

**bilans  
2021  
2022**

**École  
et cinéma**

---

**Collège  
au cinéma**

---

juin 2023

**ÉCOLE ET CINÉMA ET COLLÈGE AU CINÉMA  
BILAN 2021/2022**

une publication de l'association nationale l'Archipel des  
lucioles  
4, rue Doudeauville  
75 018 Paris  
09 72 21 77 27  
www.passeursdimages.fr

Sauf mention particulière, toute reproduction partielle ou totale  
des informations diffusées dans cette publication de Passeurs  
d'images est autorisée sous réserve d'indication de la source.

Copyright © 2023



**Directeur de la publication**  
Laurent Cantet  
Président de l'association L'Archipel des lucioles

**Responsable de la publication**  
Patrick Facchinetti  
Délégué général de l'association L'Archipel des lucioles

**Comité éditorial et rédactionnel**  
Eva Morand  
Chargée de mission

**Delphine Lizot**  
Coordinatrice nationale

**Conception graphique**  
Christina Perez

**Avec le soutien du**

# 01

## L'ORGANISATION DÉPARTEMENTALE

Le profil des coordinations	9
Le temps de travail	9
Les comités de pilotage et l'évaluation des dispositifs	10
Les conventions	10
Le plafonnement des inscrit-es	11
Les transports et la billetterie	11
Les subventions	12
Répartition des subventions DRAC	14

# 02

## LA PARTICIPATION AUX DISPOSITIFS

La participation des élèves	16
Les salles de cinéma	18

# 03

## PROGRAMMATION, ENTRÉES ET SÉANCES

La programmation et les entrées	20
Les séances	21
nombre moyen de séances par élèves inscrit-es, l'organisation des séances en version audiodécrite ou avec le sous-titrage pour sourd-es et malentendant-es, la présentation de séance et les débats en salle.	

# 04

## LES OUTILS PÉDAGOGIQUES

Les outils nationaux	23
<i>École et cinéma</i> : Mon cahier <i>École et cinéma</i> , Les Cahiers de notes sur..., la carte postale, quel outil idéal ?	

NANOUK

*Collège au cinéma* : le dossier enseignant-e, la fiche élève, l'affiche, transmettrelecinema.com : vidéos et ressources, le catalogue *Collège au cinéma*, la dématérialisation du dossier enseignant-e et de la fiche élève.

Autres outils : les documents proposés par les coordinations	27
--	----

# 05

## LA FORMATION

Les prévisionnements	29
Formations additionnelles	30
autres actions de formation à destination des enseignant-es, formation à destination des salles de cinéma, M@gistère.	

# 06

## LA PRATIQUE

33

# 07

## LES PUBLICS : RÉPARTITION PAR CYCLE ET PROPORTION DES REP ET REP+

37

# 08

## RURALITÉ

39

# 09

## FICHES DÉPARTEMENTALES Comment les lire ?

41

# 10

## FICHES DÉPARTEMENTALES École et cinéma

44

# 11

## FICHES DÉPARTEMENTALES Collège au cinéma

172



# INTRODUCTION

Il apparaît essentiel en premier lieu de remercier les coordinations des dispositifs scolaires pour avoir renseigné le formulaire en ligne permettant l'édition de ce bilan.

C'est à travers leur travail et leur engagement que les dispositifs continuent d'exister et de s'étendre à la fois à travers les dispositifs historiques pour les écoliers et les collégiens et aujourd'hui avec l'officialisation de Maternelle au cinéma qui se met en place progressivement depuis la rentrée 2022-2023.

Au niveau des tendances (voir chiffres clés ci-après), pour *École et cinéma* (EEC) on note une très légère baisse du nombre d'écoles inscrites mais une augmentation du nombre de classes, ce qui pourrait se traduire par le fait que quelques écoles n'ont pas souhaité s'engager à nouveau dans les dispositifs après deux années de crise sanitaire ; en revanche, celles qui en sont parties prenantes inscrivent plus massivement leurs classes. Par ailleurs, le fait que le nombre de classe ait augmenté (6,5 %) et le nombre d'élèves de façon moins importante (3,1 %) peut s'expliquer par le dédoublement des CP en REP (ce qui implique qu'il y a moins d'élèves par classe).

Pour *Collège au cinéma* (CAC), on remarque une hausse des élèves inscrit-es plus importante que celle des collèges qui peut se traduire, comme pour EEC, par le fait que les enseignant-es participant-es en parlent autour d'eux, poussant d'autres collègues du même établissement scolaire à s'inscrire.

EEC et CAC sont présents respectivement sur 99 départements<sup>1</sup> et 100 territoires<sup>2</sup> dont la Nouvelle-Calédonie. En 2021-2022, le département des Hautes-Pyrénées (65) a rejoint les dispositifs EEC et CAC et celui de la Vendée (85) s'est ajouté à la liste des départements participants à CAC. Les territoires sur lesquels les dispositifs ne sont pas implantés sont :

### → Pour École

La Mayenne (53), la Guadeloupe (971) et la Nouvelle-Calédonie (988).

### → Pour Collège

Le Gard (30) et le Tarn-et-Garonne (82).

<sup>1</sup>Le département des Hautes-Pyrénées (65) a débuté une participation dans le dispositif EEC en 2021-2022.

<sup>2</sup>Les Hautes-Pyrénées (65) et la Vendée (85) se sont ajoutées à la liste des départements en 2021-2022.

## École et cinéma

Catégories	Chiffres 2021-2022	Variation (par rapport à l'année précédente)
écoles	13 744	-2,5 %
dont EEC	11 474	-0,3 %
dont exp. Maternelle	2 270	-13,3 %
Classes	49 339	+ 8,0 %
dont EEC	43 035	+ 6,5 %
dont mater	6 304	+ 18,6 %
Élèves	1 070 871	+ 5,3 %
dont EEC	927 401	+ 3,1 %
dont mater	143 470	+ 19,4 %
Cinémas	1 423	+ 1,9 %
Entrées (estimation)	2 605 767	+ 88,0 %
dont EEC	2 312 430	+ 87,7 %
dont mater	293 337	+ 90,6 %

## Collège au cinéma

Catégories	Chiffres 2019-2020	Variation
Établissements	3 586	+ 1,9 %
Élèves	481 265	+ 8,6 %
Enseignant-es	15 438	-3,9 %
Cinémas	1 346	+ 5,3 %
Entrées	1 120 566	+ 89,2 %



# L'ORGANISATION DÉPARTEMENTALE

## LE PROFIL DES COORDINATIONS

École et cinéma  
Collège au cinéma

La typologie de structure des coordinations cinéma demeure, pour la majorité, des salles de cinéma ou des réseaux de salles

(en cumulé, 64 départements pour EEC et 62 pour CAC), tandis que les coordinations restantes sont constituées de structures culturelles dédiées à l'éducation aux images, de pôles régionaux d'éducation aux images ou de profils plus divers (fédérations d'éducation populaire, scènes nationales, cinémathèques, etc.).

Dans les deux dispositifs, le statut juridique est pour plus de 70 structures celui d'une association. On trouve aussi quelques SARL (sociétés à responsabilité limitée) ou EPCC (établissements publics de coopération culturelle). Seules quelques coordinations sont concernées par un marché public<sup>3</sup>.

Toujours côté coordination cinéma, la moitié œuvre depuis plus de 15 ans alors qu'un roulement plus fréquent a lieu du côté de l'Éducation nationale, la plupart des professionnel·les étant en place depuis moins de 5 ans (graphiques 1 et 2). Le contact au sein du Conseil départemental (quand il y en a un), est réparti dans les différentes catégories de manière plutôt homogène (cf. graphique 2).

<sup>3</sup> 3 coordinations EEC-CAC (12 Aveyron, 2A Corse-du-Sud et 2B Haute-Corse), 2 coordinations EEC (14 Calvados et 69 Rhône) et 2 coordinations CAC (11 Aude et 26 Drôme). Le Doubs (25) a indiqué être concerné par un marché public pour CAC mais pas pour EEC, alors qu'il s'agit de la même coordination côté cinéma (Centre Image) coordonnant ces deux dispositifs.

Il a également été demandé aux coordinations d'évaluer le temps consacré au dispositif sur leur poste en équivalent temps plein (ETP). Côté cinéma, les chiffres, qu'il s'agisse de la moyenne (autour de 30 %) ou de la médiane (25 %), sont similaires pour EEC comme pour CAC et ont peu évolué par rapport à 2019-2020.

## LE TEMPS DE TRAVAIL

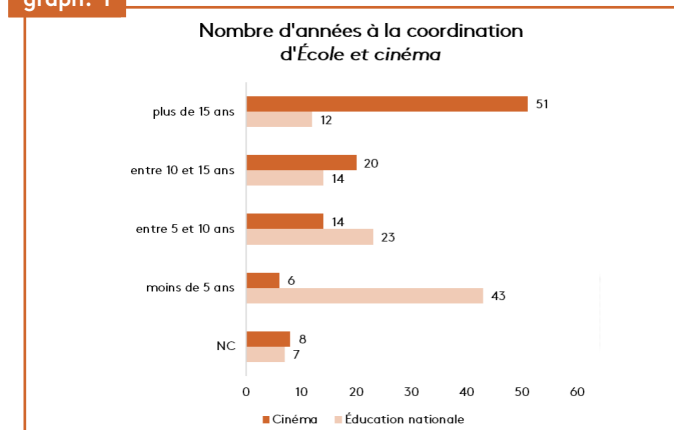
École et cinéma  
Collège au cinéma

Côté Éducation nationale, la moyenne et la médiane diffèrent (respectivement 22 % et 18 % pour EEC contre 19 % et 10 % pour CAC) et le nombre de données manquantes est plus important (23 coordinations pour le premier et pas moins de 43 pour le second).

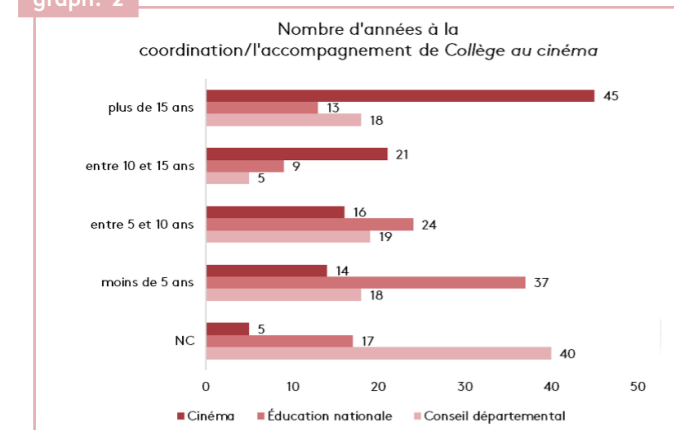
	EEC (moyenne)	CAC (moyenne)	EEC (médiane)	CAC (médiane)	EEC (NC)	CAC (NC)
Éducation nationale	22 %	19 %	18 %	10 %	23	43
Cinéma	32 %	33 %	25 %	25 %	15	9

Sur CAC, près de la moitié des coordinations Éducation nationale n'a pas renseigné d'ETP. Le chiffre de 10 %, qui correspond à la médiane, est donc à prendre en compte à la lumière de cette information mais est aussi à mettre en parallèle avec le nombre de professeur·es relais qui sont présent·es dans 26 départements (dont 13 n'avaient pas communiqué d'ETP) pour une durée de moins de 3h par semaine dans la grande majorité (23 coordinations sur 26).

graph. 1



graph. 2



## LES COMITÉS DE PILOTAGE ET L'ÉVALUATION DES DISPOSITIFS

École et cinéma  
Collège au cinéma

Concernant les comités de pilotage (COFIL), ceux-ci peuvent être communs à l'expérimentation Maternelle, EEC et/ou CAC, néanmoins dans la majorité des cas (pour une soixantaine de territoires), ils portent uniquement sur un seul des dispositifs.

On remarque que de plus en plus de coordinations organisent un groupe de travail relatif à la programmation (75 pour EEC et 65 pour CAC, soit près de 10 de plus qu'en 2019-2020).

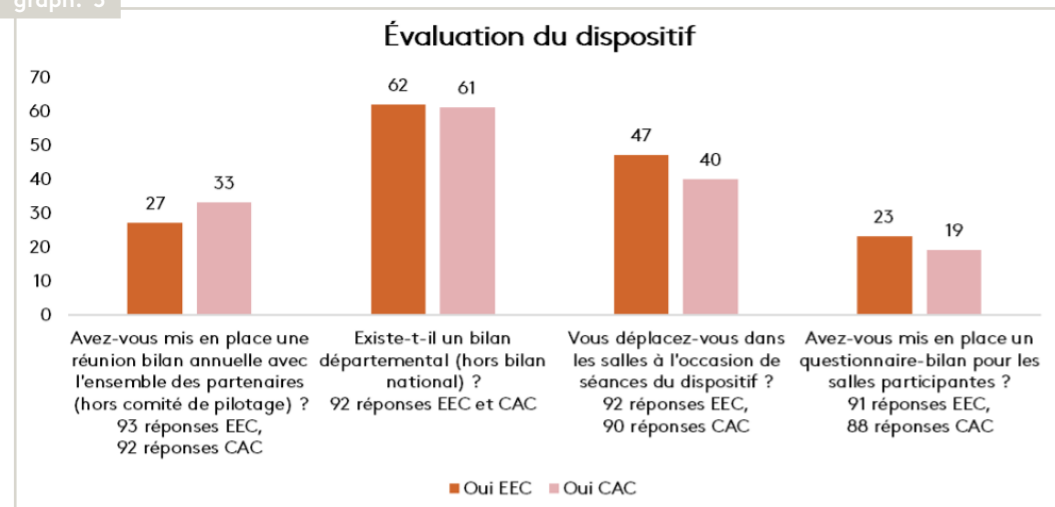
Côté EEC, les COFIL s'organisent en grande partie en binôme (dans 73 départements contre 11 par l'Éducation nationale et 11 également par la coordination cinéma)<sup>4</sup>. Comparativement, 48 départements les mettent en place en binôme pour CAC, 20 le sont par la coordination cinéma, 19 par l'Éducation nationale et 6 par le Conseil départemental<sup>5</sup>.

Dans le graphique 3, on note une tendance similaire pour EEC et CAC : une petite trentaine de réunions bilan (en plus des COFIL), un bilan départemental édité dans environ 60 départements (contre 70 l'an passé), les coordinations se déplacent un peu moins dans les salles (moins de la moitié contre 53 en 2019-2020) et une vingtaine seulement prévoit un questionnaire pour les salles participantes.

<sup>4</sup> Données non communiquées : 4 départements EEC et 7 départements CAC.

<sup>5</sup> COFIL organisé par le Conseil départemental pour les départements suivants : Aisne (02), Allier (03), Dordogne (24), Haute-Garonne (31), Nord (59) et Hauts-de-Seine (92).

graph. 3



## LES CONVENTIONS

École et cinéma  
Collège au cinéma

La proportion de départements qui ont signé des conventions entre différentes parties est à peu près équivalente entre EEC et CAC :

### Convention avec la DRAC

Une quarantaine de départements concernés : 42 pour EEC et 41 pour CAC<sup>6</sup>.

### Entre les établissements participants et la coordination cinéma

9 pour EEC et 14 pour CAC.

### Entre les établissements participants et leur cinéma partenaire

1 pour EEC et 7 pour CAC.

### Entre les cinémas participants et la coordination cinéma

16 pour EEC et 10 pour CAC.

D'autres conventions peuvent exister au niveau local, certaines au niveau des communes, des communautés de communes et/ou des agglomérations pour les transports (EEC). Il est aussi fait état de deux conventions cadre départemental sur l'EAC avec l'ensemble des partenaires financiers pour les départements de la Dordogne (24) et de l'Isère (38).

À noter l'existence dans plusieurs départements d'un cahier des charges, à l'image de celui disponible au niveau national « Ma classe au cinéma<sup>7</sup> », sur lequel les différents partenaires s'engagent.

<sup>6</sup> 11 départements n'ont pas répondu.

<sup>7</sup> Cahier des charges « Ma classe au cinéma » disponible ici [www.cnc.fr](http://www.cnc.fr)

### Collège au cinéma

32 départements ont une convention avec le Conseil départemental (19 uniquement avec la coordination cinéma et 13 avec celle-ci ainsi que la coordination Éducation nationale)<sup>8</sup>. Il s'agit pour 7 départements de la même convention passée avec la DRAC.

## LE PLAFONNEMENT DES INSCRIT·ES

Comme lors de la dernière évaluation détaillée, les départements procédant à un plafonnement des inscrit·es sont au nombre de 11 pour EEC.

Côté CAC, on compte un département supplémentaire, soit 24 concernés dont 16 territoires où le Conseil départemental détermine le plafond.

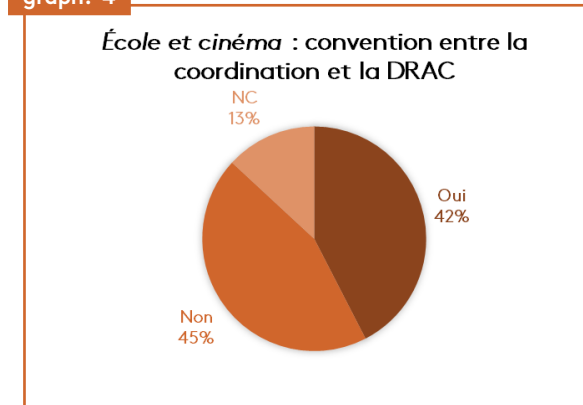
## LES TRANSPORTS ET LA BILLETTERIE

École et cinéma

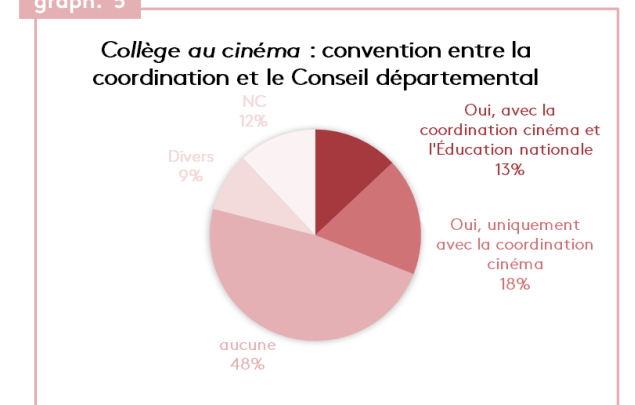
- Communes ou communautés de communes : 79 occurrences.
- Associations de parents d'élèves (APE) /coopératives scolaires (Coop.) : 76 occurrences.

<sup>8</sup> 9 départements n'ont pas répondu.

graph. 4

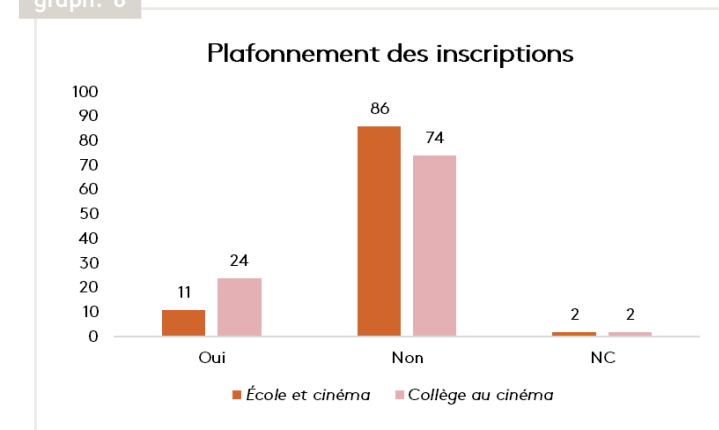


graph. 5



<sup>9</sup> Données non communiquées par 8 coordinations.

graph. 6



Dans 44 départements, les 3 entités majoritaires participent au financement de la billetterie à des hauteurs différentes. Seule une vingtaine a donné le détail du financement. On remarque que les APE/Coop., les familles directement ou encore les écoles financent principalement la billetterie, les communes ou communautés de communes étant moins représentées. Ce constat est néanmoins à nuancer au vu du nombre peu important de départements ayant répondu à la question concernant cette répartition.

À noter, une initiative d'un cinéma dans le Doubs (25 EEC) qui offre une séance sur les 3 aux écoles participantes.

### Collège au cinéma

Le Conseil départemental subventionne en totalité ou en partie :

- Le transport et la billetterie dans 41 départements.
- Le transport dans 16 départements.
- La billetterie dans 9 départements.

Soit un total de 66 départements soutenus financièrement par le Conseil départemental pour CAC<sup>10</sup>.

Toujours concernant les transports, les coordinations (dont la totalité des transports n'est pas prise en charge par le Conseil départemental) ont choisi parmi les occurrences suivantes :

- Communes ou communautés de communes : 8.
- Associations de parents d'élèves/coopératives scolaires : 12.
- Établissements scolaires : 45.
- Rectorat : 1.

Au niveau de la billetterie, voici les items sélectionnés par les coordinations<sup>11</sup> :

- Conseil départemental : 50.
- Établissements scolaires : 66.
- Rectorat : 2.
- Communes ou communautés de communes : 3.

### École et cinéma

#### Collège au cinéma

Pour ce qui est du ou des moyens de transport utilisés par les classes pour se rendre en salle de cinéma, que ce soit pour EEC ou CAC, seulement 5 départements en utilisent uniquement un seul (à savoir les transports publics, le car ou la marche). Une trentaine de départements sont à pied ou en car uniquement et environ 55 autres utilisent les 3 moyens de transport précités. Les pourcentages de répartition dépendent évi-

demment de la topographie du département en question. Plus d'une soixantaine de départements n'a pas pu donner d'indications et pour la trentaine restante, on note que le car est le moyen le plus utilisé, donnée déterminante lorsque l'on sait que le coût des transports a augmenté de manière exponentielle. **On constate également dans la Creuse (23), par exemple, que des compagnies ne souhaitent plus desservir certaines communes qu'elles considèrent désormais comme trop éloignées et non rentables suite à la hausse du prix de l'essence, mais aussi une pénurie de chauffeurs, certains partant à la retraite et peinant à être remplacés.**

## LES SUBVENTIONS

### École et cinéma

Le graphique 7 présente le montant total des sub-

ventions par types de partenaires territoriaux et par nombre de départements ayant renseigné ces données. On constate que la DRAC est le plus important financeur en termes de montant et de départements touchés. Le CNC apporte son soutien à 61 départements. Pour ce qui est des communes, de l'Éducation nationale et des Conseils départementaux, ils participent bien souvent au financement des transports et/ou de la billetterie, les coordinations qui l'ont indiqué dans les subventions sont cependant assez peu nombreuses (entre 12 et 18 départements).

### Collège au cinéma

Les deux principaux partenaires qui subventionnent Collège au cinéma sont :

- Le Conseil départemental avec des subventions qui, comme nous l'avons vu dans la partie précédente, servent souvent à financer le transport et la billetterie.
- La DRAC.

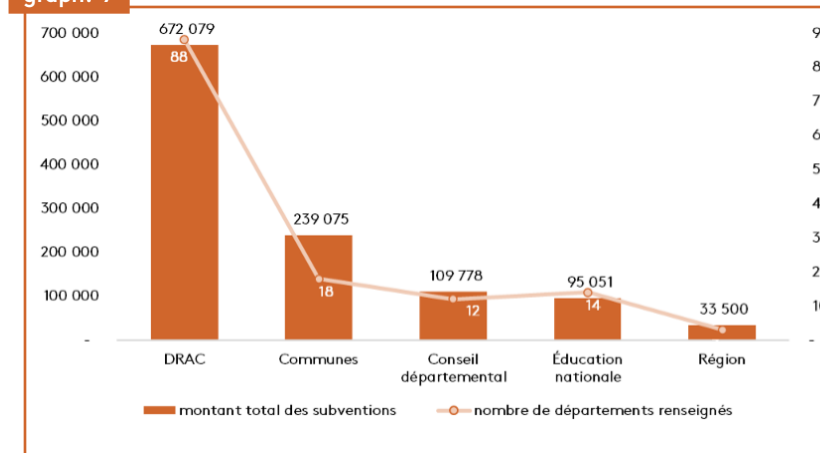
L'Éducation nationale est également indiquée par 19 coordinations avec un total de 123 944 € : il n'est pas précisé s'il s'agit d'une enveloppe dédiée au dispositif ou d'une valorisation du nombre d'heures allouées par la coordination et/ou par les enseignant-es-relais, ou bien par les collèges, aux transports ou à la billetterie, par exemple.

### École et cinéma

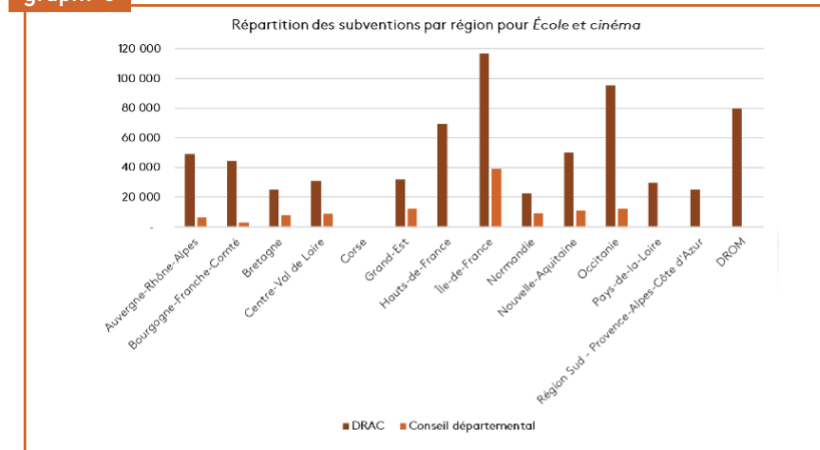
#### Collège au cinéma

Par ailleurs, le CNC soutient les différents volets de Ma classe au cinéma, dont École et cinéma et Collège au cinéma à hauteur de 2,2 M €.

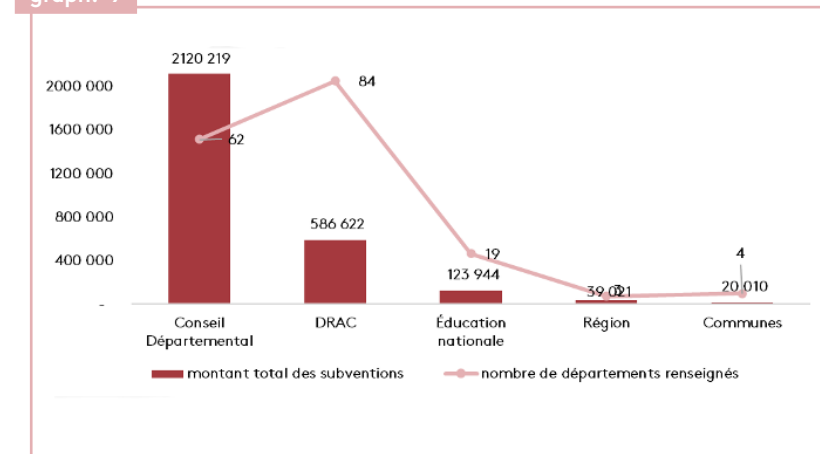
graph. 7



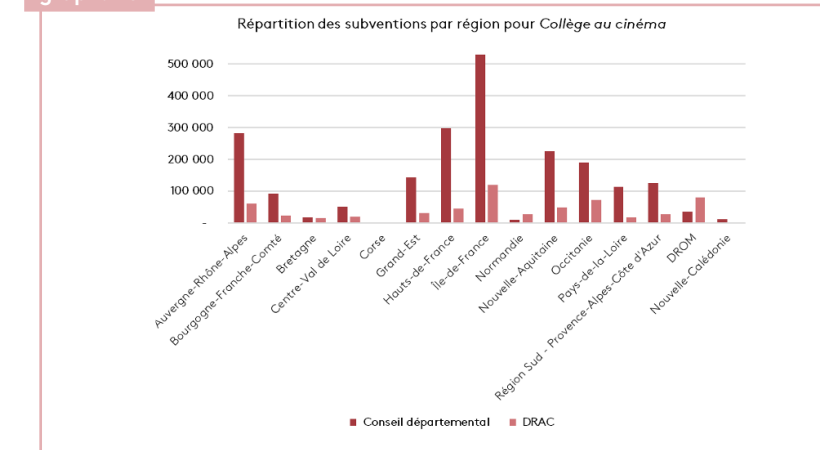
graph. 8



graph. 9



graph. 10



<sup>10</sup>Données non communiquées par 7 coordinations.

<sup>11</sup>Excepté 10 coordinations qui n'ont rien renseigné.

## RÉPARTITION DES SUBVENTIONS DRAC

88 départements ont renseigné des subventions DRAC pour EEC et 83 pour CAC. Environ

45 départements reçoivent un financement de moins de 5 000 €, la majorité se situant entre 4 500 et 5 000 €. Ces montants, lorsqu'ils ont été indiqués, sont renseignés sur les fiches départementales consultables à partir de la page 44.

subvention DRAC	nombre de départements renseignés EEC	nombre de départements renseignés CAC
entre 300 et 3 000 €	10	15
entre 3 000 et 4 500 €	13	15
entre 4 500 et 5 000 €	21	17
<b>soit financement - 5 000 €</b>	<b>44 départements</b>	<b>47 départements</b>
entre 5 000 et 6 000 €	11	12
entre 6 000 et 7 000 €	7	3
entre 7 000 et 9 000 €	7	6
entre 10 000 et 15 000 €	14	13
plus de 15 000 €	5	2
<b>soit financement + 5 000 €</b>	<b>44 départements</b>	<b>36 départements</b>

# 02

## LA PARTICIPATION AUX DISPOSITIFS



# LA PARTICIPATION DES ÉLÈVES

## École et cinéma

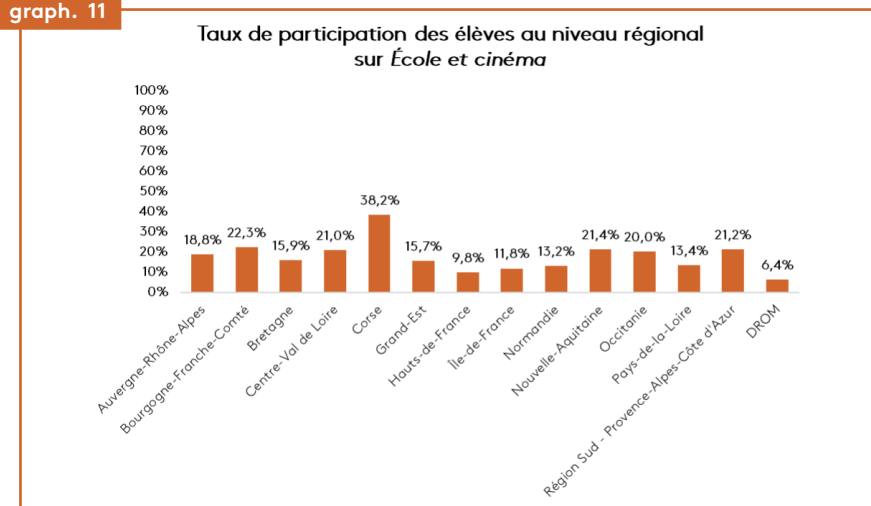
### Collège au cinéma

927 401 élèves ont participé à *École et cinéma* et 481 265 à *Collège au cinéma*. La participation des élèves est la suivante :

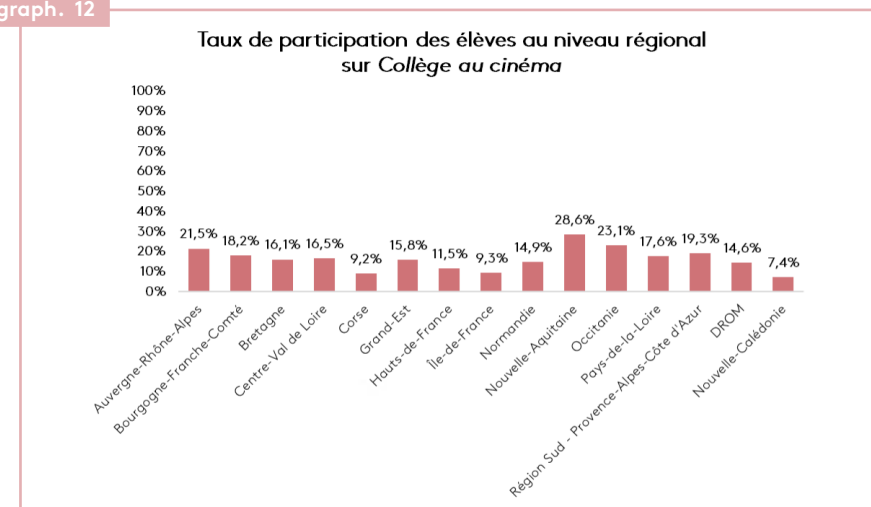
- 14,3 % pour EEC et CAC : participation des élèves uniquement sur les 99 et 100 départements qui participent aux dispositifs<sup>12</sup>.
- 14,2 % pour EEC et 14,1 % pour CAC<sup>13</sup> : participation des élèves par rapport à tous les départements de France métropolitaine et d'Outre-mer<sup>14</sup>.

On dénombre une participation plus de 50 % des élèves sur les Hautes-Alpes (05) et le Cantal (15) pour *École et cinéma* et près ou plus de 50 % sur les Hautes-Alpes (05), le Cantal (15), la Creuse (23) et le Gers (32) concernant *Collège au cinéma*.

graph. 11



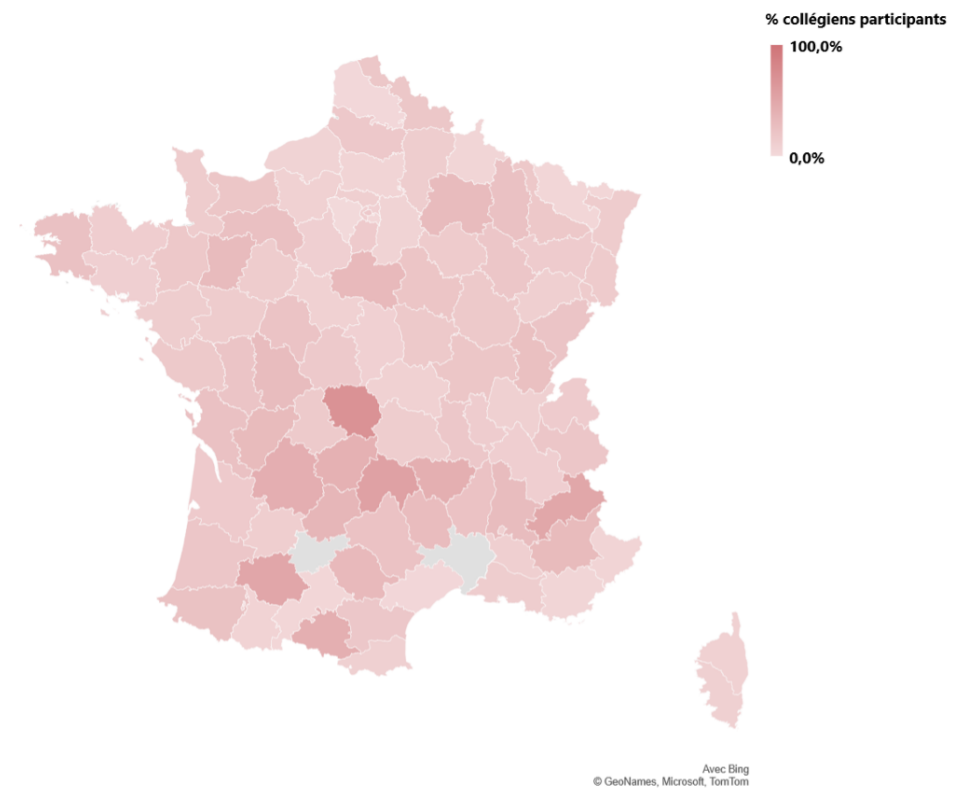
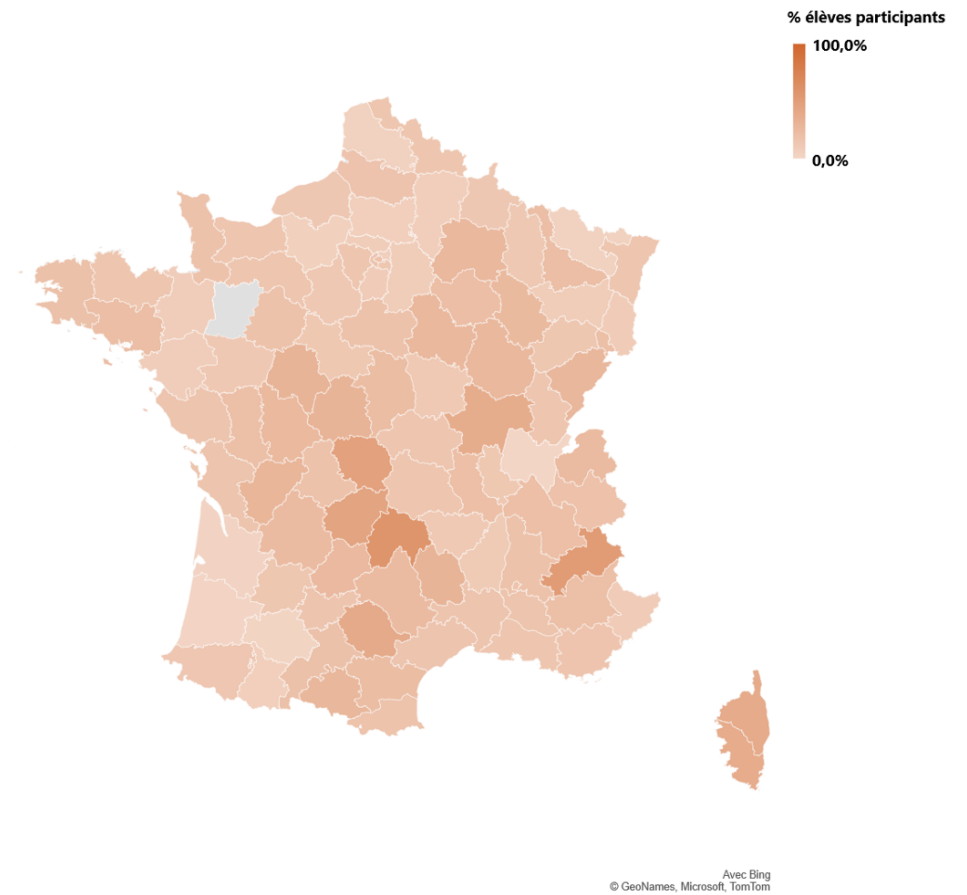
graph. 12



<sup>12</sup> Sur 6 466 684 écolier-ères (pré-élémentaire et élémentaire) et 3 371 150 collégien-nes sur les départements participants.

<sup>13</sup> Sur 6 539 476 écolier-ères (pré-élémentaire et élémentaire) et 3 423 683 collégien-nes sur le territoire national en 2021-2022.

<sup>14</sup> Les chiffres nationaux des deux notes précédentes comprennent les élèves d'établissements publics et privés.



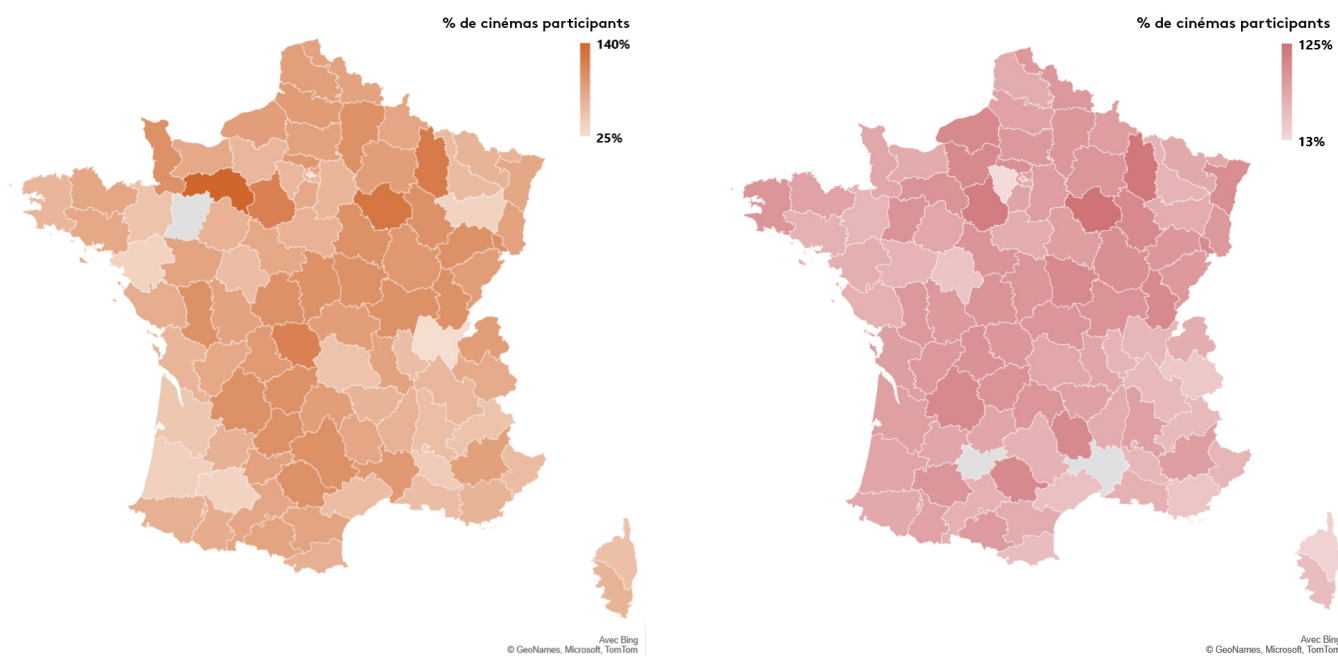
## LES SALLES DE CINÉMA

École et cinéma  
Collège au cinéma

1 423 salles de cinémas et circuits itinérants participent à *École et cinéma*, soit 71 % des 2 018 salles des départements associés au dispositif (et 69 % du parc national composé de 2 048 salles). Pour *Collège au cinéma*, on en compte 1 346, soit 67 % des 2 003 salles dont les départements participent au dispositif (et 66 % du parc national).

Concernant le prix du billet en 2021-2022 dans le cadre d'*École et cinéma*, il est en moyenne de 2,45 €. Pour *Collège au cinéma*, il est fixé nationalement à 2,50 €.

Les deux cartes ci-après indiquent le taux de participation des cinémas



# 03

## PROGRAMMATION, ENTRÉES ET SÉANCES

# LA PROGRAMMATION ET LES ENTRÉES DE CINÉMA

## École et cinéma

Sur 105 titres de la liste nationale, 93 œuvres ont été programmées dans les départements (soit 89 % du catalogue).

*La Vallée des loups* (23 programmations), *Ma vie de Courgette* (22 programmations), *Kérity, la maison des contes* (19 programmations), *Le Chant de la mer* et *Mon voisin Totoro* (17 programmations) ont été les films les plus programmés.

Le 2<sup>e</sup> trimestre a une fois encore été touché par les mesures sanitaires, et bien que la plupart des séances aient pu être reportées, on note un nombre d'entrées à 2 312 430<sup>1</sup> pour EEC. Or, si on ajoute l'estimation des entrées non réalisées, cela porte le nombre d'entrées à 2 419 273. Pour rappel, la dernière année de référence (2018-2019) totalisait 2 390 000 entrées en comptant l'expérimentation Maternelle. Si on ajoute les entrées de l'expérimentation, on arrive à un total de 2 605 767 entrées pour 2021-2022.

Les 3 films qui ont totalisé le plus d'entrées réalisées cette année scolaire sont :

- *La Vallée des loups* (122 423 entrées).
- *Mon voisin Totoro* (97 205 entrées).
- *Kérity, la maison des contes* (92 920 entrées).

Soit 13,6 % des entrées effectives du dispositif EEC.

<sup>1</sup> Nombre d'entrées qui tient compte des estimations des entrées pour les salles n'ayant pas fait remonter leurs chiffres.

## Collège au cinéma

90 œuvres ont été programmées sur les 95 titres de la liste nationale (soit 95 % du catalogue).

**Comme pour EEC, les répercussions de la crise sanitaire se sont ressenties sur le 2<sup>e</sup> trimestre, néanmoins on note une légère augmentation (1,1 %) par rapport à l'année de référence puisqu'on dénombre 1 120 566 entrées<sup>2</sup>.**

Les 5 films les plus programmés sont *Moonrise Kingdom* (33 programmations), *Woman at War* (26 programmations), *Chicken Run*, *Douze hommes en colère* et *Swagger* (tous trois à 20 programmations).

Le plus d'entrées réalisées l'ont été par les 3 films suivants :

- *Moonrise Kingdom* (65 294 entrées).
  - *Parvana, une enfance en Afghanistan* (45 829 entrées).
  - *E.T, l'extraterrestre* (45 663 entrées).
- Soit 13,9 % des entrées effectives de CAC.

## École et cinéma

### Collège au cinéma

Une trentaine de départements organisent leur programmation autour d'une thématique annuelle (31 pour EEC et 29 pour CAC).

Plusieurs coordinations ont proposé aux élèves de voir des films en dehors des catalogues des dispositifs : 21 pour EEC et 28 pour CAC. Il s'agit souvent de films vus dans le cadre de festivals, de la Fête du court métrage ou bien de films optionnels à découvrir en plus du parcours de 3 films. À noter, dans les Pyrénées-Atlantiques (64), un 4<sup>e</sup> film en langue régionale (basque) pour chaque

<sup>2</sup> Nombre d'entrées qui tient compte des estimations des entrées pour les salles n'ayant pas fait remonter leurs chiffres. Année de référence 2018-2019 : 1 108 082 entrées.

niveau dans CAC avec sa propre documentation pédagogique à l'image de la documentation nationale.

L'Essonne (91 EEC) remarque qu'« il serait peut-être nécessaire d'avoir une fiche synthèse ou charte "qualité" qui atteste et affirme le cadre institutionnel (tutelles) dans lequel ont été choisis les films proposés dans le catalogue de ce dispositif ». Cet outil pourrait être proposé par la coordination nationale à la rentrée prochaine afin d'aider les coordinations à défendre leur programmation départementale.

Par ailleurs, quelques coordinations CAC font remonter la problématique de la VO avec des élèves en difficulté de lecture (Ulis, Segpa, mais pas seulement). Une solution pourrait être de proposer plus de films en langue française au catalogue.

## LES SÉANCES → Nombre moyen de séances par élèves inscrit-es.

École et cinéma  
Collège au cinéma

En 2021-2022, le nombre moyen de séances par élève participant à EEC est de 2,5 contre 2,3 pour CAC. Les chiffres 2019-2020 étaient respectivement de 1,4 et 1,5, résultat dû au début de la crise sanitaire. On retrouve donc peu ou prou le même rapport que la dernière année scolaire de référence qu'est 2018-2019.

## → L'organisation des séances en version audiodécrite ou avec le sous-titrage pour sourds et malentendants

École et cinéma  
7 départements (26 Drôme, 33 Gironde, 44 Loire-Atlantique, 62 Pas-de-Calais, 64 Pyrénées-Atlantiques, 75 Paris, 91 Essonne).

## Collège au cinéma

7 départements (11 Aude, 33 Gironde, 51 Marne, 62 Pas-de-Calais, 73 Savoie, 75 Paris, 80 Somme).

## La présentation de séance et les débats en salle.

### École et cinéma

### Collège au cinéma

Que ce soit pour EEC ou CAC, les proportions sont à peu près les mêmes concernant les salles qui présentent les films avant la projection et celles qui organisent un échange après (cf. graphiques 13 et 14).

Dans 48 départements pour EEC et 43 pour CAC, la moitié des salles et plus présente les films en salle de cinéma, on note la tendance inverse pour ce qui est des échanges après le film : la majorité des départements précise qu'aucune salle n'en réalise (40 départements EEC et 50 pour CAC) ou seulement un quart dans 28 départements (EEC comme CAC).

## exemples de thématiques

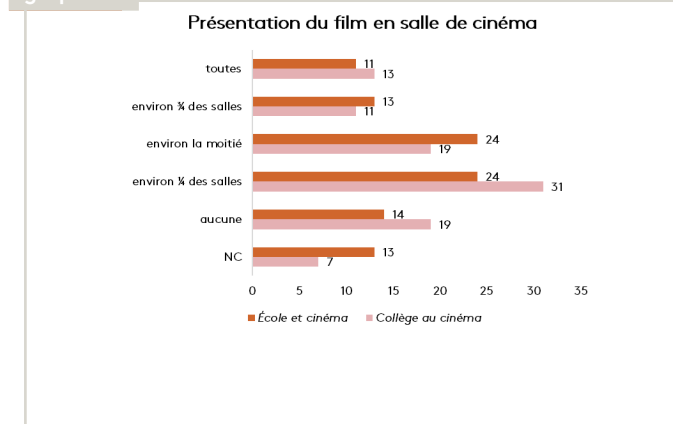
### École et cinéma

- « C'est pas la mer à boire » (T1), « Qui a peur du grand méchant loup ? » (T2), « Jouer au chat et à la souris » (T3) en Haute Savoie (74).
- « Égalité fille-garçon » en Côte-d'Or (21).
- « Les apparences » dans les Côtes d'Armor (22).
- Cycle 1 : « Balade pour tout-petits », cycle 2 : « L'animal sous toutes ses formes », cycle 3 : « Enfance et lutte » dans la Marne (51).
- « Labyrinthe » (cycle 2 et 3) et « Girl Power » (cycle 3) dans le Bas-Rhin (67).
- « De l'écrit à l'écran » dans l'Aude (11).
- « Tête en l'air » en Ariège (09).

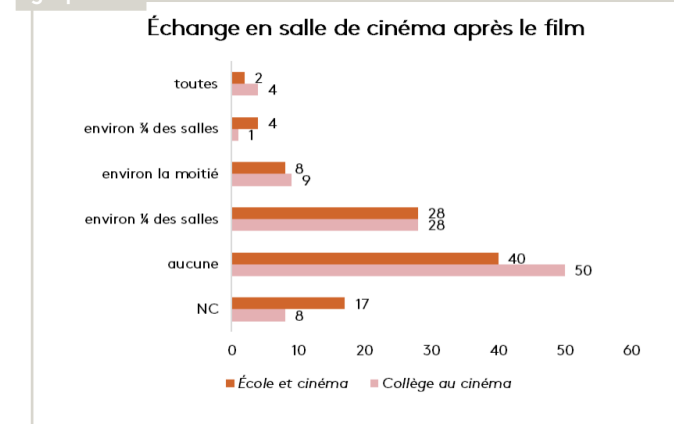
### Collège au cinéma

- « Place à l'imagination ! » (6<sup>e</sup>/5<sup>e</sup>), « Voyage à travers les genres cinématographiques » (4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup>) dans l'Ardèche (07) et la Drôme (26).
- « Filmer l'adolescence » (6<sup>e</sup>/5<sup>e</sup>), « Le documentaire » (4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup>) dans l'Indre (36).
- « La construction de l'adolescent face à ce qu'il vit » (6<sup>e</sup>/5<sup>e</sup>), « La relation entre la fiction et la réalité » (4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup>) dans l'Aisne (02).
- « Inquiétantes étrangetés » dans la Somme (80).
- « Rebelles ! » dans le Val-de-Marne (94).
- « Femmes et cinéma » dans l'Essonne (91).
- « Destination liberté ! » dans les Hauts-de-Seine (92).

graph. 13



graph. 14



# OUTILS PÉDAGOGIQUES

## LES OUTILS NATIONAUX

### → Ressources dédiées.

Expérimentation Maternelle  
Pour accompagner les films et programmes de courts métrages du catalogue de l'expérimentation Ma-

ternelle, L'Archipel des lucioles propose des ressources pédagogiques dématérialisées, disponibles en ligne sur le site internet de l'association. Reprenant le modèle des Cahiers de notes pour *École et cinéma*, ces ressources offrent une lecture approfondie et personnelle sur les films et programmes de courts métrages proposés. Pour chaque titre, l'auteur·rice apporte un « point de vue » sur le programme, une « bibliographie » propose une sélection d'albums jeunesse en résonance avec les courts métrages du programme, et de nombreuses images ricochets permettent de faire dialoguer les films avec d'autres œuvres artistiques (peintures, photographies, films...).

Suite à l'officialisation de l'expérimentation, une extension de la plateforme NANOUK sera développée dans le courant de l'année scolaire 2023-2024 et comprenant leur traduction numérique.

Pour chaque programme, une « carte élève » au format papier est distribuée aux enfants, offrant ainsi un souvenir de la séance de cinéma et du film qu'ils ont découvert, qu'ils pourront rapporter ensuite à la maison. Cet outil permet également de faire le lien avec les familles. Nombreuses sont les coordinations qui saluent l'existence de ces cartes comme un souvenir de la carte postale *École et cinéma* et dont une coordination rappelle que « [l'élève] accueillait la carte postale avec joie et l'archivait dans le cahier de culture. Bon nombre de mes anciens élèves, lors de travaux sur le cinéma en classe, allaient rechercher ces cartes postales d'années antérieures pour compléter ou illustrer leurs souvenirs. » En 2022, 360 000 cartes élèves ont été distribuées dans le cadre de l'expérimentation Maternelle.

### → Mon cahier *École et cinéma*

École et cinéma

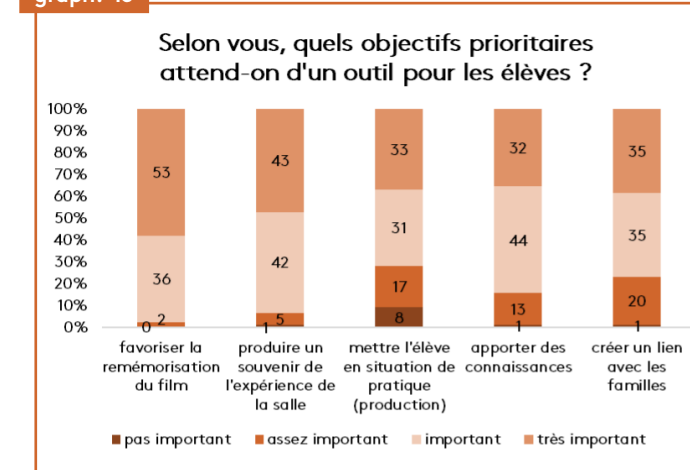
À la rentrée 2021, l'association L'Archipel des lucioles a proposé un livret de 8 pages per-

mettant de travailler le parcours des 3 films. C'est un outil individuel, propre à chaque élève, l'idée étant qu'il le conserve à la fin de l'année scolaire comme trace de son année *École et cinéma*. Près de 710 000 exemplaires du cahier *École et cinéma* ont été écoulés pour l'année 2021-2022.

Bien que certaines coordinations pensent qu'il peut être redondant avec d'autres cahiers EAC ou le trouvent parfois trop complexe pour des élèves de CP et CE1, plusieurs constatent que les enseignant·es et leurs élèves s'emparent de cet outil comme trace d'un vrai parcours. Il est même demandé s'il serait envisageable que ce cahier puisse être étendu à *Collège au cinéma*, notamment pour les classes de 6e/ 5e des établissements classés REP afin d'avoir un vrai suivi des trois projections tout au long de l'année.

Par ailleurs, le fait que cet outil fasse le lien avec les familles est salué par de nombreuses coordinations.

graph. 15



Concernant les objectifs que devrait idéalement remplir un outil à destination des élèves, environ 90 coordinations ont répondu, ce qui donne le graphique ci-dessus.

La mémorisation du film reste l'item le plus plébiscité, les autres objectifs étant considérés également importants ou très importants pour 64 à 85 des coordinations ayant répondu.

### → Les Cahiers de notes sur...

École et cinéma

Datant de la création d'*École et cinéma* en 1994, Les Cahiers de notes ont été conçus pour accompagner les enseignant·es dans



la découverte des films du catalogue, en proposant une étude approfondie des films. Les 121 Cahiers de notes sont, depuis 2016, consultables en ligne sur la [plateforme pédagogique NANOUK](#) (voir page 24), qui a notamment permis de l'enrichir de visuels et d'un extrait vidéo dans la rubrique « Analyse de séquence ». Chaque année, 5 nouveaux titres rejoignent le catalogue EEC et plus d'une soixantaine d'auteur·rices ont été sollicité·es pour rédiger ces ressources.

### → NANOUK École et cinéma

87 départements déclarent avoir utilisé la plateforme cette année scolaire et 75 l'ont présentée aux enseignant·es en 2021-2022.

Sur les différents choix que pouvaient cocher les coordinations, il ressort deux usages principaux de NANOUK, qui sert à présenter le film aux enseignant·es mais également dans le cadre d'un usage individuel pour étudier les films (graphique 16).

Les coordinations ont également été interrogées pour savoir si la plateforme était utilisée avant ou après la projection. Les proportions sont relativement similaires à 2019-2020 avec un usage assez régulier de NANOUK dans l'un comme dans l'autre cas (graphique 17).

Concernant le hors connexion, fonctionnalité existant depuis maintenant quelques années et permettant d'embarquer plusieurs espaces de la plateforme NANOUK (la Cinémalle, l'Image Ricochet et l'Étoilement, déployable sur 2 niveaux à partir de l'extrait ou du motif central), 65 départements en ont connaissance et 25 l'ont utilisé. En revanche, près de la moitié des coordinations ont informé les enseignant·es de l'existence de cette fonctionnalité (graphique 18).

Pour ce qui est de retours plus sensibles d'enseignant·es, sur 56 départements ayant répondu, une moitié indique que ceux-ci sont positifs et l'autre déclare qu'il est difficile d'en avoir. Quant à d'autres rubriques qui

pourraient être développées, il ressort dans plusieurs réponses la volonté d'avoir plus de mises en pratique, point auquel peuvent répondre les ateliers de pratiques cinématographiques proposés par l'association (cf. partie ci-contre) et les promenades guidées qui seront mises en ligne en 2023-2024.

Ces promenades guidées sont des balises pour ceux qui ne souhaitent pas faire de hors-piste dans NANOUK. Elles sont ainsi un point de vue personnel sur la mise en relation des extraits présents dans l'étoilement. La partie étoilements de NANOUK permet aux enseignant·es et aux élèves de regarder des extraits des films du catalogue École et cinéma, organisés autour de motifs. Ces motifs permettent de créer des liens de parenté entre des extraits de films très différents, et permettent par un jeu simple de comparaison de découvrir comment chaque cinéaste raconte son histoire d'une manière qui lui est propre. Les étoilements ont été conçus pour être regardés par les enseignant·es et les élèves et être le support d'échanges, de partages de points de vue. Décrire ce que l'on voit, c'est déjà approcher d'une manière sensible et intime les images, partager avec d'autres ses réflexions, mettre en commun, c'est aussi construire un point de vue personnel.

L'Archipel des lucioles souhaite accompagner la découverte de l'étoilement en mettant en ligne ces 9 promenades guidées qui seront prochainement disponibles. Certaines promenades sont de vraies propositions littéraires autour des motifs, d'autres travaillent une approche plus pédagogique. Chacune, à sa manière, essaye de prendre la main de celui qui la lit pour l'emmener à la découverte des étoilements.

### Collège au cinéma

La presque totalité des coordinations CAC connaissent la plateforme NANOUK et autour de 70 qui y sont inscrites l'ont déjà utilisé et pensent que ces contenus pourraient être adaptés et convenir aux collégien·nes dans le cadre des dispositifs (graphique 19).

Lorsqu'on les interroge sur l'utilisation qu'ils font de la plateforme, la plupart recherchent des informations sur les films, notamment

pour préparer les formations. Une coordination indique également qu'elle collecte des idées en s'inspirant des étoilements.

### → Les ateliers de pratiques cinématographiques

#### École et cinéma Collège au cinéma

L'Archipel des lucioles a mis en œuvre des ateliers de pratique cinématographique pour EEC et CAC.

Ces ateliers ont été pensés pour prolonger une pratique de visionnage ; les films en salle de cinéma, bien entendu, mais aussi les extraits présents dans NANOUK pour EEC. Ainsi, l'expérience vécue lors de la rencontre avec l'œuvre peut être approfondie au travers d'un geste pratique.

L'association souhaite ainsi encourager les coordinations qui le souhaitent, mais aussi les enseignant·es et les animateur·rices jeune public, à proposer aux élèves, dans leur classe, d'expérimenter cet acte concret et engageant de tenir une caméra, un micro, de devenir acteur du projet.

Cette pratique est bien évidemment très répandue sur les territoires, L'Archipel des lucioles souhaite, avec ces ateliers, offrir des outils à ceux qui en manqueraient et mettre en cohérence les expériences de pratique avec les expériences de parole proposées dans NANOUK, et notamment dans le cadre de l'étoilement.

60 départements indiquent avoir eu connaissance de ces ateliers (sur 91 ayant répondu). 12 ont indiqué qu'eux-mêmes (ou des enseignant·es) s'en étaient emparés. On note peu de remarques, si ce n'est celle de vouloir prendre connaissance d'une mise en œuvre concrète en classe de ces ateliers. Les ateliers EEC ont été mis en ligne de manière plus ergonomique sur la [plateforme NANOUK](#).

### → Le dossier enseignant·e

#### Collège au cinéma

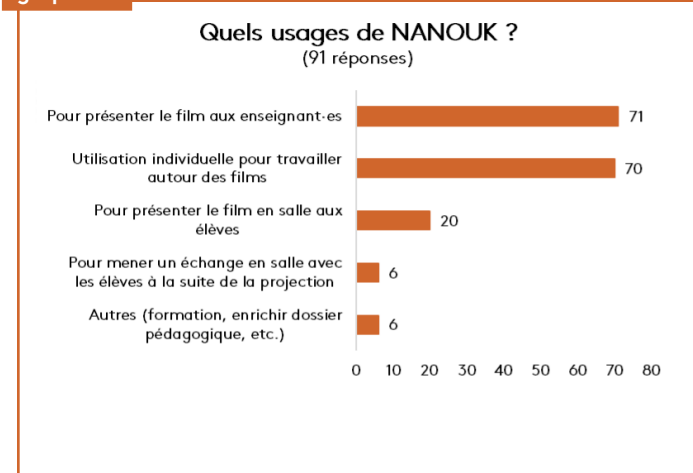
Le dossier enseignant·e est un document physique remis aux enseignant·es par les coordinations. Il y en a un par film.

### → La fiche élève

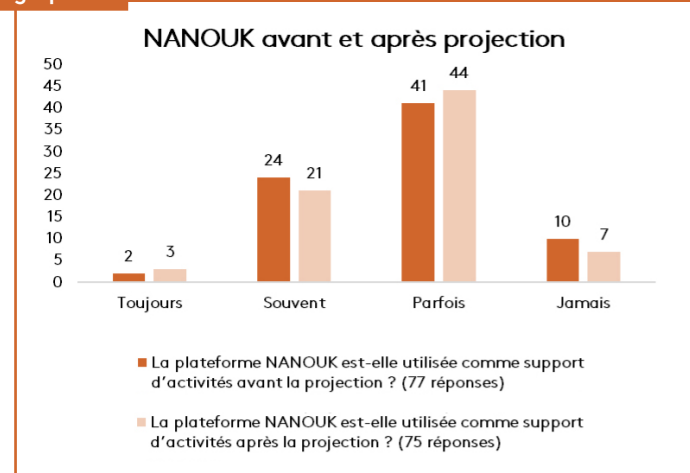
#### Collège au cinéma

70 départements affirment que la fiche élève

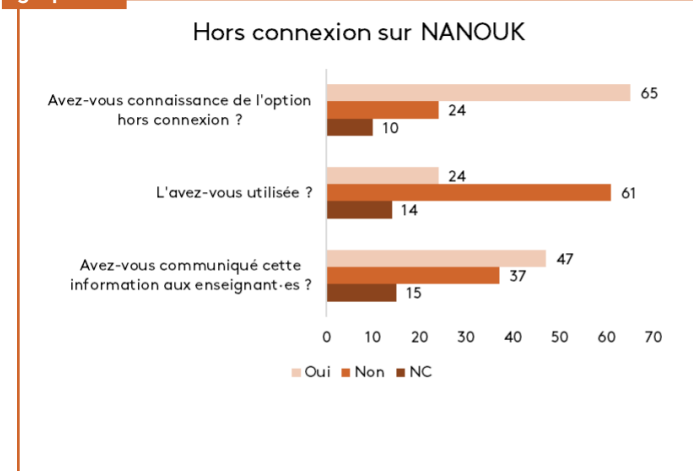
graph. 16



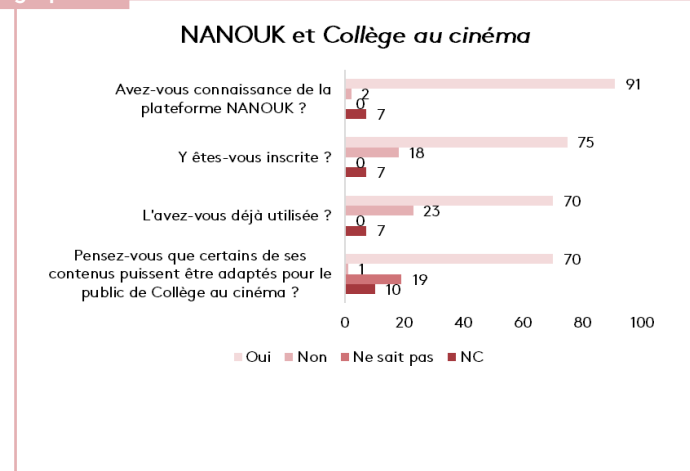
graph. 17



graph. 18



graph. 19



est utilisée en classe et ont précisé à quel moment. Dans une majorité des cas, son utilisation se fait avant et après la projection du film (cf. graphique 20). Le Finistère (29) précise que « ces "fiches élèves" servent également de support pour garder la mémoire des films vus pendant les 4 années du collège ». Et le Val-de-Marne (94) indique que « lors du bilan annuel du dispositif, les enseignant-es ont réaffirmé l'intérêt du support papier des documents pédagogiques. Il permet aux élèves d'avoir pleinement conscience de leur inscription dans le dispositif et ils se sentent valorisés de faire partie de ce projet. » Quelques coordinations indiquent que leur contenu n'est pas toujours adapté pour les 6<sup>e</sup>/5<sup>e</sup> ou encore les classes de Segpa et d'Ulis « pour lesquelles le vocabulaire est trop difficile et les informations trop denses ».

### → L'affiche

#### Collège au cinéma

L'affiche est utilisée essentiellement pour préparer la séance et envisagée comme premier contact avec le film. Considérée comme indispensable au format papier par la majorité

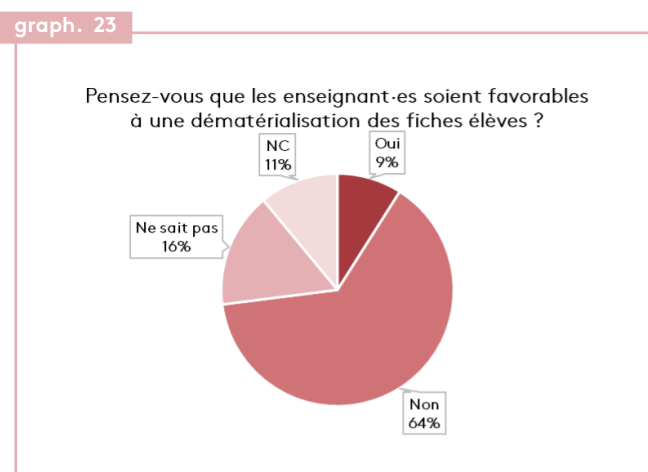
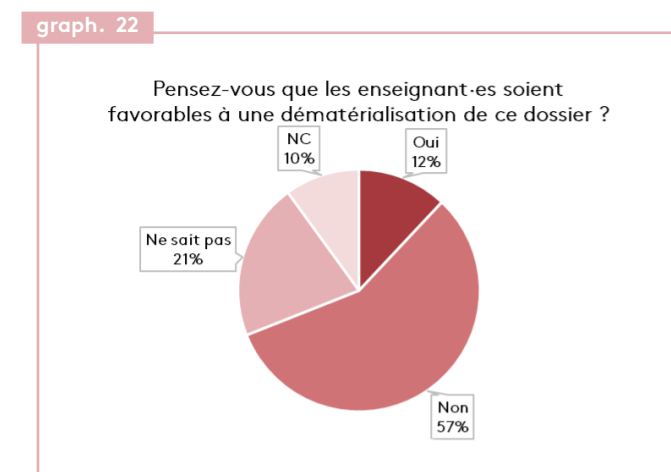
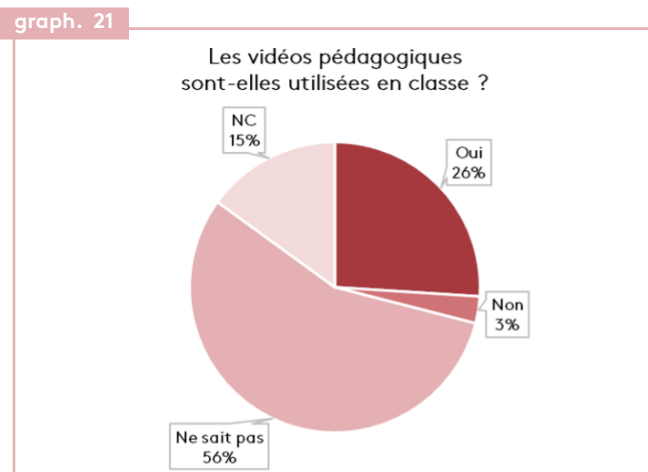
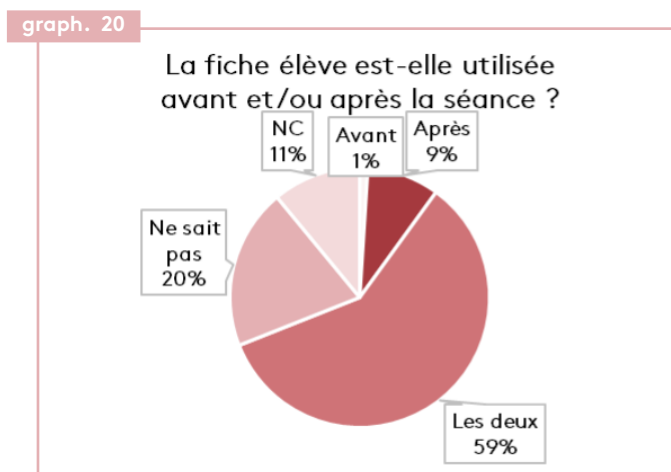
des coordinations, le Rhône (69) résume ainsi que « l'affiche sert souvent d'introduction à l'enseignant-e avant de voir le film avec les élèves et de préparation au travail sur le film. Elle assure un lien permanent dans la classe toute l'année. »

### → Transmettrelecinema.com : vidéos et ressources

#### Collège au cinéma

Seules 22 coordinations ont renseigné le champ « Commentaires », plusieurs ont souligné la qualité et l'utilité de ces vidéos pour les formateurs, ayant souvent peu de retours de la part des enseignant-es à ce sujet. Les coordinations ont aussi souligné qu'elles leur semblent peu adaptées à une utilisation en classe avec les élèves.

Concernant les autres ressources présentes sur le site [transmettrelecinema.com](https://www.transmettrelecinema.com), là encore, peu de commentaires (18 réponses), toutefois ces retours sont généralement positifs.



### → Le catalogue Collège au cinéma

#### Collège au cinéma

86 départements ont répondu avoir connaissance de cet outil et le trouvent de manière générale utile pour aider au choix de la programmation des films de l'année suivante, notamment grâce aux thématiques proposées.

### → La dématérialisation du dossier enseignant-e et de la fiche élève

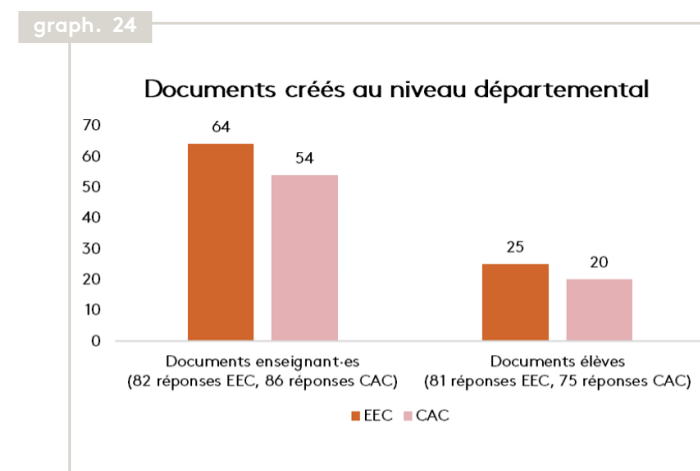
#### Collège au cinéma

Sur la question de la dématérialisation du dossier enseignant-e, les avis sont plutôt tranchés (cf. graphique 22) : une majorité de « non » se dégage (57 %), pour des « oui » à 12 %. En 2019-2020, près du tiers des répondants étaient plutôt « pour » une dématérialisation du dossier enseignant-e, mais il semblerait qu'après des années de crise sanitaire, la tendance serait de revenir à des ressources papier et non plus numériques. 31 % ne savent pas ou ne se sont pas exprimés sur cette question.

La Charente (16) indique par exemple que « les enseignant-es attendent avec impatience le dossier dans sa version papier, qu'ils peuvent annoter et qui est un vrai support de travail. ».

La question de la dématérialisation a également été posée sur la fiche élève. Le « oui » est moindre par rapport au dossier enseignant-e, avec seulement 9 % des réponses contre 64 % de « non » et 27 % qui ne se sont pas prononcés (cf. graphique 23).

Néanmoins, quelques départements ont tout de même choisi de ne pas commander les documents (en particulier les dossiers enseignant-es), arguant que ceux-ci n'étaient finalement pas récupérés par les intéressés.



## AUTRES OUTILS les documents proposés par les coordinations

### École et cinéma

#### Collège au cinéma

Certaines coordinations produisent, en plus des outils pédagogiques nationaux, des documents à destination des enseignant-es et parfois des élèves. Les

chiffres sont comparables à ceux de 2019-2020 pour ce qui est des documents à destination des enseignant-es : une soixantaine de coordinations en produisent, aussi bien pour EEC que pour CAC. Il s'agit la plupart du temps de pistes pédagogiques qui peuvent être proposées sous forme de dossiers, de fiches, de diaporamas, de vidéos, etc.

Les coordinations départementales diffusent désormais Mon Cahier École et cinéma et produisent moins d'outils pour les élèves (voir graphique 24). Pour celles qui continuent à en produire, on retrouve des plaquettes à destination des familles ou encore des activités pour les élèves (fiches, cahiers).

### à noter

#### 2 vidéos produites par les coordinations

→ La coordination des Hauts-de-Seine (92 EEC) a réalisé une interview d'un distributeur jeune public qui raconte son métier<sup>1</sup>.

→ Le Nord (59 EEC) travaille autour de vidéos et de documents sur le cinéma et sa grammaire à partir du catalogue national. Une première vidéo sur l'échelle des plans est d'ores et déjà terminée<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Vidéo à retrouver ici : <https://youtu.be/0v47NdT0L-4>

<sup>2</sup> Vidéo à retrouver ici : <https://vimeo.com/539716888>

## LES PRÉVISIONNEMENTS

École et cinéma  
Collège au cinéma

Les prévisionnements consistent en la découverte du film en salle avant les élèves et demeurent un des fondamentaux du cahier des charges des dispositifs. Or, moins de départements en proposent qu'en 2019-2020 : 67 départements pour EEC (contre 80 il y a 2 ans), et 80 pour CAC (contre 86).

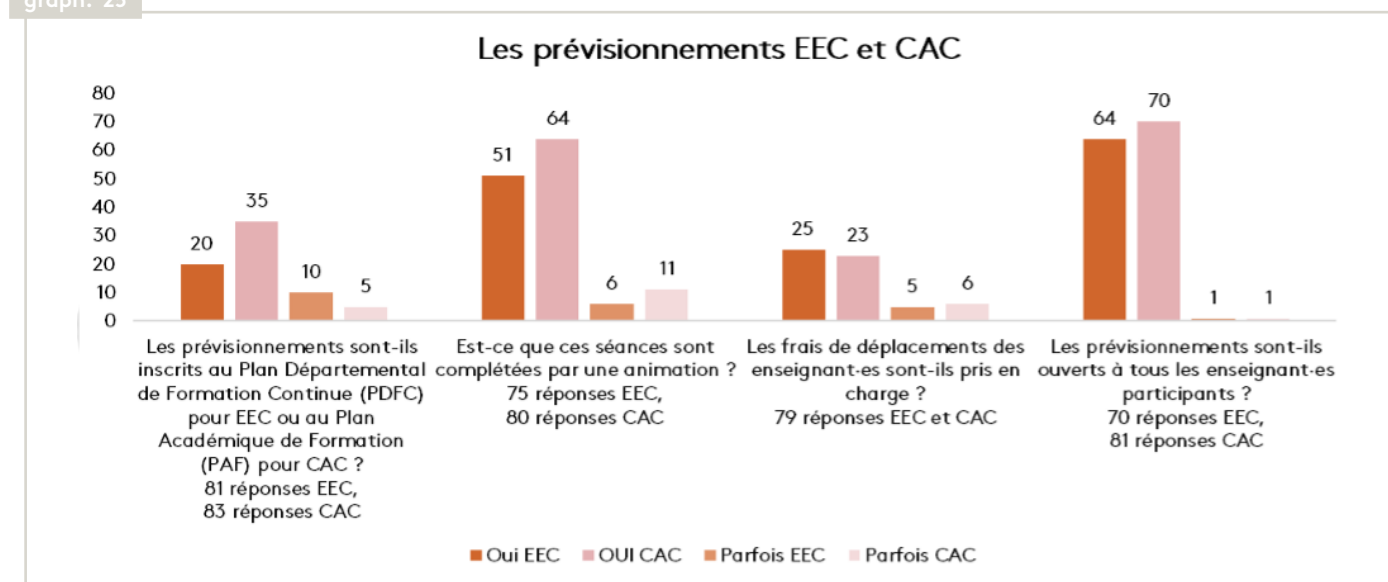
Pourtant, certains départements comme le Calvados (14 CAC) réaffirment l'importance de ces temps : « Ces temps de découverte des films en salle, accompagnés ensuite par une intervention sont indispensables, essentiels pour maintenir le sens et la cohérence des dispositifs. Certaines coordinations doivent faire face à des situations

ubuesques où des enseignant-es assistent à des formations sans avoir vu les films... D'autres se retrouvent sans formation et découvrent le film en même temps que leurs élèves. Il est évident que ces nouveaux scénarios qui semblent se multiplier fragilisent les dispositifs. Des enseignant-es qui ne sentent pas assez à l'aise, sans formation de qualité (un film et une intervention), ne s'inscriront pas ou plus. »

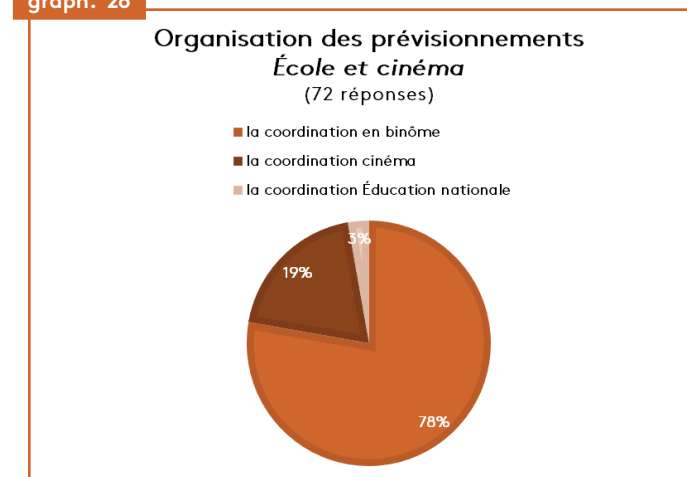
Néanmoins, plusieurs départements indiquent être à court d'idées pour faire venir les enseignant-es aux prévisionnements, leur déplacement n'étant pas systématiquement pris en charge (voir graphique 25).

L'Indre (36 EEC et CAC) propose ces temps « en séance tout public. Cela nous permet de présenter les dispositifs scolaires au public du cinéma et ainsi de faire connaître

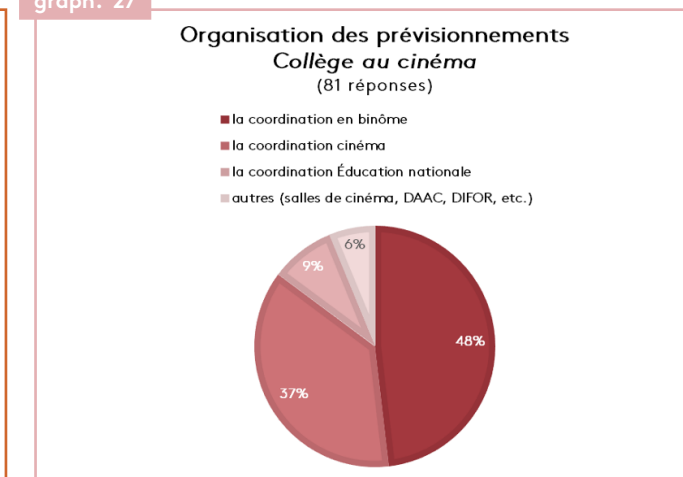
graph. 25



graph. 26



graph. 27





cette activité souvent invisible du grand public. Les enseignant·es y sont bien évidemment invité·es. »

Ceux-ci sont pour moitié inscrit·es au plan de formation : dans 30 départements pour EEC et 40 pour CAC. Dans la majorité des cas, ils sont complétés par une animation pédagogique : 57 pour EEC et 75 pour CAC. Concernant la prise en charge des frais de déplacement, cela concerne 25 départements pour EEC et près de 30 départements pour CAC. Ces données peuvent être visualisées dans le graphique 25 (addition des colonnes « Oui » et « Parfois »).

Quelques départements ont optimisé ces temps de formation grâce à la plateforme Behive, permettant ainsi à davantage d'enseignant·es de voir les films. Par exemple, pour CAC, dans 14 départements, toutes les enseignant·es, et pas uniquement les enseignant·es-relais, ont pu voir le film en amont de la séance scolaire. Concernant EEC, des expérimentations similaires se sont déroulées dans 9 départements.

En effet, visionner des films grâce à Behive est une nouvelle possibilité qui offre prioritairement aux membres des comités de programmation départementaux, mais aussi aux enseignant·es n'ayant pu assister aux prévisionnements, de voir les films en streaming, après accord du distributeur du film. Cependant, ces solutions palliatives ne doivent pas supplanter les actions de formation, notamment les séances de prévisionnement où la découverte des films de manière collective en salle de cinéma demeure une priorité.

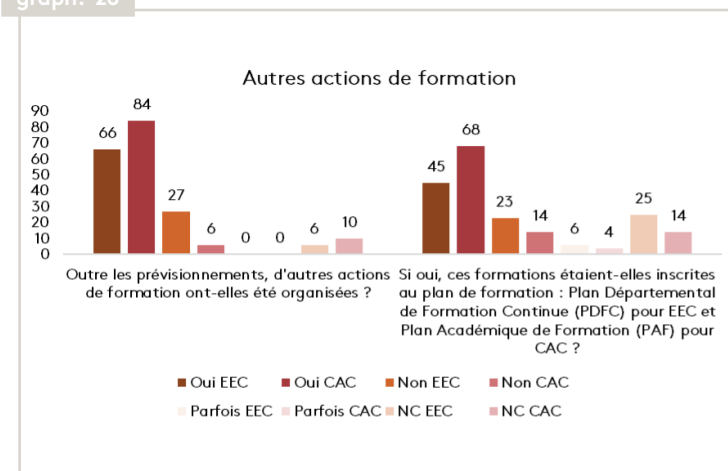
On note que les prévisionnements sont davantage mis en œuvre en binôme sur EEC (78 %) que sur CAC (48 %), où la coordination cinéma est plus présente (37 % contre 19 % pour EEC), comme indiqué dans les graphiques 26 et 27.

## FORMATIONS ADDITIONNELLES → Autres actions de formation à destination des enseignant·es

Les prévisionnements sont, la majorité du temps, complétés par d'autres actions de

formation avec 66 départements qui en proposent pour EEC et 84 pour CAC. La proportion est équivalente à celle d'il y a 2 ans, aussi bien sur le nombre de départements qui

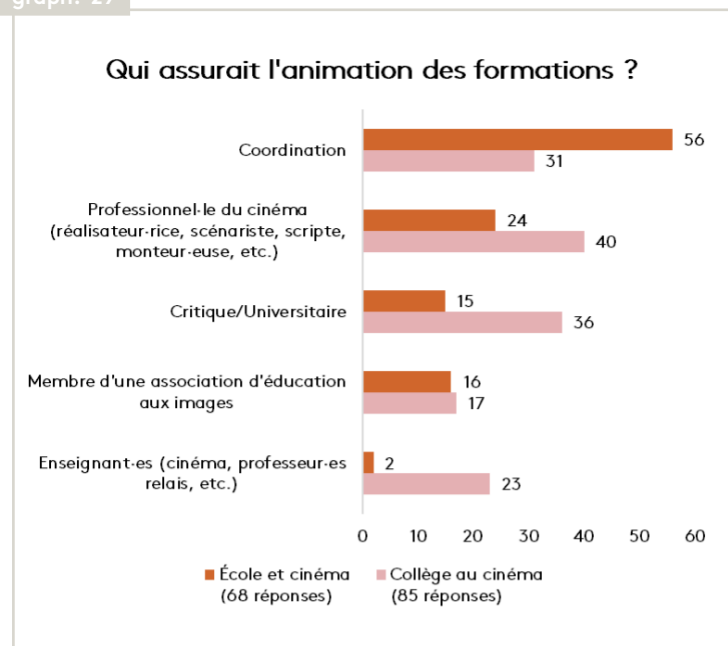
graph. 28



en organisent que sur leur inscription dans un plan de formation : 45 départements pour EEC et 68 pour CAC (voir graphique 28 ci-dessus).

Pour ce qui est du profil des personnes qui assurent ces formations, les répondants pouvaient cocher plusieurs cases. Sur EEC, une majorité sont des coordinations, la même proportion étant répartie sur les autres catégories (les professionnel·les du cinéma et les critiques ou universitaires). Sur CAC, ces trois items sont représentés de manière équi-

graph. 29



valente, suivis des enseignant·es (comme les professeur·es relais) ou encore des membres d'une association d'éducation aux images.

## → Formation à destination des salles de cinéma

Une vingtaine de départements annoncent réaliser des formations à destination des salles de cinéma, aussi bien sur EEC que sur CAC. Pour quelques départements, il ne s'agit pas de formations spécifiquement destinées aux salles mais plutôt de les convier aux prévisionnements et à la formation des enseignant·es.

Néanmoins, plusieurs coordinations en réalisent uniquement pour les exploitant·es de salles. Il s'agit la plupart du temps d'une unique formation autour de la médiation des films auprès des élèves. L'Aude (11 CAC), de son côté, a pu proposer 2 formations de 3 jours à destination des personnels des salles autour de thématiques telles que l'accueil des publics, la maîtrise de la programmation de l'année, les pistes pédagogiques autour des films, l'animation d'un échange après la projection.

## → M@gistère

### École et cinéma

En 2017, deux parcours M@gistère sur EEC ont été réalisés en partenariat avec Réseau Canopé. Ces parcours sont des formations en ligne à destination des enseignant·es disponibles sur la plateforme M@gistère de Réseau Canopé.

71 départements déclarent connaître leur existence.

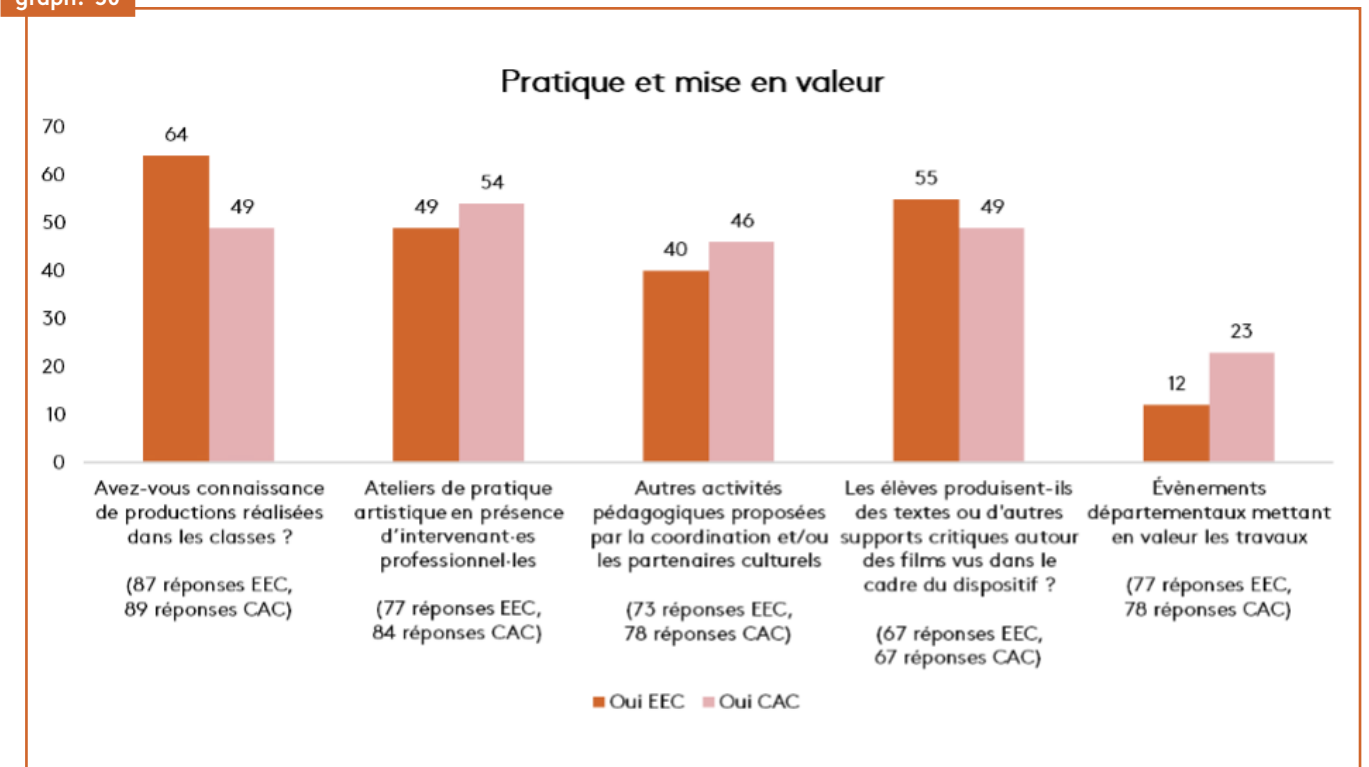
Le premier parcours aborde les enjeux du dispositif, son fonctionnement et les engagements de l'enseignant·e. Il peut être prescrit ou bien réalisé en autoformation par les enseignant·es qui le souhaitent et dure 3h30. 8 départements déclarent l'avoir proposé, mais les coordinations n'ont pas eu de retours de la part des enseignant·es qui l'ont réalisé.

Le second parcours propose différentes pistes pour préparer et accompagner les séances EEC en classe, en s'appuyant notamment sur la plateforme pédagogique NANOUK. Il s'agit d'un parcours M@gistère hybride de 6 heures (3h en distanciel + 3h en présentiel, qui peuvent correspondre à un temps de prévisionnement). Il est disponible uniquement sur prescription. Un seul départe-

tement l'a proposé et, encore une fois, pas de retour des enseignant·es. L'association a pour projet de les actualiser avant de renouveler une communication autour de ces M@gistères afin que plus de départements s'en emparent.

# LA PRATIQUE

graph. 30



## École et cinéma

### Collège au cinéma

Souvent, après avoir découvert les films en salle de cinéma, les élèves abordent la pratique autour de ces œuvres une fois de retour en classe. Il est parfois difficile pour les coordinations d'avoir un retour sur ce qui est mis en œuvre en classe, pourtant elles sont plusieurs à indiquer que des productions y sont réalisées (64 pour EEC et 49 pour CAC, cf. graphique 30 ci-dessus). En 2019-2020, elles étaient plus nombreuses (respectivement 80 et 59), ce qui peut s'expliquer par la fin d'année perturbée par la crise sanitaire qui aura amené les élèves et leurs enseignant·es à se tourner davantage vers le volet pratique.

Pour EEC, il est question de films d'animation en *stop motion* ou de films en prises de vues réelles, d'affiches, de productions plastiques et parfois sonores (séquences doublées et sonorisées), mais aussi d'écrits (pour le journal scolaire, ou encore des scénarios, par exemple), d'activités orales. Dans les Alpes-Maritimes (06), un film collaboratif a par exemple été proposé par la coordination Éducation nationale autour du film *Le Cerf-volant du bout du monde*.

Pour CAC, on retrouve la réalisation de courts métrages suédés ou non, de bandes sonores ou de doublages, de films en stop motion également et qui font parfois l'objet d'un concours, l'organisation de débats, des productions plastiques, des ateliers (photos, autour de la table MashUp, pocket films, etc.), la rédaction de scénarios ou de critiques, la création d'affiches, de webradios ou webséries.

Ces productions peuvent être réalisées dans le cadre d'ateliers en présence de professionnel·les. 49 départements pour EEC et 54 pour CAC ont effectivement indiqué que des ateliers de ce type ont eu lieu (cf. graphique 30), preuve d'un dynamisme dans la mise en place de projets sur la plupart des territoires.

Comme dans la Sarthe (72) sur EEC qui organise « plusieurs ateliers de création de films d'animation dans l'année (sur sélection des demandes des enseignant·es) permettant de fabriquer un film du scénario au montage (14h d'intervention en classe au total + travail sans intervenant·e par l'enseignant·e avec sa classe. Les projets s'étendent sur environ 3 mois). »

À Paris (75), toujours pour EEC, pas moins de « 110 ateliers cinémas se sont déroulés

entre mars et juin 2022. Ce sont des ateliers pratiques : doublage-bruitage, réalisation de court métrages, création de flipbook, le cinéma burlesque, la chronophotographie, le cinaimant...<sup>1</sup> »

Sur CAC, dans l'Yonne (89) : « 14 ateliers [ont eu lieu] en lien avec la programmation : doublage, pocket film, E.T, émotions en musique et Swagger, documentaire hors normes ?<sup>2</sup> »

Également sur CAC, le Calvados (14) en organise : « Plusieurs thématiques sont proposées chaque année. Cette année, les établissements se sont positionnés parmi les thématiques suivantes : doublage, cinéma d'animation, table MashUp et remake. Lorsque cela est possible, les ateliers sont reliés aux films de la programmation. Certains ateliers donnent lieu à un travail préparatoire (écriture, dessins, apprentissage de texte...). Cette année, 75 ateliers sont planifiés dans 25 collèges et concernent 2 044 élèves.<sup>3</sup> »

Les intervenant·es sont essentiellement des professionnel·les du cinéma (28 pour EEC et 39 pour CAC, cf. graphique 31).

Il y a également des productions réalisées dans le cadre de concours dont voici quelques exemples pour CAC :

→ **En Indre-et-Loire (37)** « après une troisième édition annulée, l'association [Format'Ciné] a lancé en février à nouveau le concours Collège au cinéma pour collégien·nes créatif·ves. Il s'agit de permettre aux élèves de se montrer créatifs et de proposer une production originale en rapport avec la programmation Collège au cinéma. Elle peut se traduire sous différentes formes telles qu'une vidéo, une affiche, planche de BD, montage sonore, critique, flyer et doit être accompagnée d'un court

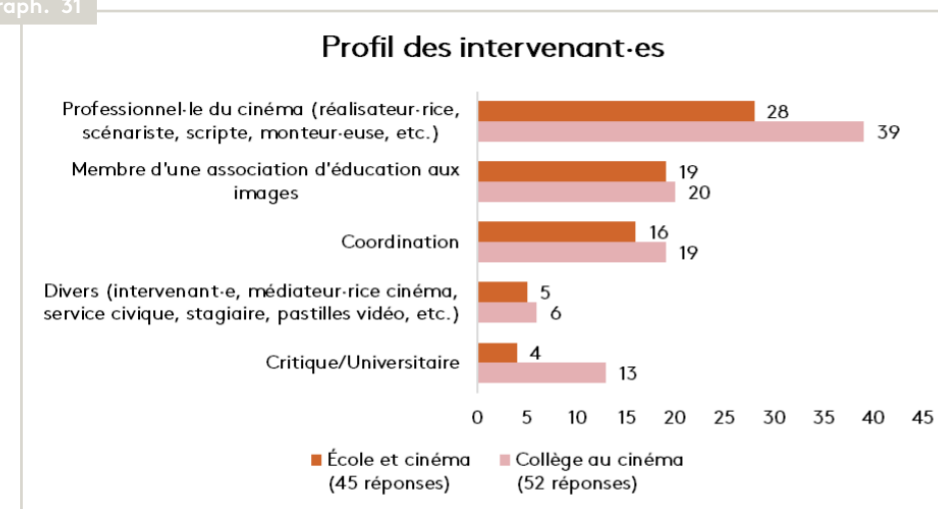
texte pour expliquer leur démarche. Nous distinguons deux niveaux de participation, 6<sup>e</sup>/5<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup>. »

→ **Dans la Marne (51)**, les élèves sont amenés à réaliser des films courts dans le cadre du concours « Filme ta critique » (sur l'un des films du dispositif CAC). Ce concours est proposé par le Blackmaria (pôle régional d'éducation aux images de Champagne-Ardenne).

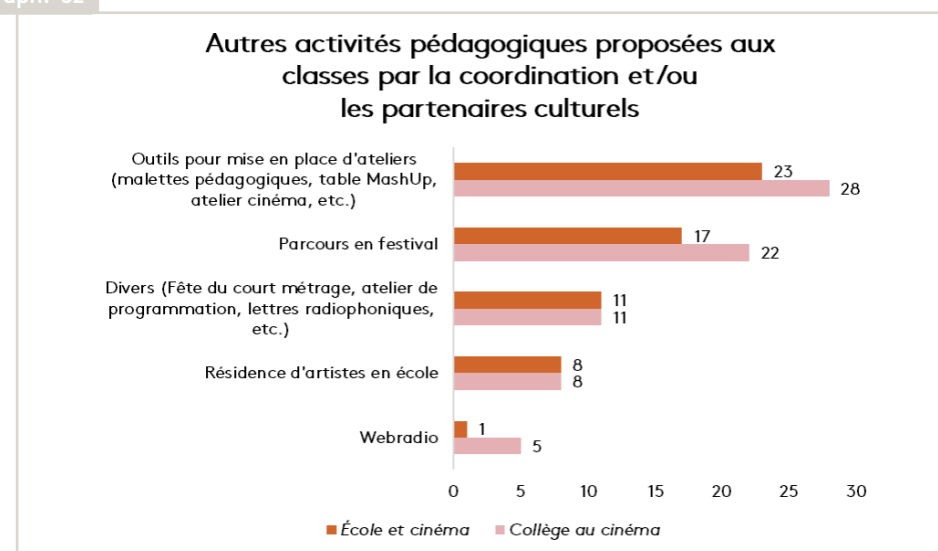
À la question de savoir si d'autres activités pédagogiques sont proposées par les coordinations et/ou le partenaire culturel, une quarantaine de départements en propose (40 pour EEC et 46 pour CAC). Les types d'activités proposées sont assez variés (cf. graphique 32).

Des productions ont été réalisées dans le cadre du projet « Le Jour d'après » et peuvent être retrouvées dans le focus dédié et sur le [site internet](#) de l'association.

graph. 31



graph. 32



<sup>1</sup> Ils sont financés en partie par l'école et en partie par la DRAC Île-de-France et la mairie de Paris.

<sup>2</sup> Ces ateliers ont été financés par le Conseil départemental pour des établissements ruraux dans le cadre du Contrat Départemental de Développement Culturel.

<sup>3</sup> Un atelier coûte 220 €. Le Conseil départemental prend en charge 42 ateliers, soit un total de 9 240 €. Le reste, soit 7 260 € est pris en charge par les établissements eux-mêmes.

# 07

## LES PUBLICS : RÉPARTITION PAR CYCLE ET PROPORTION DES REP ET REP+

Pour l'expérimentation Maternelle, les effectifs sont ainsi répartis :

- 16,1 % pour les PS.
- 18,6 % pour les MS.
- 24,8 % pour les GS.
- 40,6 % pour les classes multi-niveaux.

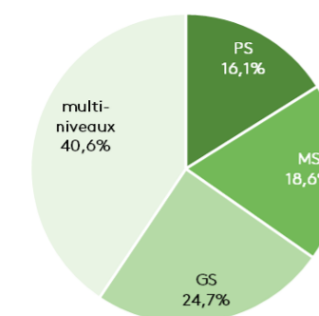
Pour EEC, le cycle 2 représente 54 % des effectifs totaux contre 36,5 % pour le cycle 3, et 9,4 % pour le cycle 1 (hors expérimentation Maternelle).

Côté CAC, les 6<sup>e</sup>-5<sup>e</sup> représentent 54,1 % des effectifs totaux du dispositif contre 45,9 % pour les 4<sup>e</sup>-3<sup>e</sup>.

Pour ce qui est des REP et REP+, ils représentent 9,5 % des effectifs des dispositifs pour l'expérimentation Maternelle, 12,1 % pour EEC et 15 % pour CAC pour les coordinations ayant renseigné ce champ.

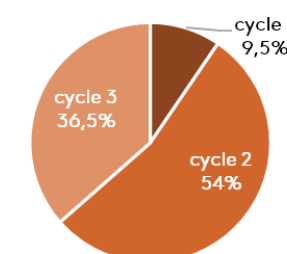
graph. 33

Répartition par section pour exp. Maternelle



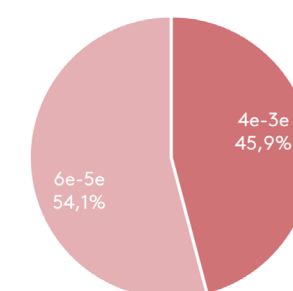
graph. 34

Répartition par cycle pour École et cinéma



graph. 35

Répartition par niveau pour Collège au cinéma





# LA RURALITÉ

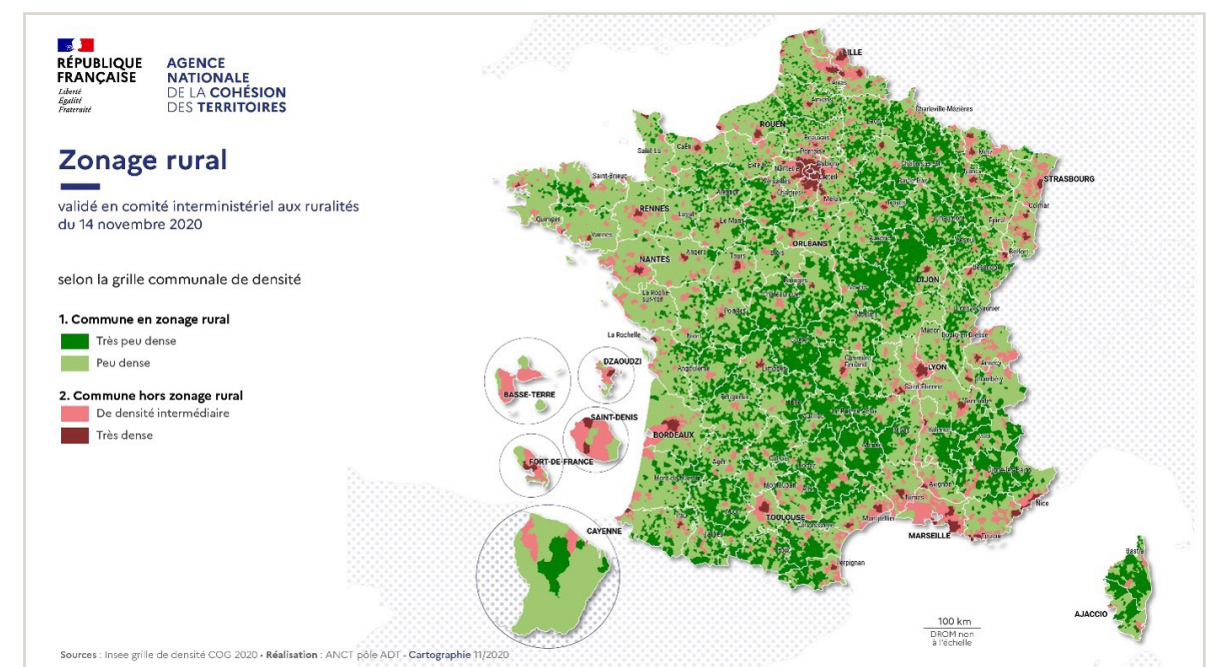
Plusieurs coordinations ont remarqué que le seuil de communes en dessous de 2 000 habitant·es était assez artificiel car certains départements considérés comme ruraux sont peu concernés par cette donnée. Néanmoins, 65 départements ont répondu sur EEC et 66 sur CAC en indiquant quel pourcentage d'élèves participants était scolarisé en milieu rural selon elles, avec une répartition comme ci-contre.

Ces chiffres sont à prendre en perspective avec la définition de la ruralité qui a évolué, comme l'a fait remarquer justement une coordination qui renvoyait vers cette définition : « Jusqu'en 2020, l'Insee définissait le rural comme l'ensemble des communes n'appartenant pas à une unité urbaine qui est caractérisée par le regroupement de plus de 2 000 habitants dans un espace présentant une certaine continuité du bâti, censée caractériser les "villes". La définition proposée ici rompt avec cette approche centrée sur la ville. Les territoires ruraux désignent désormais l'ensemble des communes peu denses ou très peu denses d'après la grille communale de densité. Ils réunissent 88 % des communes en France et 33 % de la population en 2017. »<sup>1</sup>

C'est d'ailleurs ce que cette carte confirme<sup>2</sup> :

% d'élèves participants scolarisés en milieu rural sur EEC	Nombre de départements concernés
moins de 10 %	7
de 10 à 29 %	16
de 30 à 49 %	12
de 50 à 69 %	9
+ de 70 %	21
Non communiqué	34

% d'élèves participants scolarisés en milieu rural sur CAC	Nombre de départements concernés
moins de 10 %	9
de 10 à 29 %	21
de 30 à 49 %	12
de 50 à 69 %	9
+ de 70 %	15
Non communiqué	34



<sup>1</sup> [www.insee.fr](http://www.insee.fr)

<sup>2</sup> [www.observatoire-des-territoires.gouv.fr](http://www.observatoire-des-territoires.gouv.fr)



# FICHES DÉPARTEMENTALES

## Comment les lire ?

## 00 - département

### → coordination cinéma

**structure** | nom de la structure.

**contact** | prénom et nom, éventuellement fonction.

**etp** | équivalent temps plein en % du temps consacré au dispositif.

**autres missions** | en dehors de celles liées au dispositif.

### → coordination Éducation nationale

**structure** | nom de la structure.

**contact** | prénom et nom, éventuellement fonction

**etp** | équivalent temps plein en % du temps consacré au dispositif.

**autres missions** | en dehors de celles liées au dispositif.

### → conseil départemental (pour Collège au cinéma)

**contact** | prénom, nom et fonction.

### → financement

Les différents partenaires allouant une subvention aux dispositifs.

### → organisation départementale

#### • nombre de comité(s) de pilotage.

**organisation** | intitulé de l'organisateur·rice.

**partenaires conviés** | liste des partenaires invités.

**objet** | sujets abordés.

• **nombre de réunion(s) bilan** (en plus du/des comité(s) de pilotage).

• **conventions** | passées entre les partenaires

### → cinémas partenaires

Liste des cinémas partenaires (ville entre parenthèses).

### → parcours de films

Composition du parcours de films proposés aux élèves.

### → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant·es.**

• **ressources pédagogiques élèves.**

• **ateliers de pratique artistique.**

• **autres activités.**

### → prévisionnements

**nombre de films** | ayant bénéficié d'un prévisionnement.

**nombre de séances** | totalité des séances de prévisionnement.

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
XX  
+ XX exp. Maternelle

**nombre d'élèves**  
XX  
+ XX exp. Maternelle

**nombre de classes**  
XX  
+ XX exp. Maternelle

**XX cinémas partenaires**  
et XX circuit itinérant  
dont XX classés Art et Essai

**XX films programmés**

# Index

<b>APE</b>	Association de parents d'élèves	<b>DIFOR</b>	Division de la formation	<b>LAAC</b>	<i>Lycéens et apprentis au cinéma</i>
<b>APEL</b>	Association de parents d'élèves de l'enseignement libre	<b>DIVEL</b>	Division des élèves	<b>MAC</b>	<i>Maternelle au cinéma</i>
<b>BFC</b>	Bourgogne Franche-Comté	<b>DOPS</b>	Division de l'organisation et de la performance scolaire	<b>MEEF</b>	Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation
<b>CAC</b>	<i>Collège au cinéma</i>	<b>DPPE</b>	Division du pilotage et des politiques éducatives	<b>MS</b>	Moyenne section de maternelle
<b>CASEAC</b>	Commission académique de suivi des enseignements artistiques cinéma	<b>DRAC</b>	Direction régionale des affaires culturelles	<b>NC</b>	Non communiqué
<b>CD</b>	Conseil départemental	<b>DRAEAAC</b>	Délégation régionale académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle	<b>OCCE</b>	Office Central de la Coopération à l'École
<b>CLEA</b>	Contrat local d'éducation artistique	<b>DSDEN</b>	Direction des services départementaux de l'Éducation nationale	<b>OPCA</b>	Organisme Paritaire Collecteur Agréé
<b>CODAC</b>	Coordonnateur départemental arts et culture	<b>EAC</b>	Éducation artistique et culturelle	<b>PAC</b>	Projet artistique et culturel
<b>CPAP</b>	Conseiller·ère pédagogique en arts plastiques	<b>EEC</b>	<i>École et cinéma</i>	<b>PACTE</b>	Projet artistique et culturel en territoire éducatif
<b>CPC</b>	Conseiller·ère pédagogique de circonscription	<b>EPU</b>	École élémentaire publique	<b>PEAC</b>	Parcours d'éducation artistique et culturelle
<b>CPD</b>	Conseiller·ère pédagogique départemental·e	<b>EN</b>	Éducation nationale	<b>PDFC</b>	Plan de formation continue
<b>CPEM</b>	Conseiller·ère pédagogique en éducation musicale	<b>EPCC</b>	Établissement public de coopération culturelle	<b>PLC</b>	Parcours laïque et citoyen
<b>CTEAC</b>	Contrat Territorial d'Éducation Artistique et Culturelle	<b>ERUN</b>	Enseignant pour les Ressources et les Usages Numériques	<b>PRÉAC</b>	Pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle
<b>CTG</b>	Collectivité Territoriale de Guyane	<b>ESAM</b>	École supérieure des arts modernes	<b>PS</b>	Petite section de maternelle
<b>DAC</b>	Directeur·rice de l'action culturelle (d'une collectivité ou d'un territoire)	<b>ESPE</b>	Écoles supérieures du professorat et de l'éducation	<b>REP et REP +</b>	Réseaux d'éducation prioritaire
<b>DAAC</b>	Délégation académique à l'action culturelle	<b>ETP</b>	Équivalent temps plein	<b>URFOL</b>	Union régionales des fédérations des œuvres laïques
<b>DAFPEN</b>	Délégation Académique à la Formation des Personnels de l'Éducation Nationale	<b>GS</b>	Grande section de maternelle	<b>VO</b>	Version originale
<b>DASEN</b>	Directeur·rice académique des services de l'Éducation nationale	<b>IA-DASEN</b>	Inspection académique - Direction académique des services de l'Éducation nationale	<b>VOST</b>	Version originale sous-titrée
<b>DDCSP</b>	Direction départementale de la cohésion sociale et de la protection des populations	<b>IA-IPR</b>	Inspection académique - Inspection pédagogique régionale	<b>VOSTF</b>	Version originale sous-titrée français
<b>DDEC</b>	Dotations départementales d'équipement des collèges	<b>IEN</b>	Inspecteur·trice de l'Éducation nationale		
<b>DEA</b>	Directeur école d'application	<b>IMP</b>	Indemnités pour Mission Particulière		
		<b>INSPE</b>	Institut national supérieur du professorat et de l'éducation		

# 10

## FICHES DÉPARTEMENTALES

### École et cinéma

## Sommaire

### AUVERGNE- RHÔNE-ALPES

- 47 allier
- 48 cantal
- 49 haute-loire
- 50 puy-de-dôme
- 51 ardèche
- 52 drôme
- 53 isère
- 54 savoie
- 55 haute-savoie
- 56 ain
- 57 loire
- 58 rhône

### BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ

- 61 doubs
- 62 jura
- 63 haute-saône
- 64 territoire de belfort
- 65 côte-d'or
- 66 nièvre
- 67 saône-et-loire
- 68 yonne

### BRETAGNE

- 71 côtes-d'armor
- 72 finistère
- 73 ille-et-vilaine
- 74 morbihan

### CENTRE-VAL DE LOIRE

- 77 cher
- 78 eure-et-loir
- 79 indre
- 80 indre-et-loire
- 81 loir-et-cher
- 82 loiret

### CORSE

- 85 corse du sud
- 86 haute-corse

### GRAND EST

- 89 meurthe-et-moselle
- 90 meuse
- 91 moselle
- 92 vosges
- 93 ardennes
- 94 aube
- 95 marne
- 96 haute-marne
- 97 bas-rhin
- 98 haut-rhin

### 101 GUYANE

### HAUTS-DE-FRANCE

- 103 aise
- 104 oise
- 105 somme
- 106 pas-de-calais
- 107 nord

### ÎLE-DE-FRANCE

- 109 seine-et-marne
- 110 seine-saint-denis
- 111 val-de-marne
- 112 paris
- 113 yvelines
- 114 essonne
- 115 hauts-de-seine
- 116 val-d'oise

### 119 MARTINIQUE

### 121 MAYOTTE

### NORMANDIE

- 123 calvados
- 124 manche
- 125 orne
- 126 eure
- 127 seine-maritime

### NOUVELLE AQUITAINE

- 129 dordogne

### 130 gironde

- 131 landes
- 132 lot-et-garonne
- 133 pyrénées-atlantiques
- 134 corréze
- 135 creuse
- 136 haute-vienne
- 137 charente
- 138 charente-maritime
- 139 deux-sèvres
- 130 vienne

### OCCITANIE

- 143 aude
- 144 gard
- 145 hérault
- 146 lozère
- 147 pyrénées-orientales
- 148 ariège
- 149 aveyron
- 150 haute-garonne
- 151 gers
- 152 lot
- 153 hautes-pyrénées
- 154 tarn
- 155 tarn-et-garonne

### PAYS DE LA LOIRE

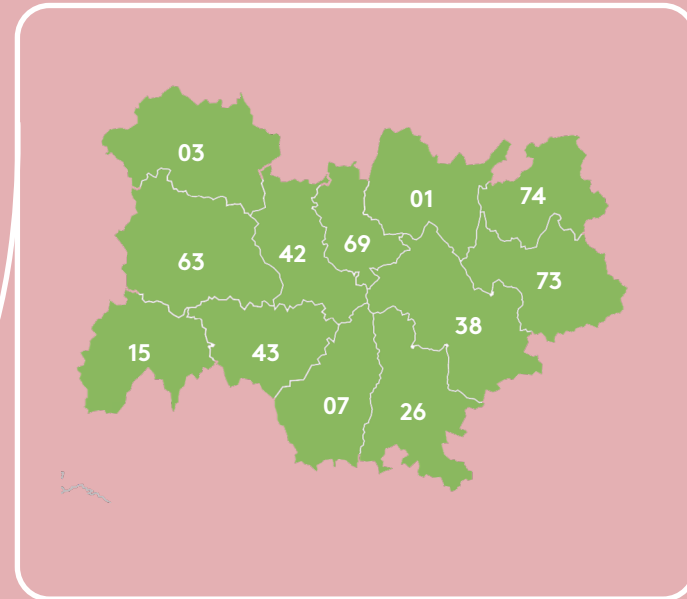
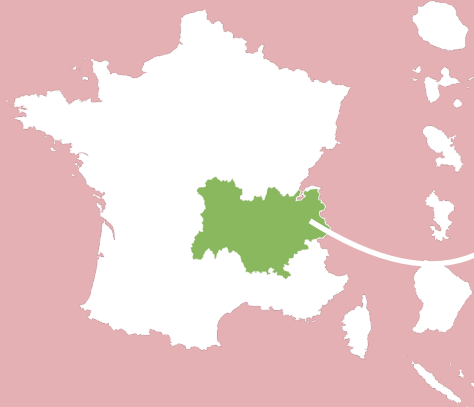
- 157 loire-atlantique
- 158 maine-et-loire
- 159 sarthe
- 160 vendée

### PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

- 163 alpes-de-haute-provence
- 164 hautes-alpes
- 165 bouches-du-rhône
- 166 vaucluse
- 167 alpes-maritimes
- 168 var

171

### LA RÉUNION



# auvergne rhône alpes

académie de  
Clermont-Ferrand

- 03 • allier
- 15 • cantal
- 43 • haute-loire
- 63 • puy-de-dôme

académie de  
Grenoble

- 07 • ardèche
- 26 • drôme
- 38 • isère
- 73 • savoie
- 74 • haute-savoie

académie de  
Lyon

- 01 • ain
- 42 • loire
- 69 • rhône

## 03 - Allier

### → coordination cinéma

**structure** | cinéma René Fallet.

**contact** | Michaël Baudry, responsable du Cinéma René Fallet.

**etp** | 20%

### → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 03

**contact** | Sylvie Mosnier, coordonnatrice départementale Arts & Culture, conseillère pédagogique départementale pour les arts plastiques (remplacée par Nadia Faure en 2022-2023).

**etp** | 40%

### → financement

**DRAC** | 3 500 €

### → organisation départementale

• **2 comités de pilotage** | commun MAC-EEC.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | IEN en charge de mission départementale EAC.

• **conventions.**

- coordination cinéma et DSDEN 03.

- Ciné Bocage et DSDEN 03 (partenariat).

### → cinémas partenaires

Cinéma René Fallet (Dompierre-sur-Besbre).

CGR Cinéma (Moulins).

Le Palace (Montluçon).

Etoile Palace (Vichy).

Le Chardon (Gannat).

Cinéma Théâtre (Saint-Pourçain-sur-Sioule).

Cinéma Casino (Bourbon-l'Archambaut).

Circuit itinérant UDAAR (Yzeure).

### → parcours de films

**thématique annuelle** | "Les arts".

3 films programmés : communs cycle 2 et cycle 3 dans le cadre d'un parcours progressif.

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**

70

+ 50 exp. *Maternelle*

**nombre d'élèves**

3 899

+ 2 032 exp. *Maternelle*

**nombre de classes**

201

+ 96 exp. *Maternelle*

**8 cinémas partenaires**

dont 3 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

**3 films programmés**

### → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant·es** | dossiers pédagogiques.

• **ressources pédagogiques élèves** | activités à destination des élèves intégrées dans le dossier pédagogique.

• **autres activités** | outils pour mise en place d'ateliers en partenariat avec le Festival Jean Car-met.

### → prévisionnements

aucun.

### → formation

• **nombre** | 1

- dont 1 inscrite au Plan départemental de forma-tion continue.

**objet** | 1 journée, 20 personnes.

# 15 - Cantal

## → coordination cinéma

**structure** | cinéma L'Arverne.

**contact** | Zoé Libault, agent en charge du cinéma.

**etp** | 10%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 15

**contact** | Carine Charvillat, conseillère pédagogique départemental en arts visuels.

**etp** | 20%

## → financement

**DRAC** | 3 500 €

**CNC (plan de relance)** | 6 930 € (pour 3 ans)

**Total** | 10 430 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (IEN en charge du dossier arts et culture), un·e (ou des) représentant·es des salles de cinéma, la coordination nationale Passeurs d'images.

## → cinémas partenaires

Le Cristal (Aurillac).

Le Pré Bourgès (Mauriac).

Le Vox (Ydes).

Le Quai des Arts (Riom-ès-Montagne).

Cinéma L'Averne (Murat).

Delta (Saint-Flour).

La Source (Chaudes-Aigues).

## → parcours de films

5 films programmés : 1 film spécifique pour chaque cycle (1 en cycle 1, 1 en cycle 2, 1 en cycle 3) et 2 films communs (cycle 2 et cycle 3).

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant·es** | dossier pédagogique.

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
93

nombre d'élèves  
5 828

nombre de classes  
342

7 cinémas partenaires  
dont 4 classés Art et Essai

5 films programmés

## → prévisionnements

aucun. Le prévisionnement des films demeure problématique : éloignement des salles, défraiement des déplacements, reconnaissance de ce temps de formation, etc.

Possible passage à distance pour les organiser via Behive et recherche d'un partenariat pour proposer aux enseignant·es une valisette avec les films au programme en DVD (exemple : médiathèque départementale).

## → formation

### • nombre | 4

- dont 4 au Plan départemental de formation continue.

### objet.

- 2 animations pédagogiques de 3 heures proposées par la coordinatrice EN (22 inscrit·es).

- 2 animations pédagogiques de 3 heures proposées par les coordinatrices EN et cinéma en partenariat avec "Plein la bobine" (21 inscrit·es). Financement via le plan de relance du CNC.

# 43 - Haute-Loire

## → coordination cinéma

**structure** | Ciné-Dyke.

**contact** | Florence Roux, gérante du cinéma.

**etp** | 15%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 43

**contact** | Cindy Maroto, conseillère pédagogique arts plastiques.

**etp** | non communiqué.

## → financement

non communiqué.

## → organisation départementale

non communiquée.

## → cinémas partenaires

Cinéma La Capitelle (Monistrol-sur-Loire).

Cin'étoiles (Saint-Sigolène).

La Grenette (Yssingeaux).

Ciné Dyke (Le Puy-en-Velay).

AureCinéma (Aurec-sur-Loire).

Circuit itinérant Cinévelay (Blavozy).

Circuit itinérant Cinévasion (Rosières).

Circuit itinérant CinéParc (Saint-Gervais-sous-Meymont).

## → parcours de films

non communiqué.

## → actions complémentaires

non communiquée.

## → prévisionnements

non communiqués.

## → formation

non communiquée.

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
28

nombre d'élèves  
2 400

nombre de classes  
107

8 cinémas partenaires  
dont 3 circuits itinérants



# 63 - Puy-de-Dôme

## → coordination cinéma

**structure** | Ciné Parc.

**contact** | Candice Roussel, responsable jeune public.

**etp** | entre 25 et 30%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 63

**contact** | Nathalie Dézulier, conseillère pédagogique départementale en arts visuels.

**etp** | 10%

## → financement

**DRAC** | 4 000 € (+ 4 650€ en subvention pour projets PACTE, venue de Rémi Chayé)

**Total** | 8 650 €

## → organisation départementale

### • 10 comités de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | les trois personnes composant la coordination.

### • réunion bilan.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | DRAC, DAAC, IEN du département, salles de cinéma associées, CD63, Plein champ (association cinémas Auvergne), Passeurs d'images, Pôle régional d'éducation à l'image.

## → cinémas partenaires

La Façade (Ambert), Le Monaco (Thiers), Le Rex (Courpière), Le Gergovie (Cournon d'Auvergne), Le Rio (Clermont-Ferrand), Les Ambiances (Clermont-Ferrand), Le Capitole (Clermont-Ferrand), La Viouze (Les Ancizes), L'Arcadia (Riom), circuit itinérant Ciné Parc (Saint-Gervais-sous-Meymont).

## → parcours de films

3 films programmés : communs aux cycles 2 et 3.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | dossier composé de plusieurs fiches : infos pratiques, présentation du film, avant la séance, revenir sur le film, prolongements culturels.

• **ateliers de pratique artistique** | 6 ateliers dans 6 classes : 10 heures d'intervention par classe fi-

nancées par la DRAC • 2 classes lecture à voix haute théâtralisée autour de *L'homme qui plantait des arbres* • 2 classes création photographique autour du *Petit fugitif* • 2 classes création sonore autour de *Tout en haut du monde*.

• **ressources salles de cinéma** | carton d'attente pour chaque film commun à toutes les salles • pastille vidéo sur un film.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 3

**nombre de séances** | 4. 120 enseignant-es (30 personnes en moyenne) ont été touché-es par les animations pédagogiques cette année. 3 heures sont décomptées par enseignant-e (règle dans chaque circonscription) avec leur trajet remboursé. Certain-es reviennent plusieurs fois sur leur temps personnel et ne sont pas défrayés dans ce cas-là. D'autres se relaient, si plusieurs classes sont inscrites dans une école, les enseignant-es se partagent les animations. La 4e animation (en dehors de celles sur les films) est une animation de présentation du dispositif et des 3 films de l'année fin septembre.

## → formation

• **nombre** | 1

- dont 1 inscrite au Plan départemental de formation continue.

**objet** | sur un stage de 3 semaines "Enseigner et faire vivre les disciplines artistiques", 12 heures ont été consacrées à l'éducation à l'image et en particulier à l'image animée avec des temps théoriques et des ateliers de pratique (pixellisation, *stop motion*, *light painting*).

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
103

**nombre d'élèves**  
8 349

**nombre de classes**  
391

**10 cinémas partenaires**  
dont 10 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

**3 films programmés**

# 07 - Ardèche

## → coordination cinéma

**structure** | cinéma Le Navire - Maison de l'image.

**contact** | Mathieu Jirasek.

**etp** | 2 x 50%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 07

**contact** | Estelle Gerland, conseillère pédagogique départementale en arts visuels.

**etp** | 12%

## → financement

**DRAC** | 5 000 €

**CNC** | 3 000 €

**Total** | 8 000 €

## → organisation départementale

### • 2 comités de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination Cinéma (Maison de l'Image et Cinéma Le Navire), l'Éducation nationale (DAAC), le département de l'Ardèche, direction de la culture, la Direction des Affaires Culturelles, la Direction départementale de l'enseignement catholique, Canopé, OCCE de l'Ardèche, les salles de cinéma partenaires et les structures d'éducation à l'image.

### • réunion bilan.

### • conventions.

- entre la coordination et la DRAC.

- un cahier des charges et un engagement à rcter.

## → cinémas partenaires

Cinéma Les Nacelles (Annonay), Cinéma Le Navire (Aubenas), Cinéma Le Foyer (Le Cheylard), Cinéma Agora (Guillerand-Granges), Cinéma Le Vivarais (Privas), Cinéma Le Foyer (Rosière), Ciné 07 (Ruoms), Cinéma Le Regain (Le Teil), Cinéma Théâtre (Tournon), Cinéma Les Quinconces (Vals les Bains), Cinéma Vivans (Les Vans), Cinéma Salle Nodon (Vernoux en Vivarais), circuit itinérant Maison de l'Image (Tournée Ribes - Grand Ecran - Aubenas), circuit itinérant Écran Village (Lamastre).

## → parcours de films

5 films programmés : 1 film commun, 2 films cycle 2 et 2 films cycle 3.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | Pa-dlet.

• **ateliers de pratique artistique.**

• **ressources salles de cinéma** | fiches films, pastilles vidéo.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 4

**nombre de séances** | 2

## → formation

• **nombre** | 2

- formations non inscrites au PDFC, mais rendues possibles au plan de formation maths/français les années où les enseignant-es sont inscrit-es en mineure.

**objet** | 6 heures de formation maths, 6 heures de formation français et 6 heures de formation autre (les enseignant-es ont la possibilité de choisir la formation "Éducation aux images en appui sur le dispositif *École et cinéma*"). 16 enseignant-es inscrit-es.

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
52 écoles  
+ 7 exp. Maternelle

**nombre d'élèves**  
2 936  
+ 261 exp. Maternelle

**nombre de classes**  
135  
+ 13 exp. Maternelle

**13 cinémas partenaires**  
dont 13 classés Art et Essai  
et 2 circuits itinérants

**5 films programmés**

# 26 - Drôme

## → coordination cinéma

**structure** | LUX Scène nationale.

**contact** | Pierre Magne, attaché à la programmation cinéma, aux relations publiques et au suivi de l'éducation artistique et culturelle.

**etp** | 10%

**autre contact** | Catherine Rossi Batôt.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 26

**contact** | Valérie Keyser, conseillère pédagogique départementale en Arts.

**etp** | 10%

**autre contact** | Ingrid Auzies, CODAC

## → financement

**DRAC** | 3 000 €

## → organisation départementale

### • 2 comités de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | 12 salles associées, Passeurs d'images, DSDEN, DRAC, Les Écrans (coordination *Collège au cinéma*).

### • réunion bilan.

**convention** | entre la coordination et la DRAC.

## → cinémas partenaires

Lux Scène nationale (Valence).

Le Navire (Valence).

Le Ciné Lumière (Romans-sur-Isère).

L'Arlequin (Nyons).

Le 7<sup>e</sup> Art (Saint-Paul-Trois-Châteaux).

Le Pestel (Die).

Le Regain (Buis-les-Baronnies).

Le Ciné Galaure (Saint-Vallier).

MJC Pays de l'Herbasse (Saint-Donat-sur-l'Herbasse).

L'Espace (Loriol).

L'Eden (Crest).

Le Train théâtre (Portes-les-Valence).

## → parcours de films

**film inter-degré** | film cycle 1-cycle 2.

8 films programmés : 2 films cycle 1, 3 films cycle 2 et 3, 3 films cycle 3.

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
115

nombre d'élèves  
9 028

nombre de classes  
429

12 cinémas partenaires  
dont 12 classés Art et Essai

8 films programmés

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | disponibles sur [transmettrelecinema.com](http://transmettrelecinema.com).

• **ressources pédagogiques élèves.**

• **ateliers de pratique artistique.**

• **ressources salles de cinéma** | site internet

[transmettrelecinema.com](http://transmettrelecinema.com).

• **autres activités** | résidences d'artistes en école.

## → prévisionnements

aucun.

## → formation

• **nombre** | 1

- dont 1 inscrite au Plan départemental de formation continue.

**objet** | 9 heures de formation sur l'analyse filmique. 30 enseignant-es.

# 38 - Isère

## → coordination cinéma

**structure** | cinéma Le Méliès.

**contact** | Marco Gentil, directeur adjoint.

**etp** | non communiqué.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 38

**contact** | Emmanuel Burlat, conseiller pédagogique en arts visuels.

**etp** | 15%

## → financement

**DRAC** | 6 000 €

**Éducation nationale** | 540 €

**CNC** | 2 000 €

**Département** | 2 500 €

**Communes** | 6 000 €

**Total** | 17 040 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | commun MAC-EEC.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | coordination Éducation nationale, coordination cinéma, DRAC, DAAC, Département, représentant-es des enseignant-es des écoles, représentant-es de salles de cinéma, un-e représentant-e du dispositif *Collège au cinéma*, Canopé, coordination nationale Passeurs d'images, CNC.

## → cinémas partenaires

Le Bel'donne (Alleverd), Kinopolis (Bourgoin Jallieu), Cinéma l'Oron (Beaurepaire), Cinéma le Foyer Montcelet (Entre-Deux-Guiers), Le Méliès (Grenoble), Le Cairn (Lans-en-Vercors), Le Dauphin (Morestel), Ciné-théâtre (La Mure), Le Diamant (Pont-de-Beauvoisin), les Variétés (Pont-de-Chéry), la Vence-Scène (Saint-Egrève), Le Saint-Jean (Saint-Jean-de-Bournay), Cinéma Le Cartus (Saint-Laurent-du-Pont), Les Méliès (Saint-Marcelin), Mon Ciné (Saint-Martin-d'Hères), l'Équinoxe (La-Tour-du-Pin), Espace Aragon (Villard-Bonnot), Le Fellini (Villefontaine), Le PASSrsl (Voiron), Cinéma Arts et Plaisirs (Voreppe), Le Rex (Péage-de-Rousillon), Cinéma Paradiso (Tullins), Le Rex (Villard-de-Lans), Les Ecrins (Bourg d'Oisans), Le Palais

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
263  
+ 149 exp. Maternelle

nombre d'élèves  
26 402  
+ 12 836 exp. Maternelle

nombre de classes  
1160  
+ 524 exp. Maternelle

30 cinémas partenaires  
dont 25 classés Art et Essai  
et 2 circuits itinérants

4 films programmés

(l'Alpe d'Huez), Le Jeu de Paume (Vizille), Cinéma Le Clos (Autrans), le Scialet (Gresse-en-Vercors), circuit itinérant Écran vagabond (Roissard), circuit itinérant Cinévadrouille (La Salette).

## → parcours de films

**film inter-degré** | film CM2-6e.

5 films programmés : 1 film cycle 3 et 3 films communs cycle 2-cycle 3.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | vidéos d'accompagnement pédagogique [visibles ici](#).

• **ateliers de pratique artistique** | dans 16 classes.

• **autres activités** | page internet d'[exposition virtuelle](#) des affiches produites par les classes.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 4

**nombre de séances** | 4 (sur deux secteurs du département). Module d'animation pédagogique *École et cinéma* de 6 heures (compris dans les 108 heures) comprenant :

- 3 heures de prévisionnement, avec l'intervention/analyse d'un critique cinéma.

- 3 heures de consultation à distance de vidéos d'accompagnement pédagogique [visibles ici](#).

## → formation

• **nombre** | 4

- dont 4 inscrites au Plan départemental de formation continue.

**objet** | voir "prévisionnements".

# 73 - Savoie

## → coordination cinéma

**structure** | Cinébus.

**contact** | Xavier Trambouze, directeur de l'Association Cinébus (association de cinéma itinérant en Pays de Savoie).

**etp** | 20%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | IEN d'Albertville

**contact** | Isabelle Paquier, conseillère pédagogique en arts et culture.

**etp** | 20%

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
89  
+ 61 exp. Maternelle

**nombre d'élèves**  
7 270  
+ 2 641 exp. Maternelle

**nombre de classes**  
387  
+ 122 exp. Maternelle

**34 cinémas partenaires**  
dont 13 classés Art et Essai  
et 2 circuits itinérants

**6 films programmés**

## → financement

**DRAC** | 7 000 €

## → organisation départementale

• **5 comités de pilotage** | commun MAC-EEC-CAC.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | les coordinations Éducation nationale pour EEC-CAC, les coordinations cinémas pour EEC-CAC, un-e représentant-e des salles de cinéma, la coordination nationale, le Conseil départemental, la DSDEN, la DAAC, un-e représentant-e des enseignant-es (coordinateur du REP+), un professeur formateur en cinéma, un-e conseiller-ère pédagogique généraliste.

## → cinémas partenaires

73210zimages (Aime), le Victoria (Aix-les-Bains), le Dôme (Albertville), le Casse-Massion (Albiez-Montrond), Bel'Donne (Allevard 38), la Chaudanne (Arêches-Beaufort), le Cœur d'Or (Bourg-Saint-Maurice), le Doron (Brides-les-Bains), le Challenger (Challes-les-Eaux), L'Astrée (Chambéry), le Forum (Chambéry), Rhodo (Champagny-en-Vanoise), Cinébus (2 circuits itinérants, Sillingy 74 et Reignier 74), le Montcelet (Entre-Deux-Guiers 38), l'Embellie (Fourneaux), le Ruitor (Montvalezan), l'Igloo (La Toussuire), La Ramasse (Lanslebourg), les Flocons (Les Ménuires), Auditorium (Méribel), le Charlie Chaplin (Montmélian), Le Rex (Moutiers), le Diamant (Pont-de-Beauvoisin 38), le Jean Renoir (Pontcharra 38), les Aiguilles (Saint-Jean-d'Arves), le Star (Saint-Jean-de-Maurienne), le Savoie (Saint-Michel-de-Maurienne), Le Val-Claret (Tignes), le Chantecler (Ugine), le Splendid (Val d'Isère), le Lac Blanc

(Val-Thorens), les Gentianes (Valloire), cinéma (Valmenier).

## → parcours de films

**thématique annuelle** | "Retour à la nature".

6 films programmés : 3 films spécifiques pour chaque cycle.

## → actions complémentaires

- **ressources pédagogiques enseignant-es** | diaporama pour l'exploitation des films en classe (1 par cycle) • diaporama sur le rôle du son.
- **ateliers de pratique artistique.**

## → prévisionnements

**nombre de films** | 6

**nombre de séances** | 2 (une séance pour chaque cycle).

## → formation

- **nombre** | 2 animations pédagogiques.  
- dont 2 inscrites au Plan départemental de formation continue.
- objet** | 3 heures, ateliers de pré-cinéma et de présentation des films en parallèle des prévisionnements.

# 74 - Haute-Savoie

## → coordination cinéma

**structure** | FOL74/CDPC.

**contact** | Pierre Laperrousaz, coordinateur des actions scolaires pour la FOL.

**etp** | 25%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 74

**contact** | Christine Bonnafous, conseillère pédagogique départementale EAC - Arts plastiques.

**etp** | 10%

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
221  
+ 148 exp. Maternelle

**nombre d'élèves**  
21 045  
+ 13 287 exp. Maternelle

**nombre de classes**  
872  
+ 408 exp. Maternelle

**36 cinémas partenaires**  
dont 27 classés Art et Essai  
et 2 circuits itinérants

**6 films programmés**

## → financement

**DRAC** | 4 000 €

**CNC** | 1 500 € + 5 000 € (plan de relance)

**Département** | 3 790 €

**Communes** | 8 000 €

**Total** | 22 290 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage.**

**organisation** | la coordination cinéma.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, l'Éducation nationale (DSDEN/DAAC/Rectorat).

• **convention** | entre la coordination et la DRAC.

## → cinémas partenaires

Auditorium (Seynod), Choucas (Carroz d'Araches), le Charmieux (Chinailon-Grand Bornand), Ciné Actuel (Annemasse), Ciné Laudon (Saint-Jorioz), Ciné Mont Blanc (Sallanches), Cinébus (Sillingy), Cinéleman (Thonon), Ciné Cluses (Cluses), Les lumières de la ville (Rumilly), Le Parc (La Roche-sur-Foron), Condate (Seysssel), Écran Mobile (Annecy), le Club (Les Gets), Espace (Douvaine), Edelweiss (Thônes), France (Thonon), La Trace (Villard), Morclan 2000 (Châtel), Mikado (Annecy), Parnal (Thorens-Glières), Rabelais (Meythet), Rhodos (Le Grand Bornand), Rouge et Noir (Saint-Julien-en-Genevois), Royal (Evian), Turbine (Cran-Gevrier), Le Vox (Chamonix), Le Criou (Samoëns), Pathé Gaumont (Annecy), Le Roc (Thollon-les-Memises), Studio 1600 (Flaine), Le Panoramic (Megève), Le Rex (Morzine), Ciné Château (Bonneville), Les portes du soleil (Avoiaz), Cinémathèque (Veyrier).

## → parcours de films

**thématique annuelle** | 1er trimestre "C'est pas la mer à boire", 2e trimestre "Qui a peur du grand méchant loup ?", 3e trimestre "Jouer au chat et à la souris".

6 films programmés : 2 films par trimestre (1 en cycle 2 et 1 en cycle 3).

## → actions complémentaires

- **ateliers de pratique artistique.**
- **ressources salles de cinéma** | fiches synthétiques de présentation des films en salle.

## → prévisionnements

aucun.

## → formation

**nombre** | 6

- dont 6 inscrites au Plan départemental de formation continue.

**objet** | 4 formations en présentiel et 2 en distanciel (2 heures par formation), transmission de pistes de travail sur les films, 103 enseignant-es au total.



# 01 - Ain

## → coordination cinéma

**structure** | Centre Culturel Aragon.

**contact** | Céline Mathieu, directrice de l'établissement.

**etp** | 5%

**autre contact** | Alexandre Matelot.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 01

**contact** | Claude Massat, conseiller pédagogique départemental en arts visuels.

**etp** | 7%

## → financement

**DRAC** | 3 000 €

**CNC** | 1 000 €

**Total** | 4 000 €

## → organisation départementale

• **3 comités de pilotage** | commun MAC-EEC.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | conseiller·ères pédagogiques, coordinatrice centre Aragon, IEN en charge de l'EAC, DAAC, Canopé Bourg.

• **conventions.**

- entre la coordination cinéma et les cinémas participants.

- entre les écoles et leur cinéma partenaire.

## → cinémas partenaires

Les Variétés (Valserhône).

L'Étoile (Chatillon sur Chalaronne).

Le Club (Nantua).

Les Augustins (Montluel).

Les Bourdeau (Saint Genis de Pouilly).

Centre Culturel Aragon (Oyonnax).

Circuit itinérant Ciné-bus (Champagne-en-Valromey).

## → parcours de films

8 films programmés : 3 films en cycle 1, 2 films en cycle 2, 2 films en cycle 3 et 1 film cycles 2 et 3.

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
22  
+ 19 exp. Maternelle

**nombre d'élèves**  
608  
+ 380 Maternelle au cinéma

**nombre de classes**  
47  
+ 19 exp. Maternelle

**7 cinémas partenaires**  
dont 6 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

**8 films programmés**

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant·es** | condensé des outils trouvés et conçus pour certains films, pistes de travail.

• **ressources pédagogiques élèves** | pistes de travail dans d'autres matières : musique, LVE, etc.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 7

**nombre de séances** | 7

## → formation

• **nombre** | 8

- dont 8 inscrites au Plan départemental de formation continue.

**objet** | 3 heures de formation pour tout·e enseignant·e inscrit·e.

• **salles de cinéma.**

# 42 - Loire

## → coordination cinéma

**structure** | Centre Culturel Cinématographique - Les 3C.

**contact** | Catherine Chazalon, coordinatrice des actions scolaires.

**etp** | 25%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 42

**contact** | Caroline Vernet, conseillère pédagogique départementale Arts et Culture.

**etp** | 5%

**autre contact** | Maya Lentin, inspectrice de l'Éducation nationale mission enseignement à l'école maternelle (remplacée par David Richarden 2022-2023).

## → financement

**DRAC** | 4 000 €

**CNC** | 500 €

**Total** | 4 500 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | commun MAC-EEC-CAC.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | La coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN / DAAC / Rectorat), le Conseil départemental, des enseignant·es, des directeur·rices d'école (publique/privé), des représentant·es des salles de cinéma associées, professeur·e relais cinéma, médiateur·rices cinéma

## → cinémas partenaires

Espace lumière (Balbigny), l'Entract' (Boen-sur-Lignon), les Halles (Charlieu), Ciné Feurs (Feurs), le Majestic (Firminy), le Rex (Montbrison), le Foyer (Noiretable), le Beauséjour (Panissière), Ciné Pilat (Pélussin), Espace Renoir (Roanne), L'Opsis (Roche La Molière), Véo Grand Lumière (Saint-Chamond), Ciné Toile (Saint-Bonnet-Le-Château), le Méliès Jean Jaurès (Saint-Etienne), le Méliès Saint-François (Saint-Etienne), le Colisée (Saint-Galmier), le Familly (Saint-Just-Saint-Rambert), Espace Jules Verne (Saint-Genest-Malifaux), le Sou (La Talaudière), le Quarto (Unieux), Le Quai des Arts (Usson-en-Forez), circuit itinérant le Foyer (Bourg Argental), circuit itinérant CinémaBis - Salle Vachon (Chambon Feugerolles), circuit itinérant Ciné Monts du Lyonnais (Chazelles sur Lyon).

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
189  
+ 140 exp. Maternelle

**nombre d'élèves**  
15 755  
+ 6 876 exp. Maternelle

**nombre de classes**  
694  
+ 294 exp. Maternelle

**25 cinémas partenaires**  
dont 16 classés Art et Essai  
et 3 circuits itinérants

**5 films programmés**

## → parcours de films

**film inter-degré** | film CM2-6e, film cycles 1 et 2.  
5 films programmés : 2 films spécifiques pour chaque cycle et 1 film commun.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant·es** | fiche film, pastille vidéo de médiation.

• **ressources pédagogiques élèves** | pastilles vidéo de médiation, concours de carte postale sur le film commun.

• **ateliers de pratique artistique** | une vingtaine d'ateliers dans le cadre du Comité des actions nouvelles de Saint-Etienne.

• **ressources salles de cinéma** | pastilles vidéo de médiation.

• **autres activités** | outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, table Mashup, atelier cinéma, etc.).

## → prévisionnements

aucun.

## → formation

• **nombre** | 5

- dont 5 inscrites au Plan départemental de formation continue.

**objet** | M@gistère École et cinéma pour chaque film programmé.

# 69 - Rhône

## → coordination cinéma

**structure** | URFOL CINÉMA.

**contact** | Camilo Bossa Vargas, coordinateur jeune public.

**etp** | 30%

**autre contact** | Jean-Philippe Sicaud.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 69

**contact** | Annick Baffert, conseillère pédagogique en arts plastiques.

**etp** | 50%

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
155  
+ 84 exp. Maternelle

**nombre d'élèves**  
24 175  
+ 7 179 exp. Maternelle

**nombre de classes**  
928  
+ 314 exp. Maternelle

**29 cinémas partenaires**  
dont 26 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

**6 films programmés**

## → financement

**DRAC** | 6 000 €

**CNC** | 2 000 €

**Total** | 8 000 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | commun MAC-EEC.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN), représentant-e du dispositif *Collège au cinéma*, représentant-es des salles partenaires et la référente régionale coordination nationale Passeurs d'images.

• **conventions.**

- entre la coordination et la DRAC.

- entre la coordination cinéma et les cinémas participants.

## → cinémas partenaires

L'Alpha (Charbonnières-les-Bains), Cinéma Ecully (Ecully), Iris (Francheville), Lumière Fourmi/Lumière Bellecour/Lumière Terreaux (Lyon), Le Singuliers cinéma (Belleville), Les Alizés (Bron), Le Toboggan (Décines), Le Comoedia (Lyon), Ciné Duchère (Lyon), Rex (Neuville-sur-Saône), Maison du Peuple (Pierre Bénite), Ciné Rillieux (Rillieux-la-pape), Foyer Cinéma (St-Symphorien-sur-Coise), Ciné La Mouche (Saint-Genis-Laval), Le Scénario (Saint-Priest), Ciné Mourguet (Ste-Foy-les-Lyon), Cinéma Jacques Perrin (Tarare), LEM (Tassin-la-demie-lune), les Amphis (Vaulx-en-velin), Gérard Philippe (Vénissieux), les 400 coups (Villefranche-sur-Saône), le Zola (Villeurbanne), l'Agora (Thizy), Ciné Meyzieu (Meyzieu), Cinéma Paradiso (St-Martin-en-Haut), Cinéma St Denis (Lyon), cinéma Opéra (Lyon), circuit itinérant (Miribel).

## → parcours de films

**film inter-degré** | film CM2-6e.

6 films programmés : 3 films par cycle et un film commun avec *Collège au cinéma* pour le cycle 3.

## → actions complémentaires

• **autres activités** | 3 interventions d'Archipel Médiation (en amont des séances en salle) ont permis de sensibiliser les élèves aux thèmes abordés dans *Le Mécano de la General* (guerre de Sécession, burlesque).

- au Comœdia : de retour au collège, les élèves de 6e ont fait le tour des classes engagées dans le dispositif pour présenter à nouveau le film à leurs camarades.

- au Ciné Toboggan : les deux classes engagées ont fait une présentation riche et vivante.

- au Zola : une classe de CM2 a proposé une présentation mise en scène (avec déplacements et accessoires), très appréciée par leurs camarades de 6e.

Des pastilles vidéo, fruit du travail pratique des élèves seront proposées lors d'un temps fort organisé dans les salles participantes.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 2

**nombre de séances** | 2

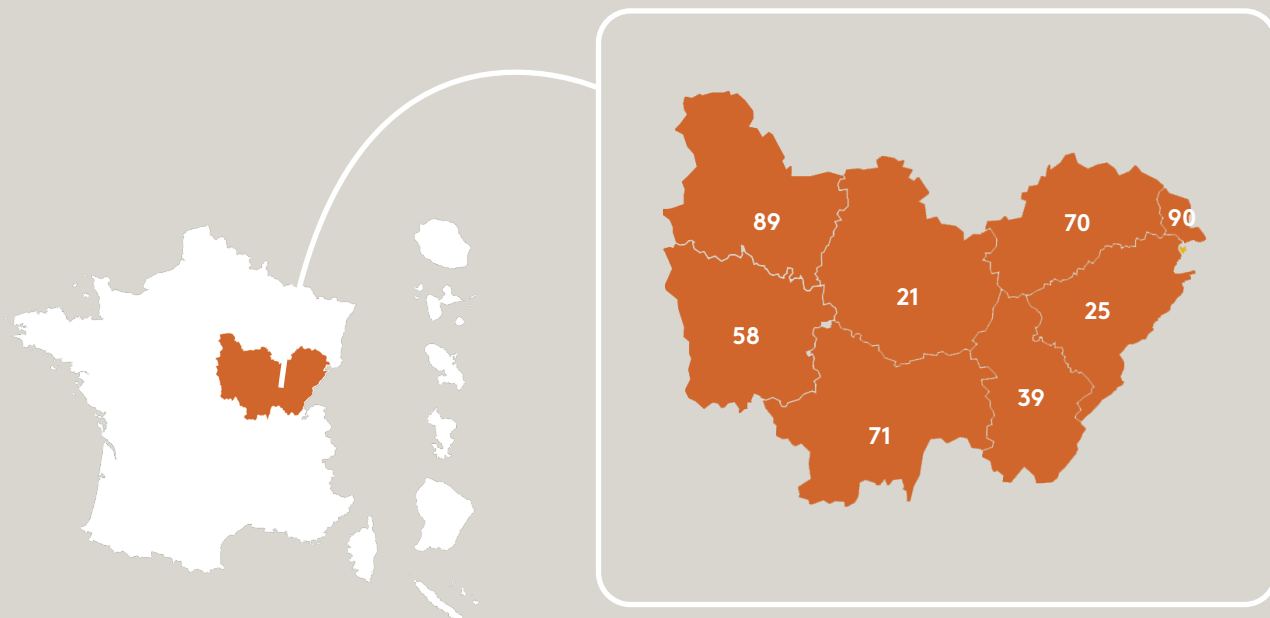
## → formation

**nombre** | 2

- dont 2 inscrites au Plan départemental de formation continue.

**objet** | 3 heures de formation par cycle. 80 enseignant-es en cycle 2 et 31 en cycle 3.

• **stages de pratique artistique** | accompagnement à la mise en œuvre du dispositif, éléments du langage cinématographique dans la compréhension du film, pistes pédagogiques transdisciplinaires.



# bourgogne franche comté

académie de  
Besançon

- 25 • doubs
- 39 • jura
- 70 • haute-saône
- 90 • territoire de belfort

académie de  
Dijon

- 21 • côte-d'or
- 58 • nièvre
- 71 • saône-et-loire
- 89 • yonne

## 25 - Doubs

### → coordination cinéma

**structure** | Centre Image.

**contact** | Claire Guéret, animatrice et coordinatrice de dispositif scolaire.

**etp** | 20%

**autre contact** | Muriel Goux.

### → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 25

**contact** | Jean-Paul Jorrot, conseiller pédagogique départemental en arts visuels.

**etp** | 20%

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
177

nombre d'élèves  
14 376

nombre de classes  
658

15 cinémas partenaires  
dont 6 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

6 films programmés

### → financement

**DRAC** | 4 600 €

**CNC** | 1 750 €

**Communes** | 1 000 €

**Pays de Montbéliard Agglomération** | 7 000 €

**Total** | 14 350 €

### → organisation départementale

#### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | coordination Éducation nationale, coordination cinéma, DRAC, coordination nationale Passeurs d'images, exploitant-es, Éducation nationale, Pôle régional d'éducation aux images, représentant-es des établissements scolaire participants (public et privé), représentant-e dispositif *Collège au cinéma*.

### → cinémas partenaires

Victor Hugo (Besançon).

Mégarama Beaux-Arts (Besançon).

Mégarama École-Valentin (École-Valentin).

Colisée (Montbéliard).

Mégarama (Audincourt).

Cinéma de Charmoille.

Foyer (Pont-de-Roide).

Stella (Baume-les-Dames).

Mont d'Or (Métabief).

Pax (Valdahon).

L'Atalante (Morteau).

Olympia (Pontarlier).

Eldorado (Ornans).

St Michel (Maîche).

Circuit itinérant Écran Mobile (Besançon).

### → parcours de films

6 films programmés : 5 films communs (cycles 2 et 3) et 1 film spécifique cycle 3.

### → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | fiches pédagogiques mises à disposition sur le site départemental et durant les animations.

### → prévisionnements

aucun.

### → formation

**nombre** | 8

- dont 2 inscrites au Plan départemental de formation continue.

**objet** | formation de 5 heures 30 minutes : conférence sur le cinéma d'animation + atelier pratique  
• formation de 3 heures : conférence sur le cinéma d'animation  
• formations de 2 heures : objectifs du dispositif, découverte des films, propositions de pistes pour préparer et exploiter chaque film, mise à disposition d'outils pédagogiques et présentation du site NANOUK.

# 39 - Jura

## → coordination cinéma

**structure** | CDJC Centre Départemental Jurassien du Cinéma.

**contact** | Nathalie Clouzot-Saggiante, déléguée générale.

**etp** | 30%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 39

**contact** | Catherine Grostabussiat, conseillère pédagogique audiovisuel.

**etp** | 20%

**autre contact** | Cyrille Gillot, IEN mission arts et culture.

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
47

nombre d'élèves  
3 367

nombre de classes  
152

10 cinémas partenaires  
dont 9 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

6 films programmés

## → financement

**DRAC** | 4 500 €

**CNC** | 2 200 €

**Communes** | 3 000 €

**Autres** | 3 300 €

**Total** | 13 000 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | DSDEN 39, CDJC, DRAC Bourgogne-Franche-Comté, Passeurs d'images national, représentant.e de salle et coordination, Atelier Canopé 39.

• **convention** | entre la coordination et la DRAC.

## → cinémas partenaires

Majestic cinéma Les Tanneurs (Dole).

Les 3 républiques (Champagnole).

Les Cordeliers (Lons-Le-Saunier).

Mégarama (Lons-Le-Saunier).

Ciné Comté (Poligny).

Cinéma casino (Morez).

Les Quinsonnets (Les Rousses).

François Truffaut (Moirans).

Maison du Peuple (Saint-Claude).

Circuit itinérant Écran Mobile (Besançon).

## → parcours de films

6 films programmés : 3 films pour les élèves de GS au CE2, 3 films pour les élèves de CE2 au CM2.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | dossier pédagogique pour chaque film.

• **ressources pédagogiques élèves** | cahier *École et cinéma* où l'élève transcrit les premières paroles et/ou échanges collectifs après la projection avec propositions de multiples activités à réaliser sur NANOUK.

## → prévisionnements

aucun.

## → formation

aucune.

# 70 - Haute-Saône

## → coordination cinéma

**structure** | Amis du cinéma Vesoul.

**contact** | Dominique Bousrez

**etp** | 30%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 70

**contact** | Dominique Cély, CPD Arts plastiques.

**etp** | 15%

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
63  
+ 35 exp. Maternelle

nombre d'élèves  
2 795  
+ 1 470 exp. Maternelle

nombre de classes  
133  
+ 68 exp. Maternelle

7 cinémas partenaires  
dont 7 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

6 films programmés

## → financement

**DRAC** | 3 000 € (+ 4 000 € subv. exceptionnelle).

**Total** | 7 000 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | commun MAC-EEC.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale, des exploitant-es, référent.e coordination nationale Passeurs d'images.

• **convention** | entre la coordination et la DRAC.

## → cinémas partenaires

Majestic (Vesoul).

Espace Villon (Vesoul)

Espace Méliès (Lure).

Espace Molière (Luxeuil-les-Bains).

Cinémavia (Gray).

Cinéma Select (Plancher-les-Mines).

Circuit itinérant URFOL-Écran Mobile.

## → parcours de films

**film inter-degré** | film cycle 1-cycle 2.

6 films programmés : 1 film cycles 1 et 2, 2 films cycle 3, 3 films cycles 2 et 3.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | pistes pédagogiques d'exploitation des films en complément des informations de NANOUK.

• **ateliers de pratique artistique** | 3 ateliers : 2 courts métrages à Plancher-les-Mines et Ron-

champ (Les Hameaux), avec la réalisatrice Anaïs Girard-Blanc • participation pour une classe rurale, en regroupement pédagogique, à un projet d'école de Canopé (6 classes), réalisation de courts métrages, avec Mathieu Peset.

• **autres activités** | résidences d'artistes en école, outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, table Mashup, atelier cinéma, etc.) avec notamment la réalisation de courts métrages Cinéma bricolé.

## → prévisionnements

aucun.

## → formation

• **nombre** | 8

- dont 8 inscrites au Plan départemental de formation continue.

**objet** | 1 heure par film, à distance, une dizaine d'enseignant-es concerné-es à chaque fois.

• **stages de pratique artistique** | invitation (au cours d'un stage animé par la conseillère pédagogique Dominique Cély, avec 20 enseignant-es) de Marie Bureau, directrice artistique, de casting pour, entre autres, les voix de *Adama*, film projeté à EEC en Haute-Saône • intervention à l'INSPE pour l'information des étudiant-es, futur-es professeur-es d'école, présentation du dispositif et de quelques vidéos sur les ateliers et CM réalisés.



# 90 - Territoire de Belfort

## → coordination cinéma

**structure** | Cinémas d'Aujourd'hui.

**contact** | Mathilde Lomberger, coordinatrice des dispositifs scolaires.

**etp** | 50%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 90

**contact** | Isabelle Audoineau-Maire, conseillère pédagogique départementale en Arts plastiques.

**etp** | 30% Maternelle au cinéma + 70% École et cinéma

## → financement

**DRAC** | 3 500 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | commun EEC-CAC.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN/DAAC/Rectorat), un-e (ou des) enseignant-es, un-e (ou des) représentant-es des directeur-trices d'école, un-e (ou des) représentant-es du dispositif *Collège au cinéma*, le Conseil départemental, un-e (ou des) représentant-es des salles de cinéma.

• **réunion bilan.**

## → cinémas partenaires

Pathé (Belfort).  
La Halle des Cinq Fontaines (Delle).

## → parcours de films

**thématique annuelle** | oui, non précisée.

5 films programmés : *The Kid* en film commun aux cycles 2 et 3 au 1er trimestre (pour fêter les 100 ans du film), puis 2 films spécifiques pour chaque film sur les 2e et 3e trimestre.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | Padlet réalisé par la coordination Éducation nationale.

• **autres activités** | ateliers réalisés dans le cadre d'une résidence territoriale d'artistes en lien avec

la DRAC Bourgogne-Franche-Comté (3 classes de deux écoles concernées) • outils pour mise en place d'ateliers (maquettes pédagogiques, table mashup, atelier cinéma, etc.).

## → prévisionnements

**nombre de films** | 5

**nombre de séances** | 5

## → formation

• **nombre** | 8

- dont 8 inscrites au Plan départemental de formation continue.

**objet** | 8 séances incluses dans un parcours de formation de 27 heures autour de l'éducation aux images. 15 enseignant-es de cycle 2 et cycle 3 concerné-es (dont une séance ouverte à tous-tes les enseignant-es du département).

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
35  
+ 1 exp. Maternelle

**nombre d'élèves**  
2 587  
+ 120 exp. Maternelle

**nombre de classes**  
120  
+ 5 exp. Maternelle

**2 cinémas partenaires**  
dont 1 classés Art et Essai

**5 films programmés**

# 21 - Côte-d'Or

## → coordination cinéma

**structure** | FRMJC Bourgogne Franche-Comté.

**contact** | Fanny Angelot, animatrice cinéma.

**etp** | 20%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 21

**contact** | Catherine Prélot-Godard, conseillère pédagogique départementale Arts visuels.

**etp** | 30%

## → financement

**DRAC** | 5 000 €

**CNC** | 2 000 €

**Total** | 7 000 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage.**

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | DRAC, Canopé, DSDEN, DAAC, exploitant-es cinéma, représentant-e du dispositif *Collège au cinéma*, Passeurs d'images.

• **conventions.**

- entre la coordination cinéma et les cinémas participants.

- entre les écoles et leur cinéma partenaire.

## → cinémas partenaires

L'Empire (Auxonne).  
Cinéma CGR (Beaune).  
Eldorado (Dijon).  
Le Phénix (Montbard).  
Le Nuiton (Nuits-St-Georges).  
L'Etoile (Saulieu).  
Etoile Cinéma (Semur-en-Auxois).  
Cinéma Darcy (Dijon).  
Cinéma Olympia (Dijon).  
Le Select (Châtillon-sur-Seine).  
Panoramic 21 (salles Salives, Genlis et Laignes).  
Circuit itinérant Les Tourneurs de Côte-d'Or (Pon-tailler-sur-Saône et Dijon).

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
122

**nombre d'élèves**  
12 171

**nombre de classes**  
546

**14 cinémas partenaires**  
dont 8 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

**8 films programmés**

## → parcours de films

**thématique annuelle** | "Égalité fille-garçon".

8 films programmés : 1 film par trimestre pour les cycles 2 et 3 et 2 films pour le cycle 1.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | Padlet en ligne.

• **ateliers de pratique artistique** | illustration, pré-cinéma, *stop motion*, création plastique.

• **ressources salles de cinéma** | documents de présentation des films, pistes et ressources pédagogiques.

• **autres activités** | résidences d'artistes en école • outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, table Mashup, atelier cinéma, etc.).

## → prévisionnements

aucun. Les prévisionnements initialement prévus ont été annulés en raison de la situation sanitaire.

## → formation

• **nombre** | 6

- aucune inscrite au Plan départemental de formation continue.

**objet** | 6 heures par formation (25 enseignant-es par formation), objectifs du dispositif, propositions de pistes pour préparer et exploiter chaque film, ateliers de pratiques, mise à disposition d'outils pédagogiques.

# 58 - Nièvre

## → coordination cinéma

**structure** | Sceni Qua Non.

**contact** | Solenn Abjean.

**etp** | 25%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 58

**contact** | Philippe Thémot, conseiller pédagogique arts visuels.

**etp** | 20%

## → financement

**DRAC** | 9 000 €

**CNC** | 1 750 €

**Total** | 10 750 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | l'Éducation nationale : DSDEN.

**partenaires conviés** | l'Éducation nationale (DSDEN), association Sceni Qua Non, Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), enseignant-es, exploitant-es salles de cinéma.

• **convention** | entre les écoles et la coordination cinéma.

## → cinémas partenaires

Le Mazarin (Nevers).

Le Casino (Clamecy).

Le Crystal Palace (Charité-sur-Loire).

Le Cinéal (Decize).

L'Éden (Cosnes-sur-Loire).

Le Select (St-Honoré-les-Bains).

L'Étoile (Château-Chinon).

Le Vox (Luzy).

Le CLAP (Ouroux-en-Morvan).

Circuit itinérant de la Nièvre (ville de Prémy).

## → parcours de films

**thématique annuelle** | oui, non précisée.

4 films programmés : 1 film spécifique pour chaque cycle (1 en cycle 2, 1 en cycle 3) et 2 films communs (cycle 2-cycle 3).

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
59

nombre d'élèves  
1 789

nombre de classes  
152

10 cinémas partenaires  
dont 6 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

4 films programmés

## → actions complémentaires

### • ressources pédagogiques enseignant-es.

• **ateliers de pratique artistique** | 4 ateliers "Fiction sonore" autour de la création d'une histoire par la prise de son : la lecture, l'improvisation, le bruitage, etc. Financement par la DRAC (3 000 €).

## → prévisionnements

nombre de films | 4

nombre de séances | 4

## → formation

### • nombre | 4

- aucune inscrite au Plan départemental de formation continue.

**objet** | 1h30 de formation après le visionnement du film, pour 25 enseignant-es en moyenne.

# 71 - Saône-et-Loire

## → coordination cinéma

**structure** | Panacea Entertainment.

**contact** | William Robin.

**etp** | 25%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 71

**contact** | Martine Dussauge, conseillère pédagogique départementale arts plastiques

**etp** | non communiqué.

## → financement

**DRAC** | 6 000 €

**CNC** | 3 500 €

**Total** | 9 500 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage | commun EEC-CAC.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | DRAC, DASEN, exploitant-es et enseignant-es impliqué-es dans le dispositif.

• **réunion bilan.**

• **convention** | entre la coordination et la DRAC.

## → cinémas partenaires

Salles communiquées en 2019-2020 :

L'Arletty (Autun).

L'Éden (Louhans).

Le Cinémarivaux (Mâcon).

L'Axel (Chalon).

La Palette (Tournus).

Les Plessis (Montceau).

Le Morvan (Le Creusot).

L'Anost Cinéma (Anost).

Les Arts (Cluny).

Le Rio Borvo (Bourbon).

Le Tivoli (Charolles).

L'Action Palace (Chauffailles).

L'Empire (Paray-le-Monial).

Le Danton (Gueugnon).

Le Vox (Marcigny).

L'Odyssée (La Clayette).

Le Majestic (Digoin).

Cinématour (Matour).

Circuit itinérant CinéVillage.

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
275

nombre d'élèves  
17 257

nombre de classes  
831

20 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant

6 films programmés

## → parcours de films

**film inter-degré** | film CM2-6e.

6 films programmés : 3 films cycle 2 et 3 films cycle 3.

## → actions complémentaires

non communiquées.

## → prévisionnements

non communiqués.

## → formation

non communiquée.

# 89 - Yonne

## → coordination cinéma

**structure** | association Panoramic Bourgogne.

**contact** | Mickaël Rabibisoa.

**etp** | 50%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | Direction académique de l'Yonne.

**contact** | Christophe Syda, conseiller pédagogique départemental Arts et Culture.

**etp** | 5,5%

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
51  
+ 47 exp. Maternelle

**nombre d'élèves**  
7 762  
+ 3 499 exp. Maternelle

**nombre de classes**  
360  
+ 181 exp. Maternelle

**9 cinémas partenaires**  
dont 5 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

**7 films programmés**

## → financement

**DRAC** | 5 000 €

**CNC** | 3 300 €

**Département** | 3 000 €

**Total** | 11 300 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | l'Éducation nationale : DSDEN.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN), les salles fixes partenaires.

**convention** | coordination et DRAC.

## → cinémas partenaires

CGR (Auxerre).

Cinéma Vauban (Avallon).

Cinéma Agnès Varda (Joigny).

Cinéma Confluences (Sens).

Cinéma Théâtre (Tonnerre).

Cinétoile (Toucy).

Le Prisme (Migennes).

Alain Bashung (Saint-Julien-du-Sault).

Circuit itinérant Panoramic Bourgogne (Auxerre).

## → parcours de films

**film inter-degré** | film CM2-6e, film cycle 1-cycle 2.

7 films programmés : 4 films GS, 3 films cycle 2 et 3 films cycle 3 (dont 1 film commun GS-C2 et 2 films communs C2-C3).

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant·es** | en ligne sur le site [artsetculture89.ac-dijon.fr](http://artsetculture89.ac-dijon.fr).

• **ateliers de pratique artistique** | 2 ateliers d'animation *stop motion* inter-degré (CM2-6e).

## → prévisionnements

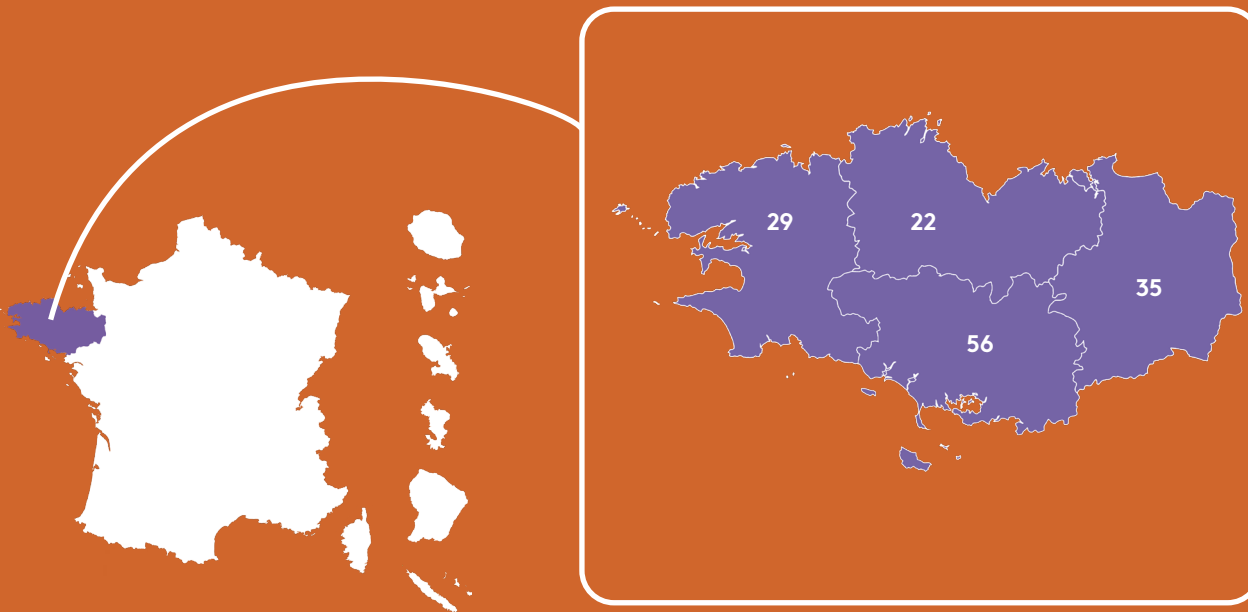
**nombre de films** | 7

**nombre de séances** | 7

Tous les films de toutes les sélections sont proposés en prévisionnement au CGR d'Auxerre.

## → formation

• **stages de pratique artistique** | 2 stages de 6 heures (didactique, pédagogie et pratique).



# bretagne

académie de  
Rennes

- 22 • côtes-d'armor
- 29 • finistère
- 35 • ille-et-vilaine
- 56 • morbihan

## 22 - Côtes-d'Armor

### → coordination cinéma

**structure** | UFFEJ Bretagne.

**contact** | Laurence Dabosville, directrice.

**etp** | UFFEJ : 25% / Club 6 : entre 10 et 15%

**autre contact** | Soizick Maurice, cinéma Club 6 (coordination technique).

### → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 22

**contact** | Elisa Lepage, conseillère pédagogique départementale arts visuels.

**etp** | 10%

### → financement

**DRAC** | 7 700 € (3 000 € coordination UFFEJ, 3 000 € coordination Club 6, 1 700 € formation UFFEJ).

**CNC** | 2 900 €

**Département** | 8 000 €

**Total** | 18 600 €

### → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | commun EEC-CAC.

**organisation** | l'Éducation nationale : DSDEN.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN/DAAC/Rectorat), le Conseil départemental, l'Inspection pédagogique régionale (IA-IPR), un-e représentant-e des établissements privés participants (direction diocésaine), un-e représentant-e des salles de cinéma, la coordination nationale Passeurs d'images, un-e représentant-e de Canopé, la conseillère relais *Collège au cinéma*, un-e représentant-e du service départemental jeunesse et sports de la DSDEN (ex- DDCS22).

### → cinémas partenaires

La Belle équipe (Callac), Emeraude cinéma (Dinan), Armor ciné (Erquy), Les Korrigans (Guingamp), Les Baladins (Lannion), Quai des images (Loudéac), Le Studi (Merdrignac), Cinéma Breiz (Paimpol), Les Baladins (Perros Guirec), Cinéma Le Casino (Pléneuf-Val-André), Le Cithéa (Plouguenast), Le Rochonen (Quintin), Ciné Breiz (Rostrenen), Le Club 6 (Saint-Brieuc), Cinéma Arletty (Saint-Quay Portrieux).

### → parcours de films

**thématique annuelle** | "Les apparences".

5 films programmés : 2 films spécifiques pour chaque cycle (2 en cycle 2, 2 en cycle 3) et 1 film commun (cycle 2 et cycle 3).

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
124

nombre d'élèves  
8 025

nombre de classes  
379

15 cinémas partenaires  
dont 14 classés Art et Essai

5 films programmés

### → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | la coordination élabore pour chaque film une fiche très succincte intitulée "Conseils et préconisations avant la projection" qui est accessible à chaque enseignant-e inscrit-e au dispositif sur l'Espace Numérique de l'Éducation en Bretagne (Toutatice).

• **ateliers de pratique artistique** | la coordination cinéma (UFFEJ) propose chaque année des interventions d'artistes en classe. 8 interventions ont eu lieu dans 4 écoles : intervention à partir d'extraits des *Aventures du Prince Ahmed* et de *Rumba*, puis exercices de bruitage.

• **autres activités** | l'UFFEJ dispose de kits de jeux autour du cinéma • un rallye a été proposé aux élèves des enseignant-es engagé-es dans la formation inscrite au plan de formation départementale. La thématique était celle des apparences. Deux ou trois pistes pédagogiques pour chaque film étaient envisagées, avec les ressources associées (le plus souvent puisées dans NANOUK).

### → prévisionnements

nombre de films | 5

nombre de séances | 5

### → formation

nombre | 2

- dont 2 inscrites au Plan départemental de formation continue.

**objet** | 2 interventions de 3 heures sur les 3 films au programme, par cycle. En 2021-22, focus sur la thématique transversale des apparences. Financement DRAC Bretagne, Conseil départemental des Côtes d'Armor (4 484 €).



# 29 - Finistère

## → coordination cinéma

**structure** | Gros Plan.

**contact** | Hélène Martin, responsable des actions scolaires et jeune public

**etp** | non communiqué.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 29

**contact** | Joëlle Méhat, conseillère pédagogique départementale arts visuels.

**etp** | 30%

## → financement

**DRAC** | 5 200 €

**CNC** | 3 765 €

**Total** | 8 965 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | commun MAC-EEC-CAC.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN / DAAC / Rectorat), le Conseil départemental, le-la professeur-e-relais missionné-e par le Rectorat sur le dispositif, des représentant-es des établissements privés participants (direction diocésaine, collèges privés conventionnés), des représentant-es des salles de cinéma, un-e représentant-e du dispositif *École et cinéma*, la coordination nationale Passeurs d'images, le CNC, Canopé, Association Film et Culture, Cinéphare.

• **réunion bilan.**

## → cinémas partenaires

Le Goyen (Audierne), Les Studios (Brest), Le Grand Bleu (Carhaix-Plouguer), L'Agora (Chateaulin), Cinéville (Concarneau), Le Club (Douarnenez), Arthus Ciné (Huelgoat), Le Rohan (Landerneau), Studios (Landivisiau), Le Kerfany (Moëlan-sur-Mer), La Salamandre (Morlaix), L'Eckmühl (Penmarc'h), Le Dauphin (Plouescat), L'Image (Plougastel), Le Dauphin (Plougonvelin), Le Katorza (Quimper), Cinéville (Pont-l'Abbé), La Bobine (Quimperlé), Le Bretagne (St Renan), Le Majestic (St Pol de Léon).

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
130  
+ 99 exp. *Maternelle* (chiffres 2020-2021)

**nombre d'élèves**  
14 702  
+ 8 098 exp. *Maternelle*

**nombre de classes**  
667  
+ 373 exp. *Maternelle*

**20 cinémas partenaires**  
dont 20 classés Art et Essai

**5 films programmés**

## → parcours de films

**film inter-degré** | film CM2-6e.

5 films programmés : 2 films spécifiques pour chaque cycle (2 en cycle 2, 2 en cycle 3) et 1 film commun (cycle 2 et cycle 3).

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | [litt.](#)

• **ressources pédagogiques élèves** | fiches élèves et cahier du cinéma.

• **ateliers de pratique artistique.**

• **ressources salles de cinéma** | chaque salle participante reçoit pour chaque film un carton numérique à projeter en avant séance.

• **autres activités** | outils pour mise en place d'ateliers (maquettes pédagogiques, table mashup, atelier cinéma, etc.) • Padlet de ressources.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 4

**nombre de séances** | 4

## → formation

**nombre** | 4

- dont 4 inscrites au Plan départemental de formation continue.

**objet** | 3 heures, 12 enseignant-es cycle 1 • 3 heures, 31 enseignant-es cycles 2 et 3.

# 35 - Ile-et-Vilaine

## → coordination cinéma

**structure** | Clair Obscur.

**contact** | Anne Bargain, coordinatrice - éducation aux images et au numérique.

**etp** | 50%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 35

**contact** | Brigitte Pasquier, conseillère pédagogique départementale EAC et EDD.

**etp** | 20%

## → financement

**DRAC** | 7 000 €

**CNC** | 2 900 €

**Total** | 9 900 €

## → organisation départementale

• **2 comités de pilotage** | commun EEC-CAC.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN/DAAC/Rectorat), l'Inspection pédagogique régionale (IA-IPR), un-e (ou des) représentant-es des établissements privés participants (direction diocésaine, écoles privés conventionnés), un-e (ou des) représentant-es des salles de cinéma, la coordination nationale Passeurs d'images, le CNC, etc.

• **réunion bilan.**

## → cinémas partenaires

Le Foyer (Acigné), Le Scénario (Bain-de-Bretagne), Triskel (Betton), La Bobine (Bréal-sous-Montfort), Cinéville (Bruz), Le Sévigné (Cesson-Sévigné), L'Étoile (Châteaubourg), Paradisio (Châteaugiron), Ciné Dol (Dol-de-Bretagne), Le Bretagne (La Guerche-de-Bretagne), Le Bretagne (Guichen), Stella (Janzé), Salle Saint-Michel (Liffré), L'Aurore (Maure de Bretagne), Méga CGR (La Mézière), Cinéma L'Hermine (Plélan-le-Grand), Arvor (Rennes), Cinéma du TNB (Rennes), Le Résertia (Retiers), Mauclerc (Saint-Aubin-du-Cormier), Le Vauban (Saint-Malo), Le Celtic (Saint-Méen-le-Grand).

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
76

**nombre d'élèves**  
8 359

**nombre de classes**  
365

**22 cinémas partenaires**  
dont 18 classés Art et Essai

**5 films programmés**

## → parcours de films

**film inter-degré** | film CM2-6e, film cycle 1-cycle 2.  
5 films programmés : 2 films spécifiques pour chaque cycle (2 en cycle 2 et 2 en cycle 3) et 1 film commun (cycle 2 et cycle 3).

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | ensemble de ressources et propositions pédagogiques créées par les conseiller-ères pédagogiques.

• **ressources pédagogiques élèves** | livret.

• **ateliers de pratique artistique** | à l'Edulab Pasteur (Ville de Rennes), dans le cadre du festival Travelling Junior organisé par Clair Obscur.

• **autres activités** | parcours en festival (10 classes) pour remettre les prix *École et cinéma* remis lors du festival Travelling (1 prix pour les cycles 2 et 1 pour les cycles 3).

## → prévisionnements

**nombre de films** | 5

**nombre de séances** | 5

## → formation

**nombre** | 1

- dont 1 inscrite au Plan départemental de formation continue.

**objet** | 6 heures, sur "s'engager dans une conduite de création en tirant partie de l'image animée".

**stage de pratique artistique** | découverte d'une technique, création d'un mini scénario et réalisation d'un film d'animation, en partenariat avec Clair Obscur dans le cadre du festival Travelling Junior, puis un temps en présentiel avec des formateurs de l'Éducation nationale.

# 56 - Morbihan

## → coordination cinéma

**structure** | Cinécran.

**contact** | Anaël Marquis-Wasse.

**etp** | 45%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 56

**contact** | Sylvia Baugé, conseillère pédagogique départementale EAC.

**etp** | 35%

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
153

nombre d'élèves  
14 966

nombre de classes  
671

20 cinémas partenaires  
dont 18 classés Art et Essai

7 films programmés

## → financement

**DRAC** | 5 500 €

**CNC** | 3 430 € + 2 125 € (plan de relance)

**Total** | 11 055 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | commun EEC-CAC.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | Cinécran, DRAC, DSDEN, DAAC, Agglomération de Vannes, mairie de Vannes, cinémas partenaires, enseignant-es, coordination CAC, Passeurs d'images, coordinatrice EEC.

• **réunion bilan.**

## → cinémas partenaires

Cinéma Ti Hanok (Auray).  
Cinéma La Rivière (Etel).  
Cinéma Jeanne d'Arc (Gourin).  
Cinéma des familles (Groix).  
Ciné Guer (Guer).  
Elle (Le Faouët).  
Le Vulcain (Inzinzac-Lochrist).  
Le Beau Manoir (Josselin).  
La Couronne (Nivillac).  
Le Rex (Le Palais).  
Le Club (Locmine).  
Cinéville (Lorient).  
Le Jeanne d'Arc (Muzillac).  
Le Celtic (Baud).  
Le Rex (Pontivy).  
Le Paradis (Quiberon).  
La Locomotive (Arzon).  
La Garenne (Vannes).  
Cinéma Cinéroch (Guémené-sur-Scorff).  
CGR Lanester (Lanester).

## → parcours de films

7 films : 1 film commun cycle 2 et 3 (T1) + 2 films pour les trois cycles (1 au T2 et 1 au T3)

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es et élèves** | Digipad (ressources numériques, extraits sonores et vidéos, images, montages, pistes d'exploitation, etc.) • dépôt des ressources pédagogiques sur Toutatice, plateforme Éducation nationale accessible aux enseignant-es de l'Académie de Rennes.

## → prévisionnements

nombre de films | 7

nombre de séances | 7

## → formation

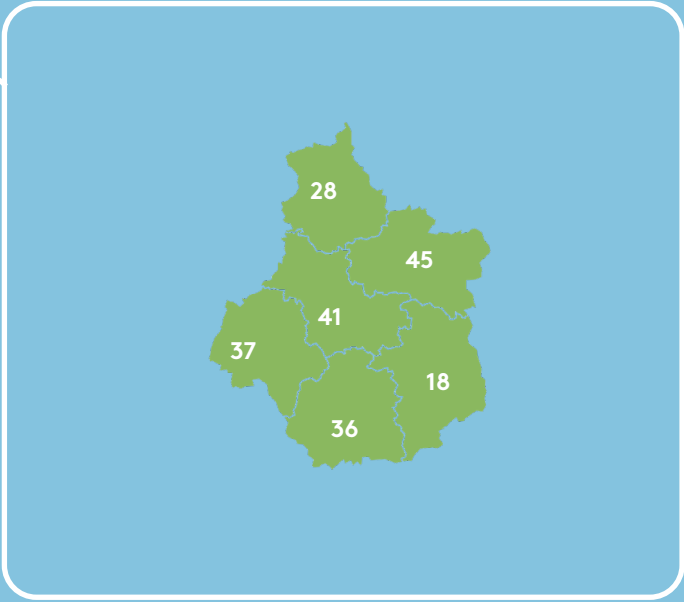
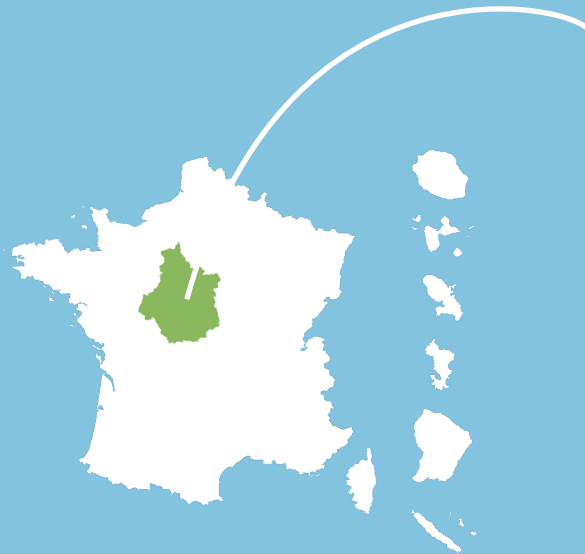
nombre | 2

- dont 2 inscrites au Plan départemental de formation continue.

**objet** | 3 heures autour du cinéma d'animation : 42 enseignant-es (tous cycles confondus).

1 heure en visio sur "voir un film en VO" : 7 enseignant-es (cycle 3).

**salle de cinéma** | 3 heures d'informations sur le dispositif EEC (coorganisée avec la DSDEN).



# centre-val de loire

académie  
d'Orléans-Tours

- 18 • cher
- 28 • eure-et-loir
- 36 • indre
- 37 • indre-et-loire
- 41 • loir-et-cher
- 45 • loiret

## 18 - Cher

### → coordination cinéma

**structure** | Maison de la Culture de Bourges.

**contact** | Benoît Piederrière, programmateur cinéma.

**etp** | non communiqué.

**autre contact** | Caroline Daguin, même structure.

### → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 18

**contact** | Marie-Pierre Hébrard, conseillère pédagogique départementale en Arts visuels.

**etp** | non communiqué.

**autre contact** | David Gaston, conseiller pédagogique.

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
72  
+ 63 exp. Maternelle

**nombre d'élèves**  
5 588  
+ 2 954 exp. Maternelle

**nombre de classes**  
251  
+ 137 exp. Maternelle

**8 cinémas partenaires**  
dont 6 classés Art et Essai  
et 2 circuits itinérants

**6 films programmés**

### → financement

non communiqué.

### → organisation départementale

non communiquée.

### → cinémas partenaires

L'Argentis (Argent-sur-Sauldre).  
Atomic Cinéma (Aubigny-sur-Nère).  
Maison de la Culture (Bourges).  
Le Moderne (Saint-Amand-Montrond).  
Le Rio (Saint-Florent-sur-Cher).  
Ciné Lumière (Vierzon).  
Circuit itinérant Ciclic-Cinémobiles.  
Circuit itinérant Cinéma Rural du Cher.

### → parcours de films

**thématique annuelle** | oui, non précisée.

**film inter-degré** | film cycle 1-cycle 2.

6 films programmés : 2 films cycle 2, 2 films cycle 3 et 1 film commun cycle2-cycle3.

### → actions complémentaires

non communiquées.

### → prévisionnements

non communiqués.

### → formation

**nombre** | 1

- dont 1 inscrite au Plan départemental de formation continue.

**objet** | 3 heures de formation dans le cadre de la "folle journée", 69 enseignant-es.

# 28 - Eure-et-Loir

## → coordination cinéma

**structure** | Les Enfants du Paradis.  
**contact** | Natacha Maxin, directrice.  
**etp** | non communiqué.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 28  
**contact** | Dominique Bruckert, conseiller pédagogique en arts plastiques.  
**etp** | 25%

## → financement

**DRAC** | 3 000 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.  
**partenaires conviés** | les salles de cinéma, la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma.

### • réunion bilan.

## → cinémas partenaires

Enfants du Paradis (Chartres).  
Normandie (Anet).  
Cinécentre (Dreux).  
Les Prairiales (Epernon).  
Dunois (Châteaudun).  
Rex (Nogent-le-Rotrou).  
Ambiance (Senonches).  
Circuit itinérant Cinémobile (Vendôme).

## → parcours de films

**thématique annuelle** | "Détournez, transformez, créez !".

**film inter-degré** | film CM2-6e.

4 films programmés : 2 films communs, 1 film spécifique par cycle.

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
62

nombre d'élèves  
5 288

nombre de classes  
246

8 cinémas partenaires  
dont 2 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

4 films programmés

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | dossiers pédagogiques.

• **ateliers de pratique artistique** | ateliers en partenariat avec Ciclic • projets ACTE, financement conjoint Rectorat, DRAC et écoles.

## → prévisionnements

nombre de films | 4  
nombre de séances | 2

## → formation

aucune en dehors des prévisionnements.

# 36 - Indre

## → coordination cinéma

**structure** | Cinéma Apollo.  
**contact** | Emmanuelle Marcelot, chargée d'actions culturelles - programmation répertoire.  
**etp** | 25%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 36  
**contact** | Nicolas Robin, conseiller pédagogique en éducation musicale (remplacé par Gaëlle Tribe à la rentrée 2022-2023).  
**etp** | 10%

## → financement

**DRAC** | 11 500 €

**CNC** | 1 800 €

**Total** | 13 300 €

## → organisation départementale

### • 3 comités de pilotage | commun EEC-CAC.

**organisation** | la coordination en binôme.  
**partenaires conviés** | coordination cinéma et Éducation nationale, les salles partenaires, enseignant-es volontaires, DRAC (pour rdv bilan), Ciclic (pour rdv bilan), la coordinatrice départementale de l'action culturelle (DSDEN), le conseiller arts visuels DSDEN, représentant-e de la coordination *Collège au cinéma*.

• **convention** | entre la coordination et la DRAC.

## → cinémas partenaires

Studio République (Le Blanc).  
Le Lux (La Châtre).  
Les Elysées (Issoudun).  
Eden Palace (Argenton).  
Le Moderne (Aigurande).  
Ciné-off (Buzançais).  
Cinéma Le Foyer (Tournon Saint-Martin).  
Cinéma Apollo (Châteauroux).  
Circuit itinérant Ciclic Cinémobile (Saint-Jean-de-La-Ruelle).

## → parcours de films

**thématique annuelle** | oui, non précisée.  
5 films programmés : 2 films spécifiques à chaque cycle et un film commun.

## → actions complémentaires

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
76

nombre d'élèves  
4 984

nombre de classes  
242

9 cinémas partenaires  
dont 5 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

5 films programmés

• **ressources pédagogiques enseignant-es et élèves** | exposition physique (itinérante) et virtuelle (padlet) autour du film commun cycle 2 et 3 (*Le Chant de la mer*).

• **ressources salles de cinéma** | guide • boîte à outils • liens vers des ressources nationales et départementales.

• **autres activités** | mallettes pédagogiques mises à disposition des enseignant-es (mallette jouets optiques - Ombres et lumières). En complément de la programmation *École et cinéma*, les écoles de la circonscription de Châteauroux ont été invitées à participer aux rencontres cinématographiques "Retours vers le futur".

## → prévisionnements

nombre de films | 1  
nombre de séances | 1

## → formation

• **nombre** | 1  
- dont 1 inscrite au Plan départemental de formation continue.

**objet** | 3 heures, présentation des outils pédagogiques nationaux et départementaux, manipulation et application en classe, animée par Bruno Forget (DSDEN de l'Indre) et Emmanuelle Marcelot (Cinéma Apollo), 7 participant-es.



# 37 - Indre-et-Loire

## → coordination cinéma

**structure** | cinémas Studio.

**contact** | Jérémie Monmarché, directeur adjoint et coordinateur jeune public/dispositifs scolaires.

**etp** | 100%

**autre contact** | Manon Lory.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 37

**contact** | Arnaud Téry, conseiller pédagogique départemental arts visuels.

**etp** | 20%

## → financement

**DRAC** | 9 000 €

**CNC** | 1 500 €

**Département** | 9 000 €

**Total** | 19 500 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | commun MAC-EEC.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), le Conseil départemental, un·e (ou des) représentant·es des salles de cinéma, le pôle d'éducation aux images, la coordination nationale Passeurs d'images.

• **convention** | entre les écoles et les communautés de communes pour le transport.

## → cinémas partenaires

Ciné A (Amboise).  
Rabelais (Chinon).  
Rabelais (Descartes).  
Balzac (Château-Renault).  
Majestic (Richelieu).  
Royal Vigny (Loches).  
Familia (Bourgueil).  
Générique (Montbazou).  
Salle Jean-Hugues Anglade (Langeais).  
Le Cube (L'Île-Bouchard).  
Centre culturel (Saint-Pierre-des-Corps).  
Salle Patrice Leconte (Sainte-Maure-de-Tourain).  
Les Studio (Tours).  
Circuit itinérant Ciné Off (Tours).

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
162  
+ 133 exp. Maternelle

**nombre d'élèves**  
16 862  
+ 9 994 exp. Maternelle

**nombre de classes**  
729  
+ 435 exp. Maternelle

**14 cinémas partenaires**  
dont 13 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

**5 films programmés**

## → parcours de films

**film inter-degré** | film cycle 1-cycle 2.

5 films programmés : 2 spécifiques et 1 commun.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant·es** | dossier pédagogique autour de chaque film : dossier images, pistes pédagogiques, extraits, affiches, etc.

• **ressources pédagogiques élèves** | plaquette de présentation pour les familles.

• **ressources salles de cinéma** | pastilles vidéo de présentation des films pour la rentrée 2022.

• **autres activités** | festival courts d'écoles (pas de participant·es cette année).

## → prévisionnements

**nombre de films** | 5

**nombre de séances** | 5

## → formation

aucune en dehors des prévisionnements.

# 41 - Loir-et-Cher

## → coordination cinéma

**structure** | Cap'Ciné.

**contact** | Christelle Bréquel, programmatrice.

**etp** | 25%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DAAC

**contact** | Jean Santoni, coordinateur pédagogique missionné par la DAAC.

**etp** | 10%

## → financement

**DRAC** | 7 500 €

**CNC** | 1 000 €

**Total** | 8 500 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | commun MAC-EEC-CAC.

**organisation** | l'Éducation nationale : DSDEN.

**partenaires conviés** | enseignant·es participant au dispositif, mairie de Blois, Ciclic, Passeurs d'images, DAAC, DRAC.

• **convention** | entre la coordination et la DRAC.

## → cinémas partenaires

Les Lobis (Blois).  
Ciné Sologne (Romorantin).  
Le Régent (Montrichard).  
Le Studio (Selles-sur-Cher).  
Le Méliès (Lamotte-Beuvron).  
Le Petit Casino (Saint-Aignan).  
Circuit itinérant Cinémobile (Neung-sur-Beuvron).

## → parcours de films

**film inter-degré** | film CM2-6e.

6 films programmés : 3 films par cycle.

## → actions complémentaires

• **autres activités** | Les Studios 41 étaient prévus pour cela, mais ils ont été annulés.

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
53  
+ 26 exp. Maternelle

**nombre d'élèves**  
3 677  
+ 1 456 exp. Maternelle

**nombre de classes**  
166  
+ 57 exp. Maternelle

**7 cinémas partenaires**  
dont 6 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

**6 films programmés**

## → prévisionnements

**nombre de films** | 3

**nombre de séances** | 11

## → formation

**stage de pratique artistique** | financement DRAC, DAAC et département.



# 45 - Loiret

## → coordination cinéma

**structure** | association Vox Populi / Cinéma Vox.

**contact** | Joël Rifflet, directeur du cinéma.

**etp** | non communiqué.

**autres missions** | direction du cinéma (programmation, communication, animation de la salle, etc.).

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 45

**contact** | Myriam Mayet, conseillère pédagogique arts plastiques.

**etp** | 30%

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
124

nombre d'élèves  
12 155

nombre de classes  
570

11 cinémas partenaires  
dont 4 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

4 films programmés

## → financement

non communiqué.

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

• **organisation** | la coordination en binôme.

• **partenaires conviés** | coordination *Collège au cinéma*, DRAC, représentant·es des salles de cinéma, les conseiller·ères pédagogiques arts visuels et éducation musicale, tous les enseignant·es inscrit·es, la Ligue de l'enseignement, référent·e Passieurs d'images.

## → cinémas partenaires

Salles communiquées en 2019-2020 :

Le Dunois (Beaugency)

Cinémobile (circuit itinérant)

Le Club (Gien)

Le Club 2 (Dampierre-en-Burly)

La Fabrique (Meung-sur-Loire)

Le Mail (Pithiviers)

Les Carmes (Orléans)

Alticiné (Montargis)

Le Sully (Sully-sur-Loire)

Les variétés (La-Ferté-Saint-Aubin)

Vox (Château-Renard)

## → parcours de films

**film inter-degré** | film CM2-6e.

4 films programmés : 2 films communs (cycle 2 et 3) et 1 film spécifique pour chaque cycle.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques élèves** | "comment réaliser un court métrage en classe" • grilles d'observation dans le cadre du Clic Clap Festival.

• **ateliers de pratique artistique** | 3 ateliers (financés grâce au plan de relance du CNC) • 1 atelier (financé par la ville d'Orléans).

• **autres activités** | Poubellotrope • "Kit" réalisation de courts métrages (valise contenant 11 smartphones, 2 pieds, 2 ordinateurs dédiés au montage avec le logiciel Filmora).

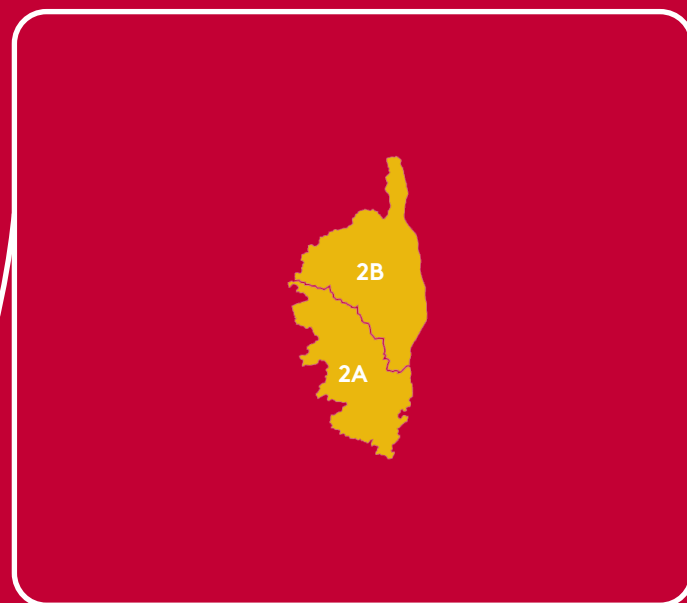
## → prévisionnements

nombre de films | 4

nombre de séances | 8

## → formation

• **stage de pratique artistique** | réalisation de courts métrages en classe, financement Éducation nationale (2 x 1 journée pour 16 enseignant·es à chaque fois).



# corse

académie  
de Corse

2A • corse-du-sud  
2B • haute-corse

## 2A - Corse-du-sud

### → coordination cinéma

**structure** | Insta Cultura.

**contact** | Jeanne-Paule de Rocca Serra, coordinatrice cinéma.

**etp** | 34%

### → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 2A.

**contact** | Anne Etoire, conseillère pédagogique Éducation Artistique et Culturelle.

**etp** | 10%

### → financement

**CNC** | 10 000 €

**Total** | 10 000 €

### → organisation départementale

#### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma.

### → cinémas partenaires

Espace Diamant (Ajaccio).

Ellipse (Ajaccio).

Maistrale (Marignana).

Théâtre de Propriano (Lecci).

Galaxy (Lecci).

Théâtre de Porto Vecchio (Porto Vecchio).

### → parcours de films

7 films programmés : 3 films cycle 2, 3 films cycle 3 et 1 film pour les grandes sections.

### → actions complémentaires

• **ateliers de pratique artistique** | atelier scénaristique pour plusieurs classes et niveaux dont 1 classe de maternelle et 1 classe de primaire.

• **autres activités** | certaines écoles d'Ajaccio participant aux quartiers numériques d'Ajaccio.

### → prévisionnements

aucun.

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
42

nombre d'élèves  
4 443

nombre de classes  
238

6 cinémas partenaires  
dont 1 classé Art et Essai

7 films programmés

### → formation

#### • nombre | 19

- dont 19 inscrites au Plan départemental de formation continue.

**objet** | 12 équipes d'enseignant-es ont eu 6 heures de formation en lien avec le cinéma (un module de 3 heures et deux modules de 1 heure 30 minutes) : exploiter un film, techniques d'animation, coffret L'atelier cinéma autour d'*Azur et Asmar*, *stop motion*, etc. • 2 classes (grande section + 1 classe de CM2) ont participé à un atelier scénaristique animé par une réalisatrice/scénariste :

- pour la maternelle, il a été décidé de transcrire le scénario d'un dessin animé en langue corse. Créer un scénario était plus difficile pour les maternelles.  
- pour la classe de CM2, le scénario s'intitulait "Un bruit étrange". Remarquable travail pour ces 2 classes et une nouvelle expérience très enrichissante.

# 2B - Haute-Corse

## → coordination cinéma

**structure** | association Studio Animations.

**contact** | Alexandra Belmonte.

**etp** | 20%

**autre contact** | Sylvie Biaggioni.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 2B.

**contact** | Anne-Marie Amoretti, conseillère pédagogique départementale Arts Plastiques.

**etp** | 10%

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
65

nombre d'élèves  
5 080

nombre de classes  
253

5 cinémas partenaires  
dont 1 classé Art et Essai

7 films programmés

## → financement

**CNC** | 4 000 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | représentant-es salle de cinéma et enseignant-es volontaires.

## → cinémas partenaires

Studio Cinéma (Bastia).

L'Alba (Corté).

Le Fogata (Île Rousse).

U Paradisu (Furiani).

L'Excelsior (Abbazia).

## → parcours de films

7 films programmés : 2 films hors catalogue et 1 film catalogue pour le cycle 1, 3 films cycle 2 dont 1 est commun avec le cycle 3, 3 films cycle 3 dont 1 est commun avec le cycle 2.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | documents en ligne sur l'accompagnement des films.

• **ateliers de pratique artistique** | 2 ateliers financés grâce au CNC • 1 atelier *stop motion* financé par la Collectivité de Corse.

• **autres activités** | partenariat avec 2 festivals : Arte Mare et Festival du film italien de Bastia.

## → prévisionnements

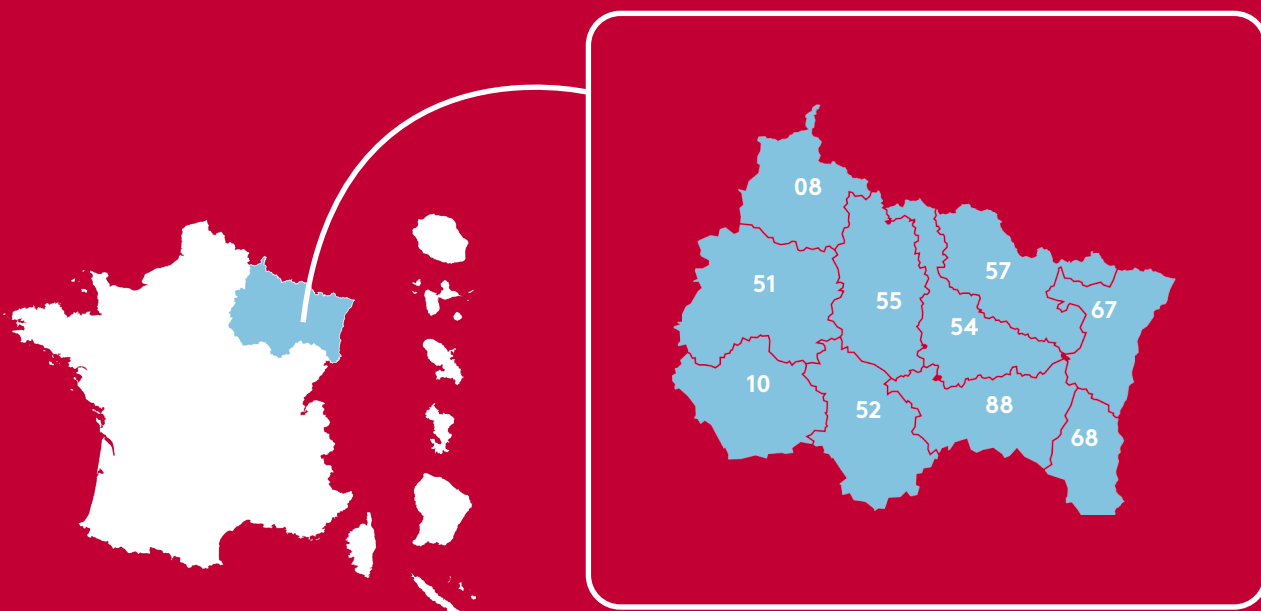
aucun.

## → formation

### • nombre | 4

- aucune inscrite au Plan départemental de formation continue.

**objet** | ces formations ont été organisées à la demande de quelques enseignant-es, hors temps scolaire, hors plan de formation avec la conseillère pédagogique.



# grand est

académie  
de Nancy-Metz

54 • meurthe-et-moselle

55 • meuse

57 • moselle

88 • vosges

académie  
de Reims

08 • ardennes

10 • aube

51 • marne

52 • haute-marne

académie  
de Strasbourg

67 • bas-rhin

68 • haut-rhin

## 54 - Meurthe-et-Moselle

### → coordination cinéma

**structure** | cinéma Caméo Nancy.

**contact** | Geneviève Mayer.

**etp** | 50%

**autre contact** | Aline Rolland.

### → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 54

**contact** | Corinne Lacaze, conseillère pédagogique départementale en arts plastiques.

**etp** | 50%

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
139

nombre d'élèves  
13 887

nombre de classes  
620

12 cinémas partenaires  
dont 9 classés Art et Essai

7 films programmés

### → financement

**DRAC** | 3 325 €

**CNC** | 1 625 €

**Total** | 4 950 €

### → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | commun EEC-CAC.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | coordinations Éducation nationale et cinéma, DRAC, Rectorat, enseignant-es participant au dispositif, exploitant-es, -coordination nationale, Conseil départemental.

• **conventions.**

- entre la coordination et la DRAC.

- entre les écoles et la coordination cinéma.

### → cinémas partenaires

Concorde (Baccarat).

Bon accueil (Blâmont).

Gérard Philippe (Jarny).

Casino (Joeuf).

Kinépolis (Longwy).

Cinélun' (Lunéville).

Caméo Commanderie (Nancy).

Caméo Saint-Sébastien (Nancy).

La Salle du Nord Est (Piennes).

Concorde (Pont à Mousson).

Royal (Saint Max).

Citéa (Toul).

### → parcours de films

7 films : un parcours de 3 films sur l'année pour chaque cycle et un film pour le cycle 1.

### → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | fiches film créées par la conseillère pédagogique coordinatrice du dispositif • documents d'aide à fabrication de films courts avec les élèves • documents pédagogiques divers • fiche programmation avec liens divers créée par la coordination cinéma • page sur site de la coordination cinéma.

### → prévisionnements

aucun.

### → formation

**nombre** | 3

- dont 3 inscrites au Plan départemental de formation continue.

**objet** | formations de 3 heures autour du dispositif et des films proposés en octobre et novembre, formations en présentiel pour Nancy et la couronne (35 personnes en présentiel) et deux formations en visio sur d'autres secteurs (Briey - 20 enseignant-es et Longwy - 15 enseignant-es).

# 55 - Meuse

## → coordination cinéma

**structure** | cinéma Caroussel.  
**contact** | Bryan Lengrand, directeur.  
**etp** | 20%  
**autre contact** | Marie Philippot.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 55  
**contact** | Isabelle Chiodo, conseillère pédagogique départementale en Arts plastiques.  
**etp** | 15%

## → financement

**DRAC** | 4 250 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | commun MAC-EEC-CAC.  
**organisation** | l'Éducation nationale : DSDEN.  
**partenaires conviés** | coordination cinéma, coordination Éducation nationale, Conseil départemental, DAAC, cinémas du département participant au dispositif, DRAC, Passeurs d'images.

## → cinémas partenaires

Caroussel (Verdun).  
Lux (Montmédy).  
Confluences (Bar-le-Duc).  
François Truffaut (Commercy).  
L'autre cité (Stenay).  
Circuit itinérant Cravlor.

## → parcours de films

**film inter-degré** | film CM2-6e.  
6 films programmés : 3 films par cycle.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | présentation qui synthétise la documentation trouvée en ligne.  
• **autres activités** | projet inter-degré de création de courts métrages documentaires : Cinédoc 55.

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
29  
+ 23 exp. Maternelle

**nombre d'élèves**  
2 004  
+ 989 exp. Maternelle

**nombre de classes**  
89  
+ 47 exp. Maternelle

**6 cinémas partenaires**  
dont 2 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

**6 films programmés**

## → prévisionnements

aucun.

## → formation

• **nombre** | 2  
- dont 2 inscrites au Plan départemental de formation continue.  
**objet** | 3 heures d'animation pédagogique départementale par cycle, sur la base du volontariat (non comptabilisées dans les 36 heures obligatoires), en visio-conférence, 3 à 4 participant-es par cycle.

# 57 - Moselle

## → coordination cinéma

**structure** | Ligue de l'enseignement - FOL Moselle.  
**contact** | Paul Oudin.  
**etp** | 10%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 57  
**contact** | Maryse Dellandrea, conseillère pédagogique départementale EAC.  
**etp** | 15%

## → financement

**DRAC** | 6 000 €  
**CNC** | 1 625 €  
**Total** | 7 625 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | commun EEC-CAC.  
**organisation** | la coordination cinéma.  
**partenaires conviés** | la DRAC, Région, les salles, les enseignant-es, la coordination nationale.  
• **conventions.**  
- entre la coordination et la DRAC.  
- entre les écoles et la coordination cinéma.  
- entre la coordination cinéma et les cinémas participants.

## → cinémas partenaires

Le Klub (Metz).  
Le Paris Cineplex (Forbach).  
Ciné Audun (Audun le Tiche).  
Salle Saint Jean (Château Salins).  
Le Forum (Sarreguemines).  
Cinésar (Sarrebourg).  
CGR (Freyming Merlebach).  
Marlymage (Marly).  
Ciné Grand Écran (Serémange-Erzange).  
Cinéligue Cravlor (Circuit itinérant - trois points actifs).  
La Scala (Thionville).  
Salle François Truffaut (St Avold).

## → parcours de films

6 films programmés : 3 films spécifiques à chaque cycle.

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
45

**nombre d'élèves**  
4 071

**nombre de classes**  
113

**12 cinémas partenaires**  
dont 8 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

**6 films programmés**

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | mise à disposition de ressources pédagogiques pour les enseignant-es, centralisées sur le site EAC57.  
• **ressources pédagogiques élèves** | distribution du "Carnet du spectateur" aux classes inscrites au dispositif.  
• **autres activités** | résidences d'artistes en école.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 2  
**nombre de séances** | non communiqué.

## → formation

• **stage de pratique artistique** | atelier de pratique artistique sur l'image animée • en préfiguration au dispositif *Maternelle au cinéma*, proposition d'une formation pour 15 enseignant-es de cycle 1.



# 88 - Vosges

## → coordination cinéma

**structure** | cinéma MCL Gérardmer.

**contact** | Loïc Morési, Responsable cinéma et programmateur.

**etp** | non communiqué.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 88

**contact** | Hugues Gerbaut, conseiller pédagogique départemental en arts visuels.

**etp** | non communiqué.

## → financement

non communiqué.

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | Image'est, ACIEST, DRAC, enseignant-es, exploitant-es.

## → cinémas partenaires

Le Rio (Mirecourt).

Cinés Palaces (Epinal).

Majestic Le France (Remiremont).

MCL (Gérardmer).

Théâtre Art (Raon l'Étape).

Néopolis (Neufchâteau).

## → parcours de films

**film inter-degré** | film CM2-6e.

7 films programmés : 3 films pour cycle 2, 3 films pour cycle 3 et 1 film pour cycle 1

## → actions complémentaires

• **ateliers de pratique artistique** | 16 heures d'ateliers par classe pour 9 classes.

• **autres activités** | travail sur la lecture des films d'animation ("Graines de critiques") lié au festival Graines des toiles.

## → prévisionnements

aucun.

## → formation

### • nombre | 1

- dont 1 inscrite au Plan départemental de formation continue.

**objet** | formation liée au lancement d'un projet fédérateur avec vidéaste (rémunéré par la DRAC), pour 6 enseignant-es.

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
38  
(chiffres 2019-2020)

nombre d'élèves  
2 475

nombre de classes  
122

6 cinémas partenaires  
dont 6 classés Art et Essai

7 films programmés

# 08 - Ardennes

## → coordination cinéma

**structure** | Cinéma Métropolis.

**contact** | Noëlle Thirriot.

**etp** | 20%

**autre contact** | Christelle Boucton, même structure.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 08

**contact** | Caroline Grosselin, coordonatrice Arts et Culture 1er degré.

**etp** | 15%

## → financement

**DRAC** | 2 500 €

## → organisation départementale

### • 2 comités de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination cinéma et la coordination Éducation nationale.

## → cinémas partenaires

Cinéma Métropolis (Charleville-Mézières).

Cinéma Turenne (Sedan).

Cinéma les Tourelles (Vouziers).

Cinéma le Manège (Givet).

## → parcours de films

**thématique annuelle** | "les arts au cinéma".

**film inter-degré** | film CM2-6e.

6 films programmés : 3 films cycle 2, 3 films pouvant être cycle 2 ou 3.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | un padlet.

• **ateliers de pratique artistique** | atelier de stop motion en salle de cinéma (réalisé 4 fois) • atelier chorale et comédie musicale en salle (réalisé 3 fois).

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
42

nombre d'élèves  
3 140

nombre de classes  
156

4 cinémas partenaires  
dont 1 classé Art et Essai

6 films programmés

## → prévisionnements

nombre de films | 3

nombre de séances | 1

## → formation

aucune en dehors des prévisionnements.

# 10 - Aube

## → coordination cinéma

**structure** | Ciné Ligue Champagne Ardenne.  
**contact** | Antoine Mularczuk, directeur technique.  
**etp** | 7,5%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 10  
**contact** | Stéphanie Gillis, conseillère pédagogique départementale en arts visuels.  
**etp** | 10%

## → financement

**DRAC** | 2 500 €  
**Éducation nationale** | 630 €  
**CNC** | 1 000 €  
**Total** | 4 130 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | l'Éducation nationale : DSDEN.  
**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, l'Éducation nationale (DSDEN/DAAC/Rectorat), l'Inspection pédagogique régionale (IA-IPR), représentant·es des salles de cinéma, représentant·e du dispositif *Collège au cinéma*, formateur·trice, médiathèque départementale de l'Aube.

## → cinémas partenaires

CGR (Troyes).  
Le Vagabond (Bar-sur-Aube).  
Eden (Romilly-sur-Seine).  
Lumière (Nogent-sur-Seine).  
Circuit itinérant Ciné Ligue (Champagne-Ardenne).

## → parcours de films

7 films programmés : 1 film spécifique pour chaque cycle (2 en cycle 1, 2 en cycle 2, 3 en cycle 3) et 1 film commun (cycle 2 et cycle 3).

## → actions complémentaires

• **autres activités** | festival 1ère Marche, festival Court en Scène.

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
92

nombre d'élèves  
5 998

nombre de classes  
295

5 cinémas partenaires  
dont 4 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

7 films programmés

## → prévisionnements

aucun.

## → formation

### • nombre | 3

- dont 3 inscrites au Plan départemental de formation continue.

**objet** | pour 3 films de la programmation : méthodologie pour aborder une œuvre cinématographique, présentation des ressources disponibles pour une exploitation en classe. Ces formations ont pour objectifs :

- l'identification de caractéristiques qui inscrivent une œuvre d'art dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique, contemporain, proche ou lointain.
- la transmission de clés pour mieux maîtriser les lectures d'images.
- la construction d'un regard et d'une pensée argumentée.

# 51 - Marne

## → coordination cinéma

**structure** | cinéma Le Palace.  
**contact** | Matthieu Gerbi, directeur adjoint - communication.  
**etp** | 35%  
**autres contacts** | Nicolas Baisez.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 51  
**contact** | Régine Gauthier, coordinatrice Arts et Culture 1er degré.  
**etp** | 30%

## → financement

**DRAC** | 5 000 €  
**CNC** | 2 250 €  
**Total** | 7 250 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.  
**partenaires conviés** | DRAC, coordination cinéma et Éducation nationale, représentant·es des salles partenaires, IEN chargé de mission Art, CPD Arts, coordinatrice Arts 1er degré, coordination nationale.

### • conventions.

- entre la coordination et la DRAC.
- entre la coordination cinéma et les cinémas participants.

## → cinémas partenaires

Cinéma Opéra (Reims).  
Cinéma Le Palace (Épernay).  
Cinéma La Comète (Châlons-en-Champagne).  
Cinéma Le Sez'Art (Sézanne).  
Le Don Camillo (Montmirail).  
L'Escal (Witry-lès-Reims).  
Circuit itinérant Ciné Ligue (Champagne-Ardenne).

## → parcours de films

**thématique annuelle** | cycle 1 : "Balade pour tout-petits", cycle 2 : "L'animal sous toutes ses formes", cycle 3 : "Enfance et lutte".  
8 films programmés : 2 films spécifiques pour le cycle 1 et 3 films pour les cycles 2 et 3.

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
158

nombre d'élèves  
14 001

nombre de classes  
632

7 cinémas partenaires  
dont 7 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

8 films programmés

## → actions complémentaires

aucune.

## → prévisionnements

aucun prévisionnement organisé en raison du contexte sanitaire.

## → formation

aucune.

# 52 - Haute-Marne

## → coordination cinéma

**structure** | Ciné Quai.

**contact** | Émilie Vacelet, directrice d'exploitations cinématographiques.

**etp** | 10 %

**autre contact** | Thierry Tabaraud.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 52

**contact** | Céline Guillemin, conseillère pédagogique départementale en arts plastiques.

**etp** | 15%

**autre contact** | Corinne Mathis, service DIVE.

## → financement

**DRAC** | 2 500 €

**Communes** | 30 000 €

**Département** | 12 000 €

**Total** | 44 500 €

## → organisation départementale

• **0 comité de pilotage** | commun MAC-EEC-CAC.

**organisation** | l'Éducation nationale : DSDEN.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN / DAAC / Rectorat), le Conseil départemental, des enseignant-es, des représentant-es des directeur-trices d'école, un-e (ou des) représentant-es des salles de cinéma, un-e (ou des) représentant-es du dispositif *Colège au cinéma*.

• **convention** | entre la coordination et la DRAC.

## → cinémas partenaires

Cinéquai (St-Dizier).

À l'Affiche (Chaumont).

le Vox (Langres).

le Familial (Chalindrey).

Le Casino (Bourbonne-les-Bains).

## → parcours de films

**film inter-degré** | 1 film cycle 1-cycle 2.

5 films programmés : 3 films par cycle, 1 film commun pour grande section et cycle 2, 1 film commun pour cycle 2 et cycle 3.

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
54

+ 31 exp. Maternelle

**nombre d'élèves**  
3 526

+ 1 367 exp. Maternelle

**nombre de classes**  
143

+ 63 exp. Maternelle

**5 cinémas partenaires**  
dont 2 classés Art et Essai

**5 films programmés**

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | Paddlets.

• **ressources pédagogiques élèves** | fiches pour le cahier de culture.

## → prévisionnements

aucun.

## → formation

• **nombre** | 1

- dont 1 inscrite au Plan départemental de formation continue.

**objet** | une journée par an, 16 enseignant-es. Exploitation pédagogique des films de l'année, initiation à la plateforme NANOUK, réalisation de films d'animation.

# 67 - Bas-Rhin

## → coordination cinéma

**structure** | cinéma Le Star.

**contact** | Julie Picard, responsable jeune public et publics scolaires, médiation Publics, relation associations (remplacée par Gersende Alix du RECIT en 2022-2023).

**etp** | non communiqué.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 67

**contact** | Anne Matthaey, conseillère pédagogique départementale EAC et arts visuels.

**etp** | 10%

## → financement

Non communiqué.

## → organisation départementale

• **2 comités de pilotage** | commun MAC-EEC.

**organisation** | la coordination cinéma.

**partenaires conviés** | DRAC, DAAC, association le RECIT, coordinations (cinéma Le Star - DSDEN), enseignant-es impliqué-es dans le dispositif, représentant-es des salles de cinéma.

## → cinémas partenaires

Le Star (Strasbourg), L'Odyssée (Strasbourg), Cinéma Amitié (Erstein), Select (Sélestat), Rex (Benfeld), La Castine (Reichshoffen), Megarex (Haguenau), CSC (Sarre-Union), La MAC (Bischwiller), La Bouilloire (Markolsheim), Le Royal (Rothau), Le Rohan (Mutzig), Espace Athic (Obernai), Le ciné cubic (Saverne), Le Cheval Blanc (Schiltigheim), Amitié + (Wingen), Vivarium (Villé), Le Trèfle (Molsheim).

## → parcours de films

**thématique annuelle** | "Labyrinthe" (cycle 2 et 3) et "Girl power" (cycle 3).

**film inter-degré** | film cycle 1-cycle 2.

8 films programmés en 2 parcours : 1 parcours thématique de 4 films pour les cycles 2 et 3 (le film du 3e trimestre au choix parmi 2 propositions), 1 parcours thématique de 4 films pour le cycle 3 (idem).

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
156

+ 102 exp. Maternelle

**nombre d'élèves**  
14 901

+ 5 764 exp. Maternelle

**nombre de classes**  
660

+ 249 exp. Maternelle

**18 cinémas partenaires**

**8 films programmés**

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | pistes pédagogiques pour chaque film.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 2

**nombre de séances** | 6 (dont 2 annulées)

## → formation

• **nombre** | 4

- aucune inscrite au Plan départemental de formation continue.

**objet** | 3 heures - prévisionnement d'un film + apport culturel sur le portrait au cinéma. Formation prévue 3 fois, annulée 2 fois (manque de participant-es, puis crise sanitaire).

3 heures - prévisionnement d'un film + apport culturel sur le récit au cinéma. Formation réalisée 3 fois.

84 enseignant-es inscrit-es pour les 4 séances.

# 68 - Haut-Rhin

## → coordination cinéma

**structure** | cinéma Bel Air de Mulhouse.

**contact** | Amandine Kuhner, assistante de direction.

**etp** | 50%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | Bureau Arts et Culture 68

**contact** | Karl-Frantz Graindorge, conseiller pédagogique, chargé de mission musique.

**etp** | 10%

## → financement

**DRAC** | 6 000 €

**CNC** | 2 774 €

**Total** | 8 774 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | commun MAC-EEC.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination cinéma, la coordination Éducation nationale, 4 conseiller·ères pédagogiques Arts et Culture, un·e représentant·e du Pôle régional d'éducation aux images, un·e représentant·e de la coordination de *Collège au cinéma*, un·e représentant·e de Canopé, un·e représentant·e de la DAAC, un·e représentant·e de la DRAC, un·e représentant·e de la coordination nationale, un·e représentant·e des salles de cinéma partenaires, un·e représentant·e des directions d'écoles élémentaires, un·e représentant·e des directions d'écoles maternelles.

## → cinémas partenaires

Le Palace Lumière (Altkirch), L'Espace Grün (Cernay), Le CGR (Colmar), Le Florival (Guebwiller), Espace 110 - Point itinérant rattaché à la CRCC (Illzach), Espace Rhénan (Kembs), Le Cinéma Bel Air (Mulhouse), Le Palace (Mulhouse), Le Saint-Grégoire (Munster), Le Rex (Ribeauvillé), La Passerelle (Rixheim), La Coupole (Saint-Louis), Le Relais Culturel Pierre Schiélé (Thann), cinéma Gérard Philippe (Wittenheim), Le Trèfle (Ungersheim), Le Vidéo-Club - Point itinérant rattaché à la CRCC (Stetten), Ciné-Vallée - Point itinérant rattaché à la CRCC (Sainte-Marie-aux-Mines), circuit itinérant CRCC (Sainte-Marie-aux-Mines).

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**

102

+ 39 exp. Maternelle

**nombre d'élèves**

6 596

+ 1 863 exp. Maternelle

**nombre de classes**

307

+ 83 exp. Maternelle

**15 cinémas partenaires**

dont 5 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

**3 films programmés**

## → parcours de films

**thématique annuelle** | "Des chemins de vie différents, hors norme, marginaux...".

3 films programmés (contre 4 habituellement).

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant·es** | diaporama regroupant des connaissances sur le film et des pistes d'exploitation pédagogique.

• **ressources pédagogiques élèves** | fiches élèves qui reprennent notamment des éléments de connaissance sur les réalisateur·rices.

• **ateliers de pratique artistique** | un atelier de réalisation d'un court métrage expérimental avec un groupe d'enfants accueillis en IME.

• **autres activités** | le Pôle régional d'éducation aux images met à disposition une mallette comprenant des jouets optiques du pré-cinéma. Les enseignant·es peuvent être formé·es sur la mallette et l'emprunter.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 3

**nombre de séances** | 2 en présentiel, une annulée pour cause de crise sanitaire (envoi lien distributeur).

## → formation

• **nombre** | 5

- dont 4 inscrites au Plan départemental de formation continue.

**objet** | 1 animation pédagogique par film : 3 fois 3 heures (50 participant·es en moyenne par formation).

- 1 animation Musique et cinéma : 1 fois 3 heures (12 participant·es).

- 1 animation sur le pré-cinéma : 1 fois 3 heures (10 participant·es).





# guyane

académie de Guyane | 973 • guyane

## 973 - Guyane

### → coordination cinéma

**structure** | Guyane Cinéma Audiovisuel et Multimédia (GCAM).

**contact** | Marie Pinault, Coordinatrice E.C.L.A.

**etp** | 60%

**autre contact** | Nadine Bugnot.

### → coordination Éducation nationale

**structure** | Rectorat de Guyane

**contact** | Isabelle Niveau, Déléguée des Affaires Artistiques et Culturelles.

**etp** | non communiqué.

### → financement

**DGCOPOP (équivalent DRAC)** | 66 200 €

**Éducation nationale** | 20 000 €

**CNC** | 8 051 €

**Collectivité Territoriale de Guyane** | 20 000 €

**Communauté d'Agglomération du Centre Littoral de Guyane (CACL)** | 10 000 €

**Total** | 124 251 €

### → organisation départementale

• **3 comités de pilotage** | commun EEC-CAC-LAAC.

**organisation** | la coordination cinéma.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale (DAAC et l'Inspection pédagogique régionale (IA-IPR Lettres - IA-IPR Cinéma) / Rectorat, la Mission Éducative et Culturelle (Responsable du pôle Cinéma et Audiovisuel) de la Collectivité Territoriale de Guyane (CTG), l'élu-e à la culture de la Collectivité Territoriale de Guyane (CTG), la direction générale de la cohésion et des populations (DGCOPOP) de la Préfecture (conseiller-ère cinéma), le président de la Communauté d'Agglomération des Communes du Littoral (CACL), la coordination régionale cinéma (la coordinatrice, la directrice de GCAM, la présidente de la G-CAM), le coordinateur délégué de la région ouest de la Guyane (le Pôle régional d'éducation aux images), les cinémas partenaires, les formateurs académique, le Fonds de ressources régional cinéma du Lycée Lama Prévot.

• **réunion bilan.**

• **convention** | entre la coordination et la DGCOPOP.

### → cinémas partenaires

L'Eldorado (Cayenne), L'Agora (Matoury), L'Urania (Kourou), Le Toucan (Saint-Laurent du Maroni) remplacé cette année par le Théâtre Ecole Kokolampoe (TEK), circuit Ouest (Saint-Laurent du Maroni), circuit Haut-Maroni.

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
18

**nombre d'élèves**  
3 211

**nombre de classes**  
218

**5 cinémas partenaires**  
dont 1 classé Art et Essai  
et 2 circuits itinérants

**6 films programmés**

### → parcours de films

**thématique annuelle** | oui, non précisée.

6 films programmés : 3 films spécifiques pour chaque cycle et en commun CP, CE1, CE2 (progression en terme d'accessibilité, de rythme et de narration).

3 films spécifiques pour les cycle 3 et en commun CM1-CM2 (progression en terme d'accessibilité, de rythme et de narration).

### → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | dossier de travail pour les enseignant-es du 1er degré sur l'éducation à l'image, l'expérience au cinéma et l'analyse d'un ou plusieurs films. Un corpus d'extraits vidéos des 3 films pour illustrer l'analyse filmique, produit à l'attention du 1er degré par l'intervenante et formatrice Sandra Quintin.

• **ateliers de pratique artistique** | 2 ateliers de sonorisation à Saint-Laurent-du-Maroni. Gratuit pour les écoles (financés par la coordination).

• **autres activités** | [lien vers le site](#) du pôle image.

### → prévisionnements

**nombre de films** | 2

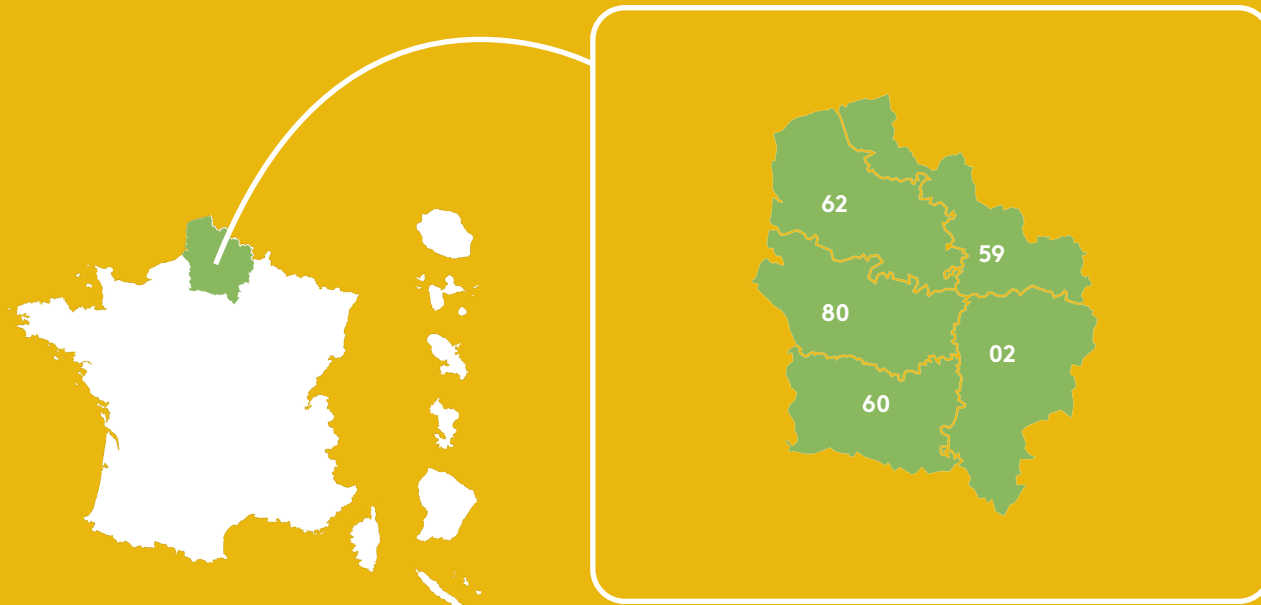
**nombre de séances** | 2

### → formation

• **nombre** | 1

- dont 1 inscrite au Plan départemental de formation continue.

**objet** | formation pratique EEC cycle 2 (3 heures, 15 personnes) avec atelier Mashup (1 heure 30 minutes) et atelier son (1 heure 30 minutes) puis projection suivie d'une formation théorique (3 heures). Idem pour le cycle 3.



# hauts-de-france

académie d'Amiens	02 • aisne
	60 • oise
académie de Lille	80 • somme
	62 • pas-de-calais
	59 • nord

## 02 - Aisne

### → coordination cinéma

**structure** | Ciné-Jeune de l'Aisne.

**contact** | Loïc Dazin.

**etp** | 21%

### → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 02

**contact** | Virginie Douchin, conseillère pédagogique départementale.

**etp** | 10%

### → financement

**DRAC** | 10 000 €

**CNC** | 3 690€

**Total** | 13 690 €

### → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | commun MAC-EEC.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la coordination nationale Passeurs d'images, la DRAC, la DSDEN, la DAAC, le Rectorat, des enseignant·es, des représentant·es des salles de cinéma, un·e représentant·e de l'ACAP, le CNC, un·e représentant·e de l'atelier Canopé.

• **convention** | entre la coordination cinéma et les cinémas participants.

• **autres** | organisation d'un comité de programmation.

### → cinémas partenaires

Louis Juvet (Bohain-en-Vermandois).

Lumières (Chauny).

Cinéma Théâtre (Château-Thierry).

Vox (Guise).

Sonhir (Hirson).

Jean Racine (La Ferté-Milon).

CinéLaon (Laon).

L'Ermitage (Saint-Gobain).

CGR (Saint-Quentin).

CGR Le Clovis (Soissons).

Casino (Tergnier).

Piccoli Piccolo (Vervins).

Les Clubs (Villers-Cotterêts).

Circuit itinérant Fédération des MJC de l'Aisne.

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**

51

+ 37 exp. Maternelle

**nombre d'élèves**

3 624

+ 1 518 exp. Maternelle

**nombre de classes**

181

+ 75 exp. Maternelle

**14 cinémas partenaires**

dont 6 classés Art et Essai et 1 circuit itinérant

**5 films programmés**

### → parcours de films

**film inter-degré** | film cycle 1-cycle 2 et CM2-6e. 5 films programmés : 1 film commun (cycle 2 + cycle 3), 1 film spécifique pour chaque cycle (1 en cycle 2, 1 en cycle 3), 2 films inter-degrés (1 GS-cycle 2, 1 CM-6e/5e).

### → actions complémentaires

**activités** | participation au festival Ciné-Jeune de l'Aisne et/ou au Festival du cinéma Francophone de Villers-Cotterêts • atelier cinéma.

### → prévisionnements

**nombre de films** | 2

**nombre de séances** | 2

### → formation

• **nombre** | 1

- dont 1 inscrite au Plan départemental de formation continue.

**objet** | 3 heures de formation M@gistère pour les 256 enseignant·es dont les classes sont inscrites.

• **salle de cinéma** | 1 à 2 formations par an sur l'accueil de jeune public, la dématérialisation des DCP, la prise de parole en public, etc.

# 60 - Oise

## → coordination cinéma

**structure** | cinéma Agnès Varda (ASCA).

**contact** | Eloïse Calvar.

**etp** | 20%

**autre contact** | Marie Holweck, responsable pôle Images.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 60

**contact** | Pascal Deboffe, coordonnateur départemental Action Culturelle.

**etp** | 15%

## → financement

**DRAC** | 12 000 €

**CNC** | 4 000 €

**Région** | 6 750 €

**ASCA** | 1 200 €

**Total** | 23 950 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | CNC, Passeurs d'images, DRAC, ACAP, CD 60.

## → cinémas partenaires

CGR (Beauvais), Agnès Varda (Beauvais), Mégarama (Chambly), L'Elysée (Chantilly), Cinéma du Clermontois (Clermont-de-l'Oise), La Faïencerie (Creil), Les Toiles (Crépy-en-Valois), Le Majestic (Jaux), Le Domino (Méru), Paradisio (Noyon), Le Palace (Pont-Sainte-Maxence), Jeanne d'Arc (Senlis), Jeanne Moreau (Saint-Just-en-Chaussée), Saint Gobain (Thourotte), circuit itinérant Ciné Rural 60 (Beauvais).

## → parcours de films

**film inter-degré** | film cycle 1-cycle 2 et CM2-6e.

5 films programmés : le premier commun cycle 2-cycle 3, les deux trimestres suivants films différents. À noter que les films cycle 3 du deuxième et troisième trimestre étaient communs à *Collège au cinéma 6e/5e*.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | billets images en lien avec les films programmés.

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
64  
+ 31 exp. Maternelle

**nombre d'élèves**  
5 536  
+ 1 762 exp. Maternelle

**nombre de classes**  
265  
+ 85 exp. Maternelle

**15 cinémas partenaires**  
dont 8 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

**5 films programmés**

• **ressources pédagogiques élèves** | carnets de cinéma, créés par la coordination cinéma, imprimés et distribués dans l'ensemble des classes du département, avec pour chaque film une activité avant séance, un rappel de la séance et de la fiche technique, une activité après séance, une activité vocabulaire en lien avec le film et une ouverture vers une autre forme artistique et/ou culturelle. 2 versions : une pour les cycles 2 et une pour les cycles 3.

• **ateliers de pratique artistique** | 12 (dont ateliers "son" et "cadrage" proposés dans le cadre de "Cinéma en recommandé"). Financement CNC.

• **ressources salles de cinéma** | guide des salles récapitulant plusieurs informations (réunion de rentrée, dématérialisation, planning de circulation et d'exploitation, rappel de la programmation avec informations utiles aux salles comme visa, tarifs, etc.) • kit salle avec, en DCP : affiches, cartons de présentation des dispositifs, bandes annonces créées par la DRAC, pastilles, guide Behive, guide salles, éventuels documents pédagogiques, un exemplaire des deux carnets de cinéma.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 1

**nombre de séances** | 1

## → formation

### • nombre | 3

- dont 3 inscrites au Plan départemental de formation continue. Financement DSDEN.

**objet** | 1 formation pour les enseignant-es de cycle 2 • 2 pour les enseignant-es de cycle 3 dont 1 dans le cadre de Cinéma en recommandé (travail et échange autour d'un film inter-degré). 3 heures par formation : présentation des films (thématiques, partis pris, etc.) et préparation • exploitation des films en classe à partir de supports divers • ateliers de pratique artistique.

• **salle de cinéma** | 1 réunion de rentrée en septembre.

# 80 - Somme

## → coordination cinéma

**structure** | Ciné St-Leu.

**contact** | Nicolas Lenys, coordinateur éducation à l'image.

**etp** | 50%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 80

**contact** | Elise Olenga Disashi, conseillère pédagogique départementale en Arts Plastiques, coordinatrice Ecole et cinéma.

**etp** | 50%

## → financement

**DRAC** | 13 500 €

**CNC** | 2 500 €

**Communes** | 5 700 €

**Total** | 21 700 €

## → organisation départementale

### • 2 comités de pilotage

• **organisation** | la coordination en binôme.

• **partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN / DAAC / Rectorat), des directeur-trices d'école.

### • conventions.

- entre la coordination et la DRAC.

- entre la coordination cinéma et les écoles participantes.

- entre la coordination cinéma et les cinémas participants.

## → cinémas partenaires

Centre culturel Rex (Abbeville).

Le Casino (Albert).

Ciné St-Leu (Amiens).

Cinéma Orson Welles (Amiens).

CinéDocks-Salle Adhalar (Corbie).

Le Cyrano (Crecy-en-Ponthieu).

Le Tivoli (Doullens).

Le Vox (Fort-Mahon).

Le Méliès (Ham).

Gérard Philippe (Mers-les-Bains).

Hollywood Avenue (Montdidier).

Le Picardy (Peronne).

Le Trianon (Poix-de-Picardie).

Le Pax (Quend-Plage).

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
163  
+ 45 exp. Maternelle

**nombre d'élèves**  
8 571  
+ 1 645 exp. Maternelle

**nombre de classes**  
422  
+ 77 exp. Maternelle

**17 cinémas partenaires**  
dont 6 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

**4 films programmés**

Théâtre de l'Avre (Roye).

Le Vox (Saint-Ouen).

Circuit itinérant Cinéma en balade FRMJC (Laon).

## → parcours de films

4 films programmés : 2 films communs à tous et 1 film différencié cycle 2 et cycle 3.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | document départemental annuel et nombreuses ressources en ligne sur le [site départemental](#).

• **ressources pédagogiques élèves** | proposition de défi sous forme numérique en téléchargement.

• **ateliers de pratique artistique** | projet inter-degré autour du *stop motion* • atelier cinématographique proposé sur NANOUK autour du regard caméra, [disponible ici](#).

• **ressources salles de cinéma** | document départemental annuel.

• **autres activités** | bilan des enseignant-es avec diffusion des "Nectars" des classes transmis via un formulaire.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 4

**nombre de séances** | 8

## → formation

aucune en dehors des prévisionnements.

# 62 - Pas-de-Calais

## → coordination cinéma

**structure** | De la suite dans les images.

**contact** | Alexandre Corvaisier, coordination des dispositifs scolaires.

**etp** | 33%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 62

**contact** | Gérard Szarzynski, Inspecteur de l'Éducation nationale.

en charge de la mission départementale Arts et Culture.

**etp** | non communiqué.

## → financement

**DRAC** | 18 000 €

**CNC** | 3 000 €

**Total** | 21 000 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination cinéma.

**partenaires conviés** | Réseau Canopé, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN), un·e représentant·e des salles de cinéma, le pôle d'éducation aux images, la coordination nationale Passeurs d'images, le CNC.

• **convention** | entre la coordination et la DRAC.

## → cinémas partenaires

L'Aréa (Aire-sur-Lys).

Mégarama (Arras).

Ciné-Théâtre Louis Aragon (Auchel).

Le Familia (Avion).

Le Cinos (Berck-sur-Mer).

Étoile cinémas (Béthune).

Mégarama Les Stars (Boulogne).

Les Étoiles (Bruay).

L'Alhambra (Calais).

Le Travelling (Courrières).

Le Prévert (Harnes).

Les 3 As (Le Touquet).

Pathé (Liévin).

Ciné-Théâtre (Montreuil-sur-Mer).

Cinéma 2001/2002 (Neufchâtel-Hardelot).

Ociné (Saint-Omer).

Le Régency (Saint-Pol/Ternoise).

Cinéligue (Auxi-le-château, Fruges).

Ciné-Desvres (Desvres).

Point Cinéligue (Fruges).

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
150  
+ 47 exp. Maternelle (chiffres 2019-2020)

**nombre d'élèves**  
6 719  
+ 1 877 exp. Maternelle

**nombre de classes**  
316  
+ 89 exp. Maternelle

**19 cinémas partenaires**  
et 2 circuits itinérants

**6 films programmés**

## → parcours de films

6 films programmés : 1 film GS et 3 films spécifiques par cycle et 2 films expérimentation *Maternelle et cinéma*.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant·es et élèves.**

• **ressources salles de cinéma** | pastilles vidéo d'avant-séance.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 6

**nombre de séances** | 6

## → formation

• **nombre** | non communiqué.

**objet** | deux parcours M@gistère de 3 heures.

• **stage de pratique artistique** | des ateliers proposés par Canopé de 3 heures, ouverts gratuitement aux enseignant·es inscrit·es à EEC : "créer un film d'animation en classe" (découverte ou approfondissement) et "éducation à l'image et esprit critique"

• **salle de cinéma** | une journée dédié à la médiation.

# 59 - Nord

## → coordination cinéma

**structure** | Studio 43/Association Terre Neuve.

**contact** | Amélie Fauveau, coordination *École et cinéma* Nord, programmation jeune public.

**etp** | 40%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 59

**contact** | Sandrine Dordain, conseillère pédagogique départementale pour la mission Arts et Culture (remplacée par Véronique Charle en 2022-2023).

**etp** | non communiqué.

## → financement

**DRAC** | 16 000 €

**CNC** | 4 000 €

**Total** | 20 000 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination cinéma.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN/DAAC/Rectorat), un·e (ou des) représentant·es des salles de cinéma.

### • conventions.

- entre la coordination et la DRAC.

- avec la Communauté Urbaine de Dunckerque.

## → cinémas partenaires

Idéal Cinéma Jacques Tati (Aniche), Cinéma Les Lumières (Armentières), Le Caméo (Avesnes-sur-Helpe), Le Flandria (Bailleul), Le Foyer (Bousbecques), Fa-Mi-La (Bray-Dunes), Le Palace (Cambrai), Le Select (Cateau-Cambrésis), Le Millenium (Caudry), Mégarama (Denain), Hippodrome Tandem - Salle Desmaret (Douai), L'imaginaire (Douchy-les-Mines), Studio 43 (Dunkerque), Cinéma Sunset (Fourmies), Varlin (Grande Synthe), Sportica (Gravelines), Familia (Halluin), Les Arcs en ciel (Hazebrouck), Régent (Jeumont), Majestic (Lille), M Ciné (Marc en Baroeul), Ociné (Maubeuge), Espace Robert Hossein (Merville), Gérard Philipe (Roncq), Duplexe (Roubaix), Ciné Rex (Sorle-le-Château), Modern Ciné Olympia Ciné (Templeuve), Cinéma Le Foyer (Thumeries), Les Ecrans (Tourcoing), Fresnoy (Tourcoing), Gaumont (Valenciennes), Kino (Villeneuve-d'Ascq),

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
322  
(chiffres 2020 -2021)

**nombre d'élèves**  
40 641

**nombre de classes**  
1 804

**39 cinémas partenaires**  
dont 12 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

**5 films programmés**

Méliès (Villeneuve-d'Ascq), Studio du Hérisson (Coudekerque-Branche), Espace Agora (Santes), Gérard Philipe (Wasquehal), Médiathèque (Annoeullin), Théâtre des 3 chênes (Le-Quesnoy), Le Pacbo (Orchies), circuit itinérant Ciné Ligue.

## → parcours de films

5 films programmés : 1 film commun pour les cycles 2 et 3, 2 films spécifiques par cycle.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant·es** | des vidéos et documents sur le cinéma et sa grammaire à partir du catalogue national. Une première vidéo sur l'[échelle des plans](#) est terminée.

• **ressources salles de cinéma** | pastilles vidéo d'avant-séance.

## → prévisionnements

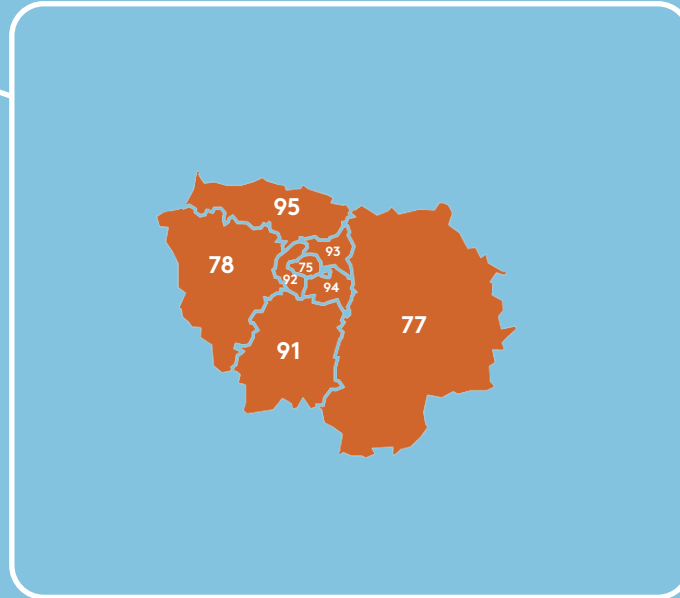
**nombre de films** | 5

**nombre de séances** | 25

## → formation

aucune en dehors des prévisionnements.





# île-de-france

- académie de Créteil
- 77 • seine-et-marne
- 93 • seine-saint-denis
- 94 • val-de-marne
- académie de Paris
- 75 • paris
- 78 • yvelines
- 91 • essonne
- 92 • hauts-de-seine
- 95 • val-d'oise
- académie de Versailles

# 77 - Seine-et-Marne

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
149  
+ 51 exp. Maternelle

**nombre d'élèves**  
13 485  
+ 4 460 exp. Maternelle

**nombre de classes**  
661  
+ 197 exp. Maternelle

**21 cinémas partenaires**  
dont 19 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant.

**5 films programmés**

### → coordination cinéma

**structure** | cinéma Apollo.

**contact** | Emmanuel Remai, directeur, programmateur.

**etp** | 15%

### → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 77

**contact** | Marie-Claire Goarin-Langou, conseillère pédagogique départementale en arts plastiques.

**etp** | 20%

### → financement

**DRAC** | 10 000 €

**Éducation nationale** | 1 800 €

**CNC** | 3 000 €

**Total** | 14 800 €

### → organisation départementale

• **2 comités de pilotage** | commun MAC-EEC.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | coordonnateur·trices DS-DEN (les 3 conseiller·ères Arts plastiques), coordonnateur·trice Cinémas, coordination nationale Passeurs d'images, conseiller·ères cinéma DRAC, médiateur·trices culturel·les des salles, directeur·trices des salles, directeur·trices des écoles (un·e par secteur), représentant·e municipal·e en charge de la culture et/ou scolaire.

• **réunion bilan.**

• **conventions.**

- entre la coordination et la DRAC.

- entre les écoles et la coordination cinéma.

- entre la coordination cinéma et les cinémas participants.

### → cinémas partenaires

Le Méliès (Nemours), Confluences (Varenes-sur-Seine), L'Ermitage (Fontainebleau), Cinéparadis (Fontainebleau), Les Variétés (Melun), Jean Gabin (Champagne-sur-Seine), La Ferme des Jeux (Vaux-le-Pénil), Les 26 Couleurs (Saint Fargeau-Ponthierry), La Renaissance (Bray-sur-Seine), L'Espace Prévert (Savigny-le-Temple), La Bergerie (Nangis), Apollo (Pontault-Combault), la Rotonde (Moissy-Cramayel), La Coupole (Combs-la-Ville), Les 4 Vents (Brie-Comte-Robert), Le Concorde (Mitry-Mory), La Ferme du Buisson

(Noisiel), Le Cosmos (Chelles), Cinéma le Cinq (Lagny-sur-Marne), Studio 31 (Chessy), circuit itinérant de la CARPF (Moussy le Neuf, Longperrier, Jully, Dammartin-en-Goële), circuit itinérant La Toile Filante (Roissy Pays de France).

### → parcours de films

**film inter-degré** | film CM2-6e, film cycle 1-cycle 2.

5 films programmés : 1 film commun et 2 films spécifiques par niveau.

### → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant·es** | un dossier pédagogique par film proposant des pistes en arts plastiques.

• **ressources salles de cinéma** | du matériel (Balbu-ciné, table Mashup).

• **autres activités** | outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, table Mashup, atelier cinéma, etc.).

### → prévisionnements

**nombre de films** | 2

**séances** | 2

### → formation

**nombre** | 2

- aucune inscrite au Plan départemental de formation continue.

**objet** | 3 heures, visionnage d'un des film de la programmation suivi d'une conférence pour environ 75% de participation des enseignant·es inscrit·es au dispositif.

# 93 - Seine-Saint-Denis

## → coordination cinéma

**structure** | Cinémas 93

**contact** | Sarah Génot, chargée de mission actions éducatives.

**etp** | 40%

**autre contact** | Vincent Merlin, même structure.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 93

**contact** | Bruno Blanche, conseiller pédagogique départemental en arts visuels.

**etp** | 40%

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
185

nombre d'élèves  
12 228

nombre de classes  
601

24 cinémas partenaires  
dont 20 classés Art et Essai

5 films programmés

## → financement

**DRAC** | 12 000 €

**CNC** | 4 000 €

**Département** | 17 505 €

**Total** | 33 505 €

## → organisation départementale

### • 2 comités de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la DRAC, le Conseil départemental, la coordination nationale PI, un·e représentant·e des salles de cinéma, un·e représentant·e des salles enseignant·es.

• **convention** | entre la coordination et la DRAC.

## → cinémas partenaires

Le Studio (Aubervilliers), Théâtre et cinéma Jacques Prévert (Aulnay-sous-Bois), Le Cin'Hoche (Bagnole), L'Écran nomade (Bobigny), Cinéma André Malraux (Bondy), Espace culturel du Parc (Drancy), Pôle Musical Orgemont / Salle Serge Gainsbourg (Épinay-sur-Seine), Théâtre André Malraux (Gagny), Cinéma L'Etoile (La Courneuve), Cinéma Louis Daquin (Le Blanc-Mesnil), cinéma André Malraux (Le Bourget), Théâtre-cinéma du Garde-Chasse (Les Lilas), Espace des Arts (Les Pavillons-sous-Bois), Cinéma Yves Montand (Livry-Gargan), Le Méliès (Montreuil), La Fauvette (Neuilly-Plaisance), Le Bijou (Noisy-le-Grand), Ciné 104 (Pantin), Le Trianon (Romainville/Noisy-le-Sec), Théâtre et cinéma Georges Simenon (Rosny-sous-Bois), L'Écran (Saint-Denis), Espace 1789 (Saint-Ouen), Espace Paul Éluard (Stains), Cinéma Jacques Tati (Tremblay-en-France).

## → parcours de films

**thématique annuelle** | oui, non précisée.

**film inter-degré** | film CM2-6e.

5 films programmés : 2 films spécifiques et 1 film commun.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant·es et élèves** | brochure/affiche; flyer parents, jeu [Mes yeux parlent à mes oreilles](#).

• **autres activités** | certaines salles municipales organisent des expositions en lien avec leur circonscription.

## → prévisionnements

nombre de films | 5

nombre de séances | 13

## → formation

### • nombre | 5

- dont certaines inscrites au Plan départemental de formation continue.

### objet.

- 3 formations de 3 heures (1/3 des enseignant·es pour chaque session) dont 2 interventions : usage de l'extrait comme outil pédagogique à partir de la plateforme NANOUK • construction de réseaux de littérature jeunesse en lien avec la programmation.

- 2 formations d'1h30 (15 participant·es) : le jeu [Mes yeux parlent à mes oreilles](#), mise en pratique et liens avec la maîtrise de la langue.

• **salle de cinéma** | formations proposées au réseau de salles pas spécifiquement sur les dispositifs.

# 94 - Val-de-Marne

## → coordination cinéma

**structure** | Cinémas du Palais.

**contact** | Léa Guyonneau.

**etp** | 25%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 94

**contact** | Josette Denizart, IEN.

**etp** | 25%

**autres contacts** | Emeline Reverdiau, Pascale Ramel et Pierre Tancelin conseiller·ères pédagogiques départementaux arts visuels.

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
168

+ 16 exp. Maternelle

nombre d'élèves  
19 903

+ 1 367 exp. Maternelle

nombre de classes  
919

+ 58 exp. Maternelle

23 cinémas partenaires  
dont 19 classés Art et Essai

6 films programmés

## → financement

**DRAC** | 10 000 €

**CNC** | 2 500 €

**Total** | 12 500 €

## → organisation départementale

### • 2 comités de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | les représentant·es des salles de cinéma, la DRAC, la coordination nationale Passeurs d'images, représentant·e du dispositif CAC et MAC, la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma.

### • réunion bilan.

• **convention** | entre la coordination et la DRAC.

## → cinémas partenaires

Le Forum (Boissy-Saint-Léger), Studio 66 (Champigny-sur-Marne), La Lucarne (Créteil), La Tournelle (L'Haÿ-les-Roses), Centre Culturel Aragon (Orly), Le Lido et Les 4 Deltas (Saint-Maur-des-Faussés), Cinéma Le Casino (Villiers-sur-Marne), Espace Municipal Jean Vilar (Arcueil), Salle Gérard Philippe (Bonneuil-sur-Marne), Théâtre André Malraux (Chevilly-Larue), Le Kosmos (Fontenay-sous-Bois), Le Luxy (Ivry-sur-Seine), Centre Culturel Wladimir d'Ormesson (Ormesson-sur-Marne), Espace Jean-Marie Poirier (Sucy-en-Brie), Le Vincennes (Vincennes), Les Bords de Scène - salle Charles Chaplin (Ablon-sur-Seine), La Pléiade (Cachan), Cinéma de Choisy-le-Roi (Choisy-le-Roi), Cinémas du palais (Créteil), MJC Louise Michel de Fresnes (Fresnes), Le Royal Palace (Nogent-sur-Marne), Centre des Bords de Marne (Le Perreux), Théâtre Romain Rolland (Villejuif), Les 3 cinés Robespierre (Vitry-sur-Seine).

## → parcours de films

6 films programmés : 3 films spécifiques par cycle.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant·es** | plateforme institutionnelle (Éducation nationale) sur laquelle on retrouve des éléments pédagogiques complémentaires par rapport aux propositions de NANOUK (lien pour les prévisionnements, fiches élèves, dossiers pédagogiques).

• **autres activités** | outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, table Mashup, atelier cinéma, etc.) • web radio, prêt mallette de livres.

## → prévisionnements

nombre de films | 4

nombre de séances | à distance.

## → formation

### • nombre | 3

- dont 3 inscrites au Plan départemental de formation continue.

**objet** | 3 formations vidéo de 1 heure 30 minutes sur les films de la programmation avec analyse et pistes pédagogiques.

• **salle de cinéma** | 3 à 4 formations par an sur les films de la programmation.

# 75 - Paris

## → coordination cinéma

**structure** | Enfances au Cinéma.

**contact** | Véronique Boursier.

**etp** | 50%

**autres contacts** | Sophie Hamon, Florence Dupont, Maeva de Tastes, Charlotte Jolivet.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | Délégation Académique aux Arts et à la Culture du Rectorat de Paris

**contact** | Olivia Deroint, Déléguée académique aux arts et à la culture, Conseillère du Recteur.

**etp** | non communiqué.

**autre contact** | Marie-Laure Cotte, Déléguée académique adjointe.

## → financement

**DRAC** | 48 000 €

**CNC** | 9 000 €

**Communes** | 110 000 €

**Total** | 167 000 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination cinéma.

**partenaires conviés** | Enfances au cinéma, le Rectorat de Paris, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) Île-de-France, le CNC, la Mission cinéma de la Ville de Paris, la coordination nationale Passeurs d'images, un-e représentant-e des salles de cinéma, un-e représentant-e du dispositif *Collège au cinéma*.

### • conventions.

- entre la coordination et la DRAC.

- entre la coordination cinéma et les cinémas participants.

## → cinémas partenaires

Le Luminor Hôtel de Ville (4e), Le Studio des Ursulines (5e), L'Arlequin (6e), Le Max Linder (9e), L'Archipel (10e), Le Brady (10e), Le Louxor (10e), Le Majestic Bastille (11e), L'Escorial (13e), L'Entrepôt (14e), Le Chaplin Denfert (14e), Le Chaplin Saint-Lambert (15e), Le Majestic Passy (16e), Le Cinéma des Cinéastes (17e), Les 7 Batignolles (17e), Le Studio 28 (18e), Le MK2 Quai de Seine (19e), Le MK2 Gambetta (20e), Le CGR Paris Lilas (20e).

## → parcours de films

8 films programmés : 3 films communs et 2 films optionnels pour les cycles 2 et 3.

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
519

nombre d'élèves  
27 849

nombre de classes  
1 441

19 cinémas partenaires  
dont 15 classés Art et Essai

8 films programmés

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | brochure regroupant des fiches films pour chaque film programmé.

• **ressources salles de cinéma** | fiches films.

• **ateliers de pratique artistique** | 110 ateliers pratiques de cinéma (doublage-bruitage, réalisation de courts métrages, création de flipbook, le cinéma burlesque, la chronophotographie, le cinémanant) ont été réalisés entre mars et juin 2022. Financement par l'école, la DRAC Île-de-France et la mairie de Paris.

## → prévisionnements

nombre de films | 8  
nombre de séances | 4

## → formation

### • nombre | 1

- dont 1 inscrite au Plan départemental de formation continue.

**objet** | formation théorique de 3 heures autour du thème "Aventures sur grand écran", commun aux films de la programmation 2021-2022 (80 enseignant-es participant-es).

• **stage de pratique artistique** | annulé en raison de la crise sanitaire. En partenariat avec la coordination Éducation nationale et financé par le Rectorat de Paris.

# 78 - Yvelines

## → coordination cinéma

**structure** | cinéma Le Grenier à Sel.

**contact** | Aurélie Sergent, responsable adjointe - en charge des actions éducatives.

**etp** | 33%

**autres missions** | gestion du cinéma, actions culturelles et artistiques, pilotage de projets.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 78.

**contact** | Emmanuelle Alaterre, chargée de mission pour l'Éducation artistique et culturelle, coordinatrice départementale Éducation nationale.

**etp** | 20%

## → financement

non communiqué.

## → organisation départementale

### • 2 comités de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | directeur-trice d'Académie adjoint en charge de la mission Éducation artistique et culturelle, conseiller-ère cinéma à la DAAC (Rectorat de Versailles), Inspectrice de l'Éducation nationale en charge de l'EAC, conseillère pédagogique départementale, DRAC, Passeurs d'images, un-e représentant-e de parents d'élèves.

## → cinémas partenaires

Le Grenier à Sel (Trappes)

Le Pandora (Achères)

La Barbacane (Beynes)

Ciné 7 (Elancourt)

Théâtre et Cinéma (Fontenay-le-Fleury)

Jean Marais (Vésinet)

Espace Philippe Noiret (Les Clayes-sous-Bois)

Frédéric Dard (Les Mureaux)

Le Chaplin (Mantes-la-Jolie)

Le Fontenelle (Marly-le-Roi)

UGC - C2L (Saint-Germain-en-Laye)

Les yeux d'Elsa (Saint-Cyr-L'École)

UGC - C2L Cin'Hoche (Sartrouville)

UGC - Le Roxane (Versailles)

L'Atalante (Maisons-Laffitte)

Jacques Brel (Montigny-le-Bretonneux)

Le Cratère (Saint-Arnoult-en-Yvelines)

Cinéma du Théâtre (La Celle Saint-Cloud)

Cinéma de La Grange (Bois-d'Arcy).

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
184

nombre d'élèves  
23 696

nombre de classes  
1 059

19 cinémas partenaires

6 films programmés

## → parcours de films

6 films programmés : 3 films pour le cycle 3, 3 films pour le cycle 2 et la grande section de maternelle.

## → actions complémentaires

• **autres activités** | outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques).

## → prévisionnements

non communiqué.

## → formation

### • nombre | 1

- dont 1 inscrite au Plan départemental de formation continue.



# 91 - Essonne

## → coordination cinéma

**structure** | Les Bords de Scènes.

**contact** | Jean-Marie Virginie, responsable de l'activité cinématographique.

**etp** | 30%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 91

**contact** | Agnès Chesné, conseillère pédagogique en arts visuels (remplacée par Béatrice Meriel en 2022-2023).

**etp** | 25%

## → financement

**DRAC** | 10 000 €

## → organisation départementale

### • 2 comités de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN / DAAC / Rectorat), le Conseil départemental, l'Inspection pédagogique régionale (IA-IPR), un-e (ou des) enseignant-es, un-e (ou des) représentant-es des directeur-trices d'école, un-e (ou des) représentant-es des établissements privés participants (direction diocésaine, écoles privées conventionnées), un-e (ou des) représentant-es des salles de cinéma, un-e (ou des) représentant-es du dispositif *Collège au cinéma*, un-e (ou des) représentant-es de la coordination nationale Passeurs d'images.

### • conventions.

- entre la coordination et la DRAC.

- entre les écoles et la coordination cinéma.

- entre la coordination cinéma et les cinémas participants.

## → cinémas partenaires

Lino Ventura (Athis-Mons).

Confluences (Ballancourt-sur-Essonne).

Le Buxy (Boussy-Saint-Antoine).

Ciné 220 (Brétigny-sur-Orge).

François Truffaut (Chilly-Mazarin).

Arcel (Corbeil-Essonnes).

Le Parterre (Dourdan).

Cinétampes (Étampes).

La Rotonde (Étampes).

Le Central (Gif-sur-Yvette).

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
685

nombre d'élèves  
15 343

nombre de classes  
841

25 cinémas partenaires  
dont 25 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

5 films programmés

Agnès Varda (Juvisy-sur-Orge).

L'Atmosphère (Marcoussis).

Cinémassy (Massy).

Confluences Mennecey (Mennecey).

Le Cyrano (Montgeron).

Jacques Tati (Orsay).

Cinépal (Palaiseau).

L'Avant-Scène (Paray-Vieille-Poste).

Cinéma Itinérant (Ris-Orangis).

Les Cinoches (Ris-Orangis).

Le Marcel Carné (Saint-Michel-sur-Orge).

Jacques Prévert (Les Ulis).

Espace Bernard Mantienne (Vérrières-le-Buisson).

Le Calypso (Viry-Châtillon).

Le Paradiso (Yerres).

Cinéma Itinérant Cinessonne (circuit itinérant).

## → parcours de films

5 films programmés : 1 film en commun pour le cycle 2 et le cycle 3.

## → actions complémentaires

• **ressources salles de cinéma** | capsule de formation vidéo.

• **autres activités** | outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, table Mashup, atelier cinéma, etc.).

## → prévisionnements

nombre de films | 5

nombre de séances | 9

## → formation

• **salle de cinéma** | 1 formation.

# 92 - Hauts-de-Seine

## → coordination cinéma

**structure** | cinéma Le Rex.

**contact** | Messaline Porchet Attinger, responsable jeune public.

**etp** | 50%

**autre contact** | Carline Diallo, directrice et programmatrice.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 92

**contact** | Claire Frayssignes, conseillère pédagogique auprès de l'IEN en charge du 1er degré.

**etp** | 50%

## → financement

**DRAC** | 14 000 €

**Éducation nationale** | 1 480 € + 300 € (financement de mallettes pédagogiques *Maternelle*)

**CNC** | 3 500 €

**Total** | 19 280 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | commun MAC-EEC.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | coordination cinéma et Éducation nationale, la DRAC, Passeurs d'images, des formateurs, des intervenant-es cinéma, l'IEN pilote du groupe EAC, le chargé de mission EAC 2nd degré, des salles de cinéma associées.

• **réunion bilan.**

• **conventions.**

- entre les écoles et la coordination cinéma.

- entre la coordination cinéma et les cinémas participants.

## → cinémas partenaires

Le Sélect (Antony), l'Alcazar (Asnières-sur-Seine), Théâtre Victor Hugo (Bagneux), Jean Renoir (Bois-Colombes), Espace Landowski (Boulogne-Billancourt), Jeanne-Moreau (Clamart), Le Rex (Châtenay-Malabry), l'Hélios (Colombes), Abel Gance (Courbevoie), Le Scarron (Fontenay-aux-Roses), Centre culturel Sidney Bechet (Garches), Jean Vigo (Gennevilliers), Gérard Philippe (Le Plessis-Robinson), Cinéma Marcel Pagnol (Malakoff), Centre d'Art et de Culture (Meudon), Espace Colucci (Montrouge), Les Lumières (Nanterre), Le Village (Neuilly-sur-Seine), Le Central (Puteaux), Cinéma Ariel - Centre ville (Rueil-Malmaison), Centre Culturel Les 3 Pierrots (Saint-Cloud), Le Trianon (Sceaux), Le

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
160  
+ 29 exp. *Maternelle*

nombre d'élèves  
25 259  
+ 3 091 exp. *Maternelle*

nombre de classes  
1165  
+ 88 exp. *Maternelle*

26 cinémas partenaires  
dont 25 classés Art et Essai

6 films programmés

Capitole (Suresnes), Le Vanves (Vanves), André Malraux (Villeneuve-la-Garenne), Le Normandy (Vaucresson).

## → parcours de films

**thématique annuelle** | 2022 : "À l'aventure !" • 2021 : "Sauvage ?" (cycle 2), "Héroïnes" (cycle 3).

6 films programmés : 3 films cycle 2 et 3 films cycle 3.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | documents d'accompagnements des films, visite guidée de la salle de cinéma.

• **ressources pédagogiques élèves** | 1 cahier sur la programmation par cycle.

• **ressources salles de cinéma** | slides sur les films à projeter en salle, mode d'emploi d'ateliers à faire avec les élèves.

• **ateliers de pratique artistique** | La Fête du court a donné lieu à l'organisation d'ateliers (ombre et lumière, fabrication de jouets optiques), financés par la DSDEN 92, dans le cadre du PACTE.

• **autres activités.**

- concours d'affiches (restitution en salle de cinéma).

- parcours en festival, outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, table Mashup, atelier cinéma, etc.), dans le cadre de la Fête du court.

## → prévisionnements

nombre de films | 6

nombre de séances | 12 dont 6 au cinéma Le Rex et 6 au cinéma Jean Vigo.

## → formation

• **salle de cinéma** | 1 formation.



# 95 - Val-d'Oise

## → coordination cinéma

**structure** | Écrans VO.

**contact** | Yves Bouveret, délégué général.

**etp** | 25%

**autre contact** | Trang Le Song.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 95

**contact** | Ouardia Sedrati, coordinatrice Éducation nationale.

**etp** | 10%

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
129  
+ 77 exp. Maternelle

**nombre d'élèves**  
13 000  
+ 6 659 exp. Maternelle

**nombre de classes**  
564  
+ 283 exp. Maternelle

**25 cinémas partenaires**  
dont 13 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

**6 films programmés**

## → financement

**DRAC** | 13 000 €

**Département** | 21 553 €

**Total** | 34 553 €

## → organisation départementale

• **2 comités de pilotage** | commun MAC-EEC-CAC.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la DRAC, l'Éducation nationale (DSDEN/DAAC/Rectorat), le Conseil départemental, un-e représentant-e par collège (professeur référent dans son établissement, principal, etc.), enseignant-es, un-e représentant-e des chefs d'établissements, un-e représentant-e des salles de cinéma, représentant-es du dispositif EEC, la coordination nationale Passeurs d'images, le CNC.

• **réunion bilan.**

## → cinémas partenaires

Cinéma Jean Gabin (Argenteuil), Centre culturel Le Figuier Blanc (Argenteuil), Le Palace (Beaumont-sur-Oise), Théâtre Paul-Éluard (Bezons), Théâtre du Cormier (Cormeilles-en-Parisis), Domont Cinéma (Domont), L'Orange Bleue (Eaubonne), Centre des Arts (Enghien-les-Bains), Théâtre Pierre Fresnay (Ermont), Cinéma de l'Ysieux (Fosses), Cinéma Henri-Langlois (Franconville), Cinéma Jacques Brel (Garges-lès-Gonesse), Cinéma Jacques Prévert (Gonesse), Théâtre Sarah Bernhardt (Goussainville), Théâtre de Jouy (Jouy-le-Moutier), Le Conti (L'isle-Adam), La Luciole (Méry-sur-Oise), Centre Culturel Picasso (Montigny-les-Cormeilles), Cinéma L'Eden (Montmorency), Les Toiles (Saint Gratien), Cinéma Utopia (Saint-Ouen-l'Aumône), Studio Ciné (Taverny), Cinéma L'Antarès (Vauréal), circuit itinérant du Roissy Pays de France.

## → parcours de films

**thématique annuelle** | "La famille".

**film inter-degré** | film CM2-6e.

6 films programmés : spécifiques pour chaque cycle.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | podcasts audio et présentations des films en vidéo d'intervenant-es [disponibles ici](#).

• **ressources salles de cinéma** | calendrier, fiches pédagogiques, podcasts.

• **ateliers de pratique artistique** | environ 25 ateliers "Tournez-Montrez", financés par les projets PACTE.

• **autres activités** | parcours en festival (Image par Image, Toutes les Jeunesses du Monde, Jouer au Cinéma) • résidences d'artistes en école • outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, table Mashup, atelier cinéma, etc.).

## → prévisionnements

**nombre de films** | 6

**nombre de séances** | 24

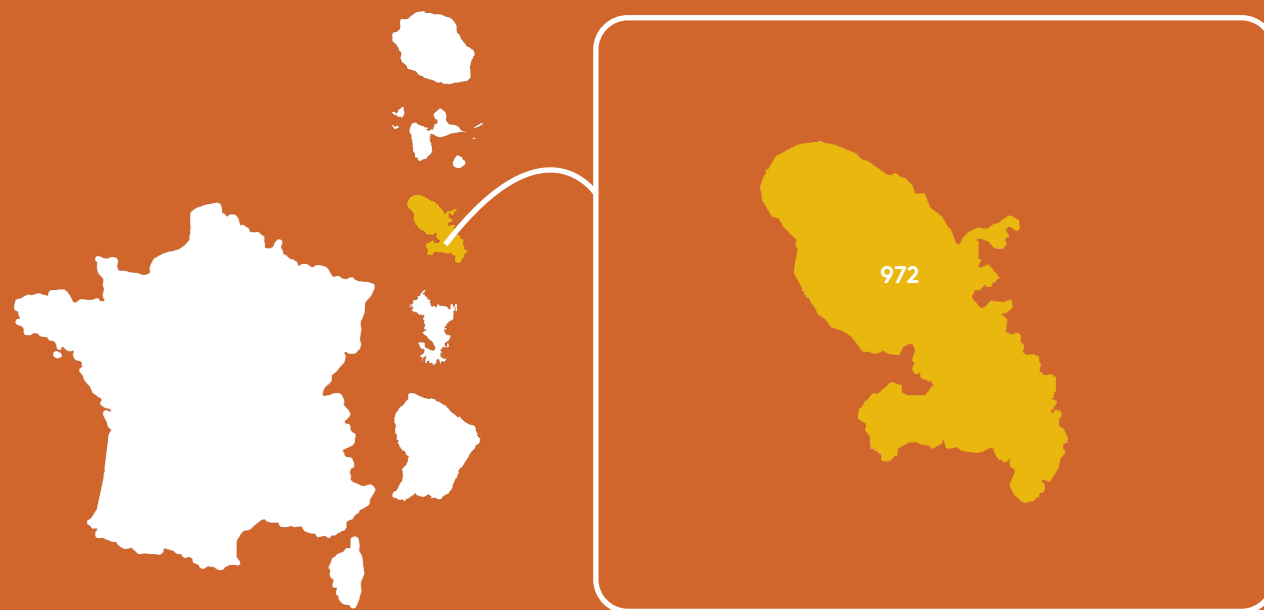
## → formation

• **nombre** | 3

- aucune inscrite au Plan départemental de formation continue.

**objet** | une formation de 3 heures par cycle sur tous les films de la programmation, destinée aux enseignant-es d'École et cinéma et assurée par Marielle Bernaudeau (C1), Mathilde Trichet (C2) et Claudine Le Pallec Marand (C3).

• **stage de pratique artistique** | formations enseignant-es dans le cadre du projet "Tournez-Montrez", parfois en partenariat avec la coordination Éducation nationale.



# martinique

académie de la Martinique | 972 • martinique

## 972 - Martinique

### → coordination cinéma

**structure** | CADICE Ciné Woulé Company.  
**contact** | Chantal Sacarabany-Perro, directrice.  
**etp** | 20%  
**autre contact** | Edwin Condoris.

### → coordination Éducation nationale

**structure** | DAAC.  
**contact** | Camille Ullindah, déléguée académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle.  
**etp** | 4%

### → financement

**DAC** | 10 000 €  
**CNC** | 2 520 €  
**Total** | 12 520 €

### → organisation départementale

- **1 comité de pilotage** | commun EEC-CAC-LAAC.
- organisation** | l'Éducation nationale : DSDEN.
- partenaires conviés** | DAC, DAAC, IA-IPR, enseignant-es, salle de cinéma (un seul comité pour tous les dispositifs).
- **conventions.**
  - entre la coordination et la DAC.
  - agrément Éducation nationale.

### → cinémas partenaires

Cadice Ciné Woulé Company (Fort-de-France / Circuit itinérant).

### → parcours de films

4 films programmés : 1 film spécifique pour chaque cycle et 2 films communs.

### → actions complémentaires

- **ateliers de pratique artistique** | atelier Ciné Woulé Company "Décroche tes images" sur les différents niveaux de lecture d'images que l'on peut voir au cinéma, à la télévision ou sur internet (lecture esthétique, symbolique, psychologique).

### → prévisionnements

**nombre de films** | 3  
**nombre de séances** | 3

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
10

**nombre d'élèves**  
1 000

**nombre de classes**  
36

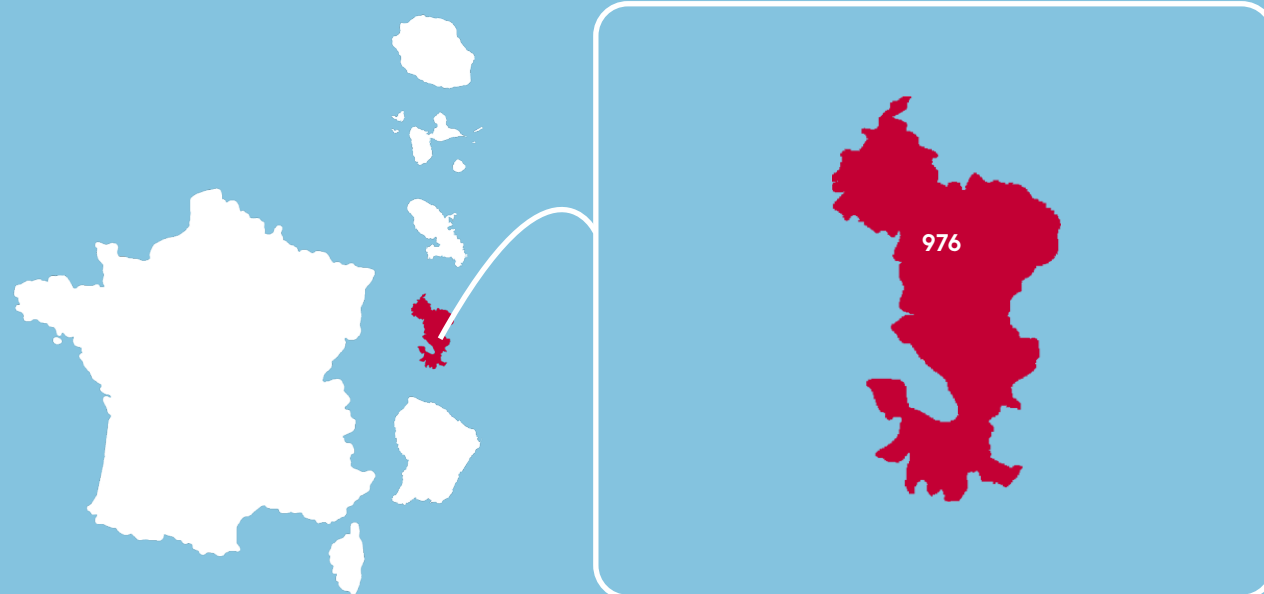
**1 cinéma partenaire**  
dont 1 circuit itinérant

**4 films programmés**

### → formation

- **nombre** | 1
- inscrite au Plan départemental de formation continue.

**objet** | 12 heures de formation en 3 séances sur le décodage des images, financement par l'Éducation nationale/Canopé.



# mayotte

académie de Mayotte | 976 • mayotte

## 976 - Mayotte

### → coordination cinéma

**structure** | Pôle Culturel de Chirongui

**contact** | Lisa Patin

**etp** | 30%

**autre contact** | Maxime Auvray

### → coordination Éducation nationale

**structure** | DAAC - Rectorat de Mayotte.

**contact** | Aurélien Dupouey-Delezay, Délégué Académique à l'éducation artistique et culturelle.

**etp** | 5%

**autre contact** | Gilles Collin, référent cinéma

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
17

nombre d'élèves  
1 689

nombre de classes  
63

1 cinéma partenaire  
dont 1 circuit itinérant

6 films programmés

### → financement

Éducation nationale | 6 390 €

### → organisation départementale

• 1 comité de pilotage | commun EEC-CAC-LAAC.  
partenaires conviés | coordination Éducation nationale, IEN en charge de l'EAC à l'échelle académique, CPD en charge de l'EAC, chargé de mission Cinéma-audiovisuel.

### → cinémas partenaires

Pôle culturel (Chirongui).

### → parcours de films

film inter-degré | film cycle 1-cycle 2.  
6 films programmés : 3 films spécifiques pour les GS et cycles 2 et 3 films spécifiques pour les cycles 3.

### → actions complémentaires

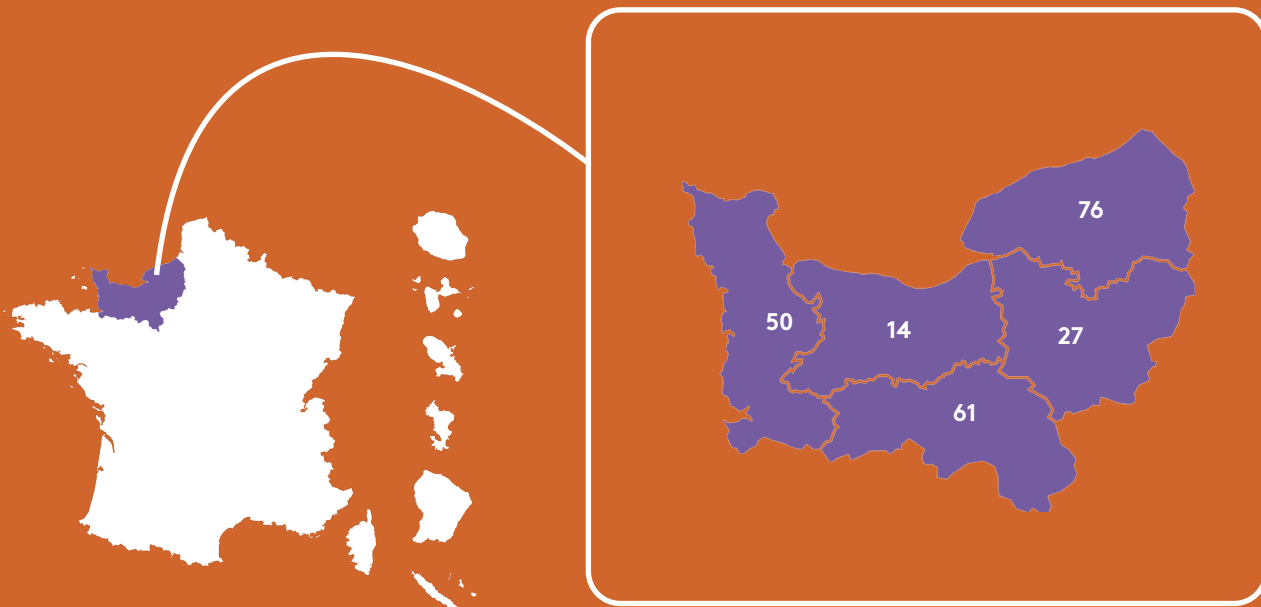
aucune.

### → prévisionnements

aucun.

### → formation

aucune.



# normandie

académie  
de Caen

- 14 • calvados
- 50 • manche
- 61 • orne

académie  
de Rouen

- 27 • eure
- 76 • seine-maritime

## 14 - Calvados

### → coordination cinéma

**structure** | Café des Images.

**contact** | Florent Zelmire.

**etp** | 25%

### → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 14

**contact** | Pierre Gallo, conseiller pédagogique départemental arts visuels.

**etp** | 20%

### → financement

**DRAC** | 5 980 €

**CNC** | 3 146 €

**Éducation nationale** | 5 000 €

**Total** | 14 126 €

### → organisation départementale

#### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN/DAAC/Rectorat), un-e (ou des) représentant-es des salles de cinéma, le pôle d'éducation aux images, la coordination nationale Passeurs d'images.

#### • conventions.

- entre la coordination et la DRAC.

- mise à disposition d'un lieu d'accueil pour les formations (ESAM).

### → cinémas partenaires

Le Paradiso (Aunay sur Odon), Le Méliès (Bayeux), Le Normandie (Cabourg), Lux (Caen), Le Royal (Condé-sur-Noireau), Le Morny-Club (Deauville), Le Foyer (Douvres-la-Délivrande), L'Entracte (Falaise), Café des Images (Hérouville-Saint-Clair), Henri Jeanson (Honfleur), Le Casino (Houlgate), Le Club (Isigny-sur-mer), Le Trianon (Lion-sur-mer), Le Majestic (Lisieux), Le Cabieu (Ouistreham), Le Concorde (Pont-L'Évêque), Le Rexy (Saint-Pierre-sur-Dives), Le Normandy (Thury-Harcourt), Le Basselin (Vire), Le Drakkar (Dives-sur-mer), Le Casino (Villers-sur-mer), circuit itinérant Réseau Génériques (Bretteville-sur-Laize, Mézidon-Canon, Trévières).

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
95

**nombre d'élèves**  
9 305

**nombre de classes**  
443

**24 cinémas partenaires**  
dont 17 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

**6 films programmés**

### → parcours de films

**film inter-degré** | film CM2-6e.

6 films programmés : 2 films spécifiques MS-GS, 1 film MS-GS-cycle 2, 2 films cycle 2-cycle 3, 1 film cycle 3 (école-collège).

### → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | compilation de pistes pédagogiques.

• **ateliers de pratique artistique** | 32 ateliers de découverte du cinéma d'animation, des effets spéciaux et de la programmation.

• **autres activités** | parcours en festival, résidences d'artistes en école, participation à la Fête du court métrage.

### → prévisionnements

**nombre de films** | 6

**nombre de séances** | 6

### → formation

• **nombre** | 3

- toutes inscrites au Plan départemental de formation continue.

**objet** | 2 heures de formation avec 80 enseignant-es en moyenne.

• **stage de pratique artistique** | 1 journée de formation en partenariat avec la coordination Éducation nationale autour de la question : "comment transmettre le cinéma en milieu scolaire ?" Financement DSDEN (450 € en moyenne).



# 50 - Manche

## → coordination cinéma

**structure** | cinéma Le Long court.

**contact** | Sophie Preuvot.

**etp** | 20%

**autre contact** | Maeva Hue.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 50

**contact** | Florence Dusart, conseillère pédagogique arts plastiques.

**etp** | 15%

## → financement

**DRAC** | 5 980 €

**CNC** | 3 146 €

**Coordination cinéma** | 188 €

**Total** | 9 126 €

## → organisation départementale

### • 2 comités de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN, DAAC, IEN), des enseignant-es relais.

### • réunion bilan.

**convention** | entre la coordination et la DRAC.

## → cinémas partenaires

Le Star (Avranches).

Cinéma de la Plage (Barneville Carteret).

Le Donjon (Briquebec).

Cinéma Cotentin (Carentan).

Cinéma Odéon CGR (Cherbourg).

Cinéma (Condé-sur-Vire).

Le Long-court (Coutances).

Le Palace (Equeurdreville).

Le Sélect (Granville).

Cinéma de la plage (Hauteville-sur-Mer).

Le Rialto (La Haye-du-Puits).

Le Géricault (Mortain).

Le Cotentin (Pirou).

Le Richelieu (Réville).

Le Rex (Saint-Hilaire-du-Harcouet).

CinéMoViKing de (Saint-Lô).

Cinéma municipal (Tessy-sur-Vire).

Le Trianon (Valognes).

Le Rex (Villedieu-les-Poêles).

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
98

nombre d'élèves  
7 730

nombre de classes  
378

19 cinémas partenaires  
dont 10 classés Art et Essai  
et 4 circuits itinérants

5 films programmés

## → parcours de films

5 films programmés : 2 films spécifiques pour chaque cycle et 1 film en commun.

## → actions complémentaires

- ressources pédagogiques enseignant-es.
- ressources pédagogiques élèves.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 2 films prévus (*Kerity* et *La vallée des loups*, en présence du réalisateur), annulés à cause du protocole sanitaire.

**nombre de séances** | 0

## → formation

• **nombre** | 5

- dont 3 inscrites au Plan départemental de formation continue.

**objet** | formations prévues, mais compte tenu du contexte sanitaire de début d'année 2022, la formation sur *Kerity* a été remplacé par des modules enregistrés. Financement coordination cinéma (1 640 €).

# 61 - Orne

## → coordination cinéma

**structure** | cinéma Le Rex.

**contact** | Françoise Herbinière.

**etp** | 20%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 61

**contact** | Julie Blouet, conseillère pédagogique départementale en arts plastiques et histoire des arts.

**etp** | 10%

## → financement

**DRAC** | 3 680 €

**CNC** | 3 146 €

**Département** | 9 300 €

**Total** | 16 126 €

## → organisation départementale

### • 2 comités de pilotage | commun EEC-CAC.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | DAAC, DRAC, Conseil départemental, directeurs de salle, Normandie Images, DSDEN service administratif, IEN.

## → cinémas partenaires

Planète ciné (Alençon).

Le Rex (Sées).

L'Étoile (Mortagne-au-Perche).

L'Aiglou (L'Aigle).

Le Tahiti (Gacé).

Les 4 Vikings (Flers).

Le Normandy (Argentan).

Gérard Philippe (La Ferté Macé).

Casino (Bagnoles de l'Orne).

Cinéma Théâtre (Domfront en Poiraise).

Le St Louis (Le Theil-sur-Huisne).

Le Normandy (Tinchebray-Bocage).

Circuits itinérants (Générique à Trun et à Lonlay).

## → parcours de films

**thématique annuelle** | "Enfants du monde : l'Asie".

3 films programmés : communs pour les 3 cycles.

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
45

nombre d'élèves  
3 447

nombre de classes  
171

14 cinémas partenaires  
dont 14 classés Art et Essai  
et 2 circuits itinérants

3 films programmés

## → actions complémentaires

- ressources pédagogiques enseignant-es | reprise des interventions des formations.
- ressources pédagogiques élèves | un dépliant 3 volets et 1 affiche par classe.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 3

**nombre de séances** | 3

## → formation

• **nombre** | 2

- aucune inscrite au Plan départemental de formation continue.

**objet** | 1h30, environ 10 enseignant-es participant-es.

# 27 - Eure

## → coordination cinéma

**structure** | Normandie Images.

**contact** | Benoît Carlus, responsable des contenus pédagogiques et ressources numériques.

**etp** | 100%

**autre contact** | Sarah El Dabi, même structure, coordinatrice des dispositifs scolaires et chargée de mission.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 27

**contact** | Éric Villedieu, conseiller pédagogique arts plastiques.

**etp** | 10%

## → financement

Non communiqué.

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | l'Éducation nationale : DSDEN.

**partenaires conviés** | enseignant-es participant au dispositif et représentant-es de Normandie Images.

## → cinémas partenaires

Le Piaf (Bernay).  
Pathé -Gaumont (Evreux).  
Le Grand Forum (Gaillon).  
Le Palace (Les Andelys).  
Le Grand Forum (Louviers).  
Le Ciné (Pont-Audemer).  
Le Trianon (Verneuil-sur-Avre).

## → parcours de films

4 films programmés : 1 film spécifique pour chaque cycle au 3e trimestre et 2 films communs aux 1er et 2nd trimestres.

## → actions complémentaires

aucune.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 2

**nombre de séances** | 1

## → formation

aucune en dehors des prévisionnements.

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
32

**nombre d'élèves**  
2 973

**nombre de classes**  
143

**7 cinémas partenaires**

**4 films programmés**

# 76 - Seine-Maritime

## → coordination cinéma

**structure** | Normandie Images.

**contact** | Benoît Carlus.

**etp** | 20%

**autre contact** | Hélène Martin.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 76

**contact** | Aurélie Lange, conseillère pédagogique en éducation artistique et culturelle.

**etp** | 10%

## → financement

**DRAC** | 7 200 €

**Éducation nationale** | 5 000 €

**Total** | 12 200 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma.

### • conventions.

- entre la coordination et la DRAC.

- entre la coordination cinéma et les cinémas participants.

## → cinémas partenaires

Salle de théâtre (Duclair).  
Espace François Mitterrand (Canteleu).  
L'Ariel (Mont-Saint-Aignan).  
Gaumont (Grand-Quevilly).  
Pathé Docks (Rouen).  
Omnia (Rouen).  
Kinopolis (Rouen).  
Espace Beaumarchais (Maromme).  
Le Grand Mercure (Elbeuf).  
Le théâtre Montdory (Barentin).  
L'espace Aragon (Oissel).  
Espace Pointe de Caux (Gonfreville L'Orcher).  
Le Sirius (Le Havre).  
Le Studio (Le Havre).  
Les Arts (Montivilliers).  
DSN (Dieppe).  
Le Casino (Saint-Valery-en-Caux).  
Le Casino (Le Tréport).  
Le Rex Anaïs Aubert (Veules-les-Roses).  
Le Grand Large (Fécamp).  
Le Paris (Caudebec-en-Caux).  
Les Arches Lumière (Yvetot).

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
198

**nombre d'élèves**  
15 874

**nombre de classes**  
716

**27 cinémas partenaires**  
dont 16 classés Art et Essai

**6 films programmés**

Les Trois Colombiers (Port-Jérôme-en-Seine).  
Les Ecrans (Gournay-en-Bray).  
Le Normandy (Neufchâtel-en-Bray).  
Espace Culturel Jean Bauchet (Forges-les-Eaux).  
Le Chanteclerc (Aumale).

## → parcours de films

**thématique annuelle** | "Et si on sortait du cadre".

**film inter-degré** | film CM2-6e.

6 films programmés : 3 films cycle 2 et 3 films cycle 3.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | dossiers pédagogiques • parcours films, parcours thématiques.

• **autres activités** | résidences d'artistes en école.

## → formation

• **nombre** | 1

- aucune inscrite au Plan départemental de formation continue.

**objet** | formation à distance pour les classes inscrites au dispositif avec mise à disposition de ressources pour l'exploitation des films en classe.



# nouvelle aquitaine

académie  
de Bordeaux

- 24 • dordogne
- 33 • gironde
- 40 • landes
- 47 • lot-et-garonne
- 64 • pyrénées-atlantiques

académie  
de Limoges

- 19 • corrèze
- 23 • creuse
- 87 • haute-vienne

académie  
de Poitiers

- 16 • charente
- 17 • charente-maritime
- 79 • deux-sèvres
- 86 • vienne

## 24 - Dordogne

### → coordination cinéma

**structure** | Ciné Passion en Périgord.

**contact** | Jennifer Boine, coordination Éducation à l'image.

**etp** | 30%

### → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 24

**contact** | Sonia Huguët, conseillère pédagogique départementale  
Musique et cinéma.

**etp** | 15%

**autre contact** | Marie-Claude Rage.

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
115  
+ 81 exp. Maternelle

**nombre d'élèves**  
7 333  
+ 3 792 exp. Maternelle

**nombre de classes**  
528  
+ 177 exp. Maternelle

**16 cinémas partenaires**  
dont 16 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

**6 films programmés**

### → financement

**DRAC** | 5 000 €

**CNC** | 2 500 €

**Région** | 6 750 €

**Total** | 14 250 €

### → organisation départementale

#### • 2 comités de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | DRAC, DSDEN, DAAC, l'Inspection pédagogique régionale (IA-IPR), exploitant-es de salles de cinéma, enseignant-es, conseiller-ères pédagogiques EN, coordination Ciné Passion.

**convention** | convention EAC avec l'ensemble des partenaires institutionnels et financiers.

### → cinémas partenaires

Louis Delluc (Nontron).

CGR (Périgueux).

La Fabrique (Saint Astier).

Cinéma Roc (Terrasson).

Le Studio 53 (Boulazac).

Le Vox (Montignac).

Le Lux Louis Delluc (Le Buisson de Cadouin).

Le Notre Dame (Mussidan).

Grand Écran (Bergerac).

Le Rex (Sarlat).

Le Max Linder (Ribérac).

Le Clair (Thiviers).

Le Lascaux (Montpon).

Le Club (La Roche Chalais).

Le Studio (Saint Aulaye).

Circuit itinérant Ciné Passion.

### → parcours de films

6 films programmés : 1 film par trimestre pour chaque cycle.

### → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | capsules vidéos.

• **ressources salles de cinéma** | cartons numériques sur les films de la programmation d'aide à la médiation en salle.

• **ateliers de pratique artistique.**

• **autres activités** | outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, table Mashup, atelier cinéma, etc.).

### → prévisionnements

**nombre de films** | 6

**nombre de séances** | 6

### → formation

• **nombre** | 1

- dont 1 inscrite au Plan départemental de formation continue.

**objet** | 3 heures sur L'Atelier cinéma (coffret CNC), prévisionnement de chaque film de la programmation avec proposition de pistes d'exploitation pédagogiques suivi d'un atelier pratique (exemple : les trucages à la Méliès).

• **salle de cinéma** | point sur l'EAC lors de réunions mensuelles • 4 formations Mashup.

# 33 - Gironde

## → coordination cinéma

**structure** | cinéma Jean Eustache.

**contact** | Laura Decourchelle.

**etp** | 40%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 33

**contact** | Nathalie Vard, conseillère pédagogique en arts visuels (remplacée par Maryline Testu en 2022-2023).

**etp** | 15%

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
54  
+ 30 exp. Maternelle

**nombre d'élèves**  
3 366  
+ 2 128 exp. Maternelle

**nombre de classes**  
151  
+ 95 exp. Maternelle

**23 cinémas partenaires**  
dont 14 classés Art et Essai

**5 films programmés**

## → financement

**DRAC** | 5 000 €

**CNC** | 4 100 €

**Communes** | 4 000 €

**Total** | 13 100 €

## → organisation départementale

• **2 comités de pilotage** | commun MAC-EEC.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | DRAC, DAAC, ALCA (agence livre, cinéma et audiovisuel), mairies, DSDEN, salles de cinéma.

• **convention.**

- entre la coordination et la DRAC.

- entre les mairies et les écoles participantes.

## → cinémas partenaires

Dolce Vita (Andernos), Vog (Bazas), Le Festival (Bègles), Les Colonnes (Blanquefort), Zoetrope (Blaye), UGC Cinécité (Bordeaux), Utopia (Bordeaux), Lux (Cadillac), Favols (Carbon Blanc), Centre Simone Signoret (Canejan), Max Linder (Créon), Jean Renoir (Eysines), Grand Écran (Langon), Espace Culturel Georges Brassens (Léognan), Grand Écran (Libourne) Ciné Mérignac (Mérignac), L'Eden (Monségur), L'Eden (Pauillac), Villa Monciné (Saint-André-de-Cubzac), L'Étoile (Saint-Médard-en-Jalles), Grand Écran (Sainte Eulalie), La Brèche (Sainte-Foy-la-Grande), Océanic (Soulac-sur-mer).

## → parcours de films

5 films programmés : 1 film commun et 2 films spécifiques pour chaque cycle (dont 1 commun cycle 2-maternelle GS).

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | dossiers d'œuvres d'art à mettre en réseau.

• **ateliers de pratique artistique** | Mash Up "Fais ton cinéma".

• **autres activités** | outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, table Mashup, atelier cinéma, etc.) • ateliers Mashup pour le cycle 3 sur un corpus de la programmation.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 5

**nombre de séances** | 2

## → formation

• **nombre** | 2

**objet** | formations de 3 heures (prévisionnements d'un ou deux films inclus), réalisées par un-e professionnel-le du cinéma pour 150 enseignant-es.

nouvelle-aquitaine | académie de bordeaux

# 40 - Landes

## → coordination cinéma

**structure** | Du Cinéma Plein Mon Cartable (DCPMC).

**contact** | Damien Listre.

**etp** | 15%

**autre contact** | Anthony Roussel.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 40

**contact** | Luce Duhaa, conseillère pédagogique départementale en EAC.

**etp** | 15%

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
15  
+ 23 exp. Maternelle

**nombre d'élèves**  
486  
+ 1 006 exp. Maternelle

**nombre de classes**  
22  
+ 45 exp. Maternelle

**11 cinémas partenaires**  
dont 11 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

**5 films programmés**

## → financement

**DRAC** | 5 000 €

**CNC** | 1 500 €

**Département** | 10 780 €

**Total** | 17 280 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | commun MAC-EEC-CAC.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles Nouvelle Aquitaine (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN / DAAC / Rectorat), le Conseil départemental des Landes, le professeur relais missionné par le Rectorat sur le dispositif, Canopé.

• **réunion bilan.**

• **conventions.**

- entre la coordination et la DRAC.

- avec le Conseil départemental.

## → cinémas partenaires

Cinéma Armagnac (Barbotan-les-Thermes).

Cinéma Le Grand Club (DAX).

Le Kursaal (Castets).

Le Félix (Labouheyre).

Cinéma Le Parnasse (Mimizan).

Entracte (Mugron).

La Lutz (Peyrehorade).

Cinéma Itinérant Imag'In (Pouillon).

Cinéma L'Estrade (Sabres).

Cinéma Média 7 (Saint-Sever).

L'Atlantic (Soustons).

## → parcours de films

5 films programmés : 2 films spécifiques pour chaque cycle (2 en cycle 2, 2 en cycle 3) et 1 film commun (cycle 2 et cycle 3).

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es et élèves** | supports vidéo de présentations de films.

• **ateliers de pratique artistique.**

## → prévisionnements

**nombre de films** | 5

**nombre de séances** | 5

## → formation

• **nombre** | 1

- dont 1 inscrite au Plan départemental de formation continue.

**objet** | formation de 3 heures sur le vocabulaire d'analyse filmique (visionnage d'extraits de films inclus) pour 25 enseignant-es entrant au dispositif. Financement par la coordination.

• **salle de cinéma** | 1 formation.

nouvelle-aquitaine | académie de bordeaux



# 47 - Lot-et-Garonne

## → coordination cinéma

**structure** | Ligue de l'enseignement de Lot-et-Garonne.  
**contact** | Géraldine Martin, Déléguée Culture et Arts.  
**etp** | 15%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 47  
**contact** | Pascal Fillol, professeur relai 1er degré.  
**etp** | 12%  
**autre contact** | Marina Fornari.

## → financement

**DRAC** | 5 000 €  
**CNC** | 1 650 €  
**Total** | 6 650 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | commun MAC-EEC.  
**organisation** | la coordination en binôme.  
**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la DRAC, IA adjoint et secrétariat, réseau de salle avec exploitants.  
• **convention** | entre la coordination et la DRAC.

## → cinémas partenaires

Montreurs d'Images (Agen).  
Le Rex (Tonneins).  
Liberty (Monsempron-Libos).  
L'Utopie (Sainte-Livrade).  
Le Plaza (Marmande).  
Le Margot (Nérac).  
Confluent (Aiguillon).  
L'Odyssée (Casteljaloux).  
Circuit itinérant Quercimages (Saint-Nazaire de Valentane).

## → parcours de films

3 films programmés : communs pour les 2 cycles.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | exercices autour des films à faire en classe.  
• **ressources salles de cinéma** | bande-annonce composée des films du dispositif • fiches de présentation des films.

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
55  
+ 38 exp. Maternelle

**nombre d'élèves**  
3 792  
+ 1 590 exp. Maternelle

**nombre de classes**  
174  
+ 74 exp. Maternelle

**9 cinémas partenaires**  
dont 9 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

**3 films programmés**

• **ateliers de pratique artistique** | 1 atelier de réalisation documentaire financé par la DRAC et l'école (2 130 €).

• **autres activités** | Clap Première : séance de restitution des projets de réalisation et d'écritures réalisés dans le département. Cette année, aucune classe inscrite à EEC n'y a participé (la temporalité hors temps scolaire a rendu difficile le lien) • parcours en festival.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 3  
**nombre de séances** | 3

## → formation

• **nombre** | 3  
- aucune inscrite au Plan départemental de formation continue.

**objet.**  
- 1 heure de formation sur *Le Chant de la mer*, l'utilisation de NANOUK et de l'étoilement (25 participant-es sur une centaine concerné-es).  
- 1 heure de discussion et d'échange de pistes pédagogiques sur *Le Petit Fugitif*. Formation ouverte au public (aucun-e enseignant-e présent-e).

- 1 heure de formation sur *La Vallée des Loups* en présence du réalisateur Jean-Michel Bertrand dans le cadre d'un stage PAF autour du cinéma documentaire (40 participant-es sur une centaine concerné-es).

• **salle de cinéma** | les salles sont invitées à toutes les formations autour des dispositifs.

# 64 - Pyrénées-Atlantiques

## → coordination cinéma

**structure** | Cinéma L'Atalante.  
**contact** | Simon Blondeau.  
**etp** | 25%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 64  
**contact** | Jean-Philippe Mercé, conseiller pédagogique départemental en arts plastiques et histoire des arts.  
**etp** | non communiqué.

## → financement

**DRAC** | 5 000 € + 4 500 € (accompagnement EAC)  
**CNC** | 1 500 € + 2 500 € (plan de relance)  
**Total** | 13 500 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | commun MAC-EEC.  
**organisation** | la coordination en binôme.  
**partenaires conviés** | DAAC, DSDEN, DRAC Nouvelle Aquitaine, inspecteur en charge de l'EAC, adjointe à l'inspecteur académique secrétariat de direction, Passeurs d'images, École Supérieure d'Art du Pays Basque, Objectif Cinéma 64, salles de cinéma participantes.

## → cinémas partenaires

L'Atalante (Bayonne).  
Le Royal (Biarritz).  
Le Ciné M (Mourenx).  
Le Luxor (Oloron).  
Le Pixel (Orthez).  
Le Saleys (Salies-de-Béarn).  
Le Foyer (Monein).  
Le Maule-Baitha (Mauleon).  
Le Ciné Garlin (Garlin).  
Le St Louis (Saint-Palais).  
Le Select (Saint-Jean-de-Luz).  
Le Getari Enea (Guéthary).  
Le Itsas Mendi (Urrugne).  
Les Variétés (Hendaye).  
Le Vauban (Saint-Jean-Pied-de-Port).  
Le Haritz Barne (Hasparren).  
L'Aiglou (Cambo).  
Le Saint-Michel (Arudy).  
Le Méliès (Pau).

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
131  
+ 71 exp. Maternelle

**nombre d'élèves**  
7 959  
+ 2 781 exp. Maternelle

**nombre de classes**  
369  
+ 124 exp. Maternelle

**19 cinémas partenaires**  
dont 19 classés Art et Essai

**4 films programmés**

## → parcours de films

4 films programmés : 1 film spécifique pour chaque cycle (1 en cycle 2, 1 en cycle 3) et 2 films communs (cycle 2 et cycle 3).

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | dossier support de formation pédagogique.  
• **ressources salles de cinéma** | support d'accompagnement de la formation pédagogique.  
• **ateliers de pratique artistique** | 6 ateliers de réalisation et montage, financés par la Communauté d'Agglomération Pays Basque, la DRAC Nouvelle Aquitaine et le CNC (8 640 €).

## → prévisionnements

**nombre de films** | 4  
**nombre de séances** | 7

## → formation

• **salle de cinéma** | 7 formations.

# 19 - Corrèze

## → coordination cinéma

**structure** | Les Yeux Verts.

**contact** | Valérie Mocydlarz

**etp** | non communiqué.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | Inspection de l'Éducation nationale Ussel Haute-Corrèze

**contact** | Marie-Claude Mouty, conseillère pédagogique de circonscription.

**etp** | 10%

## → financement

**DRAC** | 5 000 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | commun EEC-CAC.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN/DAAC/Rectorat), un-e (ou des) représentant-es du dispositif CAC, le pôle d'éducation aux images, la coordination nationale Passeurs d'images.

## → cinémas partenaires

Rex (Brive).  
Le Carnot (Ussel).  
Le Soubise (Meymac).  
L'Esplanade (Egletons).  
Le 7<sup>e</sup> Art (Bort-les-Orgues).  
Louis Jouvot (Uzerche).  
Le Turenne (Argentat).  
Cinéma Véo (Tulle).  
Le Paradisio (Neuvic).  
Circuit itinérant Ciné +.

## → parcours de films

**film inter-degré** | film CM2-6e, film cycle 1-cycle 2.

6 films programmés : 1 film commun GS et cycle 2, 1 film spécifique cycle 3, 2 films communs cycle 2 et cycle 3, 1 film de liaison CM2-6e, 1 film cycle 1.

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
84

nombre d'élèves  
8 118

nombre de classes  
360

10 cinémas partenaires  
dont 9 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

6 films programmés

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | dossiers réalisés par d'autres départements.

• **autres activités** | parcours en festival (Festival du cinéma de Brive).

## → prévisionnements

aucun.

## → formation

aucune.

# 23 - Creuse

## → coordination cinéma

**structure** | Ligue de l'enseignement Nouvelle-Aquitaine (LENA).

**contact** | Anthony Rodier, coordinateur culturel.

**etp** | 25%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 23

**contact** | Marie Migat, conseillère pédagogique.

**etp** | non communiqué.

## → financement

Non communiqué.

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | commun EEC-CAC.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | DSDEN, Rectorat, Conseil départemental, DRAC, LENA, salles de cinéma, bibliothèque départementale, OCCE/PEEP, Pôle régional d'éducation aux images (Les Yeux Verts), atelier Canopé.

• **convention** | entre salle de cinéma et directeur-trice d'école (distribution d'un coupon à partager École/Cinéma, où sont posés les effectifs, l'adresse de facturation, etc.).

## → cinémas partenaires

Le Sénéchal (Guéret).  
L'Eden (La Souterraine).  
L'Alpha (Evaux-les-Bains).  
Le Claude Miller (Bourganeuf).  
Le Colbert (Aubusson).  
Le Marchois (La Courtine).  
Le Moderne (Aigurande).  
Circuit itinérant Ciné-Plus en Limousin (Bonnat, Bousac, Crocq, Gouzou, Dun-le-Palestel).

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
95  
+ 21 exp. Maternelle

nombre d'élèves  
3 623  
+ 2 091 exp. Maternelle

nombre de classes  
216  
+ 113 exp. Maternelle

8 cinémas partenaires  
dont 8 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

8 films programmés

## → parcours de films

**film inter-degré** | film CM2-6e, film cycle 1-cycle 2.

8 films programmés : films communs et film VOSTF pour cycles 3.

## → actions complémentaires

non communiquées.

## → prévisionnements

nombre de films | 3

nombre de séances | 3

## → formation

• **nombre** | 2

- dont 2 inscrites au Plan départemental de formation continue.

**objet** | formations de 3 heures.

# 87 - Haute-Vienne

## → coordination cinéma

**structure** | Ciné-Bourse.

**contact** | Duarte Caetano, directeur (remplacé progressivement par Isabelle Vanini en 2022-2023).

**etp** | 15%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 87

**contact** | Karine Texier, conseillère pédagogique départementale arts visuels.

**etp** | 10%

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
77

nombre d'élèves  
5 321

nombre de classes  
239

10 cinémas partenaires  
dont 7 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

3 films programmés

## → financement

**DRAC** | 4 166 €

**CNC** | 1 400 €

**Total** | 5 566 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | commun EEC-CAC-LAAC.

**organisation** | l'Éducation nationale : DSDEN.

**partenaires conviés** | Rectorat (IA IPR, organisateur du COPIL EEC-CAC-LAAC), DSDEN 87-23-19, DRAC, coordinations cinéma 87-23-19.

## → cinémas partenaires

Ciné-Bourse (Saint-Junien).  
Le Rex (Saint-Léonard de Noblat).  
Arévi (Saint-Yrieix).  
Grand Ecran Centre (Limoges).  
Grand Ecran Ester (Limoges).  
Le Cinéma (Le Dorat).  
Le Lux (Bellac).  
Le Colisée (Châteauneuf La Forêt).  
Le Club (Peyrat-Le-Château).  
Circuit itinérant Ciné-Plus en Limousin.

## → parcours de films

**film inter-degré** | film CM2-6e.

3 films programmés : 3 films communs.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | documents d'accompagnement des films proposés.

• **ressources pédagogiques élèves** | cartes de présentation des films (anciennes cartes postales EEC).

• **autres activités.**

- un padlet pour chaque film à destination des enseignant-es.

- ateliers grattage de pellicule.

- une malle pré-cinéma à destination des classes disponible pour une période.

## → prévisionnements

aucun.

## → formation

aucune.

# 16 - Charente

## → coordination cinéma

**structure** | Ciné Passion 16

**contact** | Aurélie Delage.

**etp** | 20%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 16

**contact** | Caroline Robin, conseillère pédagogique départementale EPS, mission action culturelle.

**etp** | non communiqué.

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
108

nombre d'élèves  
8 284

nombre de classes  
391

10 cinémas partenaires  
dont 10 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

6 films programmés

## → financement

**DRAC** | 1 000 €

**CNC** | 10 000 €

**Total** | 11 000 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage.**

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | salles de cinéma, DRAC, enseignant-es participant à l'action.

• **réunion bilan.**

## → cinémas partenaires

La Cité (Angoulême).  
Le Silvéredo (Marthon).  
Le Select (Blanzac).  
Le Galaxy (Cognac).  
Le Vox (Chasseneuil).  
La Halle au Grains (La rochefoucault).  
Cinescop (Garat).  
Le Family (Ruffec).  
Le club (Barbezieux).  
Le Capitole (Confolens).  
Circuit itinérant CRCATB.

## → parcours de films

**thématique annuelle** | oui, non précisée.

6 films programmés : 3 films différents par cycle.

## → actions complémentaires

aucune.

## → prévisionnements

nombre de films | 6

nombre de séances | 6

## → formation

aucune en dehors des prévisionnements.

# 17 - Charente-Maritime

## → coordination cinéma

**structure** | Salle Bleue - La Coursive.

**contact** | Luc Lavacherie, directeur du cinéma.

**etp** | 100%

**autre contact** | Florence Guarino.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 17 - MDAC

**contact** | Martine Bézagu, coordinatrice départementale EAC 1er et 2nd degré.

**etp** | 10%

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
112

nombre d'élèves  
8 365

nombre de classes  
391

17 cinémas partenaires  
dont 15 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

5 films programmés

## → financement

**DRAC** | 5 000 €

**CNC** | 4 000 €

**Total** | 9 000 €

## → organisation départementale

### • 0 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | coordination Éducation nationale et coordination cinéma.

• **réunion bilan.**

## → cinémas partenaires

La Coursive (La Rochelle).

L'Eldorado (St-Pierre-d'Oléron).

Le Familia (Jonzac).

La Maline (La Couarde-sur-Mer).

Ciné-Rex (Tonnay-Boutonne).

Le Palace (Surgères).

Le Relais (St-Georges-de-Didonne).

L'Eden (St-Jean-d'Angély).

Le Gallia (Saintes).

L'Apollo Ciné 8 (Rochefort).

Le Ciné (Montguyon).

Le Foyer Rural (Loulay).

Le Vauban (Pons).

Le Florida (St-Savinien).

L'Estran (Marennes).

Le Family Fun Park (Meschers-sur-Gironde).

Le Forum (Matha).

Circuit itinérant CRPC (Loulay).

## → parcours de films

5 films programmés : 1 film commun aux 2 cycles au 1er trimestre, puis 1 film spécifique pour chaque cycle aux 2 derniers trimestres.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | fiches comprenant des outils et des documents pédagogiques sur chaque film, afin de permettre aux enseignant-es de mieux appréhender et connaître les œuvres.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 3 sur 5 (2 prévisionnements n'ont pas pu avoir lieu en raison de la fermeture des lieux culturels).

**nombre de séances** | 3

## → formation

### • nombre | 5

- dont 2 inscrites au Plan départemental de formation continue.

**objet** | 3 formations en présentiel et 2 en visioconférence. Analyse des œuvres et présentation de pistes pédagogiques. Ces formations sont financées par la coordination et proposées gratuitement aux enseignant-es.

# 79 - Deux-Sèvres

## → coordination cinéma

**structure** | Le Moulin du Roc, Scène nationale à Niort.

**contact** | Virginie Lemaître.

**etp** | 25%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 79

**contact** | Crystèle Ferjou, conseillère pédagogique Arts plastiques.

**etp** | 25%

**autre contact** | Michel Servant.

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
145

nombre d'élèves  
6 575

nombre de classes  
266

13 cinémas partenaires  
dont 3 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

5 films programmés

## → financement

**DRAC** | 5 000 €

**CNC** | 2 000 €

**Total** | 7 000 €

## → organisation départementale

### • 3 comités de pilotage | commun EEC-CAC.

**organisation** | coordinations EN et cinéma.

**partenaires conviés** | coordination Éducation nationale, coordination cinéma, DRAC, CD79, DAAC, DSDEN, 2 formatrices cinéma EN collège, coordination collège, coordination nationale Passieurs d'images, atelier Canopé 79.

• **réunion bilan / présentation nouvelle saison.**

## → cinémas partenaires

Le Moulin du Roc (Niort).

Le Méliès (Melle).

Le Foyer (Parthenay).

Le 7e art (Cerizay).

Ciné Chef (Chef-Boutonne).

Le Comynes (Argenton-les-Vallées).

Henri-Georges Clouzot (La Crèche).

Le Venise Verte (St-Hilaire-la-Palud).

Le Castel (Mauléon).

Le Stella (Moncoutant).

Le Kiosque (Thouars).

Le fauteuil rouge (Bressuire).

Circuit itinérant CRPC (Poitiers).

## → parcours de films

**film inter-degré** | film CM2-6e.

5 films programmés : 2 films par cycle et 1 film commun.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | affiches, plaquette informative, padlets annuels autour de chaque film.

• **ateliers de pratique artistique** | environ 100 heures • réalisation d'un court métrage • réalisation d'un programme de courts dans le cadre d'un parcours EAC initié par la coordination (10 000 €) • atelier collaboratif "projet cartes postales cinéma".

• **autres activités** | projection des réalisations en salle de cinéma ouverte aux familles • capsule vidéo "cartes postales cinéma".

## → prévisionnements

**nombre de films** | 5

**nombre de séances** | 20

## → formation

### • nombre | 3

- dont 3 inscrites au Plan départemental de formation continue.

**objet** | 2 heures, sur l'analyse cinématographique avec un professionnel de cinéma pour tous-tes les enseignant-es.



# 86 - Vienne

## → coordination cinéma

**structure** | centre d'animation des Couronneries.

**contact** | Pierre Perrot.

**etp** | 30%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 86

**contact** | Bérangère Delbos, conseillère pédagogique en Arts plastiques.

**etp** | 20%

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
134  
+ 43 exp. Maternelle

**nombre d'élèves**  
9 517  
+ 5 466 exp. Maternelle

**nombre de classes**  
427  
+ 235 exp. Maternelle

**14 cinémas partenaires**  
dont 9 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

**8 films programmés**

## → financement

**DRAC** | 5 000 €

## → organisation départementale

• **3 comités de pilotage** | commun MAC-EEC.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | DSDEN, DAAC, écoles.

• **convention** | entre la coordination et la DRAC.

## → cinémas partenaires

Les 400 coups (Châtelleraut).

Loft Cinémas (Châtelleraut).

Le Rex (Chauvigny).

Ciné Malice (Civray).

Cinéma de Gençay (Gençay).

L'Étoile (Lençloître).

Le Cornay (Loudun).

Le Kerlouet (La Roche-Posay).

L'Étoile (La Trimouille).

Le Majestic (Montmorillon).

Le Majestic (Neuville-de-Poitou).

Le Dietrich (Poitiers).

TAP Castille (Poitiers).

Circuit itinérant CRPC (Poitiers).

## → parcours de films

**film inter-degré** | film CM2-6e, film cycle 1-cycle 2.

8 films programmés : 2 films maternelle, 4 films cycles 2 et 3, 2 films cycle 3.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** |

pistes pédagogiques autour des films proposés.

• **ateliers de pratique artistique** | 3 ateliers financés par la DRAC (3 600 €).

• **autres activités** | projection des réalisations.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 1

**nombre de séances** | 1

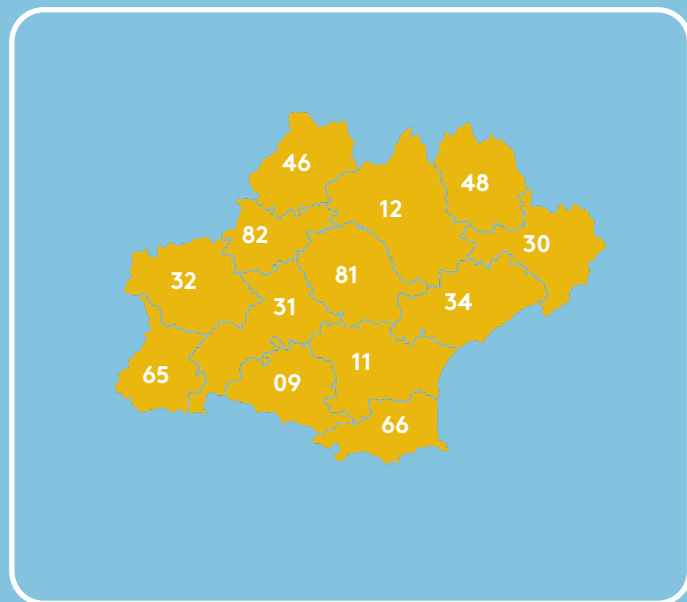
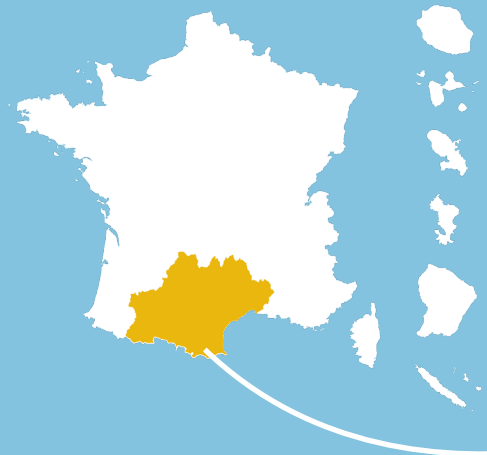
## → formation

• **nombre** | 2

- dont 2 inscrites au Plan départemental de formation continue.

**objet** | 3 heures, 20 enseignant-es. 1 formation sur le concept de l'héroïne au cinéma. Approche historique (évolution de traitement des figures féminines), philosophique et pédagogique (la place de la femme dans le cinéma contemporain) • 1 formation sur la préparation et l'accompagnement d'une séance à destination du public cycle 1. Point sur l'utilisation de la plateforme "Benshi".

• **stage de pratique artistique** | pistes culturelles et pédagogiques autour d'un film. Stage en partenariat avec la coordination Éducation nationale.



# occitanie

académie de Montpellier

- 11 • aude
- 30 • gard
- 34 • hérault
- 48 • lozère
- 66 • pyrénées-orientales
- 09 • ariège
- 12 • aveyron
- 31 • haute-garonne
- 32 • gers
- 46 • lot
- 65 • hautes-pyrénées
- 81 • tarn
- 82 • tarn-et-garonne

académie de Toulouse

## 11 - Aude

### → coordination cinéma

**structure** | Cinéma VEO Castelnaudary.

**contact** | Denys Clabaut.

**etp** | 20%

### → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 11

**contact** | Jean-Philippe Lacoste, conseiller pédagogique Musique (remplacé par Catherine Saisset en 2022-2023).

**etp** | 33%

### → financement

**DRAC** | 6 700 €

### → organisation départementale

#### • 2 comités de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.  
**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN / DAAC / Rectorat), le Conseil départemental, l'Inspection pédagogique régionale (IA-IPR), un·e (ou des) enseignant·es, un·e (ou des) représentant·es des directeur·trices d'école, un·e (ou des) représentant·es des salles de cinéma, un·e (ou des) représentant·es du dispositif CAC, le pôle d'éducation aux images, la coordination nationale Passeurs d'images, le CNC, le GRAPh CMi.

**convention** | entre la coordination et la DRAC.

### → cinémas partenaires

Cinéma Véo (Castelnaudary).  
 CGR Le Colisée (Carcassonne).  
 Le Familia (Quillan).  
 L'Elysée (Limoux).  
 Le Palace (Lézignan-Corbières).  
 Théâtre + Cinéma Scène nationale (Narbonne).  
 Les Corbières (Sigean).  
 Clap Ciné (Port Leucate).  
 Circuit itinérant Ciném'Aude (Narbonne).

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
109  
+ 56 exp. Maternelle

**nombre d'élèves**  
6 891  
+ 2 921 exp. Maternelle

**nombre de classes**  
328  
+ 274 exp. Maternelle

**9 cinémas partenaires**  
dont 9 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

**5 films programmés**

### → parcours de films

**thématique annuelle** | "De l'écrit à l'écran".

**film inter-degré** | film CM2-6e, film cycle 1-cycle 2.

5 films programmés : 1 film commun cycle 2-cycle 3, 2 films spécifiques cycle 2, 2 films spécifiques cycle 3.

### → actions complémentaires

• **ressources salles de cinéma** | site internet.

• **ateliers de pratique artistique** | 28 ateliers réalisés sur l'ensemble du département sur la préhistoire du cinéma, la musique au cinéma, le *stop motion* • atelier commun entre les élèves de CM2 et 6e dans le cadre des projections du film commun (débat en salle + atelier en classe autour de la thématique "L'humour au cinéma").

• **autres activités** | parcours en festival (Festival Cinéma d'Automne) • avant-premières en présence des professionnel·les du cinéma • rencontre avec Jean-Michel Bertrand et une coach animatrice.

### → prévisionnements

**nombre de films** | 5

**nombre de séances** | 10

### → formation

• **salle de cinéma** | 3 formations. Animations pédagogiques mise en œuvre par la conseillère en arts visuels en charge de la coordination pour les enseignant·es.

# 30 - Gard

## → coordination cinéma

**structure** | Festival Cinéma d'Alès - Itinérances.

**contact** | Ludvine Gil, chargée de mission jeune public (remplacée par Clément Amouroux).

**etp** | 33%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 30 Mission Arts et Culture.

**contact** | Françoise Maurin, conseillère pédagogique départementale arts plastiques.

**etp** | 33%

## → financement

**DRAC** | 8 000 €

**CNC** | 2 500 €

**Éducation nationale** | 1 000 €

**Autres** | 500 € (mécénat Fnac) + 300 € (MAIF)

**Total** | 12 300 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | DASEN, la Mission Arts et Culture, la coordination Éducation nationale, DRAC, DAAC, des enseignant·es des 3 cycles, directeur·trices, coordinatrice REP+, conseiller·ères pédagogiques de circonscription, conseiller·ères pédagogiques départementaux numériques éducatifs et ERUN, partenaires culturels (cinéma, médiathèque), partenaire mécène MAIF.

## → cinémas partenaires

Le Cinéplanet (Alès).

Le Casino (Bagnols-sur-Cèze).

Le Capitole (Uzès).

Le 102 (Pont-Saint-Esprit).

Le Trintignant (Barjac).

Le Palace (Le Vigan).

Le Vog (Le Grau-du-Roi).

Le Sémaphore (Nîmes).

Le Kinépolis (Nîmes).

Le Venise (Sommières).

Le Marcel Pagnol (Aigues-Mortes).

Circuit itinérant Cinéplan (Baillargues / Pôle Culturel Jean Ferrat, Sauveterre).

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
146

nombre d'élèves  
11 497

nombre de classes  
515

12 cinémas partenaires  
dont 8 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

6 films programmés

## → parcours de films

**thématique annuelle** | "Le conte".

**film inter-degré** | film cycle 1-cycle 2.

6 films programmés : 2 films spécifiques cycle 2, 2 films spécifiques cycle 3, 1 film commun cycle 2-cycle 3, 1 film spécifique cycle 1.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant·es** | dossiers pédagogiques en lien avec NANOUK et le PEAC.

• **ressources pédagogiques élèves** | cartes postales par cycle.

• **ateliers de pratique artistique** | 4 ateliers de réalisation de court métrage financés par la DRAC (2 700 €).

• **autres activités** | remise des prix et avant-première concours scolaire Grand Écran • de nombreuses classes participent à la fois au dispositif et au Festival Itinérances, qui propose des ateliers innovants (Mashup, stop motion, réalisation).

## → prévisionnements

nombre de films | 3

nombre de séances | 3

## → formation

nombre | 6

- dont 6 inscrites au Plan départemental de formation continue.

**objet** | 3 heures de formation : prévisionnement d'un film, point logistique Éducation nationale et analyse filmique des trois films proposés.

# 34 - Hérault

## → coordination cinéma

**structure** | Les Chiens Andaloux.

**contact** | Elsa Bressand.

**etp** | 33%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | Centre de Ressources Éducation à la Culture Numérique (CRENC).

**contact** | Gilles Muller, enseignant

**etp** | 25%

## → financement

**DRAC** | 7 185 €

**CNC** | 1 000 €

**Éducation nationale** | 4 000 €

**Communes** | 6 500 €

**Total** | 18 685 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | DSDEN 34, DRAC Occitanie, Ville de Montpellier, Ville de Ballaruc, coordination départementale et exploitant·es.

### • conventions

- entre la coordination et la DRAC.

- entre la coordination cinéma et les cinémas participants.

- au niveau local dans des bassins spécifiques où des collectivités territoriales sont engagées.

## → cinémas partenaires

Le Travelling (Agde).

Le Jean-Claude Carrière (Bédarieux).

Monciné (Béziers).

Alain Resnais (Clermont l'Hérault).

Cinémistral (Frontignan).

Arc-en-ciel (Ganges).

L'impérial (Lamalou-les-Bains).

Lutéva (Lodève).

Athénée (Lunel).

Le Taurus (Mèze).

Molière (Pézenas).

Le Comoedia (Sète).

Cinéma Diagonal (Montpellier).

Cinéma Louis Feuillade (Montpellier).

Nestor Burma (Montpellier).

Utopia (Montpellier).

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
152

nombre d'élèves  
17 351

nombre de classes  
716

17 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant

5 films programmés

Circuit itinérant Ciné Plan.

## → parcours de films

**film inter-degré** | film CM2-6e.

5 films programmés: 2 films spécifiques pour chaque cycle (cycle 2 et cycle 3) et 1 film commun cycle 2-cycle 3.

## → actions complémentaires

• **ressources salles de cinéma.**

## → prévisionnements

nombre de films | 1

nombre de séances | 1

## → formation

• **nombre** | 1

**objet** | 1 journée de formation : projection, échanges, ateliers de pratique et apports théoriques.

• **stage de pratique artistique** | en partenariat avec la coordination Éducation nationale • réservation de salle et pot d'accueil (400 €).

• **salle de cinéma** | projection et échanges entre les salles et les enseignant·es • formation sur le film d'animation (préparation théorique et atelier pratique de doublage et stop motion).

# 48 - Lozère

## → coordination cinéma

**structure** | Cinéma Trianon Mende.

**contact** | Pascal Cayot.

**etp** | 50%

**autre contact** | Frédérique Galtier.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 48

**contact** | Claire Zimmermann, conseillère pédagogique départementale EAC et AV.

**etp** | 50%

## → financement

**DRAC** | 3 500 €

**Éducation nationale** | 450 €

**Communes** | 10 000 €

**Autres** | 8 000 € (APE, APEL, coopératives scolaires)

**Total** | 21 950 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | commun MAC-EEC-CAC.  
**organisation** | l'Éducation nationale : DSDEN.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale (CPD, EAC, APV), la coordination cinéma de Mende, les salles de cinéma participantes, la DRAC, chargé de mission DAAC Cinéma, l'Éducation nationale : IA, DASEN, IEN circonscription de Marvejols, chargé de mission EAC, chargé du suivi technique du site EAC (CPC, RNE), responsable atelier Canopé, Conseil départemental, directrice DDEC et référente enseignement, professeur référent second degré, professeur coordinateur Éducation Artistique et Culturelle second degré.

• **réunion bilan.**

## → cinémas partenaires

Cinéma Trianon (Mende).  
Centre culturel René Raynal (Langogne).  
Ciné-Théâtre (St-Chely-D'apcher).  
Cinéma Trianon (Marvejols).

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
94  
+ 45 exp. Maternelle

**nombre d'élèves**  
1 832  
+ 1 257 exp. Maternelle

**nombre de classes**  
148  
+ 45 exp. Maternelle

**4 cinémas partenaires**  
dont 2 classés Art et Essai

**4 films programmés**

## → parcours de films

**thématique annuelle** | oui, non précisée.

**film inter-degré** | film CM2-6e.

4 films programmés : 3 films pour les cycles 2 et 3 et 1 film liaison pour le cycle 3.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | padlet de ressources numériques.

• **ateliers de pratique artistique** | 6 ateliers de films d'animation (5 500 €).

• **autres activités** | projection en salle des productions des élèves.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 4

**nombre de séances** | 1

## → formation

• **nombre** | 2

- aucune inscrite au Plan départemental de formation continue.

**objet** | 6 heures de formation Mashup pour 20 enseignant-es • 6 heures de formation sur l'analyse filmique pour 20 enseignant-es.

# 66 - Pyrénées-Orientales

## → coordination cinéma

**structure** | Institut Jean Vigo.

**contact** | Sylvie Sidou, médiatrice culturelle.

**etp** | 40% (temps pris en charge par 2 salarié-es).

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 66

**contact** | Alix Bourrat, chargée de l'action culturelle.

**etp** | non communiqué.

## → financement

**DRAC** | 6 500 €

**Communes** | 6 300 €

**Total** | 12 800 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | commun MAC-EEC.

**organisation** | la coordination cinéma.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), les enseignant-es inscrit-es ou un-e (ou des) représentant-es des directeur-trices d'école, les représentant-es des établissements privés participants, les représentant-es des salles de cinéma, la caisse des écoles de la mairie de Perpignan.

## → cinémas partenaires

Cinéma Le Castell (Les Angles).  
Centre culturel - Salle Abet (Cabestany).  
Clap Ciné (Canet-en-Roussillon)  
Cinéma Le Vautier (Elne).  
Clap Ciné (Leucate).  
Cinéma Le Puigmal (Osséja).  
Cinéma Le Casino (Font-Romeu).  
Cinéma Le Castillet (Perpignan).  
Cinéma Le Vauban (Port-Vendres).  
Cinéma Le Lido (Prades).  
Cinéma Le Palace (Prats-de-Mollo).  
Salle du Foyer rural (Saint-Paul de Fenouillet).  
Cinéma des travailleurs (Saint-Laurent de Cerdans).  
Circuit itinérant Cinémaginaire (Bages - Estagel - Theza - Montesquieu).

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
68  
+ 32 exp. Maternelle

**nombre d'élèves**  
7 347  
+ 1 567 exp. Maternelle

**nombre de classes**  
330  
+ 79 exp. Maternelle

**14 cinémas partenaires**  
et 1 circuit itinérant

**6 films programmés**

## → parcours de films

6 films programmés : 3 films pour chaque cycle. Les CE2 peuvent choisir un film du cycle 2.

## → actions complémentaires

• **ateliers de pratique artistique** | 2 ateliers *stop motion* réalisés par un intervenant de l'Institut Jean Vigo dans le cadre d'École et cinéma (financement DRAC).

• **autres activités** | parcours en festival (participation au festival Confrontation) • fiches pédagogiques • visite de la cinémathèque.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 6

**nombre de séances** | 6

## → formation

aucune en dehors des prévisionnements.



# 09 - Ariège

## → coordination cinéma

**structure** | L'Estive.  
**contact** | Marie Vidal.  
**etp** | 25%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 09  
**contact** | Marlène Soulé, conseillère pédagogique départementale EAC.  
**etp** | 10%  
**autre contact** | Jennifer Enoff, OCCE.

## → financement

**DRAC** | 5 000 €

## → organisation départementale

- **1 comité de pilotage.**  
**organisation** | la coordination en binôme.  
**partenaires conviés** | l'Inspecteur d'académie, l'IEN en charge du dossier culture, la CPDEM, la coordinatrice cinéma, l'animatrice OCCE, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), la coordination Passeurs d'images.
- **réunion bilan.**
- **conventions.**
  - entre la coordination et la DRAC.
  - entre l'Estive et l'OCCE.

## → cinémas partenaires

Le Casino (Ax-les-Thermes).  
L'Estive (Foix).  
Cinéazur Le Rex (Foix).  
Cinémas (Mazères).  
Cinéma de Mirepoix (Mirepoix).  
Les toiles du Rex (Pamiers).  
Centre multimédia (Saverdun).  
Max Linder (Saint-Girons).  
Salle François Mitterrand (Tarascon-sur-Ariège).  
Circuit itinérant Ariège Images (Castelnau-Durban).

## → parcours de films

**thématique annuelle** | "Tête en l'air".  
4 films programmés : 1 film spécifique pour chaque cycle (1 en cycle 2, 1 en cycle 3) et 2 films communs (cycle 2 + cycle 3).

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
63

nombre d'élèves  
3 292

nombre de classes  
201

10 cinémas partenaires  
dont 9 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

4 films programmés

## → actions complémentaires

- **ressources pédagogiques enseignant-es et salles de cinéma** | dossiers pédagogiques sur les films.
- **ateliers de pratique artistique** | 1 atelier financé par le CNC dans le cadre du plan de relance (2 000 €).
- **autres activités** | projection publique avec présentation des élèves.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 4  
**nombre de séances** | 4 dont 2 séances de prévisionnement du premier film afin de respecter la jauge du protocole sanitaire. Le prévisionnement et la formation du film cycle 2 a eu lieu en visioconférence en raison du contexte sanitaire.

## → formation

- **nombre** | 6
  - dont 6 inscrites au Plan départemental de formation continue.
- **objet** | 5 animations pédagogiques de 3 heures ont eu lieu en même temps que les prévisionnements • 1 formation de 6 heures avec Benoît Labourdette proposée par l'OCCE, l'Estive et Canopé.
- **salle de cinéma** | 1 formation autour de l'animation de séances scolaires.

# 12 - Aveyron

## → coordination cinéma

**structure** | Rencontres... à la campagne.  
**contact** | Jocelyne Carde.  
**etp** | 10%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 12  
**contact** | Hélène Archeray, conseillère pédagogique départementale en arts visuels.  
**etp** | 10%

## → financement

**DRAC** | 5 000 €  
**CNC** | 1 500 €  
**Autres** | 150 €  
**Total** | 6 650 €

## → organisation départementale

- **1 comité de pilotage** | commun MAC-EEC-CAC.
- organisation** | la coordination en binôme.
- partenaires conviés** | DRAC, DSDEN, DAAC, des enseignant-es, des représentant-es de salles de cinéma, association Rencontres... à la campagne.

## → cinémas partenaires

Le Fauteuil Rouge (Baraqueville).  
Le Temple (Camarès).  
L'Atmosphère (Capdenac-Gare).  
La Strada (Decazeville).  
Le Rex (Espalion).  
Les Cinémas (Millau).  
Salle Bertrand Tavernier (Mur-de-Barrez).  
Ciné12 (Réquista).  
Espace Gilbert Alauzet (Rieupeyroux).  
CGR (Rodez).  
Le Moderne (Saint-Affrique).  
L'Eveil (Saint-Geniez d'Olt).  
Ciné12 (Saint-Rome de Tarn).  
Ciné12 (Salles Curan).  
Le Vox - CinéAzur (Villefranche-de-Rouergue).  
Circuit itinérant Mondes et Multitudes (Saint-Cyprien-sur-Dourdou).

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
103  
+ 80 exp. Maternelle

nombre d'élèves  
5 246  
+ 2 413 exp. Maternelle

nombre de classes  
260  
+ 118 exp. Maternelle

16 cinémas partenaires  
dont 8 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

3 films programmés

## → parcours de films

**thématique annuelle** | "Adaptation littéraire".  
3 films programmés.

## → actions complémentaires

**ateliers de pratique artistique** | atelier de programmation Grand Écran et Jeunes Bobines, financé par le CNC.

## → prévisionnements

aucun.

## → formation

aucune.

# 31 - Haute-Garonne

## → coordination cinéma

**structure** | Cinéma ABC.  
**contact** | Stéphanie Bousquet.  
**etp** | 50%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 31  
**contact** | Marie-Françoise Archen, conseillère pédagogique départementale arts plastiques et chargée de mission Ecole et cinéma.  
**etp** | 50%

## → financement

**DRAC** | 5 000 €  
**Mairie de Toulouse** | 0.40 € par ticket par élève toulousain.  
**CNC** | plan de relance  
**Total** | 5 000 € + billetterie mairie + plan de relance

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | commun MAC-EEC.  
**organisation** | la coordination en binôme.  
**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN / DAAC / Rectorat), des enseignant-es, des représentant-es de salles de cinéma, un-e représentant-e de *Collège au cinéma*, un-e représentant-e de LAAC, le pôle d'éducation aux images, la coordination nationale Passeurs d'images.

## → cinémas partenaires

Cinéma ABC (Toulouse), Centre culturel Alban-Minville (Toulouse), American Cosmograph (Toulouse), Studio 7 (Auzielle), salle Jean Marais (Aucamville), Le Rex (Blagnac), salle de Boulogne-sur-Gesse (Boulogne-sur-Gesse), Le Castelia (Castelginest), Véo Grand Central (Colomiers), Le Cratère (Toulouse), Ciné Fronton (Fronton), L'Entract' (Grenade), Cinéma de L'Isle-en-Dodon (L'Isle-en-Dodon), Le Lumière (L'Union), Tempo (Lèguevin), Les Variétés (Montréjeau), Véo Ciné (Muret), Cap ciné arts (Plaisance-du-Touch), L'Autan (Ramonville), Le Moulin (Roques-sur-Garonne), Le Régent (Saint-Gaudens), Utopia Borderouge (Toulouse), Utopia (Tournefeuille), cinéma d'Aurignac, cinéma (Balma), cinéma de Carbonne, Le Central (Colomiers), salle polyvalente (Fonsorbes), salle Jacques Brel (Montastruc La Conseillère), Le Mé-

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
171  
+ 19 exp. Maternelle

**nombre d'élèves**  
25 383  
+ 2166 exp. Maternelle

**nombre de classes**  
1 309  
+ 100 exp. Maternelle

**32 cinémas partenaires**  
dont 32 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

**7 films programmés**

tro, circuit itinérant Cinefol 31 (Toulouse).

## → parcours de films

**film inter-degré** | film CM2-6e.  
7 films programmés : 3 films cycle 2, 3 films cycle 3, choix entre 2 films au 2ème trimestre.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | diaporamas sur les films de la programmation avec photogrammes, thématiques et extraits d'analyse empruntés aux sites NANOUK, Passeurs d'images, Transmettre le cinéma, Média-Tarn.  
• **ressources salles de cinéma** | fiches de présentation des films.  
• **ateliers de pratique artistique** | 2 ateliers autour de l'animation en papier découpé, financés par le CNC.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 6  
**nombre de séances** | 2 matinées par trimestre avec les 2 films.

## → formation

• **nombre** | 26  
- dont 26 inscrites au Plan départemental de formation continue.  
**objet** | des modules incluant le prévisionnement du film et une animation pédagogique de 2 heures (cycle 1 : 18 enseignant-es, cycle 2 : 59 enseignant-es, cycle 3 : 33 enseignant-es) • **formation** : "Aller au cinéma avec ses élèves, oui, mais pourquoi et comment organiser cette expérience artistique ?", 25 enseignant-es.

# 32 - Gers

## → coordination cinéma

**structure** | Ciné32  
**contact** | Blandine Beauvy, responsable du service scolaire de Ciné32 (réseau des salles du Gers) et coordination 3 dispositifs d'éducation au cinéma sur temps scolaire.  
**etp** | 5%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 32  
**contact** | Bérangère Rybakowski, IEN Auch Nord.  
**etp** | non communiqué.

## → financement

**DRAC** | 300 €  
**Éducation nationale** | 11 €  
**Département** | 1 350 €  
**Total** | 1 661 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | commun MAC-EEC et avec l'opération départementale "Un film pour tous" qui concerne les maternelles et les primaires.  
**organisation** | la coordination cinéma.  
**partenaires conviés** | conseiller-ère cinéma DRAC Occitanie Midi Pyrénées, coordinateur-trice de l'action culturelle et tourisme du Conseil départemental du Gers, inspecteur-trice DSDEN Gers, chargé-e de mission Cinéma DAAC Rectorat Toulouse, enseignant-es impliqué-es dans le dispositif, responsables de cinémas partenaires.

## → cinémas partenaires

Armagnac (Barbotan-les-Thermes).  
Astarac (Mirande).  
Ciné 32 (Auch).  
Grand Angle (Fleurance).  
Cinéquanon (Vic-Fezensac).  
Olympia (L'Isle Jourdain).

## → parcours de films

5 films programmés : 3 films par cycle dont 1 commun à 2 cycles.

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
8

**nombre d'élèves**  
284

**nombre de classes**  
18

**6 cinémas partenaires**  
dont 6 classés Art et Essai

**5 films programmés**

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | dossier de présentation du dispositif et de la programmation.  
• **ressources salles de cinéma** | pastilles vidéo • textes de présentation des films.  
• **ateliers de pratique artistique** | 1 atelier par classe inscrite financé par Ciné 32 dans le cadre du Plan scolaire. Contenu au choix : découverte du pré-cinéma ; initiation à la pixilation, aux bruitages, au montage ; etc.

## → prévisionnements

aucun.

## → formation

• **salle de cinéma** | une journée de formation autour du thème "Musique et cinéma".

# 46 - Lot

## → coordination cinéma

**structure** | Gindou Cinéma.

**contact** | Marie Virgo, co-déléguée de l'association.

**etp** | 25%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 46

**contact** | Sylvie Le Guern, conseillère pédagogique départementale en éducation artistique et culturelle.

**etp** | 15%

## → financement

**DRAC** | 12 000 €

**CNC** | 6 450 €

**Communauté de communes** | 5 500 €

**Total** | 23 950 €

## → organisation départementale

### • 2 comités de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN/DAAC/Rectorat), un-e (ou des) enseignant-es, un-e (ou des) représentant-es des directeur-trices d'école, un-e (ou des) représentant-es des salles de cinéma.

### • conventions.

- entre la coordination et la DRAC.

- entre la coordination cinéma et les cinémas participants.

## → cinémas partenaires

Le Grand Palais (Cahors).

Le Robert Doisneau (Biars Bretenoux).

L'Astrolabe (Figeac).

L'Atalante (Gourdon).

L'Atelier (Gramat).

Le Louis Malle (Prayssac).

MJC (Saint-Céré).

Le Paris (Souillac).

L'Uxello (Vayrac).

Circuit itinérant CinéLot (Foyers Ruraux).

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
55

nombre d'élèves  
3 124

nombre de classes  
154

10 cinémas partenaires  
dont 10 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

4 films programmés

## → parcours de films

4 films programmés : 1 film spécifique pour chaque cycle (1 en cycle 2, 1 en cycle 3) et 2 films communs (cycle 2 + cycle 3).

## → actions complémentaires

• ressources pédagogiques enseignant-es.

• ateliers de pratique artistique | 66 ateliers sur le son et sur le montage.

## → prévisionnements

nombre de films | 2

nombre de séances | 5

## → formation

• nombre | 1

- dont 1 inscrite au Plan départemental de formation continue.

**objet** | 3 heures de formation en distanciel pour 23 enseignant-es.

# 65 - Hautes-Pyrénées

## → coordination cinéma

**structure** | Le Parvis.

**contact** | Céline Pluquet, développement des publics cinéma.

**etp** | 50%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | Inspection académique.

**contact** | Catherine Vatonne, inspectrice Éducation nationale.

**etp** | 50%

**autre contact** | Sandrine Bastida, mission de référente art et culture.

Département participant pour la première année au dispositif et en phase de préfiguration.

## → financement

**DRAC** | 20 000 €

## → organisation départementale

• 1 comité de pilotage | commun EEC-CAC.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | conseil départemental, collectivités territoriales.

• réunion bilan.

• convention | entre la coordination et la DRAC.

## → cinémas partenaires

Le Casino (Argelès-Gazost).

La Maison du Val d'Azun (Arrens-Marsous).

Cinéma Maintenon (Bagnères-de-Bigorre).

Le Refuge (Barèges).

L'Agnès Varda (Capvern, sous-réserve).

Le Casino (Cauterets).

Le Magnoac (Cizos).

Le Parvis Scène Nationale Tarbes Pyrénées (Ibos).

L'Arixo (Loudenvielle).

Le Palais (Lourdes).

La Maison du Parc National et de la Vallée (Luz-Saint-Sauveur).

Cinéma Le Lary (Saint-Lary).

La Maison du Savoir (Saint-Laurent-de-Neste).

L'Octav (Vic-en-Bigorre).

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
24

nombre d'élèves  
1 105

nombre de classes  
141

14 cinémas partenaires  
dont 9 classés Art et Essai

5 films programmés

## → parcours de films

5 films programmés : 2 films spécifiques pour chaque cycle (2 en cycle 2, 2 en cycle 3) et 1 film commun (cycle 2 + cycle 3).

## → actions complémentaires

• ressources pédagogiques enseignant-es et élèves | dossiers pédagogiques, prototypes de cahiers.

## → prévisionnements

aucun prévisionnement pour la préfiguration, mais prévu pour l'année prochaine.

## → formation

• salles de cinéma | 1 formation, présentation des dispositifs aux salles partenaires.



# 81 - Tarn

## → coordination cinéma

**structure** | Média-Tarn.

**contact** | Myriam Botto, directrice.

**etp** | 87% (temps pris en charge par 3 salariées distinctes).

## → coordination Éducation nationale

**structure** | Média-Tarn.

**contact** | Marc Sarrazy, coordinateur départemental Éducation nationale *École et cinéma* et *Collège au cinéma*.

**etp** | 20%

## → financement

**DRAC** | 11 370 €

**Département** | 11 000 €

**Communes** | 19 465 €

**Autres** | 1 800 € (coopératives scolaires : animations Mashup autour des films).

**Total** | 43 635 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN / DAAC), le Conseil départemental, des enseignant-es, un-e représentant-e des salles de cinéma.

### • réunion bilan.

- entre la coordination et la DRAC.

- entre la coordination et les collectivités locales (mairies et ComCom).

## → cinémas partenaires

Cinéma de la Scène Nationale d'Albi (Albi).

CGR Lapérouse (Albi).

CGR Castres (Castres).

Clap Ciné (Carmaux).

Imagin' Cinémas (Gaillac).

Cinéma Vertigo Ciné Azur (Graulhet).

Le Rond-Point (Labruguière).

Espace des Nouveautés - en travaux, fermé jusqu'à nouvel ordre (Lavaur).

Cinéma Apollo (Mazamet).

Ciné-Select (Montredon Labessonnié).

La Halle (Rabastens).

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
167

nombre d'élèves  
12 974

nombre de classes  
623

13 cinémas partenaires  
dont 12 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

4 films programmés

Le Séjéfy's (Saint-Sulpice).

Circuit itinérant Cinécran 81 (Albi).

## → parcours de films

**film inter-degré** | film cycle 2 (+GS) - cycle 3.

4 films programmés : 1 film spécifique pour chaque cycle (1 en cycle 2, 1 en cycle 3) et 2 films communs (cycle 2 + cycle 3).

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es et élèves** | trames pédagogiques, extraits sonores, documents enseignant-es, documents élèves, photographies, affiches, etc. Disponibles sur [mediatarn.org](http://mediatarn.org).

• **ateliers de pratique artistique** | atelier autour de la critique de cinéma (15 classes), financé par le CNC (4 130 €) • atelier Mashup (25 classes), financé par le Conseil départemental (inclus dans subvention EC).

• **autres activités** | parcours en festival de courts métrages + médiation (1 journée de classe au cinéma autour d'un programme de 7 courts), 31 classes de cycle 3 concernées.

## → prévisionnements

nombre de films | 4

nombre de séances | 24

## → formation

• **nombre** | 24

- toutes inscrites au Plan départemental de formation continue.

**objet** | chaque prévisionnement est assorti d'une animation pédagogique en salle • formation "Musique au cinéma" prévue, mais annulée et reportée sur 2022-2023.

# 82 - Tarn-et-Garonne

## → coordination cinéma

**structure** | Passion Cinémas.

**contact** | Jo Misfeldt.

**etp** | 25%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 82

**contact** | Sabine Contival, conseillère pédagogique départementale en arts plastiques.

**etp** | 30%

## → financement

**DRAC** | 5 000 €

## → organisation départementale

### • 6 comités de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | DRAC, DSDEN, représentant-e salles de cinéma.

### • réunion bilan.

• **convention** | entre la coordination et la DRAC.

## → cinémas partenaires

Le Paris (Montauban).

La Muse (Bressols).

Le Vox (Castelsarrasin).

Apollo (Valence-d'Agen).

Cinéma-Théâtre (Caussade).

Le Concorde (Moissac).

Le Querlys (Saint-Antonin-Noble-Val).

Les Nouveaux Bleus (Beaumont-de-Lomagne).

MJC 82 (Verdun-sur-Garonne).

Circuit itinérant Quercimages (Saint-Nazaire-de-Valentane).

## → parcours de films

6 films programmés : 3 films pour les cycles 2 et 3 et 1 film différent pour le cycle 1.

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
51

nombre d'élèves  
3 951

nombre de classes  
80

10 cinémas partenaires  
dont 9 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

6 films programmés

## → actions complémentaires

• **ressources salles de cinéma** | fiche de présentation pour chaque film et sélection de ressources pédagogiques, disponibles sur [www.eec82.com](http://www.eec82.com).

• **ateliers de pratique artistique** | 1 atelier par trimestre pour le cycle 3 concernant environ 25 classes au total. Financement plan de relance du CNC (5 500 €).

## → prévisionnements

nombre de films | 5

nombre de séances | 5

## → formation

aucune en dehors des prévisionnements.



# 44 - Loire-Atlantique

## → coordination cinéma

**structure** | Le Cinématographe.

**contact** | Florence Bourhis.

**etp** | 150%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 44

**contact** | Chantal Saulnier, conseillère pédagogique.

**etp** | non communiqué.

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
140

nombre d'élèves  
11106

nombre de classes  
472

19 cinémas partenaires  
dont 19 classés Art et Essai

6 films programmés

## → financement

**DRAC** | 10 000 €

## → organisation départementale

### • 2 comités de pilotage.

**organisation** | la coordination cinéma.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, conseiller·ère pédagogique en charge des arts visuels, un·e représentant·e de l'ESPE, la DRAC, 3 enseignant·es, les salles de cinéma partenaires, l'Atelier Canopé, les communes accompagnant le dispositif sur leur territoire, la coordination nationale.

### • conventions.

- entre la coordination et la DRAC.

- entre la coordination cinéma et les cinémas participants.

## → cinémas partenaires

Eden 3 (Ancenis).

Cinéma Saint Laurent (Blain).

Cinéma Victoria (Campbon).

Ciné Loroux (Le Loroux-Bottreau).

Cinéma Le Nozek (Nozay).

Cinéma Paradiso (Nort-sur-Erdre).

Cinéma Saint-Paul (Rezé).

Montluc Cinéma (Saint-Étienne-de-Montluc).

Cinéma Lutétia (Saint-Herblain).

CinéPhil (Saint-Philbert-de-Grandlieu).

Cinéma Le Cep (Vallet).

Ciné Vaillant (Vertou).

Cinéma Bonne Garde (Nantes).

Le Concorde (Nantes).

Le Cinématographe (Nantes).

Cinéma Pax (Le Pouliguen).

Cinéma Jacques Tati (Saint-Nazaire).

Cinéma Atlantic (La Turballe).

Cinéma Jeanne d'Arc (Saint-Mars-la-Jaille).

## → parcours de films

6 films programmés : dont 3 pour le cycle 2 et 3 pour le cycle 3.

## → actions complémentaires

### • ressources salles de cinéma.

## → prévisionnements

nombre de films | 6

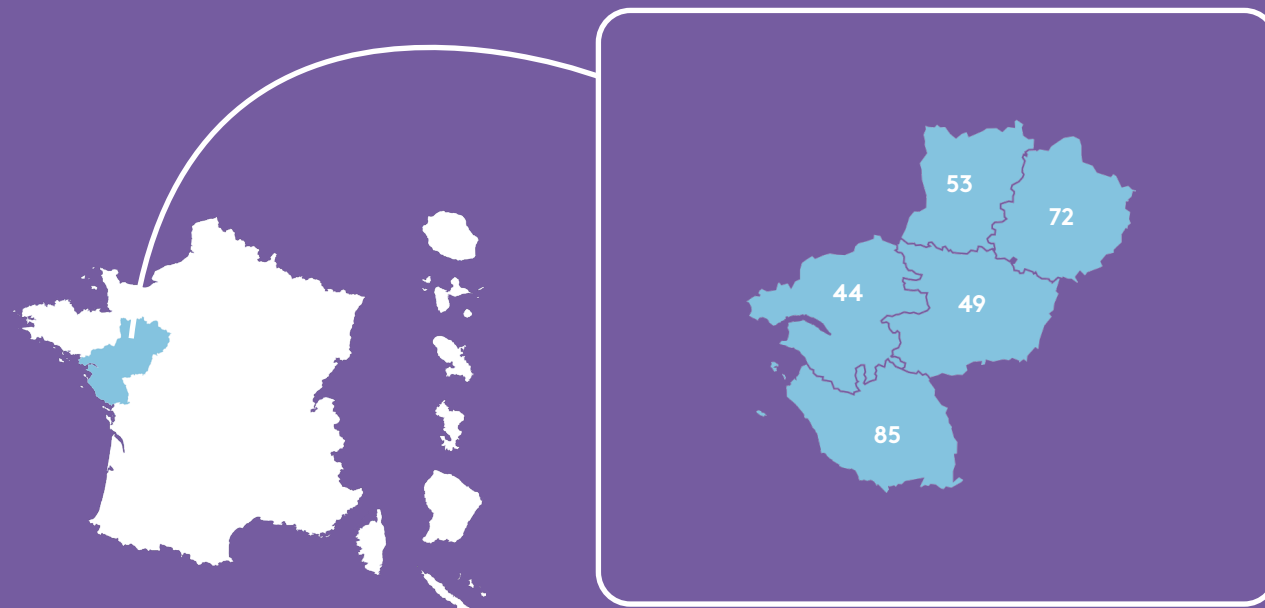
nombre de séances | 6

## → formation

### • nombre | 1

- dont 1 inscrite au Plan départemental de formation continue.

### • salle de cinéma.



# pays de la Loire

académie  
de Nantes

44 • loire-atlantique

49 • maine-et-loire

72 • sarthe

85 • vendée

# 49 - Maine-et-Loire

## → coordination cinéma

**structure** | Association Cinéma Parlant.

**contact** | Jane Thierry-Neveu, coordinatrice culturelle.

**etp** | 30%

**autre contact** | Isabelle Tarrieux, directrice des Cinémas les 400 Coups.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 49

**contact** | Xavier Thibaud, conseiller pédagogique départemental en arts visuels.

**etp** | 30%

## → financement

**DRAC** | 7 000 €

**Éducation nationale** | 750 €

**CNC** | 2 500 €

**Communes** | 2 680 €

**Total** | 12 930 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | commun MAC-EEC-CAC.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | DRAC, CNC, Passeurs d'images, DDEC, Canopé, DSDEN, coordination *Collège au cinéma*, association Cinéma Parlant, Cinémas les 400 coups.

• **réunion bilan.**

## → cinémas partenaires

Cinémas les 400 coups (Angers).

Cinéma le Stella (Baugé).

Cinéma Grand Écran (Beaufort-en-Vallée).

Cinéma Jeanne d'Arc (Beaupréau).

Espace Ciné (Chalonnnes sur Loire).

Cinéma le Club (Chemillé).

Cinémovida (Cholet).

Cinéma Saint-Charles (Ingrandes).

Cinéma Saint-Michel (Jarzé).

Ciné Glonne (Saint-Florent-le-Vieil).

Cinéma Familia (Saint-Macaire-en-Mauges).

Montjean Cinéma (Montjean).

Cinéma Grand Palace (Saumur).

Cinéma Le Maingué (Segré).

Cinéma Saint Louis (Thouarcé).

Cinéma Cinéfil (Vihiers).

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**

113

+ 8 exp. Maternelle

**nombre d'élèves**

9 975

+ 364 exp. Maternelle

**nombre de classes**

464

+ 15 exp. Maternelle

**18 cinémas partenaires**

et 2 circuits itinérants

**6 films programmés**

Circuit itinérant Saint-Aubin-de-Luigné (Doué-la-Fontaine, Tiercé).

Circuit itinérant CinéVillages (Saint-Georges-sur-Loire, Saint-Martin-du-Fouilloux).

## → parcours de films

6 films programmés dont 2 films cycle 2, 3 films cycles 2 et 3 et 1 film cycle 3.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | un M@gistère départemental.

• **ateliers de pratique artistique** | 3 classes images et 3 classes audiodescription.

• **autres activités** | 2 séances rencontre Premiers Petits Plans aux cinémas Les 400 Coups • 1 séance rencontre Souffleurs d'images aux cinémas Les 400 Coups.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 6

**nombre de séances** | 12

## → formation

• **nombre** | 7

- dont 7 inscrites au Plan départemental de formation continue.

**objet** | 1 formation de 3 heures pour les entrants dans le dispositif (80 enseignant-es concerné-es)

• 1 formation de 3 heures par film (464 enseignant-es concerné-es).

# 72 - Sarthe

## → coordination cinéma

**structure** | Graines d'Images.

**contact** | Laurent Dufeu.

**etp** | 15%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 72

**contact** | Thierry Briantais, conseiller pédagogique départemental arts visuels.

**etp** | 30 à 40%.

## → financement

**DRAC** | 7 000 €

**CNC** | 2 000 €

**Total** | 9 000 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | commun MAC-EEC.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN / DAAC / Rectorat), le Conseil départemental, l'Inspection pédagogique régionale (IA-IPR), un-e (ou des) enseignant-es, un-e (ou des) représentant-es des établissements privés participants (direction diocésaine, écoles privés conventionnés), un-e (ou des) représentant-es des salles de cinéma, la coordination nationale Passeurs d'images.

• **réunion bilan.**

## → cinémas partenaires

Les Cinéastes (Le Mans).

Le Royal (Le Mans).

Le Rex (Mamers).

Le Palace (La Ferté Bernard).

Le Zoom (St-Calais).

Les Récollets (Montval-sur-Loir).

Espace Ronsard (Le Lude).

Le Kid (La Flèche).

Cinéma Confluences (Sablé-sur-Sarthe)

Le Centre Simone Signoret (Mulsanne).

Circuit itinérant Cinéambul (Le Mans).

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**

156

+ 83 exp. Maternelle

**nombre d'élèves**

9 623

+ 4 366 exp. Maternelle

**nombre de classes**

455

+ 201 exp. Maternelle

**11 cinémas partenaires**

dont 6 classés Art et Essai et 1 circuit itinérant

**6 films programmés**

## → parcours de films

6 films programmés : 3 films spécifiques pour chaque cycle.

## → actions complémentaires

• **ateliers de pratique artistique** | 3 ateliers sur environ 3 mois (14 heures d'intervention en classe au total + travail sans intervenant par l'enseignant-e avec sa classe), autour de la création de films d'animation du scénario au montage (sur sélection des demandes des enseignant-es). Financement DRAC et CNC (environ 4 200 €).

## → prévisionnements

**nombre de films** | 6

**nombre de séances** | 6

## → formation

• **nombre** | 3

- aucune inscrite au Plan départemental de formation continue.

**objet** | 1 heure 30 minutes de formation assurée par un intervenant cinéma à la suite des projections de prévisionnement de *La Nuit du chasseur* (4 enseignant-es) et de *Rumba* (2 enseignant-es). Elles visent avant tout à former les enseignant-es sur le film et sur ses qualités cinématographiques.

• **salle de cinéma** | les formations proposées aux enseignant-es sont ouvertes aux salles.

# 85 - Vendée

## → coordination cinéma

**structure** | EPCCCY - cinéma Le Concorde - La Roche-sur-Yon.

**contact** | Hélène Hoël, responsable jeune public Cinéma Le Concorde et Festival du Film de La Roche-sur-Yon.

**etp** | 20%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 85

**contact** | Céline Gault, conseillère pédagogique Arts visuels.

**etp** | 50%

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
121

nombre d'élèves  
9 977

nombre de classes  
432

19 cinémas partenaires  
dont 5 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

7 films programmés

## → financement

**DRAC** | 6 000 €

**CNC** | 1 000 €

**Autres** | 1 500 € (ville de La Roche-sur-Yon à destination de la coordination cinéma).

**Total** | 8 500 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), des enseignant-es, des représentant-es des salles de cinéma, la coordination nationale Passeurs d'images.

## → cinémas partenaires

Le Cin'étoile (Aizenay).

Ciné Lumière (Chantonnay).

Le Renaissance (Fontenay-le-Comte).

Ciné Islais (L'Île-d'Yeu).

Les Ormeaux (Jard-sur-Mer).

Belle épine (La Châtaigneraie).

Le Roc (La Ferrière).

Le Concorde (La Roche-sur-Yon).

Le Grand Lux (Les Herbiers).

La Gargamoëlle (Château-d'Olonne).

Le Grand Palace (Les Sables d'Olonne).

CinéTriskell (Luçon).

Le Piment/Familles rurales (Mortagne-sur-Sèvre).

L'Echiquier (Pouzauges).

Le Tigre (Sainte-Hermine).

Cinémarine (Saint-Gilles-Croix-de-Vie).

Cinémonts (Saint-Jean-de-Monts).

Le Manoir (Talmont-Saint-Hilaire).

Circuit itinérant Ballad'images (Familles rurales de Vendée).

## → parcours de films

**film inter-degré** | film CM2-6e, film cycle 1-cycle 2.  
7 films programmés : 3 films spécifiques pour les cycles 2 et 3, 1 programme spécifique pour le cycle 1.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques élèves** | un cahier *École et cinéma* en Vendée.

• **ressources salles de cinéma** | mode d'emploi du dispositif, capsule d'avant séance pour présenter les films.

• **autres activités** | atelier [Lettres Radiophoniques](#).

## → prévisionnements

nombre de films | 7

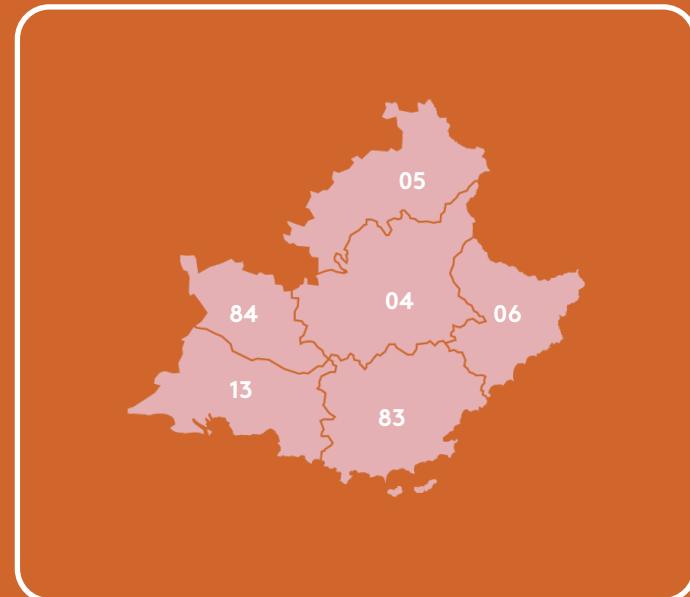
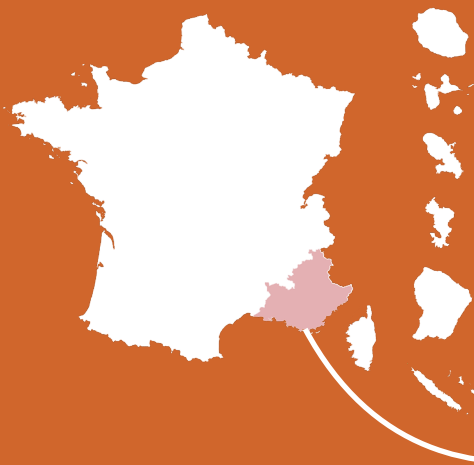
nombre de séances | 7

## → formation

• **nombre** | 2

- dont 2 inscrites au Plan départemental de formation continue.

**objet** | un stage de 3 heures annulé à cause de la crise sanitaire • une animation pédagogique de 6 heures au total en distanciel sur les films du programme (approche esthétique et historique, proposition de pistes pédagogiques pour l'exploitation en classe) et sur les ressources numériques (NANOUK).



# provence- alpes - côte d'azur

académie  
de Marseille

04 • alpes-de-haute-provence

05 • hautes-alpes

13 • bouches-du-rhône

84 • vaucluse

académie  
de Nice

06 • alpes-maritimes

83 • var

## 04 - Alpes-de-Haute-Provence

### → coordination cinéma

**structure** | le Cinématographe.

**contact** | Jean-Paul Enna, directeur.

**etp** | 10%

**autre contact** | Chantal Samat.

### → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 04

**contact** | Isabelle Gendron, conseillère pédagogique départementale arts plastiques.

**etp** | 9%

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
63

nombre d'élèves  
2 841

nombre de classes  
168

11 cinémas partenaires  
dont 8 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

6 films programmés

### → financement

**DRAC** | 2 500 €

### → organisation départementale

#### • 2 comités de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | DRAC, DAAC, DSDEN, directeur-trices écoles, conseiller-ères de circonscription, mairies.

#### • réunion bilan.

### → cinémas partenaires

L'Ubaye (Barcelonnette).

Le Rex (Sisteron).

Le Cinématographe (Château-Arnoux).

Le Bourguet (Forcalquier).

Eco ciné Verdon (Gréoux).

Le Lido (Manosque).

Cinéma de Sainte Tulle.

Ciné toile (Digne les bains).

Les Rencontres (Digne les bains).

Ciné-Sauze (Le Sauze).

Cinéma de pays (circuit itinérant).

### → parcours de films

**film inter-degré** | film CM2-6e.

6 films programmés : 3 films cycle 2 et 3 films cycle 3.

### → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | pistes pédagogiques proposées pour chaque film de l'année.

• **ressources pédagogiques élèves** | les documents pédagogiques pour les enseignant-es proposent des activités pour les élèves.

### → prévisionnements

aucun.

### → formation

aucune.



# 05 - Hautes-Alpes

## → coordination cinéma

**structure** | Eden Studio Cinéma Briançon.

**contact** | Clémentine Tournay

**etp** | 5%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 05

**contact** | Valérie Lauer, conseillère pédagogique départementale option Arts Visuels et Arts plastiques (remplacée par Laurent Harduin à la rentrée 2022-2023).

**etp** | non communiqué.

## → financement

**DRAC** | 5 000 €

## → organisation départementale

### • 6 comités de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | représentant-es d'enseignant-es, représentant-es d'associations partenaires, exploitant-es des salles.

• **convention** | entre la coordination et la DRAC.

## → cinémas partenaires

Eden Studio (Briançon).

Cosmo (Briançon).

L'eau vive (l'Argentière).

Jean Gabin (Montgenevre).

Le Riou (Bel Guillestre).

Le Roc (Embrun).

Le Palace (Gap).

Le Centre - Le Club Gap.

Les Variétés (Veynes).

Le Phénix (Laragne).

Le Central (Saint-Bonnet-en-Champsaur).

## → parcours de films

**film inter-degré** | film CM2-6e.

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
67

nombre d'élèves  
6 100

nombre de classes  
243

11 cinémas partenaires  
dont 8 classés Art et Essai

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es et salles de cinéma** | un catalogue pour l'année avec les films au programme.

• **autres activités** | outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, atelier cinéma, etc.) • circulation de la boîte à Balbu-ciné pour la découverte du pré-cinéma • atelier avec le Graphinéma pour la réalisation d'affiches avec les classes.

## → prévisionnements

aucun.

## → formation

**nombre** | non communiqué.

**objet** | présentation de deux outils pédagogiques en janvier 2022 (Balbu-ciné et Graphinéma) • invitation pour les enseignant-es des cycles 3 à participer à la formation animée par Adrien Denouette autour du film *La Tortue rouge* (film en commun pour CAC et cycle 3).

# 13 - Bouches-du-Rhône

## → coordination cinéma

**structure** | cinéma La Cascade Martigues

**contact** | Catherine Mallet.

**etp** | 30%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 13

**contact** | Christel Sévilla, conseillère pédagogique départementale arts plastiques.

**etp** | 50%

## → financement

**DRAC** | 5 000 €

**CNC** | 5 400 €

**Éducation nationale** | 48 000 €

**Total** | 58 400 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | DRAC, DSDEN 13, les coordinations nationales et départementales, les sites fédérateurs, Passeurs d'images.

• **réunion bilan.**

• **convention** | entre les cinémas et la DSDEN 13.

## → cinémas partenaires

La Cascade (Martigues).

Le Fémina (Arles).

Cinémas Actes sud (Arles).

Le Coluche (Istres).

Ciné 89 (Berre-l'Étang).

L'Odyssée (Fos-sur-Mer).

Le Méliès (Port-de-Bouc).

Espace St Exupéry (Marignane).

Les Lumières (Vitrolles).

Le Comoedia (Miramas).

Espace Robert Hossein (Grans).

Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône).

Espace Dany (Mallemort).

Salle Sévigné (Lambesc).

Théâtre de l'Eden (Sénas).

Les Arcades (Salon).

Relais culturel (Saintes-Maries-de-la-Mer).

Le Galet (Saint-Martin-de-Crau).

Le Grenier de l'Alcazar (Eyguières).

Le Mazarin (Aix-en-Provence).

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
247

nombre d'élèves  
29 396

nombre de classes  
1 320

32 cinémas partenaires  
dont 22 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

## → financement

**DRAC** | 5 000 €

**CNC** | 5 400 €

**Éducation nationale** | 48 000 €

**Total** | 58 400 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | DRAC, DSDEN 13, les coordinations nationales et départementales, les sites fédérateurs, Passeurs d'images.

• **réunion bilan.**

• **convention** | entre les cinémas et la DSDEN 13.

## → cinémas partenaires

La Cascade (Martigues).

Le Fémina (Arles).

Cinémas Actes sud (Arles).

Le Coluche (Istres).

Ciné 89 (Berre-l'Étang).

L'Odyssée (Fos-sur-Mer).

Le Méliès (Port-de-Bouc).

Espace St Exupéry (Marignane).

Les Lumières (Vitrolles).

Le Comoedia (Miramas).

Espace Robert Hossein (Grans).

Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône).

Espace Dany (Mallemort).

Salle Sévigné (Lambesc).

Théâtre de l'Eden (Sénas).

Les Arcades (Salon).

Relais culturel (Saintes-Maries-de-la-Mer).

Le Galet (Saint-Martin-de-Crau).

Le Grenier de l'Alcazar (Eyguières).

Le Mazarin (Aix-en-Provence).

Le 3 Casino (Gardanne).

Le Pagnol (Aubagne).

L'Alhambra (Marseille).

Le Lumière (La Ciotat).

Le Pathé Madeleine (Marseille).

Bonneveine (Marseille).

Le Château de la Buzine (Marseille).

3 Palmes (Marseille).

Le Gyptis (Marseille).

Le César (Marseille).

Les Variétés (Marseille).

La Baleine (Marseille).

Circuit itinérant Ciné Bonne Nouvelle (Mallemort, Sénas, Lambesc).

## → parcours de films

non communiqué.

## → actions complémentaires

non communiquées.

## → prévisionnements

non communiqués.

## → formation

non communiquée.

# 84 - Vaucluse

## → coordination cinéma

structure | Cinéval.

contact | François Nicolas, directeur

etp | 10%

## → coordination Éducation nationale

structure | DSDEN 84

contact | Lionel Ferrier, IEN chargé des arts et de la culture.

etp | 2%

## → financement

DRAC | 1 843 €

## → organisation départementale

• 1 comité de pilotage | commun MAC-EEC.

organisation | la coordination en binôme.

partenaires conviés | coordination Éducation nationale, coordination cinéma, représentant-es des salles de cinéma.

## → cinémas partenaires

Le César (Apt).  
Le Clap (Bollène).  
Le Florian (Vaison-la-Romaine).  
Le Forum (Orange).  
Le Lubéron (Pertuis).  
Le Rivoli (Carpentras).  
Utopia La Manutention (Avignon).  
Circuit itinérant Le Cigalon (Cucuron).  
Circuit itinérant La Strada (L'Isle-sur-la-Sorgue).  
Circuit itinérant Cinéval (Bédarrides).

## → parcours de films

6 films programmés : 3 films spécifiques en cycle 2, 3 films spécifiques en cycle 3).

## → actions complémentaires

aucune.

## → prévisionnements

nombre de films | 6

nombre de séances | 9

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
86  
+ 48 exp. Maternelle

nombre d'élèves  
9 129  
+ 3 430 exp. Maternelle

nombre de classes  
408  
+ 160 exp. Maternelle

10 cinémas partenaires  
dont 10 classés Art et Essai  
et 3 circuit itinérant

6 films programmés

## → formation

aucune en dehors des prévisionnements.

# 06 - Alpes-Maritimes

## → coordination cinéma

structure | Héliotrope.

contact | Laurent Trémeau.

etp | 30%

autre contact | Julien Bonavita, même structure.

## → coordination Éducation nationale

structure | DSDEN 06

contact | Béatrice Audino, conseillère pédagogique départementale en arts visuels.

etp | 30%

## → financement

DRAC | 5 000 €

CNC | 1 500 €

Total | 6 500 €

## → organisation départementale

• 2 comités de pilotage | MAC-EEC.

organisation | la coordination en binôme.

partenaires conviés | la coordination Éducation nationale et la coordination cinéma.

• convention | entre la coordination et la DRAC.

## → cinémas partenaires

Salle Léonard de Vinci (Mandelieu-la-Napoule).  
Cinéma Cannel Toiles (Le Cannet).  
Cinétoile (Rocheville-le-Cannet).  
Salle Le Minotaure (Vallauris).  
Cinéma Le Casino (Antibes).  
La Strada (Mouans-Sartoux).  
Le Studio (Grasse).  
Les Visiteurs du Soir (Valbonne).  
Cinéma de l'Alma-Sophia Antipolis (Valbonne).  
Pavillon Bleu (Roquefort-les-Pins).  
Pôle Culturel Auguste Escoffier (Villeneuve-Loubet).  
Espace Centre (Cagnes-sur-Mer).  
Cinéma Casino (Vence).  
Cinéma La Coupole (La Gaude).  
Salle Juliette Greco (Carros).  
Pathé Gare du Sud (Nice).  
Pathé Masséna (Nice).  
Salle Jean Vigo (Nice).  
Cinéma Rialto (Nice).  
Jean-Paul Belmondo - Mercury (Nice).  
Cinéma de Beaulieu (Beaulieu-sur-Mer).  
Cinéma Eden (Menton).

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
113  
+ 2 exp. Maternelle

nombre d'élèves  
9 455  
+ 252 exp. Maternelle

nombre de classes  
391  
+ 9 exp. Maternelle

26 cinémas partenaires  
dont 12 classés Art et Essai  
et 4 circuits itinérants

4 films programmés

## → financement

DRAC | 5 000 €

CNC | 1 500 €

Total | 6 500 €

## → organisation départementale

• 2 comités de pilotage | MAC-EEC.

organisation | la coordination en binôme.

partenaires conviés | la coordination Éducation nationale et la coordination cinéma.

• convention | entre la coordination et la DRAC.

## → cinémas partenaires

Salle Léonard de Vinci (Mandelieu-la-Napoule).  
Cinéma Cannel Toiles (Le Cannet).  
Cinétoile (Rocheville-le-Cannet).  
Salle Le Minotaure (Vallauris).  
Cinéma Le Casino (Antibes).  
La Strada (Mouans-Sartoux).  
Le Studio (Grasse).  
Les Visiteurs du Soir (Valbonne).  
Cinéma de l'Alma-Sophia Antipolis (Valbonne).  
Pavillon Bleu (Roquefort-les-Pins).  
Pôle Culturel Auguste Escoffier (Villeneuve-Loubet).  
Espace Centre (Cagnes-sur-Mer).  
Cinéma Casino (Vence).  
Cinéma La Coupole (La Gaude).  
Salle Juliette Greco (Carros).  
Pathé Gare du Sud (Nice).  
Pathé Masséna (Nice).  
Salle Jean Vigo (Nice).  
Cinéma Rialto (Nice).  
Jean-Paul Belmondo - Mercury (Nice).  
Cinéma de Beaulieu (Beaulieu-sur-Mer).  
Cinéma Eden (Menton).

Circuit itinérant Tournée Levens (Menton).  
Circuit itinérant Saint-Paul de Vence (Beaulieu-sur-Mer).  
Circuit itinérant Châteauneuf de Grasse (Mouans-Sartoux).  
Circuit itinérant Contes (Carros).

## → parcours de films

thématique annuelle | "Contes et légendes".

4 films programmés : 1 film spécifique pour chaque cycle (1 en cycle 2, 1 en cycle 3) et 2 films communs (cycle 2 + cycle 3).

## → actions complémentaires

• ressources pédagogiques enseignant-es et élèves | padlet regroupant : fiches synthétiques, vidéos et liens sitographiques.

• autres activités | outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, table Mashup, atelier cinéma, etc.) • formation et mise à disposition de l'outil Graphinéma (en collaboration avec l'Alhambra - Marseille).

## → prévisionnements

nombre de films | 4

nombre de séances | 4

## → formation

• nombre | 4

- aucune inscrite au Plan départemental de formation continue.

objet | 1h30 de formation sur l'analyse cinématographique des films • présentation de pistes pédagogiques et de la plateforme NANOUK.

# 83 - Var

## → coordination cinéma

**structure** | Les Ecrans du Sud

**contact** | Céline Berthod, coordinatrice

**etp** | 10%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | IEN 83

**contact** | Claire Giraud.

**etp** | non communiqué.

## → financement

**DRAC** | 5 900 €

**CNC** | 2 000 €

**Communes** | 2 430 €

**Total** | 10 330 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination cinéma.

**partenaires conviés** | coordination Éducation nationale, coordination cinéma, DRAC, Rectorat, un·e représentant·e des salles de cinéma, le pôle d'Éducation à l'Image, la coordination nationale Passeurs d'images.

• **convention** | entre la coordination et la DRAC.

## → cinémas partenaires

L'Odéon (Barjols).

La Boîte à images (Brignoles).

Le Raimu (Cogolin).

Marcel Pagnol (Cotignac).

Mega CGR (Draguignan).

Espace Culturel (Fayence).

Le Vox (Fréjus).

L'Olbia (Hyères).

Le Rocher (La Garde).

Henri Verneuil (La-Valette-du-Var).

Le grand bleu (Le Lavandou).

Le cinéma (Le Luc en Provence).

Espace des arts (Le Pradet).

Le cinéma (Lorgues).

Maison pour tous (Montauroux).

Le Casino (Saint-Cyr).

Marc Baron (Saint-Mandrier).

Pôle culturel (Saint-Maximin).

Le Lido (Saint-Raphaël).

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
155

**nombre d'élèves**  
14 971

**nombre de classes**  
630

**26 cinémas partenaires**  
dont 15 classés Art et Essai  
et 2 circuits itinérants

**4 films programmés**

Le Star (Saint-Tropez).

Le Pagnol (Sainte-Maxime).

Six N'Étoiles (Six-Fours).

Le Rio (Solliès-Pont).

Le Royal (Toulon).

Circuit itinérant Cinebleu (Flassans).

Circuit itinérant Ciné 83 (Pierre-Feu-du-Var, Sa-lernes, Rocbaron, Ollioules, Garoult, Puget-sur-Argens, Tourves, Cuers).

## → parcours de films

**film inter-degré** | film CM2-6e.

4 films programmés : 2 films communs et 1 film spécifique pour chaque cycle (1 cycle 2, 1 cycle 3).

## → actions complémentaires

aucune.

## → prévisionnements

aucun.

## → formation

• **nombre** | 4

- dont 4 inscrites au Plan départemental de formation continue.

**objet** | 2 demi-journées de formation sur les films du 1er et 2nd trimestre • 2 demi-journées de formation sur les 2 films du 3e trimestre. 1h30 sur chaque film du dispositif.

• **salle de cinéma** | les exploitant·es sont invité·es aux formations des enseignant·es.

# 974 - La Réunion

## → coordinations cinéma

**structure** | Ciné Festival / Agence Film Réunion

**contact** | Armand Dauphin (Ciné Festival) / Émilie Hoarau (Agence Film Réunion).

**etp** | 33% (Ciné Festival) / 33% (Agence Film Réunion).

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DAAC / Rectorat.

**contact** | Benoist Ferat, coordonnateur cinéma-audiovisuel.

**etp** | 10%

## CHIFFRES CLÉS

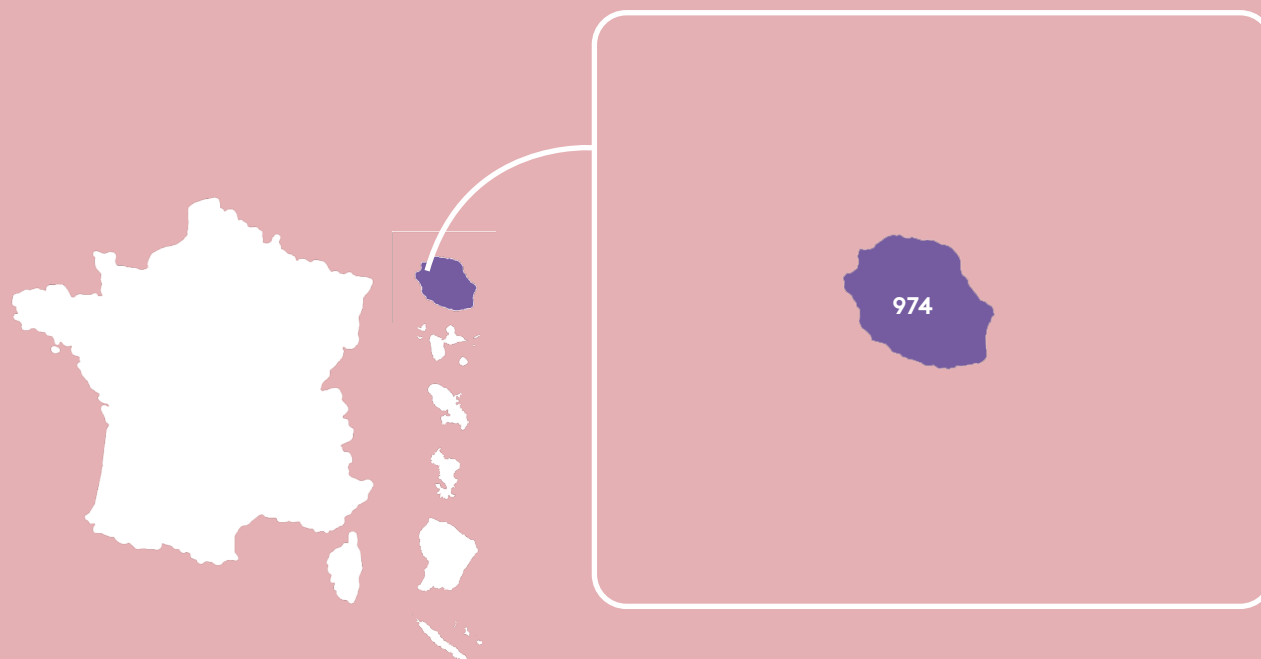
nombre d'écoles  
131

nombre d'élèves  
14 651

nombre de classes  
729

14 cinémas partenaires  
dont 1 classé Art et Essai

5 films programmés



# la réunion

académie de la Réunion | 974 • la réunion

## → financement

**Ciné festival**

**DAC** | 3 500 €

**CNC** | 1 650 €

**Total** | 5 150 €

**Agence Film Réunion**

**DAC** | 11 000 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | commun EEC-CAC-LAAC.

**organisation** | l'Éducation nationale : DSDEN.

**partenaires conviés** | CD, CR, réseaux de salles, IA IPR, DAC de La Réunion, enseignant-es relais dispositif, enseignant-es 1D et 2D.

## → cinémas partenaires

Ciné Lacaze (Saint-Denis).

Alambic (Trois Bassins).

Ciné Cambaie (Saint-Paul).

Théâtre Luc Donat (Le Tampon).

Cinépalmes (Sainte-Marie).

Le Plaza (Saint-Louis).

Le Cristal (Saint-Benoit).

Le Rex (Saint-Pierre).

Moulin à café (Saint-Pierre).

Le Fangourin (Petite Île).

Salle Henri Madoré (Saint-Philippe).

Le Ritz (Saint-Denis).

Pôle culturel (Trois Bassins).

Le Royal (Saint-Joseph).

## → parcours de films

5 films programmés : 2 films spécifiques pour chaque cycle (2 en cycle 2, 2 en cycle 3) et 1 film commun (cycle 2 + cycle 3).

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | fiche de présentation des films avec pistes d'exploitation • ressources disponibles en ligne.

• **ateliers de pratique artistique.**

• **autres activités** | parcours en festival • résidences d'artistes en école.

## → prévisionnements

aucun.

## → formation

aucune.



# FICHES DÉPARTEMENTALES

## Collège au cinéma

## Sommaire

### AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

- 175 allier
- 176 cantal
- 177 haute-loire
- 178 puy-de-dôme
- 179 ardèche
- 180 drôme
- 181 isère
- 182 savoie
- 183 haute-savoie
- 184 ain
- 185 loire
- 186 rhône

### BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ

- 189 doubs
- 190 jura
- 191 haute-saône
- 192 territoire de belfort
- 193 côte-d'or
- 194 nièvre
- 195 saône-et-loire
- 196 yonne

### BRETAGNE

- 199 côtes-d'armor
- 200 finistère
- 201 ille-et-vilaine
- 202 morbihan

### CENTRE-VAL DE LOIRE

- 205 cher
- 206 eure-et-loir
- 207 indre
- 208 loir-et-cher
- 209 indre-et-loire
- 210 loiret

### CORSE

- 213 corse-du-sud
- 214 haute-corse

### 217 GUADELOUPE

### GRAND EST

- 219 meurthe-et-moselle
- 220 meuse
- 221 moselle
- 222 vosges
- 223 ardennes
- 224 aube
- 225 marne
- 226 haute-marne
- 227 bas-rhin
- 228 haut-rhin

### 241 GUYANE

### HAUTS-DE-FRANCE

- 233 aisne
- 234 oise
- 235 somme
- 236 nord
- 237 pas-de-calais

### ÎLE-DE-FRANCE

- 239 seine-et-marne
- 240 seine-saint-denis
- 241 val-de-marne
- 242 paris
- 243 yvelines
- 244 essonne
- 245 hauts-de-seine
- 246 val-d'oise

### 249 MARTINIQUE

### 251 MAYOTTE

### NORMANDIE

- 253 calvados
- 254 manche
- 255 orne
- 256 eure
- 257 seine-maritime

### NOUVELLE AQUITAINE

- 259 dordogne
- 260 gironde
- 261 landes
- 262 lot-et-garonne
- 263 pyrénées-atlantiques
- 264 corréze
- 265 creuse
- 266 haute-vienne
- 267 charente
- 268 charente-maritime
- 269 deux-sèvres
- 270 vienne

### 273 NOUVELLE-CALÉDONIE

### OCCITANIE

- 275 aude
- 276 hérault
- 277 lozère
- 278 pyrénées-orientales
- 279 ariège
- 280 aveyron
- 281 haute-garonne
- 282 gers
- 283 lot
- 284 tarn

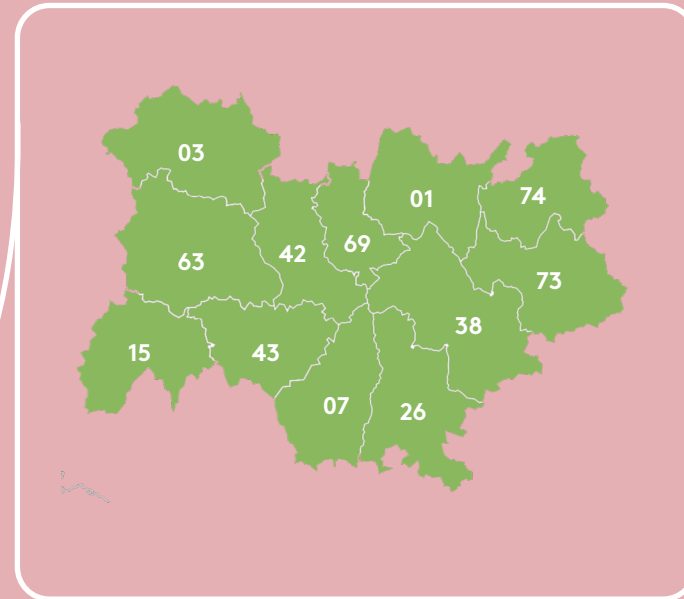
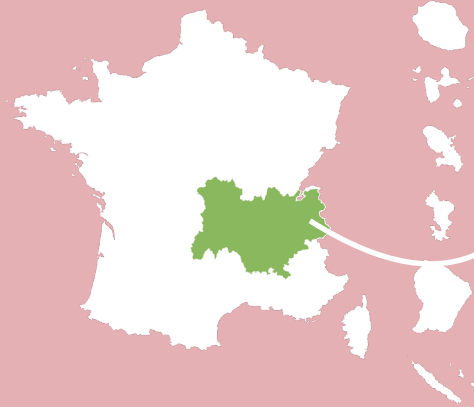
### PAYS DE LA LOIRE

- 287 loire-atlantique
- 288 maine-et-loire
- 289 mayenne
- 290 sarthe
- 291 vendée

### PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

- 293 alpes-de-haute-provence
- 294 hautes-alpes
- 295 bouches-du-rhône
- 296 vaucluse
- 297 alpes-maritimes
- 298 var

### 301 LA RÉUNION



# auvergne rhône alpes

académie de  
Clermont-Ferrand

- 03 . allier
- 15 . cantal
- 43 . haute-loire
- 63 . puy-de-dôme
- 07 . ardèche
- 26 . drôme
- 38 . isère
- 73 . savoie
- 74 . haute-savoie
- 01 . ain
- 42 . loire
- 69 . rhône

académie de  
Grenoble

académie de  
Lyon

## 03 - Allier

### → coordination cinéma

**structure** | Ciné Bocage, structure culturelle, association.  
**contact** | Catherine Cuvelier, coordinatrice générale.  
**etp** | 20%

### → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN de l'Allier.  
**contact** | Sylvie Mosnier, conseillère pédagogique coordinatrice départementale Art et Culture.  
**etp** | 10%

### → conseil départemental

**Sophie Pautet** | chargée de la Mission Culture / Direction Culture et Patrimoine.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
8

nombre d'élèves  
1285

nombre de classes  
49

nombre d'enseignant-es  
56

7 cinémas partenaires  
dont 6 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

4 films programmés

### → financements

**Conseil départemental** | 5 000 €  
**DRAC** | 5 000 €  
**CNC** | 1 170 €  
**Ciné Bocage** | 2 000 €  
**Total** | 13 170 €

### → organisation départementale

#### • 3 comités de pilotage.

**organisation** | le conseil départemental.  
**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma du dispositif, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN / DAAC / rectorat), le conseil départemental, un-e représentant-e du dispositif Collège au cinéma, un-e représentant-e des salles de cinéma, un-e enseignant-e.

#### • conventions.

- DRAC et coordination du dispositif *Collège au cinéma*.  
- conseil départemental et la coordination du dispositif *Collège au cinéma*.

### → cinémas partenaires

CGR (Moulins).  
Le Palace (Montluçon).  
Étoile Palace (Vichy).  
René Fallet (Dompierre-sur-Besbre).  
Clap ciné (Saint-Pourçain-sur-Sioule).  
Le Chardon (Gannat).  
Ancien casino (Bourbon).  
Cinéma itinérant UDARR03 (Comentry).

### → parcours de films

**thématique annuelle** | oui, non précisée.  
4 films programmés : 1 film spécifique pour chaque niveau et 2 films en commun.

### → actions complémentaires

- **ressources pédagogiques enseignant-es** | plaquette de présentation du dispositif dans le département.
- **autres activités** | participation à une projection des courts métrages suivie d'une rencontre avec les réalisateur·rices/comédien·nes des films présentés.

### → prévisionnements

**nombre de films** | 1  
**nombre de séances** | 1

### → formations

- **nombre** | NC  
- dont 1 inscrite au plan académique de formation.
- objet** | autour d'*Abouna* animé par un journaliste, critique cinéma, formateur Média France - 3h - 13 inscrit-es / 8 présent-es • penser les questions de genre au cinéma une enseignante chercheuse en cinéma et audiovisuel - 3h - 13 inscrit-es / 8 présent-es.
- **stage de pratique artistique** | un atelier pratique est mis en place à chaque formation.

# 15 - Cantal

## → coordination cinéma

**structure** | Cinéma Le Pré Bourges, salle de cinéma, sarl.

**contact** | Philippe Dousse, exploitant, gérant.

**etp** | 10 à 15%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN Cantal.

**contact** | Auriane Chesneau-Lovane, Cheffe de la division organisation scolaire et élèves.

**etp** | non communiqué.

## → financements

**DRAC** | 3 500 €

**CNC** | 1 000 €

**Total** | 4 500 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | conseil départemental, DRAC, Sauve qui peut le court métrage, salles de cinéma et enseignant-es (données 2019-2020).

## → cinémas partenaires

Le Crystal (Aurillac).

Le Delta (Saint-Flour).

La Source (Chaudes-Aigues).

L'Arverne (Murat).

Le Quai des Arts (Riom-es-Montagnes).

Le Cinévox (Ydes).

Le Pré Bourges (Mauriac).

## → actions complémentaires

• **ateliers de pratique artistique** | 7 ateliers grâce au soutien du CNC.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
18

nombre d'élèves  
3 161

nombre de classes  
134

nombre d'enseignant-es  
36

7 cinémas partenaires  
dont 5 classés Art et Essai

## → prévisionnements

aucun.

## → formations

### • nombre | 1

- dont 1 inscrite au plan académique de formation.

**objet** | NC. 13 enseignant-es sur une journée.

# 43 - Haute-Loire

## → coordination cinéma

**structure** | Ciné Dyke, salle de cinéma, sarl.

**contact** | Florence Roux.

**etp** | 15%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 43.

**contact** | Marc Tissier, chef de service.

**autre contact** | Nicolas Michel, directeur Canopé 43.

**etp** | 3%

## → conseil départemental

**Séverine Rancon** | mission collèges et collègiens.

## → financements

**DRAC** | 1 750 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | l'Éducation nationale.

**partenaires conviés** | coordination Éducation nationale (DSDEN 43 et Atelier Canopé 43), coordination cinéma (Florence Roux exploitante du Cine-Dyke - Le Puy-en-Velay et représentante du cinéma pour les dispositifs *Collège au cinéma* et *École et cinéma*), un-e représentant-e des chef-fes d'établissements, un-e représentant-e des établissements privés participants.

## → cinémas partenaires

Ciné Parc (circuit itinérant).

Ciné Velay (circuit itinérant).

Cinévasion (circuit itinérant).

Cinéma Scoop (Le Chambon-sur-Lignon).

Cinéma La Grenette (Yssingeaux).

Cinéma Cin'étoiles (Sainte-Sigolène).

Cinéma Tence (Tence).

Cinéma La Capitelle (Monistrol-sur-Loire).

Ciné Dyke (Le Puy-en-Velay).

## → parcours de films

3 films programmés : 3 films communs de la 6e à la 3e.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
37

nombre d'élèves  
4 592

nombre de classes  
198

nombre d'enseignant-es  
41

9 cinémas partenaires  
dont 1 classé Art et Essai  
et 3 circuits itinérants

3 films programmés

## → actions complémentaires

• **ateliers de pratique artistique** | 3 ateliers avec un-e professionnel-le (2 h scénario, 2 h image, 2 h son) financés par le Conseil départemental pour environ 3 000 €.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 3

**nombre de séances** | 3

## → formations

• **stage de pratique artistique** | un atelier pratique réalisé par un-e représentant-e de Canopé.

# 63 - Puy-de-Dôme

## → coordination cinéma

**structure** | cinéma Le Rio, salle de cinéma, association.

**contact** | Aurélie Grenard, déléguée générale.

**etp** | 20%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 63

**contact** | Hugo Mourton, responsable de la division de l'élève et de la scolarité.

**autre contact** | Jean-Luc Dupin, gestionnaire.

**etp** | non communiqué.

## → conseil départemental

**Sébastien Lapalus** | chef de service : financement transports et tickets d'entrée.

## → financements

**Conseil départemental** | 1,25 € par billet (la moitié)

**DRAC** | 6 000 €

**Total** | 6 000 € + participation CD

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | l'Éducation nationale : DSDEN.

**partenaires conviés** | Coordination cinéma, DSDEN, Rectorat, DAAC, DRAC, Conseil départemental, coordination EEC, Pole d'éducation à l'image, Plein Champ, Passeurs d'images, les salles partenaires, les chefs d'établissement.

## → cinémas partenaires

Le Rio (Clermont-Ferrand).

Le Foyer (Besse-Sainte-Anastasie).

La Viouze (Les Ancizes).

Le Monaco (Thiers).

La Façade (Ambert).

Ciné Parc (Saint-Gervais-sous-Meymont).

Le Rex (Courpière).

Le Modern (Issoire).

Le Gergovie (Cournon d'Auvergne).

Le Capitole (Clermont-Ferrand).

CGR Les Ambiances (Clermont-Ferrand).

Le Roxy (La Bourboule).

Arcadia (Riom).

## → parcours de films

6 films programmés : 2 films spécifiques ont été programmés pour chaque niveau et 1 film en commun (ainsi qu'un film bonus commun).

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
34

nombre d'élèves  
3 851

nombre de classes  
168

nombre d'enseignant-es  
137

13 cinémas partenaires  
dont 10 classés Art et Essai et  
1 circuit itinérant

6 films programmés

## → actions complémentaires

• **ressources salles de cinéma** | carton d'avant-séance et fiche présentation du film.

## → prévisionnements

nombre de films | 4

nombre de séances | 4

## → formations

### • nombre | 1

- non inscrite au Plan académique de formation.

**objet** | 1 journée autour des films de la programmation avec une vingtaine de participant-es.

• **salle de cinéma** | formation exceptionnelle en juin 2022 (dans le cadre de l'Appel à projet du CNC - Éducation au cinéma et aux images) sur la présentation des dispositifs, échange de pratiques, ateliers autour de l'accueil des élèves et de la présentation du film en salle.

# 07 - Ardèche

## → coordination cinéma

**structure** | Les Écrans, réseaux de salle, association.

**contact** | Barbara Cornuau, coordinatrice.

**etp** | 50% (avec la coordination Collège au cinéma Drôme).

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN de l'Ardèche.

**contact** | Benoit Verpeaux, chargé de mission 2nd degré.

**autre contact** | Pascale Muschinowski, professeure relai.

**etp** | non communiqué.

## → conseil départemental

**Gabrielle Melo** | chargée de projet AJIR - Ardèche, Jeunesse, Innovation, Ruralité.

## → financements

**Conseil départemental** | 3 000 €

**DRAC** | 10 000 €

**CNC** | 2 000 €

**Total** | 15 000 € (les subventions DRAC + CNC correspondent à la coordination bi-départementale et sont partagées entre les actions menées en Drôme et en Ardèche).

## → organisation départementale

### • 3 comités de pilotage.

**organisation** | la coordination cinéma, seule.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN/DAAC/rectorat), le conseil départemental, le professeur-relais missionné par le Rectorat sur le dispositif, l'Inspection pédagogique régionale (IA-IPR), des enseignant-es, des représentant-es des salles de cinéma, des représentant-es du dispositif *École et cinéma*, des représentant-es du dispositif *Lycéens et Apprentis au cinéma*, le pôle d'éducation aux images, la coordination nationale Passeurs d'images, le CNC, des acteur-trices culturel-les du territoire.

• **convention** | avec la coordination cinéma.

## → cinémas partenaires

Les Nacelles (Anonnay).

Le Navire (Aubenas).

Mon Ciné (Cruas).

Le Foyer (Rosières).

L'Agora (Guilherand-Granges).

Espace Vivans (Les Vans).

Le Vivarais (Privas).

Le Vox (Le Cheylard).

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
18

nombre d'élèves  
3 806

nombre de classes  
156

nombre d'enseignant-es  
60

12 cinémas partenaires  
dont 12 classés Art et Essai et  
1 circuit itinérant

3 films programmés  
pour chaque niveau

Ciné Théâtre (Tournon-sur-Rhône).

Ecran village (Vernoux-en-Vivarais).

Circuit itinérant Grand Écran (Theuets - tournée Ribes).

## → parcours de films

**thématique annuelle** | "Place à l'imagination !" (6e/5e), "Voyage à travers les genres cinématographiques" (4e/3e).

6 films programmés : 3 films spécifiques par niveau.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | document récapitulatif de la programmation avec des premières pistes pédagogiques + reprise des éléments du catalogue CNC.

• **ressources salles de cinéma** | fiches films "Présenter le film en salles".

## → prévisionnements

nombre de films | 4

nombre de séances | 2

## → formations

### • nombre | 14

- dont 14 inscrites au Plan académique de formation.

**objet** | les journées de formation portent sur les films de la programmation : contexte historique, analyse filmique, pistes pédagogiques à développer.

• **salle de cinéma** | échanges autour du dispositif en début d'année avec les médiateur-trices.



# 26 - Drôme

## → coordination cinéma

**structure** | Les Écrans, réseaux de salle, association.

**contact** | Barbara Cornuau, coordinatrice.

**etp** | 50% (avec la coordination Collège au cinéma Ardèche).

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN de la Drôme.

**contact** | Ingrid Auzies, coordinatrice départementale aux arts et à la culture 1er et 2nd degré (CoDAC).

**etp** | non communiqué.

## → conseil départemental

**Olivier Frette** | coordinateur éducatif au service éducation Jeunesse.

## → financements

**Conseil départemental** | 70 000 € (la subvention Département résulte d'un marché public et prend en compte la billetterie).

**DRAC** | 10 000 €.

**CNC** | 2 000 €

**Total** | 82 000 € (les subventions DRAC + CNC correspondent à la coordination bi-départementale et sont partagées entre les actions menées en Drôme et en Ardèche).

## → organisation départementale

### • 3 comités de pilotage.

**organisation** | la coordination cinéma.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN / DAAC / rectorat), le conseil départemental, le professeur-relais missionné par le Rectorat sur le dispositif, l'Inspection pédagogique régionale (IA-IPR), des enseignant-es, des représentant-es des salles de cinéma, des représentant-es du dispositif *École et cinéma*, des représentant-es du dispositif *Lycéens et Apprentis au cinéma*, le pôle d'éducation aux images, la coordination nationale Passeurs d'images, le CNC, des acteur-trices culturel-les du territoire.

## → cinémas partenaires

L'Eden (Crest), Le Pestel (Die), Le Labor (Dieulefit), Espace(s) (Loriol), Les Templiers (Montélimar), Les Nefs (Montélimar), L'Arlequin (Nyons), Le cinéma (Pierrelatte), Train cinéma (Portes-lès-Valence), Ciné Lumière (Romans-sur-Isère), Espace des collines (Saint-Donat-sur-l'Herbasse), Le Septième Art (Saint-Paul-Trois-Châteaux), Ciné Galaure (Saint-Vallier), Le Navire (Valence), Lux (Valence), circuit itinérant FOL de la Drôme /Écran mobile (Valence).

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
38

nombre d'élèves  
7 639

nombre de classes  
301

nombre d'enseignant-es  
312

16 cinémas partenaires  
dont 15 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

3 films programmés  
pour chaque niveau

## → parcours de films

**thématique annuelle** | "Place à l'imagination !" (6e/5e), "Voyage à travers les genres cinématographiques" (4e/3e).

6 films programmés : 3 films spécifiques par niveau.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | document récapitulatif de la programmation avec des premières pistes pédagogiques + reprise des éléments du catalogue CNC.

• **ateliers de pratique artistique** | atelier et concours de critiques cinématographiques : 16 classes de 3ème participantes, interventions de professionnel-les autour de l'analyse filmique et de l'exercice de la critique. Les critiques portent sur un programme de courts métrages vu dans une salle de cinéma partenaire.

• **ressources salles de cinéma** | fiches films "Présenter le film en salles".

• **autres activités** | les 6 élèves lauréat-es du concours se rendent 3 jours au Festival de Cannes. Journée de restitution avec toutes les classes et visionnage d'un film en avant-première.

## → prévisionnements

nombre de films | 4

nombre de séances | 2

## → formations

• **nombre** | 14

- dont 14 inscrites au Plan académique de formation.

**objet** | les journées de formation portent sur les films de la programmation : contexte historique, analyse filmique, pistes pédagogiques à développer.

• **salle de cinéma** | échanges autour du dispositif en début d'année avec les médiateur-ices.

# 38 - Isère

## → coordination cinéma

**structure** | Ligue de l'enseignement 38 - Cinéma le Méliès, structure culturelle dédiée à l'éducation au cinéma et/ou aux images, salle de cinéma, association.

**contact** | Bruno Thivillier, directeur.

**etp** | 50%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN de l'Isère.

**contact** | Céline Gapenne, chargée de mission Arts et Culture.

**etp** | 10%

## → conseil départemental

**Jean-Luc Gailliard** | chef de service adjoint-chargé des arts visuels/cinéma (Service développement, actions culturelles et coopération (DACC) Direction de la culture, du patrimoine et de la coopération internationale).

## → financements

**Conseil départemental** | 9 000 €

**DRAC** | 4 000 €

**CNC** | 1 000 €

**Total** | 14 000 €

## → organisation départementale

• **2 comités de pilotage** | commun EEC-CAC.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | ville de Grenoble, Conseiller pédagogique départemental artistique DSDEN, Directrice de la Maison de l'Image de Grenoble, Chargée de mission au CNC, Chef de service adjoint DACC département Isère, Chargée de mission A&C - DSDEN - Coordinatrice EN, Directeur adjoint au Cinéma Le Méliès, Professeur relais Cinéma - Agglomération grenobloise - DAAC - Rectorat, Critique de cinéma, Direction du service Éducation Jeunesse département Isère, Conseiller à l'éducation artistique et culturelle DRAC, Délégué Académique aux Actions de Formation Rectorat, Directrice de Canopé, Coordinatrice nationale (temps scolaire) Passeurs d'images, Chargée de mission cinéma DAAC - Rectorat, Directeur diocésain, Directrice du Cinéma Mon Ciné, Directeur du Cinéma Le Méliès - coordonnateur Culture, IA-IPR Délégué académique à l'action culturelle Rectorat, Conseillère Cinéma DRAC.

• **réunion bilan.**

• **convention** | convention cadre départementale sur l'EAC incluant le cinéma. Partenaires : Département, EN, DRAC, CAF, Agriculture, Région.

## → cinémas partenaires

Le Bel'donne (Alleverd), Kinépolis (Bourgoin-Jallieu), L'Oron (Beaufort), Le Méliès (Grenoble), La Nef (Grenoble), Les Dauphins (Morestel), La Mure Cinéma Théâtre (La Mure), Le Diamant (Pont de Beauvoisin), Les Variétés (Pont de Chérury), Le Jean Renoir (Pontcharra), La Vence Scène (Saint-Egrève), Le Saint Jean (Saint-

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
54

nombre d'élèves  
7 701

nombre de classes  
308

nombre d'enseignant-es  
364

23 cinémas partenaires  
dont 22 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

3 films programmés  
pour chaque niveau

Jean de Bournay), Le Cartus (Saint-Laurent-du-Pont), Mon Ciné (Saint-Martin d'Hères), l'Equinoxe (La Tour du Pin), Espace Aragon (Villard-Bonnot), Le Fellini (Villefontaine), Le PASSsRL (Voiron), Les Amphis (Vienne), Le Rex (Péage de Roussillon), Le Rex (Villard de Lans), Le Jeu de Paume (Vizille), circuit itinérant Ecran vagabond du Trièves (Roissard).

## → parcours de films

6 films programmés : 3 films spécifiques par niveau.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es et élèves** | ressources en ligne sur le [site Éducation artistique et culturelle de la DSDEN de l'Isère](#).

• **ateliers de pratique artistique** | une trentaine d'ateliers de pratique cinéma (écriture et réalisation de films, techniques de l'animation, ateliers de lecture d'images, etc.), financés par le département de l'Isère.

• **autres activités** | dans le cadre des projets financés par le département, intervention d'un professionnel du cinéma pour au moins 2 groupes.

## → prévisionnements

nombre de films | 6

nombre de séances | 2

## → formations

nombre | 8

- dont 8 inscrites au Plan académique de formation.

**objet** | préparation aux 3 films de la programmation, financement par le rectorat de Grenoble (4 000 €).

# 73 - Savoie

## → coordination cinéma

**structure** | Malraux scène nationale Chambéry Savoie, association.

**contact** | Cynthia Labat, chargée de projet cinéma.

**autre contact** | Vincent Schmitt.

**etp** | non communiqué.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN de la Savoie.

**contact** | Jean-Charles Brunet, principal collège Pierre et Marie Curie, collège Montmélian.

**etp** | 5%

## → conseil départemental

**Pascale Sergent** | référente formation et projets culturels.

## → financements

**Conseil départemental** | 32 000 €

**DRAC** | 3 100 €

**CNC** | 4 000 €

**Total** | 39 100 €

## → organisation départementale

• **4 comités de pilotage** | commun MAC-EEC-CAC.

**organisation** | la coordination cinéma.

**partenaires conviés** | DSDEN, Département, DAAC, Rectorat, salles partenaires, coordinateur-trices dispositif *École et Cinéma 73*, formateur-trices cinéma.

• **réunion bilan.**

• **convention** | entre le conseil départemental, la DRAC et la coordination du dispositif (contrat d'objectifs et de moyens de la scène nationale).

## → cinémas partenaires

Dôme (Albertville), Rex (Moutiers), Chantecler (Ugine), Victoria (Aix-les-Bains), Les Toiles du Lac (Tresserve), Jean Renoir (Pontcharra), Le Savoie (Saint-Michel-de-Maurienne), L'Embellie (Fourneaux), Cinéma Star (Saint-Jean-de-Maurienne), CinéMalraux (Chambéry), Le Forum (Chambéry), Charlie Chaplin (Montmélian), Montcelet (Entre-Deux-Guiers), 73210Zimages (Aime), circuit itinérant Cinébus.

## → parcours de films

**thématique annuelle** | oui, non précisée.

3 films programmés : 1 film spécifique par niveau et 1 film commun.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
32

nombre d'élèves  
4 091

nombre de classes  
170

nombre d'enseignant-es  
122

15 cinémas partenaires  
dont 8 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

3 films programmés

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques élèves** | documents pédagogiques créés par les formatrices cinéma.

• **autres activités** | parcours thématiques en lien avec les festivals (Festival des Arcs, Ciné Bala, Festival du film judiciaire) • outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, table Mashup, atelier cinéma, etc.) • rencontre avec Patrice Nezan, producteur du film *Wardi*, environ 300 collégien-nes.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 6

**nombre de séances** | 2

## → formations

**nombre** | 2

- dont 2 inscrites au Plan académique de formation.

**objet** | non communiqué.

# 74 - Haute-Savoie

## → coordination cinéma

**structure** | FOL 74/CDPC, structure culturelle dédiée à l'éducation au cinéma et/ou aux images, réseaux de salles, association.

**contact** | Pierre Laperrousaz, coordinateur des actions scolaires pour la FOL.

**etp** | 25%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 74.

**contact** | Séverine Lanz, chargée de mission Arts et Culture, Mémoire et Citoyenneté, Innovation pédagogique, communication

**etp** | 5%

## → conseil départemental

**Lucie Maistre** | chargée de Mission Arts Visuels.

## → financements

**Conseil départemental** | 3 790 €

**DRAC** | 4 000 €

**CNC** | 1 500 €

**Autres** | 5 000 € (CNC/DRAC Plan de relance)

**Total** | 14 290 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage.**

**organisation** | la coordination cinéma.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DAAC), le conseil départemental, le professeur-relais missionné par le Rectorat sur le dispositif, des enseignant-es, un-e représentant-e des salles de cinéma, des représentant-es de l'association Décod'art.

• **conventions.**

- entre le conseil départemental et la coordination cinéma.

- entre la coordination et la DRAC.

## → cinémas partenaires

Le Vox (Chamonix), Le Panoramic (Megève), Cinéma PathéGaumont (Annecy), Ciné Actuel (Annemasse), Le Condate (Seyssel), Les lumières de la ville (Rumilly), L'Espace (Douvaine), Le Royal (Evian), Le Parc (La Roche Sur Foron), Auditorium (Annecy/Seynod), Le Rouge et le Noir (Saint-Julien-en-Genevois), Ciné Mont Blanc (Sallanches), Cinéma Le France (Thonon), Cinéleman (Thonon) Turbine (Cran-Gevrier), Ciné Laudon (Saint-Jorioz), Le Rabelais (Annecy/Meythet), Le Criou (Samoëns), Ciné Cluses (Cluses), Le Parnal (Thorens Glières), Edelweiss (Thônes), Le Roc (Thollon Les

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
34

nombre d'élèves  
6 172

nombre de classes  
220

nombre d'enseignant-es  
70

25 cinémas partenaires  
dont 18 classés Art et Essai  
et 2 circuits itinérants

2 films programmés  
par trimestre

Memises), Mikado (Annecy), circuits itinérants Ecran Mobile (Annecy) et Cinébus (Sillingy).

## → parcours de films

6 films programmés : 2 films proposés par trimestre qui peuvent être vus par les classes quelque soit leur niveau.

## → actions complémentaires

• **autres activités** | proclamation des résultats du concours de la meilleure critique de film • intervention de Reza Riahi, directeur artistique du film *Parvana* dans 2 collèges : Rives du Léman (Evian) et Michel Servet (Annemasse).

## → prévisionnements

**nombre de films** | 3

**nombre de séances** | 1

## → formations

**nombre** | 4

- toutes inscrites au Plan académique de formation.

**objet** | appropriation des films, réflexions pour aller au-delà de la narration, être à l'aise avec le langage de l'image et du son, développement de la culture cinématographique, apports complémentaires aux documents du CNC. Ces formations sont financées par la DAAC.

# 01 - Ain

## → coordination cinéma

**structure** | Ciné Festival, salle de cinéma, sarl.

**contact** | Sylvie Jaillet.

**autre contact** | Léo Gardoni.

**etp** | 13%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DAAC Rectorat / Canopé.

**contact** | Régine Claude, chargée de mission Collège au cinéma.

**autre contact** | Alban Jamin, chargé de mission cinéma DAAC Lyon

**etp** | 50%

## → conseil départemental

**Catherine Sarron** | chargée de dispositifs d'aide et de projets à la direction des affaires culturelles.

## → financements

**DRAC** | 3 000 €

## → organisation départementale

### • 2 comités de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN / DAAC / rectorat), le conseil départemental, formateur-trices.

## → cinémas partenaires

Ciné Festival (Ambérieu-en-Bugey).

L'Arlequin (Belley).

L'Amphi (Bourg-en-Bresse).

L'Étoile (Chatillon-sur-Chalaronne).

Ciné (Divonne).

Le Novelty (Hauteville).

L'Horloge (Meximieux).

Le Club (Nantua).

Centre culturel (Oyonnax).

La Palette (Tournus).

Les Variétés (Valserhône).

## → parcours de films

6 films programmés : 3 films spécifiques par double niveau.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | documents de travail pour la classe, produits par les formateur-trices de l'académie.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
20

nombre d'élèves  
3 780

nombre de classes  
156

nombre d'enseignant-es  
94

11 cinémas partenaires  
dont 5 classés Art et Essai

3 films programmés  
par double niveau

• **ressources pédagogiques élèves** | ressources en ligne [disponibles ci](#).

• **ateliers de pratique artistique.**

• **autres activités pédagogiques** | concours de court métrage (3') initié par le département de l'Ain (Direction régionale des affaires culturelles).

## → prévisionnements

nombre de films | 6

nombre de séances | 4

## → formations

nombre | 4

- dont certaines inscrites au Plan académique de formation.

• **salle de cinéma** | stage de trois jours, PRÉAC Cinéma sur le *Sound Design* (avril 2022, Lyon).

# 42 - Loire

## → coordination cinéma

**structure** | Centre culturel cinématographique - Les 3C, structure culturelle dédiée à l'éducation au cinéma et/ou aux images, scop, scic.

**contact** | Catherine Chazalon.

**etp** | 25%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DAAC Rectorat / Canopé.

**contact** | Régine Claude, chargée de mission *Collège au cinéma*.

**autre contact** | Alban Jamin, chargé de mission Cinéma DAAC Lyon.

**etp** | 50%

## → conseil départemental

**Florence Dacht** | chargée de dispositifs d'aide et de projets à la Direction des affaires culturelles (remplacée par Sandrine Grillet en 2022-2023).

## → financements

**Conseil départemental** | 56 000 € (75% billetterie, 75% transport, animations)

**DRAC** | 4 000 €

**Total** | 60 000 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | commun MAC-EEC-CAC.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | l'IEC en charge des arts et de la culture, le CPD Arts, SCIC les 3C, la DRAC, des exploitant-es de cinéma, la chargée de mission cinéma Canopé, Canopé 42, la DSDEN, des professeur-es relais littérature ou cinéma, des conseiller-es relais littérature ou cinéma, des enseignant-es, l'IA-DASEN de la Loire, le secrétariat général, Passeurs d'images.

• **conventions.**

- entre le conseil départemental et la coordination cinéma (dont financement d'animations en classe).

- entre la coordination cinéma et les cinémas participants.

## → cinémas partenaires

Les Halles (Charlieu).

Ciné Feurs (Feurs).

Le Majestic (Firminy).

Le Sou (La Talaudière).

Le Rex (Montbrison).

Le Foyer (Noiretable).

Le Beauséjour (Panissière).

Ciné Pilat (Pélussin).

Espace Renoir (Roanne).

L'Opsis (Roche-La-Molière).

Véo Grand Lumière (Saint-Chamond).

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
48

nombre d'élèves  
7 079

nombre de classes  
270

nombre d'enseignant-es  
200

21 cinémas partenaires  
dont 16 classés Art et Essai  
et 3 circuits itinérant

3 films programmés  
pour chaque niveau

Cin'Étoile (Saint-Bonnet-Le-Château).

Le Méliès Jean Jaurès (Saint-Étienne).

Le Méliès Saint François (Saint-Étienne).

Le Colisée (Saint-Galmier).

Espace Jules Verne (Saint-Genest-Malifaux).

Le Family (Saint-Just-Saint-Rambert).

Le Chaplin (Rive-de-Gier).

Circuit itinérant Cinéma Bis (Saint-Etienne).

Circuit itinérant Ciné Monts du Lyonnais (Pomeys).

Circuit itinérant Le Foyer (Bourg-Argental).

## → parcours de films

**film inter-degré** | film CM2-6e/5e.

6 films programmés : 3 films spécifiques par niveau.

## → actions complémentaires

• **autres activités pédagogiques** | 50 animations en classe autour des 6 films programmés.

## → prévisionnements

nombre de films | 6

nombre de séances | 6

## → formations

nombre | 6

- dont 6 inscrites au Plan académique de formation.

**objet** | contextualisation des films, présentation de l'époque, du réalisateur, des thématiques importantes, analyse filmique. Ces formations sont financées par la DAAC.



# 69 - Rhône

## → coordination cinéma

**structure** | cinéma Le Zola, salle de cinéma, association.

**contact** | Alexandra Fognini, médiatrice jeune public - public scolaire et nouveaux publics

**autre contact** | Cyril Désiré, directeur.

**etp** | 20%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | Canopé de Lyon.

**contact** | Régine Claude, chargée de mission Collège au cinéma.

**autre contact** | Alban Jamin, chargé de mission cinéma DAAC Lyon

**etp** | 50%

## → conseil départemental et Métropole de Lyon

**Bruno Mercier** | chef de service Sports et action éducatives.

**Eve Domenach** | chargée de mission éducation artistiques.

## → financements

**Conseil départemental** | 103 260 €

**DRAC** | 6 000 €

**Total** | 109 260 €

## → organisation départementale

### • 3 comités de pilotage.

**organisation** | la coordination cinéma.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN/DAAC/rectorat), le conseil départemental, la Métropole de Lyon, l'Inspection pédagogique régionale (IA-IPR), des représentant-es des salles de cinéma, un-e représentant-e du dispositif *École et cinéma*, la coordination nationale Passeurs d'images.

## → cinémas partenaires

Le SingulierS (Belleville), Le Alizés (Bron), Espace Eole (Craponne), Ciné Toboggan (Décines), Ciné Ecully (Ecully), Iris (Francheville), Ciné Duchère (Lyon), Cinéma Saint Denis (Lyon), Cinémas Lumière (Lyon), Comœdia (Lyon), Ciné Meyzieu (Meyzieu), Cinéma-Théâtre Jean Carmet (Mornant), Maison du Peuple (Pierre Bénite), Ciné Rillieux (Rillieux), Ciné Mourguet (Sainte-Foy-lès-Lyon), Ciné La Mouche (Saint-Genis-Laval), Cinéma Paradiso (Saint-Martin-en-Haut), Scénario (Saint-Priest), Le Foyer cinéma (Saint-Symphorien-sur-Coise), Cinéma Jacques Perrin (Tarare), Le Lem (Tassin-La-Demi-Lune), Agora (Thizy, Amplepuis), Cinéma les Amphis (Vaulx-en-Velin), Gérard Philippe (Vénissieux), Les 400 coups (Villefranche), Zola (Villeurbanne), circuit itinérant URFOL (Rillieux).

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
97

nombre d'élèves  
13 418

nombre de classes  
521

nombre d'enseignant-es  
240

27 cinémas partenaires  
dont 25 classes Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

1 film programmé  
par niveau et par trimestre

## → parcours de films

**film inter-degré** | film CM2-6e.

6 films programmés : 1 film par niveau et par trimestre. 1 film commun aux deux catalogues (EEC et CAC) programmé au 2e trimestre et autour duquel des ateliers de réalisation sont proposés (cela concerne 6 classes du département).

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es et élèves** | les documents de toutes les formations sont déposés sur le [blog académique](#).

• **ateliers de pratique artistique** | la Métropole de Lyon finance une dizaine d'interventions (menées par Archipel Médiation prestataire lyonnais) dans les établissements engagés dans *Collège au cinéma* autour de la table Mashup.

• **autres activités pédagogiques** | outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, table Mashup, atelier cinéma, etc.).

## → prévisionnements

**nombre de films** | 6

**nombre de séances** | 6

## → formations

• **nombre** | 3

- toutes inscrites au Plan académique de formation.

**objet** | 3 formations réalisées sur 6 prévues :

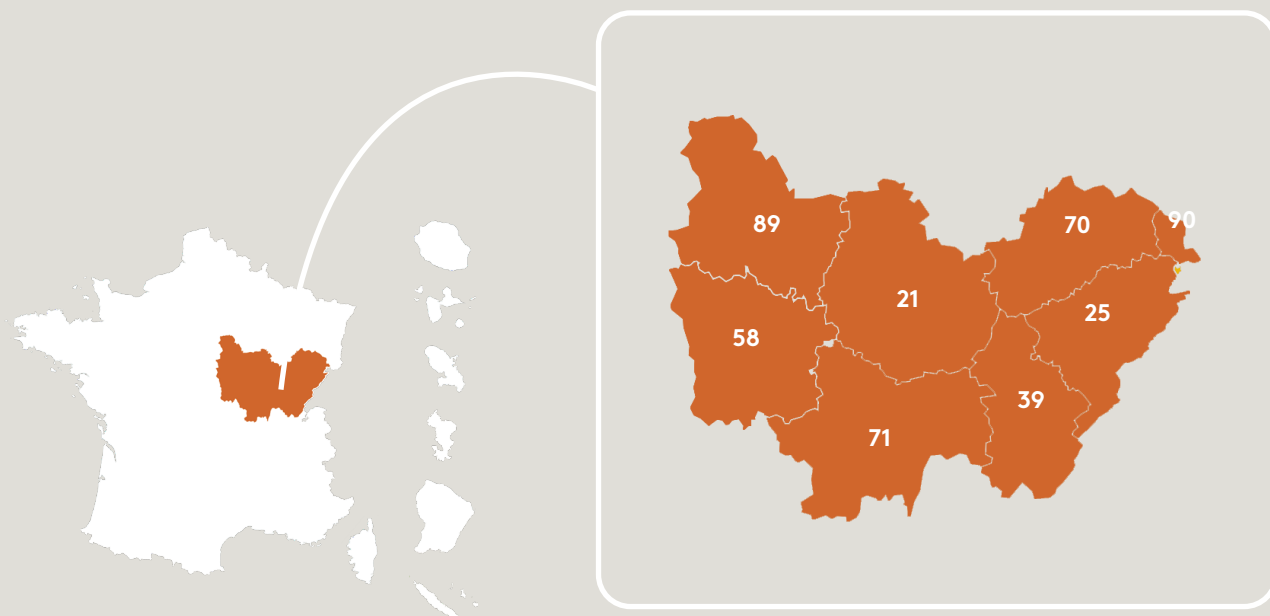
- 1er trimestre : 2 formations réalisées (6e/5e et 4e/3e).

- 2e trimestre : 2 formations annulées (6e/5e et 4e/3e).

- 3e trimestre : 1 formation annulée (6e/5e) et 1 formation réalisée (4e/3e).

• **salle de cinéma** | stage de trois jours, PRÉAC Cinéma sur le *Sound Design* (avril 2022, Lyon).





# bourgogne franche comté

académie de  
Besançon

- 25 . doubs
- 39 . jura
- 70 . haute-saône
- 90 . territoire de belfort

académie de  
Dijon

- 21 . côte-d'or
- 58 . nièvre
- 71 . saône-et-loire
- 89 . yonne

## 25 - Doubs

### → coordination cinéma

**structure** | Centre Image, pôle régional d'éducation aux images, as-sociation.

**contact** | Muriel Goux, directrice.

**autre contact** | Claire Gueret.

**etp** | 20%

### → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN du Doubs.

**contact** | Gérard Sammut, chargé de mission départemental.

**etp** | 15%

### → conseil départemental

**Vanessa Rudenko** | Direction Education Sports Culture Service sport culture éducation populaire développeur éducation artistique

## CHIFFRES CLÉS

**établissements inscrits**  
48

**nombre d'élèves**  
5 825

**nombre d'enseignant-es**  
268

**14 cinémas partenaires**  
dont 10 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

**3 films programmés  
pour chaque niveau**

### → financements

**Conseil départemental** | 37 000 €

**DRAC** | 3 000 €

**CNC** | 1 750 €

**Communauté de communes du**

**Pays de Montbéliard** | 2 000 €

**Total** | 43 750 €

### → organisation départementale

• **3 comités de pilotage** | uniquement pour *Collège au cinéma*, au niveau académique.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | coordination Éducation nationale (DSDEN / DAAC / Rectorat / DIFOR), coordination cinéma (pôle d'éducation aux images), conseil départemental (service culture), DRAC, des représentant-es des collèges (Principal(e) ou enseignant-e), Passeurs d'images.

• **convention** | entre les collèges et la coordination cinéma.

### → cinémas partenaires

Colisée (Montbéliard).

Le Foyer (Pont de Roide).

Pax (Valdahon).

Cinéma de Charmoille (Charmoille).

Le Paris (Morteau).

Stella (Baume-les-Dames).

Olympia (Pontarlier).

Eldorado (Ornans).

Mégarama Beaux arts (Besançon).

Mégarama (École-Valentin).

Victor Hugo (Besançon).

Circuit itinérant Écran Mobile - Ligue de l'enseignement (Besançon).

12 salles renseignées sur 14 indiqués.

### → parcours de films

6 films programmés : 3 films spécifiques par niveau.

### → actions complémentaires

• **ressources salles de cinéma** | fiches sur les films et lien Behive.

• **atelier de pratique artistique** | rencontre avec des professionnelles du cinéma (maquilleuse et cheffe de casting), 14 classes. Financement du conseil départemental (5 000 €).

• **autres activités** | outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, table Mashup, atelier cinéma, etc.) • 3 ateliers de 2 heures.

### → prévisionnements

**nombre de films** | 6

**nombre de séances** | 6

### → formations

**nombre** | 14

- toutes inscrites au Plan académique de formation.

**objet** | formations autour des films, réalisateur-trices, etc.

# 39 - Jura

## → coordination cinéma

**structure** | CDJC, structure culturelle dédiée à l'éducation au cinéma et/ou aux images, association.

**contact** | Nathalie Clouzot-Saggiante, déléguée générale.

**etp** | 61%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | Rectorat, DRAEACC.

**contact** | Stéphanie Barbier.

**etp** | non communiqué.

## → conseil départemental

**Anne-Sophie Levron Guillot et Fabienne Goujon** | Ajointe Direction Culture et Assistante.

## → financements

**Conseil départemental** | 10 000 €

**DRAC** | 3 500 €.

**CNC** | 2 200 €

**Autres** | 6 000 €

**Total** | 21 700 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | au niveau académique.

**organisation** | la coordination cinéma.

**partenaires conviés** | Service culture du département, Éducation nationale, coordination cinéma, DRAC, Canopé (données 2019-2020)

• **convention** | entre la coordination et la DRAC.

## → cinémas partenaires

Majestic/Les Tanneurs (Dole).

Les 3 républiques (Champagnole).

Ciné Comté (Poligny).

Les Cordeliers (Lons-le-Saunier).

Palace/Mégarama (Lons-le-Saunier).

Cinéma Casino (Morez).

Les Quinsonnets (Les Rousses).

François Truffaut (Moirans).

Maison du Peuple (Saint-Claude).

Circuit itinérant Écran Mobile (Besançon).

## → actions complémentaires

aucune.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
18

nombre d'élèves  
3 138

nombre de classes  
126

nombre d'enseignant-es  
84

10 cinémas partenaires  
dont 9 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

## → prévisionnements

nombre de films | 6

nombre de séances | 6

## → formations

oui (informations complémentaires non communiquées).

# 70 - Haute-Saône

## → coordination cinéma

**structure** | Ligue de l'enseignement BFC, Écran mobile, structure culturelle dédiée à l'éducation aux images, réseau cinéma itinérant, association.

**contact** | Marion Noury.

**etp** | 20%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | Collège André Masson.

**contact** | Karim Garret, principal adjoint.

**etp** | non communiqué.

## → financements

**DRAC** | 5 000 €

**CNC** | 2 000 €

**Total** | 7 000 €

## → organisation départementale

• **3 comités de pilotage.**

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN/DAAC/rectorat), un-e (ou des) enseignant-es, un-e (ou des) représentant-es des chef-fes d'établissements, un-e (ou des) représentant-es des salles de cinéma, un-e (ou des) représentant-es du dispositif *École et cinéma*.

## → cinémas partenaires

Cinémavia (Gray).

Espace Méliès (Lure).

Espace Molière (Luxeuil-les-Bains).

Espace Villon (Vesoul).

Majestic (Vesoul).

Circuit itinérant Écran Mobile - Ligue de l'enseignement BFC (Besançon).

## → parcours de films

**film inter-degré** | film CM2-6e.

6 films programmés : 3 films spécifiques par niveau.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
21

nombre d'élèves  
1 206

nombre de classes  
59

nombre d'enseignant-es  
15

6 cinémas partenaires  
dont 6 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

3 films programmés  
pour chaque niveau

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | développement d'une plateforme de ressources sur le site internet, à destination des enseignant-es de Collège de Haute Saône, dans le cadre du Plan de relance CNC.

## → prévisionnements

nombre de films | 6

nombre de séances | non communiqué.

## → formations

nombre | 8

- dont 8 inscrites au Plan académique de formation.

**objet** | non communiqué.

• **stage de pratique artistique** | 6 demi-journées de formations. Financement CNC (Plan de relance, 7 500 € sur 3 ans).

# 90 - Territoire de Belfort

## → coordination cinéma

**structure** | Cinémas d'Aujourd'hui, structure culturelle dédiée à l'éducation au cinéma et aux images, association.

**contact** | Mathilde Lomberger, coordinatrice des dispositifs scolaires.

**autre contact** | Elsa Lançon, direction.

**etp** | 50%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN Territoire de Belfort.

**contact** | Gérard Oustric, chargé de mission EAC.

**etp** | 10%

## → conseil départemental

**Magali Desbranches** | responsable du Pôle Education à la Direction du Développement Educatif, Culturel et Sportif.

## → financements

**Conseil départemental** | 1 000 € (fonctionnement du partenaire Cinémas d'aujourd'hui) + 9 211,50 € (subventions aux collèges participants : 56.97% billetterie et 43.03% transports)

**DRAC** | 3 500 €

**CNC** | 1 100 €

**Total** | 14 811,50 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | commun EEC-CAC.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | coordination Éducation nationale, coordination cinéma, IA-DASEN, DRAC, Conseil départemental, DRAEAC BFC, Inspection pédagogique régionale (IA-IPR), rectorat, chefs d'établissements, enseignant-es référent-es en collège, Canopé, IEN missionné culture, conseiller-pédagogue arts visuels.

## → cinémas partenaires

Cinéma Pathé (Belfort).

Halle des 5 fontaines (Delle).

## → parcours de films

5 films programmés : 2 films spécifiques pour chaque niveau et 1 film commun 6e-3e.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
8

nombre d'élèves  
1187

nombre de classes  
55

nombre d'enseignant-es  
50

2 cinémas partenaires  
dont 1 classé Art et Essai

5 films programmés

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques élèves** | création d'une pastille vidéo pour *Persepolis*.

• **autres activités pédagogiques** | parcours Festival Entrevues.

## → prévisionnements

nombre de films | 2

nombre de séances | 2

## → formations

• **nombre** | 1

- dont 1 inscrite au Plan académique de formation.

**objet** | formation organisée au niveau académique, des stages pouvant être communs à des départements limitrophes.

# 21 - Côte-d'Or

## → coordination cinéma

**structure** | Cinéma Eldorado, salle de cinéma, SARL.

**contact** | Romain Saget, assistant de direction.

**etp** | 11,5%

**autres missions** | missions diverses liées au poste.

## → coordination Éducation nationale

**Marie Buridon** | chargée de mission à l'Action culturelle.

**etp** | 6%

## → conseil départemental

**Benoît Oudet** | service Culture.

## Données 2019-2020

(non communiquées en 2021-2022)

## → financements

non communiqués.

## → organisation départementale

• **0 comité de pilotage** (pour cause de confinement).

**organisation** | l'Éducation nationale : DSDEN.

**partenaires conviés** | coordinations cinéma, conseil départemental et Éducation nationale, DRAC, DAAC, IA-IPR cinéma, coordinatrice académique Arts visuels, cinémas et circuits partenaires, professeur-es inscrit-es au dispositif souhaitant participer, principaux-ales.

• **1 réunion bilan**

• **conventions**

- coordination cinéma et l'Éducation nationale.

- conseil départemental, DRAC et coordination cinéma.

- convention entre le département et la Ligue de l'Enseignement pour l'organisation des transports des collégiens vers les salles de projection éloignées des établissements.

## → cinémas partenaires

L'empire (Auxonne), CGR (Beaune), Cap Vert (Quétigny), Le Sélect (Chatillon-sur-Seine), Darcy (Dijon), Olympia (Dijon), Eldorado (Dijon), L'odéon (Genlis), Le Vox (Laignes), Le Phénix (Montbard), Le Nuiton (Nuits-Saint-Georges), Étoile Cinéma (Saulieu), Étoile (Semur-en-Auxois), FRMJC 21 (circuit itinérant Côte d'Or).

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
44

nombre d'élèves  
3 996

nombre de classes  
161

nombre d'enseignant-es  
267

14 cinémas partenaires  
dont 8 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

## → actions complémentaires

non communiquées.

## → prévisionnements

non communiqués.

## → formations

non communiquées.

# 58 - Nièvre

## → coordination cinéma

**structure** | Sceni Qua Non, réseau de salles, association.

**contact** | Solenn Abjean.

**etp** | 20%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN de la Nièvre.

**contact** | Véronique Lemoine, Actions culturelles (remplacée par Céline Coty en 2022-2023).

**autre contact** | Annie Gwynn, enseignante missionnée EAC, coordinatrice Collège au cinéma.

**etp** | 20%

## → financements

**Conseil Départemental** | 9 300 €

**DRAC** | 3 500 €

**CNC** | 1 750 €

**Total** | 14 550 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | DSDEN, Sceni Qua Non, DRAC, DRAEAC, Conseil départemental, professeur-e-relais, formateur-trices, représentant-e salle de cinéma.

## → cinémas partenaires

Crystal Palace (La Charité-sur-Loire).

CLAP (Ouroux-en-Morvan).

L'Étoile (Château-Chinon).

Le Select (St-Honoré-les-Bains).

Le Vox (Luzy).

Cinéal (Decize).

Eden (Cosne-Cours-sur-Loire).

Casino (Clamecy).

Ciné Mazarin (Nevers).

Circuit itinérant de la Nièvre (Prémery).

## → parcours de films

4 films programmés : 1 film spécifique pour chaque niveau (1 film 6e-5e, 1 film 4e-3e) et 2 films communs (6e-3e).

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
17

nombre d'élèves  
1 409

nombre de classes  
78

nombre d'enseignant-es  
54

10 cinémas partenaires  
dont 6 classés Art et Essai  
et 1 circuits itinérants

4 films programmés

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | documents sur contexte historique, analyse filmique.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 4

**nombre de séances** | 2 journées de prévisionnement des films de l'année à destination des enseignant-es participant-es au dispositif : une journée pour les niveaux 6e/5e et une journée pour les niveaux 4e/3e.

## → formations

• **nombre** | 3

- dont 1 inscrite au Plan académique de formation.

**objet** | 2 journées de formation à destination des enseignant-es participant-es au dispositif sur les films de l'année (contexte, point de vue, analyse filmique) : une journée pour les niveaux 6e/5e et une journée pour les niveaux 4e/3e • 1 formation autour du film suédois, en lien avec le concours de films suédois mis en place sur le département qui invite à la réalisation de pastiches cinématographiques sous forme de (très) courts-métrages.

# 71 - Saône-et-Loire

## → coordination cinéma

**structure** | Panacea Entertainment, salle de cinéma, association.

**contact** | William Robin.

**etp** | 15%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN de la Saône-et-Loire.

**contact** | Annabelle Renoud, chargée de mission départementale DRAEAC auprès du DASEN de Saône-et-Loire, coordinatrice départementale Collège au cinéma 71.

**etp** | 10%

## → conseil départemental

**Fabienne Dauvergne** | gestionnaire des Actions Educatives.

## → financements

**Conseil départemental** | 5 000 €

**Total** | 5 000 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | commun EEC-CAC.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | DRAC, DASEN, exploitant-es et enseignant-es impliqué-es dans le dispositif.

• **convention** | entre la coordination et la DRAC.

## → cinémas partenaires

L'Arletty (Autun), L'Éden (Louhans), L'odyssée (La clayette), Le Cinémarivaux (Mâcon), l'Axel (Chalon), La Palette (Tournus), Les Plessis (Montceau), Le Morvan (Le Creusot), Les Arts (Cluny), L'Action Palace (Chauffailles), Le Tivoli (Charolles), Le Danton (Gueugnon), Le Vox (Marcigny), Le Majestic (Digoin), Cinématour (Matour) ainsi que la Fédération Départementale des Foyers Ruraux (Chagny, Couches, Epinac, Etang-sur-Arroux), l'Urfol 69 (Cuiseaux).  
Circuit itinérant CinéVillage.

## → parcours de films

**thématique annuelle** | oui, non précisée.

**film inter-degré** | film CM2-6e.

6 films programmés : 3 films 6e-5e et 3 films 4e-3e.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es et élèves** | dossiers pédagogiques.

• **ateliers de pratique artistique** | 5 ateliers thé-

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
35

nombre d'élèves  
4 933

nombre de classes  
196

nombre d'enseignant-es  
150

18 cinémas partenaires  
dont 10 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

3 films programmés  
pour chaque niveau

matiques réalisés par des professionnel·les et spécialistes du cinéma autour de la programmation : "Découvrir les origines du cinéma" par William Robin et Annabelle Renoud, "L'acteur face à la caméra" par Seth Yung Ruiz, "Focus sur la musique au cinéma" par Christian Leroy, "La Fabrika'SONS" par Absinte Abramovici et Yannick Coutheron, "Réaliser et participer à un concours de films suédés" par Thierry Mura et Daria Ghionghios.

• **autres activités** | mise en valeur des travaux lors du Forum du cinéma : ateliers autour du cinéma organisés à Digoin ([en savoir plus](#)) • outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, table Mashup, atelier cinéma, etc.).

## → prévisionnements

**nombre de films** | 6

**nombre de séances** | 1

## → formations

• **nombre** | 2

- dont 2 inscrites au Plan académique de formation.

**objet** | journée de formation 6e/5e (37 enseignant-es inscrit-es), journée de formation 4e/3e (55 enseignant-es inscrit-es). Partage de clés de compréhension des films projetés, analyses de séquences et d'affiches, pistes concrètes pour exploiter les films en classe, etc.

• **stages de pratique artistique** | atelier du regard et séances autour de la thématique "qu'est-ce qu'on voit sur l'affiche, qu'est-ce qu'elle nous dit du film", avant et après visionnage.



# 89 - Yonne

## → coordination cinéma

**structure** | Panoramic Bourgogne, structure culturelle dédiée à l'éducation aux images, association.

**contact** | Mickaël Rabibisoa.

**autre contact** | Mélissa Pechenot-Welmant.

**etp** | 100%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DRAEAC

**contact** | Vanessa Gaillet, coordinatrice départementale CAC 89.

**autre contact** | Thierry Mura, professeur relais.

**etp** | 15%

## → conseil départemental

**Stéphanie Bardiot** | Directrice à la Direction de l'Éducation.

## → financements

**Conseil départemental** | 19 500 €

**DRAC** | 5 000 €

**Total** | 24 500 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | coordination Éducation Nationale DRAEAC, coordination cinéma - Association Panoramic, Conseil départemental de l'Yonne, DRAC-BFC, IA-IPR Arts plastiques en charge du cinéma, un·e représentant·e des chefs d'établissement, un·e représentant·e des enseignant·es coordonnateur·trices, un·e représentant·e des formateur·trices, un·e représentant·e des salles d'exploitation, Passeurs d'images, Atelier Canopé.

### • 1 réunion bilan.

• **convention** | entre les collègues et leur cinéma partenaire.

## → cinémas partenaires

Mega CGR (Auxerre).

Vauban (Avallon).

Agnès Varda (Joigny).

Le Prisme (Migennes).

Confluences (Sens).

Cinéma Théâtre (Tonnerre).

Cinéma CinÉtoile (Toucy).

## → parcours de films

**film inter-degré** | film CM2-6e.

3 films programmés : dont 1 film commun (CM2-6e).

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
28

nombre d'élèves  
3 329

nombre de classes  
139

nombre d'enseignant·es  
90

7 cinémas partenaires  
dont 5 classés Art et Essai

3 films programmés

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant·es et élèves** | extraits vidéos, grille d'analyse de séquence (supports de formation).

• **ateliers de pratique artistique** | 12 Ateliers : 10 rencontres avec des professionnel·les du cinéma et 2 ateliers interdegré (6e-CM2) autour du *stop motion*.

• **autres activités** | projection des films réalisés dans le cadre du concours départemental de films suédés • outils pour mise en place d'ateliers (malles pédagogiques, table Mashup, atelier cinéma, etc.) • projet cinéma dans le cadre de l'appel à projets DRAC-Rectorat.

## → prévisionnements

nombre de films | 6

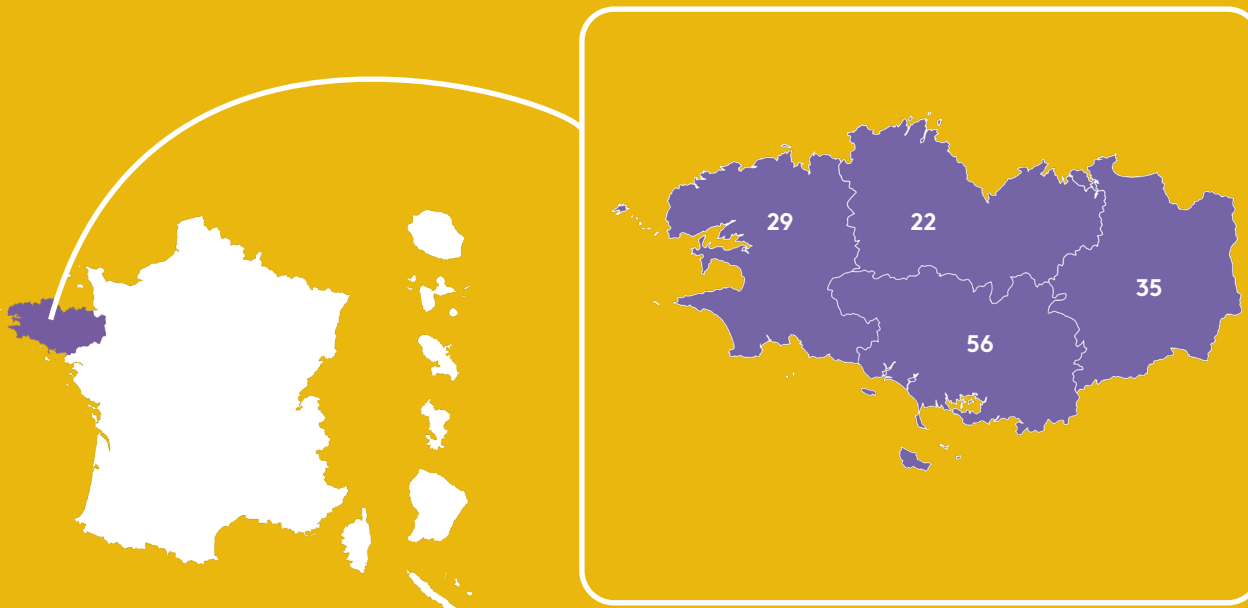
nombre de séances | 2

## → formations

• nombre | 2

- dont 2 inscrites au Plan académique de formation.

• **stages de pratique artistique.**



# bretagne

académie de  
Rennes

- 22 • côtes-d'armor
- 29 • finistère
- 35 • ille-et-vilaine
- 56 • morbihan

## 22 - Côtes-d'Armor

### → coordination cinéma

**structure** | UFFEJ Bretagne, structure culturelle dédiée à l'éducation aux images, association.

**contact** | Laurence Dabosville, directrice de l'Uffej.

**etp** | 25%

### → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN

**contact** | Emilie Buard, enseignante conseillère relais cinéma.

**autre contact** | Emmanuel Laot, professeur relais, coordonnateur départemental pour l'éducation artistique et culturelle.

**etp** | 6%

### → conseil départemental

**Sabine Breuil-Clave** | chargée des Cultures bretonnes et galloises, chargée des radios de type A et des salles de cinéma associatives.

### → financements

**Conseil départemental** | 12 000 € + dotation globale "Mieux vivre au collège" (billetterie et transports).

**DRAC** | 6 300 € (la subvention DRAC allouée à la coordination est répartie entre les deux coordinations cinéma/technique. UFFEJ : 1 700 € formations, 2 000 € interventions d'artistes en classe/Cinéma Club 6, 2 600 € coordination technique).

**Total** | 18 300 € + dotation Conseil départemental

### → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | commun EEC-CAC.

**organisation** | l'Éducation nationale : DSDEN.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN / DAAC / rectorat), le conseil départemental, l'Inspection pédagogique régionale (IA-IPR), un-e représentant-e des établissements privés participants (direction diocésaine), un-e représentant-e des salles de cinéma, la coordination nationale Passeurs d'images, un-e représentant-e de Canopé, la conseillère relais *Collège au cinéma*, un-e représentant-e du service départemental jeunesse et sports de la DSDEN (ex DDSC22).

• **conventions** | entre le conseil départemental et la coordination cinéma.

### → cinémas partenaires

Vers le Large (Dinan), Les Korriganes (Guingamp), Les Baladins (Lannion, Perros-Guirec), Le Penthièvre (Lamballe), Quai des images (Loudéac), Cinéma Breiz (Paimpol), Le Casino (Pléneuf-Val-André), Le Douron (Plestin-les-Grèves), Le Cithéa (Plouguenast), Le Rochonon (Quintin), Ciné Breiz (Rostrenen), Club 6 (Saint-Brieuc), Cinéma Arletty (Saint-Quay-Portrieux).

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
31

nombre d'élèves  
3 588

nombre de classes  
151

nombre d'enseignant-es  
95

14 cinémas partenaires  
dont 14 classés Art et Essai

5 films programmés

### → parcours de films

**film inter-degré** | film CM2-6e.

5 films programmés : 2 films spécifiques par niveau et 1 film commun.

### → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | un dossier pédagogique spécifique pour le programme de courts métrages hors catalogue.

• **ateliers de pratique artistique** | 10 ateliers (10 classes) de 2 heures. Réalisation d'une série à la manière de Bref ("Bref, je suis allé-e au cinéma") : [en savoir plus](#). Financements DRAC (2 000 €), Conseil départemental 22 (4 000 €), CNC / Plan de relance (2 000 €).

• **autres activités** | résidence d'artiste avec Julie Grossetête au collège de Ploufragan et au lycée Freyssinet de St Brieuc autour de la thématique "Changer de nom" : [en savoir plus](#).

### → prévisionnements

nombre de films | 5

nombre de séances | 5

### → formations

• **nombre** | 3

- toutes inscrites au Plan académique de formation.

**objet** | projections de 2 films niveau 6/5e et 1 film commun • intervention d'un-e professionnel-le du cinéma sur chacun des films au programme (3h par film), avec éléments d'analyse filmique et pistes de travail en classe

• un temps est consacré à la présentation des films au catalogue, visionnage de bandes annonces et formulation d'envies de programmation des enseignant-es • une demi-journée est consacrée à un atelier de pratique ou la découverte d'un métier du cinéma.

• **salle de cinéma** | les salles sont conviées aux formations.

# 29 - Finistère

## → coordination cinéma

**structure** | Gros Plan, structure culturelle dédiée à l'éducation au cinéma et/ou aux images, association.

**contact** | Hélène Martin, responsable des actions scolaires et jeune public  
**etp** | 30%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 29

**contact** | Nadine Chaouachi, gestionnaire administrative Action Culturelle.

**autre contact** | Gaëlle-Anne Morvezen, professeure relais,  
**etp** | 30%

## → conseil départemental

**Gilles Huard** | Direction de la Culture, du Sport et de la Jeunesse.

## → financements

**Conseil départemental** | 5 000 € (la subvention du Conseil départemental est fléchée sur la formation des enseignant-es sur le bassin du Finistère sud. L'Association Film et culture à Brest perçoit quant à elle une subvention de 4 500 € pour l'organisation des formations sur le nord du département).

**DRAC** | 5 500 €

**CNC** | 3 764 €

**Total** | 14 264 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | commun EEC-CAC.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN/DAAC/rectorat), le conseil départemental, professeur-e-relais missionné-e par le Rectorat sur le dispositif, des représentant-es des établissements privés participants (direction diocésaine, collèges privés conventionnés), des représentant-es des salles de cinéma, un-e représentant-e du dispositif *École et cinéma*, la coordination nationale Passeurs d'images, le CNC, Canopé.

• **conventions.**

- avec la coordination cinéma et l'Éducation nationale.

- entre les collèges et leur cinéma partenaire.

## → cinémas partenaires

Agora (Châteaulin), Arthus Ciné (Huelgoat), CGR Celtic (Brest), Cinémarine (Bénodet), Cinéville (Pont-l'Abbé), Cinéville (Quimper), L'Eckmühl (Penmarch), L'Even (Lesneven), L'Image (Plougastel-Daoulas), La Bobine (Quimperlé), La Salamandre (Morlaix), Le Bretagne (Saint-Renan), Le

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
62

nombre d'élèves  
10 507

nombre de classes  
443

nombre d'enseignant-es  
356

27 cinémas partenaires  
dont 24 classés Art et Essai

3 films programmés  
pour chaque niveau

Cinéville (Concarneau), Le Club (Douarnenez), Le Dauphin (Plouescat), Le Dauphin (Plougouzel), Le Goyen (Audierne), Le Grand Bleu (Carhaix-Plouguer), Le Katorza (Quimper), Le Kerfany (Moëlan-sur-Mer), Le Majestic (Saint-Pol-de-Léon), Le Rex (Crozon), Le Rialto (Morlaix), Le Rohan (Landerneau), Les Studios (Brest), Les Studios (Landivisiau), Multiplexe Liberté (Brest).

## → parcours de films

**film inter-degré** | film CM2-6e.

6 films programmés : 3 films spécifiques pour chaque niveau.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | fiche d'activités autour des films, proposition de projet ou de pistes d'étude.

• **ateliers de pratique artistique** | 5 ateliers de films suédés organisés par la coordination cinéma avec deux réalisatrices. Financements par la coordination cinéma et le pass Culture collectif pour les classes de 4e (environ 5 000 €).

• **ressources salles de cinéma** | une pastille vidéo et des cartons numériques pour chaque film.

• **autres activités pédagogiques** | outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, table Mashup, atelier cinéma, etc.).

## → prévisionnements

nombre de films | 6

nombre de séances | 12

## → formations

• **nombre** | 12

- dont 12 inscrites au Plan académique de formation.

# 35 - Ile-et-Vilaine

## → coordination cinéma

**structure** | Cinédifusion, réseaux de salle, SAS.

**contact** | Marie Conas, programmatrice  
**etp** | 3%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DAAC Bretagne

**contact** | Laïla Koudsi, professeure coordinatrice EAC 35.

**autre contact** | Sonia Bernard Tosser, professeur relais CAC.

**etp** | non communiqué.

## → conseil départemental

**Jérôme Grégoire** | chargé de mission Education artistique et culturelle.

## → financements

non communiqués.

## → organisation départementale

• **2 comités de pilotage** | commun EEC-CAC.

**organisation** | l'Éducation nationale : DSDEN.

**partenaires conviés** | DAAC, DRAC, l'association partenaire éducation à l'image (Clair Obscur), Cinédifusion, Passeurs d'images, Inspecteur 1er degré, CPD, DDCE.

## → cinémas partenaires

Le Scénario (Bain-de-Bretagne), La Bobine (Bréal-sous-Montfort), L'Esperance (Chartres-de-Bretagne), Étoile (Châteaubourg), Paradisio (Châteaugiron), Le Club (Fougères), Le Bretagne (Guichen), L'Aurore (Maure-de-Bretagne), CGR (La Mézière), La Cane (Montfort-sur-Meu), Korigan (Romillé), Manivel (Redon), Arvor (Rennes), Ciné TNB (Rennes), Triskell (Betton), Ciné Vauban (Saint-Malo), Chateaubriant (Combourg), L'Aurore (Vitré), Ciné-Dol (Dol).

19 salles renseignées sur 22 indiqués.

## → parcours de films

**thématique annuelle** | oui, non précisée.

**film inter-degré** | film CM2-6e.

6 films programmés : 3 films spécifiques pour chaque niveau (3 en 6e/5e, 3 en 4e/3e).

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | paflet sur le film commun.

• **ateliers de pratique artistique.**

• **autres activités** | mise en valeur des travaux :

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
47

nombre d'élèves  
10 159

nombre de classes  
379

nombre d'enseignant-es  
309

22 cinémas partenaires  
dont 20 classés Art et Essai

6 films programmés

prix *Collège au cinéma* • parcours Festival Traveling.

## → prévisionnements

nombre de films | 6

nombre de séances | 6

## → formations

• **nombre** | 14

- dont 14 inscrites au Plan académique de formation.

**objet** | ateliers de programmation et de critique Critweet • rencontres élèves/artistes. Gestion par le partenaire culturel Clair Obscur/Festival Traveling. Financement par le conseil départemental dans le cadre d'un marché public.

• **stages de pratique artistique.**

# 56 - Morbihan

## → coordination cinéma

**structure** | Cinéville Garenne, salle de cinéma, sas..

**contact** | Cécile Geins, adjointe de direction.

**etp** | 5%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DAAC Bretagne

**contact** | Arnaud Bougot, professeur relais DAAC.

**etp** | non communiqué.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
29

nombre d'élèves  
3 827

nombre de classes  
156

nombre d'enseignant·es  
110

15 cinémas partenaires  
dont 13 classés Art et Essai

3 films programmés  
pour chaque niveau

## → financements

**DRAC** | 2 800 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | commun EEC-CAC.

**organisation** | l'Éducation nationale : DAAC/rectorat.

**partenaires conviés** | professeur·e relais DAAC, directeur adjoint DAAC, conseillère relais départementale, DRAC, conseil départemental, coordination des salles, Cinécran association associée au dispositif, représentant·e de salles de cinéma, coordination Éducation nationale, coordination cinémas, l'Éducation nationale, un·e représentant·e du dispositif *École et cinéma*, la coordination nationale.

## → cinémas partenaires

La Locomotive (Arzon).

Ti Hanok (Auray).

Le Rex (Carnac).

La Rivière (Etel).

Cinéma des Familles (Groix).

Quai 56 (Guer).

Le Vulcain (Inzinzac-Lochrist).

Le Beaumanoir (Josselin).

Mega CGR (Lanester).

Le Rex (Le Palais).

Cinéville (Lorient).

Jeanne d'Arc (Muzillac).

Le Rex (Pontivy).

L'Iris (Questembert).

La Garenne (Vannes).

## → parcours de films

6 films programmés : 3 films spécifiques pour chaque niveau.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant·es** | photogrammes, textes en écho, autres affiches de films, propositions de séquences et séances.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 6

**nombre de séances** | 6

## → formations

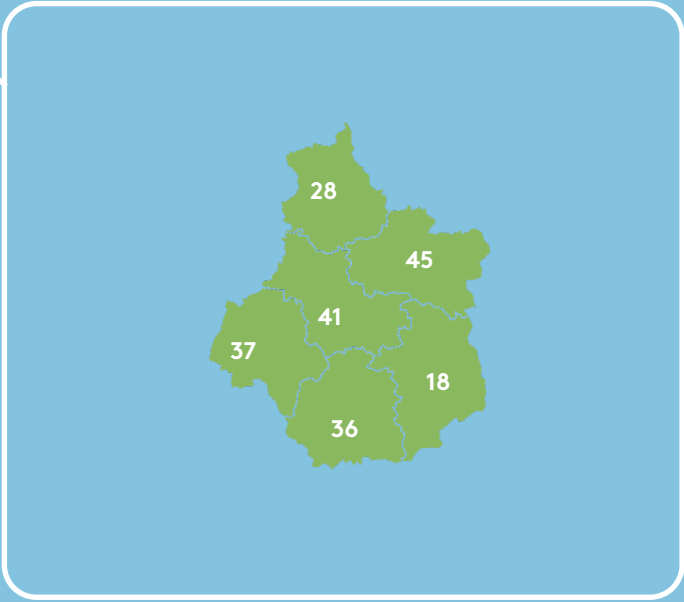
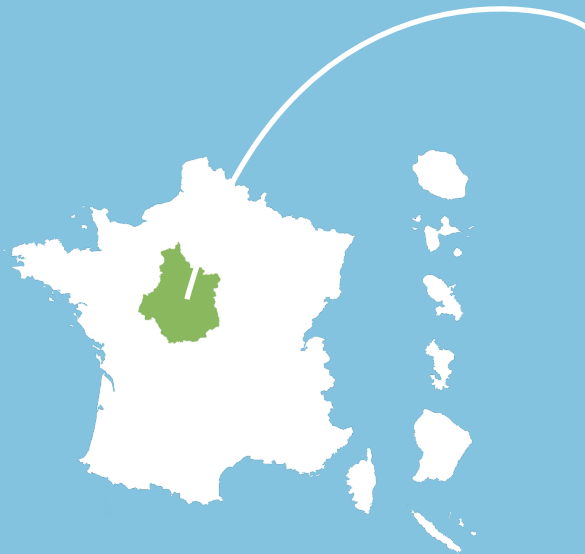
• **nombre** | 6

- dont 6 inscrites au Plan académique de formation.

**objet** | contenus pédagogiques, financement par la DRAC et le CNC.

• **salle de cinéma** | réunion bilan avec les salles une fois par an suivie du prévisionnement en avant-première d'un film susceptible d'intégrer le dispositif.





# centre-val de loire

académie  
d'Orléans-Tours

- 18 • cher
- 28 • eure-et-loir
- 36 • indre
- 37 • indre-et-loire
- 41 • loir-et-cher
- 45 • loiret

# 18 - Cher

## → coordination cinéma

**structure** | Ciclic, structure culturelle dédiée à l'éducation au cinéma et/ou aux images, EPCC.

**contact** | Mélissa Martin, coordinatrice des actions éducatives et culturelles - cinéma et Véronique Lamy, coordinatrice exploitation Cinémobile.

**etp** | 15%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN du Cher

**contact** | Pascale Dauriol, secrétaire administrative.

**autre contact** | Fabien Ferrand, chargé de mission,

**etp** | non communiqué.

## → financements

**DRAC** | 3 600 €

**CNC** | 1 300 €

**Autres** | 200 € (total des refacturations collèges pour les ateliers complémentaires proposés par Ciclic).

**Total** | 5 100 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, DRAC, DSDEN, DAAC, professeur-e relais, enseignant-es, salles partenaires, Passeurs d'images, coordinateur *École et cinéma*, Ciclic.

### • conventions.

- entre la coordination et la DRAC.

- entre les collèges et la coordination cinéma.

## → cinémas partenaires

MCB (Bourges).

Ciné Lumière (Vierzon).

Le Rio (Saint-Florent-sur-Cher).

Le Moderne (Saint-Amand-Montrond).

L'Atomic (Aubigny-sur-Nère).

Circuit itinérant Cinéma Rural Itinérant du Cher (Le Subdray).

Circuit itinérant Cinémobile (Saint-Jean-de-la-Ruelle).

## → parcours de films

**thématique annuelle** | oui, non précisée.

5 films programmés : 2 films spécifiques pour chaque niveau et 1 film commun.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
11

nombre d'élèves  
1 250

nombre de classes  
51

nombre d'enseignant-es  
41

7 cinémas partenaires  
dont 6 classés Art et Essai  
et 2 circuits itinérants

5 films programmés

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | plateforme pédagogique UPOPI.

• **ateliers de pratique artistique** | 2 ateliers ont été organisés dans deux établissements autour de la réalisation d'une séquence animée en *stop motion*. Contenu thématique en fonction de la programmation, financement partagé Ciclic et l'établissement (2 750 €).

## → prévisionnements

**nombre de films** | 5

**nombre de séances** | une séance par film en deux sessions (septembre et janvier)

## → formations

• **nombre** | 1

- non inscrite au Plan académique de formation.

# 28 - Eure-et-Loir

## → coordination cinéma

**structure** | Cinéma Les Enfants du Paradis, salle de cinéma, SARL.

**contact** | Natacha Maxin, directrice.

**etp** | NC

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 28

**contact** | Kevork Alecian, coordinateur académique et départemental cinéma audiovisuel (remplacé par Frédéric Chareil en 2022-2023).

**etp** | 25%

## → conseil départemental

**Annie de Pauw** | cheffe de projet Réussite scolaire - Direction de l'éducation de l'enseignement supérieur et du sport.

## → financements

**Conseil départemental** | 1 367 €

**DRAC** | 3 000 €

**Total** | 4 367 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | l'Éducation nationale : DSDEN.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN / DAAC / rectorat), le conseil départemental, Ciclic le pôle d'éducation aux images, un-e enseignant-e par discipline, un-e représentant-e des salles de cinéma, la coordination nationale Passeurs d'images, le CNC.

### • réunion bilan.

**convention** | entre le conseil départemental et la coordination du dispositif : le dispositif est inscrit dans le Plan pour une meilleure réussite scolaire pour les classes inscrites également aux Studios 28.

## → cinémas partenaires

Cinéma Normandie (Anet).

CinéCentre (Dreux).

Les Enfants du Paradis (Chartres).

Le Dunois (Châteaudun).

Les Prairiales (Épernon).

Le Rex (Nogent-le-Rotrou).

L'Ambiance (Senonches).

Circuit itinérant Cinémobile (Vendôme).

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
19

nombre d'élèves  
2 335

nombre de classes  
112

nombre d'enseignant-es  
106

8 cinémas partenaires  
dont 2 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

4 films programmés

## → parcours de films

**thématique annuelle** | oui, non précisée.

4 films programmés : 1 film spécifique pour chaque niveau (1 en 6e-5e, 1 en 4e-3e), 1 film commun (6e-3e) et 1 film commun (6e-3e) au choix de l'établissement parmi deux films.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | diaporamas exploitables en classe.

• **ateliers de pratique artistique** | difficile de répondre compte-tenu de l'annulation de la majeure partie des Studios 28.

• **autres activités** | 1 à 5 journées de résidence de réalisateurs ou réalisatrices proposées aux classes inscrites aux Studios 28.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 5

**nombre de séances** | 5

## → formations

• **nombre** | 8

- dont 1 inscrite au Plan académique de formation.

• **stages de pratique artistique** | 2 journées, financement par l'Association Les Studios (800 €).

# 36 - Indre

## → coordination cinéma

**structure** | Cinéma Apollo, salle de cinéma, association.

**contact** | Emmanuelle Marcelot, chargée d'actions culturelles - programmation répertoire

**etp** | 25%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 36

**contact** | Marion Davy, coordination Collège au cinéma.

**etp** | 10%

## → financements

**DRAC** | 2 500 €

**CNC** | 1 900 €

**Total** | 4 400 €

## → organisation départementale

• **3 comités de pilotage** | commun MAC-EEC-CAC.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | coordination cinéma et Éducation nationale, les salles partenaires, enseignant-es volontaires, DRAC (pour rendez-vous bilan), Ciclic (pour rendez-vous bilan), la coordinatrice départementale de l'action culturelle (DSDEN), le conseiller musique (DSDEN), un-e représentant-e de la coordination *École et cinéma*.

**convention** | entre la coordination et la DRAC.

## → cinémas partenaires

Le Lux (La Châtre).

Eden Palace (Argenton).

Les Élysées (Issoudun).

Le Moderne (Aigurande).

Studio République (Le Blanc).

Le Foyer (Tournon-Saint-Martin).

Cinéma Apollo (Châteauroux).

Circuit itinérant Ciclic-Cinémobile (Saint-Jean-de-la-Ruelle).

## → parcours de films

**thématique annuelle** | "Filmer l'adolescence" (6e/5e), "Le documentaire" (4e/3e).

5 films programmés : 2 films spécifiques à chaque cycle et 1 film commun.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
15

nombre d'élèves  
1 544

nombre de classes  
75

nombre d'enseignant-es  
47

8 cinémas partenaires  
dont 5 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

5 films programmés

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | dossier pédagogique, diaporama, dossier thématique, photogrammes, vidéos, extraits sonores.

• **ateliers de pratique artistique** | 1 atelier autour de la photographie documentaire. Financement DRAC, DAAC, Apollo.

• **ressources salles de cinéma** | livret, boîte à outils, liens vers des ressources nationales et départementales.

• **autres activités** | mise en valeur des travaux : expositions des créations des élèves • outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, table Mashup, atelier cinéma, etc.).

## → prévisionnements

**nombre de films** | 1

**nombre de séances** | 1

## → formations

• **nombre** | 1

- formation inscrite au Plan académique de formation.

**objet** | analyse croisée des films/niveau et analyse approfondie du film commun. Questionnements et pistes pédagogiques, animée par les deux coordinations.

# 37 - Indre-et-Loire

## → coordination cinéma

**structure** | Association Format'Ciné, structure culturelle dédiée à l'éducation au cinéma et/ou aux images, association.

**contact** | Antoine Macarez.

**etp** | 100%

**autre contact** | Alice Boukhrissi.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | Direction des Services Départementaux de l'EN

**contact** | Adeline Robin, coordinatrice départementale pour l'EAC, Culture scientifique et technique, Développement durable.

**autre contact** | Nathalie Simonneau, chargée de mission CAC.

**etp** | 100%

## → conseil départemental

**Philippe Chenal** | chargé de mission servie de l'action culturelle, des Sports et de la Vie associative.

## → financements

**Conseil départemental** | 50 000 €

**DRAC** | 7 000 €

**CNC** | 2 100 €

**Communes** | 510 €

**Total** | 59 610 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination cinéma.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN), la Direction Diocésaine de l'Enseignement Catholique, le conseil départemental, un-e principal-e d'un collège public et un-e directeur-trice d'un collège privé par collège, un-e représentant-e d'une salle de cinéma du département, les Cinémas Studio de Tours et Ciné-Off, les membres de l'association Format'Ciné, la coordination nationale Passeurs d'images.

### • réunion bilan.

### • conventions.

- entre le conseil départemental et la coordination cinéma.

- entre la coordination et la DRAC.

## → cinémas partenaires

Ciné A (Amboise), L'Abbaye (Bourgueil), Le Balzac (Château-Renault), Le Rabelais (Chinon), Le Rabelais (Descartes), Le Générique (Montbazou), Le Majestic (Richelieu), Cinémas Studio (Tours), circuit itinérant Ciné-Off (Tours).

## → parcours de films

6 films programmés : 3 films spécifiques pour chaque niveau, dont un film du patrimoine, un film français et un film étranger.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
48

nombre d'élèves  
6 488

nombre de classes  
279

nombre d'enseignant-es  
279

9 cinémas partenaires  
dont 7 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

3 films programmés  
pour chaque niveau

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | boîte à outils construite autour d'une problématique déclinée en pistes d'analyse et proposition d'exercices pratiques simples ([en savoir plus](#)).

• **autres activités** | concours "Collège au cinéma pour collégiens créatifs". Productions originales des élèves (vidéo, affiche, BD, montage sonore, critique, flyer) en rapport avec la programmation CAC, accompagnées d'un texte explicatif • atelier Mashup : création d'une histoire avec 4 séquences vidéo avec de la musique, du bruitage et une voix narrative ou des dialogues • atelier pixilation : initiation à l'animation par la technique de la pixilation et réalisation d'un court métrage • atelier jeux optiques : présentation de jouets optiques et réalisation de "bande" animée pour praxinoscope.

## → prévisionnements

nombre de films | 4

nombre de séances | 4

## → formations

### • nombre | 4

- aucune inscrite au Plan académique de formation.

**objet** | une journée de formation par film programmé : prévisionnement des films, élaboration de pistes pédagogiques, intervention d'un-e professionnel-le (universitaire, réalisateur-trice, critique, etc.).

### • stages de pratique artistique.

- stage d'une journée autour de la thématique "Transmettre le cinéma : techniques et émotions" : interventions, propositions pédagogiques et temps d'échanges pour 13 enseignant-es (450 €).

- stage en deux modules autour de la thématique "Le cinéma d'animation" : 1) initiation aux différentes techniques d'animation par la pratique et la réalisation de courts métrages pour 12 enseignant-es ; 2) techniques d'animation en volume et création d'une bande sonore pour 12 enseignant-es. Financement par la DRAC Centre et l'Association Format'Ciné (2 956 €).

# 41 - Loir-et-Cher

## → coordination cinéma

**structure** | Cinéma Le Petit Casino, salle de cinéma, association.

**contact** | Aurélien Amiot, animateur / projectionniste / coordonnateur

**etp** | entre 5% et 8%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | Collège Jean Rostand.

**contact** | Jean Santoni, missionné par la DAAC.

**etp** | 10%

## → conseil départemental

**Olivier De Charsonville** | Directeur Culture, Jeunesse, Lecture publique & Sports.

## → financements

**DRAC** | 2 700 €

**CNC** | 1 300 €

**Total** | 4 000 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | commun MAC-EEC-CAC.

**organisation** | l'Éducation nationale : DSDEN.

**partenaires conviés** | professeur-es participant-es au dispositif, Mairie de Blois, Canopé 41, CICLIC, Passeurs d'images, CODEAC, coordinations cinéma *École et cinéma* et *Collège au cinéma*, conseiller-eres pédagogiques arts plastiques, exploitant-es, coordination Éducation nationale, DRAC.

## → cinémas partenaires

Le Petit Casino (Saint-Aignan).

Le Régent (Montrichard).

Le Méliès (Lamotte-Beuvron).

Le Studio (Selles-sur-Cher).

Ciné Vendôme (Vendôme).

Les Lobis (Blois).

Ciné Sologne (Romorantin).

Circuit itinérant Cinémobiles (Saint-Jean-de-la-Ruelle).

## → parcours de films

**film inter-degré** | film CM2-6e.

5 films programmés : 2 films spécifiques pour chaque niveau (2 en 6e-5e et 2 en 4e-3e) et 1 film commun (6e-3e).

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
15

nombre d'élèves  
1 468

nombre de classes  
72

nombre d'enseignant-es  
46

8 cinémas partenaires  
dont 7 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

5 films programmés

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | compilation de documents disponibles sur Internet.

• **autres activités** | les activités de Studio 41 (annulées fin mai).

## → prévisionnements

nombre de films | 3

nombre de séances | 1

## → formations

• **stages de pratique artistique** | ateliers de prise de vue réelle et d'animation, dans les cadre des activités de Studio 41.

# 45 - Loiret

## → coordination cinéma

**structure** | Cinéma les Carmes, salle de cinéma, SARL.

**contact** | Myriam Djebour, adjointe de direction, chargée de l'action culturelle et du jeune public

**etp** | non communiqué.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DAAC 21.

**contact** | Emmanuelle Alcaraz, coordinatrice éducation nationale Loiret

**etp** | 10%

## → conseil départemental

**Brigitte Deparday** | chargée d'accompagnement des acteurs culturels Direction de la Culture et des Sports.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
45

nombre d'élèves  
11 663

nombre de classes  
320

nombre d'enseignant-es  
45

10 cinémas partenaires  
dont 10 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

4 films programmés

## → financements

**Conseil départemental** | 1,70 € par élève.

## → organisation départementale

• **comité de pilotage** | commun EEC-CAC. certains sont communs aux deux dispositifs : uniquement pour *Collège au cinéma*, commun pour *École et cinéma* et *Collège au cinéma*.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | département, 2 professeur-es référent-es, ancien coordinateur, coordinateur-trice salle, DAAC, CODEAC.

### • conventions.

- entre le conseil départemental, la coordination cinéma et l'Éducation nationale.

- entre la coordination et la DRAC.

- entre la coordination cinéma et les cinémas participants.

- entre les collèges et leur cinéma partenaire.

## → cinémas partenaires

Cinéma Les Carmes (Orléans).

Cinéma Le Vox (Châteaurenard).

Cinéma L'Alticiné (Montargis).

Le Mail (Pithiviers).

Cinéma Le Dunois (Beaugency).

Cinéma Le Club (Gien).

Le Club (Dampierre-en-Burly).

Le Sully (Sully-sur-Loire).

Cinéma Variétés (La Ferté-Saint-Aubin).

Circuit itinérant Cinémobile.

## → parcours de films

**film inter-degré** | film CM2-6e.

4 films programmées : 3 films spécifiques 6e-5e et 1 film spécifique 4e-3e.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | document présentation des films constitué par la coordination Éducation nationale et affiches "Collège au cinéma 45" réalisées par le cinéma Les Carmes à Orléans.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 4

**nombre de séances** | 6

## → formations

• **nombre** | 5

- dont 6 inscrites au Plan académique de formation.

**objet** | financement DAAC.





# corse

académie  
de Corse

2A • corse-du-sud  
2B • haute-corse

## 2A - Corse-du-sud

### → coordination cinéma

**structure** | INSTA CULTURA, structure culturelle dédiée à l'éducation au cinéma et/ou aux images, association.

**contact** | Jeanne Paule de Rocca Serra, coordinatrice cinéma

**etp** | 34%

### → coordination Éducation nationale

**structure** | Rectorat de l'Académie de Corse.

**contact** | Laetitia Puggioni, DAAC Adjointe.

**etp** | 20%

### → financements

**CNC** | 10 000 €

**Région** | 14 521 €

**Collectivité de Corse** | 169 940 € (montant total pour 34 mois : le marché public est validé pour 3 ans (2021-2022 / 2022-2023 / 2023-2024) et concerne les 3 dispositifs).

**Total** | 24 521 € + financement Collectivité de Corse.

### → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | commun EEC-CAC-LAAC.

**organisation** | l'Éducation nationale : DAAC / rectorat.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, l'Éducation nationale (DSDEN / DAAC / rectorat), la collectivité de Corse, l'Inspection pédagogique régionale (IA-IPR).

• **convention** | avec la collectivité de Corse.

### → cinémas partenaires

Cinéma Laetitia (Ajaccio).

Ellipse Cinéma (Ajaccio).

Cinéma Maistrale (Marignana).

Théâtre de Propriano (Propriano).

Cinéma Galaxy (Lecci).

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
7

nombre d'élèves  
620

nombre de classes  
26

nombre d'enseignant·es  
14

5 cinémas partenaires  
dont 1 classé Art et Essai

3 films programmés

### → parcours de films

3 films programmés : 3 films communs (6e-3e).

### → actions complémentaires

• **ressources salles de cinéma** | affiches, dossiers pédagogiques et fiches élèves.

• **ateliers de pratique artistique** | 1 classe inscrite en atelier d'écriture scénaristique mis en place par le CNC.

• **autres activités** | parcours Festival Passion Cinéma Ajaccio (en octobre et en mars).

### → prévisionnements

nombre de films | 3

nombre de séances | 6

### → formations

• **nombre** | 6

- toutes inscrites au Plan académique de formation.

**objet** | formations de 4 heures autour de l'éducation à l'image. Intervention après chaque séance scolaire. 14 enseignant·es inscrit·es.

# 2B - Haute-Corse

## → coordination cinéma

**structure** | Association Studio Animations, structure culturelle dédiée à l'éducation au cinéma et/ou aux images, association.

**contact** | Alexandra Belmonte.

**autre contact** | Sylvie Biaggioni.

**etp** | 40 %

## → coordination Éducation nationale

**structure** | Délégation académique à l'action culturelle (DAAC).

**contact** | François De Peretti, DAAC Adjoint.

**etp** | non communiqué.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
8

nombre d'élèves  
602

nombre de classes  
26

nombre d'enseignant-es  
26

2 cinémas partenaires  
dont 1 classé Art et Essai

3 films programmés

## → financements

**CNC** | 850 €

**DRJSCSC** | 855 €

**Total** | 1 705 €

## → organisation départementale

• **comité de pilotage** | au niveau académique.

**organisation** | l'Éducation nationale : DAAC / rectorat.

**partenaires conviés** | la collectivité de Corse, IA-IPR de cinéma, les associations par départements.

## → cinémas partenaires

Le Studio (Bastia).

U Paradisu (Furiani).

## → parcours de films

3 films programmés : 3 films communs (6e-3e).

## → actions complémentaires

aucune.

## → prévisionnements

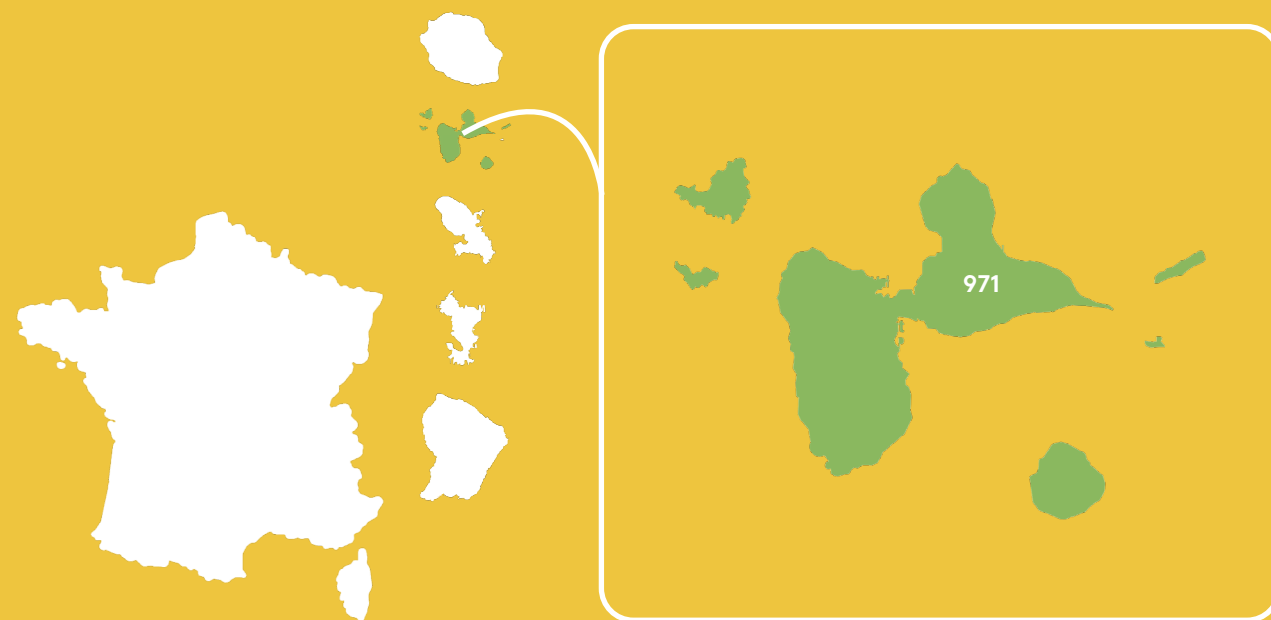
nombre de films | 3

nombre de séances | 3

## → formations

• **nombre** | 3

- dont 3 inscrites au Plan académique de formation.



# guadeloupe

académie de Guadeloupe | 971 • guadeloupe

## 971 - Guadeloupe

### → coordination cinéma

**structure** | Ciné Woulé, structure culturelle dédiée à l'éducation aux images, association.

**contact** | Jean-Marc Césaire.

**etp** | 50%

### → coordination Éducation nationale

**Carlos Cruz** | DAAC, rectorat de Guadeloupe.

**autre contact** | Bruno Berthon, conseiller sectoriel audiovisuel et cinéma.

**etp** | non communiqué.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
28

nombre d'élèves  
5 438

nombre d'enseignant-es  
436

3 cinémas partenaires

6 films programmés

**Données 2019-2020**  
(non communiquées en 2021-2022)

### → financements

non communiqués.

### → organisation départementale

• 1 comité de pilotage.  
partenaires conviés | tous.

### → cinémas partenaires

Cinéma Robert Loyson (Moule).  
Cinéma Gilles Foro (Gourbeyre).  
Cinéma (Lamentin).  
Cinéwoulé (salle mobile).

### → parcours de films

6 films programmés, 3 films différents par niveau.

### → actions complémentaires

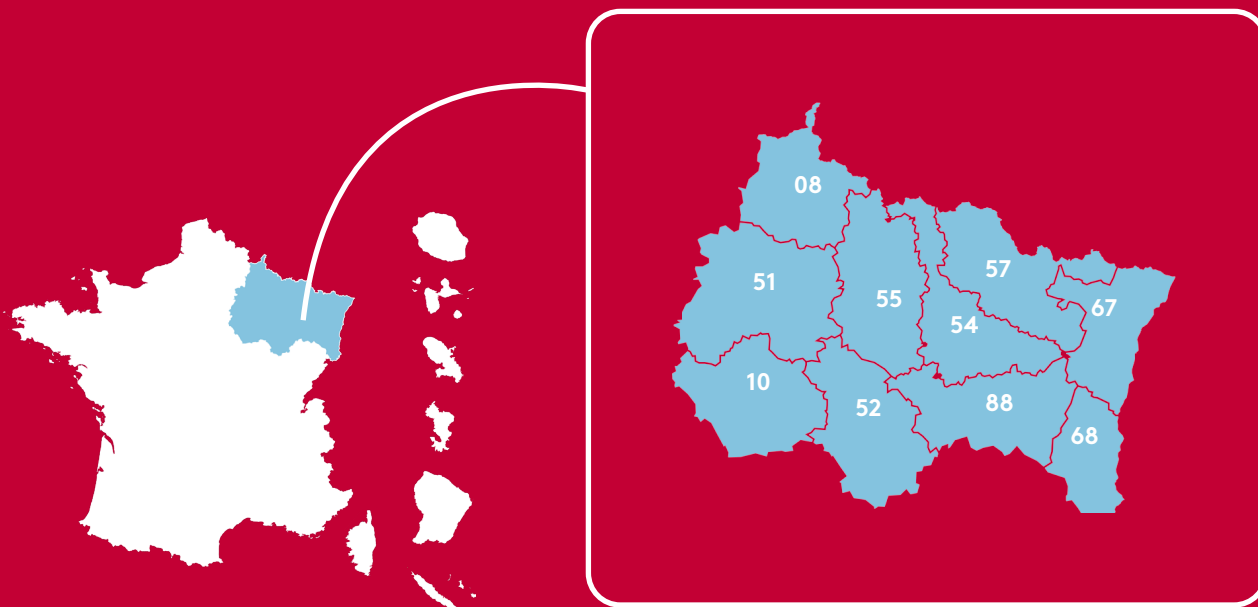
non communiquées.

### → prévisionnements

non communiqués.

### → formations

non communiquées.



# grand est

académie  
de Nancy-Metz

**54 • meurthe-et-moselle**

**55 • meuse**

**57 • moselle**

**88 • vosges**

académie  
de Reims

**08 • ardennes**

**10 • aube**

**51 • marne**

**52 • haute-marne**

académie  
de Strasbourg

**67 • bas-rhin**

**68 • haut-rhin**

## 54 - Meurthe-et-Moselle

### → coordination cinéma

**structure** | CAMEO, salle de cinéma, SARL.

**contact** | Geneviève Mayer, coordinatrice et Aline Rolland, gérante

**etp** | 30%

### → coordination Éducation nationale

**Olivier Fort** | Proviseur.

**etp** | non communiqué.

### → conseil départemental

**Arnaud Martin** | service Action et Ingénierie Culturelles, Direction de l'Éducation

### → financements

**DRAC** | 3 325 €

**CNC** | 1 625 €

**Total** | 4 950 €

### → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | commun EEC-CAC, au niveau académique.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, DRAC, rectorat, enseignant-es participant au dispositif, exploitant-es, coordination nationale, conseil départemental.

• **réunion bilan.**

• **conventions.**

- avec coordination cinéma, l'Éducation nationale et le conseil départemental.

- entre la coordination et la DRAC.

### → cinémas partenaires

Bon Accueil (Blâmont).

Caméo Commanderie (Nancy).

Caméo Saint Sébastien (Nancy).

Casino (Jœuf).

Cinélu'n' (Lunéville).

Citéa (Toul).

Concorde (Pont-à-Mousson).

Espace Gérard Philipe (Jarny).

Salle du Nord-Est (Piennes).

Cinéma Royal (Saint-Max).

Kinopolis (Longwy).

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
51

nombre d'élèves  
6 139

nombre de classes  
250

nombre d'enseignant-es  
173

11 cinémas partenaires  
dont 8 classés Art et Essai

6 films programmés

### → parcours de films

6 films programmés : 3 films spécifiques pour chaque niveau.

### → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | fiche globale de présentation de la programmation réalisée par la coordination cinéma, avec critiques presse, photos, bandes-annonces et liens renvoyant à Transmettre le cinéma et le site de la coordination nationale • page dédiée au dispositif sur le site de la coordination cinéma • page Facebook dédiée au dispositif.

• **ressources salles de cinéma** | fiche complète de programmation avec liens nécessaires, et transmission de tous les documents reçus par la coordination nationale.

### → prévisionnements

non communiqués.

### → formations

• **nombre** | non communiqué.

**objet** | organisées par la DAAC.



# 55 - Meuse

## → coordination cinéma

**structure** | Cinéma Caroussel, salle de cinéma, SARL.

**contact** | Bryan Lengrand.

**etp** | 20%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN de la Meuse

**contact** | Isabelle Chiodo, conseillère pédagogique départementale arts plastiques.

**etp** | 5%

## → conseil départemental

**Isabelle Hibour** | Direction éducation et culture - service Collèges.

## → financements

**Conseil départemental** | 5 333,90 € (entrées cinéma) + 14 019,16 € (100% transports)

**DRAC** | 4 250 €

**Total** | 23 603,06 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | commun MAC-CAC.

**organisation** | l'Éducation nationale : DSDEN.

**partenaires conviés** | conseil départemental de la Meuse, DRAC, DAAC, Pôle régional d'éducation aux images (Image'Est), Éducation nationale, cinémas du dispositif.

## → cinémas partenaires

Caroussel (Verdun).

François Truffaut (Commercy).

L'Autre Cité (Stenay).

Lux (Montmédy).

Confluences (Bar-le-Duc).

Circuit itinérant Cravlor.

## → parcours de films

**film inter-degré** | film CM2-6e.

6 films programmés : 1 programmation cycle 3 et une autre cycle 4.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
19

nombre d'élèves  
1964

nombre de classes  
90

nombre d'enseignant-es  
77

6 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant

6 films programmés

## → actions complémentaires

• **ateliers de pratique artistique** | 3 heures par classe, intervention d'un.e professionnel.le du cinéma dans le cadre du projet Cinédoc55. Financement Plan de relance du CNC et Canopé (50 € l'heure).

• **autres activités** | mise en valeur des travaux : restitution du projet Cinédoc55 en salle de cinéma.

## → prévisionnements

aucun.

## → formations

• **nombre** | 1

- dont 1 inscrite au Plan académique de formation.

# 57 - Moselle

## → coordination cinéma

**structure** | Ligue de l'enseignement - FOL Moselle, structure culturelle dédiée à l'éducation aux images, association.

**contact** | Paul Oudin.

**etp** | non communiqué.

## → financements

**DRAC** | 6 000 €

**CNC** | 1 625 €

**Total** | 7 625 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | commun EEC-CAC.

**organisation** | la coordination cinéma.

**partenaires conviés** | DRAC, Région, Passeurs d'images, exploitant-es, enseignant-es, DSDEN.

• **conventions.**

- entre la coordination et la DRAC.

- entre les collèges et la coordination cinéma.

- entre la coordination cinéma et les cinémas participants.

## → cinémas partenaires

Marlymages (Marly).

Klub (Metz).

Grand Écran (Serémange-Erzange).

Ciné Audun (Audun-le-Tiche).

CAC François Truffaut (Saint-Avold).

CGR (Freyming-Merlebach).

Cinéma Forum (Sarreguemines).

Cinésar (Sarrebourog).

Cineplex (Forbach).

Circuit itinérant Cravlor (Metz).

10 salles indiquées sur 12 renseignées.

## → parcours de films

6 films programmés : 3 films spécifiques pour chaque niveau.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
27

nombre d'élèves  
2 014

nombre de classes  
64

nombre d'enseignant-es  
68

12 cinémas partenaires  
dont 1 classé Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

6 films programmés

## → actions complémentaires

aucune.

## → prévisionnements

non communiqués.

## → formations

non communiquées.

# 88 - Vosges

## → coordination cinéma

**structure** | Association des Cinémas Indépendants de l'Est (ACIEST), salles de cinéma.

**contact** | Arnaud Toussaint, directeur.

**etp** | 5 %

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN des Vosges

**contact** | Aurélie Aulien, assistante pôle scolarité.

**etp** | non communiqué.

## → conseil départemental

**Emmanuelle Afanassief** | pôle développement du territoire.

## → financements

**Conseil départemental** | 5 339 € + prise en charge des transports

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | DRAC, DSDEN, Conseil départemental, représentant·e des collèges (directeur·trice ou professeur·e), Pôle d'éducation à l'image, CNC.

## → cinémas partenaires

Cinés Palace (Epinal).  
Néopolis (Neufchâteau).  
Majestic France Le Volontaire (Remiremont).  
Empire (Saint-Dié).  
MCL (Gérardmer).  
Grand Écran (La Bresse).  
Cinéma Espace Alhambra (Vittel).  
Cinéma Théâtre (Raon-l'Étape).  
L'Entr'Actes (Vagney).  
Ciné Vôge (Bains-les-Bains).

## → parcours de films

6 films programmés : 3 films spécifiques pour chaque niveau.

## → actions complémentaires

aucune.

## → prévisionnements

aucun.

## → formations

### • nombre | 1

- dont 1 inscrite au Plan académique de formation.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
28

nombre d'élèves  
2 440

nombre de classes  
106

nombre d'enseignant-es  
80

10 cinémas partenaires  
dont 2 classés Art et Essai

6 films programmés

# 08 - Ardennes

## → coordination cinéma

**structure** | Cinéma Métropolis, salle de cinéma, sarl.

**contact** | Noëlle Thirriot.

**autre contact** | Christelle Boucton.

**etp** | 20%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 08

**contact** | Georges-André Vuaroquaux.

**etp** | non communiqué.

## → conseil départemental

**Jean-Rémi François** | Directeur Bibliothèque départementale.

## → financements

**DRAC** | 2 500 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | données 2019-2020 : DRAC, rectorat, CNC, conseil Départemental, Passeurs d'images, coordinations Éducation nationale et cinéma. à actualiser

## → cinémas partenaires

Cinéma Métropolis (Charleville-Mézières).  
Cinéma Turenne (Sedan).  
Cinéma Les Tourelles (Vouziers).  
Cinéma Le Manège (Givet).

## → parcours de films

**film inter-degré** | film CM2-6e.

5 films programmés : 1 film par trimestre et par niveau, 1 film commun.

## → actions complémentaires

non communiquées.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
8

nombre d'élèves  
600

nombre de classes  
20

nombre d'enseignant-es  
20

4 cinémas partenaires  
dont 1 classés Art et Essai

5 films programmés

## → prévisionnements

nombre de films | 3  
nombre de séances | 1

## → formations

non communiquées.

# 10 - Aube

## → coordination cinéma

**structure** | Ciné Ligue Champagne Ardenne, cinéma itinérant, association.

**contact** | Antoine Mularczuk, directeur technique

**etp** | non communiqué.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN de l'Aube.

**contact** | Brigitte Didier, coordinatrice EN.

**etp** | non communiqué.

## → financements

**DRAC** | 2 500 €

**Éducation nationale** | 2 500 €

**CNC** | 1 000 €

**Total** | 6 000 €

## → organisation départementale

### • 2 comités de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, l'Inspection pédagogique régionale (IA-IPR), un représentant-e par collège (professeur-e référent-e dans son établissement, principal-e, etc.), un-e (ou des) représentant-es du dispositif *Lycéens et Apprentis au cinéma*, un-e (ou des) représentant-es des salles de cinéma, un-e représentant-e médiathèque.

### • réunion bilan.

## → cinémas partenaires

CGR (Troyes).

Le Vagabond (Bar-sur-Aube).

Cinéma Eden (Romilly-sur-Seine).

Cinéma Lumière (Nogent-sur-Seine).

Circuit itinérant Ciné Ligue Champagne Ardenne.

## → parcours de films

6 films programmés : 3 films spécifiques pour chaque niveau.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
13

nombre d'élèves  
2 300

nombre d'enseignant-es  
49

5 cinémas partenaires  
dont 4 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

6 films programmés

## → actions complémentaires

• ateliers de pratique artistique | 1 atelier.

## → prévisionnements

nombre de films | 2  
nombre de séances | 2

## → formations

### • nombre | 2

- dont 3 inscrites au Plan académique de formation.

**objet** | formations autour de l'éducation à l'image, financement par l'Éducation nationale (400 € + frais de déplacement des participant-es).

# 51 - Marne

## → coordination cinéma

**structure** | Opéraits, salle de cinéma, sarl.

**contact** | Stéphane Rezki.

**autre contact** | Florian Peltier.

**etp** | 10%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN.

**contact** | Chloé Pecheux, coordinatrice Collège au cinéma, professeure relais.

**etp** | 6%

## → conseil départemental

**Claire Maury** | chargée de mission éducation artistique et culturelle

- Direction de la Culture, des Collèges, de la Jeunesse et des Sports.

## → financements

**Conseil départemental** | 39 000 € (la somme indiquée pour le département est la somme votée pour l'année, mais n'est pas exactement la somme versée).

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale (professeur-e relais), la coordination cinéma, la direction régionale des affaires culturelles (DRAC), la DSDEN, le rectorat, le conseil départemental, les représentant-es des salles de cinéma, le Pôle d'éducation aux images, Passeurs d'images, partenaires d'éducation aux images (Télé Centre Bernon, la Pellicule ensorcelée), les enseignant-es qui le souhaitent.

## → cinémas partenaires

Opéraits (Reims).

Le Palace (Epernay).

La Comète (Châlons-en-Champagne).

Le Séz'Art (Sézanne).

Pierre Brasseur (Vitry-le-François).

Le Don Camillo (Montmirail).

Circuit itinérant Ciné Ligue (Reims).

## → parcours de films

**film inter-degré** | film CM2-6e.

6 films programmés : 3 films spécifiques pour le niveau 6e-5e et 3 films spécifiques pour le niveau 4e-3e.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
35

nombre d'élèves  
8 442

nombre de classes  
353

nombre d'enseignant-es  
225

7 cinémas partenaires  
dont 7 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

6 films programmés

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es et élèves** | dossiers pédagogiques (proposition d'exercices, questions sur le film, analyse de l'image animée, etc.).

• **autres activités** | organisation d'un concours. La classe gagnante rencontre un Youtuber et reçoit des livres sur le cinéma à destination du CDI. Distribution de places de cinéma aux autres collèges participants.

## → prévisionnements

nombre de films | 2

nombre de séances | 2

## → formations

### • nombre | 2

- dont 2 inscrites au Plan académique de formation.

# 52 - Haute-Marne

## → coordination cinéma

**structure** | MULTIPLEXE CINE QUAI, salle de cinéma, sarl.

**contact** | Emilie Vacelet, directrice d'exploitation.

**autre contact** | Corinne Mathis, Divea 2.

**etp** | 10%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN de la Haute-Marne.

**contact** | Carole Ménigoz-Vazquez, coordinatrice culture.

**autre contact** | Thierry Tabaraud,

**etp** | 20%

## → conseil départemental

Service Action culturelle, sportive et territoriale.

## → financements

**DRAC** | 2 500 €

## → organisation départementale

• **0 comité de pilotage** | commun MAC-EEC-CAC.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | Éducation nationale, coordination cinéma, DRAC, l'Éducation nationale (DSDEN/DAAC/rectorat), le conseil départemental, un-e ou (des) enseignant-es, un-e (ou des) représentant-es des chefs d'établissements, un-e (ou des) représentant-es des salles de cinéma, un-e (ou des) représentant-e du dispositif *Collège au cinéma*.

• **conventions.**

- entre le conseil départemental, la coordination cinéma et l'Éducation nationale.

- entre la coordination et la DRAC.

## → cinémas partenaires

Ciné Quai (Saint-Dizier).

L'Affiche (Chaumont).

Le Vox (Langres).

Le Familial (Chalindrey).

Le Casino (Bourbonne-les-Bains).

## → parcours de films

6 films programmés : 3 films spécifiques pour chaque niveau.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
13

nombre d'élèves  
1479

nombre de classes  
58

nombre d'enseignant-es  
24

5 cinémas partenaires  
dont 2 classés Art et Essai

6 films programmés

## → actions complémentaires

aucune.

## → prévisionnements

nombre de films | 2

nombre de séances | 2

## → formations

• nombre | 2

# 67 - Bas-Rhin

## → coordination cinéma

**structure** | Le RECIT, Pôle d'éducation aux images, réseaux de salles, association.

**contact** | Muriel Lecolazet, chargée de mission *Collège au cinéma* et *Lycéens et apprentis au cinéma*.

**etp** | 25% (coordination dans les 2 départements 67 et 68).

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DAAC.

**contact** | Kévin Béclé, chargé de mission cinéma.

**etp** | non communiqué.

## → collectivité européenne d'Alsace

**Romain Gallissot** | chargée de mission éducation artistique et culturelle, Pôle Création, Diffusion et Pratiques artistiques, Direction de la Culture et du Patrimoine.

## → financements

**Conseil départemental** | 46 000 €

**DRAC** | 5 400 €

**CNC** | 1 750 €

**Total** | 53 150 €

## → organisation départementale

• **2 comités de pilotage.**

**organisation** | la coordination cinéma.

**partenaires conviés** | coordination Éducation nationale (DAAC), coordination cinéma (Le RECIT), DRAC Grand Est, Collectivité européenne d'Alsace (conseil départemental unifié Bas-Rhin et Haut-Rhin), enseignant-es, salles de cinéma, DAFOR (direction de la formation au rectorat), correspondante à Passeurs d'images national, cheffe d'établissement.

• **conventions**

- entre le conseil départemental et la coordination cinéma.

- entre la coordination et la DRAC.

- entre les collèges et la coordination cinéma.

## → cinémas partenaires

Le Rex (Benfeld), MAC (Bischwiller), Pathé (Brumath), Le Trèfle (Dorlisheim), L'Erian (Erstein), Mégarex (Haguenau), Le Rohan (Mutzig), 13e sens (Obernai), La Castine (Reichshoffen), Centre socio-culturel (Sarre-Union), Ciné Cubic (Saverne), Cinéma Sélect (Sélestat), Le Star (Strasbourg), Le Saint-Exupéry (Strasbourg), Le Vox (Strasbourg), L'Odysée (Strasbourg), UGC (Strasbourg), circuit itinérant CRCC (Sainte-Marie-aux-Mines) : CC Marie Hart (Bouxwiller) / Pôle culturel (Drusenheim), circuit itinérant Amitié + (Erstein) : La Bouilloire (Marckolsheim) / Le Vivarium (Villé) / Amitié + (Wingen-sur-Moder).

## → parcours de films

6 films programmés : 3 films spécifiques 6e-5e et 3 films spécifiques 4e-3e. Pour chaque niveau, un film de patrimoine, un film français contemporain et un film étranger contemporain.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
58

nombre d'élèves  
7 719

nombre de classes  
288

nombre d'enseignant-es  
298

22 cinémas partenaires  
dont 13 classés Art et Essai  
et 2 circuits itinérants

6 films programmés

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | vidéos sur 3 films pour compenser l'absence de formation.

• **ressources pédagogiques élèves** | un "passeport" remis aux élèves qui présente le dispositif et récapitule la programmation. Financement Collectivité européenne d'Alsace.

• **ateliers de pratique artistique** | 2 heures d'intervention d'un artiste pour 3 classes, autour du cinéma d'animation et des effets spéciaux. Financement collège/RECIT • projet "3 mots pour un film", 20 heures par classe (4 classes participantes). Intervention de 4 artistes et réalisation d'un court métrage en lien avec *La Flèche brisée* ou *Bienvenue à Gattaca*. Financement Plan de relance EAC du CNC (10 000 € d'aide à l'échelle de l'Alsace).

• **autres activités** | mise en valeur des travaux : concours de critique avec remise des prix, journées de restitution du projet "3 mots pour un film" • Le RECIT, en tant que Pôle régional d'éducation aux images, propose du matériel en prêt (mallettes pédagogiques, table Mashup, etc.).

## → prévisionnements

nombre de films | 2 (sur 6 prévus).

nombre de séances | 2

## → formations

• nombre | 3 réalisées sur 8 prévues.

- toutes inscrites au Plan académique de formation.

**objet** | 2 formations autour des films du premier trimestre • 1 formation sur la critique de cinéma.

Normalement, deux ordres de mission avec prise en charge des frais de déplacement par trimestre par établissement sont fournis, mais cette année le rectorat a limité la jauge pour des raisons sanitaires en autorisant seulement 50 personnes par formation. À partir de janvier, aucune formation n'a pu avoir lieu.



# 68 - Haut-Rhin

## → coordination cinéma

**structure** | Le RECIT, Pôle d'éducation aux images, réseaux de salles, association.

**contact** | Muriel Lecolazet, chargée de mission *Collège au cinéma* et *Lycéens et apprentis au cinéma*.

**etp** | 25 % (coordination dans les 2 départements 67 et 68).

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DAAC.

**contact** | Kévin Béclié, chargé de mission cinéma.

**etp** | non communiqué.

## → collectivité européenne d'Alsace

**Romain Gallissot** | chargée de mission éducation artistique et culturelle, Pôle Création, Diffusion et Pratiques artistiques, Direction de la Culture et du Patrimoine.

## → financements

**Conseil départemental** | 32 500 €

**DRAC** | 5 400 €

**CNC** | 1 750 €

**Total** | 39 650 €

## → organisation départementale

• **2 comités de pilotage** | au niveau académique.

**organisation** | la coordination cinéma.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale (DAAC), la coordination cinéma (RECIT), la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC Grand Est), les conseils départementaux des deux départements (Bas-Rhin et Haut-Rhin), des enseignant-es, sements, des représentant-es des salles de cinéma, DAFOR (direction de la formation au rectorat), correspondant-e Passeurs d'images national, chef-fes d'établissements.

### • conventions

- entre le conseil départemental et la coordination cinéma.

- entre la coordination et la DRAC.

- entre les collèges et la coordination cinéma.

## → cinémas partenaires

Palace Lumière (Altkirch), Espace Grün (Cernay), CGR (Colmar), Florival (Guebwiller), Bel Air (Mulhouse), Palace (Mulhouse), Saint-Grégoire (Munster), Espace Ried Brun (Muntzenheim), Le Cercle (Orbey), Le Rex (Ribeauvillé), la Passerelle (Rixheim), La Coupole (Saint-Louis), Relais culturel (Thann), Gérard Philipe (Wittenheim), circuit itinérant CRCC (Sainte-Marie-aux-Mines).

## → parcours de films

6 films programmés : 3 films spécifiques 6e-5e et 3 films spécifiques 4e-3e. Pour chaque niveau, un film de patrimoine, un film français contemporain et un film étranger contemporain.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
45

nombre d'élèves  
5 488

nombre de classes  
225

nombre d'enseignant-es  
200

15 cinémas partenaires  
dont 10 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

6 films programmés

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | vidéos sur 3 films pour compenser l'absence de formation.

• **ressources pédagogiques élèves** | un "passeport" remis aux élèves qui présente le dispositif et récapitule la programmation. Financement Collectivité européenne d'Alsace.

• **ateliers de pratique artistique** | 2 heures d'intervention d'un artiste pour 3 classes, autour du cinéma d'animation et des effets spéciaux. Financement collège/RECIT • projet "3 mots pour un film", 20 heures par classe (4 classes participantes). Intervention de 3 artistes et réalisation d'un court métrage en lien avec *La Flèche brisée* ou *Bienvenue à Gattaca*. Financement Plan de relance EAC du CNC (10 000 € d'aide à l'échelle de l'Alsace).

• **autres activités** | mise en valeur des travaux : concours de critique avec remise des prix, journées de restitution du projet "3 mots pour un film" • Le RECIT, en tant que Pôle régional d'éducation aux images, propose du matériel en prêt (mallettes pédagogiques, table Mashup, etc.).

## → prévisionnements

**nombre de films** | 2 (sur 6 prévus).

**nombre de séances** | 2

## → formations

• **nombre** | 3 réalisées sur 8 prévues.

- toutes inscrites au Plan académique de formation.

**objet** | 2 formations autour des films du premier trimestre • 1 formation sur la critique de cinéma.

Normalement, deux ordres de mission avec prise en charge des frais de déplacement par trimestre par établissement sont fournis, mais cette année le rectorat a limité la jauge pour des raisons sanitaires en autorisant seulement 50 personnes par formation. À partir de janvier, aucune formation n'a pu avoir lieu.



# guyane

académie de Guyane | 973 • guyane

## 973 - Guyane

### → coordination cinéma

**structure** | Guyane Cinéma Audiovisuel Multimedia (GCAM), structure culturelle dédiée au cinéma, association.

**contact** | Marie Pinault, coordinatrice régionale du dispositif d'éducation à l'image en temps scolaire E.C.L.A.

**autre contact** | Nadine Bugnot.

**etp** | 60 %

### → coordination Éducation nationale

**structure** | Rectorat de Guyane.

**contact** | Isabelle Niveau, déléguée académique à l'Action Culturelle, Rectorat de Guyane/IEN Cinéma.

### → conseil départemental

**Guylaine SARR** | Responsable service cinéma et audio-visuel.

### → financements

**DGCOPOP (équivalent DRAC)** | 66 200 €

**Éducation nationale** | 20 000 €

**CNC** | 8 051 €

**Région** | 20 000 €

**Communauté d'Agglomération du Centre Littoral de Guyane (CACL)** | 10 000 €

**Total** | 124 251 €

### → organisation départementale

• **3 comités de pilotage** | commun EEC-CAC-LAAC.

**organisation** | la coordination cinéma.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale (DAAC et l'Inspection pédagogique régionale IA-IPR Lettres - IA-IPR Cinéma), Rectorat, la Mission Éducative et Culturelle (Responsable du pôle Cinéma et Audiovisuel) de la Collectivité Territoriale de Guyane (CTG). L'élu à la culture de la Collectivité Territoriale de Guyane (CTG), la direction générale de la cohésion et des populations (DG COPOP) de la Préfecture (conseiller cinéma). Le président de la Communauté d'Agglomération des Communes du Littoral (CACL), la coordination régionale cinéma (la coordinatrice, la directrice de GCAM, la présidente de la G-CAM), le coordinateur délégué de la région ouest de la Guyane (le Pôle régional d'éducation aux images), les cinémas partenaires. Les formateurs académique. Le Fonds de ressources régional cinéma du Lycée Lama Prévot.

• **réunion bilan.**

• **convention** | entre la coordination et la DRAC.

### → cinémas partenaires

L'Eldorado (Cayenne), L'Agora (Matoury), L'Urania (Kourou), circuit itinérant Ouest / Théâtre école Kokolampoe (Saint-Laurent-du-Maroni), circuit itinérant Haut Maroni (Haut-Maroni).

## CHIFFRES CLÉS

**établissements inscrits**  
17

**nombre d'élèves**  
1 400

**nombre de classes**  
68

**nombre d'enseignant-es**  
71

**5 cinémas partenaires**  
dont 1 classé Art et Essai  
et 2 circuits itinérants

**3 films programmés**

### → parcours de films

**thématique annuelle** | oui, non précisée.

3 films programmés en commun pour les classes allant de la 6e à la 3e, avec une progression voulue en terme d'accessibilité, de rythme et de narration.

### → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es et élèves** | prototype de dossier et fiche élève autour du film *Paï* travaillé par la coordinatrice. En l'absence de fonds supplémentaires, le projet n'a pas été poursuivi.

• **ateliers de pratique artistique** | l'ensemble des ateliers pratiques animés par le Pôle Image sont proposés aux établissements sur la page d'accueil du dispositif CAC dans les deux structures partenaires de coordination [Guyane Cinéma Audiovisuel Multimedia \(GCAM\)](#) et [Pôle Image Maroni](#). Ces pratiques sont présentées lors du séminaire (PAF).

• **autres activités** | outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, table Mashup, atelier cinéma, etc.).

### → prévisionnements

**nombre de films** | 2

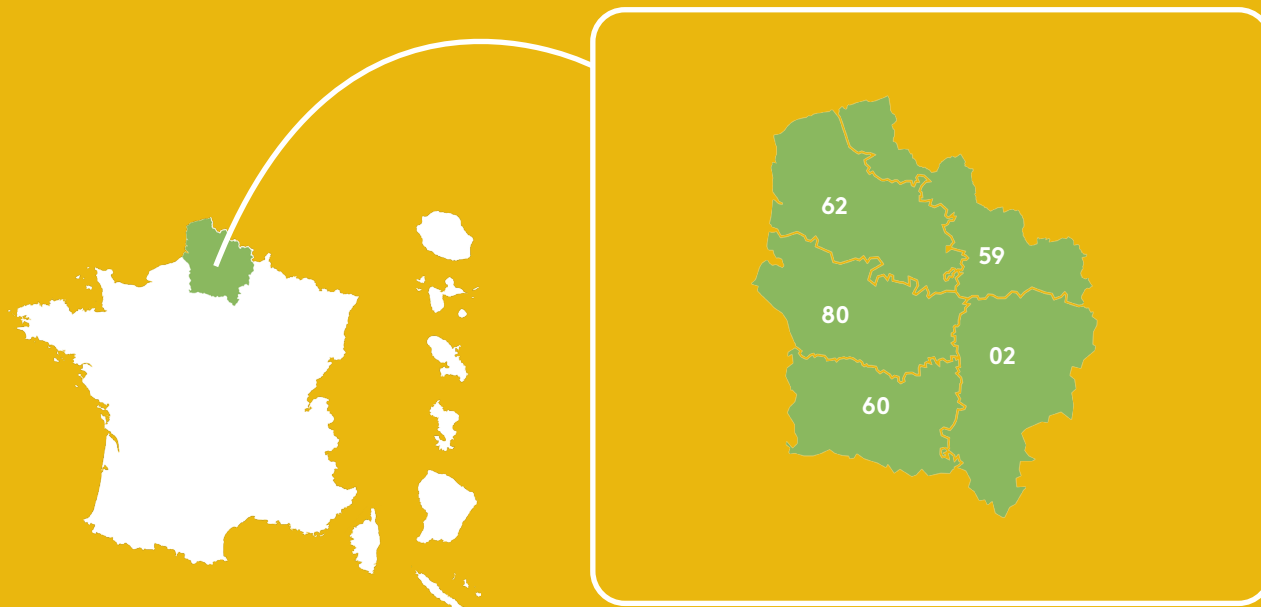
**nombre de séances** | 2

### → formations

• **nombre** | 1

- inscrite au au Plan académique de formation.

**objet** | le séminaire CAC a eu lieu deux fois : sur l'île de Cayenne et sur l'ouest à Saint-Laurent-du-Maroni. Cela a permis de réunir l'ensemble des référent-es.



# hauts-de-france

- académie d'Amiens
- 02 • aise
- 60 • oise
- 80 • somme
- académie de Lille
- 59 • nord
- 62 • pas-de-calais

## 02 - Aisne

### → coordination cinéma

**structure** | Ciné-Jeune de l'Aisne, structure culturelle dédiée à l'éducation au cinéma et/ou aux images, association.

**contact** | Loïc Dazin, chargé des actions éducatives jeunes publics.  
**etp** | 20%

### → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN de l'Aisne.

**contact** | Néphélie Delrieu, chargée de mission EAC (remplacée par Isabelle Bihare en 2022-2023).

**autre contact** | Noura Bader, conseillère pédagogique (remplacée par Catherine Thiebaut en 2022-2023).

**etp** | 11%

### → conseil départemental

**Laurence Thomas** | direction de l'éducation, du sport et de la jeunesse.

### → financements

**DRAC** | 10 000 €

**CNC** | 3 000 €

**Total** | 13 000 €

### → organisation départementale

#### • 2 comités de pilotage.

**organisation** | le conseil départemental.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation Nationale, la coordination cinéma, la coordination nationale Passeurs d'images, la DRAC, la DSDEN, la DAAC, le Rectorat, le conseil départemental, des enseignant·es, un·e chef·fe d'établissement, des représentant·es des établissements privés, des représentant·es des salles de cinéma, un·e représentant·e de l'ACAP, le CNC, un·e représentant·e de l'atelier Canopé.

• **conventions** | entre la coordination cinéma et les cinémas participants.

### → cinémas partenaires

Louis Juvet (Bohain-en-Vermandois), Lumière (Chauny), Cinéma Théâtre (Château-Thierry), Vox (Guise), Le Sonhir (Hirson), Jean Racine (La Ferté-Milon), Ciné Laon (Laon), L'Ermitage (Saint-Gobain), CGR (Saint-Quentin), CGR (Soissons), Piccoli Piccolo (Vervins), Les Clubs (Villers-Cotterêts).

### → parcours de films

**thématique annuelle** | "La construction de l'adolescent face à ce qu'il vit" (6e/5e), "La relation entre la fiction et la réalité" (4e/3e).

**film inter-degré** | film CM2-6e.

## CHIFFRES CLÉS

**établissements inscrits**  
31

**nombre d'élèves**  
3 488

**nombre de classes**  
158

**nombre d'enseignant·es**  
52

**12 cinémas partenaires**  
dont 6 classés Art et Essai

**5 films programmés**

5 films programmés : 2 films spécifiques pour chaque niveau (1 en 6e/5e, 1 en inter-degré cycle 3, 2 en 4e/3e) et 1 film commun.

### → actions complémentaires

• **ateliers de pratique artistique** | participation des classes à des ateliers via le financement départemental (CDCC), de cités éducatives ou de fonds propres, autour des thématiques suivantes : "Quand le cinéma nous raconte des histoires", "Marche / Démarche: filmer la marche...", "Femmes et sciences", "Autour de Carmen".

• **autres activités** | participation au festival Ciné-Jeune de l'Aisne et/ou au Festival de cinéma Francophone de Villers-Cotterêts • ateliers cinéma (cinéma d'animation, doublage) • outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, table Mashup, atelier cinéma, etc.).

### → prévisionnements

**nombre de films** | 3

**nombre de séances** | 2 (la deuxième séance regroupait 2 prévisionnements de film).

### → formations

#### • nombre | 2

- inscrites au Plan académique de formation.

**objet** | un atelier sur le montage et un atelier sur l'utilisation du fond vert.

• **salle de cinéma** | 1 à 2 formations par an, sur l'accueil de jeune public, la dématérialisation des DCP et la prise de parole en public.

# 60 - Oise

## → coordination cinéma

**structure** | Cinéma Agnès Varda (ASCA), salle de cinéma, association.

**contact** | Eloïse Calvar.

**autre contact** | Marie Holweck, responsable pôle image.

**etp** | 20 %

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN de l'Oise.

**contact** | Sandrine Salot, professeure ressource (remplacée par Michaël Goujon en 2022-2023).

**autre contact** | Pascal Deboffe, coordonnateur Action Culturelle.

**etp** | 10 %

## → conseil départemental

**Mélanie Dumesnil** | chargée de mission partenariats culturels.

## → financements

**Conseil départemental** | financement d'un projet cinéma par établissement rural (soit 26 établissements potentiels) à hauteur de 1 000 €. Ces 1 000 € servent à financer un atelier et les places de cinéma pour une classe

**DRAC** | 8 000 €

**CNC** | 3 000 €

**Région** | 4 500 €

**Autres** | 1 200 € (Cinéma Agnès Varda - ASCA)

**Total** | 16 700 € + financement Conseil départemental

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | commun MAC-CAC.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN/DAAC/rectorat), le conseil départemental, professeur-e ressource missionné-e par le Rectorat sur le dispositif, l'Inspection pédagogique régionale (IA-IPR), un-e représentant-e des salles de cinéma, un-e représentant-e du dispositif *École et cinéma*, le Pôle d'éducation aux images, la coordination nationale Passeurs d'images, le CNC.

• **réunion bilan.**

• **convention** | entre le conseil départemental, la coordination cinéma et l'Éducation nationale.

## → cinémas partenaires

CGR (Beauvais), Agnès Varda (Beauvais), La Faïencerie (Creil), L'Élysée (Chantilly), Cinéma du Clermontois (Clermont), Les Toiles (Crépy-en-Valois), Le Majestic (Jaux), Le Domino (Méru), Cinéma Paradisio (Noyon), Le Palace (Pont-Sainte-Maxence), Jeanne d'Arc (Senlis), Jeanne Moreau (Saint-Just-en-Chaussée), Saint Gobain (Thourotte), circuit itinérant Cinérural60 (Beauvais).

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
28

nombre d'élèves  
2 815

nombre de classes  
120

nombre d'enseignant-es  
172

14 cinémas partenaires  
dont 8 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

6 films programmés

## → parcours de films

**film inter-degré** | film CM2-6e (*Adama*).  
6 films programmés : 3 films spécifiques par niveau (6e/5e et 4e/3e) dont 1 en commun avec les primaires sur *École et cinéma*.

## → actions complémentaires

• **ressources salles de cinéma** | guide des salles qui récapitule toutes les informations à savoir : calendrier de l'année, rappel de la programmation, etc. • kit salle avec affiches, cartons de présentation des dispositifs, bandes-annonces créées par la DRAC, documents pédagogiques, etc.

• **ateliers de pratique artistique** | 14 ateliers en lien avec la programmation : doublage, pocket film, *E.T.*, émotions en musique et *Swagger*, documentaire hors normes ? Ateliers financés par le Conseil départemental pour des établissements ruraux dans le cadre du Contrat Départemental de Développement Culturel (environ 8 200 €).

• **autres activités** | outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, table Mashup, atelier cinéma, etc.).

## → prévisionnements

aucun.

## → formations

• **nombre** | 1

- inscrite au Plan académique de formation.

**objet** | formation autour de la thématique "Le cinéma, industrie ou artisanat ?" Film *Soyez sympas, rembobinez*.

• **salle de cinéma** | une demi-journée de rencontres avec les salles de cinéma avec visionnage du film inter-degré. Rencontre avec une productrice et présentation des outils à destination des salles.

# 80 - Somme

## → coordination cinéma

**structure** | Ciné St-Leu, salle de cinéma, association.

**contact** | Nicolas Lenys, coordinateur éducation à l'image.

**etp** | 25 %

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 80.

**contact** | Juliette Goret-Drouhin, coordinatrice départementale EAC.

**etp** | 5%

## → conseil départemental

**Florent Peignard** | Direction de la Culture et des Patrimoines, service d'Éducation Artistique et Culturelle, chargé de projet livre et éducation.

## → financements

**Conseil départemental** | 57 269,95 € (100% transports, 100% billetterie)

**DRAC** | 5 000 €

**CNC** | 2 500 €

**Total** | 64 769,95 €

## → organisation départementale

• **2 comités de pilotage.**

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DAAC/rectorat), le conseil départemental, professeur-e-relais missionné-e par le Rectorat sur le dispositif, le pôle d'éducation aux images.

• **1 comité de programmation** | composé de représentant-es de collèges et de cinémas.

• **réunion bilan.**

• **convention** | entre le conseil départemental, la coordination cinéma et l'Éducation nationale

## → cinémas partenaires

Centre Culturel Rex (Abbeville).

Le Casino (Albert).

Ciné St-Leu (Amiens).

CinéDocks (Corbie).

Le Cyrano (Crécy-en-Ponthieu).

Le Tivoli (Doullens).

Le Méliès (Ham).

Le Gérard Philippe (Mers-les-Bains).

Hollywood Avenue (Montdidier).

Le Picardy (Peronne).

Le Trianon (Poix-de-Picardie).

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
52

nombre d'élèves  
4 774

nombre de classes  
170

nombre d'enseignant-es  
170

14 cinémas partenaires  
dont 5 classés Art et Essai

3 films programmés

Le Pax (Quend Plage).

Théâtre de l'Avre (Roye).

Le Vox (Saint-Ouen).

## → parcours de films

**thématique annuelle** | "Inquiétantes étrangetés".

3 films programmés : 3 films communs (6e-3e).

## → actions complémentaires

• **ressources enseignant-es, élèves et salles de cinéma** | pastille video réalisée par la coordination cinéma sur *La Tortue rouge*.

• **ateliers de pratique artistique** | ateliers co-construits dans le cadre d'autres dispositifs EAC.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 3

**nombre de séances** | 3 (pistes de travail et d'analyse proposées par la DAAC et la coordination cinéma).

## → formations

• **nombre** | 1

- inscrite au Plan académique de formation.

**objet** | formation autour de la thématique "Exploiter le dispositif *Collège au cinéma* dans la Somme" : conférence au Ciné St-Leu sur les trois films de la programmation et 3 ateliers (son/bruitage, film suédois, écriture/pastille).



# 59 - Nord

## → coordination cinéma

**structure** | De la suite dans les images, structure culturelle dédiée à l'éducation aux images, association.

**contact** | Alexandre Corvaisier (remplacé par Marine Clément en 2022-2023).

**etp** | 33% (coordination EEC en 62 et CAC en 62 et 59).

## → coordination Éducation nationale

**structure** | CASEAC/DAAC

**contact** | Estelle Plinguier, professeure missionnée - coordination des stages.

**etp** | non communiqué.

## → conseil départemental

**Corinne Pruvot** | cheffe de projet - Coordination générale de l'opération.

## → financements

**Conseil départemental** | 200 170,80 € (entrées en salle et aide au transport des élèves)

**DRAC** | 12 000 €

**Total** | 212 170,80 €

## → organisation départementale

### • 2 comités de pilotage.

**organisation** | le conseil départemental.

**partenaires conviés** | IA-IPR-Rectorat, professeur-e missionné-e de la CASEAC, en charge du dispositif *Collège au cinéma*-Rectorat, conseiller-ère cinéma et à l'image animée-DRAC Hauts-de-France, coordination cinéma, chargé-e des actions Jeune public, responsable Service Développement Culturel (SDC)-CD 59, chef-fe de projets dispositifs d'actions culturelles Service Développement Culturel (SDC)-CD 59.

### • réunion bilan.

### • conventions.

- entre le conseil départemental et la coordination cinéma.  
- entre la coordination cinéma et la DRAC.

## → cinémas partenaires

Idéal Cinéma Jacques Tati (Aniche), Cinéma Les Lumières (Armentières), Caméo (Avesnes-sur-Helpe), Le Flandria (Bailleul), Le Palace (Cambrai), Le Millenium (Caudry), Studio du hérisson (Coudekerque-Branche), Mégarama (Denain), Hippodrome Tandem (Douai), Le Majestic (Douai), L'imaginaire (Douchy-les-Mines), Studio 43 (Dunkerque), Cinéma Sunset (Fourmies), Varlin (Grande-Synthe), Sportica (Gravelines), Arcs en ciel (Hazebrouck), Le Familia (Halluin), Le Paradiso (Hautmont), Le Régent (Jeumont), Théâtre des 3 Chênes (Le Quesnoy), Le Sélect (Le Cateau-Cambrésis), Salle André Malraux (Lambertart), Amical Ciné (Leers), Le Métropole (Lille), Pont des Arts (Marcq-en-Barœul), Ociné (Maubeuge), Espace Culturel Robert Hossein (Merville), Gérard Philippe (Roncq), Duplexe (Roubaix), Cin'Amand (Saint-Amand-les-Eaux), Théâtre des sources (Saint-Amand-les-Eaux), Espace Agora (Santes), Ciné Rex (Sorle-le-Château), Cinéma Le

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
164

nombre d'élèves  
26 390

nombre de classes  
1055

nombre d'enseignant-es  
229

40 cinémas partenaires  
dont 11 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

6 films programmés

Foyer (Thumeries), UGC/Les Écrans (Tourcoing), Le Fresnoy (Tourcoing), Gaumont (Valenciennes), Kino Ciné (Villeneuve-d'Ascq), Le Méliès (Villeneuve-d'Ascq), Le Gérard Philippe (Wasquehal), circuit itinérant CinéLigue (5 lieux de projection).

## → parcours de films

6 films programmés : 3 films spécifiques pour le niveau 6e/5e et 3 films spécifiques pour le niveau 4e/3e.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | plateforme de ressources pédagogiques M@gistère • 5 parcours autour du cinéma et de l'image animée • plateforme pédagogique [PIXIVORE](#).

• **ressources pédagogiques élèves** | fiches d'activités élaborées par les formateur-rices.

• **ressources salles de cinéma** | "Médiation" (quizz à diffuser en salle après la séance).

• **autres activités** | résidences d'artistes en collège.

## → prévisionnements

nombre de films | 6

nombre de séances | 6

## → formations

### • nombre | 5

- toutes inscrites au Plan académique de formation.

**objet** | formations financées par le Rectorat dans le cadre du Plan académique de formation. Pistes pédagogiques 6e/5e et 4e/3e.

• **stages de pratique artistique** | perfectionnement dans la pratique du langage cinématographique • activités de réalisation préparant un travail avec les élèves (écriture, *story-board*, tournage, montage).

• **salle de cinéma** | 1 formation.

# 62 - Pas-de-Calais

## → coordination cinéma

**structure** | De la Suite dans les Images, réseaux de salles, association.

**contact** | Alexandre Corvaisier (remplacé par Marine Clément en 2022-2023).

**etp** | 33% (coordination EEC en 62 et CAC en 62 et 59).

## → coordination Éducation nationale

**structure** | CASEAC

**contact** | Estelle Plinguier, professeure missionnée CASEAC

**etp** | non communiqué.

## → conseil départemental

**Hélène Klimczak** | chargée de mission culture sur le territoire de l'Artois.

## → financements

**Conseil départemental** | 40 000 €

**DRAC** | 10 000 €

**Total** | 50 000 €

## → organisation départementale

### • 3 comités de pilotage.

**organisation** | la coordination cinéma.

**partenaires conviés** | département du Pas-de-Calais, CNC, ACAP - Pôle régional d'éducation aux images (Hauts-de-France), DRAC Hauts-de-France, CASÉAC, Rectorat de Lille, Passeurs d'images, Canopé, exploitant-es, co-coordonnateur-trices du dispositif *Collège au cinéma* 62.

### • réunion bilan.

## → cinémas partenaires

L'Aréa (Aire-sur-la-Lys).

Mégarama (Arras).

Ciné-théâtre Louis Aragon (Auchel).

Le Famillia (Avion).

Étoiles cinéma (Béthune).

Mégarama Les Stars (Boulogne-sur-Mer).

Les Étoiles (Bruay-la-Buissière).

L'Alhambra (Calais).

Le Travelling (Courrières).

Le Prévert (Harnes).

Les 3 As (Le Touquet).

Pathé (Liévin).

Ociné (Saint-Omer).

Le Régency (Saint-Pol-sur-Ternoise).

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
28

nombre d'élèves  
1872

nombre de classes  
70

nombre d'enseignant-es  
160

14 cinémas partenaires  
dont 11 classés Art et Essai

5 films programmés

## → parcours de films

**thématique annuelle** | oui, non précisée.

5 films programmés : 3 films par niveau, dont 1 commun au troisième trimestre.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es et élèves** | plateforme pédagogique [PIXIVORE](#).

• **ressources salles de cinéma** | outils de médiation et outils pédagogiques.

• **ateliers de pratique artistique** | 3 ateliers : initiation au tournage, découverte des métiers du cinéma, atelier critique de films.

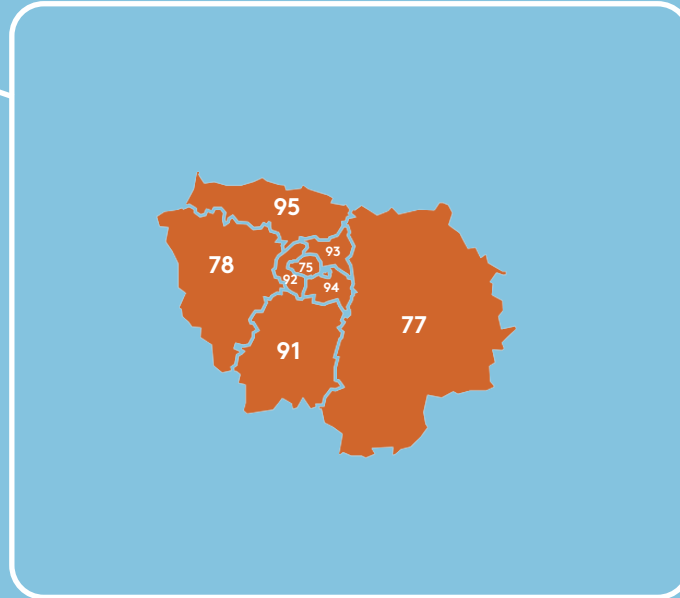
• **autres activités** | parcours en festival • outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, table mashup, atelier cinéma, etc.).

## → prévisionnements

aucun.

## → formations

• **salle de cinéma** | 1 formation, médiation des films scolaires en salle.



# île-de-france

académie de Créteil

académie de Paris

académie de Versailles

- 77 • seine-et-marne
- 93 • seine-saint-denis
- 94 • val-de-marne
- 75 • paris
- 78 • yvelines
- 91 • essonne
- 92 • hauts-de-seine
- 95 • val-d'oise

# 77 - Seine-et-Marne

## CHIFFRES CLÉS

- établissements inscrits  
64
- nombre d'élèves  
6 042
- nombre de classes  
245
- nombre d'enseignant-es  
446
- 23 cinémas partenaires  
dont 15 classés Art et Essai
- 5 films programmés

### → coordination cinéma

**structure** | Act'art, opérateur culturel du département, Cinéparadis, salle de cinéma.

**contact** | Muriel Sauvage, responsable de projet et Sarah Denis, responsable jeune public.

**etp** | 40% pour Act'Art (1 poste + 1 alternant) et 1/3 du temps de travail pour le cinéma.

**autres missions** | mise en place de résidence artistique en milieu rural, chargée de mission danse - prise en charge séances scolaires, programmation et événements jeune public.

### → coordination Éducation nationale

**Thomas Bonnans** | professeur relais.

**etp** | non communiqué.

### → conseil départemental

**Sandrine Lachaux** | chargée de développement culture Direction des Affaires Culturelles Sous-direction accompagnement et développement culturel des territoires.

### → financements

**Conseil départemental** | 65 000 €

**DRAC** | 12 000 €

**Éducation nationale** | 900 €

**CNC** | 2 000 €

**Fonds propres Act'art** | 80 000 €

**Total** | 159 900 €

### → organisation départementale

#### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | non communiquée.

**partenaires conviés** | le CNC, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, le Conseil départemental, l'Éducation nationale (DSDEN/DAAC/rectorat), des enseignant-es, des représentant-es des chef-fes d'établissements, des représentant-es des salles de cinéma.

#### • 1 réunion bilan.

#### • conventions.

- entre le conseil départemental et la coordination.

- entre la DRAC et la coordination.

### → cinémas partenaires

Le Renaissance (Bray-sur-Seine), Les 4 vents (Brie-Comte-Robert), Jean Gabin (Champagne-sur-Seine), Etoile-Cosmos (Chelles), La Coupole (Combs-la-Ville), Hémisphère Theater (Coulommiers), Pathé Dammarie (Dammarie-les-Lys), L'Ermitage (Fontainebleau), Cinéparadis (Fontainebleau), Le Cinq (Lagny-sur-Marne), Les Variétés (Melun), Le Concorde (Mitry-Mory), 11x20+14 (Mons-en-Montois), La Rotonde (Mois-

sy-Cramayel), La Bergerie (Nangis), Le Méliès (Nemours), La Ferme du Buisson (Noisiel), L'Apollo (Pontault-Combault), Le Remy (Provins), La Grange (Roissy-en-Brie), Les 26 couleurs (Saint-Fargeau-Ponthierry), Espace Jacques Prévert (Savigny-le-Temple), La Ferme des Jeux (Vaux-le-Pénil).

### → parcours de films

5 films programmés : 2 films spécifiques par niveau et 1 film commun aux 3 niveaux.

### → actions complémentaires

• **activités pédagogiques** | 33 interventions de professionnel·les en classe : analyse et retours sur les films • accompagnement d'un projet de réalisation de courts métrages pour 1 établissement.

### → prévisionnements

**nombre de films** | 5

**nombre de séances** | 3 journées.

### → formations

#### • nombre | 1

- inscrite au Plan académique de formation.

**objet** | 3 journées (18 heures au total), prévisionnements et formation. 7 intervenant-es et 285 enseignant-es.

# 93 - Seine-Saint-Denis

## → coordination cinéma

**structure** | Cinémas 93, structure culturelle dédiée à l'éducation aux images, réseaux de salles, association.

**contact** | Xavier Grizon, chargé de mission actions éducatives.

**autre contact** | Vincent Merlin.

**etp** | 60%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 93

**contact** | Thomas Fracapani, chargé de mission EAC.

**autre contact** | Stéphane Coulon, professeur relais.

**etp** | 10%

## → conseil départemental

**Thomas Meugnot** | Service Culture Art Territoire, Direction de la Culture, du Patrimoine, du Sport et des Loisirs (remplacé en 2022-2023).

## → financements

**Conseil départemental** | 86 600 €

**DRAC** | 15 000 €

**Éducation nationale** | 900 €

**Total** | 102 500 €

## → organisation départementale

### • 2 comités de pilotage.

**organisation** | la coordination cinéma.

**partenaires conviés** | Cinémas 93, DSDEN93, CNC, DRAC d'Ile-de-France, DAAC, Passeurs d'images, 3 enseignant-es, 3 responsables jeune public.

### • réunion bilan.

### • conventions.

- entre le conseil départemental, la coordination cinéma et l'Éducation nationale.

- entre la coordination et la DRAC.

- entre les collèges et la coordination cinéma.

## → cinémas partenaires

Le Studio (Aubervilliers), Théâtre et cinéma Jacques Prévert (Aulnay-sous-Bois), Le Cin'Hoche (Bagnolet), Cinéma André Malraux (Bondy), Cinéma L'Étoile (La Courneuve), Pôle Musical Orgemont / Salle Serge Gainsbourg (Épinay-sur-Seine), Théâtre André Malraux (Gagny), Cinéma Louis Daquin (Le Blanc-Mesnil), Centre culturel André Malraux (Le Bourget), Théâtre-cinéma du Garde-Chasse (Les Lilas), Espace des Arts (Les Pavillons-sous-Bois), Cinéma Yves Montand (Livry-Gargan), Le Méliès (Montreuil), La Fauvette (Neuilly-Plaisance), Le Bijou (Noisy-le-Grand), Ciné 104 (Pantin), Le Trianon (Romainville), Théâtre-cinéma Georges Simenon (Rosny-sous-Bois), L'Écran (Saint-Denis), Espace 1789 (Saint-Ouen), Espace Paul Éluard (Stains), Cinéma Jacques Tati (Tremblay-en-France), circuit itinérant L'Écran nomade (Bobigny).

## → parcours de films

**thématique annuelle** | "Le ciel est à vous" : mise en avant des personnages qui sortent de leur zone de confort sociale ou familiale pour aller à la rencontre du monde extérieur.

**film inter-degré** | film CM2-6e.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
110

nombre d'élèves  
8 557

nombre de classes  
363

nombre d'enseignant-es  
334

23 cinémas partenaires  
dont 19 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

5 films programmés

5 films programmés : 3 films communs à tous les niveaux et un 4e au choix entre *Moonrise Kingdom* et *The Rider* (possibilité de choisir les deux, en accord avec la salle de cinéma).

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | planches de photogrammes, suggestions de méthodes inspirées du Cin'Aimant, outils pour "créer un horizon d'attente", outils ludiques, making-of, playlists, interviews, ressources pédagogiques à l'attention des enseignant-es disponibles sur le site de [Cinemas 93](#).

• **ressources salles de cinéma** | ressources pédagogiques à l'attention des professionnels de l'éducation à l'image disponibles sur le site de [Cinemas 93](#).

• **ateliers de pratique artistique** | rencontre avec un-e réalisateur-riche (3 classes), atelier d'audiodescription (4 classes), atelier de bruitages/doublages (10 classes), atelier de voix-off (5 classes), atelier de stop motion (12 classes), jeux éducatifs (2 classes), participation au festival Journées Cinématographiques, Panorama des cinémas du Maghreb et Moyen-Orient ou Côté Court (15 classes).

• **autres activités** | mise en valeur des travaux : Journées professionnelles de Cinémas 93 • parcours en festival, résidences d'artistes en collège, outils pour mise en place d'ateliers (maquettes pédagogiques, table  *mashup*, atelier cinéma, etc.).

## → prévisionnements

nombre de films | 5

nombre de séances | 5

## → formations

### • nombre | 1

- inscrite au Plan académique de formation.

**objet** | 3 journées de formation : prévisionnement de tous les films, présentation des salles du réseau, interventions avec extraits, outils d'analyse en classe, présentation de ressources pour accompagner les films, atelier audio-description, conférence Décors et cinéma.

• **salle de cinéma** | 7 formations autour de différentes thématiques : outils, médiation, projection, accueil des publics ([en savoir plus](#)).

# 94 - Val-de-Marne

## → coordination cinéma

**structure** | Association Cinéma Public, réseau de salles.

**contact** | Mathilde Pinçon, chargée de l'action éducative et culturelle

**etp** | 90 %

## → coordination Éducation nationale

**structure** | Rectorat de l'Académie de Créteil.

**contact** | Isabelle Bourdon, conseillère cinéma et audiovisuel.

**autre contact** | Catherine Kastler, professeure relais.

**etp** | non communiqué.

## → conseil départemental

**Xavier Ganachaud** | responsable du développement culturel et numérique.

## → financements

**Conseil départemental** | 115 000 €

**DRAC** | 13 000 €

**Éducation nationale** | 1 100 €

**CNC** | 2 200 €

**Total** | 131 300 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination cinéma.

**partenaires conviés** | la coordination Cinéma, la coordination Éducation nationale, le conseil départemental, la Direction régionale des affaires culturelles DRAC, Passeurs d'images, le CNC, professeur-e-relais, des enseignant-es participant au dispositif, des représentant-es des salles de cinéma partenaires.

### • réunion bilan.

### • conventions.

- entre le conseil départemental et la coordination cinéma.

- entre la coordination et la DRAC.

- entre les collèges et la coordination cinéma.

- entre la coordination cinéma et les cinémas participants.

## → cinémas partenaires

Salle Charles Chaplin (Ablon-sur-Seine), Espace municipal Jean Vilar (Arcueil), Le Forum (Boissy-Saint-Léger), La Pléiade (Cachan), Le Studio 66 (Champigny-sur-Marne), Centre culturel André Malraux (Chevilly-Larue), Théâtre Cinéma de Choisy-le-Roi (Choisy-le-Roi), La Lucarne / Le Palais (Créteil), Le Kosmos (Fontenay-sous-Bois), La Tournelle (L'Haÿ-les-Roses), Le Luxy (Ivry-sur-Seine), Le Palace (Nogent-sur-Marne), Centre culturel Aragon-Triolet (Orly), Centre culturel Wladimir d'Ormesson (Ormesson-sur-Marne), Centre des Bords de Marne (Le Perreux-sur-Marne), Le Lido / Les 4 Delta (Saint-Maur-des-Fossés), Espace Jean-Marie Poirier (Sucy-en-Brie), Théâtre Romain Rolland (Villejuif), Le Casino (Villiers-sur-Marne), Le Vincennes (Vincennes), Les Trois Cinés Robespierre (Vitry-sur-Seine).

23 salles indiquées sur 22 renseignées.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
53

nombre d'élèves  
1951

nombre de classes  
77

nombre d'enseignant-es  
169

22 cinémas partenaires  
dont 15 classés Art et Essai

5 films programmés

## → parcours de films

**thématique annuelle** | "Rebelles !".

5 films programmés : 3 films tous niveaux issus du catalogue CNC et 2 films Festival Ciné Junior ou au Festival International de Films de Femmes (FIFF).

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | fiches pédagogiques sur les films de la compétition du Festival Ciné Junior.

• **ateliers de pratique artistique** | initiation au cinéma d'animation en écho à *Parvana, une enfance en Afghanistan*. Financements du dispositif (budget : 8 600 € HT).

• **autres activités** | parcours en festival, les élèves participent soit au Festival Ciné Junior, soit au Festival de Films de Femmes de Créteil (2 films par festival).

## → prévisionnements

nombre de films | 3 (catalogue CNC).

nombre de séances | 3

## → formations

### • nombre | 2

- toutes inscrites au Plan académique de formation.

**objet** | 3 journées de formation des enseignant-es, avec projections, interventions, rencontres, ateliers, expositions et présentation d'outils pédagogiques.

• **stages de pratique artistique** | 6 formations dans le cadre des journées de formation des enseignant-es autour des thématiques suivantes : "Cadavre Exquis" par Silvia Staderoli, "Le Corps burlesque" par Cassandre Munoz, "Fais ton cinéma" par Guillaume Clairand et Thibaut Saez, "Initiation au cinéma d'animation" par Janis Aussel, "Initiation à la critique de film" par Louis Blanchot, "Initiation à la grammaire cinématographique" par Catherine Kastler. Financement Rectorat de Créteil, Département du Val-de-Marne, Cinéma Public Val-de-Marne.

• **salle de cinéma** | formations organisées pour le réseau de salles, qui ne sont pas directement liées au dispositif *Collège au cinéma* : [en savoir plus](#).



# 75 - Paris

## → coordination cinéma

**structure** | Association des cinémas indépendants parisiens, réseau de salles.

**contact** | Emmanuelle Ligerio chargée des actions éducatives dont *Collège au cinéma*.

**autre contact** | Chiara Dacco, déléguée générale des CIP.

**etp** | 100 %

## → coordination Éducation nationale

**structure** | Rectorat de Paris.

**contact** | Olivia Deroint, DAAC.

**etp** | 1%

## → conseil départemental

**Joseph Tang** | Mission Cinéma/ Direction des Affaires culturelles.

## → financements

**Conseil départemental** | 70 500 €

**DRAC** | 41 000 €

**Éducation nationale** | 4 000 €

**CNC** | 2 500 €

**Total** | 118 000 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination cinéma.

**partenaires conviés** | la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DAAC), la ville de Paris, un-e représentant-e des salles de cinéma, un-e représentant-e du dispositif *École et cinéma*, un-e représentant-e du dispositif *Lycéens et Apprentis au cinéma*, la coordination nationale Passeurs d'images.

### • conventions.

- entre les collèges et la coordination cinéma.

- entre la coordination cinéma et les cinémas participants.

- avec les intervenant-es.

## → cinémas partenaires

Les 3 Luxembourg, Les 5 Caumartin, Les 7 Parnassiens, Le Chaplin Denfert, Le Chaplin Saint Lamber, Cinéma 7 Batignolles, Le Cinéma du Panthéon, Arlequin, Le Balzac, Le Louxor, Escurial Panorama, L'Archipel, L'Entrepôt, L'Épée de bois, Le Brady, Cinéma des Cinéastes, Le Grand Action, Le Lincoln, Luminor Hôtel de Ville, Majestic Bastille, Majestic Passy, Max Linder Panorama, MK2 Bastille, MK2 Gambetta, MK2 Nation, MK2 Quai de Loire, Nouvel Odéon, Studio des Ursulines.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
120

nombre d'élèves  
14 174

nombre de classes  
564

nombre d'enseignant-es  
594

28 cinémas partenaires  
dont 21 classés Art et Essai

6 films programmés

## → parcours de films

6 films programmés : 3 films spécifiques pour chaque niveau 6e-5e et 4e-3e.

## → actions complémentaires

• **ressources salles de cinéma** | fiches de présentation des films.

• **ateliers de pratique artistique** | 10 ateliers de cinéma d'animation • 10 ateliers d'initiation au doublage (2 000 €).

• **autres activités** | mise en valeur des travaux : projection des films réalisés dans le cadre du dispositif • parcours en festival, résidences d'artistes en collège, outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, table Mashup, atelier cinéma, etc.) • possibilité de participer à des festivals : PIFFF, Carrefour du cinéma d'animation, Cinéma du Réel • résidence de la ville de Paris "L'Art pour grandir". Atelier court 2 heures. Expérience de cinéma (20 heures dans 3 classes).

## → prévisionnements

nombre de films | 6

nombre de séances | 6

## → formations

### • nombre | 2

- toutes inscrites au Plan académique de formation.

**objet** | visionnage des films, puis décryptage par un-e intervenant-e professionnel-le. Formations co-financées par le Rectorat (2 000 € chaque formation).

# 78 - Yvelines

## → coordination cinéma

**structure** | Ciné 7, salle de cinéma, SEM (société d'économie mixte).

**contact** | Sabrina Ncube Jones.

**autre contact** | Luc Beaucamp.

**etp** | 40 %

## → coordination Éducation nationale

**Nathalie Brion-Gérard** | professeure-relais.

**etp** | 50 % (en cumulant le temps de travail des 3 personnes (professeur-relais, chargé de mission DSDEN, conseiller DAAC).

**professeur-es relais** | moins de 3h par semaine.

## → financements

**DRAC** | 10 000 €

**Éducation nationale** | 500 €

**Autres** | 7 500 € (communauté d'agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines)

**Total** | 18 000 €

## → organisation départementale

### • 2 comités de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | binôme cinéma et EN, DSDEN, professeur-es relais et invité-es, communauté d'agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines, DRAC, Passeurs d'images, CNC.

### • conventions.

- entre la coordination et la DRAC.

- avec la communauté d'agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines (éducation à l'image et transports).

## → cinémas partenaires

Le grenier à sel (Trappes).

Salle Jacques Brel (Montigny-le-Bretonneux).

L'Espace Noiret (Clayes-sous-Bois).

Ciné 7 (Elancourt).

## → parcours de films

**thématique annuelle** | oui, non précisée.

**film inter-degré** | film CM2-6e.

6 films programmés : 3 films spécifiques pour chaque niveau + proposition du prix du court métrage.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
14

nombre d'élèves  
1 209

nombre de classes  
47

nombre d'enseignant-es  
72

4 cinémas partenaires  
dont 3 classés Art et Essai

6 films programmés

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es et salles de cinéma** | à consulter sur le site du Ciné 7, pistes pédagogiques suivies d'échanges.

• **ateliers de pratique artistique** | PACTE collège Ariane programme expérimental PEGASE.

• **autres activités** | Prix du court.

## → prévisionnements

nombre de films | 6

nombre de séances | 6 (3 par niveau).

## → formations

• **salle de cinéma** | les salles sont invitées aux prévisionnements des enseignant-es, liens Behive et partage ressources.



# 91 - Essonne

## → coordination cinéma

**structure** | Cinessonne, structure culturelle dédiée à l'éducation aux images, réseau de salles, association.

**contact** | Mélanie Hurey, programmatrice et animatrice jeune public.

**autre contact** | Eric Dalizon.

**etp** | 60%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 91

**contact** | Barbara Carreno, chargée de mission pour l'Éducation artistique et culturelle, correspondante de la DAAC de Versailles.

**etp** | 5%

## → conseil départemental

**Isabelle Fournier** | cheffe de projet, Direction de la culture et de l'action internationale.

## → financements

**Conseil départemental** | 90 000 € + financement du transport, réalisation et impression de la plaquette annuelle *Collège au cinéma*

**DRAC** | 15 000 €

**Éducation nationale** | 6 000 €

**CNC** | 2 500 €

**Total** | 113 500 € + financement transport et plaquette

## → organisation départementale

• **2 comités de pilotage et 1 comité de sélection.**  
**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | DSDEN 91, principaux-ales, professeur-es, DAAC du rectorat de Versailles, Canopé, coordinateur-rices *École et cinéma*, Passeurs d'images, DRAC, conseil départemental de l'Essonne, CNC, exploitant-es, animateur-rices jeune public, association Cinessonne.

• **réunion bilan.**

• **conventions.**

- entre le conseil départemental, la coordination cinéma et l'Éducation nationale.

- entre la coordination et la DRAC.

## → cinémas partenaires

Lino Ventura (Athis-Mons), Confluences (Ballancourt), Le Buxy (Boussy-Saint-Antoine), Ciné 220 (Brétigny-sur-Orge), François Truffaut (Chilly-Mazarin), Arcel (Corbeil), Le Parterre (Dourdan), Ciné-tampes (Étampes), La Rotonde (Étampes), Méga CGR (Evry), Agnès Varda (Juvisy-sur-Orge), Cinéma Jacques Prévert (Les Ulis), Atmosphère (Marcoussis), Cinemassy (Massy), Confluences (Mennecy), Le Cyrano (Montgeron), Jacques Tati (Orsay), Cinépal' (Palaiseau), Les Cinoches (Ris-Orangis),

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
97

nombre d'élèves  
11 462

nombre de classes  
467

nombre d'enseignant-es  
467

23 cinémas partenaires  
dont 20 classés Art et Essai

5 films programmés

Espace Marcel Carné (Saint-Michel-sur-Orge), Espace Bernard Mantienne (Verrières-le-Buisson), Le Calypso (Viry-Chatillon), Le Paradiso (Yerres).

## → parcours de films

**thématique annuelle** | "Femmes et cinéma".

5 films programmés : 2 films spécifiques pour chaque niveau et un film commun.

## → actions complémentaires

• **ateliers de pratique artistique** | 40 ateliers menés par l'association Cinessonne autour de la table Mashup, du court métrage, du western et du cinéma d'animation.

• **autres activités** | parcours en festival et interventions d'analyse filmique en classe.

## → prévisionnements

nombre de films | 5

nombre de séances | 6

## → formations

• nombre | 3

- dont 2 inscrites au Plan académique de formation.

**objet** | 2 formations autour des thématiques "Fenêtre sur le cinéma" (avec la Cinémathèque) et "Musique et cinéma", financées par la DAAC • une journée de clôture pour tous-tes les enseignant-es inscrit-es au dispositif.

• **salle de cinéma** | les salles sont conviées aux prévisionnements.

# 92 - Hauts-de-Seine

## → coordination cinéma

**structure** | Cinéma Le Capitole, salle de cinéma, sarl.

**contact** | Kévin Jardel, directeur du cinéma.

**etp** | 20 %

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DAAC.

**contact** | Mathieu Rasoli, DAAC adjoint, conseiller cinéma.

**autre contact** | Elise Phalipaud, chargée de mission EAC (DSDEN).

**etp** | 10%

## → conseil départemental

**Manuela Lucchini** | chargée de dispositifs EAC.

**Clarisse Rougier** | assistante de dispositifs EAC.

## → financements

**Conseil départemental** | 75 000 € (dont 30 000 € cofinancement établissements inscrits).

**DRAC** | 2 000 €

**Éducation nationale** | 3 750 €

**CNC** | 10 000 €

**Total** | 90 750 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage.**

**organisation** | le conseil départemental.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale (DSDEN / DAAC), la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), des enseignant-es, des chef-fes d'établissements, des représentant-es des salles de cinéma, la coordination nationale Passeurs d'images, le CNC.

• **réunion bilan.**

• **conventions.**

- entre la coordination cinéma et la DRAC.

- entre le Département et les collèges.

- entre le Département et les exploitant-es cinéma.

## → cinémas partenaires

Le Sélect (Antony), L'Alcazar (Asnières-sur-Seine), Théâtre Victor Hugo (Bagneux), Jean Renoir (Bois-Colombes), Landowski (Boulogne-Billancourt), Le Rex (Châtenay-Malabry), Cinéma de Châtillon (Châtillon), Atrium (Chaville), Jeanne Moreau (Clamart), L'Hélios (Colombes), MJC (Colombes), Abel Gance (Courbevoie), Le Scarron (Fontenay-aux-Roses), Jean Vigo (Gennevilliers), Ciné d'Issy (Issy-les-Moulineaux), Marcel Pagnol (Malakoff), Centre d'Art et de Culture (Meudon), Espace Colucci (Montrouge), Les Lumières (Nanterre), Le Village (Neuilly), Le Central (Puteaux), Ariel (Rueil-Malmaison), Les 3 Pierrots (Saint-Cloud), Le Trianon (Sceaux), Ciné-Sel (Sèvres), Le

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
76

nombre d'élèves  
8 917

nombre de classes  
351

nombre d'enseignant-es  
493

29 cinémas partenaires  
dont 29 classés Art et Essai

6 films programmés

Capitole (Suresnes), Théâtre de Vanves (Vanves), Le Normandy (Vaucresson), Le Colombier (Ville-d'Avray), André Malraux (Villeneuve-la-Garenne).

## → parcours de films

**thématique annuelle** | "Destination liberté !".

6 films programmés : 3 films spécifiques suivant une thématique propre à chaque niveau.

## → actions complémentaires

• **ressources salles de cinéma** | cartons DCP à projeter pour avoir un support visuel lors de la présentation des films.

• **ateliers de pratique artistique** | 3 ateliers de pratique cinématographique dans 3 collèges cofinancés par le Département (interventions des professionnel-les du cinéma : 1 980 € par projet) et le Rectorat (heures supplémentaires des enseignant-es).

• **autres activités** | mise en valeur des travaux : lors de la journée de clôture annuelle du dispositif, restitution des 3 projets avec présentation de l'atelier de pratique cinématographique par les enseignant-es/professionnel-les et visionnage des travaux réalisés.

## → prévisionnements

nombre de films | 6

nombre de séances | 6

## → formations

• nombre | 4

- toutes inscrites au Plan académique de formation.

**objet** | projections-conférences, ateliers d'analyse, questions de cinéma, cinéma et citoyenneté.

• **salle de cinéma** | les salles de cinéma peuvent participer, si elles le souhaitent, aux journées de prévisionnement.

# 95 - Val-d'Oise

## → coordination cinéma

**structure** | Écrans VO (réseau des cinémas indépendants du Val-d'Oise), structure culturelle dédiée à l'éducation au cinéma et/ou aux images, réseau de salles, association.

**contact** | Yves Bouveret, délégué général.

**autre contact** | Trang Le Song.

**etp** | 50%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 95

**contact** | Ouardia Sedrati, coordonnatrice Education nationale.

**autre contact** | Mathieu Rasoli, Daac.

**etp** | 10%

## → conseil départemental

**Patrick Glâtre** | chargé de mission Image et Cinéma.

## → financements

**Conseil départemental** | 27 141 €

**DRAC** | 12 000 €

**Total** | 39 141 €

## → organisation départementale

• **2 comités de pilotage** | commun MAC-EEC-CAC.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN / DAAC / rectorat), le conseil départemental, un-e représentant-e par collège (professeur-e référent-e dans son établissement, principal-e, etc.), un-e (ou des) enseignant-es, un-e représentant-e des chef-fes d'établissements, un-e des représentant-es des salles de cinéma, des représentant-es du dispositif *École et cinéma*, la coordination nationale Passeurs d'images, le CNC.

• **réunion bilan.**

• **conventions.**

- entre le conseil départemental et la coordination du dispositif.

- entre la coordination et la DRAC.

- entre les collèges et leur cinéma partenaire.

## → cinémas partenaires

Cinéma Jean Gabin (Argenteuil), Le Figuier Blanc (Argenteuil), Le Palace (Beaumont-sur-Oise), Théâtre Paul-Éluard (Bezons), Théâtre du Cormier (Cormeilles-en-Parisis), Cinéma de Domont (Domont), L'Orange Bleue (Eaubonne), Centre des Arts (Enghien-les-Bains), Théâtre Pierre Fresnay (Ermont), Cinéma de L'Ysieux (Fosses), Ciné Henri Langlois (Franconville), Cinéma Jacques Brel (Garges-lès-Gonesse), Cinéma Jacques Prévert (Gonesse), Théâtre Sarah Bernhardt (Goussainville), Théâtre de Jouy (Jouy-le-Moutier), Le Conti (L'Isle-Adam), La Luciole (Méry-sur-Oise), Centre Culturel Picasso (Montigny-les-Cormeilles), Cinéma L'Eden (Montmorency), Les Toiles (Saint Gratien), Ci-

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
74

nombre d'élèves  
8 094

nombre de classes  
323

nombre d'enseignant-es  
320

25 cinémas partenaires  
dont 13 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

5 films programmés

néma Utopia (Saint-Ouen-l'Aumône), Studio Ciné (Taverny), Cinéma L'Antarès (Vauréal), circuit itinérant de Roissy Pays de France.

24 salles indiquées sur 25 renseignées.

## → parcours de films

**thématique annuelle** | oui, non précisée.

**film inter-degré** | film CM2-6e.

5 films programmés : 2 films spécifiques aux trimestres 1 et 2 (6e-5e et 4e-3e) et 1 film commun à tous les niveaux au 3e trimestre.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | podcasts audio et présentations des films en vidéo par les intervenant-es.

• **ressources salles de cinéma** | calendrier, fiches pédagogiques, podcasts.

• **ateliers de pratique artistique** | projet PEGASE, projets PACTE et Département du 95.

• **autres activités** | Festival Image par Image et journées professionnelles pour les collèges et lycées et ateliers de réalisation annexes • résidences d'artistes en collège, outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, table Mashup, atelier cinéma, etc.).

## → prévisionnements

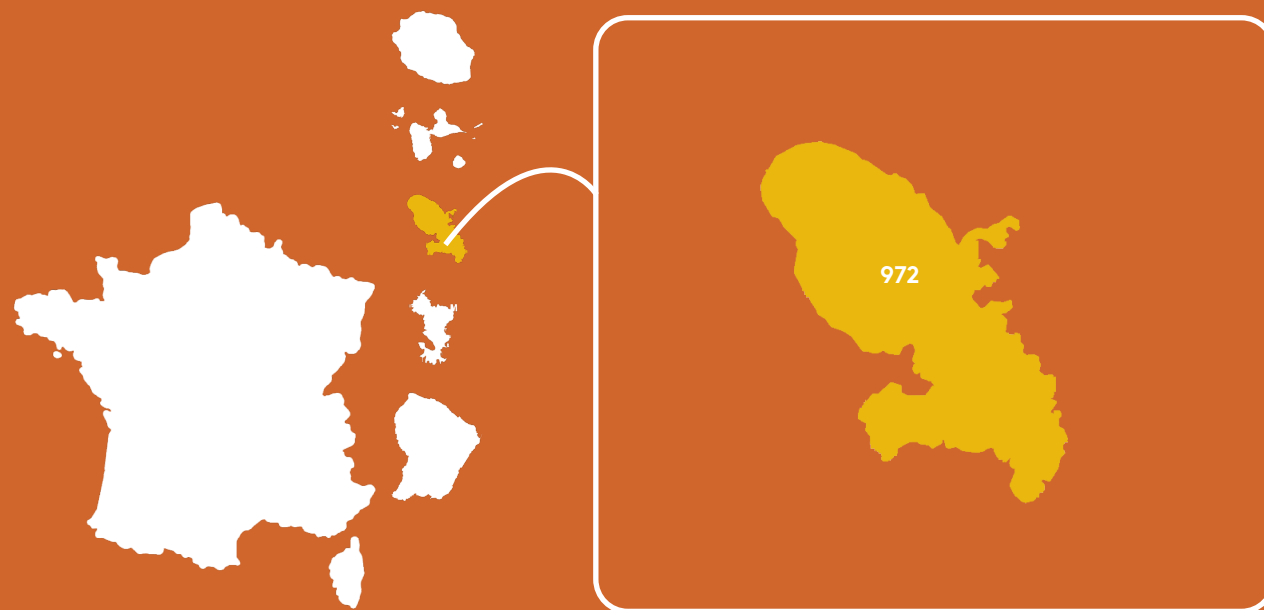
nombre de films | 5

nombre de séances | 5

## → formations

• **nombre** | 3

- toutes inscrites au Plan académique de formation.



# martinique

académie de la Martinique | 972 • martinique

## 972 - Martinique

### → coordination cinéma

**structure** | CADICE Ciné Woulé Company, structure culturelle dédiée à l'éducation au cinéma et/ou aux images, circuit itinérant, association.

**contact** | Chantal Sacarabany-Perro, directrice  
**etp** | 15%

### → coordination Éducation nationale

**structure** | DAAC Martinique.

**contact** | Camille Ullindah, Daac Martinique.  
**etp** | 4%

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
12

nombre d'élèves  
1 000

nombre de classes  
36

nombre d'enseignant-es  
36

1 cinéma partenaire  
dont 1 circuit itinérant

4 films programmés

### → financements

**DAC** | 10 000 €

**CNC** | 2 520 €

**Autres** | une année sur deux, demande de financements sur le contrat de ville du Robert pour permettre aux élèves de venir aux séances de cinéma gratuitement (paiement bus et entrées).

**Total** | 12 520 €

### → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | commun EEC-CAC-LAAC, au niveau académique.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | DAC Martinique, DAAC, IA-IPR, salle de cinéma.

• **convention** | entre la coordination et la DAC.

### → cinémas partenaires

Circuit itinérant CADICE Ciné Woulé Company (Fort-de-France).

### → parcours de films

4 films programmés : 1 film spécifique pour chaque niveau et 2 films communs.

### → actions complémentaires

• **ateliers de pratique artistique** | atelier Ciné Woulé Company "Décroche tes images" sur les différents niveaux de lecture d'images que l'on peut voir au cinéma, à la télévision ou sur internet (lecture esthétique, symbolique, psychologique).

### → prévisionnements

**nombre de films** | 3

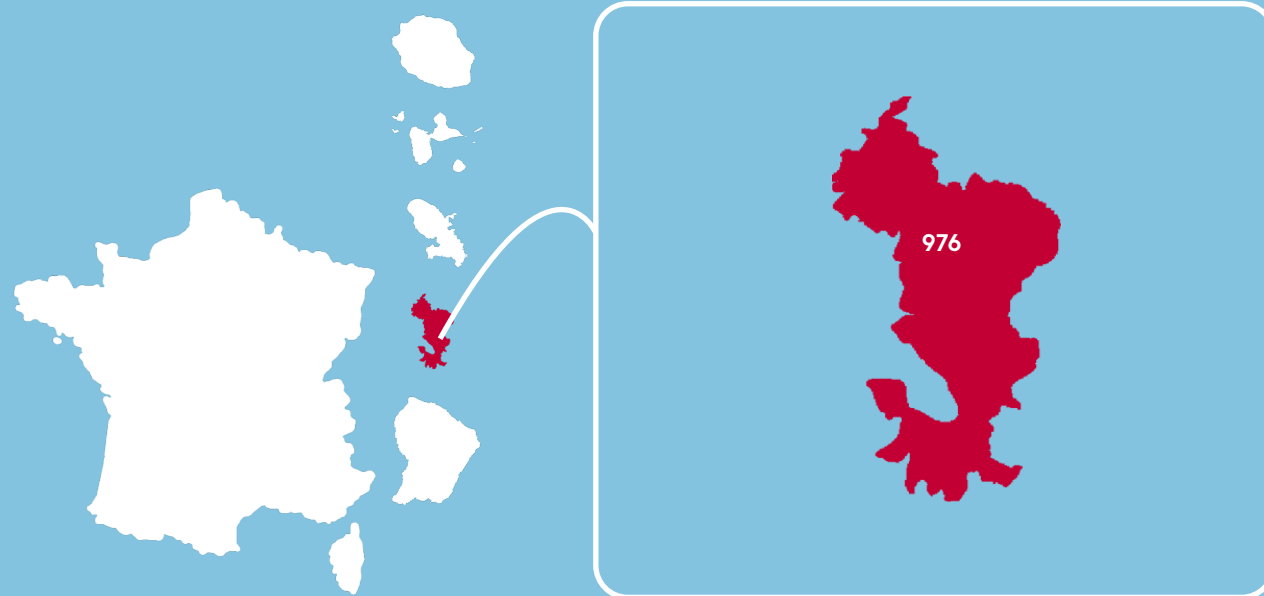
**nombre de séances** | 10, dont certaines en ligne via Behive.

### → formations

• **nombre** | 1

- inscrite au Plan académique de formation.

**objet** | 12 heures de formation en 3 séances sur le décodage des images. Financement Éducation nationale/Canopé.



# mayotte

académie de Mayotte | 976 • mayotte

## 976 - Mayotte

### → coordination cinéma

**structure** | Pôle culturel de Chirongui, salle de cinéma, collectivité territoriale.

**contact** | Lisa Patin.

**etp** | 20%

### → coordination Éducation nationale

**structure** | Rectorat de Mayotte.

**contact** | Gilles Collin, chargé de mission cinéma.

**etp** | 15%

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
20

nombre d'élèves  
9 743

nombre de classes  
355

nombre d'enseignant·es  
187

1 cinéma partenaire

3 films programmés  
pour chaque niveau

### → financements

non communiqués.

### → organisation départementale

• **2 comités de pilotage** | au niveau académique.  
**organisation** | l'Éducation nationale : DAAC/rectorat.

**partenaires conviés** | coordination cinéma, Rectorat (DAAC), Direction des affaires culturelles (DAC), un·e enseignant·e de chaque établissement.

• **réunion bilan.**

• **conventions** | entre le rectorat et la salle partenaire.

### → cinémas partenaires

Pôle Culturel de Chirongui.

### parcours de films

6 films programmés : 3 films spécifiques pour chaque niveau.

### → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant·es** | diaporama, vidéo, conférences.

• **ressources pédagogiques élèves** | pistes pédagogiques.

### → prévisionnements

nombre de films | 6

nombre de séances | 6

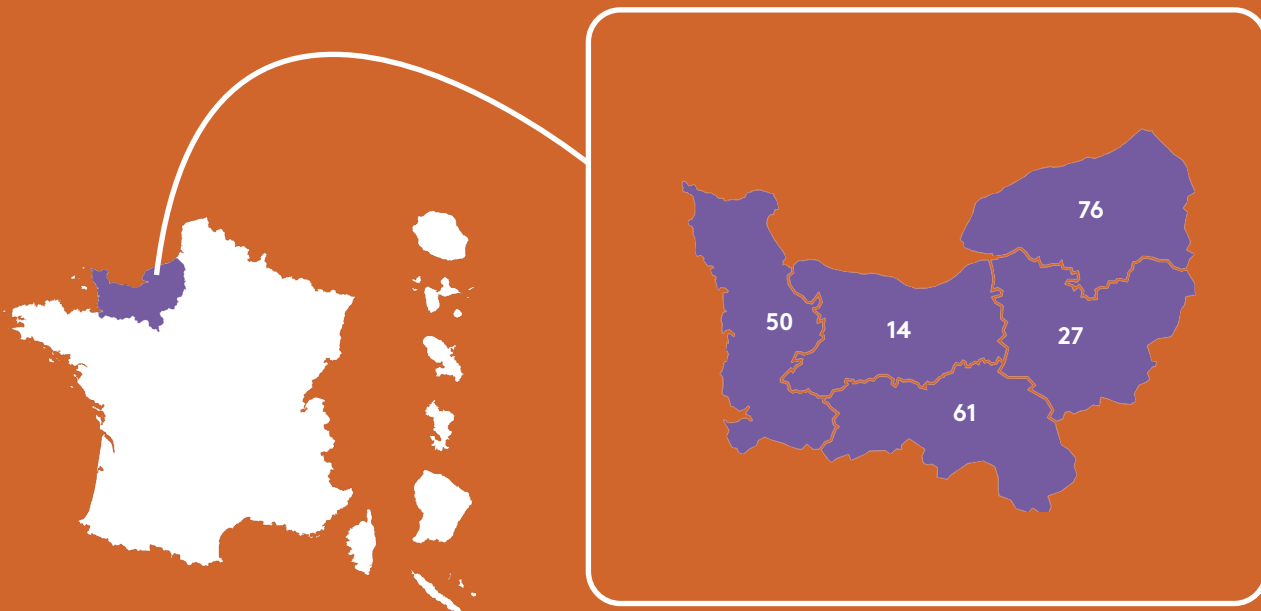
### → formations

• **nombre** | 7

- dont 1 inscrite au Plan académique de formation.

• **stages de pratique artistique** | 1 stage de pratique du cinéma financé par le rectorat (900 €).





# normandie

académie  
de Caen

- 14 • calvados
- 50 • manche
- 61 • orne

académie  
de Rouen

- 27 • eure
- 76 • seine-maritime

## 14 - Calvados

### → coordination cinéma

**structure** | Normandie Images, struture culturelle dédiée à l'éducation aux images, pôle d'éducation aux images, agence régionale pour le cinéma, association.

**contact** | Mélanie Tellini.

**etp** | 33%

### → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 14.

**contact** | Ghislain Dumesnil de Maricourt, chargé de mission action culturelle 2nd degré.

**autre contact** | Catherine Blanchard, professeure relais.

**etp** | 40 à 50%.

### → conseil départemental

**Valérie Constant** | chargée de mission / Service des Affaires Culturelles.

### → financements

**Conseil départemental** | 10 000 € + 9 900 € (ateliers de pratique directement versée aux établissements scolaires).

**DRAC** | 5 980 €

**Éducation nationale** | participation indirecte à travers la décharge du coordinateur correspondant à un mi-temps.

**CNC** | 416,67 €

**Total** | 16 396,67 €

### → organisation départementale

#### • 2 comités de pilotage.

**organisation** | l'Éducation nationale : DSDEN.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN / DAAC / rectorat), le conseil départemental (service affaires culturelles et actions éducatives), professeur-e-relais Cinéma missionné-e par le Rectorat, l'Inspection pédagogique régionale (IPR), 2 enseignant-es, un-e représentant-e des chef-fes d'établissements, 2 représentant-es des salles de cinéma, le responsable du service Éducation aux images de Normandie images, la coordination nationale Passeurs d'images.

#### • conventions.

- entre les collègues et la coordination cinéma.

- avec l'ESAM : structure d'accueil pour les journées de formation.

### → cinémas partenaires

Le Basselin (Vire), Le Cabieu (Ouistreham), Le Café des images (Hérouville Saint-Clair), Le Club (Isigny-sur-Mer), Le Concorde (Pont L'Évêque), L'Entracte (Falaise), Henri Jeanson (Honfleur), Le Lux (Caen), Le Majestic (Lisieux), Le Méliès (Bayeux), Le Morny (Deauville), Le Normandie (Cabourg), Le Normandy (Thury-

## CHIFFRES CLÉS

**établissements inscrits**  
45

**nombre d'élèves**  
6 636

**nombre de classes**  
280

**nombre d'enseignant-es**  
200

**20 cinémas partenaires**  
dont 14 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

**6 films programmés**

Harcourt-le-Hom), Le Paradiso (Aunay-sur-Odon), Le Pathé Rives de l'Orne (Caen), Le Remy (Saint-Pierre-en-Auge), Le Royal (Condé-en-Normandie), réseau Génériques (Trévières, Bretteville sur Laize et Mézidon Vallée d'Auge).

### → parcours de films

**film inter-degré** | film CM2-6e.

6 films programmés : 3 films spécifiques pour chaque niveau.

### → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | document de travail proposé par les formateur-trices, avec des exercices, analyses et pistes pour les enseignant-es inscrit-es au dispositif • création d'un document pour accompagner la diffusion des courts métrages proposés au 2ème trimestre en salle ou en ligne, lors du confinement.

• **ressources pédagogiques élèves** | documents pédagogiques proposés par les formateur-trices.

• **ateliers de pratique artistique** | ateliers autour des thématiques suivantes : doublage, cinéma d'animation, table Mashup et remake. Lorsque cela est possible, ces ateliers sont reliés aux films de la programmation. Certains ateliers donnent lieu à un travail préparatoire (écriture, dessins, apprentissage de texte).

### → prévisionnements

**nombre de films** | 4

**nombre de séances** | 4

### → formations

• **nombre** | 6

- toutes inscrites au Plan académique de formation.

# 50 - Manche

## → coordination cinéma

**structure** | Cinémoviking, salle de cinéma, entreprise privée.

**contact** | Angèle Adam-Lenoir.

**autre contact** | Clément Jodocius.

**etp** | 20%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 50

**contact** | Marie-Laure Chenebenoit, bureau de l'action culturelle et pédagogique.

**autre contact** | Gérard Ménard, chef adjt-scolarité.

**etp** | non communiqué.

## → conseil départemental

**Véronique Halley** | Service des collèges et de l'action éducative.

## → financements

**DRAC** | 5 980 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | l'Éducation nationale : DSDEN.

**partenaires conviés** | l'Éducation nationale (DSDEN, DAAC), la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), le conseil départemental, professeur-e-relais missionné-e par le Rectorat sur le dispositif, l'Inspection pédagogique régionale (IA-IPR), trois professeur-es de collèges, un-e représentant-e des établissements privés participants, des représentant-es des salles de cinéma, un-e représentant-e du dispositif *École et cinéma*, le pôle d'éducation aux images.

• **convention** | charte qui doit être signée par l'établissement participant et qui vaut acception du règlement.

## → cinémas partenaires

Le Cotentin (Carentan).

Le Star (Avranches).

L'Odéon (Cherbourg-Octeville).

Le Long Court (Coutances).

Le Trianon (Valognes).

Cinéma de Villedieu Le Rex (Villedieu-les-Poëles).

Le Donjon (Bricquebec).

La Plage (Hauteville).

Cinéma de Pirou (Pirou).

Le Rialto (La Haye-du-Puits).

Le Richelieu (Réville).

CinéMoViKing (Saint-Lô).

12 salles indiquées sur 13 renseignées.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
26

nombre d'élèves  
3 125

nombre de classes  
115

nombre d'enseignant-es  
114

13 cinémas partenaires  
dont 7 classés Art et Essai

5 films programmés

## → parcours de films

**film inter-degré** | film CM2-6e.

5 films programmés : 2 films spécifiques pour chaque niveau (2 en 6e-5e et 2 en 4e-3e) et 1 film commun 6e-3e.

## → actions complémentaires

non communiquées.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 3

**nombre de séances** | 5

## → formations

non communiquées.

# 61 - Orne

## → coordination cinéma

**structure** | Planet'ciné, salle de cinéma.

**contact** | Pascal Turgis, directeur des cinémas d'Alençon, Argentan et Flers.

**etp** | NC

## → coordination Éducation nationale

**Annick Van de Walle** | Coordinatrice *Collège au cinéma* pour l'Éducation nationale, professeur de français au collège Racine d'Alençon.

**etp** | NC

## → conseil départemental

**Nathalie Cutte** | gestionnaire administratif.

Données 2019-2020

(non communiquées en 2021-2022)

## → financements

non communiquées.

## → organisation départementale

### • 4 comités de pilotage communs pour École et cinéma et Collège au cinéma

**organisation** | l'Éducation nationale : DSDEN.

**partenaires conviés** | la direction des affaires culturelles, la coordinatrice Éducation nationale, le conseil départemental, la coordinatrice *École et cinéma*, les coordinateurs cinémas, le-la représentant-e des salles partenaires.

### • réunion bilan.

## → cinémas partenaires

Planet'ciné (Alençon), Normandy (Argentan), Les 4 Vikings (Flers), Gérard Philipe (Ferté Macé), Théâtre (Domfront), L'Aiglon (L'Aigle), L'Etoile (Mortagne au Perche).

## → actions complémentaires

non communiquées.

## → parcours de films

4 films programmés, 1 pour les 6e/5e ; 1 pour les 4e/3e ; 2 pour les 6e/3e.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
20

nombre d'élèves  
3 270

nombre d'enseignant-es  
55

9 cinémas partenaires

## → prévisionnements

non communiquées.

## → formations

non communiquées.

# 27 - Eure

## → coordination cinéma

**structure** | Normandie images, structure culturelle dédiée à l'éducation au cinéma et/ou aux images, Pôle d'éducation aux images, association.

**contact** | Benoit Carlus.

**autre contact** | Hélène Martin.

**etp** | 25 %

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DAAC Rectorat Rouen.

**contact** | Gaël Gallais, responsable académique domaine cinéma audiovisuel, DAAC Rectorat de Rouen.

**autre contact** | Kathia Nazillsky, professeure détachée Service Éducatif.

**etp** | 25 %

## → financements

**DRAC** | 7 420 € (coordination et renforcement coordination 5870€ + formation 1 550 €).

**Éducation nationale** | 1 250 € (DOS) + 1 050 € (DIFOR formations/facturation).

**CNC** | 1 252 €

**Total** | 10 972 €

## → organisation départementale

### • 3 comités de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la DAAC, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), les salles de cinéma partenaires.

### • réunion bilan.

**convention** | entre la coordination et la DRAC.

## → cinémas partenaires

Le Viking (Le Neubourg).

Jour de Fête (Gisors).

Le Ciné (Pont-Audemer).

Le Grand Forum (Gaillon).

Le Grand Forum (Louviers).

Le Palace (Les Andelys).

Le Rex (Bernay).

Le Théâtre (Vernon).

Le Trianon (Verneuil-sur-Avre).

Les Arcades (Val-de-Reuil).

Pathé (Evreux).

## → parcours de films

6 films programmés : 3 films spécifiques pour chaque niveau (en commun avec la Seine-Maritime).

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
31

nombre d'élèves  
2 911

nombre de classes  
125

nombre d'enseignant-es  
57

11 cinémas partenaires  
dont 5 classés Art et Essai

6 films programmés

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | plateforme [Normandie images](#).

• **autres activités** | outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, table Mashup, atelier cinéma, etc.).

## → prévisionnements

nombre de films | 6

nombre de séances | 6

## → formations

### • nombre | 6

- toutes inscrites au Plan académique de formation.

**objet** | formations sur les films programmés.

# 76 - Seine-Maritime

## → coordination cinéma

**structure** | Normandie images, structure culturelle dédiée à l'éducation au cinéma et/ou aux images, Pôle d'éducation aux images, association.

**contact** | Benoit Carlus.

**autre contact** | Hélène Martin.

**etp** | 25 %

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DAAC Rectorat Rouen.

**contact** | Gaël Gallais, responsable académique domaine cinéma audiovisuel, DAAC Rectorat de Rouen.

**autre contact** | Kathia Nazillsky, professeure détachée Service Éducatif.

**etp** | 25 %

## → financements

**DRAC** | 6 860 € (coordination et renforcement coordination 5 310 € + formation 1 550 €).

**Éducation nationale** | 1 250 € (DOS) + 1 050 € (DIFOR formations/facturation).

**CNC** | 1 252 €

**Total** | 10 412 €

## → organisation départementale

### • 3 comités de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), la DAAC, Normandie Images.

### • réunion bilan.

### • conventions.

- entre la coordination et la DRAC.

- entre la coordination cinéma et les cinémas participants.

## → cinémas partenaires

Ariel (Mont-Saint-Aignan), Kinopolis (Rouen),

Le Normandy (Neufchatel-en-Bray), Le Casino

(Le Treport), Le Casino (Saint-Valery-en-Caux),

Centre Culturel Juliobona (Lillebonne), Chan-

teclerc (Aumale), DSN - Jean Renoir (Dieppe),

Espace Aragon (Oissel), Espace Beaumarchais

(Maromme), Espace culturel François Mitterrand

(Canteleu), Espace de Forges (Forges-les-Eaux),

Espace Culturel de la Pointe de Caux (Gonfre-

ville-l'Orcher), Gaumont Docks Vauban (Le

Havre), Gaumont Pathé (Grand-Quevilly), Grand

Forum (Dieppe), Le Grand Large (Fecamp), Le

Grand Mercure (Elbeuf), Le Paris (Caudebec-en-

Caux), Le Rex (Veules-les-Roses), Le Sirius (Le

Havre), Le Studio (Le Havre), Le Xenon (Bolbec),

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
57

nombre d'élèves  
4 536

nombre de classes  
191

nombre d'enseignant-es  
113

31 cinémas partenaires  
dont 11 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

6 films programmés

Les Arches Lumière (Yvetot), Les Écrans (Gournay-en-Bray), Les Trois Colombiers (Port-Jérôme-sur-Seine), Omnia (Rouen), Pathé Docks 76 (Rouen), Théâtre Duclair (Duclair), Théâtre Montdory (Barentin), Circuit itinérant Noé. 32 salles indiquées sur 31 renseignées.

## → parcours de films

**film inter-degré** | film CM2-6e.

6 films programmés : 3 films spécifiques pour chaque niveau (en commun avec l'Eure).

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | plateforme [Normandie images](#).

• **autres activités** | outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, table Mashup, atelier cinéma, etc.).

## → prévisionnements

nombre de films | 6

nombre de séances | 6

## → formations

### • nombre | 6

- toutes inscrites au Plan académique de formation.

**objet** | formations sur les films programmés en présentiel.

• **salle de cinéma** | projet de formation sur l'accueil du jeune public.



# nouvelle aquitaine

académie  
de Bordeaux

- 24 • dordogne
- 33 • gironde
- 40 • landes
- 47 • lot-et-garonne
- 64 • pyrénées-atlantiques

académie  
de Limoges

- 19 • corrèze
- 23 • creuse
- 87 • haute-vienne

académie  
de Poitiers

- 16 • charente
- 17 • charente-maritime
- 79 • deux-sèvres
- 86 • vienne

## 24 - Dordogne

### → coordination cinéma

**structure** | Ciné Passion en Périgord, réseau de salles, association.  
**contact** | Jennifer Boine, coordinatrice dispositifs scolaires d'éducation aux images  
**etp** | non communiqué.

### → coordination Éducation nationale

**structure** | DAAC.  
**contact** | Danouchka Vignal Tudal, professeure relais cinéma-colège.  
**etp** | 5 %

### → conseil départemental

**Cécile Jallet** | Direction Générale Adjointe de la Culture, de l'Éducation et des Sports.

### → financements

non communiqués.

### → organisation départementale

- **3 comités de pilotage.**  
**organisation** | le conseil départemental.
- **partenaires conviés** | conseil départemental, DRAC, DAAC, DSDEN, Canopé, enseignant-es, exploitant-es.
- **réunion bilan.**
- **convention** | EAC avec partie cinéma.

### → cinémas partenaires

Le Studio 53 (Boulazac), La Fabrique (Saint-Astier), Le Max Linder (Ribérac), Louis Delluc (Nontron), Le Clair (Thiviers), Le Vox (Montignac), Le Studio (Saint-Aulaye), Le Lascaux (Montpon), Le Roc (Terrasson), Le Notre Dame (Mussidan), Lux Louis Delluc (Le Buisson-de-Cadouin), Le Club (La Roche-Chalais), Le Rex (Sarlat), CGR (Périgueux), Grand Écran (Bergerac), circuit itinérant Ciné Passion.

### → parcours de films

6 films programmés : 1 film par trimestre et par niveau.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
44

nombre d'élèves  
7 232

nombre de classes  
264

nombre d'enseignant-es  
116

16 cinémas partenaires  
dont 16 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

6 films programmés

### → actions complémentaires

- **ressources pédagogiques enseignant-es** | pastilles vidéo.
- **ressources salles de cinéma.**
- **ateliers de pratique artistique** | 2 ateliers. Financement DRAC, Ciné Passion, département).
- **autres activités** | mise en valeur des travaux : CLAP (soirée de projection des films réalisés dans l'année) • parcours en festival • outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, table Mashup, atelier cinéma, etc.).

### → prévisionnements

nombre de films | 4  
nombre de séances | 2

### → formations

- **nombre** | 1  
- inscrite au Plan académique de formation.
- **stages de pratique artistique** | atelier pratique autour du montage.
- **salle de cinéma.**



# 33 - Gironde

## → coordination cinéma

**structure** | ARTEC, réseau de salles, SARL.  
**contact** | Stéphanie Piera, programmatrice.  
**etp** | 30%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DAAC - Rectorat de Bordeaux.  
**contact** | Nathalie Sanchez, coordinatrice Collège au cinéma en Gironde.  
**etp** | 10%

## → conseil départemental

**Cécile Lucas** | chargée de mission Médiation - EAC

## → financements

**Conseil départemental** | 80 000 € (billetterie et transports)  
**DRAC** | 6 000 €  
**CNC** | 2 500 €  
**Autres** | collèges : 28% de la billetterie.  
**Total** | 88 500 € + billetterie

## → organisation départementale

### • 2 comités de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.  
**partenaires conviés** | DRAC, DAAC, CD, DSDEN + Pôle d'éducation à l'image, Passeurs d'images, ACPG.

**convention** | entre le conseil départemental, la coordination cinéma et l'Éducation nationale.

## → cinémas partenaires

Salles indiquées sur la fiche 2019-2020  
Jean Eustache (Pessac), UGC (Bordeaux), Utopia (Bordeaux), Mégarama (Bordeaux), Les Colonnes (Blanquefort), Rex (Cestas), Max Linder (Créon), Grand Ecran (Libourne), Grand Ecran (Langon), Simone Signoret (Canejan), Lou Hapshot (Hourtin), Eden (Pauillac), Eden (Monsegur), Villa Monciné (St-André-de-Cubzac), Festival (Bègles), Centre Georges Brassens (Léognan), Centre culturel (Biganos), Zoetrope (Blaye), Jean Renoir (Eysines), Favols (Carbon Blanc), MérignacCiné (Mérignac), Vog (Bazas), Lux (Cadillac), 7<sup>e</sup> Art (Salles), La Brèche (Ste-Foy-la-Grande), Grand Ecran (Ste-Eulalie), Dolce Vita (Andernos), Grand Ecran (Arcachon), CTC (Sainte-Hélène), Gérard Philippe (Gujan Mestras), Le Rex (La Réole), Grand Ecran (La Test de Buch), Le Trianon (Saint-Ciers-sur-Gironde), L'étoile (Saint-Médard-en-Jalles), UGC (Talence), ARTEC (Saint-André-de-Cubzac). Circuit itinérant Marcheprime.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
86

nombre d'élèves  
12 283

nombre de classes  
430

nombre d'enseignant-es  
430

36 cinémas partenaires  
dont 30 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

10 films programmés

## → parcours de films

10 films programmés : 2 films au choix pour les 2 niveaux aux 1<sup>er</sup> et 3<sup>ème</sup> trimestre et 1 film pour chaque niveau au 2<sup>ème</sup> trimestre.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | en fonction des films programmés (ressources en ligne, podcast, archives radiophoniques, etc.).

• **ateliers de pratique artistique** | environ 50 ateliers en classe ou au cinéma ; financement départemental 5 000 € + aide exceptionnelle du CNC.

• **autres activités** | projets éducation aux médias et aux images (ateliers radio, presse, décryptage d'images).

## → prévisionnements

nombre de films | 6  
nombre de séances | 6

## → formations

• **nombre** | 6  
- dont 4 inscrites au Plan académique de formation.

**objet** | 2 journées portant sur les films programmés • 1 formation sur l'analyse filmique et l'enseignement du cinéma en collège • 1 portant sur les ressources numériques disponibles et la mise en place d'ateliers pratiques ou de Ciné-club en établissements scolaires • 1 sur les processus de manipulation d'images et de sons • 1 sur le geste de création au cinéma et le cinéma direct.

• **salle de cinéma** | idem enseignant-es (formation conjointe).

# 40 - Landes

## → coordination cinéma

**structure** | Du cinéma plein mon cartable, structure culturelle dédiée à l'éducation aux images, réseau de salle, association, exploitant circuit itinérant & 2 salles fixes.

**contact** | Damien Listre.  
**autre contact** | Nathalie Texier.  
**etp** | 15%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DAAC.  
**contact** | Jean-Pierre Saint-Picq, professeur relais cinéma à la DAAC.  
**autre contact** | Nathalie Texier.  
**etp** | 10%

## → conseil départemental

**Karine Dumas** | service Développement at Actions culturelles.

## → financements

**Conseil départemental** | 11 480 €  
**DRAC** | 5 000 €  
**CNC** | 1 500 €  
**Billetterie** | 24 195 €  
**Coordination cinéma** | 1 000 €  
**Total** | 43 175 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | commun MAC-EEC-CAC.  
**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles Nouvelle Aquitaine (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN / DAAC / rectorat), le conseil départemental des Landes, le professeur-relais missionné par le Rectorat sur le dispositif, Canopé.

• **réunion bilan.**

## → cinémas partenaires

Cinéma Galaxie (Aire-sur-l'Adour) Cinéma Armagnac (Barbotan-les-Thermes), L'Atalante (Bayonne), Le Renoir (Biscarrosse), Le Rio (Capbreton), Cinéma Le Grand Club (Dax), Ciné Garlin (Garlin), Cinéma Le Félix (Labouheyre), Le Par-nasse (Mimizan), Cinéma Le Grand Club (Mont-de-Marsan), Cinéma Entracte (Mugron), La Lutz (Peyrehorade), Cinéma Le Pixel (Orthez), Cinéma de Pontonx (Pontonx-sur-l'Adour), L'Estrade (Sabres), Cinéma Grand Écran (Saint-Vincent-de-Tyrosse), Cinéma L'Atlantique (Soustons), Cinéma CGR ICE Premium (Tarnos), circuit itinérant Pouillon et Roquefort.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
31

nombre d'élèves  
3 805

nombre de classes  
153

nombre d'enseignant-es  
160

19 cinémas partenaires  
dont 18 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

5 films programmés

## → parcours de films

**thématique annuelle** | oui, non précisée.  
5 films programmés : 2 films spécifiques pour chaque niveau (2 en 6<sup>e</sup>/5<sup>e</sup>, 2 en 4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup>) et 1 film commun (6<sup>e</sup>-3<sup>e</sup>).

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es et élèves** | une vidéo de présentation des films, réalisateurs-trices, pistes de réflexion.

• **ateliers de pratique artistique** | atelier de 3h sur les sons au cinéma en lien avec *Fenêtre sur cour*, financé par le pass Culture collectif.

• **autres activités** | parcours en festival • outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, table Mashup, atelier cinéma, etc.) • projet de pratique artistique : réalisation d'un court métrage.

## → prévisionnements

nombre de films | 3  
nombre de séances | 2

## → formations

• **nombre** | 5  
- dont 4 inscrites au Plan académique de formation.

**objet** | formation EPLE + formation "L'Art du générique au cinéma". Financement DRAC (1 000 €).

• **salles de cinéma** | formation autour de la thématique "L'Art du générique au cinéma".

# 47 - Lot-et-Garonne

## → coordination cinéma

**structure** | Ligue de l'enseignement 47, structure culturelle dédiée à l'éducation aux images, association.

**contact** | Géraldine Martin, déléguée Culture et Arts.

**etp** | 50%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DAAC de Bordeaux.

**contact** | Sandra Mourad, conseillère académique Arts et culture en charge du cinéma et de l'audiovisuel - Plan lecture.

**autre contact** | Christelle Descamps, professeure relais.

**etp** | 5%

## → conseil départemental

**Valérie Duguet** | chargée d'ingénierie et partenariat éducatifs - Direction de l'Éducation.

## → financements

**DRAC** | 5 000 €

**CNC** | 1 150 €

**Éducation nationale** | l'essentiel des financements proviennent du service de la DAFPEN sur le temps de formation (chiffres inconnus).

**Total** | 6 150 € + Éducation nationale

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | coordination cinéma, coordination Éducation nationale, DRAC, conseil départemental, professeur-e relais missionné-e par le rectorat, représentant-e salle de cinéma, parfois un-e représentant-e du dispositif *Lycéens et Apprentis au cinéma*, le Pôle d'éducation aux images et Passeurs d'images.

### • conventions.

- partenariat global CD47 / Ligue de l'enseignement.

- entre la coordination et la DRAC.

## → cinémas partenaires

Montreurs d'Images (Agen), Ciné 4 (Castillon-nès), Le Rex (Tonneins), Liberty (Monsempron-Libos), L'Utopie (Sainte-Livrade-sur-Lot), Le Plaza (Marmande), Le Margot (Nérac), Confluent (Aiguillon), L'Odyssée (Casteljaloux).

## → parcours de films

**thématique annuelle** | oui, non précisée.

5 films programmés : 2 films spécifiques en 6ème/5ème, 2 films spécifiques en 4ème/5ème et un film en commun pour tous les niveaux.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
18

nombre d'élèves  
1 855

nombre de classes  
76

nombre d'enseignant-es  
18

9 cinémas partenaires  
dont 9 classés Art et Essai

5 films programmés

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | modules pédagogiques avec des petits exercices pour exploiter le film en classe.

• **ressources salles de cinéma** | bande-annonce avec les films du dispositifs programmés, à diffuser avant la séance • fiches de présentation des films.

• **ateliers de pratique artistique** | atelier au cinéma au collège Paul Froment de Sainte-Livrade-sur-Lot • atelier au cinéma collège Germillac de Tonneins.

• **autres activités** | mise en valeur des travaux : rencontres Clap Première dédiées aux réalisations cinématographiques des élèves • parcours en festival, résidences d'artistes en collège, outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, table Mashup, atelier cinéma, etc.).

## → prévisionnements

**nombre de films** | 4

**nombre de séances** | 4

## → formations

### • nombre

| 2 - dont 4 inscrites au Plan académique de formation.

**objet** | Ces formations co-construites sont financées par la DRAC, la DAC et le conseil départemental.

• **salles de cinéma** | les salles de cinéma inscrites au dispositif sont invitées à toutes les formations et prévisionnements autour des films de *Collège au cinéma*.

# 64 - Pyrénées-Atlantiques

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
48  
(chiffres 2020-2021)

nombre d'élèves  
7 575

nombre de classes  
334

nombre d'enseignant-es  
334

18 cinémas partenaires  
dont 17 classés Art et Essai

6 films programmés

## → coordination cinéma

**structure** | Cinévasion, réseau de salle, association.

**contact** | Maé Thomas.

**autre contact** | Xabi Garat.

**etp** | 15%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 64.

**contact** | Isabelle Coene.

**autre contact** | Karine Cheze, Katixa Monville, professeures relais.

**etp** | non communiqué.

## → conseil départemental

**Jean-Philippe Garcia** | chargé de projets - Cinéma et Arts Visuels / Mission Actions Culturelles Langues Régionales.

## → financements

**Conseil départemental** | 9 000 €

**DRAC** | 5 000 €

**Total** | 14 000 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | Éducation nationale (DSDEN/DAAC), coordination cinéma, DRAC, Conseil départemental, les professeur-es relais missionné-es par le Rectorat, Passeurs d'images

### • réunion bilan

• **convention** | entre la coordination et la DRAC.

## → cinémas partenaires

Le Méliès (Pau), Le Luxor (Oloron), Le Pixel (Orthez), La Bobine (Monein), Le Cinéma (Mourenx), Le Family (Garlin), Louis Jouvét (Laruns), Le Maule Baïtha (Mauléon), Le Saleys (Salies-de-Béarn), L'Atalante (Bayonne), Le Royal (Biarritz), Le Sélect (Saint-Jean-de-Luz), Les Variétés (Hendaye), L'Aiglon (Cambo-les-Bains), Le Vauban (Saint-Jean-Pied-de-Port), Le Haritz Barne (Hasparren), Mon ciné (Anglet).

17 salles indiquées sur 18 renseignées.

## → parcours de films

6 films programmés : 2 films spécifiques pour chaque niveau, 1 film commun (6/5e) et 1 film optionnel en langue régionale pour chaque niveau.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | document pédagogique conçu par les professeur-es relais, pour chaque film du dispositif • document

pédagogique pour les films de l'expérimentation en langue régionale, basé sur celui du CNC au niveau de l'écriture et de la forme.

• **ressources pédagogiques élèves** | document pédagogique pour les films de l'expérimentation en langue régionale, basé sur celui du CNC au niveau de l'écriture et de la forme.

• **ressources salles de cinéma** | fiches pour présenter les films avant les projections.

• **ateliers de pratique artistique** | rencontres avec des professionnel·les pour les films en langue basque.

• **autres activités pédagogiques** | outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, table Mashup, atelier cinéma, etc.).

## → prévisionnements

**nombre de films** | 5

**nombre de séances** | 5

## → formations

• **nombre** | 5

# 19 - Corrèze

## → coordination cinéma

**structure** | VEO, réseau de salle, SNC

**contact** | Thomas Lenne.

**etp** | 10%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | non communiquée.

**contact** | David Gasparoux.

**etp** | non communiqué.

## → conseil départemental

**Réjane Duhamel** | chargée de projet Jeunesse - Service Education Jeunesse.

## → financements

**Conseil départemental** | 40 000€

**DRAC** | 5 000 €

**Total** | 45 000 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | l'Éducation nationale : DAAC / rectorat.

**partenaires conviés** | DAAC / DSDEN / rectorat, DRAC, Conseils départementaux de Creuse, Corrèze et Haute-Vienne, coordinations et/ou représentant-es des dispositifs *Collège au cinéma*, *École au cinéma*, *Lycéens et Apprentis au cinéma* au niveau académique, Passeurs d'images.

## → cinémas partenaires

Le Turenne (Argentat).

Le Rex (Brive).

CGR (Brive).

L'Esplanade (Égletons).

Le Soubise (Meymac).

Le Paradisio (Neuvic).

VEO (Tulle).

Le Carnot (Ussel).

Louis Jouvot (Uzerche).

## → parcours de films

**film inter-degré** | film CM2-6e, film liaison avec *Lycéens et Apprentis au cinéma*.

6 films programmés : 1 film programmé pour chaque niveau par trimestre.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
22

nombre d'élèves  
4 127

nombre de classes  
160

nombre d'enseignant-es  
40

9 cinémas partenaires  
dont 8 classés Art et Essai

6 films programmés

## → actions complémentaires

aucune.

## → prévisionnements

nombre de films | 6  
nombre de séances | 3

## → formations

### • nombre | 3

- toutes inscrites au Plan académique de formation.

# 23 - Creuse

## → coordination cinéma

**structure** | Ligue de l'enseignement Nouvelle-Aquitaine (LENA), union ligue enseignement régionale, association.

**contact** | Anthony Rodier, coordinateur culturel.

**etp** | 25 %

## → coordination Éducation nationale

**structure** | Rectorat de Limoges.

**contact** | Estelle Mathey, chargée de mission DAAC.

**autre contact** | Hassen Mouhoub, DSDEN de la Creuse.

**etp** | non communiqué.

## → conseil départemental

**Eric Carriou** | Direction Éducation

## → financements

**Conseil départemental** | 6 745 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | DRAC, Rectorat, Conseil départemental, DSDEN de la Creuse, LENA, les chef-fes d'établissements, atelier Canopé, Pôle d'éducation aux images Les Yeux Verts, Bibliothèque départementale de la Creuse, les salles de cinéma.

• **convention** | entre le conseil départemental et la coordination cinéma.

## → cinémas partenaires

Le Sénéchal (Guéret).

Le Colbert (Aubusson).

L'Eden (La Souterraine).

L'Alpha (Évaux-les-Bains).

Le Claude Miller (Bourganeuf).

Circuit itinérant Ciné Plus en Limousin.

## → parcours de films

**film inter-degré** | film CM2-6e, film liaison avec *Lycéens et Apprentis au cinéma*.

3 films communs programmés.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | documents support pour formation.

• **autres activités** | interventions en classe autour de l'analyse filmique, assurées par le coordinateur culturel.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
14

nombre d'élèves  
3 007

nombre de classes  
136

nombre d'enseignant-es  
75

6 cinémas partenaires  
dont 6 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

3 films programmés

## → prévisionnements

nombre de films | 6

nombre de séances | 6

## → formations

### • nombre | 3

- toutes inscrites au Plan académique de formation.

**objet** | formations de 6 heures en début de chaque trimestre avec prévisionnement des films.



# 87 - Haute-Vienne

## → coordination cinéma

**structure** | Ciné-Bourse, salle de cinéma, EPCC.

**contact** | Duarte Caetano.

**etp** | 10%

## → coordination Éducation nationale

**Estelle Mathey** | chargée de mission.

**etp** | non communiqué.

## → financements

**DRAC** | 4 167 €

## → organisation départementale

• **2 comités de pilotage** | communs EEC-CAC-LAAC.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | DRAC, CNC, Passeurs d'images, AI, DAAC, DSDEN, un-e enseignant-e, un-e chef-fe d'établissement, un-e exploitant-e, le coordinateur CAC 23.

• **1 réunion bilan**

• **convention** | entre la coordination et la DRAC.

## → cinémas partenaires

Le Rex (Saint-Léonard-de-Noblat).

Arévi (Saint-Yrieix-la-Perche).

Le Lux (Bellac).

Le Colisée (Châteauneuf-La-Forêt).

Le Cinéma (Le Dorat).

Le Jean Gabin (Eymoutiers).

Grand Écran Centre (Limoges).

Grand Écran Ester (Limoges).

Ciné-Bourse (Saint-Junien).

Circuit itinérant Ciné Plus en Limousin (Guéret).

## → parcours de films

**film inter-degré** | film CM2-6e, film liaison avec Lycéens et Apprentis au cinéma.

5 films programmés : 2 films spécifiques pour chaque niveau et 1 film commun au 1er trimestre.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
23

nombre d'élèves  
2 566

nombre de classes  
116

nombre d'enseignant-es  
111

10 cinémas partenaires  
dont 8 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

5 films programmés

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es.**  
• **ateliers de pratique artistique** | 10 ateliers d'initiation au cinéma d'animation, financés par la coordination (1 900 €).

## → prévisionnements

nombre de films | 5  
nombre de séances | 3

## → formations

• **nombre** | 3  
- toutes inscrites au Plan académique de formation.

# 16 - Charente

## → coordination cinéma

**structure** | Cinéma de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image, salle de cinéma, EPCC.

**contact** | Cerise Jouinot, responsable du cinéma.

**autre contact** | Michael Saludo.

**etp** | 5%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 16

**contact** | Caroline Robin, conseillère pédagogique départementale / Action culturelle.

**etp** | 10%

## → conseil départemental

**Nathalie Galloux** | Direction culture.

## → financements

**Conseil départemental** | 20 000 €

**DRAC** | 5 000 €

**CNC** | 1 800 €

**Total** | 26 800 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage.**

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | les enseignant-es, les chef-fes d'établissement, DAAC, DRAC, le département et les salles.

• **convention** | entre la coordination et la DRAC.

## → cinémas partenaires

Cinéma de la cité (Angoulême).

CGR (Angoulême).

Le Club (Barbezieux).

Le Sélect (Blanzac-Porcheresse).

Le Vox (Chasseneuil).

Le Galaxy (Cognac).

Le Capitole (Confolens).

Mégarama (Garat).

La halle aux grains (La Rochefoucauld).

Le Montmorélien (Montmoreau).

Le Family (Ruffec).

## → parcours de films

6 films programmés : 3 films spécifiques pour chaque niveau.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
29

nombre d'élèves  
4 726

nombre de classes  
182

nombre d'enseignant-es  
157

11 cinémas partenaires  
dont 4 classés Art et Essai

6 films programmés

## → actions complémentaires

aucune.

## → prévisionnements

aucun.

## → formations

• **nombre** | 2

- toutes inscrites au Plan académique de formation.



# 17 - Charente-Maritime

## → coordination cinéma

**structure** | Cinéma L'Estran, salle de cinéma / réseau de salles, association.

**contact** | Djoumoi Said, projectionniste et coordinateur.

**etp** | 50 %

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 17 - MDAC

**contact** | Martine Bézagu, coordinatrice départementale en EAC 1er et 2nd degré.

**etp** | 5 à 10%

## → conseil départemental

**Cécile Besnier** | chargée de missions.

## → financements

**Conseil départemental** | 52 250 €

**DRAC** | 5 595 €

**Éducation nationale** | poste de coordination et formations (difficilement quantifiable).

**CNC** | 1 000 €

**Total** | 58 845 € + financement Éducation nationale

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN / DAAC / rectorat), le conseil départemental, les professeur·es / formateur·trices cinéma, les professeur·es impliqué·es dans le dispositif, les chef·fes d'établissements, les salles de cinéma, les représentant·es des dispositifs *École et cinéma* et *Lycéens et Apprentis au cinéma*, l'atelier Canopé17.

## → cinémas partenaires

Apollo (Rocheffort), La Coursive (La Rochelle), CGR Dragon (La Rochelle), Cinévals (Saint-Jean-d'Angély), L'Eldorado (Saint-Pierre-d'Oléron), L'Estran (Marennes), Jeanne d'Arc (Saint-Genis-de-Saintonge), Le Forum (Matha), Andronis (Montendre), Le Familia (Jonzac), Gallia (Saintes), Le Palace (Surgères), Le Relais (Saint-Georges-de-Didonne), Le Vauban (Pons), Le Ciné (Montguyon), La Moline (La Couarde-sur-Mer), Le Cristal (Ronce-les-

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
45

nombre d'élèves  
7182

nombre de classes  
301

nombre d'enseignant·es  
162

20 cinémas partenaires  
dont 18 classés Art et Essai

6 films programmés

Bains), Le Ciné Rex (Tonny-Boutonne), Le Lido (Royan), Le Florida (Saint-Savinien-sur-Charente).

## → parcours de films

6 films programmés : 3 films spécifiques pour chaque niveau.

## → actions complémentaires

• **ressources salles de cinéma** | entretien ou portrait de cinéastes de 5 minutes au format DCP.

## → prévisionnements

aucun.

## → formations

### • nombre | 6

- toutes inscrites au Plan académique de formation.

**objet** | 1 formation par film. Elles sont dispensées par des formateur·trices cinéma sur 5 points du département pour faciliter le déplacement des enseignant·es impliqué·es (30 temps de formation).

# 79 - Deux-Sèvres

## → coordination cinéma

**structure** | Cine Chef, salle de cinéma, réseau de salles, association.

**contact** | Danièle Lampert, présidente et responsable de la salle.

**etp** | 25%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 79;

**contact** | Vanessa Taphanel, coordinatrice départementale à l'action culturelle 2nd degré.

**etp** | entre 25 et 50%

## → conseil départemental

**Franck Piet Gualterotti** | Direction de l'éducation.

## → financements

**Conseil départemental** | 5 500 €

**DRAC** | 3 700 €

**CNC** | 1 000 €

**Total** | 10 200 €

## → organisation départementale

### • 3 comités de pilotage | communs EEC-CAC.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | coordinateur·trices *Collège au cinéma*, coordinateur·trices *École et cinéma*, DAAC, conseil départemental, DRAC, atelier Canopé Niort, Passeurs d'images, A-DASEN, formateur·trices.

### • réunion bilan.

• **convention** | entre le conseil départemental et la coordination du dispositif (financement des transports pour les collèges éloignés des cinémas).

## → cinémas partenaires

Le Comynes (Argentonnay).

Le fauteuil rouge (Bressuire).

Ciné Chef (Chef-Boutonne).

Le Clouzot (La Crèche).

Le Méliès (Melle).

Le Stella (Moncoutant).

Le Moulin du Roc (Niort).

Méga CGR La Brèche (Niort).

Le Foyer (Parthenay).

La Venise Verte (Saint-Hilaire-La-Palud)

Le Familia (Thouars).

Circuit itinérant CRPC (Lezay, Saint-Maixent-l'École, Celles-sur-Belle, Pamproux, Sauze-Vausais, Ménigoute).

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
24

nombre d'élèves  
3 864

nombre de classes  
158

nombre d'enseignant·es  
110

11 cinémas partenaires  
dont 9 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

6 films programmés

## → parcours de films

**film inter-degré** | film CM2-6e.

6 films programmés : 3 films spécifiques pour chaque niveau.

## → actions complémentaires

• **autres activités** | le cinéma Le Foyer de Parthenay propose un catalogue pour l'éducation aux images avec des propositions d'interventions en milieu scolaire ou au cinéma, ainsi qu'un *escape game* sur la vie de Georges Méliès avec utilisation d'une table Mashup.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 2

**nombre de séances** | 2

## → formations

### • nombre | 2

- non inscrites au Plan académique de formation.

# 86 - Vienne

## → coordination cinéma

**structure** | MJC Les 400 Coups, salle de cinéma, association.

**contact** | Pascal Robin.

**autre contact** | Stéphane Bounilliau.

**etp** | 15%

## → coordination Éducation nationale

**Emmanuel Devillers** | conseiller académique cinéma.

**etp** | 25 %

## → conseil départemental

**Martine Thouvenin** | chargée de la gestion des collèges au service éducation

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
28

nombre d'élèves  
6 079

nombre d'enseignant-es  
216

14 cinémas partenaires  
dont 10 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

6 films programmés

## → financements

**DRAC** | 5 000 €

**CNC** | 1 000 €

**Total** | 6 000 €

## → organisation départementale

données 2019-2020

(non communiquées en 2021-2022)

### • 1 comité de pilotage

**organisation** | l'Éducation nationale : DAAC / rectorat.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN / DAAC / rectorat), le conseil départemental, l'Inspection pédagogique régionale (IA-IPR), un-e représentant-e par collège (professeur-e référent-e dans son établissement, principal-e, etc.), un-e (ou des) enseignant-e(s), un-e (ou des) représentant-e(s) des chef-fes d'établissements, un-e ou des représentant-e(s) des établissements privés participants (direction diocésaine, collèges privés conventionnés), un-e (ou des) représentant-e(s) des salles de cinéma, un-e (ou des) représentant-e(s) du dispositif *École et cinéma*, un-e (ou des) représentant-e(s) du dispositif *Lycéens et apprentis au cinéma*.

## → cinémas partenaires

Ciné Malice (Civray), Le Majestic (Montmorillon), Le Kerlouet (La Roche-Posay), L'Étoile (Lençloître), Le Cornay (Loudun), Le Dietrich (Poitiers), Le Tap Castille (Poitiers), Le Mega CGR (Buxerolles), Le Majestic (Neuville-de-Poitou), Le Gençay (Gençay), Le Rex (Chauvigny), Le Loft (Châtellerault),

Les 400 Coups (Châtellerault), circuit itinérant CRPC (Poitiers).

## → parcours de films

6 films programmés : 3 films spécifiques pour chaque niveau (3 en 6e/5e, 3 en 4e/3e).

## → actions complémentaires

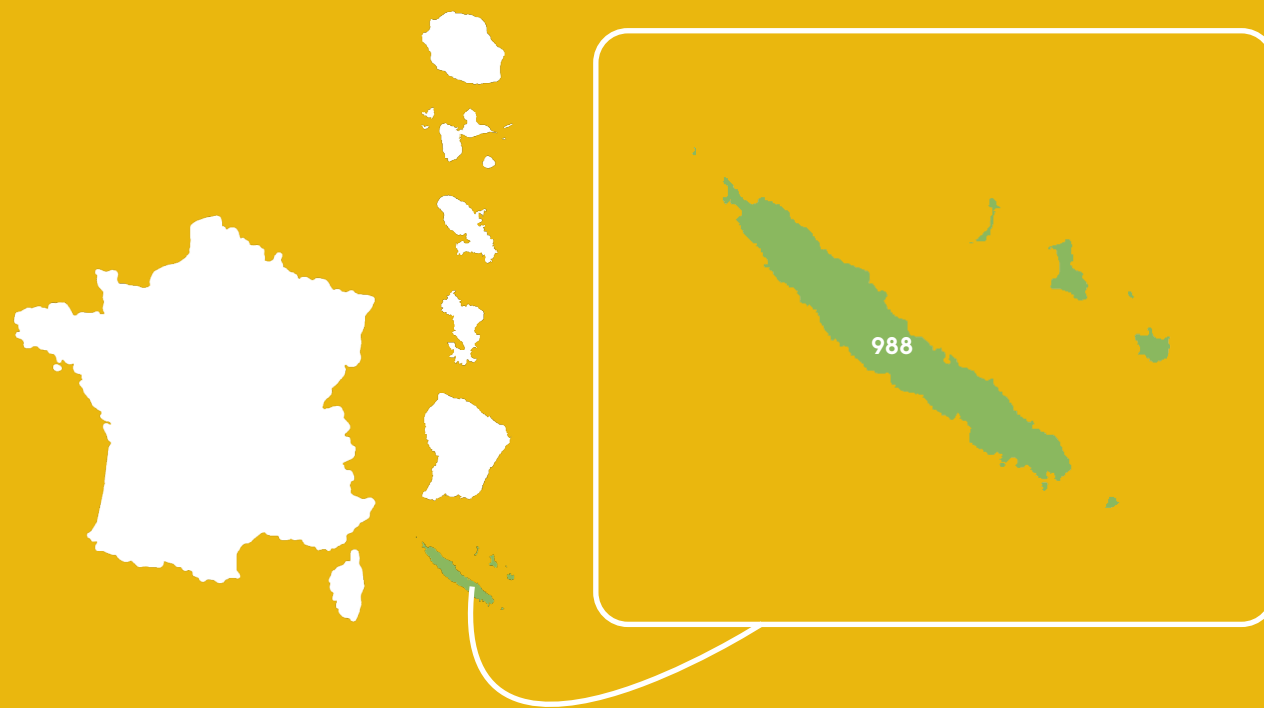
non communiquées.

## → prévisionnements

aucun.

## → formations

non communiquées.



# nouvelle calédonie

académie de Nouvelle-Calédonie | 988 • nouvelle-calédonie

## 988 - Nouvelle-Calédonie

### → conseil départemental

**Alexia Duchesne** | adjointe au Chef du Pôle Développement Humain - Direction de la Culture de la Jeunesse et des Sports.

### CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
15

nombre d'élèves  
1261

nombre de classes  
59

nombre d'enseignant·es  
55 (données 2019-2020)

cinémas partenaires  
4

6 films programmés

La Nouvelle-Calédonie n'a pas participé au dispositif *Collège au cinéma* en 2021 pour cause de COVID. Reprise en 2022.

### → financements

Éducation nationale | 3 970 €

CNC | 7 300 €

Province Sud | 11 651 €

Commune de Dumbéa | 4 925 €

Total | 27 846 €

### → organisation territoriale

#### • 3 comités de pilotage.

organisation | le Conseil départemental.

partenaires conviés | la direction de la Culture, de la Jeunesse et des sports de la province Sud, le Vice-Rectorat (DAAC), la Mission aux Affaires Culturelles (État), un·e représentant·e de chaque salle partenaire et la commune de Dumbéa.

### → cinémas partenaires

Cinécité (Nouméa).

MK2 (Dumbéa).

Jean-Pierre Jeunet (La Foa).

Cinéma Communal (Bourail).

### → parcours de films

6 films programmés : 3 films spécifiques pour chaque niveau 6e/5e et 4e/3e.

### → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant·es** | création d'un compte padlet par la DAAC pour permettre aux enseignant·es d'échanger de la documentation sur les films et de partager les réalisations produites par les élèves.

• **autres activités** | participation au Festival du Cinéma de La Foa et au festival la Première séance.

### → prévisionnements

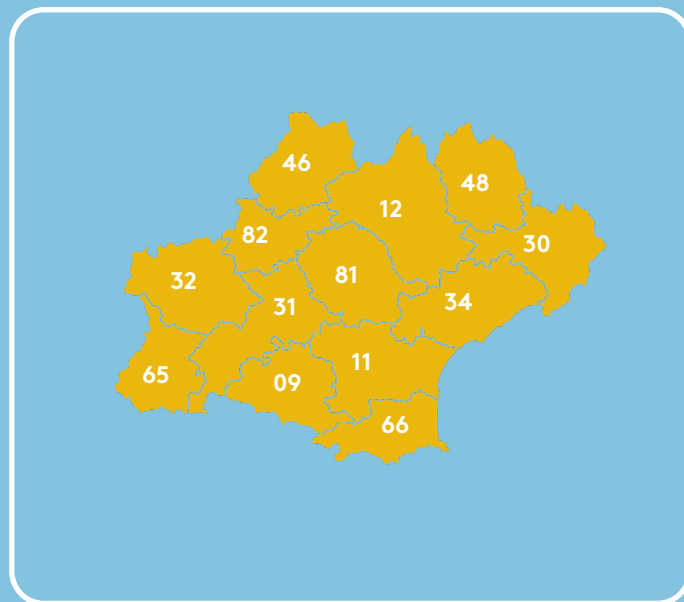
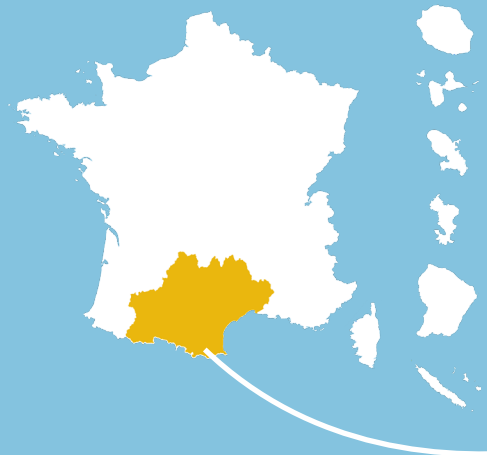
nombre de films | 2

nombre de séances | 4

### → formations

• **nombre** | 4

**objet** | visionnage des films et décryptage par une intervenante professionnelle. 2 formations au MK2 prises en charge par le cinéma et 2 au Cinécité financées par la Province Sud.



# occitanie

académie de Montpellier

- 11 • aude
- 34 • hérault
- 48 • lozère
- 66 • pyrénées-orientales
- 09 • ariège
- 12 • aveyron
- 31 • haute-garonne
- 32 • gers
- 46 • lot
- 65 • hautes-pyrénées
- 81 • tarn

académie de Toulouse

## 11 - Aude

### → coordination cinéma

**structure** | Cinem'Aude, réseau de salles, association.

**contact** | Fabrice Caparros.

**etp** | 100%

### → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN de l'Aude.

**contact** | Selvacoumary Gras, coordinatrice Collège au cinéma Aude et coordinatrice Art et Culture DAAC/DSDEN de l'Aude.

**etp** | 100%

### → conseil départemental

**Audrey De Bentzmann** | secrétariat service culture, Direction de l'éducation, des collèges, de la culture, de la jeunesse et des sports.

### → financements

**Conseil départemental** | 6 000 €

**DRAC** | 8 000 €

**Total** | 14 000 €

### → organisation départementale

#### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.  
**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la coordination département, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN / DAAC / rectorat), le conseil départemental, un-e représentant-e par collège (professeur-e référent-e dans son établissement, principal-e, etc.), les représentant-es des salles de cinéma, un-e représentant-e du Réseau Canopé.

#### • réunion bilan.

#### • conventions.

- entre le conseil départemental et la coordination cinéma.

- entre la coordination et la DRAC.

- entre les collèges et leur cinéma partenaire.

### → cinémas partenaires

L'Élysée (Limoux), Le Familia (Quillan), Le Palace (Lézignan-Corbières), Le Colisée (Carcassonne), Le Théâtre (Narbonne), Véo (Castelnaudary), circuit itinérant Ciném'Aude (Narbonne).

### → parcours de films

**film inter-degré** | film CM2-6e.

5 films programmés : 2 films spécifiques pour

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
17

nombre d'élèves  
3 132

nombre de classes  
128

nombre d'enseignant-es  
40

7 cinémas partenaires  
dont 7 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

5 films programmés

chaque niveau (2 en 6e/5e, 2 en 4e/3e) et 1 film commun.

### → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | affiches pour travailler en classe • ateliers et ressources pédagogiques proposés autour des films pour les enseignant-es.

• **ressources salles de cinéma** | fiches films et pastilles.

• **ateliers de pratique artistique** | 2 ateliers financés par le conseil départemental.

• **autres activités** | outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, table Mashup, atelier cinéma, etc.).

### → prévisionnements

nombre de films | 5

nombre de séances | 3

### → formations

• **nombre** | 1

**objet** | pistes pédagogiques, ateliers pratiques et échanges autour des thématiques. Financement DAAC.

• **salles de cinéma** | 2 formations de 3 jours à destination des personnels des salles autour des thématiques suivantes : accueil des publics, maîtrise de la programmation de l'année, pistes pédagogiques autour des films, animation d'un échange après les films.



# 34 - Hérault

## → coordination cinéma

**structure** | Les Chiens Andaloux, salle de cinéma, association.

**contact** | Elsa Bressand.

**etp** | 33 %

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DAAC - Rectorat de Montpellier.

**contact** | Yvan Prat, chargé de mission cinéma-audiovisuel et arts de la scène à la DAAC Rectorat de Montpellier.

**autre contact** | Benoit Achette, coordination départementale EAC.

**etp** | non communiqué.

## → conseil départemental

**Gilles Navarro** | conseiller Arts Plastiques et Visuels.

## → financements

**Conseil départemental** | 6 000 €

**DRAC** | 8 575 €

**Éducation nationale** | 558 € (formation initiale inscrite au PAF)

**CNC** | 1 000 €

**Total** | 16 133 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | le rectorat de l'académie (DAAC), la DRAC Occitanie, le conseil départemental 34 et la coordination Collège au Cinéma 34 (Les Chiens Andaloux).

### • conventions.

- entre le conseil départemental et la coordination cinéma.

- entre la coordination et la DRAC.

- entre la coordination cinéma et les cinémas participants.

- entre les collèges et leur cinéma partenaire.

## → cinémas partenaires

Le Molière (Magalas, Pézenas et Roujan), Salle Elie Cabrol (Olonzac), Cinéma Star (Saint-Pons-de-Tomières), Alain Resnais (Paulhan), Cinéma Athénée (Mauguio), Cinéma Comoedia (Sète), Cinéma Lutéva (Lodève), Le Taurus (Loupian et Mèze), Cinémistral (Frontignan et Poussan), Cinéma MonCiné (Béziers, Vendres), Cinéma Nestor Burma (Fabrègues, Montpellier, Pignan, Montarnaud) Cinéma Utopia (Montpellier et Saint-Clément-de-Rivière), Cinéma Diagonal (Saint-Jean-de-Védas, Castelnau-le-Lez et Montpellier), Cinéplan (Le Cres et Balaruc-les-Bains).

14 salles indiquées sur 12 renseignées.

## → parcours de films

**film inter-dégré** | film CM2-6e.

5 films programmés : 1 film inter-dégré CM2/6e, 1 film commun 6e-5e/4e-3e, 1 film spécifique 6e-5e et 2 films spécifiques 4e-3e.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | documents transmis par Occitanie Film pour la programmation des courts métrages (hors catalogue du dispositif *Collège au cinéma*).

• **ressources salles de cinéma** | documents d'accompagnement, ressources du Pôle régional d'éducation aux images.

• **ateliers de pratique artistique** | 81 ateliers d'analyse filmique de 2 heures, financés par le département (94 €) • 81 ateliers professionnels de 2 heures, financés par le département (94 €).

• **autres activités** | parcours en festival, web radio, diffusion de films accompagnés (courts métrages fiction, documentaires).

## → prévisionnements

**nombre de films** | 2

**nombre de séances** | 2

## → formations

• **nombre** | 2

**objet** | animation pédagogique, apport théorique, interventions de professionnel-les et échanges (77 enseignant-es).

• **salles de cinéma.**

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
36

nombre d'élèves  
1968

nombre de classes  
81

nombre d'enseignant-es  
86

12 cinémas partenaires  
dont 11 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

5 films programmés

# 48 - Lozère

## → coordination cinéma

**structure** | Cinéma Trianon Mende, salle de cinéma, société publique locale.

**contact** | Pascal Cayot.

**autre contact** | Frédérique Galtier.

**etp** | 50%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN de Lozère.

**contact** | Claire Zimmermann, CPD EAC AV

**autre contact** | Romain Gimenes, professeur relais (remplacé par Patricia Nunes en 2022-2023).

**etp** | 50%

## → conseil départemental

**Emmanuelle Palpacuer** | référente Enseignement à la DDEC.

## → financements

**Conseil départemental** | 6 500 €

**DRAC** | 4 900 €

**Éducation nationale** | 1 500 €

**Total** | 12 900 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | commun MAC-EEC-CAC.  
**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la DRAC, l'Éducation nationale (DSDEN et le Rectorat), le conseil départemental de la Lozère, le-la professeur-e référent-e relais missionné-e par le Rectorat sur le dispositif.

• **réunion bilan.**

• **convention** | entre la coordination et la DRAC.

## → cinémas partenaires

Cinéma Trianon (Mende).  
Centre culturel René Raynal (Langogne).  
Ciné Théâtre (Saint-Chely-d'Apcher).  
Cinéma Trianon (Marvejols).  
Circuit itinérant Cinéco sud Lozère.

## → parcours de films

**thématique annuelle** | oui, non précisée.

**film inter-dégré** | film CM2-6e.

3 films communs programmés 6e-3e.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
16

nombre d'élèves  
1075

nombre de classes  
56

nombre d'enseignant-es  
40

5 cinémas partenaires  
dont 5 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

3 films programmés  
pour chaque niveau

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | 1 Padlet pour chaque film réalisé par le-la professeur-e référent-e 2nd degré.

• **ressources pédagogiques élèves.**

• **ateliers de pratique artistique.**

• **autres activités** | outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, table Mashup, atelier cinéma, etc.).

## → prévisionnements

**nombre de films** | 3

**nombre de séances** | 11

## → formations

• **nombre** | 3

• **stages de pratique artistique** | des formations Mashup.

# 66 - Pyrénées-Orientales

## → coordination cinéma

**structure** | Cinémaginaire, pôle d'éducation aux images, salle de cinéma, réseau de salle, association.

**contact** | Jena-Pierre Bellay.

**etp** | 25 %

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN.

**contact** | Alix Bourrat, chargée culture.

**etp** | non communiqué.

## → conseil départemental

**Sylvie Roques** | chargée du PDEAC.

## → financements

**Conseil départemental** | 62 000 €

**DRAC** | 3 000 €

**Éducation nationale** | 2 346 €

**Autres** | 575 € participation sur stage DAFPEN.

**Total** | 67 921 €

## → organisation départementale

### • 3 comités de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | département 66, DRAC, DAAC, enseignant-es.

### • réunion bilan.

### • conventions.

- avec le conseil départemental, la coordination cinéma et l'Éducation nationale.

- entre la coordination et la DRAC.

## → cinémas partenaires

Le Castillet (Perpignan).

Le Lido (Prades).

Le Puigmal (Osséja).

Clapciné (Leucate).

Clapciné (Canet).

Salle Abet (Cabestany).

Jaurès (Elne).

Vautier (Elne).

Céretan (Céret).

## → parcours de films

6 films programmes : 1 film spécifique pour chaque niveau par trimestre.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
27

nombre d'élèves  
2 346

nombre de classes  
93

nombre d'enseignant-es  
69

9 cinémas partenaires  
dont 9 classés Art et Essai

6 films programmés

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | adresses de sites dédiés au cinéma et références.

• **ateliers de pratique artistique** | environ 40 ateliers (*stop motion*, table Mashup, courts métrages, etc.) financés par le conseil départemental (20 100 €).

• **autres activités** | mise en valeur des travaux : les Journées des Arts au collège, organisées par le conseil départemental, regroupent les activités du PDEAC • le collège Les Albères à Argelès-sur-Mer est jury jeune de la compétition des courts métrages des Rencontres Cinémaginaire, ainsi que l'Insitut Jean Vigo pendant son festival • parcours en festival, outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, table Mashup, atelier cinéma, etc.) • Cinémaginaire a 3 salarié-es animateur-trices pédagogiques pour animer ses salles.

## → prévisionnements

nombre de films | 6

nombre de séances | 6

## → formations

• **nombre** | 1

- inscrite au Plan académique de formation.

# 09 - Ariège

## → coordination cinéma

**structure** | L'Estive, salle de cinéma, association.

**contact** | Marie Vidal.

**etp** | 20%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | Réseau Canopé.

**contact** | vacance du poste.

**etp** | non communiqué.

## → conseil départemental

**Laurence Sourdin**

## → financements

**DRAC** | 5 000 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | IA, Conseil départemental, DRAC.

• **convention** | entre la coordination et la DRAC.

## → cinémas partenaires

Le Casino (Lavelanet).

Le Casino (Ax-les-Thermes).

Cinéma Municipal (Tarascon-sur-Ariège).

L'Estive (Foix).

Max Linder (Saint-Girons).

Le Rex (Pamiers).

Cinéma Municipal (Saverdun).

Circuit itinérant salle communale (Castel-nau-Durban).

8 salles indiquées sur 9 renseignées.

## → parcours de films

6 films programmes : 1 film spécifique pour chaque niveau par trimestre.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es et salles de cinéma** | dossier pédagogique.

• **ateliers de pratique artistique** | 1 atelier sur la réalisation d'un film en super 8, financé par le CNC (4 000 €).

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
10

nombre d'élèves  
2 980

nombre de classes  
100

nombre d'enseignant-es  
250  
(chiffres 2019-2020)

9 cinémas partenaires  
dont 9 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

6 films programmés

## → prévisionnements

nombre de films | 2

nombre de séances | 2

## → formations

• **nombre** | 3

• **stages de pratique artistique.**

• **salles de cinéma** | 1 formation sur la présentation des films en salle.

# 12 - Aveyron

## → coordination cinéma

**structure** | Rencontres... à la campagne, structure culturelle dédiée à l'éducation au cinéma et/ou aux images, association.

**contact** | Jocelyne Carde.

**etp** | 10 %

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN de l'Aveyron.

**contact** | Sylvie Laury.

**etp** | non communiqué.

## → financements

**DRAC** | 5 000 €

**Autres** | 150 € (Fonds pour le développement de la vie associative, fonctionnement global)

**Total** | 5 150 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | commun MAC-EEC-CAC.  
**organisation** | la coordination en binôme.  
**partenaires conviés** | DRAC, DSDEN, DAAC, des enseignant-es, des représentant-es de salles de cinéma, association Rencontres... à la campagne.

## → cinémas partenaires

Le Fauteuil Rouge (Baraqueville).

La Strada (Decazeville).

Les Cinémas (Millau).

Salle Bertrand Tavernier (Mur-de-Barrez).

Ciné12 (Réquista).

Espace Gilbert Alauzet (Rieupeyroux).

CGR (Rodez).

Le Vox - Cinéazur (Villefranche-de-Rouergue).

Circuit itinérant Mondes et Multitudes (Saint-Cyprien-sur-Dourdou).

## → parcours de films

6 films programmés : 3 films spécifiques pour chaque niveau.

## → actions complémentaires

aucune.

## → prévisionnements

nombre de films | 2

nombre de séances | 2

## → formations

aucune en dehors des prévisionnements.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
14

nombre d'élèves  
2 819

nombre de classes  
116

nombre d'enseignant-es  
140

9 cinémas partenaires  
dont 6 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

6 films programmés

# 31 - Haute-Garonne

## → coordination cinéma

**structure** | Cinéfol 31, réseau de salles, association.

**contact** | Pierre-Alexandre Nicaise, coordinateur cinéma.

**etp** | 50%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 31/DAAC Toulouse.

**contact** | Sophie Godefroy, chargée de mission cinéma.

**autre contact** | Nicolas Zucchetto, conseiller culture DSDEN 31.

**etp** | 25%

## → conseil départemental

**Aurélie Lou Chidlovsky** | DGD Culture - Mission CIC - Cheffe de projet.

## → financements

**Conseil départemental** | 39 750 €

**DRAC** | 5 000 €

**CNC** | 3 000 €

**Autres** | 8 000 € (autofinancement)

**Total** | 55 750 €.

## → organisation départementale

• **3 comités de pilotage.**

**organisation** | le conseil départemental.

**partenaires conviés** | conseil départemental 31, CINEFOL 31 (coordination cinéma), La Trame, DSDEN 31 (coordination EN), DAAC, DRAC, Passeurs d'images, CNC.

• **conventions.**

- entre le conseil départemental et les salles de cinéma.

- entre le conseil départemental et les collèges.

## → cinémas partenaires

Jean Marais (Aucamville), Studio 7 (Auzielle), Le Rex (Bagnères-de-Luchon), Le Rex (Blagnac), Ciné 113 (Castanet-Tolosan), Le Castelia (Castelginest), Le Méliès (Castelmaurou), Le Grand Central (Colomiers), Ciné Fronton (Fronton), Le Lumière (L'Union), Tempo Ciné (Léguevin), Le Véo (Muret), L'Autan (Ramonville-Saint-Agne), Le Régent (Saint-Gaudens), ABC (Toulouse), American Cosmograph (Toulouse), Utopia Borderouge (Toulouse), Utopia Santa-Magdalena (Tournefeuille), Le Cratère (Toulouse), Ciné Carbonne (Carbonne), circuit itinérant - Cinéfol31 : Cinétoile (Fonsorbes), Le Bois Perché (Aspet), Jacques Brel (Cintegabelle).

## → parcours de films

3 films programmés : patrimoine, animation, société.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
43

nombre d'élèves  
2 552

nombre de classes  
92

nombre d'enseignant-es  
70

23 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant

3 films programmés

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | pistes pédagogiques sur les films, sélection de photogrammes des films, idées d'activités, extraits et photogrammes d'autres films en écho, liens vers d'autres sites pertinents, etc.

• **ateliers de pratique artistique** | 26 ateliers, autour des trois films proposés + rencontre avec un-e professionnel-le. Financement par le Conseil départemental 31 (3 000 €) et CINEFOL 31 (4 050 €).

• **autres activités** | 2 séances spécifiques de prévisionnement et bord de scène au cinéma Le Cratère + une demi-journée de formation autour d'un film du catalogue au Cratère avec le film *Alamar* (matinée autofinancée, mais pas comptabilisée).

## → prévisionnements

nombre de films | 2

nombre de séances | 3

## → formations

• **nombre** | 4

- aucune inscrite au Plan académique de formation.

**objet** | journée de formation et prévisionnement des films du deuxième et du troisième trimestre. Échange avec la salle et proposition de pistes de réflexion et de pistes pédagogiques pour travailler autour des films • interventions proposées par La Trame : présentation de travaux menés par La Ménagerie avec des classes autour de l'animation + pistes de travail.

• **salles de cinéma** | les responsables des salles sont invité-es à tous les prévisionnements des formations des enseignant-es.



# 32 - Gers

## → coordination cinéma

**structure** | Ciné32, salle de cinéma, réseau de salles, association.

**contact** | Blandine Beauvy, responsable du service scolaire de Ciné32 (réseau des salles du Gers)

**etp** | 30%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | Collège Louise Michel.

**contact** | Eric Benard, référent culturel pour la DSDEN 2nd degré.

**etp** | non communiqué.

## → conseil départemental

**Patricia Clemente** | cheffe de service action culturelle et tourisme.

## → financements

**Conseil départemental** | 30 000 €

**DRAC** | 13 500 €

**Autres** | 6 500 € (participation du réseau des cinémas et des établissements scolaires)

**Total** | 50 000 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination cinéma.

**partenaires conviés** | DRAC Occitanie, CD Gers, DSDEN Gers, chargé-e de mission Cinéma DAAC Rectorat Toulouse, enseignant-es et chef-fes d'établissements impliqué-es dans le dispositif, responsables de cinémas partenaires.

### • conventions.

- entre les collèges et la coordination cinéma.

- entre les collèges et leur cinéma partenaire.

## → cinémas partenaires

L'Europe (Plaisance), CinéJim (Marciac), J-C Brialy (Samatan), Astarac (Mirande), Cinémauv' (Mauvezin), Olympia (L'Isle-Jourdain), Cinéquanon (Vic-Fezensac), Grand Angle (Fleurance), Foyer Armagnac (Eauze), Armagnac (Barbotan), Le Sénéchal (Lectoure), Ciné 32 (Auch), Le Clan (Nogaro), Gascogne (Condom).

## → parcours de films

**film inter-degré** | film CM2-6e.

6 films programmés : 3 films spécifiques pour chaque niveau.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
23

nombre d'élèves  
4 322

nombre de classes  
181

nombre d'enseignant-es  
90

14 cinémas partenaires  
dont 14 classés Art et Essai

6 films programmés

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | enregistrement audio des conférences des journées de formation. Planches thématiques de photographies des films.

• **ressources salles de cinéma** | pastilles vidéos sur les films, préparées par la coordination Ciné32.

• **ateliers de pratique artistique** | atelier de réalisation sur les discriminations homme/femme (détournement de publicité et faux JT). Financement DRAC.

• **autres activités** | mise en valeur des travaux : une présentation publique des films d'ateliers réalisés sur temps scolaire et hors scolaire a eu lieu au Forum des images en juin.

## → prévisionnements

nombre de films | 4

nombre de séances | 2

## → formations

### • nombre | 2

- aucune inscrite au Plan académique de formation.

**objet** | journées de formation, conférences

• **salles de cinéma** | le personnel des salles est invité à participer aux formations des enseignant-es • formation autour du cinéma, conjointe avec la formation annuelle de la Médiathèque Départementale.

# 46 - Lot

## → coordination cinéma

**structure** | Gindou Cinéma, structure culturelle dédiée à l'éducation au cinéma et/ou aux images, association.

**contact** | Marie Virgo, co-déleguée de l'association.

**etp** | 10 %

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 46

**contact** | Françoise Décembre-Bezaud, principale référente EAC 2nd degré pour le Lot.

**etp** | 5%

## → conseil départemental

**Jérôme Loubradou** | Coordonnateur Jeunesse.

## → financements

**Conseil départemental** | 13 000 €

**DRAC** | 5 000 €

**Éducation nationale** | 1 000 €

**Total** | 19 000 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN/DAAC/rectorat), le conseil départemental, l'Inspection pédagogique régionale (IA-IPR), un-e représentant-e par collège (professeur-e référent-e dans son établissement, principal-e, etc.), un-e (ou des) enseignant-es, un-e ou des représentant-es des établissements privés participants (collèges privés conventionnés), un-e (ou des) représentant-es des salles de cinéma, la coordination nationale Passeurs d'images.

### • conventions.

- entre le conseil départemental et la coordination du dispositif (action inscrite au Projet éducatif départemental).

- entre la coordination et la DRAC.

- entre la coordination cinéma et les cinémas participants.

## → cinémas partenaires

Le Grand Palais (Cahors).

L'Atelier (Gramat).

Le Paris (Souillac).

L'Atalante (Gourdon).

Le Louis Malle (Prayssac).

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
17

nombre d'élèves  
2 462

nombre de classes  
111

nombre d'enseignant-es  
70

7 cinémas partenaires  
dont 7 classés Art et Essai

6 films programmés

MJC (Saint-Céré).

L'Astrolabe (Figeac).

## → parcours de films

6 films programmés : 3 films spécifiques pour chaque niveau.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | documents issus des journées de formation.

## → prévisionnements

nombre de films | 4

nombre de séances | 1

## → formations

### • nombre | 2

- toutes inscrites au Plan académique de formation.

**objet** | analyse des films programmés et pistes pédagogiques.



# 65 - Hautes-Pyrénées

## → coordination cinéma

**structure** | Le Parvis.

**contact** | Céline Pluquet, coordination EEC, développement des publics cinéma.

**etp** | 25%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 65.

**contact** | Sandrine Bastida, mission de référente art et culture.

**etp** | 10%

**autre contact** | Catherine Vatonne, inspectrice Éducation nationale.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
7

nombre d'élèves  
682

nombre de classes  
29

nombre d'enseignant-es  
16

14 cinémas partenaires  
dont 10 classés Art et Essai

2 films programmés

Département participant pour la première année au dispositif et en phase de préfiguration.

## → financements

**Conseil départemental** | 20 000 € (en attente de signature CGEAC)

**DRAC** | 10 000 €

**Autres** | établissements scolaires

**Total** | 10 000 € + **Conseil départemental + financement établissements scolaires**

## → organisation départementale

• **2 comités de pilotage** | commun EEC-CAC.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | directeur·trice académique, DRAC, CNC, Passeurs d'images, la coordination cinéma (Le Parvis), Éducation nationale (DSDEN), Conseil départemental.

• **convention** | entre le conseil départemental et la coordination du dispositif (en cours de rédaction dans le cadre d'une CGEAC).

## → cinémas partenaires

Le Casino (Argelès-Gazost).

La Maison du Val d'Azun (Arrens-Marsous).

Cinéma Maintenon (Bagnères de Bigorre).

Le Refuge (Barèges).

Le Casino (Cauterets).

L'Agnès Varda (Capvern).

Le Magnoac (Cizos).

Le Parvis Scène Nationale Tarbes Pyrénées (Ibos).

L'Arixo (Loudenvielle).

Le Palais (Lourdes).

La Maison du Parc National et de la Vallée (Luz-Saint-Sauveur).

Cinéma Le Lary (Saint-Lary).

La Maison du Savoir (Saint-Laurent-de-Neste).  
L'OCTAV (Vic-en-Bigorre).

## → parcours de films

2 films programmés : communs aux deux niveaux.

## → actions complémentaires

aucune.

## → prévisionnements

aucun.

## → formations

aucune.

# 81 - Tarn

## → coordination cinéma

**structure** | Media-Tarn, structure culturelle dédiée à l'éducation au cinéma et/ou aux images, association.

**contact** | Myriam Botto, directrice.

**etp** | 77.5 %

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 81

**contact** | Marc Sarrazy, coordinateur départemental Éducation nationale *École et cinéma* et *Collège au cinéma*.

**etp** | 20%

## → conseil départemental

**Jean-Michel Bouyssie** | chef de service de la Culture.

## → financements

**Conseil départemental** | 27 000 €

**DRAC** | 3 620 €

**Total** | 30 620 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage.**

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN / DAAC), le conseil départemental, des enseignant-es, un-e représentant-e des salles de cinéma.

• **réunion bilan.**

• **conventions** | entre le conseil départemental, la coordination cinéma et l'Éducation nationale.

## → cinémas partenaires

Cinéma de la Scène Nationale d'Albi (Albi), CGR Lapérouse (Albi), CGR Castres (Castres), Clap Ciné (Carmaux), Imagin' Cinémas (Gaillac), Cinéma Vertigo (Graulhet), Le Rond-Point (Labruguière), Espace des Nouveautés - en travaux (Lavaur), Cinéma Apollo (Mazamet), Ciné-Sélect (Montredon-Labessonnié), La Halle (Rabastens), Le Séjéfy's (Saint-Sulpice), circuit itinérant Cinécran 81 (Albi).

## → parcours de films

6 films programmés : 3 films spécifiques pour chaque niveau.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es et élèves** | trames pédagogiques, extraits sonores, documents enseignant-es, documents élèves, outils cinéma. [Disponibles ici.](#)

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
27

nombre d'élèves  
5 953

nombre de classes  
259

nombre d'enseignant-es  
199

13 cinémas partenaires  
dont 12 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

3 films programmés  
pour chaque niveau

• **ateliers de pratique artistique** | atelier de découverte de l'écriture scénaristique (2 classes) : échange avec un-e scénariste, analyse d'un court, production d'un pitch, approche des enjeux de l'écriture. Financement Conseil départemental (environ 2 500 €, inclus dans l'enveloppe globale *Collège au cinéma* allouée par le CD).

• **autres activités** | 1 journée de courts métrages en salle assortie d'une médiation lors du festival Au long court, adressée aux 6e-5e (et CM1-CM2) • séances de 2 heures autour de la critique cinématographique (6 classes) • possibilité de présenter les travaux des élèves à l'occasion de la réunion de bilan des enseignant-es • partenariat avec le Festival du Film Francophone d'Albi. Parcours proposés :

- "un film / un auteur" : découverte d'un film et rencontre avec un-e représentant-e de l'équipe de création, production ou distribution.

- "collégien·nes programmeur·trices et jurys" : sélection d'un programme de courts métrages, réception en salle et rencontre avec quelques réalisateur·trices.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 6

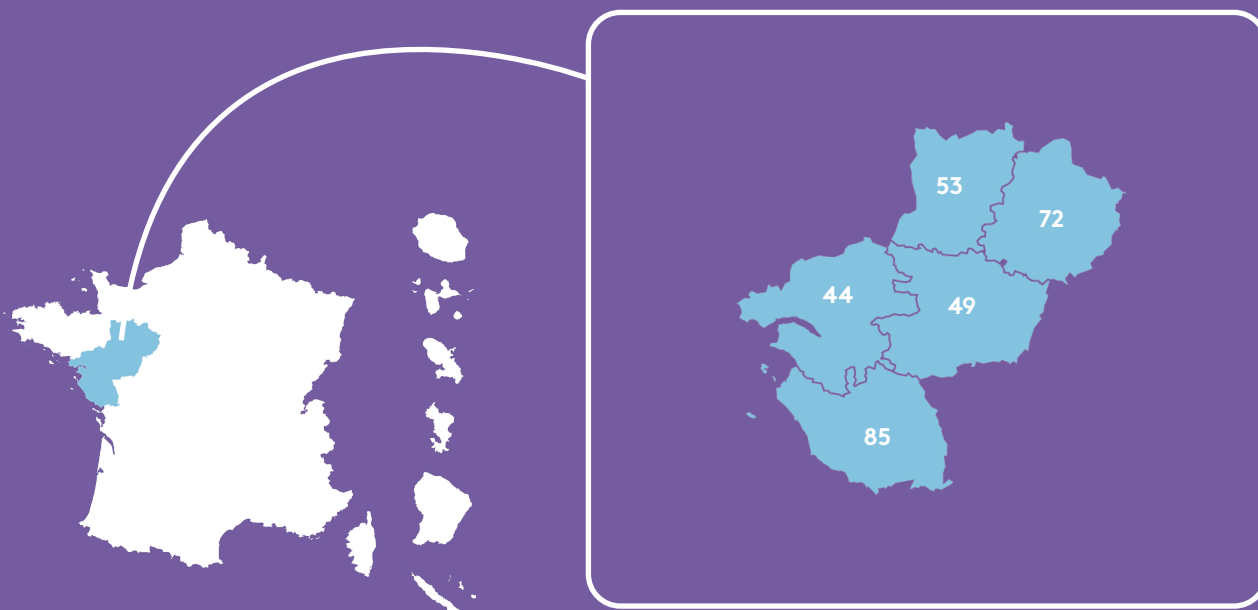
**nombre de séances** | 12 dont 4 accompagnées par un regard de cinéaste (Bord de Toile).

## → formations

• **nombre** | 4 dont 2 annulées (COVID).

- non inscrites au Plan académique de formation.

**objet** | 2 stages départementaux (2 bassins par stage) de 3 heures ayant pour objet l'approche analytique des films et la transmission de pistes d'exploitation en classe : autour du film 6e-5e du 2e trimestre et autour du film 4e-3e du 3e trimestre.



# pays de la loire

académie  
de Nantes

- 44 • loire-atlantique
- 49 • maine-et-loire
- 53 • mayenne
- 72 • sarthe
- 85 • vendée

## 44 - Loire-Atlantique

### → coordination cinéma

**structure** | Le Cinématographe, salle de cinéma, association.  
**contact** | Florence Bourhis.  
**etp** | 150 %

### → coordination Éducation nationale

**structure** | DAAC.  
**contact** | Mikael Rousset, coordonnateur départemental cinéma.  
**etp** | 12,5%

### → conseil départemental

**Jimmy Scrémin** | chargé du cinéma.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
76

nombre d'élèves  
9 929

nombre de classes  
393

nombre d'enseignant-es  
255

30 cinémas partenaires  
dont 29 classés Art et Essai

### Données 2019-2020 (non communiquées en 2021-2022)

#### → financements

non communiqués.

#### → organisation départementale

##### • 3 comités de pilotage.

**organisation** | le conseil départemental.  
**partenaires conviés** | la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DAAC), le conseil départemental, la Direction diocésaine, Atelier Canopé, salles de cinéma partenaires (3 représentant-es), 2 enseignantes (une du public et une du privé), un ou deux représentant-es des intervenant-es pour les ateliers, le coordinateur *Lycéens et apprentis au cinéma* Pays de la Loire, un-e représentant-e des proviseur-es de collèges.

##### • 1 réunion bilan

##### • conventions

- conseil départemental et coordination cinéma.
- conseil départemental et coordination/DRAC et coordination.
- coordination cinéma et cinémas participants.
- collèges et leur cinéma partenaire.

#### → cinémas partenaires

Cinéma Bonne Garde (Nantes), Le Cinématographe (Nantes), Le Concorde (Nantes), Katorza (Nantes), La Bobine (Pontchâteau), Cinéma Pax (Le Pouliguen), Ciné Nova (Savenay), Ciné Malouine (Saint-Malo-de-Guersac), Cinéma Jacques Tati (Saint-Nazaire), Cinéma Atlantic (La Turballe), Eden 3 (Ancenis), Cinéma Saint-Laurent (Blain), Cinéma Le Beaulieu (Bouguenais), Émeraude Cinémas (Châteaubriant), Le Connétable (Clisson), Le Gén'éric (Héric), Cinéma Saint-Michel (Legé), Cinémachecoul (Machecoul), Le Montagnard (La Montagne), Cinéma Paradiso (Nort-sur-Erdre), Cinéma Le Nozek (Nozay), Cinéma Saint-Paul (Rezé), Cinéjade (Saint-Brevin-les-Pins), Montluc Cinéma (Saint-Étienne-de-Montluc), Cinéma Lutétia (Saint-Herblain),

CinéPhil' (Saint-Philbert-de-Grand-Lieu), Cinéma Saint Joseph (Sainte-Marie-sur-Mer), Cinéma Le Cep (Vallet), Ciné Vaillant (Vertou).  
29 salles indiquées sur 30 renseignées.

#### → actions complémentaires

non communiquées.

#### → prévisionnements

non communiqués.

#### → formations

non communiquées.

# 49 - Maine-et-Loire

## → coordination cinéma

**structure** | Cinémas les 400 Coups, salle de cinéma, SAS.  
**contact** | Isabelle Tarrieux, directrice des Cinémas les 400 Coup.  
**autrecontact** | Jane Thierry-Neveu, association Cinéma Parlant.  
**etp** | 20%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN de Maine et Loire.  
**contact** | Armelle Bourasseau, gestionnaire administrative.  
**autrecontact** | Pierre Pucelle, professeur relais.  
**etp** | 30%

## → conseil départemental

**Audrey Chalain** | direction de l'éducation, de la jeunesse et des sports.

## → financements

**Conseil départemental** | 4 653 €  
**DRAC** | 5 000 €  
**Éducation nationale** | 65 070 €  
**CNC** | 1 500 €  
**Total** | 76 223 €

## → organisation départementale

- **1 comité de pilotage** | commun EEC-CAC.
- organisation** | l'Éducation nationale : DSDEN.
- partenaires conviés** | la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), la DRAC, Canopé, le CNC, Passeurs d'images, les représentant-es des chef-fes d'établissement publics et privés, les représentant-es des enseignant-es publics et privés, le-la représentant-e de la Direction Diocésaine de l'Enseignement Catholique, le Conseil départemental, le Rectorat (Délégation académique à l'action culturelle).
- **conventions** | entre le conseil départemental, la coordination cinéma et l'Éducation nationale.

## → cinémas partenaires

Cinémas les 400 Coups (Angers), Cinéma Grand Écran (Beaufort en Vallée), Cinéma Beaulieu (Candé), Cinéma Le Club (Chemillé), CGR Cholet (Cholet), Cinéma Saint Michel (Jarzé), Cinéma Familia (Saint-Macaire-en-Mauges), Cinéma Grand Palace (Saumur), Cinéma Le Maingué (Segré), Cinéma Cinéfil (Vihiers), circuit itinérant Saint-Aubin-de-Luigné - Balad'Images (Angers), circuit itinérant CinéVillages (Saint-Georges-sur-Loire).

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
45

nombre d'élèves  
6 192

nombre de classes  
265

nombre d'enseignant-es  
241

12 cinémas partenaires  
dont 2 circuits itinérants

3 films programmés  
pour chaque niveau

## → parcours de films

**film inter-degré** | film CM2-6e.  
6 films programmés : 3 films spécifiques en 6e-5e, dont 1 film en lien avec la programmation *École et cinéma* pour les CM2-6e, 3 films spécifiques en 4e-3e.

## → actions complémentaires

- **ressources pédagogiques enseignant-es** | diaporama, documents PDF, liens.
- **ressources pédagogiques élèves** | documents PDF photocopiables, activités guidées.
- **ateliers de pratique artistique.**

## → prévisionnements

nombre de films | 6  
nombre de séances | 6

## → formations

- **nombre** | 6
- non inscrites au Plan académique de formation.

# 53 - Mayenne

## → coordination cinéma

**structure** | Atmospheres 53, structure culturelle dédiée à l'éducation au cinéma et/ou aux images, association.  
**contact** | Estelle Chesné, chargée des dispositifs scolaires  
**etp** | 65%  
**autres missions** | autres dispositifs départementaux, Ciné-enfants et Ciné-lycéens, CAV.  
**autre contact** | Cinéville Laval, coordinateur exploitant.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 53.  
**contact** | Olivier Bonsergent, professeur relais, coordinateur territorial Education nationale.  
**etp** | non communiqué.

## → financements

**Conseil départemental** | 78 000 €  
**DRAC** | 2 000 €  
**CNC** | 1 500 € + 10 000 € (appel à projets 12-25 ans)  
**Total** | 91 500 €

## → organisation départementale

- **1 comité de pilotage.**  
**organisation** | la coordination cinéma.
- partenaires conviés** | la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN / DAAC / rectorat), le conseil départemental, le-la professeur-e-relais missionné-e par le Rectorat sur le dispositif, des enseignant-es, des chef-fes d'établissements, un-e ou des représentant-es des établissements privés participants (direction diocésaine, collèges privés conventionnés), un-e (ou des) représentant-es des salles de cinéma, la coordination nationale Passeurs d'images.
- **réunion bilan.**
- **conventions.**  
- le conseil départemental et la coordination cinéma.  
- mise en place de chaque atelier réalisé dans le cadre de *Collège au cinéma*.

## → cinémas partenaires

Cinéville (Laval), Cinéma Le Vox (Mayenne), Cinéma Le Palace (Château-Gontier), Cinéma Yves Robert (Evron), CinéMajestic (Ernée), Gorron Cinéma (Gorron), Cinéma Le Trianon (Bourgneuf-la-Forêt), Cinéma Le Majestic (Montsûrs), Cinéma Vox (Renaze), Cinéma L'Aiglon (Saint-Pierre-des-Nids).  
10 salles indiquées sur 9 renseignées.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
32

nombre d'élèves  
4 827

nombre de classes  
203

nombre d'enseignant-es  
100

9 cinémas partenaires  
dont 9 classés Art et Essai

4 films programmés

## → parcours de films

**film inter-degré** | film CM2-6e.  
4 films programmés : 1 film spécifique pour chaque niveau, 1 film du catalogue spécifique pour chaque niveau, en lien avec le festival Reflets des cinémas africains et 1 film facultatif.

## → actions complémentaires

- **ressources pédagogiques enseignant-es** | dossiers pédagogiques complémentaires et ressources utilisées en formation (pistes d'analyse, extraits, exercices, etc.).
- **ressources salles de cinéma** | cartons pour présenter la séance (affichés sur l'écran pendant l'accueil en salle).
- **ateliers de pratique artistique** | initiation au cinéma : 20 ateliers d'une séance (2 ou 3 heures) • 5 projets de création composés de 4 à 10 séances (financement Conseil départemental, 20 000 €) • 3 projets de création en 5 séances (subvention CNC, 10 000 €).
- **autres activités** | parcours en festival : 2 films (film CAC + film festival hors dispositif), proposé à 1 classe de 6e • malle de jeux optiques à disposition des collèges.

## → prévisionnements

nombre de films | 8  
nombre de séances | 8

## → formations

- **nombre** | 8
- dont 9 inscrites au Plan académique de formation.



# 72 - Sarthe

## → coordination cinéma

**structure** | Graines d'Images, réseau de salles, association.

**contact** | Solène Delorme.

**etp** | entre 20 et 25%.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | Collège Jean Cocteau.

**contact** | Amin Lakkhal, professeur.

**etp** | 6%

## → conseil départemental

**Renaud Juan Vasseur** | chef du service Actions Culturelles.

## → financements

**Conseil départemental** | 30 500 €

**DRAC** | 5 000 €

**CNC** | 2 000 €

**Coordination cinéma** | 4 200 €

**Total** | 41 700 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination cinéma.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, l'enseignant-e missionné-e par le Rectorat sur le dispositif, la coordination cinéma, des enseignant-es volontaires des collèges participants, des représentant-es de salles de cinéma, le-la représentant-e du dispositif *École et cinéma*.

### • 1 réunion bilan.

**convention** | entre le conseil départemental et la coordination cinéma.

## → cinémas partenaires

Les Cinéastes (Le Mans), Le Royal (Le Mans), CGR Le Colisée (Le Mans), Le Palace (La Ferté-Bernard), Le Kid (La Flèche), Le Zoom (Saint-Calais), Cinéma Confluences (Sablé-sur-Sarthe), Le Rex (Mamers), Les Récollets (Montval-sur-Loir), Cinéma Simone Signoret (Mulsanne), circuit itinérant Cinéambul (Le Mans) : points de projection à Fresnay-sur-Sarthe et Sillé-le-Guillaume.

## → parcours de films

6 films programmés : 3 films spécifiques pour chaque niveau.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
37

nombre d'élèves  
4 086

nombre de classes  
189

nombre d'enseignant-es  
324

11 cinémas partenaires  
dont 6 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

3 films programmés  
pour chaque niveau

## → actions complémentaires

• **ateliers de pratique artistique** | 21 ateliers financés par la DRAC, le CNC, le Conseil départemental et Graines d'Images (6 500 €), dont 7 rencontres/ateliers facultatifs autour des thématiques suivantes :

- La salle de cinéma : rencontre avec un membre du cinéma et de Graines d'Images.

- Le cinéma d'animation en volume : *Chicken Run*.

- "D'après une histoire vraie..." : atelier de réalisation du réel à la fiction.

- Approche du cinéma documentaire en lien avec *Les glaneurs et la glaneuse*.

- Genre cinématographique : la comédie musicale en lien avec *Chantons sous la pluie*.

- Les métiers du cinéma.

- Le son au cinéma.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 6

**nombre de séances** | 6 (1 séance pour chaque film, 35 enseignant-es inscrit-es).

## → formations

### • nombre | 1

- inscrites au Plan académique de formation.

**objet** | formation facultative d'une journée autour de petits exercices pratiques de réalisation à mettre en place en classe (en lien avec les films programmés de l'année). Financement DRAC, Graines d'Images, Conseil départemental.

• **stages de pratique artistique** | formation annulée en raison de la restriction budgétaire liée à la DAFPEN.

# 85 - Vendée

## → coordination cinéma

**structure** | EPCCCY - cinéma Le Concorde.

**contact** | Hélène Hoël, responsable jeune public et actions culturelles cinéma Le Concorde.

**etp** | 20%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | Rectorat de Nantes - DAAC.

**contact** | Ivane Frot, coordonnatrice académique.

**etp** | non communiqué.

**autre contact** | Miléna Minière, professeure relais pour CAC 85.

## → financements

**DRAC** | 6 000 €

**CNC** | 6 000 € + 4 000 € (Plan de relance)

**Total** | 16 000 €

## → organisation départementale

### • 2 comités de pilotage.

**organisation** | la coordination cinéma.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DAAC / rectorat), des enseignant-es, des représentant-es des salles de cinéma, la coordination nationale Passeurs d'images, le CNC, le conseil départemental.

### • réunion bilan.

## → cinémas partenaires

Cin'étoile (Aizenay).

Carfour (Aubigny).

Cinériskell (Challans).

Ciné Lumière (Chantonay).

Le Renaissance (Fontenay-le-Comte).

Ciné Islais (Île-d'Yeu).

Le Concorde (La Roche-sur-Yon).

Le Grand Lux (Les Herbiers).

Le Grand Palace (Les Sables-d'Olonne).

Cinériskell (Luçon).

Caméra 5 (Montaigu).

L'Echiquier (Pouzauges).

Le Tigre (Sainte-Hermine).

Cinémonts (Saint-Jean-de-Monts).

Circuit itinérant Familles rurales de Vendée - Ballad'Images.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
28

nombre d'élèves  
6 025

nombre de classes  
222

nombre d'enseignant-es  
222

15 cinémas partenaires  
dont 6 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

6 films programmés

## → parcours de films

**film inter-degré** | film CM2-6e.

6 films programmés : 3 films spécifiques pour les 6e-5e et 3 films spécifiques pour les 4e-3e.

## → actions complémentaires

• **ressources salles de cinéma** | bande annonce sur le dispositif, [disponible ici](#).

## → prévisionnements

**nombre de films** | 6

**nombre de séances** | 6

## → formations

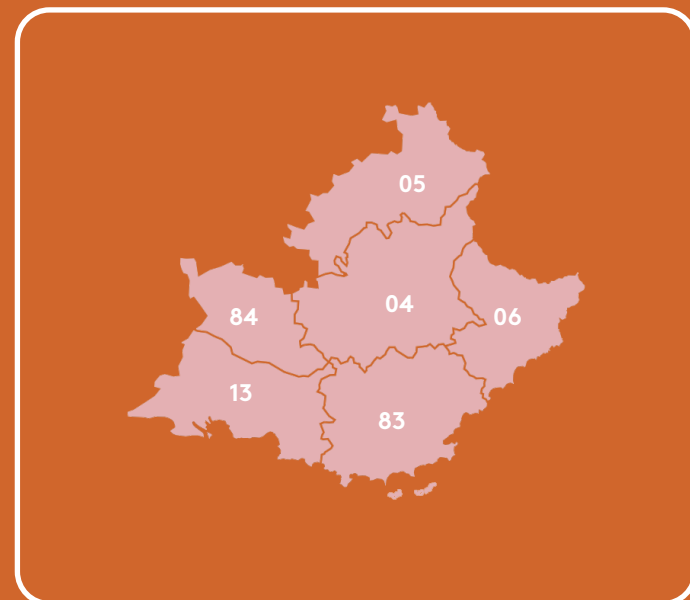
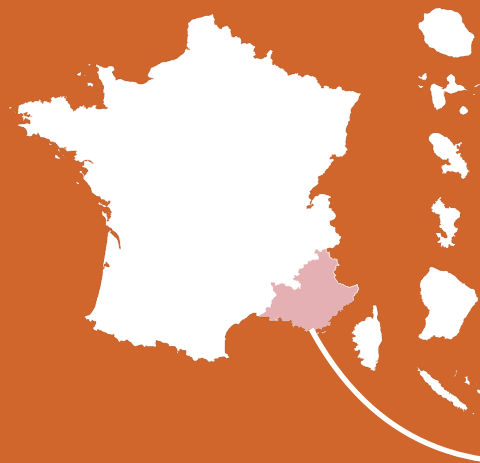
### • nombre | 3

- toutes inscrites au Plan académique de formation.

**objet** | formation d'une journée par niveau sur les films de la programmation et des ateliers à mettre en place en classe • formation d'une demi-journée lors du Festival du Film de La Roche-sur-Yon, en lien avec la Cinémathèque de Vendée pour permettre aux enseignant-es de découvrir les activités et ressources de la cinémathèque. Ces formations sont animées par des coordinateur-trices sur leur temps de travail alloué. Financement coordination cinéma.

• **salles de cinéma** | réunion avec les exploitant-es pour l'organisation de l'année suivante.





# provence- alpes - côte d'azur

académie  
de Marseille

04 • alpes-de-haute-provence

05 • hautes-alpes

13 • bouches-du-rhône

84 • vaucluse

académie  
de Nice

06 • alpes-maritimes

83 • var

## 04 - Alpes-de-Haute-Provence

### → coordination cinéma

**structure** | Le Cinématographe, salle de cinéma, association.

**contact** | Jean-Paul Enna, directeur du Cinématographe.

**autre contact** | Chantal Samat.

**etp** | 20%

### → coordination Éducation nationale

**Benoît Faure** | conseiller départemental à l'Éducation artistique et culturelle.

**etp** | non communiqué.

### → conseil départemental

**Valérie Farinotti** | chargée de la gestion des aides départementales, Pôle Solidarité, Culture et Éducation.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
18

nombre d'élèves  
2 328

nombre de classes  
94

nombre d'enseignant-es  
45

10 cinémas partenaires  
dont 7 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

5 films programmés

### → financements

non communiqués.

### → organisation départementale

#### • 2 comités de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | coordination Éducation nationale (et donc DSDEN), coordination cinéma, chargée de mission cinéma DAAC, conseil départemental, professeur-es référent-es *Collège au cinéma*, DRAC.

#### • réunion bilan.

#### • conventions.

- entre le conseil départemental, la coordination cinéma et l'Éducation nationale.

- entre la coordination et la DRAC.

### → cinémas partenaires

Le Cinématographe (Château-Arnoux).

Ciné Toiles (Digne-les-Bains).

Rencontres cinématographiques (Digne-les-Bains).

Le Bourguet (Forcalquier).

CGR (Manosque).

Ecociné Verdon (Gréoux-les-Bains).

Le Cinématographe (Sainte-Tulle).

Le Rex (Sisteron).

Circuit itinérant Cinéma de pays.

9 salles indiquées sur 10 renseignées.

### → parcours de films

5 films programmés : 3 films pour chaque niveau, dont 1 film commun.

### → actions complémentaires

aucune.

### → prévisionnements

nombre de films | 3

nombre de séances | 2

### → formations

#### • nombre | 1

- inscrite au Plan académique de formation.

**objet** | outils pédagogiques Graphinéma et Pause Photo Prose.

#### • stages de pratique artistique.

# 05 - Hautes-Alpes

## → coordination cinéma

**structure** | Cinéma Eden Studio Briançon, salle de cinéma, association.

**contact** | Clémentine Tournay, responsable programmation  
**etp** | 10%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 05.

**contact** | Daniel Gilbert, conseiller EAC et Dalila Allaoui.  
**etp** | 20%

## → conseil départemental

**Corine Martini** | Instructrice fonctionnement et administration des collèges.

## → financements

**Conseil départemental** | 14 947,50 € (prix des entrées, prise en charge des transports)

**DRAC** | 2 500 €

**Total** | 17 447,50 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | l'Éducation nationale : DSDEN  
**partenaires conviés** | enseignant-es, DRAC, conseil départemental, l'Eden Studio, conseil-ère EAC, coordination cinéma.

### • réunion bilan.

### • conventions.

- entre les collèges et la coordination cinéma.

- entre la coordination cinéma et les cinémas participants.

## → cinémas partenaires

Éden Studio (Briançon).

Le Cosmo (Briançon).

L'Eau Vive (L'Argentière).

Le Rioubel (Guillestre).

Le Roc (Embrun).

Le Centre (Gap).

Le Palace (Gap).

Les Variétés (Veynes).

Le Phénix (Laragne).

Le Club (Saint-Bonnet-en-Champsaur).

## → parcours de films

**film inter-degré** | film CM2-6e.

5 films programmés : 3 films pour chaque niveau, dont 1 film commun.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
12

nombre d'élèves  
3 268

nombre de classes  
106

nombre d'enseignant-es  
106

10 cinémas partenaires  
dont 8 classés Art et Essai

5 films programmés

## → actions complémentaires

• **ressources salles de cinéma** | catalogue des films de l'année.

## → prévisionnements

nombre de films | 1

nombre de séances | 1

## → formations

• **nombre** | 1

- non inscrite au Plan académique de formation.

# 13 - Bouches-du-Rhône

## → coordination cinéma

**structure** | Les Ecrans du Sud, réseau de salles, association.

**contact** | Céline Berthod, coordinatrice

**etp** | 80 % (Var et Bouches-du-Rhône).

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DAAC

**contact** | Muriel Benisty, Responsable académique du domaine cinéma et audiovisuel.

**etp** | 10 %

## → conseil départemental

**Christine Rome Chateau** | chargée de mission Éducation artistique et culturelle. Direction de l'Éducation.

## → financements

**Conseil départemental** | 107 940 € (le département finance 210 € par classe inscrite, 514 classes au total. Ce forfait comprend le remboursement des places aux salles de cinéma).

**DRAC** | 8 000 €

**Éducation nationale** | 250 €

**CNC** | 4 000 €

**Total** | 120 190 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination cinéma.

**partenaires conviés** | DRAC, Conseil départemental (Direction de l'éducation et direction de la culture), DAAC, Pôle d'éducation aux images, un-e représentant-e des salles, un-e enseignant-e, Passeurs d'images, coordination cinéma.

### • conventions.

- entre le conseil départemental et la coordination cinéma.

- entre la coordination et la DRAC.

- entre les collèges et la coordination cinéma.

## → cinémas partenaires

Le Cézanne (Aix-en-Provence), Le Méjan (Arles), Le Fémina (Arles), Le Pagnol (Aubagne), Ciné 89 (Berre l'Étang), Espace Fernandel (Carry le Rouet), Espace Marcel Pagnol (Châteauneuf les Martigues), Le Rex (Châteaurenard), 3 Casino (Gardanne), Le Coluche (Istres), L'Eden (La Ciotat), Salle Sévigné (Lambesc), Espace Dany (Mallemort), Salle Saint-Exupéry (Maringane), L'Alhambra (Marseille), Le Bonneveine (Marseille), Le César (Marseille), La Baleine (Marseille), Le Gyptis (Marseille), Les Variétés (Marseille), Les 3 Palmes (Marseille), Pathé Madeleine (Marseille), La Cascade (Martigues), Le Comoedia (Miramas), Le Méliès (Port de Bouc), Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône), Le Galet (Saint-Martin-de-Crau), Ciné Palace (Saint-

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
88

nombre d'élèves  
13 439

nombre de classes  
514

nombre d'enseignant-es  
282

32 cinémas partenaires  
dont 23 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

6 films programmés

Rémy-de-Provence), Cineplanet (Salon de Provence), Le Rex (Tarascon), Le Casino (Trets), Les Lumières (Vitrolles), circuit itinérant Ciné Bonne Nouvelle (Malle-mort).

## → parcours de films

6 films programmés : chaque collège choisit trois films avec la possibilité de différencier les films des 6e/5e et 4e/3e. Possibilité d'avoir des films en commun entre les 2 niveaux.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es et élèves** | mise en ligne des documents ou des ressources autour des films du programme sur [le site dédié au dispositif](#).

• **autres activités** | intervention en classe proposée sur les métiers du cinéma (de l'écriture du scénario à la sortie du film en salle), dans le cadre du pass Culture • partenariat avec les festivals Tous courts d'Aix-en-Provence et Music & Cinéma de Marseille.

## → prévisionnements

nombre de films | 6

nombre de séances | 1 séance avec 4 films (les deux derniers projetés lors de la journée de formation).

## → formations

• **nombre** | 2

- dont 1 inscrite au Plan académique de formation.

**objet** | 2 journées. 1 formation sur deux films de la sélection (*Moonrise Kingdom* et *Siddharth*) • 1 formation initiation à la critique de cinéma et comment faire travailler des élèves sur le sujet (30 enseignant-es convoqué-es).

• **salles de cinéma** | la coordination invite systématiquement les salles aux formations des enseignant-es.

# 84 - Vaucluse

## → coordination cinéma

**structure** | Cinéma Utopia, salle de cinéma, sarl SCOP.

**contact** | Marie-Jeanne Glayzon

**etp** | 10%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DAAC

**contact** | Jacques Mancuso, professeur relai attaché au dispositif.

**autre contact** | Muriel Bénisty.

**etp** | 10%

## → financements

**DRAC** | 2 600 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | DRAC, Conseil départemental, DAAC, coordination Éducation nationale, coordination cinéma, professeur-e-relais.

### • conventions.

- entre la coordination et la DRAC.

- entre les collèges et la coordination cinéma.

## → cinémas partenaires

Utopia (Avignon), Ciné Forum (Orange), Le Rex (Valréas), Rivoli (Carpentras), Le Femina (Cavaillon), Le Florian (Vaison-la-Romaine), Le Cigalon (Cucuron), Le Clap (Bollène) et La Cigale (Cavaillon), Cinéval (itinérant), La Strada (itinérant).

## → parcours de films

6 films programmés : 3 films spécifiques pour les 6e/5e, 3 films spécifiques pour les 4e/3e.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | diaporama avec documents sur un des films.

• **autres activités** | web radio, à l'initiative des établissements et des enseignant-es, le-la professeur-e-relais propose son assistance.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
20

nombre d'élèves  
3 358

nombre de classes  
128

nombre d'enseignant-es  
74

11 cinémas partenaires  
dont 10 classés Art et Essai  
et 2 circuits itinérant

6 films programmés

## → prévisionnements

nombre de films | 3

nombre de séances | 1 journée.

## → formations

### • nombre | 2

- dont 1 inscrite au Plan académique de formation.

**objet** | formation aux techniques du cinéma.

• **stages de pratique artistique** | stage autour du montage. Financement Éducation nationale, cinéma (50).

# 06 - Alpes-Maritimes

## → coordination cinéma

**structure** | Cannes Cinéma, pôle d'éducation aux images, salle de cinéma, association.

**contact** | Aurélie Ferrier.

**etp** | 25%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | Rectorat de Nice.

**contact** | Florence Vargas-Luiggi, conseillère académique cinéma - coordination départementale EAC (Var) - Délégation Académique à l'EAC.

**autre contact** | Caroline Doizelet, chargée de mission cinéma.

**etp** | 20%

## → conseil départemental

**Julia Daniel** | responsable de la section Actions éducatives et aides aux familles.

## → financements

**Conseil départemental** | 3 000 €

**DRAC** | 8 500 €

**CNC** | 1 500 €

**Total** | 13 000 €

## → organisation départementale

### • 2 comités de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | DRAC, rectorat, enseignant-es, coordinateur-trices (Académie de Nice = départements 06 et 83), chef-fes d'établissement, Passeurs d'images.

### • conventions.

- entre le conseil départemental et la coordination cinéma.

- entre la coordination et la DRAC.

- entre les collèges et la coordination cinéma.

## → cinémas partenaires

Léonard De Vinci (Mandelieu), Les Arcades (Cannes), Le Raimu (Cannes), La Licorne (Cannes), Cannel Toiles (Le Cannet), Cinétoile Rocheville (Le Cannet), La Strada (Mouans-Sartoux), Le Studio (Grasse), L'Alma (Valbonne), Le Casino (Antibes), Espace Centre (Cagnes-sur-Mer), Casino (Vence), Juliette Greco (Carros), Le Bego (Tende), Le Pavillon Bleu (Roquefort-les-Pins), Eden (Menton), La Coupole (La Gaude), Jean Paul Belmondo (Nice), Pathé Gare du Sud (Nice), Espace Magnan - Cinéma Jean Vigo (Nice), Le Minotaure (Vallauris Golfe-Juan), circuit Tournée Levens (L'Escarène, Sospel, Levens), Maison pour tous (Contes).

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
46

nombre d'élèves  
3 121

nombre de classes  
116

nombre d'enseignant-es  
142

23 cinémas partenaires  
dont 12 classés Art et Essai  
et 3 circuits itinérants

6 films programmés

## → parcours de films

6 films programmés : 3 films spécifiques 6e-5e et 3 films spécifiques 4e-3e.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es et salles de cinéma** | des pastilles vidéos inspirées des documents pédagogiques fournis par le CNC.

• **autres activités pédagogiques** | web radio

• des séances/ateliers proposés par Un Festival C'est Trop Court ! (Nice) et Cannes Cinéma (dans le cadre des Rencontres Cinématographiques de Cannes et de Cannes Écrans Juniors).

## → prévisionnements

aucun.

## → formations

### • nombre | 4

- toutes inscrites au Plan académique de formation continue.

**objet** | formations autour de l'analyse filmique, l'analyse de séquence et l'écriture de critique.

## → coordination cinéma

**structure** | Les Ecrans du Sud, réseau de salle, association.

**contact** | Céline Berthod, coordinatrice

**etp** | 10 % (Var et Bouches-du-Rhône).

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DAAC Rectorat de Nice,

**contact** | Florence Vargas-Luigi, conseillère EAC Cinéma.

**contact** | Caroline Doizelet, chargée de mission DAAC Collège au cinéma.

**etp** | 20%

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
28

nombre d'élèves  
2 681

nombre de classes  
102

nombre d'enseignant-es  
74

14 cinémas partenaires  
dont 9 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

3 films programmés  
par niveau

## → financements

**DRAC** | 5 900 €

**CNC** | 2 000 €

**Total** | 7 900 €

## → organisation départementale

### • 2 comités de pilotage.

**organisation** | l'Éducation nationale : DAAC/rectorat.

**partenaires conviés** | IA-IPR en charge du cinéma, Déléguée Académique à l'EAC, la coordinatrice académique Cinéma (DAAC), la DRAC, la conseillère cinéma DRAC, un principal de collège, le chargé de mission cinéma DAAC, une professeure de collège, Les Écrans du Sud et Cannes Cinéma.

### • conventions.

- entre la coordination et la DRAC.

- entre le collège, la DAAC et la coordination cinéma.

## → cinémas partenaires

La boîte à images (Brignoles), Marcel Pagnol (Cotignac), CGR Chabran (Draguignan), Le Vox (Fréjus), L'Olbia (Hyères), Le Rocher (La Garde), Henri Verneuil (La Valette-du-Var), Le Cinéma (Lorgues), Pôle Culturel (Saint-Maximin), Le Star (Saint-Tropez), Marcel Pagnol (Sainte-Maxime), Six N'Étoiles (Six-Fours-les-Plages), Le Royal (Toulon), circuit itinérant Ciné 83 (Cuers, Gareoult).

## → parcours de films

**film inter-degré** | film CM2-6e.

6 films programmés : 3 films spécifiques 6e-5e et 4e-3e.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | des capsules de présentation des films réalisées par Cannes Cinéma, diffusées en amont des projections ou à disposition des enseignant-es.

• **ressources pédagogiques élèves** | des documents et contenus en lien avec les films programmés sur le site dédié à Collège au cinéma Var, [disponibles ici](#).

• **ateliers de pratique artistique** | 7 interventions de 2 heures sur les métiers du cinéma pour des classes de 4e/3e. Financement pass Culture.

## → prévisionnements

aucun.

## → formations

### • nombre | 4

- toutes inscrites au Plan académique de formation.

**objet** | 2 journées de formation en distanciel sur les films du programme : une journée sur les films des 6e/5e et une autre sur les films des 4e/3e • 2 demi-journées en distanciel sur la critique de cinéma : une pour les enseignant-es de 6e/5e et une autre pour les enseignant-es de 4e/3e.

• **salles de cinéma** | les salles de cinéma sont invitées aux journées de formation pour les enseignant-es. Cette année, aucune salle ne s'est connectée pour assister à ces journées.



# 974 - La Réunion

## → coordination cinéma

**structure** | Cinéfestival - Ohana cinéma, structure culturelle dédiée à l'éducation aux images, association.

**contact** | Armand Dauphin.

**etp** | 33%

**autre structure** | Agence Film Réunion

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DAAC - Rectorat,

**contact** | Benoist Ferat, coordonnateur cinéma,

**autre contact** | Nathalie Dreyer, professeure relai,

**etp** | 10%

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
34

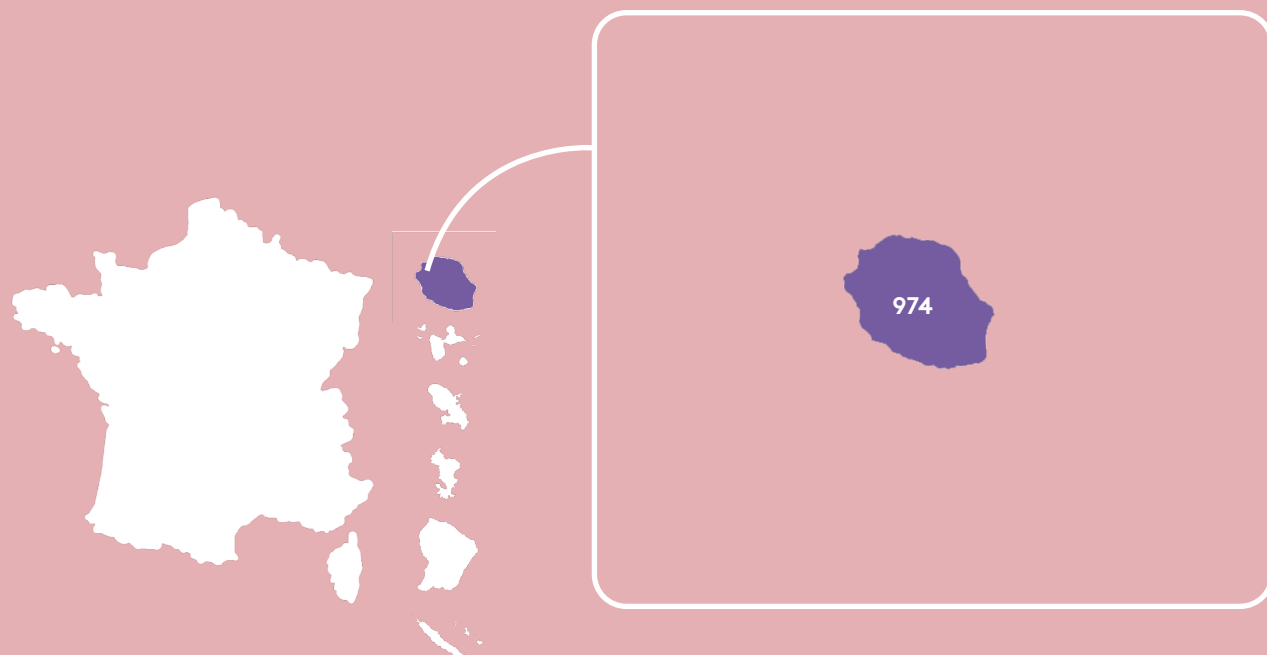
nombre d'élèves  
4 228

nombre de classes  
175

nombre d'enseignant-es  
174

9 cinémas partenaires  
dont 1 classés Art et Essai

6 films programmés



# la réunion

académie de la Réunion | 974 • la réunion

## → financements

**Conseil départemental** | 34 000 €

**DAC** | 3 500 €

**Éducation nationale** | 5 000 €

**CNC** | 1 650 €

**Total** | 44 150 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | commun EEC-CAC-LAAC.

**organisation** | l'Éducation nationale : DAAC/rectorat.

**partenaires conviés** | DAC Réunion, CD, CR, 2 réseaux cinéma, enseignant-es 1D et 2D, formateur·trice cinéma, professeur·e relais, IA IPR.

• **convention** | entre la coordination et la DAC.

## → cinémas partenaires

Lacaze (Saint-Denis).

Alambic (Trois Bassins).

Cambaie (Saint-Paul).

Luc Donat (Le Tampon).

Palmes (Sainte-Marie).

Plaza (Saint-Louis).

Cristal (Saint-Benoît).

Ritz (Saint-Denis).

Henri Madoré (Saint-Philippe).

## → parcours de films

6 films programmés : 3 films spécifiques pour chaque niveau (3 en 6e/5e, 3 en 4e/3e).

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | fiches de présentation des film, pistes d'exploitation, documents disponibles.

• **ateliers de pratique artistique.**

• **autres activités** | parcours en festival, résidences d'artistes en collège

## → prévisionnements

aucun.

## → formations

• **nombre** | 5

- toutes inscrites au Plan académique de formation.