
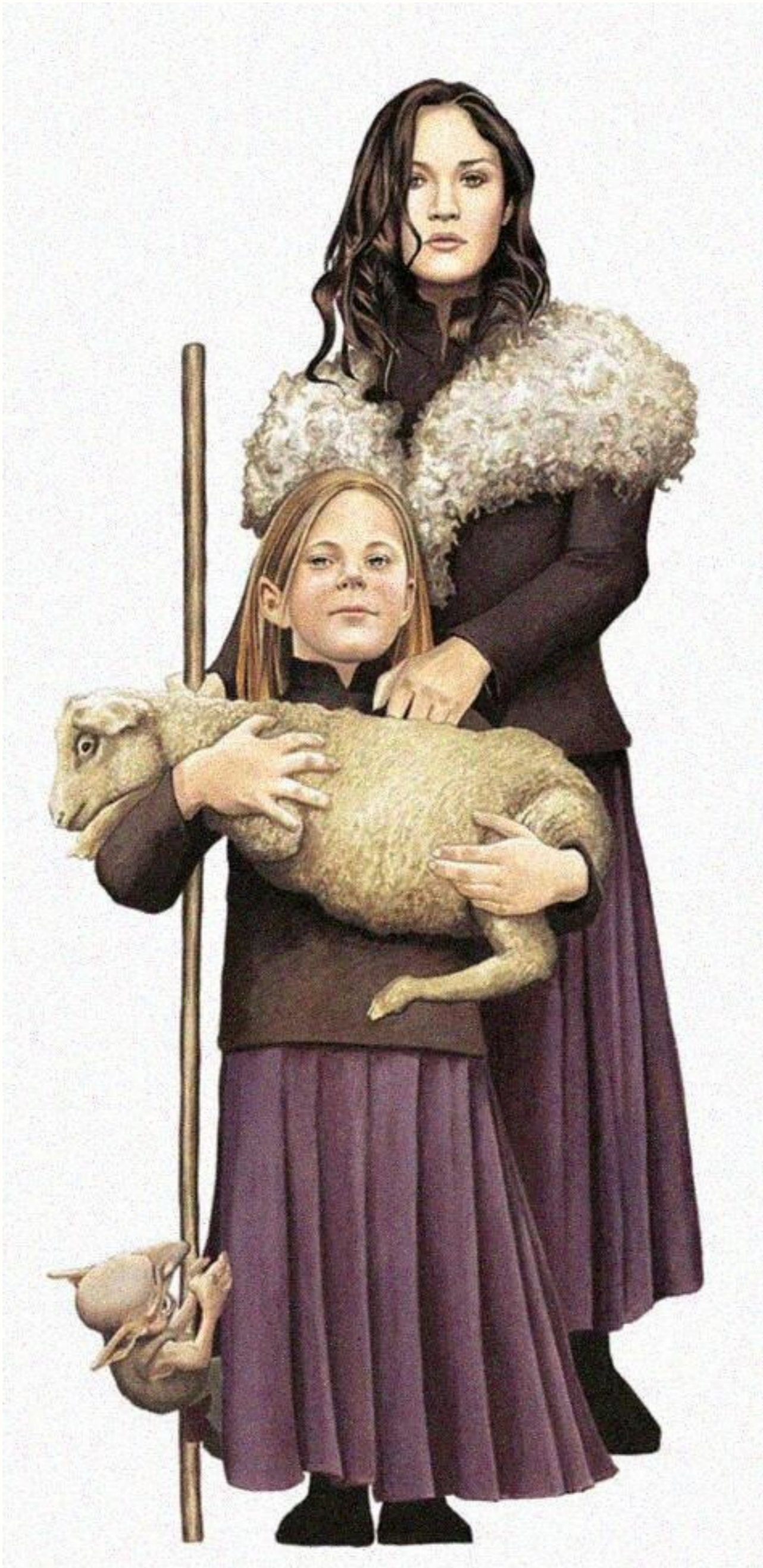


I'm not robot  reCAPTCHA

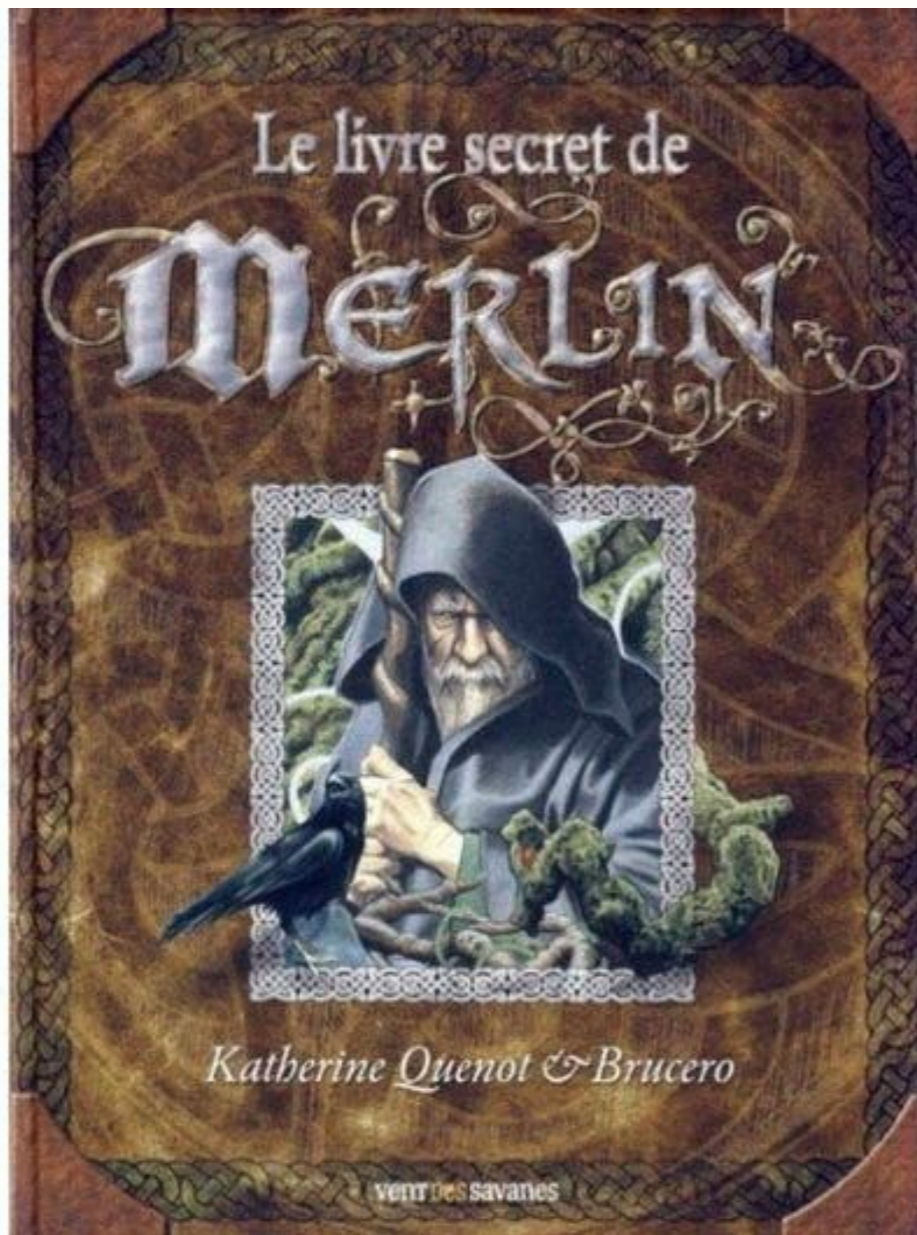
I am not robot!

Le livre secret de merlin gratuit

Ajouter à mes livresKatherine Quenot Brucero (Illustrateur) EAN : 9782723462167 104 pages Vont des savanes (30/10/2007) 3.94/5 18 notes Le livre secret de Merlin Résumé : Découvrez les multiples facettes d'un être de légende, à travers les textes de Katherine Quenot et les somptueuses illustrations de Brucero... « Il est dit que chaque fois que pousse un champignon, il naît quelque part dans le monde une version différente de l'histoire de Merlin. Et même dans chacune de ces versions, Merlin est dépeint comme un être paradoxal, né de Dieu et du diable à la fois... Mais qui est donc ce Merlin fou des bois, fou d'amour, fou tout court ? S... »>Voir plus Acheter ce livre sur Toutes les offres à partir de 8.24€ étiquettes Ajouter des étiquettes Que lire après Le livre secret de MerlinVoir plus Critiques, Analyses et Avis (6) Voir plus Ajouter une critiqueSignaler ce contenuPage de la critique J'adore tout ce qui touche aux légendes, au côté un peu magique de notre monde. Étant actuellement en vacances en Bretagne, je me suis dit que c'était le bon moment pour lire cet album. J'ai beaucoup apprécié les informations données. J'en ai vérifié quelques unes qui sont bien réelles et du coup ça a amené une autre compréhension lors de la lecture de ce livre. L'auteure s'est énormément renseignée, comme le prouve la bibliographie à la fin. J'ai trouvé très intéressantes les informations concernant Merlin, ses différentes origines, son caractère, ses pouvoirs, ses liens avec les autres. Il y a toutefois quelque chose qui m'a gênée. En effet, au milieu de l'histoire de Merlin, il y avait des pages explicatives sur certaines données telle que l'importance de certains arbres, des fruits, de certains nombres ... et après on reprenait l'histoire de notre personnage. J'aurais bien aimé que l'histoire se suive et que les explications soient à la fin de chaque chapitre. En dehors de ça, j'ai adoré ! Que dire maintenant des illustrations. Je les ai tout simplement trouvées sublimes ! Elles sont magnifiques et mettent en valeur le sujet abordé. Elles apportent une touche de mystique avec les korrigans, les fées ... Je vois en joins quelques unes afin que vous puissiez voir le travail effectué et que vous vous fassiez votre propre opinion. En plus, j'ai rencontré l'illustrateur qui m'a dédié cet album. J'en ai d'autres de lui dans ma pal que j'ai hâte de sortir.



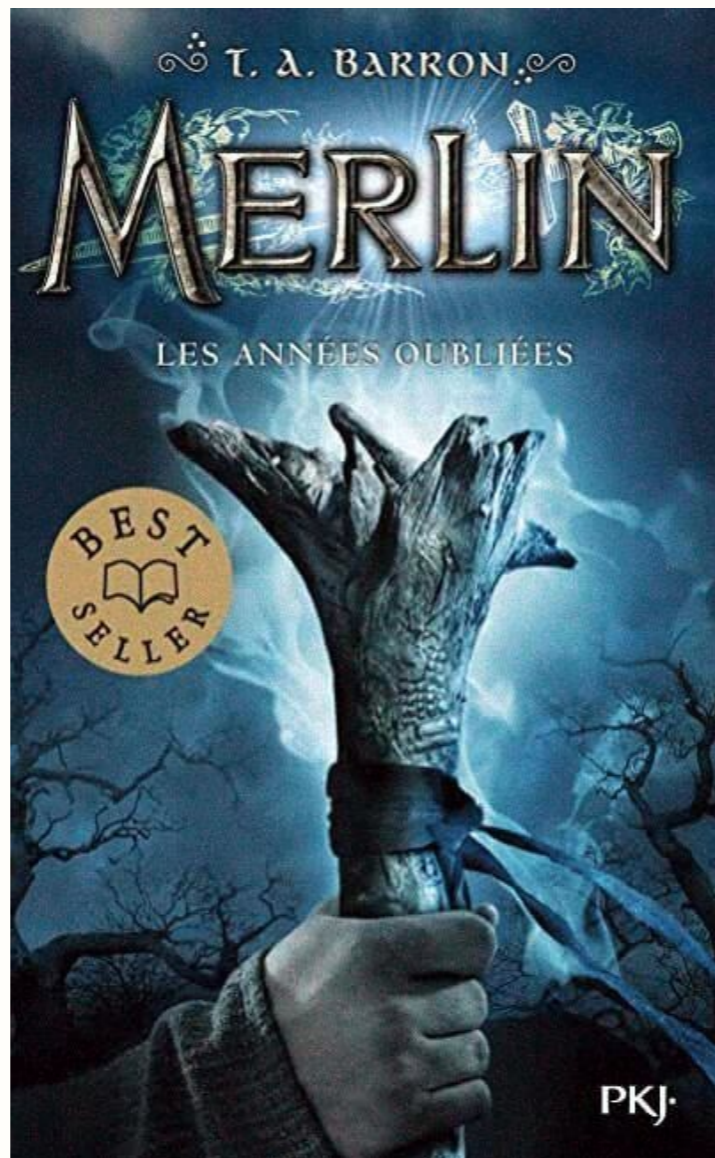
J'ai beaucoup apprécié les informations données. J'en ai vérifié quelques unes qui sont bien réelles et du coup ça a amené une autre compréhension lors de la lecture de ce livre. L'auteure s'est énormément renseignée, comme le prouve la bibliographie à la fin. J'ai trouvé très intéressantes les informations concernant Merlin, ses différentes origines, son caractère, ses pouvoirs, ses liens avec les autres. Il y a toutefois quelque chose qui m'a gênée. En effet, au milieu de l'histoire de Merlin, il y avait des pages explicatives sur certaines données telle que l'importance de certains arbres, des fruits, de certains nombres ... et après on reprenait l'histoire de notre personnage. J'aurais bien aimé que l'histoire se suive et que les explications soient à la fin de chaque chapitre. En dehors de ça, j'ai adoré ! Que dire maintenant des illustrations. Je les ai tout simplement trouvées sublimes ! Elles sont magnifiques et mettent en valeur le sujet abordé. Elles apportent une touche de mystique avec les korrigans, les fées ... Je vois en joins quelques unes afin que vous puissiez voir le travail effectué et que vous vous fassiez votre propre opinion. En plus, j'ai rencontré l'illustrateur qui m'a dédié cet album. J'en ai d'autres de lui dans ma pal que j'ai hâte de sortir. Les couleurs, le coup de crayon, je suis fan ! Signaler ce contenuPage de la critique Je suis très partagée avec ce livre. On va commencer par les moins (car malheureusement ils dominent selon moi) LES MOINS: le titre se veut mystérieux et surtout attire l'oeil d'un jeune public quand en réalité le contenu est assez pointu. Mais SURTOUT il y a des coquilles et des contradictions, à un moment il est dit que Galaad est le fils pur de Lancelot et ensuite que Galaad est le fils de Perceval.



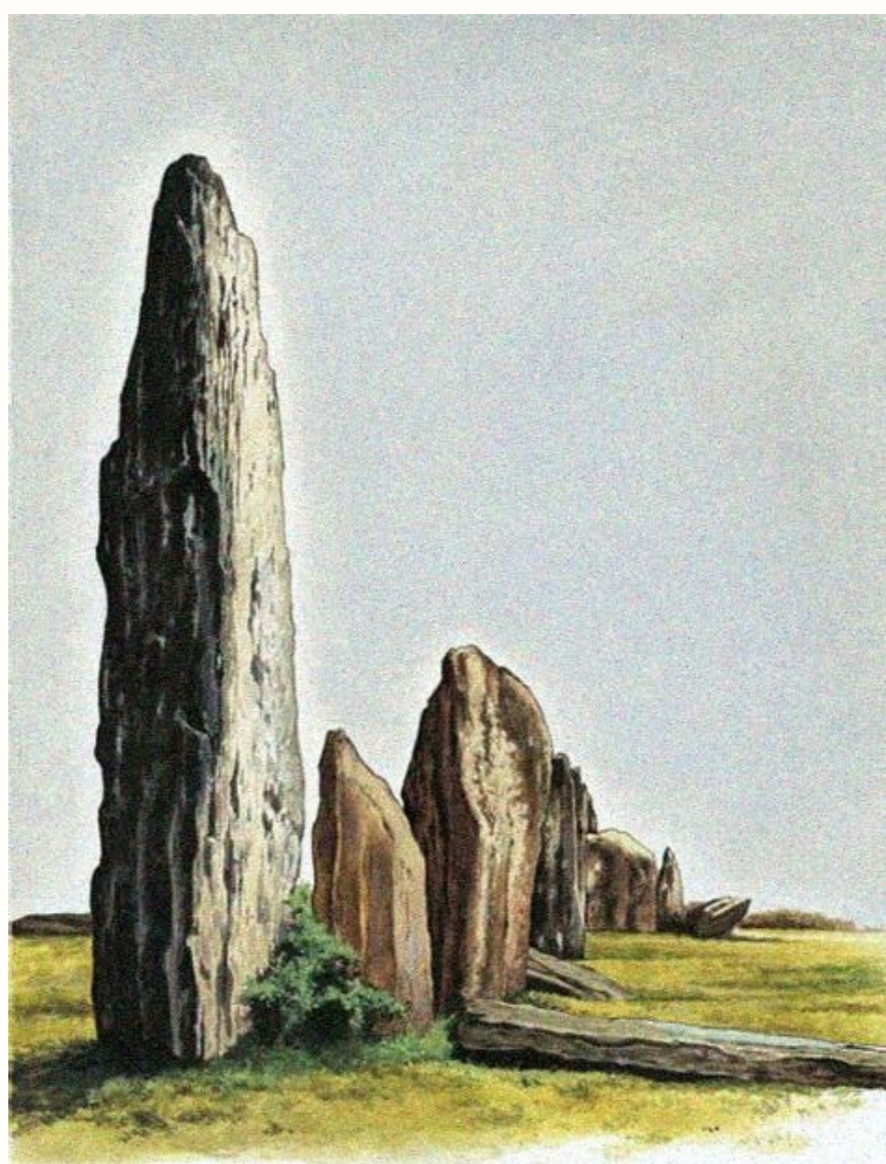
En effet, au milieu de l'histoire de Merlin, il y avait des pages explicatives sur certaines données telle que l'importance de certains arbres, des fruits, de certains nombres ... et après on reprenait l'histoire de notre personnage. J'aurais bien aimé que l'histoire se suive et que les explications soient à la fin de chaque chapitre. En dehors de ça, j'ai adoré ! Que dire maintenant des illustrations. Je les ai tout simplement trouvées sublimes ! Elles sont magnifiques et mettent en valeur le sujet abordé. Elles apportent une touche de mystique avec les korrigans, les fées ... Je vois en joins quelques unes afin que vous puissiez voir le travail effectué et que vous vous fassiez votre propre opinion. hazosamosaju En plus, j'ai rencontré l'illustrateur qui m'a dédié cet album. leloku J'en ai d'autres de lui dans ma pal que j'ai hâte de sortir. Les couleurs, le coup de crayon, je suis fan ! Signaler ce contenuPage de la critique Je suis très partagée avec ce livre. On va commencer par les moins (car malheureusement ils dominent selon moi) LES MOINS: le titre se veut mystérieux et surtout attire l'oeil d'un jeune public quand en réalité le contenu est assez pointu. Mais SURTOUT il y a des coquilles et des contradictions, à un moment il est dit que Galaad est le fils pur de Lancelot et ensuite que Galaad est le fils de Perceval. certaines affirmations. Etant passionnée par cet univers j'ai besoin de savoir si ce qui est avancé n'est pas une fantaisie de l'auteur. Sur les illustrations, je rejoins l'avis précédent. C'est trop "propre" ça manque de style. Les esquisses (elles très jolies) au crayon n'ont jamais de lien avec le contenu. On ne parle jamais de lutin, korrigan ou autre... fafu Et ce qui m'a le plus gêné c'est de ne pas préciser tout le temps si on est dans la légende celtique, Moyen-âgeuse/chrétienne, historique? Une question m'a turlupinée tout au long de ma lecture, si Merlin a vraiment vécu, et Arthur aussi mais qu'ils ne se sont pas connus, POURQUOI la légende les met-elle ensemble? Même pas une esquisse de réponse... LES PLUS: Ce livre nous apprend toutefois beaucoup de chose, notamment sur la légende celtique de Merlin et bien que les sources manquent cruellement, et qu'on ne sache jamais si on parle d'une personne ou d'un personnage, les éléments avancés m'ont passionnée. Signaler ce contenuPage de la critique Bon, comme je n'aime pas particulièrement mettre 0 à une oeuvre, je préfère ne rien mettre, mais ce troisième livre de Katherine Quenot (après les Elfes et les Nains) est d'un ennui mortel. Certes, mes connaissances sur Merlin ont bien évolué, mais quand même! Tout ce que l'on trouve dans ce livre n'est que redite. romq de plus, la mise en forme manque de dynamisme et est bien trop didactique. Je n'ai strictement rien appris en parcourant les pages de ce livre féérique. fltafufcefi La mise en page est plutôt soignée avec de jolies frises et une écriture stylisée. Quant aux illustrations, elles sont très décevantes. Brucero a bien évolué depuis sa parution (2007), car on a fait à du travail pas toujours abouti avec des visages étrangement dessinés, des contours trop lisses et des couleurs trop criardes. Il manque aussi une certaine originalité dans les représentations et un peu de délicatesse. CONCLUSION Un ouvrage dans la lignée des livres illustrés sur le monde de Féerie qui ne présente pas d'intérêt pour les passionnés du genre. mirukelahemo Un novice ou jeune explorateur de Féerie saura peut-être trouver de quoi alimenter ses connaissances. Signaler ce contenuPage de la critique On pourrait dire : encore une histoire sur Merlin, certes très bien illustrée mais elle a quoi d'original cette fois ? Et bien elle a d'original qu'elle brosse l'histoire celtique de Merlin, sur laquelle s'est basé la version que tout le monde connaît notamment grâce à Chrétien de Troyes. Le livre commence donc par le récit tel qu'en fait la mythologie celtique, puis on fait des parallèles avec le récit christianisé. La beauté des illustrations vient compléter très agréablement cette nouvelle version de la vie de Merlin, auquel on a bien envie de croire tellement elle est plausible. Signaler ce contenuPage de la critique Un livre que j'ai acheté pour ses superbes illustrations et que j'ai lu avec beaucoup d'intérêt. On y découvre notamment pas mal d'informations sur la façon dont les autorités chrétiennes s'y sont pris au cours de l'histoire pour récupérer les mythes païens à leur profit. Vidéos de Katherine Quenot (3) Voir plusAjouter une vidéo Les princesses et les princes sont des enfants comme les autres - enfin presque ! "Les Princes et les Princesses aussi", une série d'albums drôles et décalés, qui fera sourire les grands et les petits ! Sous la plume irrévérencieuse de Katherine Quenot et le crayon de Miss Prickly, les petits tracas quotidiens de nos bambins sont gentiment malmenés afin de dédramatiser les situations gênantes, mais communes. Dans la catégorie : Thèmes, sujets particuliersVoir plus>Biographie littéraire>Textes présentant des caractères particuliers>Thèmes, sujets particuliers (119) autres livres classés : merlin l'enchanteurVoir plus Notre sélection Imaginaire Voir plus Informations 0 commentaires Egalement disponible en lecture complète sur digiBidi.com ...



J'ai beaucoup apprécié les informations données. J'en ai vérifié quelques unes qui sont bien réelles et du coup ça a amené une autre compréhension lors de la lecture de ce livre. L'auteure s'est énormément renseigné, comme le prouve la bibliographie à la fin. J'ai trouvé très intéressantes les informations concernant Merlin, ses différentes origines, son caractère, ses pouvoirs, ses liens avec les autres. Il y a toutefois quelque chose qui m'a gênée. En effet, au milieu de l'histoire de Merlin, il y avait des pages explicatives sur certaines données telle que l'importance de certains arbres, des fruits, de certains nombres ... et après on reprenait l'histoire de notre personnage. J'aurais bien aimé que l'histoire se suive et que les explications soient à la fin de chaque chapitre. En dehors de ça, j'ai adoré ! Que dire maintenant des illustrations. Je les ai tout simplement trouvées sublimes ! Elles sont magnifiques et mettent en valeur le sujet abordé. Elles apportent une touche de mystique avec les korriganes, les fées ... Je vois en joins quelques unes afin que vous puissiez voir le travail effectué et que vous vous fassiez votre propre opinion. En plus, j'ai rencontré l'illustrateur qui m'a dédié cet album. J'en ai d'autres de lui dans ma pal que j'ai hâte de sortir. Les couleurs, le coup de crayon, je suis fan ! Signaler ce contenuPage de la critique Je suis très partagée avec ce livre.



J'ai beaucoup apprécié les informations données. J'en ai vérifié quelques unes qui sont bien réelles et du coup ça a amené une autre compréhension lors de la lecture de ce livre. L'auteure s'est énormément renseigné, comme le prouve la bibliographie à la fin. J'ai trouvé très intéressantes les informations concernant Merlin, ses différentes origines, son caractère, ses pouvoirs, ses liens avec les autres. Il y a toutefois quelque chose qui m'a gênée. En effet, au milieu de l'histoire de Merlin, il y avait des pages explicatives sur certaines données telle que l'importance de certains arbres, des fruits, de certains nombres ... et après on reprenait l'histoire de notre personnage. J'aurais bien aimé que l'histoire se suive et que les explications soient à la fin de chaque chapitre. En dehors de ça, j'ai adoré ! Que dire maintenant des illustrations. Je les ai tout simplement trouvées sublimes ! Elles sont magnifiques et mettent en valeur le sujet abordé. Elles apportent une touche de mystique avec les korriganes, les fées ... Je vois en joins quelques unes afin que vous puissiez voir le travail effectué et que vous vous fassiez votre propre opinion.



J'ai trouvé très intéressantes les informations concernant Merlin, ses différentes origines, son caractère, ses pouvoirs, ses liens avec les autres. Il y a toutefois quelque chose qui m'a gênée. En effet, au milieu de l'histoire de Merlin, il y avait des pages explicatives sur certaines données telle que l'importance de certains arbres, des fruits, de certains nombres ... et après on reprenait l'histoire de notre personnage. J'aurais bien aimé que l'histoire se suive et que les explications soient à la fin de chaque chapitre. En dehors de ça, j'ai adoré ! Que dire maintenant des illustrations. Je les ai tout simplement trouvées sublimes ! Elles sont magnifiques et mettent en valeur le sujet abordé. Elles apportent une touche de mystique avec les korriganes, les fées ... Je vois en joins quelques unes afin que vous puissiez voir le travail effectué et que vous vous fassiez votre propre opinion. En plus, j'ai rencontré l'illustrateur qui m'a dédié cet album. J'en ai d'autres de lui dans ma pal que j'ai hâte de sortir. Les couleurs, le coup de crayon, je suis fan ! Signaler ce contenuPage de la critique Je suis très partagée avec ce livre. On va commencer par les moins (car malheureusement ils dominent selon moi) LES MOINS: le titre se veut mystérieux et surtout attire l'oeil d'un jeune public quand en réalité le contenu est assez pointu. Mais SURTOUT il y a des coquilles et des contradictions, à un moment il est dit que Galaad est le fils pur de Lancelot et ensuite que Galaad est le fils de Perceval. Aucune source n'est jamais citée, c'est pourtant essentiel sur certaines affirmations. Etant passionnée par cet univers j'ai besoin de savoir si ce qui est avancé n'est pas une fantaisie de l'auteur. Sur les illustrations, je rejoins l'avis précédent. C'est trop "propre" ça manque de style. Les esquisses (elles très jolies) au crayon n'ont jamais de lien avec le contenu. On ne parle jamais de lutin, korrigan ou autre... Et ce qui m'a le plus gêné c'est de ne pas préciser tout le temps si on est dans la légende celtique, Moyenâgeuse/chrétienne, historique? Une question m'a turlupinée tout au long de ma lecture, si Merlin a vraiment vécu, et Arthur aussi mais qu'ils ne se sont pas connus, POURQUOI la légende les met-elle ensemble? Même pas une esquisse de réponse... LES PLUS: Ce livre nous apprend toutefois beaucoup de chose, notamment sur la légende celtique de Merlin et bien que les sources manquent cruellement, et qu'on ne sache jamais si on parle d'une personne ou d'un personnage, les éléments avancés m'ont passionnée. Signaler ce contenuPage de la critique Bon, comme je n'aime pas particulièrement mettre 0 à une oeuvre, je préfère ne rien mettre, mais ce troisième livre de Katherine Quenot (après les Elfes et les Nains) est d'un ennui mortel. Certes, mes connaissances sur Merlin ont bien évolué, mais quand même! Tout ce que l'on trouve dans ce livre n'est que redite, de plus, la mise en forme manque de dynamisme et est bien trop didactique. Je n'ai strictement rien appris en parcourant les pages de ce livre féerique. La mise en page est plutôt soignée avec de jolies frises et une écriture stylisée. Quant aux illustrations, elles sont très décevantes. Brucero a bien évolué depuis sa parution (2007), car on a fait à du travail pas toujours abouti avec des visages étrangement dessinés, des contours trop lisses et des couleurs trop criardes. Il manque aussi une certaine originalité dans les représentations et un peu de délicatesse. CONCLUSION Un ouvrage dans la lignée des livres illustrés sur le monde de Féerie qui ne présente pas d'intérêt pour les passionnés du genre. Un novice ou jeune explorateur de Féerie saura peut-être trouver de quoi alimenter ses connaissances. Signaler ce contenuPage de la critique On pourrait dire : encore une histoire sur Merlin, certes très bien illustrée mais elle a quoi d'original cette fois ? Et bien elle a d'original qu'elle brosse l'histoire celte de Merlin, sur laquelle s'est basé la version que tout le monde connaît notamment grâce à Chrétien de Troyes. Le livre commence donc par le récit tel qu'en fait la mythologie celtique, puis on fait des parallèles avec le récit christianisé. La beauté des illustrations vient compléter très agréablement cette nouvelle version de la vie de Merlin, auquel on a bien envie de croire tellement elle est plausible. Signaler ce contenuPage de la critique Un livre que j'ai acheté pour ses superbes illustrations et que j'ai lu avec beaucoup d'intérêt. On y découvre notamment pas mal d'informations sur la façon dont les autorités chrétiennes s'y sont pris au cours de l'histoire pour récupérer les mythes païens à leur profit. Videos de Katherine Quenot (3) Voir plusAjouter une vidéo Les princesses et les princes sont des enfants comme les autres - enfin presque ! 'Les Princesses et les Princesse aussi', une série d'albums drôles et décalés, qui fera sourire les grands et les petits ! Sous la plume irrévérencieuse de Katherine Quenot et le crayon de Miss Prickly, les petits tracés quotidiens de nos bambins sont gentiment malmenés afin de dédramatiser les situations gênantes, mais communes. Dans la catégorie : Thèmes, sujets particuliersVoir plus>Biographie littéraires>Textes présentant des caractères particuliers>Thèmes, sujets particuliers (119) autres livres classés : merlin l'enchanteurVoir plus Notre sélection Imaginaire Voir plus Informations 0 commentaires Egalement disponible en lecture complète sur digiBIDi.com ... Rahan Blanche Epiphanie, Intégrale 1 EgoVox, T1 Belladonna , T1 EgoVox, T2 Vous aimerez peut-être ...