

Extrait du Catalogue critique de la Pléiade

BAUDELAIRE



Ayant inauguré la collection, Baudelaire est aussi le premier à y bénéficier de deux volumes: le 7, annoncé dès 1931, vient en 1932 s'ajouter au numéro 1, coiffant au poteau Molière (N° 8 et 9).

Cette première édition des Œuvres dirigée par Y.-G. Le Dantec, est revue par ses soins en 1951 dans une édition légèrement augmentée puisque la taille passe de 1 488 à 1 552 pages cependant réunies dans un seul volume qui porte curieusement les numéros 1 et 7: "Ce volume, le premier de la "Bibliothèque de la Pléiade", publiée à la librairie Gallimard, et groupant les premier et septième volumes de cette collection, a été achevé d'imprimer le 29 novembre mil neuf cent cinquante et un sur les presses de l'imprimerie Sainte Catherine, à Bruges."

En 1961, suite au décès de Y.-G. Le Dantec en 1958, Claude Pichois propose, sur la base de l'édition de 1951 une édition augmentée notamment du texte intégral de *Pauvre Belgique*, toujours en un volume: "Ce volume, le premier et le septième de la "Bibliothèque de la Pléiade", publiée à la librairie Gallimard, a été achevé d'imprimer sur bible Bolloré, le 25 juillet mil neuf cent soixante et un par l'imprimeur Vincent à Tours."

De 1973 à 1976, Claude Pichois dirige une quatrième édition composée cette fois de quatre volumes: deux volumes de correspondance (247 et 248 - 3 362 pages) et en 1975 et 1976, les œuvres complètes restituées sur les deux volumes d'origine et, cette fois, au travers de 3 376 pages.

Cette nouvelle édition a été l'occasion de consacrer en 1974 un album à Baudelaire.

Volume numéro 1

Ce volume a fait l'objet de 4 éditions dont une n'est pas répertoriée sur le site officiel.

Edition de Y.-G. Le Dantec en 1931 : ŒUVRES (tome I)

► Ce volume comprend 666 pages (663-[3] pp.). La numérotation des pages commence avec la page de titre. Ce volume a été réimprimé le 20 février 1935 avec la mention qu'il formait les

oeuvres complètes avec le tome 7.

Le site ne mentionne pas le contenu de cette édition mais celui de l'édition de 1961 au demeurant ignorée.

► L'édition de ce volume contient :

- Avertissement de Y.-G. Le Dantec.
- Les Fleurs du Mal (p. 13 à 149); Les Epaves (p. 151 à 184); Supplément aux Fleurs du mal (p. 185 à 200); Poèmes divers (p. 201 à 236); Poèmes attribués à Baudelaire (p. 237 à 242); Du Vin et du Haschich (p. 243 à 267); Les Paradis Artificiels (p. 269 à 402); Le Spleen de Paris (p. 403 à 495); Le Jeune Enchanteur (p. 496 à 524); La Fanfarlo (p. 525 à 558).
- Bibliographie (premières publications, éditions originales, recueils); notes et variantes (96 pages).

► Première impression du 10 septembre 1931 réalisée par Coulouma à Argenteuil; parution du 2 octobre 1931.

► 5 autres tirages recensés : 20 fév 1935, 10 mar 1938 chez Sainte-Catherine à Bruges (Belgique), 20 nov 1940, 1944 (Cette impression a été reliée en simili cuir), 25 août 1944 chez Darantière à Dijon.

Nouvelle édition de Y.-G. Le Dantec en 1951 : ŒUVRES COMPLÈTES

► Ce volume comprend 1552 pages (1550-[2] pp.). Il est, cas unique dans la collection, commun au N°7. Le catalogue annonce 1904 pages car il fait référence à l'édition de 1961. La date de parution indiquée sur le site, et que nous reproduisons, est antérieure à la date d'impression.

► L'édition de ce volume contient :

- Introduction par Yves-Gérard Le Dantec; chronologie de Baudelaire (36 p.).
- Premiers poèmes (p. 38 à 74); Les Fleurs du Mal (p. 75 à 201); Les Epaves (p. 203 à 234); Nouvelles Fleurs du Mal (p. 235 à 243); Poèmes ajoutés à l'édition posthume (p. 245 à 251); Poèmes divers (p. 253 à 260); Amoenitates belgicae (p. 261 à 264); Poèmes attribués à Baudelaire (p. 265 à 270); Le Spleen de Paris (p. 271 à 364); Projets de poèmes en prose (p. 355 à 363); La Fanfarlo (p. 367 à 396); Projets et plans de romans et de nouvelles (p. 397 à 399); Du vin et du Haschisch (p. 401 à 423); Les Paradis Artificiels (p. 425 à 545); Curiosités Esthétiques (p. 547 à 926); L'Art Romantique (p. 927 à 1177); Journaux intimes (p. 1179 à 1232); Projets de théâtre (p. 1233 à 1254); Essais, notes et fragments (p. 1255 à 1276); Argument du livre sur la Belgique (p. 1277 à 1298).
- Bibliographie (premières publications, éditions originales, recueils); notes et variantes; index alphabétiques (index des poèmes, index des textes en prose; index des noms et des oeuvres cités dans les Proses (214 pages).

► Première impression du 29 novembre 1951 réalisée par Sainte-Catherine à Bruges (Belgique) parution du 2 novembre 1951.

► 3 autres tirages recensés : 15 déc 1954 chez Sainte-Catherine à Bruges (Belgique), 3 déc 1956 chez Mame à Tours, 20 déc 1958 chez Mame à Tours.

Réimpression avec nouvelle pagination de 1961 :

► Ce volume comprend 1908 pages (XXX-1877-[1] pp.). Commun à la même édition du volume 7 de la collection. Edition ignorée du catalogue. Édition non présentée sur le site (consultation du 01/02/2020).

► L'édition de ce volume contient :

- Introduction par Claude Pichois; chronologie de Baudelaire (30 pages).
- Les Fleurs du Mal (p. 1 à 226); Le Spleen de Paris (p. 227 à 319); Les Paradis artificiels (p. 321 à 464); Essais et nouvelles (p. 465 à 533); Théâtre (p. 535 à 592); Critique littéraire (p. 593 à 809); Critique artistique (p. 811 à 1201); Richard Wagner (p. 1203 à 1244); Journaux intimes (p. 1245 à 1314); Pauvre Belgique (p. 1317 à 1457); Amœnitates Belgicæ (p. 1458 à 1469); Traductions de l'anglais (p. 1471 à 1501).
- Notes et variantes; index des noms et des titres par M. Léturmy; bibliographie; tables des titres et des incipit (352 pages).
- ▶ Première impression du 25 juillet 1961 réalisée par Vincent à Tours.
- ▶ 7 autres tirages recensés : 1962, 20 avr 1963 chez Vincent à Tours, 25 nov 1964 chez Sainte-Catherine à Bruges (Belgique), 8 avr 1966 chez Sainte-Catherine à Bruges (Belgique), 8 oct 1966 chez Sainte-Catherine à Bruges (Belgique), 15 juil 1971 chez Tardy à Bourges, 1973.

Nouvelle édition de Claude Pichois en 1975 : ŒUVRES COMPLÈTES (tome I)

- ▶ Ce volume comprend 1664 pages (LVII-1604-[2] pp.).
- ▶ L'édition de ce volume contient :
 - Préface de Claude Pichois; chronologie (57 pages).
 - Les Fleurs du Mal (p. 1 à 196); Poésies diverses (p. 197 à 271); Le Spleen de Paris (p. 273 à 374); Les Paradis artificiels (p. 375 à 520); Essais et nouvelles (p. 521 à 599); Théâtre (p. 601 à 646); Journaux intimes (p. 647 à 710); Carnet (p. 711 à 786).
 - Notices, notes et variantes dont répertoires des personnes et des lieux cités dans le carnet; tables des titres et incipit (818 pages).
- ▶ Première impression du 24 octobre 1975 réalisée par Darantiere à Dijon; parution du 27 novembre 1975.
- ▶ 15 autres tirages recensés : 1980, 20 avr 1983 chez Darantiere à Dijon, 1985, 1987, 1990, 1 juin 1991, 5 juil 1993 chez Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai, 1997, 20 juil 1999 chez Aubin à Ligugé, 9 nov 2000, 14 juin 2010, 9 sep 2013 chez Aubin à Ligugé, 12 jan 2016 chez Aubin à Ligugé, 7 juin 2018 chez Aubin à Ligugé, 1 mar 2021 (Impression proposée sous un nouveau coffret avec le volume 1.).

Volume numéro 7

Ce volume a fait l'objet de 4 éditions dont une n'est pas répertoriée sur le site officiel.

Edition de Y.-G. Le Dantec en 1932 : ŒUVRES (tome II)

- ▶ Ce volume comprend 822 pages (818-[4] pp.). Le foliotage débute avec la page de titre.
- ▶ L'édition de ce volume contient :
 - Avertissement par Y.-G. Le Dantec (12 p.).
 - Curiosités esthétiques (p. 13 à 375); L'art romantique (p. 377 à 616); Choix de maximes consolantes sur l'amour (p. 619 à 625); Journaux intimes : fusées (p. 626 à -642); Mon coeur mis à nu (p. 642 à 672); Œuvres diverses : théâtre (p. 675 à 691); Projets (p. 691 à 693); Fragments (p. 693 à 696); Notes (p. 697 à 697); Pages de carnet (p. 697 à 699); Années de Bruxelles (p. 699 à 708); Argument du livre sur la Belgique (p. 708 à 728).
 - Bibliographie (premières publications, éditions originales, recueils); notes et variantes; index alphabétique (86 pages).

- ▶ Première impression du 1 octobre 1932 réalisée par Coulouma à Argenteuil; parution du 2 octobre 1932.
- ▶ 4 autres tirages recensés : 1935, 1938, 1940, 24 juil 1941 chez Imprimerie Union à Paris.

Nouvelle édition de Y.-G. Le Dantec en 1951 : ŒUVRES COMPLÈTES

- ▶ Ce volume comprend 1552 pages (1550-[2] pp.). Son contenu est commun avec le volume 1.
- ▶ L'édition de ce volume contient :
 - Introduction par Yves-Gérard Le Dantec, chronologie de Baudelaire.
 - Premiers poèmes - Les Fleurs du Mal - Les Epaves - Nouvelles Fleurs du Mal - Poèmes ajoutés à l'édition posthume - Poèmes divers - Amoenitates belgicae - Poèmes attribués à Baudelaire - Le Spleen de Paris - La Fanfarlo - Du vin et du Haschisch - Les Paradis Artificiels - Curiosités Esthétiques - L'Art Romantique - Journaux intimes - Projets de théâtre - Essais, notes et fragments - Argument du livre sur la Belgique.
 - Bibliographie (premières publications, éditions originales, recueils); notes et variantes; index alphabétiques (index des poèmes, index des textes en prose; index des noms et des oeuvres cités dans les Proses (214 pages).
- ▶ Première impression du 29 novembre 1951 réalisée par Vincent à Tours.
- ▶ 3 autres tirages recensés : 15 déc 1954 chez Sainte-Catherine à Bruges (Belgique), 3 déc 1956 chez Mame à Tours, 20 déc 1958 chez Mame à Tours.

Réimpression avec nouvelle pagination de 1961 :

- ▶ Ce volume comprend 1908 pages (XXX-1877-[1] pp.). Son contenu est commun avec le volume 1. Edition ignorée du catalogue. Édition non présentée sur le site (consultation du 01/02/2020).
- ▶ L'édition de ce volume contient :
 - Introduction par Claude Pichois; chronologie de Baudelaire (30 pages).
 - Les Fleurs du Mal - Le Spleen de Paris - Les Paradis artificiels - Essais et nouvelles - Théâtre - Critique littéraire - Critique artistique - Richard Wagner - Journaux intimes - Pauvre Belgique - Amœnitates Belgicæ - Traductions de l'anglais.
 - Notes et variantes; index des noms et des titres par M. Léturmy; bibliographie; tables des titres et des incipit (352 pages).
- ▶ Première impression du 25 juillet 1961 réalisée par Vincent à Tours.
- ▶ 6 autres tirages recensés : 20 avr 1963 chez Vincent à Tours, 25 nov 1964 chez Sainte-Catherine à Bruges (Belgique), 8 avr 1966 chez Sainte-Catherine à Bruges (Belgique), 8 oct 1966 chez Sainte-Catherine à Bruges (Belgique), 15 juil 1971 chez Tardy à Bourges, 1975.

Nouvelle édition de Claude Pichois en 1976 : ŒUVRES COMPLÈTES (tome II)

- ▶ Ce volume comprend 1712 pages (XIII-1691-[7] pp.).
- ▶ L'édition de ce volume contient :
 - Avant-propos de Claude Pichois (13 pages).
 - Critique littéraire (p. 1 à 348); Critique d'art (p. 349 à 775); Critique musicale (p. 777 à 815); Sur la Belgique (p. 817 à 879); Œuvres en collaboration et journalisme littéraire et politique (p. 881 à 1063).
 - Notices, notes et variantes; index des noms de personnes et de personnages; index des noms de lieux; index des œuvres et des périodiques; index des allégories et des personnifications table des titres et des incipit (616 pages).

- ▶ Première impression du 9 septembre 1976 réalisée par Darantière à Dijon; parution du 14 octobre 1976.
- ▶ 7 autres tirages recensés : 1981, 1985, 1991, 1993, 5 sep 2011, 9 mar 2017 chez Aubin à Ligugé, 1 mar 2021 (Impression proposée sous un nouveau coffret avec le volume 1.).

Volume numéro 247

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.

Edition de Claude Pichois en 1973 : Janvier 1832 - février 1860 (CORRESPONDANCE tome I)

- ▶ Ce volume comprend 1208 pages (XC-1114-[4] pp.).
- ▶ L'édition de ce volume contient :
 - Préface; chronologie; la fortune de Baudelaire - Historique (90 pages).
 - Correspondance de Baudelaire de 1832 à 1860 (p. 1 à 685).
 - Notes et variantes (398 pages).
- ▶ Première impression du 19 septembre 1973 réalisée par Mame à Tours; parution du 7 décembre 1973.
- ▶ 4 autres tirages recensés : 1981, 1993, 1999, 8 fév 2013 chez Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai.

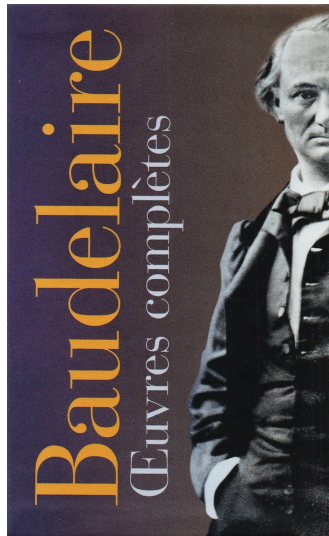
Volume numéro 248

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.

Edition de Claude Pichois en 1973 : Mars 1860 - mars 1866 (CORRESPONDANCE tome II)

A également collaboré à cette édition Jean Ziegler.

- ▶ Ce volume comprend 1154 pages (1149-[5] pp.).
- ▶ L'édition de ce volume contient : Correspondance de Baudelaire de mars 1860 à mars 1866 (p. 1 à 633).
 - Notes et variante; répertoire des personnes le plus souvent citées dans la correspondance; index des noms de personnes et de personnages; index des noms de lieux; répertoire des adresses de Baudelaire; index des signatures de Baudelaire autres que ses signatures habituelles; index de: œuvres de Charles Baudelaire; index des œuvres d'Edgar Allan Poe; index des journaux, revues, œuvres littéraires et artistiques d'autres auteurs; table des destinataires (476 pages).
- ▶ Première impression du 10 octobre 1973 réalisée par Mame à Tours; parution du 7 décembre 1973.
- ▶ 2 autres tirages recensés : 1999, 15 déc 2020 chez Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai.



Les éditeurs et collaborateurs

Yves-Gérard Le Dantec (12/9/1898 - 6/3/1958)

Licencié ès lettres, en poste à la Direction des bibliothèques de France, puis à l'Institut pédagogique national. - Poète. - Chroniqueur au journal "Le correspondant" (1931-1933). Auteur de nombreux recueils de poèmes dont Ainsi qu'un peuple de colombes, poèmes, 1956.

A participé en qualité d'éditeur à l'édition de six volumes: Vol. 1 (Baudelaire) en 1931, Vol. 2 (Poe) en 1932, Vol. 7 (Baudelaire) en 1932, Vol. 47 (Verlaine) en 1938 et Vol. 1 (Baudelaire) en 1951 et Vol. 7 (Baudelaire) en 1951.

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume: Vol. 47 (Verlaine) en 1962 et en 1968.

Claude Pichois (21/7/1925 - 12/10/2004)

Universitaire et écrivain. - Spécialiste de la littérature française du XIXe siècle. - Professeur à l'université de Bâle (1961-1970) puis, conjointement aux universités Vanderbilt de Nashville (Etats-Unis) et de l'Université Paris III-Sorbonne Nouvelle.

A participé en qualité d'éditeur à l'édition de sept volumes: Vol. 247 (Baudelaire) en 1973, Vol. 248 (Baudelaire) en 1973, Vol. 1 (Baudelaire) en 1975, Vol. 7 (Baudelaire) en 1976, Vol. 117 (Nerval) en 1984, Vol. 89 (Nerval) en 1989 et Vol. 397 (Nerval) en 1993.

A participé en tant que collaborateur à l'édition de six volumes: Vol. 1 (Baudelaire) en 1961, Vol. 7 (Baudelaire) en 1961, Vol. 314 (Colette) en 1984, Vol. 327 (Colette) en 1986, Vol. 381 (Colette) en 1991 et Vol. 481 (Colette) en 2001.

Jean Ziegler (6/11/1907 - 2001)

Spécialiste de Charles Baudelaire.

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume: Vol. 248 (Baudelaire) en 1973.

Avertissement

Le Catalogue critique de la Pléiade, dont ce document est un extrait, a été élaboré à partir de 2011 par Xavier Delomez, également auteur de publications sur le droit de la santé publique vétérinaire. Il compile les descriptifs de chacun des volumes de la collection "La Bibliothèque de la Pléiade" de Gallimard et, depuis 2021, les présente sur un site d'accès libre (<https://www.catalogue-pleiade.fr>).

Le présent document reprend les données publiées sur ce site à la date d'édition figurant en pied de page.

Le présent document est libre de droits sous réserve d'en citer la source sous la forme suivante:

Delomez Xavier - Catalogue critique de la Pléiade - BAUDELAIRE - 1 avril 2022.