



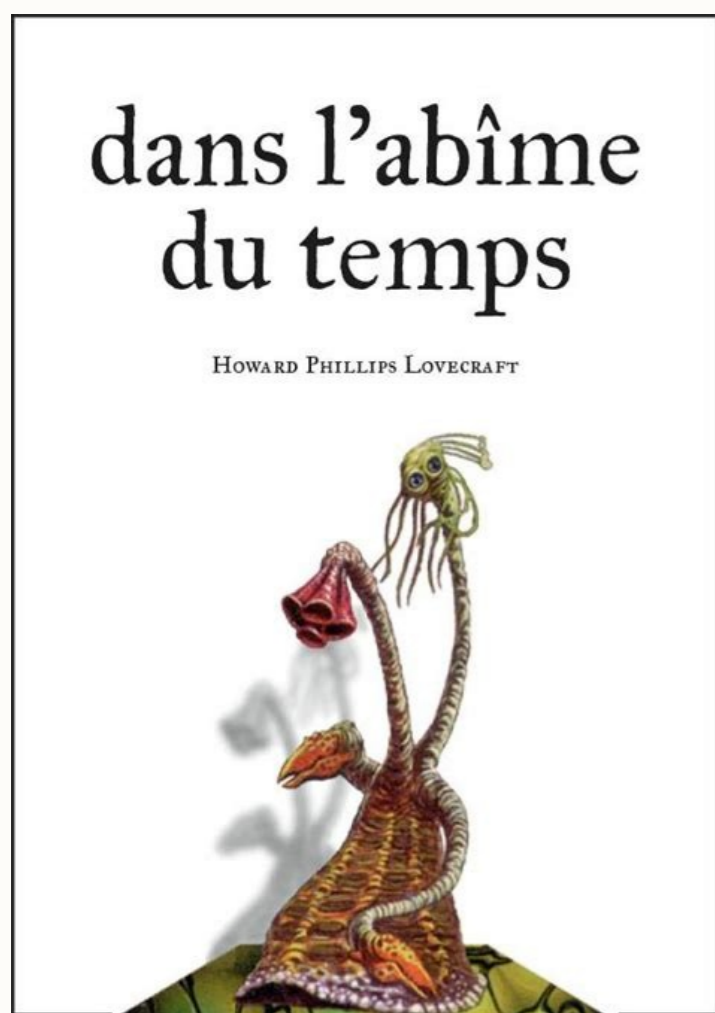
I'm not robot



Continue

Livre audio lovecraft dans l'abime du temps

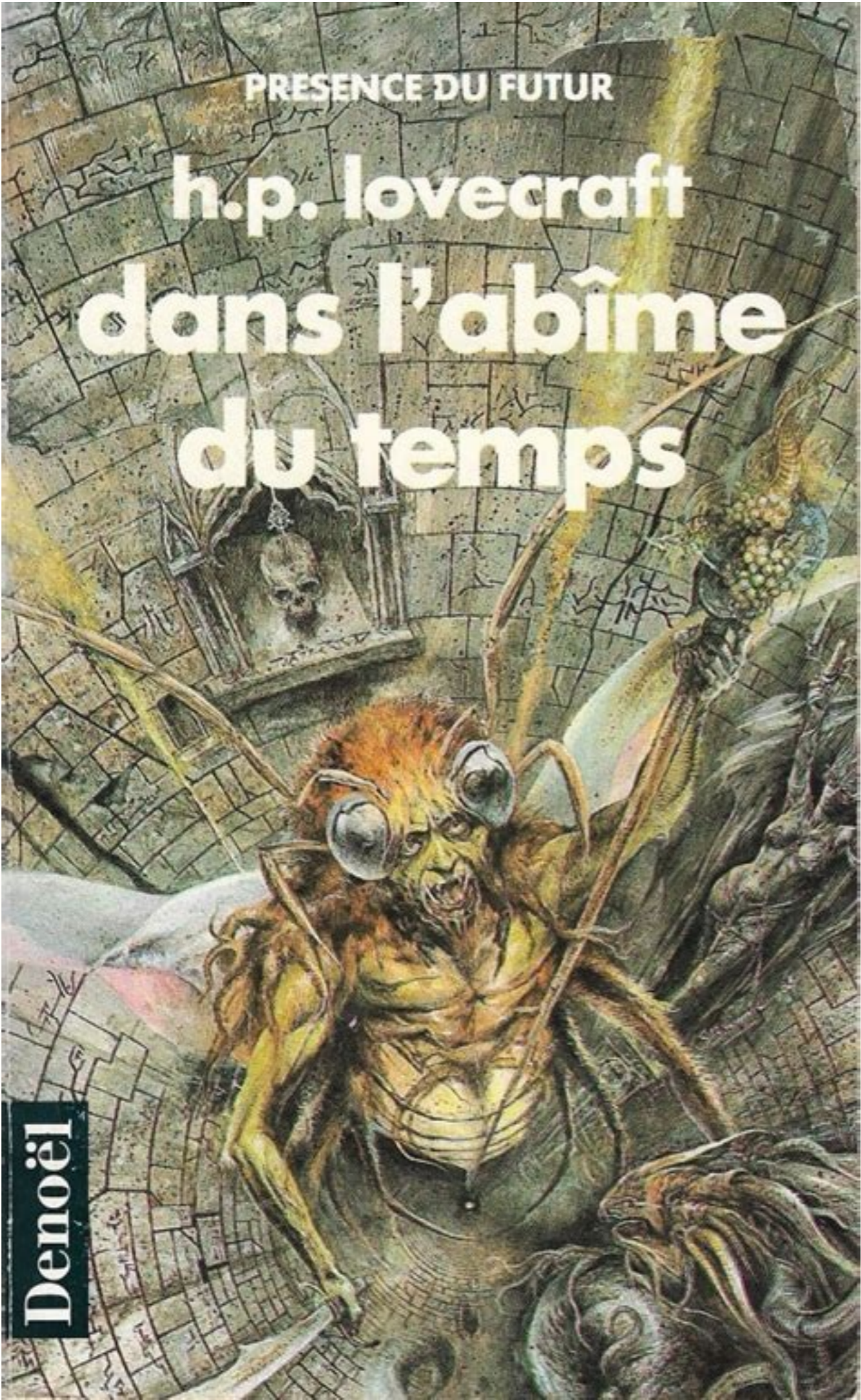
© 1996-2015, Amazon.com, Inc. ou ses filiales. Livre audio Pourriez-vous dire que l'écoute de ce livre était du temps utilisé à bon escient ?



Mais j'ai trouvé ça pénible tant l'auteur se répète. Qu'aurait-pu faire Howard Phillips Lovecraft pour rendre le livre plus agréable ? employer moins d'adjectifs (l'ensemble des synonymes d'"horrible" répétés à l'infini) Avez-vous pu écouter l'une des performances de Pierre Junières auparavant ? Quelle comparaison pouvez-vous faire ? rien à redire de ce côté là, c'est bien lu. Est-ce que Dans l'abîme du temps a pu vous inspirer d'une quelconque manière ?



L'histoire globale est très intéressante et le livre n'est pas long. Mais j'ai trouvé ça pénible tant l'auteur se répète. Qu'aurait-pu faire Howard Phillips Lovecraft pour rendre le livre plus agréable ? employer moins d'adjectifs (l'ensemble des synonymes d'"horrible" répétés à l'infini) Avez-vous pu écouter l'une des performances de Pierre Junières auparavant ? Quelle comparaison pouvez-vous faire ? rien à redire de ce côté là, c'est bien lu. Est-ce que Dans l'abîme du temps a pu vous inspirer d'une quelconque manière ? j'ai vaguement pensé à accélérer au volant de ma voiture pour foncer dans un mur à la énième description de l'architecture des ruines où se balade le narrateur. Avez-vous d'autres commentaires ? j'avais déjà lu Lovecraft et je ne me souvenais pas que c'était si descriptif et répétitif. Un peu déçu. Howard Phillips Lovecraft Howard Phillips Lovecraft en 1934. Données clés Nom de naissance Howard Phillips Lovecraft Alias Lewis Theobald Jr Ward Phillips Naissance 20 août 1890 Providence, Rhode Island, États-Unis Décès 15 mars 1937 (à 46 ans) Providence, Rhode Island, États-Unis Activité principale Romancier, nouvelliste, poète Auteur Langue d'écriture Anglais américain Mouvement Cosmicisme Genres Horreur, science-fiction, fantasy urbaine, Weird Fiction Adjectifs dérivés Lovecraftien Œuvres principales La Couleuvre tombée du ciel Le Cauchemar d'Innsmouth Dans l'abîme du temps L'Appel de Cthulhu Les Montagnes hallucinées modifier Howard Phillips Lovecraft [modifier les informations][1], né le 20 août 1890 à Providence (Rhode Island) et mort le 15 mars 1937 dans la même ville, est un écrivain américain connu pour ses récits fantastiques, d'horreur et de science-fiction (Weird Fiction). Ses sources d'inspiration, tout comme ses créations, se réfèrent à la notion d'horreur cosmique, selon laquelle l'être humain est insignifiant à l'échelle du cosmos qui lui est profondément étranger. Ceux qui raisonnent véritablement, comme ses protagonistes, mettent toujours en péril leur santé mentale[2]. On lit souvent Lovecraft pour le mythe qu'il a créé, le mythe de Cthulhu, pour employer l'expression d'August Derleth : l'ensemble des mythes de l'univers de Lovecraft constituait pour l'auteur une sorte de « panthéon noir », une « mythologie synthétique » ou un « cycle de folklore synthétique ». Il voulait montrer essentiellement que le cosmos n'est pas anthropocentrique, que l'être humain, forme de vie insignifiante parmi d'autres, est loin de tenir une place privilégiée dans la hiérarchie infinie des formes de vie[3]. Ses travaux sont profondément pessimistes et cyniques et remettent en question le Siècle des Lumières, le romantisme ainsi que l'humanisme chrétien[4],[5]. Les héros de Lovecraft éprouvent en général des sentiments qui sont à l'opposé de la gnose et du mysticisme au moment où, involontairement, ils ont un aperçu de l'horreur en guise de réalité. Bien que le lectorat de Lovecraft fût limité de son vivant, sa réputation évolua au fil des décennies et il est à présent considéré comme l'un des écrivains d'horreur les plus influents du XX^e siècle. Avec Edgar Allan Poe, il a exercé « une influence considérable sur les générations suivantes d'écrivains d'horreur »[6]. Stephen King a dit de lui qu'il était « le plus grand artisan du récit classique d'horreur du vingtième siècle »[7],[8]. Biographie Jeunesse Lovecraft vers neuf ans. Lovecraft naît le 20 août 1890, à 9h du matin, dans la résidence familiale sise au 194 Angell Street[1] à Providence dans l'État du Rhode Island[9] (la maison sera détruite en 1961). Il est le fils unique de Winfield Scott Lovecraft, un commerçant ambulant qui vend des bijoux et des métaux précieux, et de Sarah Susan Phillips Lovecraft dont la généalogie, aux États-Unis, remonte à l'époque de la colonie de la baie du Massachusetts, en 1630. Ses parents se sont mariés alors qu'ils avaient plus de trente ans, ce qui est tardif à l'époque. En 1893, alors que le petit Lovecraft n'a que trois ans, son père, en voyage d'affaires, est atteint de démence dans un hôtel de Chicago. Ramené à Providence, il est placé au Butler Hospital où il restera jusqu'à sa mort, en 1898. Lovecraft a toujours affirmé que son père était mort des suites d'une paralysie provoquée par une « fatigue nerveuse », mais il est à présent presque certain que la cause de la mort était une paralysie générale[10]. On ne sait pas si le jeune Lovecraft était au courant du mal dont souffrait son père (vraisemblablement la syphilis), mais il est probable que sa mère l'était, ayant même reçu des doses d'arsenic à titre préventif. Whipple Phillips, grand-père maternel de Lovecraft. Après l'hospitalisation de son père, Lovecraft est élevé par sa mère, ses deux tantes, Lillian Delora Phillips et Annie Emeline Phillips, et par son grand-père maternel, Whipple Van Buren Phillips. Ils résident tous les cinq dans la demeure familiale. Lovecraft est surdoué, récite des poèmes par cœur à trois ans, écrit ses premiers à six. Son grand-père l'encourage à lire et lui procure des classiques comme Les Mille et Une Nuits, Age of Fable de Thomas Bulfinch et des versions pour enfants de l'Iliade et de l'Odyssee. Ce même grand-père intrigue d'ailleurs le jeune Lovecraft en lui racontant ses propres histoires gothiques. Enfant, Lovecraft est fréquemment malade, peut-être de manière psychosomatique, bien qu'il attribuât ses souffrances à des causes purement physiologiques. L'idée selon laquelle il aurait souffert de la syphilis de manière congénitale a été invalidée. Par ailleurs, à cause de sa condition physique médiocre et de son caractère effronté, il n'est jamais allé à l'école avant l'âge de huit ans et en a été retiré après à peine un an. À la même époque, il lit beaucoup d'écrits scientifiques et astronomiques et, quatre ans plus tard, il entre au lycée de Hope Street. On pense par ailleurs que Lovecraft a très vite souffert de terreur nocturne, un trouble paroxystique rare, qui influencera beaucoup ses travaux futurs. Lovecraft en 1915.



J'ai vaguement pensé à accélérer au volant de ma voiture pour foncer dans un mur à la énième description de l'architecture des ruines où se balade le narrateur. Avez-vous d'autres commentaires ? J'avais déjà lu Lovecraft et je ne me souvenais pas que c'était si descriptif et répétitif. Un peu déçu. Howard Phillips Lovecraft Howard Phillips Lovecraft en 1934. Données clés Nom de naissance Howard Phillips Lovecraft Alias Lewis Theobald JrWard Phillips Naissance 20 août 1890 Providence, Rhode Island, États-Unis Décès 15 mars 1937 (à 46 ans) Providence, Rhode Island, États-Unis Activité principale Romancier, nouvelliste, poète Auteur Langue d'écriture Anglais américain Mouvement Cosmicisme Genres Horreur, science-fiction, fantasy urbaine, Weird Fiction Adjectifs dérivés Lovecraftien Œuvres principales La Couleur tombée du ciel Le Cauchemar d'Innsmouth Dans l'abîme du temps L'Appel de Cthulhu Les Montagnes hallucinées modifier Howard Phillips Lovecraft [ˈhɑːrd ˈfɪlɪps ˈlʌkɪæɪt][1], né le 20 août 1890 à Providence (Rhode Island) et mort le 15 mars 1937 dans la même ville, est un écrivain américain connu pour ses récits fantastiques, d'horreur et de science-fiction (Weird Fiction). Ses sources d'inspiration, tout comme ses créations, se réfèrent à la notion d'horreur cosmique, selon laquelle l'être humain est insignifiant à l'échelle du cosmos qui lui est profondément étranger. Ceux qui raisonnent véritablement, comme ses protagonistes, mettent toujours en péril leur santé mentale[2]. On lit souvent Lovecraft pour le mythe qu'il a créé, le mythe de Cthulhu, pour employer l'expression d'August Derleth : l'ensemble des mythes de l'univers de Lovecraft constituaient pour l'auteur une sorte de « panthéon noir », une « mythologie synthétique » ou un « cycle de folklore synthétique ». Il voulait montrer essentiellement que le cosmos n'est pas anthropocentrique, que l'être humain, forme de vie insignifiante parmi d'autres, est loin de tenir une place privilégiée dans la hiérarchie infinie des formes de vie[3]. Ses travaux sont profondément pessimistes et cyniques et remettent en question le Siècle des Lumières, le romantisme ainsi que l'humanisme chrétien[4],[5]. Les héros de Lovecraft éprouvent en général des sentiments qui sont à l'opposé de la gnose et du mysticisme au moment où, involontairement, ils ont un aperçu de l'horreur en guise de réalité. Bien que le lectorat de Lovecraft fût limité de son vivant, sa réputation évolua au fil des décennies et il est à présent considéré comme l'un des écrivains d'horreur les plus influents du XXe siècle. Avec Edgar Allan Poe, il a exercé « une influence considérable sur les générations suivantes d'écrivains d'horreur »[6]. Stephen King a dit de lui qu'il était « le plus grand artisan du récit classique d'horreur du vingtième siècle »[7],[8]. Biographie Jeunesse Lovecraft vers neuf ans. Lovecraft naît le 20 août 1890, à 9h du matin, dans la résidence familiale sise au 194 Angell Street[n 1]] à Providence dans l'État du Rhode Island[9] (la maison sera détruite en 1961). Il est le fils unique de Winfield Scott Lovecraft, un commerçant ambulancier qui vend des bijoux et des métaux précieux, et de Sarah Susan Phillips Lovecraft dont la généalogie, aux États-Unis, remonte à l'époque de la colonie de la baie du Massachusetts, en 1630. Ses parents se sont mariés alors qu'ils avaient plus de trente ans, ce qui est tardif à l'époque. En 1893, alors que le petit Lovecraft n'a que trois ans, son père, en voyage d'affaires, est atteint de démence dans un hôtel de Chicago. Ramené à Providence, il est placé au Butler Hospital où il restera jusqu'à sa mort, en 1898. Lovecraft a toujours affirmé que son père était mort des suites d'une paralysie provoquée par une « fatigue nerveuse », mais il est à présent presque certain que la cause de la mort était une paralysie générale[10]. On ne sait pas si le jeune Lovecraft était au courant du mal dont souffrait son père (vraisemblablement la syphilis), mais il est probable que sa mère l'était, ayant même reçu des doses d'arsenic à titre préventif. Whipple Phillips, grand-père maternel de Lovecraft. Après l'hospitalisation de son père, Lovecraft est élevé par sa mère, ses deux tantes, Lillian Delora Phillips et Annie Emeline Phillips, et par son grand-père maternel, Whipple Van Buren Phillips. Ils résident tous les cinq dans la demeure familiale. Lovecraft est surdoué, récite des poèmes par cœur à trois ans, écrit ses premiers à six. Son grand-père l'encourage à lire et lui procure des classiques comme Les Mille et Une Nuits, Age of Fable de Thomas Bulfinch et des versions pour enfants de l'Iliade et de l'Odyssée. Ce même grand-père intrigue d'ailleurs le jeune Lovecraft en lui racontant ses propres histoires gothiques. Enfant, Lovecraft est fréquemment malade, peut-être de manière psychosomatique, bien qu'il attribuât ses souffrances à des causes purement physiologiques. L'idée selon laquelle il aurait souffert de la syphilis de manière congénitale a été invalidée. Par ailleurs, à cause de sa condition physique médiocre et de son caractère effronté, il n'est jamais allé à l'école avant l'âge de huit ans et en a été retiré après à peine un an. À la même époque, il lit beaucoup d'écrits scientifiques et astronomiques et, quatre ans plus tard, il entre au lycée de Hope Street. On pense par ailleurs que Lovecraft a très vite souffert de terreur nocturne, un trouble paroxystique rare, qui influencera beaucoup ses travaux futurs. Lovecraft en 1915. La mort de son grand-père maternel, le 28 mars 1904, l'affecte énormément[11]. À cause de la mauvaise gestion du patrimoine de ce dernier, la famille se retrouve presque sans le sou et doit déménager au 598 Angell Street. Lovecraft est tellement dérouteré par cette perte qu'il pense un moment au suicide. En 1908, avant de recevoir son diplôme, il fait une crise de ce qu'il qualifiera plus tard de « dépression nerveuse » ; il ne recevra ainsi jamais son diplôme, même s'il affirme ensuite le contraire pendant très longtemps. S.



rien à redire de ce côté là, c'est bien lu. Est-ce que Dans l'abîme du temps a pu vous inspirer d'une quelconque manière ? J'ai vaguement pensé à accélérer au volant de ma voiture pour foncer dans un mur à la énième description de l'architecture des ruines où se balade le narrateur. Avez-vous d'autres commentaires ? J'avais déjà lu Lovecraft et je ne me souvenais pas que c'était si descriptif et répétitif.

Un peu déçu. Howard Phillips Lovecraft Howard Phillips Lovecraft en 1934. Données clés Nom de naissance Howard Phillips Lovecraft Alias Lewis Theobald JrWard Phillips Naissance 20 août 1890 Providence, Rhode Island, États-Unis Décès 15 mars 1937 (à 46 ans) Providence, Rhode Island, États-Unis Activité principale Romancier, nouvelliste, poète Auteur Langue d'écriture Anglais américain Mouvement Cosmicisme Genres Horreur, science-fiction, fantasy urbaine, Weird Fiction Adjectifs dérivés Lovecraftien Œuvres principales La Couleur tombée du ciel Le Cauchemar d'Innsmouth Dans l'abîme du temps L'Appel de Cthulhu Les Montagnes hallucinées modifier Howard Phillips Lovecraft [ˈhɑːrd ˈfɪlɪps ˈlʌkɪæɪt][1], né le 20 août 1890 à Providence (Rhode Island) et mort le 15 mars 1937 dans la même ville, est un écrivain américain connu pour ses récits fantastiques, d'horreur et de science-fiction (Weird Fiction). Ses sources d'inspiration, tout comme ses créations, se réfèrent à la notion d'horreur cosmique, selon laquelle l'être humain est insignifiant à l'échelle du cosmos qui lui est profondément étranger. Ceux qui raisonnent véritablement, comme ses protagonistes, mettent toujours en péril leur santé mentale[2]. On lit souvent Lovecraft pour le mythe qu'il a créé, le mythe de Cthulhu, pour employer l'expression d'August Derleth : l'ensemble des mythes de l'univers de Lovecraft constituaient pour l'auteur une sorte de « panthéon noir », une « mythologie synthétique » ou un « cycle de folklore synthétique ». Il voulait montrer essentiellement que le cosmos n'est pas anthropocentrique, que l'être humain, forme de vie insignifiante parmi d'autres, est loin de tenir une place privilégiée dans la hiérarchie infinie des formes de vie[3].

Ses travaux sont profondément pessimistes et cyniques et remettent en question le Siècle des Lumières, le romantisme ainsi que l'humanisme chrétien[4],[5]. Les héros de Lovecraft éprouvent en général des sentiments qui sont à l'opposé de la gnose et du mysticisme au moment où, involontairement, ils ont un aperçu de l'horreur en guise de réalité. Bien que le lectorat de Lovecraft fût limité de son vivant, sa réputation évolua au fil des décennies et il est à présent considéré comme l'un des écrivains d'horreur les plus influents du XXe siècle. Avec Edgar Allan Poe, il a exercé « une influence considérable sur les générations suivantes d'écrivains d'horreur »[6]. Stephen King a dit de lui qu'il était « le plus grand artisan du récit classique d'horreur du vingtième siècle »[7],[8]. Biographie Jeunesse Lovecraft vers neuf ans. Lovecraft naît le 20 août 1890, à 9h du matin, dans la résidence familiale sise au 194 Angell Street[n 1]] à Providence dans l'État du Rhode Island[9] (la maison sera détruite en 1961). Il est le fils unique de Winfield Scott Lovecraft, un commerçant ambulancier qui vend des bijoux et des métaux précieux, et de Sarah Susan Phillips Lovecraft dont la généalogie, aux États-Unis, remonte à l'époque de la colonie de la baie du Massachusetts, en 1630. Ses parents se sont mariés alors qu'ils avaient plus de trente ans, ce qui est tardif à l'époque. En 1893, alors que le petit Lovecraft n'a que trois ans, son père, en voyage d'affaires, est atteint de démence dans un hôtel de Chicago. Ramené à Providence, il est placé au Butler Hospital où il restera jusqu'à sa mort, en 1898. Lovecraft a toujours affirmé que son père était mort des suites d'une paralysie provoquée par une « fatigue nerveuse », mais il est à présent presque certain que la cause de la mort était une paralysie générale[10]. On ne sait pas si le jeune Lovecraft était au courant du mal dont souffrait son père (vraisemblablement la syphilis), mais il est probable que sa mère l'était, ayant même reçu des doses d'arsenic à titre préventif. Whipple Phillips, grand-père maternel de Lovecraft. Après l'hospitalisation de son père, Lovecraft est élevé par sa mère, ses deux tantes, Lillian Delora Phillips et Annie Emeline Phillips, et par son grand-père maternel, Whipple Van Buren Phillips. Ils résident tous les cinq dans la demeure familiale. Lovecraft est surdoué, récite des poèmes par cœur à trois ans, écrit ses premiers à six. Son grand-père l'encourage à lire et lui procure des classiques comme Les Mille et Une Nuits, Age of Fable de Thomas Bulfinch et des versions pour enfants de l'Iliade et de l'Odyssée. Ce même grand-père intrigue d'ailleurs le jeune Lovecraft en lui racontant ses propres histoires gothiques. Enfant, Lovecraft est fréquemment malade, peut-être de manière psychosomatique, bien qu'il attribuât ses souffrances à des causes purement physiologiques. L'idée selon laquelle il aurait souffert de la syphilis de manière congénitale a été invalidée. Par ailleurs, à cause de sa condition physique médiocre et de son caractère effronté, il n'est jamais allé à l'école avant l'âge de huit ans et en a été retiré après à peine un an. À la même époque, il lit beaucoup d'écrits scientifiques et astronomiques et, quatre ans plus tard, il entre au lycée de Hope Street.

