
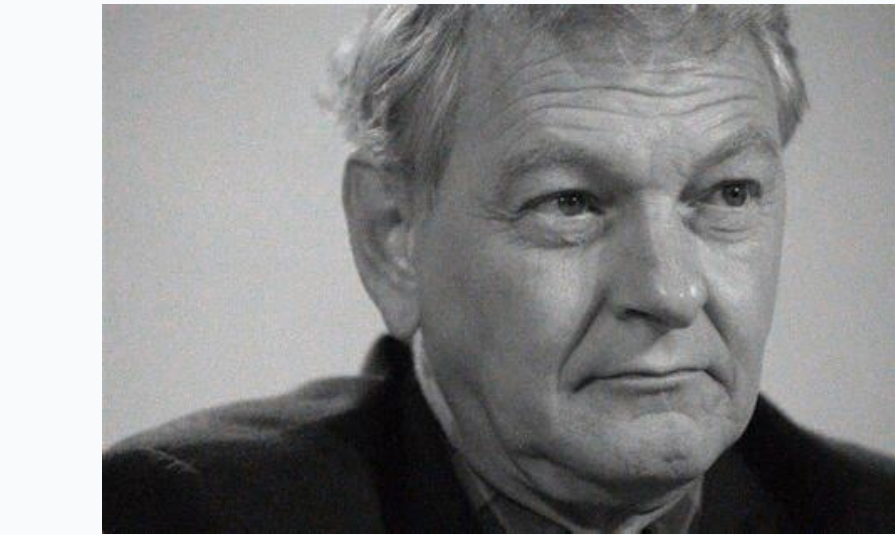


I'm not robot  reCAPTCHA

I am not robot!

Manuel carcassonne guy carcassonne

Le professeur de droit constitutionnel Guy Carcassonne fut longtemps chroniqueur au magazine Le Point. Ces éditoriaux hebdomadaires sont autant de fragments d'une réflexion avisée sur l'évolution de la Ve République. Comme sa curiosité était aussi éclectique que son honnêteté se montrait scrupuleuse, mille thèmes sont abordés en cherchant toujours à faire un pas de côté, proposant ainsi un raisonnement aussi nuancé que rigoureusement charpenté.Une centaine de ces articles composent ce recueil, qui se veut aussi un hommage, à l'homme disparu en 2013, dont la trace dans le droit public demeure profonde. L'étonnante permanence des constats souligne combien le code génétique de la Ve République ne mute pas. Et comme il l'écrivait « si la Ve République n'a pas changé, cela donne à penser qu'elle ne changera pas ».Réunis et présentés par Jean-Jacques Urvoas, professeur de droit public à l'université de Brest et ancien garde des Sceaux, ces éditoriaux n'ont rien perdu de leur actualité et de leur vivacité. Ils permettent encore aujourd'hui, sous la plume à la fois simple et lumineuse de leur auteur, de mieux comprendre la vie politique actuelle et le fonctionnement des institutions. Caractéristiques techniques Titre Le droit constitutionnel de Guy Carcassonne Sous-titre Éditoriaux réunis et présentés par Jean-Jacques Urvoas Numéro d'édition édition Date de parution Juillet 2023 Nombre de pages 280 pages Langue Français Éditeur / Collection / Sous-collection LGDJ / Hors collection Thèmes Droit, Droit constitutionnel, Autres ouvrages ISBN 978-2-275-13635-6 Dimensions 14.50×21.00 cm Publié le 17 janv. 2022 à 16:45Mis à jour le 17 janv. 2022 à 17:09Manuel Carcassonne, éditeur brillant, se serait-il refusé son propre manuscrit si celui-ci lui avait été présenté ? Peut-être, car, sa causticité s'exerçant d'abord à l'égard de lui-même, il ne se pardonne pas grand-chose. Il aurait eu tort. Essai, roman, journal, son premier livre est aussi attachant qu'inclassable. Pour l'occasion, le patron des éditions Stock depuis 2013 a d'ailleurs rejoint temporairement la casaque Grasset, maison où il passa une trentaine d'années.Outre sa capacité à ne pas se prendre au sérieux, « Le Retournement » de Manuel Carcassonne révèle un autre trait de caractère du personnage. Il est pour le moins méticuleux. Quel autre homme, parce qu'il tombe amoureux d'une femme libanaise, nommé Nour pour l'occasion, éprouverait pour ausculter cette relation le besoin de remonter deux mille ans d'histoire, se plonger dans quatre ans de recherches généalogiques, historiques, identitaires ?Carcassonne n'a rien d'un homme tranquille. Il a la somatisation facile, ne cache rien ou pas grand-chose de ses angoisses. Il n'est pas pour rien l'éditeur de Woody Allen. Manuel ne s'est pas seulement cherché dans les bibliothèques : « Combien de noms de famille illustres ai-je embrassés quand ces demoiselles pensaient que c'était à leur virginité que j'en voulais ? »Double inverséJuif laïc français depuis des générations, il ne s'était pourtant jamais posé la question de sa judaïté. C'était un peu : « Plus intégré que moi tu meurs. » Et pourtant... Nour l'a, en quelque sorte, « retourné ». Révélé ? Entre minorités persécutées on se comprend, dit Manuel, qui appelle Nour son « double inversé ».Il cite Romain Gary : « Nous sommes tous des additionnés. » Le texte est riche, son objectif est simple : « Comment le Juif honteux de l'enfance est-il rendu à son judaïsme par la rencontre amoureuse avec son double inversé ? » Il faut dire que chez les Carcassonne, il y a pas mal à débroussailler. Juifs alsaciens, Juifs du Pape, racines marseillaises côté Manuel quand Nour est une Arabe d'Achrafieh née à Boulogne d'origine grecque-catholique.Ces développements ne doivent pas faire redouter une sorte de grimoire un peu barbant. Il s'agit plutôt d'un voyage doux-amer, souvent drôle, aux côtés d'un homme à l'écriture légère, sensible, à fleur de peau - Nour le traite d'« Israélite lacrymal ». La disparition précoce de son père l'a profondément marqué. Celui-ci était diamantaire. Son fils livre un joyau dont persistera longtemps le scintillement nostalgique.de Manuel CarcassonneGrasset, 320 pages, 20,90 euros.Comment réagir face aux défis de la transition énergétique ? Comment se positionner dans un environnement économique et politique instable ? Comment exploiter au mieux les opportunités d'innovation dans chaque secteur ? Au quotidien, à travers nos décryptages, enquêtes, chroniques, revues de presses internationales et éditos, nous accompagnons nos abonnés en leur donnant les clés pour s'adapter à un environnement complexe.Je découvre les offres Pour les articles homonymes, voir Carcassonne (homonymie).



Il aurait eu tort. Essai, roman, journal, son premier livre est aussi attachant qu'inclassable. Pour l'occasion, le patron des éditions Stock depuis 2013 a d'ailleurs rejoint temporairement la casaque Grasset, maison où il passa une trentaine d'années.Outre sa capacité à ne pas se prendre au sérieux, « Le Retournement » de Manuel Carcassonne révèle un autre trait de caractère du personnage. Il est pour le moins méticuleux. Quel autre homme, parce qu'il tombe amoureux d'une femme libanaise, nommé Nour pour l'occasion, éprouverait pour ausculter cette relation le besoin de remonter deux mille ans d'histoire, se plonger dans quatre ans de recherches généalogiques, historiques, identitaires ?Carcassonne n'a rien d'un homme tranquille. Il a la somatisation facile, ne cache rien ou pas grand-chose de ses angoisses. Il n'est pas pour rien l'éditeur de Woody Allen. Manuel ne s'est pas seulement cherché dans les bibliothèques : « Combien de noms de famille illustres ai-je embrassés quand ces demoiselles pensaient que c'était à leur virginité que j'en voulais ? »Double inverséJuif laïc français depuis des générations, il ne s'était pourtant jamais posé la question de sa judaïté. C'était un peu : « Plus intégré que moi tu meurs. » Et pourtant... Nour l'a, en quelque sorte, « retourné ». Révélé ? Entre minorités persécutées on se comprend, dit Manuel, qui appelle Nour son « double inversé ».Il cite Romain Gary : « Nous sommes tous des additionnés. » Le texte est riche, son objectif est simple : « Comment le Juif honteux de l'enfance est-il rendu à son judaïsme par la rencontre amoureuse avec son double inversé ? » Il faut dire que chez les Carcassonne, il y a pas mal à débroussailler. Juifs alsaciens, Juifs du Pape, racines marseillaises côté Manuel quand Nour est une Arabe d'Achrafieh née à Boulogne d'origine grecque-catholique.Ces développements ne doivent pas faire redouter une sorte de grimoire un peu barbant. Il s'agit plutôt d'un voyage doux-amer, souvent drôle, aux côtés d'un homme à l'écriture légère, sensible, à fleur de peau - Nour le traite d'« Israélite lacrymal ». La disparition précoce de son père l'a profondément marqué. Celui-ci était diamantaire. Son fils livre un joyau dont persistera longtemps le scintillement nostalgique.de Manuel CarcassonneGrasset, 320 pages, 20,90 euros.Comment réagir face aux défis de la transition énergétique ? Comment se positionner dans un environnement économique et politique instable ? Comment exploiter au mieux les opportunités d'innovation dans chaque secteur ? Au quotidien, à travers nos décryptages, enquêtes, chroniques, revues de presses internationales et éditos, nous accompagnons nos abonnés en leur donnant les clés pour s'adapter à un environnement complexe.Je découvre les offres Pour les articles homonymes, voir Carcassonne (homonymie).



Il aurait eu tort. Essai, roman, journal, son premier livre est aussi attachant qu'inclassable. Pour l'occasion, le patron des éditions Stock depuis 2013 a d'ailleurs rejoint temporairement la casaque Grasset, maison où il passa une trentaine d'années.Outre sa capacité à ne pas se prendre au sérieux, « Le Retournement » de Manuel Carcassonne révèle un autre trait de caractère du personnage. Il est pour le moins méticuleux. Quel autre homme, parce qu'il tombe amoureux d'une femme libanaise, nommé Nour pour l'occasion, éprouverait pour ausculter cette relation le besoin de remonter deux mille ans d'histoire, se plonger dans quatre ans de recherches généalogiques, historiques, identitaires ?Carcassonne n'a rien d'un homme tranquille. Il a la somatisation facile, ne cache rien ou pas grand-chose de ses angoisses. Il n'est pas pour rien l'éditeur de Woody Allen. Manuel ne s'est pas seulement cherché dans les bibliothèques : « Combien de noms de famille illustres ai-je embrassés quand ces demoiselles pensaient que c'était à leur virginité que j'en voulais ? »Double inverséJuif laïc français depuis des générations, il ne s'était pourtant jamais posé la question de sa judaïté. C'était un peu : « Plus intégré que moi tu meurs. » Et pourtant... Nour l'a, en quelque sorte, « retourné ». Révélé ? Entre minorités persécutées on se comprend, dit Manuel, qui appelle Nour son « double inversé ».Il cite Romain Gary : « Nous sommes tous des additionnés. » Le texte est riche, son objectif est simple : « Comment le Juif honteux de l'enfance est-il rendu à son judaïsme par la rencontre amoureuse avec son double inversé ? » Il faut dire que chez les Carcassonne, il y a pas mal à débroussailler. Juifs alsaciens, Juifs du Pape, racines marseillaises côté Manuel quand Nour est une Arabe d'Achrafieh née à Boulogne d'origine grecque-catholique.Ces développements ne doivent pas faire redouter une sorte de grimoire un peu barbant. Il s'agit plutôt d'un voyage doux-amer, souvent drôle, aux côtés d'un homme à l'écriture légère, sensible, à fleur de peau - Nour le traite d'« Israélite lacrymal ». La disparition précoce de son père l'a profondément marqué. Celui-ci était diamantaire. Son fils livre un joyau dont persistera longtemps le scintillement nostalgique.de Manuel CarcassonneGrasset, 320 pages, 20,90 euros.Comment réagir face aux défis de la transition énergétique ? Comment se positionner dans un environnement économique et politique instable ? Comment exploiter au mieux les opportunités d'innovation dans chaque secteur ? Au quotidien, à travers nos décryptages, enquêtes, chroniques, revues de presses internationales et éditos, nous accompagnons nos abonnés en leur donnant les clés pour s'adapter à un environnement complexe.Je découvre les offres Pour les articles homonymes, voir Carcassonne (homonymie).



Il aurait eu tort. Essai, roman, journal, son premier livre est aussi attachant qu'inclassable. Pour l'occasion, le patron des éditions Stock depuis 2013 a d'ailleurs rejoint temporairement la casaque Grasset, maison où il passa une trentaine d'années.Outre sa capacité à ne pas se prendre au sérieux, « Le Retournement » de Manuel Carcassonne révèle un autre trait de caractère du personnage. Il est pour le moins méticuleux. Quel autre homme, parce qu'il tombe amoureux d'une femme libanaise, nommé Nour pour l'occasion, éprouverait pour ausculter cette relation le besoin de remonter deux mille ans d'histoire, se plonger dans quatre ans de recherches généalogiques, historiques, identitaires ?Carcassonne n'a rien d'un homme tranquille. Il a la somatisation facile, ne cache rien ou pas grand-chose de ses angoisses. Il n'est pas pour rien l'éditeur de Woody Allen. Manuel ne s'est pas seulement cherché dans les bibliothèques : « Combien de noms de famille illustres ai-je embrassés quand ces demoiselles pensaient que c'était à leur virginité que j'en voulais ? »Double inverséJuif laïc français depuis des générations, il ne s'était pourtant jamais posé la question de sa judaïté. C'était un peu : « Plus intégré que moi tu meurs. » Et pourtant... Nour l'a, en quelque sorte, « retourné ». Révélé ? Entre minorités persécutées on se comprend, dit Manuel, qui appelle Nour son « double inversé ».Il cite Romain Gary : « Nous sommes tous des additionnés. » Le texte est riche, son objectif est simple : « Comment le Juif honteux de l'enfance est-il rendu à son judaïsme par la rencontre amoureuse avec son double inversé ? » Il faut dire que chez les Carcassonne, il y a pas mal à débroussailler. Juifs alsaciens, Juifs du Pape, racines marseillaises côté Manuel quand Nour est une Arabe d'Achrafieh née à Boulogne d'origine grecque-catholique.Ces développements ne doivent pas faire redouter une sorte de grimoire un peu barbant. Il s'agit plutôt d'un voyage doux-amer, souvent drôle, aux côtés d'un homme à l'écriture légère, sensible, à fleur de peau - Nour le traite d'« Israélite lacrymal ». La disparition précoce de son père l'a profondément marqué. Celui-ci était diamantaire. Son fils livre un joyau dont persistera longtemps le scintillement nostalgique.de Manuel CarcassonneGrasset, 320 pages, 20,90 euros.Comment réagir face aux défis de la transition énergétique ? Comment se positionner dans un environnement économique et politique instable ? Comment exploiter au mieux les opportunités d'innovation dans chaque secteur ? Au quotidien, à travers nos décryptages, enquêtes, chroniques, revues de presses internationales et éditos, nous accompagnons nos abonnés en leur donnant les clés pour s'adapter à un environnement complexe.Je découvre les offres Pour les articles homonymes, voir Carcassonne (homonymie). Manuel CarcassonneManuel Carcassonne au Salon du livre de Paris en mars 2010.FonctionsDirecteur généralÉditions Stockdepuis juillet 2013Directeur général déléguéÉditions Grassetdepuis 2009BiographieNaissance 20 avril 1965 (58 ans)Boulogne-BillancourtNationalité françaiseActivités Journaliste, éditeur, critique littéraireConjoint Diane MazloumAutres informationsA travaillé pour Le PointÉditions GrassetÉditions StockLe Nouveau Magazine littéraireLe Figaro littéraireRevue des Deux MondesMembre de Comité de lecture des éditions Grasset (d)Distinctions Young leader de la Fondation franco-américaine (2001)Officier des Arts et des Lettres (2014)modifier - modifier le code - modifier Wikidata Manuel Carcassonne, né le 20 avril 1965 à Boulogne-Billancourt, est un journaliste et éditeur français. Critique littéraire, notamment au journal *Le Point*, il passe la majeure partie de sa carrière aux éditions Grasset, dont il est directeur littéraire, puis directeur général adjoint. Il est nommé directeur général de Stock en avril 2013. Biographie Manuel Carcassonne est le fils de l'homme d'affaires Jacques Carcassonne (diamantaire), ancien président du tribunal de commerce de Paris[1]. Carrière dans la presse Manuel Carcassonne effectue des études de lettres modernes à l'université Paris-IV[réf. souhaitée]. Il est critique littéraire pour les magazines *Le Point*, *Le Figaro littéraire* et *Le Magazine littéraire*. En 2001, il intègre le comité de rédaction de la *Revue des deux Mondes*[2]. Au début des années 1990, il anime une émission littéraire sur France Culture. Il continue de travailler pour *Le Point* après son entrée chez Grasset, mais ne critique que des ouvrages étrangers[3]. Carrière d'éditeur Manuel Carcassonne entre chez Grasset en 1991 en tant qu'attaché d'édition et membre du comité de lecture. Il est nommé directeur littéraire en 1999, responsable du domaine français, puis directeur-général adjoint en 2009. En avril 2013, à la suite du décès de Jean-Marc Roberts, le groupe Hachette le nomme directeur général des éditions Stock. Il prendra son poste le 1er juillet[2],[4]. Autres activités En 2001, Manuel Carcassonne participe au programme Young Leader[5] de la fondation franco-américaine[3]. De 2010 à 2011, l'éditeur préside la commission d'aide au développement du Centre national du cinéma (CNC)[6]. Il coopère également avec le Centre national du livre (CNL)[réf. souhaitée]. Il est membre du jury du Prix Sévigné. Vie privée Il est le frère cadet du producteur Philippe Carcassonne[7] et a été le compagnon pendant quatorze ans d'Héloïse d'Ormesson avec qui il a une fille, Marie-Sarah[8]. Le 6 décembre 2003, il se marie avec Laure Gasparotto dont il a deux enfants, Elie Carcassonne né le 6 décembre 2006 et Jeanne Carcassonne, née le 22 octobre 2012. Il est aujourd'hui remarié avec l'écrivaine Diane Mazloum avec qui il a eu un fils[9],[10]. Bibliographie (collectif sous la direction de Manuel Carcassonne, Christophe Guias, Małgorzata Smorąg) Gombrowicz, vingt ans après. Suivi de Correspondances et Une jeunesse, Christian Bourgois, 1989 (ISBN 978-2-267-00791-6). (préface) Contre les poètes de Witold Gombrowicz (1904-1969), Éditions Complexe, 1988, 1999 (ISBN 978-2-87027-255-8). Le retournement, Grasset, 2022, 304 p. (ISBN 9782246755012) Prix Renaudot du livre de poche 2023[11]. Décoration Officier de l'ordre des Arts et des Lettres, 2014[12]. Chevalier de juillet 2006[13].



Peut-être, car, sa causticité s'exerçant d'abord à l'égard de lui-même, il ne se pardonne pas grand-chose. Il aurait eu tort. Essai, roman, journal, son premier livre est aussi attachant qu'inclassable. Pour l'occasion, le patron des éditions Stock depuis 2013 a d'ailleurs rejoint temporairement la casaque Grasset, maison où il passa une trentaine d'années.Outre sa capacité à ne pas se prendre au sérieux, « Le Retournement » de Manuel Carcassonne révèle un autre trait de caractère du personnage.

Il est pour le moins méticuleux. Quel autre homme, parce qu'il tombe amoureux d'une femme libanaise, nommé Nour pour l'occasion, éprouverait pour ausculter cette relation le besoin de remonter deux mille ans d'histoire, se plonger dans quatre ans de recherches généalogiques, historiques, identitaires ?Carcassonne n'a rien d'un homme tranquille. Il a la somatisation facile, ne cache rien ou pas grand-chose de ses angoisses. Il n'est pas pour rien l'éditeur de Woody Allen. Manuel ne s'est pas seulement cherché dans les bibliothèques : « Combien de noms de famille illustres ai-je embrassés quand ces demoiselles pensaient que c'était à leur virginité que j'en voulais ? »Double inverséJuif laïc français depuis des générations, il ne s'était pourtant jamais posé la question de sa judaïté. C'était un peu : « Plus intégré que moi tu meurs. » Et pourtant... Nour l'a, en quelque sorte, « retourné ». Révélé ? Entre minorités persécutées on se comprend, dit Manuel, qui appelle Nour son « double inversé ».Il cite Romain Gary : « Nous sommes tous des additionnés. » Le texte est riche, son objectif est simple : « Comment le Juif honteux de l'enfance est-il rendu à son judaïsme par la rencontre amoureuse avec son double inversé ? » Il faut dire que chez les Carcassonne, il y a pas mal à débroussailler. Juifs alsaciens, Juifs du Pape, racines marseillaises côté Manuel quand Nour est une Arabe d'Achrafieh née à Boulogne d'origine grecque-catholique.Ces développements ne doivent pas faire redouter une sorte de grimoire un peu barbant. Il s'agit plutôt d'un voyage doux-amer, souvent drôle, aux côtés d'un homme à l'écriture légère, sensible, à fleur de peau - Nour le traite d' « Israélite lacrymal ». La disparition précoce de son père l'a profondément marqué. Celui-ci était diamantaire. Son fils livre un joyau dont persistera longtemps le scintillement nostalgique.de Manuel CarcassonneGrasset, 320 pages, 20,90 euros.Comment réagir face aux défis de la transition énergétique ? Comment se positionner dans un environnement économique et politique instable ? Comment exploiter au mieux les opportunités d'innovation dans chaque secteur ? Au quotidien, à travers nos décryptages, enquêtes, chroniques, revues de presses internationales et éditos, nous accompagnons nos abonnés en leur donnant les clés pour s'adapter à un environnement complexe.Je découvre les offres Pour les articles homonymes, voir Carcassonne (homonymie).

Manuel CarcassonneManuel Carcassonne au Salon du livre de Paris en mars 2010.FonctionsDirecteur généralÉditions Stockdepuis juillet 2013Directeur général déléguéÉditions Grassetdepuis 2009BiographieNaissance 20 avril 1965 (58 ans)Boulogne-BillancourtNationalité françaiseActivités Journaliste, éditeur, critique littéraireConjoint Diane MazloumAutres informationsA travaillé pour Le PointÉditions GrassetÉditions StockLe Nouveau Magazine littéraireLe Figaro littéraireRevue des Deux MondesMembre de Comité de lecture des éditions Grasset (d)Distinctions Young leader de la Fondation franco-américaine (2001)Officier des Arts et des Lettres (2014)modifier - modifier le code - modifier Wikidata Manuel Carcassonne, né le 20 avril 1965 à Boulogne-Billancourt, est un journaliste et éditeur français. Critique littéraire, notamment au journal Le Point, il passe la majeure partie de sa carrière aux éditions Grasset, dont il est directeur littéraire, puis directeur général adjoint. Il est nommé directeur général de Stock en avril 2013. Biographie Manuel Carcassonne est le fils de l'homme d'affaires Jacques Carcassonne (diamantaire), ancien président du tribunal de commerce de Paris[1]. Carrière dans la presse Manuel Carcassonne effectue des études de lettres modernes à l'université Paris-IV[réf. souhaitée]. Il est critique littéraire pour les magazines Le Point, Le Figaro littéraire et Le Magazine littéraire. En 2001, il intègre le comité de rédaction de la Revue des deux Mondes[2]. Au début des années 1990, il anime une émission littéraire sur France Culture. Il continue de travailler pour Le Point après son entrée chez Grasset, mais ne critique que des ouvrages étrangers[3].



Caractéristiques techniques Titre Le droit constitutionnel de Guy Carcassonne Sous-titre Éditoriaux réunis et présentés par Jean-Jacques Urvoas Numéro d'édition édition Date de parution Juillet 2023 Nombre de pages 280 pages Langue Français Éditeur / Collection / Sous-collection LGDJ / Hors collection Thèmes Droit, Droit constitutionnel, Autres ouvrages ISBN 978-2-275-13635-6 Dimensions 14.50×21.00 cm Publié le 17 janv. 2022 à 16:45Mis à jour le 17 janv. 2022 à 17:09Manuel Carcassonne, éditeur brillant, se serait-il refusé son propre manuscrit si celui-ci lui avait été présenté ? Peut-être, car, sa causticité s'exerçant d'abord à l'égard de lui-même, il ne se pardonne pas grand-chose. Il aurait eu tort. Essai, roman, journal, son premier livre est aussi attachant qu'inclassable. Pour l'occasion, le patron des éditions Stock depuis 2013 a d'ailleurs rejoint temporairement la casaque Grasset, maison où il passa une trentaine d'années.Outre sa capacité à ne pas se prendre au sérieux, « Le Retournement » de Manuel Carcassonne révèle un autre trait de caractère du personnage. Il est pour le moins méticuleux. Quel autre homme, parce qu'il tombe amoureux d'une femme libanaise, nommé Nour pour l'occasion, éprouverait pour ausculter cette relation le besoin de remonter deux mille ans d'histoire, se plonger dans quatre ans de recherches généalogiques, historicos, identitaires ?

Carcassonne n'a rien d'un homme tranquille. Il a la somatisation facile, ne cache rien ou pas grand-chose de ses angoisses. Il n'est pas pour rien l'éditeur de Woody Allen. Manuel ne s'est pas seulement cherché dans les bibliothèques : « Combien de noms de famille illustres ai-je embrassés quand ces demoiselles pensaient que c'était à leur virginité que j'en voulais ? »Double inverséJuif laïc français depuis des générations, il ne s'était pourtant jamais posé la question de sa judaïté. C'était un peu : « Plus intégré que moi tu meurs. » Et pourtant... Nour l'a, en quelque sorte, « retourné ». Révélé ? Entre minorités persécutées on se comprend, dit Manuel, qui appelle Nour son « double inversé ».Il cite Romain Gary : « Nous sommes tous des additionnés. » Le texte est riche, son objectif est simple : « Comment le Juif honteux de l'enfance est-il rendu à son judaïsme par la rencontre amoureuse avec son double inversé ? » Il faut dire que chez les Carcassonne, il y a pas mal à débroussailler. Juifs alsaciens, Juifs du Pape, racines marseillaises côté Manuel quand Nour est une Arabe d'Achrafieh née à Boulogne d'origine grecque-catholique.Ces développements ne doivent pas faire redouter une sorte de grimoire un peu barbant.

Il s'agit plutôt d'un voyage doux-amer, souvent drôle, aux côtés d'un homme à l'écriture légère, sensible, à fleur de peau - Nour le traite d' « Israélite lacrymal ». La disparition précoce de son père l'a profondément marqué. Celui-ci était diamantaire. Son fils livre un joyau dont persistera longtemps le scintillement nostalgique.de Manuel CarcassonneGrasset, 320 pages, 20,90 euros.Comment réagir face aux défis de la transition énergétique ? Comment se positionner dans un environnement économique et politique instable ? Comment exploiter au mieux les opportunités d'innovation dans chaque secteur ? Au quotidien, à travers nos décryptages, enquêtes, chroniques, revues de presses internationales et éditos, nous accompagnons nos abomnés en leur donnant les clés pour s'adapter à un environnement complexe.Je découvre les offres Pour les articles homonymes, voir Carcassonne (homonymie). Manuel CarcassonneManuel Carcassonne au Salon du livre de Paris en mars 2010.FonctionsDirecteur généralÉditions Stockdepuis juillet 2013Directeur général déléguéÉditions Grassetdepuis 2009BiographieNaissance 20 avril 1965 (58 ans)Boulogne-BillancourtNationalité françaiseActivités Journaliste, éditeur, critique littéraireConjoint Diane MazloumAutres informationsA travaillé pour Le PointÉditions GrassetÉditions StockLe Nouveau Magazine littéraireLe Figaro littéraireRevue des Deux MondesMembre de Comité de lecture des éditions Grasset (d)Distinctions Young leader de la Fondation franco-américaine (2001)Officier des Arts et des Lettres (2014)modifier - modifier le code - modifier Wikidata Manuel Carcassonne, né le 20 avril 1965 à Boulogne-Billancourt, est un journaliste et éditeur français.

Critique littéraire, notamment au journal Le Point, il passe la majeure partie de sa carrière aux éditions Grasset, dont il est directeur littéraire, puis directeur général adjoint. Il est nommé directeur général de Stock en avril 2013. Biographie Manuel Carcassonne est le fils de l'homme d'affaires Jacques Carcassonne (diamantaire), ancien président du tribunal de commerce de Paris[1]. Carrière dans la presse Manuel Carcassonne effectue des études de lettres modernes à l'université Paris-IV[réf. souhaitée]. Il est critique littéraire pour les magazines Le Point, Le Figaro littéraire et Le Magazine littéraire. En 2001, il intègre le comité de rédaction de la Revue des deux Mondes[2]. Au début des années 1990, il anime une émission littéraire sur France Culture. Il continue de travailler pour Le Point après son entrée chez Grasset, mais ne critique que des ouvrages étrangers[3]. Carrière d'éditeur Manuel Carcassonne entre chez Grasset en 1991 en tant qu'attaché d'édition et membre du comité de lecture. Il est nommé directeur littéraire en 1999, responsable du domaine français, puis directeur-général adjoint en 2009. En avril 2013, à la suite du décès de Jean-Marc Roberts, le groupe Hachette le nomme directeur général des éditions Stock. Il prendra son poste le 1er juillet[2],[4]. Autres activités En 2001, Manuel Carcassonne participe au programme Young Leader[5] de la fondation franco-américaine[3]. De 2010 à 2011, l'éditeur préside la commission d'aide au développement du Centre national du cinéma (CNC)[6].

Il coopère également avec le Centre national du livre (CNL)[réf. souhaitée]. Il est membre du jury du Prix Sévigné. Vie privée Il est le frère cadet du producteur Philippe Carcassonne[7] et a été le compagnon pendant quatorze ans d'Héloïse d'Ormesson avec qui il a une fille, Marie-Sarah[8]. Le 6 décembre 2003, il se marie avec Laure Gasparotto dont il a deux enfants, Elie Carcassonne né le 6 décembre 2006 et Jeanne Carcassonne, née le 22 octobre 2012. Il est aujourd'hui remarié avec l'écrivaine Diane Mazloum avec qui il a eu un fils[9],[10]. Bibliographie (collectif sous la direction de Manuel Carcassonne, Christophe Guias, Małgorzata Smorag) Gombrowicz, vingt ans après. Suivi de Correspondances et Une jeunesse, Christian Bourgois, 1989 (ISBN 978-2-267-00791-6). (préface) Contre les poètes de Witold Gombrowicz (1904-1969), Éditions Complexe, 1988, 1999 (ISBN 978-2-87027-255-8). Le retournement, Grasset, 2022, 304 p. (ISBN 9782246755012) Prix Renaudot du livre de poche 2023[11]. Décoration Officier de l'ordre des Arts et des Lettres, 2014[12]. Chevalier de juillet 2006[13]. Notes et références ↑ Manuel Carcassonne, lesechos.fr le 19 juin 2009 ↑ a et b « Manuel Carcassonne prend la tête des Editions Stock », Nouvelobs.com, 18 avril 2013 ↑ a et b Nathalie Silbert, « Portrait : Manuel Carcassonne », Les Échos, 19 juin 2009 ↑ Alain Beuve-Méry, « Manuel Carcassonne, nouvelle tête pensante pour les éditions Stock », Le Monde, 19 avril 2013 ↑ Admin Suite, « Annuaire des Young Leaders - French-American Foundation France » (consulté le 4 juin 2015) ↑ « Cinéma : la directrice des éditions du Serpent à plumes entre au CNC », AFP, 25 mai 2011 ↑ Manuel Carcassonne, lesechos.fr le 19 juin 2009. ↑ Arnaud Ramsay, Jean D'Ormesson ou l'élégance du bonheur, Éditions Toucan, 2009, p. 221 ↑ Danielle Laurin, « Le naufrage du Liban », Le Devoir, 20 décembre 2016 (lire en ligne). ↑ Virginie Bloch-Lainé, « L'autre Woody », Libération, 2 juin 2020 (lire en ligne). ↑ [1] ↑ Arrêté du 9 juillet 2014 ↑ « Nominations dans l'Ordre des Arts et Lettres de juillet 2006 », Ministère de la Culture Liens externes Ressource relative à plusieurs domaines : Radio France Notices d'autorité : VIAF ISNI BnF (données) IdRef LCCN GND CiNii Pologne NUKAT WorldCat Portail de la littérature Portail de la presse écrite Portail de l'édition Portail de la France Ce document provient de « ».

En a-t-il vu passer, des manuscrits d'hommes et de femmes qui, arrivés au mitan de leur vie, s'étaient lancés dans la quête de leurs origines… On jurerait que l'éditeur Manuel Carcassonne, patron des éditions Stock après avoir longtemps œuvré chez Grasset, a adjuré le néoauter en lui d'écrire un livre dont la première qualité serait de ne surtout pas ressembler aux dizaines du genre qu'il a pu accepter ou refuser au fil des décennies. Le Retournement n'est ainsi ni une enquête généalogique, ni une confession autobiographique, ni une variation autofictionnelle plus ou moins ironique, ni un essai, mais un peu tout cela alternativement - et parfois simultanément. Ce qui ne saurait guère étonner, après tout, pour un texte plaçant avec un enthousiasme inquiet en faveur de l'addition des identités plutôt qu'au cantonnement à une seule. Un texte, aussi, qui exhibe joyeusement son tohu-bohu en disant un goût acquis pour le chaos au contact du Liban, le pays de la femme aimée, ici rebaptisée « Nour ». Corps-à-corps La rencontre avec cette Libanaise élevée en Italie, grecque catholique de rite melkite, est le catalyseur des interrogations qui ont mené Manuel Carcassonne, issu d'une famille de juifs laïques d'Alsace côté maternel et du Comtat Venaissin côté paternel, à l'écriture du Retournement. Les époux querelleurs (« Souvent, Nour et moi, nous nous disputons » est la première phrase d'un récit que scandent drôlatiquement divers conflits entre eux) ont en partage leur orgueilleuse appartenance à des minorités. Si, dans le cas de Nour, cela renvoie à un attachement à des lieux, une histoire, des gestes et des pratiques, l'éditeur est moins au clair. Parfaitement athée, Manuel Carcassonne a toujours tout fait pour se couler dans le moule du grand monde parisien (il eut pour beau-père Jean d'Ormesson, dont il trace un vif et émouvant portrait), et ses enfants sont tous quatre baptisés. Ainsi décida-t-il d'aller y voir de plus près en se lançant dans un corps-à-corps avec de nombreux textes, dont les auteurs vont de Maimonide à Vladimir Jankélévitch, Martin Buber ou Levinas - ou encore, à peine moins canoniques et structurants, Groucho Marx et Woody Allen. Il se plonge également dans l'histoire des « juifs du pape », cette ultraminorité dans la minorité, présente en France depuis si longtemps, dont il est tout faraud de descendre. Sans oublier les recherches qu'il effectue sur le Liban, ce pays-mosaïque qui l'a révélé à lui-même. Le Retournement se tisse, tour à tour chantourné, railleur et sincère, dans l'entremêlement entre anecdotes drôles ou touchantes et déagements réflexifs, un peu grisés de citer leurs sources. Mais, au fond, c'est d'abord par cette fidélité aux livres que Manuel Carcassonne se reconnaît pleinement juif.