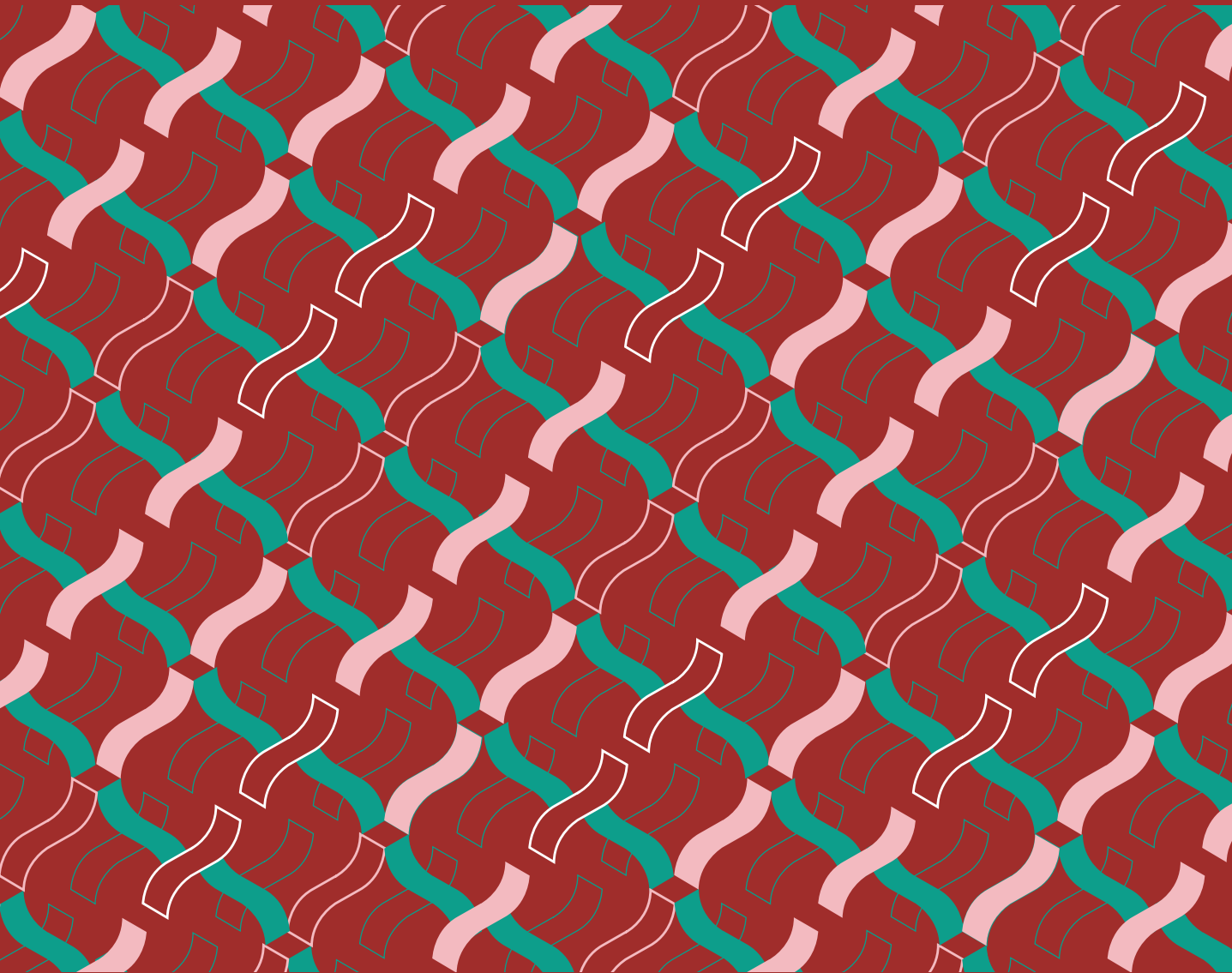


ACADÉMIE DES ARTS ET TECHNIQUES DU CINÉMA **LES CÉSAR**

# GUIDE CÉSAR

## TECHNIQUES 2022



**GUIDE DES CHEFS DE POSTES COSTUMES, DÉCORS, EFFETS VISUELS, MONTAGE, PHOTO, SON**  
ET DES SOCIÉTÉS DE PRESTATIONS TECHNIQUES DES FILMS DE LA PRODUCTION FRANÇAISE SORTIS EN 2021

**CE GUIDE RECENSE LES CHEFS  
DE POSTES COSTUMES, DÉCORS,  
EFFETS VISUELS, MONTAGE,  
PHOTO, ET SON**

ayant collaboré soit aux films éligibles au César 2022 du Meilleur Film, soit aux films de production minoritaire française et d'expression originale française éligibles au César 2022 du Meilleur Film étranger.

À ce titre, ces chefs de postes concourent pour le César 2022 des Meilleurs Costumes, des Meilleurs Décors, des Meilleurs Effets Visuels, du Meilleur Montage, de la Meilleure Photo, et du Meilleur Son.

Sont également recensées dans ce guide, les sociétés de prestations techniques ayant collaboré à au moins un de ces films.

Toutes les informations contenues dans ce guide sont compilées à partir des documents édités par les dispositifs grand public de référencement cinéma, les sociétés de production, et le CNC.

Elles n'ont comme seul objet que de faciliter le vote des membres de l'Académie.

L'APC fait ses meilleurs efforts pour en vérifier l'exactitude, mais ne pourra en aucun cas être tenue responsable des éventuelles informations inexactes contenues dans ce guide.

# GUIDE TECHNIQUES CÉSAR 2022 SOMMAIRE

## ÉDITORIAUX

Académie des César

P. 5

Ficam

P. 7

Audiens

P. 9

## LES INDUSTRIES TECHNIQUES

Le Comité Industries Techniques 2022

P. 11

Le Trophée César & Techniques

P. 12

Le Prix de l'Innovation César & Techniques

P. 13

## COSTUMES

P. 15 À 27

## DÉCORS

P. 29 À 41

## EFFETS VISUELS

P. 43 À 48

## MONTAGE

P. 51 À 71

## PHOTO

P. 73 À 93

## SON

P. 95 À 156

## INDEX PERSONNES

P. 159 À 165

## PRESTATAIRES

P. 167 À 189

## RÈGLEMENT

P. 191 À 194

du Trophée et du Prix de l'Innovation César & Techniques



**VÉRONIQUE CAYLA**, Présidente  
**ÉRIC TOLEDANO**, Vice-Président  
Académie des Arts et Techniques du Cinéma

Depuis l'an passé, la filière technique fait face à de grands défis et redouble d'imagination pour répondre aux attentes toujours plus poussées des réalisateurs et de leurs producteurs. L'événement César & Techniques met en lumière ces professionnels et ces entreprises qui œuvrent chaque jour avec passion et acharnement pour magnifier notre 7<sup>e</sup> Art.

Deux distinctions, le Trophée et le Prix de l'Innovation César & Techniques, seront remises à l'occasion d'une soirée réunissant l'ensemble de la filière ayant contribué aux films sortis en salle cette année.

Depuis de longues années maintenant, grâce au soutien fidèle de ses partenaires la FICAM et le groupe AUDIENS, l'Académie rend hommage à ces formidables artisans, ces équipes, et à leur savoir-faire, leur énergie et leurs incroyables innovations.

Cette année, la Cérémonie des César accueillera pour la toute première fois la remise d'un sixième César Technique : le César des Meilleurs Effets Visuels. Il viendra couronner l'excellence de la créativité française et de ses superviseurs des effets visuels d'un film.

Merci à eux, et merci à tous les techniciennes et techniciens de déployer de telles prouesses au travers des films qui ont marqué cette année de cinéma 2021.



## DIDIER HUCK

Président de la FICAM

L'année 2021 nous a inspiré un certain nombre de sentiments contradictoires. Alors que, malheureusement, la crise sanitaire nous accompagne toujours, nos entreprises techniques du cinéma ont pu reprendre leurs activités à un rythme soutenu. Même si de nombreux points d'inquiétude demeurent, à commencer par le nombre décevant d'entrées en salles et ses conséquences, ou émergent sous l'effet de la dynamique imprédictible de la pandémie, le dernier trimestre de l'année a néanmoins ouvert de nouvelles perspectives prometteuses.

En effet, les investissements annoncés par le Président de la République Emmanuel Macron et la ministre de la Culture Roselyne Bachelot dans le cadre du plan d'investissement "France 2030", nous permettent de nous projeter vers une filière technique d'avenir, riche d'infrastructures de tournage ultra performantes, de technologies numériques de pointe et de formations d'excellence afin de faire face aux défis de demain. Il viendra amplifier le choc de modernisation initié en début d'année 2021 par le CNC.

Par ailleurs, la transposition de la directive SMA permettant une contribution des plateformes internationales à la création française va dans le sens d'un abondement des ressources de financement du cinéma hexagonal.

Enfin, la FICAM tient à saluer la création du nouveau César des Meilleurs Effets Visuels, juste reconnaissance des nombreux talents évoluant dans le secteur des VFX.

C'est dans ce contexte que nous avons le plaisir de retrouver l'ensemble de la filière à l'occasion de cette nouvelle édition des César & Techniques.

Il est temps de célébrer nos savoir-faire, et la Ficam se félicite que la manifestation des César & Techniques puisse être pérennisée et cela malgré une situation troublée depuis maintenant deux ans. Nous tenons à remercier ici Audiens pour son soutien indéfectible, sa fidélité et son engagement dans ce bel événement, ainsi que l'Académie des César pour sa confiance.

Malgré des conditions sanitaires incertaines, le Trophée et le Prix de l'Innovation César & Techniques seront remis le 19 janvier, et nous saurons célébrer comme il se doit les heureux lauréats.





## FRÉDÉRIC OLIVENNES

Directeur Général d'Audiens

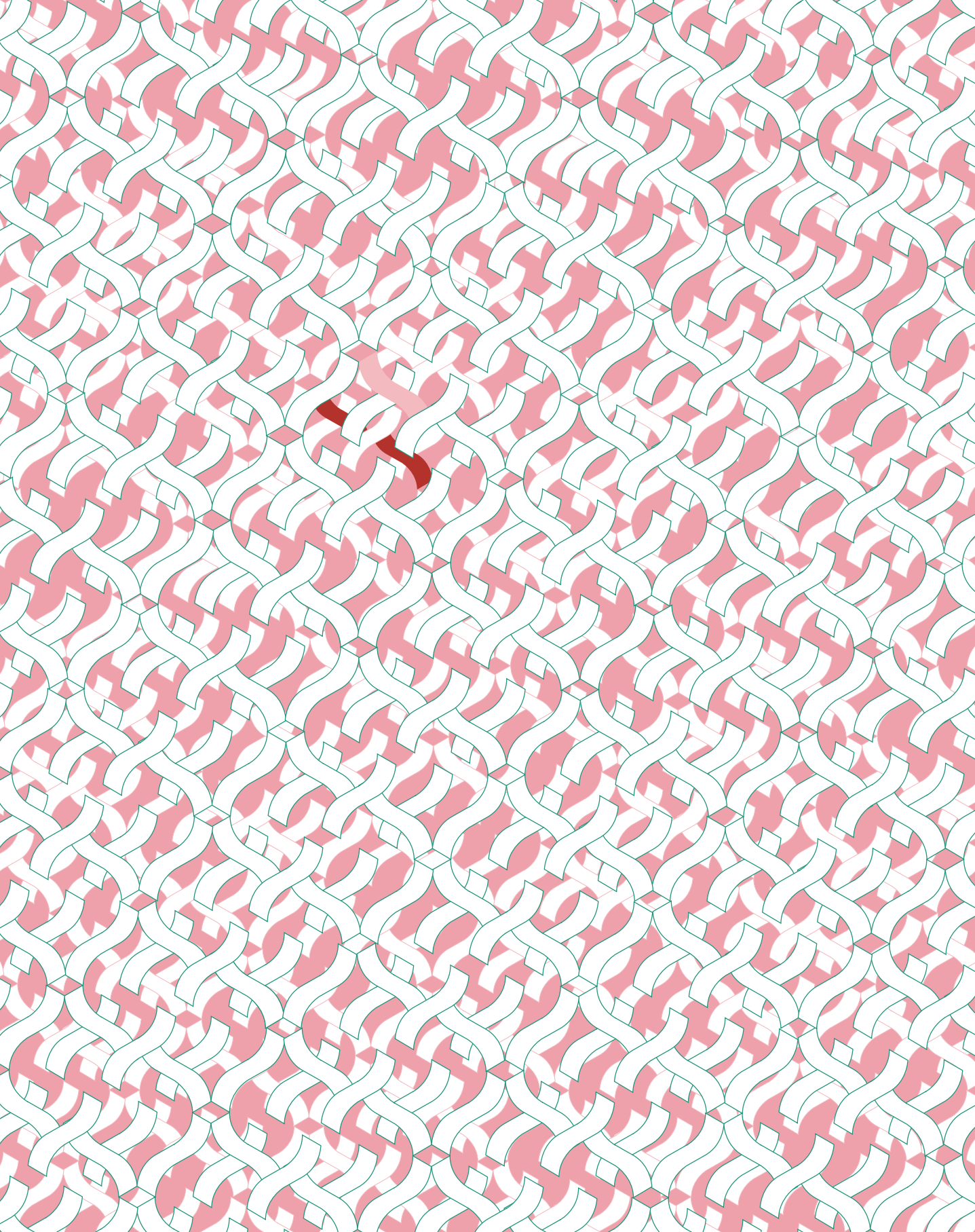
Les César & Techniques sont l'unique occasion annuelle de célébrer une famille professionnelle à laquelle Audiens est particulièrement attaché : celle des artistes et techniciens.

Notre groupe de protection sociale, dédié exclusivement aux professions de la culture, des médias et de la communication, est présent aux côtés des entreprises et des professionnels de la filière cinématographique sur de nombreux enjeux : retraite complémentaire, santé et prévoyance, gestion de la caisse des congés spectacle, accompagnement solidaire et prévention sociale... Nous travaillons à offrir à nos publics un accompagnement à 360° leur permettant à la fois de respecter leurs obligations et de porter leurs ambitions en toute sérénité.

En 2020, vous étiez 19 800 intermittents techniciens du champ de la production cinématographique, contre 22 300 en 2019. Cette baisse traduit les effets de la crise sanitaire sur vos métiers. Dans ce contexte inédit, Audiens s'est efforcé de mobiliser des moyens exceptionnels d'aide, de faire preuve de la plus grande réactivité et de proposer des solutions appropriées en mettant la solidarité professionnelle au service des individus et des entreprises en difficulté.

Dans un contexte encore empli d'incertitudes, nous souhaitons plus que jamais vous renouveler toute notre attention afin de renforcer le lien de confiance qui nous engage auprès de vous. C'est la raison pour laquelle Audiens est heureux d'accompagner une nouvelle fois cette manifestation aux côtés de l'Académie des Arts & Techniques du Cinéma et de la FICAM.

Professionnels des Industries Techniques du cinéma, Audiens s'engage à vous proposer des solutions et des services simples, accessibles et adaptées afin de répondre à vos besoins, toujours dans la solidarité et par l'innovation sociale. En 2022, nous mobiliserons pleinement notre environnement - le Pôle Santé Bergère et notre plateforme Movinmotion - afin de donner de nouvelles dimensions à cet engagement.



Il opère pour le Trophée César & Techniques et pour le Prix de l'Innovation César & Techniques.  
Il est constitué des personnes suivantes :

#### Président du Comité :

- Didier HUCK, Président de la Ficam, Vice-Président Relations Institutionnelles et RSE, Technicolor Mikros

#### Chambre des Représentants de l'Association pour la Promotion du Cinéma, Branche des Industries Techniques :

- Didier DIAZ, Président, Transpalux
- Sophie FRILLEY, Directrice Générale, Titra Film

#### Dirigeantes et dirigeants d'Industries Techniques :

- Audrey ABIVEN, Gérante, Tri Track
- Gina BARBIER, Présidente, Purple Sound
- Marie-Laure BARRAU, Region Manager Europe du Nord Mastering et acheminement salles, Eclair
- Béatrice BAUWENS, Directrice Services VFX & Post-production, Mikros
- Elisabeth BEUVAIN, Directrice, Planimonteur
- Olivier BINET, Président Directeur Général, Tapages & Nocturnes
- Octave BORY, Co-fondateur et Président, Setkeeper
- Pascal BURON, Directeur Général RH & Supports Group, TSF
- Thibault CARTEROT, Gérant, M 141
- Natasza CHROSCICKI, Directrice Générale, Arri France
- Catherine CONSTANT-GRISOLET, Directrice, LISAA
- Patrick LEPLAT, Directeur Général, Panavision Alga
- Cécile LIMAL, Directrice, Mobilis Pro
- Evelyne MADAQUI, Présidente Directrice Générale, RVZ
- Olivier MARCHETTI, Président, Provence Studios
- Christophe MASSIE, Responsable de division, Eclair Préservation
- Nicolas NAEGELEN, Président, Polyson
- Elisabeth NEBOUT-MEVEL, Chargée d'affaires, BETC
- Thierry SCHINDELÉ, Directeur Général, Hiventy
- Christine SEZNEC, Directrice de production, Piste Rouge
- Alexandre TAIEB, Directeur Général, Dubbing Brothers
- Tommaso VERGALLO, Co-fondateur et Président, Noir Lumière
- Hélène WANIEWSKI, Directrice des opérations, Fortiche

#### Observateur :

- Frédéric OLIVENNES, Directeur Général, Groupe Audiens

# TROPHÉE CÉSAR & TECHNIQUES

Le **Trophée** est destiné à mettre en valeur les entreprises de la filière technique du cinéma en France, et tout particulièrement celles qui ont la capacité à faire valoir un événement, une stratégie de développement ou une contribution particulière à la création (un film, une avancée technologique...) durant l'année écoulée.

Le Trophée César & Techniques sera remis le 19 janvier prochain par l'Académie, la Ficam et le Groupe Audiens, lors de la Soirée César & Techniques organisée en l'honneur des techniciennes et techniciens des films de l'année et des Industries Techniques françaises.

Le Comité Industries Techniques de l'Académie a, dans un premier temps, effectué une présélection parmi toutes les entreprises éligibles, c'est-à-dire ayant assuré une prestation technique sur au moins un des films éligibles au César 2022 du Meilleur Film, et ayant répondu à l'appel à candidatures qui a été adressé à l'ensemble de ces sociétés.

Parmi les entreprises de cette présélection, l'ensemble des technicien(ne)s éligibles à l'un des cinq César Techniques de l'année ainsi que l'ensemble des directeurs(trices) de production et de post-production des films éligibles au César 2022 du Meilleur Film, choisiront par leurs votes - entre le 5 et le 19 janvier 2022 - celle qui se verra remettre le Trophée César & Techniques 2022.

Liste des entreprises concourant pour le Trophée César & Techniques 2022 :

- **AGM FACTORY**
- **DIGITAL DISTRICT**
- **FULLSCREEN**
- **LUMIÈRES NUMÉRIQUES**
- **MICRO CLIMAT STUDIOS**
- **MPC FILM & EPISODIC – MIKROS**
- **PERUKE**
- **PISTE ROUGE**
- **SAYA**
- **SETKEEPER**

# PRIX DE L'INNOVATION CÉSAR TECHNIQUES

**Le Prix de l'Innovation** est destiné à mettre en valeur un nouveau produit ou service qui a été commercialisé et mis en opération, et qui participe au développement de la création et à la qualité de la diffusion des œuvres cinématographiques, tout en marquant une évolution forte au sein de la filière.

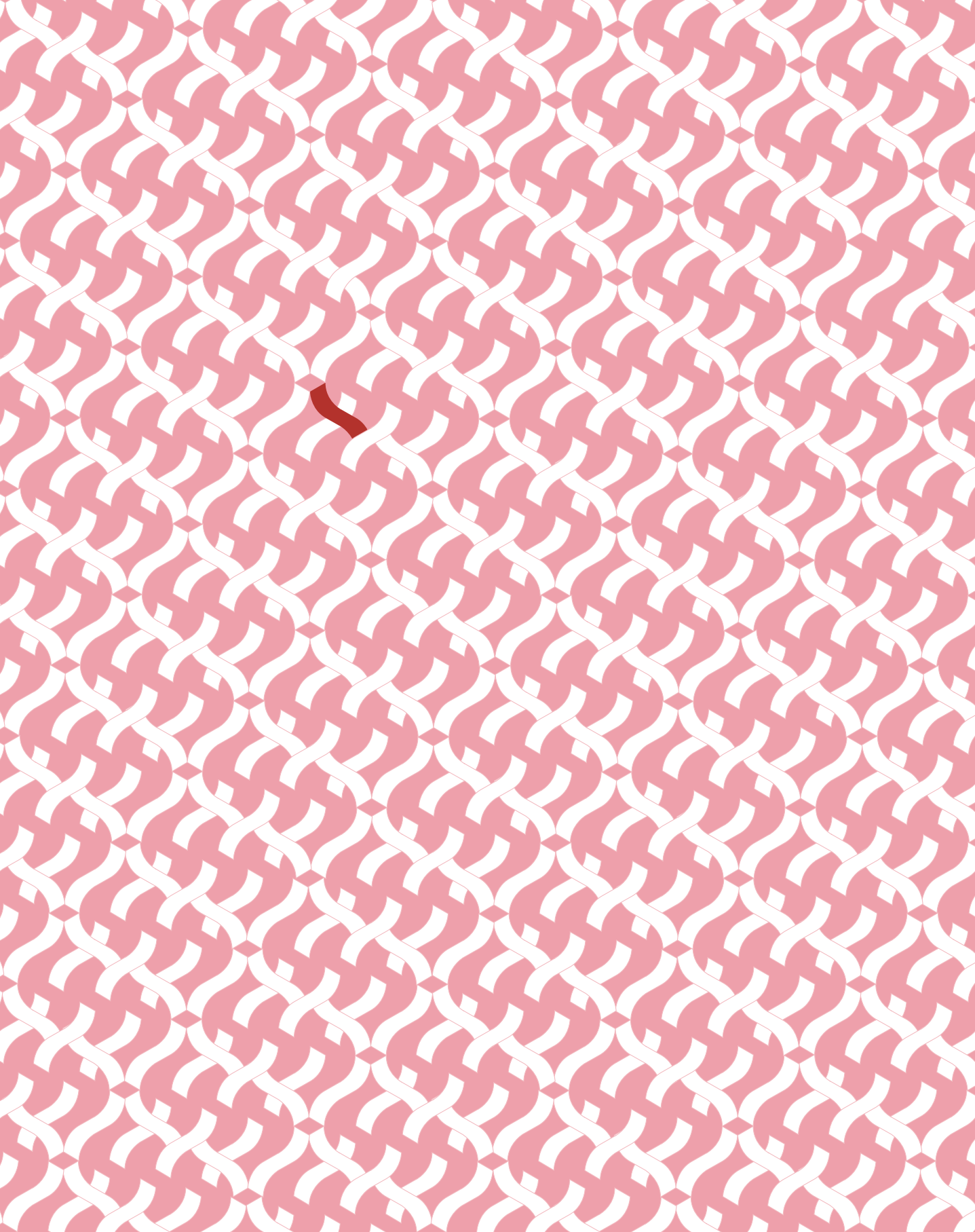
Le Prix de l'Innovation César & Techniques sera remis le 19 janvier prochain par l'Académie, la Ficam et le Groupe Audiens, lors de la Soirée César & Techniques organisée en l'honneur des techniciennes et techniciens des films de l'année et des Industries Techniques françaises.

Le Comité Industries Techniques de l'Académie a, dans un premier temps, effectué une présélection parmi toutes les entreprises, équipes techniques ou fabricants éligibles, c'est-à-dire ayant assuré une prestation technique sur au moins un des films éligibles au César 2022 du Meilleur Film, et ayant répondu à l'appel à candidatures qui a été adressé à l'ensemble de ces sociétés.

Parmi les finalistes de cette présélection, l'ensemble des dirigeants des entreprises adhérentes de la Ficam choisiront par leurs votes - entre le 5 et le 19 janvier 2022 - celui qui se verra remettre le Prix de l'Innovation César & Techniques 2022.

Liste des entreprises concourant pour le Prix de l'Innovation César & Techniques 2022 :

- **DELUXE ETS FRANCE**
- **SPOTL (FILIALE DE MÉDIA SOLUTION)**



# **CÉSAR** DES MEILLEURS **COSTUMES**

**CRÉATRICES ET CRÉATEURS DE COSTUMES,  
CHEFFES COSTUMIÈRES ET CHEFS COSTUMIERS  
CONCOURANT POUR LE CÉSAR  
DES MEILLEURS COSTUMES**

**Lila ALLOUCHE****BONNE MÈRE**

réalisé par Hafsia Herzi  
produit par Saïd Ben Saïd, Michel Merkt  
direction de production Marianne Germain  
direction de post-production Christine Duchier

**Hamada ATTALAH****GAZA MON AMOUR**

réalisé par Tarzan Nasser, Arab Nasser  
produit par Rani Massalha, Marie Legrand  
direction de production Philippe Gautier  
direction de post-production  
Christian Vennefrohe

**Shani BAR NESS****LAÏLA IN HAÏFA**

réalisé par Amos Gitai  
produit par Catherine Dussart, Laurent Truchot  
direction de production Laura Sanara

**Pauline BERLAND****UN TOUR CHEZ MA FILLE**

réalisé par Eric Lavaine  
produit par Vincent Roget  
direction de production Ludovic Douillet  
location ou fabrication costumes :  
LES MAUVAIS GARÇONS, RETIF

**Sandrine BERNARD****LES BODIN'S EN THAÏLANDE**

réalisé par Frédéric Forestier  
produit par Claude Cydecki  
direction de production Yvon Crenn  
direction de post-production Aurélien Adjedj

**Charlotte BETAILLOLE****CETTE MUSIQUE NE JOUE POUR PERSONNE**

réalisé par Samuel Benchetrit  
produit par Julien Madon  
direction de production Philippe Saal  
direction de post-production Nicolas Bonnet  
location ou fabrication costumes :  
LES MAUVAIS GARÇONS, SOMMIER, LE VESTIAIRE

**HAUTE COUTURE**

réalisé par Sylvie Ohayon  
produit par Olivier Kahn  
direction de production Sandrine Paquot  
direction de post-production Faustine Perrio

**Christel BIROT****UN TRIOMPHE**

réalisé par Emmanuel Courcol  
produit par Marc Bordure, Robert Guédiguian  
direction de production Marie-  
Frédérique Lauriot dit Prevost  
direction de post-production Pierre Huot

**Isa BOUCHARLAT****OLGA**

réalisé par Elie Grappe  
coproduit par Tom Dercourt  
direction de production Nicolas Zen-Ruffinen  
direction de post-production Fabien Trampont

**Laetitia BOUIX****POURRIS GÂTÉS**

réalisé par Nicolas Cuche  
produit par Laurent Baudens, Gaël Nouaille  
direction de production Sylvestre Guarino  
direction de post-production Abraham Goldblat

**Élise BOUQUET**

avec Reem KUZAYLI

**BARBAQUE**

réalisé par Fabrice Éboué  
produit par David Gauquié, Julien Deris  
direction de production François-Xavier Decraene  
direction de post-production Pauline Gilbert  
location ou fabrication costumes :  
LES MAUVAIS GARÇONS, EURO COSTUMES, CAUVY,  
VELVET

avec Reem KUZAYLI

**LA FINE FLEUR**

réalisé par Pierre Pinaud  
produit par Stéphanie Carreras, Philippe Pujo  
direction de production David Giordano,  
Thierry Muscat  
direction de post-production Aurélien Adjedj



## Elsa BOURDIN

### FRAGILE

réalisé par Emma Benestan  
produit par Caroline Nataf  
direction de production Didier Abot  
direction de post-production Astrid Lecardonnel  
location ou fabrication costumes :  
LES COSTUMEUSES

## Julia BOURLIER

### FRÈRES D'ARME

réalisé par Sylvain Labrosse  
produit par Céline Maugis, Christophe Delsaux  
direction de production Karine Charasse

## Céline BRELAUD

### LOULOUTE

réalisé par Hubert Viel  
produit par Nicolas Anthomé  
direction de production Ludovic Leiba  
direction de post-production Léa Baggi

### UNE HISTOIRE D'AMOUR ET DE DÉSIR

réalisé par Leyla Bouzid  
produit par Sandra da Fonseca  
direction de production Pierre Delaunay  
direction de post-production Delphine Passant

## Fred CAMBIER

### TOUT NOUS SOURIT

réalisé par Mélissa Drigeard  
produit par Julien Madon  
direction de production Philippe Saal  
direction de post-production Nicolas Bonnet  
location ou fabrication costumes :  
LES MAUVAIS GARÇONS

## Matthieu CAMBLOR

avec Marion MOULÈS

### ROSE

réalisé par Aurélie Saada  
produit par Priscilla Bertin, Judith Nora,  
Elsa Rodde  
direction de production Gaëtane Josse

## Elsa CAPUS

### SUZANNA ANDLER

réalisé par Benoît Jacquot  
produit par Kristina Larsen  
direction de production Aude Cathelin  
direction de post-production Antonine Meuret-Gosselet

## Alexandra CHARLES

### FRANCE

réalisé par Bruno Dumont  
produit par Jean Bréhat, Muriel Merlin,  
Rachid Bouchareb  
direction de production Cédric Ettouati  
direction de post-production Cédric Ettouati

## Pascaline CHAVANNE

### ANNETTE

réalisé par Leos Carax  
produit par Charles Gillibert  
direction de production Tatiana Bouchain  
direction de post-production Eugénie Deplus

### LES INTRANQUILLES

réalisé par Joachim Lafosse  
coproduit par Alexandre Gavras  
direction de production Vincent Canart  
direction de post-production Olan Bowland

## Liate COHEN

### LES MÉCHANTS

réalisé par Mouloud Achour, Dominique Baumard  
produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral  
direction de production Laurène Ladoge  
direction de post-production Bénédicte Pollet

## Catherine COSME

### MON LÉGIONNAIRE

réalisé par Rachel Lang  
produit par Jérémy Forni  
direction de production Ben Pigeard Benazera  
direction de post-production Caroline Gaudet  
location ou fabrication costumes : MARATIER

## Marie CREDOU

### MYSTÈRE

réalisé par Denis Imbert  
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter  
direction de production Charlotte Ortiz  
direction de post-production Aurélien Adjedj  
location ou fabrication costumes: EURO COSTUMES,  
LES MAUVAIS GARÇONS

## Alexia CRISP-JONES

### SOUS LE CIEL D'ALICE

réalisé par Chloé Mazlo  
produit par Frédéric Niedermayer  
direction de production Julien Flick

### LE TEST

réalisé par Emmanuel Poulain-Arnaud  
produit par Thibault Gast, Matthias Weber  
direction de production Eric Vedrine  
direction de post-production Aurélien Adjedj  
location ou fabrication costumes: EURO COSTUMES,  
LES MAUVAIS GARÇONS

## Amandine CROS

### 5ÈME SET

réalisé par Quentin Reynaud  
produit par Léonard Glowinski  
direction de production Vincent Lefevre  
direction de post-production Abraham Goldblatt  
location ou fabrication costumes:  
LES MAUVAIS GARÇONS

### MINCE ALORS 2!

réalisé par Charlotte de Turckheim  
produit par Christine Gozlan,  
Dominique Besnehard  
direction de production Béatrice Chauvin-Ballay  
direction de post-production Christelle Didier  
location ou fabrication costumes:  
LES MAUVAIS GARÇONS

## Odile DARTUS

### MAUDIT!

réalisé par Emmanuel Parraud  
produit par Cédric Walter  
direction de production Jérémy Rossi

## Ariane DAURAT

### GAGARINE

réalisé par Fanny Liatard, Jérémy Trouilh  
produit par Julie Billy, Carole Scotta  
direction de production Gaëtane Josse,  
Denys Bondon  
location ou fabrication costumes: VELVET

### PLAYLIST

réalisé par Nine Antico  
produit par Thomas Verhaeghe,  
Mathieu Verhaeghe  
direction de production François Pichon

### UNE FEMME DU MONDE

réalisé par Cécile Ducrocq  
produit par Stéphanie Bermann, Alexis Dulguerian  
direction de production Isabelle Tillou  
direction de post-production Clara Vincienne

## Charlotte DAVID

### OSS 117: ALERTE ROUGE EN AFRIQUE NOIRE

réalisé par Nicolas Bedos  
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer,  
Sidonie Dumas  
direction de production Pascal Roussel Casas  
direction de post-production Patricia Colombat

## Judith DE LUZE

### DE SON VIVANT

réalisé par Emmanuelle Bercot  
produit par François Kraus, Denis Pineau-  
Valencienne  
direction de production Karine Petite  
direction de post-production Coralie Cournil  
location ou fabrication costumes: EURO COSTUMES,  
CAUYY

### SLALOM

réalisé par Charlène Favier  
produit par Édouard Mauriat, Anne-  
Cécile Berthomeau  
direction de production Sébastien Autret

...Judith DE LUZE

### TRALALA

réalisé par Jean-Marie Larrieu, Arnaud Larrieu  
produit par Kevin Chneiweiss  
direction de production Véronique Lamarche  
direction de post-production Christine Duchier  
location ou fabrication costumes :  
LES MAUVAIS GARÇONS,  
LA COMPAGNIE DU COSTUME, EURO COSTUMES,  
ACS COMMUNICATION, SOMMIER

avec Julia TEGSTRÖM

### BERGMAN ISLAND

réalisé par Mia Hansen-Løve  
produit par Charles Gillibert  
direction de production Pierre Wallon,  
Marianne Lambert, Julien Flick  
direction de post-production Anne-Sophie Henry-  
Cavillon

### Thierry DELETTRE

#### LE DERNIER VOYAGE

réalisé par Romain Quirot  
produit par Fannie Pailloux  
direction de production Fabrice Gilbert  
location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES,  
MARATIER

### EIFFEL

réalisé par Martin Bourboulon  
produit par Vanessa Van Zuylen, Jérôme Seydoux  
direction de production François Hamel  
direction de post-production Abraham Goldblat  
location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES

### Sylvie DERMIGNY

#### SI ON CHANTAIT

réalisé par Fabrice Maruca  
produit par Pierre Forette, Thierry Wong,  
Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez,  
Ségolène Dupont, Eric Geay  
direction de production Ludovic Naar  
direction de post-production Ludovic Naar

### Vanessa DEUTSCH

#### DE L'OR POUR LES CHIENS

réalisé par Anna Cazenave Cambet  
produit par Charles Gillibert  
direction de production Diane Weber

### Kay DEVANTHEY GIOVANNONI

#### LE TRADUCTEUR

réalisé par Rana Kazkaz, Anas Khalaf  
produit par Nicolas Leprêtre, Raphaël Alexandre  
direction de post-production Julien Melebeck

### Jürgen DOERING

#### TROMPERIE

réalisé par Arnaud Desplechin  
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat  
direction de production Laziz Belkaï  
direction de post-production Béatrice Mauduit

### Bethsabée DREYFUS

#### ALBATROS

réalisé par Xavier Beauvois  
produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon  
direction de production Patrice Marchand  
direction de post-production Bénédicte Pollet  
location ou fabrication costumes : CAUVY

### Nathalie DU ROSCOAT

#### AMANTS

réalisé par Nicole Garcia  
produit par Philippe Martin, David Thion  
direction de production Hélène Bastide  
direction de post-production Juliette Mallon  
location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES,  
LES MAUVAIS GARÇONS

### Claire DUBIEN

#### MADELEINE COLLINS

réalisé par Antoine Barraud  
produit par Justin Taurand  
direction de production Cécile Remy-Boutang  
direction de post-production Nicolas Bassetto,  
Anne-Sophie Henry-Cavillon

### Julia DUNOYER

#### SEIZE PRINTEMPS

réalisé par Suzanne Lindon  
produit par Caroline Bonmarchand  
direction de production Monica Mele  
direction de post-production Xenia Sulyma

## Alice EYSSARTIER

### THE DEEP HOUSE

réalisé par Julien Maury, Alexandre Bustillo  
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter  
direction de production Pierre Foulon  
direction de post-production Aurélien Adjedj

## Claire FABRE

### VAURIEN

réalisé par Peter Dourountzis  
produit par Sébastien Haguenaer,  
Guillaume Dreyfus  
direction de production Ronan Leroy

## Tamara FANIOT

### OPÉRATION PORTUGAL

réalisé par Franck Cimièrè  
produit par Marc Missonnier  
direction de production Dominique Chaze  
direction de post-production Susana Antunes  
location ou fabrication costumes:  
LES MAUVAIS GARÇONS, SOMMIER

## Marylin FITOUSSI

### KAAMELOTT - PREMIER VOLET

réalisé par Alexandre Astier  
produit par Agathe Sofer, Alexandre Astier  
direction de production Henry Le Turc  
direction de post-production Nicolas Bonnet

## Cyril FONTAINE

### VILLA CAPRICE

réalisé par Bernard Stora  
produit par Jean-Pierre Guérin, David Grumbach  
direction de production Jérôme Petament  
direction de post-production Patrice Monier

## Madeline FONTAINE

### DÉLICIEUX

réalisé par Éric Besnard  
produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard  
direction de production Angeline Massoni  
direction de post-production Julien Azoulay

## Léa FOREST

### LES AMOURS D'ANAÏS

réalisé par Charline Bourgeois-Tacquet  
produit par David Thion, Philippe Martin,  
Stéphane Demoustier, Igor Auzépy  
direction de production Kim-Lien Nguyen  
direction de post-production Juliette Mallon

## Carole FRASER

### MY SON

réalisé par Christian Carion  
produit par Laure Irrmann, Christian Carion,  
Brahim Chioua, Vincent Maraval  
direction de production Stéphane Riga  
direction de post-production Anne-Sophie Henry-  
Cavillon

## Marine GALLIANO

### À L'ABORDAGE

réalisé par Guillaume Brac  
produit par Grégoire Debailly  
direction de production Thomas Hakim  
direction de post-production Martine Dorin

## Carole GÉRARD

### CHÈRE LÉA

réalisé par Jérôme Bonnell  
produit par Michel Saint-Jean  
direction de production Thomas Paturel  
direction de post-production Cécile Miralvès

## Anne-Sophie GLEDHILL

### TITANE

réalisé par Julia Ducournau  
produit par Jean-Christophe Reymond  
direction de production Tatiana Bouchain  
direction de post-production Christina Crassaris,  
Sidonie Wasserman

## Joséphine GRACIA

avec Malika KHELFA

### SŒURS

réalisé par Yamina Benguigui  
produit par Philippe Dupuis-Mendel,  
Liza Benguigui  
direction de production Philippe Mottin  
direction de post-production Olivier Masclet  
location ou fabrication costumes: EURO COSTUMES

## Gwendoline GRANDJEAN

### LES MAGNÉTIQUES

réalisé par Vincent Maël Cardona  
produit par Marc-Benoît Créancier, Toufik Ayadi,  
Christophe Barral  
direction de production Jean-Christophe Colson  
direction de post-production Morgane Le Gallic

## Dorothee GUIRAUD

### LES 2 ALFRED

réalisé par Bruno Podalydès  
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat  
direction de production Claire Langmann  
direction de post-production Béatrice Mauduit

### DES HOMMES

réalisé par Lucas Belvaux  
produit par David Frenkel  
direction de production Claire Langmann  
direction de post-production Christina Crassaris  
location ou fabrication costumes :  
LA COMPAGNIE DU COSTUME, EURO COSTUMES

## Sandra GUTIERREZ

### LES TUCHE 4

réalisé par Olivier Baroux  
produit par Richard Grandpierre  
direction de production Edouard Dupont  
direction de post-production Doris Yoba

## Elisa INGRASSIA

### DE BAS ÉTAGE

réalisé par Yassine Qnia  
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat  
direction de production Laziz Belkaï  
direction de post-production Béatrice Mauduit,  
Steven Martin

## Zakia KADRI

### LE CALENDRIER

réalisé par Patrick Ridremont  
produit par Virginie Ogouz, Alain Benguigui  
direction de production Laurent Czaja

## Fabienne KATANY

### MES TRÈS CHERS ENFANTS

réalisé par Alexandra Leclère  
produit par Olivier Kahn  
direction de production Olivier Lagny  
direction de post-production Anne-Sophie Henry-  
Cavillon

### MYSTÈRE À SAINT-TROPEZ

réalisé par Nicolas Benamou  
produit par Olivier Delbos, Christian Clavier  
direction de production Samuel Amar  
direction de post-production Thomas Berthon  
location ou fabrication costumes :  
EURO COSTUMES, LA COMPAGNIE DU COSTUME,  
LES MAUVAIS GARÇONS

## Lusine KHACHATRYAN

avec Johanne LANGUILLE et Maité SIBILLE

### SI LE VENT TOMBE

réalisé par Nora Martirosyan  
produit par Julie Paratian  
direction de production Benjamin Lanlard  
direction de post-production Olan Bowland

## Malika KHELFA

avec Joséphine GRACIA

### SŒURS

réalisé par Yamina Benguigui  
produit par Philippe Dupuis-Mendel,  
Liza Benguigui  
direction de production Philippe Mottin  
direction de post-production Olivier Masclat  
location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES

## Reem KUZAYLI

avec Élise BOUQUET

### BARBAQUE

réalisé par Fabrice Éboué  
produit par David Gauquié, Julien Deris  
direction de production François-Xavier Decraene  
direction de post-production Pauline Gilbert  
location ou fabrication costumes :  
LES MAUVAIS GARÇONS, EURO COSTUMES, CAUVY,  
VELVET

...Reem KUZAYLI

avec **Élise BOUQUET**

### LA FINE FLEUR

réalisé par **Pierre Pinaud**  
produit par **Stéphanie Carreras, Philippe Pujol**  
direction de production **David Giordano, Thierry Muscat**  
direction de post-production **Aurélien Adjedj**

### Morgane LAMBERT

#### ENTRE DEUX TRAINS

réalisé par **Pierre Filmon**  
produit par **Pierre Filmon**  
direction de production **Michael Berreby**

### Béatrice LANG

#### ATTENTION AU DÉPART!

réalisé par **Benjamin Euvrard**  
produit par **Maxime Japy**  
direction de production **Anne Giraudau**

### Johanne LANGUILLE

avec **Lusine KHACHATRYAN** et **Maité SIBILLE**

#### SI LE VENT TOMBE

réalisé par **Nora Martirosyan**  
produit par **Julie Paratian**  
direction de production **Benjamin Lanlard**  
direction de post-production **Olan Bowland**

### Pierre-Jean LARROQUE

#### BENEDETTA

réalisé par **Paul Verhoeven**  
produit par **Saïd Ben Saïd, Michel Merkt**  
direction de production **Olivier Helie**  
direction de post-production **Clara Vincienne**

#### ILLUSIONS PERDUES

réalisé par **Xavier Giannoli**  
produit par **Olivier Delbosc, Sidonie Dumas**  
direction de production **Pascal Bonnet**  
direction de post-production **Susana Antunes**

#### LE TRÉSOR DU PETIT NICOLAS

réalisé par **Julien Rappeneau**  
produit par **Olivier Delbosc**  
direction de production **Frédéric Blum**  
direction de post-production **Susana Antunes**

### Marie-Laure LASSON

#### LE SENS DE LA FAMILLE

réalisé par **Jean-Patrick Benes**  
produit par **Antoine Rein, Fabrice Goldstein, Antoine Gandaubert**  
direction de production **Marianne Germain**  
direction de post-production **Chiara Girardi**

### Anne-Cécile LE QUÉRÉ

#### PRÉSIDENTS

réalisé par **Anne Fontaine**  
produit par **Philippe Carcassonne**  
direction de production **Christophe Jeauffroy**  
direction de post-production **Christine Duchier**  
location ou fabrication costumes :  
**LES MAUVAIS GARÇONS, COLLECTIF COSTUME**

### Catherine LETERRIER

#### ALINE

réalisé par **Valérie Lemerrier**  
produit par **Edouard Weil, Alice Girard, Sidonie Dumas**  
direction de production **Médéric Bourlat**  
direction de post-production **Eugénie Deplus**

### Sophie LIFSHITZ

#### LA TERRE DES HOMMES

réalisé par **Naël Marandin**  
produit par **Julien Rouch**  
direction de production **Eric Chabot**  
direction de post-production **Eléonore Moreau**  
location ou fabrication costumes : **EURO COSTUMES, LES MAUVAIS GARÇONS**

### Olivier LIGEN

#### BOÎTE NOIRE

réalisé par **Yann Gozlan**  
produit par **Wassim Béji, Thibault Gast, Matthias Weber**  
direction de production **Bruno Vatin**  
direction de post-production **Gaëlle Godard-Blossier**  
location ou fabrication costumes : **EURO COSTUMES, CAUVY**

## Barbara LOISON

### LA CROISADE

réalisé par Louis Garrel  
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat  
direction de production Monica Taverna  
direction de post-production Béatrice Mauduit,  
Steven Martin

## Hyat LUSZPINSKI

### SUPRÊMES

réalisé par Audrey Estrougo  
produit par Philip Boëffard, Christophe Rossignon  
direction de production Philippe Hagège  
direction de post-production Julien Azoulay  
location ou fabrication costumes: EURO COSTUMES,  
LA COMPAGNIE DU COSTUME

## Catherine MARCHAND

### ONODA, 10 000 NUITS DANS LA JUNGLE

réalisé par Arthur Harari  
produit par Nicolas Anthomé, Lionel Guedj  
direction de production Juliette Lambours  
direction de post-production Maud Berbille

## Luisa MARIN

### MAY B

réalisé par David Mambouch  
produit par Séverine Lathuillière, Philippe Aigle  
direction de production Philippe Aigle  
direction de post-production Séverine Lathuillière

## Isabelle MATHIEU

### A GOOD MAN

réalisé par Marie-Castille Mention-Schaar  
produit par Marie-Castille Mention-Schaar  
direction de post-production Ana Antunes  
location ou fabrication costumes:  
LES MAUVAIS GARÇONS

## Pia MICHA

### SI DEMAIN

réalisé par Fabienne Godet  
produit par Bertrand Faivre  
direction de production Denys Bondon  
direction de post-production Gabrielle Juhel

## Virginie MONTEL

### IBRAHIM

réalisé par Samir Guesmi  
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat  
direction de production Charles Besnard  
direction de post-production Béatrice Mauduit

### MÉDECIN DE NUIT

réalisé par Elie Wajeman  
produit par Georges Bermann  
direction de production Isabelle Tillou  
direction de post-production Renaud Coulon

### LES OLYMPIADES

réalisé par Jacques Audiard  
produit par Valérie Schermann  
direction de production Albert Blasius  
direction de post-production Cédric Ettouati

## Lisa MORICE

### MESSE BASSE

réalisé par Baptiste Drapeau  
produit par Thierry Lounas  
direction de production Eugénie Varela de Casa  
location ou fabrication costumes: GROUT

## Marion MOULÈS

avec Matthieu CAMBLOR

### ROSE

réalisé par Aurélie Saada  
produit par Priscilla Bertin, Judith Nora,  
Elsa Rodde  
direction de production Gaëtane Josse

## Agnès NODEN

### ATARRABI ET MIKELATS

réalisé par Eugène Green  
produit par Julien Naveau  
direction de production Delphine Cazelles  
location ou fabrication costumes: EURO COSTUMES

## Oriol NOGUES

### PASSION SIMPLE

réalisé par Danielle Arbid  
produit par David Thion, Philippe Martin  
direction de production Damien Saussol  
direction de post-production Juliette Mallon

## Isabelle PANNETIER

### CIGARE AU MIEL

réalisé par Kamir Aïnouz  
produit par Christine Rouxel, Marie-Castille Mention-Schaar  
direction de production Pascal Ralite  
direction de post-production Ana Antunes, Olivier Masclat

### L'ÉVÈNEMENT

réalisé par Audrey Diwan  
produit par Edouard Weil, Alice Girard  
direction de production Monica Taverna  
direction de post-production Mélanie Karlin  
location ou fabrication costumes :  
LA COMPAGNIE DU COSTUME, EURO COSTUMES, VELVET

### MANDIBULES

réalisé par Quentin Dupieux  
produit par Hugo Ségnac  
direction de production Christine Moarbes  
direction de post-production Camille Cariou  
location ou fabrication costumes : PAT - PRÊT À TOURNER, CAUVY

## Ursula PAREDES

### TOUT S'EST BIEN PASSÉ

réalisé par François Ozon  
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer  
direction de production Aude Cathelin  
direction de post-production Patricia Colombat  
location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES

## Fabio PERRONE

### EUGÉNIE GRANDET

réalisé par Marc Dugain  
produit par Patrick André  
direction de production Albert Blasius  
direction de post-production Cédric Ettouati

## Mayerling Néhémie PIERRE

### FREDA

réalisé par Gessica Génés  
produit par Jean-Marie Gigon  
direction de production Emmanuel Papin

## Sidonie PONTANIER

### LA PIÈCE RAPPORTÉE

réalisé par Antonin Peretjatko  
produit par Mathieu Verhaeghe, Thomas Verhaeghe  
direction de production Isabelle Tillou  
direction de post-production Francesca Betteni Barnes

## Rachel QUARMBY-SPADACCINI

### MÉANDRE

réalisé par Mathieu Turi  
produit par Thomas Lubeau, Eric Gendarme, Julien Deris, Sandra Karim, David Gauqué  
direction de production Marc Olla

## Maïra RAMEDHAN-LEVI

### LE DISCOURS

réalisé par Laurent Tirard  
produit par Olivia Lagache  
direction de production Gregory Valais  
direction de post-production Clara Vincienne  
location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES, LES MAUVAIS GARÇONS

### LUI

réalisé par Guillaume Canet  
produit par Alain Attal  
direction de production Henry Le Turc  
direction de post-production Nicolas Mouchet  
location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS

## Nathalie RAOUL

### ON EST FAIT POUR S'ENTENDRE

réalisé par Pascal Elbé  
produit par Eric Jehelmann, Philippe Rousselet, Pascal Elbé, Alexis Cohen  
direction de production Jean-Jacques Albert  
direction de post-production Léa Sadoul  
location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS, VANESSA BRUNO

## Rachèle RAOULT

### LA FRACTURE

réalisé par Catherine Corsini  
produit par Elisabeth Perez  
direction de production Angeline Massoni  
direction de post-production Alexis Genauzeau  
location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES



## Clara RENÉ

### TEDDY

réalisé par Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma  
produit par Pierre-Louis Garnon, Frédéric Jouve  
direction de production Nicolas Trabaud,  
Damien Grégoire

### LA TROISIÈME GUERRE

réalisé par Giovanni Aloï  
produit par Thierry Lounas  
direction de production Sophie Lixon  
location ou fabrication costumes : CAUVY,  
TEAM SWAT 2010

## Charlotte RICHARD

### LA NUÉE

réalisé par Just Philippot  
produit par Manuel Chiche, Thierry Lounas

## Catherine RIGALT

### TOM MEDINA

réalisé par Tony Gatlif  
produit par Delphine Mantoulet  
direction de production Delphine Mantoulet  
direction de post-production Delphine Mantoulet  
location ou fabrication costumes : CAUVY

## Martine RITZ

### LES FANTÔMES DU BELVÉDÈRE

réalisé par Patrick Viret  
produit par Ludmila Melnikova

## Catherine RODRIGUEZ

### VERS LA BATAILLE

réalisé par Aurélien Vernhes-Lermusiaux  
produit par Julien Naveau  
direction de production Diego Urgoiti-Moinot  
direction de post-production  
Sébastien Haguenaer  
location ou fabrication costumes :  
TRES LINCES ESTUDIOS

## Sophie ROSSIGNOL

### ORANGES SANGUINES

réalisé par Jean-Christophe Meurisse  
produit par Alice Girard, Marine Bergère,  
Romain Daubeach  
direction de production Anne-Claire Créancier,  
Louise Krieger  
direction de post-production Mélanie Karlin  
location ou fabrication costumes : CAUVY,  
LE VESTIAIRE

## Carine SARFATI

### LES CHOSES HUMAINES

réalisé par Yvan Attal  
produit par Olivier Delbosc, Yvan Attal  
direction de production François Hamel  
direction de post-production Susana Antunes  
location ou fabrication costumes :  
LA COMPAGNIE DU COSTUME,  
LES MAUVAIS GARÇONS, EURO COSTUMES

### L'ORIGINE DU MONDE

réalisé par Laurent Lafitte  
produit par Alain Attal  
direction de production Henry Le Turc,  
Sophie Quiedeville  
direction de post-production Nicolas Mouchet  
location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES,  
ALPHA TAILLEUR, CAUVY

## Céline SCIAMMA

### PETITE MAMAN

réalisé par Céline Sciamma  
produit par Bénédicte Couvreur  
direction de production Claire Langmann

## Maité SIBILLE

avec Lusine KHACHATRYAN et  
Johanne LANGUILLE

### SI LE VENT TOMBE

réalisé par Nora Martirosyan  
produit par Julie Paratian  
direction de production Benjamin Lanlard  
direction de post-production Olan Bowland

**Hanna SJÖDIN****LA NUIT DES ROIS**

réalisé par **Philippe Lacôte**  
 produit par **Delphine Jaquet**  
 direction de production **Christian Lambert**  
 direction de post-production **Jonathan Lester, Pierre Thériault**

**Caroline SPIETH****ROUGE**

réalisé par **Farid Bentoumi**  
 produit par **Frédéric Jouve**  
 direction de production **François Pascaud**  
 direction de post-production **Bénédicte Pollet**  
 location ou fabrication costumes: **CAUVY, EURO COSTUMES, LES MAUVAIS GARÇONS**

**SERRE MOI FORT**

réalisé par **Mathieu Amalric**  
 produit par **Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel**  
 direction de production **Frédéric Blum**  
 direction de post-production **Mélanie Karlin**  
 location ou fabrication costumes:  
**LES MAUVAIS GARÇONS, VELVET, CAUVY, LBM, PERUKE**

**Caroline TAVERNIER****L'ÉTREINTE**

réalisé par **Ludovic Bergery**  
 produit par **Frédéric Niedermayer**  
 direction de production **Julien Flick**

**Elisabeth TAVERNIER****L'HOMME DE LA CAVE**

réalisé par **Philippe le Guay**  
 produit par **Anne-Dominique Toussaint**  
 direction de production **Jean-Jacques Albert**  
 direction de post-production **Cédric Ettouati**  
 location ou fabrication costumes: **EURO COSTUMES**

**Julia TEGSTRÖM**

avec **Judith DE LUZE**

**BERGMAN ISLAND**

réalisé par **Mia Hansen-Løve**  
 produit par **Charles Gillibert**  
 direction de production **Pierre Wallon, Marianne Lambert, Julien Flick**  
 direction de post-production **Anne-Sophie Henry-Cavillon**

**Nerea TORRIJOS****LES SORCIÈRES D'AKELARRE**

réalisé par **Pablo Agüero**  
 coproduit par **Fred Prémel**  
 direction de production  
**Guadalupe Balaguer Trelles**  
 direction de post-production **Moïra Chappedelaine-Vautier**

**Noémie VEISSIER****C'EST QUOI CE PAPY?!**

réalisé par **Gabriel Julien-Laferrière**  
 produit par **Yves Darondeau, Emmanuel Priou**  
 direction de production **Philippe Gautier**  
 direction de post-production **Cyril Contejean**

**LES HÉROÏQUES**

réalisé par **Maxime Roy**  
 produit par **Alice Bloch, Miléna Poylo, Gilles Sacuto**  
 direction de production **Cécile Remy-Boutang**  
 direction de post-production **Delphine Passant**

**Jean-Daniel VUILLERMOZ****ENVOLE-MOI**

réalisé par **Christophe Barratier**  
 produit par **Dimitri Rassam**  
 direction de production **Antoine Théron**  
 direction de post-production **Anne-Sophie Henry-Cavillon**

**Stéphanie WATRIGANT****BAC NORD**

réalisé par **Cédric Jimenez**  
 produit par **Hugo Ségnac**  
 direction de production **Nora Salhi, Vincent Piant**  
 direction de post-production **Pauline Gilbert**  
 location ou fabrication costumes:  
**LA COMPAGNIE DU COSTUME, JMC TEAM**

**Emmanuelle YOUCHNOVSKI****C'EST LA VIE**

réalisé par **Julien Rambaldi**  
 produit par **Mathias Rubin, Éric Juhérian**  
 direction de production **Bruno Bernard**  
 direction de post-production **Morgane Le Gallic**  
 location ou fabrication costumes:  
**LA COMPAGNIE DU COSTUME**

...Emmanuelle **YOUCHNOVSKI**

### **CHACUN CHEZ SOI**

réalisé par **Michèle Laroque**  
produit par **Alain Terzian, Dominique Farrugia, Didier Lupfer**

direction de production **Bruno Morin**  
direction de post-production **Virginia Anderson**  
location ou fabrication costumes :  
**LES MAUVAIS GARÇONS, SIMONE**

### **LES FANTASMES**

réalisé par **David Foenkinos, Stéphane Foenkinos**  
produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**  
direction de production **Henri Deneubourg**  
direction de post-production **Patricia Colombat**

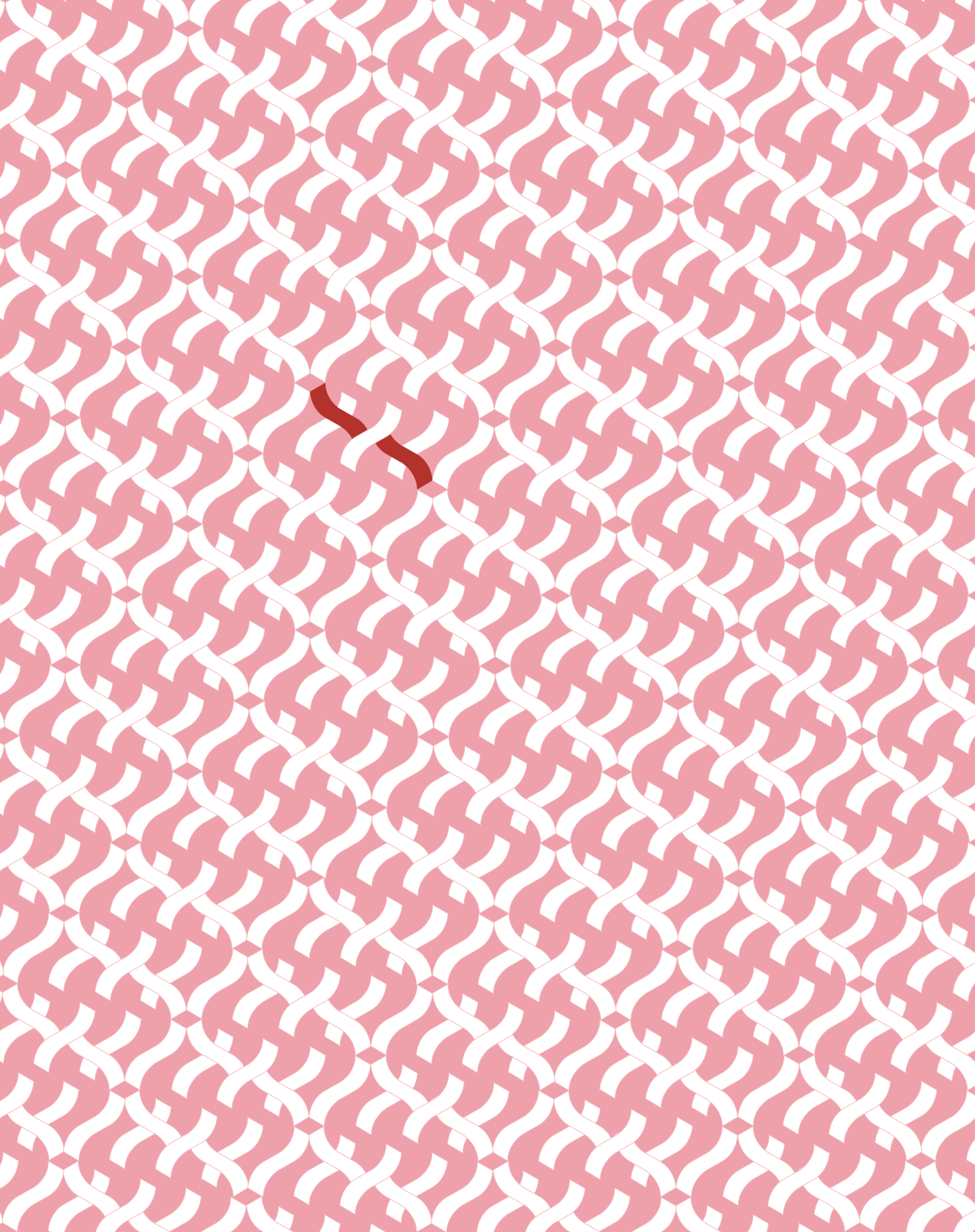
### **PROFESSION DU PÈRE**

réalisé par **Jean-Pierre Améris**  
produit par **Olivier Delbosc**  
direction de production **Arnaud Tournaire**  
direction de post-production **Susana Antunes**

## **Khadija ZEGGAÏ**

### **LE GENOU D'AHED**

réalisé par **Nadav Lapid**  
produit par **Judith Lou Lévy**  
direction de production **Pascal Metge**  
location ou fabrication costumes : **RAJA**



# **CÉSAR** DES MEILLEURS **DÉCORS**

**CHEFFES DÉCORATRICES ET  
CHEFS DÉCORATEURS  
CONCOURANT POUR LE CÉSAR  
DES MEILLEURS DÉCORS**

## Nopphadol “Ding” ARKART

### LES BODIN'S EN THAÏLANDE

réalisé par Frédéric Forestier  
produit par Claude Cydecki  
direction de production Yvon Crenn  
direction de post-production Aurélien Adjedj

## Marianne ARSA-THOMAS

### TOUT NOUS SOURIT

réalisé par Mélissa Drigeard  
produit par Julien Madon  
direction de production Philippe Saal  
direction de post-production Nicolas Bonnet  
location meubles : SOUBRIER,  
LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, LES 2 AILLEURS,  
LANZANI

## Mélissa ARTUR PONTURO

### UN TOUR CHEZ MA FILLE

réalisé par Eric Lavaine  
produit par Vincent Roget  
direction de production Ludovic Douillet  
location meubles : ROCHE BOBOIS, LES 2 AILLEURS

## Séverine BAEHREL

### EUGÉNIE GRANDET

réalisé par Marc Dugain  
produit par Patrick André  
direction de production Albert Blasius  
direction de post-production Cédric Ettouati

## Toma BAQUÉNI

### LA FRACTURE

réalisé par Catherine Corsini  
produit par Elisabeth Perez  
direction de production Angeline Massoni  
direction de post-production Alexis Genauzeau

### TROMPERIE

réalisé par Arnaud Desplechin  
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat  
direction de production Laziz Belkai  
direction de post-production Béatrice Mauduit

## Périne BARRE

### LES TUCHE 4

réalisé par Olivier Baroux  
produit par Richard Grandpierre  
direction de production Edouard Dupont  
direction de post-production Doris Yoba  
studio : STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX

## Michel BARTHÉLÉMY

### BOÎTE NOIRE

réalisé par Yann Gozlan  
produit par Wassim Béji, Thibault Gast,  
Matthias Weber  
direction de production Bruno Vatin  
direction de post-production Gaëlle Godard-  
Blossier  
location meubles : SOUBRIER, LANZANI,  
FONCTION MEUBLE, ALVERO, XXO, LES 2 AILLEURS,  
BABEL DÉCOR, ASMB, LE GARAGE, QUIQUISTOCK,  
SIMON BUREAU, SOKOA, DCW EDITIONS / studio :  
STUDIOS D'EPINAY

## Laurent BAUDE

### IBRAHIM

réalisé par Samir Guesmi  
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat  
direction de production Charles Besnard  
direction de post-production Béatrice Mauduit

### SERRE MOI FORT

réalisé par Mathieu Amalric  
produit par Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel  
direction de production Frédéric Blum  
direction de post-production Mélanie Karlin

### TRALALA

réalisé par Jean-Marie Larrieu, Arnaud Larrieu  
produit par Kevin Chneiweiss  
direction de production Véronique Lamarche  
direction de post-production Christine Duchier

## Frédérique BELVAUX

### DES HOMMES

réalisé par Lucas Belvaux  
produit par David Frenkel  
direction de production Claire Langmann  
direction de post-production Christina Crassaris

## Diéné BERETE

### L'ÉVÈNEMENT

réalisé par Audrey Diwan  
produit par Edouard Weil, Alice Girard  
direction de production Monica Taverna  
direction de post-production Mélanie Karlin  
location meubles: LANZANI, QUIQUISTOCK

## Yann BOYER

### LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

réalisé par Samuel Tourneux  
produit par Cécile Lauritano, Zoé Carrera Allaix,  
David Michel  
direction de production Steve Balissat

## Brigitte BRASSART

### ONODA, 10 000 NUITS DANS LA JUNGLE

réalisé par Arthur Harari  
produit par Nicolas Anthomé, Lionel Guedj  
direction de production Juliette Lambours  
direction de post-production Maud Berbille

## Bernard BRIDON

### PRÉSIDENTS

réalisé par Anne Fontaine  
produit par Philippe Carcassonne  
direction de production Christophe Jeauffroy  
direction de post-production Christine Duchier

## Lionel BRISON

### PETITE MAMAN

réalisé par Céline Sciamma  
produit par Bénédicte Couvreur  
direction de production Claire Langmann  
studio: STUDIOS D'EPINAY

## Marion BURGER

### GAGARINE

réalisé par Fanny Liatard, Jérémy Trouilh  
produit par Julie Billy, Carole Scotta  
direction de production Gaëtane Josse,  
Denys Bondon

### LES MAGNÉTIQUES

réalisé par Vincent Maël Cardona  
produit par Marc-Benoît Créancier, Toufik Ayadi,  
Christophe Barral  
direction de production Jean-Christophe Colson  
direction de post-production Morgane Le Gallic

## Aurore CASALIS

### CHÈRE LÉA

réalisé par Jérôme Bonnell  
produit par Michel Saint-Jean  
direction de production Thomas Paturel  
direction de post-production Cécile Miralvès

## David CHARLIER

### FREDA

réalisé par Gessica Généus  
produit par Jean-Marie Gigon  
direction de production Emmanuel Papin

## Marie CHEMINAL

### HAUTE COUTURE

réalisé par Sylvie Ohayon  
produit par Olivier Kahn  
direction de production Sandrine Paquot  
direction de post-production Faustine Perrio

### LE TRÉSOR DU PETIT NICOLAS

réalisé par Julien Rappeneau  
produit par Olivier Delbosc  
direction de production Frédéric Blum  
direction de post-production Susana Antunes  
location meubles: DEFRISE, LES 2 AILLEURS,  
LANZANI, SOUBRIER, LA COMPAGNIE DES LUCIOLES,  
QUIQUISTOCK

## Philippe CHIFFRE

### LA FINE FLEUR

réalisé par Pierre Pinaud  
produit par Stéphanie Carreras, Philippe Pujot  
direction de production David Giordano,  
Thierry Muscat  
direction de post-production Aurélien Adjedj

### LUI

réalisé par Guillaume Canet  
produit par Alain Attal  
direction de production Henry Le Turc  
direction de post-production Nicolas Mouchet  
location meubles: LES 2 AILLEURS

**Laurie COLSON**

avec Lise PÉAULT

**TITANE**

réalisé par Julia Ducournau  
 produit par Jean-Christophe Reymond  
 direction de production Tatiana Bouchain  
 direction de post-production Christina Crassaris,  
 Sidonie Wasserman  
 location meubles : ASMB

**Pascale CONSIGNY****LES AMOURS D'ANAÏS**

réalisé par Charline Bourgeois-Tacquet  
 produit par David Thion, Philippe Martin,  
 Stéphane Demoustier, Igor Auzépy  
 direction de production Kim-Lien Nguyen  
 direction de post-production Juliette Mallon  
 location meubles : SOUBRIER, LANZANI

**LE GENOU D'AHED**

réalisé par Nadav Lapid  
 produit par Judith Lou Lévy  
 direction de production Pascal Metge

**LES MÉCHANTS**

réalisé par Mouloud Achour, Dominique Baumard  
 produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral  
 direction de production Laurène Ladoge  
 direction de post-production Bénédicte Pollet  
 studio : MIDOLIA, LEIZART STUDIO

**SUZANNA ANDLER**

réalisé par Benoit Jacquot  
 produit par Kristina Larsen  
 direction de production Aude Cathelin  
 direction de post-production Antonine Meuret-  
 Gosselet  
 location meubles : SOUBRIER

**Carlos CONTI****MES TRÈS CHERS ENFANTS**

réalisé par Alexandra Leclère  
 produit par Olivier Kahn  
 direction de production Olivier Lagny  
 direction de post-production Anne-Sophie Henry-  
 Cavillon

**Catherine COSME****LE TRADUCTEUR**

réalisé par Rana Kazkaz, Anas Khalaf  
 produit par Nicolas Leprêtre, Raphaël Alexandre  
 direction de post-production Julien Melebeck

**UNE FEMME DU MONDE**

réalisé par Cécile Ducrocq  
 produit par Stéphanie Bermann, Alexis Dulguerian  
 direction de production Isabelle Tillou  
 direction de post-production Clara Vincienne

**Emmanuelle CUILLERY****SUPRÊMES**

réalisé par Audrey Estrougo  
 produit par Philip Boëffard, Christophe Rossignon  
 direction de production Philippe Hagège  
 direction de post-production Julien Azoulay

**Charlotte DE CADEVILLE****PASSION SIMPLE**

réalisé par Danielle Arbid  
 produit par David Thion, Philippe Martin  
 direction de production Damien Saussol  
 direction de post-production Juliette Mallon

**Emmanuel DE CHAUVIGNY****L'HOMME DE LA CAVE**

réalisé par Philippe le Guay  
 produit par Anne-Dominique Toussaint  
 direction de production Jean-Jacques Albert  
 direction de post-production Cédric Ettouati

**Patrick DECHESNE****LINGUI, LES LIENS SACRÉS**

réalisé par Mahamat-Saleh Haroun  
 produit par Florence Stern

**Armelle DEMANGE****SI DEMAIN**

réalisé par Fabienne Godet  
 produit par Bertrand Faivre  
 direction de production Denys Bondon  
 direction de post-production Gabrielle Juhel



## Samuel DESHORS

### LES CHOSES HUMAINES

réalisé par Yvan Attal  
produit par Olivier Delbosc, Yvan Attal  
direction de production François Hamel  
direction de post-production Susana Antunes  
location meubles: LES 2 AILLEURS, SOUBRIER,  
SILVERA, ASMB, LE GARAGE CHRISTIAN SAPET

### L'ORIGINE DU MONDE

réalisé par Laurent Lafitte  
produit par Alain Attal  
direction de production Henry Le Turc,  
Sophie Quiedeville  
direction de post-production Nicolas Mouchet  
location meubles: LANZANI, SOUBRIER,  
LES 2 AILLEURS, BABEL DÉCOR, LE GARAGE

## Markus DICKLHUBER

### FRANCE

réalisé par Bruno Dumont  
produit par Jean Bréhat, Muriel Merlin,  
Rachid Bouchareb  
direction de production Cédric Ettouati  
direction de post-production Cédric Ettouati  
studio: STUDIOS D'EPINAY

## Juliette DOYARD

### PLAYLIST

réalisé par Nine Antico  
produit par Thomas Verhaeghe,  
Mathieu Verhaeghe  
direction de production François Pichon

## Jérémie DUCHIER

### LA PIÈCE RAPPORTÉE

réalisé par Antonin Peretjatko  
produit par Mathieu Verhaeghe,  
Thomas Verhaeghe  
direction de production Isabelle Tillou  
direction de post-production  
Francesca Betteni Barnes

### LE TEST

réalisé par Emmanuel Poulain-Arnaud  
produit par Thibault Gast, Matthias Weber  
direction de production Eric Vedrine  
direction de post-production Aurélien Adjedj  
location meubles: ROCHE BOBOIS, LES CORDELIERS

## Thomas DUCOS

avec Mathilde PONCET

### DE L'OR POUR LES CHIENS

réalisé par Anna Cazenave Cambet  
produit par Charles Gillibert  
direction de production Diane Weber

## Riton DUPIRE-CLÉMENT

### ILLUSIONS PERDUES

réalisé par Xavier Giannoli  
produit par Olivier Delbosc, Sidonie Dumas  
direction de production Pascal Bonnet  
direction de post-production Susana Antunes  
location meubles: QUIQUISTOCK, LES 2 AILLEURS

## Emmanuelle DUPLAY

### ALINE

réalisé par Valérie Lemerrier  
produit par Edouard Weil, Alice Girard,  
Sidonie Dumas  
direction de production Médéric Bourlat  
direction de post-production Eugénie Deplus  
location meubles: LA COMPAGNIE DES LUCIOLES,  
LANZANI, LES 2 AILLEURS, QUIQUISTOCK,  
SOUBRIER / studio: STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX

### TOUT S'EST BIEN PASSÉ

réalisé par François Ozon  
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer  
direction de production Aude Cathelin  
direction de post-production Patricia Colombat

## Patrick DURAND

### ON EST FAIT POUR S'ENTENDRE

réalisé par Pascal Elbé  
produit par Eric Jehelmann, Philippe Rousselet,  
Pascal Elbé, Alexis Cohen  
direction de production Jean-Jacques Albert  
direction de post-production Léa Sadoul  
location meubles: LA COMPAGNIE DES LUCIOLES,  
LES 2 AILLEURS

## Margaux DUSEIGNEUR

### LA TRAVERSÉE

réalisé par Florence Mialhe  
produit par Dora Benousilio, Luc Camilli  
direction de production Marcela Vrătlovà  
direction de post-production Matthias Reger,  
Jean Delduc

## Maamar ECH CHEIKH

### BARBAQUE

réalisé par Fabrice Éboué  
produit par David Gauquié, Julien Deris  
direction de production François-Xavier Decraene  
direction de post-production Pauline Gilbert  
location meubles : BABEL DÉCOR,  
LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, LES 2 AILLEURS /  
studio : STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX

### MYSTÈRE À SAINT-TROPEZ

réalisé par Nicolas Benamou  
produit par Olivier Delbos, Christian Clavier  
direction de production Samuel Amar  
direction de post-production Thomas Berthon  
studio : MONEV

## Rachid ELYOUSSFI

### HAUT ET FORT

réalisé par Nabil Ayouch  
produit par Nabil Ayouch  
direction de production Mohamed Ouaglou,  
Bahia Mouhsin  
direction de post-production Said Radi

## David FAIVRE

### ROUGE

réalisé par Farid Bentoumi  
produit par Frédéric Jouve  
direction de production François Pascaud  
direction de post-production Bénédicte Pollet

### VILLA CAPRICE

réalisé par Bernard Stora  
produit par Jean-Pierre Guérin, David Grumbach  
direction de production Jérôme Petament  
direction de post-production Patrice Monier

## Anna FALGUÈRES

### LES INTRANQUILLES

réalisé par Joachim Lafosse  
coproduit par Alexandre Gavras  
direction de production Vincent Canart  
direction de post-production Olan Bowland

## Thierry FLAMAND

### AMANTS

réalisé par Nicole Garcia  
produit par Philippe Martin, David Thion  
direction de production Hélène Bastide  
direction de post-production Juliette Mallon  
location meubles : SOUBRIER, QUIQUISTOCK,  
LA COMPAGNIE DES LUCIOLES

## Marine FRONTY

### LOULOUTE

réalisé par Hubert Viel  
produit par Nicolas Anthonomé  
direction de production Ludovic Leiba  
direction de post-production Léa Baggi

## Hervé GALLET

### CHACUN CHEZ SOI

réalisé par Michèle Laroque  
produit par Alain Terzian, Dominique Farrugia,  
Didier Lupfer  
direction de production Bruno Morin  
direction de post-production Virginia Anderson  
location meubles : DÉCOR PLUS, LES 2 AILLEURS,  
LANZANI, ASMB

## Johann GEORGE

### ATTENTION AU DÉPART !

réalisé par Benjamin Euvrard  
produit par Maxime Japy  
direction de production Anne Giraudau

## Jean-Jacques GERNOLLE

### SŒURS

réalisé par Yamina Benguigui  
produit par Philippe Dupuis-Mendel,  
Liza Benguigui  
direction de production Philippe Mottin  
direction de post-production Olivier Masclat

## Emile GHIGO

### ENVOLE-MOI

réalisé par Christophe Barratier  
produit par Dimitri Rassam  
direction de production Antoine Théron  
direction de post-production Anne-Sophie Henry-  
Cavillon  
location meubles : RTA, ACIPAR, DÉCOR PLUS

## Denis HAGER

### LA TERRE DES HOMMES

réalisé par Naël Marandin  
produit par Julien Rouch  
direction de production Eric Chabot  
direction de post-production Eléonore Moreau  
location meubles: MAZOYER

## Thierry JAULIN

### MÉANDRE

réalisé par Mathieu Turi  
produit par Thomas Lubeau, Eric Gendarme,  
Julien Deris, Sandra Karim, David Gauquié  
direction de production Marc Olla

## Philippe KARA MOHAMED

### TOM MEDINA

réalisé par Tony Gatlif  
produit par Delphine Mantoulet  
direction de production Delphine Mantoulet  
direction de post-production Delphine Mantoulet

## David KHODZHAMIRIAN

avec Avet TONOYANTS et Gor VARDANYAN

### SI LE VENT TOMBE

réalisé par Nora Martirosyan  
produit par Julie Paratian  
direction de production Benjamin Lanlard  
direction de post-production Olan Bowland

## Bertrand L'HERMINIER

### POURRIS GÂTÉS

réalisé par Nicolas Cuhe  
produit par Laurent Baudens, Gaël Nouaille  
direction de production Sylvestre Guarino  
direction de post-production Abraham Goldblat

## Karim LAGATI

### LES HÉROÏQUES

réalisé par Maxime Roy  
produit par Alice Bloch, Miléna Poylo,  
Gilles Sacuto  
direction de production Cécile Remy-Boutang  
direction de post-production Delphine Passant

## Joan LE BORU

### MANDIBULES

réalisé par Quentin Dupieux  
produit par Hugo Sélignac  
direction de production Christine Moarbes  
direction de post-production Camille Cariou  
location meubles: PAT - PRÊT À TOURNER

## Steven LE DEVIC

### FRÈRES D'ARME

réalisé par Sylvain Labrosse  
produit par Céline Maugis, Christophe Delsaux  
direction de production Karine Charasse

## Pascal LE GUELLEC

### 5ÈME SET

réalisé par Quentin Reynaud  
produit par Léonard Glowinski  
direction de production Vincent Lefevre  
direction de post-production Abraham Goldblat  
location meubles: LES 2 AILLEURS, SOUBRIER /  
studio: STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX

## Nicolas LEFEBVRE

### VAURIEN

réalisé par Peter Dourountzis  
produit par Sébastien Haguenaer,  
Guillaume Dreyfus  
direction de production Ronan Leroy

## Gaël LEROUX

### CETTE MUSIQUE NE JOUE POUR PERSONNE

réalisé par Samuel Benchetrit  
produit par Julien Madon  
direction de production Philippe Saal  
direction de post-production Nicolas Bonnet  
location meubles: TCS, LES 2 AILLEURS, SOUBRIER

## Caroline LONG NGUYEN

### SEIZE PRINTEMPS

réalisé par Suzanne Lindon  
produit par Caroline Bonmarchand  
direction de production Monica Mele  
direction de post-production Xenia Sulyma

## Eliane LORTHIOIS

### FRAGILE

réalisé par Emma Benestan  
produit par Caroline Nataf  
direction de production Didier Abot  
direction de post-production Astrid Lecardonnel

## Jaime LUNA

### VERS LA BATAILLE

réalisé par Aurélien Vernhes-Lermusiaux  
produit par Julien Naveau  
direction de production Diego Urgoiti-Moinot  
direction de post-production Sébastien Haguenaer

## Aurélien MAILLÉ

### SOUS LE CIEL D'ALICE

réalisé par Chloé Mazlo  
produit par Frédéric Niedermayer  
direction de production Julien Flick  
studio: STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX

## Eve MARTIN

### LE CALENDRIER

réalisé par Patrick Ridremont  
produit par Virginie Ogouz, Alain Benguigui  
direction de production Laurent Czaja

## Rafael MATHÉ

### UN TRIOMPHE

réalisé par Emmanuel Courcol  
produit par Marc Bordure, Robert Guédiguian  
direction de production Marie-Frédérique Lauriot dit Prevost  
direction de post-production Pierre Huot

## Yann MÉGARD

### ALBATROS

réalisé par Xavier Beauvois  
produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon  
direction de production Patrice Marchand  
direction de post-production Bénédicte Pollet

## Margaux MÉMAIN

### LA NUÉE

réalisé par Just Philippot  
produit par Manuel Chiche, Thierry Lounas

## Jean-Philippe MOREAUX

### BAC NORD

réalisé par Cédric Jimenez  
produit par Hugo Séguinac  
direction de production Nora Salhi, Vincent Piant  
direction de post-production Pauline Gilbert  
location meubles: LES 2 AILLEURS / studio:  
PROVENCE STUDIOS

## Hérald NAJAR

### MYSTÈRE

réalisé par Denis Imbert  
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter  
direction de production Charlotte Ortiz  
direction de post-production Aurélien Adjedj

## Arab NASSER

avec Tarzan NASSER

### GAZA MON AMOUR

réalisé par Tarzan Nasser, Arab Nasser  
produit par Rani Massalha, Marie Legrand  
direction de production Philippe Gautier  
direction de post-production Christian Vennefrohne

## Tarzan NASSER

avec Arab NASSER

### GAZA MON AMOUR

réalisé par Tarzan Nasser, Arab Nasser  
produit par Rani Massalha, Marie Legrand  
direction de production Philippe Gautier  
direction de post-production Christian Vennefrohne

## Ivan NICLASS

### OLGA

réalisé par Elie Grappe  
coproduit par Tom Dercourt  
direction de production Nicolas Zen-Ruffinen  
direction de post-production Fabien Trampont

## Laurent OTT

### DE SON VIVANT

réalisé par Emmanuelle Bercot  
produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne  
direction de production Karine Petite  
direction de post-production Coralie Cournil  
location meubles: LES 2 AILLEURS, BABEL DÉCOR /  
studio: TRANSPASETS

## Rabeir OURAK

### DE BAS ÉTAGE

réalisé par Yassine Qnia  
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat  
direction de production Laziz Belkai  
direction de post-production Béatrice Mauduit,  
Steven Martin

## Lise PÉAULT

avec Laurie COLSON

### TITANE

réalisé par Julia Ducournau  
produit par Jean-Christophe Reymond  
direction de production Tatiana Bouchain  
direction de post-production Christina Crassaris,  
Sidonie Waserman  
location meubles: ASMB

## Clémence PETINIAUD

### L'ÉTREINTE

réalisé par Ludovic Bergery  
produit par Frédéric Niedermayer  
direction de production Julien Flick

## Benoît PFAUWADEL

### OPÉRATION PORTUGAL

réalisé par Franck Cimière  
produit par Marc Missonnier  
direction de production Dominique Chaze  
direction de post-production Susana Antunes  
location meubles: MANITOU PRODUCTIONS

## Léa PHILIPPON

### ROSE

réalisé par Aurélie Saada  
produit par Priscilla Bertin, Judith Nora,  
Elsa Rodde  
direction de production Gaëtane Josse

### UNE HISTOIRE D'AMOUR ET DE DÉSIR

réalisé par Leyla Bouzid  
produit par Sandra da Fonseca  
direction de production Pierre Delaunay  
direction de post-production Delphine Passant

## Eric PIÉRARD

avec Caroline THIBOUVILLE

### GOODBYE MISTER WONG

réalisé par Kiyé Simon Luang  
produit par Thomas Ordonneau  
direction de production Mélanie Dieter

## Bertrand PIOCELLE

avec Mikael ROBERT et Julia WEBER

### LE SOMMET DES DIEUX

réalisé par Patrick Imbert  
produit par Jean-Charles Ostorero,  
Didier Brunner, Damien Brunner  
direction de production Sébastien Blanchard,  
Guillaume Villeneuve  
direction de post-production Thomas Averland

## Pascaline PITIOT

### PROFESSION DU PÈRE

réalisé par Jean-Pierre Améris  
produit par Olivier Delbos  
direction de production Arnaud Tournaire  
direction de post-production Susana Antunes

## Mathilde PONCET

avec Thomas DUCOS

### DE L'OR POUR LES CHIENS

réalisé par Anna Cazenave Cambet  
produit par Charles Gillibert  
direction de production Diane Weber

## Hubert POUILLE

### THE DEEP HOUSE

réalisé par Julien Maury, Alexandre Bustillo  
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter  
direction de production Pierre Foulon  
direction de post-production Aurélien Adjedj  
studio: LITES STUDIOS

## Mila PRELI

### LA CROISADE

réalisé par Louis Garrel  
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat  
direction de production Monica Taverna  
direction de post-production Béatrice Mauduit,  
Steven Martin

...Mila PRELI

### LES OLYMPIADES

réalisé par Jacques Audiard  
produit par Valérie Schermann  
direction de production Albert Blasius  
direction de post-production Cédric Ettouati

### Isabelle QUILLARD

#### A GOOD MAN

réalisé par Marie-Castille Mention-Schaar  
produit par Marie-Castille Mention-Schaar  
direction de post-production Ana Antunes

### Olivier RADOT

#### TOKYO SHAKING

réalisé par Olivier Peyon  
produit par Kristina Larsen  
direction de production Aude Cathelin  
direction de post-production Antonine Meuret-Gosselet

### Hervé REDOULES

#### ORANGES SANGUINES

réalisé par Jean-Christophe Meurisse  
produit par Alice Girard, Marine Bergère,  
Romain Daubeach  
direction de production Anne-Claire Créancier,  
Louise Krieger  
direction de post-production Mélanie Karlin  
location meubles : LES 2 AILLEURS

### Julien RENARD

#### MESSE BASSE

réalisé par Baptiste Drapeau  
produit par Thierry Lounas  
direction de production Eugénie Varela de Casa

### Stanislas REYDELLET

#### LES FANTASMES

réalisé par David Foenkinos, Stéphane Foenkinos  
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer  
direction de production Henri Deneubourg  
direction de post-production Patricia Colombat

### Mikael ROBERT

avec Bertrand PIOCELLE et Julia WEBER

#### LE SOMMET DES DIEUX

réalisé par Patrick Imbert  
produit par Jean-Charles Ostorero,  
Didier Brunner, Damien Brunner  
direction de production Sébastien Blanchard,  
Guillaume Villeneuve  
direction de post-production Thomas Averland

### Lisa RODRIGUEZ

#### LA TROISIÈME GUERRE

réalisé par Giovanni Aloi  
produit par Thierry Lounas  
direction de production Sophie Lixon  
location meubles : PAMS DESIGN

### Arno Roth

#### LE DISCOURS

réalisé par Laurent Tirard  
produit par Olivia Lagache  
direction de production Gregory Valais  
direction de post-production Clara Vincienne  
location meubles : BABEL DÉCOR,  
LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, LES 2 AILLEURS,  
ASMB / studio : STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX

### Stéphane ROZENBAUM

#### OSS 117: ALERTE ROUGE EN AFRIQUE NOIRE

réalisé par Nicolas Bedos  
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer,  
Sidonie Dumas  
direction de production Pascal Roussel Casas  
direction de post-production Patricia Colombat  
studio : STUDIOS D'EPINAY

### Florian SANSON

#### ANNETTE

réalisé par Leos Carax  
produit par Charles Gillibert  
direction de production Tatiana Bouchain  
direction de post-production Eugénie Deplus  
studio : LITES STUDIOS

## Denis SEIGLAN

### KAAMELOTT - PREMIER VOLET

réalisé par Alexandre Astier  
produit par Agathe Sofer, Alexandre Astier  
direction de production Henry Le Turc  
direction de post-production Nicolas Bonnet  
studio: STUDIO 24

## Olivier SEILER

### LE DERNIER VOYAGE

réalisé par Romain Quirot  
produit par Fannie Pailloux  
direction de production Fabrice Gilbert  
location meubles: LES 2 AILLEURS

## Bertrand SEITZ

### DÉLICIEUX

réalisé par Éric Besnard  
produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard  
direction de production Angeline Massoni  
direction de post-production Julien Azoulay  
location meubles: LES 2 AILLEURS, DEFRISE,  
LANZANI, QUIQUISTOCK, SOUBRIER

### SI ON CHANTAIT

réalisé par Fabrice Maruca  
produit par Pierre Forette, Thierry Wong,  
Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez,  
Ségolène Dupont, Eric Geay  
direction de production Ludovic Naar  
direction de post-production Ludovic Naar  
location meubles: GOOD LOC, TOPORIENTAL,  
ECOLE DE PRODUCTION DU HAINAUT

## Mikel SERRANO

### LES SORCIÈRES D'AKELARRE

réalisé par Pablo Agüero  
coproduit par Fred Prémel  
direction de production  
Guadalupe Balaguer Trelles  
direction de post-production Moira Chappedelaine-  
Vautier

## Jérémy STRELISKI

### LE SENS DE LA FAMILLE

réalisé par Jean-Patrick Benes  
produit par Antoine Rein, Fabrice Goldstein,  
Antoine Gandaubert  
direction de production Marianne Germain  
direction de post-production Chiara Girardi  
studio: STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX

## Jean-François STURM

### MON LÉGIONNAIRE

réalisé par Rachel Lang  
produit par Jérémy Forni  
direction de production Ben Pigeard Benazera  
direction de post-production Caroline Gaudet

## Stéphane TAILLASSON

### EIFFEL

réalisé par Martin Bourboulon  
produit par Vanessa Van Zuylen, Jérôme Seydoux  
direction de production François Hamel  
direction de post-production Abraham Goldblat  
studio: TSF BACKLOT 217

## Samuel TEISSEIRE

### LA NUIT DES ROIS

réalisé par Philippe Lacôte  
produit par Delphine Jaquet  
direction de production Christian Lambert  
direction de post-production Jonathan Lester,  
Pierre Thériault

## Caroline THIBOUILLE

avec Eric PIÉRARD

### GOODBYE MISTER WONG

réalisé par Kiyé Simon Luang  
produit par Thomas Ordonneau  
direction de production Mélanie Dieter

## Astrid TONNELIER

### ATARRABI ET MIKELATS

réalisé par Eugène Green  
produit par Julien Naveau  
direction de production Delphine Cazelles

...Astrid **TONNELIER**

### MÉDECIN DE NUIT

réalisé par **Elie Wajeman**  
produit par **Georges Bermann**  
direction de production **Isabelle Tillou**  
direction de post-production **Renaud Coulon**

### Avet **TONOYANTS**

avec **Gor VARDANYAN** et **David KHODZHAMIRIAN**

#### SI LE VENT TOMBE

réalisé par **Nora Martirosyan**  
produit par **Julie Paratian**  
direction de production **Benjamin Lanlard**  
direction de post-production **Olan Bowland**

### Gor **VARDANYAN**

avec **Avet TONOYANTS** et **David KHODZHAMIRIAN**

#### SI LE VENT TOMBE

réalisé par **Nora Martirosyan**  
produit par **Julie Paratian**  
direction de production **Benjamin Lanlard**  
direction de post-production **Olan Bowland**

### Mikael **VARHELYI**

#### BERGMAN ISLAND

réalisé par **Mia Hansen-Løve**  
produit par **Charles Gillibert**  
direction de production **Pierre Wallon,**  
**Marianne Lambert, Julien Flick**  
direction de post-production **Anne-Sophie Henry-Cavillon**

### Alain **VEISSIER**

#### C'EST LA VIE

réalisé par **Julien Rambaldi**  
produit par **Mathias Rubin, Éric Juhérian**  
direction de production **Bruno Bernard**  
direction de post-production **Morgane Le Gallic**

#### C'EST QUOI CE PAPY?!

réalisé par **Gabriel Julien-Laferrière**  
produit par **Yves Darondeau, Emmanuel Priou**  
direction de production **Philippe Gautier**  
direction de post-production **Cyril Contejean**

### Julie **WASSEF**

#### MINCE ALORS 2!

réalisé par **Charlotte de Turckheim**  
produit par **Christine Gozlan,**  
**Dominique Besnehard**  
direction de production **Béatrice Chauvin-Ballay**  
direction de post-production **Christelle Didier**

#### SLALOM

réalisé par **Charlène Favier**  
produit par **Édouard Mauriat, Anne-Cécile Berthomeau**  
direction de production **Sébastien Autret**

### Laurel **WEAR**

#### MY SON

réalisé par **Christian Carion**  
produit par **Laure Irrmann, Christian Carion,**  
**Brahim Chioua, Vincent Maraval**  
direction de production **Stéphane Riga**  
direction de post-production **Anne-Sophie Henry-Cavillon**

### Julia **WEBER**

avec **Bertrand PIOCELLE** et **Mikael ROBERT**

#### LE SOMMET DES DIEUX

réalisé par **Patrick Imbert**  
produit par **Jean-Charles Ostorero,**  
**Didier Brunner, Damien Brunner**  
direction de production **Sébastien Blanchard,**  
**Guillaume Villeneuve**  
direction de post-production **Thomas Averland**

### Arie **WEISS**

#### LAÏLA IN HAÏFA

réalisé par **Amos Gitai**  
produit par **Catherine Dussart, Laurent Truchot**  
direction de production **Laura Sanara**

### Katia **WYSZKOP**

#### BENEDETTA

réalisé par **Paul Verhoeven**  
produit par **Saïd Ben Saïd, Michel Merkt**  
direction de production **Olivier Helie**  
direction de post-production **Clara Vincienne**  
studio: **STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX**



...Katia WYSZKOP

### MADELEINE COLLINS

réalisé par **Antoine Barraud**  
produit par **Justin Taurand**  
direction de production **Cécile Remy-Boutang**  
direction de post-production **Nicolas Bassetto,**  
**Anne-Sophie Henry-Cavillon**  
location meubles : **LES 2 AILLEURS,**  
**LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, LANZANI,**  
**LE GARAGE, LES SIRÈNES DÉCO,**  
**SOUBRIER / studio : LE FRESNOY -**  
**STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS**

### Linda YI

#### TEDDY

réalisé par **Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma**  
produit par **Pierre-Louis Garnon, Frédéric Jouve**  
direction de production **Nicolas Trabaud,**  
**Damien Grégoire**

### Angelo ZAMPARUTTI

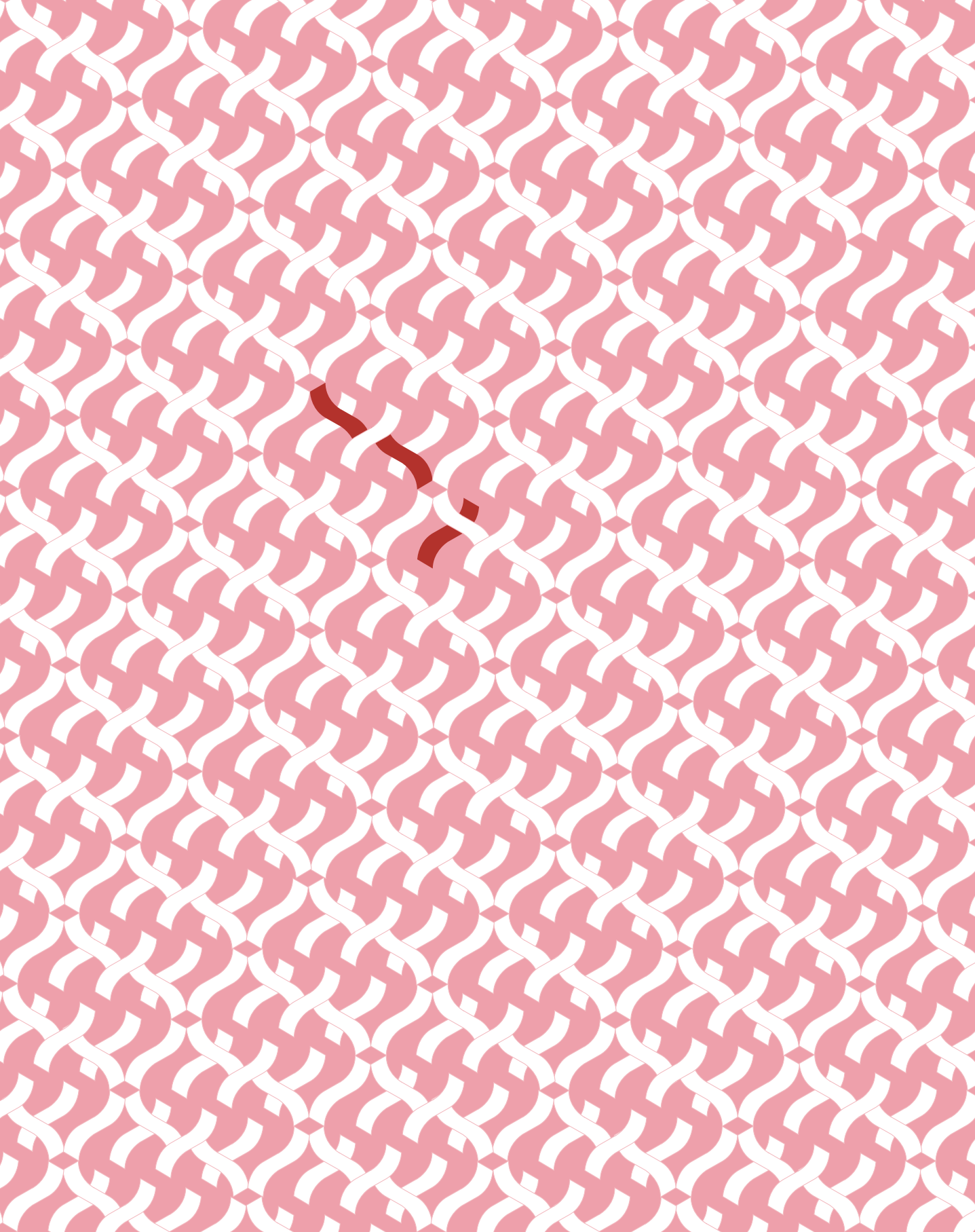
#### CIGARE AU MIEL

réalisé par **Kamir Aïnouz**  
produit par **Christine Rouxel, Marie-**  
**Castille Mention-Schaar**  
direction de production **Pascal Ralite**  
direction de post-production **Ana Antunes,**  
**Olivier Masclet**

### Wouter ZOON

#### LES 2 ALFRED

réalisé par **Bruno Podalydès**  
produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**  
direction de production **Claire Langmann**  
direction de post-production **Béatrice Mauduit**



# **CÉSAR** DES MEILLEURS **EFFETS VISUELS**

**SUPERVISEUSES ET SUPERVISEURS DES EFFETS VISUELS  
CONCOURANT POUR LE CÉSAR  
DES MEILLEURS EFFETS VISUELS**

## Benjamin AGEORGES

### BOÎTE NOIRE

réalisé par Yann Gozlan  
produit par Wassim Béji, Thibault Gast,  
Matthias Weber  
direction de production Bruno Vatin  
direction de post-production Gaëlle Godard-  
Blossier  
effets visuels effectués à BE DIGITAL

### TEDDY

réalisé par Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma  
produit par Pierre-Louis Garnon, Frédéric Jouve  
direction de production Nicolas Trabaud,  
Damien Grégoire  
effets visuels effectués à  
AUTRECHOSE COMMUNICATION

avec Thomas DUVAL

### LES MÉCHANTS

réalisé par Mouloud Achour, Dominique Baumard  
produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral  
direction de production Laurène Ladoge  
direction de post-production Bénédicte Pollet  
effets visuels effectués à  
AUTRECHOSE COMMUNICATION, DIGITAL DISTRICT

## Philippe Falap AUBRY

### DE SON VIVANT

réalisé par Emmanuelle Bercot  
produit par François Kraus, Denis Pineau-  
Valencienne  
direction de production Karine Petite  
direction de post-production Coralie Cournil  
effets visuels effectués à  
DIGITAL DISTRICT BELGIQUE

## Lisa BARBIER

### LA CROISADE

réalisé par Louis Garrel  
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat  
direction de production Monica Taverna  
direction de post-production Béatrice Mauduit,  
Steven Martin  
effets visuels effectués à CGEV -  
LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

## Stéphane BIDAULT

### LA NUIT DES ROIS

réalisé par Philippe Lacôte  
produit par Delphine Jaquet  
direction de production Christian Lambert  
direction de post-production Jonathan Lester,  
Pierre Thériault  
effets visuels effectués à  
AUTRECHOSE COMMUNICATION

avec Rodrigue LENAIN

### LA FINE FLEUR

réalisé par Pierre Pinaud  
produit par Stéphanie Carreras, Philippe Pujo  
direction de production David Giordano,  
Thierry Muscat  
direction de post-production Aurélien Adjedj  
effets visuels effectués à  
AUTRECHOSE COMMUNICATION

## Alain CARSOUX

### LE TRADUCTEUR

réalisé par Rana Kazkaz, Anas Khalaf  
produit par Nicolas Leprêtre, Raphaël Alexandre  
direction de post-production Julien Melebeck  
effets visuels effectués à CGEV -  
LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS,  
BENUTS

### LES TUCHE 4

réalisé par Olivier Baroux  
produit par Richard Grandpierre  
direction de production Edouard Dupont  
direction de post-production Doris Yoba  
effets visuels effectués à CGEV -  
LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

## Olivier CAUWET

### EIFFEL

réalisé par Martin Bourboulon  
produit par Vanessa Van Zuylen, Jérôme Seydoux  
direction de production François Hamel  
direction de post-production Abraham Goldblat  
effets visuels effectués à BUF COMPAGNIE,  
MAC GUFF LIGNE

## David DANÉSI

### LA NUÉE

réalisé par Just Philippot  
produit par Manuel Chiche, Thierry Lounas  
effets visuels effectués à DIGITAL DISTRICT

## Stéphane DITTOO

### LE CALENDRIER

réalisé par Patrick Ridremont  
produit par Virginie Ogouz, Alain Benguigui  
direction de production Laurent Czaja  
effets visuels effectués à CGEV -  
LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

## Thomas DUVAL

### ALBATROS

réalisé par Xavier Beauvois  
produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon  
direction de production Patrice Marchand  
direction de post-production Bénédicte Pollet  
effets visuels effectués à DIGITAL DISTRICT,  
DIGITAL DISTRICT BELGIQUE

### LE DERNIER VOYAGE

réalisé par Romain Quirot  
produit par Fannie Pailloux  
direction de production Fabrice Gilbert  
effets visuels effectués à DIGITAL DISTRICT,  
DIGITAL DISTRICT BELGIQUE,  
DIGITAL DISTRICT INDE

### MYSTÈRE

réalisé par Denis Imbert  
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter  
direction de production Charlotte Ortiz  
direction de post-production Aurélien Adjedj  
effets visuels effectués à DIGITAL DISTRICT

### ORANGES SANGUINES

réalisé par Jean-Christophe Meurisse  
produit par Alice Girard, Marine Bergère,  
Romain Daubeach  
direction de production Anne-Claire Créancier,  
Louise Krieger  
direction de post-production Mélanie Karlin  
effets visuels effectués à DIGITAL DISTRICT

...Thomas DUVAL

### THE DEEP HOUSE

réalisé par Julien Maury, Alexandre Bustillo  
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter  
direction de production Pierre Foulon  
direction de post-production Aurélien Adjedj  
effets visuels effectués à DIGITAL DISTRICT

avec Benjamin AGEORGES

### LES MÉCHANTS

réalisé par Mouloud Achour, Dominique Baumard  
produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral  
direction de production Laurène Ladoge  
direction de post-production Bénédicte Pollet  
effets visuels effectués à  
AUTRECHOSE COMMUNICATION, DIGITAL DISTRICT

## Laurens EHRMANN

### MÉANDRE

réalisé par Mathieu Turi  
produit par Thomas Lubeau, Eric Gendarme,  
Julien Deris, Sandra Karim, David Gauquié  
direction de production Marc Olla  
effets visuels effectués à THE YARD VFX

## Jean-François FONTAINE

### MANDIBULES

réalisé par Quentin Dupieux  
produit par Hugo Sélignac  
direction de production Christine Moarbes  
direction de post-production Camille Cariou  
effets visuels effectués à MACHINE MOLLE,  
CLSFX ATELIER 69

## Arnaud FOUQUET

### OLGA

réalisé par Elie Grappe  
coproduit par Tom Dercourt  
direction de production Nicolas Zen-Ruffinen  
direction de post-production Fabien Trampont  
effets visuels effectués à MIKROS IMAGE

### LE TRÉSOR DU PETIT NICOLAS

réalisé par Julien Rappeneau  
produit par Olivier Delbosc  
direction de production Frédéric Blum  
direction de post-production Susana Antunes  
effets visuels effectués à MIKROS IMAGE,  
MIKROS IMAGE LIÈGE

...Arnaud FOUQUET

avec Julien MEESTERS

### ILLUSIONS PERDUES

réalisé par Xavier Giannoli  
produit par Olivier Delbosc, Sidonie Dumas  
direction de production Pascal Bonnet  
direction de post-production Susana Antunes  
effets visuels effectués à MIKROS IMAGE

### Philippe FOURNIER

avec Pierre-François MAGNOL

#### KAAMELOTT - PREMIER VOLET

réalisé par Alexandre Astier  
produit par Agathe Sofer, Alexandre Astier  
direction de production Henry Le Turc  
direction de post-production Nicolas Bonnet  
effets visuels effectués à FULLSCREEN, CGEV -  
LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS,  
BENUTS

### Mariano GARCIA MARTY

#### LES SORCIÈRES D'AKELARRE

réalisé par Pablo Agüero  
coproduit par Fred Prémel  
direction de production  
Guadalupe Balaguer Trelles  
direction de post-production Moïra Chappedelaine-  
Vautier  
effets visuels effectués à TWIN PINES

### Ronald GRAUER

#### DÉLICIEUX

réalisé par Éric Besnard  
produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard  
direction de production Angeline Massoni  
direction de post-production Julien Azoulay  
effets visuels effectués à BENUTS

### Colin JOURNÉE

#### ROUGE

réalisé par Farid Bentoumi  
produit par Frédéric Jouve  
direction de production François Pascaud  
direction de post-production Bénédicte Pollet  
effets visuels effectués à  
AUTRECHOSE COMMUNICATION

### Aurélien LAJOUX

#### OSS 117: ALERTE ROUGE EN AFRIQUE NOIRE

réalisé par Nicolas Bedos  
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer,  
Sidonie Dumas  
direction de production Pascal Roussel Casas  
direction de post-production Patricia Colombat  
effets visuels effectués à CGEV -  
LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

### Guillaume LE GOUEZ

#### LES 2 ALFRED

réalisé par Bruno Podalydès  
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat  
direction de production Claire Langmann  
direction de post-production Béatrice Mauduit  
effets visuels effectués à CGEV -  
LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

#### BENEDETTA

réalisé par Paul Verhoeven  
produit par Saïd Ben Saïd, Michel Merkt  
direction de production Olivier Helie  
direction de post-production Clara Vincienne  
effets visuels effectués à CGEV -  
LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

### Rodrigue LENAIN

avec Stéphane BIDAULT

#### LA FINE FLEUR

réalisé par Pierre Pinaud  
produit par Stéphanie Carreras, Philippe Pujol  
direction de production David Giordano,  
Thierry Muscat  
direction de post-production Aurélien Adjedj  
effets visuels effectués à  
AUTRECHOSE COMMUNICATION

### Jérémy LEROUX

#### TOKYO SHAKING

réalisé par Olivier Peyon  
produit par Kristina Larsen  
direction de production Aude Cathelin  
direction de post-production Antonine Meuret-  
Gosselet  
effets visuels effectués à CGEV -  
LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS,  
BENUTS

...Jérémie LEROUX

avec Vincent PERZO

#### IBRAHIM

réalisé par Samir Guesmi  
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat  
direction de production Charles Besnard  
direction de post-production Béatrice Mauduit  
effets visuels effectués à CGEV -  
LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

#### Pierre-François MAGNOL

avec Philippe FOURNIER

#### KAAMELOTT - PREMIER VOLET

réalisé par Alexandre Astier  
produit par Agathe Sofer, Alexandre Astier  
direction de production Henry Le Turc  
direction de post-production Nicolas Bonnet  
effets visuels effectués à FULLSCREEN, CGEV -  
LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS,  
BENUTS

#### Julien MEESTERS

avec Arnaud FOUQUET

#### ILLUSIONS PERDUES

réalisé par Xavier Giannoli  
produit par Olivier Delbosc, Sidonie Dumas  
direction de production Pascal Bonnet  
direction de post-production Susana Antunes  
effets visuels effectués à MIKROS IMAGE

#### Vincent PERZO

avec Jérémie LEROUX

#### IBRAHIM

réalisé par Samir Guesmi  
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat  
direction de production Charles Besnard  
direction de post-production Béatrice Mauduit  
effets visuels effectués à CGEV -  
LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

#### Guillaume PONDARD

#### ANNETTE

réalisé par Leos Carax  
produit par Charles Gillibert  
direction de production Tatiana Bouchain  
direction de post-production Eugénie Deplus  
effets visuels effectués à MIKROS IMAGE LIÈGE

#### Christian RAJAUD

#### LA FRACTURE

réalisé par Catherine Corsini  
produit par Elisabeth Perez  
direction de production Angeline Massoni  
direction de post-production Alexis Genauzeau  
effets visuels effectués à LUX POPULI PRODUCTION

#### Sébastien RAME

#### ALINE

réalisé par Valérie Lemerrier  
produit par Edouard Weil, Alice Girard,  
Sidonie Dumas  
direction de production Médéric Bourlat  
direction de post-production Eugénie Deplus  
effets visuels effectués à MIKROS IMAGE

#### GAGARINE

réalisé par Fanny Liatard, Jérémy Trouilh  
produit par Julie Billy, Carole Scotta  
direction de production Gaëtane Josse,  
Denys Bondon  
effets visuels effectués à MIKROS IMAGE

#### Hoël SAINLEGER

#### LES MAGNÉTIQUES

réalisé par Vincent Maël Cardona  
produit par Marc-Benoît Créancier, Toufik Ayadi,  
Christophe Barral  
direction de production Jean-Christophe Colson  
direction de post-production Morgane Le Gallic

#### Bruno SOMMIER

#### 5ÈME SET

réalisé par Quentin Reynaud  
produit par Léonard Glowinski  
direction de production Vincent Lefevre  
direction de post-production Abraham Goldblat  
effets visuels effectués à MAC GUFF LIGNE

#### Mikaël TANGUY

#### PRÉSIDENTS

réalisé par Anne Fontaine  
produit par Philippe Carcassonne  
direction de production Christophe Jeaufray  
direction de post-production Christine Duchier  
effets visuels effectués à UMEDIA FRANCE

## Martial VALLANCHON

### TITANE

réalisé par **Julia Ducournau**  
produit par **Jean-Christophe Reymond**  
direction de production **Tatiana Bouchain**  
direction de post-production **Christina Crassaris,**  
**Sidonie Waserman**  
effets visuels effectués à MAC GUFF LIGNE

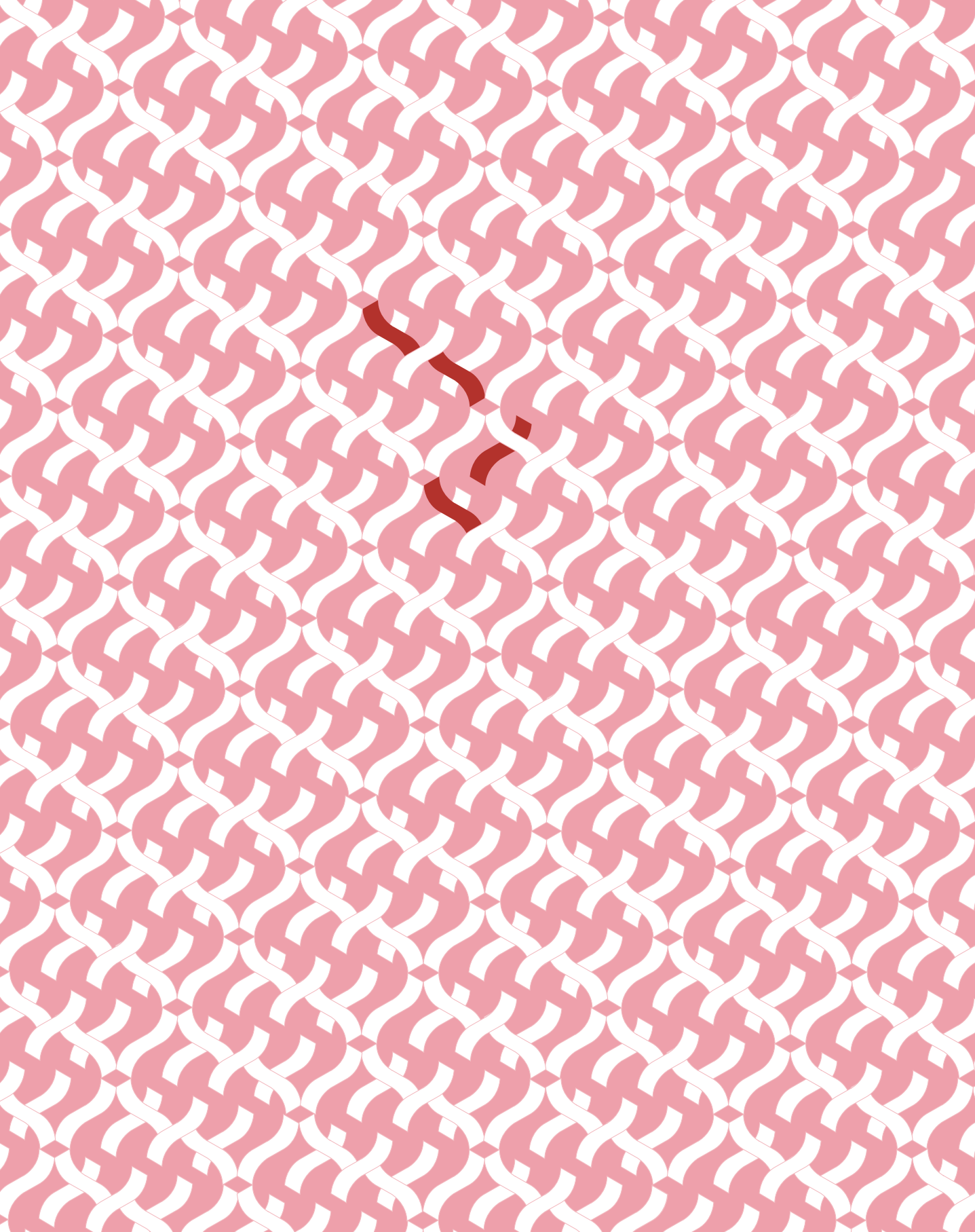
## Matthias WEBER

### ONODA, 10 000 NUITS DANS LA JUNGLE

réalisé par **Arthur Harari**  
produit par **Nicolas Anthomé, Lionel Guedj**  
direction de production **Juliette Lambours**  
direction de post-production **Maud Berbille**  
effets visuels effectués à  
AUTRECHOSE COMMUNICATION







# **CÉSAR** DU MEILLEUR **MONTAGE**

**CHEFFES MONTEUSES ET  
CHEFS MONTEURS  
CONCOURANT POUR LE CÉSAR  
DU MEILLEUR MONTAGE**

**Marie AMIGUET**

avec Vincent SCHMITT

**LA PANTHÈRE DES NEIGES**réalisé par Marie Amiguet, Vincent Munier  
produit par Laurent Baujard, Pierre-Emmanuel Fleurantin, Vincent Munier  
montage effectué à L'ATELIER D'IMAGES**Linda ATTAB APENOUVON**

avec Isabelle DEVINCK

**MARCHER SUR L'EAU**réalisé par Aïssa Maïga  
produit par Yves Darondeau, Emmanuel Priou  
direction de production Clément Renouvin  
direction de post-production Cyril Contejean  
montage effectué à LYLO FRANCE / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM**Alexandre ASTIER****KAAMELOTT - PREMIER VOLET**réalisé par Alexandre Astier  
produit par Agathe Sofer, Alexandre Astier  
direction de production Henry Le Turc  
direction de post-production Nicolas Bonnet  
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et audio-description effectués à VDM**Jennifer AUGÉ****ON EST FAIT POUR S'ENTENDRE**réalisé par Pascal Elbé  
produit par Eric Jehelmann, Philippe Rousselet, Pascal Elbé, Alexis Cohen  
direction de production Jean-Jacques Albert  
direction de post-production Léa Sadoul  
montage effectué à VITO FILMS / sous-titrage et audio-description effectués à TRITRACK**Frédéric BAILLEHAICHE****LA FRACTURE**réalisé par Catherine Corsini  
produit par Elisabeth Perez  
direction de production Angeline Massoni  
direction de post-production Alexis Genauzeau  
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM, LUMIÈRES NUMÉRIQUES

avec Juliette WELFLING

**AMANTS**réalisé par Nicole Garcia  
produit par Philippe Martin, David Thion  
direction de production Hélène Bastide  
direction de post-production Juliette Mallon  
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY, M 141, LA COMPAGNIE VÉHICULE**Alexis BARBIER-BOUVET**

avec Laurence BUCHMANN et Annie COPPENS

**POUMON VERT ET TAPIS ROUGE**réalisé par Luc Marescot  
produit par Jean-Pierre Bailly, Stéphane Millière, Corto Fajal  
direction de production Clémence Gillet  
montage effectué à HIVENTY PARIS XVII**Qutaiba BARHAMJI**

avec Rodolphe MOLLA

**L'HOMME QUI PENCHE**réalisé par Marie-Violaine Brincard, Olivier Dury  
produit par Carine Chichkowsky**Erika BARROCHÉ****GOGO**réalisé par Pascal Plisson  
produit par Marie Tauzia  
direction de production David Mitnik  
direction de post-production Julien Sigalas  
montage effectué à CAPTAIN VIDÉO, HIVENTY / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM**Enrico BARTOLUCCI****UNE HISTOIRE À SOI**réalisé par Amandine Gay  
produit par Charles Gillibert, Enrico Bartolucci, Amandine Gay  
montage effectué à MOPART POSTPRODUCTION / sous-titrage et audio-description effectués à VIDEAUDI

## BAXTER

### THE DEEP HOUSE

réalisé par Julien Maury, Alexandre Bustillo  
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter  
direction de production Pierre Foulon  
direction de post-production Aurélien Adjedj  
montage effectué à FLAMINGOZ / sous-titrage et  
audio-description effectués à DELUXE MEDIA

## Tina BAZ

### TOKYO SHAKING

réalisé par Olivier Peyon  
produit par Kristina Larsen  
direction de production Aude Cathelin  
direction de post-production Antonine Meuret-  
Gosselet  
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-  
description effectués à STUDIO L'EQUIPE

## Thomas BÉARD

### C'EST QUOI CE POPY?!

réalisé par Gabriel Julien-Laferrière  
produit par Yves Darondeau, Emmanuel Priou  
direction de production Philippe Gautier  
direction de post-production Cyril Contejean  
montage effectué à LYLO FRANCE

## Jean-Baptiste BEAUDOIN

### 5ÈME SET

réalisé par Quentin Reynaud  
produit par Léonard Glowinski  
direction de production Vincent Lefevre  
direction de post-production Abraham Goldblat  
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage  
et audio-description effectués à HIVENTY

## Perrine BEKAERT

### FRAGILE

réalisé par Emma Benestan  
produit par Caroline Nataf  
direction de production Didier Abot  
direction de post-production Astrid Lecardonnel  
montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION /  
sous-titrage et audio-description effectués à  
POLYSON POST-PRODUCTION

## Nadia BEN RACHID

### SŒURS

réalisé par Yamina Benguigui  
produit par Philippe Dupuis-Mendel,  
Liza Benguigui  
direction de production Philippe Mottin  
direction de post-production Olivier Masclet  
sous-titrage et audio-description effectués à  
TITRA FILM

avec Stéphanie SICARD, Nina KHADA,  
Hassen FERHANI

### 143 RUE DU DÉSERT

réalisé par Hassen Ferhani  
produit par Narimane Mari, Olivier Boisshot,  
Michel Haas  
direction de production Narimane Mari  
direction de post-production Olivier Boisshot

## Karen BENAINOUS

### PETITES DANSEUSES

réalisé par Anne-Claire Dolivet  
produit par Marie Van Glabeke, Stéphane Basset,  
Sébastien Deurdilly

## Jean-Maxime BESSET

### 9 JOURS À RAQQA

réalisé par Xavier de Lauzanne  
produit par François-Hugues de Vaumas

## Hélène BLANCHARD

avec Jean-Christian TASSY

### PIL

réalisé par Julien Fournet  
produit par Jean-François Tosti  
direction de production Sophie Lamant,  
Caroline Legras  
direction de post-production Fabien Daguerre  
montage effectué à TAT PRODUCTIONS,  
FRENCH KISS / sous-titrage et audio-description  
effectués à ECLAIR

## Andreï BOGDANOV

### LES SORCIÈRES DE L'ORIENT

réalisé par Julien Faraut  
produit par William Jéhannin  
direction de production Jean-Baptiste Mascaro  
sous-titrage et audio-description effectués à  
MEDIA SOLUTION

**Damien BOIS****L'ÉTAT DU TEXAS CONTRE MELISSA**

réalisé par Sabrina Van Tassel  
 produit par Isaac Sharry  
 sous-titrage et audio-description effectués à  
 TITRA FILM

**Sandie BOMPAR****ANIMAL**

réalisé par Cyril Dion  
 produit par Guillaume Thouret, Céline Roux,  
 Patrice Lorton, Jean-Marie Michel,  
 Thomas Bénet, Cyril Dion, Patrick Fournier  
 direction de production David Mitnik  
 direction de post-production Isabelle Morax,  
 Laurence Hamedi  
 montage effectué à MIKROS IMAGE / sous-titrage et  
 audio-description effectués à TITRA FILM

**Fabien BOUILLAUD****C'EST TOI QUE J'ATTENDAIS**

réalisé par Stéphanie Pillonca  
 produit par Nathanaël La Combe  
 direction de production Martin du Guerny,  
 Thierry Cretagne  
 montage effectué à HIVENTY / sous-titrage et  
 audio-description effectués à HIVENTY

**Ludovic BOUKHERMA**

avec Béatrice HERMINIE et Zoran BOUKHERMA

**TEDDY**

réalisé par Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma  
 produit par Pierre-Louis Garnon, Frédéric Jouve  
 direction de production Nicolas Traubaud,  
 Damien Grégoire  
 montage effectué à DUM DUM FILMS, BLACKSHIP,  
 KALIMAGO FILMS / sous-titrage et audio-description  
 effectués à TITRA FILM

**Zoran BOUKHERMA**

avec Béatrice HERMINIE et Ludovic BOUKHERMA

**TEDDY**

réalisé par Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma  
 produit par Pierre-Louis Garnon, Frédéric Jouve  
 direction de production Nicolas Traubaud,  
 Damien Grégoire  
 montage effectué à DUM DUM FILMS, BLACKSHIP,  
 KALIMAGO FILMS / sous-titrage et audio-description  
 effectués à TITRA FILM

**Jean-Christophe BOUZY****TITANE**

réalisé par Julia Ducournau  
 produit par Jean-Christophe Reymond  
 direction de production Tatiana Bouchain  
 direction de post-production Christina Crassaris,  
 Sidonie Wasserman  
 montage effectué à M 141

**Laurence BRIAUD****TROMPERIE**

réalisé par Arnaud Desplechin  
 produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat  
 direction de production Laziz Belkaï  
 direction de post-production Béatrice Mauduit

**Virginie BRUANT**

avec Valérie DESEINE

**EIFFEL**

réalisé par Martin Bourboulon  
 produit par Vanessa Van Zuylen, Jérôme Seydoux  
 direction de production François Hamel  
 direction de post-production Abraham Goldblat  
 montage effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS /  
 sous-titrage et audio-description effectués à  
 HIVENTY

**Agnès BRUCKERT****J'AI AIMÉ VIVRE LÀ**

réalisé par Régis Sauder  
 produit par Thomas Ordonneau  
 direction de production Francine Cadet  
 montage effectué à FILM FLAMME,  
 LE POLYGONE ÉTOILÉ / sous-titrage et audio-  
 description effectués à SUBLIMAGES

**Laurence BUCHMANN**

avec Annie COPPENS et Alexis BARBIER-BOUVET

**POUMON VERT ET TAPIS ROUGE**

réalisé par Luc Marescot  
 produit par Jean-Pierre Bailly, Stéphane Millière,  
 Corto Fajal  
 direction de production Clémence Gillet  
 montage effectué à HIVENTY PARIS XVII

## Clément CANDELARA

avec Nicolas DESMAISON

### LES HÉROÏQUES

réalisé par Maxime Roy  
produit par Alice Bloch, Miléna Poylo,  
Gilles Sacuto  
direction de production Cécile Remy-Boutang  
direction de post-production Delphine Passant  
montage effectué à M 141

## Clémence CARRÉ

### SOUS LE CIEL D'ALICE

réalisé par Chloé Mazlo  
produit par Frédéric Niedermayer  
direction de production Julien Flick  
montage effectué à SILVERWAY PARIS

## Guerric CATALA

### NADIA

réalisé par Anissa Bonnefont  
produit par Myriam Weil  
direction de production Céline André  
direction de post-production Thomas Lavergne  
montage effectué à DEARCUT / FIRM, COLOR /  
sous-titrage et audio-description effectués à  
CHINKEL

### UN TRIOMPHE

réalisé par Emmanuel Courcol  
produit par Marc Bordure, Robert Guédiguan  
direction de production Marie-  
Frédérique Lauriot dit Prevost  
direction de post-production Pierre Huot  
sous-titrage et audio-description effectués à  
CINELI DIGITAL

## Antoine CHALLEIL

### DOUCE FRANCE

réalisé par Geoffrey Couanon  
produit par Denis Carot, Ulysse Payet  
sous-titrage et audio-description effectués à VDM

## Léa CHATAURET

### LE KIOSQUE

réalisé par Alexandra Pianelli  
produit par Quentin Laurent

## Pascale CHAVANCE

### SEIZE PRINTEMPS

réalisé par Suzanne Lindon  
produit par Caroline Bonmarchand  
direction de production Monica Mele  
direction de post-production Xenia Sulyma  
sous-titrage et audio-description effectués à  
TITRA FILM, LA COMPAGNIE VÉHICULE

## Elodie CODACCIONI

### MYSTÈRE À SAINT-TROPEZ

réalisé par Nicolas Benamou  
produit par Olivier Delbosc, Christian Clavier  
direction de production Samuel Amar  
direction de post-production Thomas Berthon  
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-  
description effectués à TITRA FILM

avec Thierry HUMBERT

### UNE AUTRE IDÉE DU MONDE

réalisé par Bernard-Henri Lévy, Marc Roussel  
produit par Kristina Larsen  
direction de production Aude Cathelin  
direction de post-production Antonine Meuret-  
Gosselet  
montage effectué à M 141, APARTÉ / sous-titrage  
et audio-description effectués à TITRA FILM

## Monica COLEMAN

### L'HOMME DE LA CAVE

réalisé par Philippe le Guay  
produit par Anne-Dominique Toussaint  
direction de production Jean-Jacques Albert  
direction de post-production Cédric Ettouati  
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-  
description effectués à TITRA FILM

## Stan COLLET

### LE TRÉSOR DU PETIT NICOLAS

réalisé par Julien Rappeneau  
produit par Olivier Delbosc  
direction de production Frédéric Blum  
direction de post-production Susana Antunes  
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage  
et audio-description effectués à TITRA FILM

**Annie COPPENS**

avec Laurence BUCHMANN et Alexis BARBIER-BOUVET

**POUMON VERT ET TAPIS ROUGE**

réalisé par Luc Marescot  
produit par Jean-Pierre Bailly, Stéphane Millière, Corto Fajal  
direction de production Clémence Gillet  
montage effectué à HIVENTY PARIS XVII

**Lilian CORBEILLE****UNE HISTOIRE D'AMOUR ET DE DÉSIR**

réalisé par Leyla Bouzid  
produit par Sandra da Fonseca  
direction de production Pierre Delaunay  
direction de post-production Delphine Passant  
montage effectué à LA RUCHE STUDIO /  
sous-titrage et audio-description effectués à  
TITRA FILM, CINELI DIGITAL

**Stéphan COUTURIER****L'ORIGINE DU MONDE**

réalisé par Laurent Lafitte  
produit par Alain Attal  
direction de production Henry Le Turc,  
Sophie Quiedeville  
direction de post-production Nicolas Mouchet  
montage effectué à LA BARAQUE À FILMS / sous-  
titrage et audio-description effectués à HIVENTY

**LES TUCHE 4**

réalisé par Olivier Baroux  
produit par Richard Grandpierre  
direction de production Edouard Dupont  
direction de post-production Doris Yoba  
montage effectué à CTM SOLUTIONS / sous-titrage  
et audio-description effectués à TITRA FILM

**Pauline DAIROU****IBRAHIM**

réalisé par Samir Guesmi  
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat  
direction de production Charles Besnard  
direction de post-production Béatrice Mauduit  
sous-titrage et audio-description effectués à  
CINELI DIGITAL

**Anny DANCHÉ****OSS 117: ALERTE ROUGE EN AFRIQUE NOIRE**

réalisé par Nicolas Bedos  
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer,  
Sidonie Dumas  
direction de production Pascal Roussel Casas  
direction de post-production Patricia Colombat  
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage  
et audio-description effectués à HIVENTY

**Daniel DARMON****GAGARINE**

réalisé par Fanny Liatard, Jérémy Trouilh  
produit par Julie Billy, Carole Scotta  
direction de production Gaëtane Josse,  
Denys Bondon  
montage effectué à LA PLAGE STUDIO / sous-  
titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

**Monique DARTONNE****TOM MEDINA**

réalisé par Tony Gatlif  
produit par Delphine Mantoulet  
direction de production Delphine Mantoulet  
direction de post-production Delphine Mantoulet  
montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION /  
sous-titrage et audio-description effectués à  
CINELI DIGITAL

**LE TRADUCTEUR**

réalisé par Rana Kazkaz, Anas Khalaf  
produit par Nicolas Leprêtre, Raphaël Alexandre  
direction de post-production Julien Melebeck  
montage effectué à FLAMINGOZ / sous-titrage et  
audio-description effectués à BABEL SUBTITLING

**Lydia DECOBERT****DÉLICIEUX**

réalisé par Éric Besnard  
produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard  
direction de production Angeline Massoni  
direction de post-production Julien Azoulay  
sous-titrage et audio-description effectués à  
TITRA FILM



## Yann DEDET

avec Julien LELOUP

### DE SON VIVANT

réalisé par Emmanuelle Bercot  
produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne  
direction de production Karine Petite  
direction de post-production Coralie Cournil  
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY, M 141

## Thierry DELVIGNE

### LE CALENDRIER

réalisé par Patrick Ridremont  
produit par Virginie Ogouz, Alain Benguigui  
direction de production Laurent Czaja  
montage effectué à STUDIO L'EQUIPE

## Pierre DESCHAMPS

### LA NUÉE

réalisé par Just Philippot  
produit par Manuel Chiche, Thierry Lounas  
sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY, VIDEAUDI

## Yves DESCHAMPS

### ENVOLE-MOI

réalisé par Christophe Barratier  
produit par Dimitri Rassam  
direction de production Antoine Théron  
direction de post-production Anne-Sophie Henry-Cavillon  
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description effectués à M 141

## Valérie DESEINE

### LE DISCOURS

réalisé par Laurent Tirard  
produit par Olivia Lagache  
direction de production Gregory Valais  
direction de post-production Clara Vincienne  
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

avec Virginie BRUANT

### EIFFEL

réalisé par Martin Bourboulon  
produit par Vanessa Van Zuylen, Jérôme Seydoux  
direction de production François Hamel  
direction de post-production Abraham Goldblat  
montage effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

avec Loïc LALLEMAND

### LA FINE FLEUR

réalisé par Pierre Pinaud  
produit par Stéphanie Carreras, Philippe Pujo  
direction de production David Giordano, Thierry Muscat  
direction de post-production Aurélien Adjedj  
montage effectué à FLAMINGOZ

avec Vincent ZUFFRANIERI

### MYSTÈRE

réalisé par Denis Imbert  
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter  
direction de production Charlotte Ortiz  
direction de post-production Aurélien Adjedj  
montage effectué à FLAMINGOZ / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

## Nicolas DESMAISON

avec Clément CANDELARA

### LES HÉROÏQUES

réalisé par Maxime Roy  
produit par Alice Bloch, Miléna Poylo, Gilles Sacuto  
direction de production Cécile Remy-Boutang  
direction de post-production Delphine Passant  
montage effectué à M 141

## Isabelle DEVINCK

### MARCHER SUR L'EAU

réalisé par Aïssa Maïga  
produit par Yves Darondeau, Emmanuel Priou  
direction de production Clément Renouvin  
direction de post-production Cyril Contejean  
montage effectué à LYLO FRANCE / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

## Christel DEWYNTER

### LES 2 ALFRED

réalisé par Bruno Podalydès  
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat  
direction de production Claire Langmann  
direction de post-production Béatrice Mauduit  
sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

## Clémence DIARD

### CETTE MUSIQUE NE JOUE POUR PERSONNE

réalisé par Samuel Benchetrit  
produit par Julien Madon  
direction de production Philippe Saal  
direction de post-production Nicolas Bonnet  
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage  
et audio-description effectués à TITRA FILM

## Marie-Hélène DOZO

### LES INTRANQUILLES

réalisé par Joachim Lafosse  
coproduit par Alexandre Gavras  
direction de production Vincent Canart  
direction de post-production Olan Bowland  
sous-titrage et audio-description effectués  
à FORCE DE L'IMAGE PRODUCTION,  
LA PLANÈTE ROUGE, STUDIO L'EQUIPE

### LINGUI, LES LIENS SACRÉS

réalisé par Mahamat-Saleh Haroun  
produit par Florence Stern

## Baptiste DRUOT

### TOUT NOUS SOURIT

réalisé par Mélissa Drigeard  
produit par Julien Madon  
direction de production Philippe Saal  
direction de post-production Nicolas Bonnet  
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage  
et audio-description effectués à STUDIO L'EQUIPE

## Fabrice DU PELOUX

avec Léo RICHARD

### LOULOUTE

réalisé par Hubert Viel  
produit par Nicolas Anthomé  
direction de production Ludovic Leiba  
direction de post-production Léa Baggi

## Cécile DUBOIS

### DEBOUT LES FEMMES !

réalisé par Gilles Perret, François Ruffin  
produit par Thibault Lhonneur  
sous-titrage et audio-description effectués à  
LES YEUX DITS

## Julie DUCLAUX

avec Marie-Julie MAILLE

### ALBATROS

réalisé par Xavier Beauvois  
produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon  
direction de production Patrice Marchand  
direction de post-production Bénédicte Pollet  
sous-titrage et audio-description effectués à  
MEDIA SOLUTION

## Bruno DUMONT

### FRANCE

réalisé par Bruno Dumont  
produit par Jean Bréhat, Muriel Merlin,  
Rachid Bouchareb  
direction de production Cédric Ettouati  
direction de post-production Cédric Ettouati  
sous-titrage et audio-description effectués à  
TITRA FILM

## Quentin DUPIEUX

### MANDIBULES

réalisé par Quentin Dupieux  
produit par Hugo Sélignac  
direction de production Christine Moarbes  
direction de post-production Camille Cariou  
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage  
et audio-description effectués à HIVENTY

## Julie DUPRÉ

### CHÈRE LÉA

réalisé par Jérôme Bonnell  
produit par Michel Saint-Jean  
direction de production Thomas Paturel  
direction de post-production Cécile Miralvès  
montage effectué à CHUUUT FILMS / sous-titrage  
et audio-description effectués à COSMO DIGITAL

avec **Nassim GORDJI-TEHRANI**

### **LA TRAVERSÉE**

réalisé par **Florence Mialhe**  
produit par **Dora Benousilio, Luc Camilli**  
direction de production **Marcela Vrãtilovã**  
direction de post-production **Matthias Reger, Jean Delduc**  
montage effectué à **ROYAL POST** / sous-titrage et audio-description effectués à **HIVENTY**

### **Valentin DURNING**

#### **VAURIEN**

réalisé par **Peter Dourountzis**  
produit par **Sébastien Haguenaer, Guillaume Dreyfus**  
direction de production **Ronan Leroy**  
montage effectué à **STUDIO ORLANDO**

### **Annette DUTERTRE**

#### **TRALALA**

réalisé par **Jean-Marie Larrieu, Arnaud Larrieu**  
produit par **Kevin Chneiweiss**  
direction de production **Véronique Lamarche**  
direction de post-production **Christine Duchier**  
montage effectué à **M 141** / sous-titrage et audio-description effectués à **M 141**

### **Jean-François ELIE**

#### **ALINE**

réalisé par **Valérie Lemerrier**  
produit par **Edouard Weil, Alice Girard, Sidonie Dumas**  
direction de production **Médéric Bourlat**  
direction de post-production **Eugénie Deplus**  
montage effectué à **M 141** / sous-titrage et audio-description effectués à **TITRA FILM**

### **Nili FELLER**

#### **LE GENOU D'AHED**

réalisé par **Nadav Lapid**  
produit par **Judith Lou Lévy**  
direction de production **Pascal Metge**  
montage effectué à **EDIT STUDIOS ISRAËL** / sous-titrage et audio-description effectués à **HIVENTY**

### **Hassen FERHANI**

avec **Stéphanie SICARD, Nina KHADA, Nadia BEN RACHID**

#### **143 RUE DU DÉSERT**

réalisé par **Hassen Ferhani**  
produit par **Narimane Mari, Olivier Boisshot, Michel Haas**  
direction de production **Narimane Mari**  
direction de post-production **Olivier Boisshot**

### **Valentin FÉRON**

#### **BOÎTE NOIRE**

réalisé par **Yann Gozlan**  
produit par **Wassim Béji, Thibault Gast, Matthias Weber**  
direction de production **Bruno Vatin**  
direction de post-production **Gaëlle Godard-Blossier**  
montage effectué à **M 141**

### **Frédéric FICHEFET**

#### **GOODBYE MISTER WONG**

réalisé par **Kiyé Simon Luang**  
produit par **Thomas Ordonneau**  
direction de production **Mélanie Dieter**  
montage effectué à **STEMPEL (BELGIQUE)** / sous-titrage et audio-description effectués à **SUBLIMAGES**

### **Aube FOGLIA**

#### **LA NUIT DES ROIS**

réalisé par **Philippe Lacôte**  
produit par **Delphine Jaquet**  
direction de production **Christian Lambert**  
direction de post-production **Jonathan Lester, Pierre Thériault**  
montage effectué à **MELS STUDIOS ET EQUIPEMENTS** / sous-titrage et audio-description effectués à **TITRA FILM, MELS STUDIOS ET EQUIPEMENTS**

### **Teresa FONT**

#### **LES SORCIÈRES D'AKELARRE**

réalisé par **Pablo Agüero**  
coproduit par **Fred Prémel**  
direction de production **Guadalupe Balaguer Trelles**  
direction de post-production **Moïra Chappedelaine-Vautier**  
montage effectué à **ROSMEUR LAB, 77 FILMS** / sous-titrage et audio-description effectués à **LE CINÉMA PARLE**

## Luc FORVEILLE

### LE FILS DE L'ÉPICIÈRE, LE MAIRE, LE VILLAGE ET LE MONDE

réalisé par Claire Simon  
produit par Rebecca Houzel

## Mike FROMENTIN

### HAUTE COUTURE

réalisé par Sylvie Ohayon  
produit par Olivier Kahn  
direction de production Sandrine Paquot  
direction de post-production Faustine Perrio  
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

## Laure GARDETTE

### TOUT S'EST BIEN PASSÉ

réalisé par François Ozon  
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer  
direction de production Aude Cathelin  
direction de post-production Patricia Colombat  
montage effectué à FOZ / sous-titrage et audio-description effectués à M 141

## Stéphanie GAURIER

### OPÉRATION PORTUGAL

réalisé par Franck Cimièrre  
produit par Marc Missonnier  
direction de production Dominique Chaze  
direction de post-production Susana Antunes  
montage effectué à M 141

## Théophile GAY-MAZAS

### THE LAST HILLBILLY

réalisé par Diane Sara Bouzgarrou, Thomas Jenkoe  
produit par Jean-Laurent Csinidis  
direction de production Nora Bertone  
direction de post-production Jérôme Nunes

## François GEDIGIER

### SERRE MOI FORT

réalisé par Mathieu Amalric  
produit par Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel  
direction de production Frédéric Blum  
direction de post-production Mélanie Karlin  
montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

## Thomas GLASER

### VERS LA BATAILLE

réalisé par Aurélien Vernhes-Lermusiaux  
produit par Julien Naveau  
direction de production Diego Urgoiti-Moinot  
direction de post-production Sébastien Haguenaer  
montage effectué à STUDIO ORLANDO

## Nassim GORDJI-TEHRANI

avec Julie DUPRÉ

### LA TRAVERSÉE

réalisé par Florence Mialhe  
produit par Dora Benousilio, Luc Camilli  
direction de production Marcela Vrátìlovà  
direction de post-production Matthias Reger, Jean Delduc  
montage effectué à ROYAL POST / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

## Catherine GOUZE

### LOIN DE VOUS J'AI GRANDI

réalisé par Marie Dumora  
produit par Justin Taurand  
direction de production Aurélien Deseez  
montage effectué à STUDIO ORLANDO / sous-titrage et audio-description effectués à STUDIO ORLANDO

## Julia GRÉGORY

### HAUT ET FORT

réalisé par Nabil Ayouch  
produit par Nabil Ayouch  
direction de production Mohamed Ouaglou, Bahia Mouhsin  
direction de post-production Said Radi  
sous-titrage et audio-description effectués à MEDIA SOLUTION

### SUZANNA ANDLER

réalisé par Benoit Jacquot  
produit par Kristina Larsen  
direction de production Aude Cathelin  
direction de post-production Antonine Meuret-Gosselet  
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

## Joëlle HACHE

### LA CROISADE

réalisé par Louis Garrel  
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat  
direction de production Monica Taverna  
direction de post-production Béatrice Mauduit,  
Steven Martin  
sous-titrage et audio-description effectués à  
CINELI DIGITAL

## Jean-Paul HAUSTERE

### LES FANTÔMES DU BELVÉDÈRE

réalisé par Patrick Viret  
produit par Ludmila Melnikova

## Béatrice HERMINIE

avec Benjamin WEILL

### MÉDECIN DE NUIT

réalisé par Elie Wajeman  
produit par Georges Bermann  
direction de production Isabelle Tillou  
direction de post-production Renaud Coulon  
montage effectué à ROYAL POST / sous-titrage et  
audio-description effectués à THE PERFECT WORD,  
HIVENTY

avec Ludovic BOUKHERMA et Zoran BOUKHERMA

### TEDDY

réalisé par Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma  
produit par Pierre-Louis Garnon, Frédéric Jouve  
direction de production Nicolas Trabaud,  
Damien Grégoire  
montage effectué à DUM DUM FILMS, BLACKSHIP,  
KALIMAGO FILMS / sous-titrage et audio-description  
effectués à TITRA FILM

## Thierry HUMBERT

avec Elodie CODACCIONI

### UNE AUTRE IDÉE DU MONDE

réalisé par Bernard-Henri Lévy, Marc Roussel  
produit par Kristina Larsen  
direction de production Aude Cathelin  
direction de post-production Antonine Meuret-  
Gosselet  
montage effectué à M 141, APARTÉ / sous-titrage  
et audio-description effectués à TITRA FILM

## Chantal HYMANS

### LES AMOURS D'ANAÏS

réalisé par Charline Bourgeois-Tacquet  
produit par David Thion, Philippe Martin,  
Stéphane Demoustier, Igor Auzépy  
direction de production Kim-Lien Nguyen  
direction de post-production Juliette Mallon  
sous-titrage et audio-description effectués à  
HIVENTY

## Joël JACOVELLA

### MÉANDRE

réalisé par Mathieu Turi  
produit par Thomas Lubeau, Eric Gendarme,  
Julien Deris, Sandra Karim, David Gauquié  
direction de production Marc Olla  
montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

## Simon JACQUET

### BAC NORD

réalisé par Cédric Jimenez  
produit par Hugo Sélignac  
direction de production Nora Salhi, Vincent Piant  
direction de post-production Pauline Gilbert  
montage effectué à INSONIC / sous-titrage et  
audio-description effectués à M 141

### LUI

réalisé par Guillaume Canet  
produit par Alain Attal  
direction de production Henry Le Turc  
direction de post-production Nicolas Mouchet  
montage effectué à LA BARAQUE À FILMS / sous-  
titrage et audio-description effectués à HIVENTY

## Stéphanie JANS

### PRINCESSE DRAGON

réalisé par Anthony Roux, Jean-Jacques Denis  
produit par Anthony Roux  
direction de production Xavier Morelli  
montage effectué à ANKAMA ANIMATIONS / sous-  
titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

## Gladys JOUJOU

### LEUR ALGÉRIE

réalisé par Lina Soualem  
produit par Marie Balducchi  
montage effectué à VIDÉO DE POCHE / sous-titrage  
et audio-description effectués à VIDÉO DE POCHE

## Aurélie JOURDAN

### BIGGER THAN US

réalisé par Flore Vasseur  
produit par Denis Carot, Flore Vasseur  
direction de production Riita Djime

## Jeanne KEF

### CHACUN CHEZ SOI

réalisé par Michèle Laroque  
produit par Alain Terzian, Dominique Farrugia,  
Didier Lupfer  
direction de production Bruno Morin  
direction de post-production Virginia Anderson  
montage effectué à VIDEOMAGE

## Damien KEYEUX

avec Géraldine MANGENOT

### ROUGE

réalisé par Farid Bentoumi  
produit par Frédéric Jouve  
direction de production François Pascaud  
direction de post-production Bénédicte Pollet  
montage effectué à AUSSITÔT VU / sous-titrage  
et audio-description effectués à MEDIA SOLUTION,  
TAKA, LA CHAMBRE NOIRE

## Nina KHADA

avec Stéphanie SICARD, Nadia BEN RACHID,  
Hassen FERHANI

### 143 RUE DU DÉSERT

réalisé par Hassen Ferhani  
produit par Narimane Mari, Olivier Boisshot,  
Michel Haas  
direction de production Narimane Mari  
direction de post-production Olivier Boisshot

## Julien LACHERAY

### PETITE MAMAN

réalisé par Céline Sciamma  
produit par Bénédicte Couvreur  
direction de production Claire Langmann  
montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION /  
sous-titrage et audio-description effectués à  
LES YEUX DITS

## Loïc LALLEMAND

### MY SON

réalisé par Christian Carion  
produit par Laure Irrmann, Christian Carion,  
Brahim Chioua, Vincent Maraval  
direction de production Stéphane Riga  
direction de post-production Anne-Sophie Henry-  
Cavillon  
montage effectué à CHUUUT FILMS

avec Valérie DESEINE

### LA FINE FLEUR

réalisé par Pierre Pinaud  
produit par Stéphanie Carreras, Philippe Pujo  
direction de production David Giordano,  
Thierry Muscat  
direction de post-production Aurélien Adjedj  
montage effectué à FLAMINGOZ

## Yorgos LAMPRINOS

avec Nora MARTIROSYAN

### SI LE VENT TOMBE

réalisé par Nora Martirosyan  
produit par Julie Paratian  
direction de production Benjamin Lanlard  
direction de post-production Olan Bowland  
montage effectué à POLYSON POST-  
PRODUCTION, PETIT À PETIT PRODUCTION,  
FRENCH KISS PICTURES / sous-titrage et audio-  
description effectués à MEDIA SOLUTION

## Véronique LANGE

### GAZA MON AMOUR

réalisé par Tarzan Nasser, Arab Nasser  
produit par Rani Massalha, Marie Legrand  
direction de production Philippe Gautier  
direction de post-production  
Christian Vennefrohe

## Rémi LANGLADE

### LA TROISIÈME GUERRE

réalisé par Giovanni Aloï  
produit par Thierry Lounas  
direction de production Sophie Lixon  
montage effectué à STUDIO KGB / sous-titrage et  
audio-description effectués à HIVENTY, COLOR

## Joris LAQUITTANT

### DE L'OR POUR LES CHIENS

réalisé par Anna Cazenave Cambet  
produit par Charles Gillibert  
direction de production Diane Weber  
montage effectué à MOPART POSTPRODUCTION /  
sous-titrage et audio-description effectués à  
MOPART POSTPRODUCTION

## Laurence LARRE

### ATARRABI ET MIKELATS

réalisé par Eugène Green  
produit par Julien Naveau  
direction de production Delphine Cazelles  
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-  
description effectués à KAFARD FILMS

## Albertine LASTERA

### LES CHOSES HUMAINES

réalisé par Yvan Attal  
produit par Olivier Delbosc, Yvan Attal  
direction de production François Hamel  
direction de post-production Susana Antunes  
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-  
description effectués à TITRA FILM

### CIGARE AU MIEL

réalisé par Kamir Aïnouz  
produit par Christine Rouxel, Marie-  
Castille Mention-Schaar  
direction de production Pascal Ralite  
direction de post-production Ana Antunes,  
Olivier Masclet  
montage effectué à LE LABO PARIS / sous-titrage  
et audio-description effectués à TRITRACK

## Sandro LAVEZZI

### LES BODIN'S EN THAÏLANDE

réalisé par Frédéric Forestier  
produit par Claude Cyndecki  
direction de production Yvon Crenn  
direction de post-production Aurélien Adjedj  
montage effectué à FLAMINGOZ / sous-titrage et  
audio-description effectués à TITRA FILM

## SI ON CHANTAIT

réalisé par Fabrice Maruca  
produit par Pierre Forette, Thierry Wong,  
Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez,  
Ségolène Dupont, Eric Geay  
direction de production Ludovic Naar  
direction de post-production Ludovic Naar  
montage effectué à ALLEGORIA / sous-titrage et  
audio-description effectués à HIVENTY

## Carole LE PAGE

### À LA VIE

réalisé par Aude Pépin  
produit par Jean-Baptiste Germain  
direction de production Jean-Baptiste Germain  
direction de post-production Carole Le Page  
montage effectué à COMMUNE IMAGE MÉDIA,  
PÉRIPHÉRIE / sous-titrage et audio-description  
effectués à TITRA FILM

### PLAYLIST

réalisé par Nine Antico  
produit par Thomas Verhaeghe,  
Mathieu Verhaeghe  
direction de production François Pichon  
montage effectué à LITTLE BEAR / sous-titrage et  
audio-description effectués à CINELI DIGITAL

## Julien LELOUP

### L'ÉTREINTE

réalisé par Ludovic Bergery  
produit par Frédéric Niedermayer  
direction de production Julien Flick  
montage effectué à SILVERWAY PARIS

avec Yann DEDET

### DE SON VIVANT

réalisé par Emmanuelle Bercot  
produit par François Kraus, Denis Pineau-  
Valencienne  
direction de production Karine Petite  
direction de post-production Coralie Cournil  
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-  
description effectués à HIVENTY, M 141

## Damien MAESTRAGGI

### LA TERRE DES HOMMES

réalisé par Naël Marandin  
produit par Julien Rouch  
direction de production Eric Chabot  
direction de post-production Eléonore Moreau  
montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION /  
sous-titrage et audio-description effectués à  
CINELI DIGITAL

## Marie-Julie MAILLE

avec Julie DUCLAUX

### ALBATROS

réalisé par Xavier Beauvois  
produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon  
direction de production Patrice Marchand  
direction de post-production Bénédicte Pollet  
sous-titrage et audio-description effectués à  
MEDIA SOLUTION

## David MAMBOUCH

### MAY B

réalisé par David Mambouch  
produit par Séverine Lathuillière, Philippe Aigle  
direction de production Philippe Aigle  
direction de post-production Séverine Lathuillière  
montage effectué à IKE NO KOI

## Géraldine MANGENOT

### L'ÉVÈNEMENT

réalisé par Audrey Diwan  
produit par Edouard Weil, Alice Girard  
direction de production Monica Taverna  
direction de post-production Mélanie Karlin  
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-  
description effectués à TITRA FILM

avec Damien KEYEUX

### ROUGE

réalisé par Farid Bentoumi  
produit par Frédéric Jouve  
direction de production François Pascaud  
direction de post-production Bénédicte Pollet  
montage effectué à AUSSITÔT VU / sous-titrage  
et audio-description effectués à MEDIA SOLUTION,  
TAKA, LA CHAMBRE NOIRE

## Florent MANGEOT

### SI DEMAIN

réalisé par Fabienne Godet  
produit par Bertrand Faivre  
direction de production Denys Bondon  
direction de post-production Gabrielle Juhel  
montage effectué à L'ATELIER D'IMAGES /  
sous-titrage et audio-description effectués à  
MEDIA SOLUTION, CINELI DIGITAL

## Aurélien MANYA

### PARTIR?

réalisé par Mary-Noël Niba  
produit par Laurence Lascary  
direction de production Johanna Nobime  
direction de post-production Thomas Lavergne  
sous-titrage et audio-description effectués à  
MEDIA SOLUTION

## Thomas MARCHAND

### PASSION SIMPLE

réalisé par Danielle Arbid  
produit par David Thion, Philippe Martin  
direction de production Damien Saussol  
direction de post-production Juliette Mallon  
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-  
description effectués à HIVENTY, TITRA FILM,  
LA COMPAGNIE VÉHICULE

## Nora MARTIROSYAN

avec Yorgos LAMPINOS

### SI LE VENT TOMBE

réalisé par Nora Martirosyan  
produit par Julie Paratian  
direction de production Benjamin Lanlard  
direction de post-production Olan Bowland  
montage effectué à POLYSON POST-  
PRODUCTION, PETIT À PETIT PRODUCTION,  
FRENCH KISS PICTURES / sous-titrage et audio-  
description effectués à MEDIA SOLUTION

## Benjamin MASSOUBRE

### LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

réalisé par Samuel Tourneux  
produit par Cécile Lauritano, Zoé Carrera Allaix,  
David Michel  
direction de production Steve Balissat  
sous-titrage et audio-description effectués à  
TITRA FILM



...Benjamin MASSOUBRE

avec Camillelvivis THERY

### LE SOMMET DES DIEUX

réalisé par Patrick Imbert  
produit par Jean-Charles Ostorero,  
Didier Brunner, Damien Brunner  
direction de production Sébastien Blanchard,  
Guillaume Villeneuve  
direction de post-production Thomas Averland  
sous-titrage et audio-description effectués à  
HIVENTY

### Maxime MATHIS

#### SOUL KIDS

réalisé par Hugo Sobelman  
produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral,  
Carine Ruszniewski  
direction de post-production Pierre Huot  
montage effectué à LA CHAMBRE ROUGE /  
sous-titrage et audio-description effectués à  
CINELI DIGITAL

### Margot MEYNIER

#### VILLA CAPRICE

réalisé par Bernard Stora  
produit par Jean-Pierre Guérin, David Grumbach  
direction de production Jérôme Petament  
direction de post-production Patrice Monier  
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-  
description effectués à AGM FACTORY

### Marie MOLINO

#### PINGOUIN & GOÉLAND ET LEURS 500 PETITS

réalisé par Michel Leclerc  
produit par Muriel Meynard  
direction de production Bertille Lavenir  
direction de post-production Pierre Huot  
montage effectué à EX NIHILO, CHUUUT FILMS /  
sous-titrage et audio-description effectués à  
CINELI DIGITAL

### Rodolphe MOLLA

#### FREDA

réalisé par Gessica Génésus  
produit par Jean-Marie Gigon  
direction de production Emmanuel Papin  
sous-titrage et audio-description effectués à  
MEDIA SOLUTION

avec Qutaiba BARHAMJI

### L'HOMME QUI PENCHE

réalisé par Marie-Violaine Brincard, Olivier Dury  
produit par Carine Chichkowsky

### Marion MONNIER

#### BERGMAN ISLAND

réalisé par Mia Hansen-Løve  
produit par Charles Gillibert  
direction de production Pierre Wallon,  
Marianne Lambert, Julien Flick  
direction de post-production Anne-Sophie Henry-  
Cavillon  
montage effectué à LA MAISON

### Cyril NAKACHE

#### ILLUSIONS PERDUES

réalisé par Xavier Giannoli  
produit par Olivier Delbosc, Sidonie Dumas  
direction de production Pascal Bonnet  
direction de post-production Susana Antunes  
montage effectué à M 141 / sous-titrage et  
audio-description effectués à TITRA FILM,  
LA COMPAGNIE VÉHICULE

### Jeanne OBERSON

#### SOLO

réalisé par Artemio Benki  
produit par Rebecca Houzel

### Frédérique OLSZAK-OLSZEWSKI

#### POURRIS GÂTÉS

réalisé par Nicolas Cuche  
produit par Laurent Baudens, Gaël Nouaille  
direction de production Sylvestre Guarino  
direction de post-production Abraham Goldblat  
montage effectué à AGM FACTORY / sous-titrage et  
audio-description effectués à AGM FACTORY

### Yuval ORR

#### LAÏLA IN HAÏFA

réalisé par Amos Gitai  
produit par Catherine Dussart, Laurent Truchot  
direction de production Laura Sanara

## Dominique PÂRIS

### ZIYARA

réalisé par Simone Bitton  
produit par Thierry Lenouvel  
direction de production Lamia Chraïbi  
direction de post-production Pierre Grangereau  
montage effectué à MAGNOLIAS FILMS /  
sous-titrage et audio-description effectués à  
ADN STUDIO

## Suzana PEDRO

### OLGA

réalisé par Elie Grappe  
coproduit par Tom Dercourt  
direction de production Nicolas Zen-Ruffinen  
direction de post-production Fabien Trampont  
montage effectué à MICRO CLIMAT STUDIOS /  
sous-titrage et audio-description effectués à  
ROLL'IN DICE PRODUCTIONS

## Héloïse PELLOQUET

### À L'ABORDAGE

réalisé par Guillaume Brac  
produit par Grégoire Debailly  
direction de production Thomas Hakim  
direction de post-production Martine Dorin  
montage effectué à MIKROS IMAGE / sous-titrage et  
audio-description effectués à HIVENTY

## Stéphane PEREIRA

### ATTENTION AU DÉPART !

réalisé par Benjamin Euvrard  
produit par Maxime Japy  
direction de production Anne Giraudau  
montage effectué à M 141, AGENT 141 / sous-  
titrage et audio-description effectués à M 141

### C'EST LA VIE

réalisé par Julien Rambaldi  
produit par Mathias Rubin, Éric Juhérian  
direction de production Bruno Bernard  
direction de post-production Morgane Le Gallic  
montage effectué à COLOR / sous-titrage et audio-  
description effectués à COLOR

## Antonin PERETJATKO

### LA PIÈCE RAPPORTÉE

réalisé par Antonin Peretjatko  
produit par Mathieu Verhaeghe,  
Thomas Verhaeghe  
direction de production Isabelle Tillou  
direction de post-production  
Francesca Betteni Barnes  
sous-titrage et audio-description effectués à  
CINELI DIGITAL

## Fred PIET

avec Charlotte TOURRÈS et Éléonore WEBER

### IL N'Y AURA PLUS DE NUIT

réalisé par Éléonore Weber  
produit par Gaëlle Jones

## Alice PLANTIN

### BARBAQUE

réalisé par Fabrice Éboué  
produit par David Gauquié, Julien Deris  
direction de production François-Xavier Decraene  
direction de post-production Pauline Gilbert  
montage effectué à POSTER COMPANY / sous-  
titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

## Grégoire PONTÉCAILLE

### MAUDIT !

réalisé par Emmanuel Parraud  
produit par Cédric Walter  
direction de production Jérémy Rossi  
montage effectué à STUDIO ORLANDO

## Maxime POZZI-GARCIA

### SLALOM

réalisé par Charlène Favier  
produit par Édouard Mauriat, Anne-  
Cécile Berthomeau  
direction de production Sébastien Autret  
montage effectué à MICRO CLIMAT STUDIOS

## Isabelle PROUST

### FRÈRES D'ARME

réalisé par Sylvain Labrosse  
produit par Céline Maugis, Christophe Delsaux  
direction de production Karine Charasse

## Nelly QUETTIER

### ANNETTE

réalisé par Leos Carax  
produit par Charles Gillibert  
direction de production Tatiana Bouchain  
direction de post-production Eugénie Deplus  
montage effectué à BARDAF STUDIO,  
CHUUUT FILMS / sous-titrage et audio-description  
effectués à TITRA FILM

## Benoît QUINON

### A GOOD MAN

réalisé par Marie-Castille Mention-Schaar  
produit par Marie-Castille Mention-Schaar  
direction de post-production Ana Antunes  
sous-titrage et audio-description effectués à  
CINELI DIGITAL

## Romain QUIROT

### LE DERNIER VOYAGE

réalisé par Romain Quirot  
produit par Fannie Pailloux  
direction de production Fabrice Gilbert  
montage effectué à DIGITAL DISTRICT / sous-  
titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

## Sophie REINE

### SUPRÊMES

réalisé par Audrey Estrougo  
produit par Philip Boëffard, Christophe Rossignon  
direction de production Philippe Hagège  
direction de post-production Julien Azoulay  
montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION /  
sous-titrage et audio-description effectués à  
TITRA FILM

### UNE FEMME DU MONDE

réalisé par Cécile Ducrocq  
produit par Stéphanie Bermann, Alexis Dulguerian  
direction de production Isabelle Tillou  
direction de post-production Clara Vincienne  
montage effectué à ROYAL POST / sous-titrage et  
audio-description effectués à TITRA FILM

## Léo RICHARD

avec Fabrice DU PELOUX

### LOULOUTE

réalisé par Hubert Viel  
produit par Nicolas Anthomé  
direction de production Ludovic Leiba  
direction de post-production Léa Baggi

## Dorian RIGAL-ANSOUS

### LES FANTASMES

réalisé par David Foenkinos, Stéphane Foenkinos  
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer  
direction de production Henri Deneubourg  
direction de post-production Patricia Colombat

## Thomas ROBINEAU

### MESSE BASSE

réalisé par Baptiste Drapeau  
produit par Thierry Lounas  
direction de production Eugénie Varela de Casa  
montage effectué à FTL COMMUNICATION / sous-  
titrage et audio-description effectués à HIVENTY

## Henry-Pierre ROSAMOND

### INDES GALANTES

réalisé par Philippe Béziat  
produit par Philippe Martin, David Thion  
direction de production Juliette Mallon  
sous-titrage et audio-description effectués à M 141,  
HIVENTY

## Anita ROTH

### MADELEINE COLLINS

réalisé par Antoine Barraud  
produit par Justin Taurand  
direction de production Cécile Remy-Boutang  
direction de post-production Nicolas Bassetto,  
Anne-Sophie Henry-Cavillon  
montage effectué à LA MAISON / sous-titrage et  
audio-description effectués à STUDIO MASÉ

## Fabrice ROUAUD

### PRÉSIDENTS

réalisé par Anne Fontaine  
produit par Philippe Carcassonne  
direction de production Christophe Jeauffroy  
direction de post-production Christine Duchier  
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage  
et audio-description effectués à M 141, HIVENTY

## Anne-Marie SANGLA

### UNE FOIS QUE TU SAIS

réalisé par Emmanuel Cappellin, Anne-Marie Sangla  
produit par Clarisse Barreau, Emmanuel Cappellin  
direction de post-production Dimitri Darul  
sous-titrage et audio-description effectués à  
LE JOLI MAI, LE CINÉMA PARLE

## Vincent SCHMITT

avec Marie AMIGUET

### LA PANTHÈRE DES NEIGES

réalisé par Marie Amiguet, Vincent Munier  
produit par Laurent Baujard, Pierre-Emmanuel Fleurantin, Vincent Munier  
montage effectué à L'ATELIER D'IMAGES

## Catherine SCHWARTZ

### EUGÉNIE GRANDET

réalisé par Marc Dugain  
produit par Patrick André  
direction de production Albert Blasius  
direction de post-production Cédric Ettouati  
montage effectué à UNITED POST-PRODUCTION,  
MOPART POSTPRODUCTION / sous-titrage et audio-  
description effectués à VIDEAUDI

### MINCE ALORS 2 !

réalisé par Charlotte de Turckheim  
produit par Christine Gozlan,  
Dominique Besnehard  
direction de production Béatrice Chauvin-Ballay  
direction de post-production Christelle Didier  
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage  
et audio-description effectués à HIVENTY

## Léo SÉGALA

### LES MOTS DE TAJ

réalisé par Dominique Choisy  
produit par Marie Sonne-Jensen, Nathalie Algazi,  
François Drouot

## Laurent SÉNÉCHAL

### ONODA, 10 000 NUITS DANS LA JUNGLE

réalisé par Arthur Harari  
produit par Nicolas Anthomé, Lionel Guedj  
direction de production Juliette Lambours  
direction de post-production Maud Berbille

## Stéphanie SICARD

avec Nina KHADA, Nadia BEN RACHID,  
Hassen FERHANI

### 143 RUE DU DÉSERT

réalisé par Hassen Ferhani  
produit par Narimane Mari, Olivier Boisshot,  
Michel Haas  
direction de production Narimane Mari  
direction de post-production Olivier Boisshot

## Audrey SIMONAUD

avec Benjamin WEILL

### LES MÉCHANTS

réalisé par Mouloud Achour, Dominique Baumard  
produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral  
direction de production Laurène Ladoge  
direction de post-production Bénédicte Pollet  
montage effectué à LES FILMS EN HIVER, M 141 /  
sous-titrage et audio-description effectués à M 141

## Grégoire SIVAN

### LE TEST

réalisé par Emmanuel Poulain-Arnaud  
produit par Thibault Gast, Matthias Weber  
direction de production Eric Vedrine  
direction de post-production Aurélien Adjedj  
montage effectué à FLAMINGOZ

## Anne SOURIAU

### AU CŒUR DU BOIS

réalisé par Claus Drexel  
produit par Florent Lacaze, Céline Farmachi  
montage effectué à VIDÉO DE POCHE / sous-titrage  
et audio-description effectués à HIVENTY

### PROFESSION DU PÈRE

réalisé par Jean-Pierre Améris  
produit par Olivier Delbosc  
direction de production Arnaud Tournaire  
direction de post-production Susana Antunes  
montage effectué à M 141 / sous-titrage  
et audio-description effectués à M 141,  
LA COMPAGNIE VÉHICULE

## Jean-Christian TASSY

avec Hélène BLANCHARD

### PIL

réalisé par Julien Fournet  
produit par Jean-François Tosti  
direction de production Sophie Lamant,  
Caroline Legras  
direction de post-production Fabien Daguerre  
montage effectué à TAT PRODUCTIONS,  
FRENCH KISS / sous-titrage et audio-description  
effectués à ECLAIR

## Job TER BURG

### BENEDETTA

réalisé par Paul Verhoeven  
produit par Saïd Ben Saïd, Michel Merkt  
direction de production Olivier Helie  
direction de post-production Clara Vincienne  
sous-titrage et audio-description effectués à M 141

## Camillelvis THERY

avec Benjamin MASSOUBRE

### LE SOMMET DES DIEUX

réalisé par Patrick Imbert  
produit par Jean-Charles Ostorero,  
Didier Brunner, Damien Brunner  
direction de production Sébastien Blanchard,  
Guillaume Villeneuve  
direction de post-production Thomas Averland  
sous-titrage et audio-description effectués à  
HIVENTY

## Camille TOUBKIS

### BONNE MÈRE

réalisé par Hafsia Herzi  
produit par Saïd Ben Saïd, Michel Merkt  
direction de production Marianne Germain  
direction de post-production Christine Duchier  
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-  
description effectués à M 141

## Charlotte TOURRÈS

avec Fred PIET et Éléonore WEBER

### IL N'Y AURA PLUS DE NUIT

réalisé par Éléonore Weber  
produit par Gaëlle Jones

## Ludo TROCH

### DES HOMMES

réalisé par Lucas Belvaux  
produit par David Frenkel  
direction de production Claire Langmann  
direction de post-production Christina Crassaris  
montage effectué à STUDIO KGB / sous-titrage et  
audio-description effectués à HIVENTY

## Philippe VALLOIS

### RETOURNER À SÖLÖZ

réalisé par Serge Avédikian  
produit par Richard Copans  
direction de production Michel Klein

## Antoine VAREILLE

### LE SENS DE LA FAMILLE

réalisé par Jean-Patrick Benes  
produit par Antoine Rein, Fabrice Goldstein,  
Antoine Gandaubert  
direction de production Marianne Germain  
direction de post-production Chiara Girardi  
montage effectué à M 141 / sous-titrage et  
audio-description effectués à TITRA FILM,  
MEDIA SOLUTION

## Florent VASSAULT

### MES TRÈS CHERS ENFANTS

réalisé par Alexandra Leclère  
produit par Olivier Kahn  
direction de production Olivier Lagny  
direction de post-production Anne-Sophie Henry-  
Cavillon  
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage  
et audio-description effectués à HIVENTY

## Sophie VERCRUYSSÉ

### MON LÉGIONNAIRE

réalisé par Rachel Lang  
produit par Jérémy Forni  
direction de production Ben Pigeard Benazera  
direction de post-production Caroline Gaudet  
sous-titrage et audio-description effectués à  
PAF PRODUCTIONS, STUDIO L'EQUIPE

## Francis VESIN

### ROSE

réalisé par Aurélie Saada  
produit par Priscilla Bertin, Judith Nora,  
Elsa Rodde  
direction de production Gaëtane Josse  
montage effectué à À LA PLAGE STUDIO

## Flora VOLPELIÈRE

### LES MAGNÉTIQUES

réalisé par Vincent Maël Cardona  
produit par Marc-Benoît Créancier, Toufik Ayadi,  
Christophe Barral  
direction de production Jean-Christophe Colson  
direction de post-production Morgane Le Gallic  
montage effectué à L'APPART / sous-titrage et  
audio-description effectués à TITRA FILM

### ORANGES SANGUINES

réalisé par Jean-Christophe Meurisse  
produit par Alice Girard, Marine Bergère,  
Romain Daubeach  
direction de production Anne-Claire Créancier,  
Louise Krieger  
direction de post-production Mélanie Karlin  
montage effectué à L'APPARTEMENT / sous-  
titrage et audio-description effectués à  
MICRO CLIMAT STUDIOS

## Éléonore WEBER

avec Charlotte TOURRÈS et Fred PIET

### IL N'Y AURA PLUS DE NUIT

réalisé par Éléonore Weber  
produit par Gaëlle Jones

## Benjamin WEILL

avec Audrey SIMONAUD

### LES MÉCHANTS

réalisé par Mouloud Achour, Dominique Baumard  
produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral  
direction de production Laurène Ladoge  
direction de post-production Bénédicte Pollet  
montage effectué à LES FILMS EN HIVER, M 141 /  
sous-titrage et audio-description effectués à M 141

avec Béatrice HERMINIE

### MÉDECIN DE NUIT

réalisé par Elie Wajeman  
produit par Georges Bermann  
direction de production Isabelle Tillou  
direction de post-production Renaud Coulon  
montage effectué à ROYAL POST / sous-titrage et  
audio-description effectués à THE PERFECT WORD,  
HIVENTY

## Juliette WELFLING

### LES OLYMPIADES

réalisé par Jacques Audiard  
produit par Valérie Schermann  
direction de production Albert Blasius  
direction de post-production Cédric Ettouati  
montage effectué à CHUUUT FILMS / sous-titrage  
et audio-description effectués à TITRA FILM

avec Frédéric BAILLEHAICHE

### AMANTS

réalisé par Nicole Garcia  
produit par Philippe Martin, David Thion  
direction de production Hélène Bastide  
direction de post-production Juliette Mallon  
montage effectué à M 141 / sous-titrage et  
audio-description effectués à HIVENTY, M 141,  
LA COMPAGNIE VÉHICULE

## Alexandre WESTPHAL

### DE BAS ÉTAGE

réalisé par Yassine Qnia  
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat  
direction de production Laziz Belkai  
direction de post-production Béatrice Mauduit,  
Steven Martin  
sous-titrage et audio-description effectués à  
CINELI DIGITAL

## Josiane ZARDOYA

### DELPHINE ET CAROLE, INSOUMUSES

réalisé par Callisto Mc Nulty  
produit par Sophie de Hijes, Nicolas Lesoult  
direction de production Sophie de Hijes  
direction de post-production Sophie Vermersch  
montage effectué à HIGH FUN

## **Anouk ZIVY**

### **ENTRE DEUX TRAINS**

réalisé par **Pierre Filmon**  
produit par **Pierre Filmon**  
direction de production **Michael Berreby**

## **Vincent ZUFFRANIERI**

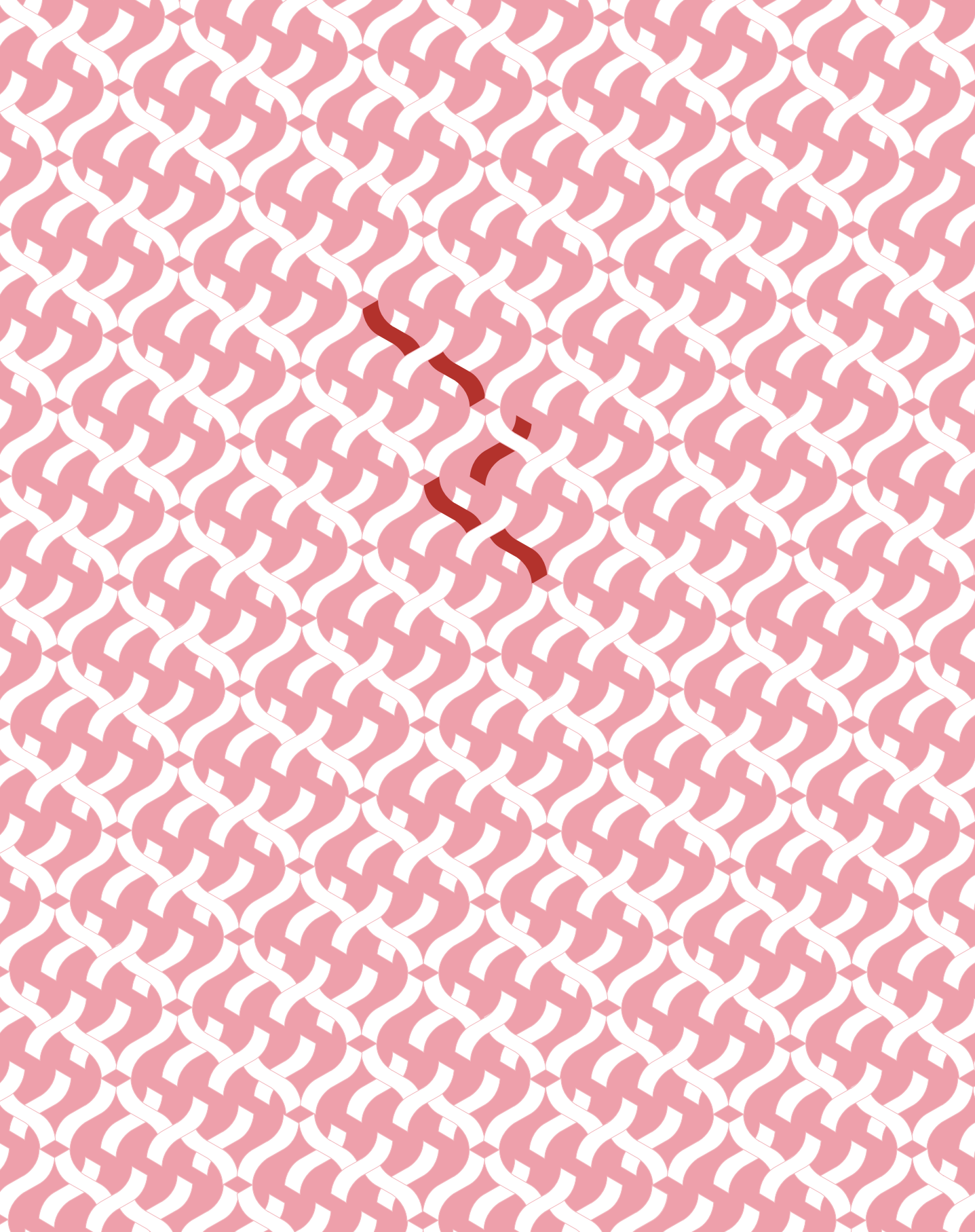
### **UN TOUR CHEZ MA FILLE**

réalisé par **Eric Lavaine**  
produit par **Vincent Roget**  
direction de production **Ludovic Douillet**  
montage effectué à **MIKROS IMAGE** / sous-titrage et  
audio-description effectués à **MIKROS IMAGE**

avec **Valérie DESEINE**

### **MYSTÈRE**

réalisé par **Denis Imbert**  
produit par **Clément Miserez, Matthieu Warter**  
direction de production **Charlotte Ortiz**  
direction de post-production **Aurélien Adjedj**  
montage effectué à **FLAMINGOZ** / sous-titrage et  
audio-description effectués à **TITRA FILM**





# **CÉSAR** DE LA MEILLEURE **PHOTO**

**DIRECTRICES ET DIRECTEURS  
DE LA PHOTOGRAPHIE  
CONCOURANT POUR LE CÉSAR  
DE LA MEILLEURE PHOTO**

## Christian ABOMNÈS

### LES TUCHE 4

réalisé par **Olivier Baroux**  
 produit par **Richard Grandpierre**  
 direction de production **Edouard Dupont**  
 direction de post-production **Doris Yoba**  
 matériel caméra fourni par TRANSPACAM /  
 matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel  
 machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire  
 LE LABO PARIS

## A

## Jean-Paul AGOSTINI

### LE DERNIER VOYAGE

réalisé par **Romain Quirot**  
 produit par **Fannie Pailloux**  
 direction de production **Fabrice Gilbert**  
 matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /  
 matériel lumière fourni par PANALUX,  
 NG PRORENT / matériel machinerie fourni par  
 PANAVISION ALGA, NG PRORENT / laboratoire  
 COLOR

## Javier AGUIRRE ERAUSO

### LES SORCIÈRES D'AKELARRE

réalisé par **Pablo Agüero**  
 coproduit par **Fred Prémel**  
 direction de production  
**Guadalupe Balaguer Trelles**  
 direction de post-production **Moïra Chappedelaine-  
 Vautier**  
 matériel caméra fourni par TOBOGGAN STUDIOS,  
 OGEITA4 / matériel lumière fourni par ARGILUN /  
 matériel machinerie fourni par HUNE MAQUINARIA /  
 laboratoire CINECOLOR ARGENTINE, AGM FACTORY

## Pierre AÏM

### CETTE MUSIQUE NE JOUE POUR PERSONNE

réalisé par **Samuel Benchetrit**  
 produit par **Julien Madon**  
 direction de production **Philippe Saal**  
 direction de post-production **Nicolas Bonnet**  
 matériel caméra fourni par TRANSPACAM /  
 matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel  
 machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire  
 LE LABO PARIS

## SI ON CHANTAIT

réalisé par **Fabrice Maruca**  
 produit par **Pierre Forette, Thierry Wong,  
 Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez,  
 Ségolène Dupont, Eric Geay**  
 direction de production **Ludovic Naar**  
 direction de post-production **Ludovic Naar**  
 matériel caméra fourni par TRANSPACAM /  
 matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel  
 machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire  
 LE LABO PARIS, POLYSON POST-PRODUCTION

## Hichame ALAOUÏÉ

### TOUT S'EST BIEN PASSÉ

réalisé par **François Ozon**  
 produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**  
 direction de production **Aude Cathelin**  
 direction de post-production **Patricia Colombat**  
 matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /  
 matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel  
 machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire M 141

## Jérôme ALMÉRAS

### ENVOLE-MOI

réalisé par **Christophe Barratier**  
 produit par **Dimitri Rassam**  
 direction de production **Antoine Théron**  
 direction de post-production **Anne-Sophie Henry-  
 Cavillon**  
 matériel caméra fourni par RVZ / matériel lumière  
 fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie  
 fourni par TRANSPAGRIP, CINESYL / laboratoire  
 M 141

## Marie AMIGUET

avec **Vincent MUNIER** et **Léo-Pol JACQUOT**

### LA PANTHÈRE DES NEIGES

réalisé par **Marie Amiguet, Vincent Munier**  
 produit par **Laurent Baujard, Pierre-  
 Emmanuel Fleurantin, Vincent Munier**  
 matériel caméra fourni par NIKON FRANCE SAS /  
 matériel machinerie fourni par PHOTO CINERENT /  
 laboratoire ARCHIPEL PRODUCTIONS

## Yves ANGELO

### PRÉSIDENTS

réalisé par Anne Fontaine  
produit par Philippe Carcassonne  
direction de production Christophe Jeauffroy  
direction de post-production Christine Duchier  
matériel caméra fourni par RVZ / matériel lumière  
fourni par RVZ / matériel machinerie fourni par  
RVZ / laboratoire M 141

## Ehran ARIK

avec Serge AVÉDIKIAN et Richard COPANS

### RETOURNER À SÖLÖZ

réalisé par Serge Avédikian  
produit par Richard Copans  
direction de production Michel Klein

## Jérémie ATTARD

### BONNE MÈRE

réalisé par Hafsia Herzi  
produit par Saïd Ben Saïd, Michel Merkt  
direction de production Marianne Germain  
direction de post-production Christine Duchier  
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel  
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel  
machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire M 141

### SEIZE PRINTEMPS

réalisé par Suzanne Lindon  
produit par Caroline Bonmarchand  
direction de production Monica Mele  
direction de post-production Xenia Sulyma  
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /  
matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel  
machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire M 141

## Karine AULNETTE

### FREDA

réalisé par Gessica Génés  
produit par Jean-Marie Gigon  
direction de production Emmanuel Papin  
matériel caméra fourni par  
TIGRE PRODUCTIONS / matériel lumière fourni  
par TIGRE PRODUCTIONS / matériel machinerie  
fourni par TIGRE PRODUCTIONS / laboratoire  
MALAKOFF STUDIOS, LA RUCHE STUDIO

## Serge AVÉDIKIAN

avec Richard COPANS et Ehran ARIK

### RETOURNER À SÖLÖZ

réalisé par Serge Avédikian  
produit par Richard Copans  
direction de production Michel Klein

## Kristy BABOUL

### DE L'OR POUR LES CHIENS

réalisé par Anna Cazenave Cambet  
produit par Charles Gillibert  
direction de production Diane Weber  
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /  
matériel lumière fourni par TSF AQUITAINE,  
TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni  
par TSF AQUITAINE, TSF GRIP / laboratoire  
MOPART POSTPRODUCTION

## Noé BACH

### LES AMOURS D'ANAÏS

réalisé par Charline Bourgeois-Tacquet  
produit par David Thion, Philippe Martin,  
Stéphane Demoustier, Igor Auzépy  
direction de production Kim-Lien Nguyen  
direction de post-production Juliette Mallon  
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel  
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel  
machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire M 141

### LA TERRE DES HOMMES

réalisé par Naël Marandin  
produit par Julien Rouch  
direction de production Eric Chabot  
direction de post-production Eléonore Moreau  
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel  
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel  
machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire  
POLYSON POST-PRODUCTION

### UNE FEMME DU MONDE

réalisé par Cécile Ducrocq  
produit par Stéphanie Bermann, Alexis Dulguerian  
direction de production Isabelle Tillou  
direction de post-production Clara Vincienne  
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel  
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel  
machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire  
LA RUCHE STUDIO

## Jacques BALLARD

### THE DEEP HOUSE

réalisé par **Julien Maury, Alexandre Bustillo**  
 produit par **Clément Miserez, Matthieu Warter**  
 direction de production **Pierre Foulon**  
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**  
 matériel caméra fourni par LITES LIGHTING /  
 matériel lumière fourni par LITES LIGHTING /  
 matériel machinerie fourni par LITES LIGHTING /  
 laboratoire **BARDAF STUDIO, DIGITAL DISTRICT**

## B

## Augustin BARBAROUX

### TEDDY

réalisé par **Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma**  
 produit par **Pierre-Louis Garnon, Frédéric Jouve**  
 direction de production **Nicolas Trabaud, Damien Grégoire**  
 matériel caméra fourni par **PANAVISION ALGA** /  
 matériel lumière fourni par **PANALUX** / matériel  
 machinerie fourni par **PANAVISION ALGA** /  
 laboratoire **LA RUCHE STUDIO**

## Romain BAUDÉAN

### PARTIR ?

réalisé par **Mary-Noël Niba**  
 produit par **Laurence Lascary**  
 direction de production **Johanna Nobime**  
 direction de post-production **Thomas Lavergne**  
 matériel caméra fourni par **NEXT SHOT** / matériel  
 lumière fourni par **NEXT SHOT** / matériel  
 machinerie fourni par **NEXT SHOT** / laboratoire  
**WAYMEL POSTPRODUCTION**

## Lucie BAUDINAUD

avec **Léo ROUSSEL, Robin FRESSON, Valentina PROVINI, Alexis COHEN, Juan SEPULCHRE**

### DOUCE FRANCE

réalisé par **Geoffrey Couanon**  
 produit par **Denis Carot, Ulysse Payet**  
 matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** /  
 laboratoire **MICRO CLIMAT STUDIOS**

## OLGA

réalisé par **Elie Grappe**  
 coproduit par **Tom Dercourt**  
 direction de production **Nicolas Zen-Ruffinen**  
 direction de post-production **Fabien Trampont**  
 matériel caméra fourni par  
**VISUALS SWITZERLAND** / matériel lumière  
 fourni par **VISUALS SWITZERLAND** / matériel  
 machinerie fourni par **MACHINO.CH** / laboratoire  
**MICRO CLIMAT STUDIOS**

## Christophe BEAUCARNE

### AMANTS

réalisé par **Nicole Garcia**  
 produit par **Philippe Martin, David Thion**  
 direction de production **Hélène Bastide**  
 direction de post-production **Juliette Mallon**  
 matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel  
 lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel  
 machinerie fourni par **TSF GRIP** / laboratoire  
**M 141, DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA**

### ILLUSIONS PERDUES

réalisé par **Xavier Giannoli**  
 produit par **Olivier Delbosc, Sidonie Dumas**  
 direction de production **Pascal Bonnet**  
 direction de post-production **Susana Antunes**  
 matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel  
 lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel  
 machinerie fourni par **TSF GRIP** / laboratoire **M 141**

### SERRE MOI FORT

réalisé par **Mathieu Amalric**  
 produit par **Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel**  
 direction de production **Frédéric Blum**  
 direction de post-production **Mélanie Karlin**  
 matériel caméra fourni par **RVZ, PAPAYE** / matériel  
 lumière fourni par **TSF LUMIÈRE, TSF SUD** /  
 matériel machinerie fourni par **TSF GRIP, TSF SUD** /  
 laboratoire **POLYSON POST-PRODUCTION**

### SUZANNA ANDLER

réalisé par **Benoît Jacquot**  
 produit par **Kristina Larsen**  
 direction de production **Aude Cathelin**  
 direction de post-production **Antonine Meuret-Gosselet**  
 matériel caméra fourni par **RVZ** / matériel lumière  
 fourni par **CINÉ LUMIÈRES DE PARIS** / matériel  
 machinerie fourni par **TSF GRIP, 4BAP** / laboratoire  
**M 141**

## Michel BENJAMIN

### GOGO

réalisé par **Pascal Plisson**  
 produit par **Marie Tauzia**  
 direction de production **David Mitnik**  
 direction de post-production **Julien Sigalas**  
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel  
 lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel  
 machinerie fourni par LOCA IMAGES / laboratoire  
 ECLAIR

## Patrick BLOSSIER

### LES 2 ALFRED

réalisé par **Bruno Podalydès**  
 produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**  
 direction de production **Claire Langmann**  
 direction de post-production **Béatrice Mauduit**  
 matériel caméra fourni par RVZ / matériel  
 lumière fourni par TRANSPALUX / matériel  
 machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire  
 LE LABO PARIS

## Sarah BLUM

### À LA VIE

réalisé par **Aude Pépin**  
 produit par **Jean-Baptiste Germain**  
 direction de production **Jean-Baptiste Germain**  
 direction de post-production **Carole Le Page**  
 matériel caméra fourni par LOCA IMAGES /  
 matériel machinerie fourni par LOCA IMAGES,  
 BUFFALOC, ASSISTANCE AUDIOVISUELLE /  
 laboratoire PÉRIPHÉRIE, COMMUNE IMAGE MÉDIA

## Matias BOUCARD

### EIFFEL

réalisé par **Martin Bourboulon**  
 produit par **Vanessa Van Zuylen, Jérôme Seydoux**  
 direction de production **François Hamel**  
 direction de post-production **Abraham Goldblatt**  
 matériel caméra fourni par VANTAGE / matériel  
 lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel  
 machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire  
 SILVERWAY PARIS

## Jacques BOUQUIN

### ZIYARA

réalisé par **Simone Bitton**  
 produit par **Thierry Lenouvel**  
 direction de production **Lamia Chraïbi**  
 direction de post-production **Pierre Grangereau**  
 matériel caméra fourni par MAGNOLIAS FILMS /  
 matériel lumière fourni par EYE LITE MAROC /  
 matériel machinerie fourni par LA PROD (MAROC),  
 EYE LITE MAROC / laboratoire ADN STUDIO,  
 COSMO DIGITAL

## Jean-Philippe BOUYER

### FRÈRES D'ARME

réalisé par **Sylvain Labrosse**  
 produit par **Céline Maugis, Christophe Delsaux**  
 direction de production **Karine Charasse**  
 laboratoire LES DOCKS DU FILM

## Céline BOZON

### IBRAHIM

réalisé par **Samir Guesmi**  
 produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**  
 direction de production **Charles Besnard**  
 direction de post-production **Béatrice Mauduit**  
 matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /  
 matériel lumière fourni par TRANSPALUX /  
 matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA /  
 laboratoire POLYSON POST-PRODUCTION

## Fiona BRAILLON

### MON LÉGIONNAIRE

réalisé par **Rachel Lang**  
 produit par **Jérémy Forni**  
 direction de production **Ben Pigeard Benazera**  
 direction de post-production **Caroline Gaudet**  
 matériel caméra fourni par EYE LITE BELGIQUE /  
 matériel lumière fourni par EYE LITE BELGIQUE /  
 matériel machinerie fourni par KGS BELGIQUE /  
 laboratoire COBALT FILMS

## Thomas BREMOND

### BARBAQUE

réalisé par **Fabrice Éboué**  
 produit par **David Gauquié, Julien Deris**  
 direction de production **François-Xavier Decraene**  
 direction de post-production **Pauline Gilbert**  
 matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /  
 matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel  
 machinerie fourni par NEXT SHOT / laboratoire  
 COLOR

...Thomas BREMOND

### NADIA

réalisé par **Anissa Bonnefont**  
produit par **Myriam Weil**  
direction de production **Céline André**  
direction de post-production **Thomas Lavergne**  
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /  
laboratoire GUMP, COLOR

### Yves CAPE

#### DE SON VIVANT

réalisé par **Emmanuelle Bercot**  
produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**  
direction de production **Karine Petite**  
direction de post-production **Coralie Cournil**  
matériel caméra fourni par TRANSPACAM /  
matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel  
machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire  
M 141, DIGITAL DISTRICT BELGIQUE

### Emmanuel CAPPELLIN

#### UNE FOIS QUE TU SAIS

réalisé par **Emmanuel Cappellin, Anne-Marie Sangla**  
produit par **Clarisse Barreau, Emmanuel Cappellin**  
direction de post-production **Dimitri Darul**  
matériel caméra fourni par KAMEA MEAH FILMS,  
COSMIK VIDÉO / laboratoire MAELSTROM STUDIOS,  
J+B SÉQUENCES

### Romain CARCANADE

#### LA NUÉE

réalisé par **Just Philippot**  
produit par **Manuel Chiche, Thierry Lounas**  
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel  
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel  
machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire  
COLOR

### Marie CELETTE

#### SI DEMAIN

réalisé par **Fabienne Godet**  
produit par **Bertrand Faivre**  
direction de production **Denys Bondon**  
direction de post-production **Gabrielle Juhel**  
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /  
matériel lumière fourni par TSF SUD / matériel  
machinerie fourni par LES DOCKS DU FILM,  
TSF SUD, SABBAH COMMUNICATION MARSEILLE,  
CREATIVE REGIE / laboratoire L'ATELIER D'IMAGES

### David CHAMBILLE

#### FRANCE

réalisé par **Bruno Dumont**  
produit par **Jean Bréhat, Muriel Merlin, Rachid Bouchareb**  
direction de production **Cédric Ettouati**  
direction de post-production **Cédric Ettouati**  
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel  
lumière fourni par TSF BELGIQUE / matériel  
machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire  
M 141, AGENT 141

#### VERS LA BATAILLE

réalisé par **Aurélien Vernhes-Lermusiaux**  
produit par **Julien Naveau**  
direction de production **Diego Urgoiti-Moinot**  
direction de post-production  
**Sébastien Haguenauer**  
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel  
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel  
machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire  
STUDIO ORLANDO

### Olivier CHAMBON

#### ENTRE DEUX TRAINS

réalisé par **Pierre Filmon**  
produit par **Pierre Filmon**  
direction de production **Michael Berreby**  
matériel caméra fourni par LOCA IMAGES /  
matériel lumière fourni par SOS CINÉ / matériel  
machinerie fourni par SOS CINÉ

## Caroline CHAMPETIER

### ANNETTE

réalisé par **Leos Carax**  
produit par **Charles Gillibert**  
direction de production **Tatiana Bouchain**  
direction de post-production **Eugénie Deplus**  
matériel caméra fourni par PANAVISION BELGIQUE,  
PANAVISION HOLLYWOOD / matériel lumière  
fourni par LITES LIGHTING / matériel machinerie  
fourni par KGS BELGIQUE, EUROGRIP,  
WHITESIDES GRIP INC / laboratoire MIKROS IMAGE,  
MIKROS IMAGE LIÈGE

## André CHEMETOFF

### LUI

réalisé par **Guillaume Canet**  
produit par **Alain Attal**  
direction de production **Henry Le Turc**  
direction de post-production **Nicolas Mouchet**  
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel  
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel  
machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire  
LE LABO PARIS

## Rémy CHEVRIN

### LES CHOSES HUMAINES

réalisé par **Yvan Attal**  
produit par **Olivier Delbosc, Yvan Attal**  
direction de production **François Hamel**  
direction de post-production **Susana Antunes**  
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /  
matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel  
machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire  
M 141, DIGITAL DISTRICT

### ON EST FAIT POUR S'ENTENDRE

réalisé par **Pascal Elbé**  
produit par **Eric Jehelmann, Philippe Rousselet,**  
**Pascal Elbé, Alexis Cohen**  
direction de production **Jean-Jacques Albert**  
direction de post-production **Léa Sadoul**  
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel  
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel  
machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire  
COLOR

## David CHIZALLET

### MÉDECIN DE NUIT

réalisé par **Elie Wajeman**  
produit par **Georges Bermann**  
direction de production **Isabelle Tillou**  
direction de post-production **Renaud Coulon**  
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel  
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel  
machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire  
HIVENTY

## Alexis COHEN

avec **Léo ROUSSEL, Robin FRESSON,**  
**Valentina PROVINI, Lucie BAUDINAUD,**  
**Juan SEPULCHRE**

### DOUCE FRANCE

réalisé par **Geoffrey Couanon**  
produit par **Denis Carot, Ulysse Payet**  
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA /  
laboratoire MICRO CLIMAT STUDIOS

## Gabriel CONDÉ

### LES FANTÔMES DU BELVÉDÈRE

réalisé par **Patrick Viret**  
produit par **Ludmila Melnikova**  
matériel caméra fourni par LES DOCKS DU FILM /  
matériel lumière fourni par CINÉMAGINAIRE

## Julie CONTE

### PLAYLIST

réalisé par **Nine Antico**  
produit par **Thomas Verhaeghe,**  
**Mathieu Verhaeghe**  
direction de production **François Pichon**  
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel  
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel  
machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire  
MALAKOFF STUDIOS, M 141

## Richard COPANS

avec **Serge AVÉDIKIAN et Eهران ARIK**

### RETOURNER À SÖLÖZ

réalisé par **Serge Avédikian**  
produit par **Richard Copans**  
direction de production **Michel Klein**

## David COQUARD-DASSAULT

### LE SOMMET DES DIEUX

réalisé par **Patrick Imbert**  
 produit par **Jean-Charles Ostorero, Didier Brunner, Damien Brunner**  
 direction de production **Sébastien Blanchard, Guillaume Villeneuve**  
 direction de post-production **Thomas Averland**  
 laboratoire **HIVENTY** / studio animation :  
**FOST STUDIO, STUDIO 352, LES ASTRONAUTES**

## Axel COSNEFROY

### L'ORIGINE DU MONDE

réalisé par **Laurent Lafitte**  
 produit par **Alain Attal**  
 direction de production **Henry Le Turc, Sophie Quiedeville**  
 direction de post-production **Nicolas Mouchet**  
 matériel caméra fourni par **VANTAGE, TSF CAMÉRA** / matériel lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel machinerie fourni par **TSF GRIP** / laboratoire **COLOR**

## Pierre COTTEREAU

### BOÎTE NOIRE

réalisé par **Yann Gozlan**  
 produit par **Wassim Béji, Thibault Gast, Matthias Weber**  
 direction de production **Bruno Vatin**  
 direction de post-production **Gaëlle Godard-Blossier**  
 matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel lumière fourni par **TRANSPALUX** / matériel machinerie fourni par **TSF GRIP** / laboratoire **M 141**

## Matthieu-David CURNOT

### OPÉRATION PORTUGAL

réalisé par **Franck Cimièrre**  
 produit par **Marc Missonnier**  
 direction de production **Dominique Chaze**  
 direction de post-production **Susana Antunes**  
 matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel machinerie fourni par **TSF GRIP** / laboratoire **M 141**

## Laurent DAILLAND

### ALINE

réalisé par **Valérie Lemerrier**  
 produit par **Edouard Weil, Alice Girard, Sidonie Dumas**  
 direction de production **Médéric Bourlat**  
 direction de post-production **Eugénie Deplus**  
 matériel caméra fourni par **PANAVISION ALGA, MELS STUDIOS ET EQUIPEMENTS** / matériel lumière fourni par **TRANSPALUX, MELS STUDIOS ET EQUIPEMENTS** / matériel machinerie fourni par **TRANSPAGRIP, CINESYL, MELS STUDIOS ET EQUIPEMENTS** / laboratoire **IKE NO KOI**

## Martin DE CHABANEIX

### ROSE

réalisé par **Auréli Saada**  
 produit par **Priscilla Bertin, Judith Nora, Elsa Rodde**  
 direction de production **Gaëtane Josse**  
 matériel caméra fourni par **RVZ** / matériel lumière fourni par **RVZ** / matériel machinerie fourni par **CINESYL** / laboratoire **À LA PLAGES STUDIO**

## Xavier DE LAUZANNE

### 9 JOURS À RAQQA

réalisé par **Xavier de Lauzanne**  
 produit par **François-Hugues de Vaumas**

## Guillaume DEFFONTAINES

### DES HOMMES

réalisé par **Lucas Belvaux**  
 produit par **David Frenkel**  
 direction de production **Claire Langmann**  
 direction de post-production **Christina Crassaris**  
 matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel machinerie fourni par **TSF GRIP** / laboratoire **MIKROS IMAGE**

### LA FINE FLEUR

réalisé par **Pierre Pinaud**  
 produit par **Stéphanie Carreras, Philippe Pujo**  
 direction de production **David Giordano, Thierry Muscat**  
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**  
 matériel caméra fourni par **TRANSPACAM** / matériel lumière fourni par **TRANSPALUX** / matériel machinerie fourni par **TRANSPAGRIP** / laboratoire **COLOR**



...Guillaume DEFFONTAINES

### L'HOMME DE LA CAVE

réalisé par **Philippe le Guay**  
produit par **Anne-Dominique Toussaint**  
direction de production **Jean-Jacques Albert**  
direction de post-production **Cédric Ettouati**  
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel  
lumière fourni par TSF LUMIÈRE, ERKA DIFFUSION /  
matériel machinerie fourni par TSF GRIP /  
laboratoire M 141

### Henri DESAUNAY

#### LES MOTS DE TAJ

réalisé par **Dominique Choisy**  
produit par **Marie Sonne-Jensen, Nathalie Algazi,**  
**François Drouot**  
laboratoire POLYSON POST-PRODUCTION

### Alice DESPLATS

#### LOULOUTE

réalisé par **Hubert Viel**  
produit par **Nicolas Anthomé**  
direction de production **Ludovic Leiba**  
direction de post-production **Léa Baggi**  
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA /  
pellicule fournie par KODAK / matériel lumière  
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie  
fourni par TSF GRIP / laboratoire HIVENTY,  
LA ROSE POURPRE CINÉLAB, MICRO CLIMAT STUDIOS

### Eric DEVIN

#### LE TRADUCTEUR

réalisé par **Rana Kazkaz, Anas Khalaf**  
produit par **Nicolas Leprêtre, Raphaël Alexandre**  
direction de post-production **Julien Melebeck**  
matériel caméra fourni par VISUALS SWITZERLAND,  
VA DIGITAL HIRE / laboratoire MANNEKEN PIX

### Rousslan DION

#### MARCHER SUR L'EAU

réalisé par **Aïssa Maïga**  
produit par **Yves Darondeau, Emmanuel Priou**  
direction de production **Clément Renouvin**  
direction de post-production **Cyril Contejean**  
matériel caméra fourni par TIGRE PRODUCTIONS /  
matériel lumière fourni par TIGRE PRODUCTIONS /  
matériel machinerie fourni par  
TIGRE PRODUCTIONS / laboratoire COLOR

### Jean-Marie DREUJOU

#### DÉLICIEUX

réalisé par **Éric Besnard**  
produit par **Christophe Rossignon, Philip Boëffard**  
direction de production **Angeline Massoni**  
direction de post-production **Julien Azoulay**  
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /  
matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel  
machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire  
COLOR

#### KAAMELOTT - PREMIER VOLET

réalisé par **Alexandre Astier**  
produit par **Agathe Sofer, Alexandre Astier**  
direction de production **Henry Le Turc**  
direction de post-production **Nicolas Bonnet**  
matériel caméra fourni par PANAVISION RHÔNE-  
ALPES / matériel lumière fourni par  
TRANSPALUX LYON, LUMEX / matériel  
machinerie fourni par PXL GRIP / laboratoire  
LUMIÈRES NUMÉRIQUES

### Éric DUMONT

#### MY SON

réalisé par **Christian Carion**  
produit par **Laure Irrmann, Christian Carion,**  
**Brahim Chioua, Vincent Maraval**  
direction de production **Stéphane Riga**  
direction de post-production **Anne-Sophie Henry-**  
**Cavillon**  
matériel caméra fourni par RVZ / matériel lumière  
fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni  
par MEDIA DOG / laboratoire COLOR

#### SUPRÊMES

réalisé par **Audrey Estrougo**  
produit par **Philip Boëffard, Christophe Rossignon**  
direction de production **Philippe Hagège**  
direction de post-production **Julien Azoulay**  
matériel caméra fourni par RVZ / matériel lumière  
fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie  
fourni par CINESYL / laboratoire POLYSON POST-  
PRODUCTION

### Marie DUMORA

#### LOIN DE VOUS J'AI GRANDI

réalisé par **Marie Dumora**  
produit par **Justin Taurand**  
direction de production **Aurélien Deseez**  
laboratoire COLOR

## Quentin DUPIEUX

### MANDIBULES

réalisé par **Quentin Dupieux**  
produit par **Hugo Sélignac**  
direction de production **Christine Moarbes**  
direction de post-production **Camille Cariou**  
matériel caméra fourni par RVZ / matériel lumière  
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie  
fourni par TSF GRIP / laboratoire LE LABO PARIS

## Alain DUPLANTIER

### MÉANDRE

réalisé par **Mathieu Turi**  
produit par **Thomas Lubeau, Eric Gendarme, Julien Deris, Sandra Karim, David Gauqué**  
direction de production **Marc Olla**  
matériel caméra fourni par EYE LITE / matériel  
lumière fourni par EYE LITE / matériel machinerie  
fourni par EYE LITE, NEXT SHOT / laboratoire  
POLYSON POST-PRODUCTION, NOIRLUMIÈRE

## Olivier DURY

### L'HOMME QUI PENCHE

réalisé par **Marie-Violaine Brincard, Olivier Dury**  
produit par **Carine Chichkowsky**  
matériel caméra fourni par VISUAL IMPACT,  
SURVIVANCE, PLANNING CAMÉRA / laboratoire  
STUDIO ORLANDO

## Danny ELSEN

### LE CALENDRIER

réalisé par **Patrick Ridremont**  
produit par **Virginie Ogouz, Alain Benguigui**  
direction de production **Laurent Czaja**  
matériel caméra fourni par EYE LITE BELGIQUE /  
matériel machinerie fourni par KGS BELGIQUE /  
laboratoire STUDIO L'EQUIPE

## Jean-Marc FABRE

### MES TRÈS CHERS ENFANTS

réalisé par **Alexandra Leclère**  
produit par **Olivier Kahn**  
direction de production **Olivier Lagny**  
direction de post-production **Anne-Sophie Henry-Cavillon**  
matériel caméra fourni par TRANSPACAM /  
matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel  
machinerie fourni par CINESYL / laboratoire  
LE LABO PARIS

## VAURIEN

réalisé par **Peter Dourountzis**  
produit par **Sébastien Haguenaer, Guillaume Dreyfus**  
direction de production **Ronan Leroy**  
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel  
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel  
machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire  
STUDIO ORLANDO

## Hassen FERHANI

### 143 RUE DU DÉSERT

réalisé par **Hassen Ferhani**  
produit par **Narimane Mari, Olivier Boisshot, Michel Haas**  
direction de production **Narimane Mari**  
direction de post-production **Olivier Boisshot**

## Fabrizio FONTEMAGGI

### MYSTÈRE

réalisé par **Denis Imbert**  
produit par **Clément Miserez, Matthieu Warter**  
direction de production **Charlotte Ortiz**  
direction de post-production **Aurélien Adjedj**  
matériel caméra fourni par TRANSPACAM /  
matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel  
machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire  
COLOR

## Robin FRESSON

avec **Léo ROUSSEL, Valentina PROVINI, Lucie BAUDINAUD, Alexis COHEN, Juan SEPULCHRE**

### DOUCE FRANCE

réalisé par **Geoffrey Couanon**  
produit par **Denis Carot, Ulysse Payet**  
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA /  
laboratoire MICRO CLIMAT STUDIOS

## Vincent GALLOT

### ATTENTION AU DÉPART !

réalisé par **Benjamin Euvrard**  
produit par **Maxime Japy**  
direction de production **Anne Giraudau**  
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA,  
TSF BELGIQUE / matériel lumière fourni par  
TSF LUMIÈRE, TSF BELGIQUE / matériel machinerie  
fourni par TSF GRIP, TSF BELGIQUE / laboratoire  
M 141, AGENT 141

## Pierric GANTELMI D'ILLE

### CHACUN CHEZ SOI

réalisé par Michèle Laroque  
 produit par Alain Terzian, Dominique Farrugia, Didier Lupfer  
 direction de production Bruno Morin  
 direction de post-production Virginia Anderson  
 matériel caméra fourni par TRANSPACAM /  
 matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel  
 machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire  
 SILVERWAY PARIS

## Eric GAUTIER

### LAÏLA IN HAÏFA

réalisé par Amos Gitai  
 produit par Catherine Dussart, Laurent Truchot  
 direction de production Laura Sanara

## Patrick GHIRINGHELLI

### TOM MEDINA

réalisé par Tony Gatlif  
 produit par Delphine Mantoulet  
 direction de production Delphine Mantoulet  
 direction de post-production Delphine Mantoulet  
 matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /  
 matériel lumière fourni par PANALUX / matériel  
 machinerie fourni par PANAVISION ALGA /  
 laboratoire POLYSON POST-PRODUCTION

## Ernesto GIOLITTI

### DE BAS ÉTAGE

réalisé par Yassine Qnia  
 produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat  
 direction de production Laziz Belkai  
 direction de post-production Béatrice Mauduit,  
 Steven Martin  
 matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /  
 matériel lumière fourni par PANALUX / matériel  
 machinerie fourni par PANAVISION ALGA /  
 laboratoire POLYSON POST-PRODUCTION

## Mathieu GIOMBINI

### LINGUI, LES LIENS SACRÉS

réalisé par Mahamat-Saleh Haroun  
 produit par Florence Stern

## Sébastien GOEPFERT

### UNE HISTOIRE D'AMOUR ET DE DÉSIR

réalisé par Leyla Bouzid  
 produit par Sandra da Fonseca  
 direction de production Pierre Delaunay  
 direction de post-production Delphine Passant  
 matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /  
 matériel lumière fourni par PANALUX / matériel  
 machinerie fourni par PANAVISION ALGA /  
 laboratoire LA RUCHE STUDIO

## Shaï GOLDMAN

### LE GENOU D'AHED

réalisé par Nadav Lapid  
 produit par Judith Lou Lévy  
 direction de production Pascal Metge  
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel  
 lumière fourni par UTOPIA / matériel machinerie  
 fourni par UTOPIA / laboratoire IKE NO KOI

## Christophe GRAILLOT

### GAZA MON AMOUR

réalisé par Tarzan Nasser, Arab Nasser  
 produit par Rani Massalha, Marie Legrand  
 direction de production Philippe Gautier  
 direction de post-production  
 Christian Vennefrohne

## Pascale GRANEL

### PASSION SIMPLE

réalisé par Danielle Arbid  
 produit par David Thion, Philippe Martin  
 direction de production Damien Saussol  
 direction de post-production Juliette Mallon  
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / pellicule  
 fournie par KODAK / matériel lumière fourni par  
 TSF BELGIQUE / matériel machinerie fourni par  
 TSF BELGIQUE / laboratoire HIVENTY, M 141

## Pierre GRANGE

### MAY B

réalisé par David Mambouch  
 produit par Séverine Lathuilière, Philippe Aigle  
 direction de production Philippe Aigle  
 direction de post-production Séverine Lathuilière  
 matériel caméra fourni par SCÈNES / matériel  
 lumière fourni par SCÈNES / matériel machinerie  
 fourni par SCÈNES / laboratoire IKE NO KOI,  
 SILVERWAY PARIS

## Marco GRAZIAPLENA

### LES MÉCHANTS

réalisé par **Mouloud Achour, Dominique Baumard**  
 produit par **Toufik Ayadi, Christophe Barral**  
 direction de production **Laurène Ladoge**  
 direction de post-production **Bénédicte Pollet**  
 matériel caméra fourni par **PANAVISION ALGA** /  
 matériel lumière fourni par **PANALUX** / matériel  
 machinerie fourni par **CINESYL** / laboratoire **M 141,**  
**DIGITAL DISTRICT**

## Alan GUICHAOUA

### À L'ABORDAGE

réalisé par **Guillaume Brac**  
 produit par **Grégoire Debailly**  
 direction de production **Thomas Hakim**  
 direction de post-production **Martine Dorin**  
 matériel caméra fourni par **PANAVISION RHÔNE-**  
**ALPES** / matériel lumière fourni par  
**PANALUX** / laboratoire **JOKYO IMAGES,**  
**LA ROSE POURPRE CINÉLAB**

## Philippe GUILBERT

### MYSTÈRE À SAINT-TROPEZ

réalisé par **Nicolas Benamou**  
 produit par **Olivier Delbosc, Christian Clavier**  
 direction de production **Samuel Amar**  
 direction de post-production **Thomas Berthon**  
 matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA,**  
**TSF BELGIQUE** / matériel lumière fourni par  
**TSF LUMIÈRE, TSF BELGIQUE** / matériel machinerie  
 fourni par **TSF GRIP, TSF BELGIQUE** / laboratoire  
**M 141**

## Paul GUILHAUME

### LES OLYMPIADES

réalisé par **Jacques Audiard**  
 produit par **Valérie Schermann**  
 direction de production **Albert Blasius**  
 direction de post-production **Cédric Ettouati**  
 matériel caméra fourni par **VANTAGE** / matériel  
 lumière fourni par **TSF LUMIÈRE, LIGHT CLUB** /  
 matériel machinerie fourni par **TSF GRIP,**  
**TI'GRIP LOCATION** / laboratoire **MIKROS IMAGE**

## Tom HARARI

### J'AI AIMÉ VIVRE LÀ

réalisé par **Régis Sauder**  
 produit par **Thomas Ordonneau**  
 direction de production **Francine Cadet**  
 matériel caméra fourni par **LOCA IMAGES,**  
**NO GRAVITY FILMS** / laboratoire **COSMO DIGITAL,**  
**LA ROSE POURPRE CINÉLAB**

### ONODA, 10 000 NUITS DANS LA JUNGLE

réalisé par **Arthur Harari**  
 produit par **Nicolas Anthomé, Lionel Guedj**  
 direction de production **Juliette Lambours**  
 direction de post-production **Maud Berbille**  
 matériel caméra fourni par **TSF BELGIQUE** /  
 matériel lumière fourni par **TSF BELGIQUE,**  
**AMPÈRE ET FILS** / matériel machinerie  
 fourni par **TSF BELGIQUE** / laboratoire  
**LA ROSE POURPRE CINÉLAB, MICRO CLIMAT STUDIOS**

## Thomas HARDMEIER

### VILLA CAPRICE

réalisé par **Bernard Stora**  
 produit par **Jean-Pierre Guérin, David Grumbach**  
 direction de production **Jérôme Petament**  
 direction de post-production **Patrice Monier**  
 matériel caméra fourni par **VANTAGE,**  
**VANTAGE FILM** / matériel lumière fourni par  
**TRANSPALUX** / matériel machinerie fourni par  
**TRANSPAGRIP** / laboratoire **M 141**

## Dorian HAYS

### SOUL KIDS

réalisé par **Hugo Sobelman**  
 produit par **Toufik Ayadi, Christophe Barral,**  
**Carine Ruzsniowski**  
 direction de post-production **Pierre Huot**  
 laboratoire **COSMO DIGITAL**

## Jean-François HENSGENS

### LES INTRANQUILLES

réalisé par **Joachim Lafosse**  
 coproduit par **Alexandre Gavras**  
 direction de production **Vincent Canart**  
 direction de post-production **Olan Bowland**  
 matériel caméra fourni par **EYE LITE BELGIQUE** /  
 matériel lumière fourni par **EYE LITE BELGIQUE** /  
 matériel machinerie fourni par **KGS BELGIQUE** /  
 laboratoire **STUDIO L'EQUIPE**

## Julien HIRSCH

### ALBATROS

réalisé par **Xavier Beauvois**  
produit par **Sylvie Pialat, Benoît Quainon**  
direction de production **Patrice Marchand**  
direction de post-production **Bénédicte Pollet**  
matériel caméra fourni par **TRANSPACAM** /  
matériel lumière fourni par **TRANSPALUX** / matériel  
machinerie fourni par **CINESYL** / laboratoire **M 141,**  
**DIGITAL DISTRICT**

## Ruben IMPENS

### TITANE

réalisé par **Julia Ducournau**  
produit par **Jean-Christophe Reymond**  
direction de production **Tatiana Bouchain**  
direction de post-production **Christina Crassaris,**  
**Sidonie Waserman**  
matériel caméra fourni par **LITES STUDIOS** /  
matériel lumière fourni par **SPOTS UNLIMITED** /  
matériel machinerie fourni par **GYPSY GRIP FILMS** /  
laboratoire **M 141**

## Olivier JACQUIN

avec **Marc ROUSSEL**

### UNE AUTRE IDÉE DU MONDE

réalisé par **Bernard-Henri Lévy, Marc Roussel**  
produit par **Kristina Larsen**  
direction de production **Aude Cathelin**  
direction de post-production **Antonine Meuret-**  
**Gosselet**  
matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** /  
laboratoire **M 141**

## Léo-Pol JACQUOT

avec **Vincent MUNIER** et **Marie AMIGUET**

### LA PANTHÈRE DES NEIGES

réalisé par **Marie Amiguet, Vincent Munier**  
produit par **Laurent Baujard, Pierre-**  
**Emmanuel Fleurantin, Vincent Munier**  
matériel caméra fourni par **NIKON FRANCE SAS** /  
matériel machinerie fourni par **PHOTO CINERENT** /  
laboratoire **ARCHIPEL PRODUCTIONS**

## Thomas JENKOE

### THE LAST HILLBILLY

réalisé par **Diane Sara Bouzgarrou,**  
**Thomas Jenkoe**  
produit par **Jean-Laurent Csinidis**  
direction de production **Nora Bertone**  
direction de post-production **Jérôme Nunes**  
laboratoire **VIDÉO DE POCHE**

## Baya KASMI

avec **Loïc MAHÉ**

### PINGOUIN & GOÉLAND ET LEURS 500 PETITS

réalisé par **Michel Leclerc**  
produit par **Muriel Meynard**  
direction de production **Bertille Lavenir**  
direction de post-production **Pierre Huot**  
matériel caméra fourni par **EX NIHILO,**  
**LES FILMS DU VOILIER** / matériel machinerie  
fourni par **LES FILMS DU VOILIER** / laboratoire  
**COSMO DIGITAL, POLYSON POST-PRODUCTION**

## Alexis KAVYRCHINE

### LES FANTASMES

réalisé par **David Foenkinos, Stéphane Foenkinos**  
produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**  
direction de production **Henri Deneubourg**  
direction de post-production **Patricia Colombat**  
matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel  
lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel  
machinerie fourni par **TSF GRIP** / laboratoire  
**LE LABO PARIS**

### TOKYO SHAKING

réalisé par **Olivier Peyon**  
produit par **Kristina Larsen**  
direction de production **Aude Cathelin**  
direction de post-production **Antonine Meuret-**  
**Gosselet**  
matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel  
lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel  
machinerie fourni par **TSF GRIP** / laboratoire **M 141**

## Balthazar LAB

### LES HÉROÏQUES

réalisé par **Maxime Roy**  
 produit par **Alice Bloch, Miléna Poylo, Gilles Sacuto**  
 direction de production **Cécile Remy-Boutang**  
 direction de post-production **Delphine Passant**  
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire M 141

## L

## Pascal LAGRIFFOUL

### CHÈRE LÉA

réalisé par **Jérôme Bonnell**  
 produit par **Michel Saint-Jean**  
 direction de production **Thomas Paturel**  
 direction de post-production **Cécile Miralvès**  
 matériel caméra fourni par NEXT SHOT / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par NEXT SHOT / laboratoire COSMO DIGITAL

## Jeanne LAPOIRIE

### BENEDETTA

réalisé par **Paul Verhoeven**  
 produit par **Saïd Ben Saïd, Michel Merkt**  
 direction de production **Olivier Helie**  
 direction de post-production **Clara Vincienne**  
 matériel caméra fourni par NEXT SHOT / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire M 141

### CIGARE AU MIEL

réalisé par **Kamir Ainouz**  
 produit par **Christine Rouxel, Marie-Castille Mention-Schaar**  
 direction de production **Pascal Ralite**  
 direction de post-production **Ana Antunes, Olivier Masclat**  
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par CINESYL / laboratoire LE LABO PARIS

## LA FRACTURE

réalisé par **Catherine Corsini**  
 produit par **Elisabeth Perez**  
 direction de production **Angeline Massoni**  
 direction de post-production **Alexis Genauzeau**  
 matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX LYON / matériel machinerie fourni par INDIE SALES COMPANY / laboratoire M 141

## Romain LE BONNIEC

### MAUDIT!

réalisé par **Emmanuel Parraud**  
 produit par **Cédric Walter**  
 direction de production **Jérémy Rossi**  
 matériel caméra fourni par TRANSPALUX RÉUNION (STUDIO ACOUSTIK), PHOTO CINERENT / matériel lumière fourni par TRANSPALUX RÉUNION (STUDIO ACOUSTIK) / laboratoire STUDIO ORLANDO

## Stéphane LE PARC

### LES BODIN'S EN THAÏLANDE

réalisé par **Frédéric Forestier**  
 produit par **Claude Cyndecki**  
 direction de production **Yvon Crenn**  
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**  
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire COLOR

## Yorick LE SAUX

### TROMPERIE

réalisé par **Arnaud Desplechin**  
 produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**  
 direction de production **Laziz Belkai**  
 direction de post-production **Béatrice Mauduit**

## George LECHAPTOIS

### HAUTE COUTURE

réalisé par **Sylvie Ohayon**  
 produit par **Olivier Kahn**  
 direction de production **Sandrine Paquot**  
 direction de post-production **Faustine Perrio**  
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par FRENCH EUROPEAN GRIP AND FILMS / laboratoire IKE NO KOI

...George LECHAPTOIS

### ROUGE

réalisé par **Farid Bentoumi**  
produit par **Frédéric Jouve**  
direction de production **François Pascaud**  
direction de post-production **Bénédict Pollet**  
matériel caméra fourni par **TSF BELGIQUE** /  
matériel lumière fourni par **TSF BELGIQUE** /  
matériel machinerie fourni par **FEGAF** / laboratoire  
M 141

### Alexandre LÉGLISE

#### ANIMAL

réalisé par **Cyril Dion**  
produit par **Guillaume Thouret, Céline Roux, Patrice Lorton, Jean-Marie Michel, Thomas Bénét, Cyril Dion, Patrick Fournier**  
direction de production **David Mitnik**  
direction de post-production **Isabelle Morax, Laurence Hamedi**  
matériel caméra fourni par **RVZ, BE4POST** /  
matériel lumière fourni par **RVZ** / laboratoire  
MIKROS IMAGE

### Denis LENOIR

#### BERGMAN ISLAND

réalisé par **Mia Hansen-Løve**  
produit par **Charles Gillibert**  
direction de production **Pierre Wallon, Marianne Lambert, Julien Flick**  
direction de post-production **Anne-Sophie Henry-Cavillon**  
matériel caméra fourni par **ARRI RENTAL BERLIN** /  
pellicule fournie par **KODAK** / matériel lumière  
fourni par **MAIER BROS** / matériel machinerie  
fourni par **KGS BELGIQUE, TESTOV** / laboratoire  
STUDIO L'EQUIPE, FOCUS FILM

### Sylvain LESER

#### AU CŒUR DU BOIS

réalisé par **Claus Drexel**  
produit par **Florent Lacaze, Céline Farmachi**

### Hélène LOUVART

#### SOUS LE CIEL D'ALICE

réalisé par **Chloé Mazlo**  
produit par **Frédéric Niedermayer**  
direction de production **Julien Flick**  
matériel caméra fourni par **PANAVISION ALGA** /  
pellicule fournie par **KODAK** / matériel lumière  
fourni par **TRANSPALUX** / matériel machinerie  
fourni par **TRANSPAGRIP** / laboratoire  
SILVERWAY PARIS

### Cyril MADDALENA

#### LA TRAVERSÉE

réalisé par **Florence Mialhe**  
produit par **Dora Benousilio, Luc Camilli**  
direction de production **Marcela Vràtilovà**  
direction de post-production **Matthias Reger, Jean Delduc**  
laboratoire **HIVENTY, LA MÉNAGERIE,**  
LUMIÈRES NUMÉRIQUES

### Loïc MAHÉ

avec **Baya KASMI**

#### PINGOUIN & GOÉLAND ET LEURS 500 PETITS

réalisé par **Michel Leclerc**  
produit par **Muriel Meynard**  
direction de production **Bertille Lavenir**  
direction de post-production **Pierre Huot**  
matériel caméra fourni par **EX NIHILO,**  
LES FILMS DU VOILIER / matériel machinerie  
fourni par **LES FILMS DU VOILIER** / laboratoire  
COSMO DIGITAL, POLYSON POST-PRODUCTION

### Luc MARESCOT

#### POUMON VERT ET TAPIS ROUGE

réalisé par **Luc Marescot**  
produit par **Jean-Pierre Bailly, Stéphane Millière, Corto Fajal**  
direction de production **Clémence Gillet**  
laboratoire **HIVENTY PARIS XVII, CAPTAIN VIDÉO**

## Tobie MARIER ROBITAILLE

### LA NUIT DES ROIS

réalisé par **Philippe Lacôte**  
 produit par **Delphine Jaquet**  
 direction de production **Christian Lambert**  
 direction de post-production **Jonathan Lester, Pierre Thériault**  
 matériel caméra fourni par VANTAGE / matériel lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni par AFRIK IMAGES / laboratoire MELS STUDIOS ET EQUIPEMENTS

## Yann MARITAUD

### SLALOM

réalisé par **Charlène Favier**  
 produit par **Édouard Mauriat, Anne-Cécile Berthomeau**  
 direction de production **Sébastien Autret**  
 matériel caméra fourni par PANAVISION RHÔNE-ALPES / matériel lumière fourni par TRANSPALUX LYON / matériel machinerie fourni par PANAVISION RHÔNE-ALPES / laboratoire MICRO CLIMAT STUDIOS

### UN TRIOMPHE

réalisé par **Emmanuel Courcol**  
 produit par **Marc Bordure, Robert Guédiguan**  
 direction de production **Marie-Frédérique Lauriot dit Prevost**  
 direction de post-production **Pierre Huot**  
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire POLYSON POST-PRODUCTION

## Aurélien MARRA

### FRAGILE

réalisé par **Emma Benestan**  
 produit par **Caroline Nataf**  
 direction de production **Didier Abot**  
 direction de post-production **Astrid Lecardonnell**  
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire POLYSON POST-PRODUCTION

## Vincent MATHIAS

### 5ÈME SET

réalisé par **Quentin Reynaud**  
 produit par **Léonard Glowinski**  
 direction de production **Vincent Lefevre**  
 direction de post-production **Abraham Goldblat**  
 matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par CINESYL / laboratoire LE LABO PARIS

### LE TRÉSOR DU PETIT NICOLAS

réalisé par **Julien Rappeneau**  
 produit par **Olivier Delbosc**  
 direction de production **Frédéric Blum**  
 direction de post-production **Susana Antunes**  
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire SILVERWAY MEDIA

## Claire MATHON

### PETITE MAMAN

réalisé par **Céline Sciamma**  
 produit par **Bénédicte Couvreur**  
 direction de production **Claire Langmann**  
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire HIVENTY

## Diego MENDIZABAL

### SOLO

réalisé par **Artemio Benki**  
 produit par **Rebecca Houzel**  
 laboratoire **MAGIC LAB, AVIDIA, STUFF MOVIE**

## Pierre MILON

### PROFESSION DU PÈRE

réalisé par **Jean-Pierre Améris**  
 produit par **Olivier Delbosc**  
 direction de production **Arnaud Tournaire**  
 direction de post-production **Susana Antunes**  
 matériel caméra fourni par PANAVISION RHÔNE-ALPES / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION RHÔNE-ALPES / laboratoire M 141, DIGITAL DISTRICT



## Vincent MUNIER

avec Marie AMIGUET et Léo-Pol JACQUOT

### LA PANTHÈRE DES NEIGES

réalisé par Marie Amiguet, Vincent Munier  
produit par Laurent Baujard, Pierre-Emmanuel Fleurantin, Vincent Munier  
matériel caméra fourni par NIKON FRANCE SAS /  
matériel machinerie fourni par PHOTO CINERENT /  
laboratoire ARCHIPEL PRODUCTIONS

## Raphaël O'BYRNE

### ATARRABI ET MIKELATS

réalisé par Eugène Green  
produit par Julien Naveau  
direction de production Delphine Cazelles  
matériel caméra fourni par TSF BELGIQUE /  
pellicule fournie par KODAK / matériel lumière  
fourni par TSF BELGIQUE / matériel machinerie  
fourni par TSF BELGIQUE / laboratoire  
COLOR BY DEJONGHE, KAFARD FILMS

### INDES GALANTES

réalisé par Philippe Béziat  
produit par Philippe Martin, David Thion  
direction de production Juliette Mallon  
matériel caméra fourni par LOCA IMAGES /  
matériel machinerie fourni par LOCA IMAGES /  
laboratoire M 141

## Christophe OFFENSTEIN

### BIGGER THAN US

réalisé par Flore Vasseur  
produit par Denis Carot, Flore Vasseur  
direction de production Riita Djime  
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel  
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel  
machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire  
POLYSON POST-PRODUCTION

## Jérôme OLIVIER

### PETITES DANSEUSES

réalisé par Anne-Claire Dolivet  
produit par Marie Van Glabeke, Stéphane Basset,  
Sébastien Deurdilly

## Brice PANCOT

### LES MAGNÉTIQUES

réalisé par Vincent Maël Cardona  
produit par Marc-Benoît Créancier, Toufik Ayadi,  
Christophe Barral  
direction de production Jean-Christophe Colson  
direction de post-production Morgane Le Gallic  
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /  
matériel lumière fourni par PANALUX / matériel  
machinerie fourni par WOONDERGRIP / laboratoire  
LA RUCHE STUDIO

## Gilles PERRET

### DEBOUT LES FEMMES !

réalisé par Gilles Perret, François Ruffin  
produit par Thibault Lhonneur  
matériel caméra fourni par VUES DE QUINCY /  
matériel lumière fourni par LOCA IMAGES /  
matériel machinerie fourni par LOCA IMAGES /  
laboratoire LUMIÈRES NUMÉRIQUES

## Alexandra PIANELLI

### LE KIOSQUE

réalisé par Alexandra Pianelli  
produit par Quentin Laurent

## Gilles PORTE

### EUGÉNIE GRANDET

réalisé par Marc Dugain  
produit par Patrick André  
direction de production Albert Blasius  
direction de post-production Cédric Ettouati  
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel  
lumière fourni par TSF BELGIQUE, TESTOV /  
matériel machinerie fourni par TSF BELGIQUE,  
EUROGAFFERS / laboratoire UNITED POST-  
PRODUCTION

### LE SENS DE LA FAMILLE

réalisé par Jean-Patrick Benes  
produit par Antoine Rein, Fabrice Goldstein,  
Antoine Gandaubert  
direction de production Marianne Germain  
direction de post-production Chiara Girardi  
matériel caméra fourni par TSF BELGIQUE /  
matériel lumière fourni par TSF BELGIQUE /  
matériel machinerie fourni par TSF BELGIQUE,  
MELUSYN / SETKEEPER / laboratoire M 141

## Hugues POULAIN

### C'EST TOI QUE J'ATTENDAIS

réalisé par **Stéphanie Pillonca**  
 produit par **Nathanaël La Combe**  
 direction de production **Martin du Guerny,**  
**Thierry Cretagne**  
 matériel caméra fourni par RVZ / matériel lumière  
 fourni par RVZ / matériel machinerie fourni par  
 RVZ / laboratoire HIVENTY

## Julien POUPARD

### LA CROISADE

réalisé par **Louis Garrel**  
 produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**  
 direction de production **Monica Taverna**  
 direction de post-production **Béatrice Mauduit,**  
**Steven Martin**  
 matériel caméra fourni par RVZ / matériel lumière  
 fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie  
 fourni par RVZ / laboratoire POLYSON POST-  
 PRODUCTION

## Valentina PROVINI

avec **Léo ROUSSEL, Robin FRESSON,**  
**Lucie BAUDINAUD, Alexis COHEN,**  
**Juan SEPULCHRE**

### DOUCE FRANCE

réalisé par **Geoffrey Couanon**  
 produit par **Denis Carot, Ulysse Payet**  
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA /  
 laboratoire MICRO CLIMAT STUDIOS

## Thomas RAMÈS

### LE TEST

réalisé par **Emmanuel Poulain-Arnaud**  
 produit par **Thibault Gast, Matthias Weber**  
 direction de production **Eric Vadrine**  
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**  
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel  
 lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel  
 machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire  
 COLOR

## François RAY

### MESSE BASSE

réalisé par **Baptiste Drapeau**  
 produit par **Thierry Lounas**  
 direction de production **Eugénie Varela de Casa**  
 matériel caméra fourni par PAPAYE / matériel  
 lumière fourni par PAPAYE / matériel  
 machinerie fourni par FTL COMMUNICATION,  
 VERTIGO FILMS (ESPAGNE)

## Cyrill RENAUD

### C'EST QUOI CE PAPY?!

réalisé par **Gabriel Julien-Laferrrière**  
 produit par **Yves Darondeau, Emmanuel Priou**  
 direction de production **Philippe Gautier**  
 direction de post-production **Cyril Contejean**  
 matériel caméra fourni par KGS BELGIQUE,  
 NEXT SHOT, TSF BELGIQUE / matériel lumière  
 fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie  
 fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire COLOR

## Yannick RESSIGEAC

### C'EST LA VIE

réalisé par **Julien Rambaldi**  
 produit par **Mathias Rubin, Éric Juhérian**  
 direction de production **Bruno Bernard**  
 direction de post-production **Morgane Le Gallic**  
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel  
 lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel  
 machinerie fourni par CRAC AGENCY, TSF GRIP,  
 LOCAFLASH / laboratoire COLOR

## Jonathan RICQUEBOURG

### TRALALA

réalisé par **Jean-Marie Larrieu, Arnaud Larrieu**  
 produit par **Kevin Chneiweiss**  
 direction de production **Véronique Lamarche**  
 direction de post-production **Christine Duchier**  
 matériel caméra fourni par TRANSPACAM /  
 matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel  
 machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire  
 M 141

## Martin RIT

### LA TROISIÈME GUERRE

réalisé par **Giovanni Aloï**  
produit par **Thierry Lounas**  
direction de production **Sophie Lixon**  
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel  
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel  
machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire  
COLOR

## Simon ROCA

### LA PIÈCE RAPPORTÉE

réalisé par **Antonin Peretjatko**  
produit par **Mathieu Verhaeghe,**  
**Thomas Verhaeghe**  
direction de production **Isabelle Tillou**  
direction de post-production  
**Francesca Betteni Barnes**  
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /  
matériel lumière fourni par TRANSPALUX /  
matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA /  
laboratoire LA RUCHE STUDIO

### SI LE VENT TOMBE

réalisé par **Nora Martirosyan**  
produit par **Julie Paratian**  
direction de production **Benjamin Lanlard**  
direction de post-production **Olan Bowland**  
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /  
matériel lumière fourni par PANALUX / matériel  
machinerie fourni par PANAVISION ALGA /  
laboratoire AVIDIA, COBALT FILMS

## Antoine ROCH

### SŒURS

réalisé par **Yamina Benguigui**  
produit par **Philippe Dupuis-Mendel,**  
**Liza Benguigui**  
direction de production **Philippe Mottin**  
direction de post-production **Olivier Masclat**  
matériel caméra fourni par VANTAGE / matériel  
lumière fourni par TRANSPALUX / matériel  
machinerie fourni par CINESYL / laboratoire  
LE LABO PARIS

## UN TOUR CHEZ MA FILLE

réalisé par **Eric Lavaine**  
produit par **Vincent Roget**  
direction de production **Ludovic Douillet**  
matériel caméra fourni par TRANSPACAM /  
matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel  
machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire  
MIKROS IMAGE

## Léo ROUSSEL

avec **Robin FRESSON, Valentina PROVINI,**  
**Lucie BAUDINAUD, Alexis COHEN,**  
**Juan SEPULCHRE**

### DOUCE FRANCE

réalisé par **Geoffrey Couanon**  
produit par **Denis Carot, Ulysse Payet**  
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA /  
laboratoire MICRO CLIMAT STUDIOS

## Marc ROUSSEL

avec **Olivier JACQUIN**

### UNE AUTRE IDÉE DU MONDE

réalisé par **Bernard-Henri Lévy, Marc Roussel**  
produit par **Kristina Larsen**  
direction de production **Aude Cathelin**  
direction de post-production **Antonine Meuret-**  
**Gosselet**  
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA /  
laboratoire M 141

## Martin ROUX

### L'ÉTREINTE

réalisé par **Ludovic Bergery**  
produit par **Frédéric Niedermayer**  
direction de production **Julien Flick**  
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /  
pellicule fournie par KODAK / matériel lumière  
fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie  
fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire  
SILVERWAY PARIS

## Javier RUIZ GOMEZ

### ORANGES SANGUINES

réalisé par **Jean-Christophe Meurisse**  
 produit par **Alice Girard, Marine Bergère, Romain Daubeach**  
 direction de production **Anne-Claire Créancier, Louise Krieger**  
 direction de post-production **Mélanie Karlin**  
 matériel caméra fourni par **TRANSPACAM, TSF CAMÉRA** / matériel lumière fourni par **TRANSPALUX** / matériel machinerie fourni par **TRANSPAGRIP** / laboratoire **MICRO CLIMAT STUDIOS, DIGITAL DISTRICT**

## Fabrice SEBILLE

### MINCE ALORS 2!

réalisé par **Charlotte de Turckheim**  
 produit par **Christine Gozlan, Dominique Besnehard**  
 direction de production **Béatrice Chauvin-Ballay**  
 direction de post-production **Christelle Didier**  
 matériel caméra fourni par **TRANSPACAM** / matériel lumière fourni par **TRANSPALUX** / matériel machinerie fourni par **TRANSPAGRIP** / laboratoire **MIKROS IMAGE**

## Victor SEGUIN

### GAGARINE

réalisé par **Fanny Liatard, Jérémy Trouilh**  
 produit par **Julie Billy, Carole Scotta**  
 direction de production **Gaëtane Josse, Denys Bondon**  
 matériel caméra fourni par **PANAVISION ALGA** / matériel lumière fourni par **PANALUX** / matériel machinerie fourni par **PANAVISION ALGA** / laboratoire **À LA PLAGES STUDIO**

## Juan SEPULCHRE

avec **Léo ROUSSEL, Robin FRESSON, Valentina PROVINI, Lucie BAUDINAUD, Alexis COHEN**

### DOUCE FRANCE

réalisé par **Geoffrey Couanon**  
 produit par **Denis Carot, Ulysse Payet**  
 matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / laboratoire **MICRO CLIMAT STUDIOS**

## Aaron SIEVERS

### GOODBYE MISTER WONG

réalisé par **Kiyé Simon Luang**  
 produit par **Thomas Ordonneau**  
 direction de production **Mélanie Dieter**  
 matériel caméra fourni par **ASSOCIATION TOKA** / pellicule fournie par **KODAK** / matériel machinerie fourni par **REC, FILM FLAMME, LE POLYGONE ÉTOILÉ** / laboratoire **STEMPEL (BELGIQUE), COSMO DIGITAL, SILVERWAY PARIS**

## Claire SIMON

### LE FILS DE L'ÉPICIERE, LE MAIRE, LE VILLAGE ET LE MONDE

réalisé par **Claire Simon**  
 produit par **Rebecca Houzel**  
 laboratoire **LA ROSE POURPRE CINÉLAB**

## Lina SOUALEM

### LEUR ALGÉRIE

réalisé par **Lina Soualem**  
 produit par **Marie Balducchi**  
 laboratoire **VIDÉO DE POCHE, M 141**

## Emmanuel SOYER

### LE DISCOURS

réalisé par **Laurent Tirard**  
 produit par **Olivia Lagache**  
 direction de production **Gregory Valais**  
 direction de post-production **Clara Vincienne**  
 matériel caméra fourni par **TRANSPACAM, ANGÉNIEUX, UNE MARQUE DU GROUPE THALES** / matériel lumière fourni par **TRANSPALUX** / matériel machinerie fourni par **TRANSPAGRIP, NEXT SHOT** / laboratoire **M 141**

## Gordon SPOONER

### MADELEINE COLLINS

réalisé par **Antoine Barraud**  
 produit par **Justin Taurand**  
 direction de production **Cécile Remy-Boutang**  
 direction de post-production **Nicolas Bassetto, Anne-Sophie Henry-Cavillon**  
 matériel caméra fourni par **EYE LITE BELGIQUE, EYE LITE SUISSE** / matériel lumière fourni par **EYE LITE BELGIQUE, EYE LITE SUISSE** / matériel machinerie fourni par **TRANSPAGRIP** / laboratoire **M 141, COLOR GRADE**

## Virginie SURDEJ

### HAUT ET FORT

réalisé par **Nabil Ayouch**  
produit par **Nabil Ayouch**  
direction de production **Mohamed Ouaglou, Bahia Mouhsin**  
direction de post-production **Said Radi**  
matériel caméra fourni par **STUDIO PLUS** / matériel lumière fourni par **CINÉTÉLÉMA, ADIBA** / matériel machinerie fourni par **CINÉTÉLÉMA, ADIBA** / laboratoire **LA RUCHE STUDIO** / studio animation : **THE SINGING PLANT COMPANY**

## Laurent TANGY

### BAC NORD

réalisé par **Cédric Jimenez**  
produit par **Hugo Sélignac**  
direction de production **Nora Salhi, Vincent Piant**  
direction de post-production **Pauline Gilbert**  
matériel caméra fourni par **RVZ** / matériel lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel machinerie fourni par **TSF GRIP** / laboratoire **M 141**

### L'ÉVÈNEMENT

réalisé par **Audrey Diwan**  
produit par **Edouard Weil, Alice Girard**  
direction de production **Monica Taverna**  
direction de post-production **Mélanie Karlin**  
matériel caméra fourni par **RVZ** / matériel lumière fourni par **TRANSPALUX, MALUNA LIGHTING, AIRSTAR SPACE LIGHTING** / matériel machinerie fourni par **TRANSPAGRIP** / laboratoire **M 141**

### OSS 117: ALERTE ROUGE EN AFRIQUE NOIRE

réalisé par **Nicolas Bedos**  
produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Sidonie Dumas**  
direction de production **Pascal Roussel Casas**  
direction de post-production **Patricia Colombat**  
matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / pellicule fournie par **KODAK** / matériel lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel machinerie fourni par **TSF GRIP** / laboratoire **LE LABO PARIS**

## Cyril THOMAS

### L'ÉTAT DU TEXAS CONTRE MELISSA

réalisé par **Sabrina Van Tassel**  
produit par **Isaac Sharry**  
matériel caméra fourni par **START IMAGE** / matériel lumière fourni par **START IMAGE** / laboratoire **M 141, TITRA FILM**

## Tristan TORTUYAUX

### POURRIS GÂTÉS

réalisé par **Nicolas Cuche**  
produit par **Laurent Baudens, Gaël Nouaille**  
direction de production **Sylvestre Guarino**  
direction de post-production **Abraham Goldblat**  
matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel machinerie fourni par **TSF GRIP** / laboratoire **AGM FACTORY, I MEDIATE POST PRODUCTIONS**

## Mathieu VAVRIL

### LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

réalisé par **Samuel Tourneux**  
produit par **Cécile Lauritano, Zoé Carrera Allaix, David Michel**  
direction de production **Steve Balissat**

## Myriam VINOCOUR

### A GOOD MAN

réalisé par **Marie-Castille Mention-Schaar**  
produit par **Marie-Castille Mention-Schaar**  
direction de post-production **Ana Antunes**  
matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel machinerie fourni par **TSF GRIP, Q-BE, CINESYL** / laboratoire **LE LABO PARIS**

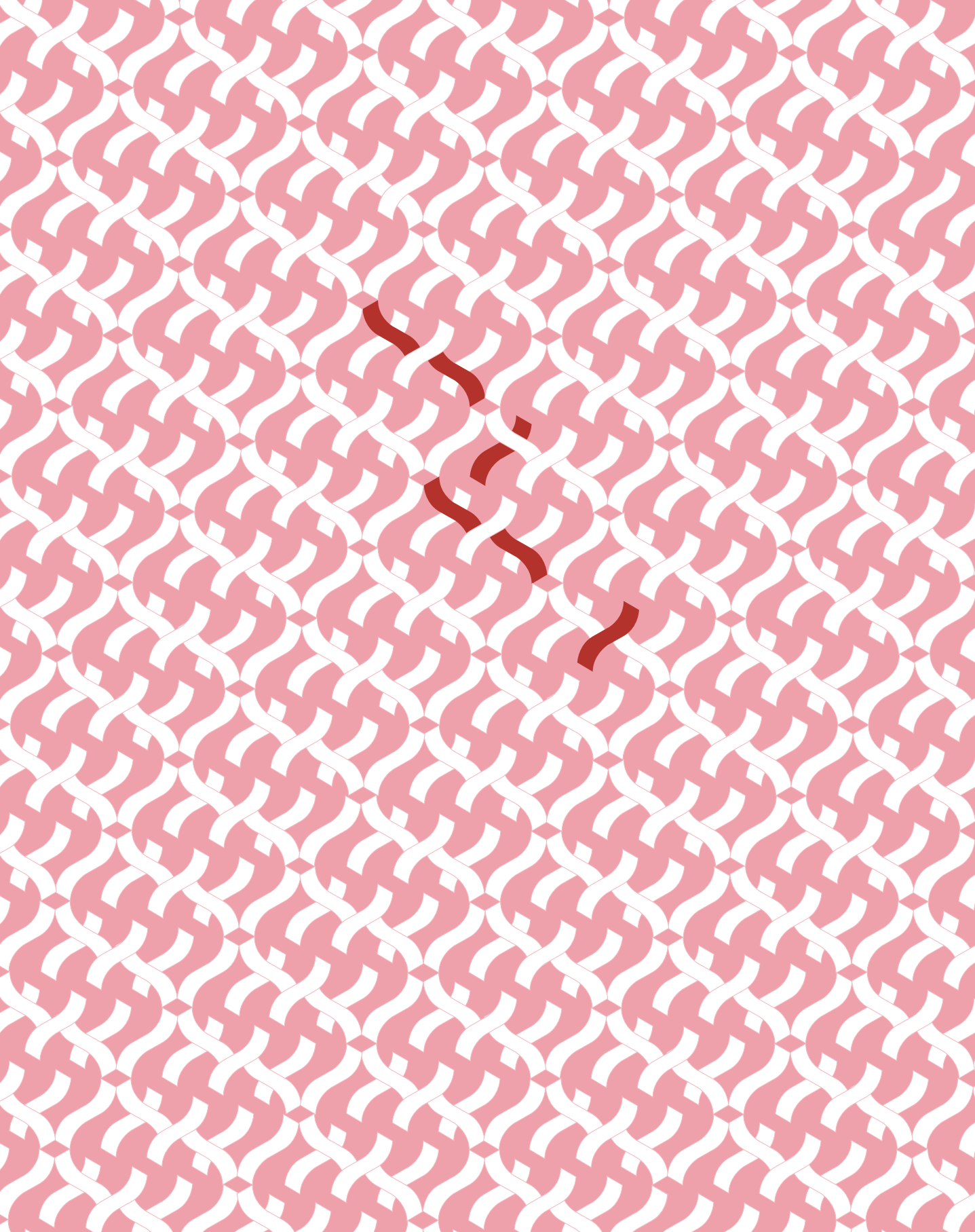
### TOUT NOUS SOURIT

réalisé par **Mélissa Drigeard**  
produit par **Julien Madon**  
direction de production **Philippe Saal**  
direction de post-production **Nicolas Bonnet**  
matériel caméra fourni par **TSF BELGIQUE** / matériel lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel machinerie fourni par **TSF GRIP** / laboratoire **LE LABO PARIS**

## Yutaka YAMAZAKI

### LES SORCIÈRES DE L'ORIENT

réalisé par **Julien Faraut**  
produit par **William Jéhannin**  
direction de production **Jean-Baptiste Mascaro**  
laboratoire **COSMO DIGITAL**



# **CÉSAR** DU MEILLEUR **SON**

**INGÉNIEURS DU SON, MONTEUSES SON ET  
MONTEURS SON, MIXEURS  
CONCOURANT POUR LE CÉSAR  
DU MEILLEUR SON**

## François ABDELNOUR

*Prise de son*

avec François FAYARD (*Montage son*),  
Jeanne DELPLANCQ (*Montage son*),  
Martial DE ROFFIGNAC (*Mixage*)

### LES HÉROÏQUES

réalisé par Maxime Roy  
produit par Alice Bloch, Miléna Poylo,  
Gilles Sacuto  
direction de production Cécile Remy-Boutang  
direction de post-production Delphine Passant  
matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

## Samuel AÏCHOUN

*Mixage*

avec Nassim EL MOUNABBIH (*Prise de son*) et  
Rym DEBBARH-MOUNIR (*Montage son*)

### HAUT ET FORT

réalisé par Nabil Ayouch  
produit par Nabil Ayouch  
direction de production Mohamed Ouaglou,  
Bahia Mouhsin  
direction de post-production Said Radi  
mixage effectué à CREATIVE SOUND

*Mixage*

avec Mathieu DESCAMPS (*Prise de son*) et  
Pierre BARIAUD (*Montage son*)

### LES MAGNÉTIQUES

réalisé par Vincent Maël Cardona  
produit par Marc-Benoît Créancier, Toufik Ayadi,  
Christophe Barral  
direction de production Jean-Christophe Colson  
direction de post-production Morgane Le Gallic  
mixage effectué à STUDIO SLEDGE

## Aviv ALDEMA

*Montage son*

avec Marina KERTÉSZ (*Prise de son*) et  
Bruno MERCÈRE (*Mixage*)

### LE GENOU D'AHED

réalisé par Nadav Lapid  
produit par Judith Lou Lévy  
direction de production Pascal Metge  
montage son effectué à STUDIO SLEDGE

## Pierre ANDRÉ

*Prise de son*

avec Thomas DESJONQUÈRES (*Montage son*) et  
Jean-Paul HURIER (*Mixage*)

### LES CHOSES HUMAINES

réalisé par Yvan Attal  
produit par Olivier Delbosc, Yvan Attal  
direction de production François Hamel  
direction de post-production Susana Antunes  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

*Prise de son*

avec Séverin FAVRIAU (*Montage son*) et  
Stéphane THIÉBAUT (*Mixage*)

### DE SON VIVANT

réalisé par Emmanuelle Bercot  
produit par François Kraus, Denis Pineau-  
Valencienne  
direction de production Karine Petite  
direction de post-production Coralie Cournil  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

## Alexandre ANDRILLON

*Prise de son*

avec Gurwal COÏC-GALLAS (*Montage son*) et  
Dominique GABORIEAU (*Mixage*)

### MÉANDRE

réalisé par Mathieu Turi  
produit par Thomas Lubeau, Eric Gendarme,  
Julien Deris, Sandra Karim, David Gauquié  
direction de production Marc Olla  
matériel prise de son fourni par DINOSAURES SARL

## Simon APOSTOLOU

*Mixage*

avec Jürg LEMPEN (*Prise de son*), François MUSY  
(*Montage son*), Raphaël SOHIER (*Montage son*)

### OLGA

réalisé par Elie Grappe  
coproduit par Tom Dercourt  
direction de production Nicolas Zen-Ruffinen  
direction de post-production Fabien Trampont  
mixage effectué à HARBOR, PURPLE SOUND



...Simon APOSTOLOU

*Mixage*

avec Lucas HEBERLÉ (*Prise de son*) et  
Olivier VOISIN (*Montage son*)

### ORANGES SANGUINES

réalisé par Jean-Christophe Meurisse  
produit par Alice Girard, Marine Bergère,  
Romain Daubeach  
direction de production Anne-Claire Créancier,  
Louise Krieger  
direction de post-production Mélanie Karlin  
mixage effectué à HARBOR FILMS, PURPLE SOUND

*Mixage*

avec Marie-Clotilde CHÉRY (*Prise de son*) et  
Sarah LELU (*Montage son*)

### LA PIÈCE RAPPORTÉE

réalisé par Antonin Peretjatko  
produit par Mathieu Verhaeghe,  
Thomas Verhaeghe  
direction de production Isabelle Tillou  
direction de post-production  
Francesca Betteni Barnes  
mixage effectué à THIRD, M STUDIOS

### Sébastien ARIAUX

*Mixage*

avec Jean-Paul GUIRADO (*Prise de son*)

### ATTENTION AU DÉPART !

réalisé par Benjamin Euvrard  
produit par Maxime Japy  
direction de production Anne Giraudau  
mixage effectué à PISTE ROUGE

*Mixage*

avec Axel STEICHEN (*Montage son*)

### LE SOMMET DES DIEUX

réalisé par Patrick Imbert  
produit par Jean-Charles Ostorero,  
Didier Brunner, Damien Brunner  
direction de production Sébastien Blanchard,  
Guillaume Villeneuve  
direction de post-production Thomas Averland  
mixage effectué à PISTE ROUGE

### Pierre ARMAND

*Montage son*

avec Diane Sara BOUZGARROU (*Prise de son*)

### THE LAST HILLBILLY

réalisé par Diane Sara Bouzgarrou,  
Thomas Jenkoe  
produit par Jean-Laurent Csinidis  
direction de production Nora Bertone  
direction de post-production Jérôme Nunes  
montage son effectué à STUDIO LEMON  
mixage effectué à STUDIO LEMON

### Pascal ARMANT

*Prise de son*

avec Guillaume D'HAM (*Montage son*) et  
Emmanuel CROSET (*Mixage*)

### LES FANTASMES

réalisé par David Foenkinos, Stéphane Foenkinos  
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer  
direction de production Henri Deneubourg  
direction de post-production Patricia Colombat  
matériel prise de son fourni par GD SON

### Laure ARTO

*Mixage*

avec Marianne ROUSSY (*Prise de son*) et  
Valérie DE LOOF (*Montage son*)

### SI DEMAIN

réalisé par Fabienne Godet  
produit par Bertrand Faivre  
direction de production Denys Bondon  
direction de post-production Gabrielle Juhel  
mixage effectué à L'ATELIER SONORE

### Damien AUBRY

*Montage son*

avec Lucien BALIBAR (*Prise de son*) et  
Daniel SOBRINO (*Mixage*)

### CHACUN CHEZ SOI

réalisé par Michèle Laroque  
produit par Alain Terzian, Dominique Farrugia,  
Didier Lupfer  
direction de production Bruno Morin  
direction de post-production Virginia Anderson  
montage son effectué à FLAMINGOZ

...Damien AUBRY

*Montage son*

avec Kevin BALLY (*Prise de son*) et  
Vincent COSSON (*Mixage*)

**GOGO**

réalisé par Pascal Plisson  
produit par Marie Tautzia  
direction de production David Mitnik  
direction de post-production Julien Sigalas  
montage son effectué à EKOSOUND

*Montage son*

avec Utku INSEL (*Prise de son*) et  
Jean-Paul HURIER (*Mixage*)

**MYSTÈRE**

réalisé par Denis Imbert  
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter  
direction de production Charlotte Ortiz  
direction de post-production Aurélien Adjedj  
montage son effectué à FLAMINGOZ

**Pierre-Jules AUDET**

*Montage son*

avec Emmanuel CROSET (*Mixage*)

**LA NUIT DES ROIS**

réalisé par Philippe Lacôte  
produit par Delphine Jaquet  
direction de production Christian Lambert  
direction de post-production Jonathan Lester,  
Pierre Thériault  
montage son effectué à  
MELS STUDIOS ET EQUIPEMENTS

**Jean-Luc AUDY**

*Prise de son*

avec Benjamin ROSIER (*Montage son*) et  
Fanny WEINZAEPFLEN (*Mixage*)

**BIGGER THAN US**

réalisé par Flore Vasseur  
produit par Denis Carot, Flore Vasseur  
direction de production Riita Djime  
matériel prise de son fourni par  
TAPAGES & NOCTURNES, DC AUDIOVISUEL

**Matthieu AUTIN**

*Mixage*

avec Nicolas MAS (*Prise de son*) et Claire CAHU  
(*Montage son*)

**LES MÉCHANTS**

réalisé par Mouloud Achour, Dominique Baumard  
produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral  
direction de production Laurene Ladoge  
direction de post-production Bénédicte Pollet  
mixage effectué à STUDIO KGB

**Clément BADIN**

*Montage son*

avec Rémi CHANAUD (*Prise de son*) et  
Lionel GUENOUN (*Mixage*)

**TEDDY**

réalisé par Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma  
produit par Pierre-Louis Garnon, Frédéric Jouve  
direction de production Nicolas Traubaud,  
Damien Grégoire  
montage son effectué à VEGA PROD

**Antoine BAILLY**

*Montage son*

avec Nicolas VELASCO (*Prise de son*)

**UNE AUTRE IDÉE DU MONDE**

réalisé par Bernard-Henri Lévy, Marc Roussel  
produit par Kristina Larsen  
direction de production Aude Cathelin  
direction de post-production Antonine Meuret-  
Gosselet  
montage son effectué à ACTARUS  
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

**Hortense BAILLY**

*Montage son*

avec Brigitte TAILLANDIER (*Prise de son*),  
Vincent GOUJON (*Prise de son*), Niels BARLETTA  
(*Mixage*)

**LES OLYMPIADES**

réalisé par Jacques Audiard  
produit par Valérie Schermann  
direction de production Albert Blasius  
direction de post-production Cédric Ettouati  
montage son effectué à CHUUUT FILMS

## Lucien BALIBAR

*Prise de son*

avec Damien AUBRY (*Montage son*) et  
Daniel SOBRINO (*Mixage*)

### CHACUN CHEZ SOI

réalisé par Michèle Laroque  
produit par Alain Terzian, Dominique Farrugia,  
Didier Lupfer  
direction de production Bruno Morin  
direction de post-production Virginia Anderson  
matériel prise de son fourni par SUR ECOUTE

*Prise de son*

avec Élisabeth PAQUOTTE (*Montage son*) et  
Damien LAZZERINI (*Mixage*)

### EUGÉNIE GRANDET

réalisé par Marc Dugain  
produit par Patrick André  
direction de production Albert Blasius  
direction de post-production Cédric Ettouati  
matériel prise de son fourni par SUR ECOUTE

*Prise de son*

avec Olivier WALCZAK (*Montage son*) et  
Jean-Paul HURIER (*Mixage*)

### LA FINE FLEUR

réalisé par Pierre Pinaud  
produit par Stéphanie Carreras, Philippe Pujo  
direction de production David Giordano,  
Thierry Muscat  
direction de post-production Aurélien Adjedj  
matériel prise de son fourni par SUR ECOUTE

## Kevin BALLY

*Prise de son*

avec Damien AUBRY (*Montage son*) et  
Vincent COSSON (*Mixage*)

### GOGO

réalisé par Pascal Plisson  
produit par Marie Tauzia  
direction de production David Mitnik  
direction de post-production Julien Sigalas  
matériel prise de son fourni par ABYSSES

## Samy BARDET

*Montage son*

avec François DE MORANT (*Prise de son*) et  
Thierry LEBON (*Mixage*)

### UN TOUR CHEZ MA FILLE

réalisé par Eric Lavaine  
produit par Vincent Roget  
direction de production Ludovic Douillet  
montage son effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

## Pierre BARIAUD

*Montage son*

avec Mathieu DESCAMPS (*Prise de son*) et  
Samuel AÏCHOUN (*Mixage*)

### LES MAGNÉTIQUES

réalisé par Vincent Maël Cardona  
produit par Marc-Benoît Créancier, Toufik Ayadi,  
Christophe Barral  
direction de production Jean-Christophe Colson  
direction de post-production Morgane Le Gallic  
montage son effectué à LA PUCE À L'OREILLE

## Niels BARLETTA

*Mixage*

avec Anne DUPOUY (*Prise de son*) et  
Marion PAPINOT (*Montage son*)

### FRAGILE

réalisé par Emma Benestan  
produit par Caroline Nataf  
direction de production Didier Abot  
direction de post-production Astrid Lecardonnell  
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

*Mixage*

avec Guillaume LE BRAZ (*Prise de son*),  
Alexis PLACE (*Montage son*), Cyril HOLTZ (*Mixage*)

### MANDIBULES

réalisé par Quentin Dupieux  
produit par Hugo Sélignac  
direction de production Christine Moarbes  
direction de post-production Camille Cariou  
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

...Niels BARLETTA

*Mixage*

avec Laurent CERCLEUX (*Prise de son*) et  
Frédéric LE LOUET (*Montage son*)

**NADIA**

réalisé par Anissa Bonnefont  
produit par Myriam Weil  
direction de production Céline André  
direction de post-production Thomas Lavergne  
mixage effectué à THIRD

*Mixage*

avec Brigitte TAILLANDIER (*Prise de son*),  
Vincent GOUJON (*Prise de son*), Hortense BAILLY  
(*Montage son*)

**LES OLYMPIADES**

réalisé par Jacques Audiard  
produit par Valérie Schermann  
direction de production Albert Blasius  
direction de post-production Cédric Ettouati  
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

*Mixage*

avec Olivier PELLETIER (*Prise de son*) et  
Simon POUPARD (*Montage son*)

**PLAYLIST**

réalisé par Nine Antico  
produit par Thomas Verhaeghe,  
Mathieu Verhaeghe  
direction de production François Pichon  
mixage effectué à MALAKOFF STUDIOS, HIVENTY

*Mixage*

avec Pierre GAUTHIER (*Prise de son*) et  
Sandy NOTARIANNI (*Montage son*)

**UN TRIOMPHE**

réalisé par Emmanuel Courcol  
produit par Marc Bordure, Robert Guédiguan  
direction de production Marie-  
Frédérique Lauriot dit Prevost  
direction de post-production Pierre Huot  
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

*Mixage*

avec Nassim EL MOUNABBIH (*Prise de son*) et  
Antoine BAUDOIN (*Montage son*)

**UNE HISTOIRE D'AMOUR ET DE DÉSIR**

réalisé par Leyla Bouzid  
produit par Sandra da Fonseca  
direction de production Pierre Delaunay  
direction de post-production Delphine Passant  
mixage effectué à THIRD

**Graciela BARRAULT**

*Prise de son*

avec Frédéric COMMAULT (*Mixage*)

**LES FANTÔMES DU BELVÉDÈRE**

réalisé par Patrick Viret  
produit par Ludmila Melnikova

**Enrico BARTOLUCCI**

*Prise de son*

avec Rosalie REVOYRE (*Montage son*) et  
Xavier THIEULIN (*Mixage*)

**UNE HISTOIRE À SOI**

réalisé par Amandine Gay  
produit par Charles Gillibert, Enrico Bartolucci,  
Amandine Gay

**Nicolas BASSELIN**

*Prise de son*

avec Sébastien NOIRÉ (*Montage son*) et  
Anne-Laure FRANÇOIS (*Mixage*)

**AU CŒUR DU BOIS**

réalisé par Claus Drexel  
produit par Florent Lacaze, Céline Farmachi  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

**Marc BASTIEN**

*Montage son*

avec Paul MAERNOUDT (*Prise de son*) et  
Thomas GAUDER (*Mixage*)

**PASSION SIMPLE**

réalisé par Danielle Arbid  
produit par David Thion, Philippe Martin  
direction de production Damien Saussoil  
direction de post-production Juliette Mallon  
montage son effectué à ALT IMAGE ET SON, BOXON

**Antoine BAUDOIN**

*Montage son*

avec Nassim EL MOUNABBIH (*Prise de son*) et  
Niels BARLETTA (*Mixage*)

**UNE HISTOIRE D'AMOUR ET DE DÉSIR**

réalisé par Leyla Bouzid  
produit par Sandra da Fonseca  
direction de production Pierre Delaunay  
direction de post-production Delphine Passant  
montage son effectué à THIRD

## Olivier BEAUFRET

*Montage son*

avec Gilles PERRET (*Prise de son*),  
Vincent ROCHETTE (*Prise de son*),  
Léon ROUSSEAU (*Mixage*)

### DEBOUT LES FEMMES !

réalisé par Gilles Perret, François Ruffin  
produit par Thibault Lhonneur  
montage son effectué à LUMIÈRES NUMÉRIQUES

## Ray BECKETT

*Prise de son*

avec Thomas DESJONQUÈRES (*Montage son*) et  
Florent LAVALLÉE (*Mixage*)

### MY SON

réalisé par Christian Carion  
produit par Laure Irrmann, Christian Carion,  
Brahim Chioua, Vincent Maraval  
direction de production Stéphane Riga  
direction de post-production Anne-Sophie Henry-  
Cavillon  
matériel prise de son fourni par EVERYTHING AUDIO

## Céline BELLANGER

*Montage son*

avec Pierre-Alain MATHIEU (*Prise de son*) et  
Ange HUBERT (*Mixage*)

### GOODBYE MISTER WONG

réalisé par Kiyé Simon Luang  
produit par Thomas Ordonneau  
direction de production Mélanie Dieter

## Laurent BENAÏM

*Prise de son*

avec Marion PAPINOT (*Montage son*) et  
Emmanuel CROSET (*Mixage*)

### CHÈRE LÉA

réalisé par Jérôme Bonnell  
produit par Michel Saint-Jean  
direction de production Thomas Paturel  
direction de post-production Cécile Miralvès  
matériel prise de son fourni par  
D'UNE OREILLE À L'AUTRE

*Prise de son*

avec Hélène RÉVEILLÈRE (*Montage son*),  
Ingrid SIMON (*Montage son*), Mélissa PETITJEAN  
(*Mixage*)

### CIGARE AU MIEL

réalisé par Kamir Aïnouz  
produit par Christine Rouxel, Marie-  
Castille Mention-Schaar  
direction de production Pascal Ralite  
direction de post-production Ana Antunes,  
Olivier Masclat  
montage son effectué à D'UNE OREILLE À L'AUTRE

*Prise de son*

avec Alexandre HECKER (*Montage son*) et  
Olivier GUILLAUME (*Mixage*)

### LA CROISADE

réalisé par Louis Garrel  
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat  
direction de production Monica Taverna  
direction de post-production Béatrice Mauduit,  
Steven Martin  
matériel prise de son fourni par POLYSON POST-  
PRODUCTION

## Benjamin BENOIT

*Montage son*

avec Jürg LEMPEN (*Prise de son*) et  
Emmanuel DE BOISSIEU (*Mixage*)

### MADELEINE COLLINS

réalisé par Antoine Barraud  
produit par Justin Taurand  
direction de production Cécile Remy-Boutang  
direction de post-production Nicolas Bassetto,  
Anne-Sophie Henry-Cavillon  
montage son effectué à STUDIO MASÉ

*Montage son*

avec Luc CUVEELE (*Prise de son*) et  
Denis SÉCHAUD (*Mixage*)

### LE TRADUCTEUR

réalisé par Rana Kazkaz, Anas Khalaf  
produit par Nicolas Leprêtre, Raphaël Alexandre  
direction de post-production Julien Melebeck  
montage son effectué à STUDIO MASÉ

**Maxime BERLAND***Prise de son*avec **Alexandre HECKER** (*Montage son*) et **Xavier THIEULIN** (*Mixage*)**LA NUÉE**réalisé par **Just Philippot**produit par **Manuel Chiche, Thierry Lounas**

matériel prise de son fourni par WEST MOTION

**Thomas BESSON***Mixage*avec **Gautier ISERN** (*Prise de son*) et **Louis MOLINAS** (*Montage son*)**SLALOM**réalisé par **Charlène Favier**produit par **Édouard Mauriat, Anne-****Cécile Berthomeau**direction de production **Sébastien Autret**

mixage effectué à PILON CINÉMA

**Pierre BÉZARD***Prise de son*avec **Paul LE BRET** (*Prise de son*), **Nicolas JOLY** (*Prise de son*), **Jules WYSOCKI** (*Montage son*)**DOUCE FRANCE**réalisé par **Geoffrey Couanon**produit par **Denis Carot, Ulysse Payet**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

**Fred BIELLE***Montage son*avec **Pierre-Alain MATHIEU** (*Prise de son*)**J'AI AIMÉ VIVRE LÀ**réalisé par **Régis Sauder**produit par **Thomas Ordonneau**direction de production **Francine Cadet**

montage son effectué à STUDIO LEMON

mixage effectué à STUDIO LEMON

**Jean-Marie BLONDEL***Prise de son*avec **Martin BOISSAU** (*Prise de son*), **Sylvain MALBRANT** (*Montage son*), **Nikolas JAVELLE** (*Montage son*), **Jean-Paul HURIER** (*Mixage*)**AMANTS**réalisé par **Nicole Garcia**produit par **Philippe Martin, David Thion**direction de production **Hélène Bastide**direction de post-production **Juliette Mallon**

matériel prise de son fourni par IBYP,

DC AUDIOVISUEL

**Martin BOISSAU***Prise de son*avec **Jean-Marie BLONDEL** (*Prise de son*), **Sylvain MALBRANT** (*Montage son*), **Nikolas JAVELLE** (*Montage son*), **Jean-Paul HURIER** (*Mixage*)**AMANTS**réalisé par **Nicole Garcia**produit par **Philippe Martin, David Thion**direction de production **Hélène Bastide**direction de post-production **Juliette Mallon**

matériel prise de son fourni par IBYP,

DC AUDIOVISUEL

*Prise de son*avec **Olivier MAUVEZIN** (*Prise de son*), **Nicolas MOREAU** (*Montage son*), **Stéphane THIÉBAUT** (*Mixage*)**SERRE MOI FORT**réalisé par **Mathieu Amalric**produit par **Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel**direction de production **Frédéric Blum**direction de post-production **Mélanie Karlin**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

## Éric BOISTEAU

*Prise de son*

avec Nicolas DAMBROISE (*Montage son*),  
Hélène THABOURET (*Montage son*), Cyril HOLTZ  
(*Mixage*)

### SI ON CHANTAIT

réalisé par Fabrice Maruca  
produit par Pierre Forette, Thierry Wong,  
Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez,  
Ségolène Dupont, Eric Geay  
direction de production Ludovic Naar  
direction de post-production Ludovic Naar  
matériel prise de son fourni par  
TAPAGES & NOCTURNES, OM FACTORY

## Damien BOITEL

*Montage son*

avec Jean-Pierre DURET (*Prise de son*),  
Loïc PRIAN (*Montage son*), Eric BONNARD (*Mixage*)

### ALBATROS

réalisé par Xavier Beauvois  
produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon  
direction de production Patrice Marchand  
direction de post-production Bénédicte Pollet  
montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

*Montage son*

avec François BOUDET (*Prise de son*) et  
Xavier THIEULIN (*Mixage*)

### L'ÉTREINTE

réalisé par Ludovic Bergery  
produit par Frédéric Niedermayer  
direction de production Julien Flick  
montage son effectué à POLYSON POST-  
PRODUCTION

*Montage son*

avec François BOUDET (*Prise de son*) et  
Xavier THIEULIN (*Mixage*)

### SOUS LE CIEL D'ALICE

réalisé par Chloé Mazlo  
produit par Frédéric Niedermayer  
direction de production Julien Flick  
montage son effectué à SAYA

## Dirk BOMBÉY

*Prise de son*

avec François DUMONT (*Montage son*) et  
Thomas GAUDER (*Mixage*)

### LES INTRANQUILLES

réalisé par Joachim Lafosse  
coproduit par Alexandre Gavras  
direction de production Vincent Canart  
direction de post-production Olan Bowland

## Eric BONNARD

*Mixage*

avec Jean-Pierre DURET (*Prise de son*),  
Loïc PRIAN (*Montage son*), Damien BOITEL  
(*Montage son*)

### ALBATROS

réalisé par Xavier Beauvois  
produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon  
direction de production Patrice Marchand  
direction de post-production Bénédicte Pollet  
mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

## Emmanuel BONNAT

*Prise de son*

avec Vincent VATOUX (*Montage son*) et  
Vincent VERDOUX (*Mixage*)

### À L'ABORDAGE

réalisé par Guillaume Brac  
produit par Grégoire Debailly  
direction de production Thomas Hakim  
direction de post-production Martine Dorin  
matériel prise de son fourni par A4 AUDIO

*Prise de son*

avec Lucien RICHARDSON (*Montage son*) et  
Philippe GRIVEL (*Mixage*)

### VAURIEN

réalisé par Peter Dourountzis  
produit par Sébastien Haguenaer,  
Guillaume Dreyfus  
direction de production Ronan Leroy  
matériel prise de son fourni par A4 AUDIO

**Guillaume BOUCHATEAU***Montage son*avec **Christophe PENCHENAT** (*Prise de son*) et **Vincent COSSON** (*Mixage*)**LE DERNIER VOYAGE**réalisé par **Romain Quirot**produit par **Fannie Pailloux**direction de production **Fabrice Gilbert**

montage son effectué à TITRA FILM

**François BOUDET***Prise de son*avec **Damien BOITEL** (*Montage son*) et **Xavier THIEULIN** (*Mixage*)**L'ÉTREINTE**réalisé par **Ludovic Bergery**produit par **Frédéric Niedermayer**direction de production **Julien Flick**

matériel prise de son fourni par MEDUSON

*Prise de son*avec **Damien BOITEL** (*Montage son*) et **Xavier THIEULIN** (*Mixage*)**SOUS LE CIEL D'ALICE**réalisé par **Chloé Mazlo**produit par **Frédéric Niedermayer**direction de production **Julien Flick**

matériel prise de son fourni par MEDUSON

**Elias BOUGHEDIR***Prise de son*avec **Virgile VAN GINNEKEN** (*Prise de son*) et **Nathalie VIDAL** (*Montage son*)**LE FILS DE L'ÉPICIERÈRE, LE MAIRE, LE VILLAGE ET LE MONDE**réalisé par **Claire Simon**produit par **Rebecca Houzel****Thomas BOURIC***Prise de son*avec **Corinna FLEIG** (*Montage son*) et **Tobias FLEIG** (*Mixage / Montage son*)**LINGUI, LES LIENS SACRÉS**réalisé par **Mahamat-Saleh Haroun**produit par **Florence Stern****Katia BOUTIN***Montage son*avec **Erwan KERZANET** (*Prise de son*), **Maxence DUSSÈRE** (*Montage son*), **Paul HEYMANS** (*Montage son*), **Thomas GAUDER** (*Mixage*)**ANNETTE**réalisé par **Leos Carax**produit par **Charles Gillibert**direction de production **Tatiana Bouchain**direction de post-production **Eugénie Deplus**

montage son effectué à IMAGE-TEMPS, BARDAF STUDIO, RF TRANSMISSION

*Montage son*avec **Jean-Paul MUGEL** (*Prise de son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixage*)**BENEDETTA**réalisé par **Paul Verhoeven**produit par **Saïd Ben Saïd**, **Michel Merkt**direction de production **Olivier Helie**direction de post-production **Clara Vincienne**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

**Nicolas BOUVET-LEVRARD***Montage son*avec **Nicolas PROVOST** (*Prise de son*) et **Marc DOISNE** (*Mixage*)**BOÎTE NOIRE**réalisé par **Yann Gozlan**produit par **Wassim Béji**, **Thibault Gast**, **Matthias Weber**direction de production **Bruno Vatin**direction de post-production **Gaëlle Godard-****Blossier**

montage son effectué à PURPLE SOUND

*Montage son*avec **Rémi DARU** (*Prise de son*) et **Marc DOISNE** (*Mixage*)**L'ORIGINE DU MONDE**réalisé par **Laurent Lafitte**produit par **Alain Attal**direction de production **Henry Le Turc**,**Sophie Quiedeville**direction de post-production **Nicolas Mouchet**

montage son effectué à PURPLE SOUND



...Nicolas BOUVET-LEVRARD

*Montage son*  
avec Romain DE GUETZL (*Prise de son*) et  
Marc DOISNE (*Mixage*)

#### ROSE

réalisé par Aurélie Saada  
produit par Priscilla Bertin, Judith Nora,  
Elsa Rodde  
direction de production Gaëtane Josse  
montage son effectué à PURPLE SOUND

#### Diane Sara BOUZGARROU

*Prise de son*  
avec Pierre ARMAND (*Montage son*)

#### THE LAST HILLBILLY

réalisé par Diane Sara Bouzgarrou,  
Thomas Jenkoe  
produit par Jean-Laurent Csinidis  
direction de production Nora Bertone  
direction de post-production Jérôme Nunes

#### Thomas BRZUSTOWSKI

*Montage son*  
avec Maxime DUFILS (*Prise de son*) et  
Thomas WARGNY (*Mixage*)

#### PARTIR ?

réalisé par Mary-Noël Niba  
produit par Laurence Lascary  
direction de production Johanna Nobime  
direction de post-production Thomas Lavergne  
montage son effectué à PURPLE SOUND

#### Charles BUSSIENNE

*Mixage*  
avec Renaud MICHEL (*Prise de son*) et  
Jonas ORANTIN (*Montage son*)

#### OPÉRATION PORTUGAL

réalisé par Franck Cimièrre  
produit par Marc Missonnier  
direction de production Dominique Chaze  
direction de post-production Susana Antunes  
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

#### Claire CAHU

*Montage son*  
avec Nicolas MAS (*Prise de son*) et Matthieu AUTIN  
(*Mixage*)

#### LES MÉCHANTS

réalisé par Mouloud Achour, Dominique Baumard  
produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral  
direction de production Laurene Ladoge  
direction de post-production Bénédicte Pollet

*Montage son*  
avec Rémi CHANAUD (*Prise de son*) et  
Aymeric DUPAS (*Mixage*)

#### LA TROISIÈME GUERRE

réalisé par Giovanni Aloï  
produit par Thierry Lounas  
direction de production Sophie Lixon  
montage son effectué à STUDIO KGB

#### Arnaud CALVAR

*Prise de son*  
avec Jérémie HALBERT (*Montage son*) et  
Martin GRACINEAU (*Montage son*)

#### FRÈRES D'ARME

réalisé par Sylvain Labrosse  
produit par Céline Maugis, Christophe Delsaux  
direction de production Karine Charasse

#### Nicolas CANTIN

*Prise de son*  
avec Fanny MARTIN (*Montage son*),  
Jeanne DELPLANCQ (*Montage son*),  
Olivier GOINARD (*Mixage*)

#### LA FRACTURE

réalisé par Catherine Corsini  
produit par Elisabeth Perez  
direction de production Angeline Massoni  
direction de post-production Alexis Genauzeau  
matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

*Prise de son*  
avec Olivier GOINARD (*Montage son*)

#### SUZANNA ANDLER

réalisé par Benoît Jacquot  
produit par Kristina Larsen  
direction de production Aude Cathelin  
direction de post-production Antonine Meuret-  
Gosselet  
matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

...Nicolas CANTIN

*Prise de son*  
avec Julien ROIG (*Montage son*) et  
Jean-Paul HURIER (*Mixage*)

#### TOUT S'EST BIEN PASSÉ

réalisé par François Ozon  
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer  
direction de production Aude Cathelin  
direction de post-production Patricia Colombat  
matériel prise de son fourni par TOUTOUI

#### Cyrille CARILLON

*Montage son*  
avec Alexandra PIANELLI (*Prise de son*)

#### LE KIOSQUE

réalisé par Alexandra Pianelli  
produit par Quentin Laurent

#### Marco CASANOVA

*Mixage*  
avec Mathieu LEROY (*Prise de son*) et  
Guillaume D'HAM (*Montage son*)

#### MÉDECIN DE NUIT

réalisé par Elie Wajeman  
produit par Georges Bermann  
direction de production Isabelle Tillou  
direction de post-production Renaud Coulon  
mixage effectué à STUDIO KGB

#### Laurent CERCLEUX

*Prise de son*  
avec Frédéric LE LOUET (*Montage son*) et  
Niels BARLETTA (*Mixage*)

#### NADIA

réalisé par Anissa Bonnefont  
produit par Myriam Weil  
direction de production Céline André  
direction de post-production Thomas Lavergne  
matériel prise de son fourni par  
TAPAGES & NOCTURNES, ANATONE,  
ISOTOM PRODUCTIONS, WILD TRACKS

#### Rémi CHANAUD

*Prise de son*  
avec Clément BADIN (*Montage son*) et  
Lionel GUENOUN (*Mixage*)

#### TEDDY

réalisé par Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma  
produit par Pierre-Louis Garnon, Frédéric Jouve  
direction de production Nicolas Trabaud,  
Damien Grégoire  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

*Prise de son*

avec Claire CAHU (*Montage son*) et Aymeric DUPAS  
(*Mixage*)

#### LA TROISIÈME GUERRE

réalisé par Giovanni Aloï  
produit par Thierry Lounas  
direction de production Sophie Lixon

#### Philippe CHARBONNEL

*Mixage*  
avec Aline HUBER (*Prise de son*) et  
Charles DE VILLE (*Montage son*)

#### MON LÉGIONNAIRE

réalisé par Rachel Lang  
produit par Jérémy Forni  
direction de production Ben Pigeard Benazera  
direction de post-production Caroline Gaudet  
mixage effectué à STUDIO L'EQUIPE

#### Madone CHARPAIL

*Prise de son*  
avec Jon GOC (*Montage son*) et Jean-Paul HURIER  
(*Mixage*)

#### LES TUCHE 4

réalisé par Olivier Baroux  
produit par Richard Grandpierre  
direction de production Edouard Dupont  
direction de post-production Doris Yoba  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

## Marie-Clotilde CHÉRY

*Prise de son*

avec Sarah LELU (*Montage son*) et  
Simon APOSTOLOU (*Mixage*)

### LA PIÈCE RAPPORTÉE

réalisé par Antonin Peretjatko  
produit par Mathieu Verhaeghe,  
Thomas Verhaeghe  
direction de production Isabelle Tillou  
direction de post-production  
Francesca Betteni Barnes  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

## Eric CHEVALLIER

*Mixage*

avec Grégory LANNOY (*Prise de son*),  
Roland VOGLAIRE (*Montage son*), Olivier MORTIER  
(*Montage son*)

### C'EST QUOI CE PAPY?!

réalisé par Gabriel Julien-Laferrière  
produit par Yves Darondeau, Emmanuel Priou  
direction de production Philippe Gautier  
direction de post-production Cyril Contejean  
mixage effectué à YELLOW CAB STUDIOS

## Philippe CIOMPI

*Montage son*

### DELPHINE ET CAROLE, INSOUMUSES

réalisé par Callisto Mc Nulty  
produit par Sophie de Hijes, Nicolas Lesoult  
direction de production Sophie de Hijes  
direction de post-production Sophie Vermersch  
mixage effectué à TABASKKO

## Samuel COHEN

*Prise de son*

avec Serge ROUQUAIROL (*Montage son*) et  
Marc DOISNE (*Mixage*)

### ON EST FAIT POUR S'ENTENDRE

réalisé par Pascal Elbé  
produit par Eric Jehelmann, Philippe Rousselet,  
Pascal Elbé, Alexis Cohen  
direction de production Jean-Jacques Albert  
direction de post-production Léa Sadoul  
matériel prise de son fourni par SAMSOUND

## Gurwal COÏC-GALLAS

*Montage son*

avec Alexandre ANDRILLON (*Prise de son*) et  
Dominique GABORIEAU (*Mixage*)

### MÉANDRE

réalisé par Mathieu Turi  
produit par Thomas Lubeau, Eric Gendarme,  
Julien Deris, Sandra Karim, David Gauqué  
direction de production Marc Olla  
montage son effectué à POLYSON POST-  
PRODUCTION

## Frédéric COMMAULT

*Mixage*

avec Graciela BARRAULT (*Prise de son*)

### LES FANTÔMES DU BELVÉDÈRE

réalisé par Patrick Viret  
produit par Ludmila Melnikova  
mixage effectué à STUDIO PONTONFON

## Flavia CORDEY

*Prise de son*

avec Armin REILHAND (*Montage son*) et  
Clément GHIRARDI (*Mixage*)

### MESE BASSE

réalisé par Baptiste Drapeau  
produit par Thierry Lounas  
direction de production Eugénie Varela de Casa  
matériel prise de son fourni par WEST MOTION

## Vincent COSSON

*Mixage*

avec Christophe PENCHENAT (*Prise de son*) et  
Guillaume BOUCHATEAU (*Montage son*)

### LE DERNIER VOYAGE

réalisé par Romain Quirot  
produit par Fannie Pailloux  
direction de production Fabrice Gilbert  
mixage effectué à TITRA FILM

*Mixage*

avec Kevin BALLY (*Prise de son*) et Damien AUBRY  
(*Montage son*)

### GOGO

réalisé par Pascal Plisson  
produit par Marie Tauzia  
direction de production David Mitnik  
direction de post-production Julien Sigalas  
mixage effectué à TECHNICOLOR

...Vincent COSSON

*Mixage*  
avec Virgile VAN GINNEKEN (*Montage son*)

### UNE FOIS QUE TU SAIS

réalisé par Emmanuel Cappellin,  
Anne-Marie Sangla  
produit par Clarisse Barreau, Emmanuel Cappellin  
direction de post-production Dimitri Darul  
mixage effectué à EKOSOUND

### Emmanuel CROSET

*Mixage*  
avec Laurent BENAÏM (*Prise de son*) et  
Marion PAPINOT (*Montage son*)

### CHÈRE LÉA

réalisé par Jérôme Bonnell  
produit par Michel Saint-Jean  
direction de production Thomas Paturel  
direction de post-production Cécile Miralvès  
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

*Mixage*  
avec Pascal ARMANT (*Prise de son*) et  
Guillaume D'HAM (*Montage son*)

### LES FANTASMES

réalisé par David Foenkinos, Stéphane Foenkinos  
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer  
direction de production Henri Deneubourg  
direction de post-production Patricia Colombat  
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

*Mixage*  
avec Philippe LECOEUR (*Prise de son*) et  
Romain OZANNE (*Montage son*)

### FRANCE

réalisé par Bruno Dumont  
produit par Jean Bréhat, Muriel Merlin,  
Rachid Bouchareb  
direction de production Cédric Ettouati  
direction de post-production Cédric Ettouati  
mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

*Mixage*  
avec Aline HUBER (*Prise de son*) et  
Xavier GRIETTE (*Montage son*)

### LOIN DE VOUS J'AI GRANDI

réalisé par Marie Dumora  
produit par Justin Taurand  
direction de production Aurélien Deseez  
mixage effectué à STUDIO ORLANDO

*Mixage*  
avec Pierre-Jules AUDET (*Montage son*)

### LA NUIT DES ROIS

réalisé par Philippe Lacôte  
produit par Delphine Jaquet  
direction de production Christian Lambert  
direction de post-production Jonathan Lester,  
Pierre Thériault  
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

*Mixage*  
avec Henri MORELLE (*Prise de son*) et  
Sébastien NOIRÉ (*Montage son*)

### PROFESSION DU PÈRE

réalisé par Jean-Pierre Améris  
produit par Olivier Delbosc  
direction de production Arnaud Tournaire  
direction de post-production Susana Antunes  
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

*Mixage*  
avec Frédéric DE RAVIGNAN (*Prise de son*) et  
Anne GIBOURG (*Montage son*)

### SUPRÊMES

réalisé par Audrey Estrougo  
produit par Philip Boëffard, Christophe Rossignon  
direction de production Philippe Hagège  
direction de post-production Julien Azoulay  
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION,  
PISTE ROUGE

*Mixage*  
avec Daniel SOBRINO (*Prise de son*) et  
Sylvain MALBRANT (*Montage son*)

### TROMPERIE

réalisé par Arnaud Desplechin  
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat  
direction de production Laziz Belkai  
direction de post-production Béatrice Mauduit

*Mixage*  
avec Jocelyn ROBERT (*Prise de son*) et  
Julien ROIG (*Montage son*)

### VERS LA BATAILLE

réalisé par Aurélien Vernhes-Lermusiaux  
produit par Julien Naveau  
direction de production Diego Urgoiti-Moinot  
direction de post-production  
Sébastien Haguenauer  
mixage effectué à STUDIO ORLANDO,  
CINÉPHASE / AUDIOPHASE

## Luc CUVEELE

*Prise de son*

avec Benjamin BENOIT (*Montage son*) et Denis SÉCHAUD (*Mixage*)

### LE TRADUCTEUR

réalisé par Rana Kazkaz, Anas Khalaf  
produit par Nicolas Leprêtre, Raphaël Alexandre  
direction de post-production Julien Melebeck

## Guillaume D'HAM

*Montage son*

avec Pascal ARMANT (*Prise de son*) et Emmanuel CROSET (*Mixage*)

### LES FANTASMES

réalisé par David Foerkinos, Stéphane Foerkinos  
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer  
direction de production Henri Deneubourg  
direction de post-production Patricia Colombat  
montage son effectué à SUBURB

*Montage son*

avec Mathieu LEROY (*Prise de son*) et Marco CASANOVA (*Mixage*)

### MÉDECIN DE NUIT

réalisé par Elie Wajeman  
produit par Georges Bermann  
direction de production Isabelle Tillou  
direction de post-production Renaud Coulon  
montage son effectué à STUDIO KGB

## Nicolas DAMBROISE

*Montage son*

avec Éric BOISTEAU (*Prise de son*),  
Hélène THABOURET (*Montage son*), Cyril HOLTZ  
(*Mixage*)

### SI ON CHANTAIT

réalisé par Fabrice Maruca  
produit par Pierre Forette, Thierry Wong,  
Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez,  
Ségolène Dupont, Eric Geay  
direction de production Ludovic Naar  
direction de post-production Ludovic Naar

## Olivier DANDRÉ

*Montage son*

avec Thomas VAN POTTENBERGE (*Prise de son*),  
Nicolas LEROY (*Montage son*), Joël RANGON  
(*Mixage*)

### FREDA

réalisé par Gessica Génés  
produit par Jean-Marie Gigon  
direction de production Emmanuel Papin  
montage son effectué à MALAKOFF STUDIOS

*Prise de son*

avec Jocelyn ROBERT (*Montage son*) et  
Dominique GABORIEAU (*Mixage*)

### LA TERRE DES HOMMES

réalisé par Naël Marandin  
produit par Julien Rouch  
direction de production Eric Chabot  
direction de post-production Eléonore Moreau  
matériel prise de son fourni par SON ALTESSE

## Rémi DARU

*Prise de son*

avec Yoann VEYRAT (*Montage son*) et  
François Joseph HORS (*Mixage*)

### KAAMELOTT - PREMIER VOLET

réalisé par Alexandre Astier  
produit par Agathe Sofer, Alexandre Astier  
direction de production Henry Le Turc  
direction de post-production Nicolas Bonnet  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

*Prise de son*

avec Jean GOUDIER (*Montage son*) et  
Jean-Paul HURIER (*Mixage*)

### LUI

réalisé par Guillaume Canet  
produit par Alain Attal  
direction de production Henry Le Turc  
direction de post-production Nicolas Mouchet  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

*Prise de son*

avec Nicolas Bouvet (*Montage son*) et  
Marc DOISNE (*Mixage*)

### L'ORIGINE DU MONDE

réalisé par Laurent Lafitte  
produit par Alain Attal  
direction de production Henry Le Turc,  
Sophie Quiedeville  
direction de post-production Nicolas Mouchet  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

...Rémi DARU

*Prise de son*  
avec Raphaël SOHIER (*Montage son*) et  
Jean-Paul HURIER (*Mixage*)

**OSS 117: ALERTE ROUGE EN AFRIQUE NOIRE**  
réalisé par Nicolas Bedos  
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer,  
Sidonie Dumas  
direction de production Pascal Roussel Casas  
direction de post-production Patricia Colombat  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

## Emmanuel DE BOISSIEU

*Mixage*  
avec Jürg LEMPEN (*Prise de son*) et  
Benjamin BENOIT (*Montage son*)

**MADELEINE COLLINS**  
réalisé par Antoine Barraud  
produit par Justin Taurand  
direction de production Cécile Remy-Boutang  
direction de post-production Nicolas Bassetto,  
Anne-Sophie Henry-Cavillon  
mixage effectué à ALEA JACTA POST PRODUCTION

*Mixage*  
avec Ghita ZOUITEN (*Prise de son*) et  
Frédéric FICHEFET (*Montage son*)

**ZIYARA**  
réalisé par Simone Bitton  
produit par Thierry Lenouvel  
direction de production Lamia Chraïbi  
direction de post-production Pierre Grangereau  
mixage effectué à ALEA JACTA

## Romain DE GUELTZL

*Prise de son*  
avec Valérie DE LOOF (*Montage son*) et  
Cyril HOLTZ (*Mixage*)

**ANIMAL**  
réalisé par Cyril Dion  
produit par Guillaume Thouret, Céline Roux,  
Patrice Lorton, Jean-Marie Michel,  
Thomas Bénét, Cyril Dion, Patrick Fournier  
direction de production David Mitnik  
direction de post-production Isabelle Morax,  
Laurence Hamedi  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

*Prise de son*  
avec Nicolas BOUVET-LEVRARD (*Montage son*) et  
Marc DOISNE (*Mixage*)

## ROSE

réalisé par Aurélie Saada  
produit par Priscilla Bertin, Judith Nora,  
Elsa Rodde  
direction de production Gaëtane Josse  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

## Valérie DE LOOF

*Montage son*  
avec Romain DE GUELTZL (*Prise de son*) et  
Cyril HOLTZ (*Mixage*)

## ANIMAL

réalisé par Cyril Dion  
produit par Guillaume Thouret, Céline Roux,  
Patrice Lorton, Jean-Marie Michel,  
Thomas Bénét, Cyril Dion, Patrick Fournier  
direction de production David Mitnik  
direction de post-production Isabelle Morax,  
Laurence Hamedi  
montage son effectué à POLYSON POST-  
PRODUCTION

*Montage son*  
avec Julien SICART (*Prise de son*) et  
Daniel SOBRINO (*Mixage*)

## PETITE MAMAN

réalisé par Céline Sciamma  
produit par Bénédicte Couvreur  
direction de production Claire Langmann  
montage son effectué à POLYSON POST-  
PRODUCTION

*Montage son*  
avec Marianne ROUSSY (*Prise de son*) et  
Laure ARTO (*Mixage*)

## SI DEMAIN

réalisé par Fabienne Godet  
produit par Bertrand Faivre  
direction de production Denys Bondon  
direction de post-production Gabrielle Juhel  
montage son effectué à L'ATELIER SONORE, HAL

## François DE MORANT

*Prise de son*

avec **Élisabeth PAQUOTTE** (*Montage son*) et  
**Olivier GUILLAUME** (*Mixage*)

### MINCE ALORS 2 !

réalisé par **Charlotte de Turckheim**  
produit par **Christine Gozlan**,  
**Dominique Besnehard**  
direction de production **Béatrice Chauvin-Ballay**  
direction de post-production **Christelle Didier**  
matériel prise de son fourni par  
TAPAGES & NOCTURNES

*Prise de son*

avec **Samy BARDET** (*Montage son*) et  
**Thierry LEBON** (*Mixage*)

### UN TOUR CHEZ MA FILLE

réalisé par **Eric Lavaine**  
produit par **Vincent Roget**  
direction de production **Ludovic Douillet**  
matériel prise de son fourni par  
TAPAGES & NOCTURNES

## Frédéric DE RAVIGNAN

*Prise de son*

avec **Anne GIBOURG** (*Montage son*) et  
**Emmanuel CROSET** (*Mixage*)

### SUPRÊMES

réalisé par **Audrey Estrougo**  
produit par **Philip Boëffard**, **Christophe Rossignon**  
direction de production **Philippe Hagège**  
direction de post-production **Julien Azoulay**  
matériel prise de son fourni par  
TAPAGES & NOCTURNES

## Martial DE ROFFIGNAC

*Mixage*

avec **François ABDELNOUR** (*Prise de son*),  
**François FAYARD** (*Montage son*),  
**Jeanne DELPLANCQ** (*Montage son*)

### LES HÉROÏQUES

réalisé par **Maxime Roy**  
produit par **Alice Bloch**, **Miléna Poylo**,  
**Gilles Sacuto**  
direction de production **Cécile Remy-Boutang**  
direction de post-production **Delphine Passant**  
mixage effectué à THIRD

## Charles DE VILLE

*Montage son*

avec **Aline HUBER** (*Prise de son*) et  
**Philippe CHARBONNEL** (*Mixage*)

### MON LÉGIONNAIRE

réalisé par **Rachel Lang**  
produit par **Jérémy Forni**  
direction de production **Ben Pigeard Benazera**  
direction de post-production **Caroline Gaudet**  
montage son effectué à STEMPEL (BELGIQUE)

## Rym DEBBARH-MOUNIR

*Montage son*

avec **Nassim EL MOUNABBIH** (*Prise de son*) et  
**Samuel AÏCHOUN** (*Mixage*)

### HAUT ET FORT

réalisé par **Nabil Ayouch**  
produit par **Nabil Ayouch**  
direction de production **Mohamed Ouaglou**,  
**Bahia Mouhsin**  
direction de post-production **Said Radi**  
montage son effectué à LES DAMES AUGUSTINES

*Montage son*

avec **Martin SADOUX** (*Prise de son*) et  
**Vincent VERDOUX** (*Mixage*)

### UNE FEMME DU MONDE

réalisé par **Cécile Ducrocq**  
produit par **Stéphanie Bermann**, **Alexis Dulguerian**  
direction de production **Isabelle Tillou**  
direction de post-production **Clara Vincienne**  
montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

## Yolande DECARSIN

*Prise de son*

avec **Marianne ROUSSY** (*Prise de son*),  
**Marion PAPINOT** (*Montage son*),  
**Olivier GUILLAUME** (*Mixage*)

### PINGOUIN & GOÉLAND ET LEURS 500 PETITS

réalisé par **Michel Leclerc**  
produit par **Muriel Meynard**  
direction de production **Bertille Lavenir**  
direction de post-production **Pierre Huot**  
matériel prise de son fourni par  
LES FILMS DU VOILIER

**Hugo DEGUILLARD***Prise de son*avec Jérôme WICIAK (*Montage son*) et  
Thomas WARGNY (*Mixage*)**LES BODIN'S EN THAÏLANDE**réalisé par Frédéric Forestier  
produit par Claude Cyndecki  
direction de production Yvon Crenn  
direction de post-production Aurélien Adjedj  
matériel prise de son fourni par  
TAPAGES & NOCTURNES**Cédric DELOCHE***Prise de son*avec Gwennolé LE BORGNE (*Montage son*),  
Pascal VILLARD (*Montage son*), Marc DOISNE  
(*Mixage*)**BAC NORD**réalisé par Cédric Jimenez  
produit par Hugo Sélignac  
direction de production Nora Salhi, Vincent Piant  
direction de post-production Pauline Gilbert  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL*Prise de son*avec Thomas DESJONQUÈRES (*Montage son*) et  
Olivier DÔ HÛU (*Mixage*)**MES TRÈS CHERS ENFANTS**réalisé par Alexandra Leclère  
produit par Olivier Kahn  
direction de production Olivier Lagny  
direction de post-production Anne-Sophie Henry-  
Cavillon  
matériel prise de son fourni par SUBURB*Prise de son*avec Nicolas TRAN-TRONG (*Montage son*) et  
Niels FAUTH (*Mixage*)**TOUT NOUS SOURIT**réalisé par Mélissa Drigeard  
produit par Julien Madon  
direction de production Philippe Saal  
direction de post-production Nicolas Bonnet  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL**Jeanne DELPLANCQ***Montage son*avec Nicolas CANTIN (*Prise de son*), Fanny MARTIN  
(*Montage son*), Olivier GOINARD (*Mixage*)**LA FRACTURE**réalisé par Catherine Corsini  
produit par Elisabeth Perez  
direction de production Angeline Massoni  
direction de post-production Alexis Genauzeau  
montage son effectué à THIRD*Montage son*avec François ABDELNOUR (*Prise de son*),  
François FAYARD (*Montage son*),  
Martial DE ROFFIGNAC (*Mixage*)**LES HÉROÏQUES**réalisé par Maxime Roy  
produit par Alice Bloch, Miléna Poylo,  
Gilles Sacuto  
direction de production Cécile Remy-Boutang  
direction de post-production Delphine Passant  
montage son effectué à CHAHUT,  
MICRO CLIMAT STUDIOS**Lucile DEMARQUET***Montage son*avec Henri DESAUNAY (*Prise de son*) et  
Edouard MORIN (*Mixage*)**LES MOTS DE TAJ**réalisé par Dominique Choisy  
produit par Marie Sonne-Jensen, Nathalie Algazi,  
François Drouot  
montage son effectué à POLYSON POST-  
PRODUCTION**Fred DEMOLDER***Montage son*avec Pierre MERTENS (*Prise de son*) et  
Jean-Paul HURIER (*Mixage*)**LE TRÉSOR DU PETIT NICOLAS**réalisé par Julien Rappeneau  
produit par Olivier Delbosc  
direction de production Frédéric Blum  
direction de post-production Susana Antunes  
montage son effectué à LA NOTTE



## Matthieu DENIAU

*Mixage*

avec Jean MINONDO (*Prise de son*) et  
Simon LE GALL (*Montage son*)

### ATARRABI ET MIKELATS

réalisé par Eugène Green  
produit par Julien Naveau  
direction de production Delphine Cazelles  
mixage effectué à STUDIO ORLANDO

*Mixage*

avec Philippe GRIVEL (*Prise de son*) et  
Pascal RIBIER (*Montage son*)

### ENTRE DEUX TRAINS

réalisé par Pierre Filmon  
produit par Pierre Filmon  
direction de production Michael Berreby

## Henri DESAUNAY

*Prise de son*

avec Lucile DEMARQUET (*Montage son*) et  
Edouard MORIN (*Mixage*)

### LES MOTS DE TAJ

réalisé par Dominique Choisy  
produit par Marie Sonne-Jensen, Nathalie Algazi,  
François Drouot

## Mathieu DESCAMPS

*Prise de son*

avec Pierre BARIAUD (*Montage son*) et  
Samuel AÏCHOUN (*Mixage*)

### LES MAGNÉTIQUES

réalisé par Vincent Maël Cardona  
produit par Marc-Benoît Créancier, Toufik Ayadi,  
Christophe Barral  
direction de production Jean-Christophe Colson  
direction de post-production Morgane Le Gallic  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

## Thomas DESJONQUÈRES

*Montage son*

avec Pierre ANDRÉ (*Prise de son*) et  
Jean-Paul HURIER (*Mixage*)

### LES CHOSES HUMAINES

réalisé par Yvan Attal  
produit par Olivier Delbosc, Yvan Attal  
direction de production François Hamel  
direction de post-production Susana Antunes  
montage son effectué à SUBURB

*Montage son*

avec Antoine-Basile MERCIER (*Prise de son*),  
Philippe WELSH (*Prise de son*), Marc DOISNE  
(*Mixage*)

### L'ÉVÈNEMENT

réalisé par Audrey Diwan  
produit par Edouard Weil, Alice Girard  
direction de production Monica Taverna  
direction de post-production Mélanie Karlin  
montage son effectué à SUBURB

*Montage son*

avec Cédric DELOCHE (*Prise de son*) et  
Olivier DÔ HÛU (*Mixage*)

### MES TRÈS CHERS ENFANTS

réalisé par Alexandra Leclère  
produit par Olivier Kahn  
direction de production Olivier Lagny  
direction de post-production Anne-Sophie Henry-  
Cavillon  
montage son effectué à CREATIVE SOUND

*Montage son*

avec Ray BECKETT (*Prise de son*) et  
Florent LAVALLÉE (*Mixage*)

### MY SON

réalisé par Christian Carion  
produit par Laure Irrmann, Christian Carion,  
Brahim Chioua, Vincent Maraval  
direction de production Stéphane Riga  
direction de post-production Anne-Sophie Henry-  
Cavillon  
montage son effectué à HOMENISON DLS

## Fabien DEVILLERS

*Mixage*

avec Stéphane GESSAT (*Prise de son*) et  
Axel STEICHEN (*Montage son*)

### 5ÈME SET

réalisé par Quentin Reynaud  
produit par Léonard Glowinski  
direction de production Vincent Lefevre  
direction de post-production Abraham Goldblat  
mixage effectué à PISTE ROUGE,  
PISTE ROUGE BELGIQUE

...Fabien DEVILLERS

*Mixage*

avec Yves-Marie OMNES (*Prise de son*),  
Vincent GOUJON (*Prise de son*),  
Alexandre FLEURANT (*Montage son*)

**C'EST LA VIE**

réalisé par Julien Rambaldi  
produit par Mathias Rubin, Éric Juhérian  
direction de production Bruno Bernard  
direction de post-production Morgane Le Gallic  
mixage effectué à PISTE ROUGE

*Mixage*

avec Dominique LACOUR (*Prise de son*) et  
Alexandre FLEURANT (*Montage son*)

**DÉLICIEUX**

réalisé par Éric Besnard  
produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard  
direction de production Angeline Massoni  
direction de post-production Julien Azoulay  
mixage effectué à PISTE ROUGE BELGIQUE

**Eric DEVULDER**

*Prise de son*

avec Alexandre FLEURANT (*Montage son*) et  
Olivier DÔ HÛU (*Mixage*)

**LE DISCOURS**

réalisé par Laurent Tirard  
produit par Olivia Lagache  
direction de production Gregory Valais  
direction de post-production Clara Vincienne  
matériel prise de son fourni par SON MATOS,  
TAPAGES & NOCTURNES

**Olivier DÔ HÛU**

*Mixage*

avec Eric DEVULDER (*Prise de son*) et  
Alexandre FLEURANT (*Montage son*)

**LE DISCOURS**

réalisé par Laurent Tirard  
produit par Olivia Lagache  
direction de production Gregory Valais  
direction de post-production Clara Vincienne  
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION,  
PISTE ROUGE

*Mixage*

avec Cédric DELOCHE (*Prise de son*) et  
Thomas DESJONQUÈRES (*Montage son*)

**MES TRÈS CHERS ENFANTS**

réalisé par Alexandra Leclère  
produit par Olivier Kahn  
direction de production Olivier Lagny  
direction de post-production Anne-Sophie Henry-  
Cavillon  
mixage effectué à CREATIVE SOUND

*Mixage*

avec Pablo GIROSA (*Prise de son*) et  
Benjamin ROSIER (*Montage son*)

**SOLO**

réalisé par Artemio Benki  
produit par Rebecca Houzel  
mixage effectué à HIVENTY

**Marc DOISNE**

*Mixage*

avec Cédric DELOCHE (*Prise de son*),  
Gwenolé LE BORGNE (*Montage son*),  
Pascal VILLARD (*Montage son*)

**BAC NORD**

réalisé par Cédric Jimenez  
produit par Hugo Ségnac  
direction de production Nora Salhi, Vincent Piant  
direction de post-production Pauline Gilbert  
mixage effectué à PURPLE SOUND,  
CINÉPHASE / AUDIOPHASE

*Mixage*

avec Nicolas PROVOST (*Prise de son*) et  
Nicolas BOUVET-LEVRARD (*Montage son*)

**BOÎTE NOIRE**

réalisé par Yann Gozlan  
produit par Wassim Béji, Thibault Gast,  
Matthias Weber  
direction de production Bruno Vatin  
direction de post-production Gaëlle Godard-  
Blossier  
mixage effectué à PURPLE SOUND

...Marc DOISNE

*Mixage*

avec Antoine-Basile MERCIER (*Prise de son*),  
Philippe WELSH (*Prise de son*),  
Thomas DESJONQUÈRES (*Montage son*)

**L'ÉVÈNEMENT**

réalisé par Audrey Diwan  
produit par Edouard Weil, Alice Girard  
direction de production Monica Taverna  
direction de post-production Mélanie Karlin  
mixage effectué à PURPLE SOUND

*Mixage*

avec Samuel COHEN (*Prise de son*) et  
Serge ROUQUAIROL (*Montage son*)

**ON EST FAIT POUR S'ENTENDRE**

réalisé par Pascal Elbé  
produit par Eric Jehelmann, Philippe Rousselet,  
Pascal Elbé, Alexis Cohen  
direction de production Jean-Jacques Albert  
direction de post-production Léa Sadoul  
mixage effectué à PURPLE SOUND

*Mixage*

avec Rémi DARU (*Prise de son*) et Nicolas Bouvet  
(*Montage son*)

**L'ORIGINE DU MONDE**

réalisé par Laurent Lafitte  
produit par Alain Attal  
direction de production Henry Le Turc,  
Sophie Quiedeville  
direction de post-production Nicolas Mouchet  
mixage effectué à PURPLE SOUND

*Mixage*

avec Romain DE GUELTZL (*Prise de son*) et  
Nicolas BOUVET-LEVRARD (*Montage son*)

**ROSE**

réalisé par Aurélie Saada  
produit par Priscilla Bertin, Judith Nora,  
Elsa Rodde  
direction de production Gaëtane Josse  
mixage effectué à PURPLE SOUND

*Mixage*

avec Nicolas MAS (*Prise de son*), Raphaël SOHIER  
(*Montage son*), Matthieu FICHET (*Montage son*)

**LE TEST**

réalisé par Emmanuel Poulain-Arnaud  
produit par Thibault Gast, Matthias Weber  
direction de production Eric Vedrine  
direction de post-production Aurélien Adjedj  
mixage effectué à PURPLE SOUND

**Guilhem DOMERCQ**

*Prise de son*

avec Rémi DUREL (*Montage son*) et Julie TRIBOUT  
(*Mixage*)

**BONNE MÈRE**

réalisé par Hafsia Herzi  
produit par Saïd Ben Saïd, Michel Merkt  
direction de production Marianne Germain  
direction de post-production Christine Duchier  
matériel prise de son fourni par DINOSAURES SARL

*Prise de son*

avec Rémi DUREL (*Montage son*) et Julie TRIBOUT  
(*Mixage*)

**SEIZE PRINTEMPS**

réalisé par Suzanne Lindon  
produit par Caroline Bonmarchand  
direction de production Monica Mele  
direction de post-production Xenia Sulyma  
matériel prise de son fourni par DINOSAURES SARL

**Maxime DUFILS**

*Prise de son*

avec Thomas BRZUSTOWSKI (*Montage son*) et  
Thomas WARGNY (*Mixage*)

**PARTIR?**

réalisé par Mary-Noël Niba  
produit par Laurence Lascary  
direction de production Johanna Nobime  
direction de post-production Thomas Lavergne

**Ivan DUMAS**

*Prise de son*

avec Andreas HILDEBRANDT (*Montage son*) et  
Alek GOOSSE (*Mixage*)

**ONODA, 10 000 NUITS DANS LA JUNGLE**

réalisé par Arthur Harari  
produit par Nicolas Anthomé, Lionel Guedj  
direction de production Juliette Lambours  
direction de post-production Maud Berbille  
matériel prise de son fourni par SON ALTESSE

**François DUMONT***Mixage*avec **Julien VANHÉE** (*Prise de son*) et **Alek GOOSSE** (*Montage son*)**LE CALENDRIER**réalisé par **Patrick Ridremont**  
produit par **Virginie Ogouz, Alain Benguigui**  
direction de production **Laurent Czaja**  
mixage effectué à **PISTE ROUGE BELGIQUE***Montage son*avec **Dirk BOMBEY** (*Prise de son*) et  
**Thomas GAUDER** (*Mixage*)**LES INTRANQUILLES**réalisé par **Joachim Lafosse**  
coproduit par **Alexandre Gavras**  
direction de production **Vincent Canart**  
direction de post-production **Olan Bowland**  
montage son effectué à **PHILOPHON***Montage son*avec **Marc ENGELS** (*Prise de son*) et  
**Thomas GAUDER** (*Mixage*)**TOKYO SHAKING**réalisé par **Olivier Peyon**  
produit par **Kristina Larsen**  
direction de production **Aude Cathelin**  
direction de post-production **Antonine Meuret-Gosselet**  
montage son effectué à **NUDGE AUDIO SOLUTIONS****Aymeric DUPAS***Mixage***PRINCESSE DRAGON**réalisé par **Anthony Roux, Jean-Jacques Denis**  
produit par **Anthony Roux**  
direction de production **Xavier Morelli**  
mixage effectué à **TITRA FILM***Mixage*avec **Rémi CHANAUD** (*Prise de son*) et **Claire CAHU** (*Montage son*)**LA TROISIÈME GUERRE**réalisé par **Giovanni Aloï**  
produit par **Thierry Lounas**  
direction de production **Sophie Lixon**  
mixage effectué à **LE STUDIO NANTAIS****Anne DUPOUY***Prise de son*avec **Marion PAPINOT** (*Montage son*) et  
**Niels BARLETTA** (*Mixage*)**FRAGILE**réalisé par **Emma Benestan**  
produit par **Caroline Nataf**  
direction de production **Didier Abot**  
direction de post-production **Astrid Lecardonnel**  
matériel prise de son fourni par  
**TAPAGES & NOCTURNES***Prise de son*avec **Valérie LE DOCTE** (*Montage son*) et  
**Aline GAVROY** (*Mixage*)**SI LE VENT TOMBE**réalisé par **Nora Martirosyan**  
produit par **Julie Paratian**  
direction de production **Benjamin Lanlard**  
direction de post-production **Olan Bowland**  
matériel prise de son fourni par **PRISE2SON,**  
**AREITEC****Rémi DUREL***Montage son*avec **Guilhem DOMERCQ** (*Prise de son*) et  
**Julie TRIBOUT** (*Mixage*)**BONNE MÈRE**réalisé par **Hafsia Herzi**  
produit par **Saïd Ben Saïd, Michel Merkt**  
direction de production **Marianne Germain**  
direction de post-production **Christine Duchier**  
montage son effectué à **OBSIDIENNE STUDIO***Montage son*avec **Lina SOUALEM** (*Prise de son*) et  
**Julie TRIBOUT** (*Mixage*)**LEUR ALGÉRIE**réalisé par **Lina Soualem**  
produit par **Marie Balducchi**  
montage son effectué à **OBSIDIENNE STUDIO***Montage son*avec **Guilhem DOMERCQ** (*Prise de son*) et  
**Julie TRIBOUT** (*Mixage*)**SEIZE PRINTEMPS**réalisé par **Suzanne Lindon**  
produit par **Caroline Bonmarchand**  
direction de production **Monica Mele**  
direction de post-production **Xenia Sulyma**  
montage son effectué à **OBSIDIENNE STUDIO**

## Jean-Pierre DURET

*Prise de son*

avec Loïc PRIAN (*Montage son*), Damien BOITEL (*Montage son*), Eric BONNARD (*Mixage*)

### ALBATROS

réalisé par Xavier Beauvois  
produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon  
direction de production Patrice Marchand  
direction de post-production Bénédicte Pollet  
matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

## Maxence DUSSÈRE

*Montage son*

avec Erwan KERZANET (*Prise de son*),  
Katia BOUTIN (*Montage son*), Paul HEYMANS  
(*Montage son*), Thomas GAUDER (*Mixage*)

### ANNETTE

réalisé par Leos Carax  
produit par Charles Gillibert  
direction de production Tatiana Bouchain  
direction de post-production Eugénie Deplux  
montage son effectué à IMAGE-TEMPS,  
BARDAF STUDIO, RF TRANSMISSION

## Roman DYMNY

*Montage son*

avec Boris JOLLIVET (*Montage son*),  
Charles VALENTIN (*Montage son*), Olivier GOINARD  
(*Mixage*)

### LA PANTHÈRE DES NEIGES

réalisé par Marie Amiguet, Vincent Munier  
produit par Laurent Baujard, Pierre-  
Emmanuel Fleurantin, Vincent Munier  
montage son effectué à L'ATELIER SONORE

## Nassim EL MOUNABBIH

*Prise de son*

avec Rym DEBBARH-MOUNIR (*Montage son*) et  
Samuel AÏCHOUN (*Mixage*)

### HAUT ET FORT

réalisé par Nabil Ayouch  
produit par Nabil Ayouch  
direction de production Mohamed Ouaglou,  
Bahia Mouhsin  
direction de post-production Said Radi  
matériel prise de son fourni par DINOSAURES SARL

*Prise de son*

avec Antoine BAUDOIN (*Montage son*) et  
Niels BARLETTA (*Mixage*)

### UNE HISTOIRE D'AMOUR ET DE DÉSIR

réalisé par Leyla Bouzid  
produit par Sandra da Fonseca  
direction de production Pierre Delaunay  
direction de post-production Delphine Passant  
matériel prise de son fourni par DINOSAURES SARL

## Najib EL YAFI

*Montage son*

avec Nicolas MOLLET (*Prise de son*)

### SOUL KIDS

réalisé par Hugo Sobelman  
produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral,  
Carine Ruszniewski  
direction de post-production Pierre Huot  
montage son effectué à POLYSON POST-  
PRODUCTION  
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

## Marc ENGELS

*Prise de son*

avec François DUMONT (*Montage son*) et  
Thomas GAUDER (*Mixage*)

### TOKYO SHAKING

réalisé par Olivier Peyon  
produit par Kristina Larsen  
direction de production Aude Cathelin  
direction de post-production Antonine Meuret-  
Gosselet  
matériel prise de son fourni par ENTRE DEUX SONS

## Pierre EXCOFFIER

*Prise de son*

avec Matthieu MICHAUX (*Montage son*) et  
Stéphane THIÉBAUT (*Mixage*)

### HAUTE COUTURE

réalisé par Sylvie Ohayon  
produit par Olivier Kahn  
direction de production Sandrine Paquot  
direction de post-production Faustine Perrio  
matériel prise de son fourni par EXFES FILMS

**Dana FARZANEHPOUR***Prise de son*avec Margot TESTEMALE (*Montage son*) et  
Mélissa PETITJEAN (*Mixage*)**GAGARINE**réalisé par Fanny Liatard, Jérémy Trouilh  
produit par Julie Billy, Carole Scotta  
direction de production Gaëtane Josse,  
Denys Bondon  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL**F****Nils FAUTH***Mixage*avec Miguel REJAS (*Prise de son*), Sébastien WÉRA  
(*Montage son*), Julien PEREZ (*Montage son*)**CETTE MUSIQUE NE JOUE POUR PERSONNE**réalisé par Samuel Benchetrit  
produit par Julien Madon  
direction de production Philippe Saal  
direction de post-production Nicolas Bonnet  
mixage effectué à PISTE ROUGE*Mixage*avec Cédric DELOCHE (*Prise de son*) et  
Nicolas TRAN-TRONG (*Montage son*)**TOUT NOUS SOURIT**réalisé par Mélissa Drigeard  
produit par Julien Madon  
direction de production Philippe Saal  
direction de post-production Nicolas Bonnet  
mixage effectué à PISTE ROUGE**Séverin FAVRIAU***Montage son*avec Pierre ANDRÉ (*Prise de son*) et  
Stéphane THIÉBAUT (*Mixage*)**DE SON VIVANT**réalisé par Emmanuelle Bercot  
produit par François Kraus, Denis Pineau-  
Valencienne  
direction de production Karine Petite  
direction de post-production Coralie Cournil  
montage son effectué à ARTEFACT*Montage son*avec Fabrice OSINSKI (*Prise de son*) et  
Stéphane THIÉBAUT (*Mixage*)**TITANE**réalisé par Julia Ducournau  
produit par Jean-Christophe Reymond  
direction de production Tatiana Bouchain  
direction de post-production Christina Crassaris,  
Sidonie Waserman  
montage son effectué à ARTEFACT**François FAYARD***Montage son*avec François ABDELNOUR (*Prise de son*),  
Jeanne DELPLANCQ (*Montage son*),  
Martial DE ROFFIGNAC (*Mixage*)**LES HÉROÏQUES**réalisé par Maxime Roy  
produit par Alice Bloch, Miléna Poylo,  
Gilles Sacuto  
direction de production Cécile Remy-Boutang  
direction de post-production Delphine Passant  
montage son effectué à CHAHUT,  
MICRO CLIMAT STUDIOS**Alain FÉAT***Montage son*avec Nicolas WASCHKOWSKI (*Prise de son*) et  
Jean-Paul HURIER (*Mixage*)**LE SENS DE LA FAMILLE**réalisé par Jean-Patrick Benes  
produit par Antoine Rein, Fabrice Goldstein,  
Antoine Gandaubert  
direction de production Marianne Germain  
direction de post-production Chiara Girardi  
montage son effectué à ALUNISSONS**Frédéric FICHEFET***Montage son*avec Ghita ZOUITEN (*Prise de son*) et  
Emmanuel DE BOISSIEU (*Mixage*)**ZIYARA**réalisé par Simone Bitton  
produit par Thierry Lenouvel  
direction de production Lamia Chraïbi  
direction de post-production Pierre Grangereau  
montage son effectué à ALEA JACTA

## Matthieu FICHET

*Montage son*

avec Nicolas MAS (*Prise de son*), Raphaël SOHIER (*Montage son*), Marc DOISNE (*Mixage*)

### LE TEST

réalisé par Emmanuel Poulain-Arnaud  
produit par Thibault Gast, Matthias Weber  
direction de production Eric Vedrine  
direction de post-production Aurélien Adjedj  
montage son effectué à PURPLE SOUND

## Corinna FLEIG

*Montage son*

avec Thomas BOURIC (*Prise de son*) et Tobias FLEIG (*Mixage / Montage son*)

### LINGUI, LES LIENS SACRÉS

réalisé par Mahamat-Saleh Haroun  
produit par Florence Stern

## Tobias FLEIG

*Mixage / Montage son*

avec Thomas BOURIC (*Prise de son*) et Corinna FLEIG (*Montage son*)

### LINGUI, LES LIENS SACRÉS

réalisé par Mahamat-Saleh Haroun  
produit par Florence Stern

## Alexandre FLEURANT

*Montage son*

avec Yves-Marie OMNES (*Prise de son*), Vincent GOUJON (*Prise de son*), Fabien DEVILLERS (*Mixage*)

### C'EST LA VIE

réalisé par Julien Rambaldi  
produit par Mathias Rubin, Éric Juhérian  
direction de production Bruno Bernard  
direction de post-production Morgane Le Gallic  
montage son effectué à PISTE ROUGE BELGIQUE

*Montage son*

avec Dominique LACOUR (*Prise de son*) et Fabien DEVILLERS (*Mixage*)

### DÉLICIEUX

réalisé par Éric Besnard  
produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard  
direction de production Angeline Massoni  
direction de post-production Julien Azoulay  
montage son effectué à PISTE ROUGE BELGIQUE

*Montage son*

avec Eric DEVULDER (*Prise de son*) et Olivier DÔ HÛU (*Mixage*)

### LE DISCOURS

réalisé par Laurent Tirard  
produit par Olivia Lagache  
direction de production Gregory Valais  
direction de post-production Clara Vincienne  
montage son effectué à PISTE ROUGE

## Caroline FLORENTIN

*Prise de son*

avec Vincent VILLA (*Montage son*)

### 9 JOURS À RAQQA

réalisé par Xavier de Lauzanne  
produit par François-Hugues de Vaumas

## Anne-Laure FRANÇOIS

*Mixage*

avec Nicolas BASSELIN (*Prise de son*) et Sébastien NOIRÉ (*Montage son*)

### AU CŒUR DU BOIS

réalisé par Claus Drexel  
produit par Florent Lacaze, Céline Farmachi  
mixage effectué à LE DIAPASON

## Dominique GABORIEAU

*Mixage*

avec Gautier ISERN (*Prise de son*)

### C'EST TOI QUE J'ATTENDAIS

réalisé par Stéphanie Pillonca  
produit par Nathanaël La Combe  
direction de production Martin du Guerny, Thierry Cretagne  
mixage effectué à HIVENTY

*Mixage*

avec Alexandre ANDRILLON (*Prise de son*) et Gurwal COÏC-GALLAS (*Montage son*)

### MÉANDRE

réalisé par Mathieu Turi  
produit par Thomas Lubeau, Eric Gendarme, Julien Deris, Sandra Karim, David Gauqué  
direction de production Marc Olla  
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

...Dominique GABORIEAU

*Mixage*

avec Olivier DANDRÉ (*Prise de son*) et  
Jocelyn ROBERT (*Montage son*)

**LA TERRE DES HOMMES**

réalisé par Naël Marandin  
produit par Julien Rouch  
direction de production Eric Chabot  
direction de post-production Éléonore Moreau  
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

*Mixage*

avec Philippe WELSH (*Prise de son*) et  
Adam WOLNY (*Montage son*)

**TOM MEDINA**

réalisé par Tony Gatlif  
produit par Delphine Mantoulet  
direction de production Delphine Mantoulet  
direction de post-production Delphine Mantoulet  
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

**Urko GARAI ERDOSIA**

*Prise de son*

avec Josefina RODRIGUEZ (*Montage son*) et  
Frédéric HAMELIN (*Montage son*)

**LES SORCIÈRES D'AKELARRE**

réalisé par Pablo Agüero  
coproduit par Fred Prémel  
direction de production  
Guadalupe Balaguer Trelles  
direction de post-production Moïra Chappedelaine-  
Vautier  
matériel prise de son fourni par XIRIMIRI FILMS

**Benoît GARGONNE**

*Montage son*

avec Stéphane GESSAT (*Prise de son*),  
Paul JOUSSELIN (*Montage son*), Johann NALLET  
(*Mixage*)

**DE BAS ÉTAGE**

réalisé par Yassine Qnia  
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat  
direction de production Laziz Belkaï  
direction de post-production Béatrice Mauduit,  
Steven Martin  
montage son effectué à POLYSON POST-  
PRODUCTION

**Ivan GARIEL**

*Mixage*

avec Carole VERNER (*Montage son*)

**IL N'Y AURA PLUS DE NUIT**

réalisé par Éléonore Weber  
produit par Gaëlle Jones  
mixage effectué à LYLO FRANCE, ACTARUS,  
SHAMAN LABS

**Thomas GAUDER**

*Mixage*

avec Erwan KERZANET (*Prise de son*),  
Katia BOUTIN (*Montage son*), Maxence DUSSÈRE  
(*Montage son*), Paul HEYMANS (*Montage son*)

**ANNETTE**

réalisé par Leos Carax  
produit par Charles Gillibert  
direction de production Tatiana Bouchain  
direction de post-production Eugénie Deplus  
mixage effectué à BARDAF STUDIO

*Mixage*

avec Paul HEYMANS (*Prise de son*)

**BERGMAN ISLAND**

réalisé par Mia Hansen-Løve  
produit par Charles Gillibert  
direction de production Pierre Wallon,  
Marianne Lambert, Julien Flick  
direction de post-production Anne-Sophie Henry-  
Cavillon  
mixage effectué à BARDAF STUDIO, UNYSON

*Mixage*

avec Dirk BOMBÉY (*Prise de son*) et  
François DUMONT (*Montage son*)

**LES INTRANQUILLES**

réalisé par Joachim Lafosse  
coproduit par Alexandre Gavras  
direction de production Vincent Canart  
direction de post-production Olan Bowland  
mixage effectué à PHILOPHON

*Mixage*

avec Paul MAERNOUDT (*Prise de son*) et  
Marc BASTIEN (*Montage son*)

**PASSION SIMPLE**

réalisé par Danielle Arbid  
produit par David Thion, Philippe Martin  
direction de production Damien Saussol  
direction de post-production Juliette Mallon  
mixage effectué à BOXON



...Thomas GAUDER

*Mixage*

avec Elsa RUHLMANN (*Prise de son*) et  
Roland VOGLAIRE (*Montage son*)

#### THE DEEP HOUSE

réalisé par Julien Maury, Alexandre Bustillo  
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter  
direction de production Pierre Foulon  
direction de post-production Aurélien Adjedj  
mixage effectué à BARDAF STUDIO

*Mixage*

avec Marc ENGELS (*Prise de son*) et  
François DUMONT (*Montage son*)

#### TOKYO SHAKING

réalisé par Olivier Peyon  
produit par Kristina Larsen  
direction de production Aude Cathelin  
direction de post-production Antonine Meuret-  
Gosselet  
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

#### Pierre GAUTHIER

*Prise de son*

avec Sandy NOTARIANNI (*Montage son*) et  
Niels BARLETTA (*Mixage*)

#### UN TRIOMPHE

réalisé par Emmanuel Courcol  
produit par Marc Bordure, Robert Guédiguian  
direction de production Marie-  
Frédérique Lauriot dit Prevost  
direction de post-production Pierre Huot  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

#### Aline GAVROY

*Mixage*

avec Anne DUPOUY (*Prise de son*) et  
Valérie LE DOCTE (*Montage son*)

#### SI LE VENT TOMBE

réalisé par Nora Martirosyan  
produit par Julie Paratian  
direction de production Benjamin Lanlard  
direction de post-production Olan Bowland  
mixage effectué à BOXON

#### Julien GEBRAËL

*Prise de son*

avec Tristan PONTÉCAILLE (*Montage son*) et  
Nikolas JAVELLE (*Mixage*)

#### MAUDIT!

réalisé par Emmanuel Parraud  
produit par Cédric Walter  
direction de production Jérémy Rossi  
matériel prise de son fourni par SONART

#### Stéphane GESSAT

*Prise de son*

avec Axel STEICHEN (*Montage son*) et  
Fabien DEVILLERS (*Mixage*)

#### 5ÈME SET

réalisé par Quentin Reynaud  
produit par Léonard Glowinski  
direction de production Vincent Lefeuve  
direction de post-production Abraham Goldblat

*Prise de son*

avec Benoît GARGONNE (*Montage son*),  
Paul JOUSSELIN (*Montage son*), Johann NALLET  
(*Mixage*)

#### DE BAS ÉTAGE

réalisé par Yassine Qnia  
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat  
direction de production Laziz Belkaï  
direction de post-production Béatrice Mauduit,  
Steven Martin  
matériel prise de son fourni par ABYSSES

#### Clément GHIRARDI

*Mixage*

avec Flavia CORDEY (*Prise de son*) et  
Armin REILHAND (*Montage son*)

#### MESSE BASSE

réalisé par Baptiste Drapeau  
produit par Thierry Lounas  
direction de production Eugénie Varela de Casa  
mixage effectué à LE STUDIO NANTAIS

**Steven GHOUTI***Mixage*avec Vincent MAUDUIT (*Montage son*) et Olivier RANQUET (*Montage son*)**LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS**réalisé par Samuel Tourneux  
produit par Cécile Lauritano, Zoé Carrera Allaix, David Michel  
direction de production Steve Balissat  
mixage effectué à YELLOW CAB STUDIOS**Anne GIBOURG***Montage son*avec Frédéric DE RAVIGNAN (*Prise de son*) et Emmanuel CROSET (*Mixage*)**SUPRÊMES**réalisé par Audrey Estrougo  
produit par Philip Boëffard, Christophe Rossignon  
direction de production Philippe Hagège  
direction de post-production Julien Azoulay  
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION**Corinne GIGON***Montage son***POUMON VERT ET TAPIS ROUGE**réalisé par Luc Marescot  
produit par Jean-Pierre Bailly, Stéphane Millière, Corto Fajal  
direction de production Clémence Gillet  
montage son effectué à NOMADES PRODUCTIONS  
mixage effectué à NOMADES PRODUCTIONS**Bruno GINESTET***Montage son*avec Philippe GRIVEL (*Prise de son*)**L'HOMME QUI PENCHE**réalisé par Marie-Violaine Brincard, Olivier Dury  
produit par Carine Chichkowsky  
mixage effectué à STUDIO ORLANDO**Pablo GIROSA***Prise de son*avec Benjamin ROSIER (*Montage son*) et Olivier DÔ HÛU (*Mixage*)**SOLO**réalisé par Artemio Benki  
produit par Rebecca Houzel**Jon GOC***Montage son*avec Madone CHARPAIL (*Prise de son*) et Jean-Paul HURIER (*Mixage*)**LES TUCHE 4**réalisé par Olivier Baroux  
produit par Richard Grandpierre  
direction de production Edouard Dupont  
direction de post-production Doris Yoba  
montage son effectué à THIRD**Olivier GOINARD***Mixage*avec Nicolas CANTIN (*Prise de son*), Fanny MARTIN (*Montage son*), Jeanne DELPLANCQ (*Montage son*)**LA FRACTURE**réalisé par Catherine Corsini  
produit par Elisabeth Perez  
direction de production Angeline Massoni  
direction de post-production Alexis Genauzeau  
mixage effectué à THIRD*Mixage*avec Laurent POIRIER (*Prise de son*) et Vincent GUILLON (*Montage son*)**L'HOMME DE LA CAVE**réalisé par Philippe le Guay  
produit par Anne-Dominique Toussaint  
direction de production Jean-Jacques Albert  
direction de post-production Cédric Ettouati  
mixage effectué à SILVERWAY MEDIA*Mixage*avec Boris JOLLIVET (*Montage son*), Charles VALENTIN (*Montage son*), Roman DYMNY (*Montage son*)**LA PANTHÈRE DES NEIGES**réalisé par Marie Amiguet, Vincent Munier  
produit par Laurent Baujard, Pierre-Emmanuel Fleurantin, Vincent Munier  
mixage effectué à L'ATELIER SONORE*Montage son*avec Nicolas CANTIN (*Prise de son*)**SUZANNA ANDLER**réalisé par Benoit Jacquot  
produit par Kristina Larsen  
direction de production Aude Cathelin  
direction de post-production Antonine Meuret-Gosselet  
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION  
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

## Pedro GOIS

*Mixage*

avec Tim STEPHAN (*Prise de son*) et Roland VAJS (*Montage son*)

## GAZA MON AMOUR

réalisé par Tarzan Nasser, Arab Nasser  
produit par Rani Massalha, Marie Legrand  
direction de production Philippe Gautier  
direction de post-production  
Christian Vennefrohne

## Alek GOOSSE

*Montage son*

avec Julien VANHÉE (*Prise de son*) et François DUMONT (*Mixage*)

## LE CALENDRIER

réalisé par Patrick Ridremont  
produit par Virginie Ogouz, Alain Benguigui  
direction de production Laurent Czaja

*Mixage*

avec Ivan DUMAS (*Prise de son*) et Andreas HILDEBRANDT (*Montage son*)

## ONODA, 10 000 NUITS DANS LA JUNGLE

réalisé par Arthur Harari  
produit par Nicolas Anthomé, Lionel Guedj  
direction de production Juliette Lambours  
direction de post-production Maud Berbille  
mixage effectué à AGENT FLANDERS

## Jean GOUDIER

*Montage son*

avec Rémi DARU (*Prise de son*) et Jean-Paul HURIER (*Mixage*)

## LUI

réalisé par Guillaume Canet  
produit par Alain Attal  
direction de production Henry Le Turc  
direction de post-production Nicolas Mouchet  
montage son effectué à PURPLE SOUND

## Vincent GOUJON

*Prise de son*

avec Yves-Marie OMNES (*Prise de son*), Alexandre FLEURANT (*Montage son*), Fabien DEVILLERS (*Mixage*)

## C'EST LA VIE

réalisé par Julien Rambaldi  
produit par Mathias Rubin, Éric Juhérian  
direction de production Bruno Bernard  
direction de post-production Morgane Le Gallic  
matériel prise de son fourni par  
THE COLOR OF SOUND COMPAGNIE

*Prise de son*

avec Brigitte TAILLANDIER (*Prise de son*), Hortense BAILLY (*Montage son*), Niels BARLETTA (*Mixage*)

## LES OLYMPIADES

réalisé par Jacques Audiard  
produit par Valérie Schermann  
direction de production Albert Blasius  
direction de post-production Cédric Ettouati  
matériel prise de son fourni par  
TOUTOUÏ, DC AUDIOVISUEL,  
THE COLOR OF SOUND COMPAGNIE

## Martin GRACINEAU

*Montage son*

avec Arnaud CALVAR (*Prise de son*) et Jérémie HALBERT (*Montage son*)

## FRÈRES D'ARME

réalisé par Sylvain Labrosse  
produit par Céline Maugis, Christophe Delsaux  
direction de production Karine Charasse  
montage son effectué à LES DOCKS DU FILM  
mixage effectué à LES DOCKS DU FILM

## Xavier GRIETTE

*Montage son*

avec Aline HUBER (*Prise de son*) et Emmanuel CROSET (*Mixage*)

## LOIN DE VOUS J'AI GRANDI

réalisé par Marie Dumora  
produit par Justin Taurand  
direction de production Aurélien Deseez  
montage son effectué à STUDIO ORLANDO

**Philippe GRIVEL***Mixage*avec **Claire-Anne LARGERON** (*Prise de son*)**À LA VIE**réalisé par **Aude Pépin**produit par **Jean-Baptiste Germain**direction de production **Jean-Baptiste Germain**direction de post-production **Carole Le Page**mixage effectué à **COMMUNE IMAGE MÉDIA***Prise de son*avec **Pascal RIBIER** (*Montage son*) et**Matthieu DENIAU** (*Mixage*)**ENTRE DEUX TRAINS**réalisé par **Pierre Filmon**produit par **Pierre Filmon**direction de production **Michael Berreby***Prise de son*avec **Bruno GINESTET** (*Montage son*)**L'HOMME QUI PENCHE**réalisé par **Marie-Violaine Brincard, Olivier Dury**produit par **Carine Chichkowsky**matériel prise de son fourni par **DC AUDIOVISUEL***Mixage***RETOURNER À SÖLÖZ**réalisé par **Serge Avédikian**produit par **Richard Copans**direction de production **Michel Klein***Mixage*avec **Emmanuel BONNAT** (*Prise de son*) et**Lucien RICHARDSON** (*Montage son*)**VAURIEN**réalisé par **Peter Dourountzis**produit par **Sébastien Haguenauer,****Guillaume Dreyfus**direction de production **Ronan Leroy**mixage effectué à **STUDIO ORLANDO****Lionel GUENOUN***Mixage*avec **Rémi CHANAUD** (*Prise de son*) et**Clément BADIN** (*Montage son*)**TEDDY**réalisé par **Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma**produit par **Pierre-Louis Garnon, Frédéric Jouve**direction de production **Nicolas Trabaud,****Damien Grégoire**mixage effectué à **VEGA PROD****Mohamed Ilyas GUETAL***Prise de son*avec **Antoine MORIN** (*Montage son*) et**Benjamin LAURENT** (*Mixage*)**143 RUE DU DÉSERT**réalisé par **Hassen Ferhani**produit par **Narimane Mari, Olivier Boisshot,****Michel Haas**direction de production **Narimane Mari**direction de post-production **Olivier Boisshot****Olivier GUILLAUME***Mixage*avec **Laurent BENAÏM** (*Prise de son*) et**Alexandre HECKER** (*Montage son*)**LA CROISADE**réalisé par **Louis Garrel**produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**direction de production **Monica Taverna**direction de post-production **Béatrice Mauduit,****Steven Martin**mixage effectué à **POLYSON POST-PRODUCTION***Mixage*avec **François DE MORANT** (*Prise de son*) et**Élisabeth PAQUOTTE** (*Montage son*)**MINCE ALORS 2!**réalisé par **Charlotte de Turckheim**produit par **Christine Gozlan,****Dominique Besnehard**direction de production **Béatrice Chauvin-Ballay**direction de post-production **Christelle Didier**mixage effectué à **SAYA***Mixage*avec **Yolande DECARSIN** (*Prise de son*),**Marianne ROUSSY** (*Prise de son*), **Marion PAPINOT**(*Montage son*)**PINGOUIN & GOÉLAND ET LEURS 500 PETITS**réalisé par **Michel Leclerc**produit par **Muriel Meynard**direction de production **Bertille Lavenir**direction de post-production **Pierre Huot**mixage effectué à **POLYSON POST-PRODUCTION**

**Vincent GUILLON***Montage son*avec **Laurent POIRIER** (*Prise de son*) et **Olivier GOINARD** (*Mixage*)**L'HOMME DE LA CAVE**réalisé par **Philippe le Guay**  
produit par **Anne-Dominique Toussaint**  
direction de production **Jean-Jacques Albert**  
direction de post-production **Cédric Ettouati**  
montage son effectué à M 141**Jean-Paul GUIRADO***Prise de son*avec **Sébastien ARIAUX** (*Mixage*)**ATTENTION AU DÉPART!**réalisé par **Benjamin Euvrard**  
produit par **Maxime Japy**  
direction de production **Anne Giraudau****Jérémie HALBERT***Montage son*avec **Arnaud CALVAR** (*Prise de son*) et **Martin GRACINEAU** (*Montage son*)**FRÈRES D'ARME**réalisé par **Sylvain Labrosse**  
produit par **Céline Maugis, Christophe Delsaux**  
direction de production **Karine Charasse**  
montage son effectué à LES DOCKS DU FILM**Frédéric HAMELIN***Montage son*avec **Urko GARAI ERDOSIA** (*Prise de son*) et **Josefina RODRIGUEZ** (*Montage son*)**LES SORCIÈRES D'AKELARRE**réalisé par **Pablo Agüero**  
coproduit par **Fred Prémel**  
direction de production **Guadalupe Balaguer Trelles**  
direction de post-production **Moïra Chappedelaine-Vautier**  
montage son effectué à CHUUTTT STUDIO**Lucas HEBERLÉ***Prise de son*avec **Olivier VOISIN** (*Montage son*) et **Simon APOSTOLOU** (*Mixage*)**ORANGES SANGUINES**réalisé par **Jean-Christophe Meurisse**  
produit par **Alice Girard, Marine Bergère, Romain Daubeach**  
direction de production **Anne-Claire Créancier, Louise Krieger**  
direction de post-production **Mélanie Karlin**  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL  
montage son effectué à MICRO CLIMAT STUDIOS**Alexandre HECKER***Montage son*avec **Laurent BENAÏM** (*Prise de son*) et **Olivier GUILLAUME** (*Mixage*)**LA CROISADE**réalisé par **Louis Garrel**  
produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**  
direction de production **Monica Taverna**  
direction de post-production **Béatrice Mauduit, Steven Martin**  
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION*Montage son*avec **Maxime BERLAND** (*Prise de son*) et **Xavier THIEULIN** (*Mixage*)**LA NUÉE**réalisé par **Just Philippot**  
produit par **Manuel Chiche, Thierry Lounas**  
montage son effectué à STUDIOS PALACE**Paul HEYMANS***Montage son*avec **Erwan KERZANET** (*Prise de son*), **Katia BOUTIN** (*Montage son*), **Maxence DUSSÈRE** (*Montage son*), **Thomas GAUDER** (*Mixage*)**ANNETTE**réalisé par **Leos Carax**  
produit par **Charles Gillibert**  
direction de production **Tatiana Bouchain**  
direction de post-production **Eugénie Deplus**  
montage son effectué à IMAGE-TEMPS, BARDAF STUDIO, RF TRANSMISSION

...Paul HEYMANS

*Prise de son*  
avec Thomas GAUDER (*Mixage*)

#### BERGMAN ISLAND

réalisé par Mia Hansen-Løve  
produit par Charles Gillibert  
direction de production Pierre Wallon,  
Marianne Lambert, Julien Flick  
direction de post-production Anne-Sophie Henry-  
Cavillon  
matériel prise de son fourni par ECOUTE UNE FOIS!  
montage son effectué à BARDAF STUDIO, UNYSON

*Montage son*  
avec Grégory LANNOY (*Prise de son*) et  
Julien PEREZ (*Mixage*)

#### MYSTÈRE À SAINT-TROPEZ

réalisé par Nicolas Benamou  
produit par Olivier Delbos, Christian Clavier  
direction de production Samuel Amar  
direction de post-production Thomas Berthon  
montage son effectué à BOXON

#### Andreas HILDEBRANDT

*Montage son*  
avec Ivan DUMAS (*Prise de son*) et Alek GOOSSE  
(*Mixage*)

#### ONODA, 10 000 NUITS DANS LA JUNGLE

réalisé par Arthur Harari  
produit par Nicolas Anthomé, Lionel Guedj  
direction de production Juliette Lambours  
direction de post-production Maud Berbille  
montage son effectué à ETAGE 3

#### Cyril HOLTZ

*Mixage*  
avec Laurent POIRIER (*Prise de son*) et Loïc PRIAN  
(*Montage son*)

#### LES 2 ALFRED

réalisé par Bruno Podalydès  
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat  
direction de production Claire Langmann  
direction de post-production Béatrice Mauduit  
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

*Mixage*  
avec Romain DE GUELTLZL (*Prise de son*) et  
Valérie DE LOOF (*Montage son*)

#### ANIMAL

réalisé par Cyril Dion  
produit par Guillaume Thouret, Céline Roux,  
Patrice Lorton, Jean-Marie Michel,  
Thomas Bénét, Cyril Dion, Patrick Fournier  
direction de production David Mitnik  
direction de post-production Isabelle Morax,  
Laurence Hamedi  
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

*Mixage*  
avec Jean-Paul MUGEL (*Prise de son*) et  
Katia BOUTIN (*Montage son*)

#### BENEDETTA

réalisé par Paul Verhoeven  
produit par Saïd Ben Saïd, Michel Merkt  
direction de production Olivier Helie  
direction de post-production Clara Vincienne  
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION,  
CREATIVE SOUND

*Mixage*  
avec David RIT (*Prise de son*) et  
Gwennolé LE BORGNE (*Montage son*)

#### EIFFEL

réalisé par Martin Bourboulon  
produit par Vanessa Van Zuylen, Jérôme Seydoux  
direction de production François Hamel  
direction de post-production Abraham Goldblat  
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

*Mixage*  
avec Guillaume LE BRAZ (*Prise de son*),  
Alexis PLACE (*Montage son*), Niels BARLETTA  
(*Mixage*)

#### MANDIBULES

réalisé par Quentin Dupieux  
produit par Hugo Sélignac  
direction de production Christine Moarbes  
direction de post-production Camille Cariou  
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

...Cyril HOLTZ

*Mixage*

avec **Éric BOISTEAU** (*Prise de son*),  
**Nicolas DAMBROISE** (*Montage son*),  
**Hélène THABOURET** (*Montage son*)

### SI ON CHANTAIT

réalisé par **Fabrice Maruca**  
produit par **Pierre Forette, Thierry Wong,**  
**Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez,**  
**Sécolène Dupont, Eric Geay**  
direction de production **Ludovic Naar**  
direction de post-production **Ludovic Naar**  
mixage effectué à **POLYSON POST-PRODUCTION**

*Mixage*

avec **Olivier MAUVEZIN** (*Prise de son*),  
**Margot TESTEMALE** (*Montage son*),  
**Matthieu TERTOIS** (*Mixage*)

### TRALALA

réalisé par **Jean-Marie Larrieu, Arnaud Larrieu**  
produit par **Kevin Chneiweiss**  
direction de production **Véronique Lamarche**  
direction de post-production **Christine Duchier**  
mixage effectué à **CREATIVE SOUND**

### François Joseph HORS

*Mixage*

avec **Maxime SALEIX** (*Montage son*)

### L'ÉTAT DU TEXAS CONTRE MELISSA

réalisé par **Sabrina Van Tassel**  
produit par **Isaac Sharry**  
mixage effectué à **VELVET SOUND**

*Mixage*

avec **Rémi DARU** (*Prise de son*) et **Yoann VEYRAT**  
(*Montage son*)

### KAAMELOTT - PREMIER VOLET

réalisé par **Alexandre Astier**  
produit par **Agathe Sofer, Alexandre Astier**  
direction de production **Henry Le Turc**  
direction de post-production **Nicolas Bonnet**  
mixage effectué à **PILON CINÉMA**

### Aline HUBER

*Prise de son*

avec **Xavier GRIETTE** (*Montage son*) et  
**Emmanuel CROSET** (*Mixage*)

### LOIN DE VOUS J'AI GRANDI

réalisé par **Marie Dumora**  
produit par **Justin Taurand**  
direction de production **Aurélien Deseez**  
montage son effectué à **STUDIO ORLANDO**

*Prise de son*

avec **Charles DE VILLE** (*Montage son*) et  
**Philippe CHARBONNEL** (*Mixage*)

### MON LÉGIONNAIRE

réalisé par **Rachel Lang**  
produit par **Jérémy Forni**  
direction de production **Ben Pigeard Benazera**  
direction de post-production **Caroline Gaudet**

### Ange HUBERT

*Mixage*

avec **Pierre-Alain MATHIEU** (*Prise de son*) et  
**Céline BELLANGER** (*Montage son*)

### GOODBYE MISTER WONG

réalisé par **Kiyé Simon Luang**  
produit par **Thomas Ordonneau**  
direction de production **Mélanie Dieter**  
mixage effectué à **ZONE D'OMBRE STUDIO**

### Jean-Paul HURIER

*Mixage*

avec **Jean-Marie BLONDEL** (*Prise de son*),  
**Martin BOISSAU** (*Prise de son*), **Sylvain MALBRANT**  
(*Montage son*), **Nikolas JAVELLE** (*Montage son*)

### AMANTS

réalisé par **Nicole Garcia**  
produit par **Philippe Martin, David Thion**  
direction de production **Hélène Bastide**  
direction de post-production **Juliette Mallon**  
mixage effectué à **PURPLE SOUND,**  
**CREATIVE SOUND**

*Mixage*

avec **Pierre ANDRÉ** (*Prise de son*) et  
**Thomas DESJONQUÈRES** (*Montage son*)

### LES CHOSES HUMAINES

réalisé par **Yvan Attal**  
produit par **Olivier Delbosc, Yvan Attal**  
direction de production **François Hamel**  
direction de post-production **Susana Antunes**  
mixage effectué à **PURPLE SOUND**

...Jean-Paul HURIER

*Mixage*

avec Lucien BALIBAR (*Prise de son*) et Olivier WALCZAK (*Montage son*)

#### LA FINE FLEUR

réalisé par Pierre Pinaud  
produit par Stéphanie Carreras, Philippe Pujo  
direction de production David Giordano,  
Thierry Muscat  
direction de post-production Aurélien Adjedj  
mixage effectué à PURPLE SOUND

*Mixage*

avec Rémi DARU (*Prise de son*) et Jean GOUDIER (*Montage son*)

#### LUI

réalisé par Guillaume Canet  
produit par Alain Attal  
direction de production Henry Le Turc  
direction de post-production Nicolas Mouchet  
mixage effectué à PURPLE SOUND

*Mixage*

avec Utku INSEL (*Prise de son*) et Damien AUBRY (*Montage son*)

#### MYSTÈRE

réalisé par Denis Imbert  
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter  
direction de production Charlotte Ortiz  
direction de post-production Aurélien Adjedj  
mixage effectué à PURPLE SOUND

*Mixage*

avec Rémi DARU (*Prise de son*) et Raphaël SOHIER (*Montage son*)

#### OSS 117 : ALERTE ROUGE EN AFRIQUE NOIRE

réalisé par Nicolas Bedos  
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer,  
Sidonie Dumas  
direction de production Pascal Roussel Casas  
direction de post-production Patricia Colombat  
mixage effectué à PURPLE SOUND

*Mixage*

avec Eric SAMPIERI (*Montage son*) et David VINCENT (*Montage son*)

#### PIL

réalisé par Julien Fournet  
produit par Jean-François Tosti  
direction de production Sophie Lamant,  
Caroline Legras  
direction de post-production Fabien Daguerre  
mixage effectué à SARABAND POST-PRODUCTION

*Mixage*

avec Nicolas WASCHKOWSKI (*Prise de son*) et Alain FÉAT (*Montage son*)

#### LE SENS DE LA FAMILLE

réalisé par Jean-Patrick Benes  
produit par Antoine Rein, Fabrice Goldstein,  
Antoine Gandaubert  
direction de production Marianne Germain  
direction de post-production Chiara Girardi  
mixage effectué à PURPLE SOUND

*Mixage*

avec Nicolas CANTIN (*Prise de son*) et Julien ROIG (*Montage son*)

#### TOUT S'EST BIEN PASSÉ

réalisé par François Ozon  
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer  
direction de production Aude Cathelin  
direction de post-production Patricia Colombat  
mixage effectué à PURPLE SOUND

*Mixage*

avec Pierre MERTENS (*Prise de son*) et Fred DEMOLDER (*Montage son*)

#### LE TRÉSOR DU PETIT NICOLAS

réalisé par Julien Rappeneau  
produit par Olivier Delbosc  
direction de production Frédéric Blum  
direction de post-production Susana Antunes  
mixage effectué à PURPLE SOUND

*Mixage*

avec Madone CHARPAIL (*Prise de son*) et Jon GOC (*Montage son*)

#### LES TUCHE 4

réalisé par Olivier Baroux  
produit par Richard Grandpierre  
direction de production Edouard Dupont  
direction de post-production Doris Yoba  
mixage effectué à PURPLE SOUND



## Utku INSEL

*Prise de son*

avec Damien AUBRY (*Montage son*) et  
Jean-Paul HURIER (*Mixage*)

## MYSTÈRE

réalisé par Denis Imbert

produit par Clément Miserez, Matthieu Warter  
direction de production Charlotte Ortiz  
direction de post-production Aurélien Adjedj  
matériel prise de son fourni par TUK TUK TONE

## Gautier ISERN

*Prise de son*

avec Dominique GABORIEAU (*Mixage*)

## C'EST TOI QUE J'ATTENDAIS

réalisé par Stéphanie Pillonca  
produit par Nathanaël La Combe  
direction de production Martin du Guerny,  
Thierry Cretagne  
matériel prise de son fourni par  
TAPAGES & NOCTURNES  
matériel prise de son fourni par HIVENTY

*Prise de son*

avec Louis MOLINAS (*Montage son*) et  
Thomas BESSON (*Mixage*)

## SLALOM

réalisé par Charlène Favier  
produit par Édouard Mauriat, Anne-  
Cécile Berthomeau  
direction de production Sébastien Autret  
matériel prise de son fourni par  
TAPAGES & NOCTURNES

## Nikolas JAVELLE

*Montage son*

avec Jean-Marie BLONDEL (*Prise de son*),  
Martin BOISSAU (*Prise de son*), Sylvain MALBRANT  
(*Montage son*), Jean-Paul HURIER (*Mixage*)

## AMANTS

réalisé par Nicole Garcia  
produit par Philippe Martin, David Thion  
direction de production Hélène Bastide  
direction de post-production Juliette Mallon  
montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

*Mixage*

avec Julien GEBRAËL (*Prise de son*) et  
Tristan PONTÉCAILLE (*Montage son*)

## MAUDIT !

réalisé par Emmanuel Parraud  
produit par Cédric Walter  
direction de production Jérémy Rossi  
mixage effectué à STUDIO ORLANDO,  
POLYSON POST-PRODUCTION

## Boris JOLLIVET

*Montage son*

avec Charles VALENTIN (*Montage son*),  
Roman DYMNY (*Montage son*), Olivier GOINARD  
(*Mixage*)

## LA PANTHÈRE DES NEIGES

réalisé par Marie Amiguet, Vincent Munier  
produit par Laurent Baujard, Pierre-  
Emmanuel Fleurantin, Vincent Munier  
montage son effectué à L'ATELIER SONORE

## Nicolas JOLY

*Prise de son*

avec Pierre BÉZARD (*Prise de son*), Paul LE BRET  
(*Prise de son*), Jules WYSOCKI (*Montage son*)

## DOUCE FRANCE

réalisé par Geoffrey Couanon  
produit par Denis Carot, Ulysse Payet  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

## Paul JOUSSELIN

*Montage son*

avec Stéphane GESSAT (*Prise de son*),  
Benoît GARGONNE (*Montage son*), Johann NALLET  
(*Mixage*)

## DE BAS ÉTAGE

réalisé par Yassine Qnia  
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat  
direction de production Laziz Belkaï  
direction de post-production Béatrice Mauduit,  
Steven Martin  
montage son effectué à POLYSON POST-  
PRODUCTION

**Marina KERTÉSZ***Prise de son*avec Aviv ALDEMA (*Montage son*) et  
Bruno MERCÈRE (*Mixage*)**LE GENOU D'AHED**réalisé par Nadav Lapid  
produit par Judith Lou Lévy  
direction de production Pascal Metge  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL**Erwan KERZANET***Prise de son*avec Katia BOUTIN (*Montage son*),  
Maxence DUSSÈRE (*Montage son*), Paul HEYMANS  
(*Montage son*), Thomas GAUDER (*Mixage*)**ANNETTE**réalisé par Leos Carax  
produit par Charles Gillibert  
direction de production Tatiana Bouchain  
direction de post-production Eugénie Deplus  
matériel prise de son fourni par  
TAPAGES & NOCTURNES**Michel KHARAT***Prise de son*avec Ronen NAGEL (*Montage son*)**LAÏLA IN HAÏFA**réalisé par Amos Gitai  
produit par Catherine Dussart, Laurent Truchot  
direction de production Laura Sanara**Dominique LACOUR***Prise de son*avec Alexandre FLEURANT (*Montage son*) et  
Fabien DEVILLERS (*Mixage*)**DÉLICIEUX**réalisé par Éric Besnard  
produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard  
direction de production Angeline Massoni  
direction de post-production Julien Azoulay  
matériel prise de son fourni par ZOOT FILMS**Clément LAFORCE***Montage son*avec Yves-Marie OMNES (*Prise de son*) et  
Jean-Pierre LAFORCE (*Mixage / Montage son*)**PRÉSIDENTS**réalisé par Anne Fontaine  
produit par Philippe Carcassonne  
direction de production Christophe Jeauffroy  
direction de post-production Christine Duchier  
montage son effectué à MDL**Jean-Pierre LAFORCE***Mixage / Montage son*avec Yves-Marie OMNES (*Prise de son*) et  
Clément LAFORCE (*Montage son*)**PRÉSIDENTS**réalisé par Anne Fontaine  
produit par Philippe Carcassonne  
direction de production Christophe Jeauffroy  
direction de post-production Christine Duchier  
mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE**Laurent LAFRAN***Prise de son*avec Frédéric LE LOUET (*Montage son*) et  
Yann LEGAY (*Mixage*)**POURRI GÂTÉS**réalisé par Nicolas Cuche  
produit par Laurent Baudens, Gaël Nouaille  
direction de production Sylvestre Guarino  
direction de post-production Abraham Goldblat  
matériel prise de son fourni par LABEL 42**Grégory LANNON***Prise de son*avec Roland VOGLAIRE (*Montage son*),  
Olivier MORTIER (*Montage son*), Eric CHEVALLIER  
(*Mixage*)**C'EST QUOI CE PAPY?!**réalisé par Gabriel Julien-Laferrière  
produit par Yves Darondeau, Emmanuel Priou  
direction de production Philippe Gautier  
direction de post-production Cyril Contejean  
matériel prise de son fourni par CINESOUND,  
J'AIME BEAUCOUP CE QUE VOUS FAITES,  
AUDIOSENSE

...Grégory LANNOY

*Prise de son*

avec Paul HEYMANS (*Montage son*) et  
Julien PEREZ (*Mixage*)

### MYSTÈRE À SAINT-TROPEZ

réalisé par Nicolas Benamou  
produit par Olivier Delbosc, Christian Clavier  
direction de production Samuel Amar  
direction de post-production Thomas Berthon  
matériel prise de son fourni par CINESOUND

### Claire-Anne LARGERON

*Prise de son*

avec Philippe GRIVEL (*Mixage*)

### À LA VIE

réalisé par Aude Pépin  
produit par Jean-Baptiste Germain  
direction de production Jean-Baptiste Germain  
direction de post-production Carole Le Page  
matériel prise de son fourni par  
ASSISTANCE AUDIOVISUELLE  
montage son effectué à COMMUNE IMAGE MÉDIA

### Benjamin LAURENT

*Mixage*

avec Mohamed Ilyas GUETAL (*Prise de son*) et  
Antoine MORIN (*Montage son*)

### 143 RUE DU DÉSERT

réalisé par Hassen Ferhani  
produit par Narimane Mari, Olivier Boisshot,  
Michel Haas  
direction de production Narimane Mari  
direction de post-production Olivier Boisshot  
mixage effectué à LA CHAMBRE ROUGE

### Florent LAVALLÉE

*Mixage*

avec Ray BECKETT (*Prise de son*) et  
Thomas DESJONQUÈRES (*Montage son*)

### MY SON

réalisé par Christian Carion  
produit par Laure Irrmann, Christian Carion,  
Brahim Chioua, Vincent Maraval  
direction de production Stéphane Riga  
direction de post-production Anne-Sophie Henry-  
Cavillon  
mixage effectué à CREATIVE SOUND

### Damien LAZZERINI

*Mixage*

avec Lucien BALIBAR (*Prise de son*) et  
Élisabeth PAQUOTTE (*Montage son*)

### EUGÉNIE GRANDET

réalisé par Marc Dugain  
produit par Patrick André  
direction de production Albert Blasius  
direction de post-production Cédric Ettouati  
mixage effectué à GRIMLAND AND SOUND

### Gwenolé LE BORGNE

*Montage son*

avec Cédric DELOCHE (*Prise de son*) et  
Pascal VILLARD (*Montage son*) et Marc DOISNE  
(*Mixage*)

### BAC NORD

réalisé par Cédric Jimenez  
produit par Hugo Sélignac  
direction de production Nora Salhi, Vincent Piant  
direction de post-production Pauline Gilbert  
montage son effectué à INSONIC

*Montage son*

avec David RIT (*Prise de son*) et Cyril HOLTZ  
(*Mixage*)

### EIFFEL

réalisé par Martin Bourboulon  
produit par Vanessa Van Zuylen, Jérôme Seydoux  
direction de production François Hamel  
direction de post-production Abraham Goldblat  
montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

*Montage son*

avec Alain SIRONVAL (*Prise de son*) et  
Stéphane THIÉBAUT (*Mixage*)

### VILLA CAPRICE

réalisé par Bernard Stora  
produit par Jean-Pierre Guérin, David Grumbach  
direction de production Jérôme Petament  
direction de post-production Patrice Monier  
montage son effectué à INSONIC, LA NOTTE

**Guillaume LE BRAZ***Prise de son*avec Alexis PLACE (*Montage son*), Niels BARLETTA (*Mixage*), Cyril HOLTZ (*Mixage*)**MANDIBULES**

réalisé par Quentin Dupieux

produit par Hugo Sélignac

direction de production Christine Moarbes

direction de post-production Camille Cariou

matériel prise de son fourni par

ISOTOM PRODUCTIONS

**Paul LE BRET***Prise de son*avec Pierre BÉZARD (*Prise de son*), Nicolas JOLY (*Prise de son*), Jules WYSOCKI (*Montage son*)**DOUCE FRANCE**

réalisé par Geoffrey Couanon

produit par Denis Carot, Ulysse Payet

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

**Valérie LE DOCTE***Montage son*avec Anne DUPOUY (*Prise de son*) et Aline GAVROY (*Mixage*)**SI LE VENT TOMBE**

réalisé par Nora Martirosyan

produit par Julie Paratian

direction de production Benjamin Lanlard

direction de post-production Olan Bowland

montage son effectué à BOXON, COBALT FILMS

**Simon LE GALL***Montage son*avec Jean MINONDO (*Prise de son*) et Matthieu DENIAU (*Mixage*)**ATARRABI ET MIKELATS**

réalisé par Eugène Green

produit par Julien Naveau

direction de production Delphine Cazelles

montage son effectué à KAFARD FILMS

**Frédéric LE LOUET***Montage son*avec Laurent CERCLEUX (*Prise de son*) et Niels BARLETTA (*Mixage*)**NADIA**

réalisé par Anissa Bonnefont

produit par Myriam Weil

direction de production Céline André

direction de post-production Thomas Lavergne

montage son effectué à THIRD

*Montage son*avec Laurent LAFRAN (*Prise de son*) et Yann LEGAY (*Mixage*)**POURRIS GÂTÉS**

réalisé par Nicolas Cucho

produit par Laurent Baudens, Gaël Nouaille

direction de production Sylvestre Guarino

direction de post-production Abraham Goldblat

montage son effectué à LABEL 42

**Olivier LE VACON***Prise de son*avec Ingrid RALET (*Montage son*) et Luc THOMAS (*Mixage*)**ROUGE**

réalisé par Farid Bentoumi

produit par Frédéric Jouve

direction de production François Pascaud

direction de post-production Bénédicte Pollet

matériel prise de son fourni par

TAPAGES &amp; NOCTURNES

**Thierry LEBON***Mixage*avec François DE MORANT (*Prise de son*) et Samy BARDET (*Montage son*)**UN TOUR CHEZ MA FILLE**

réalisé par Eric Lavaine

produit par Vincent Roget

direction de production Ludovic Douillet

mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

## Philippe LECOEUR

*Prise de son*

avec Romain OZANNE (*Montage son*) et Emmanuel CROSET (*Mixage*)

### FRANCE

réalisé par Bruno Dumont  
produit par Jean Bréhat, Muriel Merlin, Rachid Bouchareb  
direction de production Cédric Ettouati  
direction de post-production Cédric Ettouati  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

## Yann LEGAY

*Mixage*

avec Laurent LAFRAN (*Prise de son*) et Frédéric LE LOUET (*Montage son*)

### POURRIS GÂTÉS

réalisé par Nicolas Cuhe  
produit par Laurent Baudens, Gaël Nouaille  
direction de production Sylvestre Guarino  
direction de post-production Abraham Goldblat  
mixage effectué à LABEL 42

## Sarah LELU

*Montage son*

avec Marie-Clotilde CHÉRY (*Prise de son*) et Simon APOSTOLOU (*Mixage*)

### LA PIÈCE RAPPORTÉE

réalisé par Antonin Peretjatko  
produit par Mathieu Verhaeghe, Thomas Verhaeghe  
direction de production Isabelle Tillou  
direction de post-production Francesca Betteni Barnes  
montage son effectué à HARBOR FILMS

## Jürg LEMPEN

*Prise de son*

avec Benjamin BENOIT (*Montage son*) et Emmanuel DE BOISSIEU (*Mixage*)

### MADELEINE COLLINS

réalisé par Antoine Barraud  
produit par Justin Taurand  
direction de production Cécile Remy-Boutang  
direction de post-production Nicolas Bassetto, Anne-Sophie Henry-Cavillon

*Prise de son*

avec François MUSY (*Montage son*), Raphaël SOHIER (*Montage son*), Simon APOSTOLOU (*Mixage*)

### OLGA

réalisé par Elie Grappe  
coproduit par Tom Dercourt  
direction de production Nicolas Zen-Ruffinen  
direction de post-production Fabien Trampont

## Mathieu LEROY

*Prise de son*

avec Serge ROUQUAIROL (*Montage son*) et Sébastien PIERRE (*Mixage*)

### BARBAQUE

réalisé par Fabrice Éboué  
produit par David Gauquié, Julien Deris  
direction de production François-Xavier Decraene  
direction de post-production Pauline Gilbert  
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

*Prise de son*

avec Guillaume D'HAM (*Montage son*) et Marco CASANOVA (*Mixage*)

### MÉDECIN DE NUIT

réalisé par Elie Wajeman  
produit par Georges Bermann  
direction de production Isabelle Tillou  
direction de post-production Renaud Coulon  
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

## Nicolas LEROY

*Montage son*

avec Thomas VAN POTTELBERGE (*Prise de son*), Olivier DANDRÉ (*Montage son*), Joël RANGON (*Mixage*)

### FREDA

réalisé par Gessica Génés  
produit par Jean-Marie Gigon  
direction de production Emmanuel Papin  
montage son effectué à MALAKOFF STUDIOS

**Dominique LEVERT***Prise de son*avec **Agathe POCHE** (*Montage son*) et **Christophe VINGTRINIER** (*Mixage*)**A GOOD MAN**réalisé par **Marie-Castille Mention-Schaar**  
produit par **Marie-Castille Mention-Schaar**  
direction de post-production **Ana Antunes**  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL**Didier LOZAHIC***Mixage*avec **François MUSY** (*Prise de son*) et **Renaud MUSY** (*Montage son / Prise de son*)**ILLUSIONS PERDUES**réalisé par **Xavier Giannoli**  
produit par **Olivier Delbosc**, **Sidonie Dumas**  
direction de production **Pascal Bonnet**  
direction de post-production **Susana Antunes**  
mixage effectué à NOSSONMIX SARL,  
DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA**Paul MAERNOUDT***Prise de son*avec **Marc BASTIEN** (*Montage son*) et **Thomas GAUDER** (*Mixage*)**PASSION SIMPLE**réalisé par **Danielle Arbid**  
produit par **David Thion**, **Philippe Martin**  
direction de production **Damien Saussol**  
direction de post-production **Juliette Mallon**  
matériel prise de son fourni par  
ONE TWO ONE TWO**Sylvain MALBRANT***Montage son*avec **Jean-Marie BLONDEL** (*Prise de son*),  
**Martin BOISSAU** (*Prise de son*), **Nikolas JAVELLE**  
(*Montage son*), **Jean-Paul HURIER** (*Mixage*)**AMANTS**réalisé par **Nicole Garcia**  
produit par **Philippe Martin**, **David Thion**  
direction de production **Hélène Bastide**  
direction de post-production **Juliette Mallon**  
montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS*Montage son*avec **Daniel SOBRINO** (*Prise de son*) et  
**Emmanuel CROSET** (*Mixage*)**TROMPERIE**réalisé par **Arnaud Desplechin**  
produit par **Pascal Caucheteux**, **Grégoire Sorlat**  
direction de production **Laziz Belkaï**  
direction de post-production **Béatrice Mauduit****Matthieu MANGEMATIN***Prise de son*avec **Mélissa PETITJEAN** (*Montage son*)**MARCHER SUR L'EAU**réalisé par **Aïssa Maïga**  
produit par **Yves Darondeau**, **Emmanuel Priou**  
direction de production **Clément Renouvin**  
direction de post-production **Cyril Contejean**  
matériel prise de son fourni par  
TIGRE PRODUCTIONS, DC AUDIOVISUEL**Florian MARQUARDT***Montage son***LA TRAVERSÉE**réalisé par **Florence Mialhe**  
produit par **Dora Benousilio**, **Luc Camilli**  
direction de production **Marcela Vrãtilovã**  
direction de post-production **Matthias Reger**,  
**Jean Delduc**  
montage son effectué à KLANGFEE MEDIA SOUND  
mixage effectué à KLANGFEE MEDIA SOUND**Fanny MARTIN***Montage son*avec **Nicolas CANTIN** (*Prise de son*),  
**Jeanne DELPLANCQ** (*Montage son*),  
**Olivier GOINARD** (*Mixage*)**LA FRACTURE**réalisé par **Catherine Corsini**  
produit par **Elisabeth Perez**  
direction de production **Angeline Massoni**  
direction de post-production **Alexis Genauzeau**  
montage son effectué à THIRD

## Nicolas MAS

*Prise de son*

avec Claire CAHU (*Montage son*) et  
Matthieu AUTIN (*Mixage*)

### LES MÉCHANTS

réalisé par Mouloud Achour, Dominique Baumard  
produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral  
direction de production Laurène Ladoge  
direction de post-production Bénédicte Pollet  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

*Prise de son*

avec Raphaël SOHIER (*Montage son*),  
Matthieu FICHET (*Montage son*), Marc DOISNE  
(*Mixage*)

### LE TEST

réalisé par Emmanuel Poulain-Arnaud  
produit par Thibault Gast, Matthias Weber  
direction de production Eric Vedrine  
direction de post-production Aurélien Adjedj  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

## Pierre-Alain MATHIEU

*Prise de son*

avec Céline BELLANGER (*Montage son*) et  
Ange HUBERT (*Mixage*)

### GOODBYE MISTER WONG

réalisé par Kiyé Simon Luang  
produit par Thomas Ordonneau  
direction de production Mélanie Dieter  
matériel prise de son fourni par REC, FILM FLAMME,  
LE POLYGONE ÉTOILÉ

*Prise de son*

avec Fred BIELLE (*Montage son*)

### J'AI AIMÉ VIVRE LÀ

réalisé par Régis Sauder  
produit par Thomas Ordonneau  
direction de production Francine Cadet  
matériel prise de son fourni par REC

## Vincent MAUDUIT

*Montage son*

avec Olivier RANQUET (*Montage son*) et  
Steven GHOUTI (*Mixage*)

### LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

réalisé par Samuel Tourneux  
produit par Cécile Lauritano, Zoé Carrera Allaix,  
David Michel  
direction de production Steve Balissat  
montage son effectué à YELLOW CAB STUDIOS

## Olivier MAUVEZIN

*Prise de son*

avec Arnaud ROLLAND (*Montage son*) et  
Edouard MORIN (*Montage son*) et Daniel SOBRINO  
(*Mixage*)

### ALINE

réalisé par Valérie Lemerrier  
produit par Edouard Weil, Alice Girard,  
Sidonie Dumas  
direction de production Médéric Bourlat  
direction de post-production Eugénie Deplus  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

*Prise de son*

avec Martin BOISSAU (*Prise de son*),  
Nicolas MOREAU (*Montage son*),  
Stéphane THIÉBAUT (*Mixage*)

### SERRE MOI FORT

réalisé par Mathieu Amalric  
produit par Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel  
direction de production Frédéric Blum  
direction de post-production Mélanie Karlin  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

*Prise de son*

avec Margot TESTEMALE (*Montage son*),  
Cyril HOLTZ (*Mixage*), Matthieu TERTOIS (*Mixage*)

### TRALALA

réalisé par Jean-Marie Larrieu, Arnaud Larrieu  
produit par Kevin Chneiweiss  
direction de production Véronique Lamarche  
direction de post-production Christine Duchier  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL,  
AUDIO-LUM, LA SEINE PRODUCTIONS

## Bruno MERCÈRE

*Mixage*

avec Marina KERTÉSZ (*Prise de son*) et  
Aviv ALDEMA (*Montage son*)

### LE GENOU D'AHED

réalisé par Nadav Lapid  
produit par Judith Lou Lévy  
direction de production Pascal Metge  
mixage effectué à STUDIO SLEDGE

...Bruno **MERCÈRE**

*Mixage*

avec Jacques **SANS** (*Prise de son*)

### **SŒURS**

réalisé par Yamina Benguigui

produit par Philippe Dupuis-Mendel,

Liza Benguigui

direction de production Philippe Mottin

direction de post-production Olivier Masclet

mixage effectué à STUDIO SLEDGE

## **M**

### **Antoine-Basile MERCIER**

*Prise de son*

avec Philippe **WELSH** (*Prise de son*),

Thomas **DESJONQUÈRES** (*Montage son*),

Marc **DOISNE** (*Mixage*)

### **L'ÉVÈNEMENT**

réalisé par Audrey Diwan

produit par Edouard Weil, Alice Girard

direction de production Monica Taverna

direction de post-production Mélanie Karlin

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

### **François MÉREU**

*Montage son*

avec Mathieu **VILLIEN** (*Prise de son*) et

Vincent **VERDOUX** (*Mixage*)

### **LES AMOURS D'ANAÏS**

réalisé par Charline Bourgeois-Tacquet

produit par David Thion, Philippe Martin,

Stéphane Demoustier, Igor Auzépy

direction de production Kim-Lien Nguyen

direction de post-production Juliette Mallon

montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

*Montage son*

avec François **WALEDISCH** (*Prise de son*) et

Mélissa **PETITJEAN** (*Mixage*)

### **INDES GALANTES**

réalisé par Philippe Béziat

produit par Philippe Martin, David Thion

direction de production Juliette Mallon

montage son effectué à POLYSON POST-  
PRODUCTION

### **Pierre MERTENS**

*Prise de son*

avec Fred **DEMOLDER** (*Montage son*) et

Jean-Paul **HURIER** (*Mixage*)

### **LE TRÉSOR DU PETIT NICOLAS**

réalisé par Julien Rappeneau

produit par Olivier Delbosc

direction de production Frédéric Blum

direction de post-production Susana Antunes

### **Terence MEUNIER**

*Prise de son*

avec Olivier **VOISIN** (*Montage son*) et

Romain **OZANNE** (*Mixage*)

### **LOULOUTE**

réalisé par Hubert Viel

produit par Nicolas Anthomé

direction de production Ludovic Leiba

direction de post-production Léa Baggi

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

### **Matthieu MICHAUX**

*Montage son*

avec Pierre **EXCOFFIER** (*Prise de son*) et

Stéphane **THIÉBAUT** (*Mixage*)

### **HAUTE COUTURE**

réalisé par Sylvie Ohayon

produit par Olivier Kahn

direction de production Sandrine Paquot

direction de post-production Faustine Perrio

montage son effectué à PISTE ROUGE BELGIQUE

### **Renaud MICHEL**

*Prise de son*

avec Jonas **ORANTIN** (*Montage son*) et

Charles **BUSSIENNE** (*Mixage*)

### **OPÉRATION PORTUGAL**

réalisé par Franck Cimièrre

produit par Marc Missonnier

direction de production Dominique Chaze

direction de post-production Susana Antunes

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL



## Jean MINONDO

*Prise de son*

avec Simon LE GALL (*Montage son*) et  
Matthieu DENIAU (*Mixage*)

### ATARRABI ET MIKELATS

réalisé par Eugène Green  
produit par Julien Naveau  
direction de production Delphine Cazelles  
matériel prise de son fourni par  
TAPAGES & NOCTURNES

## Elie MITTELMAN

*Prise de son*

avec Manu VIDAL (*Montage son*)

### PETITES DANSEUSES

réalisé par Anne-Claire Dolivet  
produit par Marie Van Glabeke, Stéphane Basset,  
Sébastien Deurdilly

## Louis MOLINAS

*Montage son*

avec Gautier ISERN (*Prise de son*) et  
Thomas BESSON (*Mixage*)

### SLALOM

réalisé par Charlène Favier  
produit par Édouard Mauriat,  
Anne-Cécile Berthomeau  
direction de production Sébastien Autret  
montage son effectué à PILON CINÉMA

## Nicolas MOLLET

*Prise de son*

avec Najib EL YAFI (*Montage son*)

### SOUL KIDS

réalisé par Hugo Sobelman  
produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral,  
Carine Ruszniewski  
direction de post-production Pierre Huot

## Nicolas MOREAU

*Montage son*

avec Olivier MAUVEZIN (*Prise de son*),  
Martin BOISSAU (*Prise de son*),  
Stéphane THIÉBAUT (*Mixage*)

### SERRE MOI FORT

réalisé par Mathieu Amalric  
produit par Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel  
direction de production Frédéric Blum  
direction de post-production Mélanie Karlin  
montage son effectué à POLYSON POST-  
PRODUCTION

## Henri MORELLE

*Prise de son*

avec Sébastien NOIRÉ (*Montage son*) et  
Emmanuel CROSET (*Mixage*)

### PROFESSION DU PÈRE

réalisé par Jean-Pierre Améris  
produit par Olivier Delbosc  
direction de production Arnaud Tournaire  
direction de post-production Susana Antunes

## Antoine MORIN

*Montage son*

avec Mohamed Ilyas GUETAL (*Prise de son*) et  
Benjamin LAURENT (*Mixage*)

### 143 RUE DU DÉSERT

réalisé par Hassen Ferhani  
produit par Narimane Mari, Olivier Boisshot,  
Michel Haas  
direction de production Narimane Mari  
direction de post-production Olivier Boisshot

## Edouard MORIN

*Montage son*

avec Olivier MAUVEZIN (*Prise de son*),  
Arnaud ROLLAND (*Montage son*), Daniel SOBRINO  
(*Mixage*)

### ALINE

réalisé par Valérie Lemerancier  
produit par Edouard Weil, Alice Girard,  
Sidonie Dumas  
direction de production Médéric Bourlat  
direction de post-production Eugénie Depluss  
montage son effectué à POLYSON POST-  
PRODUCTION

*Mixage*

avec Daniel SOBRINO (*Prise de son*) et  
Arnaud ROLLAND (*Montage son*)

### ENVOLE-MOI

réalisé par Christophe Barratier  
produit par Dimitri Rassam  
direction de production Antoine Théron  
direction de post-production Anne-Sophie Henry-  
Cavillon  
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

...Edouard MORIN

*Mixage*

avec Julien SICART (*Prise de son*) et Loïc PRIAN (*Montage son*)

**IBRAHIM**

réalisé par Samir Guesmi  
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat  
direction de production Charles Besnard  
direction de post-production Béatrice Mauduit  
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

*Mixage*

avec Henri DESAUNAY (*Prise de son*) et Lucile DEMARQUET (*Montage son*)

**LES MOTS DE TAJ**

réalisé par Dominique Choisy  
produit par Marie Sonne-Jensen, Nathalie Algazi, François Drouot  
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

**Olivier MORTIER**

*Montage son*

avec Grégory LANNOY (*Prise de son*), Roland VOGLAIRE (*Montage son*), Eric CHEVALLIER (*Mixage*)

**C'EST QUOI CE PAPY?!**

réalisé par Gabriel Julien-Laferrrière  
produit par Yves Darondeau, Emmanuel Priou  
direction de production Philippe Gautier  
direction de post-production Cyril Contejean  
montage son effectué à BOXON

**Jean-Paul MUGEL**

*Prise de son*

avec Katia BOUTIN (*Montage son*) et Cyril HOLTZ (*Mixage*)

**BENEDETTA**

réalisé par Paul Verhoeven  
produit par Saïd Ben Saïd, Michel Merkt  
direction de production Olivier Helie  
direction de post-production Clara Vincienne  
matériel prise de son fourni par DUOSON

**François MUSY**

*Prise de son*

avec Renaud MUSY (*Montage son / Prise de son*) et Didier LOZAHIC (*Mixage*)

**ILLUSIONS PERDUES**

réalisé par Xavier Giannoli  
produit par Olivier Delbosc, Sidonie Dumas  
direction de production Pascal Bonnet  
direction de post-production Susana Antunes  
matériel prise de son fourni par NOSSONMIX SARL

*Montage son*

avec Jürg LEMPEN (*Prise de son*), Raphaël SOHIER (*Montage son*), Simon APOSTOLOU (*Mixage*)

**OLGA**

réalisé par Elie Grappe  
coproduit par Tom Dercourt  
direction de production Nicolas Zen-Ruffinen  
direction de post-production Fabien Trampont  
montage son effectué à NOSSONMIX SARL, L'USINE À SILENCE

**Renaud MUSY**

*Montage son / Prise de son*

avec François MUSY (*Prise de son*) et Didier LOZAHIC (*Mixage*)

**ILLUSIONS PERDUES**

réalisé par Xavier Giannoli  
produit par Olivier Delbosc, Sidonie Dumas  
direction de production Pascal Bonnet  
direction de post-production Susana Antunes  
montage son effectué à NOSSONMIX SARL

**Ronen NAGEL**

*Montage son*

avec Michel KHARAT (*Prise de son*)

**LAÏLA IN HAÏFA**

réalisé par Amos Gitai  
produit par Catherine Dussart, Laurent Truchot  
direction de production Laura Sanara

## Johann NALLET

*Mixage*

avec Stéphane GESSAT (*Prise de son*),  
Benoît GARGONNE (*Montage son*), Paul JOUSSELIN  
(*Montage son*)

### DE BAS ÉTAGE

réalisé par Yassine Qnia  
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat  
direction de production Laziz Belkaï  
direction de post-production Béatrice Mauduit,  
Steven Martin  
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

## Sébastien NOIRÉ

*Montage son*

avec Nicolas BASSELIN (*Prise de son*) et  
Anne-Laure FRANÇOIS (*Mixage*)

### AU CŒUR DU BOIS

réalisé par Claus Drexel  
produit par Florent Lacaze, Céline Farmachi  
montage son effectué à LE DIAPASON

*Montage son*

avec Henri MORELLE (*Prise de son*) et  
Emmanuel CROSET (*Mixage*)

### PROFESSION DU PÈRE

réalisé par Jean-Pierre Améris  
produit par Olivier Delbosc  
direction de production Arnaud Tournaire  
direction de post-production Susana Antunes  
montage son effectué à POLYSON POST-  
PRODUCTION

## Sandy NOTARIANNI

*Montage son*

avec Pierre GAUTHIER (*Prise de son*) et  
Niels BARLETTA (*Mixage*)

### UN TRIOMPHE

réalisé par Emmanuel Courcol  
produit par Marc Bordure, Robert Guédiguan  
direction de production Marie-  
Frédérique Lauriot dit Prevost  
direction de post-production Pierre Huot  
montage son effectué à POLYSON POST-  
PRODUCTION

## Yves-Marie OMNES

*Prise de son*

avec Vincent GOJJON (*Prise de son*),  
Alexandre FLEURANT (*Montage son*),  
Fabien DEVILLERS (*Mixage*)

### C'EST LA VIE

réalisé par Julien Rambaldi  
produit par Mathias Rubin, Éric Juhérian  
direction de production Bruno Bernard  
direction de post-production Morgane Le Gallic  
matériel prise de son fourni par  
THE COLOR OF SOUND COMPAGNIE

*Prise de son*

avec Clément LAFORCE (*Montage son*) et  
Jean-Pierre LAFORCE (*Mixage / Montage son*)

### PRÉSIDENTS

réalisé par Anne Fontaine  
produit par Philippe Carcassonne  
direction de production Christophe Jeauffroy  
direction de post-production Christine Duchier  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

## Jonas ORANTIN

*Montage son*

avec Renaud MICHEL (*Prise de son*) et  
Charles BUSSIENNE (*Mixage*)

### OPÉRATION PORTUGAL

réalisé par Franck Cimièrre  
produit par Marc Missonnier  
direction de production Dominique Chaze  
direction de post-production Susana Antunes  
montage son effectué à POLYSON POST-  
PRODUCTION

## Fabrice OSINSKI

*Prise de son*

avec Séverin FAVRIAU (*Montage son*) et  
Stéphane THIÉBAUT (*Mixage*)

### TITANE

réalisé par Julia Ducournau  
produit par Jean-Christophe Reymond  
direction de production Tatiana Bouchain  
direction de post-production Christina Crassaris,  
Sidonie Wasserman

**Romain OZANNE***Montage son*avec **Philippe LECOEUR** (*Prise de son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixage*)**FRANCE**réalisé par **Bruno Dumont**  
produit par **Jean Bréhat**, **Muriel Merlin**,  
**Rachid Bouchareb**  
direction de production **Cédric Ettouati**  
direction de post-production **Cédric Ettouati**  
montage son effectué à **AGENT***Mixage*avec **Terence MEUNIER** (*Prise de son*) et **Olivier VOISIN** (*Montage son*)**LOULOUTE**réalisé par **Hubert Viel**  
produit par **Nicolas Anthomé**  
direction de production **Ludovic Leiba**  
direction de post-production **Léa Baggi**  
mixage effectué à **À LA PLAGE STUDIO****Marion PAPINOT***Montage son*avec **Laurent BENAÏM** (*Prise de son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixage*)**CHÈRE LÉA**réalisé par **Jérôme Bonnell**  
produit par **Michel Saint-Jean**  
direction de production **Thomas Paturel**  
direction de post-production **Cécile Miralvès**  
montage son effectué à **CHUUUT FILMS***Montage son*avec **Anne DUPOUY** (*Prise de son*) et **Niels BARLETTA** (*Mixage*)**FRAGILE**réalisé par **Emma Benestan**  
produit par **Caroline Nataf**  
direction de production **Didier Abot**  
direction de post-production **Astrid Lecardonnel**  
montage son effectué à **POLYSON POST-PRODUCTION***Montage son*avec **Yolande DECARSIN** (*Prise de son*),  
**Marianne ROUSSY** (*Prise de son*),  
**Olivier GUILLAUME** (*Mixage*)**PINGOUIN & GOÉLAND ET LEURS 500 PETITS**réalisé par **Michel Leclerc**  
produit par **Muriel Meynard**  
direction de production **Bertille Lavenir**  
direction de post-production **Pierre Huot**  
montage son effectué à **CHUUUT FILMS****Élisabeth PAQUOTTE***Montage son*avec **Lucien BALIBAR** (*Prise de son*) et **Damien LAZZERINI** (*Mixage*)**EUGÉNIE GRANDET**réalisé par **Marc Dugain**  
produit par **Patrick André**  
direction de production **Albert Blasius**  
direction de post-production **Cédric Ettouati**  
montage son effectué à **GRIMLAND AND SOUND***Montage son*avec **François DE MORANT** (*Prise de son*) et **Olivier GUILLAUME** (*Mixage*)**MINCE ALORS 2 !**réalisé par **Charlotte de Turckheim**  
produit par **Christine Gozlan**,  
**Dominique Besnehard**  
direction de production **Béatrice Chauvin-Ballay**  
direction de post-production **Christelle Didier**  
montage son effectué à **INSONIC**,  
**GRIMLAND AND SOUND****Marco PASCAL***Prise de son*avec **Nathalie VIDAL** (*Montage son*)**MAY B**réalisé par **David Mambouch**  
produit par **Séverine Lathuillière**, **Philippe Aigle**  
direction de production **Philippe Aigle**  
direction de post-production **Séverine Lathuillière**

## Olivier PELLETIER

*Prise de son*

avec Simon **POUPARD** (*Montage son*) et  
Niels **BARLETTA** (*Mixage*)

### PLAYLIST

réalisé par **Nine Antico**  
produit par **Thomas Verhaeghe**,  
**Mathieu Verhaeghe**  
direction de production **François Pichon**  
matériel prise de son fourni par **PRISE2SON**

## Christophe PENCHENAT

*Prise de son*

avec **Guillaume BOUCHATEAU** (*Montage son*) et  
**Vincent COSSON** (*Mixage*)

### LE DERNIER VOYAGE

réalisé par **Romain Quirot**  
produit par **Fannie Pailloux**  
direction de production **Fabrice Gilbert**  
matériel prise de son fourni par  
**TAPAGES & NOCTURNES**

## Julien PEREZ

*Montage son*

avec **Miguel REJAS** (*Prise de son*), **Sébastien WÉRA**  
(*Montage son*), **Nils FAUTH** (*Mixage*)

### CETTE MUSIQUE NE JOUE POUR PERSONNE

réalisé par **Samuel Benchetrit**  
produit par **Julien Madon**  
direction de production **Philippe Saal**  
direction de post-production **Nicolas Bonnet**  
montage son effectué à **PISTE ROUGE**

*Mixage*

avec **Grégory LANNOY** (*Prise de son*) et  
**Paul HEYMANS** (*Montage son*)

### MYSTÈRE À SAINT-TROPEZ

réalisé par **Nicolas Benamou**  
produit par **Olivier Delbosc**, **Christian Clavier**  
direction de production **Samuel Amar**  
direction de post-production **Thomas Berthon**  
mixage effectué à **BOXON**

## Gilles PERRET

*Prise de son*

avec **Vincent ROCHETTE** (*Prise de son*),  
**Olivier BEAUFRET** (*Montage son*), **Léon ROUSSEAU**  
(*Mixage*)

### DEBOUT LES FEMMES !

réalisé par **Gilles Perret**, **François Ruffin**  
produit par **Thibault Lhonneur**  
matériel prise de son fourni par **VUES DE QUINCY**

## Geoffrey PERRIER

*Montage son*

avec **N'Dembo ZIAVOULA** (*Prise de son*) et  
**Victor PRAUD** (*Mixage*)

### DE L'OR POUR LES CHIENS

réalisé par **Anna Cazenave Cambet**  
produit par **Charles Gillibert**  
direction de production **Diane Weber**  
montage son effectué à **ZONE D'OMBRE STUDIO**

## Mélissa PETITJEAN

*Mixage*

avec **Laurent BENAÏM** (*Prise de son*),  
**Hélène RÉVEILLÈRE** (*Montage son*), **Ingrid SIMON**  
(*Montage son*)

### CIGARE AU MIEL

réalisé par **Kamir Ainouz**  
produit par **Christine Rouxel**,  
**Marie-Castille Mention-Schaar**  
direction de production **Pascal Ralite**  
direction de post-production **Ana Antunes**,  
**Olivier Masclat**  
mixage effectué à **HIVENTY**, **PISTE ROUGE**,  
**PISTE ROUGE BELGIQUE**

*Mixage*

avec **Dana FARZANEHPOUR** (*Prise de son*) et  
**Margot TESTEMALE** (*Montage son*)

### GAGARINE

réalisé par **Fanny Liatard**, **Jérémy Trouilh**  
produit par **Julie Billy**, **Carole Scotta**  
direction de production **Gaëtane Josse**,  
**Denys Bondon**  
mixage effectué à **À LA PLAGE STUDIO**

...Mélissa PETITJEAN

*Mixage*

avec François WALEDISCH (*Prise de son*) et François MÉREU (*Montage son*)

**INDES GALANTES**

réalisé par Philippe Béziat  
produit par Philippe Martin, David Thion  
direction de production Juliette Mallon  
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

*Montage son*

avec Matthieu MANGEMATIN (*Prise de son*)

**MARCHER SUR L'EAU**

réalisé par Aïssa Maïga  
produit par Yves Darondeau, Emmanuel Priou  
direction de production Clément Renouvin  
direction de post-production Cyril Contejean  
montage son effectué à À LA PLAGE STUDIO  
mixage effectué à À LA PLAGE STUDIO

**Alexandra PIANELLI**

*Prise de son*

avec Cyrille CARILLON (*Montage son*)

**LE KIOSQUE**

réalisé par Alexandra Pianelli  
produit par Quentin Laurent

**Sébastien PIERRE**

*Mixage*

avec Mathieu LEROY (*Prise de son*) et Serge ROUQUAIROL (*Montage son*)

**BARBAQUE**

réalisé par Fabrice Éboué  
produit par David Gauquié, Julien Deris  
direction de production François-Xavier Decraene  
direction de post-production Pauline Gilbert  
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

**Alexis PLACE**

*Montage son*

avec Guillaume LE BRAZ (*Prise de son*), Niels BARLETTA (*Mixage*), Cyril HOLTZ (*Mixage*)

**MANDIBULES**

réalisé par Quentin Dupieux  
produit par Hugo Sélignac  
direction de production Christine Moarbes  
direction de post-production Camille Cariou  
montage son effectué à SONN PRODUCTION

**Agathe POCHE**

*Montage son*

avec Dominique LEVERT (*Prise de son*) et Christophe VINGTRINIER (*Mixage*)

**A GOOD MAN**

réalisé par Marie-Castille Mention-Schaar  
produit par Marie-Castille Mention-Schaar  
direction de post-production Ana Antunes  
montage son effectué à À LA PLAGE STUDIO

**Laurent POIRIER**

*Prise de son*

avec Loïc PRIAN (*Montage son*) et Cyril HOLTZ (*Mixage*)

**LES 2 ALFRED**

réalisé par Bruno Podalydès  
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat  
direction de production Claire Langmann  
direction de post-production Béatrice Mauduit  
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

*Prise de son*

avec Vincent GUILLON (*Montage son*) et Olivier GOINARD (*Mixage*)

**L'HOMME DE LA CAVE**

réalisé par Philippe le Guay  
produit par Anne-Dominique Toussaint  
direction de production Jean-Jacques Albert  
direction de post-production Cédric Ettouati  
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

**Tristan PONTÉCAILLE**

*Montage son*

avec Julien GEBRAËL (*Prise de son*) et Nikolas JAVELLE (*Mixage*)

**MAUDIT !**

réalisé par Emmanuel Parraud  
produit par Cédric Walter  
direction de production Jérémy Rossi  
montage son effectué à STUDIO ORLANDO

## Simon POUPARD

*Montage son*  
avec Olivier PELLETIER (*Prise de son*) et  
Niels BARLETTA (*Mixage*)

### PLAYLIST

réalisé par Nine Antico  
produit par Thomas Verhaeghe,  
Mathieu Verhaeghe  
direction de production François Pichon  
montage son effectué à SUBURB

## Victor PRAUD

*Mixage*  
avec N'Dembo ZIAVOULA (*Prise de son*) et  
Geoffrey PERRIER (*Montage son*)

### DE L'OR POUR LES CHIENS

réalisé par Anna Cazenave Cambet  
produit par Charles Gillibert  
direction de production Diane Weber  
mixage effectué à ZONE D'OMBRE STUDIO

## Loïc PRIAN

*Montage son*  
avec Laurent POIRIER (*Prise de son*) et  
Cyril HOLTZ (*Mixage*)

### LES 2 ALFRED

réalisé par Bruno Podalydès  
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat  
direction de production Claire Langmann  
direction de post-production Béatrice Mauduit  
montage son effectué à POLYSON POST-  
PRODUCTION

*Montage son*  
avec Jean-Pierre DURET (*Prise de son*),  
Damien BOITEL (*Montage son*), Eric BONNARD  
(*Mixage*)

### ALBATROS

réalisé par Xavier Beauvois  
produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon  
direction de production Patrice Marchand  
direction de post-production Bénédicte Pollet  
montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

*Montage son*  
avec Julien SICART (*Prise de son*) et  
Edouard MORIN (*Mixage*)

### IBRAHIM

réalisé par Samir Guesmi  
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat  
direction de production Charles Besnard  
direction de post-production Béatrice Mauduit  
montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

## Nicolas PROVOST

*Prise de son*  
avec Nicolas BOUVET-LEVRARD (*Montage son*) et  
Marc DOISNE (*Mixage*)

### BOÎTE NOIRE

réalisé par Yann Gozlan  
produit par Wassim Béji, Thibault Gast,  
Matthias Weber  
direction de production Bruno Vatin  
direction de post-production Gaëlle Godard-  
Blossier  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

## Ingrid RALET

*Montage son*  
avec Olivier LE VACON (*Prise de son*) et  
Luc THOMAS (*Mixage*)

### ROUGE

réalisé par Farid Bentoumi  
produit par Frédéric Jouve  
direction de production François Pascaud  
direction de post-production Bénédicte Pollet

## Joël RANGON

*Mixage*  
avec Thomas VAN POTTELBERGE (*Prise de son*),  
Nicolas LEROY (*Montage son*), Olivier DANDRÉ  
(*Montage son*)

### FREDA

réalisé par Gessica Génés  
produit par Jean-Marie Gigon  
direction de production Emmanuel Papin  
mixage effectué à MALAKOFF STUDIOS

**Olivier RANQUET***Montage son*avec Vincent MAUDUIT (*Montage son*) et Steven GHOUTI (*Mixage*)**LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS**réalisé par Samuel Tourneux  
produit par Cécile Lauritano, Zoé Carrera Allaix, David Micheldirection de production Steve Balissat  
montage son effectué à YELLOW CAB STUDIOS**Rosalie REVOYRE***Montage son*avec Enrico BARTOLUCCI (*Prise de son*) et Xavier THIEULIN (*Mixage*)**UNE HISTOIRE À SOI**réalisé par Amandine Gay  
produit par Charles Gillibert, Enrico Bartolucci, Amandine Gay

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

**R****Armin REILHAND***Montage son*avec Flavia CORDEY (*Prise de son*) et Clément GHIRARDI (*Mixage*)**MESSE BASSE**réalisé par Baptiste Drapeau  
produit par Thierry Lounas  
direction de production Eugénie Varela de Casa**Pascal RIBIER***Montage son*avec Philippe GRIVEL (*Prise de son*) et Matthieu DENIAU (*Mixage*)**ENTRE DEUX TRAINS**réalisé par Pierre Filmon  
produit par Pierre Filmon  
direction de production Michael Berreby**Miguel REJAS***Prise de son*avec Sébastien WÉRA (*Montage son*) et Julien PEREZ (*Montage son*) et Nils FAUTH (*Mixage*)**CETTE MUSIQUE NE JOUE POUR PERSONNE**réalisé par Samuel Benchetrit  
produit par Julien Madon  
direction de production Philippe Saal  
direction de post-production Nicolas Bonnet  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL**Lucien RICHARDSON***Montage son*avec Emmanuel BONNAT (*Prise de son*) et Philippe GRIVEL (*Mixage*)**VAURIEN**réalisé par Peter Dourountzis  
produit par Sébastien Haguenaer, Guillaume Dreyfus  
direction de production Ronan Leroy  
montage son effectué à STUDIO ORLANDO**Hélène RÉVEILLÈRE***Montage son*avec Laurent BENAÏM (*Prise de son*), Ingrid SIMON (*Montage son*), Mélissa PETITJEAN (*Mixage*)**CIGARE AU MIEL**réalisé par Kamir Aïnouz  
produit par Christine Rouxel, Marie-Castille Mention-Schaar  
direction de production Pascal Ralite  
direction de post-production Ana Antunes, Olivier Masclat  
montage son effectué à BOXON**David RIT***Prise de son*avec Gwennolé LE BORGNE (*Montage son*) et Cyril HOLTZ (*Mixage*)**EIFFEL**réalisé par Martin Bourboulon  
produit par Vanessa Van Zuylen, Jérôme Seydoux  
direction de production François Hamel  
direction de post-production Abraham Goldblat  
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES



## Jocelyn ROBERT

*Montage son*

avec Olivier DANDRÉ (*Prise de son*) et  
Dominique GABORIEAU (*Mixage*)

### LA TERRE DES HOMMES

réalisé par Naël Marandin  
produit par Julien Rouch  
direction de production Eric Chabot  
direction de post-production Eléonore Moreau  
montage son effectué à POLYSON POST-  
PRODUCTION

*Prise de son*

avec Julien ROIG (*Montage son*) et  
Emmanuel CROSET (*Mixage*)

### VERS LA BATAILLE

réalisé par Aurélien Vernhes-Lermusiaux  
produit par Julien Naveau  
direction de production Diego Urgoiti-Moinot  
direction de post-production  
Sébastien Haguenaer  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

## Vincent ROCHETTE

*Prise de son*

avec Gilles PERRET (*Prise de son*),  
Olivier BEAUFRET (*Montage son*), Léon ROUSSEAU  
(*Mixage*)

### DEBOUT LES FEMMES !

réalisé par Gilles Perret, François Ruffin  
produit par Thibault Lhonneur  
matériel prise de son fourni par VUES DE QUINCY

## Josefina RODRIGUEZ

*Montage son*

avec Urko GARAI ERDOSIA (*Prise de son*) et  
Frédéric HAMELIN (*Montage son*)

### LES SORCIÈRES D'AKELARRE

réalisé par Pablo Agüero  
coproduit par Fred Prémel  
direction de production  
Guadalupe Balaguer Trelles  
direction de post-production Moïra Chappedelaine-  
Vautier  
montage son effectué à CHUUTTT STUDIO

## Julien ROIG

*Montage son*

avec Nicolas CANTIN (*Prise de son*) et  
Jean-Paul HURIER (*Mixage*)

### TOUT S'EST BIEN PASSÉ

réalisé par François Ozon  
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer  
direction de production Aude Cathelin  
direction de post-production Patricia Colombat  
montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

*Montage son*

avec Jocelyn ROBERT (*Prise de son*) et  
Emmanuel CROSET (*Mixage*)

### VERS LA BATAILLE

réalisé par Aurélien Vernhes-Lermusiaux  
produit par Julien Naveau  
direction de production Diego Urgoiti-Moinot  
direction de post-production  
Sébastien Haguenaer  
montage son effectué à STUDIO ORLANDO

## Arnaud ROLLAND

*Montage son*

avec Olivier MAUVEZIN (*Prise de son*),  
Edouard MORIN (*Montage son*), Daniel SOBRINO  
(*Mixage*)

### ALINE

réalisé par Valérie Lemerrier  
produit par Edouard Weil, Alice Girard,  
Sidonie Dumas  
direction de production Médéric Bourlat  
direction de post-production Eugénie Deplus  
montage son effectué à POLYSON POST-  
PRODUCTION

*Montage son*

avec Daniel SOBRINO (*Prise de son*) et  
Edouard MORIN (*Mixage*)

### ENVOLE-MOI

réalisé par Christophe Barratier  
produit par Dimitri Rassam  
direction de production Antoine Théron  
direction de post-production Anne-Sophie Henry-  
Cavillon  
montage son effectué à POLYSON POST-  
PRODUCTION

**Benjamin ROSIER***Montage son*avec Jean-Luc AUDY (*Prise de son*) et Fanny WEINZAEPFLEN (*Mixage*)**BIGGER THAN US**réalisé par Flore Vasseur  
produit par Denis Carot, Flore Vasseur  
direction de production Riita Djime*Montage son*avec Pablo GIROSA (*Prise de son*) et Olivier DÔ HÛU (*Mixage*)**SOLO**réalisé par Artemio Benki  
produit par Rebecca Houzel**Serge ROUQUAIROL***Montage son*avec Mathieu LEROY (*Prise de son*) et Sébastien PIERRE (*Mixage*)**BARBAQUE**réalisé par Fabrice Éboué  
produit par David Gauquié, Julien Deris  
direction de production François-Xavier Decraene  
direction de post-production Pauline Gilbert  
montage son effectué à MOOZAK*Montage son*avec Samuel COHEN (*Prise de son*) et Marc DOISNE (*Mixage*)**ON EST FAIT POUR S'ENTENDRE**réalisé par Pascal Elbé  
produit par Eric Jehelmann, Philippe Rousselet, Pascal Elbé, Alexis Cohen  
direction de production Jean-Jacques Albert  
direction de post-production Léa Sadoul  
montage son effectué à MOOZAK**Léon ROUSSEAU***Mixage*avec Gilles PERRET (*Prise de son*), Vincent ROCHETTE (*Prise de son*), Olivier BEAUFRET (*Montage son*)**DEBOUT LES FEMMES!**réalisé par Gilles Perret, François Ruffin  
produit par Thibault Lhonneur  
mixage effectué à LUMIÈRES NUMÉRIQUES*Prise de son / Montage son / Mixage***LES SORCIÈRES DE L'ORIENT**réalisé par Julien Faraut  
produit par William Jéhannin  
direction de production Jean-Baptiste Mascaro  
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES  
mixage effectué à LE DIAPASON**Marianne ROUSSY***Prise de son*avec Yolande DECARSIN (*Prise de son*), Marion PAPINOT (*Montage son*), Olivier GUILLAUME (*Mixage*)**PINGUIN & GOÉLAND ET LEURS 500 PETITS**réalisé par Michel Leclerc  
produit par Muriel Meynard  
direction de production Bertille Lavenir  
direction de post-production Pierre Huot  
matériel prise de son fourni par LES FILMS DU VOILIER*Prise de son*avec Valérie DE LOOF (*Montage son*) et Laure ARTO (*Mixage*)**SI DEMAIN**réalisé par Fabienne Godet  
produit par Bertrand Faivre  
direction de production Denys Bondon  
direction de post-production Gabrielle Juhel  
matériel prise de son fourni par WILD TRACKS**Elsa RUHLMANN***Prise de son*avec Roland VOGLAIRE (*Montage son*) et Thomas GAUDER (*Mixage*)**THE DEEP HOUSE**réalisé par Julien Maury, Alexandre Bustillo  
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter  
direction de production Pierre Foulon  
direction de post-production Aurélien Adjedj**Martin SADOUX***Prise de son*avec Rym DEBBARH-MOUNIR (*Montage son*) et Vincent VERDOUX (*Mixage*)**UNE FEMME DU MONDE**réalisé par Cécile Ducrocq  
produit par Stéphanie Bermann, Alexis Dulguerian  
direction de production Isabelle Tillou  
direction de post-production Clara Vincienne

## Maxime SALEIX

*Montage son*  
avec François Joseph HORS (*Mixage*)

## L'ÉTAT DU TEXAS CONTRE MELISSA

réalisé par Sabrina Van Tassel  
produit par Isaac Sharry  
montage son effectué à VELVET SOUND

## Eric SAMPIERI

*Montage son*  
avec David VINCENT (*Montage son*) et  
Jean-Paul HURIER (*Mixage*)

## PIL

réalisé par Julien Fournet  
produit par Jean-François Tosti  
direction de production Sophie Lamant,  
Caroline Legras  
direction de post-production Fabien Daguerre  
montage son effectué à TAT PRODUCTIONS

## Jacques SANS

*Prise de son*  
avec Bruno MERCÈRE (*Mixage*)

## SŒURS

réalisé par Yamina Benguigui  
produit par Philippe Dupuis-Mendel,  
Liza Benguigui  
direction de production Philippe Mottin  
direction de post-production Olivier Masclet  
matériel prise de son fourni par  
TAPAGES & NOCTURNES

## Denis SÉCHAUD

*Mixage*  
avec Luc CUVEELE (*Prise de son*) et  
Benjamin BENOIT (*Montage son*)

## LE TRADUCTEUR

réalisé par Rana Kazkaz, Anas Khalaf  
produit par Nicolas Leprêtre, Raphaël Alexandre  
direction de post-production Julien Melebeck  
mixage effectué à STUDIO MASÉ

## Julien SICART

*Prise de son*  
avec Loïc PRIAN (*Montage son*) et Edouard MORIN  
(*Mixage*)

## IBRAHIM

réalisé par Samir Guesmi  
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat  
direction de production Charles Besnard  
direction de post-production Béatrice Mauduit

*Prise de son*  
avec Valérie DE LOOF (*Montage son*) et  
Daniel SOBRINO (*Mixage*)

## PETITE MAMAN

réalisé par Céline Sciamma  
produit par Bénédicte Couvreur  
direction de production Claire Langmann  
matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

## Ingrid SIMON

*Montage son*  
avec Laurent BENAÏM (*Prise de son*),  
Hélène RÉVEILLÈRE (*Montage son*),  
Mélicha PETITJEAN (*Mixage*)

## CIGARE AU MIEL

réalisé par Kamir Aïnouz  
produit par Christine Rouxel, Marie-  
Castille Mention-Schaar  
direction de production Pascal Ralite  
direction de post-production Ana Antunes,  
Olivier Masclet  
montage son effectué à BOXON

## Alain SIRONVAL

*Prise de son*  
avec Gwennolé LE BORGNE (*Montage son*) et  
Stéphane THIÉBAUT (*Mixage*)

## VILLA CAPRICE

réalisé par Bernard Stora  
produit par Jean-Pierre Guérin, David Grumbach  
direction de production Jérôme Petament  
direction de post-production Patrice Monier  
matériel prise de son fourni par  
AKWABA AUDIO STUDIO

## Daniel SOBRINO

*Mixage*  
avec Olivier MAUVEZIN (*Prise de son*),  
Arnaud ROLLAND (*Montage son*), Edouard MORIN  
(*Montage son*)

## ALINE

réalisé par Valérie Lemerrier  
produit par Edouard Weil, Alice Girard,  
Sidonie Dumas  
direction de production Médéric Bourlat  
direction de post-production Eugénie Deplus  
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

...Daniel SOBRINO

*Mixage*

avec Lucien BALIBAR (*Prise de son*) et  
Damien AUBRY (*Montage son*)

### CHACUN CHEZ SOI

réalisé par Michèle Laroque  
produit par Alain Terzian, Dominique Farrugia,  
Didier Lupfer  
direction de production Bruno Morin  
direction de post-production Virginia Anderson  
mixage effectué à HIVENTY

*Prise de son*

avec Arnaud ROLLAND (*Montage son*) et  
Edouard MORIN (*Mixage*)

### ENVOLE-MOI

réalisé par Christophe Barratier  
produit par Dimitri Rassam  
direction de production Antoine Théron  
direction de post-production Anne-Sophie Henry-  
Cavillon  
matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

*Mixage*

avec Julien SICART (*Prise de son*) et  
Valérie DE LOOF (*Montage son*)

### PETITE MAMAN

réalisé par Céline Sciamma  
produit par Bénédicte Couvreur  
direction de production Claire Langmann  
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

*Prise de son*

avec Sylvain MALBRANT (*Montage son*) et  
Emmanuel CROSET (*Mixage*)

### TROMPERIE

réalisé par Arnaud Desplechin  
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat  
direction de production Laziz Belkaï  
direction de post-production Béatrice Mauduit

## Raphaël SOHIER

*Montage son*

avec Jürg LEMPEN (*Prise de son*), François MUSY  
(*Montage son*), Simon APOSTOLOU (*Mixage*)

### OLGA

réalisé par Elie Grappe  
coproduit par Tom Dercourt  
direction de production Nicolas Zen-Ruffinen  
direction de post-production Fabien Trampont  
montage son effectué à NOSSONMIX SARL,  
L'USINE À SILENCE

*Montage son*

avec Rémi DARU (*Prise de son*) et  
Jean-Paul HURIER (*Mixage*)

### OSS 117: ALERTE ROUGE EN AFRIQUE NOIRE

réalisé par Nicolas Bedos  
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer,  
Sidonie Dumas  
direction de production Pascal Roussel Casas  
direction de post-production Patricia Colombat  
montage son effectué à L'USINE À SILENCE

*Montage son*

avec Nicolas MAS (*Prise de son*), Matthieu FICHET  
(*Montage son*), Marc DOISNE (*Mixage*)

### LE TEST

réalisé par Emmanuel Poulain-Arnaud  
produit par Thibault Gast, Matthias Weber  
direction de production Eric Vedrine  
direction de post-production Aurélien Adjedj  
montage son effectué à PURPLE SOUND

## Lina SOUALEM

*Prise de son*

avec Rémi DUREL (*Montage son*) et Julie TRIBOUT  
(*Mixage*)

### LEUR ALGÉRIE

réalisé par Lina Soualem  
produit par Marie Balducci

## Axel STEICHEN

*Montage son*

avec Stéphane GESSAT (*Prise de son*) et Fabien DEVILLERS (*Mixage*)

### 5ÈME SET

réalisé par Quentin Reynaud  
produit par Léonard Glowinski  
direction de production Vincent Lefevre  
direction de post-production Abraham Goldblat  
montage son effectué à PISTE ROUGE,  
PISTE ROUGE BELGIQUE

*Montage son*

avec Sébastien ARIAUX (*Mixage*)

### LE SOMMET DES DIEUX

réalisé par Patrick Imbert  
produit par Jean-Charles Ostorero,  
Didier Brunner, Damien Brunner  
direction de production Sébastien Blanchard,  
Guillaume Villeneuve  
direction de post-production Thomas Averland  
montage son effectué à PISTE ROUGE

## Tim STEPHAN

*Prise de son*

avec Roland VAJS (*Montage son*) et Pedro GOIS (*Mixage*)

### GAZA MON AMOUR

réalisé par Tarzan Nasser, Arab Nasser  
produit par Rani Massalha, Marie Legrand  
direction de production Philippe Gautier  
direction de post-production  
Christian Vennefrohne

## Brigitte TAILLANDIER

*Prise de son*

avec Vincent GOUJON (*Prise de son*),  
Hortense BAILLY (*Montage son*), Niels BARLETTA (*Mixage*)

### LES OLYMPIADES

réalisé par Jacques Audiard  
produit par Valérie Schermann  
direction de production Albert Blasius  
direction de post-production Cédric Ettouati  
matériel prise de son fourni par  
TOUTOUI, DC AUDIOVISUEL,  
THE COLOR OF SOUND COMPAGNIE

## Matthieu TERTOIS

*Mixage*

avec Olivier MAUVEZIN (*Prise de son*),  
Margot TESTEMALE (*Montage son*), Cyril HOLTZ (*Mixage*)

### TRALALA

réalisé par Jean-Marie Larrieu, Arnaud Larrieu  
produit par Kevin Chneiweiss  
direction de production Véronique Lamarche  
direction de post-production Christine Duchier  
mixage effectué à CREATIVE SOUND

## Margot TESTEMALE

*Montage son*

avec Dana FARZANEHPOUR (*Prise de son*) et  
Mélissa PETITJEAN (*Mixage*)

### GAGARINE

réalisé par Fanny Liatard, Jérémy Trouilh  
produit par Julie Billy, Carole Scotta  
direction de production Gaëtane Josse,  
Denys Bondon  
montage son effectué à À LA PLAGE STUDIO

*Montage son*

avec Olivier MAUVEZIN (*Prise de son*), Cyril HOLTZ (*Mixage*), Matthieu TERTOIS (*Mixage*)

### TRALALA

réalisé par Jean-Marie Larrieu, Arnaud Larrieu  
produit par Kevin Chneiweiss  
direction de production Véronique Lamarche  
direction de post-production Christine Duchier  
montage son effectué à CREATIVE SOUND

## Hélène THABOURET

*Montage son*

avec Éric BOISTEAU (*Prise de son*),  
Nicolas DAMBROISE (*Montage son*), Cyril HOLTZ (*Mixage*)

### SI ON CHANTAIT

réalisé par Fabrice Maruca  
produit par Pierre Forette, Thierry Wong,  
Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez,  
Ségolène Dupont, Eric Geay  
direction de production Ludovic Naar  
direction de post-production Ludovic Naar

## Stéphane THIÉBAUT

*Mixage*

avec Pierre ANDRÉ (*Prise de son*) et Séverin FAVRIAU (*Montage son*)

### DE SON VIVANT

réalisé par Emmanuelle Bercot  
produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne  
direction de production Karine Petite  
direction de post-production Coralie Cournil  
mixage effectué à ARTEFACT, CREATIVE SOUND

*Mixage*

avec Pierre EXCOFFIER (*Prise de son*) et Matthieu MICHAUX (*Montage son*)

### HAUTE COUTURE

réalisé par Sylvie Ohayon  
produit par Olivier Kahn  
direction de production Sandrine Paquot  
direction de post-production Faustine Perrio  
mixage effectué à PISTE ROUGE

*Mixage*

avec Olivier MAUVEZIN (*Prise de son*), Martin BOISSAU (*Prise de son*), Nicolas MOREAU (*Montage son*)

### SERRE MOI FORT

réalisé par Mathieu Amalric  
produit par Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel  
direction de production Frédéric Blum  
direction de post-production Mélanie Karlin  
mixage effectué à ARTEFACT, TRITRACK

*Mixage*

avec Fabrice OSINSKI (*Prise de son*) et Séverin FAVRIAU (*Montage son*)

### TITANE

réalisé par Julia Ducournau  
produit par Jean-Christophe Reymond  
direction de production Tatiana Bouchain  
direction de post-production Christina Crassaris, Sidonie Waserman  
mixage effectué à ARTEFACT, CINÉPHASE / AUDIOPHASE, TRITRACK

*Mixage*

avec Alain SIRONVAL (*Prise de son*) et Gwennolé LE BORGNE (*Montage son*)

### VILLA CAPRICE

réalisé par Bernard Stora  
produit par Jean-Pierre Guérin, David Grumbach  
direction de production Jérôme Petament  
direction de post-production Patrice Monier  
mixage effectué à ARTEFACT

## Xavier THIEULIN

*Mixage*

avec François BOUDET (*Prise de son*) et Damien BÔITEL (*Montage son*)

### L'ÉTREINTE

réalisé par Ludovic Bergery  
produit par Frédéric Niedermayer  
direction de production Julien Flick  
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

*Mixage*

avec Maxime BERLAND (*Prise de son*) et Alexandre HECKER (*Montage son*)

### LA NUÉE

réalisé par Just Philippot  
produit par Manuel Chiche, Thierry Lounas  
mixage effectué à STUDIOS PALACE

*Mixage*

avec François BOUDET (*Prise de son*) et Damien BÔITEL (*Montage son*)

### SOUS LE CIEL D'ALICE

réalisé par Chloé Mazlo  
produit par Frédéric Niedermayer  
direction de production Julien Flick  
mixage effectué à SAYA

*Mixage*

avec Enrico BARTOLUCCI (*Prise de son*) et Rosalie REVOYRE (*Montage son*)

### UNE HISTOIRE À SOI

réalisé par Amandine Gay  
produit par Charles Gillibert, Enrico Bartolucci, Amandine Gay  
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

## Luc THOMAS

*Mixage*

avec Nicolas WASCHKOWSKI (*Prise de son*) et Béatrice WICK (*Montage son*)

### DES HOMMES

réalisé par Lucas Belvaux  
produit par David Frenkel  
direction de production Claire Langmann  
direction de post-production Christina Crassaris  
mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

*Mixage*

avec Olivier LE VACON (*Prise de son*) et Ingrid RALET (*Montage son*)

### ROUGE

réalisé par Farid Bentoumi  
produit par Frédéric Jouve  
direction de production François Pascaud  
direction de post-production Bénédicte Pollet  
mixage effectué à PURPLE SOUND, LA RUCHE STUDIO

## Nicolas TRAN-TRONG

*Montage son*

avec Cédric DELOCHE (*Prise de son*) et Nils FAUTH (*Mixage*)

### TOUT NOUS SOURIT

réalisé par Mélissa Drigeard  
produit par Julien Madon  
direction de production Philippe Saal  
direction de post-production Nicolas Bonnet  
montage son effectué à PISTE ROUGE

## Julie TRIBOUT

*Mixage*

avec Guilhem DOMERCQ (*Prise de son*) et Rémi DUREL (*Montage son*)

### BONNE MÈRE

réalisé par Hafsia Herzi  
produit par Saïd Ben Saïd, Michel Merkt  
direction de production Marianne Germain  
direction de post-production Christine Duchier  
mixage effectué à OBSIDIENNE STUDIO

*Mixage*

avec Lina SOUALEM (*Prise de son*) et Rémi DUREL (*Montage son*)

### LEUR ALGÉRIE

réalisé par Lina Soualem  
produit par Marie Balducci  
mixage effectué à OBSIDIENNE STUDIO

*Mixage*

avec Guilhem DOMERCQ (*Prise de son*) et Rémi DUREL (*Montage son*)

### SEIZE PRINTEMPS

réalisé par Suzanne Lindon  
produit par Caroline Bonmarchand  
direction de production Monica Mele  
direction de post-production Xenia Sulyma  
mixage effectué à OBSIDIENNE STUDIO, PURPLE SOUND

## Roland VAJS

*Montage son*

avec Tim STEPHAN (*Prise de son*) et Pedro GOIS (*Mixage*)

### GAZA MON AMOUR

réalisé par Tarzan Nasser, Arab Nasser  
produit par Rani Massalha, Marie Legrand  
direction de production Philippe Gautier  
direction de post-production Christian Vennefrohne

## Charles VALENTIN

*Montage son*

avec Boris JOLLIVET (*Montage son*), Roman DYMNY (*Montage son*), Olivier GOINARD (*Mixage*)

### LA PANTHÈRE DES NEIGES

réalisé par Marie Amiguet, Vincent Munier  
produit par Laurent Baujard, Pierre-Emmanuel Fleurantin, Vincent Munier  
montage son effectué à L'ATELIER SONORE

## Virgile VAN GINNEKEN

*Prise de son*

avec Elias BOUGHEDIR (*Prise de son*) et Nathalie VIDAL (*Montage son*)

### LE FILS DE L'ÉPICIERE, LE MAIRE, LE VILLAGE ET LE MONDE

réalisé par Claire Simon  
produit par Rebecca Houzel

*Montage son*

avec Vincent COSSON (*Mixage*)

### UNE FOIS QUE TU SAIS

réalisé par Emmanuel Cappellin, Anne-Marie Sangla  
produit par Clarisse Barreau, Emmanuel Cappellin  
direction de post-production Dimitri Darul

## Thomas VAN POTTELBERGE

*Prise de son*

avec Nicolas LEROY (*Montage son*),  
Olivier DANDRÉ (*Montage son*), Joël RANGON  
(*Mixage*)

### FREDA

réalisé par Gessica Généus  
produit par Jean-Marie Gigon  
direction de production Emmanuel Papin  
matériel prise de son fourni par DINOSAURES SARL  
montage son effectué à MALAKOFF STUDIOS

## Julien VANHÉE

*Prise de son*

avec Alek GOOSSE (*Montage son*) et  
François DUMONT (*Mixage*)

### LE CALENDRIER

réalisé par Patrick Ridremont  
produit par Virginie Ogouz, Alain Benguigui  
direction de production Laurent Czaja

## Vincent VATOUX

*Montage son*

avec Emmanuel BONNAT (*Prise de son*) et  
Vincent VERDOUX (*Mixage*)

### À L'ABORDAGE

réalisé par Guillaume Brac  
produit par Grégoire Debailly  
direction de production Thomas Hakim  
direction de post-production Martine Dorin  
montage son effectué à AGM FACTORY

## Nicolas VELASCO

*Prise de son*

avec Antoine BAILLY (*Montage son*)

### UNE AUTRE IDÉE DU MONDE

réalisé par Bernard-Henri Lévy, Marc Roussel  
produit par Kristina Larsen  
direction de production Aude Cathelin  
direction de post-production Antonine Meuret-  
Gosselet  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

## Vincent VERDOUX

*Mixage*

avec Emmanuel BONNAT (*Prise de son*) et  
Vincent VATOUX (*Montage son*)

### À L'ABORDAGE

réalisé par Guillaume Brac  
produit par Grégoire Debailly  
direction de production Thomas Hakim  
direction de post-production Martine Dorin  
mixage effectué à PILON CINÉMA

*Mixage*

avec Mathieu VILLIEN (*Prise de son*) et  
François MÉREU (*Montage son*)

### LES AMOURS D'ANAÏS

réalisé par Charline Bourgeois-Tacquet  
produit par David Thion, Philippe Martin,  
Stéphane Demoustier, Igor Auzépy  
direction de production Kim-Lien Nguyen  
direction de post-production Juliette Mallon  
mixage effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

*Mixage*

avec Martin SADOUX (*Prise de son*) et  
Rym DEBBARH-MOUNIR (*Montage son*)

### UNE FEMME DU MONDE

réalisé par Cécile Ducrocq  
produit par Stéphanie Bermann, Alexis Dulguerian  
direction de production Isabelle Tillou  
direction de post-production Clara Vincienne  
mixage effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

## Carole VERNER

*Montage son*

avec Ivan GARIEL (*Mixage*)

### IL N'Y AURA PLUS DE NUIT

réalisé par Éléonore Weber  
produit par Gaëlle Jones

## Yoann VEYRAT

*Montage son*

avec Rémi DARU (*Prise de son*) et  
François Joseph HORS (*Mixage*)

### KAAMELOTT - PREMIER VOLET

réalisé par Alexandre Astier  
produit par Agathe Sofer, Alexandre Astier  
direction de production Henry Le Turc  
direction de post-production Nicolas Bonnet  
montage son effectué à PILON CINÉMA



## Manu VIDAL

*Montage son*

avec Elie MITTELMAN (*Prise de son*)

### PETITES DANSEUSES

réalisé par Anne-Claire Dolivet

produit par Marie Van Glabeke, Stéphane Basset, Sébastien Deurdilly

## Nathalie VIDAL

*Montage son*

avec Virgile VAN GINNEKEN (*Prise de son*) et

Elias BOUGHEDIR (*Prise de son*)

### LE FILS DE L'ÉPICICIÈRE, LE MAIRE, LE VILLAGE ET LE MONDE

réalisé par Claire Simon

produit par Rebecca Houzel

mixage effectué à BOXON

*Montage son*

avec Marco PASCAL (*Prise de son*)

### MAY B

réalisé par David Mambouch

produit par Séverine Lathuillère, Philippe Aigle

direction de production Philippe Aigle

direction de post-production Séverine Lathuillère

montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

mixage effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

## Vincent VILLA

*Montage son*

avec Caroline FLORENTIN (*Prise de son*)

### 9 JOURS À RAQQA

réalisé par Xavier de Lauzanne

produit par François-Hugues de Vaumas

## Pascal VILLARD

*Montage son*

avec Cédric DELOCHE (*Prise de son*),

Gwennolé LE BORGNE (*Montage son*),

Marc DOISNE (*Mixage*)

### BAC NORD

réalisé par Cédric Jimenez

produit par Hugo Sélignac

direction de production Nora Salhi, Vincent Piant

direction de post-production Pauline Gilbert

montage son effectué à INSONIC

## Mathieu VILLIEN

*Prise de son*

avec François MÉREU (*Montage son*) et

Vincent VERDOUX (*Mixage*)

### LES AMOURS D'ANAÏS

réalisé par Charline Bourgeois-Tacquet

produit par David Thion, Philippe Martin,

Stéphane Demoustier, Igor Auzépy

direction de production Kim-Lien Nguyen

direction de post-production Juliette Mallon

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

## David VINCENT

*Montage son*

avec Eric SAMPIERI (*Montage son*) et

Jean-Paul HURIER (*Mixage*)

### PIL

réalisé par Julien Fournet

produit par Jean-François Tosti

direction de production Sophie Lamant,

Caroline Legras

direction de post-production Fabien Daguerre

montage son effectué à TAT PRODUCTIONS

## Christophe VINGTRINIER

*Mixage*

avec Dominique LEVERT (*Prise de son*) et

Agathe POCHE (*Montage son*)

### A GOOD MAN

réalisé par Marie-Castille Mention-Schaar

produit par Marie-Castille Mention-Schaar

direction de post-production Ana Antunes

mixage effectué à PALO ALTO PRODUCTIONS,

POLYSON POST-PRODUCTION, CREATIVE SOUND,

SOUND FACTORY

## Roland VOGLAIRE

*Montage son*

avec Grégory LANNOY (*Prise de son*),

Olivier MORTIER (*Montage son*), Eric CHEVALLIER

(*Mixage*)

### C'EST QUOI CE PAPY?!

réalisé par Gabriel Julien-Laferrière

produit par Yves Darondeau, Emmanuel Priou

direction de production Philippe Gautier

direction de post-production Cyril Contejean

montage son effectué à BOXON

...Roland **VOGLAIRE**

*Montage son*

avec Elsa **RUHLMANN** (*Prise de son*) et  
Thomas **GAUDER** (*Mixage*)

#### **THE DEEP HOUSE**

réalisé par **Julien Maury**, **Alexandre Bustillo**  
produit par **Clément Miserez**, **Matthieu Warter**  
direction de production **Pierre Foulon**  
direction de post-production **Aurélien Adjedj**  
montage son effectué à **BARDAF STUDIO**

#### **Olivier VOISIN**

*Montage son*

avec **Terence MEUNIER** (*Prise de son*) et  
**Romain OZANNE** (*Mixage*)

#### **LOULOUTE**

réalisé par **Hubert Viel**  
produit par **Nicolas Anthomé**  
direction de production **Ludovic Leiba**  
direction de post-production **Léa Baggi**  
montage son effectué à **HARBOR FILMS**

*Montage son*

avec **Lucas HEBERLÉ** (*Prise de son*) et  
**Simon APOSTOLOU** (*Mixage*)

#### **ORANGES SANGUINES**

réalisé par **Jean-Christophe Meurisse**  
produit par **Alice Girard**, **Marine Bergère**,  
**Romain Daubeach**  
direction de production **Anne-Claire Créancier**,  
**Louise Krieger**  
direction de post-production **Mélanie Karlin**  
montage son effectué à **MICRO CLIMAT STUDIOS**

#### **Olivier WALCZAK**

*Montage son*

avec **Lucien BALIBAR** (*Prise de son*) et  
**Jean-Paul HURIER** (*Mixage*)

#### **LA FINE FLEUR**

réalisé par **Pierre Pinaud**  
produit par **Stéphanie Carreras**, **Philippe Pujol**  
direction de production **David Giordano**,  
**Thierry Muscat**  
direction de post-production **Aurélien Adjedj**  
montage son effectué à **POLYSON POST-  
PRODUCTION**

#### **François WALEDISCH**

*Prise de son*

avec **François MÉREU** (*Montage son*) et  
**Mélissa PETITJEAN** (*Mixage*)

#### **INDES GALANTES**

réalisé par **Philippe Béziat**  
produit par **Philippe Martin**, **David Thion**  
direction de production **Juliette Mallon**  
matériel prise de son fourni par **TOHU-BOHU**

#### **Thomas WARGNY**

*Mixage*

avec **Hugo DEGUILLARD** (*Prise de son*) et  
**Jérôme WICIAK** (*Montage son*)

#### **LES BODIN'S EN THAÏLANDE**

réalisé par **Frédéric Forestier**  
produit par **Claude Cyndecki**  
direction de production **Yvon Crenn**  
direction de post-production **Aurélien Adjedj**  
mixage effectué à **PURPLE SOUND**

*Mixage*

avec **Maxime DUFILS** (*Prise de son*) et  
**Thomas BRZUSTOWSKI** (*Montage son*)

#### **PARTIR ?**

réalisé par **Mary-Noël Niba**  
produit par **Laurence Lascary**  
direction de production **Johanna Nobime**  
direction de post-production **Thomas Lavergne**  
mixage effectué à **PURPLE SOUND**

#### **Nicolas WASCHKOWSKI**

*Prise de son*

avec **Béatrice WICK** (*Montage son*) et **Luc THOMAS**  
(*Mixage*)

#### **DES HOMMES**

réalisé par **Lucas Belvaux**  
produit par **David Frenkel**  
direction de production **Claire Langmann**  
direction de post-production **Christina Crassaris**  
matériel prise de son fourni par **DC AUDIOVISUEL**

...Nicolas WASCHKOWSKI

*Prise de son*  
avec Alain FÉAT (*Montage son*) et  
Jean-Paul HURIER (*Mixage*)

#### LE SENS DE LA FAMILLE

réalisé par Jean-Patrick Benes  
produit par Antoine Rein, Fabrice Goldstein,  
Antoine Gandaubert  
direction de production Marianne Germain  
direction de post-production Chiara Girardi  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

#### Fanny WEINZAEPFLEN

*Mixage*  
avec Jean-Luc AUDY (*Prise de son*) et  
Benjamin ROSIER (*Montage son*)

#### BIGGER THAN US

réalisé par Flore Vasseur  
produit par Denis Carot, Flore Vasseur  
direction de production Riita Djime  
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

#### Philippe WELSH

*Prise de son*  
avec Antoine-Basile MERCIER (*Prise de son*),  
Thomas DESJONQUÈRES (*Montage son*),  
Marc DOISNE (*Mixage*)

#### L'ÉVÈNEMENT

réalisé par Audrey Diwan  
produit par Edouard Weil, Alice Girard  
direction de production Monica Taverna  
direction de post-production Mélanie Karlin  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

*Prise de son*  
avec Adam WOLNY (*Montage son*) et  
Dominique GABORIEAU (*Mixage*)

#### TOM MEDINA

réalisé par Tony Gatlif  
produit par Delphine Mantoulet  
direction de production Delphine Mantoulet  
direction de post-production Delphine Mantoulet  
matériel prise de son fourni par ILSO

#### Sébastien WÉRA

*Montage son*  
avec Miguel REJAS (*Prise de son*), Julien PEREZ  
(*Montage son*), Nils FAUTH (*Mixage*)

#### CETTE MUSIQUE NE JOUE POUR PERSONNE

réalisé par Samuel Benchetrit  
produit par Julien Madon  
direction de production Philippe Saal  
direction de post-production Nicolas Bonnet  
montage son effectué à PISTE ROUGE

#### Jérôme WICIAK

*Montage son*  
avec Hugo DEGUILLARD (*Prise de son*) et  
Thomas WARGNY (*Mixage*)

#### LES BODIN'S EN THAÏLANDE

réalisé par Frédéric Forestier  
produit par Claude Cyndecki  
direction de production Yvon Crenn  
direction de post-production Aurélien Adjedj  
montage son effectué à PURPLE SOUND

#### Béatrice WICK

*Montage son*  
avec Nicolas WASCHKOWSKI (*Prise de son*) et  
Luc THOMAS (*Mixage*)

#### DES HOMMES

réalisé par Lucas Belvaux  
produit par David Frenkel  
direction de production Claire Langmann  
direction de post-production Christina Crassaris  
montage son effectué à STUDIO KGB

#### Adam WOLNY

*Montage son*  
avec Philippe WELSH (*Prise de son*) et  
Dominique GABORIEAU (*Mixage*)

#### TOM MEDINA

réalisé par Tony Gatlif  
produit par Delphine Mantoulet  
direction de production Delphine Mantoulet  
direction de post-production Delphine Mantoulet  
montage son effectué à POLYSON POST-  
PRODUCTION

## Jules WYSOCKI

*Montage son*

avec Pierre BÉZARD (*Prise de son*), Paul LE BRET (*Prise de son*), Nicolas JOLY (*Prise de son*)

### DOUCE FRANCE

réalisé par Geoffrey Couanon

produit par Denis Carot, Ulysse Payet

mixage effectué à YELLOW CAB STUDIOS

## N'Dembo ZIAVOULA

*Prise de son*

avec Geoffrey PERRIER (*Montage son*) et Victor PRAUD (*Mixage*)

### DE L'OR POUR LES CHIENS

réalisé par Anna Cazenave Cambet

produit par Charles Gillibert

direction de production Diane Weber

matériel prise de son fourni par PRISE2SON

## Ghita ZOUITEN

*Prise de son*

avec Frédéric FICHEFET (*Montage son*) et Emmanuel DE BOISSIEU (*Mixage*)

### ZIYARA

réalisé par Simone Bitton

produit par Thierry Lenouvel

direction de production Lamia Chraïbi

direction de post-production Pierre Grangereau

matériel prise de son fourni par EYE LITE MAROC





# INDEX DES PERSONNES

LISTE DES PERSONNES RECENSÉES DANS CE GUIDE

## A

Abdelnour François	96
Abomnès Christian	74
Ageorges Benjamin	44
Agostini Jean-Paul	74
Aguirre Erauso Javier	74
Aïchoun Samuel	96
Aïm Pierre	74
Alaouié Hichame	74
Aldema Aviv	96
Allouche Lila	16
Alméras Jérôme	74
Amiguet Marie	52, 74
André Pierre	96
Andrillon Alexandre	96
Angelo Yves	75
Apostolou Simon	96
Ariaux Sébastien	97
Arik Ebran	75
Arkart Nopphadol «Ding»	30
Armand Pierre	97
Armant Pascal	97
Arsa-Thomas Marianne	30
Arto Laure	97
Artur Ponturo Mélissa	30
Astier Alexandre	52
Attab Apenouvon Linda	52
Attalah Hamada	16
Attard Jérémie	75
Aubry Damien	97
Aubry Philippe Falap	44
Audet Pierre-Jules	98
Audy Jean-Luc	98
Augé Jennifer	52
Aulnette Karine	75
Autin Matthieu	98
Avédikian Serge	75

## B

Baboul Kristy	75
Bach Noé	75
Badin Clément	98
Baehrel Séverine	30
Baillehaiche Frédéric	52
Bailly Antoine	98
Bailly Hortense	98
Balibar Lucien	99
Ballard Jacques	76
Bally Kevin	99
Baquéni Toma	30
Bar Ness Shani	16
Barbaroux Augustin	76
Barbier Lisa	44
Barbier-Bouvet Alexis	52
Bardet Samy	99

Barhamji Qutaiba	52
Bariaud Pierre	99
Barletta Niels	99
Barrault Graciela	100
Barre Périne	30
Barroché Erika	52
Barthélémy Michel	30
Bartolucci Enrico	52, 100
Basselin Nicolas	100
Bastien Marc	100
Baude Laurent	30
Baudéan Romain	76
Baudinaud Lucie	76
Baudouin Antoine	100
Baxter	53
Baz Le Gal Tina	53
Béard Thomas	53
Beaucarne Christophe	76
Beaudoin Jean-Baptiste	53
Beaufret Olivier	101
Beckett Ray	101
Bekaert Perrine	53
Bellanger Céline	101
Belvaux Frédérique	30
Ben Rachid Nadia	53
Benaim Laurent	101
Benainous Karen	53
Benjamin Michel	77
Benoit Benjamin	101
Berete Diéné	31
Berland Maxime	102
Berland Pauline	16
Bernard Sandrine	16
Besset Jean-Maxime	53
Besson Thomas	102
Betaillole Charlotte	16
Bézar Pierre	102
Bidault Stéphane	44
Bielle Fred	102
Birot Christel	16
Blanchard Hélène	53
Blondel Jean-Marie	102
Blossier Patrick	77
Blum Sarah	77
Bogdanov Andreï	53
Bois Damien	54
Boissau Martin	102
Boisteau Éric	103
Boitel Damien	103
Bombey Dirk	103
Bompar Sandie	54
Bonnard Eric	103
Bonnat Emmanuel	103
Boucard Matias	77
Boucharat Isa	16
Bouchateau Guillaume	104

Boudet François	104
Boughedir Elias	104
Bouillaud Fabien	54
Boux Laetitia	16
Boukherma Ludovic	54
Boukherma Zoran	54
Bouquet Élise	16
Bouquin Jacques	77
Bourdin Elsa	17
Bouric Thomas	104
Bourlier Julia	17
Boutin Katia	104
Bouvet-Levrard Nicolas	104
Bouyer Jean-Philippe	77
Bouzgarrou Diane Sara	105
Bouzy Jean-Christophe	54
Boyer Yann	31
Bozon Céline	77
Braillon Fiona	77
Brassart Brigitte	31
Brelaud Céline	17
Bremond Thomas	77
Briaud Laurence	54
Bridon Bernard	31
Brison Lionel	31
Bruant Virginie	54
Bruckert Agnès	54
Brzustowski Thomas	105
Buchmann Laurence	54
Burger Marion	31
Bussienne Charles	105

## C

Cahu Claire	105
Calvar Arnaud	105
Cambier Fred	17
Camblor Matthieu	17
Candelara Clément	55
Cantin Nicolas	105
Cape Yves	78
Cappellin Emmanuel	78
Capus Elsa	17
Carcanade Romain	78
Carillon Cyrille	106
Carré Clémence	55
Carsoux Alain	44
Casalis Aurore	31
Casanova Marco	106
Catala Gueric	55
Cauwet Olivier	44
Celette Marie	78
Cercleux Laurent	106
Challeil Antoine	55



Chambille David	78	Dambroise Nicolas	109	Dion Rousslan	81
Chambon Olivier	78	Danché Anny	56	Dittoo Stéphane	45
Champetier Caroline	79	Dandré Olivier	109	Dô Hùu Olivier	114
Chanaud Rémi	106	Danési David	45	Doering Jürgen	19
Charbonnel Philippe	106	Darmon Daniel	56	Doisne Marc	114
Charles Alexandra	17	Dartonne Monique	56	Domercq Guilhem	115
Charlier David	31	Dartus Odile	18	Doyard Juliette	33
Charpail Madone	106	Daru Rémi	109	Dozo Marie-Hélène	58
Chatauret Léa	55	Daurat Ariane	18	Dreujou Jean-Marie	81
Chavance Pascale	55	David Charlotte	18	Dreyfus Bethsabée	19
Chavanne Pascaline	17	de Boissieu Emmanuel	110	Druot Baptiste	58
Chemetoff André	79	de Cadeville Charlotte	32	du Peloux Fabrice	58
Cheminal Marie	31	de Chabaneix Martin	80	du Roscoat Nathalie	19
Chéry Marie-Clotilde	107	de Chauvigny Emmanuel	32	Dubien Claire	19
Chevallier Eric	107	de Gueltzl Romain	110	Dubois Cécile	58
Chevryn Rémy	79	de Lauzanne Xavier	80	Duchier Jérémie	33
Chiffre Philippe	31	de Loof Valérie	110	Duclaux Julie	58
Chizallet David	79	de Luze Judith	18	Ducos Thomas	33
CiOMPI Philippe	107	de Morant François	111	Dufils Maxime	115
Codaccioni Elodie	55	de Ravnigan Frédéric	111	Dumas Ivan	115
Cohen Alexis	79	de Roffignac Martial	111	Dumont Bruno	58
Cohen Liate	17	de Ville Charles	111	Dumont Éric	81
Cohen Samuel	107	Debbarih-Mounir Rym	111	Dumont François	116
Coïc-Gallas Gurwal	107	Decarsin Yolande	111	Dumora Marie	81
Coleman Monica	55	Dechesne Patrick	32	Dunoyer Julia	19
Collet Stan	55	Decobert Lydia	56	Dupas Aymeric	116
Colson Laurie	32	Dedet Yann	57	Dupieux Quentin	58, 82
Commault Frédéric	107	Deffontaines Guillaume	80	Dupire-Clément Riton	33
Condé Gabriel	79	Deguillard Hugo	112	Duplantier Alain	82
Consigny Pascale	32	Delettre Thierry	19	Duplay Emmanuelle	33
Conte Julie	79	Deloche Cédric	112	Dupouy Anne	116
Conti Carlos	32	Delplancq Jeanne	112	Dupré Julie	58
Copans Richard	79	Delvigne Thierry	57	Durand Patrick	33
Coppens Annie	56	Demange Armelle	32	Durel Rémi	116
Coquard-Dassault David	80	Demarquet Lucile	112	Duret Jean-Pierre	117
Corbeille Lilian	56	Demolder Fred	112	Durning Valentin	59
Cordey Flavia	107	Deniau Matthieu	113	Dury Olivier	82
Cosme Catherine	17, 32	Dermigny Sylvie	19	Duseigneur Margaux	33
Cosnefroy Axel	80	Desaunay Henri	81, 113	Dussère Maxence	117
Cosson Vincent	107	Descamps Mathieu	113	Dutertre Annette	59
Cottereau Pierre	80	Deschamps Pierre	57	Duval Thomas	45
Cournot Matthieu-David	80	Deschamps Yves	57	Dymny Roman	117
Couturier Stéphane	56	Deseine Valérie	57		
Credou Marie	18	Deshors Samuel	33		
Crisp-Jones Alexia	18	Desjonquères Thomas	113	<b>E</b>	
Cros Amandine	18	Desmaison Nicolas	57	Ech Cheikh Maamar	34
Croset Emmanuel	108	Desplats Alice	81	Ehrmann Laurens	45
Cuillery Emmanuelle	32	Deutsch Vanessa	19	El Mounabbih Nassim	117
Cuvee Luc	109	Devanthey Giovannoni Kay	19	El Yafi Najib	117
		Devillers Fabien	113	Elie Jean-François	59
		Devin Eric	81	Elsen Danny	82
		Devinck Isabelle	57	Elyoussfi Rachid	34
		Devulder Eric	114	Engels Marc	117
		Dewynter Christel	58	Excoffier Pierre	117
<b>D</b>		Diard Clémence	58	Eyssartier Alice	20
D'Ham Guillaume	109	Dicklhuber Markus	33		
Dailand Laurent	80				
Dairou Pauline	56				

**F**

Fabre Claire	20
Fabre Jean-Marc	82
Faivre David	34
Falguères Anna	34
Faniot Tamara	20
Farzanehpour Dana	118
Fauth Nils	118
Favriau Séverin	118
Fayard François	118
Féat Alain	118
Feller Nili	59
Ferhani Hassen	59, 82
Féron Valentin	59
Fichefet Frédéric	59, 118
Fichet Matthieu	119
Fitoussi Marylin	20
Flamand Thierry	34
Fleig Corinna	119
Fleig Tobias	119
Fleurant Alexandre	119
Florentin Caroline	119
Foglia Aube	59
Font Teresa	59
Fontaine Cyril	20
Fontaine Jean-François	45
Fontaine Madeline	20
Fontemaggi Fabrizio	82
Forest Léa	20
Forveille Luc	60
Fouquet Arnaud	45
Fournier Philippe	46
François Anne-Laure	119
Fraser Carole	20
Fresson Robin	82
Fromentin Mike	60
Fronty Marine	34

**G**

Gaborieau Dominique	119
Gallet Hervé	34
Galliano Marine	20
Gallot Vincent	82
Gantelmi D'Ille Pierrick	83
Garai Erdosia Urko	120
Garcia Marty Mariano	46
Gardette Laure	60
Gargonno Benoît	120
Gariel Ivan	120
Gauder Thomas	120
Gaurier Stéphanie	60
Gauthier Pierre	121
Gautier Eric	83
Gavroy Aline	121
Gay-Mazas Théophile	60

Gebraël Julien	121
Gedigier François	60
George Johann	34
Gérard Carole	20
Gernolle Jean-Jacques	34
Gessat Stéphane	121
Ghigo Emile	34
Ghirardi Clément	121
Ghiringhelli Patrick	83
Ghouti Steven	122
Gibourg Anne	122
Gigon Corinne	122
Ginestet Bruno	122
Giolitti Ernesto	83
Giombini Mathieu	83
Girosa Pablo	122
Glaser Thomas	60
Gledhill Anne-Sophie	20
Goc Jon	122
Goepfert Sébastien	83
Goinard Olivier	122
Gois Pedro	123
Goldman Shaï	83
Goosse Alek	123
Gordji-Tehrani Nassim	60
Goudier Jean	123
Goujon Vincent	123
Gouze Catherine	60
Gracia Joséphine	20
Gracineau Martin	123
Graillet Christophe	83
Grandjean Gwendoline	21
Granel Pascale	83
Grange Pierre	83
Grauer Ronald	46
Graziaplana Marco	84
Grégory Julia	60
Griette Xavier	123
Grivel Philippe	124
Guenoun Lionel	124
Guetal Mohamed Ilyas	124
Guichaoua Alan	84
Guilbert Philippe	84
Guillaume Paul	84
Guillaume Olivier	124
Guillon Vincent	125
Guirado Jean-Paul	125
Guiraud Dorothée	21
Gutierrez Sandra	21

**H**

Hache Joëlle	61
Hager Denis	35
Halbert Jérémie	125
Hamelin Frédéric	125

Harari Tom	84
Hardmeier Thomas	84
Haustere Jean-Paul	61
Hays Dorian	84
Heberlé Lucas	125
Hecker Alexandre	125
Hensgens Jean-François	84
Herminie Béatrice	61
Heymans Paul	125
Hildebrandt Andreas	126
Hirsch Julien	85
Holtz Cyril	126
Hors François Joseph	127
Huber Aline	127
Hubert Ange	127
Humbert Thierry	61
Hurier Jean-Paul	127
Hymans Chantal	61

**I**

Impens Ruben	85
Ingrassia Elisa	21
Insel Utku	129
Isern Gautier	129

**J**

Jacovella Joël	61
Jacquet Simon	61
Jacquin Olivier	85
Jacquot Léo-Pol	85
Jans Stéphanie	61
Jaulin Thierry	35
Javelle Nikolas	129
Jenkoe Thomas	85
Jollivet Boris	129
Joly Nicolas	129
Joujou Gladys	61
Jourdan Aurélie	62
Journée Colin	46
Joussetin Paul	129

**K**

Kadri Zakia	21
Kara Mohamed Philippe	35
Kasmi Baya	85
Katany Fabienne	21
Kavyrchine Alexis	85
Kef Jeanne	62
Kertész Marina	130
Kerzanet Erwan	130
Keyeux Damien	62
Khachatryan Lusine	21
Khada Nina	62
Kharat Michel	130

Khelfa Malika	21	Léglise Alexandre	87	Mathon Claire	88
Khodzhamirian David	35	Leloup Julien	63	Mauduit Vincent	135
Kuzayli Reem	21	Lelu Sarah	133	Mauvezin Olivier	135
<b>L</b>		Lempen Jürg	133	Meesters Julien	47
L'Herminier Bertrand	35	Lenain Rodrigue	46	Mégard Yann	36
Lab Balthazar	86	Lenoir Denis	87	Mémain Margaux	36
Lacheray Julien	62	Leroux Gaël	35	Mendizabal Diego	88
Lacour Dominique	130	Leroux Jérémie	46	Mercère Bruno	135
Laforce Clément	130	Leroy Mathieu	133	Mercier Antoine-Basile	136
Laforce Jean-Pierre	130	Leroy Nicolas	133	Méreu François	136
Lafran Laurent	130	Leser Sylvain	87	Mertens Pierre	136
Lagati Karim	35	Leterrier Catherine	22	Meunier Terence	136
Lagriffoul Pascal	86	Levert Dominique	134	Meynier Margot	65
Lajoux Aurélie	46	Lifshitz Sophie	22	Micha Pia	23
Lallemand Loïc	62	Ligen Olivier	22	Michaux Matthieu	136
Lambert Morgane	22	Loison Barbara	23	Michel Renaud	136
Lamprinos Yorgos	62	Long Nguyen Caroline	35	Milon Pierre	88
Lang Béatrice	22	Lorthois Eliane	36	Minondo Jean	137
Lange Véronique	62	Louvat Hélène	87	Mittelman Elie	137
Langlade Rémi	62	Lozahic Didier	134	Molinas Louis	137
Languille Johanne	22	Luna Jaime	36	Molino Marie	65
Lannoy Grégory	130	Luszpinski Hyat	23	Molla Rodolphe	65
Lapoirie Jeanne	86	<b>M</b>		Mollet Nicolas	137
Laquittant Joris	63	Maddalena Cyril	87	Monnier Marion	65
Largerion Claire-Anne	131	Maernoudt Paul	134	Montel Virginie	23
Larre Laurence	63	Maestruggi Damien	64	Moreau Nicolas	137
Larroque Pierre-Jean	22	Magnol Pierre-François	47	Moreaux Jean-Philippe	36
Lasson Marie-Laure	22	Mahé Loïc	87	Morelle Henri	137
Lastera Albertine	63	Maille Aurélien	36	Morice Lisa	23
Laurent Benjamin	131	Maille Marie-Julie	64	Morin Antoine	137
Lavallée Florent	131	Malbrant Sylvain	134	Morin Edouard	137
Lavezzi Sandro	63	Mambouch David	64	Mortier Olivier	138
Lazzerini Damien	131	Mangematin Matthieu	134	Moulès Marion	23
Le Bonniec Romain	86	Mangenot Géraldine	64	Mugel Jean-Paul	138
Le Borgne Gwennoél	131	Mangeot Florent	64	Munier Vincent	89
Le Boru Joan	35	Manya Aurélien	64	Musy François	138
Le Braz Guillaume	132	Marchand Catherine	23	Musy Renaud	138
Le Bret Paul	132	Marchand Thomas	64	<b>N</b>	
Le Devic Steven	35	Marescot Luc	87	Nagel Ronen	138
Le Docte Valérie	132	Marier Robitaille Tobie	88	Najar Hérald	36
Le Gall Simon	132	Marin Luisa	23	Nakache Cyril	65
Le Gouez Guillaume	46	Maritaud Yann	88	Nallet Johann	139
Le Guellec Pascal	35	Marquardt Florian	134	Nasser Arab	36
Le Louet Frédéric	132	Marra Aurélien	88	Nasser Tarzan	36
Le Page Carole	63	Martin Eve	36	Niclass Ivan	36
Le Parc Stéphane	86	Martin Fanny	134	Noden Agnès	23
Le Quéré Anne-Cécile	22	Martirosyan Nora	64	Nogues Oriol	23
Le Saux Yorick	86	Mas Nicolas	135	Noiré Sébastien	139
Le Vacon Olivier	132	Massoubre Benjamin	64	Notarianni Sandy	139
Lebon Thierry	132	Mathé Rafael	36	<b>O</b>	
Lechaptois George	86	Mathias Vincent	88	O'Byrne Raphaël	89
Lecoer Philippe	133	Mathieu Isabelle	23	Oberson Jeanne	65
Lefebvre Nicolas	35	Mathieu Pierre-Alain	135		
Legay Yann	133	Mathis Maxime	65		

Offenstein Christophe 89  
 Olivier Jérôme 89  
 Olszak-Olszewski Frédérique 65  
 Omnes Yves-Marie 139  
 Orantin Jonas 139  
 Orr Yuval 65  
 Osinski Fabrice 139  
 Ott Laurent 36  
 Ourak Rabeir 37  
 Ozanne Romain 140

## P

Pancot Brice 89  
 Pannetier Isabelle 24  
 Papinot Marion 140  
 Paquotte Élisabeth 140  
 Paredes Ursula 24  
 Pâris Dominique 66  
 Pascal Marco 140  
 Péault Lise 37  
 Pedro Suzana 66  
 Pelletier Olivier 141  
 Pelloquet Héloïse 66  
 Penchenat Christophe 141  
 Pereira Stéphane 66  
 Peretjatko Antonin 66  
 Perez Julien 141  
 Perret Gilles 89, 141  
 Perrier Geoffrey 141  
 Perrone Fabio 24  
 Perzo Vincent 47  
 Petiniaud Clémence 37  
 Petitjean Mélissa 141  
 Pfauwadel Benoît 37  
 Philippon Léa 37  
 Pianelli Alexandra 89, 142  
 Piérard Eric 37  
 Pierre Mayerling Néhémie 24  
 Pierre Sébastien 142  
 Piet Fred 66  
 Piocelle Bertrand 37  
 Pitiot Pascaline 37  
 Place Alexis 142  
 Plantin Alice 66  
 Poche Agathe 142  
 Poirier Laurent 142  
 Poncet Mathilde 37  
 Pondard Guillaume 47  
 Pontanier Sidonie 24  
 Pontécaille Grégoire 66  
 Pontécaille Tristan 142  
 Porte Gilles 89  
 Pouille Hubert 37  
 Poulain Hugues 90  
 Poupard Julien 90

Poupard Simon 143  
 Pozzi-Garcia Maxime 66  
 Praud Victor 143  
 Preli Mila 37  
 Prian Loïc 143  
 Proust Isabelle 66  
 Provini Valentina 90  
 Provost Nicolas 143

## Q

Quarmby-Spadaccini Rachel 24  
 Quettier Nelly 67  
 Quillard Isabelle 38  
 Quinon Benoît 67  
 Quirot Romain 67

## R

Radot Olivier 38  
 Rajaud Christian 47  
 Ralet Ingrid 143  
 Rame Sébastien 47  
 Ramedhan-Levi Maira 24  
 Ramès Thomas 90  
 Rangon Joël 143  
 Ranquet Olivier 144  
 Raoul Nathalie 24  
 Raoul Rachèle 24  
 Ray François 90  
 Redoules Hervé 38  
 Reilhand Armin 144  
 Reine Sophie 67  
 Rejas Miguel 144  
 Renard Julien 38  
 Renaud Cyrill 90  
 René Clara 25  
 Ressigeac Yannick 90  
 Réveillère Hélène 144  
 Revoyre Rosalie 144  
 Reydellet Stanislas 38  
 Ribier Pascal 144  
 Richard Charlotte 25  
 Richard Léo 67  
 Richardson Lucien 144  
 Ricquebourg Jonathan 90  
 Rigal-Ansous Dorian 67  
 Rigault Catherine 25  
 Rit David 144  
 Rit Martin 91  
 Ritz Martine 25  
 Robert Jocelyn 145  
 Robert Mikael 38  
 Robineau Thomas 67  
 Roca Simon 91  
 Roch Antoine 91

Rochette Vincent 145  
 Rodriguez Catherine 25  
 Rodriguez Josefina 145  
 Rodriguez Lisa 38  
 Roig Julien 145  
 Rolland Arnaud 145  
 Rosamond Henry-Pierre 67  
 Rosier Benjamin 146  
 Rossignol Sophie 25  
 Roth Anita 67  
 Roth Arno 38  
 Rouaud Fabrice 67  
 Rouquairol Serge 146  
 Rousseau Léon 146  
 Roussel Léo 91  
 Roussel Marc 91  
 Roussy Marianne 146  
 Roux Martin 91  
 Rozenbaum Stéphane 38  
 Ruhlmann Elsa 146  
 Ruiz Gomez Javier 92

## S

Sadoux Martin 146  
 Sainleger Hoël 47  
 Saleix Maxime 147  
 Sampieri Eric 147  
 Sangla Anne-Marie 68  
 Sans Jacques 147  
 Sanson Florian 38  
 Sarfati Carine 25  
 Schmitt Vincent 68  
 Schwartz Catherine 68  
 Sciamma Céline 25  
 Sebillle Fabrice 92  
 Séchaud Denis 147  
 Ségala Léo 68  
 Seguin Victor 92  
 Seiglan Denis 39  
 Seiler Olivier 39  
 Seitz Bertrand 39  
 Sénéchal Laurent 68  
 Sepulchre Juan 92  
 Serrano Mikel 39  
 Sibille Maité 25  
 Sicard Stéphanie 68  
 Sicart Julien 147  
 Sievers Aaron 92  
 Simon Claire 92  
 Simon Ingrid 147  
 Simonaud Audrey 68  
 Sironval Alain 147  
 Sivan Grégoire 68  
 Sjödin Hanna 26  
 Sobrino Daniel 147

Sohier Raphaël 148  
 Sommier Bruno 47  
 Soualem Lina 92, 148  
 Souriau Anne 68  
 Soyer Emmanuel 92  
 Spieth Caroline 26  
 Spooner Gordon 92  
 Steichen Axel 149  
 Stephan Tim 149  
 Streliski Jérémy 39  
 Sturm Jean-François 39  
 Surdej Virginie 93

**T**

Taillandier Brigitte 149  
 Taillason Stéphane 39  
 Tanguy Mikael 47  
 Tanguy Laurent 93  
 Tassy Jean-Christian 69  
 Tavernier Caroline 26  
 Tavernier Elisabeth 26  
 Tegström Julia 26  
 Teisseire Samuel 39  
 Ter Burg Job 69  
 Tertois Matthieu 149  
 Testemale Margot 149  
 Thabouret Hélène 149  
 Thery Camillevis 69  
 Thibouville Caroline 39  
 Thiébaud Stéphane 150  
 Thieulin Xavier 150  
 Thomas Cyril 93  
 Thomas Luc 151  
 Tonnellier Astrid 39  
 Tonoyants Avet 40  
 Torrijos Nerea 26  
 Tortuyaux Tristan 93  
 Toubkis Camille 69  
 Tourrés Charlotte 69

Tran-Trong Nicolas 151  
 Tributou Julie 151  
 Troch Ludo 69

**V**

Vajs Roland 151  
 Valentin Charles 151  
 Vallanchon Martial 48  
 Vallois Philippe 69  
 van Ginneken Virgile 151  
 Van Pottelberge Thomas 152  
 Vanhée Julien 152  
 Vardanyan Gor 40  
 Vareille Antoine 69  
 Varhelyi Mikael 40  
 Vassault Florent 69  
 Vatoux Vincent 152  
 Vavril Mathieu 93  
 Veissier Alain 40  
 Veissier Noémie 26  
 Velasco Nicolas 152  
 Vercrusse Sophie 69  
 Verdoux Vincent 152  
 Verner Carole 152  
 Vesin Francis 70  
 Veyrat Yoann 152  
 Vidal Manu 153  
 Vidal Nathalie 153  
 Villa Vincent 153  
 Villard Pascal 153  
 Villien Mathieu 153  
 Vincent David 153  
 Vingtrinier Christophe 153  
 Vinocour Myriam 93  
 Voglaire Roland 153  
 Voisin Olivier 154  
 Volpelière Flora 70  
 Vuillermoz Jean-Daniel 26

**W**

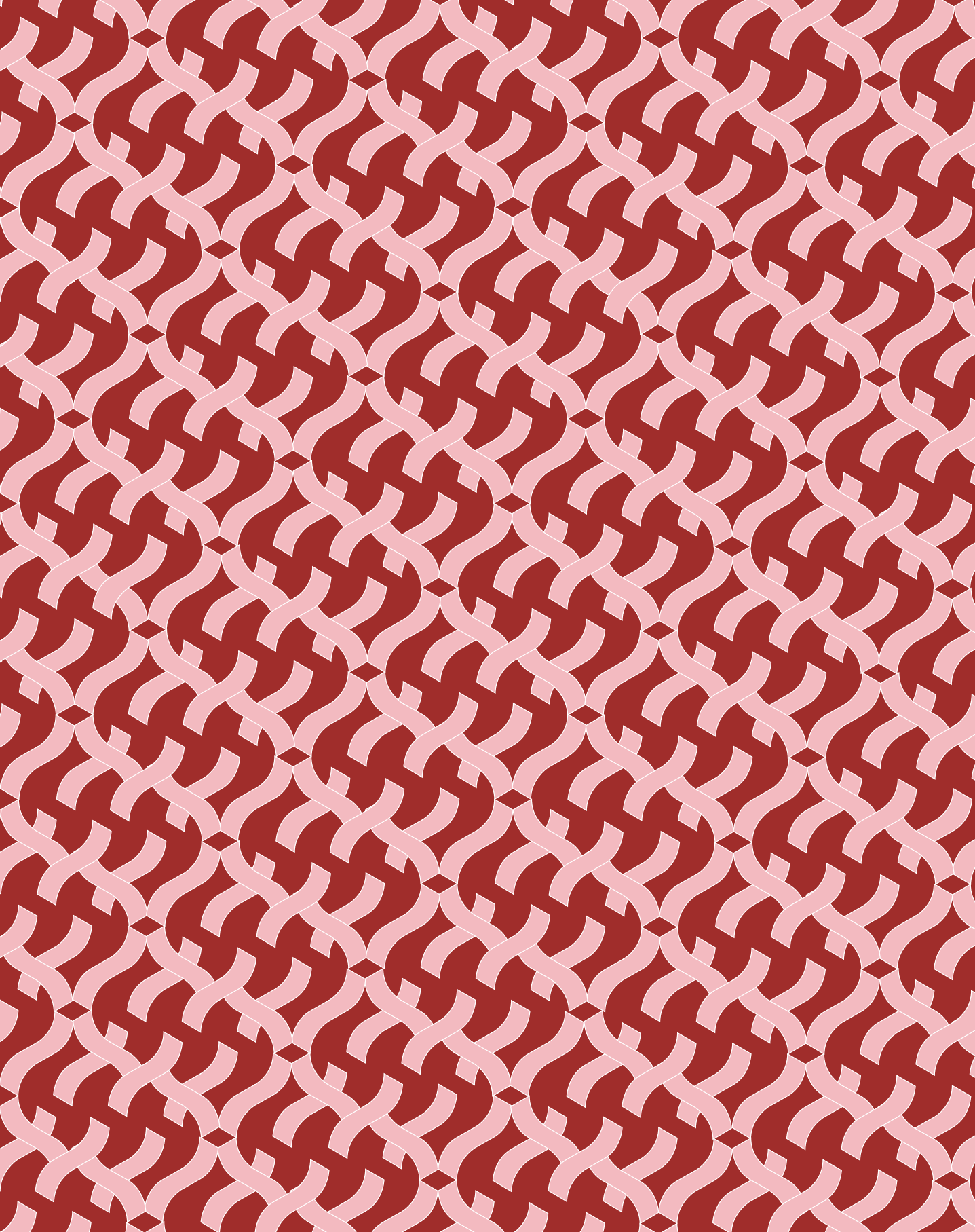
Walczak Olivier 154  
 Waledisch François 154  
 Wargny Thomas 154  
 Waschkowski Nicolas 154  
 Wassef Julie 40  
 Watrigant Stéphanie 26  
 Wear Laurel 40  
 Weber Éléonore 70  
 Weber Julia 40  
 Weber Matthias 48  
 Weill Benjamin 70  
 Weinzaepflen Fanny 155  
 Weiss Arie 40  
 Welfling Juliette 70  
 Welsh Philippe 155  
 Wéra Sébastien 155  
 Westphal Alexandre 70  
 Wiciak Jérôme 155  
 Wick Béatrice 155  
 Wolny Adam 155  
 Wysocki Jules 156  
 Wyszkop Katia 40

**Y**

Yamazaki Yutaka 93  
 Yi Linda 41  
 Youchnovski Emmanuelle 26

**Z**

Zamparutti Angelo 41  
 Zardoya Josiane 70  
 Zeggai Khadija 27  
 Ziavoula N'Dembo 156  
 Zivy Anouk 71  
 Zoon Wouter 41  
 Zouiten Ghita 156  
 Zuffranieri Vincent 71



# PRESTATAIRES

**4BAP**

15 rue des petites écuries - 75010 PARIS

**77 Films**

8 rue Ligner - 75020 PARIS  
07 62 06 69 44  
contact@77films.fr

**À la Plage Studio**

12 rue du Delta - 75009 PARIS  
06 33 25 54 17  
info@alaplagestudio.fr

**A4 Audio**

17 rue Jean Robert - 75018 PARIS  
01 75 77 19 00  
contact@a4audio.fr

**Abysses**

9 passage Ramey - 75018 PARIS  
06 69 11 95 10  
stephane.abysse@gmail.com

**Acipar**

44 rue Andreï Sakharov - 93140 BONDY  
01 41 83 80 40  
commercial@acipar.fr

**ACS Communication**

37 rue Traversière  
92100 BOULOGNE BILLANCOURT  
01 41 31 68 50  
commercial@acs-communication.com

**Actarus**

16 rue de l'évangile - 75018 PARIS  
contact@actarusproductions.fr

**Adiba**

Etage 5 - 47 avenue Lalla Yacout -  
CASABLANCA - MAROC

**ADN Studio**

120 rue Artan - 1030 SCHAERBEEK - BELGIQUE  
0032 22 43 71 10  
info@adnstudio.be

**Afrik Images**

rue 14.24 - 1200 Logements  
OUAGADOUGOU - BURKINA FASO  
00226 25 36 14 36

**AGeNT**

rue Gustave Huberti 53  
1030 BRUXELLES - BELGIQUE  
0032 22 48 11 46  
bandeapart.demoyter@skynet.be

**Agent 141**

rue Gustave Huberti 53  
1030 BRUXELLES - BELGIQUE

**Agent Flanders**

21 Dorpstraat - 1701 ITTERBEEK - BELGIQUE

**AGM Factory**

67 rue Rebeval - 75019 PARIS  
01 79 97 18 30  
yann@agm-prod.com

**Airstar Space Lighting**

ZA Champ 7 Laux  
38190 CHAMP PRES FROGES (LE)  
04 76 13 12 20  
info@airstar-light.com

**AJM**

52 avenue Pierre Semard  
94200 IVRY SUR SEINE  
06 75 32 11 09  
Contact@AJMstudio.com

**Akwaba Audio Studio**

37 chaussée de Charleroi  
1400 NIVELLES - BELGIQUE  
0032 475 612 872

**Alea Jacta**

109 rue du Fort  
1060 BRUXELLES - BELGIQUE  
0032 25 38 62 95  
info@aleajacta.com

**Alea Jacta Post Production**

52 rue Marterey - CH-1005 LAUSANNE - SUISSE  
0041 21 525 00 03  
info@aleajacta.ch

**Allegoria**

41 rue du Capitaine Guynemer  
92400 COURBEVOIE  
01 76 50 66 44



**Alpha Tailleur**

58 rue Armand Carrel - 75019 PARIS  
06 88 35 86 18  
contact@alphatailleur.fr

**ALT Image et Son**

13 rue Petite forêt - 5004 BOUGE - BELGIQUE  
0032 471 31 93 69  
info@alt-imageson.be

**Alunissons**

13 passage des Plantes  
94270 KREMLIN BICETRE (LE)  
01 45 21 13 06

**Alvero**

11 avenue Charles de Gaulle  
95700 ROISSY EN FRANCE  
01 44 70 19 17  
info@alvero.fr

**Ampère et Fils**

3 rue du fort de la Briche - 93200 ST DENIS  
contact@amperetfils.com

**Anatone**

22 avenue de la Porte Brunet - 75019 PARIS  
06 14 04 08 58  
karl.mendelli@anatone.fr

**Angénieux, une marque du groupe  
Thales**

boulevard Ravel de Malval  
42570 SAINT HEAND  
04 77 90 78 00  
angenieux@fr.thalesgroup.com

**Ankama Animations**

75 boulevard d'Armentières - 59100 ROUBAIX  
03 20 36 30 00  
malloul@ankama.com

**Aparté**

18 avenue Maurice Thorez  
94200 IVRY SUR SEINE  
01 45 15 99 99  
people@aparteprod.com

**Aram Costumier**

99 rue du Faubourg du Temple - 75010 PARIS  
01 42 40 40 30  
aramcostumier@free.fr

**Archipel Productions**

20 passage Alexandrine - 75011 PARIS  
01 48 07 85 03  
contact@studioarchipel.com

**Areitec**

4 rue Firmin Gillot - 75015 PARIS  
01 45 30 21 23  
areitec@areitec.fr

**Argilun**

Sous-sol C11 - 3 Pokopandegi  
20018 SAN SEBASTIAN - ESPAGNE  
943 310 023  
argilun@argilun.net

**Arri Rental Berlin**

17 Gauss Strasse - BERLIN - ALLEMAGNE  
0049 303 46 80 00  
Berlin@arrirental.de

**Artefact**

6 passage Charles Dallery - 75011 PARIS  
01 48 05 80 91  
sfavriau@hotmail.com

**Arwestud Films**

13 rue Michel le Nobletz - 35000 RENNES  
09 71 26 89 41  
arwestud@gmail.com

**ASMB**

12 rue Condorcet  
94430 CHENNEVIERES SUR MARNE  
01 45 93 33 02  
info@asmbfrance.com

**Assistance audiovisuelle**

10 rue Moreau - 75012 PARIS  
01 44 93 04 08  
serge@assaud.com

**Association Toka**

70 traverse Sery - 13003 MARSEILLE  
06 21 37 43 97  
toka.compta@gmail.com

**Audio-Lum**

ZA - 32 avenue de la Mouyssaguèse  
31280 DREMIL LAFAGE  
05 61 83 82 36  
contact@audio-lum.fr

**Audiosense**

48/B rue Stroobants - 1140 EVERE - BELGIQUE  
0032 22 41 40 02  
info@audiosense.be

**Aussitôt Vu**

6 rue de l'École de médecine - 75006 PARIS  
01 43 54 18 70  
aussitotvu@gmail.com

**Autrechose Communication**

7 bis villa Berthier - 75017 PARIS  
01 56 79 00 01  
contact@autrechose.fr

**Avidia**

8 impasse Mousset - 75012 PARIS  
01 44 68 86 20  
contact@avidia.fr

**Babel Décor**

105 rue de Paris - 93000 BOBIGNY  
07 68 23 45 99  
contact@babel-decor.com

**Babel Subtitling**

71 rue Monulphe - 4000 LIEGE - BELGIQUE  
0032 496 40 31 98  
info@babelsub.be

**Backlot 217**

31 rue Latecoere  
91220 BRETIGNY SUR ORGE

**Bardaf Studio**

36 rue de Mulhouse - 4020 LIEGE - BELGIQUE  
0032 476 77 01 72  
info@bardaf.studio

**Be Digital**

2 rue de la Bachée - 1380 LASNE - BELGIQUE  
0032 25 02 14 48  
contact@bedigital.be

**Be4post**

39 rue Maurice Gunsbourg  
94200 IVRY SUR SEINE  
01 74 02 02 52  
philippe@be4post.com

**Benuts**

45 place Alphonse Favresse  
1310 LA HULPE - BELGIQUE  
0032 27 43 42 90  
hello@benuts.be

**Big Bang SFX**

Domaine des Routhieux - chemin de la  
verrière - 76220 BEAUVOIR EN LYONS  
06 07 62 06 09  
hubin@bigbangsfx.com

**Black Cog**

4 route de Lassus  
33750 BEYCHAC ET CAILLAU  
contact@black-cog.com

**Blackship**

26 rue Richer - 75009 PARIS  
01 84 79 38 91  
contact@blackship.tv

**Boxon**

48 rue de Stassart  
1050 BRUXELLES - BELGIQUE  
0032 476 77 01 72  
etienne@boxon.be

**Buf compagnie**

142 rue de Charonne - 75011 PARIS  
01 42 68 18 28  
contact\_buf@buf.com

**Buffaloc**

8 rue Godillot - 93400 ST OUEN  
09 72 36 74 20  
location@buffaloc.fr

**Captain Vidéo**

1 rue Villaret de Joyeuse - 75017 PARIS  
01 53 81 70 80

**Caribara Animation**

36 boulevard de la bastille - 75012 PARIS  
01 44 74 32 32  
fabien@caribara.com

**Cauvy**

chemin des écoliers  
30330 SAINT PAUL LES FONTS  
09 63 27 05 49  
frederic.cauvy@free.fr

**Celluloid Tracks**

20 Eisenbahnstr. - 04315 LEIPZIG - ALLEMAGNE  
0049 03 41 26 59 11 44  
michael@celluloidtracks.com

**CGEV - La Compagnie Générale des Effets Visuels**

13 rue Yves Toudic - 75010 PARIS  
01 84 17 86 87  
alain@lacompanievfx.com

**Chahut**

27 rue Maurice Gunsbourg - 94200 IVRY  
06 14 90 18 21  
contact@postprodchahut.fr

**Chinkel**

23 rue Pierre Fontaine - 75009 PARIS  
01 53 20 08 08  
production@chinkel.com

**Chuuttt studio**

15 place des droits de l'Homme - 29270  
CARHAIX PLOUGUER  
contact@atelier-sonore-chuuttt.com

**chuut Films**

(Boutique vitrée sur rue) - 14 rue Pasteur -  
75011 PARIS

**Ciné Lumières de Paris**

15 rue Marcel Carné - 93300 AUBERVILLIERS  
01 48 11 48 11  
commercial@cinelum.com

**Cinecolor Argentine**

1440 Humboldt  
C1414CTL/Bs As PALERMO - ARGENTINE  
0054 11 47 77 15 60  
consultasweb@cinicolor.com.ar

**Cineli Digital**

41-43 rue de Cronstadt - 75015 PARIS  
09 52 26 11 52  
contact@cinelidigital.com

**Cinémaginaire**

1200 rue Papineau - Bureau 100  
H2K 4R5 MONTRÉAL - CANADA  
514 284 55 55

**Cinéphase / Audiophase**

22 avenue Marcel Martinie - 92170 VANVES  
01 41 09 73 73  
sylvain-fage@cinephase.com

**Cinesound**

LIEGE - BELGIQUE  
0032 472 64 65 95  
info@cinesound.org

**Cinesyl**

75-77 rue Alphonse Pluchet - 92220 BAGNEUX  
01 46 30 97 19  
contact@cinesyl.fr

**Cinétéléma**

188 boulevard Abdellah Ben Yacine  
20250 CASABLANCA - MAROC  
00212 5 22 24 52 22  
mehdi.lahlou@cinetelema.com

**Circus**

10 rue du Faubourg Poissonnière - 75010 PARIS  
01 42 46 36 90  
contact@circus.fr

**CLSFX Atelier 69**

69 rue Victor Hugo  
93100 MONTREUIL SOUS BOIS  
09 66 85 98 37  
contact@clsfx.fr

**Cobalt Films**

108C rue des Tanneurs  
1000 BRUXELLES - BELGIQUE  
0032 23 18 57 44  
info@cobaltfilms.be

**Collectif Costume**

17 rue des Entrepôts - 93400 ST OUEN  
collectifcostume@gmail.com

**Color**

13 rue du Mail - 75002 PARIS  
01 42 44 00 82  
varujan.gumusel@digitalcolor.fr

**Color by Dejonghe**

4 Diksmuidekaai  
B-8500 KORTJRIK - BELGIQUE  
0032 56 350 710  
info@postproduction.be

**Color Grade**

9 rue du Pré-Bouvier - 1242 SATIGNY - SUISSE  
0041 22 322 89 60  
info@colorgrade.ch

**Commune Image Média**

8 rue Godillot - 93400 SAINT OUEN  
01 78 35 06 17  
caroline@communeimage.com

**Cornejo**

Calle de Rufino González, 4  
28037 MADRID - ESPAGNE  
003491 375 72 90  
info@sastreriacornejo.com

**Cosmik Vidéo**

115 rue des Moines - 75017 PARIS  
06 70 60 44 63  
cosmikvideo@orange.fr

**Cosmo Digital**

49 rue des Poissonniers - 75018 PARIS  
01 42 57 44 78  
contact@cosmo-digital.com

**CRAC Agency**

94 Moensberg - 1180 BRUXELLES  
-10 71 21 44 03  
crac.o@skynet.be

**Creative regie**

199 rue de Fontenay - 94300 VINCENNES  
01 48 85 41 40  
contact@creativeregie.com

**Creative Sound**

364 rue Lecourbe - 75015 PARIS  
01 56 56 71 42  
studios@creative-sound.fr

**CTM Solutions**

125 avenue Louis Roche  
92230 GENNEVILLIERS  
01 40 85 82 82  
jean-christophe.perney@ctmsolutions.com

**D'une oreille à l'autre**

109 boulevard Exelmans - 75016 PARIS

**DC Audiovisuel**

5 rue Edmond Roger - 75015 PARIS  
01 44 37 93 00  
location@dcaudiovisuel.com

**DCW Editions**

30 rue des Trois Bornes - 75011 PARIS  
01 40 21 37 60  
bonjour@dcwe.fr

**Dearcut / Firm**

10 rue du faubourg Poissonnière - 75010 PARIS  
06 47 66 76 33  
stephanie@dearcut.com

**Décor Plus**

1 place des fêtes - 75019 PARIS  
01 42 49 22 26  
decor@decorplus.fr

**Defrise**

23 rue Basfroi - 75011 PARIS  
01 43 79 78 29  
defrise.sa@defrise.fr

**Deluxe Media**

47 quai du Président Carnot  
92210 SAINT-CLOUD  
patrick.ruotte@bydeluxe.com

**Digital District**

37 rue de Rome - 75008 PARIS  
01 42 44 00 82  
postprod@digital-district.fr

**Digital District Belgique**

place Henri Berger 13  
1300 WAVRE - BELGIQUE  
0032 2318 59 04  
alexis.vieil@digital-district.be

**Digital District Inde**

Bandra Kurla Complex - 601 Naman Corporate  
Link - C-31G Block - 400051 MUMBAI - INDE  
mumbai@digitaldistrict-fr.com

**Digital Factory - Cité du Cinéma**

Cité du Cinéma - 20 rue Ampère  
93413 SAINT DENIS  
01 55 99 89 89  
contact@digitalfactory.fr

**Dinosaures SARL**

115 rue de Tocqueville - 75017 PARIS  
06 98 30 63 68  
nassim@dinosaures-sarl.fr

**Dum Dum Films**

5/7 rue d'Hauteville - 75010 PARIS  
01 53 34 05 06  
arnaud@dumdumfilms.com

**Duoson**

12 rue Dhuis - 75020 PARIS  
01 40 30 06 82

**Eclair**

70 rue Jean Bleuzen - 92170 VANVES  
01 58 04 13 00

**Ecole de production du Hainaut**

9 rue des Champs - 59920 QUIEVRECHAIN  
03 27 28 77 82  
accueil@epped.org

**Ecoute une fois!**

17 rue des Jardins - 1300 LIMAL - BELGIQUE  
0032 26 63 17 99

**Edit Studios Israël**

Jaffa - TEL AVIV - ISRAEL  
00972 3 560 6077  
edit@editstudios.com

**eKoSound**

8 rue du Cerf - 92190 MEUDON  
06 07 97 63 91

**Entre Deux Sons**

17 avenue Josses Smets  
1160 BRUXELLES - BELGIQUE  
0032 26 75 94 38  
cramengels@skynet.be

**Erka Diffusion**

225 rue La Fayette - 75010 PARIS  
01 40 34 70 09

**Etage 3**

14 antwerpener strasse  
COLOGNE - ALLEMAGNE  
0049 221 301 600 51  
etage3studios@mac.com

**Euro Costumes**

51 rue Presles - 93300 AUBERVILLIERS  
01 43 52 29 81  
euro-costumes@wanadoo.fr

**Eurogaffers**

4 sentier du Biéreau  
1348 LOUVAIN-LA-NEUVE - BELGIQUE  
0032 25 67 23 38  
info@testov.be

**Eurogrip**

193b Gentssesteenweg  
2800 MALINE - BELGIQUE  
0032 15 21 67 51  
karen@eurogrip.com

**Everything Audio**

WD6 1JG BOREHAMWOOD - GRANDE BRETAGNE  
0044 020 83 24 27 26  
sales@everythingaudio.co.uk

**Ex Nihilo**

52 rue Jean-Pierre Timbaud - 75011 PARIS  
01 53 36 32 32  
courrier@agatfilms.com

**Exfes Films**

30 rue Adrien Lesesne - 93400 ST OUEN

**Eye Lite**

32 rue Raspail - Passage Sainte-Foix  
93120 LA COURNEUVE  
01 48 38 57 40  
youssef@eye-lite.com

**Eye Lite Belgique**

2B rue Natalis - 4020 LIEGE - BELGIQUE  
0032 42 42 47 80  
thierry@eye-lite.com

**Eye Lite Maroc**

2 rue Hsain Ramadan  
30000 CASABLANCA - MAROC  
01 48 38 57 40  
info@eye-lite.com

**Eye Lite Suisse**

11 rue Simon Durand - 1227 GENEVE - SUISSE  
0041 22 301 59 07  
info@eye-lite.ch

**Fegaf**

41 boulevard Deruelle - 69003 LYON  
06 88 95 37 71  
contact@fegaf.com

**Film Flamme**

1 rue François Massabo - BP 90217  
13202 MARSEILLE  
09 67 50 58 23  
polygone.etoile@wanadoo.fr

**Fix Studio**

33 rue Madame de Sanzillon - 92110 CLICHY  
01 56 21 19 19  
office@fixstudio.com

**Flamingoz**

6 rue Saulnier - 75009 PARIS

**Fonction Meuble**

ZA de la Butte-au-Berger  
10 rue Jacqueline Auriol  
91380 CHILLY MAZARIN  
01 69 74 71 10  
courrier@fonctionmeuble.com

**Force de l'image Production**

10 Cami de Serdinya - 66820 FUILLA  
04 68 05 34 60  
force.image.prod@gmail.com

**Fost Studio**

87 rue Gabriel Péri - 92120 MONTROUGE  
09 72 19 54 89  
contact@fost.studio

**FOZ**

95 rue Réaumur - 75002 PARIS  
09 67 64 40 30

**French European Grip and Films**

41 boulevard Eugene Deruelle - 69003 LYON  
06 88 95 37 71

**French Kiss**

4 rue Bazille Ballard - 34000 MONTPELLIER  
06 83 02 44 02  
info@frenchkissproduction.com

**French Kiss Pictures**

46 avenue de Breteuil - 75007 PARIS  
01 44 77 95 10  
contact@frenchkisspictures.com

**FTL Communication**

3 rue de Clermont - 44000 NANTES  
02 85 52 64 31

**Fullscreen**

26 boulevard Poissonnière - 75009 PARIS  
01 42 47 12 25  
infos@fullscreen.fr

**Galvin Pompei**

5 boulevard Bourdon - 75004 PARIS  
01 48 04 81 70  
pompei2@wanadoo.fr

**GD Son**

5bis avenue Naast - 94340 JOINVILLE LE PONT  
03 25 49 19 66  
pascalarmant@free.fr

**Good Loc**

3 route de Mettray  
37390 LA MEMBROLLE SUR CHOISILLE  
06 66 04 22 81  
contact@location-goodloc.com

**Grimland and Sound**

7 rue Mansart  
75009 PARIS

**Grout**

23 rue du commerce - 33800 BORDEAUX  
05 56 49 40 40  
francis.grout@bbox.fr

## Gump

Impasse du pilier  
8 boulevard de Ménilmontant  
75020 PARIS  
06 60 74 62 53  
hello@gump.tv

## Gypsy grip films

10 rue des Forges - 89210 VENIZY

## HAL

38 rue Dunois - 75647 PARIS CEDEX 13  
contact@hal-audio.com

## Harbor

50 rue Damremont - 75018 PARIS

## Harbor Films

34 rue Amelot - 75011 PARIS  
01 43 57 18 64  
france@harbor-films.com

## High Fun

4 rue Maillard - 75011 PARIS  
01 55 25 31 32  
thibaud@highfun.com

## Hiventy

221 bis boulevard Jean Jaurès  
92100 BOULOGNE BILLANCOURT  
01 46 12 19 19  
communication@hiventy.com

## Hiventy Paris XVII

1 rue Villaret de Joyeuse - 75017 PARIS  
01 53 81 70 80

## Homenison DLS

6 rue Saint-Lazare - 75009 PARIS

## Hune Maquinaria

56 calle Aguacate - 28054 MADRID - ESPAGNE

## I Mediate Post Productions

5 rue d'Hauteville - 75010 PARIS  
01 53 34 05 06  
abraham.goldblat@immediate.fr

## IBYP

9 rue de la Rouche  
78720 CELLE LES BORDES (LA)  
01 34 85 21 92

## Ike No Koi

25 rue Saint Sébastien - 75011 PARIS  
contact@ikenokoi.com

## Ilson

119 rue Chemin vert - 75011 PARIS  
01 43 57 61 55

## Image-Temps

4 cité Ferembach - 75017 PARIS

## Imperatorem Productions

14 rue de Panama - 75018 PARIS  
01 77 19 97 31  
contact@imperatorem.fr

## Indie Sales Company

32 rue Washington - 75008 PARIS  
01 44 83 02 27  
info@indiesales.eu

## Insonic

51 boulevard de Strasbourg - 75010 PARIS  
gregoire@insonic.co

## Isotom Productions

9 rue Simonnot - 93310 LE PRÉ-SAINT-GERVAIS  
01 47 70 25 45  
domibotrel@gmail.com

## J'aime beaucoup ce que vous faites

rue de Manage 64 - 7180 SENEFFE - BELGIQUE

## J+B Séquences

36 avenue de Chavoie  
78124 MAREIL SUR MAULDRE  
01 34 75 83 06  
contact@jplusb.fr

## Jitrois

191 rue Saint-Honoré - 75001 PARIS

## JMC Team

6 place de la Madeleine - 75008 PARIS  
11 27 02 67 91  
admin@teamjmc.uk

**Jokyo Images**

18 rue du Transvaal - 69008 LYON  
04 78 60 76 53  
contact@jokyo-images.com

**Jonas al dente**

1 rue Jacques Mawas - 75015 PARIS  
01 44 19 76 95  
info@jonasaldente.com

**Kafard Films**

8 passage Montbrun - 75014 PARIS  
01 43 21 61 15  
contact@kafardfilms.fr

**Kalimago Films**

9 traverse du Veinat - 66690 SOREDE  
06 48 00 62 63  
contact@kalimago.com

**Kamea Meah Films**

c/o L'Usine vivante  
24 avenue Adrien Fayolle  
26400 CREST  
contact@kameameahfilms.org

**KGS Belgique**

16F boulevard Général Wahis - 1030  
BRUXELLES - BELGIQUE  
0032 27 06 09 09  
info@kgs.be

**Kidiwi**

75 rue du Faubourg Saint-Martin - 75010 PARIS  
01 43 31 78 95  
contact@kidiwi-paris.com

**Klampt**

176 rue Diderot - 94300 VINCENNES  
contact@klampt.fr

**Klangfee Media Sound**

56 Mansfelder strasse  
06108 HALLE SAALE - ALLEMAGNE  
0049 178 400 80 40  
ton@klangfee.de

**Kodak**

108-112 avenue de la liberté  
94700 MAISONS ALFORT  
01 40 01 33 33  
comptoir@kodak.com

**L'appart**

5 passage Saint-Antoine - 75011 PARIS  
01 48 06 63 15  
contact@lappart.paris

**L'Appartement**

32 rue de l'Ourcq - 75019 PARIS

**L'Atelier d'images**

4 avenue du Général Leclerc  
92100 BOULOGNE BILLANCOURT  
01 84 19 60 60  
latelierdimages@gmail.com

**L'Atelier Sonore**

24 place du printemps - 68100 MULHOUSE  
03 89 53 23 35

**L'Usine à Silence**

6 passage Charles Dallery - 75011 PARIS  
01 83 56 41 09  
raphael.sohier@me.com

**La Baraque à Films**

avenue Louise 200  
1050 BRUXELLES - BELGIQUE  
06 07 09 10 44  
arnaud@labaraqueafilms.be

**La Chambre Noire**

96 rue Jean-Pierre Timbaud - 75011 PARIS  
01 43 38 70 80  
contact@la-chambre-noire.com

**La Chambre Rouge**

7 rue Ganneron - 75018 PARIS

**La Compagnie des Lucioles**

111 rue du dr bauer - 93400 SAINT OUEN  
01 49 45 02 31  
lucioles.co@gmail.com



**La Compagnie du Costume**

2 rue des Gaillards  
95140 GARGES LES GONESSE  
01 39 86 84 84  
costume@compagnie-du-costume.com

**La Compagnie Véhicule**

33 rue Traversière - 75012 PARIS  
lacompagnievehicule@gmail.com

**La Maison**

3 passage Saint-Sébastien - 75011 PARIS  
01 55 28 20 00  
contact@alamaison.fr

**La Ménagerie**

c/o L'Usine - 6 boulevard Marcel Paul  
31170 TOURNEFEUILLE  
09 50 66 86 30  
lamenagerie@lamenagerie.com

**La Notte**

22 rue de Venise - 1050 BRUXELLES -  
BELGIQUE  
0032 2 851 17 20  
info@lanottestudio.be

**La Planète Rouge**

7 boulevard maritime - 13500 MARTIGUES  
06 99 30 76 63  
infos@laplaneterouge.fr

**La Prod**

5ème étage - 258 rue Mustapha El Maani  
20140 CASABLANCA - MAROC  
00212 5 22 27 34 02  
lamia@laprod.ma

**La Puce à l'Oreille**

27 rue de l'espérance - 75013 PARIS  
09 82 56 20 95  
contact@lapucealoreille-studio.com

**La Rose Pourpre Cinélab**

18 rue de Chevreuil - 75011 PARIS

**La Ruche Studio**

39 boulevard Raspail - 75007 PARIS  
09 72 40 49 23  
contact@laruchestudio.fr

**Label 42**

42 rue Falque - 13006 MARSEILLE  
04 91 48 42 70  
contact@label42.com

**Lanzani**

19 rue Basfroi - 75011 PARIS  
01 43 79 00 74  
location@gaetanlanzani.com

**LBM**

10 rue Serviez - 64000 PAU  
05 59 83 92 01  
palau-mh@wanadoo.fr

**Le Canard à trois pattes**

101 rue de Sèvres - 75006 PARIS  
contact@lecanarda3pattes.fr

**Le Cinéma parle**

Minez-Bodizel - 29540 SPEZET  
06 85 05 27 87  
lecinemaparle@gmail.com

**Le Cinquième Rêve**

Passage des Joly Dames - 26220 DIEULEFIT  
04 75 04 08 06  
contact@lecinquiemereve.fr

**Le Diapason**

18 passage Beslay - 75011 PARIS  
01 49 40 55 00  
contact@lediapason.com

**Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains**

22 rue du Fresnoy - BP 80179  
59202 TOURCOING  
03 20 28 38 00  
communication@lefresnoy.net

**Le Garage**

7 rue Jules Dufresne - 50100 CHERBOURG  
02 33 93 20 23  
lesoukcontemporain@gmail.com

**Le Garage Christian Sapet**

7 rue Alexandre Bachelet - 93400 SAINT OUEN  
09 50 43 71 76  
legarage@christiansapet.fr

**Le Joli Mai**

Jardin Botanique - 09000 LOUBIERES  
07 81 58 85 67  
info@lejolimai.org

**Le Labo Paris**

5 rue d'Hauteville - 75010 PARIS  
01 53 34 05 06  
didier.dekeyser@lelabo.paris

**Le Polygone étoilé**

1 rue François Massabo - 13002 MARSEILLE  
09 67 50 58 23  
polygone.etoile@wanadoo.fr

**Le Studio Nantais**

70 rue de Coulmiers - 44000 NANTES  
07 81 82 05 81  
contact@lestudionantais.com

**Le Vestiaire**

32 avenue de Saint-Mandé - 75012 PARIS  
01 43 52 30 51  
levestiaire@gmail.com

**Leizart Studio**

4 rue Ncolai - 75012 PARIS  
01 44 78 95 25  
studioleizart@gmail.com

**Les 2 ailleurs**

Studio de Bry - 2 avenue de l'Europe  
94360 BRY SUR MARNE  
01 49 83 40 72  
les2ailleurs@free.fr

**Les Astronautes**

La Cartoucherie - rue de Chony  
26500 BOURG LES VALENCE  
09 87 86 05 60  
contact@lesastronautes.fr

**Les Cordeliers**

2 avenue de Verdun - 34120 PEZENAS  
04 67 98 12 43

**Les Costumeuses**

1084 avenue Pont Trinquat  
34070 MONTPELLIER  
contact@lescostumeuses.fr

**Les Dames Augustines**

7 rue des Dames Augustines  
92200 NEUILLY SUR SEINE  
01 41 34 13 00

**Les Docks du film**

23 boulevard de Chantenay - 44100 NANTES  
02 44 84 68 00  
contact@lesdocksdufilm.com

**Les Films du Voilier**

29 rue Lemercier - 75017 PARIS  
info@lesfilmsduvoilier.com

**Les Films en Hiver**

34/36 boulevard de la Bastille - 75012 PARIS  
01 43 07 18 42  
info@les-films-en-hiver.com

**Les Mauvais Garçons**

10 rue du Volga - 75020 PARIS  
01 55 25 85 85  
contact@lesmauvais.com

**Les Sirènes Déco**

94800 VILLEJUIF  
01 41 65 41 12  
decosirenes@gmail.com

**Les Studios de Saint-Ouen**

9-11 rue Rolland - 93400 SAINT OUEN  
01 49 18 12 80  
sophie.frilley@titrafilm.fr

**Les Toiles d'Hagop**

221 rue La Fayette - 75010 PARIS

**Les Yeux Dits**

44 place du chillou - 76600 LE HAVRE  
lesyeuxdits@gmail.com

**Light Club**

108 rue de la sablière - 78370 PLAISIR  
06 68 88 71 31  
technique@lightclub.fr

**Lites Lighting**

319 Mechelsesteenweg  
1800 VILVOORDE - BELGIQUE  
0032 22 53 66 00  
info@lites.be

**Lites Studios**

81 rue de l'Usine  
1800 VILVOORDE - BELGIQUE  
0032 2 253 66 00  
wim@lites.be

**Little Bear**

7 rue Arthur Groussier - 75010 PARIS  
01 42 38 06 55  
littlebear@littlebearproduction.com

**Lobster Films**

13 rue Lacharrière - 75011 PARIS  
01 43 38 69 69  
lobster@lobsterfilms.com

**Loca Images**

173 rue du Faubourg Poissonnière  
75009 PARIS  
01 45 26 58 86  
daniel@loca-images.com

**Locaflash**

33 rue Proudhon - 93210 SAINT DENIS  
01 49 17 61 45

**Lumex**

route du Plessis Piquet - 92290 CHATENAY  
MALABRY  
01 46 30 13 26  
f.roger@lumex.tv

**Lumières Numériques**

36 rue Emile Decors - 69100 VILLEURBANNE  
04 82 90 49 04  
info@lumieres-numeriques.fr

**Lux Populi Production**

4 rue de Suez - 75018 PARIS  
contact@luxpopuli-prod.com

**Lylo France**

30 rue Henri Barbusse - 75005 PARIS  
01 40 46 52 10  
rodolphe@lylo.tv

**M 141**

1 place Boieldieu - 75002 PARIS  
01 53 95 15 55  
thibault@m141.fr

**M Studios**

11 rue Benjamin Raspail - 92240 MALAKOFF  
01 55 58 06 50  
rosen@mstudios.fr

**Mac Guff Belgique**

128 avenue Molière  
1050 BRUXELLES - BELGIQUE  
0032 28 08 46 26  
judith@macguffbelgium.be

**Mac Guff Ligne**

6 rue de la Cavalerie - 75015 PARIS  
01 53 58 46 46  
philippe.sonrier@macguff.eu

**Machine molle**

13 rue Yves Toudic - 75010 PARIS  
01 42 41 19 84  
info@machinemolle.com

**Machino.ch**

40 route de Saint Julien  
1227 CAROUGE - SUISSE  
0041 76 587 85 24  
admin@machinos.ch

**Madlab Animations**

112 boulevard d'Armentières - 59100 ROUBAIX

**Maelstrom Studios**

Cité numérique  
406 boulevard Jean-Jacques Bosc  
33130 BEGLES  
09 72 37 25 91

**Magic Lab**

36 Oldrichova  
12800 PRAGUE - REPUBLIQUE TCHEQUE  
00420 222 990 299  
info@magiclab.cz

**Magnolias Films**

78 rue Orfila - 75020 PARIS  
01 43 15 90 90  
contact@magnoliasfilms.fr

**Maier Bros**

4 Leyendeckerstrasse  
50825 KÖLN - ALLEMAGNE  
0049 221 47 47 80  
kontakt@maierbros.de

**Malakoff Studios**

11 rue Benjamin Raspail - 92240 MALAKOFF  
01 55 58 06 50  
rosen@mstudios.fr

**Maluna Lighting**

1 allée Claude debuzzy  
94240 HAY LES ROSES (L')  
01 48 43 42 70  
maluna@maluna.fr

**Manitou Productions**

5 bis cité Aubry - 75020 PARIS  
01 43 48 30 00

**Manneken Pix**

48/4 rue de Stassart  
1050 BRUXELLES - BELGIQUE  
0032 47 55 85 770  
info@manneken-pix.be

**Maratier**

19 rue Claude Bernard  
93120 COURNEUVE (LA)  
01 48 34 36 21  
maratier@maratier.com

**Mathematic**

95 boulevard Voltaire - 75011 PARIS  
01 55 28 81 40  
guillaume.marien@mathematic.tv

**Mazoyer**

RN6 - 71240 VARENNES LE GRAND  
03 85 44 18 67  
chalon@mazoyer.fr

**Mc Murphy**

9 rue de la fontaine au roi - 75011 PARIS  
01 55 28 80 53  
alex@mcmurphy.tv

**MDL**

12 rue du Mont Thabor - 75001 PARIS  
odohuu@me.com

**Media Dog**

The Space Studios - Unit 2H - Vaughan Street  
M125FQ MANCHESTER - GRANDE BRETAGNE  
01 61 85 07 676  
manchester@media-dog.com

**Media Solution**

36 rue Amelot - 75011 PARIS  
01 53 20 91 69  
jp.pinco@mediasolution.fr

**Meduson**

75017 PARIS  
06 26 24 42 05  
damien@meduson.com

**Mels Studios et Equipements**

1600 boulevard de Maisonneuve Est  
H2L4P2 MONTREAL - CANADA  
001 51 48 79 00 20  
fred.boucher@mels-studios.com

**Melusyn / SetKeeper**

58 rue de Douai - 75009 PARIS  
06 37 22 83 53  
o.bory@setkeeper.com

**Micro Climat Studios**

8 rue Bonouvrier - 93100 MONTREUIL  
09 53 56 24 70  
thomas@microclimatstudios.com

**Midolia**

4 rue Ncolai - 75012 PARIS

**Mikros Image**

8-10 rue du Renard - 75004 PARIS  
01 55 63 11 00  
communication@mikrosimage.eu

**Mikros Image Liège**

36 rue de Mulhouse  
4020 LIEGE - BELGIQUE  
0032 42 66 98 00  
info.liege@mikrosimage.eu

**Monev**

59 Schockaertstraat  
1600 SINT PIETERS LEEUX - BELGIQUE  
0032 23 31 27 75  
monev@skynet.be

**Moozak**

20 rue Jules Vallès - 75011 PARIS

**Mopart Postproduction**

7-9 rue des petites écuries - 75010 PARIS

01 53 45 80 60

contact@mopart.fr

**Next Shot**

La Cité du Cinéma - 20 rue Ampère

93200 SAINT DENIS

01 48 91 09 65

stephane@nextshot.com

**NG Prorent**

rue Wad El Maleh Hay

20250 CASABLANCA - MAROC

00212 661 11 72 24

contact@ngprorent.com

**Nikon France SAS**

191 rue du Maréchal Rollay

94500 CHAMPIGNY SUR MARNE

01 45 16 45 16

ludovic.drean@nikon.fr

**No gravity Films**

131 boulevard de Ménilmontant - 75020 PARIS

06 23 07 27 56

contact@nogravityfilms.com

**NOD**

20 boulevard Poissonnière - 75009 PARIS

01 44 79 07 14

contact@nod.paris

**Noirlumière**

10 rue d'Uzès - 75002 PARIS

01 45 23 83 28

tommaso@noirlumiere.com

**Nomades Productions**

13 rue Michel Le Nobletz - 35000 RENNES

02 99 83 34 62

info@nomades-productions.com

**NosSonMix Sarl**

rue du Nord 13 - 1180 ROLLE - SUISSE

0041 218 260 228

nsm@nsm.ch

**Nudge Audio Solutions**

53 rue Gustave Huberti

1030 SCHAERBEEK - BELGIQUE

0032 474 88 82 49

nudgeaudio@gmail.com

**Obsidienne Studio**

5 place du Colonel Fabien - 75010 PARIS

01 42 01 99 99

contact@obsidiennestudio.com

**Ogeita4**

35 Ubarburu Pasealekua - Nave 9

20014 DONOSTIA GIPUZKOA - ESPAGNE

0034 943 123 618

info@ogeita4.com

**OM Factory**

5 rue Carle Vernet - 92310 SEVRES

06 08 55 48 40

marc@omfactory.fr

**One two one two**

24 avenue des Saisons

1050 BRUXELLES - BELGIQUE

0032 475 97 71 70

y.goba@skynet.be

**PAF Productions**

6 bis rue Auguste Vitu - 75015 PARIS

**Palo Alto Productions**

11 passage Saint-Bernard - 75011 PARIS

01 40 09 11 37

**Pams Design**

25 rue d'Alsace - 75010 PARIS

06 78 99 34 51

hello@pams-design.com

**Panalux**

45 avenue Victor Hugo - 93300 AUBERVILLIERS

01 81 81 92 12

alexis.roposte@panavision.fr

**Panavision Alga**

EMGP Bât 217 - 45 avenue Victor Hugo

93534 AUBERVILLIERS CEDEX

01 48 13 25 50

alexis.roposte@panavision.fr

**Panavision Belgique**

rue Colonel Bourg - 1140 BRUXELLES -  
BELGIQUE  
0032 26 52 06 52  
benjamin.dewalque@panavision.be

**Panavision Hollywood**

6735 Selma Avenue  
CA 90028 HOLLYWOOD - ETATS UNIS  
001 323 464 38 00

**Panavision Rhône-Alpes**

26 rue Emile Decorps - 69100 VILLEURBANNE  
04 78 18 43 20  
paul-jean.tavernier@panavision.fr

**Panorama SFX**

13 Stenhuggarvägen  
13238 SALTSJÖ-BOO - SUEDE  
0046 08 448 91 00  
info@panoramasfx.se

**Papaye**

55 rue Cartier Bresson - 93500 PANTIN  
01 48 40 24 24  
paris@papaye.com

**PAT - Prêt à tourner**

21 rue des longs prés  
92100 BOULOGNE BILLANCOURT  
01 84 19 20 03  
demande@pretatourner.com

**Périphérie**

87 bis rue de Paris - 93100 MONTREUIL  
01 41 50 01 93  
contact@peripherie.asso.fr

**PERUKE**

37 bis rue DE MONTREUIL  
TROISIEME COUR - 75011 PARIS  
contact@peruke.paris

**Petit à Petit Production**

26 rue des Rigoles - 75020 PARIS  
01 42 01 30 02  
info@petitapetitproduction.com

**Philophon**

11 rue de la Montagne  
L-3280 BETTEMBOURG - LUXEMBOURG  
0035 22 65 49 71  
info@philophon.lu

**Photo Cinerent**

8 rue de l'hôpital Saint-louis - 75010 PARIS  
01 42 02 85 24  
contact@photocinerent.fr

**Pilon Cinéma**

Pôle Pixel - 26 rue Emile Decorps  
69100 VILLEURBANNE  
04 78 61 37 85  
franck.pitiot@pilon-cinema.com

**Piste Rouge**

35 rue de l'Annonciation - 75016 PARIS  
01 45 03 10 50  
bruno.seznec@pisterouge.eu

**Piste Rouge Belgique**

86 bis avenue Molière  
1190 BRUXELLES - BELGIQUE  
0032 23 46 47 36  
contact@pisterouge.eu

**Pixel Street**

131 rue de Bagnolet - 75020 PARIS  
01 77 17 14 13  
contact@pixelstreet.fr

**Planning Caméra**

52 avenue Pierre Sépard  
94200 IVRY SUR SEINE  
01 45 21 43 43  
location@planningcamera.fr

**Polyson Post-Production**

49 rue de Bagnolet - 75020 PARIS  
01 83 62 66 09  
polyson@polyson.fr

**Poster Company**

4 rue Sainte Cécile - 75009 PARIS

**Prise2son**

46 rue Promis - 33100 BORDEAUX  
07 68 40 29 25  
david.poirout@prise2son.fr

**Provence Studios**

7 boulevard Maritime - 13500 MARTIGUES  
04 65 01 01 00  
contact@provence-studios.com

**Purple Sound**

23 rue Pierre Fontaine - 75009 PARIS  
07 77 98 34 89  
gina@purplesound.fr

**PXL Grip**

36 rue Emile Decorps - 69100 VILLEURBANNE  
07 67 26 36 21  
contact@pxlgrip.fr

**Q-be**

24 rue Louis Blanc - 75010 PARIS  
06 67 65 42 92  
alexandre.chapelard@gmail.com

**Quiquistock**

2 rue grande pouilly  
77240 VERT SAINT DENIS CEDEX  
01 64 52 99 86

**Raja**

Parc international d'activité - Paris Nord II  
95977 ROISSY CDG CEDEX  
01 48 17 33 30  
contact@raja.fr

**Rec**

56 rue des trois frères Barthélémy  
13006 MARSEILLE

**Retif**

5 square de l'aviation  
1070 BRUXELLES - BELGIQUE  
0032 2 520 75 65  
juvenia@retif.eu

**RF Transmission**

211 rue des Masnuy  
7050 JURBISE - BELGIQUE  
0032 65 23 50 26  
info@rftransmission.be

**Roche Bobois**

18 rue de Lyon - 75012 PARIS  
01 53 46 10 20

**Roll'in Dice Productions**

12 rue du clos - 1800 VEVEY - SUISSE  
0041 79 612 81 45  
rtdproductions2020@gmail.com

**Rosmeur Lab**

Terre Plein du port - 29100 DOUARNENEZ

**Royal Post**

10 rue Vivienne - 75002 PARIS  
01 53 45 01 12  
contact@royalpost.tv

**RTA**

7 rue de Nemours - 75011 PARIS  
01 48 05 97 64

**RVZ**

rue Maurice Gunsbourg - 94200 IVRY SUR SEINE  
01 47 46 17 00  
location@rvz.fr

**Sabbah Communication Marseille**

10 rue Dieudé - 13006 MARSEILLE  
04 84 89 04 09  
contact@sabbahcom-marseille.fr

**Samsound**

65 quai de la Seine - 75019 PARIS  
06 11 24 10 42  
samsound2003@yahoo.fr

**Sands Films**

82 Saint Marychurch Street  
SE16 4HZ LONDRES  
-3 09 31 92 79  
info@sandsfilms.co.uk

**Saraband Post-production**

4 rue Bazille Balard - 34000 MONTPELLIER  
07 77 98 34 89  
sarabandpostprod@gmail.com

**Saya**

32 rue des Jeuneurs - 75002 PARIS  
01 42 21 10 58  
lestudio@saya.fr

**Scènes**

15 chemin du Grégoire - 69570 DARDILLY  
06 19 70 24 06  
lila.boudiaf@scenestheatrecinema.com

**Shaman Labs**

8 rue Godillot - 93400 SAINT OUEN  
06 32 06 49 17  
contact@shaman-labs.com

**Silvera**

58 avenue Kleber - 75116 PARIS  
01 53 65 78 78  
contact@silvera.fr

**Silverway Media**

10/12 rue de Chartres  
92200 NEUILLY SUR SEINE  
01 84 19 09 66  
jgiraud@gmail.com

**Silverway Paris**

13-17 rue Forest - 75018 PARIS  
01 84 19 09 66  
jerome@silverway.paris

**Simon Bureau**

63 boulevard Robert Schuman  
93190 LIVRY GARGAN  
01 43 85 65 00  
contact@simon-bureau.com

**Simone**

163 rue de Charenton - 75012 PARIS  
01 53 33 81 00

**Sokoia**

30 rue Salvador Allende - 95870 BEZONS  
01 39 96 27 26  
sokoia@sokoia.com

**Sommier**

3 passage Brady - 75010 PARIS  
01 42 08 27 01  
contact@sommier.com

**Son altesse**

La chevêche - La Villette - 43220 DUNIERES  
09 53 10 84 73  
contact@sonaltesse.fr

**Son Matos**

58 rue Robespierre - 93100 MONTREUIL

**Sonart**

65 rue de Vevey - 1630 BULLE - SUISSE  
026 322 12 83  
info@son-art.ch

**Sonn Production**

63 avenue Wielemans Ceuppens - Boîte 1  
1190 BRUXELLES - BELGIQUE

**SOS Ciné**

42 rue Eugène Carrière - 75018 PARIS  
01 77 13 87 21  
contact@soscine.fr

**Soubrier**

14 rue de Reuilly - 75012 PARIS  
01 43 72 93 71  
soubrier@wanadoo.fr

**Sound Factory**

22 rue Pierre Fontaine - 75009 PARIS  
01 45 96 00 19  
the.sound.factory@noos.fr

**Spots Unlimited**

128 Cyriel Buyssestraat  
1800 VILVOORDE - BELGIQUE  
0032 22 53 88 20  
info@spotsunlimited.be

**Start Image**

140 rue d'Aguesseau  
92100 BOULOGNE BILLANCOURT  
01 41 22 90 10  
hsafadi@startimage.fr

**Stempel**

87 avenue Vander Bruggen  
1070 BRUXELLES - BELGIQUE  
0032 25 26 04 80  
info@stempelfilms.com

**Studio 24**

24 rue Emile Decorps - 69100 VILLEURBANNE  
04 72 98 08 98  
s.tachon@rhone-alpes-studios.fr



**Studio 352**

8-10 rue de l'Etang  
5326 CONTERN - LUXEMBOURG  
00352 40 13 20 1  
studio352@studio352.lu

**Studio KGB**

27 rue de la cour des noues - 75020 PARIS  
09 66 80 01 37  
info@studiokgb.com

**Studio l'Equipe**

6-8 avenue Mommaerts  
BE-1140 BRUXELLES - BELGIQUE  
0032 27 45 48 00  
info@studio-equipe.be

**Studio Lemon**

Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin  
13003 MARSEILLE  
04 95 04 95 63  
contact@studio-lemon.fr

**Studio Masé**

8 rue des Maraîchers - 1205 GENEVE - SUISSE  
0041 22 32 28 080  
office@mase-studio.ch

**Studio Orlando**

41/43 rue Bisson - 75020 PARIS  
01 43 15 94 94  
sorlando@me.com

**Studio Plus**

2e étage - 18 rue Gharnata  
CASABLANCA - MAROC  
00212 522 20 70 55  
studioplusma@gmail.com

**Studio Pontonfon**

204 rue de Charenton - 75012 PARIS  
06 13 64 28 94  
fredcommault@gmail.com

**Studio Sledge**

27 rue des Gros Grès - 92700 COLOMBES  
01 80 46 73 00  
contact@studio-sledge.com

**Studios d'Epina**

10 rue du Mont - 93800 EPINAY SUR SEINE  
01 49 17 60 02  
e.moreau@tsf.fr

**Studios de Bry - Transpalux**

2 avenue de l'Europe - 94360 BRY SUR MARNE  
01 48 82 15 25  
pascal.becu@transpalux.com

**Studios Palace**

23 rue Jean-Jacques Rousseau  
03000 MOULINS  
04 70 34 43 46  
contact@lesstudiospalace.com

**Stuff Movie**

5 rue du Dahomey - 75011 PARIS  
01 82 09 85 90  
contact@stuffmovie.com

**Sublimages**

Local 5 - 1 Calle El Castanal  
18008 GRENADE - ESPAGNE  
0034 958 043 375  
abc@sublimages.com

**Suburb**

10 rue Wauthier - 78100 ST GERMAIN EN LAYE  
info@suburb.tv

**Sur Ecoute**

26 rue Edgar Quinet - 92240 MALAKOFF

**Survivance**

15 rue des bigots - 92190 MEUDON  
09 80 61 59 06  
guillaume@survivance.net

**Symphonia Films**

3 bis rue de Vaucanson - 78500 SARTROUVILLE  
01 41 17 00 05  
symphoniafilms@symphoniafilms.fr

**Tabaskko**

4 rue Maillard - 75011 PARIS  
06 67 37 95 01  
contact@tabaskko.com

**Taka**

57 rue Chapelle du curé  
7012 MONS - BELGIQUE

**Tapages & Nocturnes**

5-10 rue André Citroën - 92110 CLICHY  
01 43 18 36 00  
tapages@tapages.fr

**Tapages & Nocturnes**

5 rue Olof Palme - 92110 CLICHY

**TAT Productions**

97 rue Riquet - Bâtiment H - 31000 TOULOUSE  
05 61 62 42 20  
contact@tatprod.com

**TCS**

26 rue du château - 92200 NEUILLY SUR SEINE  
01 47 45 76 76  
b.feix@tcs-video.com

**Team Swat 2010**

116 rue du 8 mai - 62232 HINGES  
06 08 49 03 71  
association.teamswat2010@gmail.com

**Technicolor**

8-10 rue du Renard - 75004 PARIS  
01 41 04 31 00  
didier.huck@technicolor.com

**Testov**

29/31 rue de l'éclusier - Cogge  
1000 BRUXELLES - BELGIQUE  
0032 25 67 23 38  
info@testov.be

**The Color of Sound Compagnie**

11 bis rue Adam Ledoux - 92400 COURBEVOIE

**The Perfect Word**

18 rue Damrémont - 75018 PARIS  
holly@thepperfectword.fr

**The Singing Plant Company**

38 avenue Villemain - 75014 PARIS  
info@thesingingplantcompany.com

**The Yard VFX**

70 rue Jean Bleuzen - 92170 VANVES  
laurens@theyard-vfx.com

**Third**

153 rue de Belleville - 75019 PARIS

**Ti'grip Location**

7 rue Vaillant - 95450 VIGNY  
01 30 27 23 97

**Tigre Productions**

3 place Violet - 75015 PARIS  
01 56 77 15 00  
corinne.curtis@tigreproductions.fr

**Titra Film**

9-11 rue Rolland - 93400 SAINT-OUEN  
01 49 45 40 00  
sophie.frilley@titrafilm.fr

**TNP Villeurbanne**

8 place Lazare-Goujon - 69627 VILLEURBANNE  
04 78 03 30 00  
contact@tnp-villeurbanne.com

**Toboggan Studios**

5 calle Carpinteros - Boadilla del Monte  
28660 MADRID - ESPAGNE  
0034 669 55 16 13  
info@tobogganbs.es

**Tohu-Bohu**

5 rue Charonne - 75011 PARIS  
01 47 00 82 22  
tohubohu@no-log.org

**Toporiental**

8 rue Faidherbe - 78800 HOUILLES  
01 39 13 29 45  
toporiental@hotmail.com

**Toutoui**

49 rue de Bagnolet - 75020 PARIS

**Transpacam**

7-11 rue de l'Industrie - 92230 GENNEVILLIERS  
01 47 60 18 80  
transpacam@transpacam.com

### **Transpagrip**

7-11 rue de l'Industrie - 92230 GENNEVILLIERS  
01 46 13 92 00  
transpagrip@transpagrip.com

### **Transpalux**

3/5 rue de l'Industrie - 92230 GENNEVILLIERS  
01 47 99 03 33  
transpalux@transpalux.com

### **Transpalux Lyon**

Pôle Pixel - 24 rue Emile Decorps  
69100 VILLEURBANNE  
04 78 69 32 33  
transpalyon@transpalux.com

### **Transpalux Réunion (Studio Acoustik)**

1 rue Emile Hugot - 97490 STE CLOTILDE  
02 69 21 21 45  
contact@studio-acoustik.com

### **Transpasets**

68 rue Pierre - 93400 SAINT OUEN  
01 49 48 12 40  
transpasets@transpasets.com

### **Tres Linces Estudios**

23 52 A27 Carrera - BOGOTA - COLOMBIE  
31 33 94 10 59

### **Tres sonido**

5530 Manuela Pedraza - C1431 AJR CABA  
BUENOS AIRES - ARGENTINE  
0054 11 45 43 84 18  
info@tressonido.com

### **Tritrack**

10B place de Clichy - 75009 PARIS  
01 49 70 81 17  
audrey.abiven@tritrack.fr

### **TRM**

55 rue Carnot - 92100 BOULOGNE  
BILLAN COURT  
01 41 18 90 03

### **TSF Aquitaine**

Bâtiment 5/10 - rue des Terres Neuves  
33130 BEGLES  
05 56 75 56 80  
n.goutas@tsf.fr

### **TSF Belgique**

Le Pôle Image de Liège - 36 rue de Mulhouse  
B-4020 LIEGE - BELGIQUE  
0032 42 66 98 18  
l.simon@tsf.be

### **TSF Caméra**

9 rue des fillettes  
93454 LA PLAINE SAINT DENIS CEDEX  
01 49 17 62 43  
danys@tsf.fr

### **TSF Grip**

9 rue des fillettes  
93454 LA PLAINE SAINT DENIS CEDEX  
01 49 17 60 20  
v.guillot@tsf.fr

### **TSF Lumière**

9 rue des fillettes  
93454 LA PLAINE SAINT DENIS CEDEX  
01 49 17 60 69  
l.kleindienst@tsf.fr

### **TSF Sud**

Parc 2000 - Lot A11 - 41 rue Yves Montand  
34080 MONTPELLIER  
04 30 05 04 70  
p.pesci@tsf.fr

### **Tuk Tuk Tone**

37 rue Charcot - 75013 PARIS

### **Twin Pines**

36 calle Eraso - 28028 MADRID - ESPAGNE  
0034 913 69 22 80  
info@twinpines.es

### **UXF**

235 avenue Louise  
1050 BRUXELLES - BELGIQUE

### **Umedia Belgique**

235 avenue Louise  
1050 BRUXELLES - BELGIQUE  
0032 25 44 00 00  
welcome@umedia.eu

**Umedia France**

36 rue de la Bruyère - 75009 PARIS  
01 45 26 87 93  
vfx\_paris@umedia.eu

**United Post-production**

103 rue du cherche midi - 75006 PARIS  
01 42 22 96 71  
alexander.akoka@gmail.com

**Unyson**

17 rue des jardins - 1300 WAVRE - BELGIQUE

**Utopia**

10 Nirim St. - 67060 TEL AVIV - ISRAEL  
00972 368 889 89  
info@utopiacam.com

**VA Digital Hire**

38 Driver Avenue  
2021 MOORE PARK NSW - AUSTRALIE  
0061 2 9906 6006  
sydney@vahire.com

**Vanessa Bruno**

00 00 00 00 00  
service.clients@vanessabruno.fr

**Vantage**

113-121 avenue du Président Wilson  
93210 LA PLAINE ST DENIS  
01 49 21 88 90  
paris@vantagefilm.com

**Vantage Film**

Altstrasse 9 - 92637 WEIDEN - ALLEMAGNE  
0049 961 267 95  
bookings@vantagefilm.com

**VDM**

135 rue Jean-Jacques Rousseau  
92130 ISSY LES MOULINEAUX  
01 41 09 82 82  
jean-christophe.coin@transatvideo.com

**Vega Prod**

180 rue de Courcelles - 75017 PARIS  
01 46 22 47 41  
contact@vega-prod.com

**Velvet**

18 rue Fructidor - 93170 BAGNOLET  
01 70 24 20 44

**Velvet Sound**

97 boulevard Magenta - 75010 PARIS  
01 48 24 13 73  
info@velvetsound.net

**Vertigo Films**

25 Calle de Carranza - 28004 MADRID  
05 55 50 24 51  
info@vertigofilms.es

**Videaudi**

101 avenue Jean Jaurès  
93800 EPINAY SUR SEINE  
01 48 21 91 29  
nathalie.demaille@videaudi.fr

**Vidéo de Poche**

49 rue de Bagnolet - 75020 PARIS  
01 43 48 64 18  
vdp@videodepoche.com

**Videomage**

34-36 rue de la belle feuille  
92100 BOULOGNE BILLANCOURT  
01 41 22 60 00

**Visual Impact**

74 boulevard de Reuilly - 75012 PARIS  
01 42 22 02 05  
vifrance@visualsfrance.com

**Visuals Switzerland**

8 rue du Pré-Bouvier - 1217 MEYRIN - SUISSE  
0041 22 561 07 07  
info@visuals.ch

**Vito Films**

53 rue de Turenne - 75003 PARIS  
01 42 78 09 41  
contact@vitofilms.fr

**Vues de Quincy**

3599 route du Lac - Quincy - 74440 MIEUSSY  
09 71 23 14 65  
info@vuesdequincy.com

**Waymel Postproduction**

53 boulevard du Général Martial Valin  
75015 PARIS  
01 53 98 88 88  
info@waymel.fr

**West Motion**

68 bis rue Malbec - 33800 BORDEAUX  
06 51 60 62 47  
location@westmotion.fr

**Whitesides Grip Inc**

1928 Blake Avenue  
CA 90039-3808 LOS ANGELES - ETATS UNIS

**Wild Tracks**

29 avenue Trudaine - 75009 PARIS  
01 48 78 91 67

**Woondergrip**

161 rue de Bagnolet - 75020 PARIS

**Xirimiri Films**

31 rue Victor Hugo - 64100 BAYONNE  
xirimirifilms@gmail.com

**XXO**

78 rue de la fraternité - 93230 ROMAINVILLE  
01 48 18 08 88  
contactsociete@xxo.com

**Yellow Cab Studios**

2 rue Jules Simon - 75015 PARIS  
01 56 56 69 00  
steven@yellowcabstudios.com

**Zone d'ombre Studio**

6 passage Charles Dallery - 75011 PARIS

**Zoot Films**

41 rue du Faubourg du Temps - 75010 PARIS  
06 88 22 87 52



**RÈGLEMENT**  
DU TROPHÉE ET  
DU PRIX DE L'INNOVATION  
**CÉSAR ET TECHNIQUES**

Le Trophée César & Techniques et le Prix de l'Innovation César & Techniques ont pour vocation de renforcer les liens qui unissent la création cinématographique aux entreprises de prestations techniques de la filière cinéma en France.

### Article 1 - Trophée César & Techniques

Le Trophée César & Techniques est destiné à récompenser chaque année une entreprise de la filière technique du cinéma en France, pour sa capacité à faire valoir un événement ou une stratégie de développement particulièrement synergique avec la filière cinéma, ou une contribution particulière à la création cinématographique durant l'année écoulée.

L'entreprise lauréate sera élue par l'ensemble des personnes éligibles à l'un des six César Techniques (costumes, décors, effets visuels, montage, photo, son) de l'année, l'ensemble des directeur-riche-s de production et de post-production des films concourant pour le César du Meilleur Film de l'année, l'ensemble des dirigeant-e-s des entreprises adhérentes de la Ficam à jour de leur cotisation à la date du 1<sup>er</sup> décembre précédant l'ouverture du vote, ainsi que l'ensemble des nommés des deux dernières années aux cinq César Techniques (costumes, décors, montage, photo, son).

### Article 2 - Entreprises pouvant recevoir le Trophée César & Techniques

Peuvent recevoir le Trophée, les entreprises n'ayant pas reçu le Trophée les trois années précédentes et qui répondent aux quatre conditions suivantes :

- Être domiciliée en France, disposer d'au moins une année complète d'exploitation et disposer d'au moins un permanent dans les effectifs ;
- Être titulaire de la certification sociale. Si l'entreprise délivre des prestations techniques relevant du code APE 5912Z et de la Convention collective 2717 pour lesquelles elle présente sa candidature, et si elle emploie des intermittents, elle doit disposer de la certification sociale (selon les critères prévus dans les textes). Si le n° de certification sociale est en cours de demande, l'entreprise candidate devra joindre au dossier de candidature une attestation de la CNCS

(Commission Nationale de la Certification Sociale) témoignant de la bonne conduite du dossier de certification ;

c) Proposer de façon régulière et professionnelle la fourniture et/ou l'exécution de prestations techniques spécifiques à la filière cinéma faisant partie de la liste suivante :

- location et/ou fabrication de costumes ;
- location de meubles ou d'accessoires ;
- location de véhicules de transport de matériel cinéma ;
- location de matériel de machinerie, d'éclairage, de prise de vues, de prise de son, de matériel vidéo ;
- fourniture de pellicule de tournage ;
- prestations de laboratoire photochimique ou numérique ;
- location de salles ou de matériel de montage, image ou son ;
- location de salles ou de matériel de mixage ;
- prestation de doublage, de synchronisation, de trucages ou d'effets spéciaux ;
- toutes autres prestations spécifiques nécessitées par la réalisation, la distribution ou l'exploitation d'un film de cinéma.

d) Avoir effectué une prestation technique sur au moins un des films éligibles au César du Meilleur Film ou du Meilleur Film Étranger de l'année.

Deux entreprises d'un même groupe peuvent se présenter, à partir du moment où ces deux entreprises ont des raisons sociales différentes.

Les entreprises de portage salarial ne sont pas admises à concourir pour le Trophée César & Techniques.

Les fausses déclarations constatées à la lecture du dossier de candidature entraîneront la non validation de ce dernier.

### Article 3 - Prix de l'Innovation César & Techniques

Le Prix de l'Innovation César & Techniques est destiné à récompenser chaque année une entreprise pour un nouveau produit ou service qui a fait l'objet d'une commercialisation et d'une mise en opération, et qui participe au développement de la création et à la qualité de la diffusion des œuvres cinématographiques, tout en marquant une évolution forte au sein de la filière.

L'entreprise lauréate sera élue par l'ensemble des personnes éligibles à l'un des six César Techniques (costumes, décors, effets visuels, montage, photo, son) de l'année, l'ensemble des directeur-riche-s de production et de post-production des films concourant pour le César du Meilleur Film de l'année, l'ensemble des dirigeant-e-s des entreprises adhérentes de la Ficam à jour de leur cotisation à la date du 1<sup>er</sup> décembre précédant l'ouverture du vote, ainsi que l'ensemble des nommés des deux dernières années aux cinq César Techniques (costumes, décors, montage, photo, son).

### Article 4 - Entreprises pouvant recevoir le Prix de l'Innovation César & Techniques

Peuvent recevoir le Prix de l'Innovation, les entreprises qui répondent aux quatre conditions suivantes :

- Être domiciliée en France, disposer d'au moins une année complète d'exploitation et disposer d'au moins un permanent dans les effectifs ;
- Être titulaire de la certification sociale. Si l'entreprise délivre des prestations techniques relevant du code APE 5912Z et de la Convention collective 2717 pour lesquelles elle présente sa candidature, et si elle emploie des intermittents, elle doit disposer de la certification sociale (selon les critères prévus dans les textes). Si le n° de certification sociale est en cours de demande, l'entreprise candidate devra joindre au dossier de candidature une attestation de la CNCS

(Commission Nationale de la Certification Sociale) témoignant de la bonne conduite du dossier de certification ;

c) Proposer un nouveau produit ou service qui a fait l'objet d'une commercialisation et d'une mise en opération et qui participe au développement de la création et à la qualité de diffusion des œuvres cinématographiques tout en marquant une évolution forte au sein de la filière ;

d) Avoir effectué une prestation technique sur au moins un des films éligibles au César du Meilleur Film ou du Meilleur Film Étranger de l'année.

L'entreprise lauréate du Prix de l'Innovation ne peut pas être candidate l'année suivante avec la même innovation.

Deux entreprises d'un même groupe peuvent se présenter, à partir du moment où ces deux entreprises ont des raisons sociales différentes.

Les entreprises de portage salariale ne sont pas admises à concourir pour le Prix de l'Innovation César & Techniques.

Les fausses déclarations constatées à la lecture du dossier de candidature entraîneront la non validation de ce dernier.

Une même société peut candidater pour le Trophée César & Techniques et pour le Prix de l'Innovation César & Techniques, à condition que le contenu des deux dossiers de candidature soit bien différencié, et réponde aux différents critères demandés par chacun des deux Prix.

### Article 5 - Comité Industries Techniques de l'Académie

La liste définitive des membres du Comité, dénommé « Comité Industries Techniques », sera validée par le Bureau de l'Académie, sur proposition de la Ficam.



Le Comité sera chargé d'effectuer les validations des dossiers, parmi l'ensemble des entreprises qui auront fait acte de candidature. Ces entreprises seront ensuite soumises au vote des professionnels pour recevoir le Trophée et le Prix de l'Innovation.

Ce Comité sera composé paritairement parmi les professionnels suivants :

- Les membres de l'Assemblée Générale de l'Association pour la Promotion du Cinéma (APC) issus de la branche « Industries Techniques » ;
- Les membres du comité directeur de la Ficam sur les postes/activités relatifs au cinéma ;
- Des expert(e)s des industries techniques issues de la Commission des industries techniques du CNC et d'entreprises non-membre de la Ficam et/ou d'organismes de formation.

Audiens, partenaire de l'opération, est observateur au Comité Industries Techniques à travers son.s.a Directeur-ric.e général.e. La FICAM exerce le secrétariat du comité.

#### Article 6 - Validation

##### Trophée César & Techniques

Dans un premier temps, la Ficam enverra, à l'ensemble des entreprises susceptibles de répondre aux conditions définies à l'article 2, un appel à candidatures leur proposant de se porter candidates pour l'attribution du Trophée.

L'appel à candidature sera également publié dans trois revues professionnelles dédiées au cinéma et aux industries techniques.

Dans un second temps, le Comité Industries Techniques de l'Académie effectuera une validation des dossiers selon les conditions définies à l'article 2, parmi l'ensemble des entreprises ayant répondu positivement à l'appel à candidatures et renvoyé le dossier de candidature complet avant la date limite de dépôt.

Cette validation devra être effectuée au plus tard trois semaines avant la date de remise du Trophée.

Le Secrétariat de l'Académie sera en charge de l'organisation de cette séance de validation.

La validation des dossiers par le Comité Industries Techniques est souveraine et non susceptible d'appel.

##### Prix de l'Innovation César & Techniques

Dans un premier temps, la Ficam enverra, à l'ensemble des entreprises susceptibles de répondre aux conditions définies à l'article 4, un appel à candidatures leur proposant de se porter candidates pour l'attribution du Prix de l'Innovation.

Dans un second temps, le Comité Industries Techniques de l'Académie effectuera une validation des dossiers selon les conditions définies à l'article 4, parmi l'ensemble des entreprises ayant répondu positivement à l'appel à candidatures et renvoyé le dossier de candidature complet avant la date limite de dépôt.

Cette validation devra être effectuée au plus tard trois semaines avant la date de remise du Prix de l'Innovation.

Le Secrétariat de l'Académie sera en charge de l'organisation de cette séance de validation.

La validation des dossiers par le Comité Industries Techniques est souveraine et non susceptible d'appel.

#### Article 7 - Collèges électoraux et processus de votes

##### Trophée César & Techniques

Le collège électoral du Trophée est constitué de l'ensemble des personnes éligibles à l'un des six César Techniques de l'année (costumes, décors, effets visuels, montage, photo, son), ainsi que de l'ensemble des directeur-ric.e-s de production et de post-production des films concourant pour le César du Meilleur Film de l'année, conformément aux dispositions prévues par le Règlement de l'Académie, de l'ensemble des dirigeant.e-s des entreprises adhérentes de la Ficam à jour de leur cotisation à la date du 1<sup>er</sup> décembre précédant l'ouverture du vote, et de l'ensemble des nommés des deux dernières années aux cinq César Techniques (costumes, décors, montage, photo, son).

Le dirigeant d'une entreprise adhérente de la Ficam dispose d'une voix. Pour les sociétés adhérentes contrôlées par une même entité, c'est le dirigeant de l'entité « groupe » qui dispose du droit de vote, équivalent à une voix.

C'est ce collège électoral qui désignera l'entreprise lauréate du Trophée parmi les entreprises dont le dossier a été validé par le Comité Industries Techniques selon les conditions définies à l'article 2.

Ce vote s'effectuera à bulletin secret et en mode électronique sous contrôle d'huissier. Il aura lieu en amont de « l'événement » César & Techniques, et le dépouillement des votes s'effectuera après la clôture du vote, de manière à ce que l'entreprise lauréate puisse recevoir le Trophée à l'occasion de « l'événement » César & Techniques.

Le Secrétariat de l'Académie sera en charge de l'organisation du vote, tant en ce qui concerne le recensement des professionnels votants qu'en ce qui concerne l'organisation proprement dite du vote.

La Ficam sera en charge du recensement des professionnels votants adhérents de la Fédération qu'elle devra fournir au Secrétariat de l'Académie sous forme de fichier Excel au plus tard dix jours avant le début du vote.

L'huissier veillera en tout état de cause au respect des principes suivants :

- tout professionnel faisant partie du collège électoral devra recevoir en temps utile le ou les code(s) informatique(s) lui permettant de voter ;
- aucun professionnel faisant partie du collège électoral ne pourra voter plusieurs fois ;
- le vote se déroulera sous contrôle d'huissier ;
- le dépouillement du vote se déroulera dans un endroit réservé à cet effet, en présence de l'huissier ;
- les seules personnes pouvant avoir accès aux votes et au résultat seront le responsable informatique chargé du dépouillement, qui devra avoir auparavant signé une lettre de confidentialité, et l'huissier ;
- la proclamation du résultat sera faite par l'huissier. Dans le cas où le Secrétariat de l'Académie demanderait à ce que l'annonce de l'entreprise lauréate soit effectuée par une tierce personne, l'huissier écrira alors le nom de l'entreprise lauréate sur un bristol qu'il remettra lui-même à cette tierce personne au dernier moment avant l'annonce, sans communiquer à aucune autre personne le nom de l'entreprise lauréate ;
- à l'issue de la proclamation du vote, les résultats détaillés du vote seront conservés par l'huissier sous enveloppe cachetée. Ils ne seront communiqués à aucun tiers, sauf demande expresse du Président de la Ficam ou du Président de l'Académie. L'enveloppe cachetée sera conservée par l'huissier, durant au moins dix ans.

L'ensemble des données concernant le vote sera informatiquement écrasé après un délai de huit jours.

##### Prix de l'Innovation César & Techniques

Le collège électoral du Prix de l'Innovation est constitué de l'ensemble des personnes éligibles à l'un des six César Techniques de l'année (costumes, décors, effets visuels, montage, photo, son), ainsi que de l'ensemble des

directeurs-rice-s de production et de post-production des films concourant pour le César du Meilleur Film de l'année, conformément aux dispositions prévues par le Règlement de l'Académie, de l'ensemble des dirigeant-e-s des entreprises adhérentes de la Ficam à jour de leur cotisation à la date du 1<sup>er</sup> décembre précédant l'ouverture du vote, et de l'ensemble des nommés des deux dernières années aux cinq César Techniques (costumes, décors, montage, photo, son). Le dirigeant d'une entreprise adhérente de la Ficam dispose d'une voix. Pour les sociétés adhérentes contrôlées par une même entité, c'est le dirigeant de l'entité «groupe» qui dispose du droit de vote, équivalent à une voix.

C'est ce collège électoral qui désignera l'entreprise lauréate du Prix de l'Innovation parmi les entreprises dont le dossier a été validé par le Comité Industries Techniques selon les conditions définies à l'article 4.

Ce vote s'effectuera à bulletin secret et en mode électronique sous contrôle d'huissier. Il aura lieu en amont de «l'événement» César & Techniques, et le dépouillement des votes s'effectuera après la clôture du vote, de manière à ce que l'entreprise lauréate puisse recevoir le Prix de l'Innovation à l'occasion de «l'événement» César & Techniques.

Le Secrétariat de l'Académie sera en charge de l'organisation du vote.

La Ficam sera en charge du recensement des professionnels votants adhérents de la Fédération qu'elle devra fournir au Secrétariat de l'Académie sous forme de fichier Excel au plus tard dix jours avant le début du vote.

L'huissier veillera en tout état de cause au respect des principes suivants :

- tout professionnel faisant partie du collège électoral devra recevoir en temps utile le ou les code(s) informatique(s) lui permettant de voter ;
- aucun professionnel faisant partie du collège électoral ne pourra voter plusieurs fois ;
- le vote se déroulera sous contrôle d'huissier ;
- le dépouillement du vote se déroulera dans un endroit réservé à cet effet, en présence de l'huissier ;
- les seules personnes pouvant avoir accès aux votes et au résultat seront le responsable informatique chargé du dépouillement, qui devra avoir auparavant signé une lettre de confidentialité, et l'huissier ;
- la proclamation du résultat sera faite par l'huissier. Dans le cas où le Secrétariat de l'Académie demanderait à ce que l'annonce de l'entreprise lauréate soit effectuée par une tierce personne, l'huissier écrira alors le nom de l'entreprise lauréate sur un bristol qu'il remettra lui-même à cette tierce personne au dernier moment avant l'annonce, sans communiquer à aucune autre personne le nom de l'entreprise lauréate ;
- à l'issue de la proclamation du vote, les résultats détaillés du vote seront conservés par l'huissier sous enveloppe cachetée. Ils ne seront communiqués à aucun tiers, sauf demande expresse du Président de la Ficam ou du Président de l'Académie. L'enveloppe cachetée sera conservée par l'huissier, durant au moins dix ans.

L'ensemble des données concernant le vote sera informatiquement écrasé après un délai de huit jours.

#### Article 8 - Dénominations

La dénomination officielle du Trophée est «Trophée César & Techniques».

La dénomination officielle du Prix de l'Innovation est «Prix de l'Innovation César & Techniques».

Ces dénominations devront être employées sous ce libellé dans toute communication. Par exception, sont utilisées dans le présent règlement les dénominations résumées «le Trophée» ou «le Prix de l'Innovation».

Les marques «César & Techniques», «Trophée César & Techniques» et «Prix de l'Innovation César & Techniques» sont des marques déposées, propriétés de l'Association pour la Promotion du Cinéma (ci-après dénommée «l'APC») et ne peuvent faire l'objet d'aucune utilisation sans l'accord préalable et écrit

de l'APC.

#### Article 9 - Remise du Trophée et du Prix de l'Innovation

Le Trophée et le Prix de l'Innovation sont la reproduction de sculptures originales réalisées par la Monnaie de Paris. L'Académie se réserve le droit de changer l'une ou l'autre des œuvres originales à partir desquelles sont reproduits le Trophée et le Prix de l'Innovation.

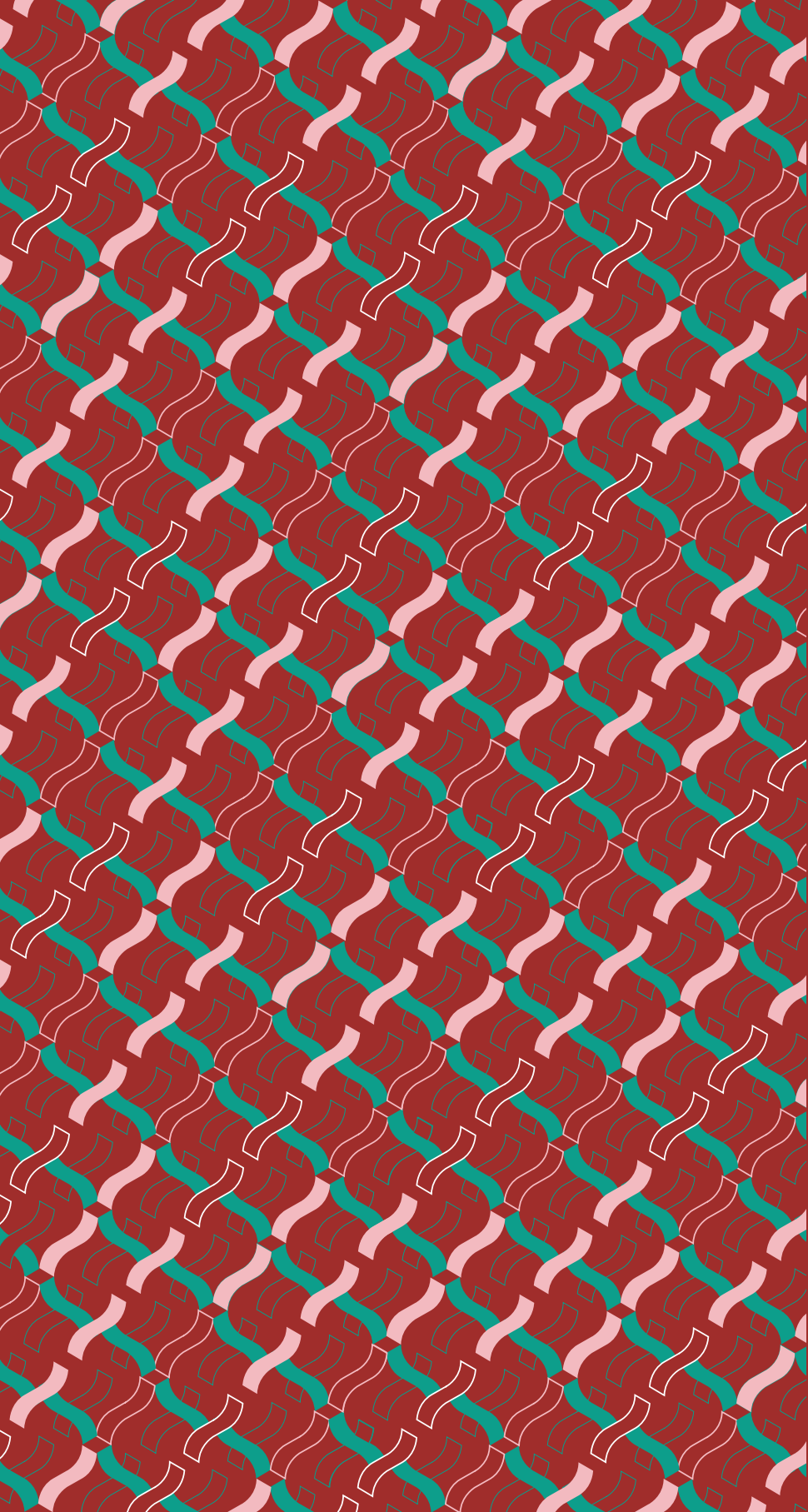
Le Trophée et le Prix de l'Innovation seront remis à l'occasion de «l'événement» César & Techniques.

Dans le cas d'ex-æquo pour l'attribution du Trophée César & Techniques ou du Prix de l'Innovation César & Techniques, chaque entreprise lauréate se verra remettre un trophée.

#### Article 10 - Modifications du règlement

Le présent règlement est déposé ce jour chez Maître Claire Perrier, Huissier de Justice sis à Nantes, 14 bd Winston Churchill, (44185).

Il ne peut être modifié que par décision du Bureau de l'Académie, faisant l'objet d'un nouveau dépôt.



**ASSOCIATION POUR LA  
PROMOTION DU CINÉMA  
(APC)**

11 rue de l'Avre - 75015 Paris

Présidente : Véronique Cayla  
Vice-Président : Éric Toledano  
Conception : Maria Torme &  
Jérôme Grou-Radenez

© Académie des Arts et Techniques du Cinéma 2022,  
tous droits réservés



11 RUE DE L'AVRE, 75015 PARIS  
TÉL. +33(0)1 53 64 05 25  
INFO@ACADEMIE-CINEMA.ORG  
ACADEMIE-CINEMA.ORG

