



MASTER d'Anthropologie

Parcours « Anthropologie sociale et culturelle de l'océan Indien »

Descriptifs des cours et bibliographies
&
Modalités de contrôle des connaissances

RESPONSABLE :

M. Thierry Malbert

Docteur en Anthropologie

Maître de conférences habilité à diriger des recherches en Sciences de l'éducation

Unité de recherche : Laboratoire de recherche sur les espaces Créoles et Francophones

Université de La Réunion

MASTER « Anthropologie »

Liste générale des cours et séminaires

Informations générales

Niveau de recrutement

Bac+3

Durée de la formation

2 ans

Lieu de formation

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Campus du Moufia, Université de La Réunion

Accessible en

- Formation initiale
- Formation continue

Condition d'admission

Bac + 3

Année post-bac de sortie

Bac +5

Débouchés professionnels

Le master ouvre directement ou après une formation complémentaire à des emplois de :

- Chargés de mission en ethnologie et anthropologie dans des musées, des sociétés, parcs et réserves naturels régionaux ou nationaux, conservatoires, etc.
- Agents des collectivités territoriales chargés de tâches concernant la médiation culturelle, la valorisation du patrimoine, les affaires sociales (éducateur, animateur)
- Chargés d'études contractuel ou consultant pour des organismes privés, publics ou semi-publics

Contenus et Objectifs

- Ce Master en Anthropologie dispense un enseignement spécialisé sur des aires culturelles (Europe, Océan indien) et forme à la recherche par la recherche dans le cadre de cours et séminaires animés par des chercheurs.
- L'objectif du Master Anthropologie est de montrer que l'Anthropologie se construit dans le va-et-vient entre une ethnographie précise des sociétés étudiées et une réflexion théorique.
- Ce Master vise à donner aux étudiants des clés leur permettant de décoder et de mieux comprendre le contexte local de La Réunion et les sociétés de l'océan Indien

Compétences visées

- Utiliser les cadres théoriques de l'anthropologie pour construire un objet de recherche.
- Mettre en œuvre une enquête de terrain adaptée à un thème de recherche national, régional ou local. Cela suppose de savoir faire des observations, participantes ou non, réaliser des entretiens.
 - Restituer par écrit (rapport de recherche, mémoire, article) les résultats d'une recherche.
 - Présenter oralement une recherche personnelle ou une synthèse de travaux effectués par d'autres et à répondre de façon argumentée aux questions et critiques formulées par les auditeurs.

M1 S1							
UE	Intitulés	Enseignant(e)s	Compétences	CM	TD	HE*	ECTS
1	Méthodologie de la recherche [1] Tronc commun	Les enseignants du département des Sciences Sociales	Compétences disciplinaires et transversales	10	10		2
2	Langue vivante étrangère ou régionale [1] Tronc commun		Compétences disciplinaires et transversales		20		2
3	Participation à des manifestations scientifiques		Compétences disciplinaires et transversales			5	1
4	Communication écrite : pratiques rédactionnelles	F. MARIMOUTOU	Compétences transversales		18		1
5	Anthropologie sociale et culturelle (mutualisé avec master Sciences de Langage et info-com)	T. MALBERT	Compétences disciplinaires et transversales	10	10		5
6	Initiation à la sociolinguistique (majeure/mineure)	M. LEBON-EYQUEM	Compétences disciplinaires et transversales	10	10		6
7	Sémiologie de la peinture, de la sculpture et de l'architecture de l'océan Indien	F. CALLANDRE	Compétences disciplinaires et transversales	10	10		6
8	Médiation culturelle (mutualisation Info-com)	N.NOEL-CADET	Compétences disciplinaires et transversales		30		4
9	Mineure à option info-com ; Communication et Espaces publics de l'OI	N.ALMAR	Compétences disciplinaires et transversales	10			3
TOTAL S1 M1				50	80	5	30
TOTAL HETD				70	118	5	

* HE : Heures encadrement

M1 S2							
UE	Intitulés	Enseignant(e)s	Compétences	CM	TD	HE*	ECTS
10	Méthodologie de la recherche [1] Tronc commun	Les enseignants du département des Sciences Sociales	Compétences disciplinaires et transversales	10	10		2
11	Langue vivante étrangère ou régionale [1] Tronc commun		Compétences disciplinaires et transversales		20		2
12	Participation à des manifestations scientifiques		Compétences disciplinaires et transversales			10	1
13	Langues en contact et langues de contact (mutualisé avec master science du langage)	M. LEBON-EYQUEM	Compétences disciplinaires, transversales et préprofessionnelles	10	10		4
14	Anthropologie de la parenté de l'océan Indien (Majeure/Mineure)	T. MALBERT	Compétences disciplinaires, transversales et préprofessionnelles	10	10		4
15	Médiation culturelle (mutualisation Info-com)	N. NOEL	Compétences disciplinaires et transversales	10	10		3
16	Travail de recherche		Compétences disciplinaires et transversales			5	6
17	Mineure à option sciences du langage : plurilinguisme et ses enjeux	F. Georger	Compétences disciplinaires et transversales	10	10		6
TOTAL S2 M1				50	70	15	28
TOTAL HETD				70	70	15	

M2 S3							
UE	Intitulés	Enseignant(e)s	Compétences	CM	TD	HE*	ECTS
18	Méthodologie de la recherche [1] Tronc commun	Les enseignants du département des Sciences Sociales	Compétences disciplinaires et transversales	10	10		2
19	Langue vivante étrangère		Compétences disciplinaires et transversales		20		2
20	Participation à des manifestations scientifiques		Compétences disciplinaires et transversales			10	1
21	Communication orale : pratiques de l'oral	F. MARIMOUTOU	Compétences disciplinaires et transversales		18		2
22	Anthropologie du religieux	É. PONTANIER	Compétences disciplinaires, transversales et préprofessionnelles	10	10		5
23	Ethnologie des espaces créoles et de l'océan Indien	F. CALLANDRE	Compétences disciplinaires et transversales	10	10		6
24	Mineure à option souhaitée : Littérature créoles	C. MARIMOUTOU	Compétences disciplinaires et transversales	10	10		6
TOTAL M2 S3				40	78	10	24
TOTAL HETD				60	78	10	

M2 S4							
UE	Intitulés	Enseignant(e)s	Compétences	CM	TD	HE*	ECTS
25	Séminaire méthodologique et Projet personnel individualisé	T. MALBERT	Compétences transversales et préprofessionnelles		15		2
26	Participation à des manifestations scientifiques		Compétences disciplinaires et transversales			10	1
27	Stage (120 heures)		Compétences disciplinaires et transversales				3
28	Travail de recherche, mémoire		Compétences disciplinaires et transversales			30	24
TOTAL M2 S4				0	15	40	30
TOTAL HETD				0	30	40	

Équipe pédagogique

Liste des enseignants-chercheurs

Nathalie Almar

Maître de conférences en information-communication

Unité de recherche : *Laboratoire de recherche sur les espaces Créoles et Francophones (LCF, équipe d'accueil 7390)*

Contact : nathalie.almar@univ-reunion.fr

Guilhem Armand

Maître de conférence en langue et littérature françaises

Unité de recherches : *Laboratoire Déplacements, Identités, Regards, Écritures (DIRE, équipe d'accueil 7387) - Directeur de l'axe 3*

Directeur de la revue [TrOPICS](#). Domaines de compétences : Littérature française des 17e et 18e siècles (France & OI), Sciences & littérature, Philosophie des Lumières, Analyse du discours. Contact : guilhem.armand@univ-reunion.fr

Florence Callandre-Barat

Docteure en Anthropologie de la quotidienneté

Maître de conférences en Anthropologie et civilisations de l'océan Indien, 15^{ème} section (double qualification CNU Anthropologie 20^{ème} et Civilisation 15^{ème})

Unité de recherches : *ASIES EA4512 (Inalco Paris)*

Domaines de compétences : *Anthropologie culturelle : Art (peinture, sculpture), Nature (préservation), Espace (architecture sacrée ou profane) ; Civilisation indienne, civilisation créole.*

Contact : florence.callandre@univ-reunion.fr

Fabrice Georger

Docteur en Sciences du langage

Domaines de compétences : *créole réunionnais, français, diglossie, plurilinguisme, etc.*

Contact : georgerfabrice@wanadoo.fr

Mylène Lebon-Eyquem

Professeure des universités en Sciences du langage (7^{ème} section CNU)

Unité de recherche : *Laboratoire de recherche sur les espaces Créoles et Francophones (LCF, équipe d'accueil 7390)*

Domaines de compétences : *sociolinguistique, acquisition et développement langagier, compétence plurilingue, didactique du français à La Réunion, contact de langues (créole-français), politique linguistique, sociolinguistique urbaine.*

Contact : _mylene.eyquem@univ-reunion.fr

Thierry Malbert

Docteur en Anthropologie

Maître de conférences habilité à diriger des recherches en Sciences de l'éducation (70^{ème} section CNU)

Qualification CNU en Anthropologie 20^{ème} et en Sciences de l'éducation 70^{ème}

Unité de recherche : *Laboratoire de recherche sur les espaces Créoles et Francophones (LCF, équipe d'accueil 7390)*

Directeur du département des Sciences Sociales

Responsable pédagogique du Master Anthropologie

Domaines de compétences : Anthropologie de la parenté - Anthropologie de l'éducation, éducation familiale et parentalité, relations interculturelles et inter-religieuses : sociétés de l'océan indien.

Contact : thierry.malbert@univ-reunion.fr

Carpanin Marimoutou

Professeur des Universités en Littérature française (9^{ème} section CNU)

Unité de recherche : *Laboratoire de recherche sur les espaces Créoles et Francophones (LCF, EA 7390)*

Domaines de compétences : Théories postcoloniales ; études subalternes ; théories de la créolisation littéraire ; littératures de l'océan indien ; littératures coloniales et postcoloniales ; littérature française du XIX^e siècle ; la colonialité dans la littérature française ; traite négrière, esclavage, marronnage dans la littérature française ; littérature et politique.

Contact : jean-claude-carpanin.marimoutou@univ-reunion.fr

Felix Marimoutou

Agrégé de Lettres Modernes, PRAG à l'Université de la Réunion, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines.

Enseignant en Techniques d'Expression et de Communication Écrite et Orale et en Créole, Littérature et Traduction, Version et Thème.

Unité de recherche : *Laboratoire de recherche sur les espaces Créoles et Francophones (LCF, équipe d'accueil 7390)*

Domaines de compétences : Littérature réunionnaise; traduction.

Contact : felix.marimoutou@univ-reunion.fr

Nathalie Noël

Maître de conférences en sciences de l'information et de la communication

Unité de recherche : *Laboratoire de recherche sur les espaces Créoles et Francophones (LCF, équipe d'accueil 7390)*

Domaines de compétences : Médiations culturelles, médiation des patrimoines, processus de patrimonialisation, résilience culturelle, méthodologie d'observation des pratiques culturelles à la Réunion, communication des organisations

Contact : noelnat@wanadoo.fr

Émilie Pontanier

Maître de conférences en sociologie (qualifiée en 19^{ème} section et 70^{ème} section CNU)

Unité de recherche : Laboratoire Déplacements, Identités, Regards, Écritures (DIRE, équipe d'accueil 7387) <https://dire.univ-reunion.fr>

Domaines de compétences : Sociologie - Anthropologie sociale - méthodologie de la recherche - socialisation - éducation - religion - stratégies scolaires et familiales - laïcité.

Contact : emilie.pontanier@univ-reunion.fr

Direction du travail de recherche : Mémoire

Le choix de votre projet et de votre directeur de recherche est une étape importante pour la poursuite de vos études en Master ou Doctorat. C'est pourquoi il est fortement recommandé, de cibler vos intérêts de recherche et de choisir votre directeur de recherche si possible avant le dépôt de votre demande d'admission.

Au moment de votre demande d'admission, vous serez probablement amené à proposer un avant-projet (de 5 pages environ) comprenant une description de votre champ d'intérêt et une série de questions qui se rapportent à un thème en particulier. Que vous ayez déjà trouvé votre directeur ou non pour diriger vos travaux, il s'agit de la 1^{re} étape vers l'élaboration de votre projet de recherche.

Il est recommandé d'avoir déjà établi un contact avec un enseignant-chercheur au moment de votre demande d'admission. Cela permet de présenter un sujet de recherche déjà « supervisé » par votre directeur/ directrice ce qui peut encourager le comité d'admission à valider votre projet.

Rédigez toujours un courriel personnalisé à votre potentiel directeur/directrice. Vous pourrez y faire figurer :

- les raisons pour lesquelles vous souhaitez collaborer avec lui/elle
- votre parcours universitaire
- vos intérêts de recherche ou, s'il y a lieu, une ébauche de votre projet de recherche en lien avec son champ d'expertise. Joignez également à votre envoi un curriculum vitae, votre dossier scolaire et la « sacrosainte » lettre de motivation !

Votre mémoire de recherche peut être dirigé par l'un des enseignants-chercheurs en Sciences Sociales : Anthropologie 20^{ème} section, en Sociologie 19^{ème} section et en psychologie 16^{ème} section CNU ci-dessus.

M1 – Semestre 1

UE 1

Tronc commun Méthodologie de la recherche

10h CM & 10 h TD [2 ECTS]

ENSEIGNANT :

L'ensemble des enseignants chercheurs du département des Sciences Sociales participeront à ce cours.

DESCRIPTIF :

L'étudiant bénéficiera de cours de méthodologie de la recherche lui permettant de recevoir les bases de la réalisation de ses enquêtes et de la réalisation de son mémoire. Le cours porte sur les processus de recherche. Il a pour objectifs de clarifier la fonction et le rôle d'un directeur de recherche et de présenter les principaux outils méthodologiques qui fournissent la possibilité d'observer, d'analyser et de comprendre les problématiques en anthropologie. Il permet d'élaborer et de mettre en œuvre un projet de recherche et plus particulièrement de formuler un questionnement et des hypothèses et d'exploiter une bibliographie scientifique.

Les aspects épistémologiques de ces types de recherche seront abordés et les concepts de base définis : hypothèse, postulat, théorie, types de variables, etc. Les diverses étapes d'un projet de recherche seront présentées : délimitation d'un champ d'investigation et construction de l'objet de recherche, élaboration et organisation de la documentation scientifique, mise en cohérence du cadre théorique et méthodologique, présentation des méthodes d'enquête de terrain, analyse et interprétation des résultats
Le mémoire final sera soutenu lors d'un jury en fin de M2.

BIBLIOGRAPHIE :

Béaud, Michel, *L'art de la thèse. Comment préparer et rédiger un mémoire de master, une thèse de doctorat ou tout autre travail universitaire à l'ère du Net*, Paris, La Découverte, 2006.

Guidère, Mathieu, *Méthodologie de la recherche : guide du jeune chercheur en lettres, langues, sciences humaines et sociales*, Ellipses, 2004.

Hamon, Jean-François, *Éléments de méthodologie pour les recherches en Sciences de l'Education et en Sciences Humaines*, Centre interdisciplinaire de recherche sur la construction identitaire, FLSH, Université de La Réunion, BTCR, 2003.

Martin, Jean-Claude, *Comment bien prendre la parole en public*, Zen Business, 2003.

UE 2

Tronc commun *Langue vivante étrangère ou régionale*

20h TD [2 ECTS]

DESCRIPTIF :

L'étudiant a le choix entre plusieurs langues : anglais, espagnol, allemand, malgache, créole. L'objectif est d'améliorer la production écrite et orale, plus spécifiquement en vue de rédiger des articles et des résumés d'articles, ou de communiquer à des colloques ou journées de recherche dans une langue autre que le français.

UE 3

Participation à des manifestations scientifiques

5 h d'encadrement [1 ECTS]

DESCRIPTIF :

Chaque étudiant de Master 1 est tenu d'assister à des manifestations scientifiques (séminaires de recherche, colloques, conférences « grand public », journées de recherche, soutenances de thèse ou d'habilitation à diriger des recherches), de préférence en lien avec les sciences sociales (sociologie, anthropologie, etc.). Chaque manifestation donnera lieu à une courte synthèse et vous pourrez faire signer une attestation de présence que vous remettrez à votre directeur de mémoire.

UE 4

Communication écrite : pratiques rédactionnelles

18h TD [1 ECTS]

Responsable : [M. Felix Marimoutou](#)

[courriel : felix.marimoutou@univ-reunion.fr]

DESCRIPTIF:

Maîtriser les règles explicites et implicites d'une communication scientifique

Le cours, sous forme de TD, se propose de rappeler, renforcer ou donner les outils nécessaires pour maîtriser l'écriture d'un article scientifique, voire d'un mémoire.

Maîtriser les règles de base de l'orthographe d'usage, orthographe lexicale et grammaticale, de la ponctuation.

Améliorer son style : réfléchir à la précision et à la cohérence de son discours.

L'importance du brouillon, véritable laboratoire où se conçoit, se fabrique le discours.

Émettre des hypothèses, définir une problématique, construire un plan cohérent et clair, à partir de corpus.

Maîtriser les règles essentielles de l'argumentation.

Cohérence arguments/exemples : les bons exemples face aux bons arguments.

Nous travaillerons à partir des productions des étudiants et en fonction des problèmes rencontrés des outils de remédiation seront proposés.

OUTILS :

Dictionnaire de langue française, dernière édition si possible.

Dictionnaires de synonymes, antonymes, étymologique.

Grammaire française, descriptive et textuelle.

Pour la descriptive, *Le Bon usage*, Grévisse reste le plus complet mais cher et encombrant (il existe un exemplaire de poche, j'en ai vu à la librairie Autrement), mais n'importe quelle grammaire fera l'affaire. A la BU il existe tout un ensemble de manuels pour améliorer sa grammaire et son orthographe.

Pour la textuelle, *Grammaire textuelle du français*, Harald Weinrich, éd. Didier, Paris, 1989. C'est un ouvrage traduit de l'allemand. Il en existe écrit directement en français.

UE 5

Anthropologie sociale et culturelle

(UE mutualisée avec le Master Sciences de Langage) **10h CM & 10h TD [5 ECTS]**

Responsable : Thierry Malbert

[courriel : thierry.malbert@univ-reunion.fr]

DESCRIPTIF :

L'anthropologie sociale et culturelle est la science qui a pour objet d'étude tous les phénomènes sociaux qui requièrent une explication par des facteurs culturels. L'ethnologie et l'anthropologie mettent plus l'accent sur le local que sur le général et ne voient pas l'individu seulement comme un consommateur ou un calculateur rationnel, mais influencé par une culture, des valeurs et des normes propres à son environnement. Une réflexion sur les véritables enjeux de l'anthropologie dans nos sociétés actuelles est au cœur de cet enseignement.

Ce séminaire a pour premier objectif de présenter l'anthropologie sociale et culturelle avec ses auteurs et ses courants fondateurs, ses divergences et ses points communs. Dans un deuxième temps seront développés des analyses anthropologiques portant sur les sociétés insulaires de l'océan Indien occidental Madagascar, l'archipel des Comores, Zanzibar, La Réunion, Maurice, Rodrigues, Les Seychelles.

Les notions spécifiques et nécessaires à l'étude de l'anthropologie sociale et culturelle portant principalement sur les rites de passage et les croyances, les structures de parenté et les mariages, ainsi que les institutions d'un groupe (ces institutions sont conçues comme le fondement des structures sociales), seront définies, illustrées de manière détaillée et questionnées en contexte. Plus généralement si l'anthropologie culturelle cherche à « penser et comprendre l'unité de l'homme à travers la diversité des cultures », l'anthropologie sociale, à travers un travail du terrain rigoureux, cherche à comprendre la façon de vivre d'une ethnie en particulier. Ce terrain est une expérience personnelle et l'engagement individuel de l'anthropologue dans ce travail se trouve dans ce qu'il écrit. Cet enseignement permettra aux étudiants d'obtenir des clés pour décoder et mieux comprendre les sociétés de l'océan Indien.

BIBLIOGRAPHIE :

Andoche, J. (1998), « L'interprétation populaire de la maladie et de la guérison à l'île de La Réunion », *Sciences sociales et santé*, VI, n°3-4, pp. 145-165.

Barat, C. (1990), « Classification et typification dans un contexte multiculturel », in Reverzy, J.-F. et J.-C. Marimoutou (eds.), *L'espoir transculturel*, tome 2, *Iles et fables*, Paris, L'Harmattan.

- Benoist, J. (1986), « Le métissage », in Ferembach, D., Suzanne, C. et Chamla, M.-C. (eds), *L'homme, son évolution, sa diversité*, Paris, CNRS, 551 p.
- Benoist, J. (1985), « Héritage, naissance et structure d'une société », Acte du colloque CHEAM, *La Réunion dans l'océan Indien*.
- Benoist, J., Bonniol, J.-L. (1997), *La diversité dans l'unité : la gestion pragmatique du pluralisme dans les sociétés créoles*, Ed. AUPELF-UREF, p. 161-172.
- Blanchy-Daurel, S. (1990), *La vie quotidienne à Mayotte*, Paris, L'harmattan, coll. « Repères pour Madagascar et l'océan Indien ».
- Cherubini, B. (1994), *Localisme, fêtes et identités : une traversée ethno-festive*, Paris, L'Harmattan, Saint-Denis, Université de la Réunion, 336 p.
- Cherubini, B. (2003), « Pour une encyclopédie du contact interculturel et des formes de créolisation », in R. Lucas (éd.), *Sociétés plurielles dans l'océan Indien*, Université de La Réunion, Karthala, p. 15-31.
- Dumas-Champion, F. (1993), « Les cheveux maillés ou le marquage de l'identité ethnique en milieu créole réunionnais », *Nouvelle revue d'ethnopsychiatrie*, 20, p. 105-118.
- Ghasarian, C. (1990), *Indianité à La Réunion : gestion d'une double identité, vivre au pluriel*. Production sociale des identités à l'île Maurice et à La l'île de La Réunion, co- édité par J.-L. Alber et M. Watin, Université de La Réunion.
- Levis-Strauss, C. (2000), « Question de parenté », in *L'Homme*, n°154-155.
- Levis-Strauss, C. (1964), *Le cru et le cuit*, Paris, Broché, 402 p.
- Malbert, T. (2007), « Le rôle des représentations de l'hérédité dans la structuration des filiations », in *Famille et parentalité : rôles et fonctions entre tradition et modernité*, T. Malbert et M. Latchoumanin (dir.), Paris, L'Harmattan.
- Malbert, T. (2010), « L'identité à Mayotte : le nom de famille et sa réforme. Regard anthropologique », in *Formation permanente et constructions identitaires dans les îles de l'océan Indien*, M. Latchoumanin (dir.), Karthala Editions, p. 173-187.
- Malbert, T. (2010), « Réseaux de parenté et quête des héritages, de l'Inde du Sud à l'île de la Réunion », in *La diaspora indienne dans l'histoire des îles et pays de l'océan Indien* (Actes du Colloque international Pondichéry), S. Fuma et S. Pannirselvame, Chaire UNESCO – Université de La Réunion.
- Malbert, T. (2010), « Généalogie et représentation de l'hérédité dans les familles réunionnaises », in *Chronique d'une autre France : La Réunion. Genre de vie et intimités créole*, D. Le Gall et N. Roinsard (dir.), Paris, L'Harmattan, p. 221-239.
- Malbert, T. (2015), « Regard anthropologique sur l'évolution de la famille à La Réunion », in *L'éducation familiale, quels nouveaux défis ? Parent, enfant et école*, T. Malbert (dir.), Karthala, p. 69-85.
- Malbert, T., Pithon, G. (2016). La transmission des valeurs sociales et familiales dans l'océan Indien. Présentation du dossier. *La revue internationale de l'éducation familiale*.
- Malbert, T. (2017), « Emergence d'une culture indianocéanique, leviers et perspectives ? », in *Dire l'océan indien*, Observatoire des Société de l'Océan Indien, Université de La Réunion.
- Malinowski, B. (1970). « Une théorie scientifique de la culture », Paris, Ed. Du Seuil, 183 p.
- Ottino, P. (1998), « Les champs de l'ancestralité à Madagascar : parenté, alliance et patrimoine », Paris, Karthala, 685 p.
- Poirier, J. (1999), « Culture créole, hétéroculture réunionnaise », in *La recherche anthropologique à La Réunion*, Université de La Réunion, p. 125-145.
- Segalen, M. (1998), *Rites et rituels contemporains*, Paris, Nathan, 127 p.
- Rafinarivo, C., Malbert, T. (2015), « Dialogue interreligieux et cohésion sociale à La Réunion », in *Liberté religieuse et cohésion sociale*, Laurence Faberon (dir.), PUAM.
- Van Gennep, A. (1904), *Tabous et totémisme à Madagascar*, Ed. E Leroux, Paris.
- Van Gennep, A. (1909), *Les rites de passages*, Paris, ed. Picard (1981).
- Watin, M. (1992), « Nouveaux espaces, nouvelles familles », in *Actes du Colloque Fécondité et insularité*, Saint-Denis, Université de La Réunion.
- Wolf, E. (1991), *Quartier de vie*, Approche ethnologique des populations défavorisées de l'île de La Réunion. Saint-Denis, Arca-Ciirf.

UE 6

Initiation à la sociolinguistique (majeure/mineure)

10h CM & 10h TD [6 ECTS]

Responsable : Mylène Lebon-Eyquem

[courriel : mylene.eyquem@univ-reunion.fr]

DESCRIPTIF :

Dans ce cours d'introduction à la sociolinguistique, les principales notions et thématiques relatives à cette discipline des sciences du langage seront présentées.

Le premier mot clé est *variation* : même si les langues sont structurées de façon à permettre la communication, toute langue varie et aucune n'est homogène.

L'étude de la variation suppose la prise en compte de divers paramètres : les langues varient en effet dans le temps et dans l'espace, et en fonction des classes sociales, entre autres. D'une région à l'autre, la même langue n'est pas parlée exactement de la même manière, les locuteurs des classes sociales favorisées ne parlent pas de la même manière que ceux des classes défavorisées, etc.

La variation peut être dite dialectale ou régionale, sociale, idiolectale, etc. : un dialecte est une variété régionale d'une langue, un sociolecte est une variété sociale, un idiolecte est le parler propre à un individu donné... La variation est non seulement inter-idiolectale - c'est-à-dire, d'un individu à l'autre- , mais aussi intra-idiolectale, ce qui signifie qu'un même locuteur change de manière de parler en fonction du contexte et du statut de ses interlocuteurs (on peut aussi parler de variation stylistique). La langue change d'une génération à l'autre. En outre, les « frontières » structurelles entre les langues sont parfois floues.

Chaque discours révèle des indices sur son énonciateur : origine géographique, classe sociale, etc. L'objet du cours est de présenter et d'expliquer les méthodes d'analyse de la variation, en tenant compte des différentes composantes de toute langue : phonétique et phonologie, lexicale, syntaxe, flexion, sémantique...

Des notions très importantes en sociolinguistique seront étudiées de façon détaillée : bilinguisme, plurilinguisme, diglossie, hypercorrection, insécurité linguistique, hybridité des discours (« mélanges »), etc.

L'accent sera mis sur les relations entre sociolinguistique et créolistique, avec une focalisation particulière, mais non exclusive, sur le terrain réunionnais.

BIBLIOGRAPHIE :

Baylon, Christian, *Sociolinguistique : société, langue et discours*, Paris, A. Colin, 2nde édition, 2005.

Calvet, Louis-Jean, *La sociolinguistique*, Paris, PUF, Que sais-je ?, 1993/1998.

UE 7

Sémiologie de la peinture et sculpture de l'océan Indien

[10 h CM & 10 TD] [6 ECTS]

Responsable : Florence Callandre-Barat

[courriel : florence.callandre@univ-reunion.fr]

DESCRIPTIF :

La présence du réel, vue dans l'image, est souvent considérée comme étant plus fidèle que celle qui est entendue dans le discours. Cela peut être vrai lorsqu'il s'agit d'une photographie, d'un film, d'un dessin, d'une peinture, d'une sculpture, etc.

Ces manifestations artistiques sont porteuses de signes esthétiques qui sont les reflets de représentations culturelles symboliques, profanes ou sacrées. Il s'agira de guider les étudiants dans leur quête de compréhension de ces signes et de leur complexification interculturelle dans les îles, archipels et pays bordiers de l'océan Indien. Cette unité d'enseignement doit permettre de sensibiliser les étudiants à l'art des pays foyers du peuplement de La Réunion, et à celui des îles de l'Indianocéanie qui ont partagé avec cette île, l'histoire de leur peuplement. Cette approche sera organisée par le biais de l'analyse anthropologique de quelques œuvres visuelles de l'art contemporain du Mozambique, de la Tanzanie, de l'Inde, des Seychelles. La manifestation du processus de création chez les artistes, le contexte géopolitique et culturel de la réalisation des œuvres ainsi que la perception qu'en ont les différents acteurs seront examinés et comparés. Une enquête de terrain auprès d'un artiste réunionnais aidera à l'application des compétences anthropologiques acquises en licence.

PROGRAMME et FORMATION de l'unité d'enseignement (10 h CM et 10 TD)

- Approches théoriques : distinction et complémentarité entre histoire de l'art et anthropologie de l'art ; complexification interculturelle.
- Trois formes de sculpture *Makonde* du Mozambique : Sculpture sur bois, modelage de terre, pyrogravure sur végétaux.
- L'art *Makua*, *Tingatinga* de Tanzanie.
- L'art tribal *Madhubani* de l'Inde : *Kayasth*, *Brahmanes* et *Dushadh*.
- L'art féminin en Inde : *kolam*, *rangoli*.
- L'art hindou d'Afrique du Sud, peinture de Ravi Govender.
- L'art graphique à La Réunion : « ! Pardon ! ».
- Sculpture et art abstrait liés à l'environnement des Seychelles : Œuvres de Tom Bowers, un artiste d'origine gipsy britannique, et de Léon Radegonde, originaire de la Digue.

Modalités de contrôle des connaissances

Évaluation :

Elle repose sur l'obtention de deux notes/10 de coefficient égal :

1. **Présentation power point de l'œuvre d'un artiste réunionnais.**
2. **Bilan écrit** relatif au contenu de la formation sous forme de questions/réponses.

BIBLIOGRAPHIE :

Paulo Suarez, *Novos Rumos, Exposição de escultura makonde contemporânea*, Museu nacional de arte, Maputo, 1998-1989, Ministério da cultura, Maputo, 13 pages.

Brithol Michcoma, *Arte makonde, caminos recentes*, Ministério da Cultura, departamente de museus, Maputo, avril – mai 1999, 90 pages.

- Nathalie Heinich, *Du peintre à l'artiste, artisans et académiciens à l'âge classique*, collection Paradoxe, Editions de Minuit, 1993, Paris, 302 pages.
- Nedjma Kacimi Astrid Sulger, *Makonde masters, encontros com artistas de Cabo Delgado, Moçambique*, editor Ndjira, Juin 2003, Maputo, 124 pages.
- Nathalie Heinich, *La sociologie de l'art*, collection Repères, Editions, La Découverte, 2004, Paris, 123 pages.
- Nathalie Heinich et Jean-Marie Schaeffer, *Art, création, fiction, entre sociologie et philosophie*, éditions Jacqueline Chambon, 2004, Nîmes, 217 pages.
- Nathalie Heinich, *La sociologie à l'épreuve de l'art, entretiens, aux lieux d'être*, 2007, La Courneuve, 105 pages.
- Jean barbier, Alda Costa, Gianfranco Gandolfo, Gerhard Liesegang, Julieta Nassimbe, « Dominique Macondé Mozambique-La Réunion », Catalogue d'exposition du Musée historique de Villèle, novembre 2007, Graphica Saint-André, 146 pages.

UE 8

Médiation culturelle

(UE mutualisée avec le Master Info-com) [30h TD] [4 ECTS]

UE mutualisée avec les master info-com
**Médiation orale des patrimoines de la création artistique de
 l'audiovisuel et du spectacle vivant**

Responsable : Nathalie Noël

[courriel : nathalie.cadet@univ-reunion.fr]

Enseignants :

Nathalie Noël (10h) : Processus de patrimonialisation (définition des patrimoine culturels matériels et immatériel)

Jean-François Rebeyrotte (10h) : Dialogue entre objets ethnologiques patrimoniaux et artistiques (ou comment la médiation interprète les formes par rapport aux intentions qui semblent avoir présider à leur création)

Stéphane Bocquet (5h) : Patrimoines culturels immatériels entre le sacré et le profane le cas du Maloya

Lolita Monga (5h) : Création artistique et résidence : La transposition des univers scientifiques et créatifs ou comment questionner le patrimoine immatériel d'un territoire rural.

Évaluations : dossier à rendre et évaluation sur table (3h)

DESCRIPTIF :

Le cours aborde la démarche d'interprétation appliquée au territoire et à l'objet culturel. Fournir des connaissances approfondies pour appréhender les enjeux d'un territoire quels que soient les emboîtements d'échelles : musées, monuments, villes et pays d'art et d'histoire, sites naturels, parcs naturels régionaux, sites industriels...

BIBLIOGRAPHIE :

CHASTEL A., BABELON J-P, *La notion de patrimoine*, éd. Liana Levi.

CONGRÈS NATIONAL DE SITES & CITÉS REMARQUABLES DE FRANCE (éd.), 2019. *Patrimoines et revitalisation*. Paris, France : Publications d'architecture et d'urbanisme.

DAVALLON, Jean, 2006, *Le Don du patrimoine : Une approche communicationnelle de la patrimonialisation*, Hermes Lavoisier.

- DAVALLON, Jean, 2016, « Penser le patrimoine selon une perspective communicationnelle », *Mémoire, Histoire et médiations : approches croisées*, sciences de la société.
- GIRAULT, Yves (éd.), 2019. *Les géoparc mondiaux UNESCO : une mise en tension entre développement des territoires et mise en valeur du patrimoine*. Londres, Royaume-Uni de Grande-Bretagne et d'Irlande du Nord : ISTE éditions. ISBN 978-1-78405-562-2.
- OCÉAN INDIEN ESPACES ET SOCIÉTÉS, CENTRE DE RECHERCHES ET D'ÉTUDES EN GÉOGRAPHIE et CENTRE DE RECHERCHE ET D'ÉTUDE DES SOCIÉTÉS DE L'OCÉAN INDIEN, 2014. *Océan Indien, enjeux patrimoniaux et touristiques : actes du Grand séminaire de l'océan Indien 2014*. Saint-Denis (Réunion), Réunion, Réunion : Epica éd., DL 2014. ISBN 978-2-905861-27-6.
- UNESCO, Qu'est-ce que le patrimoine culturel immatériel
<https://ich.unesco.org/doc/src/01851-FR.pdf>

UE 9

Mineure à option

(UE mutualisée avec le Master Info-com) [10h CM] [3 ECTS]

COMMUNICATION ET ESPACES PUBLICS DE L'OCÉAN INDIEN

Responsable : Nathalie Almar

[courriel : nathalie.almar@univ-reunion.fr]

DESRIPTIF :

Le cours vise dans un premier temps à introduire et développer les concepts d'espace public et d'opinion publique dans le champ de l'information et de la communication. Il s'appuie sur les formes historiques de l'espace public - sphère de discussion bourgeoise de J. Habermas, agora grecque de H. Arendt - pour ensuite développer de nouvelles approches. Le développement du numérique multiplie en effet les arènes où les internautes débattent des enjeux du moment, favorisant ainsi l'apparition d'espaces publics mosaïques.

Dans une deuxième partie, nous aborderons la thématique de l'ouverture l'espace public médiatique à la Réunion et plus largement dans l'Océan Indien. Nous questionnerons également l'apport du numérique dans le développement des espaces de débat au niveau régional.

BIBLIOGRAPHIE :

- ALMAR N., 2012, « La parole libérée sur le web. Le cas de la crise antillaise de 2009 », in *Libertés et oppression*, BENAVIDES C., PALMISTE C., FEJIC N. (s/d), L'harmattan, Paris : 65-76.
- CARDON D., 2010, « Les réseaux sociaux en ligne et l'espace public », *Observatoire des politiques culturelles*, n°37 : 74-78.
- CARDON, D., GRANJON, F., « Les mobilisations informationnelles dans le mouvement altermondialiste », Colloque Les Mobilisations altermondialistes, Paris, 3-5 décembre 2003.
- BLONDIAUX L., 1998 : *La fabrique de l'opinion. Une histoire sociale des sondages*, Col Science Politique, Paris, Seuil.
- HABERMAS J. 1978 : *L'espace public. Archéologie de la publicité comme dimension constitutive de la société bourgeoise*, Payot, Paris.
- HENRIC L., 2018, « Les fake news, entre outils de propagande et entraves à la liberté de la presse », *Hermès*, n°82 : 120-125.
- HERMES, 2011 : *Ces réseaux numériques dits sociaux*, n° 59, CNRS Éditions.
- JOUX A., 2019, « Des journalistes pas comme les autres. Le traitement médiatique des gilets jaunes,

- un révélateur des tensions qui traversent le journalisme », *Les cahiers du numériques*, Lavoisier, Vol 15 : 29-52.
- LE CAM, F., « Les weblogs d'actualité et l'identité journalistique », *Réseaux*, n° 138, 2006, p. 139-158.
- MERCIER A., 2002, « Pouvoir des journalistes, pouvoirs des médias ? », communication au forum du centre social de la défense, janvier 2002.
- MIEGE B., 2010, *L'espace public contemporain*, PUG , Grenoble.
- TREDAN O., 2007, « Le journalisme citoyen en ligne : un public réifié ? », *Hermès*, n°47 : 115-122»
- WATIN M., 2001 (s/d) : *Communication et espace public : Univers Créoles 1*, Anthropos/Economica, Paris, 266 p.

M1 – Semestre 2

UE 10

Méthodologie de la recherche

Tronc commun

10h CM & 10h TD [2 ECTS]

DESCRIPTIF :

Chaque étudiant présente l'état de ses travaux (mémoire, notamment) devant l'équipe pédagogique et devant les autres étudiants lors du séminaire méthodologique.

Il fournit en fin de semestre un rapport d'étape de son travail de recherche (extraits de son mémoire) à son directeur de recherche afin de valider l'UE. Ce rapport d'étape se présente sous la double forme d'une version écrite et d'un exposé oral qui sert d'entraînement à la soutenance en fin de M2. Le travail devra respecter les normes et le niveau d'exigence attendus en master.

Toutes les précisions nécessaires seront fournies par la directrice ou le directeur du mémoire. L'étudiant est tenu également d'assister à des journées de recherche, colloques, soutenances de mémoire et de thèse Il devra fournir une attestation de présence.

UE 11

Langue vivante étrangère ou régionale

Tronc commun

20h TD [2 ECTS]

DESCRIPTIF :

Maîtriser une langue étrangère ou régionale pour parfaire sa professionnalisation et servir de valeur ajoutée à son domaine de recherche.

UE 12

Participation à des manifestations scientifiques

10h d'encadrement [1 ECTS]

DESCRIPTIF :

Chaque étudiant de Master est tenu d'assister à des manifestations scientifiques (séminaires de recherche, colloques, conférences « grand public », journées de recherche, soutenances de thèse ou d'habilitation à diriger des recherches), de préférence en lien avec les sciences sociales (sociologie, anthropologie, etc.). Chaque manifestation donnera lieu à une courte synthèse et vous pourrez faire signer une attestation de présence que vous remettrez à votre directeur/directrice de mémoire.

UE 13

Langues en contact et langues de contact

(UE mutualisée avec le Master sciences du langage) 10H CM & 10h TD [4 ECTS]

Responsable : Mylène Lebon-Eyquem

[courriel : mylene.eyquem@univ-reunion.fr]

DESCRIPTIF :

Ce séminaire a pour principal objectif l'analyse linguistique et sociolinguistique des situations de contacts de langues. Il s'agit de présenter des outils et des méthodes générales de description et d'analyse linguistique, ainsi que les paramètres de la variation et les grands principes de la sociolinguistique. Les différentes composantes de la langue seront abordées : phonologie, flexion, syntaxe, lexique.

Les notions théoriques nécessaires à l'étude des langues en contact (emprunt, interférence, hypercorrection, diglossie et concurrence linguistique, alternance et hybridation discursives, interlecte, continuum, etc.) seront définies, illustrées de manière détaillée et questionnées.

L'étude se concentrera principalement sur les contacts entre français et créole sur le terrain réunionnais. Les relations complexes entre les deux langues seront étudiées et différentes approches seront confrontées, en prenant en compte à la fois la variation (synchronique et diachronique) au sein des deux langues et entre les deux langues, la dimension cognitive et la dichotomie langue/discours.

Dans un cadre comparatiste, le terrain réunionnais sera confronté à d'autres situations de contact susceptibles d'apporter un éclairage intéressant. De nombreuses analyses de corpus seront proposées.

BIBLIOGRAPHIE :

- Baylon, Christian, *Sociolinguistique. Société, langue et discours*, Paris, Armand Colin, 1996.
- Blanche-Benveniste, Claire, *Approches de la langue parlée en français*, Paris/Gap, Ophrys, 2000.
- Blanche-Benveniste, Claire, *Le français parlé*, Paris, CNRS éditions, 1990.
- Blanche-Benveniste, Claire, *Le français. Usages de la langue parlée* (avec la collaboration de Philippe Martin pour la prosodie), Leuven/Paris, Peeters, 2000.
- Calvet, Louis-Jean, *La sociolinguistique*, Paris, PUF, Que sais-je ?, 1993/1998.
- Cellier, Pierre, *Comparaison syntaxique du créole réunionnais et du français*, Université de la Réunion, 1985.
- Chaudenson, Robert, *La créolisation : théorie, applications, implications*, Paris, L'Harmattan, 2003.
- Chaudenson, Robert, *Le lexique du parler créole de la Réunion* (2 tomes), Paris, Champion, 1974.
- Chaudenson, Robert, *Les créoles*, Paris, PUF, Que sais-je ?, 1995.
- Chaurand, Jacques, *Histoire de la langue française*, Paris, PUF, Que sais-je ?, 1969/2011.
- Frei, Henri, *La grammaire des fautes*, Rennes, ennoïa, 2007 (1928).
- Gadet, Françoise, *Le français ordinaire*, Paris, Armand Colin, 1997.
- Maingueneau, Dominique, *Aborder la linguistique*, Paris, Seuil, 1996/2009.
- Martinet, André, *Éléments de linguistique générale*, Paris, Armand Colin, 1960/1970/1996/2005.
- Moeschler, Jacques et Auchlin, Antoine, *Introduction à la linguistique contemporaine*, Paris, Armand Colin, 1997.
- Prudent, Félix, « Diglossie et interlecte », *Langages*, 61, 13-38, 1981.
- Prudent, Félix, « Pratiques interlectales et résurgences puristes. Les modalités et les fruits d'une politique linguistique outremer. ». *Etudes Créoles*, 28, pp. 1–11, 2006.
- Mufwene, Salikoko, *Créoles, écologie sociale, évolution linguistique*, Paris, L'Harmattan, 2005.

- Rouayrenc, Catherine, *Le français oral* (2 volumes), Paris, Belin, 2010.
vol. 1 : *Les composantes de la chaîne parlée* ; vol. 2 : *L'organisation et la réalisation de l'énoncé oral*.
- Siouffi, Gilles et Van Raemdonck, Dan, *100 fiches pour comprendre les notions de grammaire*, Rosny-sous-Bois, Bréal, 2007.
- Staudacher-Valliamée, Gillette, *Grammaire du créole réunionnais*, Sedes/Univ. de la Réunion, 2004.
- Valdman, Albert, *Le créole : structure, statut et origine*, Paris, Klincksieck, 1978.

UE 14

Anthropologie de la parenté de l'océan Indien (Majeure/Mineure)

10H CM & 10h TD [4 ECTS]

Responsable : Thierry Malbert

[courriel : thierry.malbert@univ-reunion.fr]

DESCRIPTIF :

« La parenté est à l'anthropologie ce que la logique est à la philosophie et l'étude du nu aux arts plastiques : la discipline de base » Robin Fox 1972.

Depuis ses origines (fin XIXème siècle) l'étude de la parenté est le domaine privilégié de l'investigation ethnographique. Il s'agit de l'« exercice obligé de toute démarche anthropologique : incontournable dans la formation – indispensable sur le terrain – nécessaire dans l'acquisition des lettres de noblesse en anthropologie » Géraud, Leservoisier et Pottier, 1998.

Toutes les sociétés humaines, sans exception ont été jusqu'à présent, régies à des degrés divers par la parenté. Les groupes de descendant et de résident formés par la parenté engendrent des solidarités multifonctionnelles, déterminant mariages, héritages, règlement des conflits, cultes etc... À travers ce séminaire les étudiants vont mobiliser des outils conceptuels et théoriques pour expliciter l'anthropologie de la parenté.

La compréhension de la structuration de la parenté dans des contextes culturels divers propres à l'océan indien, permettra de faciliter l'analyse des fondements sociaux des sociétés de cette partie du monde. Les étudiants seront également amenés à comprendre et analyser les problématiques actuelles liées à la filiation.

Le programme du séminaire comprend :

- La démarche ethnologique pour le dialogue des civilisations
- Les auteurs, historicité du champ scientifique de l'anthropologie de la parenté
- Analyse de la structure et de l'atome de parenté
- Les fondements : les types de filiations et les types d'alliances
- Les termes de la parenté
- Les type de relation de parenté
- La parenté dans ses rapports avec l'ensemble de la vie sociable
- La parenté dans diverses aires culturelles : Océan indien / Océanie / Inde / Europe

- Les évolutions sociétales et culturelles de la parenté : problématiques moderne
- Les logiques actuelles : parenté additionnelles ou de substitution
- Les questions de société en lien entre l'anthropologie de la parenté et le droit de la famille : PMA, gestation pour autrui, adoption, mariage pour tous, homoparentalité
- Filiation, lien social et systémie familiale
- Les méthodes de recueil de données en anthropologie de la parenté

Modalités de contrôle : Écrit (3 heures) - Enquête de terrain

BIBLIOGRAPHIE :

- Bourdon, P. (2002), Le champ sémantique de la parenté, Paris, L'Harmattan.
Deliège R ; (2006) Anthropologie de la famille et de la parenté, Paris, Armand Colin.
Faget J ; (2001) La fabrique sociale de la parenté, de la parenté à la parentalité, Paris, Eres.
Fine A, Neirenck C ; (2000), Parents de sang parents adoptifs. Approches juridique et anthropologiques de l'adoption. France, Europe, USA, Canada, LGDJ, « Droit et société ».
Héritier F, (1981) ; L'exercice de la parenté, Paris, Odile Jacob.
Ghasarian, C. (1996), Introduction à l'étude de la parenté, Paris, Seuil.
Laburthe-Tolra, P. Warnier J-P. (2016) Ethnologie, Anthropologie. PUF
Le Gall, D. Bettahar, Y. (2001), La pluriparentalité, Paris, PUF, sociologie d'aujourd'hui
Lévi-Strauss C ; (1967) Les structures élémentaires de la parenté, Paris-La Haye, Mouton.
Malbert, T. (2007), Famille et parentalité : rôles et fonctions entre tradition et modernité. Paris L'Harmattan.
Nadaud, S. (2002), Homoparentalité, une nouvelle chance pour la famille ? Paris, Fayard.
Thery I ; (2005) Penser la filiation, familles permanences et métamorphose, Paris éditions des Sciences Humaines.
Zimmerman F ; (1993) Enquête sur la parenté, Paris, PUF.

UE 15

Médiation culturelle

10H CM & 10h TD [3 ECTS]

UE mutualisée avec le master Info-com

Valorisation patrimoniale et développement touristique

ENSEIGNANTS :

Jean-Francois Rebeyrotte (10h) : Méthodologie, conduite et expertise des projets dans les structures culturelles et touristique

Julie Leroy (10h) : marketing culturelle

Lionnel Pannetier (10h) : (culturelle et territoire : Comment les acteurs d'un territoire se saisissent de la culture comme objet de développement)

DESCRIPTIF :

Le cours présente la méthodologie, la conduite et l'expertise des projets dans les structures culturelles et touristiques : Conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif.

EVALUATION : dossier à rendre et évaluation (3h)

BIBLIOGRAPHIE :

- ANON., 2019. Conduire un projet culturel éco-responsable: Dossier. In : *La Scène (Caen)*. 2019. Vol. 12/01, n° 95, p. 7492.
BARTHÉLÉMY, Philippe, 2018. *Financer son projet culturel: méthode de recherche de financements*. Voiron, France : Territorial éditions. ISBN 978-2-8186-1458-7.
BOYER-ARAÚJO, Véronique Directeur de la publication et STOLL, Emilie Directeur de la publication, 2019. *Territoires et identités: une construction patrimoniale*. Montpellier, France : IRD éd. ISBN 978-2-7246-3537-9.

DERUMIER, Jean Pascal et VIVERET, Patrick, 2019. *Territoires, lieux de vie: redonner le pouvoir aux citoyens*. Paris, France : Libre & Solidaires. ISBN 978-2-37263-061-0.

GIRAULT, Yves (éd.), 2019. *Les géoparc mondiaux UNESCO : une mise en tension entre développement des territoires et mise en valeur du patrimoine*. Londres, Royaume-Uni de Grande-Bretagne et d'Irlande du Nord : ISTE éditions. ISBN 978-1-78405-562-2.

OCÉAN INDIEN ESPACES ET SOCIÉTÉS, CENTRE DE RECHERCHES ET D'ÉTUDES EN GÉOGRAPHIE et CENTRE DE RECHERCHE ET D'ÉTUDE DES SOCIÉTÉS DE L'OCÉAN INDIEN, 2014. *Océan Indien, enjeux patrimoniaux et touristiques : actes du Grand séminaire de l'océan Indien 2014*. Saint-Denis (Réunion), Réunion, Réunion : Epica éd., DL 2014. ISBN 978-2-905861-27-6.

UE 16

Travail de recherche

5 h d'encadrement [6 ECTS]

DESCRIPTIF :

Le travail de recherche de l'étudiant est encadré par un enseignant qui l'accompagne dans son processus intellectuel.

UE 17

Mineure à option

(UE mutualisée avec le master Sciences du Langage) 10H CM & 10h TD [6 ECTS]

Le plurilinguisme dans l'océan Indien et traduction français/créole

Responsable : Fabrice Georger

[courriel : georgerfabrice@wanadoo.fr]

DESCRIPTIF :

Ce cours abordera le plurilinguisme à la fois sur un plan social et sur un plan individuel. Seront abordées les typologies des situations plurilingues, les caractéristiques de la communication plurilingue, ainsi que la compétence plurilingue.

On traitera également dans ce cours des approches didactiques du plurilinguisme. Ainsi, la didactique intégrée, la didactique adaptée, la didactique de l'intercompréhension et l'éveil aux langues seront examinés.

Une partie du cours sera consacrée à la traduction créole-français.

BIBLIOGRAPHIE :

Dabène L., *Repères sociolinguistiques pour l'enseignement des langues*, Coll. « Références », Paris, Hachette, 1994.

Doyé, P., *L'intercompréhension. Guide pour l'élaboration des politiques éducatives en Europe. De la diversité linguistique à l'éducation plurilingue*. Étude de référence, Strasbourg, Conseil de l'Europe, 2005.

Gajo, L., Matthey, M., Moore, D. et al. (éd.), *Un parcours au contact des langues : Textes de Bernard Py commentés*, Paris, Crédif-Didier, LAL, 2004.

Gauvin, Axel, *Petit traité de traduction créole réunionnais-français*, 2003.

Ludi, G. & Py, B., *Être bilingue*, Berne, Peter Lang, 1986.

Moore, D., *Plurilinguismes et école*, Paris, Didier, 2006.

Moore, D., et Castelloti, V., *La compétence plurilingue : regards francophones*, Berne, Peter Lang, 2008.

M2 – Semestre 3

UE 18

Tronc commun *Méthodologie de la recherche*

10H CM & 10h TD [2 ECTS]

DESCRIPTIF :

Cet enseignement se situe dans la continuité de l'UE 1 (voir *supra*). L'accent est mis en priorité sur la rédaction du mémoire, sur la présentation orale des travaux et sur l'entraînement à la soutenance. Le cours porte sur les processus de recherche. Il a pour objectifs de clarifier la fonction et le rôle d'un directeur de recherche et de présenter les principaux outils méthodologiques qui fournissent la possibilité d'observer, d'analyser et de comprendre les problématiques en anthropologie. Il permet d'élaborer et de mettre en œuvre un projet de recherche et plus particulièrement de formuler un questionnement et des hypothèses et d'exploiter une bibliographie scientifique.

Les aspects épistémologiques de ces types de recherche seront abordés et les concepts de base définis : hypothèse, postulat, théorie, types de variables, etc. Les diverses étapes d'un projet de recherche seront présentées : délimitation d'un champ d'investigation et construction de l'objet de recherche, élaboration et organisation de la documentation scientifique, mise en cohérence du cadre théorique et méthodologique, présentation des méthodes d'enquête de terrain, analyse et interprétation des résultats. Enfin, les modalités de présentation d'un mémoire scientifique (mise en page, bibliographie, ponctuation, ...) et différentes fonctionnalités informatiques (titres, table des matières, index...) seront exposées.

BIBLIOGRAPHIE :

Béaud, Michel, *L'art de la thèse. Comment préparer et rédiger un mémoire de master, une thèse de doctorat ou tout autre travail universitaire à l'ère du Net*, Paris, La Découverte, 2006.

Blanchet Alain & Anne Gotman, *L'enquête et ses méthodes. L'entretien*, Paris, Armand Colin, 2005.

Grawitz, Madeleine, *Méthodes des sciences sociales*, Paris, Dalloz, 1993.

Hamon, Jean-François, *Éléments de méthodologie pour les recherches en Sciences de l'Éducation et en Sciences Humaines*, Centre interdisciplinaire de recherche sur la construction identitaire, FLSH, Université de La Réunion, BPCR, 2003.

Kaufmann, Jean-Claude, *L'entretien compréhensif*, Paris, Armand Colin, 2004.

Quivy, Raymond et Luc Van Campenoudt, *Manuel de recherche en sciences sociales*, Paris, Dunod, 1988.

Martin, Jean-Claude, *Comment bien prendre la parole en public*, Zen Business, 2003.

UE 19

Langue vivante étrangère

20h TD [2ECTS]

DESCRIPTIF :

L'étudiant a le choix entre plusieurs langues : anglais, espagnol, allemand, malgache, créole. L'objectif est d'améliorer la production écrite et orale, plus spécifiquement en vue de rédiger des articles et des résumés d'articles, ou de communiquer à des colloques ou journées de recherche dans une langue autre que le français.

UE 20

Participation à des manifestations scientifiques

10 h d'encadrement [1 ECTS]

DESCRIPTIF :

Chaque étudiant de Master 2 est tenu d'assister à des manifestations scientifiques, de préférence en lien avec les sciences sociales (sociologie, anthropologie, etc.). Chaque manifestation donnera lieu à une courte synthèse et vous pourrez faire signer une attestation de présence que vous remettrez à votre directeur/directrice de mémoire.

UE 21

Communication orale : pratiques de l'oral

18h TD [2 ECTS]

Responsable : Félix MARIMOUTOU

[contact : felix.marimoutou@univ-reunion.fr]

Objectif : maîtriser l'art de la parole en public.

Constat : qu'est-ce qui fait la différence entre une bonne soutenance et une excellente soutenance ? La maîtrise de l'art oratoire. Force est de constater que la prise de parole en public - ce que l'on désigne généralement par le terme vague et générique d'oral - n'est pas le point fort de l'enseignement dans l'université française. Pourtant, la prise de parole face à un public se retrouve partout, de la L1 au doctorat, aux concours comme aux entretiens d'embauche et cela coûte cher. Et même dans les actes de la vie quotidienne, comme négocier un achat, une réduction, que sais-je encore, celui qui maîtrise les outils de l'art oratoire s'en sort beaucoup mieux que les autres.

Apprendre à parler en public devient donc un atout dans un monde où l'écrit s'étend partout mais où, paradoxalement, la parole garde toute son importance. D'où l'intérêt de ce cours qui se déroule en plusieurs étapes.

- respirer
- écouter
- articuler
- verbal et non verbal ou l'importance du corps
- maîtriser les situations d'énonciation
- performer à partir de notes
- préparer son discours
- se préparer au discours.

Les exercices divers et variés qui seront pratiqués en TD permettront, sinon de maîtriser, du moins de prendre conscience de l'importance de la prise de parole en public. Tous ces exercices convergent vers la présentation orale des travaux de M2 et la soutenance du mémoire.

Des indications bibliographiques seront fournies en début de TD.

UE 22

Anthropologie du religieux

10h CM & 10h TD [5 ECTS]

Responsable : Émilie Pontanier

[courriel : emilie.pontanier@univ-reunion.fr]

DESCRIPTIF :

Qu'est-ce que le religieux ? Une question complexe !

Les séances de TD impliqueront une réflexion et une analyse des textes mentionnés en CM.

Par exemple :

« *Les sociologues, les anthropologues et le fait religieux : les travaux fondateurs* »

« *L'activité religieuse en train de se faire : un nouveau paradigme ?* » Réflexion autour de la proposition d'Albert Piette pour penser le religieux : passer d'une anthropologie du fait religieux à une anthropologie du « religieux en train de se faire ».

« *Religion et modernité : le désenchantement du monde* » => La modernité : un recul du religieux ? La sécularisation, C-A-D ? De la sécularisation au « désenchantement du monde ».

« *Religion et modernité : le réenchantement du monde* » Une remise en question des théories de la sécularisation et quelles conséquences ? Une désécularisation ? L'Europe, une exception ? Un supermarché du spirituel ?

BIBLIOGRAPHIE :

Andoche Jacqueline, 2011, « La fabrication créole des saints : christianisme ou paganisme ? », Actes du colloque *Religions populaires et nouveaux syncrétismes*, organisé par le Département d'Ethnologie et le CRLHOI, de l'Université de la Réunion les 14-15 mai 2009, BPCR, Surya Editions, Saint Denis, pp. 119-125.

Berger Peter (dir.), 2001, *Le réenchantement du monde*, Bayard.

Davie Grace, Hervieu-Léger Danièle (dir.), 1996, *Les identités religieuses en Europe*, La Découverte.

Bastide Roger, 1997, *Le Sacré sauvage*, Stock.

Berger Peter, 1971, *La religion dans la conscience moderne*, le Centurion.

Claverie Elisabeth, 2003, *Les guerres de la Vierge : une anthropologie des apparitions*, Gallimard.

1990, « La Vierge, le désordre, la critique », *Terrain*, 14, mars 1990, p.60-75.

Durkheim Émile, 2007, *Les Formes élémentaires de la vie religieuse*, cnrs éditions.

Eliade Mircea, 1965, *Le sacré et le profane*, Gallimard.

Gauchet Marcel, 2002, *Le désenchantement du monde. Une histoire politique de la religion*, Gallimard.

Godelier Maurice, *Au fondement des sociétés humaines. Ce que nous apprend l'anthropologie*, Paris, Albin Michel.

Hubert Henri, Mauss Marcel, 2003, « Esquisse d'une théorie générale de la magie », *Sociologie et anthropologie*, Presses Universitaires de France.

Otto Rudolph, 1949, *Le sacré. L'élément non-rationnel dans l'idée du divin et sa relation avec le rationnel*, Payot.

Hervieu-Léger Danièle, 1996, « La religion des Européens : modernité, religion, sécularisation », in G. Davie, D. Hervieu-Léger (dir.) *Identités religieuses en Europe*, La Découverte.

1999, *Le pèlerin et le converti. La religion en mouvement*, Flammarion.

Hurbon Laënnec, 2017, « Valérie Aubourg, Christianismes charismatiques à l'île de la Réunion. Préface de Yannick Fer, Paris, Éditions Karthala, 2014, 335 p. », *Archives de sciences sociales des religions*, vol. 180, no. 4, pp. 263-265.

Lenoir Frédéric, *Les métamorphoses de Dieu. La nouvelle spiritualité occidentale*, Plon, 2003.

Piette Albert, 1999, *La Religion de près. L'activité religieuse en train de se faire*, Métailié.

Roux Jean-Paul. R. Girard. La Violence et le Sacré. In: *Revue de l'histoire des religions*, tome 186, n°2, 1974. pp. 229-231.

2007, *L'être humain, une question de détails*, Socrate Editions.

2006, *Petit traité d'anthropologie*, Socrate Editions.

2003, *Le fait religieux. Une théorie de la religion ordinaire*, Economica.

1999, *la Religion de près. L'activité religieuse en train de se faire*, Métailié.

Weber Max, 1964, *L'éthique protestante et l'esprit du capitalisme*, Plon.

– 1971, *Economie et société*, tome 1 et 2, Plon.

Willaime Jean-Paul, 1995, *Sociologie des religions*, Presses Universitaires de France.

Laplantine François, 2005, *Le social et le sensible, introduction à une anthropologie modale*, Téraèdre.

Modalités de contrôle des connaissances :

Deux travaux de deux notes/10 de coefficient égal : Compte rendu critique (écrit et oral) via PowerPoint d'un texte travaillé en TD + Réflexion critique relative au contenu de la formation en anthropologie du religieux

UE 23

Ethnologie des espaces créoles et de l'océan Indien

Représentation divine et architecture sacrée de l'hindouisme réunionnais

(UE mutualisée avec le Master Sciences du Langage) **10h CM & 10h TD [6 ECTS]**

Responsable : Florence Callandre-Barat

[courriel : florence.callandre@univ-reunion.fr]

Téléphone interne : 2502 externe : 0262 938717

DESCRIPTIF :

On a toutes les raisons théoriques de penser que dès l'origine, les groupes humains ont donné à leurs établissements spatiaux, un ensemble de significations et d'attributions liées à des pratiques et à des représentations sociales et symboliques. Toutes les sociétés ont affaire avec l'étendue. Elles sont toutes situées dans l'espace, dans un espace qu'elles particularisent et qui les particularise.

Les organisations spatiales sont garantes de l'identité sociale et culturelle et elles en assurent la reproduction. L'organisation spatiale n'est pas seulement le reflet de l'organisation sociale, mais elle est aussi détentrice ou vecteur de la garantie d'identité.

La relation à l'espace serait universellement garantie de la particularité des identités.

PROGRAMME de l'unité d'enseignement (10 h CM et 10 TD)

Formation :

- Le *koylou*, origines et symbolique.
- *Stapathi*, *silpi* et *oveyar*, *gurrakkal* et *patatshari*

- Le *koïl* Pandiali du GOL (iconographie et architecture)
- Un mythe de fondation lié à un espace sacré dédié à Maryamèn de l'Eperon
- *Gopuram* du *koïl* Pandialé du Colosse (Pandialé, Lakshmi, Sarasvati et Saptamada)
- *Kalianom mandébom* du *Kâli Kambal kovil*, Saint-Denis
- Iconographie de l'hindouisme classique
- Le jardin botanique hindou du *Koylou* de Siva Soupramanien à Saint-Paul

Modalités de contrôle des connaissances

Évaluation :

Elle repose sur l'obtention de deux notes/10 de coefficient égal :

1. **Présentation ppt d'un espace sacré créole.**
2. **Bilan écrit** relatif au contenu de la formation sous forme de questions/réponses.

BIBLIOGRAPHIE :

Stella Kramrich, *The hindu temple*, 1991, 446 pages

F. Callandre, *Koylou, Représentations divines et architecture de l'hindouisme réunionnais*. Graphica, 2009

F. Callandre et C. Barat, *Koloss*, Graphica, 2009

UE 24

Mineure à option souhaitée

(UE mutualisée avec le master Sciences du Langage, une UE au choix dans les deux ci-dessous)

10h CM & 10h TD [6 ECTS]

Littératures créoles

« **Dramaturgies postcoloniales créoles à Maurice et à La Réunion :
histoire, textualités, performances** »

Responsable : Carpanin Marimoutou

CORPUS PRIMAIRE :

Sully Andoche, *Anon fé la pyés*, Éditions K'A, 2018

Sully Andoche, Barbara Robert, Maskarad, Éditions K'A, 2018

Henri Favory, *Tras*, Éditions de l'océan Indien, 2013

Vincent Fontano, *Tanbour/La soumission*, Éditions K'A, 2013

Georges Fourcade, *Zistaires la case*, Éditions Jeanne Laffitte, 1976

Axel Gauvin, *La Borne bardzour/Les limites de l'aube*, ADER (sd)

Emmanuel Genvrin et Pierre Louis Rivière, *Noela et Sept pièces de théâtre pour marmailles en kréol et en français*, Orphie, 2018

Didier Ibao et Stéphane Thomas, *Somin la mér*, Éditions K'A, 2008

Louis Jessu, *Les Pèlerins de Saint-Leu*, in *Le théâtre populaire réunionnais*, tome 1, Éditions ARS Terres créoles, 2018

Barbara Robér, *Dékros la line*, Éditions K'A, 201

Dev Virahsawmy, *Toufann*, Éditions Boukié Banané, 1991

CORPUS SECONDAIRE :

L'essentiel des œuvres théâtrales en créole publiées de Maurice et de la Réunion se trouve dans la salle océan Indien de la Bibliothèque universitaire de droit et des lettres.

BIBLIOGRAPHIE :

Ouvrages

Patrice Davis, *Dictionnaire de la performance et du théâtre contemporain*, Éditions Armand Colin, 2018.

Claire Joubert (dir), *Le Postcolonial comparé*, Presses Universitaires de Vincennes, 2014.

Jean-Jacques Roubine, *Introduction aux grandes théories du théâtre*, Éditions Bordas, 2004.

Anne Ubersfeld, *Lire le théâtre I*, Éditions sociales, 1977 (première édition).

Anne Ubersfeld, *Lire le théâtre II. L'école du spectateur*, Belin, 1996.

Anne Ubersfeld, *Lire le théâtre III. Le dialogue de théâtre*, Belin, 1996.

Articles

Africultures, 2010/1, n°80-81, « Émergences Caraïbes : une création théâtrale archipélique »
Marie Bachelot-Nguyen, « Décoloniser son théâtre à tâtons », *Tumultes*, 2017/1, n°48, p.27-40.

Stéphanie Bérard, « Théâtre haïtien au féminin : les grandes voix de la scène haïtienne. », *Africultures* 2015/3-4, n°103-104, p.220-229.

Zareen Cadjee, Le Théâtre à la Réunion des années 1970 à nos jours, *NEF*, 23,1, 2007

Études théâtrales, 2007/3, n°40, « Théâtre populaire. Actualité d'une utopie. »

Sylvie Chalaye. « Les marronnages des théâtres afro-caribéens face aux identités d'assignation », in Thomas Capitelli, Daniela Ricci et Thierno Ibrahima (dir.), *Arts, négritudes et métamorphoses identitaires*, L'Harmattan, 2016.

Bérénice Hamidi-Kim, « Théâtre identitaire ou théâtre universaliste. Quelle critique de la « situation postcoloniale » dans le théâtre documentaire aujourd'hui ? », *Monuments* 2011/1, n°65, p.91-105.

Valérie Magdelaine Andrianjafitrimo, « Le théâtre comme rituel mémoriel : un discours sur la nation ? » *TROPICS*, n° 4, *Discours artistiques du contemporain au prisme de l'océan Indien: fictions, critique et politiques*, revue en ligne, U. de La Réunion, 2018.

Carpanin Marimoutou, « Le théâtre réunionnais contemporain en langue créole », *Études créoles*, vol.XXXIII, N°2, 2015.

Shanti Pillai, Nicolas Bautès, Nacy Boissel-Cornier, « Theatre in the Smart City : The Case of Pondicherry, South India », *Cahiers d'outremer*, 2018/1, n°277.

Virginie Saubrier, « Une nouvelle Renaissance ? Les auteurs dramatiques postcoloniaux et l'héritage grec aux XIX^e siècle », *Revue de littérature comparée*, 2012/4, n°344, p.475-480.

ANALYSE DU DISCOURS ARGUMENTATIF

10h CM, 10h TD [6 ECTS]

Responsable : Guilhem Armand

courriel : guilhem.armand@univ-reunion.fr

DESCRIPTIF :

Ce séminaire est consacré aux méthodes d'analyse du discours argumentatif dans le cadre d'une approche typologique des discours, ainsi qu'à l'étude des relations entre la linguistique théorique et la dimension rhétorique du langage.

Les principaux jalons de l'histoire de la rhétorique et de l'étude du discours argumentatif seront rappelés, depuis ses sources dans l'Antiquité grecque (Platon, Aristote) jusqu'aux renouvellements modernes (Perelman), en passant par les diverses périodes intermédiaires (Renaissance, époque classique, etc.). Les critiques de certains philosophes à l'égard de la rhétorique seront également abordées.

L'analyse du discours argumentatif a partie liée avec la rhétorique classique, conçue comme l'art de bien dire, mais aussi et surtout comme l'art de persuader. Dans cet esprit, même si la rhétorique ne se limite pas aux figures, les principales d'entre elles seront étudiées, notamment la métaphore et la métonymie, qui sont sous-jacentes à des fonctionnements linguistiques généraux et fondamentaux. La dialectique entre sémantisme explicite et sémantisme implicite sera également analysée et une place importante sera dans ce cadre accordée à l'ironie.

L'un des objectifs du séminaire sera de montrer que la rhétorique est inhérente au langage, et que cela s'explique par la nature foncièrement interactive de celui-ci, le discours étant avant tout échange dialogique : tout producteur de discours adopte, par la force des choses, une posture rhétorique. Cette approche suppose la prise en compte de la dimension énonciative et pragmatique, dont les grands principes et mécanismes seront étudiés en détail.

On s'intéressera aussi à la dimension idéologique du discours argumentatif, ainsi qu'à sa dimension « passionnelle ». On se demandera en particulier si le but du dialogue argumentatif est vraiment de réduire la distance entre les interlocuteurs, ou s'il n'existe pas aussi des cas où cette distance augmente. Autre question liée à la précédente : le dialogue argumentatif a-t-il réellement pour but de résoudre un problème posé ? Enfin, lors du dialogue d'idées, les interlocuteurs sont-ils en quête d'une hypothétique « vérité », ou ne cherchent-ils pas plus simplement à « avoir raison » ? La question des stratégies argumentative sera abordée dans ce cadre.

Les méthodes d'analyse seront appliquées à un corpus comprenant des textes journalistiques, philosophiques et littéraires.

BIBLIOGRAPHIE :

Amossy, Ruth, *L'argumentation dans le discours*, Paris, Armand Colin, 2012.

Aristote, *Rhétorique*, introduction de Michel Meyer, traduction de C.E. Ruelle revue par P. Vanhemelryck, commentaires de B. Timmermans, Paris, Le Livre de Poche, *Classiques de la philosophie*, 1991.

Doury, Marianne, *Argumentation. Analyser textes et discours*, Paris, Armand Colin, 2016.

Dumarsais, *Des tropes ou des différents sens*, Paris, Flammarion, 1988.

Fontanier, Pierre, *Les figures du discours*, préface de Gérard Genette, Paris, Flammarion, 1968.

Gardes-Tamine, Joëlle, *La rhétorique*, Paris, Armand Colin, 2^{ème} éd., 2011.

Maingueneau, Dominique, *Discours et analyse de discours*, Paris, Armand Colin, 2014.

Maingueneau, Dominique, *Les termes clés de l'analyse de discours*, Paris, Seuil, 2009.

Meyer, Michel, *Qu'est-ce que l'argumentation ?*, Paris, Vrin, 2008.

Perelman, Chaïm et Olbrechts-Tyteca, Lucie, *Traité de l'argumentation*, Bruxelles, Éditions de l'université de Bruxelles, 2008.

Perelman, Chaïm, *L'empire rhétorique*, Paris, Vrin, 1997.

Perelman, Chaïm, *Rhétoriques*, Bruxelles, Éditions de l'université de Bruxelles, 2012.
Pernot, Laurent, *La Rhétorique dans l'Antiquité*, Paris, Le Livre de Poche, 2000.
Platon, *Gorgias*, présentation et traduction par Monique Canto-Sperber, Paris, GF, 1993.
Reboul, Olivier, *Introduction à la rhétorique. Théorie et pratique*, Paris, Presses universitaires de France, 1991.

M2 – Semestre 4

UE 25

Séminaire méthodologique et projet personnel individualisé

15h TD [2 ECTS]

Responsable : Thierry Malbert

[courriel : thierry.malbert@univ-reunion.fr]

DESCRIPTIF

Tous les étudiants sont invités à présenter leurs travaux et leurs recherches (mémoire) dans la perspective de la soutenance, lors d'un séminaire d'un volume de 15h, en présence de l'ensemble de l'équipe de formation de la mention de master. Cette présentation orale est évaluée sous la forme d'une note pour l'UE.

UE 26

Participation à des manifestations scientifiques

10h d'encadrement [1 ECTS]

Chaque étudiant de Master 2 est tenu d'assister à des manifestations scientifiques, de préférence en lien avec les sciences sociales (sociologie, anthropologie, etc.). Il assistera à des journées de recherche, colloques, soutenances de mémoire et de thèse, à concurrence de 20h. Chaque manifestation donnera lieu à une courte synthèse et vous pourrez faire signer une attestation de présence que vous remettrez à votre directeur/directrice de mémoire.

UE 27

Stage (120 heures)

[3 ECTS]

DESCRIPTIF :

Dans le cadre de la réforme, un stage est obligatoire. Ce stage se déroule au 2^{ème} semestre du M2. Il dure 120h et n'est pas rémunéré. Il peut se faire de manière continue ou fragmentée au long du semestre. Il doit être terminé avant les délibérations. Il peut être effectué, par exemple, dans les collectivités territoriales, une administration, une entreprise privée (librairies, maisons d'édition, etc.), un musée, une bibliothèque, une médiathèque, une

association culturelle, etc. Ce stage peut également être effectué à l'étranger dans le réseau des alliances française et des instituts français de la zone océan indien.

Le stagiaire sollicite l'un des membres de l'équipe de formation pour être son référent. Il doit aussi avoir un tuteur dans l'entreprise ou l'établissement où il effectue le stage. Une convention est formalisée et signée avant le début du stage.

À l'issue du stage, un rapport de stage, dont le format sera déterminé en accord avec l'enseignant référent, sera remis à celui-ci. Le référent effectue l'évaluation.

Pour tout renseignement complémentaire, l'étudiant peut s'adresser au responsable pédagogique du master.

UE 28

Travail de recherche - Mémoire - et Soutenance

30h d'encadrement [24 ECTS]

Au terme de son parcours de master, l'étudiant soutient son mémoire devant un jury composé de sa directrice ou son directeur de recherche et d'au moins un autre membre de l'équipe de formation.

N'importe quel enseignant chercheur titulaire peut diriger un mémoire de master, mais le jury de soutenance comprend obligatoirement au moins un enseignant chercheur habilité à diriger les recherches (professeur des universités ou maître de conférences habilité).

Les mémoires de recherche peuvent porter sur n'importe quel sujet d'anthropologie et ne sont pas nécessairement en lien direct avec les cours et les séminaires.

Il est souhaitable d'avoir un sujet de recherche dès la première année de master. L'écriture d'un mémoire de master est une entreprise difficile et de longue haleine, et il est donc indispensable d'avoir un projet assez vite, et de ne pas commencer la rédaction dans « la dernière ligne droite ».

Un conseil : lors de votre année de Master 1 n'hésitez pas à assister aux soutenances de mémoire de Master 2 qui ont lieu au mois de juin. C'est une excellente initiation : vous verrez concrètement dans quoi vous vous engagez et vous évalueriez mieux le niveau d'exigence en recherche, ainsi que les conditions d'une soutenance.

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES

PREMIERE ANNEE DE MASTER

Master 1 S1					
UE	Intitulés Unités d'enseignement	Types et durée des épreuves			ECTS
		Session 1		Session 2 Contrôle terminal	
		Contrôle continu	Régime dérogatoire		
1	Méthodologie de la recherche	Écrit et / ou oral	Écrit et / ou oral	Écrit et /ou oral	2
2	Langue vivante étrangère ou régionale	Écrit et /ou oral	Écrit et / ou oral	Écrit et /ou oral	2
3	Participation à des manifestations scientifiques	Écrit et /ou oral	Écrit et / ou Oral	Écrit et /ou oral	1
4	Communication écrite : pratiques rédactionnelles	Écrit, dossier et oral	Écrit, dossier et oral	Écrit	1
5	Anthropologie sociale et culturelle (mutualisé avec master Sciences de Langage et info-com)	Écrit de 3h	Écrit de 3h	Écrit de 3h	5
6	Initiation à la sociolinguistique (majeure/mineure)	Écrit 2h et /ou oral	Écrit 2h et /ou oral	Écrit de 2h	6
7	Sémiologie de la peinture, de la sculpture de l'océan Indien	Présentation PPT de l'œuvre, d'un artiste et Écrit 2h		Écrit 2h	6
8	Médiation culturelle (mutualisation Info-com)	Écrit de 3h + dossier	Écrit de 3h + dossier	Écrit de 3h	4
9	Mineure à option : info-com, sciences du langage	Écrit et/ou oral et /ou dossier	Écrit et/ou oral et /ou dossier	Écrit et/ou oral et /ou dossier	3

Master 1 S2					
UE	Intitulés Unités d'enseignement	Types et durée des épreuves			ECTS
		Session 1		Session 2 Contrôle terminal	
		Contrôle continu	Régime dérogatoire		
10	Méthodologie de la recherche	Écrit et / ou oral	Écrit et ou oral	Écrit de 2h	2
11	Langue vivante étrangère ou régionale	Écrit et/ou oral	Écrit et /ou oral		2
12	Participation à des manifestations scientifiques	Écrit et / ou oral	Écrit et ou oral	Écrit	1
13	Langues en contact et langues de contact	Écrit et / ou oral	Écrit et /ou oral	Écrit	4
14	Anthropologie de la parenté de l'océan Indien (Majeure/Mineure)	Écrit de 3h	Écrit de 3H	Écrit de 3h	4
15	Médiation culturelle (mutualisation Info-com)	Écrit de 3h + dossier	Écrit de 3h + dossier	Écrit de 3h	3
16	Travail de recherche				6
17	Mineure à option : info-com, sciences du langage	Écrit et / ou oral	Écrit et / ou oral	Écrit et / ou oral	6

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES

DEUXIEME ANNEE DE MASTER

Master 2 S3					
UE	Intitulés Unités d'enseignement	Types et durée des épreuves			ECTS
		Session 1		Session 2 Contrôle terminal	
		Contrôle continu	Régime dérogatoire		
18	Méthodologie de la recherche	Contrôle continu • Participation au séminaire (30h) et présentation de l'état des travaux (mémoire) devant l'équipe pédagogique. • Assister à des journées de recherche, colloques, soutenances de mémoire et de thèse (20h). ¹ • Présentation du rapport d'étape du mémoire au directeur de recherche. Régime dérogatoire et session 2 • Présentation de l'état des travaux (mémoire) devant l'équipe pédagogique • Présentation du rapport d'étape du mémoire au directeur de recherche.			2
19	Langue vivante étrangère	Écrit et / ou oral	Écrit et / ou oral	Écrit	2
20	Participation à des manifestations scientifiques	Écrit et / ou oral	Écrit et / ou oral	Écrit	1
21	Communication orale : pratiques de l'oral	Écrit, dossier et oral	Écrit, dossier et oral	Écrit	2
22	Anthropologie du religieux	Compte rendu critique (écrit et oral) via PowerPoint d'un texte travaillé en TD Réflexion critique relative au contenu de la formation en anthropologie du religieux		Réflexion critique relative au contenu de la formation en anthropologie du religieux	5
23	Ethnologie est espaces créoles et de l'océan Indien (mutualisé avec S du L)	Présentation PPT d'un espace sacré créole Bilan écrit relatif au contenu de la formation sous forme de questions/réponses			6
24	Mineure à option souhaitée : Sciences du Langage	Écrit et/ou dossier et /ou oral	Écrit et / ou oral et /ou dossier	Écrit	6

¹ Feuille de présence ou attestation de participation nécessaire pour obtenir les ECTS de l'UE.

Master 2 S4					
UE	Intitulés Unités d'enseignement	Types et durée des épreuves			ECTS
		Session 1		Session 2 Contrôle terminal	
		Contrôle continu	Régime dérogatoire		
25	Séminaire méthodologique et Projet personnel individualisé	Contrôle continu • Participation au séminaire et présentation de l'état des travaux (mémoire) devant l'équipe pédagogique. • Assister à des journées de recherche, colloques, soutenances de mémoire et de thèse (20h). ² Régime dérogatoire et session 2 • Présentation de l'état des travaux (mémoire) devant l'équipe pédagogique.			2
26	Participation à des manifestations scientifiques	Présentation orale de 20 minutes + Power Point			1
27	Stage (120 heures)	Effectuer un stage et faire un rapport de stage			3
28	Travail de recherche, mémoire	Soutenance du mémoire devant un jury			24

² Feuille de présence ou attestation de participation nécessaire pour obtenir les ECTS de l'UE.