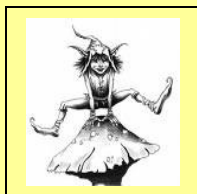


## SUR LES SENTIERS DU MERVEILLEUX

2

Janvier 2010



2010, comme 2009 sera sûrement une année où la Fantasy aura le vent en poupe, aussi bien dans le domaine littéraire, qu'à travers la bande dessinée, les supports ludiques et les salles obscures.

Nous serions mal venus de nous en plaindre. Le tout est de ne rien manquer de ce qui se fait de mieux dans ce domaine. C'est pourquoi je vous invite à emprunter avec moi « **Les sentiers du merveilleux** » où vous ferez certainement cette année des rencontres que vous ne serez pas prêts d'oublier.

Et n'hésitez pas à me rejoindre également sur mes deux blogs :

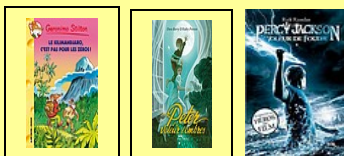
<http://fantasyindex.blogspot.com> pour les analyses de livres par titres

<http://fantasyindexauteurs.blogspot.com> pour les analyses par auteur

ou à me contacter à l'adresse suivante [jean-luc.triolo@wanadoo.fr](mailto:jean-luc.triolo@wanadoo.fr)

## LITTÉRATURE

ALBIN MICHEL JEUNESSE



◇ [Le Kilimandjaro c'est pas pour les zéros !](#), de Geronimo Stilton (Roman) Jeunesse — 6,50 € — Ser. : Geronimo Stilton 48 — Mondadori Editori, 2009 — Tr. : Titi Plumederat

→ Geronimo Stilton, le rédacteur en chef de l'Echo des Rongeurs, le concurrent direct de La Gazette du Rat, dirigée par la perfide Sally Rasmussen, nous revient pour de nouvelles aventures alors que débute sur M6 à partir du 10 janvier la diffusion en 26 épisodes du dessin animé qui lui a été consacré. Comme d'habitude Geronimo entend bien se la couler douce, lorsque arrive son ami Chacal l'aventurier qui, bien entendu, va l'entraîner dans une histoire rocambolesque à souhait. Son idée du jour : emmener Geronimo au sommet du Killimandjaro, le vertigineux sommet tanzanien, et lui procurer ainsi matière à un article retentissant pour l'Echo des Rongeurs, en même temps qu'une fantastique idée de film pour Ténébros Ténébrax. Mais voilà, notre petite souris lorgne plutôt du côté de l'intellectuel que de celui du sportif. Dès lors l'ascension deviendra pour lui fort périlleuse et pleine de surprise. La suite d'une série de fantasy animalière pleine d'humour se déroulant dans la petite ville de Sourisia et imaginée par Elisabetta Dami, fondatrice de la maison d'édition Piemme, passée depuis sous la houlette de Mondadori. Depuis le 1<sup>er</sup> tome du cycle, et alors que le 48<sup>ème</sup> arrive en France, un pool d'auteurs s'est attaché à rendre attrayantes les aventures de Geronimo et de sa famille, son cousin gaffeur Traquenard, sa sœur Téa (qui vit désormais des aventures indépendantes chez Albin Michel) et son neveu Benjamin fervent adepte des nouvelles technologies dont raffole sa tranche d'âge, tandis que la promotion est assurée par un comédien courageux qui parcourt salons et librairies affublé d'un guère rafraîchissant costume de souris. A noter que cette série italienne, outre la France, a aussi été traduite aux Etats-Unis, au Canada, en Espagne et en Grèce... soit en tout plus de 150 pays.

◇ [Peter et le voleur d'ombres](#), de Dave Barry & Readley Parson (Roman) Wiz — 480 p., 17 € — Ser. : Peter Pan 2 — *Peter and the shadow thieves*, Disney Editions, 7/2006 — Tr. : Raphaëlle Eschenbrenner — Couv. : Greg Call

● **Les autres titres de la série** : 1. *Peter et la poussière d'étoiles* - 2. *Peter et le voleur d'ombres*

→ Peter Pan, le petit orphelin des rues de Londres, est de retour sur l'île de Mollusques, et il poursuit inlassablement son combat contre l'infâme capitaine Crochet qu'il nargue effrontément. Cependant, un danger bien plus grand le menace en la personne du Seigneur Sombre, un monstre terrifiant qui se nourrit des âmes des gens et qui, comme le cruel pirate Black Statche (cf. le premier épisode de la série *Peter et la poussière d'étoiles*), veut s'emparer de cette fameuse poussière d'étoiles qui permet de voler et qui lui assurera ainsi encore plus de puissance. Heureusement, la poussière est dissimulé à Londres chez Lord Aster, ambassadeur de la reine d'Angleterre, et père de la petite Molly. Afin de prévenir cette dernière du terrible danger qui la menace, Peter rejoint la capitale britannique accompagné de son inséparable fée Clochette. Mais, ce retour à la civilisation des hommes ne sera pas pour lui de tout repos, et il devra affronter de nouvelles épreuves qui bouleverseront sa conscience d'éternel enfant qui ne veut pas grandir. La suite d'une nouvelle adaptation du mythe de Peter Pan qui s'efforce de répondre à des questions essentielles que se posent depuis la publication de cette histoire tous les jeunes lecteurs qui s'y sont plongés à cœur perdu. Comment Never Land a été créé ? D'où vient réellement Peter Pan, de même que Clochette, les enfants perdus, les sirènes ? De quand date sa première rencontre avec le Capitaine Crochet ? Des réponses qui ne viennent pas d'un manuscrit inachevé laissé par James M. Barrie, l'auteur du célèbre roman, mais qui sont issues de l'imagination débridée de ces deux auteurs américains n'hésitant pas à mêler à l'histoire de l'enfant qui ne voulait pas grandir, la mythologie, la religion, et même le célèbre... Mozart.

◇ **Le voleur de foudre**, de Rick Riordan (Roman) Wiz — 424 p., 13,50 € — Ser. : Percy Jackson 1 — *Percy Jackson and the Olympians 1. The Lightning Thief*, Puffin Books, 2005 — Tr. : Mona de Pracontal — Couv. : John Rocco (+ jaquette illustrée d'après l'affiche du film)

**Précédentes publications :**

● Albin Michel Jeunesse-Wiz, 1/2006 — 432 p., 15 € — Couv. : David Wyatt

● Albin Michel Jeunesse-Wiz, 5/2008 — 432 p., 15 € — Couv. : John Rocco

**Réédition :** Le Livre de poche Jeunesse 1449, 2/2010 — 472 p., 6,50 € — Couv. : d'après l'affiche du film

**Adaptation cinématographique :** *Percy Jackson le voleur de foudre*, 2010 par Chris Columbus

**Critiques :** [www.actusf.com](http://www.actusf.com) (Julien Morgan) ; [www.noosphere.com](http://www.noosphere.com) (Bruno Para) ; [www.yozone.fr](http://www.yozone.fr) (Emmanuelle Mounier)

**Les autres titres de la série :** 1. Le voleur de foudre – 2. La mer des monstres – 3. Le sort du Titan – 4. La bataille du labyrinthe

→ Percy Jackson est un jeune homme les autres, enfin, plus ou moins, car, orphelin de père, il semble plutôt mal à l'aise à l'école où dyslexique et hyperactif, il a été étiqueté enfant à problème dans les sept écoles qui l'ont renvoyé. Dès lors, son entrée en sixième s'avère plutôt problématique. Mais ce ne sera pas seulement du côté du comportement et des résultats scolaires que les ennuis vont se matérialiser. Ils prendront une consistance plutôt inattendue lorsque son prof de math se changera en monstre ailé et qu'il lui faudra le tuer à l'aide d'un stylo-bille épée tendu par son prof de latin en fauteuil roulant. Dès lors Percy est persuadé qu'il souffre d'hallucinations. Cependant, la répétition d'événements aussi bizarres, avec l'apparition successive de tout un bestiaire mythologique aussi agressif, lui prouveront le contraire et le mettront face à l'évidence : il est un sang mêlé, c'est-à-dire le fils d'un dieu grec et d'une humaine. Et il lui faudra se rendre au Camp des Sang-Mêlés, une île colonie pour demi-Dieux placée sous la responsabilité du centaure Chiron, pour prendre réellement conscience de sa véritable nature. Le premier tome d'une série pour adolescents basée sur la mythologie grecque, mais une mythologie qui surprendra les hellénistes purs et durs avec un Olympe soit situé au-dessus de l'Empire State Building, une Mer des monstres s'étend en plein Triangle des Bermudes, et l'ombre de Chronos, qui veut régner sur le monde et profite de chaque défection de Sang-Mêlés pour accroître sa puissance. Un livre qui a été adapté au cinéma par Chris Columbus sous le titre *Percy Jackson et le voleur de foudre*, ce qui nous vaut sa réédition dans cette collection avec une jaquette reproduisant l'affiche du film.

### AMALTHEE



◇ **Brocéliande. Le secret des druides**, de Bruno Carudel (Roman) Fantasy — 286 p., 21,50 €

→ Le nouveau garde forestier de la forêt de Paimpont se voit confronté à de curieux problèmes et des phénomènes bien étranges... Ses deux compagnons un chien et un cheval adoptent soudainement un comportement surprenant pour des animaux ! Les arbres et le sous-sol de l'antique forêt semblent aussi abriter des secrets et des énigmes que le jeune homme devra résoudre envers et contre tous. Les deux animaux sont possédés par les esprits de deux druides ayant vécu dans ces bois il y a plus de 2 000 ans... Cependant, les anciens prêtres celtes vont avoir l'obligation d'aider le héros à remplir une mission essentielle pour la survie des habitants de la forêt de Brocéliande. Tâche d'autant plus difficile à accomplir qu'une mésentente permanente les sépare et qu'un obscur ennemi veut les voir échouer ! Bruno Carudel est moniteur d'équitation, chargé de mission auprès d'associations sportives. Proche de la nature, passionné par les sciences sous toutes leurs formes, il livre avec Brocéliande, le secret des druides un tout premier roman qu'il a longuement mûri

### L'ANCRE DE MARINE



◇ **Légendes de la mythologie nordique**, de Jean Mabire (Essai) 284 p., 15 €

● **Précédente publication :** L'Ancre de Marine, 1999 — 284 p., 15 € — Couv. : Représentation de Walkyrie

→ Au pays du froid et des brumes, dans le vent furieux qui arrache la neige des sommets et hurle sur les plaines, le galop fantastique d'un cheval emplit soudain le ciel, déchirant la nuit et crevant les nuages. Au rythme fou des huit sabots de sa monture fabuleuse, ce cavalier c'est le dieu Odin, le plus grand et le plus noble de tous, héritier du courage des géants et de la sagesse divine, fondateur de la race des hommes. Dans les neuf mondes de la mythologie nordique, les dieux ont fixé les règles immuables. Alors, jusqu'à la fin des temps, vont se déchirer l'aigle et le serpent, celui qui plane et celui qui rampe, l'oiseau de lumière et la bête des ténèbres. Ainsi s'opposent la force et la ruse, en une lutte éternelle qui ne connaîtra ni vainqueur ni vaincu. Seul compte le combat. Ce qui vit, c'est ce qui lutte. Celui qui tombe les armes à la main ne meurt pas vraiment, il ne disparaît pas dans le néant comme le riche et le lâche, Odin l'accueille dans son Valhalla. Ici les guerriers - et eux seuls - vont connaître la vie qui commence après la vie. Hommes des bateaux et des forêts, conquérants des steppes et des océans, seigneurs des tempêtes ripaillent et festoient, mangeant à belles dents, buvant à plein gosier, servis par les Valkyries. Le sang viking hérité de ses ancêtres, mais aussi sa maîtrise reconnue d'historien du Nord qualifiaient naturellement Jean Mabire pour conter ces extraordinaires légendes.

### ATALANTE



◇ [Le pacte du Hob](#), de Patricia Briggs (Roman) la Dentelle du Signe — 320 p., 18 € — *The hobbs bargain*, Ace, 3/2001 — Tr. : Marie Surgers — Couv. : Amandine Labarre

→ Lorsque les maraudeurs massacrent sa famille, Aren voit le monde autour d'elle s'écrouler. Désormais, elle reste seule avec ce don qu'elle a reçu à la naissance, cette faculté de percevoir parfois des éclats du passé ou des bris de l'avenir. Mais, depuis longtemps la magie a été bannie du pays et Aren a toujours été soumise aux regards soupçonneux de son entourage. Pourtant, alors que les maraudeurs menacent de fondre à nouveau sur le village, elle reste le dernier espoir de salut de la petite communauté. D'autant plus que, pour se venger du roi, un magicien a libéré les esprits. Dès lors le peuple sauvage réapparaît. Fées, farfadets, spectres et gobelins hantent à nouveau la forêt, ainsi que la fameuse Bête Blanche et les redoutables éléments que les humains ont trop vite eu tendance à oublier. Face à cette double menace le Conseil des Anciens doit se résoudre à accepter l'aide de celle qu'ils ont toujours méprisée. Pour les sauver des bandits et gagner la confiance des êtres surnaturels qui l'entourent, Aren accepte d'aller demander l'aide de Caëfann, le hob de la montagne. Cet être solitaire, dernier descendant d'une race d'hommes-chats, qui vit sur les flancs d'une montagne qui le protège et l'asservit à la fois pourrait bien accéder à sa requête. Cependant son appui exige un prix qui se paye sous la forme d'un pacte. Un marché que seule la jeune femme dorénavant sans attaches serait à même de conclure. Patricia Briggs est à présent un auteur bien connu en France, puisque plusieurs de ses séries y sont en cours de publication, **Corbeau** (*Aile de Corbeau* et *Serre de Corbeau*) en Fantasy et **Mercedes Thompson** (*L'appel de la lune*, *Les liens du sang*, *Le baiser de fer*) en Bit-Lit, chez Bragelonne, et le cycle de **Hurog** (*Les chaînes du dragon* et *Le sang du dragon*) chez L'Atalante. C'est un one shot de cette romancière que nous propose ce même éditeur avec ce récit qui peut facilement s'assimiler à de la romantique fantasy en décrivant le parcours d'une héroïne emportée dans un tourbillon d'événements qui la dépasse et dont l'histoire se présente simultanément comme une ode à la tolérance et une aventure pleine d'émotion.

#### BAYARD JEUNESSE



◇ [La princesse Titania et la flèche de Cupidon](#), de Katy Chase (Roman) Poche — 94 p., 4,50 € — Ser. : Le château magique 10 — Tr. : Anne Delcourt — Couv. : Philippe Masson

● **Les autres titres de la série** : 1. La princesse Azara et l'effroyable génie - 2. La princesse Isabella veut garder son dragon - 3. La princesse Yukito et le dieu en colère - 4. La princesse Akissi et le mystérieux sorcier - 5. La princesse Anastasia et la terrible Baba Yaga - 6. La princesse Chenoa et le Grand Esprit Soleil - 7. La princesse Nour et la malédiction du Sphinx - 8. La princesse Kaimi et le coquillage magique - 9. Satya et la fille disparue du Maharadjah - 10. La princesse Titania et la flèche de Cupidon

→ Cléa a un secret. Elle habite un château où de petites princesses se cachent un peu partout : sur le décor d'un vase, sur le motif d'une statue ou d'un tapis ! Une fois la princesse trouvée, Cléa lui fait la révérence et la voilà projetée dans un autre univers. Cléa est transportée dans l'Antiquité romaine. Elle y rencontre Titiana, une petite princesse désespérée à cause de son frère Marcus : comme il a manqué de respect à Juventas, la déesse de la Jeunesse, lui et tous les jeunes Romains de la cité ont été transformés en vieillards. Si les fillettes ne réussissent pas à rompre le sortilège, ils mourront très vite de vieillesse ! La suite d'une série pour adolescentes basée sur la thématique des voyages temporels et des univers parallèles.

◇ [Le sacrifice de l'Épouvanteur](#), de Joseph Delaney (Roman) Hors Collection — 322 p., 12,90 € — Ser. : L'apprenti L'Épouvanteur 6 — *The wardstone chronicle 6. The Spook's sacrifice*, Bodley Head, 2009 — Tr. : Marie-Hélène Delval — Couv. : David Farkland

● **Les autres titres de la série** : 1. L'apprenti Épouvanteur - 2. La malédiction de l'Épouvanteur - 3. Le secret de l'Épouvanteur - Le combat de l'Épouvanteur - 5. L'erreur de l'Épouvanteur - 6. Le sacrifice de l'Épouvanteur

→ Tom Ward, apprenti épouvanteur, est censé protéger le comté face à la montée en puissance de l'Obscur. Or sa mère a besoin de lui en Grèce, le pays où elle est née. L'Ordinn, une redoutable créature, est sur le point de resurgir. Si elle réussit à sortir des profondeurs de la terre, elle ravagera la Grèce, entraînant massacres et destructions. De retour au comté, Maman, la mère de Tom, monte donc une expédition. Elle engage des sorcières de Pendle, dont la terrible Grimalkin, ainsi qu'Alice et l'épouvanteur Bill Arkwright et une centaine de mercenaires. Seul John Gregory refuse d'y participer. Du moins pour l'instant. Un nouveau volume de la série où l'on apprend qui est réellement Maman, tandis que Tom devra être prêt à un difficile sacrifice pour emporter la partie. Un apprenti qui pourra sortir grandi de cette aventure, car Grimalkin lui fera de précieux cadeaux, d'abord une dague, puis le noir désir, un sorte de vœu qu'il utilisera pour sauver Alice sur le point d'être tuée par une Lamia. Le dernier titre de la série de l'apprenti Épouvanteur.

#### BENEVENT



◇ **Les cinq héritiers**, de Lisa Vauché (Roman) Jeunesse — 384 p., 16 € — Ser. : Les 7 mondes 1 —

→ La situation des Sept Mondes, sept planètes de notre univers peuplées d'humanoïdes, se dégrade de jour en jour. La Déesse des Ombres, souveraine-démon de la planète du Mal, envahit la Terre sous le nez des humains et lance ses troupes contre les autres mondes magiques, au cours d'attaques répétées. Miridielle Anderson a 16 ans. Elle est la princesse des Amazones, détentrice du pouvoir du feu et héritière du trône d'Oborann, le deuxième monde. Le jour de la mort de ses parents, la jeune guerrière, désespérée, va tenter d'accomplir la Prophétie : réunir les Héritiers des autres planètes et tenter ensemble de tenir tête à la Déesse des Ombres. C'est ainsi que, pourchassée par des démons, Miridielle va quitter son monde Pour en sauver sept.

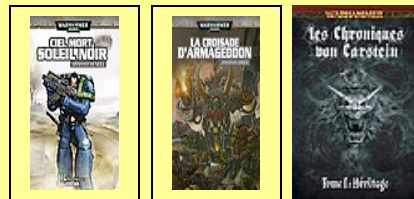
◇ **La légende de la pierre**, de Laura B. Sparrow (Roman) 264 p., 19,50 € — Ser. : Sheendara 1

→ Un homme se réveille sans mémoire au milieu d'une forêt peuplée d'êtres étranges. D'où vient-il? Qui est-il? Il ne le sait pas. Dans un Change-Express de San Miguel, une guerrière raconte une évasion rocambolesque en vidant verre sur verre. Elle non plus ne sait rien de son passé... ou presque. Leurs destins vont se croiser pour leur faire vivre une véritable épopée: ils traverseront les terres de Sheendara avec pour mission de sauver les peuples pacifiques du Mal qui gangrène ce monde. Où leurs pas les mèneront-ils? Arriveront-ils à semer le terrible Seigneur du Chaos?

◇ **La rose noire et la clé des enfers**, de Gina Dias Ferreira (Roman) 212 p., 18 €

→ On vit dans un monde où la terreur règne en maîtresse absolue, où les hommes ont peur de leur propre ombre. Seuls quelques rebelles ont le courage de se battre contre le grand Deurmonk, un homme très puissant doté d'énormes pouvoirs de sorcellerie qu'il a obtenu en vendant son âme au diable. Mais c'était sans compter sur l'énorme courage de Thomas et la jeune Anna dotée elle aussi de pouvoirs extraordinaires. Ensemble, ils seront prêts à risquer leur vie pour sauver le monde du chaos. Pour la survie de la Terre, ils vont entreprendre la plus dangereuse des aventures, aller dans le monde de l'enfer pour détruire la rose noire, là où l'âme de Deurmonk est enfermée...

#### LA BIBLIOTHEQUE INTERDITE



◇ **Ciel mort, soleil noir**, de Graham McNeil (Roman) Warhammer 40.000 — 397 p., 12,50 € — *Dead sky, black sun*, Black Library, 2004 — Ser. : Ultramarines. Uriel Ventris 3 — Tr. : Laurent Lacroux

● Critiques : [www.bibliothequeinterdite.fr/blog](http://www.bibliothequeinterdite.fr/blog) (Anonyme-Interview de Graham McNeil)

● Les autres titres de la série : 1.Nightbringer – 2.Les guerriers d'Ultramar – 3.Ciel mort, soleil noir

→ Dans le genre héros valeureux dont le seul but est de défendre l'humanité et de la protéger des ténèbres, le capitaine Uriel Ventris du corps des Ultramarines est un protagoniste exemplaire. Afin de mieux faire ressortir la profonde loyauté de son personnage, Graham McNeil le plonge à dessein dans un lieu d'abomination, l'œil de Terreur où, après avoir été banni de son chapitre par Manus Calgar, l'intépide capitaine devra faire pénitence et obtenir l'absolution de ses péchés. Destiné à apporter sa lumière en ces lieux de ténèbres, Uriel Ventris devra faire appel à toute sa foi et à tout son courage afin d'affronter les antiques légions des space marines du Chaos et revenir sur Ultramar, son honneur lavé, en digne Astartes, après avoir répandu la vengeance de l'Empereur sur les suivants des Dieux Sombres hantant ces mondes de démence. Un nouvel opus dans la tumultueuse saga des Ultramarines, dont Graham McNeil est en train d'écrire le sixième, tout en achevant un roman sur l'Hérésie d'Horus et en travaillant sur le dernier tome de la trilogie de L'Age des Légendes racontant l'histoire de Sigmar Heldenhammer.

◇ **La croisade d'Armageddon**, de Jonathan Green (Roman) Warhammer 40.000 — 350 p., 11,50 € — Ser. : Black Templar — *Crusade for Armageddon*, Black Library, 2003 — Tr.: Alain Boisseau

● Critiques : [www.bibliothequeinterdite.fr/blog](http://www.bibliothequeinterdite.fr/blog) (Anonyme-Interview de Jonathan Green)

→ Dédié aux légendaires Black Templars, ce roman nous retrace un épisode guerrier de la vie du sénéchal Brant. Alors qu'il regagnait sa base après avoir mené ses Space Marines plusieurs fois à la victoire, pensant enfin jouir d'un moment de repos, il retrouve sa planète Solemnus sauvagement attaquée par une bande de orks sanguinaires. La bataille qui suite est homérique et après une lutte acharnée, les Space Marines finissent par triompher. Cependant, le prix de la victoire est terrible à payer et désormais l'honneur du chapitre est souillé de sang. Pour le venger les Black Templars du sénéchal Brant devront se rendre sur Armageddon, une planète aux rivages de feu ravagés par la pollution et la guerre. Un nouvel épisode de l'histoire de Warhammer 40.000, un univers de métal fantasy où la foi et la superstition ont pris le pas sur la rationalité et les sciences.

◇ **Héritage**, de Steven Savile (Roman) 327 p., 11,50 € — Ser. : Chroniques von Carstein 1 — *Inheritance*, Black Library, 2006 — Tr. : Michèle Zachayus

● Critiques : [www.bibliothequeinterdite.fr/blog](http://www.bibliothequeinterdite.fr/blog) (Anonyme-Interview de Steven Savile)

→ Dans ce premier tome d'un triptyque dédié aux vampires Von Carstein nous sommes plongés dans une Sylvania envahie par des hordes de non morts qui sèment terreur et carnage sur leur passage. Désormais les humains sont traqués par des meutes de zombies et de créatures de la nuit qui rôdent sous les ténèbres éternelles d'un monde sans soleil et qui les obligent à mourir ou à se soumettre à leurs sinistres nouveaux seigneurs. Désormais quel héros humains pourra se dresser face aux comtes



vampires Manfred, Vlad et Konrad capables de répandre leur règne d'abomination sur des siècles durant ? Une question à laquelle répond Steven Savile dans ce récit qui fut son premier roman, orientant sa vie vers une carrière d'écrivain à part entière, alors qu'il avait déjà rédigé plusieurs nouvelles évoluant dans le domaine de l'imaginaire.

## BRAGELONNE



◇ **Le loup dans l'ombre**, de David Gemmell (Roman) Fantasy — 358 p., 20 € — Ser. : John Shannow 1 — *Wolf in shadow*, Century, 8/1987 — Tr. : Rosalie Guillaume — Couv. : Didier Graffet

● **Précédentes publications** : Bragelonne-Fantasy, 2/2002 sous le titre *L'homme de Jérusalem* — 304 p., 20 € — Ser. : Les pierres de sang 1 — Couv. : Didier Graffet (différente)

● **Critiques** : Lanfeust 43 (A.L. Dometoff)

● **Les autres titres de la série** : 1. *Le loup dans l'ombre* – 2. *L'ultime sentinelle* – 3. *Pierres de sang*

→ Ce 1<sup>er</sup> volume du cycle de Jon Shannow (anciennement des *Pierres de sang* dans la précédente publication chez Bragelonne) nous projette dans un monde d'après le cataclysme, un univers à la *Mad Max* où la loi du plus fort règne en maître. Le héros qui le parcourt s'appelle Jon Shannow. Individu solitaire tourmenté par son passé, il laisse sur son passage un sillage de morts frappés par les balles des colts qu'il manie avec une adresse diabolique. Redouté des Brigands, il n'est cependant pas en odeur de sainteté chez les gens honnêtes, qui ne se préoccupent guère que le but de sa quête a pour nom Jérusalem, la cité sainte où, dans la profonde religiosité qui l'anime, il espère trouver une réponse aux tourments qui l'habitent. Aussi lors qu'il fait halte chez une jeune femme, restée seule avec son fils depuis la mort de son mari tué par des Brigands, il n'est pas le bienvenu. Pourtant cette dernière parviendra, pour un temps, à l'extirper de l'univers de haine où il végète. Pour un temps seulement, car la montée en puissance des Enfants de l'Enfer, un groupe d'adorateurs de Satan, qui entendent répandre leur domination sur le monde et pour lesquels il représente un obstacle majeur, l'oblige à redevenir la redoutable machine à tuer que rien ne semble pouvoir arrêter. Planté dans un décor de Terre qui a dévié de son axe (voir la série d'*Arkadi* du dessinateur Caza) avec toute la série de cataclysmes que cela a engendré à sa surface. Evoluant dans un background couleur western à la façon *Tour Noire* de Stephen King ou *La piste des Ombres* du dessinateur Tiburce Oger, Jon Shannow rappelle parfois l'Elric de Moorcock par le destin tragique attaché à ses pas. Un prince albinos qui aurait toutefois hérité du caractère bien trempé de Druss la légende, autre héros emblématique de cet auteur britannique devenu l'une des valeurs sûres de la Fantasy made in Outre-Manche. Le premier roman de cet auteur à avoir été publié aux USA. Une réédition avec un tout nouveau look et avec en parallèle la publication du troisième tome inédit.

◇ **L'ultime sentinelle**, de David Gemmell (Roman) Fantasy — 309 p., 20 € — Ser. : John Shannow 2 — *The last guardian*, Legend, 11/1989 — Couv. : Didier Graffet

● **Précédentes publications** : Bragelonne-Fantasy, 2/2003— 281 p., 20 € — Ser. : Les pierres de sang 2 — Couv. : Didier Graffet (différente)

● **Critiques** : Khimaira 19 (Christophe van de Ponssele) ; Lanfeust 54 (A.L. Dometoff) ; Mauvais Genres 7 (Anonyme)

● **Les autres titres de la série** : 1. *Le loup dans l'ombre* – 2. *L'ultime sentinelle* – 3. *Pierres de sang*

→ Dans un monde de nouveau soumis aux affres du chaos depuis que les Portes du Temps ont été forcées, Jon Shannow, le légendaire pistolero, représente l'ultime recours. Afin de refermer le portail par lequel un mal ancestral s'apprête à déferler sur le monde l'Ultime Sentinelle se met en quête de l'Épée de Jéhovah, flottant désormais entre les nuages qui recouvrent les terres périlleuses situées de l'autre côté du Mur. Un territoire sauvage peuplé de toutes sortes de monstres où les bêtes marcheraient comme les hommes vouant un culte fanatique à une sombre et mystérieuse déesse. Et tandis que des hordes de démons se dressent pour empêcher la quête de Shannow, quelque part, une femme aux cheveux d'or se met à rêver de sang. Le second volet du cycle des *Pierres de sang*. Un roman où l'on retrouve le style épique de David Gemmell passé maître dans l'art de camper des héros à l'intense pouvoir charismatique.

◇ **Pierre de sang**, de David Gemmell (Roman) Fantasy — 8 € — Ser. : John Shannow 3 — *Bloodstone*, Legend, 9/1994 — Tr. : Rosalie Guillaume — Couv. : Didier Graffet

→ Vingt après les événements relatés dans les deux premiers tomes du cycle l'emprise des terribles chevaliers de Jérusalem sur le ce monde de l'après cataclysme ne cesse de se resserrer. Au nom de la paix ces fossoyeurs du massacre se déchaînent contre les incroyants avec une férocité sans égale et une totale impunité. Jusqu'au jour où ils s'en prennent à une église de la Vallée des Pèlerins qu'ils détruisent dans un incendie où périssent tous les fidèles réfugiés dans ce lieu de culte. C'est ce moment que choisit un cavalier pour surgir de l'ombre et pourchasser les tueurs. Désormais le loup solitaire, l'homme de Jérusalem est de retour pour affronter et vaincre le mal qui se répand avec voracité sur ce monde sans loi. Cependant, outre la menace des chevaliers il va être vite confronté à un danger plus redoutable qui se matérialise sous la forme d'un dieu monstrueux qui se nourrit d'âmes et auprès duquel le valeureux John Shannow devra chercher autre chose que sa propre rédemption. Le dernier volume d'une trilogie mise un peu en retrait des cycles de *Drenai* et de *Rigante* selon la volonté de feu David Gemmell, qui bénéficie ici enfin d'une publication intégrale, changeant à l'occasion d'intitulé de cycle (de celui des *Pierres de sang* à celui de *John Shannow*) avec des couvertures différentes, même si elles sont signées par le même dessinateur, l'incontournable Didier Graffet, illustrateur de la première heure des couvertures de Bragelonne et de celle de David Gemmell en particulier. Une trilogie qui met en relief un héros digne des westerns à la Clint Eastwood ou du Pistolero de Stephen King. L'occasion en tous cas de retrouver un auteur britannique mort trop tôt à l'âge de cinquante-sept ans alors qu'il

venait de redonner un coup de jeunesse la Fantasy made in Britain, ouvrant la voie à une longue suite de nouveaux écrivains qui depuis ont fait également le bonheur du catalogue Bragelonne, et des lecteurs par la même occasion.



◇ [Le baptême du feu](#), de Andrzej Sapkowski (Roman) Fantasy — 372 p., 20 € — Ser. : La saga du sorcelleur 3 — *Chrzest ognia*, 1996 — Tr. : Caroline Raszka-Dewez — Couv. : Etienne Le Roux

● **Les autres titres de la série** : 1. [Le sang des elfes](#) - 2. [Le temps du mépris](#) - 3. [Le baptême du feu](#)

→ Dans ce troisième volume de la *Saga du Sorcelleur* nous continuons de suivre les aventures de Geralt de Riv, le chasseur de monstres, qui a pris sous sa protection la jeune Ciri, la petite fille de Calanthe, souveraine du royaume de Cinthraz qui s'est suicidé après l'invasion de son pays par l'armée de l'empire Nilfgaard. Ayant détecté que dans les veines de cet enfant coule la magie du sang elfe, Geralt la conduit à Kaer Morhen, l'antre des derniers Sorcelleurs où, aidé de son amie, la magicienne Merigold, il découvre sa véritable nature et l'ampleur de ses pouvoirs. Des capacités qui font d'elle l'être le plus recherché de ce monde en ébullition, notamment par les troupes de Emhyr var Emreis, l'empereur des Nilfgaard, mais aussi par un mystérieux sorcier qui n'hésite pas à s'en prendre aux autres Sorcelleurs afin de parvenir à la retrouver. Désormais objet de toutes les convoitises, l'ombre de la jeune Ciri plane sur l'assemblée générale des magiciens qui se déroule sur l'île de Thaned. Mais la réunion tourne vite à l'émeute quand se dévoilent au grand jour les intrigues minant les rangs des sorciers qui compte pas mal de traîtres parmi eux. Dans l'affolement, Geralt est blessé, et il ne doit son salut qu'aux soins attentionnés des dryades qui l'ont recueilli. Cependant, il ne tarde pas à apprendre que Ciri a été enlevée par les hommes de l'empereur et que, dorénavant, elle se trouve à Nilfgaard où elle est destinée à devenir l'épouse d'Emhyr var Emreis, qui espère à travers elle accroître encore plus ses immenses pouvoirs. Résolu à empêcher cette union contre nature, le Sorcelleur reprend une nouvelle fois la route, accompagné de Jaskier, son fidèle ami barde, et d'autres compagnons de fortune qui se joindront à lui. Ensemble ils seront entraînés dans un périple semé d'embûches, tandis que la guerre fait rage de tous les côtés et que les magiciens rescapés tentent désespérément de sauver l'avenir de la magie. La suite d'une série d'heroic fantasy polonaise devenue un best seller mondial traduit en neuf langues et ayant donné lieu à une adaptation en jeu vidéo sous le titre de *The Witcher*. Doté d'une apparence physique quasi humaine, à l'exception de ses longs cheveux blancs (semblables à ceux de l'Elric albinos de Michael Moorcock), seuls vestiges de la mutation qu'il a subi, Geralt de Riv est en fait un véritable super héros doté de pouvoirs surnaturels grâce aux mutations opérées par les élixirs, la magie, et un entraînement forcené aux armes blanches qu'il a pratiqué dans sa jeunesse. Avec des yeux qui lui permettent de voir dans l'obscurité, une force physique exceptionnelle et une parfaite maîtrise de toutes sortes d'arts martiaux, il est néanmoins envahi par des marées d'émotions comme l'amour envers Yennifer, la fascinante magicienne, et l'attachement quasi paternel qui le rapproche de Ciri. Des sentiments qui revêtent son personnage hors nature d'un indéniable habitillage d'humanité facilitant l'identification du lecteur. Parfois cynique et compliqué dans ses choix quand la situation l'exige, le Sorcelleur s'affirme en tant que prototype même du anti-héros confronté à une situation qui met en péril la survie même du monde où il déambule, tandis qu'il loue son épée et sa bravoure au service du plus offrant toujours porté par le même idéal à la Van Helsing : débarrasser la terre des créatures démoniaques qui l'habitent. En cela même il représente un personnage attachant de la fantasy contemporaine, l'exotisme en plus, puisque il n'est pas issu de l'hégémonique terroir anglo-saxon.

◇ [Les portes de la magie](#), de Julia Verlanger (Recueil) Les Trésors de la SF, 1/2010 — 665 p., 25 € — Ser. : Intégrale 4 — Couv. : Benjamin Carré — Sommaire :

#### ROMANS

- [La flûte de verre froid](#), signé Julia Verlanger

Précédentes publications :

● Librairie des Champs Elysées-Le Masque Fantastique 1<sup>er</sup> série n°9, 4<sup>ème</sup> trim. 1976 — 256 p., 5,50 € — Couv. : Jean-Jacques Vincent

● Fleuve Noir-Anticipation 1934, 12/1993 — 192 p. 5 € — Couv. : Florence Magnin

- [La porte des serpents](#), signé Gilles Thomas

Précédente publication : Fleuve Noir Anticipation 1013, 2<sup>ème</sup> trim. 1980 — 224 p., 5,34 € — Couv. : Young Artists

● Fleuve Noir-Anticipation 1887, 10/1992 — Couv. : Florence Magnin

- [Les cages de Beltem](#), signé Gilles Thomas

Précédentes publications :

● Fleuve Noir-Anticipation 1191, 12/1982 — 192 p., 5,34 € — Couv. : Tim White

Réédition : Fleuve Noir-Anticipation Legend 1968, 9/1995 sous le titre [Les cages de Beltem Tome 1. Acherra](#) — 314 p., 49 Frs — Couv. : Florence Magnin

● Fleuve Noir-Anticipation Legend 1969, 9/1995 sous le titre [Les cages de Beltem Tome 2. Offren](#) — 320 p., 49 Frs Couv. : Florence Magnin

#### NOUVELLES

- [La fille de l'eau](#)

Précédentes publications :

● In Fiction 47, 10/1057, signée Julia Verlanger

● In [Les oiseaux de cuir](#), recueil Fleuve Noir-Anticipation 1999, 12/1996, signée Gilles Thomas

- [Reflot dans un miroir](#) (nouvelle)

Précédente publication :

● In Fiction 63, 2/1959, signée Julia Verlanger

● In [Les oiseaux de cuir](#), recueil Fleuve Noir-Anticipation 1999, 12/1996, signée Gilles Thomas

## ANNEXES : Textes et entretiens

- **Entretien avec Julia Verlanger** (paru in *Lunatique* 20, 1966)
- **Tribune de Julia Verlanger** (paru in *A la poursuite des SFans* 5, 11/1977, signé Gilles Thomas)
- **Entretien avec Jean-Pierre Taïeb, époux de Julia Verlanger** (par M.H. in *Chimères* 10, 6/1990)

**Les autres titres de la série :** 1. *La Terre sauvage* - 2. *Récits de la Grande Explosion* - 3. *Dans les mondes barbares* - 4. *Les portes de la magie* - 5. *Les parias de l'impossible*

→ Héliane Taïeb est plus connue en France sous ses pseudonymes de Gilles Thomas et Julia Verlanger. C'est de ce nom d'ailleurs qu'elle signa les trois romans d'héroïc fantasy regroupés dans ce tome 4 de son intégrale, Julia Verlanger pour les deux premiers, et Gilles Thomas pour le dernier. Déjà, dans certains de ses récits de science-fiction, elle aimait transporter l'intrigue sur des mondes revenus au stade médiéval, comme dans *D'un lieu lointain nommé Soltrois* qui a fait l'objet d'une adaptation en bande dessinée aux Humanoïdes Associés en 2006. Cette 4<sup>ème</sup> intégrale est consacrée à ses récits de Fantasy. On y retrouve trois romans et deux nouvelles. Le premier d'entre eux, *La flûte de verre froid*, nous parle d'un temps où la Terre s'appelait Géha. Un temps de monstres et de démons, de sortilèges et de maléfices, de sorciers et de rois, de déesses et de héros, de prouesses et de héros, un temps où les légendes étaient devenues réalité. C'est là, à l'Ere de la Fin des Rêves située juste après le Quatrième Déluge, que nous suivrons le destin de Jax, un jeune guerrier d'Arten condamné au supplice du pal à la cour de Nizzar et sauvé par la sorcière Janarella. En échange cette dernière lui demande de se rendre dans le pays de Kaitaizan pour aller chercher une mystérieuse flûte de verre froid enfermée dans la Tour Indigo située dans la Vallée de la Désespérance. Accompagné de Jirri, le valeureux chat de Gormon, aussi intelligent qu'un homme, et plus courageux que bon nombre d'entre eux, il devra affronter de nombreux dangers et, en particulier, le sorcier Eutaaten, serviteur du prince démon Sabtris, qui convoite le même précieux objet. Le second roman, *La porte des serpents*, est un récit à la première personne narré par Jérôme, un jeune homme qui, ayant accepté de servir de cobaye pour une machine de téléportation (précédent le célèbre *Blade* de Jeffrey Lord) se retrouve dans le monde moyenâgeux de Lada peuplé de toutes sortes de créatures mythiques, tels de puissants Centaures dans le village desquels il est recueilli. Et pour regagner sa Terre natale il n'a désormais qu'un seul moyen : trouver la mystérieuse Porte des Serpents. Un périple qui l'entraînera sur la piste de Rr'jhil, un beau serpent femelle, enquêtrice d'une race hyper évoluée qui guidera ses choix futurs. Le troisième titre, *Les cages de Beltem*, nous présente deux héros d'un autre temps, Geller Galt et Mauran Querre. Des êtres qui font partis des vaincus du camp d'Acherra battus par les troupes du despote Eller Prove et surtout par ses Scienceur, des prêtres qui ont réussi à chasser de son temple la douce déesse Alémi pour imposer le culte de leur dieu sanguinaire Beltem. Condamnés à périr par le feu les hérétiques sont chassés sans pitié. Pourtant Dame Urrique, dépossédée de son pouvoir, espère encore que sa ville retrouvera sa liberté d'antan. Et cela grâce à une poignée d'hommes téméraires et rusés comme Gellert Galt et Mauran Querre. Un roman qui fut l'objet d'une suite intitulée *Offren* publiée en 1995 en tant que n°1969 de la collection Anticipation-Legend des éditions Fleuve Noir. A noter également, pour l'anecdote, que ce roman signé Gilles Thomas, reçut le Prix Julia Verlanger 1996 en raison du manque de qualité des ouvrages publiés cette année là aboutissant à ce qu'un prix dédié à un nom de plume récompense un autre nom de plume, les deux pseudonymes se rapportant à la même personne, Héliane Taïeb. Deux nouvelles naguère parues dans la revue Fiction, puis reprises dans le recueil *Les oiseaux de Pierres Sourdes*, Fleuve Noir-Anticipation 1999 en 1996, sous la signature de Gilles Thomas complètent cet avant-dernier volume de l'intégrale Julia Verlanger dont la postface est une compilation d'entretiens et de textes de l'auteur et de son mari, Pierre Taïeb, publiés dans différents fanzines de 1966 à 1990.

◇ **La prêtresse blanche**, de Trudi Canavan (Roman) Fantasy (broché) — 551 p., 19,90 € — Ser. : L'Age des Cinq 1 — *Age of the five 1. Priestess of the White*, HarperCollins Australia, 10/2005 — Tr. : Isabelle Troin — Couv. : Stéphane Collignon

● **Précédentes publications :** Bragelonne-Fantasy (Relié), 6/2009 — 551 p., 28 € — Couv. : Stéphane Collignon

● **Les autres titres de la série :** 1. *La prêtresse blanche* – 2. *La sorcière indomptée*

→ Comme d'habitude les éditions Bragelonne nous proposent la reprise en version broché d'un livre publié quelques mois auparavant dans une plus luxueuse édition reliée réservée à quelques perles de leur riche catalogue. On y suit la destinée de la jeune Auraya Teinturier, qui mène une existence paisible dans un petit village auprès de sa mère malade et de Leiard, un Tisse-rêve, membre d'une secte hérétique de sorciers guérisseurs condamnés par la religion régnante, qui s'occupe de son éducation. Ayant, grâce à son ingéniosité, secouru les villageois en fâcheuse posture, elle se fait remarquer par la Blanche Maïrae, une élue des dieux, qui lui propose d'intégrer le clergé dominant de ce monde divisé par différentes religions. Et voilà qu'en seulement dix ans elle passe du rang de simple prêtresse à celui de l'un des cinq Blancs, les plus puissants serviteurs des dieux. Toutefois, elle n'a guère le temps de profiter de son nouveau statut et des pouvoirs exceptionnels que les divinités lui ont offerts. En effet, de mystérieux sorciers noirs parcourent le continent en laissant derrière eux un sillage de mort et de carnage. Parallèlement, la rumeur se répand qu'une puissante armée venue du Sud s'apprête à fondre sur le monde de la prêtresse Blanche. Afin de conjurer ce danger, Auraya et ses compagnons font de leur mieux pour celer de nouvelles alliances. Cependant, la jeune femme aura besoin de parvenir à la totale maîtrise de ses nouveaux pouvoirs pour espérer venir en aide à son peuple. Le premier volet de la nouvelle série de Trudi Canavan, auteur australien qui a rencontré un énorme succès avec la publication de son précédent triptyque, la trilogie du *Magicien Noir*. On y retrouve tous les ingrédients qui ont fait le succès de son œuvre, à savoir un harmonieux mélange entre magie, religion, et héroïne intrépide, le tout pimenté par quelques pincées d'amour interdit. Un roman reposant sur la figure de proue d'une figure féminine forte qui parvient à gérer l'ambivalence de sa vie de prêtresse et de femme, tout en faisant preuve d'un grand déterminisme qui l'a fait souvent sortir des sentiers battus toujours dans le but de se vouer à une noble cause et non dans le seul dessein de satisfaire de mesquines ambitions personnelles, le tout inséré dans l'écrin d'un affrontement manichéen opposant les fameux cinq dieux Blancs aux sinistres magiciens sombres venus du sud. Les premiers pas d'une nouvelle série qui nous permettra de patienter en attendant que Trudi Canavan finisse d'écrire *The Magician's apprentice*, la préquelle un seul tome de la trilogie du *Magicien Noir*.

◇ **La sorcière indomptée**, de Trudi Canavan (Roman) Fantasy (relié) — 8 € — Ser. : L'Age des Cinq 2 — *Age of the five 2. Last of the wilds*, HarperCollins Eos, 5/2006 — Tr. : Isabelle Troin — Couv. : Carine Grasset

● **Les autres titres de la série :** 1. *La prêtresse blanche* – 2. *La sorcière indomptée*

→ Ce second volet de la trilogie de *L'Age des Cinq* débute alors que les élus, après de nombreux sacrifices, ont réussi à remporter une première bataille contre les sorciers sombres venus du sud amorçant ainsi un rapprochement entre les prêtres guérisseurs et les Tisse-Rêves. Tandis qu'Auraya, la prêtresse Blanche, se pose encore des questions sur ce qu'aurait été sa



vie si elle n'avait pas rejoint le Cercle afin de consolider ses pouvoirs. Peut-être aurait-elle pu se consacrer à l'aide des faibles et des déshérités pour obéir à sa nature profonde alors qu'au lieu de ça il lui semblait être devenue aussi tyrannique et cruelle que ces sorciers du passé, tels les Indomptés qui, grisés par leur nouveau statut d'immortels, avaient abusé de leurs pouvoirs et de leur autorité. Cependant, pour l'heure, elle devait oublier ses interrogations afin de s'atteler à la mission qui lui avait été confiée : se rendre auprès des Tisse-Rêve, dont faisait parti son chez Leiard, afin de raffermir les relations avec eux. Une ambassade de première importance car une peste fulgurant s'est déclarée parmi leurs alliés dévastant les rangs de ces derniers. De quoi donner des envies de revanches aux vaincus d'hier qui pourrait bien parvenir à leurs fins : précipiter la perte des Blancs. A moins que le salut vienne de ces fameux Tisse-Rêves jadis tant décriés par la religion régnante. Un deuxième opus qui confirme l'art de Trudi Canavan dans la manière de conduire une intrigue. Tout le long du récit le suspense est habilement entretenu et on est perpétuellement confronté à cet affrontement non manichéen entre deux contrées et deux religions qui pensent chacune que la voix qu'ils suivent est la meilleure et qui, pour la protéger, son près aux pires excès. Sans oublier les Dieux qui dictent les actions des hommes et exigent d'eux une totale obéissance. De quoi désarçonner la revêche Auraya qui entend aussi bien écouter les ordres divins que ceux que lui dicte sa raison, or les deux sont parfois contradictoires... A noter que Carine Grasset a remplacé sans démériter au niveau de la couverture un Stéphane Collignon trop pris par son activité de créateur de Bd.

## BRAGELONNE MILADY



◇ **Dragon Wytch**, de Yasmine Galenorne (Roman) Poche Bit-Lit — 414 p., 7 € — Ser. : Les sœurs de la lune 4 — *Otherworld 4. Dragon wytch*, Berkley Pub Group, 2008 — Tr. : Cécile Tasson — Couv. : Tony Mauro

● **Les autres titres de la série** : 1. *Witchling* – 2. *Changeling* – 3. *Darkling* – 4. *Dragon Wytch*

→ Dans ce quatrième volume du cycle des *Sœurs de la lune* nous suivons les nouveaux exploits des sœurs d'Artigo, créatures mi-humaines, mi-fées, agents d'une sorte de C.I.A. de l'Outremonde. Tandis que Delilah se transforme en chat et que Menolly est un vampire, Camille, la narratrice de ce nouvel opus nous raconte comment elle essaye de mener de front ses tentatives de maîtrise de ses pouvoirs imprévisibles, les relations tourmentées avec ses différents amants et la guerre contre les démons toujours prêts à profiter de la moindre des faiblesses des forçés du Bien. Et justement, à l'approche de la dangereuse période de l'équinoxe du printemps, le chaos menace le monde car un artefact légendaire qui avait été confié aux sœurs d'Artigo a disparu laissant la voie libre à des hordes de trolls et de gobelins qui envahissent Seattle avec tout le remue-ménage que cela peut causer parmi les humains. Camille se sentirait bien de taille à gérer tout cela, mais la réapparition de Flam, le plus sexy des dragons, vient quelque peu bousculer ses prévisions. Car ce dernier n'a qu'une chose en tête : réclamer son dû, qui n'est autre que Camille en personne. Ajoutez l'apparition inattendue du troisième sceau spirituel que l'Ombre Ailé est bien décidé à récupérer, et vous aurez une petite idée des défis auxquels sont confrontés les sœurs d'Artigo. Repousser une force issue du passé qui menace de détruire tout sur son passage, repousser les avances d'un séduisant dragon blanc voilà qui réclame un minimum d'organisation afin de régler les problèmes les uns après les autres, chose plus facile à dire qu'à faire...

◇ **Druss la légende**, de David Gemmell (Roman) Poche — 414 p., 7 € — Ser. : Les Chroniques Drenai 4 — *The first chronicle of Druss the legend*, Legend, 1993 — Tr. : Alain Névant — Couv. : Didier Graffet — Sommaire :

- *La naissance d'une légende* (Birth of legend)

- *Le démon à la hache* (The demon in the axe)

- *Le guerrier du chaos* (The chaos warrior)

- *Druss la légende* (Druss the legend)

● **Précédentes publications** : *Bragelonne-Fantasy*, 10/2002 — 342 p., 20 € — Couv. : Didier Graffet (différente)

● **Critiques** : *Asphodale 2* (François Manson)

● **Les autres titres de la série** : 1. *Légende* – 2. *Le roi sur le seuil* – 3. *Waylander* – 4. *Druss la légende* – 5. *La quête des héros perdus* – 6. *Waylander 2. Dans le royaume du loup* – 7. *La légende de Marche-Mort* – 8. *Les guerriers de l'hiver* – 9. *Waylander 3. Le héros dans l'ombre* – 10. *Loup blanc*

→ Le 6<sup>ème</sup> tome des Chroniques Drenai dans le cycle original. Il s'agit de la traduction d'un volume regroupant 4 nouvelles, avec trois récits inédits et un titre, *Druss la Légende*, déjà paru in *Drenai Tales* (Legend, 1991). Cet ouvrage raconte comment s'est forgé le mythe de Druss la Légende. Dans sa 1<sup>ère</sup> partie, *La naissance d'une légende*, David Gemmell revient sur l'adolescence de son héros. Il retrace comment, réfugié avec son père Bress le fils de Bardan, un tueur sanguinaire, dans un village isolé, ils seront la proie d'une bande de pillards. Bess est tué, tandis que Rowena, la compagne de Druss douée pour la sorcellerie, est enlevée. Aidé par le mercenaire Shadak le chasseur, qui désire venger la mort de son fils, Druss se lance à la poursuite des ravisseurs. Il en tue une grande partie, mais il doit faire appel à l'astuce de Sieben le voleur pour se frayer un chemin dans la cité de Mashrapur où Rowena est toujours prisonnière de l'infâme Collan. Shadak parviendra à tuer ce dernier, alors que Druss a été blessé, mais pas assez rapidement pour délivrer Rowena, vendue comme esclave à Kabuchek, un marchand ventrien qui l'a emmené sur son navire. Dans la seconde partie du livre, *Le démon à la hache*, Druss s'est embarqué sur un vaisseau avec des mercenaires Drenai enrôlés par Boadsen, un noble au service de Gorben, le jeune empereur ventrien assiégé dans sa capitale Capalis par son rival et cousin Shabag qui s'est allié aux ennemis Naashanites. Attaqué par des pirates le navire de Rowena est coulé. Toutefois, aidée par la magie d'un jeune prêtre ventrien, elle survit au naufrage avec Pudri l'ennuque et Kabuchek le marchand. Touchant terre ferme ce dernier la vend à Michanek, le champion de l'empereur des Naashanites, qui tombe tout de suite amoureux d'elle. Pendant ce temps Druss et ses amis Siebens et l'archer Eskodas ont aidé le jeune empereur à triompher de Shabag. Puis, promu à la tête du corps d'élite des Immortels, le farouche barbare reprend une à une



les cités ventriennes qui étaient tombées entre les mains des Naashanites. Cependant il est de plus en plus sous l'emprise de Snaga, sa hâche ensorcelée par une présence démoniaque alors qu'elle appartenait encore à son grand-père Bardan le Tueur. Le troisième chapitre du livre, *Le guerrier du Chaos*, nous permet de retrouver Druss après cinq années d'errances infructueuses pour retrouver Rowena. Ayant perdu sa hâche, il se retrouve aux côtés de Varsava, un mercenaire chargé par un aristocrate ventrien d'aller récupérer son fils enlevé par le redoutable Cajivak, et gardé dans sa forteresse de Valia, un repaire de voleurs, d'assassins, de hors-la-loi et de renégats. D'abord fait prisonnier, alors que Varsava s'enfuyait avec le garçon, Druss se libérera et tuera Cajivak, récupérant ainsi Sanarda, sa hâche, que ce dernier avait trouvée. Puis Druss apprend que Rowena a épousé Michanek, et que ce dernier a reçu l'ordre de tenir jusqu'à la mort la cité de Resha assiégée par les Immortels de Gorben afin de protéger la fuite de l'empereur Naashanite. Il part aussitôt vers la ville et arrive juste à temps pour combattre et tuer le Kalith, la Bête du Chaos invoquée par une vieille sorcière pour tuer l'empereur de ventrien. En triomphant Druss exorcise son arme du démon qui la possédait. Quelque temps après Michanek est tué. Rowena, qui se sent coupable pour l'avoir épousé, s'empoisonne. Druss risquant un dangereux voyage dans le monde des esprits parvient à la sauver. La fin du livre, *Druss la légende* s'ouvre sur un Druss plus mûr qui a ramené Rowena en Drenai et qui vit loin des guerres lointaines. Celles-ci pourtant le rattrape lorsque l'empereur Gorben décide de s'emparer du pays des Drenai. A la tête de son armée il a placé Boadsen, l'ancien ami de Druss et la bataille cruciale se joue à la passe de Skeln. En dépit de l'attaque des Immortels l'armée ventrienne est défaite grâce à la furia de Druss qui s'est mué en véritable Berserker et qui a permis aux défenseurs de tenir jusqu'à ce que des renforts Drenai arrivent. Les ventriens dans leur fuite tuent même leur propre empereur. Mais Druss ne goûte pas avec un total plaisir les fruits de la victoire. Il a du tuer de ses propres mains son ami Boadsen, et Siebens le poète est mort entre ses bras. Et encore ne sait-il pas que Rowena est également partie, rattrapée par la maladie. La fin d'une fresque en quatre volets pleine de fureur et d'amour, où l'on commence à comprendre les raisons de l'amertume poignante que l'on découvrira chez Druss dans les autres romans du cycle.

♦ [La proie de la magie](#), de Mercedes Lackey (Roman) Poche — 506 p., 8 € — Ser. : Valdemar. La trilogie du Héraut-Mage 1 — Valdemar. *Last Herald Mage 1. Magic's pawn*, Daw 1989 — Tr. : Lionel Le Charpentier — Couv. : Amandine Labarre  
 ● **Précédentes publications** : Pocket-Fantasy 5586, 7/1987 — 256 p., 6,50 € — Tr. : Rosalie Guillaume — Couv. : Siudmak

● **Les autres titres de la série** : 1. *La proie de la magie* – 2. *Les promesses de la magie* – 3. *Le prix de la magie*

→ Encore adolescent, Vanyel, le dernier héraut-mage de Valdemar, semble avoir une destinée toute tracée en tant qu'héritier du domaine de son père. Mais les convenances voudraient qu'il se glisse dans le sillage des grands guerriers qu'a compté sa famille. Cependant, ce jeune homme doux et fragile n'aspire qu'à la musique. Méprisé par les siens, il est alors envoyé chez sa tante Savil, un Héraut-Mage, qui est chargée de refaire son éducation. Or, plongé dans les intrigues de cour qui fleurissent dans ce domaine, il découvre ses penchants pour l'homosexualité auprès d'un jeune héraut en cours d'apprentissage. Aveuglé par la passion il se lance bientôt sur les traces des chiens de l'enfer qui ont tué le jumeau de son ami rendu fou de douleur par cette disparition. Désormais engagé dans une quête initiatique parcourue de souffrance et de mort, il vivra cette périlleuse aventure comme une seconde naissance et aura en même temps la révélation des formidables pouvoirs magiques qui sommeillent en lui. Des pouvoirs faisant de lui l'un des plus puissants Héraut-Mage de ce monde perpétuellement harcelé par les éléments démoniaques et dont la maîtrise est loin de lui être acquise, risquant ainsi de mettre non seulement sa vie en péril, mais aussi de causer la perte de tout Valdemar. Le premier tome de la seconde trilogie du cycle de Valdemar (la première étant celle de La guerre des mages composée du *Griffon blanc*, du *Griffon blanc* et du *Griffon d'argent*, et préalablement publié dans cette même collection. Son histoire s'inscrit dans le vaste univers de Valdemar, fondé par le roi éponyme également à l'origine de l'apparition de Compagnons, ces magnifiques chevaux blancs doués de télépathie qui accompagnent chaque Héraut, les fidèles serviteurs de la dynastie régnante de Valdemar dont l'honnêteté et l'intégrité permettent d'équilibrer les pouvoirs au sein du royaume. Un récit que l'on peu assimiler à la romantique fantasy à l'honneur chez pas mal d'écrivains féminins aux Etats-Unis tandis que la trilogie où il s'insère fut considérée comme un modèle du genre en matière de traitement d'homosexualité et de SF par la communauté homosexuelle. A noter que cette nouvelle traduction de Milady restitue les 40% du texte original oubliés lors de la première publication française.

♦ [Le temps des jumeaux](#), de Margaret Weis & Tracy Hickman (Roman) Poche — 572 p., 8 € — Ser. : Légendes de Dragonlance 1 — *Dragonlance legends 1. Time of the twins*, TSR 1986 & *Wizards of the coast*, 2000 — Tr. : Laurent Queyssi — Couv. : Matt Stawicki — ill. : Valérie Valusek

**Précédentes publications** :

● Carrere-Lancedragon 4, 10/1988 sous le titre *Légendes des Lancedragons 4* — 500 p., 13,57 € — Tr. : Olivier Meyer & Gabriel Pospisil — Couv. : Larry Elmore

● Fleuve Noir-Lancedragon 4, 6/1996 — 384 p., 6,40 € — Ser. : Trilogie des Légendes 1 — Tr. : Dominique Mikorey — Couv. : Larry Elmore

● Bragelonne Milady Grand Format, 1/2009 — 468 p., 21.50 € — Tr. : Laurent Queyssi — Couv. : Matt Stawicki — ill. : Valérie Valusek

● **Les autres titres de la série** : 1. *Le temps des jumeaux* – 2. *La guerre des jumeaux* – 3. *L'épreuve des jumeaux*

→ Depuis la terrible guerre des Lancedragons qui ravagea le monde de Krynn, l'expansion du Mal a été momentanément arrêtée. Pour empêcher sa résurgence, les courageux héros qui naguère le combattirent doivent à nouveau unir leurs forces. Mais les temps ont changé. Flint n'est plus de ce monde. Caramon, le valeureux guerrier, n'est plus ce qu'il était. Pire, retiré dans l'obscurité de la redoutable tour de Haute Sorcellerie de Palanthas, entouré d'innombrables créatures maléfiques, son frère jumeau Raistlin Majere échafaude un plan pour conquérir et dominer les ténèbres. Vétéran de la guerre de la Lance, il est devenu un sorcier plus puissant et un homme plus dur, et il a décidé d'en finir avec les vieilles lunes de la culpabilité et de la gratitude : c'est désormais à la cause du Mal qu'il va se vouer. Crysanina, une prêtresse de Paladine belle et dévouée, tente de se servir de sa foi pour tirer Raistlin de cet abyme. Ignorant ses sinistres projets, elle est lentement attirée dans le piège qu'il a habilement ourdi. Averti du plan de Raistlin, Caramon remonte le temps et arrive dans la ville maudite d'Istar avant le Cataclysme. Là, en compagnie du fidèle kender Tasslehoff, Caramon va se battre pour sauver l'âme de Raistlin. C'est en tout cas ce qu'il croit. Margaret Weis et Tracy Hickman sont mondialement connus pour être les créateurs de l'univers Dragonlance, d'abord dans le domaine du jeu de rôle puis à travers plusieurs sagas romanesques vendus à plus de vingt millions d'exemplaires. En dehors de Dragonlance, ils se sont aussi brillamment illustrés avec de nombreux romans de Fantasy personnels, dont le cycle des Portes de la mort, et la trilogie de La Rose du prophète. Voici, dans une nouvelle traduction, le

premier tome des légendes de Dragonlance déjà paru chez Carrère, au Fleuve Noir, chaque fois dans des traductions différentes, et enfin en grand format chez Bragelonne Milady dans la nouvelle traduction de Laurent Queyssy.



◇ **Condamnation**, de Richard Baker (Roman) Grand Format — 408 p., 19,50 € — Ser. : Les Royaumes Oubliés. La guerre de la reine araignée 3 — *War of the Speeder Queen 3. Condemnation*, Wizards of the Coast, 5/2003 — Tr. : Fabrice Joly — Couv. : Brom

● **Précédente publication** : Fleuve Noir-Les Royaumes Oubliés 80, 3/2006 sous le titre *Les fosses démoniaques* — 544 p., 8,90 € — Tr. : Fabrice Joly — Couv. : Brom

● **Les autres titres de la série** : 1. *Dissolution* (Richard Lee Byers) – 2. *Insurrection* (Thomas M. Reid) – 3. *Condamnation* (Richard Baker) – 4. *Extinction* (Lisa Smedman) – 5. *Annihilation* (Philip Athans) – 6. *Résurrection* (Paul S. Kemp)

→ Voici le troisième roman d'une série en 6 parties basée sur l'univers créé par R.A. Salvatore auquel sont venus apporter leur contribution six auteurs déjà remarquables dans le domaine de la Fantasy. L'histoire du cycle repose sur une quête : découvrir l'essence même de la Reine Araignée. Pour cela les compagnons drows engagés dans cette périlleuse aventure ne sont pas encore au bout de leur peine. Car le silence de Loth ne cesse de poser des questions. La féroce déesse a-t-elle définitivement abandonnée ses enfants drows ? Ou bien reviendra-t-elle encore plus puissante qu'auparavant ? Quoiqu'il en soit, c'est seulement en triomphant des multiples périls jalonnant leur route qu'ils sauveront leur race du sort funeste lui étant réservé. Un récit qui entraîne le lecteur des sables brûlants de l'Anauroch jusqu'aux ténébreuses entrailles de l'Outreterre et qui nous en apprend encore un peu plus sur ces fabuleux territoires des Royaumes Oubliés où guerriers, héros et divinités se croisent et s'entrecroisent pour le plus grand plaisir des amateurs de merveilles.

◇ **Le dragon du roi**, de Kate Elliot (Roman) Grand Format — 576 p., 25 € — Ser. : La couronne d'étoile 1 — *Crown of Stars 1. King's dragon*, Daw, 2/1997 — Tr. : Karen Degrave — Couv. : Didier Graffet

→ Situé dans une Europe alternative où la magie est bien présente, ce roman est le premier tome d'une série épique en 7 volumes écrite par une romancière américaine vivant à Hawaï. L'action se déroule dans le royaume de Wendar, un pays déchiré par des rivalités intestines opposant le roi Henry, au règne peu en honneur de sainteté, à sa sœur Sabella qui a regroupé autour d'elle un grand nombre de nobles acquis à sa cause avec une étonnante facilité, comme s'ils n'étaient plus vraiment maîtres de leur volonté. Un affrontement fratricide qui ne fait que fragiliser un territoire déjà en butte aux attaques destructrices de deux races non humaines et hanté par les Disparus, des esprits ténébreux dont les apparitions, naguère réservées aux périodes nocturnes, se font désormais au grand jour. C'est dans ce contexte plutôt mouvementé que l'auteur nous invite à suivre la trajectoire de deux êtres d'exception littéralement happés par des événements hors du commun qui vont les propulser sur les routes de l'aventure. Alain, tout d'abord, un jeune orphelin que son père adoptif a désigné pour devenir moine. Cependant, la vision de la Dame des Batailles qui lui est soudain apparue le détournera de la religion afin de le lancer dans une quête initiatique où se dévoilera sa véritable essence ainsi que la voix de sa destinée. De son côté Liath, une jeune femme fuyant sans cesse un ennemi inconnu, doit apprendre à vaincre son angoisse afin d'acquiescer les pouvoirs qui sommeillent en elle. Ensemble ils affronteront de redoutables périls et devront se débattre au sein d'une guerre dont les enjeux primordiaux s'inspirent plus de la magie que du choc des épées, aussi valeureuses soient-elles.

◇ **Havre sombre**, de Gail Z. Martin (Roman) Grand Format — 432 p., 22 € — Ser. : Les chroniques du nécromancien 3 — *Chronicles of the Necromancer 1. Dark haven*, Solaris, 2009 — Tr. : Elisabeth Luc — Couv. : Michael Komarck

● **Les autres titres de la série** : 1. *L'invocateur* – 2. *Le roi de sang* – 3. *Havre sombre*

→ Le monde du prince Martris Drayke est plongé dans le chaos le jour où son demi-frère Jared Drake assassine leur père ainsi que tous les membres de la famille royale et s'empare du trône. Tris est alors contraint de fuir avec quelques fidèles compagnons, bien décidé à se venger pour rétablir l'honneur. Cependant, les vivants se liguent cependant contre lui encouragés par la traque incessante que Jared conduit sur ses traces. Martris va devoir alors dompter ses pouvoirs magiques naissants hérités de Bava K'as, sa grand-mère sorcière, pour lever une armée parmi les morts grâce à son talent d'*Invocateur*. Toutefois le mage noir, Foor Arontala, cherche à déstabiliser le flux de la magie et réveiller le roi d'Obsidienne : *Le roi de sang*. Dans le second volume de cette trilogie, Martris, après des combats héroïques, a fini par récupérer son trône. Jared et Foor Anatala sont morts. Mais leur sinistre influence a gravement perverti le Courant de Magie et déclenché des événements qui sèment à nouveau le trouble dans un Royaume de l'Hiver se remettant à peine des ruines causées par la guerre fratricide qu'il vient de subir. Aux côtés de son épouse Kiara, le nouveau roi doit désormais lutter sur plusieurs fronts. Occupé à déjouer les complots qui visent sa famille, il doit également compter avec la résistance de partisans de Jared réfugiés dans une forteresse réputée imprenable, tout en s'efforçant de mettre fin aux visées indépendantistes de l'Isencroft qui refuse de s'unifier au royaume de Margolan. De son côté Johmar Vahanian, l'un des autres personnages phares de la série, devenu seigneur de Sombre, affronte également son lot de problèmes. Car certains vayash Moru ont décidé de rompre la trêve conclue avec les compagnons de l'Invocateur afin de reconquérir le pouvoir sur le Havre Sombre. Secondé par Carian et Gabriel, il mettra dès lors tout en œuvre pour les en empêcher, tandis que de leur côté, les Sœurs de la Confrérie sont partagés entre leur devise non-interventionniste et leur désir de purifier le Courant de Magie avant qu'il ne se brise avec les funestes conséquences que cela pourrait engendrer. La suite d'une série portée par le souffle épique du combat entre les vivants et les morts et à travers laquelle nous suivons, tome après tome, la trajectoire de personnages charismatiques transcendés par un destin qui remet entre les mains la destinée du monde empli de bouleversements au sein duquel ils évoluent.

◇ **Le mage aux sabliers**, de Margaret Weis & Tracy Hickman (Roman) Grand Format — 384 p., 19,50 € — Ser. : Dragonlance. Chroniques perdues 3 — *Dragons of the hourglass mage*, Wizards of the Coast, 1/2008 — Tr. : Sébastien Baert — Couv. : Matt Stawicki

● **Les autres titres de la série** : 1. *Dragons des profondeurs* – 2. *Dragons des cieux* – 3. *Le mage aux sabliers*

→ Au cours de cet ultime roman du cycle des *Chroniques perdues*, nous continuons de suivre le destin hors du commun du mage Raistlin Majere. Devenu une Robe Noire, il est désormais détenteur de la prestigieuse Orbe Draconique. Nanti de ce

formidable pouvoir il décide alors de miser sur Takhisis, la Reine des Ténèbres, qui l'aidera à accroître son emprise sur le monde de Krynn, tout en lui permettant d'entrer dans la fameuse Tour des Grands Sorciers et de devenir l'égal des dieux. Cependant, parvenu à Neraka, le fief de la sinistre souveraine, il ne tarde pas à réaliser que cette dernière, si elle remporte la victoire, en guise de reconnaissance, risque de faire de lui son esclave. Dès lors il entreprend une délicate carrière d'agent double, jouant à la fois sur les deux tableaux, celui des ténèbres en travaillant pour le roi Ariakas, et celui de la lumière en apportant son aide à la résistance qui se fait jour au sein de Neraka. La fin d'une trilogie inédite ou le tandem Weis et Hickman continue de dérouler le fil d'une intrigue entraînant le lecteur dans les multiples circonvolutions de l'univers de Dragonlance et du monde de Krynn qui, au fil des livres et des années, a étendu son emprise sur les domaines de la Fantasy au même titre que le cycle des Royaumes Oubliés. A noter que, pour une fois, la terminologie de « Dragons » ne figure pas dans le titre traduit, alors qu'elle s'affichait pourtant dans la version originale.

## CASTERMAN



◇ **La colère de la Banshee**, de Jean-François Chabas (Livre illustré) Les albums Casterman — 24 p., 14,95 € — Couv. & ill. : David Sala

→ La Banshee, en Irlande, c'est un être à part, un personnage central du folklore central. Et ses colères sont mémorables. Mieux vaut d'ailleurs ne pas les provoquer car alors c'est tout l'univers qui tremble. Ses cheveux blonds s'enflamment au soleil, ses yeux d'ambre lancent des éclairs, tandis qu'elle ordonne à l'ouragan d'obéir à ses ordres. Et il obtempère, car personne ne peut s'opposer à la puissance de la Banshee. Ainsi se développe une formidable tempête qui soulève les rochers et bouleverse les rivages paisibles. Un album rehaussé par les dessins aux couleurs chaudes de David Sala qui rendent parfaitement le tempérament de braise de cette créature légendaire.

◇ **Rififi sur le Mont Olympe**, de Béatrice Bottet (Roman) Epopée — 105 p., 5 € — Couv. : Hélène Prince

→ Rien ne va plus chez les dieux de la mythologie grecque. Tous se plaignent de mourir d'ennui, et ils présentent leur doléance à Zeus, le père d'entre tous. Toutefois, Eris, la déesse de la discorde, qui n'est jamais contente de rien, va se charger de perturber les moroses soirées divines. Durant les noces des Thétis et de Pélée, elle apporte une pomme d'or qu'elle décide d'offrir à la plus belle des déesses présentes. Mais laquelle ? Car Thétis s'est bien gardée de choisir elle-même, laissant aux invités le périlleux privilège de départager Héra, Athéna et Aphrodite. Et en décernant la pomme le mortel Paris cède le sort de sa cité, la prestigieuse Troie, car il a fait deux mécontentes, qui ne vont pas manquer d'exercer leur vengeance en déclenchant une guerre dont les troyens ne sortiront pas vainqueurs. Un ouvrage qui permet d'apprendre la mythologie en s'amusant, et que l'on peut rapprocher de *Rififi pour Héraclès* du même auteur, publié en 2002 chez Casterman.

◇ **Tashi et les souliers magiques**, de Anna & Barbara Fienberg (Roman) Benjamin — 62 p., 6 € — Ser. : Tashi 9 — Tr. : Rémi Stefani — Couv. : Kim Gamble

● **Les autres titres de la série** : 1. *Tashi et le dragon* – 2. *Tashi et les géants* – 3. *Tashi et les fantômes* – 4. *Tashi et le génie* – 5. *Tashi et Baba Yaga* – 6. *Tashi et les démons* – 7. *Tashi et le gros cra-cra* – 8. *Tashi et les souliers magiques* – 9. *Tashi et la maison hantée*

→ Tashi, le petit lutin, arrivé dans le pays de Jack sur le dos d'un cygne, adore raconter des histoires... et Jack adore les écouter. Cette fois son récit va nous entraîner dans le pays de Mille et une nuits où Tashi a trouvé des souliers magiques. Nanti de sa précieuse découverte, il s'apprêtait à aller voir la jolie princesse Sarashina, lorsque une voyante lui annonça une terrible nouvelle. De quoi pimenter l'histoire et plonger Tashi dans un nouveau tourbillon d'aventures, pour le plus grand bonheur de Jack et des jeunes lecteurs qui suivent cette série depuis maintenant 9 épisodes.

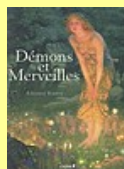
◇ **Val d'enfer**, de Béatrice Bottet (Roman) Jeunesse-Poche — 390 p., 6 € — Ser. : Le grimoire au rubis II 1 — Couv. : Benjamin Carré

● **Précédente publication** : Casterman-Hors collection, 3/2007 — 313 p., 13 € — Ser. : Le grimoire au rubis II 1 — Couv. : Muriel Lefebvre

● **Les autres titres de la série** : 1<sup>er</sup> CYCLE/ 1. *Le secret des hiboux* - 2. *Le sortilège du chat* - 3. *Le chant des loups* – 2<sup>ème</sup> CYCLE : 1. *Val d'enfer* - 2. *Les compagnons de la nuit* - 3. *La sarabande des spectres*

→ Avec ce roman débute le second cycle du *Grimoire au rubis*. De nombreuses années se sont écoulées, et nous avons quitté Bertoul, Blanche et les autres héros de la première trilogie. A présent Catherine Barberet, sage-femme, est l'héritière du grimoire, ce livre magique qu'elle n'a jamais su déchiffrer. Toutefois, consciente de son contenu sulfureux, elle le cache, jusqu'à ce que l'Inquisition la trouve. Marguerite et Madeleine, ses deux jumelles de 9 ans élevées dans le culte du grimoire, parviennent toutefois à s'enfuir avec le précieux livre. Mais elles sont séparées. Réfugiés dans l'auberge crasseuse et mal famée du Val-d'Enfer, Marguerite n'a que le grimoire pour se soustraire à sa sordide condition. Mieux lotie, car recueillie dans une chaleureuse famille bourgeoise, Madeleine n'a pourtant qu'un désir : retrouver sa sœur. Et si, pendant ce temps, le grimoire se réveillait donnant ainsi vie à l'ancien langage dont il est façonné. La suite d'une série pour la jeunesse peuplée de personnages attachants évoluant dans une atmosphère de moyen âge imprégnée de magie.

## CHENE Editions du





◇ **Démons et merveilles**, de Edouard Brasey (Essai) 183 p., 25 €

→ Dans la grande Sarabande que mènent les esprits magiques au fil des saisons, les fées printanières suivent la ronde enchantée des elfes et des farfadets. Ondines, sirènes charmeuses et nixes dangereuses se jouent des humains dans la touffeur des nuits d'été. A ces langueurs estivales succède la danse infernale des esprits noirs de l'automne : les sorcières mènent le sabbat, entraînant avec elles kobolds, succubes et cauchemar alors que le peuple des nains et des gnomes s'active sous la terre. L'hiver enfin ramène la chasse des esprits d'Asgard, précurseurs des visiteurs de Noël, qu'accompagnent nisses et tomates du Grand Nord, alors qu'au loin, les trolls maléfiques font trembler la terre de leurs pas de géants. C'est dans cet ensorcelant Pays de Féerie que démons et merveilles, ici rassemblés, nous convient à passer une année, sous la houlette d'Edouard Brasey, elificologue réputé. Riche d'une iconographie tour à tour enchanteresse et terrifiante, cet ouvrage serait-il un passeport pour le Royaume Enchanté. Relié sous jaquette, 24 x 34 cm. 30 photographies et 140 reproductions de documents anciens. Cet ouvrage invite à la découverte du petit peuple de Féerie, ce monde merveilleux peuplé de fées, d'elfes, de lutins, de gnomes, de sirènes, d'ondines, de farfadets, de trolls, de sorciers et de démons. En suivant les saisons et le grand calendrier des fêtes magiques, et en racontant nombre d'histoires et de légendes, il brosse 4 univers différents qui permettront de voir vivre ces créatures, invisibles seulement pour les incrédules : — le printemps, axé autour de la fête de Beltane (1er mai), célèbre la fécondité, la renaissance après les mois d'hiver et l'amour ; — l'été, marqué par le Solstice et la nuit de la Saint-Jean, période où, comme dans le "Songe d'une nuit d'été", les humains peuvent se mêler aux fées ; — l'automne, ponctué par le grand sabbat d'Halloween, où les esprits malins mènent la sarabande et réveillent parfois jusqu'aux défunts ; — l'hiver et son solstice, où dans un univers de neige et de glace, les lutins circulent librement, dansant avec les licornes et les bêtes fabuleuses. La réédition d'une édition épuisée de ce titre paru chez le même éditeur en grand format, puis repris en poche.

**CORTI José**



◇ **Nos voisins les lutins**, de Claude Lecouteux (Recueil) Merveilleux 42 — 336 p., 20 €

→ Claude Lecouteux est loin d'être un inconnu dans le domaine du merveilleux, avec Edouard Brasey ou Pierre Dubois, il fait partie de ces arpenteurs des domaines de l'imaginaire qui aide les lecteurs à visiter le cœur de ces territoires souvent situés à la lisière du rêve. Chez José Corti, et dans la même collection, il est déjà l'auteur de *Fantômes, revenants et esprits fantômes* (n°28) et *Elle courait le garou* (n°38), mais c'est en particulier aux éditions Imago que l'on trouve l'essentiel de sa production avec *Fantômes et revenants au Moyen Age, Histoires de vampires, Fées sorcière et loups-garous au Moyen Age, Nains et elfe au Moyen Age, La maison et ses génies, Dictionnaire de mythologie germanique, Démons et génies du terroir au Moyen Age, Chasse fantastique et Cohorte de la nuit au Moyen Age, etc...* Dans le présent ouvrage, sous-titré **Nains, elfes, lutins, gnomes, kobolds et compagnie** il revient sur ces créatures de petite taille, mais le plus souvent de forte constitution qui des 7 de *Blanche Neige* au du *Seigneur des Anneaux*, en passant par les occupants de certains jardin, ont toujours enchanté notre imagination. En dépit des études érudites dont certains d'entre eux furent l'objet, ils demeurent encore enveloppés de mystère et, le peu que nous en connaissons se rattache plus à des ouïes dire et autres stéréotypes peu vérifiables qu'à des informations essentielles sur leur véritable nature. Pourtant leur présence dans les traditions écrites et orales du monde entier remonte à la nuit des temps et elle a inspiré de nombreux écrivains au fil des siècles. Partant d'une base de travail qui scinde le vocable de « nain » en quatre groupe distincts, les génies domestiques, les génies de la nature, les esprits frappeurs et les nains proprement dits, Claude Lecouteux s'efforce de démontrer comment ces groupes ont fini par se confondre, tandis que leur spécificité respective s'estompait. Il a donc retenu en priorité pour cette anthologie des récits de croyance fondamentalement différents de la littérature et tirés de contes et légendes en provenance de divers pays. Ainsi il permet aux lecteurs de constater la différence entre les textes premiers et les diverses transcriptions littéraires le plus souvent retranscrites dans la mesure du possible. Ces histoires, principalement issues du folklore germanique, sont pour la plupart inconnues en France car, rédigées en dialectes locaux, elles n'ont jamais été traduites. Une Originalité qui permettra de percer à jours quelques secrets inattendus sur ces étranges petites personnes qui méritent amplement qu'on leur accorde la même attention que celle apportées à leurs consoeurs et congénères du Petit Peuple, je veux bien sûr parler des fées et des elfes. Accompagné de nombreuses illustrations présentant des motifs associés aux nains l'ouvrage s'organise selon un sommaire riche et varié dont voici le détail. Après une longue introduction portant sur les origines des nains, des elfes, des lutins, les Faits de langue, leur présence dans la littérature et les traditions populaires et une présentation des textes composant ce recueil, Claude Lecouteux enchaîne sur une *Présentation de quelques types de nains*, un chapitre suivi par *L'origine des nains - Au royaume des nains - Les méfaits des nains - Les bienfaits du petit peuple - Trois grandes figures* (Aubéron, Hinzelmänn le lutin protéiforme et Hütchen) - *Les nains, les femmes et les enfants - Interdits tabous - Le départ des nains* et des Annexes, le tout complété par un riche index bibliographique. Une nouvelle et brillante contribution à une collection qui s'affirme comme de plus en plus indispensable à tous ceux qui aiment, le temps d'une lecture, s'affranchir des contraignantes contingences d'une réalité souvent bien austère à vivre et à regarder.

**DENOEL**



◇ **Jakabok : le démon de Gutenberg**, de Clive Barker (Roman) Lunes d'Encre, 1/2010 — 224 p., 19 € — Mister B. Gone, HarperCollins-Voyager, 102007 — Tr. : Jean-Pierre Pugi — Couv. : Eikasia

● **Critiques** : [www.actusf.com](http://www.actusf.com) (Stéphane Gourjault) ; [www.actusf.com](http://www.actusf.com) (Eric Holstein) ; [www.noosphere.com](http://www.noosphere.com) (Gaëtan Driessen) ; [www.scifi-universe.com](http://www.scifi-universe.com) (Nicolas W.)

→ Jakabok Both, démon du neuvième cercle de L'enfer, prend un malin plaisir à faire enrager son père, le démon Gatmuss, qui règne sur tout un labyrinthe d'immondices. Jusqu'au jour où sa mère découvre les écrits qu'il cache dans sa chambre et à l'aide desquels, enflammé par sa passion des mots, il entend torturer ce géniteur. Question douleur, ce dernier n'est pas en reste, et les brûlures qu'il inflige à son fils contraignent ce dernier à la fuite pour ne pas subir un sort encore plus funeste. Or, en quittant les territoires infernaux, il est pris dans un filet qui l'attire dans le monde d'En Haut. Là il rencontre un certain Quntoon, un démon exilé comme lui à la surface, avec qui il va partager une vie d'errance à travers le monde terrestre. Occupé à faire souffrir les humains qu'il rencontre, il s'intéresse toutefois aux inventions des hommes et, en examinant ces dernières, il finit par tomber en 1450 à Mayence, sur l'une des plus révolutionnaires d'entre elles œuvre d'un certain Gutenberg. C'est donc le journal intime de ce démon exilé que le lecteur est invité à lire, tout en étant sans cesse admonesté par les supplices et les injonctions de Jakabok, qui ne veut surtout pas que l'on prenne connaissance de ces lignes dissimulant un formidable secret, allant même dans sa démesure jusqu'à encourager les gens à brûler ce livre. Un roman que Clive Barker utilise pour s'adonner à une critique en règle de nos institutions (l'Église recueillant la plus grande moisson de sarcasmes) observées sous l'angle impartial d'une créature inhumaine. Le décor de l'intrigue, surtout dans ses premières pages, lui permet également de nous fournir sa propre vision des mondes infernaux, inspirée à la fois par la topographie en neuf cercles de Dante et par les peintures délirantes de Jérôme Bosch. Un livre qui, en vérité, ne nous fera pas frissonner d'épouvante, mais dont l'humour finement distillé nous permet de suivre sans ennui les aventures d'un petit diabolin égaré au pays des hommes.

### DU MONT Editions



◇ **Petite encyclopédie des sorcières**, de Véronique Barrau (Livre illustré) 104 p., 24,50 € — Couv. & ill. : Fabrice Carron

→ Un livre qui regroupe 76 portraits de sorcières choisies à travers le monde par Véronique Barrau et illustrés par les pinceaux de Fabrice Carron qui, à travers ses multiples couleurs, parvient à faire ressurgir les spécificités de chacune de ces jeteuses de sorts. Le tout forme un remarquable petit ouvrage dont les histoires parviennent à faire frémir et sourire des lecteurs qui en apprendront beaucoup sur certaines de méchantes fées issues de tous les terroirs, comme Chrochiles et Macralles, de la proche Belgique, tandis que Breiches, Charmuzelle et Befana nous renseignent sur les sombres habitantes de plus lointains pays.

### L'ECOLE DES LOISIRS



◇ **Princesse Klura et la sorcière Salamandrine**, de Tormod Haugen (Roman) Neuf — 400 p., 20 € — Ser. : Les aventures de la princesse Khira 3 — *Prinsusse Klura og hekse Salamandrine*, 2005 — Tr. : Jean-Baptiste Coursaud — Couv. : Nadja

● **Les autres titres de la série** : 1.Princesse Klura et le dragon – 2.Princesse Klura et Pellus – 3.Princesse Klura et la sorcière Salamandrine

→ D'accord, Princesse Bragitte lui a menti sur toute la ligne, mais tout de même, c'était sa meilleure amie. Aussi, quand Princesse Klura reçoit son appel au secours par grenouille interposée, son sang noble et passionné ne fait-il qu'un tour. En route pour de nouvelles aventures féeriques, au galop de ce bon vieux Turnudu ! Arrivée à la grotte du dragon, Klura comprend son malheur. Bragitte est là, en train de se transformer sans arrêt. Crapaud, humain. Humain, crapaud. C'est imprévisible, épuisant et dangereux. Il faut agir ! En consultant le livre de sorcellerie des parents de leur ami Pellus, les deux princesses apprennent que la sorcière Salamandrine serait la personne idéale pour résoudre leur problème. Oui, mais où est-elle ?

### ELZEVIR



◇ **L'épée de chair**, de Stéphanie Lecomte & Gilles Gras (Roman) 400 p., 20 € — Tr. : Jean-Pierre Pugi — Couv. : Anonyme

→ Jean, Daniel, Marc et Alain partagent une même passion pour la spéléologie. Cependant, ils ne se doutent pas que cette dernière va les entraîner dans une formidable aventure les conduisant d'une grotte de la Méditerranée à un monde inconnu où brillent deux lunes qui s'apprête à plonger dans les affres de la guerre. Là ils feront la connaissance d'êtres d'exception tels que le chevalier capitaine Fenris envoyé en mission de recrutement par son Empereur, ou Lokan, le colosse, vétéran de la guerre

d'Oros désormais lassé des champs de batailles, retiré dans une cabane isolé avec son chien fidèle, Dur Au Mal, ainsi que Suyana, la jeune apprenti magicienne de la cité d'Eternia engagée dans la quête d'un médaillon capable à la fois de contenir toute magie et de réveiller les morts. Outre cette quête primordiale, Suyana doit également prévenir l'Empereur de Dam Ran que les molosses d'Oros guidés par un Très Haut félon féru en magie démoniaque attendent impatiemment que ses forces s'en prennent aux Villes du Sud pour fondre sur l'Empire dès lors sans défenses. Un enchaînement de péripéties auquel seront très vite mêlés les jeunes terriens apprenant qu'ils ont été précédés dans ce monde par un autre transfuge de la Terre en la personne de Lokan, le géant écossais. Cependant ils devront rivaliser d'audace et de courage pour lutter contre le terrible magicien noir qui a enlevé Suyana, la soumettant à d'odieuses tortures auxquelles seuls deux enfants aux étranges pouvoirs pourront la soustraire ajoutez à l'intrigue Kaya et Ashie, deux guerrières émérites envoyées par l'Empereur à la poursuite de l'insaisissable Razor, sorte de Robin des Bois de cet autre monde, et la haut prestance de Tharrick, le valeureux Maître de Guerre qui, au fil de ses innombrables combats a appris qu'un corps bien entraîné pouvait devenir la plus efficace des armes... une véritable épée de chair. Un premier roman écrit à quatre mains par une diplômée de littérature aussi fan de Shakespeare que de polars et par un grand amateur de romans de fantasy et de science-fiction, tous deux originaires du sud de la France.

## FLEUVE NOIR



◇ **Le Carrefour des ombres**, de Robert Jordan (Roman) Rendez-Vous Ailleurs — 408 p., 20 € — Ser. : La roue du temps 19 — *Wheel of time 10. Crossroad of twilight*, Tor, 1/2003 — Tr. : Simone Hiling — Couv. : Etienne Le Roux

● **Les autres titres de la série** : 1. La roue du temps - 2. L'oeil du monde - 3. Le cor de Valere - 4. La bannière du dragon - 5. Le dragon réincarné - 6. Le jeu des ténèbres - 7. La montée des orages - 8. Tourmentes - 9. Etincelles - 10. Les feux du ciel - 11. Le seigneur du Chaos - 12. L'illusion fatale - 13. Une couronne d'épées - 14. Les lances de feu - 15. Le sentier des dagues - 16. Alliances - 17. Le cœur de l'hiver - 18. Perfidie - 19. Le carrefour des ombres - 20. Secrets

→ C'est toujours avec un grand plaisir que les fans de Robert Jordan retrouvent les principaux protagonistes de cette prestigieuse saga de *La roue du temps* devenue un best seller mondial qui a inspiré des jeux de rôles et des jeux vidéo avant d'intéresser à présent le cinéma, puisque les studios Universal viennent d'en acquérir les droits. Depuis les premiers volumes du cycle (scindés en deux dans la traduction française) et paru dans la défunte collection Fantasy des éditions Rivages, nous suivons le destin mouvementé de Rand al'Thor, un jeune paysan devenu le Dragon Réincarné, c'est-à-dire le champion de la Lumière dans la lutte impitoyable que celle-ci mène contre les Ténèbres. Au fil des volumes se sont regroupés autour de lui des héros et des héroïnes dont les trajectoires se croisent et s'entrecroisent à travers les aventures épiques vécues dans ce royaume mythique aux prises à un combat séculaire entre deux forces d'égale puissance qui s'affrontent depuis la nuit des temps. A l'amorce de 19<sup>ème</sup> tome Robert Jordan nous propose de suivre les traces de l'infortuné Perrin, un compagnon de la première heure de Rand al'Thor, parti sur les traces des Shaidos qui ont enlevé sa femme Faile. Rongé par l'inquiétude, il est prêt à tout pour la libérer, même à s'allier avec Seanchans, les féroces guerriers d'un Empire en mal de conquête dont la force est fondée sur l'enchaînement des dramanes, des femmes capables de canaliser le Pouvoir Unique. Mais cela implique qu'il est prêt à trahir le Dragon Réincarné, le premier à s'être opposé à ses redoutables envahisseurs (cf. *La bannière du Dragon* et *Le cor de Valere*) et à se renier lui-même. Mat, quant à lui, s'efforce d'échapper aux mêmes Seanchans et, pour se faire, il n'a pas trouvé mieux que de kidnapper et courtiser Tuon, la Fille des Neufs Lunes, l'impératrice qui règne sur le Trône de Cristal et qui a entre ses mains la destinée de l'Empire. Une femme qui, selon la prophétie, devrait devenir son épouse. Cependant, dans le monde de Rand al'Thor, les prophéties n'annoncent bien souvent que ruines et sang. La suite d'une série désormais poursuivie par l'écrivain Brandon Sanderson, qui prolonge l'histoire en se servant des notes laissées par Robert Jordan, mort des suites d'une maladie orpheline rare et grave, l'amylose, en 2007. Un titre à ne pas confondre avec le thriller à l'atmosphère mystérieuse de Bernard Simonay publié chez Alphonse en mai 2009.

◇ **Secrets**, de Robert Jordan (Roman) Rendez-Vous Ailleurs — 372 p., 20 € — Ser. : La roue du temps 20 — *Wheel of time 10. Crossroad of twilight*, Tor, 1/2003 — Tr. : Simone Hiling — Couv. : Etienne Le Roux

● **Les autres titres de la série** : 1. La roue du temps - 2. L'oeil du monde - 3. Le cor de Valere - 4. La bannière du dragon - 5. Le dragon réincarné - 6. Le jeu des ténèbres - 7. La montée des orages - 8. Tourmentes - 9. Etincelles - 10. Les feux du ciel - 11. Le seigneur du Chaos - 12. L'illusion fatale - 13. Une couronne d'épées - 14. Les lances de feu - 15. Le sentier des dagues - 16. Alliances - 17. Le cœur de l'hiver - 18. Perfidie - 19. Le carrefour des ombres - 20. Secrets

→ Dans ce 20<sup>ème</sup> volume de la série (selon le rythme des traductions françaises) qui débute au chapitre 15 du tome 10 américain, nous abandonnons quelques temps le sillage de Perrin et de Mat englués dans leurs propres aventures, pour nous concentrer sur d'autres protagonistes de cette fabuleuse saga. Elayne, tout d'abord, un Aes Sedai, c'est-à-dire une femme capable de puiser dans la vraie source du Pouvoir Unique en canalisant, très proche de Rand al'Thor et en lutte pour la succession du trône d'Andor dont elle est la légitime héritière. Un héritage que lui contestent d'autres prétendantes, dont Arymilla, Haut Siège de la Maison Marne, et la non moins redoutable Elenia. Pendant ce temps à Tar Valon, le lieu de résidence des Aes Sedai de la Tour Blanche, l'heure est une fois de plus à l'union contre le Ténébreux qui menace à nouveau le monde. Une alliance qui fera table rase des antagonismes passés en accueillant dans son sein d'anciennes ennemis, y compris les rebelles menées par Egwene al'Vere, l'ancienne apprentie de Nynaeve, la guérisseuse du Champ d'Emond, le village natal de Rand al'Thor, qui était également son fiancée. Car charger les Asha'man, la contrepartie masculine des Aes Sedai, de lutter seuls contre le Ténébreux équivaldrait à leur conférer un pouvoir absolu dont il pourrait faire mauvais usage. Le Dragon Réincarné, quant à lui, après être parvenu à purifier de la Tache du Ténébreux le saidin, la partie masculine du Pouvoir



Unique (le saïdar étant la partie féminine) cet équivalent de la magie utilisé par les hommes et les femmes sachant canaliser, se cache dans une petite ville avec l'aide de Cadsuane, la plus vieille des Aes Sedai encore en vie. Travaillé par ses propres démons, qui l'empêchent de distinguer qui sont ses alliés ou ses ennemis, il doit cependant mettre sur pied une coalition capable de faire basculer le sort du monde et, en proie à ses doutes, il ne sait pas encore s'il pourra mener à bien cette tâche primordiale. La suite d'un cycle majeur dans l'univers de la Fantasy contemporaine, au même titre que *L'Arcane des épées* de Tad Williams ou du *Trône de fer* de George R. R. Martin nous entraînant dans un univers fascinant où le conflit éternel entre la Lumière et les Ténèbres se pare d'une intense dimension émotionnelle symbolisée par les héros écorchés vifs qui tissent la trame de cette intrigue fertile en rebondissements. A noter pour les fans de la série, et de la collection Rendez-Vous Ailleurs des éditions Fleuve Noir qui la développe actuellement, que cette dernière a désormais sa place sur l'incontournable Face Book à l'adresse suivante : <http://www.facebook.com/#/pages/Rendez-vous-Ailleurs>

## FRANCE LOISIRS



◇ **Le cœur de l'hiver**, de Robert Jordan (Roman) 538 p., 9,95 € — Ser. : La roue du temps 17 — *Winter's heart*, Tor, 11/2000 — Tr. : Simonne Hilling — Couv. : Laurence Verrier

● **Précédente publication** : Fleuve Noir-Rendez-vous Ailleurs, 1/2009 — 372 p., 20 € — Couv. : Etienne Le Roux

● **Les autres titres de la série** : 1. La roue du temps - 2. L'œil du monde - 3. Le cor de Valere - 4. La bannière du dragon - 5. Le dragon réincarné - 6. Le jeu des ténèbres - 7. La montée des orages - 8. Tourmentes - 9. Etincelles - 10. Les feux du ciel - 11. Le seigneur du Chaos - 12. L'illusion fatale - 13. Une couronne d'épées - 14. Les lances de feu - 15. Le sentier des dagues - 16. Alliances - 17. Le cœur de l'hiver - 18. Perfidie - 19. Le carrefour des ombres - 20. Secrets

→ Perrin a appris que sa femme Faile, la reine Alliandre et Maighdon ont été capturés par le Shaido de Sevanna. Guidé par un rêve étrange, il part aussitôt sur leurs traces, se lançant ainsi sur une piste le conduisant à travers les immenses étendues neigeuses où les captifs ont été entraînés. De son côté Elayne s'efforce de s'efforce de raffermir son emprise sur le Trône du Lion, ce qui implique une lutte de tous les instants contre les nobles rebelles. Quant à Mat, il est toujours pris au piège à Ebou Dar envahie par les Seanchan. La traduction de la première partie du tome neuf de la série *La roue du temps* dans sa version originale. Robert Jordan comptait mener son cycle à terme avec le douzième volume, mais la maladie l'a emporté avant en décembre 2007. Toutefois ses héritiers ont passé le flambeau à Brandon Sanderson qui poursuit le travail en se basant sur les nombreuses notes laissées par Jordan qui lui permettront d'écrire l'ultime volume qui sera publié aux Usa en deux, voire trois tomes.

◇ **Perfidie**, de Robert Jordan (Roman) 512 p., 9,95 € — Ser. : La roue du temps 18 — *Winter's heart*, Tor, 11/2000 — Tr. : Simonne Hilling — Couv. : Laurence Verrier

● **Précédente publication** : Fleuve Noir-Rendez-vous Ailleurs, 1/2009 — 348 p., 20 € — Couv. : Etienne Le Roux

● **Les autres titres de la série** : 1. La roue du temps - 2. L'œil du monde - 3. Le cor de Valere - 4. La bannière du dragon - 5. Le dragon réincarné - 6. Le jeu des ténèbres - 7. La montée des orages - 8. Tourmentes - 9. Etincelles - 10. Les feux du ciel - 11. Le seigneur du Chaos - 12. L'illusion fatale - 13. Une couronne d'épées - 14. Les lances de feu - 15. Le sentier des dagues - 16. Alliances - 17. Le cœur de l'hiver - 18. Perfidie - 19. Le carrefour des ombres - 20. Secrets

→ Rand al'Thor a fui Cairhien avec Min après avoir échappé à un assassinat. Mais plus grave encore, il subit l'influence du Ténébreux qui a perverti le saïdin. Il se met alors en quête de Dashiva et de ses renégats pour les supprimer. Il réussit à les retrouver à Far Madding où il se livre alors à l'élimination des traîtres Ashiman. Mais un autre problème se dresse alors devant lui : ses relations amoureuses avec Min, Elayne et Aviendha. Pour sa part Mat, de plus en plus inquiet, envisage de s'échapper bien que sa chance semble l'avoir abandonné depuis quelques temps. Mais il ne sait pas encore que son destin est sur le point de prendre un tournant décisif. La traduction de la seconde partie du neuvième volume de la série US. C'est la maison d'édition Rivages qui avait débuté la parution du cycle dans sa collection Fantasy. Cette dernière disparue, Fleuve Noir a repris le flambeau, tandis que Pocket et France Loisirs lui emboîtent le pas en ce qui concerne l'édition en poche. A noter qu'après une adaptation en bande dessinée, le cycle tente également le cinéma puisque les studios Universal en ont acquis les droits et prévoient la sortie d'un premier opus basé sur le livre *L'invasion des ténèbres*.

◇ **Le feu de la sorcière**, de James Clemens (Roman) Fantasy, 1/2010 — 532 p., 12,50 € — Ser. : Les bannis et les proscrits 1 — *Banned and the Bannished 1. Wit'ch fire*, Ballantine-Del Rey, 8/1998 — Tr. : Isabelle Troin — Couv. : Anne-Claire Payet

**Précédentes publications** :

● Bragelonne-Fantasy, 4/2006 — 421 p., 22 € — Couv. : Anne-Claire Payet (différente)

● Bragelonne-Milady poche, 11/2008 — 544 p., 8 € — Couv. : Anne-Claire Payet

**Critiques** : [www.phenixweb.net](http://www.phenixweb.net) (Channe)

**Les autres titres de la série** : 1. Le feu de la sorcière - 2. Les foudres de la sorcière - 3. La guerre de la sorcière - 4. Le portail de la sorcière - 5. L'étoile de la sorcière

→ Au cours d'une nuit particulièrement sanglante, trois mages sacrifient leur vie dans une ultime acte de résistance afin de sauver le pays d'Alasea de l'invasion des terribles Carnassires du démoniaque Gul'gotha. Ainsi le Grimoire fut créé dans le sang à partir de visions, de prophéties et de magie sauvage afin de demeurer l'instrument qui, un jour, pourrait soustraire Alasea au joug des puissances des ténèbres sous lequel le pays entier était tombé. Cinq cent ans plus tard, à l'anniversaire de cette nuit sinistre, la jeune Elena découvre l'intensité du pouvoir magique qui l'habite. Mais avant même qu'elle puisse comprendre son terrible don, le Seigneur Noir a lancé derrière elle ses créatures maudites désireux de s'approprier la magie des pouvoirs embryonnaires qu'elle détient, pouvoirs destinés à devenir extraordinaires car, jusque là, aucune femme n'avait pu manipuler la magie. Dismarum, son âme damnée, nom d'emprunt de Greshym, l'un des trois mages ayant jadis officié dans

l'acte de création du Grimoire, est chargé de retrouver la jeune fille qui s'est enfuie avec son frère Joach après le meurtre de leurs parents par les mol'grati, d'énormes vers carnivores dont le soldat Rockingham, outil de chair démembré et reconstitué par le Seigneur Noir afin d'accomplir ses plus infâmes desseins, était le réceptacle. Traquées par un skal'tum, une monstrueuse créature ailée, les deux enfants trouvent refuge dans le village le plus proche où ils sont secourus par un surprenant mais efficace trio composé Er'ril de Strandi le Chevalier Errant, le frère immortel du mage Shorkan, mort lors de la nuit de la création du Grimoire, de Nee'lahn la nyade du peuple des nymphes et de Kral a'Davrun le colossal montagnard. Le skal'tum terrassé, Rockingham entre leurs mains, ils ne peuvent cependant pas empêcher Dismarum de disparaître en emmenant Joach avec lui. Désormais en grand danger ils rejoignent la demeure de Boln, l'oncle d'Elena. Celui-ci est en vérité un sorcier qui leur fait des révélations sur le départ du Chi, un esprit bienveillant qui s'était allié à la magie élémentale dont la terre est imprégnée, mais qui disparut mystérieusement lors de l'intrusion des armées et des monstres de Gul'gotha le Cœur Noir. Il leur parla également de la Fraternité, un ordre d'initié manipulant la magie Blanche, qui créa et protégea le Grimoire avant de devenir la Fraternité Brisé après que le Seigneur Noir ait étendu son emprise sur Alasea. Mais il fit également mention de la Sonorité, une société secrète formée par Sisa'kofa, la sorcière de l'esprit et de la pierre, basée sur le potentiel particulier des femmes à discerner chaque fibre tenus de la trame qui constitue l'essence même de la magie. Une Sisa'kofa dont Elena était la descendant directe. Enfin ils apprennent qu'ils incarnent les puissances élémentaires devant se liguier pour libérer Alasea : Kral pour la magie minérale, Nee'lahn pour la sylvestre et Er'ril pour une dernière encore plus mystérieuse. Ensemble ils constitueront une bande de parias et de hors-la-loi appelée les Bannis et les proscrit auxquels viendront s'adjoindre plus tard les métamorphes Mogweed et Fardale, si'lura chargés d'une mission vitale chez les humains dont ils savent parfaitement revêtir l'aspect et Tol'chuk le demi og're et descendant du Parjure, qui doit aller au delà de la Porte des Esprits afin de libérer ces derniers et tuer le Fléau afin de restaurer l'honneur de sa famille. Leur première mission sera de chercher dans les ruines de l'ancienne Académie de la Fraternité, près de la demeure de Boln, la clé permettant d'accéder à la cité de Val'Loa où jadis Er'ril cacha le Grimoire aussi appelé le Journal Sanglant. Une quête semée de multiples embûches où Dismarum aura son mot à dire en utilisant Joach, le frère d'Elena, afin de forcer celle-ci à venir rejoindre le Cœur Noir. Le 1<sup>er</sup> tome d'une fascinante série de Fantasy, le premier des bêtes seller d'un auteur maintenant reconnu dans le domaine de la Fantasy, qui fut traduit en une douzaine de langues et qui tient à a fois des quêtes à la Tolkien et de la noirceur familière aux pénombres de la dark fantasy. A noter le préambule présentant l'ouvrage en lui-même comme un livre interdit et martelant cette phrase de mise en garde : *L'auteur est un menteur*. A prendre aussi en compte que James Clemens est le pseudo de Jim Czajkowski, un auteur américain né à Chicago en 1961.

◇ **Les foudres de la sorcière**, de James Clemens (Roman) Fantasy, 1/2010 — 730 p., 12,50 € — Ser. : Les bannis et les proscrits 2 — *The banned and the banished 2. Wit'ch storm*, Del rey 1998 — Tr. : Isabelle Troin — Couv. : Anne-Claire Payet

**Précédentes publications :**

- Bragelonne-Fantasy, 1/2007 — 502 p., 22 € — Couv. : Anne-Claire Payet
- Bragelonne-Milady, 4/2009 — 633 p., 8 € — Couv. : Anne-Claire Payet

**Critiques :** [www.actusf.com](http://www.actusf.com) (Myriam de Loddere) ; [www.kimaira-magazine.com](http://www.kimaira-magazine.com) (Christophe Van de Ponselee)

**Les autres titres de la série :** 1. Le feu de la sorcière - 2. Les foudres de la sorcière - 3. La guerre de la sorcière - 4. Le portail de la sorcière - 5. L'étoile de la sorcière

→ Alors que les légions noires du démoniaque Gul'gotha déferlaient sur le monde d'Alasea, trois mages, dans une ultime acte de résistance, firent un terrible sacrifice afin que le Chi, l'essence même du Bien, qui avait mystérieusement abandonné les combattants luttant contre les démons ailés du Seigneur Noir, puisse être préservé à travers le Grimoire, réceptacle de la magie sauvage que, quelques cinq cents ans plus tard, une sorcière devait régénérer. Dans le premier tome de cette série nous avons appris que la jeune Elena était l'élue de la prophétie. Entre temps, la pratique de la magie a été oubliée par le commun des mortels et les guerriers des légions noires sont devenus de simples soldats chassant les hérétiques qui menacent de corrompre le royaume. Poursuivie par les monstres ailés de Gul'gotha Elena, après l'assassinat de sa famille, a trouvé refuge auprès d'un groupe de parias et de hors-la-loi composée du gardien du fameux Grimoire et de trois représentants des éléments que sont le feu, la terre et le vent. Pour se protéger des espions du Seigneur Noir ils devront d'abord quitter le pays d'Alasea, puis se déguiser en troupe de saltimbanques afin d'échapper aux sinistres créatures chargés de les arrêter à tous prix dans leur quête de la cité perdue où est caché le fameux Grimoire, l'ouvrage mystique qui détient la clé de la défaite de Gul'gotha. Parallèlement à la fuite d'Elena, James Clemens agrmente ce second tome de deux autres intrigues. Celle tout d'abord qui nous relie à Joach, le frère d'Elena. Capturé par les séides de Gul'gotha juste après le massacre de sa famille, ce dernier est sous l'emprise du maléfice du moine Greshym qui l'oblige à accomplir des actes contraires à sa propre volonté. Mais, par un heureux hasard, il parvient à s'en libérer. Il décide alors de feindre cette diabolique dépendance afin d'espionner le Seigneur Noir et d'ainsi pouvoir secourir sa sœur lorsque le moment sera venu. Conjointement l'auteur nous conduit vers un autre personnage, Sy'wen, la petite sirène, une me'rai dont le peuple vit au fond des océans depuis une éternité. Cependant, cette dernière ne rêve que du monde des bannis : celui des êtres qui marchent sur terre et, lors d'une aventureuse promenade en surface pour observer les hommes, elle est capturée par des pêcheurs avec Cerite, le dragon de sa mère. L'entrelacement de ces trois intrigues permet de donner encore plus de richesse à l'histoire, tandis qu'au fil du récit chaque protagoniste acquiert plus d'épaisseur à travers les différents rencontres qui lui seront proposées ainsi que les diverses épreuves qu'il aura à affronter. C'est ainsi que l'ensemble de l'œuvre prend de l'ampleur, agrémenté par un luxe de détail et un profond souci de réalisme, tandis que nous suivons les efforts pathétiques d'Elena aux prises avec sa magie naissante qu'elle a de plus en plus de mal à contrôler, tout en sachant que de sa manière de l'appréhender pourra dépendre la suite de son destin et sa transformation en sorcière blanche ou sorcière noire. La suite d'une série originale qui allie avec un rare bonheur le fantastique et la fantasy, le tout baignant dans une atmosphère de passions exacerbées où l'émotion est toujours au rendez-vous et où le ferment de l'aventure rythme le défilement des pages.

◇ **L'enlèvement**, de Anne Robillard (Roman) 425 p., 12,90 € — Ser. : Les chevaliers d'Emeraude 7 — Couv. : Patrice Garcia

**Précédentes publications :**

- Mortagne, 11/2005 — 496 p., 24,95 \$ canadiens — Ser. : Les chevaliers d'Emeraude 7 — Couv. : Anonyme
- Michel Lafon, 1/2009 — 425 p., 15 € — Couv. : Patrice Garcia
- Mortagne-Compact, 8/2009 — 490 p., 14,95 \$ canadiens — Couv. : Différent 1<sup>er</sup> édition Mortagne

**Les autres titres de la série :** 1. Le feu du ciel - 2. Les dragons de l'Empereur Noir - 3. au royaume des ombres - 4. La princesse rebelle - 5. L'île des lézards - 6. Le journal d'Onyx - 7. L'enlèvement - 8. Les dieux déchus - 9. L'héritage de Danalieth - 10. Représailles - 11. La justice céleste - 12. Irianeth

→ Pour ce septième opus de la série des *Chevaliers* d'Emeraude Anne Robillard nous entraîne quatre années plus tard dans l'histoire de cette prestigieuse saga. L'occasion de retrouver des héros qui, pour la plupart, ont fondé une famille et s'occupent désormais de l'éducation d'un écuyer. Mais ils auraient tort de se laisser bercer par les espoirs d'une paix durable, car Amecareth, l'empereur noir, est bien décidé à ne leur laisser aucun instant de répit. Toutefois, au château d'Emeraude, la mort d'Elund, le magicien d'Emeraude, déclenche un série d'événements tragiques. Hawke prend sa place auprès du roi Farell, qui partage désormais son corps avec le renégat Onyx. C'est ce que découvre Whelan, alors qu'il vient juste de recevoir en héritage un étrange bijou magique. Cependant l'attaque des hommes-insectes conduits par le démoniaque sorcier Asbeth ne lui laisse guère le temps d'épiloguer sur la question. Ils sont repoussés, mais Kevin a été enlevé. Emmené à Irianeth, le continent noir, il est destiné à y subir de terribles supplices. Pour le délivrer Whelan et Onyx décident de se rendre sur le ténébreux continent, mettant ainsi au point la plus dangereuse opération que les prestigieux chevaliers aient jamais tentés. La suite d'une série qui a valu une renommée internationale à la romancière québécoise Anne Robillard. Publiée d'abord au Québec chez les éditions Mortagne, cette saga est désormais reprise par les éditions Michel Lafon, des habitués des récits venus du Québec (cf. *L'Amos Daragon* de Bryan Perro) et en cours de publication chez France Loisirs.

◇ **Le trésor des contes T. 1**, de Henri Pourrat (Recueil) 1314 p., 22,50 € avec le tome 2— Couv. : Claude Lieber

**Précédentes publications :**

● Gallimard en 13 volumes, de 1948 à 1962

● Presses de la Cité-Omnibus, 2/2009 — 1313 p., 25,90 € — Couverture différente

**Critiques :** L'Humanité du 7/03/2009 (Christophe Mercier-Henri Pourrat : *notre Grimm ?*)

→ Rééditée en 2009 dans la collection Omnibus des Presses de la Cité cette compilation de contes reprise aujourd'hui en coffret par France Loisirs fit l'effet d'un véritable événement littéraire dans le domaine des folkloristes français car elle reprenait des ouvrages publiés par les éditions Gallimard de 1948 à 1962, et non réédités depuis lors. Paru afin de commémorer le cinquantenaire de la mort de l'auteur, cette œuvre bénéficie ici d'une passionnante préface de Michel Zink, professeur au Collège de France et d'une non moins enrichissante introduction de Bernadette Bricout, professeur à l'université Paris Diderot où nous sont restitués les principales données biographiques concernant Henri Pourrat ainsi que sa manière particulière de recueillir les contes, en écoutant sans rien noter, tout d'abord, puis en retranscrivant sur le papier plus tard tout ce qu'il a retenu, transfigurant ainsi à l'aune de son talent de conteur les récits qu'il a récoltés. Ce premier tome reprend les volumes 1 à 6 de l'édition originale et bénéficie, dans la publication France Loisir d'une présentation reliée sous jaquette incluse dans un coffret renfermant les deux tomes. Une véritable invitation au voyage à travers l'espace et le temps sur les traces de celui que certains considèrent comme le Grimm des lettres françaises.

◇ **Le trésor des contes T. 2**, de Henri Pourrat (Recueil) 1583 p., 22,50 € avec le tome 2— Couv. : Claude Lieber

**Précédentes publications :**

● Gallimard en 13 volumes, de 1948 à 1962

● Presses de la Cité-Omnibus, 2/2009 — 1583 p., 25,90 € — Couverture différente

**Critiques :** L'Humanité du 7/03/2009 (Christophe Mercier-Henri Pourrat : *notre Grimm ?*)

→ Le second volume de la réédition de l'œuvre majeure de Henri Pourrat, contenant les Livres VII à XIII de l'édition originale. Des récits recueillis par Henri Pourrat qui s'est efforcé, à travers son écriture, de leur rendre leur fraîcheur d'origine avec une exigence première, le retour à la nature, sans omettre cependant les multiples résurgences liées à la grande imagination populaire, telles que les chansons et les proverbes. Pour compléter la lecture de ces deux volumes on pourra se reporter avec intérêt à la conférence que Michel Zink a donné le 25 novembre 2009 au Collège de France intitulée : « *Pourrat et la vérité des contes* » ainsi qu'à l'émission « *Henri Pourrat le trésor des contes* » proposée par Hélène Renard le 4 octobre 2009 sur le site [www.academie.com](http://www.academie.com), et enregistrable à cette même adresse.

## GALLIMARD



◇ **Bloodsilver**, de Wayne Barrow (Roman) Folio SF 357 — 492 p., 7,70 € — Couv. : Didier Graffet

● **Précédentes publications :** Mnémos-Icares Fantasy, 10/2006 — 344 p., 20 € — Couv. : Didier Graffet

● **Critiques :** [www.actusf.com](http://www.actusf.com) (Nathalie Ruas) ; Bifrost 45 (Olivier Pezigot) ; [www.cafardcosmique.com](http://www.cafardcosmique.com) (Ubik) ; [www.noosphere.com](http://www.noosphere.com) (Pascal Patoz) ; [www.yozone.fr](http://www.yozone.fr) (Henri Bademoude - Etienne Bariller - Fildefe)

→ En 1691 un bateau transportant de mystérieux passagers touche les rives du continent nord-américain. Un cadeau venu de la vieille Europe dont ce serait bien passé le Nouveau Monde en gestation, car il s'agit ni plus ni moins que d'une cargaison de vampires qui, après avoir formé un long convoi aux chariots bardés de plomb, se lance dans une frénétique conquête de l'Ouest avant la lettre, anticipant le trajet du fameux cheval de fer qui aimantait les hordes d'indiens. Un an plus tard, à Salem, des aventuriers fondent la Confrérie des Chasseurs dont le but est de lutter contre ces créatures des ténèbres dorénavant nommées les Brookes et de stopper la progression du convoi. Dès lors le récit se décompose en une suite de courtes nouvelles aux personnages le plus souvent changeant qui revisitent les hauts lieux du Far West tels que Fort Alamo, Wounded Knee et son célèbre massacre, la maison du père de la Winchester ou le ranch OK Corral. Alternativement nous sommes également invités à passer dans la peau de personnages bien connus des cinéphiles en mal de cow boys et d'indiens tels que Billy le Kid, Calamity Jane, les Dalton, Jesse James, Doc Halliday, Sitting Bull et même Mark Twain. Parcourant cette plaisante chronologie à coups de course-poursuite ponctués par le fracas des balles d'argent frappant la peau des créatures de la nuit, des balles forgées avec le butin des banques, les événements finissent par tisser une nouvelle légende de l'Ouest où les Suceurs



tiennent une place de choix, allant jusqu'à former la base de la création d'une nouvelle nation : Bloodsilver. Un livre mélangeant avec bonheur western, littérature vampirique et uchronie écrit à quatre mains par Wayne Barrow, un pseudo qui dissimule les signatures de Xavier Mauméjean et Stéphane Boillot qui ont reçu pour cette œuvre le grand prix de l'Imaginaire en 2008.

◇ **L'épée du lecteur**, de Gene Wolfe (Roman) Folio SF 356 — 433 p., 7,70 € — *New Sun 3. The sword of the lector*, Simon & Schuster-Timescape, 1981 — Tr.: William Desmond — Couv. : Anthony Wulff

**Précédentes publications :**

● **Denoël-Présence du Futur 261**, 4/1983 — 362 p., 8,69 € — Ser. : Le Livre du Second Soleil de Teur 3 — Tr. : William Desmond — Couv. : Raymond Hermange

In *L'ombre du bourreau 1*, Denoël-Lunes d'Encre, 2/2006 — 1097 p., 33 € — Tr. : William Desmond, harmonisées par Patrick Marcel — Couv. : Guillaume Sorel

**Critiques :** in Fiction 341 (Emmanuel Jouanne) ; [www.parutions.com](http://www.parutions.com) (Gilles Ferragu)

**Les autres titres de la série :** 1.L'ombre du bourreau – 2.La griffe du demi-dieu – 3.L'épée du lecteur – 4.La citadelle de l'Autarque – 5.Le Nouveau Soleil de Teur 1 – 6.Le Nouveau Soleil de Teur 2

→ Un récit naviguant entre science-fiction et fantasy qui nous narre l'histoire de Severian, jeune apprenti de l'ordre des Enquêteurs de vérité et des Exécuteurs de pénitences sur le monde de Teur, la Terre du lointain futur à la technologie déclinante et baignée par la lueur d'un soleil en train de mourir. Promis à une brillante carrière dans la profession de bourreau pour lequel il a suivi un patient et monastique enseignement, Séverian commet l'irréparable en permettant à Thecla, une jeune aristocrate dont il s'est épris, de mourir avant d'être à nouveau torturée. Condamné à l'exil par ses maîtres, il prend le chemin de la cité de Thrax, armé de son épée Terminus est, et d'une mystérieuse relique à laquelle il prête d'étranges pouvoirs thaumaturgiques (cf. *L'ombre du bourreau*). Après être entré au service de Vodalus, le hors-la-loi et le nécrophage dont les rites énigmatiques tissent un étrange lien entre la vie et la mort (cf. *La griffe du demi-dieu*) Séverian, devenu Licateur de Thrax, semble avoir trouvé l'équilibre qui lui manquait depuis son départ de Nessus. Cependant, il est préoccupé par les reproches qu'il reçoit de Dorca, sa compagne, tandis qu'il s'interroge sur le bien fondé de la Loi et du Droit. Couplées à des menaces émanant de créatures étranges qui le poursuivent, aux questions irrésolues du Manoir absolu, ses réflexions le poussent à nous veau à la fuite. Dès lors, il quitte en secret Thrax, la cour de l'Archonte, et sa place de choix dans la guilde des Enquêteurs de vérité et des Exécuteurs de pénitences, pour reprendre la route avec Terminus Est, sa fidèle épée, et la griffe du conciliateur, le bijou magique qui régénère les morts. Cependant ce pouvoir ne lui permettra pas de sauver son fils d'adoption, ni de se défendre contre les Géants qui entendent bien réduite les restes de l'humanité en esclavage. Des péripéties qui nous permettent d'en apprendre plus sur le passé de Teur enveloppé dans un suaire d'énigmes qui déterminent à présent l'avenir de Séverian, tout en le conduisant vers l'énigmatique château de Balanders. Entre le récit initiatique, la chanson de geste et le conte philosophique ce roman, le troisième d'un cycle de cinq volumes, rivalise d'inventivité, alternant des scènes de batailles hallucinatoires, notamment celle contre l'Autarque bicéphale, ce maître sans visage qui hante ses pensées, et démontrant si besoin était la maestria avec laquelle Gene Wolfe sait faire évoluer ses personnages dans l'entrelacs d'une intrigue jamais stéréotypée. Un roman poursuivant l'analyse de la personnalité de Séverian, toujours aussi complexe, tout en nous dévoilant à dose homéopathique, des nouvelles facettes du monde improbable où se déroule l'histoire dans une sorte de confession qui revient sur des événements déjà écoulés. La suite d'un grande série entre onirisme et post-apocalypse nous plongeant dans une ambiance de fin de monde digne des *Danseurs de la fin du temps* de Michael Moorcock ou du cycle de *Dying Earth* (avec Cugel l'astucieux en héros principal) de Fritz Leiber. Un roman qui a reçu le prestigieux prix Locus en 1983. Il est ici reproduit dans traduction définitive harmonisée par Patrick Marcel lors de la réédition du livre au sommaire de l'omnibus *L'Ombre du bourreau 1* reprenant l'ensemble de la série dans la collection Lunes d'Encre des éditions Denoël.

◇ **Le royaume des devins**, de Clive Barker (Roman) Folio SF 359 — 922 p., 10,20 € — *Weave world*, Simon & Schuster-Poseidon, 10/1987 — Tr. : Jean-Daniel Brèque — Couv. : Michel Koch

**Précédentes publications :**

● **Albin Michel-Romans étrangers**, 4/1989 — 684 p., 15 € — Couv. : Tim White

● **France Loisirs**, 3/1990 — 686 p., 13 € — Couv. : Laurent Melki

● **Pocket-Terre 9118**, 6/1994 — 800 p., 8,70 € — Couv. : Pierre-Olivier Templier

● **Pocket-Thriller Fantastique 9118**, 10/2003 — 800 p., 9 € — Couv. : Damien Venzi

**Critiques :** Fiction 410 (André-François Ruaud) ; [www.noosphere.com](http://www.noosphere.com) (Jean-François Thomas) ; **Science-Fiction Magazine 40** (Damien Dhont)

→ Comme pour la trilogie de *Fionavar* du canadien Guy Gavriel Kay, un tapis est au centre de ce roman. Ici un tapis magique dont la trame patiemment tissée sert désormais de refuge au Peuple des Devins, des êtres dotés de pouvoirs surnaturels pour le commun des mortels, les « Coucou », car tel est le nom qu'ils donnent aux hommes dont ils ont du prudemment s'éloigner pour échapper à leurs continuelles persécutions. Mais Immacolata, une sorte d'Immaculée Conception à l'envers, les poursuit de sa vengeance, parce qu'un jour ils l'ont banni, de même que Le Fléau, une créature surgie du néant, qui est résolu à les exterminer, et qui les a poussé à s'exiler au cœur du tapis. Dans ce canevas fantasmagorique Clive Barker a punaisé des personnages aux relations complexes, tels que Cal, modeste employé d'assurance qui, en s'élançant derrière un oiseau, posera le pied dans un univers dont il ne pensera plus dès lors qu'à revenir. Un trajectoire qui le conduira à croiser la route de Mimi Laschenski, la vénérable Gardienne, de Shadewell, le coucou diabolique, de Hobart, le policier mal dans sa peau, et surtout de Suzanna, qui porte en elle le seul espoir de survie de l'ensemble de la Dévinité. Des êtres qui évoluent au sein d'une atmosphère suscitant à la fois l'horreur, l'excitation et l'émerveillement où s'entremêlent des visions d'enfer et de paradis. Un roman à l'écriture fluide, dont l'intrigue, accompagnée de judicieuse mise en abyme, ouvre vers la description de l'un de ces mondes mythiques cher aux arpenteurs d'imaginaire, remarquablement traduit par Jean-Daniel Brèque, qui a su retranscrire toutes les finesses de la prose de l'auteur du mémorable *Cabale*. Un titre paru à une époque où la Fantasy n'avait pas encore véritablement envahi les étagères des librairies (avril 1989 pour sa première parution chez Albin Michel) et où se gros pavé aurait pu décourager bon nombre de lecteurs. Réédité depuis chez Pocket et au Fleuve Noir, après une apparition dans le catalogue France Loisirs, ce livre retrouve aujourd'hui une nouvelle jeunesse et intéressera sûrement les amateurs de Clive Barker qui pourront faire la comparaison avec sa toute récente production, *Jakobok : le démon de Gutenberg* (Denoël-Lunes d'Encre).



◇ **Cœur d'encre**, de Cornelia Funke (Roman) Folio Junior 1527 — 652 p., 9 € — Ser. : Cœur d'Encre 1 — Tintenherz, Cecilia Dressler Verlag, Hambourg 2003 — Tr. : Marie-Claude Auger — Couv. & ill. : Cornelia Funke

**Précédentes publications :**

- Hachette Jeunesse-Hors Collection, 10/2004 — 672 p., 18 € — Couv. : Carol Lawson — ill. : L'auteur
- Livre de poche Jeunesse-Mondes imaginaires 1251, 9/2006 — 766 p., 6,90 €
- Gallimard Jeunesse-Hors Série Littérature, 1//2009 — 622 p., 21 € — Couv. : d'après l'affiche du film de Iain Softley

**Adaptation cinématographique :** *Cœur d'Encre* de Iain Softley, 2008

**Critiques :** L'Ecran Fantastique 294 (Pascal Pinteau-Interview) ; [www.khimaira-magazine.com](http://www.khimaira-magazine.com) (Hanako)

• **Les autres titres de la série :** 1. *Cœur d'Encre* – 2. *Sang d'Encre* – 3. *Mort d'Encre*

→ Lorsque la petite Meggie vit arriver Doigt de Poussière chez elle avec son étrange Marthe à cornes, et qu'il appela son père Mo, Langue Magique, elle comprit que quelque chose ne tournait pas rond dans sa jeune existence. Puis lorsque les hommes de Capricorne emmenèrent son père, elle commença réellement à s'inquiéter et trouva auprès de sa tante Elinor le réconfort et l'aide qui allait lui permettre de se lancer dans une fascinante aventure. Ayant rejoint son père dans le village de Capricorne, une petite bourgade italienne, elle apprend la vérité sur *Cœur d'écume*, le livre dont ce dangereux individu cherche à récupérer tous les exemplaires pour les brûler. Car c'est d'entre ces pages qu'il vient, extirpé avec quelques uns de ses congénères lorsque Mo, dit Langue Magique, a entrepris de lire cette histoire, tandis que sa femme, Resa, est partie dans le monde de Capricorne, un univers empli de magiciens, de fées de kobolds, de dragons et de bien d'autres créatures fantastiques. Désireux de couper les ponts avec son univers d'origine, Capricorne compte utiliser Langue Magique pour qu'il ramène les trésors enfouis dans les pages d'autres livres, car Mo a le pouvoir de rendre les êtres et les choses des livres réels. Aidée de Fenoglio, l'auteur de *Cœur d'encre*, Meggie met tout en œuvre pour contrecarrer les projets diaboliques de Capricorne et aussi pour ramener sa mère dans le monde réel. Alors que la Fée Clochette et d'autres personnages de livres, comme le jeune Farid, prennent bientôt pied dans notre monde, Meggie, qui a hérité des talents d'évocatrices de son père parvient, grâce à l'appui de Fenoglio, à invoquer l'Ombre qui causera la perte de Capricorne. Un livre envoûtant qui, basé sur une idée originale, concrétise le rêve de pas mal d'enfants, donner vie aux héros de leurs histoires préférées. Quant au reste, la magie et le mystère enveloppant l'intrigue, nous le devons à l'écriture de Cornelia Funke, l'un des auteurs pour la jeunesse le plus apprécié de l'autre côté du Rhin. Un livre réédité à l'occasion de la sortie du troisième titre de la série, *Mort d'Encre*.

◇ **La douane volante**, de François Place (Roman) Hors Collection — 336 p., 13,50 € — Couv. : François Place

→ Lorsque l'on parle de François Place aux amateurs de littérature de l'imaginaire, ceux-ci ne manquent pas de mentionner sa trilogie de *L'Atlas des géographes d'Orbae* paru aux éditions Casterman. Comment ne pas également parler de ses collaborations, en matière d'illustrateur, avec Eric L'Homme (*Contes d'un royaume perdu*), Timothée de Fombelle (*Tobie Lolness*) ou Michael Morpurgo (*Le roi de la forêt des brumes*, *Le royaume de Kensuké*). On le comprend, notre auteur est doué pour tout ce qui touche des territoires bousculant les limites du réel. Avec ce roman c'est son talent d'écrivain qui occupe le devant de la scène. Nous voilà donc propulsé dans une France de 1914, alors que les poilus partent encore la fleur au fusil pour arrêter l'envahisseur Teuton. Gwen le Tousseux, pour sa part, suit une toute autre destination. Ce jeune orphelin à la santé fragile et au don de rebouteux mène une vie misérable ponctuée par ses incessantes quintes de toux héritées de ses poumons malades. Or, voilà qu'en montant dans la charrette de l'Ankou, personne du légendaire breton qui vient chercher les âmes en partance, il se trouve transporté dans un autre monde dominé par la terrible douane volante. Ce monde, qui ressemble à une sorte de Pays Bas fantasmé, ce sont les Douze Provinces, un lieu hors du temps où la Bretagne n'existe pas et où aucune rumeur de guerre n'obscurcit le plat horizon. Par contre la Douane volante est bien présente. Il s'agit en fait d'une sorte de police politique dont les membres sont chargés de récolter les impôts et de rattraper les Egarés. Parmi eux, Jorn, un être qui sous abord affable dissimule une sombre ambition, le prend son aile. Tout en lui expliquant les codes de ce monde inconnu il compte bien profiter des talents de guérisseur de Gwen. Ce dernier, plongé dans toutes sortes d'aventures fantastiques, ira ainsi de découvertes en découvertes, côtoyant aussi bien les puissants, et découvrant également l'amour, tout en confrontant ses dons de rebouteux aux tenants d'une médecine plus traditionnelle avec, pour paroxysme, une terrible épidémie de Peste. Un parcours qui se prolongera durant quatre années, celles de la durée de Première Guerre Mondiale dans le monde qu'il a quitté, et au bout desquelles Gwen pensera à repartir. Mais retrouver le chemin de sa Bretagne natale ne sera pas des plus faciles. Un roman envoûtant où l'écriture de François Place se déploie avec la même soif d'inventivité et de goût pour le merveilleux qu'à travers ses dessins. On y découvre des personnages pathétiques bousculés par une histoire qui les emporte à travers un pays balayé par le vent que n'auraient pas renié les chansons de Jacques Brel. Des êtres allant de rebondissements en rebondissement, tout en se liant à une faune fascinante tel Daer, le terrifiant kraken logé dans les éboules de vague, un drôle d'oiseau capable de parler latin, et une tortue qui, telle celle de Terry Pratchett et des ses *Annales du Disque-Monde*, soutient le poids du monde et qui surtout, ouvre les portes du temps. Un livre dense et original où l'on retrouve l'ambiance des peintres hollandais du XVIII<sup>e</sup> siècle, François Place avouant lui-même s'être inspiré pour son récit des tableaux de Jean Van Goyen où des personnages vivant au ras d'un horizon bercé d'une lumière froide et mélancolique se penchent sur l'eau calme des canaux sillonnant un paysage coiffé par un grand ciel indifférent au bonheur et au malheur des hommes.

◇ **Fantastique Maître Renard**, de Roald Dahl (Roman) Folio Cadet 431 — 18 p., 5 € — *Fantastic Mr. Fox*, Puffin, 1970 — Tr. : Mary-Raymond Faré, Raymond Farré & Marie Saint-Dizier — Couv. : D'après l'affiche du film — ill. : Quentin Blake

**Précédentes publications :**

- Gallimard Jeunesse-Folio Cadet 431, 1998 — 119 p., 5 € — Couv. & ill. : Tony Ross
- Gallimard Jeunesse-Hors série Littérature, 9/1998 — 86 p., 12 € — Couv. & ill. : Quentin Blake
- Gallimard Jeunesse-Folio Cadet 431, 2002 — 119 p., 5 € — Couv. & ill. : Tony Ross

• Gallimard Jeunesse-Folio Cadet 431, 2003 — 128 p., 8 € — Tr. : Mary-Raymond Faré, Raymond Farré & Marie Saint-Dizier — Couv. & ill. : Quentin Blake

**Adaptation cinématographique : Film d'animation de Wes Anderson, 2010**

→ A l'occasion de la sortie du film d'animation de Wes Anderson, avec les voix de Mathieu Amalric (Maître Renard) et de Charlotte Gainsbourg (Dame Renard) les éditions Gallimard nous proposent la réédition dans leur collection Folio Cadet du roman intégral de Roald Dahl avec les illustrations en noir et blanc de Quentin Blake et un cahier couleur de 8 pages formé de photos extraites du film. Pour mettre fin aux exactions de Maître Renard qui décime leurs poulaillers, trois riches fermiers attaquent la colline où il habite avec une pelleteuse, puis, ayant creusé un énorme trou, les trois méchants campent dedans en attendant que la famille Renard affamée sorte de son trou pour pouvoir les tuer. Cependant, Maître Renard, en digne héritier de l'Ysengrin de nos fables et du fameux *Roman de Renard* a plus d'un tour dans son sac. S'unissant aux autres familles de la colline elle aussi mise en danger par l'acharnement des fermiers, il creuse avec Belette, Lapin, Taupe et Blaireau, tout un réseau de galerie qui débouchent juste sous chaque poulailler. Ainsi Maître Renard aura toujours à sa disposition un copieux garde-manger et cela, bien entendu, au prix de sa liberté, car désormais il ne sortira plus de son terrier. Un récit s'inscrivant dans la série des Fantasy animalières chères aux anglo-saxons (*Le vent dans les saules, Rougemuraille*, etc...) où transparaît le formidable talent de raconteur d'histoires de Roald Dahl, l'un des grands de la littérature pour la jeunesse britannique.

♦ **Mort d'encre, de Cornelia Funke (Roman) Hors Collection — 700 p., 21 € — Ser. : Cœur d'Encre 3 — *Tintentod*, Cecilia Dressler Verlag, Hambourg, 2007 — Tr. : Marie-Claude Auger — Couv. & ill. : Cornelia Funke**

• **Les autres titres de la série : 1.Coeur d'Encre – 2.Sang d'Encre – 3.Mort d'Encre**

→ Dans le précédent opus de cette série, *Sang d'Encre*, nous avons laissé les principaux héros dans le monde d'Encre, cet univers imaginaire décrit dans son livre par l'écrivain Fenoglio et dont les principaux protagonistes peuvent prendre vie grâce à l'évocation d'un lecteur suffisamment doué, par exemple Mo, le père de Meggie, qui peut donner vie aux personnages des livres qu'il lit à haute voix. Alors que Doigt de Poussière s'était sacrifié pour leur permettre d'échapper au maléfique prince argenté. Affligés par cette perte Meggie et son ami Farid font dès lors venir Orphée dans le Monde d'Encre afin qu'il ressuscite Doigt de Poussière. Cependant, les choses ne se passent pas comme prévues et et les mots d'Orphée provoque la mort de Mo, le père de Meggie. Cependant, tout n'est peut-être pas perdu, car la Mort poursuit un but : mettre la main sur le tyran Tête de Vipère. Pour cela elle conclut un marché avec Mo et Doigt de Poussière : qu'ils lui livrent le tyran et ils pourront de nouveau vivre. Tête de Vipère toutefois n'est pas prêt à se laisser faire. Pire, il prend l'initiative et, pour forcer Mo à lui rendre le livre d'immortalité, il capture tous les enfants afin de les réduire en esclavage. Désormais le salut de Meggie, de Mo et de toute sa famille passera par la fin du tyran, l'un de ses plus dangereux ennemis qu'ils aient eu à affronter au cours de leurs périlleuses et multiples aventures. La fin d'une trilogie traduite en 19 langues qui a consacré la célébrité de la romancière allemande Cornelia Funke. Un véritable hommage aux écrivains, aux pouvoirs et au plaisir de la lecture qui permet aux jeunes lecteurs de voir réaliser entre ses pages leur rêve le plus fou : voir prendre vie les héros préférés des livres qu'ils dévorent. A noter que cette publication se fait conjointement avec la reprise du 1<sup>er</sup> tome de la série (*Cœur d'Encre*) dans la collection Folio Junior. A préciser également, suite à une interview donnée par Cornelia Funke, que les scénarii des adaptations des deux séquences, *Sang d'Encre* et *Mort d'Encre*, sont déjà écrits et que le réalisateur du premier film Ian Softley et les différents comédiens qui y ont participé ont signé pour les suites.

♦ **Le plus vieux dragon du monde, de Kate McMullan (Roman) Folio Cadet 534 — 128 p., 5.50 € — Ser. : L'Ecole des massacreurs de Dragons 16 — *Dragon's slayer Academy 1. World's oldest living dragon*, Grosset and Dunlap, 2006 — Tr. : Vanessa Rubio — Couv. & ill. : Bill Basso**

• **Les autres titres de la série : 1.Le nouvel élève - 2.La vengeance du dragon - 3.La caverne maudite - 4.Une princesse pour Wiglaf - 5.Les chevalier Plus-que-Parfait - 6.Il faut sauver Messire Lancelot! - 7.Le tournoi des Supercracks - 8.La prophétie de l'an 1000 - 9.Dressez votre garçon en 97 leçons - 10.Un dragon à l'école - 11.Attention, sorcier dangereux ! - 12.Le fantôme de Messire Vioudonjon - 13.Horreur, malheur ! C'est vendredi 13 ! - 14.Nom d'un cochon ! - 15.Demande de rançon - 16.Le plus vieux dragon du monde**

→ Wiglaf, Angus et Erica ont une nouvelle fois œuvré pour le bien commun en allant tenir compagnie à des chevaliers à la retraite. Mais, de retour à l'Ecole des Massacreurs de Dragons, au lieu de jouir d'un repos bien mérité, ils vont à nouveau être sollicités. En effet, des tracts inondent la région. Ils sont signés Grizzledore, le plus vieux dragon du monde. Las de faire étalage de sa puissance, ce dernier a eu l'idée d'utiliser l'intimidation pour parvenir à ses fins. Dès lors il demande à recevoir tout l'or contenu dans les écoles, sous peine de les calciner l'une après l'autre. Bien entendu nos trois compagnons tentent de persuader le directeur de l'EMD de se débarrasser de sa fortune pour éviter le pire. Mais ce dernier y tient plus que tout au monde et il compte donc sur eux pour sauver des flammes son établissement. Or, la seule façon d'empêcher le dragon de mettre son sinistre projet en application consiste à chanter les 622 strophes de la comptine dont il est l'auteur, tout en exécutant des pas de danse. C'est alors que pour sauver l'EMD les vieux chevaliers décident de reprendre l'entraînement. La suite d'une série pétillante d'humour qui nous plonge dans une atmosphère médiévale à la Terry Pratchett, avec des professeurs ignares, des héros timorés, des cochons dignes de Babe, des sorciers incapables de mémoriser leurs propres sorts, et des dragons qui pleurent à tout bout de champ. En résumé, de quoi ne pas s'ennuyer un seul instant.

♦ **Tobie Lolness Tome 1, de Timothée de Fombelle (Roman) Folio Junior 1528 — 352 p., 7.30 € — Ser. : Tobie Lolness 1 — Couv. & ill. : François Place**

**Précédentes publications :**

• Gallimard Jeunesse-Hors série Littérature, 4/2006 — 320 p., 16 € — Couv. & ill. : François Place

• In *Tobie Lolness Intégrale*, Gallimard Jeunesse-Hors série Littérature, 10/2008 — 660 p., 22 €

**Critiques : [www.yozone.fr](http://www.yozone.fr) (Stéphane Pons)**

**Les autres titres de la série : 1.La vie suspendue – 2.Les yeux d'Elisha**

→ Tobie Lolness appartient au peuple du grand chêne, une race d'hommes minuscules qui vit au cœur de l'Arbre, creusant ses maisons dans les branches, traçant ses chemins dans les sillons de l'écorce, et son père est un inventeur génial. Un inventeur qui, pour son malheur a découvert que l'on pouvait transformer la sève en énergie motrice capable d'animer une espèce d'araignée mécanique. Mais il a également très vite compris que certains esprits mal intentionnés pourraient l'utiliser au détriment de l'Arbre, comme le malfaisant Jo Mitch, un entrepreneur sans scrupules. Disposant d'appuis au Grand Conseil, ce dernier a réussi à faire condamner la famille Lolness à l'exil dans les Basses Branches, un territoire sauvage et sombre. Pourtant, Tobie se fait à cette nouvelle vie qui lui a permis de rencontrer la jolie Elisha qui devient son amie. Mais ses parents



sont rejugés et condamnés à mort. Seul Tobie parvient à échapper à l'emprisonnement. Dissimulé au creux des écorces il s'efforce d'échapper au Peuple de l'Arbre lancé sur ses traces. Cependant, apprenant que ses parents sont vivants et que Elisah est en danger, il se résout à quitter sa cachette pour partir à leur secours. La réédition du premier tome d'une série bâtie sur un univers profondément original mis en valeur par les illustrations de François Place. Un livre qui a reçu de nombreuses récompenses lors de sa parution et qui ne manque pas de faire penser à d'autres ouvrages tels que *Le monde vert* de Brian Aldiss, *Les minuscules* de Roald Dahl ou *Le pays sous l'écorce* de Christian Lacarrière.

## HACHETTE JEUNESSE



◇ **Le secret des mini-fées**, de Sophie Marvaud (Roman) Bibliothèque Rose 1562 — 96., 4,80 € — Ser. : Winx Club 31

● **Les autres titres de la série** : 1. Le pouvoir de Bloom - 2. Bienvenue à Magix - 3. L'université des fées - 4. La voix de la nature - 5. La Tour Nuage - 6. Le rallye de la Rose - 7. Les mini-fées - 8. Le mariage de Brandon - 9. L'étrange Avalon - 10. A la poursuite du Codex - 11. Sur la planète du prince Sky - 12. Que la fête continue - 13. Alliance impossible - 14. Le village des mini fées - 15. Le pouvoir de Charmix - 16. Le royaume de Darkar - 17. La marque de Valtor - 18. Le miroir de vérité - 19. La poussière de fée - 20. L'arbre enchanté - 21. Le sacrifice de Tecna - 22. L'île aux dragons - 23. Le mystère Ophir - 24. La fiancée de Sky - 25. Le prince ensorcelé - 26. Le destin de Layla - 27. Les trois sorcières - 28. La magie noire - 29. Le combat final - 30. Les chasseurs de fées - 31. Le secret des mini-fées - \*Winx Club compil 1 - \*Le secret du royaume perdu

→ Nouvelle mission pour les Winx : retrouver la dernière fée sur Terre avant les mystérieux magiciens du Cercle Noir. Pour cela elles volent vers l'Arbre de Vie qui seul pourra leur révéler où se trouve cette enchanteresse. Mais lorsqu'elles parviennent au village des mini-fées, elles le trouvent désert. Dès lors elles vont tout mettre en œuvre pour élucider cette inquiétante disparition.

◇ **Le sorcier du nord**, de John Flanagan (Roman) Hors Collection — 408 p., 13.90 € — Ser. : L'Apprenti d'Araluen 5 — *Ranger's apprentice 5. The sorcerer in the north*, Random House Australia, 2006 — Tr. : Blandine Longres — Couv. : Quentin Jones, Alamy and Mathematics

● **Les autres titres de la série** : 1. L'ordre des Rôdeurs - 2. Le chant des Wargals - 3. La promesse du rôdeur - 4. Les guerriers des steppes - 5. Le sorcier du nord

→ Devenu Rôdeur Will est désormais à la tête du fief de Seacliff, une île paisible, jusqu'à ce qu'un équipage skandien vienne piller la côte en dépit du traité signé cinq ans plus tôt. Mais à peine a-t-il le temps de s'occuper de ces envahisseurs que Will reçoit un ordre de Halt, son ancien Maître : il doit se rendre sans tarder à Norgate, un fief situé au nord d'Araluen. En effet, des événements étranges viennent de s'y produire dont la brutale maladie du Seigneur Syron, tandis que circulent de dangereuses rumeurs de sorcellerie. Arrivé sur place avec son ami Alyss, le jeune Rôdeur débute une enquête qui s'oriente tout d'abord vers Oman, le fils de seigneur soupçonné de vouloir accaparer le pouvoir par des moyens criminels. Cependant, les apparences peuvent parfois se montrer trompeuses car, plus redoutable que les terreurs du bois de Grimsdell, la perfidie règne entre les murs de ce château. Et elle porte un nom, celui de Keren le cousin d'Orman. Grâce aux pouvoirs de pierres magiques qui lui servent à dominer les esprits des gens ce dernier est parvenu à se débarrasser du Seigneur Syron et de son légitime héritier, et maintenant il semble avoir pris Alyss sous sa coupe. En digne serviteur de l'Ordre, Will va tout faire pour la tirer des griffes de ce dangereux personnage, mais cela risque de s'avérer difficile, puisqu'il a été lui-même emprisonné. La suite d'une série pour adolescents portée par des personnages charismatiques auxquels les jeunes lecteurs ont aucun mal à s'identifier.

## HAMADOU Malek

◇ **La prophétie**, de Hamadou Malek (Roman) Ser. : Andéhir 1 — Couv. : Floriane Rodriguez

● **Les autres titres de la série** : 1. La prophétie - 2. Le miroir des âmes

→ Le premier tome d'un roman de fantasy que l'on peut consulter en ligne sur le blog de l'auteur (<http://malek.hamadou.over-blog.fr>). En voici la présentation : En ces temps anciens, alors que les terres émergées ne formaient encore qu'un seul continent, un magicien du nom de Golan le Sage fit une terrible prophétie peu avant sa mort, annonçant un grand danger qui devait dévaster entièrement l'Andéhir comme cela s'était produit trois cents ans auparavant. Les différents peuples de ce monde, les Naburs, les Aséens, les Eloïns, les Naïgons, les Elitres, les Réniens, les Hommes et les Managors se préparèrent alors à affronter la menace... Mais rien ne vint, et, les années passant, plus personne n'accorda de crédit au présage du défunt. Aujourd'hui, seuls quelques magiciens de l'Isantis y croient encore, dont Mitelis, qui appréhende le désastre autrefois annoncé et s'obstine à chercher des preuves de l'imminence du danger. Elle envoie alors Aégil, le plus valeureux de ses chevaliers, accompagné d'Engahane son élève, chercher des preuves de ce qu'elle pressent, et tente, de son côté, de convaincre les différents peuples de cesser leurs querelles et de s'unir pour affronter le véritable ennemi. Mais le mal oeuvre dans l'ombre, dressant surnoisement les contrées les unes contre les autres et Mitelis à bien du mal à rallier des partisans.

## HARLEQUIN



◇ **Le royaume englouti**, de Bertrice Small (Roman) Luna 57 — 569 p., 7,90 € — Tr. : Karen Degrave

→ Sur la lointaine et mystérieuse Belmair, le roi se meurt. Quelle n'est pas la surprise de tous lorsque le dragon protecteur de la planète désigne un Hétarien, Dillon, le fils de la fée Lara, pour lui succéder et épouser la princesse, la belle et puissante Cinnia... Qui d'autre que lui, cependant, dans ce monde où seule Cinna possède quelques pouvoirs, pourrait résoudre le mystère qui menace la survie de ce peuple ? En effet, depuis des siècles, les jeunes femmes en âge de se marier disparaissent. Avec l'avènement du nouveau roi, l'espoir d'enrayer cette fatalité renaît chez les habitants de Belmair. Mais pendant que Dillon parcourt le pays pour rencontrer les ducs de son royaume, la reine Cinna à son tour disparaît. Fou de douleur et d'inquiétude, Dillon est prêt à tout pour retrouver sa reine. Il ignore encore que Cinna, comme tant d'autres avant elle, a été enlevée par un peuple de magiciens, bannis autrefois de Belmair, et qui vivent aujourd'hui dans une cité cachée au fond de l'océan.

◇ **Le chant de lumière**, de Robin-D. Owens (Roman) Luna 58 — 564 p., 7,90 € — Ser.: Lladrana 5 — *Summoning 5.Echos in the dark*, Harlequin S.A., 2008 — Tr. : Sonia Quémener — Couv.: Anonyme

• **Les autres titres de la série** : 1.La prophétie de Lladrana - 2.L'appel de la lune - 3.La cavalière de cristal - 4.Les magiciennes de Lladrana - 5.Le chant de lumière

→ Le temps est venu pour les habitants de Lladrana de livrer l'ultime combat contre les Ténèbres qui, depuis la nuit des temps, oeuvrent inlassablement à sa destruction. Sur Terre, Jikata, la chanteuse à la voix d'or, a reçu l'appel mystérieux auquel, avant elle, avaient répondu cinq autres Terriennes : Alexa et Calli les deux guerrières, Marian et Bri les magiciennes, et Rainy qui, pour lancer l'assaut final, a conçu le plus puissant vaisseau de tous les temps. Mais si toutes ont un rôle important à jouer, c'est à Jikata, la dernière venue, qu'incombe la mission la plus périlleuse : les réunir toute en un seul chœur pour chanter le sort ultime, celui qui libérera la planète magique des forces du Mal.

### HUGO & CIE



◇ **Premier voyage vers l'Helheim**, de Michel Lévesque (Roman) 256 p., 11.95€ — Ser. : Arielle Queen 2 — Couv. : Boris Stoïlov

• **Précédentes publications** : Les Intouchables, 4/2007 — 241 p., 14,95 \$ canadiens — Couv. : Boris Stoïlov

• **Les autres titres de la série** : 1.Société secrète alters – 2.Premier voyage vers l'Helheim – 3.La riposte des elfes noirs – 4.La nuit des reines - 5.Bunker 55 - 6.Le dix-huitième chant - 7.Le voyage des huit

→ A part la mort elle-même, il n'y a qu'une autre façon de quitter la Terre pour rejoindre l'Helheim, le royaume des morts: il faut boire de l'eau de l'Evathfell, la fontaine située dans la plus profonde cave de la fosse nécrophage d'Orfraie. Cette fosse se trouve au coeur d'une forêt de Bretagne qui sert de repaire aux elfes noirs de l'Ancien Monde. C'est là que sont retenus prisonniers le premier protecteur de la prophétie, Jason Thorn, et la mère d'Arielle, Gabrielle Queen. Arielle se rendra en France pour les libérer et, après maintes aventures, elle devra traverser le royaume des morts pour une nouvelle quête. Elle y rencontrera Garm, le chien vorace, et Modgud, la fée ténébreuse, qui réclamera son sang pour retrouver la jeunesse. Arielle subira son procès devant Loki et Hel, avant d'être enfermée dans les cachots du Galarif. Les compagnons d'Arielle réussiront-ils à la délivrer avant qu'elle subisse le châtement imposé par les dieux du mal? Parviendront-ils à ramener les deux élus vers le monde des vivants? La mystérieuse Hati et ses maquisards du Clair-obscur accepteront-ils de les aider ? Arielle Queen est une jeune orpheline vivant avec son oncle dans une petite ville où, la nuit venue, deux groupes s'affrontent : les elfes noirs et les alters. Possédée par un alter, Alrielle peut s'approprier, grâce à un médaillon, l'apparence et les pouvoirs du double maléfique qui vit en elle. Ce pendentif fait d'elle l'un des deux élus évoqués dans une ancienne prophétie. Selon cette dernière, les élus vaincront un jour les elfes noirs, puis se rendront dans la citadelle des morts pour y affronter les dieux du mal. Amour, piège, trahisons, combats, voilà ce qui attend Arielle Queen qui partira à la recherche du second élu : un jeune garçon qui, comme elle, descend d'une lignée de guerriers. Aidée par son fidèle animalter, Arielle combattra les forces du mal pour le salut de son monde. Michel J. Lévesque est né en 1971 et est originaire des Laurentides. Il a débuté sa carrière d'auteur en publiant des nouvelles fantastiques et de science-fiction dans diverses publications spécialisées, telles que *Solaris* au Québec et *Galaxies* en France. Son premier roman, *Samuel de la chasse-galerie*, est paru en mars 2006 chez Médiaspaul et a été choisi parmi les sélections 2006-2007 de Communication-Jeunesse, en plus d'être nommé pour le prix Cécile-Gagnon qui récompense l'auteur d'un premier roman jeunesse. Arielle Queen fut sa première série de romans publiée aux Intouchables et ce livre est le second tome d'un cycle en 7 volumes qui connaît un impressionnant succès depuis sa parution avec un innombrable communauté de fans qui se sont regroupés autour de l'univers des livres à travers des sites, des blogs et des forums, dont [www.ariellequeen.fr](http://www.ariellequeen.fr)

### IMAGO



◇ **Contes populaires russes II**, de Alexandre Afanassiev (Recueil) 408 p., 25 € — Tr. : Lise Gruel-Apert — Couv. : Boris Stoïlov

● **Précédente publication** : Maisonneuve et Larose, 1988 (en un seul volume)

→ Les Contes populaires russes constituent l'un des recueils les plus importants de notre patrimoine culturel européen, et l'œuvre d'Afanassiev, par son influence, est comparable à celle des frères Grimm. Pour rassembler les récits épars, Afanassiev, d'une extrême modernité dans sa démarche, s'adresse, dès 1850, à la Société russe de géographie, qui possède déjà de nombreuses archives, ainsi qu'à des collecteurs individuels. La tradition orale, où affleure souvent un paganisme persistant, s'avère d'une richesse exceptionnelle au moment où il envisage de la fixer par l'écrit. La somme magistrale réunie par le grand savant, éditée aussi bien sous le régime tsariste que sous le régime soviétique, n'a cessé depuis sa publication d'accroître son rayonnement. Nombre d'écrivains et d'artistes — tels Pouchkine, Gogol, Tolstoï, Prokofiev ou Chagall — s'y réfèrent explicitement, tandis que la Baba Yaga fait aujourd'hui frémir les enfants du monde entier... La présente édition comporte trois tomes, et présente des contes jusqu'alors inédits en français. Ce deuxième volume est entièrement consacré aux contes merveilleux.

## J'AI LU



◇ **L'alliance sacrée**, de David D. Coe (Roman) Fantasy 9131 — 416 p., 8 € — Ser. : La couronne des 7 royaumes 9 — *Winds of the forelands 5. Weavers of wars*, Tor, 2/2007 — Tr. : Sophie Troubac — Couv. : Renaud Bec

● **Précédente publication** : Pygmalion-Fantasy, 5/2008 — 320 p., 21,50 € — Couv. : Jean-Sébastien Rossbach

● **Critiques** : [www.yozone.fr](http://www.yozone.fr) (Marion Leray-Lebeau)

● **Les autres titres de la série** : 1. Le complot des magiciens - 2. Le prince Travis - 3. Les graines de la discorde - 4. Le combat des innocents - 5. Les fruits de la vengeance - 6. Le sang des traîtres - 7. L'armée de l'ombre - 8. La guerre des clans - 9. L'alliance sacrée - 10. Le pacte des justes

→ Dans les Sept Royaumes les Eandi, des gens dépourvus de pouvoirs magiques, côtoient les Qirsi, de redoutables sorciers. Les premiers détiennent depuis longtemps la couronne et ne font appel aux seconds que pour les aider à combattre un ennemi commun. Justement c'est le cas quand les forces impériales menacent les Sept Royaumes. Désormais les armées Eandi convergent en Eibithar pour repousser l'invasion impérialiste sur l'alliance sacrée avec les Qirsi pour vaincre les troupes adverses. Mais Dusaan, le Tisserand, le chef des Qirsi a enfin décidé d'abattre son jeu. Patiemment il a créé des dissensions dans les cours Eandis, dissensions dont il entend profiter pour libérer son peuple de l'oppression Eandi et s'emparer du pouvoir. Profitant de la menace venue de l'extérieur, il réussit à regrouper autour de lui une redoutable armée de sorciers. Ensemble ils peuvent créer une terrible tempête capable de balayer n'importe quel ennemi. Forts de cette puissance ils finissent par renverser l'empereur et par prendre le contrôle de son palais. Puiq, encouragés par leur victoire, ils parviennent à prendre la capitale Braedon dans son intégralité, allant même jusqu'à capturer la flotte impériale. Désormais, rien ne semble pouvoir arrêter la formidable armée du Tisserand qui avance inexorablement, détruisant tout sur son passage, et ralliant toujours plus de sorciers à sa cause. En vain, Grinsa le frère de Keziah, l'ancienne première ministre du roi, mais aussi un Qirsi, s'efforce de convaincre les nobles de faire front commun contre le nouveau danger que représente les forces du Tisserand. Impuissant, il doit regarder les deux armées s'entretuer. Cependant, alors que tout semble perdu, le roi Kearnez va recevoir un soutien inattendu sous la forme d'un groupe de sorciers hostiles à la tyrannie du Tisserand qui vient se joindre à lui. Dès lors le décor est planté pour cet avant-dernier volet de la série, plongeant les différents personnages dans un tourbillon d'héroïsme, de bravoure et de trahisons et nous promettant un final en apothéose dans la lutte pour leur survie que doivent dorénavant mener les farouches Eandis.

◇ **Destiny 1<sup>er</sup> partie**, de Elizabeth Haydon (Roman) Fantasy 9132 — 480 p., 8,40 € — Ser. : La symphonie des siècles 5 — *Destiny : Child of the sky*, Tor, 8/2001 — Tr. : Jean-Pierre Pugi — Couv. : Benjamin Carré

**Précédentes publications** :

● Pygmalion-Fantasy, 5/2008 sous le titre *Destiny, première partie* — 431 p., 20,50 € — Couv. : Benjamin Carré

● France Loisirs-Fantasy, 8/2009 — 600 p., 9,95 € — Couv. : Benjamin Carré

● **Critiques** : [www.yozone.fr](http://www.yozone.fr) (François Schnebelen)

**Les autres titres de la série** : 1. Rhapsody 1<sup>er</sup> partie - 2. Rhapsody 2<sup>ème</sup> partie - 3. Prophecy 1<sup>er</sup> partie - 4. Prophecy 2<sup>ème</sup> partie - 5. Destiny 1<sup>er</sup> partie - 6. Destiny 2<sup>ème</sup> partie - Sur le seuil (nouvelle)

→ Dans cet avant-dernier volume du cycle en trois diptyques que forme *La symphonie des siècles* les fils composant cette fastueuse tapisserie littéraire commencent à laisser apparaître la trame du motif final. C'est ainsi qu'Elizabeth Haydon continue d'explorer les trajectoires de ses différents personnages, entraînant le lecteur dans une suite d'événements qui se précipitent et qui ne lui laissent guère le temps de reprendre son souffle. En effet, tandis qu'Achmed l'assassin et Rhapsody la barde sont partis à la recherche des enfants du Rakshas, de malheureuses créatures qui portent en elles le sang du F'dor, qui seul peut permettre de retrouver cette créature maléfique, Grunthor, le géant Firbolg, est resté au Chaudron afin de fourbir ses armes en vue de l'affrontement final. De son côté Ashe, enfin débarrassé de la corruption qui le rongait corps et âme, s'est engagé dans une voie périlleuse qui pourrait le conduire au centre des noires manipulations du démon. Un démon qui également ne perd pas



de temps, puisque il se dirige vers Navarne où va se dérouler le solstice d'hiver et où les pièces de son puzzle macabre doivent s'emboîter. La suite d'une saga de Fantasy en tous points originales qu'Elizabeth Haydon, herboriste et harpiste, a conçu comme une œuvre Musicale. Traçant le sillage de trois personnages charismatiques qu'elle entoure de toute une foule de protagonistes appartenant à diverses races, lirins, bolds, dhraces, cymriens, chacune étroitement liée à un élément vital de la planète, elle décline sa partition dans un savant métissage d'univers médiéval où coexistent des cultures celtiques et nordiques, le tout s'articulant bien sûr autour d'un affrontement entre le bien et le mal, mais sans manichéisme forcené, avec même un peu de grisaille symbolisée par celle qui entoure le personnage de Ashe qui révèle bien des surprises. Une passionnante mise en bouche avant l'ultime chapitre de cette passionnante saga scindé en deux parties dans la traduction française alors que le public américain a eu de son côté la chance de lire la fin de cette histoire en un seul jet.

◇ **Le Trône de fer intégrale 1**, de George R. R. Martin (Recueil) Semi Poche — 786 p., 14,90 € — Ser. : Le Trône de Fer 1 — *Song of ice and fire 1.A game of thrones*, HarperCollins-Voyager, 8/1996 — Tr. : Jean Sola — Couv. : Marc Simonetti — Sommaire :

● **Le Trône de fer** (*Song of ice and fire 1.A game of thrones*, HarperCollins-Voyager, 8/1996 — Ser. : Le Trône de Fer 1)

Précédentes publications :

\*Pygmalion-Fantasy, 5/1998 — 384 p., 21,19 € — Couv. : D. Buisson

\*J'Ai Lu-Fantasy 5591, 11/2000 — 480 p., 8 € — Couv. : Olivier Frot

\*In *Le Trône de fer intégrale 1*, Pygmalion-Fantasy, 9/2008 — 800 p., 24,90 € — Couv. : Stephen Youll

● **Le donjon rouge** (*Song of ice and fire 1.A game of thrones*, HarperCollins-Voyager, 8/1996 — Ser. : Le Trône de Fer 2)

Précédentes publications :

\*Pygmalion-Fantasy, 1/1999 — 416 p., 21,19 € — Couv. : D. Buisson

\*J'Ai Lu-Fantasy 6037, 8/2001 — 544 p., 8 € — Couv. : Olivier Frot

\*In *Le Trône de fer intégrale 1*, Pygmalion-Fantasy, 9/2008 — 800 p., 24,90 € — Couv. : Stephen Youll

Précédente publication : Pygmalion-Fantasy, 9/2008 — 800 p., 24,90 € — Couv. : Stephen Youll

**Les autres titres de la série :** 1.Le trône de fer - 2.Le donjon rouge - 3.La bataille des rois - 4.L'ombre maléfique - 5.L'invincible forteresse - 6.Les brigands ou Intrigues à Port-Réal (version poche) - 7.L'épée de feu - 8.Les noces pourpres - 9.La loi du régicide - 10.Le chaos - 11.Les sables de Dorne - 12.Un festin pour les corbeaux

→ Les éditions J'Ai Lu ont la bonne idée de reprendre dans leur collection semi-poche semblable à celles de Bouquins chez Robert Laffont ou de Omnibus aux Presses de la Cité, qui facilite grandement la lecture, l'ensemble du cycle du *Trône de fer* en respectant cette fois le rythme de parution des volumes originaux, scindés en plusieurs tomes lors de leur traduction en français. C'est donc l'intégralité du premier volume de la série qui nous est proposé ici sous une nouvelle couverture de Marc Simonetti. Lorsque débuta en France la traduction du cycle par *Le Trône de fer. La glace et le feu* aux éditions Pygmalion, en 1998, George Raymond Richard Martin était surtout connu pour la parution de 2 romans, *L'agonie de la lumière* (unique titre de la collection Le Masque de l'Avenir de La Librairie des Champs Elysées, puis repris chez J'Ai Lu) et *Le Volcryn* (Futurama n°36) et 2 recueils de nouvelles *Chanson pour Lya* et *Des astres et des ombres* (J'Ai Lu). Avec cette nouvelle publication il allait entrer pour le public français dans le cercle fermé des grands créateurs de cycles et d'univers de Fantasy tels que Robin Hobb, Robert Jordan, Tad Williams, Raymond E. Feist, David Eddings et autres Terry Brooks, pour ne citer qu'eux. Ce premier roman, que l'on peut considérer comme un volume d'introduction, nous fournit les données essentielles sur le royaume des 7 Couronnes. Un univers moyenâgeux où la magie n'est plus qu'un souvenir entretenu par quelques vieux oeufs de dragons et des enfants de la forêt désormais insaisissables, tandis que la menace des Autres semble conjurée par le Mur colossal sur lequel veille la Garde de Nuit. Un monde cependant en proie à une autre tragédie : celle de l'ambition humaine. Car complots et mensonges, luxure et incestes, crimes et corruption, lâcheté et trahisons rythment ce récit centré autour de la conquête du prestigieux Trône de Fer. Pour défendre le roi son ami, le courageux duc Stark de Winterfell devra quitter ses sauvages terres du nord et se mêler à des intrigues de cour qui mettront en péril l'intégrité même de sa famille. Un roman qui a obtenu le prix Locus lors de sa parution et qui abandonne pour un temps la fantasy à la Tolkien afin de nous immerger dans un contexte plus proche des *Rois maudits* de Maurice Druon que des habituels péripéties du genre. Une histoire qui ne perd cependant pas au change, tant la densité psychologie des personnages est assez intense pour retenir le lecteur dans une toile d'aventures cruelles et fascinantes qu'on regrette d'abandonner. La seconde partie de ce recueil, *Le donjon rouge*, continue de nous plonger dans le passionnant entrelacs d'intrigues qui anime cette série. Pour aider le despotique roi Robert, son ancien ami, Lord Eddard Stark, seigneur de Winterfell, le monde de la Garde de Nuit toujours p<sup>h</sup>te à repousser l'hypothétique menace des Autres qui se perd dans la nuit des temps, va se trouver dangereusement impliqué au sein d'abominables intrigues qui mettront à mal sa loyauté. Jouant le jeu d'une action démultipliée, Georges R.R. Martin nous invite tour à tour à assister aux efforts pathétiques de lord Eddard pour échapper aux manigances de la perfide reine Cersei, puis nous envoie sur les traces de Catelyn, l'intrépide épouse du seigneur de Winterfell, qui n'a pas hésité à s'emparer de Tyrion, le nain rusé, frère de la souveraine, afin de venir au secours de l'homme qu'elle aime. Frôlant les cimes de l'immense muraille nordique où le danger venu de l'extérieur monte en puissance, le récit nous entraîne également sur un autre continent où végètent deux prétendants au Trône de Fer, et où Daenerys, une jeune femme que rien n'arrête, conduit à merveille son destin dans un univers qui favorisait jusque là le sexe réputé fort. Un nouveau et fascinant voyage au cœur d'un univers de fantasy d'une envoûtante beauté où l'indispensable sens du merveilleux se marie harmonieusement avec l'ampleur de la fresque historique habilement retracée.

◇ **Le Trône de fer intégrale 2**, de George R. R. Martin (Recueil) Semi Poche — 955 p., 16,90 € — Ser. : Le Trône de Fer 2 — *Song of ice and fire 2.A clash of kings*, HarperCollins-Voyager, 12/1998 — Tr. : Jean Sola — Couv. : Marc Simonetti — Sommaire :

● **La bataille des rois** (*Song of ice and fire 2.A clash of kings*, HarperCollins-Voyager, 12/1998 — Ser. : Le Trône de Fer 3)

Précédentes publications :

\*Pygmalion-Fantasy, 1/1999 — 416 p., 21,19 € — Couv. : D. Buisson

\*J'Ai Lu-Fantasy 6090, 12/2001 — 416 p., 8 € — Couv. : Olivier Frot

\*In *Le Trône de fer intégrale 2*, Pygmalion-Fantasy, 3/2009 — 1110 p., 29,90 € — Couv. : Stephen Youll

Adaptation jeu : *Le Trône de fer. La bataille des rois* extension au jeu de plateau édité par Ubik, 36 €

Critiques : [www.noosfere.com](http://www.noosfere.com) (Benoît Lucazeau)

• **L'ombre maléfique** (*Song of ice and fire 2.A clash of kings*, HarperCollins-Voyager, 12/1998 — Ser. : Le Trône de Fer 4)

**Précédentes publications :**

\*Pygmalion-Fantasy, 5/2000 — 320 p., 21,50 € — Couv. : Stephen Youll

\*J'Ai Lu-Fantasy 6263, 3/2002— 416 p., 7,60 € — Couv. : Olivier Frot

\*In *Le Trône de fer intégrale 2*, Pygmalion-Fantasy, 3/2009 — 1110 p., 29.90 € — Couv. : Stephen Youll

• **L'invincible forteresse** (*Song of ice and fire 2.A clash of kings*, HarperCollins-Voyager, 12/1998 — Ser. : Le Trône de Fer 5)

**Précédentes publications :**

\*Pygmalion-Fantasy, 9/2000 — 336 p., 21,50 € — Couv. : Stephen Youll

\*J'Ai Lu-Fantasy 6335, 7/2002— 352 p., 7 € — Couv. : Olivier Frot

\*In *Le Trône de fer intégrale 2*, Pygmalion-Fantasy, 3/2009 — 1110 p., 29.90 € — Couv. : Stephen Youll

**Précédente publication :** Pygmalion-Fantasy, 3/2009 — 1110 p., 29.90 € — Couv. : Stephen Youll

**Les autres titres de la série :** 1.Le trône de fer - 2.Le donjon rouge - 3.La bataille des rois - 4.L'ombre maléfique - 5.L'invincible forteresse - 6.Les brigands ou Intrigues à Port-Réal (version poche) - 7.L'épée de feu - 8.Les noces pourpres - 9.La loi du régicide - 10.Le chaos - 11.Les sables de Dorne - 12.Un festin pour les corbeaux

→ Le second omnibus proposé par les éditions J'Ai Lu. Réédition de la seconde intégrale Pygmalion de 2009, il regroupe les tomes 3, 4 et 5 de la traduction française du *Trône de fer* (en vérité le second tome de l'édition américaine). Dans *La bataille des rois* nous retrouvons l'univers d'intrigues et de complots qui préside à la destinée du royaume des Sept Couronnes. Alors que le Trésor s'épuise, la mort de Robert Baratheon a laissé la compétition ouverte pour l'accession au Trône de Fer. Déjà Stannis, le frère de Robert, s'est proclamé roi dans son château de Peyredragon, s'opposant à Joffrey, le fils du monarque disparu. Au sein du Royaume du Nord Robb Stark a également ceint la couronne, bien décidé à venger son père exécuté sous couleur de trahison. Et très loin, au fin fond de l'Orient, une princesse, unique descendante des anciens rois targaryens, élève trois dragons en préparant sa revanche. Mais la venue de l'hiver après dix longues années d'été risqué de mettre tout le monde d'accord. Car derrière la Grande Muraille grouillent des forces obscures prêtes à déverser sur le Royaume leur cortège de maléfices. La suite d'une formidable saga qui allie à merveille le sens épique de la fantasy au bouillonnement de l'Histoire. Une épopée fabuleuse emplie de personnages attachants englués dans un réseau d'intrigues leur conférant encore plus de réalisme, au point que le lecteur éprouve à la fin de chaque tome beaucoup de mal à s'en détacher. *L'ombre maléfique* nous replonge dans l'univers passionnant de George R.R.Martin Un volume qui revient sur le personnage de Tyrion le Lutin, qui fait de son mieux pour soustraire Port-Réal aux intrigues de sa propre soeur, la reine régente Cersei. Maléfices, émeutes, guerres, haine et confusion, meurtres et démences, complots et trahisons sont le lot commun dans le royaume des Sept Couronnes. Des conflits qui non seulement opposent les hommes, mais qui tenaillent également les dieux. Des divinités qui déchaînent sur les mortels des puissances occultes agissant en leur nom. Comment dès lors la Garde de Nuit des remparts de Winterfell pourrait-elle résister aux assauts des adeptes du Dieu Noyé ? La chute de ces murailles coïncidera-t-elle avec l'arrivée de la comète rouge, annonciatrice d'un chaos sanglant ? Autant de questions que la multitude de personnages parcourant cette histoire épique auront à peine le temps de se poser, emportés par le tourbillon de péripéties qui tiennent le lecteur en haleine, de la première à la dernière page. *L'invincible forteresse*, enfin est toujours marqué par la présence de L'ombre de Winterfell. La grande forteresse du Nord semble pourtant absente des préoccupations du Royaume des Sept Couronnes tiraillé par ses éternelles querelles, intrigues, et affrontements. Dans l'ouest Rob Stark continue de laisser derrière lui un sillage de sang, alors qu'à Port-Réal l'éventualité d'un siège imminent affole la population. La guerre, toujours la guerre, amoncelle ses sombres nuages au-dessus des mêlées humaines avides d'en découdre. Et ses tentacules de haine viennent lécher les murs de Winterfell, encore debouts malgré les épreuves endurées. Un univers de froid et de brume, qui a trop vite porté le deuil de Bran, le jeune fils du défunt maître des lieux. Un monde où la devise « l'hiver vient » est de plus en plus d'actualité, alors qu'au delà du Mur des forces obscures et malfaisantes croupissent en attendant l'heure de passer à l'attaque. La suite d'une série balayée par un souffle épique qui s'imisce dans l'existence des protagonistes dont l'intérêt dramatique finement ciselé fait penser à l'équivalent des *Rois Maudits*, version héroïc-fantasy. Une réussite sans faille d'un américain aux multiples talents (écrivain, scénariste, producteur de films et de feuilletons) qui a su avec ce cycle passionnant (fidéliser un nombre grandissant de lecteurs à travers le monde.

## JUS DE FANTASY



◇ **Kisar : la légende des lutins d'argent**, de Benoît Judde (Roman) 366 p., 19.90 €

• **Critiques :** La Nouvelle République du 13/03/2010 (Marion Valère Loudiyi-*Les deux mondes de Benoît Judde*)

→ Juriste fiscaliste de formation, Benoît Judde a décidé un jour de tout abandonner pour se lancer dans l'écriture, puis dans l'édition, puisqu'il a créé en Charente-Maritime les éditions Jus de Fantasy qui publient ce livre. Passionné de Fantasy, il propose aux adolescents de séjourner pour un temps dans l'univers de Kisar, le monde des Six Petits Peuples issus des lutins d'argent créés par le dieu Yptus à l'image de son symbole, la spirale. Une histoire qui se déroule sur deux trames temporelles différentes, l'une en Mésopotamie dans la civilisation sumérienne, quelque 3000 ans avant notre ère, l'autre au sein de la forêt bretonne, vers les années 30. Deux univers qui vont s'entrecroiser par le biais de deux fils lancés dans une même quête : celle d'un père disparu. Un livre qui sera également disponible en braille, en CD et en vidéo. Une initiative à encourager pour un auteur-éditeur pour le moins dynamique.

**LA FREMILLERIE Editions de**



◇ **Les six druides et la prophétie 2**, de F.B. Vincent (Roman) 300 p., 16 € — Ser. : Les six druides — Couv. : Alain Dulon

● **Les autres titres de la série** : 1. Les six druides et les six épreuves – 2. Les six druides et la prophétie

→ La saga 'Les Six Druides' est une épopée se déroulant sur différentes planètes reliées par un seul passage : Brocéliande. Cinq jeunes druides doivent lutter contre les attaques acharnées du Seigneur des Ténèbres, mais une autre personne veille à ce que le mal reste à sa place. Il s'agit du Grand Druides, gardien de l'endroit sacré. Dans le tome 1, « Les six Druides et les six Epreuves », Catherine et François sont confrontés à six épreuves décisives. Dans ce second opus le Grand Druides révèle l'existence d'une prophétie. Il explique aux cinq jeunes druides un passage très important de la prophétie, où il est dit qu'un élu viendra et sera chargé d'éradiquer soit le Mal, soit le Bien. La prophétie précise que l'élu est celui qui se placera sur le centre de la grosse pierre signée d'une croix (rencontrée dans le tome 1) mais aussi, celui qui repoussera au moins une fois, le Seigneur des Ténèbres. Marcus, le frère de Catherine, qui avait conclu un pacte avec ce dernier dans le premier tome du cycle (*Les six druides et les six épreuves*) s'empare du trône de sa mère en ne laissant derrière lui que chaos et tristesse. Seul le château des rois des elfes est resté debout. Un château inspirant la crainte et le respect. Le donjon principal, la pointe la plus haute de ce château, abrite la salle du trône. Une salle envahie par la pénombre noire des Ténèbres. Cependant, sa victoire sera de courte durée, car le Seigneur des Ténèbres connaît bien des façons de se jouer de ceux avec qui il a fait alliance. Un deuxième roman qui voit certains personnages, tels que Catherine et François, prendront de plus en plus d'épaisseurs, tandis qu'arrivent de nouveaux protagonistes qui ont aussi leur importance dans l'accomplissement de la prophétie, tandis que se profile l'ombre démoniaque du Seigneur des Ténèbres et que l'on attend la révélation de l'identité de l'Élu, chose qui devrait être faite dans les prochains volumes de cette série. Le premier roman d'un cycle prévu en six tomes publiés à compte d'auteur chez les Editions de La Frémille, une jeune maison d'édition qui publie essentiellement des auteurs vietnamiens.

### LAFON Michel



◇ **Représailles**, de Anne Robillard (Roman) 410 p., 15 € — Ser. : Les chevaliers d'Emeraude 10 — Couv. : Patrice Garcia

● **Précédentes publications** : Editions de Mortagne, 6/207 — 580 p., 24,95 € canadiens

● **Les autres titres de la série** : 1. Le feu du ciel - 2. Les dragons de l'Empereur Noir - 3. au royaume des ombres - 4. La princesse rebelle - 5. L'île des lézards - 6. Le journal d'Onyx - 7. L'enlèvement - 8. Les dieux déçus - 9. L'héritage de Danalieth - 10. Représailles - 11. La justice céleste - 12. Irianeth

→ Presque au terme de leur période embryonnaire, les larves s'apprentent à sortir de leur sommeil. Après avoir savouré quelques années de paix, les Chevaliers doivent se préparer à débarrasser Enkidiev de ce nouveau fléau. Bien décidé à se venger de Parandar, le dieu déchu Akuretari profite de cette diversion pour traquer les humains en possession des armes de Danalieth. Il apprendra à ses dépens que leur instinct de survie est remarquable. C'est à l'occasion d'une tragédie au Royaume de Diamant que le Roi Onyx affiche ses véritables couleurs. Son geste sèmera le doute dans l'esprit de ses Chevaliers. Malgré tout, son fidèle ami, Hadrian d'Argent, ne désespérera pas de le ramener à la raison. Frustré par les incessants déboires de son sorcier, l'Empereur Noir se décide à passer lui-même à l'attaque. Son intervention funeste mettra enfin la prophétie en action. Mais en même temps, elle privera l'Ordre du bouclier de Lassa. La suite d'un cycle de fantasy qui jouit désormais d'une renommée internationale et qui, après une parution originale chez l'éditeur québécois Mortagne, a été repris en France par les éditions Michel Lafon, de plus en plus dynamiques dans le domaine de la Fantasy, ainsi que dans le catalogue France Loisirs.

### LE LIVRE DE POCHE



◇ **Les armes de Garamont**, de Pierre Grimbert (Roman) Fantasy 31652 — 472 p., 6,95 € — Ser. : La Malerune 1 — Couv. : Marc Simonetti

**Précédentes publications** :

- Mnemos-Légendaire 42, 11/1998 — 400 p., 6 € — Couv. : Julien Delval
- Mnemos-Icares Fantasy, 6/2003 — 352 p., 19 € — Couv. : Julien Delval
- Seuil-Points Fantasy 1439, 3/2006 — 484 p., 6,50 € — Couv. : Guillaume Sorel
- France Loisirs-Fantasy, 7/2008 — 491 p., 9,95 € — Couv. : Julien Delval

**Critiques** : Bifrost 12 (Org) ; Ravage 19 (Anonyme)

**Les autres titres de la série** : 1. Les armes de Garamont – 2. Le dire des sylfes – 3. La belle arcane



→ Après l'accueil enthousiaste du public pour la série du *Secret de Ji*, Pierre Grimbert enchérit avec un nouveau cycle, *La Malrune*, dont voici le 1<sup>er</sup> volume. Deux parties composent le Troisième Monde : l'Aeldo, peuplée d'humains et de races alliées, le Maûne, univers des ténèbres par excellence où le Mal tient ses comptoirs. Un Mal qui a réussi à rompre l'Équilibre en découvrant et lisant La Malrune, rune maléfique qui s'oppose à la bienveillante Arcane. Désormais les monstres issus du Maûne envahissent l'Aeldo où la terrible Entropia ne cesse de faire des ravages. Un seul moyen de conjurer le péril : trouver la Belle Arcane. Le chevalier Eras de Garamont entreprend cette quête, mais il ne donne plus signe de vie. En effet ses deux filles, Lucia et Ariale ne trouvent plus les billes de bois qu'il leur faisait parvenir aux pieds d'un hadryen, une sorte d'aulne vivant en étroite communication avec le peuple des sylfes. Le Grand Sorcier Hypolus, qu'elles connaissent sous le nom de Zétide, leur montrent alors que l'arbre est condamné par une étrange rune. C'est aux pieds d'un autre aulne qu'elles découvriront les messages de leur père. Dès lors, escortées de Zétide et du lycante Hugo elles partent au monastère des colombins afin de tenter de comprendre la signification de la rune qui a détruit le premier aulne. Dans ces murs la petite troupe doit affronter un monstre redoutable chargé lui aussi de retrouver L'Arcane et Hypolus afin de les ramener dans le Maûne. Vaincu, ce dernier trouve refuge dans une forteresse de la Cabale, une association secrète de sorciers, de moines colombins, d'humains et de non-humains unis par un même but, la protection de l'Aeldo, tandis que Lucia et Hugo tentent par l'intermédiaire d'un hadryen germé d'une perle de bois d'entrer en communication avec les mystérieux sylfes. Le premier volume d'une série où Pierre Grimbert exprime tout son talent de conteur, basé sur une aisance certaine à mener son intrigue, beaucoup d'idées originales et un soin particulier apporté à l'élaboration du décor où va se développer le cycle.

◇ [Le dire des Sylfes](#), de Michel Robert (Roman) Fantasy 31653 — 410 p., 6,95 € — Ser. : La Malerune 2 — Couv. : Marc Simonetti

**Précédentes publications :**

- *Mnémos-Icares Fantasy*, 6/2003 — 352 p., 19 € — Couv. : Julien Delval
- *Seuil-Points Fantasy* 1529, 9/2006 — 352 p., 6,50 € — Couv. : Guillaume Sorel
- *Mnémos-Icares Fantasy*, 3/2007 — 352 p., 20 € — Couv. : Julien Delval (format un peu plus grand)
- *France Loisirs-Fantasy*, 7/2008 — 444 p., 9,95 € — Couv. : Julien Delval

**Critiques :** [www.actusf.com](http://www.actusf.com) (Jérôme Vincent-Interview de Michel Robert) ; *Khimaira* 20 (Christophe Van de Ponsele)

**Les autres titres de la série :** 1. *Les armes de Garamont* – 2. *Le dire des sylfes* – 3. *La belle arcane*

→ La magie destructrice de la *Malrune* continue de dévorer le Troisième Monde dans ce second volume d'un cycle initié par Pierre Grimbert (cf. *Les armes de Garamont*, même collection). Cependant Ariale, Zétide, en réalité Hypolus le puissant sorcier, Hogo, le lycante aux étranges pouvoirs, et Lucia, cherchent plus que jamais à retrouver la Belle Arcane, unique Rune capable de stopper la progression de la Malrune. Ayant gagné le château de Garamont, ils sont parvenus, après de féroces combats contre les terribles Maûnes, à délivrer les filles du chevalier Eras qui les a précédé dans la quête de la Belle Arcane. Mais ils ont surtout trouvés de nouveaux alliés en la personne de Sylfes, ces êtres profondément attachés à la nature et aux arbres qui leur servent d'habitat. Ceux-ci, en effet, leur ont révélé le secret de la Belle Arcane, leur apprenant qu'elle est composée de six runes distinctes éparpillées à travers le Troisième Monde. Retrouvées et rassemblées, elles formeront l'arme redoutable susceptible de venir à bout de la Malrune. Avant d'entreprendre cette périlleuse recherche Zétide préfère mettre les filles d'Eras à l'abri dans sa forteresse. Mais le démon majeur Geyor n'entends pas leur laisser un instant de répit. Dès lors ils doivent fuir devant ces créatures maléifiques et entamer un très long voyage qui, de la forteresse d'Arcadie aux Monts des Lycantes, les amènera à traverser une grande partie de l'Aeldo. Affrontant de multiples périls, et suivant les indices laissés par le chevalier Eras, ils doivent cependant se méfier des membres de la loge, organisation qui s'est rapprochée des Maûnes, et qui convoite également la fameuse Belle Arcane. La suite d'un cycle entamé par Pierre Grimbert qui accaparé par l'écriture de ses romans pour la jeunesse (cf. les éditions Bayard) a passé le flambeau à Michel Robert, supervisant la rédaction de ce second tome qui conserve tous les ingrédients ayant fait l'originalité de ce nouvel univers imaginé par le créateur de la fameuse série du *Secret de Ji* (même éditeur).

◇ [La belle arcane](#), de Michel Robert (Roman) Fantasy 31654 — 566 p., 6,95 € — Ser. : La Malerune 3 — Couv. : Marc Simonetti

**Précédentes publications :**

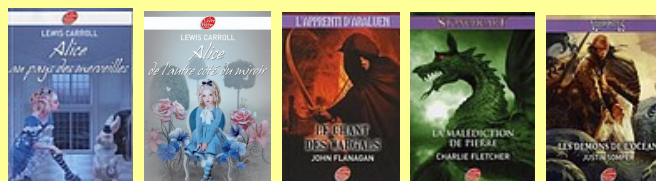
- *Mnémos-Icares Fantasy*, 2/2004 — 352 p., 19 € — Couv. : Julien Delval
- *Seuil-Points Fantasy* 1585, 9/2006 — 514 p., 7,50 € — Couv. : Guillaume Sorel
- *France Loisirs-Fantasy*, 7/2008 — 581 p., 9,95 € — Couv. : Julien Delval

**Critiques :** [www.actusf.com](http://www.actusf.com) (Pierre Demetz) ; *Faeries* 15 (Frédérique Mounier)

**Les autres titres de la série :** 1. *Les armes de Garamont* – 2. *Le dire des sylfes* – 3. *La belle arcane*

→ La fin de la trilogie initiée par Pierre Grimbert. Prévoyant, les Dieux, en créant le Troisième Monde, avaient pris la précaution d'y placer deux runes magiques garantes de l'équilibre. Un équilibre désormais compromis, qui ne pouvaient être rétabli qu'en réunissant les trois dernières runes qui permettront d'assembler la Belle Arcane, la rune suprême capable de sauver l'Eldo de l'invasion des Maûnes. Alors que le chevalier Eras est toujours introuvable, sa fille Ariale et ses compagnons s'efforcent d'achever cette quête primordiale. Trahis par le magicien Avallon, poursuivis par toutes sortes d'ennemis, après avoir combattu des orcs, des gobelins et d'autres créatures de l'Ombre, ils finissent par aboutir dans le palais du roi des Maûnes où ils doivent faire face à une cruelle révélation, car leur principal adversaire n'est pas celui qu'il croyait. Une série initiée par Pierre Grimbert, auteur du fameux cycle de *Ji*, à laquelle Michel Robert a su apporter son indéniable talent de conteur particulièrement adapté aux nombreuses scènes de batailles semées sur le parcours de l'intrigue.

## LE LIVRE DE POCHE JEUNESSE



◇ [Alice](#), de Lewis Carroll (Roman) Jeunesse 1448 — 151 p., 4,90 € — Tr. : Michel Laporte

● **Précédentes publications : Diverses et variées**

→ A l'occasion de la sortie du film de Tim Burton, nouvelle parution avec nouvelle couverture de ce chef d'œuvre de la littérature pour enfants qui raconte l'histoire d'une petite fille qui, en voulant suivre un lapin en retard, se trouve entraîné dans un univers fantasmagorique où il lui arrive toute sorte d'aventures. A noter que ce titre paraît en même temps que la réédition de *De l'autre côté du miroir*, le même illustrateur ayant signé les deux couvertures.

◇ **De l'autre côté du miroir**, de Lewis Carroll (Roman) Jeunesse 1453 — 160 p., 4,90 € — Tr. : Michel Laporte

● **Précédentes publications : Diverses et variées**

→ Alice s'endort et rêve qu'elle passe de l'autre côté du miroir. Elle se retrouve alors dans la campagne anglaise, découvre un échiquier et le monde à l'envers. On retrouve dans ce volet des aventures d'Alice le mélange de fantastique, d'humour et de non-sens propre à Lewis Carroll.

◇ **Le chant des Warglas**, de John Flanagan (Roman) Jeunesse 1446 — 350 p., 5,50 € — Ser. : L'apprenti d'Araluen 2 — *Ranger's apprentice 2 . The burning bridge*, Random House Australie, 2005 — Tr. : Blandine Longre — Couv. : Quentin Jones

● **Précédente publication** : Hachette Jeunesse-Yôkaï, 7/2007 — 406 p., 12 € — Couv. : Quentin Jones

● **Les autres titres de la série** : 1.L'ordre des Rôdeurs - 2.Le chant des Wargals - 3.La promesse du rôdeur - 4 Les guerriers des steppes - 5.Le sorcier du nord

→ Des retrouvailles avec Will, le jeune apprenti du sombre Rôdeur Halt. Le voilà désormais investi d'une importante mission puisque, avec son ami Horace, ils accompagnent le Rôdeur Gilan envoyé par le roi Duncan, le souverain d'Araluen, à Celtica pour prévenir le roi des Celtes des plans diaboliques de Morgarath, le Seigneur de Pluie et de Nuit. Mais ils trouvent un pays celte comme vidé de ses habitants. Bientôt Evalyn, une jeune fille qui s'est réfugié dans les collines, leur apprend que les Wargals de Morgarath ont exterminé la quasi-totalité de son peuple. Tandis que Gilan repart vers Araluen pour avertir le roi Duncan de ce fait alarmant, Will et Horace suivent Evalyn partie sur les traces des Wargals qui ont enlevé des mineurs celtes. Les ayant rejoints, ils s'aperçoivent avec horreur que ceux-ci s'appêtent à envahir Araluen. Will dès lors devra faire preuve de courage et de perspicacité afin de déjouer les plans diaboliques du Seigneur des Ténèbres et d'ainsi gagner sa place dans l'Ordre des Rôdeurs. La suite d'une sympathique série de Fantasy pour adolescents à l'ambiance moyenâgeuse qui allie le charme des personnages à un remarquable sens de l'action et du suspense.

◇ **Les démons de l'océan**, de Justin Somper (Roman) Jeunesse 1445 — 348 p., 5,50 € — Ser. : Vampirates 1 — *Vampirates 1.demons of the ocean*, Simon & Schuster, 2005 — Tr. : Catherine Guillet — Couv. : Jon Foster

● **Précédente publication** : Hachette Jeunesse-Yôkaï, 2/2007 — 414 p., 10,50 € — Couv. : Bob Lea

● **Critiques** : [www.yozone.fr](http://www.yozone.fr) (Thomas Bauduret)

● **Les autres titres de la série** : 1.Les démons de l'océan - 2.La mariée de la peur - 3.Le capitaine de sang

→ En 2505 le niveau des océans a tellement monté qu'une grande partie des terres ont été recouvertes par les flots. Orphelins, les deux jumeaux Grace et Connor Tempête ont été adoptés et le gardien de phare d'une petite ville australienne. Guère acceptés par la population locale, à la mort de leur père adoptif ils prennent la mer sur le vaisseau familial. Mais une violente tempête se lève, et ils font naufrage. Heureusement ils sont sauvés, mais par deux navires différents. Connor est recueilli par un bateau pirate, des boucaniers qui hantent de nouveaux les mers comme au bon vieux temps de l'île de la Tortue. A leur contact, il apprend vite les codes de la Confrérie et devient un expert du maniement du sabre. Grace, de son côté, est montée à bord d'un vaisseau de Vampirates, des être surnaturels qui sortent de leur cachette la nuit venue pour écumer les eaux sombres et froides en quête de trésors et de ... nourriture. Pour son bien, et afin de ne pas devenir l'un des « donneurs » attirés de ces sinistres créatures, Grace est maintenue prisonnière dans une cabine. Et alors que les deux navires cinglent, chacun de leur côté, vers des eaux inexplorés, les deux jumeaux ne pensent qu'à une chose : se retrouver. Une hypothétique réunion qui toutefois entraînera une inévitable confrontation entre ces deux clans d'écumeurs des mers. Le premier tome d'une série pour adolescents mêlant science-fiction, fantastique et piraterie et surfant sur la nouvelle jeunesse des histoires de filibustiers que nous devons à Jack Sparrow et à ses *Pirates des Caraïbes*.

◇ **La malédiction de pierre**, de Charlie Fletcher (Roman) Jeunesse 1447 — 478 p., 5,50 € — Ser. : Stoneheart 1 — *Stone Heart*, Hoder Children's Book, 10/2006 — Tr. : Laurence Kiéfé — Couv. : Steve Stone

● **Précédente publication** : Hachette Jeunesse-Hors Collection, 9/2007 sous le titre *Stoneheart* — 504 p., 17 € — Couv. : Steve Stone

● **Critiques** : Khimaira 12 (Mélanie Lafrenière) ; [www.yozone.fr](http://www.yozone.fr) (Michael Espinosa)

● **Les autres titres de la série** : 1.Stoneheart ou La malédiction de pierre - 2.La main de pierre - 3.Langue d'argent

→ En brisant la tête d'une statuette de dragon dans un geste d'agacement, le jeune George ne sait pas qu'il vient d'enclencher une terrible malédiction. Bientôt les autres statues prennent vie autour de lui et essayent de le tuer. Fou de terreur, George s'enfuit. Désormais commence une folle course poursuite nous entraînant à travers les monuments d'un Londres de l'invisible que les touristes ne peuvent pas voir comme les moldus le Londres magique de Harry Potter. Aidé par l'artilleur, une drôle de statue faisant partie des répliques, des statues issues de l'imagination des hommes construites avec coeur et de Edie, une jeune fille aux étranges pouvoirs, il doit s'efforcer d'échapper aux tares, des sculptures sans âmes et vouées au mal qui veulent lui faire payer son acte gratuit. Or, pour leur échapper, il n'a qu'un seul moyen : trouver Stoneheart, la pierre légendaire. Pour cela il peut compter sur l'aide des lecteurs invités à l'épauler pour résoudre l'énigme qui lui est posée fin de se soustraire à la vengeance des gargouilles en tous genres et des monstrueuses statues vivantes qui se dressent sur son chemin à l'insu des passants complètement étrangers au drame qui se joue autour d'eux. Le premier tome d'une trilogie de Fantasy urbaine pour adolescent à l'action menée tambour battant et au suspense savamment entretenu. Le premier roman d'un auteur britannique journaliste pour le cinéma et la télévision.

LULU.COM



◇ **La guerre des continents**, de Kevin Seressia (Roman) 210 p., 12 € — Ser. : L'Age sombre d'Ivalissia

→ Dans un pays appelé Ivalissia, les humains d'Alérion, les elfes de Lonsaria et les trolls, nains et guerriers d'Hildengarde se livrent depuis 300 ans une guerre acharnée et sanglante pour la conquête du pays et de ses richesses. Les nombreuses différences religieuses, culturelles et ethniques entre les trois puissances ont ruiné à jamais les espoirs de paix et efforts entrepris par le Roi Alexander, la prêtresse Sophye et le Haut-Elfe Ezekiel. L'heure n'est malheureusement plus aux négociations et après 300 ans, ce que l'on nomme la "Guerre des Continents" doit enfin trouver son ultime vainqueur! Thundra, élève de l'académie de magie blanche de Stonefalls, termine sa formation d'officier afin d'être envoyée sur le front et défendre le royaume d'Alérion. Un livre auto-édité par une plateforme d'impression de livres à la demande très dynamique qui couvre un véritable réseau international.

### MANGO

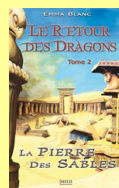


◇ **La grande alliance**, de Christian Vilà (Roman) Royaumes Perdus 14 — 226 p., 9 € — Couv. : Laurent Bauvallet

● Critiques : [www.actusf.com](http://www.actusf.com) (Ketty Steward)

→ Pour les amateurs de littérature de l'imaginaire Christian Vilà était plutôt catalogué science-fiction, tendance cyberpunk, mais il ne dédaigne pas la Fantasy, surtout lorsqu'elle se conjugue à la thématique des mondes perdus comme l'exprime au fil de ses volumes la collection Royaumes Perdus des éditions Mango. Nous voici donc propulsé grâce à la plume du romancier dans une Afrique de l'Age de Fer située environ 1700 ans avant notre ère. Nous y faisons la connaissance de Toumani un jeune chasseur endurci par la mort de sa famille et capable de voyager dans le dangereux territoire des esprits qui lui permettent de partager le langage de certains animaux. Tout en lui aspire à la condition de héros et, lorsqu'une jeune fille de sa tribu est enlevée par des esclavagistes, il se lance aussitôt à leur poursuite s'impliquant ainsi dans une aventure qui lui offrira l'occasion de prouver ses capacités exceptionnelles. Car dans sa traque, qui se déroulera aussi bien dans le monde réel que dans celui du surnaturel, il sera amené à affronter toutes sortes de créatures fantastiques. Celles, en particulier, dont lui a parlé Djimbé, le conteur des hauts plateaux de l'Afrique. Aux côtés de Tentou la rebelle, il se battra contre de terribles ennemis chevauchant les gonbos, des sortes d'antilopes géantes, entendra le grave roulement des tambours de guerre défiant les enchantements des harpes-luths, et entrera dans des trances divinatoires qui lui permettront de combattre les pouvoirs maléfiques des adversaires croisant sa route. Une poursuite qui le conduira vers le lieu redoutable où vivent les ancêtres et où le trépas guette ceux qui s'y seront imprudemment aventurés. Une plongée dans une Afrique de légende qui porte en devenir le ferment des fléaux gangrenant son présent, tels que les luttes tribales, le poids parfois pesant des traditions, surtout vis-à-vis des femmes, l'âpreté de la vie quotidienne au sein d'un environnement grandiose mais sans complaisance et l'importance de l'atmosphère surnaturelle qui imprègne des habitants de ce continent aux mille visages qui a fait versé tant de larmes et de sang depuis que l'homme y a posé son empreinte.

### MELIS



◇ **La pierre des sables**, de Emma Blanc (Roman) 328 p., 19 € — Ser. : Le retour des dragons 2 — Couv. : Pierre Truci

● Critiques : [www.actusf.com](http://www.actusf.com) (Julien Morgan)

● Les autres titres de la série : 1. Evahé – 2. La pierre des sables – 3. L'homme qui touchait les étoiles

→ Alrick est revenu sur Terre après son séjour tumultueux dans le Monde des Iles. Mais, contrairement à la tranquillité qu'il espère retrouver, il se retrouve en première ligne quand des serviteurs d'un seigneur résolu à exterminer la race des dragons, dont un dernier représentant pourrait bien se trouver sur Terre. Avec l'aide de Philippe, son acolyte, Alrick part à la recherche des Astrelles, d'étranges végétaux étroitement liés à la race des dragons. Une aventure qui les entraîne à travers les étendues désertiques du Royaume des Sables où ils vivront de multiples péripéties dans un roman qui bien que basé sur un socle indéniablement SF avec la théorie des univers parallèles, intègre également de nombreux éléments de Fantasy, tels que les dragons et des liens psychiques plus proches de la magie que la science que nous connaissons. Après *Petit Dieu T.1 & 2* de Paul Carta, la trilogie de Emma Blanc marque le retour de cet éditeur provençal dans les territoires de la Fantasy.

### LES MOUTONS ELECTRIQUES





◇ **Le règne des Humanoïdes**, de André-François Ruaud (Encyclopédie) La Bibliothèque des Miroirs — 304 p., 25 € — Ser. : Le dico féérique 1 — Couv. : Amandine Labarre — ill. : David Alvarez, Michelle Bigot, Laurent Coupet, Amandine Labarre, Patrick Larme et David Thierrée

• **Critiques** : <http://peuple-feerique.com> (Richard Ely)

→ Qu'est exactement qu'un ogre ? Une nixe ? Un monaciello ? Quel était le nom du mari de Titania ? Serait-ce bien prudent d'aller s'asseoir près du feu avec ce nain ? Quelle est la différence entre une banshee et une dame blanche ? Quels anges portent une épée de flammes tournoyante ? Comment peut-on se débarrasser d'un feu-follet ? Si vous ne savez pas répondre à ces questions, nous vous recommandons la lecture de cette petite encyclopédie des peuples et créatures surnaturels et magiques du folklore et de la mythologie mondiale. En 2002, André-François Ruaud nous avait offert une première mouture de cet ouvrage chez les défuntes éditions de l'Oxymore. Il récidive aujourd'hui en augmentant son ouvrage et en le présentant différemment puisqu'il se découpera en 3 tomes thématiques, les deux suivants portant sur le règne animal et végétal. Comme il l'a fait pour son fameux *Panorama illustré de la Fantasy* l'une des premières et plus luxueuses publication des Moutons Electriques, André-François Ruaud n'a pas recherché une vaine et hypothétique exhaustivité dans son livre qu'il destine au règne humanoïde, c'est-à-dire des êtres plus ou moins anthropomorphes, nos « Bon voisins », comme l'auteur les désigne lui-même. Afin de déboucher ces fameuses créatures, il nous entraîne dans un passionnant voyage à travers le monde, n'hésitant pas à aller traquer les elfes d'Hawaï, tout aussi bien que les êtres féériques d'Asie et des pays de l'est, bien moins souvent visités que leurs cousins celtiques, nordiques ou germaniques. Fidèle à sa démarche encyclopédique qui brasse plus loin que les territoires bien délimités des folkloristes et autres ethnologues de terroir, André-François Ruaud construit des passerelles entre les croyances modernes et anciennes, la mythologie, les légendes et la littérature. Proposant des définitions détaillées s'ouvrant sur des letrines raffinées rangées par ordre alphabétique, il fait accompagner chacune d'entre elles par des illustrateurs spécialistes du genre que sont David Alvarez, Michelle Bigot, Laurent Coupet, Amandine Labarre, Patrick Larme et David Thierrée, ajoutant leur travail à tout un lot de gravures anciennes comme celles de Gustave Doré. Excluant volontairement le domaine religieux pour se concentrer sur la substance féérique à part entière, il ne néglige par la part prépondérante que cette dernière tient dans la littérature et propose, à titre d'exemple, la réédition de trois contes : *Blanche Neige* des Frères Grimm, *Les fées* de Parrault et *Les trois souhaits* de Mme Leprince de Beaumont. Ains, une fois de plus, André-François Ruaud continue d'œuvrer avec la patience d'un horloger au sein du monde de la féerie qu'il nous invite à découvrir et à aimer depuis déjà un bon nombre d'années à travers ses articles, ses essais, ses romans et ses guides et encyclopédies, le tout sublimé par son remarquable travail d'éditeur par le biais du passionnant catalogue des Moutons Electriques, la maison d'édition qu'il a créé pour donner une autre dimension à la passion qui anime sa vie.

#### POCKET



◇ **Le sentier des dagues**, de Robert Jordan (Roman) Fantasy 5987 — 367 p., 7,30 € — Ser. : La Roue du temps 15 — *The wheel of time 8. The path of Daggers*, Tor, Usa & Orbit, Gb, 10/1998 — Tr. : Simone Hilling — Couv. : Etienne Le Roux

**Précédentes publications :**

• **Fleuve Noir-Rendez-vous Ailleurs**, 1/2008 — 296 p., 20 € — Couv. : Etienne Le Roux — Carte : Ellisa Mitchell

• **France Loisirs-Fantasy**, 1/2009 — 436 p., 9,95 € — Couv. : Etienne Le Roux

**Critiques** : [www.actusf.com](http://www.actusf.com) (Pierre Demetz)

**Les autres titres de la série** : 1.La roue du temps- 2.L'oeil du monde - 3.Le cor de Valere - 4.La bannière du dragon - 5.Le dragon réincarné - 6.Le jeu des ténèbres - 7.La montée des orages - 8.Tourmentes - 9.Etincelles - 10.Les feux du ciel - 11.Le seigneur du Chaos - 12.L'illusion fatale - 13.Une couronne d'épées - 14.Les lances de feu - 15.Le sentier des dagues -16.Alliances - 17.Le cœur de l'hiver - 18.Perfidie - 19.Le carrefour des ombres - 20.Secrets

→ Toujours engagés dans le fascinant canevas du cycle de *La roue du temps* les multiples protagonistes de cette histoire aux nombreux rebondissements continuent de déployer la richesse de leurs aventures tout le long des quelques 300 pages de la traduction de la première partie du 8<sup>ème</sup> tome américain. On y retrouve Elayne, Nynaeve et Aviendha, accompagnées des Pourvoyeuses-du-Vent, redoutables guerrières du Peuple de la Mer, qui se dirigent vers Caemlyn où Elayne doit réclamer le Trône du Lion. Elles transportent avec elles la Coupe des Vents, un objet de pouvoir faisant partie des multiples trésors que la Famille cachait et collectionnait depuis des centaines d'années, craignant de les utiliser ou de les livrer aux Aes Sedais, les sorcières de la Tour Blanche. Grâce à la coupe elles espèrent rétablir le climat dans un monde épris de folie. Mais les Amis du Ténébreux sont sur leurs traces. Pour leur échapper, Aviendha tisse un portail dans lequel s'engouffre toute la troupe. Cependant, le danger rôde sur leurs traces, en particulier celui constituait par les Réprouvés, ces treize puissants Aes Sedais ralliés à l'Ombre, dont certains se sont réveillés en empruntant de nouvelles apparences. Le démoniaque Moridin, fidèle serviteur du Grand Seigneur, pourrait bien être l'un d'entre eux, et ainsi s'inscrire comme l'un des principaux adversaires de Rand al'Thor, le Dragon Réincarné contre qui se trament de nouvelles alliances symbolisées par l'ancienne cérémonie des Marches, qui n'avait eue lieu de sept fois depuis la Destruction, et qui liait ses contractants plus intimement que tout autre

pacte. La suite d'une saga de fantasy démesurée qui survit à la disparition de son génial concepteur, Robert Jordan, disparu en septembre 2007.

◇ **Alliances**, de Robert Jordan (Roman) Fantasy 5988, 1/2010 — 477 p., 8,10 € — Ser. : La Roue du temps 16 — *The wheel of time 8. The path of Daggers*, Tor, Usa & Orbit, Gb, 10/1998 — Tr. : Simone Hilling — Couv. : Etienne Le Roux

**Précédentes publications :**

- Fleuve Noir-Rendez-vous Ailleurs, 1/2008 — 380 p., 20 € — Couv. : Etienne Le Roux — Carte : Ellisa Mitchell
- France Loisirs-Fantasy, 1/2009 — 566 p., 9,95 € — Couv. : Etienne Le Roux

**Les autres titres de la série :** 1. La roue du temps - 2. L'oeil du monde - 3. Le cor de Valere - 4. La bannière du dragon - 5. Le dragon réincarné - 6. Le jeu des ténèbres - 7. La montée des orages - 8. Tourmentes - 9. Etincelles - 10. Les feux du ciel - 11. Le seigneur du Chaos - 12. L'illusion fatale - 13. Une couronne d'épées - 14. Les lances de feu - 15. Le sentier des dagues - 16. Alliances - 17. Le cœur de l'hiver - 18. Perfidie - 19. Le carrefour des ombres - 20. Secrets

→ Tandis que la belle Graendal, l'une des participantes à la cérémonie des Marches, s'enlise dans la toile de Moghedien l'Araignée, et de sa nouvelle amie, la mystérieuse Cyndiane, le Grand Seigneur continue d'avancer ses pions impitoyables dans sa lutte qui l'oppose à Rand al'Thor, le Dragon Réincarné. Ce dernier est bien décidé à rejeter les Seanchan, comme il l'avait déjà fait auparavant, tout en se méfiant de la trahison des Aes Sedais de la Tour Blanche, qui ne le laisseront jamais en paix, tandis les Sagettes qui l'avaient jadis enlevé et battu nuit et jour, viennent à présent se liquer à ses troupes. Cependant, alors qu'il doit préparer une bataille décisive contre les Seanchan, la voix de Lewis Therin résonne toujours dans sa tête, risquant de le faire sombrer dans la folie. Sur une autre partie de ce monde en pleine convulsions, les Aes Sedais rebelles conduites par la jeune Amyrlin Egwene Al'Vere, affrontent une armée qui est bien décidée à les marginaliser par rapport à la Tour Blanche. Or, pour supprimer l'usurpatrice Elaida et réunir à nouveaux les Aes Sedais, Egwene devra payer un prix dont elle ne soupçonne pas encore. Pendant ce temps, Perrin, est envoyé quérir pour le compte de Rand le dangereux Masena Dagar, un ancien soldat sheinaran qui, après une révélation, décida qu'il avait été appelé pour répandre la parole du Dragon Réincarné, et dont les disciples ne reculaient devant rien pour forcer quiconque à chanter les louanges du Dragon. Ce faisant, il ne sait pas encore que sa femme Faile, qu'il vient juste de quitter, a été capturée et risque un bien sinistre sort. Le seizième volume d'une série devenue un best seller international depuis que le regretté Robert Jordan a eu l'idée de raconter l'histoire de Rand al'Thor, le jeune paysan destiné à devenir le Dragon Réincarné, le champion qui vaincra le Ténébreux, dans un royaume mythique déchiré entre le perpétuel combat opposant les forces de la Lumière à celles des Ténèbres.

◇ **Le mage du prince**, de Karen Miller (Roman) Fantasy 5996 — 697 p., 10,20 € — Ser. : La prophétie du royaume de Lur 1 — *Kingmaker, Kingbreaker 1. The innocent mage*, HarperCollins Australia, 2005 — Tr. : Jean-Claude Mallé & Cédric Perdereau — Couv. : David Wyatt

**Précédentes publications :**

- Fleuve Noir-Rendez-vous Ailleurs, 10/2008 — 552 p., 22 € — Couv. : David Wyatt
- France Loisirs-Fantasy, 2009 — 744 p., 16,50 € — Couv. : David Wyatt

**Critiques :** [www.actusf.com](http://www.actusf.com) (Pierre Demetz & Romain Lucazeau) : [www.scifi-universe.com](http://www.scifi-universe.com) (Lujayne M.) ; [www.yozone.fr](http://www.yozone.fr) (Fabrice Leduc & François Schnebelen)

**Les autres titres de la série :** 1. Le mage du prince – 2. Le retour du sorcier

→ Cadet d'une famille nombreuse de pêcheurs, Asher est parti à Dorana, la ville voisine, afin de gagner assez d'argent pour que son père puisse s'acheter un bateau. Entré dans les bonnes grâces du prince Gar, il aurait vite fait de réaliser son généreux projet si Dathé, membre d'une société secrète, n'avait pas reconnu en lui le Mage Innocent destiné à sauver le royaume des forces du Mal qui ne vont pas tarder à l'envahir. Car Lur vit en vérité sous la perpétuelle menace des agissements du sinistre sorcier Morg dont le royaume est protégé par une barrière magique, le mur de Barl gardé par les Doranens, une aristocratie de magiciens exilés en ces terres il y a plus de 600 ans et seuls capables d'utiliser la magie interdite aux autochtones, les Olkens. Dans cet étrange microcosme où le roi, également appelé Climagicien, détermine la météo, Asher, dépositaire de la Prophétie de Jarvel qui annonce les Derniers Jours, vivra une ascension sociale fulgurante qui ne sera pas sans lui attirer quelques inimitiés au sein même de la famille royale. Innocent et donc volontairement tenu dans l'ignorance de ses vraies capacités par ceux qui le protègent dans l'ombre, il évoluera tant bien que mal dans cet univers médiéval pas forcément manichéen que Karen Miller nous décrit non sans humour et avec un certain franc parler qui rend le récit encore plus réaliste.

## POCKET JEUNESSE



◇ **Le destin des fées**, de Herbie Brennan (Roman) Jeunesse — 478 p., 7,30 € — Ser. : La guerre des fées 4 *Faerie wars 4. Faerie Lord*, Blommsbury, 2007 — Tr. : Frédérique Fraisse — Couv. : Didier Graffet

● **Précédentes publications :** Pocket-Hors collection, 2/2008 — 417 p., 14 € — Couv. : Julien Delval

● **Les autres titres de la série :** 1. La guerre des fées – 2. L'empereur pourpre – 3. Le seigneur du royaume – 4. Le destin des fées

→ Depuis qu'il a intégré le royaume des fées à la suite du prince Pyrgus Malvae dépossédé de son trône le jeune Henry Atherton a vécu deux aventures plutôt mouvementées et trouvé l'amour en la personne de la princesse Holly Bleu. Cependant, dans le tome précédent de cette série, alors que Henry se transformait épisodiquement en démon à cause de la présence d'un implant maléfique dans son corps, Bleu finissait par épouser, puis par tuer Beleth, le prince des Enfers. Mais tout ce n'est rien encore par comparaison à ce que le jeune Henry va vivre dans le quatrième tome de cette série de fantasy pour adolescents. En effet, le royaume des fées est plongé en plein chaos. Frappé par un mal mystérieux qui n'épargne personne. Le pauvre Monsieur Fogarty est aux portes de la mort et le prince Pyrgus, comme l'ensemble de ses sujets, vieillit de plusieurs années à chaque poussée de fièvre. De son côté, Henry n'est guère mieux loti puisque il doit accomplir un rite de passage fort difficile et dangereux. La voilà donc projeté dans un désert où il vaut mieux ne pas s'aventurer et où, heureusement, le mystérieux

Lorquin viendra à son secours. Quant à la princesse Holly Bleue, celle pour qui sont cœur bas très très vite, nous la découvrirons dans ce quatrième opus sous un jour bien différent, qui ne manquera pas de nous surprendre tandis que, partie à la recherche de Henry dans les Montagnes de la Folie, elle se fera enlever par Loki, un Ancien Dieu à la fort mauvaise réputation. De quoi se plonger avec plaisir dans la suite de ce cycle féerique dont chaque volet nous propose de nouvelles et fascinantes découvertes.

◇ **Le talisman du pouvoir**, de Licia Troisi (Roman) Hors Collection — 564 p., 19 € — Ser. : Chroniques du Monde Emergé 3 — *Cronache del mondo emerso 3. Il talismano del potere*, Mondadori, 4/2005 — Tr. : Valérie Maurin — Couv. : Paolo Barbieri

● **Les autres titres de la série** : 1. Nihal de la Terre du Vent – 2. La mission de Sennar – 3. Le talisman du pouvoir

→ Dans les premiers tomes de cette série pour adolescents nous avons appris comment Nihal, l'une des dernières demi-elfe vivante, en compagnie de son ami Sennar et de sa tante Soana, lutte contre le mage noir, un féroce Tyran qui a exterminé son peuple et qui du cœur de son château de cristal quasiment invulnérable tient sous sa poigne de fer l'immense étendue de la Grande Terre. Ce troisième volume début alors que la guerre contre les Terres Libres a pris une tournure dramatique depuis que le Tyran, grâce à son armée de fantômes, est sur le point de remporter la victoire. Contre ces êtres sans pitié seule Nihal peut se dresser. Mais les contrer n'est pas en son pouvoir, à moins qu'elle parvienne à retrouver huit pierres magiques ayant jadis appartenu à un ancien talisman et dorénavant dispersées à travers les huit terres du Monde Emergé. Munie de ces précieux vestiges du passé elle pourrait alors invoquer les Esprits de la nature, seul capable de se dresser contre les pouvoirs démoniaques du Tyran. Bien entendu, Sennar le demi-elfe participera à cette quête au cours de laquelle Nihal finira par découvrir le sens caché de son destin. La fin de la première trilogie que Licia Troisi, jeune romancière italienne, a consacrée à l'univers du Monde Emergé. Un cycle qui a connu un succès international et qui a déjà été suivi en Italie de deux autres trilogies : *Guerres du Monde Emergé* et *Légendes du Monde Emergé*, bientôt disponibles en France.

### LE PRE AUX CLERCS



◇ **Sang d'Irah**, de Claire Panier-Alix (Roman) Fantasy — 380 p., 19 € — Ser. : Chronique insulaire 4 — Couv. : Martine Fassier

● **Précédentes publications** : Nestiveqnen-Fantasy, 10/2005 — 464 p., 24 € — Couv. : Luis Royo

● **Critiques** : [www.atemporel.com](http://www.atemporel.com) (Anonyme-Interview)

● **Les autres titres de la série** : 1. L'échiquier d'Einar – 2. La clef des mondes – 3. Le roi repent – 4. Le sang d'Irah

→ *Sang d'Irah*, dont les éditions du pré aux Clercs nous proposent une réédition revue par son auteur, se veut un roman arthurien marqué du sceau de l'aventure avec des personnages hauts en couleur emportés dans un tourbillon de péripéties et un maelström de passions. Le récit nous propulse sur l'île continent de Nopalep'am Brode, la terre des Hommes. Un monde divisé en quatre royaumes avec, au nord les Trolls lycanthropes de Kurstanie, au sud le désert sacré d'Orkaz placé sous la tutelle de l'homme-dieu Sail, à l'est le puissant royaume des reines prêtresses de Nicée s'appropriant la quasi-totalité des terres fertiles, et enfin, à l'ouest, l'enclave d'Irah, premier vassal de Nicée, domaine de lacs et de forêts, avec ses preux chevaliers et son roi Duncan respecté de tous. Histoire d'amants maudits et d'amours contrariés, l'intrigue s'articule sur le destin de Duncan et de Maryanor, la déroutante souveraine de Nicée. Alors qu'ils sont promis l'un à l'autre depuis leur plus jeune âge, et que Duncan se dirige vers Mosquir pour répondre à l'appel de Maryanor, le jeune monarque ne sait pas encore que cette dernière, afin de sauver son royaume, a décidé de s'unir avec Sail, l'homme-dieu d'Orkaz. En dominant son futur époux lors de la cérémonie de soumission elle compte bien s'allier pour un temps avec les redoutables Trolls lycanthropes un peu trop entreprenants à son goût. Mais, perturbée par les émotions que Sail lui transmet lors de cette communion, elle voit se craqueler le voile de ses certitudes. Duncan, de son côté, un moment au chevet d'un Sail empoisonné, se trouve entraîné, en même temps que les souverains de ses quatre royaumes, dans une fresque épique mêlant les affres de l'amour aux tumultes des batailles. Tandis que le destin de Duncan et de l'île toute entière se joue au cœur de péripéties où amour, amitié, trahison et manipulations politiques s'entrechoquent, la teinte d'anachronisme est introduite par l'arrivée sur ces rivages de Nicolas de Talmont, le pirate français tout droit issu de la cour de Louis XIII. Le retour sur le devant de la scène littéraire d'une romancière française de Fantasy qui s'est fait connaître par son cycle des *Chroniques insulaires* publié aux éditions Nestiveqnen qui nous présentait déjà la prestigieuse lignée d'Irah reprise dans l'arbre généalogique ouvrant ce livre en même temps qu'une carte détaillée de l'île continent où se déroule le récit.

### LES PRESSES DU MIDI



◇ **Sur le chemin de l'Algora**, de Geneviève Chouraqui (Roman) Jeunesse — 101 p., 14 € — Ser. : Ikal 2

● **Précédente publication** : Les Presses du Midi-Jeunesse, 10/2005 sous le titre *Ikal et les objets magiques* — 206 p., 17 € — Couv. : Joan Chabaud

● **Les autres titres de la série** : 1. Les voyages fantastiques d'Ikal – 2. Ikal et les objets magiques ou Sur le chemin de l'Algora

→ Au cours d'un voyage dans une galerie Zorbi et Ikla se trouvent projetés dans le monde étrange et dangereux de l'Algora où, en possession de trois objets magiques le livre sacré, la clé d'or et la statuette en ivoire, ils partent à la recherche d'une crypte



magique. Dans ce décor surprenant, Ikal et Zorbi croisent Océana, Styx et d'autres créatures aux pouvoirs extraordinaires venues s'ajouter aux nombreux périls se dressant sur leur chemin. La reprise sous une présentation différente d'un roman paru chez ce même éditeur en 2005 sous le titre *Ikal et les objets magiques*.

### PRESSES LITTERAIRES



◇ **Le talisman**, de Sylvie Calley (Roman) Jeunesse — 54 p., 12 € — Ser. : Josh et les Galapets 2

● **Les autres titres de la série** : 1. Josh et les Galapets – 2. Le talisman

→ Si vous n'avez jamais entendu parler de la Montalunya, ouvrez ce livre pour rencontrer le peuple des Galapets. Leurs aventures vous feront connaître une Catalogne telle que vous ne l'avez jamais imaginée, peuplée de Dragons volants et de Magiciens. Et dans ce second tome vous découvrirez la suite de l'épopée Montalunyenne... Où Josh et sa compagne Ariane partent vers le Mitjanya à la recherche de leurs amis Galapets mystérieusement disparus ! ... Où le Chat-Mage Koshka les accompagne et en profite pour s'amuser comme un petit fou ! ... Où les Dragators réapparaissent... ... Où le Talisman joue un rôle prépondérant dans l'histoire.

### PUBLIBOOK



◇ **Les aventures de la fée Emeline**, de Mathias Gennaro (Livre illustré) Jeunesse — 54 p., 15 € — Couv. & ill. : Monique Chabrol

→ La petite fée Emeline vit au Royaume des Songes et n'a qu'un but dans sa vie : pouvoir toucher les nuages. Mais voilà, à huit ans, ses ailes n'ont pas encore poussé, et elle ne peut pas y arriver. Cependant sa rencontre avec Plume d'Ange, un humain d'un dizaine d'année, donne un coup de pouce à son destin et lui enseigne qu'il faut toujours avoir foi en ses rêves. Un petit livre illustré en couleur par les dessins de Monique Chabrol.

### RIVIERE BLANCHE

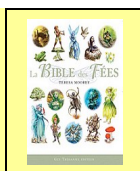


◇ **Les enfants de Svetambre**, de Lucie Chenu (Recueil) Collection Blanche 2065 — 304 p., 20 € — Couv. : Caza —

**Sommaire** : Préface : Nathalie Dau - Les Aigles de Valmy - Vent d'Autan - Carnaval - Grande Prêtresse - La Cime et le Gouffre - Retour à Gaim'Hya - La Source - Haine, Rupture et Commencement - Un si long trajet - Le Village-aux-chats - Ulates - Clonage - Écoutez la légende... - Au-delà de la Porte ! - Le Théâtre de Barbe Bleue - Trois Sabres - Les Trois Souhaits de Clara - Traitement de textes - Guide de la métamorphose animale à l'usage des sorciers débutants - Le Garçon qui attirait l'attention au bar de l'astroport - La Malédiction du Gardien - Le Havre de l'îlot sans nom - Le Sang du Temps - Fille mère - Noces de Diamant - Chœur de dragons - *Hommages à Lucie Chenu* : Collectif

→ Les livres des éditions Rivière Noire sont un véritable plaisir des yeux pour les nostalgiques de la SF car ils reprennent en un format légèrement plus grand la présentation adoptée par le Fleuve Noir et leur célèbre collection Anticipation pendant quelques années après la parution des premiers titres du cycle de *Perry Rhodan* (bandes bleues et noires sur fond blanc). Et comme pour Anticipation, la SF occupe une place importante dans le catalogue de Rivière Noire. Mais le fantastique y est également présent au même titre que la Fantasy (*Les cavaliers de Taurus* de Nicolas Cluzeau. Toutes les nouvelles du présent recueil n'en font pas partie, mais certaines s'y rattachent, tout au moins indirectement. En effet quelqu'un qui a publié un article sur *La psychanalyse des contes de fées* de Bruno Bettelheim (Faeries 17) et qui a retenu les textes des anthologies *De Brocéliande en Avalon* (Terre de Brume, 2008) et de *Passages* (Oskar, 2010) ne peut être qu'attiré par ce genre à part de la littérature de l'imaginaire. Et ne serait-ce que pour ces textes, les autres nouvelles de ce livre méritent le détour, car elles permettent de découvrir le talent de plume d'une Lucie Chenu que les lecteurs connaissent mieux en tant qu'anthologiste avec *(Pro)Créations* et *Identités* publiés aux éditions Glyphe en 2007 et 2009. C'est donc avec un réel plaisir qu'ils découvriront ces histoires tour à tour drôles, émouvantes ou tragiques parlant d'amour, de sacrifice, de femmes, des racisme et d'uchronie, tout en nous entraînant des océans tumultueux aux sommets des plus hautes montagnes, des tréfonds de la galaxie jusqu'au plus profond de l'âme humaine.

### TREDANIEL Guy



◇ [La bible des fées](#), de Theresa Mooney (Livre illustré) 400 p., 22 € — *The fairy bible : The definitive guide to the world of fairies*, Sterling, 2008 — Tr. : Antonia Lebovic

→ Un livre essentiellement consacré aux fées qui apparaissent sous de multiples couleurs sur chacune des pages de cet ouvrage découpé en plusieurs chapitres. Après une courte introduction, on parle du **Royaume des fées**, c'est-à-dire où elles vivent, quelles sont leurs coutumes et leur manière de se comporter avec les plantes et les animaux qui les entourent. Les chapitres suivants nous parlent leurs différents aspects, avec de nombreuses descriptions émaillées de légendes qui courent sur certaines d'entre elles, parmi les plus représentatives ou, parfois les plus méconnues. C'est ainsi que nous allons découvrir : **Les fées de l'eau, Les Fées de l'air, Les Fées du Feu, Les fées de la terre, Les Fées de la maison et de l'âtre, Les Fées des fleurs suivi des Fées des arbres, et Les Fées du climat**. On le voit des espèces étroitement liées aux éléments et à la nature avec, comme toujours chez cet éditeur, une approche ésotérique nous expliquant comment pénétrer dans leur territoire et aussi comment les vénérer.

## QUEBECAIR

ADA



◇ [Le démon des glaces](#), de Martin Charbonneau et Stephan Bilodeau (Roman) Jeunesse-A vous de jouer 8 — 216 p., 6.95 \$ canadiens

→ Dès votre arrivée à la capitale, vous comprenez qu'il s'est produit un événement dramatique. Des gardes et des mages courent dans tous les sens. Voilà six heures à peine, alors que vous étiez sur le chemin du retour, Deltamo, le mage félon responsable de tant de crimes, est apparu par téléportation dans le Palais Royal. Après avoir mis les mages du palais en déroute, il s'est emparé de Nielle et a annoncé, d'une voix sarcastique, que si « un certain héros » voulait la sauver, il n'avait qu'à suivre Deltamo dans les terres du nord, au pays glacé de Telka. Mais on dirait qu'il vous lance un défi ? Transformez-vous en guerrier, magicien, ou voleur et allez vite sauver Nielle! C'est à vous de jouer?

◇ [L'île brillante](#), de Ly de Angeles (Roman) Romans et inspirations — 346 p., 24.95 \$ canadiens

→ Parmi nous chemine une race plus vieille que le temps ? les Voyageurs. Métamorphes et rêveurs, les extralucides, les cachés et les perdus, les Voyageurs sont des êtres magiques qui se souviennent d'une époque où les forêts couvraient la plus grande partie de la Terre et où les gens vénéraient les dieux et les déesses anciens. Holly Tremehere est l'une de ces personnes. Éveillée aux mystères sacrés à un jeune âge, Holly n'a pu faire face à leur réalité apparemment étrangère et elle s'est éloignée d'eux. Aujourd'hui, désillusionnée par la banalité de l'existence quotidienne, elle est mûre pour le changement, au moment même où la mystérieuse île d'Inishrîm est ciblée par ceux qui ne comprennent pas sa signification et qui veulent s'en emparer. L'île garde un secret ancien ? un secret pour lequel les voyageurs vont se battre jusqu'à la mort pour le garder en sécurité.

◇ [La menace de l'étoile du soir](#), de Brandon Mull (Roman) 441 p., 24.95 \$ canadiens — Ser. : Fablehaven 2 — *Fablehaven 2. Rise of the evening star*, Shadow Mountain, 5/2007 — Tr. : Marie-José Lamorlette — Couv. : Brandon Dorman

• **Les autres titres de la série** : 1. [Le sanctuaire secret](#) – 2. [La menace de l'étoile du soir](#)

→ Depuis plusieurs siècles, les créatures mythiques de toutes sortes se sont réfugiées dans un refuge caché nommé Fablehaven afin d'éviter leur extinction. Ce sanctuaire est une des dernières forteresses de la vraie magie. Enchantée ? Absolument. Excitante ? Certainement. Sécuritaire ? Et bien, présentement, c'est plutôt le contraire. Dès la fin de l'année scolaire, Kendra et Seth sont de retour à Fablehaven, incroyable refuge pour créatures fantastiques, dont leurs grands-parents sont les gardiens. Grand-père Sorenson y a invité trois experts : un maître en potions, un collectionneur d'objets magiques et une chasseuse de créatures étranges. Ils ont pour mission de protéger Fablehaven de la maléfique société de l'Etoile du Soir, déterminée à mettre la main sur un artefact d'une grande puissance dissimulé au cœur du sanctuaire. Le temps est compté. Si l'Etoile du Soir parvient à ses fins, ce sera un désastre pour tous les sanctuaires du monde... et peut-être pour la Terre entière !

◇ [L'errant d'Iâh-Xor](#), de Martin Charbonneau, Mylène Villeneuve & Stéphan Bilodeau (Roman) Jeunesse — 336 p., 8.95 \$ canadiens — Ser. : Xhoromag 5 (les autres titres de la série ne sont pas de Fantasy)

→ Le Quatrième Cristal de la Lumière de Xhoromag est en possession d'un être immortel dont personne ne connaît le visage. Depuis le début des temps, il erre dans l'immense territoire marécageux que l'on nomme Iâh-Xor, dans l'attente d'une destinée que lui-même ignore. Pour poursuivre sa lutte désespérée contre les Forces du Mal, Jamie devra entrer en contact avec lui. En bordure des marais d'Iâh-Xor s'étendent les collines de Xe'Roxuul. Là vivent les derniers survivants d'un peuple ancien, aujourd'hui persécutés par les monstres de Gamorox. Ce qu'ils savent du vagabond immortel se résume à leurs légendes, mais là réside peut-être la clé du mystère. Car le marécage est hanté par une entité invincible qui terrasse sans faillir tous ceux qui tentent d'y pénétrer, et si Jamie désire s'approprier le précieux Cristal, il devra trouver le moyen de survivre à la terrible Mort Silencieuse. Pour vivre cette aventure, vous n'aurez besoin que d'un crayon et d'une gomme à effacer, ainsi que des tables aléatoires fournies dans cet ouvrage. Site internet : [www.universxhoromag.com](http://www.universxhoromag.com). Fonctionnant sur le principe des « Livres dont Vous êtes le Héros » populaires dans les années 80, ces romans à choix multiples permettent au joueur d'incarner le héros (ou

l'héroïne) d'une histoire fantastique, lui laissant le soin de choisir les voies à suivre et les risques à courir. Ces livres sont pourvus de règles régissant les combats et les épreuves aléatoires, ce qui en fait aussi des jeux divertissants.

### FIDES



◇ **Epidémie**, de Geneviève G. Whitlock (Roman) Jeunesse — 252 p., 16.95 \$ canadiens — Ser. : Asapmy 1 —

→ Prenez garde?: la quête de quatre jeunes Asaps, partis dans une folle équipée pour trouver un antidote à l'épidémie menaçant la survie de leur royaume, vous entraînera dans des heures captivantes de lecture?! En butte à de nombreux sortilèges, piégée de mille et une manières, la Princesse Moraggen, aidée de son amie Elisabeth et de ses compagnons Vikh et Kheldrik, devra mettre sa vie plus d'une fois en péril et déjouer les plans diaboliques des Gnomes, ennemis jurés des Asaps. Premier volume d'une trilogie écrite par une jeune romancière québécoise de 19 ans qui a créé le monde imaginaire de Magz.

### JKA

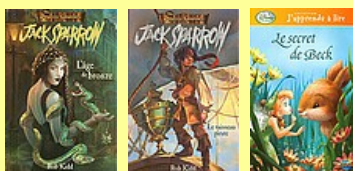


◇ **Le retour de Joanya**, de Linda Roy (Roman) 140 p., 7.95 \$ canadiens — Ser. : Le portail du temps 3 —

● **Les autres titres de la série** : 1. La renaissance de Tail – 2. La revanche de Calsalme – 3. La forêt maléfique – 4. Le jeune roi – 5. Le retour de Joanya – 6. Kardar

→ De retour à Harpie après avoir triomphé de la forêt maléfique, Tail s'inquiète de l'absence prolongée d'Extarnabie. Celui-ci est parti pour Jothanisia après avoir reçu un message du roi Jonathan laissant croire à l'existence d'un second manuscrit concernant l'Élu. Sans nouvelles depuis plus d'un mois, le roi Marcuse rassemble ses chevaliers et confie aux plus courageux d'entre eux la mission de partir à sa recherche. Tail, demeuré à Harpie, ressent intensément les appels de détresse d'Extarnabie et une force irrésistible l'attire vers lui. Mais qu'est-il arrivé à Extarnabie? Tail parviendra-t-il à le découvrir?

### PRESSES AVENTURES



◇ **L'Age de bronze**, de Rob Kidd (Roman) 140 p., 7.95 \$ canadiens — Ser. : Jack Sparrow pirate des Caraïbes 5 — *Pirates of the Caribbeans. Jack Sparrow 5. The age of bronze*, Disney Press, 2006 — Couv. : Jean-Paul Orpinas

● **Les autres titres de la série** : 1. Tempête à l'horizon – 2. Le chant des sirènes – 3. La poursuite des pirates – 4. L'épée de Cortès – 5. L'Age de bronze – 6. Le vaisseau pirate

→ Depuis qu'ils ont retrouvé la légendaire épée de Cortès, Jack et son équipage sont en vacances au village de leur compagnon Tumen dans la péninsule du Yucatán. Cependant, lorsqu'une amulette au pouvoir mystérieux est dérobée, Jack et ses amis deviennent les suspects numéro 1. Sauront-ils laver leur honneur et démasquer le dangereux duo qu'ils soupçonnent d'être à l'origine du méfait? Quel est ce pouvoir occulte que l'on prête à l'amulette? Jack et l'équipage Barnacle s'apprêtent à le découvrir.

◇ **Le vaisseau pirate**, de Rob Kidd (Roman) 140 p., 7.95 \$ canadiens — Ser. : Jack Sparrow pirate des Caraïbes 6 — *Pirates of the Caribbeans. Jack Sparrow 6. Silver*, Disney Press, 2007 — Couv. : Jean-Paul Orpinas

● **Les autres titres de la série** : 1. Tempête à l'horizon – 2. Le chant des sirènes – 3. La poursuite des pirates – 4. L'épée de Cortès – 5. L'Age de bronze – 6. Le vaisseau pirate

→ Arabella Smith, le second-capitaine du Barnacle, vient de faire une découverte renversante. Sa mère, qu'elle croyait morte depuis longtemps, est bel et bien vivante et mène une vie de pirate! Laura Smith est capitaine du puissant vaisseau Fleur de la mort et navigue à bord de ce bateau de sombres personnages, dont le redoutable flibustier Louis-aux-pieds-gauches. Lorsque Jack et son équipage sont transportés de force à bord du Fleur, ils se rendent vite compte combien leur sort est incertain.

◇ **Le secret de Beck**, de Anonyme (Roman) Disney Les Fées — 48 p., 6.95 \$ canadiens

→ Beck est reconnue pour aimer recueillir les bébés animaux. Une habitude que Fawn n'approuve pas tout à fait. Aussi, quand Beck adopte un bébé lapin nommé Bitty, elle décide de le cacher à ses amies les fées. Mais Bitty disparaît soudainement! Beck pourra-t-elle le retrouver avant que son secret de s'ébruite?

### QUEBEC AMERIQUE





◇ **La pierre invisible**, de Lucie Bergeron (Roman) Jeunesse-Bilbo — 256 p., 10.95 \$ canadiens — Ser. : Dagmaëlle 3 — Couv. : Stéphane Poulin

● **Les autres titres de la série** : 1. Le compagnon des hautes collines – 2. L'île de l'oubli – 3. La pierre invisible

→ Dans la vallée enchantée, Dagmaëlle se la coule douce. Son jardin de la mémoire prospère et le temps doux lui fait oublier ses soucis. Elle en vient même à baisser sa garde, à devenir moins vigilante. Sous son pommier en fleurs, elle croit avoir trouvé la paix. Mais elle a tort. Terriblement tort. Car le Grock, ce monstre cruel, rôde toujours. Il a soif de vengeance et ne lâchera jamais prise. Au plus profond de la terre, là où tout est noir et menaçant, Dagmaëlle tentera de retrouver son frère... et d'éviter les pièges. Capitaine et Maître Jules, ses compagnons d'infortune, arriveront-ils à la protéger du Malin et à s'unir pour anéantir le Grock ? La fillette apprendra-t-elle enfin la vérité sur le terrible incendie dans lequel ses parents ont péri ? Après nous avoir envoyés dans les abysses, puis dans les cieux, voilà que Lucie Bergeron nous envoie dans les entrailles de la Terre ! Le dernier tome d'une trilogie qui nous transporte dans un véritable tourbillon d'émotions fortes, le tout brillamment illustrée par Stéphane Poulin.

### QUINTIN Michel



◇ **La dernière cristalomancienne**, de Fredrick D'Antony (Roman) Jeunesse — 330 p., 24.95 \$ canadiens — Ser. : Les messagers de Gaïa 5 — Couv. : Boris Stoilov

● **Les autres titres de la série** : 1. La pierre du destin – 2. Les tablettes de Mitrinos – 3. L'autel des sacrifiés – 4. Les brumes de Shandaré – 5. La dernière Cristalomancienne

→ À l'aube du VI<sup>e</sup> siècle après Torance, les seigneurs de Vorénor craignent pour l'avenir de leurs Terres. Le grand légide de Bayût les force à renier leurs croyances et l'empereur Dravor II de Gorée organise une vague de pillages dans tous les royaumes. Pendant ce temps, dans le temple-école d'Éliandros, s'épanouit Solena, la grande âme de lumière dont parlent les nouvelles prophéties du Mage errant. Deux jeunes esclaves en fuite, qui furent par le passé de célèbres guerriers, doivent l'aider dans sa future mission. Pour l'heure, suivis et pourchassés, ils errent de villages en cités. Mais les routes de l'âme et du cœur, bien que souvent embrumées, sont pavées d'heureux hasards. Au milieu des embûches et des trahisons la dernière cristalomancienne saura-t-elle reconnaître le prince qui, dans une autre vie, fut son âme soeur ? Le début de la seconde époque du cycle des *Messagers de Gaïa*.

### TISSEYRE Pierre



◇ **Le temps des loups**, de Daniel Mativat (Roman) Chacal 52 — 152 p., 11.95 \$ canadiens — Ser. : Seti 5 — Couv. : Carl Pelletier

● **Les autres titres de la série** : 1. Le livre des dieux – 2. Le rêve d'Alexandre - 3. La malédiction du gladiateur – 4. Seti et l'anneau des géants – 5. Le temps des loups

→ Après un sommeil de plusieurs siècles, Sėti se réveille enfin, étranger dans un monde qu'il ne reconnaît plus. Les forêts magiques ont disparu et les exploits des anciens chevaliers sont devenus légendes... Les nouveaux seigneurs n'ont cure des idéaux d'autrefois. Assoiffés d'or et de pouvoir, ils tyrannisent les paysans au sein des hameaux où la révolte gronde. En compagnie des bohémiens Marek et Kalia, Sėti traverse cet univers sans foi ni loi où le secret du livre de Thot doit plus que jamais être protégé. Car les dieux semblent bel et bien avoir abandonné les hommes soumis à leurs pires instincts et affligés des pires fléaux, dont ce mal mystérieux appelé « la mort noire ».

### WELLAN INC.



◇ **Renaissance**, de Anne Robillard (Roman) 24.95 \$ canadiens — Ser. : Les héritiers d'Enkidiev 1

→ Voici enfin la suite de la saga des Chevaliers d'Émeraude. L'Empereur Noir a été vaincu et les soldats magiciens sont rentrés chez eux pour poursuivre leurs vies. Mais résisteront-ils longtemps à l'attrait de nouvelles aventures ? Quinze ans se

sont écoulés depuis la destruction de la forteresse d'Amecareth. Qui sont maintenant les rois et les reines d'Enkidiev? Où sont allés les Chevaliers d'Émeraude? Quelques-uns se sont mariés, d'autres ont choisi d'être guérisseurs ou magiciens. A Émeraude, Jasson est heureux de ramener sa famille à sa ferme. Liam se cherche un métier. Santo déclare son amour à son âme soeur. Chloé, Dempsey, Nogait, Amayelle, Kevin, Maiwen, Morrison, Jahonne, Hawke, Élisabelle, Abnar, Myrialuna, Lassa et Kira fondent des familles, tandis que Bergeau cherche à repeupler à lui seul le reste du continent. Quant à Falcon et Wanda, ils ne savent plus ce qu'ils vont faire du dragon de Nartrach. Pendant que Dinath et Dylan jouent aux héros, Hadrian cherche sa véritable place dans le monde. Mais le grand perdant de cette guerre est Onyx qui a été magiquement blessé et qui s'accroche désespérément à la vie. Ses amis arriveront-ils à le débarrasser du venin qui le tue à petit feu?

◇ **Privilège de roi, de Anne Robillard & Martial Grisé (Roman) 24.95 \$ canadiens — Ser. : Les chevaliers d'Émeraude**

→ Ce roman, sous la forme d'un journal de guerre, s'adresse à tous ceux qui se demandent ce qui s'est passé lors de la première invasion du continent d'Enkidiev par les armées de l'Empereur Noir. Lorsque d'étranges créatures attaquent Enkidiev, le Roi Hadrian d'Argent réagit immédiatement en postant des sentinelles le long de la côte. Cependant, les assauts et le nombre de scarabées deviennent de plus en plus importants et, à la suite d'une cinglante défaite de l'armée d'Argent, Hadrian demande l'appui de tous les royaumes du continent. C'est ainsi qu'il réussit à réunir une armée d'une vingtaine de milliers de soldats qui deviendront les premiers Chevaliers d'Émeraude. Avec l'aide des Elfes mages, de sa puissante armée de la magie des Immortels et de la sorcellerie du mystérieux Chevalier Onyx d'Émeraude, Hadrian ne reculera devant rien pour protéger sa famille ainsi que tous les habitants d'Enkidiev

## ARTICLES

### Littérature

- « Commençons l'année avec Raymond E. Feist, Interview vidéo » par Gillossen sur le site [www.elbakin.net](http://www.elbakin.net), 1/2010
- « Dossier spécial forêt » par Collectif dans *Autremondes 1*, webzine visible sur le blog <http://malek.hamadou.over-blog.fr>, automne 2009.
- « Du roi Arthur à Harry Potter » analyse de la Fantasy sur le site [www.lunion.presse.fr](http://www.lunion.presse.fr), 12/2009.
- « La fée Carabosse » par Amie des Arbres in *Le Royaume des Fées 6*, 12/2009.
- « Féerie à travers le monde » par Azylis in *Le Royaume des Fées 6*, 12/2009.
- « Festival Wave Gothik Treffen en Allemagne » par Elwing Isiliel in *Le Royaume des Fées 6*, 12/2009.
- « Henri Loevenbruck. Le virage du succès » Par Alexis Broca in *Le Figaro Magazine* du 31/12/2009.
- « Holdstock rejoint les Mythagos » nécrologie par Jean-Claude Vantroyen in *Le Soir* du 2/12/2009.
- « Interview de Charlotte Bousquet » à propos de *La marque de la Bête* par Kitty Stewart sur le site [www.actusf.com](http://www.actusf.com), 1/2010.
- « Interview de Bryan Perro » par Damien Dhont in *Science-Fiction Magazine* 66, 1/2010.
- « Interview de Graham McNeil » par anonyme sur le site [www.bibliothequeinterdite.fr/blog](http://www.bibliothequeinterdite.fr/blog), 1/2010.
- « Interview de Jasmine Galenorn » par Anonyme in *Le Royaume des fées 6*, 12/2009.
- « Interview de Jonathan Green » par anonyme sur le site [www.bibliothequeinterdite.fr/blog](http://www.bibliothequeinterdite.fr/blog), 1/2010.
- « Interview de Justine Niogret » par Tony Sanchez à propos de *Chien du Haume* sur le site [www.actusf.com](http://www.actusf.com), 1/2010.
- « Interview de Noël Simsolo » par Damien Dhont in *Science-Fiction Magazine* 66, 1/2010.
- « Interview de Steven Savile » par anonyme sur le site [www.bibliothequeinterdite.fr/blog](http://www.bibliothequeinterdite.fr/blog), 1/2010.
- « Interview vidéo de Raymond E. Feist » par Anonyme sur le site [www.actusf.com](http://www.actusf.com), 1/2010.
- « J.R.R. Tolkien, un manuscrit perdu et des runes elfiques » in le web-zine *La Lettre de Thot* 60, 12/2009.
- « Légendes de la garde, interview de David Petersen » par Yohan Vasse et William Blanc in *Présences d'Esprits* 62, 1/2010.
- « Pauline Alphen ou l'éveil de l'imaginaire. Interview » par Emmanuel Beiramar sur le site [www.fantasy.fr](http://www.fantasy.fr), 1/2010.
- « Nicolas Cluzeau le Fantaisiste, interview » par François Schenbelen sur le site [www.yozone.fr](http://www.yozone.fr), 12/2009.
- « Patrick Rothfuss. Les débuts de mon prochain tome » interview à propos du tome 2 de *Le nom du vent* par Oceliwin sur le site [www.elbakin.net](http://www.elbakin.net).
- « Petite promenade en Brocéliande en compagnie de Claudine Glot. Interview » par Richard Ely sur le site <http://peuplefeerique.com>, 1/2010.
- « Le phénomène Anne Robillard » par Marie-Eve Wilson-Jamin in *France Soir* du 28/01/2010.
- « Tout savoir sur la Fantasy » par Jean-Claude Vantroyen in *Le Soir* du 23/12/2009.

### Bande dessinée/illustration

- « L'Ange Gabriel » interview d'Ange par Anonyme in *Casemate* 22, 1/2010.
- « Baudoin s'est mis à son conte » interview de Beaudoin à propos de *Peau d'Ane* in *Casemate* 22, 1/2010.
- « Bruno Falba et Mike Ratera font chanter les elfes. Interview à propos de la sortie du second tome de la série *Le chant des elfes* » par Richard Ely sur le site <http://peuplefeerique.com>, 1/2010.
- « La croix et la rapière. Interview de Wilfrid Lupano » par Anonyme à propos de la série *Alim le tanneur* in *Casemate* 21, 12/2009.
- « Curiosités, prodiges et phénomènes » compte rendu d'exposition par Sophie Cachon in *Télérama* du 2/01/2010.
- « Entretien avec Cromwell » par Anonyme in *Lanfeust Mag* 127, 1/2010.
- « Impitoyablement vôtre » interview de Henschner pour *Le banni* in *Casemate* 22, 1/2010.
- « Interview de l'illustratrice Jessica Galdbrethde » par Ithilwen in *Le Royaume des Fées 6*, 12/2009.
- « Interview de l'illustratrice Rebecca Sinz » par Azylis in *Le Royaume des Fées 6*, 12/2009.
- « Interview et minute nécessaire Paul Kidby » par Emmanuel Beiramar sur le site [www.fantasy.fr](http://www.fantasy.fr), 25/01/2010.
- « Jeux de nains jeux de vilains » à propos de *L'univers des nains* de Guillermo Gonzalez par Anonyme in *Casemate* 22, 1/2010.
- « Melanyn. Le troisième œil d'Arleston » par Anonyme in *Casemate* 21, 12/2009.
- « Michel Borderie en Zone Franche » interview par Emmanuel Beiramar sur le site [www.fantasy.fr](http://www.fantasy.fr), 1/2010.
- « Paul Kidby : Enchanteur de royaumes » interview par Emmanuel Beiramar sur le site [www.fantasy.fr](http://www.fantasy.fr), 1/2010.
- « Rubrique art : Marion Poinot interview » par Alexandre Dainche in *Jeux de Rôle Magazine* 9, 1/2010.
- « Sous le lit du petit Perez » interview de Vicent Perez pour *La Forêt* par Anonyme in *Casemate* 22, 1/2010.

## Cinéma

- « Le choc des Titans. Dans les pas d'un géant II. Entretiens avec Jamie Wilkinson (le décorateur ensemblier), Nick Komornicky (le concepteur d'armes), André Gilbert (les effets spéciaux de maquillage), Neil Corbould (le superviseur des effets spéciaux) » par Pascal Pinteau in L'Ecran Fantastique 305, 1/2010.
- « Conan... Solomon Kane... Howard au cinéma ou l'histoire d'un inévitable compromis » par Emmanuel Collot in Science-Fiction Magazine 66, 1/2010.
- « Disney intronise sa première princesse noire » par Jean-Paul Chaillet in Le Figaro du 26/01/2010.
- « L'Empire Peter Jackson » par Thomas Gilbert in L'Ecran Fantastique 305, 1/2010.
- « Fairy Queen, féerie sous acide » par Eric Dahan in Libération du 20/01/2010.
- « Geronimo Stilton passe à la télé » par C.C. in Livres Hebdo du 5/01/2010.
- « *La mélancolie des dragons* de Philippe Quesne. Un conte de fées hard-rock » par Philippe Chevilly in Les Echos du 28/01/2010.
- « Percy Jackson le voleur de foudre ; Entretien avec Chris Columbus, le réalisateur » par Pascal Pinteau in L'Ecran Fantastique 305, 1/2010.
- « La princesse et la grenouille » par Pascal Pinteau in L'Ecran Fantastique 305, 1/2010.
- « La princesse et la grenouille, retour aux sources » de Denis Rossano in L'Express du 27/01/2010.
- « La princesse et la grenouille, les secrets du nouveau Disney » par Stéphane Canot in Première du 27/01/2010.
- « Les princesses au cinéma et à la télévision : Les icônes et les Classiques » par Jonathan Ragueneau sur le site [www.excessif.com](http://www.excessif.com), 25/01/2010.
- « Les princesses au cinéma et à la télévision : Les combattives » par Jonathan Ragueneau sur le site [www.excessif.com](http://www.excessif.com), 25/01/2010.
- « Les princesses au cinéma et à la télévision : Les icônes et les cas particuliers » par Jonathan Ragueneau sur le site [www.excessif.com](http://www.excessif.com), 28/01/2010.
- « Les princesses au cinéma et à la télévision : Les modernes » par Jonathan Ragueneau sur le site [www.excessif.com](http://www.excessif.com), 26/01/2010.
- « Le retour peu convaincant du dessin animée d'antan » critique de *La princesse grenouille* par Isabelle Régnier in Le Monde du 27/01/2010.
- « Solomon Kane, bientôt la trilogie » interview de James Purefoy par Stéphanie Belpêche in Le JDD du 23/12/2009.

## Jeux

- « Bayonetta. Talons aiguilles » par Fabrice Dutsch in Carrefour Savoirs 127, 1/2010.
- « Dossier Donjon de Naheulbeuk » par Collectif in Jeux de Rôle Magazine 9, 1/2010.
- « Gary Gyax. Ce qu'il nous a laissé » par Guillaume Besançon in Jeux de Rôle Magazine 9, 1/2010.
- « Interview de Arnaud Cuidet, l'auteur de Metal Adventures » par Camille Claben in Jeux de Rôle Magazine 9, 1/2010.
- « Interview Kobayashi, ludothérapeute d'honneur de *Tranchons & Traquons* » par William Blanc in Présences d'Esprits 62, 1/2010.
- « Le jeu de Rolconquista » par William Blanc in Jeux de Rôle Magazine 9, 1/2010.
- « Ma sorcière bien allumée » critique de *Bayonetta* par Erwan Cario in Libération du 15/01/2010.
- « Mouse Guard RPG : Jeu de rongeurs » par William Blanc in Présences d'Esprits 62, 1/2010.
- « Les pleurs du mâle » critique de *Blood Bowl édition elfes noirs* par Fabrice Dutsch in Carrefour Savoirs 127, 1/2010.
- « Les PNJ de haut niveau » par Fabien Deneuille in Jeux de Rôle Magazine 9, 1/2010.
- « Le processus créatif dans le RPG, un équilibre délicat ! » par Huades in Role Playing Game 22, 1/2010.
- « Rencontre avec Akitoshi Kawazu et Toshiyuki Itahana » par Moquri et Oblivion in Role Playing Game 22, 1/2010.
- « Rencontre avec Fiji Aonuma » par Manu in Role Playing Game 22, 1/2010.

## Manifestations

- « Féerie Shakespearienne » critique par Christian Merlin du semi-opéra *La reine des fées* de Purcell in Le Figaroscope du 12/01/2010.
- « Le village sous le signe du dragon » présentation anonyme du village de Saint-Georges d'Orques sur le blog <http://saintgeorgesdorques.blogs.midilibre.com>.

## BANDES DESSINEES

### CASTERMAN



#### ♦ A vida y a muerte

Scénario : Vincent Perez – Dessins & Couleurs : Tiburce Oger

**Univers d'auteurs — 56 p., 15 € — Ser. : La forêt 3**

● **Les autres titres de la série : 1. La forêt – 2. Le logis des âmes – 3. A vida y a muerte**

→ La suite des aventures du Chevalier sans nom et du moine qui, dans le second opus de cette série fantastico-historique, tentent de se rendre en Hispanie pour prévenir le chevalier Faunus et l'armée française de l'arrivée imminent des Vikings qui vont envahir le Bretagne et détruire leur précieuse forêt. Mais le bateau où ils ont pris place fait naufrage. Séparés, le second est recueilli par des pêcheurs, tandis que le second, échoué sur une plage est fait prisonnier par l'armée hispanique. Désormais il semble difficile de les réunir, à moins que Dieu ou la Providence ne leur vienne en aide. Un deuxième tome qui, à travers la folie qui s'empare de l'esprit du chevalier, permet aux auteurs de rendre un hommage appuyé au *Don Quichotte* de Cervantès.



### ◇ **La route d'Armilia**

Scénario : Benoît Peeters – Dessins & Couleurs : François Schuiten

110 p., 20 € — Ser. : **Les cités obscures 4**

● **Précédente publication** : Casterman, 4/1988

● **Les autres titres de la série** : 1. Les murailles de Samaris - 2. La fièvre d'urbicande - 3. La tour - 4. La route d'Armilia - 5. Brûsel - 6. L'enfant penchée - 7. L'ombre d'un homme - 8. La frontière invisible T.1 - 9. La frontière invisible T.2 - 10. La théorie du grain de sable T.1 - 11. La théorie du grain de sable T.2 - HORS SERIES : L'affaire Desombres - L'archiviste - L'atelier de Schuïtent-Peeters - L'Echo des Cités - L'encyclopédie des transports présents et à venir - L'étrange cas du Docteur Abraham - Le guide des cités - Mary la penchée - Le musée A. Desombres - Le mystère d'Urbicande - Les portes du possible - Souvenirs de l'éternel présent - Voyages en utopies

→ La Route d'Armilia raconte le voyage de deux enfants en dirigeable, de Mylos à Armilia. Le jeune Ferdinand doit apporter au professeur Pym, dans le Grand Nord, la formule capable de remettre en route les rouages du Temps. Mais sommes-nous bien sûr que ce voyage se déroule réellement ? Ne serait-ce pas plutôt à l'intérieur d'une usine de Mylos que Ferdinand, lecteur passionné de livres interdits, a rêvé toute cette histoire ? Un nouveau volent dans cette fabuleuse série dessinée par un fou d'architecture, grand rêveur de futur et talentueux reflet d'un passé qui n'a jamais existé.

### ◇ **Le royaume des morts**

Scénario : Laurence Trémaux – Dessins : Patrick Deubelbeiss – Couleurs : Li Ge

Ligne d'Horizons — 48 p., 11,50 € — Ser. : **Les mondes perdus de Conan Doyle 2**

● **Critiques** : [www.noosphere.com](http://www.noosphere.com) (Serge Perraud)

● **Les autres titres de la série** : 1. Le mystère de Baharia - 2. Le royaume des morts

→ L'éminent égyptologue le professeur Lempereur a décidé de prouver au monde que les égyptiens antiques ont inventé la montgolfière et le voilà donc embarqué avec le journaliste Malone, le second Beaumont, et son confrère, le professeur Challenger, dans une fabuleuse expédition où, en croyant se diriger vers un tombeau inviolé, ils se retrouvent sous le Nil dans un incroyable monde souterrain. Là survit un étrange peuple pharaonique albinos placé sous la tutelle de la reine Makematon. Une souveraine qui éprouve un certain penchant envers Lempereur qui, menacé de mort dans un premier temps, est pris pour la réincarnation du dieu Djehouty. Cependant, l'intérêt que lui porte la reine attire sur eux le courroux du grand prêtre Sonchis. Dès lors les intrépides aventuriers devront s'efforcer de lui échapper, tout en trouvant un moyen de revenir à la surface de la Terre. Le second volet d'un diptyque inspiré de la thématique du *Voyage au centre de la Terre*, qui rejoint un autre diptyque, celui du *Monde perdu de Mapple White* (Vents d'Ouest) où l'on retrouvait le professeur Challenger aux prises avec de redoutables dinosaures.

## DARGAUD



### ◇ **Peau d'âne**

Scénario & Dessins : Beaudoin

13,90 € —

→ Enchantée par l'histoire de *Peau d'Âne* que son père lui a raconté pour l'endormir, la jeune Aïle la poursuit dans ses songes. Elle se retrouve ainsi chevauchant un âne volant, dont les pèts distribue mille et un trésors sur la population enthousiaste. Mais ce bonheur sera de courte durée car, les nuits suivantes, Aïle retrouve dans ses songes la partie désagréable du conte, celle où la reine tombe malade, où le roi se dépérit et où la princesse se retrouve seule pour toujours. Une adaptation réussie par Beaudoin du célèbre conte de Perrault.

### ◇ **La walkyrie édition spéciale**

Scénario & Dessins : Alex Alice

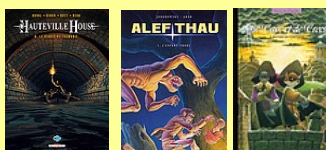
152 p., 29 € — Ser. : **Siegfried 2**

● **Critiques** : [www.noosphere.com](http://www.noosphere.com) (Serge Perraud)

● **Les autres titres de la série** : 1. Le crépuscule des dieux - 2. La Walkyrie

→ Une édition collector qui reprend l'intégralité de l'album plus 80 pages inédites, dessins, croquis, peintures, illustrations. L'univers de l'opéra de Richard Wagner retranscrit de manière visuelle avec ce second opus qui retrace le périple de Siegfried, le fils d'une déesse et d'un humain, en quête de Fafnir, l'ancien Nibelung devenu dragon, qui menace de détruire le monde. Mais une Walkyrie, les filles du dieu Odin, met en doute la capacité du jeune garçon de mener à bien sa mission et elle va chez une sorcière qui lira pour elle l'avenir. Une sorcière dont Siegfried croisera également la route. Un héros tourmenté parti à la recherche du Pays des Hommes et qui compte sur Fafnir pour lui indiquer son emplacement. Or la sorcière lui révèle que le Dragon est celui qui en vérité est en train de détruire ce pays, comme le reste du monde qu'il dévore de l'intérieur. Et pour le tuer, Siegfried aura besoin de trois armes essentielles : une épée plus dure que la terre, la confiance pour reconnaître les alliés et un courage qui permet d'ignorer la peur.

## DELCOURT



### ◇ **Le diable de Tasmanie**

Scénario : Fred Duval – Dessins : Thierry Gioux – Couleurs : Carole Beau

Néopolis — 48 p., 29 € — Ser. : **Hautevillehouse 6**

• **Les autres titres de la série** : 1.Zelda – 2.Destination Tulum – 3.Le steamer fantôme – 4.Atlanta – 5.USS Kearsargue – 6.Le diable de Tasmanie

→ La suite des aventures de Gavroche, l'agent secret au service de Victor Hugo, qui, pour le deuxième tome de ce second cycle, se retrouve en Nouvelle Calédonie. Avec ses compagnons, ils ont retrouvé la trace du ballon des frères Mauguy, qui les conduisent sur la piste de la Croix de la Pérouse, l'un des objets les plus convoités de ce monde, enfermé dans l'épave de la Boussole, le vaisseau de la Pérouse. Cependant, outre les dangers de la jungle, ils devront aussi compter avec le Diable de Tasmanie, un pirate qui ravage les côtes de la région. La suite d'une série steampunk nous contant les multiples rebondissements du conflit entre la République et l'Empire dont les ramifications se déploient sur toute la surface du globe.

#### ◇ **L'enfant-tronc**

Scénario : Alejandro Jodorowski – Dessins : Arno

**Néopolis — 48 p., 13,95 € — Ser. : Alef-Thau 1**

**Précédentes publications :**

• **Les Humanoïdes Associés-Eldorado, 1983**

• **In *Intégrale Alef Thau 1, Les Humanoïdes Associés, 2003***

**Les autres titres de la série** : 1.L'enfant tronc – 2.Le prince manchot – 3.Le roi-borgne – 4.Le seigneur des illusions – 5.L'empereur boiteux – 6.L'homme sans réalité – 7.La porte de la vérité – 8.Le triomphe du rêveur (dessinateur Convial)

→ La réédition d'un cycle phare de la BD de Fantasy à l'occasion de l'arrivée chez Delcourt de Jodorowski et de l'annonce de la suite du cycle intitulé *Les mondes d'Alef-Thau*. Une série mélangeant SF et Fantasy où on y suit les aventures d'Alef-Thau, l'enfant de la planète Mu-Dhara, né sans jambes et sans bras après que ses parents, Nad et Ada, aient été enlevés par les brigands Dhariens et entraînés dans l'épave du vaisseau où leur chef, Ner-Ramnus, qui retient prisonnière la belle Diamante tout en utilisant une machinerie aspirant le fluide vital des captifs qu'on lui amène. Sauvé bébé par le hamster géant Mirra, il est recueilli par le vieux sage Hogl qui l'éduque auprès des elfes et des Louroulous, car il décelé en lui, en dépit de son handicap, l'enfant de la destinée qui conduira les peuples de Mu-Dhara vers la liberté, tout en découvrant l'amour avec Diamante. A noter que le dessinateur Arno est décédé alors qu'il dessinait le septième tome de la série.

#### ◇ **Revers de fortune**

Scénario : Ayrolles – Dessins 1 cOULEURS : Masbou

**Terres de Légendes — 112 p., 99 € — Ser. : De cape et de crocs 9 (Edition de luxe)**

• **Les autres titres de la série** : 1.Le secret du janissaire – 2.Pavillon noir ! – L'archipel du danger – 4.Le mystère de l'île étrange – 5.Jean sans Lune – 6.Luna incognita – 7.Chasseurs de chimères – 8.Le maître d'armes – 9.Revers de fortune

→ Une édition de luxe pour le sixième tome de cette série avec une couverture avant et dos inédite, ainsi que de nouvelles pages de garde. Seize pages couleurs enrichies de nombreux bonus accompagnent les 48 pages de l'album originel qui raconte la suite des aventures de Don Lope, le loup valeureux qui entraîna ses compagnons sur la Lune et se dressa contre terrible Prince Jean et son âme damnée Mendoza. Un tirage limité à 320 exemplaires propose également deux Ex-Libris signés Masbou.

### DRUGSTORE



#### ◇ **Polak**

Scénario & Dessins : Igor Dedic – Couleurs : Mathilde Danton

**48 p., 13 € — Ser. : Genuine City 1**

• **Critiques:** [www.noosphere.com](http://www.noosphere.com) (Florent M)

→ A Genuine City, cité méditerranéenne légendaire et antique, Léonidas, le roi-dieu à tête de lion, secondé par son ministre Colbert, règne en despote absolu. Lors d'une nombreuse cérémonie à son honneur il présente au peuple son nouveau champion, Polak, un guerrier dont il fait son garde du corps personnel avant de l'envoyer dans l'arène combattre les gladiateurs et Pitt, le meilleur d'entre eux. En fait, ce qui apparaît pour le début d'une banale série d'héroïc fantasy n'est qu'en trompe l'œil, car Genuine City est un univers virtuel dans lequel évolue des avatars programmés. Bien entendu on pense désormais au film référence de Cameron, *Avatars*, mais ce premier opus apparaîtra également familier, toujours dans le domaine cinématographique, aux fans de Matrix avec ces héros longtemps inconscients de leur évolution dans un monde virtuel et, du côté ludique à ceux de *World of Warcraft*, qui retrouveront l'aspect visuel haut en couleur où baigne l'ensemble de la série.

### DUPUIS



#### ◇ **L'appel**

Scénario : Nykko – Dessins : Bannister – Couleurs : Jaffré

**48 p., 9,95 € — Ser. : Les enfants d'Ailleurs 4**

• **Les autres titres de la série** : 1.Le passage – 2.Les ombres – 3.Le maître des ombres – 4.L'appel

→ Depuis qu'elle est retournée de l'Autre Monde, Rebecca est tombé gravement malade. Alors qu'elle semble condamnée, un fantôme lui rend visite sur son lit d'hôpital, et l'invite à la suivre et à retourner à Perrec, où se trouve la porte vers l'Autre Monde, mais également Maxime, l'un de ses anciens compagnons. Ce dernier, rongé par la mort d'Ilvanna, s'est acoquiné avec une bande de loups du coin. Toutefois, apercevant Rebecca, il la suit discrètement jusqu'à l'endroit où se trouvait le passage

conduisant à l'autre univers. Un lieu qui a profondément changé, car tout y a été détruit, laissant la place au chantier de construction d'un futur complexe touristique. Un quatrième album qui est accompagné par la sortie en intégrale des trois volumes constituant le premier volet de ce cycle d'aventures fantastiques.

#### ♦ **Les enfants d'ailleurs**

Scénario : Nykko – Dessins : Bannister – Couleurs : Jaffré

**140 p., 15,50 € — Ser. : Les enfants d'Ailleurs Intégrale Premier cycle**

• **Les autres titres de la série** : 1. **Le passage** – 2. **Les ombres** – 3. **Le maître des ombres** – 4. **L'appel**

→ L'histoire quatre enfants, Rebecca, Maxime, Théo et Noé qui, par l'intermédiaire d'un étrange projecteur, ont trouvé un passage menant vers un autre monde dans lequel vivent des hommes en conflit permanent contre des ombres qui tuent la nuit, et qui obéissent à un maître doté d'une formidable puissance. Cet univers décalé est peuplé de toutes sortes de créatures bizarres et particulièrement dangereuses. Survivre s'y avère particulièrement difficile, si l'on ne sait pas où l'on s'aventure, un concept rappelant notamment l'errance de deux jeunes héros dans la série de dessins animés inspirés du film *Jumangi*. Bien entendu les efforts des nouveaux venus pour retrouver leur monde d'origine serviront de base aux trois premières aventures du cycle (*Le passage*, *Les Ombres* et *Le Maître des Ombres*) originalement publiées dans la collection Punaise destinée aux enfants, sont reproduits ici en même temps que sort le troisième opus de la série, *L'appel*.

### GLENAT



#### ♦ **Dans une sombre forêt**

Scénario : François Debois – Dessins : Montse Martin

**Grafica — 48 p., 13 € — Ser. : Talisman 2**

• **Les autres titres de la série** : 1. **Le grimoire des souhaits** – 2. **Dans une sombre forêt**

→ Tara a trouvé dans le coffre de son père la cape magique qui permet de réaliser les souhaits et qui pourrait lui permettre de faire sortir son père Edwin du coma. Mais pour cela elle doit déchiffrer un carnet rédigé par son père. En employant la cape pour traduire le code secret qu'à utilisé ce dernier, elle se retrouve propulsée avec son ami Tom dans le passé de ses parents sous la forme de petites fées invisibles. Là, elle assiste à l'arrivée de son père en provenance d'Irlande et à la rivalité grandissante qui l'oppose à Arnaud, le fiancé d'Amélie, qui allait devenir sa mère. Un Arnaud qui, dans le présent, a chargé sa fille Mathilde de récupérer le précieux carnet. Un deuxième tome où le mystère ambiant ne fait que s'épaissir, tandis que les enfants s'enfoncent lentement dans une sombre forêt...

#### ♦ **Le félon**

Scénario : François Debois & Cyrus – Dessins : Annabel – Couleurs : Tatto Caballero, Protobunker studio & Raul Trevino

**Grafica — 48 p., 13 € — Ser. : Mangus 2**

• **Les autres titres de la série** : 1. **Le fossoyeur** – 2. **Le félon**

→ Devenu le protégé de Sullivan le magicien, Stanislas, le fossoyeur orphelin, est réduit par ce dernier à la taille d'une souris afin d'échapper aux soldats lancés sur ses traces près qu'il ait tué l'un des leurs au cours d'une bagarre. Le récit nous entraîne alors dans le passé de Sullivan le félon, quand il s'occupait de transporter les coffres contenant la fortune du seigneur Higibère pour lequel travaillait Brunehaut, une femme dont le sceau le tenait sous son emprise Un seigneur qui, avec le déclin du seigneur cartographe qui le renseignait sur la position de ses ennemis, perdait de plus en plus de batailles, et qui ne voyait plus qu'une solution pour se sortir de ce mauvais pas : trouver un Magnus, un magicien détenteur du don de devenir le réceptacle des sortilèges des sorciers mourants. Or Stanislas possède ce don, et l'on comprend désormais pourquoi, Sullivan, l'envoyé d'Higibère, s'est intéressé à son sort. Le second volet d'une trilogie qui nous plonge dans un moyen âge livré au chaos où la magie perd peu à peu sa prépondérance d'antan et au sein duquel l'intrigue rondement menée nous immerge avec un sens aigu du réalisme parfaitement rendu par les dessins d'Annabel et où se déploie toute la richesse d'imagination du tandem Cyrus et François Debois.

### KANTIK



#### ♦ **Des Noozs comme s'il en pleuvaient**

Scénario : Le Fab – Dessins : Kitex – Couleurs : Mick & Blaise

**48 p., 13 € — Ser. : Les chroniques de Waow 1**

• **Les autres titres de la série** : 1. **Les Crèvevins** – 2. **La menace Grisrocs** – 3. **A mort les morts !** – 4. **Où est Darkill ?** – 5. **Par-delà l'océan**

→ Une fois de plus, l'appel aux armes résonne dans les Terres de Razemoth. Les combattants de la Fédération et de la Meute parcourent le monde en quête d'aventures et d'exploits, de faits d'armes et de récompenses glorieuses. Cette histoire ne parle pas d'eux... Elle parle de tous les autres : débutants, boulets, profiteurs, lourdaux et noobz de tous poils dont les actions risibles méritaient bien d'être compilées et racontées. Alors que chacun se prépare, il y a de fortes chances qu'au moins l'une de ces mésaventures vous soit arrivée... Une édition collector qui reprend l'intégralité des albums de cette série, parodie réussie des aventures de *World of Warcraft*.



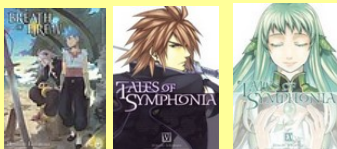
### ◇ Génocide

Scénario : Zaz – Dessins : O. L. Dorothy – Couleurs : Mick

**48 p., 13 € — Ser. : Cœur de ténèbres 1**

→ Alors que le monde d'Erylania profite d'une paix durement acquise, une terrible armée d'ores et de morts-vivants prend d'assaut les forêts du sud. L'alliance jadis forgée entre Elfes, Hommes et Nains vacille, lorsque les intérêts politiques et commerciaux viennent égratigner le Pacte qui avait sauvé le monde du chaos une première fois. En effet, le mystérieux Arghast, chef de guerre des ores et allié aux forces nécromantiques, semble également manier la stratégie la plus fine. Alors qu'il se prépare à faire disparaître l'entière race des Elfes de Lumière, il propose à l'Empire des routes commerciales plus rentables et réussit à diviser ses ennemis. Seule une sorcière Aqualide semble comprendre que derrière les ravages d'une guerre raciale et les manigances des princes, se cache un plan d'une plus grande ampleur, faisant appel à des puissances oubliées et visant à servir les desseins d'un sombre personnage dont Arghast est en réalité le serviteur.

### KI-ON



### ◇ Breat of fire IV (T.1)

Scénario & Dessins : Hitoshi Ichimura

**178 p., 7,50 € — Tr. : Olivier Sart**

• **Critiques :** [www.yozone.fr](http://www.yozone.fr) (Frédéric Leray)

→ Le premier tome d'un manga adapté du quatrième opus du jeu vidéo homonyme. On y découvre Nina, une jeune princesse ailée du royaume de Wyndhia, qui s'est aventurée dans un désert empli de vers de sable en compagnie de Cray, le chef du clan des Woren, dans la but de retrouver sa sœur disparue. A la place elle tombe sur un dragon, puis sur le jeune Ryu, un garçon amnésique. En vérité le dragon et le jeune homme ne font qu'un et ce dernier aura bien besoin de ce pouvoir de métamorphose pour s'opposer à l'empereur divin Fou-lu qui revient du royaume des morts pour récupérer l'empire qu'il a créé et contre lequel les armées du général des actuelles troupes impériales n'auront guère d'effet. Une aventure pleine de péripéties qui nous permet de découvrir peu à peu l'étonnant monde de ce RPG qui a réuni des milliers de joueurs à travers le monde.

### ◇ Tales of Symphonia 5

Scénario & Dessins : Hitoshi Ichimura

**178 p., 7,50 €**

→ Profitant de l'attaque des anges sur Lloyd et ses amis, Mythos a réussi à réveiller sa sœur Martel, qui a pris possession du corps de Colette. Cependant, son plan ne se déroule pas comme prévu, car Martel refuse de la suivre. Désormais Lloyd va devoir affronter Kratos pour récupérer l'épée légendaire qui lui permettra de triompher de Mythos. Un avant dernier tome qui devrait plus facilement être accessible aux fans du jeu vidéo qu'aux véritables amateurs de BD de Fantasy.

### ◇ Tales of Symphonia 6

Scénario & Dessins : Hitoshi Ichimura

**178 p., 7,50 €**

→ Le volume de conclusion de la série qui nous proposent quelques tranches de vie des principaux personnages du cycle. On y apprend par exemple comment Lloyd, par manque d'attention, a failli se faire tuer par un monstre, pourquoi Colette déteste le jour de son anniversaire, quelles difficultés rencontre Génis pour faire un cadeau à Perséa, de quelle herbe à besoin Génis pour guérir Génis atteinte par la grippe d'Ozette, quand Zelos a découvert l'identité de sa demi-sœur, et pourquoi le père adoptif de Lloyd fut un nain. Des événements qui se déroulent pendant ou avant l'intrigue centrale, et qui feront le bonheur des amateurs de la série.

### LE LOMBARD



### ◇ Le poids de nos victoires

Scénario : Henschel – Dessins & Couleurs : Tarumbana

**56 p., 13,50 € — Ser. : Le banni 1**

**Critiques :** [www.noosphere.com](http://www.noosphere.com) (Serge Perraud)

→ Jadis Alister, dit le vaillant, transforma une simple troupe de mercenaires, La Compagnie des Loups, en une véritable armée, La Meute, qui mit fin à l'hégémonie de baronnies tyranniques et fonda le prestigieux royaume d'Archaon. Mais tout cela ne fut possible que grâce de quatre héros d'exception réunis sous la bannière d'Alister, cinq héros qui récrivirent l'Histoire : Hector Wiestal la Muraille, un farouche manieur d'épée, Ysengord le Vif, qui se fit l'écho de leurs exploits par sa plume habile, Aberrard le Bienveillant, le trésorier de La Meute, et Khaïss, le Silencieux, dont les coups surgissaient de l'ombre et ne laissaient personne de vivant. Mais la gloire et l'amitié sont des valeurs illusoires, comme Hector Wiestal l'a appris à ses dépens. Pour avoir volé à Alister lady Jester, la plus belle femme de Rougemont, un royaume allié d'Archaon, il a été mutilé et banni. Or voilà que trente ans plus tard, alors qu'il n'est plus qu'un vieillard abruti d'alcool sur lequel veille Myrille, une jeune servante dévouée, il reçoit un message d'Alister. Ce dernier, moribond et sans héritier, lui demande de l'aider à sauver son royaume, en échange, il retrouverait son rang jadis perdu. Mais Hector est-il de nouveau prêt à payer le prix élevé qu'il a jadis du acquitter dans le passé

pour créer un Archaon ? Le premier tome d'une série mêlant ésotérisme et ambiance médiéval-fantastique avec des personnages décalés qui captent rapidement l'attention du lecteur.

## MILADY GRAPHICS



### ◇ **Dragons d'une nuit d'hiver**

Scénario : Andrew Dabb (d'après l'oeuvre de Margaret Weis & Tracy Hickman) / Dessins : Steve Kurth  
Comics — 192 p., 9,90 € — Ser. : **Les Chroniques de Dragonlance 2** — Tr. : Morgane Munns

• **Sources littéraires** : Carrère, 5/1987 sous le titre *Lancedragon 2* (Tr. : François Lebras) ; Fleuve Noir-Lancedragon 2, 4/1996 (Tr. : Dominique Mikorey) ; Bragelonne- Milady Grand Format, 8/2008 (Tr. : Sébastien Baert) ; Bragelonne-Milady Poche, 9/2009 (Tr. : Sébastien Baert)

• **Les autres titres de la série** : 1.Dragons d'un crépuscule d'automne – 2.Dragons d'une nuit d'hiver – 3.Dragons d'une aube de printemps – 4.Dragons d'une flamme d'été

→ L'hiver suit l'automne et, dans le catalogue des saisons, cette dernière est la plus rude. Pas étonnant dès lors que les épreuves auxquelles est confrontés la compagnie de héros dont nous avons fait la connaissance dans le premier tome des *Chroniques de Dragonlance* deviennent de plus en plus dures. D'autant plus que, face à l'avancée irrésistible des Dragons, ils sont obligés de se séparer. Tandis que Tanis, le demi-elfe, poursuit son chemin en compagnie des jumeaux Raistlin et Caramon, Sturm, le chevalier en quête d'idéal, Laurana, la princesse elfe et Tass le Kinder s'en vont de leurs côtés afin de remplir leur mission : retrouver et ramener avec eux les orbes draconiens seules capables de manipuler les démoniaques créatures de l'armée de Takhisis, la Reine des Ténèbres. Parmi ces objets de puissance, nos valeureux combattants finissent par mettre la main sur un anneau qui pourrait leur permettre de faire basculer le sort des armes en leur faveur. Mais, pour cela il faut le contrôler, ce que ne parvient pas à faire Raistlin sans l'aide du vieux mage Fizban, ambitieux et rusé à la fois. Tandis que le cœur du récit s'éloigne de Lunedor, de Rivebise, de Flint Forgefeu, et même de Tanis, le principal protagoniste du cycle, les sentiments continuent de jouer un rôle prépondérant dans ce second volume de la Séquence Fondatrice de la série *Dragonlance*, nous faisant partager les affres d'une Laurana partie à la recherche de son amour d'adolescente, la curiosité d'un Tass toujours sur la brèche ou les désillusions d'un Sturm face à la découverte des sombres intrigues minant la Chevalerie à laquelle il aspire. Des trajectoires qui s'intègrent dans un background à la Tolkien, avec le Silvanesti pour les étendues forestières d'Eriador, une compagnie prompte à la séparation, des draconiens en guise de hordes de Mordor, un anneau à la puissance maléfique, un mage rappelant Gandalf, un Kender s'apparentant aux Hobbits et un Sturm affichant quelque part un peu du noble cœur et de la tristesse d'Aragorn. Épuisé par les périls, menacé par les trahisons, le groupe de héros désormais affaibli par son morcellement devra se frayer un chemin à travers des territoires envahis par les dragons au sein desquels les peuples, depuis toujours divisés par leur méfiance et leur haine ancestrale, continuent de batailler seuls au lieu de s'unir face à leurs redoutables assaillants. L'adaptation en BD de l'un des cycles originels de la série *Dragonlance*.

### ◇ **Lady Death**

Scénario : Brian Pulido – Dessins : W. Alves & Di Amorin – Couleurs : G. Waller & A. Dalhouse

Comics — 155 p., 14,90 €

→ Fille de Tyarus, le chef des sidhes, des sortes d'elfes en guerre perpétuelle contre les humains, et de Marion, une jeune villageoise, Hope voit sa mère périr sous ses yeux assassinés par les habitants de son village quand ils découvrent le caractère mutant de son enfant. Manquant périr par noyade, Hope revient d'entre les morts, bien décidée à se venger des humains qui ont tué Marion. Familiarisée au maniement des armes par Wolf, un humain expert en la matière, c'est sous le nom de Lady Death qu'elle part délivrer son père. Mais ce dernier a bien changé et il blesse grièvement Wold dans un affrontement. Désormais rejeté par les deux clans, Lady Death va devoir à la fois combattre les humains et les sidhes. La reprise en France d'une série créée aux Usa par Brian Pulido en 1991 et dont les éditions Milady Graphics nous proposent la traduction de la dernière version proposée aux Etats-Unis par Avatar.

### ◇ **Magicien Apprenti 1**

Scénario : Michael Avon Oeming & Bryan J.L. Glass (d'après l'oeuvre de Raymond E. Feist) - Dessins : Brett Booth & Ryan Stegman – Couleurs : K. Oats & V. Andrade

Comics — 168 p., 12,90 € — Ser. : **Krondor-La Guerre de la Faille. Magicien 1** — Tr. : Isabelle Pernot

• **Sources littéraires** : sous le titre *Pug, l'apprenti*, Florent Massot, 10/1998 ; Editions de la Reine Noire, 7/1999 ; J'AI Lu-Fantasy 5283, 6/2001 — sous le titre *L'apprenti magicien*, Le Livre de poche Jeunesse-Fantasy 4004, 11/2006 — inclus dans le roman *Magicien*, Bragelonne-Fantasy 2/2005 & 11/2007

• **Les autres titres de la série** : 1.Magicien – 2.Silverthorn – 3.Ténèbres sur Sethanon – 4.Prince de sang – 5.Le boucanier du roi

→ L'histoire de Pug, jeune orphelin venu du Royaume des Isles et devenu l'apprenti de Hulgan, le maître magicien de la cour de Crydee, sur les terres de Krondor. Parallèlement, son camarade Thomas passe sous la responsabilité de Fannon, le maître d'armes. Malgré ses pouvoirs encore hésitants, Pug sauve la princesse Carline de l'assaut d'un troll, et devient ainsi l'un des hôtes privilégiés du château. Mais un terrible danger menace le monde de Midkemia. Il a pour nom les Tsurani, des guerriers possédant des armes inconnus et des pouvoirs redoutables qui permettent l'ouverture de portes entre les deux univers. L'invasion commence avec la découverte d'un mystérieux navire échoué sur la Côte Sauvage, et se prolonge par l'apparition de soldats en armures dans les forêts des royaumes des elfes et des nains. Dès lors le duc Borric envoie son fils Arutha vers la cité de Krondor afin de rencontrer Erland, le vice-roi du royaume et seigneur de l'Ouest. Pug et Thomas font partie de l'expédition. Mais en chemin la colonne est attaquée par la Confrérie des Ténèbres qui fuit l'arrivée des Tsurani. Subissant de lourdes pertes la troupe du duc a la chance de rencontrer Dolgan, le chef des nains des Tours Grises qui leur montre un chemin passant sous les montagnes et permettant de gagner Krondor au plus vite. Cependant, une âme en peine la guette dans cet





### ◇ **La cité engloutie**

Scénario : Melanyn & Christophe Arleston – Dessins : Nicolas Keramidas – Couleurs : C. Vincent

**Celtic — 56 p., 12.90 € — Ser. : Légendes de Troy-Tykkko des sables 2**

• **Les autres titres de la série : 1. Les chevaucheurs des vents – 2. La cité engloutie**

→ Intégré à la tribu des Chevaucheurs de vents, Tykko fait l'apprentissage de la rude vie de ses pillards du désert sous les yeux de son père Kruug, le chef sanguinaire de cette bande sans foi ni loi. Ce dernier entend bien assumer son éducation de façon à ce qu'il lui succède un jour. Mais Tykko ne veut pas tuer, voler et violer. Son truc à lui, c'est plutôt les courses de kamles. Toutefois, il s'efforce de faire bonne figure auprès de Kruug, peut désirer de mécontenter son dangereux géniteur. Néanmoins, en secret il rêve d'une merveilleuse jeune fille, Ayasha, qui lui demande de la sauver. Or, quelques temps plus tard, lorsque la tribu parvient à Shantide, leur camp principal, Tykko découvre avec étonnement qu'il s'agit de la cité qu'il voit en rêve quand il entend les messages d'Ayasha. Mais une cité qu'il a perdu tout son faste et qui est à présent à moitié ensevelie sous le sable. L'avant dernier volume d'une série qui nous conduit dans l'Orient des *Mille et une nuits* et sur les traces d'une héroïne perdue qu'il n'est pas sans rappeler la Ayesha de l'écrivain anglais H. Rider Haggard.

### ◇ **Eineachlan**

Scénario : François Debois & Nathalie Legendre – Dessins : Alberto Jimenez Albuquerque – Couleurs : Sandrine Cordurié

**Celtic — 48 p., 12.90 € — Ser. : Le dieu des cendres 2**

• **Les autres titres de la série : 1. Luchtigern – 2. Eineachlan**

→ Nous sommes en 1754, dans un vieux manoir d'Irlande où Aldus Turpin, le biographe, recueille les confidences de Lord Bolton. Il apprend ainsi comment Jack Bolton est devenu la victime d'une terrible malédiction le transformant en Luchtingen, le seigneur des rats, à qui une pièce viking maudite désigne à chaque fois une nouvelle victime, en l'occurrence des nobles anglais d'Irlande qui ont refusé de payer l'Einachlan, une sorte de tribu destinée à leur faire expier leur faute. Poursuivi par son propre frère et par Reginald Crawford, le célèbre chasseur de sorcières, Jack trouvera refuge sur un îlot du Connemara, soutenu dans ses tourments par Anna, l'amour de sa vie, et par son ami Edward, qui a juré de ne jamais l'abandonner quelque soit l'étendue de ses crimes. La fin d'une histoire fantastique servie par les dessins saisissants d'un Albuquerque au sommet de son art qui fait basculer l'ensemble du récit dans l'univers de la dark fantasy.

### ◇ **Lanfeust Quest 5**

Scénario : Didier Tarquin & Christophe Arleston – Dessins : Ludo Lullabi

**Heroic Fantasy — 196 p., 7.95 € — Ser. : Lanfeust de Troy**

→ Dans le monde de Troy, chacun possède un pouvoir : Lanfeust, apprenti forgeron, peut fondre le métal d'un regard. Sa vie trop tranquille est bouleversée lorsque au contact d'une épée, il se découvre un pouvoir absolu ! Il est alors entraîné dans un tourbillon d'aventures faites d'amitié et de danger ! La bataille de Jaclare a pris fin. Un navire manoeuvré par Elcy vogue vers la mer du Ponant. À son bord, Lanfeust, le vieux sage Nicolède et ses deux filles, le chevalier Or-Azur et le truculent troll Hébus. Ils doivent parvenir à Eckmül afin de résoudre le mystère qui entoure Lanfeust. Un voyage qui ne sera pas de tout repos. La suite de la version manga du cycle de Lanfeust de Troy qui devint, années après années, la série majeure de la BD d'héroïc fantasy.

### ◇ **L'île au tombeau**

Scénario : Lamontagne – Dessins & Couleurs : Ma Yi

**Celtic — 48 p., 12.90 € — Ser. : Yuna 2**

• **Pré-publication : Lanfeust 126-127**

• **Les autres titres de la série : 1. La prophétie de Wiloq – 2. L'île au tombeau**

→ Dans le second album de la série nous continuons de suivre les aventures de Yuna l'Elue, celle dont la prophétie a annoncé qu'elle parviendrait à réunir les Trois Royaumes afin de vaincre les armées de l'envahisseur, le seigneur Kraoun. Killian le palefrenier, Hermeland, Bertelame et Samzun, les trois druides, ont quitté le royaume de Korentin pour la rejoindre à Kercoreff (cf. *La prophétie de Wiloq*, premier tome de la série réédité avec la sortie de ce second opus) Ensemble, et après de nombreuses tergiversations de Yuna, ils vont partir à la recherche de Caladbolg, la mythique épée forgée par les fées. Cependant Kraoun est bien décidé à éliminer cette menace potentielle. Lorsque débute ce deuxième album Yuna et ses compagnons se sont jetés à la mer pour échapper à l'armée de Kaour. Et ils sont sur point de se noyer, quand ils sont secourus par un groupe de sirènes dont fait partie Ahes, une ancienne connaissance de Hermeland. Grâce à elles ils abordent sur le rivage du royaume de Korentin où après un pénible séjour dans un dense réseau de grottes ils peuvent prendre le chemin de la forteresse royale où ils espèrent trouver Gae Bolga, le gardien de la fameuse épée. Mais les troupes de Kaour les ont devancés et assiègent la forteresse alors que l'ombre d'une trahison se dessine dans leurs rangs. La suite d'une honnête série d'héroïc fantasy qui propose tous les ingrédients du genre mis en valeur par les chaleureux dessins de Ma Yi.

### ◇ **L'ombre-terre**

Scénario : Nicolas Jarry – Dessins : Benoît Dellac – Couleurs : A. Perrusse-Bell – Couverture : Alberto Varanda

**Cherche Futurs — 48 p., 12.90 € — Ser. : Les princes d'Ambre 1**

→ Le premier tome de l'adaptation en BD de la prestigieuse série de Roger Zelazny bâtie sur l'univers des tarôts. On y fait la connaissance de Carl Corey, alias Corwin, le prince d'Ambre, qui, après un accident de voiture sciemment provoqué, se réveille amnésique et interné dans un asile psychiatrique où sa sœur Evelyn Flaumel, alias Flora, l'a fait enfermer. Ayant réussi à s'échapper il part en quête de sa mémoire. Parvenu à Wetschester, là où demeure sa sœur, il est rejoint par Random, l'un de ses neufs frères avec Eric, Bleys, Benedict, Gérard, Julian et Caine. Celui-ci poursuit par des créatures d'Ombre lui apprend que la réponse à toutes ses questions se trouve sur Ambre, son monde d'origine, et c'est vers lui que Random va le guider à travers une route semée de multiples embûches. Un premier tome où transparaît toute la magie d'Ambre, cet univers de magie dont le notre ne serait en fait que l'un des nombreux reflets.

### ◇ **Le salon**

Scénario : Bruno Enna – Dessins : Giovanni Riganno – Couleurs : Studios Blinq

**Métamorphose — 72 p., 16.95 € — Ser. : Cœur de papier 1**

→ Voici l'histoire de Kriss Bottomwine, un jeune orphelin de 11 ans qui, souffrant d'une maladie cardiaque, s'est fait implanter un cœur de papier. Pour sa convalescence il est recueilli dans une étrange maison à la façade envahie de ronces sur laquelle règne la mystérieuse Mamie Nuit dont le territoire s'étend sur tout le premier étage de la fascinante bâtisse. Un endroit rendu accessible par un grand escalier que Rosamelia, la jeune fille aux cheveux bleutés qui l'a accueilli dans cette demeure où trône



un arbre gigantesque, lui a déconseillé d'explorer. Mais cela n'a fait que piquer la curiosité de Kriss, qui a réussi à convaincre Mortimer et Shua deux autres pensionnaires de cette maison pas comme les autres, de partir en expédition pour aller découvrir ce qui pouvait se cacher en haut de ce fameux escalier. Le premier tome d'une trilogie placée à la frontière des œuvres de Tim Burton et de Miyazaki, qui nous plonge dans un univers onirique dont chaque détail entretient savamment le mystère d'une intrigue fertile en découvertes et rebondissements.

#### ◇ **Le trône d'Uruk**

Scénario : Julien Blondel – Dessins & Couleurs : Alain Brion

**Heroic Fantasy — 56 p., 12.90 € — Ser. : Gilgamesh 1**

→ Une nouvelle levée du voile sur une légende mésopotamienne que certains considèrent comme le premier récit d'héroïc fantasy : *L'épopée de Gilgamesh*. L'histoire raconte la fascinante destinée du jeune Gilgamesh, prince héritier d'Uruk, une sorte de demi-dieu par son lignage paternel (un peu comme Hercule dans la mythologie grecque) qui au prix de nombreuses put regagner son trône qu'on lui avait usurpé, mais ne pu exercer sa vengeance sur le régent Dumuzi que la prêtresse Ishtar, servant de la déesse Inanna, avait empoisonné. Auprès d'elle, qui fut la compagne de ses jeux d'enfants, et de son ami Birhurthur, Gilgamesh se laisse sombrer dans une oisiveté mauvaise conseillère qui le transforme en monarque tyrannique. De quoi déplaire au père des dieux Anu qui va lui donner une sévère leçon par l'intermédiaire d'Enkidu, le colosse créé pour le combattre, à qui une profonde amitié l'unira. Mais çà, c'est la suite de la légende qui se poursuivra en deux volumes. Un récit épique galvanisé par les dessins d'Alain Brion qui rendent à merveille les notions de mouvements et d'actions indispensables dans une intrigue riche en duels, batailles, pleines de guerriers brutaux, de divinités sans concessions et de femmes ensorcelantes. Une épopée déjà contée en BD chez Soleil en 1996 avec Jean-Yves Mitton au scénario et Franck Zimmermann aux dessins, puis chez Dargaud, plus récemment chez Dargaud en 2 tomes par G. De Bonneval et F. Duchazeau.

#### ◇ **Yquem le ténébreux**

Scénario : Melanyn & Christophe Arleston - Dessins : Danny

**Heroic Fantasy — 24,95 € — Ser. : Les guerrières de Troy 1**

→ Portés par la plume de Melanyn et de Christophe Arleston, et les dessins de Dany, nous revoilà dans le monde de Troy. Plus exactement dans les archipels de la côte de Questie, pour ceux qui connaissent bien la géographie de cet univers de magie. Dans ce preview, un album géant à tirage limité de 1500 exemplaires spécialement conçu pour le festival d'Angoulême 2010, nous faisons la connaissance de Lynche et Raya, deux femmes mercenaires qui à l'occasion d'une rencontre en mer, les pirates pour lesquels travaillent Raya ayant attaqué le navire de commerce que protège Lynch, vont lier des liens d'amitié afin d'échapper à Yquem le ténébreux et de partie en quête d'un trésor disparu accompagnée d'une troisième larronne qui ne tardera pas à faire son apparition. Un récit qui, originalité oblige, démarre d'abord en couleur, pour se poursuivre par le noir et blanc et finir par un crayonné.

#### ◇ **Zanya Sentoya Orozco – Adrian Kenton**

Scénario : Thomas Mosdi - Dessins : Hévàs – Couleurs : Mambba

**12,95 € Ser. : Atlantide experiment 3**

• **Les autres titres de la série** : 1. **Giacomo Serpieri – Marie-Alice Iavoisier** – 2. **Betty Boren – Javden Patoz** – 3. **Zanya Sentoya Orozco – Adrian Kenton**

→ Incorrigible coureur de jupons, Adrian Kenton, quelque peu obsédé par la mort de son ex-compagne, dont il est responsable, trouve une nuit le réconfort dans les bras de la troublante Sibyl ; Au matin, assaillis par des visions, il se retrouve dans l'antiquité grecque, en 1470 avant J.-c., sur l'île de Santorin. De son côté Zanya Sentoya Orozco, une mexicaine qui n'a pas froid aux yeux, ne rêve que de se venger de son ancien complice Le Barje et de tomber dans les bras de Rayan, son frère de sang, se retrouve également catapulté dans la même île et à la même époque. Deux expériences de désincarnations temporelles similaires qui servent de base à ce dernier one-shot d'introduction au 1<sup>er</sup> cycle d'*Atlantis Experiment*, qui devrait se composer de deux cycles de 4 albums avec quatre dessinateurs différents. Chaque one-shot est porté par deux héros qui vivent à notre époque et dont les aventures fonctionnent un peu comme les séries *Lost* ou *Heroes*, avec une intrigue particulière pour chaque protagoniste et une intrigue générale les reliant les uns aux autres. Le tout développe une sorte de thriller fantastico-ésotérique pour le moins original avec le mythe de l'Atlantide en back-ground de l'histoire.

### UNIVERS COMICS UNLIMITED



#### ◇ **Crom le barbare**

Scénario : Garner Fox – Dessins : John Guinta

**8 € — Ser. : Golden Legens 2**

→ Deux épisodes des aventures Crom le barbare hyborien Dans *Le dieu d'Akka*, le retour de Crom vers Ophir nous est conté. Puis dans *Le géant venu d'ailleurs* nous le retrouvons sur les frontières d'Ophir menacées par un géant et une armée... Un récit épique dans les sables que nous appelons aujourd'hui Sahara et qui à cette époque était une steppe. Un volume que l'on se procure pour 8 € à l'adresse suivante : Univers Comics, 16 place des Bancs, 87000 Limoges.

### CINEMA/TELEVISION

Télévision

♥ **Fantasy Tavern**

## Internet

→ La première chaîne de télévision sur Internet essentiellement consacrée à la Fantasy

● **Les invités** : **Stéphane Marsan** des [Éditions Bragelonne](#) - **Maxime Chatam**, auteur de Thriller (*La Promesse des Ténèbres, Autre-Monde : Malronce...*) - **Patrick Bauwen**, auteur de Thriller (*L'Oeil de Caine, Monster*)- **Henri Løevenbruck**, auteur de Fantasy et de Thriller (*Les Cathédrales du vide, le Rasoir d'Ockham, la Moïra...*) - **Laurent Scalese**, auteur de Thriller (*Le Samouraï qui pleure, la Cicatrice du Diable, l'Empreinte Sanglante...*)- **Bernard Werber**, auteur de Science-fiction (*Les Fourmis, l'Arbre des Possibles, le Miroir de Cassandra...*) - **Erik wietzel**, auteur de Fantasy (*Elamia, les Dragons de la Cité Rouge...*) - **Pascal Pinteau**, auteur de Effets spéciaux : Un siècle d'histoires et *Rédacteur en chef* de [Effets-speciaux.info](#)

● **Les Chroniqueur** : **Emmanuel Beiramar**, Rédacteur en chef de [Fantasy.fr](#) - **Philippe Touboul**, grand spécialiste du comic-book ([Arkham Comics](#)) - **Antoine Lelièvre**, libraire sur [Fnac.com](#)

● **Principaux sujets abordés dans cet épisode** : Les 10 ans des *Éditions Bragelonne* - Les parutions 2010 des *Éditions Bragelonne* - *La Ligue de l'Imaginaire* - Actualités des membres de la *Ligue* - Les Effets Spéciaux d'*Avatar* de **James Cameron**

♥ **Féerie, de Florence Magnin à Guillermon Gonzalès**

**Public Sénat, Un Monde de Bulles, le 8/01/2010, 8h30**

→ Suite de nos aventures féeriques pour débiter la nouvelle année, des fées, des dragons, des contes et légendes à foison, une émission pour rêver, rêver et rêver.

♥ **Geronimo Stilton**

**Dessins animé**

→ L'adaptation en dessin animé de la célèbre série de roman pour la jeunesse italien publié en France chez Albin Michel. Diffusée sur la RAI depuis septembre 2009, la série attire une audience qui ne faiblit pas. C'est M6 qui inaugure sa diffusion France à partir du 10 janvier, à raison de 26 épisodes de 26 minutes. Gageons qu'ici aussi elle saura conquérir son public.

♥ **Gormenghast**

**Série télévisée en 4 épisodes**

→ Tirée de l'œuvre cultissime de Mervyn Peake cette série télévisée a été diffusée sur Arte le samedi et le dimanche des premières semaines de janvier à raison de deux épisodes par soir. Dans le premier épisode on pouvait découvrir :

♥ **Le studio de M Arleston**

**Public Sénat, Un Monde de Bulles, le 29/01/2010, 8h30**

→ Grande star de la bd depuis deux décennies, Christophe Arleston nous ouvre les portes de ses studios d'Aix en provence. C'est là-bas que se font plusieurs de ces séries à grand succès comme Trolls de Troy, Lanfeust des étoiles, Cixi !

## Cinéma



♥ **La princesse et la grenouille** (*The princess and the frog*)

**Dessin animé des studios Disney réalisé par John Musker et Ron Clements / Scénario :**

→ Tirée d'un livre de E. D. Baker, ce dessin animé raconte comment le prince Naveen de Maldonia, transformé en grenouille par le Dr Facilier, un cruel sorcier, part à la recherche d'une princesse seule capable de lui donner un baiser qui lui permettra de reprendre sa forme humaine. Mais il se trompe et embrasse Tani, une jeune serveuse, à son tour métamorphosé en grenouille. Pour inverser le fatal processus les deux batraciens quittent les marais de la Louisiane afin de retrouver Mama Odie, une grande prêtresse vaudou aveugle de 197 ans qui est la seule à pouvoir briser le sort. Louis, un alligator trompettiste, et Ray une Luciole éprise d'amour, les accompagnent dans cette rocambolesque aventure.

**Echantillonnage de critiques :**

« Disney intronise sa première princesse noire » par Jean-Paul Chaillet in Le Figaro du 26/01/2010.

« La princesse et la grenouille » critique par Emmanuel Frois in Le figaroscope du 27/01/2010.

« La princesse et la grenouille » critique par Frédéric Mignard sur le site [www.avoir-alire.com](#), 1/2010.

« La princesse et la grenouille » par Pascal Pinteau in L'Écran Fantastique 305, 1/2010.

« La princesse et la grenouille, les secrets du nouveau Disney » par Stéphane Canot in Première du 27/01/2010.

« La princesse et la grenouille, retour aux sources » de Denis Rossano in L'Express du 27/01/2010.

« Le retour peu convaincant du dessin animée d'antan » d'Isabelle Régnier in Le Monde du 27/01/2010.

## JEUX

▲ **Alice au pays des merveilles**

**Jeu Nintendo de salon édité par Etranges Libellules**

→ Un jeu directement adapté du dernier film de Tim Burton inspiré de l'œuvre de Lewis Carroll

▲ **Bayonetta**

**Jeu pour Xbox 360**

→ Un jeu que nous devons à l'illustre gamer designer japonais Hideki Kamiya. Il raconte l'histoire d'une sorcière, Bayonetta, revenue sur Terre afin de se venger des anges qui naguère ont exterminé son espèce.

● **Critiques** : Carrefour Savoirs 127 (Fabrice Dusch)

« Ma sorcière bien allumée » par Erwan Cario in Libération du 15/01/2010

▲ **Blood Bowl édition les Elfes Noirs**

**Jeu pour PC**

→ Quand l'un des sports les plus populaires aux Usa s'allie à des personnages issus des profondeurs des Royaumes Oubliés, ce la donne un jeu décapant où les touch-down se font aux prix de véritables prouesses et au péril de sa vie. Un mélange entre football américain et rugby où les deux équipes qui s'affrontent sont formées de 11 membres choisis parmi diverses races : les hommes-lézards, les nains, les orks, les gobelins, les skavens ou les elfes ; Et tous les coups, bien sûr, sont permis et même... encouragés.

● **Critiques** : Carrefour Savoirs 127 (Fabrice Dusch)

### ▲ **Les chroniques de Sawick : The whispered world**

#### **Jeu pour PC édité par Deep Silver**

→ Il raconte l'histoire de Sadwick, un jeune clown triste arpentant les routes avec son cirque sur les chemins d'un monde issu des contes de fées en bien mauvais état. Il a pour compagnon Spot, un ver de terre qui aime la plaisanterie. Tous deux, par l'intermédiaire d'une voix énigmatique se trouveront engagés dans une drôle d'aventure afin de sauver ce monde à la dérive.

### ▲ **Darksiders**

#### **Jeu pour Xbox 360 & PS3**

→ L'un des 4 cavaliers de l'apocalypse descend sur Terre afin de participer au conflit titanesque que se livrent les anges et les démons. Le dessinateur Joe Madueira, qui a déjà œuvré chez Marvel (*Battle Chase*, *X-Men*), est à l'origine graphique de ce jeu imposante l'impressionnante masse d'un Titan armé d'une épée colossale qui défonce tout sur son passage.

### ▲ **Earthdawn**

#### **Jeu édité par Black Book**

→ Avant, la magie dominait le monde, c'était l'Age des Légendes. Puis les Horreurs vinrent du ciel et ce fut le désastre. Nous sommes invités à suivre le combat mené par des héros issus du peuple Barsaive, qui fut le premier à relever la tête dans ces temps de désolation. Munis d'incroyables sortilèges et de formidables objets magiques, ils exerceront leurs multiples talents afin de terrasser les ultimes Horreurs qui menacent encore ce monde, et s'opposeront aux ambitions démesurées du cruel empire Théran. A noter que Black Book publie également des romans aux histoires dérivées de cet univers.

### ▲ **Elemental : War of Magic**

#### **Jeu pour PC édité par Stardock**

→ Un jeu de stratégie sur Pc qui vous propose d'incarner un souverain partis à la recherche d'artefacts magiques qui proviennent d'un cataclysme. Cette quête est l'occasion, en plus des multiples combats, de faire preuve de diplomatie en concluant des alliances, de ne pas hésiter à s'instruire en apprenant de nouveaux sorts, de devenir bâtisseur en construisant des villes, et hardi explorateur en visitant des donjons souvent mal famés.

### ▲ **Everquest II : Sentinel's fate**

#### **Extension sur PC**

### ▲ **Force de la nature**

#### **Supplément D&D**

→ Un ouvrage qui offre de multiples options pour les personnages primaux, et qui contient également de précieuses informations sur les esprits de la nature et des options de créations de personnages.

### ▲ **Pathfinder**

#### **Jeu de rôle édité par Black Box**

→ Vous commencez la partie à Varsia, le point de départ de l'Aventure TM, et vous devrez vous opposer de toutes les façons possibles au retour d'un mal séculaire. Le jeu se déroule sur le monde de Golarion. Chacune des Routes pour l'Aventure TM dure six mois, et vous trouverez dans chaque nouveau volume de Pathfinder un autre chapitre s'ajoutant à la campagne et pas mal d'informations pour rendre plus attrayant votre parcours, comme six nouveaux monstres supplémentaires par volume, qui pimenteront vos parties. Pour ce mois de janvier Pathfinder se décline en parutions variées :

- Ecran du MJ
- Dossier personnage
- Bestiaire
- Le guide du val de Sombrelune
- La couronne de Crocs

### ▲ **Shadowrun : Insectes**

#### **Jeu de rôle édité par Black Box**

→ Nous sommes en 2070, et vous êtes un shadowrunner, c'est-à-dire que vous évoluez dans un monde où la technologie de pointe a révolutionné le corps humains à coups d'implants cyberware et de bioware qui transforment la chair en véritable cuirasse et à la Matrice Wifi qui décuple les perceptions sensorielles en débouchant sur la réalité augmentée. Mais un monde où la magie est également bien présente avec des créatures de mythes et de légendes qui sillonnent les rues et des êtres dotés de compétences thaumaturgiques très recherchées. Professionnel dans l'âme pour tirer votre épingle dans ce univers aux multiples dangers vous avez le choix d'incarner : un humain, un elfe, un nain, un ork, ou un troll.

## **MANIFESTATIONS**

### ♣ **Carnaval du dragon d'Emmines**

→ Soirée carnaval, spectacle pour enfants, cortège et grand feu ont été au programme du Carnaval du dragon qui s'est déroulé du 12 au 14 février dans les rues d'Emmines. Avec une chasse à Fashoom le dragon par les chevaliers d'Emmines et, au final, le combat et la mise au bûcher.

### ♣ **The Fairy Queen ou La reine des fées**

→ Un semi opéra de Purcell tiré du *Songe d'une nuit d'été* de Shakespeare adapté par William Christie dans une mise en scène de Jonathan Kent. Un judicieux mélange à l'anglaise entre théâtre et musique qui nous plonge dans un univers entre réalisme et féerie où se bousculent les sentiments. A l'Opéra Comique, 1 place Boieldieu, à Paris, du 16 au 20 janvier 2010.

• Compte rendu : « Fairy Queen, féerie sous acide » par Eric Dahan in Libération du 20/01/2010.

#### ♣ **La mélancolie des dragons**

→ Un conte de fées hard-rock de Philippe Quesne et son Vivarium Studio représenté tout d'abord à Rennes au Théâtre national de Bretagne en janvier, puis à Poitiers en février, à Armentières et à Dieppe en mars, puis à Martigues en avril. Les maîtres des dragons sont fatigués. Leur carrosse - une Citroën AX de 1990 - est en panne dans une clairière enneigée. Le sourire carnassier de leur bébé dragon (en caoutchouc ou en peluche rouge) ne parvient pas à les dérider. Même Hermès, le gros chien noir, a les nerfs en pelote. Heureusement, il y a la bière pour ne pas sombrer complètement dans la déprime et la musique de Scorpions, AC/DC, Iron Maiden, pour attirer la bonne fée : Isabelle, à même de leur fournir une tête de Delco. En attendant la pièce de rechange (7 jours), nos six chevaliers hard-rockeurs aux longs cheveux vont lui faire découvrir le parc d'attractions ambulants - musical et existentiel - qu'ils transportent dans leur remorque magique... Un voyage au-delà du réel.

## NOUVELLES

- ✧ **Beauté cruelle**, de Clémentine Ferry (poème) in Le Royaume des Fées 6, 12/2006.
- ✧ **Le chant des Erynies**, par Hors Zone (illustrée par 570) in Brèves du Crépuscule 3, 12/2009.
- ✧ **Le conte est bon**, par Elisabeth Campos (illustrée par Delphine Bodet) in Lanfeust Mag 127, 1/2010.
- ✧ **La corne de la licorne (3<sup>ème</sup> partie)**, de Angélique Ferreira in Le Royaume des Fées 6, 12/2006.
- ✧ **La danse de la Nyxe**, de Loxwen Faenyn in Le Royaume des Fées 6, 12/2006.
- ✧ **Destins parallèles**, par Jormugaund (illustrée par Napalm Dave) in Brèves du Crépuscule 3, 12/2009.
- ✧ **Le dragon de feu**, par Anonyme sur le site <http://aupaysdemelusine.blogspot.com>
- ✧ **La légende des hautes-eaux**, par Anonyme (illustrée par Yoann Lossel) in Chaudron Magique 4, 1/2010
- ✧ **Reflets**, par Sylvain Richard (illustrée par Li) in Brèves du Crépuscule 3, 12/2009.
- ✧ **La vasque aux alouettes**, de Vanessa Terrall in Le Royaume des Fées 6, 12/2006.

## REVUES



#### ► **AUTREMONDES 1** (automne 2009)

→ Un webzine visible à l'adresse suivante <http://malek.hamadou.over-blog.fr>. Ses textes proviennent de plus de 200 blogs réunis par une passion commune, la SF et la Fantasy. On peut contribuer au zine en envoyant un message à [autremondes.ob@gmail.com](mailto:autremondes.ob@gmail.com)

Couverture : Sedenta

- *La gardienne oubliée*, de Malek Hamadou
- DOSSIER DE L'AUTOMNE : Les forêts, par Collectif
- Les forêts de Fantasy
- *Le marécage de glace*, de Malek Hamadou
- *Visite en Forêt Noire*, de Thorgnol
- *L'ancre de la Tisseuse (une aventure de Poughkeepsie l'Arpenteur)*, de Spooky-aux-pieds-velus
- Yggdrasil-L'arbre monde, de Sadland (illustration)
- *Gardien d'automne*, de Malek Hamadou et Annureve
- *Course poursuite*, de Sylvain Lasjui
- *Au cœur de la forêt*, de Sadland

#### ► **BREVES DU CREPUSCULE 3** (décembre 2009)

→ Un webzine disponible gratuitement en téléchargement à l'adresse <http://brevesducrepuscule.fr>. Edité par l'association Les Songes du Crépuscule il regroupe les news, les projets, les articles et les nouvelles de tous ceux qui participent au site <http://songes-du-crepuscule.naturalforum.net>.

Couverture : Moon

- Step by step, de Moon (illustrée par Li)
- *Reflets*, nouvelle de Sylvain Richard (illustrée par Li)
- *Destins parallèles*, nouvelle de Jormugaund (illustrée par Napalm Dave)
- D'une réflexion sur les apparences trompeuses, de Jayani
- *Le chant des Erynies*, une nouvelle de Hors Zone (illustrée par 570)
- Chasseur, de Aytan

#### ► **CHAUDRON MAGIQUE 4** (janvier) : A la conquête des étoiles

→ Revue pour adolescents épisodique éditée par Milan Jeunesse en tant que numéro spécial thématique du magazine Les Clés de l'actualité junior. Présentée sous papier glacier et comprenant de nombreuses illustrations en couleur cette revue alterne articles, jeux, etc... généralement axés sur un élément distinctif de l'univers de la fantasy.



**Adresse :** Milan Presse, BP 25282, 31155 Fenouillet Cedex/6,20 € en kiosque

- 18 cartes en couleur détachables Seigneurs des cieux illustrées par Miguel Coimbra + Calendrier Chaudron Magique 2010
- LE COIN DES ERUDITS : La vérité sur les mondes, par Siobhan et Don Tomas - Monstres à adopter
- PAUSE BD : 1. Avec Alcyane au scénario et Staff aux dessins – 2. Avec Charly Zarkov au scénario et Guillaume Albin aux dessins – 3. Avec Charly Zarkov au scénario et Mohamed Labidi aux dessins
- GALERIE DE PORTRAITS : Aliens, un air de famille... ?
- ZONE D'OMBRES : Space pirateries - De quelle planète viens-tu ? Le test de la fée Morgane – Fallait pas énerver les dieux !
- EXPEDITION : Mieux vaut Avatars que jamais - Il ne peut en rester qu'un (jeu vidéo Starcraft II) - Deux places pour l'Olympe (critique de *Percy Jackson et le voleur de foudre*)
- LA CAVE AU TROLL : Critique Livres – La planète des trolls
- Géôle avec vue : Pen of chaos. Le naheulboss
- L'agenda troll
- L'atelier fou : La cuisine, côté obscur ! – Dessine-moi un space-marine ! – Construit ton vaisseau !
- Livre d'or
- Nouvelle : *La légende des hautes-eaux* (illustré par Yoann Lossel)
- Salle d'honneur : Kane, survivant de l'enfer (critique du film)

### ► L'ECRAN FANTASTIQUE 305

→ **Le magazine mensuel du cinéma fantastique et de science-fiction avec des articles, des dossiers, des previews et de nombreuses photos des derniers films sur les écrans ou en tournage. A noter depuis quelques numéros les deux couvertures alternatives. Disponible en kiosque pour 5.50 €.**

**Adresse & Abonnement :** L'Ecran fantastique, Service Abonnement, 18-24 quai de la Marne, 75164 Paris Cedex 19/19,99 € pour 6 numéros ou 39.99 € pour 11 numéros + 1 Hors série chèque à l'ordre de Financière de loisirs.

- « Le choc des Titans. Dans les pas d'un géant II. Entretien avec Jamie Wilkinson (le décorateur ensemblier), Nick Komornicky (le concepteur d'armes), André Gilbert (les effets spéciaux de maquillage), Neil Corbould (le superviseur des effets spéciaux) » par Pascal Pinteau.
- « Percy Jackson le voleur de foudre ; Entretien avec Chris Columbus, le réalisateur » par Pascal Pinteau in L'Ecran Fantastique 305, 1/2010.
- « L'Empire Peter Jackson » par Thomas Gilbert.
- « La princesse et la grenouille » par Pascal Pinteau.

### ► FAN2FANTASY HS 1 (Noël 2009)

→ **Un webzine publiée par l'Association Fan2Fantasy avec des dossiers, des articles, des nouvelles, la présentation de livres publiés par des petits éditeurs de fantasy. On le télécharge gratuitement à l'adresse [www.fan2fantasy.fr](http://www.fan2fantasy.fr)**

DOSSIER ARCHIPEL

- *WonderlandZ* de Jean-Luc Bizien, avec interview de l'auteur, par Anonyme
- *Ce que disent les nuages* de Lorris Murail, avec interview de l'auteur, par Anonyme
- La collection Archimystère
- Fan2Fantasy 3, compte-rendu et reportage photographique
- Nouvelle : *On n'arrête pas le progrès* de Frédéric Anaraton
- Les conseils de lecture du Mage Blanc : *Excalibur ou l'aurore du royaume* de Claudine Glot & Marc Negels

### ► JEU DE ROLE MAGAZINE

→ **Revue disponible en kiosque consacrée au jeu de rôle sous toutes ses déclinaisons avec news, critiques, scénarios, dossiers, inspis, internet. Présentée avec couverture couleur et papier glacé.**

**Adresse & Abonnement :** Sputnik Studio, espace Synbergie, rue Lavoisier, 57190 Florange

- News
- Interview de Arnaud Cuidet, l'auteur de Metal Adventures, par Camille Claben
- Critiques : *Les mangeurs d'histoire* de Fabrice Lebeault – *Deathdealer. Les ombres de Mirahan* de Joshua Ortega – *De bons présages* de Pratchett & Gaiman – *Janua Vera* de Jean-Philippe Jaworski
- DOSSIER DONJON DE NAHEULBEUK : Inspi. *La tour de Kyla* (Aramus) – Rencontre avec Xavier Penin (Aramus) – La saga des MP3 – Docteur Belyssendre et Mister Naheulband – Rencontre avec Pen of Chaos (Aramus) – Les 11 phrases qui vont contaminer vos parties
- Dessine-moi... un hybride
- CARNET CENTRAL : *Le retour du rat*. Scénario Naheulbeuk – *Ritourneau et Contradicté*. Aide de jeu pour Tranchons et Traquons (Tanganika) – *La forge du héros nain*. Scénario pur D&D 3.5 (Protokol 13) – *Sombrecour*. Scénario pour A.M.I (Laurent Jambert) – *La quête de paix*. Scénario pour Pendragon Charlemagne (Willaim Blanc) – *Port Beault*. Scénario pour D&D 3.5 – *Les princes-marchands de Port-Beault : L'échoppe de maître Jaume, l'usurier*. Aide de jeu DD 3.5
- Présentation de Rêve de dragon
- CRITIQUES : *Les chroniques oubliées* (Johan Huber) – *Les parchemins secret de Rokugam* (Billy Bécone) - *Dungeons & Dragons. Le guide du Maître 2* (Yersinia) – *Metal Adventures* (Camille Claben)
- ARTICLES : Le jeu de Rolconquista (William Blanc) – Les PNJ de haut niveau (Fabien Deneuille) – Gary Gygax. Ce qu'il nous a laissé (Guillaume Besançon)
- Rubrique art : Marion Poinot interview (Alexandre Dainche)

### ► LANFEUST MAG 127

→ **Le magazine des éditions Soleil consacré à la Bd d'aventure, de Fantasy et de science-fiction. Avec des infos, des critiques, et de nombreuses prépublications des albums à venir chez cet éditeur.**

**Adresse & Abonnement :** Lanfeust Mag Abonnement, 15 bd de Strasbourg, 83000 Toulon/44 € pour 11 numéros

- ONE SHOT : Barbeük & Biaphynn (Alizon, Le Roy, Vincent) – Noob (Fournier, Cardona, Torta) – Heroic Pizza (Augustin & Soto) – En plein dans le mythe (Bast & Matyo)
- PRE-PUBLICATION : *Noob 1. Tu veux entrer dans ma guilde ?* de Fournier & Cardona – *Les guerrières de Troy 1. Yquem le bienveillant* d'Arleston, Melanÿn & Dany – *Nuit safran 1. Albumen l'éthéré* de Arleston, Melanÿn & Herenguel – *Triskell 1.La*

marque de l'Entre-monde de Alwett & Torregrossa – *Goblins. La quête de la terre promise* de Roulot, Martinage & Esteban – *Yuna 2.L'île aux tombeaux* de Lamontagne & Ma Yi – *Majipoor 2.L'île du sommeil* de Jouvray & Ratte

- Nouvelle: *Le conte est bon* d'Elisabeth Campos (illustrée par Delphine Bodet)
- Critiques livres : *Loup blanc* de David Gemmell (Dometoff & Gaspérini)

• Entretien avec Cromwell, par Anonyme

#### ► **PRESENCES D'ESPRITS 62 (hiver 2010)**

→ **Le zine des mondes de l'imaginaire. Emanation du Club PDF (l'ancienne collection des éditions Denoël), il propose pour chaque numéro des interviews des articles, des dossiers de fond, des critiques ainsi que pas mal de rubriques ayant traits au domaine de l'imaginaire.**

Adresse & Abonnement : Club Présences d'Esprits, C/o Yohan Vasse, 32 rue des Prés, 77910 Barcy/20 e pour 4 numéros/Email : [club@presences-d-esprits.com](mailto:club@presences-d-esprits.com)

Couverture de Mira

- « Légendes de la garde, interview de David Petersen » par Yohan Vasse et William Blanc
- « Mouse Guard RPG : Jeu de rongeurs » par William Blanc
- CRITIQUES DE LIVRES : *Le chant des Walkyries* d'Edouard Brasey (Ronan Hily) – *La fiancée du Dieu Rat* de Barbara Hambly (Marie-Renée Lestoquoy) – Zoom Robert Jordan *La Roue du temps : Une couronne d'épées, Les lances de feu, Le sentier des dagues* (Philippe Paygnard) – *Les chroniques des elfes 1.Llane* de Jean-Louis Fetjaine (Odéliane) – *Chroniques de Tramoroë 2.Syfrön.L'esprit du mage* de Javier Negrete (Gemme)
- CRITIQUE JEU : Le jeu de rôle du Disque-Monde, de Terry Pratchett (William Blanc)
- « Interview Kobayashi, ludothérapeute d'honneur de *Tranchons & Traquons* » par William Blanc

#### ► **ROLE PLAYING GAME 21**

→ **Le magazine RPG sur console avec des news, des tests, des dossiers, et bien d'autres rubriques accompagnées de remarquables illustrations couleur, le tout sur papier glacé.**

Adresse & abonnements : Anime Manga Presse, Service Abonnement, 14 rue Soleillet, BL 9, 75971 Paris cedex 20/29.90 € pour 6 numéros

- News & Work in progress
- FABULA IS COMING : *Final Fantasy XII* (Neo)
- COMING SOON : *Dragonquest VI* (Charles D. Ward)
- INTERVIEW : Rencontre avec Fiji Aonuma, par Manu – Rencontre avec Akitoshi Kawazu et Toshiyuki Itahana, par Moquri et Oblivion
- PRESS STARTER IMPORT: *Final Fantasy.The crystal bearers* (Moquiri) – *Wizardry* (Moquiri) – *La pucelle Ragnarok* (Manu) – *Lunar. Harmony of Silverstar* (Manu)
- BEST OF: Les meilleurs RPG de l'année 2009 en France
- FILES : Le processus créatif dans le RPG, un équilibre délicat ! (Huades)
- Animation – Goodies – 2 posters en cadeau

#### ► **LE ROYAUME DES FEES 6 (Hiver 2009)**

→ **Un webzine dédié au monde du merveilleux avec des articles, des dossiers, des interviews, des nouvelles, l'ensemble avec couverture et illustrations couleurs. On le télécharge gratuitement à l'adresse : <http://royaumedesfees.fr>**

Couverture : Anne Stokes

- Interview de Yasmine Galenorn, par Anonyme
- Critiques de livres : *L'art de la fantasy gothique* de Jasmine Beckett-Griffith
- Le phénomène *True Blood* de Charlaine Harris, par Elwing Isiliel & Azylis
- Ambre Dubois et les éditions du Petit Caveau, par Azylis
- La série *House of night* de P.C. & Kristin Kast, par Ithilwen
- Edgar Poe, par Ami des Arbres
- Féerie à travers le monde, par Azylis
- Musique : *Inkubus Sikkubus*, par Elwing Isiliel
- Interview de l'illustratrice Rebecca Sinz, par Azylis
- Interview de Jessica Galdbreth, par Ithilwen
- Événement : Festival Wave Gothik Treffen en Allemagne, par Elwing Isiliel
- Portrait : La fée Carabosse, par Amie des Arbres
- La fête Imbolc, par Azylis

NOUVELLES

- *Beauté cruelle*, de Clémentine Ferry (poème)
- *La vasque aux alouettes*, de Vanessa Terrall
- *Délicieuse paranoïa*, de Georgia Caldera (ill. : Georgia Caldera)
- *La danse de la Nyxe*, de Loxwen Faenyn
- *La vivante et le mort*, de Stéphane Soutoul
- *La corne de la licorne (3<sup>ème</sup> partie)*, de Angélique Ferreira

#### ► **SCIENCE-FICTION MAGAZINE 66 (janvier-février 2010)**

→ **La revue de toutes les dimensions de l'imaginaire avec des articles de fond, des critiques (livres, BD, cinéma) un roman en feuilleton et plein d'infos tout azimut dans les domaines du Fantastique, de la SF et de la Fantasy**

Adresse & Abonnement : 1, place Henri Barbusse, 69700 GIVORS/6 numéros pour 30 €

Site : [www.sfmag.net](http://www.sfmag.net)

- CRITIQUES LIVRES par Emmanuel Collot : *Ank'Garek & Le pays des deux lunes 1.L'éveil de André Cormier* – *Kraven l'intégrale* de Xavier Mauméjean – *La gloire du goblin* de Jim C. Hines – *La pierre et la flûte 3*, de Hans Bemann – *Le monde d'Edward Craft Niveau 1 .Le bas de Larguevent* de Pierre Grimbert – *Ptah Hotep* de Charles Duits – *Le sang du dragon* de Patricia Briggs – *Vamphyri* de Brian Lumley - *Par Damien Dhon : Wariwulf 1.Le premier des Râja* de Bryan Perro – *Des choses fragiles* de Neil Gaiman – *Par Virginie Liégeon : Carnet de croquis de la forêt magique* de Séverine Pineaux - *L'encyclopédie*

*des héros du merveilleux* d'Edouard Brasey – *Le royaume d'Epine et d'Os 4.La dernière reine* de Greg Keyes – *Les plus belles légendes du Moyen Age* de Michel Stanesco

- « Interview de Noël Simsolo » par Damien Dhont
- « Interview de Bryan Perro » par Damien Dhont
- Critiques jeux ; *Assassin's Creed II* (Emilie Levraut)
- « Conan... Solomon Kane... Howard au cinéma ou l'histoire d'un inévitable compromis » par Emmanuel Collot

► **WHITE DWARF 189**

→ **Le mensuel des jeux Games Workshop et des figurines Citadels avec des articles, des dossiers, des critiques ainsi que des scénarios et des rapports de bataille, le tout agrémenté de nombreuses illustrations en couleur.**

Adresse et abonnement : Games Workshop Abonnement White Dwarf, BP 419, 13591 Aix en Provence, Cedex 3/64 € pour 1 an et 12 numéros

- Sortie du mois + News
- Warhammer 40.000. Tyranides. Le grand carnassier
- Warhammer. Les 13 épreuves des Skavens (Jeremy Vetock)
- Warhammer 40.000.La légion des damnés (Andy Hall, Mat Ward, Neil Langdom & Matt Holland)
- Le Seigneur des Anneaux le jeu de batailles. Serfs du Mordor – Viles tactiques – L'appel aux armes – Serviteurs de Sauron
- Warhammer 40.000. Tyranides. Assaut sur l'avant-poste XIII, rapport de bataille (Robin Cudace, Mat Ward & Andy Hall)
- Colin Grayson et ses Skavens
- Le porte-étendard : Perdre avec panache (Jarvis)
- Eavy Metal Masterclass Space Marines. La legion des damnés
- Army Worshop : Peindre la horde tyranide de Chad Mierzwa
- Modelling worshop : L'Avant-poste XIII de Dave Andrews