

George Sand

AGENDAS

Tome III

1862 - 1866



**Transcription
annotations
index**

Anne Chevereau

**L'association *LES AMIS DE GEORGE SAND*
exprime tous ses remerciements
à Madame Anne Chevereau
qui a bien voulu l'autoriser à réaliser
la présente reproduction numérisée.**

**L'accès à ce texte est réservé aux membres de l'association,
qui s'engagent, en cas de citation, à en indiquer la source :
<http://www.amisdegeorgesand.info/agendasand.html>**

AVANT-PROPOS

L'Agenda II, dans sa dernière partie, laissait entrevoir les prémices des orages familiaux qui vont bouleverser durablement la vie de George Sand.

L'écrivain est toujours en froid avec sa fille. Le dernier séjour de Solange à Nohant remonte à la mi-août 1861 et la correspondance est interrompue de janvier 1862 à juillet 1869.

George Sand, inquiète du célibat prolongé de Maurice, décide le 20 mars 1862 de demander pour lui la main de Marcelline Calamatta, fille de son vieil ami. Moins de deux mois après, le mariage civil est célébré dans le salon du château de Nohant. La consécration religieuse interviendra en 1864, après l'adhésion du jeune couple à la confession protestante.

L'année 1863 est marquée par la naissance, le 14 juillet, du petit Marc-Antoine. La joie familiale est de courte durée car, depuis le début de l'année, les signes de mésentente se précisent entre Maurice et Manceau qui reçoit son congé pour la prochaine Saint-Jean.

George Sand, se refusant à abandonner son compagnon malade, décide de quitter Nohant dont elle confie la gestion à son fils.

En juin 1864, la romancière et Manceau s'installent à Palaiseau, sans se douter qu'ils ne reverront plus Marc-Antoine vivant. L'enfant meurt le 21 juillet à Guillery où séjournent ses parents.

Malgré son chagrin et le souci de voir se dégrader la santé de Manceau, George Sand va vivre plusieurs mois de bonheur paisible auprès d'un compagnon plus détendu, dans l'atmosphère intime d'un exil partagé. En avril 1865, le mal s'aggrave. Le 6 juin, Manceau cesse d'écrire dans l'Agenda qui dorénavant sera tenu par George jusqu'à la fin de sa vie. Bien que handicapée par une blessure à la jambe,

elle se dévoue au chevet de son ami qui s'éteint le 21 août. Sa douleur est profonde et l'espoir d'être à nouveau grand-mère ne comble pas le vide affectif laissé par la disparition de Manceau.

L'année 1866 débute par la naissance d'Aurore le 10 janvier. George Sand ne s'attarde pas auprès du berceau car, s'orientant de plus en plus vers le théâtre, elle est tenue de vivre à Paris les deux tiers de l'année pour demeurer en contact avec les acteurs, les directeurs de salle et suivre les répétitions. Elle fréquente assidûment les théâtres de la capitale, voyant en sept mois 45 pièces, qu'elle critique dans l'Agenda par des formules souvent sévères, sauf quand il s'agit d'oeuvres de ses amis. Ses séjours parisiens sont aussi l'occasion de se replonger dans le monde littéraire et de retrouver ses "confrères" aux dîners du lundi chez Magny.

Au cours de ces cinq années, la romancière publie sept nouveaux ouvrages et collabore activement à divers journaux et revues. Cinq pièces - dont deux en tant que co-auteur - sont mises en scène, une sixième - tirée d'un de ses romans - est créée par le dramaturge Paul Meurice.

Des voyages qu'elle entreprend en Normandie, chez Dumas fils et Flaubert, et en Bretagne, en compagnie de Maurice et Lina, elle rapporte une moisson d'impressions et d'images qui trouveront place dans les oeuvres à venir.

A. C.

JANVIERMercredi 1er - Nohant

(AM). Toujours la gelée et le froid. Mme va mieux. Darchy vient la voir ce matin, mais elle a un rhume conditionné. Elle se lève à peu près à l'heure ordinaire et reste au salon avec Maurice pour y recevoir les visites ordinaires du premier de l'an. Le soir après dîner, bésigue avec Manceau, jeux, solitaires, patiences.

Marie [Caillaud] a reçu de Dumas une robe, ah! mais une robe!!!

Jeudi 2 - Nohant

(AM). Madame va beaucoup, beaucoup mieux. Darchy vient le matin. Mme passe la journée au salon ou dans son cabinet à faire des lettres et le soir aussi après dîner. Le père Aulard vient dîner et passer une heure au salon.

Le temps est givreux, les arbres sont poudrés à blanc.

Vendredi 3 - Nohant

(AM). Madame va de mieux en mieux, toujours enrhumée pourtant. Darchy vient et remet un emplâtre qu'on ôte le soir parce qu'il commence à trop démanger. Visite de Dubois; le soir visite de Mr Duvernet, sa femme qui donne des pantoufles à Manceau, Frédéric et Francis. Mme fait des masses de lettres. Le soir elle lit un peu et travaille au Voyage (1) de Maurice.

(GS) 28 lettres en 2 jours.

Tamaris cette nuit.

- 1) Le récit du voyage de Maurice aux Etats-Unis: "6000 lieues à toute vapeur". Voir supra 28 aout 1861.

Samedi 4 - Nohant

(GS). Toujours froid, neige, pas de soleil. Je vas assez bien. Je travaille toute la journée et toute la soirée avec Maurice. (raturé: Ce soir). Cette nuit Tamaris.

Mancel toujours au théâtre où il prend froid! il a mal à la tête. Maurice qui ne bouge pas et qui chauffe trop le salon a un rhume de cerveau.

Dimanche 5 - Nohant

(AM). Le temps se sèche un peu. Mme est toujours de même, pas plus mal. Voyage tout le jour. Lettres le soir et Voyage encore; la nuit, Tamaris.

Lundi 6 - Nohant

(AM). Exactement la même journée qu'hier pour le temps, la santé et le travail.

JANVIER 1862

Ce soir on ne fera pas de Tamaris faute de renseignements médicaux: question de venenum (1).

Darchy est venu dans la journée.

La cuisinière Rose [Renaud-Michel] est malade d'une espèce de miliaire (2).

Le soir Couillard vient apporter le reste de sa ferme.

- 1) Venenum: décoction de plantes magiques, philtre et aussi poison végétal. A Tamaris, Mr Gouin avait montré à G.S. "son fameux venenum".
- 2) Fièvre miliaire, maladie éruptive qui produit sur la peau des boutons semblables à des grains de mil.

Mardi 7 - Nohant

(AM). Madame va toujours de même. Le temps se remet au froid, pas beaucoup pourtant. Madame, qui a reçu les instructions sur le venenum par Darchy, qui vient dans la journée, travaille Tamaris. Le soir, bésigue avec Maurice et Tamaris la nuit.

Mercredi 8 - Nohant

(AM). Même temps dans l'intérieur des maisons, c'est-à-dire froid. Mais pluie dehors toute la journée. Madame a la migraine toute la journée. Tamaris. Dîner, bésigue avec Maurice et Manceau. Tamaris.

Au théâtre la chouette est trouvée. On est sur le chemin du poêle qui ronfle et qui pétille, la pluie va bien (1).

(GS). J'achève Tamaris à 5 h. du matin; j'ai griffonné 12 heures sur 17 et fait 100 pages.

Le roman a duré 28 jours.

- 1) Effets scéniques inventés par Manceau.

Jeudi 9 - Nohant

(AM). Madame ne va pas mal. Le temps est doux et humide. Darchy vient le matin; après déjeuner on regarde un herbier de Bourbon. Visite de Ludre qui dîne. Lecture de la seconde et malheureusement dernière partie de Tamaris.

C'est admirablement beau et intéressant. Bravo! bravo!

Vendredi 10 - Nohant

(AM). Tout semblable à hier mais pas de visites.

Correction des épreuves du Voyage de Maurice.

Samedi 11 - Nohant

(AM). Encore une journée en tout semblable à celle d'hier. Madame corrige les épreuves de la fin du 1er n° du Voyage. Elle fait des lettres et un peu de corrections à Tamaris.

La pluie va bien dans le théâtre, le soufflement ne va pas mal, mais le pétilllement n'y est pas encore.

Janvier 1862Dimanche 12 - Nohant

(AM). Madame va assez bien; le temps est à la pluie et le soir il pleut comme vache qui p....

Corrections du Voyage de Maurice et de Tamaris. Le soir visite et adieux de Duvernet qui part pour Nevers; il est accompagné de Francis et de Frédéric. Il cause seul avec Mme au salon.

Au théâtre on a posé la pluie et les chouettes. Ça marche bien.

Lundi 13 - Nohant

(AM). Madame va assez bien. Même journée pour le travail. Francis Frédéric viennent dans la journée jusqu'au dîner. Francis fait de la botanique, Frédéric ne fait rien.

Au théâtre, un nouveau venu se met en chantier, il s'appellera le mistral.

Mardi 14 - Nohant

(AM). Madame va assez bien; pluie vers le soir. Voyage. Tamaris.

Le vent commence à se dessiner. Je crois que le pétilllement est trouvé.

Mercredi 15 - Nohant

(AM). Même temps, même journée de travail. Madame se lève avec le mal de tête et se couche avec la migraine; il est minuit.

Marie Lambert envoie des cadeaux à Mme, à Maurice, à Marie et à Manceau.

Jeudi 16 - Nohant

(AM). Madame va mieux; temps frais assez beau. Corrections à Tamaris toute la journée.

On donne des graines de Bourbon au jardinier [Renaud]. Qu'en fera-t-il?

Madame monte à minuit. Tamaris.

Vendredi 17 - Nohant

(AM). Madame va assez bien; beau temps froid. Tamaris corrections. Dispute à propos d'un vent que Manceau veut faire. Dîner, bésigue avec Maurice. Essai de vent du Manceau à 11 h. du soir devant Madame.

Samedi 18 - Nohant

(AM). Gelée. Mme va bien; elle travaille à Tamaris. Visite de Mr Ludre et de Mr [Adolphe Pouradier-] Dutheil qui dînent. Marie confie 1100 francs à Mr Ludre.

On monte à minuit 1/2.

Le vent est terminé.

Janvier 1862Dimanche 19 - Nohant

(AM). Il gèle à 12. Mme va bien. Toute la journée elle travaille au Voyage de Maurice. On envoie à Buloz une masse d'épreuves.

Bésigue avec Maurice.

Manceau pose sa girouette et casse le pivot...

Le pétillage est posé et fonctionne.

Lundi 20 - Nohant

(AM). Madame va assez bien. Beau temps le matin. Tempête le soir.

Toute la journée Voyage de Maurice.

Darchy est venu le matin.

La girouette est posée.

Mardi 21 - Nohant

(AM). Temps assez beau, pas trop froid. Mme va bien, assez bien, si, elle va bien.

Epreuves de Tamaris.

Voyage de Maurice.

Bésigue avec Manceau.

Les grelets (1) sont posés mais ils ne sont pas de Tolède.

Au salon Manceau, qui est souffrant, s'amuse à faire pleurer Marie et elle pleure, la grande sotte.

1) Nom vulgaire des grillons.

Mercredi 22 - Nohant

(AM). Assez beau et doux. Mme ne va pas très bien. Lettres tristes: toujours S[olange] (1); aussi une de Mme Villot qui dit que le P[rince] est très malade. On envoie de Nohant une dépêche qui rapporte 5 heures après une réponse rassurante (2).

Visite de Mr [Peyret de] Pommeroux, son fils (3), Mr Papet.

Le soir, Frédéric; patiences, solitaire, bésigue avec Maurice et Frédéric.

Voyage de Maurice dans la journée.

Une masse de lettres.

Auguste [Gallas] est malade.

1) Le docteur Guérin et Aucante tiennent G.S. au courant des maux dont souffre Solange. Voir Cor.XVI, p.739-742.

2) Le prince se remet d'un simple abcès à la gorge.

3° Peyret de Pommeroux, Jean, Frédéric, Julien, Georges (1867-1894).

Jedi 23 - Nohant

(AM). Pluie et vent. Madame va assez bien, pourtant elle souffre un peu le soir, sans trop savoir où.

Voyage de Maurice le jour et le soir.

Bésigue avec Maurice et Manceau.

Janvier 1862

Bonnes nouvelles du P[rince].

On blague Manceau sur ses grelets.

Ce pauvre Manceau, on le prend un peu en pitié maintenant. Il a la manie de s'occuper des autres jusqu'à ne plus s'occuper de lui. On lui rit au nez mais, par moments, ça lui donne à réfléchir: il a peut-être tort. C'est si simple de se laisser des vieux amis. C'est comme les vieux habits, ça devient désagréable à voir.

Vendredi 24 - Nohant

(AM). Madame va assez bien toute la journée. Epreuves Tamaris et Voyage de Maurice.

Temps affreusement humide. Le père Aulard vient faire visite et dîner. Domino à 4, bésigue avec Maurice.

Manceau et père Aulard, domino.

Samedi 25 - Nohant

(AM). Ce matin Madame ne va pas très bien. Mais elle ne sait ce qu'elle a. Le temps est beau mais venteux. Epreuves Tamaris et Voyage de Maurice.

Le soir, bésigue avec Maurice et Manceau.

Dimanche 26 - Nohant

(AM). Madame va bien. Darchy vient dans la journée. Beau temps, promenade au jardin qui donne un peu la migraine à Madame. Voyage de Maurice toute la journée. Le soir, bésigue et Voyage encore. On monte à 1 heure du matin.

Lundi 27 - Nohant

(AM). Madame va bien. Beau temps frais et venteux. Le Voyage toute la journée. Le soir, bésigue et lecture d'un fragment de Voyage.

Mardi 28 - Nohant

(AM). Moins beau qu'hier, vent. Madame sort au jardin avec Manceau; elle rentre enrhumée et lui aussi.

Voyage de Maurice le jour et le soir; le soir, pourtant, Mme en lit une nouvelle partie.

Mercredi 29 - Nohant

(AM). Pluie, temps gris, venteux et triste. Madame s'est levée bien portante, charmante et très gaie. Ce soir elle est malade: migraine, rhume de cerveau, maux d'yeux.

Voyage de Maurice toute la journée, pas à la veillée.

Janvier-Février 1862Jeudi 30 - Nohant

(AM). Madame va bien. Temps de chien. Toute la journée et toute la soirée, elle travaille au Voyage de Maurice. Le soir, au salon, on fait une remontrance à Manceau parce qu'il dit en riant: "Je vais faire pleurer Marie" et comme elle pleure parce qu'il lui dit qu'elle n'a pas fait cuire assez la tête de saumon, la remontrance prend de grandes proportions; en vérité, c'est trop...

Vendredi 31 - Nohant

(AM). Madame se lève de bonne humeur. Elle va bien. Pluie, vent, etc, etc. Toute la journée Voyage de Maurice. Vers deux heures maux d'estomac qui augmentent jusqu'à 1 h., heure à laquelle Mme se couche et lit dans son lit.

Dans la soirée Voyage et bésigue.

F E V R I E RSamedi 1er - Nohant

(AM). Darchy vient le matin. Mme va mieux, encore un peu patraque le matin. Le soir, après un bon dîner, elle semble remise tout à fait ou à peu près.

Toute la journée et toute la soirée Voyage de Maurice.

Lettres.

Dimanche 2 - Nohant

(AM). Temps doux et gris, pas de vent. Madame se lève bien puis elle a encore un petit retintou (1) après déjeuner. Le jardin et ça se passe. Voyage de Maurice toute la journée et le soir.

Bésigue.

Manceau fait des vers sur une comédie en prose de Madame. Quel idiot!!!!!!

1) Patois berrichon: un léger retour.

Lundi 3 - Nohant

(AM). Madame ne va pas trop mal. Assez beau temps. Darchy vient le matin déjeuner, Frédéric vient dîner. Fort bésigue.

Toute la journée et le soir Voyage de Maurice.

Madame pense aller en Kabylie (1).

1) Projet qui ne se réalisera pas. Voir Cor.XVI, p.772.

Mardi 4 - Nohant

(AM). Assez bien le matin. Temps gris et doux. Jardin. Voyage de

Février 1862

Maurice. Dîner, mal d'estomac. Lecture de la dernière partie du Voyage. C'est charmant mais avec tout ça la comédie de Maurice n'avance pas et le public attend.

Mercredi 5 - Nohant

(AM). Madame souffre beaucoup toute la nuit et toute la journée. Jardin, minéralogie avec Maurice dans la journée et le soir. Ce soir elle est un peu mieux, mais pas beaucoup. Manceau fait toujours la comédie, il est idiot!

Jeudi 6 - Nohant

(AM). A peu près de même. Darchy vient: ordonnance. Temps humide et froid. Même emploi du temps. Epreuves, Voyage en plus.

Vendredi 7 - Nohant

(AM). Ça va mieux. Même temps, neige le soir. Minéralogie toujours et partout et en mangeant et en digérant.

Samedi 8 - Nohant

(AM). Il a gelé toute la nuit. Ce soir il fait un froid de chien; il gèle encore. Minéralogie toute la journée et toute la soirée. Voilà Manceau qui s'en mêle aussi, il est véritablement idiot. Lettres, bésigue renforcé.

Manceau soupe comme un cochon de mer (1).

- 1) Humantin, genre de poissons chondroptérogis, formé aux dépens des squales, pouvant vivre en eau douce.

Dimanche 9 - Nohant

(AM). Il gèle très fort, neige. Mme va bien. Botanique, minéralogie, bésigue.

Les cochons de mer de Manceau résistent au froid jusqu'à présent.

Lundi 10 - Nohant

(GS). Neige et soleil, un froid de loup. Correction d'épreuves de Maurice tout l'après-midi. Ce soir bésig[ue] avec lui. Il se met ensuite à la géologie, moi aux graminées. Manceau fait des nuages et nous les montre au théâtre. C'est ravissant. Il [ne] soupe pas trop en cochon, ce soir. Marie sait que le terrain de Gargillesse est micaschisteux.

Mardi 11 - Nohant

(GS). Soleil et moins froid, peu de neige sur terre. Minéralogie.

Février 1862

rangement et cassement de pierres, examen de coquilles fossiles avec Maurice jusqu'au dîner. Bésig[ue]. J'achève mon classement de graminées. Manceau va et vient, fait des vers, étudie la grammaire, etc.

Mercredi 12 - Nohant

(AM). Madame est un peu enfiévrée. Beau temps mais glacial.

Mme et Maurice: géologie.

Manceau: poésie

Auguste: cartonnage géologique.

Bésigue, patiences.

Maurice a mal au coffre, il prend un bain.

(GS). Même journée.

Beau temps, 8 degrés de froid cette nuit. A 1 h. nous nous promenons, Maurice et moi, il fait très doux. Toute la journée nous cassons et cassons des cailloux. Il est tout malade, il souffre de l'estomac, un rhumatisme ou une courbature? Je me sens malade aussi ce soir. Manceau fait des très jolis vers.

Jeudi 13 - Nohant

(AM). Moins froid qu'hier. Madame va assez bien. On casse des pierres toute la journée et toute la soirée.

Il paraît qu'on s'occupe de monter les Bois-Doré (1).

1) Chilly, directeur de l'Ambigu s'intéresse au drame en 5 actes que Paul Meurice a tiré du roman de G.S. La pièce sera créée le 26 avril.

Vendredi 14 - Nohant

(AM). Même temps, même journée, même santé, mêmes occupations.

Samedi 15 - Nohant

(AM). Mettre de côté 350 francs pour Mr Bernard et les joindre à ce qui est déjà mis de côté pour le même.

Très beau temps. Madame va bien. Minéralogie, bésigue, reminéralogie.

Le soir visite de Mme Olivier [Néraud] et de ses deux enfants.

Correction d'épreuves de Tamaris.

Dimanche 16 - Nohant

(AM). Madame va bien. Temps assez doux mais qui tourne à la pluie. Minéralogie, lecture des Bois-Doré.

Nous apprenons que Lucien [Villot] a la petite vérole. Mauvaise nouvelle.

Février 1862Lundi 17 - Nohant

(AM). Madame va assez bien. Darchy vient déjeuner. Elle ne lui dit rien et se plaint, après le départ du docteur, d'avoir mal à l'estomac. Quelle enfant, mon Dieu!

Minéralogie. Maurice va aux Tailles avec Mr Rousselet. Dîner, bésigue. Manceau et ses marionnettes répètent les trucs et les bruits.

Mardi 18 - Nohant

(GS). Affreux réveil. Une lettre de [Georges] Villot. Lucien est mourant, mort peut-être. Nous avons passé la journée à pleurer, à parler de lui, à tâcher de nous distraire mutuellement sans en venir à bout. Maurice est sorti pour rejoindre Rousselet aux Tailles. Rousselet est venu à 5 h. Frédéric a dîné avec nous. J'ai eu la migraine ce soir. Je suis brisée.

Mercredi 19 - Nohant

(GS). Pauvre Lucien! Tout est fini d'hier matin. Nous sommes accablés et Manceau en est malade. Rousselet est venu à 4 h. Je n'ai rien fait de la journée que causer avec Maurice et Lucien revenait toujours à propos de tout.

Jeudi 20 - Nohant

(GS). Beau temps, pluie d'orage ce soir. Correction des épreuves de Maurice. Bésig[ue], géologie. Manceau fait des vers, mais très bien!

Vendredi 21 - Nohant

(AM). Madame va assez bien. Maurice reçoit une consultation de Darchy sur ses gargouillements.

Epreuves Tamaris. Minéralogie, classement de la collection micro.

Auguste fait des perchoirs rustiques dans la cage aux poules de jardin.

Samedi 22 - Nohant

(AM). Madame ne va pas très bien. Assez beau, un peu de pluie pourtant. Lettre désolée de Ferry (sic) [Pisani] (1). Minéralogie, lettres, bésigue, etc, etc.

Darchy est venu dans la journée.

1) Ferri-Pisani - ami très intime de Pauline Villot - écrit au sujet de la mort de Lucien.

Dimanche 23 - Nohant

(AM). Madame va assez bien. Temps couci couci. Madame commence quelque chose [?]. Minéralogie. Le soir, bésigue, commande de minéraux.

Février-Mars 1862Lundi 24 - Nohant

(AM). Mr Souchois vient le matin et déjeune avec Madame et nous. Assez beau mais gris. Mme va assez bien le matin; après le départ de Mr Souchois vers 2 heures, le mal d'estomac arrive et ira s'augmentant toute la soirée. C'est atroce, ce mal persistant! Que faire?

Bésigue avec Maurice et Marie.

Le Prince a parlé au Sénat samedi (1). Très bien! Bravo! A bas les traîtres! On entend les prêtres. Eh bien, après?

1) Sur cette séance houleuse du Sénat, voir Cor.XVI, p.816-817.

Mardi 25 - Nohant

(AM). Assez beau. Aujourd'hui Madame va assez bien.

Minéralogie.

Fort bésigue.

Mercredi 26 - Nohant

(GS). Froid et gris, promenade quand même. L'estomac ne va pas trop mal. Corrections d'épreuves de Tamaris, traversées de minéralogie avec Maurice. Mancel a mal à la tête. Darchy est venu le matin. Fort bésig[ue] avec Maurice et avec Marie qui s'en mêle.

Jeudi 27 - Nohant

(AM). Madame va assez bien. Temps foireux, c'est un mot comme un autre. Minéralogie et géologie toute la journée entre Madame et Maurice. Le soir, bésigue avec Maurice et Marie, patiences.

Vendredi 28 - Nohant

(AM). Madame va assez bien. Lettres, minéralogie.

Visite de Duguet et de Depruneaux qui dînent. Visite des collections.

M A R SSamedi 1er - Nohant

(AM). Madame va assez bien. Assez beau temps. Jardin, pigeons, minéralogie. Visite de Darchy qui ne cause pas, de Mme Lilect (sic) (la femme du lieutenant de gendarmerie) (1) et de sa fille qui causent, elles. Dîner, bésigue, lecture de l'Homme de neige.

1) Rose Péronny, épouse du lieutenant Liquette, François (1809 - ?) qui part en retraite. Il est remplacé à La Châtre par le lieutenant Main, Jean (1812- ?), marié à Marie-Louise Tarrant (voir infra 12 février 1863).

Mars 1862Dimanche 2 - Nohant

(AM). Madame va bien. Beau temps mais qui va se gâter. Visite de MMr Ludre et Rousselet.

Mme commence un brouillon pour un second acte de Tout pour elle.
Dîner, bésigue, patiences, lettres. Tout pour elle.

Lundi 3 - Nohant

(AM). Pluie. Madame est un peu indisposée; il me semble que ça va mieux le soir. Pourtant elle n'est pas gaie, ce qui n'est pas bon signe. Le Prince envoie un discours de lui, au Sénat (i). Très beau! très bien pensé, très bien dit.

Le soir, bésigue.

Il paraît que Maurice se dispose à aller chez son père.

- 1) Publié sous le titre: La question italienne sous l'Empire. Discours du Prince Napoléon au Sénat (Trèves frères, 1862).

Mardi 4 - Nohant

(AM). Pas beau le soir, assez beau le matin. Mme va assez bien et fait un tour de jardin. Maurice fait ses malles. Lecture, projets de travail, causeries, etc, etc. Bésigue, lettres.

Mercredi 5 - Nohant

(AM). Il a neigé cette nuit. Maurice part demain pour Guillery, le pauvre n'aura pas chaud; toute la journée il cause et range avec Madame qui va assez bien. Le soir fort bésigue et fort écarté.

MAURICE PART POUR GUILLERY demain matin à 7 heures.

Jeudi 6 - Nohant

(AM). Maurice est parti ce matin pour Guillery.

Madame va assez bien. Beau temps chaud. Jardin. Visite de Dubois et de son mioche [Maurice]. Dîner, bésigue.

Botanique.

Bain.

Vendredi 7 - Nohant

(AM). Madame va assez bien. Beau temps. Jardin. Visite et causerie avec Rousselet. Dîner, bésigue avec Manceau et Marie.

Botanique.

Samedi 8 - Nohant

(AM). Madame va assez bien. Visite de Magnard dans la journée. Tempête vers le dîner, beau temps le matin. Bésigue, botanique.

Mars 1862Dimanche 9 - Nohant

(AM). Madame va assez bien. Assez beau temps, un peu de vent. Darchy vient déjeuner. Dans la journée visite de Mr Rousselet (1). Dîner, bésigue, botanique, (essai de pièce en un acte).

- 1) G.S. vient de donner à son fils le bois des Tailles et Rousselet, l'expert agricole, s'occupe de la vente des arbres, d'où ses visites répétées à Nohant.

Lundi 10 - Nohant

(AM). Madame va assez bien. Beau temps frais, il a plu un peu le matin. Visite de MMr Daiguzon, père et fils (1), de Mr Ludre. Dîner, bésigue, botanique.

Projet de voyage obligé à Paris (2).

- 1) Daiguzon, Maurice (1835- ?), substitut à Cosne (Nièvre).
- 2) G.S. désire consulter un spécialiste pour la mise en place d'une prothèse dentaire.

Mardi 11 - Nohant

(AM). Frais le matin, pluie toute l'après-midi. Mme va assez bien. Darchy vient nous voir en allant voir le mari de Pistolet [Jean Chevalier]. Dîner, bésigue, botanique.

La pièce en un acte [?].

Mercredi 12 - Nohant

(AM). Madame va bien; elle a terminé la petite comédie. Soleil, pluie et vent. Préparations pour le voyage de Paris. Dîner, bésigue, botanique.

Manceau achève de ranger les papillons de l'Indre.

Jeudi 13 - Nohant

(AM). Madame va bien. Temps de chien. Darchy vient déjeuner. Mme fait ses malles; on les prépare. Dîner, bésigue, botanique.

Bain.

Barraud pose une rallonge au meuble des coléoptères.

Vendredi 14 - Nohant

(AM). Madame va bien. Assez beau temps. Jardin. Malles. Dîner, bésigue, botanique.

On fait force robes et mantelets pour Madame et pour Marie. Moi, je fais mettre un fond neuf à ma culotte pour être au diapason, ou diapason, je crois que cette dernière orthographe vaut mieux.

Barraud a posé des rayons dans la chambre aux papillons.

Les cochons de mer vivent maintenant dans le canal qui aboutit aux fossés du manège.

Mars 1862Samedi 15 - Nohant

(AM). Pluie. Madame va assez bien. Malles et lettres. Visite de Ludre qui dîne et passe une partie de la soirée. Bésigue.

Dimanche 16 - Nohant

(AM). Le temps est un peu plus beau. Mme va assez bien. Darchy, Moulin, Rousselet déjeuner. Les deux derniers vont aux Tailles pour le bois de Maurice. Ils reviennent vers 2 heures et restent jusqu'à 4 heures. Grand bavardage au salon. Instructions à Sylvain. On continue les malles. Dîner, bésigue, migraine, dominos. On monte à 10 h. 1/2. Lettre, encore un peu de préparatifs et on se couche.

Lundi 17 - (GS) Paris

(AM). Au moment de partir les chevaux ne viennent pas. Nous n'avons plus le temps nécessaire et pourtant nous partons avec les chevaux de Nohant. Sylvain fait un travail impossible. C'est de rattraper la voiture et de la suivre à distance. Enfin nous arrivons encore bien assez tôt. Nous déjeunons dans le coupé. Mme va bien. Le temps est assez beau malgré un peu de pluie à Châteauroux. A Vierzon nous rencontrons Mr Brothier qui monte dans notre compartiment. Nous voici à Paris où nous trouvons Maillard, rue Racine. Les minéraux ne sont pas partis (1). Dieu soit loué! Dîner chez Magny avec Maillard et Marie. Mal d'estomac. Mme se couche et Manceau va chez ses parents.

- 1) La collection rapportée par Maurice de son périple de 1861.

Mardi 18 - Paris.

(AM). Madame est malade. Il fait beau. Maillard vient et déballe les minéraux. Mme se met à les regarder sans avoir voulu déjeuner; il n'est plus question du but unique de notre voyage, on a le temps! Enfin nous partons au lieu de l'exécution, petite boucherie (1). On prend rendez-vous pour après demain à 4 heures. Quelques courses, dîner. Madame passe la soirée chez elle avec Maillard et les cailoux. Manceau va voir le Pavé (2) au Gymnase. Ça a bien marché malgré le froid du début. Manceau revient à 11 h., enchanté. Il raconte la pièce et on se couche à minuit.

- 1) Extraction de quatre molaires.
- 2) G.S. ne semble pas avoir été prévenue de la date de création de sa pièce.

Mercredi 19 - Paris

(AM). Affreux temps. Madame va assez bien; elle reste à la maison où Maillard vient la voir. Manceau va faire les courses, entre autres chez Madame Solange qui ne le reçoit pas sous prétexte qu'elle n'a pas déjeuné. Manceau va aussi chez Montigny pour les coupures du Pavé. Dîner, Emile [Aucante] chez Magny. Nous allons tous les trois,

Mars 1862

Madame, Marie et moi voir La Fille du Paysan (1). C'est une infection! C'est hideux, stupide, honteux.

(GS). Montigny est venu à 4 h.

- 1) Drame en 5 actes de Bourgeois et Dennery, créé le 8 janvier 1862 à la Gaîté.

Jeudi 20 - Paris

(GS). Temps affreux. Manceau bibelotte chez moi et chez lui (1). A 4 h. chez le dentiste (2) - 5ème opération. Nous rentrons. Maillard. Dîner de bon appétit. Ce soir on allume les bougies pour tâter le salon qui est très chaud. Borie et sa femme toujours muette, Mr de La Rounat, Maillard, Lambert. Lettre de Montigny qui dit que le Pavé a mal été hier soir, peut-être ce soir va-t-il plus mal; heureusement que je ne veux pas m'en occuper. Minéralogie dans la journée.

J'ai écrit à Maurice, Calamatta (3), Mme Blanchecotte (4), Marchal, Marie Lambert.

(AM). (raturé: le dentiste).

- 1) Au 4ème étage du 3 rue Racine, G.S. et Manceau ont chacun un appartement, n° 10 et 11.
- 2) Royer, N..., dentiste, 191 rue Saint-Honoré..
- 3) G.S. n'ayant pas correspondu avec Calamatta depuis juin 1861, on peut supposer qu'elle demande, ce jour-là, à son ami, la main de sa fille pour Maurice.
- 4) Blanchecotte, Malvina Souville, Mme (1830-1897), ouvrière, poétesse appréciée. G.S. obtient pour elle un secours qui sera transformé en pension en 1868.

Vendredi 21 - Paris

(GS). Temps affreux, pluie sans interruption. Je sors à midi après avoir vu le grand et le petit Emile [Aucante]. Je vas chez Sol. Madame ne reçoit pas sa mère - fort bien. Je vas au Jardin des Plantes, où je rencontre à la porte Mme et Melle Buloz. Je fais connaissance avec Mr d'Orbigny (1) et Mr Daubrée (2). J'assiste avec Maillard et Mancel au cours de géologie qui n'est ni fort intéressant, ni bien dit. Ces messieurs sont charmants et m'ouvrent une fois pour toutes le musée d'Hist[oire] Nat[urelle]. Nous rentrons dîner, nous allons ensuite au Cirque des bêtes. Un clown très fort. Maillard va au Gymnase et revient nous rendre compte. Ça a bien marché ce soir (3).

(AM). Le Pavé (GS) où écrit à Maurice
Emile, Mr Guérin (4)

- 1) Orbigny, Charles Dessaline d' (1806-1876), géologue, attaché au Muséum, auteur de nombreux ouvrages spécialisés.
- 2) Daubrée, Auguste (1814-1896), géologue, ingénieur en chef des Mines, membre de l'Institut.
- 3) Le Pavé a été la victime, pendant quelques jours, d'une cabale cléricale. Voir Cor.XVI, p.858-860.
- 4) Guérin, Alphonse (1817- ?), médecin spécialiste des maladies de la femme, docteur de Solange.

Mars 1862Samedi 22 - Paris

(AM). Temps très froid. Madame va bien. A une heure chez le dentiste, puis à St Roch, à l'Ecole des Beaux-Arts: le groupe de Ugolin, les loges de Raphaël. On rentre. Dumas fils vient à 5 1/2. Il dîne avec nous. Nous passons la soirée rue Racine. Marchal, Marie Lambert et Maillard viennent. Marchal reste le dernier. On se sépare à 11 h.

(GS). Mr Guérin de 3 à 6 - ou dimanche.

(AM). Le dentiste à 1 h.

(GS). Le soir chez moi Marchal, Marie Lambert.

Dimanche 23 - Paris

(GS). Temps froid. Maillard, Dumas, Aucante, Mr Guérin, Paul Meurice, Lambert qui dîne avec nous et vient avec nous au Gymnase. Le Pavé paraît marcher sur des roulettes; il est très bien joué. On fait de l'argent, m'a dit Monval. Marie Lambert est venue dans la loge. On a joué Yelva (1), Victoria (2); l'Echéance (3), La Fontaine; Après le bal (4), Geoffroy.

(AM). Meurice

(GS). Marie Lambert à midi si elle ne vient pas samedi.

- 1) Yelva ou l'orpheline russe, vaudeville en 2 actes de T.F. Vallon de Villeneuve, Scribe et A. Chapeau, créé le 18 mars 1828 au Gymnase.
- 2) Victoria, Victoria Valous (1840- ?), actrice, future épouse de l'acteur La Fontaine.
- 3) L'Echéance, comédie en 1 acte de H. Meilhac et Delavigne créée le 15 mars 1862 au Gymnase.
- 4) Après le bal, comédie en 1 acte de Delacour, Siraudin, Choler, créée le 15 mars 1862 au Gymnase.

Lundi 24 - Paris

(AM). Madame va bien. Très beau temps. Visite de Boulay-Paty (1), Dumas et Emile. On part à 2 h.1/2 avec Dumas et Marie pour aller voir sa maison rue de Boulogne. Visite à Mme Villot et à Mme Arnould. Dîner chez Magny. Ambigu: La Bouquetière des innocents (2). C'est très long, pas ennuyeux. Bonne soirée pas littéraire mais qui n'a pas la prétention de l'être.

J[ules] Janin a fait un article splendide sur Le Pavé. Décidément il est fou.

A midi Dumas, Emile, le soir à l'Ambigu.

Demain chez le dentiste.

- 1) Boulay-Paty, Evariste, Félix, Cyprien (1804-1864), littérateur; trois prix de l'Académie Française.
- 2) La Bouquetière des innocents, drame en 5 actes de Bourgeois et Dugué, créé le 15 janvier 1862 à l'Ambigu.

Mardi 25 - Paris

(GS). Beau temps chaud. Dentiste. Mme d'Oriveau (sic) pas trouvée.

Mars 1862

Mme Buloz, deux heures de visite gaie, elles sont très aimables. Delacroix: des choses superbes dans son atelier; 40° de chaleur. Il est enchanté de Tamaris et du Voyage de Maurice. Dîner chez Magny. Le soir Maillard, Marchal, Mr et Mme Borie, Marie Lambert, Fromentin, Melle Delaporte (1) et sa maman. Ni Sylvanie [Arnould-Plessy], ni Pierre [Berton], ni Mme Buloz.

Le Pavé va très bien. Manceau est fatigué.

Ecrit à Calam[atta], Maurice.

(AM). Dentiste à 1 h. Le soir à la maison: Fromentin, Mme Arnould et les artistes du Pavé (2).

- 1) Delaporte, Marie (1838- ?), issue du Conservatoire, actrice au Gymnase de 1855 à 1868.
- 1) La distribution comporte: Pierre-Chéri Lafont, Pierre Berton, Marie Delaporte, Anna Chéri-Lesueur.

Mercredi 26 - Paris

(GS). Beau temps très chaud. Visite au prince, causerie intéressante. Nous allons ensuite au ministère d'Etat. Nous cherchons Doucet de tous les côtés (1). Nous le trouvons. Je vois Mr Cardaillac (2). Nous nous cassons le nez au musée Campana (3). Nous allons voir la chapelle de Delacroix à St Sulpice (4). C'est beau, beau, beau. Nous rentrons. Visite de Chilly et de Maurice mezzo-terme. Dîner chez Magny et à l'Odéon où Sylva[nie] vient nous rejoindre. La dernière idole en un acte (5); c'est très joli, très bien joué par Tisserant (6). Nous entendons un acte et demi de Diane de Valneuil (7) sans y comprendre un mot. Melle Thuillier tombe en épilepsie. Joanny (sic) (8) l'emporte en criant au rideau. On s'engueule dans les coulisses. Nous profitons de l'incident pour filer. Sylva vient à la maison jusqu'à 11 h.1/2.

(AM). (raturé: à midi (juste) au Palais-Royal.

à 4 heures, Monsieur Chilly. Le soir Fr... (9) de l'Odéon)

- 1) G.S., venue plaider auprès du ministre d'Etat Waleski la cause de Mme Blanchecotte, a pu obtenir cette audience grâce à l'intervention de Camille Doucet.
- 2) Cardaillac, Jacques (1818-1879), haut fonctionnaire au ministère des Travaux Publics.
- 3) Provisoirement, depuis 1861, étaient rassemblés au Palais de l'Industrie les quelques dix mille objets d'art anciens et tableaux achetés par l'Etat au collectionneur italien Campana. Ils seront répartis par la suite entre le Louvre et les musées de province.
- 4) Les peintures murales, exécutées par Delacroix - de 1849 à 1861 - décorent la première chapelle de la nef.
- 5) La dernière idole, drame en 1 acte de l'Epine et A. Daudet, créé le 4 février 1862.
- 6) Tisserant, Hippolyte (+ 1878), acteur, directeur associé à l'Odéon en 1861.
- 7) Diane de Valneuil, comédie en 5 actes de Ch. de Courcy, fils, créée le 8 mars 1862.
- 8) Jouanni (voir Agenda I, 10 mars 1856) tient le rôle du comte de Valneuil dans la pièce.

Mars 1862

- 9) Fréville, Félix Langlois, dit - auteur dramatique et surtout connu comme acteur à l'Odéon de 1852 à 1866.

Jeudi 27 - Paris

(GS). Rendez-vous avec Mr Waleski (1) à 1 h.1/2.

Il me faut attendre une bonne demi-heure, ce qui ne m'amuse guères. Je lui plaide la cause de Mme Blanchecotte. Il promet. Nous allons ensuite au Jardin d'acclimatation, c'est très joli et très amusant, des oiseaux superbes et en quantité, des kangoroo (sic), des amours de petits chevreaux (sic). Dîner chez Magny. Nous rentrons et nous allons à 9 h.1/2 entendre Boursouffle à l'Odéon (2). Thiron est gris.

- 1) Waleski, Alexandre Colonna, comte (1810-1868), littérateur et homme politique. Ministre d'Etat et des Beaux-Arts.
- 2) Le comte de Boursouffle, comédie-bouffe en 3 actes de Voltaire.

Vendredi 28 - Paris

(GS). Temps gris, pluie le soir. Je garde la maison, je range, je rumine. Manceau sort à 2 h. pour voir ses parents. Visite d'Anna Lesueur. Alexandre [Dumas] ensuite. Dîner chez Magny. Je rentre m'habiller. Soirée chez Mme Villot: le prince, Ferri[-Pisani], George, Olga [Villot], Mr Cretté (1), Marchal, Maillard, la dame poudrée oh là là!

(AM). Le soir chez Mme Villot.

- 1) Cretté, Toussaint, Clément, auteur de l'ouvrage, Au libérateur de l'Italie (Jeanson, 1852).

Samedi 29 - Paris

(AM). Manceau pris de 8 h. du matin à 2 heures pour les épreuves.

(GS). Visite de Paul Meurice et sa femme. Dentiste avec Maillard. Je rentre, je bibelotte. Manceau dort un peu. Dîner chez Magny. Je m'habille et je reçois Mme d'Auribeau, les dames Buloz et la petit rouge (1), Mr et Mme Borie, Marie Lambert, Sylvania, Marchal, Lambert, Maillard, Aucante, Veron, Pierre Berton. On rit beaucoup des histoires d'hier à propos de la dame poudrée.

(AM). A 1 heure chez le dentiste. Mme Buloz et bien d'autres.

(GS). (raturé: Alex. le soir).

- 1) Buloz, Charles (1843-1905), adjoint de son père François à la RDM en 1869, directeur en 1877 - Caractéristique; cheveux carotte.

Dimanche 30 - Paris

(GS). Beau temps, pas chaud. Je ne sors pas. Visites: Ancessy, Mme Luguet et Marie, Mr Louvet, les frères de Goncourt (1), Choiecki, les Biaudes (2). Oumas dîne avec nous. Fromentin vient à 9 h. Dumas s'en va à 10. Fromentin reste jusqu'à minuit. Il est étincelant.

Marie Caillaud est malade. Je fais venir un médecin qui a l'air

Mars-Avril 1862

d'un vieux muffle (sic) et qui n'est pas rassurant.

(AM). Dans la journée Mme Luguët, MMr de Goncourt, Ch. Edmond. Le soir Fromentin et dîner avec Dumas.

- 1) Goncourt, Edmond Huot de (1822-1896) et son frère Jules (1830-1870), hommes de lettres.
- 2) Biaux, Louise et Marguerite, de Nohant, habitant Paris.

Lundi 31 - Paris

(GS). Beau temps. Lettre de Maurice qui m'annonce son arrivée. Il arrive lui-même à midi, gras et vermeil et tout aussitôt arrive la réponse de Milan (1). Nous sommes bien contents et nous passons la journée à en parler. Visite de Rouvière qui est fou, ou grand homme, on ne peut pas savoir. Visite d'un ministre de la Colombie qui manque de fraîcheur et de vivacité. Mais il s'appelle Murillo. Son secrétaire de légation Samper est très bien. Dîner chez Magny, soirée avec Maillard, puis nous écrivons à Milan. Manceau soigne Marie comme ferait sa mère. Elle va bien.

(AM). Mr Chardon 1 heure.

- 1) Une lettre de Lina Calamatta datée du 29, acceptant le mariage proposé (BHVP, Fonds Sand H.102).

A V R I LMardi 1er - Paris

(AM). A Rafin le 15 c[ourant] 250 francs.

(GS). Beau temps. (raturé: Emile) Maurice vient; nous allons ensemble chez le prince où nous restons une heure. Conversation très intéressante. Nous rentrons. Je cause avec Emile. Nous ressortons. Visites: Pauline, pas trouvé, mais Viardot et ses trois plus jeunes enfants [Claudie, Marianne, Paul]. Chez Bérengère, pas trouvé. Mme Villot idem, malade. Mme Buloz, trouvé toute la famille. Rentré: Mme Narishkine (sic) et sa fille. Dîner, rentré. Maurice va au Pavé. j'écris, je lis. Marie a eu un accès de fièvre, court. Je lis la Femme en blanc (1), c'est amusant.

(AM). Emile à midi. Visite chez Mme Viardot.

- 1) Roman de Wilkie, William Collins (Jung-Treutel, 1861).

Mercredi 2 - Paris

(GS) Très beau temps. Visite de F. François (1) avec sa fille de 6 ans, très gentille, Maillard, Aucante. Je vas chez le dentiste avec Manceau et sa petite cousine qui pleure beaucoup pour une dent de lait. Aujourd'hui j'entre en possession de mes dents neuves qui ne me gênent que pour manger. Il faudra s'y faire. Aucune souffrance du

Avril 1862

reste. Je vas au Musée du Louvre avec Manceau. Nous rentrons dîner chez Magny avec Maurice, puis nous allons voir jouer Marie Lambert dans la Bouquetière [des innocents]. Elle va très bien, elle est charmante.

Maurice s'amuse assez.

(AM). (raturé: 1 h. dentiste. Visites Viardot ou autres).

- 1) François, Ferdinand, voir supra 11 février 1852.

Jeudi 3 - Paris.

(GS). Pluie et beau temps. Je garde la maison. Visites: Ste Beuve, Maillard, un Mr Robin, ami de Maillard, un Mr Véron [?] qui fait des vers, Mr Daure (sic) et sa belle-fille (1). (AM) Meurice * (GS) Régnier et son petit, Pauline [Viardot] avec son mari et Louise (2), Mr et Mme Buloz, Rey, Claye, Cadol avec Maurice, puis Lambert qui dîne avec nous. On cause ensuite. Je dois aller chez Meurice, je n'y vas pas. (raturé: épreuves). Manuscrit du Pavé à corriger jusqu'à 1 h.1/2 avec Manceau.

* (AM). Mr Meurice apporte les Misérables (3).

(raturé: dans la journée à la maison pour Ste Beuve, Claye, d'Aure. Le soir chez Meurice de 9 à 10 h. du soir).

- 1) Blanc, Thérèse de Solms, Mme (1840-1907), plus tard romancière, critique littéraire, traductrice.
- 2) La fille aînée des Viardot qui a séjourné, à l'âge de 18 mois. à Nohant, du 21 mai au 18 septembre 1843.
- 3) Roman de Victor Hugo (Lévy et Pagnerre, 1862).

Vendredi 4 - Paris

(AM). Beau temps. Mme va bien. Nous partons à midi 1/2 avec Maurice et Maillard pour le Jardin des Plantes. Minéralogie, Mr d'Orbigny, Daubrée, etc, etc, le Conservateur Mr Keller. Mme se confit dans les minéraux pendant que Maurice et Manceau explorent les salles. On fait un tour à la zoologie avec le Conservateur: les singes et les grands serpents. Nous partons chez le dentiste à 3 h.3/4. Une heure de séance. On paie. Nous revenons par Notre-Dame. Dîner chez Magny avec Cadol et Maurice. Soirée avec les mêmes et Maillard. Lettres.

Jardin des Plantes à midi.

Partir de Paris à 1 h. pour Sèvres.

A 4 heures, le dentiste.

Samedi 5 - Paris

(GS). Temps superbe. Nous allons prendre Maillard. Visite de cinq minutes à sa femme. Chemin de fer de Bellevue, Manufacture de Sèvres. Très intéressant. Mr Robert (1), homme très distingué, me conduit partout, depuis la pâte brute jusqu'aux peintures, émaux, cuisson, etc. Musée superbe, complet, unique au monde, magasins, etc. Repos d'une cigarette et d'un verre d'eau chez Emile Renard (2) sous les lilas en fleurs. Sèvres est un pays adorable; mouvements de terrain,

Avril 1862

parcs, allées, art et nature, quelque chose comme ce que devaient être les beaux endroits de la campagne de Rome sous Auguste. Retour en chemin de fer, 1/4 d'heure. Dîner chez Magny. Les Effrontés aux Français (3), très bien joués. L'Empereur y était.

(AM). (raturé: de midi à 5 heures chez Mr Ste-Beuve.

Midi à 1 h.1/2 chez le dentiste. Sèvres. Les Effrontés, Français)

- 1) Robert, Louis (1810- ?), chef des ateliers de peinture avant de devenir administrateur en 1871.
- 2) Renard, Emile (1825-1882), dessinateur à la Manufacture, de 1852 à sa mort.
- 3) Comédie en 5 actes d'Augier, créée le 10 janvier 1861.

Dimanche 6 - Paris

(GS). Temps superbe, très chaud. Je me porte toujours très bien. Maillard, (raturé: je fais des), Marie Lambert. Je fais des visites: Chilly, Melle Arrault, Rozane (sic)[Bourgoing] pas trouvée, Bérengère idem, Mme Maurice, Mme Decerfz, Mme Arago (1) pas trouvée, Mr Delangle, mon vieux cousin [René Vallet de Villeneuve], Mme Hugo. Je rentre, je m'habille, Maurice vient. Nous allons tous trois dîner au Palais Royal (2): Girardin, Ch.Edmond [Choiecki], Ragon (3), Ferri [-Pisani], Dr Yvan, Mr Champcourtois (4), Mr et Mme Villot, Mme d'Abrantès (5). La princesse [Clotilde] est très jolie et très belle personne; c'est bien ce qu'on m'avait dit pour le reste. D fortunatos nimium (6).

(AM). (raturé: Ste-Beuve, dîner chez le Prince).

- 1) Arago, Lovely Renol-Faget (1828-1905), Mme Emmanuel.
- 2) Résidence du prince Napoléon-Jérôme.
- 3) Ragon, Jean-Marie (1781-1862), fonctionnaire et écrivain.
- 4) Personne non identifiée. G.S. a peut-être mal entendu le nom et il pourrait s'agir de l'économiste Charles Courtois.
- 5) Duchesse d'Abrantès, veuve de Michel Junot (1810-1859).
- 6) Sur cette remarque énigmatique de G.S., voir Cor.XVII, p.29.

Lundi 7 - Paris

(GS). Temps couvert, doux. Visite de Rey et d'Ancessy. Maurice vient. Dentiste avec Marie. Ensuite nous allons, Maurice, Manceau et moi, au Jardin d'Acclimatation. Toutes les bêtes et l'aquarium, chose délicieuse. Ça me donne envie de devenir poisson ou madrepore. Visite au Collège Henri 4. Antoine [Gabillaud], le petit Duguet [Claude-Charles], le proviseur. Retour à la maison. Mr Lacroix (1). Dîner. La Chatte merveilleuse (2), un 2d acte excellent, charmant. Marie Lambert vient au dernier acte.

(AM). Dentiste avec Marie.

Aquarium. Visites chez Antoine, Bérengère, Curton, Hugo, Delangle, Mme Decerfz, Emmanuel [Arago], Hetzel (raturé: Rothomago). Chatte merveilleuse.

- 1) Lacroix, Albert (1834-1903), éditeur belge, ayant une succursale à Paris. Il cite G.S. dans ses Souvenirs d'un éditeur (1898).

Avril 1862

- 2) Opéra-comique en 3 actes de Dumanoir et Dennery, musique de A. Grisar, créé le 18 mars 1862 à l'Opéra.

Mardi 8 - Paris

(GS). Froid et gris. J'ai le torticolis et le mal d'aise. A midi Mme Le Barbier de Tinant. Maillard. Chez le prince pendant qu'il déjeune. Au cabinet d'Histoire nat[urel]le. Minéralogie avec Bouli. Dîner avec Dumas. Ce soir à la maison: Maillard, Véron, Marchal, Dumas, Mme Buloz, Buloz, Louis Buloz, Michel Lévy, Parfait (1), Sylvanie, son frère [Mathieu-Plessis], Mme Guillon (sic) (2), Fromentin, Cadol, Borie, Lambert (Manceau, Maurice et moi: 20).

(AM). Chez le prince à midi. Moulin à beurre [?]. (raturé: concert). On recevra pour les visites d'adieux. Toutes les invitations sont faites.

- 1) Parfait, Noël (1813-1896), homme de lettres et homme politique, lecteur et secrétaire de Michel Lévy.
- 2) Guyon, Emilie, voir supra 17 février 1852.

Mercredi 9 - Paris

(GS). Froid. Emile, Mr Cristal (1), Gablin. Dentiste. Maurice écrit des lettres à la maison. Je rentre. Dumas. Nous allons voir Delacroix avec lui et puis la chapelle St Sulpice. Oscar [Cazamajou] qui dîne avec nous. Variétés: Les Poseurs (2), Arnal (3) admirable (raturé: la dernière), Le Mari dans du coton (4), drôlerie à deux personnages. Alphonsine (5) est très comique.

Maurice a écrit à Milan.

(AM). (raturé: recevoir le prince à ?)
(raturé: Minéralogie, Arnal, Variétés).

- 1) Cristal, Maurice Germa, dit (1827-1887), musicographe, écrivain. Il a consacré à G.S. deux ou trois articles posthumes.
- 2) Les Poseurs, vaudeville en 3 actes de Lambert-Thiboust et J. Duval, créé le 17 mars 1862.
- 3) Arnal, Etienne (1794-1872), acteur.
- 4) Le mari dans du coton, vaudeville en 1 acte de Lambert-Thiboust et Barrière, créé le 6 avril 1862.
- 5) Alphonsine, Jeanne Benoit, dite (1829-1883), actrice.

Jeudi 10 - Paris

(GS). Le temps se remet. Je vas mieux. Mon pauvre Mancel tousse toujours, il a pourtant meilleure mine aujourd'hui. Maurice. Sénat où nous rencontrons Mme Maillard et sa petite noire [Joséphine] qui a un bon fou rire. Nous rentrons. Dumas, Ste-Beuve, le prince, Mr Rodrigue (sic) (1), Lambert qui dîne avec nous et avec qui je fais un bésig[ue] après dîner. Maurice reste jusqu'à 11 h. Je range des livres et des paperasses.

(AM) Le soir, Monsieur d'Aure (une heure).

(GS) La Quindicina [?] est datée du 3 avril et finirait du 17 au 18.

Avril 1862

(AM) Rotomago (sic) (2).

(GS) Lettre della Diav[olina] (3) charmante.

- 1) Rodrigues, Edouard (1796-1887), riche financier. Il entre en relations avec G.S. et va l'aider dans ses entreprises charitables. Il assurera notamment le coût des études de Francis Laur.
- 2) Rothomago, féerie en 5 actes de Dennery, Clairville et Monnier, créée le 13 avril 1862 au Cirque National.
- 3) Diavolina (petite diablesse), surnom donné à Lina Calamatta.

Vendredi 11 - Paris

(GS). Temps gris et froid, pluie ce soir. Je vas chez le dentiste. Maurice, Emile, La Rounat, Mr Andrieu (1), Mr [Vallet] de Villeneuve. Dîner chez Magny. J'ai fait mes paquets dans la journée. Le soir bésig[ue] avec Maurice. Le docteur Guérin, Maillard. On se sépare à 10 h. On part demain à 8 1/2. Quelle chance!

Maurice revient à Nohant mardi ou mercredi.

- 1) Soit Andrieu, Jules (1820-1884), fonctionnaire, futur membre de la Commune, exilé volontaire en Angleterre, soit Andrieu Matthieu (1813-1887), homme politique.

Samedi 12 - Nohant

(AM). On part pour Nohant (raturé: samedi) le matin.

(GS). Partis de la gare à 8 h.1/2 en coupé, train express. Temps très froid; on n'a à Orléans que le temps de pisser et on ne sort pas de la voiture à (raturé: Orléans) Vierzon; bien nous en a pris d'avoir emporté notre déjeuner. A 4 h. à Châteauroux où nous trouvons la voiture et les chevaux de La Châtre. Relais à la Brande. A Nohant à 6 h. On dîne bien, bésig[ue], patience. Je vas bien. J'ai lu La Femme en blanc et ne me suis pas aperçue du voyage. Mancel est bien fatigué de sa toux, ça me désole.

Nohant est vert et fleuri, mais il pleut et il fait froid.

Dimanche 13 - Nohant

(AM). Froid de loup, on craint la gelée. Mr Bernard vient chercher de l'argent pour son vin de Bordeaux. Jardin un instant, il fait trop froid. Rangement. Arrivée de Francis qui dîne. Mr, Mme Duvernet et Frédéric viennent le chercher.

Bain à 11 h.

Madame a mal aux yeux: un coup d'air.

Gelée la nuit du 13 au 14, elle fait assez de mal: plus de poires, plus de pommes, plus de noix.

Lundi 14 - Nohant

(AM). Madame a un peu de migraine le matin. Ça se passe. On range les minéraux provisoirement toute la journée. Manceau range aussi la

Avril 1862

bibliothèque, des papillons et quelques insectes. Dîner, bésigue, comptes.

Mardi 15 - Nohant

(AM). Madame va assez bien le matin mais elle prend froid dans la journée et elle attrape la migraine; je crois que ce n'est pas grand chose.

Maurice arrive ce matin à l'improviste; il est fort étonné de ne pas trouver une arche de triomphe sur son passage, mais personne ne comptait sur lui. Alors il se couche bravement. Darchy vient déjeuner.

Minéraux, causerie, rangement, lettres.

Mercredi 16 - Nohant

(GS). Mancel souffre d'un lumbago beaucoup depuis 2 jours. Il prend un bain ce soir et commence à être mieux, il va mieux aussi de son cataracte. Il fait beau bien qu'il ait gelé encore pas mal cette nuit. La journée est superbe, soleil chaud. Promenade avec Maurice au jardin, à la basse-cour, à toutes les plantes et à toutes les bêtes. Mancel fait des rangements dans la maison. Je fais un article pour Hetzel (1).

Ludre vient, nous causons du grand projet. Duvernet vient avec Francis. Tous dînent et passent la soirée. Francis exhibe des minéraux à Maurice. Après le départ, Maurice me raconte un projet de roman très amusant (2). Francis reste ici (3). Lettres de Milan.

- 1) Article qui n'a pas vu le jour.
- 2) Peut-être Callirhoe qui paraîtra dans la RDM du 1er juin au 15 juillet 1863 (Lévy, 1864).
- 3) Francis Laur quittera Nohant le 29 juin pour aller faire des études à Paris. Sur les motifs de son départ du Coudray, voir Cor XVII, p.127.

Jeudi 17 - Nohant

(GS). Gelée encore cette nuit. Beau temps dans le jour. Mancel a toujours mal aux reins. Francis travaille la géologie. Maurice trie et brûle des paperasses. Un tour de jardin, fleurs sous presse, rangement de lettres avec Maurice. Ce soir bésig[ue] avec lui, botanique avec Francis. Mancel fait des cigarettes. Le père Aulard a dîné avec nous. Maurice me lit à minuit son ébauche de roman fantastique. Le commencement, ça va bien.

Lettres.

Vendredi 18 - Nohant

(GS). Beau temps, promenade au jardin. Rangement de lettres avec Maurice. Visite et requête du père Aulard. Bésig[ue] le soir. Francis travaille, Mancel va et vient, commence à graver et souffre toujours, ce qui lui donne un peu de fièvre. Maurice fait son roman.

Avril 1862

Samedi 19 - Nohant

(GS). Temps magnifique; vêtu en hiver, on crève de chaud. Promenade au jardin. Je commence mon roman du général (1), je fais 30 pages. Manceau va mieux, un peu de fièvre. Maurice pioche l'antiquité pour son roman. Francis pioche le caillou. Nous mettons des fleurs sous presse. Après dîner, grande joie: Calamatta et Lina nous arrivent de Milan. Ils ne sont pas fatigués. Nous causons jusqu'à 11 h.

- 1) Mademoiselle La Quintinie (Lévy, 1863).

Dimanche 20 - Nohant

(GS). Temps superbe, chaleur d'été. Promenade et causerie au jardin avec Lina et Calamatta. Epreuves de Maurice, lettres. Causerie avec Ludre qui dîne avec nous. Recauserie et lettres le soir.

Bâtons dans les roues (1).

- 1) Des difficultés surgissent avec la famille maternelle de Lina pour fixer le lieu du mariage: Paris ou Nohant - Soucis des réactions possibles de Solange dont on ne souhaite pas la présence - Réticences de la part d'Aucante qui juge l'union de Maurice peu avantageuse sur le plan financier (Cor.XVII, p.38 et 46).

Lundi 21 - Nohant

(GS). Temps superbe comme en plein été. On entend le rossignol pour la 1ère fois. Promenade, on va et vient. Rien de nouveau. On écrit des lettres. Je cherche à travailler. Il faut que ça vienne. Francis va au Coudray corriger des épreuves.

Mardi 22 - Nohant

(GS). Très chaud, vent et tempête, ce soir et cette nuit. Maurice va à La Châtre avec Cal[ammatta] chez Ludre. Lina est un peu malade et se couche après déjeuner. Je me promène avec Francis et Manceau. Lina se lève. Maurice travaille un peu. Carabiac [Calamatta] est enrhubé. Mancel se purge. Je romançaille un peu. Lina va bien, mange un peu et chante après dîner. Francis fait de la botanique et moi aussi.

Mercredi 23 - Nohant

(GS). Frais, vent, un peu de soleil, un peu de pluie. Promenade au jardin. Je travaille à travers beaucoup de dérangements. Les autres, comme hier. Mancel fait des cigarettes. Rien de nouveau.

Jeudi 24 - Nohant

(GS). Chaleur de juillet. Promenade au bois de Vavray avec Cal[amatta], Lina, Maurice. Peu de fleurs, peu d'ombre. Ce n'est pas encore

Avril 1862

joli. Mais la marche est bonne et le retour agréable. Ludre et Antoine qui restent à dîner. Visite du Préfet [Sohier] avec Papet qui revient le soir. Linetta chante, on joue aux mots, etc...

Vendredi 25 - Nohant

(GS). Toujours l'été, trop sec et très chaud. Journée rompue, causerie, pas de travail. Maurice prépare les marionnettes avec Francis. Lina met son costume romain, elle est charmante. Le soir Tournade, Duvernet. La pièce a un grand succès de gaieté: des batailles échevelées, la malle brisée, la victoire du tailleur. Francis a fait un très beau début.

(AM) Le *Solorina imperialis* (1) est en fleurs. Il commence!

(GS) Il y a 3 *orchys militaris* en fleurs.

1) Plante non identifiée.

Samedi 26 - Nohant

(GS). Chaleur écrasante. C'est trop beau pour durer. Mancel a toujours son accès de fièvre le matin. Il travaille. Pour moi, impossible. Lettres, conversations, promenades. Vergne vient avec Claire, ils dînent et partent ce soir. Maurice va à La Châtre avec Carabiac. Epreuves de Maurice.

Dimanche 27 - Nohant

(AM). Même temps. Madame va bien. Causeries, arrangements, projets. Barraud pour les soliveaux du nouveau cabinet de toilette. Auguste [Gallas] a rapporté hier de Châteauroux la seule cuvette anglaise en porcelaine qui était dans le département.

Ce soir après dîner, jardin. Botanique. Bésigue avec Francis.

Melle Calamatta se mouche.

Maurice tousse.

Calamatta va torjegoutant (1).

Manceau râle.

La tête de Francis grossit.

Marie maigrît.

Madame est fraîche comme une rose.

1) Terme non identifié en argot ou patois berrichon.

Lundi 28 - Nohant

(GS). Toujours chaud comme en été. Coup de vent ce soir sans résultat. On soupire après la pluie. Les foins moisissent à deux pouces de la racine, les blés souffrent. Je suis un peu malade, coliques ce matin, migraine ce soir. Je travaille quand même à une espèce de crystal (1). Lina se mouche, Maurice fait la paire. Manceau perché sur une échelle fait réparer les lieux. Grande nouvelle ce matin, succès ébouriffant des Beaux Messieurs de Bois-Doré (2) à l'Ambigu.

Ce soir nous apprenons la mort d'Olivier Néraud (3).

Avril-Mai 1862

- 1) Laura, voyage dans le cristal, dédié à Lina, publié dans la RDM du 1er janvier 1864 et chez Lévy en 1865.
- 2) G.S. s'est fait représenter par Aucante pour la première (26 avril) de la pièce tirée de son roman.
- 3) Néraud, Olivier (1823-1862), fils du "Malgache", était atteint d'une maladie incurable. Marié à Valérie Grangier (voir supra 26 mars 1857).

Mardi 29 - Nohant

(GS). Vent (raturé: chaud), soleil et hâle, temps de Tamaris. Je me repose de la migraine d'hier en ne sortant que très peu. Un peu de travail. Visite de Duvernet, ensuite Ludre avec qui on cause. On dîne à 5 h., il part dans ma voiture avec les chevaux de Moreau. Partent avec lui Maurice, Lina, Cala[matta] à 6 h.1/2 (1). Bésig[ue] avec Francis et botanique.

Lettre de Valérie [Néraud]. Lettre de Chilly confirmant le g[ran]d succès et la 2de représentation id.

Mancel est toujours patraque, Darchy toujours malade (2).

- 1) Ludre, Calamatta et les fiancés se rendent à Paris pour régler les formalités du mariage avec la grand-mère de Lina. Voir Cor.XVII, p.49 et 58.
- 2) Le docteur Darchy - rhumatisant - ira s'installer en 1864 à Chambon-sur-Voueize à côté de la station thermale d'Evau-les-Bains.

Mercredi 30 - Nohant

(GS). Toujours beau temps, chaud comme l'été. La sécheresse devient inquiétante. Tout est vert et beau mais sans développement, herbes courtes, petites feuilles, les blés souffrent.

Un peu de travail p[ou]r Maillard (1), dérangée ensuite toute la journée: Rocherand, Mme [Pouradier] Duteil avec Mme Ludre, Rousselet; de son côté Duvernet avec un monsieur. Duvernet seul reste à dîner et part aussitôt après. Bésig[ue] avec Manceau, botanique avec Francis, rangement de plantes. Mancel range les minéraux.

On étouffe au salon, même en robe d'été ce soir.

- 1) G.S. rédige le chapitre Un cyclone à l'île de la Réunion qui paraîtra dans l'ouvrage de Maillard Notes sur l'île de la Réunion (Dentu, 1862).

M A IJeudi 1er - Nohant

(AM). Il pleut quelque part mais pas ici bien que le temps soit couvert et à l'orage toute la journée. C'est une grande calamité que

Mai 1862

cette sécheresse. Madame est toute malade de cet orage avorté. C'est comme une espèce d'ivresse. Elle travaille un peu quand même, mais pas à son roman. Elle écrit quelque chose pour Maillard. Un peu de jardin après dîner, botanique, bésigue, lettres, etc, etc. On monte à 11 h.1/4.

On embauche Pierre Bonnin malgré lui; il aime mieux sa vigne que l'atelier. Nous avons été obligés d'en venir là, il n'y a que Solférino (1) qui consente à venir travailler avec l'augmentation de 25 centimes, les autres disent zut!

- 1) Probablement ouvrier, ancien soldat de la campagne d'Italie. G.S. fait faire des travaux pour aménager l'appartement de Maurice et Lina.

Vendredi 2 - Nohant

(AM). Madame va bien. Toujours le même temps sec, pas si chaud qu'hier. Toute la journée, lettres de faire-part (manuscrites) du mariage de Maurice. Après le dîner, jardin, bésigue et botanique. Manceau raccommode le meuble de laque de Madame.

La croisée (pas le châssis) de la petite chambre neuve Retirato est posée; les 2 portes du cabinet de Maurice sont ouvertes.

Manceau a 45 ans dans une heure, il est minuit.

Samedi 3 - Nohant

(AM). Toujours le même temps affreusement chaud et sec. Toute la journée Madame écrit des lettres. Elle va bien. Avant et après dîner, jardin. Après dîner, visite de M. Charles Moulin et de son ami [un blanc]. Ils restent jusqu'à 10 h.1/2. Ils viennent de faire afficher les bans de Maurice à Vic.

Le Matout avance, la rosse!! (1).
Masse de lettres.

- 1) Il s'agit toujours de la gravure du tableau de Matout, Ambroise Paré soignant des blessés. Travail terminé le 24 mai.

Dimanche 4 - Nohant

(AM). Pas de soleil, mais toujours le même temps sec; je crois bien que la pluie ne tombera pas encore cette fois, cré nom! Madame lit à Manceau son travail commencé, Un voyage dans le cristal. C'est bien joliment fait, mais toute cette géologie me fait peur.

Ce soir Mr Duvernet vient dîner. Il est enchanté que ce soir on lui lise le 2d n° des Mémoires de Piotrowski (1), mais il s'endort au bout de 5 minutes et ne se réveille que pour dire que c'est charmant! Il dit que Fromentin n'est pas amusant: je crois bien, si c'est comme ça qu'il écoute, et qui est-ce qui lui lit ça? Voilà encore une question que je me fais.

- 1) Piotrowski, Rufin, Mémoires, extraits des Souvenirs d'un Sibérien parus dans la RDM du 15 avril et des 1er et 15 mai 1862 (Hachette, 1863).

Mai 1862

Lundi 5 - Nohant

(AM). Toujours sec. Madame va bien. Madame a passé une bonne partie de la journée avec Hervier (1), ce qui flanque une tuile sur la tête du caissier. Enfin, ça l'amuse, elle en a bien le droit. Nouvel accordeur (2) qui travaille, dîne et doit revenir demain. On travaille aux rideaux de Maurice. Ce soir Madame préside une partie de quilles entre Francis et Manceau. Manceau consent à perdre.

Ah les beaux tuyaux de comodité, avec deux m je crois, qu'on vient apporter de Verneuil.

- 1) Ne s'agirait-il pas plutôt d'Hervois, le bijoutier? Le montant des achats de G.S. inquiète Manceau, le caissier.
- 2) Wiard cède son établissement, mais Manceau ne donne pas le nom du successeur dans les notes de fin d'année.

Mardi 6 - Nohant

(GS). Toujours l'implacable beau temps, une chaleur de four. Ce soir éclairs et tonnerre, beaux nuages, puis un coup de vent à 11 h. et pas une pauvre goutte d'eau. Nos puits sont à sec, tout grille, c'est effrayant. 17 lettres de félicitations dont plusieurs très bonnes. La bermudienne (1) est fleurie, très jolie. Visite du sous-préfet (2) et du receveur particulier (3). Tour de jardin. Ludre vient dîner et me raconte tout son voyage; nous causons à mort. Il ne tarit pas sur les Bois-Doré. Botanique, bésig[ue]. On travaille toujours, on va vite. Manceau invente le thermomerde.

- 1) Genre d'iridacée; une cinquantaine de variétés.
- 2) Langlois, Paul (1827- ?), sous-préfet de La Châtre de 1861 à 1869.
- 3) Laperche N... sur lequel G.S. porte un jugement très sévère. Voir Cor.XVII, p. 333-334.

Mercredi 7 - Nohant

(AM). Madame va bien. Temps gris mais pas de pluie. Masse de journaux (feuilletons des Bois-Doré), masse de lettres et masse de réponses.

Le tuyau neuf des lieux d'aisance est posé.

Ce que Madame appelle un thermomerde est simplement un merdoscope.

Jardin après dîner, il fait froid, il a plu quelque part, mais ici, je t'en fiche!

Raccommodage d'un meuble en laque de Chine pour la mariée. Botanique, bésigue.

Jeudi 8 - Nohant

(AM). Madame va bien. Le temps est gris, il tombe des gouttes, mais elles sont si honteuses d'être si petites qu'elles se cachent tout de suite dans la terre, de sorte qu'on n'en voit pas la trace. On travaille à 6 au grand lit de Maurice.

Les maçons quittent l'intérieur. Le cabinet de toilette de Maurice est restauré, je le remménage ce soir. V'là tout.

Mai 1862

Ursule [Jos] est venue passer la soirée et dîner.
Ce soir Madame fait de la botanique avec Francis.

Vendredi 9 - Nohant

(AM). Madame va bien. Il a plu quelques gouttes, la terre est à peine mouillée, mais les fleurs sont bien contentes. On termine le lit de Maurice; mettra-t-on une paillasse? oui - non, le lit est par trop haut, il faudra une échelle pour y monter; alors nous mettrons la paillasse plus tard; c'est ça, nous la mettrons plus tard. Et puis, on me prend mes menuisiers pour raccommo-der les fauteuils et puis mon peintre pour en faire un tapissier. Eh ben! Et mes cabinets de toilette donc? pour quand, s'il vous plaît. Cré nom! La grosse voiture et les chevaux de poste sont partis ce soir, demain nous allons revoir cette heureuse jeunesse.

Le consentement de Mr Dudevant est arrivé ce matin.

Samedi 10 - Nohant

(GS). Arrivée du cher monde à 6 h. du matin. On se couche, excepté Carabiac qui travaille. Il est en bois! On s'embrasse à déjeuner. Lina a mal à l'estomac. Maurice enrhumé comme un loup. Mancel va un peu mieux aujourd'hui, je trouve. Tour de jardin, causerie, Maurice et moi. Nous nous montrons nos bibelots pour la petiote. Je la bige toute la journée. Lettres où l'on m'annonce la nomination de Cazamajou (1). Voilà un côté tranquille. Francis, en attendant qu'on fixe son sort, va faire de la botanique enragée à la Côte Perdrix. Bésig [ue] avec Mancel. Calam[atta] lit l'article de Janin sur lui. Les fiancés se trichent au domino. Marie joue au bésig[ue] avec Manceau. On se quitte à 11 h.

- 1) G.S. est intervenue auprès du ministre des Finances [Fould] pour faire attribuer un bureau de tabac à Pierre Cazamajou, mari de sa demi-soeur, Caroline.

Dimanche 11 - Nohant

(GS). Temps frais, espérances de pluie déçues. Je cause avec Cal [amatta] et les enfants. On essaie des robes; on regarde des bijoux anciens à Maurice. Ludre vient, on parle contrat. Ludre dîne, on re-cause contrat. Les Duvernet viennent. Après qu'ils sont partis, on joue au bre- lan et à Pierre le noir. Je cause avec Maurice et puis avec Calam[atta] jusqu'à 2 h. du matin.

Lundi 12 - Nohant

(GS). Mauvaise nuit sans sommeil; fatigue et oppression toute la journée. Le temps est toujours indécis. Lettre de Ludre qui appelle Calam[atta] à La Châtre. Il y va. Causerie, promenade et flânerie. Jeux à la corde, aux grâces et au volant le soir. Les juments (1) arrivent, elle sont très jolies et pas fatiguées. Bésig[ue], dominos.

Mai 1862

- 1) Achat de deux juments, avec leurs harnais, effectué par l'intermédiaire du comte d'Aure.

Mardi 13 - Nohant

(GS). Grande pluie cette nuit, enfin, et qui nous sauve pour un bout de temps. Dans la journée, autre pluie, qui empêche Maurice et Cal [amatta] d'aller à La Châtre, mais qui continue à réjouir la terre. Après dîner ils y vont dans la voiture fermée avec les deux anciennes juments. Les nouvelles sont très gentilles, un peu lasses du voyage. Dans la journée j'ai donné mon coffre de laque et mes bibelots à Lina. J'ai travaillé. Ce soir elle a été chez Ludre avec ces messieurs. J'ai fait le bésig[ue] avec Mancel, et puis, on a joué tous au Commerce.

Mercredi 14 - Nohant

(GS). Pluie solitaire, soleil dans la journée, frais, pluie encore ce soir. Causerie animée toute la sainte journée! J'y fais de mon mieux, crainte d'un nouvel embargo tous les matins (1); ça marche quand même. Ludre et Ch. Moulins (sic) viennent à 4 h. Ludre et Maurice vont à Vic chez le maire [Bourdillon] et chez l'adjoint [Georges Gay]. On dîne, on saute à la corde, on fait l'inventaire de Maurice. On questionne Sylvain sur les terres (2). On lit ensuite le projet de contrat puis Lina chante. On joue aux cartes, aux dominos, etc. Je recause avec Maurice.

- 1) Sur les difficultés suscitées par ce mariage, voir Cor.XVII, p.96.
- 2) G.S. donne à son fils une partie de ses propriétés, tandis que les Calamatta constituent une rente annuelle et viagère à Lina.

Jeudi 15 - Nohant

(GS). Pluie toute la journée. On ne met pas le nez dehors. On fait du feu, non qu'il fasse précisément froid mais on sent l'humidité pénétrer. Je m'occupe de chiffons avec Lina et pour elle. Epreuves de Maurice. Ce soir on joue au Commerce et à M[on]sieur Grinchon. Journée calme et assez gaie. Ma fillette chante et chante bien.

Vendredi 16 - Nohant

(GS). Temps gris, brume et annonce de beau temps pour demain, le grand jour! Je finis la robe de noces. On donne les grands cadeaux à la chère petite; on donne les petits cadeaux à tous les gens de la maison et aux ouvriers. Dn n'est plus triste, tous les obstacles sont levés. Ludre et Moulins (sic) arrivent ce soir et apportent le contrat qu'on lit et qu'on signe: témoin Manceau. La petite a un peu mal d'estomac ce soir, elle rit quand même. J'écris un tas de lettres.

Mai 1862Samedi 17 - Nohant

* * *

* * *

(GS). Grande date dans notre vie, jour de soleil. Maurice est marié.

On travaille toute la matinée à faire des bouquets. Je fais la couronne en fleurs du jardin. Elles sont rares en blanc. La pluie a fait une neige de pétales par terre, mais il faut grapiller partout pour une corolle entière. Enfin c'est réussi. Carabiac fait un superbe bouquet de table. Le jardinier [Renaud] fait des petits jardins dans la salle à manger où l'on se marie (1).

Lina essaie, s'habille, se déshabille et enfin se rhabille. Elle est charmante, elle a l'air de faire sa première communion. Elle n'est pas trop émue. Mr l'adjoint [Gay] lui donne, ainsi qu'à moi, grande envie de rire. Maurice est plus ému et sérieux et heureux. Le mariage se fait à 4 h., les portes ouvertes, tous les domestiques en toilette et les ouvriers en tenue de travail. On dit oui d'un ton net. Après, tout le monde s'embrasse. Je ris et je pleure. On va voir les dadas dans leur toilette neuve. On dîne gaîment: Duvernet, Ludre, Moulins (sic), l'adjoint. On joue aux petits jeux et on se retire de bonne heure. Manceau a fait l'ouverture et l'exhibition du cabinet de toilette de Lina. C'est un petit chef-d'oeuvre de confortable. Que Dieu soit avec nous, j'adore ma nouvelle fille!

- 1) Cérémonie purement civile imposée par Maurice, non acceptée par la famille maternelle de Lina.

Dimanche 18 - Nohant

(AM). Rollinat arrive le matin. Mme va assez bien. Mme Maurice aussi. Temps gris. Déjeuner assez gai. Déménagement de la mariée, il paraît qu'on va et vient pas mal de fois, Mme Sand y comprise. On se prépare pour le grrrand dîner, mais il (raturé: en) manque plusieurs invités (1) et les convives se réduisent à 14; heureusement, car il n'y a plus de place: il faut compter 3 couverts pour une crinoline. Convives: Mr Duvernet, Madame Duvernet, Frédéric, Mr Ludre, Mme Ludre, Ch. Moulin, Rollinat, Papet, Mme Sand, Mr Calamatta, Mr et Mme Maurice, Francis et moi. Comme hier on ne met pas les plats sur la table garnie de son dessert. Mais il paraît que l'autorité a tenu à faire figurer une carpe bouillie qui faisait une figure bien triste et bien comique au milieu des fruits confits. La mariée se trouve indisposée et ne vient pas au salon. On joue à Mr et Mme Grinchon. Oh là là! Et puis on fait de l'esprit de curé. Dans la journée, visite de Mr et Mme Périgois et d'un joli petit Périgois.

- 1) Vraisemblablement abstention volontaire marquant la réprobation d'un mariage non béni par un prêtre.

Lundi 19 - Nohant

(AM). Assez beau temps. Madame va bien. Elle essaie les chevaux qui sont charmants. Sylvain voudrait des colliers, c'est son idée à c't'homme. Dîner, jardin, bésigue, patience, etc, etc.

(GS). Lina souffre encore un peu et va mieux vers 5 h. Elle chante le soir et elle rit.

Mai 1862Mardi 20 - Nohant

(GS). Beau temps très chaud. Nous allons au Coudray. Les bidettes vont très bien, vite et solidement, douces comme des moutons. Nous restons une heure avec les Duvernet. Je rapporte des fleurs pour l'herbier. Nous rapportons bon appétit. Besig[ue] avec Mancel et Maurice. Je gagne tout, ils sont furieux. Lina va bien, elle chante comme un bijou, elle est gaie et gentille.

(AM). Francis part pour la Nièvre (1).

- 1) La famille de Francis habite Nevers.

Mercredi 21 - Nohant

(AM). Temps gris, pluie et vent. Mme va bien. Calamatta va à La Châtre, revient et part pour Paris de sorte que la famille est assez triste en voyant sa tristesse. Mme essaye de travailler et travaille un peu. Dîner. Elle, Madame, travaille au salon après avoir grillé 20 ou 40 patiences.

On a posé une grande glace dans la chambre de Maurice.

Bain. Après le bain, à minuit, Mme se couche et lit Dominique (1) le 3ème numéro, le dernier.

- 1) Roman de Fromentin, avec une dédicace à G.S., paru dans la RDM des 15 avril, 1er et 15 mai (Hachette, 1863).

Jeudi 22 - Nohant

(GS). Je n'ai pas lu Dominique, le sommeil m'a pris et j'ai dormi 9 ou 10 h. d'affilée. Promenade au jardin, 2 h. de travail. A 2 h. en voiture avec mes enfants. Visite à Léontine [Simonnet] que nous rencontrons en chemin et que nous ramenons chez elle. Nous y restons une heure. La pauvre vieille Emilie [Chatiron] est bien changée, pourtant elle a encore de la vie et de l'activité quand elle s'oublie. Visite à La Châtre, à Angèle. Nous y trouvons Mme Garcia, Inès [Dubois] et William Vergne. On revient par un beau temps très frais. J'écris des lettres. Dîner, musique, lecture. Dominique me charme.

Vendredi 23 - Nohant

(GS). Temps magnifique, clair et chaud avec de l'air frais. Tout est vert, riant, brillant. Lettre de V. Hugo, un peu de travail, promenade en voiture à 2 h. Visite à Mme Ludre, ensuite à Ars (1). Papet était venu le matin examiner Mancel. Il ne lui trouve rien de sérieux, mais il veut qu'il se fortifie par l'exercice, parce qu'il y a de l'innervation. Maurice a été de chez Ludre voir Darchy qui a été mieux et qui recommence à souffrir. Bésig[ue] avec Manceau. Maurice piochotte. Lina est gaie, folle, Dieu merci, ne souffrant de rien. J'achève Dominique: excellent.

- 1) Ars, commune de Lourouer; le château Renaissance est la propriété de Gustave Papet.

Mai 1862

Samedi 24 - Nohant

(GS). Temps superbe. Je travaille à 3 h. Nous allons à La Châtre chercher une lettre chargée de Calam[atta]. Nous allons ensuite en voiture à la Renardière (1) et jusqu'aux Couperies que nous montons à pied. Nous revenons par le bord de l'eau. Nous reprenons la voiture au moulin, nous revenons à Nohant par les Prés-Burat (2) et Montgivray. Les dadas vont comme des petits bijoux et Rosette, la chienne-loup de 5 fr., commence à s'habituer à la voiture. Nous prenons Manceau sur la route. Il a fini Matout, il est content, il se promène. Je le gagne aux quilles. Lina fait une sieste, se réveille, rit et chante à ravir. Je monte à 11 h. écrire des lettres. Je décide d'aller à Paris mercredi.

- 1) La Renardière, lieu-dit sur la commune de La Châtre.
- 2) Prés-Burat, lieu-dit sur la commune de Montgivray.

Dimanche 25 - Nohant

(AM). Madame va bien. Temps gris. Jardin, travail, promenade en voiture à 3 heures. On va vers Mers mais on rentre crainte d'être mouillés. Manceau, l'intrépide, va à pied à la Font de Fond. Dîner avec Mr Aulard et Mme Simonnet.

Mme Maurice chante et traduit du Ruzzante avec Maurice.

Lundi 26 - Nohant

(AM). Madame va assez bien, un peu de mal d'estomac. Assez beau temps. On travaille dans toute la maison. A 4 heures Madame Sand et Manceau vont à la vigne neuve faire un tour à pied. On rentre pour dîner. Bésigue, modes.

Quilles après dîner, Mme Sand, Maurice, Manceau.

Mardi 27 - Nohant

(AM). Madame va assez bien. Temps doux et assez beau. Mme se décide à faire abattre le lierre de Lambert sur le côté levant du château. A 3 h.1/2 arrive Mr Ludre et Mr Moulin qui dînent. Après dîner grande partie de quilles. Domino à 4 entre Maurice et Ludre, Mr Moulin et Mme Maurice.

Madame fait la modiste et reprend son tio avec une vigueur désespérante.

Demain à 7 h. du matin Madame Sand et Manceau partent pour Paris.

Mercredi 28 - Paris.

(GS). Beau temps pour le départ à 7 h. du matin. Le soleil se cache vite et il fait frais mais pas froid. La Camuse nous conduit très bien à Châteauroux en moins de 3 h. sans débrider. Nous avons un coupé. Nous y déjeunons de grand appétit. (raturé: nous causons). Je fais un bon somme. La campagne est magnifique, des fleurs tout le long du chemin. Nous dînons chez Magny avec Maillard. Nous rentrons.

Mai 1862

Calam[atta] vient et reste à causer jusqu'à ce que Manceau revienne de chez ses parents. 11 h.; on se couche.

Jeudi 29 - Paris

(GS). Je me lève à 9 h. Je range, je fais ma chambre. Manceau qui n'a trouvé personne chez Goupil en raison de la fête [Ascension] vient me chercher pour aller rue St Honoré où nous nous cassons le nez idem. Nous cherchons un peigne introuvable. Achat de chaussures mieux réussi. Je rentre à 2 h. Je reçois Mme J[oséphine] C[alamatta]. Je cause 3 h. avec elle, étrange découverte (1). Je m'habille, je vais à 6 h. chez Magny. Dîner avec Cal[amatta], ensuite aux Bois-Doré où je m'amuse et m'intéresse beaucoup: Bocage excellent, Essler charmante, les autres bien. Marie Lambert vient deux actes avec nous, Meurice plusieurs fois, Chilly 2 fois. Je vais voir Essler, Page, Bocage et les autres au foyer. Après la pièce, je retourne causer avec Bocage.

- 1) Expression sibylline. Joséphine a abandonné son mari en 1852 pour un nouvel amour resté très discret. G.S. a-t-elle des soupçons quant à l'identité du remplaçant de Calamatta ou s'agit-il de tout autre chose? Voir aussi Cor.XVII, p.366.

Vendredi 30 - Paris

(GS). Temps orageux, chaud et trombes de pluie. (raturé: Nous). Je fais mon ménage. Manceau va chez Goupil; il rentre content avec une belle commande (1). Nous allons chez le dentiste; bonne chance, il n'a personne. Nous retrouvons Emile et Maillard que nous avions laissés pour garder la maison. Visites: Emile Manceau, Jacques [Luguet], Lambert, Borie et sa femme, Alexandre [Dumas], Chandelier (2), Veron, Mr Daure (sic) et sa [belle-]fille, Meurice. Nous sortons à 5 h. Achat de robes et tapis. Dîner et adieux chez Magny. Visite aux petits cerfs de Java. Merveilleux! Achat d'un chapeau de jardin, d'un pupitre pour la mia Lina. On rentre, on fait ses malles. Maillard vient, on parle encore de Francis (3).

- 1) Gravure du tableau d'Horace Vernet, Le zouave blessé.
- 2) Chandelier, Jules, Michel (1813-1871), peintre paysagiste et lithographe.
- 3) Maillard a été impliqué dans toutes les recherches concernant l'avenir de Francis Laur.

Samedi 31 - Nohant

(GS). Maillard et le père Manceau.

On se lève à 7 h., on s'apprête. On part de Paris à 9 1/2 passées... Temps doux, voilé, très agréable pour voyager en coupé. Nous déjeunons comme 2 ogres, à la station d'Orléans brûlé. Botanique et entomologie dans les marges de la voie, 30 minutes d'arrêt. Arrivée sans encombre et sans fatigue. Départ de Châteauroux à 4 1/2 dans l'américaine avec les ponettes qui vont bien. Arrivée à 7 h. Les enfants vont bien et sont gais. Francis est revenu avec de belles pier-

Mai-Juin 1862

res. On dîne, on déballe, on fait les lettres de [faire-]part, adresses, etc.
 (AM). Nous trouvons Auguste qui vient [de] passer quelques jours à Châteauroux.

J U I NDimanche 1er - Nohant

(AM). Madame va très bien. Il pleut vigoureusement et c'est trop à cause de la coulure des vignes et des blés. Lettres de faire-part toute la journée, lettres à propos de Francis. Dîner avec Duvernet, Frédéric et Berthe [Girerd]. On joue au commerce, pas d'argent. Botanique, lettres, etc, etc, etc.

Lundi 2 - Nohant

(GS). Il fait chaud et nuageux. Pas de pluie. Causerie au jardin avec Lina, plantes avec Francis; travail, 30 pages; quilles avec Manceau et Lina. Requilles après dîner et grand duel entre Francis et Manceau à qui manquera de touche. Visite des deux Tournade qui ouvrent leur théâtre jeudi. Pêlerine avec Marie, crapaud pétillant avec Lina. Maurice travaille d'arrache-pied.

Mardi 3 - Nohant

(AM). Madame va bien. Le temps se remet. Roman (Le Lis) (1) après les quilles du matin. Promenade au moulin de Demay et à la Rochaille (2). Mme Maurice manque de se casser une jambe dans le jardin du Malgache [Néraud]. Elle en est quitte pour quelques écorchures. Maurice, seul, était resté à la maison. En rentrant nous trouvons Mr et Mme Périgois qui dînent et passent une partie de la soirée. On joue aux quilles et au commerce. Manceau triche un peu, dit-on; patiences. (Le Lis).

- 1) Titre provisoire du roman Antonia qui paraîtra dans la RDM du 15 octobre au 1er décembre 1862 et chez Lévy en 1863.
- 2) Lieu-dit sur la commune de La Châtre, sur la rive droite de L'Indre.

Mercredi 4 - Nohant

(AM). Madame va bien. Assez beau temps. Quilles le matin. (Le Lis). Promenade à 4 heures, les Couperies et le chemin à rochers. Dîner, quilles, leçon de géographie à Mme Maurice et à Manceau.
 Bain, un peu de mal au coeur. (Le Lis).

Juin 1862Jeudi 5 - Nohant

(GS). Assez beau temps un peu couvert le matin et pas encore chaud. Mais on est bien et on vit. Quilles, travail. On s'habille, on va à la comédie à La Châtre. La n[ouve]lle troupe des Tournade. Ils ne sont pas mauvais; La nuit aux soufflets (1) nous désennuie du Piano de Berthe. Il y a un petit comique gentil qui s'appelle Philippe. Nous faisons les entractes dans le pavillon de Narcisse [Louis Yvernault]. Moulins (sic), Ludre, Frédéric, Rouet, Darchy le zouave, viennent nous saluer. Moulins, Ludre et Frédéric viennent boire de la bière au pavillon.

On revient au trop de la Camuse qui va toujours. Lina rit, dort dans la voiture, s'éveille comme un oiseau, rit, danse, chante.

Manceau a des gants blancs et un chapeau! Il épate le père Bazenerie.

- 1) Comédie-vaudeville en 2 actes de Dumanoir et Dennery, créée le 3 mars 1842 aux Variétés.

Vendredi 6 - Nohant

(AM). Madame va bien. (Le Lis). Bain, quilles, géographie, géométrie. Beau temps. On dîne dehors.

Bain.

Mme.

Mme Maurice.

Francis.

(GS). Manceau ne tousse pas cette nuit.

Samedi 7 - Nohant

(AM). Beau temps très chaud. Mme a eu des élancements dans le coeur cette nuit, mais je crois que c'est musculaire. Jardin. Le Lis. Bain. Dîner avec Mr Baranowski auquel on donne un coq et une poule. Géographie. Manceau y est plus bête qu'un cochon. Mme Maurice va très bien.

Bain - Madame

Mr et Mme Maurice

Manceau

Marie

Francis

Sylvain

(GS). Manceau ne tousse pas cette nuit.

On dîne en plein air.

Dimanche 8 - Nohant (AM) Pentecôte

(GS). Beau temps, chaud et voilé. Partie de quilles. Bain à 2 h. Toilette et départ p[ou]r le Coudray où l'on dîne avec Berthe, Moulins (sic) et les Périgois. On joue aux petits jeux. On s'en va à 11 h. dans la grande voiture: les petits dadas vont très bien et sont sages comme tout.

Juin 1862

Bain Manceau
 Marie
 Maurice
 Lina
 Moi
 Francis
 Le chien

Lina a fait de l'effet avec sa robe rose. Elle a chanté: succès.
 Manceau a eu de l'esprit: succès.

Lundi 9 - Nohant

(AM). Madame a un peu de mal de tête.

Mme Lina aussi.

Mr Alex[andre], Damien Manceau aussi.

Le matin jardin. A 2 h.1/2, après une grande causette entre Madame et sa bru, nous allons à 3, Mme, Mme Maurice et Manceau à la Motte de Presles et au château du Magnet. Nous rentrons à 6 heures. Dîner, fort jeu de quilles, patiences, géographie, etc, etc. (raturé: Le Lis), lettres.

Très froid et un peu de pluie.

(GS). J'ai trouvé dans le pré qui est de l'autre côté de la rivière, en face du Tumulus, l'aristoloche clématite.

Mardi 10 - Nohant

(GS). Temps frais, pas froid. On joue aux quilles. J'écris des lettres. A 4 h. en voiture avec Lina, Maurice et Francis. On va à la Brande, on y jette un coup d'oeil, on y cherche quelques plantes et on revient. Liliago anthésium [?] assez abondant, potentilla stricta, etc. En revenant nous traversons la St Prié (1). Nous rentrons à 6 h.1/4. Manceau s'en va, après dîner, chapitrer ses pompiers et leur payer le café à Vic. Géographie, patiences. Maurice est un peu malade et moi aussi, dérangement d'entrailles. Ce soir un peu de mal d'estomac comme à Tamaris, mais peu. Maurice est dérangé aussi.

- 1) Il y avait sur le territoire de Nohant une ancienne chapelle de Saint-Priest vendue en 1791 comme bien national.

Mercredi 11 - Nohant

(GS). Temps froid, vent. Je suis très dérangée ce matin et encore pas mal dans le jour, mais pas de mal d'estomac. Je vas mieux, bien, je crois, ce soir. Lettres toute la journée. Un petit somme sur mon lit. Je dîne assez bien. Maurice va tout à fait mieux. Nous prenons du ratania. Lina lui copie son roman. Fromentin arrive ce soir. On cause, il dîne, on joue au commerce, on fait de la géographie, on rit. On monte à minuit.

Jeudi 12 - Nohant

(GS). Chaud et vent très fort. Un vrai temps de mistral à Tamaris.

Juin 1862

Partie de quille, causerie avec Fromentin et Manceau sur Dominique. Promenade en voiture, Lina, moi, Manceau, Fromentin, par le moulin de Vernay (1), les Couperies; le retour, chemin aux rochers, Montgirvray. Ludre et Moulins (sic) viennent dîner. Je cause avec Ludre. Quilles, commerce. Lina chante comme un bijou et elle est un bijou elle-même. Maurice et moi nous allons mieux et même, moi, tout à fait bien. Il pioche toujours.

- 1) Sur la carte figure un moulin avant celui des Couperies. Vernay est sans doute le nom du meunier.

Vendredi 13 - Nohant

(GS). Pluie, vent, soleil, frais ce soir. Je cause avec Lina. Je ne revois Fromentin qu'à dîner. Je relis la 2^e partie de mon roman et n'en suis pas si mécontente que je croyais. Moulins (sic) vient dîner. Quilles, marionnettes, Le retour du tailleur, très gai, très amusant. Fromentin en est enthousiasmé, Moulins aussi, qui les voit pour la lère fois. Lina chante dans l'entracte, toujours comme un bijou.

Samedi 14 - Nohant

(GS). Mauvais temps, vent froid, pluie le soir et encore du vent après. J'ai mal à l'estomac à 5 h. jusqu'à présent minuit, comme à Tamaris, mais moins fort. Quilles après déjeuner. Je cause avec Lina. Je lis à Mancel la 2^e partie de Julien. Je cause avec Maurice. Musique avec Lina. Causerie avec Fromentin et Manceau à propos des vers de Manceau dont Fromentin est frappé. On essaie de jouer aux bazoques [?] après dîner. Ça ne va pas. Lina chante. Fromentin regarde les costumes de l'album. Visite de Papet avec un raseur d'établissements de bienfaisance. Ouf! Tours de cartes, géographie.

Dimanche 15 - Nohant

(GS). Temps gris assez frais. Je suis encore détraquée le matin, fatiguée ensuite, très bien ce soir. Je ne fais rien de rien que me reposer sur mon lit et causer avec Fromentin et Manceau. Ce soir on va au spectacle: Michel Perrin (1) est très bien joué par les 2 Tournade, l'aîné surtout. Ça nous fait plaisir. On y va avec la grosse voiture et le cabriolet. On emmène Francis et Marie. Nous allons au foyer réservé pour nous dans les entractes. Moulins (sic), Ludre, Dumonteil, Camille Darchy, les Tournade.

- 1) Vaudeville de Ch. et A.H.J. Duveyrier en 2 actes, créé au Gymnase le 19 février 1834.

Lundi 16 - Nohant

(GS). Temps affreux, pluie toute la journée, froid dans la maison, pas le nez dehors. Causerie animée avec Fromentin qui nie le progrès dans les arts sans s'en douter. Ce soir bésig[ue] avec lui. Lecture

Juin 1852

de l'Antonia, lère et 2de partie. Ça amuse...

Mardi 17 - Nohant

(AM). Le temps est toujours malade. Madame l'est davantage; elle ne peut se lever qu'à 1 h.1/2. Elle déjeune d'un oeuf et dit adieu à Fromentin qui part à 2 h.1/2, fort enchanté de son séjour et fort triste de quitter la maison. Puis voilà que Madame se met à jouer aux quilles, puis de la botanique. Dîner sans plaisir. Quilles encore et une bonne petite promenade dans l'humidité. Bésigue, patiences, rebotanique. Mal d'estomac, elle se couche à 11 h.1/2 et ne veut pas faire ni suivre les prescriptions du médecin. Darchy est un âne et moi, je veux faire le malin et je ne suis qu'un âne aussi. Voilà!

Mercredi 18 - Nohant

(AM). Temps épouvantable, pluie continuelle. Madame va un peu mieux, pas trop. Mais Maurice souffre comme un damné de son rhumatisme au cou. Ce soir il ne dîne pas.

Après le dîner, arrivée de Mr Febvre (1) du Vaudeville avec une lettre de Mr Dormeuil pour le Drac (2).

Gentil garçon, artiste et simple. On lui fait bon accueil et il reste demain.

Manceau fait des dessins de broderie pour Madame Maurice et Francis pond une pièce à la vapeur. Ah le brigand!

(GS). Maurice va mieux dans la soirée; à minuit il est repincé très fort; je lui mets une (sic) emplâtre d'opium qui le calme.

- 1) Febvre, Frédéric (1835-1916), acteur qui jouera dans le Drac en 1864 au Vaudeville.
- 2) L'ancien directeur du Palais-Royal, passé au Vaudeville, désirait monter le Drac. Voir dans Cor.XVII, p.125, les réticences de G.S. à ce projet.

Jeudi 19 - Nohant

(GS). Temps gris, pas chaud, peu de pluie. Maurice va assez bien dans la matinée, il déjeune; à 5 h. il a mal à la tête; on retire l'emplâtre qu'il a gardée (sic) un peu trop longtemps et qui lui donne une sorte de syncope nerveuse avec forte migraine et défaillance. Café noir, pieds et mains dans l'eau chaude, vinaigre sous le nez. Il se remet et essaye de manger, ça ne va guères; il a encore mal à la tête très fort et froid, petit pouls. Il se cuit devant un grand feu. Compresses fraîches de vinaigre et eau sur le front. Ça se passe: il est très bien au bout d'une heure et vient au salon après le départ des Duvernet, Berthe, Mme Tournier. Causerie ce matin avec Mr Febvre qui passe la journée.

Vendredi 20 - Nohant

(AM). Monsieur Febvre part ce matin à 7 h.1/2.

Le temps est moins laid qu'hier, pourtant il pleut le matin et

Juin 1862

un peu dans la journée; il n'est pas remis pour cela. Madame est toujours souffrante et ne veut rien faire pour se guérir.

Maurice va beaucoup mieux le matin, bien qu'il n'ait pas couché dans son lit, et encore mieux le soir.

Madame, ce soir, fait son filet à cheveux en soie.

Visite de Mr Dubois, sa femme et sa belle-mère [Garcia].

Samedi 21 - Nohant

(Am). Temps gris sans pluie, un peu le matin. Madame ne va pas trop mal. Ce soir elle est gaie et prend avec Francis et Manceau une leçon d'italien. Ça l'amuse, elle rit beaucoup de la prononciation de ces deux ânes. Bésigue, quilles, un peu de jardin. Dana la journée elle a lu pour se remettre au joli roman du Lis.

Maurice va aussi bien mieux.

Filet à cheveux.

Dimanche 22 - Nohant

(GS). Maurice va bien mieux, moi aussi. Le temps est moins laid et même assez joli depuis 3 h. après-midi. Maurice prend l'air et il travaille. Je me remets à l'Antonia. Ce soir spectacle à La Châtre; Melle Rose (1), L'Espionne russe (2). Oh là là, les drôles de pièces. La troupe continue à être passable et Tournade jeune, bon comédien. Maurice n'y vient pas; nous emmenons Marie. La Linetta rit et s'amuse de tout. Visites au foyer: Berthe, Mme Fontenet, Mme Ludre, Moulins (sic), Ursule, etc.

- 1) Mademoiselle Rose, comédie en 3 actes de Royer et Vaëz, créée le 22 mai 1843 à l'Odéon.
- 2) Comédie en 3 actes de H. Duveyrier et P. Carmouche, créée en 1829 aux Variétés.

Lundi 23 - Nohant

(AM). Même temps qu'hier. Madame va assez bien. Jardin. Le Lis. Dîner, jardin, quilles, bésigue, conversation piquante sur Madame Dossier [Dauchez] et sa soeur. Patiences, lettres d'affaires à Maurice, à Emile Aucante à propos du Drac (opéra) (1).

- 1) Sur la transformation du Orac en pièce musicale voir Cor.XVII. p.142-144, 493. Le projet n'aboutira pas.

Mardi 24 - Nohant

(AM). Le temps est meilleur. Madame Sand, les jeunes époux et Francis vont au Tumulus de Presles. Jardin, quilles. Une petite fauvette à tête noire a fait son nid dans la serre dans un des pots à fleurs suspendus devant les fenêtres; c'est trop mignon. Dîner, jardin, quilles, filet; dans la journée et le soir, Le Lis.

Madame Sand va assez bien.

Veron envoie à Madame Sand son paysage des bords de l'Indre (1). C'est très joli.

Juin 1862

- 1) Commande de G.S. pour faire un cadeau à Ludre Gabillaud.

Mercredi 25 - Nohant

(AM). Même temps qu'hier. Le Lis. Deux fois, trois fois même au jardin. Quilles, bésigue, filet, même genre de plaisanteries qu'avant-hier.

Jeudi 26 - Nohant

(GS). Lina 20 ans.

Beau temps, très chaud et très agréable à l'ombre. Le jardin est très fleuri. Arrivée de Calamatta ce matin. On cause, on se promène, je fais des bouquets. Je m'habille. Le dîner arrive. Mr et Mme Ludre et Moulins (sic). On fête ma Lina, les pétards, le canon du père Aulard, les fleurs, les vers de Manceau et les petits cadeaux. Après le dîner g[ran]de partie de quilles, ensuite le commerce où la jeunesse triche.

Ce matin visite de Papet, sa femme et sa fille [Angèle].

(AM). On dîne dehors.

Vendredi 27 - Nohant

(AM). Madame ne va pas trop mal. Le temps semble se gâter beaucoup, mais nous en serons, je crois, quittes pour la peur.

Beaucoup de quilles. Dîner dehors, bésigue, patiences. Mme Maurice chante très bien et beaucoup.

Adieux au petit Francis qui part demain matin (1). Tant mieux pour lui, tant pis pour nous, car il est très gentil.

- 1) Francis va prendre pension à Paris chez Louis Maillard.

Samedi 28 - Nohant

(AM). Madame va bien. Temps frais. Causerie et adieux à Calamatta qui part pour Rome à 2 h.1/2. Le Lis. Manceau va avec Marie à La Châtre. Il porte le paysage de Veron chez Ludre qui semble enchanté du cadeau. Dîner, quilles, lecture des Misérables par Madame.

Maurice fait son roman.

Madame Maurice lit et dort.

Manceau fait des cigarettes.

Dimanche 29 - Nohant

(AM). Madame va bien. Assez beau temps. Jardin, quilles. Le Lis. Dîner, quilles. Spectacle à La Châtre, La Bride sur le cou (1). Final du 1er acte de Haydée (2) par Tournade. Un changement de main (3), pas mal joué du tout. Nous rentrons à 1 heure. Le Lis.

- 1) La Bride sur le cou, vaudeville en 1 acte de Lubize, créé le 30 septembre 1855 aux Variétés.

Juin-Juillet 1862

- 2) Haydée ou le secret, opéra-comique en 3 actes de Scribe, musique d'Auber, créé le 28 décembre 1847 à l'Opéra-Comique.
- 3) Un changement de main, comédie-vaudeville en 2 actes de Bayard et Lafont, créée le 28 juin 1845 au Gymnase.

Lundi 30 - Nohant

(AM). Temps de chien, froid et humide; il pleut toute la journée.
Le Lis. Dîner avec le père Aulard.
 Fête de Maurice: bouquets et vers.
 Volant, domino, bésigue, tarabusté, patiences.
Le Lis. Lettres.

J U I L L E TMardi 1er - Nohant

(AM). Madame va bien. Le temps est meilleur, pourtant il ne fait pas très chaud. Jardin, quilles. On essaie de jouer dans d'autres allées, puis sur la terrasse et on revient au vieux jeu. Le Lis. Dîner, jardin et quilles. Visite de Duvernet et de Frédéric. On monte à 11 h.1/2. Le Lis.

Mercredi 2 - Nohant

(AM). Madame va bien. Temps froid et gris. Le Lis. Lecture des Misérables. Dîner, jardin, bésigue, les Misérables. On monte à minuit. Le Lis.
 (GS). Non, je lis.

Jeudi 3 - Nohant

(GS). Il fait beau: la campagne avec ses foins mûrs et ses blés verts est splendide. Je lis du 18ème siècle. Nous sortons à 3 h.. Nous allons au tumulus de Duplomb que Maurice décrète oppidum. Micaschis - tes, terrains ravinés, quartz, sables, cailloux roulés. Hélyanthèmes (sic), châtaigniers, ceps (sic), hypericum humifusum (1). Je suis un peu enrhumée ce soir.

Manceau est patraque depuis 2 jours, un torticolis. Il a été mieux ce matin, ça a repris. Ce soir il est mieux. Il n'est pas venu avec nous.

L'endroit s'appelle La Villatte (2).

- 1) Hypericum humifusum (millepertuis), hypericinacée.
- 2) Commune de Verneuil-sur-Igneraie (Indre).

Juillet 1862Vendredi 4 - Nohant

(AM). Chaud le matin, tempête et pluie le soir. Madame qui s'est enrhumée hier à la promenade est aujourd'hui fort souffrante. Elle reste toute la journée au lit et ne se lève que pour dîner.

Cropper [Jourdan] est arrivé ce matin.

Dîner, grabuge, cadeau de Prosper. Mme semble aller un peu mieux.

Samedi 5 - Nohant

(GS). J'ai encore bien du malaise cette nuit et ce matin. Mais ce soir je vas beaucoup mieux. Ma fête, 58 sonnés! Je lis toujours V[ictor] H[ugo]. Lettres. A dîner, canon, pétards, bouquets, vers, cadeaux. Ma Lina m'a fait une superbe broderie et une chanson (un ris-petto). Maurice me donne un mouchoir charmant, Manceau des bas rayés, une poupée. Père Aulard sonnet. Moulins (sic) vient dîner. On joue au commerce. (raturé: Lina). Feu d'artifice. Lina chante.

Dimanche 6 - Nohant

(GS). Un tonnerre enragé qui nous réveille tous à 5 h. du matin. Grosse pluie, journée nuageuse et mouillée; on ne sort pas. Mon rhume va mieux, mais je n'ai pas encore la tête assez libre pour travailler. Je lis les Misérables. Ce soir on va au spectacle avec Maurice et Cropper. Manceau et Marie restent. On joue le Lait d'ânesse (1), stupide; le Mariage de raison (2). Se peut-il trente-sept fois. O ciel!, que dit-il!, qu'entends-je?, je veux quitter ces lieux, je vais terminer mes jours, le fer est déjà dirigé contre mon sein, etc, etc. Les situations sont jolies, la pièce bien faite. J[oseph] Tournade joue bien. Mme Mentor (3) aussi. Le public de La Châtre se forme. Il rappelle tous les acteurs. Les Duvernet, Mme Gressin, Moulins(sic), etc.

- 1) Le lait d'ânesse, vaudeville en 1 acte de Dupeuty et Lurieu, créé le 25 avril 1846 au Palais-Royal.
Le mariage de raison, comédie-vaudeville en 2 actes de Scribe et Varner, créée le 10 octobre 1826 au Gymnase.
- 3) Actrice du théâtre de La Châtre. G.S. la retrouvera plus tard au théâtre de Cluny sous le nom de Mme Petit.

Lundi 7 - Nohant

(AM). Madame va bien. Assez beau temps. Madame qui a terminé les Misérables cette nuit, se lève fort tard et se recouche après avoir pris un bain de pieds. Dans la journée, après le jardin, etc, etc, elle se met au travail, ou tout au moins devant sa table. Mais arrive Mr Laperche. Il est d'un bon numéro. Dîner (pas avec lui). Cartes, quilles, botanique. Je ne sais pas s'il y aura du Lis.

Mardi 8 - Nohant

(AM). Madame va bien. Beau temps. Mme lit pour se remettre au Lis.

Juillet 1862

Quilles, jardin, botanique, etc, etc.
Peut-être ce soir le Lis.

Mercredi 9 - Nohant

(AM). Madame va bien, tout en toussant toujours. Beau temps. Jardin, quilles. On apporte des aiglons. Mme Maurice et Maurice en élèvent chacun un. Mr Febvre envoie des bibelots qu'on se partage. Dîner au jardin, quilles, fort domino entre Mme Maurice, Crosper et Manceau.

Le Lis.

Jeudi 10 - Nohant

(AM). Assez beau. Mme va assez bien. Jardin, quilles. Envoi d'une caisse à Francis. Visite de Mme Simornet qui dîne et passe la soirée. Mr et Mme Ludre viennent passer la soirée. Fort valet de pique chaud, fort domino.

Echecs entre Crosper et Manceau dans la journée et le soir.

Le Lis.

Dumas s'annonce sérieusement pour samedi.

Vendredi 11 - Nohant

(AM). Madame va assez bien. Assez beau. Lettres. Le Lis. Mauvaises nouvelles de Guillery (1). Maurice et sa femme se disposent à partir et vont le soir chez Ludre à cet effet. Quilles, jardin, dominos, casino. échecs, Le Lis.

1) Casimir Dudevant se remettra assez rapidement d'une congestion cérébrale pendant le séjour à Guillery de Maurice et Lina.

Samedi 12 - Nohant

(GS). Temps affreux, pluie et vent toute la journée. Maurice nous lit son roman à Lina et à moi. Ce n'est pas écrit encore du tout au tout, mais c'est bien composé, ingénieux et intéressant. Ça pourra être très joli et original.

Nous attendons Dumas pour dîner. Il arrive à 7 h. moins un quart, bien portant, bonne mine. Il dîne comme quatre. Domino à quatre après dîner. Il s'en va à 9 h.: il s'est levé très matin. Maurice lit la fin du roman qui est très bonne. Je tousse moins. Mancel aussi, autant que je peux l'entendre pendant la lecture.

Dimanche 13 - Nohant

(GS). Beau temps. Promenade au jardin, quilles. Un peu de travail, causerie avec Dumas. Dîner. Spectacle: Lina, Manceau et moi et Léontine, Bataille de dames (1), pauvre pièce - La corde sensible (2), très gai - Fra Diavolo (3).

Foyer: les Duvernet et la Gressin [de Bois-Girard], Mr et Mme Ludre, Mr, Mme Dubois, Moulins (sic), Mauduit, les Tournade.

Juillet 1862

- 1) Comédie en 3 actes de Scribe et Legouvé, créée aux Français le 17 mars 1851.
- 2) Vaudeville en 1 acte de Clairville, Lambert-Thiboust et Jaime créé le 8 octobre 1851 aux Variétés.
- 3) Peut-être la pantomime en 4 tableaux créée le 17 août 1844 aux Funambules.

Lundi 14 - Nohant

(GS). Beau temps très chaud, orageux mais beau. Un peu de travail. Promenade en voiture avec Lina et Maurice. Nous visitons Briantes et le château, les chemins, toute la scène du roman des Bois-Doré (1). Ça amuse Lina qui vient de lire le roman. Nous allons à la recherche du prétendu camp romain et nous y allons en voiture. Maurice y voit encore un oppidum celtique ou gaulois. Il y a une grosse pierre qui porte des marques d'autel. La promenade est très jolie. Je rapporte une petite vipérine couleur de chair, variété très jolie. Nous dînons dehors. Dumas se couche à 9 h. Je joue aux cartes avec Lina et puis elle chante.

- 1) Le château de Briantes est décrit dans le tome I, p.63-69, 92 - le jardin, la ferme et les vergers, p.95.

Mardi 15 - Nohant

(AM). Orage toute la nuit, chaleur le matin, frais le soir, orage cette nuit (il est 11 h.1/2). Dumas va au bain. Jardin. Le Lis. Dîner, domino, Le Lis, patiences.

Mercredi 16 - Nohant

(AM). Madame tousse toujours, mais ça ne l'empêche pas de travailler au Lis. Il pleut dans la journée. Dumas et Manceau vont voir Darchy à La Châtre; il va mieux, mais pas encore bien. Dîner, quilles, grand domino à 4, musique, caricatures. On monte à 11 h.1/2. Le Lis.

Monsieur et Madame Maurice font leurs paquets.

Jeudi 17 - Nohant

(AM). Départ de Maurice et de sa femme pour Guillery à 1 h.1/2. Assez beau temps, chaud. Quilles, causerie. Dîner avec Mr Aulard, domino. Dumas lit quelque chose sur la mère de Napoléon III (je dis son père). C'est curieux (1832) (1).

- 1) Il faut sans doute comprendre que Dumas lit un libelle - de 1832 ? - mettant en doute la légitimité de la filiation de Napoléon III.

Vendredi 18 - Nohant

(GS). Beau temps chaud. Le jardin est vert comme au mois de mars,

Juillet 1862

drôle d'été. J'ai fini cette nuit l'Antonia Thierrri (sic). Je me suis reposée presque toute la journée avant de me mettre à la g[ran]de lessive (1). Nous avons causé avec Dumas. Un peu de lecture. Mme Sallonyer (sic) (2) vient dîner avec Edouard qui est toujours très gentil. On dîne au jardin. On joue aux quilles. Ils partent de bonne heure. Domino avec Dumas et bésig[ue] avec Manceau.

- 1) Relecture et corrections d'Antonia.
- 2) Sallonyer, Agasta Molliet, Veuve Alexis Pouradier-Duteil, Mme Amable (1805-1876). Trois enfants de son premier mariage, dont Edouard.

Samedi 19 - Nohant

(AM). Très beau temps. Mme va bien. Jardin. Dumas lit le commencement d'une comédie. A 3 h. nous allons, Mme, Dumas et Manceau, dans une espèce de taille à la mère Rebec (1) pour chercher des champignons que nous ne trouvons pas. Nous rentrons pour dîner dehors. Quilles, domino, bésigue.

- 1) Marie Rebec, aubergiste de Corlay (voir La Mare au diable).

Dimanche 20 - Nohant

(GS). Lourd et chaud. Le temps se couvre et se découvre ce soir. Paquets pour Gargillesse. Lettres. Ce soir spectacle à La Châtre. Les Noces de Jeannette, Tournade et Mme Mentor, très bien. La veuve au camélia (1), très drôle. Le cabaret de Lustucru (2), Tournade et Mme Mentor bien, les autres détestables, la pièce bête. Léontine, Marie, Manceau, Dumas qui a trop chaud. Visites: Moulins (sic), Frédéric, J.Tournade, Mme Mentor.

- 2) Vaudeville en 1 acte de Delacour, Lambert-Thiboust et Siraudin, créé le 23 septembre 1857 au Palais-Royal.
- 3) Comédie-vaudeville en 1 acte de Jaime, E.Arago et Dumanoir, créée le 24 février 1838.

Lundi 21 - Gargillesse

(GS). Départ de Nohant à 8 h.1/2 avec Manceau et Dumas p[ou]r Gargillesse. Les (raturé: petites) ponettes, on va doucement. Beauregard à midi. On déjeune avec les bons vieux [Vergne] et Hersilie [Boulangier]. Promenade jusqu'à la butte aux roches qui, à partir de là, passent du micaschiste au granit compact micacé rosé: terrains très primitifs; rien de nouveau en plantes: hyperium humifusum très abondant. On parle de Maurice et de Lina, de Sylvania, de Mme Guyon, etc. On repart à 3 h.1/2. Le temps très froid ce matin, avec des brumes d'automne, se réchauffe. Le soleil brille comme toujours à la Croix des Chocats. La route est toute faite jusque chez Malesset, l'ancienne route barrée. On s'installe, on dîne bien, on va à la Creuse. Il fait beau. On y trouve Moreau. On rentre et ces messieurs se couchent et bavardent.

J'ai reçu une lettre de mes enfants ce matin. Mr Dudevant va bien. Ils sont contents.

Juillet 1862Mardi 22 - Gargillesse

(AM). (raturé: Il faut, pour être poli, que Manceau écrive aujourd'hui à Mme Buloz pour que la lettre arrive le 24, jour de sa fête, diable!)

(GS). Très beau temps, chaud, mais supportable excepté pour Dumas qui ne supporte rien. Bon déjeuner chez Malesset, un peu de travail, repassage de l'Antonia. On sort à 2 h., on va à la rivière, bon bain, bateau fleuri jusqu'au Pin. On y boit du lait, on y visite une maison à vendre. On redescend au bateau qui nous ramène jusqu'au chaos. Bon dîner, promenade sur la route toute finie et battue jusqu'au Pin. On rentre. Dumas nous lit le commencement de son roman (1), très, très excellent et intéressant. Il se dispute toute la nuit avec Manceau à ce qu'ils prétendent, mais je crois que c'est une chasse aux puces fantastiques.

- 1) Peut-être L'Affaire Clémenceau qui ne paraîtra qu'en 1866.

Mercredi 23 - Gargillesse

(GS). Beau temps pas très chaud à l'ombre. Menace d'orage. Déjeuner comme hier, après quoi Dumas continue la lecture de son roman, toujours plus intéressant. A 2 h. on part pour la Creuse: bain excellent comme hier, bateau comme hier, lait comme hier. Le temps s'est réchauffé, le soleil brille, tout est beau. Nous montons au Pin. Dumas lance des pierres et des assiettes en gymnaste ou plutôt en discobole distingué. Nous trouvons Mr Pinet qui offre sa maison. On la visite, je la déconseille. On revient à pied par l'Afrique; il fait doux. Dîner. On fait connaissance avec un peintre, Mr Donzel (1), qui n'est pas très amusant. Je fais mes paquets. Un peu de travail matin et soir.

- 1) Donzel, Charles (1824-1889), peintre - surtout aquarelliste - sculpteur, élève de Clésinger père.

Jeudi 24 - Nohant

(GS). Un peu de pluie ce matin, temps magnifique, pas étouffant, de l'air et du soleil. Nous déjeunons à 9 h., nous partons à 10. Nous arrivons à midi 1/4 chez Vergne où nous trouvons l'ancien Vergne (1), avoué et son fils épileptique (sic), pas beau. Dumas, qui n'a pris qu'un bain et du lait à Gargillesse, dévore. On cause au salon. Je prends une tasse de café. On part à 4 h. moins un quart. On s'arrête à Neuvy pour voir l'église et, sans presser les chevaux, on arrive ici à 6 1/4. On dîne, on respire au jardin. Soirée superbe, bésig[ue] avec Manceau. Birrichino (2) a beaucoup grandi et embelli.

- 1) Vergne, Etienne (1786- ?), avoué, membre d'une autre branche que les Vergne propriétaires de Beauregard.
2) Un épervier captif, cité dans Cor. XVII, p.175.

Vendredi 25 - Nohant

(AM). Madame va bien. Beau temps, trop de chaleur. Flânerie avec

Juillet 1862

Dumas dans le jardin. Bain à 3 heures. Moulins (sic) vient dîner et on joue au cochonnet (1), jeu nouveau dont Dumas a régalé Madame Sand et qui est arrivé ce matin. Domino, musique de Favilla pour Tournade; autre musique, l'accordeur est venu.

Ce soir Le Lis probablement.

1) Jeu de boules.

Samedi 26 - Nohant

(AM). Beau temps écrasant. Jardin, Le Lis, bain et cochonnet. Auguste [Gallas] fait un tapis pour Favilla.

Ce soir Dumas me (sic) lit un nouveau morceau de son roman. Mme est enchantée.

Ce soir, lettres et Le Lis.

Domino, patiences.

Dimanche 27 - Nohant

(GS). Chaleur tropicale. Mes garçons s'en plaignent, moi je m'en goberge. Hervois. Rousselet à Déjeuner. Un peu de travail, bain, cascade. Scène animée entre Manceau et des imbécilles (sic) (raturé: on). Fête de Ste Anne, je n'y vas pas. Je vas à la comédie: Bruno le fileur (1), très bien joué par Joseph Tournade. Le code des femmes (2), pièce drôle. Romance (3). Duvernet, Ludre, Moulins (sic), Frédéric, les Tournade.

- 1) Comédie-vaudeville en 2 actes des frères Cogniard, créée le 31 août 1837 au Palais-Royal.
- 2) Comédie-vaudeville en 1 acte de Dumanoir, créée le 18 octobre 1845 au Palais-Royal.
- 3) Romance sans titre chantée par un des Tournade - ou opéra-comique en 1 acte de Loraux et Lesur, musique de Berton, créé le 26 janvier 1804 à l'Opéra-Comique.

Lundi 28 - Nohant

(GS). Tonnerre et pluie ce matin, fraîcheur chaude, beau temps dans le jour et ce soir très chaud. Un peu de travail. Bain: Marie, Dumas et moi. Tournade; je lui fais chanter la lascia [?]. J'arrange la scène. Il dîne et s'en va tout de suite après avec Manceau pour la répétition de Favilla. Je joue aux boules et aux dominos avec Dumas, patiences. Je relis l'Antonia. Manceau rentre à minuit; il a beaucoup pioché pour la mise en scène.

Mardi 29 - Nohant

(GS). Temps orageux, mou, une vapeur chaude, mais on respire tout de même et c'est bon. (raturé: Manceau). Arrivée de Marchal ce matin. Il est engraisé et brûlé du soleil, toujours gai. Manceau part p[ou]r la plantation des décors de Favilla, après déjeuner. (raturé: Darchy qui a). Dumas va avec lui et revient. Je joue aux boules avec

Juillet-Août 1862

Marchal et Darchy. Dumas revient. Nous allons au bain, moi, Marie, Dumas et Marchal. Manceau est revenu. On dîne dehors. Il repart pour la répétition avec Marie. Nous allons à pied au Fonteil [?], aux prés du Moulin-Neuf et nous revenons par le Moulin-Neuf. Domino, j'envoie coucher les hommes; patiences, travail. Manceau rentre à 11 h.1/4.

7me bain (moi) de la reprise.

Mercredi 30 - Nohant

(AM). Madame est malade, toujours la même indisposition. Manceau va le soir à la répétition à La Châtre et envoie Darchy à Nohant.

Ces messieurs Marchal et Dumas vont au bain.

En rentrant du théâtre, Manceau trouve encore la chère dame couchée qui se désole et continue le traitement.

Jeudi 31 - Nohant

(GS). Je vas mieux. Je me lève après 24 h. de diète et de somnolence. Je suis faible mais je ne souffre plus que par moments. Je mange peu, je prends du café. Je vas au jardin; il fait très beau. Darchy vient et puis Duvernet qui passe la journée et dîne avec nous. Marchal et Dumas vont au bain, ils rient beaucoup: ils ont voulu passer la rivière en portant leurs habits, ils ont tout mouillé. Manceau reste à me soigner. Je travaille. Je dîne un peu, pas de viande et pas de plaisir quoique faim. Je vas bien le soir. Je joue aux dominos avec Manceau et Marchal. Je travaille.

A O Û TVendredi 1er - Nohant

(GS). Retour de Guillery, Lina et Maurice.

Beau temps, chaud et pas écrasant du moins pour moi. Darchy vient, il va bien et moi aussi. Je joue aux boules. Je relis le roman. Lettre de Maurice qui s'annonce un peu tard. Sylvain part à midi avec la pauvre Camuse qui va toujours. Visite de Rousselet qui apporte des papiers. Dumas me lit le reste de ce qu'il y a de fait de son roman: toujours très bien. Marchal veille avec moi et Marie pour attendre Manceau qui a été à la répétition de Favilla après dîner. Il revient à minuit et les enfants arrivent à 2 h., bien portants et contents de leur voyage.

Samedi 2 - Nohant

(AM). Madame va bien. Chaleur écrasante, orage foireux. Tout le monde au bain. Cochonnet, couteaux chinois (1), domino, musique, cari-

Août 1862

catures, etc, etc. On rit fort!

Corrections du Lis.

- 1) Jeu qui consiste à faire tomber un couteau près d'un partenaire et à l'arroser avec de l'eau - ou de la sciure - pendant qu'il se baisse pour le ramasser.

Dimanche 3 - Nohant

(GS). Le temps est rafraîchi. Je ne vas pas au bain. Marchal et Dumas y vont tout de même. Jeux, boules et couteaux. Une bonne dose de travail au Lys. Nous allons au spectacle. Grand succès de Maître Favilla, décors et tapis, lustres, vases, tout l'arrangement de Manceau charmant. La salle est comble, on s'y étouffe; le public est très chaud; on n'a jamais vu chose pareille à La Châtre. On applaudit même l'auteur. La pièce est très remarquablement jouée d'ensemble; tous savent leur rôle, la mise en scène est parfaite, toute de Manceau. Joseph Tournade joue très bien, très bien, Mme Mentor aussi; ils sont rappelés. (raturé: nous y avons). Je vas sur le théâtre les complimenter. Dans le salon: Léontine, Inès [Dubois], Mme Ludre, Duvernet, Moulins (sic), Ursule [Jos].

Lundi 4 - Nohant

(AM). Beau temps. Madame va bien. Peu de travail, beaucoup de couteaux. Marchal passe sa journée à pêcher à la ligne avec un chapelier (sans manger). Tout le monde se baigne sans Manceau. Dîner, jardin, grande lutte au cochonnet entre Dumas et Manceau. Bésigue, dominos, échecs, casino, patience, broderie, musique.

Ce soir (Le Lis), corrections du manuscrit.

Mardi 5 - Nohant

(AM). Madame va bien. Temps frais et gris. Le Lis. Dumas va à La Châtre. Marchal et Manceau vont au bain. Visite de Monsieur Fleury. Dîner. Le soir, après que Dumas est couché, musique; après la musique, une petite charge à Dumas, tambour et artifices; causerie, histoires à faire peur.

Adieux à Marchal qui part demain.

Le Lis.

Mercredi 6 - Nohant

(GS). Temps frais, jeux, causerie avec Dumas, un peu de travail. Bain très froid, tout le monde excepté Manceau. Un peu de travail. Dîner, boules, domino. Lina chante. On se quitte de bonne heure. Je travaille.

Jeudi 7 - Nohant

(AM). Froid, pluie, vent. Dumas va au bain quand même.

Août 1862

Madame Sand termine Le Lis. Corrections et collage.

Le soir, après dîner, un peu de jardin frais, couteaux, etc, etc. Le soir Dumas lit ce qu'il a fait de Villemer. C'est charmant! puis il fait ses adieux.

Patiences, musique, etc, etc, etc.

Vendredi 8 - Nohant

(GS). Départ d'Alexandre D. ce matin. Mauvais temps, orageux et froid. Le jardin est superbe, les fleurs s'en donnent mais nous aimerions mieux du soleil. Pas de bain. Je lis le Comte Kostia (1). Ça m'amuse beaucoup. Jeux, boules et couteaux. Je lis à mes enfants ce soir la 2de et 3me partie de Julien.

- 1) Roman de Victor Cherbuliez, RDM du 15 juin au 1er août 1862, publié par Hachette en 1863.

Samedi 9 - Nohant

(AM). Madame va bien. Le temps se remet un peu. Mme renvoie Manceau à La Châtre engager Mr Clerh (1) pour jouer la comédie. Ça s'arrange et Mr Clerh vient remercier; il viendra mardi.

Causerie à ce sujet. Dîner, jardin, cochonnet, lecture de la dernière partie du roman Le Lis. C'est très bien fait et intéressant.

(raturée: une ligne illisible)

- 1) Clerh, Eugène (1838-1900), acteur dont la vocation s'est ré-
lée en jouant sur le théâtre de Nohant.

Dimanche 10 - Nohant

(GS). Assez beau temps, pas assez chaud pour la saison. Cochonnet, quilles. Visite de Périgois et son fils George toujours charmant. Visite de Ludre, visite de Mr et Mme Mauduit avec Mr Arnault (1) peu amusants et très phraseurs. Lettres pour Ludre, relisage de l'Antonia. Spectacle (2) sans Maurice. Ni J.Tournade, ni Mme Mentor; mauvaises pièces, bêtes. Succès de Cabassol (2); pas le sens commun. Mme Eléonore (4), pas agréable. Visites au théâtre: Moulins (sic), Frédéric, Mr et Mme Ludre, Joseph Tournade.

Clair de lune superbe.

- 1) Arnault N..., éditeur, imprimeur de l'Eclair de l'Indre.
- 2) Au programme du théâtre de La Châtre ce soir-là:
Les femmes qui pleurent, comédie en 1 acte de Siraudin et Lambert-Thiboust, créée le 12 avril 1858 au Gymnase - Le Pour et le Contre, comédie en 1 acte d'O.Feuillet, créée le 24 octobre 1853 au Gymnase - Martha, pièce non répertoriée - Une femme doit suivre son mari, comédie en 1 acte de Delacour, créée le 1er juillet 1860 aux Variétés - Une femme qui se grise, comédie de A.Guénée, Delacour et Lambert-Thiboust, créée le 8 janvier 1853 aux Variétés.
- 3) Surnom de Camille Darchy.
- 4) Actrice de la troupe des Tournade.

Août 1862Lundi 11 - Nohant

(AM). Beau temps. Madame va bien. Elle achève les corrections de son roman du Lis qui se nomme Antonia. Jardin, quilles, cochonnet, cartes, patiences, etc, etc. Lettres en masse. Beau clair de lune.

Mardi 12 - Nohant

(GS). Mr Cler (sic) arrive.

Temps superbe, beau soleil, frais à l'ombre. Nous partons à 10. précises pour le Dorderin (1). Nous arrivons à midi 1/4 au domaine; les pierres sont toujours dans leur joli endroit sauvage. Visite aux parcelles (1), visite au (raturé: Dord) gros et petits dorderins. Chasse au lézard vert, on ne prend rien. On mange de la galette et on boit de la bière au bord du ruisseau en face des petits dorderins. On va ensuite au bois de la Bassoule et on revient par un endroit nouveau qui aboutit aux parcelles par un groupe assez analogue et un petit dolmen plus ou moins apocryphe. On repart à 5.1/2, on arrive en moins de 2 h. On trouve Fleury qui nous regarde dîner. Mancel est fatigué, mal de tête.

- 1) Voir supra 3 mai 1854.

Mercredi 13 - Nohant

(GS). Très beau temps. On irait bien au bain, mais il n'y a pas de rivière p[ou]r le moment, on refait l'écluse. Je travaille un peu. Visite et dîner des Tournade. On appelle Cler (sic) à la récréation. On fait des tours, Lina chante, Tournaire aussi.

Mr Montagne (1) m'envoie un bel herbier d'algues.

- 1) Montagne, Camille (1784-1866), ancien chirurgien et médecin militaire. Botaniste, membre de l'Académie des Sciences. A publié des ouvrages et articles sur les algues.

Jeudi 14 - Nohant

(GS). Beau temps, pluie ce soir. Je fais les raccords de Péregrinus (1). Je relis le 1er v[olume] de Consuelo. Maurice est toujours collé à son roman. Manceau commence à répéter ce soir avec Marie et Auguste.

- 1) Personnage de la Nuit de Noël.

Vendredi 15 - Nohant

(AM). Pluie toute la journée. Madame se lève assez patraque et ça va de mal en pis dans la journée et ce soir elle se couche à 11 heures fort souffrante; toujours la même affection.

Répétitions Nuit de Noël.

Samedi 16 - Nohant

(AM). Pluie toute la journée à torrents. Madame, sans aller plus mal,

Août 1862

reste couchée les trois quarts de la journée. Ce soir elle va mieux. Patiences, bésigue, botanique.

Répétitions Nuit de Noël.

(GS). J'ai lu dans la journée et la soirée le Trou de l'enfer par Dumas père (1).

Hier le Meneur de loups (2).

- 1) Le trou de l'enfer, Chronique de Charlemagne (Cadot, 1851 - réédition Lévy, 1862).
- 2) Le Meneur de loups également de Dumas père (Cadot, 1857).

Dimanche 17 - Nohant

(GS). Toujours pluie et soleil; il fait chaud et puis l'orage reprend. Un tour de jardin. Rangement de plantes. J'ai lu le 1er n° de Sybille (sic) (1) et une moitié de Michelet (2). Léontine vient dîner avec ses trois enfants. On joue au commerce et à Pierre le Noir.

- 1) Histoire de Sibylle d'Octave Feuillet, RDM du 15 août au 1er octobre 1862 (Lévy, 1863).
- 2) La Sorcière (Hachette, 1862).

Lundi 18 - Nohant

(AM). Le temps se remet et Madame aussi. Jardin. Scénario pour les débuts de Mme Maurice (1). Dîner, visite de Ludre, sa femme et le nouveau bachelier [Antoine]. Petits jeux.

Répétition.

- 1) Lina débutera dans La Farce du petit bossu le 12 octobre.

Mardi 19 - Nohant

(AM). Madame va assez bien. Il fait assez beau. Jardin, scénario. Dîner, cochonnet, répétition avec Maurice, bésigue entre Madame et Mr Maurice. Botanique.

Rescénario.

Mercredi 20 - Nohant

(GS). Très beau temps bien chaud. Le jardin tout en fleurs; le erinus spectabilis (1) admirable. On se promène au jardin et on travaille (Consuelo). On répète. Maurice a coupé ses moustaches et apprend son rôle en grognant beaucoup.

- 1) Plante de la famille des personées.

Jeudi 21 - Nohant

(GS). Très beau temps chaud. On va pas mal au jardin qui embaume et on joue aux boules. Maurice se décide à ne pas quitter son roman et à donner le rôle à Cler (sic). Je travaille à Consuelo. Duvernet vient dîner avec Frédéric. Manceau répète. Lina commence à jouer le

Août 1862

bésig[ue] avec Maurice. Nous jouons ensuite au casino toutes deux et causons. Maurice travaille.

Vendredi 22 - Nohant

(AM). Madame va assez bien. Pluie torrentielle toute la journée. Le soir le temps se remet un peu. Consuelo. Pas de jardin. Dîner, domino, patiences, Consuelo au salon.

Samedi 23 - Nohant

(AM). Ce matin grande purgeotte. On s'en trouve bien et ce soir ça va mieux que tous ces jours-ci. Consuelo. Peu de jardin, domino, patience, etc, etc.

Dimanche 24 - Nohant

(GS). Je vas bien. Temps superbe. Darchy de retour des eaux d'Evaux p[ou]r la 2de fois, gras comme un moine. Boules, lettres pour Darchy, visite de Frédéric. Promenade avec Lina au petit chemin des rochers et retour par Montgivray. Rencontre d'une barque pleine de moutards: les Simonnet, Ludre, George P[érigois], Duguet, etc. Duvernet vient dîner avec Frédéric. Nous allons ensuite avec Maurice et Lina entendre les chanteurs montagnards (1) réduits à 5 pignoufles (sic) qui braillent comme trente, de la musique stupide. Nous sommes rentrés à 10 h. Manceau répète soir et matin.

- 1) Les Ménestrols Pyrénéens.

Lundi 25 - Nohant

(GS). Beau temps chaud; beaucoup de rougets! Manceau tousse un peu moins. Je vas bien sauf quelques douleurs. Je travaille. Je compose le costume de Marie, puis des lettres pour dimanche, la représentation. Visite de Rouet. On joue au cochonnet. Je retravaille à la pièce d'ensuite (1)

- 1) Lecture douteuse.

Mardi 26 - Nohant

(GS). Très chaud, pluie et orage ce soir. Cochonnet. Visite d'un improvisateur. J'achève la pièce. Manceau répète. Mr Cler (sic) dîne avec nous.

Mercredi 27 - Nohant

(GS). Pluie toute la journée. Je suis mal à l'aise et sans appétit. J'écris les lettres d'invitation. Je fais des manches pour Marie, une tirade pour Manceau. Lina gagne Maurice au bésig[ue] (raturé: elle). Il copie son rôle de Fiorino (1). Manceau répète avec les

AOÛT 1862

truçs jusqu'à 3 h. du matin. C'est effrayant le mal qu'il se donne!

- 1) Cette pièce en 2 actes, répétée puis abandonnée, deviendra, après corrections, Soriani et sera jouée les 28 et 29 septembre.

Jeudi 28 - Nohant

(GS). Beau temps nuageux, rose et lilas, chaud, humide. Boules après déjeuner. Lina joue avec nous, elle a ensuite un peu de migraine. Je travaille à Fiorino. Reboules à 5 h. Manceau répète avec les machines. Je corrige les épreuves de Maillard. Lina bésigue avec Maurice, elle a encore la migraine. Manceau répète, patiences.

Vendredi 29 - Nohant

(GS). Pluie et humidité toute la journée. On prend l'air un quart d'heure après déjeuner. J'écris des lettres. Manceau est bien fatigué aujourd'hui. On répète généralement. Ce soir, il va mieux, dîner, bésigue avec Maurice et cause avec moi.

Maurice copie son rôle de Fiorino.

Samedi 30 - Nohant

(GS). Même journée qu'hier, excepté que je me remets à Melle de la Quintinie (sic), roman subversif. Même temps qu'hier. Manceau est encore bien fatigué. Il se repose aujourd'hui.

Dimanche 31 - Nohant (AM). La nuit de Noël 1)

(GS). Beau temps. Manceau est mal à l'aise dans le jour, il va mieux le soir, quoique oppressé encore. Il se prépare. Je travaille au roman. Je joue aux boules avec Maurice et Lina. Le public arrive assez nombreux, la salle est pleine: Angèle, Mme Ludre, Mme Dubois, Mme Duvernet, Léontine, Mme Moreau (1), Mme Mauduit et beaucoup d'hommes: Fleury, Papet, le père Moulins (sic), J. Tournade, etc. La pièce est jouée à ravir par Manceau et Marie. Marie charmante, Auguste très drôle et fantastique, Clerh, pas mauvais, intelligent, mais peu artiste et pourtant bien stylé par Manceau; les machines étonnantes, tout a réussi. La pièce singulière, pas bête et peu scénique, mais si bien arrangée de mise en scène et de truçs que c'est un rêve charmant à voir. Manceau est d'un réussi exquis comme figure, costume, grâce, naïveté et accent. C'est le bonhomme qu'Hoffmann eût vu et entendu avec bonheur. C'est peut-être celui qu'il a rêvé.

- 1) Peut-être l'épouse de Moreau N..., avoué, successeur de Théophile Simonnet.

S E P T E M B R ELundi 1er - Nohant

(GS). Temps gris, lourd, muet, de la pluie; l'air est chaud. Boules. Je copie le rôle de Manceau. Il va mieux, lui. Pauvre Bocage (1). (raturé: avons). Lettre à sa fille (2), c'était vendredi soir. Garibaldi est prisonnier et très blessé (3); insurrections en Italie: ça va mal. Mon vieux Vergne est malade (4). Clerh dîne avec nous.

- 1) Bocage est mort subitement à Paris le 30 août.
- 2) Basset, Marie Touzé-Bocage, Mme Henry (1838-1894), épouse d'un caissier-comptable.
- 3) Les Garibaldiens sont en déroute, leur chef a été blessé et pris le 29 août à Aspromonte (Calabre) par les troupes de Victor-Emmanuel II.
- 4) Victime de l'épidémie de dysenterie qui sévit dans la région.

Mardi 2 - Nohant

(GS). Temps affreux, trombes d'eau, déluge, pas le nez dehors. On s'occupe de costumes. Je copie le rôle de Marie. Mancel ne va pas trop mal. Vergne va mieux. Costumes le soir et transcription du psaume de Marcello (1). Ce matin on essayé l'effet du piano à distance pour la pièce. C'est très bon.

- 1) Marcello Benedetto (1686-1739), compositeur italien, auteur entre autres de 50 psaumes célèbres.

Mercredi 3 - Nohant

(GS). Temps noir, pluie, sans vent et sans froid. Je fais un tour de jardin. On s'occupe longtemps des costumes de Clerh et d'Auguste. Marie va à La Châtre. Visite de Ch. Moulins (sic). Je lis Sybille (sic). Ce soir on commence à répéter Fiorino. Je fais du collage de plantes. Mancel n'est pas si bien ce soir.

Jeudi 4 - Nohant

(AM). Le temps est encore plus épouvantable. C'est désolant; le peu de raisin qui reste pourrira. Madame va bien. Elle travaille à son roman terrible (1).

2° rép[étition] de Fiorino.

Le soir, botanique.

Ce matin Gaston vient pour des costumes et toute la journée Maurice coupe et recoupe.

- 1) Mademoiselle La Quintinie.

Vendredi 5 - Nohant

(AM). A peu près le même temps. Madame travaille à son roman terri-

Septembre 1862

ble. Maurice fait des costumes.

Le soir arrivée de Cadol et du capitaine [un blanc]; le dit capitaine se couche à 10 heures. Cadol reste à jouer avec Madame. On se sépare à minuit.

Samedi 6 - Nohant

(GS). Temps moins laid, un peu de soleil. L'air est doux, mais le ciel est toujours nuageux et nous ne comptons plus sur lui. Arrivée d'une guitarrre (sic) et d'un tambour de basque. On essaie des costumes presque toute la journée sans avancer à rien. J'écris des lettres et je travaille un peu à Melle La Quintinie. Ce soir on met en scène le 2d acte de Fiorino, débrouillage très dur à ce qu'il paraît. Je colle des plantes et je cause avec Cadol qui est un brave garçon, intelligent mais déjà trop frotté par les allumettes chimiques, son papier de verre est usé.

Dimanche 7 - Nohant

(GS). Assez beau temps. Lina, Maurice et Cadol vont en voiture au bois de Vavray et rapportent une montagne de ceps (sic) et d'oranges. On joue aux boules. Manceau ne va pas mal, il a commencé la quinine à petites doses. Gaston vient essayer les costumes. Darchy vient dîner. On répète le soir. Je joue au bésig[ue] avec Cadol et je fais ensuite de la botanique. Il essaie une pièce pour notre théâtre. Ça ne l'embarrasse, lui! il ne cherche pas, il trouve ça tout de suite. Diantre! Je travaille à La Quintinie et je cherche beaucoup.

Lundi 8 - Nohant

(GS). Le baromètre monte mais il pleut toujours et il fait si humide dans les intervalles qu'on ne sort pas. Je travaille. Visite de Duplomb et de son fils. Ce soir je vas à la répétition. Je retravaille. Manceau ne va pas trop mal quoiqu'il parle beaucoup trop.

Cadol pond comme une femelle de papillon. Du reste il est très gentil, il s'occupe.

Mardi 9 - Nohant

(GS). Beau temps, chaud, des nuages et du soleil. Nous allons, Maurice, Lina, Cadol et moi au bois de Vavray qui est bien mouillé mais bien vert et bien joli. Nous faisons une récolte monstrueuse de ceps (sic), quelques oranges. Nous descendons ensuite à pied par un chemin affreux à la taille Rebec où nous trouvons des oranges superbes et tant de ceps (sic) que Cadol est éreinté de porter le sac et que je n'en ramasse plus; il est très fatigué. Ce soir, on répète, il écrit, je range des plantes. Ensuite Lina joue au bésig[ue] avec lui. Je monte, je lis à Manceau la lère partie de Melle La Quintinie. Ça lui plaît.

Septembre 1862

Mercredi 10 - Nohant

(GS). Beau temps très doux bien que le baromètre baisse fort. Nous allons en voiture (Lina, Maurice et Cadol) nous promener au petit chemin des rochers, en revenant par Vavres où j'entre pour visiter la plate-bande. Je rapporte des fleurs d'hontperynia cordata [?] et de [un blanc]. Nous revenons ensuite par Montgivray; nous entrons un instant chez (raturé: Mme) Emilie [Chatiron] et nous invitons Léontine et ses enfants à dîner pour demain.

Botanique le soir. On répète. Maurice a la migraine. La pièce ne va pas; il est probable que demain je la retire.

Jeudi 11 - Nohant

(GS). Temps affreux, déluge. Je passe une nuit toute blanche bien longue. Je me lève tard. On répète dans le jour et ça ne va pas. Je reprends la pièce. Maurice en fait une. Léontine vient dîner avec ses 3 enfants. On joue au commerce et à Pierre Lenoir. Bésig[ue] avec Manceau.

Vendredi 12 - Nohant

(AM). Madame va bien et dort bien. Le temps est assez beau. Le matin Madame et Manceau composent le décor de la pièce que Madame refait toute la journée. Le soir Maurice lit la sienne. C'est drôle. Madame monte de bonne heure et se remet à travailler.

Samedi 13 - Nohant

(AM). Madame va bien. Même temps qu'hier. Jardin. Visite de Mr Auclerc (sic) (1). Dîner, jeux. Madame monte à 10 heures pour travailler à son scénario auquel elle a travaillé toute la journée.

Dans la journée, visite de Duvernet et de ses deux fils.

- 1) Probablement Auclert, Nicolas, ancien président du tribunal de La Châtre.

Dimanche 14 - Nohant

(AM). Madame va bien. Beau temps. Scénario à mort. Manceau fait de la décoration. Le soir Clerh vient dîner et passe la soirée. On joue aux jeux d'esprit, ce qui n'empêche pas Madame Sand de faire des patiences.

Lundi 15 - Nohant

(AM). Beau temps très chaud. Mme va bien. Elle a la bonté de copier les rôles de la nouvelle pièce [Soriani] toute la journée. Visite de Duvernet et de son fils Eugène. Le soir, ils reviennent dîner avec Frédéric et Mme Duvernet, les 2 Moulin. Clerh vient au salon. On joue aux cartes et aux jeux de l'intelligence.

Moulin couche à Nohant avec une seringue dans son lit.

La nuit, épreuves de l'Antonia.

Septembre 1862Mardi 16 - Nohant

(GS). Beau temps, chaud, orage, tonnerre sans pluie. Je ne sors qu'un instant. Je suis prise toute la journée par la copie des rôles, lecture à Marie, habillage de marionnettes. Ce soir Maurice et Cadol jouent un mélodrame à mourir de rire et très réussi. Cadol est très drôle. Clerh rit à se démancher la mâchoire. Manceau est fatigué ce soir et tousse beaucoup.

Mercredi 17 - Nohant

(GS). Beau temps avec une jolie brume. Cochonnet, lettres, promenade au bois de Vavray. Il n'y a plus que le cep (sic) blanc qui ne soit pas pourri, des oronges énormes. Botanique le soir. Manceau répète dans le jour et ce soir.

Jeudi 18 - Nohant

(GS). Très beau temps assez chaud. Maurice, Lina et Cadol vont faire une g[ran]de promenade à la recherche des mardelles (1). Ils ne trouvent qu'un tumulus à Marron (sic) (2). Partis à midi, ils rentrent à 7 h.1/2. Manceau répète malgré un gros mal de tête. Je travaille, je prépare le Drac. Je fais répéter Marie. Le soir je lis Sybille (sic) et je joue avec Cadol et Lina.

- 1) Vastes excavations en forme de cônes tronqués renversés.
- 2) Maron, commune du canton d'Ardentes.

Vendredi 19 - Nohant

(AM). Madame va bien. Assez beau temps. Jardin. Drac (opéra). Dîner. Visite de Tournade. Cigarettes. Dans la journée leçon à Marie. Le soir répétition du 2 de Soriani. La nuit, le Drac.

Samedi 20 - Nohant

(AM). Madame va bien. Assez beau temps. Jardin. Le Drac. Dîner avec force pastèque d'Amérique. Arrivée de Mme Bertholdi avec ses deux enfants. Mme Bertholdi a la migraine et se couche de suite. Cigarettes, botanique, reDrac.

Dimanche 21 - Nohant

(GS). Beau temps. (AM). Madame va bien. Elle cause au jardin avec Mme Bertholdi. Assez beau temps. Le Drac. Maurice, sa femme et Cadol (sic) vont se promener en voiture. Le soir, jeux et cigarettes. Le Drac.

Ce soir, le 3 de Soriani. Voilà les 3 actes au même point, mais nous sommes d'un splendide mauvais.

Septembre 1862Lundi 22 - Nohant

(GS). Beau temps. Boules avec Cadol, Lina, Darchy. Darchy trouve Manceau beaucoup mieux et lui-même se sent bien ce soir. Je fais mes invitations pour dimanche. Je travaille au 2d acte du Drac. Clerh vient dîner. Ce soir visite des 3 Ludre et des 3 Maulmond. Manceau répète.

(Le Drac).

Mardi 23 - Nohant

(AM). Madame va bien malgré un petit rhumatisme au bras. Beau temps très chaud. Mme Bertholdi et ses enfants, Maurice et sa femme vont se promener. Madame travaille au Drac. Répétitions de Soriani soir et matin.

Au salon cigarettes, bésigue; la nuit, le Drac.

Dans la journée, visite de Duvernet et d'Eugène qui retourne à Paris.

Mercredi 24 - Nohant

(AM). Madame va bien. Beau temps le matin, orage dans la journée, pluie le soir. Le Drac. Ce soir cigarettes, bésigue, etc, etc, botanique.

Jeudi 25 - Nohant

(GS). Beau temps chaud. Titine va au Coudray avec ses enfants. Je travaille au Drac. Manceau répète et ce soir aussi. Je finis le Drac avant dîner et, après le bésig[ue], je le lis aux enfants. Ça les amuse.

(Le Drac en 7 jours).

Je le relis et le corrige encore cette nuit.

Vendredi 26 - Nohant

(GS). Beau temps chaud. J'écris des lettres. Darchy vient déjeuner. Maurice peint un décor de marionnettes. Manceau étudie. J'écris des lettres. Ce soir, répétition g[éné]rale de Soriani. Maurice repeint. Envoi du Drac, emballage. Bésig[ue] avec Cadol. Je fais du costume. Manceau n'est pas trop fatigué de sa g[ran]de répétition. Titine revient du Coudray.

Samedi 27 - Nohant

(GS). Beau temps, l'été commence: il fait chaud comme il aurait dû faire en août. Ce soir temps clair et éclairs de chaleur. Mancel ne va pas mal. Mon mal d'estomac se passe. Marie souffre des dents, elle va mieux ce soir. Je travaille un peu à mon roman. J'envoie chercher les petits Simonnet pour les marionnettes. Clerh dîne avec nous. Veron arrive et dîne. Cadol et Maurice joue[nt] une pièce en 3 actes

Septembre - Octobre 1862

qui n'a pas le sens commun, mais qui fait rire. On reconduit les Simonnet. Darchy couche à la maison.

Dimanche 28 - Nohant (AM). Soriani 2)

(GS). Très beau temps très chaud. Je travaille un peu. On prépare la comédie. On fait des belles toilettes. L'omnibus se fait beaucoup attendre. On commence tard. Du reste la pièce est courte. Elle est très bien jouée, montée avec un soin extrême; très joli décor, nouveau d'arrangement. Manceau est toujours parfait, très touchant, distingué, fin et dramatique. Marie a un grand succès. C'est ce qu'elle a joué de mieux jusqu'à présent, de plus difficile à coup sûr; elle est charmante. Clerh est très bon, Auguste très comique. On pleure et on écoute. Le public est très attendri; il y a beaucoup de monde, salle comble. On soupe.

Lundi 29 - Nohant

(GS). Pluie cette nuit, vent orageux toute la journée et un peu de pluie, chaud quand même. Je travaille un peu. Maurice fait des décors de marionnettes. Manceau prépare la 2^{de} représentation du Soriani qui a lieu ce soir. Les Duvernet viennent et famille d'Ursule en masse. La salle est pleine. La pièce est beaucoup mieux jouée encore qu'hier, plus d'ensemble, pas de manque de mémoire. Clerh prend mieux son temps et joue bien. Manceau est plus à l'aise et plus fin de nuances. Marie charmante toujours et Auguste drôle. Succès, rappel. Duquet. On soupe. Adieux à Titine qui part demain matin.

Mardi 30 - Nohant

(GS). Beau temps très chaud, plus que tout l'été. Je travaille à peine; je suis fatiguée. Je lis un livre protestant [?] qui m'embête. Ce soir je joue au bésig[ue] avec Manceau. On joue à des jeux d'esprit. Cadol n'est pas drôle, Veron le serait encore s'il était secondé, mais on a trop d'esprit à côté de lui. Maurice a peint des décors de marionnettes toute la journée.

Bertrand [Desmenois] est venu nous voir.

OCTOBREMercredi 1er - Nohant

(GS). Beau temps assez froid. Il a plu cette nuit et ce matin, mais le soleil brille et sèche. Promenade et boules avec avec (sic) Cadol. Maurice peint toujours des décors. Je travaille assez bien. Manceau ne va pas mal. Ce soir, on répète le Tabarin (1). Je reste au salon avec Veron. Je prends un bon bain à minuit.

Octobre 1862

- 1) Le 12 octobre sera jouée sur la scène de Nohant le Farce du petit bossu, tabarinade.

Jeudi 2 - Nohant

(AM). Singulier temps gris et sec. Madame travaille à son roman féroce. Maurice fait des décors. Le soir jeux de toutes sortes et répétition de Tabarin.

Vendredi 3 - Nohant

(AM). Beau temps. Madame est un peu souffrante. J'envoie chez Darchy qui me dit de la purger demain. Roman féroce. Peu de jardin. Maurice fait des décors. Le soir visite de Duvernet, Berthe et Mr Ruis. Répétition du Bossu.

On a vendangé: on aura 1 pièce de blanc, 3 pièces de rouge (fleur) et une pièce au pressoir.

(raturé: le soir, botanique (GS). les Duvernet)

Samedi 4 - Nohant

(GS). Beau temps, je crois. Je ne sors pas; je prends médecine, c'est bien éreintant. Je ne m'habille qu'à 3 h. J'essaie de travailler, mais je ne peux pas, je suis trop faible. J'essaie à Lina un costume adapté. Ce soir bésigue et botanique. On répète jusqu'à minuit. Manceau souffre encore aujourd'hui.

Dimanche 5 - Nohant

(GS). Manceau va mieux. Il fait très beau temps. Je vas bien. Je travaille, je fais 3 parties de boules avec Cadol. Je retravaille, je m'habille. Berthe vient dîner avec Ruiz et Frédéric. On joue aux cartes, aux dominos, aux patiences. La troupe répète, cherche et discute.

Lundi 6 - Nohant

(GS). Temps magnifique, très chaud. Je joue aux boules avec Cadol et Veron. Visite de Mr Taillefer[t], ensuite Léontine avec ses trois garçons. Mr Taillefer reste jusqu'à 4 h. Je cause beaucoup religion et philosophie avec lui. Il est dans un moment de lucidité. Je n'ai pas le temps ni grande envie de travailler. Je vas et viens. Bésig [ue] avec Cadol, botanique. La troupe répète. Manceau se fatigue beaucoup quoiqu'il en dise; il n'est pas vaillant aujourd'hui.

Mardi 7 - Nohant

(GS). Manceau va mieux. Il fait doux, mais il pleut ce soir. Je me promène, j'écris des lettres. On répète le soir. Je donne une leçon de géologie à Cadol.

Octobre 1862

Mercredi 8 - Nohant

(AM). Madame va bien. Très beau temps. Masse de lettres. Article sur Calamatta (1). Costume, jardin. Le soir cartes et géologie.

Dans la journée les pigeons blancs inaugurent le nouveau pigeonnier. Répétition du Bossu.

(GS). On a installé la nouvelle maisonnettes des pigeons blancs.

- 1) Calamatta vient de graver d'après Raphaël La Vierge à la chaise. L'article paraîtra dans la RDM du 15 mars 1863.

Jeudi 9 - Nohant

(GS). Très beau temps chaud. Jardin. Visite de Mr Taillefer[t] avec sa fille superbe (1), son gendre, le petit Pajot très gentil, son fils (2), un beau garçon brun, futur militaire. Manceau surveille une réparation désagréable. Maurice fait toujours du décor de marionnettes. J'achève et j'envoie un article sur La Vierge à la chaise de Calamatta. Je renvoie à Mr Valasse une boîte de pistolets modèles. On répète le Bossu. Je donne une leçon de minéralogie à Veron. Bésig[ue]. Cadol me lit un acte très joli.

- 1) Pajot, Emma Taillefert, Mme Gustave. Son mari (1840-1885) est originaire de La Châtre.
- 2) Taillefert Henri.

Vendredi 10 - Nohant

(GS). Toujours un temps magnifique, trop chaud; il pleut un peu ce soir. Partie de boules avec Veron et Cadol qui se trichent. Visites: Darchy, Mr Berniard, Mr Aulard et on m'empêche beaucoup de travailler. Mr Aulard dîne et va à la répétition (AM) générale. (GS) Patiences, bésig[ue]. Manceau est fatigué; au reste toute la troupe l'est beaucoup.

Samedi 11 - Nohant

(AM). La jeunesse va au Coudray. Mme travaille. Le soir, tout le monde au salon.

Dimanche 12 - Nohant (AM). La Farce du petit bossu 4)

(GS). Pluie cette nuit, très beau temps aujourd'hui, voilé, mais chaud. Je refais un rôle dans le Pied sanglant p[ou]r Auguste. J'ai un peu mal à la tête. Beaucoup de monde au spectacle: la famille Taillefert, la jeune femme splendide de beauté, Berthe, Angèle, Inès [Dubois], Léontine, Ursule et sa nièce, etc, etc. La salle est très pleine (Maulmond). (Cadol débute, il dit bien, il se rend bien maître de la scène. Il jouera très bien et même tout à fait bien). On joue.

Suite

La Farce du petit bossu, tabarinade mêlée de comédie Ghérardi (1) et de lazzis modernes. C'est très drôle, le 1er acte surtout. Manceau et Clerh sont deux vieux pédants, crétins, à mourir de rire.

Octobre 1862

Marie, un jeune amoureux Louis XIII, est ravissante; elle dit comme un ange, elle a de la grâce, elle tire sa rapière comme un jeune Roméo. Scène de nuit très jolie entre elle et Lina. Maurice est très bouffon comme dans ces rôles-là et très bien arrangé. Lina est mise à ravir et très gentille. Elle a beaucoup de succès.

- 1) Gherardi, Evariste (1670-1700), comédien et auteur du Théâtre Italien en 5 volumes (1700) que possédait G.S.

Lundi 13 - Nohant

(AM). Madame va bien. Sombre mais beau, vent chaud. Madame a la bonté de copier des rôles. Manceau fait le décor du Pied sanglant. Dîner, bésigüe, patience, musique, etc.

Epreuves de l'Antonia.

Mardi 14 - Nohant

(GS). Temps magnifique, chaleur extraordinaire. Je m'occupe du costume de Marie. Manceau avec Gaston. Je fais répéter le rôle de Marie. Je corrige mes épreuves d'Antonia. Visite de Mr Taillefer|t| et de son fils. Tours de jardin. Lina et Maurice font un tour en voiture. Bésigüe|. 1ère répétition du Pied sanglant. Cadot sait son rôle. Botanique, échecs.

Mercredi 15 - Nohant

(GS). Beau temps, vent chaud, pluie ce soir. Corrections au Pied sanglant. Répéter le rôle de Marie, un peu de Plutus (1) pour essayer. Ludre, sa femme et Antoine viennent dîner. On joue aux cartes et on cause. Répétition, bésigüe] après et échecs.

- 1) Plutus, étude antique en 5 actes, imité de celui d'Aristophane, sera publié dans la RDM du 1er janvier 1863 et recueilli dans le volume Théâtre de Nohant (Lévy, 1864).

Jeudi 16 - Nohant

(GS). Il pleut, le temps est rafraîchi. Je gronde Manceau qui s'en va dans le bois, en pantoufles, faire de la gymnastique en sortant de tabie; il s'en ressent, il n'est plus si mieux. Ce soir il fait beau. Je lis. Je flâne du cerveau. Visite d'un soldat. Bésigüe|. Maurice nous montre un très joli décor de marionnettes. Répétition du Pied sanglant. Je joue aux cartes avec Lina.

Vendredi 17 - Nohant

(GS). Il fait froid et pluvieux et sombre. Est-ce la fin de ce bel automne brûlant? On ne sort pas ou peu. J'écris des lettres. Marie Lambert arrive ce soir, très gentille, toujours la même. Elle va regarder un peu la répétition. Maurice nous montre des décors. Manceau ne va pas mal.

Octobre 1862Samedi 18 - Nohant

(AM). Madame se lève avec la migraine et la garde toute la journée. MMr Taillefert père et fils viennent dîner et passent la soirée jusqu'à une heure du matin.

Manceau et Cadol restent aussi à jouer aux échecs jusqu'à 2 heures.

Dimanche 19 - Nohant

(GS). Temps refroidi, pluie et vent ce soir. Tour de jardin. Cadol me lit un acte qui est bien; il répète en costume. Bésig[ue]. Darchy est venu et trouve Manceau beaucoup mieux.

Lundi 20 - Nohant

(GS). Mauvais temps, tempête toute la nuit. Je ne m'endors qu'à 6 h. 1/2. Je dors jusqu'à midi. Je m'occupe des costumes de Marie Lambert. Ensuite je range les chiffons. Léontine vient dîner. Je cause avec elle. Clerh dîne avec nous. On joue aux cartes, on répète. Je ne fais rien que des cigarettes.

Mardi 21 - Nohant

(GS). Mauvais temps très froid. Je ne sors pas, je vas et viens. Je travaille un peu à Plutus. On répète le Pied sangiant généralement. Lina et (raturé: Cadol) Veron y assistent. Il paraît que ça va très bien. Je retravaille un peu à Plutus pendant ce temps-là.

Mercredi 22 - Nohant

(GS). Mauvais temps. Je commence à sentir le froid en travaillant. On fait du feu au salon. Je m'occupe de diverses choses. J'écris des lettres. Berthe vient dîner. Cyprien et Frédéric dînent à La Châtre et reviennent la prendre. On joue aux petits jeux après la répétition jusqu'à près de 1 h.

Jeudi 23 - Nohant

(GS). Toujours mauvais temps, pluie et froid. Je ne sors pas. Marie Lambert souffre toujours. Manceau fait des artifices pour la répétition. Cadol me lit son 3me acte, très joli. Je travaille un peu. J'essaie des robes. Je bavarde avec mes petites filles (1). La répétition de la bataille va très bien ce soir. Echecs, Bésig[ue], cigarettes.

1) Lina et Marie Lambert.

Vendredi 24 - Nohant

(GS). Affreux temps. La maison est froide et humide. On allume le

Octobre 1862

calorifère. On cause, on flâne un peu. Je travaille. Répétition générale ce soir. Bésig[ue], patiences, cigarettes, un peu de bobo à moi; je me soigne. Mancel est fatigué mais le plus vivant de tous.

Samedi 25 - Nohant

(GS). Beau temps enfin! Il ne faut plus se vêtir en été, moyennant quoi on a chaud. Je me promène une bonne heure avec Marie Lambert: pigeons et poules. Je travaille un peu. Darchy vient. Manceau va bien mieux, il remue toute la journée et travaille le soir au théâtre. Clerh dîne. On joue aux cartes, à deviner des mots avec les lettres. Maurice fait les costumes du Tabarin.

Dimanche 26 - Nohant

(AM). 5) Pied sanglant. (GS). Anniversaire de ma maladie non cherché (1).

Enfin le voilà joué et sans encombre! grand succès. Tous les acteurs ont fait de leur mieux. Cadol a été charmant, Manceau, Marie Caillaud, Maurice et Auguste parfaits, Marie Lambert très intéressante et habile, très jolie, Clerh suffisant pour son petit rôle, mais les 4 figures les plus complètes et les plus originales sont les ci-dessus. Manceau a fait le plus difficile et le plus original. Les trois autres étaient dans la vérité complète et Marie nous a tous fait pleurer à la fin du 2d acte. C'était d'un sentiment fort et sobre, et poignant parce que ce n'était pas à effet convenu. Le combat, la barricade, le tapage ont été conduits admirablement. Manceau tenait toute la scène avec son ampleur de mouvement accoutumée. Grandes émotions dans le public et succès frénétique. Il a fait beau; la salle était comble. Barrot (sic) a inquiété; il avait déjeuné toute la journée. Les Souchois sont venus. On soupe. Tout le monde va bien.

1) Le 26 octobre 1860, G.S. commençait une grave typhoïde.

Lundi 27 - Nohant

(AM). Madame va bien. Beau temps. Sylvie [Caillaud] fait une chute grave. Darchy vient la voir, ordonne 15 sangsues et diagnostiquera à coup sûr demain ou après-demain. Mr et Mme Pageot (sic) viennent dîner et passer la soirée. On joue aux cartes et aux jeux d'esprit.

Mardi 28 - Nohant

(AM). Madame va bien. Beau temps le matin. On tire à la carabine et aux pistolets de salon et autres. Cadol rate Mme Sand, mais Manceau qui est raté, ferme sa porte, lui, pas bête! Le soir on répète le Pied sanglant chez Cadol. On joue aux cartes. Maurice dessine des costumes. Madame va bien. Elle a travaillé au 1er acte de la pièce de Cadol et il est terminé. C'est très joli, bons types (1).

1) Les Paysans, comédie en 3 actes de Cadol (avec participation

Octobre-Novembre 1862

de G.S.) jouée les 23 et 27 novembre 1862 à Nohant. Rebaptisée Germaine, elle sera créée au Vaudeville le 6 février 1863.

Mercredi 29 - Nohant

(AM). Le Pied sanglant, 6me soirée.

(GS). Temps affreux. Arrivée de Maillard et de Francis ce matin. Surprise pour Manceau à qui je n'en avais rien dit. On cause, j'essaie de travailler. On dîne de bonne heure. Le public arrive pas nombreux mais très chaud tout de même. La pièce est beaucoup mieux jouée par tout le monde. Manceau a la succès complet de la lère fois et les autres se surpassent. La barricade et la bataille font toujours grand effet. Les Moulins (sic), les Pajot, Angèle, Mme Garcia, les Moreau, les Fleuret, etc.

On soupe, on rit.

Sylvie va mieux.

Jeudi 30 - Nohant

(AM) Madame [ne] va pas mal. Temps fort laid; pourtant le matin on joue au cochonnet après le déjeuner. Madame travaille à la pièce de Cadol. Manceau et Mme Maurice vont chez Sylvie qui ne va pas trop mal. A 5 heures Moulin et Ludre viennent parler affaires sérieuses (1). Mr Duvernet et sa femme dînent et passent la soirée. On joue au salon aux cartes et aux jeux d'esprit.

Adieux à Marie Lambert qui part demain rappelée par son directeur [Chilly].

Mme travaille à la pièce à la veillée.

1) Probablement celles qui concernent les difficultés financières de Casimir Dudevant. Voir Cor.XVII, p.294.

Vendredi 31 - Nohant

(GS). Temps charmant, très doux, du soleil. Purgation. Tour de jardin. Marie Lambert part le matin. Je travaille pas mal aux Paysans. Marionnettes: Cadol et Maurice, 5 actes, 5 décors charmants. La pièce est très gaie, ils sont drôles comme tout. Ça finit à minuit 1/2. Ils soupent.

N O V E M B R ESanedi 1er - Nohant

(GS). Très joli temps doux. J'ai fini cette nuit la pièce de Cadol à 5 h. du matin et je me suis enrhumée. Darchy vient déjeuner. Visite de Mr et Mme Dubois. Je travaille aux ratures. Clerh dîne. Je lis la pièce le soir. On distribue les rôles. On cause. On dit adieu à Maillard et à Francis qui partent demain matin.

Novembre 1862

Dimanche 2 - Nohant

(AM). Assez beau. Madame tousse pas mal. Un peu de jardin. Vient un marchand de nouveautés, on achète. Epreuves du 3 de l'Antonia, lettres, cigarettes. On copie les rôles des Paysans. Mme Maurice a mal à la gorge.

Maillard et Francis sont partis ce matin.

Lundi 3 - Nohant

(GS). Mauvais temps, on ne sort pas. J'écris des lettres. Lina a un peu mal à la gorge. Maurice la soigne à l'eau sédative. Je maintiens mon rhume dans le nez grâce à l'emplâtre et à l'ammoniaque. Mr Dauré (sic) et Thérèse [Blanc] arrivent à la fin du dîner par la diligence. Ils dînent. On cause. On fait des tours de cartes. Ils sont très charmants, le père et la [belle-]fille.

Mardi 4 - Nohant

(GS). Très triste temps gris. Je me lève p[ou]r déjeuner. Le père d'Aure est un peu malade, enrhumé, mal à la tête. Manceau le soigne et le remet sur pied p[ou]r dîner. Je cause avec Thérèse. Je travaille un peu. Après le dîner viennent Inès et Dubois. On joue un mélodrame de marionnettes très drôle, très beaux décors, romances, danses, tout très réussi. Clerh y assiste. Tout le monde rit beaucoup.

Mercredi 5 - Nohant

(AM). Madame tousse toujours sans être malade. On passe la journée avec Mr d'Aure et sa [belle-]fille au salon, puis ces messieurs et Mme Thérèse vont faire une petite promenade, puis on dîne, puis les adieux.

Mr d'Aure et Mme Thérèse s'en vont à 6 h.1/2 du soir en poste.

Le soir au salon bésigue et lecture de Plutus. C'est fort beau et fort curieux.

Jeudi 6 - Nohant

(AM). Madame ne va pas plus mal. Assez beau temps, un peu de soleil. Jardin. Plutus. Dîner, bésigue.

On répète les Paysans pour la lère fois.

Cigarettes, re-Plutus.

Vendredi 7 - Nohant

(AM). Temps gris et triste. Madame tousse toujours à se démâchoir. Ça fend le cœur.

Plutus.

Cigarettes.

Répétition des Paysans.

Mme Maurice, Cadol, Maurice sont enrhumés aussi.

Novembre 1862Samedi 8 - Nohant

(AM). Beau temps. Personne ne va plus mal, excepté Cadol. Mêmes occupations qu'hier. Mme fait un prologue à Plutus.

On répète et on parle en petit comité de changer la distribution des rôles.

Dimanche 9 - Nohant

(GS). Rhume sur toute la ligne excepté Maurice qui craint de l'avoir et Manceau qui l'ayant toujours est le plus vaillant. Lina va mieux et moi bien quand même. Cadol est abruti. Visite d'Angèle. Causerie. On a conféré après déjeuner sur un changement de rôles dans les Paysans. Ce soir on l'exécute: Clerh et Cadol changent de personnages. Je travaille un peu à la copie de Plutus. Bésig[ue], cigarettes, lecture, patiences.

Beau temps.

Lundi 10 - Nohant

(AM). Madame va toujours de même. Le baromètre est à tempête. On lâche les Paysans, puis on les reprend avec quelques modifications. Ludre et sa femme viennent dîner et passer la soirée.

Répétition des Paysans (toujours le 1er acte). Ça ne promet pas! Patiences, bésigue, etc.

Plutus.

Mardi 11 - Nohant

(AM). Madame va assez bien. Le temps est toujours à tempête et pourtant il ne pleut pas. Répétition dans la journée des Paysans, le soir aussi.

Cigarettes, bésigue.

Plutus.

Mercredi 12 - Nohant

(AM). Même temps, même journée. Darchy vient déjeuner.

Jeudi 13 - Nohant

(AM). Vrai temps gris, triste et morne, vrai temps d'hiver. Madame ne va pas trop mal. Plutus. Répétition.

Madame Auguste [Gallas] accouche, 3h.1/2, d'une fille. On a quelques inquiétudes le soir, mais ça se calme.

Bésigue, répétition. Cadol est malade. On monte se coucher à 10 heures. Mme travaille à Plutus.

Vendredi 14 - Nohant

(AM). Madame va toujours de même. Le temps est froid. Manceau va

Novembre 1862

voir la curé de Vic [Lecoïnte] pour savoir si Madame Maurice peut être marraine de la petite d'Auguste. Le curé répond non possumus (1). Manceau lui répond mentalement le mot de Cambronne. Causerie à ce sujet. Répétition des Paysans, 3me acte, de 11 h. à 1 h. du matin. Cadol raconte à Madame Sand et à Manceau les petites infamies des théâtres. C'est bien curieux.

- 1) Aux yeux de l'Eglise catholique, Lina, n'étant pas mariée religieusement, vit publiquement en état de péché et ne peut donc pas être admise comme marraine.

Samedi 15 - Nohant

(GS). Je tousse beaucoup, picotement incessant au gosier. Lina a mal à l'estomac ce soir. Il fait toujours un temps boueux, pourri. Je range mon cabinet de travail. J'écris des lettres. On répète, cartes, causerie. Mancel ne va pas mal.

J'ai fini dans la nuit dernière le Plutus, n.i. ni.

Dimanche 16 - Nohant

(GS). Je vas mieux, pourtant je tousse encore pas mal et j'ai mal à l'estomac ce soir. Darchy est venu déjeuner, il est très content des bronches de Manceau. Je travaille un peu à Melle La Quintinie! On baptise l'enfant d'Auguste, Marie est marraine. Visite du poupon, du parrain [?] et de la sage-femme (1). Léontine vient dîner. Ludre vient après dîner; il arrive de Châteauroux où Sol[ange] lui avait donné rendez-vous et l'a laissé en plan (2). Il y a un affreux accident de chemin de fer, convoi dont heureusement elle n'était pas. On répète les Paysans. Clerh a dîné. On lui fait des tours de cartes insensés. On rit beaucoup.

- 1) Peut-être Mme Delorme qui accouchera Lina le 7 janvier 1866.
- 2) Sur l'attitude de Solange vis à vis de son père et de sa famille, voir Cor.XVII, p.294.

Lundi 17 - Nohant

(GS). Je tousse moins mais j'ai mal à l'estomac le jour et le soir. Je travaille un peu. On répète les 3 actes de Cadol. Je commence à lire le roman de Maurice à la veillée. Manceau va bien.

Mardi 18 - Nohant

(AM). Ecrire à Mr d'Aure et faire retenir le coupé pour le 25.

(GS). J'ai encore mal à l'estomac cette nuit et ce matin, mais dans le jour je vas mieux et bien le soir. J'ai fait un tour de promenade avec Lina au jardin. Mon rhume s'en va. Manceau en prend un petit. Visite de Ludre, causerie. J'écris des lettres. On répète les 3 actes des Paysans. Ça commence à marcher à ce qu'il paraît. Je lis le roman de Maurice à la veillée.

(AM). Jean [Brunet] tombe et se fait un fort trou à la tête.

Novembre 1862Mercredi 19 - Nohant

(AM). Temps froid, pas de pluie. Mme va mieux. Darchy vient et déjeuner.

La blessure de Jean est déjà fermée (plaie saignante, eau froide continuellement).

Ce soir, Duvernet et Frédéric.

On répète Les Paysans. Ça commence à marcher.

Le roman terrible.

Jeudi 20 - Nohant

(AM). Madame [ne] va pas mal. Très froid.

Le roman terrible.

Répétition des Paysans, pas si bonne qu'hier.

Tours de cartes à Marie.

Bésigue, etc.

Le roman.

Pendant la répétition, corrections au roman de Maurice.

Vendredi 21 - Nohant

(AM). Madame va assez bien. Froid de chien.

Le roman.

Répétition générale des Paysans.

Tours de cartes.

Le roman.

Madame reçoit des belles algues de l'élève (1) de Mr Montagne.

1) Millardet, Pierre (1838-1902), médecin et botaniste, auteur d'ouvrages sur la vigne et ses maladies.

Samedi 22 - Nohant

(AM). Madame va bien. Elle se promène au jardin malgré le froid très sérieux qu'il fait. Visite de Darchy.

Le roman.

Dîner et soirée avec T. Tournade et Clerh. Tours de cartes nombreux.

Le roman.

Pas de répétition.

Dimanche 23 - Nohant (AM). 6° soirée Les Paysans.

(GS). Beau temps froid, gelée et soleil. Tour de promenade. Pas de travail. Je rêvasse. Rollinat et Isaure viennent par la diligence du soir, les Duvernet, Angèle, puis l'omnibus. La pièce va très bien, très bien jouée, malgré Clerh qui fait du drame brutal. Tous les autres excellents. La pièce charmante et très émouvante. Rappel de l'auteur et grand succès. Souper.

Adieux à Rollinat qui repart demain matin.

Novembre 1862Lundi 24 - Nohant

(GS). Froid et un peu de neige. Mme Rollinat reste à déjeuner et s'en va à 2 h.1/2. On recause de la pièce. On fait quelques raccords. J'écris des lettres. Mme Thérèse [Blanc] arrive avec la diligence du soir. On fait des tours de cartes, on rit. Mais ma pauvre Lina ne paraît pas, elle a la migraine très fort.

Mardi 25 - Nohant

(AM). Madame va bien, Mme Maurice mieux.

Maurice et Mme Thérèse passent la journée à faire des costumes de marionnettes.

Le soir répétition des Paysans. Tours de cartes, etc, etc.

Roman.

Mercredi 26 - Nohant

(GS). Brume noire. Nous sortons quand même - voire Maurice - pour faire le tour du jardin en causant. On délibère sur la reprise du Rebâteux ou de Valdo. Thérèse veut essayer le Rebâteux. Je veux travailler, on me dérange à tout instant. Bésig[ue] avec Manceau. Nous lisons à nous deux le Plutus qui paraît plaire à tous et qui plaît certainement à Manceau.

Jeudi 27 - Nohant (AM). 7^e soirée: Les Paysans

(GS). Temps affreux, beau le soir. Maurice est tout enrhumé. Je travaille un peu. On essaie la diction de Thérèse qui est bonne. On décide qu'on jouera le Rebâteux. Le public de ce soir n'est pas nombreux, mais suffisant pour une seconde. La pièce est beaucoup mieux jouée, avec ensemble et calme, très bien jouée en somme. Maurice se surpasse comme type, Cadol est très intelligent, Marie superbe, Lina charmante, Manceau toujours parfait, Auguste charmant aussi. Clerh affreux, mais il fait son possible et il pousse au drame. La pièce est décidément bonne et jolie. On soupe. Maurice va mieux. Thérèse est enchantée de ses petits camarades.

Vendredi 28 - Nohant

(AM). Assez beau temps le jour, il pleut le soir. Madame fait beaucoup de lettres ennuyeuses. Le soir on répète 3 fois le 1 du Rebâteux.

Madame pendant ce temps apprend le rôle à Marie qui ne joue pas dans le 1.

La nuit, roman.

Samedi 29 - Nohant

(AM). Madame va assez bien. Elle va au jardin malgré le froid et le temps gris. Son roman.

Novembre-Décembre 1862

Le soir costumes, je crois que Mme s'en est occupée aussi dans la journée.

Le soir répétition de Rebâteux, 2 fois le 2 qui est très long. Flobert (sic) envoie à Madame son roman carthaginois (1)

1) Salambo (Lévy, 1863).

Dimanche 30 - Nohant

(GS). Je m'oublie un peu à lire la Sorcière de Michelet et j'ai mal à la tête et à l'estomac. C'est une dure lecture mais utile. Dugravier arrive et dîne. Clerh dîne. On répète le 3me du Rebâteux. Je lis le roman de Maurice. Dugravier couche.

(AM). On envoie le Plutus à Buloz.

D E C E M B R ELundi 1er - Nohant

(AM). Beau temps pour la saison. Madame va assez bien le matin, le soir elle a un malaise qu'elle ne sait pas expliquer (je n'aime pas ça). Darchy est venu ce matin. Maurice répète toute la journée. Le soir répétition des 3 actes du Rebâteux.

Dugravier dessine la maison.

Le roman.

Mardi 2 - Nohant

(AM). Madame va mieux. Assez beau. Jardin avec Dugravier et les autres. Dans la journée Maurice va chercher Ludre qui vient dîner. Scène de magnétisme (Manceau, sujet lucide).

Répétitions de jour et de nuit.

La terrible cochon pleine et prête à mettre bas crève dans la journée (envoi Misery) (1).

1) Misery, N..., marquis de, éleveur, propriétaire du château de Saint-Lyé près de Neuville-aux-Bois.

Mercredi 3 - Nohant

(AM). Madame va assez bien. Temps très doux. Départ de Dugravier à 1 heure. Conversation sur l'âme. Manceau appelle Dieu (le tas). On trouve ça obscur et révoltant. (Tous ces gens-là ne sont pas forts).

Le soir répétition animée, grande discussion sur les bas comiques dans le drame.

Roman.

Décembre 1862

Jeudi 4 - Nohant

(GS). (raturé: D'Aure arrivera de Limoges à 3 h. de l'après-midi, restera le 5, partira le 7, il a une voiture)

D'Aure arrive pour déjeuner avec un tas de friandises. Il va bien il est gai et charmant toujours. On se promène au jardin; il fait beau et chaud. Je m'occupe ensuite des costumes de ces dames, ce qui m'embête un peu. Sylvie [Caillaud] m'aide et ne fait que des bêtises; je ne peux pas travailler et j'ai mal à la tête. On mange des huîtres vertes excellentes, du pâté aux truffes et des royants (sic) (1). Nous allons à la répétition du Rebâteux. On cause ensuite et on arrange des coupures utiles.

- 1) Royan: grosse sardine pêchée notamment à Royan.

Vendredi 5 - Nohant

(AM). Madame va assez bien (raturé: son roman). (GS) L'article Maillard (1) (AM) après son tour de jardin. Il fait doux comme dans l'été.

(raturé: le soir). On répète 6 actes du Rebâteux: c'est beaucoup.

- 1) Notes sur l'île de la Réunion, par L. Maillard. L'article sera publié dans le numéro du 1er janvier 1863 de la RDM et recueilli dans Nouvelles lettres d'un voyageur.

Samedi 6 - Nohant

(GS). Il fait beau et chaud. Manceau va à La Châtre. Nous allons au jardin. J'achève l'article Maillard. J'ai mal à la tête; ça se passe à dîner. Nous mangeons un ananas exquis mûri sur couche. Nous allons à la répétition générale qui va très bien. On cause, Cadol chante, Mancel est gai quoique bien fatigué.

Dimanche 7 - Nohant

(GS). Jean le Rebâteux (AM). Grande soirée, le Rebâteux.

(GS). Très beau temps. Pauvre Mancel a la fièvre. On se promène un peu, on prépare tout. Mr d'Aure fait la cuisine. La représentation est très brillante. C'est le triomphe de Manceau. Maurice toujours très beau rebâteux et dramatique, Lina charmante en Manette, Marie excellentissime, Cadol à crever de rire, Clerh bien, Auguste très gentil et bon, Thérèse fait de son mieux. La pièce est d'un très bon ensemble. Manceau s'est surpassé. On soupe, on se quitte à 2 h. Dugravier couche.

Lundi 8 - Nohant

(AM). Madame est très souffrante ce matin. Ça va mieux ce soir. On déjeune tard. On cause. Dugravier est là.

Le soir, après dîner, jeux d'esprit. Adieux à Mme Thérèse et à Mr d'Aure.

Décembre 1862

Mardi 9 - Nohant (AM). Purgare (GS). Pluie

(AM). La pauvre Madame a été bien accablée toute la journée. Ce soir elle se lève et semble mieux.

Départ de Mr d'Aure et de Mme Thérèse.
Grande bavette entre Mme Sand et Mme Lina.
Le soir, cartes, etc, etc, patiences.
Cette nuit corrections de la pièce de Cadol.
(GS). Dugravier s'en va.

Mercredi 10 - Nohant (GS). Pluie

(GS). Je vas mieux. C'est Manceau qui est malade; il a eu la fièvre toute la journée et les bronches douloureuses. Ce soir, après dîner, il s'est senti très mal à l'aise; il est monté se gratter avec rage; une urticaire s'est déclarée. J'ai écrit à Darchy pour savoir s'il fallait lui donner un bain dont il avait grande envie. Darchy a répondu oui; mais il s'est trouvé mal à l'aise dans le bain; froid, il se réchauffait un peu, quand il a fallu en sortir et il a eu un frisson terrible. Il est maintenant couché; il a toujours la fièvre mais sans démangeaisons. Il souffre de sa poitrine. Les Moulins (sic) sont venus dîner avec Frédéric. J'ai recopié l'art[icle] Maillard. Cadol est malade aussi de sa fluxion. Il va se coucher après dîner.

Jeudi 11 - Nohant

(GS). Pluie matin et soir, rayon de soleil dans la journée. Tour de jardin avec Lina. Manceau a passé une bonne nuit, il a déjeuné, il s'est recouché et a dormi ou sommeillé presque toute la journée, bien tranquille, bien portant, toussant peu et ne songeant plus à l'urticaire. Est-ce fini? Dieu le veuille. Il a dîné peu par ordre de Darchy qui est venu ce matin et revenu dîner ce soir. Il a été bien toute la journée. Il m'a fait mon bain. Il m'a lu du Pouchkine (1); j'espère qu'il est guéri. Cadol est toujours souffrant; Darchy n'a pu encore percer l'abcès qui n'est pas assez mûr. On a joué tout de même aux cartes avec Darchy, avec Marie. J'ai travaillé un peu dans le jour.

1) Pouchkine, Alexandre (1799-1837), écrivain russe. Manceau lit les Poèmes dramatiques (Hachette, 1862). Voir Cor. XVII, p.322.

Vendredi 12 - Nohant

(AM). Madame va bien. Beau temps. Cadol est opéré par Darchy; ce soir, il est vaillant. Moi, je vais pas mal et je copie des rôles comme un enragé le jour et la nuit. Veillée, bésigue, cartes, patiences, etc, cigarettes.

Dans la journée Madame travaille à son roman et fait quelques lettres.

Décembre 1862

Samedi 13 - Nohant

(AM). Madame va bien, tout le monde aussi. Le temps beau dans le jour se gâte le soir. Moi, je vais couci et je reçois des nouvelles qui m'embêtent. Je copie des rôles. Madame travaille à son roman. Maurice s'instruit sur les religions. On discute un peu. Manceau ne s'en mêle pas. Miracle!

(GS). Je lis la brochure du prince (1) signée Hubaine.

- 1) Le gouvernement temporel des papes, jugé par la diplomatie française (Dentu, 1862).

Dimanche 14 - Nohant

(GS). Temps gris assez doux. Tour de jardin avec Lina et Cadol. J'écris au prince et à Calamatta. Je travaille. J'achète des broderies. Les Duvernet viennent dîner. Je lis le soir une moitié de ce qu'il y a de fait de La Quintinie. Ça les amuse; on cause. Les Duvernet s'en vont tard et reviennent demain pour la suite. Marcel ne va pas mal. Darchy est venu ce matin; il est étonné de voir l'urticaire terminée en une crise. C'est un cas rare, moules ou non (1). Cependant j'ai vu un autre cas semblable.

- 1) G.S. attribue l'urticaire de Manceau à l'absorption d'une trop grande quantité de moules. Voir Cor.XVII, p.323.

Lundi 15 - Nohant

(AM). Madame va bien. Beau temps. Roman, lettres. Les Duvernet reviennent et on achève ce qui est fait de Melle de la Quintinie (sic). Observations à ce sujet.

Marie reçoit 40 sous pour acheter du coton.

Mardi 16 - Nohant

(AM). Madame va bien. Jardin, roman. Dîner, cigarettes, patiences. On répète François Reymond (1) en chambre Cadol.

- 1) La pièce de Cadol est rebaptisée François Reymond avant de devenir le Père Reymond.

Mercredi 17 - Nohant

(AM). Beau temps. Visite après le déjeuner de Mr et Mme Périgois. Epreuves de Plutus.

Roman La Quintinie.

Cigarettes, bésigue, patience.

On répète Reymond.

Correction du roman de Maurice le soir au salon.

Jeudi 18 - Nohant

(AM). Lettre, épreuve de l'article Maillard, Melle La Quintinie.

Décembre 1862

Dîner, jardin, bésigue, patience.
 Répétition de Reymond.
 Madame a été un peu souffrante cette nuit.

Vendredi 19 - Nohant

(AM). Toujours du malaise dans la nuit. Darchy conseille un peu de quinine. Tempête de chien, tout fume dans la maison. Patiences, bésigue.
 Reroman.
 Nuit et scène du 2.

Samedi 20 - Nohant

(AM). Madame va bien et n'a pas eu besoin de prendre de pilules. Elle passe la journée chez Maurice à corriger le roman de ce dernier.
 Lettres.
 Duvernet et Frédéric viennent dîner. On lit Giboyer (1) envoyé de ce matin pendant que les autres répètent le 2 de Reymond.
 La nuit, roman.
 (GS). Promenade, mauvais temps.
 1) Le fils de Giboyer, comédie en 5 actes d'Emile Augier, créée le 1er décembre 1862 aux Français (Lévy, 1863).

Dimanche 21 - Nohant

(AM). Madame a eu un peu la migraine, pourtant elle ne va pas mal; elle se plaint aussi de l'estomac. La Quintinie le soir. Bésigue et patience. Clerh dîne.
 Répétition du 2; 2 fois et une fois du un.
 Le poêle de Marie fume toujours.
 (GS). Promenade.

Lundi 22 - Nohant

(GS). Assez beau temps. Promenade. Travail. Darchy est venu ce matin. Travail avec Maurice le soir. 3^{me} acte de Cadol en répétition. Darchy est assez content de Manceau. Lina baille moins, lutte encore un peu contre le sommeil, mais le surmonte mieux.

Mardi 23 - Nohant

(AM). Madame va bien. Beau temps. Jardin. La Quintinie.
 Bésigue avec Manceau, patience.
 Répétition du 3, oh là là !!
 Visite de Mr Papet, de Mr Molié ou Molien (sic) de Bordeaux (1).
 Correction du roman de Maurice.
 1) Molliet, Maxime (1809- ?) d'une famille de La Châtre bien connue de G.S. Marié avec une bordelaise, Melle Blanc.

Décembre 1862Mercredi 24 - Nohant

(AM). Exactement comme hier.
Même temps, mêmes occupations.
A minuit le métayer fait boire ses boeufs.

Jeudi 25 - Nohant

(AM). Madame va bien. Darchy vient déjeuner.
Lettres de bonne année toute la journée.
Le soir Bésigue. Lecture et corrections du roman de Maurice.
Répétition des 3 actes de Reymond.
La nuit roman.
Envoi d'un petit jardin de plantes grasses: Mme Villot.

Vendredi 26 - Nohant

(AM). Madame va couci couça. Toujours beau temps sans soleil.
Lettres, roman. Madame a terminé la lecture de Salammbô; elle est contente de ce livre.
Au salon? - correction de l'ouvrage de Maurice et...
Nous, nous répétons Reymond.

Samedi 27 - Nohant

(AM). Madame a un peu la migraine. Toujours le même temps, beau et triste. Lettres pour Cadol. Article sur Salammbô (1).
Bésigue, dominos, musique.
Roman.
Répétition des 3 actes sans souffleur.
1) Article qui paraîtra dans la Presse du 27 janvier 1863. G.S. va à contre-courant des autres critiques qui ont éreinté le livre.

Dimanche 28 - Nohant

(AM). Madame va assez bien. Madame Maurice est souffrante. Darchy à déjeuner. Clerh à dîner. Bésigue, patience, corrections du roman de Maurice.
Répétition des 3 actes.
Nom de Dieu! sommes-nous mauvais.

Lundi 29 - Nohant

(GS). Le ciel s'éclaircit et le baromètre descend; il fait plus froid, je sors quand même. Nouvelle de la mort de Mr de la Roche-Aymon (1). J'écris à sa femme et au père René (2). Obtention de bourses p[ou]r les petits Simonnet (3). Travail. On est gai au dîner. Bésig[ue]. Mancel joue avec Lina. Retravail avec Maurice. J'ai mal à la tête.

Décembre 1862

- 1) La Roche-Aymon, Casimir, marquis de (1779-1862), petit-cousin de G.S., vient de mourir le 25 décembre à Chenonceaux.
- 2) Vallet de Villeneuve, René, cousin de G.S., beau-père du précédent, décédera à son tour le 12 février 1863, sans que l'Agenda en fasse mention.
- 3) Bourses obtenues grâce à l'intervention de G.S. Voir Cor.XVII, p.341.

Mardi 30 - Nohant

(AM). Madame est toujours un peu souffreteuse. Elle fait des lettres; elle travaille à son roman. Il fait une tempête et une plus formidable après le dîner. Bésigue, correction du roman de Maurice. On monte à minuit après un fort domino à 4 et Madame coiffe Marie.

Dernière répétition du Père Reymond. Oh là là!!! Que dira Madame demain; j'en ai la colique d'avance.

Mercredi 31 - Nohant

(GS). Assez beau temps. Allées et venues pour la coiffure de Marie, etc. Très peu de travail. On dîne à 5 h.1/2. Répétition générale en costume de la pièce de Cadol, qui est très jolie, intéressante et attendrissante, bien conduite, pendant 2 actes surtout, et pleine de jolies scènes et de situations touchantes; très bien jouée par Manceau, Marie, Cadol, Clerh drôle et disant bien. Auguste ira quand il saura mieux. Son rôle n'est pas mûr. Le rôle de Manceau est parfait, peut-être sa meilleure création. Il est vrai qu'on dit toujours cela de la dernière.

Après la pièce, on s'habille. Lina se couvre de bijoux; elle est très gentille. Marie qui a joué d'une manière étonnante et qui est très jolie en demoiselle vient au salon pour la cérémonie de minuit. Ces messieurs se mettent en habit noir pour être embrassés. La pendule sonne. On s'embrasse, on se fait des cadeaux, on lit des vers. On examine chacun ses bibelots. Moi, j'en ai de superbes: les boucles d'oreille de mes rêves, des broderies, etc, et des écrans de Mme Cal[amatta] qui sont des bijoux. On soupe, on a faim, on va se coucher à 2 h. Manceau a eu de la fièvre (mal de tête et il tousse) et il joue dans la perfection; il est costumé et grîmé à ravir, tout ça comme si de rien n'était.

[1862]

Notes de la main de Manceau figurant au folio 93 verso

Dette Delacou devenue dette Ludre à partir du 16 8bre 1860.
 On ne doit plus rien à Delacou. On doit à Mr Ludre seul.
 Le 6 novembre [18]61 je donne à Ludre 500 f.
 On lui emprunte le 15 mars 2000 f.

Mr Bernard, vin de Graves et d'autres petites choses en-
 core, je crois - rendus à Nohant pour 300 francs - les au-
 tres petites choses, c'est du champagne et le montant est de: 342 f.
 Payé le 13 avril [18]62.

Au même, 2 barriques vin ordinaire (Croix d'honneur) à 175 francs
 la barrique, les deux: 350 francs à payer le 8bre [18]62
 (raturé: ainsi que les précédentes, lors du passage de Mr Bernard
 en mars [18]62 au commencement, peut-être février).

Rafin à payer en avril prochain, le 15:	
100 bouteilles Caveirac	90
Emballage	3
Congé	1,15
Une pièce de vin	100
Congé	2,20
100 bouteilles Caveirac	90
Emballage	4
Congé	1,15
	<hr/>
Total:	291,50
A déduire 200 bout. et embal.	41,00
	<hr/>
Reste:	250,50

Payé le 16 août
 A.M.

Accordeur Wiart quitte et cède son établissement.
 Je le paye le 15 mars [18]62: 20 francs. Il a un successeur.

Mr Bernard à payer le 8bre [18]62: 2 barriques vin ordinaire
 rouge à 115 l'une.
 Total: 235 francs.

1863

J A N V I E R

Jeudi 1er - Nohant

(GS). Très beau temps doux, soleil. Je descends déjeuner. Je n'ai pas travaillé cette nuit. J'ai dormi comme une pierre. Tour de jardin, lettres, visite et étrennes de Clerh: 2 jolis écrans. Je l'invite à dîner. Lettres. Cadol me lit un acte pour en vers extrêmement joli. On passe tous la soirée au salon. On joue, dominos, bésig[ue]. Je couds un peu. Lina chante. Elle a retrouvé sa voix et elle chante comme un bijou. Mancel n'est toujours pas dans son mieux.

Vendredi 2 - Nohant

(AM). Madame va comme ci, comme ça. Darchy vient déjeuner. Moi, j'ai la fièvre pas mal.

Madame passe la journée à écrire 14 lettres de jour de l'An. Mme Simonnet vient en visite avec ses enfants.

Le soir, bésigue et mode. Cadol réfute Lamennais et Mr Maurice écrase Lamartine.

Samedi 3 - Nohant (AM) Purgare.

(AM). Ça ne va pas mal. La Quintinie après le jardin. Bésigue, patiences, domino, tarabusté. Corrections au roman de Maurice.

Répétitions F.Reymond.

Raccords du 1er.

Dimanche 4 - Nohant

(AM). Madame va bien. Beau temps. Son roman. Le soir bésigue, domino, tarabusté.

Les Mauduit viennent pour dîner, mais ils ne dînent pas. Ils commandent de dételer, mais c'est pour qu'on ne dételle pas.

Clerh dîne.

Répétition de Reymond.

Raccords du 2.

Le soir correction du roman de Maurice et encore La Quintinie.

Manceau commence un acte en vers (1), pourquoi? qui lo sa?

1) Marceline, qui deviendra Une journée à Dresde et sera créé le 13 janvier 1864 à l'Odéon.

Lundi 5 - Nohant

(AM). Madame va bien. Jardin. Beau temps. Cochonnet monstre. Roman de Maurice. Lettres, bésigue, patiences, roman de Maurice, modes.

Lettres d'invitation pour le Père Reymond.

Janvier 1863Mardi 6 - Nohant

(AM). Tempête cette nuit. Madame va bien et mêmes occupations qu'hier exactement.

Mercredi 7 - Nohant

(GS). Beau temps doux. Crampes d'estomac ce matin; mal de tête et grande fatigue toute la journée. Roman de Maurice. Lecture ce soir après la répétition. Ça amuse et ça plait.

Visite de Mme Dubois et de son mari dans le jour.
Tour de jardin.

Jeudi 8 - Nohant

(AM). Mauvaises nouvelles des affaires de Guillery (1). Maurice et sa femme vont à La Châtre et ramènent Monsieur et Madame Ludre dîner. Les comédiens répètent. Et les Ludre partis, on lit du roman de Maurice. C'est très joli, très intéressant et surtout original. Je crois que ça aura beaucoup de succès.

Ce matin Madame Périgois est venue en visite de midi à 1 h.1/2 au moins.

Cette nuit, lettres et corrections au roman de Maurice.
Darchy est venu le matin.

1) Sur ces affaires de famille, voir Cor.XVII, p.379-380.

Vendredi 9 - Nohant

(AM). Madame va bien. Beau temps. Corrections du roman de Maurice et le soir lecture du dit roman: grand succès!

On soupe et on cause jusqu'à 2 heures du matin.

Ce matin Rouet a envoyé une monnaie d'or romaine (1).

1) Rouet l'a trouvée probablement lors de travaux des Ponts et Chaussées. Voir Cor.XVII, p.369.

Samedi 10 - Nohant

(AM). Beau temps. Madame va bien. Elle ne fait pas une pause d'œ(1) aujourd'hui.

Ce soir Clerh dîne. Pas de répétition.

Confitures italiennes. Non, je veux dire moutarde.

Jeux, lecture de l'Inconnu (2).

Cadol est enrhumé.

1) G.S. n'a rien écrit et n'a même pas ébauché un "a".

2) Comédie en 3 actes de Maurice Sand, jouée à Nohant le 25 décembre 1849 (BHVP, H 320, p.9).

Dimanche 11 - Nohant

(AM). 9ème soirée: Le Père Reymond.

Janvier 1863

(GS). Temps voilé assez doux. Tout le monde est enrhumé excepté moi qui marche un peu tous les jours, quelque temps qu'il fasse. Je travaille un peu, je finis de remettre au net mon article sur Salammbô. Ce soir, salle comble. Apparition de Mme Papet. La pièce est très améliorée et pleine de choses charmantes. Manceau est excellent, de premier ordre. Marie est charmante, de 1er ordre aussi. Clerh est bon, comique et de bonne diction. Cadol n'est pas bon ce soir; il est affecté et plein de mauvais gestes; il dit bien pourtant et sa scène nouvelle au 3ème acte est bien jouée. Auguste [Gallas] est ahuri et impuissant. La pièce plaît beaucoup, grand succès. On soupe.

Lundi 12 - Nohant

(AM). Madame va bien. Beau temps. Grandes lettres. Manceau va faire le maître des cérémonies chez Mr Périgois. Le soir jeux et numismatique.

Manceau fait des comptes et raccommode la porcelaine.

Mardi 13 - Nohant

(AM). Madame va assez bien. Beau dans la journée. Madame cause affaires avec ses enfants. Dîner avec Clerh qui passe la soirée. Mr Ludre arrive à 10 h.1/2 et boit un verre de vin. On cause affaires; adieux; on monte à minuit. Fanchette (1) et Mamzelle Marguerite (2). Corrections.

Départ de Maurice et de Monsieur Ludre pour Guillery à minuit, de Châteauroux à 3 h.1/2.

- 1) Relecture et corrections de la pièce en 2 actes de Maurice Sand - d'après un récit de G.S. paru dans le Revue Indépendante des 25 octobre et 25 novembre 1843 - jouée sur le théâtre de Nohant le 3 septembre 1860. Voir Agenda II, p.304.
- 2) Mam'zelle Marguerite ou Marguerite de Val Beaugé, voir Cor. XVI p.495 et Agenda I, p.372, 1er août 1861.

Mercredi 14 - Nohant

(AM). Madame va bien. Temps de chien. Elle travaille toute la journée. Madame Maurice aussi de son côté, chez elle. Manceau va chez Mme Périgois.

Le soir, lingerie, dominos, cartes. Manceau remet au net le manuscrit de Fanchette! à 11 h.1/2. Madame monte travailler.

Jeudi 15 - Nohant

(AM). Madame va assez bien. Toujours temps de chien. Le jardinier [Renaud] va chez Périgois dès le matin par la diligence et arrange très bien chez Mme Périgois. A 2 heures, Mme Maurice va chercher Mme Ludre qui dîne. Manceau et Cadol la ramènent en allant le soir au bal de Périgois où ils restent une heure.

A minuit 3/4 ils sont de retour, ce qui étonne beaucoup Mme Sand.

(GS). Je sors quand même.

Janvier 1863

Vendredi 16 - Nohant

(GS). Temps humide et gris, pas froid. Je sors avec Lina et Cadol: pigeons et poules. Travail, causettes, lettres. Manceau répète ce soir la petite pièce de Dumas (1). Jeux, dominos, bésig[ue].

1) Mamzelle Marguerite.

Samedi 17 - Nohant

(AM). Madame va bien. Assez beau temps. La Quintinie. Duvernet, sa femme, Frédéric, Mr Périgois, sa femme viennent dîner. On cause beaucoup, on joue aux petits jeux. On met la crinoline en accusation. Périgois dit de jolies choses.

On se sépare à 11 h. et nous, nous montons à minuit.

Mme Sand a lu aussi dans la soirée un poème de ballet [?] Bordelais de bon numéro.

Dimanche 18 - Nohant

(GS). Mauvais temps. Bonne lettre de Mauricot qui revient demain et qui est content du résultat. Je ne sors pas. Je cause avec Linette qui est sortie. Je travaille. Ursule [Jos] vient, je cause avec elle. Je retravaille. Dîner Clerh, Ursule. Domino, répétition, bésig[ue], redomino. Mancel souffre beaucoup d'une douleur rhumatismale. Ce n'est rien. Le catarrhe va bien aussi, mais il ne peut se traîner. On lui met de[s] synapismes (sic). Ça lui fait un peu de bien; il se lève et s'occupe. Ce soir, resynapisme.

(AM). Répétition de Fanchette.

Lundi 19 - Nohant

(AM). Assez beau. Madame va bien. Elle travaille à son roman qui touche à sa fin.

Maurice et Ludre reviennent de Guillery à 2 heures. Maurice est content de son voyage. Dîner au poulet truffé de Guillery. Cartes, dominos, etc; etc.

Manceau et Marie répètent le 2d tableau de Fanchette.

Madame a terminé son roman de La Quintinie.

Mardi 20 - Nohant

(AM). Départ de Cadol pour Paris. On lui écrit pour les répétitions des Paysans au Vaudeville. Madame souffre un peu du foie. Adieux à Cadol qui part joyeux à 2 h.1/2. Dîner aux truffes.

Répétition de Fanchette.

Mercredi 21 - Nohant

(AM). Madame va assez bien quoique bien fatiguée. Elle fait la préface de Melle La Quintinie et la corrige pour l'envoyer à Buloz.

Janvier 1863

Dîner aux truffes. Cartes. Lecture du voyage de Ferry (sic)-Pisani (1). Bain.

- 1) Lieutenant - Colonel Ferri-Pisani, Lettres sur les Etats-Unis d'Amérique (Hachette, 1862).

Jeudi 22 - Nohant

(AM). Madame se lève avec la migraine qui ne fait que croître et embellir toute la journée et toute la soirée. Ce qui ne l'empêche pas d'envoyer à Buloz la première partie du manuscrit de La Quintinie.

Le soir, cartes. Maurice fait de la géologie avec Mme Lina.

Manceau change le spectacle et va jouer la Nuit de Noël. Qu'en sortira-t-il?

Letre de Cadol qui fait répéter les Paysans à Paris; il trouve ça superbe!

Vendredi 23 - Nohant

(AM). Très beau temps. Madame a toujours une forte migraine toute la journée. Jardin. Correction de La Quintinie. Buloz a le trac (1). Ludre et sa femme viennent dîner et passer la soirée.

On répète le 1 de la Nuit de Noël dans le jour et le 2 le soir.

(GS). 18 degrés cent. au soleil.

- 1) Buloz qui avait accepté de publier ce roman "anti-catholique" dans la RDM refusera d'y insérer la préface et imposera comme titre Mademoiselle La Quintinie au lieu de Roman d'un prêtre, proposé par G.S., afin de ne pas choquer le parti clérical.

Samedi 24 - Nohant

(AM). Madame va mieux. Temps triste. Etrange et longue visite de Ruskin [?], jeune poète Werther d'un bon numéro. On le congédie à 3 h.1/2. Dîner, minéralogie, etc.

Correction de La Quintinie.

Lettres, etc, etc.

Dimanche 25 - Nohant

(AM). Madame va bien. Elle corrige La Quintinie. Maurice et sa femme vont à La Châtre. Manceau et ses artistes répètent le jour en haut et le soir au théâtre; ils savent, mais ça ne marche pas encore très bien.

Le soir, comme d'habitude: cartes et patiences. (GS). Géologie. (aiguille). (AM). La nuit, La Quintinie.

(GS). Temps doux, promenade au jardin.

Lundi 26 - Nohant

(GS). Temps superbe, 15 degrés au soleil. Maurice et Lina vont à Montgivray et aux carrières; ils rapportent des minéraux. Promenade

Janvier 1863

au jardin avec Mancel. Ça lui donne la fièvre. Est-ce le soleil? Le galanthène perce-neige est en fleurs, des violettes et des asters partout; pas de papillons jaunes pourtant. Est-ce signe qu'il fera de grands froids? Pigeons et poules. Moreali (1). Poulet aux truffes à dîner. Bésig[ue], Manceau gagne. Travail à l'aiguille et géologie.

1) Autre titre provisoire de Mademoiselle La Quintinie.

Mardi 27 - Nohant

(AM). Bien moins beau qu'hier. Madame va bien. Elle travaille toujours aux corrections de La Quintinie. Elle est un peu fatiguée, la pauvre piocheuse. Maurice et sa femme vont se promener.

Manceau trie des lettres. Le soir, il répète la Nuit de Noël et se blesse au genou en faisant des âneries. C'est bien fait! s'il avait répété sérieusement!.....

Dans la Presse d'hier l'article sur Salammbô par Madame Sand.

Mercredi 28 - Nohant

(AM). Madame va bien. Beau temps. Maurice installe une collection minéralogique et géologique dans son atelier. Madame corrige toujours son roman.

Manceau range la correspondance de l'année.

Le soir bésigue.

Pas de répétition.

Jeudi 29 - Nohant

(AM). Madame va bien. Beau temp. Maurice et sa femme vont chercher des pierres. Le soir on en casse pendant que Manceau répète la Nuit de Noël.

Madame corrige toujours le roman de La Quintinie.

On me montre avec ostentation de la terre d'ombre que j'aurais prise pour une vieille brique pourrie. Mais il paraît que c'est moi qui suis une vieille bourrique.

Vendredi 30 - Nohant

(AM). Madame a un peu mal à la tête. Temps superbe. Rousselet vient déjeuner et va aux Tailles avec Sylvain.

Manceau va faire des visites à La Châtre.

Le soir Duvernet vient entendre lire la fin de Moreali.

C'est splendide! effrayant de logique! superbe!

On se sépare à une heure du matin.

Samedi 31 - Nohant

(AM). Madame va bien. Elle ne sort pas; il fait trop vilain temps. Elle fait des lettres toute la journée. Le soir, après dîner, bésigue, patiences, géologie.

F E V R I E RDimanche 1er - Nohant

(GS). Très beau temps, soleil. Floraison effrénée des violettes. Les hépaticques (sic) roses fleurissent aussi. Tour de jardin avec Manceau qui a un petit mouvement de fièvre et de rhumatisme (sic) après. Les époux sont partis pour Chassignoles (1). Ils reçoivent un peu de pluie à 5 h. et reviennent chargés de pierres et très contents. Clerh dîne, moi j'ai travaillé à la 5^{me} partie de Moreali. Le soir, domino à quatre et à 3, herbier des Pyrénées. Maurice casse des pierres.

1) Chassignoles, canton de La Châtre (dolmen de la Pierre Folle, tumulus).

Lundi 2 - Nohant

(AM). Madame va assez bien, toujours un peu de crampes et de mal de gorge. Assez beau temps. Jardin. Correction de Moreali. Dîner, domino, bésigue, herbier.

Manceau lit à haute voix 2 actes du Forçat volontaire par un coiffeur de Châteauroux [?].

Mardi 3 - Nohant

(GS). Souffrant beaucoup toute la nuit et toute la journée de fortes crampes d'estomac. Bon tour de jardin et travail à Trianon. Beau temps. Les enfants vont aux cailloux en voiture. J'achève définitivement les corrections de Moreali. Envoi des 3 dernières parties à Buloz. Manceau répète la Nuit de Noël avec les bruits. Il est bien fatigué et il a encore mal dans le dos.

Je me couche à minuit 1/2. Dormirai-je?

Mercredi 4 - Nohant (AM). Purgare (GS). Beau temps.

(AM). Ça ne fait pas grand bien. Il semble même que ça aille plus mal; j'envoie chercher Darchy qui n'est pas inquiet. Enfin, la journée se pas[se] cahin caha. Le soir Mr et Mme Périgois viennent dîner. On joue des sommes folles (en carton). Madame monte à 10 h.1/2. Désormais elle déjeune à 10 h. du matin.

Aujourd'hui Buloz envoie les premières épreuves de La Quintinie et Girardin écrit que le prince ne peut venir qu'après le 20 février (1).

Moi, je m'embête, voilà comme la poésie me rend.

1) Le 11 janvier le prince avait presque promis sa visite sous quinze jours, mais il ne reviendra à Nohant qu'en décembre 1868.

Jeudi 5 - Nohant

(GS). Temps gris et humide. Je ne sors pas. Je vas mieux malgré une crampe ce matin. J'écris des lettres et je lis le père Brothier, très

Février 1863

beau livre (1). Maurice est dans l'indécision n° 1 pour son voyage, pour son logement, etc; enfin, il prend ce soir un parti quelconque (2). Visite de Léontine, enchantée: Edme est reçu boursier. Bésig [ue] avec Manceau qui fait ensuite des cigarettes.

- 1) Léon Brothier, Ebauche d'un glossaire du langage philosophique (Librairie philosophique de Ladrangé, 1863).
- 2) Le jeune couple va partir pour Paris afin de résilier le bail de l'appartement de célibataire de Maurice et ramener le mobilier à Nohant. Voir infra 9 février.

Vendredi 6 - Nohant

(AM). Assez beau temps. Madame va à la carrière avec Maurice et sa femme. Mme rapporte des fossiles de sauriens, oh la la! quel malheur! Darchy vient dans le jour. Ce soir, cartes et géologie.

Répétition générale de la Nuit de Noël.

C'est ce soir qu'on exécute Cadol à Paris. Je voudrais être plus vieux de 24 heures (Le mari de la Germaine) (1). Qu'est-ce que ça veut dire au juste, je n'en sais rien.

- 1) Le titre définitif de la pièce de Cadol sera La Germaine. Elle ne sera pas "exécutée" et connaîtra un succès honorable.

Samédi 7 - Nohant

(GS). Beau temps. Jacynthe (sic) bleue fleurie à Trianon: c'est la lère fois que je vois ça le 7 février. Maurice trotte dans la boue jusqu'à Laleuf et revient chargé de pierres. Je trotte dans le jardin. L'île est charmante, la fosse pleine à rase bords; c'est mon vrai jardin d'hiver avec Trianon. Pigeons et poules. Lettres. Manceau prépare ses engins pour demain; il monte l'arbre de Noël avec Marie. Il est Pérégrinus tout de bon. Mais il s'enrhume, le gueux! Dépêche télégraphique de Cadol: succès, rappel, approbation très sérieuse. Nous sommes enchantés. Clerh dîne; jeux, dominos, bésig[ue], cailloux, patiences. Oscar [Cazamajou] et sa femme arrivent demain matin.

Dimanche 8 - Nohant (AM). 10ème soirée; 2on de la Nuit de Noël.

(GS). Arrivée d'Oscar et d'Herminie à 6 h. du matin; ils se couchent. Je descends déjeuner à 10 h. On s'embrasse, on cause, on prépare le salon. Visite du receveur particulier (raturé: jeune) Mr Regnaud (1), très aimable. Je l'invite, il revient le soir. Salle pleine, malgré l'absence des Duvernet et des Papet. Viennent Angèle, les Dubois, les Moulins (sic), les Ludre, les Ursules (sic), etc, etc. La représentation est excellente. Rien ne manque. Manceau est la perfection des perfections, Marie charmante, Clerh très bien et en progrès immense dans ce rôle, Auguste très fantastique et adroit comme un singe. Public enchanté, rappel. Je jette à Marie le bouquet du Vaudeville envoyé ce matin par Cadol avec une lettre qui confirme son succès. Manceau lit un mot que j'ai mis dans le bouquet. On soupe, on est gai. Manceau a eu un peu de fièvre, mais il n'y paraît guères, il est si vivant!

Février 1863

- 1) Regnaud, Louis, ancien officier, nommé receveur particulier à La Châtre en janvier 1863.

Lundi 9 - Nohant

(GS). Maurice reçoit l'ordre de vider les lieux, style de propriétaire de Paris; il part demain matin avec Lina. On déjeune à 11 h. Tour de jardin. Manceau joue au cochonnet avec Oscar et moi. Les enfants font leurs paquets. J'aide Lina. J'écris des lettres. Clerh dîne; dominos, bésig[ue], patiences. Lina chante. Adieux; ils s'en vont à 11 h. Adieux à Clerh qui part avec eux (1).

- 1) Grâce aux recommandations de G.S., Clerh va être prochainement engagé à l'Odéon (voir Cor.XVII, p.447), après un essai infructueux auprès de Chilly à l'Ambigu.

Mardi 10 - Nohant

(AM). Départ pour Paris de Maurice, sa femme et Clerh. Madame va bien. Visite de Darchy dans le jour. Mme fait son tour de jardin et bibelotte toute la journée chez elle, dans sa chambre. Duvernet et sa femme viennent passer la soirée. On joue aux cartes et on lit du (3 mots illisibles) en Italie. Oscar et sa femme vont à La Châtre avec Sylvain.

Manceau déménage le boudoir de Maurice et Auguste maçonne tout le haut de la boiserie.

(GS). Temps superbe.

Mercredi 11 - Nohant

(GS). Temps superbe, trop chaud pour jouer aux boules avec un manteau. Soleil de mai. Je joue avec Oscar et Manceau. Tour de jardin. Lettres et lecture de Mr Brothier. Dîner, bésig[ue] avec Herminie, botanique, domino avec Oscar. Mancel range et se fatigue plus que jamais. C'est sa manière de se reposer.

Jeudi 12 - Nohant

(AM). (AM). Madame va assez bien. Beau temps. Cochonnet au jardin, lettres, lecture de Brothier. Visite de la femme du lieutenant de gendarmerie [Main] de La Châtre, de Mme Simonnet qui dîne et passe la soirée. Bésigue, etc, etc.

Manceau colle des dessins.

Vendredi 13 - Nohant

(GS). Départ d'Oscar et d'Herminie à 7 h. du matin. Temps splendide toujours. Longue promenade au jardin et bavette avec Darchy. Brothier: lecture de mieux en mieux Concordia discors décidément (1). Bésig[ue] avec Mancel, botanique. Il colle des dessins.

- 1) Apparemment cette allusion à l'"harmonie discordante" vise

Février 1863

l'attitude réticente de Manceau vis à vis des ouvrages ou discussions philosophiques. Voir infra 22 et 26 février.

Samedi 14 - Nohant

(AM). Madame va bien. Elle reste au jardin assez longtemps; elle va sur la route dans son autre jardin avec Jean qui ne peut pas faire pousser son estragon, non, il se trompe, son genévrier.

Lecture de Brothier. Manceau range toujours chez lui, il épate Madame par son luxe. Il fait pousser activement les travaux de Maurice.

Le soir, 5 parties de bésigue avec Manceau. Botanique.

Dimanche 15 - Nohant

(AM). Madame va bien. Beau temps. Darchy vient déjeuner. Jardin avec Manceau. Toujours lecture de Brothier. Dîner, bésigue, botanique, patiences, domino.

Manceau qui fait du luxe chez lui, par ordre de la dame, couche dans la chambre à trois lits; il se croit à l'hôtel, ce cher ange, il a presque peur!

Lundi 16 - Nohant

(GS). Beau temps un peu froid par comparaison, mais bien beau. Jean abat des arbres morts. Je le dirige dans l'ébranchage et je médite un arrangement. Visite des Périgois avec les deux moutards, habillés en Pierrot, très gentils. Lecture du roman de Maurice. 2^d tour du jardin à 5 h. Relecture, bésig[ue]. Manceau fait des cigarettes. Je lis les 2 articles de la revue (1).

- 1) Dans la RDM du 15 février: Saint-René Taillandier: Le réalisme dans le roman: Salammbô - Emile de Laveleye: Le crise religieuse au 19^{ème} siècle.

Mardi 17 - Nohant

(AM). Madame va bien. Beau temps frais. Elle trianone à mort avec Jean. Lettres, correction au roman de Maurice. Le soir botanique, bésigue, domino. Manceau fait des cigarettes.

Mercredi 18 - Nohant

(AM). Madame va bien. Toujours jardin et Trianon. Corrections au roman de Maurice. Lettres.

Bonnes nouvelles de Maurice et de sa femme.

Dîner, bésigue, lecture sur les télégraphes sous-marins (1). Domino.

Au bésigue, Madame reçoit une frottée oh mais là! oh mais là! oh mais là!

Manceau rentre dans son bazar.

Février 1863

- 1) Elie Margollé, Les phénomènes de la mer, p.137-8 (Dubuisson, 1862).

Jeudi 19 - Nohant

(AM). Madame va bien, seulement elle se donne une courbature à Trianon. Darchy vient déjeuner. Corrections au roman de Maurice. Le soir botanique, bésigue, domino.

Madame reçoit une frottée au bésigue. Oh mais là! oh mais là! oh mais là!

Vendredi 20 - Nohant

(AM). Madame va bien. Toujours Trianon. Lettres, roman de Maurice.

Bonnes nouvelles de la pièce de Cadol, 3.800 et quelques francs.

Samedi 21 - Nohant

(AM). Madame va bien. Temps superbe, 11 degrés centigrades.

Jardin, philosophie. Le soir lecture sur les aurores boréales (1), bésigue, dominos. On monte à 11 h. Lecture philosophique.

- 1) Elie Margollé et Frédéric Zurcher, Phénomènes de l'atmosphère (Dubuisson, 1862).

Dimanche 22 - Nohant

(AM). Beau temps. Les meubles de Maurice arrivent et nous avalons de la poussière toute la journée. On encombre la salle de spectacle, le théâtre et l'atelier. Madame va bien, pourtant je crois que le soir elle est un peu souffrante du foie. Dans la journée elle veut lire de la philosophie mais le sommeil la prend toujours (aimable étude et utile!!!)...pour les craintifs ou les....., je garde mon mot pour moi. La philosophie se pense et ne s'écrit pas. On ne peut persuader qu'un plus faible que soi et comme on est soi-même, à quoi bon? La philosophie change comme les modes. Le bel usage de son temps que de passer la vie à convaincre quelqu'un que la vérité est d'avoir un habit à gigots. Visite de Mme Léontine, Papet, le receveur particulier [Regnaud]

Lundi 23 - Nohant

(AM). Madame va assez bien le matin, assez mal le soir; elle a eu froid dans la journée en causant avec Duvernet au salon. Le soir, frottée au bésigue, patiences, domino, bain. Elle se couche là-dessus. Je vais la réveiller à une heure du matin et la fait souper.

Mardi 24 - Nohant

(GS). J'ai eu un peu de fièvre la nuit; je vas bien ce matin. Je me lève à 10 h. Je ne sors pas; il ne fait pas mauvais, mais le beau

Février 1863

soleil ne se montre plus depuis deux jours. Je range mes plantes toute la journée au salon. J'arrive enfin à en classer un bon tiers. Mais il fait nuit. On attend les enfants. Ils arrivent à 7 h.1/2 avec Cadol. Grande joie de se revoir. Linette est enrhumée et elle a été plusieurs fois assez fatiguée à Paris (1). Elle dîne bien, elle fait un bésig[ue] avec Manceau. Mais elle a mal à l'estomac et elle va se coucher. Bésig[ue] avec Cadol et grande causerie avec lui et Bouli.

- 1) Omission curieuse, l'Agenda n'a pas encore fait mention de la grossesse de Lina qui en est à son quatrième mois, alors que la correspondance l'annonce (Cor.XVII, p.304, 327, 331...).

Mercredi 25 - Nohant

(GS). Le beau soleil est revenu et la chaleur du printemps. Nos arrivants ne sont guère vaillants, sauf Maurice qui moule.cloue et range jusqu'à minuit avec Manceau et trois ouvriers. Le boudoir devient une chambre à coucher. Cadol a la migraine. Manceau trime, moi je flâne jusqu'au dîner. Ensuite je joue au bésig[ue], au domino et je range des plantes. Darchy est venu.Sylvain va à Châteauroux chercher les juments nouvelles.

Jeudi 26 - Nohant

(GS). Le beau soleil, les violettes qui embaument, les papillons qui volent, plein printemps! Parties de boules et causerie avec Cadol; le pauvre Mancel s'échine à clouer des tableaux au salon et à renouveler tous ceux de la salle à manger. Maurice est dans son atelier, plongé dans un rangement fantastique. C'est le chaos. Lina range chez elle. Je flâne et Cadol pionce ou lit, je ne sais pas. Ce soir, Rollinat. On joue aux dominos et on parle philosophie transcendante. Manceau est provoquant et trouve tout stupide. Il est plus fort que tout le monde, à ce qu'il dit.

(AM). Il n'aime pas beaucoup à être blagué!

Vendredi 27 - Nohant

(GS). Le beau soleil toujours! Je joue aux boules avec Cadol dans les jupes de Lina assise au soleil. Mancel fait de la résine et ne trouve pas ce qu'il cherche. Maurice range toujours son atelier. Rollinat va plaider à La Châtre et revient à 3 h. Visite de Frédéric qui veut acheter ma jument Grisette. Arrivée des deux nouvelles grises que l'on baptise de suite Georgette et Collette (sic). Je cause avec Roll[inat]. Visite aux poules, aux vaches, aux lapins, aux chevaux avec Lina. Visite de Duvernet et des deux Moulins (sic) ce soir. Domino à quatre.

Roll[inat] part demain.

(AM). Catéchisme philosophique (1).

- 1) G.S. exposera son "catéchisme socialiste" dans deux lettres à Rodrigues (Cor.XVII, p.547-8 et 576-92).

Février-Mars 1863Samedi 28 - Nohant

(AM). Madame va bien. Beau temps. Cochonnet avec Cadol au jardin et avec Mme Lina qui marque les points. Manceau fait de la résine et du théâtre. Maurice range toujours son atelier. Le soir au salon, lecture de Marceline (Cadol, Manceau). Observations de Mme Sand et demande de corrections au manuscrit.

Patience, bésigue.

Madame travaille à son catéchisme philosophique.

M A R SDimanche 1er - Nohant

(AM). Madame va bien. Toujours beau temps. On essaye les nouvelles juments qui sont maladroitement, mais qui semblent bonnes. Maurice range toujours.

Madame lit le roman de Mme Thérèse [Blanc] (1) et lui écrit, à Mme Thérèse, une longue lettre sur le travail.

Le soir, bésigue, botanique.

- 1) Remanié, ce manuscrit paraîtra sous le titre Le veuvage d'Ali-ne chez Calmann-Lévy en 1882.

Lundi 2 - Nohant

(AM). Madame a mal à l'estomac. Toujours beau temps. Jardin. Sur J.J. Rousseau (Les Charmettes) (1). Dîner, rathania, bésigue. Lecture à haute voix des Chants bretons (2). Domino. Maurice range toujours son atelier, Manceau fait toujours de la résine.

Cadol ne fait toujours rien qu'étudier le théâtre grec. Madame Maurice fait quoi? Birrichino [l'épervier].

- 1) Voir supra 10 juillet 1861.

- 2) De Théodore Hersart de La Villemarqué. Voir Agenda I, 16 septembre 1852.

Mardi 3 - Nohant

(AM). Madame est souffrante et dort une partie de la journée. Jardin, flânerie. Le soir, bésigue avec Cadol et Manceau. Domino à 4. Elle se couche à 11 h.1/2.

Beau temps.

Mercredi 4 - Nohant (AM). Purgare.

(AM). Ça ne se passe pas trop mal. Toujours beau temps. Mme corrige des épreuves de La Quintinie et fait des lettres.

Mars 1863Jeudi 5 - Nohant

(AM). Madame ne va pas mal. Toujours beau temps. Visite de Mr et Mme Dubois. Madame Sand et Madame Maurice corrigent en dernier ressort le roman de Maurice. Auguste et Manceau cassent le marbre du poêle de l'atelier; Maurice vient et se joint à eux pour faire le trophée.

Le soir, bésigue, botanique, domino.

Vendredi 6 - Nohant

(AM). Madame souffre encore ce matin de l'estomac et le temps se gâte; il y a même une espèce de tempête le soir.

Mme cause une partie de la journée chez Cadol.

Le soir, bésigue, patience. Arrivée à 9 heures de Périgois et de Duvernet. On cause philosophie. Périgois est à crever de rire. C'est un mâtin. On le traite de catholique de fantaisie. Domino.

Samedi 7 - Nohant

(GS). Un peu de pluie et beaucoup de vent, pas froid, mais un peu le soir et bourrasque. Visite de Darchy, content de Manceau. Je ne vas pas mal aujourd'hui. Je fais de la musique et je cause avec Cocote [Lina]. Je lis. Lettres. Ce soir grande étude géologique à quatre, sauf Mancel qui prétend qu'il dort et qui dore des statuettes. Domino à 4.

Dimanche 8 - Nohant

(GS). Temps gris, pas froid, 10 deg[rés] cent[igrades]. Promenade au jardin, boules avec Cadol et Darchy; je les gagne. Je me porte bien. Linette est un peu fatiguée pour avoir fait un plumpudding. Musique avec elle. Visite et devoir d'un collégien. Lettres. Manceau dore toujours. Bésig[ue] avec Cadol, géologie, dominos.

Lundi 9 - Nohant

(GS). Temps gris pas chaud, pluie et vent ce soir. Arrivée de Mr Mario Proth. On commence la bâtisse de Maurice. Lina cogne la première pierre. Tour de jardin, longue causerie avec Proth. A 5 h. il passe à Maurice et à Manceau; le soir, ils causent chimie et minéralogie. Je commence avec Lina ma casaque algérienne. Jeux et bavardage. Manceau dore toujours.

(AM). Il neige.

Mardi 10 - Nohant

(AM). Madame va assez bien. Le temps semble se remettre, au moins dans la journée. La bâtisse continue. Madame Sand passe sa journée au salon avec Madame Maurice. On taille des étoffes turques. Le soir géologie, bésigue, domino. On monte à 11 h.1/2.

On pose la bâche aux ananas. C'est une vraie serre.

Mars 1863Mercredi 11 - Nohant

(AM). Fortes giboulées dans la journée. Mme va assez bien le matin, ce soir elle a mal à l'estomac. Elle passe la journée au jardin, à aller et venir dans la maison. Le soir bésigue et domino. On devient aigre à ce jeu; j'ai bien envie de n'y plus jouer pour mon compte.
Manceau a doré le magot du salon.

Jeudi 12 - Nohant

(AM). Madame ne va pas bien du tout et reste couchée toute la journée. J'envoie chercher Darchy qui vient dîner et qui couche ici. Madame va mieux le soir; elle est fort gaie au domino et au bésigue, puis elle fait de la passementerie.
Moi, comme toujours, j'essaie de la résine qui ne va pas.

Vendredi 13 - Nohant

(AM). Temps de chien toute la journée. Mme va presque bien. Elle fait de la passementerie au salon toute la journée. Le soir bésigue, domino, musique.
La résine ne va pas.
Darchy vient faire une visite.

Samedi 14 - Nohant

(AM). Madame ne va pas mal. Il fait un temps abominable (vrai Mathieu de la Drôme) (1). Passementerie toute la journée. Le soir, patiences, encore passementerie, bésigue, domino à 4: Maurice, sa mère, Mme Maurice, Cadol. La nuit, lettres.

- 1) Le météorologiste Mathieu de la Drôme, Philippe (1808-1865) publiait chaque année un Almanach Mathieu de la Drôme, très lu dans les campagnes.

Dimanche 15 - Nohant

(AM). Même temps, même santé, même occupation qu'hier. Madame Simonnet vient dans la journée, dîne et joue.
Un zouave Vernet à Manceau (1).
1) Voir supra 30 mai 1862.

Lundi 16 - Nohant

(AM). Madame va couci! couci! Il fait toujours un temps de chien.
Madame termine sa passementerie. On l'emballa (la passementerie).
Darchy est venu ce matin. Ce soir, on joue à divers jeux. Cabol (sic) se couche dans la journée, il a la migraine et ne se lève plus.
Les pots de Chine cassés sont retournés au salon.

Mars 1863Mardi 17 - Nohant

(AM). Madame ne va pas mal. Le temps est moins laid. Toute la journée Madame range les pierres de son cabinet avec Maurice, sa femme et Cadol.

Manceau fait des vers, l'imbécile.

Le soir, lecture de Cosmos [d'Humbolt].

Cadol fait une grammaire pour Manceau.

Le soir, après le bésigue et les patiences, fort domino.

Mercredi 18 - Nohant

(AM). Madame ne va pas mal le matin mais ce soir minuit elle a peur du mal d'estomac. Dans la journée, rangement de pierres dans le cabinet de travail. Le soir, Duvernet et sa femme. Domino à 4.

Le temps se remet mais il fait froid et humide.

La fosse est pleine jusqu'au déversoir.

Jeudi 19 - Nohant

(AM). Même temps, même emploi de la journée.

Et, j'ai peur, même santé.

Vendredi 20 - Nohant

(AM). Assez beau le matin, pluie fine et pénétrante dans la journée. Madame en se levant dit qu'elle va bien. Mais mille choses me disent que c'est une forte blague. Elle sort dans la grosse voiture avec Mme Maurice, Maurice et Cadol. On va à Mers, je crois. On rapporte beaucoup de pierres.

Le soir, domino. Cadol a la migraine et va se coucher à 8 heures. Lecture d'un discours énergique du Prince en faveur de la Pologne (1).
Bain.

1) Discours prononcé au Sénat le 19 mars, sévèrement critiqué que par le sénateur Mérimée. Voir Cor.XVII, p.528.

Samedi 21 - Nohant

(GS). Temps noir et froid. Je ne sors pas. Je fais des pierres avec Maurice toute la journée. Dernier rangement à la collection. Domino après dîner, botanique. Maurice échantillonne nos trouvailles d'hier qui deviennent sérieuses. Nous découvrons à la loupe que les rognons de quartz sont des amas de polipiers (sic) et de coraux silicifiés. On examine jusqu'à minuit. Cadol va se coucher, Mancel va faire des vers, Lina tient bon avec nous et, tout en causant, elle s'intéresse.

Dimanche 22 - Nohant

(GS). Temps couci, couci. Tour de jardin. Lina et Maurice vont à La Châtre voir Mme Ludre et ils font une promenade au-delà de La Châtre avec Cadol qu'ils ont ramassé en route. J'écris des lettres. Darchy

Mars 1863

est venu déjeuner. J'ai mal à l'estomac toute la journée. Ce soir, domino, botanique, géologie. Manceau dessine le matin et fait des vers le soir.

Lundi 23 - Nohant

(GS). Très beau temps enfin, soleil toute la journée. Je me porte bien et je travaille à l'article sur Jean-Jacques [Rousseau]. Jardin, bateau de papier sur la fosse. Lina a mal à l'estomac. Hier, avant-hier, aujourd'hui, c'est bien long. Elle joue pourtant au domino ce soir. Botanique. Maurice emballe des pierres. Mancel tourne, range, dessine, joue et versifie.

Mardi 24 - Nohant

(AM). Madame Sand va mieux. Le temps est superbe, c'est le premier jour de printemps. Elle se promène au jardin et travaille. Cadol aussi. Maurice, sa femme et Manceau vont aux carrières d'Ambrault (1) chercher des pierres que Maurice passe sa (raturé: journée) soirée à classer après avoir joué aux dominos que Cadol continue.

Il est 2 heures du matin. La dame vient presque de se trouver mal: elle est couchée et très faible.

- 1) Ambrault, canton de l'arrondissement d'Issoudun (menhir, trois mardelles, carrières de pierres colithiques).

Mercredi 25 - Nohant

(GS). Très beau temps, chaud en diable au soleil. Je suis toujours assez patraque le matin. Tour de jardin et pas de jambes. Marie aussi est malade. Lina et Manceau assez vaillants en comparaison. Pourtant Mancel a la fièvre le matin. Les jeunes époux vont se promener, les autres travaillent. J'achève mon article sur Rousseau. Moulins (sic) vient dîner. On joue aux dominos après avoir ri comme des bossus. Lina chante admirablement. Manceau nous lit d'une traite et sans tousser une seule fois le discours du Prince sur la Pologne. Bon et bon discours. Les vivants se comptent, les morts foisonnent (1). Botanique. Darchy est venu ce matin.

- 1) L'insurrection polonaise (janvier 1863 - mars 1864) sera écrasée par une coalition russo-prussienne.

Jeudi 26 - Nohant

(AM). Madame va bien. Temps splendide. On répare (les maçons) dans l'atelier de Maurice. Celui-ci casse toujours des pierres. Ludre et sa femme viennent dîner et passent la soirée.

Madame recopie la Nuit de Noël pour Lévy qui veut faire un vol [ume] du théâtre de Nohant (1).

- 1) Ce volume publié en 1864 réunit Le Drac, Plutus, Le Pavé, La Nuit de Noël, Marielle.

Mars 1863Vendredi 27 - Nohant

(GS). Très beau temps. Tour de jardin. Promenade en voiture à Verneuill; pôle (sic) géologique chez Charliton (1) qui nous donne une échelle pour monter dans son champ des chèvres et une table pour manger notre pain et notre fromage et qui, en outre, casse à la masse tous ses cailloux; toujours des jaspes madréporiques, herbes et coquilles. Je travaille à ma copie de la Nuit de Noël. Fort domino, fort examen des corps silicifiés à la loupe. Darchy est venu tantôt.

- 1) Biaud, Charles, natif de Nohant. Voir Agenda I, 5 septembre 1852.

Samedi 28 - Nohant

(AM). Le temps est moins beau, moins chaud. Madame va bien, sauf un peu de migraine. Géologie. Nuit de Noël. Domino, botanique, bésigue, géologie, lettres et recopie.

Cadol fait un bateau.

Dimanche 29 - Nohant

(AM). Même temps, même journée qu'hier. Maurice et sa femme sortent en voiture et rapportent un mètre de cailloux.

Darchy passe un instant. Mêmes jeux, même travail.

Lundi 30 - Nohant

(AM). Madame est assez bien ce matin, après le déjeuner, et sort en voiture avec Maurice et sa femme pour aller chercher des cailloux... au diable. On rentre à 6 h.1/2 avec le mal d'estomac...mais avec beaucoup de cailloux...ça console! Madame est maussade toute la soirée et se couche à minuit. (GS). Mais nous avons été au-delà de Vicq-Exempt, dans un pays sauvage où l'on marche sur la calcédoine, la sardoine, la cornaline, l'hydrophane (i) en pleins champs.

- 1) Variété de quartz résinite ou d'opale.

Mardi 31 - Nohant

(GS). Nuit de long sommeil bien lourd avec oppression et rêves. Mal d'entrailles ce matin, ce soir mal d'estomac.

Visite de Darchy. Manceau a toujours sa névralgie qu'il peut et ne veut pas guérir; ce n'est pas son idée. Maurice casse des pierres toute la journée et trouve de jolies coquilles dans ses quartz. Ce soir, il trouve l'hydrophane rapportée hier. On a fait l'épreuve. Domino, bésig[ue], patiences. Cadol a fait des bateaux toute la journée; le soir il dessine. Manceau souffre.

A V R I LMercredi 1er - Nohant

(GS). Temps splendide, tout verdit. J'ai encore mal aux entrailles toute la journée. Manceau névralgie cruelle. Il se soigne quand le mal est bien installé. Je travaille un peu. Les Duvernet viennent ce soir. Maurice casse des pierres toute la journée.

Jeudi 2 - Nohant

(GS). Temps splendide. Nous partons à 11 h. juste, pour le pays des cornalines (1). Nous cherchons la porcelanite (2) et l'hydrophane. Au moulin Grain (3), collines de bélemnites et de gryphées. Nous revenons, nous grimpons en voiture une rude colline à travers champs. Nous trouvons au sommet la porcelanite en quantité, mêlée à l'hydrophane plus rare et pas discernable sans l'épreuve de l'eau. Déjeuner sur le revers d'un fossé avec nos chevaux et un chien qui vient goûter le stracchino (4) et qui le trouve bon. Retour par notre champ aux cornalines que la voiture traverse et descend. Toute la journée, chaleur solide, pas un brin de froid, de fatigue ou de malaise. Dîner modéré, mal d'estomac quand même. Manceau souffre toujours.

- 1) C'est là, sur la colline des Loges, que Maurice a découvert l'atelier de silex taillés sur lequel il publiera une notice en 1878 (Imprimerie Robin, La Châtre).
- 2) Nom donné autrefois aux porcelaines fossiles.
- 3) Non répertorié sur la carte. Grain devait être le nom du meunier.
- 4) Fromage italien fabriqué à Gorgonzola, spécialité milanaise, envoyé par Calamatta.

Vendredi 3 - Nohant

(AM). Madame est ce matin très souffrante. Elle reste couchée et ne mange pas. Darchy vient, fait son ordonnance qu'on s'empresse de ne pas suivre dès qu'il est parti. Le dîner se passe assez bien, la soirée aussi: nous verrons demain.

Domino, patiences, bésigue, géologie.

Samedi 4 - Nohant

(GS). Bonne nuit de travail et de sommeil bien que j'aie envoyé promener les médecins. Bonne journées, un peu de changement dans mes heures de manger. Ce soir, ça va tout à fait bien. J'ai très peu dîné exprès, pas de sucreries pour voir. J'ai été au jardin. Le navire de Cadol l'absorbe et le passionné. Fleurs, herbiers, lavage et rangement de cailloux. Fin de l'article R[ousseau]. Domino. On n'est pas content que nous gagnions. Botanique. Manceau souffre moins, ça s'en va, Dieu merci. Il fait de très bons vers. Maurice fait toujours de la géologie et Cocote toujours des brassières. Nous sommes inquiets du pauvre d'Aure qui est toujours bien malade.

Avril 1863

Dimanche 5 - Nohant

(AM). Madame va bien. Beau temps. Promenade à Vavray. On revient avec des tombereaux d'anémones; il est grand jour, soleil même. Darchy vient. On le blague et on le flanque à la porte. Manceau lit sa pièce à Mme Sand qui pleure. Le soir, domino, bésigue, botanique.

Lundi 6 - Nohant

(AM). Beau temps. Madame va bien. Elle se promène au jardin et travaille. Maurice et sa femme vont se promener à (un blanc). Vers 4 heures, Madame Sand et Manceau vont à la carrière, ici tout près, chercher des peignes antédiluviens à oreillettes. Le soir, domino, bésigue, patience, botanique. Maurice casse des pierres.

Mardi 7 - Nohant

(AM). Il pleut, on ne sort pas. Madame va bien.

Mercredi 8 - Nohant (AM). Nouvelle de la mort de Monsieur d'Aure.

(GS). Pluie. Le jardin pousse à vue d'oeil. Un tour le matin; il fait doux. Maurice va aux pierres et prend froid. Il a la migraine et ses suites à minuit. Mancel souffre toujours de sa névralgie à heure fixe. La mère de Marie est malade. Darchy vient. Je travaille à recopier le 3me acte de la Nuit de Noël. Ce soir, domino, botanique. Cadol charpente une pirogue en dessin. Ça a l'air d'un melon (le dessin). Manceau va voir à minuit la mère de Marie et se remet à faire des vers avec fureur à 1h. du matin.

Jeudi 9 - Nohant

(GS). Temps doux, charmant. Jardin. J'achève la recopie de la Nuit de Noël. Manceau fait des vers comme un maître. Maurice va bien. Darchy vient. La mère de Marie va un peu mieux ce soir. Léontine vient dîner avec les deux petits. On joue au commeree. Botanique: ornithogale (arveuse).

(AM). J'apprends que ma mère s'est brisé le pied en tombant.

Vendredi 10 - Nohant

(AM). Darchy vient ce matin pour la mère de Marie qui semble aller un peu mieux. Maurice sort avec sa femme; ils reçoivent la pluie. Le fils Patureau est venu ce matin (1); il cause avec Madame dans le jardin et dîne le soir. Botanique. Dominos.

Article sur Mr d'Aure pour la Presse (2) par Madame Sand.

- 1) Joseph, fils aîné de Patureau, et sa femme Catherine ont quitté l'Algérie. G.S. va intervenir à plusieurs reprises pour lui trouver du travail.
- 2) Paru le 19; repris dans les Nouvelles lettres d'un voyageur.

Avril 1863

Samedi 11 - Nohant

(AM). Madame va bien. Pluie. Darchy vient pour la mère de Marie qui va mieux. Lettres, domino, bésigue, botanique.

Dimanche 12 - Nohant

(GS). Temps doux, un peu humide et chaud. Le jardin verdit et fleurit. Beaucoup d'hybrides de primula veres cultivées avec les incultes. Maurice trouve une belle femelle d'Aglaia Jan (1), rare ici. Toute la journée Manceau et lui s'en occupent; elle pond, quelle chance! Je corrige les épreuves [de] la Quintinie, 5ème partie. Darchy vient, sa maladie va toujours mieux. Manceau s'enrhume un peu, ce dont je rage. Domino. Visite de Duvernet avec la famille Souchois. Bésig[ue] ensuite avec Manceau. Le rossignol est arrivé. Je ne l'ai pas encore entendu, mais je l'ai vu avant-hier, errant dans les massifs et regardant s'il y avait quelque chose de changé. Maurice range la chambre d'acclimatation.

- 1) Aucun papillon n'est répertorié sous ce nom; il s'agit peut-être de l'Aglais - la petite tortue -, rhopalocère (Higgins, Guide des papillons d'Europe, p.94).

Lundi 13 - Nohant

(AM). Madame va bien. Assez beau malgré une potée d'eau ce soir. Maurice, sa femme et Cadol vont à Neuvy. Dîner, domino, botanique, minéralogie.

Moi, je ne peux pas faire une panse d' α .

Madame travaille à une 2ème lettre philosophique (1).

- 1) Lettre à Rodrigues. Voir Cor.XVII, p.576-592.

Mardi 14 - Nohant

(GS). Beau temps gris, doux, fleuri, souple; pluie à 5 h. Jardin, paresse, mal d'estomac, rangement de fleurs. Pas dîner, domino, botanique. Dîner à 10 h., rebotanique. Maurice fait des coupes géologiques. Cadol dit des bêtises. Manceau fait des vers.

Mercredi 15 - Nohant

(GS). Même temps qu'hier et pluie de même vers 5 h. Ce sont de petits orages sans orage. Temps excellent. La végétation est superbe d'heure en heure. Recherche de crucifères pour un papillon difficile à contenter. Partie de boules avec Cadol. La cardamina pratensis dans le jardin. Rangement de plantes et botanique le soir. Domino. Dans le jour correction de ma 2de lettre et ce soir encore. Maurice est dans un livre anglais sur les coquilles (1); il l'a reçu ce matin et il est furieux de ne pas savoir l'anglais ce soir. Mancel versifie toujours et de mieux en mieux. Darchy est venu. Pas de mal d'estomac aujourd'hui.

- 1) Ouvrage non identifié, envoyé par Louis Maillard.

Avril 1863

Jeudi 16 - Nohant

(AM). Même temps qu'hier, froid. On finit de crépir la maison d'acclimatation. On essaye de faire des aquariums, mais on les casse. On se contente de mettre des insectes très curieux dans des bocaux. Madame travaille à sa 2de lettre. Domino. Botanique.

Madame ne va pas trop mal aujourd'hui.

(GS). Lecture du nouveau livre de Leroux, La grève de Samarez (préface) (1).

- 1) Le 19 avril, dans une lettre à Aucante (Cor.XVII,p.601), G.S. portera un jugement très dur sur cet ouvrage, publié par Dentu. La seule préface compte 105 pages.

Vendredi 17 - Nohant

(GS). Je ne fais rien du tout. Un temps superbe, très chaud, voilé et qui se résoud toujours en pluie, à 6 h. seulement aujourd'hui. Nous avons été au chemin des micaschistes qui s'appelle décidément le chemin de Roche, près Briantes. Maurice casse et trouve du granit reptinile à la base du ravin. Je cherche des fleurs. Il n'y a que la cardamine des prés, des potentilles, des lugules, des ricins (1), tout cela tout petit. Mais la clandestine violette, rose et blanche s'en donne et tapisse tous les fossés. J'écris une lettre. Je fais de la botanique le soir. Cadol a été pêcher 3 ablettes à la rivière. Manceau versifie.

- 1) Lecture douteuse mais vraisemblable.

Samedi 18 - Nohant

(AM). Assez beau temps. Madame va bien, mais elle fait des lettres dans la journée et ça lui donne un peu de migraine.

Aquarium Cadol.

Le soir, domino: Maurice et Cadol, Mme Maurice et sa mère. Botanique.

Dimanche 19 - Nohant

(AM). Très beau temps. Madame va bien. Beaucoup de jardin, 3 ou 4 fois. Domino, botanique, patience.

Lettres.

Lecture de Louis Blanc, la Révolution (1).

- 1) Louis Blanc, Histoire de la Révolution française. Voir Agenda I, 4 mai 1854.

Lundi 20 - Nohant

(GS). Beau temps, trop chaud au soleil. On est mou et on se traîne au lieu de se réjouir. Je vas secouer ça demain à Gargillesse. Tout le monde va bien. Je fais mon baluchon. Visite du préfet (1), du sous-préfet [Langlois] et d'un autre fonctionnaire à figure lugubre

Avril 1863

qui est le frère de Pompéry (2). Je ne fiche rien de la journée, je flâne: c'est la grande loupe. Cadol va à La Châtre. Cocote travaille toujours. Maurice bourine je ne sais quoi. Darchy est venu. Domino, études paléontologiques fossiles. Manceau a encore été poète aujourd'hui.

- 1) Laire, Abel de (1826- ?), préfet de l'Indre de 1862 à 1869.
- 2) Pompéry, Victor de (1830- ?), secrétaire général de la préfecture de l'Indre, frère d'Edouard cité dans Agenda I, 11 février 1856.

Mardi 21 - Gargillesse (GS). Mardi, Gargillesse

(GS). Nous partons de Nohant avec les deux juments nouvelles à 11 h[eu]res] moins 5. Arrivée à Beauregard à 1 h.1/2; repartis à 3 h. 1/2, à Gargillesse à 6 h. Nous ne sommes que 3 cette fois: Manceau, Sylvain et moi. Nous emportons notre dîner car nous n'avons pas de courrier et personne n'est prévenu. Beau temps mais plutôt frais que chaud. Nous passons par Transault (sic). Grande discussion philosophique en chemin jusque chez Vergne où nous ne trouvons personne que Mr Henri [Boulangier]. Nous prenons là notre repas quand même. Manceau fait un somme au salon. Je trouve un volume de Figuiet et je lis un article sur les volcans (1). Le reste de la route va bien. Nous marchons un peu à la g[ran]de montée. Nous trouvons Moreau dans les vignes entre Le Pin et Gargillesse. Nous (raturé: dînons) rangeons, nous faisons nos lits. Nous nous installons, nous dînons très bien. L'auberge est plus propre qu'elle n'était. Nous rentrons jouer au bésig[ue], bavarder un peu et pioncer. Nous allons bien, bêtes et gens.

- 1) Louis Figuiet, La terre avant le déluge (Hachette, 1863).

Mercredi 22 - Gargillesse

(GS). Mercredi. Bonne nuit. La journée ne s'annonce pas belle; il fait froid et le ciel est gris, mais, après notre déjeuner, tout s'éclaircit, le soleil est chaud et l'air frais: bon temps pour marcher. Nous allons à Ceaulmont par le bois Renaud; trouvaille d'orvets en quantité dans le chemin de Garg[illesse] à la Creuse sous les pierres. A Ceaulmont nous allons voir la tuilerie qui emploie le kaolin découvert à la limite des micaschistes et du calcaire bleu à gryphées, le même que chez nous. Le Kaolin (très argileux du reste) est à 2 à 3 mètres de profondeur dans une terre rouge, au-dessus de laquelle est la terre végétale très mince, très sableuse, micaschisteuse, pour ainsi dire (raturé: mais) et qui avec l'addition de la marne (très voisine) devient excellente. Dans le gisement du kaolin, pas une pierre, pas un caillou dans toute la coupe. Au-dessous du kaolin, barre de terre rougeâtre, boue de marne mince, ou plutôt argile marneuse, puis du lias. Ils disent qu'il n'y a pas de roc au-dessous, du moins jusqu'où ils ont dû creuser. Nous causons avec le contremaître de la tuilerie, un caporal Bridet prétentieux. Il dit qu'on a vendu beaucoup de cette terre pour la porcelaine de diverses manufactures: 20 francs le mètre carré pris sur place. Ils vendent

Avril 1863

leurs carreaux très cher. Ils sont très beaux, très blancs, très légers (raturé: le fond). Nous allons faire une longue pose (sic) à une carrière de pierres calcaires où nous trouvons les ammonites, les térébratules, peignes, bélemnites comme chez nous. Nous redescendons le chemin. Etranges micaschistes redressés et à l'état pulvérulent, bien que l'aspect soit identique à celui des micaschistes de la montagne. Nous redescendons à la Creuse par le sentier des chèvres qui n'est pas mignon aux pieds, puis nous longeons la Creuse jusqu'au pont. Cette région-là est charmante en ce moment-ci pour la botanique. La primevère eliator au bord d'un petit ruisseau qui saute de roche en roche. La scille, la jacinthe (sic), saxifraga granulata, viola montana? violette blanche. La primevère eliator, je n'en ai pas le coeur net; elle offre au moins deux variétés distinctes. Cardamina pratensis très abondante, sceau de Salomon, lierre terrestre: c'est un tapis de fleurs.

Retour un peu lasse. Dîner de grand appétit (raturé: je me). Bésig[ue], je gagne toujours, ça m'ennuie. Je me porte bien, Manceau aussi.

Jeudi 23 - Gargillesse

(AM). Jeudi, beaucoup d'eau, mais dans les communs. Dehors, temps varié, pluie, nuages, soleil.

Vendredi 24 - (AM). Gargillesse, Nohant retour

(GS). Partis à 10 h.1/2 après le rangement, le déjeuner, les emballages, les comptes, etc. Je me porte bien, sauf la fatigue. J'ai bien dormi. A midi moins un quart chez Vergne. Nous sommes un peu gelés. Le père Vergne est en très belle santé. On cause. Visite de Mr et Mme Richer, le gendre et la fille de Delavau. Ils paraissent bêtes. Nous repartons à 3 moins un 4. Nous sommes à Nohant à 6 moins un quart. Nous avons été assez vite. Manceau a fait de la géologie tout le long du chemin de Gargillesse à Beauregard. Je trouve Maurice boîteux. Après dîner, arrive Fleury. On cause. On monte à minuit; je dors debout.

Samedi 25 - Nohant

(AM). Beau temps. Madame va comme ci, comme ça. Elle reste longtemps au jardin avec Maurice et sa femme qui taillent des pierres; elle cause longtemps avec Mr Fleury. Périgois vient dîner. On bavarde un peu de toutes choses et on fait un fort domino.

Madame fait une forte lettre dans la journée. Ce soir travaillera-t-elle?

Je dresse mes batteries pour graver.

Demain je prépare de quoi faire la résine.

Aujourd'hui Madame Lina et moi touchons aux enveux (1).

1) Terme berrichon pour orvet.

Avril 1863Dimanche 26 - Nohant

(GS). Temps magnifique, chaud; encore un brin de gelée blanche inoffensive. Jardin, causerie avec Fleury. Lettres, domino, recauserie jusqu'à minuit passé. Je ne me porte pas mal sans être bien encore. Sont venus Darchy, Angélique [Appé], Léontine. Rangement de plantes. Maurice est toujours boiteux; il fait toujours de la géologie. Ils ont fait un tour de promenade en voiture avec Fleury. Cocote a toujours un peu mal à la tête. Manceau reversifie; il prépare son travail de gravure.

Lundi 27 - Nohant

(AM). Madame va assez bien. Très beau temps. Maurice et sa femme vont se promener. Madame fait parler son Ruisseau sur le papier (1). C'est charmant; je voudrais bien parler comme ça, mais il paraît que c'est défendu aux cruches.

Ce soir domino, microscope. Quel beau temps! quel beau jardin!

- 1) L'article Ce que dit le Ruisseau - écrit à Gargillesse - sera publié dans la RDM du 15 septembre et recueilli à la suite de Laura (Lévy, 1865)

Mardi 28 - Nohant

(GS). Toujours beau temps chaud, un peu frais et moins pur ce soir. Jardin, lettres, Ruisseau. Visite d'un chef d'escadron de chasseurs avec une quinzaine d'officiers. Je fais un tour de jardin avec eux et j'assiste au départ de la cavalcade. Dîner, domino, géologie, bésig[ue] avec Cadol. Malaise d'estomac et de partout toute la journée.

Mercredi 29 - Nohant

(GS). Beau temps frais, nuages et soleil, pluie ce soir. Jardin, fleurs. J'achève mon Ruisseau. Je le lis à Manceau qui l'aime. Re-promenade et replantes. Domino. Duvernet et Frédéric. Je relis le Ruisseau. Patiences, causette. Dubois est venu ce matin: consultation sur les bêtes.

Jeudi 30 - Nohant

(GS). Je me porte enfin presque tout à fait bien. Le temps est très rafraîchi et nuageux. Jardin. Maurice et Lina vont à la promenade au terrier Montrond (1). Je corrige le Ruisseau. Ce soir visite des Périgois et des Moulins (sic). Manceau lit sa pièce qui est charmante et qui a beaucoup de succès. On en cause. Maurice se remet, après le départ, à la géologie.

- 1) Lieudit non répertorié, sans doute identique au terrier Mouron, déjà cité par Manceau (Agenda I, 24 décembre 1856).

M A IVendredi 1er - Nohant

(AM). Madame va bien. Temps de chien; s'il ne gèle pas, il est bon pour les foins, mais s'il gèle, adieu tous. Madame flânotte; elle fait à Manceau un cours sur les Evangiles.

Domino, botanique.

Samedi 2 - Nohant

(AM). Madame va bien. Le temps se remet un peu. Madame passe la journée à écrire des lettres.

Ce soir domino avec Maurice.

Manceau fait des cigarettes et recopie sa pièce de Marceline pour que Madame puisse la lire à son aise.

Dimanche 3 - Nohant

(GS). Temps magnifique, chaud et de l'air frais. Nous allons avec Maurice et Lina aux buttes de l'Age (1), après le Magnet, en passant par la g[ran]de prairie où il y a une route nouvelle à Mr Simons et par le gué de la Tousche (2) qui est toujours comme autrefois. Ensuite un bon chemin route qui va.... Les buttes sont tout en sable cailloux ou plutôt gravier, terre rouge, calcaire lacustre à côté, quelques poudingues ferrugineux et grès id. Je trouve le polygala blanc *genista anglica*: un petit cytise, je crois. Nous revenons pour dîner. Je me porte bien. Lina est fatiguée. Domino avec Maurice. Botanique. Manceau a été pêcher à la ligne avec Cadol.

1) Buttes de l'Age, commune de Jeu-les-Bois (tumulus).

2) Ou peut-être de la Bouiche (rouge-gorge en berrichon)?

Lundi 4 - Nohant

(AM). Temps superbe. Madame va bien. Darchy. Jardin. Mme fait un article pour Maillard (1). Maurice va à la carrière.

Domino, lecture, patience, redomino.

1) Complément à l'article sur le l'ouvrage de Maillard (vois supra 5 décembre 1862). Il paraîtra le 1er juin dans la RDM.

Mardi 5 - Nohant

(AM). Même journée, mêmes occupations qu'hier. Duvernet vient seul passer la soirée.

Mercredi 6 - Nohant

(GS). Temps superbe. Les enfants vont à la promenade. La bonne ju-
ment tombe et s'abime. Pas d'accident d'ailleurs. Ils rentrent tard.
On va chercher les 3 Ludre. J'ai lu Madelon (1) dans la journée. Je

Mai 1863

n'ai rien fait. Partie de boules avec Mancel; partie de dominos ce soir.

- 1) Roman d'Edmond About (Hachette, 1863).

Jeudi 7 - Nohant

(AM). Madame va très bien. Temps superbe. Mme passe sa journée à lire le roman d'About Madelon, le soir aussi, après son domino. Au jardin à 5 h. Cochonnet avec Manceau.

Vendredi 8 - Nohant

(AM). Voyez un peu: hier très bien, ce que je mets rarement; aujourd'hui malade. Elle se couche dans la journée. Maurice et sa femme vont se promener. Duvernet vient dans la journée pour dîner. Manceau lui fait la lecture de sa pièce Marceline (s'en souvenir). Dîner, domino, patiences. Mr Duvernet passe la soirée. On parle de Mme Dupin.

Darchy est venu le matin.

Samedi 9 - Nohant

(GS). Je me porte mieux, presque bien. Temps superbe, très chaud avec une vapeur tiède et du soleil. Jardin tout en fleurs, en oiseaux et en parfums: iris, lilas, boules de neige, arbre de Judée, aubépine, ébéniers, stellaria holostea (1), encore de la pervenche et des ficaires, narcisses blancs, renouée bistorte, marronniers, sorbiers, muguet, etc. Epreuves des Charmettes, revue du Ruisseau, envoi et lettre à Buloz. Un tour après dîner, domino, patiences, lecture de l'article S[ain]te-Beuve (2).

- 1) Plante de la famille des caryophyllées.
- 2) L'article de Sainte-Beuve sur le roman de Feuillet, Sibylle, a paru dans le Constitutionnel des 6 et 13 avril.

Dimanche 10 - Nohant

(AM). Mal d'estomac. Beau temps. (Corrections au roman de Maurice).
Le soir, Mme Simonnet est venue dîner et passer la soirée avec son fils.

Lundi 11 - Nohant

(AM). Beau temps. Madame est comme hier avec le mal d'estomac. Lettres, roman de Maurice.

Roman de Maurice.

Le soir on inaugure les lectures au salon (Madelon). Maurice n'en est pas, il monte chez lui.

Manceau reçoit un galop à ce sujet (de lecture). On lui reproche de s'absorber dans sa littérature. Un acte en 14 ans! quelle absorption!

Mai 1863Mardi 12 - Nohant

(AM). Santé comme hier. Beau temps comme hier. Travail comme hier. Maurice et sa femme vont se promener à (un blanc).

Dîner, jardin, lecture de Madelon. C'est jcliment bien fait!

Mercredi 13 - Nohant

(AM). Madame va bien. Visite de Darchy qui apporte toujours des pierres. Jardin. Madame fait un article à propos de la brochure sur les Femmes à l'Académie (1). Le soir domino et lecture de Madelon. C'est très fort et rudement bien fait.

- 1) G.S. répond à l'auteur, Joseph Simonet, par une autre brochure Pourquoi les femmes à l'Académie? (Lévy, 20 juin 1863). Voir Cor.XVII, p.646.

Jeudi 14 - Nohant

(AM). Madame va bien. Beau temps. Madame travaille aux épreuves du roman de Maurice. Maurice et sa femme vont se promener en voiture. Le soir après dîner, jardin, domino et lecture de Madelon. C'est vraiment très remarquable!

Vendredi 15 - Nohant

(AM). Beau temps. Madame travaille comme hier.

Le soir, fin de Madelon.

C'est excessivement bien. Mais il y a encore, pour moi, un monde entre Balzac et About.

Madame va bien.

Samedi 16 - Nohant

(AM). Madame va assez bien, mais elle n'a pas assez dormi.

Beau temps qui semble se gâter ce soir.

Dîner, domino, patience.

Visite d'adieux de [Pouradier-] Duteil, Edouard, qui s'en va procureur général à Marmande par les soins de Madame.

Visite de Ludre.

Dimanche 17 - Nohant

(AM). ANNIVERSAIRE DU MARIAGE DE MAURICE.

Madame va bien. Elle se dispose à sortir, mais le temps lui donne de l'inquiétude et elle reste à travailler. Maurice sort seul. Dîner *. Domino. Lecture de la petite Contesse (1). Il n'y a que Madame Sand et moi qui lui faisons accueil.

On se sépare à 11 h.

* Vin généreux. Les dames sont en toilette. Ça doit être comme ça. Manceau retravaille son Zouave et son dénouement.

- 1) Nouvelle d'Octave Feuillet. Voir Agenda II, 19 mai 1859.

Mai 1863Lundi 18 - Nohant

(AM). Madame va bien. Il pleut à verse toute la journée. Madame fait des lettres. On reparle de jouer le Drac au Vaudeville, et moi je le déplore toujours.

Le soir après le domino, la Petite Comtesse et Dans le Parc (1). Je n'ai - moi lecteur - qu'un médiocre succès. Madame fait des patiences et Maurice des coquilles.

(GS). On a mangé le 1er melon.

1) Nouvelle d'Octave Feuillet. Voir Agenda II, 20 mai 1859.

Mardi 19 - Nohant

(GS). Il fait chaud et lourd, et humide. A 4 h. un pou de tonnerre et beaucoup de pluie. Maurice est aux pierres avec Jean; ils sont trempés et rapportent beaucoup de fossiles. Darchy est venu et a voulu lire la pièce de Manceau. J'ai repris l'article sur l'Académie. Mon oiseau me dérange beaucoup; il ne fait que foirer partout, ce qui ne l'empêche pas d'être fort aimable. Domino. Visite de Périgois et de Ch. Duvernet. On a reçu les mangeailles de Milan, un très beau stracchino et de la mortadelle.

Mercredi 20 - Nohant

(AM). Madame est un peu souffrante, mal d'estomac dans la journée, mal de tête très fort le soir.

Antoine [Gabillaud] vient dans la journée et va promener avec Maurice et sa femme. Il dîne et s'en va à 9 h.1/2.

Domino, (L'oncle César), roman de Mme Reybaud (1); c'est joli.

1) Reybaud, Henriette Arnaud, Mme Charles (1802-1871), romancière.

Jeudi 21 - Nohant

(GS). Temps superbe. Mme Delorme (1). Jardin. Je me porte bien. Cadol a fini son roman; il est éreinté. Maurice et Lina vont à La Châtre et à Montgivray. Je relis mon article sur l'Académie; je le corrige et l'envoie. Lettres. Jardin après dîner. Domino, nous perdons, Manceau rage. Lecture du roman de Mme Reybaud, L'oncle César: ça n'est plus joli.

1) La sage-femme de La Châtre va venir régulièrement surveiller la grossesse de Lina.

Vendredi 22 - Nohant

(AM). Darchy déjeune. Madame ne va pas mal. Aquarium de Paris. Maurice, sa femme et Cadol vont chercher des poissons qui ne pourront pas vivre, mais enfin.

Ce soir, domino. Corrections au roman de Maurice. Epreuves du dit roman.

Mai 1863

Samedi 23 - Nohant

(AM). Madame est souffrante. Elle corrige les épreuves de Maurice et les expédie. Darchy vient dans la journée et nous dit que la candidature de M. de Bondy (1) prend des proportions inquiétantes pour Mr Delavau. Le soir après le domino, Mme Sand lit un article de Ste-Beuve sur Mr Magnin (2). C'est très bien fait; il est impossible de mieux causer, je ne dirai pas sur un aussi mince sujet, je n'en ai pas le droit, mais sur un moins riche sujet. Patience.

Manceau se dispose à mener Marie à Châteauroux pour lui acheter des gants.

- 1) Bondy, François, Marie Taillepié de (1802-1890), polytechnicien, homme politique. En 1871 il sera élu représentant de l'Indre à l'Assemblée Nationale.
- 2) Un érudit écrivain, Monsieur Charles Magnin, paru dans la ROM du 15 mai.

Dimanche 24 - Nohant

(GS). Je me porte bien. Manceau et Marie vont à Châteauroux. Maurice et Lina vont voir un camp romain à Corni (sic) (1) au-delà d'Ambrault. Je cause avec Cadol. J'écris des lettres. Je relis le roman de Maurice. Tout le monde revient quand nous avons dîné. Visite de Joseph Tournade. Domino à 4, puis à 2. On rit, on fait le tapage. Maurice casse des pierres.

- 1) Corny, commune de Meunet-Planche, canton d'Issoudun.

Lundi 25 - Nohant

(AM). Madame ne va pas mal. Il fait assez beau, mais froid comme tout. Madame sort peu et travaille au roman de Maurice. Manceau va voir un prétendu vieux meuble qui n'est rien (à La Châtre).

Dîner, domino, patience. On lit du Molière, le Malade imaginaire. C'est adorable.

Mardi 26 - Nohant

(GS). Averses et soleil, temps de chien en somme; de la crotte jusqu'au menton dans les rues de La Châtre: le concours. Nous y allons, les enfants, Cadol et moi dans la grosse voiture. Pauvre mise en scène d'un pauvre concours; des jolis animaux pourtant, taureaux et moutons, 4 poules; trois pots de fleurs; deux discours, l'un du préfet [de Laire] pas long, l'autre du sénateur Thayer (1) à crever d'ennui. Musique à crever de rire. Je me sauve. Je vas voir les machines, le moulin du petit, la boutique à Duguet, les chevaux tournants. Je reviens chez Mme Ludre. Les Vergnes (sic) viennent dîner. J'ai vu à La Châtre les Moulins (sic), Magnard, Maudit, Papet, [Peyret de] Pommeroux, Delavau qui est venu me quémander la révérence et tutti quanti. J'ai vu aussi la figure de Mr de Bondi (sic), froid, probe et sot.

Mai 1863

- 1) Thayer, Amédée. Marié à Hortense Bertrand (voir Agenda II, 20 mai 1857).

Mercredi 27 - Nohant

(AM). Madame va assez bien. Les Vergne restent à déjeuner avec Mlle Hersilie que Sylvain a ramenée; ils sont toujours tous très gentils et aimables. Ils partent à 3 heures dans leur petit cabriolet, les uns sur les autres et rient comme des bienheureux.

Manceau met sur l'Eglise la candidature de Mr de Bondy.

Le soir, domino et lecture de l'Avare de Molière. C'est toujours adorablement amusant et fort.

Jeudi 28 - Nohant

(GS). Temps superbe, très chaud et très frais en même temps. Je vais avec les enfants à la Côte Perdrix qui est charmante en ce moment-ci: la cascade très belle, la rivière très pleine et toujours beaucoup de fleurs, des ancolies en quantité. Genêt en faux, flor-inculté, et Lina boit du lait au moulin. On refuse l'argent. Nous apercevons le papillon faucille, nous courons en vain les lézards verts. Nous revenons par la route de S[ain]te-Sévère. On s'arrête aux marges irisées, on rentre de bonne heure. Promenade au jardin. Domino. On lit George Dandin et la Comtesse d'Escarbagnas.

Vendredi 29 - Nohant

(GS). Beau temps. Darchy vient. Je reçois et j'écris beaucoup de lettres. Correction de l'épreuve sur l'Académie. Les enfants vont à la promenade. Domino après que Cadol et Manceau ont joué aux boules. Frédéric vient. On lit Gabriel jusqu'à minuit 1/4.

Manceau le lit tout d'affilée et sans tousser.

Samedi 30 - Nohant

(AM). Madame va bien. Temps chaud et superbe. Grande causerie et querelle politique à propos des élections (querelle douce). Dîner, repromenade au jardin. Domino.

Cadol lit (avec succès) son roman de Louis Lechêne (1), la première partie, je veux dire la première moitié.

Madame relit les ours (2) pour envoyer à Meurice.

1) Roman non publié, du moins sous ce titre.

2) En argot, pièces de théâtre mises de côté pour être jouées en période creuse. Ici, il s'agit de pièces inachevées - comme Villemort, Gabriel, le Drac - dont G.S. annonce l'envoi. Voir Cor.XVII, p.662-3.

Dimanche 31 - Nohant

(AM). Madame va bien. Très beau temps quoique tournant à l'orage.

Mai-Juin 1863

On vote contre Delavau, ce qui ne l'empêchera pas d'avoir la majorité. Après dîner, jardin, domino. Arrivent Mr et Mme Périgois et les deux Moulin. On blague le Moulin qui a chanté dans l'église, mais gaiement.

J U I NLundi 1er - Nohant

(AM). Beau temps. Madame va assez bien. Maurice et sa femme vont à La Châtre. Madame fait un article sur Vacquerie, Les Miettes de l'Histoire (1). Manceau va à Vicq voir le résultat des élections.

Vicq	Delavau	135	Bondy	28
La Châtre	"	1001	"	177
Verneuil	"	95	"	31
Theve [t]	"	225	"	13

Il va dîner à La Châtre chez les Périgois et c'est de là qu'il rapporte les triomphants résultats.

Eclipse totale de lune.

Lecture de Diane de Lys (2).

- 1) L'article paraîtra dans la Presse du 12 juin et sera recueilli dans Questions d'Art et de Littérature. Dans Les Miettes de l'Histoire (Pagnerre, 1863), Vacquerie consacre deux pages (417-8) à G.S.
- 2) Comédie en 5 actes de Dumas fils créée le 15 novembre 1853 au Gymnase (Giraud, 1853).

Mardi 2 - Nohant

(AM). Beau temps. Madame va bien. Le petit bonhomme à la faneuse Jubard (1). Darchy et les élections. Nous entendons trop le canon. Est-ce que les élections de Paris seraient comme celles de La Châtre? (2).

Le soir cochonnet, domino, fin du roman de Cadol.

Madame fait toujours son article sur les Miettes de l'Histoire.

- 1) Jubard est probablement le nom du fabricant.
- 2) Dans les campagnes et les petites villes, l'Empire conserve la majorité. En revanche, dans la Seine, c'est l'échec complet pour le régime qui ne recueille que 22.000 voix contre 153.000 à l'opposition.

Mercredi 3 - Nohant

(AM). Beau temps. Madame est un peu souffrante. Elle corrige les épreuves de Maurice. Cochonnet et domino.

Ce matin, les nouvelles de Paris arrivent. Elections: majorité de toute la liste libérale.

Juin 1863

Ce soir fin de la lecture de Diane de Lys.

Jeudi 4 - Nohant

(AM). Temps gris, mais il ne pleut pas. Mme va comme ci, comme ça. Elle corrige les épreuves de Maurice et termine son article sur Vacquerie pour la Presse. Le soir, domino, patiences, réépreuves.

Il fait froid (relativement).

On essaie le nouvel arrangement du poêle de Marie: ça semble vouloir aller très bien.

Vendredi 5 - Nohant

(AM). Madame va assez bien. Très beau temps. Darchy et la sage-femme.

Maurice et sa femme vont se promener. Le soir visite de Mme Simonnet, son fils aîné et de Tournade, le jeune premier.

Madame lit et prend des notes pour son nouveau roman sur la république (1).

- 1) Un fils de Rousseau. Ce roman ne sera jamais achevé (voir infra 22 juin 1863).

Samedi 6 - Nohant

(AM). Madame a un peu de migraine. Il pleut. Lecture de Louis Blanc (1). Le soir domino. Lecture du roman de Mme Thérèse [Blanc] (Le secret d'Yvonne). (2). Visite de Périgois.

- 1) Histoire de la Révolution française dont G.S. avait acheté en mars les derniers volumes.
- 2) Ouvrage non répertorié sous ce titre. Recommandé par G.S. à la RDM, il ne sera pas retenu par Buloz.

Dimanche 7 - Nohant

(GS). Il pleuvotte et il fait froid. Je me porte bien. Je lis du Louis Blanc avec Manceau. Ce soir on va au spectacle de La Châtre, Les petites mains (1), bouffonnerie qui par moments veut être sérieuse, plat dénouement, scènes et mots drôles et comiques. Tambour battant, mèche allumée (2), bêtise qui fait rire. Peu de monde.

- 1) Comédie en 3 actes de Labiche et Ed. Martin, créée le 28 novembre 1859 aux Variétés.
- 2) Comédie en 1 acte de A. Decourcelle, Barrière et Morand, créée le 30 octobre 1851 au Palais-Royal.

Lundi 8 - Nohant

(GS). Temps passable assez froid. Un peu de pluie dans le jour. Les enfants vont aux cornalines et rentrent tard. Je lis du L[ouis] B[lanc] à Manceau. Jardin et partie de boules. Visite de Tournade qui engage Clerh. Domino, couture.

Juin 1863

Mardi 9 - Nohant

(AM). Madame va bien. Beau temps. Madame range ses robes. Visite de Mr. Villejauvet (sic) (1) et du receveur particulier [Regnault] qui reste à dîner, qui joue au cochonnet et au domino vigoureusement avec Manceau et qui le bat. Mme fait de la couture. Maurice casse des pierres. Mme Maurice fait des douzaines de n'importe quoi!

- 1) Villejovet, Henri Audoux de, fils de la voisine de G.S., marié avec Marie-Françoise Delagrangé.

Mercredi 10 - Nohant

(AM). Madame va bien. Jardin. Beau temps. Madame chiffonne toute la journée. Le soir domino, sans Madame Maurice. On lit le nouveau roman de Feydeau, Un début à l'Opéra (1); du moins on en lit la moitié.

Madame Sand coud, brode, je ne sais pas.

- 1) Un début à l'Opéra: étude (Lévy, 1863).

Jeudi 11 - Nohant

(AM). Madame ne va pas très bien. Il fait froid et assez vilain. Darchy vient déjeuner et joue au cochonnet.

Madame chiffonne toute la journée. Le soir jardin pendant 5 minutes. Domino et lecture de Feydeau. Moi, ça ne m'intéresse pas. Ça n'est pas une raison.

Vendredi 12 - Nohant

(AM). Temps de chien, pluie, vent, etc, etc. Madame est un peu souffrante et va quand même. Elle chiffonne. Cadol lui lit la pièce de Reymond. Le soir après le domino, on termine la lecture de Un début à l'Opéra, oh là là!!! Moi, je n'aime pas du tout, du tout, du tout ce livre-là. Voilà!!!!

Samedi 13 - Nohant

(AM). Le temps est moins laid. Mme se remet dans ses lectures de Louis Blanc.

La brochure de l'Académie paraît.

Cochonnet, domino. On lit Dominique. Mme fait de la passementerie.

Dimanche 14 - Nohant

(AM). Assez beau temps. Mme ne va pas très bien. Dans la journée elle lit L[ouis] Blanc. Le soir spectacle à La Châtre, Frisette (1)- On demande un gouverneur (2)-Ma femme et mon parapluie (3). Visite au foyer de Mme Périgois, Périgois, Ursule, ses nièces, les Moulin.

- 1) Voir Agenda I, 12 septembre 1853.

Juin 1863

- 2) Comédie en 2 actes de Decourcelle et Jaimes fils, créée le 12 avril 1853 aux Variétés.
- 3) Pièce non répertoriée.

Lundi 15 - Nohant

(AM). Beau temps. Madame va comme ci, comme ça. Darchy vient le matin. La chambre de Marie est livrée. A 5 heures arrivent Tournade et Clerh qui dînent et passent la soirée.

Domino, etc, etc. Distribution de la Germaine.

Mardi 16 - Nohant

(AM). Madame va couci couça. Temps très chaud, très chaud, mais qui se gâtera dans la journée. Lettre et lecture. Le soir dîner dehors. Cochonnet, domino, lecture de Dominique.

Je vais faire mordre demain le vernis mou de mon Zouave oh là là!

Mercredi 17 - Nohant

(AM). Madame va assez bien, toujours un peu mal à l'estomac. Maurice va se promener seul. Madame Sand corrige les épreuves de Calirhoé.

Manceau fait mordre avec un demi succès son eau forte du Zouave.

Le soir, boules, domino.

Lecture de Dominique qui soulève des tempêtes chez Cadol et des indignations chez Mme Maurice. Moi, je trouve ça superbe et je le dis.

Jeudi 18 - Nohant

(AM). Orage. Madame va assez bien. Darchy, Mme Delorme. Le terme de Mme Maurice approche. Corrections pour l'ouvrage de Maurice. Cochonnet, domino, fin de Dominique.

Bain chaud, Madame.

Vendredi 19 - Nohant

(AM). Madame va assez bien; elle a bien dormi. Roman de Maurice. Pluie. Le soir, domino. Visite de Mme Simonnet. Lecture de Mr de Saint-Bertrand (1) oh là là! Madame fait de la confection orientale.

- 1) Comédie en 4 actes d'Ernest Feydeau, créée le 25 avril 1865 aux Variétés (Lévy, 1865). Cette pièce a dû être publiée en avant première dans une revue qui n'a pas été identifiée.

Samedi 20 - Nohant

(AM). Madame va assez bien. Pluie toute la journée. Madame expédie la dernière partie du roman de Maurice à Buloz. Le soir, marionnettes par Cadol et Maurice, Le cadavre récalcitrant.

Juin 1863Dimanche 21 - Nohant

(AM). Madame va bien. Visite du receveur particulier. Mme Delorme vient coucher pour que Madame puisse aller au spectacle. On joue le Fils de Giboyer (1). Mme s'amuse et reçoit au foyer les Périgois, les Duvernet, les Mauduit, les Moulin, les Dubois, etc, etc.

On rentre à 1 heure. Tout dort!

Arrivée d'une bonne à Mme Maurice et remplacement de Marguerite Biaud (2).

1) Voir supra 20 décembre 1862.

2) Louise Biaud (dite Luce?) vient remplacer sa soeur Marguerite (voir infra 25 juin).

Lundi 22 - Nohant

(AM). Madame va bien. Très beau temps. Madame travaille à son nouveau roman Le Fils de Rousseau (1). Le soir, cochonnet, bésigue, lecture de S[aint]-Bertrand, Feydeau.

Manceau et Cadol vont à La Châtre pour la Germaine.

Mme Delorme revient coucher ici.

1) Roman resté à l'état d'ébauche sous le titre de Mémoires de Jean Paille (BHVP, Fonds Sand, O 70). Voir Présence de George Sand n°8 (mai 1980) et Les Amis de George Sand n°9 (1988).

Mardi 23 - Nohant

(AM). Madame va bien. Très beau temps. Maurice va se promener. Manceau et Cadol vont à La Châtre. Darchy vient déjeuner. Clerh vient dîner.

Le soir, domino, cochonnet.

Le Fils de Rousseau.

Mercredi 24 - Nohant

(AM). Madame va bien. Quelle chaleur! 38 degrés cent[igrades].

Dîner dehors.

Le Fils de Rousseau.

Cochonnet, domino.

Lecture de Jésus (1) par Renan.

1) La vie de Jésus (Lévy, 1863).

Jeudi 25 - Nohant

(AM). Madame va bien. Très beau temps. Darchy le matin. Le Fils de J.J.Rousseau. Visite de Marguerite et de sa soeur Luce [Biaud]. Le soir, pendant le cochonnet, arrivée de Léon Brothier. Domino.

Tournade jeune est venu dîner et passer la soirée.

Juin 1863

Vendredi 26 - Nohant

(AM). Madame va bien. Beau temps. Causerie au jardin avec Mme Delorme. Dîner dehors. Boules, domino, pierres apportées par Mr Brothier. Grande discussion sur la prose et la poésie entre Manceau et Mr Brothier.

1er bain froid:
Madame,
Maurice,
Cadol.

Samedi 27 - Nohant

(AM). Beau temps. Madame va bien. Maurice et Mr Brothier sortent en voiture. Cadol et Manceau vont à La Châtre à la répétition, ramènent Antoine 3me [Gabillaud] qui dîne. Manceau repart seul à la répétition générale. Cadol est couché avec la migraine.

Antoine s'en va quand Manceau revient.
2 bain: Madame,
Maurice,
Antoine.

Dimanche 28 - Nohant

(GS). Temps superbe. Promenade sur le foin avec Lina. Orage à 4 h. Pas de bain. Pluie toute la soirée. Je travaille un peu. Spectacle à La Châtre, la Germaine dans nos décors qui sont très jolis. La pièce pas mal jouée d'ensemble, la Germaine intelligente, Vasseur Langlois (1) et Bornet Bordas (sic) très bons. Grand succès. La pièce me plaît toujours. Visite aux acteurs sur le théâtre. Rien de nouveau à la maison.

(AM). Mme Delorme couche à la maison.
Envoi de livres d'Hetzel (une masse).

1) Les acteurs Vasseur et Bornet interprètent respectivement les rôles de Sylvain Langlois (soldat de marine) et Bordat (valet) de la pièce.

Lundi 29 - Nohant

(AM). Madame va bien. Pluie torrentielle toute la journée. Madame lit à Manceau le commencement du Fils de Rousseau.

Mr Brothier travaille chez lui, on ne le voit que le soir. Il part demain matin.

Le soir on lit Jésus.
Envoi.

Auguste va à La Châtre déclouer et préparer les décors que la pluie empêche d'apporter. Cadol va chez le sous-préfet de La Châtre [Langlois].

Mardi 30 - Nohant

(AM). Madame va bien pauvrement aujourd'hui, elle a mal à l'estomac

Juin-Juillet 1863

toute la journée. Elle travaille cependant un peu. Le soir après dîner, cochonnet.

Fête de Maurice. Cadeau de sa mère et de sa femme, bouquet de tous.

Le soir, lecture de Jésus.

Mr Brothier est parti ce matin.

J U I L L E TMercredi 1er - Nohant

(AM). Madame va mieux. Beau temps. Ce matin Mr Darchy et Madame Delorme. Ce soir après dîner, Tournade et Clerh.

Lettres et Fils de J.J.Rousseau.

Envoi de fossiles Deshayes (sic) (1).

Lecture de Jésus.

- 1) Deshayes, Gérard (1795-1875), professeur-administrateur au Muséum, spécialiste des mollusques et coquilles fossiles.

Jeudi 2 - Nohant

(AM). Beau temps. Madame souffre et elle est de mauvaise humeur.

Maurice sort avec Jean.

Visite de Duvernet et de Frédéric.

Arrivée de Mr Calamatta ce soir à 8 heures.

3° bain:

Msdame,

Cadol.

Vendredi 3 - Nohant

(AM). Madame est souffrante. Arrivée de Mr Febvre du Vaudeville.

Beau temps. Le soir, visite de la famille Ludre.

Cochonnet.

Madame Sand semble un peu mieux ce soir.

Samedi 4 - Nohant

(AM). Madame va comme ci, comme ça. Beau temps.

Mme bibelotte toute la journée.

4° bain:

Madame,

Maurice,

Febvre.

Cadol et Febvre vont à La Châtre.

Le soir, domino.

Juillet 1863Dimanche 5 - Nohant

(GS). 59 ans. Beaucoup de lettres, des plantes envoyées par Mr Rodrigues. Encore malade le matin: coliques, froid, bon bain, bien le soir. Bouquets, un joli cadeau de Manceau, feu d'artifice dans le pré File; nous au pavillon, beaucoup de spectateurs du village. C'est Manceau qui me donne le bouquet; Auguste et son frère le font partir. Ensuite marionnettes, Maurice et Cadol: 2 actes très amusants. Fèvre (sic) en est émerveillé et Carabiac [Calamatta] rit beaucoup. Cocote est bien lasse après avoir bien ri, pourtant il n'y a pas encore de douleurs sérieuses. Sera-ce pour demain?

(AM). 5° bain, Madame,
Maurice.

Lundi 6 - Nohant

(AM). Madame va assez bien. Beau temps. Madame arrange sa nouvelle boîte à ouvrage; elle semble enchantée.

Mr Calamatta fait établir un attrape-mouches en fils blancs devant sa fenêtre.

Après dîner visite de Clerh. Cochonnet, domino, etc, etc.

Cadol et Febvre sont partis faire un long tour ce matin.

6° bain,
Madame,
Marie,
Maurice.

Mardi 7 - Nohant

(AM). Madame va assez bien. Beau temps. Darchy et Mme Delorme, le matin, le petit Cheveu (1) dans la journée, avec un dessin à la plume. Le père Aulard vient faire ses adieux sans trouver Madame Sand.

Le soir cochonnet, cigarettes, domino, Jésus, Renan.

Dans la journée Mme a un peu travaillé au Fils de J.J.

7° bain, Madame,
Marie,
Maurice.

1) Cheveu, Gabriel, fils d'un boulanger de La Châtre. Il va entrer à l'Ecole des Arts et Métiers de Châlons-sur-Marne. Nommé en avril 1865 élève-géomètre en Algérie.

Mercredi 8 - Nohant

(AM). Madame va assez bien. Elle s'est couchée au jour comme hier, comme avant-hier: la voilà partie (raturé: Le Fils de Rousseau). Article About (i). Cadol et Febvre reviennent de leur voyage et Febvre repart à 5 h.1/2 pour Paris.

Le soir. cochonnet. Lecture de Jésus. Madame travaille à de la passementerie.

8° bain, Madame,
Maurice.

Juillet 1863

- 1) L'article de G.S. a pour titre, Théosophie et philosophie à propos de Madelon. Il paraîtra dans la Presse du 1er août et sera recueilli dans Questions d'art et de littérature.

Jeudi 9 - Nohant

(AM). Madame va bien. Elle travaille dans la journée à un article sur About.

9° bain,
Madame,
Marie,
Cadol,
Maurice.

Le soir Clerh vient dîner, joue aux boules et passe la soirée.
Ce soir Mme est un peu indisposée.

Vendredi 10 - Nohant

(AM). Madame va bien. Darchy vient déjeuner. Beau temps.

Article sur About. Le soir après dîner, cochonnet. Visite de Mme Simonnet et de son fils aîné. Fin de Jésus, Renan. Je souscris à ce qu'en dit Mr Brothier (1).

10° bain,
Madame,
Marie,
Cadol.

Maurice reste, il est souffrant d'un rhumatisme.

- 1) L'opinion de Brothier n'est pas connue; en revanche, celle de G.S. est exposée dans Cor.XVIII, p.123-125.

Samedi 11 - Nohant

(AM). Même temps. Madame va assez bien. Maurice pas plus mal.
Lettres.

11° bain,
Madame,
Marie,
Cadol,
Manceau.

Ce soir Manceau va avec Marie chez la mère de cette dernière qui est malade.

Dimanche 12 - Nohant (GS). 12° bain.

(GS). Beau temps, toujours du soleil et de l'air. Je suis encore un peu malade. Visite de Périgois, tour de jardin, travail, 12° bain, moi, Cadol, Marie. Mme Delorme vient et dîne. Cocote ne dîne pas, elle est un peu bouleversée par le moment qui approche. Mais elle n'a pas encore d'avertissement sérieux. Maurice revient de Pellegrue (1), il dîne. Nous partons avec Manceau, Calamatta, Cadol et Marie

Juillet 1863

pour le théâtre de La Châtre, Trente ans de la vie d'un joueur (2). C'est absurde de style mais c'est émouvant. Ils sont tous très mauvais. Tournade est le meilleur. Nombre de visites et rafraîchissements au foyer.

Nous retrouvons Lina de même.

- 1) Pellegrue, commune de Bommiers ou commune d'Ambrault.
- 2) Voir Agenda I, 5 mars 1855.

Lundi 13 - Nohant

(AM). Beau temps. Mme va assez bien. Lettres.

13° bain,
Mad[ame]
Marie,
Cadol.

En revenant du bain Sylvain va chercher Mme Delorme. Darchy vient pendant le dîner.

Madame Maurice souffre pendant toute la soirée. Je crois que le moment solennel approche.

Espérons que tout se passera bien.

Mardi 14 - Nohant

(GS). 14° bain.

(AM). Madame Maurice est accouchée ce matin à (GS). 6 h. De 10 h. à 3, les demi-douleurs, très rapprochées, de 3 à 5 les fortes, mais un peu courtes, ce qui a retardé le travail qui s'annonçait plus rapide. Darchy a passé la nuit. Maurice et moi sur nos jambes sans désespérer. J'ai reçu le galopin (1) dans mon tablier; il m'a regardé fixement. Il est bien bâti et tette bien ce soir. Joie de tout le monde: canon, musette, municipalité. J'ai dormi jusqu'à 1 h. J'ai été au bain. Je suis tout de même lasse. Manceau va demain à Paris avec Cadol. Nous sommes très contents de Mme Delorme. Beau temps, vent du Nord, air et soleil depuis 15 jours au moins.

- 1) Dudevant, François, Marc, Antoine Sand, surnommé Cocoton. Il décédera le 21 juillet 1864 à Guillery.

Mercredi 15 - Nohant

(GS). Beau temps plus lourd et plus chaud. La mère et l'enfant se portent bien. Marc essaie de téter et ne sait pas bien encore. Mme Delorme s'occupe beaucoup de son éducation. Bain à 3 h., Cadol, Maurice, Marie et moi. Manceau (1) et Cadol partent vers 5 h. La maison se meuble d'un côté et s'aggrandit (sic) de l'autre, mais Mancel ne restera guères loin de nous. On dîne dehors. Clerh et Tournade viennent le soir. Boules, dominos. Darchy revient pour la petite d'Auguste qui a reçu un coup de pied d'âne dans la bouche. La mère ment et prétend qu'elle est tombée. C'est une guenille que cette jolie femme. Il lui est plus facile de faire de jolis enfants que de les surveiller. Darchy couche ici. J'ai toujours mal et je ne travaille pas. 15° bain.

Juillet 1863

- 1) Manceau va soumettre sa pièce au jugement de Fromentin. Voir Cor.XVII, p.741-742.

Jeudi 16 - Nohant

(GS). 16^{me} bain, Marie, Maurice et moi. L'enfant est très agité; il ne dort pas et ne laisse pas dormir sa mère; il n'est pourtant pas malade. Darchy vient. La petite Galas (sic) va mieux. Je ne peux rien faire, je souffre toujours. Dans la nuit on vient chercher Mme Delorme pour un accouchement. L'enfant continue à faire le diable quand on ne le promène pas. Il ne sait pas encore téter et entre dans de grandes colères. Il prend son bain qu'il aime beaucoup.

Vendredi 17 - Nohant

(GS). 17^{me} bain, Marie et moi.

Le temps est lourd et je suis tout à fait patraque. Cocoton va bien; il se calme un peu et commence à supporter son berceau. Lina a bon appétit. Monsieur commence à bien téter. Maurice et Calamatta le promènent. J'ai la fièvre ce soir. Je souffre beaucoup et je me couche de bonne heure.

Samedi 18 - Nohant

(GS). Mancel est revenu ce matin. Il a fait la route en 5 h., train-poste; mais il a attendu 3 h. à Châteauroux. Il dort dans la journée, c'est-à-dire qu'il est sur son lit. Cocoton a été sage cette nuit et bien mignon dans le jour; il a foiré dans son bain. Lina va bien, moi aussi. Pas de bain aujourd'hui. Lettres, boules ce soir, un peu de couture. On se retire de bonne heure.

Dimanche 19 - Nohant

(AM). Tout va bien dans la maison. Madame aussi, un peu mieux, du moins. Darchy et Mme Delorme le matin et Mme Delorme le soir. Visite de Mr Nau (sic), le jeune (1), (il ne salue pas les hommes en blouse). Madame va au théâtre avec Manceau et Marie voir l'Homme au masque de fer (2). Cré nom! cré nom! Mme reçoit au foyer les Périgois, les Moulin, les Josse (sic), etc, etc.

18^e bain, Madame,
Marie.

- 1) Naud, Alexandre, maire de Saint-Chartier et conseiller général. Pour plus amples détails sur cette curieuse famille, voir Cor. XV, p.200.
- 2) Drame en 5 actes de N.Fournier et A.Arrould, créé le 3 août 1831 à l'Odéon.

Lundi 20 - Nohant

(AM). Madame va comme ci, comme ça. Le temps promet un peu de pluie qui tombe dans la journée. Dîner, boules, domino, passementerie.

Juillet 1863

Dans la journée, Madame s'est sentie très fatiguée et s'est couchée jusqu'au dîner.

Mardi 21 - Nohant

(AM). Madame va assez bien. Le temps se met un peu à la pluie, mais ce n'est rien. Madame travaille à un article sur About. Manceau promène le moutard dans le jardin et lui donne une première leçon d'entomologie; mais on lui fait dire que c'est trop tôt. Visite des Périgois. Boules, domino, passementerie. On change l'aquarium de place.

19° bain, Mad[ame],
Marie.

Mercredi 22 - Nohant

(AM). Assez beau temps. Madame va assez bien. Madame Delorme vient dans la journée.

Article sur About.

Le soir, visite des Ludre.

Sylvie [Caillaud] ne vient pas, sa mère est très malade.

Le soir on vient chercher Marie, sa mère est malade. Marie ne rentre qu'à minuit.

Le soir, boules, passementerie.

Jeudi 23 - Nohant

(AM). Mêmes occupations.

La mère de Sylvie est de même.

La mère de Marie va mieux.

Vendredi 24 - Nohant

(AM). Madame est toujours souffreteuse. Pluie toute la journée. Article sur About. Visite de Mme Duvernet et de son petit-fils [Jacques Girerd], de Mr Moulin et de ses deux fils. Les deux fils restent. Cochonnet, passementerie, encore l'article.

La mère de Sylvie est morte.

Samedi 25 - Nohant

(AM). Madame va comme ci, comme ça; elle a la migraine. Hier soir, elle a commencé la graine de moutarde. Dans la journée, promenade avec Cocoton au jardin. Mme Maurice va au salon, au jardin voir les Alcides, les Lapons, etc, etc (1). On s'amuse beaucoup de cette représentation. Le soir, boules avec Madame, bésigue, passementerie, etc.

(sur About).

Enterrement de la mère de Sylvie.

1) Probablement spectacle de baladins.

Juillet 1863Dimanche 26 - Nohant

(AM). Tout va assez bien dans la maison. Madame a pourtant mal au dos. Visite de Mme Delorme et de son fils. Mme Maurice sort au jardin mais ne va pas à la fête [de la Sainte Anne].

Calamatta et Manceau vont voir à La Châtre un tableau de 30.000 francs qu'ils estiment cent sous.

Le soir Madame va au spectacle avec Manceau et Marie voir la Tour de Nesles (1). Réception au foyer.

Fête du bourg.

- 1) Drame en 5 actes de Frédéric Gaillardet et Dumas père, créé le 29 mai 1836 à la Porte Saint-Martin.

Lundi 27 - Nohant

(AM). Beau temps. Madame va comme ci, comme ça. Mme Delorme. Maurice va aux pierres en voiture.

Visite de Mr Regnault (sic) et un cousin militaire à lui. Ces messieurs dînent, jouent au cochonnet et aux dominos. On blague Manceau.

Madame Maurice déjeune et dîne à table et vient au salon le soir.

Mardi 28 - Nohant

(AM). Madame va comme hier. Le temps se gâte un peu.

Marc est méchant. Mme Delorme vient la journée.

Madame fait un article sur le livre de Mme Hugo (1).

Le soir, couture, bésigue.

- 1) Cet article sur Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie, paraîtra dans la Presse du 14 août et sera recueilli dans Questions d'art et de littérature.

Mercredi 29 - Nohant

(AM). Pluie toute la journée. On se promène cependant un peu dans le jardin. Tout le monde va assez bien. Mme Delorme vient passer la journée. Eugène Duvernet vient offrir sa thèse [de médecine]. Le soir Maurice va dîner chez le receveur particulier [Regnaud].

Madame fait des lettres et travaille à ?

Jeudi 30 - Nohant

(AM). Madame souffre toujours un peu du côté. Beau temps. Cocoton a bien dormi, mais il est fort maussade dans la journée.

Cochonnet entre Madame et Manceau. Bésigue.

Corrections d'épreuves. Article About dans la Presse.

Maurice sort.

Madame Delorme est venue dans le jour.

Le soir Madame fait de la passementerie.

Juillet-Août 1863Vendredi 31 - Nohant

(AM). Madame a souffert de son foie cette nuit, mais elle va mieux ce matin. Mme Delorme et Ursule passent la journée. Jardin. Article mystérieux [?].

Le soir bésigue et patiences.

La nuit encore l'article mystérieux.

Lambert et sa femme (1) viennent demain soir.

- 1) L'Agenda n'a pas mentionné le mariage à Paris, le 9 octobre 1862, d'Eugène Lambert avec Esther Gaitet. Voir Cor.XVII, p.246-247.

A O U TSamedi 1er - Nohant

(AM). Madame va bien. Trop beau, trop chaud. On met Cocoton tout nu dans le jardin sur ses langes; il est enchanté de montrer son derrière aux populations. Madame Delorme vient dans le jour. Le soir, Duvernet et Eugène qui dînent.

Arrivée de Lambert et de sa femme qui semble très gentille (1).

- 1) Le couple restera à Nohant jusqu'au 7 janvier 1864.

Dimanche 2 - Nohant

(GS). Très beau temps. On flâne toute la journée. Visite de Mme Périgois, son mari et ses enfants. Bain, Esther et moi; Lambert et Manceau regardent. Dîner dehors. Spectacle à La Châtre, Latude (1). On s'amuse à périr. Superbe clair de lune.

(AM). 20^{me} bain, Mad[ame],
Mme Lambert,
(raturé: Marie).

- 1) Latude ou trente-cinq ans de captivité de R.C.Guilbert de Pixérécourt et A.Bourgeois, créé le 15 novembre 1834 à La Gaité.

Lundi 3 - Nohant

(AM). Pas de visite. Lettres. Chaleur accablante. Même journée qu'hier. On flâne beaucoup au jardin.

21^e bain,
Mad[ame],
Mme Lambert,
Marie.

Août 1863Mardi 4 - Nohant

(AM). Comme hier. Visite de Mme Simonnet et de ses deux enfants, le grand et le petit.

22° bain,
Mad[ame],
Mme Lambert,
Marie.

Le soir, le garde-champêtre (1) vient prendre les ordres pour aller chercher des chevaux à Châtellerault.

Boules, bésigue, dominos.

1) Paul, Ernest Delavalle.

Mercredi 5 - Nohant

(GS). Temps superbe. Arrivée de Dessauer (1) qu'on reçoit comme Mr Brothier et qui est forcé de se faire reconnaître. Il n'est changé en rien depuis vingt ans, guères plus vieux, guères moins, et pas plus malade, toujours excellent brave homme. Nous causons de tous les anciens amis vieux ou morts, du Tanhauser, de Liszt, etc, etc. Il a toujours Heine sur le coeur (2). (AM). 23° (GS). Bain, dîner dehors, boules. Manceau a pêché à la ligne dans la journée. Dessauer nous joue presque tout le Don Juan et très bien, ce qui nous fait grand plaisir. Lina chante très bien.

- 1) Dessauer, Joseph (1798-1876), musicien et compositeur allemand que G.S avait connu pendant son séjour parisien de 1840 à 1842.
- 2) Sur les violentes - et injustes - attaques de Heine vis à vis de Dessauer, voir Cor.XII, p.639.

Jeudi 6 - Nohant

(AM). Mme va bien. Toujours beau temps. Mêmes occupations qu'hier. Mr Calamatta revient de Paris.

Darchy revient des eaux {Evaux}.
Visite de Mr et Mme Dubois.
Le soir musique de Mr Dessauer.

24me bain,
Mad[ame],
Mme Lambert,
Marie,
Maurice.

Vendredi 7 - Nohant

(AM). Comme hier, matin et soir, soir et matin.

Pas de visites.
25° bain,
Mad[ame],
Mme Lambert;
Marie.

Août 1863

Le soir, arrivée de Marie Lambert.

Scénario (1).

- 1) Voir infra 10 août.

Samedi 8 - Nohant

(AM). Trop chaud, trop beau! Mme est un peu indisposée, très peu. Elle essaye, elle fait même, un scénario pour le grand théâtre.

On va au bain sans elle.

Le soir, musique pour la dernière fois.

Dimanche 9 - Nohant

(AMP. Darchy vient déjeuner. Le soir toutes les dames valides et Manceau vont au spectacle voir le Gamin de Paris, etc, etc (1).

Non! une chaleur comme celle-là, c'est infect!

26° bain, Mad[ame],

Mme Lambert,

Marie,

Maurice.

- 1) Le Gamin de Paris, voir Agenda I, 6 mars 1855.

Lundi 10 - Nohant

(GS). Excessivement chaud. jardin. Daph[nis] et Chl[oé] (1). Bain 27me, Marie, moi, Mme Lambert, Maurice.

Manceau y vient sans se baigner. Il souffre beaucoup de la chaleur. Tournade, Clerh et les deux Moulins (sic) viennent dîner. On mange les petits melons Calamatta: ça ne vaut rien. Jardin. Crishni (2) joue de la belle musique dans les entractes des marionnettes qu'on fait p[ou]r lui et qui l'amuse beaucoup. C'est le Château de Pictordu, Maurice, Lambert. C'est très drôle et très réussi. Musique après encore.

- 1) Comédie ou féerie pastorale en 3 actes qui sera jouée le 31 août.
- 2) Surnom donné à Dessauer par G.S.

Mardi 11 - Nohant

(AM). Chaleur tropicante, absurde. Adieux à Mr Dessauer.

Dîner dehors. Pas de bain; les écluses sont vidées.

Visite après dîner de Mr Renaud (1) qui passe la soirée.

Mme Lina chante.

Ce soir Madame va continuer son scénario de comédie.

- 1) Vraisemblablement le receveur particulier Regnaud.

Mercredi 12 - Nohant

(AM). Toujours la même chaleur. On va au bain, mais on répare les

Août 1863

écluses et il n'y a que de la boue. On ne fait rien.

28° bain,
Madame,
Mme Lambert,
Marie,
Maurice.

Ce soir Madame termine le scénario pour le grand théâtre, Daphnis et Chloé.

Jeudi 13 - Nohant

(GS). Même chaleur. Visite de Mr de Pompery, bien bon garçon et aimable toujours, mais trop bavard. Il déjeune, cause, vient au bain avec nous et s'en va à 5 h. Lecture de Daphnis et Chloé. La distribution est encore changée. Maurice prend le rôle de Marie. Dîner dehors. Tournade. Patiences avec Mme Lambert.

(AM). Article sur Gabriel Ferry de Bellemare (1).

29me bain.

- 1) L'écrivain est mort en 1852. Il s'agit ici d'une préface à son ouvrage Les révolutions du Mexique qui sera réédité par Dentu en 1864.

Vendredi 14 - Nohant

(AM). Même chaleur. On continue à copier les rôles de la comédie et le soir on répète le 1er. Dans la journée, Mme a fait des lettres.

Le soir, Frédéric vient dîner.

Cochonnet.

30° bain, Mad[ame],
Mme Lambert,
Marie,
Lamb[ert],
Maurice.
Manceau.

E[ugène] Delacroix est mort! hier.

Samedi 15 - Nohant

(GS). Même chaleur qui commence à dessécher par trop la vigne. Les peupliers n'ont plus de feuilles. Les prés sont brûlés. Espoir de pluie dans l'après-midi. Mais le ciel se débrouille le soir. Lettres. Bain: Mme Lambert, Marie et moi. Visite de Jules de Grandsagne (1), avec son neveu, le fils de Stéphane (2), 23 ans, professeur de mathématiques à Lyon. Il est très gentil. Dîner dehors, patiences, domino. Marie Lambert ne réussit pas la sympathique. Il est vrai qu'elle n'a que 29 cartes et ne s'en aperçoit pas.

2de répétition.

- 1) Ajasson de Grandsagne François, Claude, dit Jules (1799-1866), frère de Stéphane (ci-dessous).
- 2) Ajasson de Grandsagne, Paul (1840-1902). Il était le fils de Stéphane (1802-1845), auteur d'ouvrages de vulgarisation, qui

Août 1863

fut, dans les années 1820, un des premiers amours de G.S.

Dimanche 16 - Nohant

(AM). Toujours cette stupide chaleur. Mme va assez bien.

Darchy, Jubard

Visite du receveur avec sa soeur et son beau-frère.

Le soir, Madame fait un tour pour essayer les juments neuves. Répétition du 2.

32° bain,

Mad[ame],

Mme Lamb[ert],

Marie,

Maurice.

Lundi 17 - Nohant

(AM). Moins chaud. Il a plu cette nuit. Madame souffre de l'estomac. Elle lit toute la journée et se promène.

Maurice rend son rôle d'officier dans la pièce qu'on répète.

Marie [Caillaud] reprend le rôle.

(GS). On dîne dedans.

Très bonne étude ce soir, le Matérialisme contemporain par Paul Janet (1), Revue des 2 Mondes.

- 1) Dans la RDM du 15 août, première partie de l'article, l'Ecole naturaliste en Allemagne. La seconde partie paraîtra le 1er décembre et sera consacrée à Darwin.

Mardi 18 - Nohant

(GS). Il a encore plu la nuit dernière et le temps est très rafraîchi: pas de bain. On dîne dedans. Il fait même froid ce soir. Darchy, Mme Delorme. On vaccine Cocoton qui ne s'en fâche pas beaucoup; il est gras comme un petit moine. Je me porte bien aujourd'hui, mal nulle part. On répète dans le jour et le soir. Marie est en garçon. Gaston est venu pour son costume. J'ai écrit des lettres. Ce soir, patiences, basig|ue|, jeux des lettres.

Mercredi 19 - Nohant

(AM). (raturé: Gaston des)

Madame va assez bien. La journée est fraîche, mais pas vilaine, malgré un peu de pluie. Cochonnet dans la journée. Le soir, pendant les répétitions, patiences, jeux de lettres, etc, etc.

Madame lit pour elle.

Jeudi 20 - Nohant

(AM). Même temps qu'hier. Mme Sand est souffrante et se couche dans la journée.

Août 1863

Lambert et Manceau vont se promener au diable, à Lourouer, et voient faire l'opération de la pépie à un cochon (1).

Le soir répétition du 3.

- 1) Extirpation d'une pellicule entourant la base de la langue. Maladie provoquée le plus souvent par une gastrite.

Vendredi 21 - Nohant

(GS). Temps gris et frais. Tour de promenade et boules avec Manceau, Lambert et Esther. Lettres et lecture. Cocoton me rit pour la première fois. Il ne souffre pas encore de son vaccin. Mme Delorme, Gaston, Léontine et ses enfants, Eugène Josse (sic). Impossible de travailler. Manceau va à la promenade avec Lambert à St-Chartier. Maurice va à la Fremenelle (1). Jeux de cartes, etc. Répétition soir et matin.

Je n'ai souffert de rien aujourd'hui.

- 1) Fremenelle, commune de Montgivray.

Samedi 22 - Nohant

(AM). Assez beau temps. Madame va assez bien. Après avoir travaillé un peu, elle va avec Lambert et sa femme, Manceau et Marie Lambert à pied chez Mme Viljovet (sic).

Le soir, patiences, répétitions de la pièce entière. Ce n'est pas bon; ni les acteurs, ni le sujet.

Darchy le matin.

Dimanche 23 - Nohant

(AM). Beau temps. Madame va assez bien. Dans la journée visite de Mr Renaud (sic) et de son beau-frère. Ces messieurs visitent les collections de Maurice. Le soir, Madame Fleury et Mademoiselle Valentine viennent dîner. Chant, musique, patiences, etc, etc.

Lundi 24 - Nohant

(AM). Madame est souffrante. Beau, très beau temps. Madame travaille un peu quand même à un article sur (raturé: Delacroix) L. Brothier (1).

Maurice part pour le Midi chez son père. Auguste va avec lui jusqu'à Châteauroux.

Le soir on reste fort tard sur la terrasse. On joue aux jeux d'esprit.

- 1) L'article est demeuré à l'état de projet. En revanche, G.S. consacrera à l'ouvrage de Brothier (cf. supra 5 février 1863) une partie de sa Lettre d'un voyageur (RDM 15 août 1868), reprise dans Nouvelles lettres d'un voyageur, p.204.

Août 1853Mardi 25 - Nohant

(AM). Madame est malade et reste couchée toute la journée; le soir elle est un peu plus calme et se lève pour dîner. Le soir visite de Mr, Mme Duvernet et Frédéric, Mr, Mme Périgois et Georges. Dans la journée, Bertrand Demenois (sic).

Mercredi 26 - Nohant

(AM). Madame qui a bien dormi est malade toute la journée. Elle ne veut plus manger. C'est plus triste que drôle, cette absurdité.

Visite d'Ursule, sa nièce.

On pose un appareil de chaleur chez Maurice: 3 voitures de gravois. Cré nom! que c'est sale, les maçons.

Ce soir Madame fait des patiences.

Jeudi 27 - Nohant

(GS). Temps doux et gris qui se résout en pluie et en orage de toute la journée. Je crois que cette fois le jardin est bien arrosé. J'ai eu mal au foie jusqu'à 5 h. Je n'ai pu rien faire. Visite de Mme Viljovet (sic) et son fils. Solange Soulate (1). Répétition ce soir, patiences, casino, tarabusté. Nous trichons Marie Lambert qui est bien drôle et bien gentille.

L'appareil des cheminées de Maurice est essayé; il va très bien.

1) Solange Chevalier, née Soulat. Voir Agenda I, 29 mars 1853.

Vendredi 28 - Nohant

(GS). Orage, tonnerre et pluie diluvienne toute la matinée. Le temps se remet vers 4 h. Lina sort p[ou]r la lère fois en voiture; elle va chercher les dames Fleury pour dîner. Georges vient et n'achète pas les juments; il veut payer en charbon. J'ai fait du ravaudage de chiffons avec Marie Lambert. On répète g[énéralemen]t ce soir. Valentine chante, Lina dort. On joue aux cartes et on triche odieusement, mais Manceau est trop bête. Il n'attrape que lui. On rit beaucoup. Je n'ai pas été malade aujourd'hui.

Samedi 29 - Nohant

(AM). Darchy vient ce matin avec Mme Delorme. On revaccine le petit Coco. Madame va cahin-caha et ne veut pas obéir à Darchy. Le temps semble se remettre.

Le soir répétition sans Marie Lambert qui est malade.

Visite de Mr Mauduit que Madame ne peut pas recevoir.

(GS) de Mr Pigelet (1) qui achète la 2de jument d'Aure du 1er envoi, 500 f. prix coutant.

1) Pigelet, N..., fonctionnaire. A été fondé de pouvoirs de la Recette de La Châtre, puis caissier à la Caisse d'Epargne.

AOÛT 1863Dimanche 30 - Nohant

(AM). Madame va bien. (GS). sauf des douleurs d'estomac et d'épaule le matin. Promenade en voiture, avec les 3 Lambert, au tumulus de Presles, dans les petits chemins et dans les prés au bord de la rivière, que Lambert trouve fort à son gré. Ensuite au Magnier, où ils descendent un moment; retour par le même chemin qui est plus court d'une lieue. Rencontre d'un pochard qui a trouvé quelque chose en argent qu'il ne peut pas dire. (raturé: patiences et). Nous trouvons les Duvernet à la maison avec un Mr Desoulieu [?]. Pas de répétition.

Lundi 31 - Nohant (AM). lère soirée théâtrale, Daphnis et Chloé

(GS). Je me porte assez bien.

Beau temps, un peu de pluie. Jardin. Lettres. Représentation, grand succès de gaieté et de rires. La pièce jouée à ravir par tous. Manceau parfait, Lambert haut comique, Marie Caillaud jolie comme un ange en garçon et jouant à ravir son rôle composé par elle seule. Marie Lambert est charmante, Auguste très drôle. C'est encore une des bonnes créations de Manceau que le père Chamousset. C'est un type autre que ceux qu'il a déjà faits, un naïf bête et pas grotesque. Lambert très gracieux et original dans le burlesque.

S E P T E M B R EMardi 1er - Nohant

(GS). On a soupé jusqu'à 2 h. du matin. J'ai passé une bien mauvaise nuit. Le père Vergne revient avec ses femmes p[ou]r le déjeuner. Il vient m'interroger et ensuite avec Darchy pendant une heure. On cause beaucoup, on n'aboutit à rien de nouveau. Darchy me traite p[ou]r le mieux et, ce qu'on m'indique, je l'ai tant fait sans résultat que je ne compte que sur le temps et les remèdes au jour le jour. Matinée au jardin avec les dames Vergne et celles d'ici. On admire Cocoton qui est très gentil. Les Vergne s'en vont après la scène d'usage (Prends ton paletot). Calamatta s'en va à 5 h. Linetta pleure, je la console; elle dîne gaiement. Domino, patiences, couteau, etc.

Mercredi 2 - Nohant

(AM). Madame Sand ne va pas trop mal et le temps de même. Elle travaille au scénario du Datura [fastuosa], puis à 3 heures, elle va avec Mme Lina rejoindre Lambert et sa femme qui sont à Presles depuis le matin. Manceau va au-devant d'eux.

Le soir, patiences, cochonnet au salon. Marie Lambert a des expressions qui font dresser les cheveux.

Septembre 1863Jeudi 3 - Nohant

(AM). Madame va assez bien. Elle travaille à un scénario.
 Lambert, sa femme, Manceau vont au Coudray.
 Arrivée de Dumas sans Marchal.
 On joue au cochonnet de salon.
 Le garde [Denis Fauveau] a apporté une petite outarde.

Vendredi 4 - Nohant

(AM). Temps gris, pluvieux. Mme va assez bien. Darchy déjeune.
 Dans la journée Dumas lit le 1 de Villemer (1) à Mme Sand et à Manceau. Fort cochonnet à la pluie. Le soir au salon, Dumas lit 2 actes de sa pièce (2). C'est étourdissant! quel travail!

- 1) Dumas a établi le plan et rédigé le 1er acte de Villemer. Il a ensuite aidé G.S. de ses conseils.
- 2) L'ami des femmes, qui sera créé le 5 mars 1864 au Gymnase.

Samedi 5 - Nohant

(AM). Madame travaille au Datura. Elle ne va pas trop mal.
 On pose une sonnette chez Mme Maurice et un corps de bibliothèque dans la bibliothèque pour 500 vol[umes].
 Le soir, on cause et on lit Plutus.

Dimanche 6 - Nohant

(AM). Madame va bien. Assez beau temps. Dumas, Manceau, Maillard, Lambert jouent au cochonnet toute la journée car:
 Maillard est arrivé ce matin,
 Marchal est arrivé ce soir.
 Les Fleury viennent dîner. Jeux de l'assiette, gages, etc, etc.
 Après le départ des Fleury, jeux d'esprit.

Lundi 7 - Nohant

(AM). Assez beau temps. Mme va bien. Madame Sand et Dumas travaillent Villemer. Cochonnet, jardin, etc, etc.
 Théophile Gautier est arrivé ce soir. On le fait jouer au cochonnet au salon, puis aux jeux d'esprit.
 On fait coucher Dumas chez Marchal.

Mardi 8 - Nohant

(AM). Assez beau mais frais. Mme va bien. Elle travaille à Villemer avec Dumas. Nombreux cochonnets au jardin.
 Le soir, Manceau lit l'Amour et la faim.

Mercredi 9 - Nohant

(AM). Beau temps. Madame va bien.

Septembre 1864

Lambert et Marchal vont à La Berthenoud (sic).

Les autres passent toute la journée sur la terrasse à faire parler M. Gautier et à jouer au cochonnet.

Le soir, Manceau s'empogne (sic) avec Gautier, casse un peu les pots et se fait battre.

Mais moi, je lui donne raison, à Manceau.

Jeudi 10 - Nohant

(AM). Beau temps. Mme va bien. Elle passe la moitié de la journée dehors, travaille avec Dumas. On dîne avec la famille Fleury. On joue aux villes.

Manceau fait compagnie à Gautier. On monte à 11 h. 1/2.

Vendredi 11 - Nohant

(GS). Beau temps. On va tous, excepté Manceau, à la taille Rebec et au bois de Vavray pour trouver des champignons qu'on ne trouve pas. On y va dans deux voitures. Gautier reste à causer avec Dumas; nous marchons. Retour. Travail avec Dumas. Visite des Taillefer[t] que je ne reçois pas, sous prétexte de migraine. Dîner où on sert un macaroni qui émeut les entrailles des grands hommes. Après, on montre les décors et les figures des marionnettes à Dumas et Gautier. Ils font leurs adieux et vont se coucher. Manceau a un accès de fièvre de fatigue. Causerie au salon.

Samedi 12 - Nohant

(AM). Départ de Dumas et de Gautier. Accident: la voiture ne vient pas. Ils partent dans la voiture des maçons. Dans la journée Madame travaillette à copier des rôles. Le soir au salon, jeux d'esprit. Lambert et Marchal sont bien drôles.

Dimanche 13 - Nohant

(AM). Beau temps. Madame va bien le matin et [le] soir elle a mal à l'estomac.

Tout le monde sort, moins la dame, Maillard et Manceau.

Le soir les Taillefert viennent et on joue aux villes puis à l'assiette. Le soir arrivent en visite Mr Pajot et Mr Taillefert [Henri]. Soirée gaie.

Lundi 14 - Nohant

(GS). Temps superbe, chaud. Je copie le rôle de Marie et je la fais répéter. Les 3 dames Fleury viennent dîner et s'installer. On répète le Datura; pendant ce temps nous jouons aux mots, aux questions et réponses, tours de cartes et causerie. Cocoton est un peu constipé, mais pas malade; il grossit superbement. Je n'ai pas souffert aujourd'hui.

Septembre 1863Mardi 15 - Nohant

(GS). Temps superbe. Fleury vient rejoindre sa famille établie ici pour quelques jours. Départ de Maillard. Un peu de travail à Villemer, fin du débrouillage du scénario. Lettres p[ou]r Léontine. Darchy est venu déjeuner. Il ne trouve pas Manceau mal portant. Moi, je ne suis pas malade aujourd'hui. Ce soir, on joue aux voyages sur le papier, aux questions écrites, tours de cartes, etc. Le Gaulois [Fleury] coupe dans tout et on rit. On a répété le 2d acte du Datura. Lina dort de bonne heure. Le Cocoton va bien.

Mercredi 16 - Nohant

(GS). Beau temps chaud. Le jardin est splendide de fleurs, tout reverdi et tout rajeuni. On joue aux boules et on cause. Je recopie et arrange le 1er acte de Villemer. Visite de Taillefert, sa fille, son gendre et Mme Pajot mère (1). Promenade au jardin. Le soir, lecture au salon, Le Ruisseau, un art[icle] de Laugel sur les travaux de Mr Pasteur (2) (illisible) par (illisible) - Mr Horne [ou Morne?].

Répétition du Datura.

- 1) Pajot, Herminie Bourdillon, Mme Armand. Son mari est docteur à La Châtre.
- 2) Dans la RDM du 15 septembre, article d'Auguste Laugel, Les découvertes récentes de la chimie physiologique: travaux de Mr. Pasteur.

Jeudi 17 - Nohant

(GS). Temps magnifique. Arrivée de Maurice qui a passé par Montauban, Rhodéz (sic), etc. Il est bien content de retrouver sa petite femme et son Cocoton si beau et si riant. G[ran]de promenade en cachette avec Mr et Mme Lambert et Marchal à la Côte Perdrix; le paysage a un grand succès. Nous rentrons au 2d coup de cloche sans que les gens non avertis se doutent de l'escapade. Visite des Duvernet après dîner. On cause. On répète le Datura. Je couds. Marie Lambert a la migraine.

Vendredi 18 - Nohant

(GS). Temps superbe; il fait trop chaud sur la terrasse. Le (illisible) argenteum (l'herbe des pampas) est en épis superbes; le jardin est reverdi et plein de fleurs. J'écris des lettres. Maurice va à La Châtre, les Fleury à Ars. Ce soir on répète. Au salon on joue aux voyages. Marchal est infect. Manceau est abruti par son rôle et ne veut pas qu'on lui en coupe.

Samedi 19 - Nohant

(GS). Temps superbe mais trop chaud pour être vêtu en automne; ça m'écrase à la promenade. 2de fugue avec Maurice, Mme Lambert, Marchal. Nous allons aux deux bois Rebec et Vavray et nous rapportons un plat d'oranges et pas mal de ceps (sic). Mr et Mme Fleury ont été

Septembre 1863

à La Châtre. Ce soir on fait de la musique. Lina chante à ravir et Valentine décidément faux. On répète le Datura. Après quoi, Manceau nous lit sa pièce et son acte (1) qui ont le plus grand succès; c'est charmant à réentendre.

- 1) On ne connaît de Manceau que sa pièce, en un acte et en vers, Marceline (ou Une journée à Dresde). Il ne subsiste pas trace de l'acte mentionné ici.

Dimanche 20 - Nohant

(GS). Le temps s'est brouillé. Le vent est chaud, ce soir il est un peu tempête. J'ai mal à l'estomac toute la journée et encore plus ce soir. Toute la journée se passe à essayer des costumes aux acteurs et à en voir essayer de fantastiques à Lambert. Ce soir les partants de demain, c'est-à-dire les 4 Fleury et Marchal sont admis à la répétition. Je reste avec Maurice et Mme Lambert. Adieux aux Fleury, adieux à Marchal.

La cuisinière [Sylvie Caillaud] est accouchée ce soir d'un garçon. On m'en a appris de belles sur le juge de paix [Fleuret] de La Châtre

Lundi 21 - Nohant

(AM). Madame va bien, assez bien. Darchy le matin. Dans la journée, lettres et costumes. Le soir, visite de Mr, Mme Duvernet, le sous-lieutenant Tournier, Frédéric. On répète le Datura. Temps affreux, tempête.

Mardi 22 - Nohant

(AM). Madame va bien. Elle travaille un peu à sa pièce et un peu aux costumes. Le soir, les Taillefert et les Pajot: jeux, etc, etc.

On rerevaccine Cocoton, espérons que ça prendra cette fois.

Mercredi 23 - Nohant

(AM). Même journée. Temps meilleur. Pas de visite. Bonne santé.

Jeudi 24 - Nohant

(AM). Assez beau temps mais du vent. Madame joue au cochonnet, travaille à sa pièce et aux costumes. Le soir elle a une forte migraine.

Marie Lambert et Lambert s'empoignent à la répétition. Pourquoi? Il n'y a pas de quoi fouetter un chat.

Que de larmes pour si peu! Que c'est bête!

Vendredi 25 - Nohant

(GS). Pluie à verse, beau temps plus tard, clair de lune délicieux.

Septembre 1863

Mais je ne mets pas le pied dehors. Je passe la journée à remettre la paix dans le potin et on essaye des costumes à Marie Caillaud sous la direction de Lambert. Ce soir répétition générale. Je fais des cigarettes, bésig[ue] avec Lambert.

Samedi 26 - Nohant

(GS). Assez beau temps, un peu de pluie et rebeau temps. Lettres. Ordre de départ arrivé pour Marie Lambert. Elle partira lundi et nous n'aurons pas de 2^{de} représentation du Datura. Un peu de travail interrompu par Mr Taillefert qui dîne ici. Son fils et Ferdinand (1) viennent le soir. On cause et on est gai tranquillement. On a fait une répétition de mémoire; on passe la soirée au salon. Le vaccin de Cocoton paraît bien pris cette fois, il n'en souffre pas encore.

- 1) Pajot, Ferdinand (1837-1866), fils du docteur, frère de Gustave. Marié en 1864 à Marie-Mathilde Naudin. Décédé accidentellement à Paris; G.S. lui consacrera une notice nécrologique recueillie dans Nouvelles lettres d'un voyageur.

Dimanche 27 - Nohant

(GS). Datura fastuosa.

Assez beau temps. Je travaille à Villemer. Manceau fait ses préparatifs. Cocoton est gai et ce soir il est fou. Accident à La Châtre: les deux Pajot et Henri Taillefert versent: Ferdinand a le pied démis, le jeune mari [Gustave] a une patte écorchée. Il vient ce soir quand même avec sa femme et Mr Taillefert, tous les Girerd, Anna, sa fille [Chantal], etc. La pièce a un g[ran]d succès. Manceau se surpasse, Lambert est excellent, Marie Lambert charmante et Marie Caillaud très bonne et très sympathique. Auguste est dans un de ses meilleurs types. Ils jouent avec ensemble et font un grand plaisir. Joli décor, costumes charmants.

Lundi 28 - Nohant

(AM). Beau temps. Mme va bien. Elle va dans la journée aux champignons avec Maurice, Lambert et sa femme. Le soir on mange des oronges. Couture, jeux d'esprit en petit comité.

Départ de Marie Lambert.

Mardi 29 - Nohant

(GS). Temps ravissant. La maison est calme; tout le monde travaille ou se dispose à travailler. Villemer. Maurice fait une pièce avec Christian Waldo (1). Manceau fait du vernis, des cigarettes et des alexandrins. Cocoton, qui est en plein vaccin, a un peu de fièvre et et de tristesse ce soir, après quoi il rit comme un fou. Bésig[ue] avec Manceau, patiences et solitaire. J'ai écrit des lettres pour le petit Beauchemin (2).

- 1) Pièce qui ne sera pas menée à son terme.

Septembre-Octobre 1863

- 2) G.S. intervient pour faire entrer au collège un enfant de La Châtre, doué pour la mécanique. Voir Cor.XVIII, p.81.

Mercredi 30 - Nohant

(AM). Madame va bien. Il fait beau le jour et il pleut le soir. Maurice va aux champignons. On a terminé l'ajoutance de la cave au vin.

Darchy déjeune. Mme Delorme vient; le vaccin va bien. Villemer.
Botanique, musique.

OCTOBREJeudi 1er - Nohant

(AM). Madame va bien. Il fait triste. Maurice est indisposé. Lambert et sa femme vont au Coudray dîner et passer la soirée. Patiences, bésigue, cigarettes, conchyliologie.

Villemer.

Vendredi 2 - Nohant

(AM). Le temps se remet. Madame va bien, Maurice mieux, Cocoton comme ci, comme ça.

Darchy vient le matin pour la cuisinière qui a eu un petit accident, suite de couches. Le soir, botanique.

Le jour et la nuit,

Villemer.

Samedi 3 - Nohant

(GS). Arrivée de Duveyrier (1). Promenade et causerie avec lui toute la journée. Il dîne et se décide à coucher. On lui fait des tours de cartes et on lui montre le théâtre. Il est toujours très bon homme. Je lis à Mancel la fin du 2d acte de Villemer.

Cocoton est encore grognon ce soir. Il a fait un temps gris très doux. Duveyrier part demain à 6 h. du matin.

- 1) Duveyrier, Charles (1803-1866), homme de lettres, auteur dramatique, homme d'affaires. Ancien Saint-Simonien.

Dimanche 4 - Nohant

(AM). Madame va bien. Temps très doux. Visite de Ludre et de son fils, ce qui dérange fort Madame de son travail. Le soir après dîner visite des Duvernet et des Girerd.

Patiences, tours de cartes, etc, etc.

Cigarettes.

Octobre 1863

Villemer la nuit.

Ce matin départ de Mr Duveyrier.

Lundi 5 - Nohant

(AM). Madame qui souffre un peu ce matin va mieux ce soir.

A 6 h.1/2 Maurice, Lambert, Cyprien Girerd, Frédéric reviennent de la foire de St-Denis de Jouet avec des coffigneaux (1), un âne de 3 francs 9 sous, une vache et un veau.

Le soir, visite de Mr Regnault (sic).

1) Coffigneau: gobelet en bois avec manche servant à puiser l'eau dans un seau.

Mardi 6 - Nohant

(AM). Temps gris et doux. Mme Sand va bien et travaille beaucoup. Les dames, Maurice et Lambert vont aux vendanges.

Musique le soir, je veux dire, chant.

Soirée calme et recueillie.

Mercredi 7 - Nohant

(AM). Madame va bien. Orage, éclairs, tonnerre toute la journée et encore cette nuit la pluie diluvienne.

Bonne journée de travail.

Visite de Périgois.

Darchy est venu le matin.

Jeudi 8 - Nohant

(AM). Madame va bien. Il continue à faire un temps de chien. Elle travaille beaucoup à Villemer.

Le soir musique, jeux, patiences, bêtises.

Vendredi 9 - Nohant

(AM). Temps gris. Mme va assez bien. Elle travaille toute la journée à Villemer. Manceau fait les reliures d'actes. Le soir, les Duvernet et les Cyprien viennent passer la soirée. On lit Villemer.

Eloges et critiques. Mais la dame n'est pas démontée du tout des critiques. Elle se couche à 1 heure.

Samedi 10 - Nohant

(AM). Faire prendre des pilules de myrrhe à Marie, 3 par jour pendant 8 jours.

Madame va bien. Le temps est assez beau mais retourne à la pluie.

Retapage de Villemer.

Duteil [Adolphe] vient passer la journée, dîner et coucher.

On le fait jouer aux cartes et on lui fait des tours.

Octobre 1863Dimanche 11 - Nohant

(AM). Temps épouvantable. Mme va assez bien.
Elle retravaille Villemer, le 1er acte est refait.

Lundi 12 - Nohant

(AM). Madame est un peu souffrante. Elle travaille à force à Villemer. Temps gris. Maurice, Lambert et sa femme vont aux Chaumes et ne rentrent qu'à 10 h.1/2.
Tout le monde est couché, Mme travaille.

Mardi 13 - Nohant

(AM). Madame va comme ci, comme ça. Darchy vient le matin.
Dans la journée Papet, sa femme et leur jeune ménage (1). Villemer. Le soir, patiences, solitaire, etc, etc. Villemer.

- 1) Adèle Papet a épousé le 20 juillet Philippe Baucheron de Lecherolle (1833-1889), propriétaire terrien qui deviendra maire de Montgivray et conseiller général de l'Indre.

Mercredi 14 - Nohant

(AM). Vilain temps. Mme ne va pas trop bien. Villemer le matin et le soir.

Jeudi 15 - Nohant

(AM). Plus vilain temps. Madame est toujours un peu patraque, mais elle ne se plaint pas trop. Villemer matin et soir.
Le matin, accordeur.
Dans l'après-midi, Mr Berricard [?]

Vendredi 16 - Nohant

(AM). Mme [ne] va pas très bien, un rhume qui commence. Villemer.
Le soir, Mr Duvernet, Frédéric, Berthe, Cyprien, Mr et Mme Fournier et leur fille (1).
Oscar [Cazamajou] est arrivé ce matin.
Enrhumés:
Mme Maurice,
Mme Sand,
Lambert,
Manceau,
Marie qui le sent venir, le rhume.
1) Fournier, Elisa, Marie (1841- ?) qui épousera Boulineau, Léonce, officier de marine.

Samedi 17 - Nohant

(AM). Madame va mieux, Lambert aussi, Mme Maurice aussi, moi aussi,

Octobre 1863

le temps aussi.

Villemer. Le soir bésigue et patiences.
ReVillemer.

Dimanche 18 - Nohant

(AM). Madame va mieux. Beau temps. Darchy le matin. Dans la journée Mr et Mme Pajot jeunes.

Maurice et Oscar vont à Ambrault. Le soir force bésigue. Patiences et solitaire.

Lundi 19 - Nohant

(AM). Madame va un peu toussant. Beau temps.

Adieux à Oscar à 5 h.

A dîner, Ludre, sa femme, son fils, le grand Simonnet. On joue au commerce.

Villemer le soir. Lettres dans la journée.

Mardi 20 - Nohant

(AM). Madame va assez bien. très beau temps.

Mr Valéry Vernier, auteur d'Aline (1) passe la journée et couche.

Le soir, tous les Duvernet et Mr Regnaud. Mme Sand fait des cigarettes.

Maurice est en campagne avec Jean, toute la journée; il ne dîne qu'à 8 heures.

1) Aline, journal d'un jeune homme, roman en vers (Dentu, 1857).

Mercredi 21 - Nohant

(AM). Madame est fort enrhumée sans se plaindre beaucoup. Tour de jardin. Sionner vient et on achète.

Darchy vient pour la cuisinière.

Vernier rase Manceau.

Madame rase aussi Manceau. Villemer est terminé, moins les dernières corrections.

Jeudi 22 - Nohant

(GS). Gros rhume le matin. Je ne sors pas. Mieux dans le jour et pas mal le soir. Nous travaillons, Manceau et moi, comme deux nègres, sans désemparer du déjeuner au dîner, à finir, reire, coller, rajuster [ou rapiécer ?] Villemer pour le lire le soir. Berthe vient avec Frédéric. La lecture, très bien faite par l'invincible Manceau, dure environ 4 h. Succès et pas une seule critique. L'intérêt se soutient tout le temps.

Vendredi 23 - Nohant

(GS). Temps doux. Je ne sors pas, pour faire marcher vite mon rhume

Octobre 1863

qui s'appaise (sic). Lina et Esther vont à La Châtre. Cocoton rit avec moi et commence à jouer. J'écris des lettres. Ce soir Manceau nous lit une nouvelle de V.Vernier (1). On a causé jusqu'à minuit.

1) Peut-être tirée des Femmes excentriques (Dentu, 1862).

Samedi 24 - Nohant

(GS). Le temps est refroidi, le soleil brille. Je tousse toujours. Je ne sors pas. Rabibochages de Villemer. Manceau y travaille d'arrache-pied toute la journée et toute la soirée. Adieux de Mr Valéry Vernier qui s'en va demain matin.

Dimanche 25 - Nohant

(AM). Arrivée de Mr Boucoiran le matin. Le matin départ de Mr Valéry Vernier. Beau temps. Corrections à Villemer.
Mme tousse sans souffrir.

Lundi 26 - Nohant

(AM). Mme ne va pas mal. Villemer.
Beau temps.
Darchy le matin.
Arrivée de M.Calamatta le soir.

Mardi 27 - Nohant

(AM). Comme hier, même temps, même tour.
Arrivée de La Rounat.
Lecture de Marceline (Manceau).
Travail furieux de rapiéçage du manuscrit, pour lire demain.
(GS). Le Rounat prend Marceline.

Mercredi 28 - Nohant

(GS). Temps gris, pluvieux. Lecture de Villemer à La Rounat, Boucoiran, Calamatta, tous excepté Maurice. Manceau lit comme un ange. On cause ensuite et encore le soir. Je m'arrange sur tous les points avec La Rounat. La pièce à l'Odéon décidément l'année prochaine.
On jouera Marceline cette année.
(AM). Lettre de Nadar
(après sa chute) (1).
Darchy et sa femme viennent pendant qu'on lit Villemer. Mme ne les voit pas.

1) Nadar et sa femme viennent d'être sérieusement blessés lors de l'atterrissage en catastrophe de leur ballon, Le Géant, le 19 octobre, dans le Hanovre.

Octobre-Novembre 1863Jeudi 29 - Nohant

(AM). Départ de Mr de La Rounat le matin.

Départ de Mr Calamatta le soir.

Temps passable. Mme toujours enrhumée et un peu de mal de tête.

(article sur Rousseau) (1).

- 1) A propos des Charmettes, voir Agenda II, 10 juillet 1861.

Vendredi 30 - Nohant

(AM). Temps de chien.

Madame tousse.

Darchy vient déjeuner.

Mme fait un article sur Rousseau. Le soir des patiences et trois bésigues. Elle lit la pièce de Manceau avant de la laisser partir pour le théâtre de l'Odéon.

Samedi 31 - Nohant

(AM). Temps doux, gris. Mme enrhumée. Boucoiran fait de la botanique, Manceau des corrections à Marceline, Mme son article sur Rousseau.

On paye les juments [d'] Oscar [Cazamajou].

On raccommode les lieux.

Auguste va à Châteauroux pour une cuvette.

Mr Piron (1) écrit à Mme Sand sur le testament de Delacroix.

- 1) Piron, Achille, administrateur des Postes, ami et exécuteur testamentaire de Delacroix. Lettre et réponse perdues.

NOVEMBREDimanche 1er - Nohant

(AM). Mauvaise journée. Madame ne s'est pas levée. Elle a eu la fièvre toute la nuit dernière. J'écris à Darchy qui vient dans la journée juste au moment où Madame Sand a une attaque de colique bilieuse qui se renouvelle 2 autres fois; les crises sont très courtes: 8 minutes - 4 - 2. On lui donne quelques gouttes de teinture de castoreum (1). Ça la calme. A 8 h. elle prend un bouillon. Il est minuit, elle vient d'en prendre un autre, elle se sent calme et bien.

- 1) Antispasmodique, extrait de glandes placées sous la peau de l'abdomen des castors.

Lundi 2 - Nohant

(AM). Tempête effroyable toute la nuit. Mme va beaucoup mieux ce matin et encore mieux ce soir. Lettres toute la journée. Darchy est venu.

Les lieux sont réparés, reste à les parer.

Novembre 1863Mardi 3 - Nohant

(AM). Madame va bien mieux. Darchy dans la journée, aussi Mme Simonnet et son grand fils. Le soir marionnettes très jolies.

La Rounat demande Villemer; il est question de le jouer du 1er au 15 février.

Le fils Ludre dîne et couche.

Mercredi 4 - Nohant

(AM). Darchy vient le matin. Madame allait bien; dans la journée elle s'est sentie un peu fatiguée.

Adieux à ce pauvre Boucoiran. Le soir, Villemer.

Jeudi 5 - Nohant

(AM). Madame va assez bien. Temps doux et gris.

Corrections du nouveau 4 de Villemer.

Visite du jeune mécanicien [Beauchemin]. Le soir Madame dessine des figures de solitaire, sans compas, on le voit bien.

Bain.

La nuit, copie.

Vendredi 6 - Nohant

(AM). Madame va bien. Temps gris, brouillard. Copie de Villemer.

(raturé: Ce soir au salon, lecture de Jean Baudry). (1)

Madame Lambert copie la pièce de Villemer.

1) Comédie en 4 actes d'Auguste Vacquerie, créée le 19 octobre 1863 au Théâtre Français et publiée chez Pagnerre.

Samedi 7 - Nohant

(AM). Madame va bien. Même temps qu'hier. Copie de Villemer.

Le soir, lecture de Jean Baudry, drame (sic) de Vacquerie.

Visite de M. Aulard.

Dimanche 8 - Nohant

(AM). Ce matin Madame ne va pas très bien, et puis elle est arrivée à ce moment où le dégoût de la pièce est arrivé. C'est embêtant. J'attendais ce moment-là, je m'étonne qu'il soit venu si tard. Mais je voudrais bien le voir passé. Le soir elle fait des patiences, du bésigue, du domino.

Visite de M. Regnaud. Mr Aulard dîne et passe la soirée.

Lundi 9 - Nohant

(AM). Madame va bien. Temps gris; il fait nuit à 3 h.1/2.

Copie de Villemer.

Les frères Moulins (sic) viennent dîner et passer la soirée.

Novembre 1863

Mardi 10 - Nohant

(AM). Madame va comme ci, comme ça. Darchy vient dans la journée pour Madame Maurice. Temps de chien, gris, froid, mouillé.

Copie de Villemer, le jour et la nuit.

Mercredi 11 - Nohant

(AM). Madame ne va pas mal. Tempête. Mme Maurice est un peu souffrante. Copie de Villemer, le jour et la nuit.

Le soir au salon, bésigue et couture, passementerie.

Jeudi 12 - Nohant

(AM). Madame va bien, Mme Maurice mieux. Le temps semble se remettre. Copie, couture, copie.

Vendredi 13 - Nohant

(AM). Madame ne va pas mal. Beau temps frais. Maurice ne va pas très bien; sa femme va mieux. Cocoton vient le soir voir la table servie, ça a l'air de lui sourire; je crois qu'il sera gourmand, le brigand!

Fin de la copie de Villemer et collation des 4 actes.

Lettre inintelligible de La Rounat à Manceau.

On ne joue plus Marceline que dans un mois.

Nous verrons dans deux.

Samedi 14 - Nohant

(GS). Temps, je ne sais lequel. Je ne pense pas sortir. Je ne veux pas savoir s'il y a moyen. Relâchage de Villemer. Jeux avec Cocoton qui est charmant. Ludre et les Moulins (sic) viennent dîner. Mme Duvernet qu'on a été chercher vient tard. Manceau lit Villemer pour la dernière épreuve ici, sur moi surtout. Ça va bien, presque plus rien à retoucher, un mot par ci, par là. La pièce fait plaisir. Manceau lit comme un bijou. Mme Duvernet couche ici. Maurice est assez souffrant, maux de tête et sciatique; il va mieux ce soir. Lina va bien.

Dimanche 15 - Nohant

(AM). Madame va bien. Beau temps. Dernières corrections de Villemer

Le soir, bain.

Ce matin, pas à déjeuner, avant Darchy.

Madame Duvernet s'en va à 10 h., sans déjeuner.

Lundi 16 - Nohant

(AM). Madame ne va pas très bien. Temps gris. Corrections de Villemer. Ce soir Madame a mal à l'estomac. Bésigue, patiences, écarté, domino.

Sacré mal d'estomac.

Novembre 1863

Mardi 17 - Nohant

(AM). Madame souffre toujours de l'estomac. Corrections de la copie de Villemer.

Le soir lecture de Mr Desparelles de Maurice (1). Succès.
Lettres, etc. Il fait froid et beau, du soleil!

- 1) Sur ce personnage fictif du Monde des papillons, voir Cor.XV, p.821 et Agenda I, 30 novembre 1854.

Mercredi 18 - Nohant

(AM). Madame va bien. Beau temps. Visite de Duvernet dans le jour. Visite de Périgois qui dîne.

Pas de travail.

Je monte Mr Desparelles sur ongliets.

Darchy le matin.

Jeudi 19 - Nohant

(AM). Madame ne va pas mal. Temps superbe. Jardin.

On pose une gouttière au musée d'élevage. On refait le foyer de la lingerie.

Le soir et le jour Mme Corrige le manuscrit Desparelles.

Le soir envoi du dit à Emile.

Vendredi 20 - Nohant

(AM). Beau temps. Mme va bien.

Visite de Mr et Mme Mauduit reçus par Cocoton et sa mère. Cocoton va en fiacre une bonne partie de la journée.

En coupant le vieux poirier et l'allée du pigeonier, on met à jour le tombeau du petit frère de Madame Sand (voir les Mémoires) (1). Mme Sand le fouille: il n'y a plus rien que quelques clous et 2 plaques de verre qui renfermaient le dossier explicatif et qui est détruit par l'humidité. On recouvre néanmoins la petite tombe et on refait l'allée.

Le soir visite de Mr Regnaud.

Mme Sand a reçu dans sa chambre à coucher la visite de Cocoton, en voiture.

- 1) Sur les circonstances de la réinhumation de Louis Dupin dans le jardin, voir Oeuvres autobiographiques I, p.590-592.

Samedi 21 - Nohant

(AM). Madame va bien. Beau temps un peu gris cependant.

Madame travaille, je crois, sans en rien dire à sa géode d'améthyste (1), je ne sais pas comment cela s'écrit.

- 1) Il s'agit du roman Laura, voyage dans le cristal qui sera publié par Lévy en 1865 et dédié à Lina.

Novembre 1863

Dimanche 22 - Nohant

(AM). Madame va bien. Temps gris et pluie. Géode. Le soir, Mme Simonnet et son fils aîné dînent et passent la soirée.

Lundi 23 - Nohant

(AM). Assez beau, mais gris. Mme Sand va bien. A la suite de je ne sais quelle conversation, on m'annonce que je suis libre de m'en aller à la St Jean prochaine; toutes les larmes ont été versées à mon sujet. Ça n'a pas été long. Voilà tout ce que j'ai pu amasser de regrets par 15 ans de dévouement. J'aime à le constater ici pour n'en pleurer jamais, et avec l'espoir d'en sourire plus tard. C'est égal, c'est, en grande partie, une triste chose que l'humanité. Je vais donc retrouver ma liberté et si je veux aimer quelqu'un et me dévouer encore, puisque c'est là ma joie à moi, je pourrai le faire en toute liberté.

relisez Tartuffe! Maurice

[Cet ajout de Maurice est postérieur à 1876]

Liberté, c'est joli ça. Darchy est venu dans la journée, Duvernet et Frédéric le soir.

Mardi 24 - Nohant

(AM). Beau temps. Madame va bien. Visite de Mme Delorme.

Mme ne travaille pas dans le jour; le soir sans doute, elle fera de la géode.

(GS). Moi, je ne suis pas triste, pourquoi? Nous savions tout ça et ça allait mal. Et moi aussi, je reprends ma liberté - et puisque nous ne nous quittons pas? - Et qu'on est content que ça change? et que j'aspirais à un changement quelconque dans cette vie d'amertume et d'injustice? Partons, mon vieux, partons sans rancune, sans fâcherie et ne nous quittons jamais. Tout à eux, tout pour eux, mais pas notre dignité et pas le sacrifice de notre amitié, jamais.

relisez le père dans Tartuffe,
ma mère toujours dupe. Maurice

Mercredi 25 - Nohant

(AM). Beau temps. Même journée qu'avant-hier, mais plus noire et plus triste encore.

Madame a mal à l'estomac.

Maurice achète un cheval.

Lambert déjeune et peint chez les Villejauvet (sic).

Jeudi 26 - Nohant

(AM). Très beau. Madame un peu souffrante le matin va mieux le soir
Maurice essaye son cheval.

Le soir lecture de Montjoye (1), oh là là! le 4 et le 5.

Novembre-Décembre 1863

- 1) Comédie en 5 actes d'O. Feuillet, créée le 24 octobre 1863 au Gymnase (Lévy, 1864).

Vendredi 27 - Nohant

(AM). Madame souffre toujours de l'estomac. Temps gris et froid. La Géode.

Le soir on commence à lire le Capitaine Fracasse de Gautier et on lit les Brigands de Lodi par La Rounat (1)

- 1) Les vainqueurs de Lodi, comédie en 1 acte, créée le 31 juillet 1856 au Gymnase (Librairie Nouvelle, 1856).

Samedi 28 - Nohant

(AM). Madame va un peu mieux. Temps moins gris. Géode. Le soir bésigue et lecture.

On rend le cheval à Dumonteil.

Dimanche 29 - Nohant

(AM). Ni beau, ni laid, très froid. Mme va assez bien.

Géode.

Le soir, jeux et Fracasse.

Bain.

Lundi 30 - Nohant

(AM). Madame ne va pas mal. Assez beau, mais froid. Jardin.

Darchy. Mme Delorme.

Le soir, Duvernet. Fracasse.

La nuit, Géode.

D E C E M B R EMardi 1er - Nohant

(GS). Beau temps, doux. Lettre de La Rounat. Manceau décide de partir demain; il fait sa malle. Tour de jardin avec Cocoton dans sa voiture. Lettres. Ce soir, marionnettes, Maurice, Lambert, très drôles. Bonsoir à Mancel.

Mercredi 2 - Nohant

(GS). Temps affreux, tempête toute la journée. Manceau est parti ce matin. Je ne sors pas. Je travaille. Bésig[ue] avec Lambert. Lecture de Fracasse.

Décembre 1863

Jeudi 3 - Nohant

(GS). Temps affreux, tempête, giboulée, coucher de soleil fantastique; il ne fait pas froid, mais si humide qu'on ne sort pas Cocoton, ni moi non plus. Bain de Cocoton; il est superbe. Ce soir, il est grognon, sa mère pleure. On lit Fracasse. J'ai bien travaillé aujourd'hui. Je reprends ce soir. Billet de Mancel ce matin.

Mauvaise nuit, cauchemar.

Vendredi 4 - Nohant

(GS). Lettre de Manceau, nouvelles de nos pièces. Beau temps un peu froid. Soleil. Cocoton se promène et moi aussi. Visite de Darchy, ensuite du beau Ferdinand [Pajot]. Je travaille. J'achève avant dîner mon Cristal [Laura]. Mal d'estomac ce soir, pas trop fort.

Encore le cauchemar cette nuit. Condamnation à mort, sans savoir pourquoi.

Samedi 5 - Nohant

(GS). Très beau temps. Longue lettre de Mancel. Longue promenade au jardin avec Cocoton dans sa voiture et Lina, ensuite avec Lambert et Esther. Presque pas de travail. Encore un peu de mal d'estomac ce soir, peu. Bésig[ue] avec Lambert. Fracasse qui décidément nous embête. C'est long, c'est lourd, c'est prétentieux et vulgaire. Maurice peint toujours des décors.

Dimanche 6 - Nohant

(GS). Vilain temps, brouillard mouillé et froid. Un très petit tour de jardin. Travail, correction de la moitié du Cristal. Ce soir retour du bon Mancel, vaillant et bien portant, malgré tant de courses, de froid, de chaud, de lectures et d'insomnies. Tout va bien alors.

Lundi 7 - Nohant

(AM). Temps gris. Mme va assez bien dans le jour. Elle travaille à sa Géode. Le soir on lit Fracasse. Voilà donc ce que font les critiques? (1). Eh bien alors il vaut mieux être critique qu'admiré.

Madame Lambert fait des cocottes et Maurice des décors de marionnettes.

- 1) Gautier était aussi critique et il ne manqua pas d'égratigner les pièces de G.S.

Mardi 8 - Nohant

(AM). Madame ne va pas trop mal. Temps assez beau.
Polissage de la Géode et le soir lecture de la moitié.
Maurice est en plein dans les décors de marionnettes.
Darchy le matin.

Décembre 1863Mercredi 9 - Nohant

(AM). Madame va bien. Temps gris. Dernières corrections à la Géode. Le soir lecture de la 2de partie. C'est très amusant et d'un style! Bon sens! (sic).

Hervois, achat de bijoux ??

Jeudi 10 - Nohant

(AM). Madame va bien. Beau, gris et froid. Mme se remet à Villemer, première partie de la 6me refaisie (sic). Le soir au salon on lit le Roman comique (1). C'est mieux que Fracasse, n'en déplaise à l'illustre Gautier.

1) De Paul Scarron (1657).

Vendredi 11 - Nohant

(AM). Madame va bien. Gris et froid. Villemer, raccords. Le soir au salon le Roman comique.

La nuit, Villemer.

Samedi 12 - Nohant

(AM). Madame va assez bien. Noir et froid le temps. Villemer le jour, lecture du Roman comique le soir. Villemer le soir.

Dimanche 13 - Nohant

(AM). Madame a mal à la tête. Assez beau temps.

Villemer matin et soir.

Marie va à La Châtre et rapporte des cadeaux.

Lundi 14 - Nohant

(AM). Le matin Darchy et Mme Delorme. Beau temps, soleil. Mme a mal à l'estomac, que c'est triste, mon Dieu! Villemer. fin des corrections du 4.

Mais le 3 maintenant n'est plus assez fort.

Un marchand de vins qui fait des vers trop forts.

Mardi 15 - Nohant

(AM). Madame va mieux. Assez beau ce soir. Je crois qu'il va geler. Villemer matin et soir.

Au salon, costumes de marionnettes: les ouvriers des deux sexes.

Mercredi 16 - Nohant

(AM). Temps comme ça. Mme va comme ça. Villemer matin et soir. Costumes de marionnettes au salon.

Décembre 1863Jeudi 17 - Nohant

(AM). Madame souffre toujours de l'estomac. Darchy vient le matin.
Villemer matin et soir. Au salon, bésigue et costumes de marionnettes.

Vendredi 18 - Nohant

(AM). Madame va mieux. Beau temps. Epreuves du Cristal. Le soir visite de Mr Regnaud. Un peu de Villemer.

Samedi 19 - Nohant

(AM). Madame souffre toujours de l'estomac. Beau temps très froid, il gèle.

Villemer matin et soir.

Au salon, costumes de marionnettes, patiences et bésigue.

Lettre bizarre [*] entre Cadol et Manceau à propos de Marceline.

[*] Srouille entre Cadol et Manceau [de la main de Maurice].

Dimanche 20 - Nohant

(GS). Très beau temps froid, soleil. Tout a l'air propre, il ne reste pas une feuille sèche aux arbres. Il y a de belles roses thé et autres dans le jardin. Cocoton se promène dans les bras. Il rit. La fosse commence à prendre. Je ne fais rien que de préparer les costumes de marionnettes. Les deux Moulins (sic) et Mr Regnaud viennent dîner. Représentation de marionnettes très amusante. Pièce espagnole et turque. Costumes splendides, ballet, potence, etc, etc. Maurice et Lambert sont très drôles. Les spectateurs rient à se décrocher la mâchoire. Mancel est tout fiévreux ce soir. (raturé:mon). Je n'ai pas souffert aujourd'hui ou très peu.

Lundi 21 - Nohant

(AM). Surgeotinette [?].

Madame ne va pas mal. Beau temps. Lecture des 4 actes de Villemer par Manceau à Mme Sand.

Le soir, bésigue, patiences.

Je pose le grain de ciel du Zouave.

Mardi 22 - Nohant

(AM). Temps affreusement gris. Mme va assez bien; elle loupe.

Le soir, astronomie et patience. Bésigue.

Envoi du manuscrit de Villemer à La Rounat.

Mercredi 23 - Nohant

(AM). Madame ne va pas trop mal. Assez beau temps, très froid. Lettres toute la journée.

Décembre 1863

Au salon, bésigue, astronomie.
Meilleure lettre de Cadol à Manceau.

Jeudi 24 - Nohant

(AM). Assez beau. Madame, souffrante ce matin, va bien dans le jour pour resouffrir le soir. Cré vingt noms de nom. Ce soir Périgois, sa femme et Duvernet.

Vendredi 25 - Nohant

(AM). Madame va assez bien. Elle rêve un roman. Assez beau temps. Tour de jardin.
Le soir, costumes de marionnettes.

Samedi 26 - Nohant

(AM). Madame est sans doute souffrante aujourd'hui; elle est un peu impatiente. Dans l'après-midi, elle dort. Ce soir, elle se passionne aux costumes de marionnettes. Ce n'est pas de la folie, c'est de la frénésie. Quand il n'y aura plus de marionnettes?
Il fait assez beau temps.

Dimanche 27 - Nohant

(AM). Darchy vient le matin.
Mme est un peu mieux qu'hier. Le temps est affreux.
Elle passe sa journée à lire un manuscrit sur l'Homme de neige par M. (un blanc) (1), ami de Plouvier.
Ce soir, costumes de marionnettes.
Bain.

- 1) Du Boÿs, Jean-Charles (1836-1873), auteur dramatique. G.S. ne lui accordera pas de monter la pièce tirée de son roman. Voir Cor.XVIII, p.177.

Lundi 28 - Nohant

(GS). Très beau temps. Je me porte bien. Je me promène avec Cocoton. Lettres. Causerie avec Lina. Le soir, marionnettes; la pièce très amusante, décors nouveaux charmants, apparition d'un théâtre dans le théâtre; beaucoup d'esprit et de gaieté. Public: les 4 d'Ars, Mr et Mme Duvernet.

- 1) Gustave et Eliane Papet, Philippe et Angèle Baucheron de Lecherolle.

Mardi 29 - Nohant

(GS). Mauvaise journée pour moi, mal de tête et mal d'estomac. Trop d'explications. Temps gris. Cocoton prend un lavement avec grâce, il pisse sur ma robe. Je ne fiche rien de la journée, que des lettres

Décembre 1863

embêtantes. Ce soir fort mal d'estomac.

Mercredi 30 - Nohant

(AM). Mettre les lettres de jour de l'an à la poste.

Darchy le matin. Beau temps. Madame est un peu plus calme. Maurice va à La Châtre pour ses affaires. Madame fait des lettres.

Le soir, visite de Mr Regnaud, causerie politique.

Costumes de marionnettes.

Maurice se fourre dans Homme de neige (1).

1) Voir supra 29 septembre.

Jeudi 31 - Nohant

(AM). Rendre au mois de janvier les 1000 f. à Mr Duvernet. C'est fait.

(GS). Froid. Je ne sors pas. Je cause de l'Homme de neige avec Maurice qui me lit trois tableaux. Dîner de Lucullus: perdreaux truffés, petits pois, meringues. Bésig[ue], cigarettes, dominos. Lina chante. Minuit sonne, on se regarde et on se bige. On apporte Cocoton qui est réveillé et gai comme un pinson. On se donne des étrennes et on croque des bonbons.

1864

JANVIER

Vendredi 1er - Nohant

(AM). Donc à minuit, comme on peut le lire dans le journal d'hier, on s'est bigé à mort. Ce matin Maurice est malade et reste couché toute la journée jusqu'au dîner. Darchy vient. Il se lève et reste au salon jusqu'à 10 heures, mais souffreteux. Darchy couche. Madame a mal à l'estomac, sacré mal!

Dans la journée, visite de Mme Simonnet et de ses deux aînés, de toute la maison et des ouvriers: étrennes, bigeades, etc, etc. Temps épouvantable, pluie; ce soir, neige, froid humide.

Sylvain va 2 fois à La Châtre aujourd'hui. Ce matin la voiture se détraque, il fait la moitié du chemin à pied.

Samedi 2 - Nohant

(AM). Gelée très forte. Madame a souffert toute la nuit de l'estomac. Manceau va chez Ludre. Maurice se purge. Le soir visite de Mr, Mme et le petit Maulmond (1), Ludre et sa femme.

Dn cause Algérie.

Lettres et lecture et épreuves du Cristal [Laura].

1) Maulmont, Albert (1860-1928), futur magistrat.

Dimanche 3 - Nohant

(AM). Madame va mieux. Darchy vient le matin. Correction d'épreuves du Cristal. Lettres. Le soir, bésigue, cigarettes, beaucoup de musique.

Lundi 4 - Nohant

(AM). Madame ne souffre pas de l'estomac. Grande gelée. Manceau va à La Châtre chez Ludre et en visite avec Lambert et sa femme. Le soir à Nohant, visite de Duvernet, Frédéric et le plus jeune Moulin.

Mardi 5 - Nohant

(Am). Madame est très souffrante toute la journée. Elle ne travaille pas; elle est gelée et, par malencontre, le calorifère ne chauffe pas, et le peu qu'il donne, c'est de la puanteur.

Le soir, elle se propose d'aller avec moi voir Marceline (1) et faire quelques affaires, Villemer entre autres. Ce soir, tout à fait, elle semble moins abattue.

1) La pièce de Manceau devant être jouée à partir du 13 janvier, G.S. décide de partir pour Paris pour assister à la lère et trouver une solution à ses projets d'installation hors de Nohant. Voir Cor.XVIII, p.238-239.

Janvier 1864Mercredi 6 - Nohant

(AM). Madame est très, très souffrante le matin; elle reste couchée jusqu'à 3 heures. Le soir, elle semble aller un peu mieux. Visite de Périgois, sa femme et Ch.Moulin. On a travaillé un peu aux malles de voyage.

Adieux aux Lambert.

Jeudi 7 - Nohant

(AM). Départ de Lambert et de sa femme.

Madame va beaucoup mieux, Dieu merci! Elle passe sa journée à faire ses malles et à corriger des épreuves du Cristal.

(GS). Partir demain matin.

Vendredi 8

(GS). Paris.

Départ à 7 h. Beau temps, soleil, pas froid. Très bon voyage sans aucune contrariété ni souffrance. Dîner chez Magny. Ce soir à l'Odéon Electre (1), les Plaideurs. On cause avec Larounat. Je rentre, je défais mes malles, je me couche à 2 h.

- 1) Tragédie - imitée de Sophocle - en 4 actes et en vers de Léon Halévy, créée le 18 décembre 1863 à l'Odéon.

Samedi 9 - Paris

(GS). Dégel, temps noir et sale, plus de froid. L'appartement est bien réchauffé. Visite de Berton et de Larounat. On m'apporte un chapeau qui ne me gêne pas. Visite à Mme Arnould absente, à Mme Buloz. Dîner chez Magny. A l'Odéon Diane aux bois (1); c'est très joli - les Relais (2); c'est joli, pas amusant. Thiron est saoul comme âne. Nous voyons Clerh (3). Ma jeune Diane de Saintrailles (4) est charmante.

- 1) Comédie héroïque en 2 actes de Théodore de Banville, créée le 16 octobre 1863 à l'Odéon.
- 2) Comédie en 4 actes de Louis Leroy, créée le 24 décembre 1863 à l'Odéon.
- 3) Clerh aura un petit rôle, celui de Benoît, dans la pièce du Marquis de Villemer.
- 4) Leprévost, Emilienne, actrice à l'Odéon de 1863 à 1865. Elle va créer le rôle de Diane de Saintrailles dans Villemer.

Dimanche 10 - Paris

(GS). Beau temps plus froid qu'hier, mais moi je n'en souffre pas. Je suis dans un de ces intervalles où rien ne me fait mal. Manceau et Marie sont enrhumés. Visite de Larounat de bonne heure. Il écrit à Mr de B. (1), j'écris aussi. Je vais chez Doucet avec Maillard pour la censure et pour Titine (2) et (raturé: pour) je lui parle de l'af-

Janvier 1864

faire Beaufort (3); il promet d'intervenir. Je vas chez le prince, sorti. Je vas voir des oiseaux et des animaux empaillés, place Royale. Je rentre. Larounat vient; réponse évasive de B[eaufort]. Borie, sa femme et son garçon [André], très gentil. Cadol qui dîne avec nous. Le prince vient et ne me trouve pas. Ce soir, Manceau, qui n'est guères content de sa répétition et guères bien portant, va chercher les Lambert qui passent leur soirée avec nous.

- 1) Beaufort, peut-être Amédée d'Hertault, comte de, directeur du Vaudeville.
- 2) Augustine de Bertholdi, agissant au nom de son mari, sollicite un changement de poste.
- 3) Doucet va intervenir pour que Beaufort rende sa liberté à l'acteur Berton, choisi par G.S. pour jouer, à l'Odéon, dans sa pièce. Voir Cor. XVIII, p.214.

Lundi 11 - Paris

(GS). Temps froid, mais je n'en souffre pas; mon salon est chaud et je ne sors pas. Je lis le Maudit (1). Maillard qui me tient compagnie lit autre chose. Visite de Ste-Beuve, de Gustave Doré (2), de Fromentin. Manceau, qui a bien ragé à l'Odéon, se calme. Dîner chez Magny. Ensuite La Maison de Penarvan (3). Visite à Sylvania dans sa loge; nous la ramenons chez elle. Mes affaires se font, à ce qu'on dit; nous verrons demain.

- 1) Roman anticlérical, publié sans nom d'auteur, attribué à l'abbé Jean, Hippolyte Michon (Lacroix et Cie, 1864).
- 2) Doré, Gustave (1832-1883), dessinateur et graveur.
- 3) Comédie en 4 actes de Jules Sandeau, créée le 15 décembre 1863 au Théâtre Français.

Mardi 12 - Paris

(GS). Villemer n'avance pas, c'est toujours p[ou]r le lendemain; aujourd'hui, rien. Je reste à attendre et je lis le Maudit. Visite de Valéry [Vernier] et de Larounat. Manceau revient résigné de sa rép[étit]ion g[énéra]le. Dîner chez Magny. Je rentre, je m'habille, je vas chez Bixio où je retrouve Abeille plus grande que moi. Hélène a 4 enfants, un joli mari (1). Maurice (2) est marié et père, une jolie femme. Hetzel, Villemot pas changés. Nadaud dont les chansons n'ont pas changé non plus, hélas! Mr Salvador me promet pour Fleury (3). Bixio est très bon, très aimable toujours. Une dame polonoise ravissante à se rappeler - type. Manceau vient me chercher.

- 1) Depret, Camille (1829-1894), négociant en vins, époux d'Hélène Bixio (1839-1902).
- 2) Bixio, Maurice.
- 3) Pour trouver une situation à son ami Fleury, G.S. frappe à toutes les portes, dont celle de Casimir, Edouard Salvador, administrateur du Crédit Mobilier.

Janvier 1864Mercredi 13 - Paris

(AM). Le Prince- Rodrigues (raturé: Emile)- Dumas à dîner.

(GS). Ière de Marceline ou Une journée à Dresde. Manceau est à l'orchestre des musiciens, il n'a pas d'émotion. Succès complet, incontesté, bon effet, très sympathique dans le public, effet littéraire excellent. Le prince qui y était avec la princesse est enchanté, Camille Doucet en parle très haut et très sérieusement dans le foyer. J'étais dans une loge de parterre avec Sylva[nie], Marchal, Tisserand; Le prince m'a cherchée en vain. Je cherchais Manceau de mon côté. Nous avons dîné avec Dumas. Visite de Rodrigues excellent, Charton, Jouanni, Lambert. Mon affaire est toujours dans le marasme. Doucet y fait de son mieux.

Jeudi 14 - Paris

(AM). Emile, Mme Calamatta, de midi à 2 h.

(GS). Temps brumeux. L'affaire va un peu mieux et tend à une solution. Visites: Mme Calamatta, Fleury, le prince, Flobert (sic) et St-Victor, Maillard, Emile, La Rounat, Borie, le docteur de Manceau (1), Dumas. Dîner chez Magny. 2de de la Journée à Dresde: très bien, succès de larmes. Manceau tousse affreusement. J'ai mal à la tête et je commence à être grippée. Fromentin a passé le reste de la soirée avec nous.

- 1) Leclère, Camille (1833-1887), reçu docteur en 1863 avec une thèse sur les perforations du poumon.

Vendredi 15 - Paris

(AM). Le Prince à 1 ou 2 heures. Leclère à 4 h.

(GS). Nous toussons tous les trois; moi, après une nuit de migraine je vas mieux. Visite de Mme Villot et de Ferri [-Pisani], Maillard, le prince, Mr de Beaufort, Dumas qui dîne avec nous et ensuite vient dormir et ronfler par terre pendant que Manceau dort sur un fauteuil. Ils sont fatigués et ont grand peine à se réveiller. Je lis le Maudit.

Samedi 16 - Paris

(GS). Manceau est endormi par son sirop diacode (1). Il se secoue, il tousse moins qh'hier, moi, j'ai froid et couve de la fièvre toute la journée et toute la soirée. Lambert, Maillard, Mr et Mme..., la fille de Bixio avec un beau garçon, Gabelin (sic), Alexandre [Dumas] avec Colette (2) ravissante, Veron. Dîner chez Magny, personne le soir. Manceau va faire un tour à l'Odéon. Sa pièce va de mieux en mieux. Mon affaire est-elle réglée? on le croit. Il revient jouer au domino. Je suis bien patraque.

- 1) Sirop à base d'opium.
- 2) Dumas, Colette (1860-1907), fille naturelle de Dumas et Nadedja Naryschkine. Déclarée sous le nom de Lefébure, reconnue le 31 décembre 1864, lors du mariage de ses parents. Devient Mme Maurice Lippmann, puis Mme Achille Matza.

Janvier 1864Dimanche 17 - Paris

(AM). A 2 h. les dames Fleury, Mme Calamatta; Emile, midi. (GS). Mme Luguet de 2 à 4. (AM). (raturé: soirée, le prince, Mr Villot et sa famille). (GS). Temps gris pluvieux, sale et froid. Je vas beaucoup mieux quand même. Lettre de Nohant. Visites: (AM). Emile, (GS). Mme Calamatta, les dames Fleury, les dames Luguet avec Jacques, Depuizet (sic), Maillard avec son Jacques noir (1). (raturé: Fromentin), Mr Camille Leclère. Causerie médicale et avec Manceau. Fromentin vient dîner. Rencontre du père Ste-Beuve avec une cocote (sic) peinte. Epanchement d'artiste de Magny. Le soir, Maillard, Lambert et sa femme, Marchal, Lévy, Parfait. Le prince a envoyé chez Magny une estafette pour dire qu'il ne viendrait pas.

- 1) Jacques et Joséphine, nés à la Réunion, n'étaient que les enfants adoptifs des Maillard et avaient hérité de leur mère, domestique, leur peau noire.

Lundi 18 - Paris

(AM). (raturé: Mr Rodrigues vers 3 h, revient pour 4 1/2).
 (GS). Lecture midi 1/2.
 (AM). Temps de chien. Madame se lève malade et va tout de même à la lecture de Villemer. Mais au deuxième acte elle n'entend plus rien. Je la ramène, elle se couche et grelotte la fièvre. Maillard va chercher Leclère qui vient à 9 heures: potion, sinapisme, etc, etc. La nuit se passe tant bien que mal. Visite de Dumas 2 fois, de Gautier et de son fils [Théophile].

Mardi 19 - Paris

(GS). (raturé: Mr Rodrigues 3h. (AM). Chez Mme Villot avant dîner.
 (GS). Mardi Vaudeville).
 (AM). Je donne contre ordre à tous les invités. Madame va mieux et reste couchée. Leclère vient le matin et le soir; il est content.
 Dans la journée, le jeune Ludre [Antoine Gabillaud], un lièvre de Marchal, le prince, Dumas, Montigny.
 La grippe suit un cours très rapide.
 On commence les répétitions de Villemer mais nous ne pouvons pas y aller.

Mercredi 20 - Paris

(AM). Madame va mieux. Leclère vient. Elle se lève à 11 h., déjeune. Visite de Mme Lebarbier [de Tinan], Mme Fleury, Larounat, Ances-sy. (GS). Relarounat, Maillard, le jeune Buloz (un incendie!) (1), Fromentin, Alexandre [Dumas], Lambert. Manceau est bien souffrant, il dîne mal; moi, j'ai repris mes forces, je tousse peu, mais j'ai les nerfs tendus, inquiets. Je tremble à chaque instant, suites de la fièvre. Manceau se couche de bonne heure. Il ôte le baume tran- quille (2) qui l'a exaspéré et se trouve plus tranquille. Je dîne au salon sans faim. J'écris des lettres à Maurice, à Gautier, au prince, à Mme Buloz, à Mme Villot, à Marie Lambert.

Janvier 1864

- 1) Ce n'est pas la première réflexion que fait G.S. sur les cheveux roux de Charles Buloz.
- 2) Infusion huileuse de plantes aromatiques.

Jeudi 21 - Paris

(AM). Assez beau temps. Madame a passé la nuit toute endormie sur son lit et toute habillée. Elle se traînaille toute la journée et le soir la fièvre la reprend de plus belle. Elle reçoit dans la journée la visite de Fleury, Borie, le valet de chambre du Prince. Le soir, elle dîne chez Manceau. Visite de Marie Lambert, de Mr et Mme Lambert, de Maillard. On cherche à rire, mais la dame souffre trop.

Manceau va à la répétition de Villemer; il dit que c'est un peu pétaudière. Est-ce comme cela que ce mot-là s'écrit?

Vendredi 22 - Paris

(GS). Fièvre toute la nuit. Je dors jusqu'à 3 h. de l'après-midi. Je me lève avec bien de la peine. Je dîne avec bien de l'indifférence, malaise, toux, fièvre toujours et toujours bonne à rien. Manceau ne va pas mieux, Marie a l'air d'un spectre. Paris est sinistre. Le médecin se porte bien. Visites: Maillard, Alexandre, la famille Buloz. Ce soir, les petits Lambert.

Samedi 23 - Paris

(AM). Le temps est un peu moins laid. Mme dit qu'elle ne va pas mieux. Le médecin vient le matin à 10 h.1/2. Il ne se démonte pas.

Manceau va à l'Odéon.

La Rounat vient voir Madame, le beau Pajot. Le soir, Fromentin, Maillard, Mr et Mme Lambert. On blague beaucoup Manceau.

Le soir, Mme Masson (1), la future marquise de Villemer vient débiter un fragment de son rôle. C'est bien doux.

- 1) Masson, Marie, actrice de l'Odéon. Elle ne sera pas retenue pour le rôle de la marquise, mais elle jouera Cadio en 1868.

Dimanche 24 - Paris

(AM). Madame va de même. Le temps est assez beau. Le docteur Alexandre qui ne la voit pas. Promenade aux Champs-Élysées. Visite de Lambert. On projette d'aller le soir à 4 voir Girodot (1). C'est amusant; on y reçoit La Rounat dans la loge. On rentre à minuit. Ces deux sorties aller et retour se font à pied.

- 1) Le testament de César Girodot, comédie en 3 actes de A. Belot et E. Villetard, créée le 30 septembre 1859 à l'Odéon. Le théâtre donnait également ce soir-là Les Relais.

Lundi 25 - Paris

(AM). Madame va mieux. Beau temps frais, soleil. Visite de Fleury.

Janvier 1864

Répétition de Villemer. On cause sur la marquise, on parle costumes. On va voir Borie. Dîner chez Magny. Gymnase, Montjoye (1). Mauvaise pièce, (raturé: mal) (GS) bien (AM) jouée. Le théâtre nous fatigue beaucoup. Nous rentrons nous coucher à minuit 1/2.

Monval est venu voir Mme Sand dans sa loge.

Dans la journée, visites de Maillard, le jeune Ludre, le jeune Buloz.

1) Voir supra 26 novembre 1863.

Mardi 26 - Paris

(GS). Il paraît que je vas mieux, moi, je ne trouve pas. J'ai des quintes beaucoup plus dures à arracher et qui me donnent des douleurs aiguës dans tout le corps. Je ne suis pas trop affaiblie. Je marche, je vas à la répétition. Mme Masson me fait damner, quelle grue! Les autres iront mieux. On fait des scènes à Manceau, on m'en fait. Nous revenons à pied; quinte[s] de l'Odéon ici, à qui mieux mieux; c'est éreintant. Nous mangeons à domicile, sans faim. Ce soir Lambert et Maillard, tantôt Fromentin.

Mercredi 27 - Paris

(GS). Toujours mêmes quintes, plus fréquentes cette nuit. J'ai mal au coeur, mal à la bouche, l'esprit à bas. Manceau est malade et triste, à bas aussi; ça ne va guères. Répétition: Berton commence, il est ravissant tout d'un coup. Les autres vont bien, mais la marquise... c'est toujours plus bête. Visites: Maillard, ce soir le prince; tantôt Dumas, la petite Lambert.

Jeudi 28 - Paris

(AM). Madame va toujours de même, pas plus mal cependant. Elle va à la répétition et Manceau traîne la guêtre où il veut. Le soir, visite des Lambert, des Borie, des Buloz. Après le départ d'iceux, Madame reste avec Maillard et, comme on veut parler sérieusement à ce qu'il paraît. on envoie coucher Manceau.

Vendredi 29 - Paris

(GS). A 4 h., M. Ath. Coquerel (1) est venu avec Borie (2). Je vas mieux, mais sans aucun appétit et le sommeil bien tourmenté. Vilain temps. Répétition. On perd toujours le temps à seriner la bourrique [Masson]. Les autres vont bien. Dumas vient chez moi un instant. Lettre de Maurice. Dîner à domicile; potage, huîtres. Manceau ne va pas mieux et il est triste à mourir; c'est ce que je prévoyais. Maillard a été à Palaiseau et vu de jolis endroits. Sylvania vient ce soir parler pour Mme Picard (3). Manceau se couche de bonne heure.

1) Coquerel, Athanase (fils) (1820-1875), pasteur suffragant au temple de l'Oratoire de Paris.

Cette visite du pasteur s'explique par la décision prise depuis une année par Maurice et Lina de faire "régulariser"

Janvier-Février 1864

leur union - dans le domaine religieux - en adhérant à une Eglise reconnue, autre que le catholicisme. G.S., récusant le pasteur orthodoxe de Bourges, prend des contacts à Paris avec le monde protestant. Coquerel, pasteur libéral, se déclarera disposé à venir bénir le jeune couple, mais sa destitution, intervenue les jours suivants, fera avorter le projet.

- 2) Borie et sa femme ont suivi le même itinéraire spirituel que Maurice et Lina et ont fait de leur fils un petit "parpailot". Voir Cor.XVII, p.614 sq.
- 3) Picard, Elisa Lalau, Mme. Actrice, élève de Sylvanie Arnould-Plessy, entrées à l'Odéon en 1858.

Samedi 30 - Paris

(GS). Beau temps. Manceau se sent un peu mieux. Je suis mieux aussi, mais je ne le sens pas, j'ai toujours la même sensation de malaise et de dégoût. Répétition. Visite au dentiste [Royer]. Retour à la répétition et visite à La Rounat. Visite d'Esther, de Rodrigues, de Maillard. Dîner à domicile: huîtres et potage. Manceau mange un peu de viande, sans dégoût; je ne peux pas encore. Visite et lecture de Melle Picard, ensuite Emile. Nous faisons un domino, Manceau et moi, et il se couche de bonne heure.

Dimanche 31 - Paris (GS). Palaiseau visite

(GS). Très beau temps. Nous allons un peu mieux. Nous sommes à la gare de Sceaux, barrière d'Enfer, avant midi. A Orsay à 1 h.1/2. Nous y trouvons Maillard et un ménage de ses amis. Vue de 3 maisons, joli pays, long village. Retour à la gare d'Orsay. Retour à (raturé: Sceaux) Palaiseau à 3 h., longue course dans la ville, vue de deux maisons, pays délicieux, jolies maisons, jolis jardin. Nous avons fait au moins une lieue à pied et sommes restés 3 h. sur nos jambes; ça ne nous a pas fait de mal. Nous dînons un peu chez Magny. Ce soir, visite de Ruiz (1) et de son ami Armand (2), chefs de protestations [?], Lambert et sa femme.

- 1) Ruiz, Gustave, émigré piémontais, ami des Duvernet. Ingénieur, entrepreneur. Voir Agenda II, 20 septembre 1857.
- 2) Peut-être l'acteur cité dans Agenda I, 16 février 1856.

F E V R I E RLundi 1er - Paris

(GS). Beau temps. A midi, répétition. Larounat y assiste. A 4, chez Mr Royer: 3 dents dont deux tenaient bien. Aie! mais ce n'est rien, c'est vite fait. Retour à la maison. Visite de Flobert (sic), Maillard. Ce soir Melle Picard, Maillard, chiffres Rodrigues (1). Bésig [ue] avec Manceau. Je vas mieux; lui, un peu mieux aussi.

Février 1864

- 1) Probablement les comptes concernant Francis Laur, réglés par le financier.

Mardi 2 - Paris

(GS). Promenade autour du lac du bois de Boulogne; conversation avec les cygnes et les canards. Il fait beau mais froid. Vue d'une grande mongolfière, un peu balançoire. A 3 h. chez Royer. J'ai toutes mes dents, superbes, sans gêne ni douleur. Nous allons à l'Odéon. La répétition est finie. Constant (1) nous dit que Melle Ramelli (2) vient demain répéter la marquise. Nous rentrons. Maillard arrive de courir pour nous aux environs de Paris. Rien qui vaille Palaiseau. Dîner à domicile, domino avec Manceau qui ne va pas trop mieux, bésig[ue] avec Lambert. Esther fait la Ste-Hélène (3). Sauf le mal de cœur, une heure le matin et une heure le soir, je vas mieux; pas d'appétit.

- 1) Constant N..., concierge de l'Odéon.
- 2) Ramelli, Edmée Broussin, dite (? - 1889), actrice, pensionnaire de la Comédie Française.
- 3) Jeu de patience.

Mercredi 3 - Paris

(GS). A pied à l'Odéon. Ramelli commence (raturé: Maillard). Piéron (sic) (1) serine et professe; rien n'avance. Visite de Mme Fleury, Maillard. Dîner à domicile. Ce soir personne, bésig[ue] avec Manceau.

- 1) Pierron, Eugène (1819-1865) acteur et auteur de comédies, devenu régisseur général de l'Odéon.

Jeudi 4 - Paris

(GS). Je me porte assez bien.

Grande promenade à Rueil. Beau temps. giboulées de neige et de grésil. Heureusement nous nous trouvons à couvert et nous revenons par le parc de Boispréau. Nous trouvons des maisons plus grandes en fait et meilleur marché qu'ailleurs, mais très laides, humides et inconfortables. Nous visitons les serres de Mr Rodrigues et son maître jardinier nous accompagne voir d'autres maisons, (raturé: trop) pas meilleures; une empire qui est d'un bon n[umér]o (1), se la rappeler pour un roman au besoin. Nous revenons par un omnibus qui ne nous allèche pas. Partis à midi, nous sommes chez nous à 5 h. Visite des dames Buloz et de Fromentin qui vient nous rejoindre avec sa femme (2) à l'Ambigu. L'afeule (3): Melle Page, Mme Laurent, Marie Lambert, Castellano (4); pièce stupide, un acte amusant, jolis décors. Chilly vient me prendre et je vas voir Mme Laurent. Glaces à l'eau de savon.

- 1) Bon numéro, expression courante de G.S. employée dans le sens de "remarquable".
- 2) Fromentin a épousé en 1852 Marie Cavallet de Beaumont.
- 3) Drame en 5 actes de Dennery et Choiecki, créé le 17 octobre 1863.

Février 1864

- 4) Castellano, Castel, Eugène, François, dit - acteur à l'Ambigu de 1855 à 1870.

Vendredi 5 - Paris

(GS). Affreux temps, neige, boue. Répétition; ça ne va pas vite, mais ça ne va pas mal. Je me porte bien. Menace de mal d'estomac le matin et le soir, prise d'une drogue qui réussit. Manceau va mieux aussi. Maillard. Ce soir id[em] et Melle Clémence (1), Rodrigues, Fromentin, Ferri[-Pisani].

(raturé: Beau le jo)

Mal d'estomac la nuit et cauchemar.

- 1) Peut-être Melle Clémentine mentionnée le lendemain.

Samedi 6 - Paris

(AM). (raturé: Peut-être une loge au Palais-Royal)

(GS). Beau temps froid. A pied à l'Odéon et chez Magny. Répétition très incomplète. Ribes (1) absent; malade probablement. A la maison, Melle Clémentine, couturière de Melle Buloz et Melle Leprévost avec sa mère. Maillard qui revient de Fontainebleau et qui n'a rien trouvé. Le voyage de Paris coûterait 6 f. par tête, c'est trop. Nous nous fixons sur Palaiseau où nous retournerons demain. Chez Magny avec Maillard. Ce soir, Tixier [?], Mr et Mme Lambert, Duveyrier, Duplomb.

Beau le jour.

Mal d'estomac toute la nuit.

- 1) Ribes, Charles-Emmanuel, acteur. Après des débuts en provinces, est engagé à l'Odéon en 1862. Il va mourir en août 1864.

Dimanche 7 - Paris

(AM). (raturé; Le prince ce soir peut-être ou mardi)

(GS). Très froid, giboulées de neige, peu de chose. Nous sommes à midi en route pour Palaiseau, à 1 h.1/2 à la maisonnette. Tout bien vu et considéré, nous nous décidons. Maillard et Jacques (1) lèvent le plan, Manceau fait ses projets d'installation (2). Notre propriétaire s'appelle Mme Borda (sic) (3), c'est la veuve d'un savant, neveu d'un savant. Elle a l'air d'une charmante femme. Nous apprenons avec plaisir que la population n'est pas dévote et avec moins de plaisir que le loueur de voitures manque de voitures; peut-être qu'il en aura p[ou]r nous plus tard. La maison est charmante, le pays délicieux et un calme, un silence admirable. Nous revenons dîner à la maison; nous sommes gelés. La scirée seuls, bésig[ue]. Manceau est bien enrhumé; moi, je vas bien.

- 1) Peut-être Jacques Luguet que l'on voit à plusieurs reprises en compagnie de Maillard.
2) La location, puis l'achat de la maison - qui, légèrement modifiée, existe toujours, et porte une plaque commémorative - ont été faits au nom de Manceau.

Février 1864

- 3) Bordin, Hortense Vernaz, Veuve Laurent (1824- ?). Elle ha-
une maison toute proche et nouera des relations amicales avec
la romancière.

Lundi 8 - Paris

(GS). Un mois depuis que nous sommes à Paris.

(AM). Loge au Palais-Royal.

(GS). J'ai écrit à plusieurs personnes de venir me voir le soir,
mais je me suis réservé pour aller au spectacle lundi, mercredi et
vendredi de cette semaine.

----- | trait barrant les 3/4 de la page |

(GS). Beau temps très froid. A pied à l'Odéon. Mr Ribes ne paraît
pas; on le croit mourant. Je le plains, mais on ne s'est informé de
rien; on se décide à envoyer chez lui: il est sorti. On répète sans
lui. Après, Manceau y va: il n'est pas rentré. C'est gentil! Manceau
gronde la dame (1). Ce soir nous allons voir Mme Fernel (2) pour
voir si Mr Laroche (3) remplacerait Mr Ribes. Il est insignifiant et
la pièce est ennuyeuse à mourir. On a joué avant C'était Gertrude
(4). C'est drôle et très bien joué par St Germain.

- 1) Melle Rorengueil (orthographe douteuse), maîtresse de Ribes.
- 2) Mr et Mme Fernel, comédie en 4 actes de Ulbach et Crisafulli,
créée le 30 janvier 1864 aux Variétés.
- 3) La Roche, Jules (1841- ?) acteur issu du Conservatoire, fu-
tur sociétaire du Théâtre Français.
- 4) Comédie en 1 acte de Verconsin, créée le 28 juin 1863 aux Va-
riétés.

Mardi 9 - Nohant

(AM). (raturé: le prince ici, n'est pas venu dimanche)

(GS). Je ne sais quel temps, bien froid, je crois; nous ne sortons
pas de la journée. Nous collationnons mes raccords et, dans les in-
tervalles, j'arrange une robe. Visite de Jacques Luguet, Maillard,
Nancy [Fleury], le prince, Buthiau. Ce soir, personne; bésig[ue],
domino, caquette. Je vas bien. Je trouve que Manceu va mieux.

Mercredi 10 - Paris

(AM). A La Méduse. (GS). Châtelet.

Beau temps froid. A pied à l'Odéon. Mr Ribes a reparu, mais il ne
sait pas un mot de son rôle et il a une mine de déterré. On répète 1
et 2, mais Berton a affaire et ne répète pas la fin. Je vas à pied
faire des emplettes avec Mancel aux Dames Françaises et je ren-
tre en voiture. Ensuite Maillard, Mme Villot. Dîner à domicile. A la
Méduse (1) avec les Lambert et Maillard. Beaucoup plus de bruit que
de beaux décors. Belle salle très spacieuse, bien aérée et on y est
bien. Je vas bien. Manceau va mieux. Visite de Mme Borie dans ma loge.

Février 1864

- 1) Le Naufrage de la Méduse, drame en 5 actes de Ch.Desnoyers et Dennery, créé le 27 avril 1839 à l'Ambigu-Comique.

Jeudi 11 - Paris

(GS). Beau temps très froid. A pied à l'Odéon; répétition du 3; tout le monde y est aujourd'hui, miracle! Mr Marc (sic) (1) ex-acteur de l'Odéon et d[irecteu]r de spectacle à Nancy demande à jouer le M[arquis] de Villemer en même temps qu'à Paris. Nous allons avec Maillard voir des logements - 3 - (2). Il y en a un qui nous convient: 600 f. Il s'agit de savoir si nous en avons fini avec Chardon (3). On s'en occupe. Marie Lambert, la couturière [Clémentine]. Dîner chez Magny, courses chez un tabletier (4) et, passage du Caire, achat d'un bourrelet pour Cocoton (5). A la maison, visites de Maillard, l'avocat (6), de Louis Maillard, Sylvania, Fromentin, Marchal.

Corrections et raccords à mon 4^{me} acte.

- 1) Marck, Joseph Kretz, dit Emile (1833-1899).
- 2) G.S. quittera le 3 rue Racine, trop onéreux, le 15 mars. En avril, Manceau effectuera seul le déménagement et l'installation au 97 rue des Feuillantines (actuellement 90 rue Claude Bernard).
- 3) Il ne semble pas qu'il y ait eu des difficultés avec le propriétaire.
- 4) Fabricant ou vendeur de jeux de société (échecs, dames...) et de petits objets en ivoire ou bois précieux.
- 5) Coiffure protégeant la tête des jeunes enfants.
- 6) Maillard, Guillaume (1823- ?), avocat et homme politique, opposant à l'Empire. Il défendra les Communards en 1871.

Vendredi 12 - Paris

(GS). Temps affreux, neige fondue, gachis. Fiacre p[ou]r l'Odéon. Raccords du 3^{ème} acte et répétition; orage avec Larouat. Maillard, Fleury, Borie. Dîner à domicile. A 8 h. au Palais-Royal: Mr Boude (1), pas bien drôle; la Commode de Victorine (2), longs lazzis entre Geoffroy et Lassouche (sic) (3), très drôles; la Brésilienne (4), pièce folle, à mourir de rire. Brasseur (5) et Gil Perez (6) sont excellents; Le vieux buveur, chansonnette grimée à deux visages, chantée par Brasseur. C'est extrêmement joli.

- 1) Monsieur boude, comédie-vaudeville en un acte de Delacour, créée le 6 février 1864.
- 2) La commode de Victorine, comédie-vaudeville en un acte de Labiche et Ed.Martin, créée le 23 décembre 1863.
- 3) Lassouche, Louis, Ange, baron Bouquin de (1829- ?), acteur au Palais-Royal de 1858 à 1878.
- 4) La Brésilienne, vaudeville en un acte de Meilhac et Halévy, créé le 9 mai 1863.
- 5) Brasseur, Jules, Victor, Alexandre Dumont, dit (1829-1891), a débuté au Palais-Royal en 1852; il y restera plus de 25 ans.
- 6) Gil-Pérès, Jules, Charles Pérès-Jolin, dit (1822-1882), acteur au Palais-Royal de 1855 à 1880.

Février 1864Samedi 13 - Paris

(AM). Mr Rodrigues (GS). Le soir.

Moins mauvais temps, mais bien sale. A l'Odéon à pied. Coupures, raccords, répétition du 3. Maillard. Dîner à domicile. Lambert et Esther, Mr Rodrigues et Mme Thomas (1).

Maillard nous a trouvé un vieux ménage.

J'ai écrit des lettres et donné des rendez-vous pour tous les jours de la semaine, à la réserve de mercredi et de samedi, dont je disposerai pour le spectacle. Je vas (raturé: lundi aujourd'hui) lundi chez le dentiste.

- 1) Mme Thomas tient un magasin de fausse argenterie, 6 boulevard des Capucines. Amie très intime d'Edouard Rodrigues.

Dimanche 14 - Paris

(GS). (raturé: J'ai) Malade toute la matinée; impossible d'aller à la répétition. Café à 4 h.; pas d'appétit à dîner, du tout, du tout. Manceau pas davantage. Maillard dans la journée et le soir. Ce matin Mr Judicis (1). Ce soir Duveyrier, Henri Tailliefert, Marchal, Alexandre. Je vas mieux ce soir, mais à peu près à jeun, ce qui ne me rend pas bien vaillante. Il dégèle en plein. Les jardins publics sont fermés. Le temps est très doux et je vois le soleil à travers mes rideaux. On termine avec Chardon.

- 1) Judicis de Mirandol, Louis (1816-1893), fonctionnaire à la Préfecture de la Seine, romancier, auteur dramatique. G.S. l'avait autorisé à tirer une pièce de l'Homme de neige, mais elle reprend ses droits en 1864.

Lundi 15 - Paris

(GS). A 4 h. chez le dentiste. (AM). la bonne à 11 h.?

(GS). A la répétition, débrouillage très facile et très satisfaisant des deux tiers du 4^{me} acte. Ça va très bien quant à la pièce. Ensuite chez Royer, ensuite Mme d'Auribeau avec une amie à grosse voix, une Mme Laenz, ou Lens, ou Lenzt, ou Laensberg. Dîner chez Manceau avec Maillard, ensuite chez Soleil où je me fends d'une lorgnette de spectacle. A la maison, Mme Villot, Gratiot (1), Arrault, Gablin, Ruis. Je ne suis plus malade. Manceau retousse bien fort; il ne fait pourtant plus froid.

- 1) Gratiot, Amédée (1812-1880). A ses débuts imprimeur et journaliste; en 1840, directeur de la Papeterie de l'Essonne; en 1850, juge au Tribunal de la Seine.

Mardi 16 - Paris

(GS). Chaud, humide. Je vas bien, Mancel guères bien. Odéon, 4^{ème} acte. Ça avance; la pièce est toute mise en scène, sauf les perfectionnements de détail. A 4 h. chez le dentiste. Visite de Rafin (1) qui nous rase rudement. Dîner à la maison. Ce soir Antoine [Gabillaud],

Février 1864

Mario Proth, Ferdinand Pajot, Maillard. Au théâtre, Arrault, chansonnette de Ramelli à mourir de rire.

- 1) Rafin Henri, parfumeur, créateur de l'eau de cologne "George Sand".

Mercredi 17 - Paris

(AM). Libres.

(GS). Manceau tousse moins fort. Il fait très froid mais sec. A pied à l'Odéon, à 4 h. ici. Maillard. Ce soir, au cirque. Un affreux nain énorme, fort comme un taureau. On le bat, on le roule comme un chien, c'est laid. Le cheval savant qui abat et relève les chaises. Le clown qui se tient en haut d'une échelle sans appui et joue du violon. Les benis Zug Zug, superbes. Le chinois jongleur, les couteaux avec un autre chinois, pas coupé la la la la.

Jeudi 18 - Paris

(GS). Froid sec. Manceau tousse moins. Je ne mange pas, mais je vas bien. A l'Odéon à pied, ensuite ici à 4 h.: personne. Dîner chez Magry. Le soir, Mme d'Auribeau et son amie, Lambert, Borie et leurs femmes. Mr et Mme Fromentin, Zozo (Joséphine), Jacques Maillard, Marchal, Charles-Edmond, Alexandre, Maillard, Caroline [Luguet] avec Mario [Marie], Mr Leclère.

Vendredi 19 - Paris

(GS). Visite au prince qui envoie chercher son petit (1) pour me le montrer. La princesse l'amène elle-même. Il est convenu que nous irons dans la loge. Je rencontre Ferri[-Pisani] en entrant et Arago [Etienne] en sortant. Visite à Camille Doucet, à Mr Duruy (2), une carte. Chez la couturière; à la répétition du 4me acte. Chez moi, Maillard, Mr d'Eichthal (3), Laure [Fleury] et Valentine. Dîner à la maison, pas deux sous d'appétit. Ce soir, Proth, Ruys (sic), son ami [Armand], Charles Suloz. Manceau va à l'Odéon voir l'Ecole des femmes (4) et porter ses exemplaires (5). Il va mieux, je trouve. Il fait aujourd'hui plus froid, à ce qu'il me semble, qu'il n'a fait de tout l'hiver.

- 1) Le prince Napoléon-Victor-Jérôme-Frédéric, né le 18 juillet 1863.
- 2) Duruy, Victor (1811-1894), historien, ministre de l'Instruction publique de 1863 à 1869. Académicien.
- 3) Eichthal, Gustave d' (1804-1886), ancien saint-simonien, gendre de Rodrigues, auteur d'ouvrages d'ethnologie et de travaux d'exégèse.
- 4) La pièce de Molière a été créée en 1692.
- 5) Il s'agit des exemplaires de la pièce de Manceau éditée par Lévy.

Février 1864Samedi 20 - Paris

(AM). Libres. Madame va assez bien. Répétition jusqu'à 4 h.

Visite à Monsieur Delangle.

On rentre à 5 h.1/4. La loge que nous attendions pour la Gaité n'est pas venue. Nous dînons et nous restons à la maison. Maillard, crinoline, patience, cigarettes, etc, etc. Corrections, Villemer.

Dans la journée, Manceau va chez Jacques (sic).

Dimanche 21 - Paris

(GS). Beau froid. A pied à l'Odéon (4me et 3me). Lettre importante de Buloz apportée chez moi par son fils Charles (1). Maillard, Mme Calamatta. Dîner à la maison. Ce soir, Mme [Lebarbier] de Tinan et son fils (2), Esther et Lambert, Marchal, Gratiot et son fils. Je me porte bien; je ne mange pas. Manceau tousse plus qu'hier, mais il mange bien.

- 1) G.S. a des ennuis de trésorerie. Sur l'aide apportée par Buloz, voir Cor.XVIII, p.267, 272-273.
- 2) Lebarbier de Tinan, Maurice (1842-1918), marié en 1872 à Valentine Derval, père de l'écrivain Jean de Tinan (1874-1900).

Lundi 22 - Paris

(GS). Ce soir About.

Beau temps froid. 1ère répétition de toute la pièce sans souffleur en scène. Visite aux dames Buloz. Ici, Guérout (1), un jeune ennuyeux [?], Maillard, Marchal. Dîner chez Magny avec Marchal. Nous mangeons un faisán du prince. Retour ici: Mario Proth, Joanne, Maillard, About. Charmante lecture.

Ch[arles] Gounod au foyer.

- 1) Guérout, Adolphe (1810-1872), ancien saint-simonien, journaliste, homme politique, auteur d'ouvrages traitant de politique et d'économie politique.

Mardi 23 - Paris

(GS). Répétition 4 actes. A la maison, le baron de Pierre (sic) (1), un raseur, Mr et Mme Maudit sur l'escalier, Marie Bocage, charmante, sympathique, franche, bonne. Dîner à la maison. Ensuite, Maillard, Mr Camille [Leclère] et le traducteur d'Eckerman (sic) (2), Gablin. Je fais avec Manceau la liste de nos places, beaucoup de lettres. Je vas bien. Je mange un peu. Manceau reprend sa mine.

- 1) Pierres, Stéphane, baron de (1818-1876), premier écuyer de l'Impératrice, député de la Mayenne en 1861.
- 2) Délerot, Emile (1834-1912), bibliothécaire, journaliste, traducteur des Conversations de Goethe avec Eckermann (Charpentier, 1863).

Février 1864Mercredi 24 - Paris

(AM). Libres. J'ai écrit les jours de réception. Lambert, Fromentin, Mme Villot, Mme Plessy, Emile.

(GS). A 4 h.1/2, Rodrigues.

Le matin, répétition des 4 actes. Mme Lesueur et Rodrigues à la maison. Dîner à domicile. Ce soir, les Bouffes Parisiens (1), petite salle étouffante, trop d'orchestre et trop peu de musique. J'ai vu Mme Ugalde (2) p[ou]r la 1ère fois: vieille femme très laide, grasse, habillée en homme, collant, beaucoup de chic, du chien dans le ventre, du talent, de l'audace, ni distinction, ni génie. Une autre grosse bouffe, qui a du talent aussi, et une petite laide charmante dans la dernière pièce. Les hommes sont drôles, mais tout ça ne vaut pas cher.

- 1) Le théâtre donnait ce soir-là:
 - Le violoneux, opéra en un acte de E. Montepès, E. Chevalet, musique d'Offenbach, créé le 30 août 1855 aux Bouffes Parisiens.
 - Les Bavards, opéra-bouffe en 2 actes de Nuitter, musique d'Offenbach, créé le 20 février 1863.
 - Lischen et Fritzchen, conversation alsacienne en un acte de Boisselot, musique d'Offenbach, créée le 5 janvier 1864.
- 2) Ugalde, Gabrielle, Delphine, Elisabeth Beauce, épouse Varcolier, dite (1828-1911), comédienne et chanteuse, directrice de théâtres, interprète d'Offenbach.

Jeudi 25 - Paris

(GS). Le temps est radouci, mais Villemer se rembrunit encore. Ribes s'est battu avec sa femelle [Rorengueil] et n'a pas de voix. On va chercher Aleza (sic) (1) qu'on plante en scène. Manceau rage et c'est à moi de le remonter. On ne peut répéter que 3 actes et ça va à la diable. Paul Meurice, Aucante, Mr Renault (sic) à 5 h.; ce soir Aleza. Le pauvre Manceau lui lit et lui explique la pièce. Visites de Mme Villot sans Ladis (sic) (2), Ferri[-Pisani], Marchal, Nadar, Salomon (3), Fromentin qui est tout chose parce qu'il est entré avec Salomon (4), Olga [Villot], Lambert, Esther. Nadar est très abattu et sympathique, pas blagueur du tout.

- 1) Alhaiza, Charles, Paul, comédien et directeur de théâtre. Il va partir à l'étranger cette même année.
- 2) Prince Ladislas Czartoryski.
- 3) Salomon, Henri (1831- ?), magistrat et homme politique.
- 4) Peut-être une réaction antisémite de Fromentin.

Vendredi 26 - Paris

(GS). Temps de brume assez doux. Répétition g[énéra]le, affreux décors. Ribes est sur pied; il tousse plus que jamais et il joue quand même remarquablement bien. La pièce est bien jouée généralement, a fait pleurer les naïfs. On flâne jusqu'à 5 h. A la maison, Maillard, la couturière, Nancy [Fleury]. Ce soir, Proth et Mr Samson (sic) (1)

Février 1864

de la Presse, un jeune homme qui a l'air sage, Arrault, Ruis, Marchal, Sylvanie.

On ne répète pas demain.

- 1) Sanson, André, collaborateur scientifique de la Presse, auteur de Science sans préjugé (1865).

Samedi 27 - Paris

(AM). Libres.

(GS). Temps gris, doux. Nous restons à la maison. Je relis ma pièce pour toutes les petites notes à donner aux acteurs. On m'interrompt à chaque instant: Barré, Mme de Tinan, Jourdan [Louis], Faivre, Mme Buloz, Fleury, Maillard, celui-là ne me dérange pas. Dîner à la maison. Manceau est obsédé toute la journée et il a la migraine. Ce soir à l'Odéon, j'ai payé une loge à Piéron (sic). On joue entre autres choses la Servante maîtresse (1) avec Mme Galli-Marié (2). La pièce est bien chantée, la Serva est adorable et n'ajoute pas de fioritures. Le personnage muet est très drôle. Enfin, c'est un chef d'oeuvre. On finit par le Chapeau d'un horloger (3) avec Lesueur de plus en plus fantastique.

- 1) Comédie en 2 actes, mêlée d'ariettes de Pierre Baurans (parodie de la Serva Padronna de Pergolèse), créée en 1754.
- 2) Galli-Marié Mme (1840-1905), cantatrice. Elle chantera le rôle de la Petite Fadette, opéra-comique tiré du roman de G.S. en 1869, à l'Opéra-Comique.
- 3) Reprise de la pièce de Delphine de Girardin, déjà vue le 2 mars 1855 par G.S.

Dimanche 28 - Paris

(GS). Temps superbe. Les fenêtres de l'Odéon sont ouvertes et il vient du jardin du Luxembourg une sentation de printemps. On répète les 4 actes, la rampe, les accessoires, les meubles, etc. Je fais un tour sur le boulevard avec Maillard. A la maison, lettres, cartes, obsessions de tout genre pour des places. La Marbouty qui s'obstine, mais je ne la reçois pas. Ce soir (raturé: le fils de Duveyrier) Gratiot, Lambert et sa femme, Marchal, le fils de Duveyrier [?], Ruis.

Lundi 29 - Paris . (GS). lère de Villemer.

(GS). Temps affreux, il pleut, Paris est un fleuve de boue. Je vais en voiture avec Maillard acheter des fleurs chez Mme Douelle (1), des gants Jouvin et visite au prince à qui je porte les exemplaires de Manceau. Le reste de la journée je reçois des étudiants qui viennent 4 par 4, la carte au chapeau demander des places. Ils sont depuis 10 h. du matin sur la place de l'Odéon, faisant la queue, criant et chantant. L'Empereur et l'Imp[ératri]ce, le p[rinces]se Mathilde, le prince et la p[rinces]se Clotilde. Je vas dans la loge de ceux-ci avec Flobert (sic). Succès inouï, insensé: cris, chants, vivats,

Février-Mars 1864

rappel d'acteurs; c'est presque une émeute, car les 600 étudiants qui n'ont pu entrer vont chanter des cantiques à la porte du club catholique et de la maison des jésuites. On les disperse et on en met au violon. Je sors dans une haie de : Vive G.S., vive La Quintinie. On me suit au café (raturé: Molière) Voltaire. On y crie encore. Nous nous sauvons. Au foyer plus de 200 personnes sont venues me biger, entre autres Déjazet (2), Sardou (3), L.Ulbach (4), Doucet, etc, etc. Alexandre, Montigny, Lesueur, etc.

- 1) Douelle, Mme, marchande de modes, 27 rue Louis le Grand.
- 2) Déjazet, Pauline, dite Virginie (1798-1875), actrice.
- 3) Sardou, Victorien (1831-1908), auteur dramatique, académicien.
- 4) Ulbach, Louis (1822-1889), homme de lettres collaborant à de nombreuses revues. Il publiera une étude de 8 pages sur G.S. dans la série Nos contemporains (A.Le Chevalier, 1870).

M A R SMardi 1er - Paris

(GS). Beau temps, soleil. Des bouquets et des visites toute la journée. Berton qui est dans l'ivresse, Larounat radieux, Rodrigues, Fleury, Mme Villot qui rencontre Alexandre, Marie Luguët, Marie Lambert, Girardin, Joanne, etc. Dîner chez Magny. Il n'y a plus de rassemblements, mais la salle est aussi pleine et aussi ardente qu'hier. Les acteurs sont applaudis et acclamés à chaque mot. Ils jouent encore mieux qu'hier. Berton adorable, Ribes saisissant et déchirant, Tuilier (sic) délicieuse, Ramelli excellente, Rey très bien, les autres bien et la petite Leprévost charmante. La pièce est remarquablement jouée et le succès immense. Je n'en ai jamais eu de pareil. Encore beaucoup de monde au foyer, dont Lévy, Borie, Marchal, Proth, etc. Cantiques, farces et invectives des étudiants dans la salle et sur la place. On en bouscule et on en empoigne encore quelques-uns. C'est une campagne contre les jésuites que font ces pauvres enfants et c'est un réveil de la jeunesse qui fait plaisir en somme.

Mercredi 2 - Paris(GS). 3me de Villemer

(GS). Mauvais temps. Visites toute la journée: Mme de Tinan, Mr Sohier, Mr Sitivaux (sic) (1), Mme Fleury et Valentine, le prince enthousiaste de Villemer et parlant art, critique, théâtre, philosophie d'une manière admirable. Il était dans un jour d'éloquence et d'expansion. Quel gaillard! il est plus fort que les plus forts. J'aurais voulu écrire ce qu'il disait. Ce soir 3me de Villemer: public aussi nombreux, plus payant, plus calme au commencement, aussi chaud à la fin que les précédents; salle comble. La recette de demain sera de 4000 f. Rappel des acteurs à tous les actes, c'est-à-dire aux 3 derniers. J'étais dans les coulisses. Ce soir il n'y a pas eu de bruit dehors. J'ai vu dans le jour et ce soir au théâtre

Mars 1864

Michel Lévy qui me donne une prime; Proth, Camille Doucet, Marchal, etc.

- 1) Scitivaux, Roger de (1830-1870), peintre et homme de lettres.

Jeudi 3 - Paris (GS). 4^{me} de Villemer

(GS). Temps de chien.

(raturé: aller) ce matin chez Nadar où j'ai fait connaissance avec sa femme et son enfant [Paul], beau et aimable. Ensuite chez Mme Nar[yschkine] où je n'ai rencontré qu'Olga, puis chez Gautier qui m'a montré ses 7 chats, son chien, ses 2 filles [Estelle et Judith] et sa femme (1) par-dessus le marché. Dieu que ça pue là-dedans! On sent la pisse de chat du bout de la rue. De là chez Buloz. A la maison: Mr Brothier, Duveyrier, Mme Calamatta, Nancy [Fieury], Maillard, Fromentin. A l'Odéon 4300 de recette, salle comble excellente. Ribes a la voix bien malade. On l'écoute quand même après une annonce, mais je ne sais pas si on l'entend. Le succès n'en souffre pas. L'Odéon est dans l'ivresse. Mr Nestor Roqueplan (2), le sourd et muet qui récite des fables, Prévault.

- 1) Grisi, Ernesta, dite Mme Théophile Gautier.
- 2) Roqueplan, Nestor (1804-1870), homme de lettres.

Vendredi 4 - Paris

(GS). Journée chez Nadar, 14 ou 16 essais et 7 ou 8 pour Manceau: quelques-uns seront bons. Les Nadar sont gentils et aimables. Paul, l'enfant est beau et ravissant. A la maison, Mr Damas-Hinard, Rodrigues. Dîner à domicile. Répétition g[énéra]le de l'Ami des femmes (1). La pièce est ravissante, pleine d'esprit et de sentiment et très bien faite. Melle de La Porte (sic) est charmante, excellente et délicate; Melle Montaland (sic) (2) très belle et drôle; Mélanie (3) bonne mais trop canaille; Berton fils très intéressant et très distingué; Dieudonné (4) charmant; Derval (5) bon comédien; la moutarde très gentille; Landrol assez mauvais et Mr Deshays tout à fait mauvais. C'est malheureusement le principal rôle. C'est égal, ce sera un succès.

- 1) Comédie en 5 actes de Dumas fils qui sera créée le 5 mars.
- 2) Montaland, Céline (1843-1891). Débuts à la Comédie Française en 1849; au Gymnase en 1863.
- 3) Mélanie, Marie-Jeanne Prieur, dite (1806-1879), actrice au Gymnase à partir de 1849.
- 4) Dieudonné, Gouré Dieudonné, dit (1829-1903), acteur.
- 5) Derval, Hyacinthe Dobigny de Ferrières, dit (1801-1885), acteur et administrateur du Gymnase à partir de 1857.

Samedi 5 - Paris

(AM). lère Dumas.

(GS). Hélas! pas de succès, malgré un immense talent et des choses exquis. Toute la journée des visites, entre autres Mr Janet (1).

Mars 1864

Je ne me souviens pas des autres. Je suis toute triste de ma soirée. J'étais dans la loge de l'avant-scène avec Mme N[aryschkine] et Mr Chandelier. Le prince y est venu un instant. Mr de Newkerkhe (sic) (2) est venu me féliciter de Villemer. Sont venus p[ou]r moi et pour Dumas: About, Bouju, Gauthier (sic) et sa famille, Gustave Boulanger. J'ai rencontré Thérèse [Blanc] qui est venue me dire bonjour sous le pérystyle (sic), etc.

- 1) Janet, Paul (1823-1899), philosophe, membre de l'Institut, professeur de l'histoire de la philosophie à la Sorbonne en 1864.
- 2) Alfred de Nieuwerkerke, voir Agenda II, 4 mai 1857.

Dimanche 6 - Paris

(GS). Assez beau temps, du vent tiède. Nous allons au Concert populaire (1). Du Haydn, du Mozart, du Lachner (2), du Beethoven. Mozart reste mon Dieu; c'est admirablement exécuté; salle comble. Le Conservatoire ouvert à la foule, quel progrès! Nous cherchons Alexandre au Gymnase, personne. A la maison, visites toute la journée, des cartes de barbistes (3) et d'étudiants et des billets d'amis. Ce soir, un tour à l'Odéon. Ribes va bien. 4600 de recette hier; ce soir 4000 de location et le reste encore inconnu: c'est merveilleux. Les acteurs enchantés, le public délicieux toujours. A la maison, nous trouvons les Nadar avec Paul, les Luguët, les Lambert, Henri Taillefer[t], puis Maillard et Marchal.

- 1) Les Concerts populaires ont été créés en 1861 par le chef d'orchestre Jules, Etienne Padeloup (1819-1881). La représentation de ce jour est donnée au Cirque Napoléon.
- 2) Lachner, Vincent (1811- ?), pianiste, violoniste mais surtout compositeur allemand. Au programme, sa suite pour orchestre en ré majeur est une première audition.
- 3) Elèves du Collège Sainte-Barbe, rue Valette.

Lundi 7 - Paris

(AM). (raturé: Sorbonne le soir).

Beau temps. Visites: Bérengère, Marchal, Mme Dauribeaux (sic), (pas trouvée), Bixio, sorti. Mais nous voyons les deux filles et la belle-fille. Mme Buloz et ses trois enfants. Marie B[uloz] va un peu mieux. A la maison: Mr Delangle, Fleury, Mme [Lebarbier] de Tinan, Mme Lesueur et ses 2 filles, Bertrand [Desmenois], Mr d'Eichthal. Le soir à l'Ami des femmes avec Lambert et Esther. La pièce est mieux écoutée et passe sans résistance ouverte, mais le public ne l'aime pas.

Pas de Sorbonne et on se faisait une fête de faire plus de leurs expériences devant l'auteur de Villemer.

Mardi 8 - Paris

(raturé: une ligne illisible)

(GS). Nadar de 11 à ?. Matinée chez Nadar, nombreux essais. Manceau pose

Mars 1864

mal. De là nous allons chez Lambert, son tableau est charmant; chez Bryon (sic), Berger (1), Toulmouche (2), etc. A la maison, Mr Dargaud, Nancy qui nous apporte des bonbons. Dîner chez Magny. Villemer ce soir à l'Odéon; les recettes varient de 4600 à 4800. Le public est toujours parfait, les acteurs enchantés. Borie et sa femme, Maillard. Beau temps, pluie cette nuit.

(raturé: 4950 f., dit-on)

4918

- 1) La présence de Lambert, Brion et Toulmouche fait penser à un peintre. Quatre artistes de ce nom sont répertoriés au XIX^e siècle, dont Berger, Jacques (1834-1882) contemporain de Lambert et de ses amis.
- 2) Toulmouche, Auguste (1829-1890), peintre portraitiste.

Mercredi 9 - Paris

(AM). Libre. (GS). (raturé: deux mots illisibles) Harmant et loge. Visites: Mr Fouquier, médecin [adjoin] du Sénat, Mme Hetzel, Cristal et son enfant - 2 scènes de désespoir assez navrantes (1), Mr Harmant (2), Mr Garsonnet (3). Je trie mes journaux dans les intervalles. Ce soir à la Gaîté; la Maison du baigneur (4). Trop de personnages, confusion de faits dans la nudité du sujet. Décors superbes, mauvais acteurs; Febvre bredouille, Dumaine (5) beugle, Lacressonnière nazille, Lia Félix (6) est affectée, mais aussi que faire de pareils rôles! Truc de plafond qui monte et descend. Mr Harmant vient nous voir. Alexandre vient pendant un tableau. Il paraît tranquille et courageux! 4985.

- 1) Cristal entretient G.S. de ses problèmes familiaux.
- 2) Harmant, Alfred (1814-1899), ancien acteur qui a pris la tête de l'Association des directeurs de théâtre, exploitant la Gaîté, la Porte Saint-Martin et le Vaudeville.
- 3) Garsonnet, Eugène (? -1876), inspecteur général de l'Enseignement secondaire.
- 4) Drame en 5 actes et 12 tableaux de A.Maquet, créé le 4 février 1864.
- 5) Dumaine, Louis, François (1831-1893), acteur. Dirigera successivement la Gaîté, l'Ambigu, le Lafayette.
- 6) Félix, Adélaïde, dite Lia (1830-1908), actrice. Elle a joué en 1851 dans Claudie et interprétera le rôle de Caroline de St-Geneix dans la reprise du Marquis de Villemer en 1867.

Jeudi 10 - Paris 10[ème] (1)

(AM). Maillard, Manceau et la dame, si elle veut, à Palaiseau (GS). Je ne vas pas à Palaiseau. Il fait beau et froid. Visites: Solange Soulat [Véret], (raturé: Louis) Charles Buloz, Emile Augier, Du Gravier, Mme Villot, les 3 Hetzels (sic) (2). Manceau revient à 5 1/2. Après le dîner, il va chez Nadar. Je vas à la Sorbonne avec Charlot [Buloz]. Cours de Mr Jamin (3): séance très intéressante, beaucoup d'expériences de physique: électricité, spectre solaire, neige, glace, combustion des gaz, air comprimé, etc. Je rencontre Mr Duruy et Ca-

Mars 1864

mille Doucet. De là à l'Odéon où je retrouve Doucet. La rue Racine comble d'équipages sur trois de front. 5100 f. 50 c. de recette. On n'a pas vu ça depuis Robin des bois (4). Mes acteurs sont tout émoustillés. La Rounat tombe des nues. Arrault est venu en notre absence.

- 1) Dixième représentation de Villemer.
- 2) Pierre-Jules, Sophie et leur fils Jules (1847- ?) qui deviendra le collaborateur de son père.
- 3) Jamin, Jules, Célestin (1818-1886), physicien, membre de l'Académie des Sciences.
- 4) Robin des bois ou les trois balles, opéra-féerie en 3 actes, traduit de l'allemand par Castil-Blaze et Sauvage, musique de Weber, créé le 7 décembre 1824 à l'Odéon.

Vendredi 11 - Paris

(GS). Giboulées. Migraine. Chez Nadar. A la maison, Mr Coquerel (1), Mr Rodrigues, Bérengère et ses deux enfants, Mme Fleury et Valentine, Bixio, Maillard. Ce soir les Lambert et Marchal.

- 1) Sur les réactions de G.S. à la destitution du pasteur, voir Cor. XVIII, p.300.

Samedi 12 - Paris

(AM). Libres (GS). Beau temps. Chez Nadar, encore une masse d'es-sais. De là chez Mme Buloz. A la maison p[ou]r reprendre mon chapeau. Chez Jacques (sic), chez Mme Borie, chez les Fleury. A la maison: Mme de Tinant (sic), Mrs de Goncourt, Maillard. (raturé: Après) Dîner chez Magny. Odéon; je donne des photographies à mes acteurs, à La Rounat, Piéron (sic), Constant... Je vois enfin la pièce d'une baignoire d'où l'on voit tout. Public excellent, salle comble, même recette que jeudi, sauf ma loge qui en ôte 11 f. Toujours les équipages. Les acteurs jouent beaucoup mieux que les premiers jours.

Dimanche 13 - Paris 12[ème]

(AM). (raturé: Mr Jouane (sic) si nous restons).

(GS). Chez le prince, pas. Mme Sheppard, pas. Dargaud et sa femme, charmants, Fromentin délicieux. Ste-Beuve, pas. Mme Villot, pas. A la maison, Maillard, Bixio et ses deux filles, Fleury et Nancy, Buloz et Charlot, Mariette Biaud (1). Après dîner chez Joanne, photographies superbes, Mr [Daurand-]Forgues, Mr Reclus (2), la femme, le fils, le père de Joanne. Un instant à l'Odéon. 5310 f. de recette, toujours plus fabuleux! A la maison, Mme Villot, Olga, George[s], les 3 Nadar, les deux Lambert, La Rounat, Marchal, les deux Borie, Adieux à tous.

- 1) Biaud, Marie-Aurore (1821- ?), fille de Charles et de Marie Moreau, placée à Paris.
- 2) Reclus, Elisée (1830-1905), géographe.

Mars 1864Lundi 14 - Paris 13[ème]

(AM). Demain dîner avec Dumas. (GS) (raturé: 5150) 5149,50 (1).

Le prince, emplettes, dentiste, George Bertholdi. A la maison, Berton, Maillard. Dîner à la maison. Au Gymnase où je cause avec Montigny, Hérold, les acteurs, Berton fils, Sardou. Ensuite à l'Odéon, au dernier acte. Adieux à tout le monde.

- 1) Jusqu'au 3 avril, G.S. ou Manceau noteront, presque chaque jour, soit le montant de la recette, soit le quantième des représentations de Villemer.

Mardi 15 - Paris (GS). 5057,75 14[ème]

Beau temps. Malles, triage, lettres, conversation avec Emile et Maillard pour X (1). Dîner chez Magny où Dumas nous attendait et nous quitte pour revenir à 10 h. avec Marchal. Conversation avec Dumas et Maillard pour X, puis causerie à tous sur l'Ami des femmes. Alexandre est très fort, solide, logique et brillant sur sa thèse. On se dit adieu. La file des voitures est toujours ininterrompue du boulevard à l'Odéon. On part demain matin pour Nohant.

(AM). Partir demain matin. Dîner avec Dumas.

- 1) La lettre X concerne la correspondance Sand-Musset. Voir Cor. XVIII, p.324, note 1.

Mercredi 16 - Nohant (AM). 5077,75 15[ème]

Le temps est pluvieux. On se lève à 6 et à 7 et on part de la rue Racine à 8 1/2, de la gare à 9 h.10. On donne l'ordre de ne laisser personne entrer dans le coupé. Arrivée à Châteauroux à 4 1/2. Nous trouvons Sylvain et Mme Gallas à la gare. Nous sommes à Nohant à 7 h.1/4; réception impériale, éclairage a giorno, tapis, fleurs, verdure, canon. On se bige fort et Cocoton est splendide. On bavarde pas mal jusqu'à 10 h. et on va se coucher.

Jeudi 17 - Nohant (AM). 5127 16[ème]

Madame va bien. Elle se lève à 10 h. Elle se promène, cause beaucoup et ne fait rien que défaire ses malles. Après le dîner, patientes et la nuit probablement qu'elle va rêver à son nouveau roman. Darchy le matin.

Vendredi 18 - Nohant

(AM). Madame est assez bien. Elle se lève à 11 h.1/2. Très beau temps. Elle va au jardin et cause une grande partie de la journée avec Maurice et sa femme. On parle de vendre les Delacroix (1) et on les fait emballer. Le soir Manceau fait des comptes et ça l'embête.

Pourquoi donc est-ce que je fais ça? moi!

Madame souffre de l'estomac.

- 1) La cote des tableaux de Delacroix monte: G.S. incite Maurice

Mars 1864

à vendre la plupart des oeuvres données par le peintre. Voir Cor.XVIII, p.266, 274-275.

Samedi 19 - Nohant (AM). (raturé: 4581) 5184,50 17[ème]

Madame ne va pas mal. Elle cherche à travailler mais ne travaille pas. Le jardin et les bavettes l'absorbent. Le soir, patiences, cigarettes. Peut-être un nouveau roman.

Madame a lu dans la journée un ours d'elle (Le Lys) qui ne lui a pas plu du tout.

Dimanche 20 - Nohant (Rameaux) ? 18[ème]

(AM). Madame va ~~assez~~ bien. Elle reste beaucoup dans le jardin, loupe beaucoup, mais cependant je crois qu'elle commence un roman (l'Enfant) (1). Le soir visite des deux Moulins (sic) et du ménage Périgois. On monte à 11 h.1/2.

Le maître d'école est venu relever le signalement de Marie.

- 1) L'enfant perdu, titre provisoire du roman La confession d'une jeune fille (Lévy, 1865).

Lundi 21 - Nohant (AM). 4983,50 19[ème]

Madame va assez bien. Un peu de pluie, mais doux. Tout pousse, mais je ne verrai plus fleurir ici! (l'Enfant). Visite de Ludre et de sa femme qui dînent.

Arrivée de Mme Calamatta le soir.

Dans le jour on expédie les tableaux de Delacroix à Maillard, grande vitesse.

Mardi 22 - Nohant (AM). (raturé: 4865,75) 20[ème] 4923

Madame a toujours mal à l'estomac, pourtant elle travaille un peu à l'Enfant. Nouvelles de l'Odéon, les recettes se sont soutenues la semaine dernière au maximum.

Le soir, Mme Maurice chante et Mme Calamatta se décide à chanter, très belle voix.

Mercredi 23 - Nohant (AM). 4865,75 21[ème]

Madame est toujours un peu patraque. Elle ne travaille pas de la journée. Elle ne fait que causer avec Maurice (1) et prendre des arrangements avec Sylvain.

Madame Calamatta est malade et ne paraît pas de la journée. Le soir, cigarettes et crinoline.

Bonnes nouvelles de Villemer.

- 1) Maurice et Lina ne veulent pas rester à Nohant dont la charge leur paraît trop lourde. Ils envisagent de s'installer, eux aussi, près de Paris. Sylvain deviendrait régisseur et Marie gardienne de Nohant (Cor.XVIII, p.238, 239, 253, 254, 343).

Mars 1864

Jeudi 24 - Nohant (AM). Relâche.

Madame est toujours couci, couci. Visite d'un Dubois [?] et de Henry Bocage qui vient chercher des lettres de recommandations (1). Le soir, cigarettes et crinoline.

Darchy vient brûler la gorge de Manceau, ce qui le rend un peu plus malade qu'avant.

Oh les rosses de médecins!!!

On reçoit les Villemer (2), les photographies de Madame et on renvoie le tout à Paris, ou partie du tout, avec des autographes.

(1'Enfant, 45 pages le soir).

- 1) Bocage, Touzé Henry, dit (1857- ?), fils de l'acteur. Chef de gare, il démissionnera pour s'orienter vers le théâtre; auteur de nombreuses pièces.
- 2) Les exemplaires de la pièce éditée par Lévy.

Vendredi 25 - Nohant (AM). Relâche.

Madame est toujours de même. Elle travaille fort: l'Enfant. Dîner, crinoline.

Mme Calamatta et Mme Maurice chantent.

Samedi 26 - Nohant (AM). Relâche.

Madame va bien le matin et, vers 4 heures, le mal d'estomac revient. Manceau est à Châteauroux pour Marie (1). Maurice lit son roman (2) à sa mère.

Temps de chien toute la journée.

Le soir crinoline.

(1'Enfant!)

- 1) Avant la décision finale de garder Marie à Nohant, G.S. essaye de placer avantageusement la jeune fille à la Manufacture des Tabacs de Châteauroux. Projet sans suite.
- 2) Raoul de La Chastre (Lévy, 1865).

Dimanche 27 - Nohant (AM). 4974,25 22[ème]

Madame va toujours de même, mal d'estomac après chaque repas et elle mange si peu que ça me désole!

Un peu de l'Enfant.

Dispositions nouvelles pour les domestiques.

Le soir, corrections du manuscrit de Villemer, au salon.

Lundi 28 - Nohant (AM). 5325,50 23[ème]

Toujours de même. Darchy vient: on essaye demain la revalesscière du Barry (1). L'Enfant. Visite de Mme Simonnet et de ses deux fils. Causerie avec Maurice. Le soir corrections de Villemer. Madame lira Christian Waldo de Maurice.

- 1) Du Barry, médecin anglais, inventeur d'un médicament censé guérir toutes sortes de maladies. Voir Cor.XVIII, p.359.

Mars-Avril 1864Mardi 29 - Nohant (AM). 24[ème]

Giboulées atroces, froid de chien. Madame n'est pas de très bonne humeur; pourtant elle n'a pas l'air de souffrir aujourd'hui.

L'Enfant.

Le soir, tours de cartes à Mme Calamatta qui loupe à merveille.

Demain Madame S[and] essaye la revalescière Du Barry pour ses maux d'estomac.

Mercredi 30 - Nohant (AM). 25[ème]

Madame ne mange pas de viande et ne va pas trop mal.

L'Enfant.

Le soir, crinoline.

La nuit:

l'Enfant.

Temps de chien, giboulées, froid de loup.

Jubard. Darchy.

Jeudi 31 - Nohant (AM). 5175 26[ème]

Madame ne va pas très bien. La revalescière ne fait pas florès.

L'Enfant. Lettres de La Rounat: tout va bien à l'Odéon.

Ce soir, crinoline.

L'Enfant.A V R I LVendredi 1er - Nohant

(AM). Madame va assez bien. Froid, pluie diluvienne. Mme Calamatta termine le portrait de Cocoton. C'est très joli. Manceau l'encadre. Visite des Vergne, Mr et Mme [Hippolyte] et de Mr Jules Vergne (1), le capitaine de frégate. On cause toute la journée; ils dînent et on cause toute la soirée.

Madame monte à 10 h.1/2 pour travailler à l'Enfant.

- 1) Vergne, Jules (1823-1887), neveu des précédents. En 1870, il sera détaché de la Marine et nommé général à titre auxiliaire, chargé du commandement du camp de Nevers.

Samedi 2 - Nohant (AM). 27[ème]

Madame ne va pas mal et travaille pas mal à l'Enfant perdu. Maurice vient causer avec elle. On pose au salon le portrait de Cocoton. Les Vergne partent ce matin. Ce soir, patience et crinoline.

L'Enfant.

Avril 1864

Dimanche 3 - Nohant (AM). 26[ème]

Madame va assez bien. Temps assez beau, même beau, dans le jour. Visite du père Aulard qui pleure en apprenant que nous partons. C'est un vieux serin, ses larmes sont bêtes! L'Enfant perdu dans la journée et le soir.

Maurice sort pendant 6 heures pour voir pousser ses arbres.

Lundi 4 - Nohant

(AM). Madame va bien. Temps gris et froid. Darchy déjeune. Après le jardin, Mme lit son roman de l'Enfant à Manceau. C'est très intéressant. Le soir, adieux à Mme Calamatta.

Moi, je pars demain matin pour * 10, 12, 15 jours plus ou moins, peu importe!

Voilà!!!

* pour Palaiseau, farceur! [de la main de Maurice]

—————[trait barrant toute la page]—————

(AM). Madame est venue causer avec moi jusqu'à 10 h.1/2 et me donner ses ordres pour Paris.

Mme Calamatta et Manceau partent demain matin.

Mardi 5 - Nohant

(GS). Manceau est parti ce matin avec la Peppina (1). Je fais ébrancher des arbres qui grattent la maison. La pluie me chasse. Je range dans ma chambre et je travaille un peu. Maurice me lit son roman le soir. Je retravaille un peu. Je ne suis pas en train aujourd'hui.

La santé, bonne.

1) Surnom de Joséphine Calamatta.

Mercredi 6 - Nohant

(GS). Lettre de Manceau. Beau temps gris, très doux. Jean ébranche encore. On promène Cocoton. Je travaille mais on me dérange: visite du s[ous]-préfet [Langlois] et de Mr Renaud (sic): trop d'esprit. Maurice me reprend son roman; il y a un roman et c'est toujours original.

Jeudi 7 - Nohant

(GS). Lettre de Manceau. Beau temps. Papet. Sylvain. Cage (1). Je me porte bien. Maurice me lit son roman. Lettres.

1) Armature de crinoline et, par extension, la robe elle-même.

Vendredi 8 - Nohant

(GS). Lettre de Manceau. Télégramme p[ou]r ma commode. Beau temps,

Avril 1864

vent d'est. Promenade au jardin avec Lina et Cocoton. Travail pas mauvais et pas dérangé. Ce soir le roman de Maurice tout en faisant la cage. Lettres, retravail.

Bonne santé; je digère la friture, pas le moindre mal d'estomac, la revalésnière continue.

Samedi 9 - Nohant

(GS). Beau temps, vent d'est, gelée blanche cette nuit. Promenade avec Maurice, Lina et Cocoton. Travail. Ce soir, roman de Maurice. Je me porte bien. 11ème jour de dîner maigre, revalésnière et citron matin et soir.

Dimanche 10 - Nohant

(GS). Beau temps, gelée la nuit, vent d'est très froid; il fait très doux à l'abri. Maurice se lève tard; il est courbaturé. Il s'enrhume au coin du feu. Lettres. J'attends Ludre et je range mes armoires. Il vient à 3 h. et nous causons. Il accepte les règlements de la maison et il conseille p[ou]r M.D[udevan]t le Crédit Foncier (1). Il dîne avec nous et me donne une consultation p[ou]r mon roman. Il s'en va de bonne heure. J'achève ma cage. Maurice prend un bain. Je monte de bonne heure, je travaille. J'ai écrit à Mancel dans le jour.

- 1) Ce conseil, déjà donné par Borie et Fleury - voir Cor.XVIII, p.230 - permettrait de sauver Guillery et réglerait la succession de Casimir Dudevant de son vivant.

Lundi 11 - Nohant

(GS). Temps doux, charmant. Je me promène seule; je ne déteste pas ça. Maurice va mieux mais il ne sort pas et Lina va à Briantes. La fille de la bonne va mieux. Coco est fou en voyage. Je travaille à mon roman. J'ai l'estomac tout gonflé pour avoir mangé 2 bouchées de viande hier. Il ne m'en faut pas. Darchy ce matin. Roman de Maurice le soir. Lettre à Mancel et retravail.

Mardi 12 - Nohant

(GS). Beau temps très chaud malgré un reste de vent d'est. Promenade au jardin avec Ursule [Jos] qui passe la journée. Travail. Plus rien à l'estomac. J'écris la fenêtre ouverte. Soirée avec le roman de Maurice, retravail après.

Mercredi 13 - Nohant

(GS). Temps superbe. Je voudrais être à Gargillesse. Manceau doit être à Palaiseau. Je range dans ma chambre et ne travaille guères aujourd'hui. Ce soir à La Châtre, le Marquis de Villemer (1). Oh là! c'est atroce. Vaudeville bien joué ensuite par un petit Levassor (2) très bon. Nous revenons par une soirée superbe.

Avril 1864

- 1) La pièce sera jouée également à Bordeaux dans le courant du mois, avec Joseph Tournade dans un des principaux rôles.
- 2) L'acteur joue à la manière de Pierre Levassor (1808-1870), célèbre comique du Palais-Royal et des Variétés.

Jeudi 14 - Nohant

(GS). Chaud comme en juin. Je dépouille mes pelures. Je me promène. Lina va à La Châtre et à Montgivray. Visite d'Hersilie [Boulangier]. Le marin [Vergne] se marie (1). Les Vergne sont à Paris et ne seront chez eux que vers le 5 mai. Je travaille. Ce soir, roman de Maurice.

- 1) Avec Aline Ravet de Vignaud.

Vendredi 15 - Nohant

(GS). Le temps se voile un peu, le vent tourne au midi; il a fait de l'orage ou il en fera; il fait doux. Promenade au jardin avec Lina et Cocoton. Lettre de Manceau, d'Alexandre datée de Tamaris (1). Je travaille. Ce soir, roman de Maurice. Nous trouvons un joli dénouement. Je retravaille pour moi.

A partir d'aujourd'hui Manceau est encore à Paris p[ou]r 8 ou 10 jours. Je peux aller à Gargillesse, mais le temps se gâtera-t-il?

- 1) Dumas, après un voyage en Algérie, s'arrête sur la route du retour à Tamaris d'où il écrit à G.S.

Samedi 16 - Nohant

(GS). Le temps d'hier plus gris et plus frais. Mêmes occupations dans la journée.

Buloz me relance.

Mon roman s'avance.

Vers dédiés à

Mancel.

18ème jour de revalescière, jus de citron et pas de viande, sauf une fois qui n'a pas réussi, sans grand mal toutefois.

Mancel dit qu'il va mieux et ne parle pas de ses eaux-bonnes.

Dimanche 17 - Nohant

(GS). Temps gris, pas chaud. Promenade avec Lina (raturé: et), Maurice et Coco. Travail, essayage de robes. Ce soir réparation de robe. Il fait doux. Je médite Gargillesse en tapinois. Je verrai demain. Lettre à Mancel. Retravail.

Lundi 18 - Nohant

(GS). Très beau temps. Promenade comme à l'ordinaire. Visite De Rocherand au jardin. Travail, essayage. Le soir, j'achève un corsage et je remonte piocher. Je me porte bien.

Avril 1864

Mardi 19 - Nohant

(GS). Temps magnifique, très chaud. Je vas décidément à Gargillesse demain. Darchy. Jardin, mon baluchon, lettres, dîner, bésig[ue], cigarettes.

Mercredi 20 - Gargillesse

(AM). Départ de Nohant à 11 1/2. Chaleur ravissante, un peu forte au baisser du soleil. Relâche dans les bois avant Cluis de 1 3/4 à 2 3/4. Arrivée à Gargillesse [à] 5 h.1/2. C'est plus beau toujours, et la lune ce soir! Je fais mon lit, je balaie, je défais mon paquet, je range, je me sers mon dîner: oeufs, pommes de terre, fromentée, pomme, dragées, café, tout froid mais en bon état sortant de la caisse. Je me dîne, je me fais des patiences et j'écris à Maurice et à Mancel. Je me suis fait mon feu et ça n'a pas fumé. Pas de Mme Malesset en face (1), plus de maître d'école. Mme Bonnet me prête des assiettes; j'allume ma lampe qui va bien. Je vas travailler un peu. Ça n'est pas malin de venir seule à Gargillesse. Il y a de tout à la maison et tout le monde est complaisant. Moreau est toujours le même. Bonnet (2) est aubergiste; il loge et nourrit Sylvain.

(copié sur le journal de Mme Sand, feuilles volantes).

- 1) Veuve depuis le 6 février 1863, sans enfants, sa maison saisie, Rosalie Malesset était tombée dans la misère. G.S. lui fera obtenir un secours de l'Impératrice.
- 2) Bonnet, Jean, sera chargé par G.S. de maintenir en bon état la maison de Manceau.

Jeudi 21 - Gargillesse

(AM). Temps magnifique, très chaud avec une jolie brise douce. J'ai très bien dormi. Lever à 10 h. Je fais ma revaiescière, mon lit, mon déjeuner. Je sors à 1 h. jusqu'à 5. Je vas jusqu'au ruisseau, je grimpe un peu, très peu et je lorgne tous les rochers de la côte. Je m'arrête (plusieurs mots caviardés) à celui de (un mot caviardé) Moreau qui n'est pas voyant et qui a de beaux arbres. Je m'arrange avec lui. C'est convenu et c'est charmant, mais il faut pouvoir y aller. Demain, nous indiqu[er]ons un sentier qu'il fera ensuite. Mêmes fleurs et mêmes chants du ruisseau que l'année passée. C'est comme un anniversaire. La végétation est juste au même point. C'était en mai pourtant, je crois, l'année passée. Au retour, je rencontre le comte de Gargillesse chez le maître d'école. Dieu qu'il est laid! le maître d'école aussi. Je dîne à la maison: soupe maigre, omelette, deux petites vandaises, fromentée, café. Patiences. J'ai reçu une lettre de Mancel d'avant-hier. Je lis Hugo (1). Je suis bien, quel silence!

- 1) William Shakespeare de Victor Hugo vient de paraître chez Lacroix et Cie. G.S. lui consacra un article (voir infra 30 avril), publié sous le titre Lettre d'un voyageur, dans la RDM du 15 mai, qui sera recueilli en volume en 1865 à la suite de Laura. L'article évoque par ailleurs ses impressions de séjour à Gargillesse.

Avril 1864

Vendredi 22 - Gargillesse

(AM). Bonne nuit, tout d'un somme. Temps magnifique. Déjeuner, revalescière et façon du souper de ce soir. Je sors à midi 1/2. Je retourne au bois Moreau et, avec Sylvain, on me fraye un sentier du bas en haut, à pic et en zig-zag. Je fais l'ascension pas à pas derrière eux; chaque branche coupée, chaque marche indiquée me fait avancer. C'est très élevé et très rapide, les passants n'iront pas faire dessus et ça n'a pas d'issue. Pourtant nous revenons par en haut en rejoignant le bois Renaud qui est joli. Oh dame! des ruisseaux gazouillants partout. Je dine en rentrant d'une soupe maigre, d'une friture de petits poissons et d'une omelette. Patiences. J'allume ma lampe, j'écris à Manceau, je fais mon paquet, je vas travailler un peu et je pars demain. J'ai vu un singulier enfant dans la grande prairie: un an, gros et grand comme un enfant de deux mois et borgne et gentil pourtant, le pauvre avorton. Il était couché sur sur le dos, sur les genoux de sa mère qui tricotait et il jouait avec la laine et il marmottait quelque chose en riant. Vivra-t-il? Il aura été aussi heureux qu'un autre, il aura ri et joué au soleil.

(Ces deux journées, comme la première, sont copiées sur des feuilles volantes).

(GS). J'ai dépensé à Gargillesse 35 et Sylvain 21.

Samedi 23 - Nohant

(GS). Temps superbe, avec un vent chaud et doux, moins chaud qu'hier. Je déjeune, je range, je nettoie. je ferme, je vas voir Mme Malesset. J'ai vu la maison Pinaud [?]. On en demande 1500 f., c'est une ordure. Celle de Manceau alors vaut 3000. Nous partons à 11 h.1/4. A 2 h. moins un quart juste, nous sommes au relais; les chevaux reconnaissent merveilleusement l'arbre où ils se sont reposé[s] en venant et ça me fait une impression. Ils mangent l'avoine et se reposent 1 h., pendant que je flâne dans le bois qui n'a rien d'intéressant comme végétation. Je reviens en lisant Hugo. C'est splendide! Nous arrivons à 5 h.1/4. Tout le monde va bien céans. Cocoton ravissant et pochard de jeu. Ce soir, bésig[ue] avec Maurice et travail avec lui jusqu'à minuit. 3 lettres de Mancel.

Dimanche 24 - Nohant

(GS). Temps superbe, un peu lourd, mais la menace d'orage se dissipe. On se plaint de la sécheresse, les blés souffrent. Le jardin est splendide, les gazons, les herbes, les jeunes feuilles, les arbres en fleurs, les lilas, les pivoines roses. L'arbre de Judée commence, les podalyres volent comme des oiseaux. J'écris des lettres toute la journée. Visite du receveur [Regnaud]. Je ne bouge pas, je le livre à Lina. Le soir, roman de Maurice, un peu d'essai pour moi. Cocoton a mis aujourd'hui des souliers de peau bleue vernie. Il en est enchanté et a ses pieds dans la bouche toute la journée.

(AM). 3516,25 (1)

- 1) Manceau, à son retour, a inscrit en fin de journée le montant des recettes de l'Odéon, jusqu'au 17 mai.

Avril 1864

Lundi 25 - St Marc, abstinence * - Nohant

(GS). Abstinence! de quoi? imbécilles (sic). Abstenez-vous toute la vie de ce qui est mal. Est-ce que Dieu a fait ce qui est bon pour pour qu'on s'en prive? Abstenez-vous de sentir ce beau soleil et de regarder fleurir les lilas. Je travaille un peu, sans m'abstenir de regretter de ne pas travailler davantage, mais je m'ennuie un peu et n'ai pas grand coeur à l'ouvrage. Promenade avec Cocoton. On joue aux oublis [?] au jardin avec Darchy. Ce soir, roman de Maurice. J'apprends dans la journée à faire les gnocchi, pour en faire à Pa-laiseau. Lettres, travail.

(AM). 3853,75

* Indication imprimée sur l'agenda, soulignée par G.S.

Mardi 26 - Nohant

(GS). Bonne nouvelle: Mancel revient. Je me promène. Il faait toujours un temps splendide. La pivoine a 56 fleurs roses qui embaument, les arbres de Judée sont en fleurs, les calcéolaires sont très jolies. Je lis Hugo et je travaille un peu. Manceau reviendra peut-être ce soir; il me dit de ne plus lui écrire.

Mancel n'est pas arrivé. Nous l'avons attendu au pavillon. Temps superbe. Visite de Mr et Mme Duvernet et de Mme Tournier. Cigarettes, travail.

(AM). 3916,25

(GS). 28ème jour de revalescière et de bonne santé, sauf l'essai de viande.

Meercredi 27 - Nohant

(GS). Temps brouillé mais beau encore, quelques gouttes de pluie, pas assez pour arroser la terre. Promenade, travail. On va au devant de Manceau qui n'a pas écrit ce matin et qui n'arrive pas ce soir. Je suis inquiète. Domino, roman de Maurice, travail.

(AM). 4184,75

Jeudi 28 - Nohant

(GS). Bon réveil, Mancel est arrivé. Jardin, pluie ensuite. Manceau dort. Lina va à La Châtre. Papet vient et puis Léontine que je ne reçois pas; pourquoi s'obstinent-ils à venir dans le jour. Travail, causette avec Manceau et bésig[ue] avec lui après-dîner.

Roman de Maurice.

Moreau est venu; il est allé à La Châtre faire l'acte (1). Il est revenu, je l'ai payé, c'est conclu.

(AM). 4066,25

1) Sylvain Moreau a vendu à G.S., pour 400 f., le bois dont il question le 22 avril.

Vendredi 29 - Nohant

(AM). Il fait très froid. Madame se lève, essaie de déjeuner, se

Avril-Mai 1864

trouve mal à l'aise et se recouche jusqu'à 4 heures 1/2. Dîner avec Antoine Ludre [Gabillaud].

Bésigue, lecture du roman de Maurice.

Samedi 30 - Nohant

(AM). Le temps se remet encore une fois au beau. Madame semble aller bien. Après son déjeuner, elle fait un tour de jardin et termine son ravissant article sur le Shakespeare d'Hugo. Le soir elle fait des cigarettes, travaille avec Maurice et monte à 11 h.

4476,50

M A IDimanche 1er - Nohant

(AM). Madame va bien. Beau temps. Jardin. Mme Maurice passe la journée à Montgivray et le soir elle va au bal à La Châtre avec Maurice. C'est le bal de nocé de Ch[arles] Moulin. Madame lit un second morceau de son roman de l'Enfant perdu (un mot illisible).

3811,25

Lundi 2 - Nohant

(AM). Les Maurice ne reviennent qu'à 6 heures du matin et se couchent; ils se lèvent à des heures indues. Madame va bien et travaille à l'Enfant perdu. On ne met pas le nez dehors, il pleut à verse.

Ce soir, botanique, patiences, etc, etc.

3683,25

Mardi 3 - Nohant

(AM). Temps humide. Mme va bien. Darchy vient déjeuner. Pas de jardin le matin, un peu l'après-midi. Le roman de l'Enfant. Le journal annonce la mort de Meyerbeer. Ce soir, on fête l'anniversaire de Manceau. Madame donne un craquelé, Mme Maurice une capeline d'homme. On se bige et ça fait rire Coco.

Au salon, botanique pendant que Maurice lit son roman à sa mère.

4146

Mercredi 4 - Nohant

(AM). Il fait beau. Madame va assez bien quoiqu'elle (raturé: ait) dorme toujours assez mal à cause d'un cauchemar bête, dit-elle. Jardin. Roman de l'Enfant. Ce soir, bésigue, patiences, roman de Maurice.

Sylvain est resté couché; il est malade.

3830

Mai 1864

Jeudi 5 - Nohant

(AM). Sylvain va mieux. Le temps est assez beau dans le jour, quoique brumeux le matin. Madame travaille à ses paquets.

Ce soir visite des Duvernet. On monte à 10 h.

Madame, qui va bien, va travailler à son roman de l'Enfant perdu.

4504,25

Vendredi 6 - Nohant

(AM). Beau temps. Madame a encore eu le cauchemar un peu de 6 à 8 du matin, à ce qu'il paraît.

Jardin. Epreuves et changements par Buloz à l'article V[ictor] Hugo (1).

1) Buloz demande à G.S. de tempérer son enthousiasme. Voir Cor. XVIII, p.376, note 3.

Samedi 7 - Nohant

(AM). Beau temps. Mme va assez bien malgré un peu de fièvre toujours le matin. Demain nous prendrons de la quinine. Corrections et modifications à l'article V[ictor] Hugo pour Buloz.

Le soir, jardin; causerie avec Sylvain sur un cheval malade.

Cigarettes, roman de Maurice.

Enfin l'Enfant perdu.

Dumas est de retour à Paris.

(raturé: 4761) 4065

Dimanche 8 - Nohant

(AM). Madame va bien. Beau temps lourd et chaud. Mme Maurice va à La Châtre à pied avec Coco et sa bonne. Mr Ch.Moulin et sa femme, Ed.Moulin et Mr Ludre viennent dîner. Jardin, jeux de cochonnet, jeux d'esprit: Eléphant galeux [?].

J'ai fait dans mon pantalon un tas de choses très jolies comme ça mais qui font rire.

On monte à 10 h.1/2.

2761

Le roulage a emporté notre provision de vin.

Lundi 9 - Nohant

(AM). Pluie toute la journée. Beaucoup de roman de l'Enfant. Mme va bien, est-ce la quinine?

Le soir, bésigue et roman de Maurice.

Dans la nuit, roman.

3537,25

Mai 1864Mardi 10 - Nohant

(AM). Madame va bien le matin, mais elle a eu cette nuit des douleurs d'entrailles, qu'est-ce-que c'est que ça? Beau temps. Après le jardin, elle a essayé de travailler, impossible: elle s'est trop dépensée hier, il faut se reposer aujourd'hui.

Ce soir à 7 h.1/2 arrivée de Mr Boucoiran; cadeaux, embrassades, etc, etc, etc.

Corrections du roman de Maurice le soir au salon.

3668,00

Mercredi 11 - Nohant

(AM). Madame va bien. Beau temps. Le soir visite de Mr Regnaud et de Mr Serre (1).

3380,25

1) Serre, Edouard (1832-1912), procureur impérial à La Châtre de 1863 à 1865, ami de Boucoiran.

Jeudi 12 - Nohant

(AM). Assez beau, mais froid. Madame fait à Manceau la lecture d'un fragment de son roman de L'Enfant perdu. C'est fort intéressant et ça marche très bien; il y a là un anglais très original. Le soir, visite de Duvernet.

Mme Maurice et Boucoiran sont allés à La Châtre.

3218,25

Vendredi 13 - Nohant

(AM). Madame va assez bien. Il fait assez beau temps. L'Enfant, lecture à Manceau.

Le soir, bésigue, colliers de perles blanches. Correction du roman de Maurice.

L'Enfant.

Samedi 14 - Nohant

(AM). Madame va bien, un peu d'orblutes (1), ce qui l'empêche quelquefois d'écrire. Beau temps mais brouillard très intense et sentant le volcan. Papet vient dîner et reste jusqu'à 10 heures.

L'Enfant perdu.

J'ai fermé les 12 caisses.

3267,25

1) Orblute, terme berrichon pour éblouissement.

Dimanche 15 - Nohant

(AM). Madame va bien. Temps très chaud. Roman de L'Enfant.

Boucoiran, Maurice et sa femme vont à La Châtre.

Mai 1864

Ludre vient dîner.
Les 12 caisses sont parties.
1939,75

Lundi 16 - Nohant

(AM). Madame va bien. Trop beau temps pour Villemer (1).
Dans la journée, visite de Vergne de Cluis et de sa femme, du capitaine Vergne. Confucius (2), son neveu, et de sa jeune femme.
Le soir, cochonnet avec Boucoiran.
Corrections au roman de Maurice.
3464

- 1) Le beau temps incite à la promenade plutôt qu'à la fréquentation des théâtres.
- 2) Surnom de Jules Vergne? Officier de Marine, il a probablement servi en Extrême-Orient.

Mardi 17 - Nohant

(AM). Madame a mal dormi et pourtant elle n'est pas malade.
Mme Maurice, Boucoiran, Manceau vont à Montgivray et à la fête de Vicq.
Temps écrasant de chaude splendeur.
Dans la journée Madame travaille au roman de Maurice et Maurice en lit le soir une partie. C'est original, rapide et amusant.
Cette nuit, l'Enfant perdu.
2791,50

Mercredi 18 - Nohant

(GS). Chaleur tropicale, temps superbe. Arrivée de Mr Muston (1). Darchy à déjeuner. Lecture du roman de Maurice à Manceau, Lina, Boucoiran pendant que le pasteur se repose. A 4 h.1/2, nos invités arrivent: Mr et Mme Ludre, Darchy, Mr Serres (sic) (2). On fait le mariage dans la salle à manger décorée de fleurs, avec le même public (3) qu'il y a eu hier deux ans. Tout de suite après, le baptême de Coco (4). Dîner, promenade. Lina chante. Mr Muston fait assaut de bouts rimés avec Darchy qui les fait plus drôles. On rit, bien que le pasteur soit bien prétentieux (raturé: des), mais c'est tout de même un brave homme et distingué. Mr Serres est charmant. Adieux à Boucoiran qui part demain matin pour Nîmes, par Paris. Adieux à Darchy qui part demain pour Evaux.

- 1) Muston, Alexis (1810-1880), pasteur italien naturalisé. Titulaire de la paroisse de Bourdeaux (Drôme). Il a adressé à G.S. son Histoire des Vaudois et un poème épique, La Valdésie. Maurice, las d'attendre depuis 16 mois la consécration de son mariage, impose à sa mère Alexis Muston, pasteur orthodoxe, alors que G.S. désirait un pasteur libéral.
- 2) Le procureur Serre, dont la présence peut surprendre, est non seulement un compatriote de Boucoiran mais également, comme lui, un protestant.

Mai 1864

- 3) Les domestiques en toilette et les ouvriers en tenue de travail.
- 4) Qui a comme parrain Boucciran et comme marraine G.S.

Jeudi 19 - Nohant

(GS). Temps magnifique. Mr Muston n'est pas bien rigolo, excellent homme, bien prétentieux sans le savoir, bien enfant au fond. Lecture du roman de Maurice, 3 h. le matin et 3 h. le soir. Je suis bien lasse, mais l'ouvrage me paraît réussi. Manceau le trouve très bien fait et très amusant. Mancel part demain p[ou]r Paris et Palaiseau.

Vendredi 20 - Nohant (GS). 1er bain

Mancel est parti ce matin. Il fait toujours un temps magnifique. 1er bain, Maurice et moi. L'eau est plus chaude qu'elle ne l'est en juillet dans certains étés. Maurice la trouve bonne, il faut qu'elle le soit. Lina va à La Châtre. Je ne fiche rien de la journée. Mr Muston nous a raconté une interminable histoire à lui arrivée, mais intéressante et très bien, trop bien, racontée. Ce soir il poisse beaucoup. Il a la malheureuse préoccupation de m'arracher un compliment sur ses vers. Il le quête et le pressure: pas mêche. Je travaille avec Maurice et je monte tard. Pajot Ferdinand est venu me faire part de son mariage; j'étais au bain.

Samedi 21 - Nohant

(GS). Le temps se brouille et se débrouille ce soir, mais pas de bain. Manceau donne de ses nouvelles. Buloz écrit que Cherbuliez passe dans la Revue avant Maurice; Maurice passera avant moi (1). Quel bonheur! j'ai le temps de vivre! Je travaille un peu, j'écris des lettres. Je travaille avec Maurice. Ce soir, on a joué aux boules avec le pasteur qui n'y voit goutte.

- 1) Buloz finalement refusera Raoul de La Chastre. Voir Cor.XVIII, p.421-422.

Dimanche 22 - Nohant

(GS). Beau temps, frais le matin, chaud le soir. Mr Muston va à La Châtre. Il coupe ses cols de chemise avec un couteau et veut que Marie les lui refasse tout de suite. Il est toqué et bon homme. Je cause avec Lina en promenant Cocoton. Je travaille un peu. Partie de boules ce soir. Ensuite Mr Muston veut lire des vers et n'en lit pas. Je lui parle religion. Alors il dit qu'il va nous faire un prêche. Maurice lui parle philosophie et histoire. Il oublie son prêche et va se coucher sans triomphe oratoire, mais sans humeur et en nous embrassant.

Lundi 23 - Nohant

(GS). Temps charmant assez frais: pas de bain. Chiffres toute la

Mai 1864

journée avec Marie et Sylvain. Promenade, boules ce soir. Travail avec Maurice.

Mardi 24 - Nohant

(GS). Temps très frais, presque froid avec un beau soleil. Promenade au jardin. Assez bon travail. Boules ce soir avec Maurice et Lina. Travail avec Maurice.

Il fait très froid ce soir.

Il a gelé cette nuit.

Mercredi 25 - Nohant

(GS). Beau temps, la chaleur reprend dans le jour, mais la soirée ne sera pas mauvaise encore pour Villemer qui est remonté lundi à 3569, après être descendu à 1300 et quelque. Manceau dit qu'il se porte bien. Je travaille p[ou]r Maurice dans le jour et avec lui ce soir. Je travaille aussi un peu pour moi.

Jeudi 26 - Nohant

(GS). Chaud dans le jour, froid ce soir. On craint qu'il ne gèle encore. Le jardinier [Renaud] se décide enfin à rester et à rabattre un peu de ses prétentions. J'en suis bien aise. Cocote commence aujourd'hui à sevrer Cocoton qui n'a pas l'air de s'en apercevoir. Elle se purge ce matin, mais ce soir, comme elle est très sensée, elle mange du melon, des artichauts crus et des fraises et elle a des coliques et mal au coeur. Travail avec Maurice toute la journée et ce soir. C'est la dernière façon, nous sommes presque à la moitié.

Vendredi 27 - Nohant

(GS). Il a gelé la nuit dernière, les vignes basses en ont souffert. Il gèlera encore cette nuit, la soirée a été très froide et le temps clair. Il a gelé aussi à Palaiseau. Je travaille tout le jour avec Maurice. Rollinat vient à 5 avec Ludre. Ludre dîne et passe la soirée. Duvernet vient ce soir. Rollinat reste demain.

Samedi 28 - Nohant

(GS). Belle journée de soleil, air frais, 20 degrés au soleil, ce qui n'empêche pas qu'il ait gelé à glace cette nuit; g[ran]de anomalie de saison, que sera l'été? on peut s'attendre à tout. Promenade avec Rollinat et les enfants. Lina souffrotte toujours sans être malade. Cocoton s'en moque. Travail avec Maurice le jour, boules ce soir avec lui et Rollinat. Retravail avec lui.

Dimanche 29 - Nohant

(GS). Visites toute la sainte journée: Mr Bellanger, employé du télégraphe qui veut de l'avancement, Mme Viljovet (sic), ensuite le

Mai-Juin 1864

receveur et Mr Serres (sic); le soir Léontine et ses deux enfants. Bébert est superbe et joue aux boules comme un enragé. Roll[inat] est parti à 5 h. Je n'ai pas fait une panse d'd. Il fait beau et chaud, il n'a plus gelé la nuit. Marie se décide aujourd'hui à suivre Coton en voyage (1).

- 1) Maurice et Lina projettent d'aller à Guillery, avant de rejoindre Paris. Marie en effet les accompagnera.

Lundi 30 - Nohant

(GS). Beau temps, plus de gelée. Je veux être pendue si je sais où je me suis refroidie, mais je sens un peu de fièvre et de fatigue ce soir. Travail tout le jour et tout le soir avec Maurice. Boules, je le gagne 2 fois.

Marie C[ailaud] fait dans mon panier et se permet de lire mon journal - Vas-y (1).

- 1) Admise dans l'intimité de la famille, Marie se croit autorisée à prendre des libertés qui dépassent les limites de la correction.

Mardi 31 - Nohant

(GS). Il pleut enfin presque toute la journée et il tonne, ce soir il fait beau. J'ai eu la fièvre la nuit dernière; je vas bien aujourd'hui, mais je l'ai encore ce soir. Travail avec Maurice. Un tour de jardin après dîner. Visite de Berthe et de Duvernet. Marie refait dans mon panier, elle y va bien.

Clôture de l'Odéon, dernière de Villemer pour cette saison 3839,50.

J U I NMercredi 1er - Nohant

(GS). Maurice est très souffrant d'un torticolis. Il pleut et il fait beau, un peu d'orage, chaud quand même. Je soigne Maurice qui va mieux. Je travaille encore à son roman. Je cause avec Sylvain et Sylvie pour de nouveaux arrangements (1).

- 1) Ceux-ci font l'objet d'une convention contresignée par Sylvain. Voir Cor.XVIII, p.400.

Jeudi 2 - Nohant

(GS). Même temps qu'hier, orage, pluie, chaud, humide. Lina va au Coudray. Visite de Rousselet. Travail avec Maurice qui va mieux. Nous finissons aujourd'hui avant dîner. Ce soir, il repleut. Je commence Paule Méré de Cherbuliez (1). Ça paraît charmant. Je me porte bien, Lina aussi.

Juin 1864

- 1) Le roman de Victor Cherbuliez paraît dans la RDM de juin et de juillet et sera édité en 1865 chez Hachette. C'est le livre annoncé par Buloz le 21 mai.

Vendredi 3 - Nohant

(GS). Très beau temps doux et assez chaud. Promenade au jardin. Rédaction des conditions de Sylvain. Mr Serres (sic) et Mr Renauld (sic) viennent dîner. On joue aux boules et aux cartes, tarabusté. On cause et on rit.

Samedi 4 - Nohant

(GS). Beau temps doux mais pas de pluie. Les roses qui ont été splendides commencent à griller. Les fraises sont toutes petites, les petits pois très durs. Berthe vient passer la journée. Je fais une es-pèce de proverbe, mais je n'ai pas le coeur à grand chose. Il me semble que Cocoton, malgré sa gaité, ne se porte pas bien. Il est trop nerveux. Je travaille encore avec Maurice.

Dimanche 5 - Nohant

(GS). Beau temps chaud. Je travaille un peu et je vas au bain avec toute la bande qui joue dans le pré. Cocoton se roule dans les fleurs. L'eau est froide, mais ça me plait et je vas bien. Boules après dîner.

Lundi 6 - Nohant

(GS). Beau temps chaud, tonnerre et pluie forte ce soir. Je retravaille à mon roman. Visite de Léontine ce soir avec Melle Milochau (sic). Manceau arrivera peut-être après-demain.

Mardi 7 - Nohant

(GS). Bonne surprise, Manceau arrive ce matin. Il a avalé le grand orage de cette nuit en route. Il est un peu fatigué et dort dans le jour. Il pleut à verse toute la journée; ça fait du bien, mais c'est ennuyeux. Je travaille à mon roman.

Mercredi 8 - Nohant

(AM). Madame va bien. Elle fait ses malles toute la journée. Il pleut à verse et il fait du soleil, un temps sans raison.

Le soir, bésigue, patiences. Corrections du roman de Maurice la nuit.

Jeudi 9 - Nohant

(AM). Madame n'a pas très bien dormi; elle ne va pas très bien sans

Juin 1864

être malade cependant. Vilaine journée de pluie. Malles. Ordres aux domestiques. Le soir, visite de Ludre et de sa femme.

Vendredi 10 - Nohant

(AM). Plus beau temps, mêmes occupations qu'hier.

Le soir, visite de Mr Duvernet, sa femme, sa fille, Frédéric, Gressin, Mr Souchois, sa fille, Mr Renault (sic) et Mr Serre.

Jeux d'esprit joués bêtement, on rit.

Samedi 11 - Nohant

(AM). Madame va bien. Pluie et soleil. Visite de Berthe, la petite Souchois et Frédéric.

Le soir, Mme Maurice chante du français, de l'italien et de l'allemand.

DERNIERE SOIREE A NOHANT.

Nous nous en souviendrons tous, je crois. Il n'y a donc rien à écrire sur cette dernière veillée, mais je pense malgré moi que pendant les 14 ans que j'ai passés ici, j'ai plus ri, plus pleuré, plus vécu que pendant les 33 qui les ont précédés.

Me voilà désormais seul avec elle, quelle responsabilité, aussi quel honneur et quelle joie!

Quel fat! quel sot!!! [de la main de Maurice]

Dimanche 12 - Palaiseau.

(GS). Départ de Nohant à 7 h. Arrivée à Paris à 4 h.1/2. Nous y avons trouvé Maillard. Nous avons couru au logement de Paris, tout petiot (1) mais ravissant, commode, propre, d'un goût charmant; départ à 7 h. pour Palaiseau; rendus à la maison à 8. Je suis dans le ravissement de tout, du pays, du petit jardin, de la vue, de la maison, du mobilier, du dîner, de la bonne [?], du silence. C'est un enchantement. Ce bon Mancel a pensé à tout et c'est la perfection.

(ma mère est complètement engluée) [de la main de Maurice]

1) L'appartement du 97 rue des Feuillantines comprend 4 pièces, cuisine à l'entresol.

Lundi 13 - Palaiseau

(GS). Sommeil de plomb. Il paraît qu'il vente et qu'il tonne. Je ne m'en aperçois pas. Il pleut à verse toute la journée et il n'y a pas moyen de mettre le pied dehors, même dans le jardin. (raturé: Jacques) Nous passons la journée à déballer et à ranger. C'est amusant d'installer ses affaires dans des meubles tout neufs et dans un local si propre. Lucy (1) nous fait un dîner succulent et servi avec une propreté appétissante. Nous mangeons des fraises de notre jardin, du poisson, des oeufs, etc, et du café, oh mais du café! Bésig [ue] avec Manceau qui gagne. Nous rangeons encore. Il y a un petit coup de soleil couchant sur le paysage humide, chouette.

Juin 1864

1) Carbon, Lucy, cuisinière.

Mardi 14 - Palaiseau

(AM). Madame va bien. Elle a bien dormi. Le soleil se montre, mais il est trop chaud. Nous faisons un bout de chemin au bord de l'eau, jusqu'au lavoir de droite, et nous revenons par la rouette (1). Madame dit qu'elle trouve ça joli.

Nous rangeons un peu, surtout moi. Nous dînons et nous faisons un tour de jardin. Moi, je vais dans le bourg. Patiences, bésigue. On monte à 10 h.1/2. Souper à 11 h.

L'Enfant.

Demain nous allons à Paris.

1) Terme berrichon: petit passage entre des maisons.

Mercredi 15 - Palaiseau

(AM). Madame va bien. Nous allons à Paris, presque par la pluie. Nous la trouvons à Paris; nous revenons avec elle et elle nous accompagne du chemin de fer à la maison où nous arrivons les pieds fort mouillés.

Nous avons vu à Paris Mr Buloz, le dentiste, Maillard et des fournisseurs.

Jeudi 16 - Palaiseau

(GS). Il fait assez beau le matin, mais à 3 h. le temps se couvre davantage et les ondées se succèdent sans relâche. Ce soir il vente à distance, car je ne crois pas qu'ici nous devions entendre le vent réel. Je crois qu'il repleut et le baromètre remonte. J'ai travaillé un peu aujourd'hui, causé avec le jardinier [?] et reçu la visite de Melle Neveu (1), Mme de Porte [?]. Nous mangeons comme des princes. Mancel s'est remis ce matin à l'eau-bonne. Lettre de Bouli qui part samedi soir pour Nérac.

(Manceau, eau-bonne)

1) Sans doute une parente du notaire de Palaiseau.

Vendredi 17 - Palaiseau

(AM). Beau temps qui se couvre cependant. Madame va bien sauf un léger mal de tête et un petit mal d'yeux. Maillard vient déjeuner et dîner avec nous. On met pour 61 f.50 de fleurs dans le jardin. Le nouveau jardinier commence son travail hebdomadaire après dîner. Promenade au bord de la rivière. Travail dans la journée. Le soir, bésigue et retravail.

Lucy fait cuire une langouste.

Samedi 18 - Palaiseau

(AM). Le baromètre monte toujours ce qui n'empêche pas la pluie de

Juin 1864

tomber. Elle va assez bien, sauf un peu de migraine. Pendant le dîner, j'aperçois le canard réfractaire (1) et je suis obligé de faire l'aveu de notre malheur à Madame qui ne prend pas ça très gaiement. Je voudrais que les deux canards fussent au diable. Le soir, bésigue où je perds, couture et patience.

Dans la journée je fais le triage des papiers, je le commence du moins et Madame travaille.

- 1) G.S. a reçu, en cadeau, deux canards de Chine pour sa pièce d'eau. L'un d'eux s'est sauvé dans le jardin et n'a pas pu être rattrapé.

Dimanche 19 - Palaiseau

(GS). Temps frais, couvert, sans pluie, plus chaud ce soir. Je travaille bien et tranquillement. Visite de Mme Bordin. Ce soir, jolie promenade le long de la colline boisée et du chemin de fer. Retour par en bas; le pays est charmant. Nous avons rendu visite au monsieur aux grandes eaux. Il est bien comique. Nous avons trouvé deux beaux champign[ons] (raturé: dans) au bord du chemin de fer. On a encore vu le canard; Lucy a manqué le prendre. Je crois qu'il n'est jamais sorti du jardin. Bésig[ue]. On nous a apporté de Nohant un ananas très bon et très frais. J'espère qu'il fera beau demain.

(AM). Demain à Paris chez le dentiste à 3 h.1/2, ou à 2 h.1/2; mieux vaudrait à 2 h.1/2.

Lundi 20 - Palaiseau

(AM). Très beau temps. Madame va bien et nous partons à Paris à 11 h.18. Masse de courses et d'achats. Dentiste et autre, horlogère (1), ennui, etc, etc.

Nous rentrons à Palaiseau à 7 heures par un temps splendide et un chemin délicieux.

Soirée humide. A 10 h.1/2, beau brouillard sur l'Ivette (sic) (2). C'est très joli! très joli!

Madame a très envie de dormir mais travaillera probablement un peu tout de même à l'Enfant.

- 1) Dreyfus, Sophie, horlogère, 90 boulevard de Sébastopol, puis 1 boulevard Voltaire.
- 2) Yvette, affluent de l'Orge, arrosant Palaiseau.

Mardi 21 - Palaiseau

(AM). Beau temps, vent chaud. Mme va bien. Elle travaille toute la journée. Manceau range des papiers.

Le soir après dîner, nous faisons visite à Mr Taphalecha (sic) (1) et nous allons voir une assez jolie petite maisonnette, rue de l'Est.

En sortant, nous sommes salués par Mme la sénatrice de Richebourg (2).

Nous allons voir la salle de bal de Palaiseau qui vient d'être parquetée.

Juin 1864

- 1) Taphalechat, N..., artisan maçon de Palaiseau.
- 2) La comtesse qui habite Palaiseau avait rendu visite à G.S. le 16 décembre 1855 à Paris et elles ne s'étaient pas revues depuis.

Mercredi 22 - Palaiseau

(AM). Madame va bien. Beau temps. A deux heures arrivée de Dumas et de Marchal. On cause, on joue, on dîne, on rejoue. On fait ce qu'on peut pour que Dumas ne s'embête pas; y parviendrons[-nous]? (1). Manceau va les reconduire à 9 h.18. Il revient. On monte à 10 h.1/2. Madame travaille à l'Enfant.

- 1) Dumas supporte mal l'échec de sa pièce l'Ami des femmes. Par nature Dumas est un hypocondriaque.

Jeudi 23 - Palaiseau

(AM). Beau le matin, orage dans la soirée. Le matin visite du Dr Morère (1). Le soir et pour dîner, visite des Lambert.

Nous allons les reconduire à 9 h.1/4.

Madame va bien.

Lettre de Maurice.

(GS). Manceau a eu un petit crachement de sang qui n'est rien à coup sûr.

Il est mort un an après

 [de la main de Maurice]

- 1) Morère, Hippolyte, Amédée, médecin de Palaiseau qui soignera G.S. et Manceau.

Vendredi 24 - Paris

(GS). Joli temps couvert. Nous partons pour Paris à 2 h. avec Lucy. Nous allons chez le dentiste. Nous entrons à Notre-Dame qui n'est guères plus avancée qu'à notre dernier voyage [?]. Nous allons au magasin du Louvre acheter des chiffons. Cadeaux p[ou]r Lina et Maurice. Dîner chez Magny. Nous rentrons nous habiller et nous allons voir le théâtre Déjazet: une pièce drôle (1) et puis la pièce de Sardou, le Dégel (2). La pièce est amusante, pas forte mais jolie. Déjazet est admirable, une voix de cristal, des jambes de nymphe, un vilain masque, mais quel talent! c'est son apogée, c'est sobre, c'est fin, c'est juste, exquis et consommé. J'ai été la voir dans sa loge. Nous rentrons rue des Feuillantines où j'étrenne ma petite chambre: lit excellent où je ne fais qu'un somme.

- 1) En fait deux pièces accompagnaient le Dégel de Sardou:
 - La vengeance de Pistache, vaudeville en un acte de Commerçon et H.Normand, créé le 26 mai 1864.
 - Deux permissions de 10 heures, opérette en un acte de Pol Mercier et Currat, musique de F.Barbier, créée le 19 mai.
- 2) Comédie-vaudeville en 3 actes, créée le 12 avril 1864.

Juin 1864

Samedi 25 - Paris-Palaiseau

(GS). Le pauvre Mancel n'a guères dormi. Il paraît qu'on nous sonne la diane dans les oreilles et que nous avons le cordon du portier dans le derrière. Moi, je n'entends rien du tout. Mr Leclère vient et dit que le crachement de sang vient des Eaux-bonnes et n'a rien de sérieux, mais qu'il faut diminuer la dose. Maillard vient aussi. Nous allons voir le prince qui nous retient pendant son déjeuner où arrivent (sic) Mme Villot; il y a Guérault, Ferri[-Pisani], Hubaine et un autre monsieur que je ne connais pas. On parle beaucoup religion. Le prince vaut mieux que tous les autres. Il était éloquent comme Alceste au milieu des Philinte. Nous allons chez Fromentin où nous le trouvons avec sa femme. Nous ne pouvons voir sa petite qui crie comme un paon. Nous rentrons après avoir été voir ses tableaux qui sont beaux, dans son atelier. Nous rencontrons Marchal dans la rue. Nous rentrons [nous] changer. Nous revenons par un temps délicieux à 6 h. pour bien dîner. Nous jouons au tonneau (1). Visite du Dr Morère très gentil et de Mme Bordin charmante.

- 1) Tonneau: coffre dont le dessus est percé de trous dans lesquels l'on s'exerce à faire entrer des disques de métal.

Dimanche 26 - Palaiseau

(AM). Fichu temps, pluie, vent, soleil, froid, etc, etc. On nettoie le bassin à fond. C'est un assez grand travail. Le soir après dîner, nous allons à la découverte, au-dessus du chemin de fer, du côté d'Orsay. Nous trouvons un petit bois charmant, calme et mystérieux. Pas un chat, pas une âme. Nous y retournerons; Madame en fera la description, moi je ne sais pas. Nous rentrons. Bésigue, je perds comme toujours. Nous montons à 10 h.1/2.

L'Enfant perdu.

Lettre de (mot illisible) de Maurice, bonne lettre de Ludre.

Lundi 27 - Palaiseau

(AM). Beau temps, très froid. Nous travaillons chacun à notre oeuvre: moi, de rangement de papiers, Madame Sand d'auteur. A 6 heures, au moment où nous allons nous mettre à table, arrivent les dames Buloz. Mme Buloz mange la soupe et boit un coup, puis nous leur donnons un melon et nous les reconduisons au chemin de fer. De là, nous entreprenons un voyage de découverte sur le haut du plateau. C'est très beau. Nous marchons 2 h.1/4. Nous rentrons à 9 heures. Bésigue, roman.

Mardi 28 - Palaiseau

(GS). Beau temps, moins froid, couvert. Je travaille toute la journée. Je mange un peu de viande à dîner pour essayer et je ne m'en aperçois (sic) pas ce soir. Nous procédons aujourd'hui à une exécution méritée. Nous brûlons Engelwald. La cheminée répand ses cendres au vent pendant un quart d'heure sur la terrasse. Ce soir nous relisons Rosario dont je décrète aussi l'autodafé: ça fait deux boulettes

Juin-Juillet 1864

de moins. Promenade de deux heures à la colline la plus haute de droite. Nous essayons de l'escalader, mais nous glissons trop, c'est éreintant et nous y renonçons. Nous revenons comme des pêteux après toutefois une vue magnifique. Aujourd'hui est arrivé de Naples un télégramme énigmatique d'Engelson (1), connais pas.

1) Probablement [Mme] Engelhart [Valentine Fleury].

Mercredi 29 - Palaiseau

(AM). On a brûlé aujourd'hui: Rosario, un fragment de Mauprat, un mauvais manuscrit de Marielle, un de Cosima, un frag[men]t de Paul de Villiers, un de Les Insurgés, un de La Lune, un de Lavinia (1), un sermon, un fragment de Le page de Lara, les Petits Piffoël, Giraldó Esperia, La tête parlante, Jeannette et François, Maître Albertus.

Madame va bien. Temps gris, pluie; paysage de Hollande tout à fait. Madame travaille toute la journée. Moi, je range toute la journée les vieux papiers et manuscrits qu'on brûlera sans doute demain.

Bonnes nouvelles de Mme Lina.

Demain, Mr Rodrigues, s'il fait beau temps. Départ de Paris 4 heures, arrivée 4 h.3/4. Non, il écrit qu'il ne viendra pas.

1) Lecture incertaine, mais probable.

Jeudi 30 - Palaiseau

(AM). Madame va bien. Le temps est un peu moins laid qu'hier. Elle travaille toute la journée. Nous faisons vers 4 heures un tour de jardin, pendant une embellie, avec Maillard qui est venu passer la journée. Il range des papiers avec Manceau.

Le soir, bésigue et patience, lecture de vieux manuscrits et nouveaux projets d'autodafé pour demain.

J U I L L E TVendredi 1er - Palaiseau

(AM). Madame va bien. Temps assez beau. Nous partons à 2 h. pour Paris. Nous allons de suite chez Royer qui couvre Madame de gâteaux et de bibelots. Nous restons là jusqu'à 5 heures, de sorte que nous n'avons plus que le temps de toucher chez Buloz et de donner la main à Claye pour pouvoir être au chemin de fer à 6 h. A 7 h. nous dînons à Palaiseau; il fait froid. Le soir, visite de Mme Bordin.

Samedi 2 - Palaiseau

(AM). Madame va bien le matin. Beau temps très chaud. Les menuisiers

Juillet 1864

viennent poser le porte-manteau de Madame. Madame travaille à son roman.

Après dîner, nous allons sur la colline en vue d'Orsay. Nous trouvons le garde qui nous guette à cause des fraises, qui nous pilote et qui nous parle alsacien.

Nous revenons par chez Madame Bordin où nous restons près d'une heure; elle vient nous reconduire.

Nous rentrons pour condamner au feu quelques élucubrations de Madame et nous montons à 11 h.

Dimanche 3 - Palaiseau

(AM). Madame va bien. Temps de chien toute la journée.

Madame travaille. On colle du papier dans le porte-manteau. Ta-phalechat et son compagnon empoisonnent le bassin.

Le soir, visite de Mr Serre.

Elucubrations condamnées à mort.

Demain à Paris.

Lundi 4 - Palaiseau

(GS). Très beau temps avec des nuages. Nous allons à Paris à 2 h. Mr Royer me livre un chef d'oeuvre. Bazar: achat de portes-manteau (sic). Visite à Mme Buloz où nous voyons son frère [Blaze], Mr Ch. de Mazade (1), (celui que j'estime peu), et un beau cocodès (2) qui ressemble à Mélingue. Nous dînons chez Magny; nous rentrons causer avec Maillard. Nous repartons à 9 h. avec Mme Bordin. Nous sommes à la maison à 10 h.1/4 par une soirée crépusculaire charmante car on voit très clair. Je range et me mets au travail à 11 h.1/4.

- 1) Mazade, Charles de (1820-1893), journaliste, collaborateur de la RDM où il a publié en 1857 un article très critique sur George Sand, ses Mémoires et son Théâtre.
- 2) Au XIX^e siècle, jeune gardin, successeur des muscadins et des incroyables.

Mardi 5 - Palaiseau

(GS). 60 ans aujourd'hui par un temps magnifique, du soleil, de l'air, un ciel pur, une campagne fraîche comme au mois de mai. Je reçois des lettres de mes enfants et de Titine [Bertholdi]. Les Lambert viennent à 2 h. Nous causons et nous allons nous promener sur le coteau jusqu'au dîner. Nous entrons dans la grande ferme; on nous montre la boeuterie (1) où il y a des boeufs propres comme des lapins et un bouvier qui parle berrichon. Très bon dîner auquel nous faisons honneur. Après, nous jouons au tonneau. A 9 h. nous reconduisons les Lambert et revenons par un nouveau chemin. Il fait un temps adorable. Bésig[ue].

Cadol m'a envoyé un bouquet. Il y en avait un, superbe, commandé par Manceau et exécuté par le jardinier. J'y ai retrouvé l'astrantia major (2).

Juillet 1864

- 1) Etable à boeufs ou bouverie.
- 2) Genre d'ombellifère, tribu des saniculées, appelée communément radiaire ou sanicle. Inflorescence très élégante.

Mercredi 6 - Palaiseau

(AM). Beau temps. Maillard vient dès le matin, déjeune et dîne.

Mme va bien. Dans la journée, visite de Mr Clément Renoux (1) qu'on congédie. Le soir, visite de Mr Muston qu'on reçoit, hélas! (2). Après le départ de Mr Muston et de Maillard, Bésigue et Mme monte travailler à l'Enfant perdu.

Dans la journée, Madame range son nouveau porte-manteau qui est enfin terminé.

- 1) Renoux, Clément, homme de lettres, recommandé à G.S. par Jules Favre.
- 2) Ce sera la dernière rencontre de G.S. avec le pasteur; la famille gardera un contact épistolaire pendant plusieurs années.

Jeudi 7 - Palaiseau

(AM). Beau temps. Madame a été un peu souffrante cette nuit, très peu. Ce matin elle est mieux. Nous allons à Paris à 2 heures chez Royer: léger raccord au dentier. Longue station chez une mercière Aux pyramides (sic). Promenade dans le Luxembourg. Nous voyons Maillard rue des Feuillantines et nous partons à 6 heures pour Palaiseau.

Bon dîner, petite promenade; il fait très frais. Madame reprend ses bas dans la soirée (c'est trop fort!). Bésigue, patiences.

L'Enfant perdu.

Vendredi 8 - Palaiseau

(AM). Beau temps. Madame a été très souffrante d'une espèce de météorisation (1) au point qu'elle est obligée de se recoucher jusqu'à 4 h.1/2, puis un peu de jardin. Dîner et, après, une lieue et demie à pied du côté de Nasseaux (sic) (2).

On ne comprend rien à des faiblesses pareilles et à des forces qui reviennent aussitôt à ce point-là.

- 1) Etat du gonflement de l'abdomen par suite de l'accumulation de gaz.
- 2) Casseaux, lieu dit près de Palaiseau (Seine et Oise).

Samedi 9 - Palaiseau

(GS). Il pleut le matin, gris et froid toute la journée. Je travaille, je souffre encore un peu, mais ça ne compte pas. Je mange sagement, pas de viande. La soirée est belle et fraîche. Nous allons à pied à l'usine, papeterie, et de là à Champlan (1), un village mystérieux et silencieux où il n'y a que de grands parcs séparés par des rues désertes. Nous rencontrons une femme qui en apprenant que

Juillet 1864

nous demeurons à Palaiseau est prête à nous embrasser, parce qu'elle aussi est de Palaiseau. Et in Arcadia ego! Le pays est peu pittoresque de ce côté-là, mais, en revenant, on a devant soi notre long village et nos jolis coteaux sur le ciel rose. C'est très beau. Manceau colle mon roman.

- 1) Village à une lieue et demie au sud-est de Palaiseau.

Dimanche 10 - Palaiseau

(AM). Madame va bien. Mauvaises nouvelles de Cocoton qui a la dysenterie.

Visite d'Emile et de Maillard (l'avocat) de 2 h. à 4.

Après dîner, promenade à La Roche (1) et retour par le moulin de Foucherolles (2) et la grande route d'Orsay à Palaiseau.

En rentrant Madame me lit un morceau de son roman de l'Enfant qui s'appellera, je crois, la Confession d'une jeune fille.

Nous montons à 11 h.

Moi, toute la journée, rangement des lettres.

- 1) Au sud de Palaiseau en direction de Villebon.
- 2) Le moulin a disparu. mais une rue porte aujourd'hui son nom.

Lundi 11 - Palaiseau

(AM). Madame va bien mais elle s'inquiète beaucoup de Cocoton. Nous recevons une lettre de Madame Maurice qui signale un peu de mieux. Ce soir, la dépêche commandée par Maillard, l'avocat (1), est presque moins bonne que la lettre de ce matin.

Après dîner, nous allons nous promener en haut de la colline que nous voyons de la bibliothèque: joli bois, joli pays!

Je voudrais être un peu plus vieux.

Je range toujours des lettres.

- 1) Sur le rôle joué par Guillaume Maillard durant la maladie de Marc, voir Cor. XVIII, p.437, 440, 441, 444, 446, 451.

Mardi 12 - Palaiseau.

(AM). Toujours les mêmes nouvelles de Cocoton et demain encore nous ne saurons rien de plus que ce que nous a dit le télégramme.

Madame va assez bien. Temps horriblement lourd. Orage sur Villebon. Nous allons ce soir à la découverte du parc de Mr (un blanc), je ne souviens plus du nom. Le soir, lecture de la Confession, patiences, etc, etc, etc.

Mercredi 13 - Palaiseau

(CS). Pas de nouvelles du petit. Je suis désespérée au fond. Je n'ose plus en désirer et pourtant j'en demande. Je n'ai pas le coeur au travail; je lis. Visite des Lambert qui partent demain p[ou]r Nantes. Ce soir, nous allons à pied à Orsay, 6 kilomètres, 1h.1/2 de marche et quelques minutes de flânerie en sus. Nous voyons toute la vallée qui est charmante en suivant toujours le chemin de fer par un

Juillet 1864

chemin désert, très doux. Nous revenons en chemin de fer, 12 minutes, et du chemin de fer chez nous 16 à 17 minutes à pied.

Jeudi 14 - Palaiseau

(GS). Anniversaire bien triste de mon pauvre petit, mais, ce soir, le télégramme est meilleur; il y a espoir. Pourvu que ça se soutienne. Maillard a passé la journée; il s'est entendu avec Mme Bordin, mais non avec le voisin (1). Mme Bordin est venue dans le jour et ce soir. Louis Buloz m'apporte une lettre de son père et dîne à la maison; il s'en va à 7 h. avec l'homme au télégramme. Nous ne sortons pas, nous attendons le notaire qui vient dire que le paysan ne veut pas s'arranger. Manceau reconduit Maillard à 10 h.

- 1) Peut-être Mr Angouillard cité le 31 décembre 1864.

Vendredi 15 - Palaiseau

(AM). Premier temps vraiment superbe. Madame va bien. Elle lit toute la journée; elle semble un peu dégoûtée de son roman.

Après dîner nous allons nous promener et nous prenons Mme Bordin en passant. Nous allons à la découverte des bois de Pileux (sic) (1) et nous ne découvrons même pas notre chemin.

Nous rentrons à 9 h.1/2. Bésigue: je perds!

Lecture par Madame d'un article de la Revue sur les marbres de Carrare (de Simonin) (sic) (2).

Le mieux de Cocoton se soutient un peu (télégramme).

- 1) Le bois de Pileu était situé au nord de Palaiseau, en bordure des communes d'Ivry, Massy et Vauhallan. Il a aujourd'hui pratiquement disparu.
- 2) Les carrières de marbre de l'Altissimo et de Carrare de L.Simonin, paru dans la RDM du 1er juillet.

Samedi 16 - Palaiseau

(AM). Le télégramme de ce soir, un peu laconique, dit que l'enfant est dans le même état. Moi, je ne crois pas ça mauvais.

Chaleur écrasante, orage, éclairs. Nous ne sortons pas; nous nous mettons à la porte du salon et nous regardons tomber l'eau. Bésigue, lecture d'un article sur les bolides (1).

Nous montons à 1 h.

Moi, je range toujours des papiers; j'en suis imbécile.

- 1) Le bolide du 14 mai 1864, les aérolithes et les étoiles filantes de Jules Janin, paru dans la RDM du 15 juillet.

Dimanche 17 - Palaiseau

(GS). Le télégramme est bon: le mieux continue. Enfin! Toute la journée orage, pluie à verse à tout instant sans que le soleil cesse de briller. Le bassin du jardin a des vagues, c'est très beau à voir,

Juillet 1864

mais ce soir encore nous n'avons pu sortir: trop de boue. J'ai été dérangée ce matin et beaucoup de sensation de gonflement à l'estomac. Dans la journée et ce soir, bien. Fromentin est venu entre deux eaux et s'est en allé de même. Toujours inquiet, toujours charmant quand même. Ce soir j'ai repris des bas en faisant mon roman dans ma tête.

Lundi 18 - Palaiseau

(AM). Lettre de détails de Maurice, pas de télégramme ce soir.

Madame va assez bien. Le temps se remet, mais quelle nuit; l'orage sans discontinuer; le tonnerre a incendié une ferme à 3 lieues d'ici. Ce soir après dîner, nous allons faire un tour sur la hauteur du côté de la ferme des Granges.

Borie est venu aujourd'hui de 9 h. à 2 heures.

Ce soir, patiences, ravaudage.

Demain, Ludre [Antoine Gabillaud] et [René] Simonnet, dîner.

Mardi 19 - Palaiseau - Paris

(AM). Madame va bien. Beau temps. Nous travaillons chacun de notre côté. Rey vient demander des lettres que Madame lui donne et il part à 5 heures. A 6 h. Simonnet et Ludre viennent pour dîner et avant de se mettre à table, nous recevons l'affreuse nouvelle que Marc est mourant: "Beaucoup plus mal, peu d'espoir". Nous renvoyons les jeunes gens dire à Maillard de nous attendre à la gare de Sceaux. Nous faisons nos malles et nous partons. Nous pouvions prendre le train de Bordeaux le soir même, mais notre train est en retard et nous manquons celui d'Orléans de 5 minutes. Nous ne pouvons plus partir que demain à 7 h.1/2 du soir. Nous faisons demander un nouveau télégramme et nous couchons rue des Feuillantines.

Nous avons bien fait d'amener Lucie (sic) [Carbon].

Mercredi 20 - Paris

(AM). Maillard et Manceau vont et viennent. Nouveau télégramme: "Si tu veux le voir, viens". Visite de l'avocat Maillard et de Camille [Leclère] que nous décidons à nous accompagner. Nous dînons seuls rue des Feuillantines et nous partons à 7 h. de chez nous, et à 7 h. 45 de la gare. Nous sommes en coupé avec Camille.

Jedi 21 - Guillery (GS). Mort du petit Marc

(AM). Minuit, Orléans. Nous déjeunons entre Périgueux et Agen, dans notre coupé. A Agen à 10 h.40. Nous trouvons la poste qui nous attend et nous filons sur Guillery où nous sommes à 2 heures. Depuis une demi-heure nous savons par le facteur rural que nous arrivons trop tard: l'enfant est mort le matin à 1 heure. La première personne que nous voyons, c'est Maurice, puis Mr Dudevant et Mme Dalias (1), puis Mme Maurice. Nous laissons Madame Sand consoler les enfants et nous prenons nos dispositions. Dîner. On met le petit mort dans

Juillet 1864

la bière, Leclère, Marie [Caillaud] et moi. Nous faisons souder le cercueil. L'enfant est en toilette. Ce pauvre petit cadavre paré est très douloureux à voir. Camille et moi nous allons coucher à Nérac, commander des voitures, chercher le pasteur (2) et lancer des télégrammes.

- 1) Dalias, Jeanne, dite Jeanny, gouvernante-maîtresse de Casimir Dudevant, mère d'une fille Jeanne, dite Rose, âgée de 16 ans, dont la paternité a souvent été attribuée au baron.
- 2) Pasteur Jules Molinès.

Vendredi 22 - Guillery

(AM). Nous partons de Nérac dans notre voiture avec le pasteur Mr Moline (sic), suivis de deux autres voitures, une pour les Maurice, l'autre pour ramener Mr Moline. Cérémonie mortuaire dans le salon. Mr Moline est très convenable et dit de fort belles choses. Il pleut. On met le mort dans une voiture avec Mr Moline et Mr Larenaude (sic) (1). Maurice, Camille et moi dans l'autre voiture, c'est tout. On met l'enfant dans le caveau de famille à Laussaignan (sic) (2). Il est 11 h. 1/2 environ. Adieux au pasteur. Nous rentrons à Guillery. Nous déjeunons. Maurice pleure en mangeant. Visite d'une petite dame de la localité. On aide Maurice à fermer ses malles (3). Nous emballons et nous partons. A Agen à 7 h.; nous dînons et nous couchons tous à l'hôtel.

- 1) Larnaude N..., officier de santé à Barbaste que G.S. a connu jeune femme. Cité dans O.A., p.81 et Cor.I, 171, 228, 333.
- 2) Lausseignan, à mi-chemin entre Guillery et Barbaste à 8 km au nord-ouest de Nérac. Dans le caveau reposaient le père de Casimir Dudevant et la première fille de Solange. Marc sera transféré à Nohant en 1868.
- 3) Maurice et Lina partiront le lendemain pour Nîmes (via Sète) faire un séjour chez Jules Boucoiran, avant d'aller passer quelques jours chez les Buloz à Ronjoux.

Samedi 23 - Agen

(AM). Encore des télégrammes et des lettres. Déjeuner. Maurice, sa femme et Marie partent pour Cette à 11 1/2. Nous allons avec eux à gare. Nous revenons régler à l'hôtel et nous partons nous-mêmes pour Paris en coupé, dans celui qui nous a amenés, détail puéril.

Dimanche 24 - Paris - Palaiseau

(AM). Bon voyage, mais nous arrivons bien fatigués à 5 1/2. Adieux à Camille. Nous allons rue des Feuillantines où nous trouvons Maillard qui a fait le service des chambres. Nous nous couchons. Nous déjeunons comme nous pouvons. Madame écrit à Maurice. Maillard va annoncer la nouvelle à Mme Calamatta. Bain à 3 heures. Nous partons de Paris à 5 heures. Dîner à Palaiseau à 6 1/4. Après dîner, Madame reçoit la visite de son secrétaire de la Société des auteurs dramatiques (1).

Juillet 1864

- 1) G.S. avait demandé son admission à la Société le 10 juillet, parrainée par Paul Meurice et Noël Parfait. Le secrétaire vient probablement lui annoncer que la commission a rendu le 15 un avis favorable.

Lundi 25 - Palaiseau (GS). Voir samedi prochain

Nous dormons, mais nous sommes bien plus fatigués qu'hier. Je me mets à corriger ces épreuves qui ont couru partout après moi et qui m'ont fait revenir si vite. Dieu sait si je comprends un mot à mes corrections. Joanne vient m'apporter un livre (1). Louis Buloz vient chercher les épreuves. Nous le reconduisons et nous revenons. Dîner. Après dîner, autre promenade; nous nous traînons. Le temps est noir, et nous donc! Manceau souffre et tousse. Il se couche de bonne heure.

- 1) Joanne vient de faire éditer chez Hachette son Dictionnaire des communes de France.

Mardi 26 - Palaiseau

(GS). Nous sommes moins fatigués qu'hier sans être tout à fait reposés. Manceau va mieux. J'achève mon roman avec grand effort. S'il est mauvais, Dieu sait bien que ce n'est pas ma faute! Nous allons après dîner au bas des Casseaux, par les sentiers à la découverte; nous revenons par la Roche. Je lis à Manceau la fin de mon roman.

Bonne lettre de Boucoiran qui me rassure de son mieux sur mes pauvres enfants.

J'ai écrit beaucoup de lettres.

Mercredi 27 - Palaiseau

(GS). Lettre de Maurice; ils vont mieux mais ils ont trop chaud à Nîmes et n'y resteront peut-être pas. Calamatta doit être en route pour se rendre auprès d'eux. Je corrige mon roman toute la journée. Ce soir, nous allons à Bièvre (sic) (1) par l'omnibus: joli pays, plus creusé et plus vallonné que Palaiseau. L'entrée du village pittoresque, mais ce que nous voyons comme paysage ne vaut pas ce que nous avons ici. Les villas et châteaux de la colline doivent pourtant avoir mieux. Nous verrons ça un autre jour; nous manquons de temps (2). Nous avons fait une partie du retour à pied. L'omnibus nous a rattrapés passé Ygny (sic) (3).

- 1) Bièvres, chef-lieu de canton de l'arrondissement de Palaiseau.
- 2) G.S. cherche une maison près de Paris pour Maurice et Lina.
- 3) Igny, commune de l'arrondissement de Palaiseau.

Jeudi 28 - Palaiseau.

(GS). Beau temps. J'achève mon roman, corrections, ratures, etc. Lettres. Maillard vient et m'apporte un colibri avec son nid de la part de Verreau (sic) (1). Camille [Leclère] vient dîner. Nous jouons ensuite au tonneau. Survient un jeune protestant, journaliste,

Juillet 1864

pas amusant du tout.

Maillard emporte mon roman. Ils s'en vont à 10 h. Camille a os-culté (sic) Manceau, l'a trouvé bien et l'a mis à l'arsenic. Le notaire est venu (2).

- 1) Verreaux, Jules, naturaliste, ornithologue, grand voyageur.
- 2) Maître Léon, Ferdinand Neveu. Il reviendra le 5 août pour la signature de l'acte qui rend Manceau propriétaire de la maison de Palaiseau.

Vendredi 29 - Palaiseau

(GS). Beau temps. Travail à l'aiguille. Visite de Mme Calamatta. Alexandre [Dumas] vient dîner, nous raconte des histoires. Il a bonne mine et paraît gai pour lui. Visite de Mme Bordin. Nous reconduisons Alex[andre] au chemin de fer; nous revenons par le haut et reconduisons Mme Bordin chez elle. Manceau n'est plus oppressé.

Samedi 30 - Paris

(AM). On dîne et on couche à Paris. (raturé: Sylvain) Lucie (sic) a congé.

Chaleur énorme. Mme va bien. Lucie va à sa noce. Nous nous habillons et nous partons par un soleil de plomb à 1 h.1/2. Nous sommes à Paris à 3 h. Un instant rue des Feuillantines et nous allons faire des courses, des achats (mot illisible) etc. A 5 h.1/2, Magny, après avoir été changer de toilette à la maison. Dîner. Gymnase, Don Qui-chotte (1). Chaleur écrasante. Beaux costumes, jolis types, mauvais décors, mauvaise pièce ou tout au moins mauvais arrangement de pièce.

Dans la loge Mme reçoit en ambassadeur Dumas fils et en visiteur Montigny. Nous rentrons à minuit 1/2 rue des Feuillantines pour nous coucher.

- 1) Pièce en 3 actes de Victorien Sardou, créée le 25 juin 1864.

Dimanche 31 - Palaiseau - Paris

(AM). Même temps qu'hier, même chaleur, par conséquent plus de chaleur. A 3 h., Maillard; à (raturé: 1 h.1/2) 1 heure, Alexandre; à 1 h.1/2, la duchesse Colonna (Marcello) (1). Les deux Alexandre font de l'esprit comme ils peuvent. Maillard survient, puis Marchal qui vient nous chercher pour [l']Hippodrome (2). Adieux à la duchesse et nous partons fondre au soleil. Pitoyable spectacle, malpropre et canaille et malheureux Blondiu, la tête dans son sac et les yeux bandés, traverse le cirque à la hauteur de la colonne Vendôme. C'est curieux, mais c'est encore là un fichu spectacle. On vend la photographie aux dames. Dîner Porte Maillot, chez Gillet (3), avec Dumas, Marchal, Maillard. Retour rue des Feuillantines à 8 h.1/2, à Palaiseau à 10 heures. Nous traversons la fête; nous entrons au théâtre Foirani (4). C'est ignoble, de la dernière ignominie, les cochons, les mufles! les crapules!! Nous regardons le bal et nous rentrons au château à 11 h.

Juillet-Août 1864

- 1) Colonna de Castiglione, Adèle d'Affry, duchesse de (1836-1879), peintre, sculpteur sous le pseudonyme de Marcello.
- 2) Théâtre ne fonctionnant que l'été, 120 rue de la Pompe, Passy, barrière de l'Etoile.
- 3) Restaurant non répertorié dans le Didot-Bottin, mais signalé dans le Journal des Goncourt (II, p.319 - Laffont, 1989).
- 4) Probablement un théâtre ambulant.

A O U TLundi 1er - Palaiseau

(AM). Même chaleur. Madame corrige des épreuves et fait des lettres. Elle va bien. Elle ne sort pas de la journée, excepté après le dîner avec Mme Bordin qui vient nous voir avec son fils (1) pour aller au jardin de Mr Marteau (2). Scène chez les cochons faisant leurs cacas le long du chemin. Bésigue.

- 1) Bordin, Hubert-Laurent (1851- ?).
- 2) Personne citée le 8 octobre, vraisemblablement un jardinier.

Mardi 2 - Palaiseau

(GS). Moins chaud, froid ce soir. Manceau va à Paris à 2 h. pour voir Febvre (1). Il court toute la journée après lui et le rejoint au Vaudeville seulement. Il revient ce soir à 10 h. Je me suis bien embêtée; dîner seule, ce n'est pas gai. J'ai compté les pas qu'on peut faire dans le jardin, 800 environ. J'ai écrit des lettres et arrangé une robe. Visite du notaire: le terrain est acheté.

- 1) L'acteur est pressenti pour jouer le rôle de Bernard dans la pièce Le Drac qui doit être montée au Vaudeville.

Mercredi 3 - Palaiseau

(GS). Beau temps. Travail à l'aiguille. Paul Meurice. Nous causons du Drac. Il dîne. Calamatta vient le soir. Nous parlons des enfants; ils ont été émus et distraits par la course des taureaux dans les arènes de Nismes. Bésig[ue] avec Manceau.

Jeudi 4 - Palaiseau

(GS). Beau temps chaud, mais je n'en souffre pas du tout dans ma chambre, ni dans mon cabinet, ni au salon. Est-ce le pays ou la maison. (raturé: Visite) Je corrige les épreuves de la 3ème partie de mon roman. Visite de Jane Essler, très belle et bonne enfant et très désireuse de jouer le Drac. Elle m'apporte une lettre de Mr de Beaufort pour demander officiellement la pièce. Elle m'apporte un dessin

Août 1864

de Delacroix qui représente, dit-on, Maurice enfant, chi lo sa? Elle est venue en voiture, s'oublie à causer et retourne en chemin de fer. Nous attendons Larounat p[ou]r dîner; il ne vient pas. Nous faisons un tour par les sentiers. Béeig[ue]. Manceau tousse.

- 1) Dessin reproduit dans Album Sand, n° 193 (Gallimard, 1973).

Vendredi 5 - Palaiseau

(AM). Madame va bien. Beau temps, très chaud. Madame passe une partie de sa journée avec Febvre qui est venu dès le matin, avec Maillard. Le soir nous dînons avec Madame Bordin et Maillard, puis on arpente le nouveau terrain, puis le notaire Neveu vient et on signe les actes. On se sépare à 10 heures.

Samedi 6 - Palaiseau

(AM). Madame va bien. Chaleur de Tolède. Le matin L[ouis] Buloz qui rapporte le roman de Maurice.

Couture et reprisage toute la journée. Le soir à 6 h.1/4, à dîner La Rounat. On cause beaucoup théâtre et distribution. Je ne dis rien mais j'en dis encore trop.

Avant le dîner, un instant Mme Bordin.

Nous allons reconduire La Rounat et nous rentrons contempler les étoiles filantes. C'est très beau.

Dimanche 7 - Palaiseau

(AM). Madame va bien. Toujours trop beau temps. Couture et raccommodage. Visite de Despruniaux (sic), Mme Bordin. Le soir nous allons nous promener au bord de la rivière. Nous revenons par la fête où jouons avec les ouvriers, Mme Bordin et M. Morère. Madame rentre avec un cadeau. Patiences. Lecture du plaidoyer de J[ules] Favre en faveur des 13 (1).

- 1) La Presse relate les 6, 7 et 8 juillet l'intégralité du procès d'un Comité électoral constitué en mai sans autorisation. Jules Favre est l'avocat du principal accusé, le député Garnier-Pagès.

Lundi 8 - Palaiseau

(GS). Trop beau temps, sec et chaud. Jane Essler vient avec sa bonne, son chien, un melon, un bouquet monstre, des pêches, des abricots et des fraises, un chargement complet. Le chien ravissant et (raturé: je me) nous nous laissons séduire par sa figure et ses manières, bien que nous eussions résolu de ne pas l'accepter. Mais il est si gentil; il s'appelle Titi; il est tout noir avec des moustaches, un vrai masque d'arlequin. Il nous occupe beaucoup toute la soirée. Nous nous promenons chez les Marteau.

Manceau est couci couci.

(AM). Demain au Vaudeville - Odéon à 4 heures.

Août 1864Mardi 9 - Paris

(GS). J'ai attrappé (sic) un rhume hier, je ne sais où ni quand. Je suis toute patraque. Nous allons à Paris à 2 h. par une chaleur rude. A 3 h., rue Racine. à 4 h., Odéon: audition dans les ténèbres de Mr de Réville (1), prix du Conservatoire, engagé par La Rounat. Je ne lui vois qu'un défaut, c'est d'être trop jeune. Saura-t-il mûrir son visage, son attitude et sa voix? Nous dînons chez Magny, nous retournons rue Racine, nous allons au Vaudeville voir le Jeune homme pauvre (2). Fèvre (sic), Essler, St Germain, Parade (3), très bien. Mr de Beaufort et Charles (sic pour Paul) Meurice viennent dans la loge. Nous allons ensuite dans le foyer des acteurs avec Fèvre, Essler, St Germain. Il pleut et il fait frais.

- 1) Acteur non répertorié. Il ne jouera pas lors de la reprise du Marquis de Villemer.
- 2) Le roman d'un jeune homme pauvre, comédie en 5 actes d'Octave Feuillet, créée le 22 novembre 1858 au Vaudeville.
- 3) Parade, Jean-Auguste (? -1885), acteur du Vaudeville où il restera 20 ans.

Mercredi 10 - Paris - Palaiseau

(GS). Nous sommes bien enrhumés tous les deux. Manceau peut-être un peu moins et moi un peu plus. Je lutte contre la fièvre et le sommeil toute la journée. Camille [Leclère] vient voir Manceau qui sort ensuite p[ou]r des emplettes. Visite de Fleury qui est seul à Paris. Ensuite Noël Parfait qui me promet de lire le roman de Maurice et qui l'emporte. Ensuite Mr Rodrigues. Ensuite Meurice qui nous lit le 1er acte du Drac arrangé (1). C'est très bien. Les vers sont jolis et beaux. Il me remet au courant des deux autres [actes] qui ne sont pas refaits. Dîner chez Magny avec Maillard. Retour rue des Feuillantines. Départ et retour à Palaiseau où je trouve une lettre de Maurice et Lina. Tití nous fait des amitiés.

- 1) Par les soins de Meurice. G.S. se montre très satisfaite de cette adaptation: voir Cor.XVIII, p.543, 547, 548.

Jeudi 11 - Palaiseau

(AM). Nous toussons, nous mouchons, nous crachons. Il fait froid. Madame passe la journée à faire un coussin pour son chien. Manceau essaye une petite pompe à arroser. Le soir, lecture d'un travail de Duvernet, Une promenade dans la Vallée Noire (1). Nous montons à 10 h.1/2, fiévreux et malingres.

- 1) Publié dans Comptes Rendus de la Société du Berry à Paris, 1863-1864, p.548-569.

Vendredi 12 - Palaiseau

(GS). Nous passons une journée d'idiots, enrhumés tous les deux, éternuant, toussant, mouchant. Nous ne comptons vraiment pas depuis

Août 1864

deux jours. Il fait beau, pas trop chaud. Bérengère qui s'était annoncée ne vient pas. Je reprise des bas. Je ne suis pas bonne à autre chose. Nous jouons au bésig[ue].

Samedi 13 - Palaiseau

(AM). Madame ne va pas mieux, moi un peu mieux. Beau temps. Visite de Maurice Cristal et de Bérengère. Cristal s'en va au bout d'une demi-heure. Bérengère reste à dîner et jusqu'à 9 h.

Elle cause toute la journée avec Madame. Sur quoi??

Manceau va la reconduire et revient faire et gagner un bésigue. Lettres.

Dimanche 14 - Palaiseau

(GS). Toujours beau temps sec; tout grille. Nos rhumes vont mieux. Nous passons toute la journée dehors à aller voir, avec Maillard, où l'eau coule dans les terrains de Palaiseau et à nous consulter avec l'homme aux sources qui veut nous donner une rivière et un Niagara. Mais c'est peu réalisable. Nous allons nous promener le soir; Mme Bordin vient nous joindre; nous la reconduisons. L'homme aux sources revient, on re parle de ces projets aquatiques. Bésig[ue]. Nous allons mieux. Lettre de Lina; ils reviennent; ils sont peut-être à Paris.

(AM). Demain peut-être M. Buloz.

Lundi 15 - Palaiseau

(GS). Très chaud et vent d'est dévorant. Manceau aligne avec l'agent voyer. Je couds un peu. Tour de jardin. Nous sommes toujours bien enrhumés. Maurice et Lina arrivent avec Maillard: on se bige, on cause. J'apprends qu'ils ont renoncé à leur voyage parce qu'ils ont eu peur de la dysenterie pour Maurice. Ils ont vu ce matin Camille qui les a rassurés. Cependant Maurice a eu encore ici un petit accès, ce n'est pas la dysenterie, mais je ne sais quoi. Nous les reconduisons à 10 h. par un clair de lune superbe.

(AM). Buloz n'est pas Vénus.

Mardi 16 - Palaiseau

(AM). Beau temps. Toujours enrhumés tous les deux. Lettres. Menuisiers et maçons. On s'entend pour le casier et la cloture. On voit aussi le jardinier pour sauver les arbustes.

Le soir, bésigue et collaboration théâtrale entre le génie et le crétinisme.

Buloz n'est toujours pas Vénus.

Mercredi 17 - Palaiseau

(AM). Temps gris. Madame a assez mal dormi et beaucoup toussé cette nuit. Elle passe la journée à faire une crinoline, à donner des or-

Août 1864

dres, à causer de Frédéric (1) avec Lucy, à donner des ordres au jardinier.

Taphalechat et son compagnon viennent poser le casier de Manceau et le fils Nicaise, le maçon, commence la cloture.

- 1) Peut-être Carbon, le mari de Lucy?

Jeudi 18 - Palaiseau

(AM). Toujours pas mal le matin, toujours plus mal le soir, Madame et moi, sacré rhume. On travaille au mur. Le jardinier vient préparer ce qui reste de la haie coupée. Frédéric est toujours de plus en plus ours.

Le soir, collaboration orale.

Dans la journée Mme la Comtesse de Richebourg envoie un melon à Madame Sand, touchante attention.

Vendredi 19 - Palaiseau

(GS). Il pleut, après 31 jours de sécheresse ardente. Je suis plus enrhumée que jamais; j'ai la fièvre et je tousse à me casser. Manceau retousse aussi aujourd'hui. Il va et vient à ses ouvriers par la pluie, ça ne l'arrange pas. On travaille au mur et au jardin. Frédéric va à Paris consulter son docteur. Les enfants viennent dîner avec Maillard. Ils ont déjà couru beaucoup et penchent p[ou]r Colombe (sic) (1). Calamatta vient le soir. Il pleut toujours. Je fais demander une voiture qui reconduit tout le monde. Ça n'amuse pas Frédéric, tout ça!

- 1) Colombes, alors simple bourg, canton de Courbevoie, arrondissement de Saint-Denis.

Samedi 20 - Palaiseau

(AM). Un peu de pluie encre aujourd'hui. Madame est très malade de son rhume, trop malade, ça m'inquiète. Ce soir, on fait venir le docteur Morère qui ne semble pas inquiet.

Dans la journée on donne, dans le nouveau terrain, 3 coups de sonde de 250 cent. de profondeur: rien!

Ce soir, bésigue, patience.

(GS). Sirop de lactucarium d'Aubergier (1), les pieds enveloppés de ouate et de taffetas ciré.

- 1) Médicament connu des anciens et réactualisé par le professeur Aubergier de Clermont. Le suc extrait de trois types de laitues est employé comme calmant.

Dimanche 21 - Palaiseau

(GS). Je suis l'ordonnance du Dr Morère: lit, repos, transpiration. Je me trouve beaucoup mieux ce soir et je crois que l'enveloppement (sic) des pieds est très bon. Je me lève p[ou]r dîner et je dîne bien. Ce soir, patiences, bésig[ue]. Manceau lit Gabrielle (1) d'Aubergier que j'ai lu ce matin.

Août 1864

- 1) Comédie en 5 actes créée le 15 décembre 1849 au Théâtre Français (réédition de Lévy).

Lundi 22 - Palaiseau

(AM). Madame va assez bien; elle va mieux, je veux dire. Beau temps le matin, pluie dans la journée, averses le soir. Maillard vient le matin et s'en va à 5 heures. Maurice et sa femme viennent à 2 heures et s'en vont à 10 h. du soir.

Lucie (sic) nous quitte. Je me mets en campagne auprès de Mme Taphalechat pour qu'elle nous trouve au moins une bonne. Elle croit nous avoir trouvé la paire, le mari et la femme (1).

Epreuves de Buloz.

- 1) Les domestiques retenus le 23 par Manceau se décommanderont le 27.

Mardi 23 - Palaiseau

(GS). Manceau va à Paris à 11 h. pour voir nos nouveaux serviteurs qui lui paraissent très bien, mais qui ne seront libres que dans un mois. Il fait un temps de chien, très chaud jusqu'à 3 h. et puis des coups de vent et des giboulées. Les maçons sont forcés d'abandonner leur travail. Je ne sors pas; je suis beaucoup mieux, mais j'ai encore de la fièvre et de l'oppression. Je couds toute la journée et toute la soirée. Je lis un peu de Laugel (1), c'est très beau. Manceau revient dîner. Il rapporte du taffetas ciré et il essaie ce soir le remède du Dr Morère.

- 1) Laugel, Auguste (1830-1890), polytechnicien, secrétaire du duc d'Aumale, auteur d'ouvrages historiques, politiques, philosophiques et scientifiques. G.S. lit Pythagore, sa doctrine et son histoire d'après la critique allemande, article publié dans la RDM du 15 août.

Mercredi 24 - Palaiseau

(AM). Assez beau mais vent. Madame passe sa journée avec les sondeurs. On a trouvé un filet d'eau qui donne quelque espoir.

Le soir, on salue Mme Bordin qui passe au bout du jardin avec sa société.

Le jeune maçon vient pisser devant la fenêtre de la salle à manger pendant que nous mangeons.

Le soir, bésigue et lecture d'un article sur la marine par Mr de La Gravière (1); c'est intéressant.

- 1) Amiral Jurien de la Gravière, La marine d'autrefois, I. Les stations de la Méditerranée, 1830-1839. Article dans la RDM du 15 août.

Jeudi 25 - Palaiseau

(AM). Madame va assez bien. Le temps est meilleur.

Août 1864

Visite de Jacques Luguët et de Margot qui est très gentille, jolie même. On a placé les tuyaux dans le trou de sonde de chez Madame Bordin et le trou de 5 cent. de diamètre donne 72 litres d'eau à l'heure. Nous verrons.

Toute la journée Madame coud. Le soir elle lit un peu tout haut et coud encore.

Vendredi 26 - Palaiseau

(AM). Madame va comme ci, moi comme ça, le temps comme nous deux. Le trou de sonde va bien, 72 litres à l'heure.

Les moineaux sont délogés du dedans des cheminées qui ne fument plus. Mais la fissure de la bibliothèque existe et on va crever la maison pour la réparer demain.

Taphalechat vient poser une grande table dans l'atelier de Manceau.

Jean [Brunet ?] ne vient pas.

Samedi 27 - Palaiseau

(AM). Nous sommes toujours patraques.

Beau temps.

Le mur est fait (de cloture).

Je fais arracher des mauves (ou des daturas). Frédéric chie dans le jardin et Titi, l'aimable Titi, se pourlèche de ces chiades; nous le condamnons à la transportation. Demain on pave la resserre. La pompe donne 78 litres à l'heure.

Les domestiques de la rue d'Amsterdam ne viennent pas.

Madame va rendre visite à Mme de Richebourg. Elle n'y est pas; elle visite le jardin qui, dit-elle, est fort beau (le terrain est généreux et productif).

Dimanche 28 - Palaiseau

(AM). Madame va mieux. Beau temps. Les maçons pavent la remise en une demi journée.

Maurice vient dîner et lire ses deux derniers actes du Draç. Bé-sigue. Antar, roman arabe (1).

Visite de Mr Auclerc [?], l'ami de Magnard.

1) Aventures d'Antar, fils de Cheddad, roman arabe des temps pré-islamiques, traduction de Marcel Devic (Hetzl, 1864).

Lundi 29 - Palaiseau

(GS). Beau temps. Maillard vient dès le matin et règle les travaux hydroliques (sic) à faire, les arrangements à prendre avec Mme Bordin. Il s'en va à 2 h. Visite de Mme Bordin. Péripéties nouvelles à propos de nos domestiques: arrive une paire de bretons très propres dont la figure nous plaît assez et avec qui nous faisons toutes nos conditions; mais en sortant de chez nous, ils déclarent aux Tafalèches (sic) sur un ton fanatique qu'ils sont dévots, et Tafalèche

Août-Septembre 1864

vient nous en avertir. Il est décidé sur l'heure que nous n'en voulons plus. Après dîner, je vas chez Tafalèche où Manceau vient me rejoindre. On a trouvé déjà une paire de bourguignons (1) que nous verrons demain. Ce qu'on nous en dit nous va mieux. Bésig[ue], lecture d'Antar et d'un livre sur la chasse (2).

- 1) Jacques et Caroline Robot.
- 2) Charles Jobey; La chasse et la table (Furue, 1864).

Mardi 30 - Palaiseau

(GS). Beau temps chaud. Toujours des travaux: on achève la cheminée du cabinet: on pose des barres de fer à la lucarne. Je travaille bien peu. Je flâne au jardin. Visite du notaire; difficultés de Mme Bordin pour la source. Deux beaux chiens blancs au notaire. Visite de Mr Janet, ensuite les enfants viennent dîner. Lina est malade et se couche sur mon lit. Nous faisons un tour à la rivière avec Maurice. Lina se lève, dîne et va bien. Nous avons vu ce matin nos bourguignons; ils sont très gentils, pas larbins. Espérons que cette fois nous tenons ce qu'il nous faut.

Mercredi 31 - Palaiseau

(AM). Beau temps. Madame va bien. Pluie et orage ce soir. Maillard vient dans la journée pour terminer l'affaire des eaux avec Mme Bordin et la termine ce soir. Le notaire vient faire signer les actes. Visite de Poncy et de sa fille [Solange] qui causent deux heures avec Madame Sand mais qui ne dînent pas.

Caroline, la nouvelle bonne, essaye le service sous la férule de Lucie (sic). Les lieux avancent.

Demain les travaux de fouilles d'eau continuent.

Demain rendez-vous avec Parfait.

S E P T E M B R E

Jedi 1er - Paris (GS). Auguste [Gallas] arrive.

Je me lève à 9 h. Nous trouvons à la gare Mme de Richebourg et son petit, qui apprend l'hébreu en se promenant, et puis Mr Judicis qui venait me voir et qui m'apporte une lettre de Mr Harmant pour qu'on joue son Homme de neige (1) avec mon nom. Merci. A Paris nous filons tout de suite au Vaudeville: lecture du Drac aux acteurs et au directeur, régisseur (2), etc. Grand succès. Meurice lit très bien et la pièce me paraît charmante à présent. Jane [Essler] me donne un bouquet monstre dont je ne sais que faire et je lui rends Titi. Nous (raturé: flânons jusqu'à) allons chez Lévy causer avec Parfait et Emile [Aucante]. Nous flânons au Palais Royal et à St-Germain l'Aux[errois] pour gagner l'heure du dîner chez Magny avec Mau-

Septembre 1864

rice et Lina. Calamatta vient après. Je retourne m'habiller. Nous allons à l'Odéon voir la lère rep[résentation] des Plumes de paon (3) de Mr Leroy. Mon futur marquis [de Villemer], le débutant, Villeret (sic) (4) est charmant, il a un grand succès. Dans les entractes nous allons au foyer où je revois tout le personnel de l'Odéon. Je lis en rentrant Mr Judicis, ouf! Je me couche tard.

- 1) Troisième version (après celles de Duboÿs et de Maurice) du drame tiré du roman de G.S.
- 2) Ricquier N...
- 3) Les plumes du paon, comédie en 4 actes de Louis Leroy, créée 1er septembre.
- 4° Villeroy, acteur de l'Odéon jusqu'en 1867 où il passera au Gymnase. Rôles de jeune premier.

Vendredi 2 - Paris - Palaiseau

(GS). Je me lève à 9 h. Manceau me conduit au bain et revient me chercher. Je reçois en déjeunant Melle St-Marc (1) qui est charmante. Nous allons voir Mme Arnould qui est revenue, mais qui est à l'enterrement d'Enfantin (2), Mme Buloz qui est absente, Mme Villot que nous trouvons ainsi que son mari, qui nous montre des chinoiseries admirables. Nous allons de là au Vaudeville où on collationne. Je cause avec Meurice. G[ran]des amitiés de Mr de Beaufort. Je rencontre Jules Barbier, grands bonjours. Ensuite chez la m[archan]de de modes et puis chez nous où vient Maillard. Nous rentrons à Palaiseau à 5 h. Il pleuvotte et il fait froid. La nouvelle petite basse (3) est faite. On tend les fils de fer.

- 1) Saint-Marc, Eugénie (1826-1898), actrice du Vaudeville, mariée à Eugène Rousseau, régisseur général des Variétés.
- 2) Enfantin, Prosper (1796-1864), ingénieur et économiste, un des fondateurs du Saint-Simonisme.
- 3) Basse, ou bassie: petit évier.

Samedi 3 - Palaiseau

(AM). Les grillageurs arrivent, les pompiers sont chassés par le temps qui est affreux, épouvantable. On travaille un peu quand même. On termine les lieux; on débouche l'évier: oh là! là! quelle triple charogne. On va arranger tout cela.

Mme Plessy vient à 5 heures et s'en va à 9 h. Je vais la chercher et la reconduire en voiture.

Après, Madame me lit un acte charmant de ma comédie (1).

- 1) Il ne subsiste aucune trace de cette comédie de Manceau.

Dimanche 4 - Palaiseau

(GS). Temps affreux, bourrasqué et pluie comme hier. Auguste et le maçon travaillent à la cheminée du salon qui refume. Pauvre Mancel s'impatiente, il tousse horriblement. Le soir il fait beau. Nous faisons un tour de jardin; nous allons voir l'immense tranchée qu'ont

Septembre 1864

faite hier et avant-hier les puisatiers; le grillage sera très joli. Ma plante mystérieuse donne de très belles fleurs. Je ne suis pas fâchée de n'avoir plus à surveiller Titi. J'ai bien travaillé toute la journée. J'ai fait un 2d acte que je le (sic) lis ce soir à Manceau et qui lui plaît. Nous avons joué au bésig[ue] dans la salle à manger; le salon est sans dessus dessous. Je lui ai lu un article sur le curare (1).

- 1) Claude Bernard - Etudes physiologiques sur quelques poisons américains: le curare, paru dans la RDM du 1er septembre.

Lundi 5 - Palaiseau

(AM). Le temps se remet. Madame va bien. Elle travaille à ma pièce. On refait la cheminée du salon qui fume toujours, cré nom on essaiera autre chose, cré nom!! Bouzinard (1) vient pour les garde-feu. Le soir, lecture du Curare, c'est très, très curieux.

Ah! on commence le puisard de l'évier.

Le jardinier vient prendre des ordres.

- 1) Bouzinard, Jacques, Désiré, serrurier.

Mardi 6 - Palaiseau

(GS). Il pleut un peu le matin, il fait beau le soir, le temps est très doux. Mancel tousse et étouffe toujours. Pourtant je le trouve mieux qu'hier. Moi, j'ai mangé un peu de viande hier et aujourd'hui sans m'en apercevoir. J'écris des lettres et j'achève le 3ème acte de Manceau. Je le lui lis ce soir...aujourd'hui, cheminées, maçons toute la journée. Tout fume; Manceau enrage; il paraît qu'on tient le remède. Les grillageurs achèvent ou peu s'en faut; les puisatiers travaillent. Taphalèche (sic) vient réparer le cabinet. Jacques [Robot], le nouveau domestique entre, il nous plaît: il est propre, actif et paraît bon enfant.

Je reçois la nouvelle de la mort du pauvre Cazamajou (1). J'écris à Mr Fould p[ou]r ma soeur (2).

- 1) Décès attendu, comme le montre la lettre de G.S. à sa soeur (Cor.XVIII, p.478).
- 2) Lettre non retrouvée. Il en est de même de celles des 8 septembre, 2 et 3 octobre. G.S. interviendra également auprès du ministre Victor Duruy (Cor.XVIII, p.543 et note).

Mercredi 7 - Palaiseau

(AM). Madame va assez bien. Le temps est doux, une forte ondée dans la journée. Le grillage est à peu près posé. On travaille toujours aux cheminées et on démolit toujours la maison. Madame Bordin vient en visite et remporte deux salades. Caroline [Robot] apprend la cuisine. mais elle ne sait pas ce qu'il y a pour dîner le soir en servant. C'est fort! Bésigue, causerie de la pièce, inquiétudes sur les domestiques - sur la femme, car l'homme fera, je crois, notre affaire.

Septembre 1864Jeudi 8 - Palaiseau

(AM). Madame a mal dormi cette nuit. Le temps se remet. Visite de Maillard. Visite de Félicien David (1) et de Mr Ch. de Lorbac (2) qui s'en vont à 2 heures avec Maillard *. Pour parler avec Taphalechat pour les domestiques. Maurice et sa femme qui dînent et passent la soirée. Visite du docteur Morère pour Manceau.

* Nous les reconduisons et nous revenons par une partie du village qui nous est inconnue.

- 1) David, Félicien (1810-1876), musicien saint-simonien.
- 2) Lorbac, Charles de, écrivain et auteur dramatique, sous le pseudonyme de Charles Cabrol.

Vendredi 9 - Palaiseau

(GS). J'ai encore mal dormi. J'ai eu la fièvre. Le temps est superbe aujourd'hui, un vrai soleil d'été. Je vas mieux; je retravaille un peu. Ce soir, nous faisons une belle promenade au clair de lune, presque une lieue sur le chemin que nous trouvons au complet. Rencontre du vieux berger.

Manceau va mieux aussi; il fait les petits remèdes de Mr Morère. Jacques va à Paris, fait très bien ses commissions et sert à table très bien; il est très gentil. Caroline essaie de se dégourdir.

On travaille aux cheminées et Manceau fait faire un évier modèle.

Samedi 10 - Palaiseau

(AM). Temps doux, chaud même, étrange, mystérieux. Madame se lève malade, d'une douleur sans nom dans le côté. Elle va au jardin.

Mario Proth vient à 2 heures pour passer la journée; il dîne et s'en va à 9 heures. Il a causé tout le temps avec Madame.

Ce soir, bésigue et ???

Le vin de Madame est arrivé, il est sur chantier.

Dimanche 11 - Palaiseau

(AM). Temps douteux qui se gâte dans le jour et se remet le soir. Proth vient le matin à 11, il déjeune et va se promener aux Casseaux avec Madame.

Marchal et Maillard viennent dîner. Longue causerie après dîner. Départ de ces messieurs.

Manceau et Madame restent à causer domestiques.

La femme de Jacques semble ne pas vouloir rester.

On essaye une tête tournante de cheminée, celle de la chambre à coucher de Madame, elle, va admirablement bien.

Madame fait le projet d'aller passer 8 jours à Gargillesse (1) avec Marchal.

- 1) G.S. donne comme prétexte à cette escapade la gêne occasionnée par les ouvriers qui vont effectuer des travaux à l'intérieur de la maison. Voir Cor.XVIII, p.532.

Septembre 1864Lundi 12 - Palaiseau

(AM). Le temps est frais. Mme a mal dormi; elle est fatiguée et souffrante. On est malade aussi à Palaiseau.

Elle passe une partie de la journée à faire les malles pour aller à Gargillesse avec Marchal.

On cause beaucoup avec les domestiques; nous essayons une combinaison nouvelle; nous rendons sa liberté à Lucie (sic).

Dans la journée, visite d'un instant de Brothier et de Cristal.
Le soir, bésigue.

Mardi 13 - Palaiseau

(AM). Assez beau temps. Madame n'est pas très bien. Nous partons pour Paris à 11 heures avec Lucie (sic). Nous allons d'abord chez Lévy pour Maurice et nous avons la chance de le trouver. Au Vaudeville, nous voyons toute la troupe du Drac, mais on nous flanque à la porte - je dis nous, ne faites pas attention. De là, hôtel du Helder (1), personne. De là, à l'exposition de Delacroix (2). Il est impossible de voir quelque chose de plus admirablement laid. Dîner avec Marchal, Maurice, sa femme, Maillard, Calamatta qui vient au dessert.

Maillard et moi nous conduisons Mme Sand au chemin de fer; elle est charmante, elle se propose de beaucoup taquiner Marchal. On se dit adieu absolument comme si on partait pour le bois de Boulogne. Il est 10 heures. Le reste sera probablement fait par Madame (3).

Voir page 11.

- 1) Hôtel, rue du Helder, où résident provisoirement Maurice et Lina.
- 2) Plus de 200 toiles, aquarelles et dessins de Delacroix sont exposés à la Galerie Martinet, boulevard des Italiens.
- 3) En fait, G.S. ne tiendra pas son Agenda du 14 au 21 septembre. Par les lettres à ses enfants (Cor. XVIII, p. 534-535), on sait seulement qu'elle passe à Nohant les 14, 19 et 20 septembre et à Gargillesse les 15, 16, 17 et 18.

Mercredi 21 - Paris

(AM). Elle revient à 5 heures avec Marchal et Sylvie (1). Nous l'attendons avec Maillard. Dîner chez Magny. On se dit adieu et on se couche à 10 h.

- 1) Sylvie Caillaux a été amenée de Nohant pour apprendre à Caroline le service de la maison. Elle restera à Palaiseau jusqu'au début de novembre.

Jeudi 22 - Paris

(AM). Temps de chien. Madame va assez bien. Nous allons prendre les ordres au Vaudeville. La vraie répétition est le soir. Nous allons chez Maurice, puis chez M. Rodrigues, puis au magasin du Louvre. En-

Septembre 1864

fin nous dînons chez Magny avec Maurice et Lina et nous allons à la répétition; il y a plusieurs personnes dans la salle, une 50ne. On commence à 10 h., grand four! On prend des dispositions sérieuses pour le lendemain. Nous rentrons et Mme travaille aux raccords.

Vendredi 23 - Paris

(AM). Aujourd'hui le temps se remet. Mme va bien, un peu fatiguée. Répétitions dans le jour (sans Meurice). Le soir, répétition (avec Meurice); il y a du tirage à propos de ce dernier. Ça va mieux, je devrais dire moins mal.

Nous rentrons à 1 heure.

Madame travaille aux raccords jusqu'à 4 heures, mauvaise besogne.

Samedi 24 - Paris

(AM). Ce matin, il fait beau. Elle va assez bien. Je la réveille à 8 heures pour les raccords. Elle est autant en train de travailler que je le suis de faire le tour du Champ de Mars. Elle travaille quand même. Visite de Marchal, de Maillard. Nous allons à la répétition. Tirage pour les raccords; on les lit aux acteurs, on les lit mal. Nous rentrons avec Jeanne [Essler] qui vient chercher une [mot illisible]. Nous allons dîner chez Magny. Maurice y vient avec sa femme et son beau-père. Nous restons à causer jusqu'à 8 h.1/2; nous revenons à pied avec Mme Sand et nous rentrons à 9 1/2. Béquets au Drac, dodo!

Maillard part à Cherbourg.

Dimanche 25 - Paris

(AM). Madame va bien. Temps gris le matin qui se remet dans la journée. Nous allons à la répétition à midi 1/4. On la commence à 1 h. 1/2. Fort tirage, on casse les vitres (1). Racommodement. L'acte redevient aussi flasque et aussi cul qu'avant. On a gagné un peu plus de mouvement dans les groupes, voilà tout. Il est question maintenant d'extirper un fort monologue.

Dîner chez Magny avec Maurice et sa femme qui sont venus nous chercher à la répétition. Après dîner, Cirque de l'Impératrice: le singe écuyer ou l'écuyer quadrumane. Nous rentrons à 11 h.

A dîner, visite de Bache. Il est fou.

1) Les rapports entre Manceau et Meurice pendant les répétitions ont été très tendus.

Lundi 26 - Paris

(AM). Madame a mal à l'estomac. Répétition fort déplaisante; on revient à ses moutons. Beaufort furieux.

Dîner chez Magny avec Maurice qui parle de retourner à Nohant.

Le soir, aux Mohicans (1) (pourquoi ce titre): Lacressonnière, Perrin (2).

Madame et Maurice sont malades.

Septembre 1864

Dans le jour nous avons été faire des commissions chez Jouvin (3) et au Louvre.

Maillard est venu le matin.

- 1) Les Mohicans de Paris, drame en 5 actes de Dumas père, créé le 20 août 1864 au Gymnase.
- 2) Perrin, Alphonse (1805-1884), acteur.
- 3) La ganterie Jouvin est sise 8 boulevard Bonne Nouvelle.

Mardi 27 - Paris

(AM). Madame va mieux. Beau temps. Maillard fait nos commissions et va à Palaiseau pour ses eaux. Répétition au Vaudeville. Maurice ne me parle plus.

Dîner, Mme Sand et moi.

Répétition générale en costume. Même impression: ennuyeux et commun. About, sa femme, Maurice, sa femme. On rentre à une heure. A demain.

Mercredi 28 - Paris

(AM) PREMIERE DU DRAC (succès de lère)

Madame va assez bien. Nous allons nous promener depuis midi. Nous allons à la Chapelle expiatoire (Louis XVI), au parc Monceau, à la chapelle St Ferdinand (duc d'Orléans) (1), à l'église russe, au Jardin d'acclimatation: les kangourous, les perroquets. Nous allons chez Magny. Nous rencontrons l'Empereur. Maurice ne vient pas dîner. Nous partons pour le Vaudeville: la pièce a du succès, le chef de claqué est intelligent. Maurice est triomphant. Jeanne [Essler] a été remarquable et tous les autres très bien. Mme reçoit à la direction les visites de Mr de Beaufort, Plessy, les Luguët, Dumas, Marchal, Proth et tutti quanti. Nous rentrons à une heure du matin avec Maillard.

- 1) Ferdinand d'Orléans (1810-1842), fils aîné de Louis-Philippe Ier, décédé accidentellement. La chapelle est située boulevard Verdun (actuellement boulevard Pershing).

Jeudi 29 - Paris

(AM). Madame a souffert toute la nuit du mal d'estomac. Nous sortons à une heure. Vaudeville, Lévy, Rafin, qui nous couvre de parfums, Odéon. Dîner chez Magny avec Maurice et sa femme. 2ème du Drac. Ça marche assez bien. Je suis convaincu que ça ne fera pas un sou, mais l'honneur est sauf. Maurice a été insolent comme le valet du bourreau. Nous disons adieu aux enfants et nous ramenons Maillard.

Vendredi 30 - Palaiseau.

(GS). Je suis encore malade dans la nuit et toute la journée, mais sans souffrir beaucoup. Manceau est bien las. Nous n'aspirons qu'à revoir Palaiseau où nous arrivons à 2 h. par un temps superbe. C'est

Septembre-Octobre 1864

toujours plus joli, le pays et la maisonnette, chaque fois que j'y reviens. Les travaux de la maison et autour sont aux 3/4 finis. Tout est propre. Sylvie est en bon état, le jardin reverdi, l'atelier de Mançel sera très gentil. Nous dînons enfin tranquillement et à notre idée, à la lumière p[ou]r la 1ère fois ici. Partie de dominos. Nous montons de bonne heure.

O C T O B R ESamedi 1er - Palaiseau

(AM). Madame va mieux. Il fait beau mais froid comme tout.

Madame reçoit deux lettres de La Rounat. Elle envoie Manceau à l'Odéon prendre des éclaircissements. Manceau revient à 5 h.

Dîner, bésigue, patience.

Madame a corrigé des épreuves dans la journée, Confession d'une jeune fille.

Dimanche 2 - Palaiseau

(GS). Beau temps, soleil, vent d'est très froid. On s'enrhumaille un peu. Maillard vient et nous avisons à beaucoup de choses. J'écris des lettres. Maurice et Lina viennent dîner. On parle de Christian Waldo [l'Homme de neige]. Ils ont loué enfin un appartement et vont passer deux mois à Nohant. Après dîner partie de dominos à 4. Arrive Carabiac [Calamatta] à 9 h. et on s'en va à 10.

Très bons articles de [Théophile] Gautier (1) et de la Revue (2).

1) Dans le Moniteur du 30 septembre.

2) Dans la RDM du 1er octobre un article chaleureux du critique Jules Gourdault, toujours au sujet du Drac.

Lundi 3 - Palaiseau

(GS). Toujours vent d'est âpre et froid qui tombe et revient avec le soleil. Manceau s'impatiente après ses cheminées qui veulent toujours chanter. Il commence à décorer son atelier qui est très joli. Je corrige les dernières épreuves de Lucienne (1). Lord Houghton (ex-Milnes) (2) vient dîner à l'improviste. On lui fait quand même un joli dîner, orné de 3 ananas arrivant de Nohant. Il est toujours bon garçon, mange et boit comme quatre et bredouille plus que jamais.

1) Lucienne de Valangis, personnage du roman La Confession d'une jeune fille.

2) Richard Monckton-Milnes, cité le 26 mars 1856 dans Agenda I, a été anobli par la reine Victoria en 1863.

Octobre 1864

Mardi 4 - Palaiseau

(AM). Il fait un vent et un froid épouvantables. Nous sortons un peu quand même. Je fais des lettres. Manceau fait des commissions dans le bourg. Visite d'une dame Bertin éditeur [?] qui vient demander des renseignements sur un caissier infidèle. Dîner. Visite de Mme Bordin. Patiences. Nous causons théâtre.

Mercredi 5 - Palaiseau

(AM). Toujours froid. Rien ne s'achève dans la maison et quand je suis enfin arrivé à finir cette chose, on me dit qu'il eut mieux fallu ne pas faire cette chose. On restaure le regard du conduit de l'évier. Nous faisons un tour de jardin et un tour autour de la maison. Nous rencontrons la postière toujours fort aimable. Jupon écarlate, envoi à Nohant. Patience. Lecture, Contre les femmes (1). Couture.

- 1) Ouvrage ou article non répertorié.

Jeudi 6 - Palaiseau

(AM). Beau temps, un peu moins de vent. Madame passe sa journée à ranger ses chiffons; elle appelle cela son rangement pour l'hiver.

Un tour au jardin.

Auguste pose un grillage sur le toit. Taphalechat pose deux bouts de planches: en voilà pour 15 jours.

Le soir Mme reprise ses bas.

Patiences, bésigue, sympathique.

Causerie philosophique.

Vendredi 7 - Palaiseau

(GS) Beau temps, moins froid, mais il a gelé cette nuit et l'avant-dernière. Manceau va à Paris p[ou]r des emplettes à 10 h. jusqu'à 5. Buloz m'écrit qu'il voudrait une 8ème partie (1). Est-ce possible? J'essaie de commencer, continuerai-je? Visite de Mariette et de Marguerite [Biaud]. Retour de Manceau avec un tas de choses. Bésig [ue] ce soir, lecture et couture.

- 1) La confession d'une jeune fille n'aura que les 7 parties prévues et se terminera dans le numéro du 1er novembre.

Samedi 8 - Palaiseau

(AM). Il gèle la nuit, il fait beau toute la journée et refroid le soir. Maillard vient passer la journée et faire le plan du jardin. Taphalechat vient achever l'atelier de Manceau. Madame travaille dans le jour à la suite de la Confession d'une jeune fille (8ème partie) ou à une pièce, je ne sais pas!

Elle a été un peu malade ce soir.

Maurice est parti à Nohant.

Madame Sand a fait visite à Mr Marteau, pour avoir le potager avant le terme d'avril.

Octobre 1864

(GS). Lettre de Maurice, il doit être parti ce soir p[ou]r Nohant.

Dimanche 9 - Palaiseau

(GS). Beau temps, toujours un peu frais; il gelotte la nuit et le vent, quoique faible, est toujours à l'Est; nuages ce soir au couchant. Je travaille. Visite du petit Souchois (1), rien de nouveau. Nous dînons bien, nous jouons au bésig[ue], je couds, je retravaille. Manceau achève à peu près son atelier qui est très gentil. Mr Courtois [maçon], très pochard, vient l'embêter. J'ai été voir l'eau. C'est un précipice; on croit qu'il aura de la vraie eau.

- 1) Souchois, Eugène (1837- ?), profession inconnue, marié en 1860 avec Catherine Ducellier.

Lundi 10 - Palaiseau

(GS). Beau temps moins frais, nuages, toujours vent d'est. Mme Bordin vient me chercher pour la promenade. Nous partons à 3 h. et nous allons à la foire de Vauhallan (1) à pied par les bois du Pileux (sic) qui sont charmants. Nous rencontrons Mr Morère qui était allé primer des bêtes, mais, quelle surprise ! au milieu des cochons, quelqu'un me saute au cou, c'est Tony Faivre qui est en villégiature par là. Nous rentrons à 5 h.1/2. Mme Bordin dîne avec nous. Le docteur vient le soir. Bésig[ue], patiences.

- 1) Commune au nord-ouest de Palaiseau, sur la route d'Igny.

Mardi 11 - Palaiseau

(AM). Madame va assez bien. Le temps est plus doux et il pleut un peu. Visite de Bertholdi qui se promène un peu au jardin avec Madame. Visite d'un allemand qu'on envoie à Chaillot (1). Lettres, un peu de comédie. Dîner, nous veillons dans mon atelier. Il y fait chaud et calme.

- 1) Envoyer à Chaillot: expression populaire et triviale qui signifie: envoyer au diable, se débarrasser de quelqu'un.

Mercredi 12 - Palaiseau

(AM). Madame va bien. On se lève à 7 heures. Nous partons à 9 heures et nous rencontrons Maillard et Bouricoïde (1) qui venaient passer la journée. Nous leur faisons rebrousser chemin. Nous arrivons à Paris à 10 h. Je vais déjeuner avec Maillard et Francis. A 11 h., Madame part à la répétition où je la rejoins; excellente répétition: Brindeau (2), Laroche, Laute (3), Melle Petit (4), tous parfaits ou très bien. La pièce est redevenue la pièce. Visite à Lévy où [nous] ne trouvons que Parfait. à Beaufort où nous ne trouvons que Boledieu (5). Nous rentrons une seconde rue des Feuillantines où nous revoyons Maillard et nous revenons dîner à Palaiseau. Veillée à l'atelier; service de billets pour Villemer.

- Jacques [Robot] a été à Paris avec nous.

Octobre 1864

- 1) Un des surnoms de Francis Laur.
- 2) Brindeau, Edouard (1814-1882), acteur, passé du Français aux différents théâtres de boulevard en 1854. Il fera partie de la distribution du Marquis de Villemer lors de sa reprise.
- 3) Laute, Gabriel Lautmann, dit (? -1874), acteur qui a fait ses débuts à l'Odéon en 1841.
- 4) Dica-Petit, Déodica Petit, dite (1841- ?) actrice de l'Odéon qu'elle quittera en 1868 pour la Porte Saint-Martin.
- 5) Boieldieu, Adrien, secrétaire général du Vaudeville.

Jeudi 13 - Palaiseau

(GS). J'ai dormi onze heures, puf! j'en suis abruti. Heureusement j'ai à marcher mon saoul aujourd'hui. Maillard et Francis viennent passer la journée et pendant que Maillard et Manceau font des calculs, prennent des mesures et calculent avec les ouvriers, je vas avec Francis aux Casseaux. Nous montons et nous descendons les bois et les ravins. Nous faisons au moins trois lieues et nous revenons sans pluie, bien que le temps ait été couvert toute la journée. Ces bois sont charmants, accessibles partout. Il y a des cepes (sic) et oronges, mais trop vieux en ce moment-ci. Dîner. Le soir, adieux à Francis.

Vendredi 14 - Palaiseau

(AM). Temps doux. Le jardinier commence à bêcher et à replanter des arbustes. Mme Luguët et Mario viennent en visite de 2 h. à 5: on casse du sucre sur le dos des amis. Dîner, dominos (problèmes), rangement de papiers, patiences, un peu de comédie.

Samedi 15 - Palaiseau

(AM). Madame va assez bien. Il fait très beau. Nous partons de Palaiseau à 11 h.1/4. Nous allons de suite à l'Odéon. Répétition générale de la reprise de Villemer. Très réussi, grand succès! Nous repartons de l'Odéon à 4 h.1/2 pour Palaiseau.

Dîner, patiences, problèmes de dominos.

Service de billets.

Dimanche 16 - Palaiseau

(GS). Il a gelé à glace cette nuit. Je suis un peu malade, ça se passe le soir. Maillard vient dessiner le jardin. Nous y passons l'après-midi. Il dîne et s'en va à 7 h. Dominos, lecture de lettres. Nous (raturé: montons) descendons à 10 h.1/2. Nous continuons à installer notre soirée dans l'atelier de Manceau; il y fait très bon avec un petit feu.

Lundi 17 - Paris

(AM). Beau temps, bonne santé. Nous partons de Palaiseau à 11 h.

Octobre 1864

avec Sylvie [Caillaud] et Caroline [Robot]. Nous allons chez Gautier qui est absent, mais nous trouvons ses filles et sa femme. Nous allons chez Alexandre, absent. Mais à Paris nous le trouvons chez la princesse [Naryschkine], où nous voyons Mademoiselle Colette. Nous allons chez Mme d'Auribeau, chez Nadar, chez Magny dîner.

lère de la reprise de Villemer, mauvaise salle qui ne se laisse gagner qu'à partir du 3ème acte, acteurs excellents. On s'embrasse et nous rentrons; nous causons en soupant.

Ah! nous avons aussi été chez Lévy.

~~-1560-~~ = 1614, 75 (1)

- 1) Montant de la recette. Le premier chiffre est barré.

Mardi 18 - Paris

(AM). Même beau temps. Oscar, sa femme, Calamatta, Maillard viennent à midi. Vers une heure nous allons chez Lévy, au Vaudeville, à l'Odéon. (raturé: Dîner chez Magny) Nous cherchons des gilets de peau dans toute la rue Richelieu et nous ne trouvons pas la boutique recommandée. Mme va chez les Fleury pendant que je dors dans le sapsin. Le soir à l'Odéon. 1er acte dans la baignoire 14 avec Calamatta, Oscar et sa femme. Le 2d dans la loge de l'administration avec Manceau. Nous partons au Vaudeville voir les 2 derniers actes du Drac. Nous voyons les comédiens puis nous restons pour Pierrot posthume (1). C'est ravissant et très bien joué! Nous rentrons à minuit 1/2.

~~-1200-et-quelque-chose-~~ 1281,25

- 1) Arlequinade en 1 acte de Théophile Gautier et Siraudin, créée le 4 octobre 1847 au Vaudeville.

Mercredi 19 - Paris et Palaiseau

(AM). Beau temps. Mme va assez bien. A midi nous allons chez le Prince qui est toujours charmant et qui me donne des cigares. De là, chez Lévy, puis passage Colbert acheter des vases (1) pour le Parc de Palaiseau. Puis à l'Odéon où nous disons adieu à La Rounat. Nous rentrons faire les paquets. Nous partons à 4 heures et nous voyageons avec le notaire [Neveu]. En arrivant nous trouvons le jardinier en bon chemin et du gibier envoyé par Ludre. Bon dîner, patience, dominos, etc, etc.

Epreuves à Maurice du Chevalier des épouvantes (2).

1545,50

- 1) Probablement aux magasins du Grand Colbert (aux n° 3-5-7-9 du passage), dans le 2ème arrondissement.
2) Raoul de la Chastre. Le titre est remis en cause.

Jeudi 20 - Palaiseau

(AM). Tempête de vent la nuit dernière, ce matin beau temps.

Maillard vient et travaille toute la journée à tirer des plans avec les maçons. Les jardiniers font toujours leur jardin qui se

Octobre 1864

présente bien. Borie et sa femme viennent dîner et passer la soirée. Maillard dîne aussi. Domino, patiences, solitaire, lettres. Corrections du roman de Maurice.

1541

Vendredi 21 - Palaiseau

(AM). Beau temps, frais, doux le soir. Madame ne me semble pas aller très bien. Elle travaille au jardin à recouper les allées et à planter quelques arbres. Taphalechat vient arranger la remise (rayons et séparation). Dîner, cartes, dominos, lectures de vieux papiers. Lecture d'une nouvelle de Melle Nancy Fleury (1).

1) Conte pour enfants que G.S. espérait faire éditer par Hetzel.

Samedi 22 - Palaiseau

(AM). Madame va assez bien. Temps doux, pluie toute la journée: les ouvriers ne travaillent pas au jardin, ni aux terrassements. Madame fait de la couture et des épreuves à Maurice. Le soir, lecture de vieux papiers - et recouture. La nuit, un peu de théâtre, mais ça ne mord pas beaucoup.

1419,50

Dimanche 23 - Palaiseau

(AM). Le temps est un peu meilleur. Madame donne des ordres au jardinier. Visite d'Oscar et de sa femme qui passent la journée et qui dînent. Le soir, lecture de vieux papiers et couture.

Un peu de théâtre la nuit.

Les maçons travaillent le grand puits n° 1.

2989

Lundi 24 - Palaiseau

(AM). Madame va bien. Pluie toute la journée.

Les éboulements se font dans le puits n° 1 et les ouvriers ont peur. On fait prévenir Maillard par Pierre [?] de venir demain. Il viendra.

Calamatta est venu ce soir de 7 à 10.

Lettres, épreuves, couture, patience.

1762

Mardi 25 - Palaiseau

(AM). Madame est souffrante toute la journée; elle a envie de dormir, elle dort même, et Mme de Richebourg vient la déranger. Visite de Mme Bordin. Maillard vient passer la journée, tirer des plans et donner des ordres. On commence à voûter le puits n° 1. M. Neveu vient le soir faire signer des actes.

1942,50

Octobre 1864

Mercredi 26 - Palaiseau

(AM). Temps épouvantable! Les ouvriers sont obligés de quitter leurs travaux. Madame va un peu mieux. On procède aux volontés funéraires le soir (1). Classement de papiers, dominos, patiences, etc, etc.

Dans la journée visite de Mme Taphalechat.

1338,25

- 1) Manceau rédige son testament (reproduit dans Cor.XVIII, hors texte 6 et 7).

Jeudi 27 - Palaiseau

(AM). Madame va mieux. Il ne pleut pas dans la journée. Madame corrige des épreuves à Maurice et range son bureau. Elle écrit quelques lettres pour remercier des envoyeurs de livres. Le soir patience et domino problèmes. Encore des lettres.

1674,50

Vendredi 28 - Palaiseau

(GS). Temps doux et gris. Manceau, qui a passé une bien mauvaise nuit de toux, va à Paris ce matin et ne trouve pas le Prince. Maillard se croise avec lui et passe la journée avec ses ouvriers, moi, avec mes jardiniers. On plante à force. Ch[arles] Duvayrier (sic) (1) vient dîner et nous raconte un tas de pièces de lui, très originales. Ils partent à 9 h. Je travaille à l'aiguille. Manceau range des petites boîtes. Il tousse moins.

- 1) Duvayrier, Charles (1803-1866), écrivain, auteur dramatique, homme d'affaires. G.S. a échangé plusieurs lettres avec lui (voir Cor.IX).

Samedi 29 - Paris (AM). 1588,35

(GS). Temps gris doux. Je vas voir mes jardiniers. Je m'habille. Nous partons p[ou]r Paris à 1 h. En arrivant, j'essaie ma robe de gala. Malédiction, j'ai engraisé et je suis forcée de coudre à tâtons, dans le noir, à la bougie, pour la rélargir. N'importe, ça va. Dîner chez Magny, ensuite aux Français avec Mme Borie dans la loge, les Gautier à côté, Th[éodore] de Banville (1) devant et une foule de monde dans les entractes *. La pièce (2) est applaudie et écoutée. Elle est pleine de choses charmantes, d'esprit, de forces, mais elle manque d'ensemble et d'intérêt. Elle est très bien jouée par Got, Nathalie (3), Sylvanie qui est charmante et que nous allons voir dans sa loge après le spectacle.

-----|trait barrant toute la page|-----

* de Beaufort, de La Rounat, Borie, Hetzel, Bressant, Doucet, Gautier.

- 1) Banville, Théodore de (1823-1891), poète.
- 2) Première de Maître Guérin, comédie en 5 actes d'Augier.
- 3) Nathalie, Nathalie Martel, dite (1816-1885), sociétaire à la Comédie Française.

Octobre - Novembre 1864Dimanche 30 - Palaiseau

(AM). Temps assez beau mais froid. Madame va assez bien. Elle se lève à 10 heures et ravaude en attendant Manceau qui est allé faire des courses et qui rentre à midi 1/2. Nous partons à 1 heure de Paris pour Palaiseau. Nous voyons les ouvriers. Madame range et Manceau aussi. Dîner, couture, etc, etc.

Nous nous chauffons avec plaisir car il fait assez froid.

2928,75

Lundi 31 - Palaiseau

(AM). Mme va bien. Assez beau temps gris. Maillard vient faire une pose de chamerops. Bérengère vient dîner. Le Dr Morère vient le soir en visite. Dominos, couture, etc, etc.

1547,5D

Demain les malles.

N O V E M B R EMardi 1er - Palaiseau

(AM). Madame a un peu la migraine. Il fait froid. Les maçons travaillent au puits clos. Manceau va chez Mme Marteau qu'il ne trouve pas, puis chez le notaire, Monsieur Neveu, faire le dépôt de son testament. Visite de Mme Bordin et de son fils. On fait les malles. Le soir, de la couture et Manceau de pauvres bouts rimés.

1959,25

Demain soir, dîner et coucher à Paris.

TESTAMENT

Mercredi 2 - Paris

(AM). Fichu temps, pluie. Nous faisons nos derniers arrangements et nous partons en voiture à 4 heures. A Paris nous voyons Maillard. Nous dînons chez Magny. Nous allons à l'Odéon voir Cinna ou la clémence de Randoux (1), et le Légataire (2), pièce trop bien jouée par St-Léon et bien jouée par Thiron. Nous rentrons à 11 h.1/2.

Partir pour Nohant demain matin.

- 1) Le rôle d'Auguste dans la pièce de Corneille est tenu par l'acteur Randoux.- Eugène de Boistailly, dit Randoux (1822- ?), Comédie Française, puis le Boulevard.Finit comme professeur.
- 2) Le Légataire universel, comédie en 5 actes de Jean-François Regnard, créée en 1708.

Jeudi 3 - Nohant

(AM). Nous partons par un temps sec. Nous voyageons Madame, moi,

Novembre 1864

Sylvie [Caillaud] et Caroline [Robot] en coupé. Voyage assez bon, mais sans chauffe-pieds. Arrivée à 4 heures à Châteauroux - Auguste et Sylvain. Nous (raturé: revenons) montons dans la calèche et les bonnes dans la diligence. Arrivée à Nohant. Nous y trouvons Calamatta, Maurice et sa femme (1) et nous dînons.

Madame cause jusqu'à 11 h., moi, je me couche à 10.

1432,25

- 1) Le couple a réintégré Nohant le 9 octobre, n'ayant pu, faute de moyens à la hauteur de son ambition, réaliser une installation à Paris.

Vendredi 4 - Nohant

(AM). Temps gris, humide. Madame passe la journée avec les enfants et Calamatta. Calamatta fait le portrait de Mme Maurice. A 5 heures, adieux à Calamatta qui part pour Milan.

Le soir, domino à 4 et collaboration de Mme et de Maurice.

1309,75

Samedi 5 - Nohant

(AM). Madame va bien. Elle se promène au jardin, elle travaille. Dîner, domino à 4, collaboration. Ce soir, couture et essai de comédie.

Il a fait beau temps.

1571,50

Dimanche 6 - Nohant

(AM). Madame souffre du rein. Beau temps mais vent d'est formidable. Mêmes occupations qu'hier.

Visite de Mme Léontine.

2730,25

Lundi 7 - Nohant

(AM). Beau froid. Madame va bien. Cochonnet au jardin entre Madame Sand, Maurice, sa femme et moi.

Monsieur Ludre vient passer une partie de la journée, il dîne et passe la soirée.

Maurice lit son 2ème acte à sa mère.

1248

Mardi 8 - Nohant

(AM). Madame va bien. Cochonnet. Beau temps. Epreuves Confession. Dîner, domino à 4. Lecture de la pièce de Maurice; on se querelle un peu. Manceau aurait mieux fait de se taire.

1386,50

Novembre 1864Mercredi 9 - Nohant

(AM). Beau temps. Madame va bien malgré un hippolyte (1) dans le nez.
 [Il] fait froid. Comptes avec Sylvain. Rêverie à Montrevêche (2).
 Domino, patience, etc, etc.
 Epreuves Confession.

1137,75

- 1) Pour polype.
- 2) Projet de tirer une pièce du roman de G.S., en collaboration avec Manceau, puis avec Maurice, après la mort du graveur. Projet abandonné en 1867.

Jeudi 10 - Nohant

(AM). Madame va comme ça. Même nez - même temps - même cochonnet.
Montrevêche. Dîner, dominos, patiences, lecture des [Deux] Mondes.

1406,25

Vendredi 11 - Nohant

(AM). Ce n'est plus une plaisanterie. Mme est malade toute la journée. Elle ne sait que devenir; elle a eu froid, une fièvre de cheval.

Elle se ranime un peu au domino, mais elle se couche à 11 heures, fort démontée.

Samedi 12 - Nohant

(AM). Assez beau. Papet vient voir Mme qui reste couchée toute la journée. Ce n'est presque rien.

Elle va mieux ce soir, joue au domino, corrige des épreuves à elle et à Maurice et collabore avec ce dernier.

1194,25

Dimanche 13 - Nohant

(AM). Madame va bien mieux. Elle se lève, mange bien et cherche à travailler.

Duvernnet vient en visite.

Le soir, domino, patience, etc.

1878,50

Lundi 14 - Nohant

(AM). Madame va de mieux en mieux. Temps de chien.

Collaboration avec Maurice.

Jeux le soir, etc, etc.

921,25

Demain Mr Papet déjeune. C'est une blague!

Novembre 1864

Mardi 15 - Nohant

(AM). Il est venu déjeuner! Madame va bien. Même temps qu'hier, ce qui n'empêche pas Maurice enrhumé d'aller à la chasse aux fossiles: il rapporte quelques beaux échantillons le soir. Domino, patience, etc, etc.

Montrevêche.

1010,25

Mercredi 16 - Nohant

(AM). Meilleur temps. Madame va assez bien. Visite de Mr Périgois, sa femme, Mme Simonnet, son grand fils, Mr Duvernet, sa femme, Moulin, sa femme et son frère.

Le soir, domino, etc, etc.

Montrevêche.

1362,25

Jeudi 17 - Nohant

(GS). Temps doux. Je ne sors pas encore. Je revois le 1er acte de Maurice et je ne travaille qu'un peu pour moi. Mancel recopie notre 1er acte. Ce soir, visite de Mr Serres (sic) toujours charmant avec le petit Ludre (sic pour Antoine Gabillaud), mieux portant et plus rangé. Après leur départ, à 10 h., je lis l'acte de Maurice que Manceau trouve très joli.

1357

Vendredi 18 - Nohant

(AM). Le temps se remet. Madame a un peu de migraine. Elle sort au jardin. Elle travaille beaucoup à Montrevêche. Le soir, on fait un fort domino et elle fait ses patiences.

Moi, Montrevêche.

Samedi 19 - Nohant

(AM). Beau temps doux. Madame va bien. Jardin. Montrevêche. Salon, veillée Montrevêche.

1584

Dimanche 20 - Nohant

(AM). Pas très beau temps. Madame va bien.

Montrevêche.

Le soir, visites: Mr Duvernet, sa femme, Périgois, sa femme, les deux Moulin.

On discute et on rit.

Madame prend un bain.

Epreuves Confession.

3158,75

Novembre 1864Lundi 21 - Nohant

(AM). Madame passe la journée avec Maurice à se dire des choses inutiles.

Le soir, on joue aux dominos et Maurice lit 2 tableaux de Raoul [de la Chastre].

1618,50

Mardi 22 - Nohant

(AM). Madame va assez bien. Un tour de jardin à la pluie. Nous regardons la collection de fossiles de Maurice (Cors) (1). Montrevêche. Lecture du 2 à Manceau. Causerie. Dîner, dominos, la pièce de Maurice.

Veillée: Montrevêche.

1233,25

- 1) Cors, commune d'Oulches (Indres), dont le château a appartenu en 1763 à l'arrière grand-père de G.S., Claude Dupin (1686-1769).

Mercredi 23 - Nohant

(AM). Temps de chien. Madame va assez bien et travaille la pièce de Maurice avec Maurice toute la journée.

Mme Maurice et Manceau vont en visites à La Châtre, chez les Ludre, les Duvernet, les Périgois.

La nuit, Montrevêche.

1056,50

Jeudi 24 - Nohant

(AM). Temps gris. Madame va bien. Un peu de Montrevêche. Collaboration à la pièce de Maurice.

Nous restons encore quelques jours à Nohant, mais nous renvoyons Caroline à son mari.

Le soir, domino et pièce de Maurice.

La nuit, Montrevêche.

Vendredi 25 - Nohant

(AM). Mêmes temps, m[êm]es occupations. Seulement Mr Rousselet vient estimer travailler et dîner à la maison.

Samedi 26 - Nohant

(AM). Madame va assez bien. Même temps, pluie et tempête. Montrevêche. Epreuves et pièce de Maurice.

La nuit, Montrevêche.

1225,75

Caroline est retournée ce matin à Palaiseau, mais elle s'arrête en route, chez ses parents.

Novembre - Décembre 1864Dimanche 27 - Nohant

(AM). Temps meilleur. Lettres. Madame va assez bien. Visite dans la journée de Madame Villejovet, de Ferdinand Pajot et du Pajot-Taillefert. Dîner. Le soir, visite de Périgois et de Duvernet.
Pièce de Maurice.

2816

Lundi 28 - Nohant

(AM). Madame va assez bien. Assez beau temps. Jardin. Montrevêche.
Le soir au salon, après le domino, épreuves Raoul [de] Maurice.
La nuit, Montrevêche.

1082

Mardi 29 - Nohant

(AM) Beau temps. Madame va bien. Rousselet à déjeuner.
Ludre à dîner et la soirée.
M. Serre, M. Ludre, Antoine, aussi la soirée.
Lecture de Raoul de la Chastre 1er acte
" " Montrevêche 1er acte
succès!
Le soir, épreuves Raoul et Montrevêche.

1273,75

Mercredi 30 - Nohant

(AM). Temps gris. Un peu de jardin. Madame va bien. Elle collabore toute la journée et la soirée au Raoul de Maurice, la pièce.
Manceau travaille au 2d de Montrevêche.

958

D E C E M B R EJeudi 1er - Nohant

(AM). Temps de chien. Madame va bien. Toute la journée collaboration avec Maurice pour Raoul. Le soir Rousselet à dîner. Estimation de terres.
Epreuves Raoul, roman.
La nuit, Montrevêche.
Manceau, Montrevêche.
La nuit, Madame, Montrevêche.

728,25

Vendredi 2 - Nohant

(AM). Madame va bien. Beau temps. Collaboration avec Maurice pour

Décembre 1864Raoul.Montrevêche en causant et en écrivant.~~1211,75~~ [chiffres barrés par Manceau].Samedi 3 - Nohant

(AM). Même journée.

Frédéric Duvernet vient dîner. On cause hectares, chasse et on joue au domino.Raoul.Montrevêche.

1211,75

Dimanche 4 - Nohant

(AM). Même journée.

Incendie du moulin Demay (1).

Raoul.Montrevêche.

- 1) Moulin de la Prairie (La Châtre), appartenant à Demay-Devaux.
Incendie relaté dans l'Echo de l'Indre du 9 décembre.

Lundi 5 - Nohant

(AM). Beau temps.

Même travail.

Visite du petit [Gabriel] Cheveau.

1071,75

Mardi 6 - Nohant

(AM). Tout pareil à hier, même le petit Cheveau.

1025

Mercredi 7 - Nohant

(AM). Même temps, même journée, même santé.

On travaille à mort de tous les côtés.

980,25

Judi 8 - Nohant

(AM). Même journée de travail. Le temps semble se gâter.

Je crois que notre campagne touche à sa fin.

939

Vendredi 9 - Nohant

(AM). Même journée.

On parle de partir mercredi ou jeudi.

Décembre 1864Samedi 10 - Nohant

(AM). Beau temps. Mme va bien.
Toute la journée collaboration avec Maurice.
Le soir, Madame lit Raoul devant Manceau et Marie. Succès.
Grande fatigue, dodo.

1131,25

Dimanche 11 - Nohant

(AM). Madame va bien toujours. Beau temps toujours. Collaboration avec Maurice. Le soir au salon domino; Maurice et Manceau trichent, on rit à [en] crever.

2255,75

Demain ma lettre au chef de station et à Magny.

Lundi 12 - Nohant

(AM). Temps moins beau. Collaboration chacun à propos de Raoul.
Le soir, lecture de Raoul par Madame et Maurice devant:
Mr et Mme Duvernet, Mr et Mme Périgois, Mr et Mme Ch. Moulin, le jeune [Edmond] Moulin, Mr Serre. Succès d'attention et d'intérêt.
On se sépare à 11 3/4. On monte à minuit 1/2.

959,25

Mardi 13 - Nohant

(AM). Beau temps. Madame va bien.
Maurice se promène.
Un peu de collaboration, Montrevêche.
Le soir, lecture de deux actes de Montrevêche devant Ludre, sa femme, son fils et Mr Serre.
Grand et vrai succès.
On se sépare à minuit.

1029,75

Mercredi 14 - Nohant

(AM). Temps gris, pluie. Pas de jardin.
On fait les malles, on cause et on se dit adieu.

1076,75

On part demain matin.

Jeudi 15 - Paris

(AM). (raturé: Ce matin Caroline à Paris).
Nous partons de Nohant, Madame et moi et Sylvain, au jour nais-
sant. Nous saluons Auguste [Gallas] et sa fille dans la gare de Châ-
teauroux. Nous voyageons fraîchement et je ramène à Paris la pauvre
dame gelée. Nous trouvons Maillard et nous dînons ensemble. Nous al-
lons à l'Odéon embrasser les acteurs. Moi je vois 3 h.1/2 (1). Mada-

Décembre 1864

me cause avec La Rounat. On rentre rue des Feuillantines et on se couche. Il fait froid.

Demain, dîner à Palaiseau.

1) Phrase incomplète. Peut-être: 3 h.1/2 [de spectacle]?

Vendredi 16 - Palaiseau

(AM). Nous sortons à 1 h. Madame est toujours gelée. Nous allons chez Lévy que nous ne trouvons pas mais nous parlons à Parfait. Nous marchandons, en revenant, des manchettes de fourrure de 50 francs. Nous en achetons chez un autre 3 f,50. Nous partons de Paris à 3 h. Arrivés à Palaiseau, nous jetons un coup d'oeil sur le bassin-Maillard-Courtois, sur le jardin. On trouve tout très bien. Nous mangeons de la cuisine de Caroline qui est bonne. Nous veillons dans l'atelier dont la cheminée fume. Nous nous couchons.

Il gèle à 6 [°].

Samedi 17 - Palaiseau

(AM). Maillard vient. Il gèle à 6. Il passe la journée et ne dîne pas. Madame qui craint pour son nez ne sort pas. Visite au marchand de plantes et du docteur Morère. Bon dîner de Caroline.

Veillée à l'atelier.

On descend à 10 h.

Corrections d'épreuves.

Un peu du 3 de Montrevêche.

Dimanche 18 - Palaiseau

(AM). Madame ne va pas très bien; elle ne met pas le nez dehors, à la lettre. Elle se fait des manches chaudes. Elle fait des lettres. Le soir à l'atelier, patiences et dominos.

Le nuit, probablement, Montrevêche.

Lundi 19 - Palaiseau

(AM). Madame ne sort toujours pas. Temps toujours de glace. Courtois termine ou à peu près.

Mr Neveu vient chez moi de 4 à 5, puis Bouzinard, puis Taphalechat.

Montrevêche cette nuit.

Mardi 20 - Palaiseau

(AM). Madame va bien. Pluie. Les ouvriers et Courtois viennent chercher leur pourboire. Ils sont contents de leurs 50 francs.

Jacques [Robot] va à Paris de 10 à 4. Dîner trop cuit.

Veillée à l'atelier, dominos, couture.

Lettre, épreuves Confession.

Montrevêche.

Décembre 1864Mercredi 21 - Palaiseau

(AM). Madame va bien. Temps doux et humide. Elle fait un tour de jardin avec Jacques: le jet d'eau jaillit de 4 cent[imètre]s. Avant dîner, visite du petit Buloz qui ne dîne pas.

Bon dîner.

Dominos, couture, etc.

Manceau fait des comptes de Buloz. C'est long et difficile.

Jeudi 22 - Palaiseau (AM). Voir demain.

Temps gris. Madame va bien mais ne sort pas. Couture et lettres.

Le soir, domino, patiences.

Demain nous partons nous enrhummer à Paris.

Vendredi 23 - Paris

(AM). Entre 2 h.1/2 et 3 heures chez Harmant au théâtre de la Gaîté (1).

Partis de Palaiseau à 1 heure, nous sommes à la Gaîté à 2 h.1/2 après avoir touché rue des Feuillantines: Mr Harmant, Taigny (2), bien reçus. Le soir, Odéon: La Rounat, Pierron, Tisserant, Lagier (3). Le Dépit (4), Les deux frères (5), Dandin (6). Nous rions et nous pleurons comme des bienheureux.

Quelques achats d'étrennes.

- 1) G.S. essaie de "placer" la pièce de Maurice, Raoul de la Chastre auprès du directeur de la Gaîté.
- 2) Taigny, Emile (? -1895), ancien acteur, régisseur général de la Gaîté.
- 3) Lagier, Suzanne (1833-1893), actrice, amie de Flaubert.
- 4) Le dépit amoureux de Molière.
- 5) Les deux frères, vaudeville en 2 actes de Masson et Villeneuve, créé le 26 mai 1832 au Palais Royal.
- 6) George Dandin de Molière.

Samedi 24 - Paris

(AM). Gelée infernale. Etrennes: entre autre achat, un pot pour Camille [Leclère] chez Jean (1). Avant dîner chez Mme Arnould; après dîner, Le fils de la nuit (2). Pourriture de merde! infection, crétinisation populaire en 8 tableaux avec un navire qui paravire. Je suis furieux! Madame s'amuse quand même.

Nous rentrons à minuit 1/2.

Nous voyons Maillard le matin.

- 1) Jean, A[ugus]te, faïencier d'art, 39 boulevard Malesherbes.
- 2) Le fils de la nuit, drame en 5 actes de Victor Séjour, créé le 11 juillet 1856 à la Porte Saint-Martin.

Dimanche 25 - Paris - Palaiseau

(AM). Proth vient demain, dîner? Même temps. Maillard le matin. Nous nous disposons à partir à 2 heures. Nous nous ravisons: nous allons

Décembre 1864

chez Jean acheter un vase pour Alexandre [*]. Nous rentrons. Visite de la duchesse Colonna, toujours belle et aimable. Nous partons pour Palaiseau à 4 heures. Dîner trop salé. Veillée fraîche à l'atelier, dominos, etc.

[*. Note de Lina: pour avoir collaboré à Villemer sans doute] (1)

- 1) Erreur de Lina: il s'agit d'un cadeau de mariage pour Alexandre qui épouse la princesse Nadedja Knorring, veuve Naryschkine, le 31 décembre.

Lundi 26 - Palaiseau

(AM). Madame va bien. 3 degrés 1/2, froid de loup. Maillard vient déjeuner et nous allons lever le plan du jardin Bordin. (Madame ne sort pas). Visite de Mme Bordin qui travaille au dessin de son nouveau jardin. Visite de Mario Proth qui dîne et reste jusqu'à 9 heures. Maillard s'en va à 6 h. et Mme Bordin retourne chez elle à 5 heures.

Après le départ de Mario, dominos.

Mardi 27 - Palaiseau

(AM). Demain, La Rounat.

Froid de loup. Madame va assez bien. Elle sort un peu pour aller compter les arbres qu'elle veut planter et elle se gèle au point de ne pouvoir rien faire de la journée. Elle lit le livre de Proth (1) et fait quelques lettres.

Le soir, domino, patiences.

La nuit, une lettre article sur les Vagabonds de Proth (2), lettre qu'elle signe, je crois, Nohant 20 Xbre pour ne pas faire savoir qu'elle est à Palaiseau.

Dans la journée au jardin, visite de Mr Neveu.

- 1) Les vagabonds, Michel Lévy, 1865.

- 2) Le texte remanié sous forme d'article paraîtra dans la Presse du 26 février 1865 et sera recueilli dans Souvenirs de 1848 (p.339-405). La lettre-article à Proth figure dans Cor. XVIII, p.638-643.

Mercredi 28 - Palaiseau

(AM). Espèce de dégel, sans pluie; le temps est bien plus doux.

Toute la journée, nous attendons La Rounat qui ne vient pas. Elle fait des lettres, moi aussi. Le soir, domino, patience.

La nuit, Montrevêche.

Jeudi 29 - Palaiseau

(AM). La Rounat écrit qu'il viendra demain; nous verrons bien. Bé-rengère devait venir, elle n'est pas venue.

Madame ne sort pas et travaille toute la journée à Montrevêche. Le temps est doux. Le soir, domino, patiences, dépouillement et exécution de vieilles correspondances.

Décembre 1864Vendredi 30 - Palaiseau

(AM). Simon Lecomte (1) aujourd'hui ou demain à 1 h.

Beau temps. Madame va bien.

La Rounat et Bérengère. Je lis les 2 premiers actes de Montrevêche, pas grand succès. La Rounat ne pense qu'au roman; il perd la tête en écoutant.

Le soir Marchal vient dîner et reste jusqu'à 9 moins le 1/4.

Cette nuit, Montrevêche; on va changer tous les noms.

1) Probablement l'horticulteur cité le 31.

Samedi 31 - Palaiseau

(AM). Madame va assez bien; elle a eu un peu de fièvre cette nuit. Temps doux, faux dégel. Elle va au jardin avec l'homme qui doit lui vendre des arbres. Visite de Neveu qui vient chercher le prix du terrain Angouillard. Je donne les étrennes à Mr Taphalechat, aux domestiques.

Le soir, domino et patience.

Dépouillement de vieille correspondance. Un peu de Montrevêche. Lettres.

Mme a reçu de bien jolis vers de Poncy (1).

1) Recueillis dans Poésies - Regain - Tome V des Poésies - Hachette, 1871-1879.

1864Notes diverses[Folio 92 v°, de la main de Manceau]

Lettres pour Henri Taillefert

Mr Blanchet, directeur de l'école préparatoire Ste Barbe,
6 rue de Reims.

Lettre pour J[acques] Luguët.

Mr Guérard, préfet des études; écrire à l'adresse de Jacques et sans
date.[Folio 93 r°, de la main de Manceau]

- Maillard - voitures jeudi

- Magny, dîner jeudi

- | Claye | au reçu de ma lettre, ne plus rien envoyer
- | la vierge |

- | Claye, les épreuves à Maurice, le manuscrit

- | Raoul, Confession à Palaiseau

- La Châtre, poste

- Sylvain, chevaux

- Ludre, notre départ

- Jacques, les ordres pour lui et sa femme.

- Coupé, chemin de fer Châteauroux

[Folio 93 v°, de la main de Manceau]

Mme Fleury, loge

Mme de Tinan, loge

Mr Calamatta, loge

Claye et ses ouvriers, 2 ou 3 places?

Marchal, loge 3me

Mad[ame] de Beaulieu (1), 1re loge baignoire

[Folio 94 r°, de la main de G.S.]

Samedi 13 février

J'ai écrit à Ruiz, Antoine, Souchois, Claye, Pajot et Taillefert,
Rafin, Villemot, Arrault, Gablin.

Lundi matin

à Jourdan, Hetzel, Paul Meurice, Paulin-Menier (2), Mr Harmant,
Mme Buloz, Gratiot.

Mardi

au Prince, à Despruneaux (sic)

1) Genuyt de Beaulieu, Marie Rodrigues, Mme Henry (1826-1875),
fille du banquier Edouard Rodrigues.

2) Paulin-Menier, Paulin Lecomte, dit (1829-1899), acteur.

Mercredi

Rose Barré, Mme Calamatta, Charles-Edmond [Choiecki]

Jeudi

Mme de Tinan, Maurice

Vendredi

Buloz, Mr Duruy

22 Lundi

Buloz, le Prince

Mardi 23

Henri Taillefert, Jourdan, Duvernet, Ferri[-Pisani], le Prince, Mme de Tinan, Mme Calamatta, Mme d'Auribeau, Emile [Aucante], Dumas, Fleury

[Jeudi] 25

Taillefert, Jacques et leurs chefs, Maurice.

[Folio 94 v°, de la main de G.S.]

Pour Villemer

Michel Lévy, baignoire (AM) Parfait

Lambert, id. ou deux stalles

Villemot, 1 stalle

Mme Buloz

(raturé: Mme Fleury)

Mad. Villot

Sylvanie

Naryschkine

Caroline

(raturé: Bixio)

Rodrigues, 2 stalles

Arrault

Claye

Zozo [Maillard], X, Antoine [Gabillaud] Ruiz, etc.

Maillard, combien?

Marchal, combien?

(raturé: Accursi)

(raturé: Emile Augier)

Emile Aucante

(raturé: Astruc)

Mario Proth

Valry (1), Astruc

(raturé: Abou [sic])

(raturé: Barré ou sa femme)

(raturé: G. Boulanger)

(raturé: Bouju)

(raturé: Mr Brothier)

Mme Calamatta 2de

(raturé: Cabarrus)

1) Peut-être Vernier-Valéri, Lucien, François (1828-1891), romancier, journaliste, directeur du Quart d'heure.

Choiecki
 (raturé: Charton)
 (raturé: Depuizet)
 (raturé: Demarquay)
 Fromentin et sa femme
 Gratiot
 Gablin
 (raturé: Hetzel)
 (raturé: Joanne)
 (raturé: Ch. Jacques [sic])
 Jourdan

Paul Meurice
 Constant, 2 parterre

1re ou 2de
 Mme de Tinan

stalles
 (AM) (Leclère et son ami)

(raturé: Hachette)
 Tournier, X, (AM). Maillard
 Nadar, X
 Rose Barré
 40 rue [des] St-Pères

J A N V I E RDimanche 1er - Palaiseau

(AM). Aujourd'hui ou demain, Leroy, fleuriste, 1 h.

A minuit nous nous embrassons, Madame et moi, sans échanger le moindre cadeau. Mme se met à travailler: elle fait un bout d'article sur Grenoblo Malhérou (1). Le matin, bonne année; visite de Mme Bordin et de Mr et Mme Taphalechat. Manceau a été dans la journée chez Mme Bordin faire sa visite et chez le Dr Morère mettre sa carte. Dîner, nous faisons un domino et une forte sympathique (2).

Un peu de Montrevêche dans la journée.

Mme Maurice m'a envoyé une brosse de table ornée de perles.

Mme Calamatta a envoyé à Mme Sand un sachet avec une ravissante aquarelle dessus.

1) Voir Agenda II, 23 octobre 1863.

2) Sympathique: sorte de patience.

Lundi 2 - Palaiseau

(AM). Maillard déjeune demain.

Madame ne va pas très bien, elle a eu la fièvre cette nuit et n'a pas travaillé à la pièce; voilà déjà plusieurs nuits qu'elle a la fièvre. Les Lambert viennent à 1 heure et passent la journée, ils dînent et s'en vont à 9 heures. On a joué aux dominos. Dans la journée, Madame a reçu son fleuriste [Leroy].

Le soir à 10 heures, le feu prend dans la bibliothèque. Après 2 heures de démolition, Jacques [Robot] s'en rend maître.

Madame ne trouve pas ça drôle, ni moi non plus.

Mardi 3 - Palaiseau

(AM). Madame est fort souffrante toute la journée. Elle se lève à contre-cœur pour recevoir Louis Buloz. Maillard passe la journée et dîne. Il neige! Le temps est triste et nous sommes comme le temps. A 3 h., Madame semble se réchauffer un peu; espérons que la nuit sera meilleure, car sans sa gaîté, sans son sourire à elle, adieu tout.

Nicaise, Taphalechat et son compagnon ont bûché (1) la bûche incendiée et refait le sous-sol.

1) Bûché, au sens de dégrossir, enlever ce qui est brûlé.

Mercredi 4 - Palaiseau

(AM). Soleil qui se voile à 10 heures. Mme dort jusqu'à 2 h.1/2. Elle est toujours très souffrante; gelée. Ce soir, après dîner, elle semble aller mieux, un peu, mais je n'ose pas espérer encore que c'est la fin. Pour le moment elle renonce à la revalessière. Est-ce une bonne idée?

Troupaneau [maçon] et le fils Nicaise sont venus refaire la cheminée. Taphalechat et Ernest [illisible] sont venus refaire le parquet.

Janvier 1865

Demain on fait du feu.

Dans la soirée, avant dîner, Madame a fait des lettres, 14 (1), y compris celles qu'elle a faites après.

- 1) Erreur de Manceau. Dans Cor.XIX, on trouve 11 lettres complètes et 9 autres pointées au carnet d'enregistrement.

Jeudi 5 - Palaiseau

(AM). Dégel, un peu de tempête. Madame a encore beaucoup souffert du coeur cette nuit. Elle semble aller mieux dans le jour. Elle travaille à Montrevêche. Le soir, domino, lecture de vieilles lettres. Elle a travaillé chez moi: ce soir, elle travaillera à la bibliothèque qui se réchauffe un peu.

Dans la journée on a amené des chiens à vendre. Ils n'étaient pas assez à louer. (C'est un mot).

Vendredi 6 - Palaiseau

(AM). Madame a assez bien dormi: elle est assez bien le matin sauf un moment. Dans la journée elle travaille au 3 de Montrevêche, que je colle le soir pour en faire un cahier lisible.

Beau temps le matin, soleil: tempête, soleil, tempête, etc, etc.

Le soir, dominos, patience.

Dépouillage de lettres anciennes.

Samedi 7 - Palaiseau

(AM). Madame va assez bien. Temps splendide pour la saison, gelée légère, soleil brillant qui, malheureusement, ramollit le sol, de sorte que Madame qui veut sortir se crotte jusqu'au dos. C'est égal, elle prend un peu l'air dans le jardin Bordin. Elle corrige les épreuves de Raoul [de la Chastre]. Elle essaye de travailler à Montrevêche, rien ne vient, dit-elle.

Le soir, domino, bésigue.

Emile vient demain.

Dimanche 8 - Palaiseau

(AM). Très beau temps, comme hier. Un tour de jardin. Madame qui a fait un scénario du 4 de Montrevêche le refait aujourd'hui et en parle une bonne partie de la soirée.

Elle lit un peu de la pièce de Maurice, La Brabançonne (1).

Domino, patience.

Naturellement Emile n'est pas venu et remet ça à 8 jours.

- 1) Drame tiré par Maurice de son roman Raoul de la Chastre. Il ne sera jamais joué.

Lundi 9 - Palaiseau

(AM). Madame a mal dormi, elle est toute patraque, exactement comme

Janvier 1865

il y a un an à Paris. Elle lit, puis il lui prend envie de sortir et nous partons dans la boue; nous faisons cependant un bout de promenade en riant et nous revenons dîner. Le soir patiences et dominos. Arrivée d'un album sibérien (1) et causerie sur Montrevêche.

- 1) La vie des steppes Kirghizes de Bronislas Zaleski (Vasseur, 1865), envoyé par Adam Mickiewicz.

Mardi 10 - Palaiseau

(AM). Même temps. Madame n'a pas bien dormi; elle se lève à 11 heures. Elle se travaille un jupon qu'on puisse crotter, mais comme il n'est pas terminé, elle va tout de même au jardin avec l'intention de ne marcher que dans les allées propres; seulement cinq minutes après, elle court dans la boue, je veux dire dans la terre molle, pour placer des oignons de fleurs envoyés de Nohant. Le soir collaboration à Montrevêche. Dominos, patiences. La nuit, La Brabançonne de Maurice et épreuves de Raoul.

Mercredi 11 - Palaiseau

(GS). Très beau temps. Le jardinier se remet au jardin et redessine les allées du fond. Nous sortons à 1 h. jusqu'à 4. Nous allons jusqu'au bois des Casseaux que nous suivons un peu par en bas et nous revenons par un sentier derrière la roche. Les chemins sont généralement bons surtout dans le bois. Le temps est très doux. Visite de Mme Bordin.

(AM). La nuit, lecture d'un roman anglais mauvais (Sandra Belloni) (1).

- 1) Imité de l'anglais, par E. Daurand-Forgues (Hachette, 1865).

Jeudi 12 - Palaiseau

(AM). Tempête, pluie, vent. Madame va assez bien. Il pleut. Elle ne va qu'un instant au jardin. Ludre [Gabillaud] et Antoine viennent à 1 h.1/4, jusqu'à 4 heures. Bonnes nouvelles de Nohant.

Le soir, domino, patience, bésigue.

Corrections d'un article sur les Vagabonds de Proth.

Vendredi 13 - Palaiseau

(AM). Tempête effroyable toute la nuit. Madame va assez bien, pourtant elle a un peu mal à la tête. Elle fait un tour de jardin avec Maillard qui vient passer la journée entière. Le canard (la cane) va sur l'eau et se paye un bain de Tolède. Je passe la journée à donner des commissions à Maillard. Mme achève de relire la Brabançonne. Moi je colle une voleuse à la porte. Ce soir la tempête recommence et un peu plus fort qu'hier. Tout pète, y compris les habitants de la maison.

Nous faisons, c'est-à-dire elle fait, ce soir le décor de Morte-val (1)

- 1) Nouveau titre de Montrevêche.

Janvier 1865Samedi 14 - Palaiseau

(AM). Madame va assez bien. Tempête aussi épouvantable toute la nuit, toute la journée, toute la soirée, épouvantable!!! Les cheminées ont le delirium tremens.

Nous travaillons tous les deux toute la journée à la Brabançonne.
J'ai lu à Madame le 4me scénario de Montrevêche.

Dimanche 15 - Palaiseau

(AM). Madame va bien. Nous sortons un instant au jardin. Le temps est à la pluie avec un reste de tempête. Je raccorde et je fais les reliures de la Brabançonne. Le soir, domino, patience. Nous causons Montrevêche.

Le canard se baigne le soir et la nuit. Il paraît que c'est un beau spectacle.

Lundi 16 - Palaiseau

(AM). Madame va bien. Le temps est gris, pas trop froid. Toute la journée elle plante des arbres et des arbustes flanquée de 2 jardiniers qui ne démarrent pas.

Le soir, patience, sympathique et domino.

Dans la journée et cette nuit probablement, un peu de Montrevêche.

Mardi 17 - Palaiseau

(GS). Temps passable jusqu'à 2 h. Manceau part à 10 pour Paris où il va chez le prince, chez sa mère, à l'Odéon et faire des emplettes. Je m'occupe avec mes jardiniers, puis il vient une bourrasque de grésil. Je travaille. Manceau rentre par une éclaircie; il n'a pas eu trop froid.

(AM). Madame s'inonde avec son chauffe-pieds.

Mercredi 18 - Palaiseau

(AM). Temps passable, gelée blanche. Mme va assez bien. Elle donne des ordres à ses jardiniers et travaille à Montrevêche. Manceau a mal à la gueule et souffre le martyr. A 11 h. du soir il se donne 3 coups de lancette et dort.

Jeudi 19 - Palaiseau

(AM). Ce matin Madame va bien. Même temps qu'hier. Elle ne sort pas, elle vient causer à l'atelier. Dans la journée elle travaille à Montrevêche. Dîner, sympathique, patiences, bésigue, domino, etc, etc.

Le mal de tête prend Madame très fort, elle est malade.

Moi, je vais mieux, heureusement!

Janvier 1865Vendredi 20 - Palaiseau

(AM). Madame va assez bien le matin, le soir elle a mal au ventre. Dans la journée elle termine la première version de Montrevêche et nous en causons le soir. Elle corrige aussi des épreuves de Raoul et des Confessions [d'une jeune fille].

Samedi 21 - Palaiseau

(AM). Madame va assez bien. Elle donne des ordres au jardinier qui achève de planter ses arbres ou à peu près.

Le soir, jeux et collaboration.

Dimanche 22 - Paris

(AM). Nous partons en voiture de Palaiseau, par un temps de chien. Nous sommes à Paris à 4 h. et nous y apprenons que Maillard est gravement malade (1). Je vais le voir. Le soir nous allons à l'Odéon, voir la dernière de Villemer qui n'est que l'avant-dernière. Nous voyons aussi, Lisez Balzac (2).

Veron qui est arrivé à Palaiseau comme nous partions pour Paris, passe la soirée et dîne avec nous.

- 1) Maillard mourra le surlendemain des suites d'une péritonite.
- 2) Comédie en 1 acte d'E.Nus et R.Bravard, créée à l'Odéon le 20 janvier 1865.

Lundi 23 - Paris

(AM). Verglas. Mme va assez bien. Nous passons la journée en courses et en achats. Maillard est un peu mieux, plus calme! Le soir, nous allons voir la pièce de Sardou, les Vieux Garçons (1). Le soir, quand nous rentrons, on me dit d'aller chez MAILLARD ET IL EST MORT. Il est minuit 1/2.

Mme vient embrasser la veuve, les Boutet (2) veillent.
Nous, nous venons demain.

- 1) Comédie en 5 actes créée le 21 janvier 1865 au Gymnase.
- 2) Boutet, Pierre, César, dit André (1825-1884), receveur de rentes, homme d'affaires de G.S. depuis 1860. Demeurant à Paris, il achètera, en 1865, une villa à Palaiseau à côté de celle de G.S. Marié à Elisabeth, dite Elisa, Desplanches: deux enfants, Paul et Marie.

Mardi 24 - Paris

(AM). Temps épouvantable, dégel, pluie.

Toute la journée se passe en préparatifs mortuaires et Mme ne me quitte pas...chère femme! (1).

Le décès se date à la mairie du 24 janv[ier].

- 1) La disparition brutale de Maillard, cousin de Manceau et familier de Palaiseau, est douloureusement ressentie par G.S. Voir Cor.XIX, p.45 sq.

Janvier 1865Mercredi 25 - Paris

(GS). Ce matin chez moi: Cadol, Dumas, Lambert, Proth, Emile, Camille [Leclère]. Chez Mme Maillard: Duveyrier, Arlès-Dufour (1), d'Eichtal (sic), Gallé, Vinçard (2), Mme Blanc, etc, etc, etc. 16 voitures et une trentaine de piétons. Corbillard de dernière classe et pas d'église ni de prêtre (volonté de Maillard). 2 heures de route au pas: le pont d'Austerlitz a sauté en partie cette nuit, explosion de gaz. Au cimetière tout le monde à pied, jusqu'en haut, malgré la boue et la pluie. Cérémonie très touchante, sincère, sérieuse. Toute la Société des Amis de la Famille (3). Boutet a très bien parlé. J'ai parlé aussi par la bouche de Gallé qui, pour son compte, a dit en peu de mots de conclusions un adieu excellent. Ils l'aiment bien tous! Ils sont bons, honnêtes: ils l'apprécient et ils pensent bien, selon moi, sur la vie et la mort. Mon pauvre Manceau supporte bien tout cela et a le courage du devoir à accomplir, mais quel vide dans notre vie à tous deux! Nous osons à peine y penser. A 3 h. nous avons été chez Maillard avec les Bouttet (sic), les bonnes et braves personnes! Il y a eu des histoires de famille. Mme M[ailard] est résolue à aller à Bourbon avec les enfants. Ce soir après le dîner chez Magny, nous avons été voir si mes enfants étaient arrivés: ils viennent dimanche. Nous rentrons de bonne heure et Mançel dort, j'espère.

- 1) Arlès-Dufour, François, Barthélémy (1797-1872), ancien saint-simonien, industriel lyonnais ayant une affaire de soieries en gros à Paris.
- 2) Vinçard, Pierre (1820-1892), publiciste et écrivain très engagé.
- 3) Association d'entraide issue du saint-simonisme.

(GS). 26 jeudi. Ste Paule (1) - Paris

(AM). Beau temps, pluie le soir. Courses. Au Vaudeville, Harmant et les artistes. Plessy. Mme Maillard où nous voyons les Bouttet et un homme d'affaire et Mr Henri (2). Le soir, dîner et nous allons à l'Odéon où nous causons avec Ramelli et Larounat. Ce soir dans le n° du 27 de l'Opinion Nationale (3), article nécrologique sur Maillard.

- 1) Le compte-rendu de la journée du 25 a empiété, dans l'Agenda, sur la partie réservée au 26 janvier. G.S. a inscrit de sa main la date et le saint du jour sur la partie restante de la page.
- 2) Prénom d'un parent de Louis ou Adeline Maillard?
- 3) En fait, reproduction du discours de G.S., lu par Gallé, le jour de l'enterrement. Repris en 1877 dans Nouvelles Lettres d'un voyageur, p.329-331.

Mercredi 27 - Palaiseau

(AM). Tantôt nous avons été voir Mme Maillard qui est plus calme. Rien de nouveau de la famille Adam (1). Fifine était couchée (2). Nous voyons Laure; ce matin j'ai vu Maman.

Nous rentrons à Palaiseau à 4 heures. Nous voilà dans cette maison toute pleine de lui, qu'il aimait tant, et où chaque détail nous

Janvier 1865

le rappelle

Tant mieux, nous ne voulons pas l'oublier.

Madame est bien, elle a été bien bonne, bien tendre dans toute cette affreuse campagne.

- 1) Probablement famille proche qui s'oppose au départ pour l'île Bourbon d'Adeline Maillard.
- 2) Joséphine, phthisique, mourra le 18 mars.

Samedi 28 - Palaiseau

(AM). Très beau temps, soleil. Madame sort dans le jardin avec Mme Bordin. Elle va voir la maison Marteau (1). Elle vient travailler à la Brabançonne, la copie qui doit être lue. Manceau trie les papiers Maillard et le soir se met à copier les changements de la Brabançonne.

Madame fait des patiences.

Nicaise est venu toucher de l'argent.

- 1) Famille non répertoriée à Palaiseau mais apparentée à Madame Bordin. Voir infra 29 janvier.

Dimanche 29 - Palaiseau

(AM). Beau temps. Madame va bien. Visite des Boutet qui achètent la maison Bordin-Marteau. C'est fait en un instant (1). Visite de Mme Bordin. Les Boutet partent à 5 heures. Duveyrier arrive, dîne et passe la soirée. On cause théâtre et philosophie.

Patiences.

Corrections à la Brabançonne.

Paquets pour demain aller à Paris.

- 1) Sur cet achat conseillé par G.S., voir Cor.XIX, p.57.

Lundi 30 - Paris

(AM). Temps impossible, neige et pluie. Nous allons à Paris dès 10 heures dans une voiture en cuir. Nous avons vu Mme Maillard qui ne va plus à Bourbon (1), les Boutet chez eux où nous rencontrons Henri, chez Maurice que nous ne trouvons pas et nous nous (sic) voyons Mme Maurice et Marie [Caillaud], chez Chiboust (2), le pâtissier - à la revalésicière - à la poudre saline calcaire. Chez Hostein où je monte 8 étages, chez Levieil (3) pour des lanternes, chez nous, chez Lambert qui nous montre ses tableaux: au chemin de fer et à dîner chez nous.

Ce matin nous avons voyagé avec Mme Bordin.

- 1) Mme Maillard et Jacques embarqueront pour l'île Bourbon dans la dernière semaine de mai. Voyage rendu possible par les dons recueillis parmi les amis et la Société des Amis de la Famille.
- 2) Lecture douteuse.
- 3) Commerçant, 28 rue de la Harpe.

Janvier-Février 1865Mardi 31 - Palaiseau

(AM). Beau temps le matin, tempête le soir.

Nous faisons un tour de jardin. Nous expédions 18 lettres pour Raouï (1), plusieurs pour le Brabançonne, etc, etc.

Couture.

Projet de roman.

Je range les papiers de Mailliard.

Le soir Mme trie les lettres, les vieilles lettres.

- 1) 18 lettres adressées à Parfait avec la carte de Maurice pour être distribuées aux critiques afin d'obtenir des articles favorables. 11 lettres sont publiées dans Cor.XIX, les 7 manquantes figurent au cahier d'enregistrement.

F E V R I E RMercredi 1er - Palaiseau

(AM). Temps épouvantable. Madame va bien. Pluie: pas de jardin. Jacques fait entrer du sable par deux ouvriers. Il pleut, la cane fait des folies dans son bassin.

Madame fait et arrange une fourrure qui est toute cassée, dit-elle. En travaillant elle rêve à son nouveau roman (Marine) (1).

- 1) Marine qui deviendra un temps le Bonheur et, en définitive, Monsieur Sylvestre (Lévy, 1866).

Jeudi 2 - Palaiseau

(AM). Madame a été souffrante la nuit: elle est fort patraque le jour, ce qui ne l'empêche pas de descendre au jardin pour planter des oignons et des arbustes. Le temps est gris.

Moi, je ne vau pas 2 sous non plus.

Madame commence un roman: Marine.

Vendredi 3 - Palaiseau

(AM). Nous dînons demain avec N[apoléon] B[onaparte] à moins de contre ordre. Fait réponse.

Temps gris. Madame ne va pas plus mal, mais elle ne va guères mieux.

Moi, je suis fort patraque à mon tour.

Mme Bertholdi vient passer la journée. Elle dîne et s'en va à 9 heures. Elle est dans les ennuis: son mari perdra peut-être sa place (1).

- 1) Bertholdi et sa femme s'étaient attiré de sérieuse inimitiés à Decize (Nièvre). Le prince Napoléon-Jérôme, après intervention de G.S., va obtenir une mutation à Saint-Omer (Pas-de-Calais). Voir Cor.XIX, p.92.

Février 1865Samedi 4 - Paris

(AM). Nous partons à pied à 1 heure moins le quart. Le temps est passable. L'omnibus vient au devant de nous car nous sommes presque en retard. A Paris Madame Sand reçoit Maurice et sa femme jusqu'à 5 heures. Moi, je vais chez Adeline [Maillard], chez Boutet, chez nous, etc, etc. A 6 h.1/4 Madame et moi, nous sommes chez Magny. Le prince vient à l'heure, il est charmant. Le dîner va jusqu'à 10 h.1/4, puis il est venu rue des Feuillantines 97, où il a vu Mme Bertholdi. A 11 h. je vais le reconduire jusqu'a[u] Panthéon. Nous nous couchons. Madame a été souffrante toute la journée.

Dimanche 5 - Palaiseau

(AM). Brouillard compact. Madame va assez bien, en toussant beaucoup. Nous partons à midi pour Palaiseau. Nous trouvons Mr Boutet dans la gare. A Palaiseau Arrault nous tombe dans les bras. A la maison nous voyons Boutet, son homme d'affaires et les jardiniers. Les Boutet partent à 4 h.1/4. Arrault dîne et s'en va le soir à 9 h.

Il empêche Manceau de manger du poivre.

Lundi 6 - Palaiseau

(AM). Temps gris. Madame va couci couci. Grande dissertation sur la blanchisseuse et son mari, le jardinier. Madame va un instant au jardin. Moi, je range les papiers Maillard. Le soir, domino, causette, patience.

Le soir il fait très froid.

Mardi 7 - Palaiseau

(AM). Madame tousse et va pourtant. Nous faisons un tour de jardin, il ne fait pas chaud. Je flanque un galop au jardinier qui est trop sot. Nous recevons nos invitations pour le bal du prince. Je travaille à Montrevêche et Mme à sa robe. Elle fait quelques lettres. Le temps est toujours gris et froid. Le soir 600 [points?] de domino.

Mercredi 8 - Palaiseau

(AM). Il pleut à verse toute la journée. Nous travaillons, Madame à son roman (Marine), moi à notre comédie (Montrevêche).

Jeudi 9 - Palaiseau

(AM). Il a neigé cette nuit. Madame va mieux. Lettres. Nous travaillons tous deux comme hier.

Moi, je dépouille en outre des dossiers à Maillard.

Vendredi 10 - Palaiseau

(AM). Froid de loup. Mme est gelée. Elle travaille un peu quand même à Marine.

Février 1865

Moi, à Montrevêche.
Le soir il gèle et il neige.

Samedi 11 - Palaiseau

(AM). Mêmes occupations qu'hier. Il gèle à pierre fendre, froid de chien.

Marine.
Montrevêche.
Je trie des cartons de lettres à Maillard.

Dimanche 12 - Palaiseau

(AM). Le temps est toujours froid et la neige tombe comme de plus belle toute la journée. Les Boutet viennent à 1 heure, vont dans leur villa, chez Mme Bordin, etc, etc. Arrault vient à 3 heures avec son Carolin mâle qui, de suite, fait connaissance avec la Caroline en se frottant le derrière dans la neige. Tous nos visiteurs dînent. Arrault se dispute avec Manceau à la grande joie des Boutet. On se sépare à B 3/4.

Domino.
Cette nuit Marine sans doute.

Lundi 13 - Palaiseau

(AM). Il gèle. Madame va assez bien. Nous ne sortons pas. Visites de Titine, Mme Bordin et Camille [Leclère] qui dîne et reste jusqu'à 9 heures.

Marine.

Mardi 14 - Palaiseau

(AM). Même temps. Mêmes occupations, Mme à son roman, moi à notre comédie. Le soir, Madame Sand me lit le commencement de ce roman de Marine que j'appellerai maintenant le Bonheur.

C'est extrêmement joli et intéressant.
Demain visite de Arlès-Dufour.

Mercredi 15 - Palaiseau

(AM). Madame va bien. Elle travaille à mort; au reste, du moment qu'elle travaille elle va toujours bien. Mr Arlès ne vient pas mais Boutet vient à 1 heure et passe la journée jusqu'à 4 heures à attendre son jardinier qui lui manque de parole. Madame Bordin est venue en visite et nous a dit que le docteur Morère était malade. Ce soir, dépouillement de lettres et domino.

Jeudi 16 - Palaiseau

(GS). Dégel, temps charmant, on peut encore marcher dans le propre,

Février 1865

le soleil est chaud, la campagne riante. Nous faisons un bon tour de jardin, mais au coucher du soleil il pleut. Pendant le dîner un pochard veut absolument entrer et coucher chez nous. Après dîner nous partons avec nos caoutchoucs, nos manteaux, parapluies, lanternes: par une pluie battante, nous allons chercher Mme Bordin et nous allons au spectacle: les Mémoires du diable (1), chansonnettes, le Pour et le contre (2) (mot illisible). Dans la salle Boyer (3), 3 musiciens, une belle actrice, les autres acteurs ignobles, de vrais cochons. C'est long, on est mal assis, on a le gaz dans les yeux, c'est (sic) pas amusant. Lune et nuages en revenant.

- 1) Comédie en 3 actes de E.Arago et E.Guinot, créée le 2 mars 1842 aux Variétés.
- 2) Voir supra 10 août 1862.
- 3) Boyer N..., dont l'hôtellerie de l'Ecu de France -148 rue de Paris- servait de théâtre.

Vendredi 17 - Palaiseau

(AM). Dégel, pluie, vent, tempête. Madame va assez bien. Elle travaille au roman du Bonheur et me lit 100 pages ce soir qui sont des bijoux. Moi, je suis enrhumé. Dîner. Je reçois Taphalechat et Hautefeuille (1) qui me rasant un peu.

Ce soir, après la lecture, domino.

- 1) Hautefeuille, Claude, Victor (1817- ?), peintre en bâtiment de Palaiseau. Il sera témoin de l'acte de décès de Manceau.

Samedi 18 - Palaiseau

(AM). Madame va assez bien. Pluie, dégel. Grande lettre de 12 pages pour Mr Bertholdi (1). Le Bonheur. Le soir, patiences, domino, dépouillement de vieilles lettres.

- 1) Sur le plaidoyer de G.S. en faveur de Bertholdi, voir Cor.XIX p.99 sq.

Dimanche 19 - Palaiseau

(AM). Temps de chien, tempête effroyable. Mme va bien sauf un petit mal d'yeux. Visite de Titine et de Boutet qui partent à 3 heures.

Patiences, domino.

Le Bonheur.

Lundi 20 - Palaiseau

(AM). Neige formidable jusqu'à 10 heures, soleil. Mme va bien. Un peu de le Bonheur. Maurice vient à 4 heures et dîne à la maison. Nouvelles de la Brabançonne. Lecture d'une 150ne de pages du Bonheur: c'est bougrement joli. Domino. Ce soir il gèle.

Les jardiniers de Boutet sont venus, son jardin est commencé.

Février 1865Mardi 21 - Palaiseau

(AM). Soleil, glace, neige. Nous travaillons, Madame à le Bonheur, moi à Montrevêche. Je lis une scène à Madame dont elle est contente. Le soir domino, patience.

La nuit, le Bonheur.

Mercredi 22 - Palaiseau

(AM). Temps un peu plus calme. Mme a mal à l'oeil. Visite d'Emile à une heure, puis Mr et Mme Boutet. Tous partent à 4 heures.

Le Bonheur.
Montrevêche.

Jeudi 23 - Palaiseau

(AM). Madame semble aller un peu mieux de son oeil. Temps calme.

Mme Bertholdi vient savoir des nouvelles: on lui montre une lettre du prince et elle en remporte une de Madame pour le même avec un volumineux dossier à la décharge de Bertholdi.

Le Bonheur.
Montrevêche.

Vendredi 24 - Palaiseau

(AM). L'oeil de Madame va un peu mieux, je crois que ce n'est pas dangereux. Le temps est à la pluie et effectivement il pleut à verse toute la journée.

Mme décide que nous allons demain à Paris. Nous partirons à 1 heure.

Le Bonheur.
Montrevêche.

Le soir, lecture de 100 pages du Bonheur. C'est toujours aux pommes. Patiences, domino.

Samedi 25 - Paris

(AM). Madame souffre de son oeil. Nous partons tout de même pour Paris à 1 heure. Nous trouvons Maurice à la maison. Il va avec sa mère au Vaudeville chez Harmant et en reviennent plus contents. Madame va rue de Bruxelles et ramène dîner ses mioches chez Magny. De là nous allons à la Gaîté voir le Mousquetaire du roi (1). C'est trop cul! Nous voyons les deux ducs d'Aleria (2) rivalisant de talent et de succès. Nous rentrons à minuit 1/2. Madame a reçu E[mile] Taigny dans la loge.

En allant au chemin de fer de chez nous, nous rencontrons deux femmes dont une se dit protégée de Girardin: quelle protégée! (3)

Beau temps!

1) Drame en 5 actes de Bourgeois et Féval créé le 3 février.

2) Rôles tenus par les acteurs Berton et Brindeau.

3) Il s'agit de Bernhard Sara, dite Sarah (1844-1923) qui jouera

Février 1865

dans trois pièces de G.S. : François le Champi et le Marquis de Villemer (reprises en 1867) et l'Autre en 1870.

Dimanche 26 - Palaiseau

(AM). Madame va mieux. Son oeil a percé. Elle se lève à midi. Nous partons à 2 heures. Palaiseau, réception du premier vol[ume] de César envoyé par son auteur (1). Dîner. Le soir on essaye des jeux de patiences et autres, casse-tête, etc, etc.

Moi, j'ai été chez ma mère et chez Adeline [Maillard].

- 1) L'Histoire de Jules César (tome I) de Napoléon III (Lévy, 1865).

Lundi 27 - Palaiseau-Paris

(AM). Temps gris et triste et froid et humide. Madame est un peu nerveuse. Bain de pieds. Elle se dispose à aller à Paris. Caroline est partie à une heure. Nous, nous partons de Palaiseau à 4 heures.

(GS). De chez nous, nous allons dîner chez Magny, de là chez Camille que nous ne trouvons pas, ensuite chez Maurice, puis avec lui à la Gaîté. Conversation avec Taigny. Nous faisons un tour dans les coulisses. Nos deux mousquetaires Brindeau et Berton viennent me dire bonjour. Brindeau me présente le roi, Melle Worms (1), âgée de 12 ans. Nous disons adieu à Bouli. Nous allons à l'Odéon causer avec Larounat, puis voir deux actes, Le testament de Girodot (sic) (2). Romanville (sic) (3) est bien drôle. Je couche sans feu dans ma chambre, il n'y fait pas froid.

- 1) Cette comédienne-enfant qui joue le rôle de Louis XV dans Le Mousquetaire du roi semble ne pas avoir fait carrière. Par erreur, H. Lyonnet dans son Dictionnaire des Comédiens l'identifie à Blanche Baretta, qui a fait ses débuts sur la scène à l'âge de 8 ans en 1863 et qui épousera le comédien Gustave Worms en 1883.
- 2) Le testament de César Girodot, voir supra 24 janvier 1864.
- 3) Romainville, acteur à l'Odéon de 1863 à 1868.

Mardi 28 - Paris-Palaiseau [Mardi-Gras]

(GS). Il fait du soleil et de la pluie. Tout Paris attend le boeuf gras. Camille vient voir mon oeil. Nous allons au G[ran]d Hôtel (1) pour voir Mr Arlès-Dufour qui n'y est pas. De là chez les Boutet, de là à Palaiseau. Retour par la voiture de cuir; le patron se montre moins juif et se rabat sur 2 f. par course. Mancel ne dîne pas, il a la colique; je dîne seule, pas gaiement. Il mange du fromage ce soir après une partie d'assaut.

- 1) Grand Hôtel, 12 boulevard des Capucines.

M A R SMercredi 1er - Palaiseau

(AM). Pas beau temps, vent, pluie, fumée dans les cheminées. Madame va bien mieux de son oeil. Elle se met à faire son article sur Jules César (1). Le soir après dîner, quelques parties d'assaut et nous nous abrutissons, c'est le mot, avec le casse-tête chinois.

La nuit, article sur J. César.

- 1) L'article paraîtra dans l'Univers illustré du 11 mars et sera recueilli dans Questions d'art et de littérature, p.367-377.

Jeudi 2 - Palaiseau

(AM). Même temps, même santé, mêmes occupations.

Le soir, le docteur Morère vient voir l'oeil de Madame: c'est un orgelet ou un loriot.

Vendredi 3 - Palaiseau

(AM). Beau temps. Madame va bien et prend des bains d'oeil. Visite de Mme Bordin. Jules César. Le prince envoie son brigadier porter une lettre où il est dit que Mr Fould fait Bertholdi percepteur de St-Omer (ville), Pas de Calais. Visite du fils Ancessy (1), très sympathique. Le soir Casse-tête et collaboration à Montrevêche.

- 1) Ancessy avait deux fils.

Samedi 4 - Palaiseau

(AM). Madame va mieux. Beau temps qui se gâte. Mme termine son article sur Jules César. Moi, je reçois le matin Mr Hautefeuille, Mr Robaut (1): le soir, l'homme décoré aux jets d'eau de la rue des boues [?]

Le jardinier fait une colline de fraises dans le jardin.

Envoi de l'article sur J. César à Mr Lévy.

- 1) Robaut. Alfred, critique d'art qui prépare un catalogue de l'oeuvre de Delacroix.

Dimanche 5 - Palaiseau

(AM). Madame va assez bien. Elle repose son oeil en attendant ses visites. Arrivée de Titine rayonnante avec son grand fils, les Boutet, Mme Bordin. Titine part à 3 heures, les autres à 5. Moi, je reçois des entrepreneurs. Le soir après dîner, nous nous plongeons dans le casse-tête. Nous nous abrutissons.

Lundi 6 - Palaiseau

(AM). Madame a mal à son autre oeil, ça n'est pas drôle. Temps de chien, il pleut à verse. Dans la journée, comme elle ne travaille pas à écrire son roman pour se reposer les yeux, nous causons de

Mars 1865

Montrevêche. Je lui lis un nouveau scénario du 4 qu'elle approuve.
Le soir, patiences et casse-tête.
Demain, les Vergne de Cluis.

Mardi 7 - Palaiseau

(AM). Madame souffre de son autre oeil et elle ne travaille pas. Mr et Mme Vergne viennent seuls de une heure à 4 heures. Comme ils partent, arrivent Buloz Louis et Emile Aucante qui s'en vont à 6 heures.
Le matin temps gris, le temps semble se remettre un peu le soir.
J'ai reçu les deux Nicaise.

Mercredi 8 - Palaiseau

(AM). Giboulées. Mme va assez bien. Elle se remet à son roman après avoir corrigé les épreuves de J. César. A 4 heures arrivent Maurice et sa femme qui dînent. Maurice joue à l'assaut avec sa mère. Ils partent - les époux - à 9 heures. Madame continue des patiences. Le maçon est venu commencer les derniers travaux.
Moi, je travaille à Montrevêche.

Jeudi 9 - Palaiseau

(AM). Le baromètre semble monter, il monte même, le drôle, et il pleut. Nom de nom, je souffre comme un chien et je ne peux pas respirer. Courtois vient installer la pompe, le vieux maçon perce sa porte. Mme travaille à son roman et envoie au prince son article sur César (en épreuves). Echec de Mr Duruy à propos de l'instruction gratuite et obligatoire (1).

- 1) Le rapport de Duruy, examiné par une commission nommée par le Conseil privé, vient d'être désavoué dans le Moniteur du 7 (Cor.XIX, p.127).

Vendredi 10 - Palaiseau

(AM). Pas beau temps. Madame va bien. Elle travaille à son roman.
Claye envoie l'article sur César en petites brochures charmantes. Mme en fait passer 6 exemp[aires] au prince.
Le soir, patience, rangement de lettres et casse-tête.
Mr Tardieu (1) écrit que Darchy sera probablement nommé médecin des eaux (2).

- 1) Tardieu, Ambroise (1818-1894), doyen de la Faculté de médecine, médecin consultant de l'Empereur.
- 2) En fait, Darchy n'obtiendra pas ce poste.

Samedi 11 - Palaiseau

(AM). Fichu temps, pluie. Madame va bien et sort dans le jardin entre les ondées. Toupano (sic) termine la porte donnant dans la villa Boutet.

Mars 1865

Le soir, forte collaboration orale à Montrevêche; on renverse tout de fond en comble. Patience, casse-tête, résultat: migraine.

Elle travaille tout de même à son roman du Bonheur ou le pêcheur à la ligne.

Dimanche 12 - Palaiseau

(AM). Le temps se calme un peu, il fait froid. Madame va bien. Visite d'Arlès-Dufour et de Boutet. On leur donne des César. Boutet apporte de chez Emile des exemplaires sur chine et le César Plon in 8°. Madame va au jardin avec ces messieurs qui restent de 1 à 5 heures.

Manceau a été au jardin avec son vieux maçon, Nicaise et le fils Nicaise. Le soir lecture de la princesse Ilsée (1). C'est très charmant.

- 1) La petite princesse Ilsée, roman de Marie Petersen, traduit de l'allemand par P.J.Stahl [Hetzl] (Magasin d'éducation et de récréation - Hetzel, 1864).

Lundi 13 - Palaiseau-Paris

(AM). Mme va bien. Temps froid, neigeotte. Nous partons à 4 heures. Nous dînons à 5 h.1/2 chez Magny. Madame retourne s'habiller rue des Feuillantines. Nous allons à l'Odéon voir la pièce de Plouvier, Madame Aubert (1). Grand succès, beaucoup à dire sur le fond de la pièce, mais elle est bien jouée, attendrissante et enlevante! La Rounat, Pierron et sa femme, Dumas père, Augier, Ulbach - les artistes: Tisserant, La Roche, Villerey (sic), Thuillier malade après la pièce: nous la ramenons chez elle. Nous rentrons à 1 h.1/2. Nous causons et nous nous couchons à 2 heures.

- 1) Première du drame en 4 actes de Plouvier.

Mardi 14 - Paris-Palaiseau

(AM). Froid de loup. Mme va bien. Je vais faire des courses et je la laisse se lever. Je fais boucher le ventilateur de la cheminée. Je lui achète une armoire à glace. Visite de Borie, les dames Duvernet, anciennes et nouvelles, la fiancée de Frédéric (1), Berthe, les Boutet et notre chien [croquis d'un chien] qui est trop joli. Les Boutet prennent la vieille commode. Maurice et sa femme. La pièce de Maurice a l'air de se remmancher. Nous partons de Paris à 3 heures. Palaiseau 4 heures. Les ouvriers plombiers, maçons, etc, etc. Le soir un peu de causerie, Montrevêche et casse-tête.

- 1) Frédéric Duvernet va épouser au mois de mai Gabrielle Brugière de Lamotte (1844-1885), originaire de Montluçon.

Mercredi 15 - Palaiseau

(AM). Madame va bien. Froid, grésil, neige. On commence le pont: ce soir la carcasse en fer est posée.

Mars 1865

Ancessy fils vient à une heure pour les pétitions [?]. Il s'en va à 3 heures.

Enorme causerie collaborative sur Montrevêche. Dîner, patiences, casse-tête.

Le soir, roman.

Un projet de scénario nouveau.

Jeudi 16 - Palaiseau

(AM). Temps froid, mais un peu moins laid que d'habitude. On plante des botaniques de Nohant. On pose le tablier du pont. Nous passons la journée dehors.

Madame va assez bien, mais elle a froid dans le dos.

La nuit froid et mal au coeur.

Mauvaise soirée.

Vendredi 17 - Palaiseau

(AM). Il gèle! ce n'est pas bon pour nos travaux. N'importe on veut jouer: il y a 10 ouvriers, je veux dire 11, dans la maison. On débände le pont qui tient comme par enchantement. On commence à refaire la margelle, ça a l'air de vouloir marcher. Nous passons une grande partie de la journée dans le jardin et le reste à collaborer [à] Montrevêche. Moi, j'étouffe à crever. Mme fait des patiences.

Samedi 18 - Palaiseau

(AM). Très beau temps qui semble se gâter un peu ce soir. Nous passons la journée dans le jardin à faire souder des pierres et achever une face du pont. Mme va chez les Boutet et cause avec le maître jardinier. Visite de Mme Bordin. Dîner, casse-tête, assaut. Collaboration dans la journée, pendant le repas des ouvriers et le soir après les jeux.

Dimanche 19 - Palaiseau

(AM). Le temps est gâté. Une bonne partie de la journée au jardin malgré cela. On déplace la gorge du bassin et on la rectifie. Boutet vient à une heure. Nous allons chez lui (dans le jardin) causer avec les ouvriers. Il nous apprend que:

FIFINE [Maillard] est morte hier et qu'on l'enterre aujourd'hui à 4 heures. Pauvre enfant. Celle-là est bien plus heureuse maintenant.

Un peu de collaboration à Montrevêche, patience, casse-tête, etc, etc.

Madame va assez bien.

Lundi 20 - Palaiseau

(AM). Grande gelée. Nos travaux ont beaucoup souffert et les maçons ne viennent pas aujourd'hui.

Mars 1865

Visite d'Oscar de 1 h. à 4.

Collaboration à Montrevêche et projet de pièce [?] sur la courtisane. Le soir lettres, casse-tête, patience, etc, etc.

Lettre du prince qui a remis à l'Empereur l'article sur César (1).

1) Un passage de l'article est reproduit dans Cor.XIX, p.117 et recueilli dans Questions d'art et de littérature, p.363-377.

Mardi 21 - Palaiseau

(AM). Froid de chien, gelée à glace: plus un seul ouvrier dans la maison. Nous rageons comme des pitous [?].

Dans la journée collaboration à Montrevêche.

Mercredi 22 - Palaiseau

(AM). Gelée formidable, soleil, neige, grésil, espèce de dégel, enfin le tonnerre de Dieu.

Oscar et Mr Goulet de une heure à 4.

Montrevêche.

Assaut, patience, casse-tête.

Jeudi 23 - Palaiseau

(AM). Neige, glace, merde de chien! Boutet, sa femme et ses enfants. Les ouvriers viennent, s'en vont, doivent revenir à midi et ne reviennent pas.

Montrevêche.

Le soir, patiences et casse-tête.

Je raconte Flamen, nouvelle de la Revue des Deux Mondes, signée Albane (1). Après, Mme la lit. C'est du George Sand un peu frêle, je ne veux pas dire mou, le mot serait indigne d'une aussi jolie chose. Nous verrons le 2d numéro (2).

1) Nom de plume de Mme Elme Caro.

2) Celui du 1er avril.

Vendredi 24 - Palaiseau

(AM). Madame va bien, quoiqu'elle elle ait mal dormi. Temps exécration. Jardin et ouvriers quand même, crevons-en! mais finissons-en! On fait le quart de la chaussée du pont. On pompe, on sème la première grande pelouse. Boutet vient voir ses ouvriers.

Le soir, j'ai la fièvre et nous faisons du casse-tête.

Dans la journée un peu de Montrevêche.

Samedi 25 - Palaiseau-Paris

(AM). Madame va bien, malgré un peu d'insomnie. Il a gelé, temps incertain. Nous partons en omnibus à 4 heures. A Paris Madame s'habille de suite. Nous dîmons chez Magny où nous trouvons Maurice et sa femme qui nous quittent après le repas. A 7 h.3/4 nous sommes au Ly-

Mars 1865

rique, où nous arrivons après Madame Arlès-Dufour et son fils. On joue La Flûte [Enchantée] de Mozart (1).

(GS). C'est ravissant, très bien monté, très bien chanté. L'orchestre excellent, la fée extraordinaire (Mlle Nilson) (sic) (2), Mme Carvalho adorable, le comique assez bon, le grand prêtre, belle voix, talent froid, Tamino un gars très canaille (3), mais qui a un bel instrument et sait chanter. Je suis enchantée de la Flûte, comme dit Manceau, qui y prend grand plaisir aussi, bien qu'il souffre du pied et tousse beaucoup. Les Boutet étaient avec nous. (AM). A 10 heures Mr Arlès-Dufour qui revient de chez le prince est dans notre loge ou plutôt dans la sienne (4).

- 1) La Flûte Enchantée, opéra en 4 actes, nouveau livret de Nuitter et Beaumont, musique de Mozart, créé le 23 février 1865.
- 2) Nilsson, Christine (1843- ?), cantatrice, élève de Victor Massé, a débuté au Lyrique en octobre 1864.
- 3) Le rôle de Tamino est tenu par le ténor Michot qui a fait ses débuts à l'Opéra en 1860.
- 4) Le 23 mars G.S a remercié Arlès-Dufour de son invitation à partager sa loge.

Dimanche 26 - Paris-Palaiseau

(AM). Madame a eu un peu de cauchemar dans la nuit. Il pleut, le temps change. Je sors le matin. Madame trifouille toute seule dans son armoire à glace. A 2 h. nous allons voir Madame Maillard et Jacques qui nous montre son système de comptage pour les omnibus. De là à l'Odéon où nous voyons Pierron. Madame Aubert se soutient (2000), tant mieux! Retour à Palaiseau. Je souffre de mon pied comme un chien. Je mets du laudanum, ça se calme. Froid, pourtant un peu de pluie encore.

Mr Rogear Labienus (1) est condamné par défaut à 5 ans de prison [et] 500 francs d'amende.

- 1) Rogear, Louis-Auguste (1820-1896), professeur et journaliste. Son pamphlet, Propos de Labienus, lui vaut une condamnation pour outrage à l'Empereur.

Lundi 27 - Palaiseau

(AM). Madame a bien dormi. Gelée, neige en masse, plein soleil. Mme fait de la couture toute la journée et des épreuves de Laura. Ce soir des lettres et des patiences et des jeux. La nuit? Montrevêche probablement.

Mardi 28 - Palaiseau

(AM). Il gèle. Mme va bien, moi je suis aux 3/4 crevé. Je travaille à Montrevêche. Madame vient en causer un peu chez moi. Un tour de jardin. Visite de Boutet. Dîner, domino, patience, assaut, casse-tête.

La nuit une petite nouvelle fantastique, La mort des fées (1).

- 1) Titre provisoire de La coupe, voir infra 11 avril.

Mars-Avril 1865Mercredi 29 - Palaiseau

(AM). Même temps. Madame va bien, moi de même. Je travaille à la scène 7 du 4. Elle plaît à Madame. Elle, elle travaille à son roman du Bonheur.

A 6 heures Mr Ch.Martins (1) qui dîne et reste jusqu'à 9 heures.
Après, patience et assaut.
La nuit, roman.

- 1) Martins, Charles (1806-1889), professeur agrégé de médecine et directeur de l'Ecole de botanique de Montpellier, auteur d'ouvrages scientifiques. Connu de longue date de G.S.

Jeudi 30 - Palaiseau

(AM). Même temps, un peu plus voilé. Le Bonheur.

Mme est contente de ce que je fais à Montrevêche.

Visite d'une grande dame russe (1) de 4 à 6. On s'embrasse.

Le soir, patiences, casse-tête, assaut.

Fort galop à Bouzinard.

- 1) Mme Annenkoff de Kiev qui, voyageant en France, vient à Palaiseau voir G.S. et lui donner des nouvelles de Charles Rolli-
nat (1810-1877), frère de François, précepteur en Russie.

Vendredi 31 - Palaiseau

(AM). Madame va bien. Le temps s'adoucit. Le Bonheur. On projette une nouvelle scène 6 au 4^e acte de Montrevêche. Arrive Boutet qui dîne et passa la soirée.

Jardin dans le jour.

Jeux dans la soirée.

A V R I LSamedi 1er - Palaiseau

(AM). Madame va bien. Pluie ! Enfin ! Les maçons reviennent faire l'ajoutance de la remise.

Je travaille beaucoup à Montrevêche, scène 6 du 4.

Madame reprend son roman.

Je ne vau pas cher, mauvaise nuit, triste jour!

Dimanche 2 - Palaiseau

(AM). Enfin, temps doux, soleil à midi. Jardin. Boutet, sa femme, Leclère et Mme Bordin viennent faire visite à Mme Sand. Le soir, après les patiences, je lis la scène 6 du 4 à Mme Sand: elle est contente.

Elle travaille à son roman du Bonheur.

Avril 1865

Lundi 3 - Palaiseau

(AM). Temps doux. On reprend le bassin mais pas encore avec une effrayante activité. Madame va bien. Elle travaille au Bonheur. Moi, je rêve à la 9 du 4. Je vais aux ouvriers. J'ai la fièvre, je rage!

Le soir, le docteur Morère. On va me fourrer de l'acide phénique. Quels ânes!!!

Mardi 4 - Palaiseau

(AM). Madame va assez bien. Premier vrai jour de printemps, mais il est magnifique. Les insectes et les travailleurs inondent les champs. Les hirondelles boivent aux nuages attardés. C'est beau! beau! beau!

Visite de Mme Bordin, de Mr le voyageur qui ne voit rien [?]. Boutet et sa femme dînent; ils ont un peu emménagé.

8 ouvriers au bassin, bonne journée. Je passe la journée au jardin: je suis un peu courbaturé ce soir.

La nuit, le Bonheur.

Mercredi 5 - Palaiseau

(AM). Madame va bien. Voilà déjà des nuages, pourtant la journée se passe sans pluie. On travaille (mot illisible) pour 3 ouvriers sous mes ordres.

Visite de Mr Adam à Manceau, ah!!! Visite de Mr Ratisbonne (1) à Mme Sand.

- 1) Ratisbonne, Louis (1827-1900), littérateur, traducteur, collaborateur du Journal des Débats.

Jeudi 6 - Palaiseau

(AM). Madame va bien. Très beau temps, grande chaleur. Les Maurice viennent lire le Coq aux cheveux d'or (1). C'est très joli et très curieux. Manceau passe la journée au jardin avec les ouvriers. Laure vient me dire que l'Adam les a relancés chez eux, ils en deviennent fous [?].

Les Maurice dînent. Laure ne dîne pas.

Mme Souchois est morte (2).

- 1) Le coq aux cheveux d'or, refusé par Buloz, sera publié à compter du 1er février 1866 dans la Revue Moderne (Lacroix-Verboeckhaven, 1867)
- 2) Décédée le 4 avril à La Ronde, St-Pierre-des-Bois (Cher).

Vendredi 7 - Palaiseau

(AM): Madame va bien. Beau temps. Visite du fils Simonnet, du fils Ludre [Cabillaud], de Mme Bordin, de Boutet, de Thuillier. Mme Sand va au-devant du chemin de fer mais elle ne ramène personne naturellement. Il est même étonnant qu'elle ne soit pas partie pour Paris sans sans (sic) douter. On travaille aux rocailles, on plante du lierre, on ratisse, on nettoye, etc, etc. Laure vient me voir à 4 heures, elle part à 6 heures.

Avril 1865

Samedi 8 - Palaiseau

(AM). Proth à dîner demain.

Toujours beau et chaud!!!

Madame va bien. Maurice et sa femme: fin de la lecture du roman de Maurice. On cause, on conseille, on critique. Les ouvriers ne viennent pas demain: il y en a un de blessé à la main: ça avance. Taphalechat et Bouzinard viennent travailler.

Madame ne travaille pas, ni moi non plus. Je passe ma journée au jardin avec un parasol.

Doucet et [Prévost-]Paradol sont de l'Institut. Non, malheureux, que dis-tu? de l'Académie (1)! A! ca! dé! mie!!!!!!

- 1) Camille Doucet est élu au fauteuil d'Alfred de Vigny. Lucien, Anatole Prévost-Paradol à celui d'Ampère.

Dimanche 9 - Palaiseau

(AM). Madame va bien. Même beau temps. Pas d'ouvriers.

Visites: Mme Maillard, Jacques, Boutet, sa femme, son fils, Oscar, sa femme, un grand moutard [?], Duveyrier, enfin Proth qui dîne et passe la soirée. Moi, je souffre d'une courbature, où donc l'ai-je prise?

Après le départ de Mario, patiences, etc, etc.

Dimanche 10 - Palaiseau

(AM). Même temps. Madame va bien sauf un peu de mal de coeur le matin. Pas d'ouvriers: l'un est malade, l'autre est en route, je renvoie le 3me. C'est amusant.

Enfin je travaille un peu à Montrevêche, 9 du 4.

Madame reçoit 5 minutes une belge (1) envoyée par Girardin. Diable de Girardin! Nous ne veillons pas à l'atelier de Manceau.

- 1) Mademoiselle Van der Mersch (lettre de Girardin du 27 mars - Lov. E 884, folio 335).

Mardi 11 - Palaiseau

(AM). Besu temps, un peu moins chaud. Madame va bien. Les ouvriers reviennent: on construit le volcan du jet d'eau. On nettoye le bassin: à 4 h.1/2 on lance l'eau dedans, on arrose le lancer de 2 bouteilles de vin. Mme est dans la joie.

Les jardiniers terminent chez Boutet. Après dîner, nous allons chez Mme Bordin qui nous mène à un potager qu'elle possède à un kilomètre de Palaiseau. En rentrant Madame me lit une adorable chose qui s'appelle la Coupe (1) et dont le nom était il y a 8 jours: la Mort des fées. C'est adorable, je l'ai dit. Elle avait besoin de faire ça, comme c'est drôle!

- 1) Ce conte-féerie sera publié dans la RDM du 1er mai et recueilli en volume, avec plusieurs courts récits, en 1876 chez Calmann-Lévy, sous le titre collectif La Coupe.

Avril 1865

Mercredi 12 - Palaiseau

(AM). Le temps se couvre après un soleil de plomb toute la matinée. On commence les maisons des canards. Cette nuit l'eau est venue à 50 cent[imètres], dans la journée 5 cent[imètres].

Bertholdi est venu remercier Mme Sand et dîner à la maison. Après dîner, un tour dans la campagne, à peine un kilom[ètre]. Je suis van-
né. Madame corrige son conte de la Coupe.

Jeudi 13 - Palaiseau

(AM). Madame va assez bien, bien qu'elle dorme assez mal. Temps chaud. On travaille à la loge aux canards. Jacques va à Paris.

Buloz vient le matin, déjeune et emporte la Coupe.

Boutet et sa femme viennent emménager un morceau (1).

L'affaire Darchy va mal.

Ce soir, il pleut un peu: il a plu un peu hier au soir, mais tout ça n'est rien.

- 1) Boutet, comme G.S., a acheté une maison de Mme Bordin. Celle-ci s'est installée au 4 de la place de la Mairie dans une demeure construite en 1782.

Vendredi 14 - Palaiseau

(AM). Madame va bien. Il a plu cette nuit: bon temps, il tombe quelques gouttes dans la journée.

On termine la maison des canards. Mme est enchantée et ravie.

Je suis bien faible.

Mme va assez bien. Elle fait des projets de couture.

Les Maurice sont revenus de Boucher de Perthes (1).

- 1) Visite du couple à Jacques Boucher de Crèvecoeur de Perthes (1788-1868), préhistorien, fondateur de la science préhistorique.

Samedi 15 - Palaiseau

(AM). Madame va assez bien. Ce soir pourtant elle a mal aux reins. Temps gris, mais pas de pluie et le baromètre monte.

On termine les rochers du canal et l'eau est à 85 centimètres de hauteur: jusqu'à présent tout va bien, Madame est ravie, moi ravi d'être, encore une fois, hors des ouvriers. On sème, on ratisse, on fait un tas de choses et Courtois vient demander de l'argent.

Mme s'est remise à son roman du Bonheur.

Moi, je suis d'une faiblesse extrême.

Dimanche 16 - Palaiseau

(AM). Temps gris, frais. Le bassin monte encore un peu, mais peu à la fois. Madame va comme ci, comme ça. Visite de Boutet et de leurs amis, Mr et Mme Villarceaux (sic) (1) de l'Observatoire.

Le soir Madame fait un jupon. Je dors ma fièvre. Je lis un peu

Avril 1865

de Tallemant des Réaux.

- 1) Villarceau, Yvon, astronome, secrétaire du Bureau des Longitudes à l'Observatoire Impérial, membre de l'Académie des Sciences.

Lundi 17 - Palaiseau

(AM). Temps incertain, beau cependant. Madame va assez bien. Le bassin déborde sur 2 points. Pas d'ouvriers. Nous travaillons. Je lis à Madame les scènes 9 et 10 du 4. Elle est très contente.

Elle travaille au Bonheur.

Le soir, elle fait un fort tour de jardin, moi je n'en ai pas le courage ou plutôt la force.

Patience, jupon.

Relecture des scènes 9 et 10 de Montrevêche. Causerie et projets.

Mardi 18 - Palaiseau

(AM). Madame va bien. Il pleuvotte toute la journée mais il ne pleut pas. Madame fait semer des graines. Elle travaille à son roman, reçoit la visite de Mme Bordin et de Mr Louis de Ronchaud (1). Après dîner elle me traîne au jardin et je rentre dormir sur le divan pendant qu'elle fait des patiences. Dans le jour, j'ai fait des corrections à ce qui est fait du 4 et commencé la scène II.

Mme me lit un article de Taine sur les églises romaines (2).

- 1) Ronchaud, Louis de (1816-1887), poète, historien, archéologue, journaliste, ami de Mme d'Agoult.
- 2) Les églises et la société romaine dans la RDM du 15 avril.

Mercredi 19 - Palaiseau

(AM). Temps lourd. Madame va bien, moi toujours brisé. Je vois le docteur Morère le matin qui me donne encore une nouvelle drogue. Nous voyons un instant Mme Bordin qui déménage de chez les Boutet.

Après dîner, je prends mes jambes à mon cou et Mme Sand me conduit jusqu'au pont de la Bretèche (1). C'est rude! En revenant nous rencontrons une jeune vierge de 15 ans qui siffle comme un charretier. Madame Sand lui donne 2 sous.

Fin de l'article sur les églises romaines.

- 1) Ce pont sur l'Yvette, proche de la demeure de G.S. a aujourd'hui disparu. Il donnait accès à la papeterie citée le 9 juillet 1864.

Jeudi 20 - Palaiseau

(AM). Temps gris et frais. Je crois que je m'enrhume à nouveau. C'est gai. Madame va bien. Elle arrose des fleurs et cherche à travailler un peu, mais E. Augier vient de 4 à 6.

Après dîner, un tour de jardin; il fait froid. On fait les panneaux rouges de la grille d'entrée. Je (raturé: illisible) congédie

Avril 1865

le gros père [?] et je donne le pourboire pour mes deux aides rocheurs.

A la veillée, patiences, sympathiques. Commencement d'un article sur Voltaire dans la Revue (1).

Il a plu un peu dans le jour.

- 1) Une page de la vie de Voltaire; l'aventure de Francfort d'après les récits allemands par Saint-René Taillandier dans la RDM du 15 avril.

Vendredi 21 - Palaiseau

(AM). Temps lourd. Madame va bien. Les Boutet emménagent. Nous allons et venons de chez eux chez nous. Ils nous apportent des belles chaises de jardin et une belle échelle double. On achève enfin de poser les fils de fer au long des murs.

Les Boutet dînent au gargot (1) le soir. Mr et Mme viennent louper chez nous jusqu'à 11 h.

Dans la journée nous avons fait connaissance avec le père de Mme Boutet (2).

- 1) Masculin de gargote, en usage au XIX^e siècle.
- 2) Desplanches, Marie-Théodore (1797-1868?), tailleur de profession.

Samedi 22 - Palaiseau

(AM). Chaleur: un four! Madame va bien. Elle travaille à la fin du 4 de la pièce. Arrive une lettre qui dit que GUILLERY EST VENDU (1). A 4 heures, ne voyant pas venir les Maurice, je pars à Paris porter cette lettre. Je trouve Madame Maurice seule qui me dit que Maurice est allé chez sa mère par le train de 5 heures. Je repars par le train de 4 h. Je suis reçu à la gare par Madame et Camille [Leclère], par les Boutet. Pas de Maurice. On se dit bonsoir; je me couche très fatigué.

- 1) Sur cette vente, voir Cor.XIX, p.181-182.

Dimanche 23 - Palaiseau

(AM). Madame va bien. Chaleur fantastique. Nous ne sortons qu'à 5 heures, au jardin. Dîner, un tour avec les Boutet jeunes et vieux du côté de Champlan; retour par le lavoir. Nous passons la soirée dans le salon des Boutet qui est très joli.

En rentrant à 10 h., Madame fait 1/4 d'heure de couture et nous montons. Elle travaille au Bonheur.

Moi, tousser dans mon lit.

Ce soir, j'essaye l'acide phénique, je souffre trop.

M....!

Lundi 24 - Palaiseau

(AM). Temps splendide et chaud. Madame va bien. Maurice et sa fem-

Avril 1865

me viennent à une heure et causent Guillery. A 4 heures nous allons voir les Boutet qui n'y sont pas, mais qui rentrent bientôt avec Henri et Duveyrier. Ce dernier dîne chez nous; jusqu'à la nuit les Boutet viennent jouer au tonneau, à la bougie. Après, nous allons chez eux jouer à l'assiette (que Duveyrier casse). Les voyageurs partis, nous restons. Mme fait un assaut chez Boutet, moi une dame avec Mme Boutet.

Rien de mauvais de l'acide.

Le docteur est venu me voir à 6 heures du matin.

Mardi 25 - Palaiseau

(AM). Très chaud. Madame va bien. Les Lambert viennent passer la journée et dîner. Avant dîner nous allons promener jusqu'au gué. Je suis éreinté. Nous passons le reste de la soirée chez les Boutet.

Boutet a une pompe neuve qui fait merveille.

Chez Boutet nous voyons Madame Bordin.

Mercredi 26 - Palaiseau

(AM). Même temps. Madame souffre du mal d'estomac et quoi que dise le journal, elle en souffre depuis 2 ou 3 jours.

Moi, je vais à Paris pour une pompe et autres choses. Je rentre à 6 heures. La chère dame est à la gare qui m'attend. Comme si elle était moi et moi elle. C'est bien gentil. Je suis avec les Boutet qui reviennent de Paris. En route nous rencontrons Mr Drouin [?] qui se déboutonne. Mme Sand lui répond: Mme Sand est chez elle et non sur les chemins (1). Pendant que j'étais à Paris, Mme reçoit avec plaisir et intérêt Mr Terquem (2) et Maurice.

Le soir petits jeux, Manceau et Boutet: échecs.

1) Réponse ambiguë. G.S. veut peut-être dire que certains sujets peuvent être abordés lors d'une visite mais non dans la rue.

2) Terquem, Orly (1797-1887), pharmacien messin et géologue.

Jeudi 27 - Palaiseau

(AM). Madame est malade. Beau temps. Visite de Marchal et de Mr Castan qui restent jusqu'à 4 heures. Après leur départ Mme est beaucoup plus malade. Elle se couche, se relève pour dîner, passe la soirée seule avec moi. Elle se couche à 11 heures.

Je suis désolé.

Vendredi 28 - Palaiseau

(GS). Je vas bien; l'eau sédative m'a bien réussi et j'ai dormi beaucoup. Thuillier et Rollinat à 1 h. Nous prenons Mme Boutet et le petit et nous allons au bois de Verrière (sic) (1) à l'obélisque, dans une affreuse voiture. Le pays est charmant, mais dans cette voiture on ne voit rien et on est éreinté. Les bois sont beaux, mais la partie que nous voyons, sans mouvement et sans horizon, est sans intérêt. C'est d'une régularité trop parfaite. Nous y rencontrons des gandins et des cocotes. En fait de fleurs: l'anémone sylvie, le sceau

Avril-Mai 1865

de Salomon, violacarina, pervenche, primevère, pulmonaire, saule Marceau, stellaria holostea, hyacinthes, la flore du bois de Vavray. On essaye la n[ouve]lle pompe après dîner. Manceau et Boutet, échecs; bésig[ue] avec Mme Boutet.

- 1) Bois de Verrières-le-Buisson (Seine et Oise) au nord-est de Palaiseau.

Samedi 29 - Palaiseau

(GS). Mon pauvre Mancel est toujours bien oppressé et fatigué. Le temps s'est refroidi, vilain vent d'est que je n'aime pas pour moi non plus. Je travaille un peu. Je m'habille. Arrault vient avec Remenyi et un fils adoptif qui a l'air d'une belle ragazza (1) mais qui est bien un garçon à qui la barbe pousse: c'est son accompagnateur au piano. Après le dîner on va chez les Boutet, vient Mme Bordin et le docteur ensuite. Remenyi joue deux nocturnes de Chopin et la polonaise, une fantaisie de Liszt sur des motifs hongrois, une valse de Remenyi et sa grande marche-bataille sur un motif hongrois. C'est un virtuose splendide, étourdissant et qui chante admirablement sur le violon. Il nous transporte. Il est avec cela très sympathique.

- 1) En italien: jeune fille.

Dimanche 30 - Palaiseau

(AM). Dumas demain. Temps frais. Madame va comme ci, comme ça. Nous tournons un peu dans le jardin. Elle reçoit sa couturière. Elle travaille à son roman. Le soir à 8 heures nous allons chez les Boutet où nous voyons Mr et Mme Arlès-Dufour.

Je suis mort de froid.

La nuit, Mme travaille à la scène 12 du 4 de Montrevêche.

M A ILundi 1er - Palaiseau

(AM). Beau temps. Nous travaillons un peu. Madame ne va pas mal. La Rounat vient dîner et passer la soirée.

Mardi 2 - Palaiseau

(AM). Beau temps. Madame va assez bien. Un peu de jardin. Visite d'Alexandre avec sa belle-fille [Olga]. Histoire de la pièce de Girardin, le Supplice d'une femme (1). Nous les reconduisons à 4 heures.

Le soir nous allons chez les Boutet où Madame fait de la botanique et Manceau des échecs avec Boutet et Mr Desplanches.

La nuit. roman (le Bonheur).

Mai 1865

- 1) Drame en 3 actes créé le 29 avril au Théâtre Français sans nom d'auteur. Pièce imaginée par Girardin et rendue scénique par Dumas. Les auteurs, en désaccord, ont polémique à coups de préfaces.

Mercredi 3 - Palaiseau

(AM). Temps gris et chaud cependant. On répare les clefs du bassin.

Mme et Mme Boutet vont seules herboriser au bois des Casseaux. Moi, je reste à tirer la langue et le pied. Je vais un instant chez Mme Bordin. Maurice vient à 4 heures, je l'envoie au-devant des promeneuses qu'il ne trouve pas. Il revient dîner et reste jusqu'à 9 heures à causer de son nouveau roman antédiluvien (1) avec sa mère. Moi, je vais chez les Boutet où Madame vient me rejoindre. Nous en sortons à 10 3/4.

C'est mon anniversaire. C'est peut-être bien le dernier, hein, Bon Dieu ?

- 1) Le Coq aux cheveux d'or.

Jeudi 4 - Palaiseau

(AM). Temps grisâtre, 3 gouttes de pluie au maximum. Jardin. Mme termine son roman du Bonheur; moi, je régularise des tuyaux de conduite, drain. Jolie occupation pour un homme de 48 ans.

Le soir chez les Boutet: botanique et échecs.

La nuit, roman.

Vendredi 5 - Palaiseau

(AM). Temps gris, il bruine un peu dans la journée, ce qui n'empêche pas d'arroser le jardin à force.

Je vais à Paris porter à Maurice une lettre du Midi.

Madame travaille beaucoup.

À 9 heures le soir, les Boutet jusqu'à 11.

La nuit, roman.

Samedi 6 - Palaiseau

(AM). Bon temps. Il tombe une forte, mais très forte, goutte d'eau, la campagne est en fête, hommes et légumes. Madame travaille à son roman; moi, je rêve, sans fruit, à Montrevêche. Le soir, chez les Boutet, je joue aux échecs. Je lis 1/4 d'heure.

Ces dames font de la botanique.

La nuit, roman.

Dimanche 7 - Palaiseau

(AM). Doux et humide. Visite de Monsieur Ortolan (1) -5 minutes- de Monsieur Poisson (2) et de son petit-fils. Après la visite, le grand-père demande à Mme Sand d'embaucher son petit-fils, ce qu'elle fait.

Mai 1865

Le soir chez les Boutet.
Le roman du Bonheur est fini.

- 1) Ortolan, Elzéar (1802-1873), professeur à la faculté de droit de Paris. Il a encouragé son compatriote Poncy à ses débuts en littérature.
- 2) Lecture douteuse: Poisson ou Soisson [?].

Lundi 8 - Palaiseau-Paris

(AM). Madame va bien. Temps écrasant, orageux. Nous partons à 1 heure de Palaiseau; nous sommes à 2 heures à Paris. Visite de Mme Dumas. On cause de la pièce de Girardin, de Mr Demarquay. On cause oxygène et eaux sulfureuses (1). Nous allons chez la marchande de modes. En route, nous ramassons Camille que nous laissons rue de l'Echelle. Nous allons acheter des chaussures, des peignes, des cigarettes, des gâteaux, etc, etc. Dîner chez Magny où nous voyons Ste-Beuve et Flobert (sic). Nous rentrons à Palaiseau à 9 h. Nous passons un instant chez Boutet et nous rentrons définitivement.

Corrections du Bonheur.

- 1) Nouveau traitement prescrit à Manceau par le docteur Demarquay.

Mardi 9 - Palaiseau

(AM). Madame va bien. Le temps est à l'orage. Un tour de jardin. La couturière. Madame me lit Monsieur Sylvestre (le Bonheur), (le Pêcheur à la ligne) etc, etc.

Ah, j'ai bien pleuré.

Ce soir tempête. Les Boutet viennent passer la soirée.

Mercredi 10 - Palaiseau

(AM). Madame va bien. Il fait frais. Un tour de jardin. Nous ramenons Mme Boutet qui vient travailler au salon avec Mme Sand; elles cousent. Jacques prend une taupe et la fait un peu souffrir devant ces dames; pauvre bête! elle est pourtant bien dans son droit et dans son devoir. Orage formidable, déluge: le jardin de Boutet descend chez nous.

Le soir, les Boutet viennent avec le grand-père et la petite fille. Echecs, couture, bavardage.

Jeudi 11 - Palaiseau

(AM). Froid de loup. Madame va assez bien. Vent. Peu de jardin. Buloz, le jeune, vient chercher Mr Sylvestre: on ne lui donne que la lère partie.

Les Boutet viennent un instant avec les moutards. On apporte et on inaugure le jeune chien Fadet qui est fort joli. Le soir les Boutet reviennent seuls. Mme essaye le jacquet avec Boutet.

La nuit elle a très froid. Elle ajoute encore un chapitre à son roman.

On reprend Villemer.

Mai 1865Vendredi 12 - Palaiseau

(AM). Il fait beau. Madame a été gelée toute la nuit mais elle se remet. Je vais au-devant de Thuillier qui ne vient pas. Je reviens, moi, seul et par le chemin d'en haut.

Je colle et recolle le roman que Mme vient de diviser en 5 parties. A 4 heures, visite de Mr Jules Levallois. Il vient de St-Cloud à pied, petit, maigre, étrange. C'est un type, aimable homme du reste et sympathique.

Le soir, nous allons chez les Boutet: en revenant je suis pris d'un accès de froid qui m'était inconnu: mes dents claquaient.

Ce soir Mme travaillera probablement au 3 de Montrevêche (scénario nouveau).

Hautefeuille peint les échelles et Madame peint ses jupons.

Samedi 13 - Palaiseau

(AM). Temps douteux. Mme va bien. Vers 2 heures nous allons - moi clopin clopant - jusqu'au gué. Jacques vient au-devant de nous avec des riflards et son chien: quelques gouttes d'eau.

Couture.

Le soir, les Boutet, Mr Desplanches. Echecs.

Je broye beaucoup de noir.

Dimanche 14 - Palaiseau-Paris

(AM). Pas beau temps. Madame va bien. Elle passe sa journée à chiffonner chez elle et nous partons à 3 heures, en même temps que Mme Maillard arrive avec Jacques. A Paris nous allons dîner aux Champs-Élysées (sic) chez Laurent (1), émus (2) comme des jeunes gens et nous allons voir jouer, très bien, ma foi, ce pauvre Villemer devant les banquettes. Après, nous rentrons, moi bien fatigué, et je me dispute avec mon cocher qui veut être payé 2 fois.

Je savais bien que j'oubliais quelque chose: nous avons été chez Dumas; ils dînaient. Dumas nous a lu la réponse à Girardin, c'est très bien fait (3).

- 1) Laurent, restaurateur, Carré des Champs-Élysées, pavillon de l'Impératrice.
- 2) Lecture incertaine.
- 3) Voir supra 2 mai, note 1. La réponse de Dumas paraîtra sous forme de brochure chez Lévy. Voir Cor.XIX, p.216.

Lundi 15 - Paris.

(AM). Assez beau. Je vais déjeuner mal. A midi 1/2 nous recevons Mme Maillard et Jacques pendant un moment et nous ne pensons pas à régler nos affaires. Nous allons faire quelques petites emplettes et dîner aux mêmes Champs-Élysées, après avoir été une heure 1/2 au Salon, pouah! (1) et de 4 à 5 1/2 avec Demarquay qui est charmant, lui et son pharmacien. Le soir, après dîner, chez les Lambert jusqu'à 10 heures. Je dors tout le temps sur le divan et je rentre pour me jeter dans mon lit.

Mai 1865

- 1) G.S. a trouvé également le Salon mauvais (Cor.XIX, p.207).

Mardi 16 - Paris-Palaiseau

(AM). Frais. Madame va bien. Des emplettes: 2 heures de Salon, pouah! Dîner chez Magny, pause rue des Feuillantines. Retour à Palaiseau par le train de 9 heures.

Aujourd'hui service d'été.

Nous rentrons à 10 h.10. Je me couche bien fatigué.

Demain je commence le traitement Demarquay????????

[un énorme point d'interrogation]

Mercredi 17 - Palaiseau

(AM). Madame souffre un peu des entrailles. Beau temps. A 2 heures, je vais me promener seul à mi-côte. La fièvre me prend au retour, je rentre bien fatigué. Le soir Mme reçoit Boutet et le congédie pour travailler. Nous causons, sans fruit, de Montrevêche.

Elle fait de la passementerie à ses robes.

2 essais de gaz. Je ne dis rien, je ne sens rien, pas de bien, mais pas de moindre mal.

Ah si je n'avais pas ces deux accès de fièvre.

Judi 18 - Palaiseau

(AM). Madame est comme hier. Le temps beau le matin, l'orage vers trois heures. Après une promenade de 500 mètres au soleil, je reçois le premier coup de vent de cet orage: il n'en faut pas davantage et je tousse toute la soirée et toute la nuit comme un malheureux. Voilà où j'en suis. Dans la journée j'ai cherché à faire un scénario du 3 qui soit un peu motivé.

2 gaz, ça fait 4, pas de résultat.

Vendredi 19 - Palaiseau

(AM). Le temps est incertain, petit vent frais. Madame va assez bien. Nous voyons un instant Mme Boutet dans son jardin avec une de ses amies. Je travaille pas mal, mais j'oublie de prendre mon gaz à 5 heures. J'ai du reste toussé, comme un malheureux. Le soir nous faisons une partie d'échecs avec Madame, puis vient Mme Boutet et sa fille; nous jouons au valet de pique.

Samedi 20 - Palaiseau

(AM). Madame va bien. Pas beau temps, pas laid cependant mais humide et bizarre. Elle corrige des épreuves de Laura, moi je lui lis le scénario du 3 et nous causons longuement là-dessus. Certaines choses lui plaisent, mais quel chien de sujet!

Dans l'après-midi je tousse mes tripes et mes boyaux, j'en ai les flancs soudés. Le soir nous jouons aux échecs avec Madame. Elle rammode ses bas.

Mai 1865

7 gaz [deux lignes et demie fortement raturées, illisibles]
 Je tousse beaucoup le soir, la 1ère partie de la nuit. Le matin,
 je nage dans la sueur.

Dimanche 21 - Palaiseau

(AM). Temps très chaud. Mme va bien. Nous allons un peu flâner chez
 les Boutet. Je tousse peu le matin mais j'ai les poumons vides. Sen-
 sation très douloureuse et pourtant ce n'est pas une douleur aigüe.
 Le soir, je retousse comme de plus belle. Les Boutet viennent chez
 nous avec Mr Desplanches et nous jouons aux échecs.

9 gaz.

Toujours les mêmes nuits, cracher et suer.

Lundi 22 - Palaiseau

(AM). Nous passons la journée qui est chaude et fait pressentir
 l'orage, à causer un peu de Montrevêche, sans trop nous fixer encore
 sur les modifications du 1 et du 2. Je ne vais ni mieux ni plus mal,
 quelle vie!

Le soir Madame reprise ses bas et Mme Boutet l'aide. Boutet et
 moi nous jouons aux échecs. On joue au tarabusté: je me sauve.

11 gaz.

Même état, encore plus de sueurs et des douleurs inconnues dans
 les poumons.

Mardi 23 - Palaiseau

(AM). Très chaud et très pluie. Mme va bien. Les Lambert viennent à
 5 heures: ils causent avec Madame, moi je broye du noir. Les Lambert
 dînent et les Boutet viennent passer la soirée.

13 gaz, rien en progrès du côté des bronches. Je tousse à émou-
 voir des bourreaux. Je sue comme un alcarazas de 3 à 9 heures du ma-
 tin.

Mercredi 24 - Palaiseau

(AM). Temps gris, pluie presque toute la journée. Je dors sur mon
 divan. Je tousse peu, je crache moins, je suis très faible et très
 triste. Le soir, après avoir encore dormi, je fais une partie d'é-
 checs avec Madame, mais je vois que ça la fatigue. Je ne tousse pas
 trop la nuit, mais j'ai une très forte transpiration le matin.

Mme va bien.

15 gaz.

Jeudi 25 - Palaiseau

(AM). Mme va bien. Temps orageux. Je suis comme hier, mort dans le
 dos. Madame me force à aller au jardin de 2 heures à 5 heures. Mme
 Arnould et Brindeau qui partent à 4 h. avec Madame: ils vont faire
 une jolie station. Non, je suis un imbécille, c'est fête [Ascension]

Mai 1865

et les heures sont changées.

Le soir après dîner je dors. Mme fait des patiences. Nous causons du 2 de Montrevêche. Je rends mon dîner et je suis méchant comme un âne. Une fois dans mon lit le calme se refait.

17 gaz. Je dors un peu, les heures de sueurs se déplacent aussi un peu.

Vendredi 26 - Palaiseau

(AM). Madame va bien, moi de même. Le temps est beau. Nous allons au jardin où nous causons beaucoup des fiertés du coeur, en attendant Demarquay qui vient à 6 h. et qui dîne pour ne repartir qu'à 9 heures.

Il paraît que je vais très bien.

C'est à crever de rire.

19 gaz.

Maintenant je passe à l'iodure de fer et au malaga, au quinquina.

Samedi 27 - Palaiseau

(AM). Belle journée de soleil. Madame va bien. Je passe ma journée à remplir mes ballons, quelle ânerie!

Les Boutet reviennent de leur voyage et nous apprennent la brouille entre l'Empereur et le Prince à propos du discours d'Ajaccio (1).

C'est embêtant.

De 2 h. à 3 1/2, Madame reçoit Ch. Lambert (2), philosophe, figure vulgaire et sympathique, esprit clair et net, charmant homme!

J'ai une quinte le soir de 5 à 6 et de 6 1/2 à 9 qui est horrible. 22 gaz.

1) Sur le fameux discours prononcé par le Prince le 15 mai, voir Cor.XIX, p.217. Désavoué par l'Empereur, le Prince envisage de se retirer en Suisse (projet abandonné).

2) Lambert, Charles (1818- ?). G.S. possédait deux de ses ouvrages, Système du monde moral (Lévy, 1862) et L'immortalité selon le Christ (Lévy, 1865).

Dimanche 28 - Palaiseau

(AM). Madame va bien. Très beau temps. Visite dans la journée de Mr Hédouin (1) avec Mme Luguët et Mario. Mme Luguët nous raconte des choses drôles sur Dumas père.

Les Boutet ne viennent pas. Madame coud, moi je suis là, le cul sur ma chaise. C'est gai!

Je me couche éreinté à 10 h.1/2. J'ai pris dans le jour du fer et du malaga.

25 gaz.

1) Hédouin, Alfred (1819-1889), sous-directeur du Commerce extérieur. Ecrivain sous le pseudonyme de Yorick.

Mai-Juin 1865Lundi 29 - Palaiseau

(AM). Temps écrasant, orage dans l'air. Thuillier et sa bonne (1) viennent vers midi pour partir à 2 heures. Nous causillons.

Mme travaille à son article sur L. Blanc (2). Moi, je souffre et je rage. Nous attrapons ainsi le dîner. Un bout d'orage.

J'[ai la] fièvre. Mme coud avec Mme Boutet qui vient passer la soirée avec son mari.

28 gaz.

1) Alexandrine X...

2) L'article sur l'Histoire de la Révolution française de Louis Blanc paraîtra dans l'Avenir national du 29 juin et sera recueilli dans Questions politiques et sociales, p.149-173.

Mardi 30 - Palaiseau

(AM). Grande chaleur. Je passe mon temps à tâcher de dormir. J'essaie de travailler.

Mme va bien. Elle est triste, la dame, de me voir ainsi; pourtant je fais ce que je peux pour rire aussitôt que la fièvre veut bien m'oublier.

La soirée n'est pas mauvaise, la nuit sans sommeil.

Duveyrier vient à 6 h.1/2 pour dîner et s'en aller à 7 heures, quel toqué! De 5 à 6, Mme a reçu Mr Plauchut métamorphosé en gandin: il ne plaît plus ainsi, il n'est plus dans son rôle.

31 gaz.

Les Boutet sont venus.

Mercredi 31 - Palaiseau

(AM). Madame va bien. Beau temps très chaud. Visite de Mme de Bertholdi avec sa fille. Elles vont à St-Omer. Mme les fait travailler et elles dînent pour partir à 7 h.13. Travaillé à la couture avec Madame qui se désespère de me voir souffrir. Le fait est que je passe une fichue journée.

Le soir les Boutet.

La nuit n'est pas mauvaise.

J U I NJeudi 1er - Palaiseau

(AM). Orage. Mme va bien. Il est 1 heure. Depuis ce matin je ne tousse pas ou si peu; aussi je n'ose pas remuer dans la crainte de faire partir la bonde. Visite de 2 protégées de Mr Meurice (1), des ingénues! on les connaît!! Un peu d'orage. Lettre de Demarquay qui autorise à modifier le traitement. Où allons-nous? mauvaise affaire!!!

La soirée se passe couci.

Juin 1865

37 gaz.

Nuit ordinaire.

1) Dont une demoiselle du Breuil (ou Dubreuil) (Cor.XIX, p.227).

Vendredi 2 - Palaiseau

(AM). Beau temps très frais. Mme va bien. Arrivée d'un beau divan bleu pour le salon rouge.

Visite de Fromentin auquel Mme a dédié son roman de Mr.Sylvestre. Il reste de 2 à 5; il est toujours charmant. Nous parlons beaucoup de Pailleron. Le soir il pleuvotte, il fait froid. Je tousse effroyablement. Les Boutet viennent à 10 h.

La nuit n'est pas mauvaise.

40 gaz.

Samedi 3 - Palaiseau

(AM). Madame va bien. Pluie toute la journée.

Je vais comme les autres jours: j'essaye de travailler, mais arrive cette terrible quinte qui me tue et me met sur le flanc.

Le soir, les Boutet sont là. Je souffre beaucoup à force de tousser.

43 gaz. On me permet de ne pas faire de traitement demain: je suis content comme un écolier en vacances.

Dimanche 4 - Palaiseau

(AM). Beau temps. Aucune médication, grand soulagement. Je me promène au jardin. Nous allons chez Boutet qui arrive à 2 h. avec sa fille et avec Lambert et sa femme. Je cause un peu avec eux. Je reviens pour travailler, mais je dors.

Arrivent le prince et Ferry (sic) qui restent jusqu'à 5 h. environ. Je sors encore avec eux, je vais encore chez les Boutet. La soirée est meilleure, je tousse moins, je suis moins accablé. Les Boutet viennent avec les petits qui vont se coucher à tour de rôle.

Nuit déplorable, je tousse sans arrêter et je crache sans mesure. Le matin la transpiration vient arrêter cette tousserie mais je suis éreinté.

Lundi 5 - Palaiseau

(AM). Beau temps. Aucune médication. Mme va bien. Moi, le soir, je tousse. Madame me conseille la cigarette de camphre. Alors il me vient de me faire camphrer le torse par Jacques. Je dors un peu.

Les Boutet sont venus.

(GS). lères lotions et frictions Raspail.

Moi, mal d'estomac: bismuth.

Mardi 6 - Palaiseau (GS). Moi, mal d'estomac: bismuth.

(AM) (1). Beau temps. Mme va bien. Lettre de Demarquay qui fait ces-

Juin 1865

ser les sirops mais qui recommence son gaz. Je reprends donc son gaz après une forte friction de Jacques. Il n'y a pas à dire, je respire mieux.

Lettre charmante du Prince qui veut amener [Philippe] Ricord lui-même. Mme Sand répond: pas encore (2).

Nous passons beaucoup de temps dans le jour chez Mme Boutet.

Le soir je tousse beaucoup. Mme me conseille de supprimer le gaz. Le soir lotion huiles camphrées. Je dors pas mal; sans les sueurs du matin, je serais peut-être assez bien.

46 gaz.

- 1) Manceau prend la plume pour la dernière fois pour rédiger l'Agenda à la tenue duquel il a participé depuis 1852. G.S. en sera le seul rédacteur jusqu'en 1876. Désormais les initiales ne figureront plus au début de chaque journée.
- 2) La sollicitude du prince, offrant d'amener lui-même un médecin célèbre, risque d'alerter Manceau sur l'extrême gravité de son mal que G.S. essaie de lui cacher.

Mercredi 7 - Palaiseau 2^{des} (Raspail).

Pas d'oxygène, rien que du Raspail ce soir.

Moi, je vas bien.

Temps superbe, chaud et de l'air. Manceau supporte admirablement une promenade en charrette découverte de 1 h. à 5. Il tousse très peu et, malgré la dureté et l'inconfort du véhicule, il se maintient très bien. Nous allons à la Bretèche, de là à Villejust (1) par Villebon et par les grands plateaux à Orsay, mais en route nous nous arrêtons 3/4 d'heure dans la forêt de Marcoussy (sic) (2) qui est très jolie. Manceau s'y étend sur la bruyère à l'ombre d'un bouleau. Je flâne autour de lui. Nous revenons par Lozère (3). Nous entrons 10 minutes chez les Boutet et nous allons chercher nos voyageurs au chemin de fer. Demarquay vient seul. Nous le ramenons dîner avec nous. Il est enchanté du mieux de Manceau et naturellement l'attribue à son gaz. Néanmoins il modifie la dose et la réduit à un baril le matin seulement. Il enverra des eaux de Pougues[-les-Eaux] et de Bus-sang (4). Je le reconduis après dîner en voiture. Je vas voir le phaéton de Verger (5). Je cause avec les Taphalechat. Je reviens à pied. Manceau a encore de la fièvre et de la toux ce soir, mais moins. Mme Bordin vient et il est gai. Les Boutet viennent.

- 1) Villejust, commune de Seine-et-Oise au sud de Palaiseau.
- 2) Marcoussis, commune de S-et-O, 12 km au sud de Palaiseau.
- 3) Commune de S-et-O, entre Palaiseau et Orsay.
- 4) Les eaux de ces deux stations thermales traitent respectivement les voies digestives et l'anémie.
- 5) Verger, N., vendeur de chevaux.

Jeudi 8 - Palaiseau

1 fois oxygène.

Temps superbe, bonne journée comme force, bien qu'il tousse et crache plus qu'hier. Nous partons à 1 h. dans le feuilleton (1). Nous allons à Vauhallan, route charmante. Ensuite nous nous enga-

Juin 1865

geons dans une riche plaine bien ennuyeuse où l'air est bien vif. Ces plateaux sont très élevés. Nous allons à l'étang de Saclay (2), déception, peu d'eau, pas d'ombre, un site navrant. Il repose un peu dans un fossé et contre un blé qui le garantit du vent. Au retour il a un peu froid et met son paltot (sic). Nous revenons par le même chemin: dans le vallon il fait plus chaud. Nous rentrons à 5 h.1/2. Il a faim, il [ne] mange pas mal; après, il monte un peu chez lui. S'il a la fièvre, elle n'est ni forte ni longue. Il vient chez les Boutet un instant. Pourtant il se plaint de cracher trop. Après ses frictions, il est calme et la nuit est assez bonne.

- 1) Feuilleton pour phaéton: confusion phonétique de Jacques Robot reprise par G.S.
- 2) Etang de Saclay (S-et-0), à 12 km au nord-ouest de Palaiseau.

Vendredi 9 - PalaiseauPas d'oxygène.

Temps superbe. Journée pas trop bonne pour lui; pourtant jusqu'à 3 h. il est calme et ne tousse pas. Ensuite la fièvre vient et c'est comme les autres jours qui ne sont pas bons, il se décourage encore et s'irrite. Pourtant encore, il remarque que les accès de fièvre sont moins obstinés et, bien qu'il crache beaucoup, les quintes ne sont pas dures et sèches comme avant le traitement Raspail. Je ne fiche rien de la journée que de corriger les épreuves de Sylvestre. Nous allons au jardin des Boutet et ils viennent le soir chez nous. Camille [Leclère] dîne chez eux et vient chez nous avant et après.

Samedi 10 - Palaiseau

Temps très chaud. Promenade en phaéton rendu enfin commode avec dossier et capote. Nous allons au parc de Mr de Midieu (1) et revenons par les Casseaux et le moulin. Manceau a la fièvre, il n'est pas bien; le soir est peut-être un peu plus calme. Marchal est venu dîner. Les Boutet et Mme Bordin sont venus le soir.

- 1) Lecture incertaine.

Dimanche 11 - Palaiseau

Beau temps, beaucoup d'air et vent froid dans l'après-midi. Il est toujours de même, faible et calme le matin, toussant davantage à mesure que la journée avance, beaucoup de 8 à 9 h., de grandes quintes et beaucoup de crachats. Après la friction de camphre le calme revient, les grandes quintes cessent, les petites sont plus ou moins fréquentes. La fièvre est difficile à constater. Il croit l'avoir, même quand il a la peau très fraîche: je crois qu'il l'a en moins ce soir, et même qu'elle tend à ne pas produire le soir l'accès accoutumé. Mais les forces ne reviennent pas.

Oxygène une fois ce matin, eau de Bussang.

J'ai été aux Casseaux avec les Boutet de 2 1/2 à 5 1/2. Presque rien à cueillir. J'ai eu ce soir de violentes coliques qui passent à minuit.

Juin 1865Lundi 12 - Palaiseau

Journée claire et belle mais très froide, vent d'est et du nord. Nous ne sortons pas du tout. Il dort trois fois dans la journée sur son divan. Il ne tousse que vers 5 à 6, ensuite vers 9 h.; il est faible, mais très calme.

J'ai eu cette (sic) (raturé: nuit surchargé par) hier soir et cette nuit des coliques très fortes: encore un peu dans la journée. Je crois que c'est fini ce soir.

Melle Rosa Bonheur (1) décorée par l'Impératrice.

Les Boutet viennent ce soir.

- 1) Bonheur, Rosa (1822-1899), peintre, première femme à être décorée de la Légion d'Honneur pour son oeuvre artistique. G.S. avait fait connaître qu'elle la refuserait si on la lui offrait.

Mardi 13 - Palaiseau

Beau temps, encore frais le matin, chaud dans le jour. M[anceau] est calme et assoupi toute la matinée, ne tousse que vers 3 h. Journée comme hier, mais meilleure, je crois. Les Boutet viennent avec Melle Cordier (1). Je travaille un peu. Ce soir, je couds.

- 1) Peut-être une actrice débutante (voir infra 5 décembre).

Mercredi 14 - Palaiseau

Beau temps avec de l'air frais. Il va beaucoup mieux comme ensemble, bien qu'il tousse davantage. Il a eu sérieusement de l'appétit aujourd'hui et il est plus calme et plus gai. Il faut bien que cette toux et ce crachement perpétuels soient une phase sans gravité puisque le reste du corps est moins malade. Nous avons écrit à Demarquay. Je reçois des lettres et j'en écris. Promenade au jardin avec Manceau et seule ce soir. Les Boutet viennent. Je couds.

Jeudi 15 - Palaiseau

Beau temps, assez frais le matin, du vent et du soleil. Dans l'après-midi il fait chaud. Il se promène au jardin. Le mieux se confirme, sinon par le sentiment de force et de bien-être, du moins par l'appétit qui augmente. Il dîne très bien aujourd'hui. Ce soir il a de la fièvre et le gosier en feu, mais il tousse fort peu et dans le jour, à l'heure de la fièvre, il a toussé moitié moins qu'hier.

Dans le jour, je travaille un peu. Les Lambert viennent à 7 h. Nous allons avec eux, les Boutet et Melle Cordier en haut du rocher de Palaiseau. On fume une cigarette sur le tertre et on redescend.

Vendredi 16 - Palaiseau

Beau temps avec du vent frais, trop frais pour Mancel; il rentre tout de suite. Même journée qu'hier. Il mange bien; il souffre de la gorge à l'heure de la fièvre.

Visite de Despruniaux (sic). Les Boutet le soir. Je travaille

Juin 1865

dans le jour. Ce soir je couds.

Samedi 17 - Palaiseau

Même temps et même journée qu'hier. Il a ce soir la fièvre bien fort et bien du malaise. Visite de La Rounat. Manceau parle beaucoup avec lui et tousse peu dans le jour. Il va au jardin, il fait chaud. Ce soir il ne va pas bien.

Je travaille un peu à 5 h. et ce soir je couds. Les Boutet viennent.

Dimanche 18 - Palaiseau

Ce matin il me disait: je sue moins et je vas certainement mieux. Il dort complètement après déjeuner, tant mieux, ses nuits sont si entrecoupées! Il travaille un peu et me lit quelques pages sans tousser. Il voudrait sortir en voiture s'il faisait chaud. Mais il fait très froid toute la journée et il ne va pas au jardin. Arrault vient dîner. Manceau mange assez bien, mais la soirée est bien mauvaise, de 9 à 10, il ne fait que tousser et cracher, et il est abimé de fatigue. Et puis il se désole, il y a bien de quoi, moi je ne vis plus. Quelle douleur de le voir souffrir ainsi! Il prend ce soir, après sa friction, 2 pillules (sic) de [un blanc] envoyées par Demarquay.

Il a froid même après la friction. A 12 h., il est réchauffé, il boit son lait.

Lundi 19 - Palaiseau

La journée n'a pas été mauvaise, un accès de spleen à 3 h. Pourtant il travaille un peu, dort plusieurs fois, sort un peu et mange très bien. Après dîner la fièvre est moins forte qu'hier et, à son heure de veillée avec les Boutet, il cause et tousse peu. Après la friction il se sent assez bien. Je travaille un peu dans le jour. Ce soir je couds.

Mardi 20 - Palaiseau

Pas bonne journée, mêmes phases, mais peu de réaction aujourd'hui. Il fait chaud, il se promène, il est toujours aussi fatigué et aussi découragé. Visite d'Aucante avec Mr Teissié du Motay (sic) (1) qui a une tête charmante et qui est charmant, très abondant, très affectueux, une nature tendre et enthousiaste. C'est un Sylvestre encore jeune et plus beau et plus fort. Il m'apporte mon portrait en ph[oto] fixée, c'est-à-dire vitrifiée. C'est une très belle découverte, ça rend la ph[oto] indestructible et c'est à mettre dans l'industrie à bon marché. Ils dînent et partent à 8 h.1/2. Les Boutet viennent.

Louis Buloz est venu ce matin 5 minutes.

J'ai travaillé un peu dans la journée.

1) Tessié du Motay, Cyprien-Marie, auteur d'ouvrages scientifiques et du livret d'un opéra (Lénor, 1848).

Juin 1865

Mercredi 21 - Palaiseau

Très beau temps l'après-midi après un dernier coup de vent chaud. Le soir, il fait superbe, de petits nuages fins dans le ciel. Manceau prend du (sic) quinine à 3 h.; il dit que c'est le moment, je n'en suis pas absolument sûre, mais il le veut. L'effet n'est pas bien net du côté de la fièvre, mais les accès de toux ne sont pas revenus et la fièvre n'était pas forte vers 10 h.; friction camphrée.

J'ai été malade toute la nuit et tout le jour; je n'ai pu rien faire.

Jeudi 22 - Palaiseau

Très beau temps, bien chaud. Je me porte bien. Mancel va mieux dans l'après-midi. Il prend 20 cent. de quinine à 3 h. La dose d'hier a modifié et diminué la crise du soir, mais n'a pas atteint celle du matin. Ce soir, à 10, il a repris 40 cent. Il a été assez bien ce soir et un peu gai. Visite de Magny et visite du prince en poste dans une espèce de carriole. Il va bien (1), il est embelli. Il part à 6 h. Après dîner je me fiche par terre sur les marches du perron et je me fais mal à une patte (2). J'en souffre moins à 8 h. Les Boutet viennent, je couds.

- 1) Le prince avait eu quelques jours auparavant un accident de voiture. Accident réel d'après G.S. (Cor.XIX, p.254), mais dont, selon certains, la gravité avait été exagérée afin d'amener l'Empereur à se réconcilier avec son cousin.
- 2) La plaie de la jambe de G.S. mettra plusieurs mois à guérir.

Vendredi 23 - Palaiseau

Très beau temps, chaud, air doux. Il ne va [pas] bien aujourd'hui. La quinine n'a rien fait à l'accès du matin; pourtant avant l'accès, il dit avoir eu un sommeil excellent. Il reprend le sulfate 10 cent. à 3 h. C'est bien peu pour combattre une fièvre encore si peu vaincue: aussi elle revient comme avant-hier avec la gorge brûlante et la toux sèche de 6 à 7. Après dîner elle va en diminuant jusqu'à l'heure de la quinine; pas de frictions ce soir. Mr Morère est venu à 7 h. Il parle quinine, frictions extérieures outre la dose à l'intérieur. J'ai fort mal à la patte. Les Boutet sont venus par contre dans le jour et ce soir.

Samedi 24 - Palaiseau

Beau temps, couvert, frais, je ne sais trop, je ne peux pas bouger. Je souffre trop. Je couds toute la journée; le soir je souffre davantage. J'ai passé une nuit blanche. Je me suis levée tard. A mi-nuit je sens du soulagement de l'arnica.

Manceau a eu ce matin au lit un très fort accès de fièvre, avec moins de douleur dans les os pourtant. A 10 h. la fièvre l'a quitté brusquement et il ne l'a plus eu[e] de la journée. Il s'est senti subitement faible; il a pris un bouillon froid à 3 h. Il a été au jardin 2 fois; ce soir pas de frisson après dîner, pas d'assoupisse-

Juin 1865

ment, pas de fièvre. Les Boutet viennent. Il causs, il est très gai jusqu'à 10 h. La fièvre revient, il tousse et crache beaucoup de 11 à 12. Visite de Morère.

Dimanche 25 - Palaiseau

Triste journée. Il est découragé, irrité, désespéré. Je ne fais que pleurer et cela ne remédie à rien. Il s'en prend à moi de ce qu'il ne guérit pas, de ce que les médecins ne sont pas sérieux, etc. Il a la fièvre toute la journée, deux h[eures] de toux avant dîner; après il est exaspéré. Il grogne le Dr Morère, les amis, tout le monde; la matinée a été également des plus mauvaises, une faiblesse extrême. Morère lui dit de prendre de la quinine ce soir, s'il le peut, mais la fièvre n'est pas tombée. Ma jambe me fait moins mal ce soir, mais toute la journée, quel supplice! et tant de chagrin avec ça! Et que faire? J'ai peur de tout; quand l'effet n'est pas bon, il croit que j'aurai[s] pu le prévoir. Et puis il se tourmente pour moi outre mesure. Comment le calmer? Visite de Jacques Luguët, Mme Bordin et les Boutet ce soir.

Lundi 26 - Palaiseau

Triste journée, assez froide, sans soleil et sans vie pour nous. Manceau est tout abasourdi. Il reste seul toute la journée sur son divan, sans énergie; il dit qu'il ne souffre pas. Moi je souffre et je pleure toute la journée, non pas de souffrir, ça m'est bien égal, mais de voir qu'il ne guérit pas et qu'il est si triste et si accablé. Je ne sais pas le remonter. Je m'affecte trop. Il a pris de la quinine à 1 h.1/2, il a été calme tout le jour. Morère est venu ce soir; il prend encore 30 cent. ce soir. Jusqu'à présent minuit, il ne fait que tousser. J'ai écrit au docteur Fuster (1), prof[esseur] à la Faculté de Montpellier pour qu'il nous explique le traitement merveilleux dont parlent les journaux.

- 1) Fuster, Joseph (1801-1876), professeur agrégé. Son traitement ne pourra sauver Manceau déjà trop atteint par la tuberculose.

Mardi 27 - Palaiseau

Toujours aussi faible et aussi démoralisé; pas d'état aigu aujourd'hui, beaucoup de toux après la friction Raspail, jusqu'au vomissement. Il essaie de manger un peu de boeuf à dîner; il se repose le soir dans son atelier. Camille est venu voir Boutet qui est souffrant. Il cause avec Manceau. Mr Morère est venu aussi pour parler, lui, de la pluie et du beau temps. Il n'a aucune initiative. Il est vrai que tout ce qu'il propose a échoué. Je souffre toujours et ne peux pas reprendre courage, il me l'ôte. Visite de Gault.

Mercredi 28 - Palaiseau

Friction camphrée.

Meilleure journée. Il a fait à pied la promenade du lavoir, ce

Juin-Juillet 1865

qui m'a bien inquiétée par parenthèse. Je ne savais pas où il était. Enfin il est revenu avec bien de la fatigue. Il a beaucoup toussé (raturé: après) avant, après, pendant dîner et pourtant il a très bien mangé et pris un peu de café et d'eau-de-vie, ce qui ne lui a pas donné la fièvre. Il en a un peu aujourd'hui et il a été bien moins triste; mais trop de toux et cette nuit est presque aussi mauvaise que l'autre, pas tout à fait pourtant.

Mme Bordin, Morère, les Boutet. J'ai cruellement souffert cette nuit et ce matin. Le reste du jour moins.

Jeudi 29 - Palaiseau

La pire journée d'abattement, de tristesse, de toux, de solitude. Il s'est enrhumé hier. Morère vient ce matin et lui apporte dans son journal les détails du traitement Fuster. C'est très simple mais il y répugne. Pourtant il me promet de le suivre. Je passe ma journée à me désoler et à souffrir de ma jambe. Les Boutet viennent ce soir avec Gallé. Friction camphrée; on dirait que cette nuit est plus calme que l'autre. Il disait ce matin pourtant avoir reposé un peu.

Pluie.

Vendredi 30 - Palaiseau Orage et pluie.

lère dose Fuster ce soir.

Lettre de Mr Fuster.

Il est encore plus abattu qu'hier et plus porté à se désoler de tout. Il mange mais sans plaisir et on ne saurait dire s'il a la fièvre, il me semble que non. Mais les nerfs sont si malades que c'est tout comme. Morère vient ce matin et ne me rassure pas pour ma jambe. J'ai un accès de désespoir quand il est parti. Etre retenue au lit sans pouvoir vivre avec mon pauvre malade est une terreur; aussi je me soigne! Arrault vient et me tranquillise. Il prépare tout ce qu'il faut pour Manceau et m'apprend à me panser. Ce soir Manceau commence les boulettes de viande crue et ça passe; il boit aussi un peu de la potion alcoolisée. Les Boutet viennent avec Gallé, ensuite Mr Desplanches un instant. Friction camphrée. La nuit est plus calme jusqu'à présent, 1 h. du matin.

J U I L L E TSamedi 1er - Palaiseau

Comme hier, le traitement ne peut pas opérer encore. Peu de fièvre et de toux jusqu'à 5 h. Après dîner encore et presque toute la soirée. Souper Fuster avec bien de la répugnance.

La nuit passée a été moins mauvaise que les autres. Je n'ai dormi qu'à 6 h. du matin et il a eu de longs intervalles de repos. Il n'en est pas moins brisé après le déjeuner et toute la journée dans une atonie réelle. Quel chagrin de ne pouvoir le soulager! Je souffre

Juillet 1865

toujours de ma jambe. Visite de Morère. Mr et Mme Boutet, ce soir, un quart d'heure. Pluie toute la journée.

Dimanche 2 - Palaiseau

Meilleure journée, beau temps au ciel et dans le coeur. Camille qui vient déjeuner avec lui le trouve beaucoup mieux que la dernière fois et ne trouve pas considérable la somme de ses X [?]. Il compte beaucoup sur le traitement Fuster. La fièvre vient après déjeuner, mais elle ne dure pas autant que les jours précédents et elle l'abat moins. Il y a beaucoup de toux avant dîner. Après, il monte, mais quand il redescend il est en moiteur et la fièvre s'en va. Il me dit en se couchant qu'il se sent très bien.

Je fais un tour de jardin, ça me fait plaisir, mais cause beaucoup d'enflure au pied. Je n'ai encore dormi qu'à 6 h. ce matin. Les Boutet viennent ce soir.

Lundi 3 - Palaiseau

Journée triste; il tousse beaucoup dans l'après-midi. Il suit son régime; il monte après dîner. Avant, il a été une heure assis au jardin, toussant toujours. Moi, toujours mal, inflammation. J'essaie de travailler un peu, mais la position est si gênante et le muscle si inquiet que ça ne va guères; il faut pourtant. Les Boutet viennent ce soir. Lina m'envoie une belle robe de chambre toute sou tachée (1).

1) Confectionnée par elle-même.

Mardi 4 - Palaiseau

Je ne le vois presque pas aujourd'hui. Cette jambe me condamne à ne pas savoir ce qu'il fait. Sa journée est en apparence comme celle d'hier quant à la toux. Il dit que la fièvre change de nature; elle est toujours bien forte et bien longue! Pourtant quand je tâte son pouls je ne lui trouve plus de faiblesse si grande, et il a des moiteurs. Rien n'empire, tout va-t-il s'améliorer? Camille vient à 5 h. Il trouve ma jambe très malade et me prescrit l'eau froide, ça me va, et la position horizontale, ça ne me va pas, mais j'obéirai pour que ça finisse. On m'en promet encore pour un mois. Morère vient ce soir et les Boutet aussi.

Mercredi 5 - Palaiseau

Peu de toux aujourd'hui, mais une fièvre terrible, continue. Quelle douleur de le voir si malade et si désespéré! Quel courage lui donner pour traverser de telles crises? Je n'en ai pas pour le voir souffrir. Les Lambert viennent et s'en vont à 4 h. Il semble avoir un moment de répit dans l'après-midi et le soir, mais c'est si court! Il tousse davantage depuis qu'il est couché, mais sans quintes.

Ma jambe est désenflée. On m'a apporté une chaise longue où je suis bien et où je peux écrire.

Juillet 1865

61 ans aujourd'hui. Quel anniversaire!
Lettre de Mr Fuster qui vient à Paris.

Jeudi 6 - Palaiseau

Journée orageuse, une chaleur tropicale qui l'accable. Il a un moment de calme à 1 h. et il me le crie d'en haut, pauvre ami! Mais cela ne dure pas. La fièvre le ronge, il est faible, faible et pourtant il mange. Mais comment dans l'état où il est peut-il lutter contre cette chaleur qui abat les valides. Il y met bien du courage, je le vois, et moi, au lieu de lui en donner, je ne peux pas vaincre les larmes. Il est ma force et ma vie; quand il est le plus faible physiquement, moi je (raturé: le) suis la plus faible moralement. C'est l'inaction et l'irritation nerveuse de cette jambe qui m'abat-tent ainsi apparemment. Je voudrais tant le soutenir! Je m'en veux.

Vendredi 7 - Palaiseau

Journée aussi triste et aussi accablée qu'hier. Toujours la fièvre, des moiteurs fréquentes. Il passe la soirée au salon. Il est bien mal sur ce canapé. On pourrait l'arranger, il ne veut pas. Il mange comme à l'ordinaire et retrouve au dîner un peu de vitalité pour dire ce qu'il voudrait. Tout de suite après il retombe. Mr Fuster vient demain soir.

Visite de Duveyrier, de Mr Duplomb, de Morère. Ma jambe va mieux et me cuit davantage. Les Boutet viennent tard.

Je ne fais rien, rien, rien, impossible de me distraire un instant.

Je veille la nuit, pourquoi, je ne sais pas.

Samedi 8 - Palaiseau Bème traitement Fuster
1er complet, lotion ce soir
1 pillule (sic) de belladone

Toujours plus faible et plus irrité. Journée affreuse. Le soir le Dr Fuster arrive avec son secrétaire et Camille, le Dr Morère vient aussi. Fuster examine et ausculte, toujours la même chose, un poumon parfaitement sain, un léger point à l'autre, rien de grave par là. Mais cette fièvre, mais ces nerfs, mais ce tempérament irritable! Il veut qu'il se guérisse par l'effort de sa volonté et par la soumission à son régime qu'il maintient dans toute sa rigueur. Il faut les lotions d'eau froide, il les faut et sans tarder ni fléchir. Il me dit, à moi, qu'il a guéri des malades bien autrement compromis, mais que je ne dois pas céder et que je me laisse détester s'il le faut. Pauvre enfant! il crie pendant cette lotion, c'est déchirant. J'ai envie de me tuer; non, il faut le soigner et le sauver malgré lui.

Dimanche 9 - Palaiseau

Un peu meilleure journée, bien qu'il ne puisse s'en rendre compte mais l'oppression est moins forte et le visage moins tiré. Peu de toux et du calme dans la journée. Il voit Ludre sans déplaisir. Il

Juillet 1865

n'a guères d'appétit. Le soir il retrouve son irritation après avoir dormi un peu dans son atelier, mais les lotions se passent bien. Il y met du courage et il sent du bien-être après. Visite de Ludre avec Antoine. Les Boutet ce soir. Ma jambe me fait bien sauter et me donne la fièvre.

Lundi 10 - Palaiseau

La journée comme hier, peut-être même un peu moins accablée. La soirée est bien mauvaise. Il a la fièvre et une toux incessante, grasse, beaucoup de crachats. La lotion de ce soir lui est bien pénible. Les Boutet le trouvent moins faible. Est-ce parce que l'irritation redouble le soir? Je ravaude toute la journée, j'écris quelques lettres. Je ne pense pas, je suis complètement abruti. Je souffre toujours de ma jambe, mais qu'est-ce que ça me fait! au contraire c'est une distraction. Il continue à tousser dans son lit.

Mardi 11 - Palaiseau

Du mieux, du calme, la nuit un peu de repos, il le dit. La fièvre me semble moins forte, le visage meilleur, le pas plus ferme, moins d'oppression et de tristesse. A dîner il s'attriste et s'irrite, mais peu aujourd'hui. Les Boutet ne viennent pas, c'est-à-dire Elisa est malade et André ne vient qu'un instant pour les comptes. Il vaut mieux que le malade n'ait pas de préoccupations extérieures; il essaie de lire un peu et tousse moins qu'hier soir. Ce soir, au lit, il avait très peu de fièvre et la nuit s'annonce tranquille. Est-ce un mieux durable? Ah Dieu, Dieu! il serait temps!

Ma jambe ne guérit pas souvent. Je ne fais rien de la journée que rêvasser. Voir souffrir et se sentir inutile, ne pouvoir même pas consoler.

Mercredi 12 - Palaiseau

Toujours du calme moral, de la volonté, rien d'empiré. Du moment qu'il supporte ce traitement, il agira. J'ai bon espoir, bien que le pauvre enfant ne s'aperçoive guères d'un mieux. Camille le trouve cependant, et Tuilier (sic) m'a dit: sa figure calme et détendue me semble beaucoup meilleure que la dernière fois où elle était tirée et souffrante. C'est vous que je trouve changée. Moi pourtant je vas bien, sauf cette jambe. Je me sens du courage quand je vois qu'il en a. Mme Boutet va mieux, c'est un refroidissement. Visite de Boutet le matin et le soir. Visite de Mme Bordin. Tuilier et Delaroche (sic) passent l'après-midi avec nous. Ils sont très gentils. Manceau les voit avec plaisir. Camille ce soir. Manceau fait des cahiers.

Jeudi 13 - Palaiseau

Journée calme, la soirée moins bonne, quelqu'un l'impatiente. Il prend sur lui mais il en a un redoublement de fièvre. Il tousse mais moins qu'hier soir. Je me figure bien que, sauf les moments de paro-

Juillet 1865

xisme (sic), il est plus fort et plus vivant. Ce soir il fait des petits cahiers. J'ai toujours bien mal à la jambe et ça me gêne tant de ne pas remuer. J'en suis malade et toute défaillante à chaque instant.

Vendredi 14 - Palaiseau

Très chaud, journée qui l'accable. Il se maintient dans le calme et passe la soirée entière dans son atelier. Ça lui vaut mieux, en effet, il y tousse moins, rien ne le gêne, aucun incident imprévu ne le contrarie. Mais quel courage il lui faut pour supporter cette triste vie! Enfin il est courageux, nous arriverons à vaincre. Je souffre toujours de la jambe. Visite de Laray dans la journée. Ce soir Morère et les Boutet. Elisa va mieux.

Samedi 15 - Palaiseau

Journée accablante comme hier. Il se croit plus faible, il se trompe. Il a un moment de gaîté ce matin. Il irait mieux sans cette chaleur qui brise les plus robustes. Je trouve le pouls moins tendu et meilleur quand je le touche au moment où il dit: je ne sais pas. Quelle tristesse que cette attente du mieux! et quand il se décourage il me désole. Pourtant il se maintient doux et calme, il n'a presque pas toussé ce soir depuis qu'il est couché.

Visite de Mme Boutet ce soir. Jacques [Robot] est malade, il est debout mais il souffre de l'estomac. La bonne des Boutet et celle des Drouin sont malades aussi. La chaleur est terrible. J'en souffre aujourd'hui malgré mon inaction forcée.

Dimanche 16 - Palaiseau

Encore plus chaud. Il est très accablé, pourtant cette journée est bonne de (raturé: midi) 1 h. à 5 et après dîner il est un peu plus tranquille que les autres jours. Il est calme et assoupi dans son atelier. Ce soir pas de fièvre depuis 10 h. et le pouls pas faible. Il fait un orage, du vent, de la pluie, de la foudre, un orage à tout casser.

Moi, je suis sûre que le mieux se fait, je ne rêve pas. L'exaspération nerveuse tombe, le pouls s'assouplit mais il y a encore tant de langueur qu'il ne se sent pas mieux.

Lettre de Fuster qui persiste dans toutes ses prescriptions. Je lis, je rêve, j'ai chaud. Visite des Boutet.

Lundi 17 - Palaiseau

Orage, chaud, pluie toute la journée; même accablement inévitable, même journée qu'hier. Camille vient ce soir et trouve comme moi qu'il y a une détente certaine dans la fièvre nerveuse et que c'est un bon acheminement. Mais le pauvre malade n'en veut rien croire, il faudra qu'il le sente; pourtant il rend bon compte de lui dans la réponse à Fuster dictée à Camille ce soir.

Juillet 1865

Ma jambe est débarrassée, mais quelle cavernel! elle me fait souffrir. Visite des Boutet, ils partent demain pour une huitaine.

Mardi 18 - Palaiseau

Meilleure journée plus fraîche. Moins de fièvre excepté vers midi et vers 5 h. mais l'accès n'est pas long; au bout d'une heure il cède et décroît jusqu'à la presque absence de fièvre, peu de toux dans ce que j'entends le soir, dans le jour peu, j'en suis sûr. Il ne sent pas encore revenir les forces, que c'est long, mais c'était annoncé que la chose se ferait insensiblement.

Visite de Tafalèche (sic). Les Boutet ce soir.

Mercredi 19 - PalaiseauPluie.

Mon Dieu, mon Dieu, il va certainement mieux. La mauvaise fièvre ne dure guères qu'une heure à 11 h. 1/2 et à 5 1/2. La nuit dernière n'a pas été bonne, mais aujourd'hui il a eu du calme, des petits moments de gaieté. Il a chanté à dîner, une chanson triste, mais enfin! Il m'a dit deux fois qu'il s'ennuyait, il commence donc à se sentir revivre. Il ne s'est plaint que de sa crise de fièvre. Certainement dans deux ou trois jours il va se sentir moins faible. Il a soupé ce soir et il m'a dit avoir eu dans la journée des idées ou des fantaisies de manger.

Quel trou dans ma jambe! Comment cela se remplira-t-il jamais?

Visite des Boutet ce soir: ils devaient partir et ne partent pas encore.

Jeudi 20 - Palaiseau Pluie

Mauvaise journée, beaucoup de fièvre avec les douleurs. Un peu de repos seulement ce soir après la crise. Il a bien du courage quand même, il a dansé dans son atelier, pauvre enfant! Il a mangé pas mal, ce soir il était assez calme en se couchant. Espérons que demain ce sera mieux. Visite des Boutet. Je souffre beaucoup et j'ai la migraine par-dessus le marché. Visite de Mr Chardon.

Vendredi 21 - Palaiseau Pluie

Meilleure journée. Le matin il se sent moins faible et la mauvaise fièvre ne dure pas plus d'une heure. La journée est calme. Ce soir la fièvre s'est obstinée un peu plus, il a mangé comme à l'ordinaire. Les Boutet ce soir. Ma jambe va mieux. J'ai trouvé un mode de ligature qui me fait moins de mal pour monter l'escalier. Je lis toute la journée. Je ne peux pas m'occuper autrement. Depuis quelques jours j'ai lu les Contes du Rhin d'Erkman-Chatrion (sic) (1), Mme Thérèse, le fou Yégof, La taverne du jambon de Mayence et puis 2 contes d'Hetzel (2). Je lis maintenant le Voyage au centre de la terre par Vernes (sic) (3); jusqu'à présent cela ressemble un peu trop à mon Voyage dans le cristal [Laura].

Juillet 1865

- 1) Erckmann-Chatrion, coauteurs de Les contes des bords du Rhin (1862), Madame Thérèse (1863), Le fou Yégof, histoire de l'invasion (1863), La taverne du jambon de Mayence (1863).
 - 2) Probablement le recueil de nouvelles, Les bonnes fortunes parisiennes (1864) figurant dans la bibliothèque de G.S.
 - 3) Voyage au centre de la terre de Jules Verne (1864).
- Tous ces titres ont été publiés dans le Magasin d'éducation et de récréation de Hetzel, à l'exception de Fou Yégof (Dentu).

Samedi 22 - Palaiseau Pluie

Aujourd'hui, pas bien, fièvre, faiblesse, tristesse, pourtant il se calme le soir. A neuf h[eu]res il est en moiteur et presque sans fièvre. Elle le reprend à 11. J'espère qu'elle s'appaise (sic) car jusqu'à 1 h., il tousse et crache peu.

Visite des Boutet ce soir. Ils partent demain p[ou]r Rouen. Visite de Morère.

J'ai fait 50 pas dans le jardin avec une canne.

Dimanche 23 - Palaiseau

Mieux qu'hier, assez calme.

Il pleut toujours, le soir moins.

Lettre de Fuster.

Augmentation de régime.

150 gr. de viande crue.

Lotions d'une minute.

Extrait de belladone 3 centigrammes.

Lundi 24 - Palaiseau

Journée calme au moral, mais de la fièvre toujours. Il fait beau. Nous faisons ensemble quelques pas dans le jardin, il me donne le bras. Il mange bien, mais avec cette fièvre toujours, fièvre peu sensible, plutôt une angoisse nerveuse, mais qui l'opprime et l'accable. Il passe la soirée au salon. Il y repose peu, il n'est pas bien sur le divan. Il a un accès de froid et un dérangement. Il demande grâce p[ou]r la lotion ce soir.

Visite de Mme Bordin ce matin.

Je souffre beaucoup.

Mardi 25 - Palaiseau

Il va mieux, les crises moins fortes, moins longues. La journée est calme, la soirée aussi. Il dort sur son divan et il me raconte un rêve gai. Il a eu du dérangement d'entrailles. Je crois que ce ne sera rien. La nuit est assez bonne, la peau pas brûlante.

Visite de Mr Dufay (I) qui me parle de l'affaire. Il dîne. Mme Bordin vient ce soir, Mr Desplanches aussi.

Je marche aujourd'hui un peu sans g[ran]de douleur, mais la jambe enfle; il faudra s'arrêter encore.

Juillet 1865

- 1) Dufaÿ, Henri, avoué de lère instance qui représente Maurice et Solange dans le procès intenté contre leur père.

Mercredi 26 - Palaiseau

Même journée qu'hier. Le petit mieux se soutient. Il dit que c'est la lère journée qu'il ressent toute pareille à la veille.

Nous nous asseyons ensemble dans le potager de 5 à 5 1/2. Visite d'Arrault, de Mme de Richebourg. Mme Bordin ce soir. Temps superbe, soirée charmante, bonne brise.

Jeudi 27 - Palaiseau

Comme hier, mais il faut bien que le mieux se fasse insensiblement pour lui puisque la figure reprend à vue d'oeil. Camille en a été frappé, ainsi que de la voix calme et du peu de fièvre. Ce soir, il m'a appelée pour me dire: j'ai envie de rire et il m'a fait un petit rire en effet, bon signe.

Visite de Camille et du grand rasseur (1), ouf!

Je commence à travailler un peu. Ma jambe va bien. Camille n'a rien trouvé à couper ni à brûler.

- 1) Il s'agit d'Arrault préoccupé par la polémique qui l'oppose à Dunant sur la paternité de la Convention internationale relative à la neutralisation des ambulances. Voir G. Lubin, Les précurseurs de la Croix-Rouge (1840-1860) (Préludes et Pionniers, Coll. H. Dunant n° 5 - 1991).

Vendredi 28 - Palaiseau

Comme hier mais toujours dans la bonne voie. Il le reconnaît lui-même. L'accès de ce soir a été moindre. Il n'est préoccupé que de manger, c'est bon signe.

Ma jambe va bien. Je fais un tout petit tour de jardin. Je travaille. Visite du grand rasseur.

Samedi 29 - Palaiseau

De même, très chaud. Il ne sent pas revenir ses forces mais il se sent très calme. La fièvre du soir a été courte. Il a dîné seul aujourd'hui. Visite de Mme Colonna qui dîne avec moi et s'en va à 7 h.

Visite de Mme Bordin.

Dimanche 30 - Palaiseau

Mauvaise journée, il se sent plus faible, il est triste et découragé. Mon Dieu, que c'est long à agir ce traitement, on me l'avait bien dit. Comment lui donner courage et patience, quand toutes ses souffrances me brisent?

J'ai été malade aujourd'hui. Beau temps. Visite de René Simonnet.

J'essaie toujours de travailler. Comment le conduire dans le Midi si la bourse est vide? allons, allons!

Juillet-Août 1865Lundi 31 - Palaiseau

Comme hier, très suffoqué, très découragé. Il ne veut pas croire que c'est si long de ramener la bonne circulation. Il a de l'irritation ce soir, il la combat bien, mais on sent qu'il a de la peine à vaincre. Visite de Delaroche (sic) qui trouve sa figure meilleure. Je vas ce soir jusque chez les Boutet, un instant.

J'essaie de travailler, comment faire? Il me dit des choses déchirantes.

A O U T

Mardi 1er - Palaiseau Pas de lotion ni de belladone ce soir ni de potion alcoolique

Temps froid qui augmente probablement le rhume; beaucoup d'oppression, de tristesse et de découragement. Il mange pourtant bien. Camille vient au dîner et trouve les bronches enrhumées, c'est le mot, puisque c'est une des crises accoutumées, mais que l'état de faiblesse rend plus douloureux. Au fond rien n'est changé, c'est un accident qui nous retarde de quelques jours. Il est d'avis de donner un jour, deux s'il le faut, de repos, pour laisser passer l'état aigu. On continuera seulement la viande crue, puisque l'estomac fonctionne bien.

Visite de Mme de Richebourg ce matin. Les Boutet un instant ce soir.

Mercredi 2 - Palaiseau Suspension du régime fuster sauf la viande crue.

Très froid.

Il se trouve beaucoup plus tranquille. Dans la journée il s'est forcé de penser à rien et peut dormir sans préoccupation et sans interruption. Il descend à 4 h. si vite et si lestement que je ne reconnais pas son pas. Il cause comme il n'a pas causé depuis longtemps. Il a un grand sentiment de froid à dîner. Après, il monte et tousse beaucoup, dit-il. Il est très oppressé et étouffe en se couchant.

Visite des Boutet et de Mme Bordin ce soir.

Jeudi 3 - Palaiseau

Reprise du traitement Fuster.

Journée accablée aux mêmes heures, étouffement quand il est forcé de remuer. Il a été assez tranquille ce soir. Dans le jour, moins. Arrault et [Louis] Jourdan sont venus dîner. J'ai été privée de dîner avec lui. Je les ai conduits chez les Boutet où je suis restée un quart d'heure.

Temps très froid, vent, petite pluie par moments; il ne peut pas sortir.

Août 1865Vendredi 4 - Palaiseau

Toujours très froid. Pas de changement dans son état. (raturé:lea heures) La lotion de 4 h. est remise au matin, ce qui lui donne un peu plus de calme jusqu'au dîner. Il étouffe beaucoup. Il est mieux dans la soirée quand il est seul sur son divan. Dès qu'il remue et s'émeut, il souffre.

Visite des Boutet ce soir.

Samedi 5 - Palaiseau

Un peu moins froid. Il est aussi faible, mais il parle d'un calme réel et de quelques moments d'un vrai sommeil dans la journée et dans la nuit. Toujours mal de gorge intense périodique. La peau est bonne. L'accès du dîner me paraît un peu moins subit et violent depuis deux jours. Il y a du dérangement d'entrailles aujourd'hui pour tout de bon.

Visite de Ruiz et d'une dame italienne (1) qui viennent trop tôt et ne reviennent pas.

Les Boutet ce soir. Je ne me porte pas bien.

- 1) Morozzo Della Rocca, comtesse Irène, cousine de la Castiglione. G.S. a échangé avec elle une correspondance. Elle reviendra voir G.S. le 10 août.

Dimanche 6 - Palaiseau

Toujours de même en apparence, calme et assoupi quand il est seul. Il dit que sa faiblesse augmente au lieu de diminuer. A dîner il ne se plaint pas du redoublement de la fièvre. Je crois qu'il l'a vers la fin du dîner: Il s'assoupit sur sa chaise.

Je vais voir les Boutet un instant. Je ne suis pas bien.

Visite de Caillaud [?] et de sa femme.

La nuit est des meilleures qu'il ait eu[es] depuis longtemps; il a dormi.

Lundi 7 ☒ - Palaiseau

Je le trouve plus causant et plus vivant à mon réveil. C'est ordinairement sa plus mauvaise heure apparente. La journée est calme mais beaucoup de toux et de crachats. Il dit que c'est sans relâche et le prive de dormir, ce qu'il voudrait. A dîner pas de changement. Il se sent brûlant et ne l'est pas.

Visite de Mme Bordin à 4 h. Les Boutet ce soir.

Jacques est malade. Il fait toujours très frais. Le soir le vent tombe, mais ce n'est pas le temps de la saison et il y a beaucoup de malades.

- ☒ Marque inscrite par G.S. pour signaler une erreur: ayant sauté une double page, elle a porté à la date du 11 août (jour 227) le texte du 7 (jour 223) et a corrigé à la main. De même pour les 8, 9 et 10. Le texte du 14 est à sa place normale.

Août 1865

Mardi 8 - Palaiseau

Très faible, forcé de se coucher après déjeuner et après dîner. Ce repos lui fera-t-il enfin du bien? Il se désole et moi aussi; pourtant il n'y a qu'une nuit il avait mieux dormi, presque pas toussé et aujourd'hui, ce matin surtout, il a tant toussé et craché qu'il était écrasé de fatigue. Je l'entends (raturé:pendant) dans la journée; ce soir, je suis montée 6 fois et je ne l'ai entendu tousser qu'une fois.

Mercredi 9 - Palaiseau

Plus faible encore. Après déjeuner, il se couche, calme jusqu'au dîner, mais de la diarrhée. Il essaie de se lever pour dîner. Il ne peut pas! Il mange dans son lit et s'assoupit ensuite toute la soirée. Il me parle entre 10 1/4 et 10 1/2. Il est plus vivant, plus irritable, plus affectueux. Il pense à tout toujours, mais quand cessera cet accablement et cette oppression! Demain, nous essayons l'ipécacuana ordonnée par Fuster. ✕

————— | une ligne continue sinueuse | —————

Jeudi 10 - Palaiseau Voir à la page 223 (erreur)
✕ ipé[cacuana]

Toujours plus. Il est vrai qu'aujourd'hui il a pris le vomitif et suspendu le traitement. Il tousse peu et semble reposer souvent. Il est sans fièvre une grande partie de la journée et ce soir encore. Camille ne lui en trouve pas, mais quand il faut agir il s'irrite et se désole. Il s'est levé ce soir pour faire faire son lit et manger un peu de confitures.

Duveyrier est venu tantôt, puis Mme [Morozzo] Della Rocca, puis Marchal qui a dîné, ensuite Camille 2 fois et les Boutet.

Vendredi 11 - Palaiseau

Toujours faible autant qu'hier et mêmes moments d'irritation, même accablement. Il ne se lève que ce soir pour faire faire son lit. Il suit son traitement entier. Il a mangé à dîner avec faim. Visite d'Arrault.

Samedi 12 - Palaiseau

Il y avait eu une bonne nuit, un bon matin. Il se sentait bien, calme et même dans un sentiment de bien-être, presque pas de toux. A l'heure du déjeuner il a été oppressé et affreusement souffrant. La journée moins mauvaise, un peu de repos, l'heure du dîner encore détestable, un étouffement cruel. Il déjeune et dîne dans la bibliothèque. Il se recouche après. La soirée est occupée pour lui à se reposer de la crise; au moment du sommeil il sourit et se sent mieux.

Août 1865

Dimanche 13 - Palaiseau

Encore une mauvaise journée, temps d'orage qui l'accable. Il ne se lève pas. Dès qu'il est debout un instant, il étouffe. Il déjeune et dîne dans son lit. Il dîne avec appétit à 6 h.1/2; c'est une moins mauvaise heure p[ou]r la fièvre et il est moins oppressé qu'au dîner d'hier. Il entre dans ma chambre à 9 h.1/4 pour qu'on remue son lit. Il est bien triste, pourtant il fait un effort pour dire quelques mots gais en se couchant. Il tousse beaucoup après. Il n'a guères eu de relâche aujourd'hui pour la fièvre.

Voir à la page 225 #

Lundi 14 - Palaiseau # (raturé: ipé)

(raturé: Toujours plus, il est vrai qu'aujourd'hui il a pris de l'ipécacuana, vomi un peu et [illisible])

Encore une journée bien pénible, étouffement au moindre acte de volonté. Même dîner qu'hier au lit. A 9 h.1/2 il passe dans ma chambre et reste un peu sur le fauteuil. Je ne vois pas d'amélioration en rien!

Mardi 15 - Palaiseau

Mal, moins mal pourtant que je ne craignais dans le jour après sa conférence avec Boutet et avec Laure et Jacques. [Le] docteur Morère vient ce soir et me rassure. Il le trouve beaucoup mieux que je ne le lui annonçais et ne le trouve pas en danger. Il prescrit une potion qu'il commence à prendre.

Lettre de Fuster qui dit de persister toujours dans son traitement.

Les Boutet ce soir.

Moi, je souffre beaucoup et j'ai la fièvre.

Mercredi 16 - Palaiseau

Un peu plus calme. De la moiteur et du repos; il ne déjeune presque pas et dîne ce soir. Visite de Camille. Les domestiques sont sur les dents pour toutes ces petites mangeailles qui le tentent et qui ne lui plaisent pas. Les Boutet viennent un instant.

Il ne se lève pas du tout.

Pas de diarrhée aujourd'hui.

Jeudi 17 - Palaiseau

Toujours triste journée! même état, la diarrhée revient, la faiblesse ne diminue pas. L'étouffement est peut-être un peu moins violent. L'appétit n'existant pas aujourd'hui, il ne déjeune qu'avec des oeufs, il mange avec peine une côtelette à dîner.

Les Boutet viennent ce soir, Mme Bordin aussi.

Août 1865Vendredi 18 - Palaiseau

Il tousse sans interruption toute la nuit et toute la journée, 48 h. ! c'est déchirant, et pourtant il est infiniment plus calme que les jours précédents. Il semble qu'il repose quand même, car il est surpris quand on lui dit l'heure et il ne se rend pas compte du temps écoulé. Il mange peu et sans plaisir; il n'a qu'une gourmandise, pour l'anisette. Il n'est pas aussi triste et il est très doux.

Visite des Boutet.

Ruiz est venu pendant que je me trouvais mal de fatigue en me levant. Je n'ai pu le voir. Fromentin est venu un instant après. On ne me l'a pas dit, à mon grand regret. Je suis moins malade ce soir.

Samedi 19 - Palaiseau

Même état, pire, car l'appétit s'en va tout à fait. Tout lui semble mauvais, et l'étouffement est le même, toux continuelle ce soir et cette nuit. Dans le jour il y a eu un peu de calme et quelques heures de sommeil, pas de diarrhée; quand une chose s'améliore, l'autre s'aggrave. Quel combat!

Les Boutet ce soir.

Dimanche 20 - Palaiseau

Hélas, tout ce qui précède il le lisait et tantôt je craignais de l'irriter en adoucissant son mal, tantôt je craignais qu'il n'en connût la gravité sans ressources. Il y a plus d'un mois que je la connais. Quelle lutte j'ai soutenue pour la lui cacher! Le voilà au plus mal. Il dort accablé par la fièvre, étouffé, ne toussant (raturé: guères plus) plus. Est-ce le dernier sommeil?

(raturé fortement: 5 heures du matin, non, il est plus calme, plus faible encore, il ne mange rien)

Morère est venu ce soir et l'a trouvé très irrité. Des quintes à croire qu'il va passer. Il n'a rien pris de la journée qu'un peu de lait ce soir, et de la potion Fuster. Il ne veut rien, il a horreur de tout ce qu'on lui offre.

Lundi 21 - Palaiseau Pauvre ami! 21 août X

Mort ce matin à 6 h. après une nuit complètement calme en apparence. En s'éveillant, il a parlé un peu d'une voix déjà morte et puis des paroles vagues comme dans un rêve et puis quelques efforts de respiration et puis la pâleur et puis rien! Il n'a pas eu conscience, j'espère. Il m'a parlé avec volonté et lucidité à minuit. Il a parlé d'aller à Nohant. Je l'ai changé et arrangé sur son lit. J'ai fermé ses yeux. Je lui ai mis des fleurs: il est beau et paraît tout jeune. Ah mon Dieu! Je ne le veillerai plus. Francis est arrivé. Nous avons été avec les Boutet choisir et acheter la place au cimetière.

Mardi 22 - Palaiseau

J'ai passé la nuit seule près de ce sommeil! Il est sur son lit,

Août 1865

toujours calme à présent, rien de laid ni d'effrayant, aucune mauvaise odeur. Je lui ai mis des roses fraîches. Marchal, Larounat, Borie, Dumas et Fromentin sont venus me voir; ils ont été bien bons et affectueux. Laure est venue, elle n'a pas voulu le voir. La mère n'est pas venue: il ne s'est pas confessé! ah! les dévots, quelle race! Mme de Richebourg est venue aussi. Marchal a dîné avec moi. J'ai été avec lui ce soir chez les Boutet qui sont ensuite venus chez moi.

Seule à présent, et lui, là, à côté de moi, dans cette petite chambre. Je n'ai plus à écouter sa respiration et la nuit prochaine, plus rien, encore plus seule! et à présent, toujours.

Mercredi 23 - Palaiseau

Maurice est arrivé à 1 h. Quel bien il m'a fait! quelle journée d'émotions et de larmes. Nous l'avons conduit là-bas, notre pauvre ami. Nous avions invité 30 personnes, il en est venu 60 sans compter plus de 100 ouvriers d'ici. C'est Nadar et Georges Villot qui l'ont mis dans sa bière. Tafalèche (sic), les 2 Nicaise, (raturé: et) Hautefeuille et Bouzinard l'ont porté, Francis, lui, a arrangé les fleurs. Le chirurgien est venu à midi et s'est assuré par une incision (1), j'étais là, je ne l'ai pas quitté. Nadar, bon Nadar! et George[s], les bons coeurs! Il y avait (raturé: sa femme), Mme Nadar aussi, Brindeau, Charles Jacque, Tuilier (sic), Laroche, Larounat, Borie, St-Léon et sa bonne vieille femme, les 2 Ancessy, Arrault, Alexandre, Marchal, Fromentin, Emile [Aucante], Noël [Parfait], Faivre (sic), Cadol, Magny, Proth et (raturé: son ami, Delérot, je crois) l'ami de F. David, Mme Villot, Mme Bordin, le père, le frère et la soeur de Manceau, Gablin, Jourdan et Prosper [Jourdan], la famille Boutet, Henri, Gallé, Camille, Francis, Lesueur, Sully [Lévy], Despruneaux (sic), Clerh, Claye, St-Germain, etc, etc. Mme Boutet a retenu à dîner Alexandre et Marchal, Gallé et Henri sont restés.

(fortement raturé: deux lignes et demie illisibles)

Me voilà rentrée seule pour toujours. Jacques et Caroline, excellents! les Boutet adorables, le père aussi. J'ai de bons amis et beaucoup. Mon fils est mon âme même. Je vivrai pour lui, j'aimerai les braves coeurs. Oui, oui, mais toi, qui m'as tant aimée, sois tranquille, ta part reste impérissable. Je tombe de fatigue. Dormirai-je enfin.

- 1) G.S. craignant les inhumations précipitées fait constater le décès par un chirurgien.

Jeudi 24 - Palaiseau

Je ne dors pas: impossible. Le matin je reçois Jacques Luguët, puis Mme Villot, le prince et Ferri[-Pisani]. Maurice vient à 5 h., dîne avec moi. Nous allons le soir chez les Boutet. Nous causons avec Mr Leprévot (sic) (1) qui rassure Maurice. Maurice part à 10 h. Nous partons p[ou]r Nohant dimanche.

Beau temps.

- 1) Prévost, Charles, receveur des rentes; il sera le conseiller

Août 1865

de G.S. dans la succession de Manceau qui s'annonce délicate.
Voir Cor.XIX, p.396 à 433.

Vendredi 25 - Palaiseau

J'ai enfin dormi! je suis mieux. Duveyrier vient me voir. Je fais ma malle. Maurice vient dîner. La soirée chez les Boutet avec Cadol qui est venu à 7 h. et s'en va à 10.

Samedi 26 - Paris

Pas dormi. Partie pour Paris à 11 avec Maurice. Bain à Paris, conversation avec Laure. Rangement chez moi; reçu personne. Dîner chez Magny avec Maurice. Causé avec (raturé: lui) Maurice jusqu'à minuit. Maurice couche chez moi, rue des Feuillantines.

Dimanche 27 - Nohant

Bien dormi. Partis de Paris à 9 h. par l'express. Pas de coupé, seuls dans un wagon jusqu'à Vierzon avec Ferdinand Pajot et sa femme; ensuite avec une famille, des enfants, une chaleur atroce. Nous trouvons à Château[roux] Sylvain avec la voiture en poste. Les deux Galas (sic). Ici à 6 (raturé: 1/2) h. Lina bien fraîche et bien ronde (1), la maison bien propre et bien rangée. Nous causons tard. Je me couche à 2 h.

- 1) Lina n'est pourtant enceinte que de 4 mois 1/2.

Lundi 28 - Nohant

Très bien dormi, 8 h. de sommeil, y avait-il longtemps! mais je suis plus accablée aujourd'hui et toute la journée je dormirais encore si je m'écoutais. Un tour au jardin, aux bêtes, partout: c'est très bien tenu et très joli. Sylvie [Caillaud] m'aide à ranger, Maurice aussi. J'entre dans cette chambre! Qu'elle est triste, sale, dégarnie et encombrée à la fois. Il semble qu'il soit parti depuis 10 ans.

Mardi 29 - Nohant

Bien dormi. Le temps s'est rafraîchi, il pleut de temps en temps, ce qui n'empêche pas un bon tour de jardin. La jambe ne va guères encore et j'ai l'esprit aussi lourd que la jambe. Je recopie la scène qui manquait à Aldini (1) et je lis ce soir aux enfants. Leur impression est bonne en somme. Visite de Duvernet et de Frédéric dans la journée.

- 1) Depuis le mois de juillet, dans ses rares moments de travail, G.S. a essayé de tirer une pièce de son roman La dernière Aldini. Elle ne sera jamais jouée.

Août-Septembre 1865Mercredi 30 - Nohant

Humide et gris. Tour de jardin. Je corrige 2 actes. Les Duvernet viennent ce soir avec Frédéric et sa femme. Tout m'est égal, c'est une torpeur.

Que de lettres! elle sont bonnes et tendres, mais répondre à tout cela! Des mots pour exprimer cette douleur. Il faut, il faut! voilà tout le sens de la vie, il faut toujours.

Jeudi 31 - Nohant

La vie est douce à présent ici. Plus de discussions, plus d'animation, plus de bruit, plus de gaieté, mais aussi plus d'orages. Nous avons été tous trois au bois de Vavray par un temps charmant et nous avons rapporté des ceps (sic), des oronges, des chanterelles en quantité. Le bois est redevenu charmant et la vue est toujours ravissante. Les enfants paraissent s'attacher de plus en plus à Nohant. Lina s'occupe de tout avec activité, ordre et douceur. Je craignais qu'il n'y eut une autre volonté ici que celle de Maurice et la sienne. Cela n'est pas, tout marche bien. J'ai travaillé un peu ce soir.

S E P T E M B R EVendredi 1er - Nohant

Temps gris, frais. Tour de jardin. Maurice plante des ailanthes (sic) au manège. je couds et je colle ma pièce. Je relis mon roman commencé (1). Visite de Papet, bésig[ue] avec Maurice, recherches dans le M[agasin] pittoresque. On se quitte à 10 h. au plus tard. Je reprends le sommeil et l'appétit, mais pas une idée riante.

1) Le dernier amour, RDM, juillet-août 1866 (Lévy, 1867).

Samedi 2 - Nohant

Très beau temps, chaud, beau soleil, air pur. Promenade au jardin. Je travaille mieux qu'hier. Ce soir Maurice, Lina et moi lisons la moitié du Déluge (1). C'est très bien, très singulier, bien composé. une invention du diable.

Je commence à me ravoir un peu à manger, à être moins accablée, mais j'ai un fond d'ennui aussitôt que je ne suis plus occupée des autres. Les enfants paraissent heureux, Dieu merci.

1) Premier titre du Coq aux cheveux d'or.

Dimanche 3 - Nohant

Temps superbe. Jardin. Visites: Duvernet qui me prend ma journée de travail, ensuite sa femme et sa bru, ensuite Léontine et ses deux

Septembre 1865

plus jeunes garçons qui dînent avec nous; ils sont très gentils. René est malade, Léontine très vieillie.

On dîne dehors à 5 h.1/2, il ne fait pas du tout froid, même après dîner (cette nuit, clair de lune splendide). A 9 h. nous reprenons la lecture du Déluge. C'est très soutenu de mouvement et d'invention, c'est réussi. Le garçon n'est pas bête. Lina va bien, elle est bien gentille. Je lis ce soir le roman de Cherbuliez, Le roman d'une honnête femme (1) et un grand article de chimie (2) qui m'endort. Je ne travaille pas.

- 1) Publié dans la RDM des 15 août, 1er et 15 septembre (Hachette 1866).
- 2) Des récents progrès de la chimie organique par Alfred Maury, publié dans la RDM du 1er septembre.

Lundi 4 - Nohant

Temps superbe. Nous allons à la rivière pour pêcher à la carafe. J'emporte mon costume et je n'y résiste pas; je me mets à l'eau. Quel bien-être après deux ans de privation de cette chère rivière qui ne m'a jamais fait que du bien. Lina tricote des petits bas sous l'ombrage. Sylvain refait un pont. Maurice pêche des petits poissons, les jambes à l'eau. L'air est pur, le soleil inonde les prés. Quel calme! le calme dont j'avais tant besoin, le voilà, accompagné d'une préoccupation sourde qui revient sans cesse pourtant: je ne crois pas à ce qui est arrivé. Il me semble toujours que quelqu'un m'attend. Oublierai-je? Ce soir, nous achevons la lecture du Déluge. C'est admirablement troussé.

Mardi 5 - Nohant

Très beau temps malgré une menace d'orage qui se dissipe. Je me porte bien. Je relis avec Maurice son Déluge toute la journée et toute la soirée. Dans les entractes, il me montre ses fossiles et les flèches en silex trouvées à Launières.

Mercredi 6 - Nohant

Beau temps chaud. Corrections du Déluge. A 3 h. à la rivière où je prends un bon bain pendant que Maurice et Sylvain s'amuse à pêcher et que Lina tricote. On se bourre d'ananas, on n'en sait que faire. Ce soir, le Déluge et on regarde les fossiles pour se reposer

Judi 7 - Nohant

Très beau temps (raturé; trop) chaud. Tour de jardin. Corrections. Bain. Maurice pêche. La pluie vient et cesse. Nous nous mettons sous les arbres, ce n'est rien. Nous rentrons Lina et moi, Maurice reste. L'orage vient, on va le chercher en voiture, mais il s'enrhume un peu. Ce soir on essaie de corriger, mais la cascade m'a endormie, je dors debout. Ce soir, temps superbe.

Septembre 1865Vendredi 8 - Nohant

Très beau temps toujours très chaud, menace d'orage qui avorte. Toute la journée, travail avec Maurice. Rousselet achève le plan. Rollinat vient par la voiture du soir. Il dîne, nous jouons à la roulette, Maurice fait un coup extraordinaire. Ensuite nous causons affaires, et il ne voit pas ma situation en rose.

Marie Caillaud lit-elle toujours mon journal?

Samedi 9 - Nohant

Toujours un temps superbe, très chaud. On cause avec Rollinat. Je corrige avec Maurice. Bon bain à la rivière. Mon mal d'estomac se dissipe. Ce soir, on joue à la roulette et au 30 et 40 jusqu'à minuit. Je corrige encore avec Maurice jusqu'à 1 h.1/2. Lettres.

Dimanche 10 - Nohant

Même beau temps. Nous causons avec Rollinat toute la journée de cette désastreuse succession (1). J'en ai mal à la tête. Bain et pêche de goujons. Ce soir roulette sans intérêt à trois, bésig[ue]. Corrections du Déluge. C'est fini, sauf la préface.

1) Succession de Manceau. Voir supra 24 août.

Lundi 11 - Nohant

Toujours temps superbe. Causerie au salon jusqu'à 2 h. Je fais ensuite un filet en canevas pour la pêche. De 4 à 6, pêche et bain. Ce soir bésig[ue], patience. Recherches pour la conclusion du Déluge. 6ème bain.

Mardi 12 - Nohant

Le temps s'est rafraîchi; on ne va pas au bain. Il refait beau ce soir. Toute la journée corrections et recherches avec Maurice, ce soir encore.

Mercredi 13 - Nohant

Temps charmant, pas trop chaud. Travail avec Maurice. Ursule. Bésig[ue] avec Maurice. Retravail, c'est, je crois, tout à fait fini. Il me lit le commencement d'Attila (1): c'est extrêmement bien.

1) Qui sera publié sous le titre de l'Augusta (Lévy, 1872).

Jeudi 14 - Nohant

Temps superbe toujours. Jardin. 7ème bain et pêche, Maurice prend beaucoup de poisson. Ce soir il achève les ratures et chiffres de son roman et me parle d'Attila. Il me gagne au bésig[ue]. Il est très enrhumé et a vomi son déjeuner ce matin. Il travaille trop.

Septembre 1865

Lettre affligeante de Mr Demarquet (sic) (1) sur Francis (2).
L'estomac ne va guères.
Revue d'herbiers.

- 1) Demarquette, Napoléon-Désiré, médecin à Hénin-Liétard (Pas-de-Calais) où travaille le jeune ingénieur des mines Francis Laur.
- 2) Francis a des crachements de sang inquiétants. Sa santé se rétablira puisqu'il atteindra l'âge de 90 ans.

Vendredi 15 - Nohant

Je fais mes paquets, mes comptes, etc. Jardin, bésig[ue] avec Maurice le soir.

Samedi 16 - En voyage

Chaleur écrasante.
(raturé: Temps) Départ de Nohant à 7 h. dans la patache à Moreau avec Maurice. Nous avons loué tout l'intérieur pour 12 f., c'est une économie de plus de la moitié sur la poste. On va aussi vite. Mais quelle sale voiture, pas de vitres, un bain de poussière. Nous y déjeunons quand même; nous avalons autant de silice que de pain. Maurice me conduit jusqu'à Reuilly (1) où il descend pour examiner le kimridgien (2) et reprendre ce soir ou demain le chemin de fer. Je voyage avec des gens laids et pales qui m'aident à descendre et avec lesquels je n'échange pas un mot d'ailleurs. Arrivée à 5. Je trouve Boutet avec un sapin, il me conduit rue des Feuillantines où je dîne avec une aile de poulet et 2 pêches.

- 1) Chef-lieu de canton de l'Indre, à 17 km au nord d'Issoudun.
- 2) Subdivision du jurassique.

Dimanche 17 - Paris-Palaiseau

Laure est venue hier soir. J'ai bien dormi cette nuit. Ce matin, j'ai eu du dérangement. Je n'ai pu sortir. J'ai envoyé Caroline porter le manuscrit à Buloz (1) et chercher Sylvanie qui est venue causer avec moi jusqu'à 4 h. Départ de Paris à 5. A Bourg-la-Reine, Mr Leprévost (sic) monte. Je trouve les Boutet à la gare de Palaiseau et Francis (2) qui a mauvaise mine. Je dîne chez eux. Le petit Paul se pocharde. Le soir je cause avec Mr Le Prévost qui viendra mercredi faire l'examen des papiers et dresser l'état de situation. Je rentre à 10 h.1/2, je range, je défais ma malle, je lis mes lettres. La maison est propre, mais quel vide!

Palaiseau.

- 1) Selon une lettre à Lina (Cor.XIX, p.410), c'est Sylvanie qui a porté à Buloz le manuscrit du Coq aux cheveux d'or.
- 2) Quand Francis Laur est à Paris, il est hébergé par les Boutet qui ont pris le relais de Maillard après la mort de celui-ci.

Lundi 18 - Palaiseau

Toujours un temps magnifique, soleil brûlant, nuits superbes. Je

Septembre 1865

me porte bien. Je range toute la journée, un tour de jardin à 5 h.; un instant chez les Boutet. Visite de Morère à Francis. Les Boutet viennent le soir avec Francis. Nous faisons des comptes.

Mardi 19 - Palaiseau

Toujours beau temps, plus frais à l'ombre. Je me lève de moi-même à 9 h., je range, j'écris des lettres. Thuillier et Laroche viennent à 2 h. Nous lisons la pièce (1) qui les frappe assez. Nous en causons. Ils s'en vont à 5 h. Un tour de jardin. Je dîne à 5 1/2 en 10 minutes. Encore un tour, puis je vas chez les Boutet que je trouve au rôt. Francis tousse dur. On joue aux 12 questions, d'abord moi avec la petite fille et puis tout le monde.

Rendez-vous ici à 2 h. samedi, Thuillier et Laroche; ils dîneront. Je convoque La Rounat (2).

1) Les Don Juan de village, voir Agenda II, 11 septembre 1860.

2) Voir infra 23 septembre.

Mercredi 20 - Palaiseau

Toujours beau temps; la nuit dernière et le matin froid, très chaud dans le jour. Mr Leprévost (sic) et Francis dépouillent toute la journée cartons et papiers. Visite de Mr Bertrand (1), le grand mathématicien: tête singulière, courte, ronde, nègre blanc, le haut du nez tout écrasé, l'air nonchalant et doux. Il me parle beaucoup de Leroux qui est près de Nismes. Je retourne à mes affaires. Je vais au jardin Boutet avec Mr Leprévost (sic) qui part à 5 h. Je dîne toujours à 5 1/2, en 10 minutes. Je mange le dîner d'hier. S'il me voyait maintenant dans cette panne! ça ne me fait rien encore. Je range après dîner. Les Boutet viennent. Je range encore après.

1) Bertrand, Joseph (1822-1903), professeur au Collège de France et membre de l'Académie des Sciences.

Jeudi 21 - Palaiseau

Beau temps, puis vent et poussière. Le temps se gâte et se refroidit. Rangement, visite d'Arrault, encore rangement. Les Boutet viennent ce soir.

Vendredi 22 - Palaiseau

Toujours beau temps, brumeux et chaud avec un soleil brillant; la campagne est superbe. Rangement toute la journée, Francis m'aide. C'est presque fini. Visite de l'épicier, visite de Mme Bordin. Ce soir je vas chez les Boutet. Je me porte bien.

Samedi 23 - Palaiseau

Beau temps toujours. Le matin froid, le reste brillant et chaud. Je cause avec Francis, puis viennent Larounat, Laroche et Marguerite.

Septembre 1865

On lit la pièce, les 2 premiers actes ne plaisent guères, on ne mord qu'au 3ème et, sauf que le 4ème est trop court, on l'aime aussi. On voit les défauts des 2 premiers, je les vois aussi et j'en vois le remède. Donc ça va bien. Larounat s'en va après le dîner. Les deux autres restent jusqu'à 9 h.; on fait du casse-tête et des tours de cartes.

Jeudi prochain à Paris ou samedi pour l'ouverture de l'Odéon. On m'écrira.

Dimanche 24 - Palaiseau

Même beau temps. Je range toute la journée avec Francis.

Il revient à 8 h., nous jouons au bésig[ue]. Les Boutet viennent à 10 h.

Lundi 25 - Palaiseau

Je range seule toute la journée. J'ai fini la séparation des papiers et bibelots. Il fait toujours beau. Je dîne chez les Boutet. On joue aux petits jeux. Francis part demain. Je vas à Paris jeudi.

Mardi 26 - Palaiseau

Toujours beau temps. Toujours des triages de lettres et de papiers de tout genre, de ceux de chez B[outet]. Francis part à 11 h. et vient me dire adieu. Je vais chez Mme Boutet après déjeuner. Ils viennent le soir.

Mercredi 27 - Palaiseau

Toujours beau temps, mais je n'ai pas le temps, moi, de mettre le nez dehors. Je range toujours des paperasses. Et puis Mme Bordin vient et puis Proth qui dîne avec moi, ensuite les Boutet viennent. Je me porte bien.

Jeudi 28 - Paris

Paris, il y fait bien chaud, ce n'est pas désagréable. Je pars à 11 h. Je trouve les Boutet, toute la famille, et le Dr Morère à la gare. Mme Boutet vient dans les lères avec moi. Boutet me trouve une voiture, le docteur porte ma malle. Je trouve Borie à ma porte. Nous allons voir des appartements: un très joli et pas cher, mais trop cher pour moi, 1800 fr.! Je vas ensuite chez ma m[archan]de modes, au Grand Condé et chez Sylvanie. Elle me propose le Supplice d'une femme pour mardi. J'accepte. Je rentre manger deux ailes de perdreau et une grappe de raisin, après avoir causé une heure avec Laure. Je passe la soirée à faire des patiences pendant que Caroline me coud un jupon.

Septembre-Octobre 1865Vendredi 29 - Paris

Mme de Voisins (sic) (1) et son fils [Amaury]. Ils sont très sympathiques. Ils voient le 5ème. Dumas, Nadar, sa femme et son fils, bien gentils. Boutet vient me prendre. Je dîne avec lui et Elisa chez Magny. Ensuite les Deux Soeurs (2). C'est bien, bien mauvais et ennuyeux.

- 1) Les Devoisin vont venir s'installer dans l'immeuble du 97 rue des Feuillantines, où G.S. en plus de son appartement à l'entresol (voir infra 12 juin 1864) va louer deux pièces au rez-de-chaussée. - (G.S. n'écrivant jamais correctement le nom des Devoisin, celui-ci sera dorénavant corrigé pour éviter des sic répétitifs).
- 2) Drame en 4 actes de Girardin créé le 12 août aux Variétés.

Samedi 30 - Paris

Je m'occupe d'appartements. Mme Devoisin revient avec Amaury. Elle arrête le 5ème; moi, je monte encore avec elle et je descends voir deux fois le rez-de-chaussée. Je l'arrête. Visite de Rodrigues. Boutet vient me prendre. Nous nous en allons tous à Palaiseau. Je dîne chez eux. Le temps est toujours superbe. Les nuits très froides.

O C T O B R EDimanche 1er - Palaiseau

Palaiseau. Rangement, lettres, comptes. Je dîne chez moi, le soir chez les Boutet.

Lundi 2 - Paris

Paris à midi. Dumas vient à 2 h. Il me mène à 3 h. chez Mr Prévoist et monte avec moi. Ensuite au Sénat où je cause avec Laure et sa mère. Il me ramène chez moi et puis il m'empêche de dîner seule: il me mène chez Magny. Laroche et Thuillier viennent m'y prendre à 7 h.1/2. Je vais avec eux à l'Odéon. C'est l'ouverture, la salle restaurée est superbe. Deux pièces nouvelles: Pierrot héritier (1) en vers très gentils et puis les Parasites (2), drame en 5 actes de Mr Rasetti. C'est presque aussi mauvais que les Deux Soeurs. L[aroche] et T[huillier] me ramènent.

- 1) Comédie en 1 acte de P. Arène.
- 2) C'est le jour de la première pour cette pièce.

Mardi 3 - Paris

J'ai vu hier Mr Louis Macon (1). J'ai loué le rez-de-chaussée. Il

Octobre 1865

consent, en reprenant la chambre de bonne en haut, à me laisser l'entresol et le rez-de-chaussée pour 850 f.

(raturé: Boutet vient me cher) A 2 h., je vas chez Mr Prévost où je trouve Boutet, Laure et son père. On lit et on signe (1). Je rentre. Alexandre vient avec Colette qui est ravissante. Je lui donne la pièce et le livre (3). Il me conduit chez Sylvania où je dîne. Nous allons à pied aux Français par un clair de lune superbe et un temps délicieux. Le Supplice d'une femme me fait beaucoup pleurer. C'est très émouvant. On joue ensuite Le Printemps (sic) (4), quel joli décor! C'est Ramelli qui fait la tante. Je ramène Sylvania en sapin et je reviens seule en le dirigeant à travers les rues. Quel progrès!

- 1) Macon, Louis (1836-1918), correspondant de la Gazette de Lausanne et gérant du 97 rue des Feuillantines.
- 2) La succession de Manceau est définitivement réglée entre les différentes parties concernées (voir Cor.XIX, p.439).
- 3) La dernière Aldini, le roman et la pièce pour laquelle Dumas a apporté son aide (voir Cor.XIX, p.441 et infra 19 octobre).
- 4) Au Printemps, comédie en un acte de Laluye, créée le 5 août 1854 à l'Odéon et reprise aux Français le 7 août 1865. G.S. l'avait déjà vue le 4 décembre 1855.

Mercredi 4 - Palaiseau

Je range et je ne sors pas. Je ne vois personne. Je cousaille mes chapeaux. Boutet vient me prendre. Je dîne chez lui. Je range encore en rentrant et je fais mes comptes.

Toujours beau temps et la peste est à Marseille, à Toulon, à Nismes, à Arles! (1) L'aurons-nous aussi ce terrible choléra?

- 1) Le Midi a été durement touché par le fléau - venu de la Mecque par les ports - surtout en juin et en juillet.

Jeudi 5 - Palaiseau

Il fait toujours beau, mais le vent est froid, les matinées sont froides. Gelée blanche cette nuit. Le vallon est encore charmant, mais les feuilles commencent à tomber. Je range avec Jacques toute la journée, je visite la cave. Je dîne seule. Je vas un instant ce soir chez les Boutet. La lune est splendide, le silence absolu, quelques heures austères!

Vendredi 6 - Palaiseau

Beau temps plus doux, la soirée charmante. Laure vient à 11 h. Nous trions, elle emballe, elle part à 5. (raturé: je dîne) Visite de Guérault. Je dîne seule à 8 1/2. Je vais chez les Boutet où les Guérault ont dîné. Sa femme a l'air d'être sa mère, sa fille est très belle et gracieuse. Je rentre à 10 1/2.

Octobre 1865

Samedi 7 - Palaiseau

(Sept lignes fortement raturées dont le texte se retrouve à la date du 8 octobre)

Même temps assez froid. Le choléra est à Paris. Mme Boutet est déjà bouleversée. Je range et je couds toute la journée. Je ramasse des graines. Mme Bordin vient me voir. Je dîne seule. Je vas ce soir chez les Boutet.

Dimanche 8 - Palaiseau

(raturé: Même) Joli temps un peu voilé, air tiède, un printemps. Alexandre se laisse emmener à Lozère (1); il n'arrive qu'à 2 1/2. Nous causons toute la journée, nous dînons ensemble, nous recausons, nous allons chez les Boutet à 8 1/2. Alexandre fait des tours de cartes. Je rentre à 10 1/2.

- 1) Station après Palaiseau. Ce village, sur la route d'Orsay, est actuellement englobé dans Palaiseau.

Lundi 9 - Paris

Paris. Pluie: je passe entre deux nuages de chez moi à la gare et de la gare, toujours à pied, à mon logis de Paris. Ce n'est pas bien loin, mais c'est étroit et sale, cette rue St-Jacques. On se crotte beaucoup. Je m'habille. Je vas chez Mr Prévost où je trouve les Manseau. Boutet vient ensuite. On lit un acte, on se donne rendez-vous pour jeudi à Palaiseau. Je vas ensuite chez le m[archan]d de papiers (1) que je ne trouve pas, puis chez Sylvanie que je trouve, puis chez Magny où je dîne avec les Boutet et où nous voyons Ste-Beuve qui nous parle de Proudhon (2). Les Boutet vont aux Français, je rentre chez moi pour attendre Marguerite [Thuillier] et Laroche. Nous parlons de la pièce. Marg[uerite] saute de joie à l'idée d'un rôle où elle ne pleurera pas. Je leur apprends des tours de cartes qui les amusent.

- 1) Couchy, Benoît, 6 rue de l'Ancienne Comédie.
- 2) Proudhon, Pierre-Joseph (1809-1865), théoricien socialiste.

Mardi 10 - Paris

Paris.

(Sept lignes fortement raturées: Même temps, assez froid. Le choléra est à Paris. Me Boutet est déjà sens dessus dessous. Je range et je couds toute la journée. Je ramasse des graines. Mme Bordin vient me voir. Je dîne seule, je vas ce soir chez les Boutet).

Mme Laurent à midi, Anna [Devoisin] et son fils ensuite. Ils restent. Marchal vient et reste; Mr Couchy, le m[archan]d de papiers, vient examiner le nouveau local. (raturé: Marchal) Alexandre vient avec Colette et Marie Delaporte et Mr Lavoie (sic) (1) qu'on me présente. Les Devoisin et Marchal s'en vont. Les autres m'emmènent dîner chez Magny et me conduisent ensuite à la Porte St-Martin où Anna et son fils viennent me rejoindre. La biche aux bois (2). Splendides décors. Mes arabes (2) sont stupéfiés. Ils me ramènent chez moi.

Octobre 1865

(la prière de Colette dans le fiacre) (4).

- 1) Lavoix, Henri (1820-1892), bibliothécaire à la Bibliothèque impériale.
- 2) La biche aux bois ou le royaume des fées, féerie en 5 actes des frères Cogniard, E.Blum et R.Toche, créée le 29 mars 1845 à la Porte Saint-Martin.
- 3) Les Devoisin qui rentraient d'Algérie.
- 4) Colette Dumas - 5 ans - s'endort sur les genoux de son père, en récitant sa prière en allemand (Cor.XIX, p.456).

Mercredi 11 - Paris-Palaiseau

Je range, j'essaie. Oscar [Cazamajou] et sa femme viennent à midi. Ensuite Mr Couchy qui examine encore et me montre des échantillons. Boutet vient me prendre à 4 1/2. Nous revenons en secondes avec Camille qui dîne, ainsi que moi, chez les Boutet. Je rentre à Palaiseau à 10 h.

Jeudi 12 - Palaiseau

L[aure] Manceau vient avec son père à 11 h. Ils vont chez le notaire, puis ils embarquent leurs paquets (1) (raturé: et); le notaire apporte son acte à signer. Ils partent. Je vas le soir chez les Boutet.

Je relis le roman commencé.

Temps frais agréable, un peu de pluie.

- 1) Sur le contenu des paquets et la promesse orale de G.S. de donner à Laure une pension de 500 f., voir Cor.XIX, p.467.

Vendredi 13 - Palaiseau

Rangements, tour de jardin. Visite de Mme Bordin. Il pleut beaucoup ce soir. Je vas chez les Boutet.

Samedi 14 - Palaiseau

Le jardin est si mouillé que je n'y vas pas. Je remue dans la maison, toutes les portes et fenêtres ouvertes: il fait une chaleur extraordinaire. Les soirées et les nuits froides dans l'intérieur. Larounat vient à 6 h. et dîne avec moi. Nous parlons de la pièce. Barrière passera avant moi (1). Larounat est passé metteur en scène, ça le passionne. Il part à 9 h. Je ne vas pas chez les Boutet, un peu de paresse.

- 1) La pièce de Barrière, Malheur aux vaincus, comédie en 4 actes -refusée par la censure- ne sera créée que le 24 février 1870 aux Menus Plaisirs.

Dimanche 15 - Palaiseau

Je me lève tard. Je reçois Marie Bocage qui est très belle et

Octobre 1865

très aimable, Proth qui est très têtue et très toqué. Ils s'en vont de bonne heure. Mme Bordin m'amène le marbrier. Je commande le tombeau de mon pauvre ami. Je dîne seule. Je vas chez les Boutet ce soir. Je rentre de bonne heure.

Lundi 16 - Palaiseau

Très froid. Je fais du feu ce soir. Pour ma veillée les Boutet en ont fait aussi. Mme Manceau est venue avec Laure. Elle a signé chez le notaire. Elle a été au cimetière et elle est venue ici; aucune émotion et, il semble, aucun regret. Elles sont plutôt gaies que tristes. Quelles étranges natures! Lui qui les aimait tant! Enfin, c'est comme ça. J'ai essayé de travailler, pas possible. Ce premier froid paralyse. J'ai écrit des lettres.

Ce soir chez les Boutet.

Mardi 17 - Palaiseau

Moins froid, je ne fais de feu qu'à 3 h. et pas le soir. Je me remets tout de bon au travail aujourd'hui. Je fais le tour du jardin avec la pluie. Je vas chez Elisa qui est seule; son père et son mari sont d'un banquet à Paris. Je vis dans un grand calme et dans de longues réflexions. Les conditions matérielles de ma vie sont bien améliorées, en ce sens que tout est simplifié et que rien ne me contrarie plus, mais...cette amitié! cela ne peut ni ne doit jamais se remplacer.

Mercredi 18 - Palaiseau

Je n'ai plus froid, je ne fais plus de feu. Je parle à Nicaise, au m[archan]d de bois. Je ne sors pas: il pleut et il fait sale. Je travaille, j'essaie des robes. Je dîne seule. Je vas chez Boutet où je trouve Mme Bordin.

Jeudi 19 - Paris

Partie avec une pluie battante, temps doux. A la gare de Paris, Mr de Vitry [?] m'amène un sapin. Chez moi, Anna [Devoisin] et son fils, Marie Bocage qui se rencontre avec Alexandre. Elle s'en va. Il me lit deux actes, ravissants. Je le mène dîner chez Magny. Nous rentrons et il me relit les deux actes. Toujours plus contente, c'est exquis. Il s'en va à 10 h.

Vendredi 20 - Paris

J'arrange ma robe noire. Je pars à 2 h.1/4. Je vas chez Flobert échanger le revolver contre un vrai petit bijou. De là chez Marchal: son Printemps est délicieux. Je le regarde pendant une demi-heure. Nous allons chez Mme Dumas et chez Mme Villot qui n'y est pas. Dîner chez Brébant avec Mr Joubert (1), ensuite à pied à l'Opéra où Mr Perrin (2) m'attend au contrôle et nous conduit dans sa loge. L'Afri-

Octobre 1865

caine (3), ouvrage non terminé, mais avec des beautés supérieures à tout ce qu'a fait Meyerbeer. Naudin (4), Faure (5), Melle Sax (6). Je fais connaissance avec Faure. Marchal me ramène. J'écris à Maurice.

- 1) Joubert, Edmond (1831- ?), fondateur de la Banque de Paris. Marié à Marie-Jeanne Michel-Oppenheimer.
- 2) Emile Perrin a quitté la direction de l'Opéra-Comique pour celle de l'Opéra en 1862.
- 3) Opéra en 5 actes, livret de Scribe, musique de Meyerbeer, créé le 28 avril 1865.
- 4) Naudin, Maldini dit' (1823-1890), ténor italien qui a débuté à l'Opéra en 1860.
- 5) Faure, Jean-Baptiste (1830-1914), baryton.
- 6) Sax, Marie, Constance Sasse dite (1838-1907), élève d'Ugalde.

Samedi 21 - Paris

Anna et son fils. Ils déballent et me donnent un tapis et une couverture superbes. Le peintre est en bas chez moi, ça ne va pas vite. Mme Boutet, Louis Ulbach. Lettre de Buloz qui me chagrine et m'irrite beaucoup (1). Louis Ulbach me promet d'arranger l'affaire avec Lacroix. Je vas chez les Lévy où je vois les 2 frères et Aucante. Je dîne seule chez Magny. Je vas ensuite acheter un chapeau. Je reviens coudre, écrire à Buloz et me désoler à en être malade.

- 1) Buloz, au mois d'avril, avait refusé de publier Raoul de la Chastre. Il s'agit ici d'une nouvelle fin de non-recevoir concernant Le Coq aux cheveux d'or. La réponse de G.S. sera brutale (voir Cor. XIX, p.477).

Dimanche 22 - Paris

J'arrange mes chapeaux. Il pleut à verse cette nuit mais il fait très doux. Je vois Proth, Berton et Serres (sic). J'ai une espèce d'évanouissement. Je sors pour me remettre et je vas à pied chez Magny. C'est fini, je dîne bien. Magny a pitié de ma solitude et me régale de sa conversation. Il me raconte l'histoire de sa vie. Ce matin j'ai eu celle de la concierge (1) qui est moins tendre et plus dramatique. Elle a parlé 3/4 d'heure sans un seul alinéa et elle dit qu'elle ne peut pas parler français: que serait-ce si elle le savait! Après dîner je vas chez Borie un instant. Sa femme dort, elle ne peut pas nourrir (2), elle en a du chagrin.

- 1) Madame Bochard.
- 2) Mme Borie est accouchée d'une fille, Charlotte, Suzanne, le 7 octobre.

Lundi 23 - Paris à Palaiseau

Je fais mon rangement pour partir à 5 h. Je sors avec Anna et Amaury pour aller chez Couchy et chez des tapissiers. Je les mène au Sénat pour avoir l'adresse du mien (1), tapissier. Laure les y con-

Octobre 1865

duit. Je reste avec le père et la mère. Laure revient, nous revenons ensemble à pied par le Luxembourg, c'est tout près. J'apprends le chemin, je commence à comprendre. Elle fait préparer la boîte qu'elle doit emporter. Je lui donne un chapeau. Elle s'en va. Mme Boutet vient, nous revenons ensemble à Palaiseau: le père Desplanches nous attend à la gare. Je dîne avec eux; nous mangeons le faisan de Larounat, exquis, et un homard, exquis. Boutet ne revient qu'à 9 h. Il a été à Dreux. Je rentre à 10 1/2. L'essai de charbon de bois réussit. Il fait une chaleur excellente.

1) Renner, N..., tapissier, 20 rue de l'Odéon.

Mardi 24 - Palaiseau

Pluie et vent, pas froid, pas de feu le jour. Je range et travaille un peu. Tour de jardin. Je dîne seule. J'ai ragé en répondant à Mme Buloz. J'ai envoyé Jacques à Paris. Ce soir chez les Boutet, travail ensuite.

Mercredi 25 - Palaiseau

Grande pluie à 4 h., vent, des rayons de soleil, des nuages et des étoiles, temps fou mais pas froid. (raturé: Je) Autre lettre de Buloz, autre réponse, autres lettres. Mme Bordin vient, je la retiens à dîner. Nous regardons le stéréoscope et nous allons chez les Boutet à 8 h. Je rentre à 10 1/2. Je travaille.

Jeudi 26 - Palaiseau

Temps enragé, des raffales (sic), des torrents de pluie, le jour; le soir, pas moyen de mettre le nez dehors; aussi je sens l'humidité me gagner et je m'enrhume un peu. Je reçois une bonne et jolie lettre de Maurice. Je corrige des épreuves, je travaille. Les Boutet viennent chez moi. Je retravaille.

Vendredi 27 - Palaiseau

Assez beau le matin, dans l'après-midi tempête et torrents, calme ce soir. Elisa est souffrante. Boutet vient me donner de ses nouvelles. Je ne sors pas. Je travaille.

Demain Paris.

Nuit diluvienne.

Samedi 28 - Paris

A pied sans pluie jusqu'à la gare, pluie battante pendant le trajet de Paris, avec Elisa. Pas de voiture à la gare de Paris. Je viens chez moi à pied sans pluie, c'est de la chance. A 2 h. Arrault et le vi[com]te Serrurier (1), ensuite Anna et son fils, Marchal, Alexandre, Serres (sic). Marchal s'en va. Je dîne chez Magny avec Serres et Alexandre. Nous revenons causer chez moi.

Octobre-Novembre 1865

- 1) Vicomte Serrurier - ou Sérurier - Sur cet occasionnel correspondant de G.S., voir Cor.XIX, p.405.

Dimanche 29 - Paris

Temps affreux. Mme de Tinan, Ferri[-Pisani], Mme Villot, Anna et son fils. Nous allons tous trois dîner chez Magny. Nous rentrons chez moi. Marguerite et Laroche viennent. Nous faisons des prestidigitations aux africains.

Lundi 30 - Paris

Je sors à 1 h. avec les africains pour acheter des ustensiles de ménage chez Allez (1). Nous ramenons Boutet chez lui. Je vas chez Nadar. Je reviens m'habiller. Je repars p[ou]r chez Brébant, dîner avec Marchal. De là à l'Opéra: L'Africaine.

- 1) Allez frères, quincailliers, 1 rue Saint-Martin.

Mardi 31 - Paris

Vent, peu de pluie. Borie, Emile, Parfait. Je sors à 3 h. avec Caroline. Je retourne chez Allez faire mes emplettes. Je rentre m'habiller. Je dîne chez Marguerite. Je vas avec eux à la Gaité: L'escamoteur (1). Paulin Ménier superbe (2).

- 1) Drame en 5 actes de Dennery et Brésil créé le 12 octobre 1860 à la Gaité.
2) Ménier - ou Meynier - Paulin, Jean, René Lecomte dit (+ 1899), acteur de composition.

N O V E M B R EMercredi 1er - Paris

Pas d'ouvriers pour ma cheminée qui me glace. J'essaie de faire l'article Nadar (1). J'envoie ma bonne à Palaiseau chercher du linge. A 5 h. je vas chez Magny à pied par le Luxembourg: le coucher du soleil dans les grands arbres, le reflet sur le bassin, le cygne nage dans du feu. St-Sulpice perdu dans la brume, les cloches rauques, affreuses dans ce recueillement du soir. En revenant à pied de chez Magny, j'entre à l'Odéon, je vois jouer le Voyage interrompu de Picard (2). C'est drôle. Je rentre seule à pied à 9 h. Le Panthéon dans le brouillard avec le clair de lune est superbe.

- 1) Article qui paraîtra dans l'Epoque du 20 novembre, servira ensuite de préface au livre de Nadar Le Droit au vol (Hetzel, 1865) et sera recueilli dans Souvenirs de 1848.

Novembre 1865

- 2) Comédie en 3 actes de Louis-Benoît Picard créée le 28 brumaire an VII (19 novembre 1798) au Théâtre français du faubourg Saint-Germain.

Jeudi 2 - Paris

Ennuis avec 3 fumistes qui ne viennent pas et un qui vient pour dire des bêtises. Je couche toujours dans la petite chambre en attendant. Je recopie et j'envoie l'article Nadar. Je sors à 4 h. Je prends une voiture à l'Odéon et je vas au Bon Marché acheter des rideaux pour mon nouveau local, une robe de chambre pour moi. Je dîne chez Magny seule, je reviens seule à pied au clair de la lune. J'arrive en même temps qu'Anna qui s'installe enfin dans son appartement.

Vendredi 3 - Paris

Beau temps. On arrange enfin ma cheminée qui n'en va guères mieux. Je recouds ma robe de chambre (confection). Je vas à pied chez Magny, dîner avec les africains et Marguerite et Laroche. Nous envoyons les Devoisin à l'Opéra. Je vas avec les autres à l'Ambigu voir la Meunière (1). Mme Laurent. Mélodrame ennuyeux sauf la partie champêtre bien mise en scène, mais écrite...oh là, là! Les enfants me reconduisent. Je rentre à 1 h.

- 1) Drame en 5 actes d'Anicet Bourgeois créé le 28 octobre.

Samedi 4 - Paris

Beau temps. Marchal vient me chercher pour voir les Bouffes ce soir (1). Je sors avec lui à pied. Je vas au Sénat, j'entre à l'Odéon où je retrouve Marchal. Je ressort avec lui, je vas chez mon tapissier. Nous nous quittons. Je vas au Bon Marché voir pourquoi on ne m'envoie pas mes emplettes. Je rentre m'habiller et je retrouve Marchal chez Brébant où nous dînons. En allant aux Bouffes nous rencontrons Perrin qui m'accable d'amabilités. Offenbach (2) en fait autant. Marchal me ramène.

- 1) Au programme des Bouffes Parisiens ce soir-là: - Le lion de Saint-Marc, opéra-bouffe en un acte de Nutter et Beaume, musique de Legouix, créé le 24 novembre 1864 aux Folies Saint-Germain. - Jeanne qui pleure et Jean qui rit, opérette en un acte de Nutter et Trefeu, musique d'Offenbach, créée aux Bouffes le 31 janvier 1865. - Les deux aveugles, bouffonnerie musicale de J. Moinaux, musique d'Offenbach, créée aux Bouffes Parisiens le 5 juillet 1865.
- 2) Offenbach, Jacques (1819-1880), compositeur.

Dimanche 5 - Paris-Palaiseau

Arrangements avec le frotteur et avec le tapissier. Anna, puis Mme Villot qui éreinte la Colonna. Anna revient. Je pars à 6 h. seule. (raturé: Jacq) J'ai très froid en route. Il paraît qu'on ne chauffe pas les secondes places. Je voyage avec deux femmes qui bavardent tant qu'elles en suent. Jacques m'attend à la gare. Je reviens avec

Novembre 1865

lui, en portant ma petite lanterne. Il fait beau. La lune se lève dans des nuages de théâtre invraisemblables. Je dîne ici à 7 h. Je range, je fais mes comptes et me revoilà. Je suis à mon 10ème jour de rhume très fort, mais pas malade.

Lundi 6 - Palaiseau

Temps gris triste. Je suis très enrhumée. Je ne sors pas, je couds toute la journée. Les Boutet viennent ce soir.

On a fini la tombe, j'irai demain.

Mardi 7 - Palaiseau

Temps gris et brouillard, pas froid dehors. Je suis assez patraque. Je sors à 3 h. Je vais au cimetière; la tombe est bien. Je reviens et Jacques en passant achète deux beaux petits terre-neuve à des saltimbanques, 22 f. Je vais chez Mme Bordin que je ne trouve pas, chez Mme de Richebourg que je trouve. Je reviens dîner. Mme Bordin vient me voir. Je la retrouve ce soir chez les Boutet.

Mercredi 8 - Paris

Temps affreux, pluie diluvienne. Je demande la voiture pour aller à la gare. Verger vient et je ne le reconnais pas tant il est changé. J'arrive à Paris, toujours pluie. Je vas voir le rez-de-chaussée qui est fini, mais pas nettoyé. Je range, je dîne chez Anna. Nous allons ensuite au Châtelet voir les 3 hommes forts de Dumas, mal arrangés par Hostein (1) mais où l'on sent la main du maître quand même. C'est très intéressant et très bien joué. Nous revenons en laissant Amaury chercher trop longtemps son parapluie.

1) Drame en 5 actes créé le 6 novembre.

Jeudi 9 - Paris

Même temps, toujours enrhumée, un peu d'urticaire toutes les nuits, provenant de ma jambe. Je la serre sans pitié. Je ne suis pas abattue par ces bobos. Anna descend et remonte. Lacroix, l'éditeur, vient et nous causons longtemps. Alexandre vient et nous causons de la pièce longtemps aussi. Nous allons dîner chez Magny, puis nous allons à l'Odéon voir Carosine (1). C'est ravissant, pas assez bien joué, affreux décors; Thuillier est excellente et charmante, Laroche aussi, les autres, ça n'est pas ça. Le moins mauvais est encore Romanville (sic).

1) Comédie en 3 actes d'Alfred de Musset, créée le 7 novembre.

Vendredi 10 - Paris

Il fait un peu de soleil le matin. Je ne sors pas. Je reçois Anna. Laure. Hetzel. Mme Bochard qui me conte longuement ses peines. Je dîne chez Anna. Nous descendons ensuite ici et voilà tout pour aujourd'hui.

Novembre 1865

Samedi 11 - Paris

Beau temps. Je descend voir mon rez-de-chaussée qui ne finit pas. Viennent Anna, Mme Boutet; je m'occupe sans fruit de Mme Bochart. Je travaille une miette. Je vas voir Mme Buloz chez sa fille (1) qui demeure dans un palais. Mes romans en ont bien payé une partie et moi j'ai 800 f. de loyer, mais c'est dans l'ordre. Je dis tout mon mal de coeur à Christine pour l'affaire du Cog [aux cheveux d'or]. Je vas oublier tout ça avec le gros Marchal, l'être heureux dans le re-flet duquel on s'oublie. Nous dînons chez Bréban. Nous allons voir Mr de Bellisle (sic) (2) par Déjazet et ensuite Déjazet dans sa loge.

- 1) G.S. voit Christine Buloz chez Marie Pailleron qui vient d'avoir un fils le 6 novembre.
- 2) Monsieur de Belle-Isle, comédie en 2 actes de Ad. Jaime, créée le 25 octobre 1865 au Théâtre Déjazet.

Dimanche 12 - Paris

Journée assez ennuyée. A 2h. au Concert populaire (1). J'ai l'esprit critique et peu allemand aujourd'hui. Mendelshon (sic) m'embête. Il n'a de vrai dans tout le concert que la symphonie d'Haydn. Elisa rentre avec moi. Je vas dîner chez Magny. Louis Buloz me conduit en voiture. Je reviens à pied. Anna et son fils descendent. Le petit m'assomme.

- 1) Le concert Pasdeloup, au Cirque Napoléon, donne entre autres morceaux de musique: l'Ouverture de la grotte de Fingal de Mendelssohn et le 4ème adagio du quatuor 36 de Haydn.

Lundi 13 - Paris-Palaiseau

Je passe la journée chez moi à ranger et à faire ma correspondance. On arrange le parquet en bas; sauf les volets c'est fini. Anna vient 2 fois, Boutet, Mr Macon. Je pars avec Boutet à 5. Nous revenons par le village un peu à tâtons. Je dîne chez les Boutet. Je rentre chez moi à 10 h. et je fais mes comptes. Je me réchauffe. La maison Boutet est une glacière. Ils aiment cela, ils ont raison, ils sont jeunes.

Mardi 14 - Palaiseau

Beau temps très doux, presque chaud. Un tour de jardin. Triage pour le déménagement, comptes. Je dîne bien mal. Caroline est grosse, elle ne me fait plus du tout manger, ça la fatigue. J'aurai pourtant de la peine à m'y habituer. Je vas ce soir chez les Boutet où je trouve Mme Bordin.

Mercredi 15 - Paris

Joli temps ce matin, pluie ce soir. On emporte les meubles de Palaiseau. Je pars à midi 20. J'arrive ici en même temps. Rien n'est cassé, ni gâté. On ne peut pas entrer le divan même par la fenêtre.

Novembre 1865

Tant mieux, il était trop haut. On va le couper. Mr Bochard s'en charge, le tapissier vient tout de suite et reviendra demain reclouer. Je range. Il pleut. Je vas en voiture dîner seule chez Magny. Je reviens, je reçois Anna, son fils et un jeune israélite (1), ami de son fils.

- 1) Senyseh, Isaac, qui rendra par la suite des petits services à G.S.

Jeudi 16 - Paris

Temps doux, brumeux et humide. Je passe toute la journée en bas à faire poser les tableaux, pendules, lampes, etc. Le tapissier a été exact. Tout est meublé ce soir au salon.

Mme Bordin vient à 7 h.1/2; nous allons à pied dîner ensemble chez Magny. Delà (sic) à l'Odéon. Je revois Carmosine avec plus de plaisir que la lère fois et Lisez Balzac. Je reviens avec Hortense qui couche ici.

J'ai été au foyer voir les artistes.

Boutet est venu m'apporter mes comptes. Anna a passé avec moi en bas une partie de l'après-midi.

Vendredi 17 - Paris

Temps affreux, pluie à verse toute la journée. Je ne sors pas. Je ne sais à quoi passe la journée. Je dîne chez Anna. Nous étrennons ensuite le salon d'en bas. Viennent Thuillier (sic) et Laroche, Rey, Ramelli. Il fait très chaud et très bon et le petit local a beaucoup de succès.

Samedi 18 - Paris

Longue conversation avec Lacroix. Je pars à 5 h.1/2. Je vais chez Brébant. Je trouve Marchal avec Montigny et [Henry] Miraud (sic). Je dîne avec Marchal et nous rencontrons Magny en sortant. Nous allons au Palais Royal voir La Cagnotte (1), c'est très drôle, et les Spirites (sic) (2), très bouffon. Marchal me ramène. Il fait très beau et très chaud.

- 1) Comédie en 5 actes de Labiche et Delacour, créée le 22 février 1864.
- 2) Les Médiuns de Gonesse, folie en un acte de A.Duru et H.Chivot, créée le 11 novembre 1863 au Palais Royal.

Dimanche 19 - Palaiseau le soir

Beau temps. Charles Edmond. Visite d'un Mr Lecomte que Caroline m'annonce comme Mr Devoisin, qui proquo étonnant qui amuse beaucoup Choiecki. Je pars à pied à 3 h.1/2, mais j'ai oublié ma bourse et je reviens sur mes pas. Je prends un fiacre. Je n'en manque pas moins le coche. Je reviens chez moi. Je monte chez Anna. Je repars pour le chemin de fer, autre bêtise, je pars trop tôt et j'atends (sic) une

Novembre 1865

demi-heure. Enfin j'arrive à Palaiseau à 7. Les Boutet sont au dessert. Je dîne quand même 4 à 4, après quoi je gèle chez eux comme de coutume.

Lundi 20 - Palaiseau

Temps brumeux, doux. Je me promène, j'écris des lettres. Je dîne à la maison. Les Boutet viennent ce soir.

Hier Boutet a payé toutes les dettes de Palaiseau.

Mardi 21 - Paris

Mauvais temps. Visite de Mme Bordin. Triage de lettres. Départ à 4 de Palaiseau, crotte sans pluie. A Paris, pluie, mais je trouve un sapin. Je dîne chez Anna avec les enfants [Amaury et Isaac]. Nous descendons au salon neuf. Sylvanie vient, nous jouons au commerce et au tarabusté.

Mercredi 22 - Paris

Mauvais temps. Vent et pluie. Je me porte assez bien. Nadar et sa femme viennent à midi et Nadar m'aide à corriger mon épreuve de V. H[ugo] (1). Je sors à 2 h., je vas chez Boutet où je vois Elisa. Je vais avec lui acheter des meubles. Je vas seule au bazar La Ménagère où je ne trouve rien, ensuite à celui du (raturé: faub) boulevard Montmartre d'où je rapporte des emplettes. Je dîne chez moi en bas, bien mal, impossible. Anna et les enfants descendent. Nous jouons au casse-tête. Je remonte à 10 h.

- 1) Article -qui paraîtra dans l'Avenir National du 24 novembre-sur le livre de Victor Hugo, Chansons des rues et des bois, chez Lacroix-Verboeckhoven (daté de 1866, bien que paru fin 1865).

Jeudi 23 - Paris

Beau temps très chaud. Je reçois Laure, et Ludre, Anna. Je reçois aussi mes meubles de salle à manger et je les fais placer, avec Arrault.

Je vas dîner à pied chez Magny. Je vas de là à l'Odéon voir Thuillier (sic) dans sa loge. Elle est malade, Laroche aussi. Il me prie de voir son nouveau maquillage. Je vois deux scènes de Carmosine. Je retourne lui dire que c'est bien et je reviens à pied.

Vendredi 24 - Paris

Toujours beau temps, doux comme en mai. Visite qui me fait bien plaisir: Duveyrier, debout et guéri. Elisa, Alexandre, Michel Lévy, Mr Peyrat. Je vas dîner à pied chez Magny. Je reviens à pied. Je passe la soirée avec les Dévoisin. Il ne vient personne.

Novembre 1865Samedi 25 - Paris

Je cause avec Caroline et je l'envoie à Palaiseau. Je compte avec Mme Bochart. Je vois Ludre et Emile, ensuite Alexandre avec qui je vais dîner, avec Marchal, chez Magny. De là nous allons à l'Opéra-Comique: les Porcherons (1). C'est très joli et très amusant. Marchal me ramène.

Pluie ce soir.

- 1) Opéra-comique en 3 actes de T.Sauvage, musique de A.Grisar, créé le 12 janvier 1850.

Dimanche 26 - Paris

Il fait moins doux, mais il ne pleut pas. Je vois Jacques. Mr Lacroix, Luguët, (raturé: Je va) Anna. Je vais au bain. Je rentre et trouve les Boutet. Je vas avec eux à pied jusque chez Magny où je les quitte et où je dîne. Je reviens à pied. Je trouve Anna en bas. Nous jouons au domino jusqu'à 10 h.

Lundi 27 - Paris

Très beau temps. Je travaille un peu. Anna, comptes avec Caroline. Je vais au bain, je reviens m'assoupir un quart d'heure au coin du feu. Je vas à pied chez Magny, de là à pied à l'Odéon, au foyer et dans les coulisses. Je reviens jouer aux dominos avec les africains.

Mardi 28 - Paris

Grand vent froid. Larounat, Ludre et son fils, Paul Meurice. Je vais au bain. Je dîne chez Anna: couscouss et gateaux arabes. Odéon à pied. Carmosine, la Tante Honorine (1).

- 1) Comédie en 3 actes de A.Duru et H.Chivot, créée à l'Odéon le 24 novembre 1861.

Mercredi 29 - Paris

Je ne sors pas. Il fait beau, il paraît qu'il fait froid. J'écris à la princesse Mathilde. Je rêve toute la journée à mon sujet (1). Je dîne chez Anna. Les enfants sont en retard, ils ont porté la lettre rue de Courcelles. Nous descendons au salon, domino.

- 1) Le dernier amour.

Jeudi 30 - Paris

30. Beau temps. Je ne sors pas, je travaille à ma pièce. Jacques amène les chiens, les embarque pour Nohant et couche ici. Je dîne chez Anna. Ce soir au salon nous lisons le manuscrit de Darchy (1) qui est très bien. Nous sommes interrompus par la visite de Charles-Edmond, puis viennent sa fille et son gendre (2). On cause. Je cause

Novembre-Décembre 1865

ensuite avec Jacques (3).

- 1) Manuscrit d'une pièce que G.S. jugera originale, mais difficilement jouable. Voir Cor. XIX, p.567.
- 2) Le capitaine Edmond Bureau, professeur à l'Ecole spéciale militaire de Saint-Cyr, marié à Marie Cholecki.
- 3) G.S. envisageant de se défaire de la maison de Palaiseau, souhaite placer le couple Robot qui, en fait, restera jusqu'à la vente de la propriété en 1869.

D E C E M B R EVendredi 1er - Paris

Temps noir, je travaille à tâtons. Je ne vas pas mal, j'ai dormi. Ludre. Je sors à six h. Je dîne chez Magny avec Rodrigues. Ce soir il vient à la maison. On joue au bésig[ue], aux dominos avec Boutet et Duveyrier.

Samedi 2 - Paris

Beau temps, soleil. Je travaille. Beaucoup de lettres me dérangent. Ludre vient me prendre à 5 h. Nous allons chez Mr Hébert (1) qui nous fait attendre beaucoup et n'est au courant de rien. Quelle chienne de figure! J'ouvre un avis, il approuve. Je vas chez Brébant avec une rossè de cocher qui ne va pas. Je dîne avec Marchal. Nous allons au Vaudeville: La famille Benoiton (2). C'est très mauvais; excellents artistes. (raturé: je.)

- 1) Hébert, Pierre (1799-1887), avocat de Maurice et Solange dans procès intenté contre leur père.
- 2) Comédie en 5 actes de V.Sardou, créée le 4 novembre 1865.

Dimanche 3 - Paris

(raturé: soir Ludre)

Temps sombre. Je travaille jusqu'à 5 h. Frapolli (1). Je dîne chez Anna. Ce soir Ludre et Mr Chaîne [?], son ami. (raturé: Je rem) Nous achevons la lecture de Darchy. Je monte à 9 1/2. Je travaille.

- 1) Voir Agenda I, 15 décembre 1855 et Cor.XIV, p.321.

Lundi 4 - Paris

(raturé: à 4 h. chez Mr Hébert)

Temps sombre, c'est bien gênant pour travailler. Je travaille quand même. Camille vient voir ma jambe, ce n'est pas grave. Fromentin vient ensuite. Je vais trouver Marchal chez Magny. Après dîner, les Italiens avec les Joubert: Crispino et la Comare (1), c'est très

Décembre 1865

joli et très amusant. Zuchelli (2) est excellent, Melle Vitali (3) charmante, une voix merveilleuse. Elle ressemble à Lina. Ensuite un ballet stupide (4).

- 1) Crispino e la Comare, opéra-bouffe en 3 actes de Piave, musique de Louis et Frédéric Rossi, créé le 4 avril 1865.
- 2) Zuchelli, Giovanni (1812-1892), baryton.
- 3) Melle Vitali-Marini (1810-1883), mezzo-soprano.
- 4) Il Basilico, ballet en un acte de Tréfeu, Saint-Léon, musique de Graziani.

Mardi 5 - Paris

Froid et pluie. Je travaille. (raturé: Leclère, Fromentin) Boutet. Visite insensée de Mr le baron Taylor (1), Frédéric Thomas (2), Amédée Achard, Paul Féval (3). Je vas chez Magny à 6 h. dîner avec Marchal, ensuite aux Français: Henriette Maréchal (4) des frères Goncourt. Il y a de l'esprit et du sujet. La pièce est mal faite, mais elle ne mérite pas le tapage qu'on a fait, c'est une tempête pour et contre. J'y vois Charles-Edmond, Georges Villot, Flobert (sic), Alexandre, les Jourdan, Taine (5) avec qui je fais connaissance, les Goncourt. Chez Sylvania, Mme Guyon qui vient me chercher, Melle Cordier, Delancy (sic), Mr Thierry (6), etc. etc. Marchal me ramène.

- 1) Taylor, Isidore, baron (1789-1879), président de nombreuses sociétés dont celle des Gens de lettres. Il vient demander à G.S. de faire une conférence et soutire une acceptation que la romancière refusera le 15 décembre.
- 2) Thomas, Frédéric (1814-1884), avocat, homme de lettres, journaliste.
- 3) Féval, Paul (1817-1887), romancier et auteur dramatique.
- 4) Première de ce drame en 3 actes.
- 5) Taine, Hippolyte (1828-1894) philosophe, historien, critique.
- 6) Thierry, Edouard (1813-1894), administrateur du Théâtre Français.

Mercredi 6 - Paris

Temps sombre, travail à tâtons. Ludre. Nous partons samedi. Arnauld, Mme Boutet, Larounat. Je dîne en haut, domino le soir.

Jeudi 7 - Paris

Beau temps pas froid. Je travaille. Je suis bien dérangée: Anna, les loges d'amis qui veulent et ne veulent pas. Mme Bochard plus incompréhensible que jamais. Hetzel bien gentil et bien bon. Je vas dîner chez Magny, de là à l'Odéon où je vois les acteurs. Je reviens faire des calculs et un bésig[ue] avec Isaac [Benisehn]. Anna a été aux Français. Elle revient me dire que le tapage continue, mais la pièce est toujours défendue par la grande partie du public. Si c'était moi, on n'oserait pas. J'ai vu ça.

Décembre 1865

Vendredi 8 - Paris

Je fais mes paquets. Visite de Plauchut. Je vas dîner avec lui chez Magny; nous revenons en passant par la boutique aux bibelots. A la maison, les Devoisin, Isaac, Thuilier (sic), Laroche, les Boutet, Plauchut, Marchal. On joue à l'assiette, aux gages et aux devinoires.

Samedi 9 - Nohant

Froid et brouillard.

Je me lève à 6 h. du matin. Je mange ma soupe. Ludre vient à 8 h. Nous partons à 9. J'ai assez froid jusqu'à Orléans. Nous mangeons une côtelette. Antoine [Gabillaud] a si bon appétit qu'il me donne faim. A 4 1/4 à Châteauroux, la voiture et les chevaux de Moreau nous attendent. Nous venons en 2 1/2 malgré la route détestable. Je trouve les enfants très bien portants, très vaillants, bien aguerris au froid car on gèle dans la maison, pas de calorifère. (raturé: je me couche) Les Ludre dînent et s'en vont à 9 h. Je me couche à minuit, pas fatiguée ni malade.

Dimanche 10 - Nohant

Froid et brouillard, mais froid relatif, il ne gèle pas et il fait clair en comparaison de Paris. J'ai bien dormi. On a allumé le calorifère qui infecte la maison et ne chauffe pas encore. Nous allons voir le jardin, la cour, les poulaillers. On a tant coupé au jardin qu'on ne se reconnaît plus. C'est affreux pour le moment. Le poulailler est bien tenu. Fadet (1) nous suit partout. Il reste deux pigeons blancs qui mangent dans la main, mais il me semble que je reviens à Nohant vingt ans après ma mort. Ça ne fait rien, ils s'y plaisent (1), ils s'y intéressent, ils font à leur guise et tout est bien. Je travaille glacée. A dîner ça se réchauffe et l'odeur passe. Fadet fait des prouesses, il tue un gros rat. Bouli me lit un bon bout d'Attila (3). C'est très bien, merveilleusement composé. Je travaille dans la bibliothèque ce soir.

- 1) Fadet, le bouledogue, va devenir un personnage de Nohant souvent cité. Il sera enterré "au pied du mur du cimetière où repose sa maîtresse" (Aurore Lauth-Sand, Le Berry de George Sand - Moranée, 1927, p.146).
- 2) Maurice et Lina gardent cependant un pied-à-terre à Paris, 16 rue de Bruxelles.
- 3) Titre provisoire du roman qui sera publié en 1872 chez Lévy sous le nom de l'Augusta.

Lundi 11 - Nohant

Je travaille toute la journée. Maurice me lit Attila le soir; c'est toujours très bien et intéressant. Il fait froid. Je retravaille la nuit.

Décembre 1865

Mardi 12 - Nohant

Froid plus clair. Il gèle un peu. Tour de jardin. Rien de nouveau pour Lina. Je travaille. Attila ce soir, de mieux en mieux. Je fais des cigarettes. Cette nuit je reprends le prologue de ma pièce La dernière Aldini.

Mercredi 13 - Nohant

Froid et soleil. Rien de nouveau pour Cocote. On dit que Duvernet va mieux. (raturé: je) Tour de jardin. Je travaille. Ce soir je fais des cigarettes. Maurice me lit Attila, il y a un peu de tirage au milieu comme toujours. Cette nuit j'avance mon prologue.

Maurice a la migraine, moi des crampes d'estomac cette nuit.
Cocote est la plus vaillante.

Jeudi 14 - Nohant

Beau temps bien froid; il a gelé à 7°. Visite de Léontine et de René. Nous ne sortons pas. Je travaille. J'achève le prologue. Je lis ce soir aux enfants. Ça va bien, je crois, mais il s'agit de tout récrire, aurai-je le temps! Il faudra bien. Maurice m'achève son roman. Ça ira très bien avec de légères corrections de composition vers la fin.

Vendredi 15 - Nohant

Froid plus doux, peu de soleil. Tour de jardin, travail. Je couds le soir et Maurice retape Attila. Cocote chante un peu. Elle va bien sauf de la lassitude. Je crois que ça ne tardera pas. Je retravaille.
Lettre de Buloz à Maurice.

Samedi 16 - Nohant

Temps assez doux et clair. Tour de jardin. Lettre de Larounat qui est impatient. Lettre de Brindeau.
(raturé: Je réponds ce soir) Je travaille comme un boeuf.
Rien de nouveau pour Cocote. Bouli travaille aussi.
J'envoie demain matin le prologue à Larounat.

Dimanche 17 - Nohant

Beau temps. Même journée qu'hier.
J'envoie demain matin le (raturé: prolo) 1er acte à Larounat.

Lundi 18 - Nohant

Beau temps, pas froid dehors. Même journée qu'hier. 2d bain de Barèges pour ma jambe. Je pioche le 2d acte.

Décembre 1865Mardi 19 - Nohant

Beau temps, brumeux ce soir. Auguste arrange les vitres de ma chambre. Il revient demain pour nettoyer et réparer celle de M[ancheau]. Lina va toujours bien. Maurice va faire une g[ran]de promenade et rapporte des fossiles. Je travaille ferme mon 3ème acte. Il sera corsé.

J'ai bien mal à la jambe, toujours.

Mercredi 20 - Nohant

Beau temps. Tour de jardin. Travail. Maurice travaille aussi. Cocote attend toujours.

Je monte à 9 h. pour retravailler.

Jeudi 21 - Nohant

(rature: Même temps) Plus froid. Je ne sors pas. Cocote est bien fatiguée de son fardeau. Je travaille comme un cheval. Maurice aussi. Je recopie le 3.

Vendredi 22 - Nohant

Très beau temps, soleil chaud. J'ai chaud ce soir au salon pour la lère fois. On arrange la triste chambre. Tour de jardin. Travail toujours, Maurice aussi.

Samedi 23 - Nohant

Beau temps. Jardin. Travail. Lina ne se décide pas. Maurice a la migraine. Il l'a souvent, mon pauvre garçon.

Dimanche 24 - Nohant

Beau temps, pas froid dehors. Jardin. Maurice va bien et fait une bonne promenade. Antoine nous apporte des lettres et m'en fait écrire une, pour le procès.

Je travaille toujours à force.

Mme Delorme dit que tout va bien mais qu'elle ne sait pas le jour.

Lundi 25 - Nohant

Arrivée de Calamatta qui est venu à travers les neiges du St-Gothard, par une (raturé: schlitte enragée) schlitte (1) enragée. Il est vaillant, pas fatigué et ne se repose pas de la journée. Lina est contente, mais plus elle est contente moins elle accouche. Je travaille. Jardin. Ce soir Maurice me relit [Jean] le Rebateux (2). Nous en causons.

1) Traineau.

2) Voir Agenda II, 11 septembre 1860 et Cor.XVI, p.99.

Décembre 1865

Mardi 26 - Nohant

Beau temps. Tout le monde va bien et travaille. Jardin.

Mercredi 27 - Nohant

Très beau temps. Jardin. Travail. Visite de Rousselet. L'enfant de Mme Beaucheron (sic), fille de Papet, est mort; elle est enceinte du second (1).

J'ai terminé ma pièce à 5 h.

Je la raconte et je la lis le soir à Calam[atta] et aux enfants. Grand succès. Je la reliche encore cette nuit. Je la cachèterai demain.

- 1) Angèle Beaucheron aura encore trois fils et une fille.

Jeudi 28 - Nohant

Toujours très beau temps, doux, soleil, vent tiède. Jardin. Je travaille encore à mettre des béquets toute la journée. Ce soir je couds, je colle, j'emballe, c'est fini. J'arrache des croquis de costumes à Bouli et ce soir je tombe tout à coup d'envie de dormir.

Vendredi 29 - Nohant

Dégel.

Lettre de Larounat. Observations sur le prologue. J'y fais des béquets que je termine ce soir et qui partent demain matin. Il fait du vent pas froid et du soleil. Ce soir, bourrasque. Maurice nous relit le père Germinet (1) et le commencement d'une version nouvelle. Lina va bien, mais n'accouche pas.

- 1) Personnage du Don Juan de village (Jean le Rebâteux).

Samedi 30 - Nohant

Beau temps très doux, soleil. Je travaille à Jean le Rebâteux un peu pour voir s'il y a quelque chose à en faire. Maurice est enrhumé, trop souvent. Ce soir il nous lit son Conseil municipal pour le 1er acte du Père Germinet, c'est très drôle.

Dimanche 31 - Nohant

Beau temps, soleil, vent cette nuit. Visite de Léontine et de ses 3 garçons. Ludre vient à 3 h. Nous parlons du procès. Il dîne avec nous. Il s'en va à 10. Nous veillons, même Cocote, jusqu'à minuit pour nous souhaiter la bonne année et nous biger.

1866

JANVIER *

Lundi 1er - Nohant

Mauvais temps, pluie et brume; ça s'éclaircit dans le jour, mais il fait trop humide p[ou]r sortir. J'écris des lettres, je donne des étrennes. Ma vieille Catherine [Labrosse] ne vient pas; elle ne marche plus. Je lui envoie ses étrennes par Sylvain. Ce soir, nous jouons aux dominos à quatre. Cocote ne se décide toujours pas, elle se porte bien.

Mardi 2 - Nohant

Très beau temps doux, soleil. Maurice va faire une promenade en cabriolet et rapporte des coquilles. Je lis un peu, mais je ne fais rien en somme, qu'un tour de jardin et un domino ce soir. Je m'impatiente un peu contre Larounat (1) qui n'écrit pas. Quant à Cocote qui n'accouche pas, ça n'est pas sa faute. Dieu merci, elle se porte bien.

- 1) G.S. attend son avis sur sa pièce La dernière Aldini.

Mercredi 3 - Nohant

Beau temps, un peu aigre et voilé. Tour de jardin. Envoi d'une dépêche à Larounat qui fait le mort; pas de réponse. J'achève le 1er acte du Rebâteux (1) refondu. Je le lis le soir. Domino. Maurice lit la refonte du 2[ème] acte] de Germinet (2).

- 1) Jean le Rebâteux, pièce créée à Nohant le 30 septembre 1860, qui deviendra Les Don Juan de village.
- 2) Germinet, un des rôles de la pièce précitée.

Jeudi 4 - Nohant

Lettre de La Rounat qui ne voit pas de succès dans la pièce et qui est désolé. Et moi donc, après tant de travail! A-t-il tort ou raison? moi, je ne juge pas; je prends courage. Il fait un temps superbe, doux comme au printemps. Je travaille à Jean, toujours comme une roue qui tourne jusqu'à ce qu'on la brise. Domino. Maurice a été chercher des coquilles qu'il trie ce soir. Cocote va bien, rien de nouveau.

Vendredi 5 - Nohant

Toujours beau temps. Je travaille à Jean, je finis le 2^o acte et je le lis le soir. Domino. Cocote prend un bain; elle va bien et n'accouche pas.

* Du 1er au 16 janvier, l'agenda a été rédigé sur les pages blanches de l'exemplaire 1865.

Janvier 1866Samedi 6 - Nohant

Brouillard, temps doux et triste. J'éprouve pourtant ce matin un contentement intérieur, comme une vitalité, pourquoi? je ne sais pas. Je travaille comme si tout allait bien et Dieu sait avec quoi je passerai l'année, mais puisque Dieu le sait, j'ai (sic) pas besoin de le savoir. Nous tirons le gâteau des Rois. Cocote a la fève; on boit de la tisane de Champagne. Dominos.

Dimanche 7 - Nohant

Aujourd'hui, on a été chercher Mme Delorme; il y avait un peu de douleurs. Ça a passé. Cocote a dîné, elle a joué aux dominos ce soir. A présent 11 h., elle souffre un peu et marche dans sa chambre. Nous sommes sur le qui-vive, sera-ce pour cette nuit? Pluie et vent, pas de froid.

Lundi 8 - Nohant

Vent, pluie, temps doux. Rien de nouveau. Je termine le 3ème acte de Jean, mais c'est à recommencer, c'est trop noir. Mes enfants ont raison, ce n'est pas perdu, ça rompt et (mot illisible) la donnée. Il faut trouver un autre chemin; travail de patience. Cocote ne souffre pas aujourd'hui; elle est gaie, elle joue au domino; elle se couche de bonne heure.

Mardi 9 et mercredi 10 - Nohant

Aurore est née (1), 3 h. du matin.

Journée tranquille. Pluie et vent. Je cause avec Bouli du plan que nous avons l'idée de fonder avec Germinet. Cocote va bien; domino ce soir. Je reste au salon avec Maurice. A 11 h.1/2 elle nous fait appeler: elle souffre et elle est en défaillance fréquente en même temps. On va chercher Mme Delorme qui arrive vite. De 2 à 3 h.1/2 l'accouchement se fait très bien et sans longue souffrance. La petite est superbe et crie ferme; la délivrance est longue et pénible, dilatation et petite perte. Mr Pestel (2) arrive très tard au jour. Je le gronde; enfin, il la soigne bien: quinquina et seigle azoté. Elle reste près de 2 h. encore défaillante, douleurs de reins, pâleur extrême. Le mieux se fait à 7 h. Je vas dormir. Je me lève à midi: tout va bien. La pâleur persiste et il y a toujours de la faiblesse, mais aucun accident. Aurore dort comme une petite pierre; elle est superbe.

Mr Pestel dîne. Il va à la Châtre et revient coucher. Mme Delorme veille. Cocote dort bien, la petite boit, tout va bien. Je cause de Jean avec Maurice qui a arrangé un acte et qui souffre toujours de la tête.

- 1) Aurore vivra jusqu'en 1961. Mariée en 1889 avec le peintre Frédéric Lauth (1865-1922). Morte sans postérité.
- 2) Pestel, Jules (1829-1884), médecin à St-Chartier. Il soigne la famille Sand à partir de 1866.

Janvier 1866Jeudi 11 - Nohant

Tout va bien, sauf quelques coliques. La mère et l'enfant passent une bonne nuit et une bonne journée. Aurore tette comme une affamée. Mr Pestel part ce matin, revient à 5 h. et trouve que tout marche à souhait. Je travaille dans le jour et ce soir avec Maurice: nous trouvons le 3ème acte de Jean. J'écris plusieurs lettres. Il fait un temps de chien. Je ne sors pas. Maurice va mieux.

Vendredi 12 - Nohant

Fièvre assez forte toute la nuit et très forte dans la journée; il y a encore des coliques, des maux de reins, de l'insomnie et un grand mal de tête. Nous sommes un peu tourmentés. On ne peut obtenir Mr Pestel qu'à 7 h. avec la migraine. Après le dîner, Lina est un peu mieux et ce soir franchement mieux. Pourtant la petite ne doit pas téter ce lait échauffé: on lui donne du lait de vache coupé. Elle boit bien, elle dort bien, elle n'est pas trop terrible et elle est belle à ravir. Nous ne travaillons un peu qu'à 11 h. ce soir. Il a fait beau; tour de jardin. La nuit de Lina est meilleure (mot illisible).

Samedi 13 - Nohant

Toujours la fièvre très fort quant à la fréquence du pouls et pourtant moins qu'hier; tout va mieux aussi. Mr Pestel ne trouve rien d'inquiétant, mais rien qui explique cette fréquence du pouls. La petite va bien. Nous travaillons, Maurice et moi, à bâtons rompus. Il fait froid. Je ne sors pas faute de temps. Le docteur dîne et joue aux dominos. Nous montons chez Lina. Nous écrivons. Nous ne faisons qu'aller et venir.

Dimanche 14 - Nohant

Lina va mieux, la petite tette ce soir. Visite de Ludre et de sa femme, ensuite le docteur. Je monte, je descends, j'ai bien de la peine à attraper une heure de travail. Je m'y remets à 11 h. Je me crois tranquille. On crie au feu: c'est le Moulin Neuf qui brûle. Maurice part avec la pompe et quelques-uns des anciens pompiers. Ils sauvent la maison attenante au moulin. Maurice reçoit le tuyau et des tuiles sur la tête. Heureusement, il a son casque, mais il est blessé à la joue et renversé. Il revient gaîment tout de même. Je le vois arriver saignant à 4 h. du matin; ce n'est pas gai, mais je vois que ce n'est rien. Je l'aide à se panser, à se déshabiller et à souper. Lina s'est agitée au tocsin qui a sonné 2 heures. Calamatta ne s'est pas réveillé. Il la passe douce! La nuit est noire, mais pas froide.

Lundi 15 - Nohant

Temps gris, humide. On dort tard. On ne sort pas. Maurice va bien, Cocote aussi, sauf un peu d'émotion en le voyant balafré: de petits

Janvier 1866

mouvements fébriles, envie de pleurer, mais tout ça n'est rien. La petite est sage. Maurice ne perd pas un coup de dent. Le docteur est venu ce matin. Visite de Berthe [Girerd] dans le jour. Je réussis, quoique bien fatiguée de toutes ces veilles, à faire la dernière version de Jean 3[ème] acte.

Mardi 16 - Nohant

Lina toujours souffrante, ça va et vient, fièvre et douleur. La petite dort bien et crie bien. Je travaille. Maurice est guéri de sa névralgie; il est balaféré, mais ce ne sera rien. Je travaille, toujours dérangée. Temps gris, pas froid. Mauvaise nuit. La petite crie, elle est affamée. La mère est très souffrante; nous nous inquiétons.

[L'Agenda n'a pas été tenu entre le 17 janvier et le 2 février]

F E V R I E R

Vendredi 2 - Paris *

Le hasard veut que l'achète cet agenda incomplet qui commence aujourd'hui. Il fait toujours doux et pâle. J'ai laissé le soleil à Nohant. Il me tarde d'avoir des nouvelles de chez nous. Au reste, toute la journée j'attends quelque chose ou quelqu'un. (Boutet vient). Cadol vient à 5 h. Je l'emmène dîner chez Magny. Je reviens et je trouve les Lambert avec les Devoisin au salon. Puis Plauchut. On joue au commerce et au valet de pique. On prend du thé. Plauchut, excellentissime. On se quitte à minuit.

Samedi 3 - Paris

Beau temps pour Paris, un peu de soleil jusqu'à 1 1/2. Mr Doligny (1), Marguerite [Thuillier] et Laroche. Je paie le tapissier, je commande une sonnette, etc... Je vas trouver Marchal à 6 1/2. Nous allons chez les Joubert, la famille du mari et de la femme, Lehmann (2), Pelletier, le père et le fils Alexandre [Dumas], trois ou quatre amis de la maison qui ont l'air très gentils et intelligents. C'est le père Dumas qui a fait tout le dîner depuis la soupe jusqu'à la salade: 8 ou 10 plats merveilleux; on se lèche les doigts. Après le dîner, nous causons; il est charmant en somme. Marchal me reconduit.

* G.S. a quitté Nohant pour Paris le 30 janvier.

Février 1866

- 1) Doligny, ancien acteur et administrateur de théâtre, tombé dans la misère que G.S. s'efforce d'aider (Cor.XIX, p.685).
- 2) Lehmann, Henri (1814-1872), élève d'Ingres, peintre rigoureusement académique. Oncle d'Edmond Joubert.

Dimanche 4 - Paris

Temps affreux. Alexandre [Dumas fils] vient à 2 h. Je lui lis Jean. Ah! quel bonheur, il est content sur toute la ligne! et je ne suis pas trop mal. Il trouve que c'est franc, amusant, intéressant et bien fait. Il me donne trois conseils excellents pour la pièce. Comme il voit clair et comme il sait trouver le remède! Me voilà contente pour Bouli et je lui écris séance tenante. Alexandre va voir si la rue de Richelieu (1) veut avec enthousiasme, sinon ce sera le Gymnase (2). Je vas dîner seule chez Magny par un temps de chien; ça m'est égal, c'est même gai. Les Lambert viennent me prendre à 7 3/4. Nous allons à l'Odéon, la Vie de Bohème (3). Quelle jolie pièce, navrante et charmante! et bien jouée. Thuillier est sublime et adorable. Tous très bons, même Thiron, bien que saoul comme un cochon, pauvre Thiron! Je sors à tous les entractes dans le théâtre. Je vois tous les cabots et La Rounat et Cadol. Porel (4) va me chercher une voiture dans les tourbillons de vent et de crotte. Il a joué comme un bijou. Je récris à Bouli.

- 1) Le Théâtre Français.
- 2) Théâtre dirigé par Lemoine-Montigny.
- 3) La vie de Bohème d'Henri Murger et Théodore Barrière, drame en cinq actes, créé le 22 novembre 1849 au théâtre des Variétés.
- 4) Porel, Paul Parfouru, dit (1843-1917), acteur. Directeur de l'Odéon en 1883.

Lundi 5 - Paris

Beau temps le matin. Je m'apprête à sortir mais on me dérange toute la journée: Laure [Manceau], Mr Hubert (1) qui veut l'Odéon, de la part des Dumas, Mr Dufay, le frère d'Auguste (2), Jacques Robot, etc..., Mme de Tinan. J'accroche avec peine une heure de travail. Je dîne chez Anna [Devoisin]. Les Lambert ce soir. Je monte, j'ai une masse de lettres à écrire, quelle scie.

Je demande à Mr Bigorne (3) de venir me voir. Je demande un rendez-vous à Mr Delangle. Je dîne chez Esther [Lambert] mercredi. (raturé: chez Magny jeudi) Je vas samedi à Palaiseau. Ce soir je dîne avec Marchai.

- 1) Hubert, N., candidat de Dumas père pour prendre la direction de l'Odéon en cas de départ de La Rounat.
- 2) Gallas, Abel, frère d'Auguste, peintre en bâtiment à Nohant.
- 3) Bigorne, Em., receveur de l'Enregistrement à Paris que G.S. a consulté au sujet des dispositions testamentaires de Manceau.

Février 1866

Mardi 6 - Paris

Beau temps. J'expédie le thé à Maurice. Je sors, je vas chez Raffin qui me comble de parfums. Je rencontre Sylvanie [Arnould Plessis] que je prends dans mon sapin et que je conduis chez elle. Je repasse l'eau et je vas chez Lassalle (1) commander une robe; seulement, on oublie de me prendre mesure; la dame est trop émue et moi j'oublie. Je rentre à la maison. Cadol, Plouvier, Mr Frond (2) (Panthéon littéraire); Demarquay vient me dire que Mme Dumas fait une fausse-couche et que notre dîner de jeudi est remis. Il me conduit chez Magny où je dîne et où je prends une remise pour aller avenue de Neuilly, par une migraine à déraisonner. Le cocher est pochard, son cheval aussi, mais nous sommes tous trois bons enfants et nous trouvons la maison. Mme Dumas est calme et courageuse. Elle ne souffre pas, mais souffrira-t-elle demain? accouchera-t-elle? l'enfant est vivant et prêt à s'en aller, c'est étrange. Alexandre est très gentil auprès d'elle. Je reviens avec mon cheval qui tombe et mon cocher qui dort, mais la migraine est partie. Je rentre à 9 h. J'écris des lettres.

- 1) Maison Lassalle, marchand de modes, rue Louis le Grand et boulevard des Capucines.
- 2) Frond, Victor (1821- ?), ancien militaire, initiateur d'une publication, Le Panthéon des Illustrations Françaises du XIX^e où G.S. aura sa place.

Meercredi 7 - Paris

Télégramme de Neuilly; même espoir. Mr Lequeux (1), gérant de la maison Lacroix à Paris. Lacroix est en Belgique. Mme Hetzel. Esther [Lambert] vient me prendre à 5h. Je vas à pied dîner chez elle, c'est tout près par le Luxembourg. Les tableaux de Lambert sont très bien: il est en grand progrès. Ils sont plus chic et plus riches que moi à présent, mieux logés, mieux vêtus, mieux nourris. Tant mieux, ils entrent dans la vie et j'en sors. De quoi ai-je besoin? Je dîne avec Mr Lorrain, le médecin, qui paraît un charmant garçon. Nous allons au concert Armingaud-Jacquard (2), etc, salle Pleyel. C'est admirable d'exécution. Mme Massard (sic) (3) a beaucoup de talent.

Mauvais temps ce soir, toujours doux. J'ai vu Carabiac dans la journée. Il part demain. Il m'apprend que Lina a encore eu un petit accès de fièvre et qu'Aurore dort comme une petite pierre.

- 1) Lequeux N...gérant à Paris des éditions belges Lacroix. Voir Cor.XIX, p.693.
- 2) Armingaud, Jules (1820-1900), violoniste virtuose et compositeur. Fonda en 1855 un célèbre quatuor avec Léon Jacquard, Edouard Lalo et Mas.
- 3) Massart. Louise, Aglaé Masson, Mme (1827-1887), pianiste, 1er prix du Conservatoire en 1840.

Jeudi 8 - Paris

Mme Dumas va toujours mieux. Soleil le matin, brouillard et pluie. J'essaie une robe de 300 frs. Peste! mais en voilà pour dix ans.

Février 1866

J'ai une queue, quelle queue! Du monde et des lettres toute la journée. Le vieux Louis de Chopin qui veut servir un vieux monsieur. Il a 73 ans, il a la figure jeune et il est toujours aussi fafiot. C'est le meilleur des hommes, mais comme il doit être devenu sciant! Ensuite Mr Macon, Mme de Tinan avec Mr Delangle, Mr Bigorne, le Prince qui est beau tout plein et toujours aimable. Il part demain, il revient le 10 mars. J'écris à Maurice. Je dîne chez moi d'une côtelette de veau brulée et d'un pizzico (1) de brie.

Jacques, l'indien (2), vient ce soir. Il a de longs cheveux, des moustaches, il ressemble à Delacroix. J'ai vu aussi les Boutet ce matin. J'écris des masses de lettres pour tout le monde. Vais-je avoir le temps de travailler pour moi?

Non, voilà Marchal, mais ça me fait plaisir tout de même. Je lui lis un acte de Jean. Ça l'amuse.

1) En italien: tantinet.

2) Jacques Maillard vient de rentrer de la Réunion, très malade. Sa mère adoptive est restée sur place.

Vendredi 9 - Paris

J'arrache un peu de travail, une heure tout au plus, aux visites et aux lettres. Télégramme de Neuilly: Mme Dumas a fait sa fausse-couche, douloureusement, mais heureusement.

Lettre de Montigny, Laure [Manceau], Jacques R[obot], [Abel] Gallas (sic), Mme Fleury. Je vas dîner à pied chez Magny par la nouvelle rue; il y a une partie encore bien difficile à passer, mais avant 15 jours ce sera parfait et ça abrège énormément; quand ce sera éclairé, je ne serai vraiment pas loin le soir. Je dîne merveilleusement pour 3 frs. J'achète des gants et je reviens à pied. Il fait doux. Je trouve Sylvania à la maison; elle ne reste qu'un instant. Viennent les Lambert et Cadol. On prend du thé et on bavarde.

Samedi 10 - Paris

Les Boutet viennent me chercher pour aller à Palaiseau à 11 h.1/2. Départ à midi avec Prévost. Un temps de chien, une crotte immonde. Nous allons chez le notaire [Neveu] puis chez nous. C'est toujours très joli, très propre et très bien tenu mais l'eau de Boutet m'inonde et il me fait une crasse. Voilà les gens positifs. J'aime mieux être la cigale! Nous revenons par 4 h. Hortense nous accompagne jusqu'à la gare; le docteur Morère vient avec nous jusqu'à Antony. Retour ici à 5. Je dîne chez les Voisins (sic); nous mangeons des bananes très bonnes. Je travaille à 11 h. Visite à 5, Doligny.

Dimanche 11 - Paris

Bourrasque toute la journée, c'est comme à Tamaris. La maison crie et grince comme un navire. Si on ne songeait à ceux qui sont en mer ou en montagne, on aimerait ça. Cette nature qui s'émeut a de beaux cris. Montigny vient à 2 h. après les deux collégiens [Claude-Charles] Duguet et George[s] Périgois qui sont très jolis tous deux

Février 1866

et pas sots. Montigny écoute attentivement la pièce et il la trouve très bien, quoiqu'il pose le directeur, comme les autres. Il me parle longtemps de la distribution et puis de ses chagrins, de la mort de son 2° fils (1). Le pauvre homme est très affecté en somme. Il me conduit chez Magny où je dîne. De là je vas à Neuilly; c'est un voyage, la nuit, par la bourrasque et les éclairs et ça coûte 10 frs. Mme Dumas a beaucoup souffert; elle est pour un mois au lit ou en chambre. Alexandre et Olga ne la quittent pas. Nous parlons de la pièce aussi et de la distribution. En revenant, mon cocher imagine de passer par les Invalides, une heure de route. C'est insensé; je rentre à 10 h. Madeleine (2) est une drôle de servante, bonne et toute à ses chagrins de famille, mais elle ne se doute pas qu'elle est à mon service, elle s'occupe de moi par-dessus le marché.

- 1) Le fils de Montigny était né en 1857.
- 2) Madeleine X..., domestique de G.S. à Paris; elle sera congédiée le 10 mars 1866.

Lundi 12 - Paris

ler dîner chez Magny avec mes petits camarades. Ils m'ont accueillie on ne peut mieux. Ils ont été très brillants, sauf le grand savant Berthelot (1) qui seul a été, je crois, raisonnable. Gautier toujours éblouissant et paradoxal, St Victor charmant et distingué, Flaubert passionné et plus sympathique à moi que les autres; pourquoi, je ne sais pas encore. Les Goncourt, trop d'aplomb, surtout le jeune qui a beaucoup d'esprit, mais qui tient trop tête à ses grands oncles. Le plus fort en parole et en grand sens avec autant d'esprit que qui que ce soit est encore l'oncle Beuve comme on l'appelle là. Trois autres faisaient office de comparses. 1° le médecin de Ste-Beuve (2) dont je ne sais pas le nom, un méridional qui dit sanger pour changer et ainsi du reste - 2° un ami du dit médecin qui vient là pour la 1re fois et qui n'a pas l'air intelligent - 3° un Mr Roulière - ou Roulière - qui est directeur du Musée du Luxembourg, il a une tête mais il ne dit rien; ils m'ont du reste fait bonne mine. On paie 10 frs par tête, le dîner est médiocre, on fume beaucoup, on parle en criant à tue-tête et chacun s'en va quand il veut. J'étais rentrée à 10 h.1/2. Ce matin j'ai été seule à pied chez Esther [Lambert]. Le tableau est très joli. J'ai rencontré Mme Borie en revenant. J'ai vu chez moi ma couturière, puis Camille [Leclère] et Anna [Devoisin].

J'oublie Louis Bouillet (sic) (3) qui ressemble à Flaubert. Il a été modeste.

- 1) Berthelot, Marcellin (1827-1907), chimiste, homme politique, académicien.
- 2) Docteur Veyne, François, Auguste (1813-1875), fondateur des "dîners Magny".
- 3) Bouilhet, Louis (1822-1869), poète et auteur dramatique, ami de Flaubert.

Mardi 13 - Paris

Journée très vide. Il en faut comme ça, c'est du repos. Il fait

Février 1866

un peu froid, mais beau, des rayons de soleil et le pavé sec. C'est ce qu'on peut demander de mieux à Paris. Je sors à pied à 1 h. Je vas au Luxembourg par le Val de Grâce. Je fais le tour de la pépinière, de là je vas passer un quart d'heure avec les Lambert. En revenant je rencontre Jacques (sic), le peintre. Chez moi, j'essaie ma robe, la couturière la perfectionne. Mr et Mme Boutet, Mme de Tinan et Mr Mathieu, très beau et aimable, un classique. Je dîne chez Anna [Devoisin] avec les deux garçons [Amaury et Isaac]; ce soir, patientes, une confiance déraisonnable, une organisation intelligente, énergique, une âme délicate et généreuse, un manque de raison fâcheux.

Je ne fiche rien ensuite. De fait je lis la Revue Moderne. Ça ne m'apprend rien de ce que je voudrais apprendre. Où trouver ça? Mon bon Dieu, faites éclore un génie qui ne soit pas fou. Est-ce que vous ne le pouvez pas?

Mercredi 14 - Paris

Ste-Beuve lundi 19.

Orphée aux Enfers jeudi 22.

Beau temps frais et sec, du soleil. Je sors à 1 h. Je vas à pied chercher une voiture au Luxembourg. Je vas à La Revue Moderne. Je trouve Mr Challemeil-Lacour (1), un très charmant garçon, sérieux. Je m'explique à lui sur la lacune des épreuves (2). Je cause un peu et puis je vas chez Marchal. Son gros enfant en peinture vient très bien. Ce sera original et ça peut être assez fort. Nous convenons de dîner ensemble. Je rentre à 5 [h.]20. Je trouve la Peppina [Joséphine Calamatta] qui m'attend. Elle est très aimable. Pourquoi n'est-elle plus artiste? Comment fait-on pour abandonner une existence intellectuelle? Je m'habille. Je vas à pied chez Magny par la nouvelle rue et le Luxembourg. Je trouve Marchal; nous sommes affamés tous deux. Nous dînons et nous allons au Cirque Imp[éria]l. Il n'y a rien d'intéressant que le clown XXX?, un enfant de B ans qui fait du trapèze comme une liane qui s'enroule et puis le dompteur Batty. Il y a de l'émotion. Je décide Marchal à me laisser revenir seule en sapin. Je suis rentrée avant 11 h.

- 1) Challemeil-Lacour, Paul, Armand (1827-1896), journaliste et homme politique, directeur de la Revue Moderne.
- 2) Les épreuves du Coq aux cheveux d'or. Le roman de Maurice paraît dans la Revue Moderne depuis le 1er février.

Jeudi 15 - Paris

Temps passable, un peu de pluie pendant un instant. Je vas à pied chez Lambert faire un bout de causette. Je reviens de même. Je vois des appartements rue du Val de Grâce. Je rentre. Rafin, Macon, Nancy [Fleury], Mr Dufaÿ, Buloz et Charlot. Je vas dîner à pied chez Magny. J'entre chez un papetier pour acheter un bibelot. Je trouve une douzaine d'étudiants qui m'épient du trottoir, mais qui lèvent leurs chapeaux en l'air en me voyant sortir. Je reviens à pied, fais la connaissance d'un pâtissier. Je rentre à 8 h. Je range, j'écris des lettres, je fais mes comptes. J'ai reçu ce matin une bonne lettre de Maurice. Ils sont enfin assez contents de leur sort. Aurore va bien.

Février 1866Vendredi 16 - Paris

Il pleut. Je ne sors pas, je ne vois pas à écrire. Je rêve, ça ne fait pas de mal. Je fais des cigarettes, ça occupe les pattes. Je dîne chez Anna. Le soir les Lambert, les Borie, La Roche, les Devoisin, ah! Jacques (sic), Plauchut. Deux de plus et ce serait trop. Le salon peut asseoir douze. On prend du thé et de la bière (sic). J'aime beaucoup Jacques.

Samedi 17 - Paris

Il ne pleut pas et il fait doux. Duveyrier, Sanson de la Presse, la couturière que je paie. Lettres. Je vas à pied chez Magny. Je dîne avec gourmandise; aujourd'hui j'ai faim, l'estomac est guéri. J'entre à l'Odéon. Je vois les St Léon, Romainville, Clerh et Melle Petit. Je reste un quart d'heure avec Margot [Thuillier] qui est toujours malade et qui n'aime pas son rôle d'Augier (1). Doucet vient dans sa loge et lui promet sa pension pour quand elle sortira du théâtre; elle est contente. Je rentre à pied à 9 h.1/2. Je monte chez Anna. Lettre de Montigny qui n'attache pas ses chiens avec des saucisses. Je réclame.

- 1) Rôle de la marquise de Calcotti dans La Contagion, comédie en 5 actes d'Augier, qui sera créée le 17 mars à l'Odéon.

Dimanche 18 - Paris

Mauvais temps. Je ne vas pas à Palaiseau. Duplomb et son fils. Duplomb ne vivra pas à Paris, il redevient phthisique (sic). Boutet qui revient de Palaiseau et me rapporte des violettes. Je m'habille, je vas en sapin dîner avec lui. Lambert; visite d'une très jolie dame qui a un lapsus linguae très malheureux. Elle veut dire: nous choisissons, mon mari et moi, les jours, etc. Elle dit nous chions. Après le dîner, nous passons la soirée dans l'atelier avec Toulmouche, Brion, Sch[utzen]berger (1), Guyon (2), Mr et Mme Borie. Lambrouche (3) me ramène à pied à minuit. Les peintres sont dix fois plus intelligents que les gens de lettres, pourquoi?

- 1) Schutzenberger, Louis, Frédéric (1825- ?), peintre.
- 2) Peut-être Guyon, Georges, peintre de sujets militaires.
- 3) Surnom de Lambert.

Lundi 19 - Paris

Très beau temps frais et soleil. Je fais un bon tour de pépinière. Je vas ensuite chez les Lambert et je reviens chez moi en allant passer par le palais du Sénat afin de savoir le chemin. C'est une bonne trotte. Je vois Laure [Manceau] à la grille du jardin. Je rentre, je m'habille. Flobert (sic) vient me chercher. Je dîne chez Ste Beuve avec Berthelot, Alexandre [Dumas fils], Flaubert et un jeune homme qui doit être le secrétaire de Ste Beuve (1). Le dîner est excellent et la conversation très vive et très gaie. On dîne au salon et on y reste jusqu'à minuit. Flaubert et Berthelot me ramènent chez moi.

Février 1866

- 1) Jules Troubat.

Mardi 20 - Paris

Assez froid. Je vas chercher une voiture à l'Odéon en me promenant par le Luxembourg. Je vas chez Marchal, de là chez Petit (1), rue de Provence, redemander la Ste Anne (2) qu'on me rapportera demain. Je rentre m'habiller. Les Plauchut (3) viennent me prendre à 5 h.1/2. L'aîné est chef de bataillon, décoré, 22 campagnes, 48 ans, bien conservé, marié à une femme qui a attendu que de simple soldat il devint officier. C'est un brave très doux. Nous dînons chez Magny. Nous allons ensuite à l'Alcazar; pas moyen d'avoir une loge. Nous allons aux Folies Parisiennes (sic) (4) voir une pièce bouffe (4) et une vieille pantomime très bien mimée par Debureau fils. J'entends pour la lère fois l'instrument bois et paille, étrange et désagréable, jamais juste, mais admirablement joué par un vrai artiste de 8 ou 9 ans, charmant. Il pleut à verse. Edmond trouve un fiacre et me ramène. Le cocher grogne.

- 1) Petit, Francis, expert, qui avait procédé en 1864 à la vente des tableaux de Delacroix.
- 2) Au sujet de ce tableau de Delacroix, propriété de G.S., voir Cor.XIX, p.722, 735, 745.
- 3) Plauchut, Louis (1813-1900), officier, frère aîné d'Edmond.
- 4) Aux Fantaisies Parisiennes le spectacle comportait deux opéras-bouffes d'un acte, Bonsoir,voisin, Les deux arlequins et une pantomime en un acte de Debureau, Pierrot coiffeur.

Mercredi 21 - Paris

Très froid; je ne sors pas. Laure deux fois, les fils Buloz, Prévost qui me conduit chez Magny où je dîne. Je reviens à Paris. Il fait noir et froid; ça n'est pas désagréable. Lettres.

Jeudi 22 - Paris

Froid sec, il a gelé. Aurore est malade, je suis inquiète. J'envoie les lettres à Camille [Leclère]. Il vient, il envoie un télégramme, il écrit, il partira s'il le faut. Visites. Marie Bocage, Nancy [Fleury], Mercédès [Le Barbier de Tinan], Cadol, About et sa femme. Je vas dîner chez les Lambert. Nous allons ensuite aux Bouffes Parisiens voir Orphée (1). Ce ne sont que cascades très drôles, mais ce sont les acteurs qui font tout le mérite et tout le succès de ces choses-là. Marchal vient nous rejoindre. Je lui remets le papier. Cadol vient ensuite. Le Vaudeville veut ma pièce et viendra demain.

- 1) Opéra-bouffe en 2 actes de H.Crémiéux et L.Halévy, musique d'Offenbach, créé aux Bouffes-Parisiens le 20 octobre 1858.

Vendredi 23 - Paris

Lettre de Maurice, meilleure. Je suis peu inquiète aujourd'hui.

Février 1866

Echange de lettres avec Camille à propos d'Aurore. Mr Harmant vient à 1 h. Il est très content d'avoir Jean, content du sujet, des décors, des costumes. Il donne 3000 [frs] de prime, 12 %, etc. On jouera au plus tard le 15 mars. J'aurai Faivre (sic), Parade, St-Germain, Lannoy (sic). Je lis la pièce demain à Harmant et à Vizentini (1) à 1 h. J'écris à Alexandre [Dumas fils] bien vite pour qu'il rédige réponse et rédaction. Visite des Boutet, de Rodrigues et de Mme T[homas]. Je crois que nous vendrons la Ste Anne. Je vas dîner à pied. Je rencontre La Rounat dans le Luxembourg. Il revient sur ses pas et nous causons. Je reviens de chez Magny en voiture; il pleut. Anna est malade et ne descend pas. Les jeunes gens [Amaury, Isaac] seuls, Borie et sa femme, les Lambert, Cadol. On cause, on boit du thé.

- 1) Vizentini, Albert, régisseur général du Vaudeville.

Samedi 24 - Paris

Ma bonne perd sa mère et veut partir avec sa soeur (1) p[ou]r Strasbourg. Elle trouve tout simple de me planter là huit jours, au pied levé, sans que j'aie personne. Anna consent, moi, je refuse. Elles ont la douleur trop criarde, ces filles, je n'y crois qu'à demi. On ne hurle pas sa mère dans les escaliers, on la pleure. C'est une drôle de famille, qui s'appelle comme ça d'un bout de la France à l'autre, par télégramme, sans se soucier de perdre les places. Ils sont donc bien riches et c'est pour leur agrément que ces filles se font servantes? Il y a quelque chose là-dessous. Pourtant Madeleine, avertie que je ne la reprendrais pas si elle s'absentait, s'est promptement remise et résignée. Elle va faire les deux ménages: ça sera commode pour moi qui suis déjà si mal servie!

Harmant et Vizentini. Je leur lis Jean. J'ai un immense succès, qu'ils ne cherchent pas du tout à dissimuler. On cherche la distribution; on discute la composition du spectacle. On convient d'aller chez Alex[andre Dumas fils] ce soir. Je vas à 5 h. chez Mr Aubépin (2). Il est au lit malade. Je reviens chez moi; je trouve Mme Villot avec un pectoral d'or comme la Ziris (3). Je vas à pied chez Magny par la nouvelle rue que les voitures parcourent d'un bout à l'autre. Je reviens, je repars à 8 h. avec Harmant; une heure de route. Mme Dumas est sur sa chaise longue. Nous causons avec Dumas. Harmant me ramène à 11 h.

- 1) La soeur de Madeleine est servante chez Anna Devoisin qui habite le même immeuble que G.S. au 5ème étage. Elle partira seule pour Strasbourg.
- 2) Aubépin, François, Auguste, Henri (1830-1894), substitut au Tribunal de la Seine. Il aura, selon G.S., une attitude malveillante vis à vis de Maurice et de Solange dans le procès qui les oppose à leur père. Voir Cor.XIX, p.810.
- 3) Personnage du roman de Maurice, Le Coq aux cheveux d'or.

Dimanche 25 - Paris

Froid et sec. Toujours ma bonne en l'air, service irritant, sans sécurité, désagréable. Je travaille, je recorse le rôle de Piotton (1) pour Delannoy; peut-être n'en voudra-t-il pas quand même. Visite

Février 1866

d'Hélène Depret et d'Abeille Bixio et de Fleury. Je vas à pied chez Lambert par le Luxembourg. J'y dîne et y passe la soirée. Les Toulmouche, les Lambert, les Borie, le berger allemand. Nous jouons à des voyages autour de la table, à des bouts rimés, à des lettres anonymes. Lambert me ramène à minuit.

- 1) Rôle du garde dans Jean le Rebâteux.

Lundi 26 - Paris

Pluie. J'ai un rhume et du mal de tête. Je travaille tout de même toute la journée. J'achève ce soir les ajoutances du rôle de Piotton pour Delannoy. Les Devoisin m'apportent des bananes. J'en envoie à Maurice et aux Lambert. Visite d'Harmant. On n'a pas [Paul] Dehay (sic). C'est Faivre (sic) décidément. Harmant me conduit chez Magny. J'y dîne vite et je rentre pour m'habiller. Mercédès vient me prendre (avec Mr Mathieu) pour aller entendre son gendre [Albert Paul] à la Sorbonne. Il a énormément de talent, d'esprit et d'habileté. Mais il me flanque la surprise des allusions et des citations. On applaudit sur toute la ligne et on s'étouffe et on m'étouffe pour me voir. Je m'esquive à travers Mr Delangle. Je rentre à 10 h. et je travaille. C'est fini.

Mardi 27 - Paris

Assez froid. Je suis enrhumée, pas trop. J'espère en sortir sans être malade. Comment ferais-je? Pas le temps et personne pour me soigner, une bonne folle et Anna encore plus folle. J'écris à Maurice qui va venir jeudi. Couturier Lassalle, Isaac [Benisehn]. Delannoy qui consent à jouer le garde. Lettres. Febvre qui est enchanté. Mme Buloz, Froth, Ruiz, Mr Enouf (1). Les enfants [Amaury, Isaac] le font attendre et ils n'ont pas fini de copier. Enouf emporte tout. Je vas à pied chez Magny où Harmant m'a attendu. Je rentre, je lui écris. Mme Devoisin. Maurice vient jeudi à 5 h. du matin.

- 1) Enouf, N..., employé d'Harmant.

Mercredi 28 - Paris

Ludre à Paris.

Mr Benoît Champy (1), dernière limite.

Temps affreux. Visite d'Harmant toujours enchanté, de Melle Abingdon (2), la fleur des champs (3), jolie comme un coeur, un peu tamponne. Je vas en sapin chez Marchal que je ne trouve pas. Mme Villot non plus. Sylva[nie] que je trouve avec Flaubert. Ensuite chez Mr Benoît Champy où je rencontre Royer dans l'antichambre. Je cause beaucoup avec Mr B.C. Il est charmant; il m'apprend des choses sur Lamennais. Je vas ensuite dîner chez Magny et je reviens ici où je prépare à Bouli une splendide réception pour cette nuit!

Je ne dors pas. J'entends frapper à 5 h. Je me lève. Il arrive en bon état. Nous causons jusqu'à 7 h. Je me couche et ne dors qu'à 9 h. Je me lève à onze.

Février-Mars 1866

- 1) Benoît Champy, Adrien, président du tribunal de 1ère instance de la Seine.
- 2) Abington, Louise, Charlotte Legaigneux, dite Melle, actrice qui a joué souvent en province et à l'étranger.
- 3) Voir Cor.XIX, p.747.

M A R SJeudi 1er - Paris

Le soir chez Lambert
Pas dîner.

Nous déjeunons (raturé: chez Lambert), nous partons pour le Vaudeville à 1 h. Esther [Lambert] vient un instant. Lecture des D[on] Juan [Jean le Rebateux] au Vaudeville. Grand succès! Je ne lis pas trop mal. Marchal y est. Les acteurs sont enchantés, sauf Faivre (sic) qui nous ménage un coup de chien. Nous trouvons Ludre et Emile à la porte du Vaudeville en entrant. Maurice va à la conférence de son avocat et de ses avoués. Je rentre chez moi. Alexandre et Nadar. Question de la publication par Villemessant (1). Alexandre dit oui et va chez Lévy qui consent. J'emène Nadar dîner chez Magny; nous y trouvons Ludre. Je vas ensuite chez Lambert avec Maurice et Nadar. Got (2), les Toulmouche, Boris, Marchal et puis Harmant qui vient nous enlever. Nadar lui parle en route du projet Villemessant. Harmant dit non et prouve que c'est mauvais; on y renonce. Harmant nous conduit au Châtelet pour voir Melle Abington, elle est boulotte. Nous voyons la fin de la revue (3). C'est infect. Nous apprenons le coup de chien de Febvre. Nous rentrons à 12 h.1/2.

- 1) Villemessant, J.H. de, directeur du Figaro qui se propose de publier la pièce de G.S. L'affaire n'aura pas de suite.
- 2) Got, Edmond (1822-1901), acteur qui passera un demi-siècle à la Comédie Française.
- 3) La Lanterne Magique, revue en 4 actes de Clairville, Monnier et Blum, créée le 8 décembre 1865.

Vendredi 2 - Paris

Rodrigues dîne.

Nous déjeunons ensemble. Maurice part pour son procès qui est remis à 8ne. Je vas au Vaudeville. Collation des rôles, abominablement copiés. Nous y passons 3 h. Maurice revient. Nous parlons avec Harmant qui a envoyé chez Desrieux. Sa blessure est grave et réelle. On appelle Lafontaine qui accourt plus toqué que jamais, mais tout feu, tout flamme. Je rentre m'habiller et nous courons chez Math[ilde] (1). Elle n'est pas rentrée. Nous l'attendons en fiacre à la porte. Elle rentre et m'appelle; elle est ravissante et vraiment princesse de la vraie espèce. Elle promet de demander pour moi à l'Empereur et de me donner réponse demain (2). Elle fait monter Maurice et le traite on ne peut mieux. Elle nous invite à dîner pour vendredi. Nous filons chez Rodrigues où nous trouvons Régnier et sa femme, puis Mr

Mars 1866

et Mme Thomas. Le soir vient Mme Viard [?] qui joue du piano. On est gai. Régnier est toujours charmant. Bon dîner trop salé, mais quelles bonnes glaces! ça s'appelle un abricotin. Nous partons à 10 1/2. Nous passons au Vaudeville. Harmant descend dans le sapin. Je lui dis ce qui s'est passé. Nous rentrons, nous buvons de la bière (sic) et nous refaisons la fin du 1er acte.

- 1) Bonaparte, Mathilde, dite princesse Mathilde (1820-1904), fille de l'ex-roi Jérôme, épouse séparée du prince Demidoff. Son salon était ouvert aux littérateurs et aux artistes.
- 2) Sur l'objet de cette intervention, voir Cor.XIX, p.763-764.

Samedi 3 - Paris

Beau temps froid et sec. Vaudeville à 1 h. On collationne le 3 et la fin du 2. Je retourne rue des Feuillants m'habiller. Mme Villot dans la rue. Elle me mène au Louvre où je ne trouve pas de capeline ouatée. Je fais le tour du Palais Royal et j'achète des bibelots. Je prends un sapin et je vas chez Brébant où je trouve Marchal et où Maurice vient nous rejoindre. Après dîner nous allons aux Français, Le Lion amoureux (1). Sauf Delannoy, ils sont mauvais. Bressant embêtant comme tout. La pièce est charmante.

- 1) Comédie en 5 actes de Ponsard, créée le 18 janvier 1866.

Dimanche 4 - Paris

Je suis malade. Au lieu d'aller à Palaiseau je garde le coin du feu. Maurice sort. Nous sortons à 6 h. Il pleut. Nous allons dîner chez Magny. Le soir nous causons avec le portier (1). Nous voyons Amaury [Devoisin]. Maurice voit l'appartement (2).

- 1) Houdou, Louis. G.S. obtiendra pour lui un poste de contrôleur au théâtre de l'Odéon.
- 2) Maurice est à la recherche d'un pied-à-terre à Paris. G.S. lui propose de venir habiter dans son immeuble.

Lundi 5 - Paris

About dîner

Je suis encore un peu malade. Maurice va à la répétition; on collationne. Visites: Arlès, les 2 Buloz, Plauchut. Dîner chez About: Dumas [père] avec sa fille [Marie, Alexandrine Petel] et Alex[andre Dumas fils], Marchal, Robin (1), Taine, Najac (2), des dames et plusieurs autres, G. Doré, Demarquay. Dîner luxueux. Ensuite une soirée sévère. Berger (3), Seligmann [?], Mr Manuel (poète) (4), Mr Bellot (sic) (5). Mme Fleury, etc, etc. Trop de monde, on me regarde trop. Je cause avec Robin qui me rappelle Delannoy, avec Taine qui est charmant. On joue à minuit un petit acte de Bellot (6) très gentil. Coquelin (7), Melle Fleury (8). Les About sont charmants, mais ils ont trop de visages chez eux.

- 1) Robin, Charles, Philippe (1821-1885) médecin, membre de l'Académie de médecine.

Mars 1866

- 2) Najac, Emile de (1828-1884), auteur dramatique.
- 3) Peut-être Berger, Léon, maître des requêtes au Conseil d'Etat.
- 4) Manuel, Eugène (1823-1901), universitaire, poète et auteur dramatique.
- 5) Belot, Adolphe (1829-1890), romancier et auteur dramatique.
- 6) L'une des deux pièces en un acte écrites par Bellot: C'est pour ce soir (1865) et A la campagne (1857).
- 7) Coquelin aîné, Benoît Constant (1841-1909), venant du Conservatoire, débute à la Comédie-Française en 1860, sociétaire en 1863.
- 8) Fleury, Emma, Mme Franceschi (1837- ?), pensionnaire de la Comédie-Française.

Mardi 6 - Paris

Vaudeville, collation, démarches. Je rentre m'habiller, mais je ne m'habille pas. Melle Nova [?] me force à écouter des vers qu'elle dit très bien. Nous allons dîner chez Magny. Henry Bocage vient et nous suit pendant un acte au Coup de Jarnac, un drame ennuyeux à la Gaîté (1). N'échappata [?], le duel judiciaire pris dans Raoui de la Chastre de Maurice.

- 1) Drame en 5 actes de Mestépès et F.Couturier, créé le 20 février 1866.

Mercredi 7 - Paris

Temps de chien. Il paraît qu'il fait beau à Nohant. Nous allons au Vaudeville. Je cause avec Harmant et les autres. On collationne toujours. Maurice vient me reprendre. Je retourne chez moi; j'y trouve Mme Villot, Barré et Coquelin dans la rue. Ils veulent notre pièce, ils ne l'auront pas. Je vas chez Mr Aubépin. Maurice va chez Benoît-Champy. Nous nous rejoignons à dîner chez Magny et nous allons après voir Les chanteurs ambulants, 2^e rep[résentation] à la Porte St-Martin (1), mélodrame bête et long de Mr Fournier et Cie. Les acteurs sont très bons: Mme Ugalde, Melle Rousseil (2), Périgat, Duguerray (sic) (3), Mrs Dehay (sic), Vannoy. Ça finit à 12 1/2.

- 1) Drame en 5 actes d'Amédée Roland, créé la veille, 6 mars.
- 2) Rousseil, Marie, Suzanne, Roselia, actrice non attachée à un théâtre particulier jusqu'à son entrée à la Comédie-Française en 1872.
- 3) Duguerré, Elise, Catherine (1841-1899), actrice.

Jeudi 8 - Paris

Journée de repos, mi-carême. Je reste chez moi. Visites: Boutet, Mr Paul Albert, Nancy, Melle Nova. Il fait un temps de chien. Nous allons dîner chez Lambert; nous y passons la soirée avec les Borie, Toulmouche, Berger, Mr Guyon.

Maurice a une affreuse migraine jusqu'à 4 h. du matin.

Mars 1866

Vendredi 9 - Paris

Plaidoiries.

Mon pauvre Mauricot part à 9 h. avec sa tête encore malade et va chez Mr Hébert. Il assiste ensuite au plaidoyer brillant de son avocat. Il paraît qu'il y a lieu d'espérer. La réponse de Mr Dufaure (1) est remise à huitaine.

Moi, je vas au Vaudeville à midi 3/4. On collationne toujours, pas de Jean (2), ça n'avance pas. Je rentre m'habiller. Mr et Mme Cherbuliez. A 7 h. chez la princesse [Mathilde] où nous dînons avec Mme de Flie (sic) (3), Mr Nieuwerkerke (sic), Alexandre [Dumas fils], Ste-Beuve, Marchal. Il vient trois dames le soir, dont une italienne très amie de la princesse, me fait des amitiés. La p|rince|sse est ravissante de naturel et de bonhomme (sic). Alexandre a de l'esprit. Nous rentrons à 11 h.1/2. Maurice va un peu mieux, il dort.

- 1) Dufaure, Jules (1798-1881), avocat, homme politique, ancien ministre. Avocat de la partie adverse.
- 2) L'acteur devant jouer le rôle principal n'est toujours pas désigné.
- 3) Defly, Armande de Dieudé, Mme (1785-1875), dame d'honneur de la princesse.

Samedi 10 - Paris

Mme Martine (1) rentre.

Maurice est malade, la névralgie très forte et de la fièvre. J'envoie un télégramme à Alex[andre Dumas] pour me dégager du dîner de ce soir et à Camille [Leclère]. Je congédie Madeleine en douceur et sans reproche inutile. Mme Martine entre en fonctions à midi; 40 frs par mois. Arrault, Ludre, Camille, Flaubert qui me conduit chez Magny. Je dîne seule, je reviens en voiture, rapportant du bouillon pour Maurice qui est toujours assoupi et souffrant. Je le garde et je le soigne.

- 1) Martine, N. Guénot, Mme, nouvelle bonne.

Dimanche 11 - Paris

Bouli a bien dormi; le matin il va mieux et reste un peu abruti dans son lit jusqu'à 5 h. Visites: Esther, Paul Meurice, Anna. Mme Martine travaille comme un nègre toute la journée à nettoyer, compter, ranger. J'envoie chercher à dîner chez Magny; nous dînons au coin du feu. Bouli va bien ce soir. Il lit du Victor Hugo. Je range, je lis des lettres, je réponds. J'ai fait le petit article pour Armand Sylvestre (sic) (1).

- 1) Silvestre, Armand (1837-1901), fonctionnaire et littérateur. G.S. préface ses Rimes neuves et vieilles.

Lundi 12 - Paris

Froid le matin, pluie et temps doux le soir, gris toute la journée. Bouli dort et déjeune tard. Il se sent toujours endolori et mal

Mars 1866

dans la tête. Il écrit à Cocote. Je vas au Vaudeville; je donne campo aux acteurs. Parade ne vient pas, il est encore malade. Je cause avec Harmant, St-Germain, etc. Je rentre du Vaudeville à pied. C'est une heure de marche en flânant. Je cause avec Bouli. Il vient une actrice vieille et laide de [1a] part de Jules Favre. Je fais servir le dîner de Maurice et je vas au dîner du lundi chez Magny: St-Victor, Flaubert, les Goncourt, Mr Chenevière (sic) (1), Ollivier (sic) (2) de Genève, un petit inconnu Eudore Soullier (sic) (3), le médecin du midi (de Ste-Beuve), Renan (4). On parle des hallucinations, des superstitions, des religions. Je pars à 10 h. Je trouve Marchal à la maison; il nous fourre un album de princesse Charlotte (5) sur lequel il faut écrire. Bouli se sent un peu mieux. Je regarde les plantes envoyées par Solange.

- 1) Chenevières, Philippe de (1820-1899), conservateur du Musée du Luxembourg.
- 2) Olivier, Juste (1807-1876), poète suisse réfugié en France.
- 3) Soulié, Eudore, conservateur de Versailles, familier de la princesse Mathilde.
- 4) Renan, Ernest (1823-1892), historien et philosophe.
- 5) Bonaparte, Charlotte (1832- ?), petite-fille de Lucien Bonaparte, mariée en 1848 au comte Primoli.

Mardi 13 - Paris

Maurice va mieux. Je sors à 1 h. On met en scène. Ça ira bien, il n'y a pas de difficultés sérieuses. Je rentre à 5 h. Je trouve Mr Macon avec Maurice; on cause appartements. Melle Nova vient nous rassembler. Maurice vient dîner chez Magny avec moi, aller et retour en voiture. Il ne prend pas froid. Toute la soirée nous bâtissons un nouveau Boishardi (1). Je me couche de bonne heure, un peu lasse.

- 1) Pièce de Nohant, d'après Souvestre, créée le 9 mars 1851.

Mercredi 14 - Paris

Beau temps le matin, il neige à 2 h., il ne fait pas très froid. Visite d'Arrault avec un acteur, Klein ou Clain [?]. Je vas à la répétition. On n'y fait rien qui vaille. St-Germain arrive trop tard. Delannoy s'en va trop tôt. Moi, je quitte pour voir Deshays (sic) chez Harmant. Je vas chez Fournier avec Dehays. On me promet à peu près (1). Je reviens avec Deshays. Je vois Lafontaine qui n'est pas sûr et qu'on va faire jouer pour que je ne l'aie pas. Harmant écrit à Séjour. Je reviens et je trouve Maurice qui a été chez Desrieux et qui a rapporté sa pièce. Visite d'Esther. Je vas dîner avec Maurice chez Magny. Nous montons ensuite chez Constant. Nous rentrons, nous lisons Raoul et nous en causons.

- 1) Deshayes joue à la Porte Saint-Martin. Il lui faut l'accord du directeur pour passer au Vaudeville. Il en est de même pour Lafontaine, sociétaire du Théâtre Français.

Mars 1866Jeudi 15 - Paris

Beau temps froid. Je vas à la répétition. On a répété le 1^o acte, on le recommence: il va bien. Tout le monde y est cette fois. Je cause avec Harmant. Nous aurons Deshays (sic). Lettre de Mr Séjour, charmante. Marie Lambert vient chez Harmant. Je rentre après avoir été m'inscrire chez la princesse Mathilde. Chez moi, Julien Deschamps (1), Lambert qui vient de la répétition générale d'Augier, enchanté. Je vas chez lui avec lui pour dîner. Maurice vient nous rejoindre. Borie et sa femme dînent aussi. Nous y passons la soirée avec Toulmouche, Guyon. Plauchut, Lorrain (2), Aloche (3), etc.

- 1) Deschamps, Julien, auteur dramatique.
- 2) Lorrain, Paul (1827-1875), médecin, ami des Lambert. Il soignera G.S. en décembre 1866.
- 3) Peut-être Alophe, Marie, Alexandre (1812-1883), lithographe.

Vendredi 16 - Paris

1^{er} jour chaud ici.

Beau temps chaud, un bon air tiède; tonnerre et pluie ce soir. Vaudeville, débrouillage du 2. Deshays (sic) toujours promis. Je rentre avec Bouli. Une demoiselle de la part de Mr Delangle, Duplomb, le Dr Lorrain. Je vas dîner à pied avec Maurice. Un ciel superbe au Luxembourg, l'eau du bassin en nacre. Nous allons au Vaudeville voir les Benoiton avec les Lambert. C'est décidément bien mauvais.

Samedi 17 - Paris

Répétition, bon débrouillage. Je vas chez Marchal sans le trouver. Je vas au Louvre faire des emplettes. Je reviens m'habiller et je rejoins Maurice chez Magny. La contagion d'Augier, lère bien contestée. L'Empereur y est et y manque de succès. Nous revenons à pied. Il fait doux.

Dimanche 18 - Paris

Encore un projet de Palaiseau que le temps contrarie. Il fait pourtant beau dans le jour, mais nous avons craint la boue. Nous restons à corriger des épreuves et à mettre des béquets à Jean. Mme Devoisin et son tapissier, homme très distingué. Arnaud (1), gros, gras, frais, toujours excellent. Nous allons dîner à pied chez Magny, ensuite à l'Odéon où nous voyons la Vie de Bohème et ça fait toujours pleurer. C'est simple, c'est vrai, c'est charmant. Nous rentrons à pied avec beaucoup de crotte.

- 1) Il s'agit peut-être de Victor Arnaud, planteur à Haïti, compère de G.S. au baptême d'Aurore, fille de Gustave Vaëz et de l'actrice Bérengère le 5 juillet 1857.

Lundi 19 - Paris

Pas chaud, temps gris. Répétition, lère avec Dehays (sic) qui va

Mars 1866

très bien; becquets; 2 actes de débrouillés. Nous causons avec Har-
mant. Nous passons au magasin du Louvre. Nous rentrons. Viala (sic)
(1), les Périgois. Nous allons dîner chez Magny, nous nous payons
des truffes. Nous revenons à pied. Couturière. Epreuves du Coq [aux
cheveux d'or].

- 1) Peut-être Vialat, Jean-Baptiste, imprimeur (avec Giroux).

Mardi 20 - Paris

Assez beau temps, pas froid. Répétition de deux actes au complet.
Ça ira très bien. Je passe au magasin du Louvre. Chez moi, je reçois
Esther, Mr Cantaloube et Mr Sylvestre (sic). Je vas à 6 h. à pied
rejoindre chez Magny Maurice qui a passé toute la journée chez (mot
illisible) dans la géologie. Nous dînons et nous rentrons à pied.
Nous lisons une petite comédie de Mr Verconsin (1).

- 1) Verconsin, Eugène (1823-1892), auteur d'une multitude de say-
nètes en prose et en vers.

Mercredi 21 - Paris

Je suis très enrhumée et j'ai froid. Je me réchauffe et je vas
mieux le soir. Répétition très bonne; ils vont bien. Maurice vient
me chercher après avoir été chez le prince. Nous passons chez mon
cordonnier. A la maison, visite de Ramelli, très belle et désolée de
son Théâtre Français; ça devait être. J'ai vu Marchal au Vaudeville.
Nous allons dîner en voiture. Il pleut. Après, Maurice me pose à
l'Odéon et va au Gymnase voir Héloïse Parquet (1). Moi, je flâne à
l'Odéon dans les loges d'acteurs, chez La Rounat et au foyer. La
pièce est écoutée et fait de l'argent, mais on dit que ce n'est pas
un succès. Je rentre et je couds.

- 1) Comédie en 4 actes de Durantin et Dumas, créée le 20 janvier
1866.

Jeudi 22 - Paris

Froid et clair. Répétition 2 actes avec Maurice. On nous présente
encore une très jolie fille. Maurice va chez Mr Hébert. Je vas chez
Mercédès [Le Barbier de Tinan] que je ne trouve pas et chez Mme Bou-
tet qui est dans une étuve, assez malade. Je rentre. Louis Buloz,
Marie Delaporte avec Mr Beaugrand (1). Maurice rentre, s'habille, me
dépose chez Lambert et va dîner chez Mme Villot. Je dîne chez Lam-
bert avec Mr et Mme Toulmouche. Le soir, Marchal, les Borie, Guyon,
Lajollais (2), etc. On joue à des questions et des réponses écrites.
Plauchut me ramène à pied; il fait beau. Maurice n'est pas rentré à
2 h. Je suis inquiète.

- 1) Beaugrand, Gustave, fournit G.S. en cigarettes par l'intermé-
diaire de Dumas fils.
- 2) Orthographe douteuse.

Mars 1866Vendredi 23 - Paris

Beau temps froid, pluie et ouragan ce soir. Répétition. Je rentre. Visite du prince. Maurice revient de l'audience avec Maillard, c'est le jour des répliques. Le jugement est remis à huitaine. Nous dînons chez Brébant avec Marchal. Nous allons ensuite voir Barbe-Bleue (1). C'est idiot.

- 1) Opéra-bouffe en 3 actes de Meilhac et L. Halévy, musique d'Offenbach, créé le 5 février 1866 aux Variétés.

Samedi 24 - Paris

Répétition 2 actes, bon travail. Nous revenons. Peyrat. Nous allons avertir les Lambert. Nous dînons chez Magny. Nous allons au Châtelet où les Lambert viennent nous rejoindre. Nous voyons Fanfan la Tulipe (1). Mélingue bigeant son cheval. Ça n'est pas le diable et d'ailleurs on entend pas.

Il fait un temps de chien.

- 1) Drame en sept actes de Meurice, créé à l'Ambigu le 6 novembre 1858.

Dimanche 25 - Paris

Nous allons chez la princesse Mathilde avec Mme Devoisin. Nous nous séparons et je vas avec Maurice chez Dumas puis chez Mme Boutet. Il fait beau et froid. Nous revenons, pas de visites. Nous dînons chez Magny. Nous allons à l'Odéon voir Phèdre (1) et le Barbier de Séville (2). Nous en causons.

- 1) Pièce de Racine créée le 1er janvier 1677.
- 2) Pièce de Beaumarchais créée le 23 février 1775.

Lundi 26 - Paris

Beau temps assez chaud. Répétition 2 actes. Nous rentrons. Duplomb. Dîner du lundi avec les petits camarades: Gautier, St-Victor, Ste-Beuve, Soulier (sic), Bouillet (sic), Beaudry (sic) (1), Chenevières (sic), Vesnes (sic), Olivier, les Goncourt, etc.

On fait beaucoup de bruit pour rien. Maurice en est très étonné.

- 1) Baudry, Frédéric (1818-1885), philologue, littérateur, futur administrateur de la bibliothèque Mazarine.

Mardi 27 - ParisDépart de Maurice.

Je le laisse dormir jusqu'à midi. Lambert vient me parler le matin. Je sors avec Bouli à 3 h., après qu'il a fait sa malle. Nous achetons un chapeau p[ou]r Cocote, noir et or, chez Mme Bonhours (1). Je passe chez mon cordonnier. Un temps de chien, tonnerre. Nous rentrons et je m'occupe avec la couturière idioté. Nous allons dîner chez Magny; nous revenons à pied. J'achète des chaînes Benoiton (2)

Mars 1866

pour Lina. Nous rentrons; il fait beau, clair de lune. Maurice part à 9 h. Je fais avec Martine la liste des objets de ménage.

- 1) Madame Bonhours, modiste, 3 rue de l'Echelle.
- 2) Allusion à la pièce de Sardou où les femmes de la famille Benoitton portent de riches parures.

Mercredi 28 - Paris

Beau, doux. Répétition 2 actes. Petit St-Thomas: emplettes. Mme Lambert, Mme Devoisin. Dîner chez Magny à pied, ensuite Odéon. Je revois La Contagion. Décidément ça manque d'intérêt. Je vas dans le théâtre à tous les entractes; je vois tous les amis, Préau (sic) aussi et Cadol qui vient dans ma loge et qui me ramène en sapin. Il pleut.

Jeudi 29 - Paris

Lettre de Maurice arrivé en bon état. Je lui réponds; j'envoie le paquet de la nourrice. Il fait doux et gris. Je travaille à l'aiguille toute la journée. Visite de Marie Lambert. Lambert vient me chercher, je dîne chez eux le soir, aucune femme. Les Borie font leurs Pâques, les Toulmouche sont partis pour l'Italie. Il ne vient que des peintres que je connais peu. Il pleut; Lambert me ramène en voiture.

Vendredi 30 - Paris

Beau temps doux. Pas de répétition. Je couds toute la journée. Melle Nova, Rodrigues et Mme Thomas. Dîner seule, aller et retour à pied.

Samedi 31 - Paris

Il pleut. Je vas au Vaudeville. Personne ne vient, sauf les femmes, St-Germain et Colson (1). Je rentre, je couds, je vas à pied chez Magny. Il fait beau. Je dîne avec Margot [Thuillier], La Roche et Porel. Nous allons ensuite à l'Alcazar. Thérèse (2) n'est pas grand chose. Nous rentrons chez moi. Porel nous raconte sa campagne de l'année dernière en Berry et nous chante des chansons du pays très bien.

- 1) Colson, Charles (? - 1877), acteur qui joue surtout en province.
- 2) Thérèse, Emma Valadon, dite (1837- ?), chanteuse de genre. Sur cette soirée, voir Cor.XIX, p.781.

A V R I LDimanche 1er - Paris

Très froid, temps gris. Je lis Les travailleurs de la mer (1). Je ne sors pas et ne vois personne. Je vas dîner à pied chez Magny. Au retour, je m'arrête à l'Odéon. Je vas voir Marguerite [Thuillier] au foyer, Got, Porel, La Rounat. Je règle le dîner pour dimanche prochain.

- 1) De Victor Hugo, publié le 15 février 1866 chez Lacroix.

Lundi 2 - Paris

(22 lignes raturées, peu lisibles) (1)

Il fait froid. Je suis toute racornie. Je travaille un peu. Demarquay, Mr Macon avec Mme Guilherm [?]. Je vas chez Magny dîner à pied et je reviens de même. Il fait beau.

- 1) Il semble que G.S. ait en un premier temps porté ici la relation de sa journée du 31 mars.

Mardi 3 - Paris

Bourrasques et soleil toute la journée. Répétition manquée, pas de Deshays (sic). Il y a anguille sous roche. Je m'habille. Mme Lambert (1). Demarquay vient me prendre. Nous dînons chez Magny avec les 3 Dumas, les deux About, les 2 Leuven (2), Marchal, Mr Didier (3), Mr Lavoie (sic). Un dîner très chic: des cassis, des fraises, etc. Je reviens à pied avec Marchal à minuit. Il fait beau.

- 1) Probablement Esther Lambert.
- 2) Leuven, Adolphe, comte de Ribbing, dit de (1800-1884), auteur dramatique, directeur de l'Opéra-Comique depuis 1862. Marié à Eugénie de Planard.
- 3) Didier, Edouard, auteur dramatique et romancier.

Mercredi 4 - Paris

Bourrasques et soleil. Même farce qu'hier. Deshays (sic) veut faire chanter ou Harmant veut tarder; allons, sois patient boeuf de charrue. Visite de Charles Martins toujours charmant; Buloz l'exaspère. Mme Devoisin. Je vas dîner chez About avec Alex[andre] et Olga et Marchal. De là à l'Opéra, Don Juan (1). C'est trop pur pour l'Opéra, trop grand cadre. Excepté Faure, ils sont tous indignes de la chose, beaux décors.

Les mouvements n'y sont pas.
Je reviens seule en voiture.

- 1) Reprise à l'Opéra et au Théâtre Lyrique de l'oeuvre de Mozart, livret de Castil-Blaze, créée le 24 décembre 1827 au Théâtre Lyrique de l'Odéon.

Jeudi 5 - Paris

Beau temps froid. Je flâne chez moi. je range des papiers, j'écris

Avril 1866

des lettres. Je m'habille. Lambert vient me chercher à 5 3/4. Nous dînons chez lui avec Marguerite (Borie est à Tulle) et Got, qui s'en va jouer tout de suite après dîner. Bésig[ue] avec Lambert. Viennent Guyon, Plauchut, Marchal. Nous revenons à pied; Marchal reconduit Marguerite et revient rejoindre Plauchut à ma porte. On se dit bonsoir. Ils s'en vont ensemble.

Vendredi 6 - Paris

Beau temps. Le sort des Don Juan [de village] se décide. Lettre d'Harmant qui m'envoie une lettre de refus de Fournier quant à Deshays (sic) (1). Parade vient me conseiller de retarder la pièce plutôt que de la laisser jouer par Lamy (2). Je crois bien! Harmant vient à 2 h. Il s'explique aussi franchement que possible. Il veut ma pièce pour août. Il offre une avance; il aura Deshays. Il veut Montrevêche. Il reviendra demain. Luguët vient à 4 h. Autre guitare (sic), c'est Fournier qui veut la pièce et qui force Harmant à l'ajourner. Quel pétrin. Visite de Mercédès, de Mme Villot. Je vas dîner chez Magny; à pied je vas à l'Odéon. Il paraît que sérieusement La Rounat vend son privilège ou qu'il ne le garde pas. Thuillier quitte. Je vois Berton, Porel. Je reviens à pied. J'ai écrit tout ça à Maurice. Mauvaise conclusion de Mr Aubépin sur le procès; on juge le 13.

1) Voir Cor.XIX, p.787-790.

2) Nom commun à plusieurs acteurs. Peut-être Lamy, Eugène, jeune premier: Comédie Française en 1864, Vaudeville en 1867.

Samedi 7 - Paris

Beau temps. J'écris à Maurice. Harmant vient et nous signons le nouveau traité. Oscar et sa femme. Je pars à 5 1/2 et je dîne avec Marchal chez Brébant. Nous allons ensuite à l'Opéra-Comique, Le voyage en Chine (1). Vu Esther et Marguerite [Borie] [qui] nous attendent dans la loge. La pièce est amusante et très enfantine, la musique enfantine et pas amusante. Lambert vient nous rejoindre à la fin et nous ramène.

1) Opéra-comique en 3 actes de Labiche et Delacour, musique de François Bazin, créé le 9 décembre 1865.

Dimanche 8 - Paris

Beau temps. Caissier du Vaudeville (1), versement et lettre. Télégramme à Maurice. Viendra-t-il, ne viendra-t-il pas cette nuit? Tout est prêt. Visite de La Rounat, d'Amaury [Devoisin]. Dîner de la 100ème de Villemer, donné par moi aujourd'hui: Thuillier, Ramelly (sic), Borelli (2), Henriot (3), Berton, Brindeau, La Roche, Porel, Laute, Rey, Ancussy, St-Léon, La Rounat, Clerh et moi, 15 couverts. Dîner pareil à celui de Demarquay, excellent et très bon. Orage, éclairs et foudre tout le temps du dîner, c'est très gai au milieu de la gaîté. On joue à des devinnoires, Porel et Ramelly chantent. On prend le thé et la bière (sic), on reste jusqu'à minuit. Il pleut

Avril 1866

toujours. Je reviens en voiture avec Margot [Thuillier].

- 1) Guilleminet, N...
- 2) Borelli, Léonie, Mme Camille Delahaye, actrice à l'Odéon de 1861 à 1870.
- 3) Henriot, Henriette, actrice à l'Odéon de 1863 à 1868.

Lundi 9 - Paris

Je dors bien, pas du tout fatiguée, ni malade. Lettres de Nohant qui me tourmentent un peu. Lettre de Ludre qui s'annonce et ne vient pas. Melle Henriot; elle est bien bête, nulle et pas jolie et elle veut qu'on l'engage au Vaudeville. Boutet, Mr Frond. Je vas dîner chez Magny avec mes petits camarades: Taine, Renan, Ste-Beuve, Gautier, St-Victor, Charles-Edmond [Choiecki], les Goncourt, Beaudry (sic), Chenevières (sic), le médecin [Veyne], Berthelot qui ne dit rien - lui et moi ne parlons pas - le fils de Gavarni (sic) (1), joli garçon, et encore un autre que je ne peux pas spécifier. La conversation est fougueuse, brillante, inondée des paradoxes de Gautier. Taine est charmant, raisonnable, lui trop. Tout ça, très au-dessous de la gaieté et du charme bon enfant des comédiens. Je reviens en voiture. Il a plu à verse depuis l'orage d'hier.

- 1) Gavarni, N... Son père, Sulpice-Paul Chevalier, dit Gavarni (1801-1866) est connu comme dessinateur et illustrateur.

Mardi 10 - Paris

Il fait beau. Camille [Leclère] vient ce matin; ensuite Mr Ludre, Mme Lambert, Castagnary (1) pour biographie; il est très amical. Thuillier et La Roche. Ludre revient avec Dufaÿ. Je dîne chez Magny avec Oscar et sa femme. Nous allons à [La famille] Benoiton. Je vas dans le théâtre, je vois tout le monde, excepté Harmant. Je laisse les enfants Oscar et Herminie au théâtre. Je reviens de bonne heure.

- 1) Castagnary, Jules (1830-1888), collaborateur de V. Frond pour Le Panthéon des Illustration Françaises du XIX^e siècle (A. Pilon, 1865-1873).

Mercredi 11 - Paris

Beau temps et pluie. Lettres et visites: Gustave Pajot, Fromentin, Rodrigues, Alexandre. Je vas dîner chez Magny avec Alex. Il me ramène en voiture. Nous causons du procès. Dufaÿ vient à 9 h. Nous en parlons encore.

Jeudi 12 - Paris

Pluie, froid le matin, doux le soir. Le petit Devoisin, Porel, Oscar et sa femme; Hetzel et Mr Andersen (1) s'annoncent et ne viennent pas. Envoi d'habits à Maurice. Je vas à 5 h. chez Mr Benoît-Champy. Je vas de là dîner chez Lambert. Beaucoup de peintres et de et de messieurs. Ce soir on joue aux questions.

Avril 1866

Je reviens en voiture avec Mr Beaugrand.

- 1) Andersen, Hans (1805-1875), poète, romancier, conteur danois, fervent admirateur de G.S.

Vendredi 13 - Paris

Temps doux, chaud malgré la pluie. Je sors à 2 h. Je vas au Vau-deville causer de Porel avec Harmant. Ensuite chez Boutet porter l'argent de Maurice et prendre mon mois. Ensuite chez Marchal que je ne trouve pas, chez le pâtissier de la rue du Luxembourg qui n'a pas ce que je veux. Je rentre chez moi. Je vas chez Lambert dîner. Nous allons ensuite à la Gaîté voir Bas de cuir (1), les sauvages et les rapides. C'est bête à foin.

- 1) Drame en 5 actes de Montépin et Dornay créé le 31 mars 1866.

Samedi 14 - Paris

Chaud et mou. Je suis très lasse et molle aussi. J'ai de la peine à faire ma malle. Faut que je m'en aille, voilà Paris qui m'étouffe. Je vas à pied chez Magny. Après dîner, je vas à l'Odéon parler à Porel et puis à Margot [Thuillier]. Je rentre; vient Isaac [Benyseh] et puis Anna et son fils. Ils se disputent toujours; ils sont embêtants, ma foi! c'est des gens qu'on n'y comprend rien.

Dimanche 15 - Palaiseau

Temps superbe. Je pars à midi avec Martine, en secondes. Je trouve les Boutet et Mme Bordin chez moi. Jacques tout malade et changé, sa femme est souffrante aussi, à ce qu'elle dit. Tout est propre, sec et reluisant. Du feu et du soleil, la maison est saine comme l'oeil, le jardin est charmant, la campagne un bouquet, mais plus de bois sur le rocher de Palaiseau, des fraises partout, les vandales! Le mur de Boutet m'ôte la vue, mais il me préserve du vent d'est. Il m'enferme et m'isole; c'est plus triste, mais on est chez soi. Je passe toute l'après-midi à l'air et au soleil. Je renais, je sens mes forces revenir. C'est une grosse tristesse pourtant que d'être ici! Mais il faut vivre avec et faire son temps. Je dîne avec les Boutet chez Mme Bordin. On mange des morilles excellentes. Le soir le docteur Morère vient. Les Boutet partent. Je rentre à 10 h. avec Hortense [Bordin] et le docteur.

Lundi 16 - Palaiseau

Je me promène au jardin. Je relis à nouveau Sylvestre. Je me repromène, je vois Boutet un instant et, ce soir, Jacques qui ne se décide à rien. Martine me fait dîner passablement. Je la dirige dans ses occupations. Je vas encore au jardin, un peu au salon et je monte à 9 h. travailler.

Travaillerai-je bien?

Avril 1866

Mardi 17 - Palaiseau

Je n'ai pas encore travaillé. Je sème mes fleurs, je coude, je dîne, je vas au cimetière avec Hortense Bordin. Elle vient passer la soirée avec moi. Je corrige ensuite les épreuves de Maurice, je réponds à des lettres. J'ai mal à l'estomac. Il fait beau, mais le ciel menace pour demain. J'ai mal à l'estomac. Je corrige les épreuves du Coq jusqu'à 3 h., et travailler, moi?

Mercredi 18 - Palaiseau

Le temps s'est débarbouillé; il est superbe, une vapeur d'argent le matin. Tout fleurit, le blanc gagne les arbres de proche en proche, la colline est charmante. Je suis un peu malade ce matin; ça passe, ce n'est rien. Je me promène dans le jardin ou je rêve. Je travaille un peu. Visite de Mme Bordin. Je dîne seule. Je me repromène, je fais des patiences au salon. Je me promène encore au clair de lune; Sirius étincelle, quel beau temps! Ma bonne a le trac ici, elle voudrait tout fermer à six h. du soir. Je travaille.

Jeudi 19 - Palaiseau

Temps ravissant. Ce soir un peu d'orage dans le ciel, des nuages, des éclairs, clair de lune voilé, des brises. Fera-t-il beau demain? Je me promène, je flâne, je travaille, je rêve. Je dîne mal, Martine n'est pas forte. Je ne reçois pas encore des nouvelles bien bonnes d'Aurore. On ne me dit pas si la nouvelle nourrice (1) fonctionne bien.

1) Marié, Solange (1B3B- ?), ancienne bonne de Nini.

Vendredi 20 - Palaiseau

Il a tonné un peu la nuit, le ciel est couvert. Ce matin il fait beau, temps frais, quelques gouttes de pluie jusqu'à 3 h. et un beau soleil quand même. Marchal vient à 1 h. Nous partons pour les bois des Casseaux que nous arpentons dans tous les sens. Nous marchons pendant 4 h. La campagne est adorable. Nous rentrons à 5 h. Nous nous reposons un instant. Les Boutet viennent et nous allons rejoindre Mr Morère et Mme Bordin chez Boyer où nous faisons un long et excellent dîner. Marchal part à 9 h. et nous restons jusqu'à minuit 1/4 à disputer et à discuter avec le père Desplanches très gaîment. Il pleut un peu et il fait noir pour rentrer.

Le rossignol chante dans les bois.

Samedi 21 - Paris

Mes montres retardent, je perds 1 h.1/2 de ma journée. Je vas chez Mme Bordin, chez Boyer. Je travaille peu. Je relis les épreuves du Coq. Je dîne chez les Boutet avec Hortense. On dîne peu, ça corrige la journée d'hier. On joue aux cartes. Je rentre à 10 h. Aurore tette et va mieux.

Le jugement est rendu, c'est une transaction. Pompley [Guillery] à Mr D[udevant], Barbaste aux enfants.

Avril 1866

Dimanche 22 - Palaiseau

Beau temps chaud et froid, des gouttes de pluie, des fleurs, des fleurs aux arbres. Ce soir très froid, géléra-t-il hélas? Mais j'entends souffler le vent cette nuit, c'est peut-être de la pluie. Les Lambert sont venus à 3 h. Nous avons été aux Casseaux et revenus par La Roche. Esther en avait assez. Nous avons dîné ensemble et causé jusqu'à 9 h. J'ai été après chez les Boutet, où était Hortense avec son fils; ils jouaient au commerce. Nous sommes seules, Martine et moi cette nuit; elle a le trac. Jacques est au baptême de son enfant. L'enfant est très malade, on le trimballe à 4 lieues d'ici.

Visite du garde-champêtre dans son nouveau costume avec toutes ses décorations. Dieu qu'il est content de lui! Voilà un homme heureux.

Lundi 23 - Paris

Départ pour Paris avec Martine à 1 h.18. Je rencontre à la gare Mme Buloz et Charlot qui viennent me voir. Je retourne à Paris avec eux. Je trouve à Paris un mot de Marchal. Je cours rue de Courcelles parler pour Thuillier (1) et pour Anna. Je reviens (raturé: m'habiller) prendre un bain et je vas dîner avec les confrères: Renan, Ste-Beuve, St-Victor, Nefftzer (2), Flobert (sic), Olivier, les Goncourt, Beaudry (sic), Chenevières (sic), le petit Gavarni, l'homme grenouille dont je ne sais pas le nom, le docteur Vaine (sic) - 14. On ne se dispute pas, on cause, on est érudit. On reste jusqu'à 11 h.1/2. Il fait un froid de loup aujourd'hui.

1) Voir Cor.XIX, p.818.

2) Nefftzer, Auguste (1820-1876), journaliste, fondateur du Temps en 1861. G.S. collaborera à ce journal à partir de 1871.

Mardi 24 - Paris-Palaiseau

Je range, je sors, je rencontre Charlot [Buloz] qui me conduit en voiture découverte chez Arrault. Je ne trouve qu'Hortense. Nous allons de là chez Poitrasson (1); nous voyons des voitures. Je rentre. Emile [Aucante] vient. Je lui donne mes instructions. Je pars à 5 h. Je dîne chez les Boutet. J'ai mal à la tête. Il a fait chaud et du soleil. Je trouve une lettre de Maurice.

1) Vendeur de voitures. G.S. en cherche une pour Nohant.

Mercredi 25 - Palaiseau

Très beau temps! chaud. Je souffre un peu du dos et des épaules. J'ai pris froid au dîner des adjectifs, mais je ne suis pas malade. Je vas au jardin et je travaille. J'ai payé le dîner de Boyer: ça revient à un peu moins de 10 fr. par tête et c'est beaucoup plus coûteux que le dîner de Magny au même prix. Je dîne chez les Boutet. Je fais un bésig[ue] et je rentre à 10 h.

Avril 1866Jeudi 26 - Palaiseau

Temps superbe, très chaud. Je fais un tour au soleil et je travaille un peu. Je dîne chez moi, je lis mes journaux. Il tonne un peu, le temps se couvre; ce n'est encore rien. Je sème ce soir le nicandia physalofide (1). Je fais un tour chez les Boutet. Je rentre à 8 h.

- 1) Genre de solanacées, jolie plante à fleurs bleues, originaire du Mexique.

Vendredi 27 - Palaiseau

Temps lourd et très chaud, sans orage. Je flâne un peu au jardin, je travaille. Duplomb vient dîner. Je lui montre la propriété dans le plus grand détail. Il dit qu'il me la fera vendre cher. Il reste jusqu'à 9 h. Je fais quelques patiences et je travaille.

Bonnes nouvelles d'Aurore, enfin! elle engraisse.

Samedi 28 - Palaiseau

Temps voilé chaud, ciel d'orage ce soir, imposant, superbe, très peu de tonnerre et pas mal de pluie. Je me promène un peu, je travaillé beaucoup. Je me porte bien. Je vois les Boutet 10 minutes. Je dîne seule.

Dimanche 29 - Palaiseau

Les Lambert à 1 h., avec Mr Mouchaud ou Mouchot (1), leur ami, très gentil. Nous allons aux Casseaux, au ravin, au sentier des jacinthes; nous revenons par les bois et par La Roche: 4 h. de promenade. Temps voilé avec du soleil, ravissant. Les arbres fruitiers ont des feuilles, presque plus de fleurs, les bois ont de l'ombre. Les rossignols chantent. On admire les chaumes de La Roche. Nous dînons bien. Il pleut à verse toute la soirée. Nous jouons à l'assaut. Les amis partent par un affreux temps.

J'ai de plus en plus mal au bras, rhumatisme, ça n'est rien.

J'ai découvert un joli coin à fleurs.

Aurore va très bien, enfin!

- 1) Mouchot, Louis, Claude (1830-1891), peintre orientaliste, médaillé de plusieurs salons.

Lundi 30 - Palaiseau

Aurore le 11 avril - 11 [livres] 30 grammes
 le 29 avril 11 [livres] 205 ---
 en 18 jours accroissement de 175 gr.

J'ai passé une terrible nuit jusqu'au jour, un rhumatisme dans l'épaule et le bras gauche, à grincer des dents. Je dors le matin et dans le jour; je n'ai plus que de la fatigue et froid; il est vrai

Avril-Mai 1866

qu'il fait froid, pluie à peu près continuelle. Ça fait verdir et pousser. Bonnes nouvelles d'Aurore. Je travaille, je dîne seule. Les Boutet viennent le soir. Nous jouons à l'assaut et nous causons.

M A I

Mardi 1er - Palaiseau

Je vas bien; force camisoles et un peu de feu ont fait merveille. Je travaille. Il pleut sans relâche, un déluge, le ciel noir, quelle floraison après! Je compte avec Jacques. Sylva[nie] vient avec Emilie Guyon par la voiture Verger. A 6 h. nous dînons assez bien. Nous causons et nous jouons à l'assaut. Elles partent à 9 h. par Verger.

Mercredi 2 - Paris

Froid et pluvieux. Je pars pour Paris dans la voiture de cuir et au chemin de fer je trouve Eliza [Boutet]. A Paris je reçois une lettre de Dufaÿ. Je reçois La Roche. Je vas chez Mr Hébert, ensuite chez Mr Benoît-Champy. Je reviens m'habiller. Je dîne chez Ste-Beuve avec la pr[ince]sse [Mathilde], Mme de Flie (sic), Flaubert et Taine. On cause jusqu'à minuit avec plaisir et profit. Excellent dîner malgré des événements domestiques. Je reviens en voiture avec Taine et Flaubert. J'écris des lettres jusqu'à 4 h. Je ne dors qu'à 6.

Jeudi 3 - Paris - Palaiseau

Je me lève à 10 h.1/2. Arrault vient me prendre. Nous rencontrons La Roche sur l'escalier. Thuillier va mieux. Je vas avec Arrault autour du marché aux chevaux, chercher un coupé pour Maurice et Lina. Je trouve un bijou pour 1000 fr. chez Saint-Géry. Je le paie, je donne l'ordre d'expédition. J'écris à Maurice en rentrant. Je reçois Anna. Je pars à 5 h. Je dîne à Palaiseau chez Eliza [Boutet]. Bon dîner, maison glacée. On fait du feu. Je suis un peu lasse. Je fais un demi-somme sur le divan et je rentre à 9 h. dans mon castuc (1) où il fait bon. J'ai un peu de rhumatisme tous ces jours-ci, mais ça ne m'arrête pas, ça ne compte pas.

1) Castuc: château dans l'argot des ateliers de peintres.

Vendredi 4 - Palaiseau

Palaiseau, toujours le déluge. J'espère que ce soir c'est fini, mais il fait mouillé, mouillé. Je ne bouge pas. Je fais un bon feu de copeaux. Je regarde la verdure par la fenêtre. J'écris des lettres, je travaille. Je dîne seule, je récris, je retravaille. Je suis baignée de silence et de tranquillité.

Je reçois des nouvelles d'Aurore qui est revaccinée et va bien, sauf un peu de malaise. La vaccine a pris.

Mai 1866

Le pauvre Prosper Jourdan est mort hier soir, encore un!

Samedi 5 - Palaiseau

Temps superbe, chaud et bien humide par terre. Je passe une heure au jardin. Je travaille, j'écris des lettres. Je dîne seule. Je fais encore un tour de jardin avec les Boutet. Je rentre vite travailler. J'ai fait 50 pages aujourd'hui. Je finirai probablement demain (1).

- 1) Le roman Le dernier amour paraîtra dans la RDM du 1er juillet au 15 août 1866 (Lévy, 1867).

Dimanche 6 - Palaiseau

J'ai fait mourir mon héroïne aujourd'hui, donc je suis presque à la fin. Mais j'ai corrigé les épreuves d'Alexandre, ce qui m'a retardée. Temps superbe, tour de jardin. Ma bonne va à Paris et ne rentre pas ce soir; c'est un peu sans gêne. Jacques garde la maison et me sert à dîner. Je ne vois personne, je travaille.

Lundi 7 - Paris

Très beau temps chaud. Je pars à 1 h., Paris 2 h. Visites de La Roche, A.Dumas fils, Marchal, Lambert, Castan, Flaubert. Dîner chez Magny avec Ste-Beuve, Flobert (sic), St-Victor, Renan, Chenevières (sic), les Goncourt, Sherer (sic) (1), Nefftzer, Vaine (sic), le petit Gavarni, Soulier (sic), Beaudry (sic), Olivier.

On reste jusqu'à 11 h.1/2.

- 1) Schérer, Edmond (1815-1889), pasteur protestant de l'aile la plus libérale, quitte le ministère et devient journaliste au Temps et à la RDM.

Mardi 8 - Paris

Beau temps. Je donne rendez-vous aux Lambert au Salon, et j'y vas seule. Je rencontre Nieukerke (sic), Thoré (1), Lehman (sic), Guyon, Anna, etc. Je retrouve les Lambert et sauf un quart d'heure de repos dans le cabinet de Chenevières (sic) je reste sur mes pattes de 1 h. à 5 1/2, pas fatiguée. Je les emmène faire un tour en voiture au parc Monceaux (2). Nous y rencontrons Marchal. Nous allons dîner chez Ledoyen (3) et ensuite au cirque où je revois les lions.

Nuit blanche, je ne sais pourquoi, car je me porte très bien.

- 1) Thoré, Théophile (1807-1869), avocat, magistrat puis journaliste, critique d'art.
- 2) Orthographe en usage au 19^e siècle.
- 3) Restaurant des Champs-Élysées qui existe encore aujourd'hui.

Mercredi 9 - Paris-Palaiseau

Gris et froid ce soir. Je reste à Paris chez moi à rafistoler une

Mai 1866

robe jusqu'à 5 [h]. Je ne vois personne. Je viens à Palaiseau où je trouve Boutet et Despl[anches] à la gare. Je dîne chez moi; je vas chez eux ce soir, Mme Bordin y vient. Je rentre à 10 h.

Jeudi 10 - Palaiseau

Journée de travail. Beau temps, frais le soir. Incendie à la ferme des Granges. Je ne m'en aperçois pas. Je travaille toute la journée. Je vois les Boutet le soir un instant. Je retravaille, je relis en définitif.

Vendredi 11 - Palaiseau

Mauvais temps. Les Lambert viennent quand même à 2 h. Nous causons au coin du feu. Les Castan viennent à 5 [h.] par un rayon de soleil qui enflamme le paysage. Nous faisons un excellent dîner fourni par Boyer. Ils s'en vont à 10 h. Je travaille.

Samedi 12 - Paris

Départ pour Paris à 2 [h]. Il pleut de temps en temps et il fait du soleil à Paris. Boutet, Lambert, Doucet. Je dîne chez Lambert. De là à l'Odéon, représent[ation] au bénéfice de Thuillier. Elle joue le Petite Fadette (1) avec Melle Picard qui est absurde en belle Madelon, Porel qui est froid, Thiron et Romainville qui sont excellents. La pauvre Margot est charmante, toute mourante qu'elle est. Elle s'évanouit à la fin au milieu des bouquets et des applaudissements. Mr Sivoix [?] joue du violon admirablement, mais il en joue trop. Mme Carvalho, en costume de Zerline, jolie comme un ange, vient chanter un air de Mozart, comme un ange. Déjazet charmante aussi, encore rajeunie, chante la Bouronnaise. Le pompon de la soirée est à Sylvania et à Berton, Le pour et le contre. Ils donnent là ce qu'ils ont en eux de plus exquis. Melle Wertheimber (2) chante l'acte de Roméo et Juliette de Vaccaï (3), ce n'est pas de la musique, mais c'est du drame. C'est une artiste, mais incomplète. Je me repose pendant le duo des Gaimard (sic) (4). St-Germain est charmant dans Vermout (5). Ça finit à 1 h.1/2. La recette est de 10.000 f. - Augier, Mr et Mme Viard [?], Vimercati (6) et tous les acteurs du foyer.

- 1) Pièce tirée du roman de G.S. par A. Bourgeois et Ch. Lafont, créée le 20 avril 1850 aux Variétés.
- 2) Wertheimber, Palmyre (1834- ?), cantatrice à l'Opéra-Comique depuis 1859.
- 3) Opéra en 3 actes créé au Théâtre Italien le 11 septembre 1827.
- 4) Gueymard, Louis (1822-1880) et sa femme, née Pauline Lauters (1834- ?), chanteurs à l'Opéra.
- 5) Vermout et Fille-de-l'air... fantaisie en 1 acte de Guénée, créée le 18 juin 1864 au Palais Royal.
- 6) Vimercati, Ottaviano, comte (1815-1879), officier qui joua un rôle important dans le Risorgimento.

Mai 1866Dimanche 13 - Paris

Il fait froid. Je fais un chapeau neuf avec du vieux. Visite des Devoisin. Monsieur est beau, il a l'air bête et bon. Je pars à 4 h. C'est à dire que je ne pars pas; c'est le départ de Sceaux. On me permet de rester dans la salle où je lis un roman que j'achète ad hoc: Olivier Twist (1). Ça paraît très bien. Je pars pour de bon à 5. Je suis chez moi à 6. Je dîne avec des bribes du dîner de vendredi. Je fais encore un tour de jardin, c'est joli, c'est fleuri, c'est vert, mais je fais du feu ce soir. Visite de Boutet et de son ami l'architecte et puis je travaille.

J'ai eu hier un affreux mal d'estomac toute la soirée et la nuit. Toujours le dîner chez Lambert. D'où vient?

- 1) De Charles Dickens (Hachette, 1864).

Lundi 14 - Palaiseau

Voir lundi 21, Mme de Hell (1).

Pluie et froid. Je travaille. Je ne sors que ce soir après dîner. Je dis deux mots à Boutet à travers le treillage et je rentre travailler avec un bon feu dans le dos.

Visite de l'agent voyer; travaux dans mon potager p[ou]r l'écoulement des eaux de Boutet.

- 1) Hommaire de Hell, Adèle Hériot, Mme Xavier (1817- ?), collabora avec son mari († 1848), géologue et explorateur, à des récits de voyages.

Mardi 15 - Palaiseau

Froid, très beau ce soir, mais froid; toujours du feu. Je travaille toute la journée. Je reçois le volume de César (1), envoi de l'Empereur. A 6 h., je vas dîner chez Boutet avec Camille [Leclère], le docteur Morère et Mme Bordin. Bon dîner très gai et la soirée aussi. On se quitte à 10 h.

On travaille toujours au canal dans le potager. Jacques surveille.

- 1) Deuxième volume de l'Histoire de Jules César. G.S. a reçu de l'auteur le 1er volume le 27 février 1863.

Mercredi 16 - Palaiseau

Beau temps pas bien chaud, très pur ce soir et moins froid qu'hier. Gelée blanche ce matin. Je vois ce soir à 10 h. la nouvelle étoile apparue dans la couronne (1). Voilà un nouveau soleil dans l'infini et qu'est-ce qui s'en occupe dans ce monde-ci?

Je fais un tour de jardin. J'écris des lettres. Je relis le roman et j'ajoute un incident qui n'est guères joli, mais il le fallait! Qu'en dira Buloz? M. pour lui. J'invite Flaubert à venir demain. Viendra-t-il? Visite de Hortense [Bordin]; je ne vois personne autre. Tour de jardin ce soir et retravail calme, calme.

Enfin, c'est fini, fini.

Mai 1866

- 1) Etoile découverte le 13 mai dans la couronne boréale.

Jeudi 17 - Palaiseau

Beau temps encore froid. Marg[uerite] Thuillier vient à 2 h. avec La Roche et Porel. Elle va mieux, elle a meilleure mine. Elle est résignée à s'en aller en Morvan, mais c'est triste tout de même. Nous causons et elle est assez gaie. Porel s'en va à 5 [h], il joue ce soir. Nous faisons un assez bon dîner grâce à Boyer. Ils partent à 9 h. Je range des paperasses.

Flaubert n'est pas venu.

Vendredi 18 - Palaiseau

Très beau temps, il fait enfin un peu chaud. Il a encore gelé la nuit dernière. Je monte à l'atelier pour ranger les paperasses. Je retrouve Lilium Candidum (1) qui ira très bien avec les Don Juan. Je dîne des restes d'hier. Je vois les Boutet au jardin. Je rentre et je range encore.

Comme je suis calme ici! ça fait du bien tout de même. Je me réhabitue insensiblement à la solitude.

- 1) Le lis du Japon, pièce en 1 acte qui sera représentée au Vau-deville le 14 août 1866.

Samedi 19 - Palaiseau

Vent d'est, pas chaud, soleil; ce temps ne me va pas, je suis très lasse sans motif. Je range des papiers toute la journée. J'en suis abrutie. Jardin ce soir. Je ne vois pas une âme. J'ai besoin de ça de temps en temps.

Dimanche 20 - Palaiseau

Plus chaud, assez chaud même, malgré le vent d'est. Il tombe ce soir, le ciel est étincelant. Ce matin j'ai fait des examens de compte avec Boutet et j'ai payé Nicaise tout à fait. Ensuite j'ai causé avec Nicaise et Jacques des cheminées à élever et de la nouvelle bâtisse (1). Ce serait sage. Nous verrons. Je continue mon rangement de papiers. C'est assommant, mais il le faut. Je dîne bien. Je me porte bien. Le jardin est joli. Je vas un peu chez les Boutet. Je reviens ranger encore.

- 1) Au sujet des transformations projetées, voir Cor.XIX, p.890.

Lundi 21 - Palaiseau

(raturé: Mme Hommaire de Hell à 4 h. Paris

Mardi dîner à Palaiseau chez les Boutet).

Beau temps, vent d'est froid et chaud. A Paris à 3 h. Je trouve Charles Buloz à la gare, il m'amène chez moi et m'apprend que c'est Gerdès (1) qui lit mes romans et qui décide s'ils sont dignes ou non

Mai 1866

de la Revue. C'est fort! - il faut avaler ça! Je refuse de livrer. Je livrerai à Buloz, ça ne fera rien. Gerdès JUGERA! mais je n'aurai pas l'humiliation de me soumettre officiellement (2). Quel temps, quelle crotte! C'est comme ça. Patience, je n'ai plus tant d'années à vivre, patience pour tout. J'en ris au Magny avec les amis qui me trouvent longanime. Non, je suis lasse de m'indigner; on ne ferait que ça, et il faut bien faire autre chose. Au Magny: Ste-Beuve, bien beau, allant aux Thuilleries (sic) après, Les Goncourt, Vaine (sic), Théo[phile Gautier], St-Victor, Chenevières (sic) (qui est marquis à ce qu'il paraît), Flaubert, Berthelot, Charles-Edmond. On se quitte à 11 h.1/2. Adieux de Flaubert et de moi. Dans le jour, j'ai vu chez moi: Berthe et Cyprien, Sylvanie, Laure, Mme Hommaire de Hell, la voyageuse des steppes, pas bien sympathique. Elle a dû être jolie. Esther.

- 1) Gerdès, Jean-Pierre, caissier de Buloz à la RDM.
- 2) Sur les différends opposant G.S. et Buloz, voir Cor.XIX, p.488-489 et 889.

Mardi 22 - Paris

Toujours vent d'est, il fait chaud dans le jour, froid le soir. Je vais à 1 h. au Vaudeville. Je remets à Harmant Le Lis du Japon; de là, je vas seule à l'exposition de peinture. Je revois les anciens; ils me paraissent plus beaux encore. Je revois les modernes, ils me paraissent plus médiocres. Le Fromentin descend un peu à seconde vue, les Lévy (1) encore plus, les Moreau (2) mauvais. Delacroix monte à mille pieds au-dessus de tout. Je jette un regard sur la sculpture: rien. Je cause avec Mr..., l'auteur du portrait de Delacroix (Haro) (3) qui est à la tête des rétrospectifs et me donne une carte d'entrée. Je reviens chez moi, je passe une heure à ranger. Je pars à 5. Je suis chez les Boutet à 6. J'y dîne. Nous faisons un tour de jardin, on gèle. Nous faisons des patiences. Je suis chez moi à 11 h. J'ai vu Parade au Vaudeville.

- 1) Lévy, Emile (1826-1890), peintre, Grand Prix de Rome en 1854. Un autre Lévy, Henri, Léopold (1840- ?), élève de Fromentin fait ses débuts au Salon de 1866.
- 2) Moreau, Gustave (1826-1898), peintre, élève de Chassériau.
- 3) Haro, Etienne, François (1827-1897), peintre et restaurateur de tableaux.

Mercredi 23 - Palaiseau

Ecrire cette semaine à Duveyrier, à (raturé: Plouvier, à Alex), au prince, (raturé: à Marchal); payer Mr Colas (1), Benoît Couchy. Faire nettoyer mes laines. (raturé: aux Duvernet écrire). A Paris il faudra voir au Bon Marché des échantillons, des tapis, un chapeau p[ou]r Cocote (raturé: un cadeau de fête p[ou]r Bouli) - ma plume blanche. Dire adieu à la p[r]incesse [Mathilde]. Nadar. Un corsage. Emile [Aucante].

Toujours vent froid et beau soleil, ciel bleu laiteux, vent d'est. Je sors un instant le matin et le soir. Le reste du temps plongée dans le triage des lettres dans l'atelier. J'ai à peu près tout vu.

Mai 1866

Il faut finir de ranger demain. C'est éreintant et abrutissant!

J'écris ce soir à Chilly pour le Mangeur de fer (2) p[ou]r lundi, à Mme Miolan [Carvalho] pour Don Juan p[ou]r mardi, mercredi ou jeudi.

- 1) Colas, fabricant de treillage, 47 rue d'Ulm.
- 2) Drame en 5 actes de Plouvier, créé le 28 avril 1866 à l'Ambigu-Comique.

Jeudi 24 - Palaiseau

Fini le rangement des paperasses et l'examen de tout le cabinet noir; j'y ai passé la journée. J'ai à peine bu une goutte de soleil au jardin. Au reste, il fait toujours aigre et dur. Le ciel s'est un peu couvert. Le vent d'est a repris.

J'ai vu un assez beau cheval - 1000 f. - trop cher.

Je n'ai vu personne. En v'là du cénobitisme! Mais Desplanches m'a écrit une lettre métaphysique et j'y répons.

Vendredi 25 - Palaiseau

Aujourd'hui, je n'ai pu m'occuper. Clerh est venu à 2 h. et puis Mme Bordin chez qui j'ai été dîner avec les Boutet, Desplanches, le docteur [Morère] et son second (1). Nous avons joué ensuite au commerce.

Il a plu toute la journée, le vent est tombé. Les haricots relèvent la tête et les paysans aussi.

- 1) Docteur Delsol.

Samedi 26 - Palaiseau

Temps doux, vent d'ouest; tout se ranime. Je fais ma malle, mon triage d'effets, toute la journée et toute la soirée.

Les Boutet viennent et Mme Bordin.

Dimanche 27 - Palaiseau

Même occupation. Beau temps chaud. Lettres.

Je vas chez les Boutet un instant.

Lundi 28 - Paris

Je quitte Palaiseau. Jacques fauche. Au sortir de la gare je rencontre Ch. Buloz qui m'amène chez moi et à qui je remets le roman. Ni Emile, ni Macon, ni Sylvanie. Lambert vient me chercher. Je dîne chez eusse. Nous allons ensuite à l'Ambigu voir Le mangeur de fer de Plouvier, c'est intéressant. (raturé: Esther 50).

Mardi 29 - Paris

Un gros orage dans la journée, beau ce soir. Visites: Mr Daubrée,

Mai 1866

Emile, Proth et son collaborateur (1). Je sors à 2 h., je vas chez la p[rince]sse [Mathilde] et puis chez Rodrigues que je ne trouve pas. Je m'habille, je cause avec Mr Macon, je vas dîner chez Magny avec Thuillier, La Roche et Marchal. Ensuite au [Théâtre] Lyrique voir Don Juan mieux rendu qu'à l'Opéra. Mme Carvalho délicieuse, je vas la voir dans sa loge; Melle Nillson (sic) (Elvire) remarquable; Troy (2) très bon (Leporello). Les autres... mais l'ensemble y est. Les mouvements sont bons. On joue le final.

(raturé: fiacre 11 f., Martine 20).

- 1) Collaborateur et ami, Lecoeur, N., avec qui Proth a écrit une pièce Le Rameau, qui ne semble pas avoir été jouée.
- 2) Troy, Eugène, Louis (1836-1871), chanteur à l'Opéra-Comique et au Théâtre Lyrique.

Mercredi 30 - Paris

Beau temps. Arrault. Je sors à 1 h. Je vas au Vaudeville parler à Harmant. Chez le prince, je ne trouve que Ferri qui m'accompagne quai de la Mégisserie. J'achète des filets à goujons, ensuite un chapeau p[ou]r Cocote. Je vas chez Nadar. Je reviens chez moi parler à Nicaise père, et puis chez Magny dîner avec les Palaiselais (sic) et puis à la Gaîté avec Boutet voir Melle Eva Rosée et deux actes du Courrier de Lyon (1). Nous allons rejoindre les autres au Palais Royal où nous voyons le Myosotis (2) et La consigne est de ronfler (3). C'est drôle et bien joué. On me ramène dans la voiture à Verger qui reconduit Morère et la bande à Palaiseau.

Voiture 10 f., chapeau 35, nettoyeur dégraisseur 20, Colas 15.

- 1) Drame en 5 actes de Siraudin, Delacour, Lemoine, Moreau, créé la 16 mars 1850 à la Gaîté.
- 2) Drame en 1 acte et en vers de F. Barillot, créé le 21 novembre 1861 au Théâtre des Jeunes Artistes.
- 3) Comédie en 1 acte de Grangé et Lambert-Thiboust, créée le 1er février 1866 au Palais Royal.

Jeudi 31 - Paris

Je fais mes paquets. Je vois Mr Devoisin, Amaury, Duveyrier. Je vas dîner chez Magny. Je paie toutes mes notes. Je vas au Bon Marché acheter un jupon. De là chez Lambert où je trouve Mme Borie, les Toulmouche, Atoche (sic), Mouchot, etc. Je rentre, Marchal vient de sortir de chez moi. Le portier court après lui et le ramène. Nous causons pendant une heure. Je me couche à 2 h. Je me relève à 7.

Il a plu toute la journée.

J U I NVendredi 1er - Nohant

Je pars à 9 [h.] 10 minutes. Il pleut presque toute la journée. Je voyage avec des femmes tranquilles, une à figure et à manières sympathiques, mais je n'échange pas un mot. J'arrive à Châteauroux à 4 3/4. Je pars tout de suite seule dans le petit coupé avec un cheval et un postillon qui me mène très vite. Je suis à Nohant à 6 1/2. Je trouve tout mon monde vaillant; Auroré jolie tout plein, grasse, une figure bien faite, des yeux superbes bien ensemble, la peau brune, fine et unie. Je crois que ce sera une très jolie fille. Lina est fraîche et en bon état. Mauricot est bien aussi. Je dîne, je cause avec eux. Je monte à 10 h., je me couche à 12.

Samedi 2 - Nohant

Je dors presque 11 heures. J'étais lasse. Je passe toute la journée sur mes jambes, soit dans le jardin, soit à défaire ma malle et à ranger mes affaires. Après dîner je marche encore. Je vas partout. Il fait gris et chaud. Le jardin est très frais. Les herbes, les arbustes et les fleurs sont moitié moins beaux qu'à Palaiseau, mais les arbres sont en bel état; ils ont beaucoup gagné cette année.

Au salon je raconte et je lis aux enfants l'affaire Goulard (1). Maurice reprend la scie, il devient Goulard et il écrit à Sylvanie et à Flaubert. Je monte à 11 h.

- 1) A compter du 1er mai Sylvanie reçoit des lettres mystérieuses d'un certain Goulard, personnage inventé par G.S. et Flaubert - avec la collaboration ultérieure de Maurice et Lambert - Sylvanie paraît être tombée dans le piège. Voir Cor.XIX, p.861 870...sq.

Dimanche 3 - Nohant

Pluie qui nous permet un peu de promenade, mais qui augmente ce soir et nous tient enfermés. Je range encore et j'écris des lettres. Visite d'Olympe [de Villejovet] avec son fils, sa belle-fille et Bourdillon. On parle pompiers. Maurice me lit ce soir son roman américain (1), ça commence très bien et va tout de suite à l'action. Auroré est toujours charmante; sa passion, c'est Fadet.

- 1) Miss Mary qui sera publié le 18 juillet 1868 chez Lévy.

Lundi 4 - Nohant

Vilain temps. pluie le jour, froid le soir; l'été ne veut pas se faire. Fadet fait le diable dans l'eau et il est malade ce soir. Auroré va bien. J'écris des lettres, je range. Tour de jardin malgré la pluie fréquente. Les dîners sont très bons, l'appétit est superbe. Géologie ce soir avec Maurice. Lettres.

Mardi 5 - Nohant

Toujours pluie ou froid. On promène un peu Auroré. Visite de Fré-

Juin 1866

déric [Duvernet] avec son beau-père (1) et puis du sous-préfet qui apporte à Maurice une médaille et un diplôme (2).

Je travaille un peu à l'esquisse de Montrevêche. Ce soir géologie.

- 1) Brugière de Lamotte.
- 2) Médaille d'argent de 2° classe pour acte de dévouement. Voir supra 14 janvier 1866.

Mercrèdi 6 - Nohant

Beau temps, très chaud, orageux, pas de pluie pourtant. Promenade au jardin, rangement des minéraux dans mon cabinet. Grande opération; grand triage, grand nettoyage, de la poussière en boisseaux. Nous n'en avons fait que la moitié. Grands jeux de Fadet après dîner et g[ran]de gaité d'Aurore que je fais rire aux éclats. C'est la meilleure fille du monde. Ce soir bésig[ue] avec Bouli. Il me lit la suite de son roman; c'est toujours amusant.

Jeudi 7 - Nohant

Enfin, le temps est magnifique et nous dînons sur la terrasse, avec la petite mésange sur le treillage, en liberté. Elle vient sur nous. Aurore rit toujours. J'achève avec Maurice le rangement de mes minéraux. On en descend un tombereau. Visite de Mmes Duvernet, Brugière, Tournier avec Duvernet qui reste longtemps en disant: je ne vous dérange pas. Ça lui est bien égal de m'empêcher de travailler; aussi je ne travaille pas.

Vendredi 8 - Nohant

Temps superbe, très chaud. Tour de jardin. Travail à Montrevêche que j'entame sur nouveaux frais. Dîner dehors, bain d'Aurore qui n'a pas de succès. Partie de volant. Visite des Périgois et des deux Moulins (sic) ce soir.

Projets p[ou]r Gargillesse la semaine prochaine.

Samedi 9 - Nohant

Toujours beau temps. Jardin. Aurore essaie sa voiture. Elle est un peu (raturé: triste) souffrante aujourd'hui, on ne sait pas de quoi. Je travaille. Dîner dehors avec la petite mésange qui est en liberté et qui vient sur nous. Le soir Maurice nous lit du roman. On va mercredi à Gargillesse.

Dimanche 10 - Nohant

Temps superbe, très chaud. Je ne vas pas encore au bain; mon costume s'achève et puis, je crois qu'on ne veut commencer qu'à Gargillesse. J'achève le 1er gachis du 1er acte de Montrevêche. J'en cause ce soir avec Bouli qui me donne des idées plus nettes et plus gaies. Ludre est venu dîner avec sa femme et le petit Albert Maulmond qui

Juin 1866

est charmant. Aurore va bien. Elle est gaie; elle n'a rien.

Lundi 11 - Nohant

Le temps se voile, il fait moins chaud; il s'éclaircit dans l'après-midi et le soleil brille. Visite de Mme [Herminie] Pajot. Dîner dehors, jardin, bésig[ue]. On se quitte de bonne heure pour travailler.

Mardi 12 - Nohant

Chaleur excessive, grand orage dans l'après-midi, des torrents de pluie, le tonnerre est tombé dans le patureau du Mitant. Pendant ce temps je faisais mon baluchon pour Gargillesse, mais la promenade est remise, le temps est gâté. Je travaille un peu. Visite du Dr Pestel. Un tour de jardin ce soir, le ciel orageux est superbe et un reflet rouge extraordinaire persiste après le soleil couché. Bésig[ue] avec Maurice. Lina a fini de recopier Attila.

Mercredi 13 - Nohant

Il fait assez beau, pas chaud et assez humide. Nous ne sommes plus fixés sur la course à Gargillesse. Jardin, couture, travail à Montrevêche. Jardin ce soir, bésig[ue]. Maurice nous lit.

Aurore engraisse.

Jeudi 14 - Nohant

Joli temps pas chaud. Jardin, travail, lettres à Lacroix et à Boutet. On dîne au-dedans, la mésange vient coucher. Aurore est sage, Fadet impétueux, les pigeons blancs - il n'y en a plus que deux - toujours aimables. Bésig[ue], travail.

* Un petit phénomène |?|.

Vendredi 15 - Nohant

Même journée, (raturé: très) il fait peu (raturé: très froid) chaud.

On doit aller à Gargillesse demain, on refait ses malles.

Samedi 16 - Nohant

Idem - rien de nouveau. On se porte bien, on travaille.

On ne va pas à Gargillesse; il pleut. On donne le kouso (1) à Fadet. Aurore fait les beaux jours de la maison.

1) Puissant vermifuge tiré d'une sorte de bruyère d'Abyssinie.

Dimanche 17 - Nohant

Froid sans pluie, on se croirait en Sbre. Nuit dernière, un vent très fort, continu, des bruits de lac dans les tilleuls.

Juin 1866

On travaille.

On ne sait pas ce que le koussou a fait au chien, il est gai et il mange.

Lundi 18 - Nohant

Beau temps, très clair ce soir, mais très froid pour la saison. Travail. Maurice a eu la migraine cette nuit, il l'a encore un peu ce soir. Les autres vont bien. Bésig[ue]. Je monte de bonne heure p[ou]r achever le 1er acte de Montrevêche.

Je l'achève.

Mardi 19 - Nohant

Je lis à Maurice, je lui donne sa part à faire. Visite de Ludre avec sa femme et le petit Maulmond. On a reçu une lettre de Nérac. Mr D[udevan]t est assez gravement malade. Il fait lourd, gris et chaud. A 3 h. pluie jusqu'au soir. Nous ne sortons pas. Visite à Aurore dans sa chambre. Elle est superbe en déshabillé. Je couds, Maurice pioche.

Mercredi 20 - Nohant

Très beau temps, charmant et chaud, ciel très pur. Travail. Maurice fait une ou deux scènes gaies pour moi. Je broche le scénario du 2. Dîner dehors, la mésange vient souper. Nous allons, Lina et moi, rendre visite à Olympe [de Villejovet] dans sa maison neuve des Ferrons, assez belle bâtisse en somme et très habitable, mais dans un endroit à se brûler la cervelle. Nohant avec ses ombrages nous réapparaît, au retour, comme une oasis. Bésig[ue] avec Bouli. Il nous lit son roman; ça va très bien et c'est très amusant. On monte à minuit.

Jeudi 21 - Nohant

Chaleur très grande. Jardin, travail. Aurore a peur du maire. La mésange couche dehors et vient manger. Nous dînons dehors; il n'est que temps de finir, l'orage monte. Il fait un orage épouvantable, éclairs continus, pluie torrentielle, coups de vent et un peu de grêle. Y aura-t-il du mal chez nous? C'est bien possible. Je couds. Maurice se fait prendre des mesures et dessine sa commande d'uniforme de pompier.

Vendredi 22 - Nohant

Grande chaleur, menace d'orage le soir, ça passe à l'horizon. On travaille. Tout le monde va bien.

Cocote va à La Châtre en belle toilette dans sa belle voiture.

Je couds le soir.

Je travaille la nuit.

Juin 1865

Samedi 23 - Nohant

Même temps qu'hier. On reçoit mon vin blanc et les habits neufs de Bouli. Je prépare le remaniement de mon ébauche du 2[ème acte]. Maurice nous lit un chapitre, c'est toujours amusant. Bésig[ue]. Travail. Jardin. Aurore rit.

Dimanche 24 - Nohant

Chaleur étouffante; ce soir, orage long et corsé, le tonnerre a dû tomber très près.

Je travaille. Maurice nous lit un chapitre; il mord à l'analyse. Cocote va à La Châtre chercher une bonne; c'est la St Jean. Elle déjeune chez Mme Ludre et revient avec une jeunesse qui s'en va au bout d'une heure, enlevée par son amoureux: roman champêtre ou comédie.

Bésig[ue]. Je monte de bonne heure. Le 2 se débrouille un peu.

Lundi 25 - Nohant

Temps lourd et orageux. Je travaille au 2. 1er bain toujours délicieux et, par parenthèse, très chaud. L'orage se dissipe (raturé: d'ouest en). Dîner dehors. La chaleur se concentre sous les arbres jusqu'à la nuit. Il fait frais aux endroits que le soleil a chauffés. Nuit superbe, clair de lune.

Destruction d'un énorme nid de chenilles processionnaires très curieuses.

Fadet se baigne avec nous.

Mardi 26 - Nohant

Fête de Lina. Il fait toujours orageux. Nous allons au bain toutes deux. Je lui fais une couronne et je lui donne les boucles d'oreilles Nadar (1). On se bige, on boit du vin de Champagne. Le cna-peau attendu et le raisin annoncé n'arrivent pas. Bésig[ue], travail.

Aurore veut absolument parler et se livre à un exercice de consonnes dans le nez et dans la gorge très extraordinaire. Elle a été un peu dérangée hier par suite d'un dérangement de la nourrice avant-hier, mais ce n'est rien. Elle est belle, fraîche et gaie.

- 1) G.S. n'ayant pas mentionné cet achat dans l'Agenda lors de son séjour à Paris, peut-être s'agit-il d'une commande passée à Madame Nadar?

Mercredi 27 - Nohant

Même temps, plus frais dehors que dedans où l'on étouffe. Nous n'allons pas au bain. Je travaille, je couds le soir. Maurice nous lit du roman. Nous parlons de Boileau (1) pendant [le] dîner et nous mettons à lire la satire du dîner que je me rappelle en grande partie. On est interrompu par l'arrivée du chapeau que j'ai demandé pour Cocote et qui est charmant. et du raisin Magny qui est délicieux. Vient-il d'une serre, est-il conservé? Je ne sais pas. C'est

Juin-Juillet 1886

merveilleux. On va ensuite voir une nouvelle vache. Reçu aussi de Magny 50 paquets des charmantes cigarettes roses.

- 1) Boileau, Nicolas, dit Boileau-Despréaux (1636-1711), écrivain. Les Satires ont paru en 1674.

Jeudi 28 - Nohant

Toujours brûlant et le ciel de plomb à l'horizon après midi. Orage à 6 h., peu de chose. On dîne dedans, on sort après. Mme Ludre est venue dîner avec le petit Maulmont. Je travaille. Aurore est belle.

Vendredi 29 - Nohant

Orage, 3 fois aujourd'hui. Je cause avec Maurice de la pièce. Visite des Moulins (sic) et de la jeune Viljovet (sic) qu'on nous laisse toute seule à faire dîner et à reconduire à travers le tonnerre et les ondées. Le jeune mari ne s'en inquiète pas plus que ça. C'est un porc. Elle est pourtant jolie et agréable. Bésig[ue], couture.

Aurore est enrhumée, elle n'en est pas moins belle et gaie.

Maurice a un peu mal au genou, moi je suis un peu détraquée. J'aime l'orage, mais trop est trop.

Samedi 30 - Nohant

Orage à 2 h. et toute la journée, pluie, vent ou tonnerre. C'est comme la fin du monde. Tour de jardin après déjeuner. Le jardin est une corbeille de fleurs. Fête de Maurice: 43 ans. Je lui donne mon petit revolver, Lina un foulard. Bouquets et vin de Champagne. On se bige. Aurore présente un bleuët à son papa, on met un ruban cerise au cou de Fadet, mais la mésange ne vient pas fêter son père nourricier. Elle n'a pas paru aujourd'hui, ça nous chagrine; elle venait d'elle-même coucher à bord depuis 2 jours. Je travaille toujours à Montrevêche. Oiascordium (1). Je me porte mieux. Aurore est toujours un peu dérangée.

- 1) Electuaire ayant pour base des feuilles de germandrée

J U I L L E TDimanche 1er - Nohant

Encore pire qu'hier, pluie et bourrasque toute la journée et toute la soirée. Je ne sors pas, je couds. Aurore rit aux éclats tout le temps du dîner. Maurice a reçu son uniforme de pompier, très joli. Il fait prendre mesure pour sa brigade. Il a mal à la tête ce soir; il nous lit quand même.

Juillet 1866Lundi 2 - Nohant

Temps affreux.

Malade au lit. Je ne me lève qu'à 5 h. Maurice aussi, migraine et vomissements.

Mardi 3 - Nohant

Même temps.

Malade au lit, comme hier. Je me lève à 5 h. Mieux mais pas bien. Maurice a encore la migraine. Il nous lit le soir. J'achève le livre d'Alexandre (1). C'est très bien.

- 1) L'Affaire Clémenceau reçu le 28 juin (Lévy, 1866).

Mercredi 4 - Nohant

Pluie. Moins malade.

J'écris des lettres. Je lis l'Évangile éternel, article par Renan (1), très bien fait. Je fais un corsage à Lina. Bésig[ue] avec Maurice qui va bien. Le temps est meilleur, est-ce la fin? Lettres de Chrisni (2), de Mme Calamatta.

- 1) Joachim de Flore et l'Évangile éternel, RDM du 1er Juillet.
- 2) Un des surnoms de Joseph Dessauer, appelé également Favilla.

Jeudi 5 - Nohant

Mieux, pas encore bien.

Les autres vont bien, Dieu merci. On a vu ce soir Aurore in naturalibus; elle est superbe.

Grande nouvelle pour mon anniversaire. Les journaux nous apprennent la défaite des Autrichiens, très grave (1). En même temps un mot de Daiguzon m'apprend qu'on lit dans les rues de La Châtre une dépêche télégraphique annonçant que l'Autriche cède la Vénétie à la France (2) et s'en remet à elle du soin de conclure un armistice. Maurice dit que ce n'est pas vrai, mais le canon et le tambour de La Châtre que nous entendons ce soir lui font croire comme à moi que la nouvelle est officielle p[ou]r toute la France. On me souhaite ma fête: un bouquet superbe sur la table, une tarte aux fraises, Aurore en toilette avec une écharpe bleue. Un jupon superbe offert par Lina, col et manchettes très jolis donnés par Bouli. On remet le vin de Champagne au jour où j'en pourrai goûter. Je couds toute la journée pour Lina. Bésig[ue] avec elle. Bouli nous lit, c'est amusant. Le temps est moins affreux. Il n'a plu que 3 fois; on a pu sortir un peu dans le jardin.

- 1) Le 3 juillet, victoire de la Prusse sur l'Autriche à Sadowa.
- 2) Napoléon III rétrocèdera la Vénétie à l'Italie en octobre.

Vendredi 6 - Nohant

Le temps se raccommode mal, il fait froid, du vent et des averses. Tour de jardin après les repas. Je souffre encore un peu. J'écris

Juillet 1866

des lettres. Je cause avec Bouli de son roman. Je couds pour Lina. Les grandes nouvelles d'hier sont confirmées, pas encore expliquées.

Samedi 7 - Nohant

Assez beau temps, pas chaud le soir, mais agréable. Jardin, couture, bésig[ue] avec Lina, causerie avec Bouli sur Montrevêche et sur son roman.

Dimanche 8 - Nohant

Temps superbe, pas chaud, ça durera-t-il? Le coucher du soleil a été menaçant. Visite de Frédéric, sa femme et son enfant. Lina va avec eux aux Ferrons. Maurice est enrhumé comme un loup. J'ai toujours mal au foie, ça n'est pas grave. Je travaille, je couds. Bésig[ue] avec Lina. Aurore est toujours charmante.

Je crois que c'est aujourd'hui le 9 et que j'ai sauté un jour. Mr et Mme Duvernet sont venus hier soir.

Lundi 9 - Nohant [Page blanche]Mardi 10 - Nohant

Temps superbe, très chaud au soleil, bon à l'ombre. On aurait pu dîner dehors, mais Bouli est affreusement enrhumé. Cocote se fait bellissima et va faire un tas de courses et de visites à La Châtre dans sa petite voiture qui a l'air d'être faite pour elle. Je cause de nos travails (sic) avec Bouli. Il a de bonnes idées sur Montrevêche. Il nous lit ce soir une grande partie refaite de son roman, des choses très bien, jusqu'à 12 1/2. J'ai corrigé tantôt les épreuves de Sylvestre (1). J'ai un peu travaillé à la pièce ce soir. J'ai cousu. Aurore devient impétueuse des pattes.

- 1) Qui paraîtra sous le titre, Le Dernier Amour dans la RDM du 1er juillet au 15 août 1867 (Lévy, 1867).

Mercredi 11 - Nohant

On a attendu les Boutet et le Dr Morère toute la journée: personne. Une visite imprévue qui nous a fait plaisir: Luc Desages avec son fils aîné, gentil enfant. Luc est très vif toujours, mais assagi par la famille et réconcilié avec tous les siens à La Châtre. Temps très chaud et vent d'est, charmant ce soir. Nous voyons rentrer les foins au pré Pile. Aurore en est.

Maurice nous lit. J'ai un peu travaillé dans le jour. On redîne dehors.

Lettre d'Harmant. Il faudra rentrer au bain du 20 au 25.

Jeudi 12 - Nohant

Très beau temps, chaud et pur. Arrivée ce matin du Dr Morère. Je

Juillet 1866

cause avec lui. Je travaille un peu. Nous l'emmenons au bain, Lina et moi. Il est très content de l'Indre. Nous prenons une douche de cascade, nous, et soignée. Beaucoup d'eau, limpide et bouillonnante. Nous dînons dehors. Les Boutet, Desplanches et Mme Bordin arrivent à la soupe. Mme Boutet a été malade à Clermont (1), de là le retard. On cause au jardin et on joue ensuite à la roulette.

- 1) Clermont-Ferrand: les voyageurs viennent d'effectuer un périple en Auvergne. Voir Cor.XX, p.26.

Vendredi 13 - Nohant

Très chaud et lourd. Je suis malade. Nous promenons nos hôtes dans toute la maison. Visite de Duguet et sa femme. Il fait de la glace. On va au bain, je reste. Je dîne peu, je suis mieux ce soir. Lina chante très bien. Maurice et Boutet jouent les marionnettes, La mort du cardinal. Maurice s'est baigné quoique enrhumé.

Samedi 14 - Nohant

Très chaud. Je ne fais rien. Je me porte bien. Je reste avec les Boutet. J'habille des marionnettes. Mme Bordin et Mr Morère sont partis ce matin. Je vais au bain avec les autres. Tout le monde va à l'eau, Maurice enrhumé et Desplanches traquent (1). Je reste dans la cascade. Ce soir Maurice nous joue à lui tout seul Le retour d'Amérique, marionnettes en 2 actes: c'est merveilleux d'esprit, de gaieté et d'ensemble. Il est intarissable pendant 3 h.1/2. Jamais ça n'a été aussi bien et aussi amusant. On dit adieu aux Boutet qui sont épatés et qui partent demain matin.

- 1) Au sens de: ont le trac.

Dimanche 15 - Nohant

Très chaud, menace d'orage à 5 h., ça se passe. On ne va pas au bain, on ne dîne pas dehors. On amène un cheval, on ne s'entend pas sur le prix. Je corrige avec Maurice le prospectus des papillons. Je travaille un peu. Ce soir il nous lit la fin du roman, très bien. Les Boutet sont partis ce matin. Visite d'Angèle et d'Ernest [Périgois] ce soir.

Lundi 16 - Nohant

Très chaud, orageux, un océan noir passe sur nous à 7 h. et s'en va, en tournant vers l'est. Bon bain de cascade avec Lina. Maurice est toujours enrhumé et pas bien portant; la fatigue d'avant-hier probablement. Il travaille, moi aussi. Ce soir nous travaillons ensemble au roman américain.

Mardi 17 - Nohant

Même chaleur, menace d'orage très forte à l'heure du bain. Nous

Juillet 1866

n'y allons pas. Je travaille. Luc Desages vient dîner et puis une dame pour Lina, que je ne vois pas. Je corrige avec Bouli.

Aurore a des sabots qu'elle tape avec orgueil.

Mercredi 18 - Nohant

Moins chaud, moins lourd, ciel plus pur, de la fraîcheur au bain et au dîner, moins de mouches et un gros orage quand même à 10 h., jusqu'à 2 [h.] du matin. Bain avec Lina. Nous pêchons des infiniment petits poissons et à grand peine nous en sauvons les 3/4. Ils sont dans l'aquarium. J'ai lu à Bouli et à Cocote, pour la lère fois, 2 actes de Montrevêche. Le 1er est à raccourcir et à égayer, le 2 est à peu près réussi et amène de l'émotion. Ce soir, Bouli et moi corrigeons 50 p[ages] d'Iron Rock (1). Je couds une partie de la journée et ce soir.

- 1) Titre primitif de Miss Mary ? Toutefois dans le roman de Maurice, il n'est question que d'un "copper rock".

Jeudi 19 - Nohant

Il pleut toute la nuit à torrents et dans le jours plus ou moins. Je ne fais qu'un tour de jardin avec Bouli. Cocote est à Châteauroux avec Léontine [Simonnet]. Je travaille toute la journée. J'apprends que Valentine est accouchée d'une fille (1). Lina rentre à 7 h. par la patache avec Léontine qui reste à dîner. Je travaille avec Bouli.

- 1) Engelhardt, Valentine Fleury, Mme Maurice (1838-1931). Son mari est avocat à Strasbourg. Le bébé est prénommé Berthe.

Vendredi 20 - Nohant

Pluie encore et assez frais ce soir. On dîne pourtant dehors. Travail. Visite de Dubois, de Rouet. Travail ce soir avec Bouli. Je suis, moi, toujours dans le 3 de Montrevêche.

Samedi 21 - Nohant

(raturé: 18 lignes illisibles) (1)

Beau temps frais. Jardin. Travail. Bain, moi seule, l'eau est très froide, mais superbe, une cascade qui me casse et me charme. Lina cherche des hannetons bleus. Dîner dehors. Travail avec Maurice. Travail à Montrevêche après. Visite de Bourdillon.

- 1) S'étant trompée de jour, G.S. a porté ici la relation du jeudi 19 juillet.

Dimanche 22 - Nohant

(raturé: 6 lignes illisibles) (1)

Même temps lourd, chaud, froid, pluie, soleil. Tout le monde va

Juillet 1866

bien. Je travaille. Visite de Pierre Bonnin. Il est bien vieux, pauvre vieux.

Maurice est en costume, rassemble et casque ses pompiers: lère manoeuvre au chemin des Montmagnes. Lina y va.

Je leur lis l'ébauche du 3 de Montrevêche. Ça leur plaît.

- 1) G.S. avait d'abord porté ici la relation de la journée du vendredi 20 juillet.

Lundi 23 - Nohant

Même temps orageux sans pluie. Je travaille fort au 4me. Bouli toujours enrhumé, Cocote migraine ce matin, moi bien. Travail ce soir avec Bouli.

Mardi 24 - Nohant

Pluie, chaud, humide, orageux toujours, beaux nuages orange ce soir. On s'enrhume par ce temps-là. Maurice est bien pris. On travaille quand même, moi, tout le jour, tout le soir avec lui et toute la veillée après. Visite de Mme Viljovet (sic) à Lina. Aurore apprend à rugir; elle est trop gentille.

Mercredi 25 - Nohant

Je me suis refroidie hier. Je mets les habits d'hiver. Je me tiens coi, ça passera. Je travaille, je coiffe Cocote qui va dîner chez Angèle avec Bouli. Je suis seule, c'est-à-dire avec Aurore qui bati-folle (sic) avec Fadet. Je vas ensuite voir Pierre Bonnin, lui porter de quoi racheter une ouaille et un norin (1). Sa vieille femme est encore droite et solide, 78 ans, lui 80. La Madelon est bien vieille aussi, mais toujours alerte. L'endroit est charmant. Je les laisse contents. Je fais des patiences et je monte à 8 h.1/2.

Pierre Bonnin revient à son idée d'être empereur.

- 1) Un mouton et un jeune cochon.

Jendredi 26 - Nohant

Beau temps. Je ne sors pas le matin et je reste vêtue comme en hiver. Ça a réussi, le rhume a disparu. Je travaille, j'ai chaud, la fièvre: je me trouve bien comme ça. A dîner, je dîne bien. Aurore me fait les plus jolies mines. Je lis le 4 de Montrevêche qui émeut les enfants. Reste à apurer et corriger le tout.

Vendredi 27 - Nohant

Beau temps relatif, toujours brumeux en plein soleil et humide en plein midi. J'ai jugulé mon rhume, il est passé. Maurice a toujours le sien très fort. Nous travaillons. Je resuis dans le re 1er de Montrevêche. Bouli m'a donné de bonnes idées. Ce soir nous travaillons ensemble au roman.

Juillet 1866

Samedi 28 - Nohant

Lina m'éveille à 9 h. Bouli est malade. Il n'a pas dormi, il n'a fait que tousser, il a le frisson; elle a envoyé chercher Pestel. Je descends. Je lui trouve le pouls sec et la peau froide. Je lui fais mettre une boule, boire chaud, faire suer: au bout d'une heure il sue; il est mieux, mais avec la fièvre. Elle est diminuée: 105 pulsations seulement, quand Pestel arrive. Il l'examine: bronchite, rien à la poitrine. Il prescrit une potion à Kermès et sirop diacode (1), à prendre à 1 h.1/2 de distance. Il nous dit que ça peut être une fièvre intermittente. Il ne s'explique pas le frisson venu sans cause dans le lit et nous dit de lui faire prendre la quinine, 40 centig[rammes], ce soir si, après de g[ran]des sueurs, la fièvre tombe complètement. Il reviendra. 3 h.: il repose, il est plus calme. Lina le trouve mieux. Je travaille.

À 5 h.: 80 pulsations - à 7 h.: 70 pulsations, je trouve. Pestel trouve 74, mais c'est encore normal: plus de sueur. Il est altéré. Nouvel examen de Pestel qui ne trouve [rien] de sérieux. Ça ira mieux demain, espérons. Je monte travailler.

Appel au Vaudeville à partir du 2 août.

1) Poudre des Chartreux et sirop composé avec des têtes de pavot blanc.

Dimanche 29 - Nohant

Maurice va bien. Pestel l'a vu ce matin. On me l'annonce et je dors. Je le vois à midi, il n'a plus de fièvre, il tousse peu et mieux. Il dort ou sommeille toute la journée. À 6 [h.] il dîne dans son lit. Il n'a pas très faim, mais très soif. Il boit peut-être un peu trop de vin et d'eau. Pourtant il redort et à 9 h. il est absolument sans fièvre. Mais il se plaint du mal de tête et d'un peu d'oppression. J'engage Lina à suspendre les opiacés. Nous verrons cette nuit, mais ça ne me semble rien.

C'est la Ste Anne. Aurore a une robe blanche brodée de rouge à grande ceinture, ouvrage de sa mère. Elle est triomphante. Nous allons ce soir faire un tour d'assemblée avec les dames Viljovet (sic). C'est triste, peu de monde, un seul orchestre, on danse sur un parquet des danses impossibles, ni lard, ni cochon: plus de grâce, plus de caractère, plus rien du vieux Berry: c'est fini. Je l'ai vu mourir et j'ai bien fait de le raconter; plus de beaux gars ni de jolies filles. Bientôt il n'y aura plus de costume.

Visite de Rousselet.

Travail.

Maurice a beaucoup toussé cette nuit.

Lundi 30 - Nohant

(X Nohant et le matin -) [?]

Beau temps, mais pas la chaleur de la saison et un fond d'humidité partout. Maurice va bien. Il se lève à 1 h. et mange 2 oeufs. Il prend ce soir un clystère qui fait merveille et il mange après avec assez d'appétit. Il n'a presque pas toussé de la journée. Moi, je

Juillet-Août 1866

range et je couds. Visite de Duguet, de Depruneaux qui sera mon compagnon de voyage pour Paris jeudi.

Mardi 31 - Nohant

Même temps humide assez froid, soleil pâle, quel été! Maurice va bien, il essaie de dessiner. Je lui lis ce soir le 1er de Montrevêche refait et que je crois définitif.

Visite de Périgois. Epreuves de la dernière partie de Sylvestre. Tour de jardin.

A O U TMercredi 1er - Nohant

Je fais ma malle, un bout de scène du 2. Je cause avec Lina. Despruneaux (sic) vient dîner et coucher. Ludre vient ce soir. Bésig[ue] avec Cocote. On se quitte à 11 h. Je laisse mes enfants un peu patraques: Bouli pâle. sans appétit et sans énergie, la suite de la secousse et de l'opium probablement; Lina avec des coliques. Je suis assez détraquée aussi, mais il faut marcher à la bataille. Il ne s'agit pas de vivre mais de partir, disait l'ancien. Il avait raison.

Dernière soirée. Je pars demain à 7 h.

Jeudi 2 - Paris

Départ de Nohant à 7, après avoir bigé Aurore et mes enfants. Je voyage avec Amédée Depr[uneaux]. Temps affreux, pluie, chaud, froid, ciel fantastique sur Paris qui est un torrent quand nous y entrons. Mon portier m'attend à la gare avec une voiture. Marchal vient chez moi à 6 h. Nous dînons chez Magny. De là je vas chez ma modiste où nous nous quittons. Je rentre ranger, écrire aux enfants et dormir.

Vendredi 3 - Paris

Temps agréable. Répétition à 12 1/2. 3 actes, excellents artistes, bonne mise en scène, Harmant excellent: tout va bien. Je rentre défaire ma malle et ranger. Je vas chez Magny à 7 h. Je reviens à pied. Je recommence à ranger. Je fais des corrections au 3 des Don Juan. J'écris des lettres. J'ai écrit à Maurice de venir. Je tombe de sommeil. Je me porte bien.

J'ai donné rendez-vous pour demain et dimanche à Proth, Arrault, et, pour 5 h., à Boutet.

Samedi 4 - Nohant

Même temps qu'hier, plus frais. Répétition du 3 avec les coupures

Août 1866

arrêtées et le changement de la fin. J'emmène St-Germain chez moi. Je vois Mme Devoisin. Je vas dîner avec St-G[ermain] chez Magny à pied et nous revenons de même. Arrault vient. Nous prenons de la bière (sic) et du thé.

Dimanche 5 - Paris - Palaiseau

Je pars à 11 1/2 avec Boutet et Desplanches p[ou]r Palaiseau. Je vois Mme Boutet, les Villarceau, Mme Bordin, l'éternel Auclerc. La petite maison est très jolie, très commode et ne gâte rien. Le mur de Boutet est baissé, mes cheminées sont élevées. La maison et le jardin sont propres et charmants. Tout a poussé, il y a de l'ombre. L'eau est superbe, le jet d'eau va toujours. Il fait un temps de chien, chaud et froid, pluie et soleil. Je repars à 4 h. Mes enfants ne sont pas arrivés. Je vas dîner à pied chez Magny, à travers tout le Luxembourg. Je prends une voiture pour aller chez Ste-Beuve que je ne trouve pas. Je reviens. Proth vient me parler, etc.

Lundi 6 - Paris

Les enfants ne partent que ce soir de Nohant. Ils prennent leurs aises; moi, je suis enrhumée, j'ai la fièvre et je marche. Toute la journée au Vaudeville. Chez Magny je dîne avec Flaubert; nous revenons en causant chez moi. Je lui donne le n° de la loge. Je trouve Proth et nous faisons toute la distribution des loges. J'en ai trop et pas assez de petites places. Les enfants vont arriver dans quelques heures.

Mardi 7 - Paris

Les enfants sont arrivés à 5 h. du matin. Ils ne m'ont pas réveillée. Je les vois à 10 h. Ils déjeunent et nous partons pour la répétition dont ils sont très contents. Nous rentrons, nous allons dîner chez Magny. Ils vont ensuite voir les Benoiton au Vaudeville. Je rentre et j'achève ma distribution avec Proth.

Temps de chien, froid et chaud. J'ai un rhume de Tolède.

Mercredi 8 - Paris

Répétition générale à midi 1/2 - excellente: tout va bien, décors, costumes, artistes surtout. Les assistants rient et pleurent. Ils sont enchantés et prédisent un succès. Nous achevons le placement des billets et les pourparlers de loges. Je rentre. Les enfants vont voir Olga (1). Nous nous rejoignons chez Magny. Ils vont ensuite voir la Cagnotte (2). Je reviens à pied en entrant dans tous les magasins pour faire des emplettes. Je rentre, je couds, je soigne mon rhume qui va mieux. Les enfants rentrent; ils se sont bien amusés (sic).

1) Soit Olga Naryschkine, soit Olga Villot.

2) Comédie en 5 actes de Labiche et Delacour, créée au Palais Royal le 22 février 1864.

Août 1866Jeudi 9 - Paris

1ère des Don Juan de Village au Vaudeville. Il pleut. Mon rhume va mieux. Je passe la journée à la maison à coudre. Visite de Duplomb et de Marie Lambert. Nous dînons chez Magny avec Marchal: au théâtre à 8 h.1/2. Succès ordinaire: le rôle de Delannoy est mal pris et compromet la pièce. Il faut le diminuer des 3/4. Tout le reste va très bien. St-Germain a un succès immense.

Vendredi 10 - Paris

De midi à 5 h. au Vaudeville: coupures et raccords. Nous revenons chez nous. Nous allons dîner chez Magny. Nous y voyons Ancessy qui vient de perdre son père et deux nièces, du choléra. Pauvre Ancessy, toujours aimable et vivant quand même. A 9 [h.] au Vaudeville. Malgré un peu de trouble dans la mémoire des acteurs, ils jouent très bien et le public est charmant. Le succès littéraire et moral est assuré, reste la question d'argent; on verra. Nous voyons Proth, nous arrangeons le service pour demain. Nous rentrons à 12 1/2. Toujours un temps de chien, pluie et froid; pas d'été.

Samedi 11 - Paris

J'invite Margot [Thuillier] et J[ules La Roche] à dîner pour demain ou p[ou]r Mardi. Donné rendez-vous à Paul Meurice p[ou]r lundi à 5 h.- à Mr Duquesnel (1) [pour] mercredi de 5 à 6.

Plus chaud. Au Vaudeville à midi, raccords pour Joliet (2). Répétition du Lys du Japon. Melle Savary (3) est charmante, Colson très bien, le jeune premier infect (4). La pièce est trop longue. Je l'emporte et je coupe 12 pages. Visite de Mme Devoisin. Arrault est venu ce matin et a déjeuné avec les enfants. Nous dînons à 7 h. Nous allons à pied chez Magny. A 9 au Vaudeville, 3ème des Don Juan. Ça va très bien, sauf l'argent.

- 1) Duquesnel, Félix, co-directeur de l'Odéon avec Chilly.
- 2) Joliet, Nicolas, dit aussi Léon (1812- ?), acteur au Vaudeville de 1857 à 1867.
- 3) Savary, Berthe: Comédie française de 1851 à 1859 - Ambigu de 1861 - Vaudeville de 1866 à 1868.
- 4) Delacour, Albert Wunsch, dit (+ 1900), acteur.

Dimanche 12 - Paris

Temps de chien. Maurice se lève tard, il a la migraine. Ils déjeunent à 2 h. Je vas à la répétition du Lis. J'y reste seule avec mes 3 acteurs. Harmant ne paraît pas le dimanche et Vizentini est pressé de s'en aller. Je vas de là aux Français demander une loge, moi, timide, qui ai toujours à faire les choses hardies. Je tombe dans un cénacle, le conseil des dix, pour le moins, dont la gravité me donne un fou-rire. Pourtant Coquelin veut bien se lever et me conduire à un autre cénacle où l'on m'accorde gracieusement une loge pour ce soir. J'y trouve Claye toujours charmant. Je rentre, je m'habille. Nous allons dîner chez Magny avec Cadol, Mar[guerite] et La Roche. De

Août 1866

là aux Français, On ne badine pas avec l'amour (1), très bien joué par Delaunay, exécrablement par Melle Favart. Pierre Gringoire (2), pièce charmante: Lafontaine excellent, sa femme mauvaise, Coquelin ravissant, Barré toujours bon.

- 1) Comédie en 3 actes de Musset, créée le 18 novembre 1861 au Théâtre Français.
- 2) Comédie en 1 acte de Théodore de Banville, créée le 23 juin 1866.

Lundi 13 - Paris

Plus chaud et pas de pluie, toujours du gris et du vent. Faute de bulletin, je manque la rép[étition] g[énéra]le du Lis. Je cause avec Harmant. Je rencontre Marchal en sortant. Il me conduit chez Lévy où je ne vois que Noël Parfait. Je conduis Marchal à l'exposition des prix de Rome. J'entre avec lui un instant et je regarde les prix et accessits. le grand prix est bien et promet de l'avenir. Je reviens à la maison. Laure Manceau, Paul Meurice, Boutet. Je vas avec Bouli au dîner du lundi après avoir conduit Lina chez les Fleury: Ste-Beuve, Gautier, Renan, Berthelot, Ch[arles]-Edmond, le Dr Maury (1). Le dîner est gai. C'est Ste-Beuve et Gautier qui parlent. Gautier dit des vers délicieux. A 11 h. nous allons au Vaudeville chercher Lina. C'est Joliet qui remplace Parade. Le public est excellent, mais pas nombreux, 500 fr. Hier 600. Vizentini me dit quelque chose qui fait que j'écris à Harmant de ne pas jouer le Lis.

- 1) Peut-être Maury, Alfred (1817-1892), médecin et archéologue, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres.

Mardi 14 - Paris

lère du Lis du Japon.

Maurice est tout chose, encore enrhumé, mal à l'aise et spleenique. Je tâche de le remonter. Nous sortons. Je vas voir répéter le Lis et voir les costumes. Je cause avec Harmant qui n'est pas démonté du tout malgré l'hostilité de la presse.

Maurice vient me rejoindre. Nous allons ensemble à la librairie internationale (Lacroix). Nous y trouvons Ulbach avec qui nous causons. Nous dînons chez Magny. A 8 1/4, Le Lis du Japon bien joué par Melle Savary et Colson, mal par Mr Delacour. Joli décor, costumes bien. C'est court et gentil, c'est écouté tranquillement et tranquillement applaudi à la fin. Nous laissons Solange et Charles-Edmond dans la loge. Nous allons au théâtre complimenter les artistes. Nous allons acheter des cigarettes et nous rentrons de bonne heure. Je fais un bésig[ue] avec Cocote. Maurice lit Ulbach, il va mieux.

Mercredi 15 - Paris

Pas chaud, temps gris, pas de pluie. Maurice et Lina vont à St-Cloud. Je vas au gratis (1) du Vaudeville à 1 h., on joue Le Lis et les Don Juan. Le public est très propre et très joli. Immense succès, rappel et applaudissements comme à Villemer. Je rentre à 5 h. Je

AOÛT 1866

reçois Mr Baudry et Mr Duquesnel qui me parle de la Nuit de Noël qu'ils veulent jouer à l'Odéon. Je vas à pied chez Magny retrouver mes enfants. Nous revenons à pied. Le Panthéon illuminé est superbe. Nous essayons de voir le feu d'artifice par notre fenêtre, mais nous n'en avons que le bruit. Bésig[ue] avec Lina, causerie.

Plus de répétition, ouff (sic)!!!

- 1) Représentation gratuite dans tous les théâtres en l'honneur de la "Saint Napoléon".

Jeudi 16 - Paris

Temps gris, chaud et froid, pluie à minuit.

Courses avec Lina que je mène chez Nadar; on lui fait son portrait, 5 poses. Nous allons ensuite à la Porte St-Martin demander une loge, à la Gaîté pour demain, chez Dreyfus, chez Allez, chez Rafin. A la maison, Mr Macon, Mr Lequeux, Fleury. Diner chez Magny. A la Porte St-Martin, Salvator Rosa (1). Drôle de littérature, de jolis tableaux.

On dit qu'il est arrivé hier soir de graves accidents (2) dans la foule.

- 1) Drame en 5 actes de Dugué créé au théâtre de la Porte St-Martin le 19 juillet 1851.
- 2) Dans la nuit du 15, neuf personnes ont été écrasées sur le pont de la Concorde pendant le feu d'artifice. Parmi elles, un jeune homme de La Châtre - Ferdinand Pajot- bien connu de G.S.

Vendredi 17 - Paris

Même temps. Je sors avec Lina. Je vas au Vaudeville, chez Lévy, chez Royer, au musée Cluny: les belles voitures! A la maison, Guilleminet, Armand Sylvestre (sic) et Cantaloube, Demarquay, les petits Buloz qui nous conduisent chez Magny où nous dînons avec Marchal. De là à la Gaîté, Jean la Poste (1). C'est très amusant, décor de la fin vertigineux.

- 1) Drame anglais en 5 actes de Dion Boucicault, arrangé par Nus, créé le 20 juin 1866 à la Gaîté.

Samedi 18 - Paris

Je reste à la maison. Visites: Arrault, Chilly et Duquesnel, les Nadar qui nous conduisent chez Magny. Le soir je vas au Vaudeville, je vois un acte, je rentre et je parle du Pied sanglant (1) avec Bouli.

Même temps, froid et triste.

Toujours enrhumés, Maurice et moi.

- 1) De ce drame en 3 actes joué à Nohant en octobre 1862, G.S. va tirer un roman, Cadio et une pièce créée à la Porte St-Martin le 3 octobre 1868.

Août 1866Dimanche 19 - Palaiseau-Paris

Palaiseau à 1 h. Il fait chaud mais il y a 3 orages dans la journée. Je visite tout chez moi avec Bouli. Nous dînons chez les Boutet avec Mme Bordin. Nous revenons à pied jusqu'à la gare par la pluie, et de la gare chez nous à pied sans pluie. Je corrige les épreuves des Don Juan avec Bouli, 1er acte.

Lundi 20 - Paris

Visite de Mr Aymard, de Mme Devoisin. Nous allons chez Royer où Bouli à son tour se fait arranger de belles dents. Chez Emile, à la Gaîté où on nous dit que Cendrillon (1) fait 8000 de recette et on nous refuse une loge; ils ne font pas 800 [fr].

Je pose Maurice chez un éditeur. Je rentre avec Lina. Il fait le temps d'hier. Nous sommes de plus en plus enrhumés.

Visite de Mme [illisible], de Marguerite [Thuillier] et Jules [La Roche]; nous les emmenons dîner chez Magny avec les 3 Nadar. Ceux-ci vont au Vaudeville et nous à Robin voir des tours, de la foudre et des spectres.

- 1) Ballet-féerie en 3 actes, livret de A. Decombe, musique de Sor, créé le 3 mars 1823 à l'Académie Royale de Musique.

Mardi 21 - Paris

Je suis si enrhumée que j'étouffe. Je me tiens coi aujourd'hui, les enfants sortent. J'écris des lettres et j'en range. Visite d'Emile. Je vais dîner avec mes enfants à 7 h. Ils reviennent fermer leurs malles et ils partent à 9 h. Je fais des patiences, des comptes. Je corrige les dernières épreuves des Don Juan.

Demain rendez-vous à Harmant, à Mme Lambert[t].

Mercredi 22 - Paris

Beau temps assez chaud, sans préjudice d'un fond d'air froid. Je suis éreintée par mon rhume. Je me lève tard et ne sors pas. Lettres. Visite de Mr Martin (1), suc[cesseu]r de Macon qui paraît aussi gentil et bien disposé, Marie Lambert, Lavoix, Michel Lévy. Je vas dîner chez Magny à pied, seule, et je reviens de même. Ce soir Thuillier et La Roche. Nous causons et nous jouons aux cartes.

- 1) Martin, N..., le nouveau gérant du 97 rue des Feuillantines.

Jeudi 23 - Paris

Beau temps, pur et chaud. Je garde toujours la chambre. Je couds. Rafin, Charles Suloz à qui je remets Ruzzante (1), Boutet. Je vas dîner à pied chez Magny. Je vois Mme Dufour (2), elle ne me plaît pas. Je rentre à pied. Je fais une coiffure, j'écris des lettres, je range. J'ai vu le médecin homéopathe de Thuillier, bonne figure: il est bête et ne sait rien. Il me donne quelque chose à boire: ça fera comme un cautère sur une jambe de bois.

Août 1866

Je tousse beaucoup mais je ne suis pas si mal à l'aise qu'hier.

- 1) La pièce L'amour et la faim d'Angelo Beolco, dit le Ruzzante, qui a été jouée à Nohant en 1859, 1860, 1861.
- 2) Mme Dufour, ex-gouvernante de Ste-Beuve, que G.S. envisageait d'engager. L'affaire ne sera pas conclue.

Vendredi 24 - Paris

Beau temps lourd, orageux, mais pas d'orage. Je tousse beaucoup la nuit, peu le jour, mais je suis faible. Malade ou non, je pars demain. Ça se passera en route. Lecture du Rameau (1) de Proth avec son collaborateur Lecoeur. La pièce est bonne sauf un endroit, et partout trop longue. Ça dure jusqu'à 5 h.1/2. Mme Devoisin. Dîner chez Magny. Je vas et viens en voiture pour ne pas irriter mon rhume. Visite de Melle Bloch (2).

- 1) Aucune pièce n'est répertoriée sous ce titre.
- 2) Bloch, Hélène (1846-1872), pensionnaire de la Comédie-Française depuis 1864.

Samedi 25 - Paris

Paquets. Marie Lambert, qui encore? Je ne sais plus. Lavoix vient me prendre à 4 h. Je le mène dîner chez Magny. Nous partons à 6: en 3 h. à Rouen. Temps superbe, chaud. Rouen est magique vue d'en haut au clair de lune. Une bonne petite calèche avec deux chevaux excellents nous attend à Motteville (1) où nous arrivons en chemin de fer en une heure. Nous sommes à St-Valérie (2) chez Alexandre [Dumas fils] à 12 1/2. Un de ces bons petits chevaux gris est tombé dans le détour brusque d'une cavée (3). C'est très beau, ces cavées, des arbres hauts, droits, feuillus, noirs de feuillages: épicéas, hêtres, acacias énormes, chênes, etc. Une partie de la route est assez monotone, mais ça devient ondulé et ravissant aux approches de la côte. Alexandre nous attend à la grille de son enclos qui est ravissant de végétation et d'abandon; la maison atroce et un manque d'eau pour les ablutions qui n'est pas agréable. On est en Russie.

- 1) Commune de la Seine-Inférieure, arrondissement d'Yvetot.
- 2) Saint-Valéry en Caux, chef-lieu de canton de la Seine-Inférieure, arrondissement de Dieppe.
- 3) Vallée descendant rapidement des plateaux vers la mer.

Dimanche 26 - chez Alex, au Puy

Un pays adorable, un temps superbe, des hôtes charmants. Lavoix qui s'en va, Amédée Achard qui y était, Mme de Bellemeyme (1) qui arrive, les enfants délicieux, la maîtresse de maison très aimable, mais pas assez maîtresse de maison, un service impossible, des habitudes de malpropreté insigne: un verre et un saladier pour se laver, et de l'eau quand on va la chercher soi-même, des fenêtres qui ne ferment pas, un froid de loup dans le lit. Mais la journée est superbe. Nous allons voir les bois et la mer, c'est un éden que ces côtes boisées. La mer gris perle à reflets blancs avec la grève

Août 1866

blanche, toute en rognons de silex à forme de polypiers, la falaise blanche, crayeuse; tout est pâle et doux. Bal d'enfants au Casino, femmes parées bien laides. Excellent dîner à la maison, mais à 8 h. la dame est malade. Alexandre va se coucher. On ne sait que devenir avec une bougie pour lire. Dans la nuit un orage, torrents de pluie et froid. Je tousse à me décrocher le gosier.

- 1) Probablement la veuve du magistrat et homme politique Louis, Marie de Belleyme. Voir Agenda I, 4 novembre 1854.

Lundi 27 - chez Alex, au Puy

Temps humide assez joli. Je reste à écouter la préface et deux actes (1). C'est très beau et très bon. On dîne très bien. Après, chacun s'esquive et je reste un peu avec Mme de Belleyme. Cette vie qui finit à 8 h., le ventre plein, ne me va pas du tout et quelle histoire pour faire sa toilette et le reste! Dieu qu'on est mal ici! mais c'est bien joli tout de même. La pluie et le froid recommencent. La mer s'efface, il n'y en a plus.

- 1) Les Idées de Madame Aubray, comédie en 4 actes qui sera créée le 17 mars 1867 au Gymnase.

Mardi 28 - Rouen

Chez Flaub[ert].

Je fais mes adieux. Ils sont tous bons et charmants pour moi. Une bonne voiture et un bon cocher me conduisent à Motteville. Partie à 8 h. 3/4, j'y arrive à 11 h. 1/2. J'attends jusqu'à 12 h. 5 m[inutes] le passage du convoi. J'arrive à Rouen à 1 h. Je trouve Flaubert à la gare avec une voiture. Il me mène voir la ville, les beaux monuments, la cathédrale, l'hôtel de ville, St-Maclou, St-Patrice. C'est merveilleux, un vieux charnier et des vieilles rues, c'est très curieux. Nous arrivons à Croisset à 3 h. 1/2. La mère de Flaubert (1) est une vieille charmante. L'endroit est délicieux, la maison confortable et jolie et bien arrangée et un bon service, de la propreté, de l'eau, des prévisions, tout ce qu'on peut souhaiter. Je suis comme un coq en pâte.

Flaubert me lit ce soir une Tentation de St Antoine, superbe (2). Nous bavardons dans son cabinet jusqu'à 2 h.

- 1) Flaubert, Caroline Fleuriot, veuve Achille (1793-1876). Son mari (1784-1846) avait été chirurgien à l'Hôtel-Dieu de Rouen.
2) L'ouvrage ne sera édité par Charpentier qu'en 1874.

Mercredi 29 - Rouen

Chez Flaub[ert] et (raturé: revenir à Paris le soir).

Nous partons à 11 h. par le bateau à vapeur avec Mme Flaubert, sa nièce (1), son amie Mme Vaas (sic) et la fille de celle-ci, Mme de la Chaussée (2). Nous allons à La Bouille (3), un temps affreux, pluie et vent, mais je reste dehors à regarder l'eau qui est superbe et les rives idem. A La Bouille, on reste dix minutes et on revient avec la barre, ou le flot, ou le mascaret, raz de marée. On est ren-

Août 1866

tré à 1 h., on fait du feu, on se sèche, on prend du thé. Je repars avec Flaubert pour faire le tour de sa propriété: jardin, terrasses, verger, potager, ferme, citadelle, une vieille maison de bois bien curieuse qui lui sert de cellier, la sente de Moïse. La vue d'en haut sur la Seine, le verger, abri excellent tout en haut, le terrain sec et blanc au-dessus. Tout charmant, très poétique. Je m'habille: on dîne très bien. Je joue aux cartes avec les deux vieilles dames. Je cause ensuite avec Flaubert et je me couche à 2 h. Excellent lit, on dort bien, mais je retousse. Mon rhume est mécontent, tant pis pour lui.

- 1) Commanville, Caroline Hamard, Mme Ernest (1842-1931), mariée à un négociant en bois de Rouen en 1864.
- 2) Mme Vasse de Saint-Ouen, Mélanie, amie de la mère de Flaubert. Sa fille: Lachaussée, Coralie Vasse, Mme de.
- 3) Commune de la Seine-Inférieure, arrondissement de Rouen.

Jeudi 30 - Paris

Départ de Croisset à midi avec Flaubert et sa nièce. Nous la déposons à Rouen. Nous revoyons la ville, le pont: c'est vaste et superbe. Un beau baptistère dans une église de Jésuites. Flaubert m'emballa. En route je ne réussis pas à faire 6 vers qui me trottent par la tête. A Paris à 6 h. (raturé: ?). Houdou me rejoint avec un fiacre. Chez moi je trouve Couture (1) dans la loge avec un manuscrit (2). Je l'emmène dîner. Quel drôle de gros monstre à belle tête, sale comme un peigne, intelligent, éloquent, mime, sincère??? Nous rentrons, il me lit son livre, très remarquable, plein de belles choses. Il fait le modeste et le honteux. Le farceur sait bien que c'est bien. J'écris, je range, je me couche lasse, mais mon rhume, furieux de la manière dont je le traite, est presque parti.

Assez joli temps frais.

- 1) Couture, Thomas (1815-1879), peintre académique, second prix de Rome en 1839. On lui doit un très beau portrait de G.S. (1850), gravé par Manceau.
- 2) Couture souhaite obtenir une préface de G.S. pour son ouvrage Méthode et entretiens d'atelier (1867). A ce sujet, voir Cor. XX, p.194, 226-227.

Vendredi 31 - Paris

Temps atroce: à 1 h., c'est la nuit, je ne vois pas à écrire mes lettres. Ça s'éclaircit. Je sors à 4 h. Je vas au Vaudeville, personne que Mme Doche (1) qui me retient à causer sous la porte. Est-elle loquace! et que de paroles pour ne rien dire. Elle est en beauté d'ailleurs. On joue ce soir le Cid (2) en habit noir de Mr...? On dit que ça tombera. Je reviens; j'achète des corsages au Louvre, des souliers rue Dauphine, des robes aux Deux Magots. Je dîne chez Magny. Je rentre, j'écris, je compte.

- 1) Doche, Charlotte Marie de Plunkett, dite Eugénie Fleury à ses débuts, puis Mme (1821?-1900), actrice mariée au chef d'orchestre du Vaudeville. A l'Odéon (1866), au Vaudeville (1867)
- 2) Première du Nouveau Cid, drame en 5 actes de G. Hugelmann.

S E P T E M B R ESamedi 1er - Paris

Beau temps. Je vas au Vaudeville. Je cause avec Harmant. Je dis bonjour à Vizentini et à Colson. Je vas chez Michel Lévy: je vois Noël Parfait; chez Sylvania, elle est revenue mais elle est sortie; chez Buloz, je le trouve ainsi que ses deux fils. Je rentre m'habiller. Visite de Gablin. Je vas dîner chez Magny: de là à pied à l'Odéon, tout brillant, tout retapé, tout éclairé. Je vois Chilly et sa famille. Margot vient me rejoindre dans ma loge. On joue le Maître de la maison (1): c'est mauvais et mal joué: Tisserand (sic) est infect. C'est applaudi avec enthousiasme de commande, le service est bien fait. Pourtant le dernier acte se traîne avec effort. Je vois St-Germain, Proth, Lévy, les petits Laurent (2), Mme Lambquin, Gautier. Dans le théâtre, Laute, La Roche, Rey, etc, etc. Mr Houdou m'attend à la porte avec un sapin et me ramène.

- 1) Comédie en 5 actes de E.Foussier et J.Barbier créée à l'Odéon le 1er septembre 1866.
- 2) Laurent, Charles et Félix Quilleveré, dits. Voir Agenda I, 6 mars 1852.

Dimanche 2 - Paris

Joli le matin: à 4 h. les ténèbres et la pluie. Viennent Paul Meurice qui reste 3 h., Guilleminet, Proth et Lecœur. Je vas dîner chez Magny avec Margot. Nous allons au Vaudeville, Le Nouveau Cid est digne du père Aulard, Mme Ajax (1); c'est amusant. Mr Houdou m'attend à la porte et nous ramène en voiture.

- 1) Comédie en 3 actes de Varin, Delaporte (Michel) et Delaporte (Auguste), créée le 27 août 1866.

Lundi 3 - Paris

Beau temps frais. Je reste à la maison. Proth vient et nous adressons tous les exemplaires des Don Juan aux acteurs, amis, etc. Lettres. Marie Lambert, lettres pour elle. Lettres pour Houdou. Mme Devoisin ce matin. Dîner chez Magny seule, à pied aller et retour. Patiences, rêvasserie. Cadiou (1) m'obsède, il grandit toujours: il est champi et paysan, prêtre ou moine, évadé du couvent, bohémien, artiste, poète, vendéen, marié, bleu, soldat, mort. Toute la Révolution grouille en lui et lui passe à travers la tête et le ventre. Ça serait sublime si... mais il faudrait un homme de génie pour réussir ça.

- 1) Cadio paraîtra en feuilleton dans la RDM à partir du 1er septembre 1867 (Lévy, 1868).

Mardi 4 - Paris

(raturé: Nohant au plus tard)

Temps gris et pluie. Je vas tout de même à pied et retour chez Magny. Il fait doux et pas trop sale. Visite de Sylvania avec Melle

Septembre 1866

Cordier ce matin: le docteur homéopathe, je n'y crois pas, Mario Proth, Boutet. Ce soir Margot. Alexandrine vient la chercher à 10 h. avec son chien. Adieux définitifs. Nous reverrons-nous? Ça m'attriste, c'est un trou dans ma vie. Je m'y étais beaucoup attachée.

Mercredi 5 - Palaiseau

Proth. Lettres. Je pars avec Elisa et Boutet. Je dîne à Palaiseau avec eux, Mme Bordin et le docteur [Morère]. Le père Desplanches est dans son plein, assommant! Il m'endort. Je vas coucher chez moi, c'est mon meilleur gîte, le plus confortable. Il fait chaud, il pleut le soir et il refait beau, un ciel plein d'étoiles, tout gris au bout d'une heure.

Jeudi 6 - Palaiseau

Palaiseau. Très lourd, très chaud. Je flâne dans mon jardin qui est charmant. Tout a poussé, c'est un bois, il faudra en ôter. Je range, je flâne. Mme Bordin et Elisa viennent. Je pars à 5 h. par la pluie: un temps de chien toute la journée. Je pose ma bonne, sa fille et les paquets à la maison. Je vas dîner chez Magny. Je reviens écrire et ranger.

Vendredi 7 - Paris

Paris. Paquets.

Je fais des paquets: deux tout petits pour le voyage, un gros pour envoyer à Nohant. Je m'occupe de caser Houdou et Martine. Lettres, commissions, Proth. J'envoie un télégramme à Maurice qui m'écrit ce matin qu'il viendra au-devant de moi à Orléans. Je dîne chez Magny. Je rentre et je fais tous mes apprêts, lettres, etc.

Samedi 8 - Paris, Orléans, Blois, Tours

(raturé: Nohant, partir le matin).

Je pars ce matin de Paris par le train omnibus afin de rencontrer Maurice à Orléans, y sera-t-il? Il fait beau. Le convoi va tout doucement et je remarque, une fois de plus, que de Paris à Etampes on traverse un des plus beaux pays du monde. Aux Aubrays (sic), pas de Maurice: anxiété. Je suis toute seule dans mon wagon. Je ne peux pas questionner, va-t-on brûler Orléans? Non, on ne le brûle pas, on y va. Je descends, personne d'abord et puis tout à coup je me trouve nez à nez avec Bouli qui me dit: nous t'attendions. Qui nous? Lina est donc là? Il était décidé hier qu'elle resterait. Joyeuse surprise, on s'embrasse et on part gaîment tous trois seuls. Vers 4 h. on traverse la Touraine, on voit de grands châteaux, une vallée plate et riante, fertile, de petites collines crayeuses qui longent la Loire et qui sont habitées par des troglodytes. Il fait assez beau. On arrive à Tours vers 8 h., on dîne, on se couche, on dort.

Septembre 1866

Dimanche 9 - Tours et Nantes

On fait un tour dans la ville de ce nom. Maurice est un bon guide, il trouve les rues comme s'il les connaissait. Nous sommes étonnés de trouver dans cette ville neuve et confortable, toute claire et luxueuse, des petites rues et des vieilles maisons de bois en quantité, très pittoresques. Une de ces vieilles ruelles, très étroite et sale et habitée par des gens très pauvres est traversée d'un réseau de liserons et de cobéa (sic) (1), qui liserés par le soleil, font très bien sur ces murailles noires et ces petites fenêtres à croisillons. Enfin, il y a du pittoresque à Tours. Qui le croirait? La cathédrale, la vieille église en ruines, les ponts, la vue de la Loire et de ses rives un peu bourgeoises. Nous remontons en wagon à 2 h. et nous voilà encore seuls, bonne chance, jusqu'à Nantes. Nous brûlons Saumur, Angers, Ancenis, mais nous voyons l'aspect général tout de même. Nous remarquons St-Florent (2) et Varades (3), le lieu du fameux passage de l'armée vendéenne. Le pays est triste, du moins cette éternelle vallée de la Loire si ouverte à la pluie, si humide en ce moment. Ce grand fleuve sans escarpements est solennel et embêtant comme un poème classique. Il n'y a de beau que certaines régions d'herbe courte à perte de vue, littéralement semées de vaches de toute robe. Ça a de la grandeur. Il pleut. A Nantes à 9 heures.

- 1) Liane originaire du Mexique à grandes fleurs bleues.
- 2) Saint-Florent-le-Vieil, arrondissement de Cholet. Les républicains et les vendéens s'y affrontèrent en 1793.
- 3) Chef-lieu de canton de la Loire Inférieure, arrondissement d'Ancenis.

Lundi 10 - Nantes. La Prévotière *

On est mal servi et ce n'est pas propre, le 1er hôtel de la ville, mais on y mange bien. Il pleut. Nous nous occupons d'un (sic) remise qui est cher et pas poli (1). Nous l'envoyons paître et nous allons sur le port faire marché avec un sapin, petite calèche propre, bons chevaux, cocher de bonne humeur. Il nous mène voir la cathédrale, le jardin public qui est joli, plein de magnolias à l'état d'arbres, de camélias énormes en pleine terre, de plantes intéressantes, de rochers et de belles eaux. Le château, une vraie bastille, très imposante. La pluie a cessé, le soleil revient. L'intérieur de la cour, le manoir d'Anne de Bretagne rappelle en grand celui de Loches. La maison où a été arrêtée la D[uche]sse de Berry, toute vieille et petite maison sale, triste, navrante. La petite chambre du petit grenier, la petite cheminée, la petite cachette (2), épouvantable! C'est un cauchemar. Nous sortons de la ville et nous voilà en quête de la Prévotière (3), pas facile à trouver. Des chemins affreux tout défoncés par les pluies et très étroits. Nous arrivons enfin et notre cocher ne grogne pas. La maisonnette est gentille, rustique et propre. Les Lambert sont gras. On fait un tour dans un pays qui ressemble à Vignon (4), plus couvert, moins joli. On nous fait très bien

* Le voyage en Bretagne du 10 au 18 septembre a été publié par Georges Lubin dans Missions et démarches de la critique - Mélanges offerts au professeur J.A. Vier (Klincksieck, 1973).

Septembre 1866

dîner. C'est propre et bien entendu par Esther qui ne pense à rien au monde qu'au bien-être de son mari. Heureux coquin. Nous repartons avant la nuit. Nous sortons sans encombre du mauvais chemin et nous arrivons à l'hôtel à 8 h.

- 1) C'est le cocher de la voiture de louage qui n'est pas poli.
- 2) Cachette (1m50x0m55) sise dans la maison de Guiny, rue Mathelin-Rodier.
- 3) La Prévotière, commune d'Orvault, Loire-Inférieure.
- 4) Commune de l'Indre, proche de Gargilesse.

Mardi 11 - Nantes, St-Nazaire et Guérande.

Départ de Nantes à 8 ou 9 h. Temps affreux jusqu'à St-Nazaire. De St-Nazaire, en diligence omnibus avec un curé qui n'est pas trop désagréable. A Guérande, où le soleil reparaît, nous prenons nos chambres. Il n'est que 3 h. Nous faisons le tour de la ville fortifiée. Joli, pittoresque; la vue sur une vaste étendue de marais salants. Nous y allons à pied, ce n'est pas loin. Le vent est rude mais pas froid. Les marais vus de près ne signifient rien, des sentiers qui se croisent en tous sens autour des flaques d'eau symétriques. Il serait dangereux d'y tomber. La botanique est toute maritime. Au retour, nous avons le vent au derrière et ça va mieux. Nous nous arrêtons près d'un petit bois de pins d'où la vue est charmante au soleil couchant. J'y trouve une petite scille d'automne très mignonne. Les paludiers sont grands et beaux. Les femmes ont le type juif beau, leur coiffure est jolie au possible. Tous ont l'air affable et vous abordent avec obligeance. Les deux servantes de l'hôtel sont belles, surtout la sérieuse, la dévote Marie-Jeanne Cornet. Elle s'habille le soir ainsi qu'un couple voisin qui prend la toilette des mariés à ma requête. On boit de la bien mauvaise bière (sic), on babille et on dort. Je me porte comme un charme, je ne tousse plus.

Mercredi 12 - Guérande, Savenay et Auray

On paie, c'est très bon marché. On repart par la même diligence. Il fait du soleil. Le pays a une grande physionomie avec ses étendues plates vert mousse, sans autres accidents que quelques haies de tamaris nains, des volées de mouettes et de goélands, des chaumières toutes moussues. Se rappeler un décor: près de Donges. L'auberge du mystère, la ferme de Prinquiaux, d'aspect misérable (1). Nous repartons à St-Nazaire, ville de courtiers et de commerçants qui commence et qu'on sent riche sous sa laideur et son affreux climat nuageux. Dans tout ce trajet la Loire est un bras de mer. A St-Nazaire nous reprenons le wagon et nous arrivons à Savenay vers midi. Il y faut faire une pause de 4 h.: nous nous installons à la buvette qui n'est pas ragoûtante et où l'on nous sert un déjeuner affreux. Mais la dame est si prétentieuse et si contente d'elle qu'il ne faudrait pas la dé tromper: elle parle politique, elle est légitimiste, elle raconte à tort et à travers l'histoire du pays *. Nous allons faire un tour dans la ville et dans la campagne. Il fait beau, le pays est laid. Nous repartons vers 6 h. pour Auray. Nuit bientôt et pluie. A Ste-Anne-d'Auray, longue station dans l'omnibus où on nous empile et

Septembre 1866

long trajet dans les ténèbres. Arrivée étrange au milieu de la fête du concours régional. Aurons-nous des chambres, c'est fort douteux. Mme Malézieux cherche en vain dans son imagination. Elle perd la tête, son auberge est encombrée de voyageurs et d'autorités. Nous allons voir la fête, le parapluie ouvert, la danse sans femmes, tout le monde pochard, les binious et les gendarmes. Feux d'artifice, retraite aux flambeaux. Le préfet part. Nous avons une chambre, un souper quelconque. La maison est sale et puante. Des puces à foison, n'importe, nous avons vu les joies bretonnes et nous ne couchons pas dehors.

* Au bord d'une couronne (2).

- 1) Prinquiaux est sur la route de Savenay à St-Nazaire, avant Donges. Ce décor servira pour Cadio.
- 2) Ajout incompréhensible.

Jeudi 13 - Auray, Carnac, Erdeven

(raturé: Tempête). Pluie le matin, frais et beau le reste du jour. Nous avons bien dormi quand même dans la chambre de M.le Préfet. Il pleut, nous partons quand même à midi après un excellent déjeuner. Petite voiture commode, bon cheval, cocher hideux qui répond oui à tout, au hasard. Ici, on ne parle pas français. Nous allons d'abord aux pierres de Carnac. C'est ce qu'on en dit en archéologie descriptive, mais d'effet, de grandeur, de poésie dans le tableau, point. Le pays est vaste et largement ouvert, trop grand cadre pour un accident si petit. Ce n'est pas beau ce pays. Si les mouvements sont gracieux, on ne peut s'en rendre compte sous le réseau de petits murs à pierres sèches (système de superposition celtique, de même qu'au mont Barlot (1)) qui le découpe désagréablement en parcelles alignées. Pas d'arbres, pas assez de bruyère pour que ce soit réjouissant. Bref, déception. En revanche un tapis de gentianes bleues superbes autour des menhirs. Nous rejoignons à pied le village de Carnac, où notre cocher a été se pocharder en nous attend[ant] et où nous trouvons une compensation inattendue. C'est une g[ran]de foire (2), il y a toute une population et des costumes en quantité. Nous entrons dans l'église, puanteur édifiante, l'homme en toile. Mais ils sont tous laids et pleins de cidre. Ivresse morne et triste. Notre cocher n'est guères content de quitter la table et le piot. Nous partons et nous arrêtons à Flouharnel où nous buvons de l'ale excellente et où nous retenons des chambres pour demain. Puis nous filons à Erdeven, autres menhirs (3), peut-être plus imposants, mais guères en somme. Nous rentrons à Auray à 6 h. Les alentours d'Auray sont charmants. Dans le rayon d'une petite lieue environ, les mouvements du terrain sont pleins de grâce, les arbres sont beaux et abondants, la bruyère haute et fleurie, des mares brillantes au soleil couchant, des ajoncs et tout en fleurs. Mêmes bruyères que chez nous, plus belles, la double plus grande en fleurs. Genista sagittaria (4), bruyère glomerata et cendrée, la gentiane pneumonanthe (5), plus bleue, plus abondante, pas de lis sauvage. Excellent dîner à Auray. Maison bien malpropre, des puces. L'hôtesse bavarde, les voyageurs insignifiants.

Septembre 1866

- 1) Le mont Barlot est situé près de Boussac dans la Creuse. C'est le décor du roman Jeanne.
- 2) Foire qui précède ou suit le pardon de Saint Cornély (deuxième dimanche de septembre).
- 3) Les alignements d'Erdeven comptent plus de mille pierres.
- 4) Nom exact: genista (genêt) sagittalis. Cette espèce ne poussant pas en Bretagne, G.S. s'est trompée de variété.
- 5) Gentiane pulmonaire des marais.

Vendredi 14 - Plouharnel

Tempête la nuit, pluie le matin, beau ou passable le reste du jour. Départ à midi avec notre hideux cocher. Nous avons remis à demain Plouharnel, nous voyons aujourd'hui Locmariaker. On nous y propose un bateau pour l'île Gavrinnès, qu'on appelle ici Gavernis, mais on ne nous garantit pas assez la possibilité d'y débarquer et de se rembarquer. D'ailleurs on a ouvert un tombeau sous le gaïgal voisin de Locmariaker et les inscriptions nous suffiront. Nous voyons pour la première fois des caractères dans cette langue primitive complètement indéchiffrable aux érudits, langue figurée comme les hiéroglyphes. Maurice distingue des torques. Nous allons voir d'autres dolmens autrefois enfouis probablement.

(Deux mots illisibles) parfaitement représentée et très grande gravée sur le bloc de la voûte (1), des torques, une faucille, des crosses pressées, nombreuses sur le bloc du fond, de doubles torques ailleurs, des chiffres ou des lettres, des espèces de croix. Qu'est-ce que c'est. On ne sait pas. Nous voyons une autre sépulture, à trois allées de blocs enfouis après de Plouharnel (2). Nous rentrons à 4 h. à Auray et nous continuons la promenade à la Chartreuse et au Champ des martyrs, où un millier de Vendéens a été fusillé après l'affaire de Quiberon. L'endroit est joli quoique gâté par des allées droites et une vilaine chapelle bête, ouvrage de la Restauration. La Chartreuse a un monument meilleur sans être beau, avec le nom des victimes. Un sourd-muet vous montre avec une lanterne qu'il plonge dans le caveau les ossements pêle-mêle, noircis par le terrain tourbeux de leur premier ensevelissement. Tout ça n'est pas gai et ces gens passés à l'état de saints dont on adore presque les reliques sont un rude exemple à l'appui de mon idée, un crime est toujours une faute (3), si tant est que Tallien ait réellement violé la promesse de Hoche (4).

- 1) S'il s'agit bien ici de la Table des marchands, des spécialistes y ont vu une hache-charrue: les crosses seraient des épis de blé.
- 2) Les dolmens de Rondosse.
- 3) C'est, légèrement modifié, le mot de Talleyrand au sujet de l'exécution du duc d'Enghien.
- 4) Hoche a nié avoir jamais accordé de capitulation aux vaincus de Quiberon.

Samedi 15 - Plouharnel

Nous quittons Auray où nous ne payons pas cher et nous allons

Septembre 1866

avec la même voiture et un autre cocher, moins sombre mais aussi laid, nous installer à Plouharnel. Nous prenons possession de nos chambres. Nous allons à pied à la petite rade, par un vent de chien, pas froid pourtant. C'est une anse de la baie du Morbihan, d'où l'on voit Quiberon et le fort Penthièvre. La marée est basse, mais elle remonte pendant que nous ramassons des coquillages et l'océan au (raturé: coucher) baisser du soleil fait bonne figure au loin. Nous nous mettons en route pour le voir de près, mais c'est trop loin et nous y renonçons. Au retour notre petite plage est pleine et assez jolie. Nous dînons avec une famille d'Anglais assez sympathique, père, mère, soeur et huit enfants, tous beaux de santé et grands comme père et mère, ce n'est pas peu dire. Que diable font-ils à Plouharnel depuis six semaines par ce temps affreux? Se croient-ils en France? On dîne très mal, tout est à l'oignon brûlé, même la crème. Nous rangeons le soir notre récolte de coquillages. Comment emportera-t-on tout ça? On dort bien, malgré une tempête durant la nuit. La maison est très propre comparativement à Auray. Les lits sont bons.

Chrysanthème intéressante (sic) en quantité dans les marais salés auprès de la plage.

Dimanche 16 - Plouharnel

Voiture découverte, beaucoup trop découverte par le temps qu'il fait. Mais le vent est si fort qu'une calèche serait emportée. Zacharie est un jeune marin qui se dit sourd parce qu'il n'entend pas le français, abruti du reste et sentant mauvais même au-dessus du vent. Ces bretons sont infects. Nous gagnons le grand océan et son immense plage de sable fin à perte de vue. Il est très agité et splendide, tout émaillé de vert plus ou moins sombre, plus ou moins bleuâtre, avec des lames énormes d'un blanc de perle. Il y a quelques rayons de soleil, mais la grève est trop plate et on ne peut pas voir assez au loin. Pas un navire. La mer est trop mauvaise apparemment pour que l'on quitte le large. A droite à l'horizon, Quiberon. A gauche la plage sans fin, derrière soi des terrains maigres labourés à sillons berrichons et envahis par la bruyère, des ondulations sans profondeur. Rien d'intéressant mais dans le sable thlaspi (1) maritime rose, médicago maritima (2) et autres plantes de la plage des Sablettes de Tamaris. 4 heures héroïques à ramasser des coquillages et à regarder des méduses, belle récolte. Un vent à décorner les boeufs, un grain qui nous force à chercher un abri derrière trois planches ébréchées et mon parapluie. On se remet en chasse. Le vent n'est pas froid, mais il m'agace et je me réfugie derrière un petit tas d'algues séchées où je réussis avec l'industrie et la patience d'un chinois à allumer une cigarette. Lina aime le vent et s'en paie. Maurice tient bon. Le retour, mouillés dans la brouette en plein vent, est un peu frais. Ça n'empêche pas Zacharie de puer. Bon dîner, triage de coquillages et bon sommeil. Lina a quelques coliques, Maurice un mal de gorge sans gravité. Moi, je n'ai rien. Nos Anglais sont charmants.

1) En réalité thaspium, genre d'ombellifère.

2) Variété de luzerne.

Septembre 1866Lundi 17 - Plouharnel, Carnac

Beau temps, même un peu chaud, du soleil toute la journée. Nous retournons à Carnac, nous montons sur le tumulus de St-Michel (1), pour voir l'ensemble. Ça a dû être considérable, mais on en a tant brisé pour faire des petits murs en dentelle que ça ne fait pas plus d'effet de haut que de niveau et de loin que de près. Mais après ça nous gagnons la plage et là le Morbihan (la baie) est aussi belle que celle de l'océan d'hier, plus propre encore, et pas mal de rochers pour se reposer et s'abriter. Ily a un groupe découvert à la marée basse qui ressemble à un dolmen. C'en est peut-être un. Il y en a tant et de si bouleversés qu'on ne sait pas ce qu'on voit. Nous faisons une récolte meilleure que celle d'hier, beaucoup de pecten très beaux, presque pas de vent et du soleil. Maurice nous régale de berniques patelles qu'on détache du rocher et qui sont ma foi très bonnes. On les lave dans des petites cuvettes de rocher où l'eau de mer est comme un cristal. Ce lunch primitif est agréable par le beau temps, les rochers si propres, le sable si fin. Le chemin qui mène là n'est pas bon, on en sort sans encombre et nous allons redîner avec nos Anglais - et notre affreuse cuisine à l'oignon et à la carotte brûlée. Rangement de coquilles, conseil tenu pour le retour et pionçade excellente.

- 1) Sur la route de Locmariaker.

Mardi 18 - Plouharnel

Départ (raturé: d'Auray) de Plouharnel à 8 h. Ce n'est pas cher. Zacharie, toujours aussi puant et aussi abruti, nous conduit à Auray où nous faisons un bon déjeuner. Ophélia [?]. Nous retrouvons notre peintre (Caussade) (1) plus bavard qu'intelligent. On paie et on plie bagage à 2 heures. On va en omnibus au chemin de fer, avec un curé et des femmes bien sales. C'est loin, on a le temps de prendre des puces. On s'embarque en chemin de fer à [un blanc], on arrive à 9 h. à Angers. Nous ne sommes plus seuls, c'est moins agréable. A Angers, bon gîte, mauvais souper fort cher, bon lit et bon somme. Télégramme envoyé d'Auray ce matin pour avoir la voiture à Château-roux demain soir.

Nous avons eu par télégramme des nouvelles d'Aurore trois fois. Bonnes nouvelles.

- 1) Caussade, Charles (1837- ?), peintre de paysages, exposant au Salon entre 1865 et 1870.

Mercredi 19 - Angers

Courte promenade à Angers ce matin. Je vois la cathédrale avec ses bonshommes de pierre fièrement encadrés dans leur armure Henri IV, au milieu d'une architecture nue et sévère dont ils sont presque le seul ornement: des rues étroites à vieilles maisons qui ont l'air de se précipiter. Départ en chemin de fer à 9 h. Nous trouvons un coupé dont je m'empare et nous voilà ensemble, pouvant rire, manger et fumer. Le Touraine me paraît plus jolie qu'en venant. Ça a au moins le caractère riant et la Bretagne n'en a pas du tout, du moins puisque tout ce que nous avons vu est insipide. Il faudrait y vivre pour

Septembre 1866

trouver cette physionomie si vantée, mais le premier aspect ne donne pas l'envie de s'en donner la peine. A Tours nous achetons de la boustifaille et nous mangeons dans notre coupé. A Orléans nouvel achat de vivres pour le soir, car je rencontre un employé qui me connaît et qui me promet un autre coupé (raturé: pour le s). 4 h. de station à Orléans. Nous allons voir les boulevards, la cathédrale qui est belle quoiqu'on en dise. Le musée dans une tour: des tableaux curieux venus de Richelieu, des portraits plus ou moins apocryphes de Jeanne d'Arc, des fossiles, des oiseaux, des coquilles, des roches, etc. Nous revenons à la gare, nous repartons, nous reboustifailons entre Vierzon et Issoudun, 9 h. du soir. A Châteauroux 10 1/2. Notre voiture nous attend, nous repartons lestement. Il fait beau, pas froid, de la lune et des étoiles. Lina pionce. Nous sommes à Nohant à 1 h. du matin. Tout y va bien. On nous raconte le tremblement de terre du [] (1). Nous l'avons manqué.

- 1) La date est restée en blanc. Faux bruit d'un tremblement de terre qui aurait eu lieu à Paris dans la nuit du 13 au 14 septembre.

Jeudi 20 - Nohant

On dort tard, on déjeune tard. On fait un tour de jardin. Il fait gris et humide. Je déballe mes affaires, je range, je m'installe, je me nettoie. Je fais des patiences le soir. Aurore est belle, grasse et toujours plus jolie, des yeux de velours noir, des pieds et des mains adorables, toujours le regard sérieux même quand elle rit: la nourrice excellente. Tout va bien.

Vendredi 21 - Nohant

Il fait gris et triste. Je prends un bon bain. Je déjeune avec les enfants. Nous faisons la toilette à Fadet, nous allons au jardin avec Aurore, nous rangeons la bibliothèque, nous supprimons une armoire, nous préparons le nouvel appartement que je me propose de prendre. Nous dînons. Maurice corrige le genera de Depuizet. Je lis pour Cadiot (sic).

Samedi 22 - Nohant

Temps très agréable, brumeux et chaud. Tour de jardin. Maurice travaille comme un nègre pour débarrasser le cabinet de l'appartement que je veux prendre. Je lis les Mémoires de Mme de la R.J. (1). Je range aussi chez moi. J'essaie des robes avec Sylvie [Caillaud]. Rien d'intéressant à dire aujourd'hui, sinon qu'Aurore est délicieuse et que Fadet est sans puces. Ce soir bésig[ue] avec Lina, comptes avec Maurice. Je monte. Tonnerre, éclairs, orage par deux fois, pluie battante. Lina avait prédit juste ce matin.

- 1) La Rochejaquelein, Marie-Louise, Victoire de Donissan de Citran - veuve de Louis-Marie de Lescure - marquise de (1772-1857). Voir Oeuvres autobiographiques I, p.901 sq (La Pléiade 1970).

Septembre 1866Dimanche 23 (Nohant

(raturé: deux lignes)

Pluie battante sans relâche toute la journée. Pas moyen de mettre le nez dehors. Ça n'empêche pas Aurore de rire à son chien. Je lis pour Cadio. Léontine vient dîner avec ses 3 enfants. Ils sont très gentils. Elle est bien maigre et vieillie affreusement. Je crains qu'elle ne soit déjà à bout, la pauvre. Après qu'ils sont partis, nous relisons le commencement corrigé du roman américain [Miss Mary].

Lundi 24 - Nohant

Même temps qu'hier. On ne sort pas. Je travaille le soir avec Bouli. Je lis dans le jour et la nuit.

Mardi 25 - Nohant

Il fait assez beau, bien humide, mais pas froid. Je lis, le soir avec Bouli. Visite de Joyeux (1), le soldat que j'ai ramené chez lui. Lina va aux Ferrons.

1) Joyeux, Jean. G.S. est intervenue en janvier 1866 pour faire libérer ce jeune castrais soutien de famille.

Mercredi 26 - Nohant

Beau temps. Même journée qu'hier. Visite d'Edouard Duteil et de sa femme.

Jeudi 27 - Nohant

Très beau temps. Longue station au jardin. Mêmes occupations.

Vendredi 28 - Nohant

Temps superbe, un soleil à tout casser. Je me lève malade, une toux enragée, de l'oppression et de la fièvre, pourquoi? Ce soir je n'ai plus rien. Lina va au Coudray. Je vas avec elle et Maurice jusqu'à la vigne. Nous en faisons le tour et nous revenons à pied, Bouli et moi, en passant par le chemin vert des Montmagnes. Quel joli chemin et quels beaux horizons bleus! Le pays me paraît superbe après la Bretagne. On crève de chaud. J'écris des lettres. Le soir bésig [ue] avec Bouli et travail à son roman.

Samedi 29 - Nohant

Depuis deux jours nous ne recevons ni lettres ni journaux. On dit sérieusement aujourd'hui que le pont du chemin de fer d'Orléans est emporté. Le télégraphe aussi donc? Nous ne savons rien et ça paraît grave. Il fait beau, mais il va repleuvoir. Le temps s'est mis comme toujours à l'orage. Promenade. Toujours mal à l'aise le matin, mieux

Septembre-Octobre 1866

le matin [?]. Je prépare mon travail, j'ai les noms. Le soir, le roman de Maurice avec lui.

Cocote et Cocotine vont bien.

Dimanche 30 - Nohant

Très beau temps. Les journaux arrivent. Partout des inondations et des dommages, peu de morts, pas d'accidents de (raturé: chemin) convois, mais grandes avaries aux voies ferrées. Retard de 2 h. entre (raturé: Paris) Orléans et nous, et cela peut durer.

Maurice rassemble 10 pompiers en uniforme et fait manoeuvrer à sec au poirier de chien. Je vas les voir avec Lina, Cocote et la nounou. Cocote est enchantée de voir reluire les casques. Le père Cante (1), fier de voir son gars costumé ben délicatement.

Je travaille le soir avec Bouli, ensuite à Cadio lère ébauche.

1) Aucante, Jean, père d'un Georges, Maurice, filleul de Soïange.

OCTOBRELundi 1er - Nohant

Travail. Brouillard, beau temps chaud. Jardin. Même journée qu'hier.

Mardi 2 - Nohant

Beau, malgré de la brume et quelques gouttes de pluie. Berthe [Girerd] vient et va aux vignes avec Lina. Elle part à 5 h. La vendange est bonne, le raisin superbe. Travail - puis avec Bouli - et retravail.

Mercredi 3 - Nohant

Très beau temps chaud. Jardin. Travail. Berthe vient le soir avec Cyprien et Anna [Girerd], la soeur Anne gaie et bien portante. Retravail.

Jeudi 4 - Nohant

Il a plu toute la matinée, il fait humide et doux. Tour de jardin. Travail. Je lis ce soir le 2 de Cadio aux enfants. Ils trouvent que ça va bien. Je travaille avec Maurice.

Vendredi 5 - Nohant

Le 5 est oublié: ceci est le 6.

Beau temps doux. Toute la journée Maurice et moi nous essayons

Octobre 1866

des combinaisons de couleurs pour nos tentures de chambre et nous prenons des mesures et nous faisons des chiffres. Le soir ça recommence. Je change d'avis, du bariolé je reviens au bleu. Il se décide pour le rose vif pour le boudoir.

Nous travaillons à son roman jusqu'à 2 h.

Samedi 6 - Nohant

(raturé: temps superbe)

Dimanche 7 - Nohant

Temps superbe.

Jardin. Travail. les Duvernet et les Girerd viennent dîner. Très bon dîner, bien servi. Lina entend ça on ne peut mieux. On cause le soir.

Lundi 8 - Nohant

Temps superbe. Si je pouvais aller à Gargillesse! Mais sans Sylvain ou Jean, je ne pourrais pas et ils sont occupés à la vendange.

Jardin. Lina va à pied à Montgivray. Elle ramène les trois neveux qui dînent avec nous et rentrent demain (les deux plus jeunes) au collège. Ils sont très gentils.

Aurore est guérie d'un petit rhume: elle est charmante.

Je lis le 3 de Cadio aux enfants, ça les prend.

Mardi 9 - Nohant

Temps superbe, chaud. Jardin, travail, visite d'Olympe [de Villejovet]. Je vois la batteuse fonctionner dans la cour de ferme, pauvre invention en enfance, je crois. Ce soir travail avec Maurice.

Mercredi 10 - Nohant

Beau temps.

Même journée.

Jeudi 11 - Nohant

Beau temps.

Même journée.

Je lis le 4 aux enfants.

Vendredi 12 - Nohant

Pluie ou brouillard la nuit.

Belle journée.

Je lis le 5 de Cadio.

J'ai reçu des lettres d'Alexandre et de l'Odéon. Je relis Montre-

Octobre 1866

vêche, la pièce. Il y a à faire.

Masse de lettres. Epuration de la correspondance.

Sanedi 13 - Nohant

Toujours un temps délicieux. Même journée. Je pioche dans Montrevêche. Maurice dans ses épreuves.

Arrivée de nos étoffes et de la pompe (1).

Pas de travail ce soir avec Bouli.

1) Une pompe transférée de Palaiseau à Nohant.

Dimanche 14 - Nohant

Temps gris et humide, pas chaud. Je fais tout de même un tour de jardin avec Fadet. Les enfants ne veulent pas. Je travaille à Montrevêche. Ça reprend, bonne transformation de Thierray (1). Ce soir le roman de Maurice.

1) Personnage de la pièce.

Lundi 15 - Nohant

Re-beau temps, très chaud. La pompe marche, il y a un petit trou au tuyau facile à réparer.

Je travaille, je mange comme un ogre; deux repas par jour depuis le voyage, grand appétit, viande, fruits; rien ne me fait mal. J'en suis tout étonnée.

Cocotine un peu constipée. Visite des Duvernet avec Berthe ce soir: on rit, on cause en travaillant.

Je monte à 11 h. Je finis le 2 de Montrevêche. Voilà, enfin ça va bien.

Mardi 16 - Nohant

Beau temps froid: on craint la gelée pour cette nuit. Ça pique un peu ce soir.

Travail. Jardin. Je lis 2 actes 1/2 de M[ontrevêche] aux enfants. Travail avec Maurice.

Luneau (1) et Barrault travaillent toujours à ma n[ouve]lle chambre.

1) Luneau, N..., peintre de La Châtre.

Mercredi 17 - Nohant

Nuits fraîches. Feu cette nuit dans ma chambre, un simple fagot. Il n'a pas gelé, il fait beau. Travail. Ce soir, visites: Ludre, Maulmond et un autre qui vient d'Afrique et me parle beaucoup de Patureau, puis arrivent Ernest et Angèle [Périgois], Fleury et les petits Moulins (sic).

Octobre 1866

Jeudi 18 - Nohant

Pluie. On ne sort pas. Je taille et mesure toute la journée la garniture de ma chambre. Travail le soir avec Maurice jusqu'à 2 h.

Vendredi 19 - Nohant

Beau temps chaud et charmant. Jardin. Je coupe les rideaux et portières. Je m'entends avec Barrault pour des détails. Je serai très bien installée.

Travail ce soir avec Maurice.

Aurore est belle et aimable toujours.

Borie est au Comptoir d'Escompte avec 25000 de traitement.

Samedi 20 - Nohant

Temps chaud, souple, délicieux. Jardin. Travail. Fleury vient dîner. Je travaille ensuite avec Bouli. Aurore fait des grâces à Fleury.

Dimanche 21 - Nohant

Même temps adorable, le ciel en moire rose. Visite de Mme Pajot (Armand). Nous allons avec Lina au pré de la Beauce par le Moulin Neuf et des chemins pas jolis voir manoeuvrer les pompiers: ils vont très bien. Travail le soir avec Maurice, travail pour moi dans le jour, avant et après l'interruption.

J'écris à mon portier [Houdou] que je serai à Paris vendredi.

Lundi 22 - Nohant

Il pleut à verse toute la journée.

Etude de papillons exotiques avec Maurice pour quelques pages signées de moi à joindre à son ouvrage (1). Ça me prend ma journée. Travail avec lui ce soir. Travail pour moi cette nuit. J'achève de remettre au net, dernière façon, le 1 de Montrevêche.

1) Ces pages se retrouvent sous forme de lettre à Maurice dans Cor.XX, p.151.

Mardi 23 - Nohant

Le beau temps est revenu. Lettre d'Harmant qui me délie (1). Lettre de Flaubert qui retarde mon départ de deux jours (2).

Jardin, lettres, travail.

Maurice ce soir.

Je pars (raturé: lundi 29) dimanche 28. Paquets samedi, comptes vendredi.

1) Harmant laisse G.S. libre d'aller à l'Odéon ou de rester avec lui au Vaudeville.

2) Voir Cor.XX, p.154.

Octobre 1866

Mercredi 24 - Nohant

Beau temps, un peu frais, un peu de gelée cette nuit, mais rien d'abîmé. Le jardin est encore charmant. Travail - et ce soir tard avec Bouli.

Jeudi 25 - Nohant

Il pleut le matin, le soleil se montre tantôt. Je fais un tour de jardin à 4 h., il ne fait pas chaud. Travail pour moi et travail ce soir avec Maurice.

Remoi ensuite.

Vendredi 26 - Nohant

Même journée. Travail. Je relis aux enfants 2 actes de M[ontrevêche]. Je coupe encore après.

Samedi 27 - Nohant

Il ne fait pas mauvais. Je n'ai pas le temps de sortir. Je fais mes paquets. Je recoupe et raccorde encore mes deux actes. Ils peuvent être lus à présent.

Dimanche 28 - Paris

Voyage. (raturé: Paris à) Nohant à Paris. Assez froid, mais ça va vite et pas d'ennuis à la gare en arrivant. Je trouve Houdou, une voiture. Son feu chez moi, je me réchauffe. Je vas chez Magny et puis chez Mme Bonhours, fermée. Je rentre, je range, je dors.

Lundi 29 - Paris

Je reste à la maison. J'achève le déballage et le rangement. Je travaille un peu. Visite de Duquesnel. Dîner chez Magny avec Marchal. Ensuite à l'Odéon, lère de la Conjuration d'Amboise par Louis Bouilhet. Grand succès, jolie pièce, vers exquis, bien jouée. La Roche a un grand succès et rappel, Berton est ravissant et très beau par moments, Jane Essler bien. Tout porte dans la pièce, tout est applaudi. Je vas dans le foyer à tous les entractes et après. Je vois tout le monde: Girardin, Vaquerie (sic), Maurice, St-Victor, etc, etc. Flaubert et Bouilhet sont heureux et charmants dans la joie, bien méritée.

Mardi 30 - Paris

Le Fils, lère représentation (1).

Froid, mais mon appartement se réchauffe. Je travaille au 3ème acte de M[ontrevêche]. Visite de Nancy [Fleury] que je remène en fiacre jusque chez Magny. J'y dîne. Je vas aux Français. Je gagne bravement la loge de Girardin où je me trouve avec Castagnary, Duvernois (2) et le fils de Girardin. Sylvanie vient m'y voir, Alexandre,

Octobre-Novembre 1866

Flaubert. Je vois Borie, Parfait, Proth, Arrault, etc. La pièce est bonne et intéressante, sauf le dernier acte manqué, très bien jouée: Delaunay, Got, Melle Favart, Bressant, Mme Guyon; Leroux (3) très mauvais, il fait siffler son rôle. Cabale, sifflets et appl[audissements] à la fin: pas de rappel d'acteurs. Je vas dans le théâtre avec Girardin. J'entre chez Thierry qui est très aimable avec moi. Pourquoi? on ne sait pas. Je console de mon mieux Vaquerie (sic). Il est très blessé contre le public. Je reviens avec Houdou.

- 1) Comédie en 4 actes de Vacquerie.
- 2) Duvernois, Clément, Aimé, Jean-Baptiste (1836-1879), journaliste et homme politique.
- 3) Leroux, Paul, Louis (1836-1879) de la Comédie-Française.

Mercredi 31 - Paris

Je ne sais pas quel temps il fait. Je range, je fais mes affaires et je travaille. Je suis à Paris comme chez moi, c'est drôle. Il y a deux ans, c'eut été un événement d'aller seule sous la porte cochère; à présent, je vas et viens à toute heure aussi tranquillement qu'à Nohant. Mme Boutet. Visite d'Ulbach, ce soir Proth. Dîner chez Magny, achats chez la modiste.

N O V E M B R EJeudi 1er - Paris

Quel temps? non so, gris, sombre. Chilly et Duquesnel viennent à 1 | 2. Je leur lis trois actes: succès d'enthousiasme malgré beaucoup d'objections de détail à discuter. Mme de Tinan (Melle Merlin de Thionville décidément) et Juliette Lamber (1), très jolie et charmante.

Dîner chez Magny. Je rentre pour travailler et écrire des lettres.

- 1) Lamessine, Juliette Lamber, Mme Alexis (1836-1936). Epouse d'un avocat; veuve en 1867, elle épousera en 1868 l'homme politique, journaliste, banquier Edmond Adam (1816-1877). Ecrivain, directrice de la Nouvelle Revue, elle aura après 1870 un salon politico-littéraire. Elle va se lier d'amitié avec G.S.

Vendredi 2 - Paris

Beau temps doux. Je sors en voiture. Je fais des emplettes dans mon quartier. Je tombe chez un emballer qui m'adore, ancien ami de Maillard, un bel esprit naïf qui a l'air bon et qui me donne des poignées de main à tout casser. Je rentre faire mes comptes et ma malle. Visite d'Armand Sylvestre (sic), Boutet, Proth que j'emène dîner chez Magny. Je le quitte et je rentre finir mon rangement.

Novembre 1866

Samedi 3 - Rouen

Départ de Paris à 1 h. avec Flaubert, express très rapide, temps délicieux, charmant pays, bonne causerie. A Rouen gare, nous trouvons Mme Flaubert et son autre fils, le médecin (1). A Croisset, tour de jardin, causerie. Dîner, recauserie et lecture jusqu'à 1 h. 1/2. Bon lit, sommeil de plomb.

- 1) Flaubert, Achille (1813-1882) qui a pris la suite de son père à l'Hôtel-Dieu de Rouen.

Dimanche 4 - Rouen

Temps ravissant, tour de jardin jusqu'au verger, travail. Je suis très bien dans ma chambrette. Il fait chaud. A dîner la nièce et son mari, la vieille dame Crépet (1), tante du Crépet de Valentine. Elle s'en va demain.

Patiences. Gustave me lit ensuite la féerie (2). C'est plein de choses admirables et charmantes, trop long, trop riche, trop plein. Nous causons encore à 2 h. 1/2. J'ai faim, nous descendons chercher du poulet froid à la cuisine. Nous sortons un[e] tête dans la cour chercher de l'eau à la pompe. Il fait doux comme au printemps. Nous mangeons, nous remontons, nous fumons, nous recausons, nous nous quittons à 4 h. du matin.

- 1) Mme Crépet, amie de Mme Flaubert, mère d'Eugène Crépet (1827-1892), littérateur.
- 2) Le Château des Coeurs, en 10 tableaux de Flaubert, Bouilhet et Osmoy, non représenté mais publié dans La Vie Moderne du 24 janvier au 8 mai 1880.

Lundi 5 - Rouen

Toujours un temps délicieux. Après déjeuner nous allons nous promener. J'entraîne Gustave qui est héroïque. Il s'habille et il me conduit à Canteleu: c'est à deux pas, en haut de la côte. Quel adorable pays, quelle douce, large et belle vue! Je rapporte une charge de polypiers de silex. Il n'y a que de ça.

Nous rentrons à 3 h. Je travaille. Après dîner recauserie avec Gustave. Je lui lis Cadio. Nous recausons et nous soupons. Dîner d'une grappe de raisin et d'une tartine de confitures.

Mardi 6 - Rouen

Il pleut. Nous partons à 1 h. en bateau à vapeur p[ou]r Rouen, avec la maman. (raturé: Nous allons) Je vas avec Gustave au Cabinet d'Hist[oire] Nat[ure]lle. Reçus par Mr Pouchet (1), sourd comme un pot et malade, et faisant des efforts inouïs pour être charmant. Impossible d'échanger un mot avec lui, mais de temps en temps il explique et il est intéressant: l'aptérix (sic), le longipode (2)? Le nid de 80 mètres de tour avec les oeufs abandonnés dans le fumier, les petits qui naissent avec des plumes. Collection de coquilles superbe. Cabinet de Mr Pouchet, son araignée vivante, mangeuse d'oi-

Novembre 1866

seaux, son crocodile. Nous descendons au musée des faïences (3). Jardin, statues, fragments, porte de Corneille. Nous rentrons dîner chez Mme Caroline Comenville (sic), ensuite à la ménagerie Schmith: superbes animaux apprivoisés comme des chiens, les fétus (sic), la femme à barbe, une pantomime (foire St-Romain) (3). Nous rentrons à minuit 1/2 à Croisset avec la maman qui est très vaillante et qui a fait une grande course à pied. Nous causons encore jusqu'à 2 h.

- 1) Pouchet, Félix, Archimède (1800-1872), professeur, directeur du Muséum d'Histoire Naturelle de Rouen.
- 2) Aptéryx longipode ou kiwi, oiseau coureur.
- 3) Tous les détails de cette journée sont relatés dans une lettre à Lina (Cor.XX, p.170).

Mercredi 7 - Rouen

Temps gris, pas froid. Tour de jardin. Travail à Montrevêche. Journée raisonnable. Le soir Flaubert me lit la dernière partie de son roman (1): c'est bien, bien. Il lit depuis 10 h. jusqu'à 2. Nous causons jusqu'à 4.

- 1) L'éducation sentimentale qui paraîtra en 1869, chez Lévy.

Jeudi 8 - Rouen

Même temps gris. Tour de jardin. Travail. Dîner, causerie, lecture du roman de Flaubert, causerie.

Vendredi 9 - Rouen

Malade ce matin. Je ne déjeune pas. Beau temps, le soleil se montre un peu. Je travaille, je fais ma malle.

Samedi 10 - Paris

Je quitte Croisset, bien portante ou à peu près à 12 1/2. Flaubert et sa mère me conduisent à la gare. Je pars à 1 3/4. (raturé: arrivée) Voyage seule jusqu'à Mantes: là deux femmes et un homme bêtes et bruyants à écoeurer. Je trouve Houdou à la gare. J'attends mon bagage longtemps. Je viens chez moi, je prends mes lettres. Je vas dîner chez Magny. Je défais ma malle, et puis arrive une lettre de faire-part qui me coupe le coeur en quatre: mon pauvre Duveyrier est mort hier soir. On l'enterre demain. Il avait 64 ans, mon âge (1).

- 1) En fait, G.S. a 62 ans et Duveyrier 63 ans.

Dimanche 11 - Paris

Malade. Impossible d'aller enterrer mon pauvre ami. Travail, lettres. Depruneaux et le petit Luguët, Mme Devoisin, Fleury, Duplomb. Accablée de demandes.

Novembre 1866Lundi 12 - Paris

Mauvais temps, pluie, doux, sombre. Travail. Visite de Mr * juif, banquier philanthrope (1). Dîner chez Magny. Visite aux Fleury; ensuite deux heures à l'Odéon avec les cabots en attendant Duquesnel qui arrive enfin et avec qui je prends rendez-vous p[ou]r samedi. Je rentre avec Clerh à qui je donne de la pommade Farnier (2).

* Bishoffsheim

- 1) Bishoffsheim, N., banquier, fondateur d'une association littéraire et musicale consacrée à de bonnes oeuvres.
- 2) Pommade ophtalmologique de la veuve Farnier.

Mardi 13 - Paris

Temps sombre. Visites de Mr et Mme Devoisin, Rodrigues, Melle Aline Lafarge [?], Couture. Dîner avec lui. Lecture le soir. Mr Proth y est admis. Il pleut à verse.

Mercredi 14 - Paris

Je sors à midi 1/2. Il fait beau, un peu froid. Emplettes rue de Richelieu et boulevard Malesherbes. Nadar, Mme Dumas. En revenant, je trouve Francis [Laur] brillant de santé. Nous allons dîner chez Magny. Nous revenons à pied, nous jouons au bésig[ue]. Visite de Duplomb père et fils. J'installe Francis au rez-de-chaussée.

Jeudi 15 - Paris

Francis est en retard, je ne l'attends qu'un quart d'heure et je sors sans lui à 1 h. Je vas chez le prince, absent. Au Vaudeville, j'y trouve Sardou qui me donne une loge p[ou]r le Gymnase. Harmant, St-Germain, Parade, Celliez (1), Guilleminet, Desrieux, Mme Deshaies, en visite, mon ancienne Mariette (2). Je vas ensuite chez Royer, puis chez Mme Dreyfus. Je rentre, je trouve Francis. Nous allons dîner chez Magny, puis au Gymnase, Nos bons paysans (sic) (3). C'est maladroit et habile de maladresse. Ça amuse et ça intéresse; c'est admirablement joué par la petite Delaporte, Arnal incomparable, Lesueur trop chargé, Pradeau (4) très bon, Berton bien gentil, trop nerveux, Lafont excellentissime.

- 1) Celliez, Francine (1841-1891), actrice du Vaudeville qui joue le rôle de Gervaise dans Les Don Juan de village.
- 2) Deshaies, Céline Schweich, dite Melle Max, Mme Jean-Baptiste († 1889), actrice qui a joué le rôle de Mariette lors de la création de François le Champi le 23 novembre 1849 à l'Odéon.
- 3) Nos bons villageois, comédie en 5 actes de Sardou créée le 3 octobre 1866 au Gymnase.
- 4) Pradeau, Etienne (1817-1895), acteur du Gymnase.

Vendredi 16 - Paris

Temps affreux. Je range et j'écris des lettres (raturé: Francis),

Novembre 1866

Rafin, Mme Villot et Ferri[-Pisani], Proth. Dîner avec Francis. Visite le soir aux Fleury. J'y trouve Hetzel. Odéon, foyer avec Cascaret (1). Jour du répertoire: L'Epreuve de Marivaux (2), Crispin médecin (3). Thiron est excellent. Je vois Martin (4), dame, c'est un gros tout rond, mais est-ce un acteur?

- 1) Surnom de Francis Laur: désigne une personne chétive.
- 2) Créée en 1740 à la Comédie Italienne.
- 3) Comédie en 1 acte de Hauteroche et J.Truffier, créée en 1673.
- 4) Martin, Noël (+ 1890), comédien, rôle à manteaux.

Samedi 17 - Paris

Froid et sec; avec quelle rapidité le temps change ici; tout change. Aujourd'hui lecture du 3ème acte à Chilly et Duquesnel, ils sont contents. Lecture du 4ème, ils sont mécontents: ils ont raison, je n'étais pas contente non plus. Alors puisque, sur 4 actes, il n'y en a qu'un qui leur donne confiance, je reviens à ma 1ère version, la 1ère de toutes. Je la leur propose, ils en sont contents, ils l'acceptent, ils y voient le succès. Allons-y. Berrichon, une fois pour toutes, suis donc ton 1er mouvement et ne prend pas de conseils avant d'avoir émis ton idée.

Ce soir dîner chez Magny. Spectacle à l'Ambigu, Les amours de Paris (1), nom de nom que c'est bête le Dennery! J'avais raison jadis quand on le portait aux nues. C'est le roi des crétins. Pauvre Marie Laurent, jouer de pareilles ordures! Elle gagne sa vie! Je vas la voir dans sa loge avec Cascaret. C'est son mari [Desrieux] qui me conduit: il est charmant, mais pas jeune: elle est bien vieille, elle, toujours aimable, bonne et excellente actrice. Félix (2) est laid et barbu à 20 ans, petit, intelligent, l'air rageur et têtue, aimable avec moi. Sa petite (3) est laide. Fechter (4) est à Paris; il devait venir me voir, il ne vient pas.

- 1) Drame en 3 actes de Dennery et Lambert-Thiboust, créé le 17 octobre 1866.
- 2) Laurent, Félix Quilleveré, dit (1846-1901), un des deux fils de l'actrice.
- 3) Peut-être fille issue de son remariage avec Desrieux.
- 4) Fechter, Charles (1824-1879), acteur, créateur du rôle d'Armand dans La Dame aux camélias.

Dimanche 18 - Paris

Froid le matin, pluie le soir. Visites: Mr et Mme Villot, Rey et Cadol, Mr P[aul] Albert, Asseline (1) et Proth. Puis Cascaret; nous dînons chez Magny, d'où j'envoie un télégramme à Mme Carvalho: elle me réserve une loge superbe presque d'avant-scène. Nous voyons Faust. Elle y est adorable et admirable, les autres, non. L'opéra est plein de choses délicieuses et faibles ou confuses.

Causerie avec Cascaret sur la musique et la chimie jusqu'à 1 h. du matin.

- 1) Asseline, Louis (1829-1878), attaché à la librairie Hachette. Fondateur de la Libre Pensée en 1866.

Novembre 1866

Lundi 19 - Paris

D'aujourd'hui en 8, Marchal.

(raturé: Quel) Très froid. Lettres. Mr Rosambeau (1), très joli comédien: a-t'il quelque talent?

Le prince. Il reste une heure et parle bien, très bien. Mme Calamatta. Dîner du lundi où je présente Francis. Présents: Ste-Beuve, Renan, Schérer, St-Victor, Bouillet (sic), Olivier, le docteur Vaine (sic), Berthelot, Charles-Edmond et Mr Harris (2), avocat, citoyen des Etats-Unis. Il y fait si chaud que j'ai une défaillance, mais ça passe vite.

- 1) Rosambeau, Eugène (+ 1901), acteur à la Porte Saint-Martin.
- 2) Harrisse, Henry (1829-1910). Avocat américain arrivé à Paris en 1866. Il avait écrit d'importants articles sur plusieurs écrivains français. Présenté à G.S. par Ste-Beuve, Harrisse va devenir son ami et celui de la famille.

Mardi 20 - Palaiseau

Très froid. Je fais mon baluchon. Couture vient me lire Delacroix; il me tourmente un peu. Je pars à 5 h. avec Francis. Nous trouvons Boutet, Morère et Desplanches à la gare. Nous arrivons ici par un clair de lune superbe. Nous dînons chez les Boutet. Je viens à la maison à 10 h. Jacques a un chien, un nourrisson, des voisins en visite. Le nourrisson ne rendra pas mon service très facile: ils ne comptaient pas sur moi. La maison est toujours très bien tenue et mon service bien fait sans oublier la montre à l'heure, l'almanach au jour. Je reste seule dans la maison, c'est un silence absolu, le feu flambe et chauffe; de grosses mouches noires pleuvent des rideaux et viennent mourir sur la table.

Mercredi 21 - Palaiseau

Très beau temps froid sec. Visites toute la journée; j'ai à peine le temps de faire un tour de jardin. Mme Boutet, Mme Bordin, Rafin de 4 à 6. Je lui montre toute la maison, jardin, tout. Jacques me fait très bien dîner. Ce soir, Mme Bordin et son fils aîné [Hubert-Laurent] avec Morère, puis Boutet. Jacques et Caroline font mon ménage. Je commence ma journée à 10 h.1/2.

Jeudi 22 - Palaiseau

Très beau temps, assez doux avec le soleil de la journée, très froid la soir. Journée tranquille. Mal d'estomac la nuit, n'importe, je travaille assez bien. Je fais faire une éclaircie au jardin. Je dîne seule, je suis seule, pas trop triste: beaucoup de bien-être dans cette maisonnette, beaucoup de silence et de recueillement; un clair de lune splendide.

Vendredi 23 - Palaiseau

Pluie, temps gris et froid avec un reflet rose pourtant autour de

Novembre 1866

l'horizon, la campagne est jolie quand même, de ma fenêtre. Je ne sors pas, je travaille, pas beaucoup. Visite de Mme Bordin, de Lecoq (1), de Boutet.

J'achève mon 1er acte.

1) Horticulteur qui va faire des plantations dans la propriété.

Samedi 24 - Palaiseau

Temps charmant, très doux. Je flâne au jardin. J'achète des photographies et j'en commande au photographe. Je reçois les arbres de Mr Lecoq. J'écris des lettres. Je me décide à partir demain à 3 h. Je dîne. les Boutet viennent. Je fais des comptes. Je range.

Dimanche 25 - Palaiseau-Paris

Je range. Je pars dans l'omnibus qui vient me chercher et je n'avertis pas Eliza [Boutet]: distraction n°1 ! Ne me corrigerai-je pas? Je lui en demande pardon. Nous allons ensemble à Paris. Il fait un temps de chien, pluie et bourrasque. Je dîne chez Magny. Je vas voir les Fleury. J'emmène le Gaulois [Fleury] voir la tête coupée (Talrich) (1); c'est merveilleux, le truc.

1) Pour les détails de cette soirée, voir Cor.XX, p.202. Talrich, présentateur du "décapité qui parle".

Lundi 26 - Paris

Je reste à la maison. Il fait sombre. Visite de ? . Je vas dîner chez Brébant avec Alexandre et Marchal. De là nous allons à l'Opéra voir Alceste (1), chose adorable, bien mal rendue. Melle Battu (2) chante avec les bras, et puis un ballet. On est fort sur le costume, sur le décor, sur la mise en scène: l'ondine de la source apparaissant sur une glace qui la reflète avec l'eau jaillissante bleue par la lumière électrique, la sorcière éclairée d'en bas et plongeant ses bras et sa figure dans un feu d'enfer, voilà le progrès, mais l'art? Ô Taglioni (3). (Elle était dans une loge à côté de nous, vieille, un peu habillée en portière, la tête toujours fine et douce). Ô la poésie, la grâce, la statuaire, la vérité! A présent elles font des tours de force, ce sont des acrobates, c'est du Sardou dansé, tout à l'avenant. Et pourquoi non? Il faut que ce soit ainsi. Amuse-toi à ta guise, homme qui passes, les Dieux reviendront.

- 1) Opéra en 3 actes de Rollet, musique de Glück, créé le 23 avril 1776 au Théâtre de l'Académie Royale de Musique.
- 2) Battu, Marie, cantatrice à l'Opéra de 1863 à 1867.
- 3) Taglioni, Marie (1804-1884), danseuse italienne qui, en 1832, créa la Sylphide, le premier ballet romantique.

Mardi 27 - Paris-Palaiseau

Temps noir toujours. Visite de Zacharie Astruc qui m'a envoyé un vieux (sic) article sur moi, absurde! Il me voit sur des nuages et

Novembre 1866

me met sur des tréteaux. C'est un méridional naïf et bon: hélas, voilà ceux qui ont encore de l'enthousiasme, ils sont bêtes. Vais-je pleurer sur les ruines de Palmyre? Non, ça passera, comme dit Lambert. Le malheur pour mes contemporains, c'est qu'ils voudraient revenir. On ne revient pas, on passe aussi, on est l'eau qui jase et coule. N'est-ce pas assez coulé, assez jasé quand on a reflété de belles choses et qu'on les a aimées et chantées? On s'ennuierait de continuer, on s'effrayerait de recommencer. On veillit seul, triste ou recueilli, mais tranquille, toujours plus tranquille.

Hier chez Brébant, Alexandre était sur le cheval noir de l'Apocalypse, il eut voulu être Raphaël ou Michel-Ange; pas de bonheur sans transport d'artiste, joie de son oeuvre, gloire et force! Son Dieu, c'était la force. Marchal, le bon sens délicat et sûr, n'en cherchait pas si long, et moi je ne cherchais rien. Je ne disais guères; ce que je pense quand j'ai du bonheur ne se raconte pas: quoi dire de ce qui se compose de choses insaisissables (sic), d'impressions fugitives, panthéistiques peut-être? Non, je ne peux pas me communiquer; quand je vis une chose, on comprend autre chose. Pourquoi? Je ne le saurai jamais.

Mercredi 28 - Palaiseau

Encore un jour de travail et de solitude absolue. Je n'ai vu que les figures de Jacques et de Caroline. Ah si, Bouzinard qui est venu pour poser une sonnette. Un temps délicieux aujourd'hui, un coucher de soleil tout en rubis et en hyacinthes. Tour de jardin, pioche lecture de la pièce de Z.Astruc. Ah! mon Dieu, mon Dieu, oh là là.

Je suis calme et je le sens, c'est une grande chose. Je l'ai bien gagnée, pas vrai, mon Dieu? Bonnes nouvelles de Nohant.

Mal d'estomac toutes les nuits depuis Croisset. Peu d'interruptions, la cuisine Magny me remet un peu, partout ailleurs ça ne va pas du tout.

Jeudi 29 - Palaiseau

Beau soleil d'hiver, diamant blanc dans un champ d'or, le soir rubis dans un champ de pourpre, splendeur du silence, arbres immobiles, l'eau du bassin transparente comme du cristal envoie à 1 h. une plaque d'argent au plafond de ma chambre; le jet d'eau est un collier de diamants. Les violettes percent les feuilles et le nard est fleuri. Calme plat, pas beaucoup d'ardeur au travail. trop de penchant à la contemplation.

Je dîne avec la langouste, le pâté de gibier et les confitures de Magny. Je vas bien dans le jour. Travail et lettres ce soir. Temps superbe, bien chaud dans mon cabinet. Pas trop de mouches à la fin!

Vendredi 30 - Palaiseau

Temps superbe, pur et brillant, froid. Toujours le jet d'eau qui m'amuse de son éclat, toujours des couchers de soleil prodigieux. Je travaille. Tour de jardin Tentative pour voir Eliza. Tout est fermé. Singulière manière d'habiter la campagne, ils n'y sont que la

Novembre-Décembre 1866

nuit. Visite de Mme Bordin, toujours gentille. L'estomac va mieux, le travail aussi.

Rendez-vous avec Chilly et Duquesnel pour demain en 8 de 1 à 2.

D E C E M B R ESamedi 1er - Palaiseau

Très beau, froid, le bassin a gelé à la surface, mais c'est presque fondu à midi. Tour de jardin, Mme Boutet, le photographe, Mr Lecoq. On plante des pêcheurs, des abricotiers et de la vigne autour du chalet. Je travaille assez bien. J'ai chaud comme une caille. Je m'habituerai bien à cette complète solitude si je n'avais pas les enfants, mais, quand même, il ne faudrait peut-être pas.

A Palaiseau, Revue des 2 Mondes complète du 1er juin 64 au 16 mai 66.

Il y a de tout à Palaiseau, excepté des mouchoirs de poche.

Dimanche 2 - Palaiseau

Beau temps, gris rose, pas froid. Tour de jardin. Pourboire aux maçons du chalet. Travail et rangement, solitude absolue. Je pars demain à 1 h. Lettres de Nohant: tout y va bien.

Payé aux maçons 20

à Mr Lecoq 40

à Jacques 23

Il [Lecoq?] me redoit 1 fr 50, mais il me fournit 2 pieds de vigne et des abricotiers: nous sommes quittes.

Lundi 3 - Paris

Temps charmant jusqu'à 4 h., ensuite froid. Je pars de Palaiseau à 1 1/2 avec tous les Boutet, Marianne [?], Mme Bordin. Nous remplissons un wagon. Je me chauffe et je m'habille, je flâne un peu et puis je vas au dîner du lundi: Ste-Beuve, Taine, Harris (sic), Vaine (sic), les Goncourt, Baudry, Théo[phile Gautier], Choiecki, Bouillet (sic), Chenevières (sic). Presque tous s'en vont à la lère de La Maison neuve (1) [de] Sardou. Je reste avec Harris, Baudry, Taine et Bouilhet jusqu'à 11 h. Ils sont tous charmants, mais tous agités: faut-il être agité pour être?

1) Comédie en 5 actes, jouée au Théâtre des Variétés.

Mardi 4 - Paris

Temps sombre. Je travaille en rêvassant. Visite de Mme Colonna et de Mme Doche, Jacques de Maillard. Dîner chez Magny. Visite aux Fleury. Il part, lui, pour voir sa fille [Valentine] à Strasbourg. Je vas

Décembre 1866

ensuite à l'Odéon parler à La Roche. J'y vois Essler et Clerh.

Mercredi 5 - Paris

Beau temps, soleil clair rosé. J'ai été souffrante pas mal cette nuit. Ça me prend entre minuit et 1 h. Nous verrons ce soir. Je rève à mon travail. Visite de Mme Devoisin, de Mme Dreyfus qui est une femme vraiment remarquable. Je vas dîner chez Magny, ensuite je vas à l'Odéon m'assurer d'une loge. Je retourne reprendre Laure [Manceau] et Nancy [Fleury]. Elles s'habillent, je les mène à l'Odéon et dans l'entracte dans le foyer des acteurs. Elles s'amuse beaucoup et sont enchantées de la pièce de Bouilhet.

Il paraît que ça va mal au Vaudeville.

Jeudi 6 - Paris

Brumeux et doux. Je sors à 1 h. et je vas chez la Colonna qui est censée m'attendre et qui me fait si bien attendre que je m'en vas sans rien dire après avoir contemplé pendant 20 minutes son intérieur luxueux et sale et froid surtout! Je vas voir Mme Dumas. Alexandre y est, Mme de Belleyme y vient. Je vas chez Marchal, je vois son baby (1) très réussi. Je rentre chez moi, pour recevoir la dolente Mme Perrotin (2): c'était (sic) pas la peine: si, Ulbach vient avec sa femme. Je vas ensuite chez Brébant dîner avec Marchal. De là nous allons au Vaudeville voir La maison neuve. C'est mauvais et mal fait, mais il y a tout de même une hardiesse d'invention qui a son mérite dans le 4ème acte. Fargueil (3) est admirable. Desrieux charmant, St-Germain et Parade délicieux. Je reviens avec Martine.

- 1) Le tableau en cours d'exécution.
- 2) Epouse de Perrotin, Charles, Aristide (1796-1866), libraire-éditeur qui en 1842 et 1843 a entrepris la publication en 16 volumes des oeuvres de G.S. Il venait de mourir le 3 octobre.
- 3) Fargueil, Anaïs (1819-1896), chanteuse et actrice, considérée comme la première comédienne de Paris.

Vendredi 7 - Paris

Demain Chilly et Duquesnel] d'1 h. à 2. Mardi Magny et mercredi Ulbach. Averse et soleil pâle. Je travaille assez bien. Visite de la Colonna, excuses d'hier. Je retravaille. Je vas chez Magny. Je reviens et retravaille. Je m'habitue peut-être trop à la solitude. Pourtant, je ne m'aperçois pas encore que ça me dessèche: ça me rend mes amis plus agréables à voir, et je ne deviens pas misanthrope.

Samedi 8 - Paris

J'ai travaillé toute la nuit jusqu'à 4 h.1/2. Je lis à 2 h. à Chilly et Duquesnel les 2 lers actes de Montrevêche. Enfin, ils sont enchantés. Je prends bonne note de toutes les observations de détail et je vas repiocher. Je suis contente puisqu'on est content. La Roche vient. Je l'emmène dîner chez Magny. Je le dépose à l'Odéon et je reviens travailler.

Décembre 1866

Dimanche 9 - Paris

Beau temps froid, sec. Je travaille avec entrain, toute seule, personne sauf Mme Devoisin un instant. Je dîne seule chez Magny. Je rentre travailler jusqu'à 4 h. du matin.

Lundi 10 - Paris

Mauvais, pluie, sombre, pas froid. Je me prépare à travailler, mais il n'y a pas mèche. Visite d'Astruc. Anna [Devoisin] vient avec une juive d'Alger très belle, qui vend des casaques. J'en achète trois pour étrennes. Ensuite Mr Harrisse, puis Michel Lévy. J'emmène Harrisse dîner chez Magny. C'est un homme charmant, très complet du coeur et du cerveau. Taine vient nous rejoindre à 8 h.: il cause un peu, nous quitte. Nous partons, Harrisse me ramène et je travaille.

Le livre des papillons (1) a paru, je l'ai. Il est très joli.

- 1) Le Monde des Papillons de Maurice Sand avec préface de G.S. (Rothschild, 1866).

Mardi 11 - Paris

Chez Magny avec Alexandre et Marchal. Demain à 1 h. chez Ulbach (Monceaux) et dîner chez lui.

Je ne sais quel temps. Je travaille guères (sic). Visite de Rothschild (sic), éditeur de Maurice. Je dîne chez Magny avec Alexandre, Marchal, Régnier et About. Ensuite chez moi, en bas (2), Alexandre nous lit sa pièce. Michel Lévy en est. C'est très beau, très beau et très dangereux. Pourquoi; parce que la pensée n'est pas nette. Personne ne veut voir que l'auteur n'ose pas assez. Dès lors il a l'air d'oser trop, mais que de talent et d'esprit!

- 1) Rothschild, Jules, libraire, 43 rue Saint-André-des-Arts.
2) En plus de son entresol, G.S. loue 2 pièces au rez-de-chaussée.

Mercredi 12 - Paris

Mauvais temps, humide, doux. Je passe rue du Bac chez Doucet. Je suis à 1 h.1/2 chez Ulbach, rue de Londres. Nous allons chercher Mr André (1) je ne sais où. Nous retournons chez Ulbach, nous y trouvons Mr André. Nous allons avec lui aux serres de la ville de Paris, au diable, après avoir traversé le parc Monceau[x]: nous voyons des merveilles et quelle quantité! des caladiums gigantesques, des lataniers, des palmiers, l'arbre du voyageur ravenala, l'ortie dont la piqure fait mourir, des euphorbes, des lianes, tout un monde exotique. Il y en a, il y en a, ce n'est jamais fini, et nous ne voyons pas tout: les fougères en arbre, envoyées de la Tasmanie, c'est bien curieux. Je reviens avec ces messieurs jusqu'à l'église de la Trinité où je prends un sapin et reviens seule chez moi prendre mes lettres. Les Lambert sont arrivés. Je repars à 6 1/4 et je vas dîner chez Ulbach avec un ménage allemand de leurs amis; la femme est juive, je crois. On me lit des lettres de Custine (2), très remarqua-

Décembre 1866

bles. Je reviens à minuit. J'en ai fait du chemin aujourd'hui! Mr André est un charmant garçon et il est de La Châtre.

- 1) André, Edouard (1840-1911), architecte paysagiste.
- 2) Custine, Astolphe, marquis de (1790-1857), homme de lettres et grand voyageur.

Jeudi 13 - Paris

Temps de chien, pluie et bourrasque. Paris est dégoûtant. Lettres. Lambert. Mr Rotschild (sic). Dîner chez Magny. Je reviens travailler.

Vendredi 14 - Paris

Je travaille, bien dérangée! Lettres. Visites, Mme Devoisin, Mme Fleury, Proth, Solange avec Dufay, Mme Boutet. Je vas dîner chez Magny à 9 h. Je vas avec lui au café-concert qui est auprès de lui, porte à porte: un jongleur, des danseurs espagnols, des chansonnettes, un public d'étudiants qui ont l'air abruti et d'atroces coquines d'une effronterie hideuse. C'est vilain - voilà les filles que fréquente l'espoir des familles! Où sont les jolies grisettes de jadis, Ces filles-là sont laides comme des guenons, grossières, impudentes, comme des ramasseuses du coin de la borne. Celle qui était mariée; se souvenir de l'anecdote; très curieux. Je ne croyais pas à une décadence si prononcée.

Samedi 15 - Paris

Je me lève tard. J'écris 15 lettres pour le lançage des Papillons de Maurice. Visite d'Esther, de Rotschild (sic). Je vas dîner chez Magny avec Morère, les Boutet et les Bordin. De là on va au Vaudeville. Je revois 2 actes de La Maison neuve. Je vas dans le théâtre où je vois Sardou et tous les acteurs. Je retourne voir le 4ème, vraiment très beau et je pars. Houdou m'attend avec un sapin. Je rentre travailler, corriger des épreuves.

Dimanche 16 - Paris

Toujours de la pluie; à Nohant aussi. J'allume ma lampe à 2 h. Je travaille. Visites. Lettres. Mr Simonin (sic) (1), charmant, Proth. Je l'emmène dîner. Je rentre travailler. Je finis mon 2ème acte dé-finitif.

- 1) Peut-être Simonin, Louis (1830-1886), ingénieur et géologue, collaborateur de la RDM.

Lundi 17 - Paris

C'est étonnant comme je suis malade, sans cause appréciable, étouffements, angoisses, nuits blanches. Je n'en parle à personne, c'est un ennui de moins. Darchy n'a pas pu me guérir. Un régime de deux

Décembre 1866

ans n'a guéri que pour un temps, ça passera peut-être tout seul. Depuis le 9 9bre à Croisset, ça [a] été de mal en pis. Aujourd'hui impossible de travailler. Je reçois Melle Amélie Bosquet (1), Rotschild (sic), Plauchut. Je vas au Magny. Ste-Beuve est malade assez sérieusement. Il y a les Goncourt, Vaine (sic), Ch[arles-]Edmond, Chenevières (sic), Théo[phile Gautier], St-Victor, Renan, Berthelot. Taine vient plus tard. Théo et Renan se disputent, ils sont charmants. La douceur de Renan est adorable. Je reste avec Taine, les Goncourt et Théo jusqu'à minuit.

Je passe une nuit mauvaise sans pouvoir travailler, l'étouffement devient terrible.

- 1) Bosquet, Amélie (1815-1904), romancière, féministe militante, amie de Flaubert.

Mardi 18 - Paris

Crise ce matin, mais pas bien forte. Je reste au lit tard et ne déjeune pas. Vient Mme Bordin. Je vas essayer de m'occuper, d'écrire des lettres, mais je suis sans force. J'ai écrit quelques lettres. Visite de Lambert, de Rotchild (sic). J'écris à Maurice. Je partirai samedi.

Mercredi 19 - Paris

Je vas mieux. Je ne partirai que lundi. J'écris des lettres, je travaille bien peu. Visites: Claretie (1), Ourliac (2), Peyrat, étrange, bien sympathique quand même, Jacques [Maillard], le Malgache. Je vas dîner chez Sylvanie avec son frère [Matthieu Plessy]. Elle nous bourre de truffes. Je m'observe tout de même. Je bois de l'ale. Je ne souffre pas cette nuit.

- 1) Claretie, Jules (1840-1913), littérateur, auteur dramatique, futur académicien (1888).
- 2) Ourliac étant décédé en 1848, il s'agit peut-être de Noriac, Jules Cairon, dit (1827-1882), littérateur.

Jeudi 20 - Paris

Mais aujourd'hui bien mal. Je ne peux pas digérer une tasse de thé et une petite tartine de beurre. Toute la journée se passe à étouffer. Je ne peux pas m'occuper. Je vois Proth, Rotchild (sic), je ne sais qui encore. Je vas dîner chez Mme Thomas. Je ne prends qu'une glace et du café. J'entends la musique de Bazile (sic) (1) qui est très belle. Beaucoup de monde, de choristes amateurs, les demoiselles Lefébure ravissantes (2), Mme Gavaux-Sabatier [?] chante les solos. Mr Archambaud (3) chante admirablement la ballade. Je reviens avec Houdou. J'ai fait connaissance avec Ambroise Thomas (4).

Je suis très malade toute la nuit, des douleurs comme je n'en ai jamais eues.

- 1) Bazille, Alexandre (1835- ?), musicien, compositeur. Il viendra à Nohant en 1867. Il a écrit la musique de Callirhoé, livret d'Armand Silvestre, d'après le livre de Maurice Sand. Cet

Décembre 1866

opéra ne fut jamais représenté.

- 2) Peut-être les filles de l'organiste-compositeur Louis Lefébure (+ 1870) et de Mme Lefébure-Wély (+ 1876), chanteuse de salon et de concert.
- 3) Peut-être Archambaud, Eugène, Jean-Baptiste (1833- ?), chanteur, 1er prix du Conservatoire en 1854.
- 4) Thomas, Ambroise (1811-1896), compositeur (Mignon, 1866).

Vendredi 21 - Paris

Un peu mieux aujourd'hui, moyennant la diète, mais on ne peut pas vivre comme ça. Visite du docteur Favre (1), l'ami de Proth. Qui, je crois que c'est un savant et un philosophe intelligent. Grande auscultation dont je garderai le compte-rendu, une attention et une conscience rares - mais est-ce un médecin et y a-t-il un médecin? Enfin, il m'écrit diverses prescriptions que je suivrai. Lecoq et Proth, Dumas, Colette [Dumas], Lavoix. Je vas ensuite dîner chez Magny avec Marchal et mes petits Lambert. De là à Lalla-Roukh (2). J'y souffre patiemment mon mal d'estomac et la musique.

Dans la nuit, très malade, vomissements. De 3 h. à 6 h. du matin, une véritable agonie.

- 1) Favre, Henri (1827-1916), médecin, exerçant peu, philosophe, auteur d'une Bible fort peu orthodoxe.
- 2) Opéra-comique en 2 actes, livret de H. Lucas et M. Carré, musique de F. David, créé à l'Opéra-Comique le 12 mai 1862.

Samedi 22 - Paris

Je vas mieux quoique bien faible et bien souffrante encore. Je ne sors pas, je ne mange rien. Alexandre vient me voir, bien gentil. Le Dr Favre vient me voir à 7 h. Il m'examine encore. Il me donne un bon conseil et une longue causerie jusqu'à minuit. Il est très intelligent, très savant, très intéressant, très spirituel - mais je crains qu'il ne soit toqué.

Il se croit la seule intelligence saine du siècle - diable! - et il croit cela sous les formes les plus modestes: c'est grave. Je dors très bien: en deux sommes je fais presque le tour du cadran. (raturé: je prends du café au lait qui)

Dimanche 23 - Paris

Je suis faible, mais bien portante. Je prends du café au lait qui passe. Ça va beaucoup mieux. Je dînerai peut-être! Je fais mes malles, Martine m'aide. Je fais mes comptes. Visite de Duplomb et de sa femme, Alexandre, Fleury, Proth. Je vas dîner. Je prends un potage, je mâche une cotelette, j'avale une meringue et du café - tout de suite après, les douleurs et ça ne va pas ce soir! Proth revient et bavarde trop. Enfin quelle sera la nuit. Aurai-je la force de partir demain?

Décembre 1866Lundi 24 - Paris

Malade au lit

29

Je vais tâcher de me souvenir.

Des crampes d'estomac atroces de 4 h. du matin à 8 h. avec des vomissements pénibles, à mourir. A 8 h. Fleury vient, me trouve à bas tout à fait et va chercher Lorrain qui me brutalise au moral et au physique. Il veut me flanquer un vomitif. Je refuse, il n'est pas content de ne pouvoir pas me tuer du coup. Le docteur Veyne vient dans la journée et Camille [Leclère] aussi. Il me croyait partie, quand les Boutet l'ont averti. Il m'approuve d'avoir résisté au butor Lorrain. Je suis bien accablée. Esther me veille, bonne Esther. Je ne me souviens pas de la nuit.

Mardi 25 - Paris

Malade au lit.

On me soigne mal, médicalement parlant. On me fourre des potages, du vin pas possible. Je souffre, rien ne passe - encore des nausées et des vomissements ou des crampes, quelle souffrance cruelle et quelle fatigue!

Je vois mes 4 médecins, c'est trop.

Je ne me souviens pas d'autre chose.

Elisa me veille.

Mercredi 26 - Paris

Confus. Je ne me lève pas. Il y a du mieux, je crois. La glace et le bouillon froid réussissent mieux que tout. Elisa me veille.

Jeudi 27 - Paris

Souviens pas.

Alexandre, les 3 médecins.

Esther me veille.

Vendredi 28 - Paris

Je me suis levée à 5 h. Mieux sans être bien, toujours bien le soir. Marchal est venu. Le Gaulois [Fleury] me veille.

Samedi 29 - Paris

Je suis restée levée assez longtemps. Mon fou (1) me tient longue compagnie et me fatigue au bout du compte. Mes Lambert ne me quittent guère.

Anna assiège toujours. Alexandre est venu, Rotchild (sic), Proth.

1) Probablement le docteur Favre.

Décembre 1866Dimanche 30 - Paris

Je dors très bien, sauf un reste de malaise du cerveau vers le matin. Je me rendors mieux. Je suis faible et calme. J'ai dormi presque 10 heures. Visite du Dr Veynes (sic); prescriptions insignifiantes, médecin incolore. L'homme peu intelligent, je crois. Je me lève, je me coiffe, mais je suis faible, faible et triste. Esther vient, excellente, elle, et jamais gênante. Anna, l'impérieuse, assiège ma porte. Alexandre, Mme Villot, Fleury, Proth. La soirée est bonne. Je fais un bésig[ue] avec Lambert. Je me couche bien.

La nuit n'est pas bonne: embarras et gonflement d'estomac, surtout vers le matin. Sommeil très brisé et pénible.

Lundi 31 - Paris

Encore l'impérieuse! en voilà une qui entrera un de ces matins avec des pistolets. Boutet, Esther, Alexandre et Coliche (1), qui encore? Je ne sais plus. Rodrigues et Mme Thomas. Esther revient avec Lambert le soir et ils restent jusqu'à ce que 67 sonne au Val de Grâce. On s'embrasse et on se souhaite du bonheur. Veyne est venu.

Ste-Beuve ne va pas bien. Lettres des enfants - on fera le jour de l'an le 10 - anniversaire de notre Aurore.

1) Surnom de Colette Dumas.

INDEX

- Index des noms cités.
- Index des publications de George Sand.
- Index des lectures de George Sand.
- Index des journaux et revues.
- Index des oeuvres théâtrales vues par George Sand.
- Index géographique.
- Index des termes berrichons, argotiques, obsolètes ou peu usités.

INDEX DES NOMS CITÉS

- ABINGDON, Louise, Charlotte LEGAIGNEUX, dite -
1866. Février 28 - Mars 1er.
- ABOUT, Edmond -
1863. Mai 6, 7, 15 - Juillet 8, 9, 10, 21, 22; 24, 25, 30 - 1864.
 Février 22 - Mars 5 - Septembre 27 - 1866. Février 22 - Mars 5 -
 Avril 3, 4 - Décembre 11.
- ABOUT, Louise de GUILLERVILLE, Mme Edmond -
1864. Septembre 27 - 1866. Février 22 - Mars 5 - Avril 3.
- ABRANTES, Veuve Michel JUNOT, duchesse d' -
1862. Avril 2.
- ACCURSI, Michele - (I. 15/2/1852) -
1864. p.243.
- ACHARD, Amédée - (I. 23/9/1855) -
1865. Décembre 5 - 1866. Août 5.
- ADAM, Edmond -
1866. Novembre 1er.
- ADAM (famille) -
1865. Janvier 27 - Avril 5, 6.
- AJASSDN de GRANDSAGNE, Jules -
1863. Août 15.
- AJASSON de GRANDSAGNE, Stéphane -
1863. Août 15.
- AJASSON de GRANDSAGNE, Paul -
1863. Août 15.
- ALBERT, Paul - (II. 24/4/1859) -
1866. Février 26 - Mars 8 - Novembre 18.
- ALEXANDRINE X... -
1865. Mai 29 - 1866. Septembre 4.
- ALLEZ frères -
1865. Octobre 30, 31 - 1866. Août 16.
- ALOPHE, Marie-Alexandre -
1866. Mars 15 - Mai 31.
- ALPHONSINE, Jeanne BENOIT, dite -
1862. Avril 9.
- AMPÈRE, Jean-Jacques -
1865. Avril 8.

- ANCESSY, Joseph, Jacques, Augustin - (I. 23/11/1853) -
1862 - Mars 30 - Avril 7 - 1864. Janvier 20 - 1865. Août 23 -
1866. Avril 8 - Août 10.
- ANCESSY N... (fils).
1865. Mars 3, 15 - Août 23.
- ANDERSEN, Hans -
1866. Avril 12.
- ANDRÉ, Édouard -
1866. Décembre 12.
- ANDRIEU, Jules -
1862. Avril 11.
- ANDRIEU, Matthieu -
1862. Avril 11.
- ANGOUILLARD N... -
1864. Juillet 14 - Décembre 31.
- ANNENKOFF, Mme -
1865 - Mars 30.
- APPÉ, Angélique - (I. 15/2/1855) -
1863. Avril 26.
- ARAGO, Emmanuel - (I. 29/3/1852) -
1862. Avril 7.
- ARAGO, Lovely RENOL-FAGET, Mme Emmanuel -
1862. Avril 6.
- ARAGO, Etienne - (I. 16/3/1855)
1862. Juillet 20 - 1864. Février 19 - 1865. Février 16.
- ARCHAMBAUD, Jean-Baptiste -
1866. Décembre 20.
- ARÈNE, Paul -
1865. Octobre 2.
- ARISTOPHANE -
1862. Octobre 15.
- ARLES-DUFOUR, François, Barthélémy -
1865. Janvier 25 - Février 14, 15, 28 - mars 12, 25 - Avril 30 -
1866. Mars 5.
- ARLES-DUFOUR, Hortense DUFOUR, Mme François -
1865. Mars 25 - Avril 30.

- ARMAND, François GORCE, dit - (I. 16/2/1856) -
1864. Janvier 31 - Février 19.
- ARMINGAUD, Jules -
1866. Février 7.
- ARNAL, Etienne -
1862. Avril 9 - 1866. Novembre 15.
- ARNAUD, Victor - (I. 6/7/1856) -
1866. Mars 18.
- ARNAULT N... -
1862. Août 10.
- ARNOULD, Auguste - (I. 4/5/1857) -
1863. Juillet 19.
- ARNOULD-PLESSY, Sylvanie, Jeanne PLESSY, dite - (I. 25/2/1852) -
1862. Mars 24, 25, 26, 29 - Avril 8 - Juillet 21 - 1864. Janvier
9, 11, 13, 29 - Février 11, 24, 26 - Septembre 2, 3, 28 - Octobre
29 - Décembre 24 - p.243 - 1865. Janvier 26 - Mai 25 - Septembre
17, 18 - Octobre 3, 9 - Novembre 21 - Décembre 5 - 1866. Février
6, 9, 28 - Mai 1er, 12, 21, 28 - Juin 2 - Septembre 1er, 4 - Oc-
tobre 30 - Décembre 19.
- ARRAULT, Henry - (I. 12/2/1852) -
1864. Février 15,16, 26 - Mars 10 - p.243 - 1865. Février 5, 12 -
Avril 29 - Juin 18, 30 - Juillet 26, 27, 28 - Août 3, 11, 23 -
Septembre 21 - Octobre 28 - Novembre 23 - Décembre 6 - 1866. Mars
10, 14 - Avril 24 - Mai 3, 30 - Août 3, 4, 11, 18 - Octobre 30.
- ARRAULT, Hortense - (I. 12/2/1852)
1862. Avril 6 - 1866. Avril 24.
- ASSELINE, Louis -
1866. Novembre 18.
- ASTRUC, Zacharie - (I. 18/8/1859) -
1864. p.243 - 1866. Novembre 27, 28 - Décembre 10.
- AUBÉPIN, Henri -
1866. Février 24 - Mars 7 - Avril 6.
- AUSER, Esprit -
1862. Juin 29.
- AUBERGIER N... -
1864. Août 20.
- AUCANTE, Emile - (I. 25/3/1852) -
1862. Janvier 22 - Mars 19 au 24, 29 - Avril 1er, 2, 9, 11, 20,
29 - Mai 30 - Juin 23 - 1863. Avril 16 - Novembre 19 - 1864. Jan-
vier 13, 14, 17, 30 - Février 24, 25 - Mars 15 - Juillet 10 - Sep-
tembre 1er - p.243 - 1865. Janvier 7, 8, 25 - Février 22 - Mars 7,

- 12 - Juin 20 - Août 23 - Octobre 21, 31 - Novembre 25 - 1866. Mars
ler - Avril 24 - Mai 23, 28, 29 - Août 20, 21.
- AUCANTE-CHESNOIS, Georges - (I. 6/10/1857) -
1862. Mars 21.
- AUCANTE, Jean - 1866. Septembre 30.
- AUCANTE, Georges, Maurice -
1866. Septembre 30.
- AUCLERC N... -
1864. Août 28 - 1866. Août 5.
- AUCLERT, Nicolas -
1862. Septembre 13.
- AUGIER, Emile - (I. 19/3/1863) -
1862. Avril 5 - Décembre 20 - 1864. Mars 10 - Août 21 - Octobre
29 - p.243 - 1865. Mars 13 - Avril 20 - 1866. Février 17 - Mars
15, 17 - Mai 12.
- AUGUSTE (empereur) -
1862. Avril 5.
- AULARD, Félix - (I. 31/1/1852)
1862. Janvier 2, 24 - Avril 17, 18 - Mai 25 - Juin 26, 29 - Juil-
let 5, 17 - Novembre 7, 8 - 1864. Avril 3 - 1866. Septembre 2.
- AUMALE, duc d' - (I. 24/6/1861) -
1864. Août 24.
- AURE, Antoine d' - (I. 10/2/1857) -
1862. Avril 3, 30 - Mai 12, 30 - Novembre 3, 4, 5, 18 - Décembre
4, 7, 8, 9 - 1863. Avril 4, 8, 10 - Août 29.
- AURIBEAU, Olympe COUBRE, Mme Guillaume d'HESNOYE d' - (I. 13/3/1860)
1862. Mars 25, 29 - 1864. Février 15, 18 - Mars 7 - Octobre 17 -
p.243.
- AYMARD, Auguste - (I. 16/6/1859) -
1866. Août 20.
- BACHE (DEBRUILLE) - (I. 4/1/1856) -
1864. Septembre 25.
- BANVILLE, Théodore de -
1864. Janvier 9 - Octobre 29 - 1866. Août 12.
- BARBIER F.
1864. Juin 24.

- BARBIER, Jules - (I. 3/12/1855) -
1862. Juillet 20 - 1864. Septembre 2 - 1866. Septembre 1er - No-
 vembre 18.
- BARILLOT, François - (I. 13/9/1855) -
1866. Mai 30.
- BARRAUD (ou BARRAULT), Henri - (I. 4/10/1855) -
1862. mars 13, 14 - Avril 27 - Octobre 26 - 1866. Octobre 16, 19.
- BARRÉ, Léopold - (I. 31/1/1852) -
1864. Février 27 - p.243 - 1866. Mars 7 - Août 12.
- BARRÉ, Rose; Mme Léopold -
1864. Février 27 - p.243 - 1866. Mars 7 - Août 12.
- BARETTA-WORMS, Blanche -
1865. Février 27.
- BARRIERE, Théodore -
1862. Avril 9 - Juin 8 - 1863. Juin 7 - 1865. Octobre 14 - 1866.
 Février 4.
- BASSET, Henry -
1862. Septembre 1er.
- BASSET, Marie TOUZE-BOCAGE, Mme Henry -
1862. Septembre 1er - 1864. Février 23 - 1865. Octobre 15, 19 -
1866. Février 22.
- BATTU, Marie -
1866. Novembre 26.
- BATTY -
1866. Février 14.
- BAUCHERON de LÉCHEROLLE, Philippe -
1863. Octobre 13 - Décembre 28.
- BAUCHERON de LÉCHEROLLE, Angèle PAPET, Mme Philippe -
1862. Juin 26 - 1863. Octobre 13 - Décembre 28 - 1865. Décembre
 27.
- BAUDRY, Frédéric -
1866. Mars 26 - Avril 9, 23 - Mai 7 - Août 15 - Décembre 3.
- BAURANS, Pierre -
1864. Février 27.
- BAYARD, Jean, François, Albert - (I. 8/3/1852) -
1862. Juin 29 - 1863. Août 9.
- BAZENNERIE N... -
1862. Juin 5.

- BAZILLE, Alexandre -
1866. Décembre 20.
- BAZIN, François -
1866. Avril 7.
- BEAUCHEMIN N... -
1863. Septembre 29 - Novembre 5.
- BEAUFORT, Amédée d'HERTAULT, comte de -
1864. Janvier 10, 15 - Août 4, 9 - Septembre 1er, 2, 26, 28 - Oc-
 tobre 12, 29.
- BEAUGRAND, Gustave -
1866. Mars 22 - Avril 12.
- BEAUMARCHAIS -
1866. Mars 25.
- BEAUMONT, Alexandre, BEAUME, Alexandre, dit -
1865. Mars 25 - Novembre 4.
- BEETHOVEN, Ludwig von -
1864. Mars 6.
- BELLANGER N... -
1864. Mai 29.
- BELLEYME, Mme Vve Louis de -
1866. Août 26, 27 - Décembre 6.
- BELLOT, Adolphe -
1864. Janvier 24 - 1866. Mars 5.
- BENOIT-CHAMPI, Adrien -
1866. Février 28 - Mars 7 - Avril 12 - Mai 2.
- BENOIT-COUCHY -
1865. Octobre 9, 10, 11, 23 - 1866. Mai 23.
- BENYSEHN, Isaac -
1865. Novembre 15, 21, 22, 29 - Décembre 7, 8 - 1866. Février 13,
 23, 27, - Avril 14.
- BERENGÈRE, Adèle BUNEAU, dite - (I. 2/7/1853) -
1862. Avril 1er, 6, 7 - 1864. Mars 7, 11 - Août 12, 13 - Octobre
 31 - Décembre 29, 30 - 1866. Mars 18.
- BERGER, Jacques -
1864. Mars 8 - 1866. Mars B.
- BERGER, Leon -
1866. Mars 5.
- BERNARD, Claude -
1864. Septembre 4.

- BERNHARD, Sarah -
1865. Février 25.
- BERRICARD N... -
1863. Octobre 15.
- BERRY, Marie, Caroline de BOURBON-PARME, Vve du Duc de -
1866. Septembre 10.
- BERTHELOT, Marcellin -
1866. Février 12, 19 - Avril 9 - Mai 21 - Août 13 - Novembre 19
 - Décembre 17.
- BERTHOLDI, Karol de - (I. 24/8/1852)
1864. Janvier 10 - Octobre 11 - 1865. Février 3, 18, 23 - Mars 3
 - Avril 12.
- BERTHOLDI, Augustine BRAULT, Mme Karol de - (I. 24/8/1852)
1862. Septembre 20 au 26, 29 - 1864. Janvier 10 - Juillet 5 -
1865. Février 3, 4, 13, 19, 23 - Mars 5 - Mai 31.
- BERTHOLDI, George de -
1862. Septembre 20, 23, 25 - 1864. Mars 14 - Mai 5
- BERTHOLDI, Jeanne de
1862. Septembre 20, 23, 25 - 1865. Mai 31.
- BERTIN, Mme -
1864. Octobre 4.
- BERTON, François -
1862. Juillet 27.
- BERTON, Charles, Francisque MONTAN, dit Francis - (I. 4/3/1855)
1864. Janvier 9, 10, 27 - Février 10 - Mars 1er, 14 - 1865. Fé-
 vrier 25, 27 - Octobre 22 - 1866. Avril 6, 8 - Mai 12 - Octobre
 29 - Novembre 15.
- BERTON Pierre - (I. 4/3/1855)
1862. Mars 25, 29 - 1864. Mars 4, 14.
- BERTRAND, Joseph -
1865. Septembre 20.
- BEUDIN, Jacques, Félix -
1863. Juillet 12.
- BIAUD, Charles, dit Charli - (I. 5/9/1852)
1864. Mars 13.
- BIAUD, Marie MOREAU, Mme Charles - (I. 5/9/1852)
1864. Mars 13.
- BIAUD, Marie-Aurore, dite Mariette -
1864. Mars 13 - Octobre 7.

- BIAUD, Louise, dite Luce -
1862. Mars 30 - 1863. Juin 21, 25.
- BIAUD, Marguerite - (I. 3/1/1858)
1862. Mars 30 - 1863. Juin 21, 25 - 1864. Octobre 7.
- BIGORNE Em... -
1866. Février 5, 8.
- BISHOFFSHEIM N... -
1866. Novembre 12.
- BIXIO, Alexandre - (I. 23/10/1854)
1864. Janvier 12, 16 - Mars 7, 13.
- BIXIO, Abeille, Mme Théodore VILLARD - (I. 19/5/1857)
1864. Janvier 12, 16 - Mars 7, 13 - 1866. Février 25.
- BIXIO, Maurice -
1864. Janvier 12.
- BIXIO, Mme Maurice -
1864. Janvier 12 - Mars 7.
- BLANC, Louis - (I. 14/3/1852)
1863. Avril 19 - Juin 6, 7, 8, 13, 14 - 1865. Mai 29.
- BLANC, Thérèse de SOLMS, Mme Alexandre -
1862. Avril 3 - Mai 30 - Novembre 3,4, 5, 24, 25, 27 - Décembre
7, 8, 9 - 1863. Mars 1er - Juin 6 - 1864. Mars 5 - 1865. Janvier
25.
- BLANCHET N... -
1864. p.242.
- BLANCHECOTTE, Malvina SOUVILLE, Mme -
1862. Mars 20, 26, 27.
- BLANC LA GOUTTE -
1864. Janvier 1er.
- BLAZE de BURY, Henri - (I. 3/6/1861)
1864. Juillet 4.
- BLOCH, Hélène -
1866. Août 24.
- BLONDIU
1864. Juillet 31.
- BLUM, Ernest -
1865. Octobre 10 - 1866. Mars 1er.
- BOCAGE, Pierre TOUZÉ, dit - (I. 2/2/1852)
1862. Mai 29 - Septembre 1er - 1864. Mars 24.

- BOCAGE, Henry -
1864. Mars 24 - 1866. Mars 24.
- BOCAGE, Marie - voir BASSET
- BOCHARD N... -
1865. Novembre 15.
- BOCHARD, Mme N... -
1865. Octobre 22 - Novembre 10, 11, 25 - Décembre 7.
- BOIELDIEU N... -
1864. Octobre 12.
- BOILEAU, Nicolas, dit BOILEAU-DESTREAUUX -
1866. Juin 27.
- BOISSELOT, Paul -
1864. Février 24.
- BONAPARTE, Lucien -
1866. Mars 12.
- BONAPARTE, Charlotte -voir PRIMOLI.
- BONAPARTE, Louis -
1862. Juillet 17.
- BONAPARTE, Hortense de BEAUHARNAIS, Mme Louis -
1862. Juillet 17.
- BONAPARTE, Jérôme (roi) - (I. 17/2/1856)
1866. Mars 2.
- BONAPARTE, Napoléon, dit Napoléon-Jérôme - (I. 3/2/1852)
1862. Janvier 22, 23 - Février 24 - Mars 3, 26, 28 - Avril 1er,
 8, 9, 10 - Décembre 13, 14 - 1863. Février 4 - Mars 20, 25 - 1864.
 Janvier 10, 13 au 21, 27 - Février 7, 9, 19, 22, 29 - Mars 2, 5,
 13, 14 - Juin 25 - Octobre 19, 28 - p.242-3 - 1865. Janvier 17 -
 Février 3, 4, 7, 23 - Mars 3, 9, 10, 20, 25 - Mai 27 - Juin 4, 6,
 22, 24 - Août 24 - 1866. Février 8, 21, 23 - Mars 21, 23 - Mai
 23, 30 - Novembre 15, 19.
- BONAPARTE, Clotilde de SAVOIE, ép. de Napoléon-Jérôme - (I. 3/2/1852)
1862. Avril 6 - 1864. Janvier 13 - Février 19, 29.
- BONAPARTE, Napoléon, Victor (fils de Napoléon-Jérôme) -
1864. Février 19.
- BONDY, François, Marie de TAILLEPIED de -
1863. Mai 23, 26, 27 - Juin 1er.
- BONHEUR, Rosa -
1865. Juin 12.

BONHOURS Mme -

1864. Septembre 2 - 1865. Mai 8 - Septembre 28- Décembre 28 -
1866. Mars 27. Août 2 - Octobre 28, 31.

BONNET, Jean et Mme -

1864. Avril 20.

BONNIN, Pierre - (I. 4/4/1852)

1862. Mai 1er - 1866. Juillet 22, 25.

BORDIN, Hortense VERNAZ, Vve Laurent -

1864. Février 7 - Juin 19, 25 - Juillet 1er, 2, 4, 14, 15, 29 -
Août 1er, 5, 6, 7, 14, 24, 25 29, 30, 31 - Septembre 7 - Octobre
4, 10, 25 - Novembre 1er - Décembre 26 - 1865. 1er, 7, 11, 27,
29; 30 - Février 12 au 16 - Mars 3, 5, 18 - Avril 2, 4, 7, 11,
13, 18, 19, 25, 29 - Mai 3 - Juin 7, 10, 25, 28 - Juillet 12, 24,
26, 29 - Août 2, 7, 17, 23 - Septembre 22, 27 - Octobre 7, 10,
13, 15, 18, 25 - Novembre 7, 14, 16, 21 - 1866. Février 10 -
Avril 15 au 22 - Mai 9, 16, 25, 26 - Juillet 12, 13, 14 - Août 5,
19 - Septembre 5, 6 - Novembre 21, 23, 30 - Décembre 3, 15, 18.

BORDIN, Hubert, Laurent -

1864. Août 1er - Novembre 1er - 1866. Avril 22 - Novembre 21 - Dé-
cembre 15.

BORELLI, Léonie, Mme Camille DELAHAYE -

1866. Avril 8.

BORIE, Victor - (I. 19/10/1852)

1862. Mars 20, 25, 29 - Avril 8 - Mai 30 - 1864. Janvier 10, 14,
21, 25, 28, 29 - Février 12, 18 - Mars 1er, 8, 13 - Avril 10 -
Juillet 18 - Octobre 20, 29 - 1865. Mars 14 - Août 22, 23 - Sep-
tembre 28 - Octobre 22, 31 - 1866. Février 16, 18, 23, 25 - Mars
1er, 8, 15, 22, 29 - Avril 5 - Octobre 19, 30.

BORIE, Marguerite de LA ROUNAT, Mme Victor (I. 19/10/1852)

1862. Mars 20, 25, 29 - Mai 30 - 1864. Janvier 10, 28, 29 - Fé-
vrier 10, 18 - Mars 8, 12, 13 - Octobre 20, 29 - 1865. Octobre
22 - 1866. Février 12, 16, 18, 23, 25 - Mars 8, 15, 22, 29 - Avril
5, 7 - Mai 31.

BORIE, André -

1864. Janvier 10, 29.

BORIE, Charlotte -

1865. Octobre 22.

BOSQUET, Amélie -

1866. Décembre 17.

BOUCHER de CRÉVECOEUR de PERTHES, Jacques -

1865. Avril 14.

BOUCICAULT, Dion -

1866. Août 17.

- BOUCOIRAN, Jules - (I. 18/10/1855)
1863. Octobre 25, 28, 31 - Novembre - 1864. Mai 10, 11, 12, 16,
 17, 18 - Juillet 22, 26.
- BOUILHET, Louis -
1866. Février 12 - Mars 26 - Octobre 29 - Novembre 4, 19 - Décembre
 3, 5.
- BOUJU, Ernest - (I. 4/12/1858)
1864. Mars 5 - p.243.
- BOULANGER, Gustave - (I. 19/3/1855)
1864. Mars 5 - p.243.
- BOULANGER, Henry - (I. 24/5/1858)
1863. Avril 21.
- BOULANGER, Hersilie - (I. 17/10/1858)
1862. Juillet 21 - 1863. Mai 27 - Septembre 1er - 1864. Avril 14.
- BOULAY-PATY, Evariste -
1862. Mars 24.
- BOULI - voir DUDEVANT-SAND, Maurice -
- BOULINEAU, Léonce -
1863. Octobre 16.
- BOURDILLON, Anatole - (I. 21/7/1855)
1862. Mai 14 - 1866. Juin 3, 21 - Juillet 21.
- BOURGEOIS, Anicet -
1862. Mars 19, 24 - 1863. Août 2 - 1865. Février 25 - Novembre 3
 - 1866. Mai 12.
- BOURGOING, Rose, Jeanne, Marie PETIT, Vve Joseph, dite Mme de CURTON
 (I. 8/2/1852)
1862. Avril 6.
- BOUTET, Pierre, César, dit André -
1865. Janvier 23, 25, 26, 29, 30 - Février 4, 5, 12, 15, 19, 20,
 22, 28 - Mars 5, 12, 14, 18, 19, 23, 24, 25, 28, 31 - Avril 2, 4,
 7, 9, 11, 13, 16, 19, 21 au 30 - Mai 2 au 13, 17, 19, 21, 22, 23,
 27 au 31 - Juin 2 au 30 - Juillet 1er au 22, 31 - Août 1er au 7,
 10, 13, 16 au 25 - Septembre 16 au 30 - Octobre 1er, 3 au 18,
 23 au 27, 30 - Novembre 6, 7, 13, 14, 19, 20, 22, 26 - Décembre
 1er, 5, 8 - 1866. 2, 8, 10, 13, 18, 23 - Mars 7 - Avril 9, 13,
 15, 16, 20 au 30 - Mai 2, 5, 9 au 14, 18 au 27, 30 - Juin 14 -
 Juillet 11 au 15 - Août 3, 5, 13, 19, 23 - Septembre 4, 5 - No-
 vembre 2, 20 au 24 - Décembre 3, 15, 24, 31.
- BOUTET, Elisabeth DESPLANCHES, Mme André -
1865. Janvier 23, 25, 26, 29, 30 - Février 5, 12, 22, 28 - Février
 5, 12; 22; 28 - Mars 14, 18, 23, 25 - Avril 2, 4, 9, 13, 19, 21
 au 30 - Mai 2 au 13, 19 au 31 - Juin 2 au 30 - Juillet 1er au 22,

31 - Août 1er au 25 - Septembre 17 au 29 - Octobre 1er, 5, 7 au 17, 21, 23 au 28 - Novembre 6, 7, 11 au 14, 19 au 26 - Décembre 6, 8 - 1866. Février 8, 10, 13, 23 - Mars 22,25 - Avril 15, 20 au 30 - Mai 3,5, 10, 18, 20 au 27 - Juillet 11 au 15 - Août 5, 19 - Septembre 5, 6 - Octobre 31 - Novembre 20 au 25, 30 - Décembre 1er, 3, 14, 15, 24, 25, 26.

BOUTET, Paul -

1865. Janvier 23 - Mars 23 - Avril 9, 23, 28 - Mai 11 - Juin 4 - Septembre 17, 28.

BOUTET, Marie -

1865. Janvier 23 - Mars 23 - Avril 23 - Mai 10, 11, 19 - Juin 4 - Septembre 28 - 1866. Décembre 3.

BOUZINARD, Jacques, Désiré -

1864. Septembre 5 - Décembre 19 - 1865. Mars 30 - Avril 8 - Août 23 - Novembre 28.

BOYER N... -

1865. Février 16 - 1866. Avril 20, 21, 25 - Mai 11, 17.

BRAVARD, Raoul -

1865. Janvier 22.

BRÉBANT, François, Nicolas - (I. 2/4/1852)

1865. Octobre 20, 30 - Novembre 4, 11, 18 - Décembre 2 - 1866. Mars 3, 23 - Avril 7 - Novembre 26, 27 - Décembre 6.

BRÉSIL, Jules - (I. 15/9/1852)

1865. Octobre 31.

BRESSANT, Prosper - (I. 19/10/1852)

1864. Octobre 29 - 1866. Mars 3 - Octobre 30.

BRETAGNE, Anne de -

1866. Septembre 10.

BREUIL du BOST, Antoine, Charles du - (I. 27/6/1857)

1864. Avril 21 .

BRINDEAU, Edouard -

1864. Octobre 12 - 1865. Février 25, 27 - Mai 25 - Août 23 - Décembre 16 - 1866. Avril 8.

BRION, Gustave - (I. 29/4/1857)

1864. Mars 8 - 1866. Février 18.

BROTHIER, Léon - (I. 8/7/1860)

1862. Mars 17 - 1863. Février 5, 11 au 15 - Juin 25 au 30 - Juillet 10 - Août 5, 24 - 1864. Mars 3 - Septembre 12 - p.243.

BRUGIÈRE de LAMOTTE N... et Mme -

1866. Juin 5, 7.

BRUNET, Jean - (I. 16/2/1853)

1862. Novembre 18, 19 - 1863. Février 16, 17 - Mai 19 - Juillet 2 - Octobre 20 - Novembre 18, 19 - 1864. Avril 6 - Août 26 - Août 26 - Octobre 8.

BRUNET, Sylvain - (I. 3/4/1852)

1862. Mars 16, 17 - Mai 14, 19 - Juin 7 - Août 1er - 1863. Janvier 30 - Février 10, 25 - Avril 21 - Mai 27 - Juillet 13 - 1864. Janvier 1er - Mars 16, 23 - Avril 7, 20, 22 - Mai 4, 5, 7, 23 - Juin 1er, 3 - 1864. juillet 30 - Novembre 3, 9 - Décembre 15 - p.242 - 1865. Août 27 - Septembre 4, 6 - 1866. Janvier 1er - Octobre 8.

BULOZ, François - (II. 21/5/1858)

1862. Janvier 19 - Mars 25, 29 - Avril 1er, 3, 8 - Novembre 30 - 1863. Janvier 21, 22, 23 - Février 3, 4 - Mai 9 - Juin 6, 20, 22, 28 - 1864. Février 21, 27 - Mars 3, 7, 13, 15 - Avril 16 - Mai 6, 7, 21 - Juin 2, 15 - Juillet 1er, 14, 22 - Août 14, 16, 22 - Octobre 7 - Décembre 21 - p.243 - 1865. Avril 6, 13 - Septembre 17, 26 - Octobre 21 - 25 - Décembre 15 - 1866. Février 15 - Mars 5 - Avril 4 - Mai 16, 21 - Septembre 1er.

BULOZ, Christine BLAZE, Mme François - (II. 21/3/1858)

1862. Mars 21, 25, 29 - Avri 1er, 3, 8 - Juillet 22 - 1864. Janvier 9, 20, 22, 28 - Février 4, 22, 27 - Mars 7, 12 - Juin 27 - Juillet 4, 22 - Septembre 2 - p.243 - 1865. Octobre 24 - Novembre 11 - 1866. Février 27 - Mars 5 - Avril 23.

BULOZ, Louis - (II. 1/6/1861)

1862. Avril 1er, 8 - 1864. Janvier 22 - Mars 7, 10 - Juillet 14, 25 - Août 6 - 1865. Janvier 3 - Mars 7 - Juin 20 - Novembre 12 - 1866. Février 21 - Mars 22 - Août 17 - Septembre 1er.

BULOZ, Charles, dit Charlot -

1862. Mars 29 - Avril 1er - 1864. Janvier 20, 22, 25 - Février 19, 21 - Mars 7, 10, 13 - Décembre 21 - 1865. Mai 11 - 1866. Février 15, 21 - Avril 23, 24 - Mai 21, 28 - Août 17, 23 - Septembre 1er.

BULOZ, Marie - voir PAILLERON

BUREAU, Edmond -

1865. Novembre 30.

BUREAU, Marie CHOIEKI, Mme Edmond -

1865. Novembre 30.

BUTHIAU, Armand - (I. 2/7/1853)

1864. Février 9.

CADOL, Edouard - (II. 21/4/1859)

1862. Avril 3, 4, 8 - Septembre 5 au 10, 16, 18, 21 au 27, 30 -
 Octobre 1er, 5 au 14, 18 au 31 - Novembre 1er, 7, 8, 9, 13, 14,
 17, 27 - Décembre 6, 7, 10, 11, 14, 16, 22, 27, 31 - 1863. Jan-
 vier 1er, 2, 10, 11, 15, 16, 20, 22 - Février 6, 7, 8, 20, 24 au
 28 - Mars 2, 3, 6, 8, 14, 16, 17, 20 au 24, 28, 31 - Avril 4, 8,
 13 au 20, 28 - Mai 3, 21 au 26, 29, 30 - Juin 2, 12, 17, 22, 23,
 26, 27, 29 - Juillet 2, 4 au 15 - Décembre 19, 23 - 1864. Janvier
 10, Juillet 5 - 1865. Janvier 25, Août 23, 25 - 1866. Février 2,
 4, 6, 9, 22, 23, 28 - Août 12 - Novembre 18.

CADOT, Alexandre - (I. 31/10/1852)

1862. Août 16.

CAILLAUD, Jeanne FOULATIER, Mme Pierre - (I. 11/11/1856)

1863. Avril 8 au 12 - Juillet 11, 22, 23.

CAILLAUD, Marie - (I. 11/12/1856)

1862. Janvier 1er, 15, 18, 21, 30 - Février 10, 24, 26, 27 - Mars
 7, 14, 17, 19, 24, 30, 31 - Avril 1er, 7, 27 - Mai 10 - Juin 2, 7,
 8, 15, 22, 28 - Juillet 6, 20, 28, 29 - Août 1er, 14, 25, 27, 31
 - Septembre 2, 3, 16, 18, 19, 27, 28, 29 - Octobre 14, 15, 26 -
 Novembre 16, 20, 27, 28 - Décembre 7, 11, 15, 21, 30, 31 - 1863.
 Janvier 11, 19 - Février 7, 8 - Mars 25 - Avril 8 au 11 - Mai 23,
 24 - Juin 4, 15 - Juillet 5 au 26 - Août 2 au 9, 17, 18, 31 - Sep-
 tembre 14, 24, 25, 27 - Octobre 10, 16 - Décembre 13 - 1864. Jan-
 vier 10, 15, 22 - Mars 20, 23, 26 - Mai 22, 23, 29, 30, 31 - Juil-
 let 21, 23 - Décembre 10 - 1865. Janvier 30 - Septembre 8.

CAILLAUD, Jeanne, dite Sylvie, Mme André - (I. 1/5/1853)

1862. Octobre 27, 29, 30 - Décembre 4 - 1863. Juillet 22, 23, 24,
 25 - Septembre 20 - Octobre 2, 21 - 1864. Juin 1er - Septembre 21,
 30 - Octobre 17 - Novembre 3 - 1865. Août 28 - 1866. Septembre 22.

CALAMATTA, Luigi - (I. 11/8/1852)

1862. Mars 20, 25 - Avril 19 au 29 - Mai 10 au 13, 18, 21, 28, 29
 - Juin 26, 28 - Octobre 8, 9 - Décembre 14 - 1863. Avril 2 - Juil-
 let 2, 5, 6, 12, 17, 26 - Août 6, 10 - Septembre 1er - Octobre 26,
 28, 29 - 1864. Juillet 27, 29 - Août 3, 19 - Septembre 1er, 13,
 24 - Octobre 2, 18, 24 - Novembre 3, 4 - p.242 - 1865. Décembre
 25, 27 - 1866. Janvier 14 - Février 7 - 1866. Mai 3, 4, 5, 25, 28
 - Juin 2, 20, 23, 25, 26, 29, 30 - Juillet 1er au 10.

CALAMATTA, Joséphine RAOUL-ROCHETTE, Mme Luigi - (I. 11/8/1852)

1862. Mai 14, 29 - Oéembre 31 - 1864. Janvier 14, 17 - Février
 21 - Mars 3, 21 au 25, 29 - Avril 1er, 4, 5 - Juillet 24, 29 - p.
 243 - 1865. Janvier 1er - 1866. Février 14 - Juillet 4 - Novembre
 19.

CALAMATTA, Marcelline - voir DUDEVANT-SAND, Lina.

CAMPANA, marquis

1862. Mars 26.

CANTALOUSE, Amédée - (II. 22/1/1860)

1866. Mars 20 - Août 17.

- CARBON, Frédéric -
1864. Août 17, 18, 19, 27.
- CARBON, Lucy N..., Mme Frédéric -
1864. Juin 13, 17, 19, 24 - Juillet 19, 30 - Août 17, 22, 31 -
 Septembre 12, 13.
- CARDAILLAC, Jacques de -
1862. Mars 26.
- CARMOUCHE, Pierre -
1862. Juin 22.
- CARO, Pauline CASSIN, Mme Edme -
1865. Mars 23.
- CARRE, Michel -
1862. Juillet 20 - 1866. Novembre 18 - Décembre 21.
- CARVALHO, Marie, Caroline MIOLAN, Mme Léon - (I. 17/4/1856)
1865. Mars 25 - 1866. Mai 12, 23, 29 - Novembre 18.
- CASTAGNARY, Jules -
1866. Avril 10 - Octobre 30.
- CASTAN, Gustave -
1865. Avril 27 - 1866. Mai 7, 11.
- CASTELLANO, CASTEL dit -
1864. Février 4.
- CASTIGLIONE, Virginie OLDONINI, comtesse.
1865. Août 5.
- CASTIL-BLAZE, F.H.J. -
1864. Mars 10 - 1866. Avril 4.
- CAUSSADE, Charles -
1866. Septembre 18.
- CAZAMAJOU, Pierre - (I. 6/2/1852)
1862. Mai 10 - 1864. Septembre 6.
- CAZAMAJOU, Caroline DELABORDE, Mme Pierre - (I. 6/2/1852)
1862. Mai 10 - 1864. Septembre 6.
- CAZAMAJOU, Oscar - (I. 6/2/1852)
1862. Avril 9 - 1863. Février 7 au 13 - Octobre 16, 18, 19, 31 -
1864. Octobre 18, 23 - 1865. Mars 20, 22 - Avril 9 - Octobre 11 -
1866. Avril 7, 10, 12.
- CAZAMAJOU, Hermine LECUYER, Mme Oscar - (I. 6/2/1852)
1863. Février, 7, 8, 10, 11, 13 - 1864. Octobre 18, 23 - 1865.
 Avril 9 - Octobre 11 - 1866. Avril 7, 10, 12.

- CELLIEZ, Francine -
1866. Novembre 15.
- CHAÎNE N... -
1865. Décembre 3.
- CHALLEMEL-LACOUR, Paul, Armand -
1866. Février 14.
- CHANDELIER, Jules -
1862. Mai 30 - 1864. Mars 5.
- CHAPEAU, Armand -
1862. Mars 23.
- CHARDON, Alfred - (I. 26/7/1852)
1862. Mars 31 - 1864. Février 11, 14 - 1865. Juillet 20.
- CHARPENTIER, Gervais -
1864. Février 23 - 1866. Août 28.
- CHARTON, Edouard - (I. 1/11/1854)
1864. Janvier 13 - p.243.
- CHASSERIAU, Théodore - 5I. 9/12/1855)
1866. Mai 22.
- CHATIRON, Emilie DEVILLENEUVE, Mme Hippolyte - (I. 24/8/1852)
1862. Mai 22 - Septembre 10.
- CHENEVIÈRES, Philippe -
1866. Mars 12, 26 - Avril 9, 23 - Mai 7, 8, 21 - Décembre 3, 17.
- CHERBULIEZ, Victor - (II. 15/6/1860)
1862. Août 8 - 1864. Mai 21 - Juin 2 - 1865. Septembre 3 - 1866.
Mars 9.
- CHEVALET, E. -
1864. Février 24.
- CHEVALIER, Jean, fils - (I. 29/3/1853)
1862. Mars 11.
- CHEVAU, Gabriel -
1863. Juillet 7 - 1864. Décembre 5, 6.
- CHIBOUST N... -
1865. Janvier 30.
- CHILLY, Charles, Marie de (I. 1/2/1852)
1862. Février 13 - Mars 26 - Avril 6 - Mai 29 - Octobre 30 - 1863.
Février 9 - 1864. Février 4 - 1866. Mai 23 - Août 18 - Septembre
1er - Novembre 1er, 17, 18 - Décembre 7, 8.

- CHIVOT, H.
1865. Novembre 18, 28.
- CHOIECKI, Charles-Edmond - (I. 4/3/1855)
1862. Mars 30 - Avril 6 - 1864. Février 4, 18 - p.242 - 1865. Novembre 19, 30 - Décembre 5 - 1866. Avril 9 - Mai 21 - Août 13, 14 - Novembre 19 - Décembre 3, 17.
- CHOLER, Adolphe -
1862. Mars 23.
- CHOPIN, Frédéric - (I. 29/1/1856)
1865. Avril 29 - 1866. Février 8.
- CLAIRVILLE
1862. Avril 10 - Juillet 13 -1866. Mars 1er.
- CLARÉTIE, Jules -
1866. Décembre 19.
- CLAYE, Jules - (I. 21/10/1852)
1862. Avril 3 - Juillet 1er - p.242 - Mars 10 - Août 23 - 1866. Août 12.
- CLÉMENTINE X...
1864. Février 5, 6, 11, 19, 26.
- CLERH, Eugène -
1862. Août 9, 13, 21, 26, 31 - Septembre 1er, 3, 14, 15, 22; 27, 28, 29 - Octobre 12, 20, 25, 26 - Novembre 1er, 4, 9, 16, 22, 23, 27, 30 - Décembre 7, 21, 28, 31 - 1863. Janvier 1er, 4, 10, 11, 13, 18 - Février 1er, 7, 8, 9 - Juin 8, 15, 23 - Juillet 1er, 6, 9, 15 - Août 10 - 1864. Janvier 9 - 1865. Août 23 - 1866. Février 17 - Avril 8 - Mai 25 - Novembre - Décembre 4.
- CLESINGER, Georges, Philippe -
1862. Juillet 23.
- CLESINGER, Jeanne-Gabrielle - (I. 31/1/1852)
1864. Juillet 22.
- CLESINGER, Jeanne-Gabrielle - Nini - (I. 31/1/1852)
1866. Avril 19.
- COGNIARD frères -
1862. Juillet - 1865. Octobre 10.
- COLAS N... -
1866. Mai 23, 30.
- COLLINS, Wilkie, William -
1862. Avril 1er.
- COLONNA de CASTIGLIONE, Adèle d'ALFRY -
1864. Juillet 31 - Décembre 25 - 1865. Juillet 29 - Novembre 5 - 1866. Décembre 4, 5, 7.

- COLSON, Charles -
1866. Mars 31. - Août 11, 12, 14 - Septembre 1er.
- COMMANDEVILLE, Ernest -
1866. Août 30 - Novembre 4.
- COMMANDEVILLE, Caroline HAMARD, Mme Ernest -
1866. Août 29. 30 - Novembre 4, 6.
- COMMERÇON, Jean -
1864. Juin 24.
- CONSTANT N... -
1864. Février 2 - Mars 12 - 1866. Mars 14.
- COQUELIN aîné, Benoît, Constant -
1866. Mars 5, 7 - Août 12.
- COQUEREL, Athanase (fils) -
1864. Janvier 29 - Mars 11.
- CORDIER, Melle -
1865. Juin 13, 15 - Décembre 5 - 1866. Septembre 4.
- CORNET, Marie-Jeanne -
1866. Septembre 11.
- CORNEILLE, Pierre -
1864. Novembre 2.
- COUCHY, Benoît - voir BENOÎT-COUCHY.
- COUILLARD, Germain - (I. 23/5/1853)
1862. Janvier 6.
- COURCY, Charles de (fils) -
1862. Mars 26.
- COURTOIS, Charles -
1862. Avril 6.
- COURTOIS N... -
1864. Octobre 9 - Décembre 16, 19, 20 - 1865. Mars 9 - Avril 15.
- COUTURE, Thomas -
1866. Août 30 - Novembre 20.
- COUTURIER, François -
1866. Mars 6.
- CRÉMIEUX, Hector -
1866. Septembre 22.
- CRÉPET, Mme -
1866. Novembre 4.

- CRÉPET, Eugène -
1866. Novembre 4.
- CRETTE, Toussaint, Clément -
1862. Mars 28.
- CRISAFULLI, Henri -
1864. Février 8.
- CRISTAL, Maurice GERMA, dit -
1862. Avril 9 - 1864. Mars 9 - Juillet 13 - Août 13 - Septembre 12
- CURRAT
1864. Juin 24.
- CURTON, Alexandre CURTON, dit de - (I. 8/2/1852)
1862. Avril 7.
- CURTON, Mme de - voir BOURGOING, Rozanne.
- CUSTINE, Astolphe, marquis de -
1866. Décembre 12.
- CZARTORYSKI, Ladislas -
1864. Février 25.
-
- DAIGUZON, Jean, Maurice - (I. 28/12/1861)
1862. Mars 10 - 1866. Juillet 5.
- DAIGUZON, Maurice -
1862. Mars 10.
- DALIAS, Jeanne, dite Jeanny -
1864. Juillet 21.
- DALIAS, Jeanne, dite Rose -
1864. Juillet 21.
- DAMAS-HINARD, Albert de - (I. 21/10/1859)
1864. Mars 4.
- DARCHY, Camille - (I. 3/8/1856)
1862. Juin 5, 15 - Août 10.
- DARCHY, Pierre, Paul - (I. 5/2/1854)
1862. Janvier 1er au 9, 20, 26 - Février 1er, 3, 6, 17, 9, 20, 26
- Mars 1er, 9, 11, 13, 16 - Avril 15, 29 - Mai 23 - Juin 17 - Juil-
let 16, 29, 30, 31 - Août 1er, 24 - Septembre 7, 22, 26. 27 - Oc-
tobre 3, 10, 19, 25, 27 - Novembre 1er, 12, 16, 19, 22 - Décembre
1er, 10, 11, 14, 19, 22, 25, 28 - 1863. Janvier 2, 8, 9 - Février

4, 6, 10, 13, 16, 22, 25, 27, 29, 31 - Avril 3, 5, 9, 10, 11, 15, 20, 26 - Mai 4, 8, 13, 19, 22, 23, 29 - Juin 2, 5, 11, 15, 18, 23, - Juillet 1er, 7, 10, 13 au 16, 19 - Août 6, 9, 16, 18, 22, 29 - Septembre 1er, 4, 15, 21, 30 - Octobre 2, 7, 13, 18, 21, 26, 28, 30 - Novembre 1er au 4, 10, 15, 18, 23, 30 - Décembre 4, 8, 14, 17, 27, 30 - 1864. Janvier 1er, 3 - Mars 17, 24, 30 - Avril 4, 11, 19, 25 - Mai 3, 18 - 1865. Mars 10 - Avril 13 - Novembre 30 - Décembre 3 - 1866. Décembre 17.

DARCHY-APPÉ, Claire , Alexandrine, Mme Pierre, Paul - (I. 5/2/1854)
1863. Octobre 28.

DARGAUD, Jean-Marie - (II. 13/3/1860)
1864. Mars 8, 13.

DARWING, Charles -
1863. Août 17.

DAUBRÉE, Auguste -
1862. Mars 21 - Avril 4 - 1866. Mai 29.

DAUCHEZ N..., Mme -
1862. Juin 23.

DAUDET, Alphonse -
1862. Mars 26.

DAURANT-FORGUES, Paul, Emile - (I. 7/3/1855)
1864. Mars 13 - 1865. Janvier 11.

DAVID, Félicien -
1864. Septembre 8 - 1865. Août 23 - 1866. Décembre 21.

DEBUREAU, Charles - (I. 29/10/1854)
1866. Février 20.

DECERFZ, Aimée LEMUT, Mme Joseph - (I. 9/11/1853)
1862. Avril 6, 7.

DECOMBE, A. -
1866. Août 20.

DECOURCELLE, Pierre, Adrien -
1863. Juin 7, 14.

DEFLY, Armande de DIEUDE, Mme -
1866. Mars 9 - Mai 2.

DEJAZET, Virginie -
1864. Février 29 - Juin 24 - 1865. Novembre 11 - 1866. Mai 12.

DELACOU, Pascal - (I. 8/12/1856)
1862. p.80.

DELACDUR, Albert WÜNSCH, dit -
1866. Août 11, 12, 14.

- DELACOUR, Pierre, Alfred LARTIGUE, dit -
1862. Mars 23- Juillet 20 - Août 10 - 1864. Février 12 - 1865.
 Novembre 18 - 1866. Avril 7 - Mai 30 - Août 8.
- DELACROIX, Eugène - (I. 2/2/1852)
1862. Mars 25, 26 - Avril 9 - 1863. Août 14, 24 - Octobre 31 -
1864. Mars 18, 20, 21 - Août 4 - Septembre 13 - 1865. Mars 4 -
1866. Février 8, 20 - Mai 22.
- DELANGLE, Claude, Alphonse - (II. 19/11/1858)
1862. Avril 6, 7 - 1864. Février 20 - Mars 7 - 1866. Février 5,
 8, 26 - Mars 16.
- DELANNOY, Léopold, Emile Edouard - (I. 5/11/1852)
1865. Décembre 5 - 1866. Février 23, 25, 26, 27 - Mars 3, 5, 14
 - Août 9.
- DELAPORTE, Marie - (I. 8/12/1855)
1862. Mars 25 - 1864. Mars 4 - 1865. Octobre 10 - 1866. Mars 22 -
 Novembre 15.
- DELAPORTE Michel et DELAPORTE Auguste -
1866. Septembre 2.
- DELAUNAY, Louis, Arsène - (I. 24/3/1856)
1866. Août 12 - Octobre 30.
- DELAVALLE, Paul, Ernest -
1863. Août 4.
- DELAVAL, Charles - (I. 3/6/1855)
1863. Mai 23, 26, 31 - Juin 1er.
- DELAUVIGNE, Marie, François. Jean-Baptiste, dit Maurice DESVIGNES
1862. Mars 23.
- DELEROT, Emile -
1864. Février 23 - 1865. Août 23.
- DELORME, Mme -
1862. Novembre 16 - 1863. Mai 21 - Juin 5, 18, 21, 22, 26, 28 -
 Juillet 1er, 7, 12 au 16, 19, 22, 26 au 31 - Août 1er, 18, 21, 29,
 30 - Novembre 24, 30 - Décembre 14 - 1865. Décembre 24 - 1866. Jan-
 vier 7, 9, 10 - Décembre 10.
- DELSOL N... -
1866. Mai 25.
- DEMARQUAY, Jean - (I. 14/2/1856)
1865. Mai 8, 15, 16, 26 - Juin 1er, 6, 7, 14, 18 - 1866. Février
 6 - Mars 5 - Avril 2, 3, 8 - Août 17.
- DEMARQUETTE, Napoléon, Désiré -
1865. Septembre 14.

- DEMAY-DEVAUX -
1862. Juin 3 - 1864. Décembre 4.
- DEMIDOFF, Anatole, prince -
1866. Mars 2.
- DENNERY, Adolphe PHILIPPE, dit - (I. 31/1/1856)
1862. Mars 19 - Avril 7, 10 - Juin 5 - 1864. Février 4, 10 - 1865.
 Octobre 31 - 1866. Novembre 17.
- DENTU, Edouard -
1862. Avril 30 - Décembre 13 - 1863. Avril 16 - Août 13 - Octobre
 20, 23 - 1865. Juillet 21.
- DEPRET, Camille -
1864. Janvier 12.
- DEPRET, Hélène BIXIO, Mme Camille -
1864. Janvier 12 - Mars 7, 13 - 1866. Février 25.
- DEPRUNEAUX, Amédée - (II. 12/9/1860)
1862. Février 28 - 1864. Août 7 - p.242 - 1865. Juin 16 - Août 23
 - 1866. Juillet 30 - Août 1er, 2 - Novembre 11.
- DEPUISSET, Alphonse - (I. 16/6/1856)
1864. Janvier 17 - p.243 - 1866. Septembre 21.
- DERVAL, Hyacinthe DOBIGNY de FERRIERES, dit -
1864. Mars 4.
- DESAGES, Luc - (I. 6/2/1852)
1866. Juillet 11, 17.
- DESCHAMPS, Julien -
866. Mars 15.
- DESHAIES, Céline SCHWEICH, dite Melle MAX, Mme Jean-Baptiste -
1866. Novembre 15.
- DESHAYES, Gérard -
1863. Juillet 1er.
- DESHAYES, Paul - (I. 12/10/1852)
1864. Mars 4 - 1866. Février 26 - Mars 7, 14, 15, 16, 19 - Avril
 3, 4, 6.
- DESMENOIS, Bertrand - (I. 16/3/1856)
1862. Septembre 30 - 1863. Août 25 - 1864. Mars 7.
- DESNOYER, Charles - (I. 8/7/1852)
1864. Février 10.
- DESOU LIEN N... -
1863. Août 30.

- DESPLANCHES, Théodore -
1865. Avril 21 - mai 2, 9, 13, 21 - Juin 30 - Juillet 25 - Août
 23 - Octobre 17, 23 - 1866. Avril 20 - Mai 9, 24, 25 - Juillet
 12, 23, 14 - Août 5 - Septembre 5 - Novembre 20.
- DESRIEUX, Maurice BENITE, dit - (I. 6/3/1852)
1864. Mars 2, 14 - Novembre 15, 17 - Décembre 6.
- DESSAUER, Joseph -
1863. Août 5, 6, 10, 11 - 1866. Juillet 4.
- DEVIC, Marcel -
1864. Août 28.
- DEVOISIN, Joseph - (I. 29/5/1855)
1865. Septembre 29 - Octobre 10 - Novembre 19, 24, 27 - Décembre
 8 - 1866. Février 2, 10, 16, 26 - mai 13, 31 - Novembre 13.
- DEVOISIN, Anne HUSSON, dite Anna, Mme Joseph - (I. 29/5/1855)
1865. Septembre 29, 30 - Octobre 10, 19 au 30 - Novembre 2 au 30
 - Décembre 3, 7, 8 - 1866. Février 2, 5, 10, 12, 13, 16, 17, 23
 au 27 - Mars 11, 18, 25, 28 - Avril 4, 14, 23 - Mai 3, 8, 13 - Août
 4, 11, 20, 24 - Septembre 3 - Novembre 11, 13 - Décembre 5, 9, 10,
 14, 29, 30, 31.
- DEVOISIN, Amaury - (I. 29/5/1855)
1865. Septembre 29, 30 - Octobre 10, 19, 21, 23, 28, 29, 30 - No-
 vembre 3, 12, 15, 21, 22, 27, 29 - Décembre 8, 13, 24, 27 - 1866.
 Février 13, 23, 27 - Mars 4 - Avril 8, 12, 14 - Mai 31.
- DICKENS, Charles - (I. 13/1/1856)
1866. Mai 13.
- DIDIER, Edouard -
1866. Avril 3.
- DIDOT, Firmin -
1864. Juillet 31.
- DIEUDONNÉ, Dieudonné GOURE, dit -
1864. Mars 4.
- DOCHE, Charlotte, Marie de PLUNKETT, dite Mme -
1866. Août 31 - Décembre 4.
- DOLIGNY, Hippolyte -
1866. Février 3. 10.
- DONZEL, Charles -
1862. Juillet 23.
- DORÉ, Gustave -
1864. Janvier 11 - 1866. Mars 5.

DORMEUIL, Charles CONTAT-DESFONTAINES, dit - (II. 29/9/1857)
1862. Juin 18.

DORNAY, Jules -
1866. Avril 13.

DOUCET, Camille - (I. 18/11/1853)
1862. Mars 26 - 1864. Janvier 10, 13 - Février 19, 29 - Mars 2,
 10 - Octobre 29 - 1865. Avril 8 - 1866. Février 17 - Mai 12 - Dé-
 cembre 12.

DOUELLE, Anne, Mme -
1864. Février 29.

DOUMICHAUD N... -
1863. Mai 9.

DREYFUS, Sophie -
1864. Juin 20 - 1866. Août 16 - Novembre 15 - Décembre 5.

DROUIN N...
1865. Avril 26 - Juillet 15.

DU BARRY N... -
1864. Mars 28.

DUBOIS, Jean, Charles - (I. 10/11/1852)
1862. Janvier 3 - Mars 6 - Juin 20 - Juillet 13 - Novembre 1er, 4
 - 1863. Janvier 7 - Février 8 - Mars 5 - Avril 29 - Juin 21 - Août
 6 - 1866. Juillet 20.

DUBOIS, Inès GARCIA-ALVAREZ, Mme Jean, Charles - (I. 10/11/1852)
1862. Mai 22 - Juin 20 - Juillet 13 - Août 3, 31 - Octobre 12 No-
 vembre 1er, 4 - 1863. Janvier 7 - Février 8 - Mars 5 - Juin 21 -
 Août 6.

DUBOIS, Maurice -
1862. Mars 6.

DUBOIS N... -
1864. Mars 24.

DU BOYS, Jean, Charles -
1863. Décembre 27 - 1864. Septembre 1er.

DUBUISSON -
1863. Février 18, 21.

DUCANGE, Victor, Henri, Joseph -
1863. Juillet 12.

DUDEVANT, Jean, François -
1864. Juillet 22.

DUDEVANT, Casimir - (I. 25/1/1852)

1862. Mars 3 - Mai 9 - Juillet 11, 21 - Octobre 30 - Novembre 16
- 1864. Avril 10 - Juillet 21 - 1865. Juillet 25 - 1866. Février
24 - Avril 21 - Juin 19.

DUDEVANT-SAND, Maurice - (I. 25/1/1852)

1862. Janvier 1er, 3, 4, 5, 7, 8, 17, 19, 22 au 25 - Février 4,
5, 10, 11, 12, 17 au 21, 24, 26, 27 - Mars 3 au 6, 17, 20, 21, 25,
31 - Avril 1er au 20, 22, 24 au 29 - Mai 1er au 31 - Juin 3, 7 au
14, 18 au 30 - Juillet 3, 5, 6, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 21, 27 -
Août 1er, , 6, 10, 14, 19, 20, 21, 24, 27 au 31 - Septembre 5, 7,
9 au 12 - 16, 18, 21 au 30 - Octobre 1er, 2, 3, 9, 12, 14, 16, 17,
25, 28, 31 - Novembre 3, 7, 9, 17, 18, 20, 25, 26, 27 - Décembre
1er, 2, 7, 13, 17, 20, 22 au 31 - 1863. Janvier 2 au 5, 8, 9, 13,
18, 19, 22, 25 au 29 - Février 1er, 5 au 10, 14, 16, 17 au 28 -
Mars 1er, 2, 5, 9, 14, 17, 20 au 31 - Avril 1er, 2, 4, 6, 8 au 15,
19, 20, 24 au 27, 30 - Mai 2 au 8, 12, 14, 17 au 29 - juin 1er,
3, 4, 5, 8, 9, 17 au 20, 23, 26, 27, 30 - Juillet 2, 4, 5 au 17,
27, 29, 30 - Août 6, 9 au 17, 23 au 27 - Septembre 17 au 20, 28,
29, 30 - Octobre 1er, 2, 5, 6, 12, 16, 17, 18, 20 - Novembre 13,
14, 17, 23 au 26 - Décembre 1er, 5, 7, 8, 19, 20, 30, 31 - 1864.
Janvier 1er, 2, 20, 29 - Mars 18, 23, 26, 28 - Avril 2 au 17, 20,
23 au 30 - Mai 1er au 4, 7, 9, 13, 17 au 28, 30, 31 - Juin 1er,
2, 4, 8, 11, 16, 23, 24, 26 - Juillet 5, 18, 21 au 27 - Août 6,
10, 14, 15, 19, 22, 30 - Septembre 1er, 8, 13, 22 au 29 - Octo-
bre 2, 8, 19, 20, 22, 27 - Novembre 3, 4, 7, 8, 9, 12, 14, 15, 17,
21 au 30 - Décembre 1er, 2, 10 au 13, 23 - p.242 - 1865. 8, 25,
30, 31 - Février 4, 20, 25, 27 - Mars 8, 14, 25 - Avril 6, 8, 22,
24, 26 - Mai 3,5 - Juillet 25 - Août 23 au 26, 28, 31 - Septembre
1er au 9, 12 au 16 - Octobre 20, 26 - Décembre 9, 10, 13 au 16,
19 au 23, 27, 29, 30 - 1866. Janvier 2, 3, 4, 8 au 16 - Février
4, 6, 8, 14, 15, 23 au 28 - Mars 1er au 29 - Avril 6, 7, 8, 12,
13, 17, 21, 24 - Mai 3, 23 - Juin 1er au 13, 18 au 24, 29, 30 -
Juillet 1er au 11, 14 au 31 - Août 1er au 8, 11 au 15, 18 au 21 -
Septembre 7, 8, 9, 14, 16, 17, 21 au 25, 28 au 30 - Octobre 2,
4 au 9, 13, 14, 16, 18 au 25 - Décembre 1er, 10, 11, 18, 20, 31.

DUDEVANT-SAND, Marcelline CALAMATTA, dite Lina, Mme Maurice -
(I. 11/9/1852)

1862. Mars 20, 31 - Avril 10, 19; 20, 22, 24, 25, 27, 28, 29 -
Mai 10, 11, 13 au 20, 22 au 27, 30, 31 - Juin 2 au 14, 22, 24, 26,
27, 28 - Juillet 5, 9, 11 au 14, 16, 17, 21, 27 - Août 1er, 2, 6,
13, 18, 21, 24, 27, 28, 31 - Septembre 7, 9, 10, 18, 21 au 25 -
Octobre 4, 12, 14, 16, 21, 23, 30 - Novembre 2, 3, 7, 9, 14 au 18,
24, 25, 27 - Décembre 7, 9, 11, 14, 22, 28, 29 - 1863. Janvier 1,
8, 13 au 16, 18, 22, 25 au 29 - Février 1er, 5, 6, 9, 10, 18, 24,
26, 27, 28 - Mars 2, 7 au 10, 14, 17, 20 au 25, 29, 30 - Avril
4, 6, 10, 13, 18, 20, 25, 26, 27, 30 - Mai 2, 3, 6, 8, 12, 14, 17,
20 au 29 - Juin 1er, 5, 8, 9, 10, 17, 18, 21, 28, 30 - Juillet 5,
12 au 18, 25, 26, 27 - Août 5, 11, 28 - Septembre 1er, 5, 15, 17,
19, 23 - Octobre 6, 28 - Novembre 10 au 14, 20, 21 - Décembre 3,
5, 28, 31 - 1864. Janvier 29 - Mars 18, 22, 23, 25 - Avril 8, 9,
10, 14, 15, 17, 24, 28 - Mai 1er, 2, 3, 8, 12, 17, 18, 20 au 28 -
Juin 2, 11; 24, 29 - Juillet 5, 11, 21 au 27 - Août 3, 10, 14, 15,
19, 22, 30 - Septembre 1er, 8, 13, 22, 24, 25, 27, 29 - Octobre 2

- Novembre 3, 4, 7, 23 - Décembre 25 - 1865. Janvier 1er, 25, 30
 - Février 4, 25 - Mars 8, 14, 25 - Avril 6, 8, 22, 24 - Juillet 3
 - Août 27, 31 - Septembre 1er, 2 au 7, 17 - Décembre 4, 9, 10, 12,
 13, 14, 16, 19 au 24, 27, 31 - 1866. Janvier 1er, 2, 4 au 7, 9 au
 16 - Février 7, 28 - Mars 1er, 12, 27 - Avril 21 - Mai 3, 23, 30 -
 Juin 1er, 12, 20, 22, 24, 26, 30 - Juillet 4, 5, 6, 8, 10, 13, 16
 au 29 - Août 1er, 2, 5 au 8, 11 au 17, 20, 21 - Septembre 8, 16,
 19, 21, 22, 25, 28, 29, 30 - Octobre 2, 7, 8, 14, 16, 21 - Novem-
 bre 6 - Décembre 1er, 31.

DUDEVANT-SAND, Marc-Antoine - (I. 25/1/1852)

1863. Juillet 14 au 18, 21, 25, 28, 30 - Août 1er, 18, 21, 29 -
 Septembre 1er, 14, 15, 22, 27, 29 - Octobre 2, 3, 23 - Novembre
 13, 14, 20 - Décembre 1er, 3, 5, 6, 20, 29, 31 - 1864. Février 11,
 24 - Mars 16 - Avril 1er, 2, 6, 8, 9, 11, 15, 17, 23, 24, 25 - Mai
 3, 5, 8, 18, 22, 26, 28, 29 - Juin 4, 5 - Juillet 10 au 16, 19,
 21, 22.

DUDEVANT-SAND, Aurore - (I. 24/5/1852)

1865. Décembre 10 - 1866. Janvier 9 au 16 - Février 7, 15, 22, 23
 - Avril 19, 21, 27, 29, 30 - Mai 4 - Juin 1er, 3 au 10, 13, 14,
 16, 19, 21, 23, 26, 28, 29, 30 - Juillet 1er, 5, 8, 10, 11, 17,
 24, 25, 26, 29 - Août 2 - Septembre 18 au 23, 29, 30 - Octobre 8,
 15, 19, 20 - Décembre 31.

DUFAURE, Jules -

1866. Mars 9.

DUFAY, Henri -

1865. Juillet 25 - 1866. Février 5, 15 - Avril 10, 11 - Mai 2 -
 Décembre 14.

DUFOUR, Mme -

1866. Août 23.

DU GRAVIER, Adolphe PICHON - (II/7/1858)

1862. Novembre 30 - Décembre 1, 2, 3, 7, 8, 9 - 1864. Mars 10.

DUGUÉ, Ferdinand -

1862. Mars 24 - 1866. Août 16.

DUGUÉRET, Élise, Catherine -

1866. Mars 7.

DUGUET, Jean-Charles - (I. 13/7/1852)

1862. Février 28 - Août 24 - 1863. Mai 26 - 1866. Juillet 13, 30.

DUGUET, Marie, Irma DEPRUNEAUX, Mme Jean-Charles - (I. 13/7/1852)

1866. Juillet 13.

DUGUET, Claude, Charles - (II. 25/3/1859)

1862. Avril 7 - Août 24 - 1866. Février 11.

DUMAINE, Louis, François -

1864. Mars 9.

- DUMANOIR, Philippe, François PINEL, dit -
1862. Avril 7 - Juin 5 - Juillet 20, 27.
- DUMAS, Alexandre (père) - (I. 28/11/853)
1862. Août 16 - 1863. Juillet 26 - 1864. Septembre 26 - 1865. Mars
 13 - Mai 28 - 1866. Février 3, 5 - Mars - Avril 3.
- DUMAS, Alexandre (fils) - (I. 8/2/1852)
 1862. Janvier 1er - Mars 22 au 30 - Avril 8, 9, 10 - Mai 30 - Juil-
 let 10 au 31 - Août 1er au 8 - 1863. Janvier 16 - Juin 1er - Sep-
 tembre 3, 4, 6 au 12 - 1864. Janvier 13 au 24, 27, 29 - Février
 14, 18, 29 - mars 1er, 4, 5, 9, 14, 15 - Avril 15 - Mai 7 - Juin
 22 - Juillet 29, 30, 31 - Septembre 28 - Octobre 17 - Décembre 25
 - p.243 - 1865. Janvier 25 - Avril 30 - Mai 2, 14 - Août 22, 23 -
 Septembre 29 - Octobre 2, 3, 8, 10, 19, 28 - Novembre 8, 9, 24,
 25 - Décembre 5 - 1866. Février 3 au 6, 11, 19, 23, 24 - Mars 1er,
 5, 9, 10, 21, 22, 25 - Avril 3, 4, 11 - Mai 6, 7, 23 - Juillet 3 -
 Août 25 - Octobre 12, 30 - Novembre 26, 27 - Décembre 6, 11, 21,
 22, 23, 27, 29, 30, 31.
- DUMAS, Nadedja KNORRING, Vve NARYSCHKINE, Mme Alexandre - (I. 8/2/1852)
1862. Avril 1er - 1864. Janvier 16 - Mars 3, 5 - octobre 17 - Dé-
 cembre 25 - 1865. Mai 8, 14 - Octobre 20 - 1866. Février 6, 8, 9,
 11, 24 - Avril 3 - Août 26 - Novembre 14 - Décembre 6.
- DUMAS, Colette -
1864. Janvier 16. Octobre 17 - 1865. Octobre 3, 10 - 1866. Août
 26 - Décembre 21, 31.
- DUMONTEIL, Alphonse (dit Télémaque) - (I. 13/8/1852)
1862. Juin 15 - 1863. Novembre 28.
- DUNANT, Henry -
1865. Juillet 27.
- DUPEUTY N... -
1862. Juillet 6.
- DUPIN, Claude -
1864. Novembre 22.
- DUPIN de FRANCUEIL, Marie-Aurore de SAXE, Mme Claude - (II. 31/10/1857)
1863. Mai 8.
- DUPIN, Louis -
1863. Novembre 20.
- DUPLOMB, Pierre, Adolphe - (I. 5/5/1854)
1862. Juillet 3 - Septembre 8 - 1864. Février 6 - 1865. Juillet 7
 - 1866. Février 18 - Mars 16, 26 - Avril 27 - Août 9 - Novembre
 11, 14 - Décembre 23.
- DUPLOMB-POURADIER, Anne, Emilie, Mme Adolphe - (I. 5/5/1854)
1866. Décembre 23.

- DUPLOMB, Charles -
1862. Septembre 8 - 1866. Février 18.
- DUPLOMB, Émile -
1862. Septembre 8.
- DUQUESNEL, Félix -
1866. Août 11, 15, 18 - Octobre 29 - Novembre 1er, 12, 17, 30 -
 Décembre 7, 8.
- DURANTIN, Armand -
1866. Mars 21.
- DURU A. -
1865. Novembre 18, 28.
- DURUY, Victor -
1864. Février 19 - Septembre 6 - p.243 - 1865. Mars 9.
- DUVAL, Jules -
1862. Avril 9.
- DUVERNET, Charles - (I. 10/2/1852)
1862. Janvier 3, 12 - Avril 13, 16, 25, 29, 30 - Mai 4, 11, 17,
 18, 20 - Juin 1er, 19 - Juillet 1er, 6, 13, 27, 31 - Août 3, 21,
 24 - Septembre 13, 14, 15, 23, 29 - Octobre 3, 30 - Novembre 19,
 23 - Décembre 14, 15, 20 - 1863. Janvier 17, 30 - Février 8, 10,
 23, 27 - Mars 6, 18 - Avril 1er, 12, 29 - Mai 5, 8, 19 - Juin 21
 - Juillet 2 - Août 1er - 25, 30 - Septembre 21 - Octobre 4, 9, 16,
 20 - Novembre 18, 23, 30 - Décembre 24, 28 - 1864. Janvier 4 -
 Avril 26 - Mai 5, 12, 27, 31 - Juin 10 - Août 11 - Novembre 13,
 16, 20, 23, 27 - Décembre 12 - p.243 - 1865. Août 29, 30 - Sep-
 tembre 3 - Décembre 13 - 1866. Mai 23 - Juin 8 - Octobre 7, 15.
- DUVERNET, Eugénie DUCARTERON, Mme Charles - (I. 10/2/1852)
1862. Janvier 3 - Avril 13 - Mai 11, 18, 20 - Juin 19 - Juillet 6,
 13 - Août 31 - Septembre 15, 29 - Octobre 3, 30 - Novembre 23 - Dé-
 cembre 14, 15 - 1863. Janvier 17 - Février 8, 10, 18 - Mars 18 -
 Avril 1er, 12 - Juin 21 - Juillet 24 - Août 25, 30 - Septembre
 21 - Octobre 4, 9, 20 - Novembre 14, 15 - Décembre 28 - 1864. Avril
 26 - Mai 5 - Juin 10, 16, 20, 23 - Décembre 12 - 1865. Mars 14,
 Août 29 - Septembre 3 - 1866. Juin 7 - Juillet 8 - Octobre 7, 15.
- DUVERNET, Eugène - (I. 10/2/1852)
1863. Juillet 29 - Août 1er.
- DUVERNET, Frédéric - (I. 10/2/1852)
1862. Janvier 3, 13, 13, 22 - Février 3, 18 - Avril 13 - Mai 18 -
 Juin 1er, 5 - Juillet 1er, 20, 27 - Août 10, 21, 24 - Septembre
 13, 15, 29 - Octobre 5, 22 - Novembre 19 - Décembre 10, 20 - 1863.
 Janvier 17, 27 - Avril 29 - Mai 29 - Juillet 2 - Août 14, 25 -
 Septembre 21 - Octobre 4, 5, 16, 20, 22 - Novembre 23 - 1864. Jan-
 vier 4 - Juin 10, 11 - Décembre 3 - 1865. Mars 14 - Août 29, 30 -
1866. Juin 5 - Juillet 8.

DUVERNET, Gabrielle BRUGIERE de LAMOTTE, Mme Frédéric - (I. 14/3/1865)
1865. Mars 14 - Août 30 - Septembre 3 - 1866. Juillet 8.

DUVERNET, Berthe - voir GIRERD, Berthe.

DUVERNOIS, Jean-Baptiste -
1866. Octobre 30.

DUVEYRIER, A. H. J. -
1862. Juin 15 - 22.

DUVEYRIER, Charles -
1862. Juin 15 - 1863. Octobre 3, 4 - 1864. Février 6, 14, 28 -
 Mars 3 - Octobre 28 - 1865. Janvier 25, 29 - Avril 9, 24 - Mai
 30 - Juillet 7- Août 10, 25 - Novembre 24 - Décembre 1er - 1866.
 Février 17 - Mai 23, 31 - Novembre 10, 11.

DUVEYRIER (fils) -
1864. Février 28.

EICHTHAL, Gustave d' -
1864. Février 19 - mars 7 - 1865. Janvier 25.

ÉLÉONORE -
1862. Août 10.

EMILE - voir AUCANTE Emile.

ENFANTIN, Barthélémy, Prosper -
1864. Septembre 2.

ENGELHARDT, Valentine FLEURY, Mme Maurice -
1864. Juin 28 - 1866. Juillet 19 - Novembre 4 - Décembre 4.

ENGELHARDT, Berthe -
1866. Juillet 19.

ENGHEN, Henri de BOURBON-CONDE, duc d' -
1866. Septembre 14.

ENOUF N... -
1866. Février 27.

ÉPINE (L') -
1862. Mars 26.

ERCKMANN (Emile) - CHATRIAN (Alexandre) -
1865. Juillet 21.

ERNEST X... -
1865. Janvier 4.

- ESSLER, Jeanne FAESSLER, dite - (II. 1/5/1857)
1862. Mai 29 - 1864. Août 4, 8, 9 - Septembre 1er, 24, 28 - 1866.
 Octobre 29 - Décembre 4.
- EUGÉNIE (Impératrice) - (I. 31/1/1852)
1864. Février 23, 29 - Avril 20 - 1865. Mai 14 - Juin 12.
- FADET (bouledogue) -
1865. Mai 11 - Décembre 10 - 1866. Juin 3, 4, 6, 14, 16, 25, 30 -
 Juillet 25 - Septembre 21, 22, 23, 29 - Octobre 14.
- FAIVRE, Antoine, dit Tony - (II. 26/10/1857)
1864. Février 27 - Octobre 10.
- FARGUEIL, Anaïs -
1866. Décembre 6.
- FARNIER, Vve -
1866. Novembre 12.
- FAURE, Jean-Baptiste -
1865. Octobre 20 - 1866. Avril 4.
- FAUVEAU, Denis - (I. 27/3/1853)
1863. Septembre 3.
- FAVARD, Marie, Pierrette, Ignace PINGAUD, dite - (I. 26/3/1856)
1866. Août 12 - Octobre 30.
- FAVRE, Henri -
1866. Décembre 21, 22, 25, 27, 29.
- FAVRE, Jules - (II. 17/3/1860)
1864. Juillet 6 - Août 7 - 1866. Mars 12.
- FEBVRE, Frédéric -
1862. Juin 18, 19, 20 - Juillet 9 - 1863. Juillet 3 au 6, 8 -
1864. Mars 9 - Août 2, 5, 9 - 1865. Août 23 - 1866. Février 23,
 26, 27 - Mars 1er.
- FECHTER, Charles, Albert - (I. 18/5/1855)
1866. Novembre 17.
- FELIX, Adélaïde, dite Lia FELIX -
1864. Mars 9.
- FERRI-PISANI, Marcel, Camille, comte - (I. 4/3/1855)
1862. Février 22 - Mars 28 - Avril 6 - 1863. Janvier 21 - 1864.
 Janvier 15 - Février 5, 19, 25 - Juin 25 - p.243 - 1865. Juin 4
 - Août 24 - Octobre 29 - 1866. Mai 30 - Novembre 16.

- FERRY, Gabriel, Louis de BELLEMARE, dit -
1863. Août 13.
- FEUILLET, Octave -
1862. Août 10 - 1863. Mai 9, 17, 18 - Novembre 26 - 1864. Août 9.
- FEVAL, Paul - (I. 12/3/1853)
1865. Février 25 - Décembre 5.
- FEYDEAU, Ernest - (II. 7/3/1860)
1863. Juin 10, 11, 19, 22.
- FIGUIER, Louis - (II. 24/2/1857)
1853. Avril 21.
- FLAUBERT, Gustave - (II. 30/4/1857)
1862. Novembre 29 - 1864. Janvier 14 - Février 1er, 29 - Décembre
 23 - 1865. Mai 8 - Décembre 5 - 1866. Février 12, 19, 28 - Mars
 10, 12 - Avril 23 - Mai 2, 7, 16, 17, 21 - Juin 2 - Août 6, 28,
 29, 30 - Octobre 23, 29, 30 - Novembre 3 au 8, 10.
- FLEURET, Hippolyte - (I. 19/7/1853)
1862. Octobre 29 - 1863. Septembre 20.
- FLEURY, Alphonse - (I. 25/3/1852)
1862. Août 5, 12, 31 - 1863. Avril 24, 25, 26 - Septembre 6, 10,
 15, 18, 19, 20 - 1864. Janvier 12, 14, 21, 25, 27 - Février 12,
 27 - Mars 1er, 7, 12, 13 - Avril 10 - Août 10 - Octobre 18 - p.
 243 - 1866. Février 25 - Août 13, 16 - Octobre 17, 20 - Novembre
 11, 12, 16, 25 - Décembre 4, 23, 24, 28, 30.
- FLEURY, Laure DECERFZ, Mme Alphonse - (I. 26/3/1852)
1863. Août 23, 28 - Septembre 6, 10, 14, 15, 18, 19, 20 - 1864.
 Janvier 17, 20 - Février 3, 19 - Mars 2, 11, 12 - Octobre 18 -
1866. Février 9 - Mars 5 - Août 13 - Novembre 12, 16, 25 - Dé
 cembre 4, 14.
- FLEURY, Nancy - (I. 4/4/1852)
1863. Août 28 - Septembre 10, 14, 15, 18, 20 - 1864. Janvier 17 -
 Février 9, 26 - Mars 3, 8, 13 - Octobre 21 - 1866. Février 15, 22,
 Mars 5, 8 - Octobre 30 - Décembre 5.
- FLEURY, Valentine - (I. 4/4/1852)
1863. Août 23, 28 - Septembre 6, 10, 14, 15, 18, 19, 20 - 1864.
 Janvier 17 - Février 19 - Mars 2, 11 - 1864. (voir ENGELHARDT).
- FLEURY, Emma, Mme FRANCESCHI -
1866. Mars 5.
- FLOBERT N... - (I/ 25/3/1853)
1865. Octobre 20.
- FONTENET, Mme -
1862. Juin 22.

FORGUES - voir DAURAND-FORGUES.

FOYOT N... -

1866. Janvier 2.

FOULD, Achille - (I. 27/7/1854)

1862. Mai 10 - 1864. Septembre 6 - 1865. Mars 3.

FOUQUIER, E.

1864. Mars 8.

FOURNIER, Charles - (I. 14/12/1854)

1863. Octobre 16.

FOURNIER, Elise GIRAUD, Mme Charles - (I. 14/12/1854)

1863. Octobre 16.

FOURNIER, Elisa, Marie (fille)

1863. Octobre 16.

FOURNIER, Narcisse -

1863. Juillet 19 - 1866. Mars 7.

FOURNIER, Marc, dit MARC-FOURNIER - (I. 14/10/1852)

1866. Mars 14 - Avril 6.

FOUSSIÉ, Edouard -

1866. Septembre 1er.

FRANÇOIS, Ferdinand - (I. 11/2/1852)

1862. Avril 2,

FRANCOEUR - voir PATUREAU-FRANCOEUR

FRAPOLLI, Ludivico - (I. 15/12/1855)

1865. Décembre 3.

FREVILLE, Félix LANGLOIS, dit -

1862. Mars 26.

FROMENTIN, Eugène - (II. 4/11/1858)

1862. Mars 25, 30 - Avril 8 - Mai 4, 21 - Juin 11 au 17 - 1863.
Juillet 15 - 1864. Janvier 11, 14, 17, 20, 23, 26 - Février 4, 5,
11, 18, 24, 25 - Mars 3, 13 - Juin 25 - Juillet 17 - 1865. Juin 2
- Août 18, 22, 23 - Décembre 4, 5 - 1866. Avril 11 - Mai 22.

FROMENTIN, Marie CAVELLET de SEAUMONT, Mme Eugène -

1864. Février 4, 18 - Juin 25.

FROND, Victor -

1866. Février 6 - Avril 9.

FURNE, Charles -

1864. Août 29.

FUSTER, Joseph -

1865. Juin 26, 29, 30 - Juillet 1er, 2, 5, 7, 8, 16, 17, 23 -
Août 2, 3, 9, 15, 20.

GABILLAUD, Ludre - (I. 25/3/1852)

1862. Janvier 9, 18 - Mars 2, 15 - Avril 16, 20, 22, 24, 29 - Mai
6, 11 au 18, 23, 27 - Juin 5, 12, 15, 24, 26, 28 - Juillet 10, 11,
13, 27 - Août 10, 18 - Septembre 22 - Octobre 15, 30 - Novembre
10, 16, 18 - Décembre 2 - 1863. Janvier 8, 13, 19, 23 - Février
8 - Mars 26 - Mai 6, 16, 26 - Juillet 3, 22 - Octobre 4, 19 - No-
vembre 14 - 1864. Janvier 2, 4 - Mars 21 - Avril 10 - Mai 8, 15,
18, 27 - Juin 9, 26 - Octobre 19 - Novembre 7, 23, 29 - Décembre
13 - 1865. Janvier 12 - Juillet 9 - Novembre 2, 3, 25, 28 - Décem-
bre 1er, 2, 3, 9, 31 - 1866. Janvier 14 - Février 28 - Mars 1er,
10 - Avril 9, 10 - Juin 10, 13 - Août 1er - Octobre 17.

GABILLAUD, Cécile PERDRIX, Mme Ludre - (I. 24/4/1853)

1862. Avril 30 - Mai 18, 23 - Juin 22, 26 - Juillet 13 - Août 3,
10, 18, 31 - Septembre 22 - Octobre 15 - Novembre 10 - 1863. Jan-
vier 8, 15, 23 - Février 8 - Mars 22, 26 - Mai 6, 26 - Juillet 3,
22 - Octobre 19 - 1864. Janvier 2 - Mars 21 - Mai 18 - Juin 9 -
Novembre 23 - Décembre 13 - 1866. Janvier 14 - Juin 10, 19, 24, 28.

GABILLAUD, Antoine - (II. 13/3/1860)

1862. Avril 7, 24 - Août 18, 24 - Septembre 22 - Octobre 15 -
1863. Mai 6, 20 - Juin 27 - Juillet 3, 22 - Octobre 3, 19 - No-
vembre 3 - 1864. Janvier 19, 25 - Février 16 - Avril 29 - Juillet
18, 19 - Novembre 17, 29 - Décembre 13 - 1865. Janvier 12 - Avril
7 - Juillet 9 - Novembre 28 - Décembre 9, 24.

GABLIN, François - (I. 29/11/1855)

1862. Avril 9 - 1864. Février 15, 23 - p.242 - 1865. Août 23 -
1866. Septembre 1er.

GAILLARDET, Frédéric -

1863. Juillet 26.

GALLAS, Auguste - (II. 16/4/1860)

1862. Janvier 22 - Février 12, 21 - Avril 27 - Mai 31 - Juillet
26 - Août 14, 31 - Septembre 3, 28, 29 - Octobre 12, 26 - Novem-
bre 14, 16, 27 - Décembre 7, 31 - 1863. Janvier 11 - Février 8,
10 - Mars 5 - Juin 29 - Juillet 5, 15 - Août 24, 31 - Septembre
27 - Octobre 31 - 1864. Septembre 1er, 4 - Octobre 6 - Novembre
3 - Décembre 15 - 1865. Août 27 - Décembre 19 - 1866. Février 5.

GALLAS, Céline, Augustine, Pauline CHARLES, Mme Auguste -

1862. Novembre 13 - 1863. Juillet 15 - 1864. Mars 16.

GALLAS, Abel -

1863. Juillet 5 - 1865. Août 27 - 1866. Février 5, 9.

- GALLE, Julien - (II. 8/12/1859)
1865. Janvier 25, 26 - Juin 29, 30 - Août 23.
- GALLIMARD
1864. Août 4.
- GALLI-MARIE, Mme -
1864. Février 27.
- GARCIA-ALVAREZ, Cécile BAYARD, Mme Elias - (I. 15/12/1853)
1862. Mai 22 - Juin 20 - Octobre 29.
- GARCIA-ALVAREZ, Inès - voir Mme DUBOIS.
- GARIBALDI - (I. 15/12/1855)
1862 - Septembre 1er.
- GARNIER-PAGES, Louis, Antoine -
1864. Août 7.
- GARSONNET, Jean-Baptiste, Eugène -
1864. Mars 9.
- GASTON, Florent - (II. 8/12/1857)
1862. Septembre 4, 7 - Octobre 14 - 1863. Août 18, 19, 21.
- GAULET N... - (II. 5/10/1858)
1865. Mars 22 - Juin 27.
- GAUTHIER, Pierre, Auguste - (I. 29/12/1855)
1864. Mars 5.
- GAUTIER, Théophile - (I. 17/3/1853)
1863. Septembre 7, 9 au 12 - Novembre 27 - Décembre 7, 10 - 1864.
 Janvier 18, 20 - Mars 3, 5 - Octobre 2, 17, 18, 29 - 1866. Fé-
 vrier 12 - Mars 26 - Avril 9 - Mai 21 - Août 13 - Septembre 1er
 - Décembre 3, 17.
- GAUTIER, Ernesta GRISI, dite Mme Théophile -
1864. Mars 3, 5 - Octobre 17, 29.
- GAUTIER, Théophile (fils) -
1864. Janvier 18 - Mars 5.
- GAUTIER, Estelle et Judith (filles) -
1864. Mars 3, 5 - Octobre 17.
- GAVARNI, Sulpice, paul CHEVALIER, dit -
1866. Avril 9.
- GAVARNI N... (fils) -
1866. Avril 9, 23 - Mai 7.
- GAVAUX-SABATIER, Mme -
1866. Décembre 20.

- GAY, Delphine, Mme Emile de GIRARDIN - (I. 31/3/1852)
1864. Février 27.
- GAY, Georges -
1862. Mai 14, 17.
- GENUYT de BEAULIEU - voir BEAULIEU.
- GEOFFROY, Jean, Marie, Joseph - (I. 28/2/1856)
1862. Mars 23 - 1864. Février 12.
- GEORGES X... -
1863. Août 28.
- GERDES, Jean-Pierre -
1866. Mai 21.
- GHERARDI, Evariste -
1862. Octobre 12.
- GILLET N... -
1864. Juillet 31.
- GIL-PÈRES, Jules, Charles PERES-JOLIN, dit -
1864. Février 12.
- GIRARDIN, Emile DELAMOTTE, dit de - (I. 31/3/1852)
1862. Mars 6 - Avril 6 - 1863. Février 4 - 1864. Mars 1er - 1865.
 Février 25 - Avril 10 - Mai 2, 8, 14 - Septembre 29 - 1866. Octo-
 bre 29, 30.
- GIRARDIN, David de - (I. 9/12/1855)
1866. Octobre 30.
- GIRAUD, Daniel - (I. 17/10/1852)
1863. Juin 1er.
- GIRERD, Anna BONABEAU, Mme Frédéric - (I. 10/3/1856)
1863. Septembre 27 - 1866. Octobre 3.
- GIRERD, Chantal -
1863. Septembre 27.
- GIRERD, Cyprien - (I. 15/9/1855)
1862. Octobre 22 - 1863. Septembre 27 - Octobre 4, 5, 9, 16 -
1866. mai 21 - Octobre 3, 7.
- GIRERD, Berthe DUVERNET, Mme Cyprien -
1862. Juin 1er, 8, 19, 22 - octobre 3, 5, 12, 22 - 1863. Septem-
 bre 27 - Octobre 4, 9, 16, 22 - 1864. Mai 31 - Juin 4, 10, 11 -
1865. Mars 14 - 1866. Janvier 15 - Mai 21 - Octobre 2, 3, 7, 15.
- GIRERD, Jacques (fils) -
1863. Juillet 24 - Septembre 27.

- GIROUX N... -
1866. Mars 19.
- GLÜCK, Christophe von - (I. 29/1/1856)
1866. Novembre 26.
- GONCOURT, Edmond et Jules de -
1862. Mars 30 - 1864. mars 12 - Juillet 31 - 1865. Décembre 5 -
1866. Février 12 - mars 12, 26 - Avril 9, 23 - Mai 7, 21 - Décembre 3, 17.
- GOT, Edmond - (I. 21/12/1855)
1864. Octobre 29 - 1866. Mars 1er - Avril 1er, 5 - Octobre 30.
- GOUBAUD, Prosper, Parfait -
1863. Juillet 12.
- GOVIN, Charles - (II. 24/2/1861)
1862. Janvier 6.
- GOUNOD, Charles - (I. 8/2/1852)
1864. Février 22 - 1866. Novembre 18.
- GOUPIL, Adolphe - (I. 29/6/1853)
1862. mai 29, 30.
- GOURDAULT, Jules -
1864. Octobre 2.
- GRAIN N... -
1863. Avril 3.
- GRANGÉ, Eugène BASTE, dit -
1866. Mai 30.
- GRATIOT, Amédée -
1864. Février 15, 21, 28 - p.242.
- GRAZIANI
1865. Décembre 4.
- GRESSIN-BOISGIRARD N... - (I. 21/7/1852)
1864. Juin 10.
- GRESSIN-BOISGIRARD, Mme -
1862. Juillet 6, 13.
- GRISAR, Albert -
1862. Avril 7 - 1865. Novembre 25.
- GRISI, Ernesta - voir GAUTIER.
- GRZYMALA-BARANOWSKI, Adam, Adolphe - (I. 16/12/1856)
1862. Juin 7.

- GUÈNÉE, Adolphe -
1862. Août 10 - 1866. Mai 12.
- GUÉRARD N... -
1864. p.242.
- GUERIN, Alphonse -
1862. Janvier 22 - Mars 21, 22, 23 - Avril 11.
- GUEROULT, Adolphe -
1864. Février 22 - Juin 25 - 1865. Octobre 6.
- GUEYMARD, Louis -
1866. Mai 12.
- GUEYMARD, Pauline LAUTERS, Mme Louis -
1866. Mai 12.
- GUILBERT de PIXERECOURT, R.C. -
1863. Août 2.
- GUILHERM, Mme -
1866. Avril 2.
- GUILLEMET N... -
1866. Avril 8 - Août 17 - Septembre 2 - Novembre 15.
- GUINOT, E.
1865. Février 16.
- GUYON, Emilie, Mme MATHIEU-PLESSY, Eugène - (I. 17/2/1852)
1862. Avril 8 - Juillet 2, 21 - 1865. Décembre 5 - 1866. Mai 1er
- Octobre 30.
- GUYON, Georges -
1866. mars 8, 15 - Avril 5 - Mai 8.
- HACHETTE, Louis - (I. 27/5/1855)
1862. Mai 4, 21 - Août 8, 17 - Décembre 11 - 1863. Janvier 21 -
Avril 21 - Mai 6 - 1864. Juin 2 - Juillet 25 - Décembre 31 -
1865. Janvier 11 - Septembre 3 - 1866. Mai 13 - Novembre 18.
- HALÉVY, Léon -
1864. Janvier 8.
- HALÉVY, Ludovic -
1864. Février 12, 22 - Mars 23 - 1866. Février 22 - Mars 23.
- HARMANT, Alfred
1864. Mars 9 - Septembre 1er - Décembre 23 - p.242 - 1865. Jan-
vier 26, Février 25 - 1866. 23 au 28 - Mars 1er, 2, 7, 12, 14, 15,

19 - Avril 4, 6, 7, 10, 13 - Mai 22, 30 - Juillet 11 - Août 3, 12,
13, 14, 21, 22 - Septembre 1er - octobre 23 - Novembre 15.

HARO, Etienne, François -
1866. Mai 22.

HARRISSE, Henry -
1866. Novembre 19 - Décembre 3, 10.

HAUTEFEUILLE, Charles, Victor -
1865. Février 17 - Mars 4 - Mai 12 - Aout 23.

HAUTERIVE, Jeannine DUMAS, Mme Ernest d' - voir DUMAS, Jeannine.

HAUTEROCHE, Noël de -
1866. Novembre 16.

HAYDN, Joseph -
1864. Mars 6 - 1865. Novembre 12.

HEBERT, Pierre -
1865. Décembre 2, 4 - 1866. Mars 1er, 9, 22 - Mai 2.

HEDOUIN, Alfred -
1865. Mai 28.

HEINE, Henri - (I. 4/10/1854)
1863. Août 5.

HENRY X... -
1865. Janvier 26, 27, 30 - Avril 24 - Août 23.

HENRIOT, Henriette -
1866. Avril 9.

HEROLD, Louis, Joseph, Ferdinand - (II. 6/3/1860)
1864. Mars 14.

HERVOIS N... - (I. 16/8/1852)
1862. Mai 5 - Juillet 27 - 1863. Décembre 9.

HETZEL, pierre, Jules - (I. 10/2/1852)
1862. Avril 7, 16 - 1863. Juin 28 - 1864. Janvier 12 - Mars 10 -
Août 28 - Octobre 21, 29 - Novembre 10 - Décembre 7 - p.242 -
1865. Mars 12 - Juillet 21 - Novembre 1er, 10 - 1866. Avril 12 -
Novembre 16.

HETZEL, Sophie QUIRIN, Mme Pierre, Jules - (I. 8/2/1852)
1864. Mars 9, 10 - 1866. Février 7.

HETZEL, Jules (fils) -
1864. Mars 10 - Août 28.

HIGGINS, Lionel -
1863. Avril 12.

- HOCHE, Lazare -
1866. Septembre 14.
- HOFFMANN, Ernest - (I. 21/1/1854)
1862. Août 31.
- HOMMAIRE de HELL, Xavier -
1866. Mai 14.
- HOMMAIRE de HELL, Adèle HERIOT, Mme Xavier -
1866. Mai 14, 21.
- HORNE N... -
1863. Septembre 16.
- HOSTEIN, Hippolyte - (I. 14/2/1852)
1865. Janvier 30 - Novembre 8.
- HOUDOU, Louis -
1866. Mars 4 - Mai 31 - Août 2, 30 - Septembre 1er, 2, 3, 7 - Octobre 21, 28, 30 - Novembre 10 - Décembre 15, 20.
- HUBAINE, Emile - (II. 14/3/1860)
1862. Décembre 13 - 1864. Juin 25.
- HUBERT N... -
1866. Février 5.
- HUGELMANN, G. -
1866. Août 31.
- HUGO, Victor - (I. 17/10/1854)
1862. Avril 3, 7 - Mai 23 - Juillet 5 - 1864. Avril 21, 23, 26, 30 - Mai 6, 7 - 1865. Novembre 22 - 1866. Mars 11, Avril 1er.
- HUGO, Adèle FOUCHER, Mme Victor - (I. 17/10/1854)
1862. Avril 6 - 1863. Juillet 28.
- INGRES, Dominique -
1866. Février 3.
- JACQUARD, Léon -
1866. Février 7.
- JACQUE, Charles - (I. 6/2/1855)
1864. Février 20 - Mars 12 - 1865. Août 23 - 1866. Février 13, 16.

- JAIIME, Adolphe -
1862. Juillet 13, 20 - 1863. Juin 14 - 1865. Novembre 11.
- JAMIN, Jules, Célestin -
1864. Mars 10.
- JANET, Paul -
1863. Août 17 - 1864. Mars 5 - Août 30.
- JANIN, Jules - (11/11/1854)
1862. Mars 24 - Mai 10 - 1864. Juillet 16.
- JANSON -
1862. Mars 28.
- JEAN, Auguste -
1864. Décembre 24, 25.
- JOANNE, Adolphe, Laurent - (I. 4/3/1855)
1864. Février 22 - Mars 1er, 13 - Juillet 25.
- JOBEY, Charles -
1864. Août 29.
- JOLIET, Nicolas, dit Léon -
1866. Août 11, 13.
- JOS, Ursule GODIGNON, Mme Jean - (I. 5/4/1852)
1862. Mai 8 - Juin 22 - Août 3 - Septembre 29 - Octobre 12 - 1863.
 Janvier 18 - Février 8, Juin 14 - Juillet 19, 31 - Août 26 - 1864.
 Avril 12 - 1865. Septembre 13.
- JOS, Eugène - (I. 9/9/1852)
1862. Septembre 29 - 1863. Février 8 - Juillet 19 - Août 21.
- JOS, Jeanne BOISSIN, Mme Eugène - (I. 9/9/1852)
1862. Septembre 29 - 1863. Février 8, Juillet 19.
- JOS, Georges (fils) -
1862. Septembre 29.
- JOUANNI, Juan PEDORLINI, dit - (I. 10/3/1856)
1862. Mars 26 - 1864. Janvier 13.
- JOUBERT, Edmond -
1865. Octobre 20 - 1866. Février 3.
- JOUBERT, Marie-Jeanne OPPENHEIMBER, Mme Edmond -
1865. Octobre 20 - Décembre 4 - 1866. Février 3.
- JOURDAN, Louis - (II. 11/3/1860)
1864. Février 27 - p.242 - 1865. Août 3, 23 - Oétembre 5.
- JOUROAN, Prosper - (II. 6/7/1859)
1862. Juillet 4, 6, 9, 10 - 1865. Août 23 - Oétembre 5 - 1866.
 Mai 4.

JOUVIN N... -

1864. Septembre 26.

JUBARD N... -

1863. Juin 2 - Août 16 - 1864. Mars 30.

JUDICIS de MIRANDOL, Louis -

1864. Février 14 - Septembre 1er.

JUNG-TREUTEL -

1862. Avril 1er.

JURIEN de la GRAVIÈRE, Jean-Pierre, Edmond -

1864. Août 24.

KELLER N... -

1862. Avril 4.

KLEIN (ou CLAIN) -

1866. Mars 14.

KLINCKSIECK -

1866. Septembre 10.

LABICHE, Eugène -

1863. Juin 7 - 1864. Février 12 - 1865. Novembre 18 - 1866. Avril 7, Août 8.

LABROSSE, Catherine SOULAS, Vve Aufrère - (I. 28/12/1853)

1866. Janvier 1er.

LACHAUSSÉE, Coralie VASSE, Mme de -

1866. Août 29.

LACHNER, Vincent -

1864. Mars 6.

LACRESSONNIÈRE, Louis LESOT de la PENNETERIE, dit - (I. 5/11/1852)

1864. Mars 9 - Septembre 26.

LACROIX, Albert -

1862. Avril 7 - 1864. Janvier 11 - Avril 21 - 1865. Avril 6 - Octobre 21 - Novembre 9, 18, 22, 26 - 1866. Février 7 - Avril 1er - Juin 14 - Août 14.

- LADRANGE -
1863. Février 5.
- LAFARGE, Aline -
1866. Novembre 13.
- LAFFONT -
1864. Juillet 31.
- LAFONT, Charles -
1862. Juin 29 - 1866. Mai 12.
- LAFONT, Pierre, Chéri - (I. 25/5/1855)
1862. Mars 25 - 1866. Novembre 15.
- LAFONTAINE, Louis, Marie, Henri THOMAS, dit - (I. 3/3/1852)
1862. Mars 23 - 1866. Mars 2, 14 - Août 12.
- LAGIER, Suzanne -
1864. Décembre 23.
- LAIRE, Abel de -
1863. Avril 20 - Mai 26.
- LAJOLLAIS N... -
1866. Mars 22.
- LALO, Edouard -
1866. Février 7.
- LALUYÉ, Léopold -
1865. Octobre 3.
- LAMARTINE, Alphonse - (I. 21/5/1855)
1863. Janvier 2.
- LAMBERT, Charles -
1865. Mai 27.
- LAMBERT, Marie - (II. 13/5/1857)
1862. Janvier 15 - Mars 20, 22, 23, 25, 29 - Avril 2, 6, 7 - Mai
29 - Octobre 12, 17, 20, 23, 25, 26, 30, 31 - 1863. Août 7, 10,
12 au 16, 22, 27 au 31 - Septembre 1er, 2, 17, 24, 26, 27, 28 -
1864. Janvier 20, 21, 27 - Février 4, 11 - Mars 1er - 1866. Mars
15, 29 - Août 9, 22, 25 - Septembre 3.
- LAMBERT, Eugène - (I. 25/1/1852)
1862. Mars 20, 23, 29 - Avril 3, 8, 10 - Mai 27, 30 - 1863. Juil-
let 31 - Août 1er, 2, 10, 14, 20, 21, 22, 30, 31 - Septembre 2,
3, 6, 8, 12, 17, 20, 24 au 28 - Octobre 1er, 5, 6, 12, 16, 17 -
Novembre 25 - Décembre 1er, 2, 5, 20 - 1864. Janvier 4, 6, 7, 10,
13, 16, 17, 20 au 24, 26, 28, 31 - Février 2, 6, 10, 13, 18, 21,
21, 25, 28 - Mars 6, 7, 8, 13 - Juin 23 - Juillet 5, 13 - 1865.
Janvier 2, 25, 30 - Avril 25 - Mai 15, 17, 23 - Juin 4, 15 - Juil-
let 5 - 1866. Février 2, 4, 5, 7, 9, 13, 15, 16, 18, 19, 22 au 26

- Mars 1er, 8, 15, 16, 22, 24, 27, 29 - Avril 5, 7, 12, 13, 22, 29 - Mai 7, 8, 11, 12, 13, 28, 31 - Juin 2 - Septembre 10 - Novembre 27 - Décembre 12, 13, 18, 21, 29, 30, 31.

LAMBERT, Esther GAITET, Mme Eugène - (I. 25/1/1852)

1863. Juillet 31 - Août 1er au 10, 12 au 16, 21, 22, 30 - Septembre 1er, 2, 3, 17, 19, 20, 28 - Octobre 1er, 6, 12, 23 - Novembre 6 - Décembre 5, 7 - 1864. Janvier 4, 6, 7, 10, 17, 21, 22, 23, 28, 30, 31 - Février 2, 6, 10, 13, 18, 21, 25, 28 - Mars 6, 7, 13 - Juin 23 - Juillet 5, 13 - 1865. Janvier 2 - Avril 25 - Mai 15, 17, 23 - Juin 4, 15 - Juillet 5 - 1866. Février 2, 4, 5, 7, 9, 12, 13, 16, 19, 22, 23, 25, 26 - Mars 1er, 11, 14, 16, 20, 24, 28, 29 - Avril 3, 7, 10, 22, 23 - Mai 8, 11, 21, 28 - Septembre 10 - Décembre 12, 15, 21, 24, 27, 29, 30, 31.

LAMBERT-THIBOUST, Pierre, Antoine, Auguste -

1862. Avril 9 - Juillet 13, 20 - Août 10 - 1866. Mai 30 - Novembre 17.

LAMBQUIN, Louise, Estelle GUÉNARD, Mme - (I. 30/1/1856)

1866. Septembre 16.

LAMENNAIS, Félicité de - (I. 27/2/1854)

1863. Janvier 2 - 1866. Février 28.

LAMESSINE, Juliette -

1866. Novembre 1er.

LAMY, Eugène -

1866. Avril 6.

LANDROL, Alexandre, Joseph - (I. 24/10/1852)

1864. Mars 4.

LANGLOIS, Paul -

1862. Mai 6 - 1863. Avril 20 - Juin 29 - 1864. Avril 6 - 1866. Juin 5.

LAPERCHE N... -

1862. Mai 6 - Juillet 7.

LARAY, Etienne - (I. 23/5/1855)

1865. Juillet 14.

LARNAUDE N... -

1864. Juillet 22.

LA ROCHE, Jules -

1864. Février 8 - Octobre 12 - 1865. Mars 13 - Juillet 12, 31 - Août 23 - Septembre 19, 23 - Octobre 2, 9, 29 - Novembre 3, 9, 17, 23 - Décembre 8 - 1866. Février 3, 16 - Mars 31 - Avril 8, 10 - Mai 2, 3, 7, 17, 29 - Août 11, 12, 20, 22 - Septembre 1er - Octobre 29 - Décembre 4, 8.

- LA ROCHE-AYMOND, Casimir, comte de - (I. 29/1/1856)
1862. Décembre 29.
- LA ROCHE-AYMOND, Emma de VILLENEUVE, Mme Casimir - (I. 29/1/1856)
1862. Décembre 29.
- LA ROQUEJAQUELEIN, Marie-Louise de DONISSAN, Mme de
1866. Septembre 22.
- LA ROUNAT, Charles ROUVENAT, dit de - (II. 30/4/1857)
1862. Mars 20 - Avril 11 - 1863. Mai 30 - Octobre 27, 28, 29 -
 Novembre 3, 13, 27 - Décembre 1er, 22 - 1864. Janvier 8 au 14, 20,
 23, 24, 30 - Février 1er, 12 - Mars 1er, 10, 12, 24, 20, 23, 24,
 30 - Février 1er, 12 - Mars 1er, 10, 12, 13, 31 - Août 4, 6, 9 -
 Octobre 1er, 19, 29 - Décembre 15, 23, 27 au 30 - 1865. Janvier
 26 - Février 27 - Mars 13 - Mai 1er - Juin 17 - Août 22, 23 -
 Septembre 19, 23 - Octobre 14, 23 - Novembre 28 - Décembre 6, 16,
 17, 29 - 1866. Janvier 2, 3, 4 - Février 4, 23 - Mars 21 - Avril
 1er, 6, 8.
- LASSALLE (Maison) -
1866. Février 6, 27.
- LASSOUCHE, Louis, Ange, baron SOUQUIN de -
1864. Février 12.
- LAUGEL, Auguste -
1863. Septembre 16 - 1864. Août 23.
- LAUR, Victor -
1862. Mai 20.
- LAUR, Adèle FÉNINGRE, Mme Victor -
1862. Mai 20.
- LAUR, Francis - (II. 23/4/1858)
1862. Janvier 3, 12, 13 - Avril 10, 13, 16 au 22, 25, 27, 29, 30
 - Mai 5, 8, 10, 18, 20, 30, 31 - Juin 1er, 2, 6 au 10, 15, 18, 21,
 24, 27 - Juillet 10 - Octobre 29 - Novembre 1er, 2 - 1864. Février
 1er - Octobre 12, 13 - 1865. Août 21, 23 - Septembre 14, 17 au 21,
 24, 25, 26 - 1866. Novembre 14 au 20.
- LAURENT, Marie ALLIOUX-LUGUET, dite Marie, Mme Pierre - (I. 6/3/1852)
1864. Février 4 - 1865. Octobre 10 - Novembre 3 - 1866. Novembre
 17.
- LAURENT-QUILLEVERÉ, Félix -
1866. Septembre 1e - Novembre 17.
- LAURENT-QUILLEVERÉ, Charles -
1866. Septembre 1er.
- LAURENT N... -
1865. Mai 14.

- LAUTE, Gabriel LAUTMANN, dit -
1864. Octobre 12 - Septembre 1er.
- LAUTH, Frédéric -
1866. Janvier 10.
- LAVELEYE, Emile de -
1863. Février 16.
- LA VILLEMARQUE, Théodore d'HERSART, vicomte - (I. 16/9/1852)
1863. Mars 2.
- LAVOIX, Henri -
1865. Octobre 10 - 1866. Avril 3 - Août 22, 25, 26 - Décembre 21.
- LEBARBIER de TINAN, Mercédès MERLIN, Mme Alfred - (I. 31/3/1854)
1862. Avril 8 - 1864. Janvier 20 - Février 21, 27 - Mars 2, 7,
 12 - p.242 - 1865. Octobre 29 - 1866. Février 5, 8, 13, 22, 26 -
 Mars 22 - Avril 6 - Novembre 1er.
- LEBARBIER de TINAN, Maurice -
1864. Février 21.
- LEBARBIER de TINAN, Valentine DERVAL, Mme Maurice -
1864. Février 21.
- LEBARBIER de TINAN, Jean - voir TINAN.
- LE CHEVALIER -
1864. Février 29.
- LECLÈRE, Camille -
1864. Janvier 14, 15, 17 au 20, 22 au 24 - Février 18, 23 - Juin
 25 - Juillet 20 au 24, 28 - Août 10, 15 - Décembre 24 - 1865. Jan-
 vier 25 - Février 13, 27, 28 - Mars 2 - Avril 2, 22 - Mai 8 - Juin
 9, 27 - Juillet 2, 4, 8, 12, 17, 27 - Août 1er, 10, 16, 23 - Octo-
 bre 11 - Décembre 4, 5 - 1866. Février 12, 22, 23 - Mars 10 -Avril
 10 - Décembre 24, 25, 27.
- LECOEUR N... -
1866. Mai 29 - Août 24 - Septembre 2 - Décembre 21.
- LECOMTE N...
1865. Novembre 19.
- LECOMTE, Simon -
1864. Décembre 30, 31.
- LECOQ N... -
1866. Novembre 23, 24 - Décembre 1er, 2.
- LECOINTE, Eugène - ((I. 2/1/1854)
1862. Novembre 14.

- LEDOYEN N... -
1866. Mai 8.
- LEFEBURE, Louis -
1866. Décembre 20.
- LEFÈBURE, WELY N..., Mme Louis -
1866. Décembre 20.
- LEGOUIX, Isidore -
1865. Novembre 4.
- LEGOUVE, Ernest - (I. 4/3/1855)
1862. Juillet 13.
- LEHMANN, Henri -
1866. Février 3 - Mai 8.
- LEMOINE, Edouard - (I. 15/9/1853)
1866. Mai 30.
- LEMOIGNE-MONTIGNY, Adolphe - (I. 28/1/1852)
1862. Mars 19, 20 - 1864. Janvier 19 - Février 29 - Mars 14 - Juil-
 let 30 - p.243 - 1865. Novembre 18 - 1866. Février 4, 9, 11, 17.
- LEPINE (ou L'ÉPINE), Ernest -
1862. Mars 26.
- LEPREVOST, Emilienne -
1864. Janvier 9 - Février 6 - Mars 1er.
- LEROUX, Pierre - (I. 26/3/1852)
1863. Avril 16 - 1865. Septembre 20.
- LEROUX, Paul, Louis -
1866. Octobre 30.
- LEROY, Louis -
1864. Janvier 9 - Septembre 1er.
- LEROY N... -
1865. Janvier 1er. 2.
- LESUEUR, François, Louis - (I. 3/3/1852)
1864. Février 27, 29 - 1865. Août 23 - 1866. Novembre 15.
- LESUEUR, Anna CIZOS, Mme François, Louis - (I. 3/3/1852)
1862. Mars 25, 28 - 1864. Février 24 - Mars 7.
- LESUR, C.L. -
1862. Juillet 27.
- LEUVEN, Adolphe de RIBBING dit de -
1866. Avril 3.

- LEUVEN, Eugénie PLANARD, Mme Adolphe de -
1866. Avril 3.
- LEVALLOIS, Jules - (II. 12/6/1861)
1865. Mai 12.
- LEVASSOR, Pierre -
864. Avril 13.
- LEVIEL N... -
1865. Janvier 30.
- LÉVY, Calmann -
1863. Mars 1er - 1865. Avril 11 - Octobre 21.
- LÉVY, Emile -
1866. Mai 22.
- LÉVY, Henri, Léopold -
1866. Mai 22.
- LÉVY, Michel - (I. 21/3/1852)
1862. Avril 3, 8, 19, 28 - Juin 3 - Août 16, 17 - Octobre 15 - No-
vembre 29 - Décembre 20 - 1863. Décembre 20 - Mars 26 - Avril 27 -
Mai 13 - Juin 10, 19, 24 - Novembre 21, 26 - 1864. Janvier 17 -
Février 19 - Mars 1er, 2, 20, 24, 26 - Août 21, 30 - Septembre 1,
13, 29 - Octobre 12, 17, 18, 19 - Décembre 16, 27 - p.243 - 1865.
Février 1er, 4, 27 - Mai 14, 27 - Septembre 1er, 13 - Octobre 21
- Novembre 24 - Décembre 10 - 1866. Mars 1er - Mai 5 - Juin 3 -
Juillet 3, 10 - Août 13, 17, 22 - Septembre 1er, 3 - Novembre 7 -
Décembre 10, 11.
- LIQUETTE, François -
1862. Mars 1er.
- LIQUETTE, Rose, Zélie PERRONNY, Mme François -
1862. Mars 1er.
- LISZT, Franz - (I. 17/9/1855)
1863. Août 5 - 1865. Avril 29.
- LORAUX, François FILLETTE, dit -
1862. Juillet 27.
- LORBAC, Charles de -
1864. Septembre 8.
- LORRAIN, Paul -
1866. Février 7 - Mars 15, 16 - Décembre 24, 25.
- LOUIS X... -
1866. Février 8.
- LOUIS XVI -
1864. Septembre 28.

- LOUIS-PHILIPPE 1er
1864. Septembre 28.
- LOUVET, Arthur - (II. 11/3/1860)
1862. Mars 30.
- LUBIN Georges -
1863. Juin 22 - 1865. Juillet 27 - 1866. Septembre 10.
- LUBIZE, P.H. MARTIN, dit -
1862. Juin 29.
- LUCAS, Hippolyte - (I. 19/1/1856)
1866. Décembre 21.
- LUDRE - voir GABILLAUD
- LUGUET, Dominique, Esprit BENEFAND, dit René - (I. 16/2/1852)
1864. Mars 6 - Septembre 28 - 1865. Mai 28.
- LUGUET, Caroline ALLAN-DORVAL, Mme René - (I.16/2/1852)
1862. Mars 30 - 1864. Janvier 17 - Février 18 - Mars 6 - Septem-
 bre 28 - Octobre - p. 243 - 1865. Mai 28.
- LUGUET, Marie - (I. 16/9/1855)
1862. Mars 30 - 1864. Janvier 17 - Février 18 - Mars 1er - Octo-
 bre 14 - 1865. Mai 28.
- LUGUET, Jacques - (II. 13/5/1857)
1862. Mai 30 - 1864. Janvier 17 - Février 7, 9 - Août 25 - p.242
 - 1865. Juin 25 - Août 24 - Novembre 26 - 1866. Novembre 11.
- LUGUET, Marguerite - (II. 25/4/1859)
1864. Janvier 17 - Août 25.
- LUNEAU N... -
1866. Octobre 16.
- LURIEU, Jules, Joseph, Gabriel de -
1862. Juillet 6.
- LYONNET, Henry -
1865. Février 27.
- MACON, Louis -
1865. Octobre 3 - Novembre 13 - 1866. Février 8, 15 - Mars 13 -
 Avril 2 - Mai 28, 29 - Août 16.
- MADELEINE X...
1866. Février 11, 24, 25, 27 - Mars 10.

MAGNARD, Alexandre - (I. 4/4/852)

1862. Mars 8 - 1863. Mai 26.

MAGNIN, Charles -

1863. Mai 23.

MAGNY, Modeste - (I. 2/4/1852)

1862. Mars 17, 19, 24 au 29, 31 - Avril 2, 4, 5, 11 - Mai 28, 29, 30 - 1864. Janvier 8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 25, 31 - Février 6, 11, 15, 18, 22 - Mars 1er, 8, 12, 15 - Juin 24 - Juillet 4, 30 - 1864. Août 9, 10 - Septembre 1er, 21 à 29 - Octobre 17, 18, 29 - Novembre 2 - Décembre 11 - p.242 - 1865. Janvier 25 - Février 4, 25, 27 - Mars 13, 25 - Mai 8, 16 - Juin 22 - Août 23, 26 - Septembre 29 - Octobre 2, 9, 10, 19, 21, 28, 29 - Novembre 1er, 2, 3, 9, 12, 15, 16, 23 au 27 - Décembre 1er, 4, 5, 7, 8 - 1866. Février 2, 4, 5, 6, 9, 11, 12, 14, 15, 17, 20 au 28 - Mars 1er, 4, 6, 7, 11, 12, 13, 14, 17, 20, 24, 25, 27, 31 - Avril 1er, 2, 3, 6, 9, 10, 11, 14, 25 - Mai 7, 21, 29, 30, 31 - Juin 27 - Août 2 au 25, 31 - Septembre 1er au 7 - Octobre 28 au 31 - Novembre 1er, 2, 10, 12, 14, 15, 17, 18, 25, 28, 29 - Décembre 4, 5, 7 au 11, 13 au 17, 21.

MAILLARD, Guillaume -

1864. Février 11 - Juillet 10, 11, 20 - 1866. Mars 23.

MAILLARD, Louis - (I. 4/1/1853)

1862. Mars 17 au 23, 25, 28, 29, 31 - Avril 2 au 8, 11, 30 - Mai 1er, 28, 30, 31 - Juin 27 - Août 28 - Octobre 29 - Novembre 1er, 2 - Décembre 5, 6, 10, 18 - 1863. Avril 15 - Mai 4 - Septembre 6, 11, 13, 15 - 1864. Janvier 10, 11, 14 au 18, 20 au 31 - Février 1er au 29 - Mars 3, 6, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 21 - Juin 12, 15, 17, 25, 31 - Juillet 4, 6, 7, 14, 19, 20, 24, 28, 31 - Août 5, 10, 14, 15, 19, 22, 29, 31 - Septembre 2, 8, 11, 13, 21, 24, 26, 27, 28, 29 - Octobre 2, 8, 12, 13, 16, 18, 20, 24, 25, 28, 31 - Novembre 2 - Décembre 15, 16, 17, 24, 25, 26 - 1865. Janvier 2, 3, 13, 22 au 28, 31 - Février 6, 9, 11 - Septembre 17 - 1866. Novembre 2 - Décembre 4.

MAILLARD, Adeline; Mme Louis - (I. 4/1/1854)

1862. Avril 5, 10 - 1864. Janvier 17 - 1865. Janvier 23 au 27, 30 - Février 4, 25, 26 - Mars 26 - Avril 9 - Mai 14, 15 - 1866. Février 8.

MAILLARD, Jacques -

1864. Janvier 17 - Février 7, 18 - 1865. Janvier 25, 30 - Mars 26 - Avril 9 - Mai 14, 15 - 1866. Février 8. Décembre 4, 19.

MAILLARD, Joséphine -

1862. Avril 10 - 1864. Janvier 17 - Février 18 - p.243 - 1865. Janvier 25, 27 - Mars 19.

MAIN, Jean -

1862. Mars 1er.

MAIN, Marie-Louise TIRANT, Mme Jean -
1862. Mars 1er - 1863. Février 12.

MALESSET, Silvain - (II. 25/6/1857)
1864. Avril 20.

MALESSET, Rosalie SABROUX, Mme Silvain - (II. 25/6/1857)
1864. Avril 20, 23.

MALEZIEUX, Mme -
1866. Septembre 12.

MANCEAU, Jean-Louis - (I. 22/3/1852)
1862. Mars 17, 28 - Mai 28, 31 - 1865. Août 23 - Octobre 3, 9, 12,
 23.

MANCEAU, Marie, Marguerite BLANCAN, Mme Jean, Louis - (I. 22/3/1852)
1862. Mars 17, 28 - Mai 28 - 1863. Avril 9 - 1865. Janvier 17, 27
 - Février 25 - Août 22 - Octobre 2, 9, 16, 28.

MANCEAU, Alexandre - (I. 25/1/1852)
1862. Janvier 1er, 3, 4, 8, 15, 17, 19 au 25, 28, 30 - Février 2,
 5, 8 au 12, 17, 19, 20, 26 - Mars 7, 12, 14, 17 au 21, 25, 28, 29,
 31 - Avril 2 au 8, 10, 12, 14, 16 au 19, 22, 23, 26 au 30 - Mai 2,
 4, 5, 6, 10, 13, 16 au 20, 23 au 30 - Juin 2 au 10, 12, 14, 15,
 18, 21, 26, 28 - Juillet 3, 5, 6, 9, 10, 13, 16, 19 au 22, 24, 27
 au 31 - Août 1er au 6, 9, 12, 14, 21, 24 au 31 - Septembre 1er, 2,
 3, , 8, 9, 12, 14, 16, 17, 18, 22, 25 au 30 - Octobre 1er, 4 au 7,
 9, 10, 12 au 19, 23 au 30 - Novembre 4, 9, 14 au 18, 26, 27 - Dé-
 cembre 2, 6, 7, 10, 11, 13; 14, 22, 23, 29, 31 - 1863. Janvier 1,
 4? 11 au 19, 19, 22, 25 au 30 - Février 1er, 2, 3, 5, 7 au 18, 24
 au 28 - Mars 2, 3, 5, 7 au 12, 17, 21 au 25, 31 - Avril 1er au 9,
 12, 14, 15, 17, 20, 21, 26, 29, 30 - Mai 1er, 2, 3, 6, 7, 11, 19,
 21, 23, 24, 25, 27, 29 - Juin 1er, 7, 8, 9, 17, 22, 23, 26, 27,
 29 - Juillet 5, 11, 12, 14, 15, 18, 19, 26, 30 - Août 2, 5, 9, 10,
 14, 20, 21, 28, 31 - Septembre 2, 3, 6, 8 au 11, 13, 15, 18, 18,
 19, 27, 29 - Octobre 3, 9, 16, 21 au 24, 28, 30, 31 - Novembre 13,
 14 - Décembre 1er au 6, 19 au 23, 30 - 1864. Janvier 2, 4, 5, 10
 au 17, 20 au 23, 26 au 30 - Février 1er, 2, 3, 5, 7 au 11, 14,
 15, 17 au 21, 23, 25, 27, 29 - Mars 8, 10, 15, 18, 24, 26 - Avril
 1er, 4 au 8, 10, 11, 13, 15, 16, 17, 20, 21, 23, 26, 27, 28 - Mai
 3, 13, 17 au 21, 25 - Juin 6, 7, 16, 21 au 25, 30 - Juillet 5, 9,
 14, 20, 21, 22, 25, 26, 28, 29, 31 - Août 2, 3, 4, 8, 10, 13, 15,
 19, 22, 23, 26, 29 - Septembre 2, 3, 4, 6, 8, 9, 11, 25, 30 - Oc-
 tobre 1er, 3, 4, 7, 8, 9, 13, 16, 18, 26, 28, 30, 31 - Novembre
 1er, 7, 8, 9, 17, 22, 23, 30 - Décembre 1er, 2, 10, 11, 15, 21 -
1865. Janvier 5, 17, 18, 24, 25, 28 - Février 4, 12, 17, 28 - Mars
 12, 25 - Avril 5, 6, 10, 28, 29 - Mai 8 - Juin 6 au 30 - Juillet 1
 au 31 - vril 1er au 28 - Septembre 10, 20 - Octobre 3, 15, 16 -
 Décembre 19 - 1866. Février 5 - Août 30.

MANCEAU, Laure - (I. 22/3/1852)
1865. Janvier 27 - Avril 6, 7 - Août 15, 22, 23, 26 - Septembre
 17, 28 - Octobre 2, 3, 6, 12, 16, 23 - Novembre 10, 23 - 1866. Fé-
 vrier 5, 9, 19, 21 - Mai 21 - Août 13 - Décembre 5.

- MANCEAU, Emile - (II. 8/6/1860)
1862. Mai 30 - 1865. Août 23.
- MANUEL, Eugène -
1866. Mars 5.
- MAQUET, Auguste -
1864. Mars 9.
- MARBOUTY, Caroline, Julie, Sophie PETINIAUD de LACOSTE, Mme Jacques
 (I. 18/1/1856)
1864. Février 28.
- MARCELLO, Bebedetto -
1862. Septembre 2.
- MARCHAL, Charles - (II. 25/9/1861)
1862. Mars 20, 22, 5, 28, 29 - Avril 8 - Juillet 29, 30, 31 - Aout
 1er, 2, 4, 5 - 1863. Septembre 3, 6, 9, 12, 17 au 20 - 1864. Jan-
 vier 13, 17, 19 - Février 11, 14, 18, 21, 22, 25, 26, 28 - Mars
 1er, 2, 6, 7, 13, 15 - Juin 22, 25 - Juillet 31 - Septembre 11,
 12, 13, 21, 24, 28 - Décembre 30 - p.242 - 1865. Avril 27 - Juin
 10, Juillet 10 - Août 22, 23 - Octobre 10, 20, 28, 30 - Novembre
 4, 11, 18, 25 - Décembre 2, 5, 8, 11, 21 - 1866. Février 3, 5, 8,
 14, 20, 22, 28 - Mars 1er, 3, 5, 9, 12, 17, 21, 22, 23 - Avril 3,
 4, 5, 13, 20, 23 - Mai 7, 8, 23, 29, 31 - Août 2, 9, 13, 17 - Oc-
 tobre 29 - Novembre 19, 26, 27 - Décembre 6, 11, 21, 28.
- MARCK, Joseph KRETZ, dit Emile -
1864. Février 11.
- MARGOLLÉ, Élie - (II. 16/4/1861)
1863. Février 18, 21.
- MARIÉ, Solange - (I. 30/8/1852)
1866. Avril 19 - Juin 26 - Septembre 30.
- MARIVAUX -
1866. Novembre 16.
- MARTEAU N... -
1864. Août 1er, 8 - Octobre 8, 31 - 1865. Janvier 28, 29.
- MARTEAU, Mme -
1864. Août 8 - Novembre 1er.
- MARTIN, Edouard -
1863. Juin 7 - 1864. Février 12.
- MARTIN Noël -
1866 Novembre 16.
- MARTIN N... -
1866. Août 22.

- MARTINE, N... GUÉNOT, Mme Vve -
1866. Mars 10, 11, 27 - Avril 15, 16, 18, 19, 22, 23 - Mai 6, 29
 - Septembre 6, 7 - Décembre 6, 23.
- MARTINS, Charles -
1865. Mars 29 - 1865. Avril 4.
- MASSARD, Louise, Aglaé MASSON, Mme -
1866. Février 7.
- MASSÉ, Victor - (I. 17/9/1853)
1862. Juillet 20 - 1865. Mars 25.
- MASSON, Marie -
1864. Janvier 23, 25, 26, 27, 29.
- MASSON, Michel -
1864. Décembre 23.
- MATHIEU de la DRÔME, Philippe -
1863. Mars 14.
- MATHIEU-PLESSY, Eugène - (I. 17/2/1852)
1862. Avril 8 - 186. Février 13, 26 - Décembre 19.
- MATHILDE (princesse) -
1864. Février 29 - 1865. Mars 2 - Novembre 29 - 1866. Mars 2, 9,
 15, 25 - Mai 2, 23, 29.
- MATOUT, Louis - (II. 2/8/1859)
1862. Mai 3, 24.
- MAUDUIT, Léon - (II. 11/10/1857)
1862. Juillet 13 - Août 10 - 1863. Janvier 4 - Mai 26 - Juin 21 -
 Août 29 - Novembre 20 - 1864. Février 23.
- MAUDUIT, Anne, Adèle LAMY, Mme Léon - (II. 11/10/1857)
1862. Août 10, 31 - 1863. Janvier 4 - Juin 21 - Novembre 20 -
1864. Février 23.
- MAULMONT, Sigismond - (II. 22/9/1859)
1862. Septembre 22 - Octobre 12 - 1864. Janvier 2 - 1866. Octo-
 bre 17.
- MAULMONT, Léonie MOURELLON, Mme Sigismond - (II. 22/9/1859)
1862. Septembre 22 - 1864. Janvier 2.
- MAULMONT, Albert -
1864. Janvier 2 - 1866. Juin 10, 19, 28.
- MAURY, Alfred -
1865. Septembre 3 - 1866. Août 13.
- MAZADE, Charles de -
1864. Juillet 4.

- MEILHAC, Henri -
1862. Mars 23 - 1864. Février 12 - 1866. Mars 23.
- MÉLANIE, Marie-Jeanne PRIEUR, dite -
1864. Mars 4.
- MÉLINGUE, Etienne - (I. 30/1/1856)
1864. Mai 12 - 1866. Mars 24.
- MENDELSSOHN, Félix -
1865. Novembre 12.
- MENIER (ou MEYNIÉ), Paulin, Jean, René LECOMTE, dit - (I. 13/9/1853)
1864. p.242 - 1865. Octobre 31.
- MENTOR, Mme -
1862. Juillet 6, 20 - Août 3, 10.
- MERCIER, Pol -
1864. juin 24.
- MÉRIMEE, Prosper - (I. 16/12/1855)
1863. Mars 20.
- MESTÉPÈS, Eugène -
1866. Mars 6.
- MEURICE, Paul - (I. 15/9/1855)
1862. Février 13 - Mars 23, 26, 29 - Avril 3 - Mai 29, 30 - Juin
23 - 1863. Mai 30 - 1864. Février 25 - Juillet 24 - Août 3,
9, 10, 28 - Septembre 1er, 2, 23, 25, 27 au 29 - p.242 - 1865.
Juin 1er - Novembre 28 - 1866. Mars 11, 24 - Août 11, 23 - Sep-
tembre 2 - Octobre 29.
- MEURICE, Palmyre GRANGER, Mme Paul - (I. 15/9/1855)
1862. Mars 29 - Avril 6.
- MEYERBEER, Giacomo - (II. 20/4/1859)
1864. Mai 3 - 1865. Octobre 20.
- MICHEL, Rose - Mme Jean RENAUD - (II. 23/8/1859)
1862. Janvier 6 - 1863. Octobre 21.
- MICHEL-ANGE -
1866. Novembre 27.
- MICHELET, Jules - (I. 15/3/1856)
1862. Août 17 - Novembre 30.
- MICHON, Hippolyte -
1864. Janvier 11.
- MICHOT N... -
1865. Mars 25.

- MILLARDET, Pierre -
1862. Novembre 21.
- MILLOCHAU, Éliisa - (II. 19/11/1861)
1864. Juin 6.
- MIRAULT, Henry - (3/11856)
1865. Novembre 18.
- MISERY, marquis de -
1862. Décembre 2.
- MOINAUX, Jules -
1865. Novembre 4.
- MOLIERE -
1863. Mai 25, 27 - 1864. Février 19 - Décembre 23.
- MOLINÈS, Jules -
1864. Juillet 21, 22.
- MOLLIET, Maxime -
1862. Décembre 23.
- MOLLIET, N... BLANC, Mme Maxime.
1862. Décembre 23.
- MONCKTON-MILNES, Richard - (I. 26/3/1856)
1864. Octobre 3.
- MONNIER, Albert, Henry -
1862. Avril 10 - 1866. Mars 1er.
- MONTAGNE, Camille -
1862. Août 13 - Novembre 21.
- MONTALAND, Céline -
1864. Mars 4.
- MONTÉPES, E.
1864. Février 24.
- MONTÉPIN, Xavier de -
1866. Août 13.
- MONTIGNY - voir LEMOINE-MONTIGNY, Adolphe.
- MONVAL, Joseph, Léon STOCKLY, dit - (I. 18/9/1853)
1862. Mars 23 - 1864. Janvier 25.
- MORAND, L. -
1863. Juin 7.
- MORANÉE -
1865. Décembre 10.

- MOREAU, Sylvain - (II. 25/6/1857)
1862. Juillet 21 - 1863. Avril 21 - 1864. Avril 20, 21, 22, 28.
- MOREAU, Louis - (II. 14/5/1859)
1862. Avril 29 - Octobre 29 - 1865. Septembre 16 - Décembre 9.
- MOREAU, Gustave -
1866. Mai 22.
- MOREAU N... -
1862. Août 31 - Octobre 29.
- MOREAU N..., Mme -
1862. Août 21. Octobre 29 -
- MOREAU N... -
1866. Mai 30.
- MORÈRE, Hippolyte -
1864. Juin 23, 25 - Août 7, 20, 21 - Septembre 8, 9 - Octobre 10,
 31 - Décembre 17 - 1865. Janvier 1er, 15 - Février 15 - Mars 2 -
 Avril 3, 19, 24 - Juin 23 au 30 - Juillet 1er, 4, 7, 8, 14, 22 -
 Août 15, 20 - Septembre 18, 28 - 1866. Février 10 - Avril 15, 20,
 29 - Mai 25, 30 - Juillet 11 au 14 - Septembre 5 - Novembre 20,
 21 - Décembre 15.
- MOROZZO della ROCCA, Irène -
1865. Août 5, 10.
- MOUCHOT, Louis, Claude -
1866. Avril 29.
- MOULIN, Pierre - (I. 1/8/1853)
1862. Août 31 - 1863. Février 27 - Juillet 24.
- MOULIN, Charles - (I. 1/8/1853)
1862. Mars 16 - Mai 3, 14, 16, 17, 18, 27 - Juin 5, 8, 12, 13, 15,
 22, 26 - Juillet 5, 6, 13, 20, 24, 27 - Août 3, 10 - Septembre 3,
 15, 29, 30 - Octobre 29, 30 - Décembre 10 - 1863. Février 8, 27 -
 Mars 25 - Avril 30 - Mai 26, 31 - Juin 14, 21 - Juillet 19, 24 -
 Août 10 - Novembre 9, 14 - Décembre 20 - 1864. Janvier 6 - Mars
 20 - Mai 1er, 8 - Novembre 16, 20 - Décembre 12 - 1866. Juin 8,
 29 - Octobre 17.
- MOULIN, Mme Charles -
1864. Mai 1er, 8.
- MOULIN, Edmond - (I. 21/10/1856)
1862. Septembre 15 - Octobre 29 - Décembre 10 - 1863. Février 8,
 27 - Avril 30 - Mai 26, 31 - Juin 14, 21 - Juillet 19, 24 - Août
 10 - Novembre 9, 14 - Décembre 20 - 1864. Janvier 4 - Mars 20 -
 Mai 8 - Novembre 16, 20 - Décembre 12 - 1866. Juin 8, 29 - Octo-
 bre 17.

- MOZART, Amadeus
1864. Mars 6 - 1865. mars 25 - 1866. Avril 4 - Mai 12.
- MURGER, Henri -
1866. Février 4.
- MURILLO -
1862. Mars 31.
- MUSSET, Alfred de -
1864. Mars 15 - 1865. Novembre 9 - 1866. Août 12.
- MUSTON, Alexis -
1864. Mai 18 au 22 - Juillet 6.
- NADAR, Félix TOURNACHON, dit - (I. 17/4/1854)
1863. Octobre 28 - 1864. Février 25 - Mars 3, 4, 6, 7, 10 au 13 -
 Octobre 17 - 1865. Août 23 - Septembre 29 - Octobre 30 - Novembre
 1er, 2, 22 - 1866. Mars 1er - Mai 23, 30 - Août 16, 18, 20 - No-
 vembre 14.
- NADAR, Ernestine LEFÈVRE, Mme Félix - (I.17/4/1854)
1863. Octobre 28 - 1864. Mars 3, 4, 6, 13 - 1865. Août 23 - Sep-
 tembre 29 - Novembre 22 - 1866. Juin 26 - Août 18, 20.
- NADAUD, Martin - (I. 24/5/1853)
1864. Janvier 12.
- NAJAC, Emile de -
186. Mars 5.
- NAPOLEON III - (I. 31/1/1852)
1862. Avril 5 - Juillet 17 - 1864. Février 29 - Septembre 28 -
1865. Février 26 - Mars 20, 26 - Mai 27 - Juin 22 - 1866. Mars 2,
 17 - Mai 15 - Juillet 5.
- NARYSCHKINE, Olga - (II. 25/9/1861)
1862. Avril 1er - 1864. Mars 3 - 1865. Mai 2 - 1866. Février 11 -
 Avril 4 - Août 8, 25 .
- NATHALIE, Nathalie MARTEL, dite -
1864. Octobre 29.
- NAUD, Alexandre -
1863. Juillet 19.
- NAUDIN, NALDINI, dit -
1865. Octobre 20.
- NEFFTZER, Auguste - (I. 30/1/1856)
1866. Avril 2 - Mai 7.

NERAUD, Jules - (I. 4/4/1852)
1862. Juin 3.

NERAUD, Olivier -
1862. Avril 28.

NERAUD, Valérie GRANGIER de la MARNIERE, Mme Olivier - (II. 26/3/1857)
1862. Février 15 - Avril 28, 29.

NERAUD, Marie -
1862. Février 15.

NEVEU, Léon -
1864. Juin 16 - Juillet 14, 28 - Août 2, 5, 30, 31 - Octobre 19,
 25 - Novembre 1er - Décembre 19, 27, 31 - 1865. Octobre 12 - 1866.
 Février 10.

NICAISE (père) -
1864. Juin 17 - 1865. Janvier 3, 28 - Mars 7, 12 - Août 23 - Oc-
 tobre 18 - 1866. Mai 20 - 30.

NICAISE (fils) -
1864. Août 17 - 1865. Janvier 4 - Mars 7, 12 - Août 23.

NIEUWERKERKE, Alfred, comte de - (II. 4/5/1857)
1864. Mars 5 - 1866. Mars 9 - Mai 8.

NIDIEU N..., de -
1865. Juin 10.

NILSSON, Christine -
1865. Mars 25 - 1866. Mai 29.

NORAC, Jules CAIRON, dit -
1866. Décembre 19.

NORMAND, Henri -
1864. Juin 24.

NOVA, Melle -
1866. Mars 6, 8, 13, 30.

NUITTER, C. TRUINET, dit -
1864. Février 24 - 1865. Mars 25 - Novembre 4.

NUS, Eugène -
1865. Janvier 22 - 1866. Août 17.

OFFENBACH, Jacques -
1864. Février 24 - 1865. Novembre 4 - 1866. Février 22 - Mars 23.

- OLIVIER, Juste -
1866. Mars 12, 26 - Avril 23 - Mai 7 - Novembre 19.
- ORBIGNY, Charles DESSALINE d' -
1862. Mars 21 - Avril 4.
- ORLÉANS, Ferdinand, duc d' -
1864. Septembre 28.
- ORTOLAN, Elzéar -
1865. Mai 7.
- OSMOY, Charles LE BOEUF, comte d' -
1866. Novembre 4.
- OURLIAC - voir NORIAC.
-
- PAGE, Adèle CHÂTEAUFORT, Mme MERCIER, dite - (II.3/5/1857)
1862. Mai 29 - 1864. Février 4.
- PAGNERRE, Charles, Antoine -
1862. Avril 3 - 1863. Juin 1er - Novembre 6.
- PAILLERON, Édouard - (II. 1/6.1861)
1865. Juin 2.
- PAILLERON, Marie BULOZ, Mme Édouard - (II. 1/6/1861)
1862. Mars 21, 29 - Avril 1er - 1864. Janvier 22 - Février 4, 6,
 22 - Mars 7 - Juin 27 - 1865. Novembre 11.
- PAILLERON, Henri -
1865. Novembre 11.
- PAJOT, Armand -
1863. Septembre 16, 26.
- PAJOT, Herminie BOURDILLON, Mme Armand -
1863. Septembre 16 - 1866. Juin 11 - Octobre 21.
- PAJOT, Ferdinand -
1863. Septembre 26, 27 - Décembre 4 - 1864. Janvier 23 - Février
 16 - Mai 20 - Novembre 27 - 1865. Août 27 - 1866. Août 16.
- PAJOT, Marie, Mathilde NAUDIN, Mme Ferdinand -
1863. Septembre 26 - 1865. Août 27.
- PAJOT, Gustave -
1862. Octobre 9, 13, 27, 29 - 1863. Septembre 13, 16, 22, 26, 27
 - Octobre 18 - 1864. Novembre 27 - 1866. Avril 11.

- PAJOT, Emma TAILLEFERT, Mme Gustave -
1862. Octobre 9, 12, 27, 29 - 1863. Septembre 16, 22, 27 - Octobre 18.
- PAPET, Gustave - (I.6/2/1855)
1862. Janvier 22 - Avril 24 - Mai 18, 23 - Juin 14, 26 - Août 31
 - 1863. Décembre 23 - Février 8, 22 - Mai 26 - Octobre 13 - Décembre 28 - 1864. Avril 7, 28 - Mai 14 - Novembre 12, 14, 15 - 1865. Septembre 1er - décembre 27.
- PAPET, Eliane TRUMEAU, Mme Gustave - (I. 6/2/1855)
1862. Juin 26 - 1863. Janvier 11 - Février 8 - Octobre 13 - Décembre 28.
- PAPET, Angèle - voir BAUCHERON de LÈCHEROLLE.
- PARADE, Jean, Auguste -
1864. Août 9 - 1866. Février 23 - Mars 12 - Avril 6 - Mai 22 - Août 13 - Novembre 15 - Décembre 6.
- PARFAIT, Noël -
1862. Avril 8 - 1864. Janvier 17 - Juillet 24 - Août 10, 31 - Septembre 1er, Octobre 12 - Décembre 16 - p.243 - 1865. Janvier 31 - Août 23 - Octobre 31 - 1866. Août 13 - Septembre 1er - Octobre 30.
- PASDELOUP, Jules, Étienne -
1864. Mars 6 - 1865. Novembre 12.
- PASTEUR, Louis -
1863. Septembre 16 -
- PATUREAU, Jean, dit PATUREAU-FRANCOEUR - (I. 6/4/1852)
1863. Avril 10 - 1866. Octobre 17.
- PATUREAU, Joseph - (I. 11/12/1853)
1863. Avril 10.
- PATUREAU, Catherine X..., Mme Joseph -
1863. Avril 10.
- PAULIN-MENIER, Paulin LECOMTE, dit -
1864. p.243 - 1865. Octobre 31.
- PELLETIER, Jules - (II. 14/3/1860)
1866. Février 3.
- PERGOLÈSE, Jean-Baptiste - (I. 29/1/1856)
1864. Février 27.
- PERIGA, Louise, Augustine PERIGAT, dite - (I. 24/10/1854)
1866. Mars 7.
- PÉRIGOIS, Ernest - (I. 23/3/1852)
1862. Mai 18 - Juin 3, 8 - Août 10 - Décembre 17 - 1863. Janvier

12, 15, 17 - Février 4, 16 - Mars 6 - Avril 25, 30 - Mai 19, 31
 - Juin 1er, 6, 14, 21 - Juillet 12, 19, 21 - Août 2, 25 - Octobre
 7 - Novembre 18 - Décembre 24 - 1864. Janvier 6 - Mars 20 - No-
 vembre 16, 20, 23, 27 - Décembre 12 - 1866. Mars 19 - Juin 8 -
 Juillet 15, 31 - Octobre 17.

PERIGOIS, Angèle NERAUD, Mme Ernest - (I. 23/3/1852)

1862. Mai 18, 22 - Juin 3, 8 - Août 31 - Octobre 12, 29 - Novem-
 bre 9, 23 - Décembre 17 - Février 4, 8, 16 - Avril 30 - Mai 31 -
 Juin 1er, 14, 21 - Juillet 19, 21 - Août 2, 25 - Décembre 24 -
1864. Janvier 6 - Mars 20 - Novembre 16, 20, 23 - Décembre 12 -

1866. Mars 19 - Juin 8 - Juillet 15, 25 - Octobre 17.

PERIGOIS, George - (I. 23/3/1852)

1862. Août 10, 24 - 1863. Février 16 - Août 2, 25 - 1866. Février
 11.

PERIGOIS, Edmond -

1863. Février 16 - Août 2.

PÉRIGDIS, Alfred - (II. 21/4/1857)

1863. Août 2.

PERRIN, Alphonse -

1864. Septembre 26.

PERRIN, Émile - (I. 7/3/1855)

1865. Octobre 20 - Novembre 4.

FERROTIN, Mme Vve Charles -

1866. Décembre 6.

PESTEL, Jules -

1866. Janvier 10, 11 au 15 - Juin 12 - Juillet 28, 29.

PETERSEN, Marie -

1865. Mars 12.

PETIT, Francis -

1866. Février 20.

PETIT, Mme - voir MENTOR.

PETIT, Déodica, dite DICA-PETIT -

1864. Octobre - 1866. Février 17.

PEYRAT, Alphonse - (I. 9/12/1855)

1865. Novembre 24 - 1866. Mars 24 - Décembre 19.

PEYRET de POMMEROUX, Jean, Frédéric - (I. 1/1/1854)

1862. Janvier 22 - 1863. Mai 26.

PEYRET de POMMEROUX, Julien -

1862. Janvier 22.

PHILIPPE -
1862. Juin 5.

PIAVE, François, Marie -
1865. Décembre 4.

PICARD, Elisa LALAU, Mme -
1864. Janvier 29, 30 - Février 1er - 1866. Mai 12.

PICARD, Louis, Benoît -
1865. Novembre 1er.

PIERRE X... -
1864. Octobre 24.

PIERRES, Stéphane de -
1864. Février 23.

PIERRON, Eugène -
1864. Février 3, 27 - Mars 12 - Décembre 23 - 1865. Mars 13, 26.

PIGELET N... -
1863. Août 29.

PILON, A. -
1866. Avril 10.

PINAUD, N... -
1864. Avril 23.

PINET-LETELLIER, Alexandre - (I. 7/10/1856)
1862. Juillet 23.

PIOTROWSKI, Rufin -
1862. Mai 4.

PLAUCHUT, Edmond - (I. 23/8/1852)
1865. Mai 30 - Décembre 8 - 1866. Février 2, 16, 20 - Mars 5, 15,
22 - Avril 5, 17.

PLAUCHUT, Louis -
1866. Février 20.

PLON, Henri - (I. 19/9/1854)
1865. Mars 12.

PLOUVIER, Édouard - (I. 19/3/1852)
1863. Décembre 27 - 1865. Mars 13 - 1866. Février 6 - Mai 23, 28.

POISSON (ou SOISSON) N... -
1865. Mai 7.

POITRASSON N... -
1866. Avril 24.

- POMPERY, Édouard de - (I. 11/2/1856)
1863. Avril 20 - Août 13.
- POMPERY, Victor de -
1863. Avril 20.
- PONCY, Charles - (I. 3/11/1852)
1864. Août 31 - Décembre 31 - 1865. Mai 7.
- PONCY, Solange - (II. 18/2/1861)
1864. Août 31.
- PONSARD, François - (I. 20/3/1853)
1866. Mars 3.
- POREL, Paul PARFOURU, dit -
1866. Février 4 - Mars 31 - Avril 6, 8, 12, 13, 14- Mai 12, 17.
- PORTE, Mme de la -
1864. Juin 16.
- POUCHET, Félix, Archimède -
1866. Novembre 6.
- POUCHKINE, Alexandre -
1862. Décembre 11.
- POURADIER-DUTEIL, Agasta MOLLIET, Vve Alexis - voir SALLONYER, Mme
 Aimable - (I. 12/2/1854)
- POURADIER-DUTEIL, Edouard - (II. 11/2/1857)
1862. Juillet 18 - 1863. Mai 16 - 1866. Septembre 26.
- POURADIER-DUTEIL, Marie MAZOYER de la GRANGE, Mme Edouard -
 (II. 11/2/1857)
1866. Septembre 26.
- POURADIER-DUTEIL, Adolphe - (I. 9/9/1853)
1862. Janvier 18 - 1863. Septembre 10.
- POURADIER-DUTEIL, Marie, Léonie de BOQUIER, Mme Adolphe - (I. 9/9/1853)
1862. Avril 30.
- PRADEAU, Etienne -
1866. Novembre 15.
- PREAULT, Antoine, Augustin - (I. 15/9/1855)
1864. Mars 3 - 1866. Mars 28.
- PREVOST, Charles -
1865. Août 24. - Septembre 17, 20 - Octobre 2, 3, 9 - 1866. Fé-
 vrier 10, 21.
- PREVOST-PARADOL, Lucien, Anatole -
1865. Avril 8.

PRIMOLI, Charlotte BONAPARTE, comtesse -
1866. Mars 12.

PROTH, Mario - (II. 12/3/1860)
1863. Mars 9 - 1864. Février 16, 19, 22, 26 - Mars 1er, 2 - Sep-
 tembre 10, 11, 28 - Décembre 25, 26, 27 - 1865. Janvier 12, 25 -
 Avril 8, 9 - Août 23 - Septembre 27 - Octobre 15, 22 - 1866. Fé-
 vrier 27 - Mai 29 - Août 3, 5, 6, 7, 10, 24 - Septembre 1er, 2 au
 5, 7 - Octobre 30, 31 - Novembre 2, 13, 16, 18 - Décembre 14, 16,
 20, 21, 23, 29, 30.

PROUDHON, Pierre, Joseph -
1865. Octobre 9.

RACINE -
1866. Mars 25.

RAFIN N... -
1864. Février 16 - Septembre 29 - p.242 - 1866. Février 6, 15 -
 Août 16, 23 - Novembre 16, 21.

RAFIN-MOREAU N... - (II. 14/5/1859)
1862. Avril 1er.

RAGON, Jean-Marie -
1862. Avril 6.

RAMELLI, Edmée BROUSSIN, dite -
1864. Février 2, 3, 6 - Mars 1er - 1865. Janvier 26 - Octobre 3 -
 Novembre 17 - 1866. Mars 21 - Avril 8.

RANDOUX, Eugène de BOISTAILLY, dit -
1864. Novembre 2.

RAOUL-ROCHETTE, Antoinette HOUDON, Mme Désiré -
1862. Avril 29.

RAPHAËL -
1862. Mars 22 - Octobre 8 - 1866. Novembre 27.

RASETTI, Ernest -
1865. Octobre 2.

RASTISBONNE, Louis -
1865. Avril 5.

REBEC, Marie -
1862. Juillet 19 - Septembre 9 - 1863. Septembre 11.

RECLUS, Elisée -
1864. Mars 13.

- REGNARD, Jean-François -
1864. Novembre 2.
- REGNAUD, Louis -
1863. Février 8, 22 - Juin 9, 21 - Juillet 27, 29 - Août 11, 16,
 23 - Septembre 5 - Octobre 5, 20 - Novembre 8, 20 - Décembre 18,
 20, 30 - 1864. Février 25 - Avril 6, 14 - Mai 11, 29 - Juin 3, 10.
- REGNIER de la BRIÈRE, François TOUSEZ, dit - (I. 21/10/1852)
1862. Avril 3 - 1866. Mars 2 - Décembre 11.
- REGNIER de la BRIÈRE, Laure GRÉVEDON, Mme François - (I. 14/3/1856)
1862. Avril 3 - 1866. Mars 2.
- REMENYI, Edouard HOFFMANN, dit - (II. 7/5/1857)
1865. Avril 29.
- RENAN, Ernest -
1863. Juin 24 - Juillet 7, 8, 10 - 1866. Mars 12 - Avril 9, 23 -
 Mai 7 - Juillet 4 - Août 13 - Novembre 19 - Décembre 17.
- RENARD, Emile -
1862. Avril 5.
- RENAUD, Jean - (I. 21/4/1856)
1862. Janvier 16 - Mai 17 - 1863. Janvier 15 - Février 14, 16, 17
 - 1864. Mai 26.
- RENAUD, Rose MICHEL, Mme Jean - voit MICHEL.
- RENNER N... -
1865. Octobre 23 - Novembre 4, 15, 16 - 1866. Février 3.
- RENOUX, Clément -
1864. Juillet 6.
- REVILLE N... de -
1864. Août 9.
- REY, Georges - (I. 18/11/1853)
1862. Avril 3, 7 - 1864. Mars 1er - Juillet 19 - 1865. Novembre
 17 - 1866. Avril 8 - Septembre 1er - Novembre 18.
- REYBAUD, Henriette ARNAUD, Mme Charles -
1863. Mai 20, 21.
- RIBES, Charles, Emmanuel -
1864. Février 6, 8, 10, 25, 26 - Mars 1er, 6.
- RICHEBOURG, Clémence HERMANN, Mme Jean-Baptiste - (I. 16/12/1855)
1864. Juin 21 - Août 18, 27 - Septembre 1er - Octobre 25 - 1865.
 Juillet 26 - Août 1er, 22 - Novembre 7.
- RICHER, Mr et Mme -
1863. Avril 24.

- RICORD, Philippe - (I. 7/3/1856)
1865. Juin 6.
- RICQUIER, N... -
1864. Septembre 1er.
- ROBAUT, Alfred -
1865. Mars 4.
- ROBERT, Louis -
1862. Avril 5.
- ROBIN, Charles, Philippe -
1866. Mars 5.
- ROBIN N... -
1862. Avril 3.
- ROBIN N... -
1863. Avril 2.
- ROBOT, Jacques -
1864. Août 29, 30 - Septembre 6, 9, 11, 12 - Octobre 12 - Novembre 24 - Décembre 20, 21, 31 - p.242 - 1865. Janvier 2 - Février 1er - Avril 13 - Mai 10, 13 - Juin 5, 6, 8 - Juillet 15 - Août 7, 15, 16, 23 - Octobre 5, 24 - Novembre 5, 7, 30 - 1866. Février 5, 9 - Avril 15, 16, 22 - Mai 1er, 6, 20, 28 - Novembre 20, 21, 18 - Décembre 2.
- ROBOT, Caroline, Mme Jacques -
1864. Août 29, 30, 31 - Septembre 6, 9, 11, 12, 21 - Octobre 17 - Novembre 3, 14, 26 - Décembre 15, 16, 17, 31 - p.242 - 1865. Février 27 - Août 16, 23 - Septembre 18, 28 - Octobre 31 - Novembre 1er, 25, 27, 30 - 1866. Avril 15 - Novembre 21, 28.
- ROCHERAND N... - (I. 27/2/1854)
1862. Avril 30 - 1864. Avril 18.
- RODRIGUES, Edouard -
1862. Avril 10 - 1863. Février 27 - Avril 13 - Juillet 5 - 1864. Janvier 13, 18, 19, 30 - Février 1er, 4, 5, 13, 19, 24 - Mars 1er, 4, 11 - Juin 29 - Août 10 - Septembre 22 - p.243 - 1865. Septembre 30 - Décembre 1er - 1866. Février 13 - Mars 2, 30 - Avril 11 - Mai 29 - Novembre 13 - Décembre 31.
- ROGEARD, Louis, Auguste -
1865. Mars 26.
- ROLLAND, Amédée -
1866 Mars 7.
- ROLLET, Marie, François DUROLLET, dit -
1866. Novembre 26.
- ROLLINAT, Charles -
1865. Mars 30.

- ROLLINAT, François - (I.17/5/1852)
1862. Mai 18 - Novembre 23 - 1863. Février 26, 27 - 1864. Mai 27,
 28, 29 - 1865. Avril 28 - Septembre 8, 9, 10.
- ROLLINAT, Isaure DIDION, Mme François - (I. 17/5/1852)
1862. Novembre 23, 24.
- ROMAINVILLE -
1865. Février 27 - Novembre 9 - 1866. Février 17 - Mai 12.
- RONCHAUD, Louis de -
1865. Avril 18.
- ROQUEPLAN, Nestor -
1864. Mars 3.
- RORENGUEIL, Melle -
1864. Février 8, 25.
- ROSAMBEAU, Eugène -
1866. Novembre 19.
- ROSE, Eva - (I. 12/1/1856)
1866. Mai 30.
- ROSSI, Louis et Frédéric -
1865. Décembre 4.
- ROTHSCHILD, Jules -
1866. Décembre 10, 11, 13, 15, 17, 18, 20, 29.
- ROUET, Claude - (I. 8/4/1852)
1862. Juin 5 - Août 25 - 1863. Janvier 9 - 1866. Juillet 20.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques -
1863. Mars 2, 23, 25 - Avril 4 - Octobre 29, 30, 31.
- ROUSSEIL, Marie, Suzanne, Rosélia -
1866. Mars 7.
- ROUSSELET, Pierre, Modeste - (II. 14/10/1857)
1862. Février 17, 18, 19 - Mars 2, 7, 9, 16 - Avril 30 - Juillet
 27 - Août 1er - 1863. Janvier 30 - 1864. Juin 2 - Novembre 25, 29
 - Décembre 1er - 1865. Septembre 8 - Décembre 27 - 1866. Juillet
 29.
- ROUVIERE, Philibert, Alphonse - (I. 17/5/1855)
1862. Mars 31.
- ROYER, Alphonse - (I. 14/7/1853)
1862. Juin 22 - 1864. Juillet 1er, 4, 7 - 1866. Février 28.
- ROYER N... -
1862. Mars 20, 22, 25, 29 - Avril 2, 4, 5, 7, 9, 11 - 1864. Jan-

vier 30 - Février 1er, 2, 13, 15, 16 - Mars 14 - Juin 15, 20, 24, 25, 28 - 1866. Août 17, 20 - Avril 15.

RUIS N... (ou RUIZ) -
1862. Octobre 3, 5 - 1864. Janvier 31 - Février 15, 19, 26, 28 -
 p.242 - 1865. Août 5, 18 - 1866. Février 27.

RULHIÈRE N... -
1866. Février 12.

RUSKIN -
1863. Janvier 24.

RUZZANTE (Le), Angelo BEOCO, dit - (II. 2/10/1858)
1862. Mai 25.

SAINT-GERMAIN, François, Victor, Arthur, GILLES de - (I. 18/11/1853)
1864. Février 8 - Août 9 - 1865. Août 23 - 1866. Février 23 - Mars
 11, 14, 31 - Mai 12 - Août 4, 9 - Septembre 1er - Novembre 15 -
 Décembre 6.

SAINT-GERY -
1866. Mai 3.

SAINT-LEON - (I. 19/11/1853)
1864. Novembre 2 - 1865. Août - 1866. Février 17 - Avril 8.

SAINT-MARC, Eugénie, Mme Eugène ROUSSEAU -
1864. Septembre 2.

SAINT-VICTOR, Paul BINS, comte de - (I. 2/7/1855)
1864. Janvier 14 - 1866. Février 12 - Mars 12, 26 - Avril 9, 23 -
 Mai 7, 21 - Octobre 29 - Novembre 19 - Décembre 17.

SAINTE-BEUVE, Charles, Augustin - (I. 24/4/1854)
1862. Avril 3, 5, 10 - 1863. Mai 9, 23 - 1864. Janvier 11, 17 -
 Mars 13 - Mai 8 - 1865. Mai 8, Octobre 9 - 1866. Février 12, 14,
 19 - Mars 9, 12, 26 - Avril 9, 23 - Mai 2, 7, 21 - Août 5, 13 -
 Novembre 19 - Décembre 3, 17, 31.

SALLONYER, Agasta MOLLIET, Mme Amable -
1862. Juillet 18.

SALOMON, Henri -
1864. Février 26.

SALVADOR, Casimir - (I. 7/9/1853)
1864. Janvier 12.

SAMPER -
1862. Mars 31.

- SANDEAU, Jules - (II. 12/6/1861)
1864. Janvier 11.
- SANSON, André -
1864. Février 26 - 1866. Février 17.
- SARDOU, Victorien -
1864. Février 29 - Mars 14 - Juin 24 - Juillet 30 - 1865. Janvier
 23 (Décembre 2 - 1866. Mars 27 - Novembre 15, 26 - Décembre 3,
 15.
- SAUVAGE, Thomas -
1864. Mars 10 - 1865. Novembre 25.
- SAVARY, Berthe -
1866. Août 11, 12, 14.
- SAXE, Marie, Constance SASSE, dite -
1865. Octobre 20.
- SCARRON, Paul -
1863. Décembre 10.
- SCHERER, Edmond -
1866. Mai 7 - Novembre 19.
- SCHUTZENBERGER, Louis, Frédéric -
1866. Février 18.
- SCITIVAUX, Roger de -
1864. Mars 2.
- SCRIBE, Eugène - (I. 18/11/1853)
1862. Mars 23 - Juin 29 - Juillet 6, 13 - 1865. Octobre 20.
- SEJOUR, Victor - (II. 12/3/1860)
1864. Décembre 24 - 1866. Mars 14, 15.
- SELIGMANN N... -
1866. Mars 5.
- SERRE, Edouard -
1864. Mai 11, 18, 29 - Juin 3, 10 - Juillet 3 - Novembre 17, 29 -
 Décembre 12, 13 - 1865. Octobre 22, 28.
- SERURIER N..., vicomte -
1865. Octobre 28.
- SHEPPARD, Adélaïde, Antonine, dite Mina - (I. 1/6/1853)
1864. Mars 13.
- SILVESTRE, Armand -
1866. Mars 11, 20 - Août 17 - Novembre 2 - Décembre 20.

- SIMONNET, Joseph -
1863. Mai 13.
- SIMONIN, Louis -
1866. Décembre 16.
- SIMONNET, Théophile - (I. 24/8/1852)
1862. Août 31.
- SIMONNET, Léontine CHATIRON, Mme Théophile - (I. 24/8/1852)
1862. Mai 22, 25 - Juillet 10, 13, 20 - Août 3, 17, 31 - Septem-
 bre 10, 11 - Octobre 6, 12, 20 - Novembre 16 - 1863. Janvier 2 -
 Février 5, 12, 22 - Mars 15 - Avril 9, 26 - Mai 10 - Juin 5, 19 -
 Juillet 10 - Août 4 - Septembre 15 - Novembre 3, 22 - 1864. Jan-
 vier 1er - Mars 28 - Avril 28 - Mai 29 - Juin 6 - Novembre 6, 16
 - 1865. Septembre 3 - Décembre 14, 31 - 1866. Juillet 19 - Septem-
 bre 23.
- SIMONNET, René -
1862. Août 17, 24 - Septembre 10, 11, 27 - Octobre 6 - Décembre
 29 - 1863. Janvier 2 - Mai 10 - Juin 5 - Juillet 10 - Août 4, 21
 - Octobre 19 - Novembre 3, 22 - 1864. Janvier 1er - Mars 28 - Juil-
 let 18, 19 - Novembre 16 - 1865. Avril 7 - Juillet 30 - Septembre
 3 - Décembre 14, 31 - 1866. Septembre 23 - Octobre 8.
- SIMONNET, Edme -
1862. Août 17, 24 - Septembre 10, 11, 27 - Octobre 6 - Décembre
 29 - 1863. Janvier 2 - Février 5 - Avril 9 - Août 21 - 1864. Jan-
 vier 1er - Mars 28 - Mai 29 - 1865. Septembre 3 - Décembre 31 -
1866. Septembre 23 - Octobre 8.
- SIMONNET, Albert -
1862. Août 17, 24 - Septembre 10, 11, 27 - Octobre 6 - Décembre
 29 - 1863. Janvier 2 - Avril 9 - Août 4, 21 - 1864. Mai 29 -
1865. Septembre 3 - Décembre 31 - 1866. Septembre 23 - Octobre 8.
- SIMONNIN, L.
1864. Juillet 15.
- SIMONS, Ernest - (I. 1/10/1854)
1863. Mai 3.
- SIONNER (ou SIONNET) N... - (II. 16/10/1857)
1863. Octobre 21.
- SIRAUDIN, Paul -
1862. Mars 23 - Juillet 20 - 1864. Octobre 18 - 1866. Mai 30.
- SIVOIX -
1866. Mai 12.
- SOHIER, Adrien - (II. 25/1/1860)
1862. Avril 24 - 1864. Mars 2.

SOPHOCLE

1864. Janvier 8.

SOR, Ferdinand -

1866. Août 20.

SOUCHOIS, Jean-Baptiste, Matthieu - (I. 7/5/1852)

1862. Février 24 - Octobre 25 - 1863. Avril 12 - 1864. Juin 10 -
p.242.

SOUCHOIS, Marie, Léonide GRESSIN-BOISGIRARD, Mme Jean-Baptiste
(I. 7/5/1852)

1862. Octobre 26 - 1863. Avril 12 - 1865. Avril 6.

SOUCHOIS, Emilie -

1864. Juin 10, 11.

SOUCHOIS, Eugène -

1864. Octobre 9.

SOUCHOIS, Catherine DUCELLIER, Mme Eugène -

1864. Octobre 9.

SOULAT, Solange, Mme Jean CHEVALIER - (I. 29/3/1853)

1862. mars 11 - 1863. Août 27.

SOULAT, Solange, Mme Jean VERET - (I. 31/1/1853)

1864. Mars 10.

SOULIÉ, Eudore -

1866. Mars 13, 26 - Mai 7.

SOUVESTRE, Emile -

1866. Mars 13.

SPOELBERCH de LOVENJOUL, Charles de -

1865. Avril 10.

SULLY-LEVY, Isaïa LEVY, dit - (I. 2/4/1852)

1865. Août 23.

TAGLIONI, Marie -

1866. Novembre 26.

TAIGNY, Emile -

1864. Décembre 23 - 1865. Février 25, 27.

TALLANDIER, Saint-René -

1863. Février 16 - 1865. Avril 20.

- TAILLEFERT, Emile - (II. 8/8/1858)
1862. Octobre 6, 9, 12, 14, 18 - 1863. 11, 13, 16, 22, 26, 27.
- TAILLEFERT, Henri -
1862. Octobre 9, 12, 14, 18 - 1863. Septembre 11, 13, 22, 26, 27
 - 1864. Février 14 - Mars 6 - p.242-3.
- TAINÉ, Hippolyte -
1865. Avril 18, 19 - Décembre 5 - 1866. Mars 5 - Avril 9 - Mai 2
 - Décembre 3, 10, 17.
- TALLEMANT des REAUX, Gédéon -
1865. Avril 16.
- TALLEYRAND-PERIGORD, Charles, Maurice.
1866. Septembre 14.
- TALLIEN, Jean, Lambert -
1866. Septembre 14.
- TALRICH -
1866. Novembre 25.
- TAPHALECHAT N... -
1864. Juin 21 - Juillet 3 - Août 17, 26, 29 - Septembre 6, 8 - Oc-
 tobre 6, 8, 21 - Décembre 19, 31 - 1865. Janvier 1er, 3, 4 - Fé-
 vrier 17 - Avril 8 - Juin 7 - Juillet 18 - Août 23.
- TAPHALECHAT, Mme -
1864. Août 22, 29 - Octobre 26 - 1865. Janvier 1er - Juin 7.
- TARDIEU, Ambroise -
1865. Mars 10.
- TAYLOR, Isidore, baron -
1865. Décembre 5.
- TERQUEM, Orly -
1865. Avril 26.
- TESSIÉ du MOTAY, Cyprien, Marie -
1865. Juin 20.
- THAYER, Amédée -
1863. Mai 26.
- THAYER, Hortense BERTRAND, Mme Amédée - (II. 20/5/1857)
1863. Mai 26.
- THERESA, Emma VALADON, dite -
1866. Mars 31.
- THIERRY, Edouard -
1865. Décembre 5 - 1866. Octobre 30.

- THIRON, Charles - (I. 2/7/1852)
1864. Janvier 9 - Novembre 2 - 1866. Février 4 - Mai 12 - Novembre 16.
- THOMAS, Frédéric -
1865. Décembre 5.
- THOMAS, Mme -
1864. Janvier 13 - 1866. Février 23 - Mars 2, 30 - Décembre 20, 31.
- THOMAS, Ambroise -
1866. Décembre 20.
- THORE, Théophile -
1866. Mai 8.
- THUILLIER, Marguerite TOUILLER - (I. 12/10/1852)
1862. Mars 26 - 1864. Mars 1er - 1865. Mars 13 - Avril 7, 28 - Mai 12, 29 - Juillet 12 - Août 23 - Septembre 19, 23 - Octobre 2, 9, 29, 31 - Novembre 3, 9, 17, 23 - Décembre 8 - 1866. Février 3, 4, 17 - Mars 31 - Avril 1er, 6, 8, 0, 14, 23 - Mai 3, 12, 17, 29 - Août 11, 12, 20, 22, 23 - Septembre 1er, 2, 4.
- TINAN, Jean de -
1864. Février 21.
- TISSERAND, Hippolyte -
1862. Mars 26 - 1864. Janvier 13 - Décembre 23 - 1865. Mars 13 - 1866. Septembre 1er.
- TIXIER N... -
1864. Février 6.
- TOCHE, R. -
1865. Octobre 10.
- TOULMOUCHE, Auguste -
1864. Mars 8 - 1866. Février 18, 25 - Mars 1er, 8, 15, 22, 29 - Mai 31.
- TOUPANEAU N... -
1865. Janvier 4 - Mars 9, 11, 12.
- TOURNADE, Joseph - (I. 20/5/1854)
1862. Juin 2, 5, 15, 22 - Juillet 6, 13, 20, 27 - Août 3, 10, 13, 31 - 1863. Mai 24 - Juin 5, 25 - 1864. Avril 13.
- TOURNADE, Théodore - (I. 29/7/1853)
1862. Avril 25 - Juin 2, 5, 15, 29 - Juillet 13, 20, 25, 27, 28 - Août 10, 13 - Septembre 19 - Novembre 22 - 1863. Juin 8, 15 - Août 10, 13.
- TOURNIER, Antoinette CHARRET, Mme Charles - (II. 13/9/1857)
1862. Juin 19 - 1864. Avril 26 - 1866. Juin 7.

TOURNIER, Charles (fils) - (II. 13/9/1857)
1863. Septembre 21.

TREFEU -
1865. Novembre 4 - Décembre 4.

TREVES frères -
1862. Mars 3.

TROUBAT, Jules -
1866. Février 19.

TROY, Eugène, Louis -
1866. Mai 29.

TRUFFIER, Jules -
1866. Novembre 16.

UGALDE, Gabrielle, Delphine, Elisabeth BEAUCE, Mme VARCOLIER, dite -
1864. Février 24 - 1865. Octobre 20 - 1866. Mars 7.

ULBACH, Louis -
1864. Février 8, 29 - 1865. Mars 13 - Octobre 21 - 1866. Août 14
 - Octobre 31 - Décembre 6, 7, 11, 12.

VACCAI, Nicolas -
1866. Mai 12.

VACQUERIE, Auguste -
1863. Juin 1er - Novembre 6, 7 - 1866. Octobre 29, 30.

VAËZ, Aurore - (I. 2/7/1853)
1866. Mars 18.

VALASSE, Louis, Napoléon - (I. 31/7/1855)
1862. Octobre 9/

VALLET de VILLENEUVE, René , comte de - (I.21/3/1853)
1862. Avril 6, 11 - Décembre 29.

VALLON de VILLENEUVE, T.F. -
1862. Mars 23.

VALOUS, Victoria, dite VICTORIA, Mme Louis LAFONTAINE - (I. 3/3/1852)
1862. Mars 23 - 1866. Août 12.

VAN DER BURCH, Emile, Louis -
1863. Août 9.

VAN DER MERSCHE, Melle -
1865. Avril 10.

VANNOY, HENRY, dit - (I. 11/9/1853)
1866. Mars 7.

VARIN, Charles VOIRIN, dit -
1866. Septembre 2.

VARNER, A.F. -
1862. Juillet 6.

VASSE de SAINT-OUEN, Mélanie, Mme -
1866. Août 29.

VASSEUR -
1865. Janvier 9.

VASSEUR N... -
1863. Juin 28.

VERBOECKHOVEN -
1864. Avril 21 - 1865. Avril 6 - Novembre 22 - 1866. Avril 1er.

VERCONSIN, Eugène -
1864. Février 8 - 1866. Mars 20.

VERGER N... -
1865. Juin 7 - Novembre 8 - 1866. Mai 1er, 30.

VERGNE, Jules -
1864. Avril 1er, 2, 14 - Mai 16.

VERGNE, William - (I. 8/4/1852)
1862. Mai 22.

VERGNE, Etienne -
1862. Juillet 24.

VERGNE, Henriette - dite Claire - BOULANGER, Mme Hippolyte -
 (II. 16/4/1857)
1862. Avril 26 - Juillet 21 - 1863. Mai 26, 27 - Septembre 1er -
1864. Avril 1er, 2, 14 - Mai 16 - 1865. Mars 6, 7.

VERGNE, Aline RAVET de VIGNAUD, Mme Jules -
1864. Avril 14 - Mai 16.

VERNAY N... -
1862. Juin 12.

VERNE, Jules -
1865. Juillet 25.

VERNET, Horace - (I. 29/6/1853)
1862. Mai 30.

VERNIER- VALERI (ou VALERY-VERNIER) - (II. 11/3/1860)
1863. Octobre 20 au 25 - 1864. Janvier 12 - p.243.

VERON, Jules - (II. 16/7/1860)
1862. Mars 29 - Avril 8 - Mai 30 - Juin 24, 28 - Septembre 27, 30
 - Octobre 6, 9, 10, 21 - 1864. Janvier 16 - p.243 - 1865. Janvier
 22.

VERON N... -
1862. Avril 3.

VERREAUX, Jules -
1864. Juillet 28.

VEYNE, François, AZuguste -
1866. Février 12 - Mars 26 - Avril 9, 23 - Mai 7, 21 - Novembre
 19 - Décembre 3, 17, 24, 25, 27, 30, 31.

VIALAT, Jean-Baptiste -
1866. Mars 19.

VIARD, Mme -
1866. Mars 2 - Mai 12.

VIARDOT, Louis - (I. 25/2/1852)
1862. Avril 1er, 3.

VIARDOT, Pauline GARCIA, Mme Louis - (I. 26/2/1852)
1862. Avril 1er, 2, 3.

VIARDOT, Louise -
1862. Avril 3.

VIARDOT, Claudie -
1862. Avril 1er.

VIARDOT, Marianne -
1862. Avril 1er.

VIARDOT, Paul -
1862. Avril 1er.

VICTOR-EMMANUEL II - (I. 3/2/1852)
1862. Septembre 1er.

VICTORIA -
1864. Octobre 3.

VIER, J.A. -
1866. Septembre 10.

- VIGNY, Alfred de -
1865. Avril 8.
- VILLARCEAU, Yvon -
1865. Avril 16. - 1866. Août 5.
- VILLEJOVET, AUDOUX de, Olympe SALLE, Mme Germain - (II. 1/8/1861)
1863. Juin 9 - Août 22, 27 - Novembre 25 - 1864. Mai 29 - Novem-
bre 27 - 1866. Juin 3, 20 - Juillet 29 - Octobre 9.
- VILLEJOVET, Henri AUDOUX de -
1863. Juin 9. Novembre 25 - 1866. Juin 3, 29.
- VILLEJOVET, AUDOUX de, Marie, Françoise DELAGRANGE, Mme Henri -
1863. Juin 9 - Novembre 25 - 1866. Juin 3, 29 - Juillet 24, 29.
- VILLEMESSANT, J.H. de -
1866. Mars 1er.
- VILLEMOT, Auguste - (I. 3/11/1854)
1864. Janvier 12 - p.242.
- VILLENEUVE, T.F. VALLOU -
1862. Mars 23 - 1864. Décembre 23.
- VILLERAY -
1864. Septembre 1er - 1865. Mars 13.
- VILLETARD, Edmond -
1864. Janvier 22.
- VILLOT, Frédéric - (II. 1/5/1857)
1862. Avril 6 - 1864. Janvier 17 - Mars 1er - Septembre 2.
- VILLOT, Pauline BARBIER, Mme Frédéric - (II. 1/5/1857)
1862. Janvier 22 - Mars 24, 28 - Avril 1er - Décembre 25 - 1864.
Janvier 15, 17, 19, 20 - Février 10, 15, 24, 26 - Mars 10, 13 -
Juin 25 - Septembre 2 - p.243 - 1865. Août 23, 24 - Octobre 20,
29 - Novembre 5, 24 - 1866. Février 28 - Mars 3, 7, 22 - Avril 6 -
Juin 30 - Novembre 16, 18 - Décembre 30.
- VILLOT, Georges - (II. 25/4/1859)
1862. Février 18 - Mars 28 - 1864. Janvier 17 - Mars 13 - 1865.
Août 23 - Décembre 5.
- VILLOT, Olga KIRIAKOFF, Mme Georges - (II. 25/4/1859)
1862. Mars 28 - 1864. Janvier 17 - Février 25 - Mars 13 - 1866.
Août 8.
- VILLOT, Lucien - (II. 25/4/1859)
1862. Février 16, 18, 19, 22.
- VIMERCATI, Ottaviano -
1866. Mai 12.

VINÇARD, Pierre -
1865. Janvier 25.

VITALI-MARINI -
1865. Décembre 4.

VITRY, N... de -
1865. Octobre 19.

VIZENTINI, Albert -
1866. Février 23, 24 - Août 12, 13 - Septembre 1er.

VOLTAIRE -
1862. Mars 27 - 1865. Avril 20.

WALESKI, Alexandre -
1862. Mars 26, 27.

WEBER, Carl von -
1864. Mars 10.

WERTHEIMBER, Palmyre -
1866. Mai 12.

WIART (ou WIARD) N... -
1862. Mai 5 - p.80.

WORMS, Melle -
1865. Février 27.

WORMS, Gustave -
1865. Février 27.

YVAN, Melchior -
1862. Mars 6.

YVERNAULT, Louis - (I. 15/7/1852)
1862. Juin 5.

ZACHARIE -
1866. Septembre 16, 18.

ZALESKI, Bronislas -
1865. Janvier 9.

ZUCHELLI, Giovanni -
1865. Décembre 4.

ZURCHER, Frédéric - (II. 16/5/1861)
1863. Février 21.

INDEX DES PUBLICATIONS DE GEORGE SAND

Amour et la faim (L') - voir Silora.

Antonia (Lévy, 1863) - 1862. Juin 3 au 30 - Juillet 1er au 28 - Août 1er au 11, 31 - Septembre 15 - Octobre 13, 14 - Novembre 2.

Beaux Messieurs de Bois-Doré (Les) (Cadot, 1858) - 1862. Février 16 - Juillet 14.

Bilora (pièce de Nohant) - 1863. Septembre 8 - 1866. Août 23.

Bois-Hardy (pièce de Nohant) - 1866. Mars 13.

Bonheur (Le) - voir Monsieur Sylvestre.

Cadio (Lévy, 1868) - 1864. Janvier 23 - 1866. Août 18 - Septembre 3, 4, 23.

Cadio (pièce) - 1866. Août 18 - Septembre 30 - Octobre 4, 8n 11, 12 - Novembre 5.

Célie - voir Mademoiselle Merquem.

Chouans (Les) - voir Le Pied sanglant.

Christian Waldo - voir L'Homme de neige.

Claudie (pièce) - 1864. Mars 9.

Confession d'une jeune fille (La) (Lévy, 1865) - 1864. Mars 20 au 31 - Avril 1 au 4, 10, 16, 24 - Mai 1er au 17 - Juin 6, 7, 14, 20, 26, 27 - Juillet 6, 7, 10, 12 - Août 4, 25 au 28 - Octobre 1er, 3, 7, 8 - Novembre 8, 9, 12, 20 - Décembre 20. - 1865. Janvier 20.

Consuelo (pièce) - 1862. Août 14, 20 au 23.

Coupe (La) (Lévy, 1876) - 1865. Mars 28 - Avril 11, 12, 13.

Daphnis et Chloé (pièce de Nohant) - 1863. Août 7 au 13, 31.

Datura Fastuosa (pièce de Nohant - 1863. Septembre 2, 3, 5, 14 au 21, 26, 27.

Dernier amour (Le) (Lévy, 1867) - 1865. Septembre 1er - Novembre 29 - 1866. Juillet 10, 31.

Dernière Aldini (La) (pièce) - 1865. Août 29, 30 - Octobre 3, 19 - Novembre 30 - Décembre 12 au 29 - 1866. Janvier 2, 4.

Don Juan de village (Les) - voir Jean le Rebateux.

Drac (Le) (pièce) (Lévy, 1864) - 1862. Juin 18, 23 - Septembre 18 au 26 - 1863. Mars 26 - Mai 18, 30 - 1864. Août 2, 4, 10, 28 - Septembre 1er, 13, 24, 28, 29 - Octobre 2, 28.

Fils de Rousseau (Le) - 1863. Juin 5, 22, 23, 24 25, 29 - Juillet 1er, 7, 8.

François le Champi (pièce) - 1865. Février 25 - 1866. Novembre 15.

Gabriel (Bonnaire, 1840) - 1863. Mai 29, 30.

Histoire de ma vie (Lecou 1854-1855) - 1863. Novembre 20.

Homme de neige (L') (Hachette, 1859) - 1862. Mars 1er.

Homme de neige (L') (pièce) - 1863. Septembre 29 - Décembre 27, 30, 31 - 1864. Février 14.

Jean le Rebateux (pièce de Nohant) - 1862. Novembre 26 au 30 - Décembre 1, 4, 5, 7 - 1865 (Les Don Juan de village). Septembre 19, 23 - Octobre 9, 14 - Novembre 30 - Décembre 25, 29, 30 - 1866. Janvier 3, 4, 5, 8 au 15 - Février 4, 8, 23, 24, 25 - Mars 1er, 7, 18, 20 - Avril 6 - Mai 18 - Août 3, 9, 11, 15, 19, 21 - Septembre 3 - Novembre 15.

Laura (Lévy, 1863) - 1862. Avril 28 - Mai 4 - 1863. Novembre 21, 22, 24, 27, 28 au 30 - Décembre 4 au 10, 18 - 1864. Janvier 2, 3, 7 - Avril 21, 30 - 1865. Mars 27 - Mai 20 - Juillet 21.

Laurence (Le Lys) (pièce) - 1864. Mars 19.

Lis (Le) - voir Antonia.

Lys (Le) - 1864. Mars 19.

Mademoiselle La Quintinie (Lévy, 1863) - 1862. Avril 19 - Août 30 - Septembre 4 au 9, 27 - Octobre 2, 3 - Novembre 16, 19 au 25, 28, 29 - Décembre 3, 5, 13 au 30 - 1863. Janvier 1er, 3, 4, 16 au 30 - Février 1er au 4 - Mars 4 - Avril 12 - 1864. Février 29.

Maître Favilla (pièce) - 1862. Juillet 25 au 29 - Août 1er, 3.

Marine - voir Monsieur Sylvestre.

Marquis de Villemer (Le) (pièce) - 1862. Août 7 - 1863. Septembre 4,

7, 8, 15, 22 au 30 - Octobre 1er au 28 - Novembre 3 au 17 - Décembre 4, 10 au 21 - 1864. Janvier 5, 9, 12, 18, 19, 21, 25, 28 - Février 11, 20, 22, 25, 27, 29 - Mars 1er au 9, 14, 23 au 28 - Avril 13 - Mai 16, 25, 31 - Août 9 - Octobre 12, 15, 17 - Décembre 25 - 1865. Janvier 22 - Février 25 - Mai 11, 14 - 1866. Avril 8 - Août 15.

Mémoires de Jean Paille (Les) - voir Le Fils de J.J. Rousseau.

Monsieur Sylvestre (Lévy, 1866) - 1865. Février 1er, 2, 8 au 24 - Mars 8 au 11, 15, 29, 30, 31 - Avril 2, 3, 4, 15, 17, 18, 23, 30 - Mai 2 au 12 - Juin 2, 9 - 1866. Avril 16.

Montrevêche (pièce) - 1864. Novembre 9, 10, 15 au 30 - Décembre 1er, 2, 3, 4, 13, 17 au 20, 28 au 31 - 1865. Janvier 1er au 20 - Février 7, 8, 10, 11, 14, 21 au 24 - Mars 3, 6, 8, 11, 14 au 21, 24, 27, 28, 30 - Avril 1er, 10, 17, 22, 30 - Mai 6, 12, 17 au 22, 25 - 1866. Avril 6 - Mai 6 - Juin 6, 8, 10, 13, 20, 23 au 30 - Juillet 7, 10, 18, 20 au 27, 31 - Octobre 12 au 16, 22, 26, 27, 30 - Novembre 1er, 7, 17 - Décembre 8, 16.

Moréali - voir Mademoiselle La Quintinie.

Mort des Fées - voir La Coupe.

Morteval - voir Montrevêche (pièce).

Nouvelles lettres d'un voyageur (Calmann-Lévy, 1877) - 1862. Décembre 5 - 1863. Avril 10 - Août 24 - Septembre 26 - 1865. Janvier 26.

Nuit de Noël (La) (pièce de Nohant) - 1862. Août 14, 15, 31 - 1863. Janvier 22, 23, 27, 29 - Février 3, 6, 8 - Mars 26, 27, 28 - 1866. Août 15.

Oeuvres autobiographiques (Gallimard, 1871) - 1863. Novembre 20 - 1866. Mai 22.

Pavé (Le) (pièce - Lévy, 1862) - 1862. Mars 18 au 25 - Avril 1er, 3 - 1863. Mars 26.

Paysans (Les) (pièce de Nohant) - 1862. Octobre 28, 30 - Novembre 1, 2, 6 au 11, 14, 16, 18 au 27 - (Père Reymond) - Décembre 16 au 30 - 1863. Janvier 3, 4, 5, 11.

Pied sanglant (Le) (pièce de Nohant) - 1862. Octobre 12 au 16, 21, 26, 28, 29 - 1866. Août 18.

Plutus (pièce de Nohant - Lévy, 1864) - 1862. Octobre 15, 21 - Novembre 5 au 15, 26, 30 - Décembre 17 - 1863. Mars 26 - Septembre 5 au 11, 13, 15, 30.

Pourquoi les femmes à l'Académie (brochure - Lévy, 1863) - 1863. Mai 13, 19, 21, 29 - Juin 13.

Questions d'art et de littérature (Calmann-Lévy, 1878) - 1863. Juin 1 - Juillet 8, 28 - 1865. Mars 1, 20 - 1866. Octobre 22.

Questions politiques et sociales (Calmann-Lévy, 1879) - 1865. Mai 29.

Ruisseau (Le) (Calmann-Lévy, 1877) - 1863. Septembre 16.

Soriani (pièce de Nohant) - 1862. Août 27, 28, 29 - Septembre 3, 4, 6, 10, 12, 14, 19 à 29.

Souvenirs de 1848 (Calmann-Lévy, 1880) - 1864. Décembre 27 - 1865. Novembre 1er.

Sylvestre - voir Le dernier amour.

Tamaris (Lévy, 1862) - 1862. Janvier 3 au 25 - Février 15, 21, 26 - Mars 25.

Théâtre de Nohant (Lévy, 1864) - 1862. Octobre 15 - 1863. Mars 26.

Tout pour elle (Lucien) (pièce) - 1862. Mars 2 - Juin 14 - Août 8.

Villemort le diable - 1863. Mai 30.

ARTICLES - PREFACES

Ce que dit le ruisseau - 1863. Avril 27 au 30 - Mai 9.

Chansons des rues... - 1865. Novembre 22.

Charquettes (Les) - 1863. Mars 2, 23, 25 - Avril 4 - Mai 9 - Octobre 29.

Comte d'Aure (Le) - 1863. Avril 10.

Droit au vol (Le) - 1865. Novembre 1er, 2.

Ferdinand Pajot - 1863. Septembre 26.

Grenoblo Malh  rou - 1865. Janvier 1er.

Histoire de Jules César - 1865. Mars 1er au 12, 20.

Lettres d'un voyageur - 1864. Avril 30 -Mai 6, 7.

Lettre sur Salambo - 1862. Décembre 27.

Miettes de l'Histoire (Les) - 1863. Juin 1, 2, 4.

Monde des papillons (Le) - 1866. Décembre 10.

Notes sur l'Ile de la Réunion - 1862. Décembre 5 - 1863. Mai 4.

Révolution du Mexique (Les) - 1863. Août 13.

Rimes neuves et vieilles - 1866. Mars 11.

Théosophie et philosophie à propos de la Madelon - 1863. Juillet 8,
9, 10.

Vagabonds (Les) - 1864. Décembre 27 - 1865. Janvier 1er.

Victor Hugo raconté... - 1863. Juillet 28.

Vierge à la chaise (La) - 1862. Octobre 8, 9.

MANUSCRITS DÉTRUITS PAR GEDRGE SAND

A PALAISEAU (28 et 29 JUIN 1865)

Cosima - Engelwald - Giraldo Esperia - Insurgés (Les) (fragment) -
Jeannette et François - Lavinia (fragment) - Lune (La) (fragment) -
Mariette - Maître Albertus - Mauprat (fragment) - Page de Lara
(Le) (fragment) - Paul de Villers (fragment) - Petits Piffo  l (Les)
- Rosario - Tête parlante (La).

INDEX DES LECTURES DE GEORGE SAND

- About, Edmond - Madelon (Hachette, 1863) - 1863. Mai du 6 au 15.
- Augier, Emile - Gabrielle (pièce) (Lévy, 1864) - 1864. Août 21.
- Bernard, Claude - Etudes physiologiques sur quelques poisons américains, le curare (RDM 1864) - 1864. Septembre 4, 5.
- Blanc, Louis - Histoire de la Révolution française (Langlois, 1847-1862) - 1863. Avril 19 - Juin 6 au 14 - 1865. Mai 29.
- Blanc, Thérèse - Le veuvage d'Aline (Calmann-Lévy, 1882) - 1863. Mars 1er - Le secret d'Yvonne (La Presse 12-13 septembre 1863) - 1863. Juin 6.
- Boileau, Nicolas - Les Satires (1674) - 1866. Juin 27
- Bonaparte, Napoléon-Jérôme - La question italienne sous l'Empire (Trèves Frères, 1862) - 1862. Mars 3.
- Brothier, Léon - Ebauche d'un glossaire du langage philosophique (de Ladrance, 1863) - 1863. Février 5 au 15 - Août 24.
- Cadol, Edouard - Louis Lechêne - 1863. Mai 30 - [Le Père] Raymond (pièce) - 1863. Juin 12.
- Cherbuliez, Victor - Le comte Kostia (RDM, Juin-Août 1862 - Hachette. 1863) - 1862. Août 8 - Paule Méré (RDM, Juin-Juillet 1864 - Hachette, 1865) - 1864. Juin 2 - Le roman d'une honnête femme (RDM, Août-Septembre 1865 - Hachette, 1866) - 1865. Septembre 3.
- Collins, William - La femme en blanc (Jung-Treutel, 1861) - 1862. Avril 1er.
- Couture, Thomas - Méthode et entretiens d'atelier (1867) - 1866. Août 30 - Novembre 20.
- Devic, Marcel (traducteur) - Aventures d'Antar (Hetzl, 1864) - 1864. 1864. Août 28, 29.
- Dickens, Charles - Olivier Twist (Hachette, 1864) - 1866. Mai 13.

- Du Boys, Charles - L'homme de neige (pièce manuscrite) - 1863. Décembre 27
- Dumas père - Le trou de l'enfer... (Cadot, 1851) - 1862. Août 16 - Le meneur de loups (Cadot, 1857) - 1862. Août 16.
- Dumas fils - L'affaire Clémenceau (manuscrit et Lévy, 1866) - 1862. Juillet 22, 26 - Août 1er - Mamzelle Marguerite (pièce) - 1863. Janvier 13 - Le roi et la reine (proverbe) - 1863. Janvier 16 - L'ami des femmes (pièce) - 1863. Septembre 4 - Les idées de Mme Aubray (pièce) - 1866. Août 27 - Décembre 11.
- Duvernoy, Charles - Une promenade dans la Vallée Noire (nouvelle) - 1864. Août 11.
- Eckmann-Chatrion - Les contes du bord du Rhin (Hetzel, 1862) - Madame Thérèse (Hetzel, 1863) - La Taverne du jambon de Mayence (Hetzel, 1863) - Le fou Yegof (Dentu, 1863) - 1865. Juillet 21.
- Ferri Pisani, Camille - Lettres sur les E.U. d'Amérique (Hachette, 1862) - 1863. Janvier 21.
- Ferry, Gabriel - Les révolutions du Mexique - 1863. Août 13.
- Figuier, Louis - La terre avant le déluge (Hachette, 1863) - 1863. Avril 21.
- Flaubert, Gustave - Salambo (Lévy, 1863) - 1862. Novembre 29 - Décembre 26, 27 - La tentation de Saint Antoine (Charpentier, 1874) - 1866. Août 28 - L'éducation sentimentale (Lévy, 1868) - 1866. Novembre 7, 8.
- Fromentin, Eugène - Dominique (RDM, 1862 - Hachette, 1863) - 1862. Mai 21, 22, 23 - Juin 12 - 1863. Juin 13 au 18.
- Gautier, Théophile - Capitaine Fracasse (Charpentier, 1863) - 1863. Novembre 27, 29, 30 - Décembre 2 au 7.
- Gherardi, Evariste - Théâtre italien (1700) - 1862. Octobre 13.
- Gourdault, Jules - Le Drac (article RDM) - 1864. Octobre 2

- Hetzl, Pierre-Jules - Les bonnes fortunes parisiennes (Hetzl, 1864) - 1865. Juillet 21.
- Hubaine, Emile - Le gouvernement temporel des papes (brochure Dentu, 1862) - 1862. Décembre 13.
- Hugo, Adèle - Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie (Lacroix, 1863) - 1863. Juillet 28.
- Hugo, Victor - Les misérables (Lévy et Pagnerre, 1862) - 1862. Avril 3 - Juin 28 - Juillet 2 au 7 - William Shakespeare (Lacroix, 1864) - 1864. Avril. 21, 23, 26, 30 - Chansons des rues et des bois (Lacroix, 1866) - 1865. Novembre 22 - Les travailleurs de la mer (Lacroix, 1866) - 1866. Avril 1er.
- Humbolt, Alexandre - Cosmos... (Baudry, 1847) - 1863. Mars 17.
- Janet, Paul - Le matérialisme contemporain (RDM 1863) - 1863. Août 17.
- Janin, Jules - Le bolide du 14 mai 1864... (RDM 1864) - 1864. Juillet 16.
- Joanne, Adolphe - Dictionnaire des Communes de France - 1864. Juillet 25.
- Jobey - La chasse et la table (Furne, 1864) - 1864. Août 29.
- Jurien de la Gravière, J.P. - La Marine d'autrefois (RDM 1864) - 1864. Août 24.
- Lambert, Charles - Système du monde actuel (Lévy, 1862) - L'immortalité selon le Christ (Lévy, 1865) - 1865. Mai 27.
- La Rochejacquelin, Marie-Louise - Mémoires - 1866. Septembre 22.
- La Rounat, Charles de - Les vainqueurs de Lodi (Lib. Nouv., 1856) - 1863. Novembre 27.
- Langel, Auguste - Les découvertes récentes de la chimie physiologique (RDM, 1863) - 1863. Septembre 16 - Pythagore... (RDM, 1864) - 1864. Août 23.
- Laveleye, Emile de - La crise religieuse au 19^e siècle (RDM, 1863) - 1863. Février 16.

- La Villemarqué, Théodore - Barzas-Breiz (Charpentier, 1839) - 1863.
Mars 2.
- Leroux, Pierre - La grève de Samarez (préface) (Dentu, 1863) - 1863.
Avril 16.
- Maillard, Louis - Notes sur l'île de la Réunion (Dentu, 1862) - 1862.
Avril 30 - Mai 1er - Décembre 5.
- Manceau, Alexandre - Marcelline (Une journée à Dresde) (pièce) - 1863.
Janvier 4 - Février 28 - Avril 5, 8, 9, 14, 30 - Mai 2, 8, 19 -
Septembre 19 - Octobre 27, 28, 30, 31 - Novembre 13 - Décembre 4,
19 - 1864. Janvier 5.
- Margollé, Elie - Les phénomènes de la mer (Dubuisson, 1862) - 1863.
Février 18 - Les phénomènes de l'atmosphère (Dubuisson, 1862) -
1863. Février 21.
- Maury, Alfred - Des récents progrès de la chimie organique (RDM 1865)
- 1865. Septembre 3.
- Michelet, Jules - La sorcière (Hachette, 1862) - 1862. Août 17 - No-
vembre 30.
- Michon, Jean, Hippolyte - Le maudit (Lacroix, 1864) - 1864. Janvier
11, 12, 15.
- Molière - Le malade imaginaire - 1863. Mai 25 - L'avare - 1863. Mai
28 - George Dandin et La comtesse d'Escarbagnac - 1863. Mai 28.
- Muston, Alexis - Histoire des Vaudois (Levrault, 1835) - La Valdesie
(Hachette, 1863) - 1864. Mai 18.
- Nadar, Félix - Le droit au vol (Hetzel, 1865) - 1865. Novembre 1er.
- Napoléon III - L'Histoire de Jules César (I et II) (Lévy, 1865) - 1865.
1865. Février 26 - 1866. Mai 15.
- Petersen, Marie - La princesse Ilsée (Hetzel 1864) - 1865. Mars 12.
- Piotrowski, Rufin - Mémoires (RDM, 1862 - Hachette. 1863) - 1862. Mai 4.
- Pouchkine, Alexandre - Les poèmes dramatiques (Hachette, 1862) - 1862.
Décembre 11.

- Proth, Mario - Les vagabonds (Lévy, 1865) - 1864. Décembre 27 - 1865, Janvier 12.
- Proth et Lecoeur - Le Rameau (pièce) - 1866. Août 24.
- Renan, Ernest - La vie de Jésus (Lévy, 1863) - 1863. Juin 24, 29, 30 - 1867. Octobre 11 - Joachim de Flore: L'Évangile éternel (RDM, 1866) - 1866. Juillet 4.
- Reybaud, Henriette - L'oncle César (Hachette, 1860) - 1863. Mai 20, 21.
- Rogear, Louis - Propos de Labienus (pamphlet) - 1865. Mars 26.
- Sainte-Beuve, Charles, Auguste - Un érudit écrivain, Mr Charles Magnin (RDM, 1863) - 1863. Mai 23.
- Sand, Maurice - 60000 lieues à toute vapeur (RDM et Lévy, 1862) - 1862. Janvier 3 au 31 - Février 1 au 6 - Mars 25 - 1863. Janvier 3 au 9. - Christian Waldo (L'homme de neige) (pièce) - 1862. Novembre 26 - 1863. Septembre 29 - Décembre 30, 31 - 1864. Mars 28 - Octobre 2. - Callirhoé (RDM, 1863, Lévy, 1864) - 1862. Avril 16 - Juin 11 - Juillet 12 - Août 14, 21 - Novembre 17, 18, 20, 30 - Décembre 17, 20, 23, 25, 28, 30 - 1863. Janvier 3 au 9 - Février 16 au 20 - Mars 5 - Mai 10, 11, 14, 22 au 25 - Juin 17 au 20 - Le monde des Papillons (Rothschild, 1867) - 1863. Novembre 17, 18, 19 - 1866. Octobre 22 - Décembre 10, 15 - 1867. Avril 12 - Fanchette (pièce) - 1863. Janvier 13, 14, 18 au 20 - L'Augusta (Attila) (Lévy 1872) 1865. Septembre 13, 14 - Décembre 10 au 15 - 1866. Juin 12 - Le Coq aux cheveux d'or (Le Déluge) (Rev. Moderne, 1866 - Lacroix, 1867) - 1865. Avril 6, 8 - Mai 3 - Septembre 2 au 17 - Octobre 21 - Novembre 11 - 1866. Février 14, 24 - Mars 19 - Avril 17, 21 - Raoul de La Châtre (Lévy, 1865) - 1864. Mars 26 - Avril 5 au 29 - Mai 3 au 21 - Juin 1er, 8 - Août 6 - Octobre 19, 20, 22, 27 - 1865. Janvier 7, 10, 20, 31 - Octobre 21 - Raoul de la Châtre (La Brabançonne) (pièce) - 1864. Novembre 7 au 30 - Décembre 1 au 12, 23 - 1865. Janvier 8 au 15, 28 au 31 - Février 20 - Mars 14 - 1866. Mars 6, 14 - Miss Mary (Lévy, 1868) - 1866. Juin 3, 6, 9, 20 au 27 - Juillet 5 au 10, 15 au 18, 27 - Septembre 23, 28, 29 - Octobre 5, 14, 21, 22, 25.
- Scarron, Paul - Le roman comique (1657) - 1863. Décembre 10 au 12.
- Simonet, Joseph - Les femmes à l'Académie (Dentu, 1863) - 1863. Mai 13.
- Simonnin, L. - Les carrières de marbre de l'Altissimo et de Carrare (RDM, 1864) - 1864. Juillet 15.

Taillandier, St-René - Le réalisme dans le roman: Salambo (RDM,1863)
1863. Février 16 - Une page de la vie de Voltaire (RDM, 1865) -
1865. Avril 20.

Taine, Hippolyte - Les églises et la société romaine (RDM, 1865) -
1865. Avril 18.

Vaquerie, Auguste - Les miettes de l'Histoire (Pagnerre,1863) - 1863.
Juin. 1er,2, 4 - Jean Baudry (pièce, Pagnerre, 1863) - 1863. No-
vembre 6, 7.

Verne, Jules - Voyage au centre de la terre (Hetzal, 1864) - 1865.
Juillet 21.

Vernier, valéry - Aline, journal d'un jeune homme (Dentu,1857) - 1863.
Octobre 20 - Les femmes excentriques (Dentu, 1862) - 1863. Octo-
bre 23.

Zaleski, Bronislas - La vie des steppes kirghises (Vasseur, 1865) -
1865. Janvier 9.

Zurcher, Frédéric - Les phénomènes de l'atmosphère (Dubuisson, 1862)
1863. Février 21.

X - Contre les femmes (article ou livre?) - 1864. Octobre 5.

INDEX DES JOURNAUX ET REVUES

Avenir National (L') - 1865. Mai 29 - Novembre 22.

Constitutionnel (Le) - 1863 . Mai 9.

Echo de l'Indre - 1862. Août 10 - 1864. Décembre 4.

Eclaireur de l'Indre (L') - 1862. Août 10.

Epoque (L') - 1865. Novembre 1er.

Figaro (Le) - 1862. Mars 1er.

Gazette de Lausanne (La) - 1865. Octobre 3.

Journal des Débats (Le) - 1865. Avril 5 - 1867. Octobre 9 - Novembre
6, 16.

Magasin d'éducation et de récréation (Le) - 1865. Mars 12 - Juillet 21.

Magasin Pittoresque (Le) - 1865. Septembre 1er.

Moniteur Universel (Le) - 1864. Octobre 2 - 1865. Mars 9 - 1867. Juin
25 - Octobre 21, 23.

Nouvelle Revue (La) - 1866. Novembre 1er.

Opinion Nationale (L') - 1865. Janvier 26.

Présence de George Sand n° 8 - 1863. Juin 22.

Presse (La) - 1862. Décembre 27 - 1863. Janvier 27 - Avril 10 - Juin
1er, 4, 6 - Juillet 8, 28, 30 - 1864. Février 26 - Août 7 - Dé-
cembre 27 - 1866. Février 17.

Revue des Deux Mondes (La) - 1862. Mars 29 - Mai 4, 21 - Juin 3 -
Août 8 - Octobre 8, 15 - Décembre 5 - 1863. Janvier 23 - Avril 27
- Mai 4, 23 - Juin 6 - Août 17, 24 - Septembre 16 - 1864. Avril
21, 30 - Mai 21 - Juin 2 - Juillet 4, 15, 16 - Août 23, 24 - Sep-
tembre 4 - Octobre 2 - Novembre 10 - 1865. Mars 23 - Avril 11, 18,
20 - Septembre 1er, 3 - 1866. Mai 5, 7, 21 - Juillet 4, 10 - Sep-
tembre 3 - Décembre 1er, 16.

Revue Indépendante (La) - 1863. Janvier 13.

Revue Moderne (La) - 1865. Avril 6 - 1866. Février 13, 14.

Société du Berry (Revue) - 1864. Août 11.

Temps (Le) - 1866. Avril 23 - Mai 7.

Univers Illustré (L') - 1865. Mars 1er.

Vie Moderne (La) - 1866. Novembre 4.

INDEX DES OEUVRES THEÂTRALES VUES PAR GEORGE SAND

- Africaine (L') - 1865. Octobre 20, 30
- Aleule (L') - 1864. Février 4
- A la campagne - 1866. Mars 5
- Alceste - 1866. Novembre 26.
- Ami des femmes (L') - 1864. Mars 4, 5, 7, 15.
- Amour de Paris (Les) - 1866. Novembre 17.
- Après le Bal - 1862. mars 23.
- Au printemps- 1865. Octobre 3.
- Barbe bleue - 1866. Mars 3.
- Barbier de Séville (Le) - 1866. Mars 25.
- Bas de cuir - 1866. Avril 13.
- Bataille de dames - 1862, Juillet 13.
- Bavards (Les) - 1864. Février 24
- Beaux Messieurs de Bois-Doré (Les) - 1862. Février 13 - Avril 28 - Mai 6, 7, 29.
- Biche aux bois (La) - 1865. Octobre 10.
- Bonsoir voisin - 1866. Février 20.
- Bouquetière des Inocents (La) - 1862. Mars 24 - Avril 2.
- Brésilienne (La) - 1864. Février 12.
- Bride sur le cou - 1862. Juin 29
- Bruno le fileur - 1862. Juillet 27.
- Cabaret de Lustucru (Lep - 1862. Juillet 20.
- Cagnotte (La) - 1865. Novembre 18 - 1866. Août 8.
- Carmosine - 1865. Novembre 9, 16; 23, 28.
- C'est pour ce soir - 1866. Mars 5.
- C'était Gertrude - 1864. Février 8.
- Chanteurs ambulants (Les) - 1866. Mars 7.
- Chapeau d'un horloger (Le) - 1864. Février 27.
- Chatte merveilleuse (La) - 1862. 1862. Avril 7.
- Cinna - 1864. Novembre 2
- Code des femmes (Le) - 1862. Juillet 27.
- Commode de Victorine (La) - 1864. Février 12.
- Comte de Boursouffle (Le) - 1862. Mars 27.
- Conjuration d'Amboise (La) - 1866. Octobre 29.
- Consigne est de ronfler (La) - 1866. Mai 30.
- Contagion (La) - 1866. Février 17 - Mars 17, 28.
- Corde sensible (La) - 1862. Juillet 13.
- Coup de Jarnac (Le) - 1866. Mars 6.
- Courrier de Lyon (Le) - 1866. Mai 30.
- Crispin médecin - 1866. Novembre 16.

- Crispino e la Comare - 1865. Décembre 4.
- Dame aux camélias (La) - 1866. Novembre 17.
- Déjel (Le) - 1864. Juin 24.
- Dépit amoureux (Le) - 1864. Décembre 23.
- Dernière idole (La) - 1862. Mars 26.
- Deux arlequins (Les) - 1866. Février 20.
- Deux aveugles (Les) - 1865. Novembre 4.
- Deux frères (Les) - 1864. Décembre 23.
- Deux permissions de 10 heures - 1864. Juin 24.
- Deux soeurs (Les) - 1865. Septembre 29 - Octobre 2.
- Diane aux bois - 1864. Janvier 9.
- Diane de Valneuil - 1862. Mars 26.
- Don Juan de village (Les) - 1866. Août 9, 11, 15.
- Don Quichotte - 1864. Juillet 30.
- Echéance (L') - 1862. Mars 23.
- Effrontés (Les) - 1862. Avril 5.
- Electre - 1864. Janvier 8.
- Epreuve (L') - 1866. Novembre 16.
- Escamoteur (L') - 1865. Octobre 31.
- Espionne russe (L') - 1862. Juin 22.
- Famille Benoiton (La) - 1865. Décembre 2 - 1866. Mars 16 - Avril 10.
- Fanfan la Tulipe - 1866. Mars 24.
- Faust - 1866. Novembre 18.
- Femmes qui pleurent (Les) - 1862. Août 10.
- Fille du paysan (La) - 1862. Mars 19.
- Fils (Le) - 1866. Octobre 30.
- Fils de Giboyer (Le) - 1863. Juin 21.
- Fils de la nuit (Le) - 1864. Décembre 24.
- Flûte enchantée (La) - 1865. Mars 25.
- François le Champi - 1865. Février 25 - 1866. Novembre 15.
- Frisette - 1863. Juin 14.
- Gamin de Paris (Le) - 1863. Août 9.
- George Dandin - 1864. Décembre 23.
- Germaine (La) - 1863. Janvier 20, 22 - Février 6 - Juin 15, 22, 28.
- Haydée - 1862. Juin 29.
- Héloïse Parquet - 1866. Mars 21.
- Henriette Maréchal - 1865. Décembre 5, 7.
- Homme au masque de fer (L') 1863. Juillet 19.
- Il Basilico - 1865. Décembre 4.

- Jean la Poste - 1866. Août 17.
- Jeanne qui pleure et Jean qui rit - 1865. Novembre 4.
- Lait d'ânesse (Le) - 1862. Juillet 6.
- Lanterne magique (La) - 1866. Mars 1er.
- Latitude - 1863. Août 2.
- Légataire universel (Le) - 1864. Novembre 2.
- Lion amoureux (Le) - 1866. Mars 3.
- Lion de Saint-Marc (Le) - 1865. Novembre 4.
- Lischer et Fritzchen - 1864. Février 24.
- Lis du Japon (Le) - 1866. Août 11, 12, 13, 14, 15.
- Lisez Balzac - 1865. Janvier 22 - Novembre 16.
- Madame Ajax - 1866. Septembre 2.
- Madame Aubert - 1865. Mars 13, 26.
- Mademoiselle Rose - 1862. Juin 22.
- Ma femme et mon parapluie - 1863. Juin 14.
- Maison de Penarvan (La) - 1864. Janvier 11.
- Maison neuve (La) - 1865. Décembre 3, 6, 15.
- Maître de maison (Le) - 1866. Septembre 1er.
- Maître Guérin - 1864. Octobre 29.
- Mangeur de fer (Le) - 1866. Mai 23, 28.
- Mariage de raison (Le) - 1862. Juillet 6.
- Mari dans du coton (Le) - 1862. Avril 9.
- Martha - 1862. Août 10.
- Marquis de Villemer (Le) - 1864. Février 29 - Mars 1er au 5, 8, 23, 24 - Avril 13 - Mai 16, 25, 31 - Octobre 17 - 1865. Janvier 22 - Mai 11, 14 - 1866. Avril 8.
- Médiums de Gonesse (Les) - 1865. Novembre 18.
- Mémoires du diable (Les) - 1865. Février 16.
- Meunière (La) - 1865. Novembre 3.
- Michel Perrin - 1862. Juin 15.
- Mohicans de Paris (Les) - 1864. Septembre 26.
- Monsieur boude - 1864. Février 12.
- Monsieur de Belle-Isle - 1865. Novembre 11.
- Monsieur et Madame Fernel - 1864. Février 8.
- Montjoye - 1864. Janvier 25.
- Mousquetaires du roi (Les) - 1865. Février 25.
- Myosotis (Le) - 1866. Mai 30.
- Naufrage de la Méduse (Le) - 1864. Février 10.
- N'échappata - 1866. Mars 6.
- Nos bons villageois - 1866. Novembre 15.

- Nouveau Cid (Le) - 1866. Août 31 - Septembre 2.
- Nuit aux soufflets (La) - 1862. Juin 5.
- On demande un gouverneur - 1863. Juin 14.
- On ne badine pas avec l'amour - 1866. Août 12.
- Orphée aux enfers - 1866. Février 14, 22.
- Parasites (Les) - 1865. Octobre 2.
- Petite Fadette (La) - 1866. Mai 12.
- Petites mains (Les) - 1863. Juin 7.
- Phèdre - 1866. Mars 25.
- Piano de Berthe (Le) - 1862. Juin 5.
- Pierre Gringoire - 1866. Août 12.
- Pierrot coiffeur - 1866. Février 20.
- Pierrot héritier - 1865. Octobre 2.
- Pierrot posthume - 1864. Octobre 18.
- Plaideurs (Les) - 1864. Janvier 4.
- Plumes du paon (Les) - 1864. Septembre 1er.
- Porcherons (Les) - 1865. Novembre 25.
- Poseurs (Les) - 1862. Avril 9.
- Pour et le contre (Le) - 1862. Août 10 - 1865. Février 16 - 1866 Mai 12.
- Relais (Les) - 1864. Janvier 9, 24.
- Roman d'un jeune homme pauvre - 1864. Août 9.
- Romance - 1862. Juillet 27.
- Roméo et Juliette - 1866. Mai 12.
- Rothomago - 1862. Avril 10.
- Salvator Rosa - 1866. Août 16.
- Servante maîtresse (La) - 1864. Février 27.
- Supplice d'une femme - 1865. Mai 2, 8 - Septembre 28 - Octobre 3.
- Tambour battant, mèche allumée - 1863. Juin 7.
- Tante Honorine (La) - 1865. Novembre 28.
- Tour de Nesles (La) - 1863. Juillet 26.
- Trente ans de la vie d'un joueur - 1863. Juillet 12.
- Trois hommes forts - 1865. Novembre 8, 9.
- Un changement de mai - 1862. Juin 29.
- Une femme doit suivre son mari - 1862. Août 10.
- Une femme qui se grise - 1862. Août 10.

Une journée à Dresde - 1864.
Janvier 13, 14, 16.

Testament de César Girodot (Le)
- 1864. Janvier 24 - 1865. Jan-
vier 27.

Vengeance de Pistache (La) -
1864. Juin 24.

Vermont et Fille de l'air - 1866.
Mai 12.

Veuve au camélia (La) - 1862.
Juillet 20.

Vie de Bohême (La) - 1866. Fé-
vrier 4 - Mars 18.

Vieux garçons (Les) - 1865. Jan-
vier 23.

Violoneux (Le) - 1864. Février
24.

Voyage en Chine (Le) - 1866.
Avril 7.

Voyage interrompu (Le) - 1865.
Novembre 1er.

INDEX GEOGRAPHIQUE *

- Abyssinie - 1866. Juin 16.
- Agen - 1864. Juillet 21, 22.
- Ajaccio - 1865. Mai 27.
- Alger - 1866. Décembre 10.
- Algérie - 1863. Avril 10 - Juillet 7 - 1864. Janvier 2 - Avril 15 -
1865. Octobre 10 - 1866. Octobre 17.
- Ambrault - 1863. Mars 24 - mai 24 - Juillet 12 - Octobre 18.
- Antony - 1866. Février 10.
- Ardentes - 1862. Septembre 18.
- Arles - 1865. Octobre 4.
- Ars - 1862. Mai 23 - 1863. Septembre 18.
- Aspromonte - 1862. Septembre 1er.
- Autriche - 1866. Juillet 5.
- Barbaste - 1866. Avril 21.
- Barèges - 1865. Décembre 18.
- Beauce (Moulin de la) - 1866. Octobre 21.
- Beauregard - 1862. Juillet 21, 24 - 1863. Avril 21, 24.
- Berry - 1866. Mars 31 - Juillet 29.
- Berthenoux (La) - 1863. Septembre 9.
- Bordeaux - 1862. Décembre 23 - 1864. Avril 13 - Juillet 19.

* Les localités et lieux cités dans les notes de voyage ou séjour hors de Nohant sont groupés - par ordre alphabétique - sous les rubriques: Bretagne, Normandie, Palaiseau.

Bourbon (île) - 1862. Janvier 9, 16 - 1865. Janvier 25, 30.

Bourdeaux - 1864. Mai 18.

Bourges - 1864. Janvier 29.

Boussac - 1866. Septembre 13.

Brande (La) - 1862. Avril 12 - Juin 10.

Bretagne (voyage) - 1866. Septembre 8: Les Aubrays - Blois - Tours -
9/IX: Saumur - Angers - Ancenis - Saint-Florent-le-Vieil -
Varades - Nantes. - 10/IX: Nantes - La Prévotière - 11/IX - Saint-
Nazaire - Guérande - 12/IX: Savenay - Auray (du 12 au 18) - 13/IX:
Carnac - Plouharnel - Erdeven - 14/IX: Locmariaker - Gavrines -
Quiberon - 15/IX: Quiberon - Auray - Angers.

Briantes - 1862. Juillet 14 - 1863. Avril 17 - 1864. Avril 11.

Bussang - 1865. Juin 7.

Ceaulmont - 1863. Avril 22.

Châlons (sur Marne) - 1863. Juillet 7.

Chassignoles - 1863. Février 1er.

Châteaubrun - 1866. Juin 1er - Juillet 19.

Châteauroux - 1862. Mars 17 - Avril 12, 27 - Mai 28, 31 - Novembre 16
- 1863. Janvier 13 - Février 2, 25 - Mai 23, 24 - Juillet 18 -
Août 24 - Octobre 31 - 1864. Mars 16, 26 - Novembre 3 - Décembre
15 - 1865. Août 27 - Décembre 9 - 1866. Juin 1er - Juillet 19 -
Septembre 8, 19.

Châtellerault - 1863. Août 4.

Chenonceau - 1862. Décembre 29.

Cherbourg - 1864. Septembre 24.

Clermont - 1864. Août 20.

Clermont-Ferrand - 1866. Juillet 12.

Cluis - 1864. Avril 20 - 1865. Mars 6.

Colombe - 1864. Août 19.

Colombie - 1862. Mars 31.

Corlay - 1862. Juillet 19.

Corny - 1863. Mai 24.

Cors - 1864. Novembre 22.

Cosnes - 1862. Mars 10.

Côte-Perdrix - 1862. Mai 10 - 1863. Mai 28 - Septembre 17.

Coudray - 1862 - Avril 16, 21 - Mai 19 - Juin 8 - Septembre 25, 26 -
Octobre 11 - 1863. Septembre 3 - Octobre 1er - 1864 - Juin 2 -
1866. Septembre 28.

Couperies (Les) - 1862. Mai 24 - Juin 4, 12.

Decize - 1865 - Février 3.

Dorderin - 1862. Août 12.

Dreux - 1865. Octobre 23.

Eaux-Bonnes - 1864. Avril 16.

Etampes - 1866. Septembre 8.

Etats-Unis - 1866. Novembre 19.

Evaux - 1862. Avril 22 - Août 24 - 1863. Août 6 - 1864. Mai 18 - 1865
Mars 10.

Ferrons - 1866. Juin 20 - Juillet 8 - Septembre 25.

Fontainebleau - 1864. Février 6.

Font de Fond - 1862. Mai 25.

Fonteil - 1862. Juillet 29.

Fremenelle (La) - 1863. Août 21.

Gargillesse - 1862. Février 10 - Juillet 19, 21, 24 - 1863. Avril 20, 21, 22, 24, 27 - 1864. Avril 13 au 22 - Septembre 11, 12, 13 - 1866. Juin 8 au 16 - Octobre 8.

Genève - 1866. Mars 12.

Gorgonsola - 1863. Avril 2.

Guillery - 1862. Mars 5, 6 - Juillet 11, 17 - Août 1er - 1863. Janvier 8, 11, 13, 19 - Juillet 14 - 1864. Avril 10 - Mai 29 - Juillet 21, 22 - 1865. Avril 22, 24 - 1866. Avril 21.

Haïti - 1866. Mars 18.

Hanovre - 1863 - Octobre 28.

Hénin-Liétard - 1865. Septembre 14.

Hollande - 1864. Juin 29.

Indre - 1862. Mars 12 - Juin 24 - 1863. Avril 20 - Mai 23 - Octobre 13.

Issoudun - 1863. Mars 24 - Mai 24 - 1866. Septembre 19.

Italie - 1862 - Septembre 1er - 1863. Février 10 - 1866. Mars 29 - Juillet 5.

Jeu-les-Bois - 1863. Mai 3.

Kabylie - 1862. Février 3.

Kiev - 1865. Mars 30.

La Châtre - 1862. Avril 12, 22, 26 - Mai 12, 13, 21 au 24 - Juin 3, 5, 22, 28, 29 - Juillet 6, 16, 21 - Août 3, 5, 9 - Septembre 3 - Octobre 8, 22 - Décembre 6, 23 - 1863. Janvier 8, 25, 30 - Février 1er, 8, 10, 12, 27 - Mars 22 - Avril 20 - Mai 21, 25, 26 - Juin 1er, 2, 14, 22, 23, 27, 28, 29 - Juillet 4, 7, 12, 26 - Août 2, 15, 29 - Septembre 6, 18, 19, 20, 27, 29 - Octobre 23 - Décembre 13, 30 - 1864. Janvier 1er, 4 - Avril 13, 14, 28 - Mai 1er, 8, 11, 12, 15, 20, 22 - Novembre 23 - Décembre 31 - 1866. Janvier 10 - Juin 22, 24 - Juillet 5, 10, 11 - Août 16 - Octobre 16 - Décembre 12.

Laloeuf - 1863. Février 7.

La Mecque - 1865. Octobre 4.

La Renardière - 1862. Mai 24.

La Rochaille - 1862. Juin 3.

Launières - 1865. Septembre 5.

Limoges - 1862. Décembre 4.

Loches - 1866. Septembre 10.

Loges (colline des) - 1863. Avril 2.

Lourouer Saint-Laurent - 1862. Mai 23 - 1863. Août 20.

Lyon - 1863. Août 15.

Magnet - 1862. Juin 9, 12 - 1863. Mai 3 - Août 30.

Marmande 1863. Mai 16.

Mâron - 1862. Septembre 18.

Marseille - 1865. Octobre 4.

Mayenne - 1864. Février 23.

Mers - 1862. Mai 25 - 1863. Mars 20.

Meunet-Planche - 1863. Mai 24.

Mexique - 1866. Avril 26.

Milan - 1862. Mars 31 - Avril 9, 16, 19 - 1863. Mai 19 - 1864. Novembre 4.

Montauban- 1863. Septembre 17.

Montgivray - 1862. Mai 24 - Juin 12 - Août 24 - Septembre 10 - 1863. Janvier 26 - Mai 21 - Août 21 - Octobre 13 - 1864. Avril 14 - Mai 1er, 17 - 1866. Octobre 8.

Montluçon - 1865. Mars 14.

Montmagnes - 1866. Juillet 22 - Septembre 28.

Montpellier - 1865. Juin 26.

Morvan - 1866. Mai 17.

Moulin-Neuf - 1862. Juillet 29 - 1866. Janvier 14 - Octobre 21.

Nancy - 1864. Février 11.

Nantes - 1864. Juillet 13.

Naples - 1866. Juin 28.

Nérac - 1864. Juin 16 - Juillet 21, 22 - 1866. Juin 19.

Neuville-aux-Bois - 1862. Décembre 2.

Neuvy-Saint-Sépulcre - 1862. Juillet 24 - 1863. Avril 13.

Nevers - 1862. Janvier 12 - Mai 20 - 1864. Avril 1er.

Nièvre - 1862. Mai 20.

Nîmes - 1864. Mai 18 - Juillet 22, 27 - Août 3 - 1865. Septembre 20 - Octobre 4.

Normandie (voyages) - 1866. Août 25: Motteville, Saint-Valéry-en-Caux - 28/VIII: Rouen, Croisset - 29/VIII: La Bouille - Novembre 3: Rouen, Croisset - 5/XI: Canteleu.

Orléans - 1862. Avril 12 - Mai 31 - 1864. Juillet 19, 21 - 1865. Décembre 9 - 1866. Septembre 7, 29, 30.

Palaiseau - 1864. Janvier 29, 31 - Février 2, 6, 7 - Mars 10 - Avril 4, 13, 25 - Mai 19, 27 - Juin 12, 14, 16, 20, 21, 23 - Juillet 1, 7, 9, 10, 16, 24, 27, 28, 31 - Août 10, 14 - Septembre 2, 12, 21, 27, 30 - Octobre 5, 15, 17, 19, 30 - Novembre 26 - Décembre 15, 16, 23, 25, 27 - 1865. Janvier 22, 24, 27 - Février 5, 25 au 28 - Mars 14, 26, 30 - Avril 11, 28 - Mai 8, 16 - Juin 7, 8, 15 - Septembre 17, 30 - Octobre 1er, 9, 10, 23 - Novembre 1er, 15, 19, 20, 21, 25 - 1866. Février 5, 18 - Mars 4, 18 - Avril 15 - Mai 4, 4, 9, 21, 28, 30 - Juin 2 - Août 5, 19 - Septembre 5, 6 - Octobre 13 - Décembre 1er, 3.

Palaiseau (environs) - Bièvres: 1864. Juillet 27 - Bourg-la-Reine: 1865. Septembre 17 - Bretèche: 1865. Juin 7 - Casseaux: 1864. Juillet 8, 26 - Septembre 11 - Octobre 13 - 1865. Janvier 11 - Mai 3 - Juin 10, 11 - 1866. Avril 20, 22, 23 - Champlan: 1864. Juillet 9 - Fourcherolle: 1864. Juillet 10 - Igny: 1864. Juillet 27 - Octobre 10 - Ivry: 1864. Juillet 15 - La Roche: 1864. Juillet 10, 26 - 1866. Avril 22, 29 - Lozère: 1865. Juin 7 - Octobre 8 - Massy: 1864. Juillet 13 - Marcoussis: 1865. Juin 7 - Orsay: 1864. Janvier 31 - Juin 26 - Juillet 2, 10, 23 - Pileu: 1864. Juillet 15 - Octobre 10 - Saclay: 1865. Juin 8 - Sceaux: 1864. Janvier 31 - Juillet 19 - 1866. Mai 13 - Vauhallan: 1864. Juillet 15 - Octobre 10 - 1865. Juin 7 - Verrières-le-Buisson: 1865. Avril 28 - Villebon: 1864. Juillet 10, 12 - Villejust: 1865. Juin 7.

Palmyre - 1866. Novembre 27.

Pareilles - 1862. Août 12.

Pellegrue - 1863. Juillet 12.

Périgueux - 1864. Juillet 21.

Pin (Le) - 1862. Juillet 22, 23 - 1863. Avril 21.

Pologne - 1863. Mars 20, 25.

Pounges-les-Eaux - 1865. Juin 7.

Presles (la Motte de) - 1862. Juin 9, 24 - Août 30 - 1863. Août 30 - Septembre 30.

Prusse - 1866. Juillet 5.

Reuilly - 1865. Septembre 16.

Réunion (La) - 1864. Janvier 17 - 1866. Février 8.

Rochaille (La) - 1862. Juin 2.

Rodez - 1863. Septembre 17.

Rome - 1862. Avril 5 - Juin 28.

Ronjoux - 1864. Juillet 22.

Rouen - 1865. Juillet 22.

Royan - 1862. Décembre 4.

Rueil - 1864. Février 4.

Russie - 1866. Août 25.

Saint-Chartier - 1863. Juillet 19 - Août 21 - 1866. Janvier 10.

Saint-Cloud - 1865. Mai 12 - 1866. Août 15.

Saint-Denis de Jouhet - 1863. Octobre 5.

Saint-Lyé - 1862. Décembre 2.

Saint-Omer - 1865. Février 3 - Mars 3 - Mai 31.

Saint-Pierre-les-Bois - 1865. Avril 6.

Saint-Priest - 1862. Juin 10.

Saint-Sévère - 1863. Mai 28.

Sète - 1864. Juillet 22, 23.

Sèvres - 1862. Avril 4, 5.

Strasbourg - 1866. Février 24 - Juillet 13 - Décembre 4.

Suisse - 1865. Mai 27.

Taille Rebec - 1862. Juillet 19 - Septembre 9 - 1863. Septembre 11, 19.

Tailles de Serres - 1862. Février 17, 18 - Mars 9, 16 - 1863. Janvier 30 - Mai 10, 21, 27.

Tamaris - 1862. Janvier 6 - Avril 29 - Juin 10, 12, 14 - 1864. Avril 15 - 1866. Février 11 - Septembre 16.

Terrier Mouron - 1863. Avril 30.

Thevet Saint-Julien - 1863. Juin 1er.

Toulon - 1864. Octobre 4.

Tranzault - 1863. Avril 21.

Tulle - 1866. Avril 6.

Vavray (bois de) - 1862. Avril 24 - Septembre 7, 9, 17 - 1863. Avril 5 - Septembre 11, 19 - 1865. Avril 28 - Août 31.

Vavres - 1862. Septembre 10.

Vénétié - 1866. Juillet 5.

Verneuil-sur-Igneraie - 1862. Mai 5 - Juillet 3 - 1863. Mars 27 - Juin 1er.

Versailles - 1866. Mars 12.

Vicq Exemptet - 1863. Mars 30.

Vierzon - 1862. Mars 17 - Avril 12 - 1865. Août 27 - 1866. Septembre 19.

Vijon - 1866. Septembre 10.

Villatte - 1862. Juillet 3.

INDEX DES TERMES BERRICHONS, ARGOTIQUES

OBSOLETES OU PEU USITÉS

Castuc - <u>1866</u> . Avril 3.	Mardelle - <u>1862</u> . Septembre 18.
Cavée - <u>1866</u> . Août 25.	Norin - <u>1866</u> . Juillet 25.
Coffigneau - <u>1863</u> . Octobre 5.	Orblute - <u>1864</u> . Mai 14.
Cochon de mer - <u>1862</u> . Février 8.	Ouaille - <u>1866</u> . Juillet 25.
Dorderin - <u>1862</u> . Août 12.	Ours - <u>1863</u> . Mai 30.
Enveu - <u>1863</u> . Avril 25.	Parelle - <u>1862</u> . Août 12.
Envoyer à Chaillot - <u>1864</u> . Oc- tobre 11.	Retinton - <u>1862</u> . Février 2.
Fafiot - <u>1866</u> . Février 10.	

T A B L E

Avant-Propos

AGENDA 1862	1
AGENDA 1863	81
AGENDA 1864	155
AGENDA 1865	245
AGENDA 1866	327
INDEX:	
Index des noms cités	419
Index des publications de George Sand	497
Index des lectures de George Sand	502
Index des journaux et revues	508
Index des oeuvres théâtrales vues par George Sand .	510
Index géographique	515
Index des termes berrichons, argotiques, obsolètes ou peu usités	524