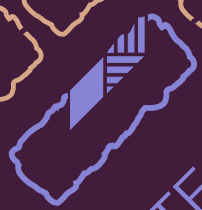


ACADÉMIE DES ARTS ET
TECHNIQUES DU CINÉMA

CÉSAR 2023

GUIDE DES CHEFS DE POSTES COSTUMES, DÉCORS, EFFETS VISUELS, MONTAGE, PHOTO, SON
ET DES SOCIÉTÉS DE PRESTATIONS TECHNIQUES DES FILMS DE LA PRODUCTION FRANÇAISE

GUIDE TECHNIQUES





CE GUIDE RECENSE LES CHEFS DE POSTES COSTUMES, DÉCORS, EFFETS VISUELS, MONTAGE, PHOTO, ET SON

ayant collaboré soit aux films éligibles au César 2023 du Meilleur Film, soit aux films de production minoritaire française et d'expression originale française éligibles au César 2023 du Meilleur Film Étranger.

À ce titre, ces chefs de postes concourent pour le César 2023 des Meilleurs Costumes, des Meilleurs Décors, des Meilleurs Effets Visuels, du Meilleur Montage, de la Meilleure Photo, et du Meilleur Son.

Sont également recensées dans ce guide, les sociétés de prestations techniques ayant collaboré à au moins un de ces films.

Toutes les informations contenues dans ce guide sont compilées à partir des documents édités par les dispositifs grand public de référencement cinéma, les sociétés de production, et le CNC.

Elles n'ont comme seul objet que de faciliter le vote des membres de l'Académie.

L'APC fait ses meilleurs efforts pour en vérifier l'exactitude, mais ne pourra en aucun cas être tenue responsable des éventuelles informations inexactes contenues dans ce guide.

GUIDE TECHNIQUES CÉSAR 2023 SOMMAIRE

ÉDITORIAUX

Académie des César

P. 5

Ficam

P. 6

Audiens

P. 7

LES INDUSTRIES TECHNIQUES

Le Comité Industries Techniques 2023

P. 9

Le Trophée César & Techniques

P. 10

Le Prix de l'Innovation César & Techniques

P. 11

COSTUMES

P. 13 À 30

DÉCORS

P. 33 À 51

EFFETS VISUELS

P. 53 À 61

MONTAGE

P. 63 À 92

PHOTO

P. 95 À 125

SON

P. 127 À 216

INDEX PERSONNES

P. 219 À 227

PRESTATAIRES

P. 229 À 267

RÈGLEMENT

P. 269

du Trophée et du Prix de l'Innovation César & Techniques

VÉRONIQUE CAYLA, Présidente
PATRICK SOBELMAN, Vice-Président
Académie des César

Tout au long de l'année, l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma recense l'ensemble des artistes et artisans qui œuvrent pour le 7^e Art en France. Leur travail contribue d'année en année à l'embellir et à le faire rayonner.

Au sein du Guide César & Techniques, ce sont l'ensemble des techniciennes et techniciens éligibles à l'un des six César Techniques 2023 que vous pourrez retrouver, aux côtés des prestataires qui ont également apporté tout leur savoir-faire aux films sortis en salle en 2022. Nous les célébrons toutes et tous à l'occasion de la Soirée César & Techniques durant laquelle deux prix sont remis, le Trophée César & Techniques 2023 et le Prix de l'Innovation César & Techniques 2023.

Alors que nous devons faire face à un difficile retour du public en salle suite à deux années de pandémie, l'innovation est en effet au cœur des réflexions de toute la filière. Plus que jamais, leur travail et leurs recherches sont essentiels, afin de dynamiser une offre qui doit être encore plus audacieuse, autour d'expériences en salles uniques.

Merci donc à toutes les techniciennes et techniciens pour la passion et l'énergie sans relâche qu'ils mettent au service du cinéma français.

Merci également à nos fidèles partenaires pour leur si précieux soutien : la FICAM et son Président Didier Huck, et le groupe Audiens et son Directeur Général Frédéric Olivennes.

DIDIER HUCK

Président de la FICAM

Cette nouvelle édition des César & Techniques est l'occasion de célébrer comme il se doit le savoir-faire des entreprises techniques de la création et plus particulièrement les heureux lauréats du Trophée et du Prix de l'Innovation César & Techniques 2023. Nous tenons à remercier ici Audiens pour son soutien indéfectible, sa fidélité et son engagement dans ce bel événement, ainsi que l'Académie des César pour sa confiance.

L'année 2023 sera celle des grands défis pour l'ensemble de nos entreprises techniques.

Alors que l'activité se poursuit à un rythme soutenu, l'Appel à Projets « la grande fabrique de l'image », mis en place dans le cadre du plan d'investissement « France 2030 » s'est clôturé le 31 octobre 2022. 175 dossiers ont été déposés, témoignant de la richesse et de la diversité de notre écosystème, prêt à se projeter vers une filière technique d'avenir, riche d'infrastructures de tournage ultra performantes, de technologies numériques de pointe et de formations d'excellence afin de faire face aux défis de demain.

Deux collèges de professionnels vont maintenant procéder à la sélection des projets avec pour objectif de doubler les capacités de production et ainsi de constituer un levier pour l'emploi et les investissements dans notre filière. Les résultats sont attendus d'ici la fin du premier trimestre 2023.

Les projets sélectionnés devront également participer à la dynamique de décarbonisation de l'industrie. La FICAM est là aussi en première ligne, afin d'accompagner les entreprises du secteur dans ce processus, anticipant l'éco-conditionnalité des aides mises en place par le CNC dès cette année 2023 et rendue obligatoire à partir de 2024.

Le principe d'innovation éco-responsable a d'ailleurs été introduit cette année dans le cadre du Prix de l'Innovation César & Techniques.

C'est dans ce contexte que nous avons le plaisir de retrouver l'ensemble de la filière à l'occasion de cette nouvelle édition des César & Techniques.

FRÉDÉRIC OLIVENNES

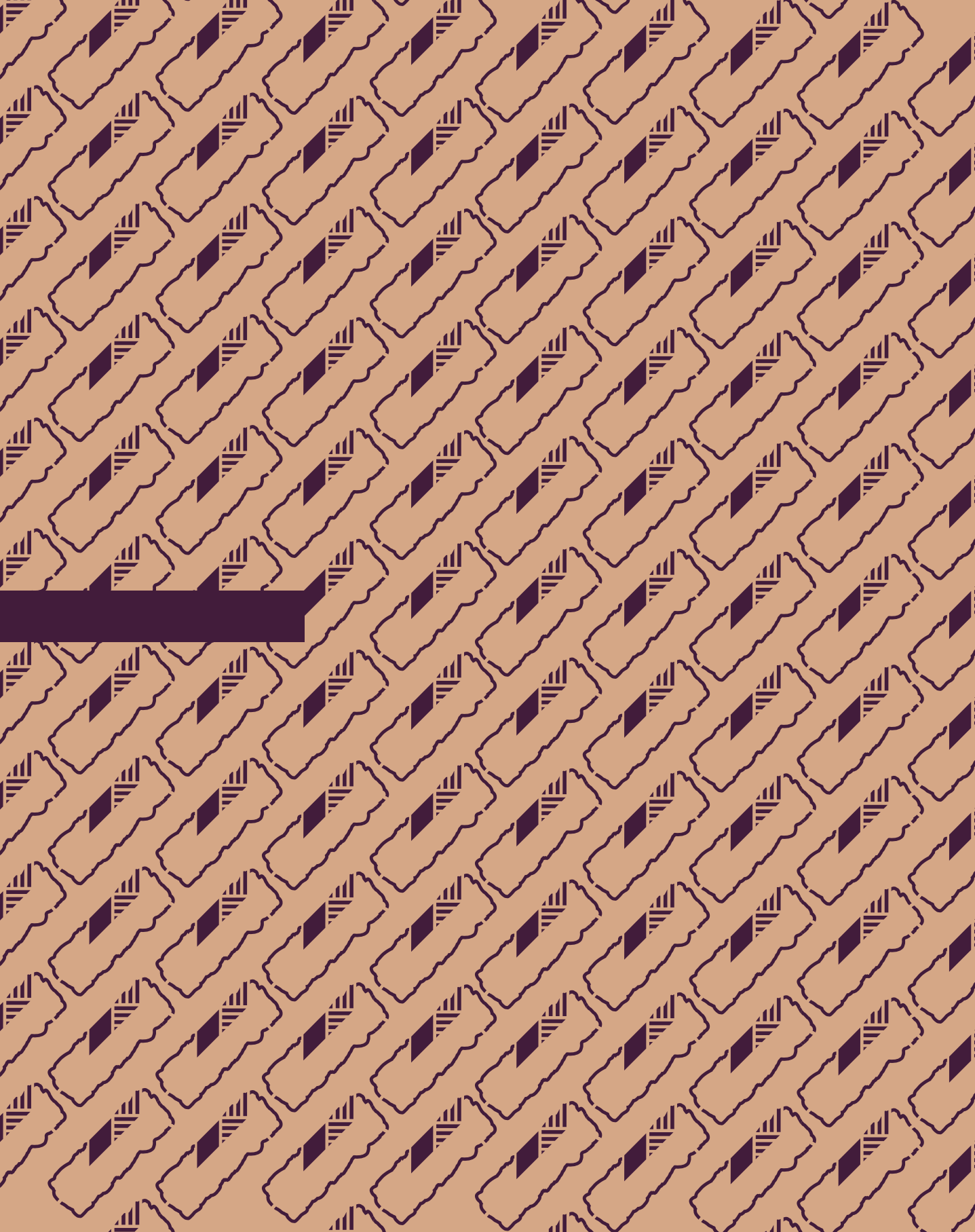
Président du Groupe Audiens

Le Groupe Audiens est une nouvelle fois heureux d'être partenaire de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma dans l'organisation des César & Techniques. Chaque année, cette manifestation nous rappelle toute la richesse et la diversité de votre savoir-faire: costumes, décors, effets visuels, montage, photographie, son... Vos talents constituent les ressorts de notre dynamisme artistique.

Parce que vous n'exercez pas un métier comme les autres, les partenaires sociaux de la culture et des médias ont créé Audiens il y a 20 ans: un groupe de protection sociale original, capable de répondre à vos besoins spécifiques. Association paritaire à but non lucratif, nous sommes votre référent santé et prévoyance, le gestionnaire de votre retraite complémentaire et des congés payés des salariés intermittents.

Audiens c'est aussi 20 ans d'engagement au bénéfice des professionnels du cinéma. Convaincus que les valeurs de diversité et de respect doivent être placées au cœur de nos environnements, nous opérons des dispositifs visant à protéger et accompagner les personnes en situation de fragilité, à favoriser l'accessibilité et l'éco-responsabilité des industries créatives et à lutter contre les discriminations et les violences sexistes et sexuelles en milieu professionnel.

Les deux dernières décennies ont ainsi permis de construire un modèle humain, solidaire et engagé, plus que jamais en phase avec vos attentes. Demain, nous conforterons notre solidité en renouvelant notre promesse de modernité: développement de nos offres, digitalisation et simplification de l'accès à nos services, renouvellement de nos engagements...



Le Comité Industries Techniques opère pour le Trophée César & Techniques et pour le Prix de l'Innovation César & Techniques.

Il est constitué des personnes suivantes :

Président du Comité :

- Didier HUCK, Président de la Ficam, Vice-Président Relations Institutionnelles et RSE, Technicolor Mikros

Représentants du Conseil d'Administration de l'Académie des César :

- Sophie FRILLEY, Directrice Générale, TitraFilm
- Nicolas NAEGELEN, Président, Polyson

Dirigeantes et dirigeants d'Industries Techniques :

- Audrey ABIVEN, Gérante, Tri Track
- Gina BARBIER, Présidente, Purple Sound
- Marie-Laure BARRAU, Region Manager Europe du Nord, Deluxe Cinéma France
- Béatrice BAUWENS, Directrice VFX & Post-production, MPC Film & Episodic
- Elisabeth BEUVAIN, Directrice, Planimonteur
- Olivier BINET, Président Directeur Général, Tapages & Nocturnes
- Octave BORY, Co-Fondateur et Président, Setkeeper
- Pascal BURON, Directeur Général Adjoint RH & Supports Groupe, TSF
- Thibault CARTEROT, Gérant, M 141
- Natasza CHROSCICKI, Directrice Générale, Arri France
- Catherine CONSTANT-GRISOLET, Responsable formation
- Nathalie COSTE CERDAN, Directrice Générale, La Fémis
- Didier DIAZ, Président, Transpalux
- Patrick LEPLAT, Directeur Général, Panavision Alga
- Cécile LIMAL, Directrice, Mobilis Pro
- Evelyne MADAOU, Présidente Directrice Générale, RVZ
- Olivier MARCHETTI, Président, Provence Studios
- Christophe MASSIE, Responsable de division, Eclair Préservation
- Elisabeth NEBOUT-MEVEL, Chargée d'affaires, BETC
- Thierry SCHINDELÉ, Directeur Général, Hiventy
- Christine SEZNEC, Directrice de production, Piste Rouge
- Alexandre TAIEB, Directeur Général, Dubbing Brothers
- Tommaso VERGALLO, Co-Fondateur et Président, Noir Lumière
- Hélène WANIOWSKI, Directrice des opérations, Fortiche

Observateur :

- Frédéric Olivennes, Directeur Général, Groupe Audiens



TROPHÉE CÉSAR & TECHNIQUES

Le Trophée César & Techniques est destiné à récompenser chaque année une entreprise de la filière technique du cinéma en France, pour sa capacité à faire valoir un événement ou une stratégie de développement particulièrement synergique avec la filière cinéma, ou une contribution particulière à la création cinématographique durant l'année écoulée.

Le Trophée César & Techniques sera remis le 9 janvier prochain par l'Académie, la Ficam et le Groupe Audiens, lors de la Soirée César & Techniques organisée en l'honneur des techniciennes et techniciens des films de l'année et des Industries Techniques françaises.

Le Comité a été chargé de valider les dossiers de candidature des sociétés ayant fait acte de candidature et ayant assuré une prestation technique sur au moins un des films éligibles aux César 2023 du Meilleur Film ou du Meilleur Film Étranger.

L'entreprise lauréate du Trophée César & Techniques 2023 sera élue par l'ensemble des personnes éligibles à l'un des six César Techniques (costumes, décors, effets visuels, montage, photo, son) de l'année, l'ensemble des directeur·rice·s de production et de post-production des films concourant pour le César du Meilleur Film 2023, l'ensemble des dirigeant·e·s des entreprises adhérentes de la Ficam à jour de leur cotisation à la date du 1^{er} décembre précédant l'ouverture du vote, ainsi que l'ensemble des nommés des deux dernières années aux six César Techniques. Le vote se déroulera entre le 28 décembre 2022 et le 9 janvier 2023.

Liste des entreprises concourant pour le Trophée César & Techniques 2023 :

- **MATHEMATIC**
- **MPC PARIS (MIKROS)**
- **PISTE ROUGE**
- **PRIVIO**
- **SECOYA**
- **SETKEEPER**
- **STUDIO CORTO / LESTERFILM**



PRIX DE L'INNOVATION CÉSAR & TECHNIQUES

Le Prix de l'Innovation César & Techniques est destiné à récompenser chaque année une entreprise pour un nouveau produit ou service, y compris numérique, qui a fait l'objet d'une commercialisation et / ou d'une mise en opération, et qui participe au développement de la création et à la qualité de la diffusion des œuvres cinématographiques, tout en marquant une évolution forte au sein de la filière. Ce Prix récompensera également les entreprises ayant fait preuve d'innovation sur les enjeux d'écoresponsabilité.

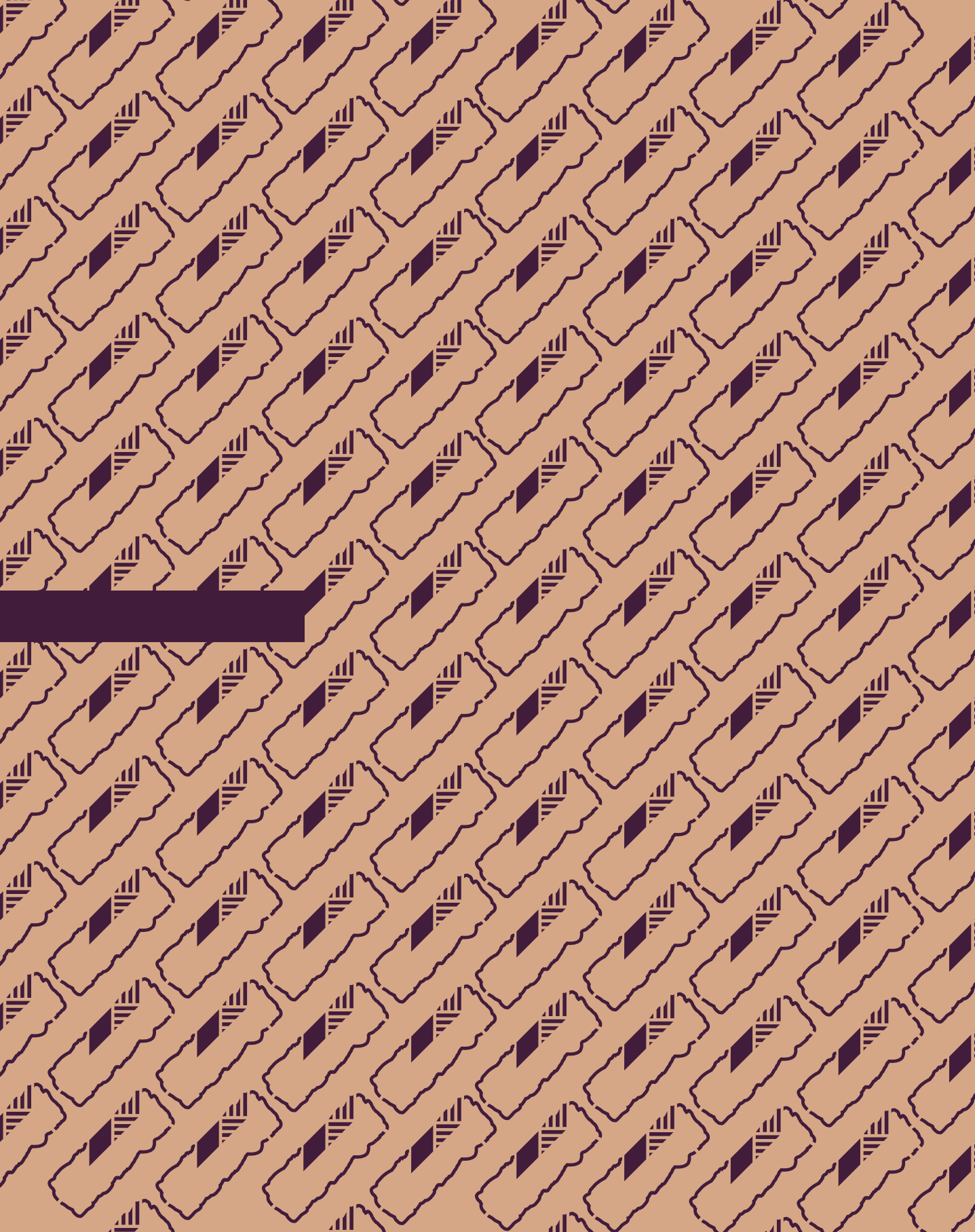
Le Prix de l'Innovation César & Techniques sera remis le 9 janvier prochain par l'Académie, la Ficam et le Groupe Audiens, lors de la Soirée César & Techniques organisée en l'honneur des techniciennes et techniciens des films de l'année et des Industries Techniques françaises.

Le Comité a été chargé de valider les dossiers de candidature des sociétés ayant fait acte de candidature et ayant assuré une prestation technique sur au moins un des films éligibles aux César 2023 du Meilleur Film ou du Meilleur Film Étranger.

L'entreprise lauréate du Prix de l'Innovation César & Techniques 2023 sera élue par l'ensemble des personnes éligibles à l'un des six César Techniques (costumes, décors, effets visuels, montage, photo, son) de l'année, l'ensemble des directeur·rice·s de production et de post-production des films concourant pour le César du Meilleur Film 2023, l'ensemble des dirigeant·e·s des entreprises adhérentes de la Ficam à jour de leur cotisation à la date du 1^{er} décembre précédant l'ouverture du vote, ainsi que l'ensemble des nommés des deux dernières années aux six César Techniques. Le vote se déroulera entre le 28 décembre 2022 et le 9 janvier 2023.

Liste des entreprises concourant pour le Prix de l'Innovation César & Techniques 2023 :

- **MAC GUFF LIGNE**
- **NOIR LUMIÈRE**
- **PANALUX / PANAVISION**
- **LA PLANÈTE ROUGE**



CÉSAR DES MEILLEURS **COSTUMES**

**CRÉATRICES ET CRÉATEURS DE COSTUMES,
CHEFFES COSTUMIÈRES ET CHEFS COSTUMIERS
CONCOURANT POUR
LE CÉSAR DES MEILLEURS COSTUMES**

Nadia ACIMI**MES FRÈRES ET MOI**

réalisé par Yohan Manca
 produit par Julien Madon
 direction de production Pierre Delaunay
 direction de post-production Nicolas Bonnet

Virginie ALBA**LES SANS-DENTS**

réalisé par Pascal Rabaté
 produit par Xavier Delmas
 direction de production Sébastien Autret

Constance ALLAIN**LES MEILLEURES**

réalisé par Marion Desseigne-Ravel
 produit par Delphine Schmit, Guillaume Dreyfus,
 Agnès Vallée, Emmanuel Barraux
 direction de production Marie Sonne-Jensen
 direction de post-production Natacha Leitao-
 Fuchs, Clara Vincienne

A Julie ANCEL**L'ÉTÉ NUCLÉAIRE**

réalisé par Gaël Lépling
 produit par Nicolas Anthomé
 direction de production Ludovic Leiba
 direction de post-production Léa Baggi
 location ou fabrication costumes : CINÉ RÉGIE

B

Cécile AUCLAIR**LE VISITEUR DU FUTUR**

réalisé par François Descraques
 produit par Robin Boespflug-Vonier,
 Stéphane Parthenay
 direction de production Laurent Lecêtre
 direction de post-production Mélodie Stevens
 location ou fabrication costumes :
 LES VERTUGADINS

Hadjira BEN RAHOU**CITOYEN D'HONNEUR**

réalisé par Mohamed Hamidi
 produit par Christophe Cervoni, Marc Fiszman
 direction de production Bernard Seitz
 direction de post-production Bernard Seitz
 location ou fabrication costumes :
 LES MAUVAIS GARÇONS

LE MÉDECIN IMAGINAIRE

réalisé par Ahmed Hamidi
 produit par Bruno Levy
 direction de production Sylvie Peyre
 direction de post-production Pauline Gilbert

Laurence BENOIT**LES FOLIES FERMÈRES**

réalisé par Jean-Pierre Améris
 produit par Sophie Révil, Denis Carot
 direction de production Frédéric Grunenwald
 direction de post-production Barbara Daniel
 location ou fabrication costumes :
 EURO COSTUMES, LA COMPAGNIE DU COSTUME,
 LES MAUVAIS GARÇONS, LES VERTUGADINS

Pauline BERLAND**J'ADORE CE QUE VOUS FAITES**

réalisé par Philippe Guillard
 produit par Vincent Roget, Florian Genetet-Morel,
 Sidonie Dumas
 direction de production Vincent Piant
 location ou fabrication costumes :
 EURO COSTUMES, LA COMPAGNIE DU COSTUME,
 LES MAUVAIS GARÇONS

PLANCHA

réalisé par Eric Lavaine
 produit par Vincent Roget
 direction de production Henry Le Turc
 direction de post-production Vincent Zuffranieri
 location ou fabrication costumes :
 LA COMPAGNIE DU COSTUME, EURO COSTUMES,
 SOMMIER

Sandrine BERNARD**PERMIS DE CONSTRUIRE**

réalisé par Eric Fraticelli
 produit par Vivien Aslanian, Romain Le Grand,
 Marco Pacchioni
 direction de production Guinal Riou
 direction de post-production Christine Duchier
 location ou fabrication costumes :
 LES MAUVAIS GARÇONS, CAUVY

Charlotte BETAILLOLE**GOLIATH**

réalisé par **Frédéric Tellier**
 produit par **Julien Madon**
 direction de production **Marc Fontanel**
 direction de post-production **Abraham Goldblat,**
Nicolas Bonnet

MENTEUR

réalisé par **Olivier Baroux**
 produit par **Sidonie Dumas**
 direction de production **Pascal Bonnet**
 direction de post-production **Faustine Perrio,**
Abraham Goldblat
 location ou fabrication costumes : **LE VESTIAIRE,**
LES MAUVAIS GARÇONS

ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ

réalisé par **François Desagnat**
 produit par **Thibault Gast, Matthias Weber**
 direction de production **Antonio Rodrigues**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**
 location ou fabrication costumes : **CAUVY, GITC,**
LE VESTIAIRE

Christel BIROT**L'AMOUR C'EST MIEUX QUE LA VIE**

réalisé par **Claude Lelouch**
 produit par **Claude Lelouch**
 direction de production **Rémi Bergman**
 direction de post-production **Rémi Bergman**
 location ou fabrication costumes :
LES MAUVAIS GARÇONS

ENTRE LA VIE ET LA MORT

réalisé par **Giordano Gederlini**
 coproduit par **Jérôme Vidal**
 direction de production **Mat Troi Day**
 direction de post-production **Alexandre Isidoro**
 location ou fabrication costumes :
LES MAUVAIS GARÇONS, UNIFORMVERHUUR

QU'EST-CE QU'ON A TOUS FAIT AU BON DIEU ?

réalisé par **Philippe de Chauveron**
 produit par **Romain Rojzman**
 direction de production **Sylvestre Guarino**
 direction de post-production **Faustine Perrio**

Anne BLANCHARD**ANNIE COLÈRE**

réalisé par **Blandine Lenoir**
 produit par **Nicolas Brevière, Charlotte Vincent**
 direction de production **Médéric Bourlat**
 direction de post-production **Kévin Rousseau**
 location ou fabrication costumes :
LES CHIFFONNIERS D'EUREKA FRIPE, PERUKE,
TIRÉ PAR LES CHEVEUX, LES MAUVAIS GARÇONS,
EURO COSTUMES, COLLECTIF COSTUME

Laetitia BOUIX**JUMEUX MAIS PAS TROP**

réalisé par **Wilfried Meance, Olivier Ducray**
 produit par **Antoine Pezet, Jérôme Corcos**
 direction de production **Karine Petite**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**
 location ou fabrication costumes : **CAUVY,**
EURO COSTUMES, LA COMPAGNIE DU COSTUME

LE PETIT PIAF

réalisé par **Gérard Jugnot**
 produit par **Marc-Etienne Schwartz,**
Sidonie Dumas
 direction de production **Gilles Monnier**

Élise BOUQUET

avec **Reem KUZAYLI**

LA BRIGADE

réalisé par **Louis-Julien Petit**
 produit par **Liza Benguigui**
 direction de production **Christophe Grandière**
 direction de post-production **Bénédicte Pollet**
 location ou fabrication costumes : **EURO COSTUMES,**
LES MAUVAIS GARÇONS

avec **Paula DEMARCO**

TROPIQUE DE LA VIOLENCE

réalisé par **Manuel Schapira**
 produit par **Carole Lambert**
 direction de production **Sacha Guillaume-**
Bourbault
 direction de post-production **Pauline Gilbert**
 location ou fabrication costumes :
LES MAUVAIS GARÇONS

Elsa BOURDIN**LE SIXIÈME ENFANT**

réalisé par **Léopold Legrand**
 produit par **Frédéric Brillion, Gilles Legrand**
 direction de production **Olivier Lagny**
 direction de post-production **Clara Vincienne**

Cécile BOX**LA TRAVERSÉE**

réalisé par **Varante Soudjian**
 produit par **Farid Lahouassa, Aïssa Djabri**
 direction de production **Bernard Bolzinger**
 direction de post-production **Marie Jacquemart**

Céline BRELAUD**LA VRAIE FAMILLE**

réalisé par **Fabien Gorgeart**
 produit par **Marie Dubas, Jean des Forêts, Amélie Jacquis**
 direction de production **Thomas Jaubert**

Corinne BRUAND**ARTHUR - MALÉDICTION**

réalisé par **Barthélemy Grossmann**
 produit par **Luc Besson**
 direction de production **Fanny Besson**
 direction de post-production **Véronique Toutain**
 location ou fabrication costumes : **CORNEJO, JMC TEAM, LA COMPAGNIE DU COSTUME**

L'INNOCENT

réalisé par **Louis Garrel**
 produit par **Anne-Dominique Toussaint**
 direction de production **Julien Brun**
 direction de post-production **Cédric Ettouati**

VORTEX

réalisé par **Gaspar Noé**
 produit par **Edouard Weil, Vincent Maraval, Brahim Chioua**
 direction de production **Serge Catoire**

Fred CAMBIER**LE MONDE D'HIER**

réalisé par **Diastème**
 produit par **Marielle Duigou, Philippe Lioret**
 direction de production **Habelhadi El Fakir**
 direction de post-production **Julie Chevassus**

Alice CAMBOURNAC**TEMPÊTE**

réalisé par **Christian Duguay**
 produit par **Maxime Delauney, Romain Rousseau**
 direction de production **Luc Martinage**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj, Pierre Thériault**
 location ou fabrication costumes : **EURO COSTUMES, LES MAUVAIS GARÇONS, BAS ET HAUTS**

Delphine CAPOSSELA**DON JUAN**

réalisé par **Serge Bozon**
 produit par **David Thion, Philippe Martin**
 direction de production **Damien Saussoil**
 direction de post-production **Juliette Mallon**

PETITE SOLANGE

réalisé par **Axelle Ropert**
 produit par **Charlotte Vincent**
 direction de production **Julia Maraval**
 direction de post-production **Katia Khazak**

Elfie CARLIER**KING**

réalisé par **David Moreau**
 produit par **Didar Domehri, Laurent Baudens, Gaël Nouaille**
 direction de production **Sylvestre Guarino**
 direction de post-production **Gaëlle Godard-Blossier**
 location ou fabrication costumes : **EURO COSTUMES, LA COMPAGNIE DU COSTUME, LES MAUVAIS GARÇONS, CAUVY, CORNEJO**

Chantal CASTELLI**MASTEMAH**

réalisé par **Didier D. Daarwin**
 produit par **Thierry Aflalou, Camille Trumer**
 direction de production **Mélanie Dieter**
 location ou fabrication costumes : **CAUVY, EURO COSTUMES**

Lola CAZANAS-BEN SALAH**LE MONDE APRÈS NOUS**

réalisé par **Louda Ben Salah-Cazanas**
 produit par **Olivier Capelli**
 direction de production **Olivier Capelli**

Pascaline CHAVANNE**LE LYCÉEN**

réalisé par **Christophe Honoré**
 produit par **Philippe Martin, David Thion**
 direction de production **Nicolas Leclere**
 direction de post-production **Juliette Mallon**

PETER VON KANT

réalisé par **François Ozon**
 produit par **François Ozon**
 direction de production **Aude Cathelin**
 location ou fabrication costumes: **EURO COSTUMES**

avec **Caroline SPIETH**

REVOIR PARIS

réalisé par **Alice Winocour**
 produit par **Isabelle Madelaine, Émilie Tisné**
 direction de production **Aude Cathelin**

Carole CHOLLET**ROBUSTE**

réalisé par **Constance Meyer**
 produit par **Isabelle Madelaine**
 direction de production **Cécile Remy-Boutang**

Catherine COSME**L'ENNEMI**

réalisé par **Stephan Streker**
 coproduit par **Michaël Goldberg, Boris Van Gils**
 direction de production **Solveig Harper**
 direction de post-production **Jean-Philippe Laroche**

Marité COUTARD**ON SOURIT POUR LA PHOTO**

réalisé par **François Uzan**
 produit par **Clément Miserez, Matthieu Warter, Anthony Lancret, Julien Lancret**
 direction de production **Leoni Alysandratou**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**

L'ORIGINE DU MAL

réalisé par **Sébastien Marnier**
 produit par **Caroline Bonmarchand**
 direction de production **Anaïs Ascaride**
 direction de post-production **Xenia Sulyma**

Elise CRIBIER-DELANDE**MAGDALA**

réalisé par **Damien Manivel**
 produit par **Martin Bertier, Damien Manivel**
 direction de production **Martin Bertier**
 location ou fabrication costumes: **LE VESTIAIRE, LES MAUVAIS GARÇONS**

Alexia CRISP-JONES**DES FEUX DANS LA NUIT**

réalisé par **Dominique Lienhard**
 produit par **Fabrice Préel-Cléach, Emmanuelle Latourrette**
 direction de production **Guillaume Raphoz**
 location ou fabrication costumes:
LES MAUVAIS GARÇONS, COLLECTIF COSTUME

ENTRE LES VAGUES

réalisé par **Anaïs Volpé**
 produit par **Caroline Nataf**
 direction de production **Thomas Morvan**
 direction de post-production **Astrid Lecardonnel**
 location ou fabrication costumes: **LE VESTIAIRE**

LES GOÛTS ET LES COULEURS

réalisé par **Michel Leclerc**
 produit par **Isabelle Grellat**
 direction de production **Damien Grégoire**
 direction de post-production **Patricia Colombat, Sophie Spicq**
 location ou fabrication costumes:
LES MAUVAIS GARÇONS, LE VESTIAIRE

ILS SONT VIVANTS

réalisé par **Jérémie Elkaïm**
 produit par **Albane de Jourdan, Jérôme Salle, Marc Simoncini**
 direction de production **Olivier Helie**
 direction de post-production **Léa Sadoul**

Lucha D'OREY**L'ENFANT**

réalisé par **Marguerite de Hillerin, Félix Dutilloy-Liégeois**
 produit par **Paulo Branco**
 direction de production **Catarina Alves**
 direction de post-production **Tiago Augusto**
 location ou fabrication costumes: **PERIS COSTUMES**

Charlotte DAVID**LA DÉGUSTATION**

réalisé par Ivan Calbérac
 produit par Isabelle Grellat, Nicolas Altmayer,
 Eric Altmayer
 direction de production Christophe Desenclos
 direction de post-production Patricia Colombat

Judith DE LUZE**FRÈRE ET SŒUR**

réalisé par Arnaud Desplechin
 produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat
 direction de production Karine Petite
 direction de post-production Béatrice Mauduit

SENTINELLE SUD

réalisé par Mathieu Gérault
 produit par David Coujard
 direction de production Marie-
 Frédérique Lauriot dit Prevost
 direction de post-production Elsa Cohen
 location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES

UN BEAU MATIN

réalisé par Mia Hansen-Løve
 produit par Philippe Martin, David Thion
 direction de production Julien Flick
 direction de post-production Juliette Mallon

Praxedes DE VILALLONGA**PACIFICTION - TOURMENT SUR LES ÎLES**

réalisé par Albert Serra
 produit par Pierre Olivier Bardet
 direction de production Jacques Attia
 direction de post-production Eugénie Deplus

Caroline DE VIVAISE**LES AMANDIERS**

réalisé par Valeria Bruni Tedeschi
 produit par Alexandra Henochsberg,
 Patrick Sobelman
 direction de production Marianne Germain
 direction de post-production Déborah Aumard-
 Unger

Paula DEMARCO

avec Élise BOUQUET

TROPIQUE DE LA VIOLENCE

réalisé par Manuel Schapira
 produit par Carole Lambert
 direction de production Sacha Guillaume-
 Bourbault
 direction de post-production Pauline Gilbert
 location ou fabrication costumes :
 LES MAUVAIS GARÇONS

Mahémiti DEREGNAUCOURT**CHAMPAGNE !**

réalisé par Nicolas Vanier
 produit par Clément Miserez, Matthieu Warter
 direction de post-production Aurélien Adjedj
 location ou fabrication costumes :
 COLLECTIF COSTUME

LE TEMPS DES SECRETS

réalisé par Christophe Barratier
 produit par Hélène Cases, Jérôme Seydoux
 direction de production Bernard Bolzinger
 direction de post-production Guillaume Parent

Vanessa DEUTSCH**VACANCES**

réalisé par Béatrice Sebbah de Staël,
 Léo Wolfenstein
 produit par Véronique Zerdoun
 direction de production Damien Grégoire

Julia DIAZ**LIBRE GARANCE !**

réalisé par Lisa Diaz
 produit par Colette Quesson, Antoine Simkine
 direction de production Ludovic Leiba
 direction de post-production Alexander Akoka,
 Clara Sansarricq
 location ou fabrication costumes :
 LES MAUVAIS GARÇONS, EURO COSTUMES,
 CINÉ RÉGIE

Jürgen DOERING**MA NUIT**

réalisé par Antoinette Boulat
 produit par Marie-Jeanne Pascal, Alain Benguigui
 direction de production Laura Townsend

Bethsabée DREYFUS**LA COUR DES MIRACLES**

réalisé par Carine May, Hakim Zouhani
produit par Carole Scotta, Barbara Letellier
direction de production Laziz Belkaï
direction de post-production Nicolas Voillard

Selda DURNA**GOODNIGHT SOLDIER**

réalisé par Hiner Saleem
produit par Marc Bordure, Robert Guédiguian
direction de production Omar Tovi

Basma EL GHOULATE**IMA**

réalisé par Nils Tavernier
produit par Guillaume Roy, Suzel Piétri
direction de production Olivier Jacob
direction de post-production Roland Manoury,
Nicolas Baudens

Mame FAGUEYE BA

avec Anne-Marie GIACALONE et
Abdou Lahad GUËYE

TWIST À BAMAKO

réalisé par Robert Guédiguian
produit par Marc Bordure, Robert Guédiguian
direction de production Malek Hamzaoui
direction de post-production Pierre Huot

Edgar FICHET**LES PIRES**

réalisé par Lise Akoka, Romane Gueret
produit par Marine Alaric, Frédéric Jouve
direction de production Pierre Delaunay

Léa FOREST**TOUT FOUT LE CAMP**

réalisé par Sébastien Betbeder
produit par Frédéric Dubreuil
direction de production Julia Maraval
direction de post-production Sarah Dery

Mélanie GAUTIER**LA PAGE BLANCHE**

réalisé par Murielle Magellan
produit par Reginald de Guillebon, Marion Delord
direction de production Louise Krieger
direction de post-production Aurélien Adjedj

Véronique GÉLY**BRUNO REIDAL, CONFESSION D'UN MEURTRIER**

réalisé par Vincent Le Port
produit par Thierry Lounas, Roy Arida, Pierre-
Emmanuel Urcun
direction de production Lucie Bouilleret
location ou fabrication costumes: EURO COSTUMES,
PIPPA CLEATOR, LE VESTIAIRE, GALVIN POMPEI,
ARAM COSTUMIER

EN MÊME TEMPS

réalisé par Benoît Delépine, Gustave Kervern
produit par Alexandra Henochsberg, Pierre-
François Piet, Benoît Delépine, Gustave Kervern
direction de production Philippe Godefroy
direction de post-production Déborah Aumard-
Unger
location ou fabrication costumes:
COLLECTIF COSTUME, LES MAUVAIS GARÇONS,
ATELIERS DU CINÉMA ET DU SPECTACLE VIVANT

SELON LA POLICE

réalisé par Frédéric Videau
produit par Philippe Liégeois
direction de production Eric Vedrine

Carole GÉRARD**PLACÉS**

réalisé par Nessim Chikhaoui
produit par Matthieu Tarot
direction de production Vincent Lefeuvre
direction de post-production Aurélien Adjedj,
Abraham Goldblat
location ou fabrication costumes:
LA COMPAGNIE DU COSTUME

Anne-Marie GIACALONE

avec Mame FAGUEYE BA et Abdou Lahad GUËYE

TWIST À BAMAKO

réalisé par Robert Guédiguian
produit par Marc Bordure, Robert Guédiguian
direction de production Malek Hamzaoui
direction de post-production Pierre Huot

Anne-Sophie GLEDHILL**CHOEUR DE ROCKERS**

réalisé par Ida Techer, Luc Bricault
produit par Yves Marmion
direction de production Kim-Lien Nguyen
direction de post-production Faustine Perrio

Joséphine GRACIA**DU CRÉPITEMENT SOUS LES NÉONS**

réalisé par Fabrice Garçon, Kevin Ossona
produit par Yves Darondeau, Clément Renouvin,
Emmanuel Priou, Frédéric Fiore, David Meadeb
direction de production Philippe Mottin
location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES,
MARATIER

Abdou Lahad GUËYE

avec Anne-Marie GIACALONE et
Mame FAGUEYE BA

TWIST À BAMAKO

réalisé par Robert Guédiguian
produit par Marc Bordure, Robert Guédiguian
direction de production Malek Hamzaoui
direction de post-production Pierre Huot

Céline GUIGNARD RAJOT**OGRE**

réalisé par Arnaud Malherbe
produit par Laurent Lavolé, Marc-Antoine Robert,
Xavier Rigault
direction de production Anaïs Ascaride

PÉTAOUCHNOK

réalisé par Edouard Deluc
produit par Emmanuel Agneray
direction de production Sébastien Autret
direction de post-production Cédric Ettouati
location ou fabrication costumes :
LES MAUVAIS GARÇONS, EURO COSTUMES,
LE VESTIAIRE, LA COMPAGNIE DU COSTUME

Dorothée GUIRAUD**MURDER PARTY**

réalisé par Nicolas Pleskof
produit par Amaury Ovise
direction de production Thomas Paturel
direction de post-production Pauline Gilbert

LA NUIT DU 12

réalisé par Dominik Moll
produit par Caroline Benjo, Barbara Letellier,
Carole Scotta, Simon Arnal
direction de production Antoine Théron
direction de post-production Nicolas Voillard
location ou fabrication costumes :
COLLECTIF COSTUME, EURO COSTUMES, CAUVY,
LES MAUVAIS GARÇONS, RAJA, RETIF

PLUS QUE JAMAIS

réalisé par Emily Atef
produit par Xénia Maingot
direction de production Cécile Remy-Boutang
direction de post-production
Christian Vennefrohe

TORI ET LOKITA

réalisé par Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne
coproduit par Denis Freyd
direction de production Philippe Toussaint
direction de post-production Cédric Ettouati

VOUS NE DÉSIREZ QUE MOI

réalisé par Claire Simon
produit par François d'Artemare
direction de production Claire Trinquet,
Ludovic Leiba
direction de post-production Kevin Chaty

Sandra GUTIERREZ**NOTRE-DAME BRÛLE**

réalisé par Jean-Jacques Annaud
produit par Jérôme Seydoux, Ardavan Safaee
direction de production Jean-Yves Asselin
direction de post-production Anne-Sophie Henry-
Cavillon
location ou fabrication costumes : MARATIER,
JMC TEAM

Tess HAMMAMI**VAN GOGH IN LOVE**

réalisé par Jean-Luc Ayach
produit par Jean-Luc Ayach
direction de production Eric Porcher
location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES

Julie HEILIGER**RESTE UN PEU**

réalisé par Gad Elmaleh
produit par Isaac Sharry, Gad Elmaleh
direction de production François-Xavier Decraene

Heba HOSNY**PLUMES**

réalisé par Omar El Zohairy
produit par Juliette Lepoutre
direction de production Samer Salah
direction de post-production Adrien Léongue

Pauline JACQUARD**AFTER BLUE (PARADIS SALE)**

réalisé par **Bertrand Mandico**
 produit par **Emmanuel Chaumet**
 direction de production **Mathilde Delaunay,**
Louise Hentgen
 direction de post-production **Bastien Annibal**

COMA

réalisé par **Bertrand Bonello**
 produit par **Justin Taurand, Bertrand Bonello**
 direction de post-production **Christina Crassaris**

Camille JANBON**LE NOUVEAU JOUET**

réalisé par **James Huth**
 produit par **Richard Grandpierre**
 direction de production **Edouard Dupont**
 direction de post-production **Tiva Nagchin**

Isabelle KERBEC**REPRISE EN MAIN**

réalisé par **Gilles Perret**
 produit par **Denis Carot, Ulysse Payet**
 direction de production **François Drouot**
 direction de post-production **Eymeric Jorat**
 location ou fabrication costumes :
COLLECTIF COSTUME, LES MAUVAIS GARÇONS,
EURO COSTUMES

Lara Mae KHAMIS**FACE À LA MER**

réalisé par **Ely Dagher**
 produit par **Arnaud Dommerc**

MEMORY BOX

réalisé par **Joana Hadjithomas, Khalil Joreige**
 produit par **Carole Scotta, Barbara Letellier**
 direction de production **Julie Flament,**
Naghm Abboud, Germain Petitclerc
 direction de post-production **Christine Bessard**

Randa KHEDHER**HARKA**

réalisé par **Lotfy Nathan**
 produit par **Julie Viez**
 direction de production **Khaled W. Barsaoui,**
Damien Grégoire
 direction de post-production **Florence Dechelotte**

Lisa KORN**JOYEUSE RETRAITE 2**

réalisé par **Fabrice Bracq**
 produit par **Manuel Munz, Thierry Desmichelle,**
Ségolène Dupont, Rémi Jimenez, Eric Geay
 direction de production **Gilles Loutfi**
 direction de post-production **Gilles Loutfi**

Salomé KOUMETZ**MAISON DE RETRAITE**

réalisé par **Thomas Gilou**
 produit par **Elisa Soussan, Kev Adams**
 direction de production **Laurène Ladoge**
 direction de post-production **Virginia Anderson**
 location ou fabrication costumes :
LES MAUVAIS GARÇONS, CAUVY

Reem KUZAYLI

avec **Élise BOUQUET**

LA BRIGADE

réalisé par **Louis-Julien Petit**
 produit par **Liza Benguigui**
 direction de production **Christophe Grandière**
 direction de post-production **Bénédicte Pollet**
 location ou fabrication costumes : **EURO COSTUMES,**
LES MAUVAIS GARÇONS

Claire LACAZE**SUPER-HÉROS MALGRÉ LUI**

réalisé par **Philippe Lacheau**
 produit par **David Gauquié, Julien Deris,**
Pierre Lacheau
 direction de production **Bachir Arfaoui**
 direction de post-production **Luc-Antoine Robert**

Guillaume LAFLAMME**BABYSITTER**

réalisé par **Monia Chokri**
 coproduit par **Pierre-Marcel Blanchot,**
Fabrice Lambot
 direction de production **Michel Croteau**
 direction de post-production **Antoine Rabaté**

Manon LANCEROTTO**LES LENDEMAINS DE VEILLE**

réalisé par **Loïc Paillard**
 produit par **Xavier Plèche**
 direction de production **Marie Carrot,**
Jennifer Jauze

Pierre-Jean LARROQUE

COULEURS DE L'INCENDIE
réalisé par Clovis Cornillac
produit par Sidonie Dumas
direction de production Pascal Bonnet
direction de post-production Aurélien Adjedj

Marie-Laure LASSON

ADIEU MONSIEUR HAFFMANN
réalisé par Fred Cavayé
produit par Philippe Rousselet
direction de production Patrice Arrat
direction de post-production Abraham Goldblat,
Nicolas Baudens
location ou fabrication costumes: EURO COSTUMES,
LA COMPAGNIE DU COSTUME

BELLE ET SÉBASTIEN, NOUVELLE GÉNÉRATION

réalisé par Pierre Coré
produit par Sidonie Dumas, Clément Miserez,
Matthieu Warter
direction de production Antonio Rodrigues
direction de post-production Aurélien Adjedj
location ou fabrication costumes: RETIF, CAUVY

C'EST MAGNIFIQUE !

réalisé par Clovis Cornillac
produit par Pierre Forette, Thierry Wong
direction de production Ludovic Naar
direction de post-production Ludovic Naar
location ou fabrication costumes:
LES MAUVAIS GARÇONS

LE TOURBILLON DE LA VIE

réalisé par Olivier Treiner
produit par Wassim Béji
direction de production David Giordano
direction de post-production Aurélien Adjedj
location ou fabrication costumes: EURO COSTUMES,
LES MAUVAIS GARÇONS, RAJA

Gabrielle LAUZIER

FALCON LAKE
réalisé par Charlotte Le Bon
produit par David Gauquié, Julien Deris, Jean-Luc Ormieres, Jalil Lespert
direction de production Charles Jaeger
direction de post-production
Francesca Betteni Barnes

Marie LE GARREC

ARTHUR RAMBO
réalisé par Laurent Cantet
produit par Marie-Ange Luciani
direction de production Diego Urgoiti-Moinot
direction de post-production Christina Crassaris

Charlotte LEBOURGEOIS

LE SOLEIL DE TROP PRÈS
réalisé par Briec Carnaille
produit par Gary Farkas, Clément Lepoutre,
Olivier Muller
direction de production Thibaut Luque
direction de post-production Matthias Compagnon

Mimi LEMPICKA

TOM
réalisé par Fabienne Berthaud
produit par Maya Hariri, Bruno Levy
direction de production Julie Flament
direction de post-production Julie Lescat

Delphine LEONI

I COMETE
réalisé par Pascal Tagnati
produit par Martin Bertier, Helen Olive
direction de production Martin Bertier

Gigi LEPAGE

SIMONE - LE VOYAGE DU SIÈCLE
réalisé par Olivier Dahan
produit par Vivien Aslanian, Romain Le Grand,
Marco Pacchioni
direction de production Guinal Riou
direction de post-production Guillaume Parent
location ou fabrication costumes: BELLY BUTTON,
CINÉMAILLES

Frédérique LEROY

DUCOBU PRÉSIDENT !
réalisé par Elie Semoun
produit par Romain Rojzman
direction de production Sophie Casse

LA TRÈS TRÈS GRANDE CLASSE

réalisé par Frédéric Quiring
produit par Mikaël Abecassis
direction de production Pierre Foulon
direction de post-production Gaëlle Godard-
Blossier

Sofia LUPOLI**LETTRÉ À L'ENFANT QUE TU NOUS AS DONNÉ**

réalisé par **Charlotte Silvera**
 produit par **Charlotte Silvera,**
Florence Muracciole
 direction de production **Sophie Germain**
 location ou fabrication costumes :
 LES MAUVAIS GARÇONS, SOMMIER

Hyat LUSZPINSKI**À LA FOLIE**

réalisé par **Audrey Estrougo**
 produit par **Yohann Cornu**

LES MIENS

réalisé par **Roschdy Zem**
 produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**
 direction de production **Laziz Belkaï**
 direction de post-production **Béatrice Mauduit**

NOS FRANGINS

réalisé par **Rachid Bouchareb**
 produit par **Rachid Bouchareb**
 direction de production **Cédric Ettouati**
 direction de post-production **Cédric Ettouati**
 location ou fabrication costumes :
 LA COMPAGNIE DU COSTUME

Catherine MARCHAND**VOUS N'AUREZ PAS MA HAINE**

réalisé par **Kilian Riedhof**
 coproduit par **Carole Scotta, Julie Billy**
 direction de production **Angeline Massoni**
 direction de post-production **Lizette Nagy Patino**

Thomas MARINI**FRATÈ**

réalisé par **Karole Rocher, Barbara Biancardini**
 produit par **Jean-Rachid, Thomas Ngijol**
 direction de production **Jim Schachmes**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**
 location ou fabrication costumes : **CAUVY, RAJA,**
ATELIER AMELOT

Simona MARTÍNEZ**AZOR**

réalisé par **Andréas Fontana**
 coproduit par **Nicolas Brevière**
 direction de production **David Epiney**

Isabelle MATHIEU**MAESTRO(S)**

réalisé par **Bruno Chiche**
 produit par **Philippe Rousselet**
 direction de production **Patrice Arrat**
 direction de post-production **Olivier Masclet**
 location ou fabrication costumes : **EURO COSTUMES**

RUMBA LA VIE

réalisé par **Franck Dubosc**
 produit par **Sidonie Dumas**
 direction de production **Nicolas Borowsky**
 direction de post-production **Abraham Goldblat,**
Ana Antunes, Camille Cariou
 location ou fabrication costumes : **EURO COSTUMES,**
LES MAUVAIS GARÇONS

LE TIGRE ET LE PRÉSIDENT

réalisé par **Jean-Marc Peyrefitte**
 produit par **Camille Gentet, Jérémy Zelnik**
 direction de production **Yann Arnaud**
 direction de post-production **Stéphanie Benitah**
 location ou fabrication costumes :
 LA COMPAGNIE DU COSTUME, EURO COSTUMES

LES VIEUX FOURNEAUX 2 : BONS POUR L'ASILE

réalisé par **Christophe Duthuron**
 produit par **Clément Miserez, Matthieu Warter,**
Sophie Tepper
 direction de production **Laurène Ladoge**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**
 location ou fabrication costumes : **AGNÈS B.,**
EURO COSTUMES, LA COMPAGNIE DU COSTUME,
LES MAUVAIS GARÇONS

Elisabeth MÉHU**AZURO**

réalisé par **Matthieu Rozé**
 produit par **Véronique Zerdoun, Thierry Aflalou**
 direction de post-production **Louison Blaizot**

Annie MELZA TIBURCE**SAINT OMER**

réalisé par **Alice Diop**
 produit par **Toufik Ayadi, Christophe Barral**
 direction de production **Rym Hachimi,**
Paul Sergent
 direction de post-production **Bénédicte Pollet**

... Annie MELZA TIBURCE

STELLA EST AMOUREUSE

réalisé par Sylvie Verheyde
produit par Mathieu Verhaeghe,
Thomas Verhaeghe
direction de production Valérie Roucher
direction de post-production Eva Zinaï

Julie MIEL

CŒURS VAILLANTS

réalisé par Mona Achache
produit par Jean Cottin
direction de production Luc Martinage
direction de post-production Aurélien Adjedj
location ou fabrication costumes : LE VESTIAIRE

UNE COMÉDIE ROMANTIQUE

réalisé par Thibault Segouin
produit par Constantin Briest
direction de production Thibaut Luque,
Philippe Imhaus
direction de post-production Clara Sansarricq

Virginie MONTEL

COUPEZ !

réalisé par Michel Hazanavicius
produit par Noémie Devide, Brahim Chioua,
Vincent Maraval, Michel Hazanavicius
direction de production Olivier Thery Lapiney
direction de post-production Frank Mettre

LA PETITE BANDE

réalisé par Pierre Salvadori
produit par Philippe Martin, David Thion
direction de production Nicolas Leclere
direction de post-production Juliette Mallon

Bénédicte MOURET

CHRONIQUE D'UNE LIAISON PASSAGÈRE

réalisé par Emmanuel Mouret
produit par Frédéric Niedermayer
direction de production Arnaud Tournaire

LES ENFANTS DES AUTRES

réalisé par Rebecca Zlotowski
produit par Frédéric Jouve
direction de production Albert Blasius
direction de post-production Bénédicte Pollet

Anne-Laure NICOLAS

TROIS FOIS RIEN

réalisé par Nadège Loiseau
produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral
direction de production Laurène Ladoge
direction de post-production Bénédicte Pollet

Agnès NODEN

LES HARKIS

réalisé par Philippe Faucon
produit par Philippe Faucon, Yasmina Nini-Faucon
direction de production Jacques Reboud
direction de post-production Adrienne d'Anna
location ou fabrication costumes : LE VESTIAIRE,
LA COMPAGNIE DU COSTUME, DOURSOUX

LA PLACE D'UNE AUTRE

réalisé par Aurélia Georges
produit par Emmanuel Barraux
direction de production Marie Sonne-Jensen
direction de post-production Barbara Daniel
location ou fabrication costumes :
LA COMPAGNIE DU COSTUME, EURO COSTUMES,
LE VESTIAIRE, ATELIER LA COLOMBE

UNE BELLE COURSE

réalisé par Christian Carion
produit par Laure Irrmann, Christian Carion
direction de production Stéphane Riga
direction de post-production Anne-Sophie Henry-Cavillon
location ou fabrication costumes :
LA COMPAGNIE DU COSTUME

Camille NOGUES

LA NUIT AUX AMANTS

réalisé par Julien Hilmoine
produit par Nicolas Brevière
direction de production Julia Maraval

Oriol NOGUES

À L'OMBRE DES FILLES

réalisé par Etienne Comar
produit par Didar Domehri, Etienne Comar
direction de production Johanna Colboc
direction de post-production Gaëlle Godard-Blossier, Nicolas Bassetto

... Oriol **NOGUES**

PETITE FLEUR

réalisé par **Santiago Mitre**
produit par **Didar Domehri**
direction de production **Julien Auer**
direction de post-production **Faustine Perrio**
location ou fabrication costumes : **AGNÈS B.,
MARIE SIXTINE, MAISON MONTAGUT,
MARGARET HOWELL, OPTIQUE DE L'ODÉON,
KILIWATCH PARIS, EURO COSTUMES,
LES MAUVAIS GARÇONS**

PETITE LEÇON D'AMOUR

réalisé par **Eve Deboise**
produit par **Nathalie Mesuret**
direction de production **Christine Moarbes**
direction de post-production **Delphine Passant**

Zab NTAKABANYURA

L'ÉCOLE EST À NOUS

réalisé par **Alexandre Castagnetti**
produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer,
Laurent Campagne**
direction de production **Julien Bouley**
direction de post-production **Patricia Colombat**
location ou fabrication costumes : **EURO COSTUMES,
COLLECTIF COSTUME**

L'HORIZON

réalisé par **Émilie Carpentier**
produit par **Marie Masmonteil**
direction de production **Anaïs Ascaride**
direction de post-production **Pauline Gilbert**

Damien ODOUL

THÉO ET LES MÉTAMORPHOSES

réalisé par **Damien Odoul**
produit par **Alexandre Perrier**
direction de production **Mélanie Dieter**
direction de post-production **François Nabos**

Anna OSTBY

L'ÉTÉ L'ÉTERNITÉ

réalisé par **Emilie Aussel**
produit par **Thomas Ordonneau**
direction de production **Julien Tellier,
Eric Vedrine**

Isabelle PANNETIER

INCROYABLE MAIS VRAI

réalisé par **Quentin Dupieux**
produit par **Thomas Verhaeghe,
Mathieu Verhaeghe**
direction de production **Arnaud Tournaire**
direction de post-production **Camille Cariou**
location ou fabrication costumes :
LA COMPAGNIE DU COSTUME

LES JEUNES AMANTS

réalisé par **Carine Tardieu**
produit par **Patrick Sobelman, Antoine Rein,
Fabrice Goldstein**
direction de production **Marianne Germain**
direction de post-production **Chiara Girardi**

OUISTREHAM

réalisé par **Emmanuel Carrère**
produit par **Olivier Delbosc, David Gauquié,
Julien Deris**
direction de production **Christophe Desenclos**
direction de post-production **Susana Antunes**

UN AUTRE MONDE

réalisé par **Stéphane Brizé**
produit par **Christophe Rossignon, Philip Boëffard**
direction de production **Christophe Desenclos**
direction de post-production **Julien Azoulay**

Justine PEARCE

FUMER FAIT TOUSSER

réalisé par **Quentin Dupieux**
produit par **Hugo Sélignac, Sidonie Dumas**
direction de production **Arnaud Tournaire**
direction de post-production **Camille Cariou,
Julie Chevassus**
location ou fabrication costumes : **FBG 22-11,
LA BOTTE GARDIANE, LA COMPAGNIE DU COSTUME,
LES MAUVAIS GARÇONS, EURO COSTUMES,
PEAUSSERIE CLÉMENT**

Laura PENNISI

LA DÉRIVE DES CONTINENTS (AU SUD)

réalisé par **Lionel Baier**
coproduit par **Margaret Menegoz**
direction de production **Claude Witz**
direction de post-production **Marine Dumas**

Annie PERIER**MAIGRET**

réalisé par **Patrice Leconte**
 produit par **Philippe Carcassonne, Jean-Louis Livi**
 direction de production **Christophe Jeauffroy**
 direction de post-production **Christine Duchier**
 location ou fabrication costumes : **MAMIE BLUE**

Lenaïg PERIOT-BOULBEN**TENOR**

réalisé par **Claude Zidi Junior**
 produit par **Raphaël Benoiel, Cyril Hanouna**
 direction de production **Alain Monne**
 direction de post-production **Alain Monne**

Marine PEYRAUD**TOUT LE MONDE AIME JEANNE**

réalisé par **Céline Devaux**
 produit par **Sylvie Pialat, Benoît Quainon**
 direction de production **Claire Trinquet**
 direction de post-production **Bénédicte Pollet**

P Sonia PHILOUZE**EN ROUE LIBRE**

réalisé par **Didier Barcelo**
 produit par **Michael Gentile, Jean Ozannat**
 direction de production **Philippe Rey**
 direction de post-production **Gaël Blondet**

R

Aurore PIERRE**IRRÉDUCTIBLE**

réalisé par **Jérôme Commandeur**
 produit par **Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez, Quentin de Revel**
 direction de production **Benoît Pilot**
 direction de post-production **Eric Bassoff**

Delphine POIRAUD**ÇA TOURNE À SAINT-PIERRE ET MIQUELON**

réalisé par **Christian Monnier**
 produit par **Xavier Fréquent**
 direction de production **Rémi Pradinas**

Camille RABINEAU**CANAILLES**

réalisé par **Christophe Offenstein**
 produit par **Clément Miserez, Matthieu Warter**
 direction de production **Luc Martinage**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**
 location ou fabrication costumes :
BON'ART FACTORY, TEAM SWAT 2010

PRESQUE

réalisé par **Alexandre Jollien, Bernard Campan**
 produit par **Philippe Godeau**
 direction de production **Charlotte Ortiz**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**
 location ou fabrication costumes : **CAUVY**

LE TORRENT

réalisé par **Anne le Ny**
 produit par **Bruno Levy**
 direction de production **Amaury Serieye**
 direction de post-production **Julie Lescat**

Maïra RAMEDHAN-LEVI**INEXORABLE**

réalisé par **Fabrice du Welz**
 coproduit par **Manuel Chiche, Violaine Barbaroux**
 direction de production **François-Xavier Willems, Ludovic Delbecq**
 direction de post-production **Julien Sigalas**

Nathalie RAOUL**À PROPOS DE JOAN**

réalisé par **Laurent Larivière**
 produit par **Xavier Rigault, Marc-Antoine Robert**
 direction de production **Christine Moarbes**
 direction de post-production **Christina Crassaris**

LE PARFUM VERT

réalisé par **Nicolas Pariser**
 produit par **Emmanuel Agneray**
 direction de production **Sébastien Autret**
 direction de post-production **Cédric Ettouati**
 location ou fabrication costumes :
LES MAUVAIS GARÇONS, EURO COSTUMES, MARATIER, LES PETITS MÉTIERS, CAUVY

Rachèle RAOULT**LES CINQ DIABLES**

réalisé par Léa Mysius
 produit par Jean-Louis Livi, Fanny Yvonnet
 direction de production Patrick Armisen
 direction de post-production Christine Duchier

DE NOS FRÈRES BLESSÉS

réalisé par Hélier Cisterne
 produit par Justin Taurand
 direction de production Sacha Guillaume-Bourbault
 direction de post-production Abraham Goldblatt,
 Nicolas Bassetto
 location ou fabrication costumes : LE VESTIAIRE,
 LA COMPAGNIE DU COSTUME

ENQUÊTE SUR UN SCANDALE D'ÉTAT

réalisé par Thierry de Peretti
 produit par Frédéric Jouve
 direction de production Thibault Mattei
 direction de post-production Bénédicte Pollet

PETITE NATURE

réalisé par Samuel Theis
 produit par Caroline Bonmarchand
 direction de production Nicolas Leclere
 direction de post-production Xenia Sulyma
 location ou fabrication costumes : RAJA, RETIF

RODÉO

réalisé par Lola Quivoron
 produit par Charles Gillibert
 direction de production Célia Koothan
 direction de post-production Elise Tarveran

Clara RENÉ**L'ANNÉE DU REQUIN**

réalisé par Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma
 produit par Pierre-Louis Garnon, Frédéric Jouve
 direction de production Thibault Mattei
 direction de post-production Bénédicte Pollet

Sabrina RICCARDI**LES GAGNANTS**

réalisé par Azedine Bendjilali, Laurent Junca
 produit par Valérie Garcia
 direction de production Cristobal Matheron
 direction de post-production Abraham Goldblatt

HOMMES AU BORD DE LA CRISE DE NERFS

réalisé par Audrey Dana
 produit par Olivier Delbosc
 direction de production Sacha Guillaume-Bourbault
 direction de post-production Susana Antunes

Catherine RIGAUT**LA REVANCHE DES CREVETTES PAILLETÉES**

réalisé par Cédric Le Gallo, Maxime Govare
 produit par Renaud Chélélékian, Edouard Duprey
 direction de production Bruno Amestoy
 direction de post-production Rodolphe Duprez

Anne RODRIGUES**UNE FEMME DE NOTRE TEMPS**

réalisé par Jean Paul Civeyrac
 produit par Frédéric Niedermayer, Oury Milshtein
 direction de production Tatiana Bouchain
 location ou fabrication costumes : MARATIER

Anaïs ROMAND**LES VOLETS VERTS**

réalisé par Jean Becker
 produit par Michèle Pétin, Laurent Pétin
 direction de production Christophe Jeauffroy
 direction de post-production Sidonie Waserman
 location ou fabrication costumes :
 FARANI SARTORIA TEATRALE

Marta ROSSI**JACKY CAILLOU**

réalisé par Lucas Delangle
 produit par Charles Philippe, Lucile Ric
 direction de production Julien Auer
 direction de post-production Sarah Aït Gana

Amanda RUBINSTEIN**MÉDUSE**

réalisé par Sophie Levy
 produit par Franck Annese, Brioux Férot
 direction de production Louise Morand
 direction de post-production Franck Annese,
 Romuald Carruesco

Prunelle RULENS**RIEN À FOUTRE**

réalisé par Emmanuel Marre, Julie Lecoustre
coproduit par François-Pierre Clavel
direction de production Caroline Tambour,
Garance de Rougemont
direction de post-production Thomas Meys,
François Nabos

Eglantine SABOT**MON HÉROÏNE**

réalisé par Noémie Lefort
produit par Matthieu Zeller
direction de production Jean-Philippe Avenel
direction de post-production Guy Courtecuisse

Carine SARFATI**I LOVE GREECE**

réalisé par Nafsika Guerry-Karamaounas
produit par Fannie Pailloux, Pierre Cazenave-
Kaufman
direction de production Ophélie Stravopoulos
direction de post-production Morgane Le Gallic
location ou fabrication costumes: PIEDS ROUGIA,
DNUD, BONPOINT, SWATCH GROUP, AGNÈS B.,
LA F. PARIS, COMPTOIR DES COTONNIERS,
ISABEL MARANT, HIPPOCAMPUS SUPERVISION,
FORTE FORTE, SESSUN, FIFI CHACHNIL,
JONAK, KETIKETA, KARAVAN CLOTHING,
PRIGIPO, CHIC & SIMPLE, SAVRANI CREATIONS,
COROVESIS COR'S

KOMPROMAT

réalisé par Jérôme Salle
produit par Albane de Jourdan, Jérôme Salle,
Marc Simoncini
direction de production Olivier Helie
direction de post-production Léa Sadoul
location ou fabrication costumes: CAUVY,
EURO COSTUMES, REED CHILLCHEATER

LES PROMESSES

réalisé par Thomas Kruihof
produit par Thibault Gast, Matthias Weber
direction de production Sophie Quiedeville
direction de post-production Aurélien Adjedj
location ou fabrication costumes: PASSAGE,
LA COMPAGNIE DU COSTUME, EURO COSTUMES

Anne SCHOTTE**EN CORPS**

réalisé par Cédric Klapisch
produit par Bruno Levy
direction de production Sylvie Peyre
direction de post-production Isabelle Morax

Souad SEDIRA**LES SEGPA**

réalisé par Ali Bougheraba, Hakim Bougheraba
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer,
Jean-Rachid
direction de production Yann Arnaud
direction de post-production Aurélien Adjedj
location ou fabrication costumes: GITC, RAJA,
DOIGTS DE FÉE COUTURE

Lisa SERGEANT**KANUN : LA LOI DU SANG**

réalisé par Jérémie Guez
produit par Julien Madon, Aimée Buidine
direction de production Joop Haesen
direction de post-production Jo Nijns

Judy SHREWSBURY**AVEC AMOUR ET ACHARNEMENT**

réalisé par Claire Denis
produit par Olivier Delbosc
direction de production Christophe Desenclos
direction de post-production Susana Antunes

Uli SIMON**LE CHEMIN DU BONHEUR**

réalisé par Nicolas Steil
coproduit par Gérard Lacroix

REBEL

réalisé par Adil El Arbi, Bilall Fallah
coproduit par Brahim Chioua, Marc Dujardin,
Vincent Maraval
direction de production David Ragonig
direction de post-production Jo Nijns

Caroline SPIETH**À PLEIN TEMPS**

réalisé par Éric Gravel
produit par Raphaëlle Delauche, Nicolas Sanfaute
direction de production Paul Sergent
direction de post-production Elsa Cohen

... **Caroline SPIETH**

ADIEU PARIS

réalisé par **Edouard Baer**
produit par **Jean-Luc Ormieres, David Gauquié, Julien Deris**
direction de production **Maxime Mund**
direction de post-production
Francesca Betteni Barnes
location ou fabrication costumes :
LES MAUVAIS GARÇONS

COMPAGNONS

réalisé par **François Favrat**
produit par **Romain Brémond, Daniel Preljocaj**
direction de production **Thomas Santucci**
direction de post-production **Julien Sigalas**

LES ENGAGÉS

réalisé par **Emilie Frèche**
produit par **Laetitia Galitzine**
direction de production **Pascal Ralite**
direction de post-production **Olivier Masclet**
location ou fabrication costumes : **EURO COSTUMES, CAUVY**

LA PASSAGÈRE

réalisé par **Héloïse Pelloquet**
produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat, Mélissa Malinbaum**
direction de production **Louis Houdoin**
direction de post-production **Steven Martin**

LES PASSAGERS DE LA NUIT

réalisé par **Mikhaël Hers**
produit par **Pierre Guyard**
direction de production **Vincent Lefevre**
direction de post-production **Clara Vincienne**
location ou fabrication costumes :
LA COMPAGNIE DU COSTUME, EURO COSTUMES, PASSAGE, VELVET, EUREKA FRIPE

avec **Pascaline CHAVANNE**

REVOIR PARIS

réalisé par **Alice Winocour**
produit par **Isabelle Madelaine, Émilie Tisné**
direction de production **Aude Cathelin**

Elisabeth TAVERNIER

UNE MÈRE

réalisé par **Sylvie Audcoeur**
produit par **Delphine Schmit, Edouard de Vésinne**
direction de production **Pascal Metge**

Mayou TRIKERIOTI

DEMAIN JE TRAVERSE

réalisé par **Sepideh Farsi**
produit par **Thierry Lenouvel**
direction de production **Panos Karabinis**
direction de post-production **Jascha Meijer**

Clément VACHELARD

TROIS NUITS PAR SEMAINE

réalisé par **Florent Gouélou**
produit par **Nelson Ghrénassia**
direction de production **Julien Auer**

Clotilde VEILLON

LES VEDETTES

réalisé par **Jonathan Barré**
produit par **Alain Goldman, Sidonie Dumas**
direction de production **Stéphen Seznec**
direction de post-production **Abraham Goldblat**

Manu VERSCHUEREN

CLOSE

réalisé par **Lukas Dhont**
coproduit par **Michel Saint-Jean**

Laure VILLEMÉR

L'HOMME PARFAIT

réalisé par **Xavier Durringer**
produit par **Victorien Vaney, Kareen Alyanikian**
direction de production **Christophe Jeauffroy**
direction de post-production **Clara Vincienne**

Stéphanie WATRIGANT

NOVEMBRE

réalisé par **Cédric Jimenez**
produit par **Hugo Sélignac, Mathias Rubin**
direction de production **Vincent Piant**
direction de post-production **Pauline Gilbert**

Emmanuelle YOUCHNOVSKI**ALORS ON DANSE**

réalisé par Michèle Laroque
 produit par Mathieu Ageron, Maxime Delauney,
 Romain Rousseau
 direction de production Bruno Morin
 direction de post-production Aurélien Adjedj

EN ATTENDANT BOJANGLES

réalisé par Régis Roinsard
 produit par Olivier Delbosc, Jean-Pierre Guérin
 direction de production Cyrille Bragnier
 direction de post-production Susana Antunes

LES FEMMES DU SQUARE

réalisé par Julien Rambaldi
 produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne
 direction de production Karine Petite
 direction de post-production Coralie Cournil
 location ou fabrication costumes :
 LES MAUVAIS GARÇONS, CAUVY, MERGUILLER,
 EURO COSTUMES

Y

Z

JACK MIMOUN & LES SECRETS DE VAL VERDE

réalisé par Ludovic Colbeau-Justin,
 Malik Bentalha
 produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer,
 Jérôme Seydoux
 direction de production Pascal Roussel
 direction de post-production Patricia Colombat

KUNG FU ZOHRA

réalisé par Mabrouk El Mechri
 produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne
 direction de production Yann Arnaud
 direction de post-production Coralie Cournil
 location ou fabrication costumes :
 LES MAUVAIS GARÇONS, MARATIER, CAUVY

LA MAISON

réalisé par Anissa Bonnefont
 produit par Clément Miserez, Matthieu Warter
 direction de production Pierre Foulon
 direction de post-production Aurélien Adjedj

MARIA RÊVE

réalisé par Lauriane Escaffre, Yvonnick Muller
 produit par Foucauld Barré,
 Nicolas Duval Adassovsky
 direction de production Henry Le Turc
 direction de post-production Anne-Sophie Dupuch
 location ou fabrication costumes :
 LES MAUVAIS GARÇONS

MASCARADE

réalisé par Nicolas Bedos
 produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne, Jérôme Seydoux
 direction de production Sylvain Monod
 direction de post-production Nicolas Bonnet
 location ou fabrication costumes :
 LA COMPAGNIE DU COSTUME,
 LES MAUVAIS GARÇONS

TENDRE ET SAIGNANT

réalisé par Christopher Thompson
 produit par Jean Cottin, Christopher Thompson
 direction de production Arnaud Tournaire
 direction de post-production Aurélien Adjedj

UNE JEUNE FILLE QUI VA BIEN

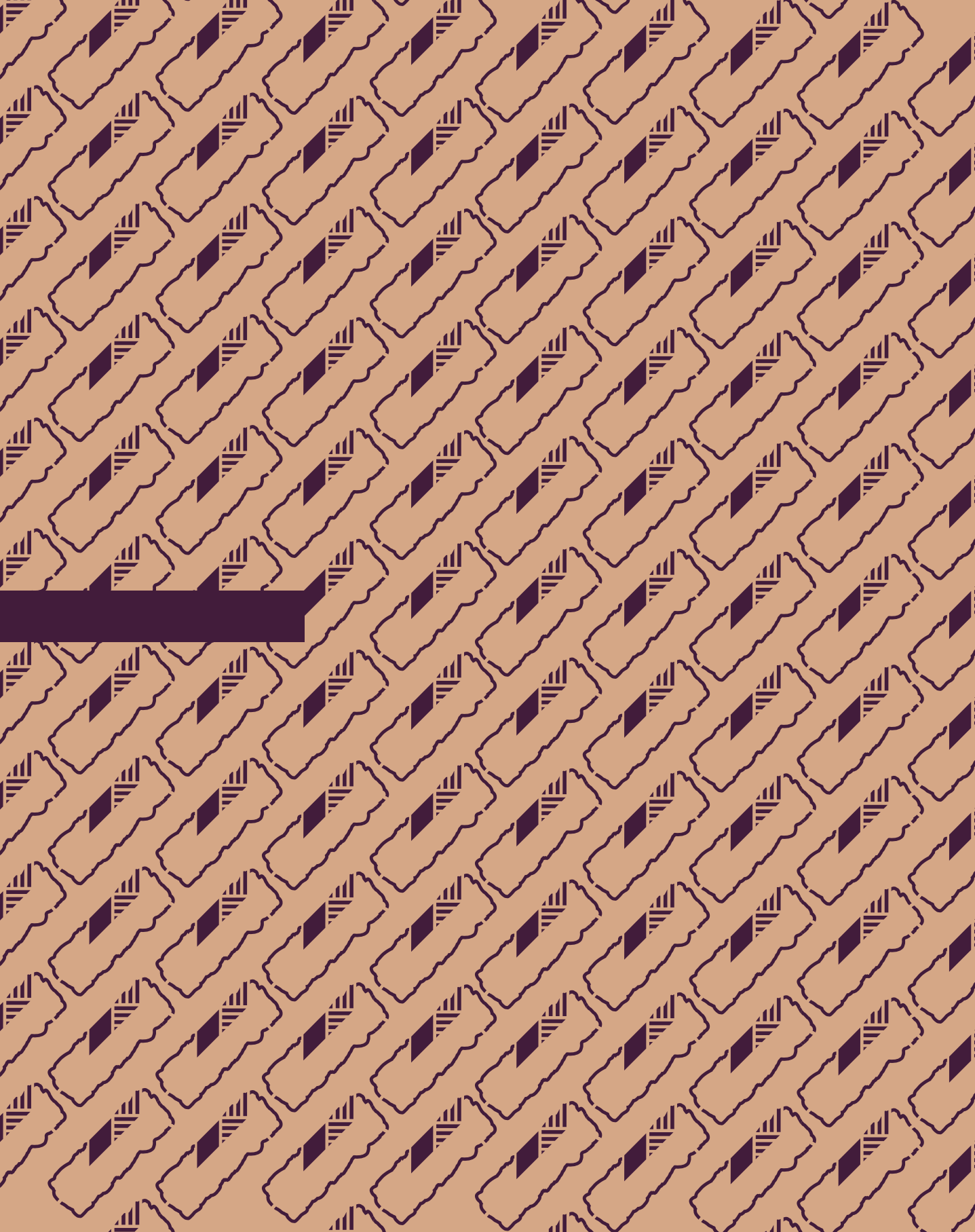
réalisé par Sandrine Kiberlain
 produit par Olivier Delbosc, Pauline Duhault
 direction de production Christophe Desenclos
 direction de post-production Susana Antunes

Khadija ZEGGAÏ**BOWLING SATURNE**

réalisé par Patricia Mazuy
 produit par Patrick Sobelman
 direction de production Sacha Guillaume-Bourbault
 direction de post-production Pierre Huot
 location ou fabrication costumes : RAJA,
 ATELIER AMELOT, LAFAYETTE SALTIEL DRAPRIERS

VIENS, JE T'EMMÈNE

réalisé par Alain Guiraudie
 produit par Charles Gillibert
 direction de production Damien Saussol
 direction de post-production Delphine Passant
 location ou fabrication costumes : RAJA, CAUVY



CÉSAR DES MEILLEURS **DÉCORS**

CHEFFES DÉCORATRICES ET CHEFS DÉCORATEURS
CONCOURANT POUR
LE CÉSAR DES MEILLEURS DÉCORS

Asem ALI**PLUMES**

réalisé par Omar El Zohairy
 produit par Juliette Lepoutre
 direction de production Samer Salah
 direction de post-production Adrien Léongue

Rudy ANNESE**MÉDUSE**

réalisé par Sophie Levy
 produit par Franck Annese, Brieux Férot
 direction de production Louise Morand
 direction de post-production Franck Annese,
 Romuald Carruesco

Mélissa ARTUR PONTURO**J'ADORE CE QUE VOUS FAITES**

réalisé par Philippe Guillard
 produit par Vincent Roget, Florian Genetet-Morel,
 Sidonie Dumas
 direction de production Vincent Piant

A**PLANCHA**

réalisé par Eric Lavaine
 produit par Vincent Roget
 direction de production Henry Le Turc
 direction de post-production Vincent Zuffranieri
 location meubles : L'ATELIER DE LA MAIN QUI LÈVE,
 ECO-MAT, LES PUCES DE RIEC / studio :
 STUDIOS SETS

B**Toma BAQUÉNI****AFTER BLUE (PARADIS SALE)**

réalisé par Bertrand Mandico
 produit par Emmanuel Chaumet
 direction de production Mathilde Delaunay,
 Louise Hentgen
 direction de post-production Bastien Annibal

ENQUÊTE SUR UN SCANDALE D'ÉTAT

réalisé par Thierry de Peretti
 produit par Frédéric Jouve
 direction de production Thibault Mattei
 direction de post-production Bénédicte Pollet
 studio : AGENCE 20000 LIEUX

FRÈRE ET SŒUR

réalisé par Arnaud Desplechin
 produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat
 direction de production Karine Petite
 direction de post-production Béatrice Mauduit

Michel BARTHÉLÉMY**LA NUIT DU 12**

réalisé par Dominik Moll
 produit par Caroline Benjo, Barbara Letellier,
 Carole Scotta, Simon Arnal
 direction de production Antoine Théron
 direction de post-production Nicolas Voillard
 location meubles : DÉCOR PLUS, RTA,
 LA RESSOURCERIE DU CINÉMA, LA RESSOURCE,
 UN COIN DU PASSÉ, MARBRERIE ROGER FAURE

LA PETITE BANDE

réalisé par Pierre Salvadori
 produit par Philippe Martin, David Thion
 direction de production Nicolas Leclere
 direction de post-production Juliette Mallon

Laurent BAUDE**LES PIRES**

réalisé par Lise Akoka, Romane Gueret
 produit par Marine Alaric, Frédéric Jouve
 direction de production Pierre Delaunay
 location meubles : LES 2 AILLEURS

David BERSANETTI**MARIA RÊVE**

réalisé par Lauriane Escaffre, Yvonnick Muller
 produit par Foucauld Barré,
 Nicolas Duval Adassovsky
 direction de production Henry Le Turc
 direction de post-production Anne-Sophie Dupuch

Daniel BEVAN**LIBRE GARANCE !**

réalisé par Lisa Diaz
 produit par Colette Quesson, Antoine Simkine
 direction de production Ludovic Leiba
 direction de post-production Alexander Akoka,
 Clara Sansarricq

... **Daniel BEVAN**

avec **Hélène CISTERNE**

DE NOS FRÈRES BLESSÉS

réalisé par **Hélière Cisterne**
produit par **Justin Taurand**
direction de production **Sacha Guillaume-Bourbault**

direction de post-production **Abraham Goldblat, Nicolas Bassetto**

VOUS NE DÉSIREZ QUE MOI

réalisé par **Claire Simon**
produit par **François d'Artemare**
direction de production **Claire Trinquet, Ludovic Leiba**
direction de post-production **Kevin Chaty**

Sebastian BIRCHLER

C'EST MAGNIFIQUE !

réalisé par **Clovis Cornillac**
produit par **Pierre Forette, Thierry Wong**
direction de production **Ludovic Naar**
direction de post-production **Ludovic Naar**
location meubles: **LES 2 AILLEURS, COBALT, AMPLITUDE FLORALE / studio: PÔLE PIXEL**

CHAMPAGNE !

réalisé par **Nicolas Vanier**
produit par **Clément Miserez, Matthieu Warter**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**

COULEURS DE L'INCENDIE

réalisé par **Clovis Cornillac**
produit par **Sidonie Dumas**
direction de production **Pascal Bonnet**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
location meubles: **SOUBRIER, ROSSELLE / studio: STUDIOS D'EPINAY**

Myrtille BIVAUD

L'ÉCOLE EST À NOUS

réalisé par **Alexandre Castagnetti**
produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Laurent Campagne**
direction de production **Julien Bouley**
direction de post-production **Patricia Colombat**

Serge BORGEL

MASTEMAH

réalisé par **Didier D. Daarwin**
produit par **Thierry Aflalou, Camille Trumer**
direction de production **Mélanie Dieter**
studio: **PROVENCE STUDIOS**

Arnaud BOUNIORT

avec **Cécile DELEU**

LA BRIGADE

réalisé par **Louis-Julien Petit**
produit par **Liza Benguigui**
direction de production **Christophe Grandière**
direction de post-production **Bénédicte Pollet**
location meubles: **LES 2 AILLEURS, LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, LA BROCANTE D'EPINAY - ETABLISSEMENTS BRAVO, LANZANI, TRICYCLE OFFICE, ASMB**

Zé BRANCO

L'ENFANT

réalisé par **Marguerite de Hillerin, Félix Dutilloy-Liégeois**
produit par **Paulo Branco**
direction de production **Catarina Alves**
direction de post-production **Tiago Augusto**

Brigitte BRASSART

UNE FEMME DE NOTRE TEMPS

réalisé par **Jean Paul Civeyrac**
produit par **Frédéric Niedermayer, Oury Milshtein**
direction de production **Tatiana Bouchain**
location meubles: **ASMB**

Marion BURGER

TOM

réalisé par **Fabienne Berthaud**
produit par **Maya Hariri, Bruno Levy**
direction de production **Julie Flament**
direction de post-production **Julie Lescat**

Thierry BURON

avec **Michel OCELOT**

LE PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE

réalisé par **Michel Ocelot**
produit par **Christophe Rossignon, Eve Machuel, Philip Boëffard**
direction de production **Thomas Schober**

Chloé CAMBOURNAC**CITOYEN D'HONNEUR**

réalisé par **Mohamed Hamidi**
 produit par **Christophe Cervoni, Marc Fiszman**
 direction de production **Bernard Seitz**
 direction de post-production **Bernard Seitz**

LE MÉDECIN IMAGINAIRE

réalisé par **Ahmed Hamidi**
 produit par **Bruno Levy**
 direction de production **Sylvie Peyre**
 direction de post-production **Pauline Gilbert**

UNE BELLE COURSE

réalisé par **Christian Carion**
 produit par **Laure Irrmann, Christian Carion**
 direction de production **Stéphane Riga**
 direction de post-production **Anne-Sophie Henry-Cavillon**
 studio: **STUDIOS DE LA MONTJOIE**

Ana CAMBRE**AZOR**

réalisé par **Andréas Fontana**
 coproduit par **Nicolas Brevière**
 direction de production **David Epiney**

Aurore CASALIS**TOUT FOUT LE CAMP**

réalisé par **Sébastien Betbeder**
 produit par **Frédéric Dubreuil**
 direction de production **Julia Maraval**
 direction de post-production **Sarah Deryn**

David CHANTOISEAU**LA GÉNÉRALE**

réalisé par **Valentine Varela**
 produit par **Maximilien Colcy, Alexandra Carr-Brown Colcy, Julie Pouillon**
 direction de production **Alexandra Carr-Brown Colcy**
 direction de post-production **Katya Panova**

Paul CHAPELLE**LE VISITEUR DU FUTUR**

réalisé par **François Descraques**
 produit par **Robin Boespflug-Vonier, Stéphane Parthenay**
 direction de production **Laurent Lecêtre**
 direction de post-production **Mélodie Stevens**
 studio: **NEOSET**

Pascal CHATTON**MON HÉROÏNE**

réalisé par **Noémie Lefort**
 produit par **Matthieu Zeller**
 direction de production **Jean-Philippe Avenel**
 direction de post-production **Guy Courtecuisse**
 location meubles: **VACHON, LANZANI, LES 2 AILLEURS, QUIQUISTOCK** / studio: **NEOSET**

Sébastien CHAUVET**THÉO ET LES MÉTAMORPHOSES**

réalisé par **Damien Odoul**
 produit par **Alexandre Perrier**
 direction de production **Mélanie Dieter**
 direction de post-production **François Nabos**

Loïc CHAVANON**MAIGRET**

réalisé par **Patrice Leconte**
 produit par **Philippe Carcassonne, Jean-Louis Livi**
 direction de production **Christophe Jeauffroy**
 direction de post-production **Christine Duchier**
 studio: **STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX**

LES VOLETS VERTS

réalisé par **Jean Becker**
 produit par **Michèle Pétin, Laurent Pétin**
 direction de production **Christophe Jeauffroy**
 direction de post-production **Sidonie Wasserman**
 location meubles: **LANZANI, QUIQUISTOCK** / studio: **STUDIOS D'EPINAY**

Marie CHEMINAL**EN CORPS**

réalisé par **Cédric Klapisch**
 produit par **Bruno Levy**
 direction de production **Sylvie Peyre**
 direction de post-production **Isabelle Morax**
 location meubles: **VISION DÉCOR**

Florent CHICOUARD**FRATÈ**

réalisé par **Karole Rocher, Barbara Biancardini**
 produit par **Jean-Rachid, Thomas Ngijol**
 direction de production **Jim Schachmes**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**
 location meubles : LES 2 AILLEURS

Philippe CHIFFRE**ADIEU MONSIEUR HAFFMANN**

réalisé par **Fred Cavayé**
 produit par **Philippe Rousselet**
 direction de production **Patrice Arrat**
 direction de post-production **Abraham Goldblatt, Nicolas Baudens**
 location meubles : LANZANI, LES 2 AILLEURS, QUIQUISTOCK, DEFRISE, SOUBRIER / studio : STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX

BELLE ET SÉBASTIEN, NOUVELLE GÉNÉRATION

réalisé par **Pierre Coré**
 produit par **Sidonie Dumas, Clément Miserez, Matthieu Warter**
 direction de production **Antonio Rodrigues**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**

LE TOURBILLON DE LA VIE

réalisé par **Olivier Treiner**
 produit par **Wassim Béji**
 direction de production **David Giordano**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**
 location meubles : ARC MOBILIER, ASMB, DÉCOR PLUS, UNION BOIS, LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, LANZANI, LE GARAGE CHRISTIAN SAPET

Benoît CISILKIEWICK**HOMMES AU BORD DE LA CRISE DE NERFS**

réalisé par **Audrey Dana**
 produit par **Olivier Delbosch**
 direction de production **Sacha Guillaume-Bourbault**
 direction de post-production **Susana Antunes**

Hélène CISTERNE

avec **Dan Bevan**

DE NOS FRÈRES BLESSÉS

réalisé par **Héliel Cisterne**
 produit par **Justin Taurand**
 direction de production **Sacha Guillaume-Bourbault**
 direction de post-production **Abraham Goldblatt, Nicolas Bassetto**

Clément COLIN**MAESTRO(S)**

réalisé par **Bruno Chiche**
 produit par **Philippe Rousselet**
 direction de production **Patrice Arrat**
 direction de post-production **Olivier Masclet**
 location meubles : LE GARAGE CHRISTIAN SAPET, LES 2 AILLEURS, MEMENTO MORI

Pascale CONSIGNY**ARTHUR RAMBO**

réalisé par **Laurent Cantet**
 produit par **Marie-Ange Luciani**
 direction de production **Diego Urgoiti-Moinot**
 direction de post-production **Christina Crassaris**

DON JUAN

réalisé par **Serge Bozon**
 produit par **David Thion, Philippe Martin**
 direction de production **Damien Saussol**
 direction de post-production **Juliette Mallon**

LES GOÛTS ET LES COULEURS

réalisé par **Michel Leclerc**
 produit par **Isabelle Grellat**
 direction de production **Damien Grégoire**
 direction de post-production **Patricia Colombat, Sophie Spicq**

Catherine COSME**L'ENNEMI**

réalisé par **Stephan Streker**
 coproduit par **Michaël Goldberg, Boris Van Gils**
 direction de production **Solveig Harper**
 direction de post-production **Jean-Philippe Laroche**

Olivier CRESPIN**EN ROUE LIBRE**

réalisé par **Didier Barcelo**
 produit par **Michael Gentile, Jean Ozannat**
 direction de production **Philippe Rey**
 direction de post-production **Gaël Blondet**

Stéphane CRESSEND**LES VEDETTES**

réalisé par **Jonathan Barré**
 produit par **Alain Goldman, Sidonie Dumas**
 direction de production **Stéphen Seznec**
 direction de post-production **Abraham Goldblat**

Emmanuelle CUILLERY**À LA FOLIE**

réalisé par **Audrey Estrougo**
 produit par **Yohann Cornu**

CHOEUR DE ROCKERS

réalisé par **Ida Techer, Luc Bricault**
 produit par **Yves Marmion**
 direction de production **Kim-Lien Nguyen**
 direction de post-production **Faustine Perrio**

Clarisse D'HOFFSCHMIDT**LA MAISON**

réalisé par **Anissa Bonnefont**
 produit par **Clément Miserez, Matthieu Warter**
 direction de production **Pierre Foulon**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**

Sébastien DANOS**JUMEAUX MAIS PAS TROP**

réalisé par **Wilfried Meance, Olivier Ducray**
 produit par **Antoine Pezet, Jérôme Corcos**
 direction de production **Karine Petite**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**
 location meubles: **LANZANI, LES SIRÈNES DÉCO**

SENTINELLE SUD

réalisé par **Mathieu Gérard**
 produit par **David Coujard**
 direction de production **Marie-Frédérique Lauriot dit Prevost**
 direction de post-production **Elsa Cohen**

Tom DARMSTAEDTER**DUCOBU PRÉSIDENT !**

réalisé par **Elie Semoun**
 produit par **Romain Rojzman**
 direction de production **Sophie Casse**

Nicolas DE BOISCUILLÉ**GOLIATH**

réalisé par **Frédéric Tellier**
 produit par **Julien Madon**
 direction de production **Marc Fontanel**
 direction de post-production **Abraham Goldblat, Nicolas Bonnet**

Charlotte DE CADEVILLE**LES PASSAGERS DE LA NUIT**

réalisé par **Mikhaël Hers**
 produit par **Pierre Guyard**
 direction de production **Vincent Lefevre**
 direction de post-production **Clara Vincienne**
 location meubles: **LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, LES 2 AILLEURS, LE GARAGE CHRISTIAN SAPET, HIFI VINTAGE, QUIQUISTOCK, ASMB**

Manu DE CHAUVIGNY**ADIEU PARIS**

réalisé par **Edouard Baer**
 produit par **Jean-Luc Ormieres, David Gauquié, Julien Deris**
 direction de production **Maxime Mund**
 direction de post-production **Francesca Betteni Barnes**

Emmanuel DE MEULEMEESTER**INEXORABLE**

réalisé par **Fabrice du Welz**
 coproduit par **Manuel Chiche, Violaine Barbaroux**
 direction de production **François-Xavier Willems, Ludovic Delbecq**
 direction de post-production **Julien Sigalas**

Arnaud DE MOLERON**AVEC AMOUR ET ACHARNEMENT**

réalisé par **Claire Denis**
 produit par **Olivier Delbosc**
 direction de production **Christophe Desenclos**
 direction de post-production **Susana Antunes**

Mary Lynn DEACHMAN

avec Maïa EL KHOURY

MEMORY BOX

réalisé par Joana Hadjithomas, Khalil Joreige
 produit par Carole Scotta, Barbara Letellier
 direction de production Julie Flament,
 Nagham Abboud, Germain Petitclerc
 direction de post-production Christine Bessard

Coline DEBÉE**LE SOLEIL DE TROP PRÈS**

réalisé par Briec Carnaille
 produit par Gary Farkas, Clément Lepoutre,
 Olivier Muller
 direction de production Thibaut Luque
 direction de post-production Matthias Compagnon

Isabelle DELBECQ**LA TRAVERSÉE**

réalisé par Varante Soudjian
 produit par Farid Lahouassa, Aïssa Djabri
 direction de production Bernard Bolzinger
 direction de post-production Marie Jacquemart

Cécile DELEU

avec Arnaud BOUNIORT

LA BRIGADE

réalisé par Louis-Julien Petit
 produit par Liza Benguigui
 direction de production Christophe Grandière
 direction de post-production Bénédicte Pollet
 location meubles: LES 2 AILLEURS,
 LA COMPAGNIE DES LUCIOLES,
 LA BROCANTE D'EPINAY - ETABLISSEMENTS BRAVO,
 LANZANI, TRICYCLE OFFICE, ASMB

Anne-Sophie DELSERIES**LA PASSAGÈRE**

réalisé par Héloïse Pelloquet
 produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat,
 Mélissa Malinbaum
 direction de production Louis Houdoin
 direction de post-production Steven Martin

Alex Hercule DESJARDINS**FALCON LAKE**

réalisé par Charlotte Le Bon
 produit par David Gauquié, Julien Deris, Jean-Luc Ormieres, Jalil Lespert
 direction de production Charles Jaeger
 direction de post-production
 Francesca Betteni Barnes

Gabrielle DESJEAN**RODÉO**

réalisé par Lola Quivoron
 produit par Charles Gillibert
 direction de production Célia Koothan
 direction de post-production Elise Tarveran

Frédérique DOUBLET**TEMPÊTE**

réalisé par Christian Duguay
 produit par Maxime Delauney, Romain Rousseau
 direction de production Luc Martinage
 direction de post-production Aurélien Adjedj,
 Pierre Thériault

Pierre DU BOISBERRANGER**ALORS ON DANSE**

réalisé par Michèle Laroque
 produit par Mathieu Ageron, Maxime Delauney,
 Romain Rousseau
 direction de production Bruno Morin
 direction de post-production Aurélien Adjedj

TROIS FOIS RIEN

réalisé par Nadège Loiseau
 produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral
 direction de production Laurène Ladoge
 direction de post-production Bénédicte Pollet
 location meubles: ASMB, BABEL DÉCOR,
 LE GARAGE CHRISTIAN SAPET, LENI

Jérémy DUCHIER**L'ANNÉE DU REQUIN**

réalisé par Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma
 produit par Pierre-Louis Garnon, Frédéric Jouve
 direction de production Thibault Mattei
 direction de post-production Bénédicte Pollet

... Jérémie DUCHIER

MURDER PARTY

réalisé par Nicolas Pleskof
produit par Amaury Ovise
direction de production Thomas Paturel
direction de post-production Pauline Gilbert
studio : PÔLE PIXEL

ON SOURIT POUR LA PHOTO

réalisé par François Uzan
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter,
Anthony Lancret, Julien Lancret
direction de production Leoni Alysandrato
direction de post-production Aurélien Adjedj

LE TIGRE ET LE PRÉSIDENT

réalisé par Jean-Marc Peyrefitte
produit par Camille Gentet, Jérémy Zelnik
direction de production Yann Arnaud
direction de post-production Stéphanie Benitah
location meubles : LES 2 AILLEURS, SOUBRIER,
DEFRISE

Thomas DUCOS

avec Mathilde PONCET

NOS FRANGINS

réalisé par Rachid Bouchareb
produit par Rachid Bouchareb
direction de production Cédric Ettouati
direction de post-production Cédric Ettouati

Riton DUPIRE-CLÉMENT

LES FEMMES DU SQUARE

réalisé par Julien Rambaldi
produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne
direction de production Karine Petite
direction de post-production Coralie Cournil
location meubles : LES 2 AILLEURS, BABEL DÉCOR

Emmanuelle DUPLAY

LES AMANDIERS

réalisé par Valeria Bruni Tedeschi
produit par Alexandra Henochsberg,
Patrick Sobelman
direction de production Marianne Germain
direction de post-production Déborah Aumard-
Unger

UNE MÈRE

réalisé par Sylvie Audcoeur
produit par Delphine Schmit, Edouard de Vésinne
direction de production Pascal Metge

VIENS, JE T'EMMÈNE

réalisé par Alain Guiraudie
produit par Charles Gillibert
direction de production Damien Saussol
direction de post-production Delphine Passant
location meubles : LES 2 AILLEURS / studio :
STUDIOS D'EPINAY

Eric DURRINGER

L'HOMME PARFAIT

réalisé par Xavier Durringer
produit par Victorien Vaney, Kareen Alyanakian
direction de production Christophe Jeauffroy
direction de post-production Clara Vincienne

Maamar ECH CHEIKH

JACK MIMOUN & LES SECRETS DE VAL VERDE

réalisé par Ludovic Colbeau-Justin,
Malik Bentalha
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer,
Jérôme Seydoux
direction de production Pascal Roussel
direction de post-production Patricia Colombat

RESTE UN PEU

réalisé par Gad Elmaleh
produit par Isaac Sharry, Gad Elmaleh
direction de production François-Xavier Decraene

Maïa EL KHOURY

avec Mary Lynn DEACHMAN

MEMORY BOX

réalisé par Joana Hadjithomas, Khalil Joreige
produit par Carole Scotta, Barbara Letellier
direction de production Julie Flament,
Naghm Abboud, Germain Petitclerc
direction de post-production Christine Bessard

David FAIVRE

LE CHÊNE

réalisé par Laurent Charbonnier, Michel Seydoux
produit par Barthélémy Fougea, Michel Seydoux
direction de production Philippe Baisadouli

... David FAIVRE

CHRONIQUE D'UNE LIAISON PASSAGÈRE
réalisé par Emmanuel Mouret
produit par Frédéric Niedermayer
direction de production Arnaud Tournaire

Anna FALGUÈRES

RIEN À FOUTRE
réalisé par Emmanuel Marre, Julie Lecoustre
coproduit par François-Pierre Clavel
direction de production Caroline Tambour,
Garance de Rougemont
direction de post-production Thomas Meys,
François Nabos

Silke FISCHER

PLUS QUE JAMAIS
réalisé par Emily Atef
produit par Xénia Maingot
direction de production Cécile Remy-Boutang
direction de post-production
Christian Vennefrohne
studio : TSF AQUITAINE

André FONSNY

KUNG FU ZOHRA
réalisé par Mabrouk El Mechri
produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne
direction de production Yann Arnaud
direction de post-production Coralie Cournil
location meubles : LES 2 AILLEURS / studio :
STUDIOS D'EPINAY

Igor GABRIEL

TORI ET LOKITA
réalisé par Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne
coproduit par Denis Freyd
direction de production Philippe Toussaint
direction de post-production Cédric Ettouati

Valentine GAUTIER

PETITE SOLANGE
réalisé par Axelle Ropert
produit par Charlotte Vincent
direction de production Julia Maraval
direction de post-production Katia Khazak

Emile GHIGO

LE TEMPS DES SECRETS
réalisé par Christophe Barratier
produit par Hélène Cases, Jérôme Seydoux
direction de production Bernard Bolzinger
direction de post-production Guillaume Parent
studio : PROVENCE STUDIOS

Muriel GILABERT

AZURO
réalisé par Matthieu Rozé
produit par Véronique Zerdoun, Thierry Aflalou
direction de post-production Louison Blaizot

Jean-Luc GILLES

VAN GOGH IN LOVE
réalisé par Jean-Luc Ayach
produit par Jean-Luc Ayach
direction de production Eric Porcher

Laure GIRARDEAU

avec Antoine RIVIÈRE

OGRE
réalisé par Arnaud Malherbe
produit par Laurent Lavolé, Marc-Antoine Robert,
Xavier Rigault
direction de production Anaïs Ascaride

Samantha GORDOWSKI

PERMIS DE CONSTRUIRE
réalisé par Eric Fraticelli
produit par Vivien Aslanian, Romain Le Grand,
Marco Pacchioni
direction de production Guinal Riou
direction de post-production Christine Duchier
location meubles : ARTS ET TRADITIONS,
CASA DI MOBILI

Thomas GRÉZAUD

LA PLACE D'UNE AUTRE
réalisé par Aurélia Georges
produit par Emmanuel Barraux
direction de production Marie Sonne-Jensen
direction de post-production Barbara Daniel

... Thomas GRÉZAUD

STELLA EST AMOUREUSE

réalisé par Sylvie Verheyde
produit par Mathieu Verhaeghe,
Thomas Verhaeghe
direction de production Valérie Roucher
direction de post-production Eva Zinaï

Alain-Pascal HOUSIAUX

LA TRÈS TRÈS GRANDE CLASSE

réalisé par Frédéric Quiring
produit par Mikaël Abecassis
direction de production Pierre Foulon
direction de post-production Gaëlle Godard-
Blossier

Jonathan ISRAEL

L'HORIZON

réalisé par Émilie Carpentier
produit par Marie Masmonteil
direction de production Anaïs Ascaride
direction de post-production Pauline Gilbert

MES FRÈRES ET MOI

réalisé par Yohan Manca
produit par Julien Madon
direction de production Pierre Delaunay
direction de post-production Nicolas Bonnet

Sandrine JARRON

LE PETIT PIAF

réalisé par Gérard Jugnot
produit par Marc-Etienne Schwartz,
Sidonie Dumas
direction de production Gilles Monnier

Pierre-Julien JOURNET

REPRISE EN MAIN

réalisé par Gilles Perret
produit par Denis Carot, Ulysse Payet
direction de production François Drouot
direction de post-production Eymeric Jorat

Benoît JULIENNE

UNE COMÉDIE ROMANTIQUE

réalisé par Thibault Segouin
produit par Constantin Briest
direction de production Thibaut Luque,
Philippe Imhaus
direction de post-production Clara Sansarricq

Papa Mahamoudou KOUYATÉ

avec Oumar SALL

TWIST À BAMAKO

réalisé par Robert Guédiguan
produit par Marc Bordure, Robert Guédiguan
direction de production Malek Hamzaoui
direction de post-production Pierre Huot

Catalina LABRA

DU CRÉPITEMENT SOUS LES NÉONS

réalisé par Fabrice Garçon, Kevin Ossona
produit par Yves Darondeau, Clément Renouvin,
Emmanuel Priou, Frédéric Fiore, David Meadeb
direction de production Philippe Mottin
location meubles : LES 2 AILLEURS, GULLIVERRE,
LANZANI, LES SIRÈNES DÉCO

Karim LAGATI

SELON LA POLICE

réalisé par Frédéric Videau
produit par Philippe Liégeois
direction de production Eric Vedrine

Frédéric LAPIERRE

avec Frédérique LAPIERRE

LA COUR DES MIRACLES

réalisé par Carine May, Hakim Zouhani
produit par Carole Scotta, Barbara Letellier
direction de production Laziz Belkaï
direction de post-production Nicolas Voillard

Frédérique LAPIERRE

avec Frédéric LAPIERRE

LA COUR DES MIRACLES

réalisé par Carine May, Hakim Zouhani
produit par Carole Scotta, Barbara Letellier
direction de production Laziz Belkaï
direction de post-production Nicolas Voillard

Spyros LASKARIS**DEMAIN JE TRAVERSE**

réalisé par Sepideh Farsi
 produit par Thierry Lenouvel
 direction de production Panos Karabinis
 direction de post-production Jascha Meijer

Thierry LAUTOUT**À PLEIN TEMPS**

réalisé par Éric Gravel
 produit par Raphaëlle Delauche, Nicolas Sanfaute
 direction de production Paul Sergent
 direction de post-production Elsa Cohen

Joan LE BORU**COUPEZ !**

réalisé par Michel Hazanavicius
 produit par Noémie Devide, Brahim Chioua,
 Vincent Maraval, Michel Hazanavicius
 direction de production Olivier Thery Lapiney
 direction de post-production Frank Mettre

FUMER FAIT TOUSSER

réalisé par Quentin Dupieux
 produit par Hugo Ségnac, Sidonie Dumas
 direction de production Arnaud Tournaire
 direction de post-production Camille Cariou,
 Julie Chevassus
 location meubles: NAUTIRAID,
 PROVENCE DÉCORATIONS / studio:
 PROVENCE STUDIOS

INCROYABLE MAIS VRAI

réalisé par Quentin Dupieux
 produit par Thomas Verhaeghe,
 Mathieu Verhaeghe
 direction de production Arnaud Tournaire
 direction de post-production Camille Cariou
 studio: STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX

Marie LE GARREC**ANNIE COLÈRE**

réalisé par Blandine Lenoir
 produit par Nicolas Brevière, Charlotte Vincent
 direction de production Médéric Bourlat
 direction de post-production Kévin Rousseau
 location meubles: BEE O'MIEL, LANZANI,
 LES 2 AILLEURS, XXO, SOLT ATELIER

Pascal LE GUELLEC**UN AUTRE MONDE**

réalisé par Stéphane Brizé
 produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard
 direction de production Christophe Desenclos
 direction de post-production Julien Azoulay

Anna LE MOUËL**L'ÉTÉ NUCLÉAIRE**

réalisé par Gaël Lépingle
 produit par Nicolas Anthomé
 direction de production Ludovic Leiba
 direction de post-production Léa Baggi

SAINT OMER

réalisé par Alice Diop
 produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral
 direction de production Rym Hachimi,
 Paul Sergent
 direction de post-production Bénédicte Pollet

Julia LEMAIRE**LA DÉGUSTATION**

réalisé par Ivan Calbérac
 produit par Isabelle Grellat, Nicolas Altmayer,
 Eric Altmayer
 direction de production Christophe Desenclos
 direction de post-production Patricia Colombat

OUISTREHAM

réalisé par Emmanuel Carrère
 produit par Olivier Delbosc, David Gauquié,
 Julien Deris
 direction de production Christophe Desenclos
 direction de post-production Susana Antunes

ROBUSTE

réalisé par Constance Meyer
 produit par Isabelle Madelaine
 direction de production Cécile Remy-Boutang

TENDRE ET SAIGNANT

réalisé par Christopher Thompson
 produit par Jean Cottin, Christopher Thompson
 direction de production Arnaud Tournaire
 direction de post-production Aurélien Adjedj

... Julia LEMAIRE

LA VRAIE FAMILLE

réalisé par Fabien Gorgeart
produit par Marie Dubas, Jean des Forêts,
Amélie Jacquis
direction de production Thomas Jaubert

Lola LEMPREZ

LETTRÉ À L'ENFANT QUE TU NOUS AS DONNÉ

réalisé par Charlotte Silvera
produit par Charlotte Silvera,
Florence Muracciole
direction de production Sophie Germain
studio: STUDIO JOURS TRANQUILLES

Luciano LEPINAY

LES SECRETS DE MON PÈRE

réalisé par Véra Belmont
produit par Marc Jousset
direction de production Perrine Capron
direction de post-production Rodolphe Ploquin

Aurette LEROY

À PROPOS DE JOAN

réalisé par Laurent Larivière
produit par Xavier Rigault, Marc-Antoine Robert
direction de production Christine Moarbes
direction de post-production Christina Crassaris

PETITE LEÇON D'AMOUR

réalisé par Eve Deboise
produit par Nathalie Mesuret
direction de production Christine Moarbes
direction de post-production Delphine Passant

Pierre-François LIMBOSCH

PETITE FLEUR

réalisé par Santiago Mitre
produit par Didar Domehri
direction de production Julien Auer
direction de post-production Faustine Perrio

Arnaud LUCAS

BRUNO REIDAL, CONFESSION D'UN MEURTRIER

réalisé par Vincent Le Port
produit par Thierry Lounas, Roy Arida, Pierre-
Emmanuel Urcun
direction de production Lucie Bouilleret
location meubles: LANZANI

Laure MAIRAVILLE

LA NUIT AUX AMANTS

réalisé par Julien Hilmoine
produit par Nicolas Brevière
direction de production Julia Maraval

Stéphane MAKEDONSKY

LE NOUVEAU JOUET

réalisé par James Huth
produit par Richard Grandpierre
direction de production Edouard Dupont
direction de post-production Tiva Nagchin
studio: STUDIOS SETS

Clara MALAPA

LA REVANCHE DES CREVETTES PAILLETÉES

réalisé par Cédric Le Gallo, Maxime Govare
produit par Renaud Chéléliékian, Edouard Duprey
direction de production Bruno Amestoy
direction de post-production Rodolphe Duprez

Dorian MALOINE

BOWLING SATURNE

réalisé par Patricia Mazuy
produit par Patrick Sobelman
direction de production Sacha Guillaume-
Bourbault
direction de post-production Pierre Huot

Léo MARCHAND

LES VOISINS DE MES VOISINS SONT MES VOISINS

réalisé par Anne-Laure Daffis, Léo Marchand
produit par Benoît Ayraud, Christian Pfohl,
Emmanuel Quillet, Martine Vidalenc
direction de production Benoît Ayraud
direction de post-production Isabelle Chesneau,
Marc Boyer

Bruno MARGER Y

LES GAGNANTS

réalisé par Azedine Bendjilali, Laurent Junca
produit par Valérie Garcia
direction de production Cristobal Matheron
direction de post-production Abraham Goldblat

Christian MARTI**SIMONE - LE VOYAGE DU SIÈCLE**

réalisé par **Olivier Dahan**
 produit par **Vivien Aslanian, Romain Le Grand, Marco Pacchioni**
 direction de production **Guinal Riou**
 direction de post-production **Guillaume Parent**
 location meubles: **LA BOÎTE NOIRE, DÉCOR PLUS /**
 studio: **STUDIOS D'EPINAY**

Eve MARTIN**CLOSE**

réalisé par **Lukas Dhont**
 coproduit par **Michel Saint-Jean**

ENTRE LA VIE ET LA MORT

réalisé par **Giordano Gederlini**
 coproduit par **Jérôme Vidal**
 direction de production **Mat Troi Day**
 direction de post-production **Alexandre Isidoro**

Charlotte MARTIN FAVIER**LES ENGAGÉS**

réalisé par **Emilie Frèche**
 produit par **Laetitia Galitzine**
 direction de production **Pascal Ralite**
 direction de post-production **Olivier Masclet**

Mathieu MENUT**COMPAGNONS**

réalisé par **François Favrat**
 produit par **Romain Brémond, Daniel Preljocaj**
 direction de production **Thomas Santucci**
 direction de post-production **Julien Sigalas**

PÉTAOUCHNOK

réalisé par **Edouard Deluc**
 produit par **Emmanuel Agneray**
 direction de production **Sébastien Autret**
 direction de post-production **Cédric Ettouati**
 location meubles: **COSTUMES ET DÉCO**

LES VIEUX FOURNEAUX 2: BONS POUR L'ASILE

réalisé par **Christophe Duthuron**
 produit par **Clément Miserez, Matthieu Warter, Sophie Tepper**
 direction de production **Laurène Ladoge**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**
 location meubles: **TROC FOUILLE, MARATIER**

Laure MONTAGNÉ**MA NUIT**

réalisé par **Antoinette Boulat**
 produit par **Marie-Jeanne Pascal, Alain Benguigui**
 direction de production **Laura Townsend**

Jean-Philippe MOREAUX**KING**

réalisé par **David Moreau**
 produit par **Didar Domehri, Laurent Baudens, Gaël Nouaille**
 direction de production **Sylvestre Guarino**
 direction de post-production **Gaëlle Godard-Blossier**
 studio: **STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX**

NOVEMBRE

réalisé par **Cédric Jimenez**
 produit par **Hugo Sélignac, Mathias Rubin**
 direction de production **Vincent Piant**
 direction de post-production **Pauline Gilbert**
 location meubles: **NEXTER ROBOTICS /** studio:
STUDIOS D'EPINAY

Esther MYSIUS**LES CINQ DIABLES**

réalisé par **Léa Mysius**
 produit par **Jean-Louis Livi, Fanny Yvonnet**
 direction de production **Patrick Armisen**
 direction de post-production **Christine Duchier**

Hérald NAJAR**LE CHEMIN DU BONHEUR**

réalisé par **Nicolas Steil**
 coproduit par **Gérard Lacroix**

Clémence NEY**TROIS NUITS PAR SEMAINE**

réalisé par **Florent Gouëlou**
 produit par **Nelson Ghrénassia**
 direction de production **Julien Auer**

Michel OCELOT

avec **Thierry BURON**

LE PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE

réalisé par **Michel Ocelot**
 produit par **Christophe Rossignon, Eve Machuel, Philip Boëffard**
 direction de production **Thomas Schober**

Sylvie OLIVÉ**EN ATTENDANT BOJANGLES**

réalisé par Régis Roinsard
 produit par Olivier Delbosc, Jean-Pierre Guérin
 direction de production Cyrille Bragnier
 direction de post-production Susana Antunes

Laurent OTT**ILS SONT VIVANTS**

réalisé par Jérémie Elkaïm
 produit par Albane de Jourdan, Jérôme Salle,
 Marc Simoncini
 direction de production Olivier Helie
 direction de post-production Léa Sadoul

KOMPROMAT

réalisé par Jérôme Salle
 produit par Albane de Jourdan, Jérôme Salle,
 Marc Simoncini
 direction de production Olivier Helie
 direction de post-production Léa Sadoul

Rabeir OURAK**LES MIENS**

réalisé par Roschdy Zem
 produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat
 direction de production Laziz Belkaï
 direction de post-production Béatrice Mauduit

Geert PAREDIS**KANUN : LA LOI DU SANG**

réalisé par Jérémie Guez
 produit par Julien Madon, Aimée Buidine
 direction de production Joop Haesen
 direction de post-production Jo Nijns

Lise PÉAULT**TENOR**

réalisé par Claude Zidi Junior
 produit par Raphaël Benoliel, Cyril Hanouna
 direction de production Alain Monne
 direction de post-production Alain Monne
 location meubles : SOUBRIER, LEVESQUE,
 LES 2 AILLEURS

Clémence PETINIAUD**LES MEILLEURES**

réalisé par Marion Desseigne-Ravel
 produit par Delphine Schmit, Guillaume Dreyfus,
 Agnès Vallée, Emmanuel Barraux
 direction de production Marie Sonne-Jensen
 direction de post-production Natacha Leitao-
 Fuchs, Clara Vincienne

Artur PINHEIRO**TOUT LE MONDE AIME JEANNE**

réalisé par Céline Devaux
 produit par Sylvie Pialat, Benoît Quanon
 direction de production Claire Trinquet
 direction de post-production Bénédicte Pollet

Pascaline PITIOT**LES FOLIES FERMÈRES**

réalisé par Jean-Pierre Améris
 produit par Sophie Révil, Denis Carot
 direction de production Frédéric Grunenwald
 direction de post-production Barbara Daniel
 location meubles : DROUILLE ET GOMMETTE

Mathilde PONCET

avec Thomas DUCOS

NOS FRANGINS

réalisé par Rachid Bouchareb
 produit par Rachid Bouchareb
 direction de production Cédric Ettouati
 direction de post-production Cédric Ettouati

Didier PONS**EN MÊME TEMPS**

réalisé par Benoît Delépine, Gustave Kervern
 produit par Alexandra Henochsberg, Pierre-
 François Piet, Benoît Delépine, Gustave Kervern
 direction de production Philippe Godefroy
 direction de post-production Déborah Aumard-
 Unger

Gaston PORTEJOIE**COMA**

réalisé par Bertrand Bonello
 produit par Justin Taurand, Bertrand Bonello
 direction de post-production Christina Crassaris

Mila PRELI**PETITE NATURE**

réalisé par **Samuel Theis**
 produit par **Caroline Bonmarchand**
 direction de production **Nicolas Leclere**
 direction de post-production **Xenia Sulyma**
 location meubles : EMMAÛS, LE GRENIER D'OLIVIER,
 PYRAMIDE

UN BEAU MATIN

réalisé par **Mia Hansen-Løve**
 produit par **Philippe Martin, David Thion**
 direction de production **Julien Flick**
 direction de post-production **Juliette Mallon**

Arnaud PUTMAN**JOYEUSE RETRAITE 2**

réalisé par **Fabrice Bracq**
 produit par **Manuel Munz, Thierry Desmichelle,**
Ségolène Dupont, Rémi Jimenez, Eric Geay
 direction de production **Gilles Loutfi**
 direction de post-production **Gilles Loutfi**
 location meubles : LES 2 AILLEURS, DEFRISE

RUMBA LA VIE

réalisé par **Franck Dubosc**
 produit par **Sidonie Dumas**
 direction de production **Nicolas Borowsky**
 direction de post-production **Abraham Goldblat,**
Ana Antunes, Camille Cariou
 location meubles : LANZANI, ASMB,
 LA COMPAGNIE DES LUCIOLES

Jean RABASSE**L'INNOCENT**

réalisé par **Louis Garrel**
 produit par **Anne-Dominique Toussaint**
 direction de production **Julien Brun**
 direction de post-production **Cédric Ettouati**

NOTRE-DAME BRÛLE

réalisé par **Jean-Jacques Annaud**
 produit par **Jérôme Seydoux, Ardavan Safaee**
 direction de production **Jean-Yves Asselin**
 direction de post-production **Anne-Sophie Henry-Cavillon**

location meubles : LE BRAS FRÈRES, EUROPE
 ECHAFAUDAGE, MEDUSA, LMA, MARC MAISON,
 LANZANI, LES 2 AILLEURS, SOUBRIER, ASMB,
 DEFRISE, QUIQUISTOCK, ABEILLE DRAPEAUX, EES /
 studio : LES STUDIOS DE PARIS

VORTEX

réalisé par **Gaspar Noé**
 produit par **Edouard Weil, Vincent Maraval,**
Brahim Chioua
 direction de production **Serge Catoire**

Colombe RABI**BABYSITTER**

réalisé par **Monia Chokri**
 coproduit par **Pierre-Marcel Blanchot,**
Fabrice Lambot
 direction de production **Michel Croteau**
 direction de post-production **Antoine Rabaté**

Olivier RADOT**CANAILLES**

réalisé par **Christophe Offenstein**
 produit par **Clément Miserez, Matthieu Warter**
 direction de production **Luc Martinage**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**

LES PROMESSES

réalisé par **Thomas Kruithof**
 produit par **Thibault Gast, Matthias Weber**
 direction de production **Sophie Quiedeville**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**
 location meubles : LE GARAGE CHRISTIAN SAPET,
 MARIE HAOUR ANTIQUITÉS

Mohsen RAIES**HARKA**

réalisé par **Lotfy Nathan**
 produit par **Julie Viez**
 direction de production **Khaled W. Barsaoui,**
Damien Grégoire
 direction de post-production **Florence Dechelotte**

Hervé REDOULES**DES FEUX DANS LA NUIT**

réalisé par Dominique Lienhard
 produit par Fabrice Préel-Cléach,
 Emmanuelle Latourrette
 direction de production Guillaume Raphoz

Margaux REMAURY

avec Florian SANSON

REVOIR PARIS

réalisé par Alice Winocour
 produit par Isabelle Madelaine, Émilie Tisé
 direction de production Aude Cathelin
 studio : STUDIOS SETS

Emmanuel REVEILLÈRE**ÇA TOURNE À SAINT-PIERRE ET MIQUELON**

réalisé par Christian Monnier
 produit par Xavier Fréquent
 direction de production Rémi Pradinas

Antoine RIVIÈRE

avec Laure GIRARDEAU

OGRE

réalisé par Arnaud Malherbe
 produit par Laurent Lavolé, Marc-Antoine Robert,
 Xavier Rigault
 direction de production Anaïs Ascaride

Damien RONDEAU**L'ORIGINE DU MAL**

réalisé par Sébastien Marnier
 produit par Caroline Bonmarchand
 direction de production Anaïs Ascaride
 direction de post-production Xenia Sulyma

Paul ROUSCHOP**À L'OMBRE DES FILLES**

réalisé par Etienne Comar
 produit par Didar Domehri, Etienne Comar
 direction de production Johanna Colboc
 direction de post-production Gaëlle Godard-
 Blossier, Nicolas Bassetto

LES HARKIS

réalisé par Philippe Faucon
 produit par Philippe Faucon, Yasmina Nini-Faucon
 direction de production Jacques Reboud
 direction de post-production Adrienne d'Anna

Jacques ROUXEL**MAISON DE RETRAITE**

réalisé par Thomas Gilou
 produit par Elisa Soussan, Kev Adams
 direction de production Laurène Ladoge
 direction de post-production Virginia Anderson
 location meubles : LES 2 AILLEURS, ASMB, SOUBRIER

Stéphane ROZENBAUM**IRRÉDUCTIBLE**

réalisé par Jérôme Commandeur
 produit par Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez,
 Quentin de Revel
 direction de production Benoît Pilot
 direction de post-production Eric Bassoff
 studio : TRANSPASETS

MASCARADE

réalisé par Nicolas Bedos
 produit par François Kraus, Denis Pineau-
 Valencienne, Jérôme Seydoux
 direction de production Sylvain Monod
 direction de post-production Nicolas Bonnet
 location meubles : ASMB, LES 2 AILLEURS / studio :
 TRANSPASETS

Sabine SABBAGH**FACE À LA MER**

réalisé par Ely Dagher
 produit par Arnaud Dommerc

Véronique SACREZ**CŒURS VAILLANTS**

réalisé par Mona Achache
 produit par Jean Cottin
 direction de production Luc Martinage
 direction de post-production Aurélien Adjedj

Julien SALBAN**LE MONDE APRÈS NOUS**

réalisé par Louda Ben Salah-Cazanas
 produit par Olivier Capelli
 direction de production Olivier Capelli

Oumar SALL

avec Papa Mahamoudou KOUYATÉ

TWIST À BAMAKO

réalisé par Robert Guédiguian

produit par Marc Bordure, Robert Guédiguian

direction de production Malek Hamzaoui

direction de post-production Pierre Huot

Florian SANSON**LE PARFUM VERT**

réalisé par Nicolas Pariser

produit par Emmanuel Agneray

direction de production Sébastien Autret

direction de post-production Cédric Ettouati

location meubles: CHRISTIAN DOUX,

LES 2 AILLEURS, ASMB, SOUBRIER,

LE GARAGE CHRISTIAN SAPET, LES SIRÈNES DÉCO,

LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, TONELLI DESIGN,

SIMON BUREAU

LE SIXIÈME ENFANT

réalisé par Léopold Legrand

produit par Frédéric Brillion, Gilles Legrand

direction de production Olivier Lagny

direction de post-production Clara Vincienne

avec Margaux REMAURY

REVOIR PARIS

réalisé par Alice Winocour

produit par Isabelle Madelaine, Émilie Tisné

direction de production Aude Cathelin

studio: STUDIOS SETS

Laure SATGÉ**VACANCES**

réalisé par Béatrice Sebbah de Staël,

Léo Wolfenstein

produit par Véronique Zerdoun

direction de production Damien Grégoire

Beatrice SCARPATO**LA DÉRIVE DES CONTINENTS (AU SUD)**

réalisé par Lionel Baier

coproduit par Margaret Menegoz

direction de production Claude Witz

direction de post-production Marine Dumas

Alexis SEGURA**LES SEGPA**

réalisé par Ali Bougheraba, Hakim Bougheraba

produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer,

Jean-Rachid

direction de production Yann Arnaud

direction de post-production Aurélien Adjedj

location meubles: PROVENCE STUDIOS / studio:

PROVENCE STUDIOS

Anne SEIBEL**I LOVE GREECE**

réalisé par Nafsika Guerry-Karamaounas

produit par Fannie Pailloux, Pierre Cazenave-

Kaufman

direction de production Ophélie Stravopoulos

direction de post-production Morgane Le Gallic

location meubles: THE NICE FLEET, RIMOWA

Olivier SEILER**QU'EST-CE QU'ON A TOUS FAIT AU BON DIEU ?**

réalisé par Philippe de Chauveron

produit par Romain Rojzman

direction de production Sylvestre Guarino

direction de post-production Faustine Perrio

Bertrand SEITZ**MENTEUR**

réalisé par Olivier Baroux

produit par Sidonie Dumas

direction de production Pascal Bonnet

direction de post-production Faustine Perrio,

Abraham Goldblat

location meubles: BUROSTOCK, SILVERA,

ROCHE BOBOIS / studio: STUDIOS DE LA VICTORINE

Jérémie SFEZ**ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ**

réalisé par François Desagnat

produit par Thibault Gast, Matthias Weber

direction de production Antonio Rodrigues

direction de post-production Aurélien Adjedj

location meubles: LES 2 AILLEURS, ASMB / studio:

STUDIOS FERBER, STUDIO KIEN

Sebastian SOUKUP**VOUS N'AUREZ PAS MA HAINE**

réalisé par **Kilian Riedhof**
coproduit par **Carole Scotta, Julie Billy**
direction de production **Angeline Massoni**
direction de post-production **Lizette Nagy Patino**
studio: MMC STUDIOS

Olivier STRAUSS**JACKY CAILLOU**

réalisé par **Lucas Delangle**
produit par **Charles Philippe, Lucile Ric**
direction de production **Julien Auer**
direction de post-production **Sarah Aït Gana**

Jérémy STRELISKI**LE LYCÉEN**

réalisé par **Christophe Honoré**
produit par **Philippe Martin, David Thion**
direction de production **Nicolas Leclere**
direction de post-production **Juliette Mallon**
location meubles: LES 2 AILLEURS, ASMB,
SOUBRIER, LA COMPAGNIE DES LUCIOLES,
LE GARAGE CHRISTIAN SAPET

PLACÉS

réalisé par **Nessim Chikhaoui**
produit par **Matthieu Tarot**
direction de production **Vincent Lefeuve**
direction de post-production **Aurélien Adjedj, Abraham Goldblat**
location meubles: LES 2 AILLEURS

Stéphane TAILLASSON**LE TORRENT**

réalisé par **Anne le Ny**
produit par **Bruno Levy**
direction de production **Amaury Serieye**
direction de post-production **Julie Lescat**

Amar TAMAR**GOODNIGHT SOLDIER**

réalisé par **Hiner Saleem**
produit par **Marc Bordure, Robert Guédiguian**
direction de production **Omar Tovi**

Samuel TEISSEIRE**SUPER-HÉROS MALGRÉ LUI**

réalisé par **Philippe Lacheau**
produit par **David Gauquié, Julien Deris, Pierre Lacheau**
direction de production **Bachir Arfaoui**
direction de post-production **Luc-Antoine Robert**
location meubles: RTA, EES, ASMB, XXO,
SOUBRIER, LES 2 AILLEURS, SILVERA / studio:
STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX

Pauline THOMAS**TROPIQUE DE LA VIOLENCE**

réalisé par **Manuel Schapira**
produit par **Carole Lambert**
direction de production **Sacha Guillaume-Bourbault**
direction de post-production **Pauline Gilbert**

Hugues TISSANDIER**ARTHUR - MALÉDICTION**

réalisé par **Barthélemy Grossmann**
produit par **Luc Besson**
direction de production **Fanny Besson**
direction de post-production **Véronique Toutain**

Astrid TONNELIER**LA PAGE BLANCHE**

réalisé par **Murielle Magellan**
produit par **Reginald de Guillebon, Marion Delord**
direction de production **Louise Krieger**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**

Kalli TORMEN**I COMETE**

réalisé par **Pascal Tagnati**
produit par **Martin Bertier, Helen Olive**
direction de production **Martin Bertier**

Jean-Marc TRAN TAN BA**LES JEUNES AMANTS**

réalisé par **Carine Tardieu**
produit par **Patrick Sobelman, Antoine Rein, Fabrice Goldstein**
direction de production **Marianne Germain**
direction de post-production **Chiara Girardi**

Valérie VALÉRO**LE MONDE D'HIER**

réalisé par Diastème

produit par Marielle Duigou, Philippe Lioret

direction de production Hadelhadi El Fakir

direction de post-production Julie Chevassus

Pepijn VAN LOOY**REBEL**

réalisé par Adil El Arbi, Bilall Fallah

coproduit par Brahim Chioua, Marc Dujardin,

Vincent Maraval

direction de production David Ragonig

direction de post-production Jo Nijns

studio : RV STUDIO

Sebastian VOGLER**PACIFICTION - TOURMENT SUR LES ÎLES**

réalisé par Albert Serra

produit par Pierre Olivier Bardet

direction de production Jacques Attia

direction de post-production Eugénie Deplus

Katia WYSZKOP**LES ENFANTS DES AUTRES**

réalisé par Rebecca Zlotowski

produit par Frédéric Jouve

direction de production Albert Blasius

direction de post-production Bénédicte Pollet

PETER VON KANT

réalisé par François Ozon

produit par François Ozon

direction de production Aude Cathelin

UNE JEUNE FILLE QUI VA BIEN

réalisé par Sandrine Kiberlain

produit par Olivier Delbosc, Pauline Duhault

direction de production Christophe Desenclos

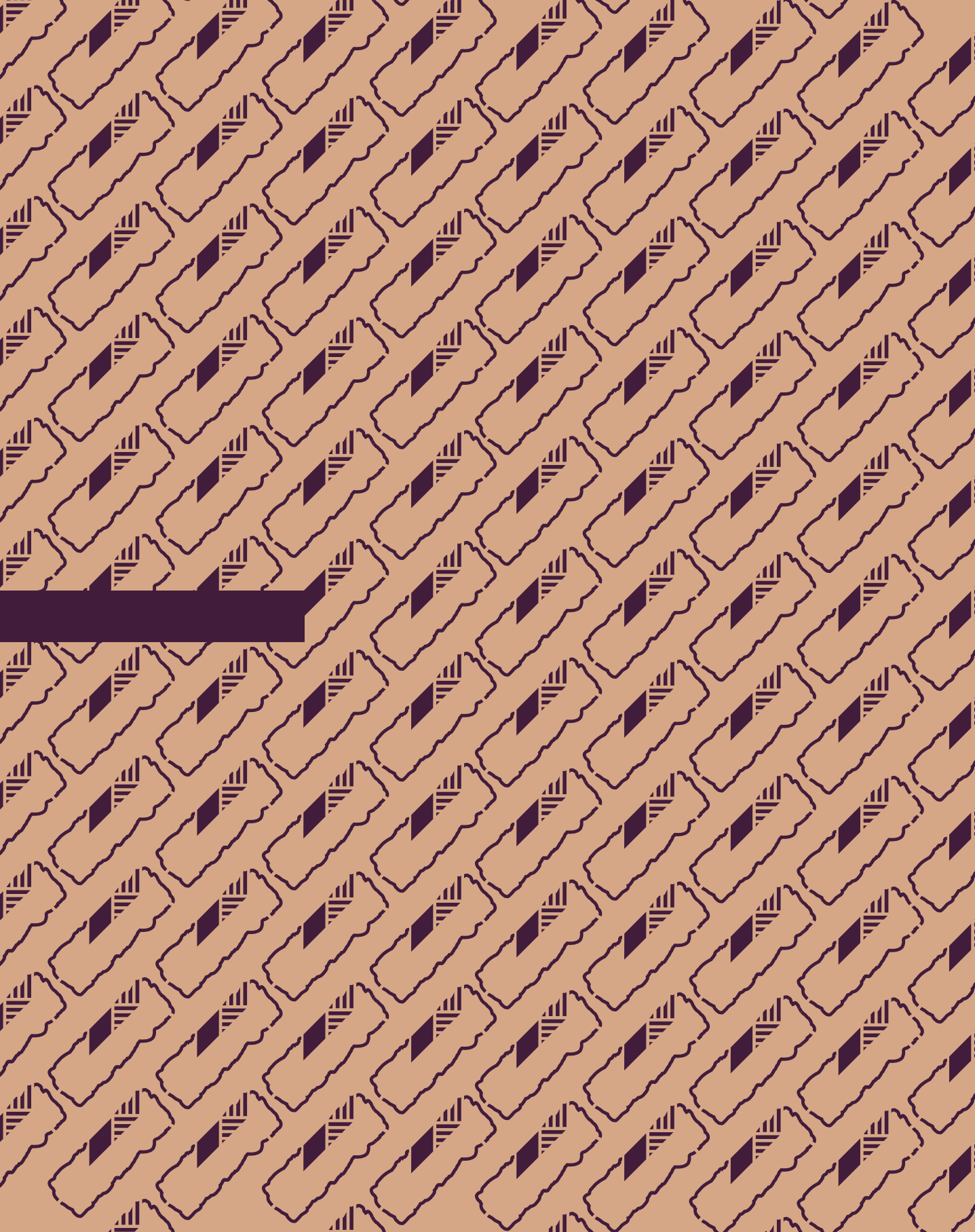
direction de post-production Susana Antunes

Angelo ZAMPARUTTI**LES SANS-DENTS**

réalisé par Pascal Rabaté

produit par Xavier Delmas

direction de production Sébastien Autret



CÉSAR DES MEILLEURS **EFFETS VISUELS**

**SUPERVISEUSES ET SUPERVISEURS DES EFFETS VISUELS
CONCOURANT POUR
LE CÉSAR DES MEILLEURS EFFETS VISUELS**

Benjamin AGEORGES**INEXORABLE**

réalisé par **Fabrice du Welz**
coproduit par **Manuel Chiche, Violaine Barbaroux**
direction de production **François-Xavier Willems, Ludovic Delbecq**
direction de post-production **Julien Sigalas**
effets visuels effectués à
AUTRECHOSE COMMUNICATION

Philippe AUBRY**EN ATTENDANT BOJANGLES**

réalisé par **Régis Roinsard**
produit par **Olivier Delbosc, Jean-Pierre Guérin**
direction de production **Cyrille Bragnier**
direction de post-production **Susana Antunes**
effets visuels effectués à **DIGITAL DISTRICT**

RUMBA LA VIE

réalisé par **Franck Dubosc**
produit par **Sidonie Dumas**
direction de production **Nicolas Borowsky**
direction de post-production **Abraham Goldblatt, Ana Antunes, Camille Cariou**
effets visuels effectués à **DIGITAL DISTRICT, SFX EFFETS SPÉCIAUX, DIGITAL DISTRICT**

Fabrice BARBEY**DES FEUX DANS LA NUIT**

réalisé par **Dominique Lienhard**
produit par **Fabrice Préel-Cléach, Emmanuelle Latourrette**
direction de production **Guillaume Raphoz**
effets visuels effectués à **PROTOZOAIRE**

Stéphane BIDAULT**LES SANS-DENTS**

réalisé par **Pascal Rabaté**
produit par **Xavier Delmas**
direction de production **Sébastien Autret**
effets visuels effectués à
AUTRECHOSE COMMUNICATION

Simon BINAUT**LES SEGPA**

réalisé par **Ali Bougheraba, Hakim Bougheraba**
produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Jean-Rachid**
direction de production **Yann Arnaud**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
effets visuels effectués à
AUTRECHOSE COMMUNICATION

Jean-Baptiste BONETTO**INCROYABLE MAIS VRAI**

réalisé par **Quentin Dupieux**
produit par **Thomas Verhaeghe, Mathieu Verhaeghe**
direction de production **Arnaud Tournaire**
direction de post-production **Camille Cariou**
effets visuels effectués à **CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS, MPC FILMS EPISODIC, BENUTS, ESSEFIX, CINÉMA SFX DOMENJOUR, MACHINE MOLLE**

Cyrille BONJEAN**CITOYEN D'HONNEUR**

réalisé par **Mohamed Hamidi**
produit par **Christophe Cervoni, Marc Fizman**
direction de production **Bernard Seitz**
direction de post-production **Bernard Seitz**
effets visuels effectués à **POLYSON POST-PRODUCTION, MPC FILMS EPISODIC**

SUPER-HÉROS MALGRÉ LUI

réalisé par **Philippe Lacheau**
produit par **David Gauquié, Julien Deris, Pierre Lacheau**
direction de production **Bachir Arfaoui**
direction de post-production **Luc-Antoine Robert**
effets visuels effectués à **MPC FILMS EPISODIC, BIG BANG SFX**

Laurent BRETT**MEMORY BOX**

réalisé par **Joana Hadjithomas, Khalil Joreige**
produit par **Carole Scotta, Barbara Letellier**
direction de production **Julie Flament, Nagham Abboud, Germain Petitclerc**
direction de post-production **Christine Bessard**
effets visuels effectués à **BRETT & CIE, MPC FILMS EPISODIC, INTRIGUE FX**

Marc « Roswell » BURGHOFFER**MASTEMAH**

réalisé par **Didier D. Daarwin**
 produit par **Thierry Aflalou, Camille Trumer**
 direction de production **Mélanie Dieter**
 effets visuels effectués à **LA PLANÈTE ROUGE, UMEDIA (BELGIQUE)**

Simon CADILHAC

avec **Josselin FACON**

COMA

réalisé par **Bertrand Bonello**
 produit par **Justin Taurand, Bertrand Bonello**
 direction de production **Christina Crassaris**
 effets visuels effectués à **MPC FILMS EPISODIC, REMEMBERS, CLSFX ATELIER 69**

Alain CARSOUX**JUMEAUX MAIS PAS TROP**

réalisé par **Wilfried Meance, Olivier Ducray**
 produit par **Antoine Pezet, Jérôme Corcos**
 direction de production **Karine Petite**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**
 effets visuels effectués à **CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS**

MAISON DE RETRAITE

réalisé par **Thomas Gilou**
 produit par **Elisa Soussan, Kev Adams**
 direction de production **Laurène Ladoge**
 direction de post-production **Virginia Anderson**
 effets visuels effectués à **CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS**

LE NOUVEAU JOUET

réalisé par **James Huth**
 produit par **Richard Grandpierre**
 direction de production **Edouard Dupont**
 direction de post-production **Tiva Nagchin**
 effets visuels effectués à **CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS**

SIMONE - LE VOYAGE DU SIÈCLE

réalisé par **Olivier Dahan**
 produit par **Vivien Aslanian, Romain Le Grand, Marco Pacchioni**
 direction de production **Guinal Riou**
 direction de post-production **Guillaume Parent**
 effets visuels effectués à **CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS, POP FX**

TEMPÊTE

réalisé par **Christian Duguay**
 produit par **Maxime Delauney, Romain Rousseau**
 direction de production **Luc Martinage**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj, Pierre Thériault**
 effets visuels effectués à **CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS, SFX EVOLUTION**

LES VOLETS VERTS

réalisé par **Jean Becker**
 produit par **Michèle Pétin, Laurent Pétin**
 direction de production **Christophe Jeauffroy**
 direction de post-production **Sidonie Waserman**
 effets visuels effectués à **CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS**

Claudio CAVALLARI**LÀ-HAUT PERCHÉS**

réalisé par **Raphaël Mathié**
 produit par **Sébastien Hussenot**
 effets visuels effectués à **MICRO CLIMAT STUDIOS**

Armel CESSA**UNE MÈRE**

réalisé par **Sylvie Audcoeur**
 produit par **Delphine Schmit, Edouard de Vésinne**
 direction de production **Pascal Metge**

Christophe CHAUVIN**FRATÈ**

réalisé par **Karole Rocher, Barbara Biancardini**
 produit par **Jean-Rachid, Thomas Ngijol**
 direction de production **Jim Schachmes**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**
 effets visuels effectués à **AUTRECHOSE COMMUNICATION**

Sylvain COISNE**JACKY CAILLOU**

réalisé par **Lucas Delangle**
 produit par **Charles Philippe, Lucile Ric**
 direction de production **Julien Auer**
 direction de post-production **Sarah Aït Gana**

Eugen DANZINGER

LA DÉRIVE DES CONTINENTS (AU SUD)
réalisé par Lionel Baier
coproduit par Margaret Menegoz
direction de production Claude Witz
direction de post-production Marine Dumas

Marco DEL BIANCO

PACIFUNCTION - TOURMENT SUR LES ÎLES
réalisé par Albert Serra
produit par Pierre Olivier Bardet
direction de production Jacques Attia
direction de post-production Eugénie Deplux
effets visuels effectués à BIZARROÏD,
STUDIO CORTO / LESTERFILM, BUZZ'N'FURY

Georges DEMETRAU

ARTHUR - MALÉDICTION
réalisé par Barthélemy Grossmann
produit par Luc Besson
direction de production Fanny Besson
direction de post-production Véronique Toutain
effets visuels effectués à DIGITAL FACTORY -
CITÉ DU CINÉMA, DWARF ANIMATION STUDIO,
3D MATCHMOVERS

Gaël DURANT

LES HARKIS
réalisé par Philippe Faucon
produit par Philippe Faucon, Yasmina Nini-Faucon
direction de production Jacques Reboud
direction de post-production Adrienne d'Anna
effets visuels effectués à MPC FILMS EPISODIC

Thomas DUVAL

BELLE ET SÉBASTIEN, NOUVELLE GÉNÉRATION
réalisé par Pierre Coré
produit par Sidonie Dumas, Clément Miserez,
Matthieu Warter
direction de production Antonio Rodrigues
direction de post-production Aurélien Adjedj
effets visuels effectués à DIGITAL DISTRICT

LES FOLIES FERMÈRES

réalisé par Jean-Pierre Améris
produit par Sophie Révil, Denis Carot
direction de production Frédéric Grunenwald
direction de post-production Barbara Daniel
effets visuels effectués à DIGITAL DISTRICT

PETITE FLEUR

réalisé par Santiago Mitre
produit par Didar Domehri
direction de production Julien Auer
direction de post-production Faustine Perrio
effets visuels effectués à DIGITAL DISTRICT

LA TRAVERSÉE

réalisé par Varante Soudjian
produit par Farid Lahouassa, Aïssa Djabri
direction de production Bernard Bolzinger
direction de post-production Marie Jacquemart
effets visuels effectués à DIGITAL DISTRICT,
DIGITAL DISTRICT BELGIQUE

Laurens EHRMANN**NOTRE-DAME BRÛLE**

réalisé par Jean-Jacques Annaud
produit par Jérôme Seydoux, Ardavan Safaei
direction de production Jean-Yves Asselin
direction de post-production Anne-Sophie Henry-
Cavillon
effets visuels effectués à THE YARD VFX,
MPC FILMS EPISODIC, BIG BANG SFX, THE YARD VFX

Josselin FACON

avec Simon CADILHAC

COMA

réalisé par Bertrand Bonello
produit par Justin Taurand, Bertrand Bonello
direction de post-production Christina Crassaris
effets visuels effectués à MPC FILMS EPISODIC,
REMEMBERS, CLSFX ATELIER 69

Cédric FAYOLLE**À PROPOS DE JOAN**

réalisé par Laurent Larivière
produit par Xavier Rigault, Marc-Antoine Robert
direction de production Christine Moarbes
direction de post-production Christina Crassaris
effets visuels effectués à MPC FILMS EPISODIC

EN CORPS

réalisé par Cédric Klapisch
produit par Bruno Levy
direction de production Sylvie Peyre
direction de post-production Isabelle Morax
effets visuels effectués à MPC FILMS EPISODIC

... Cédric FAYOLLE

LA PETITE BANDE

réalisé par Pierre Salvadori
produit par Philippe Martin, David Thion
direction de production Nicolas Leclere
direction de post-production Juliette Mallon
effets visuels effectués à MPC FILMS EPISODIC

Arnaud FOUQUET

ARTHUR RAMBO

réalisé par Laurent Cantet
produit par Marie-Ange Luciani
direction de production Diego Urgoiti-Moinot
direction de post-production Christina Crassaris
effets visuels effectués à MPC FILMS EPISODIC

Thibault GRANIER

L'ORIGINE DU MAL

réalisé par Sébastien Marnier
produit par Caroline Bonmarchand
direction de production Anaïs Ascaride
direction de post-production Xenia Sulyma

Benjamin LABORDE

MARIA RÊVE

réalisé par Lauriane Escaffre, Yvonnick Muller
produit par Foucauld Barré,
Nicolas Duval Adassovsky
direction de production Henry Le Turc
direction de post-production Anne-Sophie Dupuch
effets visuels effectués à FIX STUDIO

Fabrice LAGAYETTE

avec Adrien PEZE, Albin MERLE, Emeric SAMIER

LE VISITEUR DU FUTUR

réalisé par François Descaques
produit par Robin Boespflug-Vonier,
Stéphane Parthenay
direction de production Laurent Lecêtre
direction de post-production Mélodie Stevens
effets visuels effectués à MATHEMATIC,
FABULOUS STUDIO, MATHEMATIC

Aurélie LAJOUX

C'EST MAGNIFIQUE !

réalisé par Clovis Cornillac
produit par Pierre Forette, Thierry Wong
direction de production Ludovic Naar
direction de post-production Ludovic Naar
effets visuels effectués à CGEV -
LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

COULEURS DE L'INCENDIE

réalisé par Clovis Cornillac
produit par Sidonie Dumas
direction de production Pascal Bonnet
direction de post-production Aurélien Adjedj
effets visuels effectués à CGEV -
LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

JACK MIMOUN & LES SECRETS DE VAL VERDE

réalisé par Ludovic Colbeau-Justin,
Malik Bentalha
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer,
Jérôme Seydoux
direction de production Pascal Roussel
direction de post-production Patricia Colombat
effets visuels effectués à CGEV -
LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Julien LAMBERT

KING

réalisé par David Moreau
produit par Didar Domehri, Laurent Baudens,
Gaël Nouaille
direction de production Sylvestre Guarino
direction de post-production Gaëlle Godard-
Blossier
effets visuels effectués à MATHEMATIC

Christophe LAYA

LES GOÛTS ET LES COULEURS

réalisé par Michel Leclerc
produit par Isabelle Grellat
direction de production Damien Grégoire
direction de post-production Patricia Colombat,
Sophie Spicq
effets visuels effectués à MCK VFX

Guillaume LE GOUEZ**GOLIATH**

réalisé par **Frédéric Tellier**
 produit par **Julien Madon**
 direction de production **Marc Fontanel**
 direction de post-production **Abraham Goldblat, Nicolas Bonnet**
 effets visuels effectués à CGEV -
 LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS,
 BENUTS

Jérémy LEROUX**IRRÉDUCTIBLE**

réalisé par **Jérôme Commandeur**
 produit par **Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez, Quentin de Revel**
 direction de production **Benoît Pilot**
 direction de post-production **Eric Bassoff**
 effets visuels effectués à CGEV -
 LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS,
 CLSFX ATELIER 69, SFX EVOLUTION

LES PASSAGERS DE LA NUIT

réalisé par **Mikhaël Hers**
 produit par **Pierre Guyard**
 direction de production **Vincent Lefevre**
 direction de post-production **Clara Vincienne**
 effets visuels effectués à CGEV -
 LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS,
 CLSFX ATELIER 69

Anthony LESTREMAU**RODÉO**

réalisé par **Lola Quivoron**
 produit par **Charles Gillibert**
 direction de production **Célia Koothan**
 direction de post-production **Elise Tarveran**

Arnaud LEVIEZ**OGRE**

réalisé par **Arnaud Malherbe**
 produit par **Laurent Lavolé, Marc-Antoine Robert, Xavier Rigault**
 direction de production **Anaïs Ascaride**
 effets visuels effectués à DIGITAL DISTRICT,
 CLSFX ATELIER 69

Guillaume MARIEN**LES CINQ DIABLES**

réalisé par **Léa Mysius**
 produit par **Jean-Louis Livi, Fanny Yvonnet**
 direction de production **Patrick Armisen**
 direction de post-production **Christine Duchier**
 effets visuels effectués à MATHEMATIC

Yann MASSON**TROPIQUE DE LA VIOLENCE**

réalisé par **Manuel Schapira**
 produit par **Carole Lambert**
 direction de production **Sacha Guillaume-Bourbault**
 direction de post-production **Pauline Gilbert**
 effets visuels effectués à KFX STUDIO

Albin MERLE

avec **Adrien PEZE, Fabrice LAGAYETTE, Emeric SAMIER**

LE VISITEUR DU FUTUR

réalisé par **François Descraques**
 produit par **Robin Boespflug-Vonier, Stéphane Parthenay**
 direction de production **Laurent Lecêtre**
 direction de post-production **Mélodie Stevens**
 effets visuels effectués à MATHEMATIC,
 FABULOUS STUDIO, MATHEMATIC

Jean-François MICHELAS**MENTEUR**

réalisé par **Olivier Baroux**
 produit par **Sidonie Dumas**
 direction de production **Pascal Bonnet**
 direction de post-production **Faustine Perrio, Abraham Goldblat**
 effets visuels effectués à CGEV -
 LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Hugues NAMUR**DE NOS FRÈRES BLESSÉS**

réalisé par **Héliel Cisterne**
 produit par **Justin Taurand**
 direction de production **Sacha Guillaume-Bourbault**
 direction de post-production **Abraham Goldblat, Nicolas Bassetto**
 effets visuels effectués à MPC FILMS EPISODIC

... **Hugues NAMUR**

LE PARFUM VERT

réalisé par **Nicolas Pariser**
produit par **Emmanuel Agneray**
direction de production **Sébastien Autret**
direction de post-production **Cédric Ettouati**
effets visuels effectués à MPC FILMS EPISODIC,
CLSFX ATELIER 69, MPC FILMS EPISODIC

REVOIR PARIS

réalisé par **Alice Winocour**
produit par **Isabelle Madelaine, Émilie Tisné**
direction de production **Aude Cathelin**
effets visuels effectués à MPC FILMS EPISODIC

ROBUSTE

réalisé par **Constance Meyer**
produit par **Isabelle Madelaine**
direction de production **Cécile Remy-Boutang**
effets visuels effectués à MPC FILMS EPISODIC

Léo NATTA

avec **Stéphane STRADELLA**

REPRISE EN MAIN

réalisé par **Gilles Perret**
produit par **Denis Carot, Ulysse Payet**
direction de production **François Drouot**
direction de post-production **Eymeric Jorat**
effets visuels effectués à LUMIÈRES NUMÉRIQUES,
TRIMARAN, FIREHOUSE VFX

My Lan NGUYEN QUANG

AVEC AMOUR ET ACHARNEMENT

réalisé par **Claire Denis**
produit par **Olivier Delbosc**
direction de production **Christophe Desenclos**
direction de post-production **Susana Antunes**
effets visuels effectués à M 141, CLSFX ATELIER 69

Lionel PAYET PIGEON

AZURO

réalisé par **Matthieu Rozé**
produit par **Véronique Zerdoun, Thierry Aflalou**
direction de post-production **Louison Blaizot**
effets visuels effectués à WHAT FILMS POST-
PRODUCTION, LA PLANÈTE ROUGE

Arthur PEDEL

GHOST SONG

réalisé par **Nicolas Peduzzi**
produit par **Carine Ruzsniowski**
direction de production **Louise Bansard**
direction de post-production **Alexia Pimor**
effets visuels effectués à MAELSTROM STUDIOS

Adrien PEZE

avec **Albin MERLE, Fabrice LAGAYETTE,**
Emeric SAMIER

LE VISITEUR DU FUTUR

réalisé par **François Descraques**
produit par **Robin Boespflug-Vonier,**
Stéphane Parthenay
direction de production **Laurent Lecêtre**
direction de post-production **Mélodie Stevens**
effets visuels effectués à MATHEMATIC,
FABULOUS STUDIO, MATHEMATIC

Maxime POIDEVIN

LA PLACE D'UNE AUTRE

réalisé par **Aurélia Georges**
produit par **Emmanuel Barraux**
direction de production **Marie Sonne-Jensen**
direction de post-production **Barbara Daniel**
effets visuels effectués à BEHIND

Guillaume PONDARD

LE SOLEIL DE TROP PRÈS

réalisé par **Brieuc Carnaille**
produit par **Gary Farkas, Clément Lepoutre,**
Olivier Muller
direction de production **Thibaut Luque**
direction de post-production **Matthias Compagnon**
effets visuels effectués à MPC FILMS EPISODIC

Sébastien RAME

FUMER FAIT TOUSSER

réalisé par **Quentin Dupieux**
produit par **Hugo Sélignac, Sidonie Dumas**
direction de production **Arnaud Tournaire**
direction de post-production **Camille Cariou,**
Julie Chevassus
effets visuels effectués à MPC FILMS EPISODIC

... Sébastien RAME

JOYEUSE RETRAITE 2

réalisé par Fabrice Bracq
produit par Manuel Munz, Thierry Desmichelle,
Ségolène Dupont, Rémi Jimenez, Eric Geay
direction de production Gilles Loutfi
direction de post-production Gilles Loutfi
effets visuels effectués à MPC FILMS EPISODIC

Romain RIOULT

L'HOMME PARFAIT

réalisé par Xavier Durringer
produit par Victorien Vaney, Kareen Alyanakian
direction de production Christophe Jeauffroy
direction de post-production Clara Vincienne
effets visuels effectués à
LE CANARD À TROIS PATTES

Frédéric SAINT-ARNAUD

TROIS FOIS RIEN

réalisé par Nadège Loiseau
produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral
direction de production Laurène Ladoge
direction de post-production Bénédicte Pollet

Hoël SALINGER

LE TORRENT

réalisé par Anne le Ny
produit par Bruno Levy
direction de production Amaury Serieye
direction de post-production Julie Lescat
effets visuels effectués à LA RUCHE STUDIO

Emeric SAMIER

avec Adrien PEZE, Albin MERLE,
Fabrice LAGAYETTE

LE VISITEUR DU FUTUR

réalisé par François Descraques
produit par Robin Boespflug-Vonier,
Stéphane Parthenay
direction de production Laurent Lecêtre
direction de post-production Mélodie Stevens
effets visuels effectués à MATHEMATIC,
FABULOUS STUDIO, MATHEMATIC

Niranjan SIVA

L'ÉTÉ NUCLÉAIRE

réalisé par Gaël Lépingle
produit par Nicolas Anthomé
direction de production Ludovic Leiba
direction de post-production Léa Baggi

Stéphane STRADELLA

avec Léo NATTA

REPRISE EN MAIN

réalisé par Gilles Perret
produit par Denis Carot, Ulysse Payet
direction de production François Drouot
direction de post-production Eyméric Jorat
effets visuels effectués à LUMIÈRES NUMÉRIQUES,
TRIMARAN, FIREHOUSE VFX

Mikaël TANGUY

DU CRÉPITEMENT SOUS LES NÉONS

réalisé par Fabrice Garçon, Kevin Ossona
produit par Yves Darondeau, Clément Renouvin,
Emmanuel Priou, Frédéric Fiore, David Meadeb
direction de production Philippe Mottin
effets visuels effectués à UMEDIA FRANCE

KUNG FU ZOHRA

réalisé par Mabrouk El Mechri
produit par François Kraus, Denis Pineau-
Valencienne
direction de production Yann Arnaud
direction de post-production Coralie Cournil
effets visuels effectués à UMEDIA (BELGIQUE),
UMEDIA FRANCE, CLSFX ATELIER 69,
UMEDIA (BELGIQUE)

MASCARADE

réalisé par Nicolas Bedos
produit par François Kraus, Denis Pineau-
Valencienne, Jérôme Seydoux
direction de production Sylvain Monod
direction de post-production Nicolas Bonnet
effets visuels effectués à UMEDIA (BELGIQUE), MAC
GUFF LIGNE, NOD, UMEDIA FRANCE, CLSFX ATELIER 69

NOVEMBRE

réalisé par Cédric Jimenez
produit par Hugo Sélignac, Mathias Rubin
direction de production Vincent Piant
direction de post-production Pauline Gilbert
effets visuels effectués à UMEDIA (BELGIQUE),
SFX EFFETS SPÉCIAUX

Vincent VACARISAS**ENTRE LA VIE ET LA MORT**

réalisé par **Giordano Gederlini**
 coproduit par **Jérôme Vidal**
 direction de production **Mat Troi Day**
 direction de post-production **Alexandre Isidoro**
 effets visuels effectués à **PIXEL STREET**

MURDER PARTY

réalisé par **Nicolas Pleskof**
 produit par **Amaury Ovise**
 direction de production **Thomas Paturel**
 direction de post-production **Pauline Gilbert**
 effets visuels effectués à **DIGITAL DISTRICT,**
PIXEL STREET

SAINT OMER

réalisé par **Alice Diop**
 produit par **Toufik Ayadi, Christophe Barral**
 direction de production **Rym Hachimi,**
Paul Sergent
 direction de post-production **Bénédicte Pollet**

Martial VALLANCHON**UNE BELLE COURSE**

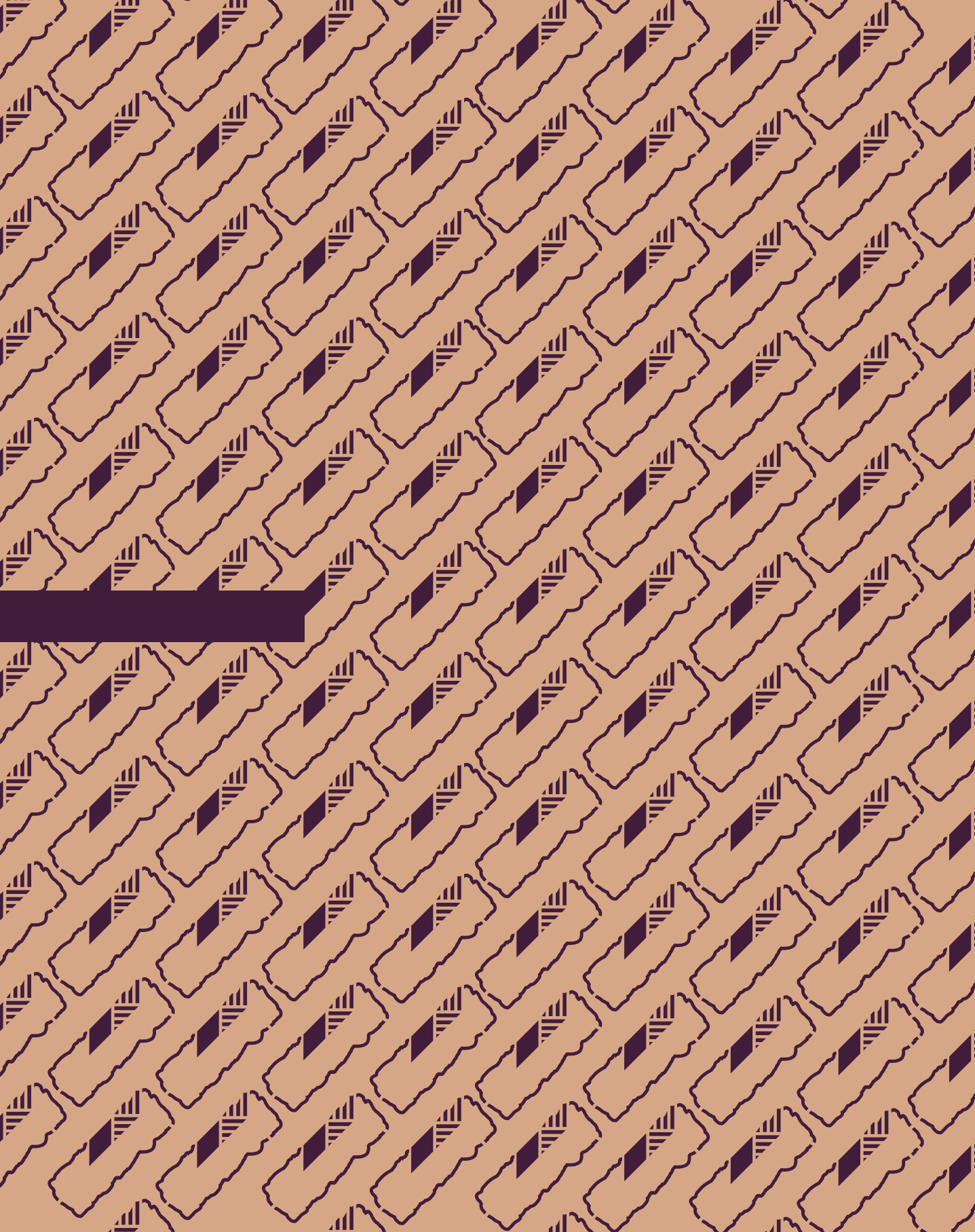
réalisé par **Christian Carion**
 produit par **Laure Irrmann, Christian Carion**
 direction de production **Stéphane Riga**
 direction de post-production **Anne-Sophie Henry-**
Cavillon
 effets visuels effectués à **MAC GUFF LIGNE,**
KFX STUDIO, PICSEYES

Julien VAN DE VELDE**CHAMPAGNE !**

réalisé par **Nicolas Vanier**
 produit par **Clément Miserez, Matthieu Warter**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**
 effets visuels effectués à **UMEDIA (BELGIQUE)**

Christian VOLCKMAN**LETTRE À L'ENFANT QUE TU NOUS AS DONNÉ**

réalisé par **Charlotte Silvera**
 produit par **Charlotte Silvera,**
Florence Muracciole
 direction de production **Sophie Germain**
 effets visuels effectués à **MC MURPHY,**
HELIOX FILMS, RESIZE LAB



CÉSAR DU MEILLEUR **MONTAGE**

**CHEFFES MONTEUSES ET CHEFS MONTEURS
CONCOURANT POUR
LE CÉSAR DU MEILLEUR MONTAGE**

Laurent ABELLARD**TOURNER POUR VIVRE**

réalisé par **Philippe Azoulay**
 produit par **Philippe Azoulay-Siritzky**
 direction de production **Nicolas Reoutsky**
 direction de post-production **Nicolas Reoutsky**
 montage effectué à **PICSEYES**

Benoît ALAIVOINE**LÀ-HAUT PERCHÉS**

réalisé par **Raphaël Mathié**
 produit par **Sébastien Husenot**
 montage effectué à **STUDIOS SOYUZ**

Jean-Baptiste ALAZARD**BRUNO REIDAL, CONFESSION D'UN MEURTRIER**

réalisé par **Vincent Le Port**
 produit par **Thierry Lounas, Roy Arida, Pierre-Emmanuel Urcun**
 direction de production **Lucie Bouilleret**
 montage effectué à **FTL COMMUNICATION** /
 sous-titrage et audio-description effectués à
MEDIA SOLUTION

A

B

Chrystel ALÉPÉE

avec **Yves DESCHAMPS**

LE TEMPS DES SECRETS

réalisé par **Christophe Barratier**
 produit par **Hélène Cases, Jérôme Seydoux**
 direction de production **Bernard Bolzinger**
 direction de post-production **Guillaume Parent**
 montage effectué à **DUM DUM FILMS** / sous-titrage
 et audio-description effectués à **TITRA FILM**

Floriane ALLIER**OGRE**

réalisé par **Arnaud Malherbe**
 produit par **Laurent Lavolé, Marc-Antoine Robert, Xavier Rigault**
 direction de production **Anaïs Ascaride**
 montage effectué à **DUM DUM FILMS** / sous-titrage
 et audio-description effectués à **TITRA FILM**

Stéphanie ARAUD**ANNIE COLÈRE**

réalisé par **Blandine Lenoir**
 produit par **Nicolas Brevière, Charlotte Vincent**
 direction de production **Médéric Bourlat**
 direction de post-production **Kévin Rousseau**
 montage effectué à **MICRO CLIMAT STUDIOS** / sous-
 titrage et audio-description effectués à **TITRA FILM**

Anne BAUDRY**MON AMOUR**

réalisé par **David Teboul**
 produit par **Richard Copans**
 direction de production **Cécile Peyre**
 direction de post-production **Cécile Peyre**
 sous-titrage et audio-description effectués à
NICE FELLOW

Tina BAZ**MEMORY BOX**

réalisé par **Joana Hadjithomas, Khalil Joreige**
 produit par **Carole Scotta, Barbara Letellier**
 direction de production **Julie Flament,**
Nagham Abboud, Germain Petitclerc
 direction de post-production **Christine Bessard**
 montage effectué à **STANCES** / sous-titrage et
 audio-description effectués à **MEDIA SOLUTION**

Jean-Baptiste BEAUDOIN

avec **Valentin FÉRON**

L'ORIGINE DU MAL

réalisé par **Sébastien Marnier**
 produit par **Caroline Bonmarchand**
 direction de production **Anaïs Ascaride**
 direction de post-production **Xenia Sulyma**
 montage effectué à **M 141** / sous-titrage et audio-
 description effectués à **LA COMPAGNIE VÉHICULE,**
VDM

LES PROMESSES

réalisé par **Thomas Kruithof**
 produit par **Thibault Gast, Matthias Weber**
 direction de production **Sophie Quiedeville**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**
 montage effectué à **FLAMINGOZ** / sous-titrage et
 audio-description effectués à **TITRA FILM**

Linda BECHAT-NAUD

avec **Marc GURUNG** et **Mabrouk EL MECHRI**

KUNG FU ZOHRA

réalisé par **Mabrouk El Mechri**
 produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**
 direction de production **Yann Arnaud**
 direction de post-production **Coralie Cournil**
 sous-titrage et audio-description effectués à
EVA FRANCE ST 501

Denis BEDLOW

avec Gaspar NOÉ

VORTEXréalisé par Gaspar Noé
produit par Edouard Weil, Vincent Maraval,
Brahim Chioua
direction de production Serge Catoire**Basile BELKHIRI****LE SOLEIL DE TROP PRÈS**réalisé par Briec Carnaille
produit par Gary Farkas, Clément Lepoutre,
Olivier Muller
direction de production Thibaut Luque
direction de post-production Matthias Compagnon
sous-titrage et audio-description effectués à
CHINKEL**Elliot BENACIN****VAN GOGH IN LOVE**réalisé par Jean-Luc Ayach
produit par Jean-Luc Ayach
direction de production Eric Porcher
montage effectué à CINÉ SCIENCE**Karen BENAINOUS****UN PEUPLE**réalisé par Emmanuel Gras
produit par Frédéric Jouve
direction de post-production Bénédicte Pollet
montage effectué à PAXINE**Reynald BERTRAND****C'EST MAGNIFIQUE !**réalisé par Clovis Cornillac
produit par Pierre Forette, Thierry Wong
direction de production Ludovic Naar
direction de post-production Ludovic Naar
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage
et audio-description effectués à HIVENTY**COULEURS DE L'INCENDIE**réalisé par Clovis Cornillac
produit par Sidonie Dumas
direction de production Pascal Bonnet
direction de post-production Aurélien Adjedj
montage effectué à FLAMINGOZ, BRETT & CIE /
sous-titrage et audio-description effectués à
SLM MEDIA**NOTRE-DAME BRÛLE**réalisé par Jean-Jacques Annaud
produit par Jérôme Seydoux, Ardavan Safaee
direction de production Jean-Yves Asselin
direction de post-production Anne-Sophie Henry-
Cavillon
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage
et audio-description effectués à HIVENTY**Cyril BESNARD****LA DISPARITION ?**réalisé par Jean-Pierre Pozzi
produit par Mathieu Ageron, Maxime Delauney,
Romain Rousseau
direction de production Nicolas Picard,
Luc Martinage
direction de post-production Aurélien Adjedj
montage effectué à FLAMINGOZ**Anne-Sophie BION****EN CORPS**réalisé par Cédric Klapisch
produit par Bruno Levy
direction de production Sylvie Peyre
direction de post-production Isabelle Morax
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage
et audio-description effectués à HIVENTY**ROSY**réalisé par Marine Barnerias
produit par Harry Tordjman, Anna Tordjman
direction de post-production Frank Mettre
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage
et audio-description effectués à TRITRACK,
HIVENTY**Joel BOCHTER****IMA**réalisé par Nils Tavernier
produit par Guillaume Roy, Suzel Piétri
direction de production Olivier Jacob
direction de post-production Roland Manoury,
Nicolas Baudens

Sandie BOMPAR

avec Emmanuelle PENCALET et Guy LECORNE

AVEC AMOUR ET ACHARNEMENT

réalisé par Claire Denis

produit par Olivier Delbosch

direction de production Christophe Desenclos

direction de post-production Susana Antunes

montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

avec Hansjörg WEISSBRICH

PLUS QUE JAMAIS

réalisé par Emily Atef

produit par Xénia Maingot

direction de production Cécile Remy-Boutang

direction de post-production

Christian Vennefrohne

montage effectué à

HARRINGTON MEDIA ART & DESIGN, PHAROS -

THE POST GROUP, ARRI RENTAL BERLIN,

HARVEST DIGITAL AGRICULTURE / sous-

titrage et audio-description effectués à

TITRA FILM, CINE COMPLETE, ALIAS FILMS,

PETIT À PETIT PRODUCTION

B**André BONZEL**

avec Svetlana VAYNBLAT et Thomas MARCHAND

ET J'AIME À LA FUREUR

réalisé par André Bonzel

produit par Laetitia Gonzalez, Estelle Fialon,

Yaël Fogiel, André Bonzel, Anna S. Bonzel

direction de production Garance Cosimano

montage effectué à TRAFFIC / sous-titrage et

audio-description effectués à TITRA FILM

Sam BOUCHARD

avec Sarah PERRAIN

JOYEUSE RETRAITE 2

réalisé par Fabrice Bracq

produit par Manuel Munz, Thierry Desmichelle,

Ségolène Dupont, Rémi Jimenez, Eric Geay

direction de production Gilles Loutfi

direction de post-production Gilles Loutfi

montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION /

sous-titrage et audio-description effectués à

TITRA FILM

Jean-Christophe BOUZY**DU CRÉPITEMENT SOUS LES NÉONS**

réalisé par Fabrice Garçon, Kevin Ossona

produit par Yves Darondeau, Clément Renouvin,

Emmanuel Priou, Frédéric Fiore, David Meadeb

direction de production Philippe Mottin

montage effectué à UNITED POST-PRODUCTION /

sous-titrage et audio-description effectués à

UNITED POST-PRODUCTION

Florence BRESSON

avec Matthieu BRETAUD

PREMIÈRES URGENCES

réalisé par Eric Guéret

produit par Emmanuelle Lepers

direction de production Nathalie Ducrin

direction de post-production Astrid Lecardonnell

montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION /

sous-titrage et audio-description effectués à

POLYSON POST-PRODUCTION

Matthieu BRETAUD

avec Florence BRESSON

PREMIÈRES URGENCES

réalisé par Eric Guéret

produit par Emmanuelle Lepers

direction de production Nathalie Ducrin

direction de post-production Astrid Lecardonnell

montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION /

sous-titrage et audio-description effectués à

POLYSON POST-PRODUCTION

Laurence BRIAUD**FRÈRE ET SŒUR**

réalisé par Arnaud Desplechin

produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat

direction de production Karine Petite

direction de post-production Béatrice Mauduit

ILS SONT VIVANTS

réalisé par Jérémie Elkaim

produit par Albane de Jourdan, Jérôme Salle,

Marc Simoncini

direction de production Olivier Helie

direction de post-production Léa Sadoul

montage effectué à SILVERWAY PARIS / sous-

titrage et audio-description effectués à TRITRACK

... Laurence BRIAUD

KANUN : LA LOI DU SANG

réalisé par Jérémie Guez
produit par Julien Madon, Aimée Buidine
direction de production Joop Haesen
direction de post-production Jo Nijns
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage
et audio-description effectués à TITRA FILM

Virginie BRUANT

GOLIATH

réalisé par Frédéric Tellier
produit par Julien Madon
direction de production Marc Fontanel
direction de post-production Abraham Goldblat,
Nicolas Bonnet
montage effectué à DUM DUM FILMS

Agnès BRUCKERT

EN NOUS

réalisé par Régis Sauder
produit par Thomas Ordonneau
direction de production Francine Cadet
montage effectué à ASSOCIATION TOKA,
FILM FLAMME, LE POLYGONE ÉTOILÉ / sous-titrage
et audio-description effectués à SUBLIMAGES

Jean-Denis BURÉ

LES SEGPA

réalisé par Ali Bougheraba, Hakim Bougheraba
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer,
Jean-Rachid
direction de production Yann Arnaud
direction de post-production Aurélien Adjedj
montage effectué à LE LABO PARIS / sous-titrage
et audio-description effectués à PISTE ROUGE

Julien CADILHAC

LIBRE GARANCE !

réalisé par Lisa Diaz
produit par Colette Quesson, Antoine Simkine
direction de production Ludovic Leiba
direction de post-production Alexander Akoka,
Clara Sansarriq

Soline CAFFIN

avec Adnane TRAGHA et Gordana OTHNIN GIRARD

ON A GRANDI ENSEMBLE

réalisé par Adnane Tragha
produit par Milos Dupor, Adnane Tragha

Céline CANARD

TOUT FOUT LE CAMP

réalisé par Sébastien Betbeder
produit par Frédéric Dubreuil
direction de production Julia Maraval
direction de post-production Sarah Deryn
montage effectué à LES FILMS GRAIN DE SABLE /
sous-titrage et audio-description effectués à
TRITRACK

Clémence CARRÉ

À DEMAIN MON AMOUR

réalisé par Basile Carré-Agostini
produit par Frédéric Dubreuil, Jean-Michel Carré
direction de production Benjamin Celliez
direction de post-production Jessica Cressy
sous-titrage et audio-description effectués à
TRITRACK

Guerric CATALA

LE MÉDECIN IMAGINAIRE

réalisé par Ahmed Hamidi
produit par Bruno Levy
direction de production Sylvie Peyre
direction de post-production Pauline Gilbert
montage effectué à LA RUCHE STUDIO

NOS FRANGINS

réalisé par Rachid Bouchareb
produit par Rachid Bouchareb
direction de production Cédric Ettouati
direction de post-production Cédric Ettouati
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-
description effectués à LA COMPAGNIE VÉHICULE

PÉTAOUCHNOK

réalisé par Edouard Deluc
produit par Emmanuel Agneray
direction de production Sébastien Autret
direction de post-production Cédric Ettouati
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-
description effectués à LA COMPAGNIE VÉHICULE,
TITRA FILM

SENTINELLE SUD

réalisé par Mathieu Gérault
produit par David Coujard
direction de production Marie-
Frédérique Lauriot dit Prevost
direction de post-production Elsa Cohen

... Guerric CATALA

LE TORRENT

réalisé par **Anne le Ny**
produit par **Bruno Levy**
direction de production **Amaury Serieye**
direction de post-production **Julie Lescat**
montage effectué à **DEFLIGHT POST PRODUCTION /**
sous-titrage et audio-description effectués à
EVA FRANCE ST 501

Frédéric CHAUDIER

avec **Zacharie ROFE**

RÉVOLUTION SIDA

réalisé par **Frédéric Chaudier**
produit par **Jérôme Vidal**
direction de post-production **Alexandre Isidoro**

Sanabel CHERQAOU

avec **Sophie LEVY**

MÉDUSE

réalisé par **Sophie Levy**
produit par **Franck Annese, Brieux Férot**
direction de production **Louise Morand**
direction de post-production **Franck Annese,**
Romuald Carruesco

MI IUBITA MON AMOUR

réalisé par **Noémie Merlant**
produit par **Pierre Guyard**
direction de post-production **Clara Vincienne**
montage effectué à **POLYSON POST-PRODUCTION**

Céline CLOAREC

À LA FOLIE

réalisé par **Audrey Estrougo**
produit par **Yohann Cornu**

avec **Anne-Sophie MOREL**

UNE COMÉDIE ROMANTIQUE

réalisé par **Thibault Segouin**
produit par **Constantin Briest**
direction de production **Thibaut Luque,**
Philippe Imhaus
direction de post-production **Clara Sansarricq**
montage effectué à **UNITED POST-PRODUCTION /**
sous-titrage et audio-description effectués à **M 141**

Monica COLEMAN

À L'OMBRE DES FILLES

réalisé par **Etienne Comar**
produit par **Didar Domehri, Etienne Comar**
direction de production **Johanna Colboc**
direction de post-production **Gaëlle Godard-**
Blossier, Nicolas Bassetto
montage effectué à **M 141 /** sous-titrage et
audio-description effectués à **STUDIO L'EQUIPE,**
PAF PRODUCTIONS

LE NOUVEAU JOUET

réalisé par **James Huth**
produit par **Richard Grandpierre**
direction de production **Edouard Dupont**
direction de post-production **Tiva Nagchin**

Stan COLLET

KOMPROMAT

réalisé par **Jérôme Salle**
produit par **Albane de Jourdan, Jérôme Salle,**
Marc Simoncini
direction de production **Olivier Helie**
direction de post-production **Léa Sadoul**
montage effectué à **DUM DUM FILMS /** sous-titrage
et audio-description effectués à **TRITRACK**

Thibaut COQUERET

VACANCES

réalisé par **Béatrice Sebbah de Staël,**
Léo Wolfenstein
produit par **Véronique Zerdoun**
direction de production **Damien Grégoire**
sous-titrage et audio-description effectués à
MEDIA SOLUTION

Lilian CORBEILLE

TROPIQUE DE LA VIOLENCE

réalisé par **Manuel Schapira**
produit par **Carole Lambert**
direction de production **Sacha Guillaume-**
Bourbault
direction de post-production **Pauline Gilbert**
montage effectué à **POLYSON POST-PRODUCTION /**
sous-titrage et audio-description effectués à
CINELI DIGITAL

Sophie CORRA
avec Thomas NILES

HARKA
réalisé par Lotfy Nathan
produit par Julie Viez
direction de production Khaled W. Barsaoui,
Damien Grégoire
direction de post-production Florence Dechelotte
montage effectué à TRIBECA SPACES

Stéphan COUTURIER

MENTEUR
réalisé par Olivier Baroux
produit par Sidonie Dumas
direction de production Pascal Bonnet
direction de post-production Faustine Perrio,
Abraham Goldblat
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage
et audio-description effectués à STUDIO ELEMENT

ON SOURIT POUR LA PHOTO

réalisé par François Uzan
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter,
Anthony Lancret, Julien Lancret
direction de production Leoni Alysandrato
direction de post-production Aurélien Adjedj
montage effectué à FLAMINGOZ

Anne-Laure DAFFIS

avec Léo MARCHAND
LES VOISINS DE MES VOISINS SONT MES VOISINS
réalisé par Anne-Laure Daffis, Léo Marchand
produit par Benoît Ayraud, Christian Pfohl,
Emmanuel Quillet, Martine Vidalenc
direction de production Benoît Ayraud
direction de post-production Isabelle Chesneau,
Marc Boyer

Olivier DAHAN

avec Richard MARIZY
SIMONE - LE VOYAGE DU SIÈCLE
réalisé par Olivier Dahan
produit par Vivien Aslanian, Romain Le Grand,
Marco Pacchioni
direction de production Guinal Riou
direction de post-production Guillaume Parent
montage effectué à DUM DUM FILMS

Camille DALBERA

SEULE LA TERRE EST ÉTERNELLE
réalisé par François Busnel, Adrien Soland
produit par François Busnel, Emmanuel Perreau
direction de production Catherine Canton
montage effectué à HIGHWAY TV / sous-titrage et
audio-description effectués à VIDÉO ADAPT

Thibaut DAMADE

L'ÉCOLE EST À NOUS
réalisé par Alexandre Castagnetti
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer,
Laurent Campagne
direction de production Julien Bouley
direction de post-production Patricia Colombat
montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION /
sous-titrage et audio-description effectués à M 141

Anny DANCHÉ

avec Clément SELITZKI

MASCARADE

réalisé par Nicolas Bedos
produit par François Kraus, Denis Pineau-
Valencienne, Jérôme Seydoux
direction de production Sylvain Monod
direction de post-production Nicolas Bonnet
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage
et audio-description effectués à HIVENTY

Samuel DANESI

BELLE ET SÉBASTIEN, NOUVELLE GÉNÉRATION
réalisé par Pierre Coré
produit par Sidonie Dumas, Clément Miserez,
Matthieu Warter
direction de production Antonio Rodrigues
direction de post-production Aurélien Adjedj
montage effectué à COLOR

avec Nassim GORDJI-TEHRANI

LA REVANCHE DES CREVETTES PAILLETÉES

réalisé par Cédric Le Gallo, Maxime Govare
produit par Renaud Chélélékian, Edouard Duprez
direction de production Bruno Amestoy
direction de post-production Rodolphe Duprez
montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION /
sous-titrage et audio-description effectués à
CINELI DIGITAL

... **Samuel DANESI**

RUMBA LA VIE

réalisé par **Franck Dubosc**
 produit par **Sidonie Dumas**
 direction de production **Nicolas Borowsky**
 direction de post-production **Abraham Goldblat,**
Ana Antunes, Camille Cariou
 montage effectué à **DUM DUM FILMS** / sous-titrage
 et audio-description effectués à **STUDIO L'EQUIPE**

Ranabir DAS

TOUTE UNE NUIT SANS SAVOIR

réalisé par **Payal Kapadia**
 produit par **Thomas Hakim, Julien Graff**
 direction de post-production **Neel Mani Kant**
 sous-titrage et audio-description effectués à
TITRA FILM

Amrita DAVID

NOUS

réalisé par **Alice Diop**
 produit par **Sophie Salbot**
 direction de production **Nicolas Combet**
 montage effectué à **AVIDIA** / sous-titrage et audio-
 description effectués à **TITRA FILM**

SAINT OMER

réalisé par **Alice Diop**
 produit par **Toufik Ayadi, Christophe Barral**
 direction de production **Rym Hachimi,**
Paul Sergent
 direction de post-production **Bénédicte Pollet**
 montage effectué à **M 141** / sous-titrage et audio-
 description effectués à **TITRA FILM, M 141**

Nathan DELANNOY

avec **Antoine VAREILLE**

LA BRIGADE

réalisé par **Louis-Julien Petit**
 produit par **Liza Benguigui**
 direction de production **Christophe Grandière**
 direction de post-production **Bénédicte Pollet**
 montage effectué à **M 141** / sous-titrage et audio-
 description effectués à **TITRA FILM, M 141**

Camille DELPRAT

RESTE UN PEU

réalisé par **Gad Elmaleh**
 produit par **Isaac Sharry, Gad Elmaleh**
 direction de production **François-Xavier Decraene**
 sous-titrage et audio-description effectués à
TITRA FILM

avec **Juliette WELFLING**

EN ROUE LIBRE

réalisé par **Didier Barcelo**
 produit par **Michael Gentile, Jean Ozannat**
 direction de production **Philippe Rey**
 direction de post-production **Gaël Blondet**
 montage effectué à **SILVERWAY PARIS** / sous-
 titrage et audio-description effectués à **HIVENTY**

Pierre DESCHAMPS

L'INNOCENT

réalisé par **Louis Garrel**
 produit par **Anne-Dominique Toussaint**
 direction de production **Julien Brun**
 direction de post-production **Cédric Ettouati**
 montage effectué à **M 141** / sous-titrage et audio-
 description effectués à **TITRA FILM**

LES MIENS

réalisé par **Roschdy Zem**
 produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**
 direction de production **Laziz Belkaï**
 direction de post-production **Béatrice Mauduit**

MIZRAHIM, LES OUBLIÉS DE LA TERRE PROMISE

réalisé par **Michale Boganim**
 produit par **Marie Balducchi**
 direction de production **Marie-
 Frédérique Lauriot dit Prevost**
 montage effectué à **BONNE NOUVELLE PRODUCTION**

Yves DESCHAMPS

avec **Chrystel ALÉPÉE**

LE TEMPS DES SECRETS

réalisé par **Christophe Barratier**
 produit par **Hélène Cases, Jérôme Seydoux**
 direction de production **Bernard Bolzinger**
 direction de post-production **Guillaume Parent**
 montage effectué à **DUM DUM FILMS** / sous-titrage
 et audio-description effectués à **TITRA FILM**

Valérie DESEINE**MARIA RÊVE**

réalisé par Lauriane Escaffre, Yvonnick Muller
 produit par Foucauld Barré,
 Nicolas Duval Adassovsky
 direction de production Henry Le Turc
 direction de post-production Anne-Sophie Dupuch
 montage effectué à FIX STUDIO / sous-titrage et
 audio-description effectués à HIVENTY

LE TOURBILLON DE LA VIE

réalisé par Olivier Treiner
 produit par Wassim Béji
 direction de production David Giordano
 direction de post-production Aurélien Adjedj
 montage effectué à FLAMINGOZ / sous-titrage et
 audio-description effectués à TITRA FILM

Lila DESILES

avec Thomas MARCHAND et Marion MONNIER

DE NOS FRÈRES BLESSÉS

réalisé par Hélier Cisterne
 produit par Justin Taurand
 direction de production Sacha Guillaume-
 Bourbault
 direction de post-production Abraham Goldblat,
 Nicolas Bassetto
 montage effectué à HIGHFUN PRODUCTION / sous-
 titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Nicolas DESMAISON**AZOR**

réalisé par Andréas Fontana
 coproduit par Nicolas Brevière
 direction de production David Epiney
 montage effectué à MICRO CLIMAT STUDIOS

ENTRE LA VIE ET LA MORT

réalisé par Giordano Gederlini
 coproduit par Jérôme Vidal
 direction de production Mat Troi Day
 direction de post-production Alexandre Isidoro
 montage effectué à MOPART BELGIQUE, M 141

MURDER PARTY

réalisé par Nicolas Pleskof
 produit par Amaury Ovise
 direction de production Thomas Paturel
 direction de post-production Pauline Gilbert
 montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-
 description effectués à M 141

avec Esther LOWE

PETITE NATURE

réalisé par Samuel Theis
 produit par Caroline Bonmarchand
 direction de production Nicolas Leclere
 direction de post-production Xenia Sulyma
 montage effectué à MICRO CLIMAT STUDIOS

Alain DESSAUVAGE**CLOSE**

réalisé par Lukas Dhont
 coproduit par Michel Saint-Jean
 sous-titrage et audio-description effectués à
 THE SUBTITLING COMPANY

Anne DESTIVAL**THÉO ET LES MÉTAMORPHOSES**

réalisé par Damien Odoul
 produit par Alexandre Perrier
 direction de production Mélanie Dieter
 direction de post-production François Nabos

Isabelle DEVINCK**LA PETITE BANDE**

réalisé par Pierre Salvadori
 produit par Philippe Martin, David Thion
 direction de production Nicolas Leclere
 direction de post-production Juliette Mallon
 montage effectué à CHUUUT FILMS / sous-titrage
 et audio-description effectués à TITRA FILM

Christel DEWYNTER**LES JEUNES AMANTS**

réalisé par Carine Tardieu
 produit par Patrick Sobelman, Antoine Rein,
 Fabrice Goldstein
 direction de production Marianne Germain
 direction de post-production Chiara Girardi
 montage effectué à M 141

LE PARFUM VERT

réalisé par Nicolas Pariser
 produit par Emmanuel Agneray
 direction de production Sébastien Autret
 direction de post-production Cédric Ettouati
 montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-
 description effectués à TITRA FILM

Clémence DIARD**MES FRÈRES ET MOI**

réalisé par **Yohan Manca**
 produit par **Julien Madon**
 direction de production **Pierre Delaunay**
 direction de post-production **Nicolas Bonnet**
 montage effectué à **I MEDIANE POST PRODUCTIONS,**
DUM DUM FILMS

LA PASSAGÈRE

réalisé par **Héloïse Pelloquet**
 produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat,**
Mélissa Malinbaum
 direction de production **Louis Houdoin**
 direction de post-production **Steven Martin**

Marie-Hélène DOZO**TORI ET LOKITA**

réalisé par **Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne**
 coproduit par **Denis Freyd**
 direction de production **Philippe Toussaint**
 direction de post-production **Cédric Ettouati**
 montage effectué à **BOXON / sous-titrage et audio-**
description effectués à TITRA FILM

D**Cécile DUBOIS****REPRISE EN MAIN**

réalisé par **Gilles Perret**
 produit par **Denis Carot, Ulysse Payet**
 direction de production **François Drouot**
 direction de post-production **Eymeric Jorat**
 montage effectué à **LUMIÈRES NUMÉRIQUES /**
sous-titrage et audio-description effectués à
LUMIÈRES NUMÉRIQUES, PILON CINÉMA

SEULE AUTOUR DU MONDE

réalisé par **Édouard Mauriat**
 produit par **Anne-Cécile Berthomeau**

Mickaël DUMONTIER**ADIEU MONSIEUR HAFFMANN**

réalisé par **Fred Cavayé**
 produit par **Philippe Rousselet**
 direction de production **Patrice Arrat**
 direction de post-production **Abraham Goldblat,**
Nicolas Baudens
 montage effectué à **DUM DUM FILMS / sous-titrage**
et audio-description effectués à PURPLE SOUND,
YELLOW CAB STUDIOS, CREATIVE SOUND

avec **Michel HAZANAVICIUS**

COUPEZ !

réalisé par **Michel Hazanavicius**
 produit par **Noémie Devide, Brahim Chioua,**
Vincent Maraval, Michel Hazanavicius
 direction de production **Olivier Thery Lapiney**
 direction de post-production **Frank Mettre**
 montage effectué à **DUM DUM FILMS / sous-titrage**
et audio-description effectués à TRITRACK

Quentin DUPIEUX**FUMER FAIT TOUSSER**

réalisé par **Quentin Dupieux**
 produit par **Hugo Sélignac, Sidonie Dumas**
 direction de production **Arnaud Tournaire**
 direction de post-production **Camille Cariou,**
Julie Chevassus
 sous-titrage et audio-description effectués à
TITRA FILM

INCROYABLE MAIS VRAI

réalisé par **Quentin Dupieux**
 produit par **Thomas Verhaeghe,**
Mathieu Verhaeghe
 direction de production **Arnaud Tournaire**
 direction de post-production **Camille Cariou**
 sous-titrage et audio-description effectués à
CINELI DIGITAL

Valentin DURNING**LE PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE**

réalisé par **Michel Ocelot**
 produit par **Christophe Rossignon, Eve Machuel,**
Philip Boëffard
 direction de production **Thomas Schober**
 sous-titrage et audio-description effectués à
TITRA FILM

Annette DUTERTRE**LES GOÛTS ET LES COULEURS**

réalisé par **Michel Leclerc**
 produit par **Isabelle Grellat**
 direction de production **Damien Grégoire**
 direction de post-production **Patricia Colombat,**
Sophie Spicq
 montage effectué à **LE LABO PARIS / sous-titrage**
et audio-description effectués à HIVENTY

... **Annette DUTERTRE**

PRESQUE

réalisé par **Alexandre Jollien**, **Bernard Campan**
produit par **Philippe Godeau**
direction de production **Charlotte Ortiz**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
montage effectué à **FLAMINGOZ**, **DUM DUM FILMS** /
sous-titrage et audio-description effectués à
HIVENTY

Quentin EIDEN

LE VISITEUR DU FUTUR

réalisé par **François Descaques**
produit par **Robin Boespflug-Vonier**,
Stéphane Parthenay
direction de production **Laurent Lecêtre**
direction de post-production **Mélodie Stevens**
montage effectué à **M 141** / sous-titrage et audio-
description effectués à **TITRA FILM**, **M 141**

Mabrouk EL MECHRI

avec **Marc GURUNG** et **Linda BECHAT-NAUD**

KUNG FU ZOHRA

réalisé par **Mabrouk El Mechri**
produit par **François Kraus**, **Denis Pineau-
Valencienne**
direction de production **Yann Arnaud**
direction de post-production **Coralie Cournil**
sous-titrage et audio-description effectués à
EVA FRANCE ST 501

Jean-François ELIE

IRRÉDUCTIBLE

réalisé par **Jérôme Commandeur**
produit par **Thierry Desmichelle**, **Rémi Jimenez**,
Quentin de Revel
direction de production **Benoît Pilot**
direction de post-production **Eric Bassoff**
montage effectué à **M 141** / sous-titrage et audio-
description effectués à **M 141**, **I MEDIANE SERVICING**

Stéphane ELMADJIAN

EN MÊME TEMPS

réalisé par **Benoît Delépine**, **Gustave Kervern**
produit par **Alexandra Henochsberg**, **Pierre-
François Piet**, **Benoît Delépine**, **Gustave Kervern**
direction de production **Philippe Godefroy**
direction de post-production **Déborah Aumard-
Unger**
montage effectué à **AVIDIA** / sous-titrage et
audio-description effectués à **MEDIA SOLUTION**,
TITRA FILM

SANS TOI

réalisé par **Sophie Guillemin**
produit par **Sophie Guillemin**, **Thierry Godard**
direction de post-production **Damien Letexier**
montage effectué à **BLACKSHIP**

Mitra FARAHANI

À VENDREDI, ROBINSON

réalisé par **Mitra Farahani**
produit par **Mitra Farahani**
direction de production **Lison D'Houwt**
direction de post-production **Aurélien Petit**
montage effectué à **CASA AZUL FILMS (SUISSE)**

Benjamin FAVREUL

TENOR

réalisé par **Claude Zidi Junior**
produit par **Raphaël Benoliel**, **Cyril Hanouna**
direction de production **Alain Monne**
direction de post-production **Alain Monne**
montage effectué à **UNITED POST-PRODUCTION** /
sous-titrage et audio-description effectués à
VIDEAUDI

Pascale FENOUILLET

PERMIS DE CONSTRUIRE

réalisé par **Eric Fraticelli**
produit par **Vivien Aslanian**, **Romain Le Grand**,
Marco Pacchioni
direction de production **Guinal Riou**
direction de post-production **Christine Duchier**
montage effectué à **DEFLIGHT POST PRODUCTION**,
CINÉPHASE / **AUDIOPHASE** / sous-titrage et audio-
description effectués à **COLOR**

Valentin FÉRON

avec Jean-Baptiste BEAUDOIN

L'ORIGINE DU MALréalisé par Sébastien Marnier
produit par Caroline Bonmarchand
direction de production Anaïs Ascaride
direction de post-production Xenia Sulyma
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-
description effectués à LA COMPAGNIE VÉHICULE,
VDM**Claire FIESCHI****LE PETIT PIAF**réalisé par Gérard Jugnot
produit par Marc-Etienne Schwartz,
Sidonie Dumas
direction de production Gilles Monnier
montage effectué à À LA PLAGE STUDIO / sous-
titrage et audio-description effectués à TITRA FILM**Elise FIEVET****AZURO**réalisé par Matthieu Rozé
produit par Véronique Zerdoun, Thierry Aflalou
direction de post-production Louison Blaizot
montage effectué à IKE NO KOI / sous-titrage et
audio-description effectués à MEDIA SOLUTION**Marie-Pierre FRAPPIER****À PROPOS DE JOAN**réalisé par Laurent Larivière
produit par Xavier Rigault, Marc-Antoine Robert
direction de production Christine Moarbes
direction de post-production Christina Crassaris
montage effectué à MPC FILMS EPISODIC / sous-
titrage et audio-description effectués à HIVENTY

avec Bonita PAPASTATHI

DEMAIN JE TRAVERSEréalisé par Sepideh Farsi
produit par Thierry Lenouvel
direction de production Panos Karabinis
direction de post-production Jascha Meijer
montage effectué à RÊVE D'EAU PRODUCTIONS**Pauline GAILLARD****BABYSITTER**réalisé par Monia Chokri
coproduit par Pierre-Marcel Blanchot,
Fabrice Lambot
direction de production Michel Croteau
direction de post-production Antoine Rabaté**LA DÉRIVE DES CONTINENTS (AU SUD)**réalisé par Lionel Baier
coproduit par Margaret Menegoz
direction de production Claude Witz
direction de post-production Marine Dumas
montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION**TENDRE ET SAIGNANT**réalisé par Christopher Thompson
produit par Jean Cottin, Christopher Thompson
direction de production Arnaud Tournaire
direction de post-production Aurélien Adjedj
montage effectué à MANNEKEN PIX / sous-titrage
et audio-description effectués à TITRA FILM**Laure GARDETTE****NOVEMBRE**réalisé par Cédric Jimenez
produit par Hugo Sélignac, Mathias Rubin
direction de production Vincent Piant
direction de post-production Pauline Gilbert
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-
description effectués à M 141**PETER VON KANT**réalisé par François Ozon
produit par François Ozon
direction de production Aude Cathelin
montage effectué à M 141, ARCHIPEL PRODUCTIONS**Léo GATELIER****TRANCHÉES**réalisé par Loup Bureau
produit par Caroline Nataf
direction de post-production Astrid Lecardonnel
montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION /
sous-titrage et audio-description effectués à
VIDEAUDI

François GEDIGIER**UNE JEUNE FILLE QUI VA BIEN**

réalisé par **Sandrine Kiberlain**
 produit par **Olivier Delbosc, Pauline Duhault**
 direction de production **Christophe Desenclos**
 direction de post-production **Susana Antunes**
 montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-
 description effectués à TITRA FILM

Emeline GENDROT**VEDETTE**

réalisé par **Claudine Bories, Patrice Chagnard**
 produit par **Claudine Bories, Patrice Chagnard**
 direction de production **Catherine Bizern**
 montage effectué à PÉRIPHÉRIE / sous-titrage et
 audio-description effectués à CINELI DIGITAL

Nicolas GERIFAUD**L'HEURE DU DÉPART**

réalisé par **Camille de Casabianca**
 produit par **Patrick Blossier**

Enrico Alexander GIORDANO**LA JUNGLE EST MON JARDIN**

réalisé par **Enrico Alexander Giordano**
 produit par **Elodie Franques,**
Enrico Alexander Giordano
 direction de production **Gaëlle Ruffier**

Raphaël GIRARDOT**QUE M'EST-IL PERMIS D'ESPÉRER**

réalisé par **Vincent Gaullier, Raphaël Girardot**
 produit par **Matthieu de Laborde**
 direction de production **Matthieu de Laborde**
 sous-titrage et audio-description effectués à
 LE CINÉMA PARLE

Nassim GORDJI-TEHRANI**RIPOSTE FÉMINISTE**

réalisé par **Marie Perennès, Simon Depardon**
 produit par **Claudine Nougaret**
 direction de production **Claudine Nougaret**
 montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION /
 sous-titrage et audio-description effectués à
 HIVENTY

avec **Samuel DANESI**

LA REVANCHE DES CREVETTES PAILLETÉES

réalisé par **Cédric Le Gallo, Maxime Govare**
 produit par **Renaud Chélélékian, Edouard Duprey**
 direction de production **Bruno Amestoy**
 direction de post-production **Rodolphe Duprez**
 montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION /
 sous-titrage et audio-description effectués à
 CINELI DIGITAL

Julia GRÉGORY**PAR CŒURS**

réalisé par **Benoit Jacquot**
 produit par **Kristina Larsen**
 direction de production **Aude Cathelin**
 direction de post-production **Antonine Meuret-
 Gosselet**
 montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION /
 sous-titrage et audio-description effectués à
 HIVENTY, POLYSON POST-PRODUCTION

Anne-Laure GUÉGAN**INEXORABLE**

réalisé par **Fabrice du Welz**
 coproduit par **Manuel Chiche, Violaine Barbaroux**
 direction de production **François-Xavier Willems,**
Ludovic Delbecq
 direction de post-production **Julien Sigalas**
 montage effectué à ALEA JACTA

Delphine GUILBAUD**LES VEDETTES**

réalisé par **Jonathan Barré**
 produit par **Alain Goldman, Sidonie Dumas**
 direction de production **Stéphen Seznec**
 direction de post-production **Abraham Goldblat**
 montage effectué à BLAGBUSTER / sous-titrage et
 audio-description effectués à TITRA FILM

Marc GURUNG

avec **Mabrouk EL MECHRI** et **Linda BECHAT-NAUD**

KUNG FU ZOHRA

réalisé par **Mabrouk El Mechri**
 produit par **François Kraus, Denis Pineau-
 Valencienne**
 direction de production **Yann Arnaud**
 direction de post-production **Coralie Cournil**
 sous-titrage et audio-description effectués à
 EVA FRANCE ST 501

Camille GUYOT**MASTEMAH**

réalisé par **Didier D. Daarwin**
 produit par **Thierry Aflalou, Camille Trumer**
 direction de production **Mélanie Dieter**
 sous-titrage et audio-description effectués à
 STEMPEL

Joëlle HACHE**MAIGRET**

réalisé par **Patrice Leconte**
 produit par **Philippe Carcassonne, Jean-Louis Livi**
 direction de production **Christophe Jeauffroy**
 direction de post-production **Christine Duchier**
 montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-
 description effectués à M 141

Michel HAZANAVICIUS

avec **Mickaël DUMONTIER**

COUPEZ !

réalisé par **Michel Hazanavicius**
 produit par **Noémie Devide, Brahim Chioua,**
Vincent Maraval, Michel Hazanavicius
 direction de production **Olivier Thery Lapiney**
 direction de post-production **Frank Mettre**
 montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage
 et audio-description effectués à TRITRACK

Jean HÊCHES**MEMENTO MORI**

réalisé par **Jean Hêches**
 produit par **Nancy de Méritens, Isabelle Gripon**

Béatrice HERMINIE

avec **Géraldine MANGENOT**

L'ANNÉE DU REQUIN

réalisé par **Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma**
 produit par **Pierre-Louis Garnon, Frédéric Jouve**
 direction de production **Thibault Mattei**
 direction de post-production **Bénédicte Pollet**
 montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-
 description effectués à TITRA FILM

CŒURS VAILLANTS

réalisé par **Mona Achache**
 produit par **Jean Cottin**
 direction de production **Luc Martinage**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**
 montage effectué à FLAMINGOZ / sous-titrage et
 audio-description effectués à TITRA FILM

Guillaume HOUSSAIS**KING**

réalisé par **David Moreau**
 produit par **Didar Domehri, Laurent Baudens,**
Gaël Nouaille
 direction de production **Sylvestre Guarino**
 direction de post-production **Gaëlle Godard-
 Blossier**
 montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-
 description effectués à HIVENTY

Jean-Christophe HYM**VIENS, JE T'EMMÈNE**

réalisé par **Alain Guiraudie**
 produit par **Charles Gillibert**
 direction de production **Damien Saussol**
 direction de post-production **Delphine Passant**
 montage effectué à MOPART POSTPRODUCTION /
 sous-titrage et audio-description effectués à M 141,
 VIDEAUDI

Chantal HYMANS**LE LYCÉEN**

réalisé par **Christophe Honoré**
 produit par **Philippe Martin, David Thion**
 direction de production **Nicolas Leclere**
 direction de post-production **Juliette Mallon**
 sous-titrage et audio-description effectués à
 HIVENTY, LA COMPAGNIE VÉHICULE

LE MONDE D'HIER

réalisé par **Diastème**
 produit par **Marielle Duigou, Philippe Lioret**
 direction de production **Habelhadi El Fakir**
 direction de post-production **Julie Chevassus**
 montage effectué à BAYONNE EXPRESS /
 sous-titrage et audio-description effectués à
 AGM FACTORY

PETITE LEÇON D'AMOUR

réalisé par **Eve Deboise**
 produit par **Nathalie Mesuret**
 direction de production **Christine Moarbes**
 direction de post-production **Delphine Passant**
 montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage
 et audio-description effectués à TITRA FILM,
 CINELI DIGITAL

Liza IGNAZI**LA GÉNÉRALE**

réalisé par **Valentine Varela**
 produit par **Maximilien Colcy, Alexandra Carr-Brown Colcy, Julie Pouillon**
 direction de production **Alexandra Carr-Brown Colcy**
 direction de post-production **Katya Panova**
 montage effectué à **ALLUMAGE** / sous-titrage et audio-description effectués à **ALLUMAGE**

Jeanne KEF**CANAILLES**

réalisé par **Christophe Offenstein**
 produit par **Clément Miserez, Matthieu Warter**
 direction de production **Luc Martinage**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**
 montage effectué à **FLAMINGOZ**

Damien KEYEUX**LE CHEMIN DU BONHEUR**

réalisé par **Nicolas Steil**
 coproduit par **Gérard Lacroix**

Nina KHADA**MAUVAISES FILLES**

réalisé par **Émérance Dubas**
 produit par **Frédéric Féraud**
 montage effectué à **PÉRIPHÉRIE**

Nadège KINTZINGER**LA COUR DES MIRACLES**

réalisé par **Carine May, Hakim Zouhani**
 produit par **Carole Scotta, Barbara Letellier**
 direction de production **Laziz Belkaï**
 direction de post-production **Nicolas Voillard**
 montage effectué à **POLYSON POST-PRODUCTION** / sous-titrage et audio-description effectués à **TITRA FILM, POLYSON POST-PRODUCTION**

Anne KLOTZ**UN AUTRE MONDE**

réalisé par **Stéphane Brizé**
 produit par **Christophe Rossignon, Philip Boëffard**
 direction de production **Christophe Desenclos**
 direction de post-production **Julien Azoulay**
 montage effectué à **À LA PLAGES STUDIO** / sous-titrage et audio-description effectués à **TITRA FILM**

Julien LACHERAY**REVOIR PARIS**

réalisé par **Alice Winocour**
 produit par **Isabelle Madelaine, Émilie Tisné**
 direction de production **Aude Cathelin**
 montage effectué à **L'APPART** / sous-titrage et audio-description effectués à **HIVENTY**

VOUS NE DÉSIREZ QUE MOI

réalisé par **Claire Simon**
 produit par **François d'Artemare**
 direction de production **Claire Trinquet, Ludovic Leiba**
 direction de post-production **Kevin Chaty**
 montage effectué à **L'ATELIER D'IMAGES** / sous-titrage et audio-description effectués à **TITRA FILM**

Célia LAFITEDUPONT**PLACÉS**

réalisé par **Nessim Chikhaoui**
 produit par **Matthieu Tarot**
 direction de production **Vincent Lefeuvre**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj, Abraham Goldblat**
 montage effectué à **DUM DUM FILMS** / sous-titrage et audio-description effectués à **HIVENTY, I MEDIATE POST PRODUCTIONS**

Sylvie LAGER**LE CHÊNE**

réalisé par **Laurent Charbonnier, Michel Seydoux**
 produit par **Barthélémy Fougea, Michel Seydoux**
 direction de production **Philippe Baisadouli**
 montage effectué à **MPC FILMS EPISODIC** / sous-titrage et audio-description effectués à **TITRA FILM**

Maxime LAHAIE

avec **Sylvain LEBEL**

TEMPÊTE

réalisé par **Christian Duguay**
 produit par **Maxime Delauney, Romain Rousseau**
 direction de production **Luc Martinage**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj, Pierre Thériault**
 montage effectué à **FLAMINGOZ** / sous-titrage et audio-description effectués à **TITRA FILM**

Loïc LALLEMAND**EN ATTENDANT BOJANGLES**

réalisé par Régis Roinsard
 produit par Olivier Delbosc, Jean-Pierre Guérin
 direction de production Cyrille Bragnier
 direction de post-production Susana Antunes
 montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-
 description effectués à TITRA FILM

UNE BELLE COURSE

réalisé par Christian Carion
 produit par Laure Irrmann, Christian Carion
 direction de production Stéphane Riga
 direction de post-production Anne-Sophie Henry-
 Cavillon
 montage effectué à DUM DUM FILMS,
 CHUUUT FILMS / sous-titrage et audio-description
 effectués à TITRA FILM, HIVENTY

Yorgos LAMPRINOS**TOM**

réalisé par Fabienne Berthaud
 produit par Maya Hariri, Bruno Levy
 direction de production Julie Flament
 direction de post-production Julie Lescat
 montage effectué à UNITED POST-PRODUCTION /
 sous-titrage et audio-description effectués à
 TITRA FILM

Sylvie LANDRA**GOODNIGHT SOLDIER**

réalisé par Hiner Saleem
 produit par Marc Bordure, Robert Guédiguian
 direction de production Omar Tovi

Rémi LANGLADE**MUNICIPALE**

réalisé par Thomas Paulot
 produit par Ninon Chapuis, Thibault de Gantès,
 Lucas Le Postec
 montage effectué à AVIDIA / sous-titrage et audio-
 description effectués à ATELIER SONORE

Albertine LASTERA**OUISTREHAM**

réalisé par Emmanuel Carrère
 produit par Olivier Delbosc, David Gauquié,
 Julien Deris
 direction de production Christophe Desenclos
 direction de post-production Susana Antunes
 montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-
 description effectués à TITRA FILM

LES PIRES

réalisé par Lise Akoka, Romane Gueret
 produit par Marine Alaric, Frédéric Jouve
 direction de production Pierre Delaunay
 montage effectué à M 141 / sous-titrage et
 audio-description effectués à TITRA FILM,
 LA COMPAGNIE VÉHICULE

Sandro LAVEZZI**DUCOBU PRÉSIDENT !**

réalisé par Elie Semoun
 produit par Romain Rojzman
 direction de production Sophie Casse

MAISON DE RETRAITE

réalisé par Thomas Gilou
 produit par Elisa Soussan, Kev Adams
 direction de production Laurène Ladoge
 direction de post-production Virginia Anderson
 montage effectué à SILVERWAY PARIS / sous-
 titrage et audio-description effectués à HIVENTY

QU'EST-CE QU'ON A TOUS FAIT AU BON DIEU ?

réalisé par Philippe de Chauveron
 produit par Romain Rojzman
 direction de production Sylvestre Guarino
 direction de post-production Faustine Perrio

Riwanon LE BELLER**MON HÉROÏNE**

réalisé par Noémie Lefort
 produit par Matthieu Zeller
 direction de production Jean-Philippe Avenel
 direction de post-production Guy Courtecuisse
 montage effectué à CTM SOLUTIONS / sous-titrage
 et audio-description effectués à TITRA FILM

Cédric LE FLOC'H**LA NUIT AUX AMANTS**

réalisé par Julien Hilmoine
 produit par Nicolas Brevière
 direction de production Julia Maraval
 montage effectué à MICRO CLIMAT STUDIOS

Carole LE PAGE

avec Paola TERMINE

FUNAMBULES

réalisé par Ilan Klipper
 produit par Judith Lou Lévy, Eve Robin

Sylvain LEBEL

avec Maxime LAHAIE

TEMPÊTE

réalisé par Christian Duguay
 produit par Maxime Delauney, Romain Rousseau
 direction de production Luc Martinage
 direction de post-production Aurélien Adjedj,
 Pierre Thériault
 montage effectué à FLAMINGOZ / sous-titrage et
 audio-description effectués à TITRA FILM

Guy LECORNE

avec Emmanuelle PENCALET et Sandie BOMPAR

AVEC AMOUR ET ACHARNEMENT

réalisé par Claire Denis
 produit par Olivier Delbosc
 direction de production Christophe Desenclos
 direction de post-production Susana Antunes
 montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-
 description effectués à TITRA FILM

Raphaël LEFÈVRE**PÉNÉLOPE, MON AMOUR**

réalisé par Claire Doyon
 produit par Carole Chassaing
 montage effectué à MICRO CLIMAT STUDIOS

Julie LENA**FALCON LAKE**

réalisé par Charlotte Le Bon
 produit par David Gauquié, Julien Deris, Jean-
 Luc Ormieres, Jalil Lespert
 direction de production Charles Jaeger
 direction de post-production
 Francesca Betteni Barnes
 montage effectué à SILVERWAY PARIS / sous-
 titrage et audio-description effectués à
 CINELI DIGITAL

Maëlia LENOIR**SERVICE PUBLIC**

réalisé par Salhia Brakhlia, Mouloud Achour
 produit par Mouloud Achour
 sous-titrage et audio-description effectués à
 LA PIXELIÈRE

Sophie LEVY

avec Sanabel CHERQAOUI

MÉDUSE

réalisé par Sophie Levy
 produit par Franck Annese, Brieux Férot
 direction de production Louise Morand
 direction de post-production Franck Annese,
 Romuald Carruesco

Jacques LOEUILLE

avec Isabelle MANQUILLET

BIRDS OF AMERICA

réalisé par Jacques Loeuille
 produit par Ariane Métails
 direction de production Camille Bouloc
 direction de post-production Camille Bouloc
 sous-titrage et audio-description effectués à
 LE CINÉMA PARLE

Anne LORRIÈRE

avec Margot MEYNIER et Maxime POZZI-GARCIA

ÊTRE PROF

réalisé par Emilie Thérond
 produit par Barthélémy Fougea, Lucile Moura
 direction de production Lucile Moura
 montage effectué à SAYA / sous-titrage et audio-
 description effectués à TITRA FILM

Marie LOUSTALOT**LES CINQ DIABLES**

réalisé par Léa Mysius
 produit par Jean-Louis Livi, Fanny Yvonnet
 direction de production Patrick Armisen
 direction de post-production Christine Duchier
 montage effectué à DIVISION / sous-titrage et
 audio-description effectués à HIVENTY

DETROITERS

réalisé par Andrei Schtakleff
 produit par Cédric Walter
 direction de production Mélanie Dieter,
 Jérémy Rossi
 montage effectué à VIDÉO DE POCHE

Esther LOWE

avec Nicolas DESMAISON

PETITE NATURE

réalisé par Samuel Theis

produit par Caroline Bonmarchand

direction de production Nicolas Leclere

direction de post-production Xenia Sulyma

montage effectué à MICRO CLIMAT STUDIOS

Christine LUCAS NAVARRO**LA PAGE BLANCHE**

réalisé par Murielle Magellan

produit par Reginald de Guillebon, Marion Delord

direction de production Louise Krieger

direction de post-production Aurélien Adjedj

montage effectué à PLANIMONTEUR / sous-titrage

et audio-description effectués à TITRA FILM

Marie LUQUET-COURBON**UN BON DÉBUT**

réalisé par Agnès Molia, Xabi Molia

produit par Christie Molia

direction de production Erwan Elies

montage effectué à BAYONNE EXPRESS /

sous-titrage et audio-description effectués à

MEDIA SOLUTION

Julia MABY**LES VIEUX FOURNEAUX 2: BONS POUR L'ASILE**

réalisé par Christophe Duthuron

produit par Clément Miserez, Matthieu Warter,

Sophie Tepper

direction de production Laurène Ladoge

direction de post-production Aurélien Adjedj

montage effectué à FLAMINGOZ

Damien MAESTRAGGI**LA VRAIE FAMILLE**

réalisé par Fabien Gorgeart

produit par Marie Dubas, Jean des Forêts,

Amélie Jacquis

direction de production Thomas Jaubert

montage effectué à M 141 / sous-titrage et

audio-description effectués à MEDIA SOLUTION,

LA COMPAGNIE VÉHICULE

Sophie MANDONNET**LES HARKIS**

réalisé par Philippe Faucon

produit par Philippe Faucon, Yasmina Nini-Faucon

direction de production Jacques Reboud

direction de post-production Adrienne d'Anna

montage effectué à AVIDIA / sous-titrage et audio-

description effectués à BABEL SUBTITLING

Géraldine MANGENOT**LES ENFANTS DES AUTRES**

réalisé par Rebecca Zlotowski

produit par Frédéric Jouve

direction de production Albert Blasius

direction de post-production Bénédicte Pollet

montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-

description effectués à M 141

avec Béatrice HERMINIE

L'ANNÉE DU REQUIN

réalisé par Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma

produit par Pierre-Louis Garnon, Frédéric Jouve

direction de production Thibault Mattei

direction de post-production Bénédicte Pollet

montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-

description effectués à TITRA FILM

Laurence MANHEIMER**L'HORIZON**

réalisé par Émilie Carpentier

produit par Marie Masmonteil

direction de production Anaïs Ascaride

direction de post-production Pauline Gilbert

montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

MON PAYS IMAGINAIRE

réalisé par Patricio Guzmán

produit par Renate Sachse

direction de production Benjamin Lanlard

direction de post-production Benjamin Lanlard

montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION /

sous-titrage et audio-description effectués à

CINELI DIGITAL

Damien MANIVEL**MAGDALA**

réalisé par Damien Manivel

produit par Martin Bertier, Damien Manivel

direction de production Martin Bertier

montage effectué à 5 À 7 FILMS / sous-titrage et

audio-description effectués à CINELI DIGITAL

Isabelle MANQUILLET

avec Jacques LOEUILLE

BIRDS OF AMERICA

réalisé par Jacques Loeuille

produit par Ariane Métais

direction de production Camille Bouloc

direction de post-production Camille Bouloc

sous-titrage et audio-description effectués à

LE CINÉMA PARLE

Anaïs MANUELLI**LES LENDEMAINS DE VEILLE**

réalisé par Loïc Paillard

produit par Xavier Plèche

direction de production Marie Carrot,

Jennifer Jauze

montage effectué à STUDIO DE LA BASTILLE / sous-

titrage et audio-description effectués à CHINKEL

Aurélien MANYA**LES SANS-DENTS**

réalisé par Pascal Rabaté

produit par Xavier Delmas

direction de production Sébastien Autret

montage effectué à STUDIO ORLANDO

Léo MARCHAND

avec Anne-Laure DAFFIS

LES VOISINS DE MES VOISINS SONT MES VOISINS

réalisé par Anne-Laure Daffis, Léo Marchand

produit par Benoît Ayraud, Christian Pfohl,

Emmanuel Quillet, Martine Vidalenc

direction de production Benoît Ayraud

direction de post-production Isabelle Chesneau,

Marc Boyer

Thomas MARCHAND

avec Lila DESILES et Marion MONNIER

DE NOS FRÈRES BLESSÉS

réalisé par Hélier Cisterne

produit par Justin Taurand

direction de production Sacha Guillaume-

Bourbault

direction de post-production Abraham Goldblat,

Nicolas Bassetto

montage effectué à HIGHFUN PRODUCTION / sous-

titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

avec Svetlana VAYNBLAT et André BONZEL

ET J'AI ME À LA FUREUR

réalisé par André Bonzel

produit par Laetitia Gonzalez, Estelle Fialon,

Yaël Fogiel, André Bonzel, Anna S. Bonzel

direction de production Garance Cosimano

montage effectué à TRAFFIC / sous-titrage et

audio-description effectués à TITRA FILM

Widy MARCHÉ**MAESTRO(S)**

réalisé par Bruno Chiche

produit par Philippe Rousselet

direction de production Patrice Arrat

direction de post-production Olivier Masclet

montage effectué à COLOR / sous-titrage et audio-

description effectués à COLOR

Richard MARIZY

avec Olivier DAHAN

SIMONE - LE VOYAGE DU SIÈCLE

réalisé par Olivier Dahan

produit par Vivien Aslanian, Romain Le Grand,

Marco Pacchioni

direction de production Guinal Riou

direction de post-production Guillaume Parent

montage effectué à DUM DUM FILMS

Luc MARTEL**LA COMBATTANTE**

réalisé par Camille Ponsin

produit par Hugues Decobert

sous-titrage et audio-description effectués à

LA CHAMBRE NOIRE

Jean-Loup MARTIN**LE PIED NICKELÉ**

réalisé par Jean-Loup Martin

produit par Jean-Loup Martin

direction de production Luis André

Léa MASSON**140 KM À L'OUEST DU PARADIS**

réalisé par Céline Rouzet

produit par Candice Zaccagnino, Olivier Aknin

direction de production Florence Gilles

montage effectué à AVIDIA / sous-titrage et audio-

description effectués à DES AIRS PRODUCTIONS

... Léa MASSON

FACE À LA MER

réalisé par Ely Dagher
produit par Arnaud Dommerc
montage effectué à STUDIO ORLANDO

Benjamin MASSOUBRE

LE PETIT NICOLAS - QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ÊTRE HEUREUX ?

réalisé par Amandine Fredon,
Benjamin Massoubre
produit par Aton Soumache
sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Maxime MATHIS

MA NUIT

réalisé par Antoinette Boulat
produit par Marie-Jeanne Pascal, Alain Benguigui
direction de production Laura Townsend
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Stéphane MAZALAIGUE

L'AMOUR C'EST MIEUX QUE LA VIE

réalisé par Claude Lelouch
produit par Claude Lelouch
direction de production Rémi Bergman
direction de post-production Rémi Bergman
montage effectué à LES FILMS 13 / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Mohammed MEGDOUL

avec Benoît QUINON

L'ÉTÉ NUCLÉAIRE

réalisé par Gaël Lépingle
produit par Nicolas Anthomé
direction de production Ludovic Leiba
direction de post-production Léa Baggi
montage effectué à BATHYSPHERE / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Jessica MENÉNDEZ

avec Nicola SBURLATI

GHOST SONG

réalisé par Nicolas Peduzzi
produit par Carine Ruszniewski
direction de production Louise Bansard
direction de post-production Alexia Pimor
montage effectué à MICRO CLIMAT STUDIOS

Andrea MERTENS

VOUS N'AUREZ PAS MA HAINE

réalisé par Kilian Riedhof
coproduit par Carole Scotta, Julie Billy
direction de production Angeline Massoni
direction de post-production Lizette Nagy Patino
montage effectué à CHARBON STUDIO /
sous-titrage et audio-description effectués à
DES AIRS PRODUCTIONS, LA CHAMBRE NOIRE

Nazim MESLEM

ERNEST ET CÉLESTINE : LE VOYAGE EN CHARABIE

réalisé par Jean-Christophe Roger, Julien Chheng
produit par Damien Brunner, Didier Brunner
direction de production Julien Gallet,
Fabien Renelli
direction de post-production Christine Seznec,
Eric Martin
montage effectué à FOST STUDIO / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Margot MEYNIER

avec Anne LORRIÈRE et Maxime POZZI-GARCIA

ÊTRE PROF

réalisé par Emilie Thérond
produit par Barthélémy Fougea, Lucile Moura
direction de production Lucile Moura
montage effectué à SAYA / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Olivier MICHAUT ALCHOURROUN

JUMEAUX MAIS PAS TROP

réalisé par Wilfried Meance, Olivier Ducray
produit par Antoine Pezet, Jérôme Corcos
direction de production Karine Petite
direction de post-production Aurélien Adjedj
montage effectué à FLAMINGOZ / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

LA TRÈS TRÈS GRANDE CLASSE

réalisé par Frédéric Quiring
produit par Mikaël Abecassis
direction de production Pierre Foulon
direction de post-production Gaëlle Godard-Blossier
montage effectué à SILVERWAY PARIS / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Paulo MIL HOMENS**L'ENFANT**

réalisé par Marguerite de Hillerin, Félix Dutilloy-Liégeois

produit par Paulo Branco

direction de production Catarina Alves

direction de post-production Tiago Augusto

montage effectué à KINO SOUND STUDIO /

sous-titrage et audio-description effectués à

OBJECTIF SON

Alejo MOGUILLANSKY**PETITE FLEUR**

réalisé par Santiago Mitre

produit par Didar Domehri

direction de production Julien Auer

direction de post-production Faustine Perrio

sous-titrage et audio-description effectués à

STUDIO L'EQUIPE, SLM MEDIA, UNITED POST-

PRODUCTION

Rodolphe MOLLA**H6**

réalisé par Yé Yé

produit par Jean-Marie Gigon

direction de production Emmanuel Papin

montage effectué à AVIDIA / sous-titrage et

audio-description effectués à MEDIA SOLUTION,

LE JOLI MAI, CINELI DIGITAL

Christian MONNIER**ÇA TOURNE À SAINT-PIERRE ET MIQUELON**

réalisé par Christian Monnier

produit par Xavier Fréquent

direction de production Rémi Pradinas

sous-titrage et audio-description effectués à

TITRA FILM

Marion MONNIER**CITOYEN D'HONNEUR**

réalisé par Mohamed Hamidi

produit par Christophe Cervoni, Marc Fiszman

direction de production Bernard Seitz

direction de post-production Bernard Seitz

montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION /

sous-titrage et audio-description effectués à

CINELI DIGITAL

ENQUÊTE SUR UN SCANDALE D'ÉTAT

réalisé par Thierry de Peretti

produit par Frédéric Jouve

direction de production Thibault Mattei

direction de post-production Bénédicte Pollet

montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-

description effectués à TITRA FILM, M 141

LES PASSAGERS DE LA NUIT

réalisé par Mikhaël Hers

produit par Pierre Guyard

direction de production Vincent Lefeuve

direction de post-production Clara Vincienne

montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION /

sous-titrage et audio-description effectués à

CINELI DIGITAL

UN BEAU MATIN

réalisé par Mia Hansen-Løve

produit par Philippe Martin, David Thion

direction de production Julien Flick

direction de post-production Juliette Mallon

avec Lila DESILES et Thomas MARCHAND

DE NOS FRÈRES BLESSÉS

réalisé par Héliel Cisterne

produit par Justin Taurand

direction de production Sacha Guillaume-

Bourbault

direction de post-production Abraham Goldblat,

Nicolas Bassetto

montage effectué à HIGHFUN PRODUCTION / sous-

titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Tianès MONTASSER**JANE PAR CHARLOTTE**

réalisé par Charlotte Gainsbourg

produit par Mathieu Ageron, Maxime Delauney,

Romain Rousseau, Charlotte Gainsbourg

direction de post-production Aurélien Adjedj

montage effectué à FLAMINGOZ / sous-titrage et

audio-description effectués à TITRA FILM

Anne-Sophie MOREL

avec Céline CLOAREC

UNE COMÉDIE ROMANTIQUE

réalisé par Thibault Segouin

produit par Constantin Briest

direction de production Thibaut Luque,

Philippe Imhaus

direction de post-production Clara Sansarricq

montage effectué à UNITED POST-PRODUCTION /

sous-titrage et audio-description effectués à M 141

Mathilde MUYARD**ARTHUR RAMBO**

réalisé par Laurent Cantet

produit par Marie-Ange Luciani

direction de production Diego Urgoiti-Moinot

direction de post-production Christina Crassaris

montage effectué à STUDIO KGB

BOWLING SATURNE

réalisé par Patricia Mazuy

produit par Patrick Sobelmann

direction de production Sacha Guillaume-

Bourbault

direction de post-production Pierre Huot

L'ENNEMI

réalisé par Stephan Streker

coproduit par Michaël Goldberg, Boris Van Gils

direction de production Solveig Harper

direction de post-production Jean-

Philippe Laroche**Franck NAKACHE****LES VOLETS VERTS**

réalisé par Jean Becker

produit par Michèle Pétin, Laurent Pétin

direction de production Christophe Jeauffroy

direction de post-production Sidonie Wasserman

montage effectué à MPC FILMS EPISODIC / sous-

titrage et audio-description effectués à HIVENTY,

M 141

Louise NARBONI**UNE FEMME DE NOTRE TEMPS**

réalisé par Jean Paul Civeyrac

produit par Frédéric Niedermayer, Oury Milshtein

direction de production Tatiana Bouchain

montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-

description effectués à M 141, HIVENTY

Tuong Vi NGUYEN LONG**DES FEUX DANS LA NUIT**

réalisé par Dominique Lienhard

produit par Fabrice Préel-Cléach,

Emmanuelle Latourrette

direction de production Guillaume Raphoz

montage effectué à OFFSHORE

Thomas NILES

avec Sophie CORRA

HARKA

réalisé par Lotfy Nathan

produit par Julie Viez

direction de production Khaled W. Barsaoui,

Damien Grégoire

direction de post-production Florence Dechelotte

montage effectué à TRIBECA SPACES

Gaspar NOÉ

avec Denis BEDLOW

VORTEX

réalisé par Gaspar Noé

produit par Edouard Weil, Vincent Maraval,

Brahim Chioua

direction de production Serge Catoire

Frédérique OLSZAK-OLSZEWSKI**LES GAGNANTS**

réalisé par Azedine Bendjilali, Laurent Junca

produit par Valérie Garcia

direction de production Cristobal Matheron

direction de post-production Abraham Goldblat

montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage

et audio-description effectués à CINELI DIGITAL

Cristina OTERO ROTH**L'OMBRE DE GOYA PAR JEAN-CLAUDE CARRIÈRE**

réalisé par José Luis Lopez-Linares

produit par Stéphane Sorlat

direction de post-production Mathias Catala

Gordana OTHNIN GIRARD

avec Soline CAFFIN et Adnane TRAGHA

ON A GRANDI ENSEMBLE

réalisé par Adnane Tragha

produit par Milos Dupor, Adnane Tragha

Bonita PAPASTATHI

avec Marie-Pierre FRAPPIER

DEMAIN JE TRAVERSE

réalisé par Sepideh Farsi

produit par Thierry Lenouvel

direction de production Panos Karabinis

direction de post-production Jascha Meijer

montage effectué à RÊVE D'EAU PRODUCTIONS

Véronique PARNET**LA DÉGUSTATION**

réalisé par Ivan Calbérac

produit par Isabelle Grellat, Nicolas Altmayer,
Eric Altmayer

direction de production Christophe Desenclos

direction de post-production Patricia Colombat

sous-titrage et audio-description effectués à

HIVENTY

Héloïse PELLOQUET**PETITE SOLANGE**

réalisé par Axelle Ropert

produit par Charlotte Vincent

direction de production Julia Maraval

direction de post-production Katia Khazak

montage effectué à BOCODE STUDIOS, POMZED /

sous-titrage et audio-description effectués à

COSMO DIGITAL

Emmanuelle PENCALET

avec Sandie BOMPAR et Guy LECORNE

AVEC AMOUR ET ACHARNEMENT

réalisé par Claire Denis

produit par Olivier Delbosc

direction de production Christophe Desenclos

direction de post-production Susana Antunes

montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-

description effectués à TITRA FILM

Stéphane PEREIRA**LES FEMMES DU SQUARE**

réalisé par Julien Rambaldi

produit par François Kraus, Denis Pineau-

Valencienne

direction de production Karine Petite

direction de post-production Coralie Cournil

montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-

description effectués à M 141

Jean-Gabriel PÉRIOT**RETOUR À REIMS [FRAGMENTS]**

réalisé par Jean-Gabriel Périot

produit par Marie-Ange Luciani

direction de post-production Christina Crassaris

montage effectué à MICRO CLIMAT STUDIOS

Cécile PERLÈS**LES SECRETS DE MON PÈRE**

réalisé par Véra Belmont

produit par Marc Jousset

direction de production Perrine Capron

direction de post-production Rodolphe Ploquin

sous-titrage et audio-description effectués à

TITRA FILM

Sarah PERRAIN

avec Sam Bouchard

JOYEUSE RETRAITE 2

réalisé par Fabrice Bracq

produit par Manuel Munz, Thierry Desmichelle,

Ségolène Dupont, Rémi Jimenez, Eric Geay

direction de production Gilles Loutfi

direction de post-production Gilles Loutfi

montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION /

sous-titrage et audio-description effectués à

TITRA FILM

Stephane PERRIOT**GRAINES D'ESPOIR**

réalisé par Pierre Beccu

produit par Pierre Beccu

direction de production Carole Mangold

Michaël PHELIPPEAU**LA (TRÈS) GRANDE ÉVASION**

réalisé par Yannick Kergoat

produit par Bertrand Faivre, Vincent Maraval

direction de production Gabrielle Juhel

direction de post-production Gabrielle Juhel

montage effectué à L'ATELIER D'IMAGES /

sous-titrage et audio-description effectués à

CINELI DIGITAL

Julie PICOULEAU**LES MEILLEURES**

réalisé par **Marion Desseigne-Ravel**
 produit par **Delphine Schmit, Guillaume Dreyfus, Agnès Vallée, Emmanuel Barraux**
 direction de production **Marie Sonne-Jensen**
 direction de post-production **Natacha Leitao-Fuchs, Clara Vincienne**
 montage effectué à **LA RUCHE STUDIO /**
 sous-titrage et audio-description effectués à **LA RUCHE STUDIO**

UNE MÈRE

réalisé par **Sylvie Audcoeur**
 produit par **Delphine Schmit, Edouard de Vésinne**
 direction de production **Pascal Metge**
 montage effectué à **SARABAND POST-PRODUCTION**

Christophe PINEL**FRATÈ**

réalisé par **Karole Rocher, Barbara Biancardini**
 produit par **Jean-Rachid, Thomas Ngijol**
 direction de production **Jim Schachmes**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**
 montage effectué à **MALAKOFF STUDIOS**

TROIS FOIS RIEN

réalisé par **Nadège Loiseau**
 produit par **Toufik Ayadi, Christophe Barral**
 direction de production **Laurène Ladoge**
 direction de post-production **Bénédicte Pollet**
 montage effectué à **M 141 /** sous-titrage et audio-description effectués à **DIFUZE**

Clément PINTEAUX**LES ANNÉES SUPER 8**

réalisé par **Annie Ernaux, David Ernaux-Briot**
 produit par **David Thion, Philippe Martin**
 direction de post-production **Juliette Mallon**
 montage effectué à **POM ZED /** sous-titrage et audio-description effectués à **HIVENTY**

JACKY CAILLOU

réalisé par **Lucas Delangle**
 produit par **Charles Philippe, Lucile Ric**
 direction de production **Julien Auer**
 direction de post-production **Sarah Aït Gana**
 montage effectué à **MICRO CLIMAT STUDIOS /** sous-titrage et audio-description effectués à **TITRA FILM**

Isabelle POUDEVIGNE**LA CAMPAGNE DE FRANCE**

réalisé par **Sylvain Desclous**
 produit par **Florence Borelly**
 montage effectué à **STUDIO ORLANDO**

Maxime POZZI-GARCIA**LA MAISON**

réalisé par **Anissa Bonnefont**
 produit par **Clément Miserez, Matthieu Warter**
 direction de production **Pierre Foulon**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**
 montage effectué à **FLAMINGOZ**

avec **Anne LORRIÈRE** et **Margot MEYNIER**

ÊTRE PROF

réalisé par **Emilie Théron**
 produit par **Barthélémy Fougea, Lucile Moura**
 direction de production **Lucile Moura**
 montage effectué à **SAYA /** sous-titrage et audio-description effectués à **TITRA FILM**

Benoît QUINON

avec **Mohammed MEGDOUL**

L'ÉTÉ NUCLÉAIRE

réalisé par **Gaël Lépingle**
 produit par **Nicolas Anthomé**
 direction de production **Ludovic Leiba**
 direction de post-production **Léa Baggi**
 montage effectué à **BATHYSPHERE /** sous-titrage et audio-description effectués à **HIVENTY**

François QUIQUERÉ**DON JUAN**

réalisé par **Serge Bozon**
 produit par **David Thion, Philippe Martin**
 direction de production **Damien Saussol**
 direction de post-production **Juliette Mallon**
 sous-titrage et audio-description effectués à **TITRA FILM**

SELON LA POLICE

réalisé par **Frédéric Videau**
 produit par **Philippe Liégeois**
 direction de production **Eric Vedrine**
 montage effectué à **TRAFFIC /** sous-titrage et audio-description effectués à **HIVENTY, M 141**

Sophie REINE**HOMMES AU BORD DE LA CRISE DE NERFS**

réalisé par **Audrey Dana**
 produit par **Olivier Delbosc**
 direction de production **Sacha Guillaume-Bourbault**
 direction de post-production **Susana Antunes**
 montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Catherine RENAULT**ALORS ON DANSE**

réalisé par **Michèle Laroque**
 produit par **Mathieu Ageron, Maxime Delauney, Romain Rousseau**
 direction de production **Bruno Morin**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**
 montage effectué à FLAMINGOZ / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Julien REY**ARTHUR - MALÉDICTION**

réalisé par **Barthélemy Grossmann**
 produit par **Luc Besson**
 direction de production **Fanny Besson**
 direction de post-production **Véronique Toutain**
 sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Ariadna RIBAS

avec **Albert SERRA** et **Artur TORT**

PACIFICTION - TOURMENT SUR LES ÎLES

réalisé par **Albert Serra**
 produit par **Pierre Olivier Bardet**
 direction de production **Jacques Attia**
 direction de post-production **Eugénie Deplus**
 montage effectué à CINEDESK / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Louis RICHARD**TROIS NUITS PAR SEMAINE**

réalisé par **Florent Gouëlou**
 produit par **Nelson Ghrénassia**
 direction de production **Julien Auer**
 montage effectué à LA RUCHE STUDIO / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Romain RIOULT**L'HOMME PARFAIT**

réalisé par **Xavier Durringer**
 produit par **Victorien Vaney, Kareen Alyanakian**
 direction de production **Christophe Jeauffroy**
 direction de post-production **Clara Vincienne**
 montage effectué à LA PLAGE STUDIO

Zacharie ROFE

avec **Frédéric CHAUDIER**

RÉVOLUTION SIDA

réalisé par **Frédéric Chaudier**
 produit par **Jérôme Vidal**
 direction de post-production **Alexandre Isidoro**

Delphine RONDEAU

avec **Vincent TABAILLON**

JACK MIMOUN & LES SECRETS DE VAL VERDE

réalisé par **Ludovic Colbeau-Justin, Malik Bentalha**
 produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Jérôme Seydoux**
 direction de production **Pascal Roussel**
 direction de post-production **Patricia Colombat**
 montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY, STUDIO L'EQUIPE

Anita ROTH**ROBUSTE**

réalisé par **Constance Meyer**
 produit par **Isabelle Madelaine**
 direction de production **Cécile Remy-Boutang**
 montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Laurent ROUAN**LA NUIT DU 12**

réalisé par **Dominik Moll**
 produit par **Caroline Benjo, Barbara Letellier, Carole Scotta, Simon Arnal**
 direction de production **Antoine Théron**
 direction de post-production **Nicolas Voillard**
 montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM, POLYSON POST-PRODUCTION

Fabrice ROUAUD**ADIEU PARIS**

réalisé par **Edouard Baer**
 produit par **Jean-Luc Ormieres, David Gauquié, Julien Deris**
 direction de production **Maxime Mund**
 direction de post-production
Francesca Betteni Barnes
 montage effectué à **DUM DUM FILMS** / sous-titrage
 et audio-description effectués à **TITRA FILM**

Nicolas RUMPL**RIEN À FOUTRE**

réalisé par **Emmanuel Marre, Julie Lecoustre**
 coproduit par **François-Pierre Clavel**
 direction de production **Caroline Tambour, Garance de Rougemont**
 direction de post-production **Thomas Meys, François Nabos**
 montage effectué à **10.80 FILMS (BELGIQUE)**

Laure SAINT-MARC**AFTER BLUE (PARADIS SALE)**

réalisé par **Bertrand Mandico**
 produit par **Emmanuel Chaumet**
 direction de production **Mathilde Delaunay, Louise Hentgen**
 direction de post-production **Bastien Annibal**
 montage effectué à **PRELUDE MEDIA** / sous-titrage
 et audio-description effectués à **CINELI DIGITAL**

Martial SALOMON**CHRONIQUE D'UNE LIAISON PASSAGÈRE**

réalisé par **Emmanuel Mouret**
 produit par **Frédéric Niedermayer**
 direction de production **Arnaud Tournaire**
 montage effectué à **POMZED** / sous-titrage et
 audio-description effectués à **M 141, HIVENTY**

LA PLACE D'UNE AUTRE

réalisé par **Aurélia Georges**
 produit par **Emmanuel Barraux**
 direction de production **Marie Sonne-Jensen**
 direction de post-production **Barbara Daniel**
 montage effectué à **POMZED** / sous-titrage et
 audio-description effectués à **TITRA FILM**

Clémence SAMSON**COMPAGNONS**

réalisé par **François Favrat**
 produit par **Romain Brémond, Daniel Preljocaj**
 direction de production **Thomas Santucci**
 direction de post-production **Julien Sigalas**
 montage effectué à **POLYSON POST-PRODUCTION**

I LOVE GREECE

réalisé par **Nafsika Guerry-Karamaounas**
 produit par **Fannie Pailloux, Pierre Cazenave-Kaufman**
 direction de production **Ophélie Stravopoulos**
 direction de post-production **Morgane Le Gallic**
 montage effectué à **DIGITAL DISTRICT, SOLDATS FEATURES** / sous-titrage et audio-
 description effectués à **TITRA FILM**

Hisham SAQR**PLUMES**

réalisé par **Omar El Zohairy**
 produit par **Juliette Lepoutre**
 direction de production **Samer Salah**
 direction de post-production **Adrien Léongue**
 sous-titrage et audio-description effectués à
HAGHEFILM DIGITAAL

Bernard SASIA**TWIST À BAMAKO**

réalisé par **Robert Guédiguian**
 produit par **Marc Bordure, Robert Guédiguian**
 direction de production **Malek Hamzaoui**
 direction de post-production **Pierre Huot**

Zoé SASSIER**ENTRE LES VAGUES**

réalisé par **Anaïs Volpé**
 produit par **Caroline Nataf**
 direction de production **Thomas Morvan**
 direction de post-production **Astrid Lecardonnel**
 montage effectué à **POLYSON POST-PRODUCTION** /
 sous-titrage et audio-description effectués à
VIDEAUDI

Nicola SBURLATI

avec Jessica MENÉNDEZ

GHOST SONG

réalisé par Nicolas Peduzzi
 produit par Carine Ruzsniewski
 direction de production Louise Bansard
 direction de post-production Alexia Pimor
 montage effectué à MICRO CLIMAT STUDIOS

Brian SCHMITT**LA TRAVERSÉE**

réalisé par Varante Soudjian
 produit par Farid Lahouassa, Aïssa Djabri
 direction de production Bernard Bolzinger
 direction de post-production Marie Jacquemart
 montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage
 et audio-description effectués à STUDIO L'EQUIPE

Catherine SCHWARTZ**LE SIXIÈME ENFANT**

réalisé par Léopold Legrand
 produit par Frédéric Brillion, Gilles Legrand
 direction de production Olivier Lagny
 direction de post-production Clara Vincienne
 montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION /
 sous-titrage et audio-description effectués à
 POLYSON POST-PRODUCTION

Clément SELITZKI

avec Anny DANCHÉ

MASCARADE

réalisé par Nicolas Bedos
 produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne, Jérôme Seydoux
 direction de production Sylvain Monod
 direction de post-production Nicolas Bonnet
 montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage
 et audio-description effectués à HIVENTY

Albert SERRA

avec Artur TORT et Ariadna RIBAS

PACIFICTION - TOURMENT SUR LES ÎLES

réalisé par Albert Serra
 produit par Pierre Olivier Bardet
 direction de production Jacques Attia
 direction de post-production Eugénie Deplus
 montage effectué à CINEDESK / sous-titrage et
 audio-description effectués à TITRA FILM

Sercan SEZGIN**LE MONDE DE KALEB**

réalisé par Vasken Toranian
 produit par Marc Bordure, Robert Guédiguan
 montage effectué à VIDÉO DE POCHE

Marie SILVI**CHOEUR DE ROCKERS**

réalisé par Ida Techer, Luc Bricault
 produit par Yves Marmion
 direction de production Kim-Lien Nguyen
 direction de post-production Faustine Perrio
 montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage
 et audio-description effectués à HIVENTY

Audrey SIMONAUD**LES ENGAGÉS**

réalisé par Emilie Frèche
 produit par Laetitia Galitzine
 direction de production Pascal Ralite
 direction de post-production Olivier Masplet
 montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage
 et audio-description effectués à HIVENTY

Xavier SIRVEN**SOY LIBRE**

réalisé par Laure Portier
 produit par Gaëlle Jones

Grégoire SIVAN**ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ**

réalisé par François Desagnat
 produit par Thibault Gast, Matthias Weber
 direction de production Antonio Rodrigues
 direction de post-production Aurélien Adjedj
 montage effectué à LITTLE MOUNTAIN PICTURES,
 FLAMINGOZ / sous-titrage et audio-description
 effectués à TITRA FILM

Hugo SOBELMAN**GOLDA MARIA**

réalisé par Patrick Sobelman, Hugo Sobelman
 produit par Muriel Meynard, Carine Ruzsniewski
 direction de production Coralie Dias
 sous-titrage et audio-description effectués à
 HIVENTY

Anne SOURIAU**LES FOLIES FERMÈRES**

réalisé par Jean-Pierre Améris
 produit par Sophie Révil, Denis Carot
 direction de production Frédéric Grunenwald
 direction de post-production Barbara Daniel
 montage effectué à CHUUUT FILMS / sous-titrage
 et audio-description effectués à TITRA FILM,
 CINEQUASON

Gabrielle STEMMER**COMA**

réalisé par Bertrand Bonello
 produit par Justin Taurand, Bertrand Bonello
 direction de post-production Christina Crassaris
 montage effectué à MPC FILMS EPISODIC /
 sous-titrage et audio-description effectués à
 CINÉPHASE / AUDIOPHASE

TOUT LE MONDE AIME JEANNE

réalisé par Céline Devaux
 produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon
 direction de production Claire Trinquet
 direction de post-production Bénédicte Pollet
 montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-
 description effectués à M 141

Prudence STORP**LETTRE À L'ENFANT QUE TU NOUS AS DONNÉ**

réalisé par Charlotte Silvera
 produit par Charlotte Silvera,
 Florence Muracciale
 direction de production Sophie Germain
 montage effectué à MC MURPHY / sous-titrage et
 audio-description effectués à NICE FELLOW

Vincent TABAILLON

avec Delphine RONDEAU

JACK MIMOUN & LES SECRETS DE VAL VERDE

réalisé par Ludovic Colbeau-Justin,
 Malik Bentalha
 produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer,
 Jérôme Seydoux
 direction de production Pascal Roussel
 direction de post-production Patricia Colombat
 montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-
 titrage et audio-description effectués à HIVENTY,
 STUDIO L'EQUIPE

Pascal TAGNATI**I COMETE**

réalisé par Pascal Tagnati
 produit par Martin Bertier, Helen Olive
 direction de production Martin Bertier
 montage effectué à OPERAE

Paola TERMINE

avec Carole LE PAGE

FUNAMBULES

réalisé par Ilan Klipper
 produit par Judith Lou Lévy, Eve Robin

Alban TEURLAI**ALLONS ENFANTS**

réalisé par Thierry Demaizière, Alban Teurlai
 produit par Stéphanie Schorter,
 Thierry Demaizière, Alban Teurlai, Romain Icard
 sous-titrage et audio-description effectués à
 HIVENTY

Frédéric THORAVAL**REBEL**

réalisé par Adil El Arbi, Bilal Fallah
 coproduit par Brahim Chioua, Marc Dujardin,
 Vincent Maraval
 direction de production David Ragonig
 direction de post-production Jo Nijns
 montage effectué à LOOM

Rafael TORRES CALDERÓN**RODÉO**

réalisé par Lola Quivoron
 produit par Charles Gillibert
 direction de production Célia Koothan
 direction de post-production Elise Tarveran
 montage effectué à SONOSAPIENS / sous-titrage et
 audio-description effectués à CINELI DIGITAL

Artur TORT

avec Albert SERRA et Ariadna RIBAS

PACIFICATION - TOURMENT SUR LES ÎLES

réalisé par Albert Serra
 produit par Pierre Olivier Bardet
 direction de production Jacques Attia
 direction de post-production Eugénie Deplus
 montage effectué à CINEDESK / sous-titrage et
 audio-description effectués à TITRA FILM

Adnane TRAGHA

avec Soline CAFFIN et Gordana OTHNIN GIRARD

ON A GRANDI ENSEMBLE

réalisé par Adnane Tragha

produit par Milos Dupor, Adnane Tragha

Vincent TRICON

L'ÉTÉ L'ÉTERNITÉ

réalisé par Emilie Aussel

produit par Thomas Ordonneau

direction de production Julien Tellier,

Eric Vedrine

montage effectué à

PRODUCTIONS AUTREMENT DIT / sous-titrage et audio-description effectués à VDM

LE MONDE APRÈS NOUS

réalisé par Louda Ben Salah-Cazanas

produit par Olivier Capelli

direction de production Olivier Capelli

montage effectué à L'ATELIER D'IMAGES /

sous-titrage et audio-description effectués à

L'ATELIER SONORE, VIDEAUDI

Raphaële URTIN

CHAMPAGNE !

réalisé par Nicolas Vanier

produit par Clément Miserez, Matthieu Warter

direction de post-production Aurélien Adjedj

montage effectué à LITTLE MOUNTAIN PICTURES, FLAMINGOZ

Mathilde VAN DE MOORTEL

À PLEIN TEMPS

réalisé par Éric Gravel

produit par Raphaëlle Delauche, Nicolas Sanfaute

direction de production Paul Sergent

direction de post-production Elsa Cohen

montage effectué à MC MURPHY / sous-titrage et

audio-description effectués à CINELI DIGITAL

Antoine VAREILLE

SUPER-HÉROS MALGRÉ LUI

réalisé par Philippe Lacheau

produit par David Gauquié, Julien Deris,

Pierre Lacheau

direction de production Bachir Arfaoui

direction de post-production Luc-Antoine Robert

montage effectué à DAMES AUGUSTINES,

MPC FILMS EPISODIC

avec Nathan DELANNOY

LA BRIGADE

réalisé par Louis-Julien Petit

produit par Liza Benguigui

direction de production Christophe Grandière

direction de post-production Bénédicte Pollet

montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-

description effectués à TITRA FILM, M 141

Florent VASSAULT

LE TIGRE ET LE PRÉSIDENT

réalisé par Jean-Marc Peyrefitte

produit par Camille Gentet, Jérémy Zelnik

direction de production Yann Arnaud

direction de post-production Stéphanie Benitah

montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage

et audio-description effectués à SLM MEDIA

Svetlana VAYNBLAT

avec Thomas MARCHAND et André BONZEL

ET J'AIME À LA FUREUR

réalisé par André Bonzel

produit par Laetitia Gonzalez, Estelle Fialon,

Yaël Fogiel, André Bonzel, Anna S. Bonzel

direction de production Garance Cosimano

montage effectué à TRAFFIC / sous-titrage et

audio-description effectués à TITRA FILM

Gilles VOLTA

LES GRAINES QUE L'ON SÈME

réalisé par Nathan Nicholovitch

produit par Eurydice Calmégane,

Nathan Nicholovitch

L'HYPOTHÈSE DÉMOCRATIQUE - UNE HISTOIRE BASQUE

réalisé par Thomas Lacoste

produit par Julie Paratian

William WAYOLLE

STELLA EST AMOUREUSE

réalisé par Sylvie Verheyde

produit par Mathieu Verhaeghe,

Thomas Verhaeghe

direction de production Valérie Roucher

direction de post-production Eva Zinaï

montage effectué à M STUDIOS / sous-titrage et

audio-description effectués à CINELI DIGITAL

Anne WEIL**LES AMANDIERS**

réalisé par **Valeria Bruni Tedeschi**
produit par **Alexandra Henochsberg, Patrick Sobelman**
direction de production **Marianne Germain**
direction de post-production **Déborah Aumard-Unger**
montage effectué à **AGM FACTORY** / sous-titrage et audio-description effectués à **M 141**

Hansjörg WEISSBRICH

avec **Sandie BOMPAR**

PLUS QUE JAMAIS

réalisé par **Emily Atef**
produit par **Xénia Maingot**
direction de production **Cécile Remy-Boutang**
direction de post-production **Christian Vennefrohne**
montage effectué à **HARRINGTON MEDIA ART & DESIGN, PHAROS - THE POST GROUP, ARRI RENTAL BERLIN, HARVEST DIGITAL AGRICULTURE** / sous-titrage et audio-description effectués à **TITRA FILM, CINE COMPLETE, ALIAS FILMS, PETIT À PETIT PRODUCTION**

Juliette WELFLING

avec **Camille DELPRAT**

EN ROUE LIBRE

réalisé par **Didier Barcelo**
produit par **Michael Gentile, Jean Ozannat**
direction de production **Philippe Rey**
direction de post-production **Gaël Blondet**
montage effectué à **SILVERWAY PARIS** / sous-titrage et audio-description effectués à **HIVENTY**

Alexandre WESTPHAL**L'ÉNERGIE POSITIVE DES DIEUX**

réalisé par **Laetitia Moller**
produit par **Mathilde Raczymow**
montage effectué à **PÉRIPHÉRIE** / sous-titrage et audio-description effectués à **LYLO FRANCE, LE JOLI MAI**

Anouk ZIVY**POULET FRITES**

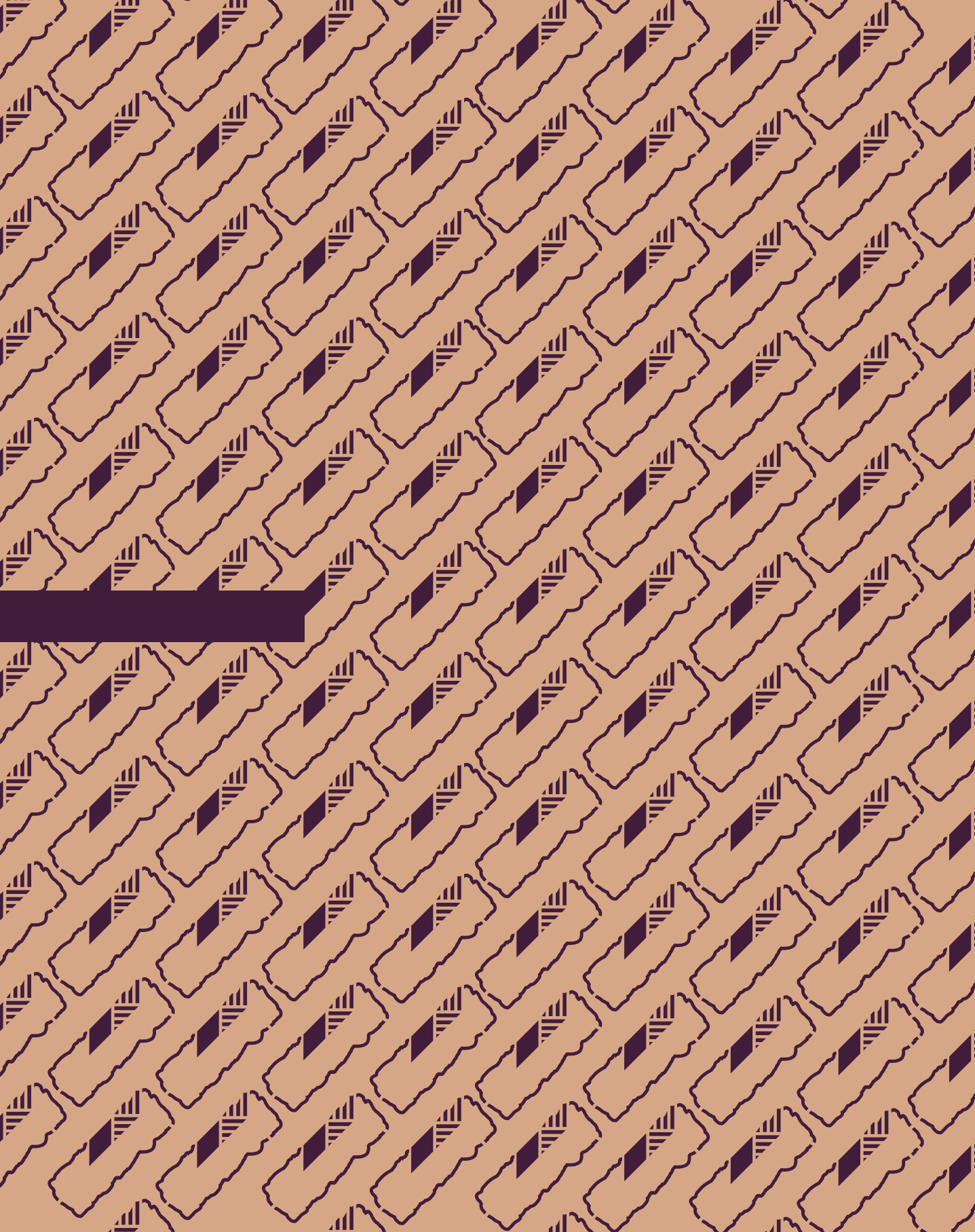
réalisé par **Yves Hinant, Jean Libon**
produit par **Bertrand Faivre, François Clerc**
direction de production **Gabrielle Juhel**
direction de post-production **Gabrielle Juhel**
montage effectué à **L'ATELIER D'IMAGES** / sous-titrage et audio-description effectués à **MEDIA SOLUTION**

Vincent ZUFFRANIERI**J'ADORE CE QUE VOUS FAITES**

réalisé par **Philippe Guillard**
produit par **Vincent Roget, Florian Genetet-Morel, Sidonie Dumas**
direction de production **Vincent Piant**
montage effectué à **SILVERWAY PARIS** / sous-titrage et audio-description effectués à **HIVENTY**

PLANCHA

réalisé par **Eric Lavaine**
produit par **Vincent Roget**
direction de production **Henry Le Turc**
direction de post-production **Vincent Zuffranieri**
montage effectué à **À LA PLAGE STUDIO** / sous-titrage et audio-description effectués à **HIVENTY, TRITRACK**



CÉSAR DE LA MEILLEURE **PHOTO**

**DIRECTRICES ET DIRECTEURS DE LA PHOTOGRAPHIE
CONCOURANT POUR
LE CÉSAR DE LA MEILLEURE PHOTO**

Christian ABOMNÈS**DUCOBU PRÉSIDENT !**

réalisé par **Elie Semoun**
 produit par **Romain Rojzman**
 direction de production **Sophie Casse**

QU'EST-CE QU'ON A TOUS FAIT AU BON DIEU ?

réalisé par **Philippe de Chauveron**
 produit par **Romain Rojzman**
 direction de production **Sylvestre Guarino**
 direction de post-production **Faustine Perrio**

Guillaume ADREY**IMA**

réalisé par **Nils Tavernier**
 produit par **Guillaume Roy, Suzel Piétri**
 direction de production **Olivier Jacob**
 direction de post-production **Roland Manoury, Nicolas Baudens**
 matériel caméra fourni par **PLANIPRESSE** / matériel
 machinerie fourni par **PLANIPRESSE** / laboratoire
PLANIMONTEUR

Pierre AÏM**HOMMES AU BORD DE LA CRISE DE NERFS**

réalisé par **Audrey Dana**
 produit par **Olivier Delbosc**
 direction de production **Sacha Guillaume-Bourbault**
 direction de post-production **Susana Antunes**
 matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel
 lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel
 machinerie fourni par **TSF GRIP** / laboratoire **M 141**

Hichame ALAOUIÉ**DE NOS FRÈRES BLESSÉS**

réalisé par **Héliier Cisterne**
 produit par **Justin Taurand**
 direction de production **Sacha Guillaume-Bourbault**
 direction de post-production **Abraham Goldblat, Nicolas Bassetto**
 matériel caméra fourni par **TSF BELGIQUE** /
 matériel lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel
 machinerie fourni par **TSF GRIP** / laboratoire
STUDIO L'EQUIPE

Robert ALAZRAKI**GOODNIGHT SOLDIER**

réalisé par **Hiner Saleem**
 produit par **Marc Bordure, Robert Guédiguian**
 direction de production **Omar Tovi**
 laboratoire **STUDIO LOEDENS, POLYSON POST-PRODUCTION**

Evgenia ALEXANDROVA**MI IUBITA MON AMOUR**

réalisé par **Noémie Merlant**
 produit par **Pierre Guyard**
 direction de post-production **Clara Vincienne**
 matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel
 lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / laboratoire
POLYSON POST-PRODUCTION

Jérôme ALMÉRAS**LA REVANCHE DES CREVETTES PAILLETÉES**

réalisé par **Cédric Le Gallo, Maxime Govare**
 produit par **Renaud Chélélékian, Edouard Duprey**
 direction de production **Bruno Amestoy**
 direction de post-production **Rodolphe Duprez**
 matériel caméra fourni par **RVZ, LOCA IMAGES** /
 matériel lumière fourni par **RVZ, LOCA IMAGES** /
 matériel machinerie fourni par **RVZ, LOCA IMAGES** /
 laboratoire **POLYSON POST-PRODUCTION**

LE TEMPS DES SECRETS

réalisé par **Christophe Barratier**
 produit par **Hélène Cases, Jérôme Seydoux**
 direction de production **Bernard Bolzinger**
 direction de post-production **Guillaume Parent**
 matériel caméra fourni par **PANAVISION ALGA** /
 matériel lumière fourni par **TRANSPALUX** / matériel
 machinerie fourni par **TRANSPAGRIP** / laboratoire
LE LABO PARIS

Vadim ALSAYED**TROIS NUITS PAR SEMAINE**

réalisé par **Florent Gouëlou**
 produit par **Nelson Ghrénassia**
 direction de production **Julien Auer**
 matériel caméra fourni par **PANAVISION ALGA** /
 matériel lumière fourni par **TRANSPALUX** / matériel
 machinerie fourni par **PANAVISION ALGA, CINESYL** /
 laboratoire **LA RUCHE STUDIO**

Yves ANGELO**MAIGRET**

réalisé par **Patrice Leconte**
 produit par **Philippe Carcassonne, Jean-Louis Livi**
 direction de production **Christophe Jeaufrroy**
 direction de post-production **Christine Duchier**
 matériel caméra fourni par **RVZ** / matériel lumière
 fourni par **TRANSPALUX** / matériel machinerie
 fourni par **TRANSPAGRIP** / laboratoire **M 141**

LES VOLETS VERTS

réalisé par **Jean Becker**
 produit par **Michèle Pétin, Laurent Pétin**
 direction de production **Christophe Jeaufrroy**
 direction de post-production **Sidonie Waserman**
 matériel caméra fourni par **RVZ** / matériel lumière
 fourni par **RVZ** / matériel machinerie fourni par
CINESYL / laboratoire **NOIRLUMIÈRE, M 141**

Nathaniel ARON**I LOVE GREECE**

réalisé par **Nafsika Guerry-Karamaounas**
 produit par **Fannie Pailloux, Pierre Cazenave-
 Kaufman**
 direction de production **Ophélie Stravopoulos**
 direction de post-production **Morgane Le Gallic**
 matériel caméra fourni par **WHITE BALANCE,**
VANTAGE FILM / matériel lumière fourni par
BRIGHT VISION / laboratoire **COLOR**

Florent ASTOLFI**LES GRAINES QUE L'ON SÈME**

réalisé par **Nathan Nicholovitch**
 produit par **Eurydice Calmèjane,**
Nathan Nicholovitch

Philippe AZOULAY**TOURNER POUR VIVRE**

réalisé par **Philippe Azoulay**
 produit par **Philippe Azoulay-Siritzky**
 direction de production **Nicolas Reoutsky**
 direction de post-production **Nicolas Reoutsky**

Noé BACH**LES SANS-DENTS**

réalisé par **Pascal Rabaté**
 produit par **Xavier Delmas**
 direction de production **Sébastien Autret**
 matériel caméra fourni par **PANAVISION ALGA** /
 matériel lumière fourni par **EYE LITE** / matériel
 machinerie fourni par **EYE LITE** / laboratoire
STUDIO ORLANDO

Gertrude BAILLOT

avec **Isabelle RAZAVET**

MAUVAISES FILLES

réalisé par **Émérance Dubas**
 produit par **Frédéric Féraud**

Lubomir BAKCHEV**PERMIS DE CONSTRUIRE**

réalisé par **Eric Fraticelli**
 produit par **Vivien Aslanian, Romain Le Grand,**
Marco Pacchioni
 direction de production **Guinal Riou**
 direction de post-production **Christine Duchier**
 matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel
 lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel
 machinerie fourni par **CINESYL** / laboratoire **COLOR**

LE TIGRE ET LE PRÉSIDENT

réalisé par **Jean-Marc Peyrefitte**
 produit par **Camille Gentet, Jérémy Zelnik**
 direction de production **Yann Arnaud**
 direction de post-production **Stéphanie Benitah**
 matériel caméra fourni par **TSF BELGIQUE** /
 matériel lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** /
 matériel machinerie fourni par **TSF GRIP, SECOYA** /
 laboratoire **LE LABO PARIS, NOIRLUMIÈRE**

Augustin BARBAROUX**LA PASSAGÈRE**

réalisé par **Héloïse Pelloquet**
 produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat,**
Mélissa Malinbaum
 direction de production **Louis Houdoin**
 direction de post-production **Steven Martin**
 matériel caméra fourni par **RVZ** / matériel lumière
 fourni par **CININTER** / matériel machinerie fourni
 par **RVZ** / laboratoire **POLYSON POST-PRODUCTION**

Marine BARNERIAS**ROSY**

réalisé par **Marine Barnerias**
 produit par **Harry Tordjman, Anna Tordjman**
 direction de post-production **Frank Mettre**
 matériel caméra fourni par **PANAVISION ALGA** /
 matériel machinerie fourni par **PANAVISION ALGA** /
 laboratoire **MPC FILMS EPISODIC, NOIRLUMIÈRE**

Mario BARROSO**L'ENFANT**

réalisé par **Marguerite de Hillerin, Félix Dutilloy-Liégeois**
 produit par **Paulo Branco**
 direction de production **Catarina Alves**
 direction de post-production **Tiago Augusto**
 matériel caméra fourni par **SMILING** / matériel
 lumière fourni par **SMILING** / matériel
 machinerie fourni par **SMILING** / laboratoire
KINO SOUND STUDIO

Pierre-Yves BASTARD**KUNG FU ZOHRA**

réalisé par **Mabrouk El Mechri**
 produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**
 direction de production **Yann Arnaud**
 direction de post-production **Coralie Cournil**
 matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA,**
TSF BELGIQUE / matériel lumière fourni par
TSF BELGIQUE / matériel machinerie fourni
 par **TSF GRIP** / laboratoire **LE LABO PARIS,**
NOIRLUMIÈRE

Christophe BEAUCARNE**EN ROUE LIBRE**

réalisé par **Didier Barcelo**
 produit par **Michael Gentile, Jean Ozannat**
 direction de production **Philippe Rey**
 direction de post-production **Gaël Blondet**
 matériel caméra fourni par **VANTAGE** / matériel
 lumière fourni par **TRANSPALUX** / matériel
 machinerie fourni par **TRANSPAGRIP** / laboratoire
COLOR, NOIRLUMIÈRE

Simon BEAUFILS**BOWLING SATURNE**

réalisé par **Patricia Mazuy**
 produit par **Patrick Sobelman**
 direction de production **Sacha Guillaume-Bourbault**
 direction de post-production **Pierre Huot**
 matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel
 lumière fourni par **TSF LUMIÈRE, LOUPIOTE** /
 matériel machinerie fourni par **TSF GRIP,**
TSF BELGIQUE, LES MAINS NOIRES / laboratoire
POLYSON POST-PRODUCTION

L'ÉTÉ NUCLÉAIRE

réalisé par **Gaël Léplinge**
 produit par **Nicolas Anthomé**
 direction de production **Ludovic Leiba**
 direction de post-production **Léa Baggi**
 matériel caméra fourni par **EYE LITE,**
PANAVISION ALGA / pellicule fournie par
KODAK / matériel lumière fourni par **EYE LITE,**
PANALUX / matériel machinerie fourni par
EYE LITE, PANAVISION ALGA / laboratoire **HIVENTY,**
LA ROSE POURPRE CINÉLAB, MICRO CLIMAT STUDIOS

ROBUSTE

réalisé par **Constance Meyer**
 produit par **Isabelle Madelaine**
 direction de production **Cécile Remy-Boutang**
 matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel
 lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel
 machinerie fourni par **TSF GRIP** / laboratoire **M 141**

Jean-Christophe BEAUVALLLET**LA CAMPAGNE DE FRANCE**

réalisé par **Sylvain Desclous**
 produit par **Florence Borelly**
 matériel caméra fourni par **LOCA IMAGES** /
 laboratoire **STUDIO ORLANDO**

LÀ-HAUT PERCHÉS

réalisé par **Raphaël Mathié**
 produit par **Sébastien Hussenot**
 matériel caméra fourni par **LOCA IMAGES** /
 laboratoire **MICRO CLIMAT STUDIOS**

Emmanuel BERNARD**MASTEMAH**

réalisé par **Didier D. Daarwin**
 produit par **Thierry Aflalou, Camille Trumer**
 direction de production **Mélanie Dieter**
 matériel caméra fourni par **PANAVISION BELGIQUE, VISUAL IMPACT** / matériel lumière fourni par **TSF BELGIQUE, FULL FLOOD, LA BIJOUTE** / matériel machinerie fourni par **TSF BELGIQUE, PHOTO CINERENT** / laboratoire **STEMPEL**

Amine BERRADA**LE MONDE APRÈS NOUS**

réalisé par **Louda Ben Salah-Cazanas**
 produit par **Olivier Capelli**
 direction de production **Olivier Capelli**
 matériel caméra fourni par **FRENCH LAB AGENCY, LIGHTYSHARE** / matériel lumière fourni par **FRENCH LAB AGENCY, LIGHTYSHARE** / matériel machinerie fourni par **LIGHTYSHARE** / laboratoire **MICRO CLIMAT STUDIOS**

Mathieu BERTHOLET**L'ÉTÉ L'ÉTERNITÉ**

réalisé par **Emilie Aussel**
 produit par **Thomas Ordonneau**
 direction de production **Julien Tellier, Eric Vedrine**
 matériel caméra fourni par **PANAVISION MARSEILLE** / matériel lumière fourni par **TSF SUD** / matériel machinerie fourni par **TSF SUD** / laboratoire **PRODUCTIONS AUTREMENT DIT**

Adrien BERTOLLE**JANE PAR CHARLOTTE**

réalisé par **Charlotte Gainsbourg**
 produit par **Mathieu Ageron, Maxime Delauney, Romain Rousseau, Charlotte Gainsbourg**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**
 matériel caméra fourni par **PHOTO CINERENT, BALBOA PICTURES, RVZ, LOCA IMAGES** / matériel lumière fourni par **BALBOA PICTURES, STUDIO LB** / laboratoire **COLOR**

Patrick BLOSSIER**OUISTREHAM**

réalisé par **Emmanuel Carrère**
 produit par **Olivier Delbosc, David Gauquié, Julien Deris**
 direction de production **Christophe Desenclos**
 direction de post-production **Susana Antunes**
 matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel machinerie fourni par **TSF GRIP** / laboratoire **M 141, NOIRLUMIÈRE**

avec **Camille DE CASABIANCA**

L'HEURE DU DÉPART

réalisé par **Camille de Casabianca**
 produit par **Patrick Blossier**
 laboratoire **DOPAMYNE FILMS**

Sarah BLUM**NOUS**

réalisé par **Alice Diop**
 produit par **Sophie Salbot**
 direction de production **Nicolas Combet**

Olivier BOONJING**RIEN À FOUTRE**

réalisé par **Emmanuel Marre, Julie Lecoustre**
 coproduit par **François-Pierre Clavel**
 direction de production **Caroline Tambour, Garance de Rougemont**
 direction de post-production **Thomas Meys, François Nabos**
 laboratoire **CHARBON STUDIO, COBALT FILMS, NOIRLUMIÈRE**

TOUT LE MONDE AIME JEANNE

réalisé par **Céline Devaux**
 produit par **Sylvie Pialat, Benoît Quainon**
 direction de production **Claire Trinquet**
 direction de post-production **Bénédicte Pollet**
 matériel caméra fourni par **PANAVISION ALGA** / matériel lumière fourni par **PANALUX, SHOW REEL** / matériel machinerie fourni par **CINESYL, SHOW REEL** / laboratoire **M 141**

Matias BOUCARD**KOMPROMAT**

réalisé par Jérôme Salle
 produit par Albane de Jourdan, Jérôme Salle, Marc Simoncini
 direction de production Olivier Helie
 direction de post-production Léa Sadoul
 matériel caméra fourni par CAMÉRA SET /
 matériel lumière fourni par ARC LIGHT / matériel
 machinerie fourni par ARC LIGHT / laboratoire
 SILVERWAY PARIS, PRIVIO - BESYNC

Céline BOZON**À PROPOS DE JOAN**

réalisé par Laurent Larivière
 produit par Xavier Rigault, Marc-Antoine Robert
 direction de production Christine Moarbes
 direction de post-production Christina Crassaris
 matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
 matériel lumière fourni par PANALUX,
 TSF LUMIÈRE, CINEGATE, CINE ELECTRIC LIMITED /
 matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA /
 laboratoire COLOR

ANNIE COLÈRE

réalisé par Blandine Lenoir
 produit par Nicolas Brevière, Charlotte Vincent
 direction de production Médéric Bourlat
 direction de post-production Kévin Rousseau
 matériel caméra fourni par TRANSPACAM /
 matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel
 machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire
 MICRO CLIMAT STUDIOS

SELON LA POLICE

réalisé par Frédéric Videau
 produit par Philippe Liégeois
 direction de production Eric Vedrine
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
 lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
 machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire M 141

VOUS NE DÉSIREZ QUE MOI

réalisé par Claire Simon
 produit par François d'Artemare
 direction de production Claire Trinquet,
 Ludovic Leiba
 direction de post-production Kevin Chaty
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
 lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
 machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire
 MICRO CLIMAT STUDIOS

Kristof BRANDL**FALCON LAKE**

réalisé par Charlotte Le Bon
 produit par David Gauquié, Julien Deris, Jean-Luc Ormieres, Jalil Lespert
 direction de production Charles Jaeger
 direction de post-production
Francesca Betteni Barnes
 matériel caméra fourni par TRANSPACAM,
 MELS STUDIOS ET EQUIPEMENTS / pellicule
 fournie par KODAK / matériel lumière fourni par
 TRANSPALUX, MELS STUDIOS ET EQUIPEMENTS /
 matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP,
 MELS STUDIOS ET EQUIPEMENTS / laboratoire
 SILVERWAY PARIS, MELS STUDIOS ET EQUIPEMENTS,
 LUX

Thomas BRÉMOND**RESTE UN PEU**

réalisé par Gad Elmaleh
 produit par Isaac Sharry, Gad Elmaleh
 direction de production François-Xavier Decraene
 matériel caméra fourni par TRANSPACAM /
 matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel
 machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire
 COLOR

Cyril BRON**LA TRAVERSÉE**

réalisé par Varante Soudjian
 produit par Farid Lahouassa, Aïssa Djabri
 direction de production Bernard Bolzinger
 direction de post-production Marie Jacquemart
 matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA,
 BLUEARTH PRODUCTION / matériel lumière fourni
 par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par
 PANAVISION ALGA, TRANSPAGRIP / laboratoire
 PRIVIO - BESYNC, LE LABO PARIS

Laurent BRUNET**LA PAGE BLANCHE**

réalisé par Murielle Magellan
 produit par Reginald de Guillebon, Marion Delord
 direction de production Louise Krieger
 direction de post-production Aurélien Adjedj
 matériel caméra fourni par PLEINE IMAGE /
 matériel lumière fourni par PLEINE IMAGE /
 matériel machinerie fourni par PLEINE IMAGE /
 laboratoire COLOR / studio animation : FOLIMAGE

... **Laurent BRUNET**

SENTINELLE SUD

réalisé par **Mathieu Gérard**
produit par **David Coujard**
direction de production **Marie-Frédérique Lauriot dit Prevost**
direction de post-production **Elsa Cohen**
matériel caméra fourni par **VANTAGE** / matériel lumière fourni par **TRANSPALUX LYON** / matériel machinerie fourni par **CINESYL** / laboratoire **LA RUCHE STUDIO**

LES VIEUX FOURNEAUX 2: BONS POUR L'ASILE

réalisé par **Christophe Duthuron**
produit par **Clément Miserez, Matthieu Warter, Sophie Tepper**
direction de production **Laurène Ladoge**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
matériel caméra fourni par **TRANSPACAM** / matériel lumière fourni par **TRANSPALUX** / matériel machinerie fourni par **TRANSPAGRIP** / laboratoire **COLOR**

Sébastien BUCHMANN

DON JUAN

réalisé par **Serge Bozon**
produit par **David Thion, Philippe Martin**
direction de production **Damien Saussol**
direction de post-production **Juliette Mallon**
matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel lumière fourni par **TSF BELGIQUE** / matériel machinerie fourni par **TSF BELGIQUE** / laboratoire **COSMO DIGITAL, NOIRLUMIÈRE**

LE PARFUM VERT

réalisé par **Nicolas Pariser**
produit par **Emmanuel Agneray**
direction de production **Sébastien Autret**
direction de post-production **Cédric Ettouati**
matériel caméra fourni par **EYE LITE BELGIQUE** / matériel lumière fourni par **EYE LITE BELGIQUE, TESTOV, THE POWER SHOP** / matériel machinerie fourni par **KGS BELGIQUE** / laboratoire **HIVENTY, MAGYAR FILMLABOR**

LES PASSAGERS DE LA NUIT

réalisé par **Mikhaël Hers**
produit par **Pierre Guyard**
direction de production **Vincent Lefeuve**
direction de post-production **Clara Vincienne**
matériel caméra fourni par **RVZ** / pellicule fournie par **KODAK** / matériel lumière fourni par **TRANSPALUX** / matériel machinerie fourni par **CINESYL** / laboratoire **POLYSON POST-PRODUCTION, HIVENTY**

PETITE SOLANGE

réalisé par **Axelle Ropert**
produit par **Charlotte Vincent**
direction de production **Julia Maraval**
direction de post-production **Katia Khazak**
matériel caméra fourni par **PANAVISION ALGA** / pellicule fournie par **KODAK** / matériel lumière fourni par **PANALUX, LUMEX** / matériel machinerie fourni par **PANAVISION ALGA, LES DOCKS DU FILM** / laboratoire **COSMO DIGITAL, HIVENTY**

Loup BUREAU

TRANCHÉES

réalisé par **Loup Bureau**
produit par **Caroline Nataf**
direction de post-production **Astrid Lecardonnel**
matériel caméra fourni par **LOCA IMAGES** / laboratoire **POLYSON POST-PRODUCTION**

David CAILLEY

L'ANNÉE DU REQUIN

réalisé par **Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma**
produit par **Pierre-Louis Garnon, Frédéric Jouve**
direction de production **Thibault Mattei**
direction de post-production **Bénédicte Pollet**
matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel machinerie fourni par **TSF GRIP** / laboratoire **LA RUCHE STUDIO**

Fabio CALDIRONI

DU CRÉPITEMENT SOUS LES NÉONS

réalisé par **Fabrice Garçon, Kevin Osso**
produit par **Yves Darondeau, Clément Renouvin, Emmanuel Priou, Frédéric Fiore, David Meadeb**
direction de production **Philippe Mottin**

Stéphane CAMI**JOYEUSE RETRAITE 2**

réalisé par **Fabrice Bracq**
 produit par **Manuel Munz, Thierry Desmichelle, Ségolène Dupont, Rémi Jimenez, Eric Geay**
 direction de production **Gilles Loutfi**
 direction de post-production **Gilles Loutfi**
 matériel caméra fourni par **PLANAR** / matériel lumière fourni par **SHOW REEL** / matériel machinerie fourni par **SHOW REEL** / laboratoire **MPC FILMS EPISODIC**

Yves CAPE**PLUS QUE JAMAIS**

réalisé par **Emily Atef**
 produit par **Xénia Maingot**
 direction de production **Cécile Remy-Boutang**
 direction de post-production **Christian Vennefrohne**
 matériel caméra fourni par **TSF AQUITAINE, MALACA CORP, LUDWIG KAMERAVERLEIH, ARRI RENTAL LUXEMBOURG** / matériel lumière fourni par **ARRI RENTAL LUXEMBOURG, TSF AQUITAINE, MALUNA LIGHTING, LUXLEV LOCATION** / matériel machinerie fourni par **BOLLUX, SALT BORDEAUX** / laboratoire **WE FADE TO GREY, HARVEST DIGITAL AGRICULTURE, M 141**

Mickaël CAPRON**BRUNO REIDAL, CONFESSION D'UN MEURTRIER**

réalisé par **Vincent Le Port**
 produit par **Thierry Lounas, Roy Arida, Pierre-Emmanuel Urcun**
 direction de production **Lucie Bouilleret**
 matériel caméra fourni par **PANAVISION ALGA** / matériel lumière fourni par **PANALUX** / matériel machinerie fourni par **TRANSPAGRIP, PANAVISION ALGA, LES MEILLEURS GARÇONS, CINESYL** / laboratoire **LA RUCHE STUDIO**

Antonio CAPURSO**POULET FRITES**

réalisé par **Yves Hinant, Jean Libon**
 produit par **Bertrand Faivre, François Clerc**
 direction de production **Gabrielle Juhel**
 direction de post-production **Gabrielle Juhel**
 laboratoire **CINELI DIGITAL, M 141, ARCHIPEL PRODUCTIONS**

Romain CARCANADE**L'ORIGINE DU MAL**

réalisé par **Sébastien Marnier**
 produit par **Caroline Bonmarchand**
 direction de production **Anaïs Ascaride**
 direction de post-production **Xenia Sulyma**
 matériel caméra fourni par **VANTAGE** / matériel lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel machinerie fourni par **TSF GRIP** / laboratoire **M 141, BE4POST**

Basile CARRÉ-AGOSTINI**À DEMAIN MON AMOUR**

réalisé par **Basile Carré-Agostini**
 produit par **Frédéric Dubreuil, Jean-Michel Carré**
 direction de production **Benjamin Celliez**
 direction de post-production **Jessica Cressy**
 laboratoire **À LA PLAGE STUDIO**

Eñaut CASTAGNET

avec **Catherine GEORGES**

L'HYPOTHÈSE DÉMOCRATIQUE - UNE HISTOIRE BASQUE

réalisé par **Thomas Lacoste**
 produit par **Julie Paratian**
 matériel caméra fourni par **PRIMA LUCE** / matériel lumière fourni par **PRIMA LUCE** / matériel machinerie fourni par **PRIMA LUCE** / laboratoire **MAGNOLIAS FILMS**

Shadi CHAABAN**FACE À LA MER**

réalisé par **Ely Dagher**
 produit par **Arnaud Dommerc**
 matériel caméra fourni par **EYE LITE BELGIQUE** / matériel lumière fourni par **PLATFORM STUDIO** / matériel machinerie fourni par **PLATFORM STUDIO** / laboratoire **COBALT FILMS, STUDIO ORLANDO**

Patrice CHAGNARD**VEDETTE**

réalisé par **Claudine Bories, Patrice Chagnard**
 produit par **Claudine Bories, Patrice Chagnard**
 direction de production **Catherine Bizern**
 laboratoire **VIDÉO DE POCHE**

David CHAMBILLE**LA BRIGADE**

réalisé par **Louis-Julien Petit**
 produit par **Liza Benguigui**
 direction de production **Christophe Grandière**
 direction de post-production **Bénédicte Pollet**
 matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA,
 VANTAGE / matériel lumière fourni par PANALUX /
 matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA,
 CININTER / laboratoire M 141, NOIRLUMIÈRE

Caroline CHAMPETIER

avec **Inès TABARIN**

PAR CŒURS

réalisé par **Benoit Jacquot**
 produit par **Kristina Larsen**
 direction de production **Aude Cathelin**
 direction de post-production **Antonine Meuret-Gosselet**

Renaud CHASSAING**GOLIATH**

réalisé par **Frédéric Tellier**
 produit par **Julien Madon**
 direction de production **Marc Fontanel**
 direction de post-production **Abraham Goldblat,**
Nicolas Bonnet
 matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
 matériel lumière fourni par TRANSPALUX /
 matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA,
 QUINZE 20 TRENTE / laboratoire LE LABO PARIS

Rémy CHEVRIN**LE LYCÉEN**

réalisé par **Christophe Honoré**
 produit par **Philippe Martin, David Thion**
 direction de production **Nicolas Leclere**
 direction de post-production **Juliette Mallon**
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / pellicule
 fournie par KODAK / matériel lumière fourni par
 TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par
 TSF GRIP / laboratoire HIVENTY, M 141

TENDRE ET SAIGNANT

réalisé par **Christopher Thompson**
 produit par **Jean Cottin, Christopher Thompson**
 direction de production **Arnaud Tournaire**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
 lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
 machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire
 COLOR

David CHIZALLET**CHOEUR DE ROCKERS**

réalisé par **Ida Techer, Luc Bricault**
 produit par **Yves Marmion**
 direction de production **Kim-Lien Nguyen**
 direction de post-production **Faustine Perrio**
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
 lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
 machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire M 141

Ludovic COLBEAU-JUSTIN

avec **Dominique FAUSSET**

RUMBA LA VIE

réalisé par **Franck Dubosc**
 produit par **Sidonie Dumas**
 direction de production **Nicolas Borowsky**
 direction de post-production **Abraham Goldblat,**
Ana Antunes, Camille Cariou
 matériel caméra fourni par TRANSPACAM /
 matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel
 machinerie fourni par TRANSPAGRIP, CINESYL /
 laboratoire COLOR, NOIRLUMIÈRE

Pierre COTTEREAU**UNE BELLE COURSE**

réalisé par **Christian Carion**
 produit par **Laure Irrmann, Christian Carion**
 direction de production **Stéphane Riga**
 direction de post-production **Anne-Sophie Henry-**
Cavillon
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
 lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
 machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire
 LE LABO PARIS

Sébastien CROS**LES VEDETTES**

réalisé par **Jonathan Barré**
 produit par **Alain Goldman, Sidonie Dumas**
 direction de production **Stéphen Seznec**
 direction de post-production **Abraham Goldblat**
 matériel caméra fourni par RVZ / matériel lumière
 fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie
 fourni par SECOYA, TSF GRIP / laboratoire
 NOIRLUMIÈRE, LE LABO PARIS

Manu DACOSSE**INEXORABLE**

réalisé par **Fabrice du Welz**
 coproduit par **Manuel Chiche, Violaine Barbaroux**
 direction de production **François-Xavier Willems, Ludovic Delbecq**
 direction de post-production **Julien Sigalas**
 matériel caméra fourni par TSF BELGIQUE /
 pellicule fournie par KODAK / matériel
 lumière fourni par TSF BELGIQUE / matériel
 machinerie fourni par K-TIOUSHA / laboratoire
 STUDIO L'EQUIPE, COBALT FILMS

PETER VON KANT

réalisé par **François Ozon**
 produit par **François Ozon**
 direction de production **Aude Cathelin**
 matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
 matériel lumière fourni par TRANSPALUX,
 BEAM LITE / matériel machinerie fourni
 par CINESYL, EES, LOXAM EVENT, TSF GRIP,
 TRANSPAGRIP, KGS BELGIQUE / laboratoire M 141

SIMONE - LE VOYAGE DU SIÈCLE

réalisé par **Olivier Dahan**
 produit par **Vivien Aslanian, Romain Le Grand, Marco Pacchioni**
 direction de production **Guinal Riou**
 direction de post-production **Guillaume Parent**
 matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
 matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel
 machinerie fourni par CINESYL / laboratoire
 SILVERWAY PARIS

VOUS N'AUREZ PAS MA HAINE

réalisé par **Kilian Riedhof**
 coproduit par **Carole Scotta, Julie Billy**
 direction de production **Angeline Massoni**
 direction de post-production **Lizette Nagy Patino**
 matériel caméra fourni par TSF BELGIQUE /
 matériel lumière fourni par BEAM LITE,
 MAIER BROS / matériel machinerie fourni par
 K-TIOUSHA / laboratoire CHARBON STUDIO

Laurent DAILLAND**TENOR**

réalisé par **Claude Zidi Junior**
 produit par **Raphaël Benoiel, Cyril Hanouna**
 direction de production **Alain Monne**
 direction de post-production **Alain Monne**
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
 lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
 machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire
 UNITED POST-PRODUCTION

LE TORRENT

réalisé par **Anne le Ny**
 produit par **Bruno Levy**
 direction de production **Amaury Serieye**
 direction de post-production **Julie Lescat**
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
 lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
 machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire
 IKE NO KOI

Ranabir DAS**TOUTE UNE NUIT SANS SAVOIR**

réalisé par **Payal Kapadia**
 produit par **Thomas Hakim, Julien Graff**
 direction de post-production **Neel Mani Kant**
 laboratoire MAELSTROM STUDIOS, UNITED POST-
 PRODUCTION

Camille DE CASABIANCA

avec **Patrick BLOSSIER**

L'HEURE DU DÉPART

réalisé par **Camille de Casabianca**
 produit par **Patrick Blossier**
 laboratoire DOPAMYNE FILMS

Martin DE CHABANEIX**CANAILLES**

réalisé par **Christophe Offenstein**
 produit par **Clément Miserez, Matthieu Warter**
 direction de production **Luc Martinage**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
 lumière fourni par LA LUCITA, MALUNA LIGHTING,
 TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par
 FAT GRIP, TSF GRIP / laboratoire COLOR

Laetitia DE MONTALEMBERT**GHOST SONG**

réalisé par **Nicolas Peduzzi**
 produit par **Carine Ruszniewski**
 direction de production **Louise Bansard**
 direction de post-production **Alexia Pimor**
 matériel caméra fourni par VISUAL IMPACT /
 laboratoire MICRO CLIMAT STUDIOS

MA NUIT

réalisé par **Antoinette Boulat**
 produit par **Marie-Jeanne Pascal, Alain Benguigui**
 direction de production **Laura Townsend**
 matériel caméra fourni par FULL MOTION,
 PHOTO CINERENT, TRANSPACAM / matériel lumière
 fourni par CININTER / matériel machinerie fourni
 par FULL MOTION, CINESYL / laboratoire M 141,
 STUDIO CORTO / LESTERFILM

Yoann DE MONTGRAND**LA NUIT AUX AMANTS**

réalisé par **Julien Hilmoine**
 produit par **Nicolas Brevière**
 direction de production **Julia Maraval**
 matériel caméra fourni par TSF AQUITAINE /
 matériel lumière fourni par TSF AQUITAINE /
 matériel machinerie fourni par TSF AQUITAINE /
 laboratoire MICRO CLIMAT STUDIOS

Benoît DEBIE**VORTEX**

réalisé par **Gaspar Noé**
 produit par **Edouard Weil, Vincent Maraval, Brahim Chioua**
 direction de production **Serge Catoire**

Guillaume DEFFONTAINES**NOS FRANGINS**

réalisé par **Rachid Bouchareb**
 produit par **Rachid Bouchareb**
 direction de production **Cédric Ettouati**
 direction de post-production **Cédric Ettouati**
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
 lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
 machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire M 141

UNE MÈRE

réalisé par **Sylvie Audcoeur**
 produit par **Delphine Schmit, Edouard de Vésinne**
 direction de production **Pascal Metge**
 matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
 matériel lumière fourni par PANALUX / matériel
 machinerie fourni par PANAVISION ALGA /
 laboratoire NOIRLUMIÈRE, M 141

Pierre DEJON**LES GOÛTS ET LES COULEURS**

réalisé par **Michel Leclerc**
 produit par **Isabelle Grellat**
 direction de production **Damien Grégoire**
 direction de post-production **Patricia Colombat, Sophie Spicq**
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA,
 LA PIÈCE NOIRE, TELLINE / matériel
 lumière fourni par TSF LUMIÈRE,
 CET (CINÉMA ECLAIRAGE TÉLÉVISION) / matériel
 machinerie fourni par TSF GRIP, FULL MOTION,
 TILLEGRIP / laboratoire LE LABO PARIS

Marie DEMAISON**UNE COMÉDIE ROMANTIQUE**

réalisé par **Thibault Segouin**
 produit par **Constantin Briest**
 direction de production **Thibaut Luque, Philippe Imhaus**
 direction de post-production **Clara Sansarricq**
 matériel caméra fourni par VANTAGE,
 LOCA IMAGES / matériel lumière fourni par
 EYE LITE / matériel machinerie fourni par
 CINESYL / laboratoire UNITED POST-PRODUCTION,
 M 141

Simon DEPARDON**RIPOSTE FÉMINISTE**

réalisé par **Marie Perennès, Simon Depardon**
 produit par **Claudine Nougaret**
 direction de production **Claudine Nougaret**
 matériel caméra fourni par TRM / matériel lumière
 fourni par TRM / matériel machinerie fourni par
 RVZ / laboratoire POLYSON POST-PRODUCTION

Benoit DERVAUX**TORI ET LOKITA**

réalisé par **Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne**
 coproduit par **Denis Freyd**
 direction de production **Philippe Toussaint**
 direction de post-production **Cédric Ettouati**
 matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel
 lumière fourni par **EYE LITE, TSF LUMIÈRE** /
 matériel machinerie fourni par **TSF GRIP** /
 laboratoire **MPC FILMS EPISODIC**

Nicolas DESAINTEQUENTIN**MÉDUSE**

réalisé par **Sophie Levy**
 produit par **Franck Annese, Brieux Férot**
 direction de production **Louise Morand**
 direction de post-production **Franck Annese, Romuald Carruesco**
 matériel caméra fourni par **SESAMA** / matériel
 lumière fourni par **RVZ, LUMEN COMPAGNIE** /
 matériel machinerie fourni par **FULL MOTION** /
 laboratoire **FIRM STUDIO**

Josée DESHAIES**BABYSITTER**

réalisé par **Monia Chokri**
 coproduit par **Pierre-Marcel Blanchot, Fabrice Lambot**
 direction de production **Michel Croteau**
 direction de post-production **Antoine Rabaté**

LA DÉRIVE DES CONTINENTS (AU SUD)

réalisé par **Lionel Baier**
 coproduit par **Margaret Menegoz**
 direction de production **Claude Witz**
 direction de post-production **Marine Dumas**
 matériel caméra fourni par
VISUALS SWITZERLAND / matériel lumière fourni
 par **FTK** / matériel machinerie fourni par **FTK** /
 laboratoire **FREE STUDIOS, L'USINE À SILENCE, NOIRLUMIÈRE**

MEMORY BOX

réalisé par **Joana Hadjithomas, Khalil Joreige**
 produit par **Carole Scotta, Barbara Letellier**
 direction de production **Julie Flament, Nagham Abboud, Germain Petitclerc**
 direction de post-production **Christine Bessard**
 matériel caméra fourni par
MELS STUDIOS ET EQUIPEMENTS, PLATFORM STUDIO / matériel lumière
 fourni par **MELS STUDIOS ET EQUIPEMENTS, PLATFORM STUDIO** / matériel machinerie fourni
 par **PLATFORM STUDIO** / laboratoire **STANCES**

Laurent DESMET**CHRONIQUE D'UNE LIAISON PASSAGÈRE**

réalisé par **Emmanuel Mouret**
 produit par **Frédéric Niedermayer**
 direction de production **Arnaud Tournaire**
 matériel caméra fourni par **PANAVISION ALGA** /
 matériel lumière fourni par **TRANSPALUX** / matériel
 machinerie fourni par **TRANSPAGRIP** / laboratoire
SILVERWAY PARIS, NOIRLUMIÈRE

Emmanuel DINH**GRAINES D'ESPOIR**

réalisé par **Pierre Beccu**
 produit par **Pierre Beccu**
 direction de production **Carole Mangold**

Son DOAN**LES SEGPA**

réalisé par **Ali Bougheraba, Hakim Bougheraba**
 produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Jean-Rachid**
 direction de production **Yann Arnaud**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**
 matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel
 lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel
 machinerie fourni par **TSF GRIP** / laboratoire
LE LABO PARIS

Claire DOYON**PÉNÉLOPE, MON AMOUR**

réalisé par **Claire Doyon**
 produit par **Carole Chassaing**
 matériel caméra fourni par **PHOTO CINERENT** /
 matériel machinerie fourni par **LEFTSOUND** /
 laboratoire **MICRO CLIMAT STUDIOS**

Guillaume DREUJOU

FRATÈ

réalisé par **Karole Rocher, Barbara Biancardini**
 produit par **Jean-Rachid, Thomas Ngijol**
 direction de production **Jim Schachnes**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**
 matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
 matériel lumière fourni par PANALUX / matériel
 machinerie fourni par PANAVISION ALGA /
 laboratoire MALAKOFF STUDIOS

Jean-Marie DREUJOU

NOTRE-DAME BRÛLE

réalisé par **Jean-Jacques Annaud**
 produit par **Jérôme Seydoux, Ardavan Safaee**
 direction de production **Jean-Yves Asselin**
 direction de post-production **Anne-Sophie Henry-
 Cavillon**
 matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
 matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel
 machinerie fourni par NEXT SHOT / laboratoire
 LE LABO PARIS, BE4POST

Éric DUMONT

À LA FOLIE

réalisé par **Audrey Estrougo**
 produit par **Yohann Cornu**
 matériel caméra fourni par RVZ / matériel lumière
 fourni par RVZ / matériel machinerie fourni par
 RVZ / laboratoire POLYSON POST-PRODUCTION

LES PIRES

réalisé par **Lise Akoka, Romane Gueret**
 produit par **Marine Alaric, Frédéric Jouve**
 direction de production **Pierre Delaunay**
 matériel caméra fourni par RVZ, RICO INDUSTRIES,
 FAT GRIP / matériel lumière fourni par
 RVZ / matériel machinerie fourni par RVZ,
 RICO INDUSTRIES, FAT GRIP / laboratoire M 141

UN AUTRE MONDE

réalisé par **Stéphane Brizé**
 produit par **Christophe Rossignon, Philip Boëffard**
 direction de production **Christophe Desenclos**
 direction de post-production **Julien Azoulay**
 matériel caméra fourni par RVZ / matériel lumière
 fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie
 fourni par RVZ, FAT GRIP / laboratoire COLOR

Quentin DUPIEUX

FUMER FAIT TOUSSER

réalisé par **Quentin Dupieux**
 produit par **Hugo Sélignac, Sidonie Dumas**
 direction de production **Arnaud Tournaire**
 direction de post-production **Camille Cariou,
 Julie Chevassus**
 matériel caméra fourni par VANTAGE,
 LOCA IMAGES, VISUAL IMPACT,
 OBJECTIF BASTILLE / matériel lumière fourni par
 TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par
 TSF GRIP / laboratoire LE LABO PARIS

INCROYABLE MAIS VRAI

réalisé par **Quentin Dupieux**
 produit par **Thomas Verhaeghe,
 Mathieu Verhaeghe**
 direction de production **Arnaud Tournaire**
 direction de post-production **Camille Cariou**
 matériel caméra fourni par RVZ / matériel lumière
 fourni par TSF LUMIÈRE, DOUDOU LIGHTING /
 matériel machinerie fourni par NEXT SHOT,
 LA BIJOUTE / laboratoire LE LABO PARIS

Nathalie DURAND

MIZRAHIM, LES OUBLIÉS DE LA TERRE PROMISE

réalisé par **Michale Boganim**
 produit par **Marie Balducci**
 direction de production **Marie-
 Frédérique Lauriot dit Prevost**
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
 lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
 machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire
 STUDIO ORLANDO

MON HÉROÏNE

réalisé par **Noémie Lefort**
 produit par **Matthieu Zeller**
 direction de production **Jean-Philippe Avenel**
 direction de post-production **Guy Courtecuisse**
 matériel caméra fourni par TRANSPACAM,
 THE STEADIMAKERS, SKYDRONE / matériel lumière
 fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie
 fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire COLOR

... **Nathalie DURAND**

TOM

réalisé par **Fabienne Berthaud**
produit par **Maya Hariri, Bruno Levy**
direction de production **Julie Flament**
direction de post-production **Julie Lescat**
matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel
lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel
machinerie fourni par **TSF GRIP** / laboratoire
UNITED POST-PRODUCTION

Isarr EIRIKSSON

CŒURS VAILLANTS

réalisé par **Mona Achache**
produit par **Jean Cottin**
direction de production **Luc Martinage**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
matériel caméra fourni par **TSF BELGIQUE** /
matériel lumière fourni par **TSF LUMIÈRE**,
KEY LIGHT / matériel machinerie fourni par
TSF GRIP / laboratoire **COLOR**

Philippe ERNAUX

LES ANNÉES SUPER 8

réalisé par **Annie Ernaux, David Ernaux-Briot**
produit par **David Thion, Philippe Martin**
direction de post-production **Juliette Mallon**
laboratoire **M 141**

Dominique FAUSSET

avec **Ludovic COLBEAU-JUSTIN**

RUMBA LA VIE

réalisé par **Franck Dubosc**
produit par **Sidonie Dumas**
direction de production **Nicolas Borowsky**
direction de post-production **Abraham Goldblat**,
Ana Antunes, Camille Cariou
matériel caméra fourni par **TRANSPACAM** /
matériel lumière fourni par **TRANSPALUX** / matériel
machinerie fourni par **TRANSPAGRIP, CINESYL** /
laboratoire **COLOR, NOIRLUMIÈRE**

Laurent FÉNART

LES HARKIS

réalisé par **Philippe Faucon**
produit par **Philippe Faucon, Yasmina Nini-Faucon**
direction de production **Jacques Reboud**
direction de post-production **Adrienne d'Anna**
matériel caméra fourni par **PANAVISION BELGIQUE** /
matériel machinerie fourni par **KGS BELGIQUE** /
laboratoire **BARDAF STUDIO, PRIVIO - BESYNC**

Stéphane FONTAINE

REVOIR PARIS

réalisé par **Alice Winocour**
produit par **Isabelle Madelaine, Émilie Tisné**
direction de production **Aude Cathelin**
matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel
lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel
machinerie fourni par **TSF GRIP** / laboratoire
IKE NO KOI, HIVENTY

Pierric GANTELMI D'ILLE

MAISON DE RETRAITE

réalisé par **Thomas Gilou**
produit par **Elisa Soussan, Kev Adams**
direction de production **Laurène Ladoge**
direction de post-production **Virginia Anderson**
matériel lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** /
matériel machinerie fourni par **TSF GRIP** /
laboratoire **SILVERWAY PARIS, MPC FILMS EPISODIC**,
NOIRLUMIÈRE

LE PETIT PIAF

réalisé par **Gérard Jugnot**
produit par **Marc-Etienne Schwartz**,
Sidonie Dumas
direction de production **Gilles Monnier**
matériel caméra fourni par **TRANSPACAM** /
matériel lumière fourni par **TRANSPALUX** / matériel
machinerie fourni par **TRANSPAGRIP** / laboratoire
À LA PLAGE STUDIO

Mathieu GAUDET

JACKY CAILLOU

réalisé par **Lucas Delangle**
produit par **Charles Philippe, Lucile Ric**
direction de production **Julien Auer**
direction de post-production **Sarah Aït Gana**
matériel caméra fourni par **PANAVISION ALGA** /
matériel lumière fourni par **PANALUX** / matériel
machinerie fourni par **CINESYL, LA PROD DU SUD** /
laboratoire **MICRO CLIMAT STUDIOS**

MAGDALA

réalisé par **Damien Manivel**
produit par **Martin Bertier, Damien Manivel**
direction de production **Martin Bertier**
matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / pellicule
fournie par **KODAK** / matériel lumière fourni
par **TSF LUMIÈRE** / matériel machinerie fourni
par **TSF GRIP** / laboratoire **SILVERWAY PARIS**,
COSMO DIGITAL

Eric GAUTIER**AVEC AMOUR ET ACHARNEMENT**

réalisé par **Claire Denis**
 produit par **Olivier Delbos**
 direction de production **Christophe Desenclos**
 direction de post-production **Susana Antunes**
 matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel
 lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel
 machinerie fourni par **TSF GRIP** / laboratoire **M 141**

Catherine GEORGES

avec **Eñaut CASTAGNET**

L'HYPOTHÈSE DÉMOCRATIQUE - UNE HISTOIRE BASQUE

réalisé par **Thomas Lacoste**
 produit par **Julie Paratian**
 matériel caméra fourni par **PRIMA LUCE** / matériel
 lumière fourni par **PRIMA LUCE** / matériel
 machinerie fourni par **PRIMA LUCE** / laboratoire
MAGNOLIAS FILMS

Patrick GHIRINGHELLI**LA NUIT DU 12**

réalisé par **Dominik Moll**
 produit par **Caroline Benjo, Barbara Letellier, Carole Scotta, Simon Arnal**
 direction de production **Antoine Théron**
 direction de post-production **Nicolas Voillard**
 matériel caméra fourni par **NEXT SHOT** / matériel
 lumière fourni par **KGS BELGIQUE, NEXT SHOT** /
 matériel machinerie fourni par **KGS BELGIQUE, NEXT SHOT** / laboratoire **POLYSON POST-PRODUCTION**

Mathieu GIOMBINI**LE CHÊNE**

réalisé par **Laurent Charbonnier, Michel Seydoux**
 produit par **Barthélémy Fougea, Michel Seydoux**
 direction de production **Philippe Baisadoui**
 matériel caméra fourni par **RVZ, EXECUTIVE 360** /
 matériel lumière fourni par **RVZ, TRANSPALUX, ILLUMINEUX, KEY LITE** / matériel machinerie
 fourni par **RVZ, ACCESS MOTION, GALATÉE FILMS, CINESYL, CINÉ MOTION LAB** / laboratoire
MPC FILMS EPISODIC, NOIRLUMIÈRE

Enrico Alexander GIORDANO**LA JUNGLE EST MON JARDIN**

réalisé par **Enrico Alexander Giordano**
 produit par **Elodie Franques, Enrico Alexander Giordano**
 direction de production **Gaëlle Ruffier**

Raphaël GIRARDOT**QUE M'EST-IL PERMIS D'ESPÉRER**

réalisé par **Vincent Gaullier, Raphaël Girardot**
 produit par **Matthieu de Laborde**
 direction de production **Matthieu de Laborde**
 matériel caméra fourni par **LES MUTINS DE PANGÉE**

Jacques GIRAULT**PETITE NATURE**

réalisé par **Samuel Theis**
 produit par **Caroline Bonmarchand**
 direction de production **Nicolas Leclere**
 direction de post-production **Xenia Sulyma**
 matériel caméra fourni par **PANAVISION ALGA** /
 matériel lumière fourni par **PANALUX** / matériel
 machinerie fourni par **PANAVISION ALGA** /
 laboratoire **MICRO CLIMAT STUDIOS**

LA PLACE D'UNE AUTRE

réalisé par **Aurélia Georges**
 produit par **Emmanuel Barraux**
 direction de production **Marie Sonne-Jensen**
 direction de post-production **Barbara Daniel**
 matériel caméra fourni par **PANAVISION ALGA** /
 matériel lumière fourni par **PANALUX** / matériel
 machinerie fourni par **PANAVISION ALGA** /
 laboratoire **LA RUCHE STUDIO**

Olivier GOSSOT**ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ**

réalisé par **François Desagnat**
 produit par **Thibault Gast, Matthias Weber**
 direction de production **Antonio Rodrigues**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**
 matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel
 lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel
 machinerie fourni par **TSF GRIP** / laboratoire
NOIRLUMIÈRE, COLOR

Christophe GRAILLOT**TEMPÊTE**

réalisé par **Christian Duguay**
 produit par **Maxime Delauney, Romain Rousseau**
 direction de production **Luc Martinage**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj, Pierre Thériault**
 matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel
 lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel
 machinerie fourni par **TSF GRIP** / laboratoire
COLOR

Pascale GRANEL**AFTER BLUE (PARADIS SALE)**

réalisé par **Bertrand Mandico**
 produit par **Emmanuel Chaumet**
 direction de production **Mathilde Delaunay, Louise Hentgen**
 direction de post-production **Bastien Annibal**
 matériel caméra fourni par **PANAVISION ALGA** /
 pellicule fournie par **KODAK** / matériel lumière
 fourni par **TRANSPALUX** / matériel machinerie
 fourni par **TRANSPAGRIP** / laboratoire
SILVERWAY PARIS, COSMO DIGITAL

Emmanuel GRAS**UN PEUPLE**

réalisé par **Emmanuel Gras**
 produit par **Frédéric Jouve**
 direction de post-production **Bénédicte Pollet**
 laboratoire **MICRO CLIMAT STUDIOS**

Marco GRAZIAPLENA**MES FRÈRES ET MOI**

réalisé par **Yohan Manca**
 produit par **Julien Madon**
 direction de production **Pierre Delaunay**
 direction de post-production **Nicolas Bonnet**
 matériel caméra fourni par
PANAVISION MONTPELLIER / pellicule fournie
 par **KODAK** / matériel lumière fourni par
PANAVISION MONTPELLIER / matériel machinerie
 fourni par **PANAVISION MONTPELLIER** / laboratoire
HIVENTY, LE LABO PARIS

Christophe GRELIÉ**LETTRE À L'ENFANT QUE TU NOUS AS DONNÉ**

réalisé par **Charlotte Silvera**
 produit par **Charlotte Silvera, Florence Muracciole**
 direction de production **Sophie Germain**
 matériel caméra fourni par **TELLINE** / laboratoire
MC MURPHY

Eric GUÉRET**PREMIÈRES URGENCES**

réalisé par **Eric Guéret**
 produit par **Emmanuelle Lepers**
 direction de production **Nathalie Ducrin**
 direction de post-production **Astrid Lecardonnel**
 laboratoire **POLYSON POST-PRODUCTION**

Eric GUICHARD**CHAMPAGNE !**

réalisé par **Nicolas Vanier**
 produit par **Clément Miserez, Matthieu Warter**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**
 matériel caméra fourni par **TRANSPACAM** /
 matériel lumière fourni par **TRANSPALUX** / matériel
 machinerie fourni par **TRANSPAGRIP, SECOYA** /
 laboratoire **COLOR**

Philippe GUILBERT**LA DÉGUSTATION**

réalisé par **Ivan Calbérac**
 produit par **Isabelle Grellat, Nicolas Altmayer, Eric Altmayer**
 direction de production **Christophe Desenclos**
 direction de post-production **Patricia Colombat**
 matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel
 lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel
 machinerie fourni par **TSF GRIP** / laboratoire
LE LABO PARIS

LE MONDE D'HIER

réalisé par **Diastème**
 produit par **Marielle Duigou, Philippe Lioret**
 direction de production **Habdelhadi El Fakir**
 direction de post-production **Julie Chevassus**
 matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel
 lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel
 machinerie fourni par **TSF GRIP** / laboratoire
AGM FACTORY

ON SOURIT POUR LA PHOTO

réalisé par **François Uzan**
 produit par **Clément Miserez, Matthieu Warter, Anthony Lancret, Julien Lancret**
 direction de production **Leoni Alysandrato**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**
 matériel caméra fourni par **TRANSPACAM** /
 matériel lumière fourni par **TRANSPALUX** / matériel
 machinerie fourni par **TRANSPAGRIP** / laboratoire
COLOR

Paul GUILHAUME**LES CINQ DIABLES**

réalisé par Léa Mysius
 produit par Jean-Louis Livi, Fanny Yvonnet
 direction de production Patrick Armisen
 direction de post-production Christine Duchier
 matériel caméra fourni par VANTAGE / pellicule
 fournie par KODAK / matériel lumière fourni
 par PANALUX / matériel machinerie fourni par
 PANAVISION ALGA / laboratoire HIVENTY

Sophie GUILLEMIN**SANS TOI**

réalisé par Sophie Guillemin
 produit par Sophie Guillemin, Thierry Godard
 direction de post-production Damien Letexier

Zoltan HAUVILLE**140 KM À L'OUEST DU PARADIS**

réalisé par Céline Rouzet
 produit par Candice Zaccagnino, Olivier Aknin
 direction de production Florence Gilles
 matériel caméra fourni par START IMAGE /
 matériel lumière fourni par START IMAGE /
 laboratoire AVIDIA, M 141

Jean HÊCHES**MEMENTO MORI**

réalisé par Jean Hêches
 produit par Nancy de Méritens, Isabelle Gripon

Maxime HÉRAUD**L'AMOUR C'EST MIEUX QUE LA VIE**

réalisé par Claude Lelouch
 produit par Claude Lelouch
 direction de production Rémi Bergman
 direction de post-production Rémi Bergman
 matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
 matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel
 machinerie fourni par CINESYL / laboratoire
 HIVENTY

Robrecht HEYVAERT**REBEL**

réalisé par Adil El Arbi, Bilall Fallah
 coproduit par Brahim Chioua, Marc Dujardin,
 Vincent Maraval
 direction de production David Ragonig
 direction de post-production Jo Nijns
 matériel caméra fourni par
 EYE LITE LUXEMBOURG / matériel lumière fourni
 par EYE LITE LUXEMBOURG / matériel machinerie
 fourni par EYE LITE LUXEMBOURG / laboratoire
 LOOM, PRIVIO - BESYNC

Léo HINSTIN**STELLA EST AMOUREUSE**

réalisé par Sylvie Verheyde
 produit par Mathieu Verhaeghe,
 Thomas Verhaeghe
 direction de production Valérie Roucher
 direction de post-production Eva Zinaï
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
 lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
 machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire
 M STUDIOS

Julien HIRSCH**LA VRAIE FAMILLE**

réalisé par Fabien Gorgeart
 produit par Marie Dubas, Jean des Forêts,
 Amélie Jacquis
 direction de production Thomas Jaubert
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
 lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
 machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire M 141

Javier JULIÁ**PETITE FLEUR**

réalisé par Santiago Mitre
 produit par Didar Domehri
 direction de production Julien Auer
 direction de post-production Faustine Perrio
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
 lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
 machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire
 UNITED POST-PRODUCTION

Alexis KAVYRCHINE**ADIEU PARIS**

réalisé par **Edouard Baer**
 produit par **Jean-Luc Ormieres, David Gauquié, Julien Deris**
 direction de production **Maxime Mund**
 direction de post-production
Francesca Betteni Barnes
 matériel caméra fourni par RVZ / matériel lumière
 fourni par RVZ / matériel machinerie fourni par
 CINESYL / laboratoire COLOR

EN CORPS

réalisé par **Cédric Klapisch**
 produit par **Bruno Levy**
 direction de production **Sylvie Peyre**
 direction de post-production **Isabelle Morax**
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA /
 matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /
 matériel machinerie fourni par TSF GRIP,
 MELUSYN / SETKEEPER / laboratoire
 MPC FILMS EPISODIC

K Elin KIRSCHFINK**L'HORIZON**

réalisé par **Émilie Carpentier**
 produit par **Marie Masmonteil**
 direction de production **Anais Ascaride**
 direction de post-production **Pauline Gilbert**
 matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
 matériel lumière fourni par PANALUX / matériel
 machinerie fourni par PANAVISION ALGA /
 laboratoire POLYSON POST-PRODUCTION,
 NOIRLUMIÈRE

LES JEUNES AMANTS

réalisé par **Carine Tardieu**
 produit par **Patrick Sobelman, Antoine Rein, Fabrice Goldstein**
 direction de production **Marianne Germain**
 direction de post-production **Chiara Girardi**
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
 lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
 machinerie fourni par TSF GRIP, TSF BELGIQUE /
 laboratoire M 141, PRIVIO - BESYNC

Pascal LAGRIFFOUL**LES GAGNANTS**

réalisé par **Azedine Bendjilali, Laurent Junca**
 produit par **Valérie Garcia**
 direction de production **Cristobal Matheron**
 direction de post-production **Abraham Goldblat**
 matériel caméra fourni par PANAVISION MARSEILLE,
 BLUEARTH PRODUCTION, DRONE CAST,
 KOMODO PRODUCTIONS, LA PROD DU SUD /
 matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel
 machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire
 LE LABO PARIS

Samuel LAHU**MON PAYS IMAGINAIRE**

réalisé par **Patricio Guzmán**
 produit par **Renate Sachse**
 direction de production **Benjamin Lanlard**
 direction de post-production **Benjamin Lanlard**
 matériel caméra fourni par START IMAGE /
 matériel lumière fourni par START IMAGE /
 laboratoire POLYSON POST-PRODUCTION

Alexandre LAMARQUE**LES PROMESSES**

réalisé par **Thomas Kruithof**
 produit par **Thibault Gast, Matthias Weber**
 direction de production **Sophie Quiedeville**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
 lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
 machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire
 UNITED POST-PRODUCTION

Jeanne LAPOIRIE**COMPAGNONS**

réalisé par **François Favrat**
 produit par **Romain Brémond, Daniel Preljocaj**
 direction de production **Thomas Santucci**
 direction de post-production **Julien Sigalas**
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
 lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
 machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire
 POLYSON POST-PRODUCTION

... Jeanne LAPOIRIE

ILS SONT VIVANTS

réalisé par **Jérémie Elkaim**
 produit par **Albane de Jourdan, Jérôme Salle, Marc Simoncini**
 direction de production **Olivier Helie**
 direction de post-production **Léa Sadoul**
 matériel caméra fourni par TRANSPACAM /
 matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel
 machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire
 SILVERWAY PARIS, NOIRLUMIÈRE

PÉTAOUCHNOK

réalisé par **Edouard Deluc**
 produit par **Emmanuel Agneray**
 direction de production **Sébastien Autret**
 direction de post-production **Cédric Ettouati**
 matériel caméra fourni par NEXT SHOT / matériel
 lumière fourni par NEXT SHOT / matériel
 machinerie fourni par NEXT SHOT / laboratoire
 M 141, STUDIO CORTO / LESTERFILM

Romain LE BONNIEC

DETROITERS

réalisé par **Andrei Shtakleff**
 produit par **Cédric Walter**
 direction de production **Mélanie Dieter, Jérémie Rossi**
 matériel caméra fourni par EYE LITE / laboratoire
 STUDIO ORLANDO

TOUT FOUT LE CAMP

réalisé par **Sébastien Betbeder**
 produit par **Frédéric Dubreuil**
 direction de production **Julia Maraval**
 direction de post-production **Sarah Derny**
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
 lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
 machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire
 POLYSON POST-PRODUCTION

Yoann LE GRUIEC

LA GÉNÉRALE

réalisé par **Valentine Varela**
 produit par **Maximilien Colcy, Alexandra Carr-Brown Colcy, Julie Pouillon**
 direction de production **Alexandra Carr-Brown Colcy**
 direction de post-production **Katya Panova**

Stéphane LE PARC

LE NOUVEAU JOUET

réalisé par **James Huth**
 produit par **Richard Grandpierre**
 direction de production **Edouard Dupont**
 direction de post-production **Tiva Nagchin**
 matériel caméra fourni par TRANSPACAM /
 matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel
 machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire
 LE LABO PARIS

George LECHAPTOIS

AZURO

réalisé par **Matthieu Rozé**
 produit par **Véronique Zerdoun, Thierry Aflalou**
 direction de post-production **Louison Blaizot**
 matériel caméra fourni par
 PANAVISION MARSEILLE / matériel lumière fourni
 par TRANSPALUX MARSEILLE / matériel machinerie
 fourni par TRANSPAGRIP MARSEILLE / laboratoire
 KAFARD FILMS, IKE NO KOI, NOIRLUMIÈRE

LES ENFANTS DES AUTRES

réalisé par **Rebecca Zlotowski**
 produit par **Frédéric Jouve**
 direction de production **Albert Blasius**
 direction de post-production **Bénédicte Pollet**
 matériel caméra fourni par VANTAGE / matériel
 lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
 machinerie fourni par GYPSY GRIP FILMS,
 NEXT SHOT, NOVELTY FRANCE / laboratoire M 141

LE SOLEIL DE TROP PRÈS

réalisé par **Brieuc Carnaille**
 produit par **Gary Farkas, Clément Lepoutre, Olivier Muller**
 direction de production **Thibaut Luque**
 direction de post-production **Matthias Compagnon**
 matériel caméra fourni par VANTAGE / matériel
 lumière fourni par EYE LITE / matériel machinerie
 fourni par CINESYL / laboratoire IKE NO KOI /
 studio animation: MIKROS IMAGE

Léo LEFEVRE**L'ENNEMI**

réalisé par **Stephan Streker**
 coproduit par **Michaël Goldberg, Boris Van Gils**
 direction de production **Solveig Harper**
 direction de post-production **Jean-Philippe Laroche**
 matériel caméra fourni par
 ARRI RENTAL LUXEMBOURG, CAM A LOT, CINESHOP,
 EYE LITE BELGIQUE, LITES STUDIOS / matériel
 lumière fourni par EYE LITE BELGIQUE / matériel
 machinerie fourni par MATECO, GRIP CARTEL /
 laboratoire ESPERA PRODUCTIONS, NOIRLUMIÈRE

Mikaël LEFRANÇOIS**UN BON DÉBUT**

réalisé par **Agnès Molia, Xabi Molia**
 produit par **Christie Molia**
 direction de production **Erwan Elies**
 matériel caméra fourni par BAYONNE EXPRESS,
 VISUAL IMPACT, LA PROD DU SUD / laboratoire
 MEDIA SOLUTION

Denis LENOIR**UN BEAU MATIN**

réalisé par **Mia Hansen-Løve**
 produit par **Philippe Martin, David Thion**
 direction de production **Julien Flick**
 direction de post-production **Juliette Mallon**
 laboratoire NOIRLUMIÈRE

Thomas LEREBOUR**JACK MIMOUN & LES SECRETS DE VAL VERDE**

réalisé par **Ludovic Colbeau-Justin, Malik Bentalha**
 produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Jérôme Seydoux**
 direction de production **Pascal Roussel**
 direction de post-production **Patricia Colombat**
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
 lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
 machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire
 LE LABO PARIS

Colin LÉVÊQUE**À L'OMBRE DES FILLES**

réalisé par **Etienne Comar**
 produit par **Didar Domehri, Etienne Comar**
 direction de production **Johanna Colboc**
 direction de post-production **Gaëlle Godard-Blossier, Nicolas Bassetto**
 matériel caméra fourni par EYE LITE BELGIQUE /
 pellicule fournie par KODAK / matériel lumière
 fourni par EYE LITE BELGIQUE / matériel
 machinerie fourni par KGS BELGIQUE / laboratoire
 STUDIO L'EQUIPE

Jacques LOEUILLE**BIRDS OF AMERICA**

réalisé par **Jacques Loeuille**
 produit par **Ariane Métails**
 direction de production **Camille Bouloc**
 direction de post-production **Camille Bouloc**
 matériel caméra fourni par
 VISUAL IMPACT, LOCA IMAGES /
 laboratoire LE JOLI MAI, LE FRESNOY -
 STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS

Nicolas LOIR**NOVEMBRE**

réalisé par **Cédric Jimenez**
 produit par **Hugo Sélignac, Mathias Rubin**
 direction de production **Vincent Piant**
 direction de post-production **Pauline Gilbert**
 matériel caméra fourni par RVZ / matériel lumière
 fourni par TSF BELGIQUE / matériel machinerie
 fourni par TSF GRIP / laboratoire M 141

José Luis LOPEZ-LINARES**L'OMBRE DE GOYA PAR JEAN-CLAUDE CARRIÈRE**

réalisé par **José Luis Lopez-Linares**
 produit par **Stéphane Sorlat**
 direction de post-production **Mathias Catala**
 laboratoire MACHIN MACHINE

Michel LORENZI**VAN GOGH IN LOVE**

réalisé par **Jean-Luc Ayach**
 produit par **Jean-Luc Ayach**
 direction de production **Eric Porcher**
 matériel caméra fourni par CIN'OK / matériel
 lumière fourni par CININTER / matériel machinerie
 fourni par CIN'OK / laboratoire KINO

Hélène LOUVART**VIENS, JE T'EMMÈNE**

réalisé par **Alain Guiraudie**
 produit par **Charles Gillibert**
 direction de production **Damien Saussol**
 direction de post-production **Delphine Passant**
 matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel
 lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel
 machinerie fourni par **TSF GRIP** / laboratoire
NOIRLUMIÈRE, M 141, MOPART POSTPRODUCTION

Irina LUBTCHANSKY**FRÈRE ET SŒUR**

réalisé par **Arnaud Desplechin**
 produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**
 direction de production **Karine Petite**
 direction de post-production **Béatrice Mauduit**
 matériel caméra fourni par **RVZ** / matériel
 lumière fourni par **TRANSPALUX** / matériel
 machinerie fourni par **TRANSPAGRIP** / laboratoire
LE LABO PARIS, PRIVIO - BESYNC

Pantelis MANTZANAS**DEMAIN JE TRAVERSE**

réalisé par **Sepideh Farsi**
 produit par **Thierry Lenouvel**
 direction de production **Panos Karabinis**
 direction de post-production **Jascha Meijer**
 matériel caméra fourni par
HET RAAM DIGITAL CINEMA,
FILMARKA CAMERA RENTAL / matériel lumière
 fourni par **PAN ENTERTAINMENT (GRÈCE)** /
 matériel machinerie fourni par
PAN ENTERTAINMENT (GRÈCE) / laboratoire
RÊVE D'EAU PRODUCTIONS

Pascale MARIN**DES FEUX DANS LA NUIT**

réalisé par **Dominique Lienhard**
 produit par **Fabrice Préel-Cléach,**
Emmanuelle Latourrette
 direction de production **Guillaume Raphoz**
 matériel caméra fourni par **TRANSPACAM** /
 matériel lumière fourni par **TRANSPALUX** /
 matériel machinerie fourni par **TRANSPAGRIP,**
SOGNI VERA FILMS / laboratoire
MICRO CLIMAT STUDIOS

Yann MARITAUD**LA MAISON**

réalisé par **Anissa Bonnefont**
 produit par **Clément Miserez, Matthieu Warter**
 direction de production **Pierre Foulon**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**
 matériel caméra fourni par **TRANSPACAM** /
 matériel lumière fourni par **KGS BELGIQUE** /
 matériel machinerie fourni par **TRANSPAGRIP,**
TSF BELGIQUE / laboratoire **COLOR**

Antoine MARTEAU**CITOYEN D'HONNEUR**

réalisé par **Mohamed Hamidi**
 produit par **Christophe Cervoni, Marc Fizman**
 direction de production **Bernard Seitz**
 direction de post-production **Bernard Seitz**
 matériel caméra fourni par **RVZ** / matériel lumière
 fourni par **RVZ** / matériel machinerie fourni par
RVZ / laboratoire **PRIVIO - BESYNC, NOIRLUMIÈRE,**
POLYSON POST-PRODUCTION

Pierre-Hubert MARTIN**UNE FEMME DE NOTRE TEMPS**

réalisé par **Jean Paul Civeyrac**
 produit par **Frédéric Niedermayer, Oury Milshtein**
 direction de production **Tatiana Bouchain**
 matériel caméra fourni par **RVZ** / matériel lumière
 fourni par **RVZ** / matériel machinerie fourni par
RVZ / laboratoire **M 141**

Nicolas MASSART**IRRÉDUCTIBLE**

réalisé par **Jérôme Commandeur**
 produit par **Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez,**
Quentin de Revel
 direction de production **Benoît Pilot**
 direction de post-production **Eric Basso**
 matériel caméra fourni par **RVZ** / matériel lumière
 fourni par **TRANSPALUX** / matériel machinerie
 fourni par **CINESYL** / laboratoire **M 141**

Claire MATHON**ENQUÊTE SUR UN SCANDALE D'ÉTAT**

réalisé par **Thierry de Peretti**
 produit par **Frédéric Jouve**
 direction de production **Thibault Mattei**
 direction de post-production **Bénédicte Pollet**
 matériel caméra fourni par **PANAVISION ALGA** /
 matériel lumière fourni par **PANALUX** / matériel
 machinerie fourni par **PANAVISION ALGA,**
NEXT SHOT / laboratoire **M 141**

... Claire MATHON

SAINT OMER

réalisé par Alice Diop
produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral
direction de production Rym Hachimi,
Paul Sergent
direction de post-production Bénédicte Pollet
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
matériel lumière fourni par PANALUX,
TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni
par PANAVISION ALGA, CAMAGRIP, CINESYL /
laboratoire M 141

Édouard MAURIAT

SEULE AUTOUR DU MONDE

réalisé par Édouard Mauriat
produit par Anne-Cécile Berthomeau
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
laboratoire MICRO CLIMAT STUDIOS

Lucile MERCIER

LES MEILLEURES

réalisé par Marion Desseigne-Ravel
produit par Delphine Schmit, Guillaume Dreyfus,
Agnès Vallée, Emmanuel Barraux
direction de production Marie Sonne-Jensen
direction de post-production Natacha Leitao-
Fuchs, Clara Vincienne
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
matériel lumière fourni par PANALUX / matériel
machinerie fourni par PANAVISION ALGA /
laboratoire LA RUCHE STUDIO

Julien MEURICE

TROIS FOIS RIEN

réalisé par Nadège Loiseau
produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral
direction de production Laurène Ladoge
direction de post-production Bénédicte Pollet
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
matériel lumière fourni par PANALUX / matériel
machinerie fourni par CINESYL / laboratoire M 141

Pierre MILON

ARTHUR RAMBO

réalisé par Laurent Cantet
produit par Marie-Ange Luciani
direction de production Diego Urgoiti-Moinot
direction de post-production Christina Crassaris
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA,
NEXT SHOT / matériel lumière fourni par
TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni
par TSF GRIP, NEXT SHOT / laboratoire
MPC FILMS EPISODIC, NOIRLUMIÈRE

LE CHEMIN DU BONHEUR

réalisé par Nicolas Steil
coproduit par Gérard Lacroix

TWIST À BAMAKO

réalisé par Robert Guédiguian
produit par Marc Bordure, Robert Guédiguian
direction de production Malek Hamzaoui
direction de post-production Pierre Huot
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE, BAZ'ART /
matériel machinerie fourni par TSF GRIP,
TSF SUD / laboratoire MPC FILMS EPISODIC,
MELS STUDIOS ET EQUIPEMENTS

Julia MINGO

LIBRE GARANCE !

réalisé par Lisa Diaz
produit par Colette Quesson, Antoine Simkine
direction de production Ludovic Leiba
direction de post-production Alexander Akoka,
Clara Sansarricq
matériel caméra fourni par TRIAXE, EYE LITE /
matériel lumière fourni par EYE LITE, TRIAXE /
matériel machinerie fourni par TRIAXE /
laboratoire UNITED POST-PRODUCTION

RETOUR À REIMS [FRAGMENTS]

réalisé par Jean-Gabriel Périot
produit par Marie-Ange Luciani
direction de post-production Christina Crassaris
matériel caméra fourni par PHOTO CINERENT /
laboratoire MICRO CLIMAT STUDIOS

Matthieu MISIRACA

LE VISITEUR DU FUTUR

réalisé par François Descraques
produit par Robin Boespflug-Vonier,
Stéphane Parthenay
direction de production Laurent Lecêtre
direction de post-production Mélodie Stevens
matériel caméra fourni par PANAVISION BELGIQUE /
matériel lumière fourni par ACC & LED,
EYE LITE BELGIQUE / matériel machinerie fourni
par KGS BELGIQUE / laboratoire M 141

Laetitia MOLLER

avec Sylvie PETIT et Pablo ROSENBLATT

L'ÉNERGIE POSITIVE DES DIEUX

réalisé par Laetitia Moller
produit par Mathilde Raczymow

Antoine MONOD

LA COUR DES MIRACLES

réalisé par Carine May, Hakim Zouhani
produit par Carole Scotta, Barbara Letellier
direction de production Laziz Belkaï
direction de post-production Nicolas Voillard
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
machinerie fourni par TSF GRIP, SECOYA /
laboratoire POLYSON POST-PRODUCTION, PRIVIO -
BESYNC

Paul MORIN

ON A GRANDI ENSEMBLE

réalisé par Adnane Tragha
produit par Milos Dopor, Adnane Tragha

Frédéric NOIRHOMME

LA TRÈS TRÈS GRANDE CLASSE

réalisé par Frédéric Quiring
produit par Mikaël Abecassis
direction de production Pierre Foulon
direction de post-production Gaëlle Godard-
Blossier
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF BELGIQUE / matériel
machinerie fourni par KGS BELGIQUE / laboratoire
STUDIO L'EQUIPE

Christophe NUYENS

ENTRE LA VIE ET LA MORT

réalisé par Giordano Gederlini
coproduit par Jérôme Vidal
direction de production Mat Troi Day
direction de post-production Alexandre Isidoro
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA /
matériel lumière fourni par SPOTS UNLIMITED /
matériel machinerie fourni par GRIKAROS,
TSF GRIP / laboratoire UNITED POST-PRODUCTION,
NOIRLUMIÈRE

Damien ODOUL

avec Sylvain RODRIGUEZ

THÉO ET LES MÉTAMORPHOSES

réalisé par Damien Odoul
produit par Alexandre Perrier
direction de production Mélanie Dieter
direction de post-production François Nabos
matériel caméra fourni par TRANSPACAM /
matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel
machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire
FREE STUDIOS

Christophe OFFENSTEIN

PLACÉS

réalisé par Nessim Chikhaoui
produit par Matthieu Tarot
direction de production Vincent Lefeuvre
direction de post-production Aurélien Adjedj,
Abraham Goldblat
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire
LE LABO PARIS

PRESQUE

réalisé par Alexandre Jollien, Bernard Campan
produit par Philippe Godeau
direction de production Charlotte Ortiz
direction de post-production Aurélien Adjedj
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire
COLOR

Loïc PAILLARD

avec Jean-Michel POULICHOT

LES LENDEMAINS DE VEILLE

réalisé par Loïc Paillard

produit par Xavier Plèche

direction de production Marie Carrot,

Jennifer Jauze

matériel caméra fourni par PICSEYES, VANTAGE /

matériel lumière fourni par CININTER / matériel

machinerie fourni par CININTER / laboratoire

STUDIO DE LA BASTILLE

Antoine PAROUTY**COMA**

réalisé par Bertrand Bonello

produit par Justin Taurand, Bertrand Bonello

direction de post-production Christina Crassaris

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel

lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel

machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire

MPC FILMS EPISODIC / studio animation :

REMEMBERS

Thomas PAULOT**MUNICIPALE**

réalisé par Thomas Paulot

produit par Ninon Chapuis, Thibault de Gantès,

Lucas Le Postec

matériel caméra fourni par LOCA IMAGES /

matériel lumière fourni par LOCA IMAGES /

matériel machinerie fourni par LOCA IMAGES /

laboratoire L'ATELIER D'IMAGES, VIDÉO DE POCHE

Lazare PEDRON**FUNAMBULES**

réalisé par Ilan Klipper

produit par Judith Lou Lévy, Eve Robin

matériel caméra fourni par LOCA IMAGES /

matériel machinerie fourni par LOCA IMAGES /

laboratoire LA ROSE POURPRE CINÉLAB

PETITE LEÇON D'AMOUR

réalisé par Eve Deboise

produit par Nathalie Mesuret

direction de production Christine Moarbes

direction de post-production Delphine Passant

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /

matériel lumière fourni par PANALUX / laboratoire

MICRO CLIMAT STUDIOS

Sylvie PETIT

avec Laetitia MOLLER et Pablo ROSENBLATT

L'ÉNERGIE POSITIVE DES DIEUX

réalisé par Laetitia Moller

produit par Mathilde Raczymow

Maximilian PITTNER**HARKA**

réalisé par Lotfy Nathan

produit par Julie Viez

direction de production Khaled W. Barsaoui,

Damien Grégoire

direction de post-production Florence Dechelotte

matériel caméra fourni par

ARRI RENTAL LUXEMBOURG / pellicule fournie

par KODAK LIMITED / matériel lumière fourni

par SVP TUNISIE / laboratoire STUDIO L'EQUIPE,

COBALT FILMS

Camille PONSIN**LA COMBATTANTE**

réalisé par Camille Ponsin

produit par Hugues Decobert

laboratoire LE JOLI MAI, PRIVIO - BESYNC

Gilles PORTE**ALORS ON DANSE**

réalisé par Michèle Laroque

produit par Mathieu Ageron, Maxime Delauney,

Romain Rousseau

direction de production Bruno Morin

direction de post-production Aurélien Adjedj

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel

lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel

machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire

COLOR

BELLE ET SÉBASTIEN, NOUVELLE GÉNÉRATION

réalisé par Pierre Coré

produit par Sidonie Dumas, Clément Miserez,

Matthieu Warter

direction de production Antonio Rodrigues

direction de post-production Aurélien Adjedj

matériel caméra fourni par TRANSPACAM /

matériel lumière fourni par TRANSPALUX /

matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP,

MELUSYN / SETKEEPER / laboratoire COLOR,

NOIRLUMIÈRE

... Gilles PORTE

L'HOMME PARFAIT

réalisé par Xavier Durringer
produit par Victorien Vaney, Kareen Alyanakian
direction de production Christophe Jeaffroy
direction de post-production Clara Vincienne
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire
À LA PLAGES STUDIO

MURDER PARTY

réalisé par Nicolas Pleskof
produit par Amaury Ovise
direction de production Thomas Paturol
direction de post-production Pauline Gilbert
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
matériel lumière fourni par PANALUX / matériel
machinerie fourni par PANAVISION ALGA /
laboratoire M 141

RÉVOLUTION SIDA

réalisé par Frédéric Chaudier
produit par Jérôme Vidal
direction de post-production Alexandre Isidoro

Laure PORTIER

SOY LIBRE

réalisé par Laure Portier
produit par Gaëlle Jones

Thierry POUGET

C'EST MAGNIFIQUE !

réalisé par Clovis Cornillac
produit par Pierre Forette, Thierry Wong
direction de production Ludovic Naar
direction de post-production Ludovic Naar
matériel caméra fourni par TRANSPALUX LYON /
matériel lumière fourni par TRANSPALUX LYON /
matériel machinerie fourni par
TRANSPAGRIP LYON / laboratoire LE LABO PARIS,
PRIVIO - BESYNC

COULEURS DE L'INCENDIE

réalisé par Clovis Cornillac
produit par Sidonie Dumas
direction de production Pascal Bonnet
direction de post-production Aurélien Adjedj
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA,
TSF BELGIQUE, PLAN 2 / matériel lumière
fourni par MALUNA LIGHTING, TSF LUMIÈRE,
TSF BELGIQUE, AZUR SCENIC / matériel machinerie
fourni par TSF GRIP, EES, LA BOÎTE NOIRE, GODET /
laboratoire LE LABO PARIS

Hugues POULAIN

EN MÊME TEMPS

réalisé par Benoît Delépine, Gustave Kervern
produit par Alexandra Henochsberg, Pierre-
François Piet, Benoît Delépine, Gustave Kervern
direction de production Philippe Godefroy
direction de post-production Déborah Aumard-
Unger
matériel caméra fourni par PHOTO CINERENT /
matériel lumière fourni par TRANSPALUX,
SPARK SEEKER / matériel machinerie fourni par
CINESYL, TILT UP / laboratoire COLOR

Jean-Michel POULICHOT

avec Loïc PAILLARD

LES LENDEMAINS DE VEILLE

réalisé par Loïc Paillard
produit par Xavier Plèche
direction de production Marie Carrot,
Jennifer Jauze
matériel caméra fourni par PICSEYES, VANTAGE /
matériel lumière fourni par CININTER / matériel
machinerie fourni par CININTER / laboratoire
STUDIO DE LA BASTILLE

Julien POUPARD

LES AMANDIERS

réalisé par Valeria Bruni Tedeschi
produit par Alexandra Henochsberg,
Patrick Sobelman
direction de production Marianne Germain
direction de post-production Déborah Aumard-
Unger
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire M 141

... Julien **POUPARD**

L'INNOCENT

réalisé par **Louis Garrel**
produit par **Anne-Dominique Toussaint**
direction de production **Julien Brun**
direction de post-production **Cédric Ettouati**
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
matériel lumière fourni par TRANSPALUX /
matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA /
laboratoire M 141

LES MIENS

réalisé par **Roschdy Zem**
produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**
direction de production **Laziz Belkaï**
direction de post-production **Béatrice Mauduit**
matériel caméra fourni par RVZ / matériel lumière
fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie
fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire M 141

LA PETITE BANDE

réalisé par **Pierre Salvadori**
produit par **Philippe Martin, David Thion**
direction de production **Nicolas Leclere**
direction de post-production **Juliette Mallon**
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire
M 141, NOIRLUMIÈRE

Pénélope **POURRIAT**

OGRE

réalisé par **Arnaud Malherbe**
produit par **Laurent Lavolé, Marc-Antoine Robert, Xavier Rigault**
direction de production **Anaïs Ascaride**
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire
COLOR, NOIRLUMIÈRE

Jean-Pierre **POZZI**

LA DISPARITION ?

réalisé par **Jean-Pierre Pozzi**
produit par **Mathieu Ageron, Maxime Delauney, Romain Rousseau**
direction de production **Nicolas Picard, Luc Martinage**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
matériel caméra fourni par PHOTO CINERENT /
matériel lumière fourni par PHOTO CINERENT /
laboratoire L'APPART

Sean **PRICE WILLIAMS**

ENTRE LES VAGUES

réalisé par **Anaïs Volpé**
produit par **Caroline Nataf**
direction de production **Thomas Morvan**
direction de post-production **Astrid Lecardonnel**
matériel caméra fourni par
LES FILMS DE LA CHAPELLE / matériel lumière
fourni par PHOTO CINERENT / matériel machinerie
fourni par PHOTO CINERENT / laboratoire
POLYSON POST-PRODUCTION

Aurélien **PY**

EN NOUS

réalisé par **Régis Sauder**
produit par **Thomas Ordonneau**
direction de production **Francine Cadet**
matériel caméra fourni par LA PROD DU SUD /
matériel machinerie fourni par TSF GRIP,
FOTOPROD / laboratoire COSMO DIGITAL

Julien **RAMIREZ HERNAN**

LE SIXIÈME ENFANT

réalisé par **Léopold Legrand**
produit par **Frédéric Brillion, Gilles Legrand**
direction de production **Olivier Lagny**
direction de post-production **Clara Vincienne**
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire
POLYSON POST-PRODUCTION

Isabelle **RAZAVET**

avec Gertrude **BAILLOT**

MAUVAISES FILLES

réalisé par **Émérance Dubas**
produit par **Frédéric Féraud**
laboratoire LA FABRIQUE FRANCE TV

Yannick RESSIGEAC**L'ÉCOLE EST À NOUS**

réalisé par **Alexandre Castagnetti**
 produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Laurent Campagne**
 direction de production **Julien Bouley**
 direction de post-production **Patricia Colombat**
 matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel
 lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel
 machinerie fourni par **TSF GRIP** / laboratoire **M 141**

LES FEMMES DU SQUARE

réalisé par **Julien Rambaldi**
 produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**
 direction de production **Karine Petite**
 direction de post-production **Coralie Cournil**
 matériel caméra fourni par **TRANSPACAM** /
 matériel lumière fourni par **TRANSPALUX** / matériel
 machinerie fourni par **TRANSPAGRIP** / laboratoire
M 141

LE MÉDECIN IMAGINAIRE

réalisé par **Ahmed Hamidi**
 produit par **Bruno Levy**
 direction de production **Sylvie Peyre**
 direction de post-production **Pauline Gilbert**
 matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel
 lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel
 machinerie fourni par **TSF GRIP** / laboratoire
MPC FILMS EPISODIC, DUM DUM FILMS

Vincent RICHARD**SUPER-HÉROS MALGRÉ LUI**

réalisé par **Philippe Lacheau**
 produit par **David Gauquié, Julien Deris, Pierre Lacheau**
 direction de production **Bachir Arfaoui**
 direction de post-production **Luc-Antoine Robert**
 matériel caméra fourni par **NEXT SHOT,**
BE4POST, CINE SOFT / matériel lumière fourni
 par **TRANSPALUX, AIRSTAR SPACE LIGHTING,**
KEY LITE, LUMEX / matériel machinerie fourni par
NEXT SHOT, THE STEADIMAKERS, LOUMASYSTEMS,
LA BOÎTE NOIRE / laboratoire **MPC FILMS EPISODIC**

Jonathan RICQUEBOURG**COUPEZ !**

réalisé par **Michel Hazanavicius**
 produit par **Noémie Devide, Brahim Chioua, Vincent Maraval, Michel Hazanavicius**
 direction de production **Olivier Thery Lapiney**
 direction de post-production **Frank Mettre**
 matériel caméra fourni par **NEXT SHOT** /
 matériel lumière fourni par **NEXT SHOT** /
 matériel machinerie fourni par **NEXT SHOT,**
MELUSYN / SETKEEPER / laboratoire
LE LABO PARIS, NOIRLUMIÈRE

Mikaël RIFFART**LE PIED NICKELÉ**

réalisé par **Jean-Loup Martin**
 produit par **Jean-Loup Martin**
 direction de production **Luis André**
 matériel lumière fourni par **S GROUP**

Antoine ROCH**PLANCHA**

réalisé par **Eric Lavaine**
 produit par **Vincent Roget**
 direction de production **Henry Le Turc**
 direction de post-production **Vincent Zuffranieri**
 matériel caméra fourni par **TRANSPACAM,**
LOCA IMAGES, 441 PICTURES, SOTAVENTO /
 matériel lumière fourni par **TRANSPALUX,**
LUCIANNA FILMS / matériel machinerie fourni par
TRANSPAGRIP, NEXT SHOT, CASCADEURS ACTION /
 laboratoire **À LA PLAGE STUDIO**

Sylvain RODRIGUEZ

avec **Damien ODOUL**

THÉO ET LES MÉTAMORPHOSES

réalisé par **Damien Odoul**
 produit par **Alexandre Perrier**
 direction de production **Mélanie Dieter**
 direction de post-production **François Nabos**
 matériel caméra fourni par **TRANSPACAM** /
 matériel lumière fourni par **TRANSPALUX** / matériel
 machinerie fourni par **TRANSPAGRIP** / laboratoire
FREE STUDIOS

Pablo ROSENBLATT

avec **Sylvie PETIT** et **Laetitia MOLLER**

L'ÉNERGIE POSITIVE DES DIEUX

réalisé par **Laetitia Moller**
 produit par **Mathilde Raczymow**

Denis ROUDEN**ADIEU MONSIEUR HAFFMANN**

réalisé par **Fred Cavayé**
 produit par **Philippe Rousselet**
 direction de production **Patrice Arrat**
 direction de post-production **Abraham Goldblat, Nicolas Baudens**
 matériel caméra fourni par **VANTAGE /**
 matériel lumière fourni par **TRANSPALUX, MALUNA LIGHTING, AIRSTAR SPACE LIGHTING /**
 matériel machinerie fourni par **TRANSPAGRIP /**
 laboratoire **COLOR, I MEDIATE POST PRODUCTIONS**

J'ADORE CE QUE VOUS FAITES

réalisé par **Philippe Guillard**
 produit par **Vincent Roget, Florian Genetet-Morel, Sidonie Dumas**
 direction de production **Vincent Piant**
 matériel caméra fourni par **TRANSPACAM /** matériel
 lumière fourni par **TRANSPALUX, CINÉ COMÉDIE /**
 matériel machinerie fourni par **TRANSPAGRIP, CINESYL, BREAKFAST PRODUCTIONS /** laboratoire
SILVERWAY PARIS, COLOR, NOIRLUMIÈRE

JUMEAUX MAIS PAS TROP

réalisé par **Wilfried Meance, Olivier Ducray**
 produit par **Antoine Pezet, Jérôme Corcos**
 direction de production **Karine Petite**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**

MAESTRO(S)

réalisé par **Bruno Chiche**
 produit par **Philippe Rousselet**
 direction de production **Patrice Arrat**
 direction de post-production **Olivier Masclet**
 matériel caméra fourni par **TRANSPACAM /**
 matériel lumière fourni par **TRANSPALUX /** matériel
 machinerie fourni par **TRANSPAGRIP /** laboratoire
COLOR

Julien ROUX**VACANCES**

réalisé par **Béatrice Sebbah de Staël, Léo Wolfenstein**
 produit par **Véronique Zerdoun**
 direction de production **Damien Grégoire**
 matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA /** matériel
 lumière fourni par **TSF LUMIÈRE /** matériel
 machinerie fourni par **TSF GRIP /** laboratoire
NOIRLUMIÈRE, UNITED POST-PRODUCTION

Martin ROUX**MON AMOUR**

réalisé par **David Teboul**
 produit par **Richard Copans**
 direction de production **Cécile Peyre**
 direction de post-production **Cécile Peyre**
 matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA /**
 laboratoire **STANCES**

Javier RUIZ GOMEZ**I COMETE**

réalisé par **Pascal Tagnati**
 produit par **Martin Bertier, Helen Olive**
 direction de production **Martin Bertier**
 matériel caméra fourni par **NOVITA PROD, LOCA IMAGES /** matériel lumière fourni par
NOVITA PROD / matériel machinerie fourni
 par **NOVITA PROD, LOCA IMAGES /** laboratoire
LA ROSE POURPRE CINÉLAB, STUDIO ORLANDO, CINELI DIGITAL

Maxime SABIN**LA (TRÈS) GRANDE ÉVASION**

réalisé par **Yannick Kergoat**
 produit par **Bertrand Faivre, Vincent Maraval**
 direction de production **Gabrielle Juhel**
 direction de post-production **Gabrielle Juhel**
 matériel caméra fourni par **L'ATELIER D'IMAGES /**
 matériel lumière fourni par **VISUAL IMPACT /**
 laboratoire **ARCHIPEL PRODUCTIONS, CINELI DIGITAL /** studio animation :
DONCVOILÀ PRODUCTIONS

Virginie SAINT-MARTIN**LES FOLIES FERMÈRES**

réalisé par **Jean-Pierre Améris**
 produit par **Sophie Révil, Denis Carot**
 direction de production **Frédéric Grunenwald**
 direction de post-production **Barbara Daniel**
 matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA /** matériel
 lumière fourni par **TSF LUMIÈRE /** matériel
 machinerie fourni par **TSF GRIP /** laboratoire
M 141, NOIRLUMIÈRE

Kamal SAMY**PLUMES**

réalisé par **Omar El Zohairy**
 produit par **Juliette Lepoutre**
 direction de production **Samer Salah**
 direction de post-production **Adrien Léongue**
 matériel caméra fourni par TAKE OFF / matériel
 machinerie fourni par TAKE OFF / laboratoire
 AUTHORWAVE

Gabriel SANDRU**AZOR**

réalisé par **Andréas Fontana**
 coproduit par **Nicolas Brevière**
 direction de production **David Epiney**
 laboratoire FREE STUDIOS

Antoine SANIER**KING**

réalisé par **David Moreau**
 produit par **Didar Domehri, Laurent Baudens,**
Gaël Nouaille
 direction de production **Sylvestre Guarino**
 direction de post-production **Gaëlle Godard-**
Blossier
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
 lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
 machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire M 141

MARIA RÊVE

réalisé par **Lauriane Escaffre, Yvonnick Muller**
 produit par **Foucauld Barré,**
Nicolas Duval Adassovsky
 direction de production **Henry Le Turc**
 direction de post-production **Anne-Sophie Dupuch**
 matériel caméra fourni par VANTAGE / matériel
 lumière fourni par TRANSPALUX / matériel
 machinerie fourni par NEXT SHOT / laboratoire
 COLOR

Guillaume SCHIFFMAN**EN ATTENDANT BOJANGLES**

réalisé par **Régis Roinsard**
 produit par **Olivier Delbosc, Jean-Pierre Guérin**
 direction de production **Cyrille Bragnier**
 direction de post-production **Susana Antunes**
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
 lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
 machinerie fourni par TSF BELGIQUE / laboratoire
 M 141

UNE JEUNE FILLE QUI VA BIEN

réalisé par **Sandrine Kiberlain**
 produit par **Olivier Delbosc, Pauline Duhault**
 direction de production **Christophe Desenclos**
 direction de post-production **Susana Antunes**
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
 lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
 machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire M 141

Victor SEGUIN**À PLEIN TEMPS**

réalisé par **Éric Gravel**
 produit par **Raphaëlle Delauche, Nicolas Sanfaute**
 direction de production **Paul Sergent**
 direction de post-production **Elsa Cohen**
 matériel caméra fourni par RVZ / matériel lumière
 fourni par RVZ / matériel machinerie fourni par
 CINESYL / laboratoire CINELI DIGITAL

Eva SEHET**REPRISE EN MAIN**

réalisé par **Gilles Perret**
 produit par **Denis Carot, Ulysse Payet**
 direction de production **François Drouot**
 direction de post-production **Eymeric Jorat**
 matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
 matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel
 machinerie fourni par CINESYL / laboratoire
 LUMIÈRES NUMÉRIQUES

Jean-Marc SELVA**ÇA TOURNE À SAINT-PIERRE ET MIQUELON**

réalisé par **Christian Monnier**
 produit par **Xavier Fréquant**
 direction de production **Rémi Pradinas**
 matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
 matériel lumière fourni par CININTER / matériel
 machinerie fourni par CICAR / laboratoire
 À LA PLAGE STUDIO

Benoit SOLER**TROPIQUE DE LA VIOLENCE**

réalisé par **Manuel Schapira**
 produit par **Carole Lambert**
 direction de production **Sacha Guillaume-**
Bourbault
 direction de post-production **Pauline Gilbert**
 matériel caméra fourni par RVZ /
 matériel lumière fourni par
 TRANSPALUX RÉUNION (STUDIO ACOUSTIK) /
 matériel machinerie fourni par CINESYL /
 laboratoire POLYSON POST-PRODUCTION

Yann STADEROLI**SEULE LA TERRE EST ÉTERNELLE**

réalisé par **François Busnel, Adrien Soland**
 produit par **François Busnel, Emmanuel Perreau**
 direction de production **Catherine Canton**
 matériel caméra fourni par **TIGRE PRODUCTIONS /**
 laboratoire **HIGHWAY TV, VIRTUEL AUDIO,**
VIDÉO ADAPT, AVIDIA

Arnaud STEFANI**MENTEUR**

réalisé par **Olivier Baroux**
 produit par **Sidonie Dumas**
 direction de production **Pascal Bonnet**
 direction de post-production **Faustine Perrio,**
Abraham Goldblat
 matériel caméra fourni par **TRANSPACAM /**
 matériel lumière fourni par **TRANSPALUX /** matériel
 machinerie fourni par **CINESYL /** laboratoire
LE LABO PARIS, NOIRLUMIÈRE

Inès TABARIN

avec **Caroline CHAMPETIER**

PAR CŒURS

réalisé par **Benoit Jacquot**
 produit par **Kristina Larsen**
 direction de production **Aude Cathelin**
 direction de post-production **Antonine Meuret-**
Gosselet

Laurent TANGY**MASCARADE**

réalisé par **Nicolas Bedos**
 produit par **François Kraus, Denis Pineau-**
Valencienne, Jérôme Seydoux
 direction de production **Sylvain Monod**
 direction de post-production **Nicolas Bonnet**
 matériel caméra fourni par **PANAVISION ALGA /**
 matériel lumière fourni par **TRANSPALUX /**
 matériel machinerie fourni par **TRANSPAGRIP,**
LA BOÎTE NOIRE / laboratoire **LE LABO PARIS**

LE TOURBILLON DE LA VIE

réalisé par **Olivier Treiner**
 produit par **Wassim Béji**
 direction de production **David Giordano**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**

Alban TEURLAI**ALLONS ENFANTS**

réalisé par **Thierry Demaizière, Alban Teurlai**
 produit par **Stéphanie Schorter,**
Thierry Demaizière, Alban Teurlai, Romain Icard
 matériel caméra fourni par **PLANIPRESSE,**
SCAPHANDRE FILMS, ASTARTÉ FILMS,
PHOTO CINERENT / matériel machinerie fourni par
MARTEL STUDIO / laboratoire **COLOR**

Vasken TORANIAN**LE MONDE DE KALEB**

réalisé par **Vasken Toranian**
 produit par **Marc Bordure, Robert Guédiguian**
 laboratoire **VIDÉO DE POCHE, PRIVIO - BESYNC**

Artur TORT**PACIFICTION - TOURMENT SUR LES ÎLES**

réalisé par **Albert Serra**
 produit par **Pierre Olivier Bardet**
 direction de production **Jacques Attia**
 direction de post-production **Eugénie Deplus**
 matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA /** matériel
 lumière fourni par **TSF LUMIÈRE /** matériel
 machinerie fourni par **TSF GRIP /** laboratoire
IKE NO KOI, STUDIO CORTO / LESTERFILM

Frank VAN DEN EEDEN**CLOSE**

réalisé par **Lukas Dhont**
 coproduit par **Michel Saint-Jean**
 matériel caméra fourni par **LITES STUDIOS /**
 matériel lumière fourni par **SPOTS UNLIMITED /**
 matériel machinerie fourni par **GRIPWISE /**
 laboratoire **FILMMORE HOLLANDE**

Grimm VANDEKERCKHOVE**KANUN: LA LOI DU SANG**

réalisé par **Jérémy Guez**
 produit par **Julien Madon, Aimée Buidine**
 direction de production **Joop Haesen**
 direction de post-production **Jo Nijns**
 matériel caméra fourni par **LUCKY CAMERAS /**
 matériel lumière fourni par **SPOTS UNLIMITED /**
 laboratoire **FLOW POSTPRODUCTION**

Raphaël VANDENBUSSCHE**RODÉO**

réalisé par **Lola Quivoron**
 produit par **Charles Gillibert**
 direction de production **Célia Koothan**
 direction de post-production **Elise Tarveran**
 matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA,**
TSF AQUITAINE, LOMARZ GRIP, FULL MOTION /
 matériel lumière fourni par **TSF LUMIÈRE,**
TSF AQUITAINE / matériel machinerie fourni
 par **TSF GRIP, TSF AQUITAINE, LOMARZ GRIP /**
 laboratoire **MICRO CLIMAT STUDIOS, NOIRLUMIÈRE**

Charlotte VAUTIER**SERVICE PUBLIC**

réalisé par **Salhia Brakhlia, Mouloud Achour**
 produit par **Mouloud Achour**
 matériel lumière fourni par **PHOTO CINERENT /**
 laboratoire **M 141**

Myriam VINOCOUR**LES ENGAGÉS**

réalisé par **Emilie Frèche**
 produit par **Laetitia Galitzine**
 direction de production **Pascal Ralite**
 direction de post-production **Olivier Masclet**
 matériel caméra fourni par **RVZ,**
TIGRE PRODUCTIONS / matériel lumière fourni par
RVZ / matériel machinerie fourni par CINESYL,
Q-BE / laboratoire LE LABO PARIS

Colin WANDERSMAN**ARTHUR - MALÉDICTION**

réalisé par **Barthélemy Grossmann**
 produit par **Luc Besson**
 direction de production **Fanny Besson**
 direction de post-production **Véronique Toutain**
 matériel caméra fourni par **NEXT SHOT / matériel**
 lumière fourni par **TRANSPALUX / matériel**
 machinerie fourni par **NEXT SHOT / laboratoire**
DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA

Simon WATEL**ÊTRE PROF**

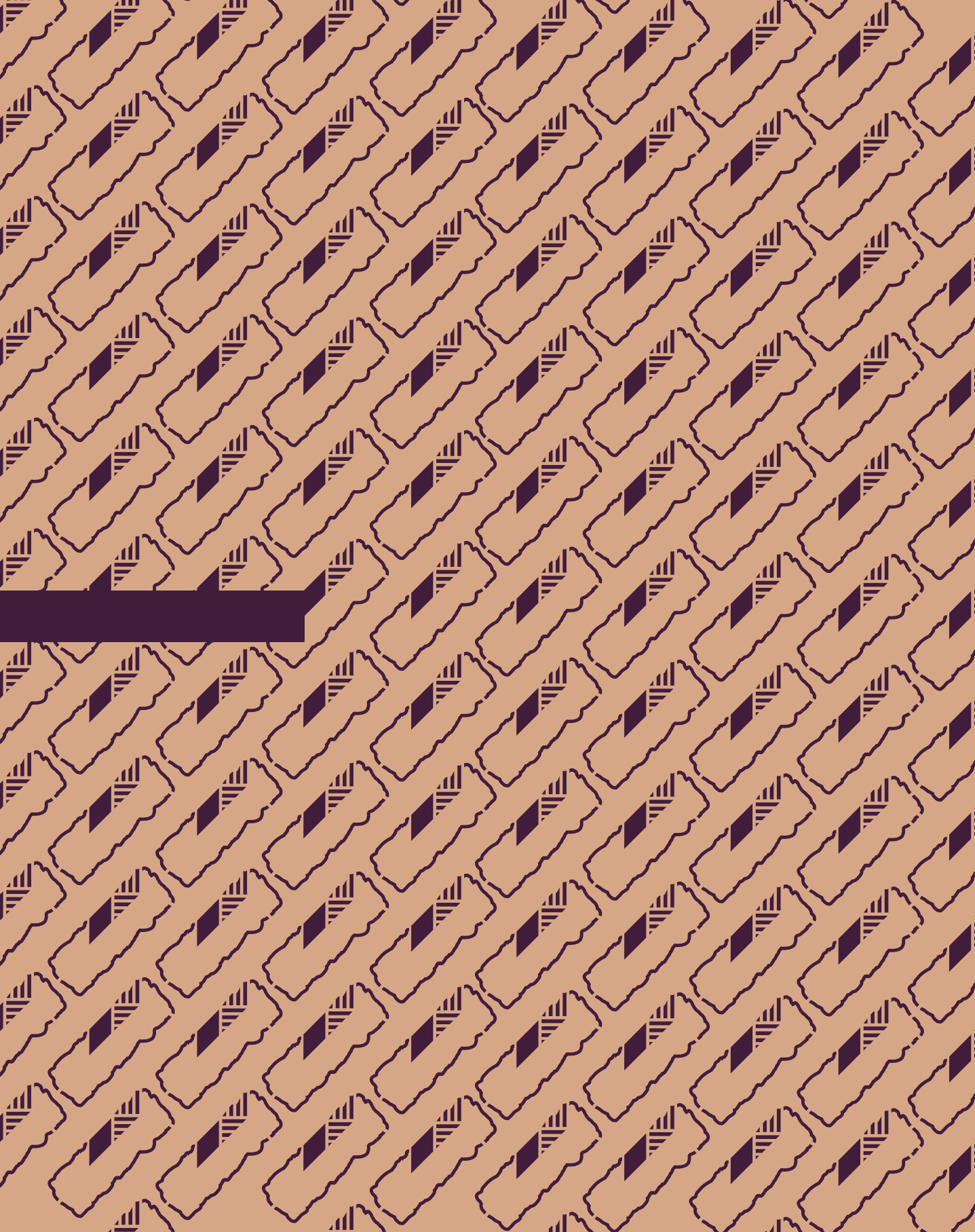
réalisé par **Emilie Thérond**
 produit par **Barthélémy Fugea, Lucile Moura**
 direction de production **Lucile Moura**
 matériel caméra fourni par **VISUAL IMPACT /**
 matériel lumière fourni par **VISUAL IMPACT /**
 matériel machinerie fourni par **VISUAL IMPACT /**
 laboratoire **SAYA, COLOR**

Yé YÉ**H6**

réalisé par **Yé Yé**
 produit par **Jean-Marie Gigon**
 direction de production **Emmanuel Papin**
 laboratoire **IKE NO KOI**

Daniel ZAFER**À VENDREDI, ROBINSON**

réalisé par **Mitra Farahani**
 produit par **Mitra Farahani**
 direction de production **Lison D'Houwt**
 direction de post-production **Aurélien Petit**
 matériel caméra fourni par
CASA AZUL FILMS (SUISSE) / matériel lumière
 fourni par **CASA AZUL FILMS (SUISSE) / matériel**
 machinerie fourni par **CASA AZUL FILMS (SUISSE) /**
 laboratoire **CASA AZUL FILMS (SUISSE)**



CÉSAR DU MEILLEUR **SON**

INGÉNIEUR·E·S DU SON, MONTEUR·SE·S SON, MIXEUR·SE·S
CONCOURANT POUR
LE CÉSAR DU MEILLEUR SON

François ABDELNOUR*Prise de son*avec **Fanny MARTIN** (*Montage son*) et **Olivier GUILLAUME** (*Mixage*)**PETITE NATURE**réalisé par **Samuel Theis**produit par **Caroline Bonmarchand**direction de production **Nicolas Leclere**direction de post-production **Xenia Sulyma**matériel prise de son fourni par **TOUTOUÏ****Michel ADAMIK***Prise de son*avec **Boris CHAPELLE** (*Montage son*) et **Julien LORON** (*Mixage*)**ÊTRE PROF**réalisé par **Emilie Théron**produit par **Barthélémy Fougea, Lucile Moura**direction de production **Lucile Moura**matériel prise de son fourni par **ABYSSES****Ahmed ADNAN***Prise de son*avec **Alexis JUNG** (*Montage son*), **Julien GONNORD** (*Montage son*), **Niels BARLETTA** (*Mixage*)**PLUMES**réalisé par **Omar El Zohairy**produit par **Juliette Lepoutre**direction de production **Samer Salah**direction de post-production **Adrien Léongue****Jérôme AGHION***Prise de son*avec **Élisabeth PAQUOTTE** (*Montage son*) et **Christophe VINGTRINIER** (*Mixage*)**ON SOURIT POUR LA PHOTO**réalisé par **François Uzan**produit par **Clément Miserez, Matthieu Warter,****Anthony Lancret, Julien Lancret**direction de production **Leoni Alysandrato**direction de post-production **Aurélien Adjedj**

matériel prise de son fourni par

TAPAGES & NOCTURNES**Samuel AÏCHOUN***Mixage*avec **Nassim EL MOUNABBIH** (*Prise de son*), **Clément MALÉO** (*Montage son*), **Raphaël MOUTERDE** (*Montage son*)**LA COUR DES MIRACLES**réalisé par **Carine May, Hakim Zouhani**produit par **Carole Scotta, Barbara Letellier**direction de production **Laziz Belkaï**direction de post-production **Nicolas Voillard**mixage effectué à **POLYSON POST-PRODUCTION***Mixage*avec **Marc-Olivier BRULLÉ** (*Prise de son*) et **Raphaël MOUTERDE** (*Montage son*)**ENTRE LES VAGUES**réalisé par **Anaïs Volpé**produit par **Caroline Nataf**direction de production **Thomas Morvan**direction de post-production **Astrid Lecardonnel**mixage effectué à **POLYSON POST-PRODUCTION***Mixage*avec **François BOUDET** (*Prise de son*) et **Sandy NOTARIANNI** (*Montage son*)**SENTINELLE SUD**réalisé par **Mathieu Gérault**produit par **David Coujard**direction de production **Marie-****Frédérique Lauriot dit Prevost**direction de post-production **Elsa Cohen**mixage effectué à **STUDIO ORLANDO****Emeline ALDEGUER***Montage son*avec **Armance DURIX** (*Prise de son*),**Valère RAIGNEAU** (*Montage son*),**Pierre-Jean LABRUSSE** (*Mixage*)**MI IUBITA MON AMOUR**réalisé par **Noémie Merlant**produit par **Pierre Guyard**direction de post-production **Clara Vincienne**montage son effectué à **ARTEFACT, POLYSON POST-PRODUCTION, LA PETITE COUR**

... Emeline ALDEGUER*Montage son*

avec Dana FARZANEHPOUR (*Prise de son*) et Stéphane THIÉBAUT (*Mixage*)

UNE FEMME DE NOTRE TEMPS

réalisé par Jean Paul Civeyrac
produit par Frédéric Niedermayer, Oury Milshtein
direction de production Tatiana Bouchain
montage son effectué à ARTEFACT

Zaki ALLAL*Montage son / Mixage*

avec Florent BLANCHARD (*Prise de son*) et Ghislain LECROULAN (*Prise de son*)

RÉVOLUTION SIDA

réalisé par Frédéric Chaudier
produit par Jérôme Vidal
direction de post-production Alexandre Isidoro

Tom ALLIBERT-BARDOUX*Prise de son*

avec Tristan PONTÉCAILLE (*Montage son*) et Thibaut MACQUART (*Mixage*)

IMA

réalisé par Nils Tavernier
produit par Guillaume Roy, Suzel Piétri
direction de production Olivier Jacob
direction de post-production Roland Manoury, Nicolas Baudens
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Pierre ANDRÉ*Prise de son*

avec Nicolas BOUVET-LEVRARD (*Montage son*) et Marc DOISNE (*Mixage*)

ADIEU MONSIEUR HAFMANN

réalisé par Fred Cavayé
produit par Philippe Rousselet
direction de production Patrice Arrat
direction de post-production Abraham Goldblat, Nicolas Baudens
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Prise de son

avec Charlie CABOCEL (*Prise de son*), Damien AUBRY (*Montage son*), Vincent COSSON (*Mixage*)

JUMEAUX MAIS PAS TROP

réalisé par Wilfried Meance, Olivier Ducray
produit par Antoine Pezet, Jérôme Corcos
direction de production Karine Petite
direction de post-production Aurélien Adjedj
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Prise de son

avec Alain FÉAT (*Montage son*) et Cyril HOLTZ (*Mixage*)

LE NOUVEAU JOUET

réalisé par James Huth
produit par Richard Grandpierre
direction de production Edouard Dupont
direction de post-production Tiva Nagchin
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Prise de son

avec Simon POUPARD (*Montage son*) et Pierre-Jean LABRUSSE (*Mixage*)

LE SIXIÈME ENFANT

réalisé par Léopold Legrand
produit par Frédéric Brillion, Gilles Legrand
direction de production Olivier Lagny
direction de post-production Clara Vincienne
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Emmanuel ANGRAND*Mixage*

avec Renaud NATKIN (*Prise de son*) et François FAYARD (*Montage son*)

LA GÉNÉRALE

réalisé par Valentine Varela
produit par Maximilien Colcy, Alexandra Carr-Brown Colcy, Julie Pouillon
direction de production Alexandra Carr-Brown Colcy
direction de post-production Katya Panova
mixage effectué à ALLUMAGE, LA PUCE À L'OREILLE

Simon APOSTOLOU*Mixage*avec Laure SAINT-MARC (*Montage son*)**AFTER BLUE (PARADIS SALE)**réalisé par **Bertrand Mandico**produit par **Emmanuel Chaumet**direction de production **Mathilde Delaunay,****Louise Hentgen**direction de post-production **Bastien Annibal**

mixage effectué à HARBOR

*Mixage*avec Jérôme PETIT (*Prise de son / Montage son*)**L'ÉTÉ NUCLÉAIRE**réalisé par **Gaël Léplinge**produit par **Nicolas Anthomé**direction de production **Ludovic Leiba**direction de post-production **Léa Baggi**

mixage effectué à HARBOR

*Mixage*avec Olivier TOUCHE (*Montage son*)**FUNAMBULES**réalisé par **Ilan Klipper**produit par **Judith Lou Lévy, Eve Robin**

mixage effectué à HARBOR

*Mixage*avec Jérôme PETIT (*Prise de son*) et**Agathe POCHE** (*Montage son*)**MAGDALA**réalisé par **Damien Manivel**produit par **Martin Bertier, Damien Manivel**direction de production **Martin Bertier**

mixage effectué à HARBOR

*Mixage*avec **Utku INSEL** (*Prise de son*) et**Geoffrey PERRIER** (*Montage son*)**TROIS NUITS PAR SEMAINE**réalisé par **Florent Gouélou**produit par **Nelson Ghrénassia**direction de production **Julien Auer**

mixage effectué à TITRA FILM, HARBOR

*Mixage*avec **Antarès BASSIS** (*Prise de son*) et**Manuel VIDAL** (*Montage son*)**UN PEUPLE**réalisé par **Emmanuel Gras**produit par **Frédéric Jouve**direction de post-production **Bénédicte Pollet**

mixage effectué à HARBOR, THIRD

Fabrice ARAGNO*Prise de son / Montage son / Mixage***À VENDREDI, ROBINSON**réalisé par **Mitra Farahani**produit par **Mitra Farahani**direction de production **Lison D'Houwt**direction de post-production **Aurélien Petit****Amaury ARBOUN***Prise de son / Montage son*avec **Vincent VERDOUX** (*Mixage*)**I COMETE**réalisé par **Pascal Tagnati**produit par **Martin Bertier, Helen Olive**direction de production **Martin Bertier**

matériel prise de son fourni par NOVITA PROD,

DC AUDIOVISUEL

Sébastien ARIAUX*Mixage*avec **Sébastien MARQUILLY** (*Montage son*)**ERNEST ET CÉLESTINE : LE VOYAGE EN CHARABIE**réalisé par **Jean-Christophe Roger, Julien Chheng**produit par **Damien Brunner, Didier Brunner**direction de production **Julien Gallet,****Fabien Renelli**direction de post-production **Christine Seznec,****Eric Martin**

mixage effectué à PISTE ROUGE

*Mixage*avec **Madone CHARPAIL** (*Prise de son*) et**Alexandre FLEURANT** (*Montage son*)**LES GAGNANTS**réalisé par **Azedine Bendjilali, Laurent Junca**produit par **Valérie Garcia**direction de production **Cristobal Matheron**direction de post-production **Abraham Goldblat**

mixage effectué à PISTE ROUGE

... Emeline ALDEGUER*Mixage*

avec Jean-Michel TRESALLET (*Prise de son*) et Axel STEICHEN (*Montage son*)

LES SEGPA

réalisé par Ali Bougheraba, Hakim Bougheraba
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Jean-Rachid
direction de production Yann Arnaud
direction de post-production Aurélien Adjedj
mixage effectué à PISTE ROUGE

Mixage

avec Antoine DEFLANDRE (*Prise de son*) et Nicolas TRAN-TRONG (*Montage son*)

LE TIGRE ET LE PRÉSIDENT

réalisé par Jean-Marc Peyrefitte
produit par Camille Gentet, Jérémy Zelnik
direction de production Yann Arnaud
direction de post-production Stéphanie Benitah
mixage effectué à PISTE ROUGE BELGIQUE

Pascal ARMANT*Prise de son*

avec Serge ROUQUAIROL (*Montage son*) et Samuel DELORME (*Mixage*)

EN ROUE LIBRE

réalisé par Didier Barcelo
produit par Michael Gentile, Jean Ozannat
direction de production Philippe Rey
direction de post-production Gaël Blondet
matériel prise de son fourni par GD SON

Laure ARTO*Mixage*

avec Clément TIJOU (*Prise de son*) et Théo SERROR (*Montage son*)

LA (TRÈS) GRANDE ÉVASION

réalisé par Yannick Kergoat
produit par Bertrand Faivre, Vincent Maraval
direction de production Gabrielle Juhel
direction de post-production Gabrielle Juhel
mixage effectué à L'ATELIER SONORE

Mixage

avec Albert RUPF (*Prise de son*) et Théo SERROR (*Montage son*)

POULET FRITES

réalisé par Yves Hinant, Jean Libon
produit par Bertrand Faivre, François Clerc
direction de production Gabrielle Juhel
direction de post-production Gabrielle Juhel
mixage effectué à L'ATELIER SONORE

Mixage

avec Yolande DECARSIN (*Prise de son*) et Xavier THIBAUT (*Montage son*)

RETOUR À REIMS [FRAGMENTS]

réalisé par Jean-Gabriel Périot
produit par Marie-Ange Luciani
direction de post-production Christina Crassaris
mixage effectué à SONOSAPIENS

Mixage

avec Thomas ROBERT (*Montage son*)

SEULE AUTOUR DU MONDE

réalisé par Édouard Mauriat
produit par Anne-Cécile Berthomeau
mixage effectué à MICRO CLIMAT STUDIOS

François AUBINET*Montage son*

avec Nassim EL MOUNABBIH (*Prise de son*) et Philippe CHARBONNEL (*Mixage*)

LE SOLEIL DE TROP PRÈS

réalisé par Brieuc Carnaille
produit par Gary Farkas, Clément Lepoutre, Olivier Muller
direction de production Thibaut Luque
direction de post-production Matthias Compagnon
montage son effectué à BOXON

Damien AUBRY*Montage son*

avec Lucien BALIBAR (*Prise de son*) et Daniel SOBRINO (*Mixage*)

ALORS ON DANSE

réalisé par Michèle Laroque
produit par Mathieu Ageron, Maxime Delauney, Romain Rousseau
direction de production Bruno Morin
direction de post-production Aurélien Adjedj
montage son effectué à FLAMINGOZ

... **Damien AUBRY**

Montage son
avec **Jérôme CHEVENOY** (*Prise de son*) et
Olivier DÔ HÛU (*Mixage*)

CANAILLES

réalisé par **Christophe Offenstein**
produit par **Clément Miserez, Matthieu Warter**
direction de production **Luc Martinage**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
montage son effectué à HIVENTY

Montage son
avec **Philippe FABBRI** (*Prise de son*) et
Emmanuel CROSET (*Mixage*)

LA DÉGUSTATION

réalisé par **Ivan Calbérac**
produit par **Isabelle Grellat, Nicolas Altmayer, Eric Altmayer**
direction de production **Christophe Desenclos**
direction de post-production **Patricia Colombat**
montage son effectué à FLAMINGOZ

Montage son
avec **Pierre ANDRÉ** (*Prise de son*),
Charlie CABOCEL (*Prise de son*), **Vincent COSSON**
(*Mixage*)

JUMEAUX MAIS PAS TROP

réalisé par **Wilfried Meance, Olivier Ducray**
produit par **Antoine Pezet, Jérôme Corcos**
direction de production **Karine Petite**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
montage son effectué à FLAMINGOZ

Jean-Luc AUDY

Prise de son
avec **Claire-Anne LARGERON** (*Montage son*) et
Emmanuel CROSET (*Mixage*)

ANNIE COLÈRE

réalisé par **Blandine Lenoir**
produit par **Nicolas Brevière, Charlotte Vincent**
direction de production **Médéric Bourlat**
direction de post-production **Kévin Rousseau**
matériel prise de son fourni par
TAPAGES & NOCTURNES

Prise de son
avec **Martin LANOT** (*Prise de son*),
Samuel DELORME (*Montage son*), **Marc DOISNE**
(*Mixage*)

JANE PAR CHARLOTTE

réalisé par **Charlotte Gainsbourg**
produit par **Mathieu Ageron, Maxime Delauney, Romain Rousseau, Charlotte Gainsbourg**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
matériel prise de son fourni par
TAPAGES & NOCTURNES

Emmanuel AUGÉARD

Montage son
avec **Thomas VAN POTTEBERGE** (*Prise de son*) et
Cédric LIONNET (*Mixage*)

SANS TOI

réalisé par **Sophie Guillemin**
produit par **Sophie Guillemin, Thierry Godard**
direction de post-production **Damien Letexier**
montage son effectué à DADSON, SAYA

Philippe AZOULAY

Prise de son
avec **Cristinel SIRLI** (*Montage son / Mixage*)

TOURNER POUR VIVRE

réalisé par **Philippe Azoulay**
produit par **Philippe Azoulay-Siritzky**
direction de production **Nicolas Reoutsky**
direction de post-production **Nicolas Reoutsky**

Sélim AZZAZI

Montage son
avec **Jean MINONDO** (*Prise de son*),
Ken YASUMOTO (*Montage son*), **Jean-Paul HURIER**
(*Mixage*)

COUPEZ !

réalisé par **Michel Hazanavicius**
produit par **Noémie Devide, Brahim Chioua, Vincent Maraval, Michel Hazanavicius**
direction de production **Olivier Thery Lapiney**
direction de post-production **Frank Mettre**
montage son effectué à STUDIO KGB

Montage son
avec **François Joseph HORS** (*Mixage*)

ROSY

réalisé par **Marine Barnerias**
produit par **Harry Tordjman, Anna Tordjman**
direction de post-production **Frank Mettre**
montage son effectué à STUDIO KGB

Clément BADIN*Montage son*avec Rémi CHANAUD (*Prise de son*) et
Lionel GUENOUN (*Mixage*)**L'ANNÉE DU REQUIN**réalisé par Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma
produit par Pierre-Louis Garnon, Frédéric Joue
direction de production Thibault Mattei
direction de post-production Bénédicte Pollet
montage son effectué à VEGA PROD**Antoine BAILLY***Prise de son / Mixage*avec Valène LEROY (*Montage son*)**RIEN À FOUTRE**réalisé par Emmanuel Marre, Julie Lecoustre
coproduit par François-Pierre Clavel
direction de production Caroline Tambour,
Garance de Rougemont
direction de post-production Thomas Meys,
François Nabos
matériel prise de son fourni par ACTARUS,
AUDIOSENSE**Lucien BALIBAR***Prise de son*avec Damien AUBRY (*Montage son*) et
Daniel SOBRINO (*Mixage*)**ALORS ON DANSE**réalisé par Michèle Laroque
produit par Mathieu Ageron, Maxime Delauney,
Romain Rousseau
direction de production Bruno Morin
direction de post-production Aurélien Adjedj
matériel prise de son fourni par SUR ECOUTE*Prise de son*avec Gurwal COÏC-GALLAS (*Montage son*) et
Cyril HOLTZ (*Mixage*)**NOTRE-DAME BRÛLE**réalisé par Jean-Jacques Annaud
produit par Jérôme Seydoux, Ardavan Safaei
direction de production Jean-Yves Asselin
direction de post-production Anne-Sophie Henry-
Cavillon
matériel prise de son fourni par SUR ECOUTE*Prise de son*avec Nicolas DAMBROISE (*Montage son*) et
Damien LAZZERINI (*Mixage*)**ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ**réalisé par François Desagnat
produit par Thibault Gast, Matthias Weber
direction de production Antonio Rodrigues
direction de post-production Aurélien Adjedj
matériel prise de son fourni par
TAPAGES & NOCTURNES, SUR ECOUTE**Léo BANDERET***Prise de son*avec Béatrice WICK (*Montage son*) et
Olivier GOINARD (*Mixage*)**MON AMOUR**réalisé par David Teboul
produit par Richard Copans
direction de production Cécile Peyre
direction de post-production Cécile Peyre
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL**Samy BARDET***Montage son*avec Martine TODISCO (*Prise de son*) et
Marc DOISNE (*Mixage*)**LE CHÊNE**réalisé par Laurent Charbonnier, Michel Seydoux
produit par Barthélémy Fougea, Michel Seydoux
direction de production Philippe Baisadouli
montage son effectué à SYMA SOUND DESIGN,
PURPLE SOUND, LA PUCE À L'OREILLE*Montage son*avec Philippe RICHARD (*Prise de son*) et
Thierry LEBON (*Mixage*)**J'ADORE CE QUE VOUS FAITES**réalisé par Philippe Guillard
produit par Vincent Roget, Florian Genetet-Morel,
Sidonie Dumas
direction de production Vincent Piant
montage son effectué à SYMA SOUND DESIGN*Montage son*avec François DE MORANT (*Prise de son*) et
Thierry LEBON (*Mixage*)**PLANCHA**réalisé par Eric Lavaine
produit par Vincent Roget
direction de production Henry Le Turc
direction de post-production Vincent Zuffranieri
montage son effectué à SYMA SOUND DESIGN

Jimmy BARDIN*Mixage*avec Xavier PIROELLE (*Prise de son*) et Eyal SHALTIEL (*Montage son*)**VAN GOGH IN LOVE**

réalisé par Jean-Luc Ayach

produit par Jean-Luc Ayach

direction de production Eric Porcher

mixage effectué à THE HOT LINE STUDIOS

Pierre BARIAUD*Montage son*avec Pierre MERTENS (*Prise de son*), Cyril HOLTZ (*Mixage*), Damien LAZZERINI (*Mixage*)**EN ATTENDANT BOJANGLES**

réalisé par Régis Roinsard

produit par Olivier Delbosc, Jean-Pierre Guérin

direction de production Cyrille Bragnier

direction de post-production Susana Antunes

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

*Montage son*avec Benjamin CHARIER (*Prise de son*), Charlotte BUTRAK (*Montage son*), Niels BARLETTA (*Mixage*)**TROPIQUE DE LA VIOLENCE**

réalisé par Manuel Schapira

produit par Carole Lambert

direction de production Sacha Guillaume-Bourbault

direction de post-production Pauline Gilbert

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Niels BARLETTA*Mixage*avec Mathieu VILLIEN (*Prise de son*) et Sandy NOTARIANNI (*Montage son*)**PÉTAOUCHNOK**

réalisé par Edouard Deluc

produit par Emmanuel Agneray

direction de production Sébastien Autret

direction de post-production Cédric Ettouati

mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

*Mixage*avec Ahmed ADNAN (*Prise de son*), Alexis JUNG (*Montage son*), Julien GONNORD (*Montage son*)**PLUMES**

réalisé par Omar El Zohairy

produit par Juliette Lepoutre

direction de production Samer Salah

direction de post-production Adrien Léongue

*Mixage*avec Benjamin CHARIER (*Prise de son*), Charlotte BUTRAK (*Montage son*), Pierre BARIAUD (*Montage son*)**TROPIQUE DE LA VIOLENCE**

réalisé par Manuel Schapira

produit par Carole Lambert

direction de production Sacha Guillaume-Bourbault

direction de post-production Pauline Gilbert

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION, COMMUNE IMAGE, CINÉPHASE / AUDIOPHASE, AGM FACTORY

Graciela BARRAULT*Prise de son*avec Jeanne DELPLANCQ (*Montage son*) et Nathalie VIDAL (*Mixage*)**LES GRAINES QUE L'ON SÈME**

réalisé par Nathan Nicholovitch

produit par Eurydice Calméjane,

Nathan Nicholovitch

*Prise de son*avec Valentine GELIN (*Prise de son*), Pascale MONS (*Prise de son*), Jean-Marc DUSSARDIER (*Montage son*), Mathieu FARNARIER (*Mixage*)**MAUVAISES FILLES**

réalisé par Émérance Dubas

produit par Frédéric Féraud

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Mikaël BARRE*Montage son*avec Nassim EL MOUNABBIH (*Prise de son*) et Gilles BENARDEAU (*Mixage*)**LES MEILLEURES**réalisé par Marion Desseigne-Ravel
produit par Delphine Schmit, Guillaume Dreyfus, Agnès Vallée, Emmanuel Barraux
direction de production Marie Sonne-Jensen
direction de post-production Natacha Leitao-Fuchs, Clara Vincienne
montage son effectué à ACTARUS*Montage son / Mixage***SOY LIBRE**réalisé par Laure Portier
produit par Gaëlle Jones
montage son effectué à ACTARUS**Antarès BASSIS***Prise de son*avec Manuel VIDAL (*Montage son*) et Simon APOSTOLOU (*Mixage*)**UN PEUPLE**réalisé par Emmanuel Gras
produit par Frédéric Jouve
direction de post-production Bénédicte Pollet
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL**Antoine BAUDOIN***Montage son*avec Eric DEVULDER (*Prise de son*) et Cyril HOLTZ (*Mixage*)**L'HOMME PARFAIT**réalisé par Xavier Durringer
produit par Victorien Vaney, Kareen Alyanikian
direction de production Christophe Jeauffroy
direction de post-production Clara Vincienne
montage son effectué à À LA PLAGE STUDIO*Montage son*avec Jean-Pierre DURET (*Prise de son*) et Fanny WEINZAEPFLEN (*Mixage*)**ROBUSTE**réalisé par Constance Meyer
produit par Isabelle Madelaine
direction de production Cécile Remy-Boutang
montage son effectué à 00H17*Montage son*avec Arnaud TROCHU (*Prise de son*) et François Joseph HORS (*Mixage*)**LES VEDETTES**réalisé par Jonathan Barré
produit par Alain Goldman, Sidonie Dumas
direction de production Stéphane Seznez
direction de post-production Abraham Goldblat
montage son effectué à HIVENTY**Patrick BECKER***Prise de son*avec Raphaël SOHIER (*Montage son*) et Stéphane THIÉBAUT (*Mixage*)**LA DÉRIVE DES CONTINENTS (AU SUD)**réalisé par Lionel Baier
coproduit par Margaret Menegoz
direction de production Claude Witz
direction de post-production Marine Dumas**Marc-Antoine BELDENT***Prise de son*avec Olivier WALCZAK (*Montage son*) et Emmanuel CROSET (*Mixage*)**HOMMES AU BORD DE LA CRISE DE NERFS**réalisé par Audrey Dana
produit par Olivier Delbosc
direction de production Sacha Guillaume-Bourbault
direction de post-production Susana Antunes**Céline BELLANGER***Montage son*avec Jean-Michel TRESALLET (*Prise de son*) et Mathieu FARNARIER (*Mixage*)**L'ÉTÉ L'ÉTERNITÉ**réalisé par Emilie Aussel
produit par Thomas Ordonneau
direction de production Julien Tellier, Eric Vedrine**Sylvain BELLEMARE***Montage son*avec Stephen DE OLIVEIRA (*Prise de son*), Bernard GARIÉPY STROBL (*Mixage*), Hans LAITRES (*Mixage*)**L'ORIGINE DU MAL**réalisé par Sébastien Marnier
produit par Caroline Bonmarchand
direction de production Anaïs Ascaride
direction de post-production Xenia Sulyma

Laurent BENAÏM

Prise de son
avec Alexis MEYNET (*Montage son*) et
Olivier GUILLAUME (*Mixage*)

L'INNOCENT

réalisé par Louis Garrel
produit par Anne-Dominique Toussaint
direction de production Julien Brun
direction de post-production Cédric Ettouati
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL,
D'UNE OREILLE À L'AUTRE

Gilles BENARDEAU

Mixage
avec Nassim EL MOUNABBIH (*Prise de son*) et
Mikaël BARRE (*Montage son*)

LES MEILLEURES

réalisé par Marion Desseigne-Ravel
produit par Delphine Schmit, Guillaume Dreyfus,
Agnès Vallée, Emmanuel Barraux
direction de production Marie Sonne-Jensen
direction de post-production Natacha Leitao-
Fuchs, Clara Vincienne
mixage effectué à SONOSAPIENS

B

Mixage
avec Claire DOYON (*Prise de son*) et
Carole VERNER (*Montage son*)

PÉNÉLOPE, MON AMOUR

réalisé par Claire Doyon
produit par Carole Chassaing
mixage effectué à SARABAND POST-PRODUCTION

Mixage
avec Jean MINONDO (*Prise de son*) et
Xavier THIBAUT (*Montage son*)

UNE MÈRE

réalisé par Sylvie Audcoeur
produit par Delphine Schmit, Edouard de Vésinne
direction de production Pascal Metge
mixage effectué à ACTARUS

Jean-Michel BÉRANGER

Mixage
avec Greg LE MAÎTRE (*Prise de son*) et
Hélène RÉVEILLÈRE (*Montage son*)

140 KM À L'OUEST DU PARADIS

réalisé par Céline Rouzet
produit par Candice Zaccagnino, Olivier Aknin
direction de production Florence Gilles
mixage effectué à ALEA JACTA, DIGITAL FACTORY -
CITÉ DU CINÉMA

Cédric BERGER

Prise de son
avec Matthieu MICHAUX (*Montage son*) et
Olivier GUILLAUME (*Mixage*)

MES FRÈRES ET MOI

réalisé par Yohan Manca
produit par Julien Madon
direction de production Pierre Delaunay
direction de post-production Nicolas Bonnet
matériel prise de son fourni par ABYSSES

Damien BERGER

Prise de son
avec Olivier CALVERT (*Montage son*) et
Stéphane BERGERON (*Mixage*)

TROIS FOIS RIEN

réalisé par Nadège Loiseau
produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral
direction de production Laurène Ladoge
direction de post-production Bénédicte Pollet
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Stéphane BERGERON

Mixage
avec Damien BERGER (*Prise de son*) et
Olivier CALVERT (*Montage son*)

TROIS FOIS RIEN

réalisé par Nadège Loiseau
produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral
direction de production Laurène Ladoge
direction de post-production Bénédicte Pollet
mixage effectué à DIFUZE

Maxime BERLAND

Montage son
avec Léon CHATILIEZ (*Prise de son*) et
Romain OZANNE (*Mixage*)

GHOST SONG

réalisé par Nicolas Peduzzi
produit par Carine Ruszniewski
direction de production Louise Bansard
direction de post-production Alexia Pimor
montage son effectué à MAELSTROM STUDIOS

... Maxime BERLAND

Prise de son
avec Charlotte BUTRAK (*Montage son*),
Alexandre HECKER (*Montage son*),
Jean-Guy VÉRAN (*Mixage*)

VACANCES

réalisé par Béatrice Sebbah de Staël,
Léo Wolfenstein
produit par Véronique Zerdoun
direction de production Damien Grégoire
matériel prise de son fourni par WEST MOTION

Yohann BERNARD

Montage son
avec Arnaud MOMENCEAU (*Prise de son*),
Julien MOMENCEAU (*Prise de son*), Mikhaël KURC
(*Montage son*), Clément LAFORCE (*Mixage*)

MÉDUSE

réalisé par Sophie Levy
produit par Franck Annese, Brieux Férot
direction de production Louise Morand
direction de post-production Franck Annese,
Romuald Carruesco
montage son effectué à KOUZ PRODUCTION

Thomas BESSON

Mixage
avec Nicolas JOLY (*Prise de son*) et Louis MOLINAS
(*Montage son*)

REPRISE EN MAIN

réalisé par Gilles Perret
produit par Denis Carot, Ulysse Payet
direction de production François Drouot
direction de post-production Eymeric Jorat
mixage effectué à PILON CINÉMA

Laurent BLAHAY

Prise de son
avec Jérôme GONTHIER (*Montage son*) et
Stéphane DE ROCQUIGNY (*Mixage*)

FRATÈ

réalisé par Karole Rocher, Barbara Biancardini
produit par Jean-Rachid, Thomas Ngijol
direction de production Jim Schachmes
direction de post-production Aurélien Adjedj

Florent BLANCHARD

Prise de son
avec Ghislain LECROULAN (*Prise de son*) et
Zaki ALLAL (*Montage son / Mixage*)

RÉVOLUTION SIDA

réalisé par Frédéric Chaudier
produit par Jérôme Vidal
direction de post-production Alexandre Isidoro

Julien BLASCO

Prise de son
avec Sylvianne BOUGET (*Montage son*) et
Bruno MERCÈRE (*Mixage*)

LA BRIGADE

réalisé par Louis-Julien Petit
produit par Liza Benguigui
direction de production Christophe Grandière
direction de post-production Bénédicte Pollet
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Jean-Marie BLONDEL

Prise de son
avec Frédéric LE LOUET (*Montage son*) et
Julien PEREZ (*Mixage*)

TENOR

réalisé par Claude Zidi Junior
produit par Raphaël Benoliel, Cyril Hanouna
direction de production Alain Monne
direction de post-production Alain Monne
matériel prise de son fourni par IBYP,
DC AUDIOVISUEL, TAPAGES & NOCTURNES

Martin BOISSAU

Prise de son
avec Philippe WELSH (*Prise de son*),
Sylvain MALBRANT (*Montage son*),
Raphaël MOUTERDE (*Montage son*),
Stéphane THIÉBAUT (*Mixage*)

ENQUÊTE SUR UN SCANDALE D'ÉTAT

réalisé par Thierry de Peretti
produit par Frédéric Jouve
direction de production Thibault Mattei
direction de post-production Bénédicte Pollet
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL,
TOUTOUÏ

... **Martin BOISSAU**

Prise de son / Montage son / Mixage

LETTRE À L'ENFANT QUE TU NOUS AS DONNÉ

réalisé par **Charlotte Silvera**

produit par **Charlotte Silvera,**

Florence Muracciole

direction de production **Sophie Germain**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Eric BONNARD

Mixage

avec **André RIGAUT** (*Prise de son*) et

Vincent GUILLON (*Montage son*)

PERMIS DE CONSTRUIRE

réalisé par **Eric Fraticelli**

produit par **Vivien Aslanian, Romain Le Grand,**

Marco Pacchioni

direction de production **Guinal Riou**

direction de post-production **Christine Duchier**

mixage effectué à HIVENTY

Michel M. BORDELEAU

Montage son

avec **Emmanuelle VILLARD** (*Prise de son*),

Gavin FERANDES (*Mixage*), **Hans LAITRES** (*Mixage*)

TEMPÊTE

réalisé par **Christian Duguay**

produit par **Maxime Delauney, Romain Rousseau**

direction de production **Luc Martinage**

direction de post-production **Aurélien Adjedj,**

Pierre Thériault

montage son effectué à

MELS STUDIOS ET EQUIPEMENTS

Moinak BOSE

Montage son

avec **Romain OZANNE** (*Mixage*)

TOUTE UNE NUIT SANS SAVOIR

réalisé par **Payal Kapadia**

produit par **Thomas Hakim, Julien Graff**

direction de post-production **Neel Mani Kant**

montage son effectué à

STUDIO ALHAMBRA COLBERT

Timothée BOST

Montage son

avec **Jean-Christophe LION** (*Prise de son*) et

Benjamin LECUYER (*Mixage*)

DU CRÉPITEMENT SOUS LES NÉONS

réalisé par **Fabrice Garçon, Kevin Ossona**

produit par **Yves Darondeau, Clément Renouvin,**

Emmanuel Priou, Frédéric Fiore, David Meadeb

direction de production **Philippe Mottin**

montage son effectué à DINOSAURES SARL

Guillaume BOUCHATEAU

Montage son

avec **David RIT** (*Prise de son*) et **Marc DOISNE**

(*Mixage*)

LA REVANCHE DES CREVETTES PAILLETÉES

réalisé par **Cédric Le Gallo, Maxime Govare**

produit par **Renaud Chélélékian, Edouard Duprey**

direction de production **Bruno Amestoy**

direction de post-production **Rodolphe Duprez**

montage son effectué à HAL

Baptiste BOUCHER

Montage son

avec **Guillaume VALEIX** (*Prise de son*),

Matthieu MICHAUX (*Montage son*),

Fabien DEVILLERS (*Mixage*)

LES ENGAGÉS

réalisé par **Emilie Frèche**

produit par **Laetitia Galitzine**

direction de production **Pascal Ralite**

direction de post-production **Olivier Masclet**

montage son effectué à PISTE ROUGE

François BOUDET

Prise de son

avec **Clément DECAUDIN** (*Montage son*) et

Yannick DELMAIRE (*Mixage*)

L'ÉNERGIE POSITIVE DES DIEUX

réalisé par **Laetitia Moller**

produit par **Mathilde Raczymow**

matériel prise de son fourni par MEDUSON

... François BOUDET

Prise de son
avec Raphaël MOUTERDE (*Montage son*),
Sarah LELU (*Montage son*), Edouard MORIN
(*Mixage*)

LES MIENS

réalisé par Roschdy Zem
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat
direction de production Laziz Belkai
direction de post-production Béatrice Mauduit
matériel prise de son fourni par MEDUSON

Prise de son
avec Olivier WALCZAK (*Montage son*) et
Julien PEREZ (*Mixage*)

NOS FRANGINS

réalisé par Rachid Bouchareb
produit par Rachid Bouchareb
direction de production Cédric Ettouati
direction de post-production Cédric Ettouati
matériel prise de son fourni par MEDUSON

Prise de son
avec Sandy NOTARIANNI (*Montage son*) et
Samuel AÏCHOUN (*Mixage*)

SENTINELLE SUD

réalisé par Mathieu Gérault
produit par David Coujard
direction de production Marie-
Frédérique Lauriot dit Prevost
direction de post-production Elsa Cohen
matériel prise de son fourni par MEDUSON,
DC AUDIOVISUEL

Sylvianne BOUGET

Montage son
avec Julien BLASCO (*Prise de son*) et
Bruno MERCÈRE (*Mixage*)

LA BRIGADE

réalisé par Louis-Julien Petit
produit par Liza Benguigui
direction de production Christophe Grandière
direction de post-production Bénédicte Pollet
montage son effectué à STUDIO SLEDGE

Elias BOUGHEDIR

Montage son
avec Pierre-Alain MATHIEU (*Prise de son*) et
Nathalie VIDAL (*Montage son / Mixage*)

EN NOUS

réalisé par Régis Sauder
produit par Thomas Ordonneau
direction de production Francine Cadet
montage son effectué à AGM FACTORY

Montage son
avec César MAMOUDY (*Prise de son*) et
Vincent COSSON (*Mixage*)

LE MONDE APRÈS NOUS

réalisé par Louda Ben Salah-Cazanas
produit par Olivier Capelli
direction de production Olivier Capelli

Germain BOULAY

Montage son
avec Jean-Paul GUIRADO (*Prise de son*),
Serge ROUQUAIROL (*Montage son*), Jean-
Paul HURIER (*Mixage*)

IRRÉDUCTIBLE

réalisé par Jérôme Commandeur
produit par Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez,
Quentin de Revel
direction de production Benoît Pilot
direction de post-production Eric Basso
montage son effectué à PURPLE SOUND

Montage son
avec Philippe LECOEUR (*Prise de son*) et
Eric TISSERAND (*Mixage*)

MAISON DE RETRAITE

réalisé par Thomas Gilou
produit par Elisa Soussan, Kev Adams
direction de production Laurène Ladoge
direction de post-production Virginia Anderson
montage son effectué à HIVENTY

Ophélie BOULLY

Prise de son
avec Ingrid SIMON (*Montage son*) et
Aurélien LEBOURG (*Mixage*)

DES FEUX DANS LA NUIT

réalisé par Dominique Lienhard
produit par Fabrice Préel-Cléach,
Emmanuelle Latourrette
direction de production Guillaume Raphoz
matériel prise de son fourni par TILT UP BELGIQUE

...Ophélie BOULLY

Prise de son

avec Alexis PLACE (*Montage son*),
Emmanuel DE BOISSIEU (*Mixage*),
Sébastien CRUEGHE (*Mixage*)

MASTEMAH

réalisé par Didier D. Daarwin
produit par Thierry Aflalou, Camille Trumer
direction de production Mélanie Dieter
matériel prise de son fourni par TILT UP BELGIQUE

Thomas BOURIC

Prise de son

avec Thomas DESJONQUÈRES (*Montage son*) et
François Joseph HORS (*Mixage*)

CHAMPAGNE !

réalisé par Nicolas Vanier
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter
direction de post-production Aurélien Adjedj
matériel prise de son fourni par
TAPAGES & NOCTURNES, DC AUDIOVISUEL

Nicolas BOUVET-LEVRARD

Montage son

avec Pierre ANDRÉ (*Prise de son*) et Marc DOISNE
(*Mixage*)

ADIEU MONSIEUR HAFFMANN

réalisé par Fred Cavayé
produit par Philippe Rousselet
direction de production Patrice Arrat
direction de post-production Abraham Goldblat,
Nicolas Baudens
montage son effectué à PURPLE SOUND

Julie BRENTA

Montage son

avec Ludovic VAN PACHTERBEKE (*Prise de son*) et
Emmanuel DE BOISSIEU (*Mixage*)

INEXORABLE

réalisé par Fabrice du Welz
coproduit par Manuel Chiche, Violaine Barbaroux
direction de production François-Xavier Willems,
Ludovic Delbecq
direction de post-production Julien Sigalas
montage son effectué à ALEA JACTA

Fanny BRICOTEAU

Montage son

avec Adrien FOUGERAS (*Montage son*) et
Aymeric DUPAS (*Mixage*)

LES SECRETS DE MON PÈRE

réalisé par Véra Belmont
produit par Marc Jousset
direction de production Perrine Capron
direction de post-production Rodolphe Ploquin

Marc-Olivier BRULLÉ

Prise de son

avec Charlotte BUTRAK (*Montage son*) et
Romain OZANNE (*Mixage*)

BRUNO REIDAL, CONFESSION D'UN MEURTRIER

réalisé par Vincent Le Port
produit par Thierry Lounas, Roy Arida, Pierre-
Emmanuel Urcun
direction de production Lucie Bouilleret
matériel prise de son fourni par BRONCOS,
TAPAGES & NOCTURNES

Prise de son

avec Raphaël MOUTERDE (*Montage son*) et
Samuel AÏCHOUN (*Mixage*)

ENTRE LES VAGUES

réalisé par Anaïs Volpé
produit par Caroline Nataf
direction de production Thomas Morvan
direction de post-production Astrid Lecardonnel
matériel prise de son fourni par
TAPAGES & NOCTURNES

Hervé BUIRETTE

Mixage

avec Antoine DEFLANDRE (*Prise de son*),
Olivier WALCZAK (*Montage son*),
Stéphane RABEAU (*Montage son*)

KUNG FU ZOHRA

réalisé par Mabrouk El Mechri
produit par François Kraus, Denis Pineau-
Valencienne
direction de production Yann Arnaud
direction de post-production Coralie Cournil
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Charlotte BUTRAK*Montage son*avec Marc-Olivier BRULLÉ (*Prise de son*) et Romain OZANNE (*Mixage*)**BRUNO REIDAL, CONFESSION D'UN MEURTRIER**

réalisé par Vincent Le Port

produit par Thierry Lounas, Roy Arida, Pierre-Emmanuel Urcun

direction de production Lucie Bouilleret

*Montage son*avec Benjamin CHARIER (*Prise de son*), Pierre BARIAUD (*Montage son*), Niels BARLETTA (*Mixage*)**TROPIQUE DE LA VIOLENCE**

réalisé par Manuel Schapira

produit par Carole Lambert

direction de production Sacha Guillaume-Bourbault

direction de post-production Pauline Gilbert

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

*Montage son*avec Maxime BERLAND (*Prise de son*), Alexandre HECKER (*Montage son*), Jean-Guy VÉРАН (*Mixage*)**VACANCES**

réalisé par Béatrice Sebbah de Staël,

Léo Wolfenstein

produit par Véronique Zerdoun

direction de production Damien Grégoire

montage son effectué à STANK, MACTARI

Charlie CABOCEL*Prise de son*avec Olivier MAUVEZIN (*Prise de son*), Sébastien MARQUILLY (*Montage son*), Fabien DEVILLERS (*Mixage*)**CHOEUR DE ROCKERS**

réalisé par Ida Techer, Luc Bricault

produit par Yves Marmion

direction de production Kim-Lien Nguyen

direction de post-production Faustine Perrio

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

*Prise de son*avec Pierre ANDRÉ (*Prise de son*), Damien AUBRY (*Montage son*), Vincent COSSON (*Mixage*)**JUMEAUX MAIS PAS TROP**

réalisé par Wilfried Meance, Olivier Ducray

produit par Antoine Pezet, Jérôme Corcos

direction de production Karine Petite

direction de post-production Aurélien Adjedj

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Romain CADILHAC*Prise de son*avec Jean-Pierre LAFORCE (*Montage son*)**COMA**

réalisé par Bertrand Bonello

produit par Justin Taurand, Bertrand Bonello

direction de post-production Christina Crassaris

matériel prise de son fourni par MEDUSON

Claire CAHU*Montage son*avec Juliette MATHY (*Prise de son*) et Xavier THIEULIN (*Mixage*)**MUNICIPALE**

réalisé par Thomas Paulot

produit par Ninon Chapuis, Thibault de Gantès, Lucas Le Postec

montage son effectué à ATELIER SONORE

Sabrina CALMELS*Montage son*avec Emmanuel DE BOISSIEU (*Mixage*)**LA COMBATTANTE**

réalisé par Camille Ponsin

produit par Hugues Decobert

montage son effectué à ALEA JACTA

Olivier CALVERT*Montage son*avec Damien BERGER (*Prise de son*) et Stéphane BERGERON (*Mixage*)**TROIS FOIS RIEN**

réalisé par Nadège Loiseau

produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral

direction de production Laurène Ladoge

direction de post-production Bénédicte Pollet

montage son effectué à DIFUZE

Amélie CANINI

Montage son
avec Alexis FAROU (*Prise de son*) et
Christophe VINGTRINIER (*Mixage*)

LA CAMPAGNE DE FRANCE

réalisé par Sylvain Desclous
produit par Florence Borelly
montage son effectué à STUDIO ORLANDO

Nicolas CANTIN

Prise de son
avec Sylvain MALBRANT (*Montage son*) et
Stéphane THIÉBAUT (*Mixage*)

FRÈRE ET SŒUR

réalisé par Arnaud Desplechin
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat
direction de production Karine Petite
direction de post-production Béatrice Mauduit
matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Prise de son
avec Capucine COURAU (*Montage son*) et
Emmanuel CROSET (*Mixage*)

PLUS QUE JAMAIS

réalisé par Emily Atef
produit par Xénia Maingot
direction de production Cécile Remy-Boutang
direction de post-production
Christian Vennefrohne
matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Pierre CARRASCO

Montage son / Mixage
avec Patrice CHAGNARD (*Prise de son*)

VEDETTE

réalisé par Claudine Bories, Patrice Chagnard
produit par Claudine Bories, Patrice Chagnard
direction de production Catherine Bizern

Basile CARRÉ-AGOSTINI

Prise de son
avec Stéphane LARRAT (*Montage son / Mixage*)

À DEMAIN MON AMOUR

réalisé par Basile Carré-Agostini
produit par Frédéric Dubreuil, Jean-Michel Carré
direction de production Benjamin Celliez
direction de post-production Jessica Cressy
matériel prise de son fourni par
TAPAGES & NOCTURNES

Christian CARTIER

Montage son / Mixage
avec Ariane MÉTAIS (*Prise de son*)

BIRDS OF AMERICA

réalisé par Jacques Loeuille
produit par Ariane Métais
direction de production Camille Bouloc
direction de post-production Camille Bouloc

Marco CASANOVA

Mixage
avec Charlotte VAUTIER (*Prise de son*)

SERVICE PUBLIC

réalisé par Salhia Brakhlia, Mouloud Achour
produit par Mouloud Achour
mixage effectué à STUDIO KGB

Patrice CHAGNARD

Prise de son
avec Pierre CARRASCO (*Montage son / Mixage*)

VEDETTE

réalisé par Claudine Bories, Patrice Chagnard
produit par Claudine Bories, Patrice Chagnard
direction de production Catherine Bizern

Etienne CHAMBOLLE

Mixage
avec Charlie SÉNÉCAUT (*Montage son*)

LE MONDE DE KALEB

réalisé par Vasken Toranian
produit par Marc Bordure, Robert Guédiguian
mixage effectué à VR SOUND CREATIVE

Rémi CHANAUD

Prise de son
avec Clément BADIN (*Montage son*) et
Lionel GUENOUN (*Mixage*)

L'ANNÉE DU REQUIN

réalisé par Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma
produit par Pierre-Louis Garnon, Frédéric Jouve
direction de production Thibault Mattei
direction de post-production Bénédicte Pollet
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Boris CHAPELLE*Montage son*avec Michel ADAMIK (*Prise de son*) et Julien LORON (*Mixage*)**ÊTRE PROF**

réalisé par Emilie Thérond

produit par Barthélémy Fougea, Lucile Moura

direction de production Lucile Moura

montage son effectué à LA PUCE À L'OREILLE

*Montage son*avec Jean UMANSKY (*Prise de son*), Florent KLOCKENBRING (*Montage son*), Marc DOISNE (*Mixage*)**LES PIRES**

réalisé par Lise Akoka, Romane Gueret

produit par Marine Alaric, Frédéric Jouve

direction de production Pierre Delaunay

montage son effectué à LA PUCE À L'OREILLE

*Mixage*avec Martin DESCOMBELS (*Prise de son / Montage son*)**UN BON DÉBUT**

réalisé par Agnès Molia, Xabi Molia

produit par Christie Molia

direction de production Erwan Elies

mixage effectué à LA PUCE À L'OREILLE

Philippe CHARBONNEL*Mixage*avec Rawad HOBEIKA (*Prise de son*) et Rana EID (*Montage son*)**FACE À LA MER**

réalisé par Ely Dagher

produit par Arnaud Dommerc

mixage effectué à CHOCOLAT NOISETTE

*Mixage*avec Nassim EL MOUNABBIH (*Prise de son*) et François AUBINET (*Montage son*)**LE SOLEIL DE TROP PRÈS**

réalisé par Briec Carnaille

produit par Gary Farkas, Clément Lepoutre,

Olivier Muller

direction de production Thibaut Luque

direction de post-production Matthias Compagnon

mixage effectué à BOXON

Benjamin CHARIER*Prise de son*avec Charlotte BUTRAK (*Montage son*), Pierre BARIAUD (*Montage son*), Niels BARLETTA (*Mixage*)**TROPIQUE DE LA VIOLENCE**

réalisé par Manuel Schapira

produit par Carole Lambert

direction de production Sacha Guillaume-Bourbault

direction de post-production Pauline Gilbert

matériel prise de son fourni par AINA FILMS

Madone CHARPAIL*Prise de son*avec Alexandre FLEURANT (*Montage son*) et Sébastien ARIAUX (*Mixage*)**LES GAGNANTS**

réalisé par Azedine Bendjilali, Laurent Junca

produit par Valérie Garcia

direction de production Cristobal Matheron

direction de post-production Abraham Goldblat

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

*Prise de son*avec Jon GOC (*Montage son*), Gwenolé LE BORGNE (*Montage son*), Jean-Paul HURIER (*Mixage*)**MENTEUR**

réalisé par Olivier Baroux

produit par Sidonie Dumas

direction de production Pascal Bonnet

direction de post-production Faustine Perrio,

Abraham Goldblat

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Léon CHATILIEZ*Prise de son*avec Maxime BERLAND (*Montage son*) et Romain OZANNE (*Mixage*)**GHOST SONG**

réalisé par Nicolas Peduzzi

produit par Carine Ruszniewski

direction de production Louise Bansard

direction de post-production Alexia Pimor

matériel prise de son fourni par

TAPAGES & NOCTURNES

Clément CHAUELLE

Montage son
avec Frédéric DABO (*Prise de son*) et
Maxence CIEKAWY (*Mixage*)

THÉO ET LES MÉTAMORPHOSES

réalisé par Damien Odoul
produit par Alexandre Perrier
direction de production Mélanie Dieter
direction de post-production François Nabos

Laura CHELFI

Montage son
avec Gaël ELÉON (*Prise de son*) et Paul JOUSSELIN
(*Mixage*)

JACKY CAILLOU

réalisé par Lucas Delangle
produit par Charles Philippe, Lucile Ric
direction de production Julien Auer
direction de post-production Sarah Aït Gana
montage son effectué à MICRO CLIMAT STUDIOS

Marie-Clotilde CHÉRY

Prise de son
avec Caroline REYNAUD (*Montage son / Mixage*)

L'HORIZON

réalisé par Émilie Carpentier
produit par Marie Masmonteil
direction de production Anaïs Ascaride
direction de post-production Pauline Gilbert
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Jérôme CHEVENOY

Prise de son
avec Damien AUBRY (*Montage son*) et
Olivier DÔ HÛU (*Mixage*)

CANAILLES

réalisé par Christophe Offenstein
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter
direction de production Luc Martinage
direction de post-production Aurélien Adjedj
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Matthieu CHOUX

Montage son
avec Emmanuel GUIONET (*Prise de son*),
Olivier RANQUET (*Montage son*),
Christophe LEROY (*Mixage*)

ALLONS ENFANTS

réalisé par Thierry Demaizière, Alban Teurlai
produit par Stéphanie Schorter,
Thierry Demaizière, Alban Teurlai, Romain Icard
montage son effectué à YELLOW CAB STUDIOS

Maxence CIEKAWY

Mixage
avec Frédéric DABO (*Prise de son*) et
Clément CHAUELLE (*Montage son*)

THÉO ET LES MÉTAMORPHOSES

réalisé par Damien Odoul
produit par Alexandre Perrier
direction de production Mélanie Dieter
direction de post-production François Nabos
mixage effectué à FREE STUDIOS

Gurwal COÏC-GALLAS

Montage son
avec Lucien BALIBAR (*Prise de son*) et Cyril HOLTZ
(*Mixage*)

NOTRE-DAME BRÛLE

réalisé par Jean-Jacques Annaud
produit par Jérôme Seydoux, Ardavan Safaee
direction de production Jean-Yves Asselin
direction de post-production Anne-Sophie Henry-
Cavillon
montage son effectué à POLYSON POST-
PRODUCTION

Montage son

avec Jean-Pierre DURET (*Prise de son*) et
Cyril HOLTZ (*Mixage*)

UNE JEUNE FILLE QUI VA BIEN

réalisé par Sandrine Kiberlain
produit par Olivier Delbosc, Pauline Duhault
direction de production Christophe Desenclos
direction de post-production Susana Antunes
montage son effectué à MALAKOFF STUDIOS, SAYA

Quentin COLLETTE

Prise de son
avec Joey VAN IMPE (*Montage son*) et
Thomas GAUDER (*Mixage*)

CŒURS VAILLANTS

réalisé par Mona Achache
produit par Jean Cottin
direction de production Luc Martinage
direction de post-production Aurélien Adjedj
matériel prise de son fourni par
DESSINE MOI UN SON

Flavia CORDEY*Prise de son*avec Sébastien NOIRÉ (*Montage son / Mixage*)**RIPOSTE FÉMINISTE**réalisé par Marie Perennès, Simon Depardon
produit par Claudine Nougaret
direction de production Claudine Nougaret
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL**Vincent COSSON***Mixage*avec Pierre ANDRÉ (*Prise de son*),
Charlie CABOCEL (*Prise de son*), Damien AUBRY
(*Montage son*)**JUMEAUX MAIS PAS TROP**réalisé par Wilfried Meance, Olivier Ducray
produit par Antoine Pezet, Jérôme Corcos
direction de production Karine Petite
direction de post-production Aurélien Adjedj
mixage effectué à EKOSOUND*Mixage*avec César MAMOUDY (*Prise de son*) et
Elias BOUGHEDIR (*Montage son*)**LE MONDE APRÈS NOUS**réalisé par Louda Ben Salah-Cazanas
produit par Olivier Capelli
direction de production Olivier Capelli*Mixage*avec Amaury DE NEXON (*Prise de son / Montage son*) et Arthur LE ROUX (*Montage son*)**LE PETIT PIAF**réalisé par Gérard Jugnot
produit par Marc-Etienne Schwartz,
Sidonie Dumas
direction de production Gilles Monnier
mixage effectué à EKOSOUND**Capucine COURAU***Montage son*avec Nicolas CANTIN (*Prise de son*) et
Emmanuel CROSET (*Mixage*)**PLUS QUE JAMAIS**réalisé par Emily Atef
produit par Xénia Maingot
direction de production Cécile Remy-Boutang
direction de post-production
Christian Vennefrohne
montage son effectué à PURPLE SOUND,
THE POST REPUBLIC**Emmanuel CROSET***Mixage*avec François WALEDISCH (*Prise de son*) et
Sandy NOTARIANNI (*Montage son*)**LES AMANDIERS**réalisé par Valeria Bruni Tedeschi
produit par Alexandra Henochsberg,
Patrick Sobelman
direction de production Marianne Germain
direction de post-production Déborah Aumard-
Unger
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION*Mixage*avec Jean-Luc AUDY (*Prise de son*) et Claire-
Anne LARGERON (*Montage son*)**ANNIE COLÈRE**réalisé par Blandine Lenoir
produit par Nicolas Brevière, Charlotte Vincent
direction de production Médéric Bourlat
direction de post-production Kévin Rousseau
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION*Mixage*avec Philippe FABBRI (*Prise de son*) et
Damien AUBRY (*Montage son*)**LA DÉGUSTATION**réalisé par Ivan Calbérac
produit par Isabelle Grellat, Nicolas Altmayer,
Eric Altmayer
direction de production Christophe Desenclos
direction de post-production Patricia Colombat
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION*Mixage*avec Laurent LAFRAN (*Prise de son*) et
Olivier WALCZAK (*Montage son*)**LES FOLIES FERRIÈRES**réalisé par Jean-Pierre Améris
produit par Sophie Révil, Denis Carot
direction de production Frédéric Grunenwald
direction de post-production Barbara Daniel
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

... Emmanuel CROSET*Mixage*

avec Marc-Antoine BELDENT (*Prise de son*) et Olivier WALCZAK (*Montage son*)

HOMMES AU BORD DE LA CRISE DE NERFS

réalisé par Audrey Dana

produit par Olivier Delbosc

direction de production Sacha Guillaume-Bourbault

direction de post-production Susana Antunes

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixage

avec Antoine DEFLANDRE (*Prise de son*) et

Alexandre HERNANDEZ (*Montage son*)

JACK MIMOUN & LES SECRETS DE VAL VERDE

réalisé par Ludovic Colbeau-Justin,

Malik Bentalha

produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer,

Jérôme Seydoux

direction de production Pascal Roussel

direction de post-production Patricia Colombat

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixage

avec Jean-Pierre DURET (*Prise de son*) et

Olivier WALCZAK (*Montage son*)

OUISTREHAM

réalisé par Emmanuel Carrère

produit par Olivier Delbosc, David Gauquié,

Julien Deris

direction de production Christophe Desenclos

direction de post-production Susana Antunes

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixage

avec Nicolas CANTIN (*Prise de son*) et

Capucine COURAU (*Montage son*)

PLUS QUE JAMAIS

réalisé par Emily Atef

produit par Xénia Maingot

direction de production Cécile Remy-Boutang

direction de post-production

Christian Vennefrohne

mixage effectué à PURPLE SOUND

Mixage

avec Eric GUÉRET (*Prise de son*) et Julien ROIG

(*Montage son*)

PREMIÈRES URGENCES

réalisé par Eric Guéret

produit par Emmanuelle Lepers

direction de production Nathalie Ducrin

direction de post-production Astrid Lecardonnel

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixage

avec Dana FARZANEHPOUR (*Prise de son*) et

Josefina RODRIGUEZ (*Montage son*)

SAINT OMER

réalisé par Alice Diop

produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral

direction de production Rym Hachimi,

Paul Sergent

direction de post-production Bénédicte Pollet

mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Mixage

avec François MÉREU (*Prise de son / Montage son*)

SELON LA POLICE

réalisé par Frédéric Videau

produit par Philippe Liégeois

direction de production Eric Vedrine

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixage

avec Laurent LAFRAN (*Prise de son*), Jean-

Marc SCHICK (*Montage son*), Nicolas DAMBROISE

(*Montage son*)

TWIST À BAMAKO

réalisé par Robert Guédiguian

produit par Marc Bordure, Robert Guédiguian

direction de production Malek Hamzaoui

direction de post-production Pierre Huot

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Sébastien CRUEGHE*Mixage*

avec Ophélie BOULLY (*Prise de son*), Alexis PLACE

(*Montage son*), Emmanuel DE BOISSIEU (*Mixage*)

MASTEMAH

réalisé par Didier D. Daarwin

produit par Thierry Aflalou, Camille Trumer

direction de production Mélanie Dieter

mixage effectué à ALEA JACTA, LABEL 42

Etienne CURCHOD

Montage son / Mixage
avec Xavier LAVOREL (*Prise de son*)

AZOR

réalisé par **Andréas Fontana**
coproduit par **Nicolas Brevière**
direction de production **David Epiney**

Frédéric DABO

Prise de son
avec Clément CHAUVELLE (*Montage son*) et
Maxence CIEKAWY (*Mixage*)

THÉO ET LES MÉTAMORPHOSES

réalisé par **Damien Odoul**
produit par **Alexandre Perrier**
direction de production **Mélanie Dieter**
direction de post-production **François Nabos**

Nicolas DAMBROISE

Montage son
avec Dominique LACOUR (*Prise de son*) et
Cyril HOLTZ (*Mixage*)

C'EST MAGNIFIQUE !

réalisé par **Clovis Cornillac**
produit par **Pierre Forette, Thierry Wong**
direction de production **Ludovic Naar**
direction de post-production **Ludovic Naar**

Montage son
avec Laurent LAFRAN (*Prise de son*), Jean-
Marc SCHICK (*Montage son*), Emmanuel CROSET
(*Mixage*)

TWIST À BAMAKO

réalisé par **Robert Guédiguian**
produit par **Marc Bordure, Robert Guédiguian**
direction de production **Malek Hamzaoui**
direction de post-production **Pierre Huot**
montage son effectué à POLYSON POST-
PRODUCTION

Montage son
avec Lucien BALIBAR (*Prise de son*) et
Damien LAZZERINI (*Mixage*)

ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ

réalisé par **François Desagnat**
produit par **Thibault Gast, Matthias Weber**
direction de production **Antonio Rodrigues**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
montage son effectué à DES GARS DES OS

Olivier DANDRÉ

Montage son
avec Yé YÉ (*Prise de son*), Mikaël NABETH
(*Montage son*), Thomas FOUREL (*Mixage*)

H6

réalisé par **Yé Yé**
produit par **Jean-Marie Gigon**
direction de production **Emmanuel Papin**
montage son effectué à DADSON, STUDIO KGB,
SONOSAPIENS, ACTARUS

Rémi DARU

Prise de son
avec Fred DEMOLDER (*Montage son*) et Jean-
Paul HURIER (*Mixage*)

KOMPROMAT

réalisé par **Jérôme Salle**
produit par **Albane de Jourdan, Jérôme Salle,**
Marc Simoncini
direction de production **Olivier Helie**
direction de post-production **Léa Sadoul**
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Emmanuel DE BOISSIEU

Mixage
avec Sabrina CALMELS (*Montage son*)

LA COMBATTANTE

réalisé par **Camille Ponsin**
produit par **Hugues Decobert**
mixage effectué à ALEA JACTA

Mixage
avec Ludovic VAN PACHTERBEKE (*Prise de son*) et
Julie BRENTA (*Montage son*)

INEXORABLE

réalisé par **Fabrice du Welz**
coproduit par **Manuel Chiche, Violaine Barbaroux**
direction de production **François-Xavier Willems,**
Ludovic Delbecq
direction de post-production **Julien Sigalas**
mixage effectué à STUDIO L'EQUIPE

... Emmanuel DE BOISSIEU

Mixage
avec Nicolas PROVOST (*Prise de son*) et
Gwennolé LE BORGNE (*Montage son*)

KING

réalisé par David Moreau
produit par Didar Domehri, Laurent Baudens,
Gaël Nouaille
direction de production Sylvestre Guarino
direction de post-production Gaëlle Godard-
Blossier
mixage effectué à ALEA JACTA

Mixage
avec Ophélie BOULLY (*Prise de son*), Alexis PLACE
(*Montage son*), Sébastien CRUEGHE (*Mixage*)

MASTEMAH

réalisé par Didier D. Daarwin
produit par Thierry Aflalou, Camille Trumer
direction de production Mélanie Dieter
mixage effectué à ALEA JACTA, LABEL 42

Mixage
avec Thomas GRIMM-LANDSBERG (*Prise de son*) et
Kai TEBBEL (*Montage son*)

VOUS N'AUREZ PAS MA HAINE

réalisé par Kilian Riedhof
coproduit par Carole Scotta, Julie Billy
direction de production Angeline Massoni
direction de post-production Lizette Nagy Patino
mixage effectué à BARDAF STUDIO

Benoît DE CLERCK

Prise de son
avec François DUMONT (*Montage son*) et
Stéphane THIÉBAUT (*Mixage*)

À L'OMBRE DES FILLES

réalisé par Etienne Comar
produit par Didar Domehri, Etienne Comar
direction de production Johanna Colboc
direction de post-production Gaëlle Godard-
Blossier, Nicolas Bassetto
matériel prise de son fourni par IBATS KATÉ,
AUDIOSENSE

Montage son
avec Vincent NOUAILLE (*Prise de son*) et
Thomas GAUDER (*Mixage*)

LES HARKIS

réalisé par Philippe Faucon
produit par Philippe Faucon, Yasmina Nini-Faucon
direction de production Jacques Reboud
direction de post-production Adrienne d'Anna
montage son effectué à BARDAF STUDIO

Joseph DE LAAGE

Prise de son
avec Rodolphe RISSE (*Montage son*) et
Dominique GABORIEAU (*Mixage*)

L'ÉCOLE EST À NOUS

réalisé par Alexandre Castagnetti
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer,
Laurent Campagne
direction de production Julien Bouley
direction de post-production Patricia Colombat
matériel prise de son fourni par LE BRUIT ROSE

Valérie DE LOOF

Montage son
avec Dana FARZANEHPOUR (*Prise de son*) et
Florent LAVALLÉE (*Mixage*)

À PLEIN TEMPS

réalisé par Éric Gravel
produit par Raphaëlle Delauche, Nicolas Sanfaute
direction de production Paul Sergent
direction de post-production Elsa Cohen
montage son effectué à HAL

Montage son

avec Julien SICART (*Prise de son*) et Jean-
Pierre LAFORCE (*Mixage*)

ARTHUR RAMBO

réalisé par Laurent Cantet
produit par Marie-Ange Luciani
direction de production Diego Urgoiti-Moinot
direction de post-production Christina Crassaris
montage son effectué à STUDIO KGB

Montage son

avec Guillaume LE BRAZ (*Prise de son*) et
Thomas GAUDER (*Mixage*)

LE LYCÉEN

réalisé par Christophe Honoré
produit par Philippe Martin, David Thion
direction de production Nicolas Leclere
direction de post-production Juliette Mallon
montage son effectué à HAL

... Valérie DE LOOF

*Montage son*avec François MAUREL (*Prise de son*) et
Cyril HOLTZ (*Mixage*)

LA PETITE BANDE

réalisé par Pierre Salvadori
produit par Philippe Martin, David Thion
direction de production Nicolas Leclere
direction de post-production Juliette Mallon
montage son effectué à HAL*Montage son*avec Virgile VAN GINNEKEN (*Prise de son*) et
Nathalie VIDAL (*Mixage*)

VOUS NE DÉSIREZ QUE MOI

réalisé par Claire Simon
produit par François d'Artemare
direction de production Claire Trinquet,
Ludovic Leiba
direction de post-production Kevin Chaty
montage son effectué à HAL

François DE MORANT

*Prise de son*avec Samy BARDET (*Montage son*) et
Thierry LEBON (*Mixage*)

PLANCHA

réalisé par Eric Lavaine
produit par Vincent Roget
direction de production Henry Le Turc
direction de post-production Vincent Zuffranieri
matériel prise de son fourni par
TAPAGES & NOCTURNES, TÊTE DE MORT AUDIO PRO

Amaury DE NEXON

*Prise de son / Montage son*avec Arthur LE ROUX (*Montage son*) et
Vincent COSSON (*Mixage*)

LE PETIT PIAF

réalisé par Gérard Jugnot
produit par Marc-Etienne Schwartz,
Sidonie Dumas
direction de production Gilles Monnier
matériel prise de son fourni par ILSO

Stephen DE OLIVEIRA

*Prise de son*avec Séverin FAVRIAU (*Montage son*) et
Stéphane THIÉBAUT (*Mixage*)

FALCON LAKE

réalisé par Charlotte Le Bon
produit par David Gauquié, Julien Deris, Jean-
Luc Ormieres, Jalil Lespert
direction de production Charles Jaeger
direction de post-production
Francesca Betteni Barnes*Prise de son*avec Sylvain BELLEMARE (*Montage son*),
Bernard GARIÉPY STROBL (*Mixage*), Hans LAITRES
(*Mixage*)

L'ORIGINE DU MAL

réalisé par Sébastien Marnier
produit par Caroline Bonmarchand
direction de production Anaïs Ascaride
direction de post-production Xenia Sulyma

Frédéric DE RAVIGNAN

*Prise de son*avec Corinne ROZENBERG (*Montage son*) et
Eric TISSERAND (*Mixage*)

MON HÉROÏNE

réalisé par Noémie Lefort
produit par Matthieu Zeller
direction de production Jean-Philippe Avenel
direction de post-production Guy Courtecuisse
matériel prise de son fourni par
TAPAGES & NOCTURNES

Stéphane DE ROCQUIGNY

*Mixage*avec Laurent BLAHAY (*Prise de son*) et
Jérôme GONTHIER (*Montage son*)

FRATÈ

réalisé par Karole Rocher, Barbara Biancardini
produit par Jean-Rachid, Thomas Ngijol
direction de production Jim Schachmes
direction de post-production Aurélien Adjedj

Rym DEBBARH-MOUNIR

Montage son
avec **Mélissa PETITJEAN** (*Mixage*)

LES ANNÉES SUPER 8

réalisé par **Annie Ernaux, David Ernaux-Briot**
produit par **David Thion, Philippe Martin**
direction de post-production **Juliette Mallon**
montage son effectué à POLYSON POST-
PRODUCTION

Yolande DECARSIN

Prise de son
avec **Alexis MEYNET** (*Montage son*) et
Victor PRAUD (*Mixage*)

LES CINQ DIABLES

réalisé par **Léa Mysius**
produit par **Jean-Louis Livi, Fanny Yvonné**
direction de production **Patrick Armisen**
direction de post-production **Christine Duchier**
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Prise de son
avec **Xavier THIBAUT** (*Montage son*) et
Laure ARTO (*Mixage*)

RETOUR À REIMS [FRAGMENTS]

réalisé par **Jean-Gabriel Périot**
produit par **Marie-Ange Luciani**
direction de post-production **Christina Crassaris**

Clément DECAUDIN

Montage son
avec **François BOUDET** (*Prise de son*) et
Yannick DELMAIRE (*Mixage*)

L'ÉNERGIE POSITIVE DES DIEUX

réalisé par **Laetitia Moller**
produit par **Mathilde Raczymow**
montage son effectué à LE FRESNOY -
STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS

Antoine DEFLANDRE

Prise de son
avec **Serge ROUQUAIROL** (*Montage son*) et **Jean-
Paul HURIER** (*Mixage*)

BELLE ET SÉBASTIEN, NOUVELLE GÉNÉRATION

réalisé par **Pierre Coré**
produit par **Sidonie Dumas, Clément Miserez,
Matthieu Warter**
direction de production **Antonio Rodrigues**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL,
ELCKAGAM PRODUCTIONS

Prise de son
avec **Nicolas LEFEBVRE** (*Montage son*) et
Hervé GUYADER (*Mixage*)

GOLIATH

réalisé par **Frédéric Tellier**
produit par **Julien Madon**
direction de production **Marc Fontanel**
direction de post-production **Abraham Goldblat,
Nicolas Bonnet**
matériel prise de son fourni par CASKAFOND

Prise de son
avec **Alexandre HERNANDEZ** (*Montage son*) et
Emmanuel CROSET (*Mixage*)

JACK MIMOUN & LES SECRETS DE VAL VERDE

réalisé par **Ludovic Colbeau-Justin,
Malik Bentalha**
produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer,
Jérôme Seydoux**
direction de production **Pascal Roussel**
direction de post-production **Patricia Colombat**
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Prise de son
avec **Olivier WALCZAK** (*Montage son*),
Stéphane RABEAU (*Montage son*), **Hervé BUIRETTE**
(*Mixage*)

KUNG FU ZOHRA

réalisé par **Mabrouk El Mechri**
produit par **François Kraus, Denis Pineau-
Valencienne**
direction de production **Yann Arnaud**
direction de post-production **Coralie Cournil**
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL,
CASKAFOND

Prise de son
avec **Olivier MORTIER** (*Montage son*) et
Thomas GAUDER (*Mixage*)

TENDRE ET SAIGNANT

réalisé par **Christopher Thompson**
produit par **Jean Cottin, Christopher Thompson**
direction de production **Arnaud Tournaire**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
matériel prise de son fourni par CASKAFOND

... Antoine DEFLANDRE*Prise de son*avec Nicolas TRAN-TRONG (*Montage son*) et Sébastien ARIAUX (*Mixage*)**LE TIGRE ET LE PRÉSIDENT**réalisé par Jean-Marc Peyrefitte
produit par Camille Gentet, Jérémy Zelnik
direction de production Yann Arnaud
direction de post-production Stéphanie Benitah
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, CASKAFOND**Dominique DELGUSTE***Mixage*avec Vincent PIPONNIER (*Prise de son*) et Rémi GAUTHIER (*Montage son*)**OGRE**réalisé par Arnaud Malherbe
produit par Laurent Lavolé, Marc-Antoine Robert, Xavier Rigault
direction de production Anaïs Ascaride
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION, HIVENTY, STUDIO L'EQUIPE**Emeric DELIGANS***Montage son*avec Jacques SANS (*Prise de son*), Lucas VAUTHIER (*Montage son*), Loïc GOURBE (*Mixage*)**ARTHUR - MALÉDICTION**réalisé par Barthélemy Grossmann
produit par Luc Besson
direction de production Fanny Besson
direction de post-production Véronique Toutain
montage son effectué à DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA**Yannick DELMAIRE***Mixage*avec François BOUDET (*Prise de son*) et Clément DECAUDIN (*Montage son*)**L'ÉNERGIE POSITIVE DES DEUX**réalisé par Laetitia Moller
produit par Mathilde Raczymow
mixage effectué à LE FRESNOY - STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS**Cédric DELOCHE***Prise de son*avec Thomas DESJONQUÈRES (*Montage son*) et Jean-Paul HURIER (*Mixage*)**LES ENFANTS DES AUTRES**réalisé par Rebecca Zlotowski
produit par Frédéric Jouve
direction de production Albert Blasius
direction de post-production Bénédicte Pollet
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL*Prise de son*avec Alexis PLACE (*Montage son*), Gwennolé LE BORGNE (*Montage son*), Marc DOISNE (*Mixage*)**NOVEMBRE**réalisé par Cédric Jimenez
produit par Hugo Sélignac, Mathias Rubin
direction de production Vincent Piant
direction de post-production Pauline Gilbert
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL**Thierry DELOR***Mixage*avec Nicolas WASCHKOWSKI (*Prise de son*) et Thomas LEFÈVRE (*Montage son*)**LE MONDE D'HIER**réalisé par Diastème
produit par Marielle Duigou, Philippe Lioret
direction de production Habelhadi El Fakir
direction de post-production Julie Chevassus
mixage effectué à AGM FACTORY**Samuel DELORME***Mixage*avec Pascal ARMANT (*Prise de son*) et Serge ROUQUAIROL (*Montage son*)**EN ROUE LIBRE**réalisé par Didier Barcelo
produit par Michael Gentile, Jean Ozannat
direction de production Philippe Rey
direction de post-production Gaël Blondet
mixage effectué à PURPLE SOUND

... **Samuel DELORME**

Montage son
avec Jean-Luc AUDY (*Prise de son*), Martin LANOT
(*Prise de son*), Marc DOISNE (*Mixage*)

JANE PAR CHARLOTTE

réalisé par **Charlotte Gainsbourg**
produit par **Mathieu Ageron, Maxime Delauney,**
Romain Rousseau, Charlotte Gainsbourg
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
montage son effectué à **PURPLE SOUND**

Jeanne DELPLANCQ

Montage son
avec **Graciela BARRAULT** (*Prise de son*) et
Nathalie VIDAL (*Mixage*)

LES GRAINES QUE L'ON SÈME

réalisé par **Nathan Nicholovitch**
produit par **Eurydice Calmèjane,**
Nathan Nicholovitch

Fred DEMOLDER

Montage son
avec **Rémi DARU** (*Prise de son*) et **Jean-**
Paul HURIER (*Mixage*)

D

KOMPROMAT

réalisé par **Jérôme Salle**
produit par **Albane de Jourdan, Jérôme Salle,**
Marc Simoncini
direction de production **Olivier Helie**
direction de post-production **Léa Sadoul**
montage son effectué à **PURPLE SOUND**

Mathieu DENIAU

Mixage
avec **Tristan PONTÉCAILLE** (*Prise de son / Montage*
son)

DETROITERS

réalisé par **Andrei Shtakleff**
produit par **Cédric Walter**
direction de production **Mélanie Dieter,**
Jérémy Rossi
mixage effectué à **STUDIO ORLANDO**

Mixage

avec **Matthieu PERROT** (*Prise de son*),
Marc PARAZON (*Prise de son*), **Jocelyn ROBERT**
(*Montage son*)

LES SANS-DENTS

réalisé par **Pascal Rabaté**
produit par **Xavier Delmas**
direction de production **Sébastien Autret**
mixage effectué à **STUDIO ORLANDO**

Mathieu DESCAMPS

Prise de son
avec **Séverin FAVRIAU** (*Montage son*) et
Stéphane THIÉBAUT (*Mixage*)

LA VRAIE FAMILLE

réalisé par **Fabien Gorgeart**
produit par **Marie Dubas, Jean des Forêts,**
Amélie Jacquis
direction de production **Thomas Jaubert**
matériel prise de son fourni par **DC AUDIOVISUEL**

Philippe DESCHAMPS

Montage son
avec **Tarek TIBA** (*Prise de son*) et **Bruno EHLINGER**
(*Mixage*)

HARKA

réalisé par **Lotfy Nathan**
produit par **Julie Viez**
direction de production **Khaled W. Barsaoui,**
Damien Grégoire
direction de post-production **Florence Dechelotte**
montage son effectué à **PHILOPHON,**
POLYSON POST-PRODUCTION

Prise de son

avec **Thibaud RIE** (*Montage son*) et **Simon JAMART**
(*Mixage*)

MA NUIT

réalisé par **Antoinette Boulat**
produit par **Marie-Jeanne Pascal, Alain Benguigui**
direction de production **Laura Townsend**
matériel prise de son fourni par
TAPAGES & NOCTURNES

Prise de son / Montage son

avec **Mathieu NAPPEZ** (*Mixage*)

LA NUIT AUX AMANTS

réalisé par **Julien Hilmoine**
produit par **Nicolas Brevière**
direction de production **Julia Maraval**
matériel prise de son fourni par **DC AUDIOVISUEL**

Martin DESCOMBELS

Prise de son / Montage son
avec Boris CHAPELLE (*Mixage*)

UN BON DÉBUT

réalisé par Agnès Molia, Xabi Molia
produit par Christie Molia
direction de production Erwan Elies
matériel prise de son fourni par BAYONNE EXPRESS,
DC AUDIOVISUEL, GAINÉ AUDIO

Thomas DESJONQUÈRES

Montage son
avec Thomas BOURIC (*Prise de son*) et
François Joseph HORS (*Mixage*)

CHAMPAGNE !

réalisé par Nicolas Vanier
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter
direction de post-production Aurélien Adjedj
montage son effectué à HOMENISON DLS

Montage son
avec Cédric DELOCHE (*Prise de son*) et Jean-
Paul HURIER (*Mixage*)

LES ENFANTS DES AUTRES

réalisé par Rebecca Zlotowski
produit par Frédéric Jouve
direction de production Albert Blasius
direction de post-production Bénédicte Pollet
montage son effectué à HOMENISON DLS, SUBURB

Montage son
avec Dimitri HAULET (*Prise de son*),
Simon POUPARD (*Montage son*), Olivier DÔ HÛU
(*Mixage*)

STELLA EST AMOUREUSE

réalisé par Sylvie Verheyde
produit par Mathieu Verhaeghe,
Thomas Verhaeghe
direction de production Valérie Roucher
direction de post-production Eva Zinaï
montage son effectué à HOMENISON DLS, MDL

Montage son
avec Olivier DÔ HÛU (*Prise de son / Mixage*) et
Bruno REILAND (*Montage son*)

TOUT LE MONDE AIME JEANNE

réalisé par Céline Devaux
produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon
direction de production Claire Trinquet
direction de post-production Bénédicte Pollet
montage son effectué à SUBURB.LTD

Montage son
avec Pascal JASMES (*Prise de son*),
François MAUREL (*Prise de son*), Thomas GAUDER
(*Mixage*)

UNE BELLE COURSE

réalisé par Christian Carion
produit par Laure Irrmann, Christian Carion
direction de production Stéphane Riga
direction de post-production Anne-Sophie Henry-
Cavillon
montage son effectué à HOMENISON DLS

Fabien DEVILLERS

Mixage
avec Olivier MAUVEZIN (*Prise de son*),
Charlie CABOCEL (*Prise de son*),
Sébastien MARQUILLY (*Montage son*)

CHOEUR DE ROCKERS

réalisé par Ida Techer, Luc Bricault
produit par Yves Marmion
direction de production Kim-Lien Nguyen
direction de post-production Faustine Perrio
mixage effectué à PISTE ROUGE

Mixage
avec Guillaume LE BRAZ (*Prise de son*) et
Axel STEICHEN (*Montage son*)

EN MÊME TEMPS

réalisé par Benoît Delépine, Gustave Kervern
produit par Alexandra Henochsberg, Pierre-
François Piet, Benoît Delépine, Gustave Kervern
direction de production Philippe Godefroy
direction de post-production Déborah Aumard-
Unger
mixage effectué à PISTE ROUGE

Mixage
avec Guillaume VALEIX (*Prise de son*),
Baptiste BOUCHER (*Montage son*),
Matthieu MICHAUX (*Montage son*)

LES ENGAGÉS

réalisé par Emilie Frèche
produit par Laetitia Galitzne
direction de production Pascal Ralite
direction de post-production Olivier Masclat
mixage effectué à PISTE ROUGE

... Fabien DEVILLERS

Mixage
avec Olivier LE VACON (*Prise de son*) et
Sébastien MARQUILLY (*Montage son*)

MAESTRO(S)

réalisé par Bruno Chiche
produit par Philippe Rousselet
direction de production Patrice Arrat
direction de post-production Olivier Masclet
mixage effectué à PISTE ROUGE BELGIQUE

Mixage
avec Jean MINONDO (*Prise de son*) et
Axel STEICHEN (*Montage son*)

RUMBA LA VIE

réalisé par Franck Dubosc
produit par Sidonie Dumas
direction de production Nicolas Borowsky
direction de post-production Abraham Goldblatt,
Ana Antunes, Camille Cariou
mixage effectué à PISTE ROUGE

Mixage
avec Guilhem DONZEL (*Prise de son*) et
Matthieu MICHAUX (*Montage son*)

LA TRÈS TRÈS GRANDE CLASSE

réalisé par Frédéric Quiring
produit par Mikaël Abecassis
direction de production Pierre Foulon
direction de post-production Gaëlle Godard-
Blossier
mixage effectué à PISTE ROUGE

Eric DEVULDER

Prise de son
avec Antoine BAUDOUIIN (*Montage son*) et
Cyril HOLTZ (*Mixage*)

L'HOMME PARFAIT

réalisé par Xavier Durringer
produit par Victorien Vaney, Kareen Alyanakian
direction de production Christophe Jeauffroy
direction de post-production Clara Vincienne
matériel prise de son fourni par 00H17

Olivier DÔ HÛU

Mixage
avec Jérôme CHEVENOY (*Prise de son*) et
Damien AUBRY (*Montage son*)

CANAILLES

réalisé par Christophe Offenstein
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter
direction de production Luc Martinage
direction de post-production Aurélien Adjedj
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixage
avec Olivier LE VACON (*Prise de son*) et
Serge ROUQUAIROL (*Montage son*)

PRESQUE

réalisé par Alexandre Jollien, Bernard Campan
produit par Philippe Godeau
direction de production Charlotte Ortiz
direction de post-production Aurélien Adjedj
mixage effectué à HIVENTY

Mixage
avec Dimitri HAULET (*Prise de son*),
Simon POUPARD (*Montage son*),
Thomas DESJONQUÈRES (*Montage son*)

STELLA EST AMOUREUSE

réalisé par Sylvie Verheyde
produit par Mathieu Verhaeghe,
Thomas Verhaeghe
direction de production Valérie Roucher
direction de post-production Eva Zinaï
mixage effectué à SUBURB.LTD

Prise de son / Mixage
avec Thomas DESJONQUÈRES (*Montage son*) et
Bruno REILAND (*Montage son*)

TOUT LE MONDE AIME JEANNE

réalisé par Céline Devaux
produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon
direction de production Claire Trinquet
direction de post-production Bénédicte Pollet
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Mixage
avec Frédéric MASCARAS (*Prise de son*) et
Serge ROUQUAIROL (*Montage son*)

LES VIEUX FOURNEAUX 2 : BONS POUR L'ASILE

réalisé par Christophe Duthuron
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter,
Sophie Tepper
direction de production Laurène Ladoge
direction de post-production Aurélien Adjedj

Marc DOISNE*Mixage*avec Pierre ANDRÉ (*Prise de son*) et Nicolas BOUVET-LEVRARD (*Montage son*)**ADIEU MONSIEUR HAFMANN**

réalisé par Fred Cavayé

produit par Philippe Rousselet

direction de production Patrice Arrat

direction de post-production Abraham Goldblat,

Nicolas Baudens

mixage effectué à PURPLE SOUND

*Mixage*avec Martine TODISCO (*Prise de son*) et Samy BARDET (*Montage son*)**LE CHÊNE**

réalisé par Laurent Charbonnier, Michel Seydoux

produit par Barthélémy Fougea, Michel Seydoux

direction de production Philippe Baisadouli

mixage effectué à PURPLE SOUND

*Mixage*avec Jean-Luc AUDY (*Prise de son*), Martin LANOT (*Prise de son*), Samuel DELORME (*Montage son*)**JANE PAR CHARLOTTE**

réalisé par Charlotte Gainsbourg

produit par Mathieu Ageron, Maxime Delauney,

Romain Rousseau, Charlotte Gainsbourg

direction de post-production Aurélien Adjedj

mixage effectué à PURPLE SOUND

*Mixage*avec Margaux PEYRE (*Prise de son*) et Frédéric LE LOUET (*Montage son*)**LA MAISON**

réalisé par Anissa Bonnefont

produit par Clément Miserez, Matthieu Warter

direction de production Pierre Foulon

direction de post-production Aurélien Adjedj

mixage effectué à PURPLE SOUND

*Mixage*avec Guillaume LE BRAZ (*Prise de son*), Gwennolé LE BORGNE (*Montage son*), Alexis PLACE (*Montage son*)**LE MÉDECIN IMAGINAIRE**

réalisé par Ahmed Hamidi

produit par Bruno Levy

direction de production Sylvie Peyre

direction de post-production Pauline Gilbert

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

*Mixage*avec Cédric DELOCHE (*Prise de son*), Alexis PLACE (*Montage son*), Gwennolé LE BORGNE (*Montage son*)**NOVEMBRE**

réalisé par Cédric Jimenez

produit par Hugo Sélignac, Mathias Rubin

direction de production Vincent Piant

direction de post-production Pauline Gilbert

mixage effectué à KOUZ PRODUCTION

*Mixage*avec Jean UMANSKY (*Prise de son*), Boris CHAPELLE (*Montage son*), Florent KLOCKENBRING (*Montage son*)**LES PIRES**

réalisé par Lise Akoka, Romane Gueret

produit par Marine Alaric, Frédéric Jouve

direction de production Pierre Delaunay

mixage effectué à PURPLE SOUND

*Mixage*avec David RIT (*Prise de son*) et Guillaume BOUCHATEAU (*Montage son*)**LA REVANCHE DES CREVETTES PAILLETÉES**

réalisé par Cédric Le Gallo, Maxime Govare

produit par Renaud Chélélékian, Edouard Duprey

direction de production Bruno Amestoy

direction de post-production Rodolphe Duprez

mixage effectué à PURPLE SOUND, POLYSON POST-PRODUCTION

*Mixage*avec Jean-Pierre DURET (*Prise de son*) et Pascal VILLARD (*Montage son*)**REVOIR PARIS**

réalisé par Alice Winocour

produit par Isabelle Madelaine, Émilie Tisné

direction de production Aude Cathelin

mixage effectué à PURPLE SOUND

*Mixage*avec Nicolas PROVOST (*Prise de son*) et Loïc PRIAN (*Montage son*)**LE TOURBILLON DE LA VIE**

réalisé par Olivier Treiner

produit par Wassim Béji

direction de production David Giordano

direction de post-production Aurélien Adjedj

mixage effectué à PURPLE SOUND

Lucas DOMÉJEAN

Prise de son
avec **Geoffrey PERRIER** (*Montage son*) et
Victor PRAUD (*Mixage*)

RODÉO

réalisé par **Lola Quivoron**
produit par **Charles Gillibert**
direction de production **Célia Koothan**
direction de post-production **Elise Tarveran**
matériel prise de son fourni par A4 AUDIO

Guilhem DONZEL

Prise de son / Mixage
avec **Angelo DOS SANTOS** (*Montage son*) et
Nicolas LEROY (*Montage son*)

REBEL

réalisé par **Adil El Arbi, Bilall Fallah**
coproduit par **Brahim Chioua, Marc Dujardin,**
Vincent Maraval
direction de production **David Ragonig**
direction de post-production **Jo Nijns**
matériel prise de son fourni par PHILOPHON

Prise de son
avec **Matthieu MICHAUX** (*Montage son*) et
Fabien DEVILLERS (*Mixage*)

LA TRÈS TRÈS GRANDE CLASSE

réalisé par **Frédéric Quiring**
produit par **Mikaël Abecassis**
direction de production **Pierre Foulon**
direction de post-production **Gaëlle Godard-**
Blossier
matériel prise de son fourni par AUDIOSENSE

Angelo DOS SANTOS

Montage son
avec **Guilhem DONZEL** (*Prise de son / Mixage*) et
Nicolas LEROY (*Montage son*)

REBEL

réalisé par **Adil El Arbi, Bilall Fallah**
coproduit par **Brahim Chioua, Marc Dujardin,**
Vincent Maraval
direction de production **David Ragonig**
direction de post-production **Jo Nijns**
montage son effectué à PHILOPHON

Claire DOYON

Prise de son
avec **Carole VERNER** (*Montage son*) et
Gilles BENARDEAU (*Mixage*)

PÉNÉLOPE, MON AMOUR

réalisé par **Claire Doyon**
produit par **Carole Chassaing**

Ivan DUMAS

Prise de son
avec **Paul HEYMANS** (*Montage son*) et
Thomas GAUDER (*Mixage*)

LES JEUNES AMANTS

réalisé par **Carine Tardieu**
produit par **Patrick Sobelman, Antoine Rein,**
Fabrice Goldstein
direction de production **Marianne Germain**
direction de post-production **Chiara Girardi**
matériel prise de son fourni par SON ALTESSE

Célia DUMAX

Prise de son

LE PIED NICKELÉ

réalisé par **Jean-Loup Martin**
produit par **Jean-Loup Martin**
direction de production **Luis André**

François DUMONT

Montage son
avec **Benoit DE CLERCK** (*Prise de son*) et
Stéphane THIÉBAUT (*Mixage*)

À L'OMBRE DES FILLES

réalisé par **Etienne Comar**
produit par **Didar Domehri, Etienne Comar**
direction de production **Johanna Colboc**
direction de post-production **Gaëlle Godard-**
Blossier, Nicolas Bassetto
montage son effectué à BARDAF STUDIO

Montage son

avec **Olivier RONVAL** (*Prise de son*) et **Jean-**
Pierre LAFORCE (*Mixage*)

L'ENNEMI

réalisé par **Stephan Streker**
coproduit par **Michaël Goldberg, Boris Van Gils**
direction de production **Solveig Harper**
direction de post-production **Jean-**
Philippe Laroche
montage son effectué à PHILOPHON

Aymeric DUPAS*Mixage*avec Xavier PIROELLE (*Prise de son*) et
Jonas ORANTIN (*Montage son*)**ÇA TOURNE À SAINT-PIERRE ET MIQUELON**réalisé par **Christian Monnier**produit par **Xavier Fréquent**direction de production **Rémi Pradinas**

mixage effectué à TITRA FILM

*Montage son / Mixage*avec Juan Carlos MALDONADO DUBO (*Prise de son*)**MON PAYS IMAGINAIRE**réalisé par **Patricio Guzmán**produit par **Renate Sachse**direction de production **Benjamin Lanlard**direction de post-production **Benjamin Lanlard**montage son effectué à POLYSON POST-
PRODUCTION*Mixage*avec Fanny BRICOTEAU (*Montage son*) et
Adrien FOUGERAS (*Montage son*)**LES SECRETS DE MON PÈRE**réalisé par **Véra Belmont**produit par **Marc Jousset**direction de production **Perrine Capron**direction de post-production **Rodolphe Ploquin**

mixage effectué à TITRA FILM

Rémi DUREL*Montage son*avec Nassim EL MOUNABBIH (*Prise de son*) et
Julie TRIBOUT (*Mixage*)**UNE COMÉDIE ROMANTIQUE**réalisé par **Thibault Segouin**produit par **Constantin Briest**direction de production **Thibaut Luque,****Philippe Imhaus**direction de post-production **Clara Sansarricq**

montage son effectué à OBSIDIENNE STUDIO

Jean-Pierre DURET*Prise de son*avec Olivier WALCZAK (*Montage son*) et
Emmanuel CROSET (*Mixage*)**OUISTREHAM**réalisé par **Emmanuel Carrère**produit par **Olivier Delbosc, David Gauquié,****Julien Deris**direction de production **Christophe Desenclos**direction de post-production **Susana Antunes***Prise de son*avec Pascal VILLARD (*Montage son*) et
Marc DOISNE (*Mixage*)**REVOIR PARIS**réalisé par **Alice Winocour**produit par **Isabelle Madelaine, Émilie Tisné**direction de production **Aude Cathelin**

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

*Prise de son*avec Antoine BAUDOUIIN (*Montage son*) et
Fanny WEINZAEPFLEN (*Mixage*)**ROBUSTE**réalisé par **Constance Meyer**produit par **Isabelle Madelaine**direction de production **Cécile Remy-Boutang**

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

*Prise de son*avec Valène LEROY (*Montage son*) et
Thomas GAUDER (*Mixage*)**TORI ET LOKITA**réalisé par **Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne**coproduit par **Denis Freyd**direction de production **Philippe Toussaint**direction de post-production **Cédric Ettouati**

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

*Prise de son*avec Gurwal COÏC-GALLAS (*Montage son*) et
Cyril HOLTZ (*Mixage*)**UNE JEUNE FILLE QUI VA BIEN**réalisé par **Sandrine Kiberlain**produit par **Olivier Delbosc, Pauline Duhault**direction de production **Christophe Desenclos**direction de post-production **Susana Antunes**

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Armance DURIX

Prise de son
avec Emeline ALDEGUER (*Montage son*),
Valère RAIGNEAU (*Montage son*), Pierre-
Jean LABRUSSE (*Mixage*)

MI IUBITA MON AMOUR

réalisé par Noémie Merlant
produit par Pierre Guyard
direction de post-production Clara Vincienne
matériel prise de son fourni par
TAPAGES & NOCTURNES

Jean-Marc DUSSARDIER

Montage son
avec Graciela BARRAULT (*Prise de son*),
Valentine GELIN (*Prise de son*), Pascale MONS
(*Prise de son*), Mathieu FARNARIER (*Mixage*)

MAUVAISES FILLES

réalisé par Émérance Dubas
produit par Frédéric Féraud
montage son effectué à LA FABRIQUE FRANCE TV

Frank DUVAL

Prise de son
avec Renaud GUILLAUMIN (*Montage son*) et Jean-
Paul HURIER (*Mixage*)

LA TRAVERSÉE

réalisé par Varante Soudjian
produit par Farid Lahouassa, Aïssa Djabri
direction de production Bernard Bolzinger
direction de post-production Marie Jacquemart
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Roman DYMNY

Prise de son / Montage son / Mixage

TOUT FOUT LE CAMP

réalisé par Sébastien Betbeder
produit par Frédéric Dubreuil
direction de production Julia Maraval
direction de post-production Sarah Deryn
matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Bruno EHLINGER

Mixage
avec Tarek TIBA (*Prise de son*) et
Philippe DESCHAMPS (*Montage son*)

HARKA

réalisé par Lotfy Nathan
produit par Julie Viez
direction de production Khaled W. Barsaoui,
Damien Grégoire
direction de post-production Florence Dechelotte
mixage effectué à PHILOPHON

Rana EID

Montage son
avec Rawad HOBEIKA (*Prise de son*) et
Philippe CHARBONNEL (*Mixage*)

FACE À LA MER

réalisé par Ely Dagher
produit par Arnaud Dommerc
montage son effectué à DB STUDIOS

Montage son

avec Guillaume LE BRAZ (*Prise de son*) et
Olivier GOINARD (*Mixage*)

MEMORY BOX

réalisé par Joana Hadjithomas, Khalil Joreige
produit par Carole Scotta, Barbara Letellier
direction de production Julie Flament,
Nagham Abboud, Germain Petitclerc
direction de post-production Christine Bessard
montage son effectué à DB STUDIOS

Nassim EL MOUNABBIH

Prise de son
avec Clément MALÉO (*Montage son*),
Raphaël MOUTERDE (*Montage son*),
Samuel AÏCHOUN (*Mixage*)

LA COUR DES MIRACLES

réalisé par Carine May, Hakim Zouhani
produit par Carole Scotta, Barbara Letellier
direction de production Laziz Belkaï
direction de post-production Nicolas Voillard
matériel prise de son fourni par DINOSAURES SARL

... Nassim EL MOUNABBIH*Prise de son*avec **Mikaël BARRE** (*Montage son*) et
Gilles BENARDEAU (*Mixage*)**LES MEILLEURES**réalisé par **Marion Desseigne-Ravel**
produit par **Delphine Schmit, Guillaume Dreyfus,**
Agnès Vallée, Emmanuel Barraux
direction de production **Marie Sonne-Jensen**
direction de post-production **Natacha Leitao-Fuchs, Clara Vincienne***Prise de son*avec **François AUBINET** (*Montage son*) et
Philippe CHARBONNEL (*Mixage*)**LE SOLEIL DE TROP PRÈS**réalisé par **Brieuc Carnaille**
produit par **Gary Farkas, Clément Lepoutre,**
Olivier Muller
direction de production **Thibaut Luque**
direction de post-production **Matthias Compagnon**
matériel prise de son fourni par **DINOSAURES SARL***Prise de son*avec **Rémi DUREL** (*Montage son*) et **Julie TRIBOUT**
(*Mixage*)**UNE COMÉDIE ROMANTIQUE**réalisé par **Thibault Segouin**
produit par **Constantin Briest**
direction de production **Thibaut Luque,**
Philippe Imhaus
direction de post-production **Clara Sansarricq**
matériel prise de son fourni par **DINOSAURES SARL****Najib EL YAFI***Montage son / Mixage***GOLDA MARIA**réalisé par **Patrick Sobelman, Hugo Sobelman**
produit par **Muriel Meynard, Carine Ruszniewski**
direction de production **Coralie Dias**
montage son effectué à **LA CHAMBRE ROUGE****Gaël ELÉON***Prise de son*avec **Laura CHELFI** (*Montage son*) et
Paul JOUSSELIN (*Mixage*)**JACKY CAILLOU**réalisé par **Lucas Delangle**
produit par **Charles Philippe, Lucile Ric**
direction de production **Julien Auer**
direction de post-production **Sarah Aït Gana**
matériel prise de son fourni par **DC AUDIOVISUEL****Pierre EXCOFFIER***Prise de son*avec **Sandy NOTARIANNI** (*Montage son*) et
Luc THOMAS (*Mixage*)**LES FEMMES DU SQUARE**réalisé par **Julien Rambaldi**
produit par **François Kraus, Denis Pineau-**
Valencienne
direction de production **Karine Petite**
direction de post-production **Coralie Cournil**
matériel prise de son fourni par **DC AUDIOVISUEL****Philippe FABRI***Prise de son*avec **Damien AUBRY** (*Montage son*) et
Emmanuel CROSET (*Mixage*)**LA DÉGUSTATION**réalisé par **Ivan Calbérac**
produit par **Isabelle Grellat, Nicolas Altmayer,**
Eric Altmayer
direction de production **Christophe Desenclos**
direction de post-production **Patricia Colombat****Mathieu FARNARIER***Mixage*avec **Florent RAVALEC** (*Prise de son*),
Alexandre GALLERAND (*Prise de son*),
Alexandre HERNANDEZ (*Montage son*)**LA DISPARITION ?**réalisé par **Jean-Pierre Pozzi**
produit par **Mathieu Ageron, Maxime Delauney,**
Romain Rousseau
direction de production **Nicolas Picard,**
Luc Martinage
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
mixage effectué à **LA PUCE À L'OREILLE**

... **Mathieu FARNARIER**

Mixage
avec **Jean-Michel TRESALLET** (*Prise de son*) et
Céline BELLANGER (*Montage son*)

L'ÉTÉ L'ÉTERNITÉ

réalisé par **Emilie Aussel**
produit par **Thomas Ordonneau**
direction de production **Julien Tellier,**
Eric Vedrine
mixage effectué à LABEL 42

Mixage
avec **Graciela BARRAULT** (*Prise de son*),
Valentine GELIN (*Prise de son*), **Pascale MONS**
(*Prise de son*), **Jean-Marc DUSSARDIER** (*Montage son*)

MAUVAISES FILLES

réalisé par **Émérance Dubas**
produit par **Frédéric Féraud**
mixage effectué à LA FABRIQUE FRANCE TV

Prise de son / Montage son
avec **Nathalie VIDAL** (*Mixage*)

NOUS

réalisé par **Alice Diop**
produit par **Sophie Salbot**
direction de production **Nicolas Combet**

Alexis FAROU

Prise de son
avec **Amélie CANINI** (*Montage son*) et
Christophe VINGTRINIER (*Mixage*)

LA CAMPAGNE DE FRANCE

réalisé par **Sylvain Desclois**
produit par **Florence Borelly**
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Dana FARZANEHPOUR

Prise de son
avec **Valérie DE LOOF** (*Montage son*) et
Florent LAVALLÉE (*Mixage*)

À PLEIN TEMPS

réalisé par **Éric Gravel**
produit par **Raphaëlle Delauche,** **Nicolas Sanfaute**
direction de production **Paul Sergent**
direction de post-production **Elsa Cohen**
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Prise de son
avec **Josefina RODRIGUEZ** (*Montage son*) et
Emmanuel CROSET (*Mixage*)

SAINT OMER

réalisé par **Alice Diop**
produit par **Toufik Ayadi,** **Christophe Barral**
direction de production **Rym Hachimi,**
Paul Sergent
direction de post-production **Bénédicte Pollet**
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Prise de son
avec **Emeline ALDEGUER** (*Montage son*) et
Stéphane THIÉBAUT (*Mixage*)

UNE FEMME DE NOTRE TEMPS

réalisé par **Jean Paul Civeyrac**
produit par **Frédéric Niedermayer,** **Oury Milshtein**
direction de production **Tatiana Bouchain**
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Nils FAUTH

Mixage
avec **Olivier LE VACON** (*Prise de son*) et
Santiago FUMAGALLI (*Montage son*)

PETITE FLEUR

réalisé par **Santiago Mitre**
produit par **Didar Domehri**
direction de production **Julien Auer**
direction de post-production **Faustine Perrio**
mixage effectué à PISTE ROUGE

Séverin FAVRIAU

Montage son
avec **Stephen DE OLIVEIRA** (*Prise de son*) et
Stéphane THIÉBAUT (*Mixage*)

FALCON LAKE

réalisé par **Charlotte Le Bon**
produit par **David Gauquié,** **Julien Deris,** **Jean-Luc Ormieres,** **Jalil Lespert**
direction de production **Charles Jaeger**
direction de post-production
Francesca Betteni Barnes
montage son effectué à ARTEFACT

... Séverin FAVRIAU*Montage son*avec **Victor PRAUD** (*Prise de son*) et **Stéphane THIÉBAUT** (*Mixage*)**LE PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE**réalisé par **Michel Ocelot**produit par **Christophe Rossignon, Eve Machuel, Philip Boëffard**direction de production **Thomas Schober**

montage son effectué à ARTEFACT

*Montage son*avec **Mathieu DESCAMPS** (*Prise de son*) et **Stéphane THIÉBAUT** (*Mixage*)**LA VRAIE FAMILLE**réalisé par **Fabien Gorgeart**produit par **Marie Dubas, Jean des Forêts, Amélie Jacquis**direction de production **Thomas Jaubert**

montage son effectué à ARTEFACT

François FAYARD*Montage son*avec **Renaud NATKIN** (*Prise de son*) et **Emmanuel ANGRAND** (*Mixage*)**LA GÉNÉRALE**réalisé par **Valentine Varela**produit par **Maximilien Colcy, Alexandra Carr-Brown Colcy, Julie Pouillon**direction de production **Alexandra Carr-Brown Colcy**direction de post-production **Katya Panova**

montage son effectué à CHAHUT

*Montage son*avec **Vasco PEDROSO** (*Prise de son*) et **Jérôme WICIAK** (*Mixage*)**JOYEUSE RETRAITE 2**réalisé par **Fabrice Bracq**produit par **Manuel Munz, Thierry Desmichelle, Ségolène Dupont, Rémi Jimenez, Eric Geay**direction de production **Gilles Loutfi**direction de post-production **Gilles Loutfi**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Alain FÉAT*Montage son*avec **Pierre ANDRÉ** (*Prise de son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixage*)**LE NOUVEAU JOUET**réalisé par **James Huth**produit par **Richard Grandpierre**direction de production **Edouard Dupont**direction de post-production **Tiva Nagchin**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Gavin FERANDES*Mixage*avec **Emmanuelle VILLARD** (*Prise de son*), **Michel M. BORDELEAU** (*Montage son*), **Hans LAITRES** (*Mixage*)**TEMPÊTE**réalisé par **Christian Duguay**produit par **Maxime Delauney, Romain Rousseau**direction de production **Luc Martinage**direction de post-production **Aurélien Adjedj,****Pierre Thériault**

mixage effectué à MELS STUDIOS ET EQUIPEMENTS

Matthieu FICHET*Montage son*avec **Pierre MERTENS** (*Prise de son*), **Raphaël SOHIER** (*Montage son*), **Jean-Paul HURIER** (*Mixage*)**MASCARADE**réalisé par **Nicolas Bedos**produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne, Jérôme Seydoux**direction de production **Sylvain Monod**direction de post-production **Nicolas Bonnet**

montage son effectué à LA PETITE COUR, L'USINE À SILENCE

Alexandre FLEURANT*Montage son*avec **Madone CHARPAIL** (*Prise de son*) et **Sébastien ARIAUX** (*Mixage*)**LES GAGNANTS**réalisé par **Azedine Bendjilali, Laurent Junca**produit par **Valérie Garcia**direction de production **Cristobal Matheron**direction de post-production **Abraham Goldblat**

montage son effectué à PISTE ROUGE

Adrien FOUGERAS

Montage son
avec **Fanny BRICOTEAU** (*Montage son*) et
Aymeric DUPAS (*Mixage*)

LES SECRETS DE MON PÈRE

réalisé par **Véra Belmont**
produit par **Marc Jousset**
direction de production **Perrine Capron**
direction de post-production **Rodolphe Ploquin**

Thomas FOUREL

Mixage
avec **Yé Yé** (*Prise de son*), **Olivier DANDRÉ**
(*Montage son*), **Mikaël NABETH** (*Montage son*)

H6

réalisé par **Yé Yé**
produit par **Jean-Marie Gigon**
direction de production **Emmanuel Papin**
mixage effectué à **ACTARUS**

Santiago FUMAGALLI

Montage son
avec **Olivier LE VACON** (*Prise de son*) et
Nils FAUTH (*Mixage*)

PETITE FLEUR

réalisé par **Santiago Mitre**
produit par **Didar Domehri**
direction de production **Julien Auer**
direction de post-production **Faustine Perrio**
montage son effectué à **CUBIC POST**

Laurent GABIOT

Prise de son / Mixage
avec **Renaud GUILLAUMIN** (*Montage son*)

DON JUAN

réalisé par **Serge Bozon**
produit par **David Thion, Philippe Martin**
direction de production **Damien Saussol**
direction de post-production **Juliette Mallon**
matériel prise de son fourni par **DC AUDIOVISUEL**

Prise de son / Mixage
avec **Claire-Anne LARGERON** (*Montage son*) et
Rosalie REVOYRE (*Montage son*)

PETITE SOLANGE

réalisé par **Axelle Ropert**
produit par **Charlotte Vincent**
direction de production **Julia Maraval**
direction de post-production **Katia Khazak**
matériel prise de son fourni par **DC AUDIOVISUEL**

Dominique GABORIEAU

Mixage
avec **Joseph DE LAAGE** (*Prise de son*) et
Rodolphe RISSE (*Montage son*)

L'ÉCOLE EST À NOUS

réalisé par **Alexandre Castagnetti**
produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer,**
Laurent Campagne
direction de production **Julien Bouley**
direction de post-production **Patricia Colombat**
mixage effectué à **CREATIVE SOUND**

Mixage

avec **Dimitri HAULET** (*Prise de son*) et
Jocelyn ROBERT (*Montage son*)

LA PLACE D'UNE AUTRE

réalisé par **Aurélia Georges**
produit par **Emmanuel Barraux**
direction de production **Marie Sonne-Jensen**
direction de post-production **Barbara Daniel**
mixage effectué à **PURPLE SOUND**

Mixage

avec **Adam WOLNY** (*Montage son*)

LES VOISINS DE MES VOISINS SONT MES VOISINS

réalisé par **Anne-Laure Daffis, Léo Marchand**
produit par **Benoît Ayraud, Christian Pfohl,**
Emmanuel Quillet, Martine Vidalenc
direction de production **Benoît Ayraud**
direction de post-production **Isabelle Chesneau,**
Marc Boyer
mixage effectué à **CINÉPHASE / AUDIOPHASE**

Alexandre GALLERAND

Prise de son
avec **Florent RAVALEC** (*Prise de son*),
Alexandre HERNANDEZ (*Montage son*),
Mathieu FARNARIER (*Mixage*)

LA DISPARITION ?

réalisé par **Jean-Pierre Pozzi**
produit par **Mathieu Ageron, Maxime Delauney,**
Romain Rousseau
direction de production **Nicolas Picard,**
Luc Martinage
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
matériel prise de son fourni par **DC AUDIOVISUEL,**
ANATONE

Jérémie GARAT*Prise de son*

avec **Renaud MICHEL** (*Prise de son*),
Benoît GARGONNE (*Montage son*), **Jean-Guy VÉRAN** (*Mixage*)

L'HYPOTHÈSE DÉMOCRATIQUE - UNE HISTOIRE BASQUEréalisé par **Thomas Lacoste**produit par **Julie Paratian**

matériel prise de son fourni par PRIMA LUCE

Benoît GARGONNE*Montage son*

avec **Antoine-Basile MERCIER** (*Prise de son*),
Paul JOUSSELIN (*Montage son*), **Michael REUTER**
(*Mixage*)

À PROPOS DE JOANréalisé par **Laurent Larivière**produit par **Xavier Rigault**, **Marc-Antoine Robert**direction de production **Christine Moarbes**direction de post-production **Christina Crassaris**

montage son effectué à MACTARI

Montage son

avec **Maxime GAVAUDAN** (*Prise de son*) et **Jean-Guy VÉRAN** (*Mixage*)

AZUROréalisé par **Matthieu Rozé**produit par **Véronique Zerdoun**, **Thierry Aflalou**direction de post-production **Louison Blaizot**

montage son effectué à MACTARI

Montage son

avec **Olivier TOUCHE** (*Montage son*) et
Olivier GOINARD (*Mixage*)

ET J'AIME À LA FUREURréalisé par **André Bonzel**produit par **Laetitia Gonzalez**, **Estelle Fialon**,**Yaël Fogiel**, **André Bonzel**, **Anna S. Bonzel**direction de production **Garance Cosimano**

montage son effectué à POLYSON POST-

PRODUCTION, MACTARI, HAL

Montage son

avec **Renaud MICHEL** (*Prise de son*),
Jérémie GARAT (*Prise de son*), **Jean-Guy VÉRAN**
(*Mixage*)

L'HYPOTHÈSE DÉMOCRATIQUE - UNE HISTOIRE BASQUEréalisé par **Thomas Lacoste**produit par **Julie Paratian**

montage son effectué à MACTARI

Bernard GARIÉPY STROBL*Mixage*

avec **Stephen DE OLIVEIRA** (*Prise de son*),
Sylvain BELLEMARE (*Montage son*), **Hans LAITRES**
(*Mixage*)

L'ORIGINE DU MALréalisé par **Sébastien Marnier**produit par **Caroline Bonmarchand**direction de production **Anaïs Ascaride**direction de post-production **Xenia Sulyma**

mixage effectué à MELS STUDIOS ET EQUIPEMENTS

Matthieu GASNIER*Montage son*

avec **Olivier MAUVEZIN** (*Prise de son*),
Jules LAURIN (*Montage son*), **Stéphane THIÉBAUT**
(*Mixage*)

ADIEU PARISréalisé par **Edouard Baer**produit par **Jean-Luc Ormieres**, **David Gauquié**,**Julien Deris**direction de production **Maxime Mund**

direction de post-production

Francesca Betteni Barnes

montage son effectué à L'USINE À SILENCE

Thomas GASTINEL*Prise de son*

avec **Edouard MORIN** (*Montage son*) et
Daniel SOBRINO (*Mixage*)

LE TEMPS DES SECRETSréalisé par **Christophe Barratier**produit par **Hélène Cases**, **Jérôme Seydoux**direction de production **Bernard Bolzinger**direction de post-production **Guillaume Parent**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Prise de son

avec **Clément MAURIN** (*Montage son*) et
Loïc GOURBE (*Mixage*)

LE VISITEUR DU FUTURréalisé par **François Descraques**produit par **Robin Boespflug-Vonier**,**Stéphane Parthenay**direction de production **Laurent Lecêtre**direction de post-production **Mélodie Stevens**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Thomas GAUDER

Mixage
avec Pierre MERTENS (*Prise de son*) et
Jean MALLET (*Montage son*)

BOWLING SATURNE

réalisé par Patricia Mazuy
produit par Patrick Sobelman
direction de production Sacha Guillaume-
Bourbault
direction de post-production Pierre Huot
mixage effectué à BARDAF STUDIO

Mixage
avec Quentin COLLETTE (*Prise de son*) et
Joey VAN IMPE (*Montage son*)

CŒURS VAILLANTS

réalisé par Mona Achache
produit par Jean Cottin
direction de production Luc Martinage
direction de post-production Aurélien Adjedj
mixage effectué à BOXON

Mixage
avec Vincent NOUAILLE (*Prise de son*) et
Benoit DE CLERCK (*Montage son*)

G

LES HARKIS

réalisé par Philippe Faucon
produit par Philippe Faucon, Yasmina Nini-Faucon
direction de production Jacques Reboud
direction de post-production Adrienne d'Anna
mixage effectué à BARDAF STUDIO

Mixage
avec Ivan DUMAS (*Prise de son*) et Paul HEYMANS
(*Montage son*)

LES JEUNES AMANTS

réalisé par Carine Tardieu
produit par Patrick Sobelman, Antoine Rein,
Fabrice Goldstein
direction de production Marianne Germain
direction de post-production Chiara Girardi
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixage
avec Guillaume LE BRAZ (*Prise de son*) et
Valérie DE LOOF (*Montage son*)

LE LYCÉEN

réalisé par Christophe Honoré
produit par Philippe Martin, David Thion
direction de production Nicolas Leclere
direction de post-production Juliette Mallon
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixage
avec Antoine DEFLANDRE (*Prise de son*) et
Olivier MORTIER (*Montage son*)

TENDRE ET SAIGNANT

réalisé par Christopher Thompson
produit par Jean Cottin, Christopher Thompson
direction de production Arnaud Tournaire
direction de post-production Aurélien Adjedj
mixage effectué à BOXON

Mixage
avec Philippe WELSH (*Prise de son*) et
Paul HEYMANS (*Montage son*)

TOM

réalisé par Fabienne Berthaud
produit par Maya Hariri, Bruno Levy
direction de production Julie Flament
direction de post-production Julie Lescat
mixage effectué à GENVAL LES DAMES

Mixage
avec Jean-Pierre DURET (*Prise de son*) et
Valène LEROY (*Montage son*)

TORI ET LOKITA

réalisé par Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne
coproduit par Denis Freyd
direction de production Philippe Toussaint
direction de post-production Cédric Ettouati
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixage
avec Pascal JASMES (*Prise de son*),
François MAUREL (*Prise de son*),
Thomas DESJONQUÈRES (*Montage son*)

UNE BELLE COURSE

réalisé par Christian Carion
produit par Laure Irrmann, Christian Carion
direction de production Stéphane Riga
direction de post-production Anne-Sophie Henry-
Cavillon
mixage effectué à BOXON, CREATIVE SOUND

Vincent GAULLIER

Prise de son
avec Jean-Marc SCHICK (*Mixage*)

QUE M'EST-IL PERMIS D'ESPÉRER

réalisé par Vincent Gaullier, Raphaël Girardot
produit par Matthieu de Laborde
direction de production Matthieu de Laborde
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Rémi GAUTHIER*Montage son*avec Vincent PIPONNIER (*Prise de son*) et Dominique DELGUSTE (*Mixage*)**OGRE**réalisé par Arnaud Malherbe
produit par Laurent Lavolé, Marc-Antoine Robert, Xavier Rigault
direction de production Anaïs Ascaride
montage son effectué à FORWARD PRODUCTIONS**Maxime GAVAUDAN***Prise de son*avec Benoît GARGONNE (*Montage son*) et Jean-Guy VÉRAN (*Mixage*)**AZURO**réalisé par Matthieu Rozé
produit par Véronique Zerdoun, Thierry Aflalou
direction de post-production Louison Blairot
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL*Prise de son*avec François MÉREU (*Montage son*) et Jean-Paul HURIER (*Mixage*)**CHRONIQUE D'UNE LIAISON PASSAGÈRE**réalisé par Emmanuel Mouret
produit par Frédéric Niedermayer
direction de production Arnaud Tournaire
matériel prise de son fourni par BELAVOX FILMS, DC AUDIOVISUEL**Valentine GELIN***Prise de son*avec Graciela BARRAULT (*Prise de son*), Pascale MONS (*Prise de son*), Jean-Marc DUSSARDIER (*Montage son*), Mathieu FARNARIER (*Mixage*)**MAUVAISES FILLES**réalisé par Émérance Dubas
produit par Frédéric Féraud
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL**Steven GHOUTI***Mixage*avec Frédéric MASCARAS (*Prise de son*) et Maud LOMBART (*Montage son*)**LA PAGE BLANCHE**réalisé par Murielle Magellan
produit par Reginald de Guillebon, Marion Delord
direction de production Louise Krieger
direction de post-production Aurélien Adjedj
mixage effectué à YELLOW CAB STUDIOS**Anne GIBOURG***Montage son*avec Henry WARLUZEL (*Prise de son*) et Olivier GUILLAUME (*Mixage*)**À LA FOLIE**réalisé par Audrey Estrougo
produit par Yohann Cornu**David GILLAIN***Mixage*avec Frédéric ULLMANN (*Prise de son*) et Vincent MONTROBERT (*Montage son*)**LES VOLETS VERTS**réalisé par Jean Becker
produit par Michèle Pétin, Laurent Pétin
direction de production Christophe Jeauffroy
direction de post-production Sidonie Waserman
mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE, TRITRACK**Jon GOC***Montage son*avec Madone CHARPAIL (*Prise de son*), Gwenolée LE BORGNE (*Montage son*), Jean-Paul HURIER (*Mixage*)**MENTEUR**réalisé par Olivier Baroux
produit par Sidonie Dumas
direction de production Pascal Bonnet
direction de post-production Faustine Perrio, Abraham Goldblat
montage son effectué à PURPLE SOUND, INSONIC*Montage son*avec Nicolas PROVOST (*Prise de son*) et Alexandre WIDMER (*Mixage*)**LES PROMESSES**réalisé par Thomas Kruithof
produit par Thibault Gast, Matthias Weber
direction de production Sophie Quiedeville
direction de post-production Aurélien Adjedj
montage son effectué à THIRD, PURPLE SOUND

Olivier GOINARD*Mixage*avec Olivier TOUCHE (*Montage son*) et
Benoît GARGONNE (*Montage son*)**ET J'AIME À LA FUREUR**

réalisé par André Bonzel

produit par Laetitia Gonzalez, Estelle Fialon,
Yaël Fogiel, André Bonzel, Anna S. Bonzel
direction de production Garance Cosimano
mixage effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS*Mixage*avec Guillaume LE BRAZ (*Prise de son*) et Rana EID
(*Montage son*)**MEMORY BOX**réalisé par Joana Hadjithomas, Khalil Joreige
produit par Carole Scotta, Barbara Letellier
direction de production Julie Flament,
Nagham Abboud, Germain Petitclerc
direction de post-production Christine Bessard
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION,
DB STUDIOS, AGM FACTORY, CREATIVE SOUND*Mixage*avec Léo BANDERET (*Prise de son*) et
Béatrice WICK (*Montage son*)**MON AMOUR**

réalisé par David Teboul

produit par Richard Copans
direction de production Cécile Peyre
direction de post-production Cécile Peyre
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION*Montage son*avec Paul KUSNIEREK (*Prise de son*)**PAR CŒURS**réalisé par Benoît Jacquot
produit par Kristina Larsen
direction de production Aude Cathelin
direction de post-production Antonine Meuret-
Gosselet
montage son effectué à POLYSON POST-
PRODUCTION*Mixage*avec Vincent VATOUX (*Prise de son / Montage son*)
et Caroline REYNAUD (*Montage son*)**UN BEAU MATIN**réalisé par Mia Hansen-Løve
produit par Philippe Martin, David Thion
direction de production Julien Flick
direction de post-production Juliette Mallon**Pedro GÓIS***Montage son / Mixage*avec Francisco VELOSO (*Prise de son*)**L'ENFANT**réalisé par Marguerite de Hillerin, Félix Dutilloy-
Liégeoisproduit par Paulo Branco
direction de production Catarina Alves
direction de post-production Tiago Augusto
montage son effectué à KINO SOUND STUDIO**Alain GONIVA***Prise de son*avec Nicolas LEROY (*Montage son*) et
Michel SCHILLINGS (*Mixage*)**LE CHEMIN DU BONHEUR**réalisé par Nicolas Steil
coproduit par Gérard Lacroix**Julien GONNORD***Montage son*avec Ahmed ADNAN (*Prise de son*), Alexis JUNG
(*Montage son*), Niels BARLETTA (*Mixage*)**PLUMES**réalisé par Omar El Zohairy
produit par Juliette Lepoutre
direction de production Samer Salah
direction de post-production Adrien Léongue
montage son effectué à SAYA**Jérôme GONTHIER***Montage son*avec Laurent BLAHAY (*Prise de son*) et
Stéphane DE ROCQUIGNY (*Mixage*)**FRATÈ**réalisé par Karole Rocher, Barbara Biancardini
produit par Jean-Rachid, Thomas Ngijol
direction de production Jim Schachmes
direction de post-production Aurélien Adjedj
montage son effectué à MALAKOFF STUDIOS**Alek GOOSSE***Mixage*avec Anna RAJADELL (*Prise de son*) et
David VRANKEN (*Montage son*)**ENTRE LA VIE ET LA MORT**réalisé par Giordano Gederlini
coproduit par Jérôme Vidal
direction de production Mat Troi Day
direction de post-production Alexandre Isidoro
mixage effectué à AGENT BRUSSELS

... **Alek GOOSSE**

Mixage

avec **Fabrice OSINSKI** (*Prise de son*) et **Jérémy HASSID** (*Montage son*)

LE PARFUM VERT

réalisé par **Nicolas Pariser**
produit par **Emmanuel Agneray**
direction de production **Sébastien Autret**
direction de post-production **Cédric Ettouati**
mixage effectué à AGENT BRUSSELS

Jean GOUDIER

Montage son

avec **Paul LAINÉ** (*Prise de son*) et **Eric TISSERAND** (*Mixage*)

MAIGRET

réalisé par **Patrice Leconte**
produit par **Philippe Carcassonne, Jean-Louis Livi**
direction de production **Christophe Jeauffroy**
direction de post-production **Christine Duchier**

Loïc GOURBE

Mixage

avec **Jacques SANS** (*Prise de son*),
Lucas VAUTHIER (*Montage son*), **Emeric DELIGANS** (*Montage son*)

ARTHUR - MALÉDICTION

réalisé par **Barthélemy Grossmann**
produit par **Luc Besson**
direction de production **Fanny Besson**
direction de post-production **Véronique Toutain**
mixage effectué à DIGITAL FACTORY -
CITÉ DU CINÉMA

Mixage

avec **Panagiotis PAPAGIANNOPOULOS** (*Prise de son*) et **Lucas VAUTHIER** (*Montage son*)

I LOVE GREECE

réalisé par **Nafsika Guerry-Karamaounas**
produit par **Fannie Pailloux, Pierre Cazenave-Kaufman**
direction de production **Ophélie Stravopoulos**
direction de post-production **Morgane Le Gallic**
mixage effectué à ELGOLIVE

Montage son / Mixage

avec **Geoffrey TERREAU** (*Prise de son*)

ON A GRANDI ENSEMBLE

réalisé par **Adnane Tragha**
produit par **Milos Dopor, Adnane Tragha**
montage son effectué à ELGOLIVE

Mixage

avec **Thomas GASTINEL** (*Prise de son*) et **Clément MAURIN** (*Montage son*)

LE VISITEUR DU FUTUR

réalisé par **François Descraques**
produit par **Robin Boespflug-Vonier, Stéphane Parthenay**
direction de production **Laurent Lecêtre**
direction de post-production **Mélie Stevens**
mixage effectué à ELGOLIVE, DIGITAL FACTORY -
CITÉ DU CINÉMA, TRITRACK

Amos GREILSAMMER

Prise de son

avec **Alexandre HECKER** (*Montage son*) et **Mélissa PETITJEAN** (*Mixage*)

MIZRAHIM, LES OUBLIÉS DE LA TERRE PROMISE

réalisé par **Michale Boganim**
produit par **Marie Balducci**
direction de production **Marie-Frédérique Lauriot dit Prevost**
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

François GRENON

Prise de son

avec **Nicolas MOREAU** (*Montage son*) et **Olivier GUILLAUME** (*Mixage*)

BABYSITTER

réalisé par **Monia Chokri**
coproduit par **Pierre-Marcel Blanchot, Fabrice Lambot**
direction de production **Michel Croteau**
direction de post-production **Antoine Rabaté**

Thomas GRIMM-LANDSBERG

Prise de son

avec **Kai TEBBEL** (*Montage son*) et **Emmanuel DE BOISSIEU** (*Mixage*)

VOUS N'AUREZ PAS MA HAINE

réalisé par **Kilian Riedhof**
coproduit par **Carole Scotta, Julie Billy**
direction de production **Angeline Massoni**
direction de post-production **Lizette Nagy Patino**
matériel prise de son fourni par KARABOUTCHA,
AD HOC SOUND SERVICES

Patrice GRISOLET

Montage son
avec Pierre MERTENS (*Prise de son*) et
Benjamin VIAU (*Mixage*)

DE NOS FRÈRES BLESSÉS

réalisé par Héliier Cisterne
produit par Justin Taurand
direction de production Sacha Guillaume-
Bourbault
direction de post-production Abraham Goldblat,
Nicolas Bassetto
montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Philippe GRIVEL

Prise de son
avec Nathalie VIDAL (*Montage son / Mixage*)

VIENS, JE T'EMMÈNE

réalisé par Alain Guiraudie
produit par Charles Gillibert
direction de production Damien Saussol
direction de post-production Delphine Passant
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Lionel GUENOUN

Mixage
avec Rémi CHANAUD (*Prise de son*) et
Clément BADIN (*Montage son*)

L'ANNÉE DU REQUIN

réalisé par Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma
produit par Pierre-Louis Garnon, Frédéric Jouve
direction de production Thibault Mattei
direction de post-production Bénédicte Pollet
mixage effectué à VEGA PROD

Eric GUÉRET

Prise de son
avec Julien ROIG (*Montage son*) et
Emmanuel CROSET (*Mixage*)

PREMIÈRES URGENCES

réalisé par Eric Guéret
produit par Emmanuelle Lepers
direction de production Nathalie Ducrin
direction de post-production Astrid Lecardonnel

Olivier GUILLAUME

Mixage
avec Henry WARLUZEL (*Prise de son*) et
Anne GIBOURG (*Montage son*)

À LA FOLIE

réalisé par Audrey Estrougo
produit par Yohann Cornu
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixage

avec François GRENON (*Prise de son*) et
Nicolas MOREAU (*Montage son*)

BABYSITTER

réalisé par Monia Chokri
coproduit par Pierre-Marcel Blanchot,
Fabrice Lambot
direction de production Michel Croteau
direction de post-production Antoine Rabaté

Mixage

avec Julien SICART (*Prise de son*) et
Margot TESTEMALE (*Montage son*)

LES GOÛTS ET LES COULEURS

réalisé par Michel Leclerc
produit par Isabelle Grelat
direction de production Damien Grégoire
direction de post-production Patricia Colombat,
Sophie Spicq
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixage

avec Laurent BENAÏM (*Prise de son*) et
Alexis MEYNET (*Montage son*)

L'INNOCENT

réalisé par Louis Garrel
produit par Anne-Dominique Toussaint
direction de production Julien Brun
direction de post-production Cédric Ettouati
mixage effectué à SAYA

Mixage

avec Cédric BERGER (*Prise de son*) et
Matthieu MICHAUX (*Montage son*)

MES FRÈRES ET MOI

réalisé par Yohan Manca
produit par Julien Madon
direction de production Pierre Delaunay
direction de post-production Nicolas Bonnet
mixage effectué à PISTE ROUGE

Mixage

avec François ABDELNOUR (*Prise de son*) et
Fanny MARTIN (*Montage son*)

PETITE NATURE

réalisé par Samuel Theis
produit par Caroline Bonmarchand
direction de production Nicolas Leclere
direction de post-production Xenia Sulyma
mixage effectué à MICRO CLIMAT STUDIOS

Renaud GUILLAUMIN

Montage son
avec Laurent GABIOT (*Prise de son / Mixage*)

DON JUAN

réalisé par Serge Bozon
produit par David Thion, Philippe Martin
direction de production Damien Saussol
direction de post-production Juliette Mallon
montage son effectué à LA NOTTE

Montage son
avec Frank DUVAL (*Prise de son*) et Jean-Paul HURIER (*Mixage*)

LA TRAVERSÉE

réalisé par Varante Soudjian
produit par Farid Lahouassa, Aïssa Djabri
direction de production Bernard Bolzinger
direction de post-production Marie Jacquemart
montage son effectué à LA NOTTE

Vincent GUILLON

Montage son
avec André RIGAUT (*Prise de son*) et Eric BONNARD (*Mixage*)

PERMIS DE CONSTRUIRE

réalisé par Eric Fraticelli
produit par Vivien Aslanian, Romain Le Grand, Marco Pacchioni
direction de production Guinal Riou
direction de post-production Christine Duchier
montage son effectué à PURPLE SOUND

Emmanuel GUIONET

Prise de son
avec Olivier RANQUET (*Montage son*), Matthieu CHOUX (*Montage son*), Christophe LEROY (*Mixage*)

ALLONS ENFANTS

réalisé par Thierry Demaizière, Alban Teurlai
produit par Stéphanie Schorter, Thierry Demaizière, Alban Teurlai, Romain Icard
matériel prise de son fourni par ODDITY

Jean-Paul GUIRADO

Prise de son
avec Serge ROUQUAIROL (*Montage son*), Germain BOULAY (*Montage son*), Jean-Paul HURIER (*Mixage*)

IRRÉDUCTIBLE

réalisé par Jérôme Commandeur
produit par Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez, Quentin de Revel
direction de production Benoît Pilot
direction de post-production Eric Basso
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Hervé GUYADER

Mixage
avec Antoine DEFLANDRE (*Prise de son*) et Nicolas LEFEBVRE (*Montage son*)

GOLIATH

réalisé par Frédéric Tellier
produit par Julien Madon
direction de production Marc Fontanel
direction de post-production Abraham Goldblat, Nicolas Bonnet
mixage effectué à HIVENTY, PISTE ROUGE

Montage son / Mixage

LA JUNGLE EST MON JARDIN

réalisé par Enrico Alexander Giordano
produit par Elodie Franques, Enrico Alexander Giordano
direction de production Gaëlle Ruffier
montage son effectué à OZ CRÉATIONS SONORES

Montage son / Mixage

avec Emmanuelle VILLARD (*Prise de son*)

UN AUTRE MONDE

réalisé par Stéphane Brizé
produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard
direction de production Christophe Desenclos
direction de post-production Julien Azoulay
montage son effectué à LA PLAGE STUDIO

Thomas GUYTARD

Prise de son
avec **Nikolas JAVELLE** (*Montage son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixage*)

PLACÉS

réalisé par **Nessim Chikhaoui**
produit par **Mathieu Tarot**
direction de production **Vincent Lefeuvre**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**,
Abraham Goldblat
matériel prise de son fourni par LE BRUIT ROSE

Jérémy HASSID

Montage son
avec **Fabrice OSINSKI** (*Prise de son*) et
Alek GOOSSE (*Mixage*)

LE PARFUM VERT

réalisé par **Nicolas Pariser**
produit par **Emmanuel Agneray**
direction de production **Sébastien Autret**
direction de post-production **Cédric Ettouati**
montage son effectué à AGENT BRUSSELS

G Dimitri HAULET

Prise de son
avec **Jocelyn ROBERT** (*Montage son*) et
Dominique GABORIEAU (*Mixage*)

LA PLACE D'UNE AUTRE

réalisé par **Aurélia Georges**
produit par **Emmanuel Barraux**
direction de production **Marie Sonne-Jensen**
direction de post-production **Barbara Daniel**
matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Prise de son
avec **Simon POUPARD** (*Montage son*),
Thomas DESJONQUÈRES (*Montage son*),
Olivier DÔ HÛU (*Mixage*)

STELLA EST AMOUREUSE

réalisé par **Sylvie Verheyde**
produit par **Mathieu Verhaeghe**,
Thomas Verhaeghe
direction de production **Valérie Roucher**
direction de post-production **Eva Zinaï**
matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Lucas HÉBERLÉ

Prise de son
avec **Marion PAPINOT** (*Montage son*) et
Victor PRAUD (*Mixage*)

LA PASSAGÈRE

réalisé par **Héloïse Pelloquet**
produit par **Pascal Caucheteux**, **Grégoire Sorlat**,
Mélissa Malinbaum
direction de production **Louis Houdoin**
direction de post-production **Steven Martin**
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Alexandre HECKER

Montage son
avec **Amos GREILSAMMER** (*Prise de son*) et
Mélissa PETITJEAN (*Mixage*)

MIZRAHIM, LES OUBLIÉS DE LA TERRE PROMISE

réalisé par **Michale Boganim**
produit par **Marie Balducchi**
direction de production **Marie-Frédérique Lauriot dit Prevost**
montage son effectué à STUDIO ORLANDO

Montage son
avec **Maxime BERLAND** (*Prise de son*),
Charlotte BUTRAK (*Montage son*), **Jean-Guy VÉRAN** (*Mixage*)

VACANCES

réalisé par **Béatrice Sebbah de Staël**,
Léo Wolfenstein
produit par **Véronique Zerdoun**
direction de production **Damien Grégoire**
montage son effectué à STANK, MACTARI

Alexandre HERNANDEZ

Montage son
avec **Florent RAVALEC** (*Prise de son*),
Alexandre GALLERAND (*Prise de son*),
Mathieu FARNARIER (*Mixage*)

LA DISPARITION ?

réalisé par **Jean-Pierre Pozzi**
produit par **Mathieu Ageron**, **Maxime Delauney**,
Romain Rousseau
direction de production **Nicolas Picard**,
Luc Martinage
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
montage son effectué à LA PUCE À L'OREILLE

... Alexandre HERNANDEZ

Montage son

avec Antoine DEFLANDRE (*Prise de son*) et Emmanuel CROSET (*Mixage*)

JACK MIMOUN & LES SECRETS DE VAL VERDE

réalisé par Ludovic Colbeau-Justin,

Malik Bentalha

produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer,

Jérôme Seydoux

direction de production Pascal Roussel

direction de post-production Patricia Colombat

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Paul HEYMANS

Montage son

avec Dominique LACOUR (*Prise de son*) et

Cyril HOLTZ (*Mixage*)

COULEURS DE L'INCENDIE

réalisé par Clovis Cornillac

produit par Sidonie Dumas

direction de production Pascal Bonnet

direction de post-production Aurélien Adjedj

montage son effectué à BARDAF STUDIO

Montage son

avec Ivan DUMAS (*Prise de son*) et

Thomas GAUDER (*Mixage*)

LES JEUNES AMANTS

réalisé par Carine Tardieu

produit par Patrick Sobelman, Antoine Rein,

Fabrice Goldstein

direction de production Marianne Germain

direction de post-production Chiara Girardi

montage son effectué à BOXON

Montage son

avec Philippe WELSH (*Prise de son*) et

Thomas GAUDER (*Mixage*)

TOM

réalisé par Fabienne Berthaud

produit par Maya Hariri, Bruno Levy

direction de production Julie Flament

direction de post-production Julie Lescat

montage son effectué à BOXON

Benoît HILLEBRANT

Montage son

avec Pierre TUCAT (*Prise de son*) et Cyril HOLTZ (*Mixage*)

LE TORRENT

réalisé par Anne le Ny

produit par Bruno Levy

direction de production Amaury Serieye

direction de post-production Julie Lescat

montage son effectué à SOUS LES ONDES

Matthias HILLEGEER

Mixage

avec Arne WINDERICKX (*Prise de son*) et

Stéphane THIÉBAUT (*Montage son*)

KANUN : LA LOI DU SANG

réalisé par Jérémie Guez

produit par Julien Madon, Aimée Buidine

direction de production Joop Haesen

direction de post-production Jo Nijns

mixage effectué à ARTEFACT, AGENT BRUSSELS

Rawad HOBEIKA

Prise de son

avec Rana EID (*Montage son*) et

Philippe CHARBONNEL (*Mixage*)

FACE À LA MER

réalisé par Ely Dagher

produit par Arnaud Dommerc

Cyril HOLTZ

Mixage

avec Dominique LACOUR (*Prise de son*) et

Nicolas DAMBROISE (*Montage son*)

C'EST MAGNIFIQUE !

réalisé par Clovis Cornillac

produit par Pierre Forette, Thierry Wong

direction de production Ludovic Naar

direction de post-production Ludovic Naar

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixage

avec Dominique LACOUR (*Prise de son*) et

Paul HEYMANS (*Montage son*)

COULEURS DE L'INCENDIE

réalisé par Clovis Cornillac

produit par Sidonie Dumas

direction de production Pascal Bonnet

direction de post-production Aurélien Adjedj

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

... Cyril HOLTZ

Mixage
avec Pierre MERTENS (*Prise de son*),
Pierre BARIAUD (*Montage son*), Damien LAZZERINI
(*Mixage*)

EN ATTENDANT BOJANGLES

réalisé par Régis Roinsard
produit par Olivier Delbosc, Jean-Pierre Guérin
direction de production Cyrille Bragnier
direction de post-production Susana Antunes
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixage
avec Cyril MOISSON (*Prise de son*) et
Nicolas MOREAU (*Montage son*)

EN CORPS

réalisé par Cédric Klapisch
produit par Bruno Levy
direction de production Sylvie Peyre
direction de post-production Isabelle Morax
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixage
avec Eric DEVULDER (*Prise de son*) et
Antoine BAUDOIN (*Montage son*)

L'HOMME PARFAIT

réalisé par Xavier Durringer
produit par Victorien Vaney, Kareen Alyanikian
direction de production Christophe Jeauffroy
direction de post-production Clara Vincienne
mixage effectué à CREATIVE SOUND

Mixage
avec Lucien BALIBAR (*Prise de son*) et
Gurwal COÏC-GALLAS (*Montage son*)

NOTRE-DAME BRÛLE

réalisé par Jean-Jacques Annaud
produit par Jérôme Seydoux, Ardavan Safaee
direction de production Jean-Yves Asselin
direction de post-production Anne-Sophie Henry-
Cavillon
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixage
avec Pierre ANDRÉ (*Prise de son*) et Alain FÉAT
(*Montage son*)

LE NOUVEAU JOUET

réalisé par James Huth
produit par Richard Grandpierre
direction de production Edouard Dupont
direction de post-production Tiva Nagchin
mixage effectué à CREATIVE SOUND

Mixage
avec François MAUREL (*Prise de son*) et
Valérie DE LOOF (*Montage son*)

LA PETITE BANDE

réalisé par Pierre Salvadori
produit par Philippe Martin, David Thion
direction de production Nicolas Leclere
direction de post-production Juliette Mallon
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixage
avec Pierre TUCAT (*Prise de son*) et
Benoît HILLEBRANT (*Montage son*)

LE TORRENT

réalisé par Anne le Ny
produit par Bruno Levy
direction de production Amaury Serieye
direction de post-production Julie Lescat
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixage
avec Jean-Pierre DURET (*Prise de son*) et
Gurwal COÏC-GALLAS (*Montage son*)

UNE JEUNE FILLE QUI VA BIEN

réalisé par Sandrine Kiberlain
produit par Olivier Delbosc, Pauline Duhault
direction de production Christophe Desenclos
direction de post-production Susana Antunes
mixage effectué à CREATIVE SOUND,
POLYSON POST-PRODUCTION

François Joseph HORS

Mixage
avec Thomas BOURIC (*Prise de son*) et
Thomas DESJONQUÈRES (*Montage son*)

CHAMPAGNE !

réalisé par Nicolas Vanier
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter
direction de post-production Aurélien Adjedj
mixage effectué à VELVET SOUND

Mixage
avec Sélim AZZAZI (*Montage son*)

ROSY

réalisé par Marine Barnerias
produit par Harry Tordjman, Anna Tordjman
direction de post-production Frank Mettre
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

... François Joseph HORS*Mixage*

avec **Arnaud TROCHU** (*Prise de son*) et
Antoine BAUDOUIN (*Montage son*)

LES VEDETTES

réalisé par **Jonathan Barré**
produit par **Alain Goldman**, **Sidonie Dumas**
direction de production **Stéphen Seznec**
direction de post-production **Abraham Goldblat**
mixage effectué à **HIVENTY**

Jean-Paul HURIER*Mixage*

avec **Antoine DEFLANDRE** (*Prise de son*) et
Serge ROUQUAIROL (*Montage son*)

BELLE ET SÉBASTIEN, NOUVELLE GÉNÉRATION

réalisé par **Pierre Coré**
produit par **Sidonie Dumas**, **Clément Miserez**,
Matthieu Warter
direction de production **Antonio Rodrigues**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
mixage effectué à **PURPLE SOUND**

Mixage

avec **Maxime GAVAUDAN** (*Prise de son*) et
François MÉREU (*Montage son*)

CHRONIQUE D'UNE LIAISON PASSAGÈRE

réalisé par **Emmanuel Mouret**
produit par **Frédéric Niedermayer**
direction de production **Arnaud Tournaire**
mixage effectué à **PURPLE SOUND**

Mixage

avec **Jean MINONDO** (*Prise de son*), **Sélim AZZAZI**
(*Montage son*), **Ken YASUMOTO** (*Montage son*)

COUPEZ !

réalisé par **Michel Hazanavicius**
produit par **Noémie Devide**, **Brahim Chioua**,
Vincent Maraval, **Michel Hazanavicius**
direction de production **Olivier Thery Lapiney**
direction de post-production **Frank Mettre**
mixage effectué à **PURPLE SOUND**

Mixage

avec **Cédric DELOCHE** (*Prise de son*) et
Thomas DESJONQUÈRES (*Montage son*)

LES ENFANTS DES AUTRES

réalisé par **Rebecca Zlotowski**
produit par **Frédéric Jouve**
direction de production **Albert Blasius**
direction de post-production **Bénédict Pollet**
mixage effectué à **PURPLE SOUND**

Mixage

avec **Guillaume LE BRAZ** (*Prise de son*) et
Alexis PLACE (*Montage son*)

FUMER FAIT TOUSSER

réalisé par **Quentin Dupieux**
produit par **Hugo Sélignac**, **Sidonie Dumas**
direction de production **Arnaud Tournaire**
direction de post-production **Camille Cariou**,
Julie Chevassus
mixage effectué à **PURPLE SOUND**

Mixage

avec **André RIGAUT** (*Prise de son / Montage son*)
et **Mourad LOUANCHI** (*Montage son*)

ILS SONT VIVANTS

réalisé par **Jérémie Elkaim**
produit par **Albane de Jourdan**, **Jérôme Salle**,
Marc Simoncini
direction de production **Olivier Helie**
direction de post-production **Léa Sadoul**
mixage effectué à **SILVERWAY PARIS**,
PURPLE SOUND

Mixage

avec **Guillaume LE BRAZ** (*Prise de son*) et
Alexis PLACE (*Montage son*)

INCROYABLE MAIS VRAI

réalisé par **Quentin Dupieux**
produit par **Thomas Verhaeghe**,
Mathieu Verhaeghe
direction de production **Arnaud Tournaire**
direction de post-production **Camille Cariou**
mixage effectué à **PURPLE SOUND**

Mixage

avec **Jean-Paul GUIRADO** (*Prise de son*),
Serge ROUQUAIROL (*Montage son*),
Germain BOULAY (*Montage son*)

IRRÉDUCTIBLE

réalisé par **Jérôme Commandeur**
produit par **Thierry Desmichelle**, **Rémi Jimenez**,
Quentin de Revel
direction de production **Benoît Pilot**
direction de post-production **Eric Bassoff**
mixage effectué à **PURPLE SOUND**

... **Jean-Paul HURIER**

Mixage
avec **Rémi DARU** (*Prise de son*) et **Fred DEMOLDER**
(*Montage son*)

KOMPROMAT

réalisé par **Jérôme Salle**
produit par **Albane de Jourdan, Jérôme Salle,**
Marc Simoncini
direction de production **Olivier Helie**
direction de post-production **Léa Sadoul**
mixage effectué à **PURPLE SOUND**

Mixage
avec **Pierre MERTENS** (*Prise de son*),
Raphaël SOHIER (*Montage son*), **Matthieu FICHET**
(*Montage son*)

MASCARADE

réalisé par **Nicolas Bedos**
produit par **François Kraus, Denis Pineau-**
Valencienne, Jérôme Seydoux
direction de production **Sylvain Monod**
direction de post-production **Nicolas Bonnet**
mixage effectué à **SILVERWAY PARIS,**
PURPLE SOUND

Mixage
avec **Madone CHARPAIL** (*Prise de son*), **Jon GOC**
(*Montage son*), **Gwennoé LE BORGNE** (*Montage*
son)

MENTEUR

réalisé par **Olivier Baroux**
produit par **Sidonie Dumas**
direction de production **Pascal Bonnet**
direction de post-production **Faustine Perrio,**
Abraham Goldblat
mixage effectué à **PURPLE SOUND**

Mixage
avec **Brigitte TAILLANDIER** (*Prise de son*) et
Julien ROIG (*Montage son*)

PETER VON KANT

réalisé par **François Ozon**
produit par **François Ozon**
direction de production **Aude Cathelin**
mixage effectué à **PURPLE SOUND**

Mixage
avec **Thomas GUYTARD** (*Prise de son*) et
Nikolas JAVELLE (*Montage son*)

PLACÉS

réalisé par **Nessim Chikhaoui**
produit par **Matthieu Tarot**
direction de production **Vincent Lefeuve**
direction de post-production **Aurélien Adjedj,**
Abraham Goldblat
mixage effectué à **PURPLE SOUND**

Mixage
avec **Pierre MERTENS** (*Prise de son*) et
Pascal VILLARD (*Montage son*)

SIMONE - LE VOYAGE DU SIÈCLE

réalisé par **Olivier Dahan**
produit par **Vivien Aslanian, Romain Le Grand,**
Marco Pacchioni
direction de production **Guinal Riou**
direction de post-production **Guillaume Parent**
mixage effectué à **PURPLE SOUND**

Mixage
avec **Frank DUVAL** (*Prise de son*) et
Renaud GUILLAUMIN (*Montage son*)

LA TRAVERSÉE

réalisé par **Varante Soudjian**
produit par **Farid Lahouassa, Aïssa Djabri**
direction de production **Bernard Bolzinger**
direction de post-production **Marie Jacquemart**
mixage effectué à **PURPLE SOUND**

Utku INSEL

Prise de son
avec **Simon POUPARD** (*Montage son*) et **Pierre-**
Jean LABRUSSE (*Mixage*)

RESTE UN PEU

réalisé par **Gad Elmaleh**
produit par **Isaac Sharry, Gad Elmaleh**
direction de production **François-Xavier Decraene**
matériel prise de son fourni par **DC AUDIOVISUEL**

Prise de son
avec **Geoffrey PERRIER** (*Montage son*) et
Simon APOSTOLOU (*Mixage*)

TROIS NUITS PAR SEMAINE

réalisé par **Florent Gouëlou**
produit par **Nelson Ghrénassia**
direction de production **Julien Auer**
matériel prise de son fourni par **TUK TUK TONE**

Stéphane ISIDORE*Prise de son*avec **Loïc PRIAN** (*Montage son*) et **Pierre-Jean LABRUSSE** (*Mixage*)**MARIA RÊVE**réalisé par **Lauriane Escaffre**, **Yvonnick Muller**produit par **Foucauld Barré**,**Nicolas Duval Adassovsky**direction de production **Henry Le Turc**direction de post-production **Anne-Sophie Dupuch****Simon JAMART***Mixage*avec **Philippe DESCHAMPS** (*Prise de son*) et**Thibaud RIE** (*Montage son*)**MA NUIT**réalisé par **Antoinette Boulat**produit par **Marie-Jeanne Pascal**, **Alain Benguigui**direction de production **Laura Townsend**mixage effectué à **THIRD, BOXON****Pascal JASMES***Prise de son*avec **Olivier MORTIER** (*Montage son*) et**Raphaël SEYDOUX** (*Mixage*)**DUCOBU PRÉSIDENT !**réalisé par **Elie Semoun**produit par **Romain Rojzman**direction de production **Sophie Casse***Prise de son*avec **François MAUREL** (*Prise de son*),**Thomas DESJONQUÈRES** (*Montage son*),**Thomas GAUDER** (*Mixage*)**UNE BELLE COURSE**réalisé par **Christian Carion**produit par **Laure Irrmann**, **Christian Carion**direction de production **Stéphane Riga**direction de post-production **Anne-Sophie Henry-Cavillon**

matériel prise de son fourni par

TAPAGES & NOCTURNES, ALVM SPRL**Nikolas JAVELLE***Montage son*avec **Thomas GUYTARD** (*Prise de son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixage*)**PLACÉS**réalisé par **Nessim Chikhaoui**produit par **Matthieu Tarot**direction de production **Vincent Lefevre**direction de post-production **Aurélien Adjedj**,**Abraham Goldblat**montage son effectué à **PURPLE SOUND****Nicolas JOLY***Prise de son*avec **Louis MOLINAS** (*Montage son*) et**Thomas BESSON** (*Mixage*)**REPRISE EN MAIN**réalisé par **Gilles Perret**produit par **Denis Carot**, **Ulysse Payet**direction de production **François Drouot**direction de post-production **Eymeric Jorat**matériel prise de son fourni par **TOHU-BOHU****Paul JOUSSELIN***Montage son*avec **Antoine-Basile MERCIER** (*Prise de son*),**Benoît GARGONNE** (*Montage son*),**Michael REUTER** (*Mixage*)**À PROPOS DE JOAN**réalisé par **Laurent Larivière**produit par **Xavier Rigault**, **Marc-Antoine Robert**direction de production **Christine Moarbes**direction de post-production **Christina Crassaris**montage son effectué à **MACTARI***Mixage*avec **Gaël ELÉON** (*Prise de son*) et **Laura CHELFI**(*Montage son*)**JACKY CAILLOU**réalisé par **Lucas Delangle**produit par **Charles Philippe**, **Lucile Ric**direction de production **Julien Auer**direction de post-production **Sarah Aït Gana**mixage effectué à **MICRO CLIMAT STUDIOS**

Alexis JUNG

Montage son
avec Ahmed ADNAN (*Prise de son*),
Julien GONNORD (*Montage son*), Niels BARLETTA
(*Mixage*)

PLUMES

réalisé par Omar El Zohairy
produit par Juliette Lepoutre
direction de production Samer Salah
direction de post-production Adrien Léongue

Florent KLOCKENBRING

Montage son
avec Jean UMANSKY (*Prise de son*),
Boris CHAPELLE (*Montage son*), Marc DOISNE
(*Mixage*)

LES PIRES

réalisé par Lise Akoka, Romane Gueret
produit par Marine Alaric, Frédéric Jouve
direction de production Pierre Delaunay
montage son effectué à LA PUCE À L'OREILLE

Gerben KOKMEIJER

Prise de son
avec Ranko PAUKOVIC (*Montage son*) et
Jean-Guy VÉRAN (*Mixage*)

DEMAIN JE TRAVERSE

réalisé par Sepideh Farsi
produit par Thierry Lenouvel
direction de production Panos Karabinis
direction de post-production Jascha Meijer

Mikhaël KURC

Montage son
avec Arnaud MOMENCEAU (*Prise de son*),
Julien MOMENCEAU (*Prise de son*),
Yohann BERNARD (*Montage son*),
Clément LAFORCE (*Mixage*)

MÉDUSE

réalisé par Sophie Levy
produit par Franck Annese, Brieux Férot
direction de production Louise Morand
direction de post-production Franck Annese,
Romuald Carruesco
montage son effectué à KOUZ PRODUCTION

Paul KUSNIEREK

Prise de son
avec Olivier GOINARD (*Montage son*)

PAR CŒURS

réalisé par Benoit Jacquot
produit par Kristina Larsen
direction de production Aude Cathelin
direction de post-production Antonine Meuret-
Gosselet
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Pierre-Jean LABRUSSE

Mixage
avec Stéphane ISIDORE (*Prise de son*) et
Loïc PRIAN (*Montage son*)

MARIA RÊVE

réalisé par Lauriane Escaffre, Yvonnick Muller
produit par Foucauld Barré,
Nicolas Duval Adassovsky
direction de production Henry Le Turc
direction de post-production Anne-Sophie Dupuch
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixage

avec Armance DURIX (*Prise de son*),
Emeline ALDEGUER (*Montage son*),
Valère RAIGNEAU (*Montage son*)

MI IUBITA MON AMOUR

réalisé par Noémie Merlant
produit par Pierre Guyard
direction de post-production Clara Vincienne
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixage

avec Utku INSEL (*Prise de son*) et Simon POUPARD
(*Montage son*)

RESTE UN PEU

réalisé par Gad Elmaleh
produit par Isaac Sharry, Gad Elmaleh
direction de production François-Xavier Decraene
mixage effectué à SUBURB.LTD

Mixage

avec Pierre ANDRÉ (*Prise de son*) et
Simon POUPARD (*Montage son*)

LE SIXIÈME ENFANT

réalisé par Léopold Legrand
produit par Frédéric Brillion, Gilles Legrand
direction de production Olivier Lagny
direction de post-production Clara Vincienne
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Dominique LACOUR*Prise de son*avec Nicolas **DAMBROISE** (*Montage son*) et
Cyril **HOLTZ** (*Mixage*)**C'EST MAGNIFIQUE !**réalisé par **Clovis Cornillac**
produit par **Pierre Forette**, **Thierry Wong**
direction de production **Ludovic Naar**
direction de post-production **Ludovic Naar**
matériel prise de son fourni par ZOOT FILMS*Prise de son*avec **Paul HEYMANS** (*Montage son*) et **Cyril HOLTZ**
(*Mixage*)**COULEURS DE L'INCENDIE**réalisé par **Clovis Cornillac**
produit par **Sidonie Dumas**
direction de production **Pascal Bonnet**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL**Clément LAFORCE***Mixage*avec **Arnaud MOMENCEAU** (*Prise de son*),
Julien MOMENCEAU (*Prise de son*), **Mikhaël KURC**
(*Montage son*), **Yohann BERNARD** (*Montage son*)**MÉDUSE**réalisé par **Sophie Levy**
produit par **Franck Annese**, **Brieux Férot**
direction de production **Louise Morand**
direction de post-production **Franck Annese**,
Romuald Carruesco
mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE**Jean-Pierre LAFORCE***Mixage*avec **Julien SICART** (*Prise de son*) et
Valérie DE LOOF (*Montage son*)**ARTHUR RAMBO**réalisé par **Laurent Cantet**
produit par **Marie-Ange Luciani**
direction de production **Diego Urgoiti-Moinot**
direction de post-production **Christina Crassaris**
mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE*Montage son*avec **Romain CADILHAC** (*Prise de son*)**COMA**réalisé par **Bertrand Bonello**
produit par **Justin Taurand**, **Bertrand Bonello**
direction de post-production **Christina Crassaris**
montage son effectué à MDL*Mixage*avec **Olivier RONVAL** (*Prise de son*) et
François DUMONT (*Montage son*)**L'ENNEMI**réalisé par **Stephan Streker**
coproduit par **Michaël Goldberg**, **Boris Van Gils**
direction de production **Solveig Harper**
direction de post-production **Jean-Philippe Laroche**
mixage effectué à STUDIO L'EQUIPE**Laurent LAFRAN***Prise de son*avec **Olivier WALCZAK** (*Montage son*) et
Emmanuel CROSET (*Mixage*)**LES FOLIES FERMÈRES**réalisé par **Jean-Pierre Améris**
produit par **Sophie Révil**, **Denis Carot**
direction de production **Frédéric Grunenwald**
direction de post-production **Barbara Daniel**
matériel prise de son fourni par
ARCHIPEL PRODUCTIONS*Prise de son*avec **Jean-Marc SCHICK** (*Montage son*),
Nicolas DAMBROISE (*Montage son*),
Emmanuel CROSET (*Mixage*)**TWIST À BAMAKO**réalisé par **Robert Guédiguian**
produit par **Marc Bordure**, **Robert Guédiguian**
direction de production **Malek Hamzaoui**
direction de post-production **Pierre Huot**
matériel prise de son fourni par SON DIRECT**Paul LAINÉ***Prise de son*avec **Jean GOUDIER** (*Montage son*) et
Eric TISSERAND (*Mixage*)**MAIGRET**réalisé par **Patrice Leconte**
produit par **Philippe Carcassonne**, **Jean-Louis Livi**
direction de production **Christophe Jeauffroy**
direction de post-production **Christine Duchier**
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Hans LAITRES

Mixage
avec Stephen DE OLIVEIRA (*Prise de son*), Sylvain BELLEMARE (*Montage son*), Bernard GARIÉPY STROBL (*Mixage*)

L'ORIGINE DU MAL

réalisé par Sébastien Marnier
produit par Caroline Bonmarchand
direction de production Anaïs Ascaride
direction de post-production Xenia Sulyma
mixage effectué à MELS STUDIOS ET EQUIPEMENTS

Mixage

avec Emmanuelle VILLARD (*Prise de son*), Michel M. BORDELEAU (*Montage son*), Gavin FERANDES (*Mixage*)

TEMPÊTE

réalisé par Christian Duguay
produit par Maxime Delauney, Romain Rousseau
direction de production Luc Martinage
direction de post-production Aurélien Adjedj, Pierre Thériault
mixage effectué à MELS STUDIOS ET EQUIPEMENTS

Martin LANOT

Prise de son
avec Jean-Luc AUDY (*Prise de son*), Samuel DELORME (*Montage son*), Marc DOISNE (*Mixage*)

JANE PAR CHARLOTTE

réalisé par Charlotte Gainsbourg
produit par Mathieu Ageron, Maxime Delauney, Romain Rousseau, Charlotte Gainsbourg
direction de post-production Aurélien Adjedj
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Claire-Anne LARGERON

Montage son
avec Jean-Luc AUDY (*Prise de son*) et Emmanuel CROSET (*Mixage*)

ANNIE COLÈRE

réalisé par Blandine Lenoir
produit par Nicolas Brevière, Charlotte Vincent
direction de production Médéric Bourlat
direction de post-production Kévin Rousseau
montage son effectué à MICRO CLIMAT STUDIOS

Montage son

avec Laurent GABIOT (*Prise de son / Mixage*) et Rosalie REVOYRE (*Montage son*)

PETITE SOLANGE

réalisé par Axelle Ropert
produit par Charlotte Vincent
direction de production Julia Maraval
direction de post-production Katia Khazak
montage son effectué à LA PUCE À L'OREILLE

Stéphane LARRAT

Montage son / Mixage
avec Basile CARRÉ-AGOSTINI (*Prise de son*)

À DEMAIN MON AMOUR

réalisé par Basile Carré-Agostini
produit par Frédéric Dubreuil, Jean-Michel Carré
direction de production Benjamin Celliez
direction de post-production Jessica Cressy
montage son effectué à À LA PLAGE STUDIO

Benjamin LAURENT

Montage son
avec Jordi RIBAS (*Prise de son*) et Bruno TARRIÈRE (*Mixage*)

PACIFICTION - TOURMENT SUR LES ÎLES

réalisé par Albert Serra
produit par Pierre Olivier Bardet
direction de production Jacques Attia
direction de post-production Eugénie Deplus
montage son effectué à LA CHAMBRE ROUGE, SOLO&CO

Jules LAURIN

Montage son
avec Olivier MAUVEZIN (*Prise de son*), Matthieu GASNIER (*Montage son*), Stéphane THIÉBAUT (*Mixage*)

ADIEU PARIS

réalisé par Edouard Baer
produit par Jean-Luc Ormieres, David Gauquié, Julien Deris
direction de production Maxime Mund
direction de post-production Francesca Betteni Barnes
montage son effectué à L'USINE À SILENCE

Arnaud LAVALEIX*Prise de son*avec **Edouard MORIN** (*Montage son*) et **Daniel SOBRINO** (*Mixage*)**CITOYEN D'HONNEUR**réalisé par **Mohamed Hamidi**produit par **Christophe Cervoni, Marc Fiszman**direction de production **Bernard Seitz**direction de post-production **Bernard Seitz**

matériel prise de son fourni par

TAPAGES & NOCTURNES

*Prise de son*avec **Frédéric LE LOUET** (*Montage son*) et **Julien PEREZ** (*Mixage*)**SUPER-HÉROS MALGRÉ LUI**réalisé par **Philippe Lacheau**produit par **David Gauquié, Julien Deris,****Pierre Lacheau**direction de production **Bachir Arfaoui**direction de post-production **Luc-Antoine Robert**

matériel prise de son fourni par

TAPAGES & NOCTURNES

Florent LAVALLÉE*Mixage*avec **Dana FARZANEHPOUR** (*Prise de son*) et **Valérie DE LOOF** (*Montage son*)**À PLEIN TEMPS**réalisé par **Éric Gravel**produit par **Raphaëlle Delauche, Nicolas Sanfaute**direction de production **Paul Sergent**direction de post-production **Elsa Cohen**mixage effectué à **YELLOW CAB STUDIOS****Xavier LAVOREL***Prise de son*avec **Etienne CURCHOD** (*Montage son / Mixage*)**AZOR**réalisé par **Andréas Fontana**coproduit par **Nicolas Brevière**direction de production **David Epiney****Damien LAZZERINI***Mixage*avec **Pierre MERTENS** (*Prise de son*), **Pierre BARIAUD** (*Montage son*), **Cyril HOLTZ** (*Mixage*)**EN ATTENDANT BOJANGLES**réalisé par **Régis Roinsard**produit par **Olivier Delbosc, Jean-Pierre Guérin**direction de production **Cyrille Bragnier**direction de post-production **Susana Antunes**mixage effectué à **POLYSON POST-PRODUCTION***Mixage*avec **Lucien BALIBAR** (*Prise de son*) et **Nicolas DAMBROISE** (*Montage son*)**ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ**réalisé par **François Desagnat**produit par **Thibault Gast, Matthias Weber**direction de production **Antonio Rodrigues**direction de post-production **Aurélien Adjedj**mixage effectué à **STUDIO KGB****Gwennolé LE BORGNE***Montage son*avec **Nicolas PROVOST** (*Prise de son*) et **Emmanuel DE BOISSIEU** (*Mixage*)**KING**réalisé par **David Moreau**produit par **Didar Domehri, Laurent Baudens,****Gaël Nouaille**direction de production **Sylvestre Guarino**direction de post-production **Gaëlle Godard-****Blossier**montage son effectué à **INSONIC, STUDIO L'EQUIPE***Montage son*avec **Guillaume LE BRAZ** (*Prise de son*), **Alexis PLACE** (*Montage son*), **Marc DOISNE** (*Mixage*)**LE MÉDECIN IMAGINAIRE**réalisé par **Ahmed Hamidi**produit par **Bruno Levy**direction de production **Sylvie Peyre**direction de post-production **Pauline Gilbert**montage son effectué à **SONN PRODUCTION, INSONIC**

... Gwenno \acute{l} e LE BORGNE

Montage son
avec **Madone CHARPAIL** (*Prise de son*), **Jon GOC**
(*Montage son*), **Jean-Paul HURIER** (*Mixage*)

MENTEUR

réalisé par **Olivier Baroux**
produit par **Sidonie Dumas**
direction de production **Pascal Bonnet**
direction de post-production **Faustine Perrio**,
Abraham Goldblat
montage son effectué à PURPLE SOUND, INSONIC

Montage son
avec **Cédric DELOCHE** (*Prise de son*), **Alexis PLACE**
(*Montage son*), **Marc DOISNE** (*Mixage*)

NOVEMBRE

réalisé par **Cédric Jimenez**
produit par **Hugo Sélignac**, **Mathias Rubin**
direction de production **Vincent Piant**
direction de post-production **Pauline Gilbert**
montage son effectué à KOUZ PRODUCTION

Guillaume LE BRAZ

Prise de son
avec **Axel STEICHEN** (*Montage son*) et
Fabien DEVILLERS (*Mixage*)

EN MÊME TEMPS

réalisé par **Benoît Delépine**, **Gustave Kervern**
produit par **Alexandra Henochsberg**, **Pierre-**
François Piet, **Benoît Delépine**, **Gustave Kervern**
direction de production **Philippe Godefroy**
direction de post-production **Déborah Aumard-**
Unger
matériel prise de son fourni par
ISOTOM PRODUCTIONS

Prise de son
avec **Alexis PLACE** (*Montage son*) et **Jean-**
Paul HURIER (*Mixage*)

FUMER FAIT TOUSSER

réalisé par **Quentin Dupieux**
produit par **Hugo Sélignac**, **Sidonie Dumas**
direction de production **Arnaud Tournaire**
direction de post-production **Camille Cariou**,
Julie Chevassus
matériel prise de son fourni par
ISOTOM PRODUCTIONS

Prise de son
avec **Alexis PLACE** (*Montage son*) et **Jean-**
Paul HURIER (*Mixage*)

INCROYABLE MAIS VRAI

réalisé par **Quentin Dupieux**
produit par **Thomas Verhaeghe**,
Mathieu Verhaeghe
direction de production **Arnaud Tournaire**
direction de post-production **Camille Cariou**
matériel prise de son fourni par
ISOTOM PRODUCTIONS

Prise de son
avec **Valérie DE LOOF** (*Montage son*) et
Thomas GAUDER (*Mixage*)

LE LYCÉEN

réalisé par **Christophe Honoré**
produit par **Philippe Martin**, **David Thion**
direction de production **Nicolas Leclere**
direction de post-production **Juliette Mallon**
matériel prise de son fourni par
ISOTOM PRODUCTIONS

Prise de son
avec **Gwenno \acute{l} e LE BORGNE** (*Montage son*),
Alexis PLACE (*Montage son*), **Marc DOISNE**
(*Mixage*)

LE MÉDECIN IMAGINAIRE

réalisé par **Ahmed Hamidi**
produit par **Bruno Levy**
direction de production **Sylvie Peyre**
direction de post-production **Pauline Gilbert**
matériel prise de son fourni par
ISOTOM PRODUCTIONS

Prise de son
avec **Rana EID** (*Montage son*) et **Olivier GOINARD**
(*Mixage*)

MEMORY BOX

réalisé par **Joana Hadjithomas**, **Khalil Joreige**
produit par **Carole Scotta**, **Barbara Letellier**
direction de production **Julie Flament**,
Naghm Abboud, **Germain Petitclerc**
direction de post-production **Christine Bessard**
matériel prise de son fourni par
ISOTOM PRODUCTIONS

Frédéric LE LOUET*Montage son*avec Olivier PELLETIER (*Prise de son*) et Julien PEREZ (*Mixage*)**LIBRE GARANCE !**

réalisé par Lisa Diaz

produit par Colette Quesson, Antoine Simkine
direction de production Ludovic Leiba
direction de post-production Alexander Akoka, Clara Sansaricq*Montage son*avec Margaux PEYRE (*Prise de son*) et Marc DOISNE (*Mixage*)**LA MAISON**

réalisé par Anissa Bonnefont

produit par Clément Miserez, Matthieu Warter
direction de production Pierre Foulon
direction de post-production Aurélien Adjedj*Montage son*avec Arnaud LAVALEIX (*Prise de son*) et Julien PEREZ (*Mixage*)**SUPER-HÉROS MALGRÉ LUI**

réalisé par Philippe Lacheau

produit par David Gauquié, Julien Deris, Pierre Lacheau
direction de production Bachir Arfaoui
direction de post-production Luc-Antoine Robert
montage son effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE*Montage son*avec Jean-Marie BLONDEL (*Prise de son*) et Julien PEREZ (*Mixage*)**TENOR**

réalisé par Claude Zidi Junior

produit par Raphaël Benoliel, Cyril Hanouna
direction de production Alain Monne
direction de post-production Alain Monne
montage son effectué à UNITED POST-PRODUCTION**Greg LE MAÎTRE***Prise de son*avec Hélène RÉVEILLÈRE (*Montage son*) et Jean-Michel BÉRANGER (*Mixage*)**140 KM À L'OUËST DU PARADIS**

réalisé par Céline Rouzet

produit par Candice Zaccagnino, Olivier Aknin
direction de production Florence Gilles
matériel prise de son fourni par SAMEDI 14**Arthur LE ROUX***Montage son*avec Amaury DE NEXON (*Prise de son / Montage son*) et Vincent COSSON (*Mixage*)**LE PETIT PIAF**

réalisé par Gérard Jugnot

produit par Marc-Etienne Schwartz, Sidonie Dumas
direction de production Gilles Monnier
montage son effectué à À LA PLAGE STUDIO**Yannick LE SAGER***Prise de son*avec Yoann VEYRAT (*Montage son / Mixage*)**GRAINES D'ESPOIR**

réalisé par Pierre Beccu

produit par Pierre Beccu
direction de production Carole Mangold**Olivier LE VACON***Prise de son*avec Sébastien MARQUILLY (*Montage son*) et Fabien DEVILLERS (*Mixage*)**MAESTRO(S)**

réalisé par Bruno Chiche

produit par Philippe Rousselet
direction de production Patrice Arrat
direction de post-production Olivier Masclet
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES*Prise de son*avec Santiago FUMAGALLI (*Montage son*) et Nils FAUTH (*Mixage*)**PETITE FLEUR**

réalisé par Santiago Mitre

produit par Didar Domehri
direction de production Julien Auer
direction de post-production Faustine Perrio
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES*Prise de son*avec Serge ROUQUAIROL (*Montage son*) et Olivier DÔ HÛU (*Mixage*)**PRESQUE**réalisé par Alexandre Jollien, Bernard Campan
produit par Philippe Godeau
direction de production Charlotte Ortiz
direction de post-production Aurélien Adjedj
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES, DC AUDIOVISUEL

Thierry LEBON*Mixage*avec Philippe RICHARD (*Prise de son*) et
Samy BARDET (*Montage son*)**J'ADORE CE QUE VOUS FAITES**

réalisé par Philippe Guillard

produit par Vincent Roget, Florian Genetet-Morel,
Sidonie Dumas

direction de production Vincent Piant

mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

*Mixage*avec François DE MORANT (*Prise de son*) et
Samy BARDET (*Montage son*)**PLANCHA**

réalisé par Eric Lavaine

produit par Vincent Roget

direction de production Henry Le Turc

direction de post-production Vincent Zuffranieri

mixage effectué à SLEDGE , À LA PLAGE STUDIO

Aurélien LEBOURG*Mixage*avec Ophélie BOULLY (*Prise de son*) et
Ingrid SIMON (*Montage son*)**DES FEUX DANS LA NUIT**

réalisé par Dominique Lienhard

produit par Fabrice Préel-Cléach,

Emmanuelle Latourrette

direction de production Guillaume Raphoz

mixage effectué à AGM FACTORY, DAME BLANCHE

Philippe LECOEUR*Prise de son*avec Germain BOULAY (*Montage son*) et
Eric TISSERAND (*Mixage*)**MAISON DE RETRAITE**

réalisé par Thomas Gilou

produit par Elisa Soussan, Kev Adams

direction de production Laurene Ladoge

direction de post-production Virginia Anderson

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ghislain LECROULAN*Prise de son*avec Florent BLANCHARD (*Prise de son*) et
Zaki ALLAL (*Montage son / Mixage*)**RÉVOLUTION SIDA**

réalisé par Frédéric Chaudier

produit par Jérôme Vidal

direction de post-production Alexandre Isidoro

Benjamin LECUYER*Mixage*avec Jean-Christophe LION (*Prise de son*) et
Timothée BOST (*Montage son*)**DU CRÉPITEMENT SOUS LES NÉONS**

réalisé par Fabrice Garçon, Kevin Ossona

produit par Yves Darondeau, Clément Renouvin,

Emmanuel Priou, Frédéric Fiore, David Meadeb

direction de production Philippe Mottin

mixage effectué à STUDIO SLEDGE

Nicolas LEFEBVRE*Montage son*avec Antoine DEFLANDRE (*Prise de son*) et
Hervé GUYADER (*Mixage*)**GOLIATH**

réalisé par Frédéric Tellier

produit par Julien Madon

direction de production Marc Fontanel

direction de post-production Abraham Goldblat,

Nicolas Bonnet

montage son effectué à LA PUCE À L'OREILLE

Thomas LEFÈVRE*Montage son*avec Nicolas WASCHKOWSKI (*Prise de son*) et
Thierry DELOR (*Mixage*)**LE MONDE D'HIER**

réalisé par Diastème

produit par Marielle Duigou, Philippe Lioret

direction de production Habelhadi El Fakir

direction de post-production Julie Chevassus

montage son effectué à AGM FACTORY

Sarah LELU*Montage son*avec François BOUDET (*Prise de son*),Raphaël MOUTERDE (*Montage son*),Edouard MORIN (*Mixage*)**LES MIENS**

réalisé par Roschdy Zem

produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat

direction de production Laziz Belkai

direction de post-production Béatrice Maudit

montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Christophe LEROY*Mixage*

avec Emmanuel GUIONET (*Prise de son*),
Olivier RANQUET (*Montage son*), Matthieu CHOUX
(*Montage son*)

ALLONS ENFANTS

réalisé par Thierry Demaizière, Alban Teurlai
produit par Stéphanie Schorter,
Thierry Demaizière, Alban Teurlai, Romain Icard
mixage effectué à YELLOW CAB STUDIOS

Nicolas LEROY*Montage son*

avec Alain GONIVA (*Prise de son*) et
Michel SCHILLINGS (*Mixage*)

LE CHEMIN DU BONHEUR

réalisé par Nicolas Steil
coproduit par Gérard Lacroix

Montage son

avec Michel SCHILLINGS (*Mixage*)

**LE PETIT NICOLAS - QU'EST-CE QU'ON ATTEND
POUR ÊTRE HEUREUX ?**

réalisé par Amandine Fredon,
Benjamin Massoubre
produit par Aton Soumache
montage son effectué à PHILOPHON

Montage son

avec Guilhem DONZEL (*Prise de son / Mixage*) et
Angelo DOS SANTOS (*Montage son*)

REBEL

réalisé par Adil El Arbi, Bilall Fallah
coproduit par Brahim Chioua, Marc Dujardin,
Vincent Maraval
direction de production David Ragonig
direction de post-production Jo Nijns
montage son effectué à PHILOPHON

Valène LEROY*Montage son*

avec Antoine BAILLY (*Prise de son / Mixage*)

RIEN À FOUTRE

réalisé par Emmanuel Marre, Julie Lecoustre
coproduit par François-Pierre Clavel
direction de production Caroline Tambour,
Garance de Rougemont
direction de post-production Thomas Meys,
François Nabos
montage son effectué à ALEA JACTA

Montage son

avec Jean-Pierre DURET (*Prise de son*) et
Thomas GAUDER (*Mixage*)

TORI ET LOKITA

réalisé par Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne
coproduit par Denis Freyd
direction de production Philippe Toussaint
direction de post-production Cédric Ettouati

Jean-Christophe LION*Prise de son*

avec Timothée BOST (*Montage son*) et
Benjamin LECUYER (*Mixage*)

DU CRÉPITEMENT SOUS LES NÉONS

réalisé par Fabrice Garçon, Kevin Osona
produit par Yves Darondeau, Clément Renouvin,
Emmanuel Priou, Frédéric Fiore, David Meadeb
direction de production Philippe Mottin
matériel prise de son fourni par DINOSAURES SARL

Cédric LIONNET*Mixage*

avec Thomas VAN POTTELBERGE (*Prise de son*) et
Emmanuel AUGÉARD (*Montage son*)

SANS TOI

réalisé par Sophie Guillemin
produit par Sophie Guillemin, Thierry Godard
direction de post-production Damien Letexier
À LA PLAGE STUDIO

Maud LOMBART*Montage son*

avec Frédéric MASCARAS (*Prise de son*) et
Steven GHOUTI (*Mixage*)

LA PAGE BLANCHE

réalisé par Murielle Magellan
produit par Reginald de Guillebon, Marion Delord
direction de production Louise Krieger
direction de post-production Aurélien Adjedj
montage son effectué à YELLOW CAB STUDIOS

Julien LORON*Mixage*

avec Michel ADAMIK (*Prise de son*) et
Boris CHAPELLE (*Montage son*)

ÊTRE PROF

réalisé par Emilie Thérond
produit par Barthélémy Fougea, Lucile Moura
direction de production Lucile Moura
mixage effectué à SAYA

Mourad LOUANCHI*Montage son*avec André RIGAUT (*Prise de son / Montage son*)
et Jean-Paul HURIER (*Mixage*)**ILS SONT VIVANTS**

réalisé par Jérémie Elkaïm

produit par Albane de Jourdan, Jérôme Salle,
Marc Simoncini

direction de production Olivier Helie

direction de post-production Léa Sadoul

montage son effectué à SILVERWAY PARIS

Thibaut MACQUART*Mixage*avec Tom ALLIBERT-BARDOUX (*Prise de son*) et
Tristan PONTÉCAILLE (*Montage son*)**IMA**

réalisé par Nils Tavernier

produit par Guillaume Roy, Suzel Piétri

direction de production Olivier Jacob

direction de post-production Roland Manoury,
Nicolas Baudens

mixage effectué à PLANIMONTEUR

Sylvain MALBRANT*Montage son*avec Philippe WELSH (*Prise de son*),Martin BOISSAU (*Prise de son*),Raphaël MOUTERDE (*Montage son*),Stéphane THIÉBAUT (*Mixage*)**ENQUÊTE SUR UN SCANDALE D'ÉTAT**

réalisé par Thierry de Peretti

produit par Frédéric Jouve

direction de production Thibault Mattei

direction de post-production Bénédicte Pollet

montage son effectué à KOUZ PRODUCTION,
STUDIO KGB*Montage son*avec Nicolas CANTIN (*Prise de son*) etStéphane THIÉBAUT (*Mixage*)**FRÈRE ET SŒUR**

réalisé par Arnaud Desplechin

produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat

direction de production Karine Petite

direction de post-production Béatrice Mauduit

montage son effectué à L'ATELIER SONORE,
ARCHIPEL PRODUCTIONS**Juan Carlos MALDONADO DUBO***Prise de son*avec Aymeric DUPAS (*Montage son / Mixage*)**MON PAYS IMAGINAIRE**

réalisé par Patricio Guzmán

produit par Renate Sachse

direction de production Benjamin Lanlard

direction de post-production Benjamin Lanlard

Clément MALÉO*Montage son*avec Nassim EL MOUNABBIH (*Prise de son*),
Raphaël MOUTERDE (*Montage son*),Samuel AÏCHOUN (*Mixage*)**LA COUR DES MIRACLES**

réalisé par Carine May, Hakim Zouhani

produit par Carole Scotta, Barbara Letellier

direction de production Laziz Belkaï

direction de post-production Nicolas Voillard

montage son effectué à POLYSON POST-
PRODUCTION**Jean MALLET***Montage son*avec Pierre MERTENS (*Prise de son*) etThomas GAUDER (*Mixage*)**BOWLING SATURNE**

réalisé par Patricia Mazuy

produit par Patrick Sobelman

direction de production Sacha Guillaume-
Bourbault

direction de post-production Pierre Huot

César MAMOUDY*Prise de son*avec Elias BOUGHEDIR (*Son*) et Vincent COSSON
(*Son*)**LE MONDE APRÈS NOUS**

réalisé par Louda Ben Salah-Cazanas

produit par Olivier Capelli

direction de production Olivier Capelli

Sébastien MARQUILLY*Montage son*

avec Olivier MAUVEZIN (*Prise de son*),
 Charlie CABOCEL (*Prise de son*), Fabien DEVILLERS
 (*Mixage*)

CHOEUR DE ROCKERS

réalisé par Ida Techer, Luc Bricault
 produit par Yves Marmion
 direction de production Kim-Lien Nguyen
 direction de post-production Faustine Perrio
 montage son effectué à PISTE ROUGE BELGIQUE

Montage son

avec Sébastien ARIAUX (*Mixage*)

ERNEST ET CÉLESTINE : LE VOYAGE EN CHARABIE

réalisé par Jean-Christophe Roger, Julien Chheng
 produit par Damien Brunner, Didier Brunner
 direction de production Julien Gallet,
 Fabien Renelli
 direction de post-production Christine Sez nec,
 Eric Martin
 montage son effectué à PISTE ROUGE

Montage son

avec Olivier LE VACON (*Prise de son*) et
 Fabien DEVILLERS (*Mixage*)

MAESTRO(S)

réalisé par Bruno Chiche
 produit par Philippe Rousselet
 direction de production Patrice Arrat
 direction de post-production Olivier Mascl et
 montage son effectué à PISTE ROUGE BELGIQUE

Fanny MARTIN*Montage son*

avec François ABDELNOUR (*Prise de son*) et
 Olivier GUILLAUME (*Mixage*)

PETITE NATURE

réalisé par Samuel Theis
 produit par Caroline Bonmarchand
 direction de production Nicolas Leclere
 direction de post-production Xenia Sulyma

Frédéric MASCARAS*Prise de son*

avec Maud LOMBART (*Montage son*) et
 Steven GHOUTI (*Mixage*)

LA PAGE BLANCHE

réalisé par Murielle Magellan
 produit par Reginald de Guillebon, Marion Delord
 direction de production Louise Krieger
 direction de post-production Aurélien Adjedj
 matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Prise de son

avec Serge ROUQUAIROL (*Montage son*) et
 Olivier DÔ HÛU (*Mixage*)

LES VIEUX FOURNEAUX 2 : BONS POUR L'ASILE

réalisé par Christophe Duthuron
 produit par Clément Miserez, Matthieu Warter,
 Sophie Tepper
 direction de production Laurène Ladoge
 direction de post-production Aurélien Adjedj
 matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Pierre-Alain MATHIEU*Prise de son*

avec Elias BOUGHEDIR (*Montage son*) et
 Nathalie VIDAL (*Montage son / Mixage*)

EN NOUS

réalisé par Régis Sauder
 produit par Thomas Ordonneau
 direction de production Francine Cadet
 matériel prise de son fourni par REC, OBJECTIF SON

Juliette MATHY*Prise de son*

avec Claire CAHU (*Montage son*) et
 Xavier THIEULIN (*Mixage*)

MUNICIPALE

réalisé par Thomas Paulot
 produit par Ninon Chapuis, Thibault de Gantès,
 Lucas Le Postec
 matériel prise de son fourni par LOCA IMAGES

François MAUREL

Prise de son
avec Olivier MORTIER (*Montage son*) et
Luc THOMAS (*Mixage*)

LA NUIT DU 12

réalisé par Dominik Moll
produit par Caroline Benjo, Barbara Letellier,
Carole Scotta, Simon Arnal
direction de production Antoine Théron
direction de post-production Nicolas Voillard
matériel prise de son fourni par
TAPAGES & NOCTURNES

Prise de son
avec Valérie DE LOOF (*Montage son*) et
Cyril HOLTZ (*Mixage*)

LA PETITE BANDE

réalisé par Pierre Salvadori
produit par Philippe Martin, David Thion
direction de production Nicolas Leclere
direction de post-production Juliette Mallon
matériel prise de son fourni par
TAPAGES & NOCTURNES

Prise de son
avec Pascal JASMES (*Prise de son*),
Thomas DESJONQUÈRES (*Montage son*),
Thomas GAUDER (*Mixage*)

UNE BELLE COURSE

réalisé par Christian Carion
produit par Laure Irrmann, Christian Carion
direction de production Stéphane Riga
direction de post-production Anne-Sophie Henry-
Cavillon
matériel prise de son fourni par
TAPAGES & NOCTURNES, ALVM SPRL

Clément MAURIN

Montage son
avec Thomas GASTINEL (*Prise de son*) et
Loïc GOURBE (*Mixage*)

LE VISITEUR DU FUTUR

réalisé par François Descraques
produit par Robin Boespflug-Vonier,
Stéphane Parthenay
direction de production Laurent Lecêtre
direction de post-production Mélodie Stevens
montage son effectué à ELGOLIVE

Harald MAURY

Prise de son
avec Corinne ROZENBERG (*Montage son*) et
Christophe VINGTRINIER (*Mixage*)

L'AMOUR C'EST MIEUX QUE LA VIE

réalisé par Claude Lelouch
produit par Claude Lelouch
direction de production Rémi Bergman
direction de post-production Rémi Bergman
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Olivier MAUVEZIN

Prise de son
avec Jules LAURIN (*Montage son*),
Matthieu GASNIER (*Montage son*),
Stéphane THIÉBAUT (*Mixage*)

ADIEU PARIS

réalisé par Edouard Baer
produit par Jean-Luc Ormieres, David Gauquié,
Julien Deris
direction de production Maxime Mund
direction de post-production
Francesca Betteni Barnes
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Prise de son
avec Charlie CABOCEL (*Prise de son*),
Sébastien MARQUILLY (*Montage son*),
Fabien DEVILLERS (*Mixage*)

CHOEUR DE ROCKERS

réalisé par Ida Techer, Luc Bricault
produit par Yves Marmion
direction de production Kim-Lien Nguyen
direction de post-production Faustine Perrio
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Bruno MERCÈRE

Mixage
avec Julien BLASCO (*Prise de son*) et
Sylvianne BOUGET (*Montage son*)

LA BRIGADE

réalisé par Louis-Julien Petit
produit par Liza Benguigui
direction de production Christophe Grandière
direction de post-production Bénédicte Pollet
mixage effectué à STUDIO SLEDGE

Antoine-Basile MERCIER*Prise de son*avec **Benôit GARGONNE** (*Montage son*),
Paul JOUSSELIN (*Montage son*), **Michael REUTER**
(*Mixage*)**À PROPOS DE JOAN**réalisé par **Laurent Larivière**produit par **Xavier Rigault**, **Marc-Antoine Robert**
direction de production **Christine Moarbes**
direction de post-production **Christina Crassaris**
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL**François MÉREU***Montage son*avec **Maxime GAVAUDAN** (*Prise de son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixage*)**CHRONIQUE D'UNE LIAISON PASSAGÈRE**réalisé par **Emmanuel Mouret**produit par **Frédéric Niedermayer**
direction de production **Arnaud Tournaire**
montage son effectué à PURPLE SOUND*Prise de son / Montage son*avec **Emmanuel CROSET** (*Mixage*)**SELON LA POLICE**réalisé par **Frédéric Videau**produit par **Philippe Liégeois**
direction de production **Eric Vedrine**
matériel prise de son fourni par
TAPAGES & NOCTURNES**Pierre MERTENS***Prise de son*avec **Jean MALLET** (*Montage son*) et
Thomas GAUDER (*Mixage*)**BOWLING SATURNE**réalisé par **Patricia Mazuy**produit par **Patrick Sobelman**
direction de production **Sacha Guillaume-Bourbault**
direction de post-production **Pierre Huot***Prise de son*avec **Stéphane THIÉBAUT** (*Mixage*)**COMPAGNONS**réalisé par **François Favrat**produit par **Romain Brémond**, **Daniel Preljocaj**
direction de production **Thomas Santucci**
direction de post-production **Julien Sigalas**
matériel prise de son fourni par KARABOUTCHA*Prise de son*avec **Patrice GRISOLET** (*Montage son*) et
Benjamin VIAU (*Mixage*)**DE NOS FRÈRES BLESSÉS**réalisé par **Héliier Cisterne**produit par **Justin Taurand**
direction de production **Sacha Guillaume-Bourbault**
direction de post-production **Abraham Goldblat**,
Nicolas Bassetto
matériel prise de son fourni par KARABOUTCHA*Prise de son*avec **Pierre BARIAUD** (*Montage son*), **Cyril HOLTZ**
(*Mixage*), **Damien LAZZERINI** (*Mixage*)**EN ATTENDANT BOJANGLES**réalisé par **Régis Roinsard**produit par **Olivier Delbosc**, **Jean-Pierre Guérin**
direction de production **Cyrille Bragnier**
direction de post-production **Susana Antunes***Prise de son*avec **Raphaël SOHIER** (*Montage son*),
Matthieu FICHET (*Montage son*), **Jean-Paul HURIER** (*Mixage*)**MASCARADE**réalisé par **Nicolas Bedos**produit par **François Kraus**, **Denis Pineau-Valencienne**, **Jérôme Seydoux**
direction de production **Sylvain Monod**
direction de post-production **Nicolas Bonnet**
matériel prise de son fourni par KARABOUTCHA*Prise de son*avec **Pascal VILLARD** (*Montage son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixage*)**SIMONE - LE VOYAGE DU SIÈCLE**réalisé par **Olivier Dahan**produit par **Vivien Aslanian**, **Romain Le Grand**,
Marco Pacchioni
direction de production **Guinal Riou**
direction de post-production **Guillaume Parent**
matériel prise de son fourni par KARABOUTCHA

Ariane MÉTAIS

Prise de son
avec Christian CARTIER (*Montage son / Mixage*)

BIRDS OF AMERICA

réalisé par Jacques Loeuille
produit par Ariane Métais
direction de production Camille Bouloc
direction de post-production Camille Bouloc
matériel prise de son fourni par LE MICROPHONE

Alexis MEYNET

Montage son
avec Yolande DECARSIN (*Prise de son*) et
Victor PRAUD (*Mixage*)

LES CINQ DIABLES

réalisé par Léa Mysius
produit par Jean-Louis Livi, Fanny Yvonné
direction de production Patrick Armisen
direction de post-production Christine Duchier
montage son effectué à CREATIVE SOUND

Montage son
avec Laurent BENAÏM (*Prise de son*) et
Olivier GUILLAUME (*Mixage*)

L'INNOCENT

réalisé par Louis Garrel
produit par Anne-Dominique Toussaint
direction de production Julien Brun
direction de post-production Cédric Ettouati
montage son effectué à M 141

Matthieu MICHAUX

Montage son
avec Guillaume VALEIX (*Prise de son*),
Baptiste BOUCHER (*Montage son*),
Fabien DEVILLERS (*Mixage*)

LES ENGAGÉS

réalisé par Emilie Frèche
produit par Laetitia Galitzine
direction de production Pascal Ralite
direction de post-production Olivier Masclet
montage son effectué à PISTE ROUGE

Montage son
avec Cédric BERGER (*Prise de son*) et
Olivier GUILLAUME (*Mixage*)

MES FRÈRES ET MOI

réalisé par Yohan Manca
produit par Julien Madon
direction de production Pierre Delaunay
direction de post-production Nicolas Bonnet
montage son effectué à PISTE ROUGE

Montage son
avec Guilhem DONZEL (*Prise de son*) et
Fabien DEVILLERS (*Mixage*)

LA TRÈS TRÈS GRANDE CLASSE

réalisé par Frédéric Quiring
produit par Mikaël Abecassis
direction de production Pierre Foulon
direction de post-production Gaëlle Godard-
Blossier
montage son effectué à PISTE ROUGE BELGIQUE

Renaud MICHEL

Prise de son
avec Jérémie GARAT (*Prise de son*),
Benoît GARGONNE (*Montage son*), Jean-
Guy VÉRAN (*Mixage*)

L'HYPOTHÈSE DÉMOCRATIQUE - UNE HISTOIRE BASQUE

réalisé par Thomas Lacoste
produit par Julie Paratian
matériel prise de son fourni par PRIMA LUCE

Jean MINONDO

Prise de son
avec Sélim AZZAZI (*Montage son*), Ken YASUMOTO
(*Montage son*), Jean-Paul HURIER (*Mixage*)

COUPEZ !

réalisé par Michel Hazanavicius
produit par Noémie Devide, Brahim Chioua,
Vincent Maraval, Michel Hazanavicius
direction de production Olivier Thery Lapiney
direction de post-production Frank Mettre
matériel prise de son fourni par
TAPAGES & NOCTURNES

Prise de son
avec Benjamin ROSIER (*Montage son*) et
Sébastien PIERRE (*Mixage*)

MURDER PARTY

réalisé par Nicolas Pleskof
produit par Amaury Ovisé
direction de production Thomas Paturel
direction de post-production Pauline Gilbert
matériel prise de son fourni par
TAPAGES & NOCTURNES

... Jean MINONDO

Prise de son
avec Axel STEICHEN (*Montage son*) et
Fabien DEVILLERS (*Mixage*)

RUMBA LA VIE

réalisé par Franck Dubosc
produit par Sidonie Dumas
direction de production Nicolas Borowsky
direction de post-production Abraham Goldblat,
Ana Antunes, Camille Cariou
matériel prise de son fourni par
TAPAGES & NOCTURNES

Prise de son
avec Xavier THIBAUT (*Montage son*) et
Gilles BENARDEAU (*Mixage*)

UNE MÈRE

réalisé par Sylvie Audcoeur
produit par Delphine Schmit, Edouard de Vésinne
direction de production Pascal Metge
matériel prise de son fourni par
TAPAGES & NOCTURNES

Cyril MOISSON

Prise de son
avec Nicolas MOREAU (*Montage son*) et
Cyril HOLTZ (*Mixage*)

EN CORPS

réalisé par Cédric Klapisch
produit par Bruno Levy
direction de production Sylvie Peyre
direction de post-production Isabelle Morax
matériel prise de son fourni par
TAPAGES & NOCTURNES

Louis MOLINAS

Montage son
avec Nicolas JOLY (*Prise de son*) et
Thomas BESSON (*Mixage*)

REPRISE EN MAIN

réalisé par Gilles Perret
produit par Denis Carot, Ulysse Payet
direction de production François Drouot
direction de post-production Eymeric Jorat
montage son effectué à PILON CINÉMA

Arnaud MOMENCEAU

Prise de son
avec Julien MOMENCEAU (*Prise de son*),
Mikhaël KURC (*Montage son*), Yohann BERNARD
(*Montage son*), Clément LAFORCE (*Mixage*)

MÉDUSE

réalisé par Sophie Levy
produit par Franck Annese, Brieux Férot
direction de production Louise Morand
direction de post-production Franck Annese,
Romuald Carruesco
matériel prise de son fourni par WILD TRACKS

Julien MOMENCEAU

Prise de son
avec Arnaud MOMENCEAU (*Prise de son*),
Mikhaël KURC (*Montage son*), Yohann BERNARD
(*Montage son*), Clément LAFORCE (*Mixage*)

MÉDUSE

réalisé par Sophie Levy
produit par Franck Annese, Brieux Férot
direction de production Louise Morand
direction de post-production Franck Annese,
Romuald Carruesco
matériel prise de son fourni par WILD TRACKS

Pascale MONS

Prise de son
avec Graciela BARRAULT (*Prise de son*),
Valentine GELIN (*Prise de son*), Jean-
Marc DUSSARDIER (*Montage son*),
Mathieu FARNARIER (*Mixage*)

MAUVAISES FILLES

réalisé par Émérance Dubas
produit par Frédéric Féraud
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Vincent MONTROBERT

Montage son
avec Frédéric ULLMANN (*Prise de son*) et
David GILLAIN (*Mixage*)

LES VOLETS VERTS

réalisé par Jean Becker
produit par Michèle Pétrin, Laurent Pétrin
direction de production Christophe Jeauffroy
direction de post-production Sidonie Waserman
montage son effectué à CHUUUT FILMS

Nicolas MOREAU

Montage son
avec François GRENON (*Prise de son*) et
Olivier GUILLAUME (*Mixage*)

BABYSITTER

réalisé par Monia Chokri
coproduit par Pierre-Marcel Blanchot,
Fabrice Lambot
direction de production Michel Croteau
direction de post-production Antoine Rabaté

Montage son
avec Cyril MOISSON (*Prise de son*) et Cyril HOLTZ
(*Mixage*)

EN CORPS

réalisé par Cédric Klapisch
produit par Bruno Levy
direction de production Sylvie Peyre
direction de post-production Isabelle Morax
montage son effectué à POLYSON POST-
PRODUCTION

Edouard MORIN

Montage son
avec Arnaud LAVALEIX (*Prise de son*) et
Daniel SOBRINO (*Mixage*)

CITOYEN D'HONNEUR

réalisé par Mohamed Hamidi
produit par Christophe Cervoni, Marc Fiszman
direction de production Bernard Seitz
direction de post-production Bernard Seitz
montage son effectué à POLYSON POST-
PRODUCTION

Mixage
avec François BOUDET (*Prise de son*),
Raphaël MOUTERDE (*Montage son*), Sarah LELU
(*Montage son*)

LES MIENS

réalisé par Roschdy Zem
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat
direction de production Laziz Belkaï
direction de post-production Béatrice Mauduit
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Montage son
avec Thomas GASTINEL (*Prise de son*) et
Daniel SOBRINO (*Mixage*)

LE TEMPS DES SECRETS

réalisé par Christophe Barratier
produit par Hélène Cases, Jérôme Seydoux
direction de production Bernard Bolzinger
direction de post-production Guillaume Parent
montage son effectué à POLYSON POST-
PRODUCTION

Olivier MORTIER

Montage son
avec Pascal JASMES (*Prise de son*) et
Raphaël SEYDOUX (*Mixage*)

DUCOBU PRÉSIDENT !

réalisé par Elie Semoun
produit par Romain Rojzman
direction de production Sophie Casse

Montage son
avec François MAUREL (*Prise de son*) et
Luc THOMAS (*Mixage*)

LA NUIT DU 12

réalisé par Dominik Moll
produit par Caroline Benjo, Barbara Letellier,
Carole Scotta, Simon Arnal
direction de production Antoine Théron
direction de post-production Nicolas Voillard
montage son effectué à BARDAF STUDIO

Montage son
avec Antoine DEFLANDRE (*Prise de son*) et
Thomas GAUDER (*Mixage*)

TENDRE ET SAIGNANT

réalisé par Christopher Thompson
produit par Jean Cottin, Christopher Thompson
direction de production Arnaud Tournaire
direction de post-production Aurélien Adjedj
montage son effectué à BOXON

Yohann MOURRE

Montage son
avec Sylvain TEISSIER (*Prise de son*) et
Erwan QUINIO (*Mixage*)

LES LENDEMAINS DE VEILLE

réalisé par Loïc Paillard
produit par Xavier Plèche
direction de production Marie Carrot,
Jennifer Jauze
montage son effectué à STUDIO DE LA BASTILLE

Raphaël MOUTERDE*Montage son*

avec Nassim EL MOUNABBIH (*Prise de son*),
Clément MALÉO (*Montage son*), Samuel AÏCHOUN
(*Mixage*)

LA COUR DES MIRACLES

réalisé par Carine May, Hakim Zouhani
produit par Carole Scotta, Barbara Letellier
direction de production Laziz Belkaï
direction de post-production Nicolas Voillard
montage son effectué à POLYSON POST-
PRODUCTION

Montage son

avec Philippe WELSH (*Prise de son*),
Martin BOISSAU (*Prise de son*), Sylvain MALBRANT
(*Montage son*), Stéphane THIÉBAUT (*Mixage*)

ENQUÊTE SUR UN SCANDALE D'ÉTAT

réalisé par Thierry de Peretti
produit par Frédéric Jouve
direction de production Thibault Mattei
direction de post-production Bénédicte Pollet
montage son effectué à KOUZ PRODUCTION,
STUDIO KGB

Montage son

avec Marc-Olivier BRULLÉ (*Prise de son*) et
Samuel AÏCHOUN (*Mixage*)

ENTRE LES VAGUES

réalisé par Anaïs Volpé
produit par Caroline Nataf
direction de production Thomas Morvan
direction de post-production Astrid Lecardonnel
montage son effectué à POLYSON POST-
PRODUCTION

Montage son

avec François BOUDET (*Prise de son*), Sarah LELU
(*Montage son*), Edouard MORIN (*Mixage*)

LES MIENS

réalisé par Roschdy Zem
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat
direction de production Laziz Belkaï
direction de post-production Béatrice Mauduit
montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Jean-Paul MUGEL*Prise de son*

avec Olivier WALCZAK (*Montage son*) et
Nathalie VIDAL (*Mixage*)

AVEC AMOUR ET ACHARNEMENT

réalisé par Claire Denis
produit par Olivier Delbosc
direction de production Christophe Desenclos
direction de post-production Susana Antunes
matériel prise de son fourni par DUOSON

Mikaël NABETH*Montage son*

avec Yé YÉ (*Prise de son*), Olivier DANDRÉ
(*Montage son*), Thomas FOUREL (*Mixage*)

H6

réalisé par Yé Yé
produit par Jean-Marie Gigon
direction de production Emmanuel Papin
montage son effectué à DADSON, STUDIO KGB,
SONOSAPIENS, ACTARUS

Mathieu NAPPEZ*Mixage*

avec Philippe DESCHAMPS (*Prise de son / Montage
son*)

LA NUIT AUX AMANTS

réalisé par Julien Hilmoine
produit par Nicolas Brevière
direction de production Julia Maraval
mixage effectué à STUDIO ALHAMBRA COLBERT

Renaud NATKIN*Prise de son*

avec François FAYARD (*Montage son*) et
Emmanuel ANGRAND (*Mixage*)

LA GÉNÉRALE

réalisé par Valentine Varela
produit par Maximilien Colcy, Alexandra Carr-
Brown Colcy, Julie Pouillon
direction de production Alexandra Carr-
Brown Colcy
direction de post-production Katya Panova
matériel prise de son fourni par ALLUMAGE

Sébastien NOIRÉ

Montage son / Mixage
avec **Flavia CORDEY** (*Prise de son*)

RIPOSTE FÉMINISTE

réalisé par **Marie Perennès, Simon Depardon**
produit par **Claudine Nougaret**
direction de production **Claudine Nougaret**
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Sandy NOTARIANNI

Montage son
avec **François WALEDISCH** (*Prise de son*) et
Emmanuel CROSET (*Mixage*)

LES AMANDIERS

réalisé par **Valeria Bruni Tedeschi**
produit par **Alexandra Henochsberg, Patrick Sobelman**
direction de production **Marianne Germain**
direction de post-production **Déborah Aumard-Unger**
montage son effectué à AGM FACTORY

Montage son
avec **Pierre EXCOFFIER** (*Prise de son*) et
Luc THOMAS (*Mixage*)

LES FEMMES DU SQUARE

réalisé par **Julien Rambaldi**
produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**
direction de production **Karine Petite**
direction de post-production **Coralie Cournil**
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Montage son
avec **Mathieu VILLIEN** (*Prise de son*) et
Niels BARLETTA (*Mixage*)

PÉTAOUCHNOK

réalisé par **Eduard Deluc**
produit par **Emmanuel Agneray**
direction de production **Sébastien Autret**
direction de post-production **Cédric Ettouati**
montage son effectué à STUDIO ORLANDO

Montage son
avec **François BOUDET** (*Prise de son*) et
Samuel AÏCHOUN (*Mixage*)

SENTINELLE SUD

réalisé par **Mathieu Gérault**
produit par **David Coujard**
direction de production **Marie-Frédérique Lauriot dit Prevost**
direction de post-production **Elsa Cohen**
montage son effectué à STUDIO ORLANDO

Vincent NOUAILLE

Prise de son
avec **Benoit DE CLERCK** (*Montage son*) et
Thomas GAUDER (*Mixage*)

LES HARKIS

réalisé par **Philippe Faucon**
produit par **Philippe Faucon, Yasmina Nini-Faucon**
direction de production **Jacques Reboud**
direction de post-production **Adrienne d'Anna**
matériel prise de son fourni par IBATS KATÉ

Jonas ORANTIN

Montage son
avec **Xavier PIROELLE** (*Prise de son*) et
Aymeric DUPAS (*Mixage*)

ÇA TOURNE À SAINT-PIERRE ET MIQUELON

réalisé par **Christian Monnier**
produit par **Xavier Fréquent**
direction de production **Rémi Pradinas**

Fabrice OSINSKI

Prise de son
avec **Jérémy HASSID** (*Montage son*) et
Alek GOOSSE (*Mixage*)

LE PARFUM VERT

réalisé par **Nicolas Pariser**
produit par **Emmanuel Agneray**
direction de production **Sébastien Autret**
direction de post-production **Cédric Ettouati**
matériel prise de son fourni par LA TANGENTE

Romain OZANNE

Mixage
avec **Marc-Olivier BRULLÉ** (*Prise de son*) et
Charlotte BUTRAK (*Montage son*)

BRUNO REIDAL, CONFESSION D'UN MEURTRIER

réalisé par **Vincent Le Port**
produit par **Thierry Lounas, Roy Arida, Pierre-Emmanuel Urcun**
direction de production **Lucie Bouilleret**
mixage effectué à HIVENTY

... **Romain OZANNE**

Mixage

avec **Léon CHATILIEZ** (*Prise de son*) et
Maxime BERLAND (*Montage son*)

GHOST SONG

réalisé par **Nicolas Peduzzi**
produit par **Carine Ruszniewski**
direction de production **Louise Bansard**
direction de post-production **Alexia Pimor**
mixage effectué à **GLOBE AUDIO MASTERING**

Mixage

avec **Moinak BOSE** (*Montage son*)

TOUTE UNE NUIT SANS SAVOIR

réalisé par **Payal Kapadia**
produit par **Thomas Hakim, Julien Graff**
direction de post-production **Neel Mani Kant**
mixage effectué à **STUDIO ALHAMBRA COLBERT**

Özgor OZDEN

Prise de son

avec **Ken YASUMOTO** (*Montage son / Mixage*)

GOODNIGHT SOLDIER

réalisé par **Hiner Saleem**
produit par **Marc Bordure, Robert Guédiguian**
direction de production **Omar Tovi**

Panagiotis PAPAGIANNOPOULOS

Prise de son

avec **Lucas VAUTHIER** (*Montage son*) et
Loïc GOURBE (*Mixage*)

I LOVE GREECE

réalisé par **Nafsika Guerry-Karamaounas**
produit par **Fannie Pailloux, Pierre Cazenave-Kaufman**
direction de production **Ophélie Stravopoulos**
direction de post-production **Morgane Le Gallic**

Marion PAPINOT

Montage son

avec **Lucas HÉBERLÉ** (*Prise de son*) et
Victor PRAUD (*Mixage*)

LA PASSAGÈRE

réalisé par **Héloïse Pelloquet**
produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat, Mélissa Malinbaum**
direction de production **Louis Houdoin**
direction de post-production **Steven Martin**
montage son effectué à **POLYSON POST-PRODUCTION**

Élisabeth PAQUOTTE

Montage son

avec **Jérôme AGHION** (*Prise de son*) et
Christophe VINGTRINIER (*Mixage*)

ON SOURIT POUR LA PHOTO

réalisé par **François Uzan**
produit par **Clément Miserez, Matthieu Warter, Anthony Lancret, Julien Lancret**
direction de production **Leoni Alysandratou**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
montage son effectué à **GRIMLAND AND SOUND**

Marc PARAZON

Prise de son

avec **Matthieu PERROT** (*Prise de son*),
Jocelyn ROBERT (*Montage son*), **Matthieu DENIAU**
(*Mixage*)

LES SANS-DENTS

réalisé par **Pascal Rabaté**
produit par **Xavier Delmas**
direction de production **Sébastien Autret**
matériel prise de son fourni par
TAPAGES & NOCTURNES

Ranko PAUKOVIC

Montage son

avec **Gerben KOKMEIJER** (*Prise de son*) et **Jean-Guy VÉRAN** (*Mixage*)

DEMAIN JE TRAVERSE

réalisé par **Sepideh Farsi**
produit par **Thierry Lenouvel**
direction de production **Panos Karabinis**
direction de post-production **Jascha Meijer**
montage son effectué à **EDITSON BV**

Vasco PEDROSO

Prise de son

avec **François FAYARD** (*Montage son*) et
Jérôme WICIAK (*Mixage*)

JOYEUSE RETRAITE 2

réalisé par **Fabrice Bracq**
produit par **Manuel Munz, Thierry Desmichelle, Ségolène Dupont, Rémi Jimenez, Eric Geay**
direction de production **Gilles Loutfi**
direction de post-production **Gilles Loutfi**

Olivier PELLETIER

Prise de son
avec Frédéric LE LOUET (*Montage son*) et
Julien PEREZ (*Mixage*)

LIBRE GARANCE !

réalisé par Lisa Diaz
produit par Colette Quesson, Antoine Simkine
direction de production Ludovic Leiba
direction de post-production Alexander Akoka,
Clara Sansarricq
matériel prise de son fourni par ANATONE

Julien PEREZ

Mixage
avec Olivier PELLETIER (*Prise de son*) et
Frédéric LE LOUET (*Montage son*)

LIBRE GARANCE !

réalisé par Lisa Diaz
produit par Colette Quesson, Antoine Simkine
direction de production Ludovic Leiba
direction de post-production Alexander Akoka,
Clara Sansarricq
mixage effectué à HIVENTY

Mixage

avec François BOUDET (*Prise de son*) et
Olivier WALCZAK (*Montage son*)

NOS FRANGINS

réalisé par Rachid Bouchareb
produit par Rachid Bouchareb
direction de production Cédric Ettouati
direction de post-production Cédric Ettouati
mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Mixage

avec Arnaud LAVALEIX (*Prise de son*) et
Frédéric LE LOUET (*Montage son*)

SUPER-HÉROS MALGRÉ LUI

réalisé par Philippe Lacheau
produit par David Gauquié, Julien Deris,
Pierre Lacheau
direction de production Bachir Arfaoui
direction de post-production Luc-Antoine Robert

Mixage

avec Jean-Marie BLONDEL (*Prise de son*) et
Frédéric LE LOUET (*Montage son*)

TENOR

réalisé par Claude Zidi Junior
produit par Raphaël Benoliel, Cyril Hanouna
direction de production Alain Monne
direction de post-production Alain Monne
mixage effectué à HIVENTY

Geoffrey PERRIER

Montage son
avec Lucas DOMÉJEAN (*Prise de son*) et
Victor PRAUD (*Mixage*)

RODÉO

réalisé par Lola Quivoron
produit par Charles Gillibert
direction de production Célia Koothan
direction de post-production Elise Tarveran
montage son effectué à MICRO CLIMAT STUDIOS

Montage son

avec Utku INSEL (*Prise de son*) et
Simon APOSTOLOU (*Mixage*)

TROIS NUITS PAR SEMAINE

réalisé par Florent Gouëlou
produit par Nelson Ghrénassia
direction de production Julien Auer
montage son effectué à BROUHAHA STUDIO

Matthieu PERROT

Prise de son
avec Marc PARAZON (*Prise de son*),
Jocelyn ROBERT (*Montage son*), Matthieu DENIAU
(*Mixage*)

LES SANS-DENTS

réalisé par Pascal Rabaté
produit par Xavier Delmas
direction de production Sébastien Autret
matériel prise de son fourni par
TAPAGES & NOCTURNES

Jérôme PETIT

Prise de son / Montage son
avec Simon APOSTOLOU (*Mixage*)

L'ÉTÉ NUCLÉAIRE

réalisé par Gaël Lépingle
produit par Nicolas Anthomé
direction de production Ludovic Leiba
direction de post-production Léa Baggi
matériel prise de son fourni par A4 AUDIO

... Jérôme PETIT

Prise de son
avec Agathe POCHE (*Montage son*) et
Simon APOSTOLOU (*Mixage*)

MAGDALA

réalisé par Damien Manivel
produit par Martin Bertier, Damien Manivel
direction de production Martin Bertier
matériel prise de son fourni par NTC PROD

Mélissa PETITJEAN

Mixage
avec Rym DEBBARH-MOUNIR (*Montage son*)

LES ANNÉES SUPER 8

réalisé par Annie Ernaux, David Ernaux-Briot
produit par David Thion, Philippe Martin
direction de production Juliette Mallon
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixage
avec Amos GREILSAMMER (*Prise de son*) et
Alexandre HECKER (*Montage son*)

MIZRAHIM, LES OUBLIÉS DE LA TERRE PROMISE

réalisé par Michale Boganim
produit par Marie Balducci
direction de production Marie-
Frédérique Lauriot dit Prevost
mixage effectué à STUDIO ORLANDO

Margaux PEYRE

Prise de son
avec Frédéric LE LOUET (*Montage son*) et
Marc DOISNE (*Mixage*)

LA MAISON

réalisé par Anissa Bonnefont
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter
direction de production Pierre Foulon
direction de post-production Aurélien Adjedj

Sébastien PIERRE

Mixage
avec Jean MINONDO (*Prise de son*) et
Benjamin ROSIER (*Montage son*)

MURDER PARTY

réalisé par Nicolas Pleskof
produit par Amaury Ovise
direction de production Thomas Paturel
direction de post-production Pauline Gilbert
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION,
MALAKOFF STUDIOS, CHINKEL, PILON CINÉMA,
LA PUCE À L'OREILLE

Vincent PIPONNIER

Prise de son
avec Rémi GAUTHIER (*Montage son*) et
Dominique DELGUSTE (*Mixage*)

OGRE

réalisé par Arnaud Malherbe
produit par Laurent Lavolé, Marc-Antoine Robert,
Xavier Rigault
direction de production Anaïs Ascaride
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Xavier PIROELLE

Prise de son
avec Jonas ORANTIN (*Montage son*) et
Aymeric DUPAS (*Mixage*)

ÇA TOURNE À SAINT-PIERRE ET MIQUELON

réalisé par Christian Monnier
produit par Xavier Fréquent
direction de production Rémi Pradinas
matériel prise de son fourni par
TAPAGES & NOCTURNES

Prise de son
avec Eyal SHALTIEL (*Montage son*) et
Jimmy BARDIN (*Mixage*)

VAN GOGH IN LOVE

réalisé par Jean-Luc Ayach
produit par Jean-Luc Ayach
direction de production Eric Porcher
matériel prise de son fourni par
TAPAGES & NOCTURNES

Alexis PLACE

Montage son
avec Guillaume LE BRAZ (*Prise de son*) et Jean-
Paul HURIER (*Mixage*)

FUMER FAIT TOUSSER

réalisé par Quentin Dupieux
produit par Hugo Sélignac, Sidonie Dumas
direction de production Arnaud Tournaire
direction de post-production Camille Cariou,
Julie Chevassus
montage son effectué à PURPLE SOUND

... Alexis PLACE

Montage son
avec Guillaume LE BRAZ (*Prise de son*) et Jean-Paul HURIER (*Mixage*)

INCROYABLE MAIS VRAI

réalisé par Quentin Dupieux
produit par Thomas Verhaeghe,
Mathieu Verhaeghe
direction de production Arnaud Tournaire
direction de post-production Camille Cariou
montage son effectué à SONN PRODUCTION,
M STUDIOS

Montage son
avec Ophélie BOULLY (*Prise de son*),
Emmanuel DE BOISSIEU (*Mixage*),
Sébastien CRUEGHE (*Mixage*)

MASTEMAH

réalisé par Didier D. Daarwin
produit par Thierry Aflalou, Camille Trumer
direction de production Mélanie Dieter
montage son effectué à STEMPEL

Montage son
avec Guillaume LE BRAZ (*Prise de son*),
Gwenolé LE BORGNE (*Montage son*),
Marc DOISNE (*Mixage*)

LE MÉDECIN IMAGINAIRE

réalisé par Ahmed Hamidi
produit par Bruno Levy
direction de production Sylvie Peyre
direction de post-production Pauline Gilbert
montage son effectué à SONN PRODUCTION,
INSONIC

Montage son
avec Cédric DELOCHE (*Prise de son*),
Gwenolé LE BORGNE (*Montage son*),
Marc DOISNE (*Mixage*)

NOVEMBRE

réalisé par Cédric Jimenez
produit par Hugo Sélignac, Mathias Rubin
direction de production Vincent Piant
direction de post-production Pauline Gilbert
montage son effectué à KOUZ PRODUCTION

Agathe POCHE

Montage son
avec Jérôme PETIT (*Prise de son*) et
Simon APOSTOLOU (*Mixage*)

MAGDALA

réalisé par Damien Manivel
produit par Martin Bertier, Damien Manivel
direction de production Martin Bertier
montage son effectué à SONOSAPIENS,
LE CHALET STUDIOS

Tristan PONTÉCAILLE

Prise de son / Montage son
avec Matthieu DENIAU (*Mixage*)

DETROITERS

réalisé par Andrei Schtakleff
produit par Cédric Walter
direction de production Mélanie Dieter,
Jérémy Rossi
matériel prise de son fourni par PHONOSYNTHÈSE

Montage son
avec Tom ALLIBERT-BARDOUX (*Prise de son*) et
Thibaut MACQUART (*Mixage*)

IMA

réalisé par Nils Tavernier
produit par Guillaume Roy, Suzel Piétri
direction de production Olivier Jacob
direction de post-production Roland Manoury,
Nicolas Baudens

Simon POUPARD

Montage son
avec Utku INSEL (*Prise de son*) et Pierre-
Jean LABRUSSE (*Mixage*)

RESTE UN PEU

réalisé par Gad Elmaleh
produit par Isaac Sharry, Gad Elmaleh
direction de production François-Xavier Decraene
montage son effectué à SUBURB.LTD

Montage son
avec Pierre ANDRÉ (*Prise de son*) et Pierre-
Jean LABRUSSE (*Mixage*)

LE SIXIÈME ENFANT

réalisé par Léopold Legrand
produit par Frédéric Brillion, Gilles Legrand
direction de production Olivier Lagny
direction de post-production Clara Vincienne
montage son effectué à SUBURB.LTD

... Simon POUPARD*Montage son*

avec Dimitri HAULET (*Prise de son*),
Thomas DESJONQUÈRES (*Montage son*),
Olivier DÔ HÛU (*Mixage*)

STELLA EST AMOUREUSE

réalisé par Sylvie Verheyde
produit par Mathieu Verhaeghe,
Thomas Verhaeghe
direction de production Valérie Roucher
direction de post-production Eva Zinaï
montage son effectué à HOMENISON DLS, MDL

Victor PRAUD*Mixage*

avec Yolande DECARSIN (*Prise de son*) et
Alexis MEYNET (*Montage son*)

LES CINQ DIABLES

réalisé par Léa Mysius
produit par Jean-Louis Livi, Fanny Yvonnet
direction de production Patrick Armisen
direction de post-production Christine Duchier
mixage effectué à CREATIVE SOUND

Mixage

avec Lucas HÉBERLÉ (*Prise de son*) et
Marion PAPINOT (*Montage son*)

LA PASSAGÈRE

réalisé par Héloïse Pelloquet
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat,
Mélissa Malinbaum
direction de production Louis Houdoin
direction de post-production Steven Martin
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Prise de son

avec Séverin FAVRIAU (*Montage son*) et
Stéphane THIÉBAUT (*Mixage*)

LE PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE

réalisé par Michel Ocelot
produit par Christophe Rossignon, Eve Machuel,
Philip Boëffard
direction de production Thomas Schober

Mixage

avec Lucas DOMÉJEAN (*Prise de son*) et
Geoffrey PERRIER (*Montage son*)

RODÉO

réalisé par Lola Quivoron
produit par Charles Gillibert
direction de production Célia Koothan
direction de post-production Elise Tarveran
mixage effectué à CREATIVE SOUND,
ZONE D'OMBRE STUDIO

Loïc PRIAN*Montage son*

avec Stéphane ISIDORE (*Prise de son*) et Pierre-
Jean LABRUSSE (*Mixage*)

MARIA RÊVE

réalisé par Lauriane Escaffre, Yvonnick Muller
produit par Foucauld Barré,
Nicolas Duval Adassovsky
direction de production Henry Le Turc
direction de post-production Anne-Sophie Dupuch
montage son effectué à POLYSON POST-
PRODUCTION

Montage son

avec Nicolas PROVOST (*Prise de son*) et
Marc DOISNE (*Mixage*)

LE TOURBILLON DE LA VIE

réalisé par Olivier Treiner
produit par Wassim Béji
direction de production David Giordano
direction de post-production Aurélien Adjedj
montage son effectué à CHUUUT FILMS

Nicolas PROVOST*Prise de son*

avec Gwennolé LE BORGNE (*Montage son*) et
Emmanuel DE BOISSIEU (*Mixage*)

KING

réalisé par David Moreau
produit par Didar Domehri, Laurent Baudens,
Gaël Nouaille
direction de production Sylvestre Guarino
direction de post-production Gaëlle Godard-
Blossier
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

... **Nicolas PROVOST**

Prise de son
avec **Jon GOC** (*Montage son*) et **Alexandre WIDMER**
(*Mixage*)

LES PROMESSES

réalisé par **Thomas Kruthof**
produit par **Thibault Gast, Matthias Weber**
direction de production **Sophie Quiedeville**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Prise de son
avec **Loïc PRIAN** (*Montage son*) et **Marc DOISNE**
(*Mixage*)

LE TOURBILLON DE LA VIE

réalisé par **Olivier Treiner**
produit par **Wassim Béji**
direction de production **David Giordano**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Erwan QUINIO

Mixage
avec **Sylvain TEISSIER** (*Prise de son*) et
Yohann MOURRE (*Montage son*)

LES LENDEMAINS DE VEILLE

réalisé par **Loïc Paillard**
produit par **Xavier Plèche**
direction de production **Marie Carrot,**
Jennifer Jauze
mixage effectué à PURPLE SOUND

Stéphane RABEAU

Montage son
avec **Antoine DEFLANDRE** (*Prise de son*),
Olivier WALCZAK (*Montage son*), **Hervé BUIRETTE**
(*Mixage*)

KUNG FU ZOHRA

réalisé par **Mabrouk El Mechri**
produit par **François Kraus, Denis Pineau-**
Valencienne
direction de production **Yann Arnaud**
direction de post-production **Coralie Cournil**
montage son effectué à POLYSON POST-
PRODUCTION

Valère RAIGNEAU

Montage son
avec **Armance DURIX** (*Prise de son*),
Emeline ALDEGUER (*Montage son*), **Pierre-**
Jean LABRUSSE (*Mixage*)

MI IUBITA MON AMOUR

réalisé par **Noémie Merlant**
produit par **Pierre Guyard**
direction de post-production **Clara Vincienne**
montage son effectué à ARTEFACT, POLYSON POST-
PRODUCTION, LA PETITE COUR

Anna RAJADELL

Prise de son
avec **David VRANKEN** (*Montage son*) et
Alek GOOSSE (*Mixage*)

ENTRE LA VIE ET LA MORT

réalisé par **Giordano Gederlini**
coproduit par **Jérôme Vidal**
direction de production **Mat Troi Day**
direction de post-production **Alexandre Isidoro**
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL,
AUDIOSENSE

Olivier RANQUET

Montage son
avec **Emmanuel GUIONET** (*Prise de*
son), **Mathieu CHOUX** (*Montage son*),
Christophe LEROY (*Mixage*)

ALLONS ENFANTS

réalisé par **Thierry Demaizière, Alban Teurlai**
produit par **Stéphanie Schorter,**
Thierry Demaizière, Alban Teurlai, Romain Icard
montage son effectué à YELLOW CAB STUDIOS

Florent RAVALEC

Prise de son
avec **Alexandre GALLERAND** (*Prise de son*),
Alexandre HERNANDEZ (*Montage son*),
Mathieu FARNARIER (*Mixage*)

LA DISPARITION ?

réalisé par **Jean-Pierre Pozzi**
produit par **Mathieu Ageron, Maxime Delauney,**
Romain Rousseau
direction de production **Nicolas Picard,**
Luc Martinage
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL,
ANATONE

Bruno REILAND*Montage son*avec **Olivier DÔ HÛU** (*Prise de son / Mixage*) et **Thomas DESJONQUÈRES** (*Montage son*)**TOUT LE MONDE AIME JEANNE**réalisé par **Céline Devaux**produit par **Sylvie Pialat, Benoît Quainon**direction de production **Claire Trinquet**direction de post-production **Bénédicte Pollet**

montage son effectué à SUBURB.LTD

Michael REUTER*Mixage*avec **Antoine-Basile MERCIER** (*Prise de son*), **Benoît GARGONNE** (*Montage son*), **Paul JOUSSELIN** (*Montage son*)**À PROPOS DE JOAN**réalisé par **Laurent Larivière**produit par **Xavier Rigault, Marc-Antoine Robert**direction de production **Christine Moarbes**direction de post-production **Christina Crassaris**

mixage effectué à THE POST REPUBLIC,

CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Hélène RÉVEILLÈRE*Montage son*avec **Greg LE MAÎTRE** (*Prise de son*) et **Jean-Michel BÉRANGER** (*Mixage*)**140 KM À L'OUEST DU PARADIS**réalisé par **Céline Rouzet**produit par **Candice Zaccagnino, Olivier Aknin**direction de production **Florence Gilles**

montage son effectué à ALEA JACTA

Rosalie REVOYRE*Montage son*avec **Laurent GABIOT** (*Prise de son / Mixage*) et **Claire-Anne LARGERON** (*Montage son*)**PETITE SOLANGE**réalisé par **Axelle Ropert**produit par **Charlotte Vincent**direction de production **Julia Maraval**direction de post-production **Katia Khazak**

montage son effectué à LA PUCE À L'OREILLE

Caroline REYNAUD*Montage son / Mixage*avec **Marie-Clotilde CHÉRY** (*Prise de son*)**L'HORIZON**réalisé par **Émilie Carpentier**produit par **Marie Masmonteil**direction de production **Anaïs Ascaride**direction de post-production **Pauline Gilbert**

montage son effectué à POLYSON POST-

PRODUCTION

*Montage son*avec **Vincent VATOUX** (*Prise de son / Montage son*)et **Daniel SOBRINO** (*Mixage*)**LES PASSAGERS DE LA NUIT**réalisé par **Mikhaël Hers**produit par **Pierre Guyard**direction de production **Vincent Lefeuvre**direction de post-production **Clara Vincienne**

montage son effectué à POLYSON POST-

PRODUCTION

*Montage son*avec **Vincent VATOUX** (*Prise de son / Montage son*)et **Olivier GOINARD** (*Mixage*)**UN BEAU MATIN**réalisé par **Mia Hansen-Løve**produit par **Philippe Martin, David Thion**direction de production **Julien Flick**direction de post-production **Juliette Mallon****Jordi RIBAS***Prise de son*avec **Benjamin LAURENT** (*Montage son*) et**Bruno TARRIÈRE** (*Mixage*)**PACIFICTION - TOURMENT SUR LES ÎLES**réalisé par **Albert Serra**produit par **Pierre Olivier Bardet**direction de production **Jacques Attia**direction de post-production **Eugénie Deplus****Philippe RICHARD***Prise de son*avec **Samy BARDET** (*Montage son*) et**Thierry LEBON** (*Mixage*)**J'ADORE CE QUE VOUS FAITES**réalisé par **Philippe Guillard**produit par **Vincent Roget, Florian Genetet-Morel,****Sidonie Dumas**direction de production **Vincent Piant**

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Thibaud RIE

Montage son
avec Philippe DESCHAMPS (*Prise de son*) et
Simon JAMART (*Mixage*)

MA NUIT

réalisé par Antoinette Boulat
produit par Marie-Jeanne Pascal, Alain Benguigui
direction de production Laura Townsend
montage son effectué à BOXON

André RIGAUT

Prise de son / Montage son
avec Mourad LOUANCHI (*Montage son*) et Jean-
Paul HURIER (*Mixage*)

ILS SONT VIVANTS

réalisé par Jérémie Elkaïm
produit par Albane de Jourdan, Jérôme Salle,
Marc Simoncini
direction de production Olivier Helie
direction de post-production Léa Sadoul
matériel prise de son fourni par MANDOLINE

Prise de son
avec Vincent GUILLON (*Montage son*) et
Eric BONNARD (*Mixage*)

PERMIS DE CONSTRUIRE

réalisé par Eric Fraticelli
produit par Vivien Aslanian, Romain Le Grand,
Marco Pacchioni
direction de production Guinal Riou
direction de post-production Christine Duchier

Rodolphe RISSE

Montage son
avec Joseph DE LAAGE (*Prise de son*) et
Dominique GABORIEAU (*Mixage*)

L'ÉCOLE EST À NOUS

réalisé par Alexandre Castagnetti
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer,
Laurent Campagne
direction de production Julien Bouley
direction de post-production Patricia Colombat
montage son effectué à CHUUUT FILMS

David RIT

Prise de son
avec Guillaume BOUCHATEAU (*Montage son*) et
Marc DOISNE (*Mixage*)

LA REVANCHE DES CREVETTES PAILLETÉES

réalisé par Cédric Le Gallo, Maxime Govare
produit par Renaud Chélélékian, Edouard Duprey
direction de production Bruno Amestoy
direction de post-production Rodolphe Duprez
matériel prise de son fourni par
TAPAGES & NOCTURNES

Jocelyn ROBERT

Montage son
avec Dimitri HAULET (*Prise de son*) et
Dominique GABORIEAU (*Mixage*)

LA PLACE D'UNE AUTRE

réalisé par Aurélia Georges
produit par Emmanuel Barraux
direction de production Marie Sonne-Jensen
direction de post-production Barbara Daniel
montage son effectué à MICRO CLIMAT STUDIOS

Montage son
avec Matthieu PERROT (*Prise de son*),
Marc PARAZON (*Prise de son*), Matthieu DENIAU
(*Mixage*)

LES SANS-DENTS

réalisé par Pascal Rabaté
produit par Xavier Delmas
direction de production Sébastien Autret
montage son effectué à STUDIO ORLANDO

Thomas ROBERT

Prise de son / Montage son
avec Christophe VINGTRINIER (*Mixage*)

LÀ-HAUT PERCHÉS

réalisé par Raphaël Mathié
produit par Sébastien Hussenot
matériel prise de son fourni par L'AIGUILLE VERTE,
A4 AUDIO, DC AUDIOVISUEL

Montage son
avec Laure ARTO (*Mixage*)

SEULE AUTOUR DU MONDE

réalisé par Édouard Mauriat
produit par Anne-Cécile Berthomeau

Josefina RODRIGUEZ*Montage son*avec Dana FARZANEHPOUR (*Prise de son*) et Emmanuel CROSET (*Mixage*)**SAINT OMER**

réalisé par Alice Diop

produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral

direction de production Rym Hachimi,

Paul Sergentdirection de post-production **Bénédicte Pollet**

montage son effectué à LA PUCE À L'OREILLE

Julien ROIG*Montage son*avec Brigitte TAILLANDIER (*Prise de son*) et Jean-Paul HURIER (*Mixage*)**PETER VON KANT**

réalisé par François Ozon

produit par François Ozon

direction de production Aude Cathelin

montage son effectué à FOZ

*Montage son*avec Eric GUÉRET (*Prise de son*) et Emmanuel CROSET (*Mixage*)**PREMIÈRES URGENCES**

réalisé par Eric Guéret

produit par Emmanuelle Lepers

direction de production Nathalie Ducrin

direction de post-production Astrid Lecardonnell

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Olivier RONVAL*Prise de son*avec François DUMONT (*Montage son*) et Jean-Pierre LAFORCE (*Mixage*)**L'ENNEMI**

réalisé par Stephan Streker

coproduit par Michaël Goldberg, Boris Van Gils

direction de production Solveig Harper

direction de post-production Jean-

Philippe Laroche

matériel prise de son fourni par TWINS AUDIO

Benjamin ROSIER*Montage son*avec Jean MINONDO (*Prise de son*) et Sébastien PIERRE (*Mixage*)**MURDER PARTY**

réalisé par Nicolas Pleskof

produit par Amaury Ovise

direction de production Thomas Paturel

direction de post-production Pauline Gilbert

montage son effectué à LA PUCE À L'OREILLE, PILON CINÉMA

Serge ROUQUAIROL*Montage son*avec Antoine DEFLANDRE (*Prise de son*) et Jean-Paul HURIER (*Mixage*)**BELLE ET SÉBASTIEN, NOUVELLE GÉNÉRATION**

réalisé par Pierre Coré

produit par Sidonie Dumas, Clément Miserez,

Matthieu Warter

direction de production Antonio Rodrigues

direction de post-production Aurélien Adjedj

montage son effectué à CREATIVE SOUND

*Montage son*avec Pascal ARMANT (*Prise de son*) et Samuel DELORME (*Mixage*)**EN ROUE LIBRE**

réalisé par Didier Barcelo

produit par Michael Gentile, Jean Ozannat

direction de production Philippe Rey

direction de post-production Gaël Blondet

montage son effectué à PURPLE SOUND

*Montage son*avec Jean-Paul GUIRADO (*Prise de son*), Germain BOULAY (*Montage son*), Jean-Paul HURIER (*Mixage*)**IRRÉDUCTIBLE**

réalisé par Jérôme Commandeur

produit par Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez,

Quentin de Revel

direction de production Benoît Pilot

direction de post-production Eric Basso

montage son effectué à PURPLE SOUND

... Serge ROUQUAIROL

Montage son
avec Olivier LE VACON (*Prise de son*) et
Olivier DÔ HÛU (*Mixage*)

PRESQUE

réalisé par Alexandre Jollien, Bernard Campan
produit par Philippe Godeau
direction de production Charlotte Ortiz
direction de post-production Aurélien Adjedj
montage son effectué à PURPLE SOUND, MOOZAK

Montage son
avec Frédéric MASCARAS (*Prise de son*) et
Olivier DÔ HÛU (*Mixage*)

LES VIEUX FOURNEAUX 2: BONS POUR L'ASILE

réalisé par Christophe Duthuron
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter,
Sophie Tepper
direction de production Laurène Ladoge
direction de post-production Aurélien Adjedj
montage son effectué à MOOZAK

Marianne ROUSSY

Prise de son
avec Béatrice WICK (*Montage son*) et
Nathalie VIDAL (*Mixage*)

PETITE LEÇON D'AMOUR

réalisé par Eve Deboise
produit par Nathalie Mesuret
direction de production Christine Moarbes
direction de post-production Delphine Passant
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Corinne ROZENBERG

Montage son
avec Harald MAURY (*Prise de son*) et
Christophe VINGTRINIER (*Mixage*)

L'AMOUR C'EST MIEUX QUE LA VIE

réalisé par Claude Lelouch
produit par Claude Lelouch
direction de production Rémi Bergman
direction de post-production Rémi Bergman
montage son effectué à GREEN

Montage son
avec Frédéric DE RAVIGNAN (*Prise de son*) et
Eric TISSERAND (*Mixage*)

MON HÉROÏNE

réalisé par Noémie Lefort
produit par Matthieu Zeller
direction de production Jean-Philippe Avenel
direction de post-production Guy Courtecuisse
montage son effectué à STUDIOS POST & PROD

Albert RUPF

Prise de son
avec Théo SERROR (*Montage son*) et Laure ARTO
(*Mixage*)

POULET FRITES

réalisé par Yves Hinant, Jean Libon
produit par Bertrand Faivre, François Clerc
direction de production Gabrielle Juhel
direction de post-production Gabrielle Juhel

Laure SAINT-MARC

Montage son
avec Simon APOSTOLOU (*Mixage*)

AFTER BLUE (PARADIS SALE)

réalisé par Bertrand Mandico
produit par Emmanuel Chaumet
direction de production Mathilde Delaunay,
Louise Hentgen
direction de post-production Bastien Annibal
montage son effectué à HARBOR

David SANDRAS

Prise de son / Montage son / Mixage

SEULE LA TERRE EST ÉTERNELLE

réalisé par François Busnel, Adrien Soland
produit par François Busnel, Emmanuel Perreau
direction de production Catherine Canton
matériel prise de son fourni par VIRTUEL AUDIO

Jacques SANS

Prise de son
avec Lucas VAUTHIER (*Montage son*),
Emeric DELIGANS (*Montage son*), Loïc GOURBE
(*Mixage*)

ARTHUR - MALÉDICTION

réalisé par Barthélemy Grossmann
produit par Luc Besson
direction de production Fanny Besson
direction de post-production Véronique Toutain
matériel prise de son fourni par
TAPAGES & NOCTURNES

Jean-Marc SCHICK*Mixage*avec Vincent GAULLIER (*Prise de son*)**QUE M'EST-IL PERMIS D'ESPÉRER**réalisé par Vincent Gaullier, Raphaël Girardot
produit par Matthieu de Laborde
direction de production Matthieu de Laborde
mixage effectué à FOTOGRAF POSTPROD*Montage son*avec Laurent LAFRAN (*Prise de son*),
Nicolas DAMBROISE (*Montage son*),
Emmanuel CROSET (*Mixage*)**TWIST À BAMAKO**réalisé par Robert Guédiguian
produit par Marc Bordure, Robert Guédiguian
direction de production Malek Hamzaoui
direction de post-production Pierre Huot
montage son effectué à POLYSON POST-
PRODUCTION**Michel SCHILLINGS***Mixage*avec Alain GONIVA (*Prise de son*) et Nicolas LEROY
(*Montage son*)**LE CHEMIN DU BONHEUR**réalisé par Nicolas Steil
coproduit par Gérard Lacroix*Mixage*avec Nicolas LEROY (*Montage son*)**LE PETIT NICOLAS - QU'EST-CE QU'ON ATTEND
POUR ÊTRE HEUREUX ?**réalisé par Amandine Fredon,
Benjamin Massoubre
produit par Aton Soumache
mixage effectué à PHILOPHON**Michel SCHÖPPING***Mixage*avec Yanna SOENTJENS (*Prise de son*) et
Vincent SINCERETTI (*Montage son*)**CLOSE**réalisé par Lukas Dhont
coproduit par Michel Saint-Jean**Charlie SÉNÉCAUT***Montage son*avec Etienne CHAMBOLLE (*Mixage*)**LE MONDE DE KALEB**réalisé par Vasken Toranian
produit par Marc Bordure, Robert Guédiguian
montage son effectué à DELAPOST PARIS**Théo SERROR***Montage son*avec Clément TIJOU (*Prise de son*) et Laure ARTO
(*Mixage*)**LA (TRÈS) GRANDE ÉVASION**réalisé par Yannick Kergoat
produit par Bertrand Faivre, Vincent Maraval
direction de production Gabrielle Juhel
direction de post-production Gabrielle Juhel
montage son effectué à L'ATELIER SONORE*Montage son*avec Albert RUPF (*Prise de son*) et Laure ARTO
(*Mixage*)**POULET FRITES**réalisé par Yves Hinant, Jean Libon
produit par Bertrand Faivre, François Clerc
direction de production Gabrielle Juhel
direction de post-production Gabrielle Juhel
montage son effectué à L'ATELIER D'IMAGES**Raphaël SEYDOUX***Mixage*avec Pascal JASMES (*Prise de son*) et
Olivier MORTIER (*Montage son*)**DUCOBU PRÉSIDENT !**réalisé par Elie Semoun
produit par Romain Rojzman
direction de production Sophie Casse**Eyal SHALTIEL***Montage son*avec Xavier PIROELLE (*Prise de son*) et
Jimmy BARDIN (*Mixage*)**VAN GOGH IN LOVE**réalisé par Jean-Luc Ayach
produit par Jean-Luc Ayach
direction de production Eric Porcher
montage son effectué à CINÉ SCIENCE

Julien SICART

Prise de son
avec Valérie DE LOOF (*Montage son*) et Jean-Pierre LAFORCE (*Mixage*)

ARTHUR RAMBO

réalisé par Laurent Cantet
produit par Marie-Ange Luciani
direction de production Diego Urgoiti-Moinot
direction de post-production Christina Crassaris
matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Prise de son
avec Margot TESTEMALE (*Montage son*) et Olivier GUILLAUME (*Mixage*)

LES GOÛTS ET LES COULEURS

réalisé par Michel Leclerc
produit par Isabelle Grellat
direction de production Damien Grégoire
direction de post-production Patricia Colombat, Sophie Spicq
matériel prise de son fourni par LBC LE BRAS COMMUNICATION, TOUTOUÏ

Ingrid SIMON

Montage son
avec Ophélie BOULLY (*Prise de son*) et Aurélien LEBOURG (*Mixage*)

DES FEUX DANS LA NUIT

réalisé par Dominique Lienhard
produit par Fabrice Préel-Cléach, Emmanuelle Latourrette
direction de production Guillaume Raphoz
montage son effectué à ALEA JACTA

Vincent SINCERETTI

Montage son
avec Yanna SOENTJENS (*Prise de son*) et Michel SCHÖPPING (*Mixage*)

CLOSE

réalisé par Lukas Dhont
coproduit par Michel Saint-Jean

Cristinel SIRLI

Montage son / Mixage
avec Philippe Azoulay (*Prise de son*)

TOURNER POUR VIVRE

réalisé par Philippe Azoulay
produit par Philippe Azoulay-Siritzky
direction de production Nicolas Reoutsky
direction de post-production Nicolas Reoutsky
mixage effectué à CREATIVE SOUND

Daniel SOBRINO

Mixage
avec Lucien BALIBAR (*Prise de son*) et Damien AUBRY (*Montage son*)

ALORS ON DANSE

réalisé par Michèle Laroque
produit par Mathieu Ageron, Maxime Delauney, Romain Rousseau
direction de production Bruno Morin
direction de post-production Aurélien Adjedj
mixage effectué à DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA

Mixage

avec Arnaud LAVALEIX (*Prise de son*) et Edouard MORIN (*Montage son*)

CITOYEN D'HONNEUR

réalisé par Mohamed Hamidi
produit par Christophe Cervoni, Marc Fiszman
direction de production Bernard Seitz
direction de post-production Bernard Seitz
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixage

avec Vincent VATOUX (*Prise de son / Montage son*) et Caroline REYNAUD (*Montage son*)

LES PASSAGERS DE LA NUIT

réalisé par Mikhaël Hers
produit par Pierre Guyard
direction de production Vincent Lefevre
direction de post-production Clara Vincienne
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixage

avec Thomas GASTINEL (*Prise de son*) et Edouard MORIN (*Montage son*)

LE TEMPS DES SECRETS

réalisé par Christophe Barratier
produit par Hélène Cases, Jérôme Seydoux
direction de production Bernard Bolzinger
direction de post-production Guillaume Parent
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Yanna SOENTJENS

Prise de son
avec Vincent SINCERETTI (*Montage son*) et Michel SCHÖPPING (*Mixage*)

CLOSE

réalisé par Lukas Dhont
coproduit par Michel Saint-Jean

Raphaël SOHIER*Montage son*avec Patrick BECKER (*Prise de son*) et Stéphane THIÉBAUT (*Mixage*)**LA DÉRIVE DES CONTINENTS (AU SUD)**

réalisé par Lionel Baier

coproduit par Margaret Menegoz

direction de production Claude Witz

direction de post-production Marine Dumas

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

*Montage son*avec Pierre MERTENS (*Prise de son*), Matthieu FICHET (*Montage son*), Jean-Paul HURIER (*Mixage*)**MASCARADE**

réalisé par Nicolas Bedos

produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne, Jérôme Seydoux

direction de production Sylvain Monod

direction de post-production Nicolas Bonnet

montage son effectué à LA PETITE COUR, L'USINE À SILENCE

Axel STEICHEN*Montage son*avec Guillaume LE BRAZ (*Prise de son*) et Fabien DEVILLERS (*Mixage*)**EN MÊME TEMPS**

réalisé par Benoît Delépine, Gustave Kervern

produit par Alexandra Henochsberg, Pierre-François Piet, Benoît Delépine, Gustave Kervern

direction de production Philippe Godefroy

direction de post-production Déborah Aumard-Unger

montage son effectué à PISTE ROUGE

*Montage son*avec Jean MINONDO (*Prise de son*) et Fabien DEVILLERS (*Mixage*)**RUMBA LA VIE**

réalisé par Franck Dubosc

produit par Sidonie Dumas

direction de production Nicolas Borowsky

direction de post-production Abraham Goldblat,

Ana Antunes, Camille Cariou

montage son effectué à PISTE ROUGE BELGIQUE

*Montage son*avec Jean-Michel TRESALLET (*Prise de son*) et Sébastien ARIAUX (*Mixage*)**LES SEGPA**

réalisé par Ali Bougheraba, Hakim Bougheraba

produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer,

Jean-Rachid

direction de production Yann Arnaud

direction de post-production Aurélien Adjedj

montage son effectué à PISTE ROUGE

Brigitte TAILLANDIER*Prise de son*avec Julien ROIG (*Montage son*) et Jean-Paul HURIER (*Mixage*)**PETER VON KANT**

réalisé par François Ozon

produit par François Ozon

direction de production Aude Cathelin

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Bruno TARRIÈRE*Mixage***L'HEURE DU DÉPART**

réalisé par Camille de Casabianca

produit par Patrick Blossier

mixage effectué à SOLO&CO

*Mixage*avec Jordi RIBAS (*Prise de son*) etBenjamin LAURENT (*Montage son*)**PACIFUNCTION - TOURMENT SUR LES ÎLES**

réalisé par Albert Serra

produit par Pierre Olivier Bardet

direction de production Jacques Attia

direction de post-production Eugénie Deplus

mixage effectué à SOLO&CO

Kai TEBBEL*Montage son*avec Thomas GRIMM-LANDSBERG (*Prise de son*) et Emmanuel DE BOISSIEU (*Mixage*)**VOUS N'AUREZ PAS MA HAINE**

réalisé par Kilian Riedhof

coproduit par Carole Scotta, Julie Billy

direction de production Angeline Massoni

direction de post-production Lizette Nagy Patino

Sylvain TEISSIER

Prise de son
avec Yohann MOURRE (*Montage son*) et
Erwan QUINIO (*Mixage*)

LES LENDEMAINS DE VEILLE

réalisé par Loïc Paillard
produit par Xavier Plèche
direction de production Marie Carrot,
Jennifer Jauze
matériel prise de son fourni par DINOSAURES SARL,
PURE CAPTURE

Geoffrey TERREAU

Prise de son
avec Loïc GOURBE (*Montage son / Mixage*)

ON A GRANDI ENSEMBLE

réalisé par Adnane Tragha
produit par Milos Dupor, Adnane Tragha
matériel prise de son fourni par ELGOLIVE

Margot TESTEMALE

Montage son
avec Julien SICART (*Prise de son*) et
Olivier GUILLAUME (*Mixage*)

LES GOÛTS ET LES COULEURS

réalisé par Michel Leclerc
produit par Isabelle Grellat
direction de production Damien Grégoire
direction de post-production Patricia Colombat,
Sophie Spicq
montage son effectué à POLYSON POST-
PRODUCTION

Xavier THIBAUT

Montage son
avec Yolande DECARSIN (*Prise de son*) et
Laure ARTO (*Mixage*)

RETOUR À REIMS [FRAGMENTS]

réalisé par Jean-Gabriel Périot
produit par Marie-Ange Luciani
direction de post-production Christina Crassaris
montage son effectué à SONOSAPIENS

Montage son
avec Jean MINONDO (*Prise de son*) et
Gilles BENARDEAU (*Mixage*)

UNE MÈRE

réalisé par Sylvie Audcoeur
produit par Delphine Schmit, Edouard de Vésinne
direction de production Pascal Metge
montage son effectué à SONOSAPIENS

Stéphane THIÉBAUT

Mixage
avec Benoit DE CLERCK (*Prise de son*) et
François DUMONT (*Montage son*)

À L'OMBRE DES FILLES

réalisé par Etienne Comar
produit par Didar Domehri, Etienne Comar
direction de production Johanna Colboc
direction de post-production Gaëlle Godard-
Blossier, Nicolas Bassetto
mixage effectué à BARDAF STUDIO

Mixage
avec Olivier MAUVEZIN (*Prise de son*),
Jules LAURIN (*Montage son*), Matthieu GASNIER
(*Montage son*)

ADIEU PARIS

réalisé par Edouard Baer
produit par Jean-Luc Ormieres, David Gauquié,
Julien Deris
direction de production Maxime Mund
direction de post-production
Francesca Betteni Barnes
mixage effectué à ARTEFACT

Mixage
avec Pierre MERTENS (*Prise de son*)

COMPAGNONS

réalisé par François Favrat
produit par Romain Brémond, Daniel Preljocaj
direction de production Thomas Santucci
direction de post-production Julien Sigalas
mixage effectué à ARTEFACT, LA NOTTE,
STUDIO L'EQUIPE

Mixage
avec Patrick BECKER (*Prise de son*) et
Raphaël SOHIER (*Montage son*)

LA DÉRIVE DES CONTINENTS (AU SUD)

réalisé par Lionel Baier
coproduit par Margaret Menegoz
direction de production Claude Witz
direction de post-production Marine Dumas
mixage effectué à ARTEFACT, STUDIO MASÉ

... Stéphane THIÉBAUT*Mixage*

avec Philippe WELSH (*Prise de son*),
Martin BOISSAU (*Prise de son*), Sylvain MALBRANT
(*Montage son*), Raphaël MOUTERDE (*Montage son*)

ENQUÊTE SUR UN SCANDALE D'ÉTAT

réalisé par Thierry de Peretti
produit par Frédéric Jouve
direction de production Thibault Mattei
direction de post-production Bénédicte Pollet
mixage effectué à PALO ALTO PRODUCTIONS,
POLYSON POST-PRODUCTION, ARTEFACT,
PURPLE SOUND, CREATIVE SOUND

Mixage

avec Stephen DE OLIVEIRA (*Prise de son*) et
Séverin FAVRIAU (*Montage son*)

FALCON LAKE

réalisé par Charlotte Le Bon
produit par David Gauquié, Julien Deris, Jean-
Luc Ormieres, Jalil Lespert
direction de production Charles Jaeger
direction de post-production
Francesca Betteni Barnes

Mixage

avec Nicolas CANTIN (*Prise de son*) et
Sylvain MALBRANT (*Montage son*)

FRÈRE ET SŒUR

réalisé par Arnaud Desplechin
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat
direction de production Karine Petite
direction de post-production Béatrice Mauduit
mixage effectué à DIGITAL FACTORY -
CITÉ DU CINÉMA

Montage son

avec Arne WINDERICKX (*Prise de son*) et
Matthias HILLEGEER (*Mixage*)

KANUN : LA LOI DU SANG

réalisé par Jérémie Guez
produit par Julien Madon, Aimée Buidine
direction de production Joop Haesen
direction de post-production Jo Nijns

Mixage

avec Victor PRAUD (*Prise de son*) et
Séverin FAVRIAU (*Montage son*)

LE PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE

réalisé par Michel Ocelot
produit par Christophe Rossignon, Eve Machuel,
Philip Boëffard
direction de production Thomas Schober
mixage effectué à ARTEFACT

Mixage

avec Dana FARZANEHPOUR (*Prise de son*) et
Emeline ALDEGUER (*Montage son*)

UNE FEMME DE NOTRE TEMPS

réalisé par Jean Paul Civeyrac
produit par Frédéric Niedermayer, Oury Milshtein
direction de production Tatiana Bouchain

Mixage

avec Mathieu DESCAMPS (*Prise de son*) et
Séverin FAVRIAU (*Montage son*)

LA VRAIE FAMILLE

réalisé par Fabien Gorgeart
produit par Marie Dubas, Jean des Forêts,
Amélie Jacquis
direction de production Thomas Jaubert
mixage effectué à ARTEFACT, TRITRACK

Xavier THIEULIN*Mixage*

avec Juliette MATHY (*Prise de son*) et Claire CAHU
(*Montage son*)

MUNICIPALE

réalisé par Thomas Paulot
produit par Ninon Chapuis, Thibault de Gantès,
Lucas Le Postec
mixage effectué à HIVENTY

Luc THOMAS*Mixage*

avec Pierre EXCOFFIER (*Prise de son*) et
Sandy NOTARIANNI (*Montage son*)

LES FEMMES DU SQUARE

réalisé par Julien Rambaldi
produit par François Kraus, Denis Pineau-
Valencienne
direction de production Karine Petite
direction de post-production Coralie Cournil
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

... Luc THOMAS

Mixage
avec François MAUREL (*Prise de son*) et
Olivier MORTIER (*Montage son*)

LA NUIT DU 12

réalisé par Dominik Moll
produit par Caroline Benjo, Barbara Letellier,
Carole Scotta, Simon Arnal
direction de production Antoine Théron
direction de post-production Nicolas Voillard
mixage effectué à STUDIO L'EQUIPE

Tarek TIBA

Prise de son
avec Philippe DESCHAMPS (*Montage son*) et
Bruno EHLINGER (*Mixage*)

HARKA

réalisé par Lotfy Nathan
produit par Julie Viez
direction de production Khaled W. Barsaoui,
Damien Grégoire
direction de post-production Florence Dechelotte

Clément TIJOU

Prise de son
avec Théo SERROR (*Montage son*) et Laure ARTO
(*Mixage*)

LA (TRÈS) GRANDE ÉVASION

réalisé par Yannick Kergoat
produit par Bertrand Faivre, Vincent Maraval
direction de production Gabrielle Juhel
direction de post-production Gabrielle Juhel
matériel prise de son fourni par L'ATELIER SONORE

Eric TISSERAND

Mixage
avec Paul LAINÉ (*Prise de son*) et Jean GOUDIER
(*Montage son*)

MAIGRET

réalisé par Patrice Leconte
produit par Philippe Carcassonne, Jean-Louis Livi
direction de production Christophe Jeauffroy
direction de post-production Christine Duchier
mixage effectué à HIVENTY

Mixage

avec Philippe LECOEUR (*Prise de son*) et
Germain BOULAY (*Montage son*)

MAISON DE RETRAITE

réalisé par Thomas Gilou
produit par Elisa Soussan, Kev Adams
direction de production Laurène Ladoge
direction de post-production Virginia Anderson
mixage effectué à HIVENTY

Mixage

avec Frédéric DE RAVIGNAN (*Prise de son*) et
Corinne ROZENBERG (*Montage son*)

MON HÉROÏNE

réalisé par Noémie Lefort
produit par Matthieu Zeller
direction de production Jean-Philippe Avenel
direction de post-production Guy Courtcuissie
mixage effectué à STUDIO SLEDGE

Martine TODISCO

Prise de son
avec Samy BARDET (*Montage son*) et Marc DOISNE
(*Mixage*)

LE CHÊNE

réalisé par Laurent Charbonnier, Michel Seydoux
produit par Barthélémy Fougea, Michel Seydoux
direction de production Philippe Baisadouli
matériel prise de son fourni par GORILLA SOUND

Olivier TOUCHE

Montage son
avec Benoît GARGONNE (*Montage son*) et
Olivier GOINARD (*Mixage*)

ET J'AIME À LA FUREUR

réalisé par André Bonzel
produit par Laetitia Gonzalez, Estelle Fialon,
Yaël Fogiel, André Bonzel, Anna S. Bonzel
direction de production Garance Cosimano
montage son effectué à POLYSON POST-
PRODUCTION, MACTARI, HAL

Montage son

avec Simon APOSTOLOU (*Mixage*)

FUNAMBULES

réalisé par Ilan Klipper
produit par Judith Lou Lévy, Eve Robin

Nicolas TRAN-TRONG*Montage son*avec Antoine DEFLANDRE (*Prise de son*) et Sébastien ARIAUX (*Mixage*)**LE TIGRE ET LE PRÉSIDENT**

réalisé par Jean-Marc Peyrefitte

produit par Camille Gentet, Jérémy Zelnik

direction de production Yann Arnaud

direction de post-production Stéphanie Benitah

montage son effectué à PISTE ROUGE BELGIQUE

Jean-Michel TRESALLET*Prise de son*avec Céline BELLANGER (*Montage son*) et Mathieu FARNARIER (*Mixage*)**L'ÉTÉ L'ÉTERNITÉ**

réalisé par Emilie Aussel

produit par Thomas Ordonneau

direction de production Julien Tellier,

Eric Vedrine

matériel prise de son fourni par KINOMATIK

*Prise de son*avec Axel STEICHEN (*Montage son*) et Sébastien ARIAUX (*Mixage*)**LES SEGPA**

réalisé par Ali Bougheraba, Hakim Bougheraba

produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer,

Jean-Rachid

direction de production Yann Arnaud

direction de post-production Aurélien Adjedj

matériel prise de son fourni par KINOMATIK

Julie TRIBOUT*Mixage*avec Nassim EL MOUNABBIH (*Prise de son*) et Rémi DUREL (*Montage son*)**UNE COMÉDIE ROMANTIQUE**

réalisé par Thibault Segouin

produit par Constantin Briest

direction de production Thibaut Luque,

Philippe Imhaus

direction de post-production Clara Sansarricq

mixage effectué à OBSIDIENNE STUDIO

Arnaud TROCHU*Prise de son*avec Antoine BAUDOIN (*Montage son*) et François Joseph HORS (*Mixage*)**LES VEDETTES**

réalisé par Jonathan Barré

produit par Alain Goldman, Sidonie Dumas

direction de production Stéphen Seznec

direction de post-production Abraham Goldblat

matériel prise de son fourni par 00H17

Pierre TUCAT*Prise de son*avec Benoît HILLEBRANT (*Montage son*) et Cyril HOLTZ (*Mixage*)**LE TORRENT**

réalisé par Anne le Ny

produit par Bruno Levy

direction de production Amaury Serieye

direction de post-production Julie Lescat

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Frédéric ULLMANN*Prise de son*avec Vincent MONTROBERT (*Montage son*) et David GILLAIN (*Mixage*)**LES VOLETS VERTS**

réalisé par Jean Becker

produit par Michèle Pétin, Laurent Pétin

direction de production Christophe Jeauffroy

direction de post-production Sidonie Waserman

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Jean UMANSKY*Prise de son*avec Boris CHAPELLE (*Montage son*), Florent KLOCKENBRING (*Montage son*), Marc DOISNE (*Mixage*)**LES PIRES**

réalisé par Lise Akoka, Romane Gueret

produit par Marine Alaric, Frédéric Jouve

direction de production Pierre Delaunay

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL,

ALDANE PRODUCTIONS, CSI AUDIOVISUEL

Guillaume VALEIX

Prise de son
avec Baptiste BOUCHER (*Montage son*),
Matthieu MICHAUX (*Montage son*),
Fabien DEVILLERS (*Mixage*)

LES ENGAGÉS

réalisé par Emilie Frèche
produit par Laetitia Galitzine
direction de production Pascal Ralite
direction de post-production Olivier Masclet
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL,
SUR ECOUTE

Virgile VAN GINNEKEN

Prise de son
avec Valérie DE LOOF (*Montage son*) et
Nathalie VIDAL (*Mixage*)

VOUS NE DÉSIREZ QUE MOI

réalisé par Claire Simon
produit par François d'Artemare
direction de production Claire Trinquet,
Ludovic Leiba
direction de post-production Kevin Chaty
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

V Joey VAN IMPE

Montage son
avec Quentin COLLETTE (*Prise de son*) et
Thomas GAUDER (*Mixage*)

CŒURS VAILLANTS

réalisé par Mona Achache
produit par Jean Cottin
direction de production Luc Martinage
direction de post-production Aurélien Adjedj
montage son effectué à BOXON

Ludovic VAN PACHTERBEKE

Prise de son
avec Julie BRENTA (*Montage son*) et
Emmanuel DE BOISSIEU (*Mixage*)

INEXORABLE

réalisé par Fabrice du Welz
coproduit par Manuel Chiche, Violaine Barbaroux
direction de production François-Xavier Willems,
Ludovic Delbecq
direction de post-production Julien Sigalas
matériel prise de son fourni par EMPIRE DIGITAL

Thomas VAN POTTELBERGE

Prise de son
avec Emmanuel AUGÉARD (*Montage son*) et
Cédric LIONNET (*Mixage*)

SANS TOI

réalisé par Sophie Guillemain
produit par Sophie Guillemain, Thierry Godard
direction de post-production Damien Letexier

Vincent VATOUX

Prise de son / Montage son
avec Caroline REYNAUD (*Montage son*) et
Daniel SOBRINO (*Mixage*)

LES PASSAGERS DE LA NUIT

réalisé par Mikhaël Hers
produit par Pierre Guyard
direction de production Vincent Lefevre
direction de post-production Clara Vincienne
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Prise de son / Montage son

avec Caroline REYNAUD (*Montage son*) et
Olivier GOINARD (*Mixage*)

UN BEAU MATIN

réalisé par Mia Hansen-Løve
produit par Philippe Martin, David Thion
direction de production Julien Flick
direction de post-production Juliette Mallon

Lucas VAUTHIER

Montage son
avec Jacques SANS (*Prise de son*),
Emeric DELIGANS (*Montage son*), Loïc GOURBE
(*Mixage*)

ARTHUR - MALÉDICTION

réalisé par Barthélemy Grossmann
produit par Luc Besson
direction de production Fanny Besson
direction de post-production Véronique Toutain
montage son effectué à DIGITAL FACTORY -
CITÉ DU CINÉMA

Montage son

avec Panagiotis PAPAGIANNOPOULOS (*Prise de son*) et Loïc GOURBE (*Mixage*)

I LOVE GREECE

réalisé par Nafsika Guerry-Karamaounas
produit par Fannie Pailloux, Pierre Cazenave-Kaufman
direction de production Ophélie Stravopoulos
direction de post-production Morgane Le Gallic
montage son effectué à ELGOLIVE

Charlotte VAUTIER*Prise de son*avec **Marco CASANOVA** (*Mixage*)**SERVICE PUBLIC**réalisé par **Salhia Brakhlia, Mouloud Achour**produit par **Mouloud Achour**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Francisco VELOSO*Prise de son*avec **Pedro GÓIS** (*Montage son / Mixage*)**L'ENFANT**réalisé par **Marguerite de Hillerin, Félix Dutilloy-Liégeois**produit par **Paulo Branco**direction de production **Catarina Alves**direction de post-production **Tiago Augusto**

matériel prise de son fourni par

ORIGINAL FEATURES

Jean-Guy VÉRAN*Mixage*avec **Maxime GAVAUDAN** (*Prise de son*) et **Benoît GARGONNE** (*Montage son*)**AZURO**réalisé par **Matthieu Rozé**produit par **Véronique Zerdoun, Thierry Aflalou**direction de post-production **Louison Blaizot**

mixage effectué à MACTARI

*Mixage*avec **Gerben KOKMEIJER** (*Prise de son*) et **Ranko PAUKOVIC** (*Montage son*)**DEMAIN JE TRAVERSE**réalisé par **Sepideh Farsi**produit par **Thierry Lenouvel**direction de production **Panos Karabinis**direction de post-production **Jascha Meijer**

mixage effectué à MACTARI

*Mixage*avec **Renaud MICHEL** (*Prise de son*), **Jérémie GARAT** (*Prise de son*), **Benoît GARGONNE** (*Montage son*)**L'HYPOTHÈSE DÉMOCRATIQUE - UNE HISTOIRE BASQUE**réalisé par **Thomas Lacoste**produit par **Julie Paratian**

mixage effectué à MACTARI

*Mixage*avec **Maxime BERLAND** (*Prise de son*), **Charlotte BUTRAK** (*Montage son*), **Alexandre HECKER** (*Montage son*)**VACANCES**réalisé par **Béatrice Sebbah de Staël, Léo Wolfenstein**produit par **Véronique Zerdoun**direction de production **Damien Grégoire**

mixage effectué à MACTARI

Vincent VERDOUX*Mixage*avec **Amaury ARBOUN** (*Prise de son / Montage son*)**I COMETE**réalisé par **Pascal Tagnati**produit par **Martin Bertier, Helen Olive**direction de production **Martin Bertier**

mixage effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Carole VERNER*Montage son*avec **Claire DOYON** (*Prise de son*) et **Gilles BENARDEAU** (*Mixage*)**PÉNÉLOPE, MON AMOUR**réalisé par **Claire Doyon**produit par **Carole Chassaing**

montage son effectué à SARABAND POST-PRODUCTION

Yoann VEYRAT*Montage son / Mixage*avec **Yannick LE SAGER** (*Prise de son*)**GRAINES D'ESPOIR**réalisé par **Pierre Beccu**produit par **Pierre Beccu**direction de production **Carole Mangold****Benjamin VIAU***Mixage*avec **Pierre MERTENS** (*Prise de son*) et **Patrice GRISOLET** (*Montage son*)**DE NOS FRÈRES BLESSÉS**réalisé par **Héliér Cisterne**produit par **Justin Taurand**direction de production **Sacha Guillaume-Bourbault**direction de post-production **Abraham Goldblat, Nicolas Bassetto**

mixage effectué à PURPLE SOUND

Manuel VIDAL

Montage son
avec Antarès BASSIS (*Prise de son*) et
Simon APOSTOLOU (*Mixage*)

UN PEUPLE

réalisé par Emmanuel Gras
produit par Frédéric Joue
direction de post-production Bénédicte Pollet
montage son effectué à SONOSAPIENS

Nathalie VIDAL

Mixage
avec Jean-Paul MUGEL (*Prise de son*) et
Olivier WALCZAK (*Montage son*)

AVEC AMOUR ET ACHARNEMENT

réalisé par Claire Denis
produit par Olivier Delbosc
direction de production Christophe Desenclos
direction de post-production Susana Antunes
mixage effectué à CREATIVE SOUND

Montage son / Mixage
avec Pierre-Alain MATHIEU (*Prise de son*) et
Elias BOUGHEDIR (*Montage son*)

EN NOUS

réalisé par Régis Sauder
produit par Thomas Ordonneau
direction de production Francine Cadet
montage son effectué à AGM FACTORY

Mixage
avec Graciela BARRAULT (*Prise de son*) et
Jeanne DELPLANCQ (*Montage son*)

LES GRAINES QUE L'ON SÈME

réalisé par Nathan Nicholovitch
produit par Eurydice Calméjane,
Nathan Nicholovitch

Mixage
avec Mathieu FARNARIER (*Prise de son / Montage son*)

NOUS

réalisé par Alice Diop
produit par Sophie Salbot
direction de production Nicolas Combet
mixage effectué à SONOSAPIENS

Mixage
avec Marianne ROUSSY (*Prise de son*) et
Béatrice WICK (*Montage son*)

PETITE LEÇON D'AMOUR

réalisé par Eve Deboise
produit par Nathalie Mesuret
direction de production Christine Moarbes
direction de post-production Delphine Passant
mixage effectué à STUDIO ORLANDO

Montage son / Mixage
avec Philippe GRIVEL (*Prise de son*)

VIENS, JE T'EMMÈNE

réalisé par Alain Guiraudie
produit par Charles Gillibert
direction de production Damien Saussoil
direction de post-production Delphine Passant
montage son effectué à STUDIO ORLANDO

Mixage
avec Virgile VAN GINNEKEN (*Prise de son*) et
Valérie DE LOOF (*Montage son*)

VOUS NE DÉSIREZ QUE MOI

réalisé par Claire Simon
produit par François d'Artemare
direction de production Claire Trinquet,
Ludovic Leiba
direction de post-production Kevin Chaty
mixage effectué à STUDIO ORLANDO

Emmanuelle VILLARD

Prise de son
avec Michel M. BORDELEAU (*Montage son*),
Gavin FERANDES (*Mixage*), Hans LAITRES (*Mixage*)

TEMPÊTE

réalisé par Christian Duguay
produit par Maxime Delauney, Romain Rousseau
direction de production Luc Martinage
direction de post-production Aurélien Adjedj,
Pierre Thériault
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Prise de son
avec Hervé GUYADER (*Montage son / Mixage*)

UN AUTRE MONDE

réalisé par Stéphane Brizé
produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard
direction de production Christophe Desenclos
direction de post-production Julien Azoulay
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Pascal VILLARD*Montage son*avec Jean-Pierre DURET (*Prise de son*) et Marc DOISNE (*Mixage*)**REVOIR PARIS**

réalisé par Alice Winocour

produit par Isabelle Madelaine, Émilie Tisné

direction de production Aude Cathelin

montage son effectué à LA PETITE COUR

*Montage son*avec Pierre MERTENS (*Prise de son*) et Jean-Paul HURIER (*Mixage*)**SIMONE - LE VOYAGE DU SIÈCLE**

réalisé par Olivier Dahan

produit par Vivien Aslanian, Romain Le Grand, Marco Pacchioni

direction de production Guinal Riou

direction de post-production Guillaume Parent

montage son effectué à PURPLE SOUND

Mathieu VILLIEN*Prise de son*avec Sandy NOTARIANNI (*Montage son*) et Niels BARLETTA (*Mixage*)**PÉTAOUCHNOK**

réalisé par Edouard Deluc

produit par Emmanuel Agneray

direction de production Sébastien Autret

direction de post-production Cédric Ettouati

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Christophe VINGTRINIER*Mixage*avec Harald MAURY (*Prise de son*) et Corinne ROZENBERG (*Montage son*)**L'AMOUR C'EST MIEUX QUE LA VIE**

réalisé par Claude Lelouch

produit par Claude Lelouch

direction de production Rémi Bergman

direction de post-production Rémi Bergman

mixage effectué à 44.1, DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA, POLYSON POST-PRODUCTION

*Mixage*avec Alexis FAROU (*Prise de son*) et Amélie CANINI (*Montage son*)**LA CAMPAGNE DE FRANCE**

réalisé par Sylvain Desclois

produit par Florence Borelly

mixage effectué à STUDIO ORLANDO

*Mixage*avec Thomas ROBERT (*Prise de son / Montage son*)**LÀ-HAUT PERCHÉS**

réalisé par Raphaël Mathié

produit par Sébastien Hussenot

mixage effectué à MICRO CLIMAT STUDIOS

*Mixage*avec Jérôme AGHION (*Prise de son*) etÉlisabeth PAQUOTTE (*Montage son*)**ON SOURIT POUR LA PHOTO**

réalisé par François Uzan

produit par Clément Miserez, Matthieu Warter,

Anthony Lancret, Julien Lancret

direction de production Leoni Alysandrato

direction de post-production Aurélien Adjedj

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

David VRANKEN*Montage son*avec Anna RAJADELL (*Prise de son*) et Alek GOOSSE (*Mixage*)**ENTRE LA VIE ET LA MORT**

réalisé par Giordano Gederlini

coproduit par Jérôme Vidal

direction de production Mat Troi Day

direction de post-production Alexandre Isidoro

montage son effectué à HUSH SNC

Olivier WALCZAK*Montage son*avec Jean-Paul MUGEL (*Prise de son*) et Nathalie VIDAL (*Mixage*)**AVEC AMOUR ET ACHARNEMENT**

réalisé par Claire Denis

produit par Olivier Delbosc

direction de production Christophe Desenclos

direction de post-production Susana Antunes

montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

*Montage son*avec Laurent LAFRAN (*Prise de son*) et Emmanuel CROSET (*Mixage*)**LES FOLIES FERMÈRES**

réalisé par Jean-Pierre Améris

produit par Sophie Révil, Denis Carot

direction de production Frédéric Grunenwald

direction de post-production Barbara Daniel

montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

V

W

... Olivier WALCZAK

Montage son
avec Marc-Antoine BELDENT (*Prise de son*) et
Emmanuel CROSET (*Mixage*)

HOMMES AU BORD DE LA CRISE DE NERFS

réalisé par Audrey Dana
produit par Olivier Delbosc
direction de production Sacha Guillaume-
Bourbault
direction de post-production Susana Antunes
montage son effectué à POLYSON POST-
PRODUCTION

Montage son
avec Antoine DEFLANDRE (*Prise de son*),
Stéphane RABEAU (*Montage son*), Hervé BUIRETTE
(*Mixage*)

KUNG FU ZOHRA

réalisé par Mabrouk El Mechri
produit par François Kraus, Denis Pineau-
Valencienne
direction de production Yann Arnaud
direction de post-production Coralie Cournil
montage son effectué à POLYSON POST-
PRODUCTION

Montage son
avec François BOUDET (*Prise de son*) et
Julien PEREZ (*Mixage*)

NOS FRANGINS

réalisé par Rachid Bouchareb
produit par Rachid Bouchareb
direction de production Cédric Ettouati
direction de post-production Cédric Ettouati
montage son effectué à SAYA

Montage son
avec Jean-Pierre DURET (*Prise de son*) et
Emmanuel CROSET (*Mixage*)

OUISTREHAM

réalisé par Emmanuel Carrère
produit par Olivier Delbosc, David Gauquié,
Julien Deris
direction de production Christophe Desenclos
direction de post-production Susana Antunes
montage son effectué à POLYSON POST-
PRODUCTION

François WALEDISCH

Prise de son
avec Sandy NOTARIANNI (*Montage son*) et
Emmanuel CROSET (*Mixage*)

LES AMANDIERS

réalisé par Valeria Bruni Tedeschi
produit par Alexandra Henochsberg,
Patrick Sobelman
direction de production Marianne Germain
direction de post-production Déborah Aumard-
Unger
matériel prise de son fourni par TOHU-BOHU

Henry WARLUZEL

Prise de son
avec Anne GIBOURG (*Montage son*) et
Olivier GUILLAUME (*Mixage*)

À LA FOLIE

réalisé par Audrey Estrougo
produit par Yohann Cornu
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Nicolas WASCHKOWSKI

Prise de son
avec Thomas LEFÈVRE (*Montage son*) et
Thierry DELOR (*Mixage*)

LE MONDE D'HIER

réalisé par Diastème
produit par Marielle Duigou, Philippe Lioret
direction de production Habelhadi El Fakir
direction de post-production Julie Chevassus
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Fanny WEINZAEPFLEN

Mixage
avec Jean-Pierre DURET (*Prise de son*) et
Antoine BAUDOUIN (*Montage son*)

ROBUSTE

réalisé par Constance Meyer
produit par Isabelle Madelaine
direction de production Cécile Remy-Boutang
mixage effectué à PURPLE SOUND

Philippe WELSH*Prise de son*

avec **Martin BOISSAU** (*Prise de son*),
Sylvain MALBRANT (*Montage son*),
Raphaël MOUTERDE (*Montage son*),
Stéphane THIÉBAUT (*Mixage*)

ENQUÊTE SUR UN SCANDALE D'ÉTATréalisé par **Thierry de Peretti**produit par **Frédéric Jouve**direction de production **Thibault Mattei**direction de post-production **Bénédicte Pollet**matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL,
TOUTOUÏ*Prise de son*

avec **Paul HEYMANS** (*Montage son*) et
Thomas GAUDER (*Mixage*)

TOMréalisé par **Fabienne Berthaud**produit par **Maya Hariri, Bruno Levy**direction de production **Julie Flament**direction de post-production **Julie Lescat****Jérôme WICIAK***Mixage*

avec **Vasco PEDROSO** (*Prise de son*) et
François FAYARD (*Montage son*)

JOYEUSE RETRAITE 2réalisé par **Fabrice Bracq**produit par **Manuel Munz, Thierry Desmichelle,****Sékolène Dupont, Rémi Jimenez, Eric Geay**direction de production **Gilles Loutfi**direction de post-production **Gilles Loutfi**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

*Montage son / Mixage***TRANCHÉES**réalisé par **Loup Bureau**produit par **Caroline Nataf**direction de post-production **Astrid Lecardonnel**montage son effectué à POLYSON POST-
PRODUCTION**Béatrice WICK***Montage son*

avec **Léo BANDERET** (*Prise de son*) et
Olivier GOINARD (*Mixage*)

MON AMOURréalisé par **David Teboul**produit par **Richard Copans**direction de production **Cécile Peyre**direction de post-production **Cécile Peyre**

montage son effectué à OBJECTIF SON

Montage son

avec **Marianne ROUSSY** (*Prise de son*) et
Nathalie VIDAL (*Mixage*)

PETITE LEÇON D'AMOURréalisé par **Eve Deboise**produit par **Nathalie Mesuret**direction de production **Christine Moarbes**direction de post-production **Delphine Passant**

montage son effectué à L'USINE À SILENCE

Alexandre WIDMER*Mixage*

avec **Nicolas PROVOST** (*Prise de son*) et **Jon GOC**
(*Montage son*)

LES PROMESSESréalisé par **Thomas Kruithof**produit par **Thibault Gast, Matthias Weber**direction de production **Sophie Quiedeville**direction de post-production **Aurélien Adjedj**

mixage effectué à THIRD, ELGOLIVE

Arne WINDERICKX*Prise de son*

avec **Stéphane THIÉBAUT** (*Montage son*) et
Matthias HILLEGEER (*Mixage*)

KANUN : LA LOI DU SANGréalisé par **Jérémie Guez**produit par **Julien Madon, Aimée Buidine**direction de production **Joop Haesen**direction de post-production **Jo Nijns**

Adam WOLNY

Montage son
avec Dominique GABORIEAU (*Mixage*)

LES VOISINS DE MES VOISINS SONT MES VOISINS
réalisé par Anne-Laure Daffis, Léo Marchand
produit par Benoît Ayraud, Christian Pfohl,
Emmanuel Quillet, Martine Vidalenc
direction de production Benoît Ayraud
direction de post-production Isabelle Chesneau,
Marc Boyer
montage son effectué à
LES PRODUCTIONS DE L'ORDINAIRE

Ken YASUMOTO

Montage son
avec Jean MINONDO (*Prise de son*), Sélim AZZAZI
(*Montage son*), Jean-Paul HURIER (*Mixage*)

COUPEZ !

réalisé par Michel Hazanavicius
produit par Noémie Devide, Brahim Chioua,
Vincent Maraval, Michel Hazanavicius
direction de production Olivier Thery Lapiney
direction de post-production Frank Mettre
montage son effectué à STUDIO KGB

Montage son / Mixage
avec Özgor OZDEN (*Prise de son*)

GOODNIGHT SOLDIER

réalisé par Hiner Saleem
produit par Marc Bordure, Robert Guédiguian
direction de production Omar Tovi

Prise de son / Montage son / Mixage

VORTEX

réalisé par Gaspar Noé
produit par Edouard Weil, Vincent Maraval,
Brahim Chioua
direction de production Serge Catoire

Yé YÉ

Prise de son
avec Olivier DANDRÉ (*Montage son*),
Mikaël NABETH (*Montage son*), Thomas FOUREL
(*Mixage*)

H6

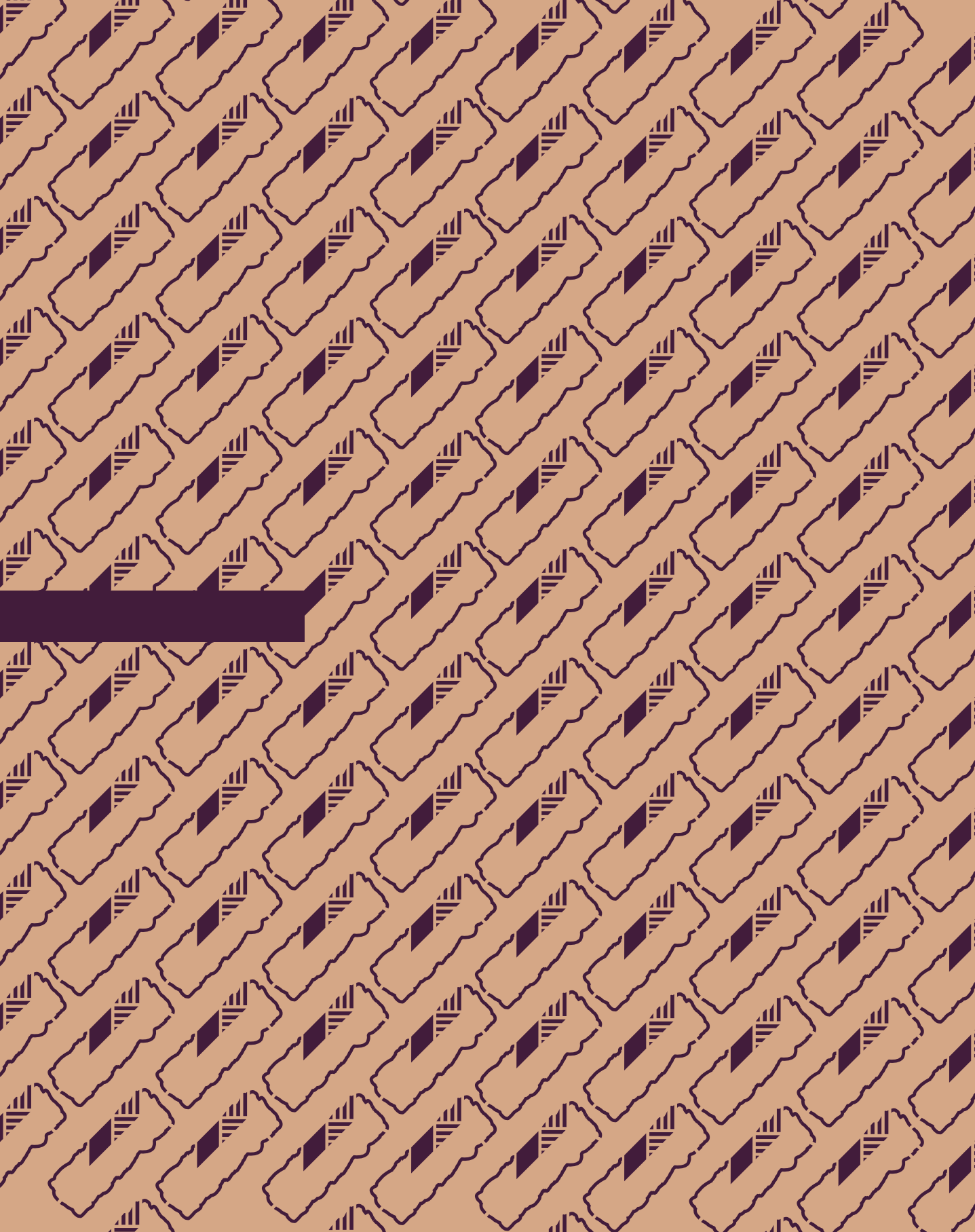
réalisé par Yé Yé
produit par Jean-Marie Gigon
direction de production Emmanuel Papin

Laurent ZEILIG

Prise de son

QU'EST-CE QU'ON A TOUS FAIT AU BON DIEU ?

réalisé par Philippe de Chauveron
produit par Romain Rojzman
direction de production Sylvestre Guarino
direction de post-production Faustine Perrio



INDEX DES PERSONNES

LISTE DES PERSONNES RECENSÉES DANS CE GUIDE

A

Abdelnour François 128
 Abellard Laurent 64
 Abomnès Christian 96
 Acimi Nadia 14
 Adamik Michel 128
 Adnan Ahmed 128
 Adrey Guillaume 96
 Ageorges Benjamin 54
 Aghion Jérôme 128
 Aïchoun Samuel 128
 Aïm Pierre 96
 Alaouié Hichame 96
 Alavoine Benoît 64
 Alazard Jean-Baptiste 64
 Alazraki Robert 96
 Alba Virginie 14
 Aldeguer Emeline 128
 Alépée Chrystel 64
 Alexandrova Evgenia 96
 Ali Asem 34
 Allain Constance 14
 Allal Zaki 129
 Allibert-Bardoux Tom 129
 Allier Floriane 64
 Alméras Jérôme 96
 Alsayed Vadim 96
 Ancel Julie 14
 André Pierre 129
 Angelo Yves 97
 Angrand Emmanuel 129
 Annese Rudy 34
 Apostolou Simon 130
 Aragno Fabrice 130
 Araud Stéphanie 64
 Arboun Amaury 130
 Ariaux Sébastien 130
 Armant Pascal 131
 Aron Nathaniel 97
 Arto Laure 131
 Artur Ponturo Mélissa 34
 Astolfi Florent 97
 Aubinet François 131
 Aubry Damien 131
 Aubry Philippe 54
 Auclair Cécile 14
 Audy Jean-Luc 132
 Augéard Emmanuel 132
 Azoulay Philippe 97, 132
 Azzazi Sélim 132

B

Bach Noé 97
 Badin Clément 133
 Baillot Gertrude 97
 Bailly Antoine 133
 Bakchev Lubomir 97
 Balibar Lucien 133

Banderet Léo 133
 Baquéni Toma 34
 Barbaroux Augustin 97
 Barbey Fabrice 54
 Bardet Samy 133
 Bardin Jimmy 134
 Bariaud Pierre 134
 Barletta Niels 134
 Barnerias Marine 98
 Barrault Graciela 134
 Barre Mikaël 135
 Barroso Mario 98
 Barthélémy Michel 34
 Bassis Antarès 135
 Bastard Pierre-Yves 98
 Baude Laurent 34
 Baudouin Antoine 135
 Baudry Anne 64
 Baz Tina 64
 Beaucarne Christophe 98
 Beaudoin Jean-Baptiste 64
 Beauflis Simon 98
 Beauvallet Jean-Christophe 98
 Bechat-Naud Linda 64
 Becker Patrick 135
 Bedlow Denis 65
 Beldent Marc-Antoine 135
 Belkhir Basile 65
 Bellanger Céline 135
 Bellemare Sylvain 135
 Ben Rahou Hadjira 14
 Benacin Elliot 65
 Benaim Laurent 136
 Benainous Karen 65
 Benardeau Gilles 136
 Benoit Laurence 14
 Béranger Jean-Michel 136
 Berger Cédric 136
 Berger Damien 136
 Bergeron Stéphane 136
 Berland Maxime 136
 Berland Pauline 14
 Bernard Emmanuel 99
 Bernard Sandrine 14
 Bernard Yohann 137
 Berrada Amine 99
 Bersanetti David 34
 Bertholet Mathieu 99
 Bertolle Adrien 99
 Bertrand Reynald 65
 Besnard Cyril 65
 Besson Thomas 137
 Betaillole Charlotte 15
 Bevan Daniel 34
 Bidault Stéphane 54
 Binaut Simon 54
 Bion Anne-Sophie 65
 Birchler Sebastian 35
 Birot Christel 15
 Bivaud Myrtille 35

Blahay Laurent 137
 Blanchard Anne 15
 Blanchard Florent 137
 Blasco Julien 137
 Blondel Jean-Marie 137
 Blossier Patrick 99
 Blum Sarah 99
 Bochter Joel 65
 Boissau Martin 137
 Bompar Sandie 66
 Bonetto Jean-Baptiste 54
 Bonjean Cyrille 54
 Bonnard Eric 138
 Bonzel André 66
 Boonjing Olivier 99
 Bordeleau Michel M. 138
 Borgel Serge 35
 Bose Moinak 138
 Bost Timothée 138
 Boucard Matias 100
 Bouchard Sam 66
 Bouchateau Guillaume 138
 Boucher Baptiste 138
 Boudet François 138
 Bouget Sylvianne 139
 Boughedir Elias 139
 Bouix Laetitia 15
 Boulay Germain 139
 Bouilly Ophélie 139
 Bouniort Arnaud 35
 Bouquet Élise 15
 Bourdin Elsa 16
 Bouric Thomas 140
 Bouvet-Levrard Nicolas 140
 Bouzy Jean-Christophe 66
 Box Cécile 16
 Bozon Céline 100
 Branco Zé 35
 Brandl Kristof 100
 Brassart Brigitte 35
 Brelaud Céline 16
 Brémond Thomas 100
 Brenta Julie 140
 Bresson Florence 66
 Bretraud Matthieu 66
 Brett Laurent 54
 Briaud Laurence 66
 Bricoteau Fanny 140
 Bron Cyril 100
 Bruand Corinne 16
 Bruant Virginie 67
 Bruckert Agnès 67
 Brullé Marc-Olivier 140
 Brunet Laurent 100
 Buchmann Sébastien 101
 Buirette Hervé 140
 Buré Jean-Denis 67
 Bureau Loup 101
 Burger Marion 35
 Burghoffer «Roswell» Marc 55

Buron Thierry	35	Chauvet Sébastien	36	Danché Anny	69
Butrak Charlotte	141	Chauvin Christophe	55	Dandré Olivier	147
C		Chavanne Pascaline	17	Danesi Samuel	69
Cabocel Charlie	141	Chavanon Loïc	36	Danos Sébastien	38
Cadilhac Julien	67	Chelfi Laura	144	Danzinger Eugen	56
Cadilhac Romain	141	Cheminal Marie	36	Darmstaedter Tom	38
Cadilhac Simon	55	Cherqaoui Sanabel	68	Daru Rémi	147
Caffin Soline	67	Chéry Marie-Clotilde	144	Das Ranabir	70, 104
Cahu Claire	141	Chevenoy Jérôme	144	David Amrita	70
Cailley David	101	Chevrin Rémy	103	David Charlotte	18
Caldironi Fabio	101	Chicouard Florent	37	de Boiscuillé Nicolas	38
Calmels Sabrina	141	Chiffre Philippe	37	de Boissieu Emmanuel	147
Calvert Olivier	141	Chizallet David	103	de Cadeville Charlotte	38
Cambier Fred	16	Chollet Carole	17	de Casabianca Camille	104
Cambournac Alice	16	Choux Matthieu	144	de Chabaneix Martin	104
Cambournac Chloé	36	Ciekawy Maxence	144	de Chauvigny Manu	38
Cambre Ana	36	Cisilkiewick Benoît	37	de Clerck Benoît	148
Cami Stéphane	102	Cisterne Hélène	37	de Laage Joseph	148
Canard Céline	67	Cloarec Céline	68	de Loof Valérie	148
Canini Amélie	142	Coïc-Gallas Gurwal	144	de Luze Judith	18
Cantin Nicolas	142	Coisne Sylvain	55	De Meulemeester Emmanuel	38
Cape Yves	102	Colbeau-Justin Ludovic	103	de Moleron Arnaud	38
Caposela Delphine	16	Coleman Monica	68	de Montalembert Laetitia	105
Capron Mickaël	102	Colin Clément	37	de Montgrand Yoann	105
Capurso Antonio	102	Collet Stan	68	de Morant François	149
Carcanade Romain	102	Collette Quentin	144	de Nexon Amaury	149
Carlier Elfie	16	Consigny Pascale	37	de Oliveira Stephen	149
Carrasco Pierre	142	Coqueret Thibaut	68	de Ravnigan Frédéric	149
Carré Clémence	67	Corbeille Lilian	68	de Rocquigny Stéphane	149
Carré-Agostini Basile	102, 142	Cordey Flavia	145	de Vilallonga Praxedes	18
Carsoux Alain	55	Corra Sophie	69	de Vivaise Caroline	18
Cartier Christian	142	Cosme Catherine	17, 37	Deachman Mary Lynn	39
Casalis Aurore	36	Cosson Vincent	145	Debarh-Mounir Rym	150
Casanova Marco	142	Cottureau Pierre	103	Debée Coline	39
Castagnet Eñaut	102	Courau Capucine	145	Debie Benoît	105
Castelli Chantal	16	Coutard Marité	17	Decarsin Yolande	150
Catala Gueric	67	Couturier Stéphan	69	Decaudin Clément	150
Cavallari Claudio	55	Crespin Olivier	38	Deffontaines Guillaume	105
Cazanas-Ben Salah Lola	16	Cressend Stéphane	38	Deflandre Antoine	150
Cessa Armel	55	Cribier-Delalande Elise	17	Dejon Pierre	105
Chaaban Shadi	102	Crisp-Jones Alexia	17	Del Bianco Marco	56
Chagnard Patrice	102, 142	Cros Sébastien	103	Delannoy Nathan	70
Chambille David	103	Croset Emmanuel	145	Delbecq Isabelle	39
Chambolle Etienne	142	Crueghe Sébastien	146	Deleu Cécile	39
Champetier Caroline	103	Cuillery Emmanuelle	38	Delguste Dominique	151
Chanaud Rémi	142	Curchod Etienne	147	Deligans Emeric	151
Chantoiseau David	36	D		Delmaire Yannick	151
Chapelle Boris	143	D'Hoffschmidt Clarisse	38	Deloche Cédric	151
Chapelle Paul	36	D'Orey Lucha	17	Delor Thierry	151
Charbonnel Philippe	143	Dabo Frédéric	147	Delorme Samuel	151
Charier Benjamin	143	Dacosse Manu	104	Delplancq Jeanne	152
Charpail Madone	143	Daffis Anne-Laure	69	Delprat Camille	70
Chassaing Renaud	103	Dahan Olivier	69	Delseries Anne-Sophie	39
Chatiliez Léon	143	Dailand Laurent	104	Demaison Marie	105
Chatton Pascal	36	Dalbera Camille	69	Demarco Paula	18
Chaudier Frédéric	68	Damade Thibaut	69	Demetrau Georges	56
Chauvelle Clément	144	Dambroise Nicolas	147	Demolder Fred	152
				Deniau Matthieu	152
				Depardon Simon	105
				Deregnacourt Mahémiti	18

Dervaux Benoit	106	Dutertre Annette	72	Fumagalli Santiago	162
Desaintquentin Nicolas	106	Duval Frank	158	G	
Descamps Mathieu	152	Duval Thomas	56	Gabiot Laurent	162
Deschamps Philippe	152	Dymny Roman	158	Gaborieau Dominique	162
Deschamps Pierre	70	E		Gabriel Igor	41
Deschamps Yves	70	Ech Cheikh Maamar	40	Gaillard Pauline	74
Descombels Martin	153	Ehlinger Bruno	158	Gallerand Alexandre	162
Deseine Valérie	71	Ehrmann Laurens	56	Gantelmi D'Ille Pierric	108
Deshaies Josée	106	Eid Rana	158	Garat Jérémie	163
Desiles Lila	71	Eiden Quentin	73	Gardette Laure	74
Desjardins Alex Hercule	39	Eiriksson Isarr	108	Gargonno Benoît	163
Desjean Gabrielle	39	El Ghouate Basma	19	Gariépy Strobl Bernard	163
Desjonquères Thomas	153	El Khoury Maïa	40	Gasnier Matthieu	163
Desmaison Nicolas	71	El Mechri Mabrouk	73	Gastinel Thomas	163
Desmet Laurent	106	El Mounabbih Nassim	158	Gatelier Léo	74
Dessauvage Alain	71	El Yafi Najib	159	Gauder Thomas	164
Destival Anne	71	Eléon Gaël	159	Gaudet Mathieu	108
Deutsch Vanessa	18	Elie Jean-François	73	Gaullier Vincent	164
Devillers Fabien	153	Elmadjian Stéphane	73	Gauthier Rémi	165
Devinck Isabelle	71	Ernaux Philippe	108	Gautier Eric	109
Devulder Eric	154	Excoffier Pierre	159	Gautier Mélanie	19
Dewynter Christel	71	F		Gautier Valentine	41
Diard Clémence	72	Fabbri Philippe	159	Gavaudan Maxime	165
Diaz Julia	18	Facon Josselin	56	Gedigier François	75
Dinh Emmanuel	106	Fagueye Ba Mame	19	Gelin Valentine	165
Dô Hùu Olivier	154	Faivre David	40	Gély Véronique	19
Doan Son	106	Falguères Anna	41	Gendrot Emeline	75
Doering Jürgen	18	Farahani Mitra	73	Georges Catherine	109
Doisne Marc	155	Farnarier Mathieu	159	Gérard Carole	19
Doméjean Lucas	156	Farou Alexis	160	Gerifaud Nicolas	75
Donzel Guilhem	156	Farzanehpour Dana	160	Ghigo Emile	41
dos Santos Angelo	156	Fausset Dominique	108	Ghiringhelli Patrick	109
Doublet Frédérique	39	Fauth Nils	160	Ghouti Steven	165
Doyon Claire	106, 156	Favreul Benjamin	73	Giocalone Anne-Marie	19
Dozo Marie-Hélène	72	Favriau Séverin	160	Gibourg Anne	165
Dreujou Guillaume	107	Fayard François	161	Gilbert Muriel	41
Dreujou Jean-Marie	107	Fayolle Cédric	56	Gillain David	165
Dreyfus Bethsabée	19	Féat Alain	161	Gilles Jean-Luc	41
du Boisberranger Pierre	39	Fénart Laurent	108	Giombini Mathieu	109
Dubois Cécile	72	Fenouillet Pascale	73	Giordano Enrico Alexander	75, 109
Duchier Jérémie	39	Ferandes Gavin	161	Girardeau Laure	41
Ducos Thomas	40	Féron Valentin	74	Girardot Raphaël	75, 109
Dumas Ivan	156	Fichet Edgar	19	Girault Jacques	109
Dumas Célia	156	Fichet Matthieu	161	Gledhill Anne-Sophie	19
Dumont Éric	107	Fieschi Claire	74	Goc Jon	165
Dumont François	156	Fievet Elise	74	Goinard Olivier	166
Dumontier Mickaël	72	Fischer Silke	41	Góis Pedro	166
Dupas Aymeric	157	Fleurant Alexandre	161	Goniva Alain	166
Dupieux Quentin	72, 107	Fonsny André	41	Gonnord Julien	166
Dupire-Clément Riton	40	Fontaine Stéphane	108	Gonthier Jérôme	166
Duplay Emmanuelle	40	Forest Léa	19	Goosse Alek	166
Durand Nathalie	107	Fougeras Adrien	162	Gordji-Tehrani Nassim	75
Durant Gaël	56	Fouquet Arnaud	57	Gordowski Samantha	41
Durel Rémi	157	Fourel Thomas	162	Gossot Olivier	109
Duret Jean-Pierre	157	Frappier Marie-Pierre	74	Goudier Jean	167
Durix Armance	158			Gourbe Loïc	167
Durna Selda	19			Gracia Joséphine	20
Durning Valentin	72				
Durringer Eric	40				
Dussardier Jean-Marc	158				

Graillot Christophe	109	Hosny Heba	20	Laflamme Guillaume	21
Granel Pascale	110	Housiaux Alain-Pascal	42	Laforce Clément	177
Granier Thibault	57	Houssais Guillaume	76	Laforce Jean-Pierre	177
Gras Emmanuel	110	Hurier Jean-Paul	173	Lafran Laurent	177
Graziaplèna Marco	110	Hym Jean-Christophe	76	Lagati Karim	42
Grégory Julia	75	Hymans Chantal	76	Lagayette Fabrice	57
Greilsammer Amos	167			Lager Sylvie	77
Grelé Christophe	110	I		Lagriffoul Pascal	112
Grenon François	167			Lahaie Maxime	77
Grézaud Thomas	41	Ignazi Liza	77	Lahu Samuel	112
Grimm-Landsberg Thomas	167	Insel Utku	174	Lainé Paul	177
Grisolet Patrice	168	Isidore Stéphane	175	Laitres Hans	178
Grivel Philippe	168	Israel Jonathan	42	Lajoux Aurélie	57
Guégan Anne-Laure	75			Lallemand Loïc	78
Guenoun Lionel	168	J		Lamarque Alexandre	112
Guéret Eric	110, 168			Lambert Julien	57
Guève Abdou Lahad	20	Jacquard Pauline	21	Lamprinos Yorgos	78
Guichard Eric	110	Jamart Simon	175	Lancerotto Manon	21
Guignard Rajot Céline	20	Janbon Camille	21	Landra Sylvie	78
Guilbaud Delphine	75	Jarron Sandrine	42	Langlade Rémi	78
Guilbert Philippe	110	Jasmes Pascal	175	Lanot Martin	178
Guilhaume Paul	111	Javelle Nikolas	175	Lapierre Frédéric	42
Guillaume Olivier	168	Joly Nicolas	175	Lapierre Frédérique	42
Guillaumin Renaud	169	Journet Pierre-Julien	42	Lapoirie Jeanne	112
Guillemin Sophie	111	Jousselin Paul	175	Largerion Claire-Anne	178
Guillon Vincent	169	Juliá Javier	111	Larrat Stéphane	178
Guionet Emmanuel	169	Julienne Benoît	42	Larroque Pierre-Jean	22
Guirado Jean-Paul	169	Jung Alexis	176	Laskaris Spyros	43
Guiraud Dorothée	20			Lasson Marie-Laure	22
Gurung Marc	75	K		Lastera Albertine	78
Gutierrez Sandra	20			Laurent Benjamin	178
Guyader Hervé	169	Kavryrchine Alexis	112	Laurin Jules	178
Guyot Camille	76	Kef Jeanne	77	Lautout Thierry	43
Guytard Thomas	170	Kerbec Isabelle	21	Lauzier Gabrielle	22
		Keyeux Damien	77	Lavaleix Arnaud	179
H		Khada Nina	77	Lavallée Florent	179
Hache Joëlle	76	Khamis Lara Mae	21	Lavezzi Sandro	78
Hammami Tess	20	Khedher Randa	21	Lavorel Xavier	179
Hassid Jérémy	170	Kintzinger Nadège	77	Laya Christophe	57
Haulet Dimitri	170	Kirschfink Elin	112	Lazzerini Damien	179
Hauville Zoltan	111	Klockenbring Florent	176	Le Beller Riwanon	78
Hazanavicius Michel	76	Klotz Anne	77	Le Bonniec Romain	113
Héberlé Lucas	170	Kokmeijer Gerben	176	Le Borgne Gwennoél	179
Hêches Jean	76, 111	Korn Lisa	21	Le Boru Joan	43
Hecker Alexandre	170	Koumetz Salomé	21	Le Braz Guillaume	180
Heiliger Julie	20	Kouyaté Papa Mahamoudou	42	Le Floc'h Cédric	79
Héraud Maxime	111	Kurc Mikhaël	176	Le Garrec Marie	22, 43
Herminie Béatrice	76	Kusnierek Paul	176	Le Gouez Guillaume	58
Hernandez Alexandre	170	Kuzayli Reem	21	Le Gruiec Yoann	113
Heymans Paul	171			Le Guellec Pascal	43
Heyvaert Robrecht	111	L		Le Louet Frédéric	181
Hillebrant Benoît	171			Le Maître Greg	181
Hillegeer Matthias	171	Laborde Benjamin	57	Le Mouël Anna	43
Hinstin Léo	111	Labra Catalina	42	Le Page Carole	79
Hirsch Julien	111	Labrusse Pierre-Jean	176	Le Parc Stéphane	113
Hobeika Rawad	171	Lacaze Claire	21	Le Roux Arthur	181
Holtz Cyril	171	Lacheray Julien	77	Le Sager Yannick	181
Hors François Joseph	172	Lacour Dominique	177	Le Vacon Olivier	181
		Lafitedupont Célia	77	Lebel Sylvain	79
				Lebon Thierry	182

Lebourg Aurélien	182	Mairaville Laure	44	Mercier Lucile	116
Lebourgeois Charlotte	22	Makedonsky Stéphane	44	Méreu François	187
Lechaptois George	113	Malapa Clara	44	Merle Albin	58
Lecoeyr Philippe	182	Malbrant Sylvain	184	Mertens Andrea	82
Lecorne Guy	79	Maldonado Dubo Juan Carlos	184	Mertens Pierre	187
Lecroulan Ghislain	182	Maléo Clément	184	Meslem Nazim	82
Lecuyer Benjamin	182	Mallet Jean	184	Métais Ariane	188
Lefebvre Nicolas	182	Maloine Dorian	44	Meurice Julien	116
Lefevre Léo	114	Mamoudy César	184	Meynet Alexis	188
Lefèvre Raphaël	79	Mandonnet Sophie	80	Meynier Margot	82
Lefèvre Thomas	182	Mangenot Géraldine	80	Michaut Alchourroun Olivier	82
Lefrançois Mikaël	114	Manheimer Laurence	80	Michaux Matthieu	188
Lelu Sarah	182	Manivel Damien	80	Michel Renaud	188
Lemaire Julia	43	Manquillet Isabelle	81	Michélas Jean-François	58
Lempicka Mimi	22	Mantzanas Pantelis	115	Miel Julie	24
Lemprez Lola	44	Manuelli Anaïs	81	Mil Homens Paulo	83
Lena Julie	79	Manya Aurélien	81	Milon Pierre	116
Lenoir Denis	114	Marchand Catherine	23	Mingo Julia	116
Lenoir Maëlia	79	Marchand Léo	44, 81	Minondo Jean	188
Leoni Delphine	22	Marchand Thomas	81	Misiraca Matthieu	117
Lepage Gigi	22	Marché Widy	81	Moguillansky Alejo	83
Lepinay Luciano	44	Margery Bruno	44	Moisson Cyril	189
Lerebour Thomas	114	Marien Guillaume	58	Molinas Louis	189
Leroux Jérémie	58	Marin Pascale	115	Molla Rodolphe	83
Leroy Aurette	44	Marini Thomas	23	Moller Laetitia	117
Leroy Christophe	183	Maritaud Yann	115	Momenceau Arnaud	189
Leroy Frédérique	22	Marizy Richard	81	Momenceau Julien	189
Leroy Nicolas	183	Marquilly Sébastien	185	Monnier Christian	83
Leroy Valène	183	Marteau Antoine	115	Monnier Marion	83
Lestreau Anthony	58	Martel Luc	81	Monod Antoine	117
Lévêque Colin	114	Marti Christian	45	Mons Pascale	189
Leviez Arnaud	58	Martin Eve	45	Montagné Laure	45
Levy Sophie	79	Martin Fanny	185	Montasser Tianès	83
Limbosch Pierre-François	44	Martin Favier Charlotte	45	Montel Virginie	24
Lion Jean-Christophe	183	Martin Jean-Loup	81	Montrobert Vincent	189
Lionnet Cédric	183	Martin Pierre-Hubert	115	Moreau Nicolas	190
Loeulle Jacques	79, 114	Martínez Simona	23	Moreaux Jean-Philippe	45
Loir Nicolas	114	Mascaras Frédéric	185	Morel Anne-Sophie	84
Lombart Maud	183	Massart Nicolas	115	Morin Edouard	190
Lopez-Linares José Luis	114	Masson Léa	81	Morin Paul	117
Lorenzi Michel	114	Masson Yann	58	Mortier Olivier	190
Loron Julien	183	Massoubre Benjamin	82	Mouret Bénédicte	24
Lorrière Anne	79	Mathieu Isabelle	23	Mourre Yohann	190
Louanchi Mourad	184	Mathieu Pierre-Alain	185	Mouterde Raphaël	191
Loustalot Marie	79	Mathis Maxime	82	Mugel Jean-Paul	191
Louart Hélène	115	Mathon Claire	115	Muyard Mathilde	84
Lowe Esther	80	Mathy Juliette	185	Mysius Esther	45
Lubtchansky Irina	115	Maurel François	186		
Lucas Arnaud	44	Mauriat Édouard	116	N	
Lucas Navarro Christine	80	Maurin Clément	186	Nabeth Mikaël	191
Lupoli Sofia	23	Maury Harald	186	Najar Hérald	45
Luquet-Courbon Marie	80	Mauvezin Olivier	186	Nakache Franck	84
Luszpinski Hyat	23	Mazalaigue Stéphane	82	Namur Hugues	58
		Megdoul Mohammed	82	Nappez Mathieu	191
M		Méhu Elisabeth	23	Narboni Louise	84
Maby Julia	80	Melza Tiburce Annie	23	Natkin Renaud	191
Macquart Thibaut	184	Menéndez Jessica	82	Natta Léo	59
Maestraggi Damien	80	Menut Mathieu	45	Ney Clémence	45
		Mercère Bruno	186		
		Mercier Antoine-Basile	187		

Nguyen Long Tuong Vi	84	Périot Jean-Gabriel	85	Quiqueré François	86
Nguyen Quang My Lan	59	Periot-Boulben Lenaïg	26		
Nicolas Anne-Laure	24	Perlès Cécile	85	R	
Niles Thomas	84	Perrain Sarah	85	Rabasse Jean	47
Noden Agnès	24	Perrier Geoffrey	194	Rabeau Stéphane	198
Noé Gaspar	84	Perriot Stephane	85	Rabi Colombe	47
Nogues Camille	24	Perrot Matthieu	194	Rabineau Camille	26
Nogues Oriol	24	Petiniaud Clémence	46	Radot Olivier	47
Noiré Sébastien	192	Petit Jérôme	194	Raies Mohsen	47
Noirhomme Frédéric	117	Petit Sylvie	118	Raigneau Valère	198
Notarianni Sandy	192	Petitjean Mélissa	195	Rajadell Anna	198
Nouaille Vincent	192	Peyraud Marine	26	Rame Sébastien	59
Ntakabanyura Zab	25	Peyre Margaux	195	Ramedhan-Levi Maïra	26
Nuyens Christophe	117	Peze Adrien	59	Ramirez Hernan Julien	120
		Phelippeau Michaël	85	Ranquet Olivier	198
O		Philouze Sonia	26	Raoul Nathalie	26
Ocelot Michel	45	Picouveau Julie	86	Raoul Rachèle	27
Odoul Damien	25, 117	Pierre Aurore	26	Ravalec Florent	198
Offenstein Christophe	117	Pierre Sébastien	195	Razavet Isabelle	120
Olivé Sylvie	46	Pinel Christophe	86	Redoules Hervé	48
Olszak-Olszewski Frédérique	84	Pinheiro Artur	46	Reiland Bruno	199
Orantin Jonas	192	Pinteaux Clément	86	Reine Sophie	87
Osinski Fabrice	192	Piponnier Vincent	195	Remaury Margaux	48
Ostby Anna	25	Piroelle Xavier	195	Renault Catherine	87
Otero Roth Cristina	84	Pitiot Pascaline	46	René Clara	27
Othnin Girard Gordana	84	Pittner Maximilian	118	Ressigeac Yannick	121
Ott Laurent	46	Place Alexis	195	Reuter Michael	199
Ourak Rabeir	46	Poche Agathe	196	Reveillère Emmanuel	48
Ozanne Romain	192	Poidevin Maxime	59	Réveillère Hélène	199
Ozden Özgor	193	Poiraud Delphine	26	Revoyre Rosalie	199
		Poncet Mathilde	46	REY Julien	87
P		Pondard Guillaume	59	Reynaud Caroline	199
Paillard Loïc	118	Pons Didier	46	Ribas Ariadna	87
Pannetier Isabelle	25	Ponsin Camille	118	Ribas Jordi	199
Papagiannopoulos Panagiotis	193	Pontécaille Tristan	196	Riccardi Sabrina	27
Papastathi Bonita	85	Porte Gilles	118	Richard Louis	87
Papinot Marion	193	Portejoie Gaston	46	Richard Philippe	199
Paquotte Élisabeth	193	Portier Laure	119	Richard Vincent	121
Parazon Marc	193	Poudevigne Isabelle	86	Ricquebourg Jonathan	121
Paredis Geert	46	Pouget Thierry	119	Rie Thibaud	200
Parnet Véronique	85	Poulain Hugues	119	Riffart Mikaël	121
Parouty Antoine	118	Poulichot Jean-Michel	119	Rigault Catherine	27
Paukovic Ranko	193	Poupard Julien	119	Rigaut André	200
Paulot Thomas	118	Poupard Simon	196	Rioult Romain	60, 87
Payet Pigeon Lionel	59	Pourriat Pénélope	120	Risse Rodolphe	200
Pearce Justine	25	Pozzi Jean-Pierre	120	Rit David	200
Péault Lise	46	Pozzi-Garcia Maxime	86	Rivière Antoine	48
Pedel Arthur	59	Praud Victor	197	Robert Jocelyn	200
Pedron Lazare	118	Preli Mila	47	Robert Thomas	200
Pedroso Vasco	193	Prian Loïc	197	Roch Antoine	121
Pelletier Olivier	194	Price Williams Sean	120	Rodrigues Anne	27
Pelloquet Héloïse	85	Provost Nicolas	197	Rodriguez Josefina	201
Pencalet Emmanuelle	85	Putman Arnaud	47	Rodriguez Sylvain	121
Pennisi Laura	25	Py Aurélien	120	Rofe Zacharie	87
Pereira Stéphane	85			Roig Julien	201
Perez Julien	194	Q		Romand Anaïs	27
Perier Annie	26	Quinio Erwan	198	Rondeau Damien	48
		Quinon Benoît	86	RONDEAU Delphine	87

Ronval Olivier	201	Segura Alexis	49	Terreau Geoffrey	206
Rosenblatt Pablo	121	Sehet Eva	123	Testemale Margot	206
Rosier Benjamin	201	Seibel Anne	49	Teurlai Alban	90, 124
Rossi Marta	27	Seiler Olivier	49	Thibault Xavier	206
Roth Anita	87	Seitz Bertrand	49	Thiébaud Stéphane	206
Rouan Laurent	87	Selitzki Clément	89	Thieulin Xavier	207
Rouaud Fabrice	88	Selva Jean-Marc	123	Thomas Luc	207
Rouden Denis	122	Sénécaut Charlie	203	Thomas Pauline	50
Rouquairol Serge	201	Sergeant Lisa	28	Thoraval Frédéric	90
Rouschop Paul	48	Serra Albert	89	Tiba Tarek	208
Roussy Marianne	202	Serror Théo	203	Tijou Clément	208
Roux Julien	122	Seydoux Raphaël	203	Tissandier Hugues	50
Roux Martin	122	Sezgin Sercan	89	Tisserand Eric	208
Rouxel Jacques	48	Sfez Jérémie	49	Todisco Martine	208
Rozenbaum Stéphane	48	Shaltiel Eyal	203	Tonnellier Astrid	50
Rozenberg Corinne	202	Shrewsbury Judy	28	Torianian Vasken	124
Rubinstein Amanda	27	Sicart Julien	204	Tormen Kalli	50
Ruiz Gomez Javier	122	Silvi Marie	89	Torres Calderón Rafael	90
Rulens Prunelle	28	Simon Ingrid	204	Tort Artur	90, 124
Rumpl Nicolas	88	Simon Uli	28	Touche Olivier	208
Rupf Albert	202	Simonaud Audrey	89	Tragha Adnane	91
		Sinceretti Vincent	204	Tran Tan Ba Jean-Marc	50
S		Sirli Cristinel	204	Tran-Trong Nicolas	209
Sabbagh Sabine	48	Sirven Xavier	89	Tresallet Jean-Michel	209
Sabin Maxime	122	Siva Niranjana	60	Tribout Julie	209
Sabot Eglantine	28	Sivan Grégoire	89	Tricon Vincent	91
Sacrez Véronique	48	Sobelman Hugo	89	Trikerioti Mayou	29
Saint-Arnaud Frédéric	60	Sobrinho Daniel	204	Trochu Arnaud	209
Saint-Marc Laure	88, 202	Soentjens Yanna	204	Tucat Pierre	209
Saint-Martin Virginie	122	Sohier Raphaël	205		
Salban Julien	48	Soler Benoit	123	U	
Salinger Hoël	60	Soukup Sebastian	50	Ullmann Frédéric	209
Sall Oumar	49	Souriau Anne	90	Umansky Jean	209
Salomon Martial	88	Spieth Caroline	28	Urtin Raphaële	91
Samier Emeric	60	Staderoli Yann	124		
Samson Clémence	88	Stefani Arnaud	124	V	
Samy Kamal	123	Steichen Axel	205	Vacarisas Vincent	61
Sandras David	202	Stemmer Gabrielle	90	Vachelard Clément	29
Sandru Gabriel	123	Storp Prudence	90	Valeix Guillaume	210
Sanier Antoine	123	Stradella Stéphane	60	Valéro Valérie	51
Sans Jacques	202	Strauss Olivier	50	Vallanchon Martial	61
Sanson Florian	49	Streliski Jérémy	50	Van de Moortel Mathilde	91
Saqr Hisham	88			Van de Velde Julien	61
Sarfati Carine	28	T		van den Eeden Frank	124
Sasia Bernard	88	Tabaillon Vincent	90	van Ginneken Virgile	210
Sassier Zoé	88	Tabarin Inès	124	Van Impe Joey	210
Satgé Laure	49	Tagnati Pascal	90	Van Looy Pepijn	51
Sburlati Nicola	89	Taillandier Brigitte	205	Van Pachtterbeke Ludovic	210
Scarpato Beatrice	49	Taillasson Stéphane	50	Van Pottelberge Thomas	210
Schick Jean-Marc	203	Tamar Amar	50	Vandekerckhove Grimm	124
Schiffman Guillaume	123	Tanguy Mikaël	60	Vandenbussche Raphaël	125
Schillings Michel	203	Tangy Laurent	124	Vareille Antoine	91
Schmitt Brian	89	Tarrière Bruno	205	Vassault Florent	91
Schöpping Michel	203	Tavernier Elisabeth	29	Vatoux Vincent	210
Schotte Anne	28	Tebbel Kai	205	Vauthier Lucas	210
Schwartz Catherine	89	Teisseire Samuel	50	Vautier Charlotte	125, 211
Sedira Souad	28	Teissier Sylvain	206	Vaynblat Svetlana	91
Seguin Victor	123	Termine Paola	90		

Veillon Clotilde	29
Veloso Francisco	211
Véran Jean-Guy	211
Verdoux Vincent	211
Verner Carole	211
Verschueren Manu	29
Veyrat Yoann	211
Viau Benjamin	211
Vidal Manuel	212
Vidal Nathalie	212
Villard Emmanuelle	212
Villard Pascal	213
Villemer Laure	29
Villien Mathieu	213
Vingtrinier Christophe	213
Vinocour Myriam	125
Vogler Sebastian	51
Volckman Christian	61
Volta Gilles	91
Vranken David	213

W

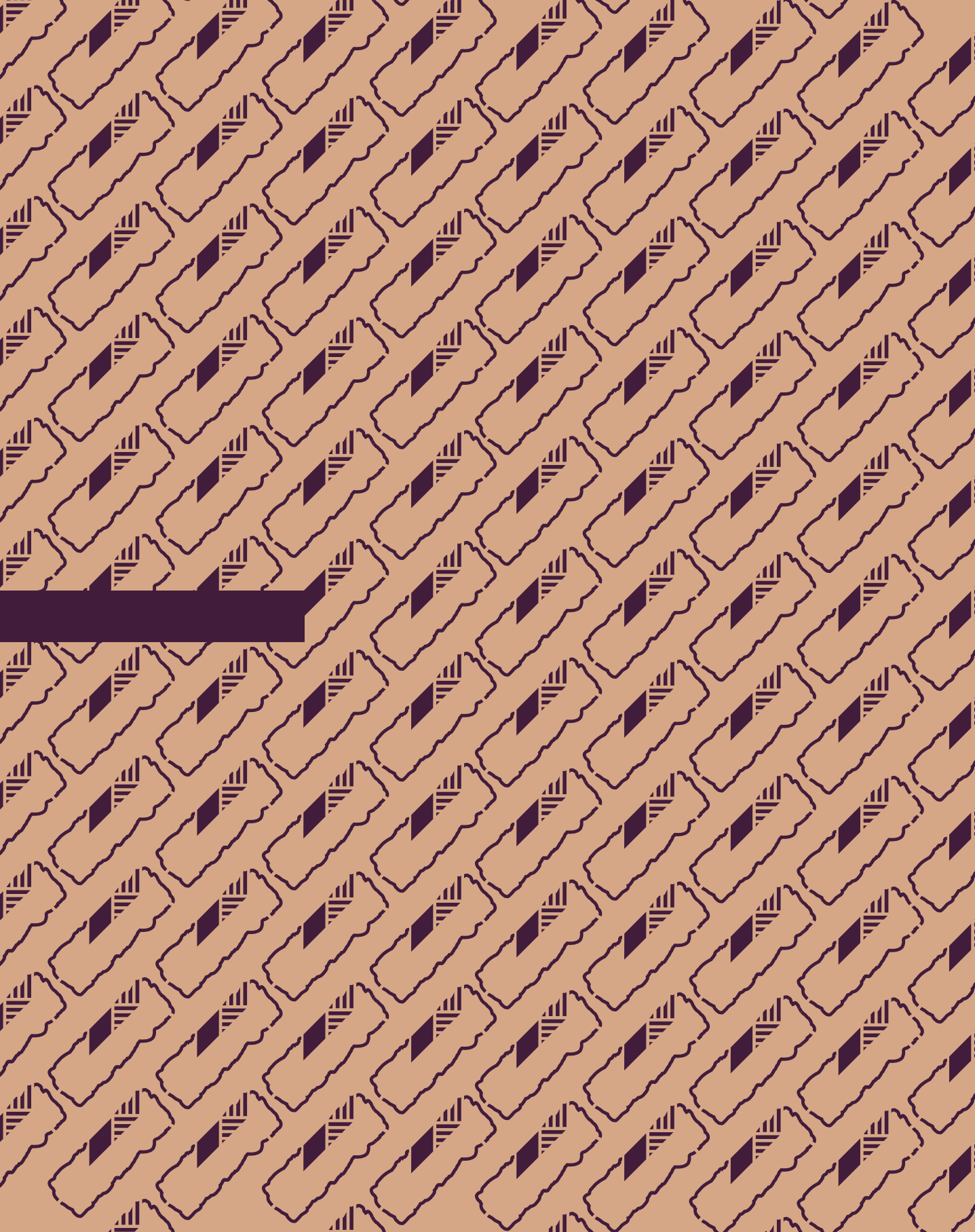
Walczak Olivier	213
Waledisch François	214
Wandersman Colin	125
Warluzel Henry	214
Waschkowski Nicolas	214
Watel Simon	125
Watrigant Stéphanie	29
Wayolle William	91
Weil Anne	92
Weinzaepflen Fanny	214
Weissbrich Hansjörg	92
Welfling Juliette	92
Welsh Philippe	215
Westphal Alexandre	92
Wiciak Jérôme	215
Wick Béatrice	215
Widmer Alexandre	215
Winderickx Arne	215
Wolny Adam	216
Wyszkop Katia	51

Y

Yasumoto Ken	216
Yé Yé	125, 216
Youchnovski Emmanuelle	30

Z

Zafer Daniel	125
Zamparutti Angelo	51
Zeggai Khadija	30
Zeilig Laurent	216
Zivy Anouk	92
Zuffranieri Vincent	92



PRESTATAIRES

00h17

matériel prise de son, montage son
71 rue Robespierre - 93100 MONTREUIL

10.80 Films (Belgique)

montage
10 rue Moris - 1060 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 477 40 00 28
info@1080films.be

3D Matchmovers

effets visuels
40 cours Carnot - 13300 SALON DE PROVENCE
07 69 98 89 04
contact@3d-matchmovers.com

44.1

mixage
27 rue des Gros Grès - 92700 COLOMBES
01 78 99 12 01
s_tessier@44-1.com

441 Pictures

matériel caméra
7 chemin de menez roue - 29170 FOUESNANT
06 07 26 39 66
441pictures@gmail.com

5 à 7 Films

montage
20 rue Louis-Blanc - 93310 LE PRE ST GERVAIS
contact@5a7films.com

À la Plage Studio

effets visuels, laboratoire, mixage, montage,
montage son
12 rue du Delta - 75009 PARIS
06 33 25 54 17
info@alaplagestudio.fr

A4 Audio

matériel prise de son
17 rue Jean Robert - 75018 PARIS
01 75 77 19 00
contact@a4audio.fr

Abeille Drapeaux

location meubles
24 rue du Pré Saint-Gervais - 93500 PANTIN
01 55 30 03 04
servicecommercial@abeille-drapeaux.net

Abysses

matériel prise de son
9 passage Ramey - 75018 PARIS
06 69 11 95 10
stephane.abysse@gmail.com

Acc & Led

matériel lumière
10 rue Germain Nouveau - 93200 ST DENIS
01 78 94 58 60
contact@accl.fr

Access Motion

matériel machinerie
45bis route des Gardes - 92190 MEUDON
06 11 47 43 69
bonjour@access-motion.com

Actarus

matériel prise de son, mixage, montage son
16 rue de l'évangile - 75018 PARIS
contact@actarusproductions.fr

Ad Hoc Sound Services

matériel prise de son
31 rue de Rosseignies - 7181 ARQUENNES - BELGIQUE
0032 475 23 53 09
adhoc.sound@skynet.be

Agence 20000 lieux

studio
14 rue de Bretagne - 75003 PARIS
01 53 01 93 00
contact@20000lieux.com

Agent Brussels

mixage, montage son
53 rue Gustave Hubertstraat
1030 SCHAARBEEK - BELGIQUE
0032 22 48 11 46
agentstudios@gmail.com

AGM Factory

laboratoire, mixage, montage, montage son,
sous-titrage et audio-description
67 rue Rebeval - 75019 PARIS
01 79 97 18 30
yann@agm-prod.com

Agnès b.

location ou fabrication costumes
38 avenue George V - 75008 PARIS
01 40 73 81 15
presse@agnesb.fr

Aina Films

matériel prise de son
Prairie de Chalonnes - 49290 CHALONNES SUR LOIRE

Airstar Space Lighting

matériel lumière
ZA Champ 7 Laux - 38190 CHAMP PRES FROGES (LE)
04 76 13 12 20
info@airstar-light.com

Aldane Productions

matériel prise de son
73 rue Rébeval - 75019 PARIS

Alea Jacta

mixage, montage, montage son
109 rue du Fort - 1060 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 25 38 62 95
info@aleajacta.com

Alea Jacta Post Production

mixage
52 rue Marterey - CH-1005 LAUSANNE - SUISSE
0041 21 525 00 03
info@aleajacta.ch

Alias Films

sous-titrage et audio-description
7 Wikingerufer - 10555 BERLIN - ALLEMAGNE
0049 30 88 71 07 72
info@alias-film.com

Allumage

matériel caméra, matériel machinerie, matériel
prise de son, mixage, montage, sous-titrage et
audio-description
47 rue Richard Lenoir - 75011 PARIS
01 82 09 46 01
contact@allumageprod.com

ALVM Sprl

matériel prise de son
16 avenue des Mèlèzes - 1341 CÉROUX-MOUSTY -
BELGIQUE
0032 01 06 00 930

Amplitude Florale

location meubles
6 route des Collonges - 69630 CHAPONOST
04 78 45 38 13
amplitudeflorale@aol.com

Anatone

matériel prise de son
22 avenue de la Porte Brunet - 75019 PARIS
06 14 04 08 58
karl.mendelli@anatone.fr

Aram Costumier

location ou fabrication costumes
99 rue du Faubourg du Temple - 75010 PARIS
01 42 40 40 30
aramcostumier@free.fr

Arc Light

matériel lumière, matériel machinerie
121 Dariaus ir Gireno - 02155 VILNIUS - LITUANIE
00370 656 68803
info@arclight.lt

ARC Mobilier

location meubles
31 rue Jean Macé - 29200 BREST
02 98 43 12 16
arc@arc-mobilier.fr

Archipel Productions

laboratoire, matériel prise de son, mixage,
montage, montage son
20 passage Alexandrine - 75011 PARIS
01 48 07 85 03
contact@studioarchipel.com

Arri Rental Berlin

montage
17 Gauss Strasse - BERLIN - ALLEMAGNE
0049 303 46 80 00
Berlin@arrirental.de

Arri Rental Luxembourg

matériel caméra, matériel lumière
2 rue Edmond Reuter - L-5326 CONTERN
00352(0)26701270
sditter@arri.de

Artefact

mixage, montage son
6 passage Charles Dallery - 75011 PARIS
01 48 05 80 91
sfavriau@hotmail.com

Arts et Traditions

location meubles
8 rue du Dr Goujon - 75012 PARIS

Arts FX

effets visuels
5 rue Coustou - 69001 LYON
04 72 07 94 97
contact@arts-fx.com

ASMB

location meubles
12 rue Condorcet - 94430 CHENNEVIÈRES SUR MARNE
01 45 93 33 02
info@asmbfrance.com

Association Toka

montage
70 traverse Sery - 13003 MARSEILLE
06 21 37 43 97
toka.compta@gmail.com

Astarté Films

matériel caméra
13 rue Paul Albert - 75018 PARIS

Atelier Amelot

location ou fabrication costumes
3 rue de Crussol - 75011 PARIS
01 77 12 61 27
atelier.amelot@gmail.com

Atelier la Colombe

location ou fabrication costumes
32 rue du Faubourg de pierre - 67000 STRASBOURG
03 88 22 17 81
avs-atelier-la-colombe@hotmail.fr

Atelier Sonore

montage son, sous-titrage et audio-description
218 bis rue de Charenton - 75012 PARIS
01 53 44 70 88
production@lahuit.fr

Ateliers du cinéma et du spectacle vivant

location ou fabrication costumes
39 rue d'Estienne d'Orves - 94120 FONTENAY SOUS BOIS

Audiosense

matériel prise de son
48/B rue Stroobants - 1140 EVERE - BELGIQUE
0032 22 41 40 02
info@audiosense.be

Authorwave

laboratoire
3rd floor - 190 Imittou Street - 11636 ATHENES - GRECE
0030 21 0756 1050
info@authorwave.com

Autrechose Communication

effets visuels
7 bis villa Berthier - 75017 PARIS
01 56 79 00 01
contact@autrechose.fr

Avidia

laboratoire, montage
8 impasse Mousset - 75012 PARIS
01 44 68 86 20
contact@avidia.fr

Azur Scenic

matériel lumière
ZI Le Fongeri - 265 route de la Baronne
06640 ST JEANNET
04 92 12 04 00
contact@azur-scenic.com

Babel Décor

location meubles
105 rue de Paris - 93000 BOBIGNY
07 68 23 45 99
contact@babel-decor.com

Babel Subtitling

sous-titrage et audio-description
71 rue Monulphe - 4000 LIEGE - BELGIQUE
0032 496 40 31 98
info@babelsub.be

Balboa Pictures

matériel caméra, matériel lumière
10 rue Saint-Germain l'Auxerrois - 75001 PARIS
06 18 14 73 43

Bandits Productions

effets visuels
96 rue de la Victoire - 75009 PARIS
01 41 38 14 14
pdm@banditsprod.com

Bardaf Studio

laboratoire, mixage, montage son
36 rue de Mulhouse - 4020 LIEGE - BELGIQUE
0032 476 77 01 72
info@bardaf.studio

Bas et Hauts

location ou fabrication costumes
332 rue Saint Honoré - 75001 PARIS
01 42 60 19 23

bathysphere

montage
40 rue des petites Ecuries - 75010 PARIS
01 40 21 37 02
contact@bathysphere.fr

Bayonne Express

matériel caméra, matériel prise de son, montage
3 rue Audran - 75018 PARIS

Baz'Art

matériel lumière
30 bis rue Henri Gorjus - 69004 LYON

Be Digital

effets visuels
2 rue de la Bachée - 1380 LASNE - BELGIQUE
0032 25 02 14 48
contact@bedigital.be

Be4post

laboratoire, matériel caméra
39 rue Maurice Gunsbourg - 94200 IVRY SUR SEINE
01 74 02 02 52
philippe@be4post.com

Beam Lite

matériel lumière
28 rue de la cure - 1457 WALHAIN - BELGIQUE

Beaux et bien habillés

studio animation
92 rue Léon Gambetta - 59000 LILLE

Bee O'miel

location meubles
268 rue du château - 77120 MOUROUX
06 88 04 31 60

BEHIND

effets visuels
1 impasse Brachet - 69008 LYON

Belavox Films

matériel prise de son
32 boulevard Rodocanachi - 13008 MARSEILLE
04 88 64 03 39
mgavaudan@icloud.com

Belly Button

location ou fabrication costumes
Voie A - Bâtiment 61 - 189 rue d'Aubervilliers
75018 PARIS
01 40 05 91 20

Benuts

effets visuels
45 place Alphonse Favresse - 1310 LA HULPE - BELGIQUE
0032 27 43 42 90
hello@benuts.be

Big Bang SFX

effets visuels
Domaine des Routhieux - chemin de la verrerie
76220 BEAUVOIR EN LYONS
06 07 62 06 09
hubin@bigbangsfx.com

Bizaroid

effets visuels
5 passage du chantier - 75012 PARIS
01 53 46 54 02
weare@bizaroid.tv

Blackship

montage
26 rue Richer - 75009 PARIS
01 84 79 38 91
contact@blackship.tv

Blagbuster

montage
86-88 rue Molière - 94200 IVRY SUR SEINE
contact@blagbuster.com

Bluearth Production

matériel caméra
51 rue de Leveche - Entrée D - 13002 MARSEILLE
06 73 35 82 96
contact@bluearth-prod.com

Bocode Studios

montage
4 allée Verte - 75011 PARIS
01 55 28 93 55
contact@bocode.fr

Bollux

matériel machinerie
35 rue Glesener - 1011 LUXEMBOURG - LUXEMBOURG

Bon'Art Factory

location ou fabrication costumes
119 Grande rue - 92310 SEVRES

Bonne Nouvelle Production

montage
17 rue des Jeuneurs - 75002 PARIS
06 83 06 59 94

Bonpoint

location ou fabrication costumes
64 avenue Raymond Poincaré - 75016 PARIS
01 47 27 60 81

Boxon

mixage, montage, montage son
48 rue de Stassart - 1050 IXELLES - BELGIQUE
0032 476 77 01 72
etienne@boxon.be

Breakfast Productions

matériel machinerie
20 rue de l'avenir - 91200 ATHIS MONS

Brett & Cie

effets visuels, montage
13 rue Yves Toudic - 75010 PARIS
09 54 22 27 92
laurent@brettetcie.com

Bright Vision

matériel lumière
81 Drakontos - 10442 ATHENES - GRECE
0030 21 05 14 52 02
brightvision.rental@gmail.com

Broncos

matériel prise de son
4 place de la République - 93400 ST OUEN

Brouhaha Studio

montage son
7 rue Ganneron - 75018 PARIS
01 80 48 27 23

BuroStock

location meubles
Plan de campagne - Chemin d'Emmaüs - 13480 CABRIES
04 22 58 55 85

Buzz'n'Fury

effets visuels
61 Hein Hoyer Strasse - 20359 HAMBURG - ALLEMAGNE
0049 40 5327 0800
hello@buzznfury.com

Cam a lot

matériel caméra
248 Fb Leuvensesteenweg - 1800 VILVOORDE - BELGIQUE
0032 225 118 80
info@camalot.be

Camagrip

matériel machinerie
41 bis rue Diderot - 93200 SAINT DENIS
01 49 71 35 30
location@camagrip.fr

Caméra Set

matériel caméra
1 rue Paul Mazy - 94200 IVRY SUR SEINE

Casa Azul Films (Suisse)

laboratoire, matériel caméra, matériel lumière,
matériel machinerie, matériel prise de son,
mixage, montage, montage son
97 rue de Genève - 1004 LAUSANNE - SUISSE
0041 21 625 60 25
mail@casa-azul.ch

Casa di mobili

location meubles
RN 193 - 20600 FURIANI
04 95 56 78 42
casadimobili.pv@gmail.com

Cascadeurs Action

matériel machinerie

Le Bois Baillet - 77750 ST CYR SUR MORIN

06 70 58 08 37

cascadeursaction@hotmail.com

Caskafond

matériel prise de son

3 rue des Platanes - 1040 ETTERBEEK - BELGIQUE

0032 26 49 60 14

Cauvy

location ou fabrication costumes

chemin des écoliers - 30330 SAINT PAUL LES FONTS

09 63 27 05 49

frederic.cauvy@free.fr

CET (Cinéma Eclairage Télévision)

matériel lumière

31 rue Victor Hugo - 92240 MALAKOFF

01 46 21 07 76

CGEV - La Compagnie Générale des Effets Visuels

effets visuels

13 rue Yves Toudic - 75010 PARIS

01 84 17 86 87

alain@lacompagnievfx.com

Chahut

montage son

27 rue Maurice Gunsbourg - 94200 IVRY

06 14 90 18 21

contact@postprodchahut.fr

Charbon Studio

laboratoire, montage

4 rue de la Tulipe - 1050 BRUXELLES - BELGIQUE

0032 28 08 08 59

info@charbon-studio.be

Chic & simple

location ou fabrication costumes

38 Bucharest Kolonaki - 106 73 ATHENES - GRECE

210 360 28 10

Chinkel

mixage, sous-titrage et audio-description

23 rue Pierre Fontaine - 75009 PARIS

01 53 20 08 08

production@chinkel.com

Chocolat Noisette

mixage

5 rue d'Artois - 1000 BRUXELLES - BELGIQUE

0032 2 512 30 12

contact@chocolat-noisette.com

Christian Doux

location meubles

136 avenue Michelet - 93400 ST OUEN

doux.christian48@gmail.com

chuuut Films

montage, montage son

(Boutique vitrée sur rue) - 14 rue Pasteur - 75011 PARIS

Cicar

matériel machinerie

75-77 rue Alphonse Pluchet - 92220 BAGNEUX

01 58 07 00 07

cicar2@wanadoo.fr

Cin'OK

matériel caméra, matériel machinerie

5 rue Diard - 75018 PARIS

Ciné Comédie

matériel lumière

7 allée du levant - 34970 LATTES

contact@cinecomedie.com

Cine Complete

sous-titrage et audio-description

11 A Heinrich-Heine-Strasse

21218 SEEVETAL - ALLEMAGNE

0049 41 05 15 89 780

contact@cinecomplete.de

Cine Electric Limited

matériel lumière

Unit 53 - Newtown Business & Enterprise Centre -

Newtownmountkenedy - WICKLOW - IRLANDE

00353 1 281 2480

rental@cene-electric.ie

Ciné Motion Lab

matériel machinerie

Ferme de Trousseau - 91130 RIS ORANGIS

01 69 77 11 00

Ciné Régie

location ou fabrication costumes
33 rue du Maréchal Lefèvre - 67100 STRASBOURG
06 11 95 83 54
info@cineregie.com

Ciné Science

montage, montage son
38 rue Servan - 75011 PARIS

Cine Soft

matériel caméra
61 rue du Landy - 93300 AUBERVILLIERS
01 40 10 80 21

Cinébébé

effets visuels
11 rue de la Pompe - 28800 BOUVILLE

Cinedesk

montage
52 avenue Pierre Semard - 94200 IVRY SUR SEINE
01 45 21 43 43
cinedesk@wanadoo.fr

Cinegate

matériel lumière
4C rue Sophie-Charlotten - D-14059 BERLIN - ALLEMAGNE
0049 303 904 17 30
berlin@cinagate.de

Cineli Digital

laboratoire, sous-titrage et audio-description
41-43 rue de Cronstadt - 75015 PARIS
09 52 26 11 52
contact@cinelidigital.com

Cinéma SFX Domenjoud

effets visuels
18 rue Beccaria - 75012 PARIS

Cinémailles

location ou fabrication costumes
Métropole 19 - 134 rue d'Aubervilliers - 75019 PARIS
06 64 09 50 78
julie@cinemailles.com

Cinéphase / Audiophase

mixage, montage, montage son, sous-titrage et audio-description
22 avenue Marcel Martinie - 92170 VANVES
01 41 09 73 73
sylvain-fage@cinephase.com

Cinequason

sous-titrage et audio-description
25 Grande Rue - 03140 VOUSSAC

Cineshop

matériel caméra
16F boulevard Général Wahis - 1030 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 2 702 16 58

Cinesyl

matériel machinerie
75-77 rue Alphonse Pluchet - 92220 BAGNEUX
01 46 30 97 19
contact@cinesyl.fr

Cininter

matériel lumière, matériel machinerie
75-77 rue Alphonse Pluchet - 92220 BAGNEUX
01 46 08 22 98
cininter@wanadoo.fr

CLSFX Atelier 69

effets visuels
69 rue Victor Hugo - 93100 MONTREUIL SOUS BOIS
09 66 85 98 37
contact@clsfx.fr

Cobalt

location meubles
18 rue du loisir - 13001 MARSEILLE
cobalt.product@gmail.com

Cobalt Films

laboratoire
108C rue des Tanneurs - 1000 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 23 18 57 44
info@cobaltfilms.be

Collectif Costume

location ou fabrication costumes
17 rue des Entrepôts - 93400 ST OUEN
collectifcostume@gmail.com

Color

laboratoire, montage, sous-titrage et
audio-description
13 rue du Mail - 75002 PARIS
01 42 44 00 82
varujan.gumusel@digitalcolor.fr

Commune Image

mixage
8 rue Godillot - 93400 SAINT-OUEN

Comptoir des cotonniers

location ou fabrication costumes
151 rue Saint Honoré - 75001 PARIS
09 69 39 29 97
service.client@comptoirdescotonniers.com

Cornejo

location ou fabrication costumes
Calle de Rufino González, 4 - 28037 MADRID - ESPAGNE
003491 375 72 90
info@sastreriacornejo.com

Corovesis cor's

location ou fabrication costumes
88 Old House Paridos - Ilion - 131 22 ATHENES - GRECE
0030 210 261 70 67
info@corovesis-cors.com

Cosmo Digital

laboratoire, sous-titrage et audio-description
49 rue des Poissonniers - 75018 PARIS
01 42 57 44 78
contact@cosmo-digital.com

Costumes et Déco

location meubles
278 avenue du Maréchal Juin - 34200 SETE

Creative Sound

mixage, montage son, sous-titrage et
audio-description
364 rue Lecourbe - 75015 PARIS
01 56 56 71 42
studios@creative-sound.fr

CSI Audiovisuel

matériel prise de son
22 rue Edouard Buffard - 77144 MONTEVRAIN

CTM Solutions

montage
125 avenue Louis Roche - 92230 GENNEVILLIERS
01 40 85 82 82
jean-christophe.perney@ctmsolutions.com

Cubic Post

montage son
1651 Donado - C1430 DRE CABA - ARGENTINE
info@cubic.com.ar

D'une oreille à l'autre

matériel prise de son
109 boulevard Exelmans - 75016 PARIS

Dadson

montage son
Bat. K2 - 147 rue Oberkampf - 75011 PARIS
09 81 98 20 16
dadson@me.com

Dame Blanche

mixage
rue de la Station, 6 - 1332 GENVAL - BELGIQUE
0032 2 653 73 23
hello@dameblanche.com

Dames Augustines

mixage, montage
7 rue des Dames Augustines - 92200 NEUILLY SUR SEINE
01 41 34 13 00
damesaug@wanadoo.fr

DB Studios

mixage, montage son
6th Floor - Touma Bldg - Culture Street - Sin El Fil
BEYROUTH - LIBAN
00961 1 499 459
rana@db-studios.net

DC Audiovisuel

matériel prise de son
5 rue Edmond Roger - 75015 PARIS
01 44 37 93 00
location@dcaudiovisuel.com

Décor Plus

location meubles
1 place des fêtes - 75019 PARIS
01 42 49 22 26
decor@decorplus.fr

Deflight Post Production

montage
22 avenue Marcel Martinie - 92170 VANVES
01 47 36 21 79
edouardvilland@deflight.fr

Defrise

location meubles
23 rue Basfroi - 75011 PARIS
01 43 79 78 29
defrise.sa@defrise.fr

Delapost Paris

montage son
72 rue d'Hauteville - 75010 PARIS
01 44 82 65 62
contact@delapostfilms.com

Des Airs Productions

sous-titrage et audio-description
Tongues Untied Translations - 51 rue de Prague
1060 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 25 34 13 16
des.air@scarlet.be

D

Des gars des os

montage son
5 rue Leredde - 75013 PARIS

Dessine moi un son

matériel prise de son
180 rue Guillaume Leblanc - 33000 BORDEAUX
05 56 52 96 47
bertrand@dessinemoiunson.com

Difuze

mixage, montage son, sous-titrage et audio-
description
2101 rue Sainte-Catherine O.
QC H3H 1M6 MONTREAL - CANADA
514 939 5060
info@difuze.com

Digital District

effets visuels, montage
37 rue de Rome - 75008 PARIS
01 42 44 00 82
postprod@digital-district.fr

Digital District Belgique

effets visuels
place Henri Berger 13 - 1300 WAVRE - BELGIQUE
0032 2318 59 04
alexis.vieil@digital-district.be

Digital Factory - Cité du Cinéma

effets visuels, laboratoire, mixage, montage son
Cité du Cinéma - 20 rue Ampère - 93413 SAINT DENIS
01 55 99 89 89
contact@digitalfactory.fr

Digital Golem

effets visuels
53 rue Gustave Huberti - 1030 SCHAERBEEK - BELGIQUE
0032 2 256 97 34
info@digitalgolem.com

Dinosaures SARL

matériel prise de son, montage son
115 rue de Tocqueville - 75017 PARIS
06 98 30 63 68
nassim@dinosaures-sarl.fr

Division

montage
8 rue Etienne Marcel - 75002 PARIS
06 80 06 53 68
Arno Moriaarno@division.global

Dnud

location ou fabrication costumes
34 rue Pérignon - 75015 PARIS
01 53 86 00 11
dnud@dnud.fr

Doigts de fée couture

location ou fabrication costumes
12 hameau les Metreaux - 78270 BLARU
01 34 76 20 77

Doncvoilà Productions

studio animation
6 passage de la Fonderie - 75011 PARIS

Dopamyne Films

laboratoire
glaunay@dopamynefilms.com

Doudou Lighting

matériel lumière
4A place Colette Lepage - 93100 MONTREUIL

Doursoux

location ou fabrication costumes
3 passage Alexandre - 75015 PARIS
01 43 27 00 97
contact@doursoux.com

Drone Cast

matériel caméra
2 place Francis Chirat - 13002 MARSEILLE
06 87 83 16 99
contact@dronecast.fr

Drouille et Gomette

location meubles
34 chemin des Coasses - Ancienne Cave coopérative
69620 OINGT

Dum Dum Films

laboratoire, montage
5/7 rue d'Hauteville - 75010 PARIS
01 53 34 05 06
arnaud@dumdumfilms.com

Duuson

matériel prise de son
12 rue Dhuis - 75020 PARIS
01 40 30 06 82

Dwarf Animation Studio

effets visuels
125 impasse Adam Smith - 34470 PEROLS
04 30 00 52 25
contact@dwarfanimation.com

Eco-Mat

location meubles
2 rue Marc Seguin - 77500 CHELLES
01 60 08 16 45

Edda Classics

mixage
1 rue Vauvenargues - 75018 PARIS

Editson BV

montage son
11 Leidekkerssteeg - 1012 AMSTERDAM - PAYS BAS
0031 10 425 89 10
info@editson.nl

EES

location meubles, matériel machinerie
61 rue du Landy - Parc Valad - 93300 AUBERVILLIERS
01 49 37 97 10
marc.dubert@ees.fr

EJT Labo

studio animation
3 rue de la canardière - 67100 STRASBOURG
09 65 10 18 66
emine@ejt-labo.com

eKoSound

mixage
8 rue du Cerf - 92190 MEUDON
06 07 97 63 91

Elckagam Productions

matériel prise de son
23 avenue Roger Salengro - 92290 CHATENAY MALABRY

Elgolive

matériel prise de son, mixage, montage son
5 rue du Faubourg - 61310 EXMES

Emmaüs

location meubles
32 rue D - Des Bourdonnais - 75001 PARIS
01 44 82 77 20
contact@association.emmaus.fr

Empire Digital

matériel prise de son
20 rue Vanderlinden - 1030 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 28 88 34 10
info@empiredigital.be

Espera Productions

laboratoire
4 Bei Berck - L-8359 GOEBLANGE - LUXEMBOURG
0035 22 63 08 31
info@espera.lu

Essefix

effets visuels
86 rue Jean de la Fontaine - 78000 VERSAILLES

Eureka Fripe

location ou fabrication costumes
159 route de Paris - 76920 AMFREVILLE LA MI VOIE
02 35 07 86 80
company@eurekafripe.fr

Euro Costumes

location ou fabrication costumes
51 rue Presles - 93300 AUBERVILLIERS
01 43 52 29 81
euro-costumes@wanadoo.fr

Europe Echafaudage

location meubles
69 rue Victor Hugo - 54800 JARNY
03 29 85 74 26
europe@europe-echafaudage.fr

EVA France ST 501

sous-titrage et audio-description
70 rue Jean Bleuzen - 92170 VANVES
01 86 26 02 00
serge.sepulcre@eva-localisation.com

Executive 360

matériel caméra
166 avenue Ledru Rollin - 75011 PARIS

Eye Lite

matériel caméra, matériel lumière, matériel
machinerie
32 rue Raspail - Passage Sainte-Foix - 93120 LA
COURNEUVE
01 48 38 57 40
youssef@eye-lite.com

Eye Lite Belgique

matériel caméra, matériel lumière
2B rue Natalis - 4020 LIEGE - BELGIQUE
0032 42 42 47 80
thierry@eye-lite.com

Eye Lite Luxembourg

matériel caméra, matériel lumière, matériel
machinerie
6 place de Nancy - 2212 LUXEMBOURG - LUXEMBOURG
00352 26 42 47 76
info@eye-lite.com

Fabulous Studio

effets visuels
75015 PARIS
contact@fabulous-3d.com

Farani Sartoria Teatrale

location ou fabrication costumes
8 via Dandolo - 00153 ROME - ITALIE
0039 06 58 15 308
farani01@sartoriafarani.191.it

Fat Grip

matériel caméra, matériel machinerie
12 avenue des primevères - 77290 MITRY MORY

FBG 22-11

location ou fabrication costumes
80 rue du Faubourg Saint-Denis - 75010 PARIS
01 44 79 03 02

Fifi Chachnil

location ou fabrication costumes
68 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 PARIS
01 42 21 19 93
contact@fifichachnil.com

Film Flamme

montage
1 rue François Massabo - BP 90217 - 13202 MARSEILLE
09 67 50 58 23
polygone.etoile@wanadoo.fr

Filmarka Camera Rental

matériel caméra
3 esentepe Dergiler Sokak - ISTANBUL - TURQUIE
0 212 267 18 46
info@filmarka.com

Filmmore Hollande

effets visuels, laboratoire
66 Entrepotdok - 1018 AD AMSTERDAM - PAYS BAS

Firehouse VFX

1 avenue de Montlouis - 69410 CHAMPAGNE AU MONT
D OR
contact@firehousevfx.com

Firm Studio

effets visuels, laboratoire
10 rue du Faubourg Poissonnière - 75010 PARIS
01 77 16 05 53
contact@firm-studio.fr

Fix Studio

effets visuels, montage
33 rue Madame de Sanzillon - 92110 CLICHY
01 56 21 19 19
office@fixstudio.com

Flam & co

effets visuels
35 rue de l'Industrie - 92230 GENNEVILLIERS
01 41 21 47 47
contact@flam-and-co.fr

Flamingoz

montage, montage son
6 rue Saulnier - 75009 PARIS

Flow Postproduction

laboratoire
147 Paleisstraat - 2018 ANTWERP - BELGIQUE
0032 3 344 08 23
info@flow-postproduction.be

Folimage

studio animation
La cartoucherie - rue de Chony - 26500 BOURG LES
VALENCE

Forte Forte

location ou fabrication costumes
11 rue de grenelle - 75007 PARIS
-4 23 64 39 16
customercare@forte-forte.com

Forward Productions

montage son
31 rue de Vincennes - 93100 MONTREUIL SOUS BOIS
01 71 86 43 07

Fost Studio

montage, studio animation
87 rue Gabriel Péri - 92120 MONTRouGE
09 72 19 54 89
contact@fost.studio

Fotogram Postprod

mixage
218 bis rue de Charenton - 75012 PARIS
01 53 44 70 88
romain.pierrat@lahuit.fr

Fotoprod

matériel machinerie
68 rue Edmond Rostand - 13006 MARSEILLE
06 70 70 79 40
contact@fotoprod.com

FOZ

montage son
95 rue Réaumur - 75002 PARIS
09 67 64 40 30
corentin.foz@gmail.com

Free Studios

effets visuels, laboratoire, mixage
3 rue Gourgas - 1205 GENEVE - SUISSE
0041 22 592 50 00
cinemalab@freestudios.ch

French Kiss

effets visuels
4 rue Bazille Ballard - 34000 MONTPELLIER
06 83 02 44 02
info@frenchkissproduction.com

French Lab Agency

matériel caméra, matériel lumière
7 passage Gustave Lepeu - 75011 PARIS
01 73 71 77 61
contact@frenchlabagency.com

FTK

matériel lumière, matériel machinerie
70 Hermetschloostrasse - 8048 ZÜRICH
-15 05 37 18 17
ftk@filmtechnik.ch

FTL Communication

montage
3 rue de Clermont - 44000 NANTES
02 85 52 64 31

Full Flood

matériel lumière
3 cuminaille - 42410 CHAVANAY

Full motion

matériel caméra, matériel machinerie
29 bis rue Henri Barbusse - 75005 PARIS
09 75 23 35 32
contact@full-motion.fr

Gainé Audio

matériel prise de son
Gainé Mairie – 38250 LANS EN VERCORS
06 88 57 54 74

Galatée Films

matériel machinerie
40 rue Anatole France – 92300 LEVALLOIS-PERRET
01 44 29 21 40
mail@galateefilms.com

Galvin Pompei

location ou fabrication costumes
5 boulevard Bourdon – 75004 PARIS
01 48 04 81 70
pompei2@wanadoo.fr

Gao Shan Pictures

studio animation
44 rue des navigateurs – 97434 ST GILLES LES BAINS
02 62 61 85 61
contact@gaoshanpictures.com

GD Son

matériel prise de son
5bis avenue Naast – 94340 JOINVILLE LE PONT
03 25 49 19 66
pascalarmant@free.fr

Genval les Dames

mixage
6 rue de la Station – 1332 GENVAL – BELGIQUE
0032 26 53 73 23
info@genval-les-dames.be

GITC

location ou fabrication costumes
Pôle média de la Belle de Mai – 37-41 rue Guibal
13003 MARSEILLE
06 63 32 75 14
contact@gitc.fr

Globe Audio Mastering

mixage
79 rue Pelleport – 33800 BORDEAUX
05 57 95 61 39
mastering@globe-audio.net

Godet

matériel machinerie
73 rue de l'Évangile – 75018 PARIS

Gorilla Sound

matériel prise de son
39 rue Jean-Baptiste Pigalle – 75009 PARIS
gorilla.sound@wanadoo.fr

Green

montage son
73 rue Victor Hugo – 93170 BAGNOLET
contact@green-audio.fr

Grikaros

matériel machinerie
26 Kalkoven – 1820 MELS BROEK – BELGIQUE
info@grikaros.be

Grimland and Sound

montage son
7 rue Mansart – 75009 PARIS

Grip Cartel

matériel machinerie
1 rue de la Forêt – L-6250 SCHEIDGEN – LUXEMBOURG
00352 621 17 26 22
pascal@gripcartel.com

Gripwise

matériel machinerie
16 Schepenberggweg
1105 AT AMSTERDAM ZUIDOOST – PAYS BAS
0031 020 46 80 463
info@gripwise.com

gulliverre

location meubles
70 rue Jean Bleuzen – 92170 VANVES
01 46 48 65 65
info@gulliverre.com

Gypsy grip films

matériel machinerie
10 rue des Forges – 89210 VENIZY

Haghefilm Digitaal

sous-titrage et audio-description
39 Willem Fenengastrat
1114 AH AMSTERDAM – PAYS BAS
0031 020 568 5411
info@haghefilm-digitaal.nl

HAL

montage son
38 rue Dunois - 75647 PARIS CEDEX 13
contact@hal-audio.com

Hapax

effets visuels
45 rue de Belleville - 75019 PARIS
09 50 29 18 53

Harbor

mixage, montage son
50 rue Damremont - 75018 PARIS

Harrington Media Art & Design

montage
102-104 Lützowstrasse - 10785 BERLIN - ALLEMAGNE
0049 172 384 5350
howard@harrington.gmbh

Harvest Digital Agriculture

laboratoire, montage
8-9 Alter Wandrahm - 20457 HAMBOURG - ALLEMAGNE
0049 40 411880500
hello@thisisharvest.de

Heliox Films

effets visuels
10 avenue de Clichy - 75018 PARIS
01 40 08 06 07

Het Raam Digital Cinema

matériel caméra
28 Schaafstraat - 1021 KE AMSTERDAM - PAYS BAS
0031 20 637 47 57
info@hetraam.nl

Hifi Vintage

location meubles
25 rue Notre Dame de Nazareth - 75003 PARIS
06 12 13 18 79
infos@hifivintage.eu

Highfun Production

montage
4 rue Maillard - 75011 PARIS
01 55 25 31 32
planning@highfun.com

Highway TV

laboratoire, montage
28-30 rue du docteur Finley - 75015 PARIS
01 44 37 56 56
jessica@highwaytv.com

Hippocampus Supervision

location ou fabrication costumes
11 rue La Fayette - 75009 PARIS

Hiventy

laboratoire, mixage, montage son, sous-titrage et
audio-description
221 bis boulevard Jean Jaurès - 92100 BOULOGNE
BILLANCOURT
01 46 12 19 19
communication@hiventy.com

Homenison DLS

montage son
6 rue Saint-Lazare - 75009 PARIS

Hush SNC

montage son
20 rue de Genval - 1301 BIERGES - BELGIQUE

I Mediate Post Productions

laboratoire, montage, sous-titrage et
audio-description
5 rue d'Hauteville - 75010 PARIS
01 53 34 05 06
abraham.goldblat@immediate.fr

I Mediate Servicing

sous-titrage et audio-description
5 rue d'Hauteville - 75010 PARIS
01 85 09 10 23
contact@immediate.fr

Ibats Katé

matériel prise de son
rue du Géron 175 - 4000 LIEGE - BELGIQUE
0032 4 227 93 10

IBYP

matériel prise de son
9 rue de la Rouche - 78720 CELLE LES BORDES (LA)
01 34 85 21 92

Ike No Koi

effets visuels, laboratoire, montage
25 rue Saint Sébastien - 75011 PARIS
contact@ikenokoi.com

Illumineux

matériel lumière
3 rue du Petit Parc - 27630 VEXIN-SUR-EPTE
06 80 90 53 36
mathieu@illumineux.com

Ilson

matériel prise de son
119 rue Chemin vert - 75011 PARIS
01 43 57 61 55

Insonic

montage son
51 boulevard de Strasbourg - 75010 PARIS
gregoire@insonic.co

Intrigue FX

effets visuels
219 avenue Dunbar
QC H3P 2H4 MONT ROYAL - CANADA
514 737 8700
dlavigne@intrigue-fx.com

Isabel Marant

location ou fabrication costumes
50 rue Croix des Petits champs - 75001 PARIS

Isotom Productions

matériel prise de son
9 rue Simonnot - 93310 LE PRÉ-SAINT-GERVAIS
01 47 70 25 45
domibotrel@gmail.com

Je Suis Bien Content

studio animation
261 rue de Paris - 93100 MONTREUIL
01 42 46 35 35

JMC Team

location ou fabrication costumes
6 place de la Madeleine - 75008 PARIS
11 27 02 67 91
admin@teamjmc.uk

Jonak

location ou fabrication costumes
70 rue de Rennes - 75006 PARIS
07 57 91 87 20

Julien Cheng au Studio La Cachette

studio animation
30 avenue Saint Jacques - 75014 PARIS

K-Tiousha

matériel machinerie
5 route de Dinant - 5370 BARVAUX-CONDROZ - BELGIQUE
ktiousha@icloud.com

Kafard Films

laboratoire
8 passage Montbrun - 75014 PARIS
01 43 21 61 15
contact@kafardfilms.fr

Karaboutcha

matériel prise de son
103 rue de Dampremy - Jumet
6040 CHARLEROI - BELGIQUE
0032 22 15 34 73
pierremail@skynet.be

Karavan Clothing

location ou fabrication costumes
7 Vlachava - 10551 ATHENES - GRECE
0030 210 322 89 06
info@karavanclimbing.com

Ketiketa

location ou fabrication costumes
1 square Vermeuzouze - 75005 PARIS
01 43 36 65 68
shop@ketiketa.com

Key Light

matériel lumière
12 rue Lamartine - 75009 PARIS
01 44 53 02 67
info@keylightfilms.com

Key Lite

matériel lumière
ZA Jean Mermoz Bât. C2 - 40 avenue Georges Guynemer
94550 CHEVILLY LARUE
01 49 84 01 01
info@keylite.com

KFX Studio

effets visuels
21 rue Poulin - 93100 MONTREUIL

KGS Belgique

matériel lumière, matériel machinerie
16F boulevard Général Wahis
1030 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 27 06 09 09
info@kgs.be

Kiliwatch Paris

location ou fabrication costumes
64 rue Tiquetonne - 75002 PARIS
01 42 21 17 37

Kino

laboratoire
5 rue de Nemours - 75011 PARIS
01 48 03 80 00
contact@kino.fr

Kino Sound Studio

laboratoire, mixage, montage, montage son
13A rue Bernardo Lima
1150-074 LISBONNE - PORTUGAL
00351 21 314 0335
info@kinosoundstudio.com

Kinomatik

matériel prise de son
28 rue du vallon des Auffes - 13007 MARSEILLE
06 60 60 17 15
kinomatik@kinomatik.fr

Kodak

pellicule
108-112 avenue de la liberté - 94700 MAISONS ALFORT
01 40 01 33 33
comptoir@kodak.com

Kodak Limited

pellicule
Croxley Green Business Park - 8 Building Hatters Lane
WD18 8PX WATFORD HERTS - GRANDE BRETAGNE
0044 0370 85 01 904
GB-EI-Orders@kodak.com

Komodo Productions

matériel caméra
69 rue ANATOLE FRANCE - 92300 LEVALLOIS PERRET

Kouz Production

mixage, montage son
19 rue d'Enghien - 75010 PARIS
01 43 70 05 00
prod@kouzproduction.com

L'AIGUILLE VERTE

matériel prise de son
40 rue Alexandre Dumas - 75011 PARIS

L'appart

laboratoire, montage
5 passage Saint-Antoine - 75011 PARIS
01 48 06 63 15
contact@lappart.paris

L'Atelier d'images

laboratoire, matériel caméra, montage, montage son
4 avenue du Général Leclerc
92100 BOULOGNE BILLANCOURT
01 84 19 60 60
latelierimages@gmail.com

L'Atelier de la main qui lève

location meubles
62 rue Pasteur - 94800 VILLEJUIF

L'Atelier Sonore

matériel prise de son, mixage, montage son,
sous-titrage et audio-description
24 place du printemps - 68100 MULHOUSE
03 89 53 23 35

L'Usine à Silence

laboratoire, montage son
6 passage Charles Dallery - 75011 PARIS
01 83 56 41 09
raphael.sohier@me.com

La Bijoute

matériel lumière, matériel machinerie
1 rue du Chateau - 29190 GOUZEC

La boîte noire

location meubles, matériel machinerie
34 rue Maurice de Broglie - ZI Les Mardelles
93600 AULNAY SOUS BOIS
01 48 19 87 10
contact@laboitenoire.fr

La botte gardiane

location ou fabrication costumes
 ZA Lallemande - 30670 AIGUES VIVES
 04 66 73 20 85
 info@labotteguardiane.com

La brigade du titre

effets visuels
 9 rue de clignancourt - 75018 PARIS
 01 42 52 21 27
 contact@labrigadedutitre.fr

**La Brocante d'Épinay -
Établissements Bravo**

location meubles
 145 route de Saint-Leu - 93800 EPINAY SUR SEINE
 01 48 23 57 30

La Chambre Noire

sous-titrage et audio-description
 96 rue Jean-Pierre Timbaud - 75011 PARIS
 01 43 38 70 80
 contact@la-chambre-noire.com

La Chambre Rouge

montage son
 7 rue Ganneron - 75018 PARIS

La Compagnie des Lucioles

location meubles
 111 rue du dr bauer - 93400 SAINT OUEN
 01 49 45 02 31
 lucioles.co@gmail.com

La Compagnie du Costume

location ou fabrication costumes
 2 rue des Gaillards - 95140 GARGES LES GONESSE
 01 39 86 84 84
 costume@compagnie-du-costume.com

La Compagnie Véhicule

sous-titrage et audio-description
 33 rue Traversière - 75012 PARIS
 lacompagnievehicule@gmail.com

La F. Paris

location ou fabrication costumes
 118 boulevard Raspail - 75006 PARIS
 contact@laf.paris

La Fabrique France TV

laboratoire, mixage, montage son
 7 esplanade Henri de France - 75015 PARIS

La Lucita

matériel lumière
 13 rue Jeanne d'Arc - 94160 ST MANDE

La Notte

mixage, montage son
 22 rue de Venise - 1050 BRUXELLES - BELGIQUE
 0032 2 851 17 20
 info@lanottestudio.be

La Petite Cour

montage son
 6 passage Charles Dallery - 75011 PARIS

La Pièce noire

matériel caméra
 29 rue du Louvre - 75002 PARIS

La Pixelière

sous-titrage et audio-description
 Abbaye de Maubec - route d'Allan - 26200 MONTELMAR
 06 61 95 16 63
 sarah@lapixeliere.com

La Planète Rouge

effets visuels
 7 boulevard maritime - 13500 MARTIGUES
 06 99 30 76 63
 infos@laplaneterouge.fr

La prod du sud

matériel caméra, matériel machinerie
 2 place Francis Chirat - 13002 MARSEILLE
 06 60 71 34 56
 atlas@laproddusud.com

La Puce à l'Oreille

mixage, montage son
 27 rue de l'espérance - 75013 PARIS
 09 82 56 20 95
 contact@lapucealoreille-studio.com

La ressource

location meubles
 3 rue Emile Zola - 38100 GRENOBLE
 04 76 17 14 92
 accueil@laressource38.org

La ressourcerie du cinéma

location meubles
2-20 avenue du Président Salvador Allende
93100 MONTREUIL
07 54 39 85 40
contact@laressourcerieducinema.com

La Rose Pourpre Cinélab

effets visuels, laboratoire
18 rue de Chevreuril - 75011 PARIS

La Ruche Studio

effets visuels, laboratoire, montage, sous-titrage
et audio-description
39 boulevard Raspail - 75007 PARIS
09 72 40 49 23
contact@laruchestudio.fr

La Tangente

matériel prise de son
168 rue Victor Rauter - 1070 ANDERLECHT - BELGIQUE
0032 23 19 35 54
hello@tangente.tv

Label 42

mixage
42 rue Falque - 13006 MARSEILLE
04 91 48 42 70
contact@label42.com

Lafayette Saltiel Drapiers

location ou fabrication costumes
11 rue d'Uzès - 75002 PARIS
01 42 33 24 57
info@lafayette-saltiel.com

Lanzani

location meubles
19 rue Basfroi - 75011 PARIS
01 43 79 00 74
location@gaetanlanzani.com

Lardux Films

studio animation
38 rue du chemin vert - 93260 LES LILAS
lardux@lardux.com

LBC Le Bras Communication

matériel prise de son
215 rue Gallieni - 92100 BOULOGNE BILLANCOURT
01 55 38 91 00
lebras@lebras.fr

Le Bras Frères

location meubles
69 rue Victor Hugo - 54800 JARNY
03 82 33 20 96
accueil@lebrasfreres.fr

Le bruit rose

matériel prise de son
28 route de villaine - 91120 PALAISEAU
01 60 11 90 08

Le Canard à trois pattes

effets visuels
101 rue de Sèvres - 75006 PARIS
contact@lecanarda3pattes.fr

Le Chalet Studios

montage son
7 impasse Lesage - 51100 REIMS
06 67 84 07 07
lechaletstudios@gmail.com

Le Cinéma parle

sous-titrage et audio-description
Minez-Bodizel - 29540 SPEZET
06 85 05 27 87
lecinemaparle@gmail.com

Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains

laboratoire, mixage, montage son
22 rue du Fresnoy - BP 80179 - 59202 TOURCOING
03 20 28 38 00
communication@lefresnoy.net

Le Garage Christian Sapet

location meubles
7 rue Alexandre Bachelet - 93400 SAINT OUEN
09 50 43 71 76
legarage@christiansapet.fr

Le Grenier d'Olivier

location meubles
13 route industrielle de la Hardt - 67120 MOLSHEIM
03 88 38 85 51
info@ledepotvente.fr

Le Joli Mai

laboratoire, sous-titrage et audio-description
Jardin Botanique - 09000 LOUBIERES
07 81 58 85 67
info@lejolimai.fr

Le Labo Paris

laboratoire, montage
5 rue d'Hauteville - 75010 PARIS
01 53 34 05 06
didier.dekeyser@lelabo.paris

Le Microphone

matériel prise de son
18 rue Victor Massé - 75009 PARIS
01 45 26 17 55
contact@lemicrophone.fr

Le Polygone étoilé

montage
1 rue François Massabo - 13002 MARSEILLE
09 67 50 58 23
polygone.etoile@wanadoo.fr

Le Vestiaire

location ou fabrication costumes
32 avenue de Saint-Mandé - 75012 PARIS
01 43 52 30 51
levestiaire@gmail.com

Leftsound

matériel machinerie
282 rue du Clos de la Cerisaie - 34000 MONTPELLIER

Leni

location meubles
94 rue Marceau - 93100 MONTREUIL
01 49 20 45 45
location@leni.fr

Lenoir effect'0

effets visuels
12 rue des violettes - 77420 CHAMPS SUR MARNE
01 64 68 18 73
lenoirdaniel77@gmail.com

Les 2 ailleurs

location meubles
Studio de Bry - 2 avenue de l'Europe
94360 BRY SUR MARNE
01 49 83 40 72
les2ailleurs@free.fr

Les Chiffonniers d'Eureka Fripe

location ou fabrication costumes
159 route de Paris - 76920 AMFREVILLE LA MI VOIE
02 35 07 86 80
contact@eureka-fripe.com

Les Docks du film

matériel machinerie
23 boulevard de Chantenay - 44100 NANTES
02 44 84 68 00
contact@lesdocksdufilm.com

Les Films 13

montage
15 avenue Hoche - 75008 PARIS
01 44 13 11 13

Les films de la chapelle

matériel caméra
2 rue des portes blanches - 75018 PARIS
lesfilmsdelachapelle@gmail.com

Les Films Grain de Sable

montage
206 rue de Charenton - 75012 PARIS
01 40 19 07 56
gds@films-graindesable.com

Les mains noires

matériel machinerie
36 rue Pierre Butin - 95300 PONTOISE
lesmainsnoires@gmail.com

Les Mauvais Garçons

location ou fabrication costumes
10 rue du Volga - 75020 PARIS
01 55 25 85 85
contact@lesmauvais.com

Les meilleurs garçons

matériel machinerie
40 rue Auguste Poullain - 93200 ST DENIS

Les Mutins de Pangée

matériel caméra
BP 60 104 - 75862 PARIS CEDEX 18
contact@lesmutins.org

Les Petits Métiers

location ou fabrication costumes
84 rue Diderot - 93500 PANTIN
01 43 52 29 81

les productions de l'ordinaire

montage son
71 rue Robespierre - 93000 MONTREUIL
01 41 72 10 30
production@ordinaire.fr

Les puces de Riec

location meubles
Keristinec - 29340 RIEC SUR BELON
02 98 06 92 07

Les Sirènes Déco

location meubles
94800 VILLEJUIF
01 41 65 41 12
decosirenes@gmail.com

Les Studios de Paris

studio
20 rue ampère - 93200 ST DENIS
01 49 46 40 62
brigitte@studiosdeparis.com

Les Vertugadins

location ou fabrication costumes
12 rue Fransisco Ferrer - 94200 IVRY SUR SEINE
01 46 71 45 08
location@vertugadins.com

Levesque

location meubles
20 B rue De Mortain - 50300 AVRANCHES
02 33 58 06 32

Lightyshare

matériel caméra, matériel lumière, matériel
machinerie
103 boulevard Mac Donald - 75019 PARIS
01 79 75 90 80
hello@lightyshare.com

Lily Post-prod

laboratoire
9 allée Don Helder Camara - 33600 PESSAC
06 60 95 79 46
contact@lily-postprod.com

Lites Studios

matériel caméra
81 rue de l'Usine - 1800 VILVOORDE - BELGIQUE
0032 2 253 66 00
wim@lites.be

Little Mountain Pictures

montage
24 avenue L.Mommaerts - 1140 EVERE - BELGIQUE

LMA

location meubles
Zone d'activités La Cerisaie - 22-30 rue des Huleux
93240 STAINS
01 48 11 99 99
contact@lma.tv

Loca Images

matériel caméra, matériel lumière, matériel
machinerie, matériel prise de son
173 rue du Faubourg Poissonnière - 75009 PARIS
01 45 26 58 86
daniel@loca-images.com

Lomarz Grip

matériel caméra, matériel machinerie
44 rue de Belleville - 75020 PARIS

Loom

effets visuels, laboratoire, montage
75 Havenlaan - 1000 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 15 67 76 75
info@loompost.tv

Loumasystems

matériel machinerie
Lot B10 - 61 rue du Landy - 93300 AUBERVILLIERS
01 48 13 25 60
contact@loumasystems.biz

Loupiote

matériel lumière
3B La Terre du puits - 01390 MIONNAY

Loxam Event

matériel machinerie
89 avenue de la grande Armée - 75116 PARIS
08 26 16 40 00
event@loxam.com

Lucianna Films

matériel lumière
impasse des pinsons - 22240 FREHEL

Lucky Cameras

matériel caméra
48A Charles Gillisquetlaan - 1030 BRUXELLES
19 57 64 79 90
info@luckycameras.be

Ludwig Kameraverleih

matériel caméra
366 Stolberger Strasse - Haus C
50933 COLOGNE - ALLEMAGNE
0049 22 16 69 97 90
koeln@rental.de

Lumen Compagnie

matériel lumière
176 rue de Verdun - 94500 CHAMPIGNY SUR MARNE

Lumex

matériel lumière
route du Plessis Piquet - 92290 CHATENAY MALABRY
01 46 30 13 26
f.roger@lumex.tv

Lumières Numériques

effets visuels, laboratoire, montage, sous-titrage
et audio-description
36 rue Emile Decorps - 69100 VILLEURBANNE
04 82 90 49 04
info@lumieres-numeriques.fr

Lux

laboratoire
15 rue de Turbigy - 75002 PARIS
09 84 07 06 86
hello@luxstudio.fr

Lux Populi Production

effets visuels
4 rue de Suez - 75018 PARIS
contact@luxpopuli-prod.com

LuxLev Location

matériel lumière
Pôle Européen de développement - avenue de l'Europe
4802 PETANGE - LUXEMBOURG
00352 26 51 16 61

Lylo France

sous-titrage et audio-description
30 rue Henri Barbusse - 75005 PARIS
01 40 46 52 10
rodolphe@lylo.tv

M 141

effets visuels, laboratoire, montage, montage
son, sous-titrage et audio-description
1 place Boieldieu - 75002 PARIS
01 53 95 15 55
thibault@m141.fr

M Studios

laboratoire, montage, montage son
11 rue Benjamin Raspail - 92240 MALAKOFF
01 55 58 06 50
rosen@mstudios.fr

Mac Guff Belgique

studio animation
128 avenue Molière - 1050 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 28 08 46 26
judith@macguffbelgium.be

Mac Guff Ligne

effets visuels
6 rue de la Cavalerie - 75015 PARIS
01 53 58 46 46
philippe.sonrier@macguff.eu

Machin Machine

laboratoire, mixage
75 rue de Lourmel - 75015 PARIS

Machine molle

13 rue Yves Toudic - 75010 PARIS
01 42 41 19 84
info@machinemolle.com

Mactari

mixage, montage son
5 rue de Charonne - 75011 PARIS
01 53 36 46 56
jeanguy.veran@gmail.com

Maelstrom Studios

effets visuels, laboratoire, montage son
Cité numérique - 406 boulevard Jean-Jacques Bosc
33130 BEGLES
09 72 37 25 91

Magnolias Films

laboratoire
78 rue Orfila - 75020 PARIS
01 43 15 90 90
contact@magnoliasfilms.fr

Magyar Filmlabor

laboratoire

51 Budakeszi út - 1021 BUDAPEST - HONGRIE

0036 1 391 0500

labor@filmlab.hu

Maier Bros

matériel lumière

4 Leyendeckerstrasse - 50825 KÖLN - ALLEMAGNE

0049 221 47 47 80

kontakt@maierbros.de

Maison Montagut

location ou fabrication costumes

1001 avenue de la République

07500 GUILHERAND GRANGES

04 75 41 79 51

serviceclient@montagut.com

Malaca Corp

matériel caméra

15 rue rue des petites écuries - 75010 PARIS

Malakoff Studios

laboratoire, mixage, montage, montage son

11 rue Benjamin Raspail - 92240 MALAKOFF

01 55 58 06 50

rosen@mstudios.fr

Maluna Lighting

matériel lumière

1 allée Claude Debussy - 94240 HAY LES ROSES (L')

01 48 43 42 70

maluna@maluna.fr

Mamie Blue

location ou fabrication costumes

69 rue Marguerite de Rochechouart - 75009 PARIS

01 42 81 10 42

brigitte@mamie-vintage.com

Mandoline

matériel prise de son

242 boulevard Voltaire - 75011 PARIS

Manneken Pix

montage

48/4 rue de Stassart - 1050 BRUXELLES - BELGIQUE

0032 47 55 85 770

info@manneken-pix.be

Maratier

location meubles, location ou fabrication costumes

19 rue Claude Bernard - 93120 COURNEUVE (LA)

01 48 34 36 21

maratier@maratier.com

Marbrerie Roger Faure

location meubles

rue de Guillé - 73300 ST JEAN DE MAURIENNE

04 79 64 01 58

Marc Maison

location meubles

120 rue des Rosiers - 93400 ST OUEN

01 42 25 12 79

contact@marcmaison.com

Margaret Howell

location ou fabrication costumes

6 place de la Madeleine - 75008 PARIS

-2 65 56 61 50

boutique@margarethowell.fr

Marie Haour Antiquités

location meubles

Carré Rive Gauche - 13 rue de Beaune - 75007 PARIS

Marie Sixtine

location ou fabrication costumes

27 rue Beaupère - 75010 PARIS

01 85 73 42 39

Marsa Films

montage son

24 rue Truffaut - 75017 PARIS

Martel Studio

matériel machinerie

15 rue Martel - 75010 PARIS

06 85 05 54 23

martelstudio15@gmail.com

Mateco

matériel machinerie

7 rue Laiteschbaach - 5324 CONTERN - LUXEMBOURG

00352 35 09 99 1

Mathematic

effets visuels
95 boulevard Voltaire – 75011 PARIS
01 55 28 81 40
guillaume.marien@mathematic.tv

Mc Murphy

effets visuels, laboratoire, montage
9 rue de la fontaine au roi – 75011 PARIS
01 55 28 80 53
alex@mcmurphy.tv

MCK VFX

effets visuels
33 rue des Merisiers – 77250 MORET SUR LOING

MDL

mixage, montage son
12 rue du Mont Thabor – 75001 PARIS
odohuu@me.com

Media Solution

laboratoire, sous-titrage et audio-description
36 rue Amelot – 75011 PARIS
01 53 20 91 69
jp.pinco@mediasolution.fr

Medusa

location meubles
3 traverse Saint Pons – 13012 MARSEILLE

Meduson

matériel prise de son
75017 PARIS
06 26 24 42 05
damien@meduson.com

Meduson

matériel prise de son
7 rue Montholon – 75009 PARIS

Mels Studios et Equipements

laboratoire, matériel caméra, matériel lumière,
matériel machinerie, mixage, montage son
1600 boulevard de Maisonneuve Est
H2L4P2 MONTREAL – CANADA
001 51 48 79 00 20
fred.boucher@mels-studios.com

Melusyn / SetKeeper

matériel machinerie
58 rue de Douai – 75009 PARIS
06 37 22 83 53
o.bory@setkeeper.com

Memento Mori

location meubles
96 rue des Rosiers – 93400 ST OUEN
memento@memento-mori.fr

Merguiller

location ou fabrication costumes
57 rue Marguerite de Rochechouart – 75009 PARIS
01 42 06 62 46
taniaclaire7@gmail.com

Micro Climat Studios

effets visuels, laboratoire, mixage, montage,
montage son
8 rue Bonouvrier – 93100 MONTREUIL
09 53 56 24 70
thomas@microclimatstudios.com

Mikros Image

studio animation
8-10 rue du Renard – 75004 PARIS
01 55 63 11 00
communication@mikrosimage.eu

Mikros Image Liège

effets visuels
36 rue de Mulhouse – 4020 LIEGE – BELGIQUE
0032 42 66 98 00
info.liege@mikrosimage.eu

MMC Studios

studio
1 Am Coloneum – 50829 COLOGNE – ALLEMAGNE
0049 02 21 25 00
mail@mmc.de

Moozak

montage son
20 rue Jules Vallès – 75011 PARIS

Mopart Belgique

montage
175 rue Bara – 1070 BRUXELLES – BELGIQUE
0032 2 560 21 25
info@mopart.be

Mopart Postproduction

laboratoire, montage
7-9 rue des petites écuries - 75010 PARIS
01 53 45 80 60
contact@mopart.fr

Mot pour Mo

39 rue Louis Rouquier - 92300 LEVALLOIS PERRET
01 47 39 03 11
motpourmo@wanadoo.fr

Motion & Co

effets visuels
29 rue Belfort - 69004 LYON
06 64 29 86 31
contact@motionandco.com

Movie FX

effets visuels
31 Markekerkstraat - 8510 MARKE - BELGIQUE
0716 887 804
info@moviefx.be

MPC Films Episodic

effets visuels, laboratoire, montage
8 rue du Renard - 75004 PARIS
01 88 24 30 00
bizdev@mpcvfx.com

Mystery FX

effets visuels
208 chemin de la belle étoile - 69380 LOZANNE
09 50 81 11 11

Nautiraid

location meubles
Parc d'activité Coëvrons Ouest - 53480 VAIGES
02 43 90 20 26
info@nautiraid.com

Neoset

studio
28 rue des bouvreuils - 91130 RIS ORANGIS
07 86 42 87 59
contact@neoset.net

Next Shot

matériel caméra, matériel lumière, matériel
machinerie
La Cité du Cinéma - 20 rue Ampère - 93200 SAINT DENIS
01 48 91 09 65
stephane@nextshot.com

Nexter Robotics

location meubles
14 route de la minière - 78000 VERSAILLES
01 39 49 33 22

Nice fellow

sous-titrage et audio-description
16 impasse Mousset - 75012 PARIS
01 53 17 13 70
emmanuelmaindiaux@nfkp.fr

Nightshift

effets visuels
39-41 rue d'Enghien - 75010 PARIS
01 47 70 04 94
mhue@nightshift.fr

NOD

effets visuels
20 boulevard Poissonnière - 75009 PARIS
01 44 79 07 14
contact@nod.paris

Noirlumière

laboratoire
10 rue d'Uzès - 75002 PARIS
01 45 23 83 28
tommaso@noirlumiere.com

Novelty France

matériel machinerie
ZI de la vigne aux loups - rue George Sand
91160 LONGJUMEAU
01 64 54 26 28
contact@novelty.fr

Novita Prod

matériel caméra, matériel lumière, matériel
machinerie, matériel prise de son
Ancienne route de Sartène - ZI du Vazzio - 20090 AJACCIO
04 95 50 10 00
production@novitaprod.tv

NTC Prod

matériel prise de son
8 rue des blancs fossés - 51370 ORMES
03 26 82 02 51
info@ntcprod.fr

Objectif Bastille

matériel caméra
11 rue Jules César – 75012 PARIS
01 43 43 57 38
courrier@objectif-bastille.fr

Objectif Son

matériel prise de son, montage son, sous-titrage
et audio-description
22 avenue de la Porte Brunet – 75019 PARIS
06 75 58 40 91

Obsidienne Studio

mixage, montage son
5 place du Colonel Fabien – 75010 PARIS
01 42 01 99 99
contact@obsidiennestudio.com

Oddity

matériel prise de son
9 rue Fortin – 91410 DOURDAN

Offshore

montage
81 boulevard Richard Lenoir – 75011 PARIS
01 75 43 65 00
offshore@offshore.fr

Onyx Lux

studio animation
6 rue Julien Vesque – 2668 LUXEMBOURG –
LUXEMBOURG
00352 26 89 78 60
info@onyxlux3d.com

Operae

montage
Chez Scopa – Bâtiment « Petite vitesse »
Terre plein de la Gare – 20090 AJACCIO
06 78 26 20 54
penserletravail@gmail.com

Optique de l'Odéon

location ou fabrication costumes
107 boulevard Saint-Germain – 75006 PARIS
01 43 54 22 68
contact@optiquedelodeon.fr

Original Features

matériel prise de son
87 rua Dr Virgilio Ingles – 8700-032 FUSETA – PORTUGAL
00351 919 992 913
geral@originalfeatures.pt

OZ Créations sonores

mixage, montage son
36 boulevard de la Bastille – 75012 PARIS
01 43 47 28 57
ozcreations@free.fr

PAF Productions

sous-titrage et audio-description
6 bis rue Auguste Vitu – 75015 PARIS

Palo Alto Productions

mixage
11 passage Saint-Bernard – 75011 PARIS
01 40 09 11 37

Pan Entertainment (Grèce)

matériel lumière, matériel machinerie
44 Chrisostomou Smirnis – 152 33 CHALANDRI – GRECE
0030 21 06 98 50 50

Panalux

matériel lumière
45 avenue Victor Hugo – 93300 AUBERVILLIERS
01 81 81 92 12
alexis.roposte@panavision.fr

Panavision Alga

matériel caméra, matériel machinerie
EMGP Bât 217 – 45 avenue Victor Hugo
93534 AUBERVILLIERS CEDEX
01 48 13 25 50
alexis.roposte@panavision.fr

Panavision Belgique

matériel caméra
rue Colonel Bourg – 1140 BRUXELLES – BELGIQUE
0032 26 52 06 52
benjamin.dewalque@panavision.be

Panavision Marseille

matériel caméra
5 avenue Pierre Hérault – 13015 MARSEILLE
04 91 20 37 00
marseille@panavision.fr

Panavision Montpellier

matériel caméra, matériel lumière, matériel
machinerie
Espace Entreprise Garosud - 48 rue Claude Balbastre
34070 MONTPELLIER
04 99 51 20 56
montpellier@panavision.fr

Passage

location ou fabrication costumes
9 bis rue Auguste Barbier - 75011 PARIS
01 43 38 06 16
contact@passageparis.com

Paxine

laboratoire, montage
71 rue Fondary - 75015 PARIS
01 71 50 82 01
pascal@paxine.fr

Peausserie Clément

location ou fabrication costumes
41 rue Meslay - 75003 PARIS
01 42 78 48 48
peausserie-clement@wanadoo.fr

Périphérie

montage
87 bis rue de Paris - 93100 MONTREUIL
01 41 50 01 93
contact@peripherie.asso.fr

Peris Costumes

location ou fabrication costumes
76 rua do Açucar - 1950-009 LISBONNE - PORTUGAL
00351 213 950 163
info.portugal@periscostumes.com

PERUKE

location ou fabrication costumes
37 bis rue DE MONTREUIL - TROISIEME COUR
75011 PARIS
contact@peruke.paris

Petit à Petit Production

sous-titrage et audio-description
26 rue des Rigoles - 75020 PARIS
01 42 01 30 02
info@petitapetitproduction.com

Pharos - The Post Group

montage
89 Türkenstrasse - 80799 MUNICH - ALLEMAGNE
0049 89 41 32 57 81 555

Philophon

matériel prise de son, mixage, montage son
11 rue de la Montagne
L-3280 BETTEMBOURG - LUXEMBOURG
0035 22 65 49 71
info@philophon.lu

Phonosynthèse

matériel prise de son
3 rue de la Barbinais - 44100 NANTES

Photo Cinerent

matériel caméra, matériel lumière, matériel
machinerie
8 rue de l'hôpital Saint-louis - 75010 PARIS
01 42 02 85 24
contact@photocinerent.fr

Picseyes

matériel caméra, montage
8 passage Saint Sébastien - 75011 PARIS
09 50 90 31 51
info@picseyes.com

Pieds rougia

location ou fabrication costumes
50 rue la bruyère - 75009 PARIS
contact@piedrougia.com

Pilon Cinéma

mixage, montage son, sous-titrage et audio-
description
Pôle Pixel - 26 rue Emile Decors - 69100 VILLEURBANNE
04 78 61 37 85
franck.pitiot@pilon-cinema.com

Pippa cleator

location ou fabrication costumes
Atelier Montreuil -
01 42 87 94 01
pippa.cleator@wanadoo.fr

Piste Rouge

mixage, montage son, sous-titrage et audio-description
35 rue de l'Annonciation - 75016 PARIS
01 45 03 10 50
bruno.seznec@pisterouge.eu

Piste Rouge Belgique

mixage, montage son
86 bis avenue Molière - 1190 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 23 46 47 36
contact@pisterouge.eu

Pixel Street

effets visuels
131 rue de Bagnole - 75020 PARIS
01 77 17 14 13
contact@pixelstreet.fr

Plan 2

matériel caméra
9 rue Saint-Sébastien - 75011 PARIS

Planar

matériel caméra
6 A Armazen - 11 TV Paulo Jorge
1300-444 LISBONNE - PORTUGAL
00351 21 716 9131
jose.tiago@planar.pt

Planet X

effets visuels
43 Timorplein - 1094 CC AMSTERDAM - PAYS BAS
0031 20 468 25 28
office@planetx.nl

Planimonteur

laboratoire, mixage, montage
2 boulevard Exelmans - 75015 PARIS
01 53 92 79 27
alain.rapport@planimonteur.com

Planipresse

matériel caméra, matériel machinerie
67 boulevard du Général Martial Valin - 75015 PARIS
01 45 71 09 09
a.rapport@planipresse.com

Platform studio

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie
Block A - 4th Floor - Parallel Towers - Sin El Fil
BEYROUTH - LIBAN
00961 14 91 850
info@platformstudios.com

Pleine Image

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie
100 rue d'Amsterdam - 75009 PARIS

Pôle Pixel

studio
24-26-36 rue Emile Decorps - 69100 VILLEURBANNE
04 26 68 74 21
contact@polepixel.fr

Polyson Post-Production

effets visuels, laboratoire, mixage, montage, montage son, sous-titrage et audio-description
49 rue de Bagnole - 75020 PARIS
01 83 62 66 09
polyson@polyson.fr

Pom Zed

montage
16 rue Dupetit-Thouars - 75003 PARIS
01 44 61 82 60
contact@pom-zed.fr

Pomzed

montage
4 rue des Fontaines du Temple - 75003 PARIS

Pop FX

effets visuels
19 rue Emile Reynaud - 93100 MONTREUIL
06 07 06 44 51
popmfx@gmail.com

Prelude Media

montage
16 rue Andre del Sarte - 75018 PARIS
09 50 58 53 35
preludemedia@yahoo.fr

Prigipo

location ou fabrication costumes
34 Kolokotroni - 105 62 ATHENES - GRECE
0030 213 025 3687
info@frigipo.com

Prima Luce

matériel caméra, matériel lumière, matériel
machinerie, matériel prise de son
46 rue Promis - 33100 BORDEAUX
09 72 46 40 30
info@primaluce.fr

Privio - Besync

laboratoire
11 La Forêt - 44480 LES SORINIÈRES
02 52 59 70 14
alexis@privio.eu

Productions Autrement dit

laboratoire, montage
29 rue Toussaint - 13003 MARSEILLE
04 95 04 36 36

Protozoaire

effets visuels
22B avenue de l'Europe - 67300 SCHILTIGHEIM
03 88 45 38 99
3d@protozoaire.com

Provence Décorations

location meubles
7 boulevard Maritime - 13500 MARTIGUES
04 65 01 01 00
contact@provence-decoration.com

Provence Studios

location meubles, studio
7 boulevard Maritime - 13500 MARTIGUES
04 65 01 01 00
contact@provence-studios.com

Pure Capture

matériel prise de son
9 rue Menou - 44000 NANTES
06 88 52 15 21
contact@purecapture.com

Purple Sound

mixage, montage son, sous-titrage et
audio-description
11 cité Malesherbes - 75009 PARIS
07 77 98 34 89
gina@purplesound.fr

Q-be

matériel machinerie
24 rue Louis Blanc - 75010 PARIS
06 67 65 42 92
alexandre.chapelard@gmail.com

Quinze 20 trente

matériel machinerie
21 place de la République - 75003 PARIS

Quiquistock

location meubles
2 rue grande pouilly - 77240 VERT SAINT DENIS CEDEX
01 64 52 99 86

Raja

location ou fabrication costumes
Parc international d'activité - Paris Nord II
95977 ROISSY CDG CEDEX
01 48 17 33 30
contact@raja.fr

Rec

matériel prise de son
56 rue des trois frères Barthélémy - 13006 MARSEILLE

Reed Chillcheater

location ou fabrication costumes
St Chapel - EX33 1EL BRAUNTON - GRANDE BRETAGNE
0044 1271 81 58 28
enquiries@chillcheater.com

Remembers

effets visuels, studio animation
47 rue des Orteaux - 75020 PARIS

Resize Lab

1 rue de Stockholm - 75009 PARIS
xavier@resize-lab.com

Retif

location ou fabrication costumes
5 square de l'aviation - 1070 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 2 520 75 65
juvenia@retif.eu

Rêve d'Eau Productions

laboratoire, montage
46 boulevard de la Bastille – 75012 PARIS

Rico Industries

matériel caméra, matériel machinerie
21 rue Daval – 75011 PARIS

Rimowa

location meubles
Le Bon marché – 24 rue de Sèvres – 75007 PARIS
01 85 14 97 30

Roche Bobois

location meubles
18 rue de Lyon – 75012 PARIS
01 53 46 10 20

Rosco Laboratories

effets visuels
52 Harbor View Ave – CT 06902 STAMFORD – ETATS UNIS
203 708 8900 229
Diane.Ricci@rosco.com

Rosselle

location meubles
69 route de l'Europe – 59122 OOST CAPPEL
03 28 62 11 69
info@rosselle.biz

RTA

location meubles
7 rue de Nemours – 75011 PARIS
01 48 05 97 64

RV Studio

studio
7 Zandvoortstraat – Industriezone Mechelen-Noord
2800 MECHELEN – BELGIQUE
0032 015 20 06 16
info@rvproductions.be

RVZ

matériel caméra, matériel lumière, matériel
machinerie
rue Maurice Gunsbourg – 94200 IVRY SUR SEINE
01 47 46 17 00
location@rvz.fr

S Group

matériel lumière
1 allée d'Effiat – 91160 LONGJUMEAU
01 78 85 30 21
accueil@sgroup.fr

Salti Bordeaux

matériel machinerie
4 allée Joseph Cugnot – 33700 MERIGNAC
05 57 22 02 20

Samedi 14

matériel prise de son
1 rue Chalopin – 69007 – LYON
09 83 06 99 93
frank@samedi14.com

Saraband Post-production

mixage, montage, montage son
4 rue Bazille Balard – 34000 MONTPELLIER
07 77 98 34 89
sarabandpostprod@gmail.com

Savrani Creations

location ou fabrication costumes
27 Loukianou – Kolonaki – 106 75 ATHENES – GRECE
0030 210 725 39 80
savrakat@gmail.com

Saya

laboratoire, mixage, montage, montage son
32 rue des Jeuneurs – 75002 PARIS
01 42 21 10 58
lestudio@saya.fr

Scaphandre Films

matériel caméra
15 rue Auguste Renoir – 92700 COLOMBES
06 19 06 38 42
contact@scaphandre.tv

Secoya

matériel machinerie
16 rue François Arago – 93100 MONTREUIL
06 82 67 63 21
contact@secoya-ecotournage.fr

Sesama

matériel caméra
130 rue de Belleville – 75020 PARIS

Sessun

location ou fabrication costumes
4 rue Vavin - 75006 PARIS
04 86 06 36 04
hello@sessun.com

SFX Effets spéciaux

effets visuels
20 rue des Dix arpents - 78500 SARTROUVILLE

SFX Evolution

effets visuels
2 rue Voltaire - 95260 BEAUMONT SUR OISE
01 39 37 93 24

Show Reel

matériel lumière, matériel machinerie
Parque Nacoes Lisboa - 5 TV do Poço
1800-301 - LISBONNE - PORTUGAL

Silvera

location meubles
58 avenue Kleber - 75116 PARIS
01 53 65 78 78
contact@silvera.fr

Silverway Paris

laboratoire, mixage, montage, montage son
13-17 rue Forest - 75018 PARIS
01 84 19 09 66
jerome@silverway.paris

Simon Bureau

location meubles
63 boulevard Robert Schuman - 93190 LIVRY GARGAN
01 43 85 65 00
contact@simon-bureau.com

Skydrone

matériel caméra
22 rue Paul Bert - 93100 MONTREUIL

Sledge

mixage
51/53 rue Merlin de Thionville - 92150 SURESNES
01 41 38 01 08

SLM Media

sous-titrage et audio-description
484 avenue Brugmann - 1180 UCCLE - BELGIQUE
contact@slmmedia.be

Smiling

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie
6 Trav. Part. à R. da Centieira
1800-300 LISBONNE - PORTUGAL
0035 12 18 39 40 72
geral@smiling.pt

Sogni Vera Films

matériel machinerie
86 rue Faubourg Saint-Denis - 75010 PARIS

Soldats Features

montage
8 rue de la michodière - 75002 PARIS

Solo&Co

mixage, montage son
20bis rue Gaston Picard - 94200 IVRY-SUR-SEINE

Solt Atelier

location meubles
16 rue du Jura - 93000 BOBIGNY

Sommier

location ou fabrication costumes
3 passage Brady - 75010 PARIS
01 42 08 27 01
contact@sommier.com

Son altesse

matériel prise de son
La chevêche - La Villette - 43220 DUNIERES
09 53 10 84 73
contact@sonaltesse.fr

Son Direct

matériel prise de son
33 rue Espérandieu - 13001 MARSEILLE
04 91 05 89 07

Sonn Production

montage son
63 avenue Wielemans Ceuppens - Boîte 13
1190 BRUXELLES - BELGIQUE

Sonosapiens

effets visuels, mixage, montage, montage son
9 rue du Capitaine Dreyfus
93100 MONTREUIL SOUS BOIS
01 48 58 32 44
contact@sonosapiens.fr

Sotavento

matériel caméra
159 rue du Fbg Poissonnière - 75009 PARIS
contact@sotavento.fr

Soubrier

location meubles
14 rue de Reuilly - 75012 PARIS
01 43 72 93 71
soubrier@wanadoo.fr

Sous les ondes

montage son
3 rue Erckmann Chatrian - 75018 PARIS

Spark Seeker

matériel lumière
13 rue Marceau - 93100 MONTREUIL

Spots Unlimited

matériel lumière
128 Cyriel Buyssestraat - 1800 VILVOORDE - BELGIQUE
0032 22 53 88 20
info@spotsunlimited.be

S

Stances

laboratoire, montage
77 rue du Faubourg Saint Martin - 75010 PARIS
01 82 28 36 50
contact@stances.fr

Stank

montage son
1 rue Joseph Barnave - 29200 BREST

Start Image

matériel caméra, matériel lumière
140 rue d'Aguesseau - 92100 BOULOGNE BILLANCOURT
01 41 22 90 10
hsafadi@startimage.fr

Stempel

laboratoire, montage son, sous-titrage et
audio-description
87 avenue Vander Bruggen - 1070 BRUXELLES -
BELGIQUE
0032 25 26 04 80
info@stempelfilms.com

Studio 12Ter

mixage
12 rue Garibaldi - 93100 MONTREUIL
01 48 31 50 19
studio12ter@gmail.com

Studio 352

studio animation
8-10 rue de l'Etang - 5326 CONTERN - LUXEMBOURG
00352 40 13 20 1
studio352@studio352.lu

Studio Alhambra Colbert

mixage, montage son
79 rue Jean Jaurès - 17300 ROCHEFORT
05 46 87 28 87
studiosalhambra@crystalgroupe.com

Studio Belleville

mixage
53 rue de Belleville - 75019 PARIS
01 40 40 79 12
info@studiobelleville.com

Studio Capitale

mixage
9 rue Lakanal - 75015 PARIS
01 45 32 20 20
studiocapitale@numericable.fr

Studio Corto / Lesterfilm

effets visuels, laboratoire
144 route de Vars - 16160 GOND PONTouvre
06 07 36 61 92
studiocorto@lesterfilm.com

Studio de la Bastille

laboratoire, montage, montage son
8 passage Saint Sébastien - 75011 PARIS
09 50 90 31 51
studiobastille@plan2music.com

Studio Element

sous-titrage et audio-description
200 rue Lalemant - Suite 15
G1K 0C2 QUEBEC - CANADA

Studio Jours Tranquilles

studio
11 rue du Docteur Emile Roux - 92110 CLICHY
01 42 70 51 64
studiojt@orange.fr

Studio KGB

mixage, montage, montage son
27 rue de la cour des noues – 75020 PARIS
09 66 80 01 37
info@studiokgb.com

Studio Kien

studio
5 avenue Carnot – 92700 COLOMBES

Studio l'Equipe

laboratoire, mixage, montage son, sous-titrage et audio-description
6-8 avenue Mommaerts
BE-1140 BRUXELLES – BELGIQUE
0032 27 45 48 00
info@studio-equipe.be

Studio LB

matériel lumière
78 rue Dunois – 75013 PARIS
01 55 26 84 10
info@studiolb.paris

Studio Loedens

effets visuels, laboratoire
33 rue Dautancourt – 75017 PARIS
09 83 97 16 09
info@loedens.com

Studio Masé

mixage
8 rue des Maraîchers – 1205 GENEVE – SUISSE
0041 22 32 28 080
office@mase-studio.ch

Studio Orlando

laboratoire, mixage, montage, montage son
41/43 rue Bisson – 75020 PARIS
01 43 15 94 94
sorlando@me.com

Studio Pontonfon

montage son
204 rue de Charenton – 75012 PARIS
06 13 64 28 94
fredcommault@gmail.com

Studio Sledge

mixage, montage son
27 rue des Gros Grès – 92700 COLOMBES
01 80 46 73 00
contact@studio-sledge.com

Studio Train Train

studio animation
28 rue Camille Desmoulins – 59260 LILLE
09 51 41 89 54
studiotraintrain@gmail.com

Studios d'Epinay

studio
10 rue du Mont – 93800 EPINAY SUR SEINE
01 49 17 60 02
e.moreau@tsf.fr

Studios de Bry - Transpalux

studio
2 avenue de l'Europe – 94360 BRY SUR MARNE
01 48 82 15 25
pascal.becu@transpalux.com

Studios de la Montjoie

studio
12 rue de la Montjoie – 93210 ST DENIS
09 70 66 15 81
rprechac@gmail.com

Studios de la Victorine

studio
Ville de Nice – 16 avenue Edouard Grinda – 06200 NICE
04 97 25 81 81
contact@studios-victorine.com

Studios Ferber

studio
4 rue Pierre Mouillard – 75020 PARIS
01 43 61 31 01
ferber2@free.fr

Studios Post & Prod

montage son
88 bis avenue du Général Leclerc
92100 BOULOGNE BILLANCOURT
04 88 60 14 65
carpentier@studiospostandprod.fr

Studios Sets

studio
21/23 chemin des Fourches - 93240 STAINS
01 49 40 14 60
studiossets@sfr.fr

Studios Soyuz

montage
8 boulevard de Ménilmontant - 75020 PARIS
01 43 48 44 44
freddy@flam.biz

Sublimages

sous-titrage et audio-description
Local 5 - 1 Calle El Castanal - 18008 GRENADE - ESPAGNE
0034 958 043 375
abc@sublimages.com

Suburb

montage son
10 rue Wauthier - 78100 ST GERMAIN EN LAYE
info@suburb.tv

SUBURB.LTD

mixage, montage son
71 rue Robespierre - 93100 MONTREUIL

Supermouche Productions

montage son
Maison Romaine - 2 rue de Nancy - 88000 EPINAL
09 64 35 95 73
info@supermouche.fr

Sur Ecoute

matériel prise de son
26 rue Edgar Quinet - 92240 MALAKOFF

SVP Tunisie

matériel lumière
Cléopâtre Center - Centre Urbain Nord
1082 TUNIS - TUNISIE
00216 71 947 200
svp_productions@yahoo.fr

Swatch Group

location ou fabrication costumes
6 Seevorstadt - PO Box - 2501 BIEL / BIENNE
-16 26 23 61 49

Syma Sound Design

montage son
4 rue Raspail - 92300 LEVALLOIS PERRET

Take Off

matériel caméra, matériel machinerie
01 56 33 10 10
info@takeoff-editions.com

Tapages & Nocturnes

matériel prise de son
5 rue Olof Palme - 92110 CLICHY
01 43 18 36 15
romain.becquet@tapages.fr

Team Swat 2010

location ou fabrication costumes
116 rue du 8 mai - 62232 HINGES
06 08 49 03 71
association.teamswat2010@gmail.com

Telline

matériel caméra
38 bis rue Paul Vaillant Couturier - 92240 MALAKOFF
01 41 17 41 17
planning@telline.fr

Testov

matériel lumière
29/31 rue de l'éclusier - Cogge
1000 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 25 67 23 38
info@testov.be

Tête de mort Audio Pro

matériel prise de son
17 rue des Bouchers - 29600 MORLAIX
02 98 88 76 40
contact@tetedemortaudiopro.com

The Hot Line Studios

mixage
90 rue Danton - 92300 LEVALLOIS PERRET
01 41 49 47 47
hotline@hotline-studio.com

The Nice fleet

location meubles
72 rue des martyrs - 75009 PARIS
09 72 19 89 30
contact@thenicefleet.com

The Post Republic

mixage, montage son
20 Schlesische Str. - 10997 BERLIN - ALLEMAGNE
0049 30 32 29 840
info@post-republic.com

The Power Shop

matériel lumière
Tremelo piste 34 - 3118 WERCHTER - BELGIQUE
0032 016 60 81 82
info@thepowershop.eu

The Seed

effets visuels
31 rue Sadi Carnot - 93300 AUBERVILLIERS
09 86 77 41 00
contact@the-seed.fr

The Steadimakers

matériel caméra, matériel machinerie
16 F boulevard Général Wahis
1030 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 27 06 09 09
eric@thesteadimakers.com

The Subtitling Company

sous-titrage et audio-description
43 rue de l'Usine - 1930 ZAVENTEM - BELGIQUE
0032 02 701 98 60
demandes@thesubcomp.com

The Yard VFX

effets visuels
70 rue Jean Bleuzen - 92170 VANVES
laurens@theyard-vfx.com

Third

mixage, montage son
153 rue de Belleville - 75019 PARIS

Tigre Productions

matériel caméra
3 place Violet - 75015 PARIS
01 56 77 15 00
corinne.curtis@tigreproductions.fr

Tillegrip

matériel machinerie
52 rue de la liberté - 34200 SETE

Tilt up

matériel machinerie
11B avenue Lamartine - 94350 VILLIERS SUR MARNE

Tilt Up Belgique

matériel prise de son
390 chaussée de Bruxelles - 1190 FOREST - BELGIQUE

Tiré par les cheveux

location ou fabrication costumes
10 rue Jean Moulin - 93130 NOISY LE SEC
tire-par-les-cheveux@live.fr

Titra Film

laboratoire, mixage, sous-titrage et
audio-description
9-11 rue Rolland - 93400 SAINT-OUEN
01 49 45 40 00
sophie.frilley@titrafilm.fr

Tohu-Bohu

matériel prise de son
5 rue Charonne - 75011 PARIS
01 47 00 82 22
tohubohu@no-log.org

Tonelli Design

location meubles
40-42 via Casali - 61122 PESARO - ITALIE
0039 0721 48 11 72
info@tonellidesign.it

Toutouï

matériel prise de son
49 rue de Bagnolet - 75020 PARIS

Traffic

montage
salle 5 - 42 rue des Vinaigriers - 75010 PARIS
01 40 38 14 82
traffic@neuf.fr

Transpacam

matériel caméra
7-11 rue de l'Industrie - 92230 GENNEVILLIERS
01 47 60 18 80
transpacam@transpacam.com

Transpagrip

matériel machinerie
7-11 rue de l'Industrie - 92230 GENNEVILLIERS
01 46 13 92 00
transpagrip@transpagrip.com

Transpagrip Lyon

matériel machinerie
Pôle Pixel - 24 rue Emile Decors - 69100 VILLEURBANNE
04 78 69 32 33
transpagrip@transpagrip.com

Transpagrip Marseille

matériel machinerie
12 boulevard Frédéric Sauvage - 13014 MARSEILLE
04 91 21 43 14
transpamarseille@transpalux.com

Transpalux

matériel lumière
3/5 rue de l'Industrie - 92230 GENNEVILLIERS
01 47 99 03 33
transpalux@transpalux.com

Transpalux Lyon

matériel caméra, matériel lumière
Pôle Pixel - 24 rue Emile Decors - 69100 VILLEURBANNE
04 78 69 32 33
transpalux@transpalux.com

Transpalux Marseille

matériel lumière
35 boulevard Capit gèze - 13014 MARSEILLE
04 91 21 43 14
transpamarseille@transpalux.com

Transpalux Réunion (Studio Acoustik)

matériel lumière
1 rue Emile Hugot - 97490 STE CLOTILDE
02 69 21 21 45
contact@studio-acoustik.com

Transpassets

studio
68 rue Pierre - 93400 SAINT OUEN
01 49 48 12 40
transpassets@transpassets.com

Triaxe

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie
9 impasse Léonce couture - 31200 TOULOUSE
05 62 13 24 24
toulouse@triaxe.com

Tribeca Spaces

montage
373 Broadway - NY 10013 NEW YORK - ETATS UNIS
001 212 226 6700
info@tribecaspace.com

Tricycle office

location meubles
120 rue du moulin de cage - 92230 GENNEVILLIERS
01 41 47 47 80
raphaelle.george@tri-cycle.fr

Trimaran

effets visuels
70 rue Jean Bleuzen - 92170 VANVES
01 41 06 62 62
olivier.emery@trimaran.com

Tritrack

mixage, sous-titrage et audio-description
10B place de Clichy - 75009 PARIS
01 49 70 81 17
audrey.abiven@tritrack.fr

TRM

matériel caméra, matériel lumière
55 rue Carnot - 92100 BOULOGNE BILLANCOURT
01 41 18 90 03

Troc Fouille

location meubles
414 rue Claude Chappe - 32000 AUCH
05 62 61 00 37

TSF Aquitaine

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, studio
Bâtiment 5/10 - rue des Terres Neuves - 33130 BEGLÉS
05 56 75 56 80
n.goutas@tsf.fr

TSF Belgiquematériel caméra, matériel lumière, matériel
machinerieLe Pôle Image de Liège - 36 rue de Mulhouse
B-4020 LIEGE - BELGIQUE
0032 42 66 98 18
l.simon@tsfbe.be**TSF Caméra**

matériel caméra

9 rue des fillettes - 93454 LA PLAINE SAINT DENIS CEDEX
01 49 17 62 43
danys@tsf.fr**TSF Grip**

matériel machinerie

9 rue des fillettes - 93454 LA PLAINE SAINT DENIS CEDEX
01 49 17 60 20
v.guillot@tsf.fr**TSF Lumière**

matériel lumière

9 rue des fillettes - 93454 LA PLAINE SAINT DENIS CEDEX
01 49 17 60 69
l.kleindienst@tsf.fr**TSF sud**

matériel lumière, matériel machinerie

Pôle Médias Belle de Mai - 37 rue Guibal
13003 MARSEILLE
04 91 87 73 00
d.rochier@tsf.fr**Tuk Tuk Tone**

matériel prise de son

37 rue Charcot - 75013 PARIS

Twins Audio

matériel prise de son

7 place des Carabiniers - 1030 BRUXELLES
-10 67 51 68 61
twins@twinsaudio.be**Umedia (Belgique)**

effets visuels

235 avenue Louise - 1050 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 25 44 00 00
welcome@umedia.eu**Umedia France**

effets visuels

36 rue de la Bruyère - 75009 PARIS
01 45 26 87 93
vfx_paris@umedia.eu**Un coin du passé**

location meubles

13 avenue Claude Bordenave
32410 CASTERA VERDUZAN
05 62 68 10 73
didier.gefflaut@orange.fr**Uniformverhuur**

location ou fabrication costumes

28c Peelsestraat - RAVELS - BELGIQUE
0032 14 43 57 35
info@uniformverhuur.be**Union Bois**

location meubles

7-9 chemin de Crèvecoeur - 93200 SAINT DENIS
01 48 27 16 56
union.bois@orange.fr**United Post-production**laboratoire, montage, montage son, sous-titrage
et audio-description103 rue du cherche midi - 75006 PARIS
01 42 22 96 71
alexander.akoka@gmail.com**Vachon**

location meubles

131 avenue Paul Vaillant Couturier - 94250 GENTILLY
01 47 35 26 30
clarisse.guglielmetti@gl-events.com**Vantage**

matériel caméra

113-121 avenue du Président Wilson
93210 LA PLAINE ST DENIS
01 49 21 88 90
paris@vantagefilm.com**Vantage Film**

matériel caméra

Altstrasse 9 - 92637 WEIDEN - ALLEMAGNE
0049 961 267 95
bookings@vantagefilm.com

VDM

sous-titrage et audio-description
135 rue Jean-Jacques Rousseau
92130 ISSY LES MOULINEAUX
01 41 09 82 82
jean-christophe.coin@transatvideo.com

Vega Prod

mixage, montage son
180 rue de Courcelles - 75017 PARIS
01 46 22 47 41
contact@vega-prod.com

Velvet

location ou fabrication costumes
18 rue Fructidor - 93170 BAGNOLET
01 70 24 20 44

Velvet Sound

mixage
97 boulevard Magenta - 75010 PARIS
01 48 24 13 73
info@velvetsound.net

Videaudi

sous-titrage et audio-description
101 avenue Jean Jaurès - 93800 EPINAY SUR SEINE
01 48 21 91 29
nathalie.demaille@videaudi.fr

Vidéo Adapt

laboratoire, sous-titrage et audio-description
5 rue du Cardinal Mercier - 75009 PARIS
01 44 53 23 00
contact@video-adapt.fr

Vidéo de Poche

laboratoire, montage
49 rue de Bagnolet - 75020 PARIS
01 43 48 64 18
vdp@videodepoche.com

Virtuel Audio

laboratoire, matériel prise de son, mixage,
montage son
5 rue Lakanal - 75015 PARIS
01 56 56 81 10
contact@virtuel-audio.com

Vision Décor

location meubles
56 avenue de Garlande - 92220 BAGNEUX
01 46 70 67 00
contact@visiondecor.fr

Visual Impact

matériel caméra, matériel lumière, matériel
machinerie
74 boulevard de Reuilly - 75012 PARIS
01 42 22 02 05
vifrance@visualsfrance.com

Visuals Switzerland

matériel caméra
8 rue du Pré-Bouvier - 1217 MEYRIN - SUISSE
0041 22 561 07 07
info@visuals.ch

VR Sound Creative

mixage
13 rue Boutreux - 49130 LES PONTS DE CE
02 52 35 21 16
contact@vrsoundcreative.com

Waooh

studio animation
Pôle Image de Liège - 36 rue de Mulhouse
4020 LIEGE - BELGIQUE
0032 4 267 65 50
sebastien@waooh.be

We Fade to Grey

laboratoire
88 Hansaring - 50670 COLOGNE - ALLEMAGNE
0049 221 998 08 83 20
info@wefadetogrey.de

West Motion

matériel prise de son
68 bis rue Malbec - 33800 BORDEAUX
06 51 60 62 47
location@westmotion.fr

What Films Post-production

effets visuels
8-10 rue des blés - 93210 LA PLAINE ST DENIS
06 26 88 26 66
contact@whatfilms.fr

White Balance

matériel caméra

10 Mesologgiou street - 16452 ARGIROUPOLI - GRECE

0030 21 09 62 30 45

info@whitebalance.gr

Wild Tracks

matériel prise de son

29 avenue Trudaine - 75009 PARIS

01 48 78 91 67

XXO

location meubles

78 rue de la fraternité - 93230 ROMAINVILLE

01 48 18 08 88

contactsociete@xxo.com

Yellow Cab Studios

mixage, montage son, sous-titrage et
audio-description

2 rue Jules Simon - 75015 PARIS

01 56 56 69 00

steven@yellowcabstudios.com

Zone d'ombre Studio

mixage

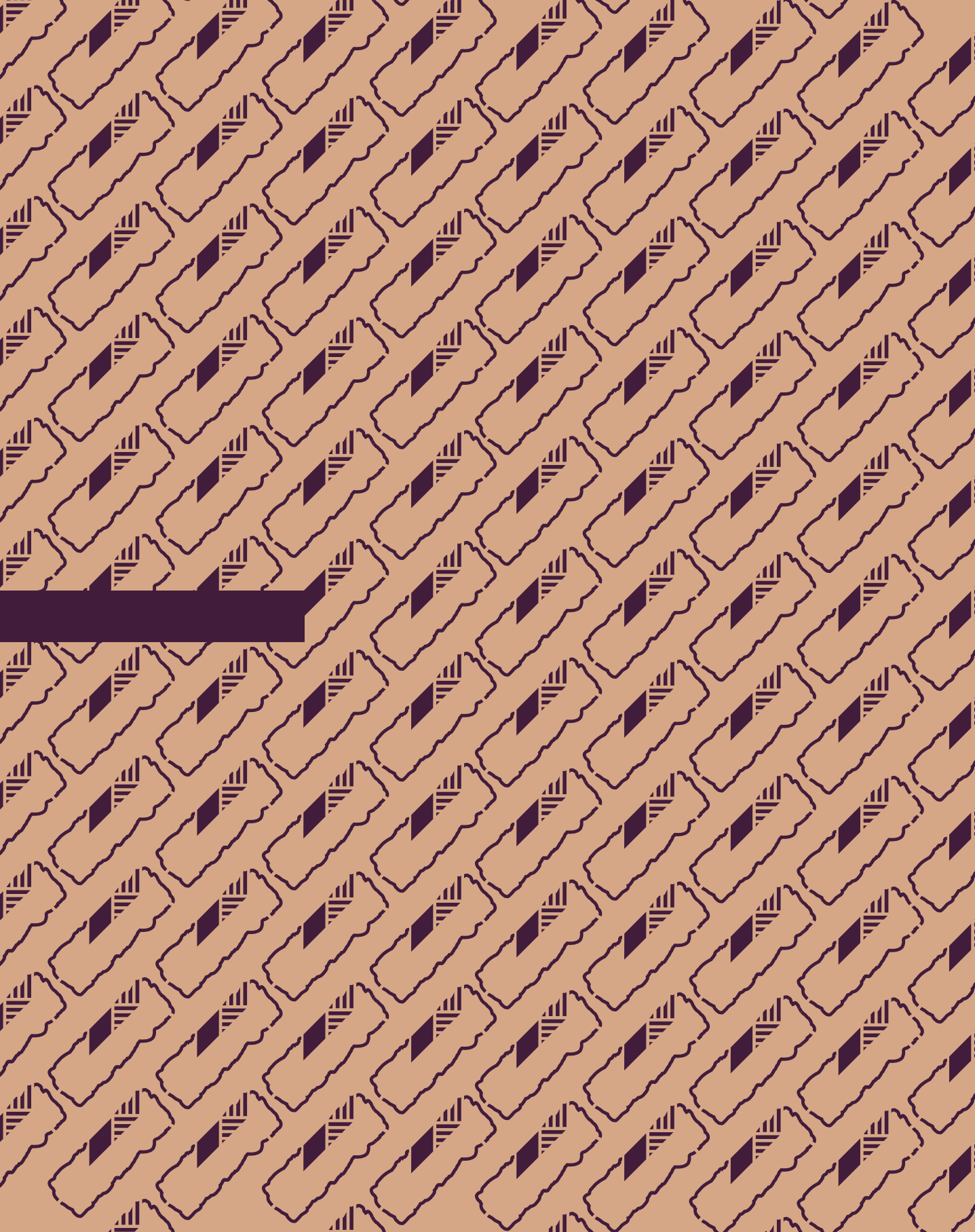
6 passage Charles Dallery - 75011 PARIS

Zoot Films

matériel prise de son

41 rue du Faubourg du Temps - 75010 PARIS

06 88 22 87 52



RÈGLEMENT
DU TROPHÉE ET
DU PRIX DE L'INNOVATION
CÉSAR & TECHNIQUES

Le Trophée César & Techniques et le Prix de l'Innovation César & Techniques ont pour vocation de renforcer les liens qui unissent la création cinématographique aux entreprises de prestations techniques de la filière cinéma en France.

Article 1 - Trophée César & Techniques

Le Trophée César & Techniques est destiné à récompenser chaque année une entreprise de la filière technique du cinéma en France, pour sa capacité à faire valoir un événement ou une stratégie de développement particulièrement synergique avec la filière cinéma, ou une contribution particulière à la création cinématographique durant l'année écoulée.

L'entreprise lauréate sera élue par l'ensemble des personnes éligibles à l'un des six César Techniques (costumes, décors, effets visuels, montage, photo, son) de l'année, l'ensemble des directeur·rices de production et de post-production des films concourant pour le César du Meilleur Film de l'année, l'ensemble des dirigeant·e·s des entreprises adhérentes de la Ficam à jour de leur cotisation à la date du 1^{er} décembre précédant l'ouverture du vote, ainsi que l'ensemble des nommés des deux dernières années aux six César Techniques (costumes, décors, effets visuels, montage, photo, son).

Article 2 - Entreprises pouvant recevoir le Trophée César & Techniques

Peuvent recevoir le Trophée, les entreprises n'ayant pas reçu le Trophée les trois années précédentes et qui répondent aux quatre conditions suivantes :

- Être domiciliée en France, disposer d'au moins une année complète d'exploitation et disposer d'au moins un permanent dans les effectifs ;
- Être titulaire de la certification sociale. Si l'entreprise délivre des prestations techniques relevant du code APE 5912Z et de la Convention collective 2717 pour lesquelles elle présente sa candidature, et si elle emploie des intermittents, elle doit disposer de la certification sociale (selon les critères prévus dans les textes) ;
- Proposer de façon régulière et professionnelle la fourniture et/ou l'exécution de prestations techniques spécifiques à la filière cinéma faisant partie de la liste suivante :
 - location et/ou fabrication de costumes ;
 - location de meubles ou d'accessoires ;
 - location de véhicules de transport de matériel cinéma ;
 - location de matériel de machinerie, d'éclairage, de prise de vues, de prise de son, de matériel vidéo ;
 - fourniture de pellicule de tournage ;
 - prestations de laboratoire photochimique ou numérique ;
 - location de salles ou de matériel de montage, image ou son ;
 - location de salles ou de matériel de mixage ;
 - prestation de doublage, de synchronisation, de trucages ou d'effets spéciaux ;
 - toutes autres prestations spécifiques nécessitées par la réalisation, la distribution ou l'exploitation d'un film de cinéma.
- Avoir effectué une prestation technique sur au moins un des films éligibles au César du Meilleur Film ou du Meilleur Film Étranger de l'année.

Deux entreprises d'un même groupe peuvent se présenter, à partir du moment où ces deux entreprises ont des raisons sociales différentes.

Les entreprises de portage salarial ne sont pas admises à concourir pour le Trophée César & Techniques.

Les fausses déclarations constatées à la lecture du dossier de candidature entraîneront la non validation de ce dernier.

Article 3 - Prix de l'Innovation César & Techniques

Le Prix de l'Innovation César & Techniques est destiné à récompenser chaque année une entreprise pour un nouveau produit ou service, y compris numérique, qui a fait l'objet d'une commercialisation et / ou d'une mise en opération, et qui participe au développement de la création et à la qualité de la diffusion des œuvres cinématographiques, tout en marquant une évolution forte au sein de la filière. Ce Prix récompensera également les entreprises ayant fait preuve d'innovation sur les enjeux d'éco-responsabilité.

L'entreprise lauréate sera élue par l'ensemble des personnes éligibles à l'un des six César Techniques (costumes, décors, effets visuels, montage, photo, son) de l'année, l'ensemble des directeur·rice·s de production et de post-production des films concourant pour le César du Meilleur Film de l'année, l'ensemble des dirigeant·e·s des entreprises adhérentes de la Ficam à jour de leur cotisation à la date du 1^{er} décembre précédant l'ouverture du vote, ainsi que l'ensemble des nommés des deux dernières années aux six César Techniques (costumes, décors, effets visuels, montage, photo, son).

Article 4 - Entreprises pouvant recevoir le Prix de l'Innovation César & Techniques

Peuvent recevoir le Prix de l'Innovation, les entreprises qui répondent aux quatre conditions suivantes :

- Être domiciliée en France, disposer d'au moins une année complète d'exploitation et disposer d'au moins un permanent dans les effectifs ;
- Être titulaire de la certification sociale. Si l'entreprise délivre des prestations techniques relevant du code APE 5912Z et de la Convention collective 2717 pour lesquelles elle présente sa candidature, et si elle emploie des intermittents, elle doit disposer de la certification sociale (selon les critères prévus dans les textes) ;
- Proposer un nouveau produit ou service / application numérique qui a fait l'objet d'une commercialisation et/ou d'une mise en opération et qui participe au développement de la création et à la qualité de diffusion des œuvres cinématographiques tout en marquant une évolution forte au sein de la filière, y compris dans une démarche éco-responsable ;
- Avoir effectué une prestation technique sur au moins un des films éligibles au César du Meilleur Film ou du Meilleur Film Étranger de l'année.

L'entreprise lauréate du Prix de l'Innovation ne peut pas être candidate l'année suivante avec la même innovation.

Deux entreprises d'un même groupe peuvent se présenter, à partir du moment où ces deux entreprises ont des raisons sociales différentes.

Les entreprises de portage salarial ne sont pas admises à concourir pour le Prix de l'Innovation César & Techniques.

Les fausses déclarations constatées à la lecture du dossier de candidature entraîneront la non validation de ce dernier.

Une même société peut candidater pour le Trophée César & Techniques et pour le Prix de l'Innovation César & Techniques, à condition que le contenu des deux dossiers de candidature soit bien différencié, et réponde aux différents critères demandés par chacun des deux Prix.

Article 5 - Comité Industries Techniques de l'Académie

La liste définitive des membres du Comité, dénommé « Comité Industries Techniques », sera validée par le Bureau de l'Académie, sur proposition de la Ficam.

Le Comité sera chargé d'effectuer les validations des dossiers, parmi l'ensemble des entreprises qui auront fait acte de candidature. Ces entreprises seront ensuite soumises au vote des professionnels pour recevoir le Trophée et le Prix de l'Innovation.

Ce Comité sera composé paritairment parmi les professionnels suivants :

- Les membres de l'Assemblée Générale de l'Association pour la Promotion du Cinéma (APC) issus de la branche « Industries Techniques » ;
- Les membres du comité directeur de la Ficam sur les postes/activités relatifs au cinéma ;
- Des expert(e)s des industries techniques issues de la Commission des industries techniques du CNC et d'entreprises non-membre de la Ficam et/ou d'organismes de formation.

Audiens, partenaire de l'opération, est observateur au Comité Industries Techniques à travers son.s.a Directeur-ric.e général.e. La FICAM exerce le secrétariat du comité.

Article 6 - Validation

Trophée César & Techniques

Dans un premier temps, la Ficam enverra, à l'ensemble des entreprises susceptibles de répondre aux conditions définies à l'article 2, un appel à candidatures leur proposant de se porter candidates pour l'attribution du Trophée.

L'appel à candidature sera également publié dans trois revues professionnelles dédiées au cinéma et aux industries techniques.

Dans un second temps, le Comité Industries Techniques de l'Académie effectuera une validation des dossiers selon les conditions définies à l'article 2, parmi l'ensemble des entreprises ayant répondu positivement à l'appel à candidatures et renvoyé le dossier de candidature complet avant la date limite de dépôt.

Cette validation devra être effectuée au plus tard trois semaines avant la date de remise du Trophée.

Le Secrétariat de l'Académie sera en charge de l'organisation de cette séance de validation.

La validation des dossiers par le Comité Industries Techniques est souveraine et non susceptible d'appel.

Prix de l'Innovation César & Techniques

Dans un premier temps, la Ficam enverra, à l'ensemble des entreprises susceptibles de répondre aux conditions définies à l'article 4, un appel à candidatures leur proposant de se porter candidates pour l'attribution du Prix de l'Innovation.

Dans un second temps, le Comité Industries Techniques de l'Académie effectuera une validation des dossiers selon les conditions définies à l'article 4, parmi l'ensemble des entreprises ayant répondu positivement à l'appel à candidatures et renvoyé le dossier de candidature complet avant la date limite de dépôt.

Cette validation devra être effectuée au plus tard trois semaines avant la date de remise du Prix de l'Innovation.

Le Secrétariat de l'Académie sera en charge de l'organisation de cette séance de validation.

La validation des dossiers par le Comité Industries Techniques est souveraine et non susceptible d'appel.

Article 7 - Collèges électoraux et processus de votes

Trophée César & Techniques

Le collège électoral du Trophée est constitué de l'ensemble des personnes éligibles à l'un des six César Techniques de l'année (costumes, décors, effets visuels, montage, photo, son), ainsi que de l'ensemble des directeur-ric.e.s de production et de post-production des films concourant pour le César du Meilleur Film de l'année, conformément aux dispositions prévues par le Règlement de l'Académie, de l'ensemble des dirigeant.e.s des entreprises adhérentes de la Ficam à jour de leur cotisation à la date du 1^{er} décembre précédant l'ouverture du vote, et de l'ensemble des nommés des deux dernières années aux six César Techniques (costumes, décors, montage, effets visuels, photo, son).

Le dirigeant d'une entreprise adhérente de la Ficam dispose d'une voix. Pour les sociétés adhérentes contrôlées par une même entité, c'est le dirigeant de l'entité « groupe » qui dispose du droit de vote, équivalent à une voix.

C'est ce collège électoral qui désignera l'entreprise lauréate du Trophée parmi les entreprises dont le dossier a été validé par le Comité Industries Techniques selon les conditions définies à l'article 2.

Ce vote s'effectuera à bulletin secret et en mode électronique sous contrôle d'huissier. Il aura lieu en amont de « l'événement » César & Techniques, et le dépouillement des votes s'effectuera après la clôture du vote, de manière à ce que l'entreprise lauréate puisse recevoir le Trophée à l'occasion de « l'événement » César & Techniques.

Le Secrétariat de l'Académie sera en charge de l'organisation du vote, tant en ce qui concerne le recensement des professionnels votants qu'en ce qui concerne l'organisation proprement dite du vote.

La Ficam sera en charge du recensement des professionnels votants adhérents de la Fédération qu'elle devra fournir au Secrétariat de l'Académie sous forme de fichier Excel au plus tard dix jours avant le début du vote.

L'huissier veillera en tout état de cause au respect des principes suivants :

- tout professionnel faisant partie du collège électoral devra recevoir en temps utile le ou les code(s) informatique(s) lui permettant de voter ;
- aucun professionnel faisant partie du collège électoral ne pourra voter plusieurs fois ;
- le vote se déroulera sous contrôle d'huissier ;
- le dépouillement du vote se déroulera dans un endroit réservé à cet effet, en présence de l'huissier ;
- les seules personnes pouvant avoir accès aux votes et au résultat seront le responsable informatique chargé du dépouillement, qui devra avoir auparavant signé une lettre de confidentialité, et l'huissier ;
- la proclamation du résultat sera faite par l'huissier. Dans le cas où le Secrétariat de l'Académie demanderait à ce que l'annonce de l'entreprise lauréate soit effectuée par une tierce personne, l'huissier écrira alors le nom de l'entreprise lauréate sur un bristol qu'il remettra lui-même à cette tierce personne au dernier moment avant l'annonce, sans communiquer à aucune autre personne le nom de l'entreprise lauréate ;
- à l'issue de la proclamation du résultat, les résultats détaillés du vote seront conservés par l'huissier sous enveloppe cachetée. Ils ne seront communiqués à aucun tiers, sauf demande expresse du Président de la Ficam ou du Président de l'Académie. L'enveloppe cachetée sera conservée par l'huissier, durant au moins dix ans.

L'ensemble des données concernant le vote sera informatiquement écrasé après un délai de huit jours.

Prix de l'Innovation César & Techniques

Le collège électoral du Prix de l'Innovation est constitué de l'ensemble des personnes éligibles à l'un des six César Techniques de l'année (costumes, décors, effets visuels, montage, photo, son), ainsi que de l'ensemble des directeurs-riche-s de production et de post-production des films concourant pour le César du Meilleur Film de l'année, conformément aux dispositions prévues par le Règlement de l'Académie, de l'ensemble des dirigeant-e-s des entreprises adhérentes de la Ficam à jour de leur cotisation à la date du 1^{er} décembre précédant l'ouverture du vote, et de l'ensemble des nommés des deux dernières années aux six César Techniques (costumes, décors, effets visuels, montage, photo, son). Le dirigeant d'une entreprise adhérente de la Ficam dispose d'une voix. Pour les sociétés adhérentes contrôlées par une même entité, c'est le dirigeant de l'entité « groupe » qui dispose du droit de vote, équivalent à une voix.

C'est ce collège électoral qui désignera l'entreprise lauréate du Prix de l'Innovation parmi les entreprises dont le dossier a été validé par le Comité Industries Techniques selon les conditions définies à l'article 4.

Ce vote s'effectuera à bulletin secret et en mode électronique sous contrôle d'huissier. Il aura lieu en amont de « l'événement » César & Techniques, et le dépouillement des votes s'effectuera après la clôture du vote, de manière à ce que l'entreprise lauréate puisse recevoir le Prix de l'Innovation à l'occasion de « l'événement » César & Techniques.

Le Secrétariat de l'Académie sera en charge de l'organisation du vote.

La Ficam sera en charge du recensement des professionnels votants adhérents de la Fédération qu'elle devra fournir au Secrétariat de l'Académie sous forme de fichier Excel au plus tard dix jours avant le début du vote.

L'huissier veillera en tout état de cause au respect des principes suivants :

- tout professionnel faisant partie du collège électoral devra recevoir en temps utile le ou les code(s) informatique(s) lui permettant de voter ;
- aucun professionnel faisant partie du collège électoral ne pourra voter plusieurs fois ;
- le vote se déroulera sous contrôle d'huissier ;
- le dépouillement du vote se déroulera dans un endroit réservé à cet effet, en présence de l'huissier ;
- les seules personnes pouvant avoir accès aux votes et au résultat seront le responsable informatique chargé du dépouillement, qui devra avoir auparavant signé une lettre de confidentialité, et l'huissier ;
- la proclamation du résultat sera faite par l'huissier. Dans le cas où le Secrétariat de l'Académie demanderait à ce que l'annonce de l'entreprise lauréate soit effectuée par une tierce personne, l'huissier écrira alors le nom de l'entreprise lauréate sur un bristol qu'il remettra lui-même à cette tierce personne au dernier moment avant l'annonce, sans communiquer à aucune autre personne le nom de l'entreprise lauréate ;
- à l'issue de la proclamation du résultat, les résultats détaillés du vote seront conservés par l'huissier sous enveloppe cachetée. Ils ne seront communiqués à aucun tiers, sauf demande expresse du Président de la Ficam ou du Président de l'Académie. L'enveloppe cachetée sera conservée par l'huissier, durant au moins dix ans.

L'ensemble des données concernant le vote sera informatiquement écrasé après un délai de huit jours.

Article 8 - Dénominations

La dénomination officielle du Trophée est « Trophée César & Techniques ».

La dénomination officielle du Prix de l'Innovation est « Prix de l'Innovation César & Techniques ».

Ces dénominations devront être employées sous ce libellé dans toute communication. Par exception, sont utilisées dans le présent règlement les dénominations résumées « le Trophée » ou « le Prix de l'Innovation ».

Les marques « César & Techniques », « Trophée César & Techniques » et « Prix de l'Innovation César & Techniques » sont des marques déposées, propriétés de l'Association pour la Promotion du Cinéma (ci-après dénommée « l'APC ») et ne peuvent faire l'objet d'aucune utilisation sans l'accord préalable et écrit de l'APC.

Article 9 - Remise du Trophée et du Prix de l'Innovation

Le Trophée et le Prix de l'Innovation sont la reproduction de sculptures originales réalisées par la Monnaie de Paris. L'Académie se réserve le droit de changer l'une ou l'autre des œuvres originales à partir desquelles sont reproduits le Trophée et le Prix de l'Innovation.

Le Trophée et le Prix de l'Innovation seront remis à l'occasion de « l'événement » César & Techniques.

Dans le cas d'ex-æquo pour l'attribution du Trophée César & Techniques ou du Prix de l'Innovation César & Techniques, chaque entreprise lauréate se verra remettre un trophée.

Article 10 - Modifications du règlement

Le présent règlement est déposé ce jour chez Maître Claire Perrier, Huissier de Justice sis à Nantes, 14 Bld Winston Churchill (44185).

Il ne peut être modifié que par décision du Bureau de l'Académie, faisant l'objet d'un nouveau dépôt.

Fait à Paris, le 10 octobre 2022.



**ASSOCIATION POUR LA
PROMOTION DU CINÉMA
(APC)**

11 rue de l'Avre - 75015 Paris

Présidente : Véronique Cayla
Vice-Président : Patrick Sobelman
Conception : Maria Torme &
Jérôme Grou-Radenez



11 RUE DE L'AVRE, 75015 PARIS / TÉL. +33 (0) 1 53 64 05 25
INFO@ACADEMIE-CINEMA.ORG / ACADEMIE-CINEMA.ORG

