

J.-H. ROSNY

BIBLIOGRAPHIE

Gilbert Stevens et Jacques Detemmerman

État au 1^{er} novembre 2021

Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique

J.-H. Rosny

Bibliographie

Gilbert Stevens et Jacques Detemmerman

État au 1^{er} novembre 2021

J.-H. ROSNY

Pseudonyme commun de

Joseph Henri Honoré BOEX¹
(Rosny aîné)

(Bruxelles, 17 février 1856 – Paris, 15 février 1940)

et de

Séraphin Justin François BOEX²
(Rosny jeune)

(Bruxelles, 21 juillet 1859 – Ploubazlanec, 16 juin 1948)

Pseudonymes occasionnels de J.-H. Rosny : J.-Hache, H. de Noville,
Jacques Soldanelle, Sourya

Pseudonymes occasionnels de J.-H. Rosny aîné : J.-H. Boèce,
J.-H. Boex-Borel, A. Darville, J. Darville, J. de Borianana, Enacryos,
Louis Fredey, Henri de Noville, Jacques Soldanelle, Sourya

Pseudonyme occasionnel de J.-H. Rosny jeune : Justin Boex

¹ Naturalisé Français le 31 mai 1890.

² Naturalisé Français le 9 juillet 1898.

Table des matières

Table des matières.....	3
OUVRAGES PUBLIÉS EN VOLUMES	4
PRÉFACES ET POSTFACES	149
TRADUCTIONS (faites par J.-H. Rosny)	160
J.-H. Rosny	160
J.-H. Rosny aîné	162
J.-H. Rosny jeune	165
EXTRAITS (participations à des ouvrages collectifs).....	168
J.-H. Rosny	168
J.-H. Rosny aîné	174
J.-H. Rosny jeune	197
COLLABORATIONS (aux journaux et périodiques)	200
J.-H. Rosny	200
J.-H. Rosny aîné	225
J.-H. Rosny jeune	250
ARTICLES ET OUVRAGES À CONSULTER.....	258
CONTES, NOUVELLES ET RÉCITS ISSUS DE RECUEILS.....	548
CONTES, NOUVELLES ET ROMANS PUBLIÉS UNIQUEMENT EN JOURNAUX OU EN PÉRIODIQUES.....	605
DÉDICACES IMPRIMÉES FAITES AUX ROSNY PAR D'AUTRES AUTEURS	683

OUVRAGES PUBLIÉS EN VOLUMES

- *Nell Horn de l'Armée du Salut*. Roman de mœurs londonniennes. Paris, Nouvelle Librairie Parisienne, E. Giraud et Cie, 1886, 16°, 384 p. (s. J.-H. Rosny aîné à partir de 1913).

Idem : numérisé. Disponible sur Forgotten Books et Internet Archive.

— Nouvelle édition revue. Paris, Paul Ollendorff, 16°, 1900, 331 p.

Idem : numérisé. Disponible sur Open Library.

Idem : (1913), 12°, couv. (d'Emmanuel Barcet), 191 p. (« Collection Ollendorff. Collection des grands romans à 1 franc »).

— Roman de mœurs londonniennes. Paris, Ernest Flammarion, s.d. (1922), 16°, 311 p.

Idem : 12^e mille.

— Roman de mœurs londonniennes. Paris, Albin Michel, (1930), in-8°, couv., 191 p. (« Les Grands Romans »). [Réimpression à l'identique de l'édition Ollendorff de 1913, par un autre imprimeur, avec une nouvelle couverture et une nouvelle page de titre portant la modification de l'orthographe du sous-titre.]

— Édition critique par Roberta De Felici. Paris, Classiques Garnier, 2011, in-8°, 376 p. (« Bibliothèque de littérature du XX^e siècle » 4).

— Impression à la demande : Bibliobazaar.

[Le roman a été adapté pour la scène par Rosny [aîné] : *Nell Horn*, drame en quatre actes et six tableaux. Création au Théâtre Libre, les 25 et 26 mai 1891, avec : MM. Grand (Juste), Laudner (Michel), Damoye (Horn), Raymond (Willis), Antoine (Le Vieux), Arquillière (Le Père de Willis), Dujeu (Peacock), Renard (Le Chrétien), Desmart (L'Athée), Pinsard (Le Gilet blanc), Henri Durtal (Le Malthusien), Guichard (L'Oiseau du Bagne), Verse (Le Nègre), Pons Arles (Le Capitaine), Janvier (Le Policeman Billy), Ricouard (L'Homme aux tracts), Alphonse Allais (parmi les « totalisateurs de

thé ») ; M^{mes} Nau (Nell Horn), Barny (Mistress Horn), France (Mistress Carey), Veryna (La Jeune fille salvationniste). Octave Mirbeau assistait à la représentation du 25 (O. Mirbeau, *Correspondance générale*, tome 2, p. 412) et Émile Zola à celle du 26 (Henri Mitterand, *Zola*, [Paris], Fayard, 2001, tome 2, p. 1047). Pour les « totalisateurs de thé », voir Félix Fénéon, *Œuvres plus que complètes*, Genève, Librairie Droz, 1970, tome II, p. 822-823 ; *Journal des Goncourt*, 26 mars 1891 ; *Mercure de France*, juillet 1891. L’affiche du spectacle est l’œuvre d’Alexandre-Louis-Marie Charpentier.]

- *Le Bilatéral*. Mœurs révolutionnaires parisiennes. Paris, Nouvelle Librairie Parisienne, Albert Savine, 1887, 12°, 516 p.

Idem : numérisé. Disponible sur Archives et Musée de la Littérature (seulement les premières pages).

Idem : Deuxième édition, 1887.

Idem : 1895.

Idem : numérisé. Disponible sur Forgotten Books et Internet Archive.

Idem : Quatrième édition, 1895.

TRADUCTION RUSSE :

Ianous’. Roman’. [...] perev. [...] S.B. Saint-Pétersbourg, 1908, in-8°, 239 p. (Rousskoe bogatstvo, suppl. 1908).

- *L’Immolation*. Paris, Albert Savine, 1887, 16°, 329 p.

Idem : numérisé. Disponible sur Archives et Musée de la Littérature (seulement les premières pages), Internet Archive, Gallica et Europeana.

Idem : Deuxième édition, 1887.

— Impression à la demande : Bibliobazaar.

[Contient : L'Immolation. Cipriano de Aranzazu. La Sorcière. L'Aîné. Les Xipéhuz.]

[Les six premiers chapitres de « L'Immolation » ont paru d'abord, sous le titre « Sur le calvaire », dans *La Revue moderniste*, 1^{er} décembre 1885, p. 29-41 ; 1^{er} février 1886, p. 27-43, s. H.-J. Boèce (1^{er} décembre 1885) et J.-H. Boèce, (1^{er} février 1886).]

TRADUCTION TCHÈQUE :

Čarodějnice [« La Sorcière »]. *Hlubiny Kvamské* [« Les Profondeurs de Kyamo »]. Z frančtiny přel. Adolf Gottwald. Prague, Aloïs Hynek, s.d. [1911], 16°, 67 p. (« Pestrá knihovna zábavy a kultury », 52).

- *Les Corneilles*. Roman. Paris, Librairie Moderne, 1888, 16°, III-320 p.

Idem : numérisé. Disponible sur Archives et Musée de la Littérature (seulement les premières pages), Europeana, Projet Gutenberg, Forgotten Books et Internet Archive.

— (Charleston, South Carolina, USA), Bibliolife, [2009], 334 p. [Impression à la demande de l'édition de 1888].

— (Bruxelles), Samsa, (2020), in-8°, couv., 153 p.

[Paru d'abord dans *La Revue indépendante*, septembre 1887, p. 375-422 ; octobre, p. 101-150 ; novembre, p. 277-320 ; décembre, p. 459-498.]

TRADUCTION ESPAGNOLE :

Las Cornejas. Trad. Ángel Salcedo y Ruiz. Madrid, Ocaña y Compañía, s.d. [1889], 16°, 241 p.

- *Marc Fane*. Roman parisien. Paris, Librairie Moderne, Maison Quantin, 1888, 12°, 363 p.

Idem : numérisé. Disponible sur Forgotten Books et Internet Archive.

Idem : Deuxième mille.

— [Witefish (Montana)], (Kessinger Publishing's), [2008], in-8°, 362 p. (Impression à la demande de l'édition originale).

— (Charleston, South Carolina, USA), Bibliolife, [2009], in-8°, couv., 366 p. (La couverture et la page de titre portent : *Marc Fane*. « Roman Parisian » [sic]). [Impression à la demande de l'édition originale].

TRADUCTION ESPAGNOLE :

Marcos, el telegrafista. Versión castellana de Angel Salcedo Ruíz. Madrid, Ocaña y Compañía, s.d. [1889], 16°, 199 p. [Le volume contient, en outre, avec une nouvelle pagination : *El proceso de un principe*, por el vizconde de ***, 120 p.]

- *Les Xipéhu*. Paris, Nouvelle Librairie Parisienne Albert Savine, 1888, in-8°, 85 p. (s. J.-H. Rosny aîné à partir de 1910).

Idem : numérisé. Disponible sur Forgotten Books, Wikisource et Internet Archive.

[Paru d'abord dans *L'Immolation*, 1887.]

— Paris, Société du Mercure de France, 1896, 18°, 184 p.

[Contient aussi « Le Cataclysme ». Ce récit a été publié d'abord dans *La Revue indépendante* en février 1888 sous le titre « Tornades », et a été republié isolément dans *Les 1000 Nouvelles nouvelles* en février 1911].

— Édition définitive. Paris, Mercure de France, 1910, in-8°, 218 p.

Idem : Édition définitive. Cinquième édition, 1925, 16°, 214 p.

— L'Isle-Adam, Éditions de Saint Mont, 2004, 12°, couv., 50 p. (« Vieux papiers »). (s. Séraphin Justin Rosny [*sic*]).

— Illustré par Kiki Picasso [Christian Chapiro]. S.l. [Tanlay (Yonne)], La maison d'à côté, (2012), in-8°, ill., 57 p. (« La Ligne Générale »).

— Enregistré en livre audio et disponible sur Internet Archive (« Les Xipéhuz » et « Le Cataclysme »).

Repris dans :

— *Les Autres Vies et les autres mondes*, 1924.

— *La Mort de la Terre*. Précédé des *Xipéhuz*, 1958.

— *La Force mystérieuse*. Suivi de *Les Xipéhuz*, 1972.

— *Récits de science-fiction*, 1973. *Idem* : 1975.

— *La Mort de la Terre*. Précédé de *Les Xipéhuz*, 1976.

— *La Force mystérieuse*. Suivi de *Les Xipéhuz*, 1982.

— *Romans préhistoriques*, 1985. *Idem* : 1991.

— *La Mort de la Terre*, 1999.

— *Chasseurs de chimères*, 2006.

— *La Guerre des règnes*, 2011.

— *Récits de science-fiction*, 2021.

TRADUCTIONS ALLEMANDES :

Die Xipehuz, dans : *Polaris 4. Ein Science-Fiction Almanach*. Herausgegeben von Franz Rottensteiner. S.l. [Francfort], Suhrkamp, 1978, 16°, couv., 188 p. + 20 p. de catalogue n.p. (« Phantastische

Bibliothek », Band 21 (« Suhrkamp Taschenbuch », 460). (p. 72-103, traduit par Michael et Cornelia Rumpf).

Traduction de Angela von Hagen, dans : William Matheson, *Klassischen Science-Fiction-Geschichten von Voltaire bis H. G. Wells*. (Zürich, Diogenes Verlag, 1979), in-8°, couv., 443 p. (« Eine Diogenes Anthologie »). [La couv. porte : *Die besten klassischen Science-Fiction-Geschichten*].

Repris dans : *Fantasy-Erzählungen des 19. Jahrhunderts*. Herausgegeben von Isaac Asimov, Charles G. Waugh und Martin Greenberg. Munich, Wilhelm Heyne Verlag, 1983, 16°, couv. (de David Egge), 494 p. (« Heyne-Science-Fiction & Fantasy », 4023). *Idem* : 1995.

TRADUCTIONS ANGLAISES :

The Shapes, dans *Magazine of Fantasy and Science Fiction*, vol. 34, n° 3, mars 1968, p. 91-112. (Traduit par Damon Knight).

Damon Knight, *One hundred years of science fiction*. New York, Simon & Schuster, s.d. [1968], in-8°, couv., 384 p., (p. 97-121). — Londres, Victor Gollancz, 1969, in-8°, couv., 368 p. *Idem* : 1970. — Londres, Pan Books, 1972, 2 vol., 16°, couv., X-226 p. + X-179 p. *Idem* : 1977.

The Xipehuz and The Death of the Earth. Translated from the original 1888 and 1912 French editions by George Edgar Slusser. New York, Arno Press, 1978, in-8°, XXII-183 p.

Isaac Asimov Presents the Best Science Fiction of the 19th Century. Edited by Isaac Asimov, Charles H. Greenberg & Charles G. Waugh. New York, Beaufort Books, 1981, in-8°, 316 p., (p. 195-220).

The Shapes, traduit par Damon Knight, dans : *Monsters*. Edited by Isaac Asimov, Martin H. Greenberg and Charles G. Waugh. New York, New American Library, 1988, 18°, couv., 349 p. (« A Signet Book »). — Londres, Robinson Publishing, 1989, 18°, couv., 349 p. (« Isaac Asimov's world of science fiction »).

The Xipéhuz. Translated by. Scott Nicolay. Illustrations by Michael Bukowski. (Carmichael, Californie, Dim Shores, 2017), in-8°, couv., ill., 61 p. [Contient un commentaire non signé : « On “*Les Xipéhuz*” », p. 49-61.]

Cf. *The Scientific Romances of J.-H. Rosny Aîné*, 2010.

TRADUCTIONS ESPAGNOLES :

Los Xipehuz, dans : *La Muerte de la Tierra*. Traducción de Antonio Ribera Jordá. Barcelone-Buenos Aires, Edhasa, (1961), in-8°, couv., 242 p. (« Nebulae », 1^a época, 74).

Las formas, dans : *Antología de novelas de anticipación*. Décima selección. [Selección de Donald A. Woolheim y Terry Carr. Versión española de José María Aroca]. Barcelone, Acervo, 1970, in-8°, 403 p. — *Antología de ciencia ficción*. Madrid, Orbis, 1985, couv., in-8°, 252 p. (« Biblioteca de ciencia ficción », 27).

Los Xipehuz (traduit par Domingo Santos & Francisco Blanco) dans : Isaac Asimov, *Lo mejor de la ciencia ficción del siglo XIX (II) (The Best Science Fiction of 19th Century, 1981)*. Barcelone, Martinez Roca, 1983, 12°, couv., 153 p. (« Super Ficción », 79). — Madrid, Orbis, 1986, 12°, couv., 150 p. (« Biblioteca de ciencia ficción », 47).

Las formas (traduit par Carlos Gardini & Marcial Souto). Buenos Aires, Ediciones de la Urraca, 1990, in-8°, couv., 138 p. « El péndulo », 3^a época, 1).

TRADUCTION GRECQUE :

Oi Skies, dans *Ènigmata tou Sympantos*, vol. 14, juillet-août 1976. (Traduit par Nicos Koukounas).

TRADUCTION HONGROISE :

A Xipehuzok, dans *Galaktika*, n° 3, 1973, p. 2-20. (Traduit par László Wessely).

Cataclismul. Tr. de Alexandru Toma. *Lectura, floarea literaturilor străine*, n° 24. Bucarest, Adevărul, 1925, 31 p.

[Traduction parue d'abord dans *Facla literară* (Bucarest), 1^{er} mars 1923, p. 99-103].

Xipehuzii. Țara minunată a peșterilor. Trad. : M. Carp. Iași, « Viața românească », S.A., 1921, 16°, 87 p.

Xipehuzii. Trad. : Ion Hobana. *Colecția « Povestiri științifico-fantastica »* (Bucarest), 1^{er} janvier 1965, couv., 32 p. — Repris dans : *Odissea marțiana. Maeștri anticipației clasice*. Bucarest, Minerva, 1975, 18°, couv., 351 p.

TRADUCTIONS RUSSES :

Sotsineniia [Œuvres]. [Tome II]. Moscou, Izd. tsentr « Terra », 1994, in-8°, 364 p. (*Naoutsno-fantasticheskie romany i rasskazy*, t. 2). [Contient « Le Cataclisme »].

Ksipekhouzi (traduit par G. Vésina), dans : *Zvezdoplavатели*. Moscou, AST, 2003, couv., 542 p. (« Klassika mirovoï fantastiei »).

Katakлизм (traduit par G. Vésina), dans : *Zvezdoplavатели*. Moscou, AST, 2003, couv., 542 p. (« Klassika mirovoï fantastiei »).

(Et encore d'autres éditions en russe en 1894, 1967, 1987, 1989 et 1993).

TRADUCTION SUÉDOISE :

Xipehuserna (traduit par Gunnar Gällmo), dans : Sam J. Lundwall, *Science fiction vid gasljus*. (Stockholm, Delta Förlags AB, 1980), 12°, portr., couv., 215 p. (« Delta », 112), (p. 183-215).

TRADUCTIONS TCHÈQUES :

Xipechuzové. Podivuhod úkaz předhistor. Z frančtiny přel. Adolf Gottwald. Olomouc, Gottwald ; Prague, Springer, 1906, in-8°, 48 p. (« Černa hodinka », 1).

— Román předhistorický. Přel. Adolf Gottwald, Prague, Rytír, Springer, 1918, in-8°, 63 p. (« Duha », 2).

— Přel. R. Podaný, H. Podana, V. Rýpar. Ilustrace Petr Súbonik. Plzeň, Laser, 1992, in-8°, ill., 135 p.

TRADUCTION TURQUE :

Xipehuz : Şekiller. (Trad. Utku Haspulat), Istanbul, Fihrist Kitap, 2021, couv., 12°, 92 p.

ADAPTATION EN BANDES DESSINÉES :

Les Xipéhu, découpage de Raymonde Borel-Rosny, [dessins de Robert Bressy], dans *L'Humanité*, en 39 épisodes, du 17 mai au 4 juillet 1975. Réédition en volume, s.l., Apex, 2003.

- « La Légende sceptique. Le Livre de Luc », 1889. Voir *Récits de science-fiction*, 1973. *Idem* : 1975.
- *Le Termite*. Roman de mœurs littéraires. Paris, Nouvelle Librairie Parisienne Albert Savine, 1890, 12°, 314 p.

Idem : numérisé. Disponible sur Internet Archive.

[Paru d'abord dans *La Nouvelle Revue*, 1^{er} octobre 1889, p. 504-534 ; 15 octobre, p. 746-768 ; 1^{er} novembre, p. 73-101 ; 15 novembre, p. 341-379. Un extrait en a été publié sous le titre « Fragment d'un prochain roman » dans *La Cravache parisienne*, le 5 janvier 1889.]

- *Daniel Valgraive*. Paris, Alphonse Lemerre, 1891, 12°, XI-212 p.

Idem : numérisé. Disponible sur Archives et Musée de la Littérature (seulement les premières pages) et Internet Archive.

[La préface a paru dans *La Revue indépendante*, mars 1891, p. 289-292.]

- *Vamireh*. Roman des temps primitifs. Paris, Ernest Kolb, s.d. [1892], 16°, 261 p.

Idem : numérisé. Disponible sur Forgotten Books, Liganan et Internet Archive.

— Paris, Plon-Nourrit et C^{ie}, (1926), 16°, couv., 203 p. (« Bibliothèque Plon », 127).

— Roman des temps primitifs, suivie [*sic*] de *Les Xéhuz* [*sic*]. Paris, Librairie Jules Tallandier, 1977, 12°, couv., 255 p. (« Les Romans de la préhistoire »). [La couverture porte : J.-H. Rosny ; la page de titre : J.-H. Rosny jeune].

— Repris dans *Romans préhistoriques*, 1985. *Idem* : 1991

— Paris, Liganan, 2014, in-8°, couv., 156 p. (Collection « Grands caractères » [police de taille 16]).

Idem : 2015.

Idem : (impression traditionnelle, police de taille 12), 2015, in-8°, 96 p.

— Enregistré en livre audio, disponible sur Internet Archive.

[Paru d'abord dans *L'Écho de Paris*, 19 novembre-18 décembre 1891, et dans *La Revue hebdomadaire*, 1^{re} année, 1892, t. II, p. 641-665 ; t. III, p. 47-71, 204-225, 368-392, 533-556. Les ch. I et III avaient paru dans *La Revue indépendante* en juillet 1888 sous le titre « Scènes préhistoriques ». Celui-ci a été enregistré en livre audio et est disponible sur Internet Archive].

TRADUCTION ANGLAISE :

Cf. *The Scientific Romances of J.-H. Rosny Aîné*, 2010.

TRADUCTION ARMÉNIENNE :

Vamiréh. [Traduit par] G. Stambolcyan. Érévan, Hayastan, 1970, 12°, ill., 117 p. [Traduit du russe.]

TRADUCTION DANOISE :

Vamireh. Forhistorisk roman. Oversat af Johannes Jørgensen. Copenhague, Forlag Lehmann & Stage, 1892, in-8°, 176 p. [Paru aussi dans *Kjøbenhavns Børs-Tidende*, février-mars 1892.] *Idem* : *Løvedræber eller Vamireh*, 1910, in-8°.

Idem : numérisé. Disponible sur Internet Archive.

TRADUCTION ESPAGNOLE : *Vamireh*. (Novela prehistórica). Prólogo de Vicente Blasco Ibáñez. Versión española de José Velasco y García. Valence, Prometeo, s.d. [1922], in-8°, portr. en couv., 211 p. (« La novela literaria »).

— Madrid, Diana, Artes Gráficas, 1947, in-8°, couv., ill., 31 p. (Revista literaria *Novelas y cuentos*, año XIX, n° 857).

En busca del fuego. Traducción : A. Ruiz Pablo. *El león de las cavernas*. Traducción : Rafael Marquinia. *Vamireh*. Traducción : Fernando Valera. Madrid, Valdemar, 2001, 16°, couv., 734 p. (« El Club Diógenes », 164.). — Barcelone, RBA, s.d. [2005], in-4°, 254 p. (« Novelas de la prehistoria »).

TRADUCTIONS HÉBRAÏQUES :

Vamirekh we-`Elam. Trad. F. Halperin. [Varsovie], Hotsa'at « Barkai », 1924, in-8°, 145 p.

— *Ha-gibor ha-kadmon*. [Tel-Aviv, 1942], 12°, 145 p.

— *Ben shevet ha-pezzanim o Vamireh weilen* [par] Z. Ariel. Ramat Gan, Massada, 1966, ill., 133 p.

TRADUCTION ITALIENNE :

Vamireh. Romanzo dei tempi preistorici. Traduzione di Decio Cinti. Milan, Casa editrice Sonzogno, s.d. [ca 1927], 16°, 207 p.

TRADUCTION LETTONNE :

Vamirehs. Akmens laikmeta cilvēks. [Tulk. L. Jansone. Il. A. Orlovs]. Riga, Liesma, 1969, in-8°, ill., 101 p. (« Stāsti par vēsturi »).

TRADUCTIONS POLONAISES :

Vamireh. Lwów, Nakł. « Słowa Polskiego », 1906, in-8°, 114 p. (« Biblioteka Groszowa »).

— *20.000 lat temu ! [Il y a 20 000 ans !]*. Varsovie, Nakł. Gebethnera i Wolffa ; Cracovie, G. Gebethner i Spółka, 1910, 16°, 24 p. (« Biblioteczka Młodzieży Szkolnej », 114). [Contient la traduction des deux premiers chapitres : « La Nuit belliqueuse » et « La Horde »].

TRADUCTION PORTUGAISE :

Vamiré. Romance dos tempos primitivos. Tradução por Cândido de Figueiredo. [Lisboa], Livraria Editora Viuva Tavares Cardoso, 1905, in-8°, 178 p. (« Brochado Razoavel Idioma portuges »). [Reparu en feuilleton dans *Voz do Povo* (Rio de Janeiro), du 5 février au 11 avril 1920 en 42 livraisons.]

Idem : traduction numérisée. Disponible sur Projet Gutenberg, dans une transcription incorporant une actualisation orthographique et la correction des erreurs typographiques évidentes.

TRADUCTIONS RUSSES :

Do potopa. (Wamireh). Roman' iz' jizni pervobytnych' lioudeï J.R. Per. s'frants. Saint-Pétersbourg, F. Pavleïkov', 1892, 16°, ill., 4 + 132 p.

Vamirekh. Tchelovek kamennago veka. Per. s frants. S.I. [Saint-Pétersbourg], A. Davydova i Z. Montvid, 1898, 16°, 162 p. (*Vskhody*, n° 5, 15 mars 1898). *Idem* : *Vamireh*. Izd. 2-e. Saint-Pétersbourg, « Vschody », 1903, in-8°, ill., 145 p. *Idem* : Izd. 3-e. 1910, 16°, ill., 156 p.

Anatol' Frans, *Krasnaïa liliïa*. [*Le Lys rouge*]. Per. E.I. Vlasovoï. R., *Vamirekh'*. Pov'st iz' pervobytych' vremeï. Per. M.A. Bekemevoï. Saint-Pétersbourg, P. Th. Pantelev', 1901, 12°, 390 p.

— S 2 ris. V kraskakh i 12 ris. v tekste khoud. Prokof'eva. Moscou, « Novaïa Moskva », 1923, 16°, ill., 199 p.

— Moscou-Leningrad, Moskovskii rabotchiï, tip. « Komintern » Tsentrizdata norodov SSSR, 1927, in-8°, ill., 164 p.

— Ill. A.M. Orlov, Moscou, Geografiz, 1959, in-8°, ill., 96 p.

— Povest : Dlia deteï. Poslesl. T. Makholovoï. Kemerovo, Kn. izd-vo, 1977, 12°, ill., 96 p.

— Mourmansk, Knisjnoe izdatelstvo, 1991, 88 p.

— Saint-Pétersbourg, AO Petroart, 1992, 16°, ill., 141 p.

— Koudokh. A. Chakhgeldian. Vilnius, Polina, 1993, 12°, couv., ill. 416 p. [Contient aussi : *Maron'i* (*The Maroon*, 1862), de Thomas Mayne-Reid].

Sotsineniïa [*Œuvres*]. [Tome I]. Moscou, Izd. tsentr « Terra », 1994, in-8°, 352 p. (*Naoutsno-fantasticheskie romany i rasskazy*, t. 1).

[Contient : *La Guerre du Feu*. *Le Félin géant*. *Vamireh*.]

(Et de nombreuses autres éditions en russe, notamment en 1892, 1903, 1910, 1923, 1927, 1959, 1977, 1980, 1987, 1989, 1991, 1992, 1993, 1994, 2000, 2004...)

TRADUCTION TCHÈQUE :

Vamireh. Román z doby předhistoriké. Přel. A. Gottwald. Prague. V.R. Herles, 1903, in-8°, 140 p. (« Logos », IV).

— *Lidé pravěku*. Román z doby předhistorické. Přeložil A.G. Prague, ÚDKN (Ant. Svěcený), 1920, in-8°, 102 p. (« Knihovna mladého socialisty », II).

TRADUCTION TURKMÈNE :

Vamiréh [par] G. Čolukov. Achkhabad, ill., 110 p. [Traduit du russe].

- *L'Impérieuse Bonté*. Roman contemporain. Paris, Librairie Plon, E. Plon, Nourrit et C^{ie}, (1894), 12°, XI-371 p.

Idem : numérisé. Disponible sur [Forgotten Books](#) et [Internet Archive](#).

— (Charleston, South Carolina, USA), [Bibliolife](#), [2009], couv. [Impression à la demande de l'édition originale].

[Paru d'abord dans *La Revue hebdomadaire*, 1893, vol. 19 à vol. 21.]

TRADUCTION ESPAGNOLE :

La imperiosa bondad. (Novela contemporánea). Prólogo de Vicente Blasco Ibáñez. Versión española de Andrés González-Blanco. Valence, Prometeo, (1920), in-8°, portr., 355 p. (« La novela literaria »).

TRADUCTION NÉERLANDAISE :

De gebiedende goedheid. [L'Impérieuse Bonté]. [par] Titia van der Tuuk. Met inleidend woord van Héléne [sic] Mercier. Arnhem, P. Gouda Quint, 1895, in-8°, 317 p.

- *Renouveau.* Paris, Librairie Plon, E. Plon, Nourrit et C^{ie}, (1894), 12°, 260 p.

Idem : numérisé (seulement les premières pages). Disponible sur Archives et Musée de la Littérature.

[Paru d'abord dans *Le Figaro*, du 26 mars au 20 avril 1893, en 23 livraisons.]

- *L'Autre Femme.* Paris, Léon Chailley, 1895, 16°, II-260 p.

— Paris, Plon-Nourrit, s.d., 16°, II-260 p.

Idem : numérisé. Disponible sur Forgotten Books et Internet Archive.

Idem : Septième édition, s.d.

— Roman. Paris, La Renaissance du Livre, s.d. [1911], in-8°, 74 p. (« In-
extenso », II, 3).

— Roman. Paris, J. Gillequin, (1911), in-8°, 80 p.

[Paru d'abord en 24 livraisons dans *Gil Blas*, du 16 août au 12 septembre 1894].

TRADUCTION ITALIENNE :

L'altra donna. Tradotto dal francese da Decio Cinti. Milan, Casa editrice Sonzogno, 1928, 16°, 251 p. (« Collezione Sonzogno », 117).

- *L'Indomptée.* Paris, Léon Chailley, 1895, 12°, 360 p. [La couverture porte 1894].

Idem : numérisé (seulement les premières pages). Disponible sur Archives et Musée de la Littérature.

Idem : Deuxième édition, 1895.

Idem : numérisé. Disponible sur Forgotten Books et Internet Archive.

— Neuvième édition. Paris, Librairie Plon, Plon-Nourrit et Cie, (1905), 12°, 360 p.

— (Charleston, South Carolina, USA), Bibliolife, [2009]. [La couverture porte comme nom d'auteur : Anonymous.] [Impression à la demande de l'édition de 1895.]

[Paru d'abord dans *La Justice* en 56 livraisons, du 10 octobre au 5 décembre 1893, et dans *La Revue hebdomadaire*, 1895, vol. 39, p. 112-139, p. 266-293, 564-591, 727-753, et vol. 40, p. 84-110, 235-257, 381-408 et 524-560.]

TRADUCTIONS ESPAGNOLES :

La Indomada. (Novela). Prólogo de Vicente Blasco Ibáñez. Versión española de Carmen de Burgos (Colombine). Valence, Prometeo, (1920), in-8°, portr., 327 p. (« La Novela literaria »).

La Indómita. Novela psicológica. [Traduction non signée]. Revista literaria *Novelas y Cuentos*, n° 1724, 24 mai 1964, in-8°, couv., 48 p.

TRADUCTION POLONAISE :

Niepokonana. Varsovie, Wydawnictwo « Przeglądu Tygodniowego », 1896, 12°, 348 p.

- *Les Origines*. Illustrations de Calbet, Mittis et Picard. Paris, Librairie L. Borel, 1895, 16°, couv., front., ill., 259 p. + 30 p. de cat. (« Collection Papyrus ». L'Évolution des lettres et des arts).

— (*La Préhistoire*). Paris, G. Crès et C^{ie}, (1923), 12°, VIII-177 p.

- *Résurrection*. Paris, Librairie Plon, E. Plon, Nourrit et C^{ie}, (1895), 16°, 286 p.

Idem : numérisé (seulement les premières pages). Disponible sur Archives et Musée de la Littérature.

[Contient : La Résurrection. La Compensation. L'Ennemie. L'Ami. Les Mâche-tes-aliments. Le Miracle. La Substitution. Chevaliers boxeurs. Le Funéraliste. L'Éphémère Mariage. La Captation. Le Jardin de Mary. Le Baiser de la reine. La Voleuse. La Sauveuse. Le Dégât amoureux. La Mare. La Folle. La Mangeuse d'hommes.]

[« La Mare » a paru d'abord dans la *Revue illustrée*, le 15 novembre 1888. « La Folle » a paru d'abord dans la *Revue de Paris et de Saint-Pétersbourg*, en avril 1888, sous le titre « Le Hanneçon », et en traduction anglaise anonyme, avec des variantes, dans *The Omaha Daily Bee*, le 30 septembre 1888].

[« Le Jardin de Mary » a été numérisé. Disponible sur ebooksgratuits. Enregistré en livre audio, disponible sur Internet Archive].

[« La Captation » a reçu une adaptation théâtrale en allemand sous le titre « Die Erbschleicherin », dans *Drei Einakter*. Nach dem Französischen von Emil Burger. Breslau, S. Schottlaender, 1897, in-8°, 140 p. (p. 79-106).]

TRADUCTIONS ALLEMANDES :

« Die Feindin » [« L'Ennemie »] [par] Wilhelm Thal, dans *Neues Frauenleben* (Vienne), n° 1, 1903, p. 9-13 ; n° 2, p. 12-16.

« Die Sonne bringt nicht an den Tag » (« La substitution »), dans *Österreichische Illustrierte Zeitung* (Vienne), 1^{er} mars 1896.

« Die Menschenwürgerin » (« La Mangeuse d'hommes »), dans *Neue Hamburger Zeitung*, 30 janvier 1898, et « Die Menschenfresserin »

dans *Österreichische Illustrierte Zeitung* (Vienne), 21 avril 1907 (trad. Franz Farga).

« Eine Eintagsheirat » (« L'Éphémère Mariage ») dans *Mährisches Tagblatt* (Olmütz), 4 juillet 1904.

« La Voleuse » dans *Teplitz-Schönauer Anzeiger* (Teplitz), 16 mai 1894.

« Der Maikäfer » (« Le Hanneton ») dans *Arcana* (Giessen, Allemagne), février 2015.

TRADUCTION ANGLAISE :

Cf. *The Scientific Romances of J.-H. Rosny Aîné*, 2010. [« Le Jardin de Mary »].

TRADUCTIONS DANOISES :

« En Tyvetøs » (« La Voleuse »), dans *Thisted Amts Tidende* (Thisted), 19 et 20 juin 1894 ; *Kolding Folkeblad* (Kolding), 12 juillet 1894 ; *Nestved Tidende* (Næstved), 15 juillet 1894.

« Tyven » (« La Voleuse »), dans *Nestved Tidende* (Næstved, Danemark), 28 avril 1898 ; *Morsø Folkeblad* (Nykøbing Mors), 4 mai 1898

« Et Ægteskab foe én Dag » (« L'Éphémère Mariage »), dans *Fjerritslev Avis* (Fjerritslev, Danemark), 19 août 1910

« Dronningens Kys » (« Le Baiser de la reine »), dans *Jyllandsposter* (Aarhus, Danemark), 17 février 1902.

TRADUCTIONS FINNOISES :

« Tulikoetus » (« La Voleuse »), dans *Suomen Kansa* (Helsinki), 2 août 1902.

« Koetus », dans *Kouvola Sanomat* (Kouvola, Finlande), 14 décembre 1910.

TRADUCTION HONGROISE :

« Mary kertje » [« Le Jardin de Mary »], dans *Galaktika*, avril 1898, p. 94-96. (Traduit par Gábor Naszvadi).

TRADUCTIONS JAPONAISES :

フランス世紀末文学叢書01 パルジファルの復活祭
 世紀末傑作短篇集 [La Pâque de Parsifal. Chefs-d'œuvre des nouvelles de la fin de siècle]. (Tokyo), Kokusho-Kankokai, 1988, 12°, front., 359 p., (p. 116-120).

マリーの庭, dans : 6つの物語 [anthologie de six récits]. Traduction de Yoshizawa Hiroyuki. 2015. Format Kindle.

TRADUCTION NORVÉGIENNE :

« Tyven » (« La Voleuse »), dans *Frædrelandsvennen* (Kristiansand, Norvège), 4 avril 1911

TRADUCTION POLONAISE :

« Odrodzenie » (« La Résurrection »), dans *Kurjer Lwowski* (Lwow), 12 février 1896.

ADAPTATION EN BANDES DESSINÉES :

« Le Jardin de Mary. El jardín de Maria », 4 p. en noir et blanc, dans Michel Rabagliati, *Paul en el campo, y otras historias*. Traduction de Lorenzo Diaz. Logroño (La Rioja), Fulgencio Pimentel, 2008, couv., ill., 151 p.

- *Elem d'Asie*. Idylle des temps primitifs. Illustrations de Mittis. Paris, Librairie Borel, 1896, 16°, couv., front., ill., XII-214 p. (Nouvelles Collections Guillaume : « Lotus Bleu »).

[Version écourtée de *Vamireh*.]

Idem : numérisé. Disponible sur Archives et Musée de la Littérature (seulement les premières pages), Forgotten Books et Internet Archive.

Idem : 1897, 24°, couv., front., ill., 213 p. [La couverture porte 1896].

— Repris dans *Romans préhistoriques*, 1985. *Idem* : 1991.

- *Eyrimah*. Paris, Léon Chailley, 1896, 16°, 284 p.

Paris, Plon-Nourrit, 1922, 16°, 284 p.

Idem : Les Petit-fils de Plon et Nourrit, 1934, in-8°, 284 p.

Idem : (1938), 16°, couv., 253 p. (« Nouvelle Bibliothèque Plon », 33).

— Paris, Gedalge, (1938), 16°, couv., 251 p. (Collection « Les Loisirs de la jeunesse »).

Idem : Roman des âges farouches. Illustrations de André Hofer. Paris, Gedalge, (1953), 16°, front., ill., 191 p.

— Roman lacustre. Paris, Jules Tallandier, (1977), 12°, couv., 251 p. (« Les Romans de la préhistoire »).

— Repris dans *Romans préhistoriques*, 1985. *Idem* : 1991

— Enregistré en livre audio, disponible sur Internet Archive.

[Paru d'abord, avec le sous-titre *Roman lacustre*, dans *Le Bambou*, n° 1, janvier 1893, p. 43-100 ; n° 2, février, p. 133-210 ; n° 3, s.d., p. 32-80 ; n° 4, s.d., p. 32-83 ; n° 5, s.d., p. 32-68. Illustrations de Marold et Gambard.]

[Repris dans *La Revue hebdomadaire*, 1896, vol. 47, p. 33-75, 233-259, 399-431 et 557-599.]

TRADUCTION ANGLAISE :

Cf. *The Scientific Romances of J.-H. Rosny Aîné*, 2010.

TRADUCTION GRECQUE :

Erimach. I kori tôn vounôn [La fille des montagnes]. Metaphrasi : A. Vravias. Esôteriki ikonographisi : A. Avagianos. Athènes, Ankyra, 1984, in-8°, ill., 107 p. (« Idaviki vivliothiki »).

TRADUCTION TCHÈQUE : *Eyrimah*. Rom. prehistor. [Traduit par] Vecerniku Práva. Prague, s. éd., 1914, in-8°, 212 p.

TRANSCRIPTION EN BRAILLE :

Eyrimah. Roman lacustre. [Longueil, Québec, Institut Nazareth et Louis-Braille, 197?], 4 vol. (transcrit de l'édition J. Tallandier, 1977).

ADAPTATION EN BANDES DESSINÉES :

Eyrimah, dans *Le Journal de Mickey*, en 18 épisodes, à partir du 7 mai 1961.

- *Les Profondeurs de Kyamo*. Paris, Librairie Plon, E. Plon, Nourrit et Cie, (1896), 16°, 290 p.

Idem : numérisé. Disponible sur Archives et Musée de la Littérature (seulement les premières pages), Gallica et Europeana.

[La nouvelle « Les Profondeurs de Kyamo » a paru d'abord dans le *Figaro illustré*, août 1891].

[Contient : Les Profondeurs de Kyamo. La Contrée prodigieuse des cavernes. Le Champion. Le Combat. L'Exécution. Dans l'ombre. Le Sacrifice. L'Enfant. La Mine d'or. Le Monstre. La Charité amoureuse. Le Rendez-vous. La Juste Adultère. La Veuve. La Part du feu. La Confiance. L'Oiseau des bagnes. Dans la montagne. Le Végétarien. Un baiser. Le Barbe-Bleue du divorce. Le Mal du bonheur. La Tentation. Lydia.]

TRADUCTIONS ALLEMANDES :

« Das Strafgericht » (« L'Exécution »), dans *Die Neue Zeit* (Stuttgart), 1898, n° 52. (Trad. Ina Bach).

« Der Kämpfer » (« Le Champion »), dans *Die Neue Zeit* (Stuttgart), 1899, n° 49. (Trad. Ina Bach).

TRADUCTIONS ANGLAISES :

« The Champion », (trad. Alys Eyre Macklin), dans : *Twenty-nine Tales from the French*. New York, Harcourt, Brace and Co, (1922), 12°, XVII-309 p. — Freeport, NY, Books for Libraries Press, (1971), in-8°, XVII-309 p. — (Charleston, South Carolina, USA), Bibliolife, [2009], in-8°, 232 p.

Cf. *The Scientific Romances of J.-H. Rosny Aîné*, 2010.

TRADUCTION LITUANIENNE :

Bučkis [« Un baiser »]. Lietuviškai išguldė J. iš Parubežes [Juozas Didinskas]. Shenandoah (Pennsylvanie), Darbininkų vilties knygynas, 1905, 24°, 16 p.

TRADUCTION ESTONIENNE :

Kolesuur koobasmaa. [« La Contrée prodigieuse des cavernes »]. Prantsuse keelest K. Martinson. S.l. [Tartu], Odamees, 1920, in-8°, 34 p.

TRADUCTION HONGROISE :

« A csodálatos barlangvidék » [« La Contrée prodigieuse des cavernes »], dans *Galaktika*, n° 88, janvier 1988, p. 27-38. (Traduit par Gábor Naszvadi).

TRADUCTION RUSSE :

« Колдунья » [« La Sorcière »], 1888, ж. "Наблюдатель" № 12, с.64-85

TRADUCTION TCHÈQUE :

Čarodějnice [« La Sorcière »]. *Hlubiny Kvamské* [« Les Profondeurs de Kyamo »]. Z frančtiny přel. Adolf Gottwald. Prague, Aloïs Hynek, s.d. [1911], 16°, 67 p. (« Pestrá knihovna zábavy a kultury », 52).

- *Le Serment*. Illustrations de Lucien Métivet. Paris, Paul Ollendorff, 1896, 16°, ill., 188 p. (« Collection Ollendorff illustrée », 11).

[Voir *La Promesse*, 1897.]

TRADUCTION NÉERLANDAISE :

Het Gegeven Woord, dans *Leeuwarder Courant*, 9-10, 12-13, 21-22, 24, 29 avril 1897. [Traduction non signée].

TRADUCTION PORTUGAISE :

A Promessa, dans *Diario da tarde* (Curytiba, Brésil), du 17 mai au 25 juin 1909, en 34 livraisons.

TRADUCTION TCHÈQUE :

Přísaha. Dívčí román. Z francouzštiny přel. Hanuš Hackenschmied. České Budějovice, Svátek, 1921, in-8°, 102 p. (« Máj srdcí », 2).

- *Un double amour*. Paris, Léon Chailley, (1896), 16°, 346 p.

— (Paris), Librairie Plon, s.d. [1897], 12°, 346 p.

[Paru d'abord dans *Le Grand Journal*, du 24 janvier au 28 mars 1896, en 41 livraisons].

TRADUCTION PORTUGAISE :

Duplo amor. Tradução de Moreas Rocha. Lisbonne, Tip. da Parceria António Maria Peirera, 1904, 16°, 300 p. (« Collecção económica », 58). [Reparu en feuilleton, s.n.t., dans *A Epoca* (Rio de Janeiro), du 27 août au 27 octobre 1917, en 31 livraisons.]

- *Solange*. Paru en 5 épisodes dans *Le Figaro*, 11-15 novembre 1896.

- *La Flûte de Pan*. Paris, Librairie Borel, 1897, 32°, ill., 45 p. (Collections Édouard Guillaume : « Lotus Alba »). (s. Enacryos).

TRADUCTION ITALIENNE :

Il flauto di Pan. Traduzione di Decio Conti. Appendice à *Amore etrusco*. Romanzo. II^a edizione. Milan, Casa editrice Sonzogno, (1927), 16°, 201 p.

— Repris dans : • *Fables antiques et autres récits érotiques*, 2015.

- *Nomai*. Amours lacustres. Illustrations de A. Calbet. Paris, Librairie Borel, 1897, 24°, couv., front., ill., 89 p. (Collections Édouard Guillaume : « Lotus Alba »).

— Repris dans *Romans préhistoriques*, 1985. *Idem* : 1991.

— Enregistré en livre audio, disponible sur Internet Archive.

TRADUCTION ALLEMANDE :

Nomai. Eine Liebesgeschichte aus der Pfahlbauzeit. Trad. : Bernhard Kempen. *Prehistoric News* (Berlin), juillet 1994, p. 21-29.

TRADUCTION ANGLAISE :

Cf. *The Scientific Romances of J.-H. Rosny Aîné*, 2010.

TRADUCTION ROUMAINE :

Rampa nouă ilustrată (Bucarest), du 8 au 14 juillet 1922 et *Universal literar* (Bucarest), du 13 au 27 janvier 1924. Trad : Mircea Bonifaciu Pitti.

- *Nouvel Amour*. Illustrations de L. Marold. Paris, Librairie Borel, 1897, 24°, couv., front., ill., 81 p. + 4 p. de cat. (Collections Édouard Guillaume : « Lotus Bleu »).

Idem : numérisé (seulement le début). Disponible sur Archives et Musée de la Littérature.

TRADUCTION ANGLAISE :

The New Love. Dans *The Parisian* (New York), janvier 1898, p. 71-75 ; février, p. 140-147, s.n.t.

TRADUCTION PORTUGAISE :

Amores novos. Dans *A Revista do Norte* (São Luis do Maranhão, Brésil), 1^{er} septembre 1903.

TRADUCTION TCHÈQUE :

Nová Laská. (Trad. : V.H.) Dans *Rozhledy* (Prague), en deux livraisons : 1^{er} avril 1900, p. 495-503 ; 15 avril 1900, p. 544-551.

- *La Promesse.* Pièce en trois tableaux. (Représentée pour la première fois à Paris, sur le théâtre national de l'Odéon, le 1^{er} février 1897, avec : MM. Rameau (Béthune), Rousselle (La Jonchère), Janvier (Bardoix) ; M^{lles} Meurice (Marthe Verneuil), Dehon (Madame Châtelain), Beauvais (Un soldat).). Paris, P.-V. Stock (Ancienne Librairie Tresse & Stock), 1897, 12°, 67 p.

Idem : numérisé (seulement les premières pages). Disponible sur Archives et Musée de la Littérature.

[Adaptation théâtrale par Rosny [aîné] du roman *Le Serment*, 1896.]

- *La Tentatrice.* Illustrations de A. Calbet. Paris, Librairie Borel, 1897, 24°, couv., front., ill., 95 p. (Collections Édouard Guillaume : « Lotus Bleu »).

Idem : numérisé. Disponible sur Internet Archive.

[Paru d'abord dans *La Revue de Paris*, 1^{er} mai 1897, p. 177-201.]

[Reparu sous le titre *Dans les étoiles.* Paris, Eugène Figuière, 1919, couv., 12°, 88 p. (s. J.-H. Rosny aîné). Contient aussi « La Devineresse »].

TRADUCTION ANGLAISE :

The Temptress, dans *Poet-Lore*, 1898, X, p. 26-48.

TRADUCTION ROUMAINE :

Ispititoarea. Trad. Ion Pas. *Lectura, floarea literaturilor străine*, n° 153. Bucarest, Adevèrul, [ca 1928], in-8°, 31 p.

- *Une rupture*. Paris, Librairie Plon, E. Plon, Nourrit et Cie, (1897), 16°, 290 p.

[Paru d'abord dans *Le Journal*, du 12 août au 5 septembre 1896, en 25 livraisons].

- *La Revanche de Robert*. Roman paru en 48 livraisons dans *Le Gaulois*, du 3 mars au 30 avril 1898. (s. « J.-H. Rosny et H. de Noville » jusqu'au 7 mars, et « J.-H. Rosny et H. de Nosville à partir du 9 mars »).

- *Amour étrusque*. Illustrations de A. Calbet. Paris, Librairie Borel, 1898, 12°, couv., front., ill., 211 p. (Collection « Nymphée »). (s. Enacryos).

— *Amour étrusque*. Suivi de *La Flûte de Pan*. Edition augmentée et définitive. Paris, E. Figuière et Cie, 1911, 12°, 248 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

— *Amour étrusque. Les Deux Amantes*. Roman. Paris, J. Ferenczi et fils, 1927, 16°, 230 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : numérisé. Disponible sur Gallica et Europeana.

— *Amour étrusque*. Paris, La Renaissance du livre, Éd. Mignot, s.d., in-8°, couv. (de Gerda Wegener), ill. (par René Vincent), 78 p. (Collection « In extenso », 83).

TRADUCTION ALLEMANDE :

Sündige Liebe. Roman aus d. Zeit Vespasians. Deutsche Bearb. u. Übers von Dr Paul Langenscheit. Buchschuck von A. Calbet. Berlin-Gr. Lichterfelde, P. Langenscheit, s.d. [1904], in-8°, 155 p. (« Sans-Gêne Bibliothek », 1, 6).

TRADUCTION ITALIENNE :

Amore etrusco. Romanzo. Traduzione di Decio Cinti. II^a edizione. Milan, Casa editrice Sonzogno, (1927), 16°, 201 p. (« Collezione Sonzogno », 1). [Contient un avertissement, *Premesso all'edizione definitiva*, et un appendice : *Il flauto di Pan*]. *Idem* : (1960), 16°, 197 p. (« Collezione Sonzogno », 48).

TRADUCTION PORTUGAISE :

Amor etrusco. Porto, J. Peirera da Silva, s.d., 24°.

TRADUCTION RUSSE :

Этруская Любовь. 1912 - ж. « Вестник иностранной литературы » (СПб.) №№ 5, с.1-32, 6, с.33-64, 7, с.65-88, Г. Преображенская.

- *Bérénice de Judée*. (Préface de A. Darville). Illustrations de A. Calbet et L. Marold. Paris, Librairie Borel, 1898, 24°, couv., front., ill., 84 p. (Collection « Lotus Alba »). (s. J. Soldanelle).

— Repris dans : ● *Fables antiques et autres récits érotiques*, 2015.

— Illustrations de Léonce de Joncières, gravures à l'eau-forte de Busière, Massard, Pennequin et Thévenin. Paris, Librairie de la Collection des Dix, A. Romagnol, (1906), 12°, couv., ill., 25 p. + pl. (« Collection de l'Académie des Goncourt »). (s. J.-H. Rosny).

- *Les Retours du cœur*. Roman illustré de cinquante-six gravures d'après H. Vogel. Paris, Hachette et Cie, s.d. [1898], 18°, ill., 435 p. (« Petite Bibliothèque de la famille »).

Idem : Deuxième édition. (1899).

Idem : Troisième édition. (1907).

Idem : numérisé. Disponible sur Gallica.

Idem : Illustrations de A. Pécoud. S.l. [Paris], Librairie Hachette, (1931), 16°, couv., front., ill., 255 p. (« Bibliothèque bleue »). (s. J.-H. Rosny jeune).

[A paru en feuilleton dans *La Mode pratique*, 1898.]

TRADUCTION ESPAGNOLE :

Las Cuatro Esquinas. Buenos Aires, (« La Nación »), 1908, 16°, couv., 300 p. (« Biblioteca de *La Nación* », 313). (s. J. Rosne [*sic*]).

TRADUCTION HONGROISE :

Kerülő úton. Budapest, Légrády Testvérek Kiadása, s.d. [1899], 16°, couv., 386 p. [Traduction non signée.]

TRADUCTION TCHÈQUE :

Očistec lásky. Přeložil K. Hřivický. Prague, Knihtiskárna « Politika » - Nákladem Vlastním, 1917 [la couverture porte 1918], 12°, 200 p. (Zábavné čtení « Národní Politiky ». Románová příloh. « Nár. Politiky »).

- *La Silencieuse*. Illustrations de E. Vuillemin. Paris, Librairie Borel, 1898, 24°, couv., front., ill., 77 p. (Collection « Lotus Alba »).

[Paru d'abord dans *Cosmopolis*, novembre 1897, p. 403-414.]

[Repris dans *L'Épave*, 1903, et dans *La Jeune Vampire*, 1920 (s. J.-H. Rosny aîné).]

- *Un autre monde*. Paris, Librairie Plon, E. Plon, Nourrit et C^{ie}, (1898), 12°, 298 p.

[Contient : Un autre monde. Le Jardin. La Reine de Corse. La Fenêtre. Le Tueur. En Angleterre. L'Âme caricaturale. L'Enfant. La Fille de Morges. Une légende assyrienne. L'Enfant d'amour. Le Vitriol cosmopolite. Sur la falaise. Quatre bandits (ce titre recouvre quatre contes distincts : Le Bon Larron. Le Cocher. La Cordouane. Guitares). Automne d'amour. Un mot heureux. Souvenirs. La Cellule. Amour furtif. Le Plat de lentilles. La Haine de soi. Morale inverse. La Tragédienne. Vérène. La Servante. L'Énigme. Moltke. Nomaï. Le Tigre.]

[« Un autre monde » a d'abord paru dans *La Revue de Paris*, 1^{er} septembre 1895, p. 5-36. Numérisé, disponible sur [immateriel, Publie.net](http://immateriel.Publie.net) et Amazon. Enregistré en livre audio, disponible sur Internet Archive. Cette nouvelle a été republiée avec plusieurs chapitres supplémentaires sous le titre « Dans l'invisible », dans *L'Effort* (Toulouse, Paris), de mars 1899 à mars 1900, en 8 livraisons. Les chapitres supplémentaires sont intitulés “Physiologie et morphologie des Moedingen”, “Anatomie des Moedingen”, “Influence des Moedingen sur les météores”, “Hypothèses I” et “Hypothèses II”.]

[« Le Tigre » a d'abord paru dans *Cosmopolis*, mars 1897, p. 711-717.]

Le Tigre. (Gravures sur bois par H. Cols). Liège, Éditions Dynamo, (1958), 12°, couv., front., ill., 12 p. (« Babiotes cynégétiques », 18).

— Édition établie et préfacée par Fabrice Mundzik. Postface de Xavier Phuziant. S.l. [Saint-Xandre], (Bibliogs), (2015), in-8°, couv., ill. (de Raymond de la Nézière, reprises de *Lectures pour tous*, janvier 1899), 23 p. (« Les Cahiers archéobibliographiques », 1).

TRADUCTIONS ALLEMANDES :

« Das Kind der Liebe » (« L'Enfant d'amour »), dans *Neues Wiener Journal*, 22 novembre 1903.

« De Tiger » (« Le Tigre »), dans *Neue Hamburger Zeitung* (supplément), 13 septembre 1897 et *Arbeiter Zeitung* (Vienne), 25 novembre 1898.

TRADUCTIONS ANGLAISES :

Another world, traduit par Damon Francis Knight, dans : *A century of science fiction*. Edited with an introduction and notes by Damon Knight. New York, Simon and Schuster, 1962, in-8°, 352 p. Repris dans : *The Science Fiction Century*. Edited by David G. Hartwell. New York, Tor, 1997, in-4°, 1005 p. (« A Tom Doherty Associates Book »). — *The Science Fiction Century*. Vol. 2. New York, Orb, 2006, in-8°, 508 p. (« A Tom Doherty Associates Book »). Repris dans : *The Mammoth Book of 20th Century Science Fiction*. Vol. 2. Edited by David G. Hartwell. Londres, Robinson, (2004), 12°, couv., XVIII-617 p.

Cf. *The Scientific Romances of J.-H. Rosny Aîné*, 2010.

[Paru, dans une version écourtée, sous le titre *The Sixth Sense, or Another World*, dans *The Chautauquan* (Chautauqua, NY), août 1896, p. 589-593. Cette version a reparu dans Michael Kelahan, *The Monster-maker and other science fiction classics*. New York, Fall River Press, 2012, in-8°, couv., XI-417 p. (p. 111-118)].

TRADUCTIONS ANGLAISES :

« The Tiger and the bicyclist » (« Le Tigre »), dans *The Parisian* (New York), en juillet 1899, s.n.t.

« La Fenêtre », dans *The International* (Chicago) en 1898, vol. 5, p. 153-154, s.n.t.

TRADUCTION DANOISE :

Tigeren [« Le Tigre »]. Fortælling af I.H. [sic] Rosny. Oversat og uddelt af Aktieselskabet Frederiksberg Cycle Børs. Frederiksberg, s.d. [1897], in-4°, 4 p.

TRADUCTION ESPAGNOLE :

Un mundo distinto. Traduit par Elvio E. Gandolfo, dans : *Los mejores cuentos de ciencia ficción*. Buenos Aires, Ameghino, 1889, in-8°, couv. (de Diego Linares), 262 p.

TRADUCTIONS ITALIENNES :

Frammento d'un altro mondo [*Un autre monde*], (traduction de Giorgio Monicelli, illustration de L. Jeva), dans *Visto*, 17 mars 1956.

Altri mondi. Edizione integrale con testo francese a fronte. Traduzione di Massimo Del Pizzo. Milan, Editrice Nord, 1988, 12°, XII-210 p. (« Documenti da nessun luogo », VI). [Contient : « Rosny aîné e il vertiginoso avvenire » et, en italien et en français : « Les Xipéhuz », « Un autre monde », « La Mort de la Terre », « Dans le monde des Variants »].

TRADUCTION JAPONAISE :

もう一つの世界. Traduction de Yoshizawa Hiroyuki. 2016. Format Kindle.

TRADUCTION NÉERLANDAISE :

« De Tijger en de fiets » (« Le Tigre »), dans *Boon's geillustreerd Magazijn* (Amsterdam), juin 1899, puis dans : T. van den Blink, *Op zonnige wegen. Een viertal leesboeken voor het zevend leerjaar der lagere school en inrichtingen van voortgezet onderwijs*. I. Groningen, Den Haag, J.B. Wolters, [ca 1923].

TRADUCTION NORVÉGIENNE :

« Kjærlighedens efteraar » (« Automne d'amour »), dans *Valdres*, 11 septembre 1906.

TRADUCTION POLONAISE :

Inny świat (traduction de Julian Rogoziński) dans : *Wakacje cyborga*. Opowiadania francuskie. Wybór Julian Rogoziński. Varsovie, « Iskry », 1968, 16°, 301 p.

TRADUCTION PORTUGAISE :

Um outro mundo, dans : *Os melhores contos de F.C., de Júlio Verne aos astronautas*. Antologia, selecção e tradução de Lima de Freitas. Lisbonne, Livros do Brasil, (1965), 16°, 418 p. (« Argonauta », 100).

TRADUCTIONS RUSSES :

Sotsineniia [Œuvres]. [Tome II]. Moscou, Izd. tsentr « Terra », 1994, in-8°, 364 p. (*Naoutsno-fantasticheskie romany i rasskazy*, t. 2).

Nevedomiï mir (traduit par G. Vésina), dans : *Zvezdoplavатели*. Moscou, AST, 2003, couv., 542 p. (« Klassika mirovoï fantastiei »).

(Et encore d'autres éditions en russe en 1974 et 1990).

- *L'Aiguille d'or*. Roman. Paris, Armand Colin et Cie, 1899, 16°, 328 p.

Idem : numérisé. Disponible sur Open Library.

[Paru d'abord dans *Le Temps*, 23 décembre 1898-2 février 1899.]

TRADUCTION ALLEMANDE :

Die goldene Nagel. Roman von den Goldheldern Transvaals. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt, 1902, 18°, 283 p. (Romansammlung „Deva », 10, 11).

TRADUCTION ESPAGNOLE : *La Aguja de oro*. Madrid, Revista literaria « Novelas y Cuentos ». Publicación semanal, 1956, in-8°, 90 p.

TRADUCTIONS POLONAISES : *Złoty Cielec*. [*Le Veau d'or*]. Powieść. Varsovie, Druk Orgelbranda, 1900, 237 p. (suppl. à *Kuryera Codziennego* et à *Gazety Narodowej*). — J. Skorupski, 1935, 110 p.

Złota igielka. Przekład z francuskiego E. Żmijewskiej. Varsovie, Drukiem Noskowskiego, 1900, in-8°, 208 p. (suppl. à *Słowa*).

TRADUCTION PORTUGAISE :

A Bussola d'ouro, dans *A Federação* (Porto Alegre), du 12 août 1899 au 7 mai 1900, en 76 livraisons.

TRADUCTION TCHÈQUE :

Zlatá jehla. Román. Přel. Josef Velkoborský, Prague, Politika, 1905, in-8°, 287 p.

- *Les Âmes perdues*. Paris, E. Fasquelle, 1899, 16°, 352 p.

Idem : 1899, 18°, 325 p.

[Paru d'abord dans *La Revue du Palais*, 1^{er} avril 1898, p. 103-137 ; 1^{er} mai, p. 291-337 ; 1^{er} juin, p. 534-566 ; 1^{er} juillet, p. 131-181 ; 1^{er} août, p. 433-464.]

TRADUCTION. TCHÈQUE :

Ztracené duše. Z frančiny přel. Adolf Gottwald. Prague, Hejda & Tuček, s.d. [1906], in-8°, 272 p. (« Naše knihy », 24).

- *La Fauve*. Mœurs de théâtre. Roman. Paris, Éditions de la « Revue blanche », 1899, 12°, 302 p.

Idem : deuxième édition.

Idem : huitième édition.

Idem : numérisé. Disponible sur Archives et Musée de la Littérature (seulement les premières pages), Forgotten Books, Gallica, Internet Archive et Europeana.

— Illustrations de Charles Roussel. Paris, Calmann-Lévy, (1911), in-8°, couv., ill., 126 p. (« Nouvelle Collection illustrée », 63).

Idem : 1912.

- *Le Roman d'un cycliste*. Librairie Plon, E. Plon, Nourrit et C^{ie}, (1899), 16°, 308 p.

Idem : numérisé (seulement les premières pages). Disponible sur Archives et Musée de la Littérature.

— *Les Amours d'un cycliste*. Deuxième édition. Paris, Plon-Nourrit et C^{ie}, s.d. [1919], 16°, 308 p.

[Paru d'abord dans *La Revue hebdomadaire*, 1899, vol. V, p. 577-601, vol. VI, p. 5-28, p. 145-176, p. 289-312, p. 433-463, vol. VII, p. 5-30, p. 145-169, p. 289-309.]

- *La Charpente*. Roman de mœurs. Paris, Éditions de la « Revue blanche », 1900, 12°, 342 p.

Idem : numérisé. Disponible sur Archives et Musée de la Littérature (seulement les premières pages), Forgotten Books et Internet Archive.

- *My Prison*. New York, The Tucker Publishing Co, s.d. [1900], 12°, 29 p. [« The Bacon Library », 2].

[Édition en volume de la traduction anglaise, s.n.t., du récit « Le Bagne », dont le texte français a paru dans le *Journal des débats politiques et littéraires*, du 11 au 14 février 1900, et qui a pris place dans le recueil *L'Épave* en 1903.]

- *Boerská dívka*. (Přel. Frant. J. Hruška). Nymburk, Zmatlík a Strachota, s.d. [1901], 16°, 15 p. (tiré à part de *Pochodeň*).

[Traduction tchèque du conte « La Jeune Boer », qui a paru dans *L'Écho de Paris*, le 20 novembre 1899.]

- *Le Chemin d'amour*. Paris, Société d'éditions littéraires et artistiques, Librairie Paul Ollendorff, 1901, 16°, 320 p.

Idem : Troisième édition, 1907.

— Roman. Paris, Ernest Flammarion, (1921), 12°, 249 p.

Idem : 1923, in-4°, 80 p. (« Le Roman d'aujourd'hui », 3).

[Paru d'abord dans *La Revue de Paris*, 15 octobre 1899, p. 711-758 ; 1^{er} novembre, p. 59-91 ; 15 novembre, p. 323-357.]

TRADUCTION ALLEMANDE :

Gold und Liebe. Übers. v. Ludwig Wechsler. Mit Illustr. v. A. Lewin. Berlin-Leipzig, Hillger, s.d. [1911], in-8°, 112 p. (« Kürschner's Bücherschatz », 786).

- *Thérèse Degaudy*. Roman de mœurs mondaines. Paris, Éditions de la « Revue blanche », 1901, 18°, 341 p.

Idem : Troisième mille. (1902).

Idem : numérisé (seulement les premières pages). Disponible sur Archives et Musée de la Littérature.

[Paru d'abord dans *La Grande Revue*, 1^{er} avril 1901, p. 1-49 ; 1^{er} mai, p. 375-425 ; 1^{er} juin, p. 561-611 ; 1^{er} juillet, p. 181-223 ; 1^{er} août, p. 430-473.]

- *Une reine*. Roman contemporain. Paris, Librairie Plon, Plon-Nourrit et C^{ie}, (1901), 16°, 300 p.

Idem : numérisé. Disponible sur Internet Archive.

[Paru d'abord dans *La Revue hebdomadaire*, 1901, vol. III, p. 289-318, 433-463, vol. IV, p. 5-34, 145-177, 333-356, 433-451.]

- *Les Deux Femmes*. Roman. Paris, Société d'éditions littéraires et artistiques, Librairie Paul Ollendorff, 1902, 12°, 319 p.

— Paris, Félix Juven, (1906), in-8°, p. 311-384. (« Le Roman romanesque »).

— (Bruxelles-Paris), *La Feuille littéraire* n° 23, s.d. [1910], f°, p. 1-7.

— Paris, Ernest Flammarion, (1925), in-8°, couv., 70 p. (« Select-Collection », 228).

[Paru d'abord dans *Le Journal*, du 20 septembre au 14 octobre 1900, en 25 livraisons].

- *La Guerre anglo-boer*. Histoire et récits d'après des documents officiels. Ouvrage illustré de nombreux dessins, de photographies et de gravures sur bois en noir et en couleurs, d'après les compositions originales de Daniel Vierge. (Précédé d'une lettre du président Krüger). Paris, Éditions de la « Revue blanche », 1902, in-8°, portr., ill., cart., 716 p.

[Paru d'abord en fascicules hebdomadaires, à partir du 22 novembre 1901.]

- *L'Héritage*. Paris, Félix Juven, s.d. [1902], 12°, 328 p.

[Paru d'abord en feuilleton dans *La Contemporaine*, à partir du 10 mars 1901.]

[Reparu sous les titres :]

L'Héritage de Sauvaize, Paris, Félix Juven, 1908, 16°, 328 p. (« Les Meilleurs Romans », 8).

[Paru d'abord sous le titre *Le Secret des Aulnes* dans *Messidor*, du 8 décembre 1907 au 3 février 1908, en 55 livraisons.]

Les Trois Rivaies. Roman. Paris, La Renaissance du Livre, Éd. Mignot, s.d. [1913], in-8°, couv. (de Joseph Kuhn-Régnier), 80 p. (« In Extenso », 45).

TRADUCTION ALLEMANDE :

Sein letzter Wille [L'Héritage]. Roman. Illustriert von Carl Arriens. Rheinau bei Mannheim, Sunlicht Verlag, s.d. [ca 1910], in-8°, couv., ill., 261 p. (« Sunlicht-Roman-Bibliothek », 14). [Traduction anonyme].

TRADUCTION ITALIENNE :

L'Eredità [L'Héritage]. Romanzo. Milan, Casa editrice Sonzogno, (1925), in-8°, couv. (de Luigi Bompard), 94 p. (« Romantica economica », 28).

TRADUCTION PORTUGAISE :

A Três Rivais, dans *Eu Sei Tudo* (Rio de Janeiro), de février à juin 1943.

- *Le Trésor de Mérande*. Roman d'aventures contemporaines. Paris, Librairie Plon, Plon-Nourrit et Cie, (1902), 16°, 319 p. (s. Henri de Noville).

Idem : (1903).

Idem : s.d. [1919]. (s. J.-H. Rosny).

— *Le Trésor de Mérande et autres récits d'aventures*. (Montélimar), Les Moutons électriques, (2014), in-8°, couv. (de Melchior Ascaride), ill., 351 p. (« La Légende des Millénaires », II. Instincts).

[Contient :

F. Mundzik, « Préface. La Traversée des terres sauvages ».

Henri de Noville, *Le Trésor de Mérande*.

J.-H. R., « Le Lion ».

J.-H. R. aîné, « Le Lion dans la nuit ».

J.-H. R. aîné, « Les Tigres ».

J.-H. R. aîné, « La Mangeuse d'hommes ».

J.-H. R., « L'Éléphant et le tigre ».

J.-H. R. aîné, « Le Tigre et le sanglier ».

J.-H. R., « Le Tigre et le boxeur ».

J.-H. R. aîné, « La Boucherie des lions ».

J.-H. R. aîné, « Le Plat de lentilles ».

J.-H. R. aîné, « Le Matelot et le chien ».

J.-H. R., « Le Naufragé ».

J.-H. R., « Le Voyage ».

J.-H. R. aîné, « La Fille bleue ».]

[Paru d'abord dans *La Revue hebdomadaire*, sans le sous-titre, juin 1902, p. 361-384 ; juillet, p. 98-128 ; août, p. 105-125 ; septembre, p. 110-128.]

[Paru sous le titre *La Fortune lointaine*, roman d'aventures contemporaines, sous la signature J.-H. Rosny, dans *La Revue française, politique et littéraire*, du 15 décembre 1907 au 30 août 1908, en 38 livraisons.]

[Reparu avec remaniements sous le titre :]

- *Le Trésor lointain*. Précédé d'une préface sur l'auteur et son œuvre, par F. de Paemelaere. Illustrations de Philippe Andlauer. Paris, Les Arts et le Livre, 1926, in-4°, ill., X-139 p. (Collection « La Joie de nos enfants »). (s. J.-H. Rosny aîné).

— Illustrations de André Hofer. Paris, Librairie Gedalge, (1951), in-4°, couv. ill., 160 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

[Reparu avec de nouveaux remaniements sous le titre :]

- *Le Trésor dans la brousse*. Roman. Paris, Éditions Jules Tallandier, Section bleue, 1931, 12°, couv., 221 p. (« Grandes aventures & voyages excentriques », 375). (s. J.-H. Rosny aîné, mais la page de titre porte J. Rosny aîné).

ADAPTATION :

À la recherche du trésor. Adapté et commenté par A. Zawadzka-Czerwińska. Lwów, Państwowe Wydawnictwo Książek Szkolnych, 1937, in-8°, 94 p. (30 p. de texte + explications. Adaptation du texte français destinée à des enfants de 9-10 ans.)

ADAPTATION EN BANDES DESSINÉES :

Le Trésor lointain, dessins de Pierdec dans *L'Intrépide*, en 8 épisodes, du 24 octobre au 12 décembre 1957.

- *La Belle Tessinoise*, 1903. Voir *La Luciole*, 1904.
- *Le Crime du docteur*. Roman. Paris, E. Fasquelle, 1903, 12°, 320 p.

Idem : Deuxième mille.

[Paru d'abord dans *Le Journal*, du 11 novembre au 9 décembre 1902, en 29 livraisons. Republié sous le titre *Double crime*, dans *La Petite République*, du 27 mai au 26 juin 1904, en 29 livraisons]

Idem : numérisé (seulement les premières pages). Disponible sur Archives et Musée de la Littérature.

— Ernest Flammarion, s.d. [1916], in-8°, couv., 74 p. (« Select-Collection », 30).

TRADUCTION ALLEMANDE :

Das Verbrechen des Arztes. Trad. M. von Berthof. *Die Zeit* (Vienne), du 15 juin au 6 août 1903.

TRADUCTION ESPAGNOLE :

El crimen del doctor [par] Julio y Ceferino Palencia. Madrid, La Novela ilustrada, s.d. [1920 ?], 12°, ill., 202 p.

TRADUCTION ITALIENNE :

Il delitto del dottore. Romanzo. Traduzione di Decio Citti. Milan, Casa editrice Sonzogno, s.d. [1922], 16°, 224 p.

TRADUCTION TCHÈQUE :

Zločin lékařův. Přel. Arnošt Procházka. Prague, Vilímek, s.d. [1904], in-8°, 267 p. (« Vilímhova knihovna », 41).

- *L'Épave.* Nouvelles. Paris, Plon-Nourrit et Cie, (1903), 16°, 327 p.

Idem : numérisé (seulement les premières pages). Disponible sur Archives et Musée de la Littérature.

Idem : 1905.

[Contient : L'Épave. Le Baigneur. Le Voyage. La Fin de l'orgueil. La Beauté perdue. Une conquête de la science. Fénelon. La Silencieuse. Le Maléfice. La Peur et la joie. Le Coucou. La Glace. Un misérable. Le Fils. Le Petite Anne. Casque de cuivre.]

[« Le Baigneur » a paru dans le *Journal des débats politiques et littéraires*, du 11 au 14 février 1900. Il a connu une première publication en volume et en traduction anglaise : cf. *My Prison*, 1900.]

[« Le Voyage » avait paru dans *Le Figaro illustré*, décembre 1901, et a été numérisé. Disponible sur immateriel.net.]

TRADUCTIONS ALLEMANDES :

« Eine Eroberung der Wissenschaft » (« Une conquête de la science »), dans *Neue Freie Presse* (Vienne), 18 mai 1902.

« Vater und Sohn » (« Le Fils »), dans *Rigasche Rundschau*, 5 (18) octobre 1909.

« Die Expedition » (« Le Voyage »), dans Erik Simon & Olaf Spittel, *Der Traumfabrikant*. Berlin, Das Neue Berlin, 1985, in-8°, couv., ill., 472 p. (« Klassische Science-Fiction-Geschichten »). *Idem* : 1988.

TRADUCTION ANGLAISE :

Cf. *The Scientific Romances of J.-H. Rosny Aîné*, 2010. [*Le Voyage*].

TRADUCTION POLONAISE :

« Strach i radość » (« La Peur et la joie »), dans *Nowa Reforma* (Cracovie), 17 avril 1910.

ADAPTATION LYRIQUE :

Paul Ferrier et Maurice Richard : *L'Épave*. Drame lyrique en trois actes, d'après J.-H. Rosny. Musique de Édouard Trémisot. Paris, impr. de Chaix, 1907, 16°, 45 p. — *Id.*, Paris, Énoch et Cie, Éditeurs, Librairie théâtrale, [1925], 16°, 32 p. — *Id.*, ca 1925, in-4°, 319 p., partition pour chant et piano réduite par l'auteur, E. & C. 6801 Énoch. Création au Grand-Théâtre de Lyon, le 17 décembre 1919.

- *Les Femmes de Setnê*. Illustrations de C.-H. Dufau gravées sur bois par G. Lemoine. Paris, Société d'éditions littéraires et artistiques, Librairie

Paul Ollendorff, 1903, 16°, couv., ill., 264 p. [+ 18 p de cat.]. (s. Enacryos).

— Roman. (Paris), Ernest Flammarion, (1931), 16°, 248 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

— Repris dans : ● *Fables antiques et autres récits érotiques*, 2015.

[La deuxième des trois parties de l'ouvrage a paru d'abord, sous le titre « Les Aventures de Setnê », dans *La Renaissance latine*, les 10 août et 15 septembre 1902. Elle a été republiée isolément en volume : *Les Aventures de Setnê*. Introduction de Thierry Fraysse : « J.-H. R. aîné. Une *fantasy* à rebours ». [Paris], Callidor, (2021), 12°, couv., ill. (de Maxime Desmettre), xv-79 p. (« L'Âge d'or de la *fantasy* »).]

- *Les Fiançailles d'Yvonne*. Hors texte inédits de Paul Steck tirés en taille-douce ; compositions inédites et fleurons de Henri Caruchet ; lettres ornées de G. Grellet. Paris, Joainin, (1903), 12°, couv., front., ill., 206 p.

Idem : numérisé. Disponible sur Archives et Musée de la Littérature (seulement les premières pages), Gallica et Europeana.

— Illustrations de [Auguste] Besnou. Paris, Cocuaud & C^{ie}, [1908], in-8°, couv., ill., 117 p. (« Bibliothèque littéraire illustrée »).

— Montréal, Deom Frères, s.d., 16°, 8-156 p.

[Paru d'abord dans *Femina*, avec des illustrations de Tofani, 1^{er} novembre 1902, p. 339-340 ; 15 novembre, p. 355-356 ; 1^{er} décembre, p. 371-372 ; 15 décembre, p. 387-388 ; 1^{er} janvier 1903, p. 403-404 ; 15 janvier, p. 419-420 ; 1^{er} février, p. 435-436 ; 15 février, p. 451-452 ; 1^{er} mars, p. 467-468 ; 15 mars, p. 483-484.]

ADAPTATION CINÉMATOGRAPHIQUE :

La Date fixée, comédie réalisée en 1916, sur un scénario tiré de la « nouvelle » *Les Fiançailles d'Yvonne*, de J.-H. Rosny. Production : S.C.A.G.L. Distribution : Pathé Frères. Référence catalogue Pathé :

7508. Longueur de pellicule : 1.130 m. Sortie en salles en France : 10 mars 1916.

TRADUCTION ALLEMANDE :

Das Eheversprechen. Nouvelle. Übers. von Wilhelm Thal. Mit Ill. von A. Lewin. Berlin-Eisenach-Leipzig, Hermann Hillger, s.d. [1905], 16°, fac-sim., port. en couv. et front., ill., 109 p. (« Kürschners Bücherschatz », 478). [Cette traduction a paru d'abord en feuilleton dans *Prager Tagblatt*, du 7 février au 13 mars 1904.]

TRADUCTION ITALIENNE :

Il fidanzato d'Yvonne. Milan, Edizioni « Corriere della Sera », 1906. (« Il romanzo mensile », 8, août 1906). [Le même numéro contient : L. de Tinseau, *Yvonne di Clerval*].

TRADUCTION TCHÈQUE :

Yvonniny vdavky. Přeložila M. Barthová. Prague, Šimáček, 1908, in-8°, ill., 91 p.

- *La Collectionneuse*, 1904. Voir *Le Testament volé*, 1906.

- *Le Docteur Harambur*. Paris, Plon-Nourrit et Cie, (1904), 16°, 334 p.

Idem : cinquième édition.

Idem : numérisé (seulement les premières pages). Disponible sur Archives et Musée de la Littérature.

Idem : s.d., 16°, couv., 224 p. (« Bibliothèque Plon », 42).

[Paru d'abord dans *Le Temps*, en 43 livraisons (27 décembre 1902-15 février 1903.)

[Paru sous le titre *La Fée de l'usine*, dans *La Revue française, politique et littéraire*, du 25 janvier 1906 au 25 février 1907, en 27 livraisons.]

TRADUCTION ALLEMANDE :

Das Verbrechen des Gelehrten. Trad. Leontine Gross. *Neues Wiener Tagblatt*, du 4 septembre au 14 décembre 1904.

TRADUCTION ESPAGNOLE :

El Doctor Harambur [par] Pedro Sáez Lirana. Madrid, [Sucesores de Rivadeneyra], s.d. [1924], in-8°, couv., 417 p. (Colección « Escritorios contemporáneos. Novelistas franceses »).

TRADUCTION POLONAISE :

Doktor Harambur. Przkł. Bronisławy Neufeldówny. Lwów, Nakł. « Słowa Polskiego », 1903, in-8°, 224 p.

TRANSCRIPTION EN BRAILLE :

Paris, Association Valentin Haüy, 10 vol. (Braille intégral).

- *La Fugitive*. Paris, Albert Fontemoing, s.d. [1904], 12°, 340 p. (Collection « Minerva »).

[Contient :

Première partie.

Fugitive. Le Retour du passé. La Destinée. À bicyclette. La Grenouille. La Glace. Les Deux Portraits. L'Américain. Le Coup du sauvetage. Les Crabes. Le Chien. Le Rasta. L'Automobile. La Tête. Le Retour. Le Tigre et le boxeur.

Deuxième partie. Contes sportifs.

Le Courage. Un divorce. Une mauvaise affaire. Les Régates noires. Un dirigeable. Le Valet. Allah est Allah ! Le Trinquet. La Fronde. L'Orientation. Marins à cheval. Le Sauter landais. Une leçon

d'anglais. La Trousse. Le Sang-froid. Mon premier match. Un duelliste. Ma cousine Jeanne. La Mare. L'Écarteur. La Légende. Renard gascon. Le Mauvais Œil.

Troisième partie.

La Résurrection. La Restitution. Le Cadeau inattendu. Le Premier Amour. La Vengeance de M. Tourte. Le Départ. La Récompense. Le Conseil. Les Gifles. L'Enlèvement.]

[« Le Chien » a été adapté en anglais par Joseph Dilham et publié dans *The San Francisco Call*, 14 août 1909, sous le titre : « The thrilling rescue of a mountain climber by his dog »].

TRADUCTIONS ALLEMANDES :

« Kaltblütigkeit » (« Le Sang-froid »), *Prager Tagblatt*, 17 juin 1905.

« Die Rückgabe » (« La Restitution »). Trad. Wilhelm Thal, dans *Teplitz-Schönauer Anzeiger* (Teplitz), 25 octobre 1905.

« Schiffbruch » (« Un divorce »), dans *Haus und Herd* (Vienne ; supplément daté du 10 juillet 1906, inséré dans le *Reichpost* du 19 juillet 1906).

« Ein unerwartetes Geschenk » (« Le Cadeau inattendu ») dans *Wiener Montags-Journal*, 24 décembre 1906.

« Orientierungskunst » (« L'Orientation ») dans *Arbeiter Zeitung* (Vienne), 6 septembre 1907.

TRADUCTION EN ESPÉRANTO :

« La ne atendita donaco » [« Le Cadeau inattendu »], dans : *Diversajoj rakontoj* (J. Lemaître, J.-H. Rosny, G. Auriol, (...) esperantigitaj de Soj F. Lallemant kaj L. Beau. Paris, Hachette, 1902, 16°, 69 p. (« Kolekto Esperante aprobata de Do Zamenhof »). *Idem* : 1905. *Idem* : 1906.

TRADUCTION POLONAISE :

« Policzek » (« Les Gifles »), dans *Kurjer Stanisławowski* (Stanisławów), 4 octobre 1903.

TRADUCTION TCHÈQUE :

« Co mi naložil Ježíšek » (« Le Cadeau inattendu »). Trad. B. Konařík, dans *Eva* (Nový Jičín), 1909, n° 1, p. 13-15.

- *La Luciole*. Roman. Paris, Société d'éditions littéraires et artistiques, Librairie Paul Ollendorff, 1904, 16°, 307 p.

Idem : numérisé. Disponible sur Forgotten Books, Liganan et Internet Archive.

— Paris, Ernest Flammarion, (1929), in-8°, couv., ill., 70 p. (« Select-Collection », 287).

Idem : numérisé (seulement les premières pages). Disponible sur Archives et Musée de la Littérature.

— (Charleston, South Carolina, USA), Bibliolife, [2009]. [Impression à la demande de l'édition de 1904.]

— Paris, Liganan, 2014, in-8°, couv., 268 p. (Collection « Grands caractères » [police de taille 16]).

Idem : 2015.

Idem : (impression traditionnelle, police de taille 12), 2015, in-8°, 164 p.

[Paru d'abord, sous le titre *La Belle Tessinoise*, dans *La Revue*, 1^{er} octobre 1903, p. 54-69 ; 15 octobre, p. 209-223 ; 1^{er} novembre, p. 356-368 ; 15 novembre, p. 488-501 ; 1^{er} décembre, p. 623-636 ; 15 décembre, p. 755-767 ; 1^{er} janvier 1904, p. 81-90 ; 15 janvier, p., 237-246 ; 31 janvier, p. 375-384 ; 15 février, p. 483-498 ; 1^{er} mars, p. 83-100, et dans *La Revue hebdomadaire*, 1903, vol. 47 à 49, en 11 livraisons. Paru sous le titre *La Luciole* dans *La Petite République*, du 30 juil. au 5 septembre 1904, en 38 livraisons.]

[*La Luciole* a été adapté pour la scène par Daniel Riche sous le titre : *La Prisonnière*. Comédie dramatique en 4 actes, tirée du roman de J.-H. R. aîné. Paris, Librairie théâtrale, 1922, in-8°, 31 p. Création au Théâtre de l'Odéon, le 12 août 1921. Avec : MM. Montis (Jean Savigny), Monteuil (Gennaro), Grouillet (Cormières), de Rigoult (Giovanni Preda), Chaumont (Armanio), Darras (Salvator), Lamy (Le Docteur Rossi), Fabre (Le Brigadier des douanes), Hirlemann (Barbieri), Pradel (Un maître d'hôtel) ; M^{mes} Pierny (Desolina) et Maillane (Pepa). Texte publié dans *Comœdia* du 21 mars 1922, p. 3-6.]

TRADUCTION ALLEMANDE :

Irrlichter. Roman. Berlin, Neuer Allgemeiner Verlag GmbH, s.d., 12°, 320 p. (« Die grüne Bibliothek », 20).

TRADUCTION ANGLAISE :

Fire-Fly, dans *Transatlantic tales* (New York), septembre 1906, p. 1-76. (Traduction non signée).

- *Le Millionnaire*. Roman. Paris, Édition Joainin, (1904), 12°, 260 p.

Idem : Sixième édition, (1905).

[Paru dans *L'Écho de Paris*, du 6 août au 8 septembre 1904, en 34 livraisons.]

TRADUCTION ALLEMANDE :

Der Millionär. *Neues Wiener Tagblatt*, du 6 octobre au 22 décembre 1905.

TRADUCTION ITALIENNE :

Il milionario. Traduzione di Mario Cerati. Milan, Società editrice Sonzogno, 1905, 16°, 263 p. (« Biblioteca romantica economica », II,

322). *Idem* : 1915 (« Collezione Sonzogno » *Idem* : 1930 (« Collezione Sonzogno », 5). *Idem* : 1965, 251 p. (« Collezione Sonzogno », 82).

- *La Toison d'or*, 1905. Voir *Vers la Toison d'or*, 1908.

- *Sous le fardeau*. Roman social. Paris, Librairie Plon, Plon-Nourrit et Cie, (1906), 12°, 388 p.

[Paru d'abord partiellement, sous le titre *Le Fardeau*, dans *La Grande Revue*, 15 février 1904, p. 324-362 ; 15 mars, p. 551-585 ; 15 avril, p. 98-134 ; 15 mai, p. 274-299.]

TRADUCTION RUSSE :

Pod' gnetom' jizni [*Sous le joug de la vie*]. Sotsial'nii roman' v' trekh' tchasiakh'. [Roman social en trois parties]. Perevod s'frantsouskago M.N. Tymofeevoï, pod' redaktsiëiou V.V. Bitnera. Saint-Pétersbourg, Izdatel'stvo „Vestnika Znaniïa“, 1908, in-8°, 70 p. [Contient la première des trois parties de l'original français].

- *Le Testament volé*. Roman. Paris, Albert Fontemoing, (1906), in-8°, 293 p. (Collection « Minerva »).

— Paris, P. Lafitte, (1909), in-8°, 124 p.

[Paru d'abord, sous le titre *La Collectionneuse*, illustrations de Simont, en supplément à *L'Illustration*, du n° 3208 (20 août 1904) au n° 3219 (5 novembre 1904). Publié, sous son titre définitif, en 43 épisodes, dans *La Gazette*, 17 août-29 septembre 1906.]

TRADUCTION ALLEMANDE :

Die Sammlerin. En feuilleton dans *Berliner Tageblatt*, du 6 juillet 1905 au 21 avril 1906.

TRADUCTION ESPAGNOLE :

La Coleccionadra. En feuilleton dans *La Ilustración artistica*, du 4 septembre au 21 octobre 1911, avec les illustrations de Simont.

TRADUCTIONS ITALIENNES :

Il testamento distrutto. S.n.t., dans : *Il Romanziero illustrato della tribuna*. Rome, 10 février 1910.

Il testamento rubato. Traduzione di Curzio Sinischalchi. Milan, Ediz. Delta, 1929, 16°, 271 p. (« Scrittori italiani e stranieri », 37).

TRADUCTION PORTUGAISE :

O testamento roubado. Lisbonne, Livr. Aillaud e Bertrand, Rio de Janeiro, Livr. Francisco Alves, s.d., in-8°, 214 p. (« Popular »).

TRADUCTION TCHÈQUE :

Ukradená závěť. Z francouzštiny přel. Frant. Jelínek. Prague, Praž. akc. tisk, 1924, in-8°, 224 p.

- *La Brute*. Paris, La Librairie Mondiale, s.d. [1907], 12°, 119 p. (« La Bibliothèque mondiale »).

[Réédition, sous un autre titre, de la nouvelle « L'Immolation », parue dans le recueil *L'Immolation*, 1887. Contient aussi « La Sorcière », venant du même recueil].

- *Contre le sort*. Roman féministe. Paris, Louis-Michaud, 1907, 16°, couv., 315 p.

[Paru d'abord dans *La Revue*, 15 novembre 1906, p. 209-226 ; 1^{er} décembre, p. 367-386 ; 15 décembre, p. 504-520 ; 1^{er} janvier 1907, p. 53-72 ; 15 janvier, p. 226-243 ; 1^{er} février, p. 375-390 ; 15 février, p. 512-531 ; 1^{er} mars, p.88-102 ; 15 mars, p. 226-244.]

- *La Juive*. Roman de mœurs israélites contemporaines. Paris, Société d'éditions littéraires et artistiques, Librairie Paul Ollendorff, 1907, 16°, 300 p. (s. Enacryos).

— *La Juive – Rachel et l'amour* —. Roman de mœurs israélites modernes. Onzième mille. Paris, Ernest Flammarion, (1923), 16°, 300 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : Dix-neuvième mille. (1926).

- *L'Héritage de Sauvaize*, 1908. Voir *L'Héritage*, 1902.

- *Vers la Toison d'or*. Roman inédit. Couverture en couleurs de Dédina. Paris, Louis-Michaud, (1908), 16°, couv., 314 p.

— Illustrations de G. de Fonseca. Paris, P. Lafitte, 1911, in-8°, couv., ill., 112 p.

— Paris, Hachette, 1930, 16°, 255 p.

[Paru d'abord, sous le titre *La Toison d'or*, illustrations de Simont, en supplément à *L'Illustration*, du n° 3273 (18 novembre 1905) au n° 3285 (10 février 1906).]

TRADUCTION ESPAGNOLE :

El Vellocino de oro. En feuilleton dans *La Ilustración artística*, du 21 septembre au 7 décembre 1908, avec les illustrations de Simont.

TRADUCTION HONGROISE :

Az aranygyapjú. Regény. Budapest, Légrády, s.d. [1920], 12°, 2 vol. : 146 et 128 p., s.n.t.

TRADUCTION ITALIENNE :

Il vello d'oro. Romanzo. Tradotto dal francese da Camillo Pace. Milan, Casa editrice Sonzogno, (1933), 16°, 280 p. (« Collezione Sonzogno », 181).

- *L’Affaire Derive.* Roman de mœurs contemporaines. [L’Esprit public I : mœurs de province]. Paris, Calmann-Lévy, (1909), 16°, 533 p. (s. J.-H. Rosny jeune).

Idem : numérisé. Disponible sur Forgotten Books et Internet Archive.

— Impression à la demande : Bibliobazaar.

- *Les Audacieux.* Paris, Société française d'imprimerie et de librairie, Ancienne librairie Lecène, Oudin et Cie, s.d. [1909], 12°, ill. au titre, 298 p. (« Bibliothèque moderne de la jeunesse »). (L'édition comporte quatre variantes : non illustrée, brochée ou reliée ; avec de nombreuses illustrations, brochée ou reliée. La page de titre comporte une illustration dans tous les cas.)

[Contient : *Les Aventures* : La Croix de fer. Le Parricide. Le Parapluie. Le Cheval. La Chance. La Bourse ou la vie. Une idée de Shaker. L’Honnête Capitaine. La Leçon. Bonheur interverti. La Fabuleuse Usure. Un avare. Le Courage. La Forêt. Une femme de cœur. *Les Artistes* : Le Vieil Acteur. Le Dernier Guignol. Notre tante l’actrice. Les Détours de la vie. *L’Audace* : L’Impossible. Dans le Far-West. Un mauvais rêve. Plus lourd que l’air. Jactance. Le Gouffre. La Fille de Jephthé.]

TRADUCTION ALLEMANDE :

« Ein Wucherer » (« La Fabuleuse usure »), dans *Märishes Tagblatt* (Olmütz), 24 novembre 1908.

TRADUCTION DANOISE :

« Den fattige Rige » (« La Fabuleuse Usure »), dans *Aarhus-Stifts-Tidende*, 28 février 1909.

- *Contes de l'amour et de l'aventure*. Paris, Librairie universelle, (1909), in-8°, couv. (de Ludvík Strimpl), 191 p. (« Collection L.U. »). (s. J.-H. Rosny aîné).

[Contient : Après le crime. Les Victimes d'Hippolyte. Le Testament. La Belle Barbe. L'Effrayant Bonheur. La Condamnée. L'Honnête Fripouille. La Fille de Léonard. La Mère. Nocturne. Une femme passionnée. Gueule de Poivre. J'ai estourbi le commissaire. Fille inconnue. La Femme nègre. Le Songe de Manuela. La Flèche au curare. Le Bon Pourboire. L'Encaisseur. Le Lion échappé. Les Apaches et le milliardaire. La Fille du menuisier. L'Accident de Jean Coquerel. Le Voleur. Le Cocher. Le Double Sacrifice. Les Tribulations du facteur. Le Marécage et la forêt. Les Bonnes Fortunes des ténors. Le Vœu. La Petite Iza. La Maîtresse masquée. La Vertu de Nancy Lambourde.]

[« La Flèche au curare » a paru en traduction néerlandaise (non signée), dans *Astra. Geïllustreerd maandschrift* (Amsterdam), en août 1924, p. 125-130, sous le titre *De vergiftigde pijl*.]

- *Nymphée*. Roman. Paris, Société française d'imprimerie et de librairie, Ancienne Librairie Lecène, Oudin et C^{ie}, 1909, 16°, 332 p.

Idem : numérisé. Disponible sur Forgotten Books, Wikisource, Internet Archive, ebooksgratuits, Liganan, Amazon et immatériel.

— Introduction et bibliographie de Pierre Versins. Lausanne, Club Futopia, (1959) [la page de titre porte : 2959], in-4°, couv., portr., ill., 79 p. (Collection « Aldébarane », 1). [Polycopié].

Repris dans :

— Récits de science-fiction, 1973. Idem : 1975.

— *La Guerre des règnes*, 2011.

— *Récits de science-fiction*, 2021.

— Paris, Bragelonne Classic, 2013, 80 p. (Livre électronique).

— Paris, Ligarán, 2014, in-8°, couv., 212 p. (Collection « Grands caractères » [police de taille 16]).

Idem : 2015.

Idem : (impression traditionnelle, police de taille 12), 2015, in-8°, 140 p.

— Enregistré en livre audio, disponible sur Internet Archive.

[Paru d'abord dans *Le Bambou*, n° 7, s.d. [1893], p. 25-116, illustrations par Marold et Mittis.]

[L'édition de 1909 contient « Nymphée » et « Le Lion ».]

[« Le Lion » a paru d'abord dans *Je Sais tout*, 15 juillet 1908, p. 813-828 ; 15 août, p. 117-138. Illustrations de René Lelong. Ce récit a été republié dans : — *Le Nouveau Magazine*, décembre 1909, p. 33-63, — *La Dépêche coloniale*, du 13 au 28 mars 1929, et dans : — *Le Trésor de Mérande et autres récits d'aventures*. (Montélimar), Les Moutons électriques, (2014), in-8°, couv. (de Melchior Ascaride), ill., 351 p. (« La Légende des Millénaires », II. Instincts) p. 243-297.]

TRADUCTIONS ANGLAISES :

The Warriors of the Waters [« Nymphée »]. Trad. Par John W. Harding dans : *The Eclectic Magazine* (New York), en 4 livraisons, de janvier à avril 1907.

Cf. *The Scientific Romances of J.-H. Rosny Aîné*, 2010.

TRADUCTION ESTONIENNE :

Lõviga kõrves [« Le Lion », traduction résumée]. Tõlkinud A. Anny. Tallin, Jutuleht, 1932, in-8°, ill., 44 p.

TRADUCTION PORTUGAISE :

O Leão, dans *Eu Sei Tudo* (Rio de Janeiro), de juillet à octobre 1923.

TRADUCTIONS RUSSES :

Sotsineniia [Œuvres]. [Tome II]. Moscou, Izd. tsentr « Terra », 1994, in-8°, 364 p. (*Naoutsno-fantasticheskie romany i rasskazy*, t. 2).

Nimfei (traduit par G. Vésina), dans : *Zvezdoplavатели*. Moscou, AST, 2003, couv., 452 p. (« Klassika miroboï fantastiei »).

ADAPTATION EN BANDES DESSINÉES :

Nymphée, découpage de Raymonde Borel-Rosny, [dessins de Robert Bressy], dans *L'Humanité*, en 65 épisodes, du 20 novembre 1975 au 4 février 1976.

- *Marthe Baraquin*. Paris, Plon, Nourrit et Cie, (1909), 16°, 304 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : quatrième édition.

Idem : neuvième édition.

— Roman. Paris, Ernest Flammarion, (1918), 16°, couv., 80 p. (« Select-Collection », 76).

Idem : (1935), in-8°, 79 p. (« Select-Collection. Chefs-d'œuvre du roman contemporain », II^e sér., 78).

[Paru d'abord dans *Le Journal*, du 26 juillet au 25 août 1908.]

TRADUCTION ESPAGNOLE :

Marta Baraquin. Novela [par] Andras González-Blanco. Préface de Vicente Blasco Ibáñez. Valence, Prometeo, s.d. [1920], in-8°, ill., 335 p. (« La novela literaria »).

TRADUCTION ITALIENNE :

Marta Baraquin. Romanzo. Traduzione dal francese di Decio Cinti. Milan, Casa editrice A. Sonzogno, (1932), 16°, 252 p. (« Collezione Sonzogno », 52).

TRADUCTION POLONAISE :

Osaczona. (*Marta Baraquin*). Przełożyła J. Bohuszewiczowa. S.l. [Varsovie], Jan Fiszer, 1910, 12°, 260 p. *Idem* : 1912.

TRADUCTION RUSSE :

Marta Baraken '. Per s'frants. I.M. Lagova. Saint-Pétersbourg, Tip. t-va « Obchtchestvennaia polza », 1910, in-8°, 262 p.

— Pétrograd, M.N. Semenov, s.d., in-8°, 262 p.

TRADUCTION TURQUE :

Apaşın aşkı. Macera ve aşk romanı. Çeviren : Avni Insel. Istamboul, Necmeddin Salman Kitap Yayma Odası, (1944), 12°, 76 p. (« Cep romanları serisi », 1). *Idem* : Macera ve şehvet romanı, (1963), 18°, couv., 80 p. [Traduction condensée].

- *La Part du pauvre*, film réalisé en 1909 sur un scénario de J.-H. Rosny. Avec : Eugénie Nau, du Théâtre Antoine (une paysanne), Louis Ravet, de la

Comédie-Française (le vagabond) et la petite Weinrich (l'enfant). Production : Société cinématographique des Auteurs et Gens de Lettres (S.C.A.G.L.). Distribution : Pathé Frères. Référence catalogue Pathé : 2813. Sortie en salles en France le 26 mars 1909 (Artistic Ciné). Longueur de pellicule : 155 m.

- *Le Pluralisme*. Essai sur la discontinuité et l'hétérogénéité des phénomènes. Paris, Félix Alcan, 1909, in-8°, 272 p. (« Bibliothèque de philosophie contemporaine »). (s. J.-H. Boex-Borel (J.-H. Rosny aîné)).

[Le chapitre I et des parties du chapitre VI ont paru d'abord, avant modifications, dans *La Revue des idées*, 15 mars 1907, p. 258-275, sous la signature de L. Fredey. Des parties du chapitre III ont paru d'abord, avant modifications, dans les *Comptes rendus hebdomadaires de l'Académie des sciences*, 26 février 1906, p. 513-515, et dans la *Revue scientifique*, 6 octobre 1906, p. 423-429, dans les deux cas sous la signature de Louis Fredey. Le chapitre VI a paru d'abord dans *La Revue du mois*, sous le titre « La Persistance et le changement », 10 avril 1909, p. 385-402, sous la signature de J.-H. Boex-Borel (J.-H. Rosny aîné).]

- *L'Engagement de Rigadin (ou Rigadin cherche un engagement)*, film réalisé en 1910 par Georges Monca, sur un scénario de J.-H. Rosny. Avec : Prince (Rigadin), Georges Tréville, Favey, Andrée Marly, Gabrielle Lange, Debrive, Benoît. Production : S.C.A.G.L. Distribution : Pathé Frères. Référence catalogue Chirat : 09102 et 09256. Longueur de pellicule : 170 m. Sortie en salles en France : du 14 au 20 octobre 1910, à Paris.

- *La Leçon de la vie*. Livre de lecture courante pour le cours moyen et supérieur. Paris, Bibliothèque d'éducation, (1910), 16°, ill., 367 p. (s. Justin Boex).

- *La Vague rouge*. Roman de mœurs révolutionnaires. *Les syndicats et l'antimilitarisme*. Paris, Librairie Plon, Plon-Nourrit et Cie, (1910), 12°, 531 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : numérisé. Disponible sur Forgotten Books, Internet Archive, Wikisource et Amazon.

— (Préface par Serge Bianchi. Avant-propos par Céline Piot et Pierre Robin. Postface par Jean-François Tanguy). S.l. [Narosse], Éditions d'Albret, 2008, in-8°, couv. (de Julien Béziat), 526 p.

[Paru d'abord dans *La Grande Revue*, 10 mai 1909, p. 2-67 ; 25 mai, p. 231-293 ; 10 juin, p. 431-489 ; 25 juin, p. 693-721 ; 10 juillet, p. 27-49 ; 25 juillet, p. 253-285.]

TRADUCTIONS RUSSES :

Krasnii val. Roman. Per. pod red. F.N. Lamernera. Léningrad, « Mysl' », 1924, 12°, 295 p.

— *Krasnaïa volna*. Roman iz frantsouskogo rabotchego bita. Per. i pererabotka G.Ch. Moscou, Izd-vo VTSSPS, 1925, in-8°, 244 p.

— *Krasnii privoi*. Rasskaz. Moscou, Izd-vo VTSSPS, 1926, 16°, 32 p. [Extrait].

TRADUCTION TCHÈQUE :

Rudá vlna. Román ze života revolucionářů : syndikáty a antimilitarism. Přel. Hanuš Jelínek. Prague, Praž. akc. tisk, s.d. [1919], in-8°, 536 p.

TRADUCTION UKRAINIENNE :

Tchervona khvilia. Pereklad A. Volkovycha. S.l. [Karkov], Perj vio-vo Oukraïni « Kiïv-Drouk », 1928, 12°, 457 p.

- *La Guerre du Feu*. Roman des âges farouches. Paris, Eugène Fasquelle, 1911, 16°, 330 p. (« Bibliothèque-Charpentier »). (s. J.-H. Rosny aîné).

[Une version courte a paru d'abord dans *Je sais tout*, 15 juillet 1909, p. 745-753 ; 15 août, p. 75-90 ; 15 septembre, p. 217-232 ; 15 octobre, p. 389-399. Illustrations de Manuel Orazi. Le ch. intitulé « Le Lion géant et la tigresse » a paru sous ce titre dans *Akadémos*, le 15 décembre 1909. Le ch. intitulé « La Vie chez les mammouths » a paru sous ce titre dans *La Grande Revue*, le 10 décembre 1910].

— Paris, Librairie Plon, Plon-Nourrit et C^{ie}, s.d., 16°, couv. (de Carlègle), 206 p. (« Bibliothèque Plon », 5).

Idem : numérisé. Disponible sur Wikisource.

— Illustrations de Manuel Orazi. Paris, Éditions Pierre Lafitte, (1921), in-8°, couv., front., ill., 80 p. (« Idéal-Bibliothèque »).

Idem : 1924, in-8°, couv., front., ill., 80 p. (« Idéal-Bibliothèque »).

Idem : s.d., in-8°, ill., 126 p. (« Idéal-Bibliothèque »).

— Paris, Londres, Édimbourg, New York, Nelson 1929, 18°, VIII-282 p. (« Collection Nelson »).

Idem : 1933, 1935, 1937, 1939, 1947, 1950, 1951, 1952, 1955, 1957, 1963. (Certaines éditions ont une jaquette illustrée par Jean Routier, portant le n° 291).

— Paris, Librairie Plon, Les Petits-Fils de Plon et Nourrit, (1932), 18°, 252 p. (« Bibliothèque reliée Plon », 131).

Idem : (1940), 16°, 252 p. (+ 10 p. de cat.) (« Nouvelle Bibliothèque Plon », 70).

— Illustrations de Michel Jacquot. Paris, Les Éditions de la Nouvelle France, 1943, 12°, couv., front., ill., 255 p. (Collection « La Vie exaltante », 6). *Idem* : Deuxième édition. 1946, 16°, 258p.

— Liège, L'Amitié par le Livre, (1947), 12°, front., 230 p. (« L'Amitié par le Livre », V, 2).

— Orné de peintures rupestres. (Paris), Le Club français du Livre, 1948, in-8°, couv., ill. (maquettes de Pierre Faucheux), IX-277 p. (« Aventures et voyages », 1).

— Illustrations de André Hofer. Paris, Gedalge, (1951), 16°, couv., cart., ill., 192 p. (Collection « Les Loisirs de la jeunesse »). *Idem* : Gédalge, 1955.

Idem : 1953, in-4°, couv., ill., 271 p. *Idem* : 1955.

— Paris, Éditions du Dauphin, (1952), 16°, couv., 252 p.

— (Préface de François Bordes). [Paris], Le Club du meilleur livre, (1956), 12°, couv., ill., 238 p. (« Collection les quatre saisons »). (Hors commerce).

— (Préface de François Bordes). Paris, Gautier-Languereau, (1960), in-8°, couv., ill., 261 p. (Collection « Jeunes Bibliophiles »). [La préface des éditions 1956 et 1960 est reprise dans : ● Francis Carsac, *Œuvres complètes*. 2. (Bruxelles), (Claude) Lefrancq Littérature, (1997), 12°, couv., portr., ill., 909 p. (« Volumes »). (p. 867-879).] —

Idem : 1977, 253 p. (Collection « Nouveaux Bibliophiles »).

— Illustrations de Jacques Pecnard. S.l. [Paris], Société nouvelle des Éditions G.P., (1963), 12°, couv., ill., 251 p. (Collection « Super-1000 », n° 4).

Idem : (1970).

— (Paris, Le Club français du Livre, 1963), in-8°, couv., portr., ill. (maquette de Raymonde Herman), 371 p. (« Romans », 283).

— Illustrations de J.-O. Bercher. Lausanne, Guilde du Livre, (1963), in-8°, couv., front., ill., 214 p.

— Illustrations, couverture et intérieur de Saint-Justh. S.l., Éditions M.D.I., (1964), 12°, couv., ill., 187 p. (Collection « Jeunesse Sélection-Excellence », E-2).

— Illustrations de Jean Chièze. Paris, Éditions G.P. Département des Presses de la Cité, (1972), 12°, couv., ill., 192 p. (« Bibliothèque Rouge et Or, Collection Souveraine », 65).

— *La Préhistoire*. (Chronologie par Daniel Bénédite, dossier par Bruno Tavernier). Paris, Laurent Rombaldi, (1972), in-8°, couv., ill., 295 p. (Collection « Le Roman de l'Histoire »).

— (Verviers), Bibliothèque Marabout, (1975), 16°, couv., 184 p. (« Bibliothèque Marabout », 531).

Idem : (1978). *Idem* : (1982). *Idem* : (1983). *Idem* : (1986).

— Paris, Librairie Jules Tallandier, (1977), 12°, couv., 254 p. (« Romans de la préhistoire »).

— Illustrations de Diane Tudela. Paris, Éditions G.P., 1979, 16°, couv., ill., 187 p. (« 8-12 »).

— Illustrations de Françoise Boudignon. Paris, Le Livre de poche, 1980, 16°, couv., ill., 287 p. (« Le Livre de poche. Jeunesse »).

— Paris, Presses de la Cité, (1982), in-8°, couv., 189 p.

— Paris, France Loisirs, (1981), 12°, couv., 186 p.

Idem : 1992, 12°, 331 p. (« Collection Jeunes »).

— Illustrations de John Howe. S.l. [Paris], Gallimard, 1982, in-4°, couv., ill., 77 p. (« Grands Textes illustrés »).

— Repris dans *Romans préhistoriques*, 1985. *Idem* : 1991. *Idem* : 2002.

— Paris, Rageot, 1989, 12°, couv., ill. de Morgan, 187 p. (« Cascade »).

— Illustrations de Jean-Paul Colbus. Paris, Rouge et or, 1989, 12°, couv., ill., 274 p. (« Bibliothèque rouge et or »). *Idem* : Paris, Nathan, 1995, 16°, couv., ill., 189 p., (« Rouge et or », 22). *Idem* : 1999, 2002, (« Bibliothèque des grands classiques », 13). *Idem* : 2012, (« Bibliothèque rouge et or », 24). *Idem* : 2012 (« Bibliothèque rouge et or », 23).

— Lecture d'Éric Lysøe. (Arles, Actes Sud ; Bruxelles, Labor ; [Lausanne], L'Aire, 1994), 16°, couv., 292 p. (« Babel », 99).

— Adaptation de Claire Ubac. Illustrations d'André Juillard. Paris, Nathan, 1994, 12°, couv., ill., 153 p. (Collection « Pleine Lune, aventure », 14).

— Illustrations de Francis Politzer. Paris, Hachette jeunesse, 1994, 16°, couv., ill., 2 vol. : 260p. (texte) - 43 p. (Le paléolithique / un dossier de Sylvie Decaux). (« Trésors »).

— Introduction par le Professeur Louis-René Nougier, directeur de l'Institut d'art préhistorique de l'Université de Toulouse. Illustrations : Françoise Boudignon. [Dossier par Solange de Fréminville et Anne-Laure Brisac]. S.l. [Paris], Hachette Jeunesse, (1997), 16°, couv., portr., ill., 384 p. (Collection « Gai Savoir »). *Idem* : 2001. (« Le Livre de poche. Jeunesse »). *Idem* : nouvelle présentation. 2008, 319 p. (« Le livre de poche jeunesse », 1129).

— Paris, Fabbri, 1997 [1998 pour le dépôt légal], in-8°, couv., 188 p. (« Bibliothèque de l'aventure »). (Forme un ensemble avec une brochure 4°, ill., 18 p., et une cassette audio contenant une version abrégée du roman, lue par Marc Chapiteau, avec musique de Georges Granier).

— Repris dans *La Guerre des règnes*, 2011.

— Dossier par Marianne Chomienne. Lecture d'image par Pierre-Olivier Douphis. Paris, Gallimard, 2013, 16°, couv., 320p. (« Folio Plus » 254).

— Texte abrégé par Karine Tournade ; illustrations de Yann Couvin. [Le Petit-Gironville], Lire c'est partir, [2013], 16°, ill. 126 p.

— Abrégé par Xavier-Laurent Petit. Paris, l'École des loisirs, 2015, 12°, 232 p. (« Les Classiques abrégés de l'École des loisirs »).

— (Bruxelles), Samsa, (2020), in-8°, couv., 203 p.

— Numérisé. Disponible sur ebooksgratuits, numilog et immateriel.

ADAPTATIONS CINÉMATOGRAPHIQUES :

La Guerre du Feu, réalisé en 1913-1914 par Albert Capellani sur un scénario tiré du roman de J.-H. Rosny aîné. Mise en scène : Georges

Denola. Interprète : Georges Dorival. Production : S.C.A.G.L. Distribution : Pathé Frères. Référence catalogue Pathé : 6422. Longueur de pellicule : 490 m. Durée : 20 min. Sortie en salles en France : 16 février 1915, à Toulouse.

La Guerre du Feu, réalisé en 1981 par Jean-Jacques Annaud, sur un scénario de Gérard Brach d'après le roman de J.-H. Rosny aîné. Avec, dans les rôles principaux : Everett McGill (Naoh), Rae Dawn Chong (Ika), Ron Perlman (Amoukar), Nicholas Kadi (Gaw), Gary Schwartz (Rouka)... Langues originales : Anthony Burgess. Gestuelle : Desmond Morris. Musique composée par Philippe Sarde. Deux César en 1982 : meilleur film et meilleur réalisateur.

ENREGISTREMENTS SONORES :

La Guerre du Feu, un disque 33 t., 25 cm (L'Encyclopédie sonore 270E840). Scènes choisies et présentées par Maurice Oléon. Musique de Jacques Lasry. Texte dit par Yves Furet. Distribution Hachette, 1961. Accompagné d'une notice de 12 p. (« L'Encyclopédie sonore pour l'école moderne. Récits de tous les horizons »).

The Quest for Fire, on 3 records. Read by John Richardson. 1969 (« Talking Book »). APH 85361-85363.

La Guerre du Feu, Paris, Éditions Fabbri, 1998, in-8°, couv., ill., 188 p. (accompagné d'une cassette audio et d'une brochure 4°, couv., ill., 18 p.) Adaptateurs : Sylvie Bellu et Brigitte Fiore. Illustrateurs : Isabelle Forestier, Chica et Monique Gorde. Compositeur : Georges Granier. Voix : Marc Chapiteau. (Bibliothèque de l'aventure).

La Guerre du Feu. Interprété par Victor Vestia, avec Philippe Le Dem et Hugues Sauvay. Un volume format MP3. Paris, Sonobook, 2003.

The Quest for Fire, en anglais, dans la traduction de Harold Talbott, APH, recording agency, avec la voix de John Richardson.

- *Po Ogon*, en ukrainien, Cleveland Society of the Blind, 1988, avec la voix de Maria Jatscheko.

TRADUCTION ALBANAISE :

Lufta për zjarrin. Roman. Përkth. Afrim Koçi. Tirana, Naim Frashëri, 1979, 16°, 212 p.

TRADUCTION ALLEMANDE :

Der Kampf um das Feuer. (Illustrationen von Heinz Stieger. Aus dem Französischen übersetzt von Anna Affolter). (Einsiedeln-Zürich-Cologne), Benziger Verlag, (1963), 12°, couv., front., ill., 178 p. — Zürich, Buchclub Ex Libris, (1964), in-8°, ill., 178 p. — *Am Anfang war das Feuer*. Aus dem Französischen übersetzt von Anna Affolter. Vienne-Heidelberg, Überreuter, (1983), in-8°, 153 p. — Erkrath, Fantasy Productions, 2005, 16°, ill., 203 p. (« Fanpro Paläo-Fiction »).

TRADUCTIONS ANGLAISES :

The Quest for Fire. A novel of prehistoric times Pictures by J.O. Bercher. Translation by Harold Talbott. S.l. [New York], Pantheon Books, s.d. [1967], in-8°, ill., 193 p.

— Harmondsworth, Penguin, 1982, 12°, 143 p.

— New York, Ballantine Books, 1982, 16°, 135 p.

— Markham (Ontario), Penguin Books, 1982, 142 p.

— *The War of Fire*, [par] Sean Richards, dans *The Barbarian Swordsmen*, Star, 1981, p. 19-26. [Extraits].

TRADUCTION ARMÉNIENNE :

Payqar kraki hamar. Évëran, Pethrat, 1937, in-8°, 221 p.

TRADUCTION BRETONNE :

Brezel an tan. Romant an oadvezhioù feuls. Lakaet e brezhoneg gant Marsel P.-J. Keraveg. Skeudenn. gant Jean Chèze. Lesneven, Hor Yezh, 1996, in-8°, couv., ill., 1996, 249 p.

TRADUCTION BULGARE :

Борба за огън. [Traduit par] Venelin Projkov. Sofia, Otečestvo, 1986, in-8°, 152 p.

TRADUCTIONS ESPAGNOLES :

Los conquistadores del fuego. La Havane, Instituto del Libro, Editorial Gente Nuova, 1969, in-8°, ill., 240 p.

La guerra del fuego [par] Carlos Gardelio. L'Hospitalet de Llobregat, Tridente, 1991, 16°, 249 p. (« Collección Franja fantástica », 1).

— *La guerra del fuego* [par] Rafael Lassaletta. Madrid, Edaf, 1992, in-8°, 223 p. (« Clío narrativa », 14). — Barcelone, Salvat, 1995, in-8°, 202 p. (« Novela histórica », 37)

— *En busca del fuego.* Traducción : A. Ruiz Pablo. *El león de las cavernas.* Traducción : Rafael Marquinia. *Vamireh.* Traducción : Fernando Valera. Madrid, Valdemar, 2001, 16°, 734 p. (« El Club Diógenes », 164).

La conquista del fuego. Versión de A. Ruiz Pablo. Ilustraciones de J. Serra Masana. Barcelone, J.G. Siex Barral, 1947, 12°, ill., 297 p. — Barcelone, Hipòtesi, s.d. [2004], 12°, ill., 262 p. (« Grandes clásicos de aventuras »).

TRADUCTION EN ESPÉRANTO :

Tramonte travale pro l'Fairo. Romano de l'truchai epokoi. Tradukita el la franca far D-ro André Albault. Paris, Le Manuscrit, 2013, in-8°, couv., ill., 372 p. (« Romano »).

Idem : numérisé. Disponible chez l'éditeur.

TRADUCTION ESTONIENNE :

Võitius tule pärast [La Guerre du Feu]. Hiidlõvi [Le Félin géant]. Prantuse keelest tõlkinud ja järelsõna : Helle Michelson. Illustreerinud A. Kütt. Tallinn, Eesti Raamat, 1989, in-8°, ill., 240 p.

TRADUCTION FINNOISE :

Sota tulesta. Suom. Marja Martin. Helsinki, Otava, 1985, in-8°, 233 p.

TRADUCTIONS GRECQUES :

O polemos tīs phōtias. Metaphrasi : G. Tsoukalas. Ikonographisi : D. Anastasopoulos. Athènes, Ankyra, 1966, ill., 224 p. (« Idaniki Vivliothiki »). *Idem* : 1970. *Idem* : 2005, in-8°, ill., 277 p. (« Ta klasika tīs Ankyras »).

— Metaphrasi : Kosma Politi. Athènes, Karanasis, 1979, in-8°, 229 p. (« Pankosmia logotechnia »).

— Athènes, Zacharopoulos, 1983, 12°, 172 p. (« Klasiki logotechnia »).

TRADUCTIONS HÉBRAÏQUES :

Ha-Milhamah la'eš. Trad. : Natan Alterman. Tel-Aviv, Maḥbarot le-sifrut, 1963, in-8°, ill. (de André Hofer), 185 p.

— Trad. : Natan Alterman. Tel-Aviv, ha-Kibuts ha-me'uḥad, [1977], in-8°, 218 p.

— Trad. : Mikhaïl Frenkel. [Tel Aviv], M. Mizrahi, 1995, in-8°, 230 p. (« Klasikah la-no'ar »).

TRADUCTIONS HONGROISES :

A tűz meghódítása. Regény a történelem előtti időkből. Ford. Laky Margit. Budapest, Athenaeum, 1923, 16°, 308 p.

— *A tűz meghódítása. Regény a kőkorszakbeli emberekről.* [Ill. Sztojnic Mirkó]. Noviszád, Testvériség-Egység Könyvkiadóvállalat, 1956, in-8°, ill., 196 p.

— *A tűz meghódítása. Regény az őskorból.* (Franciából fordította Laky Margit). Budapest, Felelős Kiadó a Kossuth Könyvkiadó Igazgatója, 1956, 12°, couv., 212 p.

TRADUCTIONS ITALIENNES :

La guerra del fuoco. Traduzione di Decio Cinti. Milan, Sonzogno, 1922, 16°, 316 p.

Idem : 1932. (« Romantica Mondiale Sonzogno », 63).

Idem : Romanzo. 1959, couv., 313 p. (« Romantica Mondiale Sonzogno », 159).

— *La guerra del fuoco.* Traduzione di Decio Cinti. (Milan), Bompiani, 1982, in-8°, 313 p. (« I grandi tascabili », 12). *Idem* : 1988. (« I grandi tascabili. Romanzi & racconti », 12).

— *La guerra del fuoco.* Romanzo della età selvagge. Traduzione di Elisa Mochi-Tacchi. Venise, La Nuova Italia, 1927, 16°, 194 p. (« Narratori moderni »). *Idem* : 1929.

— *La guerra del fuoco. Romanzo degli anni selvaggi.* Traduzione di Anna Maria Speckel. Bergamo, Janus, 1969, in-8°, 183 p. (« I classici »).

— *La guerra del fuoco.* Traduzione di Viviana Viviani. (Présentation et postface de Massimo Del Pizzo). (Milan), Editrice Nord, 2000, 12°,

couv., IV-236 p. (« Cosmo Serie Oro. Classici della narrativa di fantascienza », 186).

[*La guerra del fuoco*, dans une traduction anonyme et illustrée par G. Bisi, a paru dans *Giornale illustrato dei viaggi* (Milan, Sonzogno), n° 2, 11 janvier 1925-n° 16, 19 avril.]

TRADUCTION LETTONNE :

Ugunskarš. [No franču valodas tulkoja M. Eg.]. Rīga, Zemnieka domas, 1924, 156 p.

TRADUCTION LITUANIENNE :

Kova dėl unies. Vrt. M. Galvydienė. S.l. [Kaunas], Valst. grož. lit. l-ka « Šviesos » sp., s.d. [1947], in-8°, ill., 201 p.

TRADUCTIONS JAPONAISES :

十萬年前 [traduction de] Takamaru Sasaki. Tokyo, Shibun-do, 1926, 12°, 336 p.

人類創世 [traduction de] Ryôzô Nagashima. Tokyo, Kadokawa syoten, 1982, 16°, 212 p.

TRADUCTION LETTONNE :

Cīņa par uguni. No krievu val. tulk. A. Zviedre. Il. A. Orlovs. Riga, Liesma, (1965), ill., 169 p. (« Piedzīvojumi un zinātniskā fantastika »). [Traduit du russe].

TRADUCTION MOLDAVE :

Lupta pentru foc. Leul cavernelor. Trad. din l. rusă de N. Huruianu. Prez. graf. de G. Zlobin. Chişinău, Literatura artistică, 1983, ill., 400 p. (« Romanticii »).

TRADUCTION NÉERLANDAISE :

De strijd om het vuur. Roman uit de oertijd. Geautoriseerde vertaling door Mevr. Nuijs-Posthumus. Amsterdam, van Campen, s.d. [1920], 18°, 311 p. (« Feuilleton-bibliotheek », 23).

TRADUCTION NORVÉGIENNE :

Ildkrigen. Oversatt av Jan H. Jensen. Oslo, Ernest Poleszynski, 1982, 155 p. („Det Hvite lerret“, 15).

TRADUCTION OUZBEK :

Ajdodlarimiz qismati. Rousouadan Kh. Ergachev. Tachkent, Yoch gvardiia, 1974, ill., 183 p. [Traduit du russe].

TRADUCTION POLONAISE :

Walka o ogień. Powieść z czasów pierwotnych. [Przekł. Ignacy Mrozowski]. Varsovie, Spółdzielnia Wydawnicza « Chłopski Świat », 1948, in-8°, 234 p.

— Deuxième édition. Il. Zbigniew Waszczeniuk. Białystok, Krajowa Agencja Wydawnicza, 1988, in-8°, ill., 218 p.

— Varsovie, Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1996, in-8°, 172 p.

TRADUCTIONS PORTUGAISES :

A Guerra do fogo. S.n.t. Dans *Leitura para todos* (Rio de Janeiro), d'octobre 1910 à mars 1911.

A Guerra do fogo. Tradução Domingos de Monteiro. Lisbonne, Verbo, s.d. [1963], 12°, 236 p. (« Biblioteca da Juventude ». Série A, 1). *Idem* : 1966, 285 p.

Tradução Maria Jorge Vilar de Figueiredo. Lisbonne, Presença, 1985, in-8°, ill. (de José Maria Nolasco), 177 p. (« Volta ao mundo », 4).

Tradução de Heloisa Prieto. São Paulo, Ed. Paulicéia, 1991, 12°, couv., 171 p.

TRADUCTION ROUMAINE :

Lupta pentru foc. Traducere de Laura Dragomirescu. Bucarest, Editura Tineretului, 1969, ill., in-8°, 175 p.

TRADUCTIONS RUSSES :

Sotsineniia [*Œuvres*]. [Tome I]. Moscou, Izd. tsentr « Terra », 1994, in-8°, 352 p. (*Naoutsno-fantasticheskie romany i rasskazy*, t. 1).

[Contient : *La Guerre du Feu. Le Félin géant. Vamireh.*]

(Et de nombreuses autres éditions en russe, notamment en 1911, 1920, 1924, 1927, 1935, 1937, 1955, 1956, 1958, 1966, 1975, 1976, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1992, 1993, 1994, 1995, 2000, 2002, 2003, 2004...)

TRADUCTIONS SERBO-CROATES :

Vatra. Roman o pećinskom čoveku. Preveo Miloš Stevanović. Belgrade, Getsa Kon, 1938, in-8°, 269 p. (« Plava Chitsa », knj. 5). — Roman o pećinskom čoveku. Preveo Miloš Stevanović. Ilustracije Đura Pavlović. Belgrade, Prosveta, 1981, in-8°, ill., 251 p („Knjiga za mlade i stare“, knj. 5). *Idem* : 2. izd., 1985.

Borba za vatru. Roman o životu ljudi kamenog. Prevodilac Miodrag Nikačević. Belgrade, Novo Pokolenje, 1951, in-8°, ill. (de Aleksandar Hecl et Milovan Arsić), 226 p. (« Zanimljiva biblioteka », 4).

— Prevodilac Predrag Micić & Nenad-Petar Micić. 3. izd. Belgrade, Predrag & Nenad, 2001, in-8°, ill., 199 p. (« Serija Praistorijski roman », 1).

TRADUCTION SUÉDOISE :

Kampen om elden. En roman från urtiden. Bemyndigad översättning från franskan av J. Bring. Lund, Gleerups förlag, 1919, in-8°, 304 p.

TRADUCTION TCHÈQUE :

Boj o oheň. Román z časuů praehistorických. Z orig. přel. Franta Štěpánek. Prague, Jan Kotík, 1920, 16°, 85 p. („Kotíkova knihovna“, 6).

TRADUCTION TURQUE :

J. H. Rosni Ene, *Ateş İçin savaş* (karanlık çağların romanı). Çeviren : Mustafa Işıksal. İstanbul, Bozkurt Basımevi, 1937.

TRADUCTION TURKMÈNE : *Ot üçin göreş* [par] Güdžuk Čolukov. Achkhabad, 1967, ill., 160 p. [Traduit du russe].

TRADUCTION UKRAINIENNE : *Borot'ba za vogon'* [par] M. Gajdaj. Kiev, Derjavie Vidavnisto Dityatchoiy Literaturi, 1957, ill., 181 p.

TRADUCTION VIETNAMIENNE :

Cuộc đi tìm lửa. Hồng Việt dịch từ nguyên tiếng bản Pháp của nhà xuất bản Ngoại văn Malxcóva. Thanh Hóa, 1986, 12°, ill., 119 p.

ADAPTATION : *Cuộc đi tìm lửa.* Phóng tác theo truyện của J.H. Rotsny. Diệp Minh phóng tác ; tranh Hồng Châu. Cừ Long, Nxb. Cừ Long, 1987, ill., 32 p.

ADAPTATIONS EN BANDES DESSINÉES :

La Guerre du Feu, dans *L'Explorateur*, en 40 épisodes, du n° 1 (7 juin 1949) au n° 40 (7 mars 1950). Adapté par : – Fred Funcken et Hubert Van de Velde, du n° 1 au n° 12, – Fred Funcken, du n° 13 au n° 20, – Tailfer, du n° 21 à la fin.

La Guerre du Feu, textes et dessins de Pellos, dans *Héros-Magazine* en 1951-1952 (n° 35, mars 1951 ; n° 39, mai 1951 ; n° 42, juin 1951 ; n° 47, novembre 1951 ; n° 51, janvier 1952 et n° 55, avril 1952). Réédition, (Grenoble), Éditions Jacques Glénat, (1976), in-4°, 50 p. — *Id.*, en couleurs, (2005).

Pour la horde, inspiré de *La Guerre du Feu*, textes et dessins de Jean-Claude Forest, dans *Vaillant*, du n° 355 du 2 mars au n° 371 du 22 juin 1952.

La Guerre du Feu, scénario de Pierre Fallot, dessins de Martine Berthelemy, dans *Le Journal de Mickey*, en 20 épisodes, du 9 août au 20 décembre 1953.

La Guerre du Feu, dans *L'Humanité*, dessins de José Ramon Larraz, en 159 épisodes, du 29 janvier au 4 août 1962. Republié dans *La Nouvelle République du Centre-Ouest*, du 2 novembre 1962 au 9 décembre 1963.

La Guerre du Feu, adaptation de Raymonde Borel-Rosny, dessins de Rafael Carlo Marcello, dans *Le Nouveau Pif*, n° 695, juillet 1982, p. 25-47. Réédition, Paris, Éditions G. P. (Rouge et Or) et (Éditions Vaillant), (1982), in-4°, 30 p. Réédition, s.l., Bédéphila, juillet 2001, n° 24, 44 p.

La Guerre du Feu (extrait), raconté par Xavière Gauthier, illustré par André Houot, in *Je Bouquine*, n° 113, juillet 1993.

Naoh (Los Conquistadores del fuego, adaptación de la novel de J.-H. Rosny), textes (en espagnol) et dessins de Roberto Alfonso Cruz, La Habana, Pablo de la Torriente, 2010, in-4°, couv., ill., 32 p.

La Guerre du Feu. Textes et dessins d'Emmanuel Roudier, couleurs de Simon Champelovier. Paris, Delcourt, in-4°, couv., ill.

1. *Dans la nuit des âges*. 2012, 54 p.
 2. *Sur les rives du grand fleuve*. 2013, 54 p.
 3. *Par le pays des eaux*. 2014, 54 p.
- [L'intégrale], 2018, 162 p. (« Ex-Libris »).

TRADUCTION NÉERLANDAISE :

De Strijd om het Vuur. Genk, Uitgeverij Daedalus, in-4°, couv., ill.

1. *In de nacht der tijden.* (Vertaling : Kris De Saeger. Lettering : Daedalus), 2013, 54 p.
2. *Op de oevers van de grote rivier.* (Vertaling : Kris De Saeger. Lettering : Daedalus), 2014, 54 p.
3. *Door de watergebieden.* (Vertaling : Damie. Lettering : Karlijn Bos – kace design), 2016, 54 p.

- *L'Astérienne.* Roman paru en 122 livraisons dans *Le Matin* (Paris) du 17 septembre 1911 au 16 janvier 1912. (s. J.-H. Rosny jeune).

TRADUCTION ESPAGNOLE :

La Estrella de mare. Traduction non signée, parue en 211 livraisons dans *La Prensa* (Gijón), du 9 mai 1922 au 4 avril 1923.

- *La Toile d'araignée.* Paris, Calmann-Lévy, (1911), 16°, 304 p. (s. J.-H. Rosny jeune).

Idem : numérisé. Disponible sur [Forgotten Books](#) et [Internet Archive](#).

— Impression à la demande : [Bibliobazaar](#).

[Contient : La Toile d'araignée. L'Âme espagnole. L'Inconnu. La Plongée. La Proie pour l'ombre. La Complice. Communion. Le Veau gras. Diamants. Un prince. Un souvenir. Le Beau Linange. Une légende coréenne. La Chance. Vengeresse. L'Autre Amour. Mobiles féminins. Le Pirate. Jeu de dupe. L'Attente. La Mort d'Anne-Marie. Un scrupule. La Tare. Le Pardon. La Joie des autres. La Fatalité. Adam et Ève. La Brebis. Après l'incendie. Hamlet. L'Inutile Question. Rien. Le Sinistre Affût. La Réparation.]

TRADUCTION ALLEMANDE :

« Die Freude der anderen » (« La Joie des autres »), dans le *Wiener Sonn-und Montags-Zeiung*, 6 mai 1907.

- *La Mort de la Terre*. Roman suivi de contes. Paris, Librairie Plon, Plon-Nourrit et C^{ie}, (1912), 16°, III-362 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : numérisé. Disponible sur Wikisource, Internet Archive et Amazon. (Le roman seul est aussi disponible sur numilog, Publi.net et immateriel.)

[Contient : La Mort de la Terre. Le Hanneçon. La Mère. La Petite Aventure. Mon ennemi. En Angleterre. Le Dormeur. Dans le néant. La Bataille. Le Condamné à mort. Histoires de bêtes. Un soir. L'Alligator. L'Oncle Antoine. Au fond des bois. Le Sauveteur. Le Clou. La Plus Belle Mort. Le Mage rustique. Le Vieux Biffin. La Boucherie des lions. Les Pommes de terre sous la cendre. Le Dormeur. Le Quinquet. La Bonne Blague. La Jeune Saltimbanque. L'Avare. La Fille du menuisier. La Marchande de fleurs. Après le naufrage. Le Sauvetage de Népomucène. Le Lion et le taureau. Des ailes !]

[« La Mort de la Terre », avec des illustrations de Guillot de Saix, a paru d'abord dans *Les Annales politiques et littéraires*, 29 mai 1910, p. 548-550 ; 5 juin, p. 570-572 ; 12 juin, p. 593-594 ; 19 juin, p. 618-620 ; 26 juin, p. 640-642 ; 3 juillet, p. 21-22 ; 10 juillet, p. 44-46 ; 17 juillet, p. 71-72.]

— *La Mort de la Terre*. Précédé des *Xipéhuz*. Postface de Daniel Halévy. Paris, Denoël, 1958, 16°, couv., fac-sim., 220 p. (« Présence du futur », 25).

— Paris, Flammarion, 1997, 16°, 158 p. (Collection « Étonnants Classiques »).

— Paris, Denoël, 1999, 16°, 220 p. (Collection « Présence du futur »).

[Ces deux dernières éditions ne contiennent que *La Mort de la Terre*.]

— Repris dans

Les Autres Vies et les autres mondes, 1924.

La Guerre des règnes, 2011.

Récits de science-fiction, 2021.

— Paris, Bragelonne Classic, 2013, 80 p. (Livre électronique).

— *La Mort de la Terre et autres contes*. Présentation de Roger Musnik. Note au lecteur (sur le sens du mot « race »). [Paris], Bibliothèque nationale de France, 2018, in-8°, couv., 178 p. (« Les Orpailleurs »).

[Contient : La Mort de la Terre. Le Hanneton. La Petite Aventure. Mon ennemi. Dans le néant. Le Condamné à mort. L'Alligator. La Plus Belle Mort. Les Pommes de terre sous la cendre. Le Quinquet. L'Avare. La Marchande de fleurs. Après le naufrage. Le Lion et le taureau.]

TRADUCTION ALLEMANDE :

Der Tod der Erde, dans Erik Simon & Olaf Spittel, *Duell im 25. Jahrhundert. Geschichten von glücklichen Welten und kommenden Zeiten*. Berlin, Das neue Berlin, 1987, in-8°, ill., 438 p. („Klassische Science-fiction-Geschichten“).

TRADUCTION ALLEMANDE :

« Ein kleiner Zufall » (« La Petite Aventure »), dans *Arbeiter Zeitung* (Vienne), 10 septembre 1913.

TRADUCTIONS ANGLAISES :

The Xipehuz and The death of the Earth. Translated from the original 1888 and 1912 French editions by George Edgar Slusser. New York, Arno Press, 1978, in-8°, XXII-183 p. — *Collapse*, numéro spécial consacré à Gilles Deleuze, vol. III, 2007.

Cf. *The Scientific Romances of J.-H. Rosny Aîné*, 2010.

TRADUCTION BULGARE :

Смъртта на земята. [Traduit par :] Krasimira Kocanova. Sofia, Argus, 1993, 16°, 208 p.

TRADUCTIONS ESPAGNOLES :

La Muerte de la Tierra. Versión española de José Velasco y García. Ilustraciones por Arturo Ballester. Valence, Prometeo, s.d., 16°, couv., 292 p.

— Santiago du Chili, Zig-Zag, s.d. [1931], in-8°, 128 p. (« Aventura », 153).

— Mexico, Prometeo, 1946, in-8°, 191 p.

— Novela completa. [Madrid, Diana], 1950, in-8°, 50 p. (« Colección Revista literaria Novelos y cuentos », año XXII, n° 995).

— Traducción de Antonio Ribera. Barcelone - Buenos Aires, E.D.H.A.S.A., (1961), 16°, couv., 242 p. [Précédé de *Los Xipehuz* et *El cataclismo*]. (Colección « Nebulae », 74).

— Traducción de José Velasco y García, revisada por Julio Martínez Mezanga. Madrid, Mondadori, 1992, in-8°, 125 p. (« La Cabeza de Medusa », 6).

— Traducción de Gloria Casanueva y Hernán Soto. Santiago du Chili, LOM Ediciones, 2002, in-8°, couv., ill., 90 p. (« Colección Narrativa »).

— *La Batalla.* [« La Bataille »]. Madrid, Folleto, Novelas y Cuentos Literatura, 1961, in-4°, 39 p. *Idem* : Madrid, Revista literaria Novelas y Cuentos, año 33, n° 1594, 1961, 39 p.

TRADUCTIONS ESTONIENNES :

Maakera surm. Romaan. Prantsuse keelest tõlkinud Joh. Aavik. Tartu, Postimees, 1913, in-8°, 78 p.

Surmamõistetu [Le Condamné à mort] [par] A. S-p., dans *Rõõmsaid pühi. Lihavõtte Album 1923* [Album de Pâques]. Tallin, (Kirjastus-Ühisus « Aeg »), 1923, in-4°, couv., ill., 30 p.

TRADUCTIONS. HONGROISES :

A Föld halála. Fordította Laky Margit. Budapest, Genius Kiadás, s.d. [1919], 12°, 247 p.

A Föld halála, dans *Galaktika*, n° 95, août 1988, p. 2-32. (Traduit par Gábor Naszvadi).

TRADUCTION ITALIENNE :

Altri mondi. Edizione integrale con testo francese a fronte. Traduzione di Massimo Del Pizzo. Milan, Editrice Nord, 1988, 12°, XII-210 p. (« Documenti da nessun luogo », VI). [Contient : « Rosny aîné e il vertiginoso avvenire » et, en italien et en français : « Les Xipéhuz », « Un autre monde », « La Mort de la Terre », « Dans le monde des Variants »].

TRADUCTION POLONAISE :

Agonia. Przekł. Zyta Oryszyn. Varsovie, Lodowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1997, in-8°, 77 p.

TRADUCTION PORTUGAISE :

A morte da Terra. Trad. Mário Henrique Leiria. Lisbonne, Livros do Brasil, s.d. [1959], 18°, 127 p. (« Argonauta », 53).

TRADUCTION ROUMAINE :

Moartea Terrei, dans *Coresi*, 1991, 16°, 91 p. (« Coresi », 13).

TRADUCTIONS RUSSES :

Gibel' zemli. Per. s'frants. V. Kerjensteva. Saint-Pétersbourg, M. I. Semenov', s.d. [1912], 12°, 121 p.

Sotsineniia [Œuvres]. [Tome II]. Moscou, Izd. tsentr « Terra », 1994, in-8°, 364 p. (*Naoutsno-fantasticheskie romany i rasskazy*, t. 2).

Gibel' zemli. (traduit par K. Fenlar), dans : *Zvezdoplavатели*. Moscou, AST, 2003, couv., 542 p. (« Klassika mirovoï fantastiei »).

(Et de nombreuses autres éditions en russe, notamment en 1913, 1915, 1990, 1991, 1992, 1994, 2003, 2012...)

TRADUCTION TURQUE :

Doğanın Ölümü. (Trad. Utku Haspulat), Istanbul, Fihrist Kitap, 2021, couv., 12°, 190 p.

TRADUCTION UKRAINIENNE :

Kinets'Liudstva. Trad. : Andrii Kasianenko. Kharkiv, Derzhavne Vydavnystvo Ukrainy, 1930, 102 p.

ADAPTATIONS EN BANDES DESSINÉES :

La Mort de la Terre, découpage de Raymonde Borel-Rosny, [dessins de Robert Bressy], dans *L'Humanité*, en 74 épisodes, du 5 février au 3 mai 1976. Réédition en volume, s.l., Apex, 2001.

La Mort de la Terre, textes et dessins de Marie-Reine Bourreau, [Trainou], Atelier d'art graphique trianien, 1990, in-4°, 45 p. Rééd. 1991.

- *Le Procès de Valneige.* Paris, Le Livre à un sou, 18 novembre 1912, f°, 7 p. + 1 p. de publicité. (s. J.-H. Rosny aîné).

[Paru d'abord sous le titre *La Traverse du Fadeux*, dans *Le Journal*, du 2 mars au 6 avril 1905, en 32 livraisons, puis dans *Le Passe-temps* (Bruxelles), du 17 septembre au 26 novembre 1911, en 11 livraisons.]

TRADUCTION ITALIENNE :

Il processo Valneige. Milan, Edizioni « Corriere della Sera », 1917. (« Il romanzo mensile », 5, mai 1917). [Le même numéro contient : A. Hope, *La vedova del signor With*.]

- *Les Rafales*. [I]. Roman de mœurs bourgeoises. Paris, Librairie Plon, Plon-Nourrit et C^{ie}, (1912), 16°, 354 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

— Paris, « Littérature et art français », Librairie Baudinière, s.d. [1923], 16°, couv., portr. (par Maurice d'Hoër), 247 p. (« Les Maîtres de la plume »).

— Roman de mœurs bourgeoises. Plon, Plon-Nourrit et C^{ie}, 1927, 16°, 221 p. (« Bibliothèque Plon », 144).

[Annoncé dans la presse, de juin à septembre 1911, « à paraître », sous le titre *La Ravageuse* dans *Paris-Journal*. C'est dans ce quotidien que *Les Rafales* parut d'abord, du 27 janvier au 24 février 1912, en 29 livraisons.]

TRADUCTION RUSSE :

Chkvaly. Roman. Per. E.G. Chamoukovsoï. Pod. red. S.A. Adrianova. Léninegrad, « Mysl' », 1925, 16°, 182 p.

- *Maud de Hourland*. Grand roman inédit. Paru en 125 livraisons, dans *Le Matin* (Paris), du 4 août au 8 décembre 1913. (s. J.-H. Rosny jeune).
- *Les Foyers pour les orphelins polonais*. Paris, « La Vie », s.d. [1913], 16°, ill., 11 p. (t. à p. de *La Vie*, 12 avril 1913).

- *Les Rafales*. [II]. *Dans les rues*. Roman de mœurs apaches et bourgeoises. Paris, E. Fasquelle, 1913, 18°, VI-416 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : deuxième mille.

Idem : numérisé. Disponible sur Internet Archive.

— Roman de mœurs apaches et bourgeoises. Paris, Plon, Les Petits-Fils de Plon et Nourrit, (1928), 18°, couv. (d'A. Masson), 254 p. (« Bibliothèque reliée Plon », 13).

Idem : (1929).

— Paris, Ernest Flammarion, s.d., in-8°, couv., 78 p. (« Select-Collection », 134).

[Paru d'abord, avec des variantes et sous le titre *Dans la rue. Roman de mœurs bourgeoises et populaires*, dans *Le Journal*, du 30 janvier au 9 mars 1912, en 40 livraisons.]

ADAPTATION CINÉMATOGRAPHIQUE :

Dans les rues, réalisé (en noir et blanc) en 1933 par Victor Trivas, sur un scénario d'Alexandre Arnoux et Victor Trivas d'après le roman de J.-H. Rosny aîné. Avec dans les rôles principaux : Jean-Pierre Aumont (Jacques), Madeleine Ozeray (Rosalie), Paulette Dubost (Pauline), Vladimir Sokoloff (Le père Schlamp), Marcelle Worms (M^{me} Lérande), Patachou (Le petit Moustique), et Jean Marais parmi les enfants. Dialogues : Alexandre Arnoux et Henri Duvernois. Musique de Hanns Eisler. Texte des chansons de Jean Nohain et Alexandre Arnoux. Directeurs de la photographie : Rudolph Maté et Louis Née.

TRADUCTION ESPAGNOLE :

La calle [par] Augusto Riera. Barcelone, Ediciones y Publicaciones Iberia, 1928, in-8°, 168 p. (« Colección Joya », 5).

TRADUCTIONS RUSSES :

Vlast' oulitsy. Roman'. Edinstvennyi razr'ch. avt. per. s' frants. Genryka Tasmeneva. Moscou, Polza V. Antik' i K°, s.d. [1914], 16°, 352 p.

— 2-e izd. Moscou, « Ouniversal'naïa b-ka », s.d. [1918], 18°, 352 p. („Ouniversal'naïa b-ka“, 1233-1236).

— Moscou, Izd-vo VTSIKa Sovetov, 1919, 24°, 352 p. („Obtchaïa b-ka“, 32).

Oulitsa. Roman. Per. pod red. D. O. Glikmana. Léningrad, „Mysl'“, 1925, 16°, 285 p.

- *La Force mystérieuse*. Paris, Librairie Plon, Plon-Nourrit et Cie, (1913), 16°, 320 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : Huitième édition, s.d.

Idem : Neuvième édition. (1914).

— Roman. Illustrations en couleurs de Claude Eschollier. Paris, J. Ferenczi et fils, 1936, 12°, 175 p. (« Le Livre moderne illustré », 248).

— Roman. Suivi de *Les Xipéhu*. Préface de Jean-Baptiste Baronian. (Verviers), Bibliothèque Marabout, (1972), 16°, couv., 252 p. (Série « Science-fiction », 411).

— (Paris), Nouvelles Éditions Oswald, (1982), in-8°, couv. (de Jean-Michel Nicollet), 251 p. (Série « Fantastique/Science-fiction/Aventure », 46).

— (Toulouse), Ombres, 1997, 18°, 189 p. (« Petite Bibliothèque Ombres »).

— Gollion (Suisse), Infolio éditions, 2011, 12°, couv., 208 p.

— Numérisé. Disponible sur ebooksgratuits, Publie.net et immateriel.

[Paru d'abord dans *Je sais tout*, 15 janvier 1913, p. 57-68 ; 15 février, p. 249-267 ; 15 mars, p. 317-326 ; 15 avril, p. 523-539 ; 15 avril, p. 653-675.]

[Repris partiellement dans *Les Autres Vies et les autres mondes*, 1924, et dans *La Guerre des règnes*, 2011.]

TRADUCTION ALLEMANDE :

Die geheimnisvolle Kraft. Roman. Deutsch von [Alfons] Freiherr von Czibulka. Mit 20 Zeichnungen von Fritz Wittlinger. Munich, Drei Masken Verlag, 1922, in-8°, ill., 197 p. (« Sindbad-Bücher »).

TRADUCTION ANGLAISE :

Cf. *The Scientific Romances of J.-H. Rosny Aîné*, 2010.

TRADUCTIONS ESPAGNOLES :

La fuerza misteriosa [par] José A. Luengo. Valence, Prometeo, s.d. [ca 1920], 12°, couv., 253 p.

— Novela. [Madrid, Diana, 1949], in-8°, 23 p. (*Revista literaria Novelas y Cuentos*, XXI, 931).

— [par] Antonio Ribera. Barcelone, [Emege], E.D.H.A.S.A., s.d. [1962], 16°, 208 p. (« Nebulae », 82).

— [par] María Inglés. Valencia, El Nadir, 2011. (Livre électronique).

TRADUCTION ITALIENNE :

La forza invisibile. A cura di Luigi Cozzi. Rome, Profondo rosso, in-4°, 2008, couv., 385 p. (« Fantascienza classica »).

TRADUCTIONS PORTUGAISES :

A Força misteriosa, dans *Eu Sei Tudo* (Rio de Janeiro), de novembre 1925 à avril 1926, en 5 livraisons.

A Força misteriosa. Porto Alegre, Libreria do Globo, 1937, 209 p.

TRADUCTION RUSSE :

Tainstvennaïa sila (traduit par O. Krasova), dans : *Zvezdoplavateli*. Moscou, AST, 2003, couv., 542 p. (« Klassika mirovoï fantastiei »).

TRADUCTION UKRAINIENNE :

Taemnichia sila. Fantastichnii roman [par] D.D. Soboleva. Karkov, Derzhavne Vyd. Ukrainy, 1929, 169 p.

- *Sépulcres blanchis*. (Roman). [L'Esprit public II : mœurs de Paris]. Paris, Calmann-Lévy, (1913), 16°, XVI-385 p. (s. J.-H. Rosny jeune).

Idem : Quatrième édition. (1913). (s. Justin Boex).

Idem : Cinquième édition. (1913). (s. J.-H. Rosny jeune).

- *Les Trois Rivaies*. Voir *L'Héritage*, 1902.

- *La Carapace*. (Roman). [L'Esprit public III : mœurs de Paris]. Paris, Calmann-Lévy, (1914), 16°, 376 p. (s. J.-H. Rosny jeune).

Idem : Troisième édition, (1914).

- *Le Coffre-fort*. (Roman dramatique et littéraire). (Paris, F. Rouff), s.d. [1914], in-4°, couv., 36 p. (« Grande Collection nationale », 32). (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : numérisé. Disponible sur Gallica et Europeana ; impression à la demande : Hachette BnF.

— Paris, Éditions Baudinière, (1942), 16°, couv., 96 p. (Collection « Aimer »).

— Paris, La Technique du Livre, [1946], 18°, couv., 94 p. (« Collection Aimer »).

— Paris, La Technique du Livre, (1949), 18°, couv., 94 p. (« Collection Aimer »). (La couv. porte « J.-H. Rosny aîné (de l'Académie française) »).

[L'édition de 1914 contient : Le Coffre-fort. La Maraudeuse. Le Quinquet. L'Étrange Dévouement. Le Mage rustique. Le Mitron. L'Entôleuse. La Grande Bringue. L'Arracheuse d'amour. La Première Maîtresse. L'Ivrognesse. L'Obstacle. Le Terre-neuve. Wagner. Pour un baiser. Résignation. L'Amende. La Chance. Le Larcin. La Haine de soi. La Petite Cousine. Transposition. Le Mauvais Œil. L'Effarant Scrupule. Les éditions de 1942, 1946 et de 1949 ne contiennent que le récit Le Coffre-fort.]

— *Les Compagnons de l'univers et autres récits d'anticipation*, 2014.

[Le récit « Le Coffre-fort » a paru d'abord dans *Le Journal*, du 23 août au 8 novembre 1913, en 12 livraisons.]

ADAPTATION CINÉMATOGRAPHIQUE :

Le Coffre-fort, drame en trois parties, réalisé en 1916 par Georges Denola, d'après une nouvelle de J.-H. Rosny. Avec : Henri Bosc (Jacques), Milo (Alexandre Vérane), Henri Collen (Mérangue), Maud Richard (Rose Vérane). Production : S.C.A.G.L. Distribution : Pathé Frères. Référence Pathé : 7785. Longueur de pellicule : 1.020 m. Présentation corporative : 20 novembre 1916. Sortie en salles en France : 22 décembre 1916.

- *L'Écueil enchanté*, 1915. Voir *Dans la nuit des cœurs*, 1922.

- *Conférence faite à l'hôtel de ville de Mont-de-Marsan, lundi 6 mars 1916.* Mont-de-Marsan, Impr. Veuve Dupeyron, s.d. [1916], f°, 6 p. (s. J.-H. Rosny jeune).
- *Perdus ? (Aventures héroïques de la guerre).* Roman. Paris, Ernest Flammarion, (1916), 16°, 312 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : Quatrième mille.

— Aventures de trois aviateurs français en Allemagne. Illustrations de F. Auer. Paris, Ernest Flammarion, (1924), in-8°, couv., ill., 284 p. [Cette édition existe avec deux couvertures et reliures d'éditeur différentes].

[Paru d'abord dans *Le Journal*, du 5 au 30 novembre 1915.]

TRADUCTION ANGLAISE :

« *Reported Missing* ». *A Tale of the War...* Translated by C.S. Langdale. S.l., Allen & Unwin, 1918, in-8°, 221 p.

- *Sur le front. War stories.* Selected by Jetta Sophia Wolff. Edited by Armand Ernest Samuel Trèves. Londres, Edward Arnold, 1916, in-8°, VII-110 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : numérisé. Disponible sur Internet Archive.

[Contient : Les Revenants. Dans la cave. Le Renfort illusoire. L'Anniversaire de Dick Ruthven. Le Chien roux. La Petite Fée. Cinq récits de Frédéric Boutet, cinq de Pierre Valdagne, des notes et un lexique.]

- *L'Aube du futur*. Paris-Zurich, Éditions Georges Crès et Cie, (1917), 18°, 157 p. (Collection « Bellum »). (s. J.-H. Rosny aîné).

[Paru d'abord dans *L'Illustration*, 29 janvier 1916, p. 99-100 ; 5 février, p. 122-123 ; 12 février, p. 147-148 ; 26 février, p. 215-216 ; 11 mars, p. 247-248 ; 18 mars, p. 281-282 ; 8 avril, p. 349-350 ; 29 avril, p. 414-415.]

- *L'Énigme de Givreuse*. (Roman). Paris, E. Flammarion, 1917, 12°, 275 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : Quatrième mille, 1917.

— Préface de Jean-Baptiste Baronian. (Paris), Nouvelles Éditions Oswald, (1982), in-8°, couv. (de Jean-Michel Nicollet), 200 p. (Série « Fantastique/Science-fiction/Aventure », 61).

— *L'Énigme de Givreuse*. Suivi de *La Haine surnaturelle*. Présentation de Roger Musnik. [Paris], Bibliothèque nationale de France, 2017, in-8°, couv., 164 p. (« Les Orpailleurs »).

[Paru d'abord dans *La Revue de Paris*, 1^{er} et 15 décembre 1916 ; 1^{er} et 15 janvier 1917.]

TRADUCTION ANGLAISE :

Cf. *The Scientific Romances of J.-H. Rosny Aîné*, 2010.

- *L'Argent qui tue*, drame réalisé en 1918 par Georges Denola, sur un scénario de J.-H. Rosny. Avec : Juliette Clarens (Madeleine Monteaux), Germaine de France (Marguerite Dufrenès), Pierre Magnier (Herbelin). Société de production : S.C.A.G.L. Distribution : Pathé. Référence catalogue Pathé 8129. Longueur de pellicule : 1.200 m. Durée : 44 min. Présentation corporative : 11 juin 1918. Sortie en salles, en France, le 12 juillet 1918

- *...et l'amour ensuite*. Roman de mœurs. Paris, Ernest Flammarion, (1918), 16°, 284 p. (s. J.-H. Rosny aîné). [*Les Rafales*, III].

Idem : [1926], in-8°, couv., 70 p. (« Select-Collection », 174).

[Paru d'abord, sous le titre *La Conquête du Vieux*, dans *Le Journal*, du 15 novembre 1913 au 25 juillet 1914, en 37 livraisons.]

Idem : numérisé. Disponible sur Forgotten Books et Internet Archive.

TRADUCTION ESPAGNOLE :

El fruto prohibido. Traducción de Augusto Riera. Barcelone, Ediciones y Publicaciones Iberia, (1929), 12°, ill., 172 p. (« Colección Joya », 7. Publicación quincenal).

- *L'Appel du bonheur*. Roman. Paris, Ernest Flammarion, 1919, 16°, 284 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : 1926, in-8°, couv., 72 p. (« Select-Collection », 259).

[Paru d'abord dans *La Revue de Paris*, 1913, V, p. 698-742 ; VI, p. 5-56, p. 285-338, p. 549-584 ; p. 798-834.]

- *Confidences sur l'amitié des tranchées*. (Recueillies au front par J.-H. Rosny aîné). Paris, Ernest Flammarion, 1919, 16°, 214 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : cinquième mille.

Idem : (1920).

- *Dans les étoiles*, 1919. Voir *La Tentatrice*, 1897.

- *Mimi, les profiteurs et le poilu*. (Roman). [L'Esprit public IV : mœurs de province]. Paris, Calmann-Lévy, (1919), 16°, 289 p. (s. J.-H. Rosny jeune).

Idem : deuxième édition.

Idem : cinquième édition.

- *L'Amoureuse Aventure*. Roman. Paris, Ernest Flammarion, (1920), 16°, 252 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : (1927), in-8°, couv., 70 p. (« Select-Collection », 191).

[Paru d'abord, sous le titre *L'Aventure de Jude Silverhill*, dans *Le Journal*, du 31 août 1912 au 26 avril 1913, en 35 livraisons.]

TRADUCTION DANOISE :

Elskovs Veje. Autoriseret oversættelse for Norge og Danmark af C.E. Falbe-Hansen. Copenhague-Kristiania, Mertins Forlag, 1922, 12°, couv., 190 p.

- *La Comtesse Ghislaine*. Roman. Paris, J. Ferenczi, 1920, 16°, couv., 118 p. (Collection « Les Œuvres inédites »). (s. J.-H. Rosny aîné).

- *La Contrée aux embûches*. Roman. (Couverture et frontispice de P. Quint). Paris, L'Édition française illustrée, (1920), 16°, couv., front., ill., 258 p. (« Collection littéraire des romans d'aventures »). [La couverture porte : Paris, Éditions G. Crès et C^{ie}]. (s. J.-H. Rosny jeune).

Idem : Septième édition.

Paris, Éditions Albin Michel, 1942, in-8°, ill., 247 p. (« Les Belles Aventures »).

Idem : (1948), 16°, couv., ill., 246 p.

Londres, Edited by P.W. Packer, Macmillan & C°, 1942, in-8°, VII-207 p.
(« Modern French Series »).

- *L'Étonnant Bonheur*. Pièce en un acte. Paris, Lucien Vogel, « Feuilletts d'art », 1920, f. (tirage à part de *Feuilletts d'art*). (s. J.-H. Rosny aîné).

- *Le Félin géant*. Paris, Librairie Plon, Plon-Nourrit et Cie, (1920), 12°, II-282 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : numérisé. Disponible sur Open Library.

Idem : Quatrième édition. 1920.

Idem : Dixième édition. 1920.

Idem : Treizième édition. 1920.

Idem : 1923, couv., 190 p. (« Bibliothèque Plon », 94).

Idem : 1936, 251 p.

— Paris-Vienne, Éditions Larousse, 1922, in-8°, 250 p. (« Collection Plon »).

— Paris, Gédalge, 1937, in-8°, 271 p.

Idem : 1938, ill. (par Ferdinand Raffin), 267 p.

— Paris, Le Club français du Livre, 1949, in-8°, couv., ill. (maquettes de Pierre Faucheux), 243 p. (« Aventures et voyages », 2).

— Paris, Hachette, 1956, 16°, 192 p. (« Bibliothèque verte », 280).

Idem : (« Bibliothèque de la jeunesse »).

Idem : Roman des âges farouches. Illustrations de J.-P. Ariel. S.l. [Paris], Hachette, (1958), 16°, couv., ill., 191 p. (« Bibliothèque verte », 84).

— Illustrations de Henri Dimpre. (Paris), Éditions G.P., Département des Presses de la Cité, (1968), 12°, couv., ill., 187 p. (« Bibliothèque Rouge et Or 2.707 », sér. Souveraine, 257). *Idem* : 1980.

— Roman. (Verviers, Marabout, 1975), 16°, couv., 183 p. (« Bibliothèque Marabout », 576).

— Roman. Paris, Librairie Jules Tallandier, (1977), 12°, couv., 189 p. [La page de titre porte : H.-H. Rosny].

— Paris, Librairie générale française, 1983, 16°, couv., ill. de Brunot Pilorget, 252 p. (« Le Livre de poche Jeunesse »).

— Repris dans *Romans préhistoriques*, 1985. *Idem* : 1991.

— Numérisé. Disponible sur ebooksgratuits, numilog et immateriel.

— Enregistré en livre audio, disponible sur Internet Archive.

[Paru d'abord dans *Lectures pour tous*, 15 mai 1918, p. 1122-1136 ; 1^{er} juin, p. 1204-1216 ; 15 juin, p. 1252-1267 ; 1^{er} juillet, p. 1358-1368 ; 15 juillet, p. 1417-1432.]

TRADUCTIONS ALBANAISES :

Dy heronjtë e epokës së gurit [*Deux héros de l'âge de la pierre*]. Përkth. Stavri Kristo ; red. Pandora Dedja. Tirana, Naim Frashëri, 1972, 18°, ill., 214 p.

— Përshtati nga frëngj. Mikail Sterjo ; red. Afërtida Avdiko (Dervishi). Tirana, Redona, 2007, in-8°, 140 p.

TRADUCTIONS ANGLAISES :

The Giant Cat, or The Quest of Aoun and Zouhr. Translated from the French by the Honourable Lady Whitehead. New York, R. M. McBride & C°, 1924, 12°, 242 p. Repris dans :

Quest of the Dawn Man. New York, Ace Books, 1969, 16°, couv. (de Harry J. Shaare), 156 p. (« Ace science fiction classics », F-269).

A Clan is born. Couv. de Gayle Hoskins, ill. par Paul Orban, dans *Top-Notch* (New York), mai 1934, vol. XCIV, n° 5, p. 84-116. [Traduction non signée]. [Version abrégée].

Cf. *The Scientific Romances of J.-H. Rosny Aîné*, 2010.

TRADUCTION ARMÉNIENNE :

Qarandzavayin aryuc [*Le Lion des cavernes*]. [Traduit par] G. Stambolcjan. Érévan, Hayastan, 1965, in-8°, ill., 203 p. [Traduit du russe.]

TRADUCTIONS ESPAGNOLES :

El león de las cavernas. — Versión española de Rafael Marquina. Ilustraciones de J. Serra Masana. Barcelone, I.G. Seix y Barral Hermanos, 1935, 16°, couv., ill., 255 p. *Idem* : Segunda edición. *Idem* : 1943. *Idem* : 1949. — Madrid, Valdemar, 1991, in-8°, 181 p. (« Colección Weird SF. Pioneros », 6). — *El león de las cavernas*. Traducción : Rafael Marquina. *Vamireh*. Traducción : Fernando Valera. Barcelone, RBA, s.d. [2005], in-8°, 254 p. (« Novelas de la prehistoria »).

TRADUCTION ESTONIENNE :

Võitius tule pärast [*La Guerre du Feu*]. *Hiidlõvi* [*Le Félin géant*]. Prantuse keelest tõlkinud ja järelsõna : Helle Michelson. Illustreerinud A. Kütt. Tallin, Eesti Raamat, 1989, in-8°, ill., 240 p.

TRADUCTION GÉORGIENNE :

Peščernyj Lev. Trad. : Ė. Tvaradze. Tbilisi, Nakaduli, 1974, ill., 140 p.

TRADUCTION GRECQUE :

O gios tis gis. [Le Fils de la terre]. Metaphrasi : Geôrgios Tsoukalas. Ikonographisi exôphylou D. Anastasopoulou. Esôteriki ikonographisi Mich. Venetoulia. Athènes, Ankyra, 1970, in-8°, couv., ill., 190 p. (« Logotechniki vivliothiki »). *Idem* : 1972. *Idem* : 1975 (« Idaniki vivliothiki »). *Idem* : 2005, in-8°, couv., ill., 242 p. (« Ta klasika tis Ankyras »).

TRADUCTION HONGROISE :

A kardfogú tigris. Történet az őskorból. Fordító Jónás János. Debrecen, Cherubion Könyvkiadó, 1998, 16°, couv., 218 p.

Idem : numérisé. Disponible sur Europeana.

TRADUCTION LETTONNE :

Alu lauva. Tulk. A. Zviedre. Il. L. Durasovs. Riga, Liesma, 1966 12°, ill., 167 p.

TRADUCTION MACÉDONIENNE :

Pešterskiot lav [par] Dimiče Biljanoski. Skopje, Nova Makedonija, 1966, in-8°, ill., 96 p.

TRADUCTION MOLDAVE :

Lupta pentru fok. Leul kavernelor. Trad. H. Hurujanu. Chişinău, Literatura artistike, 1983, ill., 400 p.

TRADUCTION NÉERLANDAISE :

De leeuw der rotsen. Uit het fransch van J.-J. R. geautoriseerde vertaling van Mevr. C. Dumoulin-Goedkoop. Amsterdam, N.V. Drukkerij Jacob van Campen, s.d. [1922], 18°, 231 p. (« Feuilleton-Bibliotheek », 28).

TRADUCTION POLONAISE :

Kot olbrzymi. (Tygrys kłamów). Powieść z czasów pierwotnych. Z fr. przeł. Ignacy Mrozowski. Varsovie, « Chłopski Swiat », 1948, 12°, couv., 180 p.

— Varsovie, « Biblioteka Groszowej », s.d., 2 vol., 143 + 124 p.

— Romans z czasów pierwotnych. Białystok, Krajowa Agencja Wydawnicza « Białowieża », 1989, in-8°, ill., 180 p. *Idem* : 1990.

TRADUCTION PORTUGAISE :

O felino gigante. Romance pré-histórico. Trad. e pref. Carlos Valle. Porto, Porgredior, 1947, 12°, II-249 p. (« Génese », 1)

TRADUCTION ROUMAINE :

Leul uriaș. Traducere de Laurețiu Petrescu și Rodica Bretin. Bucarest, Editura Baricada, 1993, 16°, couv. (d'Andrei Dan), 224 p. (« Fantasia », 303).

TRADUCTIONS RUSSES :

Khichtchnik-gigant. Per. V. Smetanichev. Pétrograd, « Mysl' », 1924, 16°, 174 p. (« B-ka inostr. literatoura »).

Pechtchernyï lev. [Sokr. per. s frants. I. Orlovskoï. Ill. : L. Dourasov]. Moscou, Detgiz, 1961, in-8°, ill., 166 p. [Traduction abrégée].

Idem : Izd. 2-e. 1962.

— Kemerovo, Kn. izd-vo, 1976, in-8°, ill., 149 p.

— [Sokr. per. s frants. I. Orlovskoï. Khoudoj. V.I. Miagkov]. Magadan, Kn. izd-vo, 1982, 16°, ill., 184 p. [Traduction abrégée].

— [Khoudoj. S.I. Semenov]. Syktyvkar, Komi kn. izd-vo, 1987, in-8°, ill. 155 p.

— [Sokr. per. s'frants. I. Orlovskoï. Khoudoj. V.P. Vogob'ev]. Oulan-Oude, Bouriat. kn. izdl-vo, 1987, 12°, ill., 156 p. [Traduction abrégée].

— [Khoudoj. V.P. Medvedev]. Mourmansk, Kn. izd-vo, 1990, in-8°, ill., 142 p.

— [Poslesl. T. Malakhovoï. Khoudoj. A. Kostin]. Oufa, Batsk. izd-vo « Kitap », 1992, in-8°, ill. 347 p.

[Contient aussi les traductions de *La Guerre du Feu* et de *Vamireh*.]

— *Sotsineniia* [Œuvres]. [Tome I]. Moscou, Izd. tsentr « Terra », 1994, in-8°, 352 p. (*Naoutsno-fantasticheskie romany i rasskazy*, t. 1).

[Contient : *La Guerre du Feu. Le Félin géant. Vamireh*.]

(Et encore d'autres éditions en russe, en 1966, 1979, 1980, 1983, 1986, 1988, 1989, 1993, 2000, 2003, 2004...)

— Enregistré en livre audio, disponible sur Internet Archive.

TRADUCTION SERBO-CROATE :

Djinovski lav. Preveo : P.D. Stojanovitch. Belgrade, Getsa Kon, 1941, in-8°, 224 p. (« Plava Chitsa », knj. 24).

— Preveo : P.D. Stojanovitch. Redaktor prevoda : M. Otsokoljitch. Ilustratsije : Aleksandar Khetsl i Mirovan Arsitch. Belgrade, « Omladina », 1951, in-8°, cov., ill., 188 p. (« Zanimliva biblioteka », 5).

— Belgrade, BMG, 1998, 12°, cov. (de Nataša Tasić-Banić), 175 p. (« Biblioteka Vrt dobre nade »).

TRADUCTION TURKMÈNE :

Govak arslany [par] Güdžük Čolukov. Achkhabad, 1966, ill., 183 p. [Traduit du russe].

ADAPTATIONS EN BANDES DESSINÉES :

Le Félin géant, dans *Le Journal de Mickey*, en 23 épisodes, du 24 avril au 25 septembre 1955.

Le Félin géant, dans *L'Humanité*, en 177 épisodes, du 6 août 1962 au 27 février 1963.

- « La Grande Énigme », 1920. Voir *Romans préhistoriques*, 1985.
- *La Jeune Vampire*. Paris, Ernest Flammarion, (1920), 16°, couv., ill. (de Geneviève Granger-Donilo), 62 p. (« Une heure d'oubli... », 34). (s. J.-H. Rosny aîné). [Voir une autre édition portant le même titre, 1921].
 - Numérisé. Disponible sur ebooksgratuits.
 - [Contient aussi (et seulement) *La Silencieuse*].
 - Repris dans *Récits de science-fiction*, 1973. *Idem* : 1975.
 - Présentation de Francis Z. Saint-Martin. [Orthez], Éditions de L'Hydre, Le Visage Vert, 1986, 18°, couv., ill., 48 p. (« Collection Fac Similé » 8). [Reproduction de l'édition 1920.]
 - [Saumur], Banquises & comètes, 2018, in-8°, couv., 80 p. (« Archives de l'étrange »). (Contient aussi : « La Jeune Sorcière » et « Le Jardin de Mary ».)
 - (Bruxelles), Samsa, (2020), in-8°, couv., 78 p.

TRADUCTION ANGLAISE :

Cf. *The Scientific Romances of J.-H. Rosny Aîné*, 2010. [« La Jeune Vampire »].

TRADUCTION ITALIENNE :

La Giovane Vampira. Traduzione di Carmen Fallone e Moreno Manghi. Postfazione di Moreno Manghi. Sacile (Italie), Polimnia Digital Editions, 2014, couv. (de David Henry Friston), 75 p. (Édition numérique : www.polimniadigitaleditions.com).

TRADUCTION JAPONAISE :

《 吸血美女 》 [« La Jeune Vampire »], dans フランス幻想文学傑作選 [*Chefs-d'œuvre de la littérature fantastique française*]. III : 世紀末の夢と綺想 [*Rêves et fantaisies de la fin du siècle*]. Par Hanya Kubota et Fumihiko Takita. (Tokyo), Hakusui-sha, 1983, 12°, ill., 336 p.

TRADUCTION SERBO-CROATE :

Mlada vampirka. Prevodilac Bog. N. Janjić. Belgrade, Narodna Prosveta, s.d., 16°, 61 p. (« Zabavna biblioteka », 5).

- *L'Isolé*. Pièce en 4 actes. Paru en 18 livraisons dans *L'Information*, du 16 avril au 4 mai 1920. (s. J.-H. Rosny aîné).
- *La Lande noire*, paru en 42 livraisons dans *Le Petit Journal*, du 29 avril au 12 juin 1920. Voir *La Terre noire*, 1924 (s. J.-H. Rosny aîné).
- *La Petite Nielle*. Paris, Ernest Flammarion, (1920), 16°, couv., ill., 62 p. (Collection « Une heure d'oubli... », 44). (s. J.-H. Rosny jeune).
- *Fanchon-la-Belle*. Paris, Calmann-Lévy, (1921), 16°, 296 p. (s. J.-H. Rosny jeune).

[Contient : Fanchon-la-Belle. Une leçon. La Méprise. Une nuit. Le Mystère féminin. Retour de fortune. La Vengeance. Machiavel. La Double Erreur. La Femme mariée. Le Génie aveugle. La Cruche cassée.

La Contrainte morale. L'Heure néfaste. La Couronne. Le Loup. La Forêt d'Irati. La Terrasse. L'Impossible Rupture. Le Criminel. Un simple trait. Un cas d'inconscience. Tout recommence. Le Constat. Légitime Défense. Le Coucou. L'Inutile Conseil. Le Mariage au revolver. Simple histoire. Le Père spirituel. Le Baiser de la mort. Minuit.]

TRADUCTION CATALANE :

« Maquiavel » dans *Papitu* (Barcelone), 21 juillet 1909, p 574.

- *La Jeune Vampire*. Paris, Éditions Nilsson, s.d. [1921], 24°, 247 p. (« La Bibliothèque merveilleuse »). (s. J.-H. Rosny aîné). [Voir une autre édition portant le même titre, 1920].

[Contient : La Jeune Vampire. La Silencieuse. Suzanne se venge. L'Illusion perdue. Le Champion des poids demi-lourds. Le Hasard et les circonstances. L'Aventure de Jean Peiresc. Flossie et la contagion. Le Chien roux. La Source dans la tranchée. La Saint-Nicolas de Jef Verhulst.]

TRADUCTION ALLEMANDE PARTIELLE :

« Der Kämpfer » (« Le Champion »), dans *Arbeiter Zeitung* (Vienne), du 21 au 24 décembre 1900.

- *Les Pures et les impures*. Roman de mœurs parisiennes. Paris, Ernest Flammarion, (1921), 16°, 2 vol., 262+239 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : numérisé. Disponible sur [Forgotten Books](#) et [Internet Archive](#).

[Paru d'abord dans *Parisiana*, 29 juin 1919-1920.]

- *Torches et lumignons*. Souvenirs de la vie littéraire. Paris, Éditions « La Force française », 1921, 12°, 287 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : numérisé. Disponible sur Internet Archive.

— Impression à la demande : Nabu Press.

[Extraits parus d'abord dans *La Force française*, à partir du 21 mai 1920.]

- *Le Trésor dans la neige*. Paris, Ernest Flammarion, s.d. [1921], 16°, couv., ill., 62 p. (« Une heure d'oubli... », 82). (s. J.-H. Rosny aîné).

[Paru d'abord dans *Le Journal*, du 3 mai au 16 août 1913, en 16 livraisons.]

— Repris dans *La Guerre des règnes*, 2011.

— Numérisé. Disponible sur Amazon.

TRADUCTION ANGLAISE :

Cf. *The Scientific Romances of J.-H. Rosny Aîné*, 2010.

(Traductions russes : 1963 et 1991).

ADAPTATION EN BANDES DESSINÉES :

Le Trésor dans la neige, découpage de Raymonde Borel-Rosny, [dessins de Robert Bressy], dans *L'Humanité*, en 66 épisodes, du 4 septembre au 19 novembre 1975. Réédition en volume, s.l., Apex, 2003.

- *Les Aventureuses*. Paru en 42 livraisons dans *Le Progrès* (Lyon) du 29 octobre au 9 décembre 1922. (s. J.-H. Rosny aîné).

- *Dans la nuit des cœurs*. (Roman). Paris, Les Éditions de France, 1922, 16°, couv., 259 p. (« Le Livre d'aujourd'hui »). (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : numérisé. Disponible sur Gallica et Europeana.

— Paris, Flammarion, s.d., 16°, 311 p.

— Paris, Les Éditions de France, 1938, 16°, couv., 260 p.

[Paru d'abord sous le titre *L'Écueil enchanté* dans la *Revue de Paris*, 15 octobre 1915, p. 694-735 ; 1^{er} novembre, p. 56-98 ; 15 novembre, p. 225-268 ; 1^{er} décembre, p. 477-518.]

- *L'Étonnant Voyage de Hareton Ironcastle*. Paris, Ernest Flammarion, (1922), 16°, 248 p. (« Les Romans d'aventures »). (s. J.-H. Rosny aîné).

— Bois originaux d'Émile Beaume. Paris, J. Ferenczi et fils, 1929, in-8°, ill., 187 p. (« Le Livre moderne illustré », 71).

— Paris, Librairie Plon, Les Petits-Fils de Plon et Nourrit, (1937), 16°, couv., 254 p. (« Nouvelle Bibliothèque Plon », 9).

— S.l. [Paris], Jean-Jacques Pauvert, (1965), 16°, couv., 260 p. + 8 p. de cat. (Collection « Les Indes noires »).

— [En préface, interview illustrée du petit-fils de l'auteur]. (Paris), Rombaldi, 1972, 12°, couv., 247 p. (« Bibliothèque du Club de la femme »). *Idem* : « Bibliothèque du temps présent ».

— Roman. Préface de Jean-Baptiste Baronian. (Paris), Nouvelles Éditions Oswald, (1982), in-8°, couv. (de Jean-Michel Nicollet), portr., IV-266 p. (Sér. « Fantastique/Science-fiction/Aventure », 39).

— Loverval, Labor, 2006, 16°, couv., 247 p. (« Espace Nord. Fantastique », 249).

— Repris dans *Les Mondes perdus*. [Anthologie]. Textes choisis par Jacques Goimard, présentation par Lauric Guillaud. (Paris), Presses de la Cité, 1993, 12°, couv., ill., XXIII-987 p. (« Omnibus »).

— Numérisé. Disponible sur ebooksgratuits.

TRADUCTION ALLEMANDE :

Das phantastische Land. Roman. [par] Ronald M. Hahn. Francfort, M. Ullstein, 1988, 16°, couv., 144 p. [Traduction à partir de *Ironcastle* de Farmer (1976)].

TRADUCTIONS ANGLAISES :

Ironcastle. Translated and retold in English by Philip José Farmer. Ill. by Roy Krenkel. New York, DAW Books, 1976, 12°, couv., 175 p. (« Daw Books, sf », 187).

Cf. *The Scientific Romances of J.-H. Rosny Aîné*, 2010.

TRADUCTION ESPAGNOLE :

El asombroso viaje de Hareton Ironcastle. Santiago, Impr. Universitaria, 1933, 12°, 2 vol. (« Biblioteca Letras », 11-12).

TRADUCTION ITALIENNE :

Terra inesplorata. Romanzo fantastico. Traduzione dal francese di Decio Cinti. Milan, Casa editrice Sonzogno, 1937, 16°, couv., 314 p. (« Romantica mondiale Sonzogno », 166). *Idem* : 1960.

TRADUCTION JAPONAISE :

人外魔境—ヘアトン・アイアンキャッスルの冒険 Traduction de Yoshizawa Hiroyuki. 2017. Format Kindle.

TRADUCTION LETTONNE :

Hertona brīnišķais ceļojums. [Trad. : J. Kahrkliņa]. Rīga, [s.n.e., 1926], in-8°, couv. (d'Aleksandrs Apsits), 142 p.

TRADUCTION PORTUGAISE :

A assombrosa viagem de Hareton Ironcastle. Tradução de Elvira Celestino. (Salvador-Bahia-Brasil), Aguiar & Souza, Livraria Progresso, 1960, 16°, couv., 206 p. (« No mundo do mistério e da aventura », 3)

TRADUCTIONS. ROUMAINES :

Uimitoarea călătorie a lui Hareton Ironcastle. En quatre épisodes, dans *Colecția « Povestiri științifico-fantastice »* (Bucarest), du 1^{er} juin au 15 juillet 1969, s.n.t.

Continutul misterelor. Trad. de Dan Starcu. Bucarest, Editura Coresi, 1996, in-8°, ill., 208 p.

TRADUCTIONS RUSSES :

Oudivitel'noe poutechtvie Gertona Aironkestlia. Per. s frants. N. Mikhalovoï. Ill. I. Simakova. Léningrad, « Pout' k znaniou, 1924, in-8°, ill., 171 p.

Neobytchaïnoe priklioutchenie Gertona Aironskestlia. Léningrad, Logos, 1991, in-8°, ill., 190 p.

Sotsineniia [Œuvres]. [Tome II]. Moscou, Izd. tsentr « Terra », 1994, in-8°, 364 p. (*Naoutsno-fantasticheskie romany i rasskazy*, t. 2).

Oudivitel'noe poutechtvie Gertona Aironkastlia (traduit par G. Vésina), dans : *Zvezdoplavатели.* Moscou, AST, 2003, couv., 542 p. (« Klassika mirovoï fantastiei »).

TRADUCTION ANGLAISE ADAPTÉE EN BRAILLE :

Ironcastle. Translated and retold in English by Philip José Farmer. Washington, DBPH, 1977, 2 vol.

- *Les Sciences et le pluralisme*. Paris, Librairie Félix Alcan, 1922, 16°, 219 p. (« Nouvelle Collection scientifique »). (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : 1930, XIV-219 p.

[Plusieurs chapitres ont paru d'abord dans *La Revue du mois* : le chapitre III, « La Contingence et la détermination », 10 janvier 1914, p. 5-28 ; le chapitre V, « Les Principes de l'énergétique », 10 avril 1912, p. 385-396 ; le chapitre VI, « Les Milieux interstellaires et interatomiques », 10 décembre 1920, p. 420-429 ; le chapitre XIV, « La Conscience et l'existence », 10 janvier 1920, p. 4-21. Sous le titre général « Le Temps et l'espace », les chapitres VII à X ont paru d'abord dans le *Mercur de France*, 1^{er} juillet 1921, p. 5-39.]

- *Le Supplice de Tantale*. Paris, Coquette Édition, (1922), 16°, 64 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : numérisé. Disponible sur Gallica et Europeana.

[Paru d'abord dans la *Revue pour les jeunes filles*, en 4 livraisons, du 20 août au 5 octobre 1896. Quelques numéros de cette revue (contenant de nombreux textes d'auteurs divers), formant une pagination continue (p. 1-673), ont été reliés sans mention de date par la Librairie d'éducation A. une reliure d'éditeur, pour en faire un livre de prix scolaires. La couverture porte seulement le nom J.-H. Rosny, le titre *Le Supplice de Tantale* et la mention de l'éditeur. Une page de titre ajoutée indique en plus : Jean Thiéry, *Monsieur le Neveu* ; Joseph Chailley-Bert, *La Condition de la femme en France et à l'étranger*].

- *La Messe mondaine*. Roman de mœurs. [L'Esprit public V : mœurs]. Paris, Albin Michel, (1923), 16°, 276 p. (Collection « Le Roman littéraire »). (s. J.-H. Rosny jeune).

- *Mieux que l'amour*. [Pièce de théâtre en trois journées]. Paris, Éditions de « Floréal », 1923, 18°, 62 p. (Collection « Floréal-Roman », suppl. de *Floréal*, magazine universel illustré de la famille). (s. J.-H. Rosny aîné).
- *L'Amour d'abord*. Roman. Paris, Ernest Flammarion, 1924, 16°, 284 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : numérisé. Disponible sur Gallica et Europeana.

— Bois originaux de Arsène Brivot. Paris, J. Ferenczi et fils, 1925, 12°, couv., ill., 175 p. (« Le Livre moderne illustré », 25).

[Paru d'abord dans *La Revue de France*, 15 août 1923, p. 673-719 ; 1^{er} septembre, p. 83-130 ; 15 septembre, p. 225-275.]

- *L'Assassin surnaturel*. Paris, Ernest Flammarion, (1924), 16°, 284 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

[Contient : L'Assassin surnaturel. La Gardeuse de fouets. La Petite du Sébasto. Jimmy et sa tante. M. Pylastre et le prix Goncourt. Le cas de M. Pingouin. L'Inquisiteur. L'Effrayant Mariage. Antoine le conseiller. La Frousse récompensée. Le Repas dans la steppe. Le Bon Domestique. La Parole décisive. La Jeune Sorcière. Le Grizzly. La Dame du palier. La Femme du boxeur. L'Enfant de Lucie. Mrs Clara Redchurch. La Trouvaille de M. Lardanchaux. La Tasse de café. Les Confidences de Ménélas. La Vengeance de M. Tistebart. La Pension alimentaire. Le Dernier Geste. Un jour d'automne. Les Funérailles du chien. Le Prix de la vie. Le Vieux Lion et le capitaine. Dans le désert. La Remplaçante. Dans la forêt gauloise. La Métamorphose. Une fille tyrannique. La Petite Chance de Jérôme Bourguel. Le Pantin et la femme. La Bonne Vieille. L'Amer Dilemme.]

[« L'Assassin surnaturel » a été publié d'abord dans la *Revue politique et littéraire (Revue bleue)*, le 17 novembre 1923, sous le titre « La Haine surnaturelle », et a été republié dans : *Nouvelles belges à l'usage de tous*. Sous la direction de René Godenne. Préface de Vincent Engel. Lecture de René Godenne. (Bruxelles, Luc Pire, 2009), 12°, couv., 443 p. (« Espace Nord », 293), et dans : *L'Énigme de Givreuse* suivi de *La Haine surnaturelle*. Présentation de Roger Musnik. [Paris], Bibliothèque nationale de France, 2017, in-8°, couv., 164 p. (« Les Orpailleurs »).]

TRADUCTIONS ANGLAISES :

The Best French Short Stories of 1923-24 and the Yearbook of the French Short Story. Edited by Richard Eaton. Boston, Small, Maynard & C° Publishers, s.d. (© 1924), 12°, couv., XIV-462 p. (« The Immortal Curse » : « L'Assassin surnaturel »).

Cf. *The Scientific Romances of J.-H. Rosny Aîné*, 2010. [« L'Assassin surnaturel »].

- *Les Autres Vies et les autres mondes*. Édition décorée de compositions originales par Maurice De Becque. Portrait original de l'auteur gravé sur bois par P. Baudier. Paris, Georges Crès et C^{ie}, 1924, 12°, front., ill., VII-338 p. (Collection « Les Maîtres du livre », 113). (s. J.-H. Rosny aîné).

— Numérisé. Disponible sur [ebooksgratuits et immateriel.fr](http://ebooksgratuits.etimmateriel.fr).

[Contient : « Les Xipéhuz », « La Mort de la Terre » (avec un avertissement de l'auteur sur Wells) et une partie, « d'ailleurs cohérente » de *La Force mystérieuse* (avec un avertissement de l'auteur sur Conan Doyle).]

- *Claire Tével, avocat à la cour*. Roman. Paris, Bernard Grasset, 1924, 16°, 297 p. (s. J.-H. Rosny jeune).

— Bois en couleurs de E. Jodelet. Paris, J. Ferenczi et fils, 1928, in-8°, ill., 189 p. (« Le Livre moderne illustré », 66).

TRADUCTION ESPAGNOLE :

Clara Tecel, abogado. Traducción de José Blaya Lozano. Buenos-Ayres, La Novela semanal, 1926, 16°, 192 p. (Biblioteca « Pam », 22).

- *La Courtisane passionnée*. Roman du luxe parisien. Paris, Les Éditions de France, (1924), 16°, II-304 p. (s. J.-H. Rosny jeune).

Idem : 26^e mille.

Idem : 82^e mille.

Idem : 1925.

Idem : 44^e mille.

— Bois et dessins de Gérard Cochet. (Paris), Éditions Ferenczi, 1929, in-8°, ill., 189 p. (« Le Livre moderne illustré », 79).

TRADUCTION ITALIENNE :

La cortigiana appassionata. Romanzo del gran lusso parigino. Traduzione di Tiziano Ciancaglini. Milan, Bietti, 1929, 12°, 303 p.
Idem : 1933 (« Biblioteca internazionale », 45).

TRADUCTION PORTUGAISE :

Manequins de Paris. Novella de Rosny jeune. Rio, Imprensa Moderna, 1932, 18°, couv., ill., 61 p. (« Leituras de Alcova (Supplemento de Shimmy) », anno I, num. 5). [Traduction partielle anonyme].

- *Frans Hals*. (Préface de Gustave Geffroy). Paris, Éditions Nilsson, (1924), 16°, couv., front., ill., portr., 139 p. (« Maîtres anciens et modernes »). (s. J.-H. Rosny jeune).
- *Pensées errantes*. Paris, Eugène Figuière, (1924), 18°, 175 p + 14 p. de cat. (s. J.-H. Rosny aîné).
- *Sur les sentiers du Tendre*. Paris, Éditions Kemplen, s.d. [1924], 18°, n.p. (« Les Conteurs inédits », n° 9). (s. J.-H. Rosny aîné).

- *La Terre noire*. Paris, La « Nouvelle Revue critique », (1924), 16°, 157 p. (« Les Maîtres du roman », 1). [Dépôt légal : 1925]. (s. J.-H. Rosny aîné).

[Version abrégée de *La Lande noire*, paru en 42 livraisons dans *Le Petit Journal*, du 29 avril au 12 juin 1920.]

- *La Courtisane triomphante*. Roman du luxe parisien. Paris, Les Éditions de France, 1925, 16°, II-305 p. (s. J.-H. Rosny jeune).

Idem : 28^e mille.

Idem : Roman des plaisirs fastueux de Paris, 1925, 12°, 305 p.

Idem : 1932, 16°, 247 p. (« Le Livre d'aujourd'hui »).

TRADUCTION ITALIENNE :

La cortigiana triomfante. Romanzo del gran lusso parigino. Unica traduzione autorizzata di Tiziano Ciancaglini. Milan, Casa editrice Bietti, (1933), 12°, couv., 271 p. (« Biblioteca internazionale », 46).

- *La Femme disparue*. Paris, Éditions cosmopolites, (1925), 18°, 252 p. (« Collection du lecteur », 3). (s. J.-H. Rosny aîné).

— Paris, La « Nouvelle Revue critique », (1926), 16°, couv., 253 p. (« Les Maîtres du roman », 19).

Idem : 6^e mille.

Idem : Huitième mille.

Idem : numérisé. Disponible sur Europeana et Gallica.

— Paris, Éditions cosmopolites, 1928, 16°, couv., 252 p. [La couverture porte, en sous-titre, *Une ténébreuse aventure par un maître du roman*]. (« Collection du lecteur », 3).

[Paru d'abord sous le titre *La Substitution* dans *Le Journal*, du 2 mars au 24 août 1912, en 25 livraisons].

TRADUCTION ESPAGNOLE :

La mujer desaparecida. Barcelone, Ediciones y Publicaciones Iberia, 1929, 12°, couv., 178 p. (« Colección Joya »).

TRADUCTION ITALIENNE :

La donna scomparsa. Romanzo. Tradotto dal francese da Decio Cinti. Milan, Casa editrice Sonzogno, (1927), 16°, 208 p. (« Collezione Sonzogno », 150).

TRADUCTION JAPONAISE :

失踪夫人. Trad. Fujita Tatsuro. Tokyo, Kaizousha, 1931, 18°, ill., portr., 360 p. (« Sekai taishu bungaku zenshu », dai 79 kan)

TRADUCTION POLONAISE :

Kobieta, która zaginęła. Przeł. Irena Łozińska. Lwów, « Słowo Polskie », 1927, in-8°, 245 p.

- *Les Femmes des autres*. Roman. Paris, Ernest Flammarion, (1925), 16°, 246 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : numérisé. Disponible sur Gallica et Europeana.

— Bois de A. Brivot. Paris, J. Ferenczi et fils, 1926, in-8°, 191 p.

[Paru d'abord, avec des bois de P. Noury, dans *Demain*, juin 1924, p. 21-132.]

TRADUCTION ESPAGNOLE :

Las mujeres de los demás. Novela. Versión de José Campo Moreno. Grabados en madera de P. Noury. Paris, Agencia mundial de Libreria, s.d. [ca 1930], in-8°, ill., 194-32 p. [Contient aussi *El día del Gran Premio* de P. Benoît].

TRADUCTION ITALIENNE :

Le donne degli altri. Prima versione italiana di F.P. Zappa. Milan, Maia, 1929, 12°, 204 p. (« Romanzieri d'ogni paese », 14).

Un extrait de la troisième partie de *Les Femmes des autres*, « La Fiancée de l'ombre », a paru sous ce titre dans *Les Œuvres libres*, avril 1925, p. 97-136.

TRADUCTION ANGLAISE :

« The bride that might have been », dans : *The Best French Short Stories of 1924-25 and the Yearbook of the French Short Story*. Edited by Richard Eaton. Boston, Small, Maynard & C° Publishers, s.d. (© 1925), 12°, couv., XII-502 p.

TRADUCTION ROUMAINE :

Logodnica umbrei. Trad. : Marga Dima. București, Adeverul, 1931, in-8°, 32 p. (« Literatură franceză »).

- *La Pigeonne*. Paris, La « Nouvelle Revue critique », (1925), 16°, 158 p. (« Les Maîtres du roman », 9). (s. J.-H. Rosny jeune).

— (Roman). Bois en couleurs de Georges Tcherkessof. Paris, Ferenczi et fils, 1931, 12°, couv., ill., 155 p. (« Le Livre moderne illustré », 116).

- *Turner*. Avec une préface de Gustave Geffroy. Paris, Éditions Nilsson, (1925), 16°, couv., front., ill., 139 p. (« Les Maîtres anciens et modernes »). (s. J.-H. Rosny aîné).

— *Turner*. En aparté : Turner et les écrivains. (Vauvenargues, Pythéas, 2020), in-8°, couv., ill., 76 p. (« Les Carnets du Lettré »). (Contient :

– Le texte de J.-H. R. aîné ;

– Un large extrait de la préface de Philip Gilbert Hamerton, *Turner*. [Écrit directement en français]. Paris, Librairie de l'art, 1889. (« Les Artistes célèbres »).

– Un extrait de Théophile Gautier, *Histoire du romantisme*, consacré au tableau de Turner *Pluie, Vapeur et Vitesse*, cité d'après l'édition Calmann Lévy, 1885. [Première édition : Charpentier et C^{ie}, 1874].

– Un extrait de Charles Lewis Hind, *Turner, Five Letters and a Postscript*. Londres, T.C. & E.C. Jack ; New York, Frederick A. Stores Co, 1907. [Traduction de Ludovic Iacovo, publiée d'abord dans la « lettre-livre » *Turner. Sa vie, son art. Cinq lettres de C.L. Hind*. Vauvenargues, Pythéas, 2020, couv., ill., n.p. (Lettre IV : « La flamme monte »)].

- *Les Beaux Yeux de Paris*. Le roman de Paris. Paris, Les Éditions de France, 1926, 16°, 256 p. (s. J.-H. Rosny jeune).

Idem : Deuxième édition. (1926).

— Roman. Bois originaux en couleurs de Germain Delatousche. Paris, Ferenczi et fils, 1933, 12°, couv., ill., 192 p. (« Le Livre moderne illustré », 176).

TRADUCTION TCHÈQUE :

Oči, za nimiž šla Paříž. Pařížský román. Přeložil Jan Dlabač. Olomouc, R. Promberger, 1933, in-8°, 225 p.

- *Le Cœur tendre et cruel*. Roman. Paris, Ernest Flammarion, (1926), 16°, 247 p. [Copyright : 1924]. (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : numérisé. Disponible sur Europeana et Gallica.

— Bois originaux de Arsène Brivot. Paris, J. Ferenczi et fils, 1927, 12°, couv., ill., 159 p. (« Le Livre moderne illustré », 48).

[Paru d'abord dans *Les Œuvres libres*, février 1924, p. 31-136.]

- *La Désirée*. Paris, La « Nouvelle Revue critique », (1926), 12°, 251 p. (« Les Maîtres du roman », 20). (s. J.-H. Rosny jeune).

— Roman. Bois originaux en couleurs de M^{lle} Heilbronner. Paris, Ferenczi et fils, 1932, in-8°, couv., ill., 167 p. (« Le Livre moderne illustré », 152).

TRADUCTION TCHÈQUE :

Vytoužená. Z rukopisu přeložil Hanuš Jelínek. Prague, J. Otto, 1926, in-8°, 159 p. (« Ottova laciná knihovna národní », 266).

- *Hossegor...* Avec 65 dessins de [Antoine-François] Cosyns. Paris, André Delpeuch, 1926, 12°, ill., 165 p. (« Collection Gustave Coquiot »). (s. J.-H. Rosny jeune).

— *Hossegor...* Introduction de Gérard Maignan. Paris, Le Livre d'histoire, 2002, in-8°, couv., ill., XIV-185 p. + 5 p. (« Monographies des villes et villages de France »).

— *Hossegor...* (Promenade sur la « Côte d'Argent » de Bayonne à Bordeaux). Avant-propos de Suzanne van der Haeghen. Préface d'Éric Gildard : « Rosny jeune, premier écrivain d'Hossegor ». (Pau), Pyrémonde, Princi Negue Editour, 2003, in-8°, couv., ill., 141 p.

— *Idem* : (Cressé), Éditions des Régionalismes, 2019.

- *Le Trésor lointain*, 1926. Voir *Le Trésor de Mérande*, 1902.

- *Une jeune fille à la page*. Roman. Paris, Ernest Flammarion, 1926, 12°, 247 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

[Paru d'abord dans *Lectures de quinzaine*, les 25 février, 10 et 25 mars et 10 avril 1926.]

Idem : numérisé. Disponible sur Gallica et Europeana.

— Paris, Arthème Fayard et C^{ie}, 1929, 16°, couv., 188 p. (« Collection de bibliothèque », 21).

TRADUCTION CASTILLANE :

Une muchacha moderna. Versión castellana de Augusto Riera. Barcelone, Ediciones y Publicaciones Iberia, s.d. [1923], 24°, 204 p. (« Colección Joya »).

TRADUCTION ITALIENNE :

Un ragazza d'oggi. Traduzione dal francese di Decio Cinti. Milan, Casa editrice Sonzogno, (1928), 16°, 251 p. (« Collezione Sonzogno », 101).

TRADUCTION RUSSE :

Kar'era molodoï devouchki. Roman. Per. R. Kalmens. Moscou, Knigoizd-vo Sovremmeyï problemy N.A. Stolliar, tip. Petchati'ï dvor v Lgr., 1927, 16°, 190 p.

- *Âmes d'enfants*, film réalisé en 1927 par Jean Benoît-Lévy, sur un scénario de J.-H. Rosny. Scénariste et assistante de réalisateur : Marie Epstein. Avec : Roby Guichard (Mimile), Roger Tourez.

- *Au château des Loups Rouges*. Roman. (Paris), Éditions de la Nouvelle Revue critique, (1927), 16°, couv., 226 p. (Collection « Les Maîtres du roman », [48]). (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : Deuxième édition. (1929).

Idem : Onzième édition. (1929).

Idem : numérisé. Disponible sur Gallica et Europeana.

Idem : (1931), 16°, 254 p.

TRADUCTION BULGARE :

Zamakata na červenite valci. [Traduit par :] Venelin Projkov. Sofia, Far, 1993, in-8°, 124 p.

TRADUCTION JAPONAISE :

赤狼城秘譚. Trad. Fujita Tatsuro. Tokyo, Kaizosha, 1931, 18°, portr., ill., 360 p. (« Sekai taishu bungaku zenshu », dai 79 kan).

TRANSCRIPTION EN BRAILLE : *Au château des Loups Rouges*. S.l. [Longueil, Québec], s.n. [Institut Nazareth et Louis-Braille], 1979, 3 vol.

- *La Fille d'affaires*. Roman. Paris, Ernest Flammarion, (1927), 16°, 246 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : numérisé. Disponible sur Europeana et Gallica.

— Bois originaux de Pierre Mouveau. Paris, Ferenczi et fils, 1930, 12°, couv., ill., 205 p. (« Le Livre moderne illustré », 113).

[Paru d'abord dans *La Petite Illustration*, illustrations de L. Sabattier, 22 août 1925, 29 août, 5 septembre et 12 septembre]

TRADUCTION RUSSE :

Delovaia jenchchina. Roman. Perv. s frants. R. Kalmens. Moscou, Knigoizd-vo « Sovremennyï problemy » N.A. Stolliar, gosoud. tip. im. Evg. Sokoloï v Lgr, 1928, 16°, 177 p. [+ 14 p. de catalogue].

- *Mémoires de la vie littéraire. L'Académie Goncourt. Les Salons. Quelques éditeurs*. Paris, G. Crès et C^{ie}, 1927, 12°, 241 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

— Numérisé. Disponible sur Amazon.

[Les chapitres I, II et III ont paru d'abord dans *La Renaissance d'Occident*, sous le titre « L'Académie Goncourt. Mémoires de la vie littéraire », novembre 1923, p. 1109-1124 ; décembre, p. 1393-1412 ; janvier 1924, p. 1-20 ; février, p. 393-409. Le chapitre IV, « Dans le salon de M^{me} de Caillavet : Anatole France, Barrès, Poincaré et quelques autres », a paru en préoriginale dans *La Revue belge*, 15 mai 1924, p. 289-301.]

ENREGISTREMENT SONORE

L'Académie Goncourt, une bobine son, 18 cm. [Hull, Québec, Services converti-braille, Cyphiot-Galarneau, [197- ?]. Enregistré d'après l'édition : Paris, G. Crès, 1927.

- *La Métisse amoureuse*. Roman de mœurs de Paris. Paris, J. Ferenczi et fils, (1927), 16°, 249 p. (s. J.-H. Rosny jeune).

— Paris, Les Éditions de France, (1931), 16°, couv., IV-246 p. (« Le Livre d'aujourd'hui »).

Idem : (1934), 16°, couv., III-209 p. (Collection « Gringoire »).

— Paris, J. Ferenczi et fils, 1946, 16°, 128 p. (« Collection du jour »).

TRADUCTION TCHÈQUE :

Láska míženky. Román Pařížských mravů. Z francouzského originálu přeložil Ota Dubský. Prague-Smíchov, Jan Kotík, 1927, in-8°, 192 p. (« Kotíkova knihovna », LV).

- *Les Navigateurs de l'infini*. Roman. Paris, La « Nouvelle Revue critique », (1927), 16°, couv., 220 p. (« Les Maîtres du roman », 32). (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : Quatrième édition, 1927.

Idem : numérisé. Disponible sur ebooksgratuits, Gallica, Europeana, numilog, Publie.net et immateriel.

— Présentation par Georges H. Gallet. Paris, Hachette, (1960), 16°, couv., 252 p. (« Le Rayon fantastique », 69).

— Préface de Jacques Bergier. Lausanne, Éditions Rencontre, s.d. [1970], 16°, couv., 315 p. (« Chefs-d'œuvre de la science-fiction »).

[Contient une bibliographie des frères Rosny établie par Pierre Versins.]

— Illustrations de Didier Lange. Postface de Philippe Curval. (Bruxelles), Grama, (1996), 16°, couv., ill., 254 p. (« Le Passé du futur », 9).

— Toulouse, Ombres, 2011, 16°, 246 p.

— Paris, Bragelonne Classic, 2013, 80 p. (Livre électronique).

— [Saumur], Banquises & comètes, 2019, in-8°, couv., 114 p. (« Archives de l'étrange »).

— Paris, L'Harmattan, 2019, in-8°, couv., 240 p. (« Miroirs du réel — Science-fiction »).

Repris dans :

— *La Mort de la Terre*, 1983. *Idem* : 1999.

— *La Guerre des règnes*, 2011.

— *ArchéoSF : l'anthologie anniversaire. (Cinq ans)*. 2016. (Édition numérique).

[Les éditions de 1960, 1970, 1996, 2011 et 2013 contiennent *Les Navigateurs de l'infini* et sa suite inédite, *Les Astronautes*. Celle-ci a également été reprise dans *La Guerre des règnes*, 2011].

[*Les Astronautes* a été numérisé. Disponible sur Amazon].

[*Les Navigateurs de l'infini* ont d'abord paru dans *Les Œuvres libres*, décembre 1925, p. 85-170.]

TRADUCTION ALLEMANDE :

Die Fahrt durch die Unendlichkeit, dans Erik Simon & Olaf R. Spittel, *Fahrt durch die Unendlichkeit. Geschichten von ungewohlichen Reisen und fremden Planeten*. Berlin, Das Neue Berlin, 1988, in-8°, ill., 370 p. (« Klassische Science-Fiction-Geschichten »).

TRADUCTION ANGLAISE :

Cf. *The Scientific Romances of J.-H. Rosny Aîné*, 2010.

TRADUCTIONS ESPAGNOLES :

Un viaje a Marte. (Santiago du Chili), Ercilla, 1937, 12°, IV-92 p. (« La Novela grande », 67). [Traduction non signée].

Paseantes del cielo, dans Claude Appell, *15 aventuras del espacio*. Bilbao, Fher, 1974, in-8°, 252 p. [Contient aussi des récits de E.A. Poe, Jules Verne, Claire Godet, Paul Cogan, Lucien Bernier, Youri Gagarine, Alexis Tolstoï et Claude Appell...]. *Idem* : 1981.

Los Navegantes del infinito, trad. par Francico Arellano dans : *Delirio. Ciencia ficción y fantasía 2*. 2008, in-8°, 160 p.

TRADUCTION HONGROISE :

A végtelen hajósai, trad. Sulyok Miklos, dans *Robur* (Budapest), n° 15, 1986, p. 2-36.

TRADUCTION POLONAISE :

Lot w nieskończoność. Przekł. Haliny Korskiej. Varsovie, 1928, couv., 160 p. (« Biblioteka Groszowa »).

TRADUCTION ROUMAINE :

Navigatorii infinitului. Bucarest, Editura Albatros, 1974, couv., 188 p. (« Fantastic Club »).

— Traducere și postfață de Ion Hobana. S.l. [Târgu Jin], Editura Constantin Brâncuși, (1992), 16°, couv. (de Nicolae Sîrbu), 221 p. (« Colectio Science-Fiction », 3).

TRADUCTIONS RUSSES :

Zvezdoplavатели. [Poslesl. V.N. Bourgova. Khoudoj. A. Amirkhanov], dans : *Romani, povesti, rasskazy*. Perm-Moscou, SP « Vsia Moskva », 1990, in-8°, ill., 382 p. (*Naoutsno-fantasticheskie romany i rasskazy*, t. 2).

[Contient : *L'Étonnant Voyage de Hareton Ironcastle. Les Navigateurs de l'infini. La Mort de la Terre. Nymphée. Le Cataclysme. Un autre monde.*]

Idem : Petrozavodsk, MGP « Filatelist »-MKP « Petrokom », 1993, in-8°, 367 p.

— *Sotsineniia [Œuvres]*. [Tome II]. Moscou, Izd. tsentr « Terra », 1994, in-8°, 364 p. (*Naoutsno-fantasticheskie romany i rasskazy*, t. 2).

[Contient : *L'Étonnant Voyage de Hareton Ironcastle*, *Nymphée*, *Les Navigateurs de l'infini*. *La Mort de la Terre*, *Le Cataclysmes*. *Un autre monde*.]

— *Zvezdoplavатели*. Moscou, AST, 2003, couv., 542 p. (« Klassika mirovoï fantastiei »).

[Contient : *La Force mystérieuse* (trad. O. Krasova). *Les Navigateurs de l'infini* (trad. K. Fenlar). *L'Étonnant Voyage de Hareton Ironcastle* (trad. G. Vésina). *La Mort de la Terre* (trad. K. Fenlar). *Nymphée*. *Les Xipéhuz*. *Un autre monde*. *Le Cataclysmes* (trad. G. Vésina).]

(*Les Astronautes* ont été publiés en russe en 1990, 1994, 2003 et 2011).

TRADUCTION TURQUE :

Uzay Seyyahları. (Trad. Utku Haspulat), Istanbul, Fihrist Kitap, 2021, couv., 12°, 156 p.

ADAPTATION EN BANDES DESSINÉES :

- *Les Navigateurs de l'infini*, suivi de *Les Astronautes*, découpage de Raymonde Borel-Rosny, dessins de Sayol [Robert Bressy], dans *L'Humanité*, épisodes 1 à 77 pour le premier titre, du 5 décembre 1974 au 4 mars 1975, 78 à 139 pour le deuxième, du 5 mars au 16 mai 1975. Réédition en deux volumes, s. l., Pressibus, 1999, in-4° paysage, 80 p. Le second album comporte une préface de Yetchem : « L'Infini du désir », suivie d'une comparaison avec les monstres de Franquin, illustrée d'un autoportrait inédit de celui-ci, sous la forme d'un de ses monstres.
- *Le Soupçon*. Paris, La « Nouvelle Revue critique », (1927), 16°, 221 p. (« Les Grands Conteurs français »). (s. J.-H. Rosny jeune).

Idem : 5^e mille.

[Contient : *Le Soupçon*. *Le Drame de la ferme d'Orvey*. *L'Épreuve*. *Le Voyage de M^{lle} Natson*. *Une histoire romantique*. *Ruse d'amour*.

L'Épouse. L'Illusion. L'Amour circulaire. Le Mystérieux Sachet. Le Piège. Retour à la terre. L'Équivoque. Le Souper de Noël.]

TRADUCTIONS ROUMAINES :

« Virginitate » (« L'Épreuve ») ; « Soția » (« L'Épouse ») ; « Echivocul » (« L'Équivoque »), dans : J. H. Rosny-Cadet, *Virginitate*. Numéro spécial de nouvelle année de *Lectura, floarea literaturilor străine*, n° 255. Bucarest, Adevèrul, [ca 1930], in-8°, 31 p. Trad. : Maga Dima.

- *Le Vertige d'Anaïs*. Paris, La « Nouvelle Revue critique », (1927), 16°, 205 p. (« Les Grands Conteurs français »). (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : 6^e édition.

Idem : numérisé. Disponible sur Gallica et Europeana.

[Contient : Le Vertige d'Anaïs. La Chance de Claudius Gemellus. La Cousine Isabelle. Les Deux Charcutiers. La Justice de Lucette. Plus fort que l'amour. Une conscience astucieuse. L'Abreuvoir des chamois. C'était écrit. Le Python et le tigre. Une famille de lions. Le Caprice du tigre. Les Tombes vivantes. Entre la terre et le ciel. La Nichée dans les bois. Dans les pampas. La Vie chez les gorilles. La Force des circonstances. La Môme cent sous. Le Mari de Thérèse. Une femme juste. La Jeune Forestière. La Lignée du bûcheron. La Fille bleue. Un ménage extraordinaire. On n'échappe pas à son destin. Pour quelques arpents.]

[« La Fille bleue » a d'abord paru dans *Le Journal*, 14 octobre 1926 et a été republié dans *Rosny aîné et les autres formes*. Paris, Editions Kimé, 2006, p. 275-278].

[« Dans les pampas » a été traduit en anglais par William L. McPherson sous le titre « The Half-breed's Gratitude » et publié dans *Leslie's Illustrated Weekly*, 11 février 1922, p. 190-191.]

- *Carillons et sirènes du Nord*. Paris, Les Éditions de France, 1928, 12°, couv. [photo de l'auteur avec casque et lampe de mineur], IX-326 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

- *Les Chaperons blancs*. Roman. Paris, La « Nouvelle Revue critique », (1928), 12°, 219 p. (« Les Maîtres du roman », 33). (s. J.-H. Rosny jeune).

- *La Fille des Rocs*. Roman. Paris, Ernest Flammarion, (1928), 16°, 284 p. (s. J.-H. Rosny aîné).
 — Paris, Arthème Fayard et Cie, (1930), 16°, 186 p. (« Collection de bibliothèque », 32).

[Paru d'abord dans *Le Journal*, 1^{er} avril-11 mai 1928.]

- *Les Furies*. Roman. Paris, J. Ferenczi et fils, (1928), 12°, 387 p. (s. J.-H. Rosny jeune).

Idem : 15^e mille.

- *La Jeune Aventurouse*. Roman. Paris, La « Nouvelle Revue critique », (1928), 16°, 197 p. (« Les Maîtres du roman », 39). (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : quatrième édition, 1928.

Idem : numérisé. Disponible sur Gallica et Europeana.

- *Les Pécheresses*. Roman de mœurs parisiennes. Paris, Ernest Flammarion, (1928), 16°, 284 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

[Paru d'abord dans *Le Journal*, 14 mai -17 juin 1926.]

TRADUCTION ESPAGNOLE : *Pecadoras*. Barcelone, Ediciones y Publicaciones Iberia, s.d. (ca 1929), (« Colección Joya »)

TRADUCTION HONGROISE :

Bűnös asszonyok. Ford. Zoltán Draskóczy. Budapest, Franklin-Tarsulat Kiadása, s.d. [1934], 12°, 184 p.

TRADUCTION POLONAISE :

Grzesznice. Powieść obyczajowa z życia współczesnego Paryża. Przekł. Jana Mściwoja. Varsovie, S. Cukrowski, s.d. [1928], 12°, 255 p. (« Biblioteka Nowości »).

- *Les Amours d'Élisabeth d'Angleterre*. (Paris), Ernest Flammarion, (1929), 16°, couv., 184 p. (Collection « Leurs amours »). (s. J.-H. Rosny jeune).

[Cf. *Élisabeth, reine d'Angleterre*, 1937].

- *Les Conquérants du Feu*. Paris, Les Éditions des Portiques, (1929), 16°, couv., 253 p. [La couverture porte, en sous-titre : *L'Énigme de la préhistoire*]. (s. J.-H. Rosny aîné).
- *Les Conquérants du Feu et autres récits primitifs*. (Montélimar), Les Moutons électriques, (2014), in-8°, couv. (de Melchior Ascaride), ill., 351 p. (« La Légende des Millénaires », I).

[Contient :

- F. Mundzik, « Préface. Récits des origines, origines des récits ».
- J.-H. R. aîné, *Les Conquérants du Feu. L'Énigme de la préhistoire*.
- J.-H. R. aîné, « Psaumes ».
- Jacques Soldanelle, « Le Mystère de l'eau ».
- J.-H. R. aîné, « La Vie chez les mammouths ».
- J.-H. R. aîné, « Le Lion géant et la tigresse ».
- J.-H. R., « Scènes préhistoriques ».
- J.-H. R. aîné, « Amour des temps farouches ».
- J.-H. R., « Combat préhistorique ».

- J.-H. R. aîné, *Ambor le Loup, vainqueur de César*.
 J.-H. R. aîné, « Dans la forêt gauloise ».
 J.-H. R., « En forêt ».
 J.-H. R., « Les Orangs-au-poil-bleu ».
 Jacques Soldanelle, « Le Langage des singes ».
 J.-H. R. aîné, « Les Profondeurs de Kyamo ».
 J.-H. R. aîné, « La Forêt des gorilles ».
 J.-H. R. aîné, « La Vie chez les gorilles ».
 J.-H. R. aîné, « Au fond des bois ».
 J.-H. R., « La Peur et la joie ».
 J.-H. R. aîné, « Chez les anthropophages ».
 J.-H. R. aîné, « Un cimetière de mammouths ».
 J.-H. R. aîné, « La Fille de Morges ».
 J.-H. R., « L'Amoureuse Chimère ».
 J.-H. R. aîné, « La Résurrection de mon oncle Jérôme ».
 J.-H. R., « La Pêcheuse ».
 J.-H. R. aîné, « L'Énigme ».
 J.-H. R. aîné, « La Mer et le destin ».
 J.-H. R. aîné, « La Préhistoire au désert » [*Le Petit Journal*, 30 janvier 1931].
 Ernest La Jeunesse, « J.-H. R. et le mastodonte » (pastiche).]

- *Le Fauve et sa proie*. Roman. Paris, Ernest Flammarion, (1929), 16°, 286 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

[Paru d'abord dans *Le Journal*, 26 août-5 octobre 1929.]

TRANSCRIPTION EN BRAILLE :

Paris, Association Valentin Haüy, 7 vol. (Braille abrégé).

- *Les Hommes sangliers*. [Suivi de] Edmond Jaloux, *L'Aventure nocturne* [et de] Jean Cassou, *Les Habitants du désert*. Paris, Les Éditions des Portiques, (1929), 16°, 205 p. (« Les Coffrets des Portiques », 7). (s. J.-H. Rosny aîné).

— Repris dans *Récits de science-fiction*, 1973 et 1975, et dans *Romans préhistoriques*, 1985. *Idem* : 1991.

— Enregistré en livre audio, disponible sur Internet Archive.

[Première version de *La Sauvage Aventure*, 1935.]

TRADUCTION ANGLAISE :

Cf. *The Scientific Romances of J.-H. Rosny Aîné*, 2010.

TRADUCTION ROUMAINE :

Prizoniera oamenilor mistreți. Un microroman SF. În românește de Anto Cosma. Târgu-Mureș, Casa de editură Mureș, 1991, 34 p. (« Biblioteca Aventura »).

- *La Pantine*. Roman. Paris, J. Ferenczi et fils, (1929), 16°, 263 p. (s J.-H. Rosny jeune).

Idem : 20^e mille.

TRADUCTION ESPAGNOLE :

La mujer artificial. Versión española de Emilio Gómez de Miguel. Barcelone, Editorial B. Bauzá, (1931), 16°, couv., 203 p. (« Colección Ideal. Sección de novelas »).

- *Les Plaisirs passionnés*. Roman. Paris, J. Ferenczi et fils, (1929), 16°, 212 p. (s. J.-H. Rosny jeune).

— Paris, Les Éditions de France, (1933), couv., IV-221 p. (« Le Livre d'aujourd'hui »). [La page de titre porte « Copyright 1927 », mais l'achevé d'imprimer est de 1933].

- *Puis, l'amour les emporte*. Roman. (Paris), Ernest Flammarion, (1929), 16°, 249 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : dixième mille.

- *La Vie amoureuse de Balzac*. Paris, Ernest Flammarion, 1929, 16°, couv., 217 p. (« Leurs Amours »). (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : 1930.

Idem : numérisé. Disponible sur Gallica et Europeana.

TRADUCTION ESPAGNOLE :

La vida amorosa de Balzac. Edición ilustrada. [Traducción del francés por J. Hubert]. Buenos Aires, Joaquín Gil, (1939), in-8°, 217 p.

TRADUCTION PORTUGAISE :

A vida amorosa de Balzac. [par] Abguar Bastos. S.l., Editorial Calvino, 1941, 16°, 220 p. (« Os Grandes Amorosos de humanidade »).

- *Les Amours tragiques de la première princesse de Lamballe*. Paris, Librairie Alphonse Lemerre, 1930, 16°, 157 p. (« Les Amours tragiques »). (s. J.-H. Rosny jeune).

- *La Croix de Navarre*. (Roman). S.l. [Paris], Éditions de la « Nouvelle Revue critique », (1930), 16°, couv., 222 p. (Collection « Les Maîtres du roman », 55). (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : numérisé. Disponible sur Gallica et Europeana.

- *L'Énigme du « Redoutable »*. Roman. Paris, Les Éditions Crès et Cie, 1930, 16°, couv., 221 p. (s. J.-H. Rosny jeune).

— Paris, Albin Michel, (1941), 12°, couv., ill., 245 p. (« Les Belles Aventures »).

— Edited by P.W. Packer. Londres, Macmillan & C°, 1938, in-8°, VII-174 p. (« Modern French Series »).

- *L'Enlèvement*. Roman. Paris, J. Ferenczi et fils, (1930), 16°, 228 p. (s. J.-H. Rosny jeune).

- *Les Folles Passions de Pauline Borghèse*. (Paris), La « Nouvelle Revue critique », (1930), 16°, couv., 249 p. (Collection « Le Sphinx », 1). (s. J.-H. Rosny jeune).

— Paris, Les Éditions de France, 1933, 12°, couv., XII-220 p. (« Secrets d'autrefois »).

- *Helgvor du Fleuve Bleu*. Roman inédit. Illustré par Georges Leroux. Gravure par Raoul Serres (Paris), (Société des) Cent Centraux Bibliophiles, 1930, in-4°, front., ill., 231 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

— Roman des âges farouches. Paris, Ernest Flammarion, (1931), 16°, 249 p.

— Roman des âges farouches. Paris, Librairie Plon, Les Petits-Fils de Plon et Nourrit, (1933), 16°, 249 p. (Même tirage que l'édition Flammarion, avec nouvelles couverture et page de titre).

— Paris, Librairie Plon, Les Petits-Fils de Plon et Nourrit, (1935), 18°, 252 p. (« Bibliothèque reliée Plon », 202).

— Jean Chièze, illustrateur. (Paris, Éditions G.P., 1951), 12°, front., ill., 192 p. (« Bibliothèque Rouge et Or », 45).

— Illustrations de Sainte-Croix. Paris, O.D.E.J., (1962), 16°, couv., ill., 183 p. (Collection « Junior », 53).

— Illustrations de Jean Retailleau. Paris, Éditions G.P., (1974), in-8°, couv., ill., 252 p. (Collection « Super-1000 », 120).

— Paris, Librairie Jules Tallandier, (1977), 12°, couv., 251 p. (« Romans de la préhistoire »). (s. J.-J. [*sic*] Rosny aîné).

— Repris dans *Romans préhistoriques*, 1985. *Idem* : 1991.

— Enregistré en livre audio, disponible sur Internet Archive.

[Paru d'abord dans *L'Esprit français*, du 13 décembre 1929 au 4 mars 1930, en 4 livraisons, avec des illustrations de Pierre Marchand].

TRADUCTIONS ANGLAISES :

Helgvor of the Blue River, translated by George Surdez, dans *Argosy*, 28 mai 1932, p. 46-66 ; 4 juin, p. 57-78 ; 11 juin, p. 103-123 ; 18 juin, p. 111-125.

Cf. *The Scientific Romances of J.-H. Rosny Aîné*, 2010.

TRADUCTION BRETONNE :

Helgvor ar Stêr C'hlas. Romant an oadvezhioù feuls J.-H. Rosny henan. Skeudenn.gant Jean Chièze. Lakaet e brezhoneg gant Marsel P.-J. Keraveg. Lesneven, Hor Yezh, 1999, in-8°, couv., ill., 223 p.

TRADUCTION ESPAGNOLE :

Helgvor : el guerrero del Río Azul. Traducción de Rafael Lassaleta. Madrid, Edaf, 1991, in-8°, 196 p. (« Clío-narrativa »). — Barcelone, RBA, s.d. [2005], in-8°, 188 p. (« Novelas de la prehistoria »).

TRANSCRIPTION EN BRAILLE :

Helgvor du Fleuve Bleu. Roman des âges farouches. Longueuil, Québec, Institut Nazareth et Louis-Braille, 4 vol. (éd. Tallandier, 1977).

ADAPTATIONS EN BANDES DESSINÉES :

Jacques Blondeau, *Helgvor du Fleuve Bleu*, dans *Le Journal de Mickey*, en 22 épisodes, du 6 juin au 31 octobre 1965.

Robert Rigot, *Helgvor du Fleuve Bleu*, dans *L'Humanité*, en feuilleton, du 19 avril au 25 octobre 1974. Réédition en volume : [Brassac], Regards, (2016), in-4°, couv., ill., 54 p.

- *L'Initiation de Diane*. Roman spirite. Paris, Ernest Flammarion, 1930, 12°, 185 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

— Illustrations et bois de Grillon. Paris, J. Ferenczi et fils, 1934, in-8°, couv., ill., 189 p. (« Le Livre moderne illustré », 200).

- *E.-A. Pavil, peintre de Montmartre*. (Paris, Parvillée, éditeur, Laboratoires Chantereau), s.d. [1930 ou après], in-8°, couv., portr., ill., 12 p. (« Drogues et peintures ». Album d'art contemporain, n° 10). (s. J.-H. Rosny aîné).

- *L'Argentine*. Roman de mœurs à Paris. Paris, Éditions des Portiques, (1931), 16°, 254 p. (s. J.-H. Rosny jeune).

- *Le Fils légitime*. Roman. (Paris), Éditions de la « Nouvelle Revue critique », (1931), 16°, 223 p. (Collection « Les Maîtres du Roman », 59). (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : numérisé. Disponible sur Gallica et Europeana.

- *La Juive chrétienne*. Roman. (Paris), Éditions de la « Nouvelle Revue critique », (1931), 16°, couv., 221 p. (Collection « Les Maîtres du roman », 58). (s. J.-H. Rosny jeune).

- *La Lutte pour la mer*. Paris, La Renaissance du Livre, (1931), 16°, couv., front., ill., 255 p. (« La Grande Légende de la mer », 15). (s. J.-H. Rosny jeune).
- *Napoléon le Grand*. Paris, Les Éditions des Portiques, (1931), 16°, 254 p. (s. J.-H. Rosny aîné).
- *La Société des insectes*. Paris, Les Éditions des Portiques, (1931), 16°, 242 p. (s. J.-H. Rosny jeune).
- *Sous le signe de la beauté*. Mœurs de Paris. Roman. Paris, J. Ferenczi et fils, (1931), 16°, 234 p. (s. J.-H. Rosny jeune).
- *Le Trésor dans la brousse*, 1931. Voir *Le Trésor de Mérande*, 1902.
- *Ambor le Loup, vainqueur de César*. Paris, Librairie Stock, Delamain et Boutelleau, 1932, 16°, couv., ill. [de Alfred Le Petit], 220 p. (Collection « Maïa », série B, 18). (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : numérisé. Disponible sur Gallica et Europeana.

Idem, 3^e édition.

Idem, 8^e édition.

— Illustrations de André Hofer. Paris, Librairie Gedalge, (1952), 16°, ill., 191 p. [Le dos de la reliure d'éditeur porte : « M. Twain »].

— Dans : *Club de lecture des jeunes*. Paris, Club de lecture des jeunes, (1965), 12°, couv., ill., 511 p. (p. 9-123, illustrations de Robert Conjat (version écourtée)].

— Paris, Éditions M.D.I., 1965 (pour le dépôt légal ; achevé d'imprimer : mars 1966), 12°, couv. (de Saint-Justh), ill. (de Paul Derambure), 188 p. (« Jeunesse Sélection (Juniors) », 714).

— Illustrations de René Péron. Paris, Éditions G.-P. et R. Borel-Rosny, 1971, 16°, couv., ill., 187 p. (Collection « Spirale », 169).

— Repris dans : ● *Les Conquérants du Feu et autres récits primitifs*, 2014.

- *L'Île des fleurs*. Roman. Paris, J. Ferenczi et fils, (1932), 16°, 254 p. (s. J.-H. Rosny jeune).
- *Charles Menneret, peintre de la Bretagne*. Paris, (Parvillée, éditeur, Laboratoires Chantereau -Produits Innothéra-), s.d. [1932 ou après], in-8°, couv., portr., ill., 20 p. (« Drogues et peintures ». Album d'art contemporain, n° 27). (s. J.-H. Rosny jeune).
- *Nos bêtes amicales*. Paris, Les Éditions des Portiques, (1932), 16°, 254 p. (s. J.-H. Rosny jeune).
- *Passion et bonheur*. Roman. (Paris), Éditions de la « Nouvelle Revue critique », (1932), 16°, couv., 235 p. (Collection « Les Maîtres du roman », 64). (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : numérisé. Disponible sur Gallica et Europeana.

- *Sabine et son père*. Roman. (Paris), Ernest Flammarion, (1932), 16°, 248 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

[Paru d'abord dans *L'Ère nouvelle* à partir du 16 février 1920. Le début du premier chapitre avait été publié dans *Le Journal* du 1^{er} août 1914 sous le titre *Janine et son père*, mais le feuilleton s'est interrompu aussitôt et n'a jamais repris.]

- *Tabubu*. Roman égyptien par J.-H. Rosny aîné. Illustré et décoré par Maurice Lalau. Paris, Jules Maynial, (commencé en 1928, achevé d'imprimer en 1932), 16°, couv., ill. (avec la collaboration de Raymond Jacquet), 119 p. [Précédé d'un exposé non signé : « La femme et l'amour dans l'ancienne Égypte ».]

[Le même roman a été publié en 1894 chez E. Dentu, avec la mention « Adaptation de J.-H. Rosny. » Cf. la partie « Traductions » de la présente bibliographie].

[Ce conte est tiré de l'ouvrage d'Eugène Revillout : *Le Roman de Setna, étude philologique et critique, avec traduction mot à mot du texte démotique, introduction historique et commentaire grammatical*, Paris, Ernest Leroux, 1877. Rosny le signale lui-même en note du récit « La Salomé égyptienne » (qui est un extrait du chap. III de *Tabubu*), paru dans *Gil Blas* le 3 avril 1895.]

— Conte égyptien (préfacé, illustré et annoté). Suivi d'*Un autre monde* (annoté). S.l., s.n.é, s.d., (printed in Poland by Amazon Fulfillment Poland, Sp. z. o. o., Wrocław, à partir de Wikisource), [2021], in-4°, couv., ill., 76 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

— Repris dans : ● *Fables antiques et autres récits érotiques*, 2015.

- *Un voleur ?* Paris, Éditions de la Madeleine, (1933), 12°, 210 p. (s J.-H. Rosny aîné).

[Paru d'abord sous le titre *Un voleur*, dans *La Petite Illustration*, illustrations de Léon Fauret, n° 593, 10 septembre 1932, et 594, 17 septembre]

- *Le Bel Amour de Jeanne de Navres*. Roman. S.l. [Paris], Ernest Flammarion, (1933), 16°, 285 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : numérisé. Disponible sur Gallica et Europeana.

— Bois originaux de Claude-René Martin. Paris, J. Ferenczi et fils, 1939, in-8°, couv., ill., 155 p. (« Le Livre moderne illustré », 313).

Paru d'abord, sous le titre *Jeanne de Navres*, dans *La Revue de France*, 1^{er} octobre 1932, p. 385-428 ; 15 octobre, p. 577-607 ; 1^{er} novembre, p. 5-55 ; 15 novembre, p. 247-291.]

- *La Cité infernale*. Roman de mœurs. Paris, Les Éditions de France, 1933, 16°, III-283 p. (s. J.-H. Rosny jeune).

- *Les Destins contraires*. Roman. S.l. [Paris], Ernest Flammarion, (1933), 16°, 285 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

[Paru d'abord dans *Le Journal*, 6 août-20 septembre 1931.]

- *Les Fleurs amoureuses et sensibles*. Paris, Éditions des Portiques, (1933), 12°, 253 p. (s. J.-H. Rosny jeune).

- *Papillons de nuit*. Roman. Paris, J. Ferenczi et fils, (1933), 16°, 237 p. [La couverture porte : *Papillons de nuit de Paris*]. (s. J.-H. Rosny jeune).

- *Les Arrivistes... et les autres*. Roman. (Paris), Ernest Flammarion, (1934), 12°, 282 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

- *Les Compagnons de l'Univers*. Roman. Paris, Mercure de France, 1934, 16°, 295 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

— *Les Compagnons de l'Univers et autres récits d'anticipation*. (Montélimar), Les Moutons électriques, (2014), in-8°, couv. (de Melchior Ascaride), ill., 350 p. (« La Légende des Millénaires », III. Intuitions).

[Contient :

F. Mundzik, « Préface. Le “concept élargi des possibles” ».

J.-H. R. aîné, *Les Compagnons de l'Univers*.

J.-H. R. aîné, « L'Appel du mort ».

J.-H. R. aîné, « Retour de l'autre monde ».

J.-H. R., « La Résurrection ».

J.-H. R. aîné, « L'Homme rajeuni ».

J.-H. R., « Longévitité ».

J.-H. R., « Le Rêve ».

J.-H. R., « Le Mystère ».

J.-H. R., « La Destinée ».

J.-H. R., « Un mauvais rêve ».

J.-H. R., « Un dirigeable ».

J.-H. R., « Plus lourd que l'air ».

J.-H. R., « L'Impossible ».

J.-H. R. aîné, « La Muraille hantée ».

Jacques Soldanelle, « Le Cheval en bicyclette ».

Jacques Soldanelle, « La Cyclomanie ».

J.-H. R., « À bicyclette ».

J.-H. R., « La Fin de l'orgueil ».

J.-H. R. aîné, « Le Coffre-fort ».

J.-H. R., « Une conquête de la science ».

J.-H. R., « La Femme du professeur Matthews ».

Jacques Soldanelle, « Les Maladies artificielles ».

J.-H. R. aîné, « Les Microbes se font la guerre entre eux ».

J.-H. R. aîné, « Le Génie humain et la guerre ».

Jacques Soldanelle, « La Grande Tueuse ».

J.-H. R., « Pour l'Espagne ».

J.-H. R. aîné, « Ainsi parla le Chinois ».

J.-H. R. aîné, « La Bataille ».

Jacques Soldanelle », « Les Guerres de demain ».

J.-H. R. aîné, « Les Guerres possibles » (*L'Aube du futur*, VII).

J.-H. R. aîné, « Notre univers grandit ».

J.-H. R. aîné, « Les Étoiles filantes ».

Jacques Soldanelle, « Le Ciel inconnu ».
 J.-H. R. aîné, « La Communication interplanétaire ».
 J.-H. R. aîné, « Le Merveilleux scientifique ».
 F. Mundzik, « Postface. Des premiers efforts de vie aux milieux interstellaires ».]

[Paru d'abord dans le *Mercure de France*, 15 avril 1933, p. 284-326 ; 1^{er} mai, p. 615-648 ; 15 mai, p. 106-149 ; 1^{er} juin, p. 363-409 ; 15 juin, p. 614-645.]

TRADUCTION ANGLAISE :

Cf. *The Scientific Romances of J.-H. Rosny Aîné*, 2010.

- *L'Erreur amoureuse d'Anne de Bretagne*. (Roman). Paris, Les Éditions de France, 1934, 16°, 246 p. (s. J.-H. Rosny jeune).
- *Marcette éblouie*. Roman. Paris, Éditions Bernard Grasset, (1935), 16°, 253 p. (s. J.-H. Rosny jeune).
- *La Sauvage Aventure*. Roman. Paris, Albin Michel, (1935), 16°, 317 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : Quatrième mille. 1935.

[Paru d'abord dans *L'Intransigeant*, du 20 novembre au 23 décembre 1932, en 33 livraisons.]

TRADUCTION ANGLAISE :

Cf. *The Scientific Romances of J.-H. Rosny Aîné*, 2010.

- *Une reine des rues*. Roman de mœurs de Paris. Paris, Les Éditions de France, (1935), 16°, 281 p. (s. J.-H. Rosny jeune).

Idem : Huitième édition. 1935.

Idem : Onzième édition. 1936.

Idem : (1937), 16°, couv., 242 p. (« Le Livre d'aujourd'hui »).

- *La Vampire de Bethnal Green*. Paris, Éditions Albert, (1935), 16°, couv., 205 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

[Contient La Jeune Vampire. Le Trésor dans la neige. Sirius, fanatique de la force.]

- *La Vengeance*. Roman. (Paris), Ernest Flammarion, (1935), 16°, 248 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

- *Dans le calme et dans la tempête*. Roman. (Paris), Ernest Flammarion, (1936), 16°, 354 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

- *Les plus belles pages de J.-H. Rosny aîné*. (Paris), Ernest Flammarion, (1936), 16°, 283 p.

[Contient : Notes biographiques. Notes bibliographiques (non signées).
LE CONTEUR : « Le Condamné à mort ». « Dans la forêt gauloise ». « Le Prix de la vie ». LE ROMANCIER : « L'Acrostiche » [tiré de *Le Cœur tendre et cruel*], *Nell Horn. Dans la nuit des cœurs. L'Appel du bonheur. Sabine et son père. Les Compagnons de l'Univers. Marthe Baraquin. Dans les rues. La Guerre du Feu. Le Félin géant. Les Xipéhuz. La Mort de la Terre* [extraits]. LE MÉMORIALISTE : « Daudet à Champrosay »].

- *Élisabeth, reine d'Angleterre*. Paris, Ernest Flammarion, (1937), 16°, couv., 127 p. (« Hier et aujourd'hui »). (s. J.-H. Rosny jeune).

[Version remaniée et augmentée des *Amours d'Élisabeth d'Angleterre*, 1929.]

TRADUCTION ESPAGNOLE :

Elizabeth : reina de Inglaterra. Trad. de M. Agromayor. Buenos Aires, Joaquín Gil, 1940, 12°, couv., 207 p. (« Vidas extraordinarias »).

- *Un banquier*. Roman. Paris, Flammarion, (1937), 16°, 210 p. (s. J.-H. Rosny aîné).
- *Avant l'orage*, 1939. Voir *Au temps du roi Léopold*, 1944.
- *Les Instincts*. Roman de trois femmes. Paris, Ernest Flammarion, (1939), 16°, 210 p. (s. J.-H. Rosny aîné).
- *La Pharmacie des Prés*. Roman. Paris, Éditions Albin Michel, (1939), 12°, 251 p. (s. J.-H. Rosny jeune). (Un tirage spécial a été imprimé en même temps pour la Sélection Sequana (« Collection Amis de Sequana », 1040), avec une couverture différente).
- *Le Banquet de Platon*. Roman. Paris, Librairie Plon, Les Petits-Fils de Plon et Nourrit, (1942), 16°, 262 p. (s. J.-H. Rosny jeune).

- *La Croisière d'Esclarmonde*. Roman. Paris, Albin Michel, (1942), 12°, 244 p. (s. J.-H. Rosny jeune).

- *Au temps du roi Léopold*. Frontispice de Jacques Veraart. (Avant-propos, s. P.M.) S.l. [Bruxelles], Éditions de la Mappemonde, (1944), 12°, front., 249 p. (« Le Frontispice », 4). (s. J.-H. Rosny aîné). [L'édition ordinaire ne possède ni le frontispice ni la mention de collection, mais porte une couverture illustrée.]

— Paris, Plon, 1944, 16°, couv., front. (de Lucien Boucher), ill., 241 p. (« Originales »)

— Monaco, Éditions du Rocher, 1946, 16°, 249 p.

[Paru, sous le titre *Avant l'orage*, dans *La Revue de France*, 15 avril 1939, p. 433-470 ; 1^{er} mai, p. 5-34 ; 15 mai, p. 145-183 ; 1^{er} juin, p. 289-326 ; 15 juin, p. 432-459.]

- *Le Destin de Marin Lafaille*. Roman. Paris, Éditions Albin Michel, (1945), 16°, 316 p. (s. J.-H. Rosny jeune).

- *Portraits et souvenirs*. Notice biographique de R. Borel-Rosny. Paris, Compagnie française des Arts graphiques, 1945, in-8°, couv., portr., ill., 111 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

- *Du sang sur la neige*. (Roman). Paris, Éditions J. Ferenczi et fils, (1947), 16°, couv., 158 p. (s. J.-H. Rosny jeune).

[Paru d'abord dans *Voix françaises*, du 6 novembre 1942 au 5 février 1943, en 13 livraisons, avec le sous-titre « Grand roman policier inédit »].

- *Rasskazy* (la couv. porte en français : *Contes et récits*). Obrabotkha teksta, pojasnenija i slovar : O.L. Kasilovoj i R.N. Golanddjian. Moscou, Izdatel'vo literatoury na inostrannyh jazykach, 1958, 12°, couv., 111 p. (« Outchebnaja serija dlja natchal'nogo tchtenia »). (s. J.-H. Rosny aîné).

[Ce livre, destiné aux russophones étudiant le français, contient, en français uniquement, le récit suivant : « Marcelle » (il s'agit du ch. IX de *La Jeune Aventurière*), ainsi que des contes tirés de *La Mort de la Terre* : « La Lampe » [= « Le Quinquet »]. « La Mère ». « Le Sauvetage de Népomucène ». « Un soir ». « La Jeune Saltimbanque ». « L'Alligator ». « La Marchande de fleurs ». « L'Oncle Antoine ». « L'Avare ». « Des ailes ! » « La Fille du menuisier ». « Mon ennemi ». « Histoires de bêtes ». « Le Sauveteur ». « Le Vieux Biffin ». « La Boucherie des lions ». « La Bataille ». Tous ces textes sont légèrement simplifiés par rapport à l'édition originale. Le livre s'achève par un glossaire français-russe.]

- *La Mort de la Terre*. Précédé des *Xipéhuz* et suivi d'une postface de Daniel Halévy. [Anthologie]. (Paris), Éditions Denoël, (1958), 16°, couv., 220 p. (« Présence du futur », 25). (s. J.-H. Rosny aîné).
- *Les Astronautes*, 1960. Voir *Les Navigateurs de l'infini*, 1927.
- *Choix de textes*. Introduction de Pierre Moreau. Préface d'Albert Dubeux. S.l. [Paris], La Colombe, (1961), 18°, 258 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

TRANSCRIPTION EN BRAILLE :

Paris, Association Valentin Haüy, 5 vol. (Braille abrégé).

- *La Force mystérieuse*. Roman. Suivi de *Les Xipéhuz*. [Anthologie]. Préface de Jean-Baptiste Baronian. (Verviers), Bibliothèque Marabout, (1972), 16°, couv., 252 p. (Série « Science-fiction », 411). (s. J.-H. Rosny aîné).

— (Paris), Nouvelles Éditions Oswald, (1982), in-8°, couv. (de Jean-Michel Nicollet), 251 p. (Série. « Fantastique/Science-fiction/Aventure », 46).

- *Récits de science-fiction*. [Anthologie]. Édition établie et préfacée par Jean-Baptiste Baronian. Introduction de Jacques van Herp. (Verviers), André Gérard, Marabout, (1973), in-8°, ill., portr., fac-sim., 526 p.

Idem : Bibliothèque Marabout, (1975), 16°, portr., 512 p. (« Bibliothèque Marabout Science-fiction », 523). (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : 1978.

[Contient : I. LES AUTRES MONDES : Un autre monde. Les Navigateurs de l'infini. Le Jardin de Mary. Dans le monde des Variants. II. LES AUTRES VIES : Les Xipéhuz. La Mort de la Terre. Nymphée. Le Cataclysme. III. LES AUTRES RÈGNES : Les Profondeurs de Kyamo. La Contrée prodigieuse des cavernes. Les Hommes sangliers. Le Voyage. Le Trésor dans la neige. IV. LES AUTRES GENRES : L'Assassin surnaturel. L'Immolation. La Jeune Vampire. La Sorcière. La Jeune Sorcière. L'Épave. V. LES AUTRES SENS : La Légende sceptique.]

[« La Légende sceptique » a paru dans *La Revue indépendante*, juillet 1889, p. 1-18 ; août, p. 238-258 ; septembre, p. 361-380 ; octobre, p. 83-96 ; novembre-décembre, p. 402-417, et dans *Ailleurs*, n° 28-29, 1^{er} avril-15 mai 1960 [*sic* pour 1960], p. 35-41 ; n° 30, 16 mai-30 juin, p. 4-29 ; n° 31, novembre, p. 23-28 ; n° 32, 1^{er} décembre, p. 12-20 ; n° 33, 4 janvier 1961, p. 15-25. Traduction anglaise : Cf. *The Scientific Romances of J.-H. Rosny Aîné*, 2010].

[« Dans le monde des Variants » a été publié d'abord dans *Âge Nouveau* en janvier 1939, puis dans *Bizarre* en juillet 1956.

Numérisé. Disponible sur [ebooksgratuits](http://ebooksgratuits.com).

Enregistré en livre audio, disponible sur [Internet Archive](http://InternetArchive.org).

Traduction japonaise de Yoshizawa Hiroyuki : ヴァリアントの世界で. 2014. Format Kindle.]

[« Le Voyage » a été numérisé. Disponible sur [immaterial](http://immaterial.com).]

TRADUCTION ANGLAISE :

Cf. *The Scientific Romances of J.-H. Rosny Aîné*, 2010. (« Dans le monde des Variants »).

- *La Mort de la Terre*. Précédé de *Les Xipéhuz* et de *Le Cataclysm*. [Anthologie]. S.I. [Paris], N.R.F., Gallimard/Denoël, (1976), in-8°, couv., portr., ill., 189 p. (Collection « 1000 Soleils »). (s. J.-H. Rosny aîné).

[Notice bibliographique de Daniel Halévy et bref dossier de Jean-René Germain : « L'espèce humaine peut-elle disparaître à jamais ? »]

- *Romans préhistoriques*. [Anthologie]. Édition préparée et présentée par Jean-Baptiste Baronian. (Paris), Robert Laffont, (1985), 12°, couv. (de Paul Jamin), 720 p. (Collection « Bouquins »). (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : 1991, 2002.

[Contient : *Vamireh*. *Eyrimah*. *La Guerre du Feu*. *Le Félin géant*. *Helgvor du Fleuve Bleu*. *Elem d'Asie*. *Nomai*. *Les Xipéhuz*. *La Grande Énigme*. *Les Hommes sangliers*.]

[« La Grande Énigme » a paru d'abord dans *Lecture pour tous*, août 1920. Enregistré en livre audio et disponible sur Internet Archive. Traduction allemande : „Das große Rätsel“, dans *Prehistoric News*, 13, Berlin, D^r Bernhard Kempen, s.d. Traductions anglaises : 1° Par Stephen Trussel, sur <https://www.trussel.com/prehist/mystery.htm>, 1997. 2° Par Brian Stableford, voir *The Scientific Romances of J.-H. Rosny Aîné*, 2010. Traduction portugaise : « O Grande Enigma », dans *Leitura para todos* (Rio de Janeiro), juin 1921.]

- *La Mort de la Terre*. Nouvelles. [Anthologie]. (Paris), Denoël, (1983), 16°, couv. (de Georges Raimondo), 222 p. (« Présence du futur », 25). (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : (1999), couv. (de Mandy).

[Contient : *Les Navigateurs de l'infini. Le Cataclysme. La Mort de la Terre.*]

- *Journal. Cahiers 1880-1897*. Édition établie et annotée par Jean-Michel Pottier. Tusson, Du Lérot, (2008), in-8°, couv., front., portr., ill., fac-sim., 235 p. (« d'après nature »). (s. J.-H. Rosny aîné).
- *The Scientific Romances of J.-H. Rosny Aîné*. (Tarzana, Californie), Black Coat Press, 2010, in-8°, couv. (Une suite de sept volumes, traduits, annotés et introduits par Brian Stableford).
 - 1 *The Navigators of Space and Other Alien Encounters (The Xipehuz, The Skeptical Legend, Another World, The Death of the Earth, The Navigators of Space, The Astronauts)*. 440 p.
 - 2 *The World of the Variants and Other Strange Lands. (Nymphaeum, The Depths of Kyamo, The Wonderful Cave Country, The Voyage, The Great Enigma, The Treasure in the Snow, The Boar Men, In the World of the Variants)*. 261 p.
 - 3 *The Mysterious Force and other Anomalous Phenomena (The Cataclysm, The Mysterious Force, Hareton Ironcastle's Amazing Adventure)*. 329 p.
 - 4 *Vamireh and Other Prehistoric Fantasies (Vamireh, Eyrimah, Nomai)*. 271 p.
 - 5 *The Givreuse Enigma and Other Stories (Mary's Garden, The Givreuse Enigma, Adventure in the Wild)*. 310 p.
 - 6 *The Young Vampire and Other Cautionary Tales (The Young Vampire, The Supernatural Assassin, Companions of the Universe, The Witch (La Sorcière)*. 281 p.

◦ 7 *Helgvor of the Blue River (Helgvor of the Blue River, The Giant Feline)*. Introduction and afterword by Paul Wessels and Jean-Marc Lofficier. 298 p.

- *Three Science Fiction Novellas. From prehistory to the end of mankind (The Xipehuz, Another World, The Death of the Earth)*. Translated and annotated by George Slusser and Danièle Chatelain. Middletown, CT, Wesleyan University Press, 2011, in-8°, couv., LXXXIII-148 p. (« Early Classics of Science Fiction Series »). *Idem* : 2012.
- *La Guerre des règnes*. (Paris), Bragelonne, (2011 pour l'achevé d'imprimer ; 2012 pour le dépôt légal), in-8°, couv., 785 p. (« Les Trésors de la SF », 13). (s. J.-H. Rosny aîné). *Idem* : Bragelonne 10 ans, 2020, 800 p.

[Contient : Note liminaire de Serge Lehman : « La Guerre des règnes, ou la première histoire du futur de la science-fiction » ; *La Guerre du Feu* ; *Les Xipéhuz* ; *Le Trésor dans la neige* ; *Le Voyage* ; *Nymphée* ; *Les Profondeurs de Kyamo* ; *La Contrée prodigieuse des cavernes* ; *La Jeune Vampire* ; *Un autre monde* ; *Le Cataclysme* ; *La Force mystérieuse* ; *Les Navigateurs de l'infini* ; *Les Astronautes* ; *La Mort de la Terre* ; Postface de Serge Lehman : « Une littérature plus complexe et haute »].

- *À chacun son salaire*. Liège, Au Quai de Rhum, 2014, in-8°, couv., ill., n.p. [Réédition hors commerce d'un conte paru d'abord dans *Le Journal*, 3 février 1933, puis dans *Mon Copain*, 23 octobre 1938, avec les illustrations parues dans ce dernier]. (s. J.-H. Rosny aîné).
- *L'Ultime Recours*. Liège, Au Quai de Rhum, 2014, in-8°, couv., ill., n.p. [Réédition hors commerce d'un conte paru d'abord dans *Le Journal*, 30 avril 1922, puis dans *Mon Copain*, 3 avril 1938, avec les illustrations parues dans ce dernier]. (s. J.-H. Rosny aîné).

- *Fables antiques et autres récits érotiques*. Édition établie et préfacée par Fabrice Mundzik. S.l. [Saint-Xandre], Bibliogs, 2015, in-8°, couv., ill. (par Luděk Marold, Antoine Calbet et Léonce de Joncières), 327 p. (s. J.-H. Rosny aîné). [Il existe séparément une pochette-portfolio portant une reproduction de la couverture et contenant les huit illustrations de ce recueil].

[Contient : F. Mundzik, « À l'ombre des sycomores et des oliviers séculaires... » ; J.-H. Rosny, « Assyriens » ; Enacryos, *La Flûte de Pan* ; J.-H. Rosny, « Égyptiens » ; J.-H. Rosny aîné, *Tabubu* ; J.-H. Rosny aîné, « La Salomé égyptienne » ; J.-H. Rosny, « Hébreux » ; Jacques Soldanelle, *Bérénice de Judée* ; J.-H. Rosny aîné, « La Chance de Claudius Gemellus » ; J.-H. Rosny, « La Morale de l'esclave » ; Pierre Massé, « Flèches sur... *Les Femmes de Setnê* » ; J. de Borianana, « L'art du livre » ; « Collection Papyrus (Catalogue 1895) ».]

- *La Puissance de l'inertie*. Édition établie et préfacée par Fabrice Mundzik. S.l. [Saint-Xandre], (Bibliogs, 2016), in-8°, couv., ill., 121 p. (« Sérendipité », 3). (s. J.-H. Rosny aîné).

[Contient :

X. Phuziant, « L'influence heureuse ou néfaste des objets familiers... ».

X. Phuziant & F. Mundzik, « Barbarismes alambiqués ».

J.-H. R. aîné, « La Carafe providentielle ».

J.-H. R., « Le Parapluie ».

J.-H. R. aîné, « L'Homme au marteau ».

Id., « Le Clou ».

J.-H. R., « La Leçon ».

J.-H. R. aîné, « Le Dormeur ».

F. Mundzik, « Une variante du conte "Le Dormeur" ».

J.-H. R., « Le Maléfice ».

J.-H. R. aîné, « Trois tasses de café ».

Id., « L'Épingle de cravate ».

Id., « Le Dernier Cigare ».

Id., « La Corde du pendu ».

Id., « Le Bon Cigare ».

J.-H. R., « Les Deux Portraits ».

Id., « Une guérison ».
 Id., « Les Fleurs d'abîme ».
 J.-H. R. aîné, « La Glace ».
 Id., « Le Quinquet ».
 J.-H. R., « La Montre ».
 Id., « Le Caillou ».
 J.-H. R. aîné, « La Valise rouge ».
 J.-H. R., « L'Héritage ».
 J.-H. R. aîné, « La Chance perdue ».
 J.-H. R., « L'Automobile ».
 J.-H. R. aîné, « L'Automobile fétiche ».]

- *Dans l'océan des probabilités...* Préfacé par Dominique Warfa. S.l. [Saint-Xandre], (Bibliogs, 2016), in-8°, couv., ill., 123 p. (« Sérendipité », 7). (s. J.-H. Rosny).

[Contient :

Dominique Warfa, J.-H. R. aîné et le fantastique naturaliste.
 J.-H. R. aîné, « L'Homme à la tête de lièvre ».
 J.-H. R. aîné, « Le Voyant du Mont Carnage ».
 J.-H. R., « Le Roi nègre ».
 J.-H. R. aîné, « Le Fantôme argenté ».
 J.-H. R. aîné, « La Visite d'une âme ».
 J.-H. R. aîné, « La Cellule ».
 J.-H. R. aîné, « L'Homme de l'au-delà ».
 J.-H. R. aîné, « Le Photographe de l'au-delà ».
 J.-H. R. aîné, « L'Héritage enchanté ».
 J.-H. R. aîné, « La Résurrection d'Hélène Maxence ».
 J.-H. R. aîné, « La résurrection de Benjamin Gwynedd ».
 J.-H. R. aîné, « La Réincarnation de Gabriel et Suzanne Devambres ».
 J.-H. R. jeune, « Le Baiser de la mort ».
 J.-H. R. aîné, « Nocturne ».
 J.-H. R., « La Sorcière » (1901).
 J.-H. R. aîné, « Les Deux Sorciers ».
 J.-H. R. aîné, « La Jeune Sorcière ».
 J.-H. R. aîné, « Le Monstre ».
 J.-H. R., « La Goule ».
 J.-H. R. aîné, « La Vieille au bois dormant ».
 J.-H. R., « La Guérison ».
 J.-H. R. aîné, « Le Gris-gris ».
 J.-H. R. aîné, « Vendredi 13 mars 1913 ».

J.-H. R. jeune, « Magie noire ».
 J.-H. R. aîné, « Séduits par les formules mystérieuses, nous gardons tous en nous un fond obscur de superstition ».
 Fernand Lot, « J.-H. R. aîné et l'univers ».
 Maurice-Verne, « J.-H. R. aîné, homme planétaire ».]

- *Une fête anthropophagique*. Préfacé par Clément Hummel. [Saint-Xandre], (Bibliogs, 2016), in-8°, couv., ill., 47 p. (« Les Cahiers archéobibliographiques », 4/5). (s. J.-H. Rosny).

[Contient :

Clément Hummel : « Un délicat fumet de transgression ».

J.-H. R. jeune, « L'Autre Amour ».

J.-H. R. jeune, « Hamlet ».

J.-H. R., « La Chair humaine » (1903).

J.-H. R. aîné, « La Chair humaine » (1925).

J.-H. R. jeune, « Communion ».

J.-H. R. aîné, « La Femme nègre ».

J.-H. R. aîné, « Les Tranches de gibier ».

J.-H. R. aîné, « Un village de cannibales ».

J.-H. R. aîné, « Le Repas dans la steppe ».

J.-H. R. aîné, « Les Tombes vivantes ».]

- *Récits préhistoriques*. (Recueil dirigé par Fabrice Mundzik). (Bordeaux, Les Moutons électriques, 2018, couv. (d'Emmanuel Roudier), 16°, 127 p. (« Hélios », 93). (s. J.-H. Rosny aîné).

[Contient :

J.-H. R. aîné, « Psaumes ».

Th. Devil, « Comment naquit l'amour » (à la manière de J.-H. Rosny) [*La Vie parisienne*, 11 juillet 1936, p. 744-745].

J.-H. R. aîné, « Amour des temps farouches ».

J.-H. R. aîné, « La Vie chez les mammouths ».

J.-H. R. aîné, « Le Lion géant et la tigresse »

J.-H. R. aîné, « Quand le feu tout-puissant gardait nos ancêtres ».

J.-H. R., « Scènes préhistoriques ».

J.-H. R. aîné, « L'Alliance de l'homme et de la bête ».

J.-H. R. aîné, « La Bête alliée à l'homme ».

J.-H. R. aîné, « L'Ours gris dans la nuit bleue ».

J.-H. R. aîné, « Les Lions dans la caverne ».

J.-H. R., « Combat préhistorique ».
 J.-H. R., « La Pêcheuse ».
 J.-H. R. aîné, « Un cimetière de mammouths ».
 Ernest La Jeunesse, « J.-H. R. et le mastodonte ».
 J.-H. R. aîné, « Le Roman préhistorique » [*Les Nouvelles littéraires*, 10 septembre 1927].
 J.-H. R. aîné, « La Préhistoire au désert » [*Le Petit Journal*, 30 janvier 1931].
 Pierre Lagarde, « Chez l'auteur de *Vamireh* » [*Comœdia*, 2 octobre 1927].

- *Récits de science-fiction*. [Roubaix], Okno éditions, (2021), in-8°, couv., portr., 318 p. (s. J.-H. Rosny aîné).
 [Contient :
Les Xipéhuz ;
Nymphée ;
La Mort de la Terre.]

- *Chroniques du Bambou*. Présenté par Élodie Dufour. (Rennes), La Part Commune, (2021), 16°, couv., 94 p. (« La Petite Part »). (Contient treize chroniques publiées d'abord dans *Le Bambou* en 1893.) (s. J.-H. Rosny).

PRÉFACES ET POSTFACES

Camille Lemonnier. *Un mâle*. Édition définitive. Avec un dessin de Xavier Mellery. Préface de J.-H. R. Paris, Nouvelle Librairie parisienne, Albert Savine, 1888, 12°, front., II-316 p.

Idem : 1895.

— [Préface de J.-H. Rosny]. Paris, E. Dentu, Libraire de la Société des gens de lettres, 1892, 16°, couv., VII-220 p. (« Les Maîtres du roman », [Huitième série, 71]). [Particularités de cette édition : E. Dentu, 3 place de Valois, Palais-Royal ; Imp. G. Morand, Orléans, pour le volume, et Imp. Noizette, Paris, pour la couverture.]

— [Préface de J.-H. Rosny]. Paris, Librairie Dentu, s.d., VIII-219 p. (« Les Maîtres du roman »). [Particularités de cette édition : Librairie Dentu, 78 boulevard Saint-Michel ; Imprimerie de Poissy – Lejay Fils et Lemoro, pour le volume, et Imp. E. Mauchaussat, Paris pour la couverture.]

— Paris, Société du Mercure de France, 1898, 16°, 338 p.

— Paris, P. Ollendorff, 1904, 16°, II-304 p.

— Trente-cinq lithographies originales en couleurs de Roméo Dumoulin. Bruxelles, Société des bibliophiles et iconophiles de Belgique (Section du livre moderne), 1921, in-8°, couv., ill., 340 p.

— Paris, A. Michel, 1948, 16°, 318 p.

Traduction tchèque : *Mužství*. Přeložil Josef Marek. Prague, Jos. R. Vilímek, s.d. [1911], in-8°, 195 p. (*Spisy Camilla Lemonniera*, 1). [La préface de J.-H. R. est aussi contenue dans une brochure de présentation de cet ouvrage : *Spisy Camilla Lemonniera*, 1. *Mužství*. (Přeložil Josef Marek). Prague, Jos. R. Vilímek, s.d. [1911], 12°, portr. en couv., 36 p. (« Slavní autoři literatur světových. »).]

Marie Kryszewska. *Rythmes pittoresques. Mirages-Symboles-Femmes-Contes-Résurrections*. Préface de J.-H. R. Paris, Lemerre, 1890, in-8°, XI-124 p. (Numérisé. Disponible sur Europeana et Gallica).

— Édition critique établie par Seth Whidden. Exeter, University of Exeter Press, (2003), in-8°, front., VII-177 p.

Frantz Jourdain. *L'Atelier Chantorel. Mœurs d'artistes*. Avant-propos de J.-H. R. Paris, G. Charpentier et E. Fasquelle, 1893, 12°, XII-339 p. Numérisé sur Forgotten Books et Internet Archive.

Charles Nodier. *Souvenirs de jeunesse. Séraphine-Amélie-Jean-François les-Bas-Bleus*. Illustrations de G. Picard. Préface de J. de Boriana. Paris, E. Dentu, 1894, 24°, couv., ill., II-224 p. (« Petite Collection Guillaume »).

Égyptiens et sémites. Textes originaux. Illustrations de Calbet et Mitis. Paris, Librairie L. Borel, 1895, 16°, couv., front., ill., 318 p. (Notices de J.-H. R.). (« Collection Papyrus. L'Évolution des Lettres et des Arts »).

Les notices qui précèdent les chapitres « Hébreux », « Égyptiens » et « Assyriens » ont été repris dans : *Fables antiques et autres récits érotiques*. Édition établie et préfacée par Fabrice Mundzik. [Saint-Xandre], Bibliogs, 2015, in-8°, couv., ill., 327 p.

Homère. *L'Iliade*. Illustrations de G. Picard. (Préface de J.-H. R.). Paris, Librairie L. Borel, 1895, 16°, couv., front., ill., 2 vol., III-434 – [sic, pour 433] - 862 p. (Collection « Papyrus. L'Évolution des Lettres et des Arts »).

Fernand Bertaux. *La Belle Picarde*. Lettre-préface de J.-H. R. Paris, Lechevalier, (1898), 18°, VI-333 p.

Henryk Sienkiewicz. *Les Chevaliers teutoniques*. Roman héroïque. Traduction du C^{te} Wodzinski et de B. Kozakiewicz. Préface de J.-H. R. Paris, E. Fasquelle, 1905, 12°, IV-427 p.

Maurice Martin. *La Côte d'Argent, partie méridionale. D'Arcachon à Biarritz à travers les Grandes Landes.* (La couv. porte *Sur le littoral de Gascogne*). Préface de J.-H. R. [jeune]. Bordeaux, Imprimeries G. Gounouilhou, (15 juin) 1906, in-4°, couv., ill., portr., cart., 199 p.

Idem : Deuxième édition, (30 septembre) 1906.

Idem : Troisième édition, 1907.

Idem : Réédition du centenaire/1905-2005. Préfaces supplémentaires d'Éric Gildard, Jean Peyresblanques et Jean-Jacques Taillentou. [Vielle-Saint-Gérons, Landes], Mémoire en Marensin, 2005, 204 p.

Jean-Marie Mestrallet. *Dans l'espace.* Poème. Préface de J.-H. R. jeune. Paris, E. Sansot, 1910, 18°, 136 p.

[Cette préface a paru dans *La Nouvelle Revue*, 15 mars 1910, p. 243-245, avec un extrait de l'œuvre.]

Serge Barranx. *Harassoune.* Roman. Préface de J.-H. R. jeune. S.l. (Mouleydier), Édition originale du Passant, 1911, 12°, XIV-246 p.

Edward Phillips Oppenheim. *Le Complot. (The Mysterious M. Sabin).* Préface de J.-H. R. jeune. Paris, J. Tallandier, 1911, 18°, VIII-307 p. (« Les Romans mystérieux »).

[Paru d'abord dans *Le Temps*, sous le titre *Un complot* (« traduit de l'anglais par J.-H. R. »), en 42 épisodes (7 mars-25 avril 1909).

Gabriel Clouzet. *Le Roman français*, avec préface de J.-H. R. aîné, et un *Essai sur « L'Histoire du roman »* par Charles Simond. 37 gravures et portraits. Paris, Société des Éditions Louis-Michaud, s.d. [1912], 12°, couv., front., portr., ill., 224 p. (Encyclopédie littéraire illustrée publiée sous la direction de Charles Simond - Anthologie des chefs-d'œuvre classiques de toutes les époques et de tous les pays. Prosateurs et poètes).

Marc Langlais. *En passant*. Contes et nouvelles. Préface de J.-H. R. aîné. Paris, G. Ficker, Édition de « L'Écho littéraire et artistique », 1912, 18°, ill., 190 p.

Pierre Courtois. *La Journée humaine*. Poèmes. Préface de J.-H. R. aîné. Paris, Plon-Nourrit et C^{ie}, 1913, 16°, II-199 p.

Roger Dufourg et Jean Verdier, *Les Landais*. Préface de J.-H. R. jeune. Bordeaux, Imp. Mendiboure, 1913, in-8°, VIII-90 p.

Th. Harlor. *Tu es femme...* (Roman). Préface de J.-H. R. aîné. Paris, Plon-Nourrit et C^{ie}, s.d. [1913], 12°, IV-327 p.

Alberto Insúa. *Le Démon de la volupté*. Mœurs espagnoles. Traduit de l'espagnol par Renée Lafont. Préface de J.-H. R. jeune. Paris, J. Tallandier, (1913), 18°, VII-286 p.

Émile Bodin. *Le Roman de Jacques Bonhomme, laboureur*. Préface de J.-H. R. jeune. Paris, A. Michel, (1915), 16°, couv., (d'Albertilus), 356 p.
Idem : Deuxième mille.

— (Romorantin-Lanthenay), Marivole Éditions, 2013, in-8°, couv., 192 p. (« Terroirs classiques »).

Joseph Mac Cabe. *Treitschke et la Grande Guerre*. Traduit et adapté de l'anglais par M^{me} Léon Raynal. Préface de J.-H. R. jeune. Paris, M. Giard & E. Brière, 1916, 16°, XIV-201 p.

R. Christian-Frogé. *Morhange et les marsouins en Lorraine*. Avec 16 illustrations et 4 cartes. Préface de J.-H. R. aîné. Paris, Berger-Levrault, 1917, 16°, ill., cart., VII-220 p. (« La Guerre. Les Récits des témoins »). Numérisé et disponible sur Open Library. Impression à la demande : Bibliobazaar.

Archag Tchobanian. *La France et le peuple arménien*. Conférence d'Archag Tchobanian à la matinée donnée le 18 janvier 1916 par les intellectuels arméniens de Paris. Lettre de J.-H. R. aîné. Nancy, Berger-Levrault, 1917, in-4°, 40 p.

Camille Marbo. *Le Survivant*. Roman. Préface de J.-H. R. aîné. Paris, A. Fayard, (1918), 16°, 261 p.

Robert Scheffer. *Orient royal. Cinq ans à la cour de Roumanie*. Préface de J.-H. R. aîné. Paris, L'Édition française illustrée, 1918, in-8°, XII-286 p.

Antoine Vicard, *Les Fantômes d'une danse macabre. L'art funèbre au Moyen Âge d'après la fresque de la Chaise-Dieu, ses personnages obligatoires, sa technique, ses rapports avec le dogme de l'enfer, ce qu'il doit à l'Apocalypse...* Préface de J.-H. R. aîné. Le Puy-en-Velay, Impr. de Peyriller, Rouchon et Gamon, 1918, 16°, ill., II-II-90 p.

12^e Exposition des peintres du Paris moderne, du 25 avril au 10 mai 1919. Catalogue des œuvres exposées. Préface de J.-H. R. aîné. Paris, Galerie Chaîne et Simonson, 1919, in-8°, couv., ill., 18 p.

Gaston Picard. *La Confession du chat*. Préface de J.-H. R. aîné. Paris, A. Michel, s.d. [ca 1919], in-8°, 185 p. Numérisé et disponible sur Open Library. TRADUCTION ESPAGNOLE : *La Confesión de un gato*. Prefacio de J.-H. R. aîné. Madrid, Perlado, Paéz y C^a, 1920, 12°, 203 p.

Marguerite Bodin. *Les Psaumes d'amour*. Avec une préface de J.-H. R. jeune. Paris, Eugène Figuière & C^{ie}, s.d. [1920], 18°, 186 p. *Idem* : Deuxième édition.

Edmond de Goncourt. *Chérie*. Édition définitive, publiée sous la direction de l'Académie Goncourt. Postface de J.-H. R. aîné. Paris, E. Flammarion, E. Fasquelle, 1921, in-8°, XII-272 p. Numérisé. Disponible sur Europeana et Gallica.

Raymond Hesse. *Le Poilu pacifiste*. Avec une préface de J.-H. R. aîné. Bois originaux de Antonio Galbez. Paris, L'Édition Avenir, 1921, 16°, couv., ill., 165 p.

Albert Nouveau et Pierre Bossuet, *Boule-de-Zinc*. (Lettres-préfaces de J.-H. R. aîné et de Léon Daudet). Paris, Éditions et publications contemporaines, (1921), 16°, couv., 274 p. [Le roman étant un pastiche, il est possible que les lettres de J.-H. R. aîné et de Léon Daudet relèvent du même genre.]

Louis de Robert, *Le Roman du malade*. Nouvelle édition augmentée de dix-huit lettres de Loti, Barrès, Maeterlinck, Proust, Robert de Montesquiou, la comtesse de Noailles, Marcelle Tinayre, Colette, etc. Paris, E. Flammarion, (1921), couv., ill. (de Maurice Mahut), 18°, IV-248 p. [J.-H. Rosny aîné, p. XVIII ; J.-H. Rosny jeune, p. XVIII-XIX].

Jean-Marie Mestrallet. « L'Esprit des eaux ». (Préface de J.-H. R. aîné). Dans : *Poèmes dramatiques 1910-1918*. Paris, R. Chiberre, 1922, 16°, 292 p.

Nancy George. *Maroc-la-Rouge ou les enseignements de l'islam*. Avec une préface de J.-H. R. aîné. Paris, Librairie des Arts, 1922, 16°, III-227 p.

Edmond de Goncourt. *La Guimard*. D'après les registres des Menus-Plaisirs de la bibliothèque de l'Opéra, etc. Édition définitive, publiée sous la direction de l'Académie Goncourt. Postface de M. J.-H. R. jeune. Paris, E. Flammarion, E. Fasquelle, (1922), 16°, front., 282 p. Numérisé et disponible sur Open Library.

Marie-Paule Salonne. *Ma maison dans la brume*. Préface de J.-H. R. aîné. Paris, Éditions des Belles-Lettres, 1922, 12°, VII-187 p.

Aurel. *Une politique de la maternité*. Avec une préface de J.-H. R. aîné. Paris, Éditions médicales, 1923, 12°, 64 p.

Edmond et Jules de Goncourt. *La Femme au XVIII^e siècle*. Édition définitive, publiée sous la direction de l'Académie Goncourt. Postface de J.-H. R. jeune. Paris, E. Flammarion, E. Fasquelle, 1923, 18°, 2 vol., 283 + 269 p. Numérisé et disponible sur Open Library.

Jean Léger. *Poèmes de la Genèse. Suivis du Chant de la vie*. Préface de J.-H. R. aîné. Toulouse, Éditions du Bon Plaisir, 1923, in-4°, ill., 161 p.

Maurice Martin. *Le Triptyque ; poèmes de la Côte d'Argent*. Préface de Jean Rameau. Pages autographes de J.-H. jeune, (...), Gabriele D'Annunzio, Francis Planté, Charles Derennes. Illustrations de J.P. Alaux, Francis Auburtin, Georges Bergès, Julien Calvé, (...). Paris, « Le Beau Livre », E.J.B. Brocherioux, 1922, in-4°, ill., 172 p.

Idem : Pages d'introduction de J.-H. R. jeune [...], Gabriele D'Annunzio, Francis Planté et Charles Derennes. Illustrations de Francis Auburtin, Georges Bergès, Hermann Delpech [...]. Édition revue et augmentée. 1923, in-4°, couv., front., ill., 205 p.

— *Le Triptyque : ciel, océan, forêt. Poèmes de la Côte d'Argent*. Lettre de Francis Jammes. Éloges de J.-H. R. jeune, (...). Dessins inédits de Suzanne Labatut. Bordeaux, Delmas, 1934, ill., 280 p.

Edmond de Goncourt. *Outamaro, le peintre des maisons vertes. L'art japonais au XVIII^e siècle*. Édition définitive, publiée sous la direction de l'Académie Goncourt. Postface de J.-H. R. jeune. Paris, E. Flammarion, E. Fasquelle, s.d. [1924], 12°, front., 277 p. Numérisé et disponible sur Open Library.

Edmond et Jules de Goncourt. *Quelques créatures de ce temps*. Édition définitive, publiée sous la direction de l'Académie Goncourt. Postface de J.-H. R. aîné. Paris, E. Flammarion, E. Fasquelle, s.d. [ca 1924], in-8°, portr., 278 p.

Idem : 1927, 12°, portr., 283 p.

Edmond et Jules de Goncourt. *Histoire de Marie-Antoinette*. Édition définitive, publiée sous la direction de l'Académie Goncourt. Postface de J.-H. R. aîné. Paris, E. Flammarion, E. Fasquelle, 1925, 18°, portr., 417 p. Numérisé et disponible sur Open Library.

Idem : 1929, in-8°.

Henry Kingdom Marks. *Déchéance*. Roman. Traduit de l'anglais par Aline Caro-Delville. Préface de J.-H. R. aîné. Paris, Les Éditions du Monde moderne, 1925, 16°, 2 vol., 283 + 197 p. (« Collection du roman nouveau », 28).

Serge Zelikson, statuaire. Exposition à L'Artistique, 2-18 avril 1925. Préface de J.-H. R. aîné. Nice, L'Artistique, 1925, in-8°, ill., n.p.

Félicien Champsaur, *L'Amant des danseuses*. Roman. Paris, J. Ferenczi et fils, (1926), 12°, couv. (de Chimot), ill. (« Ballet autographe "Les Étoiles" », par Lorenzi, Gerbault et Aquelux), X-275 p. [Contient une lettre de J.-H. R. dans l'introduction intitulée « 40 ans après », p. VI-VII].

Carlos d'Eschevannes. *La Ronde des fées*. Roman. Préface de J.-H. R. aîné. Paris, Aux Éditions Radot, (1926), 12°, 190 p.

Edmond et Jules de Goncourt. *Charles Demailly*. Roman. Édition définitive, publiée sous la direction de l'Académie Goncourt. Postface de J.-H. R. jeune. Paris, E. Flammarion, E. Fasquelle, 1926, 12°, ill., 387 p.

Edmond et Jules de Goncourt. *Madame de Pompadour*. Édition définitive, publiée sous la direction de l'Académie Goncourt. Postface de J.-H. R. aîné. Paris, E. Flammarion, E. Fasquelle, 1927, 12°, front., ill., 421 p.

Jules Reboul. *Le Père Bacchus*. Préface de J.-H. R. aîné. Bonneville, Éditions de la Terre, 1927, in-8°, couv. (bois gravé de Claude Madier), ill., 216 p. (Numérisé. Disponible sur Europeana et Gallica).

Valentin Bresle. *Un maître du roman : Sylvain Bonmariage*. Préface de J.-H. R. aîné. Lille, Mercure de Flandre, 1928, in-8°, couv. (de E. Gab. Pagnerre), portr., ill., 212 p.

Lorenzo Quarello. *Quand vint le soir*. Poèmes. Préface de J.-H. R. aîné. Paris, Jouve, 1928, in-8°, ill., 159 p.

Pierre-Jacques Solandré, *Six cents bonnes recettes de cuisine bourgeoises. Les potages, les sauces, les hors d'œuvre, les poissons, les volailles, les viandes de boucherie...* Préface de J.-H. R. aîné. Paris, Garnier frères, 1928, 16°, couv., VIII-324 p. *Idem* : 1945 [avec une couverture différente].

Edmond de Goncourt. *La Fille Élisa*. Édition illustrée de vingt pointes sèches originales de Paul-Louis Guilbert. Préface de J.-H. R. aîné. Postface de Jean Ajalbert. Argenteuil-Paris, Georges Briffaut, 1929, in-4°, VII-203 p. (« Le Livre du bibliophile », 17).

Annette Godin. *La Dernière Atlante ou Le Second Péché d'Ève*. Roman. (Neuvième édition). Préface de J.-H. R. aîné. S.l. [Alger], (Éditions « Terre d'Afrique illustrée »), s.d. [1930], 16°, couv., portr., 225 p.

Anne Dulez. *Si j'avais pu !* et autres contes. Préface de J.-H. R. aîné. Paris, C.N.T., 1931, in-8°, 77 p.

La Vérité sur les origines de l'homme. (Enquête sur le transformisme). Avec trente-sept réponses des maîtres de la pensée et de la science contemporaines, recueillies et commentées par P. Vigné d'Octon. (Préface de Charles Richet. Avant-propos de J.-H. R. aîné). Paris, Aux Éditions de « L'Idée libre », (1931), 16°, couv., ill., XII-216 p. (« La Bibliothèque du libre penseur », 7).

Janine Belmont, *La Route incertaine*. [Préface de J.-H. R. aîné]. Paris, Alphonse Lemerre, 1932, 16°, III-146 p.

P.-S. Brenner. *Le bon sens n'est pas si commun. Maximes les meilleures et les plus célèbres*. Préface de J.-H. R. aîné. *Uncommon Common Sense. The Best and Most Famous Maxims*. Preface by J.-H. R. aîné, Goncourt's Academy. Paris, Librairie Transcontinentale, (1932), 12°, couv., 272 + 272 p.

Edmond et Jules de Goncourt. *La du Barry*. Avec des lettres et documents inédits tirés de la Bibliothèque nationale, de la Bibliothèque de Versailles, des Archives nationales et des collections particulières. Édition définitive, publiée sous la direction de l'Académie Goncourt. Postface de J.-H. R. aîné. Paris, E. Flammarion, E. Fasquelle, (1932), 16°, front., 355 p.

Edmond et Jules de Goncourt. *La Duchesse de Châteauroux et ses sœurs*. Avec des lettres et documents inédits tirés de la Bibliothèque nationale, de la Bibliothèque de Rouen, des Archives nationales et des collections particulières. Édition définitive, publiée sous la direction de l'Académie Goncourt. Postface de J.-H. R. aîné. Paris, E. Flammarion, E. Fasquelle, (1934), 16°, front., 392 p.

Léon Paquot-Pierret. *Flèches au cœur*. Préface de J.-H. R. aîné. Bruxelles, « Le Thyse », 1934, 16°, 210 p.

Nora Waln. *La Maison d'exil*. Mœurs et vie intime en Chine moderne. Traduction de Michel Épuy. Préface de J.-H. R. aîné. Genève, Édition J.-H. Jeheber, s.d. [1934], 16°, 299 p.

Paule Bayle. *Le Trésor de la pagode*. (Préface de J.-H. R. jeune). Paris, Librairie des Champs-Élysées, (1935), 16°, 256 p. (« Police Sélection »).

Jean Aubourg. *La Lampe d'agate*. Préface de J.-H. R. aîné. Paris, Eugène Figuière, 1936, 16°, 223 p.

D^r André Adnès. *Shakespeare et la folie*. Étude médico-psychologique. (Préface de J.-H. R. aîné). Paris, Maloine, 1937, 16°, 319 p.

Charles-A. Dubois. *L'Œuvre humaine du poète Wilfrid Lucas*. Préface de J.-H. R. aîné. Paris, Éditions de la Pensée nouvelle, 1938, in-8°, portr., 71 p.

Jules Joëts. *Paysage septentrional*. (Ferme sous les arbres à Salperwick). Eau-forte originale en couleurs. Préface de J.-H. R. aîné. S. indic. bibliogr. [1938], f°, 1 pl.

Alex, Constant de Horion, Jean Groffier, Géo Libbrecht, Georges Linze, Pierre Vandendries [et] René Van der Elst. 7. (Message de J.-H. R. aîné). Paris, René Debresse, (1938), in-8°, ill., 48 p.

Paul Le Cour. *Un sanctuaire de la protohistoire. La Crète et ses mystères*. Préface de J.-H. R. aîné. Paris, « Atlantis », 1940, 16°, portr., ill., 159 p.

Dom Néroman [Maurice Rougié]. *Grandeur et pitié de l'astrologie*. Préface par J.-H. R. aîné. Paris, Fernand Sorlot, (1940), in-8°, couv., ill., 215 p.

Maurice Maeterlinck. *La Vie des fourmis*. Préface de J.-H. Rosny aîné. (Paris), Archipoche, (2020), 12°, couv., 177 p. (« Archipoche, 607. Classiques d'hier et d'aujourd'hui »). (Le texte de la préface provient d'une critique parue dans *Le Petit Journal* le 23 décembre 1930.)

TRADUCTIONS (faites par J.-H. Rosny)

J.-H. Rosny

Miguel de Cervantes Saavedra. *La Jitanilla*. Traduction de Jacques Soldanelle. Illustrations de Conconi et Marold. Paris, E. Dentu, 1892, 32°, ill., 144 p. (« Petite Collection Guillaume »).

Idem : numérisé. Disponible sur Gallica, Europeana et Open Library.

Luigi da Porto. *Juliette et Roméo*. Traduction de Jacques Soldanelle. Illustrations de Marold. Paris, E. Dentu, 1892, 24°, couv., front., ill., 109 + 23 p. de catalogue. (« Petite Collection Guillaume »). Numérisé et disponible sur Forgotten Books et Internet Archive. — *Roméo et Juliette*. Traduit de l'italien par Jacques Soldanelle. Traduction de *Historia novellamente ritrovata di due nobili amanti*. Castelnau-le-Lez, Climats, 1999, in-8°, couv., ill., 77 p. (« Micro-Climats », 61). *Idem* : (2000), 12°, couv., front. ill., 81 p.

Natesa Sastri. *Le Porteur de sachet*. Traduction de J.-H. Rosny. (« Roman hindou traduit selon la version de l'*Indian Antiquary* », [1887]). Illustrations de Gambard et Marold. Paris, E. Dentu, 1892, 24°, couv., front., ill., II-139 p. (« Petite Collection Guillaume »).

— Mulhouse, Epiderme, 2018, in-8°, 62 p. (« Littérature grise »).

Idem : numérisé. Disponible sur Forgotten Books et Internet Archive.

Edgard [*sic*] Poe. *Le Scarabée d'or*. Traduction de J.-H. Rosny. Illustrations de Mittis. Paris, E. Dentu, 1892, 24°, couv., front., ill., III-210 p. (« Petite Collection Guillaume »).

— Edgar Allan Poe. *Le Scarabée d'or*. Préface et traduction de J.-H. Rosny. Illustrations de Mittis. (Tourcoing, association Flatland, 2021), in-8°, couv., ill., 48 p. (« Les Cahiers archéobibliographiques », deuxième série, 6). (L'ouvrage contient aussi : Fabrice Mundzik,

« Edgar Allan Poe et J.-H. Rosny », et : J.-H. Rosny aîné, « Encore le roman policier » [repris de *Comœdia*, 5 octobre 1920].)

Charles Dickens. *Le Grillon du foyer*. Traduction de Jacques Soldanelle. (Illustrations de Mittis et Ludwig Marold). Paris, E. Dentu, 1893, 32°, ill., II-202 p. (« Petite Collection Guillaume »).

William Shakespeare. *Le Songe d'une nuit d'été*. Illustrations de G. Picard. Paris, E. Dentu, 1894, 16°, ill., 226 p. (« Petite Collection Guillaume »). [Traduction non signée].

George Moore. *Vaine Fortune*. Traduit de l'anglais par J.-H. Rosny, dans *La Revue hebdomadaire*, avril 1903, p. 343-367, 477-493 ; mai 1903, p. 109-118, 242-256, 359-384, 493-412, 623-638 ; juin, p. 113-128, 242-256, 364-384.

J.-H. Rosny aîné

Léon Tolstoï, *La Sonate de Kreutzer*. Paris, Alphonse Lemerre, 1890, 18°, XXVI-276 p., s.n.t.

Idem : *La Sonate à Kreutzer*, 1890.

Idem : Sixième édition, 1890.

Idem : Augmentée d'une réplique de l'auteur, 1893.

Idem : Dix-huitième édition. 1895.

Idem : Vingt-septième édition, 1900.

Idem : Traduction de J.-H. R. aîné et I[saac]. Pavlovsky, 1925.

Idem : Trente-septième édition, 1933.

Idem : Quarantième édition.

Idem : Quarante-et-unième édition, 1933.

Idem : 1942, XXII-220 p.

Idem : numérisé. Disponible sur Wikisource, Open Library, Amazon et la Bibliothèque russe et slave.

Impression à la demande : Nabu Press.

[Paru d'abord dans *Le Figaro*, en 16 livraisons, du 2 au 17 avril 1890, s.n.t.].

Valmiki. *L'Exil de Rama*. Traduction de J.-H. Rosny. Paris, E. Dentu, 1893, 24°, couv., front., ill., 156 p. (« Petite Collection Guillaume »).

TRADUCTION NÉERLANDAISE : *Oud-Hindoesch Keurjuweel*. Fragmenten uit *Ramajana* en *Mahabharata*. Rotterdam, Masereeuw &

Bouten, (1907), 16°, ill., 209 p. (« De Volks-kinderbibliotheek van Nellie », 59-60).

[Contient : *Rama's verbarming*, par J.-H. Rosny et *Nala en Damajanti*, par H.C. Kellner (pseud. de Camilla Hermann)].

Tolstoï. *La Mort d'Ivan Iliitch*. Traduction de J. Darville. Illustrations de Marold et Mittis. Paris, E. Dentu, 1894, 24°, couv., front., ill., 191 p. (+ 2 p. : *Le Carillon du boulevard Brune*. Bulletin bibliographique de la « Collection Guillaume », 1^{re} année, n° 1). (« Petite Collection Guillaume »).

Tabubu. Roman (conte, sur la couv.) égyptien. Adaptation (et préface) de J.-H. Rosny. Illustrations de Marold et Mittis. Paris, E. Dentu, 1894 (1893 sur la couv.), 24°, couv., front., ill., 107 p. (« Petite Collection Guillaume »).

— Roman égyptien par J.-H. Rosny aîné. Illustré et décoré par Maurice Lalau. Paris, Jules Maynial, (commencé en 1928, achevé d'imprimer en 1932), 16°, couv., ill. (avec la collaboration de Raymond Jacquet), 119 p. [Précédé d'un exposé non signé : « La femme et l'amour dans l'ancienne Égypte »].

— Conte égyptien (préfacé, illustré et annoté). Suivi d'*Un autre monde* (annoté). S.l., s.n.é, s.d., (printed in Poland by Amazon Fulfillment Poland, Sp. z. o. o., Wroclaw, à partir de Wikisource), [2021], in-4°, couv., ill., 76 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

— Repris dans : ● *Fables antiques et autres récits érotiques*, 2015.

Homère. *L'Iliade*. Illustrations de G. Picard. (Préface de J.-H. R.). Paris, Librairie L. Borel, 1895, 16°, couv., front., ill., 2 vol., III-434 – [*sic*, pour 433] - 862 p. (Collection « Papyrus. L'Évolution des Lettres et des Arts »). [Traduction non signée].

Homère. *L'Odyssée*. Illustrations de A. Calbet. Paris, L. Borel, 1897, front., ill., 18°, 485 p. « Collections Édouard Guillaume ». « Papyrus »). [Traduction non signée].

J.-H. Rosny jeune

Printemps parfumé. Roman coréen. Traduction de J.-H. Rosny. (faite sur le texte coréen avec l'aide de M. Hong-Tjyong-ou). Illustrations de Marold et Mittis. Paris, E. Dentu, 1892, 24°, couv., front., ill., 142 p. (« Petite Collection Guillaume »).

— *Le Printemps parfumé*, suivi du *Bois sec refleur*. Les premiers textes littéraires coréens publiés en langue occidentale par Hong Jong-u, sous la direction de Benjamin Joinau. (Deux contes coréens anciens. Adaptés par Hong Jong-u et J.-H. Rosny). (Paris), L'Atelier des Cahiers, 2016 (achevé d'imprimer. Dépôt légal 2017), 16°, couv., portr., ill., 280 p. (« Collection Seonbi »).

[Contient aussi :

Frère Anthony de Taizé (An Sonjae), « La vie remarquable de Hong Jong-u » (traduit de l'anglais par Benjamin Joinau) ;

J.-H. R. [jeune] : « Les moeurs de la Corée » (repris de *La Revue bleue*, 8 juillet 1893) ;

J.-H. R. [jeune] : « La Corée et les Coréens » (repris de *La Revue scientifique (revue rose)*, 23 décembre 1893) ;

Hong Tjyong-Ou : « J.-H. R. [jeune] » (repris du *Carillon du boulevard Brune*, mai 1894) ;

Félix Régamey : « Un assassin politique » (repris du *Monde illustré*, 23 juin 1894) ;

J.-H. R. [jeune] : « Une légende coréenne ».]

— *Printemps parfumé*. Roman coréen. Traduction de J.-H. Rosny. Illustrations de Marold et Mittis. (Paris, TohuBohu éditions, 2018), in-8°, couv., portr., 121 p. (« La Bibliothèque secrète de Régine Deforges »).

[Contient aussi, p. 7-12, un texte non titré de Frank Spengler consacré à sa mère, Régine Deforges.]

TRADUCTION DANOISE :

Duftende vaar. Koreansk roman efter J.-H. Rosnys franske oversættelse ved Peter Nansen. Copenhagen, Kgl. Hofmusikhandel, 1895, 24°, ill., 147 p.

TRADUCTION PORTUGAISE :

Primavera perfumada. Trad. Par João Carrilho. En feuilleton dans *Conceição do Serro* (Minas, Brésil), janvier 1905.

Francisco de Quevedo. *Don Pablo de Ségovie (El gran tacaño)*. Roman traduit par J.-H. Rosny. Paris, Éditions de la Revue blanche, (1902), in-8°, 300 p.

— Francisco de Quevedo. *Pablo de Ségovie, el gran tacaño*. Traduit par J.-H. Rosny, illustré de 120 dessins par Daniel Vierge, reproduits par l'héliogravure, avec retouche des cuivres par l'artiste. Étude sur Daniel Vierge, par Roger Marx. Paris, chez Édouard Pelletan, G. Petit ; Boulogne-sur-Seine, D. Vierge, 1902, ill., f°, XII-231 p. (« Édition Daniel Vierge »).

Idem : numérisé. Disponible sur Europeana et Gallica ; impression à la demande : Hachette BnF.

— *Pablo de Ségovie : el gran tacaño*. Traduit par J.-H. Rosny. (Préface par) Roger Marx, dans Miguel de Cervantes Saavedra, *Don Quichotte de la Manche*, 6, Paris, Michel de l'Ormeriaie, 1976, in-4°, couv., ill., XI-229 p. [Reproduction en fac-similé de l'édition de 1902].

Anna Katharina Green. *L'Enfant millionnaire*. Roman traduit de l'anglais par J.-H. Rosny. Illustrations d'après M. Mahut. Paris, Hachette et C^{ie}, 1907, 16°, portr., ill., 321 p. (« Petite Bibliothèque de la famille »).

[A paru en feuilleton dans *La Mode pratique*, 1907.]

Anna Katharine Green. *Le Crime de Gramercy Park*. Traduit de l'anglais par J.-H. R. Paris, Librairie illustrée, Jules Tallandier, [1907], 18°, 382 p.

Idem : Troisième édition.

— Paris, P. Lafitte, (1909), in-8°, couv. (de Louis Malteste), 120 p. (« Idéal-bibliothèque. Collection illustrée », 8).

Idem : 1920, 12, couv., 94 p.

— Roman. Traduction de *That affair next door*. Toulouse, Éditions Ombres, 1999, 16°, couv., ill., 278 p. (« Les Classiques de l’aventure et du mystère ». « Petite Bibliothèque Ombres », 124).

[Paru d’abord dans *Le Temps*, en 57 livraisons (21 mars-26 mai 1905), puis dans *Mon Dimanche*, en 16 livraisons (11 juin-1^{er} octobre 1905).]

A.-K. Greene [*sic*]. *Une femme du monde détective*. Traduit de l’anglais par J.-H. R. Roman paru en 48 livraisons dans *La Revue du dimanche* (supplément de *La Revue*, Lausanne), du 3 mai 1908 au 28 mars 1909. [La convention de 1935 est muette sur ce titre, mais attribue deux autres traductions du même auteur à Rosny jeune.]

Hamlet, Lady Macbeth, Beaucoup de bruit pour rien. Nouvelle traduction [par] J.-H. Rosny, conforme au texte anglais, des œuvres de Shakespeare. Paris, Société française d’imprimerie et de librairie, Ancienne Librairie Lecène, Oudin et C^{ie}, 1909, 12°, XIII-369 p.

Anthony Hope [pseud. de Sir Anthony Hope Hawkins]. *Le Patrimoine perdu*. [*Tristram of Blent*]. Roman traduit de l’anglais. Paris, Hachette, 1910, 16°, ill., 335 p. (« Petite Bibliothèque de la famille »). [Traduction non signée].

Edward Phillips Oppenheim. *Le Complot*. (*The Mysterious M. Sabin*). Préface de J.-H. Rosny jeune. Paris, J. Tallandier, 1911, 18°, VIII-307 p. (« Les Romans mystérieux ») [Traduction non signée].

[Paru d’abord dans *Le Temps*, sous le titre *Un complot* (« traduit de l’anglais par J.-H. R. »), en 42 épisodes (7 mars-25 avril 1909)].

EXTRAITS (participations à des ouvrages collectifs)

J.-H. Rosny

Les Types de Paris. (Paris), Édition du « Figaro », (1889), in-4°, couv., dessins de Jean-François Raffaëlli, VII-162 p. [« Les Ouvriers forgerons », p. 117-122]. (Numérisé sur Wikisource).

Le Jour des travailleurs. Un pour tous, tous pour un, numéro spécial, *La Bataille* (Paris), 2 mai 1891. [« L'Évolution », p. 1].

Catalogue de la collection « Nelumbo ». Paris, E. Dentu, 1893, 24°, couv., ill., 44 p. (Collection « Guillaume »). [« Fleurs d'eau », p. 21-33, paru d'abord dans *Le Figaro*, 27 août 1892].

Difficult modern French. Extraits choisis parmi les plus difficiles de la littérature moderne, par Albert Leune. Boston-New York-Chicago-Londres, Ginn & C°, 1894, 12°, VI-164 p. (« International Modern Language Series »). [Un extrait du *Bilatéral*, p. 136-140].

Noël joyeux. [Album de Noël du *Gil Blas*]. Décembre 1896, n.p. [« Christmas »].

Pâques-fleuries, numéro spécial de Pâques, *La Nouvelle Revue internationale*, 1^{er} avril 1898. [« Camille Lemonnier. Un mâle... », p. 33].

L'Estampe moderne. Décembre 1898. [Un extrait de *Vamireh* et une « estampe en couleurs, originale, inédite, exécutée spécialement pour *L'Estampe moderne* » : « Cité lacustre » par F. Cormon].

Almanaque parisiense. Paris, (Imprimerie spéciale de la Maison Vial), 1900, in-8°, couv. (de Dédina), portr., ill., 65 p. [« El Tigre »]. (Almanach offert par la firme pharmaceutique Grimault y C^{ie}, Vial successeur.)

Le Figaro illustré. Numéro de Noël, décembre 1901. [« Le Voyage »].

Hommage à Tolstoy. Paris, Librairie de « La Plume », 1901, in-4°, ill., fac-sim., LII p.

La Couronne de lierre. Poésie, musique, prose. (Préface de François Coppée. Frontispice de Luc-Olivier Merson. Illustrations de Daniel Vierge, Lepère, Jeannot, J. et C. Beltrand, etc.). Paris, P. Mouillot ; « Le Crayon », société d'illustrateurs, 1902, in-8°, couv., ill., mus., 277 p. [« Il est au fond des lacs », p. 89-96, et textes inédits de François Coppée, Stéphane Mallarmé, Louis Morin, Albert Robida, etc.]

Diversaĵoj rakontoj (J. Lemaître, J.-H. Rosny, G. Auriol, (...)) esperantigitaj de Soj F. Lallemand kaj L. Beau. Paris, Hachette, 1902, 16°, 69 p. (« Kolekto Esperante aprobata de Do Zamenhof »). *Idem* : 1905. *Idem* : 1906. [« La ne atendita donaco (Le Cadeau inattendu) »].

Les Maîtres artistes. 1^{er} janvier 1903, p. 177-220. (Numéro spécial consacré à Jean-François Raffaëlli).

La Grande France (Paris, Alger), mai 1903. [« Hommage à Camille Lemonnier », p. 268].

A. Simon, *Pour la jeunesse studieuse*. Choix de lectures pour cours d'adultes. Hornu, Imprimerie Veuves Renard et Vilain, 1904, in-8°, couv., portr. (par Marius Renard), 252 p. (« Bibliothèque de l'Œuvre de rénovation populaire »). [« Le Tigre », p. 79-84].

G. Dubois-Desaulle, *Étude sur la bestialité au point de vue historique, médical et juridique*. Paris, C. Carrington, 1905, in-8°, XII-443 p. [« En forêt », p. 392-398].

Six Nouvelles inédites (offertes à ses lecteurs par *Le Conteur populaire*). [1905], in-8°, 24 p. [« L’Affaire manquée »].

Almanach Normand-Percheron 1907. S. éd. (Verneuil, Imprimerie administrative et commerciale H. L’Hotellier), in-8° [« Le Cadeau inattendu » (conte de Noël)].

I. Fonsny et J. Van Dooren, *Anthologie des prosateurs français de France et de l’étranger, depuis le moyen âge jusqu’à nos jours*, Verviers, Alb. Hermann, (1907), in-8°, V-985 p., (p. 762-766).

La Vie heureuse, numéro de Noël, 1908.

Jean Blaize, *Récits à dire et comment les dire*. Paris, Armand Colin, 1905, 16°, IX-423 p. *Idem* : Deuxième édition, revue et corrigée. 1908, 16°, IX-423 p. [« Les Mâche-tes-aliments », p. 156-160].

The Colour of Paris. Historic, personal & local, by Messieurs les académiciens Goncourt. Under the general editorship of M. Lucien Descaves. Illustrated by Yoshio Markino. With introduction by M.L. Benedite. Londres, Chatto & Windus, 1908, couv., ill., in-8°, XXXVI-264 p. *Idem* : 1920.

Almanach des étudiants libéraux de l’université de Gand. Gand ; Impr. A. Vandeweghe, 1908, 12°, portr., ill., 359 p. [Réponse à une enquête sur la littérature belge d’expression française].

Pierre Maes, *Enquête sur la littérature belge d’expression française*, Gand, E. Van Goethem, 1908, 16°, 75 p.

Henri Coulon et René de Chavagnes, *Le mariage et le divorce de demain*. Paris, Ernest Flammarion, (1909), 16°, VIII-432 p., (p. 168-177). —

Amédée Boyer, *La littérature et les arts contemporains*. Consultations de MM. Jules Lemaître, Georges Clemenceau, M^{me} Juliette Adam, MM. Maurice Barrès, de Bouhélière, Doumic, Rosny, etc. Paris, A. Méricant, (1910), 16°, 224 p.

S. Delheusy, *La Lecture française à l'école moyenne*. Troisième année. Deuxième édition, Namur, Ad. Wesmael-Charlier, 1921.

Une croisade civique. (Le journal : les « Droits de l'homme »). 1910-1914. Paris, Jouve et Cie, 1922, in-8°, couv., front., 456 p. [« Zola comme littérateur », 8 octobre 1911].

Twenty-nine Tales from the French. New York, Harcourt, Brace and Co, (1922), 12°, XVII-309 p. — Freeport, NY, Books for Libraries Press, (1971), in-8°, XVII-309 p. — (Charleston, South Carolina, USA), Bibliolife, [2009], in-8°, 232 p. [Impression à la demande]. [« The Champion », traduit par Alys Eyre Macklin].

T. van den Blink, *Op zonnige wegen. Een viertal leesboeken voor het zevend leerjaar der lagere school en inrichtingen van voortgezet onderwijs*. I. Groningen, Den Haag, J.B. Wolters, [ca 1923], ill. (de Louis Ramaekers), VIII-164 p. [« De Tijger en de fiets »].

Nos écrivains définis par eux-mêmes. Enquête menée par Gaston Picard. Paris, Henry Goulet, 1925, in-8°, 168 p. (« Âmes et choses », 8).

Félicien Champsaur, *L'Amant des danseuses*. Roman. Paris, J. Ferenczi et fils, (1926), 12°, couv. (de Chimot), ill. (par Lorenzi Gerbault et Aquelux), X-275 p. [Contient un compliment de J.-H. R. dans l'introduction intitulée « 40 ans après », p. VI-VII].

Pages choisies du roman français au XIX^e siècle. Avec commentaires, notices, analyses et un tableau sommaire de l'histoire du roman français par Charles Glauser et Alfred Graz. 4^e série. *Le roman contemporain.* Deuxième édition. Hannovre, Verlag von Carl Meyer (Gustave Prior), 1926, 12°, VIII-107 p. + 36 p. de notes. (« Neusprechliche Reformbibliothek », 30). [Un extrait de *L'Impérieuse Bonté*, p. 53-61].

Nouveaux Contes de la France contemporaine. Edited with notes and vocabulary by W.M. Daniels. Londres, George G. Harrap & Co, 1929, in-8°, 208 p. (« Harrap's Modern Language Series »). — D.C. Heath & Co, 1931.

Capitaine Alfred Dreyfus, *Souvenirs et correspondance.* Publiés par son fils. Paris, Éditions Bernard Grasset, 1936, in-8°, 451 p., (p. 253).

Almanach du Petit Marseillais, 1939, in-8°. [« La Glace »].

Léon Durocher, *Gilles Normand.* Paris, Éditions de la France active, 1940, in-4°, portr., 350 p.

J. André et J. Hermand, *Apprendre à vivre.* Anthologie, Bruxelles, Éditions universelles, 1960.

W. Sternon, *Maîtres... et procédés.* Choix de textes d'auteurs français et belges orientés vers la composition littéraire à l'usage des enseignements moyen et normal, Namur, Ad. Wesmael-Charlier, 1960.

A century of science fiction. Edited with an introduction and notes by Damon Knight. New York, Simon and Schuster, 1962, in-8°, 352 p. [*Another world*].

Os melhores contos de F.C., de Júlio Verne aos astronautas. Antologia, selecção e tradução de Lima de Freitas. Lisbonne, Livros do Brasil, (1965), 16°, 418 p. (« Argonauta », 100). [*Um outro mundo*].

The Science Fiction Century. Edited by David G. Hartwell. New York, Tor, 1997, in-4°, 1005 p. (« A Tom Doherty Associates Book »). — *The Science Fiction Century*. Vol. 2 New York, Orb, 2006, in-8°, 508 p. (« A Tom Doherty Associates Book »). [*Another world*].

The Mammoth Book of 20th century science fiction. Vol. 2. Edited by David G. Hartwell. Londres, Robinson, (2004), 12°, couv., XVIII-617 p. [*Another world*].

The Rising Soon. Selected short stories, 1903-1907. Alexandria (Virginie, USA), Alexander Street Press, 2008, 1583 p. (« Black short fiction »). « A kiss shot » [Traduction libre de « Pour une partie de billard ».] (Livre électronique).

Michael Kelahan, *The Monster-maker and Other Science Fiction Classics*. New York, Fall River Press, 2012, in-8°, couv., XI-417 p. [« The Sixth Sense »].

Anthologie. Légendes du sport (Fantaisies sportives). Édition établie et préfacée par Pierre Delage. Textes sélectionnés par Fabrice Mundzik. S.l. [Saint-Xandre], (Bibliogs, 2017), in-8°, couv., ill., 121 p. (« Sérendipité », 17). [« Foot-Boxe » (*L'Auto*, 11 mai 1904)].

J.-H. Rosny aîné

Le Phare illustré, numéro spécial de Noël du *Phare de la Loire*, décembre 1892. [« L'Homme des arbres » (chap. IV de *Vamireh*)].

Contes choisis. Paris, s.éd. (Impr. Charles Hérissey), 1893, 12°, ill. (de MM. Brun, Bogaert, Mahler et Saint-Elme), 293 p. (« Magasin littéraire », 7. [« La Mare », p. 37-49].

Contes choisis. Paris, Impr. Magon, Protat frères, 1895, in-8°, 236 p. (« Magasin littéraire », 14). [« La Mangeuse d'hommes »].

Contes choisis. Paris, Impr. Magon, Protat frères, (1896), in-8°, 221 p. (« Magasin littéraire », 16). [« Une substitution »].

L'Almanach du "Fin de siècle", 1904. [« Le Rendez-vous »].

Contes choisis pour les enfants. Paris, Albin Michel, s.d. [1909], 16°, ill., 188 p. [« Le Tigre »].

Sur un essai de diffusion d'art. Bruxelles, Chez Édouard Taymans, 1909, in-4°, fac-sim., 32 p. [Éloge de l'œuvre de vulgarisation artistique du charbonnier Taymans]. —

Labeur et Liberté. Recueil littéraire et artistique, publié par le Comité international de secours aux sans-travail. Paris, Librairie Fischbacher ; Lausanne, Librairie Th. Sack-Reymond, 1910, 12°, ill., VIII-159 p. [« La Fée au lupin », p. 137-147].

Jean Lorrain. *Du temps que les bêtes parlaient*. Portraits littéraires et mondains. Préface de Paul Adam. Paris, Éditions du « Courrier français », s.d. [1911], 16°, couv. (l'auteur en ménestrel), ill. XIII-272 p. [« Alphonse

Daudet », par R. aîné, p. 145-153]. Réédition partielle : *Portraits littéraires et mondains*. Avec 14 eaux-fortes de Renefer. Paris, Éd. Baudinière, 1926, in-8°, ill., 232 p.

Berliet. La Route des Alpes. S.l. [Paris], Impr. Draeger, (1912), in-8°, couv., ill. (par [Sigismond Jean Ernest] Jeanès), 48 p.

La Gazette apicole (Montfavet). [Numéro spécial]. Noël. *Dans le jardin des abeilles*. Décembre 1922.

Han Ryner prince des conteurs. Han Ryner. L'homme et l'œuvre. Le Rythme, numéro spécial, 10 octobre 1912. [Participation à l'enquête « Han Ryner devant l'opinion »].

Contes choisis parus dans « Le Journal ». Première série. Préface par Jean Richepin. Paris, Librairie universelle, s.d. [1912], 12°, XIII-294 p. [« Dans le néant », p. 279-284].

Alfred Philippe Roll et son œuvre, numéro spécial, *La Plume*, 1^{er} mars 1913.

L'Essor, numéro spécial consacré à Nicolas Beauduin. Juin-juillet 1913.

Enquête sur la Comédie-Française. Numéro spécial, *La Vie*. 8 novembre 1913.

Confidences. Supplément au numéro de Noël, 1586 bis, *Les Annales [politiques et littéraires]*, (18 novembre 1913), couv., ill., fac-sim., in-8°, n.p.

Les Étrennes helvétiques. Grand almanach illustré. Paris, Fischbacher et Cie ; La Chaux-de-Fonds, Georges Dubois ; Dijon, Félix Rey, 1913, f°, couv., ill., n.p. [« La Partie de cartes », p. 5-6].

Georges Eekhoud, numéro spécial, *La Société nouvelle*, décembre 1913.

Maurice Mignon, *Jules Renard. L'écrivain. L'auteur dramatique. L'apôtre*. Moulins, Les Cahiers du Centre, 1913, 16°, XV-53-XXX p. [Discours de R. aîné prononcé lors de l'inauguration du monument Jules Renard.]

Armand Weil et Émile Chénin, *Contes et récits du XIX^e siècle*. Paris, Librairie Larousse, (1913), 16°, ill., 287 p. (« Anthologie littéraire et artistique »). *Idem* : 1951. [« Aux temps primitifs », extrait de *La Guerre du Feu*, p. 257-263].

Le Parlementarisme et la révision de la Constitution. Numéro spécial, *La Vie*. Avril 1914.

En Allemagne, une révolution est-elle possible ? Numéro spécial, *La Vie*. 1914.

L'Héroïque Belgique. Album commémoratif publié sous la direction de Charles Saroléa. Paris, Georges Crès & Cie, 1914, in-4°, couv., front., portr., ill., 78 p. [« La Belgique, terre sacrée de l'honneur »].

The Book of France. In Aid to the French Parliamentary Committee's Fund for the relief of the invaded departments. Edited by Winifred Stephens. Londres, MacMillan ; Paris, Édouard Champion, 1915, in-4°, ill., XVI-272 p. [Textes de J.-H. Rosny aîné, René Boylesve, Anatole France, Remy de Gourmont, Pierre Loti, Mary Duclaux, duchesse de Clermont-Tonnerre, Jacques Blanche, Marcelle Tinayre, comtesse de Noailles, Maurice Barrès, André Gide, duchesse de Rohan, Eugène Brioux, Pierre Mille, Marie Lenèru, François de Curel, Rudyard Kipling. Traductions de Thomas Hardy, W.G. Hartog, H.G. Wells, sir Sidney Colvin, Mary Duclaux, Ethel Clifford, lady Randolph Churchill, Mrs. Belloc Lowndes, Mrs. Margaret L. Woods, Henry James, Edmund Gosse, Millicent, duchesse de Sutherland, lady Glenconner, W. Pett Ridge, lady Frazer, Mrs. Alfred Lyttelton].

[La traduction du texte de R. aîné a aussi été publiée dans le *New York Times Current History*, septembre 1915, p. 1193-1194, sous le titre : *England's saving qualities.*]

Jean Ajalbert, *Comment glorifier les morts pour la patrie ? Opinions [de] MM. A. Besnard, R. Boylesve, H. Bergson, J.-E. Blanche, F. Brunot, C. Chenu (...) J.-H. R. aîné, (...). Le projet d'Edmond Rostand.* Paris, Georges Crès et C^{ie}, 1916, 16°, XVI-111 p.

Le Monde illustré. Numéro spécial de Noël. 1916.

J.-H. Rosny aîné, Frédéric Boutet & Pierre Valdagne. *Sur le front. War stories.* Selected by Jetta Sophia Wolff, edited by Arnaud Samuel Ernest Treves. Londres, Edward Arnold, 1916, in-8°, VII-110 p. [« Les Revenants », p. 7-10 ; « Dans la cave », p. 11-14 ; « Le Renfort illusoire », p. 21-23 ; « L'Anniversaire de Dick Ruthven », p. 30-33 ; « Le Chien roux », p. 59-63 ; « La Petite Fée », p. 75-79]. Numérisé et disponible sur Internet Archive.

Anthologie des écrivains français contemporains. Prose. Publiée sous la direction de Gauthier-Ferrières. Paris, Bibliothèque Larousse, s.d., in-8°, portr., fac-sim., 184 p. *Idem* : ca 1916, 1918, 1919, 1920, 1923, 1926, 1927, 1929, 1930, 1934, 1936, 1937.

En Allemagne, une révolution est-elle possible ? Introduction et notes de Maris-Ary Leblond. (À l'urgente question répondent : M. Barrès, L. Dumont-Wilden, Daniel Halévy, Max Nordau, Éd. Schuré, J.-H. R. aîné, J.-H. R. jeune, *et al.*). Paris, Albin Michel, s.d. [avril 1917], 16°, IX-90 p.

Gustave Coquirot, *Rodin à l'hôtel de Biron et à Meudon.* Paris, Librairie Ollendorff, 1917, in-4°, ill., VI-225 p.

Charles de Saint-Cyr, *Ce qu'il faudra que soit la France de la victoire.* Paris, La Renaissance du Livre, s.d. [1917], 16°, 479 p.

Charles Müller par ses amis : Victor Goloubew, Abel Hermant, Maurice Level, Pierre Mille, C.-Louis Müller, Alice Orient, Paul Reboux, Henri de Régnier, J.-H. R. aîné, Edmond Rostand, Sailland (Curnonsky), Jérôme et Jean Tharaud, Marcelle Tinayre. Préface d'Edmond Rostand. Paris, Ernest Flammarion, 1918, 12°, ill., XII-231 p. [« Les Débuts »].

La Revue intellectualiste. Cahier consacré à Paul Adam. Pontarlier, Paris, n° 1 de la première série [mai 1919]. [« Le style de Paul Adam, p. 46-49 ». —

La Suisse et les Français. Études inédites de MM. Raymond Poincaré, le Maréchal Pétain, Albert Thomas, Maurice Barrès, Denys Cochin, F. de Curel, H. Hauser, Pierre Mille, Ch. Gide, Éd. Herriot, P. Reboux, Raphaël-Georges Lévy, d'Estournelles de Constant, P. Géraudy, Imbart de la Tour, Louis Forest, G. de Pourtalès, Seignobos, Henri-Robert, A. Aulard, P. de Coubertin, R. aîné, G. Riou, Tristan Bernard, R. de Jouvenel, É. Doumergue, Th. Steeg, etc. publiées par Alexandre Castell. Avec une préface de M. Louis Barthou. Paris, Les Éditions G. Crès et C^{ie}, 1920, 16°, fac-sim., XXII-530 p. [« La défense de la culture suisse », p. 403-412].

Les Forces de la Pologne, numéro spécial, *La Vie*, 15 décembre 1920. [« Les vieux amis de la Pologne »].

Le 25^e anniversaire de la mort d'Edmond de Goncourt [Numéro spécial], *Belles-lettres*, juillet 1921.

Les Jeux sur les cimes. Souvenirs sportifs (d'hiver) de MM. Rosny aîné, Paul Reboux, Jean Bastia, Georges Casella, vicomte de Bondy, Claude Anet, Paul Géraudy, Louis Chadourne, Fernand Gregh, Édouard Schneider, André de Fouquières, Jérôme et Jean Tharaud, Marcelle Tinayre, Léon Werth, Gaston Chéraud. Textes choisis par Alexandre Castell. Cinquième édition. Paris, G. Crès et C^{ie}, s.d. [1921], in-8°, ill., IV-111 p.

Twenty-nine tales from the French. Selected and translated by Alys Eyre Macklin. Londres, A.M. Philipot, 1921, 12°, IX-281 p. (« Les Fleurs de France », 2). — New York, Harcourt, Brace and Company, (1922), in-8°,

XVII-309 p. — Freeport, N.Y., Books for Libraries Press, (1971), in-8°, XVII-309 p. — Charleston, SC, Bibliolife, 2009, in-8°, couv. [Impression à la demande]. [« The Champion », p. 265-282\$].

À travers la librairie. Dix causeries françaises. Paris, Cercle de la Librairie, (1923), in-8°, 345 p. [« Les Goncourt », causerie faite le 16 février 1923].

L'Ami du lettré pour 1924. Paris, Les Éditions G. Crès et Cie, s.d. [1923 ?].

The Masterpiece Library of short stories. Volumes V. French. VI. French and Belgian. Edited by Sir J.A. Hammerton. Londres, The Educational Book Company Ltd., s.d. [1923], 12°, front., 767 p. [« The garden ». « A lost soul (La Haine de soi) »].

Georges-Anquetil, *La Maîtresse légitime.* Essai sur le mariage polygamique de demain. Paris, Les Éditions Georges-Anquetil, 1923, 16°, front., ill., 443 p.

Anthologie des conteurs d'aujourd'hui. Textes choisis accompagnés de notices bio-bibliographiques par André Fage. 67 portraits dessinés par Lorette. Paris, Delagrave, 1924, 18°, portr., fac-sim, 480 p. (Collection « Pallas »). [« La Gardeuse de fouets », p. 420-424].

Le Banquet Maurice Gauchez (17 novembre 1923). Bruxelles, 1924, in-4°, couv., portr., ill., 26 p. + 12 hors-texte.

Jean-Émile Bayard, *Le Quartier latin hier et aujourd'hui.* Avec les souvenirs de ses écrivains les plus célèbres. Préface de M. Gustave Rivet. Croquis de l'époque de G. Lorin et F.-A. Cazals. Paris, Jouve et Cie, (1924), 12°, portr., ill., XIX-406 p.

The best French short stories of 1923-24 and the yearbook of the French short story. Edited by Richard Eaton. Boston, Small, Maynard & C°

Publishers, s.d. (© 1924), 12°, couv., XIV-462 p. [« The Immortal Curse » (« La Haine surnaturelle »)].

Le quatre-vingtième anniversaire d'Anatole France. [Numéro spécial], *Paris-Soir* (supplément littéraire), 16 avril 1924.

Vingt-cinquième anniversaire de la mort de Georges Rodenbach. Paris, Au Sans Pareil, 1924, 12°, couv., ill., 54 p.

Nos écrivains définis par eux-mêmes. Enquête menée par Gaston Picard. Paris, Henry Goulet, 1925, in-8°, 168 p.

The best French short stories of 1924-25 and the yearbook of the French short story. Edited by Richard Eaton. Boston, Small, Maynard & C° Publishers, s.d. (© 1925), 12°, couv., XII-502 p. [« The bride that might have been » (« La Fiancée de l'ombre »)].

A. Mironneau, *Choix de lectures. (...) Cours supérieur.* 113 gravures. (Paris), Librairie Armand Colin, 1925, 16°, ill., VIII-440 p. [Un extrait de *La Guerre du Feu*, p. 29-34].

Almanach du Journal amusant. Paris, Administration du « Journal amusant », 1926, in-8°, couv., ill., 87 p. [« Les Pommes de terre sous la cendre », p. 75-78].

Mary Ellen Chase and Frances Kelly Del Plaine, *The Art of narration.* New York, F.S. Crofts & Co, 1926, 12°, XIV-494 p. *Idem* : 1931. [« The attack of the tiger », extrait du *Félin géant*, p. 364-372].

Une heure de ma carrière. Souvenirs et interviews, par MM. Henri Béraud, Emmanuel Bourcier, Georges Bourdon, Paul Brulat, Gaston Chéreau, Curnonsky, Maurice Dekobra, Francis Delaisi, Roland Dorgelès, Henri Duvernois, Régis Gignoux, Georges Gombault, Fernand Gregh, Édouard Helsey, Émile Henriot, Pierre La Mazière, Maurice Leblanc, Gaston Leroux,

Géo London, Albert Londres, Victor Méric, Michel-Georges Michel, Jean de Pierrefeu, Paul Reboux, Gabriel Rouillard, J.-H. R. aîné, Édmond Sée, Stephen Valot, Fernand Vandérem, Clément Vautel, M^{me} Andrée Viollis. Portraits par M^{me} Sonia Rutchine, MM. Gil Baer, Barbey, Bécan, Ch. Blanc, Dukerey, A. Galland, H.-P. Gassier, R. Guérin, H.-G. Ibels, M. Monda, J. Sennep, Touchagues. Paris, Éditions Baudinière, 1926, 12°, portr., 320 p.

Pour ou contre C.-F. Ramuz. Cahier de témoignages, Cahiers de la Quinzaine, 17^e série, 1^{er} cahier, (1926).

J. Viatour, *Anthologie d'auteurs belges et français*. Enseignement moyen. Namur, La Procure ; Bruxelles, P. Paelinck ; Gembloux, J. Duculot, 1926.

L'Amour selon... Paris, Éditions Baudinière. Littérature et art français, 1927, 16°, 287 p. [Textes d'Albert Jean, Pierre Benoît, Henry Bordeaux, Paul Brulat, Félicien Champsaur, André Corthis, Lucien Descaves, Maurice Dekobra, Henri Duvernois, Paul Féval fils, Léon Frapié, Jean José Frappa, Arnould Galopin, Maurice Genevoix, José Germain, Gyp, Pierre La Mazière, Maurice Leblanc, Charles Le Goffic, H.-J. Magog, Paul Reboux, Maurice Renard, J. Joseph-Renaud, J.-H. R. aîné, Léon Sazie, Sheridan, Georges G. Toudouze, Clément Vautel].

Marc Elder, *Gabriel-Belot, peintre imagier*. Paris, André Delpeuch, 1927, in-8°, 123 p.

André de Lorde et Albert Dubeux, *Les Maîtres de la peur*. Paris, Librairie Delagrave, 1927, 18°, 430 p. (Collection « Pallas »). [« La Mangeuse d'hommes », p. 377-383].

Agenda P.L.M., Paris, P.L.M., 1928, in-4°, couv., ill. [« La Nostalgie du voyage »].

L'Art précolombien, par Jean Babelon, Georges Bataille, Alfred Métraux, Paul Morand, François Poncetton, Raoul Rivet, J.-H. R. aîné. Avec les

opinions de MM. François Carnot, Raymond Kœchlin, Georges Salles, recueillies par G. Brunon Guardia. Paris, Les Beaux-Arts, s.d. [1928], 12°, front., ill., 88 p. (« Les Cahiers de la République des lettres, des sciences et des arts », XI).

Le Centenaire de Taine, Charleville, Éditions de la Société des écrivains ardennais, 1928 (« Les Cahiers ardennais », 3).

Han Ryner, homme libre. Illustrations de Pierre Larivière, Louis Moreau, Maurice Goossens, Caen, Éditions du « Semeur », (1928), in-4°, couv., portr., ill., 55 p. (Numéro spécial, 4).

André Jeanroy-Schmitt, *La Poétique de Théo Varlet*. Étude précédée de *Granules d'art poétique*, par Théo Varlet. Lille, « Mercure de Flandre », Valentin Bresle, 1929, in-8°, portr., 179 p. (*Mercure de Flandre*, juin-juillet 1929).

Montmartre, (numéro spécial), *Le Succès*, juillet 1930.

Almanach des gourmands. 1930. Paris, Arthème Fayard & Cie, 1930, in-8°, 374 p. [« Les hérésies alimentaires », p. 359-362].

Henri-Jacques Proumen, numéro spécial, *La Nervie*, VI, 1931. —

Florilège pour Albert Samain. Commémoration du poète à Lille le 4 octobre, avec les discours prononcés à l'inauguration du monument et hommages. Présenté par Philippe Kah. Lille, Les « Amis de Lille », 1931, in-8°, portr., ill., fac-sim., n.p.

J. Motte et D. Bourgaux, *Nouvelle anthologie française contenant seize analyses-types à l'usage des écoles moyennes et des 6^e, 5^e et 4^e des athénées et des collèges*, Namur, Ad. Wesmael-Charlier, 1931. *Idem* : Troisième édition, 1939. *Idem* : Quatrième édition illustrée de 24 planches hors-textes, 1947.

Almanach gaulois pour 1933. Paris, Prima, (1932), couv., ill., 64 p. [« L'Amour goguenard », p. 54-55].

Arturo Uslar Pietri. *Las Lanzas coloradas*. Santiago du Chili, Empresa Letras, 1932, in-8°, couv., ill., 160 p. (« Biblioteca Zig-Zag », 56). [« El viejo trapero » (« Le Vieux Biffin »)].

Les Joies du sport. Textes manuscrits autographes recueillis par Maurice et Jacques Goddet. Présentation de Jules Rimet. Illustrations de Milivoy Uzelac. Paris, Éditions d'art « Le Document », (1932), f°, couv., portr., ill., fac-sim., n.p. [« Les Poids et haltères », et textes de Henry Kistemaekers, Pierre Mille, Tristan Bernard, Tristan Derème, Henri Duvernois, A. t'Serstevens, Edmond Haraucourt, Maurice des Ombiaux, Henry de Montherlant, etc.]

Ève (supplément féminin du *Grand Écho du Nord de la France*, numéro spécial de Pâques). 8 avril 1933. [« Amour des temps farouches. Idylle préhistorique. »]

La Guiterne. Numéro spécial. *Paul-Napoléon Roinard*. Juillet 1933.

K. Seguin et E. Lanier, *Plaisir de lire*. De la lecture à la rédaction. Cours moyen. [Paris], Hachette, (1933), 16°, ill., 288 p. (« Classiques »).

Almanach gaulois pour 1934. Paris, Prima, (1933), couv., ill., 64 p. [« Le Caprice des armes à feu », p. 59-60].

Écrivains français contemporains. 11 dessins de Imre Pérély. Paris, s.éd., 1934, in-4°, 11 p.

Hommage à Alfred Vallette, numéro spécial, *Mercure de France*, 1^{er} décembre 1935. —

Léon Émery, *Devant la vie*. Entretiens moraux à l'usage des classes du cours supérieur et des cours complémentaires. Préface de R. Péron. Paris, Société universitaire d'éditions et de librairie, 1936, in-8°, 320 p. [« Naoh et ses compagnons »].

Les plus jolies histoires de bêtes de Claude Aveline, Maurice Bedel, Marcel Berger, André Birabeau, Francis Carco, Paul Cazin, Gaston Chéreau, Colette, Marguerite Comert, André Demaison, Tristan Derème, Jacques Diéterlen, Roland Dorgelès, Georges Duhamel, Henri Duvernois, Paul Léautaud, Pierre Mac-Orlan, Pierre Mille, Francis de Miomandre, Gabriel Reuillard, J.-H. R. aîné, André Suarès, Marcelle Tinayre, Charles Vildrac, recueillies par Marcel Berger. Septième édition. Paris, Éditions Émile-Paul Frères, s.d. [1936], 16°, 243 p. [« La Boucherie des lions »].

Salut à l'Angleterre. 19-22 juillet 1938. (Suppl. au *Figaro*, 19 juillet 1938, publié à l'occasion de la visite des souverains britanniques en France).

Almanach des coopérateurs. Limoges, 1938. [« Le Puma et le jaguar », p. 174-175].

Études de Rabat. Exposition É.-A. Pavil. Du 24 février au 2 mars 1938. Pavillon des Beaux-Arts à la Mamounia. Rabat. Rabat, Éditions F. Moncho, (1938), 18°, 91 p. [« Élie Pavil », p. 9-11 ; « Montmartre », p. 51-52].

An alternative French reader. With exercises and vocabulary, by H.E. Ford and R.K. Hicks. New York, H. Holt, s.d. [1938], 12°, ill., IX-296 p. [« La Jeune Saltimbanque »].

Marcel Berry, *Une semaine avec les meilleurs auteurs pour la jeunesse*. Textes choisis en vue de la lecture et de la récitation. Cours moyen. Paris, Hachette, 1938, 12°, ill. (de Magnin), VI-378 p. [p. 308-317, « Le Python. Aventures d'un jeune ingénieur en Afrique ». Extraits de *Le Trésor lointain*].

J. Hecq, *Lectures éducatives*. À l'usage des élèves des 4^e degrés et des cours complémentaires et des institutions professionnelles pour jeunes filles. Bruxelles, A. de Boeck, 1938.

Contes d'aventure et de mystère. Edited by Norah W.H. Scott. London, Macmillan and Co, 1938, couv., 136 p. (« Modern French Series »). [« La Mangeuse d'hommes »]. (Contient un lexique français-anglais).

Léon Durocher, *Gilles Normand*. Études de Roland Dauvé, Bertrande Guégan, Henri Mazel, Jean Royère, Jean Philip, Marius Alix, Léon Durocher, Georges Normandy, Émile Langlois. Opinions de Maurice Barrès, Édouard Estaunié, Jacques Bainville, Lucien Descaves, J.-H. R. aîné, Fortunat Strowski, Raymond Poincaré, etc. Paris, Éditions de la France active, (1940), in-8°, ill., 354 p., (p. 27-28, 253-254, 331-333).

Livre d'or pour Martin Saint-René constitué à l'occasion de ses quarante années de vie littéraire. (Paris), Bibliothèque des études poétiques, 1942, in-8°, 127 p. (p. 47, 50, 63, 90 et 122).

Georges Rency, *Camille Lemonnier 1844-1944*. Bruxelles, Éditions « Labor », (1944), 16°, 261 p.

Hem Day, *Hommage à Georges Eekhoud. 24 mai 1947*. Bruxelles-Paris, Éditions Pensée et Action, (1947), in-4°, portr., ill. 51 p.

A. Aubin, G. Prévot et M. Rossignol, *Lectures modernes*. Rédaction et vocabulaire. Cours supérieur. Paris, Librairie A. Hatier, 1948, 16°, couv., ill., 365 p.

P. Barret et C. Claveau, *Le Français à l'école primaire*. Méthode active. Cours moyen et supérieur (certificat d'études). Classes de 7^e et 6^e des lycées et collèges. Illustrations de Pierre Rossi. Tours, Éditions Barcla, 1948, 16°, couv., ill., 304 p.

Lisez-moi, numéro spécial de Noël, 25 novembre 1949. [« Un ménage extraordinaire »].

Paul Bernard et F. Redon, *L'Histoire par les lectures et les textes*. Les grands faits, les grandes figures, la vie française. Cours moyen. Livre du maître. (Paris), F. Nathan, 1950, 16°, couv., 144 p. [Un extrait de *La Guerre du Feu*, p. 5-6].

J.-R. Chevaillier, P. Audiat et E. Aumeunier, *Les Humanités françaises. Les Nouveaux Textes français*. Enseignement secondaire. Classe de cinquième. [Paris], Hachette, (1950), 16°, couv., portr., ill., VI-346 p. (« Classiques »).

O. Auriac, H. Havard et M^{lle} B. Jughon, *Nouveaux textes de lectures*. Cours moyen. Première année. Paris, Librairie Armand Colin, 1951, 16°, portr., ill., 286 p. *Idem* : 1952.

G. Duru et M. Duru, *Lectures actives*. Cours moyen. Classes de 8^e et de 7^e. [Paris], Hachette, (1951), 16°, couv., ill., 384 p. (« Classiques »).

Gilbert Prouteau, *Nouvelle Anthologie des textes sportifs et de la littérature*. Paris, Amiot-Dumont, (1951), 16°, couv., ill., 416 p. [« Les joies des poids et haltères », p. 388-390].

Par les prés, par les monts, à travers les forêts... 99 récits de la nature. Présentés par Jules Carrez et René Poirier. Illustrations de Georges Beuville. Préface de E.-J. Finbert. Paris, Librairie Gründ, (1958), in-8°, couv., front., ill., 634 p. (« Trésors des jeunes »). [« Dans la forêt préhistorique », extrait de *La Guerre du Feu*, p. 437-443].

J. André et J. Hermand, *Apprendre à vivre*. Anthologie. Bruxelles, Éditions universelles, 1960.

M. Lizin, *Modèles français*. Tome I et *Pages africaines*, Bruxelles, M. Lesigne, 1960, 12°, ill., 413 + 67 p. (« Collection des Modèles français »).

publiés sous la direction de la Compagnie de Jésus »). [« Nuit de combat », extrait de *Eyrimah*].

W. Sternon, *Maîtres... et procédés*. Choix de textes d'auteurs français et belges orientés vers la composition littéraire à l'usage des enseignements moyen et normal. Namur, Ad. Wesmael-Charlier, 1960.

De notre planète et des autres. 55 histoires extraordinaires, fantastiques et insolites. Choisies et présentées par Pierre-André Touttain. Illustrations de Gabrielle Sauvain. Préface de Marcel Aymé. Paris, Gründ, (1961), in-8°, couv., front., ill., 635 p. (« Trésor des jeunes »). [« Bakhoûn », extrait des *Xipéhuz*, p. 359-376].

M. Lizin, *Modèles français*. Tome III. Bruxelles, M. Lesigne, 1961.

J.-H. Rosny aîné, Rudyard Kipling, Jules Verne, Karel Čapek, *Quatre pas dans l'étrange*. (Paris), Hachette, (1961), 16°, couv., 249 p. (« Le Rayon fantastique », 79). [*La Force mystérieuse*].

M. Raulin, *Des textes à la rédaction*. Tome I : *La description*, Namur, Ad. Wesmael-Charlier, 1962.

M. Raulin, *Des textes à la rédaction*. Tome II : *La narration*, Namur, Ad. Wesmael-Charlier, 1964.

Club de lecture des jeunes. Paris, Club de lecture des jeunes, (1965), 12°, couv., ill., 511 p. [p. 9-123, *Ambor le Loup* (version écourtée), ill. de Robert Conjat. Suivi de Guy Pazzini, *Les Rescapés du déluge* ; Robert de la Croix, *Le Démon des mers* ; Richmal Cromton, *William ne changera jamais*].

Damon Hnight, *One hundred years of science fiction*. New York, Simon & Schuster, s.d. [1968], in-8°, couv., 384 p. [*The Shapes*, p. 97-121]. — Londres, Victor Gollancz, 1969, in-8°, couv., 368 p. *Idem* : 1970. — Londres, Pan Books, 1972, 2 vol., 16°, couv., X-226 p. + X-179 p. *Idem* : 1977.

15 aventures de l'espace. Collection dirigée par Claude Appell. S.l. [Paris], Gautier-Languereau, 1969, in-8°, couv., 250 p. (Série 15). TRADUCTION ESPAGNOLE : *15 aventuras del espacio*. Bilboa, Fher, (1970), in-8°, 252 p. (Colección « 15 historias »). *Idem* : (1971). *Idem* : (1973). *Idem* : (1974). *Idem* : (1977). *Idem* : (1981).

Antología de novelas de anticipación. Undecima selección. [Selección de Donald A. Wollheim y Terry Carr. Versión española de José María Aroca]. Barcelone, Acervo, 1970, in-8°, 403 p. [*Las formas*].

Beautés de la chasse. Introduction de Henri de Linarès. S.l. [Paris], Gautier-Languereau, 1970, in-8°, couv., ill., 196 p. [« Sous les blocs erratiques », extrait de *La Guerre du Feu*].

● Ramón Nieto, *La Gran Travesía*. Tomo IX. *Inventiones y Descubrimientos*. Madrid, Santillana, 1970-1973, in-4°, couv., ill., 233 p. (« Biblioteca universal de los niños »). [p. 8-13 : résumé de *La Guerre du Feu*, par Robert Borel-Rosny, traduit en espagnol].

● P. Kyria, *Jean Lorrain*. (Paris), Seghers, (1973), in-8°, couv., portr., ill., 143 p. (« Insolites », 1). [p. 120-121, 125]. —

Odissea marțiana. Maeștri anticipației clasice. Bucarest, Minerva, 1975, 18°, 18°, couv., 351 p. [*Xipehuzii*, par Ion Hobana].

15 récits de la préhistoire. Illustrations de Alain d'Orange, (Paris), Gautier-Languereau, (1978), in-8°, couv., ill., 215 p. [Extraits de *La Guerre du Feu* et du *Félin géant*]. TRADUCTION ESPAGNOLE : *Quince relatos de la prehistoria*. Versión española de Laura García Corella. Bilbao, Fher, 1981, in-8°, couv., 242 p. (« Colección 15 »).

Michel Desbruères, *La France fantastique 1900*. Choix de textes. (Paris), Phébus, (1978), 12°, couv., 445 p. [« La Jeune Vampire »].

Polaris 4. Ein Science-Fiction Almanach. Herausgegeben von Franz Rottensteiner. S.l. [Frankfurt], Suhrkamp, 1978, 16°, couv., 188 p. + 20 p. de natalogue n.p. (« Phantastische Bibliothek », Band 21 (Suhrkamp Taschenbuch, 460). [*Die Xipehuz*, p. 72-103].

William Matheson, *Klassischen Science-Fiction-Geschichte von Voltaire bis H. G. Wells.* (Zürich, Diogenes Verlag, 1979), in-8°, couv., 443 p. (« Ein Diogenes Anthologie »). [La couverture porte : *Die besten klassischen Science-Fiction-Geschichten*]. [*Die Xipehuz*].

Sam J. Lundwall, *Science fiction vid gasljus.* (Stockholm, Delta Förlags AB, 1980), 12°, portr., couv., 215 p. (« Delta », 112). [*Xipehuserna*, p. 183-215].

Octave Mirbeau, *Le Journal d'une femme de chambre.* Paris, France-Loisirs, 1980, in-8°, couv., portr., ill., XVI-397 p. (« Un auteur, une œuvre »). [Contient un témoignage de R. aîné].

Isaac Asimov presents the best science fiction of the 19th century. Edited by Isaac Asimov, Charles H. Greenberg & Charles G. Waugh. New York, Beaufort Books, 1981, in-8°, 316 p. [*The Shapes*, p. 195-220]. TRADUCTION ESPAGNOLE : *Lo mejor de la ciencia ficción del siglo XIX (II).* (...). Barcelone, Martinez Roca, 1983, 12°, couv., 153 p. (« Super Ficción », 79). *Idem* : 1985. — Madrid, Orbis, 1986, 12°, couv., 150 p. (« Biblioteca de ciencia ficción », 47). TRADUCTION PORTUGAISE : *O melhor da ficção científica do século XIX.* São Paulo, Melhoramentos, s.d. [1988], in-8°, couv., 332 p.

Primo Levi, *La ricerca delle radici.* Antologia personale. Turin, Einaudi, 1981, in-8°, couv., XII-235 p. *Idem* : 1987, *Idem* : 1997, XXX-241 p. Con uno scritto di Italo Calvino. Introduzione di Marco Belpoliti. TRADUCTION ANGLAISE : *The Search for roots.* A personal anthology. Translated and with an introduction by Peter Forbes. Londres, Allen Lane, Penguin, 2001, in-8°, ill., XVI-233 p. — Chicago, Ivan R. Dee, 2002, in-8°, XIV-233 p. TRADUCTION FRANÇAISE : *À la recherche des racines.* Anthologie personnelle. Postface de Italo Calvino. Traduction de Marilène Raiola, avec

la collaboration de Joël Gayraud. S.l., Éditions Mille et une nuits, (1999), 12°, couv., portr., 239 p. [« Le Pacte avec les mammoths »].

Erik Simon & Olaf Spittel, *Der Traumfabrikant*. Berlin, Das Neue Berlin, 1985, in-8°, couv., ill., 472 p. (« Klassische Science-Fiction Geschichten »). [« Die Expedition » (« Le Voyage »)].

Stelle, e altre luci nel cielo. Bologne, Perseo Libri, 1985, in-8°, couv., 256 p. (« Nova SF », I, (XIX), 2). [*Il mistero delle « forme » (Les Xipéhuz)*, p. 53-82].

H.G. Wells-R. aîné, numéro spécial, *Europe*, janvierfévrier 1986, p. 3-122. [« La Grande Énigme »]

Soixante ans de recherches traditionnelles au service de l'avenir. Fleurons pour un spicilège, [numéro spécial], *Atlantis*, n° 350, été 1987. [Extraits du discours prononcé lors d'un banquet d'« Atlantis » en décembre 1927, p. 339-342]. —

Erik Simon & Olaf R. Spittel, *Duell im 25. Jahrhundert. Geschichten von glücklichen Welten und kommenden Zeiten*. Berlin, Das neue Berlin, 1987. (« Klassische Science-fiction-Geschichten »). [*Der Tod der Erde*].

Rapporto sulla probabilità « A ». Bologne, Perseo Libri, 1987, in-8°, couv. (d'Allison), 272 p. (« Nova SF », III, (XXI), 9). [« Il cataclisma », p. 143-158].

Altri mondi. Edizione integrale con testo francese a fronte. Traduzione di Massimo Del Pizzo. Milan, Editrice Nord, 1988, 12°, XII-210 p. (« Documenti da nessun luogo », VI). [*Les Xipéhuz, Un autre monde, La Mort de la Terre, Dans le monde des Variants*].

Monsters. Edited by Isaac Asimov, Martin H. Greenberg and Charles G. Waugh. New York, New American Library, 1988, 18°, couv., 349 p. (« A

Signet Book »). — Londres, Robinson Publishing, 1989, 18°, couv., 349 p. (« Isaac Asimov's world of science fiction » 8). [*The Shapes*, traduit par Damon Knight].

Erik Simon & Olaf R. Spittel, *Fahrt durch die Unendlichkeit. Geschichten von ungewöhnlichen Reisen und fremden Planeten*. Berlin, Das neue Berlin, 1988, in-8°, ill., 370 p. (« Klassische Science-Fiction-Geschichten »). *Idem* : 1988. [« Die Fahrt durch die Unendlichkeit »].

Eurocon 1990. Année J.-H. Rosny aîné, auteur de « La Guerre du Feu » (1856-1940). Fayence-Tourettes (Var). 1^{er} au 4 novembre 1990. (Toulon, Centrale d'imprimerie), 1990, 12°, port., ill., n.p. [Un extrait des *Xipéhuz*].

Les Mondes perdus. Textes choisis par Jacques Goimard. Présentation de Lauric Guillaud. S.l. [Paris], Presses de la Cité, (1993), 12°, couv., ill., XXIII-987 p. (« Omnibus »). [*L'Etonnant Voyage d'Hareton Ironcastle*].

70 critiques de « Voyage au bout de la nuit ». 1932-1935. Textes réunis et présentés par André Derval. Paris, IMEC Éditions, 1993, in-8°, couv., portr., 239 p. [« Une épidémie de gros livres », p. 227-229].

Vampire Story. Anthologie établie et présentée par Stéphane Bourgoïn. S.l. [Paris], Fleuve Noir, (1994), 16°, couv., 571 p. (« Superpoche », 17). [« La Jeune Vampire »].

Avventure nella preistoria. (Dinosauri, uomini delle caverne e popoli primitivi). A cura di Licia Bagané e Ave Gagliardo. Copertina : Paolo Ghirardi. Turin, Petrini Editore, 1995, in-8°, couv., VI-250 p. (« Collana di narrativa per la scuola »). [*Sfida mortale*, extrait de *La guerra del fuoco*].

The Science Fiction Century. Edited by David G. Hartwell. New York, Tor, 1997, in-8°, 1005 p. [*Another world*].

Serge Laget, *Sport et littérature*. Paris, ADPF (Association pour la diffusion de la pensée française), 1998, in-4°, couv., ill., 184 p.

Los mejores cuentos de ciencia ficción. Buenos Aires, Ameghino, 1998, in-8°, couv. (de Diego Linares), 262 p. [*Un mundo distinto (Un autre monde)*], traduit par Elvio E. Gandolfo].

Les Auteurs belges, numéro spécial, *Le Journal littéraire* (Saint-Mont), août 2002. [*Les Formes*].

Littératures fantastiques. Belgique, terre de l'étrange. Contes réunis par Éric Lysøe. Tome 2 : 1887-1914. (Bruxelles), Labor, 2003, 12°, couv., 375 p. (« Espace Nord Repères », 2). [*Un autre monde*].

Écrivains de la préhistoire. Textes réunis et présentés par André Benhaïm et Michel Lantelme. Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 2004, in-8°, couv., 200 p. (« Cribles »).

Des premiers hommes aux Barbares. La préhistoire. Les Gaulois. Les Vikings. (Textes originaux de Louis-René Nougier, adaptés par Yves Cohat). S.l. [Paris], Hachette Jeunesse, 2005, in-4°, couv., ill., cart., 185 p. (« La vie privée des hommes », 1).

Marc Quaghebeur, *Entre réel et surréel. Anthologie de la littérature française de Belgique*. (Bruxelles), Éditions Racine, (2006), in-8°, couv. (de Maurice Wyckaert), portr., 382 p. [La fin de *La Mort de la Terre*, p. 87-92].

Rosny aîné et les autres formes. Responsable éditorial : Arnaud Huftier. Paris, Éditions Kimé, 2006, in-8°, couv., 350 p. (« Otrante », 19-20). [Contient :

1. Arnaud Huftier, « Rosny aîné : les formes de l'autre ».
2. Eric Lysøe, « Rosny aîné et le fantastique à pied d'œuvre ».
3. Christian Chelebourg, « Le Monde dérégulé de Rosny aîné ou la griserie de l'inconnu ».
4. Philippe Clermont, « Visions d'altérité chez Rosny aîné ».

5. Anne Gourdet, « Mélange de genres ».
6. Daniel Fondanèche, « *La Force mystérieuse*. Une histoire de communication ».
7. Daniel Compère, « Moi contre moi : *L'Assassin surnaturel* ».
8. Anna Soncini Fratta, « Diane ou la séduction narcissique échouée ».
9. Jean-Pierre Picot, « Amour, lotus, nymphées et nymphéas chez Rosny aîné ».
10. Roger Bozzetto, « La Préhistoire imaginaire de Rosny aîné ».
11. Laurence Sudret, « Afriques imaginaires chez Jules Verne et Rosny aîné ».
12. Lauric Guillaud, « Les Mondes perdus de Rosny aîné. La régression du sacré ».
13. J.-H. R.a., « La Fiancée de l'ombre ».
14. J.-H. R.a., « La Fille bleue ».]

Unknown Deleuze, numéro spécial, *Collapse* (Falmouth), III, 2007. [*Another world*].

Le roman historique en Belgique francophone. Anthologie. Conception : Service de la Promotion des lettres. Contributions : Rémi Bertrand, Françoise Châtelain, Joseph Duhamel, Laurence Ghigny, Thierry Leroy, Christian Libens, Laurent Moosen. (Bruxelles), Le Cri, (2008), in-8°, couv., portr., ill., 237 p. (« Éducation et savoir »). [Un extrait de *La Guerre du Feu*].

Nouvelles belges à l'usage de tous. Sous la direction de René Godenne. Préface de Vincent Engel. Lecture de René Godenne. (Bruxelles, Luc Pire, 2009), 12°, couv., 443 p. (« Espace Nord », 293). [« L'Assassin surnaturel », p. 63-89]. *Idem* : édition remaniée, 2015.

Écrivains fin-de-siècle. Textes choisis, présentés, établis et annotés par Marie-Claire Bancquart. S.l. [Paris], Gallimard, (2010), 16°, couv., 382 p. (« Folio classique », 5032). [*Les Xipéhuz*, p. 112-144].

● *Un seul monde. Relectures de R. aîné*. Études réunies par Philippe Clermont, Arnaud Huftier et Jean-Michel Pottier. (Valenciennes), Presses Universitaires de Valenciennes, (2010), in-8°, couv. (de Johnny Bekaert), facsim., portr., ill., 350 p.

[Contient :

1. Jean-Michel Pottier et Philippe Clermont, « Relectures de R. ».
2. Alain Pagès, « Le retour du Manifeste ».
3. Jean-Michel Pottier, « Profondeur du souvenir chez R. aîné ».
4. J.-H. R. aîné, « Les Salons ».
5. Vittorio Frigerio, « J.-H. R. aîné et les flâneurs barbares ». [Chapitre repris et revu dans : • V. Frigerio, *La Littérature de l'anarchisme. Anarchistes de lettres et lettrés face à l'anarchisme*. Grenoble, ELLUG, Université Stendhal, 2014].
6. Éric Lysøe, « Entre félins et pachydermes. R. aîné et l'utopie de la synthèse ».
7. Daniel Aranda, « Le personnage-luciole dans les fictions de R. aîné ».
8. Jean-Pierre Picot, « J.-H. R. aîné, une écriture fauve ? ».
9. Arnaud Huftier, « R. aîné et le 'vertige de l'être' : *Les Compagnons de l'univers* à la lumière de la philosophie pluraliste ».
10. J.-H. R. aîné, « Vers le quatrième univers ».
11. Philippe Clermont, « Naturalisme et pseudo-réalisme du merveilleux scientifique de R. aîné ».
12. François Laforge, « Les 'Mondes perdus' de J.-H. R. aîné, ou l'origine introuvable ».
13. Roberta De Felici, « La création onomastique chez J.-H. R. aîné ».
14. Daniel Couegnas, « Récits préhistoriques et dénouements chez J.-H. R. aîné ».
15. François Grande, « *La Guerre du Feu* » : livre et film, questions de langues ».
16. Sylvette Lemagnen, « Introduction au Fonds R. aîné ».
17. Jean-Michel Pottier, « Hommage à Robert Borel-Rosny ».
18. « Legs Borel-Rosny ».]

● *Anthologie. Fouilles archéobibliographiques (Fragments)*. Édition établie et préfacée par Fabrice Mundzik. [Saint-Xandre], (Bibliogs), (2015), in-8°, couv., ill., 121 p. (« Sérendipité », 0). [« L'homme détruit beaucoup trop d'animaux », p. 23-25, paru dans *Le Petit Journal*, le 25 juillet 1931].

● *Anthologie. Les Âges farouches de J.-H. Rosny aîné, suivi des aventures de Naphr*. Édition établie et préfacée par Fabrice Mundzik. [Saint-Xandre], (Bibliogs), (2015), in-8°, couv. (de Pierre Marchand), ill., 121 p. (« Sérendipité », 1).

[Contient :

Fabrice Mundzik, « Dans l'abîme des temps ».

Georges Pellissier, « Critique de *Vamireh* » (*Revue encyclopédique*, [1er mai] 1892).

Jules Renard, « Critique de *Vamireh* » (*Mercure de France*, avril 1892).

Pierre Massé, « J.-H. Rosny aîné le préhistorien » (*Mediterranea*, janvier 1937).

Georges Casella, « Le roman préhistorique » (Extrait de *J.-H. R. Biographie critique*, Sansot, 1907).

Pierre Massé & Jean Morel, « J.-H. Rosny aîné et la préhistoire » (*Mercure de France*, 15 novembre 1923).

Camille Jullian, « Romans préhistoriques » (*Les Nouvelles littéraires*, 31 août 1929).

Frantz Funck-Brentano, « La préhistoire » (*La Revue belge*, 1er décembre 1924).

Robert Navare, « J.-H. Rosny aîné » (caricature, *Chantecler*, 16 juillet 1927).

Louise Georges Renard, « *La Guerre du Feu* » (*La Tribune de Lausanne*, 12 mars 1911).

Pierre Lagarde, « Chez l'auteur de *Vamireh* » (*Comœdia*, 2 octobre 1927).

J.-H. Rosny aîné, « Le roman préhistorique » (*Les Nouvelles littéraires*, 10 septembre 1927).

Id., « Quand le feu tout-puissant gardait nos ancêtres » (*Le Confédéré* [Martigny], 24 décembre 1931).

Id., « L'Alliance de l'homme et de la bête » (*Le Journal*, 28 décembre 1930).

Id., « La Bête alliée à l'homme » (*Le Journal*, 11 janvier 1931).

Id., « L'Ours gris dans la nuit bleue » (*Le Journal*, 28 janvier 1931).

Id., « Les Lions dans la caverne » (*Le Journal*, 12 février 1931).

Charles Théophile Féret, « Car *Vamireh* est le plus fort » (poème dactylographié, inédit. Médiathèque de Bayeux).

Pierre Marchand, « *Helgvor du Fleuve Bleu* » (dessins de la préoriginale du roman dans *L'Esprit français*, du 13 décembre 1929 au 4 mars 1930.)

- X. Phuziant et F. Mundzik, *Alglave et Jacques Mérande, deux explorateurs méconnus*. [Saint-Xandre], (Bibliogs), (2016), in-8°, couv., ill., 23 p. (« Les Cahiers archéobibliographiques », 3). [« L'Incroyable Aventure des six lions et des anthropophages (Fragments du journal d'un explorateur) », p. 15-17, paru dans *Le Journal*, le 25 juillet 1931].

ArchéoSF : l'anthologie anniversaire. (Cinq ans). 2016. (Édition numérique). [*Les Navigateurs de l'infini*]. Présentation par Philippe Éthuin.

- *Anthologie. Traité de simiacologie appliquée.* Préfacée par Guain-Kakara-Simorupu II. [Textes sélectionnés par Fabrice Mundzik]. [Saint-Xandre], (Bibliogs), (2016), in-8°, couv., 119 p. (« Sérendipité », 8). [« Le Monstre rouge »].

- *Anthologie. En quête... d'enquêtes ! (Arsène Lupin, Sherlock Holmes, Maigret et Cie).* Préfacée par Christine Luce & Fabrice Debaque. (Textes sélectionnés par Fabrice Mundzik). [Saint-Xandre], (Bibliogs), (2016), in-8°, couv. (de Céhelle Toupitipiti), 121 p. (« Sérendipité », 9). [« L'Étonnant Détective »].

- *Anthologie. Défi de l'air (de Icare, fils de Dédale, à l'an 2364).* Préfacée par Nicolas Le Breton. (Textes sélectionnés par Fabrice Mundzik). [Saint-Xandre], (Bibliogs), (2018), in-8°, couv., ill., 121 p. (« Sérendipité », 21). [« Plus vite ! Toujours plus vite ! » (*L'Œuvre*, 4 janvier 1925)].

- *Anthologie. Les Guerres futures.* Préfacée par Pierre Delage. (Textes sélectionnés par Fabrice Mundzik). [Saint-Xandre], (Bibliogs), (2018), in-8°, couv., ill., 120 p. (« Sérendipité », 20). [« La douloureuse future » (*L'Œuvre*, 3 janvier 1926), et « La réunion de Nagasaki » (*L'Œuvre*, 16 août 1926)].

J.-H. Rosny jeune

La Misère sociale de la femme d'après les écrivains et artistes du XVII^e au XX^e siècle. Préface par M. Léon Bourgeois. Texte de MM. Paul Adam, Léon Bénédite, Eugène Brioux, Léon Frapié, Camille Lemonnier, le docteur Le Pileur, Pierre Louÿs, Paul Margueritte, Victor Margueritte, Jean Richepin, J.-H. Rosny jeune, Gabriel Séailles. Avec 10 estampes originales, par Charles Cottet, André Devambez, Abel Faivre, Gaston La Rouche, Charles Léandre, Auguste Lepère, Bernard Naudin, Alfred Roll, Steinlen, Jean Veber. 25 reproductions d'après Carpaccio, Callot, Watteau, Jaurat, Hogarth, Debucourt, Goya, Gavarni, Traviès, Guys, Manet, Gustave Moreau, Degas, Rodin, A. Legros, Rops, Carrière, Forain, Renouard, Toulouse-Lautrec, Steinlen, Roger Bloche. Paris, Devambez, Georges Weil, succ[es]seur, 1910, f^o, ill., fac-sim., 160 p. [Extrait du plaidoyer de M^e Canne dans *L'Affaire Derive*, p. 67-72].

Tourny-Noël (Bordeaux), 1911, 1913.

Almanach (moderne) des Français (Le Bois-d'Oingt, Rhône), 1914.

Le Parlementarisme et la révision de la Constitution. Numéro spécial, *La Vie*. Avril 1914.

En Allemagne, une révolution est-elle possible ? Numéro spécial, *La Vie*. 1914.

La situation des industries d'art dans les Landes, numéro spécial de guerre, (1917), *Bulletin trimestriel [de la] Société des sciences, lettres et arts de Bayonne*.

En Allemagne, une révolution est-elle possible ? Introduction et notes de Marius-Ary Leblond. (À l'urgente question répondent : M. Barrès,

L. Dumont-Wilden, Daniel Halévy, Max Nordau, Éd. Schuré, J.-H. R. aîné, J.-H. R. jeune, *et al.*). Paris, Albin Michel, s.d. [avril 1917], 16°, IX-90 p.

Le 25^e anniversaire de la mort d'Edmond de Goncourt [numéro spécial], *Belles-lettres*, juillet 1921.

Nos Landes. Vision d'ensemble sur le pays landais. Mont-de-Marsan, Éditions de la librairie D. Chabas, 1927, in-4°, ill. (par MM. Lamaison, Sourgen-Vidal et M^{lle} Labatut), cart., VI-373 p.

Sud-Ouest, Béarn, Pays basque, Côte d'Argent, Gascogne, par X. de Cardaillac, Francis Jammes, François Mauriac, J.-H. R. jeune, etc. Hossegor, David Chabas, 1930, 16°, couv., ill. (de Pierre-Gaston Rigaud, Léon Fauret et Suzanne Labatut), 221 p.

Idem : Deuxième édition. Bordeaux, Delmas ; Chabas, Hossegor, s.d.

Guerzoni. [Genève, Galerie Moos], [numéro spécial], *L'Art en Suisse*, mai 1931.

K. Seguin et E. Lanier, *Plaisir de lire. De la lecture à la rédaction.* Cours moyen. [Paris], Hachette, (1933), 16°, ill., 288 p. (« Classiques »).

Tourisme et automobile, [numéro spécial], *L'Illustration*, 6 octobre 1934. [« Le Pays de la pierre sculptée par la mer et par les hommes »].

P. Barret et C. Claveau, *Le Français à l'école primaire. Méthode active.* Cours moyen et supérieur (certificat d'études). Classes de 7^e et 6^e des lycées et collèges. Illustrations de Pierre Rossi. Tours, Éditions Barcla, 1948, 16°, couv., ill., 304 p.

Armand Got, *Visages de la Gironde. Livre de lectures du pays girondin.* Bordeaux, Delmas, 1934, in-8°, couv., cart, XXVIII-526 p. *Idem* : 1956, 16°, couv., ill., 337 p.

Bordeaux et le Sud-Ouest, numéro spécial, *Le Sud-Ouest économique*, n° 284-285, juillet-août 1937 [« Le Courant d'Huchet »].

Hommage à Edmond et Jules de Goncourt à l'occasion de cinquantième anniversaire de la mort d'Edmond de Goncourt. Textes de Lucien Descaves, J.-H. R. jeune, Roland Dorgelès, Léo Larguier, Francis Carco, André Billy, Colette. S.l. [Paris], Flammarion, 1946, in-8°, portr., ill., 46 p.

Sacha Guitry. *De 1429 à 1942. De Jeanne d'Arc à Philippe Pétain*. Monte-Carlo, Raoul Solar, 1951, in-4°, portr., ill., fac-sim., mus., 412 p. [Textes inédits de Pierre Benoit, Georges Duhamel, Jean et Jérôme Tharaud, Paul Valéry, René Benjamin, Jean de La Varenne, Colette, Jean Cocteau, René Fauchois, Paul Fort, Jean Giraudoux, Aristide Maillol, Paul Morand, J.-H. R. jeune, Abel Hermant, etc.]. —

Jean-Jacques Pauvert et Mathias Pauvert, *Anthologie historique des lectures érotiques. De Guillaume Apollinaire à Philippe Pétain, 1905-1944*. S.l., Stock/Spengler, (1995), in-8°, couv., 998 p. [Extrait de *La Courtisane passionnée*, p. 396-400].

J.-Cl. Drouin et É. Gildard, *Les écrivains d'Hossegor. « Par lac et lande... » Textes choisis*. Hossegor, Association littéraire des Amis du lac d'Hossegor, 2002, in-4°, couv., portr., ill., 62 p. (« Littéraire »).

Anthologie. En attendant Robot... (De l'anthropomorphisme au mékanémorphisme). Préfacée par Fleur Hopkins. Textes sélectionnés par Fabrice Mundzik. S.l. [Saint-Xandre], Bibliogs, (2017), in-8°, couv., ill., 223 p. [« La Femme du capitaine »].

COLLABORATIONS (aux journaux et périodiques)

J.-H. Rosny

Le Cri du peuple, 1887. —

Le Figaro, 1887-1890, 1892-1893, 1896, 1900. —

La Revue indépendante, 1887-1892. —

La Revue moderne, 1887-1891. —

L'Art moderne, 1888. —

Le Courrier français, 1888. —

La Cravache parisienne, 1888-1889. —

Gil Blas, 1888, 1893-1897, 1905, 1911-1914. —

Harper's New Monthly Magazine, 1888-1891. —

La Justice, 1888-1893. —

The Omaha Daily Bee, 1888. —

Revue illustrée, 1888-1889, 1906. —

Le Temps, 1888. —

La Chronique moderne, 1889. —

La Nouvelle Revue, 1889, 1895-1896. —

La Révolte (supplément littéraire), 1889, 1891. —

Revue politique et littéraire (Revue bleue), 1889, 1892-1894, 1896-1898, 1902. —

L'Avens (Barcelone), 1890. —

Figaro illustré, 1890-1891, 1893, 1896, 1901. —

L'Indépendance belge (et supplément littéraire), 1890-1891, 1895-1904, 1919-1920, 1923, 1928, 1933, 1935. —

Arthur's Home Magazine (Philadelphie), 1891. —

La Bataille (Paris), 1891. —

L'Écho de Paris (et supplément), 1891, 1893-1894, 1896-1902, 1904, 1909. —

L'Estafette, 1891. —

Le Prolétaire, 1891. —

La Revue de l'évolution sociale, scientifique et littéraire, 1891-1892. —

La Revue hebdomadaire, 1891-1893, 1895-1899, 1901-1903, 1907, 1937. —

El Socialismo (Cadix), 1891. —

Le Trait d'union (Mexico), 1891. —

L'Écho de la semaine, 1892-1894. —

Gil Blas illustré, 1892, 1894-1895. —

L'Illustré Soleil du dimanche, 1892, 1896, 1898-1899, 1901. —

Kjøbenhavns Børs-Tidende, 1892. —

La Mode pratique, 1892-1896, 1898. —

Le Pays, 1892. —

Le Petit Républicain de l'Aube (Troyes), 1892. —

La Revue mondaine illustrée, 1892. —

L'Union libérale, 1892. —

L'Avenir (Genève), [entre] 1893-1894. —

Le Bambou, 1893-1894 (s. aussi J. de Borianana, J. Darville, Soldanelle et Sourya). —

Le Carillon du boulevard Brune, 1893-1894 (s. aussi J. de Borianana, A. et J. Darville). —

Fin de siècle, 1893-1895, 1897-1898, 1903, 1906. —

La Iberia (Madrid), 1893. —

Revue de France, 1893 —

Le Soir, 1893, 1895-1896, 1898, 1906, 1913-1914, 1922, 1947-1948, 1950.
—

Le Tintamarre, 1893. —

Le Chambard socialiste, 1894. —

Corning Journal (New York), 1894. —

Delphi-Times (Indiana), 1894. —

The Hay Standard (Hay, Murrumbidgee River, Australie), 1894. —

Helsingfors Aftonblad (Helsinki), 1894. —

Märisch-Schlesische Presse (Freiwaldau), 1894. —

The Naples Record (Naples, Ontario County, New York), 1894. —

Queens County Sentinel (Hempstead, New York), 1894. —

Reichenhaller Badeblatt (Reichenhall), 1894. —

Revue de l'époque, 1894. —

The Scone Advocate (supplément, Sidney), 1894. —

Teplitz-Schönauer Anzeiger (Teplitz), 1894, 1905-1906. —

Almanach littéraire et illustré des prévoyants de l'avenir, 1895. —

Les Annales politiques et littéraires, 1895-1897, 1900-1901, 1903-1904, 1906, 1910. —

L'Architecture, 1895. —

Le Carillon illustré, 1895-1903. (s. aussi J. de Boriana, A. Darville, J. Soldanelle). —

Journal d'Ypres, 1895. —

La Lanterne (Le Supplément), 1895-1911. —

Mercure de France, 1895, 1902, 1904, 1907, 1909, 1911-1912, 1914, 1916-1918, 1921, 1925, 1931, 1933. —

Pages d'hier et d'aujourd'hui (suppl. de *Revue-Journal*), 1895. —

Revue pour les jeunes filles, 1895-1896. —

Revue encyclopédique, 1895-1896. —

Le Soir illustré, 1895. —

The Chautauquan (Chautauqua, NY), 1896. —

Le Coq rouge, 1896. —

Cosmopolis, 1896-1897. —

L'Événement, 1896. —

Le Gaulois, 1896-1900, 1902-1903 (s. aussi H. de Noville). —

Gazette de Charleroi, 1896-1899, 1901-1906, 1908, 1913-1914. —

Le Grand Journal, 1896. —

L'Image, 1896-1897. —

El Instructor (Aguascalientes, Mexique), 1896. —

Le Journal, 1896-1909, 1942. —

Journal de Charleroi, 1896. —

Journal des débats politiques et littéraires, 1896-1897, 1900, 1909. —

Kurjer Lwowski (Lwow), 1896, 1907. —

Österreichische Illustrierte Zeitung (Vienne), 1896, 1907. —

Le Passe-temps (Bruxelles), 1896, 1905, 1911. —

Le Petit Parisien (suppl. littéraire illustré), 1896-1897, 1908. —

La Revue de Paris, 1896-1897, 1899. —

Le XX^e Siècle (et supplément), 1896, 1899, 1902-1903, 1905-1906, 1909. —

Arbetet (Malmö, Suède), 1897. —

Björneborgs Tidning (Björneborg), 1897. —

La Chronique illustrée, 1897. —

La Correspondencia alicantina, 1897. —

La Correspondencia de Alicante, 1897, 1903. —

Diario del comercio (Tarragone), 1897-1898. —

Eskilstuna-Kuriren (Suède), 1897, 1900. —

L'Express (Liège), 1897. —

Gazeta de Petropolis (Brésil), 1897-1898, 1904. —

Göteborgs Aftonblad (Suède), 1897. —

- La Grande Revue*, 1897-1904, 1909-1910. —
- Le Journal littéraire* (Verviers), 1897. —
- Leeuwarder Courant*, 1897, 1916. —
- Le Libre*, 1897. —
- Le Mémorial d'Aix*, 1897-1890, 1909, 1942. —
- Norra Skåne*, 1897. —
- La Nouvelle Revue internationale*, 1897-1898. —
- Nova Skåne* (Ängelholm, Suède), 1897. —
- Orbe* (Maceió, Brésil), 1897. —
- Oulun Ilmoituslehti* (Oulun), 1897. —
- Le Petit Journal* (suppl. illustré), 1897-1905, 1907-1908, 1910. —
- La Revue du Palais*, 1897-1898. —
- Svenska Dagbladet* (Stockholm), 1897-1898, 1901. —
- Talpereen Uutiset* (Tampere), 1897. —
- Tammerfors Nyheter* (Tampere), 1897, 1903-1905. —
- Turun Lehti* (Turku), 1897. —
- Västra Finland* (Åbo), 1897, 1900. —
- Véloce-Sport et Bicyclette* (Bordeaux), 1897. —
- Arbeiter Zeitung* (Vienne), 1898, 1900, 1907, 1913. —
- La Belgique illustrée*, 1898-1899, 1905, 1908, 1911-1912. —
- Le Courrier australien* (Sidney), 1898-1899, 1906, 1908. —

Le Courrier de l'Escaut, 1898. —

La España moderna, 1898. —

L'Estampe moderne, 1898. —

La France libre illustrée, 1898. —

Le Franc-Parleur (Évreux), 1898. —

Hufvudstadsbladet (Helsinki), 1898, 1901. —

The International (Chicago), 1898. —

Jugend, 1898, 1906, 1910. —

La Meuse, 1898-1903, 1905-1907, 1909-1911. —

Die Neue Zeit (Berlin), 1898-1899. —

Nouvelliste vaudois (supplément, Lausanne), 1898-1900, 1902, 1907-1908.
—

Österbottningen (Karleby), 1898. —

Östra Finland (Viborg), 1898. —

Patria (Cernăuți, Roumanie), 1898. —

Le Petit Troyen illustré, 1898. —

La Petite Gironde (Bordeaux), 1898 (supplément illustré), 1908. —

The Parisian (New York), 1898-1899. —

Poet-Lore, 1898. —

La Revue du dimanche (supplément de *La Revue*, Lausanne), 1898, 1906-1907, 1909. —

Vaasan Sanomat (Vaasa), 1898. —

- Boon's geillustreerd Magazijn* (Amsterdam), 1899. —
- O Fluminense* (Nichteroy, Brésil), 1899, 1903, 1908. —
- La Fronde*, 1899, 1901-1902. —
- Le Journal pour tous* (suppl. du *Journal*), 1899-1900. —
- La Lanterne*, 1899, 1908-1910. —
- Lectures pour tous*, 1899, 1920. —
- La Mayenne* (Laval), 1899. —
- Le Petit Bleu du matin* (Bruxelles), 1899-1900, 1902, 1904. —
- La Presse* (Montréal), 1899, 1901-1902. —
- La Réclame* (Forville, Namur), 1899. —
- La Revue franco-allemande*, 1899-1900. —
- La Revue des revues*, 1899. —
- Soleil du dimanche*, 1899, 1901-1902, 1906. —
- Sumatra-Courant* (Padang), 1899. —
- Boston Daily Globe*, 1900. —
- La Clavellina* (Perpignan), 1900. —
- Le Confédéré de Fribourg*, 1900, 1907. —
- El Defensor de Córdoba*, 1900. —
- Der Deutsche Beobachter* (New Philadelphia, Ohio), 1900. —
- Deutsche Roman-Bibliothek* (Stuttgart), 1900. —
- Gallia* (Toulouse), 1900. —

La Grande France, 1900-1903. —

Los Angeles Times, 1900, 1904. —

Journal de Bruges, 1900. —

Journal de Bruxelles (supplément), 1900-1902, 1906, 1909, 1911. —

The Leon Reporter (Leon, Iowa), 1900. —

De Locomotief (Semarang, Indonésie), 1900, 1902. —

Natrona County Tribune (Wyoming), 1900. —

La Opinión (Tarragone), 1900-1903. —

Pacotilha (Maranhão, Brésil), 1900-1903, 1905-1907, 1909-1911. —

Palo Alto Reporter (Emmetsburg, Iowa), 1900. —

La Petite République, 1900, 1904-1905 (s. aussi Enacryos en 1904). —

El Porvenir de León, 1900. —

La Presse, 1900. —

Le Radical, 1900, 1907. —

La Renaissance politique et littéraire, 1900. —

La Revue, 1900-1901, 1903-1904, 1906-1908, 1910, 1912. —

Rozhledy (Prague), 1900. —

The Smart Set (New York), 1900-1902, 1906, 1910. —

Svea (Worcester, Massachusetts), 1900, 1902, 1906. —

Svenska Amerikanska Posten (Minneapolis), 1900, 1903. —

La Terre nouvelle (Lyon), 1900. —

- The Utica Observer* (New York), 1900. —
- Wasa Nyheter* (Suède), 1900. —
- Aamulehti* (Tampere), 1901. —
- El Adelanto* (Salamanca, Espagne), 1901, 1907, 1909-1910, 1912, 1914. —
- L'Aurore*, 1901. —
- La Contemporaine*, 1901.
- Diario de Las Palmas* (Gran Canaria), 1901, 1903. —
- The Dupuyer Acantha* (Dupuyer, Montana), 1901. —
- La Feuille illustrée* (Bruxelles), 1901-1902, 1904-1906. —
- Gazette van Brugge*, 1901. —
- Laramie Republican* (Wyoming), 1901. —
- Mährisches Tagblatt* (Olmütz), 1901, 1904, 1908, 1913. —
- La Meuse illustrée* (suppl. à *La Meuse*), 1901. —
- Neues Wiener Journal*, 1901-1903, 1908-1910, 1913. —
- NewZealand Herald*, 1901. —
- El Noroeste* (Gijón), 1901-1902. —
- Oak Park Vindicator* (Oak Park, Illinois), 1901. —
- Pochodeň* (Hořice), 1901. —
- La Revue* (Charleroi), 1901. —
- La Revue dorée*, 1901-1903. —
- Slagelse-Posten* (Slagelse, Danemark), 1901. —

The Times Democrat (Lima, Ohio), 1901. —

La Vogue, 1901. —

L'Auto-Vélo, 1902-1905. (*L'Auto*, à partir de 1903 ; s. aussi, une seule fois, J.-Hache, en 1905). —

Ainslee's Magazine, 1902. —

Boletín mercantil de Puerto Rico (San Juan), 1902-1903, 1905. —

Chicago Daily Tribune, 1902, 1904. —

La Democracia (Caguas, Porto-Rico), 1902-1903. —

Diario de Gerona, 1902. —

Diario de Pernambuco, 1902-1906, 1909. —

Diario de Tenerife, 1902, 1905-1908. —

Femina, 1902-1906. —

Fredrikshamns Tidning, 1902, 1904. —

Gula Boken (Stockholm), 1902-1903. —

Heraldo de Alcoy, 1902-1903, 1905. —

Jean-Pierre, 1902. —

Journal de Liège, 1902-1903. —

Kotka Nyheter (Kotka), 1902. —

Lukutupaa, 1902. —

La Métropole (Anvers), 1902-1904. —

Neue Freie Presse (Vienne), 1902. —

Päivälehti (Helsinki), 1902. —

- Le Petit Bleu de Paris*, 1902-1903. —
- Le Progrès illustré* (supplément littéraire du *Progrès de Lyon*), 1902, 1904-1905. —
- La Renaissance latine*, 1902-1903 (s. Enacryos, 1902). —
- La Revue blanche*, 1902. —
- La Semaine française*, 1902. —
- La Semaine illustrée*, 1902. —
- Semanario literario ilustrado* (Mexico), 1902, 1905. —
- La Última Moda* (Madrid), 1902, 1909, 1916. —
- Le Carillon* (supplément, Ostende), 1903. —
- Correio da manhã* (Rio de Janeiro), 1903-1905, 1909, 1926-1927. —
- La Dryade*, 1903 (s. de Borianana). —
- L'Écho wallon* (anciennement *La Réclame*. Forville, Namur), 1903. —
- The Fornightly Review*, 1903. —
- Gazette de Lausanne*, 1903. —
- Heraldo de Gerona*, 1903. —
- Jornal de Recife*, 1903, 1905-1906, 1908-1911. —
- Kurjer Stanisławowski* (Stanisławów), 1903. —
- El Liberal* (Murcia), 1903, 1917, 1923-1924. —
- Les Maîtres artistes*, 1903. —
- Neues Frauenleben* (Vienne), 1903. —

- Nieuwe Tilburgsche Courant*, 1903. —
- Nieuwsblad Bataviaasch* (Batavia), 1903-1906. —
- Les Nouvelles illustrées*, 1903. —
- Les Nouvelles littéraires*, 1903. —
- La Patrie créole* (Saint-Denis, La Réunion), 1903, 1910-1913. —
- La Quinzaine*, 1903. —
- Die Zeit* (Vienne), 1903. —
- A Revevista do Norte* (São Luis do Maranhão, Brésil), 1903. —
- La Revue littéraire*, 1903-1904. —
- The Weekly Critical Review* (Paris), 1903. —
- Zgoda* (Chicago, Illinois), 1903, 1906-1907. —
- Les Arts de la vie*, 1904. —
- Lo Camp de Tarragono*, 1904. —
- El Cojo ilustrado* (Caracas), 1904. —
- Le Conteur populaire*, 1904-1907. —
- Czernowitzer Tagblatt* (Czernowitz, Ukraine), 1904-1907, 1909. —
- Diario da tarde* (Curytiba, Brésil), 1904-1905, 1909, 1912. —
- La Femme d'aujourd'hui*, 1904. —
- Gazeta Transilvaniei* (Braşov), 1904. —
- L'Illustration*, 1904-1924. —
- Indiana Tribüne* (Indianapolis), 1904-1905. —

La Jeunesse laïque, 1904 (s. Enacryos). —

Mon dimanche, 1904. —

Neues Wiener Tagblatt, 1904-1905. —

Nieuwsblad van het Noorden (Groningen), 1904, 1906. —

El Nuevo Tiempo literario (supplément de *El Nuevo Tiempo*, Bogotá), 1904-1906. —

Paris illustré, 1904. —

La Petite Gazette, 1904. —

El Porvenir segoviano, 1904, 1911. —

Prager Tagblatt, 1904-1905. —

Preßburger Zeitung, 1904. —

La Revue des lettres, 1904-1907. —

La Revue Mame (Paris), 1904. —

Le Soldat belge. De Belgische Soldaat. 1904. —

Tagesbote (Abendblatt, Brünn, Moravie), 1904. —

La Vie heureuse, 1904, 1907. —

Bergens Tidende (Bergen, Norvège), 1905. —

Berliner Tageblatt, 1905-1906. —

La Chronique artistique et théâtrale, 1905. —

Grand Écho du Nord et du Pas-de-Calais, 1905-1906, 1910-1911. —

Helsingin Kaiku, 1905. —

Le Journal du dimanche, 1905-1906, 1910-1914. —

Nachrichten Herold (Sioux Falls, Süd-Dakota), 1905. —

Neue Schlesische Zeitung (Teschen), 1905. —

Nyugatmagyarországi Híradó (Pozsony, Hongrie), 1905, 1907, 1912-1914.
—

Östgöta-Posten (Linköping, Suède), 1905-1906. —

L'Ouest-Éclair (Rennes), 1905, 1907, 1909. —

Le Peuple, 1905-1906, 1912-1913. —

O Pharol (Juiz de Fora, Minas, Brésil), 1905, 1910. —

Le Progrès de la Côte-d'Or (Dijon), 1905-1908. —

La Provincia (Barcelone), 1905. —

A Republica (Curytiba, Brésil), 1905, 1907, 1909-1910. —

Shenandoah Herald (Woodstock, Virginie), 1905. —

Staunton Spectator and Vindicator (Virginie), 1905. —

Svea (Worcester, Massachusetts, en suédois), 1905, 1913. —

Die Zeit (Die Sonntags-Zeit), Vienne), 1905-1906, 1910, 1912-1913. —

L'Avenir du Luxembourg (Arlon), 1906, 1920-1921. —

El Demócrata (Murcia), 1906. —

La Dépêche (Liège), 1906-1907, 1910-1911. —

Diario de Natal (Rio Grande do Norte, Brésil), 1906-1907, 1909. —

Feuille d'Avis de Lausanne, 1906. —

Le Foyer populaire, 1906-1907, 1913-1914. —

La Gazette, 1906, 1920. —

Haarlem's Dagblad, 1906. —

Haus und Herd (supplément du *Reichpost*, Vienne), 1906. —

L'Illustration européenne, 1906, 1909, 1913. —

La Miscelanea (Medellin), 1906. —

Libausche Zeitung (Russie, actuellement Lettonie), 1906. —

Nos loisirs, 1906-1910. —

Il Romanzo mensile, 1906. —

Le Semeur, 1906-1907. —

Transatlantic Tales (New York), 1906. —

Țara (Bucarest), 1906. —

La Tarde (Palma de Mallorca), 1906-1907. —

Les Tendances nouvelles, 1906. —

L'Union des Cantons de l'Est (Arthabaska, Québec), 1906. —

Wiener Montags-Journal, 1906. —

Wiener Sonn-und Montags-Zeitung, 1906-1908. —

Åbo Underrättelser, 1907. —

Almanach du peuple. Petite encyclopédie illustrée, 1907. —

La Chasse illustrée et la Vie rurale & sportive, 1907. —

Comœdia, 1907-1908. —

The Eclectic Magazine (New York), 1907. —

- L'Étoile du Sud* (Rio de Janeiro), 1907. —
- Fantasio*, 1907. —
- Le Grand Illustré*, 1907. —
- L'Humanité*, 1907, 1913-1915. —
- Journal de Salonique*, 1907. —
- Les Lettres*, 1907. —
- O Lynce* (Macahé, Brésil), 1907. —
- Messidor*, 1907-1908. —
- Le Samedi*, 1907. —
- O Seculo* (Rio de Janeiro), 1907-1909. —
- Selecta*, 1907. —
- Soerabaijasch Handelsblad* (Soerabaya), 1907. —
- Svenska Amerikanaren* (Chicago), 1907. —
- Svenska Folkets Tidning* (Minneapolis et Saint Paul, Minnesota), 1907. —
- La Tarde* (Alicante), 1907. —
- El Tiempo ilustrado* (Mexico), 1907-1908. —
- Veckans Krönika* (Helsinki), 1907. —
- L'Afrique du Nord illustrée* (Alger, supplément hebdomadaire illustré), 1908. —
- Bukowinaer-Volks-Zeitung* (Czernowitz), 1908. —
- Dziennik Narodowy* (Chicago), 1908. —
- Feuille d'Avis de Neuchâtel*, 1908. —

Les Heures littéraires illustrées, 1908-1909, 1911, 1914. —

La Ilustración artística, (Barcelone), 1908, 1911. —

Je sais tout, 1908. —

Ma revue, 1908. —

Rua de Ouvidor (Rio de Janeiro), 1908. —

El Tiempo (Mexico), 1908-1909, 1912. —

Aarhus-Stifts-Tidende, 1909. —

Correio Paulistano (São Paulo), 1909.

La Dernière Heure (Bruxelles), 1909-1914, 1918-1919. —

Diario de Maranhão, 1909. —

L'Éclat de rire, 1909. —

Eva (Nový Jičín), 1909. —

Fon-Fon (Rio de Janeiro), 1909, 1931, 1933-1935, 1949. —

Jokamiehen Viikkolehti (Helsinki), 1909-1911. —

Le Journal du Centre (Clermont-Ferrand), 1909. —

Le Nouveau Magazine, 1909. —

La Presse du Centre (Clermont-Ferrand), 1909. —

El Regidor (San Antonio, Texas), 1909. —

La Revista de Taos (New Mexico), 1909. —

Rigasche Rundschau, 1909. —

Rigasche Zeitung, 1909. —

The San Francisco Call, 1909. —

Touche à tout, 1909. —

Agramer Zeitung (Zagreb), 1910. —

Comœdia illustré, 1910. —

Le Courrier de Tlemcen, 1910. —

La Dernière Heure (Bruxelles, édition hebdomadaire illustrée), 1910-1911.
—

Düna Zeitung (Berlin), 1910. —

La Feuille littéraire, 1910. —

Fort Worth Star-Telegram (Fort Worth, Texas), 1910. —

La Gazette du Tarn (Albi), 1910. —

The Joliet Evening Herald-News (Joliet, Illinois), 1910. —

Jornal do Commercio (Manáos), 1910, 1926. —

Nowa Reforma (Cracovie), 1910. —

The Daily Oklahoma (Oklahoma City, Oklahoma), 1910. —

La Patria (Mexico), 1910. —

Poverty Bay Herald (Gisborne, Nouvelle-Zélande), 1910. —

Press and Sun-Bulletin (Binghamton, New York), 1910. —

The Queenslander (Brisbane), 1910. —

De Revue der sporten (Arnhem), 1910. —

Il Romanziere illustrato della tribuna (Rome), 1910. —

- Urbana Daily Courier* (Illinois), 1910. —
- The York Daily* (York, Pennsylvania), 1910. —
- A Imprensa* (Rio de Janeiro), 1911. —
- Buffalo Enquirer* (Buffalo, New York), 1911. —
- The Butte Miner* (Butte, Montana), 1911. —
- Les Droits de l'homme* (Paris), 1911. —
- L'Express du Midi* (Toulouse), 1911. —
- Hjemmet* (Oslo), 1911. —
- La Ilustración artística* (Barcelone), 1911. —
- Jornal do Brasil* (Rio de Janeiro), 1911. —
- El Noroeste* (La Coruña, Espagne), 1911, 1914, 1917-1918, 1926. —
- Le Petit Courrier* (Angers), 1911-1912. —
- The St. Louis Star and Times* (St. Louis, Missouri), 1911. —
- The Spokesman-Review* (Spokane, Washington), 1911. —
- La Tribune de l'Aube* (Troyes), 1911-1913, 1915. —
- The Troy Times* (Troy, New York), 1911. —
- Cidade de Caxias* (Rio Grande do Sul, Brésil), 1912. —
- Cloche de France*, 1912. —
- Gazette de Liège*, 1912. —
- Journal de Bruxelles illustré*, 1912. —
- Le Phare de la Loire* (Nantes), 1912. —

- La Unión ilustrada* (Málaga), 1912. —
- La Dépêche du Berry* (Bourges), 1913. —
- La Prensa* (San Antonio, Texas), 1913. —
- Le XIX^e Siècle*, 1913. —
- Revista da semana* (Rio de Janeiro), 1913, 1933, 1943. —
- La Vie*, 1913, 1920. —
- Arkansas Gazette* (Little Rock, Arkansas), 1914. —
- Écrits français*, 1914. —
- Le Quotidien* (Bruxelles), 1914-1916. —
- La Sentinelle* (La-Chaux-de-Fonds), 1914-1915. —
- Young's Magazine* (New York), 1914. —
- Current History Magazine* (publié par *The New York Times*), 1915. —
- The Guyra Argus* (Guyra, Nouvelle-Galles du Sud), 1915. —
- Jornal das Moças* (Rio de Janeiro), 1915, 1924. —
- The Dayton Herald* (Dayton, Ohio), 1916. —
- Diario de Avisos* (Segovia), 1916. —
- L'Écho de la presse internationale* (Bruxelles), 1916, 1917. —
- O Jornal* (Maranhão, Brésil), 1916. —
- Le Messenger de Bruxelles*, 1916. —
- Provinciale Geldersche en Nijmeegsche Courant*, 1916. —
- La Revue franco-étrangère*, 1916. —

- St. Paul Tidende* (St. Paul, Minnesota), 1916, 1918. —
- El Informador* (México), 1917. —
- La Paix* (Berlin, Zürich), 1917. —
- La Revue* (Lausanne), 1917, 1919, 1925. —
- Les Modes de la Femme de France*, 1918. —
- Tampereen Sanomat* (Finlande), 1918. —
- La Correspondencia de España* (Madrid), 1920-1922, 1925. —
- La Libertad* (Madrid), 1920-1924. —
- La Voz* (Madrid), 1920, 1923-1924, 1929, 1932-1935. —
- Voz do Povo* (Rio de Janeiro), 1920. —
- Causeries françaises faites en l'hôtel du Cercle de la librairie*, 1922. —
- The New Armenia* (New York), 1922. —
- Orizontul* (Bucarest), 1922. —
- Rampa nouă ilustrată* (Bucarest), 1922. —
- El Cine*, 1923. —
- Eu Sei Tudo* (Rio de Janeiro), 1923, 1933. —
- Facla literară* (Bucarest), 1923. —
- Fort Worth Record-Telegram* (Fort Worth, Texas), 1923. —
- Froufrou*, 1923. —
- The News-Journal* (Lancaster, Pennsylvania), 1923. —
- Universul literar* (Bucarest), 1923. —

- Vida carioca* (Rio de Janeiro), 1923. —
- La Nation belge*, 1923. —
- Pays libre-País libre* (Buenos Aires), 1923. —
- La Wallonie* (Liège), 1923. —
- El Orzán* (La Coruña, Espagne), 1924-1926. —
- La Prensa* (Santa Cruz de Tenerife), 1924, 1928, 1930. —
- Le Régiment*, 1924. —
- La Voz de Cartagena*, 1924. —
- La Voz de Castilla* (Salamanque), 1924. —
- Diario de Alicante*, 1925. —
- Dimanche-Illustré*, 1925. —
- Heraldo Alavés* (Vitoria, Espagne), 1925. —
- Știu-Tot* (Bucarest), 1925. —
- Adevărul literar și artistic* (Bucarest), 1926. —
- El Correo de Galicia* (Buenos Aires), 1926. —
- La France mutilée*, 1926. —
- El Impartial* (Madrid), 1926. —
- Lecturas dominicales* (supplément littéraire de *El Tiempo*, Bogotá), 1926. —
- Lisez-moi*, 1926-1933, 1936-1939, 1946, 1949-1952. —
- El Tucsonense*, 1926. —
- La Voz* (Córdoba), 1926-1927. —

- Brasil ilustrado* (Rio de Janeiro), 1927. —
- O Jornal* (Rio de Janeiro), 1927. —
- El Día* (Alicante), 1928. —
- Gazeta de Duminică* (Bucarest), 1928. —
- Jornal Pequeno* (Recife), 1928. —
- Le Madécasse* (Tananarive), 1928. —
- Sennacieca Revuo* (Paris), 1928. —
- El progreso* (Santa Cruz de Tenerife), 1929. —
- Gazeta Noastră* (Bucarest), 1930. —
- La Vie phonographique*, 1930. —
- Noticias Médicas* (Murcia), 1931. —
- Annales africaines* (Alger), 1932. —
- Voz española* (Manille), 1932. —
- Cinémonde*, 1933. —
- Hoy* (Santiago du Chili), 1933. —
- Nowy Dziennik* (Cracovie), 1933. —
- Votre beauté* (Paris), 1933. —
- L'Autonomista* (Girona), 1934. —
- Cinci Lei* (Bucarest), 1934. —
- Batalha* (supplément, Rio de Janeiro), 1934. —
- Vestea cu tot ce e nou* (Bucarest), 1934. —

A Cigarra Magazine (São Paulo), 1938. —

L'Étoile du Nord (Joliette, Québec), 1938, 1945, 1950. —

Timpul (Bucarest), 1938, 1941-1944. —

A Noite ilustrada (Rio de Janeiro), 1939. —

O Cruzeiro (Rio de Janeiro), 1940. —

L'Œil (Montréal), 1942. —

Lisez-moi bleu, 1946. —

Revista literaria. Novelas y cuentos (Madrid), 1947, 1964. —

Cahiers des Amis de Han Ryner, 1965-1966, 1968. —

Le Téléphonoscope (Troyes), 2015. —

J.-H. Rosny aîné

(pour les années 1885 à 1907, l'attribution à l'aîné a été faite en tenant compte des publications postérieures et de la convention de 1935)

La Revue moderniste, 1885-1886 (s. J.-H. Boèce). —

La Revue rose (Marennes), 1887. —

Revue de Paris et de Saint-Pétersbourg, 1888. —

Public Weekly Opinion (Chambersburg, Pennsylvania), 1890. —

Short Stories (New York), 1890. —

Adevărul (Bucarest), 1892. —

Familia, 1892. —

La Lecture, 1892. —

Revue politique et littéraire (Revue bleue), 1892, 1894, 1923, 1930. —

The Bucks County Gazette (Bristol, Pennsylvania), 1894. —

The Butte Daily Post (Butte, Montana), 1894. —

Glen Innes Examiner and General Adviser (Nouvelles-Galles du Sud), 1894.
—

Kolding Folkeblad (Kolding, Danemark), 1894. —

Nestved Tidende (Næstved, Danemark), 1894, 1898. —

Quad-City Times (Davenport, Iowa), 1894. —

The Rushville Republican (Rushville, Indiana), 1894. —

Sunday News (Wilkes-Barre, Pennsylvania), 1894. —

- Thisted Amts Tidende* (Thisted, Danemark), 1894. —
- Romance* (New York), 1894. —
- La Revue de Paris*, 1895-1897, 1899, 1913, 1915-1917, 1919. —
- L'Écho de la semaine*, 1895, 1898. —
- Le Bavard* (Marseille), 1896. —
- Nyugatmagyarországi Híradó* (Pozsony, Hongrie), 1896. —
- La Clavallina* (puis *La Clavellina*, Perpignan), 1897, 1901. —
- Journal de Roanne*, 1897-1898. —
- Le Mémorial d'Aix*, 1897-1890, 1913-1914, 1931, 1934, 1936, 1941. —
- Neue Hamburger Zeitung*, 1897-1898. —
- Svenska Amerikanska Posten* (Minneapolis), 1897. —
- Der Deutsche Correspondent* (Baltimore, Maryland), 1898, 1901, 1903. —
- Grand Écho du Nord et du Pas-de-Calais*, 1898, 1906, 1911, 1914, 1922. —
- L'Indépendant rémois* (supplément illustré en couleurs), 1898. —
- The International* (Chicago), 1898. —
- Morsø Folkeblad* (Nykøbing Mors, Danemark), 1898. —
- La Presse* (Montréal), 1898, 1902, 1922, 1949. —
- Svenska Folkets Tidning* (Minneapolis et Saint Paul, Minnesota), 1898). —
- L'Effort* (Toulouse), 1899-1900. —
- Lectures pour tous*, 1899, 1918, 1920. —

Le Canada français et le Franco-canadien (Saint Jean d'Iberville, Québec), 1900. —

La Semaine illustrée (Genève), 1900. —

Adelaide Observer, 1901. —

The Brisbane Courier 1901. —

Le Patriote (Bruxelles), 1901, 1911. —

Star Tribune (Minneapolis, Minnesota), 1901. —

The Topeka Daily Herald (Topeka, Kansas), 1901. —

The West Australian (Perth), 1901. —

Jyllandsposter (Aarhus, Danemark), 1902. —

The Revelstoke Herald and Railway Men's Journal (B.C., Canada), 1902. —

La Semaine populaire illustrée, 1902. —

The World's News (Sidney), 1902. —

La Revue mondiale, 1903-1904, 1923-1925, 1932, 1934. —

Revue scientifique (Revue rose), 1903, 1905-1906 (s. Louis Fredey). —

Nieuwe Tilburgsche Courant (Zondagblad, Tilburg), 1903. —

Zgoda (Chicago, Illinois), 1903, 1905-1906. —

The Burlington Free Press (Burlington, Vermont), 1904. —

La Dépêche d'Eure-et-Loir (Chartes), 1904, 1915. —

The Sherbrooke Examiner, 1904. —

Almanach Nodot, 1905, 1907, 1914. —

Gutenberg (Maceió, Brésil), 1905. —

- Helsingin Kaiku* (Finlande), 1905. —
- Nordstjernan* (New York), 1905. —
- Vårt Land* (Jamestown, New York), 1905. —
- Comptes rendus hebdomadaires de l'Académie des sciences*, 1906 (s. Louis Fredey) —
- Gil Blas*, 1906-1907, 1909, 1914. —
- El Nuevo Tiempo literario* (supplément de *El Nuevo Tiempo*, Bogotá), 1906-1907. —
- Omaha-Posten* (Nebraska), 1906. —
- A Provincia* (Recife, Brésil), 1906, 1909, 1920-1921, 1928. —
- Il Romanzo mensile*, 1906, 1917, 1919.
- Valdres* (Norvège), 1906. —
- Annales africaines* (Alger), 1907-1908, 1922, 1925-1926. —
- Comœdia*, 1907, 1908, 1911, 1919-1927. —
- Ma revue*, 1907-1908. —
- Nos loisirs*, 1907-1910. —
- La Revue des idées*, 1907 (s. L. Fredey). —
- La Revue française, politique et littéraire*, 1907-1908, 1910, 1924-1926, 1929. —
- Le Feu* (Aix-en-Provence), 1908. —
- Les Heures littéraires illustrées*, 1908, 1913-1914. —
- Je sais tout*, 1908-1910, 1913, 1922. —

Le Journal, 1908-1933, 1942-1944. —

La Revue des revues, 1908. —

Touche à tout, 1908-1910, 1912-1913. —

Akademos, 1909. —

Les Annales politiques et littéraires, 1909-1910, 1917-1923, 1925-1926, 1933. —

Correio da manhã (Rio de Janeiro), 1909, 1920, 1929. —

La Dépêche coloniale, 1909, 1925, 1927, 1929-1930. —

La Grande Revue, 1909-1910, 1914, 1917-1918. —

Le Journal du Centre (Clermont-Ferrand), 1909. —

Mercure de France, 1909, 1911-1912, 1914, 1916-1918, 1921, 1925, 1931, 1933, 1935. —

Nouvelle Revue de Hongrie, 1909. —

La Vie intellectuelle (Bruxelles, Paris), 1909, 1921. —

La Revue du mois, 1909, 1912, 1914, 1920. —

Die Zeit (*Die Sonntags-Zeit*, Vienne), 1905, 1913. —

L'Action quotidienne, 1910-1912, 1918, 1921. —

Caras y caretas (Buenos Aires), 1910, 1923, 1925-1928. —

Correio da Tarde (Maranhão, Brésil), 1910. —

La Dépêche (Toulouse), 1910-1940 (s. aussi *Enacryos*, 1910-1914). —

Diario do Maranhão, 1910. —

Fjerritslev Avis (Fjerritslev, Danemark), 1910. —

Fon-Fon (Rio de Janeiro), 1910, 1913, 1927-1929, 1932. —

L'Humanité, 1910, 1912-1914, 1974. —

Jornal de Recife, 1910, 1920. —

Leitura para todos (Rio de Janeiro), 1910-1911, 1920-1921, 1928. —

La Mode nationale (supplément littéraire), 1910. —

Le Peuple, 1910, 1912-1913, 1919-1921, 1923-1924, 1926, 1929-1933. —

O Pharol (Juiz de Fora, Minas, Brésil), 1910-1911, 1915. —

O Seculo (Rio de Janeiro), 1910, 1913. —

The Smart Set, 1910. —

Zig-Zag (Santiago du Chili), 1910, 1918. —

A Imprensa (Rio de Janeiro), 1911. —

La Belgique française, 1911-1912. —

Bulletin de l'Association Émile Zola, 1911. —

L'Écho littéraire, artistique et scientifique, 1911, 1913. —

La Forge (Paris), 1911. —

Frædrelandsvennen (Kristiansand, Norvège), 1911. —

L'Intransigeant, 1911-1939. —

The Islander (Cumberland, B.C., Canada), 1911. —

La Lanterne (Le Supplément), 1911-1912. —

Lisez-moi bleu, 1911, 1913-1914, 1946-1949, 1951-1953. —

Les Loups, 1911. —

- Les Mille Nouvelles nouvelles*, 1911. —
- Le Monde illustré*, 1911, 1916. —
- Le Patriote de l'Ouest* (Angers), 1911. —
- A Republica* (Curytiba, Paraná, Brésil), 1911. —
- Vers et Prose*, 1911, 1913, 1928-1930. —
- Almanach des "Annales africaines"* (Alger-Mustapha), 1912, 1913. —
- L'Alsacien-Lorrain de Paris et des départements français annexés*, 1912. —
- La Belgique française*, 1912. —
- La Correspondencia de Porto-Rico*, 1912. —
- Demain*, 1912-1913. —
- L'Écho de la montagne* (Saint-Claude, Jura), 1912 (s. Enacryos). —
- Flamberge*, 1912-1913. —
- El Globo* (Madrid), 1912. —
- L'Indépendance belge*, 1912, 1923, 1931, 1934-1935, 1937. —
- Le Livre à un sou*, 1912. —
- Lyon universitaire*, 1912. —
- Les Marches de Provence* (Marseille), 1912-1913. —
- Les Marges*, 1912-1914, 1922, 1926, 1930, 1932. —
- L'Ouest-Éclair* (Rennes), 1912-1913. —
- Pacotilha* (Maranhão, Brésil), 1912, 1914, 1916. —
- Paris-Journal*, 1912. —

- The Peace Movement* (Berne), 1912. —
- La Revue pour tous*, 1912. —
- Le Roman romanesque*, 1912. —
- Le Rythme*, 1912. —
- Le Thyrses*, 1912. —
- La Vie*, 1912-1914, 1917, 1920-1924, 1926, 1936. —
- Les Amitiés françaises* (Paris), 1913. —
- La Controverse*, 1913. —
- Cosinzeana* (Orăștie, Roumanie), 1913. —
- La Dépêche* (Liège), 1913. —
- L'Essor*, 1913. —
- L'Estafette*, 1913. —
- L'Illustration européenne*, 1913. —
- Le Journal du dimanche*, 1913-1914. —
- La Patrie créole* (Saint-Denis, La Réunion), 1913-1914. —
- Le Petit Sou*, 1913. —
- La Plume* (Paris), 1913. —
- Le Radical*, 1913. —
- La Revue du dimanche* (supplément de *La Revue*, Lausanne), 1913, 1925, 1927, 1929-1930, 1939. —
- Revue internationale*, 1913. —
- Revue musicale S.I.M.*, 1913. —

La Société nouvelle, 1913. —

La Vie des lettres (Paris), 1913 (s. J.-H. Boex-Borel). —

La Belgique illustrée, 1914. —

Czernowitzer Tagblatt (Czernowitz, Ukraine), 1914. —

Les Écrits français, 1914. —

L'Express du Midi (Toulouse), 1914. —

La France, 1914-1917. —

Journal de l'Université des Annales (suppl. aux *Annales politiques et littéraires*), 1914. —

Musica, 1914. —

Les Nouvelles, 1914. —

La Prensa (San Antonio, Texas), 1914, 1920. —

La Revue des « Amitiés franco-étrangères », 1914 (dir.). —

La Sentinelle (La-Chaux-de-Fonds), 1914-1915, 1921, 1926. —

Le Temps, 1914. —

La Tribune de l'Aube (Troyes), 1914-1917, 1936. —

La Tribune de Lausanne, 1914-1915. —

L'Ambulance. Organe officiel de la Croix-Verte, 1915-1916. —

Bulletin des écrivains, 1915. —

La Dépêche d'Eure-et-Loir (Chartes), 1915. —

La Domenica del Corriere, entre 1915 et 1917. —

Excelsior, 1915. —

Gazette de Lausanne, 1915, 1920, 1927. —

Journal de Genève, 1915. —

La Métropole d'Anvers (Londres), 1915. —

Le Monde latin, 1915. —

New York Times Current History, 1915. —

La Renaissance politique, littéraire, artistique, 1915-1917, 1919-1920, 1922-1923. —

The Baltimore Sun (Baltimore, Maryland), 1916. —

Bulletin de l'enseignement technique, 1916. —

Le Figaro, 1916, 1919, 1927, 1938 (suppl. littéraire, 1919, 1927). —

La « Grande Guerre » par les Grands Écrivains. Messidor, 1916-1919. —

El Liberal ilustrado (Bogotá), 1916. —

Le Magazine (Lausanne), 1916-1917, 1919, 1921, 1923-1925, 1927. —

L'Œuvre, 1916, 1920, 1925-1926, 1935. —

La Vie élégante, 1916. —

A Epoca (Rio de Janeiro), 1917. —

Automobilia. L'Automobile aux armées (Paris), 1917. —

Bruce Herald (Nouvelle Zélande), 1917. —

Le Bruxellois, 1917. —

Bulletin des armées de la République, 1917. —

Česká revue (Prague), 1917. —

- Cherbourg-Éclair*, 1917. —
- L'Éventail* (Genève), 1917. —
- Pages de gloire*, 1917. —
- Le Pays* (Montréal), 1916-1921. —
- Le Pays politique, économique, littéraire, artistique* (Paris), 1917. —
- Poverty Bay Herald* (Nouvelle Zélande), 1917. —
- Le Régiment*, 1917-1919, 1922-1923. —
- Taranaki Daily News* (Nouvelle Zélande), 1917. —
- Le Canard* (Montréal), 1918. —
- Le Courrier australien* (Sidney), 1918-1921, 1927, 1937, 1940. —
- La Dernière Heure* (Bruxelles), 1918-1923, 1926-1931, 1936, 1948-1952. —
- Eu Sei Tudo* (Rio de Janeiro), 1918, 1922, 1925-1926, 1943. —
- La Femme de France*, 1918, 1922, 1926. —
- La France libre*, 1918-1919. —
- La France nouvelle*, 1918. —
- La Guerre aérienne illustrée*, 1918. —
- Lectures pour tous*, 1918, 1920. —
- Le Messager de Bruxelles*, 1918. —
- Le Petit Journal*, 1918-1928, 1930-1931, 1933. —
- Le Progrès de la Somme* (Amiens), 1918, 1924-1926, 1930. —
- A Águia* (Porto), 1919. —

- L'Avenir* (Paris), 1919-1922, 1928. —
- Courrier littéraire illustré*, 1919-1920. —
- Feuillets d'art* (Paris), 1919-1920. —
- Gazette de Charleroi*, 1919-1925, 1928, 1930-1931. —
- Journal et Feuille d'Avis du Valais* (Sion), 1919, 1921. —
- Littérature*, 1919. —
- The Living Age* (Boston), 1919, 1923. —
- Mariage* (Paris), 1919. —
- Le Monde nouveau*, 1919, 1922-1924, 1926. —
- La Nation belge*, 1919, 1921-1923, 1925-1926, 1930, 1936, 1939. —
- The New World*, 1919. —
- Parisiana*, 1919-1920. —
- Le Petit Troyen illustré*, 1919, 1921. —
- La Presse de Bruxelles*, 1919. —
- La Presse de Paris*, 1919. —
- La Revue* (Lausanne), 1919-1925. —
- La Revue intellectualiste* (Pontarlier, Paris), 1919. —
- Sciences et voyages*, 1919-1936. —
- Algemeen Handelsblad* (Amsterdam), 1920-1921. —
- Belles-lettres, art et critique*, 1920-1924. —
- La Dépêche de Brest (et de l'Ouest)*, 1920-1922. —

- L'Ère nouvelle*, 1920. —
- La Force française*, 1920. —
- L'Information*, 1920. —
- O Jornal* (Rio de Janeiro), 1920. —
- La Lanterne*, 1920-1922. —
- Le Livre des livres*, 1920-1922. —
- La Meuse*, 1920-1922, 1924, 1927, 1934-1935. —
- The New York Times*, 1920, 1922. —
- New York Tribune*, 1920-1922. —
- La Testa di ferro* (Milan), 1920. —
- L'Avenir du Luxembourg* (Arlon), 1921-1922, 1924-1926. —
- Buffalo Courier* (New York), 1921. —
- Bulletin de la Chambre de commerce du District de Montréal*, 1921. —
- La Démocratie nouvelle*, 1921. —
- L'Étoile belge*, 1921. —
- The Evening Star* (Washington, D.C.), 1921. —
- La Gazette de Paris*, 1921. —
- Journal de Beaune*, 1921. —
- La Mayenne* (Laval), 1921. —
- New York Tribune*, 1921. —
- Het Nieuws van den dag voor Nederlandsch-Indië* (Batavia), 1921. —

Le Nouvelliste (Trois-Rivières, Québec), 1921-1923. —

L'Observateur (Reserve, Louisiane), 1921. —

La Pensée française, 1921, 1924, 1926-1927. —

Le Petit Journal illustré, 1921. —

Revista da semana (Rio de Janeiro), 1921, 1923, 1926. —

Chicago Daily Tribune, 1922. —

Feuille d'Avis de Lausanne, 1922, 1924, 1927. —

Le Flambeau, 1922. —

Floréal (mensuel) et *Floréal Hebdomadaire*, 1922-1923. —

La Gazette apicole (Montfavet), 1922. —

La Gazette de Mostaganem, 1922. —

El Gráfico (Bogotá), 1922, 1931. —

L'Illustration, 1922-1924. —

L'Illustré (Lausanne), 1922, 1927, 1934, 1937. —

Journal de Montélimar, 1922. —

Leslie's Illustrated Weekly, 1922. —

Los Angeles Times, 1922. —

La Mañana (Santa Cruz de Tenerife), 1922. —

Les Modes de la Femme de France, 1922. —

The New Armenia (New York), 1922. —

Para todos (Rio de Janeiro), 1922-1923, 1930. —

- Le Petit Provençal* (Marseille), 1922-1923, 1926-1927, 1929, 1932. —
- Le Progrès* (Lyon), 1922, 1924. —
- The Queenslander* (Brisbane), 1922. —
- La Renaissance d'Occident*, 1922-1924. —
- Revue de l'Amérique latine*, 1922-1923. —
- Vendémiaire*, 1922. —
- A Vida moderna* (São Paulo), 1922. —
- L'Avenir du Borinage et de l'arrondissement de Mons*, 1923. —
- Les Dernières Nouvelles de Strasbourg*, 1923-1939. —
- L'Express du dimanche* (Nantes), 1923. —
- Facla literară* (Bucarest), 1923. —
- Floréal-roman*, 1923. —
- Gazette de Bayonne, de Biarritz et du Pays basque*, 1923-1924, 1926-1927, 1929-1930. —
- Imprimerie gourmontienne*, 1923. —
- Le Journal amusant*, 1923-1924. —
- Les Maîtres de la plume*, 1923. —
- Paris-Soir*, 1923-1928. —
- Le Quotidien* (Paris), 1923-1932. —
- La Revue de France*, 1923, 1932, 1939. —
- Almanach des lettres françaises et étrangères*, 1924. —

L'Arbre, 1924. —

Astra (Amsterdam), 1924. —

Le Carillon (Ostende), 1924. —

Demain, 1924. —

L'Écho de Paris, 1924, 1931, 1935. —

Journal de Charleroi, 1924-1925. —

Le Journal littéraire, 1924-1925. —

La Mouette (La Baule), 1924. —

Le Nord maritime (Dunkerke), 1924. —

La Revue belge, 1924-1929, 1932, 1936. —

Revue de l'enseignement primaire et primaire supérieur, 1924. —

Revue franco-belge, 1924, 1931. —

Universal literar (Bucarest), 1924. —

Vita (Paris), 1924. —

El Compostelano (Santiago), 1925-1926, 1930. —

Le Droit du peuple (Lausanne), 1925. —

L'Écho annamite (Saïgon), 1925-1926. —

Le Fleuve (Lyon), 1925. —

Gazeta Nouă (Bucarest), 1925. —

Giornale illustrato dei viaggi (Milan), 1925. —

Manitoba Free Press (Winnipeg, Canada), 1925, 1927-1929. —

Mariage, 1925. —

Les Œuvres libres, 1925. —

Pays libre-País libre (Buenos Aires), 1925, 1927, 1935. —

La Petite Illustration, 1925, 1932. —

Sur la Riviera normande (Deauville), 1925. —

La Vie au foyer, 1925. —

Vient de paraître, 1925. —

La Voz de Menorca, 1925, 1928. —

Les Amitiés françaises (La Louvière), 1926-1927. —

Bulletin de la Société des gens de lettres, 1926. —

Cahiers de la quinzaine, 1926. —

La France de Bordeaux et du Sud-Ouest, 1926, 1928, 1930. —

La Houle (Lyon), 1926-1927. —

L'Horizon, 1926. —

Lectures de quinzaine, 1926. —

Lisez-moi, 1926-1927, 1929, 1931, 1933-1935, 1937-1939, 1946-1954. —

La Pensée française & L'Énergie nationale, 1926-1927. —

Por esos mundos (Madrid), 1926. —

Le Progrès de la Côte-d'Or (Dijon), 1926, 1929. —

La Volonté, 1926. —

L'Action française, 1927, 1931. —

- L'Afrique du Nord illustrée* (Alger), 1927, 1929-1931. —
- Atlantis* (Archéologie scientifique et traditionnelle), 1927, 1953, 1987. —
- La Bonne Guerre*, 1927. —
- Les Cahiers des droits de l'homme*, 1927. —
- Candide*, 1927, 1930. —
- Le Confédéré [du Valais]* (Martigny, Suisse), 1927, 1931-1932. —
- L'Écho de Bougie* (Constantine), 1927, 1932. —
- La Gazette du franc*, 1927-1928. —
- Grand Écho du Nord de la France*, 1927-1928, 1933. —
- L'Impartial* (Djidjelli, Algérie), 1927. —
- Jornal do Commercio* (Manáos), 1927. —
- Journal des débats politiques et littéraires*, 1927. —
- The Kansas City Times* (Kansas City, Missouri), 1927. —
- El Liberal* (Murcia), 1927. —
- Les Nouvelles littéraires*, 1927-1928, 1930-1934, 1936-1937. —
- Orizontul* (Bucarest), 1927. —
- Primeira* (Rio de Janeiro), 1927. —
- Rampa nouă ilustrată* (Bucarest), 1927-1928, 1932. —
- Realitatea ilustrată* (Cluj, Roumanie), 1927-1928. —
- La Revue de Manon* (Montréal), 1927. —
- La Rumeur*, 1927-1928. —

Le Soir (Paris), 1927. —

Le Tell (Blida, Algérie), 1927. —

La Vanguardia (Barcelone), 1927. —

Chanteclair, 1928, 1931. —

Des Moines Tribune (Des Moines, Iowa), 1928, 1929. —

Échantillons, 1928. —

L'Écho d'Alger, 1928. —

Jornal Pequeno (Recife), 1928, 1930. —

Journal de Seraing et des environs, 1928. —

La Mode automobile (Levallois), 1928. —

Patron-Journal, 1928. —

La Petite Gironde (Bordeaux), 1928, 1939. —

La Petite Tunisie (Tunis), 1928-1929. —

Pour vous, 1928. —

Le Progrès (Orléansville), 1928, 1931. —

Le Progrès de Sidi-Bel-Abbès, 1928, 1930-1932. —

La Revue des visages, 1928, 1931. —

La Rumeur, 1928. —

La Wallonie en fleurs, 1928. —

L'Avenir du Tonkin (Hanoi), 1929. —

L'Écho de Tananarive, 1929. —

- L'Enquêteur littéraire*, 1929. —
- L'Esprit français*, 1929-1931. —
- L'Européen*, 1929. —
- La France active*, 1929. —
- The Idaho Statesman* (Boise, Idaho), 1929-1930. —
- Lecturas* (Barcelone), 1929, 1931. —
- Lumière et radio*, 1929-1930. —
- Le Manuscrit autographe*, 1929, 1933. —
- Maternité*, 1929. —
- Le Progrès de Saône-et-Loire*, 1929. —
- La Révolution surréaliste*, 1929. —
- Le Soir illustré*, 1929, 1932-1933, 1938. —
- La Tierra* (Carthagène), 1929. —
- L'Ami du peuple*, 1930-1931. —
- Art et Médecine*, 1930, 1934. —
- Diario de noticias* (Rio de Janeiro), 1930, 1932. —
- L'Écho de Tlemcen*, 1930. —
- Estado do Rio Grande* (Porto Alegre), 1930. —
- Les Feuilles bleues*, 1930-1931, 1936. —
- Hamburgischer Correspondent und neue hamburgische Börsen-Halle*, 1930. —
- O Imparcial* (Maranhão), 1930. —

- Madagascar* (Tananarive), 1930. —
- La Psychologie et la vie*, 1930. —
- Salzburger Wacht*, 1930. —
- Sciences et voyages*, 1930. —
- La Vie phonographique*, 1930. —
- La Voz* (Madrid), 1930-1932, 1935. —
- El Autonomista* (Gerona), 1931. —
- La Démocratie du Midi* (Toulouse), 1931. —
- L'Écho de Tiaret* (Oran, Algérie), 1931. —
- Gazet van Antwerpen*, 1931. —
- Midi*, 1931. —
- La Nervie*, 1931. —
- Le Populaire*, 1931. —
- Riom républicain*, 1931. —
- Salzburger Volksblatt*, 1931. —
- Toute la Terre*, 1931. —
- La Unión ilustrada* (Málaga), 1931. —
- Argosy*, 1932. —
- L'Éclair* (Montpellier), 1932-1933. —
- L'Effort français*, 1932. —
- Le Haut-parleur*, 1932. —

L'Image, 1932. —

Le Journal de la femme, 1932-1939. —

Le Mois, 1932, 1934. —

Mon copain, 1932-1933, 1935-1936, 1938, 1942. —

Le Travail et les travailleurs, 1932. —

Voz española (Manila), 1932. —

Adevărul literar și artistic (Bucarest), 1933. —

Audaces (Paris), 1933. —

Le Bulletin des lettres (Lyon), 1933. —

Cinémonde, 1933. —

Ève, 1933. —

La Guiterne, 1933. —

Marianne, 1933, 1935, 1937-1940. —

Match, 1933. —

L'Orientation médicale, 1933. —

Pologne littéraire (Varsovie), 1933. —

La Semaine (Avignon), 1933-1934. —

L'Aéro, 1934. —

Chanteclair (Anvers), 1934, 1937. —

Correio de Paraná (Curytiba, Brésil), 1934. —

Noir et blanc, 1934. —

Le Petit Parisien, 1934-1941. —

Top-Notch (New York), 1934. —

Toute l'édition, 1934, 1936. —

L'Auto, 1935. —

Cahiers Lucien Rolmer, 1935. —

O Cruzeiro (Rio de Janeiro), 1935. —

Les Dimanches de la femme, 1935. —

En viaje (Santiago du Chili), 1935, 1941. —

Hebdo (-Pim), 1935-1936, 1940. —

Savez-vous... (Paris), 1935. —

Boccace, 1936. —

Chronique de la Société des gens de lettres, 1936. —

Critérium (Paris), 1937. —

Jean-Jacques, 1937. —

O Malho (Rio de Janeiro), 1937. —

Le Nouvelliste d'Indochine (Saïgon), 1937, 1939. —

La Revue argentine, 1937. —

La Revue hebdomadaire, 1937. —

Volonté (Tamatave, Madagascar), 1937. —

Les Cahiers trimestriels des disques Gramophone : « *La Voix de son maître* », 1938. —

- Goëland* (Paramé), 1938. —
- Le Progrès du Golfe* (Rimouski, Québec), 1938-1939. —
- Le Soir*, 1938, 1947-1948, 1950. —
- L'Âge nouveau*, 1939. —
- Journal de Monaco*, 1939-1940. —
- Nový Svet* (Bratislava), 1939. —
- Revue de l'enseignement des langues vivantes*, 1939. —
- Revue des tabacs*, 1939. —
- Timpul* (Bucarest), 1939. —
- Le Recueil* (Québec), 1940. —
- Triptyque*, 1940. —
- Voici. La France de ce mois*, 1940. —
- L'Œil (Je vois tout)* (Montréal), 1942. —
- L'Avenir du Nord* (Joliette, Québec), 8 juin 1945. —
- Cahiers des Amis de Han Ryner*, 1946, 1948, 1952, 1954, 1968. —
- Careta* (Rio de Janeiro), 1947. —
- La Bourgogne républicaine* (Dijon), 1949. —
- Revista literaria. Novelas y cuentos* (Madrid), 1949-1950, 1961. —
- L'Aurore*, 1950-1951. —
- Opéra*, 1950. —
- Les Belles Lectures*, 1951. —

L'Ami du peuple (Sindbury, Ontario), 1954. —

Bizarre, 1956. —

Fiction, 1956, 1960. —

Visto (Milan), 1956. —

Ailleurs (Lausanne), 1960-1961. —

Le Figaro littéraire, 1961. —

Galaktika (Budapest), 1973, 1988. —

(À suivre), 1979. —

Robur (Budapest), 1986. —

Bulletin des Amis du roman populaire, 1989. —

Coresi (Brasov, Roumanie), 1991. —

L'Ingénu (Uzès), 1991. —

Les Cahiers naturalistes, 1996, 2006. —

Galaxies, 1997. —

Journal littéraire (L'Isle-Adam), 2002. —

Collapse (Falmouth), 2007. —

Le Novelliste (Tourcoing), 2018. —

J.-H. Rosny jeune

(pour les années 1885 à 1907, l'attribution au jeune a été faite en tenant compte des publications postérieures et de la convention de 1935)

Revue politique et littéraire (Revue bleue), 1893, 1897. —

Revue scientifique (Revue rose), 1893. —

Le Carillon du boulevard Brune, 1893 —

Journal des débats politiques et littéraires, 1896. —

L'Écho de la semaine, 1897. —

L'Indépendance belge, 1897, 1928. —

La Mode pratique, 1898, 1907. —

Le Temps, 1898-1899, 1902-1903, 1905, 1909. —

Conceição do Serro (Minas, Brésil), 1905. —

L'Express du Midi (Toulouse), 1904, 1912. —

Mon Dimanche, 1905. —

El Nuevo Tiempo literario (supplément de *El Nuevo Tiempo*, Bogotá), 1906, 1910. —

La Revue française, politique et littéraire, 1906-1907. —

Comœdia, 1907, 1926-1928. —

La Revista de Taos (New Mexico), 1907. —

O Fluminense (Nichteroy, Brésil), 1908. —

La Petite Gironde (Bordeaux), 1908-1910, 1912-1917, 1926. —

Le Courrier de Tlemcen, 1909. —

La Dépêche coloniale, 1909. —

Diario de Tenerife, 1909. —

A Federação (Porto Alegre), 1909-1910. —

Papitu (Barcelone), 1909. —

La Revue du dimanche (supplément de *La Revue*, Lausanne), 1908-1909. —

La Vie heureuse, 1908-1912. —

La Petite Gironde (Bordeaux), 1909. —

Die Zeit (*Die Sonntags-Zeit*, Vienne), 1909. —

The Buffalo Enquirer (Buffalo, New York), 1910. —

The Daily Oklahoma (Oklahoma City, Oklahoma), 1910. —

Fort Worth Star-Telegram (Fort Worth, Texas), 1910. —

La Gironde (Bordeaux), 1910, 1914. —

Je sais tout, 1910. —

Le Journal du dimanche, 1910-1911, 1913. —

Le Matin de Bruxelles, 1910. —

Le Matin (Paris), 1910-1913, 1940. —

El Paso Herald (Texas), 1910-1911. —

Palladium-Item (Richmond, Indiana), 1910. —

La Revue scandinave, 1910. —

The Tennessean (Nashville, Tennessee), 1910. —

- The York Daily* (York, Pennsylvania), 1910-1911. —
- L'Action quotidienne*, 1911. —
- The Buffalo Commercial* (Buffalo, New York), 1911. —
- The Butte Miner* (Butte, Montana), 1911. —
- Careta* (Rio de Janeiro), 1911. —
- La Dépêche* (Liège), 1911. —
- La Dernière Heure* (Bruxelles), 1911, 1926-1927. —
- Fort Worth Record-Telegram* (Fort Worth, Texas), 1911. —
- L'Illustration*, 1911, 1934. —
- A Imprensa* (Rio de Janeiro), 1911. —
- La Meuse*, 1911-1914. —
- Le Progrès de Madagascar*, 1911. —
- Revue d'Europe et d'Amérique*, 1911. —
- The St. Paul Journal* (St. Paul, Kansas), 1911. —
- The Troy Times* (Troy, New York), 1911. —
- Burdigala* (Bordeaux), 1912. —
- La Dépêche* (Toulouse), 1912-1914 —
- Gazette de Lausanne*, 1912. —
- Nyugatmagyarországi Híradó* (Pozsony, Hongrie), 1912. —
- La Patrie créole* (Saint-Denis, La Réunion), 1912-1914. —
- Le Petit Courrier* (Angers), 1912. —

- The St. Louis Star and Times* (St. Louis, Missouri), 1912. —
- La Tribune de l'Aube* (Troyes), 1912, 1915. —
- La Dépêche de Brest*, 1913-1914. —
- Gazeta Transilvaniei* (Braşov), 1913. —
- L'Humanité*, 1913-1914. —
- L'Illustration européenne*, 1913. —
- La Belgique illustrée*, 1914. —
- Le Foyer populaire*, 1914. —
- Le Peuple*, 1914, 1934. —
- Le Petit Journal* (suppl. ill.), 1914. —
- Le Phare de la Loire* (Nantes), 1914. —
- Le Soldat belge. De Belgische Soldaat*, 1914. —
- La Vie*, 1914, 1919, 1924, 1926, 1938-1939. —
- La Dépêche d'Eure-et-Loir* (Chartres), 1915. —
- L'Écho de Liège*, 1915. —
- Revue de l'enseignement primaire et primaire supérieur*, 1915-1923, 1929. —
- Le Quotidien* (Bruxelles), 1916. —
- Bulletin trimestriel [de la] Société des sciences, lettres et arts de Bayonne*, 1917. —
- Ce qu'il faut dire...*, 1917. —
- La France*, 1917. —

- Mercur de France*, 1917. —
- Les Annales politiques et littéraires*, 1918-1920. —
- La France libre*, 1918. —
- La Mère éducative*, 1918. —
- L'Ordre naturel*, 1918. —
- Le Progrès civique*, 1919-1920. —
- Lectures pour tous*, 1920. —
- La Renaissance* (politique, littéraire, économique), 1920. —
- La Revue* (Lausanne), 1920. —
- Belles-lettres, art et critique*, 1921. —
- La Connaissance*, 1921. —
- La Canadienne* (Montréal), 1922. —
- Lisez-moi*, 1922-1925, 1926, 1928, 1935. —
- La Prensa* (Gijón), 1922-1923. —
- Chanteclair*, 1923, 1925. —
- Le Droit du peuple* (Lausanne), 1923. —
- Leitura para todos* (Rio de Janeiro), 1923. —
- Le Petit Provençal* (Marseille), 1923. —
- La Sentinelle* (La-Chaux-de-Fonds), 1923-1924. —
- L'Arbre*, 1924. —
- Le Journal littéraire*, 1924. —

- Les Nouvelles littéraires*, 1924, 1937. —
- Paris-Soir*, 1924-1926, 1929. —
- P.-O.-Midi Gazette*, 1924. —
- Le Petit Journal*, 1924. —
- L'Illustré* (Lausanne), 1925, 1927. —
- La Revue mondiale*, 1925. —
- La Revue de Paris*, 1925. —
- L'Avenir* (Paris), 1926-1927. —
- La Liberté*, 1926. —
- Das Magazin* (Berlin), 1927. —
- Le XX^e Siècle*, 1927. —
- The Courier-Journal* (Louisville, Kentucky), 1928. —
- Fon-Fon* (Rio de Janeiro), 1928, 1931. —
- Pyrénées-Océan* (Bayonne), 1928. —
- Correio da manhã* (Rio de Janeiro), 1929. —
- L'Écho d'Ostende et du littoral*, 1929. —
- Diario de noticias* (Rio de Janeiro), 1930. —
- L'Esprit français*, 1930-1931. —
- Le Figaro*, 1930, 1934. —
- Le Grand Tourisme*, 1930. —
- L'Art en Suisse*, 1931. —

L'Image, 1932-1933. —

A Cigarra Magazine (Rio de Janeiro), 1934. —

Les Feuilles bleus, 1934-1935. —

L'Amour de l'art, 1936. —

Gazette des beaux-arts, 1936. —

Le Journal de la femme, 1936. —

Le Soir, 1936. —

Boccace, 1937. —

Bordeaux et le Sud-Ouest, 1937. —

Le grand firme, 1937. —

L'Âge nouveau, 1938-1939. —

L'Intransigeant, 1938. —

Journal de Monaco, 1940. —

Le Petit Parisien, 1940-1942. —

Gazette de Bayonne, de Biarritz et du Pays basque, 1941. —

Le Journal, 1942. —

Voix françaises, 1942-1944. —

La Nouvelle Gazette (Charleroi), 1945. —

L'Intransigeant, 1947. —

La Gazette des lettres, 1950. —

Bizarre, 1955. —

Revista literaria. Novelas y cuentos, 1956. —

Cahiers des Amis de Han Ryner, 1979. —

La Revue des dossiers d'Aquitaine, 2002. —

ARTICLES ET OUVRAGES À CONSULTER

1880

« Les livres (...) *Nell Horn de l'Armée du Salut* », *Le Matin*, 25 octobre 1886.

—

« Bibliographie (...) *Nell Horn de l'Armée du Salut*, roman de mœurs londoniennes, par J.-H. R. (...) », *Le Radical*, 26 octobre 1886. —

« Bibliographie (*Nell Horn*) », *Le Courrier du soir*, 29 octobre 1886. —

« Lectures françaises. Les Salvationnistes. *Nell Horn* », *Le Temps*, 31 octobre 1886. —

F.D., « Les livres nouveaux. (...) *Nell Horn* », *Journal des débats politiques et littéraires*, 1^{er} novembre 1886. —

« Les livres nouveaux. (...) *Nell Horn* », *Le Soir* (Paris), 1^{er} novembre 1886.

—

Eugène Fournière, *Nell Horn de l'Armée du Salut* », *Le Cri du peuple*, 19 novembre 1886. [Article mentionné dans *Torches et lumignons*, p. 22.] —

B.-H. G. [Bernard-Henri Gausseron], « Critique littéraire du mois (...) *Nell Horn* », *Le Livre. Bibliographie moderne*, 10 janvier 1887, p. 5-6. —

A. Le-Clère, « Revue de la quinzaine. Analyses et extraits. (...) *Le Bilatéral* », *Revue des livres nouveaux*, 15 janvier 1887, p. 212. —

R. Bernier, « *Nell Horn* », *Le Languedoc*, 30 janvier 1887. —

L. Garcia Ramón, « Crítica literaria (...) *Nell Horn* », *Revista de España*, janvier-février 1887, p. 124-128. —

Albert Cim, « Les livres (...) *Nell Horn* », *Le Radical*, 15 mars 1887. —

Marc Ledoux, « L'Actualité. *Le Bilatéral*. J.-H. R. – Son livre. – Pas de révolution, évolution. – Masques à barbes. – La patrie de l'Idée. », *Le Cri du peuple*, 26 mars 1887. [Réaction de J.-H. R. le 28 mars]. —

« Les livres. (...) Chez Savine (*Le Bilatéral*), *Le Matin*, 27 mars 1887. —

« Les livres nouveaux. (*Le Bilatéral*), *Le Soir* (Paris), 30 mars 1887. —

F. Fénéon, « Mœurs révolutionnaires. *Le Bilatéral* », *L'Émancipation sociale* (Narbonne), 1^{er} mai 1887 [Repris dans : ● F. Fénéon, *Œuvres plus que complètes*. Textes réunis et présentés par Joan U. Halperin. Genève, Librairie Droz, 1970, 2 vol. in-8°, port., ill., fac-sim, 1087 p. (vol. II, p. 708-709)]. —

F.M. [Francis Magnard], « Échos. La politique (*Le Bilatéral*) », *Le Figaro*, 10 mai 1887. —

« Critique littéraire du mois. *Le Bilatéral* », *Le Livre. Bibliographie moderne*, 10 mai 1887, p. 232. —

Albert Cim, « Les livres. (...) *Le Bilatéral* », *Le Radical*, 11 mai 1887. —

B. Darcet, « Les Jeunes. J.-H. R. », *La Vie moderne*, 21 mai 1887. —

Ph. Gille, « Revue bibliographique », *Le Figaro*, 25 mai 1887. —

E.H., « *Le Bilatéral* », *Le Temps*, 14 juin 1887. —

O. Mirbeau, « L'Inconnu », *Le Gaulois*, 24 juin 1887. —

G. d'Hailly, « Revue de la quinzaine. Analyses et extraits. (...) *L'Immolation* », *Revue des livres nouveaux*, 15 juillet 1887, p. 38-40. —

A. Le-Clère, « Revue de la quinzaine. Analyses et extraits. (...) *Les Xipéhuz* », *Revue des livres nouveaux*, 15 juillet 1887, p. 292. —

Éd. Rod, « Mœurs révolutionnaires. *Le Bilatéral* », *Gazette de Lausanne*, 16 juillet 1887. —

F. B[oissin], « Romans, contes et nouvelles. *Le Bilatéral* », *Polybiblion*, juillet 1887, p. 24-25. —

Albert Cim, « Les livres (...) *L'Immolation* », *Le Radical*, 8 août 1887. —

Ch. Demailly, « Révolte contre M. Zola », *Le Gaulois*, 19 août 1887. —

Paul Buquet, « À Émile Zola », *Le Cri du peuple*, 20 août 1887. —

F. Xau, « Chez Émile Zola. Réponse à une protestation », *Gil Blas*, 21 août 1887. —

Escopette, « Zola persécuté », *Le Gaulois*, 23 août 1887. [Poème]. —

Éd. Rod, « Naturalisme », *Gazette de Lausanne*, 27 août 1887. —

F. Brunetière, « La banqueroute du naturalisme », *Revue des Deux Mondes*, 1^{er} septembre 1887, p. 213-224. —

O. Mirbeau, « Le paysan », *Le Gaulois*, 21 septembre 1887. —

R. Bernier, « Chronique littéraire. *L'Immolation* », *La Revue moderne*, septembre 1887, p. 186.

E. de Pressencé, [...] « L'excommunication de M. Zola par ses disciples », *Revue chrétienne*, septembre 1887, p. 668-672. —

T. de Wyzewa, « Les livres (*L'Immolation*) », *La Revue indépendante*, septembre 1887, p. 247-275. —

G.T., « Critique littéraire du mois. (...) *L'Immolation* », *Le Livre. Bibliographie moderne*, 10 octobre 1887, p. 506. —

« Literature. Recent french fiction (*Le Bilatéral*) », *The Evening Post* (New York), 20 octobre 1887. —

F. Boissin, « Romans, contes et nouvelles *L'Immolation* », *Polybiblion*, octobre 1887, p. 310-311. —

L., « *Le Bilatéral*, mœurs révolutionnaires parisiennes, par J.-H. R. », *La Célébrité contemporaine*, 1^{er} novembre 1887. —

« Revue des livres. (...), *Le Bilatéral* », *La Revue socialiste*, juillet-décembre 1887, p. 222. [Repris du *Temps*]. —

« Revue des livres. (...) *L'Immolation* », *La Revue socialiste*, juillet-décembre 1887, p. 669. —

G. d'Hailly, « Revue de la quinzaine. Analyses et extraits. (...) *Marc Fane* », *Revue des livres nouveaux*, 1^{er} janvier 1888, p. 319-320. —

Albert Cim, « Les livres (...) *Les Xipéhuz*, par J.-H. R. (...) », *Le Radical*, 31 janvier 1888. —

« London's socialism. How it has increased in the past few years », *Saint Paul Daily Globe*, 8 février 1888. —

Parisis [Émile Blavet], « La vie parisienne. Zola et les 'Cinq' », *Le Figaro*, 22 mars 1888. —

P. Bonnetain, L. Descaves, P. Margueritte, G. Guiches, « Boîte aux lettres », *Le Figaro*, 23 mars 1888. —

[É. Verhaeren], « J.-H. R. », *L'Art moderne*, 15 avril 1888, p. 123. [Repris dans *Impressions*, 1928]. —

[L. Descaves], « Petite chronique des lettres », *Le Figaro* (suppl. littéraire), 19 mai 1888. —

« Vient de paraître » [*Marc Fane*], *L'Indépendance belge*, 3 juin 1888.

G.T., « Critique littéraire du mois. *Marc Fane* », *Le Livre. Bibliographie moderne*, 10 juin 1888, p. 281-282. —

F.D., « Romans-nouvelles. (...) *Les Corneilles* », *Journal des débats politiques et littéraires*, 18 juin 1888. —

O. Mirbeau, « Impressions littéraires », *Le Figaro*, 29 juin 1888. —

G. Kahn, « *Marc Fane* », *La Revue indépendante*, juin 1888, p. 531-539. —

Paul Grandet, « Le socialisme en roman » [*Marc Fane*], *Le Cri du peuple*, 23 juillet 1888.

« Vient de paraître » [*Les Corneilles*], *L'Indépendance belge*, 29 juillet 1888.

Firmin Boissin, « Romans, contes et nouvelles (*Marc Fane*) », *Polybiblion*, juillet 1888, p. 7-26. —

G. Kahn, « Chronique de la littérature et de l'art : (...), *Les Corneilles* », *La Revue indépendante*, juillet 1888, p. 115-131. —

G.T., « Critique littéraire du mois. (...) *Les Corneilles* », *Le Livre. Bibliographie moderne*, 10 août 1888, p. 395. —

[É. Verhaeren], « *Marc Fane* », *L'Art moderne*, 19 août 1888, p. 268-269. —

R. Kaufmann, « Literaturbref från Paris », *Åbo Tidning*, 28 août 1888. —

« *Les Corneilles* », *Le Parisien*, 19 septembre 1888. —

F. Boissin, « Romans, contes et nouvelles (*Les Corneilles*) », *Polybiblion*, octobre 1888, p. 301-302. —

● P. Belon et G. Price, *Paris qui passe*. Préface de Jules Claretie. Paris, Albert Savine, 1888, 18°, XIV-412 p, p. 28, 253). —

● P. Ginisty, *L'Année littéraire -1887-*, Paris, G. Charpentier et Cie, s.d. [1888], 16°, XII-474 p. (p. 309-310). —

G. de Lacaze-Duthiers, « Bibliographie », *La Révolte*, 24-30 mars 1889. —

V., « *Las cornejas* », *La Ilustración española y americana*, 15 avril 1889, p. 230. —

J. Grave, « Bibliographie (*Le Bilatéral*) », *La Révolte*, 24-30 mai 1889. —

Paul Dupray, « La vie littéraire à Paris (...) *Âmes perdues* », *L'Indépendance belge*, 31 mai 1889.

V., « *Marcos el telegrafista* », *La Ilustración española y americana*, 30 octobre 1889, p. 262. —

P. Pourrot, « J.-H. R. », *La Plume*, 15 novembre 1889, p. 141-142. —

J. Volders, « Le Club de l'art social », *Le Peuple*, 8 décembre 1889. —

● Éd. Drumont, *La Fin d'un monde. Étude psychologique et sociale*. Paris, A. Savine, 1889, 12°, XXXIII-556 p., (p. 156, 482, 501). —

● P. Ginisty, *L'Année littéraire*. Avec une préface de Jules Claretie. Quatrième année. 1888. Paris, G. Charpentier et C^{ie}, s.d. [1889], 16°, XIV-480 p., (p. 249). —

● Ch. Morice, *La Littérature de tout à l'heure*. Paris, Perrin, 1889, 16°, VI-385 p.

1890

G. Bonnamour, « Les romanciers contemporains, *Le Termite* », *Le Gaulois*, 13 janvier 1890. —

[G. Bonnamour], « Échos de Paris. (...) *Le Termite* », *Le Gaulois*, 15 janvier 1890. —

Charlice, « Ohé la Littérature ! » [Fantaisie littéraire], *La Vie parisienne*, 1^{er} février 1890, p. 66-68.

A. France, « J.-H. R : *Le Termite* », *Le Temps*, 9 février 1890. —

F. Champsaur, « Trois livres », *L'Événement*, 27 février 1890. —

P. Redonnel, « Causerie littéraire (*Le Termite*) », *La Plume*, 1^{er} mars 1890, p. 39. —

J. Case, « Littérature », *Le Figaro*, 2 mars 1890. —

« Letteren en wetenschap » [*Le Termite*], *De Amsterdammer*, 2 mars 1890, p. 4. —

Albert Cim, « Les livres (...) *Le Termite*, mœurs littéraires, par J.-H. R. », *Le Radical*, 4 mars 1890. —

« Chronique des livres » [*Le Termite*], *Le Cri du peuple*, 4 mars 1890.

Jean Lombard, « Un roman de mœurs littéraires » [*Le Termite*], *La France moderne* (Marseille), 6 mars 1890. —

« *Le Termite* », *L'Art moderne*, 9 mars 1890, p. 73-76. —

R.G., « *Le Termite* », *Mercure de France*, mars 1890, p. 94. —

Sutter-Laumann, « Les livres. *Le Termite*. (...) », *L'Intransigeant*, 9 avril 1890. —

Firmin Boissin, « Romans, contes et nouvelles » [*Le Termite*], *Polybiblion*, avril 1890, p. 300-301. —

Jacqueline, « Anarchos » [*Marc Fane*], *Gil Blas*, 2 mai 1890.

Populus, « Les jeunes. L'œuvre de Rosny », *Le Parti ouvrier*, 4 juin 1890. —

« Le monopole des gares et la censure Hachette », *La Presse*, 10 juin 1890. —

B.K., « Les Livres (*La Sonate de Kreutzer*, de Tolstoï) », *L'Ermitage*, juin 1890, p. 132-134. —

G. d'Hailly, « Revue de la quinzaine. Analyses et extraits. (...) *Le Termite* », *Les Livres en 1890*, janvier-juin 1890, p. 108-109. —

F. Brunetière, « Critique et roman », *Revue des Deux Mondes*, 1^{er} septembre 1890, p. 214-225. —

J. Couturat, « Les livres », *La Revue indépendante*, octobre 1890, p. 120-121. —

G. Geffroy, « Trois Français au pays de Christmas » (Th. Gautier, J. Vallès, J.-H. R.), *Le Gaulois*, 24 décembre 1890. —

● R. Darzens, *Le Théâtre libre illustré*, t. 2. Paris, E. Dentu, 1890 (-1891), in-8°, ill. (de L. Métivet), 200 p., (p. 145-157 : « *Nell Horn*, compte rendu, interprétation »). —

● Ch. Le Goffic, *Les Romanciers d'aujourd'hui*, Paris, L. Vanier, 1890, 16°, V-359 p., (p. 27). —

A. Bonneau, « *Le Termite* par J.-H. R. », *Revue encyclopédique*, 15 janvier 1891, p. 159-160. —

Ch. Maurras, « L'évolution des idées sociales », *La Réforme sociale*, janvier 1891, p. 277-295. —

Eug. Hollande, « L'œuvre de J.-H. R. », *L'Ermitage*, février 1891, p. 65-78.
—

G. Rodenbach, « La poésie nouvelle. À propos des décadents et des symbolistes », *Revue politique et littéraire (Revue bleue)*, 4 avril 1891, p. 422-430. —

J. Huret, « Les néo-réalistes », *L'Écho de Paris*, 10 avril 1891. —

« Vient de paraître » [*Daniel Valgraiue*], *L'Indépendance belge*, 20 avril 1891.

Edm. Cousturier, « *Daniel Valgraiue* », *L'Art moderne*, 10 mai 1891, p. 150.
—

« *Daniel Valgraiue*, par J.-H. R. », *La France moderne*, 14 mai 1891. —

M. K[rysinska], « *Daniel Valgraiue* par J.-H. R. », *Le Chat noir*, 16 mai 1891, p. 1748. —

Ad. Tabarant, « Rosny et *Nell Horn* », *L'Avenir dramatique*, 16 mai 1891. —

A. Biguet, « Premières représentations. Théâtre-Libre. *Nell Horn*, drame en quatre actes et six tableaux, en prose, par M. R. », *Le Radical*, 26 mai 1891.
—

Léon Bernard-Derosne, « Théâtre-Libre. — *Nell Horn* », *Gil Blas*, 27 mai 1891.

Dom Blasius, « Premières représentations. Théâtre-Libre — *Nell Horn*, drame en quatre actes et six tableaux, en prose, de M. R. », *L'Intransigeant*, 27 mai 1891. —

Séverine, « Au théâtre. *Nell Horn* », *Le Jour*, 27 mai 1891. —

Marcel Fouquier, « Les théâtres de Paris. *Nell Horn* », *L'Indépendance belge*, 29 mai 1891. —

« Étranger. France. (...) L'Armée du salut au Théâtre-Libre. *Hell-Horn* [sic], de M. J.-H. R. », *Journal de Genève*, 31 mai 1891. —

[« *Nell Horn* au Théâtre-Libre »], *Gazette anecdotique, littéraire, artistique et bibliographique*, 31 mai 1891, p. 304. —

Albert Vély, « Théâtres. Théâtre-Libre. *Nell Horn*, drame en quatre actes et six tableaux, de M. Rosny », *Le Tintamarre*, 31 mai 1891. —

G. Bonnamour, « *Daniel Valgraive* par J.-H. R. », *La Revue indépendante*, mai 1891, p. 261-263. —

Fr. de Nion, « L'avenir du roman. L'argent », *La Revue indépendante*, mai 1891, p. 154-164. —

F. Brunetière, « Le roman de l'avenir », *Revue des Deux Mondes*, 1^{er} juin 1891, p. 685-698. —

Adrien Remacle, « *Daniel Valgraive*, par M. J.-H. R. », *La Plume*, 1^{er} juin 1891, p. 188-189.

Fr. Sarcey, « Au Théâtre-Libre : *Nell Horn*, drame en quatre actes et six tableaux de M. R. », *Le Temps*, 1^{er} juin 1891. —

F. Fénéon, « *Nell Horn*, de J.-H. R. », *Le Chat noir*, 6 juin 1891. [Repris dans : ● *Œuvres plus que complètes*, t. II, p. 822-823]. —

H. de Régnier, « *Nell Horn* au Théâtre-Libre », *L'Art moderne*, 7 juin 1891, p. 179-180. —

R. Bernier, « Chronique dramatique. *Nell Horn* », *La France moderne* (Marseille), 11 juin 1891. —

Fr. Sarcey, « Au théâtre. *Nell Horn* », *L'Estafette*, 22 juin 1891. —

Ad. Brisson, « *Daniel Valgraive*, par J.-H. R. », *Les Annales politiques et littéraires*, 28 juin 1891, p. 409-411. —

A.V., « *Daniel Valgraive* », *Mercure de France*, juin 1891, p. 368-369. —

J.D., « Au Théâtre libre. *Nell Horn*, de R. », *L'Ermitage*, juin 1891, p. 381. —

V. Reb-Péireire, « Critique dramatique », *La Revue blanche*, juin 1891, p. 126-137. —

Éd. Rod, « Mœurs révolutionnaires », *Gazette de Lausanne*, 16 juillet 1891. —

Quine, « Les Dix (Fondation Goncourt) », *Gil Blas*, 25 juillet 1891.

F. Boissin, « Romans, contes et nouvelles. (*Daniel Valgraive*) », *Polybiblion*, juillet 1891, p. 14-15. —

G. et J. Couturat, « Le fiasco symboliste », *La Revue indépendante*, juillet 1891, p. 1-28. —

G. Danville, « Théâtre libre (sixième spectacle). *Nell Horn*, drame en quatre actes et six tableaux », *Mercure de France*, juillet 1891, p. 51-52. —

Fr. Vielé-Griffin, « Notes et notules », *Entretiens politiques et littéraires*, juillet 1891, p. 36. —

G. Pellissier, « *Daniel Valgraive*, par J.-H. R. », *Revue encyclopédique*, 15 août 1891, p. 761-762. —

B.K., « *Daniel Valgraive*, par J.-H. R. », *L'Ermitage*, octobre 1891, p. 634. —

L. Muhlfeld, « Les altruistes : Blondel–Margueritte–Loti–R. », *La Revue blanche*, octobre 1891, p. 70-80. —

Ch. Fuster, « Lettre ouverte à M. Camille Mauclair », *L'Estafette* (Paris), 7 décembre 1891. —

● H. Bahr, *Zur Kritik der Moderne. Reihe 2 : Die Überwindung des Naturalismus*. Dresde-Leipzig, s.éd., 1891, in-8°, 322 p. — *Zur Überwindung des Naturalismus. Theoretische Schriften 1887-1904*. Ausgewählt, eingeleitet und erläutert von Gotthart Wunberg. Stuttgart, Berlin, Cologne, (...), W. Kohlhammers, 1968, in-8°, XII-244 p. (« Sprache und Literatur », 46). Repris dans : ● *Das junge Wien. Österreichische Literatur-und Kunstkritik, 1887-1902*. Ausgewählt, eingeleitet und herausgegeben von Gotthart Wunberg. Tübingen, Max Niemeyer, 1976, in-8°, 2 vol., XC-1347 p. — *Die Überwindung des Naturalismus* (herausgegeben von Claus Pias). Weimar,

VDG, 2004, in-8°, 279 p. (« Kritische Schriften in Einzelausgaben Hermann Bahr », 2). —

● J. Huret, *Enquête sur l'évolution littéraire*. Paris, Eugène Fasquelle, 1891, 16°, XXI-455 p. (« Bibliothèque Charpentier »), (p. 230-235). Numérisé sur Wikisource. — Vanves, Thot, 1982, in-8°, 380 p. (Collection « Patrimoine », 4). *Idem* : Édition revue et corrigée, s.d. [1984]. — Paris, J. Corti, 1999, in-8°, couv., portr., ill., 435 p. —

● J.-K. Huysmans, *Là-bas*, 6^e édition. Paris, Tresse & Stock, 1891, 12°, 441 p., (p. 4). —

« Histoire de *Vamireh* expliquée à Tata par Toto (avec les dessins de Toto) », *La Vie moderne*, du 21 février au 8 mai 1892, en onze livraisons. —

A. France, « Le préhistorique dans l'art. J.-H. R. : *Vamireh* », *Le Temps*, 28 février 1892. —

B. Lazare, « Les livres. (...) *Vamireh* », *Entretiens politiques et littéraires*, 1^{er} mars 1892, p. 140. —

Edm. Lepelletier, « *Vamireh* », *L'Écho de Paris*, 8 mars 1892. —

M. Champimont, « Un livre de temps en temps. *Vamireh* », *Le Voleur illustré*, 17 mars 1892, p. 170-171. —

Paul Ginisty, « Causerie littéraire » [*Vamireh*], *Gil Blas*, 18 mars 1892.

« *Vamireh* », *L'Art moderne*, 20 mars 1892, p. 93-94. —

G. Kahn, « Chronique littéraire », *La Société nouvelle*, mars 1892, p. 337-346. —

G. Lecomte, « *Vamireh* », *L'Endehors*, 10 avril 1892. —

« La Presse anarchiste », *L'Univers*, 21 avril 1892. [Repris du *Journal de Bruxelles*.] —

J. R[enard], « Les livres. *Vamireh* », *Mercure de France*, avril 1892, p. 359-360. —

L. Muhlfeld, « Chronique de la littérature », *La Revue blanche*, avril 1892, p. 239-247. —

G. Pellissier, « J.-H. R. : *Vamireh* », *Revue encyclopédique*, 1^{er} mai 1892, p. 636-640. —

Albert Cim, « Les livres (...) *Vamireh*, par J.-H. R. », *Le Radical*, 27 mai 1892. —

G. Bonnamour, « *Vamireh*, par J.-H. R. », *La Revue indépendante*, juin 1892, p. 349-357. —

Eug. Hollande, « Chroniques (*Vamireh*, roman des temps primitifs, par J.-H. R.) », *L'Ermitage*, janvier-juin 1892, p. 241-242. —

L. Trézenik, « Les quais de demain. (...) *Vamireh* », *Le Nouvel Écho*, 15 juillet 1892, p. 433-436. —

« Les obsèques de Léon Cladel », *Grand Écho du Nord et du Pas-de-Calais*, 26 juillet 1892. —

R. Bernier, « Revue des livres. *Vamireh* », *La Revue socialiste*, septembre 1892, p. 376-377. —

Th. Child, « Literary Paris », *Harper's New Monthly Magazine*, septembre 1892, p. 489-506. —

G.M., « Petites polémiques mensuelles. M. de Régnier contre J.-K. Huysmans », *La Revue indépendante*, septembre 1892, p. 352-363. —

Perdican, « Billets parisiens », *L'Indépendance belge*, 6 décembre 1892.

H. Fèvre, « Lectures d'étrennes », *La Presse*, 26 décembre 1892. —

R. Bernier, « Revue des livres. (...) *Vamireh* », *La Revue socialiste*, juillet-décembre 1892, p. 376-377. —

B.-H. Gausseron, « Le défilé littéraire » [*Vamireh*], *L'Art et l'idée*, 1892, p. 197-209. —

A.V., « Petite collection Guillaume », *Bibliothèque universelle et Revue suisse*, 1892, p. 663-664. —

● F. Brunetière, *Essais sur la littérature contemporaine*, Paris, Calmann Lévy, 1892, 16°, 357 p., (p. 204-207). —

● D^r W.G.C. Byvanck, *Un Hollandais à Paris en 1891. Sensations de littérature et d'art*. Préface d'Anatole France. Paris, Librairie académique Didier, Perrin et C^{ie}, 1892, 16°, XVI-308 p., (p. 184-194). —

● P. Ginisty, *L'Année littéraire -1891-*, Paris, G. Charpentier et C^{ie}, 1892, 16°, VIII-364 p., (p. 99-100). —

● J. Lemaître, *Les Contemporains. Études et portraits littéraires*. Cinquième série. Paris, Lecène, Oudin et C^{ie}, 1892, 16°, 355 p. (« Nouvelle Bibliothèque variée. Littérature »). —

● Edm. Picard, *Synthèse de l'antisémitisme. La Bible et le Coran. Les Hymnes védiques. L'art arabe. Les Juifs au Maroc*. Bruxelles, V^e Ferd. Larcier ; Paris, Albert Savine, 1892, 12°, 233 p. (p. 78, 105). [L'extrait de la p. 78 provient d'une critique de R. sur un ouvrage de Picard, parue dans *La Revue indépendante*, janvier 1890, p. 122-131].

D^r W.G.C. Byvanck, « J.-H. R. Een studie in modern leven », *De Gids*, février 1893, p. 329-348. —

Jean Ajalbert, « Le Roman de l'anarchisme » [*Le Bilatéral*], *Gil Blas*, 30 janvier 1894.

« Les livres (*Tabubu*) », *Gazette de Lausanne*, 6 mars 1894. —

« La idea y la emoción en literatura », *La Vanguardia* (Barcelone), 22 mars 1893. —

G. Docquois, « Bêtes et gens de lettres. M. J.-H. R. », *La Revue indépendante*, mars 1893, p. 241-245. —

Perdican, « Billets parisiens » [*Marc Fane. Le Bilatéral*], *L'Indépendance belge*, 28 avril 1893.

Éd. d'Arbourg, « M. Jean Ajalbert », *La Presse*, 3 juin 1893. —

Jean Ajalbert, « Le Flirt rouge », *Gil Blas*, 6 juin 1893.

J. Moog, « Un disciple de M. Zola : M. J.-H. R. », *La Nouvelle Revue*, mai-juin 1893, p. 554-571. —

- Léon A. Daudet, *Haerès*. Histoire d'un jeune homme. Paris, G. Charpentier et E. Fasquelle, 1893, 12°, vi-310 p.

- P. Ginisty, *L'Année littéraire -1892-*, Paris, G. Charpentier et Fasquelle, 1893, XII-339 p., (p. 60-64). —

- Pierre Loti, *Matelot*, Paris, Alphonse Lemerre, 1893, 12°, couv., front., ill. (de Myrbach), 270 p. (« Collection Guillaume et Lemerre »). (p. 131).

B. Lazare, « Ceux d'aujourd'hui. Ceux de demain » (A. Daudet et J.-H. R.), *Le Figaro*, 3 mars 1894. (Repris dans : *Figures contemporaines*, 1895 et 2002). —

G. Rodenbach, « Le romancier de l'anarchie », *Le Figaro*, 18 mars 1894. —

Gaston Stiegler, « Politique et littérature. *L'Impérieuse Bonté* », *La Petite République*, 28 avril 1894. —

G. Denil, « Un artiste idéologue : J.-H. R. », *Revue-Journal*, 6 mai 1894, p. 70-71. —

Henry Maret, « Revue dramatique et littéraire » [*L'Impérieuse Bonté*], *Le Radical*, 8 mai 1894. —

T. de Wyzewa, « De la bonté dans le roman contemporain », *Revue politique et littéraire (Revue bleue)*, 19 mai 1894, p. 631-634. —

G. Pellissier, « *L'Impérieuse Bonté*, par J.-H. R. », *Revue encyclopédique*, 1^{er} juillet 1894, p. 282-284. —

Le Liseur [Jean Jaurès], « La quinzaine littéraire » [*L'Impérieuse Bonté*], *La Dépêche* (Toulouse), 6 juillet 1894. —

Charles Arnaud, « Romans, contes et nouvelles » [*L'Impérieuse Bonté*], *Polybiblion*, juillet 1894, p. 33-53. —

« *L'Impérieuse Bonté* », *L'Art moderne*, 2 septembre 1894, p. 275-277. —

« Letterkundige kroniek. J.-H. R. : *L'Impérieuse Bonté* », *De Gids*, septembre 1894, p. 551-558. —

G. Pellissier, « Romanciers contemporains. M. J.-H. R. », *Revue politique et littéraire (Revue bleue)*, 6 octobre 1894, p. 417-424. —

Ern. Tissot, « Causerie littéraire. Au pays des chapeaux de porcelaine (*Printemps parfumé*) », *La Semaine littéraire* (Genève), 13 octobre 1894, p. 481-483. —

T.W. [T. de Wyzewa], « Petit bulletin bibliographique. Romans. *L'Indomptée* », *Revue politique et littéraire (Revue bleue)*, 3 novembre 1894, p. 575-576. —

« Bibliographie. (...) *L'Indomptée*, par J.-H. R. (...) », *L'Intransigeant*, 9 novembre 1894. —

G. Rodenbach, « M. Zola à Rome », *Le Figaro*, 11 novembre 1894. —

Francisque Sarcey, « Le cas d'Émile Zola », *Le Radical*, 14 novembre 1894. —

Arm. Villette, « Les obsèques de Francis Magnard », *Le Gaulois*, 21 novembre 1894. —

St. Rzewuski, « Auteurs dramatiques et romanciers de demain », *Le Gaulois*, 23 novembre 1894. —

Daniel Lesueur, « Revue littéraire (...) *L'Indomptée* », *L'Indépendance belge*, 26 novembre 1894. —

« J.-H. R. : *L'Indomptée* », *De Gids*, décembre 1894, p. 561-562. —

Fr. Jourdain, « Antoine », *Magasin littéraire* (Paris), 1894, p. 164-165. —

Ouida, « *L'Impérieuse Bonté* », *The Fortnightly Review*, 1894, p. 652-660. —

● Ph. Gille, *La Bataille littéraire. Sixième série (1891-1893)*, Paris, Victor-Havard, 1894, 16°, 372 p. (p. 17-19, *Daniel Valgrave*) —

C. Mauclair, « J.-H. R. », dans : ● *Portraits du prochain siècle*. Tome premier. *Poètes et prosateurs*. Paris, Edmond Girard, (1894), 16°, XXVI-

144 p. — Paris, l'Arche du livre, 1970, 16°, XXVIII-145 p. (Reproduction en fac-sim. de l'édition Girard, 1894).

Pierre Veber : « Bérengade antédiluvienne », dans ● Tristan Bernard et Pierre Veber : *Vous m'en direz tant !* Paris, Librairie Ernest Flammarion, 1894, 16°, 305 p. (« Les Auteurs gais »). [Pastiche, paru d'abord dans *La Revue blanche*, juillet-août 1893.]

● G. Lanson, *Histoire de la littérature française*. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1894, 16°, XVI-1158 p. [Nombreuses rééditions]. —

● M. Nordau, *Dégénérescence*. Traduit de l'allemand par Auguste Dietrich. Paris, Ancienne Librairie Germer Baillière et Cie, Félix Alcan, 1894, in-8°, 2 vol. VIII-429 p. + 575 p. (« Bibliothèque de philosophie contemporaine »). —

G. Pellissier, « *L'Indomptée* », *Revue encyclopédique*, 1^{er} janvier 1895, p. 8-9. —

Edm. Cousturier, « *L'Indomptée* », *L'Art moderne*, 6 janvier 1895, p. 4-5. —

« Een nieuwe "Académie" », *Algemeen Handelsblad*, 15 janvier 1895. —

« *L'Impérieuse Bonté* », *Nieuwe Amersfoortsche Courant*, 16 janvier 1895. —

« À travers Paris (*Renouveau*) », *Le Figaro*, 30 janvier 1895. —

Le Liseur [Jean Jaurès], « La quinzaine littéraire. *L'Indomptée* de Rosny », *La Dépêche* (Toulouse), 31 janvier 1895. —

Paul Ginisty, « Causerie littéraire (...) *Renouveau*, par MM. J.-H. R. », *Gil Blas*, 1^{er} février 1895. —

H.L., « Le banquet Goncourt », *Le Gaulois*, 2 mars 1895. —

L'Utece, « Paris », *La Vanguardia* (Barcelone), 6 mars 1895. —

G. Deschamps, « La vie littéraire : J.-H. R. », *Le Temps*, 17 mars 1895. [Repris, en néerlandais, dans *De Amsterdammer*, 7 avril]. —

G. Danville, « *L'Indomptée* », *Mercure de France*, mars 1895, p. 367. —

Fr. Coppée, « À propos de romans (*L'Autre Femme*) », *Le Journal*, 16 mai 1895. —

H. P[ronier], « Socialisme et littérature. Deux romans socialistes. *Le Bilatéral. Marc Fane* », *La Justice* (Bruxelles), 19 mai 1895. —

G. de Myrte, « Le livre d'hier. *L'Autre Femme* », *Le Journal de Guignol* (Lyon), 26 mai 1895. —

Paul Ginisty, « Causerie littéraire (...) *L'Autre Femme*, par MM. J.-H. R. (...) », *Gil Blas*, 31 mai 1895. —

« *L'Autre Femme* », *L'Art moderne*, 2 juin 1895, p. 171-172. —

Daniel Lesueur, « Revue littéraire (...) *L'Autre Femme* », *L'Indépendance belge*, 8 juin 1895. —

Arm. Charpentier, « *L'Autre Femme*, par J.-H. R. », *La Revue des journaux et des livres*, 15-22 juin 1895. —

R. Doumic, « Les romans de M. J.-H. R. », *Revue des Deux Mondes*, 15 juin 1895, p. 935-946. [Repris dans *Les Jeunes*, 1896]. —

P.M. « *L'Autre Femme* », *Revue politique et littéraire (Revue bleue)*, 22 juin 1895. —

L. Muhlfeld, « Chronique de la littérature (*L'Autre Femme*) », *La Revue blanche*, 1^{er} sem. 1895, p. 516-520. —

G. Pellissier, « La vie littéraire : *Renouveau*, par J.-H. R. », *Revue encyclopédique*, 1^{er} juillet 1895, p. 242-243. —

H. Gauthier-Villars, « *L'Autre Femme* », *Le Monde artiste illustré*, 7 juillet 1895, p. 372. —

G. R[odenbach], « Lettre parisienne », *Journal de Genève*, 19 juillet 1895. —

G. Pellissier, « La vie littéraire : *L'Autre Femme*, par J.-H. R. », *Revue encyclopédique*, 1^{er} septembre 1895, p. 323-324. —

L'officier de l'état-civil. L.D., « Acte de naissance (*L'Autre Femme*) », *Le Journal*, 7 septembre 1895.

J. de Tinan, « Un canevas (*L'Autre Femme*) », *Mercure de France*, septembre 1895, p. 351-357. —

Daniel Lesueur, « Revue littéraire (...) *Les Origines* », *L'Indépendance belge*, 2 octobre 1895. —

« Résurrections », *L'Art moderne*, 27 octobre 1895, p. 339-340. —

G. Deschamps, « Nouveaux romans de M. J.-H. R. : *Les Origines, La Résurrection* », *Le Temps*, 27 octobre 1895. —

Ch. Arnaud, « Romans, contes et nouvelles (*Renouveau*) », *Polybiblion*, octobre 1895, p. 306-307. —

Jacques, « Politique et littérature. *Résurrection* », *La Petite République*, 5 novembre 1895. —

Camille Mauclair, « La vie littéraire. *Résurrection*, par J.-H. R. », *Gil Blas*, 5 novembre 1895. —

G. Lecomte, « Chronique de la littérature et des arts (*Les Origines*) », *La Société nouvelle*, novembre 1895, p. 672-687. —

G. Pellissier, « *Résurrection* », *Revue politique et littéraire (Revue bleue)*, 7 décembre 1895, p. 736. —

« *Égyptiens et Sémites*, par J.-H. », *Gazette de Lausanne*, 24 décembre 1895.

—

G. Lecomte, « Chronique de la littérature et des arts (*Résurrection*) », *La Société nouvelle*, décembre 1895, p. 800-817. —

● H. Bérenger, *L'Aristocratie intellectuelle*. Paris, Armand Colin et Cie, 1895, 16°, IX-275 p., (p. 50, 57, 180 et 185). —

● Anatole France, *La vie littéraire*. Paris, Calmann Lévy, 1895, 16°, [1^{re} série], IX-372 p., (p. 225-226) et 3^e série, XIX-406 p., (p. 277-288). —

● Fr. Jourdain, *Les Décorés. Ceux qui ne le sont pas*. Paris, H. Simonis Empis, 1895, 16°, XII-278 p., (p. 23-30). —

● B. Lazare, *Figures contemporaines. Ceux d'aujourd'hui, ceux de demain*. Paris, Librairie académique Didier, Perrin et C^{ie}, 1895, 16°, XV-281 p. (p. 27-30). — Édition présentée et annotée par Hélène Millot. Grenoble, ELLUG, Université Stendhal, 2002, in-8°, 174 p. (« Archives critiques »).
En ligne : <https://books.openedition.org/ugaeditions/8280>

● G. Pellissier, *Nouveaux essais de littérature contemporaine*. Paris, Lecène, Oudin et C^{ie}, 1895, in-8°, 382 p. (« Nouvelle Bibliothèque littéraire »). —

Le Diable boiteux, « Échos et nouvelles » [*Eyrimah*], *Gil Blas*, 7 janvier 1896.

Le Liseur [Jean Jaurès], « La quinzaine littéraire » [*Eyrimah*], *La Dépêche* (Toulouse), 7 janvier 1896. —

G. Pellissier, « *Eyrimah* », *Revue politique et littéraire (Revue bleue)*, 11 janvier 1896, p. 64. —

Paul Lafitte, « Le Banquet du *Gil Blas* », *Gil Blas*, 12 janvier 1896.

Éd. Rod, « À propos du roman historique (*Eyrimah*) », *Le Gaulois*, 16 janvier 1896. —

P.D. [Paul Dupray], « Bulletin bibliographique » [*Égyptiens et Sémites*], *L'Indépendance belge*, 26 janvier 1896.

H. Lapauze, « Les femmes et les féministes », *Le Gaulois*, 29 janvier 1896.

G. Lecomte, « Chronique de la littérature et des arts (*Eyrimah* ; *Égyptiens et Sémites*) », *La Société nouvelle*, janvier 1896, p. 110-121. —

Ém. Boisacq, « Homère. *L'Iliade*, tome Ier (Chants I-XII) ». *La Jeune Belgique*, 1^{er} février 1896, p. 21-22. —

M. Spronck, « Les romans préhistoriques de M. J.-H. R. », *Journal des débats politiques et littéraires*, 22 février 1896. —

« Literary notes », *Otago Witness* (Nouvelle-Zélande), 5 mars 1896. —

G. Pellissier, « Eyrimah, par J.-H. R. », *Revue encyclopédique*, 28 mars 1896, p. 219-221. —

Le Diable boiteux, « Échos et nouvelles » [*Le Serment*], *Gil Blas*, 15 avril 1896.

P. Dupray, « La vie littéraire à Paris (...) *Le Serment*, par J.-H. R. », *L'Indépendance belge*, 27 avril 1896. —

Santillene, « La Fête du *Gil Blas* », *Gil Blas*, 13 juin 1896.

Edm. Gosse, « Current French Literature (...) (*Vamireh* et *Eyrimah*) », *Cosmopolis*, juin 1896, p. 660-677. [La partie de cet article concernant R. a été traduite en néerlandais et publiée dans *Wetenschappelijke bladen* (Harlem) en 1896, 4^e deel, p. 458-461, sous le titre « Prehistorische romans »].

H. Lapauze, « La mort de M. Edmond de Goncourt. Les derniers moments. Le testament », *Le Gaulois*, 17 juillet 1896. —

H. Lapauze, « Le testament d'Edmond de Goncourt », *Le Gaulois*, 19 juillet 1896. —

« L'académie des Goncourt » *Journal de Bruges*, 19 juillet 1896. —

« Le testament de Goncourt », *La Presse*, 19 juillet 1896. —

« Le testament d'Ed. de Goncourt », *La Meuse*, 20 juillet 1896. —

« Gemengde berichten », *Leeuwarder Courant*, 21 juillet 1896. —

H. Lapauze, « Les obsèques d'Edmond de Goncourt », *Le Gaulois*, 21 juillet 1896. —

Morandes, « L'Académie d'Auteuil. Dix immortels », *La Presse*, 21 juillet 1896. —

G. Virenque, « Obsèques d'Edmond de Goncourt », *La Presse*, 21 juillet 1896. —

J. Buscón, « Busca, buscando », *La Vanguardia* (Barcelone), 22 juillet 1896. —

« Een concurrente van de “Académie française” », *Nieuwe Tilburgsche Courant*, 23 juillet 1896. —

« La Academia Goncourt », *La Vanguardia* (Barcelone), 25 juillet 1896. —

A.S., « L’Académie des Goncourt », *Journal de Genève*, 26 juillet 1896. —

P. Dupray, « La vie littéraire à Paris », *L’Indépendance belge*, 26 juillet 1896. —

« Bibliographie (*Les Profondeurs de Kyamo*) », *La Presse*, 31 juillet 1896. —

« L’Académie des Goncourt », *L’Illustration*, 1^{er} août 1896, p. 81 et 96. —

« *Les Xipéhuz* », *L’Art moderne*, 16 août 1896, p. 258-259. —

Le Diable boiteux, « Échos et nouvelles » [*Les Profondeurs de Kyamo*], *Gil Blas*, 19 août 1896.

Ad. Brisson, « Les frères R. (*Les Profondeurs de Kyamo*) », *Les Annales politiques et littéraires*, 23 août 1896, p. 124-125. —

P. Arden [P. André], « *Les Xipéhuz*, par J.-H. R. », *La Jeune Belgique*, 29 août 1896, p. 266-267. —

Rachilde, « *Les Xipéhuz* », *Mercure de France*, août 1896, p. 345. —

R. de Montesquiou, « Un seul Goncourt », *Le Gaulois*, 9 septembre 1896. —

« La consanguinité littéraire », *Le Temps*, 18 septembre 1896. —

Willy [reprenant une lettre de Jean de Tinan], « Réflexions sans profondeurs sur... *Les Profondeurs de Kyamo* », *La Critique*, 20 septembre 1896. —

Eug. Muller, « Causerie », *Musée des familles*, 24 septembre 1896, p. 612-614. —

Rachilde, « *Les Profondeurs de Kyamo* », *Mercure de France*, septembre 1896, p. 539. —

« Vient de paraître » [*Les Profondeurs de Kyamo*], *L'Indépendance belge*, 11 octobre 1896.

Léon Barracand, « Causerie littéraire. (...) *Les Profondeurs de Kyamo*, de M. J.-H. R. », *Le Moniteur universel*, 23 octobre 1896. —

« À travers les livres (*Un double amour*) », *Le Gaulois*, 17 novembre 1896.
—

Madame Georges Renard, « Politique et littérature. *Les Profondeurs de Kyamo* », *La Petite République*, 17 novembre 1896. —

René de Saint-Pons, « *Un double amour* », *La Revue libre*, 1^{er} décembre 1896, p. 50-53.

Éd. Rod, « Quelques tendances du roman contemporain. (*Un double amour*) », *Le Gaulois*, 10 décembre 1896. —

P. Arden [P. André], « *Un double amour* par J.-H. R. », *La Jeune Belgique*, 19 décembre 1896, p. 397-398. —

Ed. C., « *Un double amour* », *L'Art moderne*, 20 décembre 1896, p. 404-405.
—

« Bibliographisch overzicht (*De Gebiedende Goedheid*) », *Wetenschappelijke bladen* (Harlem), 1896, 1^e deel, p 154-156. —

● Fr. Coppée, *Mon franc-parler*. 4^e série (mars 1895-janvier 1896). Paris, Alphonse Lemerre, 1896, 16°, 362 p., (p. 72-80). —

● L.A. Daudet, *Les Idées en marche*. (Deuxième mille). Paris, G. Charpentier et E. Fasquelle, 1896, 12°, 388 p., (p. 280-287) (« Bibliothèque-Charpentier »). —

● G. Deschamps, *La Vie et les livres*. (Troisième série). Paris, Armand Colin, 1896, 16°, 337 p. + 8 p. de cat., (p. 281-306). —

● R. Doumic, *Les Jeunes. Études et portraits*. Paris, Librairie académique Didier, Perrin et C^{ie}, 1896, 16°, XV-291 p., (p. 27-52). —

● H. Gauthier-Villars, *Quelques livres. Année 1895*. Paris, Bibliothèque de la « Critique », 1896, in-8°, 90 p., (p. 25). —

● Ernest La Jeunesse : « J.-H. Rosny et le mastodonte », dans *Les Nuits, les Ennuis et les Âmes de nos plus notoires Contemporains*. Paris, Librairie académique Didier, Perrin et Cie, 1896, 16°, 402 p. *Idem*, 1913. Réédition dans : J.-H. R. aîné, *Les Conquérants du Feu et autres récits primitifs*. (Montélimar), Les Moutons électriques, (2014), in-8°, couv., ill., 351 p. (« La Légende des Millénaires », 1) ; J.-H. R. aîné, *Récits préhistoriques*. (Recueil dirigé par Fabrice Mundzik). (Bordeaux, Les Moutons électriques, 2018, couv. (d'Emmanuel Roudier), 16°, 127 p. (« Hélios », 93). [Pastiche].

● *Paris-Parisien. 1896. I : Ce qu'il faut voir. II : Ce qu'il faut savoir. III : Paris-usages. IV : Paris-pratique*. Paris, Paul Ollendorf, 1896, 12°, III-488 p., (p. 241). —

Rachilde, « *Le Double Amour* », *Mercure de France*, janvier 1897, p. 198. —

Loriot-Lecaudey, « Romanciers nouveaux : MM. Paul Margueritte, J.-H. R. (*Un double amour*) », Paul Adam, *L'Avenir artistique et littéraire*, 1^{er} février 1897, p. 1-12. —

Léon Bernard-Derosne, « Soirées d'abonnement à l'Odéon » [*La Promesse*], *Gil Blas*, 2 février 1897.

F. Duquesnel, « Les premières (*La Promesse*) », *Le Gaulois*, 2 février 1897. —

A. Biguet, « Premières représentations. Odéon. *La Promesse*, pièce en trois actes, en prose, de MM. J.-H. R. (...) », *Le Radical*, 3 février 1897. —

J.-L. Choze, « Les premières (*La Promesse*) », *La Presse*, 3 février 1897. —

Dom Blasius, « Premières représentations » [*La Promesse*], *L'Intransigeant*, 3 février 1897. —

« *La Promesse* » (à l'Odéon), *Magdeburgische Zeitung*, 4 février 1897. —

Gustave Simon, « Les Théâtres de Paris. *La Promesse*, pièce en trois actes de MM. J. et H. R. », *L'Indépendance belge*, 4 février 1897. —

« Les décorés d'aujourd'hui », *Le Gaulois*, 6 février 1897. —

« Promotions et nominations dans la Légion d'honneur », *Le Gaulois*, 6 février 1897. —

Santillane, « Silhouettes enrubannées », *Gil Blas*, 7 février 1897.

« La croix de M. R. », *La Presse*, 7 février 1897. —

« Les décorations (Par décret en date du 5 février, sont promus ou nommés dans l'Ordre national de la Légion d'Honneur (...) au grade de chevalier (...)) Boëx, dit J.-H. Rosny, homme de lettres (...) », *Journal des débats politiques et littéraires*, 7 février 1897. —

« Les hommes du jour : M. J.-H. R., homme de lettres », *L'Éclair*, 7 février 1897. —

G. Stiegler, « Actualités. Deux décorés : J.-H. R et Henri de Régner », *L'Écho de Paris*, 7 février 1897. —

« Nouveaux chevaliers de la Légion d'honneur », *L'Indépendance belge*, 7 février 1897.

« Une rosette », *La Presse*, 7 février 1897. —

Fr. Sarcey, « À l'Odéon : *La Promesse*, comédie en trois tableaux des deux frères R. », *Le Temps*, 8 février 1897. —

« Les Belges à Paris », *Le Petit Bleu du matin*, 12 février 1897. (Avec un portrait). — [Repris dans *La Flandre libérale*, 13 février.]

Brandy and Soda, « La petite semaine. (...) Lundi 8 février » (Légion d'honneur), *Le Gaulois*, 13 février 1897. —

« Au jour le jour (...) Les Belges à Paris » [Légion d'honneur], *L'Indépendance belge*, 12 février 1897. —

G. Geffroy, « *La Promesse* », *Revue encyclopédique*, 13 février 1897, p. 131. —

« Décorations de la Légion d'honneur », *Le Monde artiste illustré*, 14 février 1897. —

Sergines, « Les échos de Paris », *Les Annales politiques et littéraires*, 14 février 1897, p. 101-102. —

É. Mas, « Odéon (*La Promesse*) », *La Vie théâtrale*, 15 février 1897, p. 84-88. —

G. Roussel, « Théâtres », *La Plume*, 15 février 1897, p. 124-125. —

Paul Dupray, « La vie littéraire à Paris (...) *Un double amour* », *L'Indépendance belge*, 6 mars 1897. —

« Le banquet Clémence Royer », *L'Indépendance belge*, 12 mars 1897.

G. Rodenbach, « Les R. », *La Nouvelle Revue*, 15 mars 1897, p. 289-296. [Repris sous le titre « L'apport des R. », dans *L'Indépendance belge* (suppl. litt.), 4 avril 1897]. —

A.-F. Herold, « *La Promesse* », *Mercure de France*, mars 1897, p. 615. —

« Literary world », *Otago Witness* (Nouvelle-Zélande), 29 avril 1897. —

Turlupin, « Propos de coulisses » [Concerne *Jacques Fougeray*, de J.-H. R. et E. Jouan, d'après *L'Impérieuse Bonté*], *Gil Blas*, 12 mai 1897.

« Courrier des théâtres (Adaptation de *L'Impérieuse Bonté*, sous le titre de Jacques Fougeraye par É. Jouan et J.-H. R, prévue au théâtre de la Renaissance pour la saison suivante) », *Journal des débats politiques et littéraires*, 12 mai 1897. —

« Courrier des théâtres », *Journal des débats politiques et littéraires*, 13 mai 1897. —

A. Biguet, « Échos des théâtres (...) M^{me} Sarah Bernhardt vient de recevoir, pour être jouée au théâtre de la Renaissance, *Impérieuse Bonté* [*sic*], pièce en quatre actes des frères R. », *Le Radical*, 13 mai 1897. —

G. Stiegler, « Chronique théâtrale, (...) *La Promesse* », *La Revue socialiste*, janvier-juin 1897, p. 341-342. —

G. de Maizière, « Les testaments de M. Edmond de Goncourt », *Le Gaulois*, 8 juillet 1897. —

Le Greffier, « Carnet judiciaire. Les testaments d'Edmond de Goncourt », *Gil Blas*, 8 juillet 1897.

L'Utece, « Paris », *La Vanguardia* (Barcelone), 17 juillet 1897. —

« Edmond de Goncourt's will », *The New York Times*, 30 juillet 1897. —

« Autour d'une étiquette », *Le Gaulois*, 19 août 1897. —

Th. Stanton, « What the French novelists are doing », *The New York Critic*, 28 août 1897. —

V. Lee, « R. and the French analytical novel. Random notes of a reader », *Cosmopolis*, septembre 1897, p. 674-691. [Repris dans : ● V. Lee, *Gospels of anarchy and other contemporary studies*, Londres, T. Fisher Unwin, 1908, 372 p., (p. 235-259)]. TRADUCTION FRANÇAISE : Ch. Banville, « R. et le roman analytique en France », *La Revue des revues*, 15 octobre 1897, p. 144-151. [Repris, en néerlandais, dans *Wetenschappelijke Bladen* (Haarlem), février 1898]. —

« Une fête parisienne. La statue de Maupassant », *La Presse*, 25 octobre 1897. —

« À travers les livres (*Une rupture*) », *Le Gaulois*, 28 novembre 1897. —

« Librairie Plon et Nourrit (*Une rupture*) », *La Presse*, 1^{er} décembre 1897. —

« Bibliographie. (...) *Une rupture*, par J.-H. R. (...) », *L'Intransigeant*, 2 décembre 1897. —

J. Grave, « Bibliographie » [*La Fauve*], *Les Temps nouveaux* (supplément littéraire), 1897, n° 15, p. 627-628. —

● *Bibliothèque des Goncourt. Livres modernes*. (Hôtel Drouot, 5-10 avril 1897). Préface d'Alidor Delzant. Paris, Impr. de Motteroz, s.d. [1897], in-4°, front., portr., XVI-17 p. —

● G. Arman de Caillavet et A. Franck, *La Loi de l'ombre. Revue d'ombres chinées en trois parties et huit tableaux*. Paris, P. Ollendorff, 1897, 16°, couv., 57 p., (p. 41). —

● F. Marcevaux, *Du char antique à l'automobile. Les siècles de la locomotion et du transport par voie de terre*. Ouvrage illustré de nombreuses gravures. Paris, Firmin-Didot, 1897, in-8°, ill., VI-287 p., (p. 49-50). —

● G. Renard, *Critique de combat*. 3^e série, Paris, Société libre d'édition des gens de lettres, 1897, 18°, 303 p. —

L. Bailby, « Les livres. *Une rupture*, par J.-H. R. », *La Presse*, 20 janvier 1898. —

Ch. Arnaud, « Romans, contes et nouvelles (*Une rupture*) », *Polybiblion*, janvier 1898, p. 37-38. —

Rachilde, « *Une rupture* », *Mercure de France*, janvier 1898, p. 228. —

J. V[iollis], « *Une rupture* », *L'Effort* (Toulouse), mars 1898, p. 96. —

F. Papafava, « J.-H. R. », *La Vita internazionale* (Milan), 5 avril 1898, p. 197-200 ; 20 mai, p. 245-248. —

Tullio, « Un salon chez M^{me} Juliette Adam », *La Presse*, 29 avril 1898. —

Ch.-H. Hirsch, « *Les Âmes perdues* », *Mercure de France*, mai 1898, p. 571-572. —

A. Lantoin, « Chronique littéraire (*Une rupture*) », *L'Humanité nouvelle*, 1^{er} sem. 1898, p. 359-369. —

G. Deschamps, « Contes et nouvelles : *La Silencieuse*, par J.-H. R. », *Le Temps*, 31 juillet 1898. —

Memento, « Bulletin bibliographique (*Un autre monde*) », *Le Monde artiste illustré*, 14 août 1898, p. 524-525. —

« À travers les livres (*Un autre monde*) », *Le Gaulois*, 5 août 1898. —

P. Dupray, « La vie littéraire à Paris (*Un autre monde*) », *L'Indépendance belge*, 19 août 1898. —

« *Un autre monde*, par J.-H. R. », *L'Illustration*, 20 août 1898. —

« *Un autre monde*, par J.-H. R. », *Le Petit Moniteur* (Paris), 23 août 1898. —

« *Un autre monde*, par J.-H. R. », *Le Pays*, 24 août 1898. —

« *L'Autre Monde* [sic] par J.-H. R. », *Voltaire*, 6 septembre 1898. —

Francis Framée, « La Ligue Michelet », *Le Radical*, 11 septembre 1898. —

G. de Lafreté, « Littérature et sport », *La Presse*, 26 septembre 1898. —

Rachilde, « *Un autre monde* », *Mercure de France*, septembre 1898, p. 813.
—

P. Perret, « La quinzaine littéraire (*Un autre monde*) », *Le Gaulois*, 28 octobre 1898. —

Ch. Arnaud, « Romans, contes et nouvelles (*Les Retours du cœur*) », *Polybiblion*, octobre 1898, p. 289-306. —

« Notes and News (*Vamireh*) », *Poet-Lore*, 10, 1898, p. 147-147. —

L'Estampe moderne. Décembre 1898. [Un extrait de *Vamireh* et une « estampe en couleurs, originale, inédite, exécutée spécialement pour *L'Estampe moderne* » : « Cité lacustre » par F. Cormon].

● F. Lhomme, *La Comédie d'aujourd'hui. Les lettres et les mœurs*. Paris, Perrin, 1898, 16°, VIII-279 p. —

« À travers les livres (*Les Âmes perdues*) », *Le Gaulois*, 22 janvier 1899. —

Un domino, « Échos de Paris. (...) À l'Académie française », *Le Gaulois*, 29 janvier 1899. —

« Librairie Fasquelle (*Les Âmes perdues*) », *La Presse*, 8 février 1899. —

G. Pellisisier, « La femme mariée et l'adultère dans le roman français moderne », *La Revue des revues*, 15 février 1899, p. 353-368. —

« À lire » [*Les Âmes perdues*], *L'Aurore*, 23 février 1899. —

P. Darzac, « Paul Bonnetain », *La Lecture illustrée*, 25 février 1899, p. 561-565. —

« *Les Âmes perdues*, par J.-H. R. », *La Vie moderne*, 26 février 1899. —

Memento, « Chez Charpentier », *Le Monde artistique illustré*, 26 février 1899, p. 140. —

« *Amour étrusque* », *L'Union républicaine* (Châlons), 27 février 1899. —

« Revue des derniers livres français », *La Revue des revues*, 1^{er} mars 1899, p. 544-550. —

G.M., « L'affaire Urbain Gohier », *Le Gaulois*, 13 mars 1899. —

« M. Urbain Gohier aux assises. La première audition », *La Presse*, 14 mars 1899. —

« L'Affaire Urbain Gohier », *Le Radical*, 14 mars 1899. —

Ch. Maurras, « *Les Âmes perdues* », *Revue encyclopédique*, 26 mars 1899, p. 235-237. —

Ernest La Jeunesse, « Livres et profils perdus » [*Les Âmes perdues*], *Gil Blas*, 30 mars 1899. —

Rachilde, « *Les Âmes perdues* », *Mercure de France*, mars 1899, p. 752-753. —

« Livres et revues. *L'Aiguille d'or*, par J.-H. R. », *Le Moniteur universel*, 8 avril 1899. —

A. Biguet, « Les livres (...) » [*Les Âmes perdues*], *Le Radical*, 27 avril 1899. —

Léon Barracand, « Causerie littéraire. *Les Âmes perdues*, de M. J.-H. R. (...) », *Le Moniteur universel*, 28 avril 1899. —

Edm. Picard, « *Les Âmes perdues* », *L'Art moderne*, 7 mai 1899, p. 150. —

Elzéard Rougier, « La vie littéraire (*L'Aiguille d'or*) », *La Vedette* (Marseille), 13 mai 1899, p. 299-302. —

« *Les Âmes perdues* », *Berliner Tageblatt*, 20 mai 1899. —

« Au jour le jour. *L'Autre Femme* », *Journal des débats politiques et littéraires*, 23 mai 1899. —

H. d'Almeras, « Livres parus ou à paraître (*L'Aiguille d'or*) », *La Presse*, 23 mai 1899. —

« À travers les livres (*Marc Fane*) », *Le Gaulois*, 28 mai 1899. —

Ch. Recolin, « Les humbles et les révoltés (*Les Âmes perdues*) », *Gazette de Lausanne*, 27 mai 1899. —

Letterkundige kroniek. « J.-H. R. : *Les Âmes perdues* », *De Gids*, mai 1899, p. 314-321. —

G. Deschamps, « *La Fauve*, par J.-H. R. », *Le Temps*, 11 juin 1899. —

F.D., « Les livres nouveaux. (*L'Aiguille d'or*) », *Journal des débats politiques et littéraires*, 5 juin 1899. —

Rachilde, « *L'Aiguille d'or* », *Mercure de France*, juin 1899, p. 763. —

A. Lantoin, « Chronique littéraire (*Amour étrusque*) », *L'Humanité nouvelle*, 1^{er} sem. 1899, p. 494-503. —

Germaine Dupuy, « La tribune. Les indomptées de J.-H. R. », *La Fronde*, du 3 au 5 juillet 1899, en trois livraisons. —

E. Ledrain, « Critique littéraire (*La Fauve*) », *La Nouvelle Revue*, 15 juillet 1899, p. 355-357. —

H. Saillard, « *La Fauve* », *La Nouvelle Revue*, 15 juillet 1899, p. 375-377. —

« Revue des derniers livres français », *La Revue des revues*, 15 juillet 1899, p. 193-203. —

Rachilde, « *La Fauve* », *Mercure de France*, août 1899, p. 497. —

L. Blum, « *La Fauve* », *La Revue blanche*, mai-août 1899, p. 311-312. —

Robert Dieudonné, « Un Immortel ??? Une enquête littéraire », *La Presse*, 3 septembre 1899. [Deux sièges vacants à l'Académie. Camille Lemonnier propose J.-H. R. ou Paul Adam.] —

« Bibliographie. *Le Roman d'un cycliste*, par J.-H. R. », *L'Intransigeant*, 20 octobre 1899. —

« Livres et revues. *Le Roman d'un cycliste*, par J.-H. R. », *Le Moniteur universel*, 28 octobre 1899. —

« *Le Roman d'un cycliste*, par J.-H. R. », *La Presse*, 2 novembre 1899. —

P. Duc, « *Le Roman d'un cycliste* », *Le Monde illustré*, 11 novembre 1899, p. 396. —

A. Lantoiné, « *Le Roman d'un cycliste* », *La Vogue*, 15 novembre 1899, p. 138-139. —

Paul Dupray, « La vie littéraire à Paris (...) *Le Roman d'un cycliste* », *L'Indépendance belge*, 19 novembre 1899.

Rachilde, « *Le Roman d'un cycliste* », *Mercure de France*, décembre 1899, p. 761. —

« Les livres. (...) *Le Roman d'un cycliste* », *Le Carnet historique et littéraire*, juillet-décembre 1899, p. LXVII-LXVIII. —

L. Dumont-Wilden, « Chronique littéraire (*L'Aiguille d'or*, *La Fauve*) », *L'Humanité nouvelle*, 2^e sem. 1899, p. 373-378. —

L. Ernault, « Chronique littéraire (*L'Aiguille d'or*) », *L'Humanité nouvelle*, 2^e sem. 1899, p. 238-244. —

L. Ernault, « Chronique littéraire (*Le Roman d'un cycliste*) », *L'Humanité nouvelle*, 2^e sem. 1899, p. 745-748. —

F. Cormont, « Cité lacustre » (lithographie originale en couleurs inspirée de *Vamireh*), *L'Estampe moderne*, 1899. —

H. J. Heller, « *Les Âmes perdues* », *Zeitschrift für Französische Sprache und Literatur*, 1899, p. 227-228. —

H. J. Heller, « *L'Impérieuse Bonté* », *Zeitschrift für Französische Sprache und Literatur*, 1899, p. 229-230. —

P. Pascal, « Notes littéraires » [*Elem d'Asie*], *La Revue mauve*, 1899, p. 312-321. —

G. Pellissier, « M. J.-H. R. », dans : ● *Histoire de la langue et de la littérature françaises, des origines à 1900*, publiée sous la direction de L. Petit de Julleville, t. VIII : *Dix-neuvième siècle. Période contemporaine (1850-1900)*. Paris, Armand Colin et Cie, 1899, in-8°, 928 p., (p. 233-235). —

● R. Doumic, *Contemporary French novelists* [par] Mary D. Frost. New York-Boston, T.Y. Growell & Co, 1899, in-8°, couv., portr., III-402 p., (p. 313-402). —

● G. Rodenbach, *L'Élite. Écrivains, orateurs sacrés, peintres, sculpteurs*. Paris, Eugène Fasquelle, 1899, 16°, 294 p. (« Bibliothèque Charpentier »), (p. 55-68). [Le chapitre consacré aux R. a été publié d'abord dans *La Nouvelle Revue*, 15 mars 1897, p. 289-296.]

Idem : numérisé. Disponible sur le Projet Gutenberg. —

● J. de Tinan, *Aimienne ou le Détournement de mineure*. Roman. Portrait de l'auteur d'après une lithographie d'Henry Bataille. Couverture en lithographie de Maxime Dethomas. Paris, Société du « Mercure de France », 1899, 18°, portr., couv., ill., 250 p. —

1900

E. Chazel, « À travers les livres (*Nell Horn de l'Armée du Salut*) », *La Foi et la vie*, 1^{er} janvier 1900, p. 8-10. —

A.-M. Gossez, « *Le Roman d'un cycliste* », *Le Beffroi*, janvier 1900, p. III. —

M.-A. Leblond, « R. et *Le roman d'un cycliste* », *La Grande Revue*, janvier 1900, p. 31-38. —

M. de Bare, « Enquêtes fantaisistes. Le trésor », *La Presse*, 11 février 1900. —

Eugène Montfort, « Variations sur la littérature. J.-H. R. », *La Revue naturiste*, février 1900, p. 154-159.

- Santillane, « L'Académie Goncourt », *Gil Blas*, 2 mars 1900. —
- « L'Académie des Goncourt », *L'Indépendance belge*, 7 avril 1900.
- J. Huret, « L'Académie Goncourt », *Le Figaro*, 8 avril 1900. —
- « L'Académie Goncourt », *La Meuse*, 9 avril 1900. —
- Jean-Bernard, « La vie à Paris », *L'Indépendance belge*, 10 avril 1900.
- « Memento bibliographique » [*La Charpente*], *L'Aurore*, 16 avril 1900. —
- Tabarin, « *La Charpente* », *La Presse*, 27 avril 1900. —
- « L'Académie Goncourt » [photographies des huit membres fondateurs par Benque, Dornac, Nadar, Reutlinger], *Le Monde illustré*, 14 avril 1900, p. 256. —
- Zadig, « Silhouettes parisiennes : J.-H. R. », *Revue politique et littéraire (Revue bleue)*, 28 avril 1900, p. 533-535. —
- H. Ghéon, « *Nell Horn* », *La Revue blanche*, janvier-avril 1900, p. 236-237. —
- G. Deschamps, « À propos de J.-H. R. : *La Charpente* », *Le Temps*, 6 mai 1900. —
- S. Cornut, « Causerie littéraire. J.-H. R. », *La Semaine littéraire (Genève)*, 10 mai 1900. —
- G. Renard, « Les idées et les livres. Romans. *La Charpente* », *La Lanterne*, 22 mai 1900. —
- A. Biguet, « Les livres (...) *La Charpente* (...) », *Le Radical*, 26 mai 1900. —
- Amédée Boyer, « L'Évolution littéraire. M. Maurice Barrès. M. Camille Lemonnier. M. J.-H. R. », *Le Radical*, 7 juin 1900. —
- Edm. Pilon, « *La Charpente* », *La Vogue*, 15 juin 1900, p. 209. —

Rachilde, « *La Charpente* », *Mercure de France*, juin 1900, p. 761. —

H. Ghéon, « *La Charpente* », *La Revue blanche*, mai-août 1900, p. 236-238.
—

A. Beaunier, « *La Charpente*, par J.-H. R. », *Revue politique et littéraire (Revue bleue)*, 2 juin 1900, p. 699. —

Ch. Maurras, « *La Charpente* », *Revue encyclopédique*, 9 juin 1900, p. 456-457. —

M.-A. Leblond, « *La Charpente*, par J.-H. R. », *Le Mouvement socialiste*, 15 juin 1900, p. 744-749. —

F. Araujo, « Siluetas parisienses : los R. », *La España moderna* (Madrid), 1^{er} août 1900, p. 180-181. —

« Le procès Lemonnier », *La Presse*, 24 octobre 1900. —

R. Strivay, « Silhouettes littéraires. (...) J.-H. R. », *L'Éveil* (Seraing), novembre 1900, p. 4. —

« Divorçons ! Le divorce élargi. Continuation de notre enquête. (...) L'avis de MM. Jules Renard, J.-H. R., Alfred Naquet (...) », *La Presse*, 17 décembre 1900. —

Ch. Arnaud, « Romans psychologiques (*Le Roman d'un cycliste*) », *Polybiblion*, t. 83, 1900, p. 11-15. —

Rosny (Joseph-Henri), dans : ● *La Grande Encyclopédie. Inventaire raisonné des sciences, des lettres et des arts, par une société de savants et de gens de lettres*, t. 28, Paris, Société anonyme de la « Grande Encyclopédie », s.d. [ca. 1900], in-4°, portr., ill., cart., p. 952-953. —

● G. Clemenceau, *Au fil des jours*. Paris, E. Fasquelle, 1900, 18°, VIII-495 p., (p. 322). —

● Ouida, *Critical Studies*. Londres, T. Fisher Unwin, 1900, in-8°, VII-314 p.
—

J. Pouzin, « Sur l'art et les religions », *Le Feu follet*, janvier 1901, p. 33-39.
—

Arm. Guerra, « Matrimonio, adulterio y divorcio », *La Revista blanca* (Madrid), 15 février 1901, p. 492-494. —

« *Le Chemin d'amour* », *Le Petit Bleu du matin*, 17 février 1901. —

A. Beaunier, « *Le Chemin d'amour*, par J.-H. R. », *Revue politique et littéraire (Revue bleue)*, 23 février 1901, p. 253. —

Guy de Téra mond, « La vie littéraire. Chronique bibliographique (...) *Le Chemin de l'amour [sic]* », *Gil Blas*, 25 février 1901.

« † Jules Sandoz » (beau-frère de R. aîné), *Journal de Genève*, 6 mars 1901.
—

X. Pelletier, « Amours royales » [à propos de *Une reine*, paru dans *La Revue hebdomadaire*], *La Presse*, 6 avril 1901. —

M. Arnauld, « *Le Chemin d'amour* », *La Revue blanche*, janvier-avril 1901, p. 553. —

J.V.D., « *Le Chemin d'amour* », *Revue de Belgique*, 15 mars 1901, p. 284-285. —

Léon Barracand, « Causerie littéraire. *Le Chemin d'amour*. (...) », *Le Moniteur universel*, 29 mars 1901. —

E.M. [Eugène Montfort], « Les livres. *Le Chemin d'amour* », *La Revue naturaliste*, mars 1901, p. 136.

Rachilde, « *Le Chemin d'amour* », *Mercure de France*, mars 1901, p. 764-765. —

B.-H. Gausseron, « *Le Chemin d'amour*, par J.-H. R. », *Revue universelle*, 13 avril 1901, p. 350-351. —

G. de Téra mond, « La vie littéraire. Chronique bibliographique (...) *Une reine* », *Gil Blas*, 22 juillet 1901.

« Bicycle vs. tiger. A French traveler's adventure a forest of the Malay peninsula », *The Minneapolis Journal*, 26 juillet 1901. [Repris du *London Express*]. —

A. Beaunier, « *Une reine*, par J.-H. R. », *Revue politique et littéraire (Revue bleue)*, 27 juillet 1901, p. 124-125. —

Urbain Lepage, « Ouvrages de dames et pour dames (*Une reine*) », *La Vedette* (Marseille), 3 août 1901, p. 333-334. —

P. Pottier, « Les gloires d'un siècle. La littérature et la musique », *La Presse*, 4 août 1901. —

E. Gilbert, « Revue littéraire. Livres d'été. *Une reine* », *Journal de Bruxelles*, 5 août 1901. —

A. Biguet, « Les livres. *Une reine* (...) », *Le Radical*, 6 août 1901. —

F.D., « Les livres nouveaux. (...) *Une reine* », *Journal des débats politiques et littéraires*, 27 août 1901. —

Rachilde, « *Une reine* », *Mercure de France*, août 1901, p. 490. —

G. Kahn, « Critique des romans (*Une reine*) », *La Plume*, 1^{er} septembre 1901, p. 689-691. —

B.-H. Gausseron, « *Une reine*, roman contemporain, par J.-H. R. », *Revue universelle*, 21 septembre 1901, p. 904. —

« The cyclist and the tiger. The cyclist's story », *Evening Post* (Nouvelle-Zélande), 5 octobre 1901. —

« American plays invading Paris », *Otago Witness* (Nouvelle-Zélande), 16 octobre 1901. —

R. Candiani, « Enquête sur la question sociale en France », *L'Indépendance belge*, 18 octobre 1901.

« Quel mâle ! », *L'Aurore*, 19 novembre 1901. —

« La Guerre anglo-boer », *L'Aurore*, 21 novembre 1901. [Repris le 22.] —

Vidi, « *La Guerre anglo-boer* », *Le Journal*, 22 novembre 1901.

« *La Guerre anglo-boer* », *Journal de Genève*, 23 novembre 1901. [Repris dans la *Gazette de Lausanne*, 26 novembre 1901.] —

C.I.B., « Revived interest in Boer war (...) », *New York Tribune*, 24 novembre 1901. —

« *La Guerre anglo-boer* », *Le Radical*, 24 novembre 1901. —

H. d'Almeras, « Les R. et la guerre anglo-boer », *La Presse*, 25 novembre 1901. —

« *La Guerre anglo-boer* », *L'Indépendance belge*, 4 décembre 1901. —

R. Dieudonné, « C'est de l'histoire. Chez les frères R. La guerre anglo-boer et ses historiens. Les camps de concentration. Le « sang de chien ». Et la fin ? », *La Presse*, 10 décembre 1901. [Avec un portrait des R. par A.R.] —

● L. Blum, *Nouvelles conversations de Gœthe avec Eckermann, 1897-1900*, Paris, Éditions de la « Revue blanche », 1901, 12°, 320 p. (n.s.) — Paris, Société d'éditions littéraires et artistiques, Librairie P. Ollendorff, (1909), 16°, 320 p., (p. 249-250). — *L'Œuvre de Léon Blum. Critique littéraire. Nouvelles conversations de Gœthe avec Eckermann. Premiers essais politiques, 1891-1905*, Paris, Éditions Albin Michel, (1954), in-8°, front., XXI-588 p. —

● A. Daxhelet, *Manuel de littérature française*, Bruxelles, J. Lebègue, 1901, in-8°, 379 p. *Idem* : 1919, 12°, 373 p. —

● G. Pellissier, *Le Mouvement littéraire contemporain*, 2^e éd., Paris, Librairie Plon, Plon-Nourrit et C^{ie}, 1901, 16°, VII-303 p., (p. 77-81). *Idem* : Troisième édition, 1902. *Idem* : Cinquième édition, 1915. —

Maurice Le Blond, « *La Terre d'Émile Zola* », *Le Radical*, 20 janvier 1902

« *Thérèse Degaudy* », *La Presse*, 2 février 1902. —

« Memento bibliographique. (...) *Thérèse Degaudy*, roman de mœurs mondaines, par J.-H. R. (...) », *L'Aurore*, 4 février 1902. —

Ernest Gaubert, « J.-H. R. », *La Clavellina* (Perpignan), février 1902, p. 14-16. —

Michel Corday, « Les livres. Des romans. *Thérèse Degaudy* », *La Lanterne*, 4 mars 1902. —

« Bibliographie. *L'Héritage* », *Journal des débats politiques et littéraires*, 20 mars 1902. —

H. d'Almeras, « Le livre du jour (*L'Héritage*) », *La Presse*, 10 avril 1902. —

« Le mouvement artistique. Les livres. *Thérèse Degaudy* et les frères R. », *Le Mouvement socialiste*, 1^{er} avril 1902, p. 718-719. —

G.R., Notices bibliographiques. (...) « Thérèse Degaudy », *La Revue socialiste*, janvier-juin 1902, p. 255. —

M.-A. Leblond, « Le roman socialiste contemporain (*Le Bilatéral* et *Marc Fane*) », *La Revue socialiste*, janvier-juin 1902, p. 285-290. —

M.-A. Leblond, « Le roman socialiste de 1895 à 1900 (*Les Âmes perdues* et *La Charpente*) », *La Revue socialiste*, janvier-juin 1902, p. 435-445. —

H. G[ravez], « Nos échos », *Revue des gens de lettres belges*, 1901-1902, 1^{er} sem., p. 145-149. —

M. Arnaud, « *Une reine* », *La Revue blanche*, janvier-avril 1902, p. 395. —

A. Jarry, « *Thérèse Degaudy* », *La Revue blanche*, janvier-avril 1902, p. 234. —

C. Mauclair, « La question morale dans le roman », *La Revue*, 15 février 1902, p. 426-437. —

M.-A. Leblond, « Le roman socialiste contemporain », *La Revue socialiste* (Paris), mars 1902, p. 283-293. —

Rachilde, « *Thérèse Degaudy* », *Mercure de France*, mars 1902, p. 774-775. —

A. Albalat, « *Thérèse Degaudy*, par J.-W. [sic] R. », *La Revue*, 1^{er} avril 1902, p. 102-103. —

G. Pellissier, La situation actuelle de la littérature française, *La Revue*, 1^{er} avril 1902, p. 81-93. —

« *Thérèse Degaudy et les frères R.* », *Le Mouvement socialiste*, 19 avril 1902, p. 718-719. —

Paul Dupray, « La vie littéraire à Paris (...) *L'Héritage* », *L'Indépendance belge*, 25 avril 1902. —

G. Casella, « Les livres (...) *L'Héritage* », *La Renaissance latine*, 15 mai 1902, p. 83.

Le Diable boiteux, « Échos & nouvelles » [Académie Goncourt], *Gil Blas*, 24 mai 1902.

« Hommage à Tolstoï », *La Meuse*, 25 juin 1902.

M. Arnauld, « Les livres (*Don Pablo de Ségovie*) », *La Revue blanche*, mai-août 1902, p. 637-638. —

Paul Dupray, « La vie littéraire à Paris (...) *Les Deux Femmes* », *L'Indépendance belge*, 2 juillet 1902. —

H. d'Almeras, « Livres (*Les Deux Femmes*) », *La Presse*, 29 juillet 1902. —

E.R. [Elzéard Rougier], « Ça et là (*L'Héritage ; Les Deux Femmes*) », *La Vedette* (Marseille), 2 août 1902, p. 323. —

« Memento bibliographique. (...) *Don Pablo de Ségovie*, roman par Francisco de Quevedo, traduit de l'espagnol par J.-H. R. (...) », *L'Aurore*, 12 août 1902. —

« Les livres (*Don Pablo de Ségovie*) », *La Presse*, 14 août 1902. —

« Notices bibliographiques (...) *Don Pablo de Ségovie* », *La Revue socialiste*, août 1902, p. 25. —

R. Dunier, « Nos écrivains devant Tolstoï », *Revue hebdomadaire*, août 1902, p. 129-133. —

Éd. Petit, « Semaine littéraire (*Les Deux Femmes*) », *Le Journal du dimanche*, 14 septembre 1902, p. 7. —

M.-A. Leblond, « Le roman et la science », *Revue universelle*, 15 septembre 1902, p. 465-468. —

Marius-Ary Leblond, « La Guerre anglo-boer », *La Revue blanche*, septembre 1902, p. 135-138.

M., « La mort d'Émile Zola » [bref message à la veuve], *L'Aurore*, 3 octobre 1902. —

E. Gilbert, « Revue littéraire. À bâtons rompus. (*Les Deux Femmes*) », *Journal de Bruxelles*, 12 octobre 1902. —

Rachilde, « *Les Deux Femmes* », *Mercure de France*, octobre 1902, p. 207. —

L. Gropallo, « J.-H. R. », *Nuova Antologia di lettere, scienze ed arti*, 1^{er} novembre 1902, p. 82-92. —

« Le concours de la « Presse ». Le dépouillement. Résultats partiels, *La Presse*, 30 novembre 1902. —

« Le concours de la *Presse*. Le dépouillement. Résultats partiels », *La Presse*, 3 décembre et 4 décembre 1902. —

« Le concours de la *Presse*. La fin du dépouillement », *La Presse*, 6 décembre et 7 décembre 1902. —

« Concours littéraire », *La Presse*, 8 décembre 1902. —

« Livres nouveaux. (...) *Don Pablo de Ségovie* », *La Revue socialiste*, 1902, p. 255. —

● J. Ernest-Charles, *La Littérature française d'aujourd'hui*, Paris, Librairie académique Didier, Perrin et Cie, 1902, 16°, 354 p., (p. 165-171). —

● G. Pellissier, *Le Mouvement littéraire contemporain*. 3^e édition. Paris, Librairie Plon, Plon-Nourrit et Cie, 1902, 16°, VII-303 p., (p. 77-81). —

« L'Académie des Goncourt », *La Presse*, 10 janvier 1903. —

J. Ernest-Charles, « La Dernière Académie », *Gil Blas*, 14 janvier 1903. —

Zelus, « Lettre de Paris » [Académie Goncourt], *Le Courrier australien* (Sidney), 17 janvier 1903. —

« L'Académie Goncourt », *L'Illustration*, 17 janvier 1903, p. 37. —

« Les dix de l'Académie Goncourt » (croquis de M. Maleste), *Le Monde illustré*, 19 janvier 1903. —

M.-A. Leblond, « L'anarchiste dans le roman français », *La Revue socialiste*, janvier-juin 1903, p. 185-213. —

« Revista de revistas (...) Julián Juderás, “Escandinavas” (...) G. Gran, “El influjo de la ciencia en la literatura en la segunda mitad del siglo XIX” », *La Lectura* (Madrid), janvier 1903, p. 180-183. [Repris de *Nordisk Tidtskrif for vitenskap, konst och industri*]. —

L'Académie des Goncourt, *Revue universelle*, 1^{er} mars 1903, p. 126-128. —

« Bibliographie. *L'Épave*, par J.-H. R. (...) », *L'Intransigeant*, 12 mars 1903. —

« La manifestation Camille Lemonnier à Paris », *La Meuse*, 18 mars 1903. —

Le Diable boiteux, « Échos (...) Camille Lemonnier à Paris », *Gil Blas*, 20 mars 1903. —

« Bibliographie (...) *L'Épave*, par J.-H. R. (...) », *Le Radical*, 28 mars 1903. —

Victorine Vallat, « Chronique bibliographique » [*Une reine*], *Gazette anecdotique, littéraire, artistique et bibliographique*, mars 1903, p. 178-182. —

« Le monde » (les jeudis de M. et M^{me} Bory d'Arnex), *La Presse*, 2 avril 1903. —

C.M. [Camille Mauclair], « Le Banquet C.L. », *Gil Blas*, 4 avril 1903.

« Le banquet Lemonnier », *Journal de Bruges*, 4 avril 1903. —

Gustave Fuss-Amoré, « À propos du banquet Lemonnier », *L'Aurore*, 5 avril 1903. —

André Mauroy, « Échos et nouvelles » [Banquet Marguery], *Le Radical*, 5 avril 1903. —

« France (...) Le banquet Lemonnier à Paris », *L'Indépendance belge*, 5 avril 1903. —

« Le banquet Lemonnier à Paris », *Le Soir*, 5 avril 1903. —

« Décadence et appendicite », *Le Soir*, 16 mai 1903. —

« Memento bibliographique. (...) *Le Crime du docteur* », *L'Aurore*, 18 mai 1903. —

H. d'Almeras, « Livres (*Le Crime du docteur*) », *La Presse*, 27 mai 1903. —

Rachilde, « *L'Épave* », *Mercure de France*, mai 1903, p. 482. —

M. Sabin, « Philosophie et européenisme (...) *Les Femmes de Setné* », *La Grande France* (Paris, Alger), mai 1903, p. 306-307. —

« Procès d'aujourd'hui (qui intéresse très vivement le monde des lettres) », *Le Petit Bleu du matin*, 11 juin 1903. —

E. La Jeunesse, « Les Rosny », *Gil Blas*, 13 juin 1903. —

Le Diable boiteux, « Échos (...) Guerre aux pseudonymes (...) », *Gil Blas*, 15 juin 1903.

Le Diable boiteux, « Échos (...) R. contre R. », *Gil Blas*, 19 juin 1903.

P. Sirnos, « Les glanes de la semaine », *Le Journal du dimanche*, 21 juin 1903. —

Jean Rodes, « Une signature littéraire. Chez J.-H. R. », *L'Aurore*, 24 juin 1903. —

Le Diable boiteux, « Échos (...) Le cheveu blanc », *Gil Blas*, 27 juin 1903.
—

Le Diable boiteux, « Échos (...) On plaidera (...) », *Gil Blas*, 23 juin 1903.

L. Lumet, « Chronique littéraire. Les écrits, les œuvres et les hommes (...) *Les Femmes de Setné* », *La Petite République (socialiste)*, 7 juillet 1903. —

« Une lettre des frères R. », *Le Petit Bleu du matin*, 7 juillet 1903. —

« La nationalité des R. », *Le Petit Bleu du matin*, 8 juillet 1903. [Aussi dans *La Meuse*, même date]. —

Le Diable boiteux, « Échos (...) R. contre R. », *Gil Blas*, 9 juillet 1903. [Contient une lettre de R. aîné concernant le nom et les origines nationales des deux frères.]

« Petite Gazette. (...) Les Boex-R. », *Le Soir*, 10 juillet 1903. —

Gil Blas, « La Politique. On plaidera ! », *Gil Blas*, 12 juillet 1903.

L. Descaves, « Les frères sans nom », *Le Journal*, 12 juillet 1903. —

Émile Hinzelin, « Les Rosny et Léon de Rosny », *Le Petit Méridional* (Montpellier), 12 juillet 1903. —

« Les R. », *L'Art moderne*, 12 juillet 1903, p. 247. —

« Tribunaux. Rosny contre Rosny », *Journal des débats politiques et littéraires*, 12 juillet 1903. —

« Le début du procès des R. », *Le Petit Bleu du matin*, 12 juillet 1903. —

« France (...) R. contre R. », *L'Indépendance belge*, 13 juillet 1903. —

Milly-Christine [L. Solvay], « Chronique bruxelloise. [...] Les frères R., leur pseudonyme et leur nationalité », *Le Soir*, 16 juillet 1903. —

O. M[aus], « La nationalité des R. », *L'Art moderne*, 19 juillet 1903, p. 254.

M^e Renard, « Gazette judiciaire. De R. contre R. », *Gil Blas*, 20 juillet 1903.

« France (...) R. contre R. », *L'Indépendance belge*, 20 juillet 1903. —

- L.S., « Lettre de Paris », *Journal de Monaco*, 21 juillet 1903. —
- P.I., « Le procès de Rosny contre J.-H. R. », *Le Soir*, 26 juillet 1903. (Suite le 27 juillet et le 3 août) —
- M^e Renard, « Gazette judiciaire. De R. contre R. », *Gil Blas*, 26 juillet 1903.
- « Dernière heure (...) R. contre R. », *L'Indépendance belge*, 26 juillet 1903.
- « Rosny contre R. », *La Presse*, 26 juillet 1903. —
- F., « Pseudonymes », *Gazette de Lausanne*, 29 juillet 1903. —
- M^e Renard, « Gazette judiciaire. De R. contre R. », *Gil Blas*, 2 août 1903.
- « Tribunaux. (...) Savants et littérateurs. (...) », *L'Aurore*, 2 août 1903. —
- « Les “attendus” du procès R. », *Le Petit Bleu du matin*, 2 août 1903. —
- « Dernières nouvelles du palais. Rosny contre R. », *Le Temps*, 2 août 1903. —
- « Le droit au pseudonyme », *Le Petit Bleu du matin*, 2 août 1903. —
- « Le procès R. Le jugement », *Le Soir*, 2 août 1903. —
- « Chronique judiciaire (...) M de Rosny et les frères J.-H. R. », *Le Radical*, 3 août 1903. —
- O. M[aus], « Le procès des R. », *L'Art moderne*, 9 août 1903, p. 279-280. —
- « Correspondance » (lettre de M. Taillandier à la rédaction de la Gazette de Lausanne), *Gazette de Lausanne*, 17 août 1903. —
- « Correspondance » (réponse de J.-H. R. à M. Taillandier), *Gazette de Lausanne*, 24 août 1903. —
- R. Narsy, « Propos », *L'Occident*, août 1903, p. 88-94. —
- M.-A. Leblond, « J.-H. R. L'épopée évolutionniste de l'énergie humaine », *La Revue*, 15 septembre 1903, p. 641-655. —

J. Pérez Jorda, « Crónicas de arte y de sociología. Paris », *La Revista blanca* (Madrid), 15 septembre 1903, p. 181-186. —

Paul Dupray, « La vie littéraire à Paris (...) *Le Crime du docteur*, par J.-H. R. », *L'Indépendance belge*, 16 septembre 1903.

Le Diable boiteux, « Échos (...) L'insatiable » [Léon de Rosny voulant aller en appel], *Gil Blas*, 25 septembre 1903.

H. Malteste, « *Le Crime du docteur*, par J.-H. R. », *La Renaissance latine*, juillet-septembre 1903, p. 498. —

● J.-H. R., numéro spécial, *La Grande France*, septembre 1903, p. 513-542. (Contient : C. Lemonnier, « Le Tempérament » ; D. Halévy, « Les problèmes sociaux et moraux » ; M. Sabin, « La Pensée » ; J. Viollis, « La Psychologie » ; J. Ériez, « La Préhistoire » ; M.-A. Leblond, « La Forme ». Lettres de A. Besnard, É. Diriks, A. Hammer, Ch. Lacoste, P. Loti, P. et V. Margueritte, C. Mauclair, S. Lévy, É. Verhaeren et H. Wiessing). —

Rachilde, « *Le Crime du docteur* », *Mercure de France*, septembre 1903, p. 177. —

B.-H. Gausseron, « *Le Crime du docteur*, par J.-H. R. », *Revue universelle*, 15 novembre 1903, p. 591. —

M.-A. Leblond, « Les Anglais dans le roman français moderne », *La Revue*, 15 novembre 1903, p. 448-461. —

Léon Blum, « Les livres. Généralités sur le roman contemporain », *Gil Blas*, 16 novembre 1903.

« *Le Crime du docteur* », *Le Siècle*, 30 novembre 1903. —

M.-A. Leblond, « La décadence de la noblesse devant la démocratie (*La Fauve* et *La Charpente*) », *La Revue socialiste*, juillet-décembre 1903, p. 475-486. —

Le Diable boiteux, « Échos (...) Villégiature (...) » [Portrait écrit de R. jeune], *Gil Blas*, 23 décembre 1903.

« The Goncourt Academy », *The Fortnightly Review*, 1903, p. 141-153. —

● M. Ricca-Barberis, *Il caso « Rosny »*, Milan, F. Vallardi, 1903, in-8°, 5 p. [Tiré à part de *Rivista di diritto commerciale e marittimo*, 6, 1903]. —

● J. Lionnet, *L'évolution des idées chez quelques-uns de nos contemporains*. 1^{re} série. Paris, Perrin, 1903, 16°, XII-283 p., (p. 163-164). Numérisé et disponible sur Gallica —

G. Rency, « Chronique littéraire (*L'Épave*) », *L'Art moderne*, 17 janvier 1904, p. 18-20. —

« Le banquet Verhaeren », *L'Aurore*, 24 janvier 1904. —

« En l'honneur d'Émile Verhaeren », *Journal de Bruges*, 24 janvier 1904. —

« Bulletin bibliographique. Chez Joannin et Cie (*Les Fiançailles d'Yvonne*) », *Le Monde artiste illustré*, 24 janvier 1904, p. 62. —

F.M., « Pour un poète (banquet É. Verhaeren) », *La Presse*, 25 janvier 1904. —

« Le banquet Émile Verhaeren », *La Meuse*, 25 janvier 1904. —

« *Le Docteur Harambur*, par J.-H. R. », *L'Express du Midi* (Toulouse), 10 février 1904. —

« Bibliographie. (...) *Le Docteur Harambur* », *Le Journal amusant*, 13 février 1904, p. 3. —

M^{me} Ph. de B., « À travers les livres (*Les Fiançailles d'Yvonne*) », *La Femme*, février 1904, p. 30-32. —

M. Victor, « Livres nouveaux. *Les Fiançailles d'Yvonne* », *La Jeune Française* (Nancy), 1^{er} mars 1904, p. 71-73. —

Le Diable boiteux, « Échos (...) Un divorce (...) », *Gil Blas*, 19 mars 1904. (Repris dans *La Meuse*, le 21.) —

André Mauroy, « Échos et nouvelles (...) Un divorce littéraire (...) », *Le Radical*, 20 mars 1904. —

F. Hauser, « J.-H. R. Accord fraternel. Les frères R. ne se séparent pas. Ils collaborent de loin », *La Presse*, 21 mars 1904. —

J. Ernest-Charles, « En collaboration... », *Gil Blas*, 28 mars 1904.

G. Rency, « Chronique littéraire (*Le Docteur Harambur* et *Les Fiançailles d'Yvonne*) », *L'Art moderne*, 1^{er} mai 1904, p. 144-145. —

« Prétendue usurpation d'un nom patronymique par un pseudonyme ; long usage de ce dernier ; absence d'identité et de confusion. Demande mal fondée (Tribunal de la Seine, 2^e chambre. Audience du 1^{er} août 1903. Prunol de Rosny c. frères Boex. », *Le Droit d'auteur*, 15 mai 1904, p. 63. —

Ph.-E. Glaser, « Petite chronique des lettres *La Luciole* », *Le Figaro*, 10 juin 1904. —

G. D.-F., « Au jour le jour. *Printemps parfumé* », *Journal des débats politiques et littéraires*, 12 juin 1904. [Repris dans *Le Soir*, 13 juin]. —

« *Le Docteur Harambur* », *The Academy and literature*, 25 juin 1904, p. 684. —

B.-H. Gausseron, « *Le Docteur Harambur*, par J.-H. R. », *Revue universelle*, 1^{er} juillet 1904, p. 364-365. —

« Bibliographie (*La Luciole*) », *La Vedette* (Marseille), 2 juillet 1904, p. 369. —

G. Rency, « J.-H. R. », *L'Art moderne*, 10 juillet 1904, p. 223-224. —

L. Maupin, « *El doctor Harambur*, por J.-H. R. », *La Revista blanca* (Madrid), 15 juillet 1904, p. 63. —

H. d'Almeras, « Livres (*La Luciole*) », *La Presse*, 8 août 1904. —

E. Ledrain, « J.-H. R., auteurs du nouveau roman de l'«*Illustration*» », *L'Illustration*, 20 août 1904, p. 131. —

Rachilde, « *La Luciole* », *Mercure de France*, août 1904, p. 474. —

G. Le Cardonnell et Ch. Vellay, « Enquête sur le mouvement littéraire », *Gil Blas*, 19 septembre 1904.

Ch.-H. Hirsch, « La crise de la fiction », *Mercure de France*, septembre 1904, p. 778-780. —

Ph.-E. Glaser, « Petite chronique des lettres (*La Fugitive*) », *Le Figaro*, 11 novembre 1904. —

« Bibliographie. *La Fugitive*, par J.-H. R. (...) », *Le Radical*, 12 novembre 1904. —

« La séparation des beaux-arts et de l'État », *L'Indépendance belge*, 13 novembre 1904.

« *La Luciole* », *La Revue*, 15 novembre 1904, p. 251-252. —

B.-H. Gausseron, « *La Luciole* », *Revue universelle*, 1^{er} décembre 1904, p. 654. —

H. d'Almeras, « La "Boîte aux lettres". (...) Livres. (...) (*La Fugitive*) », *La Presse*, 4 décembre 1904. —

« *La Fugitive*, par J.-H. R. », *La Revue*, 15 décembre 1904, p. 542-543. —

M.-A. Leblond, « Le roman antimilitariste », *La Revue socialiste*, juillet-décembre 1904, p. 447-461. —

Ch. Arnaud, « Romans-feuilletons (*Les Fiançailles d'Yvonne*) », *Polybiblion*, t. 100, 1904, p. 303-305. —

● L. Bloy, *Mon Journal pour faire suite au « Mendiant ingrat », 1896-1900. Dix-sept mois au Danemark*. Paris, Société du Mercure de France, 1904, 18°, XI-382 p., (p. 60). —

● Willy, *Danseuses*. 26 illustrations hors texte de Ch. Atamian. Paris, A. Méricant, 1904, in-8°, couv., ill, 303 p., (p. 112-114). —

« *La Fugitive*, par J.-H. R. », *Journal de Genève*, 6 janvier 1905. —

Rachilde, « *La Fugitive* », *Mercure de France*, janvier 1905, p. 104. —

« Pour Gorki », *L'Aurore*, 1^{er} février 1905. —

Le Diable boiteux, « Échos (...) Penser, écrire (...) » [Affaire Gorki], *Gil Blas*, 1^{er} février 1905.

« *O Millionario* » [résumé du roman], *A Noticia* (Rio de Janeiro), 2 mai 1905.

Memento, « Chez A. Joanin et Cie », *Le Monde artiste illustré*, 14 mai 1905, p. 315-316. —

« Nouvelles judiciaires. De Rosny contre Rosny », *Le Soir*, 29 mai 1905. —

G. Binet-Valmer, « *Les Deux Femmes*, par J.-H. R. », *La Renaissance latine*, mai 1905, p. 444. —

R., « Les livres d'art (*Don Pablo de Ségovie*) », *La Renaissance latine*, mai 1905, p. 281-282. —

« Literary notes », *New York Tribune*, 9 juin 1905. —

B.-H. Gausseron, « *La Fugitive*, par J.-H. R. », *Revue universelle*, 1^{er} juillet 1905, p. 373. —

« Les Croix parisiennes », *Gil Blas*, 23 juillet 1905.

P.-L. Hervier, « Silhouettes de décorés. Fernand Gregh, J.-H. R. (...) », *La Presse*, 27 juillet 1905. —

« Lettres et beaux-arts », *Le Monde artiste illustré*, 30 juillet 1905, p. 486-487. —

« M. J.-H. R. », *Le Monde artiste illustré*, 30 juillet 1905, p. 491. —

B.-H. Gausseron, « *Le Millionnaire* », *Revue universelle*, 15 septembre 1905, p. 514. —

« Prétendue usurpation d'un nom patronymique par un pseudonyme ; absence de confusion. Rejet de la demande (Cour d'appel de Paris. 1^{er} chambre. Audience du 24 mai 1905. Prunol de Rosny c. frères Boex. », *Le Droit d'auteur*, 15 octobre 1905, p. 132. —

V. Díaz-Pérez, « La novela de *Tabubú la Egipcia* », *Vida galante* (Barcelone), 3 novembre 1905. —

« *O Crime do doutor* » [résumé du roman], *A Noticia* (Rio de Janeiro), 14 novembre 1905.

Ch. Arnaud, « *La Fugitive* », *Polybiblion*, t. 103, 1905, p. 19. —

Ch. Arnaud, « Romans romanesques et psychologiques (*Le Millionnaire*) », *Polybiblion*, t. 104, 1905, p. 5-15. —

R. (Joseph Henri Honoré et Justin Boex, dits), dans : ● A. de Gubernatis, *Dictionnaire international du monde latin*, Rome, chez l'auteur ; Florence, Imprimerie de la Società tipografica fiorentina, 1905, in-8°, XII-1506 p. —

● Abbé L. Bethléem, *Romans à lire et romans à proscrire. Essai de classification au point de vue moral des principaux romans et romanciers de notre époque (1800-1904) avec notes et indications pratiques*. Cambrai, O. Masson, 1905, 12°, 222 p. *Idem* : 1906, 1908, 1910, 1911, 1914, 1920, 1922, 1925, 1928, 1932. *Idem* : Chalon-sur-Saône, Ligarán, 2015, 12°, 440 p. —

● Ph.-E. Glaser, *Le Mouvement littéraire (Petite Chronique des lettres), 1904*. Lettre-préface de Paul Hervieu, Paris, Librairie Paul Ollendorff, 1905, 16°, 209 p., (p. 63-65). —

● M.-A. Leblond. *Littérature sociale. La Société française sous la Troisième République d'après les romanciers contemporains. L'enfant - Les officiers - Les financiers - La noblesse - Les anarchistes et les socialistes. Adam - Barrès (...), R. (...)*, Paris, Félix Alcan, Ancienne Librairie Germer Baillière et C^{ie}, 1905, in-8°, XVI-324 p. —

● G. Le Cardonnell & Ch. Vellay, *La Littérature contemporaine (1905)*. Opinions des écrivains de ce temps, Paris, Société du Mercure de France, 1905, 16°, 331 p., (p. 213). —

Jules Bois, « La vie littéraire. Où en est le roman ? (son déclin) », *Gil Blas*, 1^{er} janvier 1906.

« Concours littéraires (Société des auteurs régionaux) », *La Croix*, 7 janvier 1906. —

Jules Bois, « La vie littéraire. Le surnaturel et le fantastique dans le roman », *Gil Blas*, 22 janvier 1906. —

Georges Lecomte, « Notre temps » [*Sous le fardeau*], *Le Radical*, 30 janvier 1906. —

U. Ojetti, « Los hermanos R. ¿ La novela del porvenir ? », *La Lectura* (Madrid), janvier 1906. [Repris du *Corriere della sera*]. —

Paul Duprey, « *Sous le fardeau*, roman social, par J.-H. R. », *Le Radical*, 7 février 1906. —

J. Bois, « *Sous le fardeau*, par J.-H. R. », *Les Annales politiques et littéraires*, 11 février 1906, p. 89-91. —

Jules Bois, « La vie littéraire. Le roman social », *Gil Blas*, 12 février 1906. —

A. Albalat, « Revue des livres (*Sous le fardeau*) », *Journal des débats politiques et littéraires*, 20 février 1906. —

C. Maclair, « Movimiento de las ideas en Francia », *El Globo* (Madrid), 7 mars 1906. —

François Albert, « Chronique des livres. J.-H. R., *Sous le fardeau* », *L'Aurore*, 12 mars 1906. —

Le Diable boiteux, « Échos (...) Chez les gens de lettres », *Gil Blas*, 27 mars 1906. —

P. Duprey [*sic*, pour Dupray, « La vie littéraire à Paris (...) *Sous le fardeau* », *L'Indépendance belge*, 28 mars 1906. —

« Notes bibliographiques. (...) *Sous le fardeau* », *La Quinzaine*, 1^{er} avril 1906. —

Georges-Michel, « Le Prix de Rome pour les poètes » [réponse à une enquête], *Gil Blas*, 17 avril 1906. —

« *Sous le fardeau*, par J.-H. R. », *La Revue*, 15 juin 1906, p. 518. —

« La quinzaine littéraire. (...) *Le Testament volé*. (...) », *L'Intransigeant*, 17 juin 1906. —

Le Diable boiteux, « Le livre du jour. *Le Testament volé*, par J.-H. R. », *Gil Blas*, 27 juin 1906.

Eugène Martin-Mamy, « Lettre de Paris », *Le Feu* (Aix-en-Provence), 12 juillet 1906, p. 230-233.

P. Mathiez, « Les pèlerins de Médan. De l'indifférence à l'oubli », *La Presse*, 9 octobre 1906. —

Rachilde, « *Sous le fardeau* », *Mercure de France*, 1^{er} novembre 1906, p. 425-427. —

Marius-Ary Leblond, « La vie à Paris. Les arcanes de l'antisémitisme. (*La Juive*) », *Le Matin de Bruxelles*, 11 décembre 1906. —

Paul et Victor Margueritte, « Causeries. *La Juive* d'Enacryos », *La Dépêche* (Toulouse), 31 décembre 1906. —

● G. Casella & E. Gaubert, *La Nouvelle Littérature, 1895-1905. Écoles et manifestes - La critique - La poésie - Le roman - Le théâtre - Les jeunes en province - Dictionnaire bio-bibliographique. Documents*, Paris, Bibliothèque internationale d'édition, E. Sansot et C^{ie}, 1906, 16°, 307 p., (p. 142). —

● Ph.-E. Glaser, *Le Mouvement littéraire (Petite Chronique des lettres), 1905*. Préface de Henry Roujon, Paris, Société d'éditions littéraires et artistiques, Librairie Paul Ollendorff, 1906, 16°, 359 p., (p. 168-169, 279-280).

● J. de Marthold, *Daniel Vierge. Sa vie, son œuvre*. Paris, H. Floury, (1906), in-8°, couv., front., ill., 155 p. + 2 p. de publicité. (Contient entre autres une illustration de Daniel Vierge pour *La Fauve* de J.-H. R.) —

● *Ostende centre d'art. Exposition du livre belge d'art et de littérature organisée par le Musée du livre. 14 juillet-30 septembre 1906*. (Catalogue). (Bruxelles, Des presses de la Veuve de Ferdinand Larcier), 1906, in-8° obl., couv., portr., 107 p., (p. 84-85). —

F.V. [Firmin Van den Bosch], « *Sous le fardeau*, par J.-H. R. », *Durendal*, 1906, p. 702. —

Revoire, « Les Flétchériens », *Journal de Charleroi*, 11 janvier 1907. —

Le Diable boiteux, « Échos » [Lettre de R. aîné au *Gil Blas*], *Gil Blas*, 12 janvier 1907. —

Le Diable boiteux, « Échos » [Réponse de Rachilde à la lettre de R. du 12 janvier], *Gil Blas*, 14 janvier 1907. —

R.B., « Revue des livres. (...) *La Côte d'Argent*, par M. Maurice Martin, » *Journal des débats politiques et littéraires*, 22 janvier 1907. —

Georges Le Cardonnell, « Les collaborations littéraires », *Gil Blas*, 26 février 1907. —

« Les frères R. », *L'Intransigeant*, 11 mars 1907. —

Gustave Kahn, « Un roman féministe » [*Contre le sort*], *Gil Blas*, 8 mai 1907.

« Les obsèques de J.-K. Huysmans », *Le Soir*, 17 mai 1907. —

G. Rency, « *Contre le sort* », *Le Samedi*, 25 mai 1907, p. 1. —

« Un syndicat d'hommes de lettres », *L'Aurore*, 25 mai 1907. —

« French authors protect works », *The Washington Times*, 9 juin 1907. —

Georges Lecomte, « La femme dans la vie » [*Contre le sort*], *Le Radical*, 15 juin 1907. —

Le Diable boiteux, « Échos (...) Le Banquet Diriks (...) », *Gil Blas*, 23 juin 1907. —

Rachilde, « *Contre le sort* », *Mercure de France*, 1^{er} juillet 1907, p. 121-122. —

Le Diable boiteux, « À l'index », *Gil Blas*, 15 juillet 1907. —

Cyrano, « Tous condamnés ! ... », *Le Radical*, 15 juillet 1907. —

J. Bois, « Romans féministes (*Contre le sort*) », *Les Annales politiques et littéraires*, 4 août 1907, p. 101-103. —

H.-D. Davray, « *Le Crime de Gramercy Park* », *Mercure de France*, 16 août 1907, p. 733. —

Bl. Valmont, « Crónica », *La Última Moda* (Madrid), 18 août 1907. —

G. Beudin, « Le théâtre. *Printemps parfumé*, livret écrit pour Alfred Bachelet », *La Presse*, 29 août 1907. —

M.-C. Poinot, « Les livres (*Contre le sort*) », *Revue de la solidarité sociale*, août 1907, p. 128. —

Ernest Gaubert, « La littérature et les sports », *L'Intransigeant*, 31 décembre 1907. —

J. Bois, « Le rôle de l'Académie Goncourt », *La Revue hebdomadaire*, décembre 1907, p. 305-326. —

● I. Fonsny et J. Van Dooren, *Anthologie des prosateurs français de France et de l'étranger, depuis le Moyen-Âge jusqu'à nos jours*. Verviers, Librairie Alb. Hermann, (1907), in-8°, V-985 p., (p. 762-766). —

● G. Casella, *J.-H. R. Biographie critique*. Illustrée d'un portrait-frontispice et d'un autographe, suivie d'opinions et d'une bibliographie, Paris, Bibliothèque internationale d'édition E. Sansot et C^{ie}, 1907, 12°, front. portr., fac-sim., 63 p. (« Les Célébrités d'aujourd'hui »). Numérisé et disponible sur Forgotten Books, Internet Archive, Open Library, Europeana et Gallica. [La partie biographique a paru d'abord dans *Les Lettres*, 6 septembre 1906, p. 520-535, et 6 octobre, p. 598-604]. —

● Ph.-E. Glaser, *Le Mouvement littéraire. (Petite Chronique des lettres), 1906*. Préface de Jules Claretie, Paris, Société française d'éditions littéraires et artistiques, Librairie Paul Ollendorff, 1907, 16°, X-357 p., (p. 1-2, 128-129). —

● M.-Ch. Poinot, *Spectacles et recueils. Littérature sociale : roman, poésie*. Victor Hugo, Émile Zola, Paul Bourget, Clemenceau, J.-H. R., Paris, Bibliothèque générale d'édition, 1907, 16°, 242 p. — Deuxième édition. Paris, Société française d'imprimerie et de librairie, Ancienne Librairie Lecène, Oudin et C^{ie}, 1908, 16°, 243 p. — [Whitefish, Montana], (Kessinger Publishing), in-8°, 248 p. (Impression à la demande de l'édition de 1907). [La partie « J.-H. R., maîtres du roman social français », a d'abord paru dans *La*

Grande Revue, 1^{er} mars 1907, p. 449-458, 16 mars, p. 595-603, sans les 5 pages de conclusion].

« Les mystères de la collaboration », *Gil Blas*, 1^{er} janvier 1908. —

Dr L. Delamarre and dr J. G. Gill, « Contemporary european literature. French. The Goncourt Academy », *Transatlantic Tales* (New York), février 1908, p. 497-505.

« Bibliographie. (...) J.-H. R. : *Vers la Toison d'or* », *L'Aurore*, 3 avril 1908. —

« Les livres » [*Vers la Toison d'or*], *L'Aurore*, 6 avril 1908. —

G. Pellissier, « Derniers romans français », *La Revue*, 15 avril 1908, p. 535-539. —

« En l'honneur de Georges Lecomte », *Gil Blas*, 7 mai 1908. —

J. de Gourmont, « Le *Rosny* de Casella », *Mercure de France*, 16 mai 1908, p. 304. —

J. Bois, « Romans, ouvrages divers », *Les Annales politiques et littéraires*, 7 juin 1908, p. 534-536. —

« Divorce littéraire », *L'Intransigeant*, 24 juillet 1908. —

« Le divorce des R. », *L'Intransigeant*, 25 juillet 1908. —

« Un divorce littéraire », *L'Avenir du Luxembourg*, 31 juillet 1908. —

Felix Vogt, « Französischer Brief » [*Vers la Toison d'or*], *Das literarische Echo* (Berlin), 1^{er} août 1908, col. 1555-1560.

A.F. S[anborn], « French criticise American morals (...) », *The New York Times*, 12 septembre 1908. —

L. Jules, « *Marthe Baraquin* », *Romans-Revue*, 15 septembre 1908, p. 506-507. —

« La Ligue nationale aérienne », *Le Figaro*, 16 septembre 1908. —

J.-L. Charpentier, « Les variétés du conte moderne », *La Revue hebdomadaire*, septembre 1908, p. 483-500. —

« À travers Paris », *Le Figaro*, 5 novembre 1908. —

« La manifestation Lemonnier », *Le Soir*, 10 novembre 1908. [Aussi dans *Comœdia*, même date]. —

Ch. Arnaud, « Romans feuilletons (*Vers la Toison d'or*) », *Polybiblion*, t. 113, 1908, p. 90. —

● Ph.-E. Glaser, *Le Mouvement littéraire (Petite Chronique des lettres), 1907*, Paris, Société d'éditions littéraires et artistiques, Librairie Paul Ollendorff, 1908, 16°, 371 p., (p. 164-165). —

Ph.-E. Glaser, « Petite chronique des lettres (*Marthe Baraquin*) », *Le Figaro*, 16 janvier 1909. —

C. Talbot, « Splendor and beauty in the fashions of Paris », *Deseret Evening News* (Utah), 18 janvier 1909. —

Paul Brulat, « *Marthe Baraquin* », *Le Radical*, 21 février 1909. —

M. Ballot, « La vie littéraire (*Marthe Baraquin*) », *Le Figaro*, 25 janvier 1909. —

« Bayonne » (R. jeune membre d'un comité d'honneur), *L'Art à l'école*, janvier 1909, p. 5 et février, p. 16. —

« Bibliographie. *Marthe Baraquin* », *Journal des débats politiques et littéraires*, 5 février 1909. —

C.I.B., « New books in Paris », *New York Tribune*, 7 février 1909. —

R.G., « Le banquet Saint-Pol-Roux », *Le Figaro*, 7 février 1909. —

« Une adresse à M. Claretie » [Requête en faveur de la mise à l'affiche de *La Dame à la faux* de Saint-Pol-Roux], *Gil Blas*, 8 février 1909. —

Fersen, « Les romans (*Marthe Baraquin*) », *Akados*, 15 février 1909, p. 276-279. —

G. R[ency], « J.-H. R. aîné: *Marthe Baraquin* », *La Vie intellectuelle*, 15 février 1909. —

R. Varède, « *Contre le sort* », *Romans-Revue*, 15 février 1909, p. 122. —

Marius-Ary Leblond, « La police et le peuple » [*Marthe Baraquin*], *L'Intransigeant*, 23 février 1909. —

Felix Vogt, « Französischer Brief » [*Marthe Baraquin*], *Das literarische Echo* (Berlin), 1^{er} mars 1909, col. 800-805.

« Une rencontre » [R. aîné témoin de Gustave Kahn. Duel avec Pierre Mortier], *Gil Blas*, 6 mars 1909. —

« *Marthe Baraquin*, par J.-H. R. aîné », *La Revue*, 15 mars 1909, p. 259. —

Rachilde, « *Marthe Baraquin* », *Mercure de France*, 16 mars 1909, p. 311-313. —

« Petites nouvelles parisiennes. Un banquet à Paul Brulat », *Gil Blas*, 26 novembre 1909. —

G. Linne, « Les livres. *Marthe Baraquin* », *L'Action*, 27 mars 1909. —

« Petites nouvelles (banquet Paul Brulat) », *La Presse*, 27 mars 1909. —

Lancelot, « En l'honneur de Brulat », *L'Aurore*, 28 mars 1909. —

« Le banquet Paul Brulat », *Le Radical*, 28 mars 1909. [Contient le discours de R.] —

J. Bois, « Romans, ouvrages divers », *Les Annales politiques et littéraires*, 11 avril 1909, p. 344-345. —

Ernest Gaubert, « Les livres » [*Marthe Baraquin*], *L'Intransigeant*, 11 avril 1909. —

« Les divorces littéraires », *Romans-Revue*, 15 avril 1909, p. 350. —

Fersen, « Les romans (*Les Audacieux*) », *Akados*, 15 avril 1909, p. 582-584. —

« À travers Paris » [Dîner franco-polonais en l'honneur de Stanislas-Reymont], *Le Figaro*, 10 mai 1909. —

Maurice Cabs, « Le Banquet Ladislas-Reymont », *Gil Blas*, 13 mai 1909. —

Ch.-H. Hirsch, « Revue de la quinzaine. Les revues. (...) », *Mercure de France*, 16 mai 1909, p. 341-344. [Repris de *La Revue du mois*, 10 avril]. —

Fr. de Miomandre, « Un romancier et un poète », *L'Art moderne*, 23 mai 1909, p. 163-164. —

« Two tendency novels (*Marthe Baraquin*) », *The Sun* (New York), 26 mai 1909. —

H. Genet, « J.-H. R. aîné : *Marthe Baraquin* », *La Revue socialiste* (Paris), mai 1909, p. 457-461. —

M.-C. Poinot, « Par pitié, tueriez-vous ? », *Touche à tout*, mai 1909, p. 642-645. Repris dans *Gil Blas*, 14 mai 1909. —

Fr. de Miomandre, « Propos de théâtre », *L'Art moderne*, 20 juin 1909, p. 194-196. —

« Un monument à Léon Cladel (au jardin du Luxembourg) », *Le Figaro*, 30 juin 1909. —

M.L., « *Les Audacieux* », *Le Mois littéraire et pittoresque*, janvier-juin 1909, p. 182. —

H. Bergson, « *Le Pluralisme* », *L'Intransigeant*, 12 juillet 1909. —

Lancelot, « Échos. (...) Science et littérature » [*Le Pluralisme*], *L'Aurore*, 12 juillet 1909. —

Eug. R., « Revue des livres. *Nymphée* (et *Le Lion*) », *Journal des débats politiques et littéraires*, 31 août 1909. —

Marcial, « Divagaciones literarias », *El Siglo futuro* (Madrid), 9 septembre 1909. —

« Legs Espéronnier. Notre enquête (1) », *Le Figaro*, 10 septembre 1909. —

« Bibliographie. Les Œuvres de Shakespeare, nouvelle traduction par J.-H. R. (...) », *Gil Blas*, 12 mai 1909. —

« *Traduttore, traditore* », *Gil Blas*, 13 septembre 1909. —

R. Varède, « *Nymphée* », *Romans-Revue*, 15 septembre 1909, p. 767-768. —

L.C., « Le refus du legs Espéronnier », *Le Figaro*, 22 septembre 1909. —

« *Nymphée* par J.-H. R. », *La Revue*, 1^{er} octobre 1909, p. 388. —

Rachilde, « *Contes de l'amour et de l'aventure* », *Mercure de France*, 1^{er} octobre 1909, p. 483. —

Lancelot, « Échos. (...) Les Amis du lac d'Hossegor », *L'Aurore*, 7 octobre 1909. —

« La protection des paysages », *Le Figaro*, 7 octobre 1909. —

H. Marais, « *Le Pluralisme* », *Revue du mois*, 10 octobre 1909, p. 450. —

Jean Fontanilles, « Quelques livres nouveaux. *Nymphée*, roman, par J.-H. R. (...) », *Le Midi socialiste* (Toulouse), 23 octobre 1909. —

« Le livre du jour : *Nymphée* », *Les Annales politiques et littéraires*, 24 octobre 1909, p. 385. —

G. Normandy, « *Le Pluralisme* », *Revue de la solidarité sociale*, octobre 1909, p. 153-156. —

M. Renard, « Du roman merveilleux-scientifique et de son influence sur l'intelligence du progrès », *Le Spectateur*, octobre 1909. [Repris dans :
• M. Renard, *Romans et contes fantastiques*, Paris, Robert Laffont, 1990, 12°, 1208 p. (« Bouquins »)]. —

« Un divorce », *Gil Blas*, 24 novembre 1909. [Aussi dans *La Meuse*, même date]. —

G.D., « Un banquet littéraire » [*Je sais tout*], *Le Figaro*, 26 novembre 1909.

« Instantané : J.-H. R. jeune », *Le Figaro*, 27 novembre 1909. —

« *Le Pluralisme* », « *Revue de métaphysique et de morale* » (supplément), novembre 1909, p. 1. —

J. de Gaultier, « *Le Pluralisme* », *Mercure de France*, 1^{er} décembre 1909, p. 500-502. —

Ph.-E. Glaser, « Petite chronique des lettres. *L’Affaire Derive*, par R. jeune », *Le Figaro*, 3 décembre 1909. —

« Une enquête d’intérêt international. Amitié, haine ou oubli : lequel doit prévaloir ? », *Gil Blas*, 4 décembre 1909. —

Paul Margueritte, « Causeries. Un livre – Un homme. » [*L’Affaire Derive*], *La Dépêche* (Toulouse), 9 décembre 1909. —

L.N., « Les collaborations littéraires et artistiques », *L’Ouest-Éclair* (Rennes), 15 décembre 1909. —

« À travers Paris (*L’Affaire Derive*) », *Le Figaro*, 18 décembre 1909. —

O.L., « *Le Pluralisme* », *Annales de philosophie chrétienne*, décembre 1909, p. 319. —

A. Rey, « J.-H. Boex-Borel : *Le Pluralisme. Essai sur la discontinuité et l’hétérogénéité des phénomènes* », *Revue philosophique de la France et de l’étranger*, juillet-décembre 1909, p. 652-657. —

« J.-H. R. aîné : *Marthe Baraquin* », *De Gids*, 1909, vol. 2, p. 164-166. —

« Chronique scientifique (*Le Pluralisme*) », *Bibliothèque universelle et Revue suisse*, 1909, p. 432-437. —

L.D., « Boex-Borel (J.-H. R. aîné) : *Le Pluralisme, essai sur la discontinuité et l’hétérogénéité des phénomènes* », *L’Année philosophique*, 1909, p. 190-191. —

H. Bergson, « Rapports verbaux et communications diverses. *Le Pluralisme* (étude sur la discontinuité et l’hétérogénéité des phénomènes par J.-H. Boex-Borel (J.-H. R. aîné)) », *Séances et travaux de l’Académie des sciences morales et politiques* (Séance du 21 juin 1909), 1909, p. 517-519. [Repris dans : ● H. Bergson, *Écrits et paroles*. Tome II. Paris, Presses universitaires de France, 1959, 12°, VIII-234 + 23 p., (p. 319-321), et dans : ● H. Bergson,

Mélanges, Paris, Presses universitaires de France, 1972, 12°, XXIII-1692 p., (p. 794-796.). —

« Remerciement de M. Boscredon, élu mainteneur ». Lu en séance publique, le 28 février 1909, dans : ● *Recueil de l'Académie des Jeux Floraux*. 1909. Toulouse, Imprimerie Douladoure-Privat, 1909, in-8°, p. 210-237. —

● S. Barranx, *Les Contemporains populaires. Première série : Gustave Geffroy, Paul & Victor Margueritte, J.-H. R.* Études et extraits, Paris, Société française d'imprimerie et de librairie, Ancienne Maison Lecène, Oudin et Cie, s.d. [1909], in-4°, couv., front., portr., ill., 320 p. (« Collection Lecène et Oudin »). —

● H. Coulon et R. de Chavagnes, *Le mariage et le divorce de demain*. Paris, Ernest Flammarion, (1909), 16°, VIII-432 p., (p. 168-178).

● Henri Liebrecht, *Histoire de la littérature belge d'expression française*. Préface d'Edmond Picard. Bruxelles, Vanderlinden, 1909.

1910

Rachilde, « *L'Affaire Derive* », *Mercure de France*, 1^{er} janvier 1910, p. 105. —

Felix Vogt, « Französischer Brief » [*L'Affaire Derive*], *Das literarische Echo* (Berlin), 1^{er} janvier 1910, col. 500-505.

M. Ballot, « *L'Affaire Derive*, par J.-H. R. jeune », *Le Figaro*, 3 janvier 1910. —

S. Basset, « Courrier des théâtres (*Les Enlisés*, pièce en trois actes, par J.-H. R. et M^{me} C. de Villars) », *Le Figaro*, 8 janvier 1910. —

Jean Mélia, « Chronique des livres (...) *L'Affaire Derive*, par J.-H. R. jeune », *Le Radical*, 9 janvier 1910. —

« Leurs figures. (...) M. Justin R. (*L'Affaire Derive*) ») *Touche à tout*, 15 janvier 1910, p. 27 (Avec une photographie par Henri Manuel). —

R. Varède, « *L'Affaire Derive* », *Romans-Revue*, 15 janvier 1910, p. 61. —

Paul Duprey, « Les idées et les livres. La collaboration R. *L’Affaire Derive*, par R. jeune. *Marthe Baraquin*, par R. aîné. (...) », *L’Aurore*, 17 janvier 1910. —

Ph.-E. Glaser, « Petite chronique des lettres (*La Vague rouge*) », *Le Figaro*, 29 janvier 1910. —

Maurice Cabs, « Block-notes littéraire » [*La Vague rouge*], *Gil Blas*, 31 janvier 1910. —

G. Deschamps, « La vie littéraire », *Le Temps* (suppl.), 4 février 1910. —

Maurice Cabs, « Block-notes littéraire » [*L’Affaire Derive*], *Gil Blas*, 6 février 1910. —

H. Matthey, « *L’Affaire Derive* », *Gazette de Lausanne*, 6 février 1910. —

Le Diable boiteux, « Échos (...) Un bon prix » [Prix Bonaparte], *Gil Blas*, 9 février 1910. —

L. Maury, « Le cas R. (*L’Affaire Derive*) », *Revue politique et littéraire (Revue bleue)*, 12 février 1910, p. 215-218. —

M. Ballot, « *La Vague rouge*, par J.-H. R. aîné », *Le Figaro*, 14 février 1910. —

Paul Duprey, « Les idées et les livres. *La Vague rouge*, par J.-H. R. aîné. (...) », *L’Aurore*, 14 février 1910. —

Camille Mauclair, « Causeries. Les Deux Vagues », *La Dépêche* (Toulouse), 16 février 1910. —

Rachilde, « *La Vague rouge* », *Mercure de France*, 16 février 1910, p. 690-691. —

Paul Duprey [sic], « La vie littéraire à Paris (...) L’œuvre des R. Un divorce littéraire (*Marthe Baraquin* et *L’Affaire Derive*) », *L’Indépendance belge*, 20 février 1910.

Le Diable boiteux, « Échos (...) Les trois mille francs du prince Bonaparte (...) », *Gil Blas*, 22 février 1910. —

G. Davenay, « Le Fonds Bonaparte », *Le Figaro*, 22 février 1910. —

Victor Margueritte, « Causeries. *La Vague rouge* », *La Dépêche* (Toulouse), 23 février 1910. —

« Échos (Fonds Bonaparte de la Société des gens de lettres) », *Journal des débats politiques et littéraires*, 23 février 1910. —

« Notes du jour (Fonds Bonaparte) », *Journal de Genève*, 23 février 1910. —

Tancrède Martel, « Le mouvement littéraire » [*La Vague rouge*], *Le Petit Méridional* (Montpellier), 27 février 1910. —

H. Duvernois, « Les livres de la quinzaine » [*La Vague rouge*], *Femina*, 1^{er} mars 1910, p. 111. —

Pierre Lasserre, « Chronique des livres. J.-H. R. (...) » [*La Vague rouge*], *L'Action française*, 1^{er} mars 1910. —

P. Gaulot, « Le dîner de la Société des gens de lettres en l'honneur de la littérature belge », *Le Figaro*, 15 mars 1910. —

G. Rency, « J.-H. R. aîné : *La Vague rouge* », *La Vie intellectuelle*, 15 mars 1910, p. 168-171. —

P. Valdagne, « Si nous causions de quelques livres. *La Vague rouge* », *Touche à tout*, 15 mars 1910, p. 338. (Avec une photographie par Henri Manuel). —

R. Varède, « *La Vague rouge* », *Romans-Revue*, 15 mars 1910, p. 238. —

« Le dîner de la Société des gens de lettres à Paris en l'honneur de la littérature belge », *Le Soir*, 16 mars 1910. —

A.F. Sanborn, « Latest gossip of Paris books (...) », *The New York Times*, 19 mars 1910. —

A. Nède, « L'assemblée générale des gens de lettres », *Le Figaro*, 21 mars 1910. —

Georges Rency, « J.-H. R. », *La Vie intellectuelle*, 28 mars 1910. —

- M. Gauchez, « *La Vague rouge*, par J.-H. R. aîné », *La Société nouvelle*, janvier-mars 1910, p. 316-317. —
- Legrand-Chabrier, « Deux romans sociaux épiques » [*La Vague rouge*], *Pan*, mars-avril 1910, p. 156-166. —
- J. Jaurès, « Vues politiques », *La Revue de Paris*, 15 avril 1910, p. 809-822. —
- M. A[rnauld], « Notes. *La Vague rouge* », *La Nouvelle Revue française*, 1^{er} mai 1910, p. 671-674. —
- Felix Vogt, « Französischer Brief » [*La Vague rouge*], *Das literarische Echo* (Berlin), 1^{er} mai 1910, col. 1101-1106.
- Le Diable boiteux, « Échos (...) Un cheveu (...) », *Gil Blas*, 28 mai 1910. —
- Sergines, « Les échos de Paris », *Les Annales politiques et littéraires*, 29 mai 1910, p. 525-526. —
- L. Maisonneuve, « Philosophie », *Polybiblion*, mai 1910, p. 385-397. —
- M.-C. Poinot, « Art, vie et solidarité », *Revue de la solidarité sociale*, mai 1910, p. 66-68. —
- J. Viollis, « Les romanciers », *Les Marges*, mai 1910, p. 183-190. —
- J. Bois, « Romans, ouvrages divers (*La Vague rouge*) », *Les Annales politiques et littéraires*, 12 juin 1910, p. 577-579. —
- [A.] Rouveyre, « Visages. XLIII : J.-H. R. aîné », *Mercure de France*, 16 juin 1910, p. 613. —
- M.-C. Poinot, « Le roman social en France au XIX^e siècle », *Revue de la solidarité sociale*, juin 1910, p. 88-90.
- M.P., Bibliographie. « *L’Affaire Derive* », *Revue pédagogique* (Paris), janvier-juin 1910, p. 294. —
- « Le cheveu blanc d’Edmond de Goncourt », *Le Journal du dimanche*, 10 juillet 1910, p. 436. —

H. Ryner, « J.-H. R. », *Les Hommes du jour*, 16 juillet 1910, p. 2-3. (En couverture : portrait de J.-H. R. aîné par A. Delannoy). Numérisé et disponible sur Europeana. —

Sterling Heilig, « French Philosopher Foretells Death of the World in Story. All Paris Reads a Fascinating Tale. — Profound Philosopher Adopts Well's Methods (...) », *The Evening Star* (Washington, D.C.), 29 juillet 1910. —

A. Lalande, « Philosophy in France, 1909 », *The Philosophical Review*, juillet 1910, p. 373-394. —

S., « La inauguración del museo Balzac », *La Ilustración artística*, 1^{er} août 1910. —

V. Monod, « L'idée de Dieu dans la pensée contemporaine (Le Pluralisme) », *Foi et vie*, 16 août 1910, p. 488-489. —

A. Chaumeix, « Le mouvement des idées : un roman de mœurs révolutionnaires », *La Revue hebdomadaire*, 20 août 1910, p. 373-394. —

Louis Thomas, « Nos écrivains aux champs », *La Dernière Heure*, 26 août 1910. —

J.-J. C., « Pauvre Corée ! », *La Croix*, 2 septembre 1910. —

Léon Jules, « *La Mode nationale* », *Romans-Revue*, 15 septembre 1910, p. 736. —

M'as-tu-vu, « Ceux dont on parle. J.-H. R. aîné », *Mon dimanche*, 18 septembre 1910. (Avec un portrait-charge par Pol Petit).

G. Normandy, « Sur le roman social. À propos de 'L'Affaire Derive', de 'La Vague rouge' et du 'Trust' (de Paul Adam) », *Revue de la solidarité sociale*, septembre 1910, p. 138-141. —

J. Sageret, « La sociologie de J.-H. R. jeune », *La Revue du mois*, septembre 1910, p. 270-285. —

Pr.-H. Devos, « Les R., talents individuels », *Le Thyrses*, 5 octobre 1910, p. 65-71. —

J. des Cognets, « La quinzaine littéraire » (*La Vague rouge*), *L'Ouest-Éclair* (Rennes), 17 octobre 1910. —

« El advenimiento del pluralismo », *La España moderna* (Madrid), 1^{er} novembre 1910, p. 177-180. —

« Un banquet littéraire en l'honneur du philosophe Han Ryner », *Le Radical*, 5 décembre 1910. —

G. Fonsegrive, « Les problèmes sociaux sur la scène et dans le roman », *Le Correspondant*, 10 décembre 1910, p. 970-999. —

M. Ballot, « La vie littéraire (*La Vague rouge*) », *Le Figaro*, 14 décembre 1910. —

P. Bruno, « *Le Testament volé* », *Romans-Revue*, 15 décembre 1910, p. 1002. —

« L'académie Goncourt chez M^{me} Judith Gautier », *La Vie heureuse*, 15 décembre 1910, p. 331. (Avec un portrait d'ensemble des dix membres de l'académie). —

A. M[ercereau], « Notes. (...) *La Vague rouge* », *Vers et Prose*, octobre-décembre 1910, p. 3. —

« *Les Audacieux* », *Revue des langues romanes* (Montpellier), 1910, p. 435. —

« *Les Œuvres de Shakespeare*. Nouvelle traduction. Tome I : *Hamlet, Macbeth, Beaucoup de bruit pour rien* », *Revue des langues romanes* (Montpellier), 1910, p. 436. —

J.N. van Hall, « Buitenlandse letterkunde. I : J.-H. R. : *La Vague rouge* », *De Gids*, II, 1910, p. 501-504. —

● A. Boyer, *La littérature et les arts contemporains*. Consultations de MM. Jules Lemaître, [...], J.-H. R., Anatole France, etc., Paris, Albert Méricant, s.d. [1910], 16°, 224 p., (p. 129-130). —

● M^{me} A. Daudet, *Souvenirs autour d'un groupe littéraire*, Paris, Eugène Fasquelle, 1910, 18°, 257 p. (« Bibliothèque-Charpentier »). —

- Ph.-Em. Glaser, *Le Mouvement littéraire (Petite Chronique des lettres). 1909*. Préface de Marcel Prévost, Paris, Société d'éditions littéraires et artistiques, Librairie Paul Ollendorff, 1910, 16°, X-433 p., (p. 9-10, 375-376). —
 - L. Paschal, *Esthétique nouvelle fondée sur la psychologie du génie (...)*. Paris, Mercure de France, 1910, in-8°, 399 p. —
 - G. Pellissier, *Anthologie des prosateurs français contemporains. Tome I. Les romanciers (1850 à nos jours)*. Paris, Librairie Ch. Delagrave, (1910), 18°, fac-sim., XXII-654 p. (« Pallas »), (p. 389-396).
- « Souhais à la République », *Grand Écho du Nord et du Pas-de-Calais*, 3 janvier 1911. —
- J. Ott, « Nos admirations. J.-H. R. aîné », *Les Loups*, janvier 1911. 5Avec un portrait par Emondy).
- J. Saulnier, « Côte d'Argent, d'Azur, d'Émeraude », *L'Intermédiaire des chercheurs et curieux*, janvier 1911 ; col. 772. —
- P. de Saint-Jean, « Bibliographie traditionniste (*Amour étrusque*) », *Revue du traditionnisme français et étranger*, janvier-février 1911, p. 170. —
- Rachilde, « *La Guerre du Feu* », *Mercure de France*, 1^{er} mars 1911, p. 142-143. —
- Pr.-H. Devos, « J.-H. R., romancier épique », *Le Thyrsé*, 5 mars 1911, p. 252-259. —
- Jean Méliá, « Chronique des livres. *La Guerre du Feu*, par J.-H. R. aîné », *Le Radical*, 12 mars 1911. —
- L.G. Renard, « *La Guerre du Feu* », *La Tribune de Lausanne*, 12 mars 1911. —
- J. des Cognets, « La quinzaine littéraire » (*La Guerre deu Feu*), *L'Ouest-Éclair* (Rennes), 20 mars 1911. —
- « Pour Édouard Branly », *L'Action française*, 22 mars 1911. —

« Pour les églises de France » [R. aîné signataire de la pétition de Barrès], *L'Action française*, 22 mars 1911. —

Fr. de Miomandre, « Beaux livres », *L'Art moderne*, 14 mai 1911, p. 154-155. —

Jean Muller, « L'Art français contre l'expression barbare. (Suite). L'avenir du roman français », *Gil Blas*, 14 mai 1911. —

« Le plus beau livre ? Une enquête de *L'Intransigeant* », *L'Intransigeant*, 20 mai et 6 juin 1911. —

Le Disciple, « Gens et choses de lettres. (...) Pour gagner 3000 francs », *Le Gaulois*, 27 mai 1911. —

« Balzac en Sorbonne », *Le Radical*, 29 mai 1911. —

H. Duvernois, « *La Guerre du Feu* », *Femina*, 1^{er} avril 1911, p. 176. —

P.R., « Pour la protection des églises. Quatrième liste », *Le Gaulois*, 4 avril 1911. —

R., « Le centenaire de Théophile Gautier », *Le Gaulois*, 22 avril 1911. —

Lucien Rolmer, « La vie des livres. J.-H. R. aîné : *La Guerre du Feu*, roman des âges farouches. (...) », *Le Printemps des lettres*, avril 1911, p. 18-21. —

É. Berthet, « Une manifestation littéraire. Le dîner de la *Revue hebdomadaire* », *Le Gaulois*, 2 juin 1911. —

Le Diable boiteux, « Échos (...) Le Courant d'Huchet », *Gil Blas*, 16 juillet 1911. —

H. Matthey, « Un roman préhistorique », *Gazette de Lausanne*, 28 juillet 1911. —

« Un syndicat », *Le Monde artiste illustré*, 29 juillet 1911, p. 476. —

A.-M. et Ch. Lalo, « De l'inaptitude des romanciers contemporains à observer les questions d'argent », *Mercure de France*, 1^{er} août 1911, p. 504-528. —

Rachilde, « *Amour étrusque* », *Mercure de France*, 1^{er} août 1911, p. 587. —

J. Bois, « *La Guerre du Feu*, par J.-H. R. aîné », *Les Annales politiques et littéraires*, 6 août 1911, p. 122-123. —

Guy de Passillé, « Feuilleton littéraire. *Amour étrusque* (...) », *La France*, 7 août 1911. —

« L'emprisonnement d'Henri Lagrange et la protestation des écrivains », *La Revue critique des idées et des livres*, 10 août 1911, p. 339-342. —

R. Varède, « *Amour étrusque* », *Romans-Revue*, 15 août 1911, p. 669. —

Maurice Martin, « Sur la Côte d'Argent », *Revue mensuelle [du] Touring-Club de France*, août 1911, p. 356-359. —

Pr.-H. Devos, « *Amour étrusque* », *Le Thyrsé*, 15 septembre 1911, p. 25. —

« Les livres », *L'Art moderne*, 24 septembre 1911, p. 307-308. —

H. Bachelin, « J.-H. R., à propos d'*Amour étrusque* », *L'Effort*, juillet-septembre 1911, p. 106. —

Ph.-E. Glaser, « La littérature française et le sentiment national », *Le Figaro*, 25 septembre et 10 octobre 1911. —

E. Gaubert, « L'œuvre et la morale d'Octave Mirbeau », *Mercure de France*, 1^{er} octobre 1911, p. 510-532. —

Y.D., « À la mémoire d'Émile Zola », *Le Radical*, 2 octobre 1911. —

« En l'honneur de Zola », *L'Aurore*, 2 octobre 1911. —

Georges Pioch, « Les Pèlerinages de Médan », *Gil Blas*, 2 octobre 1911. —

« Notes du jour. (...) Le 9^e anniversaire de la mort d'Émile Zola », *Journal de Genève*, 3 octobre 1911. —

E. Gilbert, « Liquidation pour fin de saison (...) *La Guerre du Feu* », *Journal de Bruxelles*, 16 octobre 1911. —

Ph.-E. Glaser, « Petite chronique des lettres (*La Toile d'araignée*) », *Le Figaro*, 27 octobre 1911. —

Les Uns, « Les Lettres (...) En plein labeur ? (...) », *Gil Blas*, 29 octobre 1911. —

R. Varède, « *La Toile d'araignée* », *Romans-Revue*, 15 novembre 1911, p. 929. —

G. Apollinaire, « La vie anecdotique », *Mercure de France*, 16 novembre 1911, p. 439. [Repris de *Excelsior*]. —

Rachilde, « *La Toile d'araignée*. Des contes, de courtes anecdotes », *Mercure de France*, 16 novembre 1911, p. 373. —

« *La Guerre anglo-boer* », *Grand Écho du Nord et du Pas-de-Calais*, 25 novembre 1901. —

« Les Optimistes », *L'Aurore*, 28 novembre 1911. —

« Le banquet des Optimistes », *Le Figaro*, 29 novembre 1911. —

« Action laïque. Jeunesses républicaines », *Le Radical*, 29 novembre 1911. [Commémoration du dixième anniversaire du décès de Tolstoï. R. aîné président de séance].—

F.M., « Les livres », *L'Art moderne*, 10 décembre 1911, p. 395-396. —

« Les "Amitiés françaises" », *Le Figaro*, 12 décembre 1911. —

Jean de Thélème, « Des romans », *Journal de Charleroi*, 13 décembre 1911. —

Lancelot, « Échos. (...) Le musée Rodin. (...) », *L'Aurore*, 19 décembre 1911. —

N. Balthasar, « *Le Pluralisme* », *Revue néo-scolastique de philosophie* (Louvain), 1911, p. 287-288. —

L. Bocquet, « Romans et nouvelles », *Le Beffroi*, 1911, p. IX-XII. —

L. Bocquet, « Les romans », *Le Beffroi*, 1911, p. XXXIII-XXXVII. —

M. Darin, « Une œuvre nouvelle de J.-H. R. aîné (*La Guerre du Feu*) », *Revue de Belgique*, t. 127, 1911, p. 354-355. —

G. Rency, « Chronique littéraire », *La Vie intellectuelle*, t. VII, 1911, p. 167, 237-239. —

G. Rency, « *Amour étrusque*, par J.-H. R. (Enacryos) », *La Vie intellectuelle*, t. VIII, 1911, p. 113-114. —

M. Rieu, « Les livres. *La Guerre du Feu* », *Pan. Revue libre* (Paris), janvier-février 1911, p. 270-271. —

● A. Barre, *Le Symbolisme. Essai historique sur le mouvement poétique en France, de 1885 à 1900*. Thèse de doctorat présentée à la Faculté des Lettres de l'Université de Paris, Paris, Jouve & C^{ie}, 1911, in-8°, IX-414 p., (p. 88-89, 261). —

● M. Gauchez, *Le Livre des masques belges*. 3^e série, Paris, Schleicher Frères ; Mons, Imprimerie générale, 1911, in-8°, portr., 278 p., (p. 260). —

● P. Gaultier, *La Pensée contemporaine. Les grands problèmes*. Paris, Librairie Hachette et C^{ie}, 1911, 16°, VIII-312 p.

● Ph.-E. Glaser, *Le Mouvement littéraire (Petite Chronique des lettres), 1910*. Préface de Henri Lavedan, Paris, Société d'éditions littéraires et artistiques, Librairie Paul Ollendorff, (1911), 16°, XII-471 p., (p. 5-7). —

● J. Lorrain, *Du temps que les bêtes parlaient*. Portraits littéraires et mondains. Préface de Paul Adam. Paris, Éditions du « Courrier français », s.d. [1911], 16°, couv. (l'auteur en ménestrel), ill., XIII-272 p., (« Les Cinq », p. 145-153 ; « Alphonse Daudet », par R. [aîné], p. 198-208). Réédition partielle : *Portraits littéraires et mondains*. Avec 14 eaux-fortes de Renefer. Paris, Éd. Baudinière, 1926, in-8°, ill., 232 p. —

● F.-T. Marinetti, *Le Futurisme*, Paris, E. Sansot, (1911), 18°, 239 p. —

● L. Maury, *Figures littéraires. Écrivains français et étrangers*, Paris, Librairie académique, Perrin et C^{ie}, 1911, 12°, 356 p., (p. 46-55). —

● J.-H. Retinger, *Histoire de la littérature française, du romantisme à nos jours*. Paris, Bernard Grasset, 1911, 16°, 321 p., (p. 147-150). —

F. Araujo, « La certidumbre de la nada », *La España moderna* (Madrid), 1^{er} janvier 1912, p. 199-202. —

« *La Fauve* », *Le Carillon* (Ostende), 1^{er} février 1912, p. 4. —

« Le scandale de la Bibliothèque royale », *Le Thyrses*, 5 février 1912, p. 201-202. —

« Bibliographie. *La Fauve*, par J.-H. R. », *La Meuse*, 8 février 1912. —

« *Vers la Toison d'or* », *Romans-Revue*, 15 février 1912, p. 130. —

« Renseignements mondains (le dîner des Optimistes) », *Le Figaro*, 27 février 1912. —

« À Jules Renard », *Le Radical*, 28 février 1912. [Projet de monument à Chitry-les-Mines]. —

P. Souday, « Les livres (*La Mort de la Terre*) », *Le Temps*, 13 mars 1912. —

Les Uns, « Un méconnu ? », *Gil Blas*, 13 mars 1912. —

Ch.-H. Hirsch, « La vie », *Mercure de France*, 16 mars 1912, p. 404. —

« Pour la culture française » (conférence de R. aîné à l'hôtel Astoria, le 19 mars), *Le Soir*, 18 mars 1912. —

« Cercle littéraire Excelsior » [conférence donnée à Gand], *Journal de Bruges*, 19 mars 1912. —

« Malveillances », *Le Radical*, 19 mars 1912. [Appréciations de J.-K. Huysmans, rapportées par Gustave Coquiot, sur certains écrivains. « Les Rosny. — Les deux lapins de la Science »].

« Une conférence de R. aîné », *L'Indépendance belge*, 21 mars 1912.

« Petite gazette. (...) Un déjeuner littéraire. Les conférences de J.-H. R. aîné », *Le Soir*, 21 mars 1912. —

Jacques Bainville, « Les livres et les mœurs » [*La Mort de la Terre*], *L'Action française*, 31 mars 1912. —

M.C. Poinso, « L'œuvre de J.-H. R. aîné », *La Revue scandinave*, mars 1912.
—

J. des Cognets, « La quinzaine littéraire » (*La Mort de la Terre*), *L'Ouest-Éclair* (Rennes), 1^{er} avril 1912. —

C. Mathy, « Les romans sociaux de R. aîné », *Le Thyrses*, 5 avril 1912, p. 314.
—

Georges Linne, « La semaine littéraire et artistique. (...) Wells et J.-H. R. », *L'Action quotidienne*, 7 avril 1912. —

A.F. Sanborn, « Parisian notes. The writings of Academicians – and Wells in France », *The New York Times*, 14 avril 1912. —

D^r Toulouse, « *La Mort de la Terre* de J.-H. R. aîné », *Demain*, 25 avril 1912, p. 56-57. —

G. Linne, « Wells et R. », *Paris-Midi*, 10 avril 1912. [Repris dans *Mercure de France*, 1^{er} mai 1912, p. 177-179]. —

Rachilde, « *La Mort de la Terre* », *Mercure de France*, 16 avril 1912, p. 810-812. —

J. Perrin, « J.-H. R. aîné. Le merveilleux scientifique dans le roman contemporain », *La Vie*, avril 1912. [Repris dans : ● J. Perrin, *La Science et l'Espérance*. Préfaces de Louis de Broglie et de Léon Blum, Paris, Presses universitaires de France, 1948, 12^o, portr., XXXV-216 p. (« Nouvelle Collection scientifique »)]. —

M.-A. Leblond, « Le Sang des rois. Les romanciers des vies », *Mercure de France*, 1^{er} mai 1912, p. 266-293. —

R. Dupierreux, « *La Mort de la Terre* », *Le Thyrses*, 5 mai 1912, p. 339-340.
—

V.-Paul Duprey, « Les idées et les livres. (...) *La Mort de la Terre*, par J.-H. R. », *L'Aurore*, 8 mai 1912. —

V. Favet, « *La Mort de la Terre* », *Romans-Revue*, 15 mai 1912, p. 390-391.
—

« Le dîner des Optimistes », *Le Figaro*, 17 mai 1912. —

C. Lemonnier, « J.-H. R. aîné », *Flamberge*, mai 1912, p. 3-6. —

P. Margueritte, « L'œuvre de J.-H. R. jeune », *La Revue scandinave*, mai 1912. —

L. Cruppi, « Une maison pour les étudiants. Conférence. 18 mars 1912 », *Journal de l'Université des Annales*, 1^{er} juin 1912, p. 696-711. —

H. Ryner, « *La Mort de la Terre* », *La Plume*, 1^{er} juin 1912, p. 250-253. —

H. Matthey, « *La Mort de la Terre* », *Gazette de Lausanne*, 2 juin 1912. —

S. Basset, « Courrier des théâtres », *Le Figaro*, 5 juin 1912. —

V.-Paul Duprey, « La vie littéraire à Paris (...) Le roman scientifique : *La Mort de la Terre*, M. J.-H. R. et M. Wells », *L'Indépendance belge*, 17 juin 1912.

M. Gauchez, « *La Mort de la Terre*, par J.-H. R. aîné. » *La Société nouvelle*, avril-juin 1912, p. 207-208. —

J. Clary, « Les livres. *La Mort de la Terre*, *Les Rafales* », *Pan. Revue libre* (Paris), mai-juin 1912, p. 727-728. —

É. Vandervelde, « Pour nos bibliothèques ouvrières. Quelques romans socialistes », *Le Peuple*, 18 août 1912. —

« † Madame H. Ducommun-Perret », *Journal de Genève*, 25 août 1912. —

Les Uns, « Les Lettres (...) Le prince des conteurs (...) », *Gil Blas*, 26 août 1912. —

É. Vandervelde, « Pour nos bibliothèques. En réponse à Maurice Wilmotte », *Le Peuple*, 8 septembre 1912. —

« Le théâtre de Mathias Morhardt », *Gazette de Lausanne*, 21 septembre 1912. —

« Le 'Prince des conteurs' est élu », *Le Progrès spirite*, septembre 1912, p. 139-140. —

Ph.-E. Glaser, « Petite chronique des lettres (*Les Rafales*) », *Le Figaro*, 18 octobre 1912. —

Louis Vauxcelles, « Les Arts. Discussions » [Rosny/Wells], *Gil Blas*, 22 octobre 1912. —

P. Souday, « Les livres (*Les Rafales*) », *Le Temps*, 23 octobre 1912. —

G. de Pawlowski, « La semaine littéraire : *Les Rafales* », *Comœdia*, 27 octobre 1912. —

L. Martinet, « Un de nos maîtres : J.-H. R. aîné », *L'Île sonnante*, octobre 1912. [Repris dans *Mercure de France*, 1^{er} novembre 1912, p. 165-166]. —

J. de Pierrefeu, « *Les Rafales*, roman, par J.-H. R. aîné, *L'Opinion*, 2 novembre 1912, p. 563-564. —

« Prince des conteurs », *Le Radical*, 6 novembre 1912. —

Fr. Chevassu, « La vie littéraire. (*Les Rafales*) », *Le Figaro*, 11 novembre 1912. —

« Le banquet du prince », *Le Radical*, 11 novembre 1912. —

Les Uns, « Les Lettres (...) Le banquet du couronnement » [Han Ryner, prince des conteurs], *Gil Blas*, 11 novembre 1912. —

H. Duvernois, « Dans les livres de J.-H. R. (*Les Rafales. La Mort de la Terre*) », *Femina*, 15 novembre 1912, p. 644. —

P. Valdagne, « *Les Rafales*, roman de mœurs bourgeoises », *Touche à tout*, 15 novembre 1912, p. 399-400. —

J. des Cognets, « La quinzaine littéraire. *Les Rafales* », *L'Ouest-Éclair* (éditions de Caen et de Rennes), 18 novembre 1912. —

Francis de Miomandre, « *Les Rafales* et la philosophie de M. J.-H. R. », *La France*, 25 novembre 1912. —

Henry Postel du Mas, « Les Lettres (...) Dîner littéraire » [Manifestation en hommage à Balzac], *Gil Blas*, 25 novembre 1912. —

F. Roz, « La pensée contemporaine », *Le Correspondant*, 25 novembre 1912, p. 793-798. —

B.C., « *Les Rafales* », *Le Vanneur*, novembre 1912, p. 173-174. —

Le Bibliomane, « *Les Rafales*, de J.-N. [sic] R. aîné », *Les Rubriques nouvelles*, 1^{er} décembre 1912, p. 480-481. —

Rachilde, « *Les Rafales* », *Mercure de France*, 1^{er} décembre 1912, p. 603-604. —

« “Pour mieux se connaître”. Une œuvre de rapprochement intellectuel franco-allemand », *Le Radical*, 2 décembre 1912. — »

M. A[rnauld], « Notes. R. et Wells », *La Nouvelle Revue française*, 1912, p. 923-924. —

G. Rency, « *Les Rafales* », *La Vie intellectuelle*, t. X, 1912, p. 309. —

Ch. de Saint-Cyr, À propos des « *Rafales* », épopée de l'existence quotidienne, *Revue de Belgique*, t. 132, 1912, p. 1030-1040. —

Maurice Gauchez, « Notre bibliothèque » [*La Mort de la Terre*], *Le Mois chez nous* (Anvers), 1912, p. 821-822.

R. Dupierreux, « Les romans. (...) *La Guerre du Feu* », *La Belgique française*, 2^e série, 1911-1912, p. 60-62. —

Pr.-H. Devos, « Les romans. *Amour étrusque* », *La Belgique française*, 2^e série, 1911-1912, p. 220-221. —

R. Dupierreux, « Chronique des romans. *La Toile d'araignée* », *La Belgique française*, 2^e série, 1911-1912, p. 346-349. —

R. Dupierreux, « Chronique des romans. Le merveilleux scientifique. À propos d'un livre récent (*La Mort de la Terre*) », *La Belgique française*, 2^e série, 1911-1912, p. 464-470. —

« *Au mois le mois* » (Déjeuner J.-H. R. aîné organisé par l'Association pour la culture française), *La Belgique française*, 2^e série, 1911-1912, p. 441. —

● L. Claretie, *Histoire de la littérature française (900-1900)*. Tome 5 : *Les contemporains (1900-1910)*. Troisième édition, Paris, Société d'éditions littéraires et artistiques, Librairie Paul Ollendorff, 1912, in-8°, 638 p., (p. 325). —

● G. Clouzet, *Le Roman français*. Avec une préface de J.-H. R. aîné et un essai sur L'Histoire du roman par Charles Simond. 37 gravures et portraits. Paris, Société des Éditions Louis-Michaud, s.d. [1912], 12°, couv., front., portr., ill., 224 p. (« Encyclopédie littéraire illustrée publiée sous la direction de Charles Simond, lauréat de l'Académie française. Anthologie des chefs-d'œuvre classiques de toutes les époques et de tous les pays. Prosateurs et poètes »). —

● Ph.-E. Glaser, *Le Mouvement littéraire (Petite Chronique des lettres)*. 1911. Préface de Maurice Donnay, Paris, Société d'éditions littéraires et artistiques, Librairie Paul Ollendorff, s.d. [1912], 16°, VIII-432 p., (p. 31-32, 293-294). —

● R. de Gourmont, *Promenades littéraires. Quatrième série. Souvenirs du symbolisme et autres études*, Paris, Mercure de France, 1912, 16°, 348 p., (p. 114-119). —

● A. Mercereau, *La Littérature et les idées nouvelles*, Paris, Eugène Figuière et Cie, 1912, 12°, 323 p. (« Revue indépendante »). (p. 226-237 et passim). —

● É. Steinilber, *Essais critiques sur les idées philosophiques contemporaines*. Paris, Librairie Gauthier-Villars, 1912, in-8°, XIV-391 p. —

● M. Wilmotte, *La Culture française en Belgique. Le passé littéraire. Les conflits linguistiques. La sensibilité wallonne. L'imagination flamande*. Paris, Librairie ancienne H. Champion, 1912, 12°, 370 p., (p. 279). —

J. Bois, « Le roman social (*Les Rafales*) », *Les Annales politiques et littéraires*, 5 janvier 1913, p. 6-8. —

H. David, « *Les Rafales* », *Romans-Revue*, 15 janvier 1913, p. 46-47. —

S. Barranx, « Nos contemporains chez eux. J.-H. R. jeune à Hossegor », *Burdigala* (Bordeaux), 31 janvier 1913. —

R. Dupierreux, « *Les Rafales* », *Le Thyrses*, janvier 1913, p. 175-176. —

Léon Blum, « La prochaine génération littéraire », *La Revue de Paris*, 1^{er} février 1913, p. 519-536.

É. Magne, « Les métiers d'art dans le monde contemporain », *Mercure de France*, 1^{er} mars 1913, p. 29-30. —

C. Lemonnier, « Souvenirs littéraires », *Comœdia*, 4 mars 1913. —

« La décentralisation dramatique à Genève », *Gazette de Lausanne*, 28 mars 1913. —

H. Dubois, « Les romans à un et deux sous (*Le Procès de Valneige*) », *Romans-Revue*, 15 avril 1913, p. 290-296. —

Éd. Ch., « Théâtre », *Gazette de Lausanne*, 22 avril 1913. —

« Pour le monument Oscar Wilde », *Gil Blas*, 27 avril 1913. —

Élie Richard, « *Les Origines* », *La Meuse*, 3 mai 1913. [Repris de *Paris-Journal*.] —

Élie Richard, [J.-H. R.], *La Meuse*, 3-4 mai 1913. [Repris de *Paris-Journal*.]

Ém. Vandervelde, « Quelques romans socialistes », *Le Populaire du Centre* (Limoges), 18 mai 1913. —

« *Dans les rues* », *Le Temps*, 5 juin 1913. —

Jacques Bainville, « Les livres et les mœurs. Romanciers, historiens » [*Dans les rues*], *L'Action française*, 8 juin 1913. —

Ph.-E. Glaser, « Petite chronique des lettres (*Dans les rues*) », *Le Figaro*, 10 juin 1913. —

P. Souday, « Les livres (*Dans les rues*) », *Le Temps*, 11 juin 1913. —

« Bibliographie. *Dans les rues* », *Le Radical*, 12 juin 1913. —

G. Lanson, « Les idées d'hier et de demain. J.-H. R. aîné, *Les Rafales*, II : *Dans les rues*, roman de mœurs apaches et bourgeoises. Harlor : *Tu es femme*, roman », *Le Matin* (Paris), 18 juin 1913. —

Les Treize, « La Boîte aux lettres. (...) *Dans les rues*, par J.-H. R. aîné », *L'Intransigeant*, 19 juin 1913. —

« Les erreurs du roman », *Le Rappel*, 19 juin 1913. (Rectification de J.-H. R. aîné le 22 juin).

George Fonsegrive, « *Dans les rues* », *La Démocratie* (Issy-les-Moulineaux), 21 juin 1913. —

« Bibliographie. *Dans les rues* », *Le Journal amusant*, 21 juin 1913, p. 3. —

« Hommage national à Camille Lemonnier », *Le Soir*, 21 juin 1913. —

« Les livres. *Dans les rues* », *Le Tout-Liège*, 22 juin 1913. —

(Lettre de J.-H. R. aîné à la rédaction), *La Bataille*, 23 juin 1913. —

H. Duvernois, « Susceptibilités », *L'Homme libre*, 25 juin 1913. —

« Un monument Lemonnier », *Le Radical*, 25 juin 1913. —

Le Diable boiteux, « Échos (...) Les décorés (...) » [J.-H. R. aîné commandeur de la Légion d'honneur], *Gil Blas*, 27 juin 1913. —

J. Ernest-Charles, « Les Assassins des vieilles dames » [*Dans les rues*], *Gil Blas*, 30 juin 1913. —

E. Ferrieri, « Letterati contemporanei : i fratelli J.-H. R. », *Emporium* (Bergame), juin 1913, p. 417-423. —

Le Liseur, « Chronique des livres. R. aîné. *Les Rafales. Dans les rues*, roman de mœurs apaches et bourgeoises », *Le Radical*, 1er juillet 1913. —

Le Diable boiteux, « Échos (...) La croix des gens de lettres », *Gil Blas*, 5 juillet 1913. —

Sergines, « Les échos de Paris », *Les Annales politiques et littéraires*, 6 juillet 1913, p. 20-21. —

« La promotion dans la Légion d'honneur », *L'Ouest-Éclair* (Rennes), 6 juillet 1913. —

« *Dans les rues* », *Le Petit Monégasque*, 6 juillet 1913. —

Fr. de Miomandre, « *Dans les rues* », *La France* (Paris), 7 juillet 1913. —

Georges Pioch, « Les Décorés », *Gil Blas*, 7 juillet 1913. —

« Les promotions dans la Légion d'honneur », *Le Temps*, 7 juillet 1913. —

P.R., « La promotion des gens de lettres », *Le Gaulois*, 7 juillet 1913. —

Jean-Louis, « Les croix », *Le Figaro*, 8 juillet 1913. —

P. Valdagne, « *Dans les rues*, roman de mœurs apaches et bourgeoises », *Touche à tout*, 15 juillet 1913, p. 69. —

« *Sépulcres blanchis* », *Le Temps*, 17 juillet 1913. —

H. Matthey, « *Les Rafales* », *Gazette de Lausanne*, 20 juillet 1913. —

J.-J. Van Dooren, « Au jour le jour. Wagner et la littérature française. Article inédit », *La Meuse*, 22 juillet 1913. —

« Pour l'art wallon », *La Meuse*, 29 juillet 1913. —

Rachilde, « *Tu es femme*, par Harlor », *Mercure de France*, 1^{er} août 1913, p. 601-602. —

Léon Werth, « La vie littéraire. *Sépulcres blanchis*, par R. jeune. *Le Démon de la volupté*, par Alberto Insua, traduit de l'espagnol par Renée Lafont, préface de J.-H. R. jeune », *Gil Blas*, 4 août 1913. —

Serge Barranx, « De Stéphanie à Jacquou le Croquant. (...) *Les Rafales*. *Dans les rues*, par J.-H. R. aîné. (...) », *Le Midi socialiste* (Toulouse), 10 août 1913. —

J. Bois, « Le roman social (*Dans les rues*) », *Les Annales politiques et littéraires*, 10 août 1913, p. 114-116. —

H. David, « *Dans les rues* », *Romans-Revue*, 15 août 1913, p. 663-664. —

Rachilde, « *Dans les rues* », *Mercure de France*, 16 août 1913, p. 800-801. —

Francis de Miomandre, « Variétés. *Sépulcres blanchis* », *La France*, 25 août 1913. —

Henri Potez, « Témoignages sur la famille d'aujourd'hui. (...) J.-H. R. aîné : *Les Rafales. Dans les rues* », *Grand Écho du Nord et du Pas-de-Calais*, 28 août 1913. —

« Une enquête : les trois volumes préférés », *Le Temps*, 28 août 1913. —

J.-L. Charpentier, « J.-H. R., romancier scientifique », *The Theosophical Path* (Point Loma, Californie), août 1913, p. 111-120. [Repris dans : ● *Elseneur*, n° 34. *J.-H. Rosny aîné*. Textes réunis et présentés par Brigitte Diaz et Clément Hummel. Caen, (Presses universitaires de Caen), Centre de recherche Laslar, Université de Caen Normandie, 2019, p. 143-152.] —

P. Dehesse, « *La Guerre du Feu* », *Le Vanneur*, juillet-août 1913, p. 283. —

N. Roger, « *Sépulcres blanchis* », *Journal de Genève*, 8 septembre 1913. —

P. Letourneur de Bellou, « *La Guerre du Feu* », *L'Afrique du Nord illustrée* (Alger), 13 septembre 1913. —

P. Dehesse, « *Les Rafales. Dans les rues* », *Le Vanneur*, septembre 1913, p. 334. —

N. Kostyleff, « Recherches sur le mécanisme de l'imagination créatrice », *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, septembre 1913, p. 225-251. —

M. Martinet, « J.-H. R. aîné : *Les Rafales, Dans les rues* », *L'Effort libre*, juillet-septembre 1913, p. 644-647. —

Rachilde, « *Sépulcres blanchis* », *Mercure de France*, 1^{er} octobre 1913, p. 586-588. —

« *La Flûte de Pan* », *Vers et Prose*, septembre 1913, p. 51-58. —

« Le monument à Jules Renard », *Mercure de France*, 1^{er} octobre 1913, p. 655 ; 16 octobre, p. 872-873. —

« Échos et curiosités littéraires. À la mémoire de Jules Renard (...) », *Le Radical*, 3 octobre 1913. —

Henri Villers, « À Chitry-les-Mines. Le buste de Jules Renard », *Gil Blas*, 6 octobre 1913. —

« Le monument de Jules Renard », *L'Action française*, 6 octobre 1913. —

« Le monument de Jules Renard », *L'Aurore*, 6 octobre 1913. —

« Les monuments Jules Renard et E. Pouvillon », *Le Radical*, 6 octobre 1913. [Contient le discours de R. aîné.] —

G. Lanson, « Mouvement littéraire (A. Insúa, *Le Démon de la volupté*) », *Le Matin* (Paris), 8 octobre 1913. —

« Les livres. (...) *Les Trois Rivaies* », *Annales africaines* (Alger), 17 octobre 1913, p. 512. —

« *Les Trois Rivaies*, par J.-H. R., couverture par Kuhn-Régner », *Annales africaines* (Alger), 17 octobre 1913, p. 512. —

G. Lanson, « Les idées d'hier et de demain. J.-H. R. jeune : *Sépulcres blanchis* », *Le Matin* (Paris), 29 octobre 1913. —

P. Dehesse, « *Sépulcres blanchis* », *Le Vanneur*, octobre 1913, p. 388-389. —

M. de Villermont, « J.-H. R. : *Les Rafales, Dans les rues* », *La Femme belge*, 1^{er} novembre 1913, p. 64. —

Felix Vogt, « Französischen Brief » [*Sépulcres blanchis*], *Das literarische Echo* (Berlin), 1^{er} novembre 1913, col. 189-192.

« Échos et curiosités littéraires. Colonie littéraire (...) », *Le Radical*, 4 novembre 1913. —

J. Bois, « Les romans d'amour et de psychologie (Sépulcres blanchis) », *Les Annales politiques et littéraires*, 9 novembre 1913, p. 416-418. —

H. David, « *Sépulcres blanchis* », *Romans-Revue*, 15 novembre 1913, p. 911-912. —

« Enquête privée sur les moyens de contrôler la vente des livres », *Le Droit d'auteur*, 15 novembre 1913, p. 164. —

Éd. Ch., « De la préhistoire au roman », *Gazette de Lausanne*, 18 novembre 1913. —

« Pour les prisonniers politiques en Russie », *L'Aurore*, 25 novembre 1913. —

« En Russie. Pour les prisonniers politiques russes », *Gil Blas*, 25 novembre 1913. —

G. Kahn, « Le Salon d'automne », *Mercure de France*, 1^{er} décembre 1913, p. 642-650. —

Fr. Palmér, « Lettres scandinaves », *Mercure de France*, 16 décembre 1913, p. 855-856. —

G. Le Cardonnell, « Romans nouveaux », *Les Marges*, décembre 1913, p. 209-227. —

H. B[achelin], « Notes. *Les Rafales* », *La Nouvelle Revue française*, 1913, 1, p. 148-151. —

H. G[héon], « *Dans les rues*, par J.-H. R. aîné ; *Sépulcres blanchis*, par J.-H. R. jeune », *La Nouvelle Revue française*, 1913, 4, p. 630-634. —

M. Waterschoot, « Fransche letteren. *Les Rafales* », *Den Gulden Winckel*, 1913, p. 8-9. —

M. W[ilmotte], « Deux livres de pitié sociale (*Contes farouches* de N. Doff et *Dans les rues*) », *Revue de Belgique*, t. 135, 1913, p. 1291-1292. —

● P. Abram, *Notes de critique littéraire et dramatique*. Paris, E. Sansot, 1913, 18°, 296 p. —

- Ph.-E. Glaser, *Le Mouvement littéraire (Petite chronique des lettres)*, 1912. Préface de Maurice Barrès, Paris, Société d'éditions littéraires et artistiques, Librairie Paul Ollendorff, s.d. [1913], 16°, VIII-541 p. [« *La Mort de la Terre* » a paru d'abord dans *Le Figaro*, 15 mars 1912, et « *Les Rafales* » ibid., 18 octobre]. —
 - É. Henriot, *À quoi rêvent les jeunes gens ?* (Enquête sur la jeunesse littéraire). Paris, H. et E. Champion, 1913, in-8°, 148 p. —
 - M.-A. Leblond, *La France devant l'Europe*. Paris, E. Fasquelle, 1913, 12°, XII-344 p. —
 - J. Muller, *Les Derniers États des lettres et des arts. Le roman*. Paris, Bibliothèque internationale d'édition, E. Sansot & Cie, 1913, 16°, 101 p., (p. 55-60). —
 - J. Perrin, *Les atomes*. (Paris), F. Alcan, 1913, 16°, ill., XVI-295 p. [Nombreuses rééditions]. —
 - A. Rouveyre, *Visages des contemporains. Portraits dessinés d'après le vif (1908-1913)*. Préface de Remy de Gourmont. Paris, Mercure de France, (1903, sic, pour 1913), 16°, ill., X-287 p., (p. LIV). —
- J. Sageret, « *Sépulcres blanchis* », *La Revue du mois*, 10 janvier 1914, p. 123-124. —
- Maurice-Verne, « J.-H. R. aîné, homme planétaire », *L'Intransigeant*, 18 janvier 1914. Repris dans : ● J.-H. Rosny, *Dans l'océan des probabilités...* Préfacé par Dominique Warfa. S.I. [Saint-Xandre], (Bibliogs, 2016), in-8°, couv., ill., 123 p. (« Sérendipité », 7) —
- Chrysalin, « À l'université des Annales. *La Rue*, par M. J.-H. R. aîné », *Gil Blas*, 20 janvier 1914. —
- Le Wattman, « Nos échos » [R. aîné membre du Comité pour le monument à Jules Vallès au Père-Lachaise.], *L'Intransigeant*, 29 janvier 1914. —
- Arm. Praviel, « Romans, contes et nouvelles », *Polybiblion*, janvier 1914, p. 13-30. —
- M. Jean, « *Les Trois Rivaies* », *Le Vanneur*, 1^{er} février 1914, p. 129. —

A. Rovira i Virgili, « El mapa d'Europa », *Gent nova*, 7 février 1914, p. 2. [Repris de *Renaixement*]. —

« Dans les rues » [Conférence aux Annales sur l'enfance criminelle], *L'Indépendance belge*, 15 février 1914. —

G. Eekhoud, « Chronique de Bruxelles », *Mercure de France*, 1^{er} mars 1914, p. 196-199. —

Sir A. Conan Doyle. « His reply to French charge of plagiarism », *Evening Standard*, 1^{er} mars 1914. —

Les Treize, « Le jury du prix Lasserre », *L'Intransigeant*, 4 mars 1914. —

P. Bruno, « Nell Horn », *Romans-Revue*, 15 mars 1914, p. 236. —

« La Maison de Balzac », *L'Action française*, 25 mars 1914. —

A. et G. Chanteau, « J.-H. R. aîné écoutant le concert de la préhistoire » (caricature inédite), *Musica*, mars 1914. (Avec une photo de R. à son piano). —

« Pour Léon Deubel », *Gil Blas*, 1^{er} avril 1914. —

Ph.-E. Glaser, « Petite chronique des lettres » [*La Force mystérieuse*], *Le Figaro*, 3 avril 1914. —

« Dans les rues », *L'Indépendance belge*, 10 avril 1914. —

Les Treize, « La Boîte aux lettres », *L'Intransigeant*, 13 avril 1914. —

É. Solari, « *La Force mystérieuse* », *L'Avenir de Roubaix*, 13 avril 1914 [Aussi dans *Le Progrès du Nord*, même date]. —

« La science spirituelle », *La Vie*, 15 avril 1914. —

R. de Gourmont, « Le Maître de l'angoisse », *La France*, 16 avril 1914. —

G. Rageot, « Promenade à travers les livres de la semaine (*La Force mystérieuse*) », *Les Annales politiques et littéraires*, 19 avril 1914, p. 337-338. —

Jean Qui Lit, « *La Force mystérieuse*, par J.-H. R. aîné », *L'Express du Midi* (Toulouse), 21 avril 1914. —

Intérim, « *La Force mystérieuse* », *Le Matin*, 22 avril 1914. —

Maurice-Verne, « L'étalage des maîtres » [*La Force mystérieuse*], *L'Intransigeant*, 24 avril 1914. —

« Les livres et les écrivains », *L'Illustration*, 25 avril 1914. —

E. Damon, « *La Force mystérieuse* », *L'Action nouvelle*, 30 avril 1914. —

« *La Force mystérieuse*, par J.-H. R. aîné », *L'Écho littéraire et artistique*, avril 1914. —

Sir Arthur Conan Doyle. « Charge of plagiarism refuted », *The Morning Post*, 1^{er} mai 1914. —

« *The Poison Belt*. To the editor of the *Times* » (lettre de Conan Doyle), *The Times*, 2 mai 1914. —

« À propos d'un roman » (lettre de J.-H. R. aîné à la rédaction), *Gil Blas*, 4 mai 1914. [Rectificatif, le 8 mai]. —

« “*Poison Belt*”. Coincidence », *Daily Express*, 4 mai 1914. —

O. Aubry, « J.-H. R. aîné », *Le Soir* (Paris), 5 mai 1914. —

« *La Force mystérieuse*, roman par J.-H. R. », *Action*, 5 mai 1914. —

E. Gilbert, « Quelques romans (...) *La Force mystérieuse* », *Journal de Bruxelles*, 8 mai 1914. —

« Noiré et R. », *Annales africaines* (Alger), 8 mai 1914, p. 219. —

É. Borel, « J.-H. R. aîné et le merveilleux scientifique », *La Revue du mois*, 10 mai 1914, p. 681-683. —

G. de Pawlowski, « J.-H. R. aîné : *La Force mystérieuse* », *Comœdia*, 10 mai 1914. [Repris dans : ● *Elseneur*, n° 34, *J.-H. Rosny aîné*. Textes réunis et présentés par Brigitte Diaz et Clément Hummel. Caen, (Presses universitaires

de Caen), Centre de recherche Laslar, Université de Caen Normandie, 2019, p. 153-158.] —

J. Bertaut, « *La Force mystérieuse* », *La Revue*, 15 mai 1914, p. 249-251. —

M. Sézanne, « Courrier littéraire », *L'Étoile* (Nancy), 19 mai 1914. —

« Les peintres du “Paris moderne” », *Gil Blas*, 22 mai 1914. —

A. Roux, « *La Force mystérieuse* », *La Renaissance contemporaine*, 24 mai 1914, p. 500-501. —

Le Bibliophile Marc, « *La Force mystérieuse* », *L'Information*, 28 mai 1914. —

Fr. de Miomandre, « Marchands d'idées », *Gazette de Lausanne*, 30 mai 1914. —

Legrand-Chabrier, « *La Force mystérieuse* », *Le Monde théâtral*, 31 mai 1914. —

L. Pergaud, « J.-H. R. aîné », *Le Gay Sçavoir*, mai 1914. —

P. Dehesse, « *La Force mystérieuse* », *Le Vanneur*, 1^{er} juin 1914, p. 568. —

L. Latourette, « *La Force mystérieuse*, de J.-H. R. aîné », *Les Écrits français*, 5 juin 1914. —

F. Jaumes, « Une catastrophe planétaire », *La Revue française*, 7 juin 1914. —

Jacques Bainville, « Les livres et les mœurs. Romans et nouvelles » [*La Force mystérieuse*], *L'Action française*, 14 juin 1914. —

V. Rossel, « *La Force mystérieuse* », *La Revue du dimanche* (suppl. à *La Revue de Lausanne*), 14 juin 1914, p. 185-187. —

L. Poivert, « *La Force mystérieuse* », *Romans-Revue*, 15 juin 1914, p. 473. —

M. Renard, « Le merveilleux scientifique et *La Force mystérieuse* de J.-H. R. aîné », *La Vie*, 15 juin 1914. [Repris dans : ● M. Renard, *Romans et contes fantastiques*, Paris, Laffont, 1990, 12°, 1208 p. (« Bouquins »)]. —

H. Ryner, « J.-H. R. et la grâce. Discours prononcé le 27 avril dernier au dîner de *La Flora* », *La Flora*, 15 juin 1914, p. 144-151. —

H.-D. Davray, « *La Force mystérieuse* », *Le Rappel*, 16 juin 1914. —

Fr. de Miomandre, « Chronique littéraire (*La Force mystérieuse*) », *L'Art moderne*, 21 juin 1914, p. 195-196. —

V.-Paul Duprey, « Les idées et les livres. (...) *La Force mystérieuse*, de J.-H. R. », *L'Aurore*, 22 juin 1914. —

« L'esprit public [*La Carapace*] », *Le Temps*, 29 juin 1914. —

Les Treize, « La Boîte aux lettres », *L'Intransigeant*, 1^{er} juillet 1914. —

Les Treize, « *La Carapace*, par J.-H. R. jeune », *L'Intransigeant*, 3 juillet 1914. —

P. Letourneur de Bellou, « *La Force mystérieuse* », *L'Afrique du Nord illustrée* (Alger), 4 juillet 1914. —

« *La Leçon de la vie* », *Revue de l'enseignement primaire et primaire supérieur*, 5 juillet 1914. —

Gustave Abel « En Angleterre », *La Meuse*, 7 juillet 1914. —

Maurice deWaleffe, « Un voyage franco-belge », *La Dernière Heure*, 8 juillet 1914. —

J. Sageret, « *La Force mystérieuse* », *La Revue du mois*, 10 juillet 1914, p. 119-120. —

P. Margueritte, « Les colons d'Hossegor », *Journal de Genève*, 12 juillet 1914. —

Jean-Jacques Brousseau, « Les Idées et les livres. *La Carapace* », *Gil Blas*, 13 juillet 1914. —

Fr. de Miomandre, « Chronique littéraire (*La Carapace*) ». *L'Art moderne*, 19 juillet 1914, p. 229. —

F. Hauser, « *La Force mystérieuse* », *Paris-Journal*, 25 juillet 1914. —

H. Matthey, « *La Force mystérieuse* », *Gazette de Lausanne*, 26 juillet 1914. —

Arm. Praviel, « Romans, contes et nouvelles (*La Force mystérieuse*) », *Polybiblion*, juillet 1914, p. 14. —

G. Rency, « Propos de littérature », *La Vie intellectuelle*, t. XIII, 1914, p. 429-430. —

« Is it plagiarism? », *The Australian Worker* (Sidney), 15 octobre 1914. —

- L. Daudet, *Fantômes et vivants. Souvenirs des milieux littéraires, politiques, artistiques et médicaux, de 1880 à 1905*. Première série, Paris, Nouvelle Librairie nationale, 1914, 16°, X-342 p., (p. 210-212). —

- Florian-Parmentier, *La Littérature et l'époque. Histoire de la littérature française, de 1885 à nos jours*, Paris, Eugène Figuière et Cie, s.d. [1914], 16°; 683 p. *Idem* : [...]. *Histoire de la littérature française de 1885 à 1914*. Septième édition, s.d. [1915 ?]. —

- N. Kostyleff, *Le mécanisme cérébral de la pensée*. Paris, Librairie Félix Alcan, 1914, in-8°, 313 p. (« Bibliothèque de philosophie contemporaine »). —

J. Charpentier, « *La Force mystérieuse* », *The Theosophical Path* (Point Loma, Californie), février 1915, p. 122-125. —

Georges Velloni, « Interview de M. J.-H. R. aîné. Quels sont les forts ? », *Le Nouveau Mercure*, avril 1915, p. 5-6.

« Bruxelles-Boulevard Anspach. Prix de guerre », *Le Temps présent*, 12 mai 1915, p. 450. —

« Injustes accusations », *Gazette de Lausanne*, 24 juillet 1915. —

« Industrie hôtelière » (lettre de J.-H. R. aîné au directeur de la *Gazette de Lausanne*), *Gazette de Lausanne*, 29 juillet 1915. —

« *The Book of France* », *The Sidney Morning Herald*, 18 septembre 1915. —

● *The American Jewish Year Book*. 5675. Prepared by the American Jewish Committee. Philadelphia, The Jewish Publication Society of America, vol. 16, 1914-1915. —

● *Les Allemands destructeurs de cathédrales et de trésors du passé*. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1915, in-4°, front., ill., fac-sim, 80 p. [Traduit en anglais et paru dans *New York Times Current History*, août 1915, p. 1004-1013]. —

● H. Matthey, *Essai sur le merveilleux dans la littérature française depuis 1800*, Paris, Librairie Payot et Cie, 1915, 16°, 318 p., (p. 95, 157, 239). —

« Bibliographie (...) *Perdus ?* », *L'Action française*, 2 avril 1916. —

« La Foire du livre à Lyon », *L'Action française*, 15 avril 1916. —

Léon Daudet, « Un roman de la guerre. *Perdus ?* », *L'Action française*, 18 avril 1916. —

Charles Maurras, « La Politique » [concerne, e.a., le discours prononcé à la Foire du livre de Lyon par R. aîné], *L'Action française*, 26 avril 1916. —

J.-H. R. aîné : « *Perdus ?* », *Gazette de Lausanne*, 8 juin 1916. —

« Cinéma-Omnia. [*La Date fixée*, tirée de l'œuvre de J.-H. R.] », 8 juin 1916. —

Rachilde, « *Perdus ?* », *Mercure de France*, 1^{er} juillet 1916, p. 500. —

A.G., « Chronique zurichoise. Démocratie et individualisme. Une conférence de J.-H. R. aîné », *Gazette de Lausanne*, 18 juillet 1916. —

« Chronique zurichoise », *Journal de Genève*, 18 juillet 1916. —

G. Maurevert, « La question des noms et la proposition Honnorat », *Mercure de France*, 16 août 1916, p. 613-640. —

A. de R., « Les films de la semaine. (...) Mercredi 29 novembre. Présentation Pathé (*Le Coffre-fort*) », *Hebdo-film*, 2 décembre 1916. —

« À l'Omnia-Pathé (*Le Coffre-fort*) », *Le Figaro*, 22 décembre 1916. —

« Ceux qui ont prédit la guerre telle qu'elle est », *Mercure de France*, 1^{er} mars 1917, p. 191. —

H. Albert, « J. Mac Cabe : *Treitschke et la grande guerre* », *Mercure de France*, 16 mars 1917, p. 322-327. —

R. De Bury, « Les femmes gouvernement-elles ? », *Mercure de France*, 16 avril 1917, p. 729-730. —

Z., « Croquis de Paris. La France de la victoire », *Journal des débats politiques et littéraires*, 16 mai 1917. —

« Les lettres. (...) *L'Énigme de Givreuse*, roman, par J.-H. R. aîné », *L'Intransigeant*, 11 août 1917. —

Paul Margueritte, « Propagande », *L'Intransigeant*, 25 août 1917. —

H. Mazel, « Ch. de Saint-Cyr : *Ce qu'il faudra que soit la France de la victoire* », *Mercure de France*, 1^{er} septembre 1917, p. 115. —

Rachilde, « *L'Énigme de Givreuse* », *Mercure de France*, 1^{er} septembre 1917, p. 104-105. —

G. de Saix, « La Boîte du bouquiniste (...) *L'Énigme de Givreuse* », *La Rampe*, 20 septembre 1917, p. 13. —

A.G., « Chronique zurichoise. Une manifestation artistique française. Conférence de J.-H. R. », *Gazette de Lausanne*, 11 octobre 1917. —

H.M., « Propagande inutile », *Journal de Genève*, 17 octobre 1916. —

R. Baeza, « Siluetas de editores y escritores », *El Sol* (Madrid), 8 novembre 1917. —

R. Baeza, « R., salonista », *El Sol* (Madrid), 13 novembre 1917. —

« Why Germans hate the British. French writer's views », *The Maitland Daily Mercury* (Nouvelles-Galles du Sud), 12 novembre 1917. [Repris sous le titre « Why Huns hate the British. French writer's views », dans *Bairnsdale*

Advertiser and Tambo and Omeo Chronicle (Victoria), 22 décembre 1917, *Traralgon Record* (Traralgon, Victoria), 28 décembre 1917, *Shepparton Advertiser* (Victoria), 31 décembre 1917, *Huon Times* (Franklin, Tasmanie), 4 janvier 1918.]

Paul Souday, « La vie intellectuelle. Les pronostics de M. J.-H. R. aîné » (*L'Aube du futur*), *L'Action quotidienne*, 22 décembre 1917. [Repris dans *Le Pays*, 16 février 1918].

L. Deffoux, « Petite chronologie du testament et de l'Académie Goncourt », *Mercure de France*, 1^{er} janvier 1918, p. 70-74. —

« *La Leçon de vie*, par Justin Boex (J.-H. R. jeune) », *Revue de l'enseignement primaire et primaire supérieur*, 16 janvier 1918. —

H. Mazel, « *L'Aube du futur* », *Mercure de France*, 1^{er} février 1918, p. 495-496. —

« Les lettres », *L'Intransigeant*, 18 mars 1918. —

« Société des gens de lettres », *Le Figaro*, 18 mars 1918. —

« J.-H. R. aîné : *L'Aube du futur* », *La France nouvelle*, mars 1918, p. 218. —

Rachilde, « Camille Marbo, *Le Survivant* », *Mercure de France*, 16 juin 1918, p. 678. —

« Au Pathé-Palace (*L'Argent qui tue*) », *Le Figaro*, 12 juillet 1918. —

J. Bastia, « *Les Réfugiés de Paris*. Opéra-bouffe composé de plusieurs airs de fugue et de quelques temps de galop », *La Rampe*, 21 juillet 1918, p. 37. —

« Le cinéma. (...) Tivoli-Cinéma. (*L'Argent qui tue*) », *La Rampe*, 21 juillet 1918. —

A. Hermant, « Le romanesque et les circonstances », *Le Figaro*, 6 août 1918. —

« *et l'amour ensuite*, roman de mœurs, par J.-H. R. aîné, » *L'Intransigeant*, 15 août 1918. —

J.-J. Brousseau, « ... et l'Amour ensuite, roman, par J.-H. R. », *Excelsior*, 21 août 1918. —

« et l'amour ensuite », *Le Figaro*, 22 août 1918. —

Johannes Tielrooy, « Nieuwe fransche boeken. Vacantielectuur (*L'Énigme de Givreuse*) », *De Amsterdammer*, 14 septembre 1918, p. 7. —

« La Novela literaria », *El Globo* (Madrid), 14 octobre 1918. —

Rachilde, « ...et l'amour ensuite », *Mercure de France*, 16 octobre 1918, p. 684-685. —

M. Épuy, « Un caractère de femme (...et l'amour ensuite) », *Gazette de Lausanne*, 4 novembre 1918. —

« et l'amour ensuite », *Le Figaro*, 9 novembre 1918. —

J. de Gourmont, « *Orient-Royal. Cinq ans à la cour de Roumanie* », *Mercure de France*, 1^{er} décembre 1918, p. 489-490. —

A. Hermant, « De la haine et de l'amitié », *Le Figaro* (suppl. littéraire), 16 mars 1919. —

Les Treize, « *Confidences sur l'amitié des tranchées*, par J.-H. R. aîné », *L'Intransigeant*, 29 mars 1919. —

J.-J. Brousseau, « *Confidences sur l'amitié des tranchées*, recueillies au front par J.-H. R. aîné », *Excelsior*, 1^{er} avril 1919. —

« Les arts », *L'Intransigeant*, 8 avril 1919. —

R. de Marès, « Les livres (*Confidences sur l'amitié des tranchées*) », *Les Annales politiques et littéraires*, 20 avril 1919, p. 384-385. —

Ch. Merki, « *Confidences sur l'amitié des tranchées* », *Mercure de France*, 1^{er} mai 1919, p. 158-159. —

« Concours des livres célèbres. Liste des cent livres », *Excelsior*, 16 mai 1919. —

J. De Graeve, « Les bonnes lectures. Trois livres. (...) *Confidences sur l'amitié des tranchées* », *Éducation-Récréation* (Bruxelles), 1^{er} juin 1919. —

Edm. Sée, « *L'Appel du bonheur* », *La Rose rouge* (Paris), 5 juin 1919. —

Les Treize, « Les lettres. (...) *Mimi, les profiteurs et le poilu*, par J.-H. R. jeune », *L'Intransigeant*, 25 juin 1919. —

« Les bienfaits de la paix », *Le Figaro* (suppl. littéraire), 6 juillet 1919. —

J.-J. Brousson, « *Mimi, les profiteurs et le poilu*, roman, par J.-H. R. jeune », *Excelsior*, 10 juin 1919. —

Rachilde, « *Mimi, les profiteurs et le poilu* », *Mercure de France*, 16 juillet 1919, p. 30-31. —

F. Jean-Desthieux, « *L'Appel du bonheur*, par J.-H. R. aîné », *Le Carnet critique*, 1^{er} juillet-1^{er} août 1919, p. 36-38. —

Les Treize, « Les lettres. (...) *L'Appel du bonheur*, roman, par J.-H. R. aîné », *L'Intransigeant*, 11 août 1919. —

Jacques Nanteuil, « Le mouvement des idées. France. *Confidences sur l'amitié des tranchées* », *La Démocratie* (Issy-les-Moulineaux), 14 septembre 1919. —

Rachilde, « *L'Appel du bonheur* », *Mercure de France*, 16 septembre 1919, p. 302-303. —

Jean-Bernard, « Notes parisiennes », *Le Soir*, 6 décembre 1919. —

« Une première au Grand-Théâtre. *L'Épave* d'Édouard Trémisot », *Le Progrès* (Lyon), 18 décembre 1919. —

M. Reuschel, « *L'Épave*, drame lyrique en 3 actes de MM. M. Richard et P. Ferrier. Musique de M. É. Trémisot au Grand-Théâtre de Lyon », *Comœdia*, 20 décembre 1919. —

« Courrier des théâtres. De Lyon », *Le Figaro*, 21 décembre 1919. —

M. Levailant, « Quelques revues », *Le Figaro* (suppl. littéraire), 21 décembre 1919. —

Edm. Jaloux, « *L'Appel du bonheur*, par J.-H. R. aîné », *L'Éclair*, 24 décembre 1919. —

« Het rad van fortune », *De Nieuwe Rotterdamse Courant*, 25 décembre 1919. —

« Les livres », *Le Carillon* (Ostende), 28 décembre 1919. —

« De priu străinătate (*L'Appel du bonheur*) », *Ideea Europeană* (Bucarest), n° 10, 1919. —

● *Bibliothèque de Octave Mirbeau*. (Vente à Paris, Hôtel Drouot, 1919). Paris, H. Leclerc, 1919, in-8°, 144 p. + 59 p. —

● A. de Chabannes, *Entretiens français (Opposition d'idéals)*. Paris, Librairie F. Alcan, 1919, 16°, VIII-252 p. —

● Ch. Le Goffic, *La Littérature française aux XIX^e et XX^e siècles*. Tableau général accompagné de pages types. Tome II. Suivi d'un appendice sur les écrivains morts pour la patrie par Auguste Dupouy. 47 portraits, Paris, Bibliothèque Larousse, (1919), 12°, portr., 292 p., (p. 243).

● Jean Pellerin : « L'Esclave maître », dans *Le Copiste indiscret*. Paris, Albin Michel, 1919, 16°, 254p. [Pastiche].

1920

Jean-Bach-Sisley, « À Lyon » [*L'Épave*, de Trémisot], *Le Feu* (Aix-en-Provence), 1^{er} janvier 1920, p. 10-11.

Serigny, « Deuil » (P. Adam), *Le Figaro*, 8 janvier 1920. —

« Les obsèques de Paul Adam », *La Dernière Heure*, 9 janvier 1910. —

Ch. Bourdon, « *L'Appel du bonheur* », *Romans-Revue*, 15 janvier 1920, p. 24-25. —

A. Warnod, « Le mouvement littéraire. Les livres. (...) (*Dans les étoiles*) », *L'Europe nouvelle*, 17 janvier 1920, p. 93-94. —

« *Dans les étoiles*, par J.-H. R. aîné », *La Bataille*, 22 janvier 1920. —

M.B., « La misère des gens du lettres. J.H. R. aîné nous dit qu'elle est générale et souvent profonde (...) », *L'Action française*, 30 janvier 1920. —

V. Blasco-Ibañez, « Paul Margueritte », *Cuba contemporanea*, janvier 1920, p. 33-46. —

Albert Erlande, « Les lettres françaises. (...) *L'Amoureuse Aventure*, par J.-H. R. aîné », *Le Feu* (Aix-en-Provence), 1^{er} février 1920, p. 377-378. —

« *Dans les étoiles*, par J.-H. R. aîné », *Le Livre des livres*, 1^{er} février 1920, p. 249-250. —

Léon Daudet, « D'une accusation de plagiat » [R. / Wells], *L'Action française*, 2 février 1920. —

« *L'Énigme de Givreuse*, par J.-H. R. aîné », *Gazette de Lausanne*, 7 février 1920. —

« *La indomada* », *El progreso* (Santa Cruz de Tenerife), 18 février 1920. —

G. Riou, « Les intellectuels français et l'Allemagne », *Gazette de Lausanne*, 23 février 1920. —

Ch. Dauzats, « Le Fonds Bonaparte des lettres », *Le Figaro*, 28 février 1920. —

« J.-H. R. : *Dans les étoiles* », *Paris-Revue*, janvier-février 1920. —

« À propos du *Félin géant* », *Le Temps*, 2 mars 1920. —

« Notes bibliographiques (...) *La Guerre du Feu* (...) », *La Croix*, 4 mars 1920. —

« Les "Compagnons de l'intelligence" », *L'Action française*, 11 mars 1920. —

Rachilde, « *Dans les étoiles* », *Mercure de France*, 15 mars 1920, p. 779-780. —

« *La Confession du chat* », *Journal des débats politiques et littéraires*, 26 mars 1920. —

H. Charasson, « *Romans* », *Le Rappel* (Paris), 10 avril 1920. —

M. Varenne, « *Le mouvement bibliographique. (...) Le Félin géant* », *La Renaissance*, 10 avril 1920, p. 4657. —

« *Le Félin géant*, par J.-H. R. aîné », *L'Écho de Paris*, 12 avril 1920. —

R. de Nys, « *Le Félin géant*, par J.-H. R. aîné », *L'Action* (Paris), 13 avril 1920. —

« *L'Information théâtrale* », *L'Information*, 14 avril 1920, p. 1. —

« *La Jeune Vampire, La Silencieuse* », *Romans-Revue*, 15 avril 1920, p. 253. —

Les Treize, « *Les lettres. (...) Le Félin géant*, roman par J.-H. R. aîné », *L'Intransigeant*, 15 avril 1920. —

Les Treize, « *Les lettres* », *L'Intransigeant*, 19 avril 1920. —

R. Lenoir, « *À propos des "Précurseurs" de Romain Rolland* », *La Nouvelle Revue française*, avril 1920, p. 581-589. —

D. Braga, « *J.-H. R. aîné* », *L'Europe nouvelle*, 1^{er} mai 1920, p. 571-572. —

G. Moussé, « *Le Félin géant* », *Le Livre des livres*, 1^{er} mai 1920, p. 393. —

« *Le Félin géant*, par J.-H. R. aîné », *La Revue de Paris*, 1^{er} mai 1920. —

Binet-Valmer, « *La semaine littéraire (Le Félin géant)* », *Comœdia*, 9 mai 1920. —

G. R. [Georges Rency], « *Le Félin géant*, par J.-H. R. aîné », *L'Indépendance belge*, 9 mai 1920. —

J.-J. Brousson, « *Le Félin géant*, par J.-H. R. aîné », *Excelsior*, 10 mai 1920.

—

« Réunions, cours et conférences » (festival Jules Hoche), *Le Figaro*, 10 mai 1920. —

Maurice Montabré, « J.-H. R. aîné a des projets. Ramoner sa cheminée... et puis écrire quatre romans », *L'Intransigeant*, 10 mai 1920. —

Rachilde, « *Le Félin géant* », *Mercure de France*, 15 mai 1920, p. 195-196.

—

S., « *Le Félin géant* », *Le Phare* (Nantes), 17 mai 1920. —

Alb. Cahuet, « Deux œuvres de M. J.-H. R. aîné (*L'Appel du bonheur*, *Le Félin géant*) », *L'Illustration*, 29 mai 1920, p. 341. —

Renée Dunan, « Quelques livres (*Le Félin géant*) », *Floréal*, 5 juin 1920, p. 416. —

S.-Ch. Lecomte, « *Le Félin géant*, par J.-H. R. aîné », *La Victoire* (Paris), 9 juin 1920. —

Gaston Sauvebois, « Les livres. *Mimi, les profiteurs et le poilu*, roman, par J.-H. R. jeune », *La Vie*, 15 juin 1920, p. 156-157. —

N. Ségur, « La vie littéraire (*Le Félin géant*) », *La Revue mondiale*, 15 juin 1920, p. 457-464. —

« *Marta Baraquin* », *El Noroeste* (Gijón), 22 juin 1920. —

Binet-Valmer, « Pour les poètes et les romanciers », *Comœdia*, 25 juin 1920.

—

« Nuestro folletón », *La Voz* (Madrid), 1^{er} juillet 1920. —

« J.-H. R. aîné », *Journal de Pékin*, 13 juillet 1920. —

« *La Petite Nielle* », *Romans-Revue*, 15 juillet 1920, p. 442. —

D. Halévy, « Hiver et printemps 1920 », *La Revue de Genève*, juillet 1920, p. 123-130. —

« *Marta Baraquin (...)*, por J.-H. R. (mayor) », *Nuestro Tiempo* (Madrid), juillet 1920, p. 105. —

A. Breton, « Pour Dada », *La Nouvelle Revue française*, 1^{er} août 1920, p. 208-215. —

Eug. Montfort, « Il faut sauver le livre français », *Le Figaro*, 6 août 1920. —

Les Treize, « Les lettres. (...) *L'Amoureuse Aventure*, par J.-H. R. aîné », *L'Intransigeant*, 7 août 1920. —

G. R. [Georges Rency], « La vie littéraire. *L'Amoureuse Aventure*, par J.-M. [sic] R. aîné », *L'Indépendance belge*, 8 août 1920. —

Ch. de Saint-Cyr, « M. J.-H. R. aîné », *Le Temps d'Asie* (Saïgon), 8, 15 et 22 août 1920. —

S. Sourieux-Picard, « Un beau document en faveur de l'éternel féminisme », *Paris-Corse*, 19 août 1920. —

J.-J. Brousson, « *L'Amoureuse Aventure*, roman, par J.-H. R. aîné », *Excelsior*, 23 août 1920. —

Alb. Cahuet, « Quelques romans (*L'Amoureuse Aventure*) », *L'Illustration*, 4 septembre 1920, p. 170. —

Ch. Bourdon, « *Le Félin géant* », *Romans-Revue*, 15 septembre 1920, p. 534-535. —

Orion, « Le carnet des lettres, des sciences et des arts. *La Guerre du Feu* », *L'Action française*, 19 septembre 1920. —

A. Delacourt, « *Le Félin géant* », *Les Saisons* (Paris), 21 septembre 1920, p. 269-270. —

Fanny Clar, « De quelques situations individuelles », *Le Populaire*, 30 septembre 1920.

A. Devens, « La vie littéraire », *Thalia*, 1^{er} octobre 1920, p. 7-8. —

Binet-Valmer, « La semaine littéraire (*L'Amoureuse Aventure*) », *Comœdia*, 10 octobre 1920. —

R. Messac, « Les démolisseurs », *Activité française et étrangère*, octobre 1920, p. 420-421. —

P. Chauvin, « *L'Amoureuse Aventure*, par J.-H. R. aîné », *La Femme et l'enfant*, 1^{er} novembre 1920. —

Albert Erlande, « Les lettres françaises. (...) *Le Félin géant*, par J.-H. R. aîné », *Le Feu* (Aix-en-Provence), 1^{er} novembre 1920, p. 317. —

Les Treize, « Les lettres », *L'Intransigeant*, 1^{er} novembre 1920. —

F. Roz, « À propos d'un roman de J.-H. R. (*L'Amoureuse Aventure*) », *Revue politique et littéraire (Revue bleue)*, 6 novembre 1920, p. 664-666. —

C. Marbo, « Les romans (*L'Amoureuse Aventure*) », *La Revue du mois*, 10 novembre 1920, p. 387-389. —

« *La imperiosa bontad* », *El Mundo*, 30 novembre 1920. —

L. Beau, « *L'Amoureuse Aventure* », *Le Livre des livres*, novembre 1920, p. 545-546. —

« Spreker en schrijver te Parijs », *De Nieuwe Rotterdamsche Courant*, 5 décembre 1920. —

J. Charpentier, « La crise de la conscience anglaise », *Journal de Pékin*, 9 décembre 1920. —

Les Treize, « Les lettres. (...) *La Comtesse Ghislaine*, roman, par J.-H. R. aîné », *L'Intransigeant*, 13 décembre 1920. —

Rachilde, « *La Comtesse Ghislaine* », *Mercure de France*, 15 décembre 1920, p. 796. —

● L. Deffoux, *Du Testament à l'Académie Goncourt*. Suivi d'une petite chronologie du Testament, de l'Académie et du prix Goncourt, Paris, Société anonyme d'éditions et de librairie, 1920, 16°, 79 p. —

● G. Fonsegrive, *De Taine à Péguy. L'évolution des idées dans la France contemporaine*. Paris, Bloud & Gay, 1920, 12°, 337 p., p. 279-280). —

L. Sainéan, *Le langage parisien au XIX^e siècle. Facteurs sociaux. Contingents linguistiques. Faits sémantiques. Influences littéraires*. Paris, E. de Boccard, 1920, in-8°, XVI-590 p. —

« Un nouveau prix littéraire : “Le Grand Prix du public” », *L'Ouest-Éclair*, 17 janvier 1921. —

« Un nouveau prix littéraire : “Le Grand Prix du public” », *Grand Écho du Nord et du Pas-de-Calais*, 19 janvier 1921. —

J. Dorsenne, « La Croix aux gens de lettres », *L'Ère nouvelle*, 26 janvier 1921. —

Binet-Valmer, « La semaine littéraire (*Les Pures et les impures*) », *Comœdia*, 14 février 1921. —

M.A., « Les lettres et les arts. (...) J.-H. R. aîné : *La Comtesse Ghislaine* », *La Vie*, 15 février 1921, p. 62. —

Rachilde, « *L'Amoureuse Aventure* », *Mercure de France*, 15 février 1921, p. 176. —

« *Les Pures et les impures* », *Le Figaro*, 18 février 1921. —

Orion, « Le carnet des lettres, des sciences et des arts. Les hommes et les femmes pendant la guerre » [*Les Pures et les impures*], *L'Action française*, 21 février 1921. —

H. de Régnier, « *Les Pures et les les impures*, par R. aîné », *Le Figaro* (suppl. littéraire), 27 février 1921. —

Jules Sageret, « J.-H. R. aîné », *La Vie*, 1^{er} mars 1921, p. 65-66. —

N. Ségur, « La vie littéraire (*Les Pures et les impures*) », *La Revue mondiale*, 1^{er} mars 1921, p. 83-90. —

Georges Rency, « La vie littéraire. *Les Pures et les impures*, par J.-H. R. aîné », *L'Indépendance belge*, 6 mars 1921. —

« Cărțile. *Les Pures et les impures* », *Adevărul literar și artistic* (Bucarest), 13 mars 1921. —

« *Torches et lumignons* », *Romans-Revue*, 15 mars 1921, p. 186. —

Orion, « Le carnet des lettres, des sciences et des arts. Les souvenirs de Rosny » [*Torches et lumignons*], *L'Action française*, 18 mars 1921. —

Binet-Valmer, « La semaine littéraire *Torches et lumignons* », *Comœdia*, 20 mars 1921. —

J. Patin, « *Torches et lumignons*, par J.-H. R. aîné », *Le Figaro* (suppl. littéraire), 20 mars 1921. —

L. Debatty, « Chronique littéraire. *Torches et Lumignons* », *Le XX^e Siècle*, 21 mars 1921. —

Jean-Bernard, « Notes parisiennes », *Le Soir*, 22 mars 1921. —

« Les souvenirs de J.-H. R. aîné », *Nîmes-Soir*, 22 mars 1921. —

Paul Allain, « Les écrivaines », *Le Radical*, 23 mars 1921. —

Léon Daudet, « *Torches et lumignons* », *L'Action française*, 23 mars 1921. —

Les Treize, « Les lettres. (...) *Torches et lumignons*, par J.-H. R. aîné », *L'Intransigeant*, 23 mars 1921. —

Renée Dunan, « Les livres (...) *Torches et lumignons* », *Le Populaire*, 28 mars 1921. —

« Membres du Comité d'entente franco-belge, » *France-Belgique*, janvier-mars 1921, p. V. —

M. Duplay, « *Les Pures et les impures* », *Le Livre des livres*, février-mars 1921, p. 681. —

Marcello-Fabri, « Les lettres et l'art en France. Les livres. *Les Pures et les impures* », *La Revue de l'époque*, mars 1921, p. 729-730. —

H. Bidou, « J.-H. R. aîné : *Torches et lumignons* », *Les Annales politiques et littéraires*, 3 avril 1921, p. 266. —

Armand Praviel, « Livres de critique » [*Torches et lumignons*], *L'Express du Midi* (Toulouse), 4 avril 1921. —

Georges Rency, « La vie littéraire. *Torches et lumignons* », *L'Indépendance belge*, 4 avril 1921. —

« L'attentat des Tuileries », *Le Figaro*, 5 avril 1921. —

Henri Potez, « Les livres dont on parle » [*Torches et lumignons*], *Grand Écho du Nord et du Pas-de-Calais*, 13 avril 1921. —

H. Bidou, « L'évasion hors du réel », *La Revue de Paris*, 15 avril 1921, p. 879-894. —

Ch. Bourdon, « *Les Pures et les impures* », *Romans-Revue*, 15 avril 1921, p. 213. —

Albert Erlande, « Les lettres françaises. (...) *Les Pures et les Impures*, par J.-H. R. aîné », *Le Feu* (Aix-en-Provence), 15 avril 1921, p. 123-124. —

G. Picard, « Un écrivain professionnel peut-il, actuellement, gagner sa vie avec son œuvre ? », *La Démocratie nouvelle*, 8 février-17 avril 1921. —

« Cărțile. *Torches et lumignons* », *Adevărul literar și artistic* (Bucarest), 17 avril 1921. —

F. Strowski, « Les souvenirs littéraires de M. J.-H. R. aîné et de quelques autres », *La Renaissance politique, littéraire, artistique*, 23 avril 1921, p. 18-20. [Repris dans : ● F. Strowski, *La Renaissance littéraire de la France contemporaine*. Paris, Librairie Plon, Plon-Nourrit et C^{ie}, (1922), 16°, 296 p. (« La Critique »)]. —

C. Pettinato, « Lettere dalla Francia. *Torchie et lucignoli* », *La Stampa*, 29 avril 1921. —

L. Bocquet, « *Torches et lumignons* », *La Nervie*, avril 1921, p. 161-162. —

Aug. Dupouy, « *Torches et lumignons* », *La Démocratie nouvelle*, 1^{er} mai 1921. —

J. de Gourmont, « *Torches et lumignons* », *Mercure de France*, 1^{er} mai 1921, p. 757-760. —

Marius-Ary Leblond, « Les lettres et les arts. (...) Les livres. (...) La critique : *Torches et lumignons* », *La Vie*, 1^{er} mai 1921, p. 141. —

P.S., « Memento bibliographique. (...) J.-H. R. aîné : *L'Amoureuse Aventure* », *Les Cahiers des droits de l'homme*, 10 mai 1921. —

« J.-H. R. aîné : *Les Pures et les impures* », *La Nouvelle Revue*, 15 mai 1921, p. 189. —

F. Rigny, « Le centenaire de Gustave Flaubert et de Louis Bouilhet », *Le Figaro*, 22 mai 1921. —

Z., « Au jour le jour. Le centenaire de Flaubert et de Bouilhet », *Journal des débats politiques et littéraires*, 24 mai 1921. —

H. d'Almeras, « Manuels et intellectuels », *Le Correspondant*, 25 mai 1921, p. 720-740. —

« Le centenaire de Flaubert », *Le Figaro*, 26 mai 1921. —

J.-J. Brousson, « *Fanchon-la-Belle*, par J.-H. R. jeune », *Excelsior*, 30 mai 1921. —

S. Canals y Alvarez, « *Marta Baraquin*, novela por J.-H. R. », *Nuestro Tiempo* (Madrid), mai 1921, p. 235-237. —

André Delacour, « Le mouvement littéraire. En marge. J.-H. R. aîné, mémorialiste » [*Torches et lumignons*], *Belles-lettres*, mai 1921, p. 496-497. —

P. Leguay, « Histoire et critique littéraires », *Les Marges*, mai 1921, p. 30-38. —

« *Les Pures et les impures* », *Revue des auteurs et des livres*, mai 1921, p. 221. —

Les Treize, « Les lettres. (...) *Fanchon-la-Belle*, par J.-H. R. jeune », *L'Intransigeant*, 7 juin 1921. —

Henri Potez, « Les livres dont on parle » [*Fanchon-la-Belle*], *Grand Écho du Nord et du Pas-de-Calais*, 10 juin 1921. —

Rachilde, « *Les Pures et les impures* », *Mercure de France*, 15 juin 1921, p. 750-751. —

« Un monument à Paul Adam », *L'Indépendance belge*, 17 juin 1921. —

Nemo [Henri Nizet], « Le bruitisme », *La Dernière Heure*, 28 juin 1921. —

B.K.C., « *Fanchon-la-Belle* », *Revue des auteurs et des livres*, juin 1921, p. 287-288. —

J. Charpentier, « J.-H. R. aîné » (avec le bois gravé d'Antoine-Pierre Gallien), *La Revue de l'époque*, juin 1921, p. 1042-1058. —

R. Eglem, « *Torches et lumignons* », *Revue des auteurs et des livres*, juin 1921, p. 279-280. —

P. Souday, « Les livres (*Le Chemin du bonheur*) », *Le Temps*, 7 juillet 1921. —

H. du Passage, « Revue des livres. *Torches et lumignons* », *Études* (Paris), 5 juillet 1921, p. 124-125. —

Georges Rency, « La vie littéraire. *Le Chemin d'amour*, roman, par J.-H. R. aîné », *L'Indépendance belge*, 10 juillet 1921.

Orion, « Le carnet des lettres, des sciences et des arts. *Le Chemin d'amour* », *L'Action française*, 29 juillet 1921. —

R. Lamblin, « *Torches et lumignons. Souvenirs de la vie littéraire*, par J.-H. R. aîné », *Polybiblion*, juillet 1921, p. 43. —

L. Treich, « Los recuerdos literarios de J.-H. R. », *La Pluma* (Montevideo), 1^{er} août 1921, p. 169. —

Léon Daudet, « À propos de la publication du *Journal des Goncourt* », *L'Action française*, 12 août 1921. —

« Courrier des théâtres (*La Prisonnière*, de Daniel Riche, d'après R. aîné), *Le Figaro*, 12 août 1921. —

Armory, « La soirée (*La Prisonnière*) », *Comœdia*, 14 août 1921. —

M. Girard, « *La Prisonnière*, pièce en 4 actes, en prose, de M. Daniel Riche, d'après le roman de J.-H. R. aîné », *Le Figaro*, 14 août 1921. —

G. Lebel, « *La Prisonnière*, pièce en quatre actes, de M. Daniel Riche, d'après le roman de M. J.-H. R. aîné », *Excelsior*, 14 août 1921. —

R. Oudot, « Au Théâtre national de l'Odéon : *La Prisonnière*, pièce en 4 actes, en prose, d'après le roman de M. J.-H. R. aîné, par M. Daniel Riche », *Comœdia*, 14 août 1921. —

P., « Théâtres. Odéon : *La Prisonnière* », *Journal des débats politiques et littéraires*, 14 août 1921. —

Robert Havard de la Montagne, « Revue de la presse (...) Le *Journal des Goncourt* », *L'Action française*, 15 août 1921. —

« Odéon : *La Prisonnière* », *Le Temps*, 16 août 1921. —

P. Saegel, « *La Prisonnière*, pièce en quatre actes, en prose, d'après le roman de M. J.-H. R., par M. Daniel Riche », *Le Ménestrel*, 19 août 1921, p. 334. —

W.N.C. Carleton, « The literary review (...) War time Paris. *Les Pures et les impures* », *New York Evening Post*, 20 août 1921. —

Ch. De Laquille, « Théâtre national de l'Odéon : *La Prisonnière*, pièce en quatre actes, tirée du roman de M. J.-H. R., par M. Daniel Riche », *La Rampe*, 20 août 1921, p. 7-10. —

Rosmersholn, « Premiere pariziene. La Odeon : *La Prisonnière* », *Rampa nouă ilustrată* (Bucarest), 25 août 1921. —

« Le "Journal" des Goncourt », *Journal des débats politiques et littéraires*, 25 août 1921. —

« Le "Journal" des Goncourt », *Journal de Genève*, 26 août 1921. —

Ch. de Saint-Cyr, « M. J.-H. R. aîné (*Nell Horn*) », *La Semaine à Paris*, 19-26 août 1921, p. 21-22. —

« Les théâtres », *L'Illustration*, 27 août 1921, p. 191. —

« Le “Journal des Goncourt” », *Le Figaro*, 30 août 1921. —

Antoine, « “*Mes souvenirs*” sur le Théâtre-Libre », *La Revue hebdomadaire*, août 1921, p. 56-57. —

J. Charpentier, « J.-H. R. el mayor », *Cosmopolis* (Madrid), 1^{er} septembre 1921, p. 382-391. —

Delphi-Fabrice, « Les Goncourt, leur journal et leur théâtre », *La Rampe*, 3 septembre 1921, p. 11-12. —

« *Le Docteur Harambur* », *Romans-Revue*, 15 septembre 1921, p. 561. —

Ch. Bourdon, « *Fanchon-la-Belle* », *Romans-Revue*, 15 septembre 1921, p. 542. —

« Les lettres et les arts. (...) Les romans. *Fanchon-la-Belle*, par J.-H. R. jeune », *La Vie*, 1^{er} octobre 1921, p. 300. —

L.J., « Le mysticisme de Barbusse », *La Foi et la Vie*, 16 octobre 1921, p. 779-781. —

H. Dérioux, « L'encouragement aux intellectuels », *Gazette de Lausanne*, 23 octobre 1921. —

« Association internationale pour l'extension et la culture de la langue française. La conférence de M. J.-H. R. aîné », *La Meuse*, 27 octobre 1921. —

« En l'honneur d'un écrivain français » (R. aîné invité par « Les Amis de la langue française » et « *La Renaissance d'Occident* »), *Le Soir*, 30 octobre 1921. —

« Un monument à Paul Adam », *Le Figaro*, 30 octobre 1921. —

« La Journée R. à Bruxelles », *L'Indépendance belge*, 30 octobre 1921.

H. de Régnier, « La vie littéraire (*Fanchon-la-Belle*) », *Le Figaro*, 31 octobre 1921. —

Ch. Bourdon, « *Le Chemin d'amour* », *Romans-Revue*, 15 novembre 1921, p. 663-664. —

M. Girard, « À la Comédie-Française (Quatrième matinée poétique) », *Le Figaro*, 24 novembre 1921. —

Orion, « Le carnet des lettres, des sciences et des arts. La psychologie des romanciers (...) », *L'Action française*, 24 novembre 1921. —

« À la Comédie-Française. Quatrième matinée poétique », *Le Figaro*, 26 novembre 1921. —

« Société des gens de lettres », *Le Figaro*, 26 novembre 1921. —

G. Brunet, « *Le Chemin d'amour*, par J.-H. R. aîné », *Rythme et synthèse*, novembre 1921, p. 43-45. —

P.-É. Cadilhac, « *Torches et Lumignons* », *Le Livre des livres*, novembre 1921, p. 885. —

G. Heux, « Les banquets Paul Reboux et R. aîné (...) », *La Nervie*, novembre 1921, p. 544-545. —

J. Bithell, « La littérature irlandaise contemporaine » (traduit de l'anglais par M^{lle} B. Bender), *Signaux de France et de Belgique* 1^{er} décembre 1921, p. 384-391. [Repris dans : • *Le Disque vert*, t. I, Bruxelles, Éditions Jacques Antoine, (1970)]. —

U. Dhère, « Concours de l'Académie française. J.-H. R. aîné », *Les Hommes du jour*, 10 décembre 1921. —

Les Treize, « Les lettres » [*Les Sciences et le pluralisme*], *L'Intransigeant*, 15 décembre 1921. —

P. Goemaere, « *Torches et lumignons* », *La Libre Belgique*, 15, 16, 17 et 18 décembre 1921. —

« Le Réveillon de la gloire », *Le Figaro*, 17 décembre 1921. —

A. Lang, « Voyage en zigzags dans la République des lettres. [...] M. J.-H. R. aîné », *Les Annales politiques et littéraires*, 18 décembre 1921, p. 503-506. [Repris dans : ● A. Lang, *Voyage en zigzags dans la République des lettres*. Avec 52 dessins de Don, Paris, La Renaissance du Livre, (1922), 12°, 346 p., (p. 221-225 et 331-336)]. —

« Cours, conférences et réunions » (le 20, à la Sorbonne, amphithéâtre Louis Liard, conférence de J.-H. R. aîné : « Comment je vis et conçois mes livres »), *Journal des débats politiques et littéraires*, 19 décembre 1921. —

« Le monument à Paul Adam », *Le Figaro*, 19 décembre 1921. —

« Réunions, cours et conférences » (conférence de J.-H. R. aîné à la Sorbonne), *Le Figaro*, 20 décembre 1921. —

« La Journée des lettres belges », *Le Figaro*, 23 décembre 1921. —

Gilbert-Charles, « La journée des “Lettres françaises” à la Sorbonne », *Le Figaro*, 25 décembre 1921. —

« Une manifestation de solidarité intellectuelle à la Sorbonne » [la France et ses alliés], *L'Action française*, 25 décembre 1921. —

« Intellectueele solidariteit », *Het Vaderland*, 28 décembre 1921 (éd. du soir). —

« Famous Frenchman in postage stamp woodcuts », *Arts & Décoration* (New York), décembre 1921, p. 110, 160. (Contient un portrait de J.-H. R. aîné par Achille Ouvre).

C. Berton, « *Souvenirs de la vie littéraire*, de J.-H. R. », *La Vie des peuples*, n° 4, 1921, p. 385-395. —

B. Crémieux, « Notes. *Torches et lumignons* », *La Nouvelle Revue française*, t. XVI, 1921, p. 605-606. —

● A. Antoine, *Mes souvenirs sur le Théâtre-Libre*, Paris, Arthème Fayard et Cie, 1921, 16°, 324 p., (p. 233-234). —

● Pierre Benoit, *Journal des Goncour* [sic]. *Mémoires de la vie littéraire par un groupe d'indiscrets. (Partie inédite). Année 1896*. Paris, La Renaissance du Livre, 1921, 12°, autographe, 111 p. [Pastiche].

- A. Billy, *La Muse aux bécicles. Essais de critique littéraire*. Paris, La Renaissance du Livre, (1921), 16°, 272 p, (p. 140-143). —
 - R. Canat, *La littérature française au XIX^e siècle*. Tome II. 1852-1900. Paris, Payot, 1921, 18°, 160 p. (« Collection Payot »), (p. 153). —
 - S. Henry, *French Essays and profiles*. New York, E.P. Dutton & Company, (1921), in-8°, VIII-334 p. (p. 323-328).
 - A. Nervo, *La lengua y la literatura*. Madrid, Biblioteca Nueva, s.d. [1921], 12°. (« Obras completas », vol. 1, XXII). Rééditions : 1962, 1967. —
- « J.-H. R. aîné : *Les Sciences et le pluralisme* », *Gazette de Lausanne*, 8 janvier 1922. —
- « *Un [sic] trésor dans la neige* », *Romans-Revue*, 15 janvier 1922, p. 55. —
- « Les arts. (...) Les peintres du Paris moderne », *Le Radical*, 28 janvier 1922. —
- « De “Monde nouveau” », *De Nieuwe Rotterdamsche Courant*, 31 janvier 1922. —
- Le Photographe, « Instantanés. J.-H. R. aîné », *Vendémiaire*, janvier 1922.
- L. Daudet, « Portraits littéraires. Les familiers du grenier Goncourt (*Les Œuvres dans les hommes*) », *La Nation belge*, 9 février 1922. —
- Paul Allain, « Qu'on les mange ! », *Le Radical*, 15 février 1922. —
- B.K.C., « *Dans les rues* », *La Revue des auteurs et des livres*, février 1922, p. 80. —
- « L'assemblée générale de la Société des gens de lettres », *Le Figaro*, 27 mars 1922. —
- R. Lange, « *Les Sciences et le pluralisme* », *La Revue des auteurs et des livres*, mars 1922, p. 129. —
- G. de Lacaze-Duthiers, « L'état actuel de la critique », *La Revue mondiale*, 1^{er} avril 1922, p. 322-331. —

- H. Lauwick, « Pâris ou le bon juge », *Le Figaro*, 6 avril 1922. —
- A.R. Chisholm, « Notes on France », *The Argus* (Melbourne), 29 avril 1922.
- B.K.C., « *La Contrée aux embûches* », *La Revue des auteurs et des livres*, avril 1922, p. 200. —
- Belga, « *Le Trésor dans la neige* », *La Revue des auteurs et des livres*, avril 1922, p. 197. —
- « Les Amis de la Maison de Balzac », *Le Radical*, 11 mai 1922. —
- « Les “Amis des lettres françaises” », *Le Radical*, 26 mai 1922. —
- « Behoeftige Fransche schrijvers », *Het Vaderland*, 1^{er} juin 1922 (éd. du soir). —
- P. Lafue, « Le mouvement intellectuel en France », *Gazette de Lausanne*, 11 juin 1922. —
- Binet-Valmer, « La semaine littéraire (*Nell Horn*) », *Comœdia*, 18 juin 1922. —
- Les Treize, « Les lettres. (...) *Nell Horn*, de l'Armée du Salut », *L'Intransigeant*, 21 juin 1922. —
- R. Dunan, « Les derniers livres parus (...) *Nell Horn* », *La Pensée française*, 24 juin 1922, p. 16-17. —
- « Livres nouveaux. *Les Sciences et le pluralisme* », *Revue de métaphysique et de morale* (suppl.), avril-juin 1922, p. 3-4. —
- « Les échos de l'*Amusant*. (...) La maison de J.-H. R. », *Le Journal amusant*, 8 juillet 1922, p. 18. —
- Ch. de Saint-Cyr, « Conférences et livres. M. J.-H. R. aîné (*Nell Horn*) », *La Semaine à Paris*, 19-26 août 1922, p. 21-22. —
- « Moeten schrijvers een beroep uitoefenen ? », *De Nieuwe Rotterdamsche Courant*, 8 septembre 1922. —

J. Schneizer, « À propos du “*Journal*” des Goncourt. Une interview de J.-H. R. jeune », *Comœdia*, 24 septembre 1922. —

« *Dans les rues* », *Romans-Revue*, 15 octobre 1922, p. 739-740. —

M^{me} J. d'Ivray, « J.-H. R. aîné », *La Revue mondiale*, 15 octobre 1922, p. 394-404. [Repris dans *Chronique des lettres françaises*, juillet-août 1923, p. 541-542]. —

« À la frontière. À l'Association française d'Arlon. J.-H. Rosny à Arlon » [conférence lundi prochain, sur Flaubert], *L'Indépendance luxembourgeoise* (Luxembourg), 26 octobre 1922.

« Dans le monde. Les lettres (Société des Amis des lettres françaises) », *Journal des débats politiques et littéraires*, 27 octobre 1922. —

« À la gloire d'un écrivain belge. Le monument Camille Lemonnier a été inauguré dimanche », *L'Étoile belge*, 30 octobre 1922. —

G. [V. Gille], « Au Maréchal des lettres belges. L'inauguration du monument Camille Lemonnier. Toute l'élite a rendu un solennel hommage au grand précurseur » [Contient le discours de R. aîné], *La Dernière Heure*, 30 octobre 1922. —

Ch.-A. Grouas, « Bruxelles glorifie Camille Lemonnier », *Comœdia*, 30 octobre 1922. —

A.M., « L'inauguration du monument Camille Lemonnier », *Journal de Bruxelles*, 30 octobre 1922. —

Paul Prist, « En l'honneur de C.L. Le monument élevé à la mémoire du Maître a été inauguré dimanche matin », *L'Indépendance belge*, 30 octobre 1922.

« Hommage à Camille Lemonnier », *Le Figaro*, 30 octobre 1922. —

« Le monument Camille Lemonnier. L'inauguration », *Le Soir*, 30 octobre 1922. (Contient les discours de G. Eekhoud et de R. aîné). —

« R. parle de Flaubert », *Le Soir*, 30 octobre 1922. [Conférences à Nivelles, Mons, Namur, Arlon et Tirlemont.] —

« L'inauguration du monument à la mémoire de Camille Lemonnier », *Journal de Charleroi*, 31 octobre 1922. —

« Le monument Camille Lemonnier », *Journal de Genève*, 31 octobre 1922. —

G.-A.-D., « En l'honneur de Camille Lemonnier. L'inauguration du monument avenue Louise, à Bruxelles », *La Meuse*, 31 octobre 1922. —

A. Bailly, « Un monument à la gloire de Camille Lemonnier », *Exportation*, octobre 1922, p. 1380. (Contient de larges extraits du discours de R. aîné) —

L.R., « *Les Sciences et le pluralisme* », *La Nouvelle Revue*, 1^{er} novembre 1922, p. 94. —

L. R[osy], « L'inauguration du monument Camille Lemonnier », *Le Thyse*, 1^{er} novembre 1922, p. 413-414. —

« Arlon-revue (...) La conférence [à l'Association française] de M. J.-H. R. », *L'Avenir du Luxembourg*, 1^{er} novembre 1922. —

Han Ryner, « Études documentaires. *Le Pluralisme* », *La Pensée française*, 11 novembre 1922. —

« Inauguration du monument Camille Lemonnier à Bruxelles », *Mercure de France*, 15 novembre 1922, p. 281-283. —

« J.-H. R. : *Amore etrusco* », *Rivista di lettura* (Milan), 15 novembre 1922, p. 245. —

« J.-H. R. : *La guerra del fuoco* », *Rivista di lettura* (Milan), 15 novembre 1922, p. 245. —

Georges Rency, « *Dans la nuit des cœurs*, par J.-H. R. aîné », *L'Indépendance belge* (supplément littéraire), 19 novembre 1922. —

Les Treize, « Les lettres. (...) *Dans la nuit des cœurs*, par J.-H. R. aîné », *L'Intransigeant*, 20 novembre 1922. —

Léon Daudet, « Le Prix Goncourt », *L'Action française*, 25 novembre 1922. —

G. Brunet, « *Nell Horn* », *Rythme et synthèse*, novembre 1922, p. 17-18. —

Fr. de Miomandre, « Les livres. (...) J.-H. R. aîné : *Dans la nuit des cœurs* », *Les Nouvelles littéraires*, 2 décembre 1922, p. 2. —

« Les Amis des lettres françaises », *Le Figaro*, 6 décembre 1922. —

« Pro Armenia. Appel à la conférence », *Journal de Genève*, 19 décembre 1922. —

« Le Conseil de l'Ordre de la Légion d'honneur et M. Victor Margueritte. Quelques protestations », *Comœdia*, 23 décembre 1922. —

Th. Fleischman, « Chronique de l'actualité artistique à Bruxelles », *La Flandre littéraire*, décembre 1922, p. 129-130. —

● A. Bayet, *Le suicide et la morale*. (Thèse de doctorat en lettres, Université de Paris). Paris, Félix Alcan, 1922, in-8°, 825 p. — New York, Arno Press, 1975, in-8°, 823 p. (réimpression de l'édition Alcan). — Préface de François-André Isambert. Paris, L'Harmattan, 2007, in-8°, couv., 2 vol., X-823 p. (« Thanatologie »). —

● *510 célébrités contemporaines. 3^e collection Félix Potin*. (Portrait photographique de R. aîné). [Paris, Imprimerie Hénon], (1922). —

● L. Daudet, *Les Œuvres dans les hommes. Victor Hugo ou la légende d'un siècle. Frédéric Mistral ou le génie équilibré. Émile Zola ou le romantisme de l'égout. Édouard Drumont ou le sens de la race. Charcot ou le césarisme de faculté. Edmond de Goncourt et son grenier*, Paris, Nouvelle Librairie nationale, 1922, 16°, 293 p., (p. 285-286). —

● C. Mauclair, *Servitude et grandeur littéraires. Souvenirs d'arts et de lettres, de 1890 à 1900. Le Symbolisme. Les théâtres d'avant-garde. Peintres, musiciens. L'anarchisme et le dreyfusisme. L'arrivisme, etc.* Cinquième édition. Paris, Société d'éditions littéraires et artistiques, Librairie Ollendorff, s.d. [1922], 12°, XII-256 p., (p. 17-18). —

● F. Strowski, *La Renaissance littéraire de la France contemporaine*, Paris, Librairie Plon, Plon-Nourrit et C^{ie}, 1922, 16°, 296 p., (p. 51-59). —

● F. Vandérem, *Le Miroir des lettres. Quatrième série (1921)*. Paris, Ernest Flammarion, (1922), 12°, 286 p., (p. 44-46). —

« Il est indigne de la Légion ! » [Réponse dans l'affaire Margueritte], *La Dernière Heure*, 1^{er} janvier 1923. —

Rachilde, « *Dans la nuit des cœurs* », *Mercure de France*, 15 janvier 1923, p. 471-472. —

N. Ségur, « La vie littéraire (*Dans la nuit des cœurs*) », *La Revue mondiale*, 15 janvier 1923, p. 227-231. —

Alb. Cahuet, « Des romans (*Dans la nuit des cœurs*) », *L'Illustration*, 27 janvier 1923, p. 90. —

J.-J. Janin, « *Dans la nuit des cœurs* », *La Nervie*, janvier 1923, p. 19. —

Gaston Sauvebois, « Les lettres et les arts. (...) Les romans. *Dans la nuit des cœurs* », *La Vie*, janvier 1923, p. 13. —

« *Dans la nuit des cœurs*, by J.-H. R. aîné », *New York Herald*, 5 février 1923. —

« Réunions, cours et conférences », *Le Figaro*, 7 février 1923. —

C. Phalippou, « Notre carnet littéraire. Un roman scientifique (*Le Félin géant*) », *Le Midi socialiste* (Toulouse), 14 février 1923. —

Sébastien-Charles Leconte, « Les romans. *Dans la nuit des cœurs* », *Belles-lettres*, février 1923, p. 193. —

« La présomptueuse jeunesse », *Les Potins de Paris*, 22 mars 1923, p. 14. —

Alb. Cahuet, « Les gens de lettres vus dans leur assemblée annuelle », *L'Illustration*, 31 mars 1923, p. 304-306. —

J. Sageret, « Le pluralisme et le monisme scientifique. Leur conciliation », *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, mars-avril 1923, p. 206-225. —

« Hommage à R. aîné », *Belles-lettres*, mars 1923. —

Ch. Bourdon, « *Dans la nuit des cœurs* », *Romans-Revue*, 15 avril 1923, p. 271. —

« *Dans la nuit des cœurs* », *L'Oued-Sahel*, 19 avril 1923. —

Marius-Ary Leblond, « J.-H. R. jeune », *L'Action quotidienne*, 30 avril 1923.

—

H. Pourrat, « *Dans la nuit des cœurs*, roman, par J.-H. R. aîné », *Chronique des lettres françaises*, mars-avril 1923, p. 281-282. —

A. Fontainas, « Les poèmes. (M^{lle} Marie-Paule Salonne ; *Ma maison dans la brume*) », *Mercure de France*, 1^{er} mai 1923, p. 750-751. —

« Le prix Flaubert », *Gazette de Lausanne*, 15 mai 1923. —

« Bibliographie. *La Messe mondaine* », *Journal des débats politiques et littéraires*, 18 mai 1923. —

« De Prix Flaubert », *De Nieuwe Rotterdamsche Courant*, 25 mai 1923. —

« Les écrivains belges à Paris », *Pourquoi pas ?*, 25 mai 1923, p. 464-465. —

J. Ray, « *La Messe mondaine* », *L'Ami du Livre*, 1^{er} juin 1923, p. 3. —

Ch. Bourdon, « *La Messe mondaine* », *Romans-Revue*, 15 juin 1923, p. 429-430. —

M. Renard, « Depuis Sindbad », *L'Ami du Livre*, 15 juin 1923, p. 1. —

T., « *La Messe mondaine* », *Le Vanneur*, 15 juin 1923, p. 28. —

P. Guitet-Vauquelin, « *La Juive (Rachel et l'amour)* », *Floréal*, n° 24, 16 juin 1923, p. 380-381. —

Clen, « Prose courageuse », *L'Indépendance belge*, 17 juin 1923.

« Les arts et les lettres (second banquet annuel du "Cercle des Arts et Lettres") », *La Rampe*, 17 juin 1923. —

« Le Grand Prix de Rome de littérature », *La Rampe*, 17 juin 1923. —

A. Rey, « Notes sur la philosophie des sciences. (...) *Les Sciences et le pluralisme* », *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, janvier-juin 1923, p. 432-434. —

J. Sageret, « Le pluralisme et le monisme scientifiques. Leur conciliation », *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, janvier-juin 1923, p. 206-224. —

L. Maisonneuve, « Philosophie (*Les Sciences et le pluralisme*) », *Polybiblion*, mai-juin 1923, p. 248-249. —

J. Ray, « *La Juive* », *L'Ami du Livre*, 1^{er} juillet 1923, p. 5. —

Fanny Clar, « *Le Supplice de Tantale* », *La Sentinelle* (La-Chaux-de-Fonds), 7 juillet 1923. —

E. Meyer, « J.-H. R. jeune », *La Vie*, 15 juillet 1923, p. 215-216. —

L. Paillet, « J.-H. R. aîné (de l'Académie des Goncourt) et son œuvre », *Les Maîtres de la plume*, 15 juillet 1923, p. 5-6. —

« Les lettres et les arts. (...) Les romans. (...) J.-H. R. aîné : *La Juive (Rachel et l'amour)*, roman de mœurs israélites modernes », *La Vie*, 15 juillet 1923, p. 230. —

« Concours du roman moderne », *Les Maîtres de la plume*, 15 juillet 1923, p. 21 ; 15 août, p. 26 ; 15 décembre, p. 20. —

H. Charasson, « Chez les nouveaux riches (*La Messe mondaine*) », *Les Modes de la Femme de France*, 5 août 1923, p. 22. —

R. Dunan, « Les derniers livres parus. (...) *La Juive* », *La Pensée française*, 9 août 1923, p. 17. —

P. Masson-Oursel, « *Les Sciences et le pluralisme* », *Mercure de France*, 15 août 1923, p. 209. —

Les Treize, « Les lettres. (...) *Les Rafales*, par J.-H. R. aîné », *L'Intransigeant*, 26 août 1923. —

J. Detournay, « *La Messe mondaine* », *La Revue des auteurs et des livres*, juillet-août 1923, p. 321. —

- C. Périn, « *La Messe mondaine* », *La Nervie*, juillet-août 1923, p. 198. —
- José Germain, « L'Âge critique (réponse à Lucien Descaves) », *Les Maîtres de la plume*, 1^{er} septembre 1923, p. 1-3. —
- « Concours littéraire des “*Maîtres de la plume*” », *Les Maîtres de la plume*, 15 septembre 1923, p. 13-14. —
- Ch. Bourdon, « *La Juive. (Rachel et l'amour)*, roman de mœurs israélites modernes », *Romans-Revue*, 15 octobre 1923, p. 740. —
- S.B., « ...et l'amour ensuite », *Le Vanneur*, 15 octobre 1923, p. 49. —
- « Notre enquête. Quels sont, actuellement vivants, les cinq hommes ou femmes de lettres les plus illustres en France ? », *Les Maîtres de la plume*, 15 octobre 1923, p. 5-6 ; 15 novembre, p. 26-28 ; 1^{er} décembre, p. 19-20 ; 15 décembre, p. 21-22. —
- Georges Rency, « La vie littéraire (...) *L'Étonnant Voyage de Hareton Ironcastle*, par J.-H. R. aîné », *L'Indépendance belge*, 28 octobre 1923. —
- J. Ray, « *L'Étonnant Voyage de Hareton Ironcastle* », *L'Ami du Livre*, 1^{er} novembre 1923, p. 5. —
- M. Renard, « Du roman d'aventures et de J.-H. R. aîné », *L'Ami du livre*, 1^{er} novembre 1923, p. 2. [Repris dans : ● *Elseneur*, n° 34, *J.-H. Rosny aîné*. Textes réunis et présentés par Brigitte Diaz et Clément Hummel. Caen, (Presses universitaires de Caen), Centre de recherche Laslar, Université de Caen Normandie, 2019, p. 159-161.] —
- Les Académisards, « Les livres lus. J.-H. R. : *Les Origines (La Préhistoire)*, *Paris-Soir*, 6 novembre 1923. —
- J. des Cognets, « J.-H. R. aîné : *La Juive. Rachel et l'amour* », *L'Ouest-Éclair*, 6 novembre 1923. —
- J. Morel & P. Massé, « J.-H. R. aîné et la préhistoire », *Mercure de France*, 15 novembre 1923, p. 5-25. —

Rachilde, « *L'Étonnant Voyage de Hareton Ironcastle* », *Mercure de France*, 15 novembre 1923, p. 175. —

T., « *L'Étonnant Voyage de Hareton Ironcastle* », *Le Vanneur*, 15 novembre 1923, p. 75. —

A. Cahuet, « *L'Étonnant Voyage de Hareton Ironcastle* », *L'Illustration*, 17 novembre 1923, p. 492-493. —

Les Treize, « Pour les belles-lettres françaises » [*L'Étonnant Voyage de Hareton Ironcastle*], *L'Intransigeant*, 19 novembre 1923. —

« Una opinión interesante », *La Vanguardia* (Barcelone), 24 novembre 1923. —

Fr. Remondet, « *L'Étonnant Voyage de Hareton Ironcastle* par J.-H. R. aîné », *La France active*, 1^{er} décembre 1923. —

H. Charasson, « L'âme juive. *La Juive. (Rachel et l'amour)* », *Les Modes de la Femme de France*, 9 décembre 1923, p. 20. —

« Petit mémorial des lettres » [Courte lettre de R. aîné sur la quantité de livres reçus en vue du prix Goncourt], *Paris-Soir*, 9 décembre 1923. —

Charles Bourdon, « *Les Rafales* », *Romans-Revue*, 15 décembre 1923, p. 895. —

L. Treich, « Georges Rodenbach chez Mallarmé », *Les Nouvelles littéraires*, 22 décembre 1923, p. 2. —

Jean Bar, « À la mémoire du chantre de *Bruges-la-morte*. Pour honorer le poète Georges Rodenbach. L'hommage de Paris », *La Dernière Heure*, 23 décembre 1923. —

A. de G[obart], « La France honore le poète belge Georges Rodenbach », *Le Soir*, 23 décembre 1923. —

J. de Coquet, « À la mémoire de Rodenbach », *Le Figaro*, 23 décembre 1923. —

« À la mémoire de Georges Rodenbach », *Journal de Genève*, 25 décembre 1923. —

Marius-Ary Leblond, « J.-H. R. aîné », *Le Droit du peuple* (Lausanne), 26 décembre 1923. —

Jean-Bernard, « Notes parisiennes. La plaque de Rodenbach », *Le Soir*, 28 décembre 1923. —

M.-A. Leblond, « Le Maître des origines : J.-H. R. aîné », *La Renaissance d'Occident*, décembre 1923, p. 1496-1498. —

● A. Beaunier, *Au service de la déesse. Essais critiques*. Paris, E. Flammarion, 1923, 16°, 283 p. —

● R. Ghil, *Les Dates et les Œuvres. Symbolisme et poésie scientifique*. Paris, Les Éditions Crès et Cie, (1923), 12°, XVI-339 p., (p. 122-124). —

A. L[ambilliotte], « J.-H. R. aîné : *L'Étonnant Voyage de Hareton Ironcastle* », *La Province* (Mons), 6 janvier 1924. —

« Notre enquête. Quels sont, actuellement vivants, les cinq hommes ou femmes de lettres les plus illustres en France ? », *Les Maîtres de la plume*, 15 janvier 1924, p. 19-20. —

R. Dunan, « Les derniers livres parus. (...) *L'Extraordinaire Aventure* [sic] de Hareton Ironcastle », *La Pensée française*, 24 janvier 1924, p. 16. —

« *Le Félin géant*, par J.-H. R. aîné », *La Métropole*, 27 janvier 1924. —

B., « *Le Chemin d'amour* », *Le Vanneur*, 1^{er} février 1924, p. 108. —

« Concours du roman moderne (2^e année) », *Les Maîtres de la plume*, 1^{er} février 1924, p. 22 ; 15 février, p. 20 ; 1^{er} mars, p. 2. —

« J.-H. R. : *Le Cœur tendre et cruel* », *Almanach des lettres françaises et étrangères*, 4 février 1924, p. 139. —

« Courrier des lettres » (hommage à Louis Pergaud), *Le Figaro*, 12 février 1924. —

P.C., « *Les Origines* », *Le Vanneur*, 15 février 1924, p. 113. —

« Courrier des lettres. Le journal des Goncourt », *Le Figaro*, 19 février 1924.
—

J. Morel et P. Massé, « J.-H. R. aîné et la préhistoire (*Les Origines*) », *Mercure de France*, 15 mars 1924, p. 803-808. —

J.-H. R. : « *L'Amour d'abord* », *Almanach des lettres françaises et étrangères*, 19 mars 1924, p. 315. —

G. Brunet, « Romans », *Rythme et synthèse*, mars 1924, p. 90-94. —

« *Le Cœur tendre et cruel* », *Almanach des lettres françaises et étrangères*, janvier-mars 1924, p. 139. —

B.C., « *Le Félin géant* », *Le Vanneur*, 1^{er} avril 1924, p. 149. —

M. Lorin, « L'âme exemplaire de R. aîné », *Les Maîtres de la plume*, 1^{er} avril 1924, p. 1-2. —

A. Van Gennep, « *Les Origines* », *Mercure de France*, 1^{er} avril 1924, p. 189-190. —

« *L'Amour d'abord* », *Le Figaro*, 7 avril 1924. —

« *Le Chemin d'amour* », *Romans-Revue*, 15 avril 1924, p. 317. —

« J.-H. R. aîné et la préhistoire », *Chronique des lettres françaises*, mars-avril 1924, p. 215-216. —

A. Cahuet, « *L'Amour d'abord* », *L'Illustration*, 26 avril 1924, p. 393. —

« Commentaires d'Aknaton », *Les Maîtres de la plume*, 1^{er} mai 1924, p. 16-17. —

« Petit mémorial des lettres » [Brève opinion de R. aîné sur Dumas fils], *Paris-Soir*, 5 mai 1924. —

Ch. Bourdon, « *L'Étonnant Voyage de Hareton Ironcastle* », *Romans-Revue*, 15 mai 1924, p. 386. —

J. Charpentier, « *L'Amour d'abord* », *Mercure de France*, 15 mai 1924, p. 164-165. —

Georges Rency, « La vie littéraire (...) *Les Femmes des autres*, par J.-H. R. aîné », *L'Indépendance belge*, 1^{er} juin 1924. —

Les Treize, « Quelques livres nouveaux » [*L'Amour d'abord*], *L'Intransigeant*, 8 juin 1924. —

H. Borel, « Sport en littérature », *Het Vaderland*, 15 juin 1924 (éd. du matin). —

G. Rageot, « *L'amour d'abord*, par J.-H. R. aîné », *Le Gaulois*, 15 juin 1924. —

Pierre Bonardi, « J.-H. R. jeune, de l'Académie Goncourt », *Paris-Soir*, 20 juin 1924. (Avec un portrait). —

Paul Allain, « Amende honorable » [Manifeste des Cinq], *Le Radical*, 26 juin 1924. —

B., « *L'Amoureuse Aventure* », *Le Vanneur*, 1^{er} juillet 1924, p. 190. —

J. Charpentier, « Mémento », *Mercur de France*, 1^{er} juillet 1924, p. 204. —

« ... et l'amour ensuite », *Romans-Revue*, 15 juillet 1924, p. 556. —

Octave Uzanne, « Hommes et choses. *Pensées errantes* ou l'esprit synthétique de J.-H. R. », *La Dépêche* (Toulouse), 20 juillet 1924. —

« Petit mémorial des lettres » [Manifeste des Cinq], *Paris-Soir*, 25 juillet 1924. —

« J.-H. R. aîné : *Sur les sentiers du tendre* », *Gazette de Lausanne*, 31 juillet 1924. —

Jacques Noir [Armand Geoffrit], « Une conversation avec J.-H. R. aîné sur J.-H. R. aîné », *Belles-lettres*, juillet 1924, p. 8-17.

M. Boissard [P. Léautaud], « Littérature de cabinet », *Les Nouvelles littéraires*, 9 août 1924. [Repris dans *Mercur de France*, 15 septembre 1924, p. 808-810]. —

« L'esprit de J.-H. R. aîné », *Candide*, 14 août 1924. —

J. d'A., « *Pensées errantes*, par J.-H. R. aîné », *La Revue mondiale*, 15 août 1924, p. 421. —

E. Berl, « La critique des livres. (...) Philosophie. *La Révolution scientifique et la science*, par J. Sageret », *Les Nouvelles littéraires*, 16 août 1924, p. 3. —

« Deuil » (Henry Céard), *Le Figaro*, 19 août 1924. —

Camille Le Senne, « Livres et auteurs. *L'Étonnant Voyage* », *La France*, 22 août 1924. —

« Vie locale. Une fête intime à Hossegor », *La Voix des pins* (Capbreton, Hossegor), n° 8, 14 septembre 1924, p. 2 (Inauguration, à l'initiative des « Amis du lac d'Hossegor », du bas-relief en bronze réalisé par Robert Wlérick en hommage à R. jeune, et installé sur la façade de la villa où il avait habité). —

« *L'Amoureuse Aventure* », *Romans-Revue*, 15 septembre 1924, p. 711-712. —

Les Treize, « Les lettres. (...) Les Amis d'Hossegor. (...) », *L'Intransigeant*, 18 septembre 1924. —

« Les Amis d'Hossegor », *Le Figaro*, 18 septembre 1924. —

« Petit mémorial des lettres » [Médaillon R. jeune et plaque commémorative Paul Margueritte à Soorts-Hossegor], *Paris-Soir*, 18 septembre 1924. —

« Comment vivaient nos ancêtres lointains », *Revue de l'enseignement primaire et primaire supérieur*, 28 septembre 1924. —

« Informations » (lettre de G. D'Annunzio à Maxime Leroy), *L'Avenir d'Arcachon*, 28 septembre 1924. —

B., « *Sur les sentiers du tendre* », *Le Vanneur*, 1^{er} octobre 1924, p. 217. —

P. Goemaere, « Jeu des pensées et des maximes », *La Revue belge*, 1^{er} octobre 1924. —

« Échos (*La Courtisane passionnée*) », *Le Figaro*, 16 octobre 1924. —

Georges Rency, « La vie littéraire. Bibliographie. *L'Assassin naturel* [sic] », *L'Indépendance belge*, 26 octobre 1924.

Orion, « Le carnet des lettres, des sciences et des arts. Des contes » [« *L'Assassin surnaturel* »], *L'Action française*, 29 octobre 1924. —

« Comment on sauve un site », *La Revue du Touring-Club de France*, octobre 1924, p. 435-436. —

« Petit mémorial des lettres », *Paris-Soir*, 3 novembre 1924. —

N. Hennique, « *Mémoires de la vie littéraire* », *La Pensée française*, 10 novembre 1924, p. 13. —

J.A., « Les romans. (...) *La Courtisane passionnée*. (...) », *L'Express du Midi* (Toulouse), 14 novembre 1924. —

B., « *Le Crime du docteur* », *Le Vanneur*, 15 novembre 1924, p. 245. —

M. Boll, « La Révolution scientifique et la science », *Mercure de France*, 15 novembre 1924, p. 189-190. —

C. Fabry, « Les livres. *Sur les sentiers du Tendre* », *La Wallonie en fleurs*, 15 novembre 1924, p. 273-274. —

A. Giraud, « Le genre fantastique (*L'Assassin surnaturel*) », *La Revue belge*, 15 novembre 1924, p. 367-369. —

J.M., « *Frans Hals* », *Le Vanneur*, 15 novembre 1924, p. 241. —

H. Charasson, « Romans : soldes après inventaire, I (*L'Amour d'abord*) », *Les Modes de la Femme de France*, 16 novembre 1924, p. 22. —

G. de Pawlowski, « *L'Assassin surnaturel* », *Les Annales politiques et littéraires*, 16 novembre 1924, p. 519-520. —

Les Treize, « Les lettres. (...) *La Terre noire*, par J.-H. R. aîné », *L'Intransigeant*, 16 novembre 1924. —

« Petites nouvelles » (banquet en l'honneur de R. aîné), *Le Figaro*, 16 novembre 1924. —

Les Académisards, « Les livres lus. J.-H. R. jeune : *La Courtisane passionnée* », *Paris-Soir*, 19 novembre 1924. —

Maurice-Verne, « Les Mille et un jours », *Paris-Soir*, 20 novembre 1924. —

R.D., « Vitrina cărții franceze. *La Courtisane passionnée* », *Rampa nouă ilustrată* (Bucarest), 23 novembre 1924. —

B. Dangennes, « Paris (*La Terre noire*) », *Annales africaines* (Alger), 28 novembre 1924, p. 763-764. —

« Le banquet J.-H. R. aîné », *Comœdia*, 28 novembre 1924. —

« Le prix Lasserre à Louis Le Cardonnell », *La Croix*, 28 novembre 1924. —

« Le banquet J.-H. R. a réuni 359 convives », *Comœdia*, 30 novembre 1924. —

L. Laloy, « Les écrivains et les artistes ont fêté hier soir J.-H. R. aîné », *Comœdia*, 30 novembre 1924. —

G. Jamati, « J.-H. R. aîné », *Le Monde nouveau*, novembre 1924. [Repris dans : ● G. Jamati, *La Conquête de soi. Méditations sur l'art*. Préface de Fernand Dauphin, Paris, Flammarion, (1961), 12°, 474 p., (p. 344-353)]. —

Fr. Funck-Brentano, « À propos des *Origines*, de J.-H. R. », *La Revue belge*, 1^{er} décembre 1924, p. 391-406. —

Joseph Ageorges, « Billet parisien. Le banquet J.-H. R. aîné », *La Libre Belgique*, 2 décembre 1924. —

Ch. de Saint-Cyr, « J.-H. R. aîné, fêté », *La Semaine à Paris*, 28 novembre-5 décembre 1924, p. 3 et 95. —

« Tafelkout » (banquet H. Ryner), *De Nieuwe Rotterdamsche Courant*, 2 décembre 1924. —

I.N., « Literatura și spiritul științific », *Adevărul* (Bucarest), 9 décembre 1924. —

S.A., « Un hommage à M. Georges Lecomte », *Le Figaro*, 9 décembre 1924. —

« Le banquet J.-H. R. aîné. Discours de M. Émile Borel », *Les Nouvelles littéraires*, 13 décembre 1924, p. 2. —

M. Revon, « La critique des livres. (...) Romans. (...) *La Terre noire*, par J.-H. R. aîné », *Les Nouvelles littéraires*, 13 décembre 1924, p. 3. —

J. Charpentier, « *La Courtisane passionnée* », *Mercure de France*, 15 décembre 1924, p. 700-701. —

R., « *La Terre noire* », *Le Vanneur*, 15 décembre 1924, p. 258. —

« Échos. Les faits du jour » [banquet en l'honneur de Paul Brulat], *L'Action française*, 16 décembre 1924. —

J. de Coquet, « Les Amis des lettres françaises », *Le Figaro*, 19 décembre 1924. —

G.-L. Tautain, « À propos du banquet R. », *La Semaine à Paris*, 19-26 décembre 1924, p. 86. —

Les Treize, « Quelques livres nouveaux » [*La Courtisane passionnée*], *L'Intransigeant*, 25 décembre 1924. —

P. Massé, « Figures d'aujourd'hui. J.-H. R. aîné », *Les Nouvelles littéraires*, 27 décembre 1924. —

Maurice Landeau, « La manifestation en l'honneur de J.-H. R. aîné » [Invitations envoyées par Gustave-Louis Tautain et le signataire de l'article, pour le banquet donné au Palais d'Orléans le 29 novembre 1924, sous la présidence de Raymond Poincaré], *Belles-lettres*, décembre 1924, p. 226-238. — [Contient les discours de Raymond Poincaré et d'Émile Borel, la lettre de Gustave Geffroy et le poème de Henry-Jacques.]

« Commémorations » [Médaillon à Hossegor], *La Revue du Touring-Club de France*, décembre 1924, p. 553-554. —

C. Périn, « *L'Amour d'abord* », *La Nervie*, 4, 1924, p. 6. —

● J. Ajalbert, *Les Mystères de l'Académie Goncourt*, Paris, J. Ferenczi et fils, 1924, 16°, ill., 333 p., (p. 271). —

● *Anthologie des conteurs d'aujourd'hui*. Textes choisis accompagnés de notices bio-bibliographiques par André Fage. 67 portraits dessinés par Lorette. Paris, Delagrave, 1924, 18°, portr., fac-sim., 480 p. (Collection « Pallas »). —

● J. Émile-Bayard, *Le Quartier latin hier et aujourd'hui avec les souvenirs de ses écrivains les plus célèbres*. Préface de Gustave Rivet. Paris, Roman nouveau, 1924, 16°, couv., ill. (de Georges Lorin et Frédéric-Auguste Cazals), 408 p. — 2^e édition. Paris, Jouve, 1924, 16°, ill., XIX-408 p. —

● *Histoire de la littérature française illustrée*. Sous la direction de Joseph Bédier et Paul Hazard. Vol. 2. Paris, Librairie Larousse, (1924), in-4°, portr., ill., fac-sim., 348 p. —

● J. Sageret, *La Révolution philosophique et la science. Bergson, Einstein, Le Dantec, J.-H. R. aîné*, Paris, Librairie Félix Alcan, 1924, 16°, 252 p. (« Nouvelle Collection scientifique »).

J. Charpentier, « *L'Assassin surnaturel* », *Mercure de France*, 1^{er} janvier 1925, p. 174-175. —

Marius-Ary Leblond, « Les animaux dans le roman (...) », *La Meuse*, 14 janvier 1925. —

A. Cahuet, « Quelques romans (*L'Assassin surnaturel*) », *L'Illustration*, 24 janvier 1925, p. 82. —

J. Nicollier, « Chronique des livres (*La Courtisane passionnée*) », *Gazette de Lausanne*, 1^{er} février 1925. —

« Le banquet R. », *La Vie latine*, 1^{er} février 1925. —

Les Treize, « Les vers dans la prose », *L'Intransigeant*, 5 février 1925. —

Georges Pagès, « Les livres nouveaux. *La Courtisane passionnée*, roman par J.-H. R. jeune », *Le Midi socialiste* (Toulouse), 6 février 1925. —

« Congrès régionaliste », *L'Ouest-Éclair*, 9 février 1925. —

C. Mauclair, « Marginalia (...) Le roi des grenouilles », *La Semaine littéraire* (Genève), 14 février 1925, p. 76. —

Marius-Ary Leblond, « Les animaux dans le roman : Buffon, Michelet, Kipling, Maeterlinck, R., Colette, Pergaud, Renard (...) », *L'Avenir du Luxembourg*, 15 février 1925. —

L. Kar. [nabatt], « *Marthe Baraquin* », *Dimineața* (Bucarest), 16 février 1925. —

« Les critiques littéraires fêtent leurs légionnaires », *Le Figaro*, 20 février 1925. —

Les Treize, « Les lettres » [version intégrale du *Journal des Goncourt*], *L'Intransigeant*, 26 février 1925. —

P. Massaux, « *Frans Hals* », *L'Art belge*, février 1925, p. 17-18. —

L.N., « *La Courtisane passionnée* », *Le Vanneur*, 1^{er} mars 1925, p. 286. —

Les Treize, « Les lettres. (...) Le souvenir de Robert de la Villehervé », *L'Intransigeant*, 6 mars 1925. —

G. de Saix, « Interview de M. J.-H. R. aîné », *Le Journal littéraire*, 7 mars 1925. —

« Cărțile franceze. *La Terre noire* », *Rampa nouă ilustrată* (Bucarest), 9 mars 1925. —

« La question du “*Journal*” inédit des Goncourt », *Journal de Genève*, 10 mars 1925. —

« Letteren en kunst », *De Nieuwe Rotterdamsche Courant*, 11 mars 1925. —

« En l'honneur de Robert de la Villehervé (...) » [Pose d'une plaque commémorative en l'honneur du poète le 22 mars. Prise de parole de J.-H. R. aîné au nom de la Société des Gens de lettres de France.], *La Mouette* (Le Havre), mars 1925, p. 57. —

J.-H. R. aîné : « *La Terre noire* », *Candide*, 2 avril 1925. —

« J.-H. R., nuevo colaborador de *Caras y caretas* », *Caras y caretas* (Buenos Aires), 11 avril 1925, p. 84. —

M. Daireaux, « El banquete de los mil cubiertos », *Caras y caretas* (Buenos Aires), 18 avril 1925, p. 20-21. —

B., « *Sur les sentiers du Tendre* », *Le Vanneur*, 1^{er} mai 1925, p. 300. —

J. Charpentier, « *La Terre noire* », *Mercure de France*, 1^{er} mai 1925, p. 750-751. —

Maurice Renard, « Anticipations », *Paris-Soir*, 8 mai 1925. —

Georges Rency, « La vie littéraire (...) *Les Femmes des autres*, par J.-H. R. aîné », *L'Indépendance belge*, 17 mai 1925.

L. Bernard, « Comment je comprends le portrait », *Official fashions-L'Officiel de la couture, de la mode de Paris*, mai 1925, p. 52. —

Les Académisards, « Les livres lus. (...) J.-H. R. jeune : *La Pigeonne*, *Paris-Soir*, 1^{er} juin 1925. —

Carry van Bruggen, « Grepn. Het land der onbegrensde onmogelijkheden » [*La Courtisane passionnée*], *De Groene Amsterdammer*, 6 juin 1925, p. 13. —

A. Goossens, « *La Pigeonne* », *La Revue des auteurs et des livres*, 20 juin 1925, p. 289. —

« Spisovatel' Rosny v Praha », *Slovensky Národ* (Bratislava), 23 juin 1925.

G. Derville, « Autour des livres », *Les Annales politiques et littéraires*, 12 juillet 1925, p. 48. —

« Marile descoperiri științifice ale secolului au influențat arta romanului ? », *Rampa nouă ilustrată* (Bucarest), 17 juillet 1925. —

Edm. Jaloux, « L'esprit des des livres. (...) *La Pigeonne*, par J.-H. R. jeune », *Les Nouvelles littéraires*, 18 juillet 1925. —

Les Treize, « Les lettres. (...) *Claire Tétel, avocat à la cour.* (...) », *L'Intransigeant*, 18 juillet 1925. —

« Ainsi parla le Chinois... », *Annales africaines* (Alger), 24 juillet 1925. —

A. Thibaudet, « Chez les moralistes : J.-H. R., Étienne Rey, Robert Siegfried », *L'Europe nouvelle*, 25 juillet 1925, p. 989-990. —

Les Académisards, « Les livres lus. J.-H. R. jeune : *Claire Tével, avocat à la cour* », *Paris-Soir*, 24 juillet 1925. —

M. Girard, « Courrier des théâtres » (projet d'adaptation, avec Irénée Mauguet, des *Femmes des autres*), *Le Figaro*, 26 juillet 1925. —

« J.-H. R. », *Adevărul literar și artistic* (Bucarest), 26 juillet 1925. —

[R. jeune a été élève de l'école normale Charles Buls. Il a été lu lors du cinquantième anniversaire de l'école, organisé par l'œuvre des lectures populaires, avec G. Vanzype, V. Devogel, P. Van Gils et C. Burniaux], *Le Soir*, 28 juillet 1925. —

F. Lohr, « Maia », *Dimineața* (Bucarest), 6 août 1925. —

Edm. Jaloux, « L'esprit des livres. *Les Femmes des autres*, par J.-H. R. aîné », *Les Nouvelles littéraires*, 8 août 1925, p. 3. —

A. Cahuet, « Notre nouveau roman : *La Fille d'affaires* par J.H. R. aîné », *L'Illustration*, 22 août 1925, p. 175-176. —

C. Fabry, « Les livres. *Les Femmes des autres* », *La Wallonie en fleurs*, juillet-août 1925, p. 164. —

P. Michel, « *Claire Tével, avocat à la cour* », *La Revue des auteurs et des livres*, juillet-août 1925, p. 345. —

« J.-H. R. jeune : *Claire Tével* », *Candide*, 24 septembre 1925. —

Ch. Bourdon, « *Claire Tével* », *Romans-Revue*, 15 octobre 1925, p. 816-817. —

« Notre enquête. Quels sont, actuellement vivants, les cinq hommes ou femmes de lettres les plus illustres en France ? », *Les Maîtres de la plume*, 15 octobre 1925, p. 5-6. —

J.-J. Brousseau, « *Claire Tével, avocat à la cour*, roman, par J.-H. R. jeune », *Excelsior*, 18 octobre 1925. —

J. Charpentier, « *Les Femmes des autres* », *Mercure de France*, 15 octobre 1925, p. 463-464. —

Clen, « Parisianisme », *L'Indépendance belge*, 19 octobre 1925.

Paul Prist, « La Grande Pitié des écrivains de France. Les bonnes feuilles d'une enquête », *L'Indépendance belge*, 20 octobre 1925.

« *Claire Tével, avocat à la cour* », *Les Potins de Paris*, 31 octobre 1925, p. 12. —

G. Kahn, « *Turner* », *Mercure de France*, 1^{er} novembre 1925, p. 808-810. —

H. de Régner, « La vie littéraire (*Turner*, par J.-H. R. aîné) », *Le Figaro*, 3 novembre 1925. —

J. Descleuze, « El arte literario francés (*Claire Tével*) », *La Revista blanca* (Madrid), 15 novembre 1925, p. 11-14. —

« T.S.F. (...) Émissions "Radio-Paris" de la Compagnie française de radiophonie. À 16 h 45 (...) Notes de littérature : "J.-H. R. aîné", par M. Maurice Landeau. "Quelques mots", par J.-H. R. aîné. "Hommage à R. aîné", poème, dit par M. Maurice Landeau (Henry-Jacques) », *La Croix*, 18 novembre 1925. —

Marius-Ary Leblond, « Visages d'écrivains. J.-H. R. jeune », *La Volonté*, 24 novembre 1925. —

« Les livres. (...) *La Courtisane triomphante* », *La Provence* (Aix-en-Provence), 28 novembre 1925. —

M. Florian, « Jalnica stare a scrütörolui francez », *Convorbiri Literare* (Bucarest), novembre 1925. —

« Les livres. (...) *Claire Tével* », *L'Officiel de la couture*, novembre 1925, p. 52. —

« Notre bibliothèque. *Les Origines. La Préhistoire* », *Alger-Étudiant*, 5 décembre 1925, p.10. —

« *Les Deux Femmes* », *Romans-Revue*, 15 décembre 1925, p. 1017. —

L. G[uinet], « Jules Sageret : *La Révolution scientifique et la science : Bergson, Einstein, Le Dantec, J.H. R. aîné* », *Isis. Sixteenth Critical Bibliography*, vol. 7, 2, (1925), p. 340-341. —

« Littérature. J.-H. R. jeune en Tchécoslovaquie », *La Revue française de Prague*, 1925, p. 280. —

G. Geffroy, Préface à : ● J.-H. R. aîné, *Turner*, Paris, Éditions Nilsson, (1925), 16°, couv., front., ill., 139 p. (« Les Maîtres anciens et modernes »). —

● *Vingt-cinq ans de littérature française*. Publié sous la direction d'Eugène Montfort. Tome I. La poésie. La philosophie. Le théâtre. Les essayistes. La critique des journaux et des revues. Le roman. L'évolution de la langue et du style. Bibliographies de la poésie, du théâtre et du roman. Paris, Librairie de France, s.d. [1925], 8 , couv., portr., ill., 389 p., (p. 262-263). —

● A. Albalat, *Comment on devient écrivain*. Paris, Librairie Plon, Plon-Nourrit et Cie, (1925), 16°, II-280 p. —

● J. Émile-Bayard, *Montmartre hier et aujourd'hui avec les souvenirs de ses artistes et écrivains les plus célèbres*. Préface d'Adolphe Willette. Paris, Jouve et Cie, 1925, 16°, ill. (par Lucien M. Gautier), 396 p. —

● L. Daudet, *Souvenirs littéraires*, Paris, Crès et Cie, 1925, in-8°, II-296 p. (« Maîtres et jeunes d'aujourd'hui », 2^e série). — Présentés par Kléber Haedens. Paris, Éditions Bernard Grasset, (1968), in-8°, 389 p. — Préface de Kléber Haedens. Paris, Le Livre de Poche, 1974, 16°, couv., 575 p. — (Paris), Bernard Grasset, 1997, 12°, couv., ill., 390 p. (« Les Cahiers rouges »). —

● Gustave Guiches, *Au banquet de la vie*, Paris, Éditions Spes, 1925, 16°, VIII-240 p., (p. 217). — Introduction de René-Pierre Colin. Édition établie par Éric Walbecq et René-Pierre Colin. Tusson, Du Lérot, 2006, couv., ill., in-8°, 345 p. (« D'après nature »). —

● René Lalou et Serge Czerefkow, *Les Écrivains chez eux*. Trente portraits par Serge Czerefkow. Préface et trente allusions de René Lalou. Paris, Michel Kornfeld, 1925, in-4°, couv., ill., n.p. (« La Vie contemporaine »). [L'« allusion » à Rosny aîné est reprise dans *Copies collées*, anthologie de

parodies et de pastiches réunis et présentés par Paul Aron, (Bruxelles), Éditions Labor, (2004), 16°, couv., 224 p. (« Espace Nord », 200)].

● P. Mac Orlan, *Prochainement ouverture de 62 boutiques littéraires*. Dessinées par Henri Guilac et présentées par Pierre Mac Orlan, Paris, S. Kra, 1925, 16°, couv., ill., 10 p [+ 62 pl.]. —

● D. Mornet, *Histoire de la littérature et de la pensée françaises*. Paris, Bibliothèque Larousse, (1925), 12°, portr., 256 p., (p. 239). —

● D. Parodi, *La philosophie contemporaine en France. Essai de classification des doctrines*. Troisième édition revue et augmentée d'un appendice. Paris, F. Alcan, 1925, in-8°, VI-537 p. [L'appendice a d'abord paru dans la *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, juillet-décembre 1925, p. 359-383]. —

● Maurice Renard et Albert-Jean : *Le Singe*. Paris, Les Éditions G. Crès & Cie, 1925, 16°, 313 p. [Dans le ch. III de la deuxième partie.]

● Willy, *Souvenirs littéraires... et autres*. Paris, Éditions Montaigne, (1925), 16°, 146 p., (p. 8, 78-79). —

« Après l'interview de M. Goemaere. Coup d'œil sur les lettres belges. Protestations et mises au point » (lettre de M. Maeterlinck à P. Goemaere), *Les Nouvelles littéraires*, 9 janvier 1926, p. 6. —

« Le bureau de l'Académie Goncourt » [R.a. trésorier], *L'Ouest-Éclair* (Rennes), 14 janvier 1926. —

« Maurice. Maeterlinck et les lettres belges », *Le Soir*, 14 janvier 1926. —

J. Charpentier, « *Claire Tétel*, par J.H. R. jeune », *Mercure de France*, 15 janvier 1926, p. 447-450. —

L.-J. Finot, « Les romans et la vie », *La Revue mondiale*, 15 janvier 1926, p. 193-196. —

P. Beaupain, « Quelques livres (*La Courtisane triomphante*) », *La Province de Namur*, 23-24 janvier 1926. —

« Un roman moderne (*Claire Tétel*) », *Le Phare de Majunga* (Madagascar), 16 janvier 1926. [Repris d'*Excelsior*]. —

« Les romans. *La Courtisane triomphante*, par J.-H. R. jeune », *Les Nouvelles littéraires*, 30 janvier 1926, p. 3. —

J.-P. Liausu, « Pour les écrivains de France J.-H. R. aîné approuve la campagne de “*Comœdia*”. Oui, dit-il, comité intersyndical et front unique », *Comœdia*, 4 février 1926. —

« De nood der Fransche schrijvers », *De Nieuwe Rotterdamsche Courant*, 8 février 1926. —

M. Hamel, « Un intellectuel doit-il prendre pour compagne une femme simple ou une femme cultivée ? Opinion de J.-H. R. aîné », *La Femme de France*, 21 février 1926, p. 24. (Avec une photographie par Henri Manuel). —

« Un banquet à la mémoire de Stuart Merrill », *Le Soir*, 3 mars 1926. —

« Réponse de M. Jean Richepin, directeur de l'Académie française », *Journal des débats politiques et littéraires*, 5 mars 1926. —

« Courrier des lettres » (dîner Stuart-Merrill), *Le Figaro*, 7 mars 1926. —

Georges Rency, « La Vie littéraire (...) *Le Cœur tendre et cruel*, par J.-H. R. aîné », *L'Indépendance belge*, 14 mars 1926.

Les Académisards, « Petit mémorial des lettres » [Chiffres de vente en 1909], *Paris-Soir*, 15 mars 1926. —

Maurice-Verne, « Portrait de la semaine : celui qui chante le luxe de Paris », *Paris-Soir*, 15 mars 1926. —

« Le banquet des écrivains combattants », *Le Figaro*, 16 mars 1926. —

« *Vamireh*, par J.-H. R. aîné », *Journal de Charleroi*, 24 mars 1926. —

« Les romans. *Le Cœur tendre et cruel*, par J.-H. R. aîné », *Les Nouvelles littéraires*, 27 mars 1926, p. 3. —

L.-J. Finot, « Les romans et la vie », *La Revue mondiale*, 1^{er} avril 1926, p. 282-285. —

J. Morel, « J.-H. R. aîné et le merveilleux scientifique », *Mercur de France*, 1^{er} avril 1926, p. 82-94. —

L. Dx. [Léon Deffoux], « J.-H. R. aîné, président de l'Académie Goncourt », *L'Œuvre*, 15 avril 1926. —

Montvast, « J.-H. R. est élu président de l'Académie Goncourt », *La Meuse*, 15 avril 1926. —

« Autour de l'Académie Goncourt. M. J.H. R. aîné élu président », *Comœdia*, 15 avril 1926. —

« Un Belge président de l'Académie Goncourt », *La Dernière Heure*, 15 avril 1926. —

« M. J.-H. R. est élu président de l'Académie Goncourt », *L'Indépendance belge*, 15 avril 1926.

« M. J.-H. R. aîné est élu président de l'Académie Goncourt », *L'Intransigeant*, 15 avril 1926. —

« El nuevo presidente de la Academia Goncourt », *La Vanguardia* (Barcelone), 15 avril 1926. —

« El Sr. R., presidente de la Academia Goncourt », *El Sol* (Madrid), 15 avril 1926. —

« M. J.-H. R. aîné est élu président de l'Académie Goncourt », *Le Journal*, 15 avril 1926. —

« *Vamireh* », *Revue des lectures*, 15 avril 1926, p. 327-328. —

« J.-H. R. aîné, président de l'Académie Goncourt », *Journal de Charleroi*, 16 avril 1926. —

« R. aîné », *Le Soir*, 16 avril 1926. —

Paul Prist, « Sous le ciel des Académies. L'Académie Goncourt et J.-H. R. aîné », *L'Indépendance belge*, 19 avril 1926.

Jean-Bernard, « Le nouveau président de l'Académie Goncourt », *Le Soir*, 19 avril 1926. —

M. Antuñano, « Mujeres modernas », *El Día de Cuenca*, 20 avril 1926. —

L. Treich, « M. J.-H. R., président des Goncourt », *Candide*, 22 avril 1926.
—

V. Gille, « L'Académie Goncourt », *La Dernière Heure*, 25 avril 1926. —

« *Vamireh*, roman par J.-H. R. aîné », *L'Écho de Tananarive*, 28 avril 1926.
—

H. Bergson, « Rapports verbaux et communications diverses. [...] “*La Révolution physique et la science*”, par M. Jules Sageret », *Séances et travaux de l'Académie des sciences morales et politiques* (séance du 29 novembre 1924), mars-avril 1926, p. 300-301. [Repris dans : ● H. Bergson, *Mélanges*, Paris, Presses universitaires de France, 1972, 12°, XXIII-1692 p., (p. 1461-1462)]. —

« Aux Mardis des lettres belges » [Conférence de Charles Conrardy sur R. aîné], *L'Indépendance belge*, 7 mai 1926.

P. Massé, « Le nouveau président de l'Académie Goncourt : J.-H. R. aîné », *Les Nouvelles littéraires*, 8 mai 1926. —

« Les auditions radiotéléphoniques d'aujourd'hui. Tour Eiffel. 18 h. 30 à 19 h. 46 : (...) M. J.-H. R. aîné (...) : “Que peut-on espérer de la T.S.F. ?” », *L'Ouest-Éclair*, 11 mai 1926. —

J. Charpentier, « *Le Cœur tendre et cruel* », *Mercure de France*, 15 mai 1926, p. 152-153. —

« L'Académie sans coupole », *Gazette de Lausanne*, 25 mai 1926. —

« Nuevos libros. *La fuerza misteriosa* », *Diario de Las Palmas* (Gran Canaria), 14 juin 1926. —

A. Nède, « Les Optimistes », *Le Figaro*, 23 juin 1926. —

Les Académisards, « Petit mémorial des lettres » [R. aîné membre d'un comité pour élever une statue à l'écrivain normand Jean Revel], *Paris-Soir*, 25 juin 1926. —

Les Treize, « Les lettres. (...) *Le Cœur tendre et cruel*, par J.-H. R. aîné », *L'Intransigeant*, 5 juillet 1926. —

« Les écrivains combattants aux intellectuels américains », *Journal de Genève*, 13 juillet 1926. —

A. Hefter, « Curtezana [*La Courtisane passionnée*] », *Politica* (Bucarest), 14 juillet 1926. —

G. de Lacaze-Duthiers, « La littérature préhistorique », *La Revue mondiale*, 15 juillet 1926, p. 166-170. —

« Debt appeal sent by “intellectuals”. French scientists, artists, lawyers and writers address message to brethren here », *The New York Times*, 11 août 1926. —

H. Pourrat, « *La Courtisane triomphante*, par J.-H. R. jeune, » *Chronique des lettres françaises*, juillet-août 1926, p. 539-541. —

Les Treize, « Les lettres. (...) *La Femme disparue*, par J.-H. R. aîné (...) », *L'Intransigeant*, 9 septembre 1926. —

L.-J. Finot, « *Hossegor*, par J.-H. R. jeune, » *La Revue mondiale*, 15 septembre 1926, p. 182. —

A. Bailly, « *La Femme disparue* », *Candide*, 23 septembre 1926. —

G. Gaument et C. Cé, « Maurice Beaubourg », *Le Figaro* (suppl. littéraire), 25 septembre 1926. —

Maurice-Verne, « Oui, vous me devez le col mou... », *Paris-Soir*, 25 septembre 1926. —

G. de Pawlowski, « *La Femme disparue*, par J.-H. R. aîné », *Les Annales politiques et littéraires*, 26 septembre 1926, p. 328. —

« Însemnări. *L'Amour tendre et cruel* », *Adevărul literar și artistic* (Bucarest), 26 septembre 1926. —

G.R. [Georges rency], « Ligue nationale pour la défense de la langue française (...) Conférence de J.-H. R. aîné », *L'Indépendance belge*, 3 décembre 1926.

Ch. Bourdon, « *La Désirée* », *Revue des lectures*, 15 octobre 1926, p. 876-877. —

Ch. Bourdon, « *La Femme disparue* », *Revue des lectures*, 15 octobre 1926, p. 888. —

« *La Femme disparue* », *Les Potins de Paris*, 17 octobre 1926, p. 11. —

Les Académisards, « Les livres lus. J.-H. R. jeune : *Hossegor* », *Paris-Soir*, 19 octobre 1926. —

Georges Rency, « La vie littéraire. *Une jeune fille à la page, La Femme disparue*, par J.-H. R. aîné », *L'Indépendance belge*, 7 novembre 1926. —

Les Académisards, « Les livres lus : J.-H. R. aîné : *Une jeune fille à la page* », *Paris-Soir*, 11 novembre 1926. —

Les Treize, « Les lettres. (...) *Une jeune fille à la page*, roman, par J.-H. R. aîné », *L'Intransigeant*, 12 novembre 1926. —

M. J. Premsela, « Jood en jodendom in de moderne fransche litteratuur. *La Juive* », *De Vrijdagavond* (Amsterdam), 20 kislew 5687-26 novembre 1926, p. 134-138. —

A. Thibaudet, « Le courrier de Paris. Les lettres. Avant le prix Goncourt : *Une jeune fille à la page* », *L'Europe nouvelle*, 27 novembre 1926, p. 1633. —

L.-J. Finot, « Les romans et la vie », *La Revue mondiale*, 1^{er} décembre 1926, p. 287-290. —

Jean-Bernard, « Notes parisiennes. J.-H. R. aîné », *Le Soir*, 2 décembre 1926. —

R.O. Osorio, « *Une jeune fille à la page*, por J.-H. R. aîné », *Caras y caretas* (Buenos Aires), 4 décembre 1926, p. 156-157. —

« *Une jeune fille à la page* », *Journal de Genève*, 9 décembre 1926. —

G. de Pawlowski, « *Une jeune fille à la page*, par J.-H. R. aîné », *Les Annales politiques et littéraires*, 19 décembre 1926, p. 664-665. —

« Les lettres & les livres. *Les Beaux Yeux de Paris (...)* », *La Meuse*, 25 décembre 1926. —

« Livres. (...) *Une jeune fille à la page* », *Les Primaires*, décembre 1926, p. 29. —

A. Mercereau, « Le but de mon université », dans : ● *Le Caméléon*, numéro spécial, *La Nervie*, 1926, VII-VIII, 1926, portr., ill., VIII-40 p. [Contient un portrait de R. aîné par Mercedes Legrand, p. 39]. —

L.-J. Finot, « Les romans et la vie », *La Revue mondiale*, 1^{er} décembre 1926, p. 287-290. —

Jean-Bernard, « J.-H. R. aîné », *Le Soir*, 2 décembre 1926. —

Eugène Le Breton, « Crise morale et crise sociale », *L'Ouest-Éclair* (Rennes), 10 décembre 1926. —

● M.E. Chase & Fr.K. Del Plaine, *The Art of narration*. New York, F.S. Crofts and Co, 1926, 12°, XIV-494 p., (p. 364-372). —

● A. Lalande, *Vocabulaire technique et critique de la philosophie*. (Paris), Presses universitaires de France, 1926, in-8°, XXIV-4-1323 p. *Idem* : Quinzième édition, 1985, (p. 783). *Idem* : 2006. —

● Eug. Marsan, *Savoir vivre en France et savoir s'habiller*. Paris, Les Éditions de France, 1926, 16°, 260 p. (« Notre temps », 5). —

● Eug. Marsan, *Signes de notre temps*. Paris, Librairie de France, 1926, in-8°, portr., 222 p. (« Les Cahiers de l'Occident », 9, 2^e série). *Idem* : 1930. —

● J. Maurice Pouquet, *Le Salon de Madame Arman de Caillavet. Ses amis, Anatole France, Com^{dt} Rivière, Jules Lemaître, Pierre Loti, Marcel Proust, etc., etc.* Préface de Gabriel Hanotaux, S.l. [Paris], En vente chez l'auteur et à la librairie Hachette, (1926), 12°, front., portr., ill., VII-271 p., (p. 199). —

A. Cahuet, « Modernes et primitives (*Une jeune fille à la page*) », *L'Illustration*, 1^{er} janvier 1927, p. 22. —

J. Charpentier, « *Une jeune fille à la page* », *Mercure de France*, 1^{er} janvier 1927, p. 141-142. —

J. Charpentier, « *Les Beaux Yeux de Paris* », *Mercure de France*, 1^{er} janvier 1927, p. 142-143. —

Les Treize, « Quelques livres nouveaux » [*Les Beaux Yeux de Paris*], *L'Intransigeant*, 4 janvier 1927. —

« Gazetăria duce la orice (...) Din reporter-romancier și dramaturg », *Lupta* (Bucarest), 13 janvier 1927. —

H.-J. Proumen, « Les livres du mois (*Une jeune fille à la page*) », *L'Avenir social*, 15 janvier 1927, p. 64. —

« *Le Trésor lointain* », *Revue des lectures*, 15 janvier 1927, p. 382. —

Ch. Bourdon, « *Le Vertige d'Anaïs* », *Revue des lectures*, 15 janvier 1927, p. 783. —

M. de Noussanne, « *Une jeune fille à la page* », *Comœdia*, 18 janvier 1927. —

« J.-H. R. aîné : *Une jeune fille à la page* », *L'Ouest-Éclair* (Rennes), 20 janvier 1927. —

A. Lautère, « De Amazone van het oude Parijs », *Het Vaderland*, 23 janvier 1927 (éd. du matin). —

Les Académisards, « Petit mémorial des lettres » [Les Amis des lettres françaises], *Paris-Soir*, 2 février 1927. —

P. Souday, « Literary feminism in a French novel », *The New York Times*, 6 février 1927. —

« Bibliographie. *Vamireh* », *Journal des instituteurs et des institutrices*, 12 février 1927, p. 312. —

Ch. Bourdon, « *Une jeune fille à la page* », *Revue des lectures*, 15 février 1927, p. 129. —

H. Charasson. « Des romans de mœurs. *Une jeune fille à la page* », *La Femme de France*, 20 février 1927, p. 20. —

G. de Lacaze-Duthiers, « J.-H. R. et les origines », *Revue méditerranéenne* (Tunis), mars 1927, p. 13-21. [Repris dans : ● G. de Lacaze-Duthiers, *Philosophie de la préhistoire*. Paris, Flammarion, 1931, in-8°, 394 p.]. —

« *L'Appel du bonheur* », *Revue des lectures*, 15 avril 1927, p. 387. —

« *Le Trésor lointain* », *Revue des lectures*, 15 avril 1927, p. 382. —

« Seul le Gouverneur de Massachussets peut sauver Sacco et Vanzetti. (...) Une pétition des hommes de lettres et des journalistes français », *Paris-Soir*, 16 avril 1927. —

Les Treize, « Les lettres. (...) *Le Trésor lointain*, par J.-H. R. aîné », *L'Intransigeant*, 27 avril 1927. —

« Un hommage à Courteline », *Journal de Genève*, 30 avril 1927. —

H. Pourrat, « Französische Bücher. (...) *Une jeune fille à la page* von J.-H. R. aîné », *La Revue rhénane*, avril 1927, p. 58-59. —

A. de Lorde, « Les mystères de la peur », *La Revue belge*, 1^{er} mai 1927, p. 242-254. —

« Un roman al feminismului. *Une jeune fille à la page* », *Opinia* (Iași), 3 mai 1927. —

L. Daudet, « Portraits d'hommes de lettres », *L'Action française*, 19 mai 1927. —

Georges Rency, « La vie littéraire. J.-H. R. aîné : *L'Académie Goncourt* », *L'Indépendance belge*, 29 mai 1927. —

L.DX [Léon Deffoux], « L'inauguration du monument Léon Cladel », *Mercure de France*, 1^{er} juin 1927, p. 505-506. —

L. Treich, « Les souvenirs littéraires de J.-H. R. aîné », *Candide*, 2 juin 1927. —

J. Constant, « Bibliographie. L'Académie Goncourt », *Le Journal amusant*, 5 juin 1927, p. 20. —

Léon Daudet, « Remerciements et déclaration », *L'Action française*, 9 juin 1927. [Contient une courte lettre de R. aîné à L. Daudet.] —

J. Constant, « Bibliographie. *Amour étrusque* », *Le Journal amusant*, 12 juin 1927, p. 20. —

« Nuestro folletón. (...) *La conquista del fuego* », *La Vanguardia* (Barcelone), 12 juin 1927. —

« Victor Hugo sur le Golgotha », *Les Annales politiques et littéraires*, 15 juin 1927, p. 803-804. —

C.S.C. [Ch. de Saint-Cyr], « R. le Grand est notre Saint-Simon », *La Semaine à Paris*, 10-17 juin 1927, p. 66-67. —

Les Treize, « Les lettres. (...) Petites et grandes nouvelles. (...) » [*Les Beaux Yeux de Paris* interdit en Russie], *L'Intransigeant*, 17 juin 1927. —

M. Martin du Gard, « Promenades littéraires : Léon Daudet et R. aîné », *Les Nouvelles littéraires*, 18 juin 1927, p. 1. —

Héribald, « *La Métisse amoureuse* », *La Revue des auteurs et des livres*, 20 juin 1927, p. 275. —

P. Noël, « *Les Rafales* », *La Revue des auteurs et des livres*, 20 juin 1927, p. 275. —

Raymond Cogniat, « J.-H. R. jeune : *La Métisse amoureuse* », *Paris-Soir*, 23 juin 1927. —

« Le journal de Maurice-Verne. Le réalisme de nos lectures. De la préhistoire au dancing. À propos du prix Nobel », *Paris-Soir*, 27 juin 1927. —

Les Treize, « Les lettres. (...) *L'Académie Goncourt*, par J.-H. R. aîné », *L'Intransigeant*, 30 juin 1927. —

J. Charpentier, « *Amour étrusque* », *Mercure de France*, 1^{er} juillet 1927, p. 130-131. —

L.-J. Finot, « Les romans et la vie », *La Revue mondiale*, 1^{er} juillet 1927, p. 80-83. —

Raymond Cogniat, « J.-H. R. aîné : *Amour étrusque* », *Paris-Soir*, 4 juillet 1927. —

Jay Allen, « Yankees Busy Dodging Spies, Frenchman Says. Avers Virtue Rampant is Defeating Itself », *Chicago Daily Tribune* (Chicago, Illinois), 13 juillet 1927. —

« Goncourt Academie Dean Finds U.S. Infested By Slaves And Hypocrites. Statue Of Liberty Appears Farce In Bad Taste To J.-H. R. ; Says Women Dominate Country », *The Chicago Tribune and the Daily News, New York* (Paris, European Edition), 13 juillet 1927. —

J. Daltier, « *Mémoires de la vie littéraire (...)* », *La Revue mondiale*, 15 juillet 1927, p. 191. —

« La Galerie de Chantecler. J.-H. R. aîné résumé par Robert Navare » (caricature), *Chantecler*, 16 juillet 1927. —

« Foreign news : Humiliating experiences », *Time*, 25 juillet 1927. —

J. Lasserre, « Parmi les livres. (...) *Hossegor* », *La Pensée française et l'Énergie nationale*, juillet 1927. —

H. Pourrat, « Neue französische Bücher. (...) *La Métisse amoureuse*, von J.-H. R. jeune », *La Revue rhénane*, mai-juillet 1927, p. 116. —

F. Roz, « Portraits d'écrivains : J.-H. R. aîné », *La Revue belge*, 1^{er} août 1927, p. 193-206. —

Minott Saunders, « French Novelist Describes U.S. as "Lost Eden" After Visit » (avec une photo de R. aîné), *Dayton Daily News* (Ohio), 1^{er} août 1927. —

Les Treize, « Les lettres » [*La Métisse amoureuse* interdit par la censure en Belgique], *L'Intransigeant*, 9 août 1927. —

Ch. Bourdon, « *Le Vertige d'Anaïs* », *Revue des lectures*, 15 août 1927, p. 783. —

B. Crémieux, « Les livres », *Les Annales politiques et littéraires*, 15 août 1927, p. 169-170. —

G. Rency, « Une brassée de romans », *L'Indépendance belge*, 21 août 1927. —

R.S., « *Le Chemin d'amour*, par J.-H. R. », *Journal d'Alsace-Lorraine* (Strasbourg), 29 août 1927. —

J. Charpentier, « *La Métisse amoureuse* », *Mercure de France*, 1^{er} septembre 1927, p. 407-408. —

P. Souday, « Les livres », *Le Temps*, 1^{er} septembre 1927. —

Les Treize, « Les lettres. (...) *La Fille d'affaires*, par J.-H. R. aîné », *L'Intransigeant*, 5 septembre 1927. —

H. de Régnier, « La vie littéraire (*Une fille d'affaires*) » *Le Figaro*, 6 septembre 1927. —

« J.-H. R. jeune : *Le Soupçon* », *Candide*, 8 septembre 1927. —

A. Cahuet, « Romans et nouvelles », *L'Illustration*, 10 septembre 1927, p. 246. (Sur *Le Pèlerin du soleil*, de P. Goemaere, dédié à J.-H. R. aîné). —

Ch. Bourdon, « *La Fille d'affaires* », *Revue des lectures*, 15 septembre 1927, p. 888. —

A. Albalat, « Revue des livres. *La Fille d'affaires* », *Journal des débats politiques et littéraires*, 17 septembre 1927. —

M. Wolff, « La critique des livres. *La Fille d'affaires* », *Les Nouvelles littéraires*, 24 septembre 1927. —

P. Souday, « L'Académie Goncourt and its president », *The New York Times*, 25 septembre 1927. —

C., « Lettres et belles lettres. *La Fille d'affaires* », *La Semaine à Paris*, 16-30 septembre 1927, p. 74. —

P. Lagarde, « Chez l'auteur de *Vamireh*. M. J.-H. R. aîné, évocateur de la préhistoire, nous parle de la bataille de Glozel », *Comædia*, 2 octobre 1927, p. 1-2. [Repris dans : ● *Anthologie. Les Âges farouches de J.-H. Rosny aîné, suivi des aventures de Naphr*. Édition établie et préfacée par Fabrice Mundzik. [Saint-Xandre], (Bibliogs), (2015), in-8°, couv., ill., 121 p.

(« Sérendipité », 1) ; J.-H. R. aîné, *Récits préhistoriques*. (Recueil dirigé par Fabrice Mundzik). (Bordeaux, Les Moutons électriques, 2018, couv. (d'Emmanuel Roudier), 16°, 127 p. (« Hélios », 93). —

R. Baeza, « El salón literario », *El Sol* (Madrid), 11 octobre 1927. —

J. Charpentier, « *La Fille d'affaires* », *Mercure de France*, 15 octobre 1927, p. 394-395. —

« *Le Cœur tendre et cruel* », *Revue des lectures*, 15 octobre 1927, p. 1025. —

H. Vonoven, « Sans rancune ! », *Le Figaro*, 16 octobre 1927. —

Compiler, « *Les Navigateurs de l'infini* », *Viața Românească* (Iași, Bucarest), octobre-décembre 1927, p. 330. —

« *Âmes d'enfants* », *Cinémagazine*, 4 novembre 1927, p. 211. —

« *Âmes d'enfants* », *Cinéa-Ciné*, 15 novembre 1927, p. 25. —

« J.-H. R. : *Una donna scomparsa* », *Rivista di letture* (Milan), 15 novembre 1927, p. 389. —

« J.-H. R. aîné : *La Fille d'affaires* », *Candide*, 17 novembre 1927. —

« Les auditions radiotéléphoniques. (...) Tour Eiffel. 17 h. 45 à 19 h. 10. Causerie par M. J.-H. R. aîné (...) », *L'Ouest-Éclair*, 19 novembre 1927. —

G. de la Foucharrière, « Bravo, Rosny », *Le Populaire du Centre* (Limoges), 20 novembre 1927. (Repris de *L'Œuvre*). —

Élie Richard, « Les écrivains et la politique. Il existe une littérature à gauche », *Paris-Soir*, 21 novembre 1927. —

« Radio-programme. Samedi 26 novembre. Radio Tour Eiffel, 18 h 45 : Causerie, par J.-H. R. aîné », *Gazette de Lausanne*, 26 novembre 1927. —

A. Guerra, « Las tres columnas sociales (*La Charpente*) », *Diario de Las Palmas* (Gran Canaria), 9 décembre 1927. —

C.R. Salamero, « Memorias literarias », *Nuevo Mundo* (Madrid), 9 décembre 1927, p. 4. —

Aurel, présidente du Comité Rosny, « Les rumeurs des lettres. Pour le prix Nobel à J.-H. R. », *La Rumeur*, 27 décembre 1927. —

M. Lefèvre, « *Âmes d'enfants* », *Les Spectacles* (Lille), 30 décembre 1927, p. 4. —

« Théâtres et cinémas. (...) Aubert-Palace. *Les Taudis de Paris*, d'après une nouvelle inédite de J.-H. R. aîné », *Le Sémaphore de Marseille*, 1^{er} janvier 1928. [*Les Taudis de Paris* est un autre titre donné à *Âmes d'enfants*.] —

M. Faton, « *Hossegor* », *Books abroad*, 1927, p. 27. —

● G. Bachelard, *Essai sur la connaissance approchée*. Thèse pour le doctorat présentée devant la Faculté des Lettres de l'université de Paris. Paris, Librairie philosophique J. Vrin, 1927, in-8°, 310 p., (p. 21). [Il existe un tirage de 1928 sans la mention « Thèse... »]. [Repris dans : ● M. Voisin, *Bachelard et les lettres françaises de Belgique*, *Revue de littérature comparée*, avril-juin 1984, p. 197.] —

● A. Billy, *La Littérature française contemporaine. Poésie-roman-idées*. Paris, Librairie Armand Colin, 1927, 16°, 212 p., (p. 88-89). *Idem* : Deuxième édition, 1928. *Idem* : Quatrième édition, 1932. *Idem* : Cinquième édition, 1937. —

● A. de Lorde & A. Dubeux, *Les Maîtres de la peur*. Paris, Librairie Delagrave, 1927, 18°, 430 p. (« Collection Pallas »). —

● D. Mornet, *Histoire de la littérature et de la pensée françaises contemporaines (1870-1925)*. Paris, Bibliothèque Larousse, (1927), 12°, portr., 263 p., (p. 181-182). —

● J. Renard, *Journal inédit, 1887-1910*. Paris, Typographie François Bernouard, 1925-1927, 5 vol. in-8°, portr., 1603 p. — Texte établi par Léon Guichard et Gilbert Sigaux. Préface, chronologie et index par Gilbert Sigaux, (Paris, Gallimard, 1960), 16°, portr., 1415 p. (« Bibliothèque de la Pléiade », 145). —

« Immortalité littéraire », *Pourquoi pas ?*, 6 janvier 1928, p. 13. —

Les Treize, « Les lettres » (lettre de R. aîné aux Treize sur l'élection de Courteline), *L'Intransigeant*, 6 janvier 1928. —

Ch. Bourdon, « *Les Navigateurs de l'infini* », *Revue des lectures*, 15 janvier 1928, p. 44-45. —

Georges Rency, « La vie littéraire (...) J.-H. R. aîné : *Les Navigateurs de l'infini* », *L'Indépendance belge*, 15 janvier 1928. —

R. Wisner, « Jules Renard et l'antisémitisme », *Israël* (Le Caire), 20 janvier 1928. —

« Les Goncourt poursuivis par les héritiers de Zola », *Gazette de Lausanne*, 27 janvier 1928. —

Dr J. Émile-Zola, Maurice Leblond, « À qui la correspondance ? La famille Zola intente une action contre l'Académie Goncourt », *Bonsoir*, 29 janvier 1928. —

J.B., « Une affaire Goncourt-Zola qui menace de se terminer par un procès sensationnel », *Le Journal*, 29 janvier 1928. —

« Un procès littéraire. La famille d'Émile Zola contre l'Académie Goncourt », *L'Intransigeant*, 29 janvier 1928. —

« *Âmes d'enfants* », *La Vie saine*, janvier 1928, p. 4. —

L.-J. Finot, « Les romans et la vie », *La Revue mondiale*, 1^{er} février 1928, p. 313-317. —

P.B., « L'affaire Goncourt », *Journal de Genève*, 2 février 1928. —

« À propos du "Journal" et des lettres des Goncourt », *Journal de Genève*, 3 février 1928. —

Les Treize, « Les lettres » (lettre de J.-H. R. aîné à Marcel Batilliat, vice-président de la « Société des amis d'Émile Zola »), *L'Intransigeant*, 4 février 1928. —

L. Treich, « L'affaire Goncourt-Zola », *Les Nouvelles littéraires*, 4 février 1928, p. 1. —

Jean Saint-Guy, « "Astronautique". Ce que J.-H. R. aîné pense des "voyages interplanétaires" », *L'Intransigeant*, 8 février 1928. —

« À propos des lettres de Zola aux frères Goncourt. Une démarche auprès de M. Herriot », *Gazette de Lausanne*, 9 février 1928. —

« L'affaire Zola-Goncourt », *Journal de Genève*, 9 février 1928. —

Les Treize, « Les lettres. (...) Le “vaudeville Goncourt-Zola” », *L'Intransigeant*, 9 février 1928. —

« La communication est autorisée des lettres de Zola aux Goncourt », *L'Intransigeant*, 16 février 1928. —

C., « *Les Navigateurs de l'infini* », *La Semaine à Paris*, 10-17 février 1928, p. LIX. —

Les Treize, « Les lettres », [*Journal des Goncourt. Devoirs de l'Académie Goncourt*], *L'Intransigeant*, 23 février 1928. —

« Venez avec moi dans la Lune », *La Provence* (Marseille), 26 février 1928. —

« Esta madrugada ha muerto en Menton Blasco-Ibañez. (...) A. Insúa, « La vida y la obra del glorioso novelista », *La Voz* (Madrid), 28 février 1928. —

« *Les Pécheresses* », *Le Figaro*, 28 février, 2 mars 1928. —

G. Hanot, « Un viaje a la Luna quieren los sabios hacer », *El Día de Cuenca*, 8 mars 1928. —

« Zola en Goncourt. De kwesties van het Dagboek en de brieven. Eenige aanhalingen », *De Nieuwe Rotterdamsche Courant*, 8 mars 1928. —

Les Treize, « Les lettres. (...) *Les Pécheresses*, par J.-H. R. aîné », *L'Intransigeant*, 11 mars 1928. —

Piccolo, « La semaine. (...) Glozel », *Le Soir*, 12 mars 1928. —

« *Les Chaperons blancs* », *D'Artagnan*, 15 mars 1928. —

« J.-H. R. aîné, *Les Pécheresses* », *Candide*, 15 mars 1928. —

Ch. Malato, « Aparición de una nueva ciencia : “la astronautica” », *La Revista blanca* (Madrid), 15 mars 1928, p. 624. —

« Les Pécheresses », *Le Gaulois*, 18 mars 1928. —

« Letteren en kunst », *De Nieuwe Rotterdamsche Courant*, 5 avril 1928. —

« 20 000 exemplaires vendus de *Les Furies* », *Le Journal*, 18 avril 1928. —

Jean-Bernard, « Notes parisiennes. Les dix pensionnés de la ville de Paris », *Le Soir*, 9 avril 1928. —

M. Deroyer, « Les livres. *Les Pécheresses* », *Mercure africain*, 10 avril 1928, p. 959. —

« *Les Pécheresses* », *Le Journal*, 19 avril 1928. —

« Bibliographie. (...) *Les Furies*, roman par J.-H. R. jeune. (...) », *Journal de Charleroi*, 23 avril 1928. —

H. Pourrat, « Bibliographie. (...) *Les Chaperons blancs* », *La Revue rhénane*, avril 1928, p. 57. —

J. Charpentier, « *Les Pécheresses* », *Mercure de France*, 1^{er} mai 1928, p. 664. —

L. Paquot, « *Les Furies* », *Liège-Échos*, 27 avril-3 mai 1928. —

L.-J. Finot, « Les romans et la vie », *La Revue mondiale*, 15 mai 1928, p. 195-199. —

« Ecos y noticias », *La Vanguardia* (Barcelone), 24 mai 1928. (R. aîné membre de la Société cinématographique des romanciers français et étrangers). —

« Homem Christo † Een schakelfiguur », *De Nieuwe Rotterdamsche Courant*, 14 juin 1928. —

Ch. Bourdon, « *Les Chaperons blancs* », *Revue des lectures*, 15 juin 1928, p. 637-638. —

L. Detournay, « *Les Chaperons blancs* », *La Revue des auteurs et des livres*, 20 juin 1928, p. 375. —

Th. Varlet, « *Les Navigateurs de l'infini*, par J.-H. R. », *Chronique des lettres françaises*, mai-juin 1928, p. 413-416. —

Ch. Bourdon, « *Les Furies* », *Revue des lectures*, 15 juillet 1928, p. 772-773. —

Ch. Bourdon, « *Les Pécheresses* », *Revue des lectures*, 15 juillet 1928, p. 755-756. —

Georges Rency, « La vie littéraire (...) J.-H. R. aîné : *Carillons et sirènes du Nord* », *L'Indépendance belge*, 15 juillet 1928. —

« La défense des "Goncourt", par J.-H. R. aîné », *L'Intransigeant*, 17 juillet 1938. —

Les Treize, « Les lettres. (...) *Carillons et sirènes du Nord*, par J.-H. R. aîné (...) », *L'Intransigeant*, 26 juillet 1928. —

« *L'Art précolombien* », *Revue des lectures*, 15 août 1928, p. 963. —

« J.-H. R. jeune : *Les Furies* », *La Gaceta literaria* (Madrid), 15 août 1928. —

Les Treize, « Les lettres. (...) *Les Navigateurs de l'infini*, par J.-H. R. aîné (...) », *L'Intransigeant*, 22 août 1928. —

« *Carillons et sirènes du Nord* », *Revue des lectures*, 15 septembre 1928, p. 1070-1071. —

● « J.-H. R. aîné, président de l'Académie Goncourt », dans : *La Revue des visages*, septembre 1928, portr. fac-sim., 24 p. [Textes de Robert Valette, Eugène Marsan, Georges Peters, Christian Tézé, Georges Machin]. —

Ch. Bourdon, « *La Jeune Aventureuse* », *Revue des lectures*, 15 octobre 1928, p. 1159. —

« J.-H. R. : *Un ragazza d'oggi* », *Rivista di lettura* (Milan), 15 octobre 1928, p. 309. —

N. Frank, « Chez eux... J.-H. R. aîné », *Les Nouvelles littéraires*, 20 octobre 1928. (Avec un dessin de Carlo Rim). —

« Les rumeurs des lettres et des arts. Ceux qui décernent le prix Goncourt » (portrait dessiné de R. aîné), *La Rumeur*, 25 octobre 1928. —

« Dans les rues », *Revue des lectures*, 15 novembre 1928, p. 1295. —

N. Dahmen, « Nell Horn de l'Armée du Salut », *La Revue des auteurs et des livres*, 20 novembre 1928, p. 598. —

Henri George, « Les lettres (...) Portrait à la plume. J.-H. R. aîné », *L'Ami du peuple*, 28 novembre 1928. —

« Actualidad literaria en el extranjero », *El Sol* (Madrid), 5 décembre 1928. —

« Fransche letterkundige prijzen », *De Nieuwe Rotterdamsche Courant*, 6 décembre 1928. —

R. Millet, « Le jour des prix », *Gringoire*, 7 décembre 1928. (Avec un dessin par Bils). —

M. Renard, « Le Roman d'hypothèse », *A.B.C.*, 15 décembre 1928. [Repris dans : ● M. Renard., *Romans et contes fantastiques*, Paris, Laffont, 1990, 12°, couv., 1271 p.] —

« Le sourire de R. aîné », *Paris-Soir*, 17 décembre 1928. —

M^{me} Aurel, « Pour le prix Nobel à J.-H. R. », *La Rumeur*, 27 décembre 1928. —

H.-L. Dubly, « Œuvres ou écrivains régionaux (*Carillons et sirènes du Nord*) », *Septentrion. Revue des marches du Nord*, décembre 1928, p. 233-238. —

G. Aronstein, « Pierre Goemaere : *Le Pèlerin du soleil* », *La Nervie*, 1928, II, p. 21. —

« Le poste de secours des intellectuels », *Poésie*, 1928, p. 60. —

● S. Huddleston, *Paris. Salons, cafés, studios*. Being social, artistic and literary memories. Philadelphia & London, J.B. Lippincott Company, 1928, in-8°, couv., front., portr., ill., 366 p. — New York, Blue Ribbon Books, (1928), in-8°, front., 366 p. (Ch. XXV, « The two academies », p. 334-351). —

● É. Verhaeren, *Impressions. Troisième série. De Baudelaire à Mallarmé. Parnassiens et symbolistes. De l'art poétique. Prosateurs contemporains*. (Avertissement d'André Fontaine), Paris, Mercure de France, 1928, 12°, 260 p., (p. 215-220). —

« À l'étalage. (...) *La Fille des Rocs* », *Gringoire*, 4 janvier 1929. —

J. Constant, « Bibliographie. *La Fille des Rocs* », *Le Journal amusant*, 6 janvier 1929, p. 16. —

« Contienda literaria Goncourt-Zola », *Caras y caretas* (Buenos Aires), 12 janvier 1929, p. 152. —

Les Treize, « Les lettres. (...) *La Fille des Rocs*, par J.-H. R. aîné (...) », *L'Intransigeant*, 17 janvier 1929. —

P. Vigné d'Octon, « *La Fille des Rocs*, par J.-H. R. aîné », *Le Quotidien*, 18 janvier 1929. —

« Petite gazette. Le quatre-vingtième volume (*La Fille des Rocs*) », *Le Soir*, 20 janvier 1929. —

Ph. Neel, « *La Fille des Rocs*, par J.-H. R. aîné », *Les Nouvelles littéraires*, 26 janvier 1929, p. 3. —

H. de Régnier, « *La Fille des Rocs*, par J.-H. R. aîné », *Le Figaro*, 29 janvier 1929. —

« *La Fille des Rocs*, roman par J.-H. R. aîné », *La France active*, 31 janvier 1929, p. 188. —

Fr. Charlier, « *Dans les rues* », *La Revue des auteurs et des livres*, janvier 1929, p. 62. —

L.-J. Finot, « Les romans et la vie », *La Revue mondiale*, 1^{er} février 1929, p. 315-319. —

- J. Vignaud, « *La Fille des Rocs* », *Le Petit Parisien*, 1^{er} février 1929. —
- R. Clauzel, « J.-H. R. aîné : *La Fille des Rocs* », *Ève*, 3 février 1929. —
- Les Treize, « Les lettres », *L'Intransigeant*, 4 février 1929. —
- Georges Rency, « La vie littéraire. J.-H. R. aîné : *La Fille des Rocs* », *L'Indépendance belge*, 17 février 1929. —
- H. Pourrat, « Bibliographie. (...) *La Fille des Rocs* », *La Revue rhénane*, février 1929, p. 60-61. —
- « J.-H. R. aîné, président des Goncourt », *Les Maîtres de la plume*, février 1929, p. 27. —
- J. Charpentier, « *La Fille aux [sic] Rocs* », *Mercure de France*, 1^{er} mars 1929, p. 398. —
- C.P., « *La Fille des Rocs*, par J.-H. R. aîné, » *La Gazette de Paris*, 10 mars 1929. —
- « Bibliographie. (...) *Les Plaisirs passionnés*, par J.-H. R. jeune », *Journal de Charleroi*, 13 mars 1929. —
- Ch. Bourdon, « *La Fille des Rocs* », *Revue des lectures*, 15 mars 1929, p. 289. —
- G. Jamati, « Roses et chardons. (*La Fille des Rois [sic]*) », *Les Primaires*, mars 1929, p. 185-186. —
- B. Crémieux, « Les livres (*La Fille des Rocs*) », *Les Annales politiques et littéraires*, 15 avril 1929, p. 353-354. —
- « Une enquête de Gaston Picard. Vitesse et littérature », *L'Européen*, 24 avril 1929. —
- « L'Exposition Cladel-Dumont à la galerie du *Journal* » [buste de R. aîné par Marius-Léon Cladel], *Le Radical*, 28 avril 1929. —
- G. Sagehomme, « *La Guerre du Feu* », *La Revue des auteurs et des livres*, 20 avril 1929, p. 221. —

Maître Nicolas, « *Les Plaisirs passionnés* », *Les Potins de Paris*, 19 mai 1929, p. 10. —

« *Le Fauve et sa proie*, par G.-H. [sic] R. aîné », *Le Progrès civique*, 25 mai 1929. —

Les Treize, « Quelques livres nouveaux » [*Les Amours d'Élisabeth d'Angleterre*] », *L'Intransigeant*, 11 juin 1929. —

J. Dorsenne, « Sous le même bonnet : Henri et Alex Ferenczi », *L'Européen*, 19 juin 1929. —

Éd. Ch., « Pages d'histoire (*Les Amours d'Élisabeth d'Angleterre*) », *Journal de Genève*, 23 juin 1929. —

A. Albalat, « Revue des livres (*La Messe mondaine*) », *Journal des débats*, 1^{er} juillet 1929. —

Abbé Th. Moreux, « Quand irons-nous sur la lune ? », *L'Ouest-Éclair* (Rennes), 15 juillet 1929. —

W. Leopold, « J.-H. R. jeune : *Les Furies* », *Books abroad* (Norman, Oklahoma), juillet 1929, p. 252-253. —

P. Souday, « Biographical fiction has captured Paris », *The New York Times*, 4 août 1929. —

Les Treize, « Les lettres. (...) *Puis l'amour les emporte*. (...) », *L'Intransigeant*, 6 août 1929. —

« Et puis, voici des livres... (...) *Puis l'amour les emporte*, par J.-H. R. aîné », *L'Européen*, 7 août 1929. —

« À l'étalage. (...) *Puis, l'amour les emporte* », *Gringoire*, 9 août 1929. —

« À l'étalage. (...) *Les Amours d'Élisabeth d'Angleterre* », *Gringoire*, 16 août 1929. —

P. Massé, « L'animal préhistorique chez J.-H. R. aîné », *La Renaissance d'Occident*, juillet 1929, p. 14-23 ; août, p. 155-167. —

J. Royère, « Le manuscrit de J.-H. R. », *Le Manuscrit autographe*, juillet-août 1929, p. 61-62. —

C. Jullian, « Romans préhistoriques », *Les Nouvelles littéraires*, 31 août 1929. —

N. Ségur, « La vie littéraire (*La Vie amoureuse d'Élisabeth d'Angleterre*) », *La Revue mondiale*, 1^{er} septembre 1929, p. 91-95. —

L.-J. Finot, « Les romans et la vie », *La Revue mondiale*, 15 septembre 1929, p. 201-206. —

Georges Godchaux, « *Les Amours d'Élisabeth d'Angleterre*, par J.-H. R. jeune », *Journal de Bruges*, 13 octobre 1929. —

Ch. Bourdon, « *Puis, l'amour les emporte* », *Revue des lectures*, 15 octobre 1929, p. 1169-1170. —

P. Massé, « R., critique », *La Revue belge*, 15 octobre 1929, p. 117-124. —

Z., « *Puis l'amour les emporte...*, par J.-H. R. », *Paris-Soir*, 24 octobre 1929. —

« Épigrammes », *Pourquoi pas ?*, 25 octobre 1929, p. 2144-2145. —

R. Duverne, « Les livres (...) *Puis, l'amour les emporte* », *Le Domaine* (Foix), octobre 1929, p. 442-443. —

H. Pourrat, « *Puis l'amour les emporte* », *La Revue rhénane*, octobre 1929, p. 56. —

H. Ryner, « De res [*sic*] philosophica. Los seres son », *La Revista blanca* (Madrid), 1^{er} novembre 1929, p. 256-258. —

André Lang, « Noir sur blanc. Au pays des hommes de lettres. (...) L'Ancêtre. J.-H. R. aîné », *Les Annales politiques et littéraires*, 15 novembre 1929, p. 453. —

« *La Luciole* », *Revue des lectures*, 15 novembre 1929, p. 1316. —

A. Albalat, « Revue des livres (...) *Puis l'amour l'emporte* [*sic*] », *Journal des débats politiques et littéraires*, 17 novembre 1929. —

Carlo Rim, « Personnages illustres » (dessin humoristique), *Les Nouvelles littéraires*, 23 novembre 1929. —

N.H., « R. aîné. Président de l'Académie Goncourt », *La Vie latine*, 1^{er} décembre 1929. —

Roger Giron, « Les lettres et les arts. Chez Maurice Maeterlinck, Jules Romains et J.-H. R. aîné », *L'Ami du peuple*, 3 décembre 1929. —

Jean Portail, « Voulez-vous, en cinq lignes, nous définir votre œuvre ? », *L'Intransigeant*, 18 décembre 1929. —

« Les archives de l'Académie Goncourt à l'Hôtel Biron », *Journal de Genève*, 18 décembre 1929. —

Fr. Charlier, « *La Pantine* », *La Revue des auteurs et des livres*, 20 décembre 1929, p. 601. —

« Pour sauver Emeric Vээр », *Paris-Soir*, 20 novembre 1929. —

L. Lemonnier, « La critique des livres. Romans. *L'Offrande au génie*, par Raymond de Rienzi », *Les Nouvelles littéraires*, 21 décembre 1929. —

J. Charpentier, « *La Pantine*, par J.-H. R. jeune », *La Quinzaine critique des livres et des revues*, 25 décembre 1929, p. 187-188. —

« Lettres et livres (...) *La Pantine*, par J.-H. R. jeune (...), *La Meuse*, 27 décembre 1929. —

G. Jamati. « Comptes rendus. *Les Hommes sangliers*. (...) *Puis, l'amour les emporte* », *Les Primaires*, décembre 1929, p. 394 et 396. —

R. Messac, « Voyages modernes au centre de la Terre », *Revue de littérature comparée*, 1929, p. 74-104. —

● J. Ajalbert, *Les Mystères de l'Académie Goncourt*. Paris, Ferenczi et fils, 1929, 16°, ill., 333 p. —

● R. Avermaete, *Petite Fresque des Arts et des Lettres dans la Belgique d'aujourd'hui*. Lettrines de Joris Minne. Bruxelles, L'Églantine, 1929, 16°, ill., 260 p. (p. 184).

- J.-B. Bouvier, *L'Œuvre de Madame Noëlle Roger. Étude critique*. Genève, Édition Naville et C^{ie}, 1929, in-8°, 31 p., (p. 22-23). —
- L. Daudet, *Écrivains et artistes*. Illustrations de G. Goor, Paris, Éditions du Capitole, 1927-1929, 8 vol., 16°, ill., (III, p. 175-194). —
- L. Deffoux, *Chronique de l'Académie Goncourt*, Paris, Librairie de Paris, Firmin-Didot et C^{ie}, 1929, 12°, couv., front., portr., ill., 231 p. (« Histoires de France »). —
- L. Deffoux, *Le Naturalisme. Avec un florilège des principaux écrivains naturalistes*. Paris, Les Œuvres représentatives, 1929, 16°, 286 p. (« Le XIX^e siècle »), (p. 49-52, 60, 108-110). —
- Jacques-Vincent [Angèle Dussaud-M^{me} Bory d'Arnex], *Un salon parisien d'avant-guerre*, Paris, Éditions Jules Tallandier, (1929), 16°, front., portr., fac-sim., ill., 303 p., (p. 217-220 et passim). —
- L.E. Kastner & J. Marks, *A glossary of colloquial and popular French for the use of English readers and travellers*. Londres-Toronto, J.-M. Dent & Sons ; New York, E.P. Dutton & Co, (1929), in-8°, VII-376 p. — *Idem*, Nabu Press, USA, 2011 (Impression à la demande).
- A. Poizat, *Du classicisme au symbolisme*. Paris, Éditions de la « Nouvelle Revue critique », s.d. [1929], 16°, 219 p. (« Essais critiques, artistiques, philosophiques, littéraires », 13).
- Raymond de Rienzi, *L'Offrande au génie*. Roman. Paris, Ernest Flammarion, 1929, 16°, 318 p. [Le personnage principal évoque J.-H. Rosny aîné.]

1930

J. Charpentier, « Les romans (*La Pantine*) », *Mercure de France*, 1^{er} janvier 1930, p. 135-140. —

H. Ryner, « Las ciencias y el pluralismo », *La Revista blanca* (Madrid), 1^{er} janvier 1930, p. 353-354. —

Pierre La Mazière, « Livres d'étrennes », *Paris-Soir*, 4 janvier 1930. —

Les Treize, « Les lettres. (...) *Le Fauve et sa proie*, roman, par J.-H. R. aîné », *L'Intransigeant*, 5 janvier 1930. —

Éloi Bonaygue, « Le Film littéraire. Chez Flammarion, il n'y a pas de sens unique », *Paris-Soir*, 8 janvier 1930. —

A. Rousseaux, « Un quart d'heure avec J.-H. R. aîné », *Candide*, 16 janvier 1930. —

P. Vigné d'Octon, « Un beau livre et une belle vie littéraire », *Le Petit Méridional* (Montpellier), 22 janvier 1930. —

« Et puis voici des livres... *Les Conquérants du feu* », *L'Européen*, 22 janvier 1930. —

Les Treize, « Les lettres. (...) Une allocation à M. J.-H. R. aîné. (...) », *L'Intransigeant*, 29 janvier 1930. —

G. Godchaux, « *Les Amours d'Élisabeth d'Angleterre*, par J.-H. R. jeune », *L'Œuvre*, janvier 1930, p. 4. —

F. Kolney, « Le cloaque Goncourt », *La Revue anarchiste*, n° 2, janvier 1930. —

Minnie M. Miller, « *Les Plaisirs passionnés* », *Books abroad* (Norman, Oklahoma), janvier 1930, p. 37-38. —

Minnie M. Miller, « *La Fille de rocs (sic)* », *Books abroad* (Norman, Oklahoma), janvier 1930, p. 43. —

J. Nesmy, « La quinzaine littéraire. *Puis l'amour les emporte* », *La Revue belge*, 1^{er} février 1930, p. 285. —

J. Larnac, « Les femmes dans la société contemporaine » (interview de J.-H. R. ; aîné), *Les Nouvelles littéraires*, 22 février 1930. —

« Lettres et livres (...) *Les Conquérants du feu*, par J.-H. R. aîné (...) », *La Meuse*, 22 février 1930. —

« Un dîner-conférence au cercle “Commerce et Industrie” », *Le Figaro*, 24 février 1930. —

M. Mary, « *Les Conquérants du Feu*, par J.-H. R. aîné », *Les Nouvelles littéraires*, 1^{er} mars 1930. —

J. Tousseul, « *Les Conquérants du Feu* », *Le Peuple*, 9 mars 1930. —

J. van Ammers-Küller, « Een Parijsche huldiging », *De Indische Courant* (Soerabaja, Indonésie), 15 mars 1930. —

« À la Société des gens de lettres », *L'Ouest-Éclair* (Rennes), 17 mars 1930. —

M. Cartier, « À l'étalage. (...) *Les Folles Passions de Pauline Borghèse* », *Gringoire*, 28 mars 1930. —

« *Les Conquérants du Feu* », *Journal de Genève*, 29 mars 1930. —

J. Charpentier, « Les romans (*Les Conquérants du Feu*) », *Mercure de France*, 1^{er} avril 1930, p. 156-162. —

« Vient de paraître. (...) *Le Fauve et sa proie*, roman par J.-H. R. aîné. (...) », *Paris-Soir*, 2 avril 1930. —

« Linguaphone », (Publicité pour une méthode d'apprentissage des langues). *Le Soir*, 3 avril 1930. —

Edm. Jaloux, « L'esprit des livres (...) *Le Fauve et sa proie*, par J.-H. R. aîné », *Les Nouvelles littéraires*, 5 avril 1930. —

« *Le Fauve et sa proie*, par J.-H. R. aîné », *Pourquoi pas ?*, 11 avril 1930, p. 745. —

« Lettres d'aujourd'hui et de demain. (...) *Le Fauve et sa proie* », *La Nation belge*, 17 avril 1930. (Avec un portrait par Ex). —

N. Miserez, « *Les Folles Passions de Pauline Borghèse* », *Gazette de Charleroi*, 18 avril 1930. —

Z., « Quelques livres. *Les Conquérants du feu*, par J.-H. R. », *Paris-Soir*, 28 avril 1930. —

Élie Richard, « Les livres nouveaux... et les hommes. L'amour et le génie littéraire. Honoré de Balzac vu par J.-H. R. aîné », *Paris-Soir*, 7 mai 1930. (Avec un portrait dessiné).

D.-W. [L. Dumont-Wilden], « *La Vie amoureuse de Balzac*, par R. aîné », *Pourquoi pas ?*, 9 mai 1930, p. 993. —

« *Le Fauve et sa proie*, par J.-H. R. aîné, » *Journal de Genève*, 9 mai 1930. —

Marcel Millet, « *Le Fauve et sa proie* », *Lumière et radio*, 10 mai 1930. —

« Linguaphone », (Publicité pour une méthode d'apprentissage des langues. Témoignages de R. aîné, H.-G. Wells, J. Ajalbert, G.-B. Shaw et E. Humblot. Photographies). *Gringoire*, 16 mai 1930. —

Georges Rency, « La vie littéraire (...) *Les Conquérants du feu* », *L'Indépendance belge*, 29 mai 1920. —

R. Messac, « Propos d'un utopien. L'Homme et la Pantine », *Les Primaires*, mai 1930, p. 262-265. Republié dans *Quinzinzinzili, l'univers messacquien*, été 2012, p. 24-25. —

M. Cartier, « À l'étalage. (...) *La Vie amoureuse de Balzac* », *Gringoire*, 6 juin 1930. —

« Les livres. (...) *La Vie amoureuse de Balzac* », *Journal de Genève*, 8 juin 1930. —

G. Weill, « *Les Folles Passions de Pauline Borghèse*, par J.-H. R. jeune », *La Quinzaine critique des livres et des revues*, 10 juin 1930, p. 276. —

Ch. Bourdon, « *Le Fauve et sa proie* », *Revue des lectures*, 15 juin 1930, p. 658. —

J. Charpentier, « Les romans (*Le Fauve et sa proie*) », *Mercure de France*, 15 juin 1930, p. 672-678. —

J. Gaumont et C. Cé, « *Le Fauve et sa proie*, de J.-H. R. », *La Vie*, 15 juin 1930. —

J. S[e]jeanu, « Cărți franceze. *La Fauve et sa proie* », *Facla* (Bucarest), 21 juin 1930. —

R. Deuzer, « J.-H. R. aîné. Ses derniers livres », *Sport et socialisme* (Liège), 23 juin 1930, p. 1. —

H. Pourrat, « *Les Folles Passions de Pauline Borghèse* », *La Revue rhénane*, mai-juin 1930, p. 53. —

H. Pourrat, « *La Vie amoureuse d'Honoré de Balzac* », *La Revue rhénane*, mai-juin 1930, p. 53. —

C.S., « *Les Conquérants du Feu : l'énigme de la préhistoire* », *Bulletin de la Société préhistorique française*, juin 1930, p. 325. —

J. Chevalier, « *Les Sciences et le pluralisme*, par J.-H. R. aîné », *La Quinzaine critique des livres et des revues*, 10 juillet 1930, p. 373. —

« Et puis voici des livres. (...) *La Vie amoureuse de Balzac*, par J.-H. R. aîné. (...) », *L'Européen*, 16 juillet 1930. —

« Devant la vitrine du libraire » [*L'Enlèvement*], *Paris-Soir*, 30 juillet 1930. —

« R. aîné et le candidat », *Annales africaines* (Alger), 1^{er} août 1930, p. 242. —

Comtesse Xenia, « Une belle amoureuse » [*Les Folles Passions de Pauline Borghèse*], *Parisiana*, 28 août 1930. —

Edm. Pilon, « Jean-Marie Mestrallet », *Le Figaro*, 30 août 1930. —

J.V.L., « Les lettres et les arts (...) Lectures. *La Croix de Navarre*, par J.-H. R. aîné », *L'Ami du peuple*, 17 septembre 1930. —

P. Panici, « Revue des livres. *Les Sciences et le pluralisme* », *Études*, 20 septembre 1930, p. 746-747. —

C. Yole, « *L'Énigme du "Redoutable"* », *La Revue des auteurs et des livres*, 20 septembre 1930, p. 449. —

R.G. [Roger Giron], « Les lettres et les arts (...) Lectures. *La Croix de Navarre*, par J.-H. R. aîné », *L'Ami du peuple*, 5 octobre 1930. —

Alin Laubreaux, « Magazine des lettres et des arts. M. J.-H. R. aîné et ses travaux d'Hercule », *La Dépêche* (Toulouse), ! 10 octobre 1930. —

R. Jolivet, « Les lettres sous la porte. Pour ou contre le mercantilisme », *L'Européen*, 15 octobre 1930. —

« *La Croix de Navarre* », *Pourquoi pas ?*, 17 octobre 1930, p. 2219. —

H. Borel, « Mercantilisme en litteratuur. Een klacht van twee Fransche schrijvers over het mercantilisme (...) », *Het Vaderland*, 19 octobre 1930. —

Les Treize, « Les lettres. (...) *La Croix de Navarre*, par J.-H. R. aîné », *L'Intransigeant*, 19 octobre 1930. —

Georges Godchaux, « *La Cnroix de Navarre*. Roman par J.-H. R. aîné », *Journal de Bruges*, 26 octobre 1930. —

H. Pourrat, « *L'Enlèvement*, par J.-H. R. jeune », *La Revue européenne*, octobre 1930, p. 895-896. —

« *L'Initiation de Diane*, par J.-H. R. aîné », *Le Figaro*, 14 novembre 1930. —

A. Billy, « Avant le Goncourt », *Les Annales politiques et littéraires*, 15 novembre 1930, p. 445-446. —

Ch. Bourdon, « *La Croix de Navarre* », *Revue des lectures*, 15 novembre 1930, p. 1297. —

Y. Gandon, « La critique des livres. (...) *La Vie amoureuse de Balzac*, par J.-H. R. aîné », *Les Nouvelles littéraires*, 15 novembre 1930. —

Carlo Rim, « Pour avoir le prix Goncourt » (dessin humoristique), *Les Nouvelles littéraires*, 15 novembre 1930. —

A. Seuhl, « La part du diable », *La France active*, 16 novembre 1930, p. 188-192. —

M. Gauchez, « Revues belges et livres récents. *L'Initiation de Liane* [sic] », *Le Soir*, 17 novembre 1930. —

Georges Godchaux, « *Les Amours tragiques de la première princesse de Lamballe*. Étude historique par J.-H. R. jeune », *Journal de Bruges*, 23 novembre 1930. —

F.A., « Les livres. (...) *L'Initiation de Diane* », *Annales africaines* (Alger), 1^{er} décembre 1930, p. 372. —

« Le centenaire de Benjamin Constant », *Le Figaro*, 9 décembre 1930. —

C.P., « Le centenaire de Benjamin Constant à Paris », *Gazette de Lausanne*, 11 décembre 1930. —

Maître Nicolas, « *L'Initiation de Diane* », *Les Potins de Paris*, 28 décembre 1930, p. 13. —

« J.-H. R. aîné, de l'Académie Goncourt », *Les Feuilletts bleus*, 27 décembre 1930, p. 2. —

C.S., « *Les Conquérants du Feu* », *Bulletin de la Société préhistorique française*, vol. 27, 1930, p. 325. —

● P. Mille, *Le roman français*. Troisième édition. Paris, Librairie de Paris, Firmin-Didot et Cie, (1930), 12°, 199 p., (p. 132-135). —

Ch. Bourdon, « *L'Initiation de Diane* », *Revue des lectures*, 15 janvier 1931, p. 28. —

Marie-Louise Laval, « Nos petites enquêtes. Pourquoi et comment avez-vous choisi votre pseudonyme ? », *La Liberté*, 21 janvier 1931. —

L. Paquot-Pierret, « La Babel littéraire », *Liège-Échos*, 23-29 janvier 1931. —

Gérard de Catalogne, « Le Legs Longchamp à l'Académie Goncourt », *Le Figaro*, 1^{er} février 1931. —

Les Alguazils, « Prix de l'Aide aux femmes de professions libérales », *Le Figaro*, 12 février 1931. —

G. Harry, « La grandeur dans la petitesse », *Le Soir*, 8 mars 1931. (À propos de « Vers le quatrième univers » paru dans le *Mercur de France*). —

J.P., « *Les Retours du cœur*, par J.-H. R. jeune », *La Revue française de Prague*, 15 mars 1931, p. 429. —

N. Casanova, « Les livres (*L'Initiation de Diane*) », *La France active*, 16 mars 1931, p. 191-196. —

Fr. Clerc, « *Les Amours tragiques de la première princesse de Lamballe* », *La Revue des auteurs et des livres*, 20 mars 1931, p. 140. —

Les Alguazils, « Le souvenir de Guy de Maupassant », *Le Figaro*, 23 mars 1931. —

D. Faur, « Îngerul pãzitor al lui Anatole France », *Dimineața* (Bucarest), 28 mars 1931. —

G. Sanvoisin, « La commémoration de Maupassant », *Le Figaro*, 30 mars 1931. —

« À la mémoire de Maupassant. Une plaque commémorative a été apposée, 19, rue Clauzel », *Paris-Soir*, 30 mars 1931. —

M. Gauchez, « Romans divers », *Le Matin* (Anvers), 6 avril 1931. —

« La collaboration franco-américaine », *Les Spectacles* (Lille), 17 avril 1931, p. 1. —

Carlo Rim, « L'outil de l'écrivain » (dessin humoristique), *Les Nouvelles littéraires*, 18 avril 1931. —

Jean-Bernard, « Notes parisiennes. Peintre et avocat (Henri Coulon) », *Le Soir*, 23 avril 1931. —

Merry Bromberger, « Interview. R. aîné et l'Exposition coloniale », *L'Intransigeant*, 25 avril 1931. —

« J.-H. R. (el menor) : *La Mujer artificial* », *El Sol* (Madrid), 15 mai 1931. —

« Fête des Roses de 1931 (à Fontenay-aux-Roses) », *Le Figaro*, 3 juin 1931.

—

« Échos de partout », *La Croix*, 4 juin 1931. —

M. Renard, « Henri-Jacques Proumen et le roman d'hypothèse », *La Nervie*, 1931, VI, p. 7-8. [Repris dans le *Bulletin des amateurs d'anticipation ancienne* (Nantes), septembre-décembre 1995.] —

« *Napoléon le Grand*, par J.-H. R. aîné », *Les Annales politiques et littéraires*, 1^{er} juillet 1931, p. 12. —

M. Cartier, « À l'étalage. *Napoléon le Grand* », *Gringoire*, 3 juillet 1931. —

Paul Reboux, « Les livres nouveaux... et les hommes. *Napoléon le Grand* », *Paris-Soir*, 8 juillet 1931. (Avec un portrait photographique).

A. Cahuet, « Le Fantôme de l'Aigle », *L'Illustration*, 11 juillet 1931, p. 398.

—

H. de Forge, « Le bois de la gloire (hommage à Paul-Napoléon Roinard) », *L'Impartial* (Djidjelli, Algérie), 12 juillet 1931. —

« Les livres. (...) *Helgvor du Fleuve Bleu* », *Annales africaines* (Alger), 15 juillet 1931, p. 222. —

J. Anselme, « Cinq minutes avec J.-H. R. aîné », *Candide*, 16 juillet 1931. —

A. Thibaudet, « Georges Radet : *Alexandre le Grand*. J.-H. R. : *Napoléon le Grand* », *Candide*, 16 juillet 1931. —

« Lettres & livres. (...) *Napoléon le Grand*, par J.-H. R. aîné. (...) », *La Meuse*, 18 juillet 1931. —

« *Helgvor du Fleuve Bleu* », *Les Potins de Paris*, 19 juillet 1931, p. 13. —

Les Treize, « Les lettres. (...) *Helgvor de Fleuve Bleu*, par J.-H. R. aîné », *L'Intransigeant*, 20 juillet 1931. —

« Pages d'histoire (*Napoléon le Grand*) », *Journal de Genève*, 20 juillet 1931. —

- « J.-H. R. aîné : *Helgvor du Fleuve Bleu* », *Le Figaro*, 27 juillet 1931. —
- Georges Godchaux, « *La Juive chrétienne*. Roman par J.-H. R. jeune », *Journal de Bruges*, 30 juillet 1931. —
- J. de Lacretelle, « Un nouveau prix littéraire. Littérature d’“intérêt public” », *Gazette de Lausanne*, 30 juillet 1931. —
- [M^{me}] Luc Valti, « Visages à la minute... J.-H. R. aîné », *L’Intransigeant*, 30 juillet 1931. (Avec une caricature par Toño Salazar et une autre par Albert Dubout.) —
- C.P. Zeek, « *La Croix de Navarre* », *Books abroad* (Norman, Oklahoma), juillet 1931, p. 323. —
- Y. Gandon, « La critique des livres. (...) *Napoléon le Grand*, par J.-H. R. aîné », *Les Nouvelles littéraires*, 1^{er} août 1931. —
- M. Gauchez, « Romans français », *Le Matin* (Anvers), 6 août 1931. —
- M. Cartier, « À l’étalage. *La Juive chrétienne* », *Gringoire*, 7 août 1931. —
- « *Le Trésor dans la brousse* », *Revue des lectures*, 15 août 1931, p. 951. —
- Les Treize, « Les lettres. (...) *L’Initiation de Diane*, par J.-H. R. aîné », *L’Intransigeant*, 16 août 1931. —
- Pollux, « Mon copain et moi », *La Patrie* (Bruges), 22 août 1931. —
- R. Thoumareau, « Les intellectuels sportifs connaissent une longue vieillesse », *Match*, 25 août 1931, p. 10. —
- M. Cartier, « À l’étalage (...) *Helgvor du Fleuve Bleu* », *Gringoire*, 28 août 1931. —
- « Le monument d’Albert Samain à Lille », *Le Figaro*, 31 août 1931. —
- L. Roux, « La [sic] Golgotha », *Mercure de France*, 1^{er} septembre 1931, p. 506-509. —
- L. Paquot-Pierret, « Lettre à J.-H. R. aîné », *Liège-Échos*, 28 août-3 septembre 1931. —

Aug. Dupouy, « Le *Napoléon* de J.-H. R. aîné », *Gringoire*, 4 septembre 1931. —

G. Larpent, « Un article de M. H. [sic] R. Aîné », *L'Action française*, 8 septembre 1931. (À propos d'un article paru dans *Le Quotidien* du 5 septembre) —

« *La Juive chrétienne* », *Pourquoi pas ?*, 11 septembre 1931, p. 2136. —

N., « Câteva cărți. "Napoleon cel Mare" », *Rampa nouă ilustrată* (Bucarest), 13 septembre 1931. —

Ch. Bourdon, « *La Juive chrétienne* », *Revue des lectures*, 15 septembre 1931, p. 1064. —

R.V., « *Helgvor du Fleuve Bleu* », *La Revue belge*, 15 septembre 1931, p. 573-574. —

« *Napoléon le Grand* », *Revue des lectures*, 15 septembre 1931, p. 1139-1140. —

D. Faur, « Cărți, idei, oarneaui (...) Un nou 'Napoleon' », *Dimineața* (Bucarest), 17 septembre 1931, p. 3. —

Georges Fonbrune, « Pour l'ébahissement du primaire », *L'Express du Midi* (Toulouse), 29 septembre 1931. —

« Une manifestation Dumont-Wilden », *Le Soir*, 14 octobre 1931. —

« *La Société des insectes* », *Revue des lectures*, 15 octobre 1931, p. 1269. —

Carlo Rim, « Courses de vitesse » (dessin humoristique), *Les Nouvelles littéraires*, 17 octobre 1931. —

Renée Straus, « *The Christian Jewess* », *The Sentinel* (Chicago), 30 octobre 1931. —

N. Casanova, « *Napoléon le Grand*, par J.-H. R. aîné », *La France active*, septembre-octobre 1931, p. 192-196. —

Denton Morford, « *Les Amours tragiques de la première princesse de Lamballe* », *Books abroad* (Norman, Oklahoma), octobre 1931, p. 420. —

Les Treize, « Les lettres. (...) *La Société des insectes*, par J.-H. R. jeune », *L'Intransigeant*, 8 novembre 1931. —

Georges Rency, « Feuilletés littéraires (...) J.-H. R. aîné : *Napoléon le Grand* », *L'Indépendance belge*, 12 novembre 1931. —

Carlo Rim, « (...) La fin du "Goncourt" (...) » (dessin humoristique), *Les Nouvelles littéraires*, 14 novembre 1931. —

« *Les Retours du cœur* », *Revue des lectures*, 15 novembre 1931, p. 1352. —

J.-J. van Dooren, « *Helgvor du Fleuve Bleu* », *Midi*, 16 novembre 1931. —

B. Grasset, « La querelle des Goncourt. Pour en finir », *Gringoire*, 20 novembre 1931. —

R. Soupault, « À vos marques ! J.-H. R. aîné donne le départ du prix Goncourt », *Le Cri littéraire* (suppl. de *Gringoire*), 20 novembre 1931. (Dessin). —

Comte C. de Brissac, « Ouvrages pour la jeunesse », *Polybiblion*, novembre 1931, p. 241-248. —

« Napoléon et ses destinées, » *La Nouvelle Lanterne*, novembre 1931, p. 540-541. —

A. Nimal, « *La Société des insectes* », *La Revue des auteurs et des livres*, novembre 1931, p. 515. —

A. Dechêne, « Revue des livres. *Napoléon le Grand* », *Études*, 5 décembre 1931, p. 617. —

Carlo Rim, « Veillée des armes » (dessin humoristique), *Les Nouvelles littéraires*, 5 décembre 1931. —

« Le Grand Prix Lasserre », *Le Figaro*, 9 décembre 1931. —

Carlo Rim, « Odor di "FEMINA" ou mal d'amour » (dessin humoristique), *Les Nouvelles littéraires*, 12 décembre 1931. —

Ch. Bourdon, « *Helgvor du Fleuve Bleu* », *Revue des lectures*, 15 décembre 1931, p. 1445-1446. —

M. Cartier, « À l'étalage. (...) *La Courtisane passionnée* », *Gringoire*, 18 décembre 1931. —

J. Vignaud, « Livres pour la jeunesse (*Ambor*) », *Le Petit Parisien*, 29 décembre 1931. —

J.-M. de Buck, « *Les Retours du cœur* », *La Revue des auteurs et des livres*, décembre 1931, p. 596. —

N. Balthasar, « *Les Sciences et le pluralisme* », *Revue néo-scolastique de philosophie*, 1931, p. 406. —

« Boex, J.-H.-H. et S.-J.-F. (dits J.-H. Rosny) », dans : ● Eug. De Seyn, *Dictionnaire des écrivains belges. Bio-bibliographie*. Bruges, Éditions « Excelsior », 1930-1931, 2 vol. in-8°, 2166 p. [Repris dans : ● Eug. De Seyn, *Dictionnaire biographique des sciences, des lettres et des arts de Belgique*. Bruxelles, Éditions l'Avenir, 1935-1936, 2 vol., in-4°]. —

● Éd. Dujardin, *Le monologue intérieur. Son apparition, ses origines, sa place dans l'œuvre de James Joyce*. Paris, Albert Messein, 1931, 12°, 127 p., (p. 16, 20). —

● Fr. C. Green, *French novelists from the Revolution to Proust*, Londres & Toronto, J.M. Dent & Sons, in-8°, 1931, VIII-354 p. — New York, Frederick Ungar Publishing Co, (1964), in-8°, couv., VIII-354 p. (« Ungar Paperbacks », 2144), (p. 299, 325-326). —

● D. Le Blond-Zola, *Émile Zola raconté par sa fille*. Paris, Fasquelle, (1931), 16°, couv., front., portr., 266 p., (p. 151-161). —

Les Treize, « Les lettres. (...) *Ambor le Loup*, par M. J.-H. R. aîné. (...) », *L'Intransigeant*, 2 janvier 1932. —

Philinte, « Littérature sportive », *Escher Tageblatt-Le Journal d'Esch*, 9 janvier 1932. —

A. Willemet, « *Ambor le Loup*, par J.-H. R. aîné », *La Voix du combattant*, 9 janvier 1932. —

G. Gens-Darmos, « *Ambor le Loup*, par J.-H. R. aîné », *L'Auvergnat de Paris*, 23 janvier 1932. —

J. Tousseul, « *Les Femmes de Setnê* », *Le Peuple*, 28 janvier 1932. —

M. Cartier, « À l'étalage. (...) *L'Argentine* », *Gringoire*, 5 février 1932. —

Eug. Marsan, « L'élément féerique », *Le Figaro*, 17 février 1932. —

J. Nargaud, « *Les Femmes de Setnê*, de J.-H. R. aîné », *Le Petit Bleu* (Paris), 24 février 1932. —

« *Les Femmes de Setnê* », *Les Potins de Paris*, 26 février 1932. —

G. Bofa, « Les livres à lire... et les autres. (...) *Napoléon le Grand* », *Le Crapouillot*, février 1932, p. 20. —

« Échos et communiqués », *Cinéa et Ciné pour tous réunis*, février 1932, p. 36. (Annonce d'un projet de film d'après *Les Beaux Yeux de Paris*, de R. jeune). —

M. Gauchez, « *Ambor le Loup* et *Les Femmes de Setnê*, par J.-H. R. aîné », *Le Matin* (Anvers), 8 mars 1932. —

P. Massé, « Flèches... sur... *Les Femmes de Setnê* », *L'Archer* (Toulouse), mars 1932, p. 334-336. —

Les Treize, « Les lettres. (...) *L'Argentine*, roman, par J.-H. R. jeune », *L'Intransigeant*, 11 avril 1932. —

Les Treize, « Les lettres. (...) *Les Femmes de Setnê*, roman, par J.-H. R. aîné », *L'Intransigeant*, 12 avril 1932. —

« Le dîner de la critique littéraire », *Le Figaro*, 15 avril 1932. —

G. Truc, « *Les Femmes de Setnê*, par J.-H. R. aîné », *Comœdia*, 19 avril 1932. —

Raymond L. Kilgour, « *Helgvor du Fleuve Bleu* », *Books abroad* (Norman, Oklahoma), avril 1932, p. 193-194. —

S. Allemand, « L'Académie Goncourt aux Grandes Conférences de l'Eldorado », *Le Radical de Vaucluse* (Avignon), 1^{er} mai 1932. —

« En souvenir de Charles Derennes », *Le Figaro*, 26 mai 1932. —

P. Vialar, « La première fête des écrivains sportifs », *Les Annales politiques et littéraires*, 15 juin 1932. —

« Boekenweek (Les Amis de Charles Derennes) », *Het Vaderland*, 16 juin 1932 (éd. du soir). —

G. Godchaux, « Sous le signe de la beauté (Mœurs de Paris), par J.-H. R. jeune », *L'Œuvre*, juin 1932, p. 3. —

M. Cartier, « À l'étalage. (...) *L'Île des fleurs* », *Gringoire*, 1^{er} juillet 1932. —

Ch. Bourdon, « *L'Île des fleurs* », *Revue des lectures*, 15 juillet 1932, p. 802. —

« Roman. *L'Île des fleurs* », *Le Jardin des lettres*, juillet-août 1932, p. 8. —

« Le 2^e Congrès des écrivains d'Aquitaine à Hossegor », *L'Écho d'Hossegor*, 11 août 1932. —

M. Cartier, « À l'étalage. (...) *Sabine et son père* », *Gringoire*, 19 août 1932. —

C. Bronne, « *Sabine et son père* », *Journal de Liège*, 25 août 1932. —

A.V., « J.-H. R. aîné : *Les Femmes de Setné* », *L'Ouest-Éclair* (Rennes), 6 septembre 1932. —

A. Billy, « Pour le prix Nobel », *L'Œuvre*, 9 septembre 1932. —

L. D[umont]-W[ilden], « *Sabine et son père* », *Pourquoi pas ?*, 9 septembre 1932, p. 2314-2315. —

A. C[ahuet], « Notre nouveau roman (*Un voleur !*) », *L'Illustration*, 10 septembre 1932, p. 48. —

Eug. Marsan, « Les chefs-d'œuvres de R. aîné », *Le Figaro*, 13 septembre 1932. —

L. Léon-Martin, « Le coup de foudre d'Hossegor », *Le Petit Parisien*, 14 septembre 1932. —

P. Dufay, « Académie Goncourt », *L'Intermédiaire des chercheurs et curieux*, 15-30 septembre 1932, col. 682-684. —

H. Colleye, « Les arts et la littérature », *L'Essor colonial et maritime*, 18 septembre 1932, p. 2. —

M. Gauchez, « Des romans », *Le Matin* (Anvers), 18 septembre 1932. —

Eugène Le Breton, « Les métiers blessés », *L'Ouest-Éclair* (Rennes), 21 septembre 1932. —

« Autour du prix Nobel », *Candide*, 22 septembre 1932. —

C. Diaconescu, « Cum scriu », *Universul* (Bucarest), 26 septembre 1932. —

F. Vandérem, « La comédie littéraire », *Candide*, 29 septembre 1932. —

« J.-H. R. aîné », *L'Ami du peuple*, 2 octobre 1932. —

M. Gauchez, « Romans nouveaux », *Le Matin* (Anvers), 10 octobre 1932. —

Les Treize, « Quelques livres nouveaux. (...) *Sabine et son père*, roman, par J.-H. R. aîné », *L'Intransigeant*, 12 octobre 1932. —

« Le prix Nobel », *Aux écoutes* (Paris), 15 octobre 1932. —

« Pronostics suédois pour le prix Nobel », *Les Nouvelles littéraires*, 15 octobre 1932. —

Pierre Descaves, « Livres à connaître. Quand on est "arrivé" (*Sabine et son père*) », *L'Européen*, 21 octobre 1932. —

« El premi Nobel », *Mirador*, 27 octobre 1932, p. 6. —

« Zweedsche prognostiek voor den Nobelprijs », *Het Vaderland*, 27 octobre 1932 (éd. du soir). —

Lewis M. Morton, « *Les Femmes de Setnê* », *Books abroad* (Norman, Oklahoma), octobre 1932, p. 459. —

Éd. Brisbois, « *L'Île des fleurs* », *La Revue des auteurs et des livres*, septembre-octobre 1932, p. 514. —

Ch. Bourdon, « *Sabine et son père* », *Revue des lectures*, 15 novembre 1932, p. 1303. —

A.C., « Les livres en vitrine. J.-H. R. aîné : *Sabine et son père* », *L'Ouest-Éclair*, 15 novembre 1932. —

« TSF Tribune. Tour Eiffel. 20 h. 40. L'heure musicale et littéraire des jeunes. Présentation par M. R. aîné », *L'Ouest-Éclair*, 18 novembre 1932. —

J. Bever, « Nos écrivains chez eux. J.-H. R. aîné », *Le Journal de la femme*, 19 novembre 1932. (Avec une photo Manuel frères). —

Carlo Rim, « Un grand favori » (dessin humoristique), *Les Nouvelles littéraires*, 19 novembre 1932. —

« *Sabine et son père*, par J.-H. R. aîné », *La France active*, 19 novembre 1932, p. 120. —

Academy will use old Goncourt home (...), *The New York Times*, 20 novembre 1932. —

Bécan [Bernhad Kahn], « La préparation du "Goncourt" » (dessin humoristique), *Paris-Midi*, 29 novembre 1932. —

Compagnou, « Flèches... sur... *La Route incertaine*, poésies de Janine Belmont », *L'Archer* (Toulouse), novembre 1932, p. 368-370. —

J. de Boer, « *Nouveaux contes de la France contemporaine*, by W.M. Daniels », *The French Review*, novembre 1932, p. 54-55. —

M. Cartier, « À l'étalage. (...) *La Courtisane tromphante* », *Gringoire*, 2 décembre 1932. —

« De president van de Académie over den Prix Goncourt », *Het Vaderland*, 7 décembre 1932 (éd. du soir). —

R. de Naud, « Goncourt a été un père pour moi, nous dit J.-H. R. aîné », *L'Intransigeant*, 8 décembre 1932. —

« *La Guerre du fou* [sic], par J.-H. R. aîné », *La France active*, 15 décembre 1932, p. 119. —

« Le scandale du prix Goncourt », *Le Cri du jour* (Paris), 17 décembre 1932, p. 9-10. —

Maurice Le Blond, « De Zola à Céline », *L'Œuvre*, 21 décembre 1932. —

E. Dupuis, « *Nos bêtes amicales* », *La Revue des auteurs et des livres*, décembre 1932, p. 612-613. —

R. Ghil, « J.-H. R. aîné, l'homme qui dit le mythe nouveau », *La Nouvelle Revue critique*, décembre 1932, p. 555-561. —

Arm. Rio, « J.-H. R. aîné, de l'Académie Goncourt », *Le Jardin des lettres*, décembre 1932, p. 3-4. —

● G. Charensol, *Comment ils écrivent*. Préface de Fernand Vandérem, Paris, Éditions Montaigne, Fernand Aubier, 1932, 16°, 220 p. (« L'Histoire littéraire »). —

● G. Guiches, *Le Spectacle. Trois étapes du théâtre et de la vie parisienne, de 1897 à 1914*. Paris, Spes, 1932, 12°, 274 p., (p. 44). —

M. Cartier, « À l'étalage. (...) *Nos bêtes amicales* », *Gringoire*, 6 janvier 1933. —

Bagheera-Lackchmi, « Avez-vous été un sportif ? Avant que ce ne fût la mode, nous répond le grand écrivain J.-H. R. », *Match*, 10 janvier 1933, p. 2. —

Les Treize, « Prophète et sportif », *L'Intransigeant*, 15 janvier 1933. —

A. Bourgoïn, « Victor Trivas et son prochain film *Dans les rues* », *L'Intransigeant*, 28 janvier 1933. —

Les Treize, « Les Amis de Charles Derennes », *L'Intransigeant*, 4 février 1933. —

J. V[an] M[elle], « Décembre ou février ? Faut-il changer la date des grands prix ? Pourquoi pas ? répond M. J.-H. R. aîné, président de l'Académie Goncourt », *Toute l'édition*, 4 février 1933. —

Les Treize, « La date du prix Goncourt » (lettre de J.-H. R. aîné aux Treize), *L'Intransigeant*, 6 février 1933. —

L. Derain, « Autour de la réalisation de *Dans les rues*. J.-H. R. aîné nous parle du cinéma », *Cinémonde*, 9 février 1933, p. 103-104. —

« *Les Destins contraires* », *Lyon républicain*, 9 février 1933. —

E. Tisserand, « Les romanciers », *Les Marges*, 10 février 1933, p. 94-101. —

« *Nos bêtes amicales* », *Revue des lectures*, 15 février 1933, p. 220-221. —

H. de Régnier, « La vie littéraire. *Les Destins contraires*, par J.-H. R. aîné », *Le Figaro*, 21 février 1933. —

L.W., « *Les Destins contraires*, par J.-H. R. aîné », *L'Information*, 26 février 1933. —

« De vorbă cu J.-H. R. a despre cinematograf », *Rampa nouă ilustrată* (Bucarest), 22 février 1933. —

J.-J. Galtier-Boissière, « Le jeu de massacre. Exécution nécessaire », *Le Crapouillot*, février 1933, p. 3-4. —

A. Milcamps, « *La Guerre du Feu* », *La Revue des auteurs et des livres*, février 1933, p. 142. —

H. P[ourrat], « Revue des livres. *Nos bêtes amicales* », *La Nouvelle Revue française*, 1^{er} mars 1933, p. 541. —

« J.-H. R. aîné : *Les Destins contraires* », *La Vie*, 15 mars 1933. —

M.-Y. Sicard, « Faits divers littéraires », *Le Huron*, 16 mars 1933. —

A. Ghesquières, « Revue des livres. *Nos bêtes amicales* », *Études*, 20 mars 1933, p. 765. —

« On va commencer *Dans les rues* », *L'Intransigeant*, 22 mars 1933. —

M. Gauchez, « Essais littéraires », *Le Matin*, 28 mars 1933. —

P. Chauveau, « *Les Destins contraires*, par J.-H. R. aîné », *Les Nouvelles littéraires*, 31 mars 1933. —

F. Desonay, « *Les Destins contraires* », *La Revue bibliographique* (suppl. à *La Revue générale*), mars 1933, p. 28. —

P. Chauveau, « Romans. *Les Destins contraires*, par J.-H. R. aîné », *Les Nouvelles littéraires*, 1^{er} avril 1933. —

« J.-H. R. aîné est allé aux studios d'Épinay voir travailler Victor Trivas », *Comœdia*, 1^{er} avril 1933. —

« Instantanés », *Comœdia*, 2 avril 1933. —

« J.-H. R. aîné aux studios », *Excelsior*, 7 avril 1933. [Aussi dans *Le Petit Parisien*, même date]. —

« En regardant Victor Trivas tourner son nouveau film *Dans les rues* », *Paris-Soir*, 8 avril 1933. —

Alef [Al. Robot], « Un roman cu complicații. *Les Destins contraires* », *Rampa nouă ilustrată* (Bucarest), 10 avril 1933. —

« *Les Destins contraires* », *Revue des lectures*, 15 avril 1933, p. 407. —

L. Treich, « Le cinéma et J.-H. R. aîné », *Ordre*, 16 avril 1933. —

J.R., « Quand Victor Trivas et Alexandre Arnoux portent J.-H. R. aîné à l'écran... dans les rues (...) », *Paris-Soir*, 17 avril 1933. —

« MM. Dorgelès et R. aîné nous demandent 100 000 francs de dommages-intérêts », *Le Huron*, 20 avril 1933. —

G. de La Fouchardière, « Très respectueux hommage au maître J.-H. R. », *L'Œuvre*, 23 avril 1933. (Plus un « P.S. », le 26 avril.) —

« En justice : MM. J.-H. R. et Roland Dorgelès contre M. M.-I. Sicard », *Toute l'édition*, 29 avril 1933, p. 4. —

L.-J. Finot, « Les livres du mois (*Les Destins contraires*) », *La Revue mondiale*, avril 1933, p. 75-78. —

J. Maret, « *Helgvor du Fleuve Bleu* », *La Revue des auteurs et des livres*, avril 1933, p. 270-271. —

M. M. Nice, « *Nos bêtes amicales* », *Books abroad*, avril 1933, p. 167. —

J. Charpentier, « Les romans », *Mercure de France*, 1^{er} mai 1933, p. 660-666. —

G. Godchaux, « *Papillons de nuit*, roman par J.-H. R. jeune », *Journal d'Anvers*, 5 mai 1933. —

J. Vial, « Les lettres », *Les Débats*, 5 mai 1933, p. 4. —

« Lettres & livres. (...) *Les Papillons de nuit*, par J.-H. R. jeune. (...) », *La Meuse*, 3 juin 1933. —

« J.-H. R. jeune », *Toute l'édition*, 3 juin 1933, p. 2. —

« R. aîné parle de Lemonnier », *Le Peuple*, 18 juin 1933.

« *Dans les rues* au Gala des Ailes brisées », *Le Petit Parisien*, 23 juin 1933. —

M. Gauchez, « Vies après », *Le Matin*, 26 juin 1933. —

L.E., « *Dans les rues... la nuit* », *Ciné-Magazine*, juin 1933, p. 19-20. —

Les Treize, « Le procès Goncourt viendra-t-il ? », *L'Intransigeant*, 15 juillet 1933. —

J. Van Melle, « Vacances d'écrivains », *Toute l'édition*, 15 juillet 1933, p. 1 et 4. —

« *Dans les rues* », *La Liberté*, 22 juillet 1933. —

A.B., « On a présenté hier "*Dans les rues*", le nouveau film de Victor Trivas », *Paris-Soir*, 27 juillet 1933. —

Antoine, « Les premières à l'écran : "Dans les rues" », *Le Journal*, 28 juillet 1933. —

« *Dans les rues* », *Le Journal*, 28 juillet 1933. —

Pierre Ducrocq, « *Dans les rues* », *L'Ordre*, 28 juillet 1933. —

P. Gilson, « Un film de Victor Trivas : "Dans les rues" », *L'Ami du peuple*, 28 juillet 1933. —

J. M[arguet], « Les présentations : "Dans les rues" », *Le Petit Parisien*, 28 juillet 1933. —

P. Ogouz, « On vient de présenter... "Dans les rues" », *L'Ami du peuple*, 28 juillet 1933. —

A. Pecker, « *Dans les rues* », *Comœdia*, 27 juillet 1933. —

M. Daireaux, « *Un voleur ?* », *Le Journal de la femme*, 29 juillet 1933. —

Jean-Bernard, « Notes parisiennes. Un cas de conscience », *Le Soir*, 29 juillet 1933. —

A. de Reusse, « *Dans les rues* », *Hebdo-Film*, 29 juillet 1933, p. 8 et 10. —

M. Gauchez, « La condition humaine », *Le Matin*, 1^{er} août 1933. —

M. Collinet, « L'âme populaire à l'écran », *L'Aube*, 3 août 1933. —

M. Lapiere, « Cinéma (*Dans les rues*) », *Les Primaires*, juillet 1933, p. 689-690. —

H. Bidou, « *Le Bel Amour de Jeanne de Navres*, par J.-H. R. aîné », *Journal des débats politiques et littéraires*, 6 août 1933. —

E. Jacob, « *Dans les rues...* », *Hebdo (Pim)*, 11 août 1933. —

« *La Cité infernale*, roman de mœurs, par J.-H. R. jeune », *La Provence* (Marseille), 12 août 1933. —

L.-J. Finot, « Livres de la quinzaine (*La Cité infernale*) », *La Revue mondiale*, 15 août 1933, p. 38-40. —

M. Cartier, « À l'étalage. (...) *Les Plaisirs passionnés* », *Gringoire*, 18 août 1933. —

A. Chave [Cl. Béranger], « *Le Bel Amour de Jeanne de Navres*, roman par J.-H. R. aîné », *L'Intermédiaire forain*, 19 août 1933. —

M. Carné, « *Dans les rues* », *Ciné-Magazine*, août 1933, p. 45. —

Les Treize, « Les lettres. (...) *Un voleur ?*, roman par J.-H. R. aîné, *L'Intransigeant*, 19 septembre 1933. —

G. Rency, « Deux grands romanciers d'aujourd'hui (*Le Bel Amour de Jeanne de Navres*) », *L'Indépendance belge*, 27 septembre 1933. —

« J.-H. R. aîné : *Le Bel Amour de Jeanne de Navres* », *Toute l'édition*, 30 septembre 1933, p. 4. —

« Hommage de la France à l'Amérique », *Le Manuscrit autographe*, avril-septembre 1933. —

« (*Dans les rues*) », *La Nation belge*, 6 octobre 1933. —

« La jeunesse dans la rue », *Comœdia*, 6 octobre 1933. —

M.-P. Rollin, « *Le Bel Amour de Jeanne de Navres* », *La Voix corrézienne*, 7 octobre 1933. —

R.P., « Artistes et écrivains vont ouvrir leur premier Salon sous l'égide du populisme », *L'Intransigeant*, 13 octobre 1933. —

A.V., « J.-H. R. jeune : *La Cité infernale* », *L'Ouest-Éclair* (Rennes), 11 octobre 1933. —

Ch. Bourdon, « *Le Bel Amour de Jeanne de Navres* », *Revue des lectures*, 15 octobre 1933, p. 1185-1186. —

Ch. Bourdon, « *La Cité infernale* », *Revue des lectures*, 15 octobre 1933, p. 1175. —

R.P., « Le joyeux vernissage », *L'Intransigeant*, 16 octobre 1933. —

M. de Cavel, « J.-H. R. (aîné), de l'Académie Goncourt », *L'Appel* (Gand), 19 octobre 1933. —

J. Nargaud, « *Les Destins contraires*, par J.-H. R. aîné », *Le Petit Bleu* (Paris), 21 octobre 1933. —

J. Nivert, « *Dans les rues* », *L'Ami du film*, 27 octobre 1933. —

Y. Gandon, Romans. « *La Cité infernale* par J.-H. R. jeune », *Les Nouvelles littéraires*, 28 octobre 1933. —

R. Marran, « Les livres. (...) *La Cité infernale* », *Bec et ongles*, 28 octobre 1933, p. 15-16. —

J.V., « Le Club 32 et *Regards* présentent *Dans les rues* », *L'Intransigeant*, 29 octobre 1933. —

G. Godchaux, « *L'Île des fleurs*, roman par J.-H. R. jeune », *L'Œuvre*, octobre 1933, p. 4. —

« L'effort Pathé-Natan », *L'Œuvre*, 3 novembre 1933. —

« *Dans les rues* », *Le Journal*, 3 novembre 1933. —

J. Marguet, « Pitoyable histoire d'un pauvre gosse », *Le Petit Parisien*, 3 novembre 1933. —

P.O., « *Dans les rues* », *L'Ami du peuple*, 3 novembre 1933. —

« Vient de paraître : "*Dans les rues*" », *Excelsior*, 3 novembre 1933. —

« *Dans les rues* », *Paris-Midi*, 4 novembre 1933. —

Les Treize, « Le procès du prix Goncourt », *L'Intransigeant*, 4 novembre 1933. —

É. Vuillermoz, « *Dans les rues* », *Le Temps*, 4 novembre 1933. —

L. Escoube, « Les films nouveaux. *Dans les rues*, film parlant français », *L'Intransigeant*, 6 novembre 1933. —

J.-V. Brechignac, « Au Moulin-Rouge. *Dans les rues* », *Le Rempart*, 8 novembre 1933. —

A. Jazarin, « À propos du nouveau film de Victor Trivas. La rue coupable soulève un grave problème social », *Comœdia*, 8 novembre 1933. —

« *Dans les rues* », *Pour vous* (Paris), 9 novembre 1933. —

J. Alphaud, « Le cinéma », *L'Européen*, 10 novembre 1933. —

« *Dans les rues* », *L'Écho de Paris*, 10 novembre 1933. —

« *Dans les rues* au Moulin-Rouge », *L'Œuvre*, 10 novembre 1933. —

« *Dans les rues* » [au Moulin-Rouge], *Le Quotidien*, 10 novembre 1933. —

François Vinneuil, « L'Écran de la semaine. *Dans les rues* (...) », *L'Action française*, 11 novembre 1933. —

Hercez, « Vient de paraître : “*Dans les rues*” », *L'Étoile belge*, 11 novembre 1933. —

P. Heuzé, « *Dans les rues* », *Le Journal de la femme*, 12 novembre 1933. —

J.B.D., « *Dans les rues* de Victor Trivas (au Moulin-Rouge) », *Le Cri du jour*, 12 novembre 1933. —

Y.M., « Les débuts au cinéma de J.-H. R. aîné », *Le Jour*, 19 novembre 1933. —

P.-S.D., « Revue des livres. *La Société des insectes* », *Études*, 20 novembre 1933, p. 510. —

[M^{me}] Luc Valti, « M. J.-H. R. aîné, (...), nous donne ses impressions sur la crise, ses causes, et son évolution », *L'Effort français*, 25 novembre 1933. —

« De prix Lasserre », *Het Vaderland*, 27 novembre 1933 (éd. du soir). —

P.L., « La semaine du Goncourt. Un procès en correctionnelle. », *L'Intransigeant*, 1^{er} décembre 1933. —

A.M., « Autour du prix Goncourt 1932 », *L'Action française*, 1^{er} décembre 1933. —

G.M., « Après les incidents de l'Académie Goncourt. Un procès en correctionnelle », *Le Petit Journal*, 1^{er} décembre 1933. —

C.M., « Un “procès Goncourt” va être jugé. Celui des “diffamateurs” du prix de 1932 », *L'Œuvre*, 1^{er} décembre 1933. —

Th.S., « Les Goncourt en correctionnelle », *La Victoire*, 1^{er} décembre 1933. —

« Les suites d'un incident chez les Goncourt », *La Volonté*, 1^{er} décembre 1933. —

Sylvestre, « L'affaire du prix Goncourt en correctionnelle », *Le Populaire*, 1^{er} décembre 1933. —

« Les tribunaux. Autour du prix Goncourt », *Le Quotidien*, 1^{er} décembre 1933. —

St. Priace, « *Dans les rues* de Victor Trivas », *Monde*, 9 décembre 1933, p. 9. —

« À propos du prix Goncourt », *La Croix*, 12 décembre 1933. —

« L'affaire du prix Goncourt 1932 », *La Victoire*, 15 décembre 1933. —

« *Les Fleurs amoureuses et sensibles* », *Revue des lectures*, 15 décembre 1933, p. 1505-1506. —

G. Martin, « La grande querelle de l'Académie Goncourt devant le tribunal. Jugement à huitaine », *Le Petit Journal*, 15 décembre 1933. —

« Pathé-Consortium-Cinéma présente “*Dans les rues*” (...) », *Réveil du Nord* (Lille), 15 décembre 1933. —

« Le prix Goncourt en correctionnelle », *Le Petit Bleu* (Paris), 15 décembre 1933. —

« Les tribunaux », *Le Quotidien*, 15 décembre 1933. —

« Au Cameo : “*Dans les rues*” », *La Dépêche* (Lille), 16 décembre 1933. —

« Literary lights wrangle in court over Goncourt Prize libel action », *Chicago Tribune*, 16 décembre 1933. —

J.-P. Maxence, « Les Goncourt et leur procès », *Aujourd'hui*, 16 décembre 1933. —

Les Treize, « Après les prix », *L'Intransigeant*, 16 décembre 1933. —

« Tribunal correctionnel de Paris. Un procès littéraire à propos du prix Goncourt », *Le Soir*, 17 décembre 1933. —

« Procès littéraire », *Grand Écho du Nord de la France*, 22 décembre 1933. —

« Le procès du prix Goncourt 1932 est terminé », *La Croix*, 23 décembre 1933. —

Les Treize, « Les lettres. Le procès après le prix Goncourt. (...) », *L'Intransigeant*, 23 décembre 1933. —

« Nos échos », *L'Intransigeant*, 24 décembre 1933. —

Les Treize, « Les lettres. Entre deux jugements. (...) » *L'Intransigeant*, 26 décembre 1933. —

« Autour du prix Goncourt 1932 », *Gazette de Lausanne*, 27 décembre 1933. —

M. Cartier, « À l'étalage. (...) *Les Folles Passions de Pauline Borghèse* », *Gringoire*, 29 décembre 1933. —

« La semaine littéraire », *Les Débats*, 29 décembre 1933, p. 7. —

Julien J. London, « J.-H. R. aîné nous parle de *Dans les rues* », *L'Image*, 1933, p. 13-15. —

Thérèse Delrée, « *De Gavroche à Jacques* », *L'Image*, 1933, p. 18-20. —

Jan Vercammen, « J.-H. R. aîné : *Helgvor du Fleuve Bleu* », *De Tijdstroom* (Bruges), 1933, p. 284.

● *Dans les rues*. (Paris, Impr. C. Courtois), s.d. [1933], in-8°, couv., ill., portr., 8 p. (Programme). —

● V. Blasco Ibáñez, *Estudios literarios*, Valence, Prometeo, (1933), in-8°, couv., 397 p. [Rééditions : 1934, 1966, 1976, 1982]. —

● *Larousse du XX^e siècle en six volumes*. Tome sixième, 1933, p. 49. —

● M. Leroy, *Hossegor*. Hossegor, D. Chabas, 1933 [1936], 16°, couv., ill., 56 p. (« Villes du Sud-Ouest », 1^{re} série, 24). — Paris, Le Livre d'histoire, 2002, in-8°, couv., ill., 55 p. (fac-simile). (« Monographies des villes et villages de France », 1236). —

● L. Paquot-Pierret, *Archipel littéraire*. Essais. Paris, Albert Messein, 1933, 12°, 206 p. (« Collection de la revue *Le Thyrsé* »), (p. 129-137). —

● H.P. Thieme, *Bibliographie de la littérature française de 1800 à 1930*, t. II : L-Z. Paris, Librairie E. Droz, 1933, in-8°, XXV-1041 p. —

« Autour du prix Goncourt 1932 », *La Croix*, 6 janvier 1934. —

« Les détracteurs de M. R. condamnés », *L'Ouest-Éclair*, 6 janvier 1934. —

Les Treize, « Les lettres. Épilogue des procès Goncourt. (...) », *L'Intransigeant*, 6 janvier 1934. —

« R. Dorgelès contre M.-I. Sicard », *Toute l'édition*, 13 janvier 1934, p. 3. —

« J.-H. R. jeune : *Les Fleurs amoureuses et sensibles* », *Gazette de Lausanne*, 23 janvier 1934. —

R. Collier, « *Papillons de nuit de Paris* », *Books abroad*, janvier 1934, p. 80. —

« Le procès Goncourt », *Chantecler Revue* (Hanoï), 4 février 1934. —

« *Dans les rues au Bourg* », *Gazette de Lausanne*, 9 février 1934. —

Nr, « D'un film ou d'un autre », *Gazette de Lausanne*, 12 février 1934. — r.

« Autour du procès Goncourt de 1932 », *Chantecler Revue* (Hanoï), 22 février 1934. —

« J.-H. R. jeune : *Les Fleurs amoureuses et sensibles* », *Marianne*, 28 février 1934. —

O. Béliard, « J. H. [sic] Rosny ». *Art et Médecine*, février 1934, p. 36-37. —

« El estreno de “Suburbios” », *La Vanguardia* (Barcelone), 6 avril 1934. —

A.P. Foriscot, « Un film de Victor Trivas y una comedia francesa », *La Vanguardia* (Barcelone), 8 avril 1934. —

Yves Gandon, « Avant le Prix de la Renaissance. Un écrivain peu connu... », *L’Intransigeant*, 9 avril 1934. —

« *Un voleur ?*, par J.-H. R. », *Journal de Genève*, 17 avril 1934. —

J. Ct., « De film en film », *Journal de Genève*, 23 avril 1934. —

« Poste national Radio-Paris. Chronique des livres par M. René Lalou : “*Les Compagnons de l’univers*”, par J.-H. R. aîné », *L’Ouest-Éclair*, 23 avril 1934. —

L. Daudet, « J.-H. R. aîné : *Les Compagnons de l’univers* », *Candide*, 26 avril 1934. —

« *Les Compagnons de l’Univers* », *Le Progrès* (Lyon), 27 avril 1934. —

G. Jamati, « *Le Bel Amour de Jeanne de Navres* », *La Nouvelle Revue critique*, avril 1934. [Repris dans : ● G. Jamati, *La Conquête de soi. Méditations sur l’art*. Préface de Fernand Dauphin, Paris, Flammarion, (1961), 12°, 474 p. (« Bibliothèque d’esthétique »), (p. 353-357)]. —

A. Lang, « Le livre parlé : *Les Compagnons de l’univers*, par J.-H. R. aîné », *Les Annales politiques et littéraires*, 4 mai 1934, p. 493-494. —

« Au “Régent-Cinéma” : *Dans les rues* », *Oran-Sports*, 11 mai 1934. —

Ch. Bourdon, « *Les Compagnons de l’Univers* », *Revue des lectures*, 15 mai 1934, p. 536-537. —

J. Charpentier, « Les romans (*Les Compagnons de l'Univers*) », *Mercure de France*, 15 mai 1934, p. 129-135. —

« *Ambor, le loup* », *La Province de Namur*, 31 mai 1934. —

G. Dupont, « La Belgique au Congrès littéraire d'Orléans », *Midi*, 21 juin 1934. —

P.-V. Collin, « La préhistoire dans le roman belge », *L'Expansion belge et Exportation réunies*, juin 1934, p. 475-476. —

G. Rency, « Héros de romans (*Les Compagnons de l'univers*) », *L'Indépendance belge*, 4 juillet 1934. —

G. Rency, « Le pessimisme et l'optimisme dans le roman contemporain (*Les Arrivistes... et les autres*) », *L'Indépendance belge*, 8 août 1934. —

L., « *Les Compagnons de l'univers* », *La Vie*, 1^{er} août 1934. —

Le Bouquiniste, « Le livre de la semaine. Au choix. (...) *Les Arrivistes... et les autres* », *Tout*, 5 août 1934, p. 5. —

R. Lalou, « *Les Compagnons de l'Univers* », *Noir et blanc*, 8 août 1934. —

J. Vignaud, « J.-H. R. aîné, président de l'Académie Goncourt : *Les Compagnons de l'Univers* », *Le Petit Parisien*, 8 août 1934. —

R. Kemp, « *Les Compagnons de l'Univers* », *La Liberté*, 13 août 1934. —

« J.-H. R. aîné : *Les Compagnons de l'Univers* », *La Vie*, 15 août 1934. —

J. Nicollier, « Quelques livres nouveaux (*Les Arrivistes... et les autres*) », *Gazette de Lausanne*, 26 août 1934. —

« *L'Île des fleurs*, par J.-H. R. jeune », *Spectator*, août 1934, p. 34. —

J. V[an] M[elle], « Où êtes-vous ? Que faites-vous ? Les vacances de nos écrivains. Réponses de MM. J.-H. R. aîné, Roland Dorgelès, Jean Ajalbert, (...) », *Toute l'édition*, 1^{er} septembre 1934, p. 1 et 4. —

Orion, « Carnet des lettres, des sciences et des arts (...) Mœurs littéraires (...) » [*Les Arrivistes... et les autres*], *L'Action française*, 4 septembre 1934. —

R. Fernandez, « *Les Compagnons de l'Univers*, par J.-H. R. aîné ». — *Les Aveux étudiés*, par J. de Lacretelle, *Marianne*, 5 septembre 1934. —

J. V[an] M[elle], « Vacances d'écrivains. Réponses de MM. J.-H. R. jeune, Roland Dorgelès, Guy Mazeline... », *Toute l'édition*, 8 septembre 1934, p. 1, 4 et 6. —

Ch. Bourdon, « *Les Arrivistes... et les autres* », *Revue des lectures*, 15 septembre 1934, p. 1063. —

Edm. Jaloux, « *Les Compagnons de l'Univers*, par J.-H. R. aîné », *Les Nouvelles littéraires*, 15 septembre 1934. —

F. Roz, « L'amour et le génie », *Revue politique et littéraire (Revue bleue)*, 15 septembre 1934, p. 710-711. —

« La "réflation" littéraire. J.-H. R. aîné », *Écoutez-moi*, 22 septembre 1934, p. 28. —

« Dialogue entre François Bernouard et Jean Le Louët sur "Les Amis de 1914" et "Le Théâtre impossible" », *Les Amis de 1914*, 2 octobre 1934. —

M. Cartier, « À l'étalage. (...) *L'Erreur amoureuse d'Anne de Bretagne* », *Gringoire*, 5 octobre 1934. —

André Delacour, « Arrivisme. » [*Les Arrivistes... et les autres*], *L'Européen*, 5 octobre 1934. —

D. Faur, « Cărti, idei, oarneaui (...) *Les Compagnons de l'univers* », *Dimineața* (Bucarest), 8 octobre 1934. —

J. V[an] M[elle], « Le livre de classe que j'ai le plus aimé. Réponses de MM. Georges Thill, Henry Bordeaux, Gaston Chéreau, J.-H. R. jeune... », *Toute l'édition*, 13 octobre 1934, p. 2-3. —

« M. J.-H. R. aîné nous dit... À propos d'un article de M. André Billy », *Toute l'édition*, 13 octobre 1934, p. 6. —

« *L'Erreur amoureuse d'Anne de Bretagne*, roman, par J.-H. R. jeune », *La Provence* (Marseille), 20 octobre 1934. —

« M. Poincaré et l'Académie Goncourt », *Gazette de Lausanne*, 28 octobre 1934. —

Edm. Jaloux, « M. J.-H. R. aîné », *Excelsior*, 31 octobre 1934. —

J. Charpentier, « Les romans (*Les Arrivistes et les autres*) », *Mercure de France*, 15 novembre 1934, p. 125-131. —

O., « *L'Erreur amoureuse d'Anne de Bretagne*, par J.-H. R. jeune », *Journal de Genève*, 6 décembre 1934. [Repris le 7]. —

« J.-H. R. jeune : *L'Erreur amoureuse d'Anne de Bretagne* », *Gazette de Lausanne*, 26 octobre 1934. —

« Un portrait. J.-H. R. aîné, président de l'Académie Goncourt », *Le Mois. Synthèse de l'activité mondiale*, du 1^{er} novembre au 1^{er} décembre 1934, p. 158-160. —

« *Dans les rues* », *Le Film complet du samedi*, 8 décembre 1934. —

« *L'Erreur amoureuse d'Anne de Bretagne* », *Revue des lectures*, 15 décembre 1934, p. 1433. —

M. Richard et J. Roubier, « Histoire d'un prix littéraire. Sur les traces des "Dix" », *Toute l'édition*, 15 décembre 1934, p. 7. —

● R. Groos et G. Truc, *Les Lettres*, Paris, Les Éditions Denoël et Steele, (1934), in-8°, portr., 356 p. (Tableau du XX^e siècle, 1900-1933, IV). —

● H. Lavedan, *Avant l'oubli. II : Écrire*, Paris, Librairie Plon, Les petits-fils de Plon et Nourrit, (1934), 16°, 262 p. [Paru d'abord dans *La Petite Illustration*, 8 septembre 1934, p. 5-32 ; 15 septembre, p. 33-64 ; 22 septembre, p. 65-100]. —

● H. Sienkiewicz, *Les Chevaliers teutoniques*. Première traduction intégrale par le comte Jacques de France de Tersant et Joseph-André Teslar. Paris, Société d'éditions littéraires et techniques, (1934), 16°, 2 vol., VIII-941 p. —

« Une nouvelle Académie » [L'Académie septentrionale], *La Croix*, 5 janvier 1935. [Aussi dans *Paris-Soir*, même date]. —

« Que lirons-nous en 1935 ? », *Les Annales politiques et littéraires*, 10 janvier 1935, p. 42-49. —

Marius-Ary Leblond, « La dépêche littéraire (*Les Compagnons de l'Univers*) », *La Dépêche de Madagascar*, 12 janvier 1935. —

« Princesse Cinema : *Dans les rues* », *Het Vaderland*, 19 janvier 1935 (éd. du soir). —

H., « Goncourt bókmentaverðlaunin », *Morgunblaðið* (Reykjavik), 24 janvier 1935. —

G.G., « R. jeune : *L'Erreur amoureuse d'Anne de Bretagne* », *La Revue des vivants*, janvier 1935, p. 257-258. —

« J.-H. R. : *Les Arrivistes... et les autres* », *La Vie* (Paris), 1^{er} février 1935, p. 48. —

« Capitol Theater : *Dans les rues* », *Het Vaderland*, 2 février 1935 (éd. du soir). —

L'homme qui lit, « *Marcette éblouie* », *Le Figaro*, 2 février 1935. —

« TSF Tribune. Poste parisien. 21 heures. "Pour ou contre les animaux", par Jean Franc-Nohain, avec Capiello, (...), Jean Cocteau, (...), R. aîné (...) », *L'Ouest-Éclair*, 3 février 1935. —

M.-A. Leblond, « Les écrivains chez eux : J.-H. R. jeune », *Le Petit Parisien*, 5 février 1935. —

L. Rosy, « *Flèches au cœur*, par M. Léon Paquot-Pierret. Préface de J.-H. R. aîné », *La Critique*, 1^{er} -7 février 1935, p. 4. —

L. D[umont]-W[ilden], « *L'Erreur amoureuse d'Anne de Bretagne* », *Pourquoi pas ?*, 8 février 1935, p. 304. —

J.-H. R. jeune, « *Marcette éblouie* », *Toute l'édition*, 23 février 1935, p. 6. (Présentation de l'œuvre par son auteur). —

R. Lalou, « Le livre de la semaine : *La Vampire de Bethnal Green* », *Les Nouvelles littéraires*, 23 février 1935. —

« Pour fêter Stéphanie Guerzoni », *Gazette de Lausanne*, 24 février 1935. —

« Courrier littéraire (*Marcette éblouie*) », *La Nation belge*, 26 février 1935. —

G. Rency, « Vies passionnées », *L'Indépendance belge*, 27 février 1935. —

« *La Vampire de Bethnal Green* », *Toute l'édition*, 2 mars 1935, p. 8. —

Les Treize, « *La Vampire de Bethnal Green* » [nouvelles par J.-H. R.], *L'Intransigeant*, 3 mars 1935. —

Georges Godchaux, « *Marcette éblouie*. Roman par J.-H. R. jeune », *Journal de Bruges*, 7 mars 1935. —

E. Tisserand, « Les romanciers (*Marcette éblouie*) », *Les Marges*, 10 mars 1935, p. 149-156. —

Ch. Bourdon, « *Marcette éblouie* », *Revue des lectures*, 15 mars 1935, p. 281. —

« Linguaphone. (M. Maeterlinck et J.-H. R. aîné témoignent) », *Gringoire*, 22 mars 1935. (Publicité). —

Y.G., « *Marcette éblouie*, roman par J.-H. R. jeune », *L'Intransigeant*, 23 mars 1935. —

P.C., « *Marcette éblouie*, par J.-H. R. jeune », *Journal de Genève*, 26 mars 1935. —

L. Christophe, « *Marcette éblouie* », *La Gazette*, 31 mars 1935. —

« Les lettres. Les enquêtes des Treize : Leurs débuts », *L'Intransigeant*, 5 avril 1935. —

R.B., « Un livre par semaine. *Marcette éblouie* », *Journal de Montélimar*, 13 avril 1935. —

« Les livres. *La Vampire de Bethnal Green* [sic] », *Gazette de Charleroi*, 18 avril 1935. —

« Les livres », *Sambre et Meuse*, 18 avril 1935. —

D. Faur, « Snobi și... snoabe. *Marcette éblouie* », *Dimineața* (Bucarest), 22 avril 1935. —

G. Champeaux, « Les R. », *Le Petit Parisien*, 23 avril 1935. —

J.-M. de Buck, « *La Vampire de Bethnal Green* », *La Revue des auteurs et des livres*, avril 1935, p. 171. —

« Quel est “votre” livre anglais préféré ? Réponses de M^{mes} Lucie Delarue-Mardrus (...), MM. Henri de Régnier, François Mauriac, Jacques Bainville, Claude Farrère, J.-H. R. aîné (...) », *Toute l'édition*, 4 mai 1935, p. 6. —

« *L'Erreur amoureuse d'Anne de Bretagne* », *Revue des lectures*, 15 mai 1935, p. 557. —

Georges Godchaux, « *La Vengeance*. Roman par J.-H. R. aîné », *Journal de Bruges*, 23 mai 1935. —

« Quelques mots d'histoire. (...) L'homme des cavernes », *Gazette de Lausanne*, 31 mai 1935. [Parodie]. —

« Poste national Radio-Paris. 16 h 10. Lectures littéraires : *Le Trésor dans la neige*, de J.-H. R. aîné », *L'Ouest-Éclair* (Rennes), 3 juin 1935. —

B.-H. Gausseron, « *La Fugitive* », *Revue universelle*, 1^{er} juillet 1935, p. 373. —

« Georges Courteline », *Het Vaderland*, 2 juillet 1935 (éd. du soir). —

« Bonne feuilles. Un portrait de Louis XV par J.-H. R. aîné », *L'Œuvre*, 2 juillet 1935. —

F.A., « Les lettres. J.-H. R. aîné nous parle du *Journal des Goncourt* », *L'Intransigeant*, 3 juillet 1935. —

André Frank, « Avec R. aîné traducteur d'*Othello* » [projet pour le théâtre des Mathurins, direction Georges Pitoëff], *L'Intransigeant*, 8 juillet 1935. —

Orion, « Carnet des lettres, des sciences et des arts (...) Le souvenir de Courteline (...) », *L'Action française*, 9 juillet 1935. —

« J.-H. R. aîné nous parle du «“Journal des Goncourt” » », *Mercredi-Matin* (suppl. au *Matin*), 10 juillet 1935. [Repris de *L'Intransigeant*]. —

A. Junyent, « El “*Journal*” dels Goncourt », *Mirador* (Barcelone), 18 juillet 1935, p. 6. —

« V^e congrès des écrivains d'Aquitaine », *La Croix*, 26 juillet 1935. —

A. Praviel, « *Marcette éblouie*, par J.-H. R. jeune », *Polybiblion*, juillet 1935, p. 8. —

Léon Daudet, « Les Écoles littéraires... et les autres », *L'Action française*, 17 août 1935. —

G. Rency, « Romans d'aventures et de voyages (*La Sauvage Aventure*) », *L'Indépendance belge*, 21 août 1935. —

Gabriel Brunet, « La critique. Les deux Rosny » [J.-H. R. aîné : *La Vengeance*. J.-H. R. jeune : *Marcette éblouie*], *Je suis partout*, 24 août 1935. —

M. Rénier, « Le roman raconté : *La Sauvage Aventure*, par J.-H. R. aîné », *Les Annales politiques et littéraires*, 25 août 1935, p. 184-188. —

Les Treize, « Les livres. *La Sauvage Aventure*, par J.-H. R. aîné », *L'Intransigeant*, 27 août 1935. —

« J.-H. R. aîné : *La Sauvage Aventure* », *Marianne*, 28 août 1935. —

M. Prévost, « Décadence d'un genre littéraire : le conte », *Gringoire*, 30 août 1935. —

« Gustave Guiches », *Mirador* (Barcelone), 5 septembre 1935, p. 6. —

H. Bidou, « Revue littéraire. *La Sauvage Aventure* », *Journal des débats politiques et littéraires*, 7 septembre 1935. —

Chr. Fournier, « J.-H. R. aîné me raconte “la plus belle histoire d’amour” », *Les Dimanches de la femme* (suppl. de *La Mode du jour*), 8 septembre 1935, p. 3. —

Ch. Bourdon, « *La Sauvage Aventure* », *Revue des lectures*, 15 septembre 1935, p. 1061. —

Jean-Bernard, « Notes parisiennes. Le rajeunissement des vieillards », *Le Soir*, 19 septembre 1935. —

« À travers les livres (*La Sauvage Aventure*) », *Le Madécasse* (Tananarive), 20 septembre 1935. —

R. Randau, « Chronique littéraire. (...) *La Sauvage Aventure* », *Annales africaines* (Alger), 1^{er} octobre 1935, p. 342. —

« Savoy Theater : *Dans les rues* », *Het Vaderland*, 5 octobre 1935 (éd. du soir). —

Les Treize, « Les lettres. Le prix Nobel à J.-H. R. aîné », *L’Intransigeant*, 9 octobre 1935. —

„Literatur-Nobelpreis für J.H. R. aîné?“, *Pariser Tageblatt*, 11 octobre 1935. —

J. Charpentier, « Les romans (*La Vengeance* ; *La Sauvage Aventure*) », *Mercure de France*, 15 octobre 1935, p. 366-372. —

« Le prix Nobel à J.-H. R. aîné », *La revue belge*, 15 octobre 1935, p. 190. —

G. Rency, « Du prix Nobel au prix Goncourt », *L’Indépendance belge*, 16 octobre 1935. —

J. V[an] M[elle], « Le prix Nobel devrait être donné à J.-H. R. aîné », *Toute l’édition*, 19 octobre 1935, p. 3. —

« Interview », *L’Œuvre*, 26 octobre 1935. —

« Le prix Nobel », *Les Nouvelles littéraires*, 26 octobre 1935, p. 3. —

« Se pide el premio Nobel para un escritor deportivo », *El Sol* (Madrid), 26 octobre 1935. —

J. V[an] M[elle], « Une heureuse initiative. Le prix Nobel à R. aîné », *Toute l'édition*, 26 octobre 1935, p. 4. —

« Le prix Nobel à J.-H. R. aîné », *Mercredi-Matin* (suppl. au *Matin*), 30 octobre 1935. —

« Le prix Nobel à J.-H. R. aîné », *Midi-Journal*, 30 octobre 1935. —

« Le prix Nobel », *L'Ouest-Éclair* (Rennes), 5 novembre 1935. —

G. Picard, « R. l'aîné, R. le père », *L'Indépendance belge*, 20 novembre 1935. —

N.P., « Le prix Nobel pour J.-H. R. aîné », *L'Œuvre*, 22 novembre 1935. —

P. Langers, « J.-H. R., président des Dix, en proie aux candidats », *Toute l'édition*, 23 novembre 1935, p. 2. —

S.V., « J.-H. R. aîné », *Savez-vous...*, 30 novembre 1935, p. 11. —

O. Hawes, « *L'Erreur amoureuse d'Anne de Bretagne* », *Books abroad*, aut. 1935, p. 432. —

« Derniers livres parus. *Helgvor du Fleuve Bleu* », *L'Étoile de l'A.E.F.* (Brazzaville-Léopoldville), 5 décembre 1935, p. 14. —

Ch. Chenoy, « *Helgvor du Fleuve Bleu* », *La Revue des auteurs et des livres*, décembre 1935, p. 431. —

● Edmond & Jules de Goncourt, *Journal. Mémoires de la vie littéraire*. Édition définitive, publiée sous la direction de l'Académie Goncourt, Paris, Ernest Flammarion-Fasquelle, (1935), 16°, front., 9 vol. — Texte intégral établi et annoté par Robert Ricatte. Monaco, Les Éditions de l'imprimerie nationale de Monaco, 1956-1958, 22 vol. *Idem* : Paris, Fasquelle-Flammarion, 1959, 4 vol. *Idem* : Paris, Robert Laffont, 1989, 3 vol. (« Bouquins »).

« Léon Hennique », *Mirador* (Barcelone), 2 janvier 1936, p. 6. —

J.-P.M., « Vient de paraître. (...) *Une reine des rues* », *Gringoire*, 10 janvier 1936. —

Les Treize, « Une adresse de sympathie », *L'Intransigeant*, 11 janvier 1936.
—

« Un hommage des lettres françaises à M. Bernard Grasset », *Marianne*, 15 janvier 1936. —

Georges Godchaux, « Une reine des rues, par J.-H. R. jeune », *Journal de Bruges*, 26 janvier 1936. —

« Une honte », *Le Nouveau Cri*, 14 février 1936. —

G. Picard, « Mes rencontres avec R. aîné », *Vendémiaire*, 14 février 1936. —

Borel-Rosny, « J.-H. R. aîné ou l'art d'être grand-père », *Le Journal de la femme*, 15 février 1936. —

R. Bourget-Pailleron, « Nos grandes enquêtes. Quels furent les maîtres de votre jeunesse ? », *Toute l'édition*, 15 février 1936, p. 1 et 2. —

« Le 17 février 1936, M. J.-H. R. aîné aura quatre-vingts ans », *Comœdia*, 15 février 1936. —

Cl. Farrère, « À la gloire de J.-H. R. », *Toute l'édition*, 15 février 1936, p. 3.
—

« Hommage à J.-H. R. aîné, » *Mercur de France*, 15 février 1936, p. 23-60. (Textes de Georges Duhamel, Rachilde, René Benjamin, Maurice Pottecher, Léon Daudet, Pol Neveux, Claude Farrère, Maurice Rostand, Edmond Rostand, Francis de Miomandre, Harlor, Gabriel Brunet, John Charpentier, Marcel Barrière, Léopold-Lacour, Pierre Goemaere, Pierre Massé, Émile Borel, Georges Jamati, Maurice Renard, Raymond de Rienzi, Octave Béliard et Gaston Picard). —

Edm. Jaloux, « Les quatre-vingts ans de J.-H. R. aîné », *Le Jour*, 15 février 1936. —

« Les quatre-vingts ans de R. aîné », *Aux écoutes* (Paris), 15 février 1936. —

G. Picard, « Nos pages anthologiques. J.-H. R. aîné, le compagnon de l'univers », *Les Nouvelles littéraires*, 15 février 1936. —

R. de Rienzi, « Le jubilé de J.-H. R. aîné, de l'Académie Goncourt », *Le Journal de la femme*, 15 février 1936. —

R. de Marès, « Les 80 ans de J.-H. R. aîné », *Le Temps*, 16 février 1936. —

F. Denis, « J.-H. R. aîné, le grand romancier français Bruxellois d'origine, a quatre-vingts ans », *Le Peuple*, 16 février 1936. —

Durtal, « Un vétéran », *La Liberté* (Paris), 16 février 1936. —

L. Descaves, « L'exemple d'un octogénaire », *Le Journal*, 17 février 1936. —

« Les quatre-vingts ans de J.-H. R. aîné », *L'Intransigeant*, 17 février 1936. (Interview par G. Picard). —

Les Treize, « Portraits d'écrivains », *L'Intransigeant*, 17 février 1936. —

A.-Ch. Brun, « Les quatre-vingts ans de J.-H. R. », *Le Petit Parisien*, 18 février 1936. —

M. Frantel, « Un huis-clos littéraire. La réception escamotée de J.-H. R. aîné par la Société des gens de lettres », *Comœdia*, 18 février 1936. —

« Pont des Arts », *Excelsior*, 18 février 1936. —

« Les quatre-vingts-ans de M. H. [sic] R. aîné », *Havre-Éclair*, 18 février 1936. —

Les Treize, « Les quatre-vingts ans de J.-H. R. aîné », *L'Intransigeant*, 18 février 1936. —

R. Chambrillac, « Les 80 ans de J.-H. R. aîné », *Marianne*, 19 février 1936. —

« R. aîné a 80 ans », *L'Est républicain*, 18 février 1936. —

« Le 80^e anniversaire de J.-H. R. aîné », *L'Indépendance belge*, 18 février 1936. —

« Nos échos », *L'Intransigeant*, 18 février 1936. —

« La Société des gens de lettres fête les 80 ans de J.-H. R. aîné », *Le Journal*, 18 février 1936. —

« Le 80^e anniversaire de J.-H. R. aîné », *La Meuse*, 18 février 1936. —

« Le LXXX^e anniversaire de J.-H. R. aîné », *Le Soir*, 19 février 1936. —

Les Treize, « Les lettres. J.-H. R. à l'honneur », *L'Intransigeant*, 19 février 1936. —

« L'honneur de J.-H. R. aîné », *L'Étoile belge*, 19 février 1936. —

L. Treich, « J.-H. R. a 80 ans », *L'Ordre*, 20 février 1936. —

M. Frantel, « Les quatre-vingts ans de J.-H. R. aîné. Plaisante et brève histoire d'un comité qui eut le sort de la peau de chagrin », *Comœdia*, 21 février 1936. —

« J.-H. R. aîné », *Het Vaderland*, 21 février 1936. —

« Les quatre-vingts ans de R. aîné », *Pourquoi pas ?*, 21 février 1936, p. 462. —

G. Beaume, « J.-H. R. aîné. On fête les 80 ans de notre ami et collaborateur », *Les Dernières Nouvelles* (Strasbourg), 22 février 1936. —

P.P., « J.-H. R. aîné », *La République*, 22 février 1936. —

P. Prist, « La vie à Paris. J.-H. R. aîné à l'honneur », *Gazette de Charleroi*, 23 février 1936. —

C. Sée, « Quatre-vingts ans, quatre-vingts ouvrages », *L'Œuvre*, 23 février 1936. —

Louis-Jean Finot, « Heures de Paris » [80 ans de R. aîné], *L'Indépendance belge*, 23 février 1936. —

« Les 80 ans de R. aîné. J.-H. R. et les Goncourt », *L'Étoile belge*, 24 février 1936. —

« Les 80 ans de J.-P. [sic] R. aîné », *Grand Écho du Nord de la France*, 25 février 1936. —

R.C., « J.-H. R., președintele Academici Goncourt, a împlinit optzeci de ani », *Rampa nouă ilustrată* (Bucarest), 26 février 1936. —

A. Gavy-Béledin, « Causerie littéraire. (...) *Une reine des rues*, par J.-H. R. jeune », *Le Phare de la Loire, de Bretagne et de Vendée* (Nantes), 26 février 1936. —

« Au déjeuner Goncourt on célèbre les 80 ans de J.-H. R. aîné », *L'Action française*, 27 février 1936. —

Claire Charles-Geniaux, « J.-H. R. aîné », *Le Petit Marseillais*, 27 février 1936. —

« Les 80 ans de J.-H. R. aîné », *Le Temps*, 28 février 1936. —

« Les 80 ans de R. », *Paris-Soir*, 28 février 1936. —

« Les quatre-vingts ans de R. aîné », *Candide*, 28 février 1936. —

M. Daireaux, « J.-H. R. jeune : *Une reine des rues* », *Le Journal de la femme*, 29 février 1936. —

C. Mauclair, « Hommes et choses. Le grand exemple de J.-H. R. », *La Dépêche* (Toulouse), 29 février 1936. —

L. Daudet, « Les idées et les faits. Lectures (...) J.-H. R. aîné », *La Revue universelle*, 1^{er} mars 1936, p. 679-680. —

C. Mauclair, « Un hommage à J.-H. R. aîné », *Mercure de France*, 1^{er} mars 1936, p. 441-442. —

« R. et la Belgique », *L'Indépendance belge*, 1^{er} mars 1936. —

« L'hommage à J.-H. R. aîné pour ses 80 ans », *La Vie*, 1^{er} mars 1936. —

J. Ajalbert, « À propos des quatre-vingts ans de J.-H. R. aîné », *Les Nouvelles littéraires*, 7 mars 1936, p. 1. —

« En l'honneur de J.-H. R. aîné », *Juvénal*, 7 mars 1936. —

« Les écrivains combattants fêtent les 80 ans de J.-H. R. aîné », *Le Petit Parisien*, 7 mars 1936. —

P. Lagarde, « On fête les “quatre fois vingt ans” de R. », *Comœdia*, 7 mars 1936. —

W. Speth, « Un grand écrivain. Les quatre-vingts ans de J.-H. R. aîné », *Cassandre*, 7 mars 1936. —

« Une reine des rues, par R. jeune », *La Dépêche de Madagascar*, 7 mars 1936. —

« R. et la Belgique », *Le Journal belge de France*, 8 mars 1936, p. 2. —

Les Treize, « Hommages à J.-H. R. aîné », *L'Intransigeant*, 8 mars 1936. —

M. Frantel, « Un problème ou une crise ? Quelques considérations sur la Société des gens de lettres par le grand romancier J.-H. R. aîné », *Comœdia*, 12 mars 1936, p. 3. —

« J.-H. R. aîné fêté à la Maison des intellectuels », *Comœdia*, 23 mars 1936, p. 3. —

« Omagiu lui J.-H. R. », *Adevărul literar și artistic* (Bucarest), 29 mars 1936. —

M. Darin, « Le mois à Paris », *Revue franco-belge*, mars 1936, p. 185-186. —

« Guy de Maupassant », *Het Vaderland*, 1^{er} avril 1936 (éd. du soir). —

M. F[rantel], « J.-H. R. aîné fêté à la Maison des intellectuels », *Comœdia*, 2 avril 1936, p. 3. —

Les Treize, « Le cinquantenaire du symbolisme », *L'Intransigeant*, 2 avril 1936. —

M. Frantel, « La maison des Goncourt sera-t-elle occupée par les académiciens ? Car cette Académie fort illustre est pauvre, nous dit J.-H. R. aîné », *Comœdia*, 4 avril 1936, p. 1. —

Les Treize, « La succession de Léon Hennique » (lettre de R. aîné aux Treize), *L'Intransigeant*, 11 avril 1936. —

« Forum et tour d'ivoire », *L'Intransigeant*, 17 avril 1936. —

M. F[rantel], « Les 80 ans de J.-H. R. aîné seront fêtés au début de juin par une réception solennelle en Sorbonne », *Comœdia*, 22 avril 1936, p. 3. —

« Courrier littéraire (*Une reine des rues*) », *La Nation belge*, 28 avril 1936. —

« Nos enquêtes. Voulez-vous nous confier, sans nous demander le secret, un souvenir touristique et sportif ? Réponses de Maurice Bedel, André Billy, (...), J.-H. R. jeune (...) », *Toute l'édition*, 2 mai 1936, p. 5 et 6. —

« Une demi-heure radiophonique en l'honneur de J.-H. R. aîné », *Comœdia*, 5 mai 1936, p. 3. —

« Poste national Radio-Paris. 20 h. Le jubilé de J.-H. R. aîné », *L'Ouest-Éclair* (Rennes), 5 mai 1936. —

J. Ajalbert, « Les quatre-vingts de J.-H. R. aîné », *Paris-Soir*, 13 mai 1936. —

« Les obsèques d'Henri de Régnier », *Le Petit Parisien*, 26 mai 1936. —

A. Junyent, « Homenatge a setze lustres », *Mirador* (Barcelone), 28 mai 1936, p. 6 et 8. —

« En l'honneur de M. J.-H. R. », *Le Figaro* (suppl. litt.), 30 mai 1936. —

« Hommage à J.-H. R. aîné », *La Revue belge*, 1^{er} juin 1936, p. 402-416. (Pierre Goemaere, « Le génie de R. » ; René Benjamin, « R. causeur » ; Paul Reboux, « R. et la probité littéraire » ; Pol Neveux, « R., président des Goncourt » ; Borel-Rosny, « Le grand-père, l'écrivain franco-belge »). —

« J.-H. R. aîné à la Société des gens de lettres », *Comœdia*, 4 juin 1936. —

« Les "discussions" de R. aîné », *La Province* (Mons), 4 juin 1936. —

« Les quatre-vingts ans du maître J.-H. R. », *L'Ouest-Éclair*, 5 juin 1936. —

- A. Billy, « Propos du samedi », *Le Figaro* (suppl. litt.), 5-6 juin 1936. —
- G. Ravon, « Les gens de lettres fêtent J.-H. R. », *Le Figaro* (suppl. litt.), 5-6 juin 1936. —
- « Les gens de lettres chez eux », *Je suis partout*, 6 juin 1936. —
- M. F[rantel], « La splendide réception de J.-H. R. aîné à la Société des gens de lettres », *Comœdia*, 7 juin 1936. —
- « Les lettres. (...) J.-H. R. aîné fêté à la Société des gens de lettres », *L'Intransigeant*, 7 juin 1936. —
- « Pour les 80 ans de R. aîné. Un bel et véhément discours de M. Jean Vignaud sur la condition de l'écrivain », *Comœdia*, 7 juin 1936. —
- M. Bourdet, « Comment défendre la pensée ? », *Le Petit Parisien*, 9 juin 1936. —
- G. Boissy, « Le discours de Jean Vignaud et le sort des écrivains », *Comœdia*, 10 juin 1936. —
- Maurice de Waleffe, « Les 80 ans d'un grand romancier », *La Dernière Heure*, 10 juin 1936. —
- Le jubilé de J.-H. R. aîné, *Marianne*, 10 juin 1936. —
- L. Dumont-Wilden, « Les quatre-vingts ans de R. aîné », *La Nation belge*, 11 juin 1936. —
- Marcel Prévost, « Pour vivre longtemps », *Paris-Soir*, 11 juin 1936. —
- L. Treich, « Les quatre-vingts ans de J.-H. R. aîné », *Le Soir*, 11 juin 1936. —
- Ch. Lapaix, « La S.G.D.L. fête les 80 ans de J.-H. R. aîné », *Toute l'édition*, 13 juin 1936, p. 3. —
- Carlo Bronne, « Les quatre-vingts ans de J.-H. R. aîné », *L'Indépendance belge*, 17 juin 1936. —

O. Hawes, « *La Sauvage Aventure* », *Books abroad*, printemps 1936, p. 194.

« École supérieure des P.T.T. 15 h 30. Causerie sur R. aîné par La Mazière », *L'Ouest-Éclair* (Rennes), 2 juillet 1936. —

« *Les plus belles pages de J.-H. R. aîné* », *Toute l'édition*, 18 juillet 1936, p. 7. —

C.R., « Les 80 ans de J.-H. R. aîné fêtés par les gens de lettres », *Boccace*, juillet 1936, p. 11. —

G. Rency, « Belges de Paris », *L'Indépendance belge*, 5 août 1936. —

F.L., « Nouvel hommage : J.-H. R. aîné grand-officier de la Légion d'honneur », *Comœdia*, 9 août 1936. —

« Légion d'honneur », *Le Figaro*, 9 août 1936. —

« M. R. aîné, grand officier de la Légion d'honneur », *L'Ouest-Éclair* (Rennes), 9 août 1936. —

« Distinction », *Le Soir*, 10 août 1936. —

« R. aîné, grand officier », *L'Intransigeant*, 10 août 1936. —

[Abbé L. Bethléem], « *Les plus belles pages de J.-H. R. aîné* », *Revue des lectures*, 15 août 1936, p. 1000. —

M. Daireaux, « J.-H. R. aîné, président de l'Académie Goncourt, grand officier de la Légion d'honneur », *Le Journal de la femme*, 15 août 1936. —

M. Daireaux, « *Les plus belles pages de J.-H. R. aîné* », *Le Journal de la femme*, 15 août 1936. —

G. Renoy, « Belges de Paris : J.-H. R. et Roland de Marès », *Le Journal belge de France*, 16 août 1936. —

« Juliette Adam, “grand-mère de la patrie”, est morte », *Le Figaro*, 25 août 1936. —

« Mort de Juliette Adam », *L'Ouest-Éclair*, 25 août 1936. —

« Le rôle social, littéraire et politique de Juliette Adam », *Journal de Genève*, 27 août 1936. —

M. Guiral, « Visite à R. aîné », *Le Petit Parisien*, 1^{er} septembre 1936. —

« La promotion dite du “Quatorze Juillet” », *Toute l'édition*, 5 septembre 1936, p. 1 et 3. —

« Les devoirs de vacances de nos écrivains », *Toute l'édition*, 5 septembre 1936, p. 2. (Suite le 12 septembre) —

« École supérieure des P.T.T. 14h. Causerie par Dumesnil. À Propos de *Nell Horn*, de R. », *L'Ouest-Éclair*, 29 septembre 1936. —

Marius-Ary Leblond, « Hommage à J.-H. R. pour ses 80 ans », *Le Nouvelliste d'Indochine* (Saïgon), 24 octobre 1936. —

Roger Avermaete, « Over Wells en andere werldhervormers. (...) De rol van J.-H. R. (...) », *De Volksgazet* (Bijvoegsel van het zaterdagnummer, Anvers), 25 octobre 1936.

« Mort de M^{me} J.-H. R. », *L'Action française*, 30 octobre 1936. —

« Deuils » (M^{me} R. aîné, née Borel), *Le Figaro*, 30 octobre 1936. —

Y. Renault-Magny, « Une belle figure féminine. M^{me} J.-H. R. aîné est morte », *Le Journal de la femme*, 7 novembre 1936. [Repris dans *Le Nouvelliste d'Indochine* (Saïgon), 21 novembre] —

M.-A. Leblond, « M^{me} Marie Rosny aîné, Suisse », *Gazette de Lausanne*, 8 novembre 1936. [Repris de *Comœdia*]. —

« Dans le calme et dans la tempête », *Boccace*, novembre 1936. —

C. Melloy, « Les plus belles pages », *La Revue des auteurs et des livres*, novembre 1936, p. 390. —

I. W. Brock, « Marcette éblouie », *Books abroad*, hiver 1936, p. 68. —

G. de Lacaze-Duthiers, « Les livres. *Les plus belles pages de R. aîné* », *La Patrie humaine*, 4 décembre 1936. —

Charles-André Grouas, « Un chef-d'œuvre de J.-H. R. aîné » [*Dans le calme et dans la tempête*], *L'Indépendance belge*, *L'Indépendance belge*, 24 décembre 1936. —

« Une pension d'honneur pour J.-H. R. aîné », *La Dépêche* (Brest), 24 décembre 1936. —

« L'État offre une "pension d'honneur" à J.-H. R. aîné », *Le Figaro*, 24 décembre 1936. —

« Une pension à l'écrivain J.-H. R. aîné », *Gazette de Lausanne*, 24 décembre 1936. —

« Une pension d'honneur est décernée à M. J.-H. R. aîné », *L'Ouest-Éclair*, 24 décembre 1936. —

« Une pension d'honneur à M. J.-H. R. aîné », *Paris-Soir*, 24 décembre 1936. —

« Une pension d'honneur de 36.000 francs est accordée à l'écrivain J.-H. R. aîné », *Le Petit Comtois* (Besançon), 24 décembre 1936. —

Yves Grandon, « Une interview de Jean Vignaud, président de la Société des gens de lettres. Quand la science et les lettres se donnent la main. J.-H. R. aîné, pensionné d'honneur », *L'Intransigeant*, 25 décembre 1936. —

« L'État offre "une pension d'honneur" à J.-H. R. aîné », *Journal des débats politiques et littéraires*, 25 décembre 1936. —

« Que souhaitez-vous à 1937 ? Réponses de Joseph de Pesquidoux, Marcel Prévost, Georges Duhamel, Abel Bonnard, Louis Gillet, R. aîné, Georges Simenon, André Siegfried, Paul Morand recueillies par Georges Champeaux », *Les Annales littéraires et politiques*, 25 décembre 1936, p. 610-612. —

A. Billy, « Propos du samedi », *Le Figaro* (suppl. littéraire), 26 décembre 1936. —

« Écrivain pensionné », *Le Soir*, 26 décembre 1936. —

M. Paul-Bousquet, « Les écrivains et leur public. L'auteur connaît-il son public et, s'il le connaît, quels sont ses rapports avec lui ? (...) », *Toute l'édition*, 26 décembre 1936, p. 3. —

Philinte, « J.-H. R., pensionné d'honneur », *Escher Tageblatt-Le Journal d'Esch*, 26 décembre 1936. —

« Une pension d'honneur à un grand écrivain », *La Wallonie*, 26-27 décembre 1936. —

Prum, « Tout vient à point à qui sait attendre », *L'Indépendance belge*, 28 décembre 1936. —

G. Sanvoisin, « Au jour le jour. La pension littéraire de J.-H. R. aîné », *Journal des débats politiques et littéraires*, 28 décembre 1936. [Repris dans *La Province* (Mons), 14 janvier 1937]. —

● M. Barrès, *Chronique de la Grande Guerre*, X, 1^{er} juillet–1^{er} décembre 1917. Paris, Plon, 1936, 12°, 363 p. (p. 176). —

● F. Payen, *Raymond Poincaré. L'homme – Le parlementaire – L'avocat*. Paris, Bernard Grasset, (1936), 12°, portr. en couv., 445 p. (p. 179-183). —

● Giacomo Prampolini, *Storia universale della letteratura*. Volume terzo. Parte seconda. Turin, Unione Tipografica-Editrice Torinese, 1936, in-4°, portr., ill., 838 p.

● Rosita [Rose Finaly], *De l'ombre au soleil*. Paris, Éditions de la « Nouvelle Revue critique », 1936, in-8°, 127 p. (Un essai sur J.-H. R. aîné.)

● *Société des Gens de lettres de France. Réception en l'honneur de M. J.-H. R. aîné, président de l'Académie Goncourt, président honoraire de la Société des Gens de lettres de France. – 4 juin 1936 – Discours de M. Jean Vignaud, M. Gaston Chéreau, M. Jean Perrin, M. Georges Lecomte. Lectures par M^{me} Dussane, M. Maurice Donneaud, M^{lle} Lise Delamare. – Goûter –, s. réf. bibliogr., 1 f. (Programme). —*

● A. Thibaudet, *Histoire de la littérature française, de 1789 à nos jours*, Paris, Librairie Stock, Delamain et Boutelleau, (1936), 16°, XX-588 p., (p. 436-437). —

« *Les plus belles pages de R. aîné* », *Pourquoi pas ?*, 1^{er} janvier 1937, p. 52.
—

F. Vandérem, « Choses et gens de lettres. Un bilan », *Le Figaro* (suppl. littéraire), 2 janvier 1937. —

« *Dans le calme et dans la tempête*, par R. aîné », *Pourquoi pas ?*, 8 janvier 1937, p. 153. —

Valère Gille, « Pension d'État », *La Dernière Heure*, 10 janvier 1937. —

M.N., « Les écrivains belges réclament le prix Goncourt », *Le Figaro* (suppl. littéraire), 16 janvier 1937. —

A. Thérive, « J.-H. R. aîné : *Dans le calme et dans la tempête* », *Le Temps*, 28 janvier 1937. [Aussi dans *Le Soir*, même date]. —

P. Massé, « J.-H. R. aîné, Le préhistorien. L'animalier. Le romancier. Le critique », *Mediterranea*, janvier 1937, p. 1-20 (avec un portrait par Louis-Marcel Myr et ill.). —

« Arts et lettres (Prix littéraire des Amis de la Pologne) », *Journal des débats politiques et littéraires*, 11 février 1937. —

« Le prix littéraire des "Amis de la Pologne" », *La Croix*, 12 février 1937. —

« Échanges académiques », *Le Figaro* (suppl. littéraire), 13 février 1937. —

J. Charpentier, « Les romans (*Dans le calme et dans la tempête*) », *Mercure de France*, 15 février 1937, p. 131-137. —

François de Roux, « Les livres de la semaine » [*Dans le calme et dans la tempête*], *Le Figaro*, 15 février 1937. [Aussi dans *L'Intransigeant*, même date.] —

H. Clouard, « Le message de J.-H. R. aîné : *Dans le calme et dans la tempête* », *Le Jour*, 18 février 1937. —

H. Bidou, « *Dans le calme et dans la tempête*, par J.-H. R. aîné », *Journal des débats*, 21 février 1937. —

W. Constant, « *Dans le calme et dans la tempête* », *La Revue des auteurs et des livres*, février 1937, p. 81. —

Ch. Bourdon, « *Dans le calme et dans la tempête* », *Revue des lectures*, 15 mars 1937, p. 290-291. —

C. Bronne, « *Dans le calme et dans la tempête* », *Journal de Liège*, 18 mars 1937. —

« *Medida* », *Caras y caretas* (Buenos Aires), 1^{er} mai 1937. —

« M. Marcel Bouteron, lauréat du prix littéraire des Amis de la Pologne », *Journal des débats politiques et littéraires*, 20 mai 1937. —

A. Billy, « *La Terre, et le “manifeste des Cinq”* », *Le Figaro* (suppl. littéraire), 22 mai 1937. [Repris dans : ● A. Billy, *Propos du samedi*. (Paris), Mercure de France, 1969, in-8°, 299 p., (p. 33-34)]. —

&

G. Brunet, « *Littérature (Les plus belles pages de R. aîné)* », *Mercure de France*, 1^{er} juin 1937, p. 348-352. —

« À l'Académie Goncourt », *Le Figaro* (suppl. littéraire), 12 juin 1937. —

« Poste national Radio-Paris. 16 h. Un conte de R. aîné », *L'Ouest-Éclair*, 23 juin 1937. —

Maurice de Waleffe, « Un congrès d'astrologues », *La Dernière Heure*, 26 juin 1937. —

La Girouette, « Aux quatre vents », *Le Figaro* (suppl. littéraire), 3 juillet 1937. —

« Radio (sélection de *L'Épave*, musique d'Éd. Trémisot, sur Radio-Paris) », *Le Figaro*, 6 juillet 1937. —

« Poste national Radio-Paris. 20 h 30. *L'Épave* (sélection), drame lyrique en trois actes d'après J.-H. R., poème de P. Ferrier et M. Richard, mus. De Ed. Trémisot », *L'Ouest-Éclair* (Rennes), 7 juillet 1937. —

« Écoutez ce soir mercredi (...) Radio-Paris, Nice : 20 h 30 : *L'Épave*, drame lyrique en trois actes, d'après J.-H. R.a. », *Ce soir*, 8 juillet 1937. —

« *Élisabeth d'Angleterre*, par J.-H. R. jeune », *Journal de Genève*, 10 août 1937. —

« Autour de “*La Terre*”. Une chanson de Jules Jouy sur le manifeste des Cinq », *Mercure de France*, 15 août 1937, p. 217-218. —

« *Élisabeth, reine d'Angleterre* », *Revue des lectures*, 15 août 1937, p. 948. —

M. Randoux, « *Élisabeth, reine d'Angleterre*, par J.-H. R. jeune », *Journal des mutilés et combattants*, 15 août 1937. —

« Le cinquantenaire du “Manifeste” », *Le Figaro*, 20 août 1937. —

J. Bruyr, « *Élisabeth, reine d'Angleterre* », *Hebdo*, 3 septembre 1937, p. 22. —

J. V[an] M[elle], « Où avez-vous passé vos vacances ? Qu'avez-vous fait pendant vos vacances ? », *Toute l'édition*, 4 septembre 1937, p. 3. —

C., « *L'Étonnant Voyage de Hareton Ironcastle*, par J.-H. R. aîné », *Bulletin de l'Union des femmes coloniales*, septembre 1937, p. 9. —

« Les émotions de l'Académie Goncourt », *Le Figaro* (suppl. littéraire), 16 octobre 1937. —

Tasso da Silveira, « *Letras alheias. A força misteriosa* », *Diario de Noticias* (supplémento, Rio de Janeiro), 17 octobre 1937, p. 17-18. —

P. Paraf, « *Un banquier*, par J.-H. R. aîné », *La République*, 22 octobre 1937. —

G. Le Cardonnell, « *Tablettes* » [*Un banquier*], *Le Journal*, 24 octobre 1937. —

J. Debû-Bridel, « Les lettres », *La Concorde*, 25 octobre 1937. —

R. Fernandez, « *La Femme de Gilles*, par Madeleine Bourdouxhe. — *Un banquier*, par J.-H. R. aîné », *Marianne*, 27 octobre 1937. —

H.-J. Proumen, « La plume va, court... (...) J.-H. R. aîné homme de science », *Chanteclair* (Anvers), 29 octobre 1937. —

Rodolphe Bringer, « Chronique littéraire » [*Un banquier*], *Journal de Montélimar*, 30 octobre 1937. —

« À l'Exposition. Le dîner des libraires de France », *L'Ouest-Éclair*, 30 octobre 1937. —

Les Treize, « Les lettres. Projets d'écrivain : J.-H. R. aîné. (...) » [Une suite des *Navigateurs de l'infini, Au temps du roi Léopold...*], *L'Intransigeant*, 3 novembre 1937. —

Gabriel Brunet, « La critique. Quelques romans » [J.-H. R. aîné : *Un banquier*], *Je suis partout*, 5 novembre 1937. —

Edm. Houze, « Nouvelles de tous pays (*Le Banquier*) », *Ce soir*, 10 novembre 1937. —

Cl. Spaak, « Francis Carco à l'Académie Goncourt », *Combat* (Bruxelles), 6 novembre 1937. —

« *Un banquier* », *Toute l'édition*, 6 novembre 1937, p. 7. —

Edm. Houze, « Nouvelles de tous pays. Mariage (Robert Borel-Rosny et Raymonde Jardé) », *Ce soir*, 10 novembre 1937. —

P. Lauters, « “*La Terre*” et le “Manifeste des Cinq” », *La Gazette*, 11 et 13 novembre 1937. —

H. C[olleye], « *Un banquier*, par J.-H. R. aîné », *La Métropole*, 14 novembre 1937. —

Ch. Bourdon, « *Un banquier* », *Revue des lectures*, 15 novembre 1937, p. 1031-1032. —

« À l'Exposition. M. Jean Zay a présidé la journée des écrivains du Nord », *Grand Écho du Nord de la France*, 15 novembre 1937. —

H.-J. Proumen, « La plume va, court... (...) Le livre de la semaine. *Un banquier* », *Chanteclair* (Anvers), 26 novembre 1937. —

L. Decaves, « Il faut nommer J.-H. R. aîné conservateur du musée Goncourt », *Les Nouvelles littéraires*, 27 novembre 1937. —

J.-M. de Buck, « *L'Étonnant Voyage de Hareton Ironcastle* », *La Revue des auteurs et des livres*, novembre 1937, p. 394. —

« Après le prix Goncourt », *Le Figaro* (suppl. littéraire), 4 décembre 1937. —

L. D., « Un acte de solidarité humaine. Appel à l'opinion publique polonaise », *La Tribune juive* (Strasbourg), 10 décembre 1937, p. 761-762. (R. aîné signataire de l'appel). —

« Échos (...) À propos du Goncourt » [Lettre de R. aîné au sénateur Pholien], *L'Indépendance belge*, 11 décembre 1937. —

« À l'Ambassade de Belgique à Paris. Un déjeuner en l'honneur de l'Académie Goncourt et de son lauréat, M. Charles Plisnier », *La Dernière Heure*, 18 décembre 1937. —

L. Dumont-Wilden, « Courrier de Paris. Les Goncourt à l'ambassade de Belgique. Un éloge académique du roi Albert », *La Nation belge*, 20 décembre 1937. —

« Le mouvement de protestation s'étend à l'étranger. En France. » (R. aîné signataire d'un appel lancé par le Comité pour la défense des droits des Israélites en Europe centrale et orientale, avec, e. a., Henri Bergson), *Races et racisme*, décembre 1937, p. 15. —

R.T.H., « *La Force mystérieuse* », *Books abroad*, hiver 1937, p. 69-70. —

J. Rolland, « Le dîner du "Journal de la femme" », *Le Journal de la femme*, 14 janvier 1938. —

G. Rouzet, « En marge du "Termite" », *Le Flambeau*, janvier 1938, p. 75-90. [Existe aussi en tiré à part]. —

M. Angenot, « Une visite à Théo Varlet », *Mercure de France*, 1^{er} février 1938, p. 657-660. —

« Enquête rétrospective. Ont-ils changé d'avis... 25 ans après ? Échos. Immortalité », *Le Soir*, 7 février 1938. —

J. Charpentier, « Les romans (*Un banquier*) », *Mercure de France*, 15 février 1938, p. 133-138. —

« Projets d'écrivains : J.-H. R. jeune » [annonce pour le prochain printemps : *La Fin de l'orgueil*], *L'Intransigeant*, 16 février 1938. —

« Derniers échos du "Goncourt" », *Le Journal belge de France*, 20 février 1938. —

F. Divoire, « Les Belges en France. J.-H. R. aîné », *Le Soir illustré*, 5 mars 1938, p. 14. —

G. B. Watts, « *Dans le calme et dans la tempête* », *Books abroad*, print. 1938, p. 209. —

A. Billy, « Propos du samedi », *Le Figaro* (suppl. littéraire), 2 avril 1938. —

Philinte, « Le prix littéraire de "Marianne" », *Escher Tageblatt-Le Journal d'Esch*, 2 avril 1938. —

F. Lot, « J.-H. R. aîné et l'Univers », *Marianne*, 13 avril 1938. Repris dans :
 ● J.-H. Rosny, *Dans l'océan des probabilités...* Préfacé par Dominique Warfa. S.l. [Saint-Xandre], (Bibliogs, 2016), in-8°, couv., ill., 123 p. (« Sérendipité », 7) —

La Girouette, « Aux quatre vents », *Le Figaro* (suppl. littéraire), 7 mai 1938.
 —

« Les "Goncourt" font faire un film », *Gazette de Lausanne*, 8 mai 1938. —

« La vie en images, vue par Gea Augsburg [Georges-Charles Augsburg] : J.-H. R. aîné, président de l'Académie Goncourt », *Paris-Soir*, 12 mai 1938.
 —

Edm. Houze, « À l'Académie Goncourt », *Ce soir*, 14 mai 1938. —

Léon Daudet, « Une science nouvelle : la cosmobiologie », *L'Action française*, 16 mai 1938. —

« R. aîné et Francis Carco seront-ils les "superviseurs littéraires" de *La Fille Élixa* ? », *Le Figaro*, 19 mai 1938. —

Jean Ajalbert, « Avant les élections chez les Goncourt. Nous les grognards du “Grenier” et les benjamins... de moins de 60 ans », *Paris-Soir*, 22 mai 1938. —

La Girouette, « Aux quatre vents », *Le Figaro* (suppl. littéraire), 28 mai 1938. —

D. M. Punderson, « *Un banquier* », *Books abroad*, été 1938, p. 333-334. —

« T.S.F. Tribune. Poste national Radio-Paris. 21 h. 10. “Le sport, votre jeunesse”, présenté par Tristan Bernard et M. Berger, avec J.-H. R. aîné, J. Mortane, J. Germain (...) », *L'Ouest-Éclair* (Rennes), 2 juillet 1938. —

A.-V. de Walle, « À l'Académie Goncourt », *L'Ouest-Éclair* (Rennes), 12 juillet 1938. —

« Saint-Brieuc se prépare à célébrer magnifiquement le centenaire de la naissance de Villiers-de-l'Isle-Adam », *L'Ouest-Éclair* (Rennes), 24 juillet 1938. —

René Pernoud, « Cinquante ans après la mort de Villiers de l'Isle-Adam », *L'Intransigeant*, 7 août 1938. —

« *Eyrimah*, roman par J.-H. R. aîné », *La Wallonie*, 13-14 août 1938. —

Edm. Jaloux, « C.-F. Ramuz à Paris », *Gazette de Lausanne*, 28 août 1938. —

Jean Fouquet, « Ce qu'ils préparent » [*Le Monde humain*, “panorama sur l'homme individuel, intersocial et astral”], *Ce soir*, 20 septembre 1938. —

« École supérieure des P.T.T. 14 h. Contes de J.-H. R. aîné lus par l'auteur : « L'Arracheuse d'amour » et « Le Mage rustique » », *L'Ouest-Éclair* (Rennes), 22 septembre 1938. —

A. Lichtenberger, « L'homme de lettres et le cinéma », *Ciné-France*, 12 octobre 1938. —

« T.S.F. Programme du mardi 25 octobre 1938. Paris – P.T.T. 20 h 30 : “*Cachaprès*”, drame lyrique en 3 actes, livret de H. Cain, musique de Fr. Casadesus. Au cours de l'entracte : contes de J.-H. R. aîné, lus par l'auteur », *Le Soir*, 25 octobre 1938. *Idem*, *L'Ouest-Éclair* (Rennes). —

« T.S.F Tribune. École supérieure des P.T.T. 20 h. 30 “*Cachaprès*”, drame lyrique de Fr. Casadesus. (...) À l’entracte : contes de R. aîné, par l’auteur », *L’Ouest-Éclair*, 25 octobre 1938. —

« Arts et lettres », *Journal des débats politiques et littéraires*, 25 novembre 1938. (*Printemps parfumé*, projet d’opéra-ballet en 3 actes, argument de R. jeune, musique d’André Lagier et Georges Angelsen). —

L. Treich, « Le Grenier des Goncourt », *Le Soir*, 25 novembre 1938. —

« Arts et lettres », *Journal des débats politiques et littéraires*, 26 novembre 1938. —

« Littérature et opéra » [R. jeune vient de terminer le texte d’un opéra-ballet en trois actes, *Printemps parfumé*, dont la musique est due à MM. André Lavier et Georges Angelsen. Il sera probablement représenté au printemps], *Paris-Soir*, 27 novembre 1938. —

« Les dix juges du tribunal Goncourt », *Match*, 8 décembre 1938, p. 46-47. —

« Sous la Coupole... et alentour », *La Croix*, 11-12 décembre 1938. —

« Notes et échos. Les candidats de R. aîné », *Marianne*, 14 décembre 1938. —

« La belle et méritée retraite de J.-H. R. aîné », *Pourquoi pas ?*, 16 décembre 1938, p. 4262. —

M. Daireaux, « Prix Goncourt. Henri Troyat : *L’Araigne* », *Journal de la femme*, 23 décembre 1938. —

● J. Chopin, *Promenades littéraires en Tchécoslovaquie (...)*. Ouvrage orné de 12 héliogravures et de 35 gravures dans le texte d’après les dessins de l’auteur. Grenoble, B. Arthaud, (1938), 12°, couv., ill., 203 p. —

● *Poèmes français de poètes étrangers* (sous la direction de Patrice Buet). Paris, Revue moderne des arts et de la vie, [1938], 12°, 229 p. (R. aîné membre du comité de patronage). —

● J. Vignaud, *L'Esprit contemporain*. Paris, Éditions du Sagittaire, Anciennes Éditions Kra, (1938), 12°, 248 p. (« Les Documentaires »), (p. 79-84). —

● K. Wais, *Mallarmé. Ein Dichter des Jahrhundert-Endes*. Mit drei Abbildungen, Munich, C.H. Beck'sche Verlagbuchhandlung, 1938, in-8°, front., ill., 548 p., (p. 86). —

« Sous la Coupole... et alentour », *La Croix*, 15-16 janvier 1939. —

« Poste national Radio-Paris. 15 h 45. Contes de J.-H. R. aîné, lus par l'auteur », *L'Ouest-Éclair* (Rennes), 21 février 1939. —

Jean Ajalbert, « Le sauvetage du "Grenier" des Goncourt : mieux qu'une bonne action, une bonne affaire... », *Paris-Soir*, 23 février 1939. —

Les Treize, « Le Tableau de service. (...) Un monument à l'écrivain lorrain Émile Moselly, à Toul (...) » [R. aîné président du comité], *L'Intransigeant*, 25 février 1939. —

Les Treize, « Hommage à Charles Plisnier », *L'Intransigeant*, 2 mars 1939. —

« *La Pharmacie des Prés*, par J.-H. R. jeune », *Journal de Genève*, 22 mars 1939. —

J. Larcena, « Les romans. *La Pharmacie des Prés* », *Le Cahier des lettres et des arts*, mars 1939. —

Philinte, « Han Ryner, curieux homme », *Escher Tageblatt-Le Journal d'Esch*, 1^{er} avril 1939. —

J.D., « *La Pharmacie des Prés* », *Journal des débats politiques et littéraires*, 6 avril 1939. —

P. Pirard, « *La Pharmacie des Prés* », *La Libre Belgique*, 20 avril 1939. —

E. Mercier, « *La Pharmacienne [sic] des Prés* », *La Revue des auteurs et des livres*, avril 1939, p. 191. —

J. Charpentier, « Les romans (*La Pharmacie des Prés*) », *Mercure de France*, 15 mai 1939, p. 126-130. —

- « *La Pharmacie des Prés* », *Revue des lectures*, 15 mai 1939, p. 521. —
- A. Billy, « Propos du samedi », *Le Figaro* (suppl. littéraire), 27 mai 1939. —
- Cl. Le s, « D'un mois à l'autre. Who's who », *Boccace*, mai 1939. —
- M. L'Épinois, « II^{me} Congrès de l'Association internationale des écrivains de langue française (à Liège) », *Panorama*, 15 juin 1939, p. 13-14. —
- « Le Congrès international des écrivains de langue française (...) », *Pourquoi pas ?*, 16 juin 1939, p. 1943-1944. —
- « Les prix littéraires (Les Amis de la Pologne) », *Gazette de Lausanne*, 18 juin 1939. —
- J. Nicollier, « Quelques romans (*La Pharmacie des Prés*) », *Gazette de Lausanne*, 16 juillet 1939. —
- G. Haghens, « Prosper-Henri Devos en Espagne », *Le Soir*, 25 juillet 1939. —
- J. Charpentier, « Les romans (*Les Instincts*) », *Mercure de France*, 15 août 1939, p. 109-114. —
- « Lectures de vacances. (...) *Les Instincts* », *La Nation belge*, 17 août 1939. —
- H. C[olleye], « *Les Instincts*, par J.-H. R. aîné », *La Métropole*, 27 août 1939. —
- Fr.S. Nugent, "The screen. (...) Two French films are shown", *The New York Times*, 5 septembre 1939. —
- « Hommage à la Pologne », *Le Figaro* (suppl. littéraire), 23 septembre 1939. —
- « Un vibrant hommage à la Pologne », *Journal des débats politiques et littéraires*, 23 septembre 1939. —
- « Çà et là », *Le Figaro* (suppl. littéraire), 30 septembre 1939. —

A. Billy, « Propos du samedi », *Le Figaro* (suppl. littéraire), 7 octobre 1939.
—

● A. Gide, *Journal, 1889-1939*. (Paris), N.R.F., (1939), 16°, 1356 p., (« Bibliothèque de la Pléiade », 54), (p. 745, 1276). —

● R. Mahé, *Bibliographie des livres de luxe, de 1900 à 1928 inclus*. Tome troisième : N-Z. Paris, René Kieffer, 1939, in-8°, 747 p.

1940

« Contre la barbarie » [barbarie nazie en Pologne], *La Dernière Heure*, 4 février 1940. —

« Un groupe d'intellectuels français proteste contre la terreur allemande en Pologne occidentale », *L'Indépendance belge*, 4 février 1940. —

“Protest for Poles asked. French Academicians urge world stand on Reich's treatment”, *The New York Times*, 4 février 1940. — t

« Un manifeste des intellectuels français contre les persécutions allemandes en Pologne », *Le Figaro*, 4 février 1940. —

« Les intellectuels français dénoncent la barbarie allemande à l'égard de la Pologne », *Le Petit Parisien*, 5 février 1940. —

« Les intellectuels français s'élèvent contre la barbarie allemande en Pologne », *Le Soir*, 5 février 1940. —

« Mort de M. J.-H. R. aîné, président de l'Académie Goncourt », *L'Action française*, 16 février 1940. —

« J.-H. R. », *Le Bien public*, 16 février 1940. —

“J.-H. R. †”, *Het Vaderland*, 16 février 1940. —

« J.-H. R. aîné est mort », *Le Figaro*, 16 février 1940. —

« R. aîné, président de l'Académie Goncourt, est mort », *La Gazette*, 16 février 1940. —

- « Mort de l'écrivain J.-H. R. », *Gazette de Lausanne*, 16 février 1940. —
- « Mort de l'écrivain J.-H. R. aîné », *L'Ouest-Éclair* (Rennes), 16 février 1940. —
- « Mort de M. R. aîné, président de l'Académie Goncourt », *L'Indépendance belge*, 16 février 1940. —
- « Mort de R. aîné, président de l'Académie Goncourt », *Le Jour* (Verviers), 16 février 1940. —
- « Mort de R. aîné (Président de l'Académie Goncourt) », *Le National bruxellois*, 16 février 1940. —
- « Mort de R. aîné, président de l'Académie Goncourt », *La Nation belge*, 16 février 1940. —
- « Mort de J.-H. R. », *Vers l'avenir*, 16 février 1940. —
- « Mort de R. aîné, président de l'Académie Goncourt », *La Nation belge*, 16 février 1940. —
- Fr. Carco, « J.-H. R. aîné. Un demi-siècle de l'Académie Goncourt », *Le Figaro* (suppl. litt.), 17 février 1940. —
- Léon Daudet, « Un esprit universel », *L'Action française*, 17 février 1940. —
- « M. J.-H. R. est mort », *Le Soir*, 17 février 1940. —
- La Girouette, « J.-H. R. au *Figaro* », *Le Figaro* (suppl. litt.), 17 février 1940. —
- J. Nicollier, « J.-H. R. aîné », *Gazette de Lausanne*, 17 février 1940. —
- « R. aîné, président de l'Académie Goncourt, est mort à Paris », *La Cité nouvelle* (Bruxelles), 17 février 1940. —
- « Morts d'hier », *La Croix*, 17 février 1940. —
- « J.-H. R. aîné », *La Dépêche* (Toulouse), 17 février 1940. —

- « Le souvenir de R. aîné à Bruxelles », *La Gazette*, 17 février 1940. —
- « J.-H. R. aîné à Bruxelles », *La Gazette*, 17 février 1940. —
- « J.-H. R. aîné est mort », *L'Intransigeant*, 17 février 1940. —
- « R. aîné vient de mourir », *Le Journal*, 17 février 1940. —
- « La mort de J.-H. R. aîné, président de l'Académie Goncourt », *Journal de Charleroi*, 17 février 1940. —
- P.C., « J.-H. R. aîné », *Journal de Genève*, 17 février 1940. —
- « La mort de R. aîné », *La Libre Belgique*, 17 février 1940. —
- « J.-H. R. aîné à Bruxelles », *La Métropole*, 17 février 1940. —
- « La mort de R. aîné », *Le National bruxellois*, 17 février 1940. —
- « R. aîné est mort... et il ne reste plus qu'un survivant des premiers Goncourt : R. jeune », *Paris-Soir*, 17 février 1940. —
- M. Bourdet, « J.-H. R. aîné est mort. Le président de l'Académie Goncourt avait 84 ans », *Le Petit Parisien*, 17 février 1940. —
- « R. aîné est mort à Paris », *Le Peuple*, 17 février 1940. —
- « R. aîné », *La Province (Mons)*, 17 février 1940. —
- R. Dupierreux, « M. J.-H. R est mort », *Le Soir*, 17 février 1940. —
- « J.-H. R. aîné », *Le Temps*, 17 février 1940. —
- « R. aîné, président de l'Académie Goncourt, est mort à Paris », *La Cité nouvelle*, 17 février 1940, p. 3. —
- « J.-H. R. est mort », *La Wallonie*, 17-18 février 1940. —
- André Billy, « J.-H. R. aîné », *L'Œuvre*, 18 février 1940. —
- A. Guislain, « Le billet de Gil Blas », *L'Indépendance belge*, 18 février 1940. —

G. Poupet, « J.-H. R. », *Le Jour*, 18 février 1940. —

« Le Journal de Paris. (...) De Saint-Germain-des-Prés à Auteuil. (...) », *L'Intransigeant*, 18 février 1940. —

« Le Journal de Paris. (...) J.-H. R. aîné et la culture physique », *L'Intransigeant*, 19 février 1940. —

« Les obsèques de J.-H. R. aîné », *La Dépêche* (Toulouse), 20 février 1940. —

« Les obsèques de R. aîné », *La Dernière Heure*, 20 février 1940. —

« Les obsèques de J.-H. R. aîné », *Le Journal*, 20 février 1940. —

« Les obsèques de R. aîné », *Journal de Charleroi*, 20 février 1940. —

« Les obsèques de J.-H. R. aîné », *L'Œuvre*, 20 février 1940. —

« Les obsèques de J.-H. R. », *Le Petit Parisien*, 20 février 1940. —

« Les obsèques de R. aîné », *L'Ouest-Éclair* (Rennes), 20 février 1940. —

« J.-H. R. aîné », *Le Vingtième Siècle*, 20 février 1940. —

P. Prist, « Paris au jour le jour. J.-H. R. aîné n'est plus », *Gazette de Charleroi*, 20 février 1940. —

L. Treich, « J.-H. R. aîné », *Le Soir*, 20 février 1940. —

André Rousseaux, « Les lettres en deuil. J.-H. R. aîné et Jean Martet », *Candide*, 21 février 1940. —

« Les obsèques de R. aîné », *La Flandre libérale*, 21 février 1940. —

« Lettres et arts », *L'Intransigeant*, 21 février 1940. —

« J.-H. R. est mort », *Marianne*, 21 février 1940. —

P. Prist, « Le deuil des lettres françaises », *La Flandre libérale*, 22 février 1940. —

« Les Goncourt perdent leur doyen J.-H. R. aîné », *Match*, 22 février 1940, p. 7. —

« J.-H. R. aîné », *Gringoire*, 22 février 1940. —

Cl. Vautel, « Un célèbre méconnu (...) », *Gringoire*, 22 février 1940. —

P. Goemaere, « Trois disparus : R., Jean Martet, René Schickle », *La Libre Belgique*, 22 février 1940. —

A.L., « R. aîné », *Je suis partout*, 23 février 1940. —

Synchrone, « J.-H. R. aîné », *Temps présent*, 23 février 1940. —

« J.-H. R. aîné, tel que l'a connu un de ses amis neuchâtelois », *Curieux* (Neuchâtel), 23 février 1940. —

« À Paris et ailleurs... », *Les Nouvelles littéraires*, 24 février 1940. —

A. Billy, « Propos du samedi », *Le Figaro* (suppl. litt.), 24 février 1940. [Repris dans : ● A. Billy, *Propos du samedi*. (Paris), Mercure de France, 1969, in-8°, 299 p., (p. 160-161)]. —

G. Delaquys, « Nos pages anthologiques. J.-H. R. aîné » *Les Nouvelles littéraires*, 24 février 1940. —

Jos. Denis, « Un grand romancier est mort : J.-H. R. », *L'Avenir du Luxembourg*, 24 février 1940. —

M. de Waleffe, « Un grand romancier », *La Dernière Heure*, 24 février 1940. —

Fr. Steurs, « J.-H. R. aîné », *L'Horizon*, 24 février 1940, p. 2. —

V. Gille, « J.-H. R. et le Manifeste des Cinq », *La Dernière Heure*, 25 février 1940. —

[H. Colleye], « J.-H. R. aîné », *La Métropole*, 25 février 1940. —

J. Ajalbert, « J.-H. R. et l'amitié », *Marianne*, 28 février 1940. —

L. Daudet, « J.-H. R. », *Candide*, 28 février 1940. —

J. Perrin, « J.-H. R. aîné », *L'Étudiant aux armées*, février 1940. —

« J.-H. R. aîné », *Bulletin officiel de l'Association des écrivains belges*, janvier-février 1940, p. 4. (Contient le message d'Alex Pasquier et Georges Rency). —

L. M., « Échos. J.-H. R. », *Mercur de France*, 1^{er} mars 1940. —

« Un grand écrivain, J.-H. R. aîné, est mort », *Toute l'édition*, 1^{er} mars 1940. (Texte de Gaston Picard ; discours aux funérailles de Jean Vignaud et Henry Charpentier). —

J. Ajalbert, « Après la mort de J.-H. R. À qui le registre des délibérations de l'Académie Goncourt ? », *Les Nouvelles littéraires*, 2 mars 1940. —

Edm. Jaloux, « J.-H. R. aîné », *Les Nouvelles littéraires*, 2 mars 1940. [Repris dans *Voici. La France de ce mois*, février 1940, p. 82-84.] —

Edm. Jaloux, « Les maisons qui se ferment... », *Le Temps*, 2 mars 1940. —

D. Foca, « Evenimente culturale. Câteva date simple despre J.-H. R. aîné », *România Literară* (Bucarest), 3 mars 1940 ; —

L. Treich, « Pureté de la pauvreté », *Le Soir*, 4 mars 1940. —

L. Daudet, « Un spirit universal : J.-H. R. », *Curentul* (Bucarest), 5 mars 1940. (Repris de *L'Action française*). —

Edm. Jaloux, « Notes sur J.-H. R. aîné », *Les Nouvelles littéraires*, 9 mars 1940. —

« Chez les Dix », *L'Œuvre*, 10 mars 1940. —

« Chez les Goncourt. Fécondité », *Gazette de Lausanne*, 10 mars 1940. —

“Joseph-Henry R., a French author, 84”, *The New York Times*, 11 mars 1940. —

« À l'Académie Goncourt », *Le Journal*, 15 mars 1940. —

Fr. Lauters, « J.-H. R. aîné révélé par lui-même », *Toute l'édition*, 15 mars 1940. —

« Le président », *La Lumière* (Paris), 15 mars 1940. —

La Girouette, « De R. à R. », *Le Figaro* (suppl. litt.), 16 mars 1940. —

G. Antonini, « Fransche letteren : Drieu La Rochelle, Jacques Chardonne, J.-H. R. aîné », *Het Vaderland*, 17 mars 1940 (éd. du soir). —

A. Dubeux, « J.-H. R. aîné », *Études*, 20 mars 1940, p. 677-688. —

« À l'Académie Goncourt », *Gazette de Lausanne*, 24 mars 1940. —

M. Gauthier, « Zola vu par les écrivains d'hier et d'aujourd'hui », *Les Nouvelles littéraires*, 30 mars 1940. —

J. Charpentier, « Commentaires sur l'actualité (...) Mon bon maître, J.-H. R. aîné vient de mourir ». *Mercure de France*, 1^{er} avril 1940, p. 177-178. —

G. Picard, « Un grand disparu : J.-H. R. aîné », *Mercure de France*, 1^{er} avril 1940. —

A. Thérive, « Homenaje a J.-H. R. », *Hoy* (Santiago du Chili), 11 avril 1940, p. 66-67. —

Ch. de Saint-Cyr, « J.-H. R. aîné », *La Grande Revue*, avril 1940, p. 163-173. —

« Petite Chronique », *Revue franco-belge*, mars-avril 1940, p. 121-123. [Reprend l'article d'Edm. Jaloux dans *Les Nouvelles littéraires*, 2 mars]. —

Gérard de Lacaze-Duthiers, « J.-H. R. aîné et l'idée de bonté », *Contact*, avril 1940, p. 3-9.

M. Sb. [Mikail Sebastian], « Necrolog », *Revista Fundațiilor Regale* (Bucarest), avril 1940, p. 230-231. —

Gérard de Lacaze-Duthiers, [J.-H. R. aîné], *Contact*, avril 1940. —

« J.-H. R. », *Le Courrier australien* (Sidney), 17 mai 1940. —

« J.-H. R. aîné », *Aujourd'hui* (Montréal), mai 1940, p. 37-41. —

I. Biberi, « J.-H. R. aîné », *Revista Fundațiilor Regale* (Bucarest), juillet 1940, p. 194-199. —

« Rive gauche et rive droite », *Le Figaro*, 26 octobre 1940. —

La Girouette, « Les Goncourt ici et là », *Le Figaro* (suppl. littéraire), 16 novembre 1940. —

A. Thérive, « Le souvenir de J.-H. R. aîné », *Occidente*, 22, (1940), p. 221-224. —

Jean Cabanel, « J.-H. R. aîné », *Triptyque*, 131, 1940. [Repris dans le *Bulletin des amateurs d'anticipation ancienne* (Nantes), Noël 1998, n° 21 bis.] —

• Emma Calvé, *Sous tous les ciels, j'ai chanté...* Paris, Plon, Les Petits-Fils de Plon et Nourrit, 1940, 12°, ill., portr., 295 p. [Une lettre de J.-H. R. à l'auteur, p. 218.]

• L. Daudet, *Quand vivait mon père. Souvenirs inédits sur Alphonse Daudet*. Paris, Éditions Bernard Grasset, 1940, 12°, 299 p., (p. 192-195). —

« Le cyclo-tourisme ne date pas d'aujourd'hui. Voici ce qu'en pensait (en 1896) le grand écrivain J.-H. R. », *Le Pays libre*, 9 août 1941. —

« Les Goncourt vont voter », *La Croix*, 6-7 décembre 1941. —

« Le Goncourt interrompu », *La Croix*, 13-14 décembre 1941. —

« Le jeu Goncourt », *La Croix*, 20 décembre 1941. —

Roger Vercel, « Autour du prix Goncourt. J.-H. R. jeune », *L'Ouest-Éclair* (Rennes), 20 décembre 1941. —

« Échos des arts et des lettres », *La Croix*, 27-28 décembre 1941. —

• L. Daudet, *Sauveteurs et incendiaires*. Paris, Flammarion, (1941), 12°, 212 p., (p. 162-166). —

• M. Huysens, *Le roman social de R. aîné*. Université libre de Bruxelles, mémoire de licence en philologie romane, 1941. —

● E. Stanley Randall, *The Jewish Character in the French Novel, 1870-1914*. Menasha, Wis., George Banta Preb. Co., 1941, in-8°, X-213 p. (p. 185-191, une étude sur *La Juive*).

G. Rocca, « Tempête chez les Goncourt », *Elle et Lui* (Bruxelles), 13 février 1942, p. 6-7. [Avec un portrait de R. jeune dessiné par Guy Rocca]. —

Rabette, « Le carnet du lecteur. *La Croisière d'Esclarmonde (...)* », *Paris-Soir*, 23 novembre 1942. —

« Élection et prix Goncourt (...) », *La Croix*, 5-6 décembre 1942. —

Georges Martin, « Demain, à 11 heures, les Goncourt seront chez Drouant. En écoutant J.-H. R. jeune, leur président, évoquer les dernières tribulations académiques », *Paris-Soir*, 17 décembre 1942. —

« Les Goncourt à la dérive », *Les Lettres françaises* [clandestines], n° 4, décembre 1942, p. 6. —

« L'attribution du prix Goncourt sera-t-elle différée ? », *La Croix*, 27 novembre 1943. —

« Malaise chez les Goncourt », *La Croix*, 4 décembre 1943. —

« Académie Goncourt », *Journal des débats politiques et littéraires*, 29 décembre 1943. —

« Quelques-uns des Goncourt », *Les Lettres françaises* [clandestines], n° XII, décembre 1943, p. 2. —

● L. de Robert, *Lettres à Paul Faure (1898-1937)*. Paris, Denoël, (1943), portr., fac-sim., 16°, 255 p. —

● G. Ravon, *L'Académie Goncourt en dix couverts*. (Avignon), Édouard Aubanel, (1943), 16°, portr., ill., 299 p., (p. 138-145, 146-148). —

A.C., « Le mystère des Goncourt », *La Légia*, 1^{er} mars 1944. —

G. Sanvoisin, « Figures contemporaines de "l'octogénariat" », *Journal des débats politiques et littéraires*, 4 avril 1944. —

Al. B[ilciurescu], « *La Jeune Aventurouse* », *Era Nouă* (Bucarest), 29 novembre 1944. —

Cl.-Ch. Geniaux, « Amitiés et salons littéraires », *Le Mois suisse*, 67, 1944, p. 66. —

A. Thérive, « Le roman et la science », dans : ● Louis de Broglie, Raymond Charmet, André Thérive, Pierre Devaux, Daniel-Rops, A.D. Sertillanges, O.P., *L'Avenir de la science*. Liège, Éditions Soledi ; Paris, Librairie Plon, (1944), 16°, 325 p. —

C. Ennesch, « Chez Aurel, un dernier salon littéraire de Paris », *Escher Tageblatt-Le Journal d'Esch*, 9 juillet 1945. —

● P. Descaves, *Mes Goncourt*. Marseille, R. Laffont, 1944, 16°, 287 p. — Paris, Calmann-Lévy, (1949), 16°, XXXVII-264 p. —

● L. Daudet, *L'heure qui tourne*. (Avant-propos de Pierre Lecœur). Ornaments gravés sur bois d'Hervé Baille, Paris, Les Éditions de la Nouvelle France, 1945, 16°, 404 p. (Collection « Préférences », 3), (p. 296-302). —

● C. Lemonnier, *Une vie d'écrivain. Mes souvenirs*. Bruxelles, Éditions « Labor », (1945), 16°, portr., XVI-(17-) 262 p., (p. 223). —

● A. Lorulot, *Histoire populaire du socialisme mondial*. Herblay, Éditions de « L'Idée libre », 1945, in-4°, couv., portr., ill., 688 p. —

● A. Zévaès, *Zola*, Paris, Éditions de la « Nouvelle Revue critique », 1945, in-8°, couv., portr., ill., 313 p., (p. 143-151). —

« Précaution », *Les Nouvelles littéraires*, 31 janvier 1946. —

Ém.-Éd. Terwagne, « J.-H. R. aîné et son enfance bruxelloise », *La Meuse*, 12 mars 1946. —

M.-Ph. Delatte, « J.-H. R. aîné (1856-1940) », *Fraternité* (Paris), 14 mars 1946. —

« Hommage à R. aîné », *La Dernière Heure*, 9 avril 1946. —

P. Descaves, « Un Parisien de Paris », *Les Nouvelles littéraires*, 11 avril 1946, p. 1. [Inauguration de la plaque sur la maison de la rue de Rennes]. —

P. Prist, « Lettre de Paris. Hommage à J.-H. R. aîné (...) », *La Nouvelle Gazette de Charleroi*, 13-14 avril 1946. —

Alain des Îles, « En souvenir de J.-H. R. aîné », *Gazette de Lausanne*, 15 avril 1946. —

G. Jamati, « Science et poésie. J.-H. R. aîné », *Le Courrier de l'étudiant*, 15 avril 1946. —

M. Gahisto, « À la mémoire de R. aîné », *Le Thyrse*, 1^{er} mai 1946, p. 158-159. —

Tournefeuille, « Le souvenir et les souvenirs de R. », *La Meuse*, 14 mai 1946. —

H. Liebrecht, « Les livres. Sous le signe des Goncourt », *Le Soir*, 27 juin 1946. —

J. Lethève, « *Portraits et souvenirs*, par J.-H. R. aîné », *Paru*, juin 1946, p. 63-64. —

J. Allan-Dastros, « *Le Destin de Marin Lafaille* », *Les Nouvelles littéraires*, 12 septembre 1946, p. 3. —

Banville d'Hostel, « J.-H. R. aîné », *Cahiers des Amis de Han Ryner*, 3, (3^e trim. 1946), p. 5-7. —

H. Ryner, « Lettre à R. aîné » (avec la réponse de R.), *Cahiers des Amis de Han Ryner*, 3, (3^e trim. 1946), p. 8-9. —

J. Hubaux, « J.-H. R. aîné : *Compagnons de l'Univers* », *Le Face à main*, 12 octobre 1946, p. 21. —

Albert Ranc, « R. aîné et la bombe atomique » (ill. de René Garcia), *Gavroche*, 5 décembre 1946.

● L. Descaves, *Autour du Grenier*. Les Œuvres libres, nouvelle série, 12 (238), (1946), p. 3-56. —

● L. Descaves, *Souvenirs d'un ours*, Paris, Les Éditions de Paris, 1946, 12^o, couv., portr., 296 p., (p. 87-96). —

● Camille Hanlet, *Les Écrivains belges contemporains de langue française 1800-1946*. Liège, Dessain, 1946.

● R. Lalou, *Histoire de la littérature française contemporaine (1870 à nos jours)*. Paris, Presses universitaires de France, 1946, 16°, 2 vol., 934 p., (p. 383, 411, 428). *Idem* : 1923, 1924, 1925, 1928, 1940, 1941, 1946, 1953. —

● P. Léautaud, *Passe-temps*. Paris, Mercure de France, 1946, 16°, 267 p., (p. 186-189). —

● L. Paquot-Pierret, *La Verge et la palme*. Critique épistolaire. 2^e série, Liège, La Lanterne, (1946), 16°, 134 p., (p. 31-36). —

● D. Saurat, *Modern French literature, 1870-1940*. Londres, J.M. Dent and Sons, (1946), in-8°, 144 p., (p. 103-105) —

R. Giron, « Le souvenir de R. aîné », *Paysage*, 27 mars 1947. —

R. Giron, « Un romancier d'origine belge. L'œuvre immense de J.-H. R. aîné. Le monde des lettres va célébrer la mémoire de l'écrivain », *La Nation belge*, 8 avril 1947. —

R. Giron, « Portrait de R. aîné », *Tribune de Genève*, 21 avril 1947. —

M. Berger, « Les "écrivains sportifs" de France », *Journal de Genève*, 6 mai 1947. —

Tournefeuille, « À la mémoire de J.-H. R. aîné », *La Meuse*, 6 mai 1947. —

G. Caillet, « J.-H. R. aîné : *Au temps du roi Léopold* », *Opéra*, 5 juin 1947. —

G. Charlier, « Chefs-d'œuvre du roman français », *Le Soir*, 20 septembre 1947. —

Ém.-Éd. Terwagne, « En bavardant avec le petit-fils de J.-H. R. aîné », *La Lanterne*, 21 octobre 1947. [Aussi dans *La Meuse*, même date]. —

A. Fontainas, « Souvenirs de l'ancien "Mercure de France" », *Mercure de France*, 1^{er} novembre 1947, p. 514-517. —

É.-É.T. [Ém.-Éd. Terwagne], « Alphonse Daudet à Champrosay », *La Meuse*, 23 décembre 1947. —

● A. Billy, *Le Pont des Saints-Pères*. Paris, Librairie A. Fayard, (1947), 12°, 223 p. (« C'était hier »). —

● H. Clouard, *Histoire de la littérature française, du symbolisme à nos jours*. Tome I : De 1885 à 1914. Paris, Albin Michel, (1947), in-8°, 668 p., (p. 260-263). —

● Fernand Daucé : *L'avocat vu par les littérateurs français*. Faculté des lettres de Rennes. Rennes, Imprimerie Oberthur, 1947.

● Léon Lemonnier, *Edgar Poe et les conteurs français*, Paris, Aubier-Montaigne, 1947, 12°, 166 p. (« L'Histoire littéraire »), (p. 153-156). —

● M. de Waleffe, *Quand Paris était un paradis*. Mémoires. 1900-1939, Paris, Société des Éditions Denoël, (1947), 16°, 577 p., (p. 226, 533). —

Tournefeuille, « Le souvenir de R. aîné », *La Meuse*, 17 février 1948. —

Tournefeuille, « La commémoration J.-H. R. », *La Lanterne*, 11 mars 1948. [Aussi dans *La Meuse*, même date]. —

J. Baroche, « Le souvenir de J.-H. R. aîné », *L'Alliance nouvelle*, 28 mars 1948. —

« J.-H. R. », *The New York Times*, 17 juin 1948. —

« J.-H. R. », *The Washington Post*, 17 juin 1948. —

« R. jeune est mort », *La Nouvelle Gazette* (Charleroi), 17 juin 1948. —

« R. jeune est mort », *La Province* (Mons), 17 juin 1948. —

« R. jeune, vétéran des Goncourt, est mort », *L'Aube*, 17 juin 1948. —

« Mort de R. "jeune" », *Gazette de Lausanne*, 17 juin 1948. —

« J.-H. R. jeune est mort », *Le Jour* (Verviers), 17 juin 1948. —

- « R. jeune est mort », *Journal de Charleroi*, 17 juin 1948. —
- « R. jeune n'est plus », *La Lanterne*, 17 juin 1948. [Aussi dans *La Meuse*, même date]. —
- « J.-H. R. jeune », *Le Monde*, 17 juin 1948. —
- « R. jeune est mort », *La Nouvelle Gazette*, 17 juin 1948. —
- « J.-H. R. jeune est mort », *Le Populaire*, 17 juin 1948. —
- « R. jeune est mort », *La Province de Mons et du Borinage*, 17 juin 1948. —
- « Mort de R. jeune à Saint-Brieux », *Vers l'avenir*, 17 juin 1948. —
- « Mort de J.-H. R. jeune », *L'Avenir du Luxembourg*, 18 juin 1948. —
- « R. jeune n'est plus », *La Dernière Heure*, 18 juin 1948. —
- « Murió en Francia un gran novelista : J.-H. R., el joven », *Diario de la Marina* (La Havane), 18 juin 1948.
- « Mort de J.-H. R. jeune », *Journal d'Anvers*, 18 juin 1948. —
- « J.-H. R. jeune est mort », *La Nation belge*, 18 juin 1948. —
- « Mort de R. jeune », *Le Soir*, 18 juin 1948. —
- L. Treich, « La mort de R. jeune », *Le Soir*, 20 juin 1948. —
- Reuillard, « R. jeune », *Opéra*, 23 juin 1948. —
- « À Paris et ailleurs », *Les Nouvelles littéraires*, 24 juin 1948, p. 4. —
- « Les deux R. et leur héritage », *Les Lettres françaises*, 24 juin 1948. —
- L.D.-W. [Dumont-Wilden], « R. jeune », *Pourquoi pas?*, 25 juin 1948, p. 1892. —
- Edm. Humeau, « Le dernier couvert des Dix », *Arts*, 25 juin 1948. —
- « La fin du "tandem" R. », *Gazette de Lausanne*, 26 juin 1948. —

Pierre Descaves, « La vie littéraire. Choses et gens de Paris. Le souvenir de R. jeune », *Le Soir*, 26 juin 1948. —

C. González-Ruano, « Eso que aun queda : literatura », *La Vanguardia* (Barcelone), 8 juillet 1948. —

P. Descaves, « Le dernier des deux frères », *L'Éventail* (Bruxelles), 24 juillet 1948. —

G. de Lacaze-Duthiers, « Ceux qu'on oublie : (J.-H. R. jeune) », *L'Âge nouveau*, 31, (1948), p. 72-74. —

● R. Benjamin, *La Galère des Goncourt*. Préface de Sacha Guitry, Paris, L'Élan, (1948), 16°, XV-255 p., (p. 53-66). —

A. Billy, « La mort de R. jeune. Un précurseur du populisme », *Le Figaro littéraire*, 26 juin 1948. —

« J.-H. R. jeune », *La Gazette des lettres*, 26 juin 1948, p. 5. —

« Résultat du concours des cent meilleurs romans français », *Carrefour*, 21 juillet 1948. —

Fernand Bertal, « Lettre de Paris », *L'Indépendance* (Charleroi), 18 août 1948. —

B. Bailly, « R. jeune », *Larousse mensuel*. Revue encyclopédique universelle, octobre 1948, p. 158. —

● S. Dreher et M. Rolli, *Bibliographie de la littérature française, 1930-1939*, Lille, Librairie Giard ; Genève, Librairie Droz, 1948, in-8°, XVIII-438 p. —

J. Perrin, *La Science et l'espérance*. Préfaces de Louis de Broglie et Léon Blum. Paris, Presses universitaires, 1948, 12°, 216 p. (« Nouvelle Collection scientifique »). —

● H. Ryner, *Face au public*. 1^{re} série : 1901-1919. (Saint-Vaast-la-Hougue), L'Amitié par le livre, 1948, portr. , 16°, 172 p. —

« Les morts de l'année. Sciences et belles-lettres », *Tageblatt-Journal d'Esch*, 4 janvier 1949. —

« L'année littéraire », *Tageblatt-Journal d'Esch*, 15 janvier 1949. —

« Les Amis de R. aîné », *Le Courrier balzacien*, février 1949, p. 42. —

L. Quiévreux, « *Au temps du roi Léopold* », *La Bourgogne républicaine*, 7 juin 1949. —

Fr. de Miomandre, « Mérite des autodidactes », *Journal de Genève*, 25 juin 1949. —

● Ch. Beuchat, *Histoire du naturalisme français. Tome II : Le naturalisme triomphant*. (Paris), Éditions Corrêa, (1949), in-8°, 541 p. —

● P. Descaves, *Mes Goncourt*. Paris, Calmann-Lévy, 1949, 16°, XXXVII-264 p., (p. 77-88). —

● G. Lecomte, *Ma traversée*. Paris, Robert Laffont, (1949), 12°, 607 p., (p. 504-514).

1950

P. Léautaud, « Journal littéraire. Fragments 1925 », *Adam*, décembre 1949, p. 196 ; janvier 1950, p. 97. —

A. Ranc, « J.-H. R. aîné », *La Tribune des nations*, 3 mars 1950. —

Émile-Éd. Terwagne, « À propos du dixième anniversaire de la mort de J.-H. R. aîné », *Le Peuple*, 7 mars 1950. —

P. Descaves, « La vie littéraire. Un hommage franco-belge. Les frères R., "compagnons de l'Univers" », *Le Soir*, 20 mars 1950. —

P.S., « Der luxemburgische Aussenminister Joseph Bech feierlich in die "Academie septentrionale" aufgenommen », *Luxemburger Wort*, 27 mars 1950. —

« Les frères R. », *Épîtres*, avril 1950, p. 146. —

● *Bibliothèque R. jeune*. Bruxelles, F. Miette, samedi 13 mai 1950, in-8°, 39 p. (Catalogue pour la vente publique, Galerie Theunis, 13 bd. De Waterloo, Bruxelles). —

G. Rency, « Deux grands romanciers franco-belges », *Le Matin* (Anvers), 20-21 mai 1950. —

« À la mémoire des deux R. Une plaque commémorative a été apposée, dimanche, sur la façade de leur maison natale », *L'Avenir du Luxembourg*, 22 mai 1950. —

« Commémoration de la naissance des frères J.-H. R. », *La Dernière Heure*, 22 mai 1950. [*Idem*, 23 mai]. —

« À la mémoire des frères R. Une plaque a été apposée dimanche sur la façade de leur maison natale », *Le Soir*, 23 mai 1950. —

« Hommage aux frères R. », *La Nation belge*, 23 mai 1950. —

« Le souvenir des frères R. évoqué à Bruxelles », *Journal de Genève*, 24 mai 1950. —

P. Prist, « La Belgique honore ses écrivains », *Le Belge de France*, 1^{er} juin 1950, p. 1 et 2. —

Ch. Delchevalerie, « Un hommage franco-belge », *La Wallonie*, 3-4 juin 1950. —

« Commémoration J.-H. R. », *Bulletin officiel de l'Association des écrivains belges*, juin-juillet 1950, p. 493-500. (Allocutions de Georges Rency, M. Chamart-Houssa, Pierre Descaves, Alexandre Arnoux, Charles Bernard et Robert Catteau). —

« Le courrier d'«*Épîtres*». (...) Les frères R. », *Épîtres*, août 1950, p. 146. —

J.-P. Beausoleil, « Littérature française. Romans. Collection "Aimer". Paris, La Technique du Livre », *Lectures* (Montréal), novembre 1950, p. 176. [Cote morale pour *Le Coffre-fort* : mauvais.]

● A. Ananoff, *L'Astronautique*. Préface de Pierre Rousseau. Ouvrage orné de 155 illustrations, dont 30 photographies, Paris, Librairie Arthème Fayard, (1950), 12°, couv., front., ill., 498 p., (p. 51, 237 et 429). —

● J.-J. Bridenne, *La littérature française d'imagination scientifique*. Paris, Gustave Arthur Dassonville, (1950), 16°, 295 p., (p. 191-199 et passim). —

● A. L. Downey, *The life and works of J.-H. R. aîné*. University of Michigan, Microfilm Abstracts, X, n° 2, (1950), 122-123. —

Vincent Muselli, « Introduction (aux *Xipéhu*) », *Les Belles Lectures*, du 1^{er} au 14 novembre 1951, p. [3-4] de la couv. (Contient aussi le texte de roman, p. 1-32.)

● È. et L. Paul-Margueritte, *Deux frères, deux sœurs, deux époques littéraires*. (Paris, s. éd., 1951), 12°, couv. 258 p., (p. 116-117, 143, 226). —

● Fr. Jourdain, *Né en 76*. Paris, Les Éditions du Pavillon, 1951, 16°, 295 p., (p. 118). —

● G. Prouteau, *Nouvelle Anthologie des textes sportifs et de la littérature*. Paris, Amiot-Dumont, (1951), 16°, couv., ill., 416 p., (p. 387-390). —

● A. Severino, *Letteratura francese del novecento*. Florence, Valmartina, (1951), in-8°, 265 p. —

● *Fiche de lecture pour adolescents. J. H. Rosny Aîné [sic], La Guerre du Feu*. Paris, Peuple et Culture, (1952), 18°, 16 p. Réédition : Peuple et Culture (Gedalge), (1963), 18°, 27 p. (Fiche de lecture destinée aux animateurs d'Éducation Populaire, rééditée à partir de la fiche réalisée par Luc Mouton et Geneviève Cacérés, revue par M^{lle} Lohyac.) —

● Guy Robert : « *La Terre* » d'Émile Zola, étude historique et critique. Thèse principale pour le doctorat ès-lettres, Faculté des Lettres de l'Université de Paris. Publication : Paris, Société d'Édition Les Belles Lettres, (1952), in-8°, 491 p. (ch. XXX : « Un "dictamen" de conscience, à propos du Manifeste des Cinq. »)

G. Eekhoud, « Mon faubourg », dans : ● G. Eekhoud. *Les meilleures pages, présentées par G. Vanwelkenhuyzen*. Bruxelles, La Renaissance du Livre, (1954), 16°, portr., XXII-138 p., (p. 113-121). [Paru d'abord dans *La Comédie* (Anvers)]. —

● A. Billy, *Les Frères Goncourt. La vie littéraire à Paris pendant la seconde moitié du XIX^e siècle*. Paris, Flammarion, (1954), in-8°, couv., 518 p. (« Les Grandes Biographies »). —

● Lorrie Victor Fabbicante : *J.-H. Rosny aîné and his novels : social, analytical and prehistorical*. Columbia University, 1954. —

● R. E. Knowles, *Victor-Émile Michelet, poète ésotérique*. Thèse pour le doctorat d'université, présentée à la Faculté des lettres de l'Université de Paris. Paris, Librairie philosophique J. Vrin, 1954, 12°, port., 308 p.. — Avec préface de Gaston Bachelard, XII-308 p. (« Essais d'art et de philosophie »). —

V. Segalen, « Notes sur l'exotisme », *Mercure de France*, 1^{er} avril 1955, p. 594-613., (p. 597 : « Tien-Tsin, 1911 »). [Rééd. sous le titre *Essai sur l'exotisme*, Fata Morgana, 1978 et 1994 ; dans *Le Livre de Poche*, (« Biblio essais », 4042), 1986 et 1999 ; et dans *Œuvres complètes*, Paris, Laffont, 1995]. —

« L'aube du futur vue par J.-H. R. aîné, écrit en août 1916 », *Journal des combattants*, 27 août 1955. —

L. Treich, « Notes parisiennes. Un oublié : Gustave Guiches », *Le Soir*, 27 août 1955. —

● R. Baldick, *Life of J.-K. Huysmans*, Oxford, Oxford University Press, 1955, in-8°, VIII-425 p. TRADUCT. FRANÇAISE : *La Vie de J.-K. Huysmans*. Traduite de l'anglais par Marcel Thomas, (Paris), Éditions Denoël, (1958), in-8°, couv., front, portr., ill., 478 p. —

● A. Gide-P. Valéry, *Correspondance, 1890-1942*. Préface et notes par Robert Mallet. Paris, Gallimard (1955), in-8°, ill., 558 p., (p. 92). —

R. Messac, « Précurseur de la science-fiction, J.-H. R. aîné recevra l'hommage de la municipalité et de la Société des gens de lettres », *L'Information* (Paris), 24 janvier 1956. —

A. Nordmann, « L'inventeur du "merveilleux scientifique", J.-H. R. aîné, célébré par les gens de lettres (...) », *Journal du dimanche* (Paris), 29 janvier 1956. —

J. Bergier, « Un anniversaire : J.-H. R. aîné et la science-fiction », *Franc-Tireur*, 1^{er} février 1956. —

« Il y a cent ans naissait J.-H. R. aîné, auteur d'une œuvre romancée considérable dont “*La Guerre du Feu*” a passionné des milliers de jeunes garçons », *Centre-Dimanche* (Saint-Étienne), 5 février 1956. —

« J.-H. R., dont on va fêter le centenaire, était parti seul et sans argent à la conquête des lettres », *La Nouvelle République des Pyrénées* (Tarbes), 8 février 1956. —

L. Treich, « Notes parisiennes. Le centenaire de J.-H. R. aîné », *Le Soir*, 10 février 1956. —

Ch. Bernard, « À propos du centenaire de J.-H. R. aîné », *La Nation belge*, 11 février 1956. —

« Le centenaire de la naissance de J.-H. R. aîné, ancien président de l'Académie Goncourt », *La Bourgogne républicaine* (Dijon), 11 février 1956. —

R. Tack, « Il y a cent ans naissait à Bruxelles J.-H. R. aîné ; président de l'Académie des Goncourt et de la Société des gens de lettres de France », *La Dernière Heure*, 12 février 1956. —

« Le centenaire de la naissance de J.-H. R. aîné », *Le Républicain du Sud-Ouest*, 16 février 1956. —

R. Giron, « Pour les cent ans de J.-H. R. », *La Voix du Nord*, 17 février 1956. —

M. Roquebert, « Il y a cent ans naissait à Bruxelles J.-H. R. aîné, un des plus féconds romanciers de notre langue (...) », *La Dépêche du Midi*, 17 février 1956. —

F. Bertal, « La vie d'un grand écrivain méconnu : J.-H. R. aîné (1856-1950) [*sic*] », *L'Essor du Congo*, 18 février 1956. [Repris dans *Rives d'azur* (Monte-Carlo), février-mars 1956]. —

G. Reuillard, « C'est le centième anniversaire de “l'universel” J.-H. R. », *Paris-Normandie* (Rouen), 18 février 1956. —

R. Dorgelès, « Un génie méconnu », *Les Nouvelles littéraires*, 23 février 1956, p. 1 et 2. —

« Il y a cent ans naissait J.-H. R. aîné », *Le Matin* (Anvers), 25-26 février 1956. —

« (J.-H. R. aîné) », *Carrefour*, 29 février 1956, p. 1. —

J.-J. Bridenne, « J.-H. R. aîné, romancier des possibles cosmiques », *Fiction*, février 1956, p. 108-110. —

Fr. J. Carmody, « Les Hommes sans épaules », *Marginales*, février 1956, p. 12-15.

G. Picard, « J.-H. R. aîné aurait cent ans », *Les Annales*, février 1956, p. 40-42. (Avec un dessin par L. Caplain de la maison natale de J.-H. R. aîné). —

« Il y a cent ans naissait J.-H. R. aîné », *Agir et réagir*, 1^{er} mars 1956. —

Fr. de Miomandre, « Cher J.-H. R. !... », *La Nouvelle République du Centre-Ouest* (Tours), 7 mars 1956. —

G. Picard, « J.-H. R. aîné aurait cent ans », *Le Populaire du Centre* (Limoges), 8 mars 1956. —

G.H. Gallet, « À l'assaut de l'espace », *La Pensée moderne*, mars 1956. —

« Centenaire de la naissance de J.-H. R. aîné, 23 février 1956, sous la présidence de M. Jacques Bordeneuve, secrétaire d'État aux Beaux-Arts, et de M. Georges Lecomte, président d'honneur de la Société, secrétaire perpétuel de l'Académie française. Allocutions de M. Georges Lecomte, de M. Jean d'Esme. Discours de M. Roland Dorgelès ». *Chronique de la Société des gens de lettres de France*, janvier-mars. 1956, p. 41-48. —

A. Dubeux, « Le centenaire de R. aîné », *La Revue des Deux Mondes*, 1^{er} avril 1956, p. 490-499. —

« Dénomination des voies ouvertes sur la zone verte dans les 13^e, 14^e, 17^e, 18^e, 19^e et 20^e arrondissements », *Bulletin municipal officiel de la Ville de Paris*, 3 avril 1956, p. 315-316. —

M. Berger, « Le souvenir de J.-H. R. aîné », *La Nouvelle Gazette* (Charleroi), 27 mai 1956. [Aussi dans *La Province* (Mons), même date]. —

L. Wennekers, « Un grand méconnu : J.-H. R. aîné », *Nos lettres*, mai 1956, p. 97-99. [Avec un dessin de Guillaume]. —

« Le souvenir de J.-H. R. aîné. Un article inédit de Marcel Berger », *Le Devoir* (Montréal), 28 juillet 1956.

L'Illettré, « Billet du vendredi. Un prophète ignoré : J.-H. R., aîné », *La Liberté et Le Patriote* (Saint Boniface, Manitoba), 10 août 1956. [Aussi dans *Le Courrier de Saint-Hyacinthe* (Québec), même date.] —

« Il y a cent ans est né à Bruxelles J.-H. R. aîné, premier président de l'Académie Goncourt », *Nord-Éclair* (Lille), 7 septembre 1956. —

F. Bordes, « R. aîné : *La Guerre du Feu*, un roman d'aventures à l'âge de la pierre », *Club*, octobre 1956, p. 14-15. —

J.-J. Bridenne, « Autour du centenaire de R. aîné : du roman archéologique à l'anticipation scientifique », *L'Information littéraire*, octobre 1956, p. 143-148. —

J.-J. Bridenne, « Hommage à J.-H. R. aîné », *Lectures culturelles*, octobre 1956, p. 3-4. —

« Des livres pour vos enfants (*Le Félin géant*) », *Gazette de Lausanne*, 22 décembre 1956. —

● A. Billy, *L'Époque contemporaine (1905-1930)*. Paris, Éditions Jules Tallandier, 1956, 16°, 366 p. (« Histoire de la vie littéraire »). —

● A. Billy, *Vie des frères Goncourt*. Précédant le *Journal d'Edmond et Jules de Goncourt*. (Monaco), Les Éditions de l'Imprimerie nationale de Monaco, (1956), 12°, portr., fac-sim., 3 vol., XIII-218 p. ; 248 p. ; 221 + 14 p. de planches, (vol. III, p. 163 et suiv.). —

● É. Porquerol, *Lectures et figures. Dictionnaire guildien de la littérature vivante*. Lausanne, La Guilde du livre, (1956), in-8°, 409 p. (« La Guilde du livre », 271). — *Lectures et figures. Dictionnaire des auteurs de la Guilde du livre*. Préface d'Albert Mermoud. Genève, Slatkine, 1995, in-8°, ill., XVII-721 p.

A. Billy, « Un square R. aîné », *Le Figaro littéraire*, 9 mars 1957. —

P. Chaponnière, « Chronique de littérature enfantine », *Journal de Genève*, 13 mars 1957. —

« Un buste de R. », *Le Figaro littéraire*, 23 mars 1957. (Photographie du buste). —

« À la mémoire de R. aîné », *Le Figaro littéraire*, 30 mars 1957. (Buste de R. aîné, par Marius Cladel, installé dans le petit square, à l'angle des rues Paul-Bourget et du Docteur-Bourneville, près de la place d'Italie, dans le quartier où R. a situé l'action de *La Vague rouge*). —

Ch.-H. Hirsch, « Mediterranea », *Mercur de Fance*, 1^{er} juin 1957, p. 381-382. —

Ch. Conrardy, « Les R. (J.-H. R. aîné) », *Le Thyrs*, 1^{er} juin 1957, p. 243-247 ; 1^{er} juillet-1^{er} août., p. 318-322. —

● Jacqueline Bruhy : *Les romans préhistoriques de J.-H. Rosny aîné*. Mémoire de philologie romane (directeur : Roland Mortier), Université Libre de Bruxelles, 1957.

● G. Chastel, *J.-K. Huysmans et ses amis*. Documents inédits. Paris, Bernard Grasset, (1957), 12°, couv., 387 p., (p. 179, 235, 269, 278). —

● P.-H. Simon, *Histoire de la littérature française au XIX^e siècle, 1900-1950*. Troisième édition, Paris, Librairie Armand Colin, 1957, 18°, [II-] 224 p. (« Collection Armand Colin. Section Langues-Littératures », 313), (p. 48-50). *Idem* : Huitième édition, 1965. —

D. Halévy, Postface à : ● J.-H. Rosny aîné, *La Mort de la Terre*, Précédé des *Xipéhuz*, (Paris), Éditions Denoël, (1958), 16°, couv., 220 p. (« Présence du futur », 25). —

M. Tarnier, « *La Mort de la Terre* », *Satellite*, novembre 1958. —

● P. Delsemme, *Un théoricien du Symbolisme : Charles Morice*. Paris, Librairie Nizet, 1958, in-8°, 276 p. —

E. Buenzod, « *La Mort de la Terre* », *Gazette de Lausanne*, 10 janvier 1959. —

C. Burniaux, « Deux romanciers oubliés : J.-H. R. aîné, Xavier de Reul », *Journal de Charleroi*, 6 février 1959. —

R. Judrin, « J.-H. R. aîné : *La Mort de la Terre* », *La Nouvelle Revue française*, 1^{er} mars 1959, p. 522-523. —

L. Treich, « Notes parisiennes. “Migraine ” sans musique », *Le Soir*, 2 juillet 1959. —

C. Burniaux, « La vie littéraire. Un grand précurseur méconnu : R. aîné », *Le Soir*, 5 août 1959. —

Fr. Bordes, « Science-fiction et préhistoire », *Satellite*, n° 16, 1959. — Repris dans : ● Francis Carsac, *Œuvres complètes*. 2. (Bruxelles), (Claude) Lefrancq Littérature, (1997), 12°, couv., portr., ill., 909 p. (« Volumes »). (p. 881-897). —

A. Frescaroli, « *La Morte della Terra* », *Vita e pensiero* (Milan), n° 42, 1959, p. 69-70. —

P. Versins, Introduction et bibliographie, dans : ● J.-H. Rosny, *Nymphée*. Lausanne, Club Futopia, 2959 [pour 1959], in-4° obl., p. 4-7 et 71-77. — (Collection « Aldébarane », 1).

1960

D. Ioakimidis, « Critique de la suite inédite des *Navigateurs de l'infini : Les Astronautes* », *Fiction*, juin 1960, p. 131-133. —

Chr. Pons, « Les traductions de “*Hamlet*” par des écrivains français », *Études anglaises*, 1960, p. 116-131. —

Z. Szajkowski, « Jewish diplomacy. Notes on the occasion of the centenary of the Alliance israélite universelle », *Jewish Social Studies* (New York), 1960, p. 131-158. —

● M. Martin du Gard, *Les Mémorables (1924-1930)*. Paris, Flammarion, (1960), 12°, 460 p., (p. 189-192). —

W.A. Heflin, « Astronautics : the story of search », *South Atlantic Bulletin*, janvier 1961, p. 8. —

« À la radio. 20 février. France II. 15 h. 53 : “*La Fin des hommes*”, d’après “*La Mort de la Terre*” de J.-H. R. aîné », *Le Soir*, 19-20 février 1961. —

P. Mazars, « Deux mille ans de rêves humains. D’Ovide à Lucien et à R. aîné. Un romancier, R. aîné, a créé le mot “astronaute” », *Le Figaro littéraire*, 22 avril 1961, p. 5-6. —

P. Vialar, « Écrivains sportifs », *Les Nouvelles littéraires*, 22 juin 1961. —

J. van Herp, « *Quatre pas dans l’étrange* », *Fiction*, juillet 1961, p. 127-130. —

C. Burniaux, « La vie littéraire. (...) *Quatre pas dans l’étrange* », *Le Soir*, 5 octobre 1961. —

« Les propos de Maître Pierre, Résurrection d’un aîné », *Le Fermier* (Paris), 16 novembre 1961. —

P. Mariel, « *Choix de textes* », *Journal des combattants*, 18 novembre 1961. —

« Les Parisiens, R. aîné », *Le Parisien libéré*, 21 novembre 1961. —

A. Billy, « La vie littéraire. D’une Académie à l’autre », *Le Soir*, 14 décembre 1961. —

« *Choix de textes*, par J.-H. R. aîné », *La Presse*, 25-31 décembre 1961. —

● *La Guerre du Feu*. Récit préhistorique de J.-H. R. aîné. Notes pour un commentaire par M. Oléon. S.l. [Paris], Librairie Hachette, s.d. [1961], in-8°, 12 p. (« L’Encyclopédie sonore pour l’école moderne. Récits de tous les horizons »). (Destiné à accompagner le disque 270E840). —

P. Moreau, Introduction à : ● J.-H. Rosny aîné, *Choix de textes*, [Paris], La Colombe, (1961), 18°, 258 p. —

● Eug. W. Herbert, *The Artist and Social Reform. France and Belgium, 1885-1898*. New Haven, Yale University Press, 1961, in-8°, couv., front., ill., 236 p. [+ 15 p. d'ill.]. (« Yale Historical Publications », 74). —

● G. Jamati, *La Conquête de soi. Méditations sur l'art*. Préface de Fernand Dauphin. Paris, Flammarion, (1961), 12°, 474 p. (« Bibliothèque d'esthétique »), (p. 344-357). —

● G. Vanwelkenhuyzen, « *Un mâle* », de Camille Lemonnier. *Histoire d'un livre*. Bruxelles, Palais des Académies, 1961, 12°, portr., ill., 162 p. —

« *Choix de textes* de J.-H. R. aîné », *Revue des Deux Mondes*, 1^{er} janvier 1962. —

José-Maria Monino, « Notes de lecture. J.-H. R., Kipling, Verne, Capek : *Quatre pas dans l'étrange* », *Europe*, 167, janvier 1962. —

W. de Spens, « J.-H. R. aîné : Choix de textes », *La Table ronde*, janvier 1962, p. 107-108. —

J.-L. Prévost, « *Choix de textes* de J.-H. R. aîné », *Livres et lectures* (Issy-les-Moulineaux), janvier 1962. —

« *Choix de textes* de J.-H. R. aîné », *Le Berry républicain* (Bourges), 7 février 1962. —

P. Goemaere, « R., ce méconnu », *Revue générale belge*, février 1962, p. 49-55. —

A.C., « *Choix de textes* », *Les Livres* (Paris), mars 1962. —

F., « Quelques essais critiques », *Journal de Genève*, 11 mai 1962. —

« J.-H. R. aîné : *Choix de textes* », *Bulletin critique du livre français*, juin 1962. —

« *Choix de textes* de J.-H. R. aîné », *Le Soir*, 6 septembre 1962. —

« *Choix de textes* de J.-H. R. aîné », *Le Livre français*, juillet-septembre 1962. —

L. Simon, « Cinquantenaire de l'élection du Prince des conteurs et de la publication des "Paraboles cyniques" (Documents, articles, lettres et discours d'André du Fresnois, (...), J.-H. R. aîné, (...), Han Ryner) », *Cahiers des Amis de Han Ryner*, n 66, septembre 1962, p. 3-26. —

L. Quiévreux, « Une curieuse polémique autour des frères R. », *La Lanterne*, 9-10 mars 1963. —

M.F. Almagro, « El cosmonauta, tema novelesco », *La Vanguardia* (Barcelone), 24 juillet 1963. —

« J.-H. R. aîné : *La Guerre du Feu* », *Guilde du Livre* (Lausanne), novembre 1963, p. 368-369. —

J. Nicollier, « Romans et nouvelles choisis par la "Guilde du Livre" », *Gazette de Lausanne*, 7-8 décembre 1963. —

« Manifesto of Five against *La Terre* », dans : ♦ *Documents of modern literary realism*. Edited by George J. Becker, Princeton, Princeton University Press, 1963, in-8°, 609 p. —

● J.B. Kerbow : *J.-H. Rosny aîné : a re-evaluation*. Yale University, 1963.

« J.-H. R. aîné », *Les Biographies du Centre national de bibliographie*. Mundaneum, n° 65.05, février 1964, 4 p. —

H. Ryner, « Sur R. aîné : *La Guerre du Feu* », *Cahiers des Amis de Han Ryner*, n° 75 (décembre 1964), p. 9-12. —

H. Ryner, « *La Mort de la Terre* », *Cahiers des Amis de Han Ryner*, n° 75 (décembre 1964), p. 12-16. —

● M. Schneider, *La littérature fantastique en France*. (Paris), Fayard, (1964), in-8°, 425 p. (« Les Grandes Études littéraires »). —

R. Borel-Rosny, « J.-H. R. aîné. Pour le 25^e anniversaire de sa mort », *Les Annales*, mars. 1965, p. 45-49. —

M. C[arité], « Le souvenir de J.-H. R. aîné », *Bulletin de la librairie ancienne et moderne*, n° 72 (mars 1965), p. 72-73. —

« Invitation à la lecture. 1^{er} cycle. Mardi 16 novembre 1965 ; 14h15 – 14h35. Radio. *La Guerre du Feu* (J.-H. R. Aîné) », *Dossiers pédagogiques de la radio-télévision scolaire*. Enseignements des 1^{ers} et 2^e cycles. Du 15 au 27 novembre 1965, p. 27-28.

F.R., « J.-H. R. aîné : *L'Étonnant Voyage d'Hareton Ironcastle* », *Pariscope*, 24 novembre 1965. —

« J.-H. R. aîné : *L'Étonnant Voyage d'Hareton Ironcastle* », *Le Nouveau Candide*, 29 novembre-5 décembre 1965. —

● R. Dumesnil, *Le Réalisme et le naturalisme*. Paris, del Duca, (1965), in-8°, portr., ill., fac-sim., 453 p. (« Histoire de la littérature française », publiée sous la direction de J. Calvet, IX). —

● Pierre Domeyne : *Le merveilleux scientifique, ses sources et ses prolongements dans les romans et les nouvelles de J.-H. Rosny aîné*. Faculté des Lettres de Dijon, 1965, 114 p.

● R. Georgelette, *La Science-fiction dans la littérature française*. Wemmel, chez l'auteur, 1965, in-8°, 17 p., (p. 8-9). —

● Serge Sloutzky : *Les romans de merveilleux scientifique de J.-H. Rosny aîné*. Mémoire de philologie romane (directeur : Maurice Lefebvre), Université Libre de Bruxelles, 1965.

● H. Tuzet, *Le Cosmos et l'imagination*. Paris, Librairie José Corti, (1965), in-8°, 539 p., (p. 458). *Idem* : 1988. —

C. Burniaux, « J.-H. R. aîné, un grand méconnu », *Journal de Charleroi*, 31 janvier 1966. —

Pierre Gamarra, « Notes de lecture. J.-H. R. *L'Étonnant Voyage de Hareton Ironcastle* », *Europe*, 268, janvier-février 1966. —

« *L'Étonnant Voyage de Hareton Ironcastle*, par J.-H. R. aîné », *Le Petit Crapouillot*, février 1966. —

D. Ioakimidis, « J.-H. R. aîné : *L'Étonnant Voyage de Hareton Ironcastle* », *Fiction*, avril 1966, p. 137. —

J. Deparis, « Le square R.-ainé », *Le Parisien*, 6 juin 1966. —

A. Billy, « La dernière manifestation de Léautaud, (...), R. aîné sans R. jeune », *Le Figaro littéraire*, 9-15 juin 1969. —

A. Carriat, « L'Étonnant Voyage de Hareton Ironcastle », *Les Livres*, juin 1966. —

● R. Desart et L. Quiévreux, *Perles et curiosités des communes belges*. (Soignies, Impr. Lemaire, 1966), in-4°, ill. (de R. Desart), couv., 150 p., (p. 75). —

● P. Léautaud, *Journal littéraire*. Paris, Mercure de France, 1954-1966, 19 vol. in-8°. *Idem* : 1986, 4 vol. 16°. —

● L. Quiévreux, *Dictionnaire anecdotique de Bruxelles*. Bruxelles, Éditions Nélis, (1966), 12°, couv., 351 p. (p. 283-285). —

J.-B. Kerbow, « J.-H. R. aîné, romancier maudit », *Revue des sciences humaines* (Lille), janvier-mars 1967, p. 117-124. —

R. Hood, « Teen-age fiction. *The Quest for fire* », *The New York Times Book Review*, 7 mai 1967, p. 8. —

● P. Delsemme, *Teodor de Wyzewa et le cosmopolitisme littéraire en France à l'époque du Symbolisme*. Bruxelles, Presses universitaires de Bruxelles, 1967, in-8°, portr., 2 vol., XIII-391 p + 135 p. (« Travaux de la Faculté de philosophie et lettres », XXXIV). —

● P. Guth, *Histoire de la littérature française. Tome 2 : Des orages romantiques à la Grande Guerre*. (Paris), Fayard, (1967), in-8°, 796 p. —

● J.-K. Huysmans, *Lettres inédites à Jules Destrée*. Avant-propos d'Albert Guislain. Introduction et notes de Gustave Vanwelkenhuyzen. Genève, Librairie Droz, 1967, 12°, X-190 p. (« Textes littéraires français », 130). —

● Fr. Denayer, *La vie et l'œuvre de Prosper-Henri Devos*. Mémoire présenté en vue de l'obtention du grade de licencié en philologie romane, Université catholique de Louvain, septembre 1968, 236 p. —

« J.-H. R. aîné - H. Ryner », *Lettres, Cahiers des Amis de Han Ryner*, n° 90 (septembre 1968), p. 7-12. —

● D. Chabas, *Villes et villages des Landes...* Introduction de Fernand Thouvignon. S.l., (chez l'auteur), 1968, in-4°, couv., ill., 451 p. —

● L. Daudet, *Souvenirs littéraires*. (Présentés par Kléber Haedens). Paris, Bernard Grasset, (1968), in-8°, 386 p., (p. 242). —

● G. Deleuze, *Différence et répétition*. Thèse pour le doctorat ès Lettres présentée à la Faculté des Lettres et Sciences humaines de l'université de Paris. Paris, Presses universitaires de France, 1968, in-8°, 409 p., (p. 287, 401). —

M. Picard, « *Le Félin géant* », *Les Livres*, février 1969. —

● C. Marbo, *À travers deux siècles. Souvenirs et rencontres (1883-1967)*. Paris, Éditions Bernard Grasset, (1967), in-8°, 380 p., (p. 86 et passim). —

● G. Nélod, *Panorama du roman historique*. Paris-Bruxelles, Société générale d'édition, (1969), 12°, couv., 497 p., (p. 279-281).

1970

L. Bourquelot-Kirsch, « Zola et les jeunes écrivains. Présentation et publication de la correspondance échangée entre Zola et J.-H. R. aîné », *Cahiers naturalistes*, n° 40 (1970), p. 186-194. —

« Louis Pergaud et J.-H. R. aîné », (Lettres inédites), *Bulletin des Amis de Louis Pergaud*, n° 6, 1970. —

« J.-H. R. aîné jugé par Louis Pergaud », *Bulletin des Amis de Louis Pergaud*, n° 6, 1970. —

J. Bergier, Introduction à ● Francis Carsac [François Bordes], *Ceux de nulle part. Les Robinsons du cosmos*. Paris, Éditions Opta, (1970), 12°, couv. portr., ill., XII-359 p. —

R. Quinot, « Guide des écrivains de langue française nés à Bruxelles », *Le Flambeau*, 2, 1971, p. 107-124. —

● J. Lorcey, *Sacha Guitry*. Préface de Alain Decaux. S.l. [Paris], La Table ronde, (1971), 12°, couv., ill., 360 p. —

● M. Pierson-Piérard, *Trois cent trente-deux lettres à Louis Piérard* précédées de *Mémoires extérieurs*. Paris, Lettres modernes, Minard, 1971, 12°, 357 p. (« Avant-siècle », 11). —

● L. Somville, *Devanciers du surréalisme. Les groupes d'avant-garde et le mouvement poétique, 1912-1925*. Genève, Librairie Droz, 1971, in-8°, 215 p. (« Histoire des idées et critique littéraire », 116). —

A. Roche et G. Delfau, « La Commune et le roman français », dans : ● *La Commune de 1871*. Actes du colloque universitaire pour la commémoration du centenaire, Paris, les 21-22-23 mai 1971. Paris, Éditions ouvrières, 1972, 12°, 342 p. *Idem* : *Le Mouvement social*, avril-juin 1972, p. 293-326 (pour l'article). —

● H. Bergson, *Mélanges*. Textes publiés et annotés par André Robinet, Paris, Presses universitaires de France, 1972, 12°, XXIII-1692 p., (p. 796). —

Fr. Vermeulen, « R. aîné, J.-H. », dans : ● *Moderne encyclopedie der werldliteratuur*. Algemene leiding : Prof. Dr. J. Aerts, Prof. Dr. A.G.H. Bachrach, Achilles Mussche, Prof. Dr. G. Stuijveling, Dr. M.H. Würzner. Deel VII : Por-Shaw. Gand, Wetenschappelijke Uitgeverij E. Storia-Scientia P.V.B.A., (1972), in-8°, front., portr., ill., 677 p., p. 380.

Dictionnaire des lettres françaises. Entrepris sous la direction du cardinal Georges Grete. Le dix-neuvième siècle. Paris, Librairie Arthème Fayard, vol. **, 1972, in-4°, 555 p. (p. 344-346, deux notices par Michel Raimond). —

● P. Versins, *Encyclopédie de l'utopie, des voyages extraordinaires et de la science-fiction*. (Lausanne), L'Âge d'Homme, 1972, in-4°, front., ill., 1037 p., (p. 775-779). *Idem* : deuxième édition, 1984, 1038 p. —

Fr. Lacassin, « À la recherche du temps circulaire », *L'Express*, 12-18 mars 1973, p. 71. —

G. Vaes, « Un précurseur retrouvé », *Spécial*, 28 mars 1973, p. 64-65. —

P.-A. Touttain, « Récits de science-fiction », *Magazine littéraire*, mars 1973. —

« La science-fiction ». (Dossier collectif dirigé par Pierre Ferran). *BT 2* (Cannes), n° 49, 1^{er} mai 1973, p. 10. —

Simon Louis, « Notes de lecture. J.-H. R. *Récits de science-fiction* », *Europe*, 235, septembre-octobre 1973. —

J. Delabroy, « Écriture et histoire. Sur deux romans de R. aîné (*Marthe Baraquin* et *La Guerre du Feu*) », *Scolies* (Cahiers de recherches de l'ENS), n° 3-4, 1973, p. 99-111. —

● M. Ballerini, *Le Roman de montagne en France*. Grenoble-Paris, Arthaud, 1973, in-8°, ill., 326 p. (« Sempervivum », 53). —

● R. Burniaux et R. Frickx, *La Littérature belge d'expression française*. Paris, Presses universitaires de France, 1973, 16°, 128 p. (« Que sais-je ? », 1540). *Idem* : Deuxième édition mise à jour, 1980. —

● R. Gouze, *Les Bêtes à Goncourt*. (Un demi-siècle de batailles littéraires). S.l. [Paris], Hachette Littérature, (1973), in-8°, couv., portr., 214 p. —

● B. Eizykman, *Science-fiction et capitalisme. Critique de la position de désir de la science*. S.l. [Tours], Mame, 1974, 16°, ill., 253 p. (« Repères : sciences humaines, idéologies », 9). —

● J. Sadoul, *Histoire de la science-fiction moderne (1911-1971)*. Paris, Albin Michel, (1973), in-8°, portr., ill., 415 p. — (1911-1975). Paris, J'ai lu, 1975, 16°, couv., 439 p. + 153 p. (« Documents », 66-67). — Édition révisée et complétée. Paris, Robert Laffont, 1984, in-8°, ill., 513 p. (« Ailleurs et demain. Essais ») —

● J. van Herp, *Panorama de la science-fiction. Les thèmes, les genres, les écoles, les problèmes*. (Verviers), André Gérard, Marabout, (1973), in-8°, couv., ill., 432 p. *Idem* : Marabout Université, 1975, 16°, 416 p., (p. 292-293). — Bruxelles, Lefrancq, 1996, 12°, ill., 671 p. —

R. Stragliati, « Le prodigieux R. », *Le Monde des livres* (suppl. au *Monde*), 11 janvier 1974, p. 15. —

D. Ioakimidis, « L'univers onirique de R. aîné », *Journal de Genève*, 1^{er} mars 1975. [Aussi dans la *Gazette de Lausanne*, même date]. —

D. Ioakimidis, « Cabotins, surhommes et bons sauvages... », *Journal de Genève*, 23 août 1975. [Aussi dans la *Gazette de Lausanne*, même date]. —

● Sylvie Desmarais : *Un précurseur de la science fiction : J.-H. Rosny aîné* (directeur : M. Monferier), Université de Bordeaux, Faculté des Lettres et Sciences humaines, 1975, 113 p.

● R. Dorgelès, *Images*. Préface de Hervé Bazin. (Paris), Albin Michel, (1975), 12°, couv., 252 p. —

● J. Robichon, *Le Défi des Goncourt*. Postface d'Hervé Bazin. (Paris), Denoël, (1975), in-8°, couv., portr., ill., 378 p. —

● M. Soriano, *Guide de la littérature pour la jeunesse. Courants, problèmes, choix d'auteurs*. (Paris), Flammarion, (1975), in-8°, 568 p., (p. 459). —

« Dédicaces de *L'Hérésiarque et Cie* », *Que vlo-ve ?*, octobre 1976, p. 25. (Dédicace d'Apollinaire à R. jeune ; information reprise et accompagnée d'une réponse de R. jeune à l'envoi, dans : V. Martin-Schmets, « Envois d'Apollinaire. Première partie », *Le Livre et l'estampe*, LVII 2011, n° 175, p. 105-106).

J.-R. Graveraud, « Dossier SF », *Revue des PTT de France*, n° 6, novembre-décembre 1976, p. 41. —

Marjorie L. peffers, « *Ironcastle* », *Library Journal*, 1976, Vol 101, Issue 10, p. 1227. —

J.-P. Vernier, « The Science Fiction of R. the Elder », *Science Fiction Studies*, juillet 1975, p. 156-163. Repris dans : ● *Science Fiction Studies. Selected articles on science fiction ; 1973-1975*. Edited with a new preface and notes by R.D. Mullen and Darko Suvin. Boston, Gregg Press/A Division of G.K. Hall and Co, 1976, in-8°, [V]-XIX-304 p. (« The Gregg Science Fiction Series »). TRADUCTION ALLEMANDE : « Die Science-fiction von J.-H. R. dem Älteren » [trad. par] par Franz Katzer, *Polaris*, 4, 1978, p. 56-71. —

● Danièle Bolliger : *J.-H. Rosny, précurseur de la science fiction française. Une vision de l'homme et du monde dans leur évolution et leur devenir, une éthique de l'humanité*. Mémoire de Licence, (directeur : J.-L. Seylaz), Faculté des Lettres de Lausanne, 1976.

- Jean Dieu : *L'œuvre d'hypothèse scientifique de J.-H. Rosny aîné*. Mémoire de philologie romane, (directeur : Raymond Trousson), Université Libre de Bruxelles, 1976.

- « Televisie in de vloek voor de "bouquiniste" » (interview de R. Borel-Rosny), *Leeuwarder Courant*, 20 août 1977. —

- Fr. Buache, « Dans les rues de Victor Trivas (1933) », *Les Cahiers de la Cinémathèque*, Noël 1977, p. 71-73. —

- J.-B. Baronian, *Un nouveau fantastique. Esquisses sur les métamorphoses d'un genre littéraire*. (Lausanne), L'Âge d'Homme, (1977), in-8°, couv., 103 p. —

- J. Bellemin-Noël & J. Raabe, « De l'exotisme à l'anticipation : essor de la science-fiction », dans : ● *Manuel d'histoire littéraire de la France*, t. V : 1848-1917. Sous la direction de Pierre Abraham et Roland Desné. Coordination assurée par Claude Duchet. Paris, Éditions sociales, (1977), 12°, couv., 814 p., (p. 594-601). — Nouvelle édition. Paris, Messidor-Éditions sociales, 1987, in-8°.

- J.-K. Huysmans, *Lettres inédites à Arij Prins, 1885-1907*. Publiées et annotées par Louis Gillet. Genève, Droz, 1977, 12°, 415 p. (« Textes littéraires français », 244). —

- Fr. Pottecher, *À voix haute (Mémoires)*. (Paris), J.C. Lattès, (1977), in-8°, couv., 395 p. —

- *The visual encyclopedia of science fiction*. Edited by Brian Ash. Londres, Pan Books, 1977, in-4°, ill., fac-sim., 352 p. — Triune Books, 1978, in-4°, ill., fac-sim., 352 p. TRADUCT. FRANÇAISE : *Encyclopédie visuelle de la science-fiction*, sous la direction de Brian Ash. Version française de Jean-Pierre Galante, sous la direction des éditions Opta, avec la collaboration de J.-P. Fontana. Paris, Albin Michel, 1979, in-4°, couv., ill., 352 p. —

- Cl.-M. Cluny, « Jeunesse de la préhistoire », *Magazine littéraire*, janvier 1978, p. 66-67. —

- H. Aussant, « Sur les traces de J.-H. R. aîné », *La Renaissance du Bessin*, 7 février 1978. —

« Marcel Proust parle de Nerval (à J.-H. R. aîné) », *Cahiers Gérard de Nerval*, n° 1, 1978, p. 16. (Extrait d'une lettre de Proust (1920) non reprise dans la *Correspondance*). —

R. Desroches, « L'Utopie. Évasion ou anticipation », dans : ● *France and North America. Utopias and Utopians. Proceedings of the Third Symposium of French-American Studies, March 4-8, 1974*, edited by Mathé Allain. Lafayette, Center for Louisiana Studies - University of Southwestern Louisiana, 1978, in-4°, ill., XII-195 p. —

● J.-B. Baronian, *Panorama de la littérature fantastique de langue française*. (Paris), Stock, (1978), in-8°, 334 p., (p. 173-177). — Réédition refondue. Bruxelles, La Renaissance du Livre, (2000), in-8°, couv., 305-[17] p. (« Les Maîtres de l'imaginaire »). —

● Roland Dorgelès. *De Montmartre à l'Académie Goncourt*. (Avant-propos de Georges Le Rider. Préface d'Armand Lanoux). (Paris, Bibliothèque nationale, 1978), in-8°, couv., portr., ill., fac-sim., XVI-233 p. —

● *Histoire littéraire de la France* Tome 10 : 1873-1913 (sous la direction de Claude Duchet). Paris Éditions sociales, 1978, in-4°, ill., 539 p.

● H. Lerner, « *La Dépêche* », *journal de la démocratie. Contribution à l'histoire du radicalisme en France sous la III^e République*. Toulouse-le-Mirail, Publications de l'Université de Toulouse-le-Mirail, 1978, 2 vol. in-8°, X-1012 p. (Série A, 35). —

● J.-M. Royer, *À la manière... deux. Chronique du règne de Valéry Giscard d'Estaing*. Tome II. Printemps 1977-printemps 1978. Illustrations de Ferdinand. (Paris), Jean-Claude Simoën, (1978), in-8°, couv., ill., 460 p.

● M Veaux, *À la découverte de Dax et de sa région*. Paris, Impr. Marrinpouey, 1978, couv., ill., 345 p. —

Fr. Rivière, « R. aîné. De la préhistoire à l'anticipation », (*À suivre*), juin 1979. —

M. Quatravaux, « Dans sa maison du Tronquay, Robert Borel-Rosny vénère la mémoire de son aïeul, l'écrivain J.-H. R. aîné », *Ouest-France*, 13 août 1979. —

● Y. Allard, *Paralittératures*. Montréal, La Centrale des bibliothèques, 1979, in-4°, 728 p. —

● M.-Cl. Bancquart, *Images littéraires du Paris fin de siècle*. (1880-1900). Paris, Éditions de la Différence, 1979, in-4°, couv., ill., 279 p. (« Le Passé composé », 2). Deuxième édition remaniée : *Paris, fin de siècle. De Jules Vallès à Remy de Gourmont*. Paris, Éditions de la Différence, 2002, in-4°, couv., ill., 411 p. (« Les Essais », 23).

● J. Manet, *Journal, 1893-1899. Sa jeunesse parmi les peintres impressionnistes et les hommes de lettres*. Paris, C. Klincksieck, 1979, in-8°, couv., ill., fac-sim. — Paris, Scala, 1987, in-4°, ill., 200 p.

● *The Encyclopedia of Science Fiction. An Illustrated A to Z*. General Editor, Peter Nicholls ; associate editor, John Clute ; technical editor, Carolyn Eardley ; contributing editors, Malcolm Edwards, Brian Stableford. Granada, Frogmore (St Albans, Hertfordshire, UK), London, Toronto, Sydney, New York, 1979, in-8°; couv. (de Chris Foss), portr., ill., 672 p.

Idem : *The Science Fiction Encyclopedia*. Garden City (NY), Dolphin Books, Doubleday & Company, 1979, couv. (de Dave Christensen), ill., 672 p.

Idem : *The Encyclopedia of Science Fiction. An Illustrated A to Z*. London, HarperCollins, 1981, couv., ill., 672 p.

Idem : [deuxième édition]. *The Encyclopedia of Science Fiction*. Edited by John Clute and Peter Nicholls ; contributing editor, Brian Stableford ; technical editor, John Grant. London, Orbit, 1993, couv. (de Chris Moore), XXXVI-1370 p.

Idem : *The Encyclopedia of Science Fiction*. Basingstoke (Hampshire, UK), London, Palgrave Macmillan, 1993, couv. (de Chris Moore), XXXVI-1370 p.

Idem : *The Encyclopedia of Science Fiction*. New York, St. Martin's Griffin, 1995, couv. (de Chris Moore), XXXVI-1386 p.

Idem : *The Multimedia Encyclopedia of Science Fiction*. (CD-ROM). Danbury, CT, Grolier Electronic Publishing, 1995.

Idem : *The Encyclopedia of Science Fiction*. Edited by John Clute and Peter Nicholls. London, Orbit, 1999, couv. (de Chris Moore), XXXVI-1396 p.

Idem : [troisième édition]. *The Encyclopedia of Science Fiction*. Edited by John Clute, David Langford, Peter Nicholls (emeritus), Graham Sleight (managing). London, Gollancz, 2011-2020. En ligne : <http://www.sf-encyclopedia.com>

1980

B. Blanc, « Histoire de la SF : J.-H. R. aîné », *Futurs*, mai 1981, p. 109-111.
—

Fr. Forestier, « L'homme de pierre », *L'Express*, 24 décembre 1981, p. 7-10.
—

M.-L. Issaurat-Deslaef, « Une épopée cosmique ou l'univers mythique de J.-H. R. aîné », dans : ● *Mythes, images, représentations*. Actes du XIV^e Congrès (Limoges, 1977) de la Société française de littérature générale et comparée. Paris, Didier, 1981, in-8°, couv., 447 p., (p. 347-354). (« Publication de Trames. Travaux et mémoires de la Faculté des lettres et sciences humaines de Limoges. Collection Littérature comparée »). —

● A. Bernaerts, *Proscrits, exilés et écrivains étrangers en Belgique*. Bruxelles, Paul Legrain, (1980), in-8°, 135 p. —

● J. Chessex, *Maupassant et les autres*. Paris, Éditions Ramsay, (1981), in-8°, couv., 179 p., (p. 113-120). —

● *Le Dictionnaire des Belges*. Bruxelles, Paul Legrain, (1981), in-8°, portr., 570 p. — [Deuxième édition]. *Le Nouveau Dictionnaire des Belges* (sous la direction de Thierry Denoël). Bruxelles, Le Cri (en coédition avec Paul Legrain et la RTBF), (1992), in-8°, couv., portr., 802 p. — [Troisième édition]. Sous la direction de Yves-William Delzenne et Jean Houyoux. (Bruxelles), Le Cri (en coédition avec La Libre Belgique et RTBF Éditions), (1998), couv., ill., portr., 2 vol., XIV-306 p. + 352 p. —

P.H., « *La Guerre du Feu* », *Gazette de Lausanne*, 9 janvier 1982. —

Chr. Zeender, « *La Guerre du Feu* », *Journal de Genève*, 3 février 1982. —

J. Montardat, « Rendons à la Belgique et à R. *La Guerre du Feu* », *Le Soir*, 17 février 1982. —

N. Multeau, « R. aîné, visionnaire de la protohistoire », *Le Spectacle du monde. Réalités*, février 1982, p. 79-84. —

« Des textes de Joseph-Henri R. aîné, Jean Muno et Pierre Goemaere figuraient au menu des candidats au titre de champion de Belgique d'orthographe », *Le Soir*, 16 avril 1982. —

Lee Geok Boi, « Novel that refreshes. J.-H. R. aîné : “*Quest for fire*” », *The Straits Times* (Singapour), 25 septembre 1982. —

● *Le Fantastique d'aujourd'hui*. Recueil conçu et réalisé par Jeannine Monsieur et Jean-Baptiste Baronian. Forest, Abbaye de Forest, 1982, couv., ill., 157 p. (Actes des Rencontres internationales du fantastique d'aujourd'hui, Abbaye de Forest, mai 1981). —

« R. Borel-Rosny, J.-H. R. aîné dans l'intimité », dans : ● J.-H. R., *La Guerre du Feu*, Paris, Presses de la Cité, (1982), in-8°, couv., 189 p., (p. 7-11). —

G. Gauthier, « Préhistoriques d'hier et d'aujourd'hui », *La Revue du cinéma*, janvier 1983, p. 77-84. —

« *La Guerre du Feu* », *Liens*, juillet 1983, p. 8-9. —

« *Dans les rues de Victor Trivas*. Sortie le 7 décembre 1983 au studio des Ursulines ». *Connaissance du cinéma*, 104/106, (1983), 8 p. in-4°. [Polycopié]. —

F. Braeckman, « Rosny aîné, J.-H. », dans : ● *Moderne Encyclopedie van de wereldliteratuur*. Onder hoofdredactie van Prof. Dr. A.G.H. Bachrach, Drs G.J. van Bork, Prof. Dr. M. de Grève, prof. Dr. J. Weisgerber, Prof. Dr. M.H. Würzmer. Adviseur : Prof. Dr. G. Stuiveling. Deel 8 : Raa-Siy. Arven, De Haan, Weesp-De Standaard, (1983), in-4°, port., ill., 400 p., p. 171.

R. Guise, « Les romans de ‘fin du monde’ : le problème de la mort collective dans la littérature de l'imaginaire au XIX^e siècle », dans : ● *La Mort en toutes lettres*. Actes du colloque organisé par le département de littérature comparée de l'Université de Nancy II, du 2 au 4 octobre 1980. Textes réunis par Gilles Ernst. Nancy, Presses universitaires de Nancy, 1983, in-8°, 302 p. —

M.V. Samsonova, « Le réalisme dans le roman de R. “Nell Horn, de l’Armée du Salut” » (en langue russe), dans : ● *Problemy realizma v zarubejnoj literature XIX-XX vekov* [Problèmes du réalisme de la littérature étrangère des XIX^e-XX^e siècles]. Moscou, Moskovskii obl. Pedagog., 1983, in-8°, 133 p., (p. 96-104). —

● H. Delmas & A. Julian, *Le Rayon SF*. Toulouse, Éd. Milan, 1983, in-8°, couv., ill., 331 p., (p. 268-269). — Nouvelle édition, 1987. —

● J.-P. Sartre, *Les Carnets de la drôle de guerre. Novembre 1939-mars 1940*. S.l. [Paris], NRF, Gallimard, (1983), 12°, 433 p., (p. 407). *Idem* : Réédition augmentée, 1995, p. 591. [La photographie évoquée par Sartre a été publiée dans *Match* du 15 décembre 1938]. —

M. Chevrie, « France années 30. “L’Internationale” et la voix », *Le Journal des Cahiers du cinéma*, n° 42 (inclus dans *Cahiers du cinéma*), avril 1984, p. VIII-IX. —

● A.-M. Thiesse, *Le Roman du quotidien. Lecteurs et lectures populaires à la Belle-Époque*. (Paris), Le Chemin Vert, (1984), in-8°, couv., 270 p. (« Le Temps et la mémoire »). — Paris, Éditions du Seuil, 2000, 16°, couv., 283 p. —

Lorris Murail, « L’Aube du futur » de R. aîné, dans *Science-Fiction*, 5, octobre 1985. —

Ph. Titard, « La brique R. », *Le Vif*, 28 novembre 1985. —

M. Grodent, « J.-H. R. ou l’avenir de la préhistoire », *MAD* (suppl. au *Soir*), 12 décembre 1985. —

J.-L. Jeener, « Nos ancêtres les Oulhmars » [*sic*, pour Oulharm], *Les Nouvelles littéraires*, n° 1, décembre 1985, p. 24. —

R. Bozzetto, « Vers une approche esthétique de la science-fiction : la nouvelle science-fiction française », *Caliban* (Toulouse), n° XXII, 1985, p. 57-65. —

J.-B. Baronian, « Présentation, Avertissement, Chronologie et Bibliographie », dans : ● J.-H. R. aîné, *Romans préhistoriques*. (Paris), Robert Laffont, (1985), 12°, couv., 720 p. (« Bouquins »), (p. 7-14, 687-716). —

A. Lelièvre, « *La Guerre du Feu* » [dossier] dans : ● *Lectures intégrales* (Dossier des professeurs / 2). (Paris) Le Livre de Poche (Librairie générale française), (1985), 16°, couv., 264 p., (p. 171-181). —

● P. Aron, *Les Écrivains belges et le socialisme (1880-1913). L'expérience de l'art social : d'Edmond Picard à Émile Verhaeren*. (Bruxelles), Labor, (1985), in-8°, couv., ill., 278 p. (« Archives du futur »). *Idem* : Édition corrigée, 1997. —

● J. Dutourd, *Contre les dégoûts de la vie*. (Paris), Flammarion, 1985, 12°, 310 p., (p. 149-151). *Idem* : 1986, (« Le Grand Livre du mois »). —

● St. Mallarmé, *Correspondance*. Recueillie, classée et annotée par Henri Mondor, avec la collaboration de Jean-Pierre Richard (vol. 1), recueillie, classée et annotée par Henri Mondor et Lloyd James Austin (vol. 2 à 11). (Paris), Gallimard, N.R.F., 11 vol., in-8°, (1959-1985). —

● É. Zola, *Correspondance*. Éditée sous la direction de B.H. Bakker, t. V et VI. Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal ; Paris, Éditions du Centre national de la recherche scientifique, (1985), in-8°, couv., front., 515 p. et 524 p., (t. V, p. 299 et 444-445 ; t. VI, p. 23, 168, 171-172, 191 et 194). —

J. Chambon, « Formidable R. », *Magazine littéraire*, février 1986, p. 80. —

● H.G. Wells-R. aîné, *Europe*, numéro spécial, janvier-février 1986, p. 3-122.

[Contient :

Roger Bozzetto, « Wells et R., le sens d'un parallèle, la forme d'un duo ».

Jean-Marc Gouanvic, « Vers la science-fiction moderne ».

Daniel Couegnas, « Préhistoire et récit préhistorique chez R. et Wells ».

Daniel Compère, « La fin des hommes ».

Roger Bozzetto, « Wells et R. devant l'inconnu : la vision de l'Autre ».

Bruno Lecigne, « Le voyage littéraire d'Hareton Ironcastle ».

René Polette, « Rosny aîné, poète de l'infini ? ».

André Maraud, « Le texte à l'origine de l'histoire ».

J.-H. R. aîné, « La Grande Énigme ».

Guy Costes, « Chrono-bibliographie de H-G. Wells et R. aîné »]. —

- Huguette Adam : *Les romans préhistoriques de J.-H. Rosny aîné*.
Université McGill, département de langue et de littérature françaises,
Ottawa, 1986.

- G. A. Jaeger, *Approche critique et bibliographique des frères R. : Joseph-Henri-Honoré (1856-1940) et Séraphin-Justin-François (1859-1948) Boëx*.
Sherbrooke, Naaman ; Lausanne, Le Front littéraire, 1986, in-8°, 61 p.
(« Bibliographies », 5). —

- M. Hugues, « *La Guerre du Feu*, de J.-H. R. », *École des lettres-Collèges*,
15 septembre 1987, p. 49-52 ; 15 octobre, p. 39-42 et 1^{er} novembre, p. 43-46.
(Lecture dirigée). —

- Cl. Aziza, « Hommage à R. aîné », *Le Monde*, 28 décembre 1987. —

- R. Borel-Rosny, « Les frères Goncourt. Histoire de l'Académie Goncourt et
de son prix », [bulletin de la] *Société des sciences, arts et belles-lettres de
Bayeux*, 1987, p. 5-12. —

- J.-J. Bridenne, « J.-H. R. aîné, romanziera delle “possibilità cosmiche” »,
dans : ● *Rapporto sulla possibilità « A »*. Bologne, Perseo Libri, 1987, in-8°,
couv. (d'Allison), 272 p. (« Nova SF », III, (XXI), 9), (p. 159-161). —

- P. Ducommun, « Alien Aliens », dans : ● *Aliens. The Anthropology of
Science Fiction*. Edited by George E. Slusser and Eric S. Rabkin. Carbondale
and Edwardsville, Southern Illinois University Press, (1987), in-8°, XXI-
243 p., (p. 36-42). —

- R. Bianco, *Un siècle de presse anarchiste d'expression française : 1880-
1983*. (Thèse de doctorat). Aix-en-Provence, Université de Provence, 1987,
in-4°, ill., 6 vol. : 101, 341, (364), (403), n.p., 376 p. —

- *Gaston Chérau, romancier de la province française, 1872-1937*. Édité par
le Comité du Cinquantenaire de la mort de Gaston Chérau, en collaboration
avec la Bibliothèque nationale de Paris. (Niort), 1987, in-4°, couv., front.,
portr., ill., fac-sim., 272 p. —

- P. Citti, *Contre la décadence. Histoire de l'imagination française dans le
roman. 1890-1914*. (Paris), Presses universitaires de France, (1987), in-8°,
couv., 358 p. (« Histoires »), p. 171-182. —

● J.B. Sanders, *La Correspondance d'André Antoine*. « *Le Théâtre libre* ». Longueil (Québec), Éditions du Préambule, 1987, in-8°, 430 p. (Collection « *Analyses littéraires* »).

R. Borel-Rosny, « J.-H. R. aîné », *Encrage* (Amiens), janvier-février 1988, p. 17-20. —

P. Maugendre, « *Helgvor* », *Encrage* (Amiens), janvier-février 1988, p. 57-58. —

A.B. Evans, « Science fiction vs scientific fiction in France : from Jules Verne to R.-H. R. aîné », *Science Fiction Studies*, vol. 15, 1, (mars 1988), p. 1-11. Repris dans : ● Arthur B. Evans, *Vintage Visions. Essays on Early Science Fiction*. Middletown (Connecticut), Wesleyan University Press, 2014, in-8°, IX-432 p. —

M. Del Pizzo, « R. aîné e il vertiginoso avvenire. Introduzione a J.-H. R. aîné », dans : ● *Altri mondi*. Milan, Ed. Nord, 1988, in-8°, XII-209 p. [A aussi été publié dans *Cosmo S.F.*, 1, 1989, p. 70-75]. —

● *Anthologie des littératures de langue française*. Sous la direction de Daniel Couty et Jean-Pierre de Beaumarchais. Paris, Bordas, [1988], 2 vol. in-4°, 1623 p. *Idem* : 1999, in-4°, 1648 p. —

● R.-P. Colin, *Zola. Renégats et alliés. La République naturaliste*. (Lyon), Presses universitaires de Lyon, (1988), in-8°, couv., portr., ill., 369 p., (p. 361-363). —

J.-H. R. : « Beautés du Nord (extrait de *Carillons et sirènes du Nord*) ; présentation de la rédaction », p. 155-157, dans : ● *De César à Yourcenar. Le Nord/Pas-de-Calais en prose*. Anthologie de textes en prose proposée par Bernard Alluin, Yves Baudelle, Jacques Deguy, Gérard Delomez, (...). Avant-propos de Jacques Imbert. Introduction de Paul Renard. Lille, Société de Littérature du Nord, s.d. [1988], 6-5-239 p. (*Nord'*, suppl. au n° 11, juin 1988). —

● R. Frickx et R. Trousson, *Lettres françaises de Belgique. Dictionnaire des œuvres*. I : Le Roman, sous la direction de Vic Nachtergaele et Raymond Trousson. Paris-Gembloux, Duculot, (1988), in-8°, 539 p. —

● J. Lacroix, *Science et littérature : la double passion de Henri-Jacques Proumen*. Préface de Marcel Lobet. S.l. [Bruxelles], Éditions Bernard

Gilson - Pré aux Sources, (1988), in-8°, couv., ill., fac-sim., 227 p., (p. 181-185). —

● J. Derouard, *Maurice Leblanc, Arsène Lupin malgré lui*. (Paris), Librairie Séguier, (1989), 12°, couv., 611 p. —

● M. Lebailly, *La Science-fiction avant la S.F.* Anthologie de l'imaginaire scientifique français, du romantisme à la pataphysique. Paris, Éditions de l'Instant, 1989, in-8°, 226 p. —

● Raffaella Mariani : *La visione fantascientifica nell'opera di J.-H. Rosny aîné*. Milan, Università degli Studi, Facoltà di Lettere e Filosofia, 1989.

● A. Pagès, *Le Naturalisme*. (Paris, Presses universitaires de France, 1989), 16°, 127 p. (« Que sais-je ? », 604). —

● L. Queffélec, *Le roman-feuilleton français au XIX^e siècle*. (Paris, Presses universitaires de France, 1989), 16°, 127 p. (« Que sais-je ? », 2466), (p. 96, 111 et passim). —

● *Villes de Gascogne*. 6^e colloque de littérature régionale. [Pau, 10-11 juin 1988]. Département d'études régionales de l'Université de Pau et des pays de l'Adour. Actes recueillis et présentés par Hélène Charpentier. S.l., [Talence], Presses universitaires de Bordeaux, 1989, in-8°, 399 p.

1990

R. De Felici, « La description des espaces dans un roman de R. aîné », *Micromégas* (Rome), XVII, 47-48, janvier-août 1990, p. 51-64. —

Johne Hutton, « “Les Prolos vagabondent” : Neo-impressionism and the anarchist image of the Trimardeur », *Art Bulletin*, juin 1990, p. 296-309.

P. Dufief, « La figure des meneurs et l'image de la foule dans le roman français de 1870 à 1914 », dans : ● *Foules*. (Avant-propos de Pierre Citti). Tours, La Société d'études de la fin du XIX^e siècle européen, 1990, 93 p. (*Littérature et Nation*, 2^e série, 1, mars 1990). —

J. van Herp, « J.-H. R. aîné », dans : ● *EUROCON 1990. Année J.-H. R. aîné, auteur de "La Guerre du Feu" (1856-1940)* ». Fayence-Tourettes. 1^{er} au 4 novembre 1990. (Toulon, Centrale d'imprimerie), 1990, 12°, portr., ill., n.p.

● D. Baguley, *Naturalistic fiction. The entropic vision*. Cambridge–New York–Port Chester–Melbourne–Sydney. Cambridge University Press, s.d. [1990], in-8°, VII-(VIII)-287 p. (« Cambridge Studies in French »). —

● Chr. Charle, *Naissance des « intellectuels », 1880-1900*. (Paris), Les Éditions de Minuit, (1990), in-8°, couv., 272 p. (« Le Sens commun »), (p. 121 et passim). —

● P. Michel et J.-Fr. Nivet, *Octave Mirbeau, l'imprécateur au cœur fidèle*. Biographie. Paris, Librairie Séguier, (1990), 12°, couv., 1022 p.

R. de Rienzi, « Lettre inédite à R. aîné (1934) », *Les Carnets de l'exotisme*, janvier-mars 1991. —

S. Vázquez de Parga, « Relato de un atrevimiento », *La Vanguardia* (Barcelone), 3 mai 1991. —

M. Del Pizzo, « In cinquantenario della morte de J.-H. R. aîné », *Future Shock*, nouvelle série, 7, 1991, p. 1-4. —

● J.-P. Goujon, *Jean de Tinan*. Paris, Plon, (1991), in-8°, couv., portr., ill., 401 p. (« Collection biographique »), (p. 207-215). —

● Thomas Jaeck : *L'homme en question chez J.-H. Rosny aîné, du fond des âges à la fin des temps*. Mémoire de maîtrise de Lettres modernes (directeur : P. Baron), Dijon, Université de Bourgogne, 1991.

● G. Manceron, *Segalen*. S.l. [Paris], J. C. Lattès, 1991, in-8°, couv., cartes, 595 p. (+ 8 p. de pl.), (p. 245, 524). —

● *Mémoire des Landes. Dictionnaire biographique*. Publié sous la direction de Bernadette Suau. Mont-de-Marsan, Comité d'études sur l'histoire et l'art de la Gascogne, 1991, in-4°, couv., ill., XXII-364 p. —

● G. Vindt & N. Giraud, *Les grands romans historiques : l'histoire à travers les romans*. Paris, Bordas, s.d. [1991], 5-256 p. —

« La novela prehistórica (*Helgvor, en guerrero del río Azul*) », *La Vanguardia* (Barcelone), 8 mai 1992. —

H. Laly, « *La Jeune Vampire*, de J.-H. R. aîné », *Bulletin des amateurs d'anticipation ancienne* (Nantes), juin-août 1992. —

Cl. Aziza, « Hommage à R. aîné », *Le Monde* (suppl. Radio-Télévision), 27-28 décembre 1992. —

M. Del Pizzo, « Un fratello “minore” di J.-H. R. aîné », *Future Shock*, nouvelle série, 10, 1992, p. 3-5. —

• R. Bozzetto, *L'obscur objet d'un savoir. Fantastique et science-fiction : deux écritures de l'imaginaire*. Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 1992, in-8°, couv., 278 p. —

M. Penaud, « À propos de fossiles vivants. Quelques réflexions », dans : • *Le Champ littéraire*. Études réunies et présentées par P. Citti et M. Détrie. Paris, Vrin, 1992, 161 p., (p. 53-61). —

• É. Parinet, *La Librairie Flammarion, 1875-1914*. (Paris), Imec Éditions, 1992, in-8°, couv., portr., ill., fac-sim., 407 p. —

• M.-Chr. Leps, *Apprehending the criminal. The production of deviance in nineteenth-century discourse*. Durham, Duke University Press, 1992, in-8°, XIII-262 p. (« Post-Contemporary Interventions »). —

« La préhistoire par les planches » (*La Guerre du Feu*, adaptée par Christian Eppe, musique d'Albert Thyssens par le Théâtre Mirage (Chiroux), 4, 5 et 6 février), *Le Soir*, 2 février 1993. —

« “*La Guerre du Feu*” aura lieu aux Chiroux », *La Meuse-La Lanterne*, 4 février 1993. —

« J.-H. R. aîné, l'auteur de *La Guerre du Feu* », *Je bouquine*, juillet 1993, p. 91-93. —

M. Duprez, « Un tableau ancien découvert dans une façade du XVII^e siècle. La Vierge est apparue Marché-au-Charbon », *Le Soir* (éd. Bruxelles-Brabant), 18 août 1993. —

Chr. Du Brulle, « Ces plaques qui racontent la ville (43). *La Guerre du Feu*, de Bruxelles à... Rosny (-sous-Bois) », *Le Soir* (éd. Bruxelles-Brabant), 28-29 août 1993. —

L. Guillaud, Présentation de : ● *Les Mondes perdus*. Textes choisis par Jacques Goimard. Paris, Presses de la Cité, 1993, 12°, couv., ill., XXIII-987 p. (« Omnibus »). —

● D. Chabas, *Bibliographie des Landes*. Préface de Bernadette Suau. Introduction de Charles Blanc. Capbreton, (chez l'auteur), 1993, in-4°, couv., ill., in-4°, 396 p. —

● E. Cleynen-Serghiev, « *Les belles infidèles* » en Roumanie : les traductions des œuvres françaises pendant l'entre-deux-guerres (1919-1939). Valenciennes, Presses universitaires de Valenciennes, 1993, in-8°, 147 p. —

● Gérard Lechat : *Han Ryner ou la pensée sociale d'un individualiste au début du siècle*. Thèse de doctorat en Littérature française (directeur : Daniel Leuwers), Tours, 1993.

● É. Lysøe, *Les Kermesses de l'étrange ou le conte fantastique en Belgique, du romantisme au symbolisme*. Paris, Librairie A.-G. Nizet, 1993, in-8°, ill., 590 p. —

● L. Murail, *Les Maîtres de la science-fiction*. (Paris), Bordas, (1993), 12°, couv., ill., 256 p. (« Les Compacts », 35). —

● M. Proust, *Correspondance*. Texte établi, présenté et annoté par Philip Kolb. Paris, Plon, 1970-1993, 21 vol. 12°, couv., ill., portr., fac-sim., (vol. III, VIII, X, XII, XVII-XXI). —

R. De Felici, « R. aîné ed il 'Prix Goncourt' a Proust », *Micromégas*, vol. 56-57-58, 1993, p. 67-85. —

D. Couégnas, « Crime et châtement : les jeux de la morale et du récit dans quelques fictions de "*Je sais tout*", (1905-1914) », dans : ● *Crime et châtement dans le roman populaire de langue française du XIX^e siècle*. Actes du colloque international de mai 1992 de Limoges édités par Ellen Constans & Jean-Claude Vareille. S.l. [Limoges], PULIM, Presses universitaires de Limoges, s.d. [1994], in-8°, [1]-111 p. + [7]-426 p. (« Littératures en marge »), (p. 393-409). —

- D. Baguley, *A critical bibliography of French literature*. Vol. V. The nineteenth century, in two parts, edited by David Baguley. Syracuse, Syracuse University Press, 1994, in-8°, 2 vol., XXXVII-1488 p., (p. 1287-1353). —
- M. Caffier, *L'Académie Goncourt*. Paris, Presses universitaires de France, 1994, 12°, 127 p. (« Que sais-je ? », 2819). —
- S. Decaux, *Le Paléolithique*. Un dossier de Sylvie Decaux. Recherche iconographique : Sylvie Muller. (Paris), Hachette Jeunesse, (1994), 16°, couv., ill., 45 p., (p. 40-42). —
- J.-M. Gouanvic, *La science-fiction française au XX^e siècle (1900-1968)*. Essai de socio-poétique d'un genre en émergence. (Amsterdam-Atlanta, Rodopi, 1994), in-8°, couv., 292 p., (p. 45-73). —
- É. Lysøe, Lecture, dans : ● *La Guerre du Feu*, (Arles), Actes Sud ; (Bruxelles), Labor ; [Vevey], L'Aire, (1994), 16°, 292 p. (« Babel », 99). —
- S. Thorel-Cailleteau, *La tentation du livre sur rien. Naturalisme et décadence*. (Préface de Jean de Palacio). (Mont-de-Marsan, Éditions interuniversitaires, 1994), in-8°, IX-566 p., (p. 466-468). —
- R. Bauer, « Deux "décadents" inattendus : Edouard Rod et J.-H. R., vus par Hermann Bahr », dans : ● *Les Songes de la raison*. Mélanges offerts à Dominique Iehl. (Berne, Berlin, Francfort, neW york, Paris, Vienne), Peter Lang, (1995), in-8°, 509 p., (p. 408-417). (Collection « Contacts », sér. III. Études et documents, 26).
- CS [Clive Scott], « R., J.-H. », dans : ● *The New Oxford Companion to literature in French*, edited by Peter France. Oxford, Clarendon Press, 1995, in-8°, LI-865 p.
- D. Andrew, *Mists of regret. Culture and sensibility in classic French film*. Princeton, NJ, Princeton University Press, (1995), in-8°, couv., portr., ill., XV-409 p., (p. 175-180, 199). —
- Jean-Jacques Pauvert et Mathias Pauvert, *Anthologie historique des lectures érotiques. De Guillaume Apollinaire à Philippe Pétain, 1905-1944*. S.l., Stock/Spengler, (1995), in-8°, couv., 998 p. (p. 396).

• M. Del Pizzo, *L'opera di J.-H. R. aîné. Dal realismo al naturalismo, dal fantastico alla fantascienza*. Fasano, Schena, s.d. [1995], in-8°, 182 p. (« Bibliothèque de la recherche. Cultura straniera », 63). —

Michel Biron, « La Littérature prolétarienne en Belgique francophone depuis 1900 », *Labour/Le Travail*. Université d'Ottawa, Spring 1996, p. 347-349. —

J.-Cl. Vantroyen, « Le lyrisme cosmique des R. aîné. Une très belle réédition des *Navigateurs de l'infini* », *MAD* (suppl. au *Soir*), 8 mai 1996, p. 35. —

R. De Felici, « Le roman préhistorique de R. aîné », *Micromégas* (Rome), janvier-juin 1996, p. 81-109. —

« Une lettre inédite de J.-K. Huysmans à R. aîné, présentée et annotée par J. B. Sanders », *Les Cahiers naturalistes*, n° 70, 1996, p. 265-267. —

Ph. Curval, « J.-H. R. aîné. L'ivresse de la métamorphose », dans : • *Les Navigateurs de l'infini*. (Bruxelles), GRAMA, (1996), 16°, couv., ill., 254 p., (p. 225-234). —

M. Del Pizzo, « Rotte dell'infinito : la poetica dell'alterità in J.-H. R. aîné », *Future Shock*, 18 (nuova serie), 1996. —

R. De Felici, « Le roman préhistorique de J.-H. R. aîné : entre "histoire" et "idéologie" », *Micromégas*, n° 1, 1996, p. 81-109. —

A. González Salvador, « J.-H. R. aîné : *La Guerre du Feu* », *Textyles*, 1996, p. 244-245 —

Jean-Michel Pottier (dossier composé par), « Cahiers génétiques II. Le "Journal" de R. », *Les Cahiers naturalistes*, n° 70, (1996), p. 179-267. (Contient : « Reparler de J.-H. R. », p. 181-184 ; « Chronobibliographie », p. 185-209 ; « L'ombre du Manifeste. Autour d'une lettre d'Alexandrine Émile-Zola », p. 211-221 ; « Calepins, carnets, cahiers... Le Journal de J.-H. R. aîné. Cahier de 1886-1887 », p. 223-256 ; « Le dernier manifeste. La convention littéraire de 1935 », p. 257-263). [Existe aussi en tiré à part]. —

J.-J. Pollet, « De J.-H. R. aîné à Alexandre Lernet-Holena ; récits de guerre fantastique(s) », dans : • *Écritures franco-allemandes de la Grande Guerre*. Textes réunis par Jean-Jacques Pollet et Anne-Marie Saint-Gille. Arras, Artois Presses Université, 1996, in-8°, 261 p. (« Lettres et civilisations

étrangères »). — *Idem* : *Écritures fantastiques allemandes*, 2010, couv., 335 p. —

J.-M. Pottier, « Vers le pays des Sept Fleuves. L'expérience naturaliste de J.-H. Rosny », dans : ● *Zola sans frontières*. Actes du colloque international de Strasbourg. Textes réunis par Auguste Dezalay. Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 1996, in-8°, 221 p. —

● Edm. de Goncourt et A. Daudet, *Correspondance*. Édition établie, présentée et annotée par Pierre Dufief, avec la collaboration de Anne-Simone Dufief. Genève, Librairie Droz, 1996, in-8°, 409 p. —

● D. Gullentops, *Inventaire de la bibliothèque de Émile Verhaeren à Saint-Cloud*. Préface de Jean Burgos. Paris, Lettres modernes, 1996, 12°, 147 p. (« Les Carnets bibliographiques de la Revue des lettres modernes »). —

● *Lettres à Gustave et Rachel Kahn (1886-1934)*. Édition établie, présentée et annotée par Richard Shryock. Saint-Genouph, Nizet, 1996, in-8°, 288 p., (p. 169, 210, 255). —

● J.-Y. Tadié, *Marcel Proust*. Biographie. [Paris], NRF, Gallimard, (1996), in-8°, couv., portr., ill., 958 p. —

R. De Felici, « Le roman préhistorique de R. aîné : “roman scientifique” ou genre “didactique” et de “vulgarisation” ? », *Revue d'histoire littéraire de la France*, mars-avril 1997, p. 244-273. —

St. Nicot, « *Les Navigateurs de l'infini* », *Galaxies*, mars 1997. —

S. Cixous, « *Les Navigateurs de l'infini*, par J.-H. R. aîné », *Revue de l'imaginaire* (Rouen), octobre 1997. —

Éliane Maryandré, « *L'Iniation de Diane*, de J.-H. R. aîné », *Bulletin des amateurs d'anticipation ancienne* (Nantes), décembre 1997. —

P.W., « *L'Aiguille d'or*, de J.-H. R. », *Bulletin des amateurs d'anticipation ancienne* (Nantes), décembre 1997. —

M. Guillaumie, « Le roman préhistorique, un roman pour enfants ? », dans : ● *Le roman populaire en question(s)*. Actes du colloque international de mai 1995 (organisé par le Centre de recherches sur les littératures populaires de Limoges) ; sous la direction de Jacques Migozzi. Limoges, Presses

universitaires de Limoges, 1997, in-8°, couv., ill., 613 p. (« Littératures en marge »). —

● J. Goffin, *Sur les pas des écrivains à Bruxelles*. Préface de Dominique Rolin. Bruxelles, Les Éditions de l'Octogone, 1997, in-8°, couv., portr., ill., 116 p. (« Promenades découvertes »). *Idem* : Nouvelle édition revue et augmentée, 1998. *Idem* : 3^e édition revue et augmentée d'un plan, 2004, 120 p. *Idem* : 2006 (« Escales littéraires »). [La carte seule a été publiée en 2001 pour la Région de Bruxelles-Capitale à l'occasion de la présidence de l'Union européenne]. —

É. Lysøe, « L'entêtant parfum d'Isis ou la réception d'Edgar Allan Poe en France et en Belgique à l'époque symboliste », dans : ● *France-Belgique, 1848-1914. Affinités-ambiguïtés*. Actes du colloque des 7, 8 et 9 mai 1996, publiés sous la direction de Marc Quaghebeur et Nicole Savy. (Bruxelles), Labor-Archives et Musée de la Littérature, (1997), in-8°, couv., 531 p. (« Archives du futur »).(p. 315-334). —

● G. Maignan, *Hossegor, d'un siècle à l'autre (Cent ans d'histoire)*. Bordeaux, Éditions L'Atelier de l'Almanach, 1997, in-8°, couv., 210 p., (p. 18-36). —

● A. Torres, *La science-fiction française. Auteurs et amateurs d'un genre littéraire*. Paris, L'Harmattan, 1997, couv., in-8°, 282 p. (« Logiques sociales »). —

G. Maignan, « Un peu d'histoire... R. jeune à Hossegor », *Bulletin municipal d'information de Soorts-Hossegor*, octobre 1998, p. 18-22. —

Éliane Maryandré, « *La Sauvage Aventure*, de J.-H. R. », *Bulletin des amateurs d'anticipation ancienne* (Nantes), Noël 1998, n° 21. —

J.-M. Pottier, « Robert Borel-Rosny (1912-1998). Hommage », *Cahiers Edmond et Jules de Goncourt*, 6, (1998), p. 5-10. —

S. Ferrari, « Xipéhuz, Ferromagnétaux, mutants et variants : les reflets de l'inexprimable dans l'œuvre de R. aîné », *Francofonía* (Cadix), n° 7, 1998, p. 123-134. — *Idem*, dans : ♦ *Lo maravilloso y lo fantástico*. Cadix, Universidad de Cádiz, Facultad de Filosofía y Letras, 1999, in-8°, 373 p., (p. 47-57).

- Philippe Clermont : *Le darwinisme dans la littérature de science-fiction : images, modernité, évolutions (domaines français et anglo-saxons)*. Thèse de doctorat, Université de Nice-Sophia-Antipolis, 1998. (p. 67-141 : « Première fortune littéraire du darwinisme en science-fiction », ch. consacré à Rosny aîné).

- ◆ J.-J. Lefrère, *Les Saisons littéraires de Rodolphe Darzens*. Suivi de *Documents sur Arthur Rimbaud*. S.l. [Paris], Fayard, (1998), in-8°, couv., portr., ill., fac-sim., 781 p. —

- G. Leroy & J. Bertrand-Sabiani, *La Vie littéraire à la Belle Époque*. (Paris), Presses universitaires de France, (1998), in-8°, couv., 383 p. —

- R. De Felici, « Lettere dei fratelli R. a Edm. de Goncourt », *Micromégas* (Rome), janvier-juin 1999, p. 111-124. —

- G. Maignan, « Romanciers et journalistes au début du siècle à Hossegor (1901-1920) », *Bulletin de la Société de Borda* (Dax), n° 455, 4^e trim. 1999, p. 449-466. —

- D. Bermúdez Medina, « Toute conversion d'énergie s'accompagne de pertes. Sur R. aîné », dans : ◆ *Couloirs du fantastique*. A cura di Ana González Salvador. (Actes du colloque organisé par le Centro de estudios sobre la Bélgica francófona de l'Université d'Extramadura, à Jarandillo de la Vera (Cáceres), les 12 et 13 septembre 1997). (Bologne), CLUEB, (1999), 16°, couv., ill., 272 p. (« Bussola » : Ricerche, seminari e convegni, 20. « Beloeil » : Letteratura belga di lingua francese, 8.1998). —

- É. Lysøe, « De Bruxelles à Paris : R. aîné et le pays des Sept Fleuves », dans : ◆ *Belgique. Wallonie-Bruxelles, une littérature francophone*. (Actes du huitième colloque international francophone du canton de Payrac et du pays de Quercy, organisé à Salviac, Reilhaguet, Saint-Cirq-Lapopie et Le Vigan, 1998). Sous la direction de Edmond Jouve et Simone Dreyfus. Paris, Association des Écrivains de langue française, (1999), in-8°, couv., 620 p., (p. 129-137). (Collection « Mondes francophones ». Série « Colloques de l'A.D.E.L.F. », VIII). —

- Claudine Cohen, *L'Homme des origines*. Savoirs et fictions en préhistoire. Paris, Éditions du Seuil, (1999), in-8°, 316 p. (p. 208-212).

- Jean-Michel Pottier : *Les siècles et les mondes, édition historique et critique des Cahiers (1886-1897) de J.-H. Rosny aîné*. Thèse pour le

doctorat en Littérature française, 1999, Université Reims-Champagne-Ardenne.

● Eug. Saccomano, *Goncourt 32*. Roman. S.l. [Paris], Flammarion, 1999, in-8°, 249 p.

2000

A. Phillips, « The camera goes down the streets. “*Dans les rues*” (Victor Trivas, 1933) and the Paris of the German “émigrés” », *Modern & Contemporary France*, août 2000, p. 325-334. —

D. Chaperon & Cl. Reichler, « L’“expérience” et son traitement dans la science et dans la fiction aux XVIII^e et XIX^e siècles », *Pratiques*, décembre 2000, p. 35-54. —

J.-M. Pottier, « L’avis du “*Termite*” : J.-H. Rosny et le naturalisme », *Ritm*, hors série (2000), p. 45-62. —

Ph. Clermont, « Science darwiniste et fiction spéculative. L’exemple de J.-H. R. aîné », dans : ♦ *Science et fiction. Anthologie critique sur la science-fiction* composée par Sébastien Cixous. Paris, Infini, 2000, in-8°, 124 p., (p. 50-57). (« Archives de l’Imaginaire », 1). [Repris dans *Revue Jules Verne*, n° 10, 2001, p. 50-57 et dans *Alliage* (association ANAIS), mars 2006, p. 160-168]. —

R. De Felici, « Émotions et langages dans le roman préhistorique de J.-H. R. aîné », dans : ● *L’Homme préhistorique. Images et imaginaire*. Sous la direction de Albert et Jacqueline Ducros. Préface d’Yves Coppens. Paris-Montréal, L’Harmattan, (2000), in-4°, couv. (tirée de *Nomai* de J.-H. R.), ill., 290 p. (« Histoire des sciences humaines »). (p. 243-271). —

● Jean Jaurès, *Critique littéraire et critique d’art. Œuvres complètes*, t. 16. Édition établie par Michel Launay, Camille Grousselas, Françoise Laurent-Prigent, avec la collaboration de Madeleine Rebérioux et Géraldi Leroy. S.l. [Paris], Fayard, (2000), in-8°, VIII-546 p., (p. 202, 239, 291). —

● Marc Lofficier, Randy Lofficier, *French Science Fiction, Fantasy, Horror and Pulp Fiction*. A Guide to Cinema, Television, Radio, Animation, Comic Books and Literature from the Middle Ages to the Presents. Foreword by

Stephen R. Bissette. Jefferson (N.C.), London, McFarland, 2000, in-8°, couv., ill., 787 p.

● *Littératures belges de langue française (1830-2000). Histoire & perspectives.* Sous la direction de Christian Berg & Pierre Halen. (Bruxelles), Le Cri, (2000), in-8°, couv., portr., ill., 701 p. —

● *Patrimoine littéraire européen. Index général. Anthologie en langue française,* sous la direction de Jean-Claude Polet. (Bruxelles), De Boeck Université, (2000), in-8°, 596 p. —

● Fr. Valéry, *Passeport pour les étoiles.* Guide de lecture. S.l. [Paris], Denoël, (2000), 16°, couv., 306 p. (« Folio SF », 30). —

M. Cărbunaru, « Exercițiu de memorie. J.-H. R. aîné », *Fantasya* [suppl. de *Libertatea* (Braila)], août 2001, p. 7. —

J.-M. Pottier, « Les Siècles et les Mondes, édition historique et critique des “Cahiers” (1886-1897) de J.-H. R. aîné ». (Présentation de thèse), *Les Cahiers naturalistes*, septembre 2001. —

J.-M. Pottier, « Le Persan et la “Terre natale”. Lettres de Goncourt à J.-H. R. », *Cahiers Edmond et Jules de Goncourt*, 8, 2001, p. 228-242. —

P.-E. Knabe, « Belgische Facetten », *Fremdsprachenunterricht* (Berlin), XLV, (2001), p. 43-44. —

J. Altairac, « R. aîné, précurseur de la science-fiction française », dans : ● *Les Navigateurs de l'impossible* (Les vingt et un prix Rosny aîné, 1980-2000). Anthologie présentée par France-Anne Ruolz et Stéphane Nicot. Nancy, Imaginaires sans frontières, (2001), 12°, couv., 462 p., (p. 445-448). —

● B. Boyrie-Fénié, J. Tucoo-Chala, J.-Cl. Drouin (et al.), *Landes.* Paris, Bonneton, 2001, in-8°, couv., ill., 319 p. (« Encyclopédie Bonneton »), (p. 210-211). —

● M. Bulliard, *L'Enjeu des origines : les romans préhistoriques de J.-H. R. aîné.* (Postface de Danielle Chaperon). Lausanne, Archipel, 2001, in-8°, 163 p. (Collection « Essais », 2). —

● C. Fournier, *Marius-Ary Leblond, écrivains et critiques d'art.* Paris, L'Harmattan, 2001, in-8°, 419 p. (« Espaces littéraires », 2001, 1). —

- É. Gildard, *Hossegor. Les écrivains et l'histoire*. Orthez, Gascogne, 2001, in-8°, couv., portr., ill., 221 p. —
- C. Lemonnier, *Dames de volupté*. Préface de Paul Aron. Notes de Philippe Roy. S.l. [Bruxelles], Académie royale de langue et de littérature françaises, (2001), 16°, couv., 312 p. (Collection « Histoire littéraire »). —
- G. Maignan, *Autrefois Hossegor*. Préface d'Alain Juppé. Biarritz, Atlantica, 2001, in-8°, couv., ill., 263 p. (« Autrefois »). —
- R. Perrin, *Un siècle de fictions pour les 8 à 15 ans. 1901-2000 à travers les romans, les contes, les albums et les publications pour la jeunesse*. Paris, L'Harmattan, 2001, in-8°, couv., 503 p. *Idem* : Troisième édition définitive. 2003, 511 p. *Idem* : Quatrième édition revue. 2005, 571 p. *Idem* : Nouvelle édition remaniée, revue et augmentée : *Fictions et journaux pour la jeunesse au XX^e siècle*. 2009, 552 p. —
- C.M. Reid, *Les Mondes imaginaires de la littérature fin de siècle (imaginary places in fin de siècle literature)*. Thèse Ph. D., Queen's University Belfast, 2001. —

Sima Godfrey, « From Jewish Rags to French Riches : Following Fashion in *La Courtisane passionnée* by J.-H. Rosny jeune ». [University of British Columbia, French Department, exposé présenté le 7 février 2002.] Nouvelle présentation au cours du 63^e Congrès annuel de la *Society for French Historical Studies*, à Washington, D.C., dans la session « *Fashioning French Identities* », le 22 avril 2017. En ligne : *H-France Salon*, Volume 9 (2017), Issue 9 :

<https://h-france.net/h-france-salon-volume-9-2017/> et <https://www.youtube.com/watch?v=AaGDu9y48W0>

É. Gildard, « J.-H. R. jeune, l'écrivain amoureux d'Hossegor », *La Revue des Dossiers d'Aquitaine*, mars 2002, p. 7-8. (Numéro spécial : *Les Amis du lac d'Hossegor*). —

J. Tucoo-Chala, « Louis Chambrelweht sollicite R. », *La Revue des Dossiers d'Aquitaine*, mars 2002, p. 21 (Numéro spécial : *Les Amis du lac d'Hossegor*). —

L. Delpont, « Les plus belles pages d'Hossegor », *L'Express. Le Magazine*, 15 août 2002, p. 18-19. (Suppl. à *L'Express* du 15 au 21 août 2002). —

Gérard Klein, « Aperçu sur la taxinomie de variétés du roman dans l'œuvre de J.-H. R. aîné », *Le Rocamboles (Bulletin des amis du roman populaire)*, n° 19, 2002, *Zola et le roman populaire*. [Repris dans • *La Belgique, un jeu de cartes ? De R. aîné à Jacques Brel. Études réunies par Arnaud Huftier*. Valenciennes, Presses universitaires de Valenciennes, 2003.]

A. Soncini, « Diane : la chasserresse blonde où s'accumulent les ardeurs anciennes et récentes d'une grande race. À propos de "L'Initiation de Diane", de J.-H. R. aîné », dans : • *La cruelle douceur d'Artémis. Il mito di Artemide. Diana nelle lettere francesi*. Convegno internazionale di studi, Garniano, Palazzo Feltrinelli, 13-16 giugno 2001. A cura di Liana Nissim. Milan, Cisalpino-Goliardica, 2002, in-8°, ill., 488 p. (Quaderni di Acme, 53).

S. Spandonis, « "Bête humaine" ou "animal d'avenir" : deux mythes des origines pour une société "désorbitée". Le discours sur le primitif dans "La Bête humaine" de Zola (1890) et "Vamireh" de J.-H. R. aîné (1892) », dans : • *Discours sur le primitif*, éd. par Fiona MacIntosh-Varjabedian. Villeneuve-d'Ascq, Presses de l'Université Charles-de-Gaulle-Lille 3, 2002, in-8°, couv., ill., 237 p. (p. 95-106). —

D. Chaperon, « Préhistoire 1887. L'exotisme antérieur de J.-H. R. aîné », dans : • *Crise fin-de-siècle et tentation de l'exotisme*. Textes réunis par Guy Ducrey et Jean-Marc Moura. Lille, Édition du Conseil scientifique de l'Université Charles-de-Gaulle-Lille 3, 2002, in-8°, couv., 242 p. (Collection « UL 3. Travaux et recherches »). —

D. Chaperon, « La préhistoire expérimentale de J.-H. R. aîné », dans : • *Les Écrivains face au savoir*. Textes rassemblés par Véronique Dufief-Sanchez. Dijon, Éditions universitaires de Dijon, 2002, in-8°, couv., 164 p. (Collection « Écritures »). —

• Emmanuel Barraud : *Le grand lien de l'espèce. L'atavisme à l'œuvre chez J.-H. Rosny aîné*. Mémoire de licence (directeur : Danielle Chaperon), Université de Lausanne, 2002.

• H. de Régner, *Les Cahiers inédits. 1887-1936*. Édition établie par David J. Niederauer et François Broche. Présentation, chronologie et notes de François Broche. Paris, Pygmalion, (2002), in-8°, couv., 1004 p. —

● O. Mirbeau, *Correspondance générale*. Édition établie, présentée et annotée par Pierre Michel, avec l'aide de Jean-François Nivet. 2 vol. (Lausanne), L'Âge d'Homme, (2002 et 2005), 12°, portr., 929 et 969 p. —

● H. Mitterand, *Zola*. [Paris], Fayard, 1999, 2001, 2002, in-8°, couv., portr., ill., fac-sim., 3 vol., 943 + 1192 + 860 p.

● M. Soriano, *Guide de littérature pour la jeunesse*. (Paris), Delagrave, (2002), in-8°, 568 p. —

● J.-P. Thomas, *Le Guide des effigies de Paris*. Paris-Budapest-Turin, L'Harmattan, 2002, in-8°, couv., 220 p. (« Histoire de Paris »). —

C. Dousteysier-Khoze, « L'angoisse de l'influence naturaliste : "Tous quatre" de Paul Margueritte et "Le Termite" de J.-H. R. », *Nineteenth Century French Studies*, n° 1-2, automne-hiver 2002-2003, p. 123-137. —

« Les "Amis du lac d'Hossegor" très bien reçus à Ploubazlanec, sur les pas de Rosny jeune », *Ouest-France* (Lannion, Paimpol), 8 avril 2003. —

« Les Amis du lac partent sur les traces de Rosny le jeune », *Le Télégramme* (Lannion, Paimpol), 8 avril 2003. —

C. Gallou, « La cité de Hossegor, sur les traces de R. jeune à Ploubazlanec. Entre les deux, un jumelage de l'esprit », *La Presse d'Armor* (Paimpol), 10 avril 2003. —

« Histoire. Ploubazlanec redécouvre un auteur illustre », *La Presse d'Armor* (Paimpol), 10-16 avril 2003. —

L.F. Destouches (Céline), « (Lettre) à J.-H. R. [aîné] », *L'Année Céline* 2003, p. 11. —

G. Maignan, « L'aventure littéraire d'Hossegor », *Cahiers du Sud landais*, n° 1, 2003. —

J.-M. Pottier, « R. aîné, président de l'Académie Goncourt. La fidélité en équilibre », *Cahiers Edmond & Jules de Goncourt*, 10, 2003, p. 57-74. —

É. Lysøe, « Aux carrefours du romanesque : R. aîné, poète de l'Impur », dans : ● *Nouvelles et nouvellistes belges. Essai d'encyclopédie critique*. Sous la direction de Vincent Engel et René Godenne. Etudes réunies et présentées

par François Moens. (Louvain-la-Neuve), Academia Bruylant, (2003), in-8°, 435 p. —

● *La Belgique, un jeu de cartes ? De R. aîné à Jacques Brel*. Études réunies par Arnaud Huftier. Valenciennes, Presses universitaires de Valenciennes, (2003), in-8°, couv. (de Johnny Bekaert), ill., 293 p. + 9 p. de catalogue. (Collection « Lez Valenciennes », 33).

[Contient :

Dossier R. aîné : une cartographie de l'œuvre.

Arnaud Huftier, « R. aîné et les frontières : l'entre-deux-guerres et l'entre-deux-terres ».

Roger Bozzetto, « R. et ses chimères ».

Eric Lysøe, « Aux carrefours de la nouvelle : R., poète de l'impur »

Guy Costes, « Une lost-race "nouvelle"... perdue ».

J.-H. Rosny aîné, « La Résurrection de mon oncle Jérôme ».

Paul Jamati, « Le Premier Couple ».

Arnaud Huftier, « Déliaquescence et déplacement du merveilleux scientifique : Maurice Renard, André Couvreur et R. aîné ».

Gérard Klein, « Aperçu sur la taxinomie de variétés du roman dans l'œuvre de R. aîné ».

Daniel Compère, « Les Déclinaisons de l'aventure chez R. aîné ».

Hubert Desmarets, « D'un horizon à l'autre : *L'Étonnant Voyage de Hareton Ironcastle* ».

Jean-Pierre Picot, « *L'Étonnant Voyage de Hareton Ironcastle* : un hapax générique ».

Jean-Michel Pottier, « Fin de carrière, fin des temps : *Les Instincts*, le dernier roman de R. aîné ».

J.-H. R. aîné, « Hommes et choses. Le Monde contemporain et les instincts primitifs ».] —

● Fr. Coppée, *Chroniques artistiques, dramatiques et littéraires (1875-1907)*. Édition établie, préfacée et annotée par Yann Mortelette. (Paris), Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2003, in-8°, couv., portr., ill., 358 p. —

● Ch. De Paolo, *Human prehistory in fiction*. Jefferson, N.C., McFarland & C°, 2003, in-8°, couv., XI-160 p., (p. 120-126). —

● *Les écrivains d'Hossegor, par lac et lande...* Actes du colloque tenu au Sporting-Casino d'Hossegor le samedi 13 avril 2002. Hossegor, L'Association littéraire des Amis du lac d'Hossegor, 2003, in-4°, couv., portr., ill., 75 p. —

- Ph. Hamon & A. Vibour, *Dictionnaire thématique du roman de mœurs (1850-1914)*. [Paris], Presses de la Sorbonne Nouvelle, (2003), in-8°, couv., ill., 544 p. *Idem* : 1814-1914. 2008, in-8°, couv., ill., 2 vol., 442 et 410 p. —
- A. Insúa, *Memorias*. Selección e introducción de Santiago Fortuño Llorens. S.l. [Madrid], Fundación Santander Central Hispano, s.d. [2003], in-8°, 447 p. —
- Birgit Krämer : *Abenteuer Steinzeit und Mythos Evolution. Die « romans préhistoriques » von J.-H. Rosny aîné*. Dissertation, am Fachbereich Fremdsprachliche Philologien der Philipps-Universität Marburg (Erstgutachter : Prof. Dr. Hans-Joachim Lope ; Zweitgutachter : Prof. Dr. Bodo Guthmüller). Publication : (Frankfurt am Main, Berlin, Bern...), Peter Lang, Europäischer Verlag der Wissenschaften, (2003), in-8°, 374 p. (*Studien und Dokumente zur Geschichte der Romanischen Literaturen*, Band 50). [Texte remanié d'une « Dissertation am Fachbereich Fremdsprachliche Philologien der Philipps-Universität Marburg ». Erstgutachter : Prof. Dr. Hans-Joachim Lope. Zweitgutachter : Prof. Dr. Bodo. Guthmüller].
- A. de Beaupuy, Cl. Gay & D. Top, *René de Castéra (1873-1955). Un compositeur landais au cœur de la musique française*. Anglet, Séguier, 2004, in-8°, couv., ill., 495 p. —
- B. Laville, *Champ littéraire fin de siècle autour de Zola*. Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 2004, in-8°, couv., ill., 229 p. (« Modernités (Nantes) »)
- G. Maignan, « Hossegor 1923-1931 : naissance d'une station », *Cahiers du Sud landais*, n° 2, 2004, p. 39-50. —
- É. Lysøe, « “La Guerre du Feu” : une vision épique de l'évolution », dans :
 - *Écrivains de la préhistoire*. Textes réunis et présentés par André Benhaïm et Michel Lantelme. Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 2004, in-8°, couv., 200 p. (« Cribles »). —
- K. Ashley (éd.), *Prix Goncourt, 1903-2003 : essais critiques*. Oxford-Berne-Vienne, Peter Lang, (2004), in-8°, couv., 205 p. („Modern French Identities“, 23). —

- *Copies collées*. Anthologie de parodies et de pastiches réunis et présentés par Paul Aron. (Bruxelles), Éditions Labor, (2004), 16°, couv., 224 p. (« Espace Nord », 200), (p. 149). —
- C. Dousteysier-Khoze, *Zola et la littérature naturaliste en parodies*. Cazaubon, Eurédit, 2004, in-4°, ill., couv., fac-sim., 307 p. —
- A. Gide, Pierre Louÿs, Paul Valéry, *Correspondances à trois voix*. 1888-1920. Édition établie et annotée par Peter Fawcett et Pascal Mercier. Préface de Pascal Mercier. (Paris), NRF, Gallimard, (2004), in-8°, 1681 p. —
- J.-L. Lambert, *Charles Derennes, 1882-1930 : un écrivain à Hossegor et dans les Landes. L'homme et l'œuvre*. S.l. [Hossegor], « Lac et lande », 2004, in-8°, couv., ill., fac-sim, 152 p. —
- *Les sociétés savantes à l'aube du XXI^e siècle dans la vie culturelle de la cité*. (Actes du colloque des 10 et 11 octobre 2003). Bayonne, Société des sciences, lettres et arts de Bayonne, 2004, couv., ill., in-8°, 147 p. —
- Joshua D. Chapman : *The paleocinema of Quest for fire : a cultural and historical contextualization*. Hollins University (Virginie), 2005, in-8°, II-88 p.
- Ch. Dantzig, *Dictionnaire égoïste de la littérature française*. Paris, Bernard Grasset, (2005), in-8°, 968 p., (p. 719). —
- V. Frigerio, « *La Force mystérieuse* de R. aîné : une fiction anarchiste ? », *Histoires littéraires*, juillet-septembre 2006, p. 82-97. Repris dans :
 - V. Frigerio, *La Littérature de l'anarchisme. Anarchistes de lettres et lettrés face à l'anarchisme*. Grenoble, ELLUG, Université Stendhal, 2014. —
- J.-M. Pottier, « Une façon de manifeste : R. aîné et “Le Manifeste des Cinq” », *Histoires littéraires*, juillet-septembre 2006, p. 99-111. —
- J.-M. Pottier. « “Comment j'ai fait mes romans sociaux”, une conférence inédite de Rosny aîné », *Les Cahiers Naturalistes*, n° 80, 2006, p.133-166. —
- D. Aranda, « J.-H. R. aîné et le naturalisme : le cas de “*Nell Horn de l'Armée du Salut*” », *Les Cahiers naturalistes*, n° 80, 2006, p. 167-175. —

R. De Felici, « La “frase disarticolata” nell’“écriture artiste” di J.-H. R. aîné », *L'Analisi linguistica e letteraria*, 2006, 1. —

A. Gourdet, « Les extraterrestres électriques », *Les Cahiers naturalistes*, 2006, p. 177-192. —

« Jules Renard vu par ses contemporains », *Les Amis de Jules Renard*, 7, 2006. —

● D. Alliot, *Céline : la légende du siècle*. S.l. [Gallion], Infolio, 2006, 16°, couv., portr., ill., 186 p. (« Illico », 10). —

● R. De Felici, *Les Romans préhistoriques de J.-H. R. aîné*. Rende, Università della Calabria, Centro Editoriale e Libraio, 2006, 304 p. [Thèse, Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle, sous la direction de Philippe Hamon, 1995] —

● J.-Cl. Drouin et É. Gildard, *Petit guide des écrivains landais, du XVIII^e siècle à nos jours*. Hossegor, Éd. « Lac et lande », 2006, in-8°, couv., ill., 182 p. —

● M. Guillaumie, *Le Roman préhistorique. Essai de définition d'un genre, essai d'histoire d'un mythe*. Limoges, Pulim (Presses universitaires de Limoges), 2006, in-8°, couv., ill., 335 p. (« Médiatextes »). —

● M. Klossner, *Prehistoric humans in film and television. 581 dramas, comedies and documentaries, 1905-2004*. Jefferson (North Carolina)-Londres, McFarland & C°, (2006), in-8°, couv., ill., 322 p. —

● A. de Lassus, *Africains et Asiatiques dans la littérature de jeunesse de l'entre-deux-guerres*. (Paris), L'Harmattan, (2006), in-8°, couv. 213 p. (Concernant R., cette étude se réfère uniquement au *Trésor lointain*, 1926. Cf. *Le Trésor de Mérande*, 1919). —

Serge Lehman [Pascal Fréjean], Préface : « Hypermondes perdus », dans : ● *Chasseurs de chimères : l'âge d'or de la science-fiction française*. Textes choisis et présentés par Serge Lehman. [Paris], Omnibus, (2006), 12°, couv., XXV-1240 p. (« Omnibus »).

● G. Maignan, *Ils ont fait Hossegor*. Préface d'André Labertit. Biarritz, Atlantica, 2006, in-8°, couv., portr., ill., 226 p. —

● O. Mirbeau, *Combats littéraires*. Édition critique établie, présentée et annotée par Pierre Michel et Jean-François Nivet. (Lausanne), L'Âge d'Homme, (2006), in-8°, couv., 701 p., (p. 233, 259). —

● M. Quaghebeur, *Entre réel et surnaturel. Anthologie de la littérature française de Belgique*. (Bruxelles), Éditions Racine, (2006), in-8°, couv. (de M. Wyckaert), portr., 382 p. —

● *Rosny aîné et les autres formes*. Responsable éditorial : Arnaud Huftier. Paris, Editions Kimé, 2006, in-8°, couv., 350 p. (Otrante, 19-20). [Contient :
 Arnaud Huftier, « Rosny aîné : les formes de l'autre ».
 Eric Lysøe, « Rosny aîné et le fantastique à pied d'œuvre ».
 Christian Chelebourg, « Le Monde déréglé de Rosny aîné ou la griserie de l'inconnu ».
 Philippe Clermont, « Visions d'altérité chez Rosny aîné ».
 Anne Gourdet, « Mélange de genres ».
 Daniel Fondanèche, « *La Force mystérieuse*. Une histoire de communication ».
 Daniel Compère, « Moi contre moi : *L'Assassin surnaturel* ».
 Anna Soncini Fratta, « Diane ou la séduction narcissique échouée ».
 Jean-Pierre Picot, « Amour, lotus, nymphées et nymphéas chez Rosny aîné ».
 Roger Bozzetto, « La Préhistoire imaginaire de Rosny aîné ».
 Laurence Sudret, « Afriques imaginaires chez Jules Verne et Rosny aîné ».
 Lauric Guillaud, « Les Mondes perdus de Rosny aîné. La régression du sacré ».
 J.-H. R.a., « La Fiancée de l'ombre ».
 J.-H. R.a., « La Fille bleue ».] —

● J.-M. Seillan, *Aux sources du roman colonial (1863-1914) : l'Afrique à la fin du XIX^e siècle*. Paris, Khartala, 2006, in-8°, couv., 509 p. (« Lettres du Sud »). —

Fr. Jaccaud, « Les anticipateurs. Chapitre quatrième : où l'on cherche à comprendre... R. aîné », *Bifrost*, juillet 2007, p. 170-178. —

J.-M. Pottier, « Lucien Descaves et J.-H. R. aîné, de la confiance à la méfiance », dans : ● *Lucien Descaves*. Colloque de Brest. Textes rassemblés par Pierre-Jean Dufief. Avant-propos de Jean-Claude Descaves. Tusson, Du Lérot, 2007, 23 cm, couv., ill., 314 p. (« D'après nature »). —

M. Quaghebeur, « Science et nature au cœur de l’analogie dans “*La Force mystérieuse*” de R. aîné », dans : ● M. Quaghebeur, *Les Villes du Symbolisme*. Actes du colloque de Bruxelles, 21-23 octobre 2003. (Bruxelles, P.I.E. Peter Lang, Archives et Musée de la Littérature, 2007), in-8°, couv., 302 p., (« Documents pour l’histoire des francophonies / Europe », 13). (p. 255-273). — Repris, en version remaniée, sous le titre « Au seuil de 1914. “*La Force mystérieuse*” de R. aîné », dans : ● Marc Quaghebeur, *Histoire, forme et sens en littérature. La Belgique francophone*. Tome 1. *L’Engendrement (1815-1914)*. Bruxelles, P.I.E. Peter Lang, Archives et Musée de la Littérature, (2015), in-8°, couv., 433 p. (« Documents pour l’histoire des francophonies / Théorie », 40). (p. 351-372).

J.-Fr. Tanguy, « Le syndicalisme révolutionnaire vu à travers le roman de J.-H. R. aîné : “*La Vague rouge*” », dans : ● *La Charte d’Amiens a cent ans. Regards sur le syndicalisme révolutionnaire : Victor, Émile, Georges, Fernand et les autres...* Actes du colloque tenu à Nérac, le 25 et 26 novembre 2006, organisé par les Amis du vieux Nérac, sous la direction de Michel Pigenet et de Pierre Robin. Narrosse, Éditions d’Albret, 2007, in-8°, couv., ill., 336 p. —

● P.H. Bourrelier, « *La Revue blanche* » : une génération dans l’engagement, 1890-1915. [Paris], Fayard, (2007), in-8°, couv., ill., cart., 1199 p.

● R. Bozzetto, *Fantastique et mythologies modernes*. (Aix-en-Provence), Publications de l’Université de Provence, 2007, in-8°, couv., 242 p. (« Regards sur le fantastique »). —

● G. Rodenbach, *Les essais critiques d’un journaliste*. Choix de textes précédés d’une étude par Paul Gorceix. Préface de Jacques De Decker. Paris, Honoré Champion, 2007, in-8°, couv. (portr. de Rodenbach par Arm. Heins, 360 p. (« Textes de littérature moderne et contemporaine », 93). —

C. Millet. « *La Mort de la Terre* de R. aîné », dans Michel Pierssens, *35th Annual Nineteenth Century French Studies Colloquium, Fossilisation & evolution*. Octobre 2008, Salt Lake City. (www.epistemocritique.org, p.XXX. <hal-00696119>).

F. Arellano, « Más allá de la prehistoria. Sobre la obra de J.-H. R. aîné », dans : *Delirio. Ciencia ficción y fantasía* 2. 2008, in-8°, 160 p.

L. Lyle, « Reading environmental Apocalypse in J.-H. Rosny aîné's terrestrial texts », dans : ● *Histoires de la Terre. Earth sciences and French culture, 1740-1940*. Edited by Louise Lyle and David McCallam. Amsterdam, New York, (Rodopi), 2008, in-8°, couv., 272 p., (p. 219-234). (Collection « Faux titre », 322). —

Éric Lysøe, « Hélios à l'âge moderne : une figure de seconde magnitude », dans : ● *Métamorphoses du mythe. Réécritures anciennes et modernes des mythes antiques*, sous la direction de Peter Schnyder. S.l. [Paris], Orizons (chez L'Harmattan), 2008, in-8°, couv., 920 p., (p. 99-132). (« Université – Domaine littéraire. Série de l'Université de Haute-Alsace. Institut de recherche en langues et littératures européennes (ILLE) »). [Sur « Le Tigre » et *La Force mystérieuse*.]

Jean-Paul Mourlon, « R. aîné », dans l'*Encyclopædia Universalis* (Thesaurus), 2008.

P. Semonsut, « De Rosny à RRRrrrrr !!! Des années quarante à nos jours, quelle place pour la Préhistoire en France ? », *Bulletin de la Société préhistorique française*, vol. 105, 2008, p. 343-349. —

J.-Fr. Tanguy, « R. aîné, romancier universel. Des origines de l'homme à sa fin, en passant par les luttes sociales du XX^e siècle ». Postface à : ● J.-H. R. aîné, *La Vague rouge*. [Narrosse], Éditions d'Albret, 2008, in-8°, couv., 526 p., (p. 445-524). —

● R. Ghil, *De la Poésie-Scientifique et autres écrits*. Textes choisis, présentés et annotés par Jean-Pierre Bobillot. Gronble, ELLUG, 2008, in-8°, 302 p. —

Jean-Michel Pottier, « Le registre et la source. Traits du *Journal* de J.-H. R. aîné », dans : ● *Les Journaux de la vie littéraire*. Actes du colloque de Brest, 18-19 octobre 2007. Sous la direction de Pierre-Jean Dufief. Presses universitaires de Rennes, 2009, in-8°, couv., 446 p. (p. 93-108). En ligne : <https://books.openedition.org/pur/38902>

● *Jaurès*. L'intégrale des articles de 1887 à 1914 publiés dans *La Dépêche*. Une édition dirigée par Rémy Pech et Rémy Cazals, avec Jean Faury, Alain Boscus, Jean Sagnes et Georges Mailhos. (Toulouse), Privat, *La Dépêche du Midi*, (2009), in-4°, portr. En couv., 939p. —

● A. Boquel et É. Kern, *Une histoire des haines d'écrivains. De Chateaubriand à Proust*. (Paris), Flammarion, 2009, in-8°, couv., 325 p. —

- É. Gildard, *R. jeune de l'Académie Goncourt. "Hossegor que j'ai fondée..."* (Hossegor), « Lac et lande », (2009), in-8°, couv., portr., ill., fac-sim., 252 p. —
- R. Perrin, *Fictions et journaux pour la jeunesse au XX^e siècle*. Paris, L'Harmattan, 2009, in-8°, couv., 552 p. —
- N. Ruddick, *The Fire in the Stone. Prehistoric Fiction from Charles Darwin to Jean M. Auel*. Middletown, Wesleyan University Press, 2009, in-8°, couv., ill., XVI-292 p. (« The Wesleyan early classics of science fiction series »). (Numérisé, disponible sur Scribd). —
- P. Semonsut, *La Représentation de la Préhistoire en France dans la seconde moitié du XX^e siècle (1940-2000)*. Thèse de doctorat en Histoire, sous la direction de Jean-Noël Luc. Université de Paris-Sorbonne, Paris 4, 2009, 2 vol., 859 p. —

2010

B. Stableford, « The Paradoxical Career of J.-H. R. the Elder », *New York Review of Science Fiction*, 22 août 2010, p. 15-23.

Mike Heffeman, « Histoires de la Terre : earth sciences and French culture 1740-1940 », *Progress in Physical Geography*, août 2010, p. 597-598.

P. Semonsut, « La Préhistoire sous le signe de l'ambiguïté. La représentation de la Préhistoire dans l'enseignement et la fiction de la seconde moitié du XX^e siècle en France », *Bulletin de la Société préhistorique française*, vol. 107/1, 2010, p. 137-144. —

P. Semonsut, « Un paysage à la gloire de l'Homme. La représentation de l'environnement préhistorique dans l'enseignement et la fiction de la seconde moitié du XX^e siècle », *Sociétés & Représentations*, 2010/1, n° 29, p. 191-209. —

- G. Gaucher, *La Préhistoire pour les Nuls*. Paris, First éd., 2010, in-8°, couv., ill., XX-338 p. (« Pour les Nuls »). —

- Jacques Lablaine, *L'Auto-Vélo : le journal précurseur du Tour de France*. Paris, L'Harmattan, 2010, in-8°, couv., ill., 256 p.
- *Écrivains fin-de-siècle*. Textes choisis, présentés, établis et annotés par Marie-Claire Bancquart. S.l. [Paris], Gallimard, (2010), 16°, couv., 382 p. (« Folio classique », 5032). —
- *Un seul monde. Relectures de R. aîné*. Études réunies par Philippe Clermont, Arnaud Huftier et Jean-Michel Pottier. (Valenciennes), Presses Universitaires de Valenciennes, (2010), in-8°, couv. (de Johnny Bekaert), fac-sim., portr., ill., 350 p.
 [Contient :
 Jean-Michel Pottier et Philippe Clermont, « Relectures de R. ».
 Alain Pagès, « Le retour du Manifeste ».
 Jean-Michel Pottier, « Profondeur du souvenir chez R. aîné ».
 J.-H. R. aîné, « Les Salons ».
 Vittorio Frigerio, « J.-H. R. aîné et les flâneurs barbares ». [Chapitre repris et revu dans : ● V. Frigerio, *La Littérature de l'anarchisme. Anarchistes de lettres et lettrés face à l'anarchisme*. Grenoble, ELLUG, Université Stendhal, 2014. En ligne : <https://books.openedition.org/ugaeditions/9563>].
 Éric Lysøe, « Entre félins et pachydermes. R. aîné et l'utopie de la synthèse ».
 Daniel Aranda, « Le personnage-luciole dans les fictions de R. aîné ».
 Jean-Pierre Picot, « J.-H. R. aîné, une écriture fauve ? ».
 Arnaud Huftier, « R. aîné et le 'vertige de l'être' : *Les Compagnons de l'univers* à la lumière de la philosophie pluraliste ».
 J.-H. R. aîné, « Vers le quatrième univers ».
 Philippe Clermont, « Naturalisme et pseudo-réalisme du merveilleux scientifique de R. aîné ».
 François Laforge, « Les 'Mondes perdus' de J.-H. R. aîné, ou l'origine introuvable ».
 Roberta De Felici, « La création onomastique chez J.-H. R. aîné ».
 Daniel Cougnas, « Récits préhistoriques et dénouements chez J.-H. R. aîné ».
 François Grande, « *La Guerre du Feu* » : livre et film, questions de langues ».
 Sylvette Lemagnen, « Introduction au Fonds R. aîné ».
 Jean-Michel Pottier, « Hommage à Robert Borel-Rosny ».
 « Legs Borel-Rosny ».]

Roberta De Felici, Introduction à : ● J.-H. R. aîné, *Nell Horn de l'Armée du Salut*. Édition critique par Roberta De Felici. Paris, Classiques Garnier, 2011, in-8°, 376 p. (« Bibliothèque de littérature du XX^e siècle » 4). (p. 7-62).

Jean-Michel Pottier, « J.-H. R. et Marie Rosny, un journal conjugal. Le Cahier 1900-1907 », dans : *Genesis* (PUPS, Université Paris-Sorbonne) n° 32 : *Journaux personnels*, 14 avril 2011. —

F. Laforge, « Race, histoire et décadence dans les récits préhistoriques de J.-H. R. aîné », *Belphegor* (Dalhousie University, Halifax, Nova Scotia), août 2011. (Revue numérique : <http://etc.dal.ca.belphegor/>). —

Pascal Laborderie, « Âmes d'enfants », *Cinémas, revue d'études cinématographiques – Cinémas, Journal of Film Studies*, vol. 22, 2011, n°1, p. 151-173.

P. Petitier. « L'écrivain, l'artiste et l'animal : portrait de groupe ». *L'Esprit créateur* (Minneapolis), 2011, vol. 51 (n° 4), p. 6-17.

S. Lehman [Pascal Fréjean] : « Note liminaire. La Guerre des règnes, ou la première histoire du futur de la science-fiction », et : « Postface. Une littérature plus complexe et haute », dans : ● *La Guerre des règnes*. (Paris), Bragelonne, (2011 pour l'achevé d'imprimer ; 2012 pour le dépôt légal), in-8°, couv., 785 p. (« Les Trésors de la SF », 13).

● *Three Science Fiction Novellas. From prehistory to the end of mankind (The Xipehuz, Another World, The Death of the Earth)*. Translated and annotated by George Slusser and Danièle Chatelain. Middletown, CT, Wesleyan University Press, 2011, in-8°, couv., LXXXIII-148 p. (« Early Classics of Science Fiction Series »). *Idem* : 2012.

G. Slusser, « Rosny's Mars », dans : ● H. V. Hendrix, G. Slusser, E. S. Rabkin, *Visions of Mars. Essays on the red planet in fiction and science*. Jefferson, McFarland & Co, 2011, in-8°, couv., 223 p. (Concerne *Les Navigateurs de l'infini*). —

● *Three Science Fiction Novellas. From prehistory to the end of mankind (The Xipehuz, Another World, The Death of the Earth)*. Translated and annotated by George Slusser and Danièle Chatelain. Middletown, CT, Wesleyan University Press, 2011, in-8°, couv., LXXXIII-148 p. (« Early Classics of Science Fiction Series »). *Idem* : 2012.

● F. P. Miller, A. F. Vandome, J. McBrewster (éd.), *J.-H. R. aîné. Belgique, Science-fiction, Bruxelles, Bordeaux, Londres*. Beau Bassin (Maurice), Alphascript Publishing, 2011, couv., in-8°, 188 p. [Composé principalement d'articles disponibles sur Wikipedia]. —

Laura Miller, « The Cosmic Menagerie », *New Yorker*, 6 avril 2012, p. 120-124. —

Frédéric Da Silva, « Le *Supplément littéraire* du *Figaro* “tripoté” par Paul Bonnetain », *Médias 19*. Publications, Guillaume Pinson (dir.), *La Lettre et la presse : poétique de l'intime et culture médiatique*, 2. La lettre comme laboratoire. Mis à jour : 20 avril 2012. En ligne : <http://www.medias19.org/index.php?id=295>

Michael Dirda, « Science-fiction gems, effectively translated », *Washington Post*, 4 mai 2012.

Jean-Guillaume Lanuque, « J.-H. R. aîné. Le fatalisme darwinien d'un vitalisme empathique », *Quinzinzinzili, l'univers messacquien*, été 2012, p. 18-23. —

T. Harpold, « Other Kingdoms », *Science Fiction Studies*, novembre 2012, p. 512-520. —

V. Laisney, « Enquête préliminaire sur l'évolution littéraire. *Le Termite* de J.-H. R. (1889) », dans : ● *Imaginaires de la vie littéraire : fiction, figuration, configuration*. B.-O. Dozo, M. Lacroix, A. Glinoyer (dir.), Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2012, in-8°, couv., 376 p. (« Interférences »). (p. 107-122). En ligne : <https://books.openedition.org/pur/56225> —

Pierre Pelot, *Sous le vent du monde*, Paris, Omnibus, 2012, in-8°, couv., ill., XIII-1247 p. (« Collection Omnibus »). (Préface, p. I-XIII : « À la source du vent et des hommes »).

● Jean-Luc Boutel, *Sérénade sélénite*. À partir d'une couverture de Marc Caro. [Sainte-Geneviève-des-Bois], Le Carnoplaste, 2012, in-4°, couv., ill., 42 p. (« Histoire du système solaire en 1920 »).

● René-Pierre Colin, *Dictionnaire du naturalisme*. Tusson, Du Lérot, 2012, in-8°, couv., ill., portr., 547 p. (p. 482-485).

● Daniel Fondanèche, *La Littérature d'imagination scientifique*. Amsterdam, New York, Rodopi, 2012, in-8°, couv., 393 p. (« Faux titre », 385). (p. 311-342). —

● Natacha Vas-Deyres, *Ces Français qui ont écrit demain. Utopie, anticipation et science-fiction au XX^e siècle*. Paris, Honoré Champion, 2012, in-8°, 533 p. (« Bibliothèque de littérature générale et comparée », 103).

Oliver Walusinski, « Hysteria in fin de siècle French Novels », *Frontiers of Neurology and Neuroscience*, mars 2013, p. 35-43.

P. Semonsut, « De R. à Jean Auel. Les écrivains de Préhistoire dans la seconde moitié du XX^e siècle. » et « La Préhistoire, un monde de violence ». Vus en juin 2013 sur www.hominidés.com.

F. Mundzik, « J.-H. R. : Archéobibliographie », *Le Visage vert*, novembre 2013, p. 53-63 ; « Que nous enseigne la convention littéraire de 1935 ? » (précédé du texte de la convention), p. 103-108.

M. Jue, « J.-H. R. aine's. *Three Science Fiction Novellas. From Prehistory to the End of Mankind* », *Journal of the Fantastic in the Arts*, n° 1, 2013, p. 121-123.

P. Parrinder, « J.-H. R. aine, *Three Science Fiction Novellas* », *Foundation* (Dagenham, Grande-Bretagne), n° 117, 2013, p. 127-130.

● *Visions of Apocalypse : Representations of the End in French Literature and Culture*. Edited by Leona Archer and Alex Stuart. Oxford, Bern, Peter Lang, 2013, in-8°, ill., VII-254 p. (« Modern French identities », 111).

● P. Semonsut, *Le Passé du fantasme. La représentation de la Préhistoire dans la seconde moitié du XX^e siècle*. Arles, Errances, 2013, in-8°, couv., 464 p. (« Hespérides »). —

Moreno Manghi, « Un'alba di rosa per un'ora d'oblio » (postface). *La Giovane Vampira*. Traduzione di Carmen Fallone e Moreno Manghi. Sacile (Italie), Polimnia Digital Editions, 2014, couv. (de David Henry Friston), 75 p. (Édition numérique : www.polimniadigitaleditions.com).

Marc Guillaumie : « Fiction préhistorique et darwinisme : amour impossible ou mariage blanc ? », dans : ● *Médecine, sciences de la vie et littérature en France et en Europe de la Révolution à nos jours*. Volume III. *Le Médecin*

entre savoirs et pouvoirs. Sous la direction de Lise Dumasy-Queffelec et Hélène Spengler. Genève, Librairie Droz, 2014, in-8°, 387 p. (« Histoire des idées et critique littéraire », 483). (p. 95-108).

F. Mundzik, « Préface. Récits des origines, origines des récits », dans : ● J.-H. R. aîné, *Les Conquérants du Feu et autres récits primitifs*. (Montélimar), Les Moutons électriques, (2014), in-8°, couv. (de Melchior Ascaride), ill., 351 p. (« La Légende des Millénaires », I. Origines).

F. Mundzik, « Préface. La traversé des terres sauvages », dans : ● J.-H. R. aîné, *Le Trésor de Mérande et autres récits d'aventures*. (Montélimar), Les Moutons électriques, (2014), in-8°, couv. (de Melchior Ascaride), ill., 351 p. (« La Légende des Millénaires », II. Instincts).

F. Mundzik, « Préface. Le “concept élargi des possibles” », dans : ● J.-H. R. aîné, *Les Compagnons de l'univers et autres récits d'anticipation*. (Montélimar), Les Moutons électriques, (2014), in-8°, couv. (de Melchior Ascaride), ill., 350 p. (« La Légende des Millénaires », III. Intuitions). *Idem*, postface : « Des premiers efforts de vie aux milieux interstellaires. »

F. Robles, « Of Cavemen, “Struggleforlifeurs” and Deep Ecology : J.-H. R. Aîné's Literary Response to Darwin and Human Evolution », dans : ● Thomas F. Glick, Elionor Shaffer, *The Literary and Cultural Reception of Charles Darwin in Europe*. Londres, New Delhi, New York, Sidney, Bloomsbury, 2014, (« Reception of British and Irish Authors in Europe », 17), volume IV, p. 458-480.

● V. Frigerio, *La Littérature de l'anarchisme. Anarchistes de lettres et lettrés face à l'anarchisme*. Grenoble, ELLUG, Université Stendhal, 2014, in-8°, couv., 390 p. (« Archives critiques »).

Clément Hummel, « Koh-Lanta, au cœur de la fiction rosnyenne », 16 septembre 2014. En ligne : <http://jhrosny.overblog.com/2014/09/clement-hummel-koh-lanta-au-coeur-de-la-fiction-rosnyenne-2014.html>

Clément Hummel, « Variances des Formes et formes des Variants, aperçu de la créativité littéraire de J.-H. Rosny aîné », 2 décembre 2014. En ligne : <http://jhrosny.overblog.com/2014/12/clement-hummel-variances-des-formes-et-formes-des-variants-2014.html>

F. Angelier, « Rêves de Rosny aîné (*Les Compagnons de l'univers et autres récits d'anticipation*) », *Le Monde des livres*, 6 février 2015.

J. Schuh, « Les Chroniques pré-pataphysiques du *Bambou*, suivies d'un choix des chroniques signées Jacques Soldanelle (J.-H. Rosny) », dans : *L'Œil bleu* n° 14-15, mai 2015.

Clément Hummel, « “Les Hommes ne sont que des bestioles... mais quelles bestioles !” », Rosny et ses visions du futur de l'Homme dans *Les Navigateurs de l'Infini* (1925) », *Carnets de Res Futurae*, 17 juin 2015. En ligne : <https://resf.hypotheses.org/2809>

S. Bréan, « Un monde sans humains : l'altérité vectrice d'une contagion ontologique chez J.-H. R. aîné ». *41ème colloque annuel de la NCFCS* (Nineteenth Century French Studies), « Contamination ». Novembre 2015, Princeton. En ligne : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01291604>

Fabrice Mundzik, « Pluralité des vies et des mondes chez J.-H. R. », *Le Téléphonoscope* (Troyes), décembre 2015.

F. Mundzik, « À l'ombre des sycomores et des oliviers séculaires... », dans : ● J.-H. R. aîné, *Fables antiques et autres récits érotiques*. [Saint-Xandre], Bibliogs, 2015, in-8°, couv., ill., 327 p.

F. Mundzik, « Un “buzz” à la Belle Époque », dans : ● *Le Tigre*. Édition établie et préfacée par Fabrice Mundzik. Postface de Xavier Phuziant. S.l. [Saint-Xandre], (Bibliogs), (2015), in-8°, couv., ill. (de Raymond de la Nézière, reprises de *Lectures pour tous*, janvier 1899), 23 p. (« Les Cahiers archéobibliographiques », 1).

F. Mundzik, « Destins croisés : Renée Dunan et J.-H. Rosny aîné », dans : ● Renée Dunan, *Le Monde des Rondipètes. À la manière de J.-H. Rosny aîné...* Édition établie et préfacée par Fabrice Mundzik. Postface de Noémie Gurvend. S.l. [Saint-Xandre], (Bibliogs), (2015), in-8°, fac-sim. en couv., 23 p. (« Les Cahiers archéobibliographiques », 2).

● M. Quaghebeur, *Histoire, forme et sens en littérature. La Belgique francophone*. Tome 1. *L'Engendrement (1815-1914)*. Bruxelles, P.I.E. Peter Lang, Archives et Musée de la Littérature, (2015), in-8°, couv., 433 p. (« Documents pour l'Histoire des Francophonies / Théorie », 40).

« Rosny Aîné », dans : ● Jean-Baptiste Baronian, *Dictionnaire amoureux de la Belgique*. Dessins d'Alain Bouldouyre. (Paris), Plon, (2015), couv., ill., 782 p. (p. 594-596).

Clément Hummel, « Dualités et discours du présent dans *L'Énigme de Givreuse* de R. aîné. », *ReS Futurae*, 30 juin 2016. En ligne : <http://resf.revues.org/845>

Clément Hummel, « Le merveilleux scientifique de J.-H. R. aîné », dans : ● Jean-Guillaume Lanuque (dir.), *Dimension Merveilleux Scientifique. 2*. Encino, Los Angeles, Rivière Blanche, 2016, in-8°, couv., 428 p. (« Collection Fusée », 53). —

Jean-Michel Pottier, « Une poétique du cycle. Regards sur l'œuvre de J.-H. R. aîné », dans : *Genesis* (PUPS, Université Paris-Sorbonne) n° 42 : *L'Écriture du cycle*, 9 mai 2016. —

Clément Hummel : « Un délicat fumet de transgression », dans : ● *Une fête anthropophagique*. Préfacé par Clément Hummel. [Saint-Xandre], (Bibliogs, 2016), in-8°, couv., ill., 47 p. (« Les Cahiers archéobibliographiques », 4/5).

X. Phuziant et F. Mundzik, *Alglave et Jacques Mérande, deux explorateurs méconnus*. S.l. [Saint-Xandre], (Bibliogs), (2016), in-8°, couv., ill., 23 p. (« Les Cahiers archéobibliographiques », 3).

Valérie Stiénon, « Une école belge de l'anticipation ? », *Textyles*, 48, *Utopie et anticipation*, 2016, couv. (de François Schuiten), p. 13-27. En ligne : <https://journals.openedition.org/textyles/2657>

Dominique Warfa, « (Préface). J.-H. R. aîné et le fantastique naturaliste », dans : ● J.-H. Rosny, *Dans l'océan des probabilités...* S.l. [Saint-Xandre], (Bibliogs, 2016), in-8°, couv., ill., 123 p. (« Sérendipité », 7), p. 7-11.

Fernand Lot, « J.-H. R. aîné et l'univers », dans : ● J.-H. Rosny, *Dans l'océan des probabilités...* Préfacé par Dominique Warfa. S.l. [Saint-Xandre], (Bibliogs, 2016), in-8°, couv., ill., 123 p. (« Sérendipité », 7), p. 115-117.

Philippe Éthuin. Présentation des *Navigateurs de l'infini*, dans : *ArchéoSF : l'anthologie anniversaire. (Cinq ans)*. 2016. [Édition numérique].

● Brian M. Stableford, *The Plurality of Imaginary Worlds. The Evolution of French Roman Scientific*. Encino (Californie), Black Coat Press, 2016, in-8°, couv. (de Timothée Rouxel), ill., 671 p.

Gilbert Stevens, « Les éditions sur grands papiers des ouvrages de J.-H. Rosny », *Le Livre et l'estampe*, 2016, n° 186, p. 65-105. [Existe aussi en tiré à part].

François Laforge, « Le Même et l'Autre : la question du métissage dans l'œuvre "conjecturale" de J.-H. R. aîné », *Belphegor*, 15 janvier 2017. En ligne : <http://journals.openedition.org/belphegor/899>

Clément Hummel, « Derrière les légendes et les superstitions, le rationalisme scientifique de R. aîné », communication faite à l'Université Paris Diderot le 25 janvier 2017, lors du séminaire des Doctoriales de la SERD (Société des études romantiques et dix-neuviémistes) : *Croire au merveilleux scientifique ?* En ligne : <https://doct19serd.hypotheses.org/590>

Clément Hummel, « R. aîné et le fantasme de l'âge d'or de l'anticipation française », *Université de l'imaginaire*, Actusf, 31 octobre 2017. En ligne : <https://www.actusf.com/detail-d-un-article/universite-de-l-imaginaire-rosny>

Roger Musnik, « Présentation », *L'Énigme de Givreuse*. Suivi de *La Haine surnaturelle*. [Paris], Bibliothèque nationale de France, 2017, in-8°, couv., 164 p. (« Les Orpailleurs »), p. 5-10.

Rhys Williams, « *Three Science Fiction Novellas. From Prehistory to the End of Mankind* by J.-H. R. aîné », *Utopian Studies*, vol. 28, n° 1, 2017, p. 225-230.

Jean-Michel Pottier, « Que nous apprennent les manuscrits de Souvenirs littéraires ? Le cas de Rosny aîné », dans : ● *Les Souvenirs littéraires*. Actes du colloque du 2-3-4 juin 2016 à l'Université de Paris Nanterre, sous la direction de Vincent Laisney. Liège, Presses universitaires de Liège, 2017, in-8°, couv., ill., 398 p. (« Situations », 10). (p. 73-88). Disponible en ligne : <https://books.openedition.org/pulg/2649>.

« On "*Les Xipéhuz*" », dans : ● *The Xipéhuz*. Translated by Scott Nicolay. Illustrations by Michael Bukowski. (Carmichael, Californie, Dim Shores, 2017), in-8°, couv., ill., 61 p. (p. 49-61).

Fabrice Mundzik, « Les réseaux sociaux au dix-neuvième. L'exemple de J.-H. R. aîné et Camille Lemonnier », *Le Novelliste* [Tourcoing], septembre 2018, p. 195-200.

François Laforge, « Poétiques de l'altérité : lecture croisée de J.-H. Rosny aîné et Stanley G. Weinbaum », *ReS Futurae*, 20 juin 2018. En ligne : <http://journals.openedition.org/resf/1388>

Clément Hummel, « Les Gueules cassées du merveilleux scientifique : *L'Énigme de Givreuse* de J.-H. R. aîné et *L'Homme truqué* de Maurice Renard », *Galaxies nouvelle série* (Bellaing), n° 56/98, décembre 2018. (p. 62-68).

● Guy Costes et Joseph Altairac, *Rétrofictions. Encyclopédie de la conjecture romanesque rationnelle francophone, de Rabelais à Barjavel, 1532-1951*. Avec la collaboration de Philippe Éthuin et Philippe Mura. Préface de Gérard Klein. [Amiens], Encrage ; Paris, Les Belles Lettres, 2018, in-8°, couv. (de Jean Tag), ill., 2 vol., 2456 p. (« Interface »).

Jean-Guillaume Lanuque, « “Malheur suprême” : la perception du socialisme révolutionnaire dans la première science-fiction française », dans : ● *C'était demain : anticiper la science-fiction en France et au Québec (1880-1950)*. Natacha Vas-Deyres, Patrick Bergeron et Patrick Guay (dir.), Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 2018, in-8°, 428 p. (« Eidolon », 123). (p. 157-171).

● Guy Costes et Joseph Altairac, *Rétrofictions. Encyclopédie de la conjecture romanesque rationnelle francophone, de Rabelais à Barjavel, 1532-1951*. Avec la collaboration de Philippe Éthuin et Philippe Mura. [Amiens], Encrage ; Paris, Les Belles Lettres, 2018, in-4, couv., ill., 2 vol., 2456 p. (« Interface », 5).

Fleur Hopkins, « Le Merveilleux-scientifique » (présentation de l'exposition *Le Merveilleux-scientifique. Une science-fiction à la française*, présentée à la Bibliothèque nationale de France du 23 avril au 25 août 2019), *Chroniques*, avril-juillet 2019, p. 5. [Bibliographie en ligne : <https://www.bnf.fr/fr/le-merveilleux-scientifique-une-science-fiction-la-francaise-bibliographie-selective>.]

Clément Hummel et Vincent Bernière, « *La Guerre du Feu* contre Rahan », dans : ● *Rahan : le premier grand héros français*, hors série (4), *Les Cahiers de la BD*, 2019.

● *Elseneur*, n° 34. *J.-H. Rosny aîné*. Textes réunis et présentés par Brigitte Diaz et Clément Hummel. Caen, (Presses universitaires de Caen), Centre de recherche Laslar, Université de Caen Normandie, 2019, in-8°, ill., 199 p.

[Contient :

Clément Hummel : « Replonger dans l'inconnu pour y retrouver du connu ».

Marc Guillaumie : « Créer la Préhistoire : le roman préhistorique de J.-H. Rosny aîné ».

Hugues Chabot : « Une œuvre sous l'emprise de la philosophie des sciences : le pluralisme de Rosny aîné ».

Philippe Ethuin : « Aux deux extrémités du temps. L'abbé Bethléem critique du merveilleux-scientifique de J.-H. Rosny aîné ».

Jean-Michel Pottier : « J.-H. Rosny aîné, rédacteur du présent : le passage à *La Revue indépendante* ».

Clément Hummel : « Rosny aîné, un romancier anticipateur ? Une façon d'envisager l'avenir sans le "fil interminable d'une intrigue superflue" ».

Roberta De Felici : « J.-H. Rosny aîné et sa "poétique du devenir" ».

Joëlle Bonnin-Ponnier : « L'amour dans les romans de J.-H. Rosny ».

Jean-Guillaume Lanuque : « La révolution chez Rosny aîné : poétique de l'écriture, politique du changement ».

Natacha Vas-Deyres : « De l'aube des temps au crépuscule du futur. La dialectique science-fiction-préhistoire chez Rosny aîné, Francis Carsac et Pierre Pelot ».

J.-L. Charpentier : « J.-H. Rosny, romancier scientifique » [reproduction de l'article paru en août 1913 dans *The Theosophical Path*].

Gaston de Pawlowski : « J.-H. Rosny aîné – *La Force mystérieuse* » [reproduction du compte rendu paru le 10 mai 1914 dans *Comœdia*].

Maurice Renard : « Du roman d'aventures et de J.-H. Rosny aîné » [reproduction de l'article paru le 1^{er} novembre 1923 dans *L'Ami du livre*].

Édith Wolf et Martine Rodde, « Entraînement brevet. J. H. [sic] R. aîné, *La Mort de la Terre* », *NRP [Nouvelle Revue pédagogique]. Lettres collègue*, mars 2020 p. 60-62.

● Fabrice Mundzik, *Résurgences préhistoriques dans l'œuvre de J.-H. Rosny aîné (Étude)*. (Tourcoing, association Flatland, 2020), in-8°, couv. [extraite de la caricature de Robert Navare parue dans *Chantecler* le 16 juillet 1927], ill., 51 p. (« Les Cahiers archéobibliographiques », deuxième série, 3).

Thierry Fraysse : « J.-H. R. aîné. Une *fantasy* à rebours », dans : ● *Les Aventures de Setnê*. [Paris], Callidor, (2021), 12°, couv., ill. (de Maxime Desmettre), xv-79 p. (« L'Âge d'or de la fantasy »).

- Fabrice Mundzik, *L'Épopée littéraire des frères Boex. Bibliographie de J.-H. Rosny aîné et J.-H. Rosny jeune*. S.l., Bibliogs, [2021], in-8°, portr. en couv., 716 p. (« Hypogées littéraires »). *Idem* : in-4°, 515 p., avec une couv. différente.

CONTES, NOUVELLES ET RÉCITS ISSUS DE RECUEILS

RY = J.-H. Rosny (sans précision).

RA = Rosny aîné.

RJ = Rosny jeune.

CO = œuvre issue de la collaboration.

Les indications entre crochets donnent l'attribution contenue dans la convention de 1935.

ANNÉE D'ÉDITION	SIGLE	TITRE DU RECUEIL	AUTEUR	NOMBRE DE TEXTES
1887	I	<i>L'IMMOLATION</i>	RY [CO pour le recueil et RA pour la nouvelle]	5
1895	R	<i>RÉSURRECTION</i>	RY [RA]	19
1896	K	<i>LES PROFONDEURS DE KYAMO</i>	RY [RA]	24
1896	X	<i>LES XIPÉHUZ</i>	RY [RA]	2
1898	A	<i>UN AUTRE MONDE</i>	RY [RA]	29
1903	E	<i>L'ÉPAVE</i>	RY	16
1904	F	<i>LA FUGITIVE</i>	RY [CO]	49
1908	M	<i>LA MORT DE LA TERRE</i> *	RA	32
1909	AX	<i>LES AUDACIEUX</i>	RY [CO]	26
1909	CS	<i>CONTES DE L'AMOUR ET DE L'AVENTURE</i>	RA	33
1911	T	<i>LA TOILE D'ARAIGNÉE</i>	RJ	34
1914	C	<i>LE COFFRE-FORT</i>	RA	24
1916	W	<i>SUR LE FRONT. WAR STORIES</i>	RA	6
1920	JE	<i>LA JEUNE VAMPIRE</i> **	RA	2
1921	FB	<i>FANCHON-LA-BELLE</i>	RJ	32
1921	J	<i>LA JEUNE VAMPIRE</i> **	RA	11
1924	AS	<i>L'ASSASSIN SURNATUREL</i>	RA	38
1927	S	<i>LE SOUPÇON</i>	RJ	14
1927	VE	<i>LE VERTIGE D'ANAÏS</i>	RA	27
1935	V	<i>LA VAMPIRE DE BETHNAL GREEN</i>	RA	3
Total				426

* Le recueil *La Mort de la terre* est sous-titré par son auteur « Roman, suivi de contes ». Ce roman n'est donc pas inclus dans le présent relevé.

** Il existe bien deux recueils différents portant le même titre.

Ces 426 textes représentent, compte tenu de leur apparition parfois dans plusieurs recueils, 412 contes, nouvelles ou récits différents.

Lorsqu'un récit a été publié, indépendamment de ces recueils, en volume, ou en périodique, nous en avons mentionné soit l'éditeur, soit le titre. S'il existe plusieurs publications, elles sont données dans l'ordre chronologique.

La place de chaque conte dans son recueil est indiquée. Par exemple, le conte intitulé « À bicyclette » porte la mention F4, ce qui indique qu'il figure en quatrième place dans le recueil intitulé *La Fugitive*.

PBP = *Les Plus Belles Pages de J.-H. Rosny aîné* (1936)

CDT = *Choix de textes* (1961)

RS = *Récits de science-fiction* (Baronian, 1973)

RP = *Romans préhistoriques* (Baronian, 1985)

Les caractères gras indiquent les 12 récits qui ont été publiés dans plusieurs recueils.

1.	À bicyclette	<i>L'Écho de Paris</i> , 26 septembre 1898 ; <i>L'Indépendance belge</i> (supplément littéraire), 9 octobre 1898 ; <i>Le Mémorial d'Aix</i> , 27 octobre 1898 ; <i>La Meuse</i> (premier supplément), 3 et 4 décembre 1898 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 28 mars 1901 ; F4 ; <i>Preßburger Zeitung</i> (en allemand), 5 février 1904 ; <i>Czernowitzer Tagblatt</i> (Czernowitz, Ukraine, en allemand), 29 mars 1906 ; <i>Östgöta-Posten</i> , 13 avril 1906 (en suédois) ; <i>Lisez-moi</i> , 10 avril 1939 ; <i>Les Compagnons de l'univers et autres récits d'anticipation</i> , 2014
2.	L'Abreuvoir des chamois	<i>Le Petit Journal</i> , 27 juin 1920 ; VE8
3.	L'Accident de Jean Coquerel	<i>Țara</i> (Bucarest, en roumain), 1905 ; <i>Boletín mercantil de Puerto Rico</i> (San Juan, en espagnol), 21 août 1905 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 18 juillet 1908 ; <i>La Lanterne</i> , 9 et 11 octobre 1908 ; CS23 ; <i>La Dernière Heure</i> , 4 janvier 1910 ; <i>El Adelanto</i> (Salamanca, en espagnol), 1 ^{er} août 1912 (id., 19 septembre 1914) ; <i>Le Carillon</i> (Ostende), 20 février 1924 ; <i>Le Petit Provençal</i> (Marseille), 23 février 1929
4.	Adam et Ève	<i>Le Journal</i> , 13 juillet 1907 ; <i>Die Zeit (Die Sonntags-Zeit</i> , Vienne, en allemand), 25 avril 1909 ; T27 ; <i>Lisez-moi</i> , 10 septembre 1926
5.	L'Aîné	I4
6.	Allah est Allah !	<i>L'Auto</i> , 16 juillet 1903 ; F23
7.	L'Alligator	M13 ; <i>Le Courrier de Bruxelles</i> (supplément illustré du dimanche), 11 décembre 1910 ; <i>Le Peuple</i> , 1 ^{er} février 1921 ; <i>Fon-Fon</i> (Rio de Janeiro, en portugais), 21 janvier 1928 ; <i>Lisez-moi</i> , 25 décembre 1946 ; <i>La Mort de la Terre et autres contes</i> , 2018
8.	L'Âme caricaturale	<i>Gil Blas</i> , 26 juillet 1897 ; A7 ; <i>Cloche de France</i> , avril 1912
9.	L'Âme espagnole	T2 ; <i>La Meuse</i> , 9 avril 1912 ;

		<i>La Dépêche</i> (Toulouse), 30 juin 1912 ; <i>Le Phare de la Loire</i> (Nantes), 5 janvier 1914 ; <i>Lisez-moi</i> , 10 août 1926
10.	L'Amende	<i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 7 octobre 1905 ; <i>La Dernière Heure illustrée</i> , 1911 ; C17
11.	L'Amer Dilemme	<i>O Pharol</i> (Juiz de Fora, Minas, Brésil, en portugais), 25 mars 1905 ; <i>Diario do Natal</i> (Rio Grande do Norte, Brésil, en portugais), 7 août 1906 ; <i>Jornal de Recife</i> (en portugais), 24 avril 1910 ; <i>O Pharol</i> (Juiz de Fora, Minas, Brésil, en portugais), 7 mars 1911 ; AS38 ; <i>La Dernière Heure</i> , 29 mars 1929
12.	L'Américain	<i>Journal de Bruxelles</i> , 16 octobre 1902 ; <i>La Meuse</i> , 10 janvier 1903 ; <i>La Democracia</i> (Caguas, Porto-Rico, en espagnol), 7 octobre 1903 ; F8 ; <i>El Nuevo Tiempo literario</i> (Bogotá, en espagnol), 1 ^{er} mai 1904 ; <i>Tagesbote</i> (Abendblatt, Brünn, Moravie, en allemand), 29 octobre 1904 ; <i>Preßburger Zeitung</i> (en allemand), 30 octobre 1904 ; <i>Czernowitzer Tagblatt</i> (Czernowitz, Ukraine, en allemand), 13 novembre 1904 ; <i>Bataviaasch Nieuwsblad</i> (Batavia, en néerlandais), 9 janvier 1905 ; <i>L'Ouest-Éclair</i> (Rennes), 9 juillet 1905 ; <i>La Feuille illustrée</i> , 25 février 1906 ; <i>La Dépêche</i> (Toulouse), 1 ^{er} février 1913 ; <i>L'Ouest-Éclair</i> (Rennes), 2 février 1913 ; <i>La Patrie créole</i> (Saint-Denis, La Réunion), 30 mars 1913 ; <i>La Libertad</i> (Madrid, en espagnol), 20 août 1924 ; <i>Lisez-moi</i> , 10 juillet 1933
13.	L'Ami	<i>Revue politique et littéraire (Revue bleue)</i> , 20 février 1892 ; R4 ; <i>La Mode nationale</i> (supplément littéraire), 11, 18 et 25 juin 1910
14.	L'Amour circulaire	S9
15.	Amour furtif	<i>Gil Blas</i> , 31 octobre 1896 ; <i>Le Soir</i> , 8 novembre 1896 ; A19 ; <i>L'Écho de Paris</i> , 25 septembre 1899
16.	L'Anniversaire de Dick Ruthven	<i>Le Journal</i> , 7 février 1915 ; W4

17.	Antoine le conseiller	<i>Le Journal</i> , 29 octobre 1920 ; AS9
18.	Les Apaches et le milliardaire	<i>Le Conteur populaire</i> , 1905 ; CS21 ; <i>Le Foyer populaire</i> , 24 octobre 1909 ; <i>La Dernière Heure</i> , 11 janvier 1910 ; <i>La Lanterne</i> , 28 mars 1910 ; <i>La Dépêche</i> (Toulouse), 7 juillet 1911 ; <i>La Dépêche</i> (Liège), 27-28 août 1911 ; <i>L'Écho littéraire, artistique et scientifique</i> , août 1911 ; <i>Le Courrier de Bruxelles</i> (supplément illustré du dimanche), 18 février 1912
19.	Après le crime	<i>Le Journal</i> , 18 juillet 1903 ; <i>Gazeta de Petropolis</i> (en portugais), 7 avril 1904 ; <i>Diario da tarde</i> (Curytiba, Brésil, en portugais), 7 et 8 juin 1904 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 16 août 1904 ; CS1 ; <i>La Dernière Heure</i> , 11 septembre 1909 ; <i>La Dernière Heure</i> , 22 février 1910 ; <i>Le Régiment</i> , 8 mars 1917
20.	Après le naufrage	M30 ; <i>Lisez-moi bleu</i> , 15 janvier 1914 ; <i>L'Express du Midi</i> (Toulouse), 19 juillet 1914 ; <i>La Sentinelle</i> (La-Chaux-de-Fonds), 30 juillet 1921 ; <i>La Voz</i> , 25 septembre 1931 (en espagnol) ; <i>El Autonomista</i> (Girona), 23 novembre 1931 (en espagnol) ; <i>La Mort de la Terre et autres contes</i> , 2018
21.	Après l'incendie	<i>Le Journal</i> , 2 janvier 1907 ; T29 ; <i>Lisez-moi</i> , 10 avril 1927
22.	L'Arracheuse d'amour	<i>Le Journal</i> , 27 août 1903 ; <i>Diario da tarde</i> (Curytiba, Brésil, en portugais), 23 mai 1904 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 7 décembre 1905 ; <i>La Dernière Heure</i> (édition hebdomadaire illustrée), 1 ^{er} octobre 1910 ; C9
23.	L'Assassin surnaturel (= La Haine surnaturelle)	<i>Revue politique et littéraire (Revue bleue)</i> , 17 novembre 1923 ; AS1 ; RS14 ; <i>The best French short stories of 1923-24</i> (en anglais) ; <i>Nouvelles belges à l'usage de tous</i> , 2009 ; <i>The Scientific Romances of J.-H. Rosny Aîné</i> , 2010 (en anglais) ;

		<i>L'Énigme de Givreuse</i> suivi de <i>La Haine surnaturelle</i> , 2017
24.	L'Attente	<i>Le Journal</i> , 23 mai 1906 ; <i>Diario de Pernambuco</i> (en portugais), 24 juin 1906 ; <i>El Nuevo Tiempo literario</i> (Bogotá, en espagnol), 2 septembre 1906 ; <i>The Smart Set</i> (New York), novembre 1906 ; T20 ; <i>L'Écho de Liège</i> , 24 août 1915
25.	Au fond des bois	M15 ; <i>O Pharol</i> (Juiz de Fora, Minas, Brésil, en portugais), 24 septembre 1910 ; <i>Primeira</i> (Rio de Janeiro, en portugais), novembre 1927 ; <i>Les Conquérants du Feu et autres récits primitifs</i> , 2014
26.	Au pays des cavernes (= La Contrée prodigieuse des cavernes)	<i>Figaro ill.</i> , juillet 1893 ; K2 ; <i>Les Annales politiques et littéraires</i> , 11 et 18 avril 1897 ; <i>Le Magazine</i> (Lausanne), du 15 avril au 15 juin 1921 ; RS10 ; <i>La Guerre des règnes</i> , 2011
27.	Automne d'amour	<i>Le Carillon illustré</i> , janvier-février 1896 ; <i>L'Écho de Paris</i> , 3 février 1896 ; A15 ; <i>Valdres</i> (Norvège, en norvégien), 11 septembre 1906 ; <i>El Nuevo Tiempo literario</i> (Bogotá, en espagnol), 6 octobre 1907
28.	L'Automobile	<i>L'Écho de Paris</i> , 29 mai 1899 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 1 ^{er} juin 1901 ; <i>Le Petit Journal</i> (suppl. ill.), 23 février 1902 ; F13 ; <i>La Revue du dimanche</i> (supplément de <i>La Revue</i> , Lausanne), 11 août 1929 ; <i>La Puissance de l'inertie</i> , 2016
29.	L'Autre Amour	T16 ; <i>La Dernière Heure</i> , 10 novembre 1911 ; <i>La Meuse</i> , 10 mai 1912 ; <i>Une fête anthropophagique</i> , 2016
30.	L'Avare (≠ Un avare)	<i>L'Écho de Paris</i> , 23 juillet 1902 ; <i>Journal de Bruxelles</i> (supplément), 27 juillet 1902 ; <i>Le XX^e Siècle</i> , 27 juillet 1902 ; <i>La Presse</i> (Montréal), 24 octobre 1902 ; <i>La Feuille illustrée</i> , 14 décembre 1902 ; <i>Gazette de Charleroi</i> , 20 juin 1903 ; M27 ;

		<i>La Dépêche</i> (Toulouse), 10 novembre 1910 ; <i>La Patrie créole</i> (Saint-Denis, La Réunion), 26 décembre 1913 ; <i>La Revue pour tous</i> , 1 ^{er} juin 1913 ; <i>La Mort de la Terre et autres contes</i> , 2018
31.	L'Aventure de Jean Peiresc La Mujer de Juan Peiresc La Aventura de Juan Peirex	<i>Le Journal</i> , 13 mars 1921 ; J7 ; <i>La Correspondencia de España</i> (en espagnol), 19 juillet 1921 ; <i>El Cine</i> (Barcelone, en catalan), 29 août 1923 ; <i>Lisez-moi</i> , 25 mars 1927
32.	Le Bagne	<i>Journal des débats politiques et littéraires</i> , du 11 au 14 février 1900 ; <i>The Tucker Publishing</i> , 1900 (en volume et en anglais : <i>My Prison</i> , dans la bibliographie principale) ; E2
33.	Le Baiser de la mort	<i>Le Journal</i> , 21 mai 1905 ; <i>A Republica</i> (Paraná, Brésil, en portugais), 25 juin 1910 ; <i>Pacotilha</i> (Maranhão, Brésil, en portugais), 27 août 1910 ; FB31 ; <i>Dans l'océan des probabilités...</i> , 2016
34.	Le Baiser de la reine	<i>Gil Blas</i> , 11 mai 1894 ; <i>Le Carillon illustré</i> , 13 juillet 1894 ; <i>Fin de siècle</i> , 24 mars 1895 ; R13 ; <i>El Instructor</i> (Aguascalientes, Mexique, en espagnol), 1 ^{er} mai 1896 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 28 février 1897 ; <i>Fin de siècle</i> , 27 mai 1897 ; <i>Östra Finland</i> , 17 mai 1898 (en suédois) ; <i>Jugend</i> , 23 juillet 1898 (en allemand) ; <i>Gil Blas illustré</i> , entre le 6 juillet 1900 et le 27 décembre 1901 ; <i>Jyllandsposter</i> (Aarhus, Danemark, en danois), 17 février 1902 ; <i>Gil Blas</i> , 6 décembre 1912 ; <i>Le Régiment</i> , 9 mars 1922
35.	Le Barbe-Bleue du divorce	<i>Gil Blas</i> , 4 octobre 1895 ; K21 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 25 novembre 1897 ; <i>Le Petit Troyen illustré</i> , 6 octobre 1898 ; <i>La Petite Gironde</i> (Bordeaux, supplément illustré), 6 octobre 1898 ; <i>Le Mémorial d'Aix</i> , 26 octobre 1899 ; <i>Le Mémorial d'Aix</i> , 4 janvier 1900 ; <i>Annales africaines</i> , 25 juillet 1908
36.	La Bataille	<i>Paris illustré</i> , décembre 1904 ;

		M9 ; <i>Les Compagnons de l'univers et autres récits d'anticipation</i> , 2014
37.	Le Beau Linange	<i>L'Auto</i> , 30 décembre 1904 ; T12 ; <i>La Tribune de l'Aube</i> , 28 août 1915 ; <i>Lisez-moi</i> , 25 juillet 1928
38.	La Beauté perdue	<i>Revue politique et littéraire (Revue bleue)</i> , 5 avril 1902 ; E5 ; <i>Le Magazine</i> (Lausanne), 15 juillet 1916 ; <i>Lisez-moi</i> , 10 août 1937
39.	La Belle Barbe	<i>Le Journal</i> , 27 septembre 1905 ; CS4 ; <i>La Dernière Heure</i> , 27 octobre 1909 ; <i>Le Régiment</i> , 29 novembre 1917
40.	Le Bon Domestique	<i>Comœdia</i> , 11 décembre 1907 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 30 décembre 1909 ; AS12
41.	Le Bon Pourboire	<i>Le Journal</i> , 20 août 1905 ; <i>Zgoda</i> (Chicago, Illinois, en polonais), 12 octobre 1905 ; <i>Nouvelliste vaudois</i> (supplément, Lausanne), 2 mai 1908 ; CS18 ; <i>La Dernière Heure</i> , 29 novembre 1909
42.	Bonheur interverti	<i>Gazette de Charleroi</i> , 26 décembre 1905 ; <i>Östgöta-Posten</i> (en suédois), 29 décembre 1905 ; <i>Svea</i> (Worcester, Massachusetts, en suédois), 24 janvier 1906 ; <i>La Tarde</i> (Palma de Mallorca, en espagnol), 6 mai 1906 ; <i>El Album ibero americano</i> , 30 mai 1906 ; <i>El Diario</i> (Mexico) 27 juillet 1907 ; <i>El Tiempo</i> (Mexico), 31 janvier 1909 ; <i>La Revista de Taos</i> (New Mexico), 26 février 1909 ; <i>El Album ibero americano</i> , 7 juin 1907 ; AX10
43.	La Bonne Blague	M25 ; <i>Le Journal</i> , 11 mars 1911
44.	La Bonne Vieille	AS37 ; <i>La Dernière Heure</i> , 1 ^{er} mars 1929
45.	Les Bonnes Fortunes des ténors	<i>Le Journal</i> , 11 juin 1905 ; CS29 ; <i>Le Régiment</i> , 13 décembre 1917
46.	La Boucherie des lions	M21 ; <i>Le Journal</i> , 1 ^{er} juillet 1911 ; <i>La Belgique illustrée</i> , 7 juin 1914 ; <i>Le Peuple</i> , 12 février 1921 ;

		<i>La Dernière Heure</i> , 17 mai 1929 ; <i>Les plus jolies histoires de bêtes</i> [1936] ; <i>Le Trésor de Mérande et autres récits d'aventures</i> , 2014
47.	La Bourse ou la vie	<i>L'Auto</i> , 17 janvier 1905 ; AX6 ; <i>Le Journal du Centre</i> (Clermont-Ferrand), 8 août 1909
48.	La Brebis	T28 ; <i>Lisez-moi</i> , 25 mai 1928
49.	Le Cadeau inattendu (conte de Noël)	<i>L'Écho de Paris</i> , 30 décembre 1901 ; <i>Journal de Bruxelles</i> (supplément), 5 janvier 1902 ; F42 ; <i>Le XX^e Siècle</i> (suppl.), 21 décembre 1902 ; <i>La Métropole</i> (Anvers), 25 décembre 1902 ; <i>Diversaĵoj rakontoj</i> (Hachette, en espéranto), 1902 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 24 décembre 1903 ; <i>Le Courrier de Bruxelles</i> (supplément illustré du dimanche), 1 ^{er} janvier 1904 ; <i>Le Petit Journal</i> (suppl. ill.), 25 décembre 1904 ; <i>La Belgique illustrée</i> , 1 ^{er} janvier 1905 ; <i>L'Avenir du Luxembourg</i> (Arlon), 23 décembre 1906 ; <i>La Revue du dimanche</i> (supplément de <i>La Revue</i> , Lausanne), 23 décembre 1906 ; <i>Wiener Montags-Journal</i> (en allemand), 24 décembre 1906 ; <i>Almanach Normand-Percheron</i> , 1907 ; <i>Les Heures littéraires illustrées</i> , 20 décembre 1908 ; <i>Jornal de Recife</i> (en portugais), 31 mars 1909 ; <i>El Regidor</i> (San Antonio, Texas, en espagnol), 30 décembre 1909 ; <i>Eva</i> (Nový Jičín, en espéranto), 1909 ; <i>La Patria</i> (Mexico, en espagnol), 19 mai 1910 ; <i>La Dépêche</i> (Toulouse), 31 décembre 1910 ; <i>La Dépêche</i> (Toulouse), 11 janvier 1912 ; <i>La Sentinelle</i> (La-Chaux-de-Fonds), 24 décembre 1918 ; <i>L'Étoile du Nord</i> (Joliette, Québec), 22 décembre 1938 ; <i>L'Étoile du Nord</i> (Joliette, Québec), 21 décembre 1950
50.	Le Caprice du tigre	<i>Journal de Charleroi</i> , 15 septembre 1925 ; VE12 ; <i>Salzburger Volksblatt</i> (en allemand), 5 février 1931 ; <i>Le Journal</i> , 13 septembre 1931
51.	La Captation	<i>Le Figaro</i> (Supplément littéraire), 25 mars 1893 ;

		<p><i>La Iberia</i> (en espagnol), 27 mars 1893 ; <i>Revue de France</i>, 29 avril 1893 ; <i>L'Écho de Paris</i> (supplément littéraire illustré), 2 juillet 1893 ; <i>Le Carillon du bd. Brune</i>, n° 2, 1893 ; <i>Romance</i> (New York, en anglais), janvier 1894 ; <i>Fin de siècle</i>, 25 février 1894 ; <i>Glen Innes Examiner and General Adviser</i> (Nouvelles-Galles du Sud, en anglais), 7 septembre 1894 ; <i>The Scone Advocate</i> (supplément, Sidney, en anglais), 14 septembre 1894 ; <i>The Hay Standard</i> (Hay, Murrumbidgee River, Australie, en anglais), 19 septembre 1894 ; R11 ; <i>Gil Blas</i>, 14 mai 1897 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i>, 30 septembre 1897 ; <i>Svenska Folkets Tidning</i> (Minneapolis et Saint Paul, Minnesota, en suédois), 26 janvier 1898 ; <i>Le Petit Troyen illustré</i>, 24 mars 1898 ; <i>La Petite Gironde</i> (Bordeaux, supplément illustré), 24 mars 1898 ; <i>L'Écho du Nord et du Pas-de-Calais</i> (supplément illustré), 27 mars 1898 ; <i>L'Indépendant rémois</i> (supplément illustré en couleurs), 28 mars 1898 ; <i>Hufvudstadsbladet</i>, 21 mars 1901 (en suédois) ; <i>Le Petit Journal</i> (suppl. ill.), 1^{er} septembre 1901 ; <i>Nouvelliste vaudois</i> (supplément, Lausanne), 22 novembre 1902 ; <i>La Correspondencia de Alicante</i> (en espagnol), 10 novembre 1903 ; <i>Le Foyer populaire</i>, 17 avril 1910 ; <i>Poverty Bay Herald</i> (Gisborne, Nouvelle-Zélande, en anglais), 1^{er} octobre 1910 ; <i>Gil Blas</i>, 21 mars 1912 ; <i>Le Quotidien</i> (Bruxelles), 23 novembre 1916 ; <i>Le Magazine</i> (Lausanne), 15 décembre 1917 ; <i>Revista da semana</i> (Rio de Janeiro, en portugais), 15 janvier 1921 ; <i>A Provincia</i> (Recife, en portugais), 27 février 1921 ; <i>Le Magazine</i> (Lausanne), 1923 ; <i>La Revue française, politique et littéraire</i>, 9 août 1925 ; <i>Jornal Pequeno</i> (Recife, en portugais), 8 août 1928 ; <i>Le Soir illustré</i>, 23 mars 1929 ; <i>Lisez-moi</i>, 25 février 1936</p>
52.	Le Cas de M. Pingouin	<i>Le Journal</i> , 21 janvier 1911 ;

		AS6 ; <i>La Dernière Heure</i> , 3 février 1929 ; <i>O Malho</i> (Rio de Janeiro, en portugais), 23 septembre 1937
53.	Casque de Cuivre	<i>Le Journal</i> , 7 juillet 1902 ; E16 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 18 novembre 1905 ; <i>Lisez-moi</i> , 25 janvier 1938
54.	Le Cataclysme (= Tornades)	<i>La Revue indépendante</i> , 16 février 1888 ; X2 ; <i>Les 1000 Nouvelles nouvelles</i> , février 1911 ; <i>Facla literară</i> , 1 ^{er} mars 1923 (en roumain) ; <i>Adevărul</i> , 1925 (en roumain) ; <i>Fiction</i> , février 1956 ; RS8 ; etc.
55.	La Cellule	<i>L'Écho de Paris</i> , 8 novembre 1897 ; A18 ; <i>Dans l'océan des probabilités...</i> , 2016
56.	C'était écrit	<i>Le Journal</i> , 12 mars 1920 ; VE9
57.	Le Champion	<i>Cosmopolis</i> , avril 1896 ; K3 ; <i>L'Illustré Soleil du dimanche</i> , 19 juin 1898 ; <i>Die Neue Zeit</i> (Berlin, en allemand), 1899 ; <i>Arbeiter Zeitung</i> (Vienne, en allemand), du 21 au 24 décembre 1900 ; <i>Nos loisirs</i> , 22 juillet 1906 ; <i>Twenty-nine tales from the French</i> , 1922 (en anglais) ; <i>Para todos</i> (Rio de Janeiro, en portugais), 1922
58.	Le Champion des poids demi-lourds	<i>Le Petit Journal</i> , 23 janvier 1921 ; <i>La Revue</i> (Lausanne), 20 février 1921 ; J5 ; <i>La Libertad</i> (Madrid, en espagnol), 27 avril 1923 ; <i>Grand Écho du Nord de la France</i> , 23 septembre 1928
59.	La Chance	<i>Cronica</i> (Bucarest, en roumain), 1901 ; <i>Tribuna literară</i> (Sibiu, en roumain), 1901 ; <i>L'Auto</i> , 5 novembre 1904 AX5 ; <i>Le Mémorial d'Aix</i> , 19 août 1909
60.	La Chance (≠ le précédent)	<i>Le Journal</i> , 20 octobre 1903 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 29 décembre 1904 ; C18 ; <i>Le Quotidien</i> (Bruxelles), 13 novembre 1914
61.	La Chance (≠ aucun des deux précédents)	T14 ; <i>La Meuse</i> , 17 avril 1912 ; <i>La Dépêche</i> (Toulouse), 3 août 1912 ; <i>La Dépêche de Brest</i> , 1 ^{er} décembre 1913
62.	La Chance de Claudius Gemellus	<i>Le Journal</i> , 13 mars 1925 ;

		VE2 ; <i>La Dernière Heure</i> , 6 janvier 1928 ; <i>Fables antiques et autres récits érotiques</i> , 2015.
63.	La Charité amoureuse	<i>Gil Blas</i> , 16 novembre 1895 ; K11 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 14 août 1897 ; <i>Annales africaines</i> , 24 août 1907 ; <i>Le Régiment</i> , 26 juillet 1917 ; <i>L'Afrique du Nord illustrée</i> , 4 janvier 1930
64.	Le Cheval	<i>L'Auto</i> , 15 décembre 1903 ; <i>Le Journal</i> , 10 novembre 1907 ; <i>La Dépêche</i> (Liège), 8 et 9 décembre 1907 ; <i>Le Courrier australien</i> (Sidney), 13 novembre 1908 ; AX4 ; <i>La Presse</i> (Anvers), 28 novembre 1909 ; <i>Gazette de Liège</i> , 6 janvier 1912 ; <i>Journal de Bruxelles illustré</i> , 12 mai 1912 ; <i>La Revue</i> (Lausanne), 13 mai 1917 ; <i>Journal et Feuille d'Avis du Valais</i> (Sion), 24 mai 1917 ; <i>La Nation belge</i> , 4 juin 1923
65.	Chevaliers boxeurs	<i>Gil Blas</i> , 18 mars 1894 ; <i>Le Carillon illustré</i> , 14 septembre 1894 ; <i>Fin de siècle</i> , 4 novembre 1894 ; R8 ; <i>Fin de siècle</i> , 25 octobre 1903 ; <i>Gil Blas</i> , 17 septembre 1912 ; <i>La Dernière Heure</i> , 30 novembre 1912 ; <i>Lisez-moi</i> , 25 avril 1935
66.	Le Chien	<i>L'Écho de Paris</i> , 5 janvier 1902 ; <i>La Semaine française</i> , 19 janvier 1902 ; F11 ; <i>Le Soldat belge-De Belgische Soldaat</i> , 15 mars 1904 (avec traduction néerlandaise) ; <i>Czernowitzer Tagblatt</i> (Czernowitz, Ukraine, en allemand), 9 juillet 1905 ; <i>Nachrichten Herold</i> (Sioux Falls, Süd-Dakota, en allemand), 17 août 1905 ; <i>El Tiempo ilustrado</i> (Mexico, en espagnol), 22 novembre 1908 ; <i>San Francisco Call</i> , 14 août 1909 ; <i>Lisez-moi bleu</i> , 5 juin 1946
67.	Le Chien roux	<i>Le Journal</i> , 2 juin 1915 ; <i>O Pharol</i> (Juiz de Fora, Minas, Brésil, en portugais), 17 juillet 1915 ; <i>Jornal das Moças</i> (Rio de Janeiro, en portugais), 1 ^{er} septembre 1915 ; W5 ; <i>La Dernière Heure</i> , 29 décembre 1918 ;

		J9 ; <i>Lisez-moi</i> , 25 novembre 1927 ; <i>Fon-Fon</i> (Rio de Janeiro, en portugais), 20 octobre 1928 ; <i>La Dernière Heure</i> , 28 avril 1950
68.	Cipriano de Aranzazu	I2
69.	Le Clou	<i>Le Journal</i> , 2 avril 1904 ; <i>Zgoda</i> (Chicago, Illinois, en polonais), 7 septembre 1905 ; M17 ; <i>L'Ouest-Éclair</i> , 8 décembre 1912 ; <i>La Dernière Heure</i> , 11 avril 1911 ; <i>La Puissance de l'inertie</i> , 2016
70.	Le Cocher	<i>Le Journal</i> , 5 avril 1905 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 14 juillet 1908 ; CS25 ; <i>La Dernière Heure</i> , 23 novembre 1909 ; <i>Le Régiment</i> , 6 juin 1918 ; <i>Le Petit Provençal</i> (Marseille), 1 ^{er} mars 1926
71.	Le Coffre-fort	<i>Le Journal</i> , du 23 août au 8 novembre 1913 ; C1 ; <i>Le Quotidien</i> (Bruxelles), du 26 décembre 1914 au 10 janvier 1915 ; <i>La Dernière Heure</i> , 28 juin 1930 ; <i>Toute la Terre</i> , 23 mai 1931 ; <i>Les Feuilles bleus</i> , 11 janvier 1936 ; Baudinière, 1942 ; La Technique du Livre, 1946 ; La Technique du Livre, 1949 ; <i>Les Compagnons de l'univers et autres récits d'anticipation</i> , 2014
72.	Le Combat	<i>La Nouvelle Revue</i> , mai-juin 1895 ; K4 ; <i>Le Conteur populaire</i> , 21 février 1904
73.	Communion	<i>Le Journal</i> , 20 septembre 1905 ; <i>El Nuevo Tiempo literario</i> (Bogotá, en espagnol), 7 janvier 1906 ; T7 ; <i>La Meuse</i> , 18 mars 1912 ; <i>L'Humanité</i> , 12 mars 1914 ; <i>Le Foyer populaire</i> , 24 mai 1914 ; <i>Lisez-moi</i> , 25 octobre 1927 <i>Une fête anthropophagique</i> , 2016
74.	La Compensation [Contes de races]	<i>Revue politique et littéraire (Revue bleue)</i> , 7 mai 1892 ; R2 ; <i>Les Annales politiques et littéraires</i> , 3 mai 1896 ; <i>La Mode nationale</i> (supplément littéraire), 28 mai, 4 et 11 juin 1910 ; <i>Gil Blas</i> , du 28 au 31 août 1912

75.	La Complice	<i>El Diario</i> (Mexico, en espagnol), 19 mai 1907 ; T6 ; <i>La Meuse</i> , 27 mars 1912 ; <i>La Dépêche de Brest</i> , 2 septembre 1913
76.	Le Condamné à mort	M10 ; <i>Pacotilha</i> (Maranhão, Brésil, en portugais), 3 février 1912 ; <i>Le Peuple</i> , 9 février 1921 ; <i>La Sentinelle</i> (La-Chaux-de-Fonds), 26 février 1921 ; <i>La Dernière Heure</i> , 5 octobre 1927 ; <i>Le Journal</i> , 16 février 1930 ; <i>La Prensa</i> (Santa Cruz de Tenerife, en espagnol), 2 mars 1930 ; <i>El Compostelano</i> (Santiago, en espagnol), 27 mars 1930 ; <i>O Cruzeiro</i> (Rio de Janeiro, en portugais), 30 novembre 1935 ; PBP1 ; <i>La Mort de la Terre et autres contes</i> , 2018
77.	La Condamnée	CS6 ; <i>La Dernière Heure</i> , 9 décembre 1909
78.	La Confiance	<i>Gil Blas</i> , 19 septembre 1895 ; K16 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 25 mai 1897 ; <i>Fin de siècle</i> , 29 mai 1898 ; <i>Le Mémorial d'Aix</i> , 4 mai 1899 ; <i>Fin de siècle</i> , 2 août 1903 ; <i>Le Régiment</i> , 2 mai 1918
79.	Les Confidences de Ménélas	<i>L'Avenir</i> , 28 novembre 1920 ; AS22 ; <i>Fables antiques et autres récits érotiques</i> , 2015.
80.	Le Conseil	<i>La Mode pratique</i> , 8 et 22 décembre 1894 ; <i>La Meuse</i> (supplément), 24 décembre 1900 ; <i>Gazette de Charleroi</i> , 13 janvier 1902 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 22 février 1902 ; <i>Le Petit Journal</i> (suppl. ill.), 13 juillet 1902 ; F47 ; <i>Diario da tarde</i> (Curytiba, Brésil, en portugais), 26 juin 1909 ; <i>El Tiempo</i> (Mexico, en espagnol), 3 janvier 1912 ; <i>Lecturas dominicales</i> (supplément littéraire de <i>El Tiempo</i> , Bogotá), 14 mars 1926 ; <i>Lisez-moi</i> , 10 novembre 1930
81.	Le Constat	<i>Le Matin</i> , 7 juillet 1910 ; FB24 ; <i>L'Illustré</i> (Lausanne), 21 juillet 1927
82.	La Contrainte morale	<i>Gil Blas</i> , 26 juin 1897 ; FB13 ; <i>Le Petit Provençal</i> (Marseille), 20 mai 1923

83.	Le Coucou	E11 ; <i>Lisez-moi</i> , 10 novembre 1936 ; <i>A Cigarra Magazine</i> (São Paulo, en portugais), janvier 1938
84.	Le Coucou (≠ le précédent)	FB26
85.	Le Coup du sauvetage	<i>Le Journal</i> , 14 septembre 1903 ; F9 ; <i>Le Journal du dimanche</i> , 10 septembre 1905 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 10 octobre 1905 ; <i>Le Progrès de la Côte-d'Or</i> (Dijon), 13 mai 1906 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 31 août 1909 ; <i>La Dernière Heure</i> (édition hebdomadaire illustrée), 8 octobre 1910 ; <i>Lisez-moi</i> , 25 mai 1931
86.	Le Courage	<i>L'Auto</i> , 2 juillet 1904 ; AX13
87.	Le Courage (≠ le précédent)	<i>L'Auto</i> , 26 février 1903 ; F17 ; <i>La Dépêche</i> (Toulouse), 8 octobre 1913 ; <i>Lisez-moi</i> , 10 juillet 1931
88.	La Couronne	<i>Le Journal</i> , 16 mai 1906 ; FB15 ; <i>Lisez-moi</i> , 10 février 1923 ; <i>Fon-Fon</i> (Rio de Janeiro, en portugais), 5 septembre 1931
89.	La Cousine Isabelle	VE3 ; <i>Le Petit Journal</i> , 11 septembre 1921 ; <i>L'Indépendance belge</i> , 5 mars 1934 ; <i>Lisez-moi bleu</i> , 20 août 1948 ; <i>La Dernière Heure</i> , 17 septembre 1948 ; <i>L'Aurore</i> , 20 décembre 1950
90.	Les Crabes	<i>L'Écho de Paris</i> , 29 janvier 1902 ; F10 ; <i>Lisez-moi</i> , 25 juin 1932
91.	Le Criminel	<i>Le Courrier de Tlemcen</i> , 12, 19 et 16 novembre 1909 ; <i>L'Express du Midi</i> (Toulouse), 1 ^{er} septembre 1912 ; FB20 ; <i>La Revue</i> (Lausanne), 29 août 1920
92.	La Croix de fer	<i>Je sais tout</i> , 15 octobre 1908 ; AX1 ; <i>The Daily Oklahoma</i> (Oklahoma City, Oklahoma), 4 décembre 1910 ; <i>Gil Blas</i> , 13, 15, 16 et 18 mai 1914 ; <i>Eu Sei Tudo</i> (Rio de Janeiro, en portugais), janvier 1924
93.	La Cruche cassée	<i>Le Journal</i> , 10 janvier 1906 ; FB12
94.	La Dame du palier	<i>Le Journal</i> , 20 mai 1911 ; AS16 ;

		<p><i>La Volonté</i>, 15 septembre 1926 ; <i>Lisez-moi</i>, 25 novembre 1928 ; <i>La Dernière Heure</i>, 5 février 1950 ; <i>Lisez-moi</i>, octobre 1953</p>
95.	Dans la cave	<p><i>O Pharol</i> (Juiz de Fora, Minas, Brésil, en portugais), 25 novembre 1915 ; W2</p>
96.	Dans la forêt gauloise	<p>AS32 ; PBP2 ; <i>Les Conquérants du Feu et autres récits primitifs</i>, 2014</p>
97.	Dans la montagne	<p><i>Gil Blas</i>, 28 avril 1896 ; K18 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i>, 27 avril 1897 ; <i>Le Mémorial d'Aix</i>, 17 février 1898 ; <i>L'Auto</i>, 19 octobre 1903 ; <i>Gil Blas</i>, 29 octobre 1913 ; <i>Le Régiment</i>, 21 mars 1918 ; <i>L'Afrique du Nord illustrée</i>, 21 décembre 1929</p>
98.	Dans le désert	<p>AS30 ; <i>Le Courrier de Bruxelles</i> (supplément illustré du dimanche), 1^{er} septembre 1912 ; <i>La Patrie créole</i> (Saint-Denis, La Réunion), 3 décembre 1913 ; <i>Le Magazine</i> (Lausanne), 1927 ; <i>L'Afrique du Nord illustrée</i>, 13 septembre 1930</p>
99.	Dans le Far-West	<p><i>Le Conteur populaire</i>, 1905 ; <i>Nieuwsblad van het Noorden</i> (Groningen, en néerlandais), 14 octobre 1906 ; <i>Soerabaijasch Handelsblad</i> (Soerabaya), 15 mars 1907 ; AX21 ; <i>Almanach Nodot</i>, du 19 au 22 juillet 1914</p>
100.	Dans le néant	<p>M8 ; <i>Contes choisis</i>, (1912) ; <i>Le Peuple</i>, 4 novembre 1920 ; <i>Paris-Soir</i>, 26 décembre 1926 ; <i>La Dernière Heure</i>, 24 mars 1929 ; <i>La Mort de la Terre et autres contes</i>, 2018</p>
101.	Dans les pampas	<p><i>Le Petit Journal</i>, 31 juillet 1921 ; <i>La Revue</i> (Lausanne), 7 août 1921 ; <i>La Correspondencia de España</i> (en espagnol), 9 et 11 décembre 1922 ; VE16 ; <i>Lisez-moi bleu</i>, 20 janvier 1949 ; <i>L'Aurore</i>, 25 août 1951</p>
102.	Dans l'ombre	<p><i>L'Écho de Paris</i>, 11 mai 1896 ; K6 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i>, 20 mars 1897 ; <i>Le Mémorial d'Aix</i>, 21 mai 1899 ;</p>

		<i>L'Afrique du Nord illustrée</i> , 13 juillet 1929
103.	Le Dégât amoureux	<i>Gil Blas</i> , 24 novembre 1894 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 29 décembre 1896 ; R16 ; <i>Lisez-moi</i> , 25 décembre 1933
104.	Le Départ	<i>L'Écho de Paris</i> , 18 septembre 1901 ; <i>L'Illustré Soleil du dimanche</i> , 27 octobre 1901 ; <i>Le Petit Journal</i> (suppl. ill.), 16 février 1902 ; F45 ; <i>La Revue</i> (Lausanne), 24 mai 1925
105.	Le Dernier Geste	AS25 ; <i>Lisez-moi</i> , 25 septembre 1952
106.	Le Dernier Guignol	<i>Comœdia</i> , 3 octobre 1907 ; <i>Le Petit Journal</i> (suppl. ill.), 15 mars 1908 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 20 juin 1908 ; AX17 ; <i>Gil Blas</i> , 4 mai 1914
107.	Des ailes !	<i>L'Ouest-Éclair</i> (Rennes), 9 mars 1913 ; M33 ; <i>Le Journal</i> , 13 mai 1911 ; <i>La Tribune de l'Aube</i> , 2 mars 1914
108.	La Destinée	F3 ; <i>Țara</i> (Bucarest, en roumain), 1906 ; <i>Le Progrès de la Côte-d'Or</i> (Dijon), 17 mars 1908 ; <i>Lisez-moi</i> , 25 juin 1930
109.	Les Détours de la vie	AX19 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 17 février 1910 <i>Czernowitzer Tagblatt</i> (Czernowitz, Ukraine, en allemand), 18 avril 1914
110.	Les Deux Charcutiers	<i>Le Journal</i> , 2 septembre 1911 ; VE4 ; <i>La Dernière Heure</i> , 2 août 1929 ; <i>L'Indépendance belge</i> , 13 novembre 1933 ; <i>Lisez-moi</i> , 25 janvier 1951
111.	Les Deux Portraits	<i>L'Écho de Paris</i> , 21 septembre 1902 ; <i>L'Indépendance belge</i> (supplément littéraire), 8 février 1903 ; <i>Tammerfors Nyheter</i> , 23 janvier 1903 (en suédois) ; <i>Svenska Amerikanska Posten</i> (Minneapolis, en suédois), 31 mars 1903 ; <i>El Correo de Levante</i> (Murcia, en espagnol), 30 mai 1903 ; F7 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 3 septembre 1904 ; <i>Czernowitzer Tagblatt</i> (Czernowitz, Ukraine, en allemand), 5 février 1905 ; <i>Indiana Tribüne</i> (Indianapolis, en allemand), 19 septembre 1905 ;

		<i>Zgoda</i> (Chicago, Illinois, en polonais), 11 avril 1907 ; <i>La Gazette du Tarn</i> (Albi), 15 janvier 1910 ; <i>La Dépêche</i> (Toulouse), 3 juin 1911 ; <i>Lisez-moi bleu</i> , 20 mars 1946 ; <i>La Puissance de l'inertie</i> , 2016
112.	Diamants	<i>Le Journal</i> , 22 février 1908 ; <i>O Seculo</i> (Rio de Janeiro, en portugais), 5 décembre 1908 ; T9
113.	Le Dormeur	<i>La Revue rose</i> (Marennes), 1887 ; <i>L'Illustré Soleil du dimanche</i> , 18 septembre 1892 ; <i>La Revue mondaine illustrée</i> , 10 décembre 1892 ; <i>Fin de siècle</i> , 29 mars 1893 ; <i>Fin de siècle</i> , 14 janvier 1906 ; M7 ; <i>Touche à tout</i> , octobre 1910 ; <i>A Ipmrensa</i> (Rio de Janeiro, en portugais), 8 mai 1911 ; <i>L'Intransigeant</i> , 28 juin 1939 ; CDT7 ; <i>La Puissance de l'inertie</i> , 2016
114.	Le Dormeur (≠ le précédent)	<i>L'Écho de Paris</i> , 28 décembre 1902 ; <i>La Métropole</i> (Anvers), 4 janvier 1903 ; <i>La Meuse</i> , 29 août 1903 ; <i>La Revue Mame</i> , 15 mai 1904 ; M23 ; <i>La Puissance de l'inertie</i> , 2016
115.	La Double Erreur	<i>Le Journal</i> , 16 octobre 1909 ; FB9
116.	Le Double Sacrifice	<i>Journal de Bruxelles</i> (supplément), 1 ^{er} janvier 1902 ; <i>Le Journal</i> , 17 mai 1905 ; <i>Bataviaasch Nieuwsblad</i> (Batavia, en néerlandais), 2 décembre 1905 ; <i>Grand Écho du Nord et du Pas-de-Calais</i> , 12 novembre 1906 ; CS26 ; <i>La Dernière Heure</i> , 18 janvier 1910 ; <i>Le Petit Provençal</i> (Marseille), 14 août 1927
117.	Le Drame de la ferme d'Orvey	<i>Lectures pour tous</i> , mai et juin 1920 ; <i>Leitura para todos</i> (Rio de Janeiro, en portugais), mai 1923 ; S2 ; <i>A Cigarra Magazine</i> (Rio de Janeiro, en portugais), septembre 1934
118.	L'Écarteur	<i>L'Auto</i> , 2 septembre 1903 ; F36 ; <i>Journal de Bruxelles</i> (suppl.), 29 janvier 1911
119.	L'Effrayant Bonheur	<i>Le Journal</i> , 16 février 1904 ;

		CS5 ; <i>La Dernière Heure</i> , 18 octobre 1909
120.	L'Effrayant Mariage	AS8 ; <i>Le Petit Journal</i> , 18 mai 1924 ; <i>La Dépêche coloniale</i> , 21 mai 1929
121.	L'Effarant Scrupule	<i>Le Journal</i> , 8 janvier 1904 ; C24
122.	En Angleterre	<i>L'Écho de Paris</i> , 14 mars 1898 ; A6 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 12 septembre 1901 ; M6 ; <i>Le Peuple</i> , 16 novembre 1920
123.	L'Encaisseur	<i>Le Journal</i> , 5 août 1905 ; <i>Le Peuple</i> , 8 août 1905 ; <i>La Meuse</i> , 23 septembre 1905 ; <i>La Feuille illustrée</i> , 17 décembre 1905 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 27 juillet 1907 ; CS19 ; <i>La Dernière Heure</i> , 20 décembre 1909 ; <i>L'Humanité</i> , 20 septembre 1910 ; <i>L'Écho littéraire, artistique et scientifique</i> , janvier 1911 ; <i>Almanach des "Annales africaines"</i> , 1912 ; <i>Le Courrier de Bruxelles</i> (supplément illustré du dimanche), 15 juin 1913 ; <i>Le Mémorial d'Aix</i> , 28 septembre 1913 ; <i>Grand Écho du Nord et du Pas-de-Calais</i> , 16 mars 1914 ; <i>Gil Blas</i> , 30 juillet 1914 ; <i>La Dernière Heure</i> , 5 août 1914 ; <i>Le Petit Provençal</i> (Marseille), 29 août 1922
124.	L'Enfant	<i>Gil Blas</i> , 4 septembre 1894 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 15 décembre 1896 ; <i>L'Écho de Paris</i> , 21 décembre 1896 ; <i>Le Soir</i> (supplément), 26 décembre 1896 ; A8 ; K8 ; <i>Fin de siècle</i> , 4 avril 1897 ; <i>Le Mémorial d'Aix</i> , 28 octobre 1897 ; <i>Annales africaines</i> , 2 février 1907 ; <i>Gil Blas</i> , 23 octobre 1913 ; <i>La Dernière Heure</i> , 10 février 1914 ; <i>Le Régiment</i> , 21 juin 1917
125.	L'Enfant d'amour	<i>Gil Blas</i> , 16 janvier 1897 ; A11 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 3 janvier 1901 ; <i>Neues Wiener Journal</i> (en allemand), 22 novembre 1903 ; <i>Gil Blas</i> , 13 février 1914
126.	L'Enfant de Lucie	<i>Le Journal</i> , 29 novembre 1920 ;

		<i>La Correspondencia de España</i> (en espagnol), 2 mars 1921 ; AS18
127.	L'Énigme	<i>L'Écho de Paris</i> , 19 juillet 1897 ; A26 ; <i>Gil Blas illustré</i> , entre le 6 janvier 1899 et le 2 juin 1900 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 5 décembre 1899 ; <i>Les Conquérants du Feu et autres récits primitifs</i> , 2014
128.	L'Enlèvement	<i>L'Indépendance belge</i> (suppl. litt.), 10 mars 1901 ; <i>Svenska Dagbladet</i> (Stockholm, en suédois), 1 ^{er} avril 1901 ; <i>La Meuse</i> (suppl.), 20 juillet 1901 ; <i>Fredrikshamns Tidning</i> (en suédois), 17 avril 1901 ; <i>Päivälehti</i> , 3 août 1902 (en finnois) ; F49 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 20 janvier 1906 ; <i>Lisez-moi</i> , 25 février 1931
129.	L'Ennemie	<i>Revue politique et littéraire (Revue bleue)</i> , 31 mars 1894 ; R3 ; <i>Neues Frauenleben</i> (Vienne, en allemand), janvier 1903
130.	L'Entôleuse	<i>Le Journal</i> , 2 janvier 1904 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 23 septembre 1905 ; C7
131.	Entre la terre et le ciel	<i>Le Journal</i> , 28 juin 1920 ; VE14
132.	L'Épave	E1 ; <i>Le Soir</i> , du 10 au 13 novembre 1913 (le début seul) ; RS19
133.	L'Éphémère Mariage	<i>Le Soir</i> , 14 mai 1893 ; <i>Le Carillon du bd. Brune</i> , octobre 1893 ; <i>Fin de siècle</i> , 25 mars 1894 ; <i>Sunday News</i> (Wilkes-Barre, Pennsylvania, en anglais), 8 juillet 1894 ; <i>The Auburn Bulletin</i> (New York), 9 juillet 1894 ; <i>Corning Journal</i> (New York), 11 juillet 1894 ; <i>The Rushville Republican</i> (Rushville, Indiana), 13 juillet 1894 ; <i>Quad-City Times</i> (Davenport, Iowa), 14 juillet 1894 ; <i>The Bucks County Gazette</i> (Bristol, Pennsylvania), 19 juillet 1894 ; <i>The Butte Daily Post</i> (Butte, Montana), 20 juillet 1894 ;

		<p><i>Queen's County Sentinel</i> (New York), 9 août 1894 ; <i>The Naples Record</i> (New York), 12 septembre 1894 ; <i>Țara</i> (Bucarest, en roumain), 1894 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i>, 16 mai 1895. R10 ; <i>Les Annales politiques et littéraires</i>, 15 mars 1896 ; <i>Le Petit Parisien</i> (supplément littéraire illustré), 5 avril 1896 ; <i>Le Passe-temps</i> (Bruxelles), 26 avril 1896 ; <i>Gil Blas</i>, 7 mars 1893 ; <i>Le Courrier australien</i> (Sidney), 11 juin 1898 ; <i>L'Illustré Soleil du dimanche</i>, 8 octobre 1899 ; <i>Le Journal pour tous</i>, 22 novembre 1900 ; <i>Le Petit Journal</i> (suppl. ill.), 30 décembre 1900 ; <i>Larbateste. ill.</i>, 30 décembre 1900 ; <i>El Adelanto</i> (Salamanca, en espagnol), 4 août 1901 ; <i>La Femme d'aujourd'hui</i>, 25 avril 1904 ; <i>Mährisches Tagblatt</i> (Olmütz, en allemand), 4 juillet 1904 ; <i>La Dépêche d'Eure-et-Loir</i> (Chartres), 13 octobre 1904 ; <i>Fjerritslev Avis</i> (Fjerritslev, Danemark, en danois), 19 août 1910 ; <i>Lisez-moi bleu</i>, 1^{er} décembre 1911 ; <i>Hawera & Normandy Star</i> (Nouvelle Zélande, en anglais), 13 septembre 1913 ; <i>Fon-Fon</i> (Rio de Janeiro, en portugais), 20 septembre 1913 ; <i>Gil Blas</i>, 23 septembre 1913 ; <i>Le Journal du dimanche</i>, 9 novembre 1913 ; <i>Le Foyer populaire</i>, 23 novembre 1913 ; <i>La Vie élégante</i>, 1^{er} mai 1916</p>
134.	L'Épouse	<p><i>Revue politique et littéraire (Revue bleue)</i>, 31 juillet 1897 ; <i>L'Indépendance belge</i> (supplément littéraire), 21 et 28 novembre 1897 ; S7 ; <i>Virginitate. Lectura</i> (Bucarest, en roumain), 1930</p>
135.	L'Épreuve	<p><i>Le Bambou</i>, 1893 ; S3 ; <i>Virginitate. Lectura</i> (Bucarest, en roumain), 1930</p>
136.	L'Équivoque	<p>S13 ; <i>Virginitate. Lectura</i> (Bucarest, en roumain), 1930</p>
137.	L'Étrange Dévouement	<p><i>Pacotilha</i> (Maranhão, Brésil, en portugais), 16 juin 1903 ; <i>Le Journal</i>, 12 août 1903 ; C4 ;</p>

	= Le Testament bizarre	<i>La Dernière Heure</i> , 6 octobre 1910 ; <i>Le Quotidien</i> (Bruxelles), 13 septembre 1914
138.	L'Exécution	<i>Revue de l'Évolution</i> , 1 ^{er} novembre 1891 ; <i>La Lecture</i> , 10 janvier-25 mars 1892 ; K5 ; <i>Gazeta Transilvanei</i> (Braşov, en roumain), 1897 ; <i>Die Neue Zeit</i> (Berlin, en allemand), 1898 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 4 février 1899 ; <i>Pages de gloire</i> , 28 octobre 1917 ; <i>L'Afrique du Nord illustrée</i> , 23 février 1929 ; <i>Lisez-moi</i> , 10 avril 1931
139.	La Fabuleuse Usure	AX11 ; <i>Le Journal</i> , 1 ^{er} septembre 1906 ; <i>Svenska Amerikanaren</i> (Chicago, en suédois), 30 juillet 1907 ; <i>Svenska Folkets Tidning</i> (Minneapolis et Saint Paul, Minnesota, en suédois), 14 août 1907 ; <i>Soerabaijasch Handelsblad</i> (Soerabaya), 30 août 1907 ; <i>Märisches Tagblatt</i> (Olmütz, en allemand), 24 novembre 1908 ; <i>Aarhus-Stifts-Tidende</i> (en danois), 28 février 1909 ; <i>Gil Blas</i> , 14 avril 1914
140.	Fanchon-la-Belle	FB1
141.	La Fatalité	<i>Le Journal</i> , 7 décembre 1907 ; T26 ; <i>O Fluminense</i> (Nichteroy, Brésil, en portugais), 15 avril 1908 ; <i>O Seculo</i> (Rio de Janeiro, en portugais), 6 février 1913 ; <i>Pacotilha</i> (Maranhão, Brésil, en portugais), 27 novembre 1916 ; <i>Lisez-moi</i> , 25 novembre 1926
142.	La Femme du boxeur	AS17 ; <i>La Volonté</i> , 21 août 1926 ; <i>Lisez-moi</i> , avril 1954
143.	La Femme mariée	<i>Țara</i> (Bucarest, en roumain), 1905 ; FB10
144.	La Femme nègre	<i>Le Journal</i> , 28 mai 1905 ; <i>Bataviaasch Nieuwsblad</i> (Batavia, en néerlandais), 17 juillet 1905 ; <i>El Nuevo Tiempo literario</i> (Bogotá, en espagnol), 4 février 1906 ; CS15 ; <i>La Dernière Heure</i> , 29 octobre 1909 ; <i>Une fête anthropophagique</i> , 2016
145.	Fénelon	<i>Revue politique et littéraire (Revue bleue)</i> , 29 octobre 1898 ; <i>L'Indépendance belge</i> , 11, 18 et 25 décembre 1898 ;

		E7
146.	La Fenêtre	<p><i>Le Gaulois</i>, 5 septembre 1897 ; <i>L'Écho de Paris</i> (supplément), 25 février 1898 ; <i>L'Écho de la semaine</i>, 27 février 1898 ; <i>Hufvudstadsbladet</i>, 7 avril 1898 (en suédois) ; <i>Der Deutsche Correspondent</i> (Baltimore, Maryland, en allemand), 3 juillet 1898 ; <i>L'Illustré Soleil du dimanche</i>, 14 août 1898 ; <i>La Petite Gironde</i> (Bordeaux, supplément illustré), 21 décembre 1898 ; <i>The International</i> (Chicago, en anglais), 1898 ; A4 ; <i>Le Mémorial d'Aix</i>, 12 février 1899 ; <i>La Meuse</i>, 12 octobre 1899 ; <i>Chicago Daily Tribune</i> (en anglais), 21 septembre 1902 ; <i>The Sherbrooke Examiner</i> (en anglais), 22 janvier 1904 ; <i>Boletín mercantil de Puerto Rico</i> (San Juan, en espagnol), 17 août 1905 ; <i>Cosinzeana</i> (Orăştie, en roumain), 1913 ; <i>La Prensa</i> (San Antonio, Texas, en espagnol), 3 octobre 1920 ; <i>Le Petit Troyen illustré</i>, 22 décembre 1921</p>
147.	La Fille à Léonard	<p><i>Le Journal</i>, 5 septembre 1903 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i>, 8 juillet 1905 ; CS8 ; <i>La Dernière Heure</i>, 19 mars 1910 ; <i>Le Régiment</i>, 24 mai 1917</p>
148.	La Fille bleue	<p><i>Le Journal</i>, 14 octobre 1926 ; VE24 ; <i>Otrante</i>, 2006 ; <i>Le Trésor de Mérande et autres récits d'aventures</i>, 2014</p>
149.	La Fille de Jephthé	<p><i>L'Auto</i>, 10 janvier 1905 ; AX26</p>
150.	La Fille de Morges	<p><i>L'Écho de Paris</i>, 23 novembre 1896 ; A9 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i>, 31 octobre 1899 ; <i>Les Conquérants du Feu et autres récits primitifs</i>, 2014</p>
151.	La Fille du menuisier	<p><i>Le Journal</i>, 19 mars 1905 ; <i>Le Petit Journal</i> (suppl. ill.), 7 mai 1905 ; M28 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i>, 27 novembre 1909 ; CS22 ; <i>Pages de gloire</i>, 27 mai 1917 ; <i>Le Peuple</i>, 17 février 1921 ; <i>Le Petit Provençal</i> (Marseille), 2 janvier 1923</p>
152.	Fille inconnue	<p><i>Le Journal</i>, 6 octobre 1903 ;</p>

		<p><i>La Lanterne (Le Supplément)</i>, 1^{er} juin 1905 ; CS14 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i>, 14 octobre 1909 ; <i>La Dernière Heure</i>, 25 octobre 1909 ; <i>La Dernière Heure</i> (édition hebdomadaire illustrée), 7 août 1910 (rééditions le 14 et le 27) ; <i>Le Journal de la femme</i>, 6 février 1937</p>
153.	Le Fils	<p><i>L'Écho de Paris</i>, 11 octobre 1897 ; <i>La Correspondencia de Alicante</i> (en espagnol), 11 novembre 1897 ; <i>Diario del comercio</i> (Tarragone, en espagnol), 13 novembre 1897 ; <i>La Correspondencia alicantina</i> (en espagnol), 19 novembre 1897 ; <i>Le Mémorial d'Aix</i>, 6 janvier 1898 ; <i>Le Soir</i>, 13 janvier 1898 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i>, 26 décembre 1901 ; E14 ; <i>La Revue Mame</i>, 3 janvier 1904 ; <i>La Revue du dimanche</i> (supplément de <i>La Revue</i>, Lausanne), 3 novembre 1907 ; <i>L'Illustration européenne</i>, 4 juillet 1909 (« Un fils ») ; <i>Rigasche Rundschau</i> (en allemand), 5 (18) octobre 1909 ; <i>Le Soir</i>, 21 mars 1914 ; <i>La Libertad</i> (Madrid, en espagnol), 23 février 1921 ; <i>L'Étoile du Nord</i> (Joliette, Québec), 17 novembre 1938 (« Un fils »)</p>
154.	La Fin de l'orgueil	<p><i>Journal des débats politiques et littéraires</i>, 10 décembre 1897 ; <i>L'Indépendance belge</i> (supplément littéraire), 20 et 27 février 1898 ; E4 ; <i>Lisez-moi</i>, 10 mai 1938 ; <i>Les Compagnons de l'univers et autres récits d'anticipation</i>, 2014</p>
155.	La Flèche au curare	<p><i>Je sais tout</i>, 15 avril 1909 ; <i>A Provincia</i> (Recife, en portugais), 25 juillet 1909 ; <i>Correio da manhã</i> (Rio de Janeiro, en portugais), 8 août 1909 ; <i>Diario da tarde</i> (Curytiba, Brésil, en portugais), du 31 août au 3 septembre 1909 ; CS17 ; <i>La Dernière Heure</i>, 3 mars 1910 ; <i>Gil Blas</i>, 24 et 25 juin 1914 ; <i>Leitura para todos</i> (Rio de Janeiro, en portugais), novembre 1920 ;</p>

		<i>Astra. Geïllustreerd maandschrift</i> (Amsterdam, en néerlandais), août 1924 ; <i>Jornal do Commercio</i> (Manáos, en portugais), 28 juin 1927
156.	Flossie et la contagion	<i>Le Journal</i> , 2 décembre 1916 ; <i>La « Grande Guerre » par les Grands Écrivains. Messidor</i> , 5 janvier 1917 ; J8 ; <i>Lisez-moi</i> , 25 mai 1927
157.	La Folle = Le Hanneton (The May Bug)	<i>Revue de Paris et de St-Pétersbourg</i> , 5 avril 1888 ; <i>Public Weekly Opinion</i> (Chambersburg, Pennsylvania, en anglais), 13 juin 1890 ; <i>Short Stories</i> (New York), juin 1890 ; <i>L'Écho de Paris</i> , 26 juillet 1891 ; <i>L'Écho de la semaine</i> , 11 décembre 1892 ; <i>Le Carillon du bd. Brune</i> , septembre 1893 ; R18 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 28 septembre 1899 ; <i>La Clavellina</i> (Perpignan), février 1901 ; <i>Helsingin Kaiku</i> (en finnois), 18 mars 1905 ; M2 ; <i>L'Action quotidienne</i> , 16 août 1910 ; <i>La Dernière Heure</i> (édition hebdomadaire illustrée), 17 septembre 1910 ; <i>Gil Blas</i> , 1 ^{er} et 2 novembre 1912 ; <i>L'Humanité</i> , 15 et 16 décembre 1912 ; <i>Lisez-moi</i> , 10 septembre 1937 ; <i>Arcana</i> (Giessen, en allemand), février 2015 ; <i>La Mort de la Terre et autres contes</i> , 2018
158.	La Force des circonstances	<i>Le Journal</i> , 2 décembre 1911 ; VE18 ; <i>La Dernière Heure</i> , 10 mars 1928 ; <i>Mon Copain</i> , 14 mai 1933 ; <i>Lisez-moi</i> , 25 février 1950
159.	La Forêt	<i>Le Journal</i> , 7 février 1906 ; AX14 ; <i>La Presse du Centre</i> (Clermont-Ferrand), 5 septembre 1909
160.	La Forêt d'Irati	<i>Le Journal</i> , 20 septembre 1901 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 12 janvier 1904 ; FB17
161.	La Fronde	<i>L'Auto</i> , 18 juin 1903 ; F25
162.	La Frousse récompensée	<i>Le Petit Journal</i> , 10 septembre 1922 ; AS10 ; <i>Le Magazine</i> (Lausanne), 1 ^{er} août 1925 ; <i>Lisez-moi bleu</i> , 5 février 1952
163.	Fugitive	<i>The Weekly Critical Review</i> , 5 mars 1903 (en français) ; F1 ;

		<i>Le Petit Journal</i> (suppl. ill.), 23 juillet 1905 ; <i>Prezentul</i> (Bucarest, en roumain), 1906 ; <i>Les Heures littéraires illustrées</i> , 5 mars 1909 ; <i>Luceafărul</i> (Sibiu, en roumain), 16 avril 1914 ; <i>Lisez-moi</i> , 25 novembre 1929
164.	Les Funérailles du chien	<i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 11 décembre 1909 ; AS27 ; <i>Lisez-moi bleu</i> , janvier 1953
165.	Le Funéraliste	<i>Le Figaro</i> (Supplément littéraire), 25 février 1888 ; <i>L'Écho de Paris</i> (supplément littéraire illustré), 9 (ou 10) juillet 1892 ; <i>Gil Blas illustré</i> , 6 juillet 1895 ; R9 ; <i>Gil Blas</i> , 29 décembre 1913 ; <i>La Dernière Heure</i> , 11 juillet 1914
166.	La Gardeuse de fouets	<i>Le Petit Journal</i> , 30 juillet 1922 ; <i>Le Nouvelliste</i> (Trois-Rivières, Québec), 9 septembre 1922 ; AS2 ; <i>Anthologie des conteurs d'aujourd'hui</i> , 1924 ; <i>Chanteclair</i> , 1 ^{er} février 1928 ; <i>Lisez-moi</i> , 10 juin 1952
167.	Le Génie aveugle	<i>Le Journal</i> , 14 septembre 1907 ; FB11
168.	Les Gifles	<i>Le Journal</i> , 14 juin 1903 ; <i>Zgoda</i> (Chicago, Illinois, en polonais), 30 juillet 1903 ; <i>Kurjer Stanisławowski</i> (Stanisławów, en polonais), 4 octobre 1903 ; F48 ; <i>La Dernière Heure</i> , 5 février 1910 ; <i>Lisez-moi</i> , 25 novembre 1937 ; <i>O Cruzeiro</i> (Rio de Janeiro, en portugais), 17 février 1940
169.	La Glace	<i>L'Écho de Paris</i> , 7 mai 1902 ; <i>Gazette de Charleroi</i> , 20 juillet 1902 ; <i>Le Petit Journal</i> (suppl. ill.), 31 août 1902 ; <i>Svea</i> (Worcester, Massachusetts, en suédois), 5 novembre 1902 ; <i>Boletín mercantil de Puerto Rico</i> (San Juan, en espagnol), 7 novembre 1902 ; <i>Semanario literario ilustrado</i> (Mexico, en espagnol), 15 décembre 1902 ; <i>Ainslee's Magazine</i> (New York), décembre 1902 ; <i>La Feuille illustrée</i> , 25 janvier 1903 ; <i>Les Nouvelles littéraires</i> , 9 août 1903 ; E12 ; F6 ; <i>Czernowitzer Tagblatt</i> (Czernowitz, Ukraine, en allemand), 14 avril 1905 ;

		<p><i>La Lanterne (Le Supplément)</i>, 24 août 1905 ; <i>Nos Loisirs</i>, 1909 ; <i>La Meuse</i>, 15 mai 1910 ; <i>Le Soir</i>, 27 juillet 1913 ; <i>Le Soir</i>, 1^{er} février 1914 ; <i>Le Quotidien</i> (Bruxelles), 9 février 1915 ; <i>L'Écho de la presse internationale</i>, 8 janvier 1916 ; <i>Le Progrès de la Somme</i> (Amiens), 16 avril 1926 ; <i>Fon-Fon</i> (Rio de Janeiro, en portugais), 14 janvier 1933 ; <i>Eu Sei Tudo</i> (Rio de Janeiro, en portugais), mars 1933 ; <i>Lisez-moi</i>, 25 mars 1937 ; <i>Le Courrier australien</i> (Sidney), 23 juillet 1937 ; <i>Almanach du Petit Marseillais</i>, 1939 ; <i>La Puissance de l'inertie</i>, 2016</p>
170.	Le Gouffre	<p><i>L'Auto</i>, 26 novembre 1904 ; AX25</p>
171.	La Grande Bringue	<p><i>Le Journal</i>, 28 juin 1903 ; <i>Zgoda</i> (Chicago, Illinois, en polonais), 6 août 1903 ; <i>Le Quotidien</i> (Bruxelles), 16 décembre 1914 ; C8</p>
172.	La Grenouille	<p><i>Le Journal</i>, 18 août 1903 ; <i>Correio da manhã</i> (Rio de Janeiro, en portugais), 18 janvier 1904 ; F5 ; <i>Mon dimanche</i>, 25 décembre 1904 ; <i>Grand Écho du Nord et du Pas-de-Calais</i>, 16 janvier 1905 ; <i>La Dernière Heure</i>, 3 septembre 1910 ; <i>La Libertad</i> (Madrid, en espagnol), 11 mars 1924 ; <i>Lisez-moi</i>, 25 janvier 1932</p>
173.	Le Grizzly	<p><i>Le Journal</i>, 27 mai 1911 ; AS15 ; <i>Lisez-moi</i>, 10 juin 1951</p>
174.	Gueule de Poivre	<p><i>Le Journal</i>, 25 octobre 1902 ; CS12 ; <i>Le Régiment</i>, 10 janvier 1918</p>
175.	La Haine de soi	<p><i>L'Écho de Paris</i>, 27 septembre 1897 ; <i>La Meuse</i> (premier supplément), 26 et 27 mars 1898 ; A21 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i>, 28 janvier 1902 ; C20</p>
176.	Hamlet	<p><i>Le Journal</i>, 26 janvier 1908 ; T30 ; <i>A Ipmrensa</i> (Rio de Janeiro, en portugais), 11 avril 1911 ;</p>

		<i>Careta</i> (Rio de Janeiro, en portugais), 8 juillet 1911 ; <i>Gazette de Lausanne</i> , 10 septembre 1912 ; <i>La Dépêche de Brest</i> , 21 octobre 1913 ; <i>Une fête anthropophagique</i> , 2016
177.	Le Hasard et les circonstances	<i>Le Journal</i> , 9 novembre 1916 ; J6
178.	L'Heure néfaste	<i>Le Journal</i> , 7 avril 1909 ; <i>El Noroeste</i> (La Coruña, en espagnol), 28 décembre 1914 FB14 ; <i>Le Petit Provençal</i> (Marseille), 9 juin 1923
179.	Histoires de bêtes	M11 ; <i>Le Journal</i> , 11 août 1909
180.	L'Honnête Capitaine	<i>L'Auto</i> , 11 juillet 1904 ; AX8
181.	L'Honnête Fripouille	<i>Le Journal</i> , 2 août 1902 ; <i>Gazette de Charleroi</i> , 16 août 1902 ; CS7 ; <i>Le Régiment</i> , 14 mars 1918 ; <i>L'Aurore</i> , 25 octobre 1951
182.	L'Illusion	<i>Le Matin</i> , 11 novembre 1910 ; S8
183.	L'Illusion perdue	<i>Le Journal</i> , 3 septembre 1916 ; J4 ; <i>Lisez-moi</i> , 25 juin 1929 ; <i>Chanteclair</i> , 1 ^{er} février 1931
184.	L'Immolation (= La Brute ; début = Sur le calvaire)	<i>Revue moderniste</i> , 1 ^{er} décembre 1885 et 1 ^{er} février 1886 ; <i>Gil Blas illustré</i> , du 11 mai au 22 juin 1895 ; I1 ; RS15
185.	L'Impossible	<i>L'Auto</i> , 10 avril 1905 (s. J.-HACHE) ; AX20 ; <i>Les Compagnons de l'univers et autres récits d'anticipation</i> , 2014
186.	L'Impossible Rupture	<i>Gil Blas</i> , 31 août 1897 ; FB19
187.	L'Inconnu	<i>Le Matin</i> , 2 septembre 1910 ; T3 ; <i>La Meuse</i> , 12 décembre 1911 ; <i>La Tribune de l'Aube</i> , 20 juillet 1915 ; <i>Lisez-moi</i> , 10 mai 1927
188.	L'Inquisiteur	<i>Le Journal</i> , 14 juin 1923 ; AS7
189.	L'Inutile Conseil	<i>Le Journal</i> , 25 février 1906 ; <i>Rua do Ouvidor</i> (Rio de Janeiro, en portugais), 11 janvier 1908 ; FB27
190.	L'Inutile Question	<i>Le Matin</i> , 25 novembre 1910 ;

		T31 ; <i>La Dernière Heure</i> , 20 octobre 1926 ; <i>Lisez-moi</i> , 10 août 1927 ; <i>Fon-Fon</i> (Rio de Janeiro, en portugais), 23 juin 1928 ; <i>Diario de noticias</i> (Rio de Janeiro, en portugais), 23 juillet 1930
191.	L'Ivrognesse	<i>L'Écho de Paris</i> , 22 janvier 1900 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 15 mars 1902 ; C11 ; <i>Le Quotidien</i> (Bruxelles), 29 janvier 1915
192.	J'ai estourbi le commissaire	CS13 ; <i>La Dernière Heure</i> , 23 octobre 1909
193.	Jactance	<i>L'Auto</i> , 6 février 1905 ; <i>Gazette de Charleroi</i> , 23 septembre 1905 ; <i>La Feuille illustrée</i> , 17 décembre 1905 ; <i>El Album ibero americano</i> (en espagnol), 7 octobre 1906 ; <i>Le Peuple</i> , 28 octobre 1906 ; AX24
194.	Le Jardin	<i>Le Carillon illustré</i> , janvier-février-mars 1898 ; A2 ; <i>El Liberal ilustrado</i> (Bogotá), 26 août 1916 ; <i>Por esos mundos</i> , 7 mars 1926
195.	Le Jardin de Mary (conte d'adolescence)	<i>Gil Blas</i> , 19 mars 1895 ; R12 ; <i>Românul</i> (Bucarest, en roumain), 1895 ; <i>Gil Blas</i> , 15 novembre 1913 ; <i>L'Humanité</i> , 16 avril 1914 ; <i>La Sentinelle</i> (La-Chaux-de-Fonds), 24 avril 1914 ; RS3 ; Banquises & comètes, 2018
196.	Jeu de dupe	<i>Le Journal</i> , 6 septembre 1905 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 10 août 1907 ; T19 ; <i>Lisez-moi</i> , 10 juin 1926
197.	La Jeune Forestière	<i>Le Petit Journal</i> , 4 juin 1918 ; VE22 ; <i>Lisez-moi</i> , 10 décembre 1948 ; <i>L'Aurore</i> , 14 septembre 1950
198.	La Jeune Saltimbanque	M26 ; <i>Le Journal</i> , 4 mars 1911 ; <i>Les Heures littéraires illustrées</i> , 12 novembre 1913 ; <i>Le Droit du peuple</i> (Lausanne), 14 décembre 1925 ; <i>La Dernière Heure</i> , 17 mars 1929
199.	La Jeune Sorcière	<i>Le Journal</i> , 30 novembre 1922 ; AS14 ; RS18 ; <i>La Volonté</i> , 4 août 1926 ;

		<i>Dans l'océan des probabilités...</i> , 2016 ; Banquises & comètes, 2018
200.	La Jeune Vampire	<i>Le Journal</i> , du 9 décembre 1911 au 17 février 1912, en 11 livraisons ; JE1 ; J1 ; V1 ; RS16 ; <i>La Dernière Heure</i> , 17 mai 1928 (un extrait) ; <i>La Dernière Heure</i> , 8 novembre 1930 (un autre) ; <i>La France fantastique 1900</i> , 1978
201.	Jimmy et sa tante	<i>Le Journal</i> , 17 décembre 1910 ; AS4 ; <i>La Dernière Heure</i> , 5 février 1928
202.	La Joie des autres	<i>Le Journal</i> , 30 juin 1906 ; <i>Wiener Sonn-und Montags-Zeitung</i> (en allemand), 6 mai 1907 ; <i>La Revista de Taos</i> (New Mexico, en espagnol), 19 juillet 1907 ; T25 ; <i>Lisez-moi</i> , 10 septembre 1927
203.	Le Juste Adultère	<i>Gil Blas</i> , 20 juin 1895 ; K13 ; <i>Le Bavard</i> (Marseille), 12 septembre 1896 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 4 février 1897 ; <i>Fin de siècle</i> , 4 juillet 1897 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 21 octobre 1902 ; <i>Annales africaines</i> , 20 juillet 1907 ; <i>Gil Blas</i> , 22 septembre 1912 ; <i>La Dernière Heure</i> , 5 janvier 1913 ; <i>Le Régiment</i> , 28 juin 1917 ; <i>Lisez-moi</i> , 25 septembre 1936
204.	La Justice de Lucette	<i>Le Journal</i> , 14 novembre 1917 ; VE5 ; <i>Lisez-moi</i> , 10 avril 1949 ; <i>La Dernière Heure</i> , 31 décembre 1949
205.	Le Larcin	<i>L'Écho de Paris</i> , 2 mars 1896 ; <i>Le Soir</i> , 8 mars 1896 ; <i>Gazette de Charleroi</i> , 22 mars 1896 ; <i>Le Carillon illustré</i> , mars 1896 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 19 mai 1898 ; <i>Fin de siècle</i> , 5 novembre 1903 ; C19
206.	La Leçon (≠ Une leçon)	<i>L'Auto</i> , 24 février 1905 ; AX9 ; <i>Le Quotidien</i> (Bruxelles), 7 novembre 1916 ; <i>La Puissance de l'inertie</i> , 2016
207.	La Légende	<i>L'Auto</i> , 24 septembre 1903 ; F37 ;

		<i>Fon-Fon</i> (Rio de Janeiro, en portugais), 5 janvier 1935
208.	Légitime défense	<i>Le Journal</i> , 28 octobre 1906 ; FB25
209.	La Lignée du bûcheron	<i>Le Petit Journal</i> , 11 février 1923 ; VE23 ; <i>Lisez-moi</i> , 25 janvier 1949 ; <i>L'Aurore</i> , 24 juin 1950
210.	Le Lion échappé = Annibal = Hannibal	<i>Le Conteur populaire</i> , 1904 ; <i>Le Progrès de la Côte-d'Or</i> (Dijon), 20 juillet 1905 ; <i>La Dépêche</i> (Liège), 15 et 16 décembre 1907 ; <i>Nos Loisirs</i> , 26 avril 1908 ; <i>Neues Wiener Journal</i> (en allemand), 10 mai 1908 ; CS20 ; <i>La Dernière Heure</i> , 27 décembre 1909 ; <i>Provinciale Geldersche en Nijmeegsche Courant</i> (en néerlandais), 29 et 30 octobre 1916 ; <i>Leeuwarden Courant</i> , 21 décembre 1916 ; <i>Leidisch Dagblad</i> , 27 juillet 1918
211.	Le Lion et le taureau	M32 ; <i>Le Journal</i> , 15 mai 1909 ; <i>La Mort de la Terre et autres contes</i> , 2018
212.	Le Loup	<i>O Seculo</i> (Rio de Janeiro, en portugais), 2 novembre 1908 ; FB16
213.	Lydia	<i>Gil Blas</i> , 12 mars 1896 ; K24 ; <i>L'Illustré Soleil du dimanche</i> , 22 novembre 1896 ; <i>Le Mémorial d'Aix</i> , 2 décembre 1897 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 11 juin 1898 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 29 octobre 1898 ; <i>Gil Blas</i> , 16 avril 1913 ; <i>Gazette de Charleroi</i> , 25 avril 1913 ; <i>La Dernière Heure</i> , 6 mai 1913 ; <i>Le Régiment</i> , 13 septembre 1917 ; <i>L'Afrique du Nord illustrée</i> , 9 mars 1929
214.	Les Mâche-tes-aliments	<i>Gil Blas</i> , 10 avril 1893 ; <i>Le Carillon du bd. Brune</i> , décembre 1893-janvier 1894 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 30 mai 1895 ; R5 ; <i>Svenska Dagbladet</i> (Stockholm, en suédois), 14 novembre 1897 ; <i>Récits à dire et comment les dire</i> , 1905 ; <i>La Dépêche</i> (Toulouse), 9 avril 1910 ; <i>L'Écho littéraire, artistique et scientifique</i> , octobre 1913 ; <i>Česká revue</i> (en tchèque), 1917
215.	Machiavel	<i>Le Journal</i> , 26 mai 1909 ;

		<i>Papitu</i> (Barcelone, en catalan), 14 et 21 juillet 1909 ; FB8 ; <i>Lisez-moi</i> , 10 janvier 1924 ; <i>Chanteclair</i> , décembre 1925
216.	Ma cousine Jeanne	<i>L'Auto</i> , 16 mars 1903 ; F34 ; <i>El Noroeste</i> (La Coruña, en espagnol), 7 janvier 1918
217.	Le Mage rustique	<i>Journal de Bruxelles</i> (suppl.), 29 décembre 1901 ; <i>La Métropole</i> (Anvers), 12 janvier 1902 ; <i>La Meuse</i> (suppl.), 1 ^{er} février 1902 ; <i>La Feuille illustrée</i> , 11 mai 1902 ; <i>Le Petit Journal</i> (suppl. ill.), 23 novembre 1902 ; M19 ; <i>La Dépêche</i> (Toulouse), 13 février 1912 ; <i>El Globo</i> (en espagnol), 12 mars 1912 ; C5 ; <i>L'Illustré</i> (Lausanne), 18 octobre 1934 ; <i>La Dernière Heure</i> , 15 février 1936 ; <i>Lisez-moi</i> , 10 octobre 1947 ; <i>Le Visage vert</i> , novembre 2013
218.	La Maîtresse masquée	<i>Țara</i> (Bucarest, en roumain), 1905 ; CS32 ; <i>La Dernière Heure</i> , 15 mars 1910 ; <i>Le Régiment</i> , 31 mai 1917 ; <i>Le Journal de la femme</i> , 24 octobre 1936
219.	Le Mal du bonheur	<i>L'Écho de Paris</i> , 30 mars 1896 ; K22 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 9 novembre 1897 ; <i>Annales africaines</i> , 19 décembre 1908 ; <i>Le Régiment</i> , 8 novembre 1917 ; <i>Lisez-moi</i> , 25 novembre 1935
220.	Le Maléfice	E9 ; <i>Le Courrier de Bruxelles</i> (supplément illustré du dimanche), 23 février 1908 ; <i>La Libertad</i> (Madrid, en espagnol), 16 juin 1920 ; <i>Lisez-moi</i> , 10 juillet 1937 ; <i>La Puissance de l'inertie</i> , 2016
221.	La Mangeuse d'hommes	<i>Figaro illustré</i> , octobre 1890 ; <i>L'Écho de Paris</i> (supplément littéraire illustré), 26 (ou 27) mars 1892 ; <i>Familia</i> , 12-24 juillet 1892 (en roumain) ; <i>Adevărul</i> , 1892 (en roumain) ; <i>Gil Blas illustré</i> , 17 décembre 1892 ; <i>Le Carillon du bd. Brune</i> , février 1894 ; <i>Contes choisis</i> , 1895 ; R19 ; <i>Les Annales politiques et littéraires</i> , 14 février 1897 ;

		<p><i>Le Petit Parisien</i> (suppl. litt. ill.), 28 février 1897 ; <i>Neue Hamburger Zeitung</i> (en allemand), 30 janvier 1898 ; <i>Le Petit Journal</i> (suppl. ill.), 6 février 1898 ; <i>Nouvelliste vaudois</i> (supplément, Lausanne), 19 février 1898 ; <i>La Presse</i> (Montréal), 19 février 1898 ; <i>L'Illustré Soleil du dimanche</i>, 27 mars 1898 ; <i>Vaasan Sanomat</i>, 29 avril 1898 (en finnois) ; <i>Sumatra Courant</i> (Padang, en néerlandais), 16 décembre 1899 ; <i>The Smart Set</i> (New York), décembre 1900 ; <i>Nieuwe Tilburgsche Courant</i> (en néerlandais), 14 novembre 1903 (Zondagsblad) ; <i>Almanach Nodot</i>, du 27 au 30 mai 1905 ; <i>Nos Loisirs</i>, 3 mars 1907 ; <i>Österreichische Illustrierte Zeitung</i> (Vienne, en allemand), 21 avril 1907 ; <i>L'Ouest-Éclair</i> (Rennes), 10 janvier 1909 ; <i>La Meuse</i>, 10 avril 1909 ; <i>La Lanterne</i>, 25 et 28 octobre 1909 ; <i>Gil Blas</i>, 30 novembre et 1^{er} décembre 1913 ; <i>Revue belge</i>, 1^{er} mai 1927 ; <i>Les Maîtres de la peur</i>, 1927 ; <i>Lisez-moi</i>, 10 novembre 1938 ; <i>Contes d'aventure et de mystère</i>, Macmillan, 1938 ; <i>Le Trésor de Mérande et autres récits d'aventures</i>, 2014</p>
222.	La Maraudeuse	<p><i>Le Journal</i>, 16 décembre 1901 ; <i>Le Petit Bleu du matin</i>, 5 janvier 1902 ; C2</p>
223.	La Marchande de fleurs	<p>M29 ; <i>Le Journal</i>, 12 mars 1910 ; <i>La Mort de la Terre et autres contes</i>, 2018</p>
224.	La Mare	<p><i>Revue illustrée</i>, 15 novembre 1888 ; <i>L'Estafette</i>, 3 décembre 1891 ; <i>Contes choisis</i>, 1893 ; R17 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i>, 28 janvier 1898 ; <i>Die Zeit (Die Sonntags-Zeit, Vienne, en allemand)</i>, 12 mars 1905 ; <i>Gazette de Charleroi</i>, 11 avril 1906 ; <i>El Nuevo Tiempo literario</i> (Bogotá, en espagnol), 19 août 1906 ; <i>Le Grand Illustré</i>, 17 février 1907 ; <i>La Revue du dimanche</i> (supplément de <i>La Revue</i>, Lausanne), 23 mars 1913 ; <i>Lisez-moi bleu</i>, 1^{er} novembre 1913 ; <i>Gil Blas</i>, 16 et 18 décembre 1913 ; <i>Lisez-moi</i>, 10 octobre 1934</p>

225.	La Mare (≠ le précédent)	<i>L'Auto</i> , 6 octobre 1903 ; F35
226.	Le Marécage et la Forêt	<i>Le Journal</i> , 24 juin 1905 ; CS28 ; <i>La Dernière Heure</i> , 7 avril 1910
227.	Le Mariage au revolver	FB28
228.	Le Mari de Thérèse	VE20 ; <i>Le Journal</i> , 13 mai 1920 ; <i>La Dépêche de Brest</i> , 22 mai 1921 ; <i>Lisez-moi</i> , 25 juillet 1949 ; <i>L'Aurore</i> , 6 novembre 1950
229.	Marins à cheval	<i>L'Auto</i> , 4 mai 1903 ; F27 ; <i>L'Illustration européenne</i> , 5 août 1909 ; <i>La Dépêche</i> (Toulouse), 25 avril 1913
230.	Le Mauvais Œil	<i>Le Journal</i> , 5 janvier 1902 ; <i>Le Progrès illustré</i> (supplément du <i>Progrès de Lyon</i>), 19 janvier 1902 ; <i>Românul</i> (Bucarest, en roumain), 1902 ; <i>Cronica</i> (Bucarest, en roumain), 1902 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 7 avril 1904 ; C23 ; <i>Journal de Montélimar</i> , 29 juillet 1922 ; <i>Le Journal amusant</i> , 31 mars 1923 ; <i>La France de Bordeaux et du Sud-Ouest</i> , 26 décembre 1926 ; <i>Lisez-moi</i> , 10 février 1939
231.	Le Mauvais Œil (≠ le précédent)	<i>L'Auto</i> , 3 mars 1903 ; F39
232.	La Méprise	<i>Gil Blas</i> , 15 novembre 1894 ; <i>Le Carillon illustré</i> , 1 ^{er} septembre 1895 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 14 janvier 1896 ; <i>L'Écho de la semaine</i> , 14 février 1897 ; <i>Le Journal</i> , 16 juin 1906 ; <i>Gil Blas</i> , 6 mars 1913 ; <i>Le Journal du dimanche</i> , 23 mars 1913 ; <i>La Dernière Heure</i> , 5 avril 1913 ; <i>Gazeta Transilvaniei</i> (Braşov, en roumain), 1913 ; FB3 ; <i>Lisez-moi</i> , 25 novembre 1922
233.	La Mère	M3 ; <i>Le Journal</i> , 26 août 1908 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 5 août 1911 ; <i>Le Peuple</i> , 3 novembre 1920 ; <i>Le Soir</i> , 10 février 1922 ; <i>Jornal Pequeno</i> (Recife, en portugais), 1 ^{er} février 1930
234.	La Mère (≠ le précédent)	<i>Le Journal</i> , 22 décembre 1903 ; <i>Gazette de Charleroi</i> , 12 janvier 1904 ; <i>Tammerfors Nyheter</i> , 26 août 1904 (en suédois) ;

		<i>Skandinavia</i> (Worcester et Boston, Massachusetts, en suédois), 7 septembre 1904 ; CS9 ; <i>La Dernière Heure</i> , 2 octobre 1909 ; <i>La Dépêche</i> (Toulouse), 7 mai 1910 ; <i>La Libertad</i> (Madrid, en espagnol), 5 septembre 1924
235.	La Métamorphose	AS33 ; <i>Le Petit Journal</i> , 23 mars 1924 ; <i>Le Magazine</i> (Lausanne), 15 avril 1925
236.	La Mine d'or	<i>Gil Blas</i> , 9 janvier 1896 ; K9 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 27 février 1897 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 17 juillet 1906 ; <i>Annales africaines</i> , 27 avril 1907 ; <i>L'Afrique du Nord illustrée</i> , 13 avril 1929
237.	Minuit	<i>Le Journal</i> , 4 décembre 1909 FB32
238.	Le Miracle	<i>Le Bambou</i> , 1893 ; <i>Le Soir illustré</i> , 2 novembre 1895 ; R6 ; <i>Le Petit Journal</i> (suppl. ill.), 18 avril 1897 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 4 juillet 1899 ; <i>La Mode nationale</i> (supplément littéraire), 7 et 14 mai 1910 ; <i>Gil Blas</i> , 4 et 5 janvier 1914
239.	Le Mitron	<i>L'Écho de Paris</i> , 5 mai 1901 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 11 octobre 1904 ; C6 ; <i>Careta</i> (Rio de Janeiro, en portugais), 28 juin 1947
240.	Mobiles féminins	<i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 6 août 1907 ; <i>La Dernière Heure</i> , 15 novembre 1911 ; T17 ; <i>Lisez-moi</i> , 25 décembre 1926
241.	Moltke	<i>L'Écho de Paris</i> , 29 mars 1897 ; A27
242.	La Môme cent sous	VE19 ; <i>Le Journal</i> , 1 ^{er} septembre 1942
243.	Mon ennemi	M5 ; <i>Le Journal</i> , 19 mars 1910 ; <i>Diario do Maranhão</i> (en portugais), 21 mai 1910 ; <i>La Mort de la Terre et autres contes</i> , 2018
244.	Mon premier match	<i>L'Auto</i> , 4 avril 1903 ; F32
245.	Le Monstre	<i>Le Bambou</i> , 1893-1894 ; K10 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 26 octobre 1897 ; <i>Ma revue</i> , 3 mars 1907 ; <i>Dans l'océan des probabilités...</i> , 2016
246.	Morale renversée	<i>L'Écho de Paris</i> , 6 novembre 1896 ;

	= Morale inverse	<i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 22 novembre 1898 ; A22
247.	La Mort d'Anne-Marie	<i>Le Journal</i> , 18 novembre 1906 ; T21 ; <i>Lisez-moi</i> , 25 octobre 1926
248.	M. Pylastre et le prix Goncourt	<i>Le Journal</i> , 31 décembre 1922 ; AS5
249.	Mrs Clara Redchurch	<i>Le Journal</i> , 30 mai 1922 ; AS19
250.	Le Mystère féminin	<i>Le Matin</i> , 24 juin 1910 ; <i>Le Journal du dimanche</i> , 4 septembre 1910 ; FB5
251.	Le Mystérieux Sachet	<i>Le Matin</i> , 27 mai 1910 ; <i>El Nuevo Tiempo literario</i> (Bogotá, en espagnol), 13 novembre 1910 ; S10
252.	La Nichée dans les bois	<i>Le Journal</i> , 20 mars 1915 ; VE15
253.	Nocturne	CS10 ; <i>La Dernière Heure</i> , 29 septembre 1909 ; <i>Dans l'océan des probabilités...</i> , 2016
254.	Nomaï	Borel (en volume), 1897 ; A28 ; <i>Revista literară și politică</i> (Bucarest, en roumain), 1898 ; <i>Le Magazine</i> (Lausanne), 15 décembre 1919 ; RP7
255.	Notre tante l'actrice	<i>Comœdia</i> , 24 avril 1908 ; AX18 ; <i>Gil Blas</i> , 26 avril 1914
256.	L'Obstacle	<i>L'Écho de Paris</i> , 3 août 1896 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 15 mai 1902 ; C12 ; <i>Le Quotidien</i> (Bruxelles), 25 janvier 1915
257.	L'Oiseau des bagnes	<i>L'Écho de Paris</i> , 16 mars 1896 K17 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 27 juillet 1897 ; <i>Le Carillon illustré</i> , juillet-août-septembre 1898 ; <i>Gil Blas</i> , 10 novembre 1912 ; <i>La Dernière Heure</i> , 11 mars 1913 ; <i>La Dépêche</i> (Toulouse), 30 mai 1913
258.	L'Oncle Antoine	M14 ; <i>Jornal do Commercio</i> (Manáos, en portugais), 1 ^{er} novembre 1910 ; <i>La Revue pour tous</i> , 20 avril 1913 ; <i>Le Peuple</i> , 14 février 1921 ; <i>La Voz</i> (en espagnol), 3 septembre 1930
259.	On n'échappe pas à son destin	<i>Paris-Soir</i> , 19 octobre 1923 ; VE26
260.	L'Orientation	<i>L'Auto</i> , 23 juin 1903 ;

		F26 ; <i>Arbeiter Zeitung</i> (Vienne, en allemand), 6 septembre 1907
261.	Le Pantin et la femme	<i>Le Journal</i> , 14 janvier 1911 ; AS36 ; <i>La Dernière Heure</i> , 6 janvier 1929
262.	Le Parapluie	AX3 ; <i>La Puissance de l'inertie</i> , 2016
263.	Le Pardon	<i>Le Journal</i> , 19 septembre 1906 ; T24 ; <i>La Meuse</i> , 19 juillet 1913
264.	La Parole décisive	<i>Le Journal</i> , 28 novembre 1908 ; <i>L'Éclat de rire</i> , 15 avril 1909 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 5 mars 1910 ; AS13
265.	Le Parricide	<i>Le Journal</i> , 1 ^{er} août 1907 ; <i>O Seculo</i> (Rio de Janeiro, en portugais), 17 mars 1908 ; AX2 ; <i>Gil Blas</i> , 21 mai 1914
266.	La Part du feu	<i>Gil Blas</i> , 16 janvier 1896 ; K15 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 9 octobre 1897 ; <i>Gil Blas</i> , 13 juillet 1912 ; <i>La Dernière Heure</i> , 8 février 1913 ; <i>Le Régiment</i> , 20 décembre 1917 ; <i>L'Avenir</i> , 15 décembre 1919 ; <i>La Dernière Heure</i> , 26 février 1920
267.	La Pension alimentaire	<i>Le Journal</i> , 3 décembre 1910 ; <i>O Pharol</i> (Juiz de Fora, Minas, Brésil, en portugais), 31 janvier 1911 ; AS24
268.	Le Père spirituel	<i>Le Journal</i> , 11 décembre 1909 ; <i>Le Courrier de Tlemcen</i> , 7 et 14 janvier 1910 ; FB30
269.	La Petite Anne	<i>L'Écho de Paris</i> , 15 octobre 1899 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 19 novembre 1901 ; E15 ; <i>Pacotilha</i> (Maranhão, Brésil, en portugais), 14 juillet 1909 ; <i>A Republica</i> (Paraná, Brésil, en portugais), 14 mai 1910 ; <i>Jornal do Commercio</i> (Manáos, en portugais), 29 mai 1910 ; <i>Jornal do Commercio</i> (Manáos, en portugais), 28 août 1910 ; <i>Jornal de Recife</i> (en portugais), 4 janvier 1911 ; <i>Pacotilha</i> (id.), 4 octobre 1911 ; <i>Le Soir</i> , 31 août 1913
270.	La Petite Aventure	M4 ;

		<p><i>Le Journal</i>, 16 avril 1910 ; <i>La Revue du dimanche</i> (supplément de <i>La Revue</i>, Lausanne), 16 février 1913 ; <i>L'Humanité</i>, 14 mars 1913 ; <i>Le Peuple</i>, 24 mars 1913 ; <i>Le Foyer populaire</i>, 6 avril 1913 ; <i>Arbeiter Zeitung</i> (Vienne, en allemand), 10 septembre 1913 ; <i>Le Peuple</i>, 17 octobre 1920 ; <i>Le Soir</i>, 16 février 1922 ; <i>La Mort de la Terre et autres contes</i>, 2018</p>
271.	La Petite Chance de Jérôme Bourguel	<p><i>Le Journal</i>, 13 janvier 1909 ; AS35</p>
272.	La Petite Cousine	<p>C21 ; <i>Le Carillon</i> (Ostende), 18 janvier 1924 ; <i>Le Quotidien</i> (Bruxelles), 10 novembre 1914 ; <i>La Mouette</i> (La Baule), 30 mars 1924</p>
273.	La Petite du Sébasto	<p>AS3 ; <i>La Dernière Heure</i>, 12 janvier 1929</p>
274.	La Petite Fée	W6
275.	La Petite Iza	<p><i>Le Journal</i>, 1^{er} octobre 1902 ; <i>Gutenberg</i> (Maceió, Brésil), 31 décembre 1905 ; CS31 ; <i>La Dernière Heure</i>, 23 juin 1910 ; <i>Le Régiment</i>, 2 août 1917</p>
276.	La Peur et la Joie	<p><i>Journal de Bruxelles</i> (supplément), 14 août 1902 ; E10 ; <i>Nowa Reforma</i> (Cracovie, en polonais), 17 avril 1910 ; <i>Le Soir</i>, 11 janvier 1914 ; <i>La Libertad</i> (Madrid, en espagnol), 22 novembre 1922 ; <i>Les Conquérants du Feu et autres récits primitifs</i>, 2014</p>
277.	Le Piège	<p><i>Le Matin</i>, 20 janvier 1911 ; <i>El Paso Herald</i> (en anglais), 1^{er} mars 1911 ; <i>Fort Worth Record-Telegram</i> (Fort Worth, Texas), 5 mars 1911 ; S11 ; <i>La Dernière Heure</i>, 20 janvier 1927</p>
278.	Le Pirate	<p><i>Le Matin</i>, 23 décembre 1910 ; <i>Le Journal du dimanche</i>, 5 mars 1911 ; T18 ; <i>La Patrie créole</i> (Saint-Denis, La Réunion), 4 mai 1912 ; <i>La Dépêche</i> (Toulouse), 12 février 1914 ; <i>La Dernière Heure</i>, 14 octobre 1926 ; <i>Lisez-moi</i>, 10 juin 1927 ; <i>Correio da manhã</i> (Rio de Janeiro, en portugais), 7 juillet 1929</p>

279.	Le Plat de lentilles	<i>L'Écho de Paris</i> , 21 juin 1897 ; <i>Le Carillon illustré</i> , avril-mai-juin 1898 ; A20 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 29 janvier 1901 ; <i>Zgoda</i> (Chicago, Illinois, en polonais), 10 septembre 1903 ; <i>Almanach Nodot</i> , 5 et 6 novembre 1907 ; <i>Le Trésor de Mérande et autres récits d'aventures</i> , 2014
280.	La Plongée	T4 ; <i>La Meuse</i> , 19 février 1912 ; <i>La Dépêche de Brest</i> , 31 août 1913 ; <i>La Belgique illustrée</i> , 11 janvier 1914 ; <i>Le Petit Journal</i> (suppl. ill.), 22 mars 1914 ; <i>Le Soldat belge. De Belgische Soldaat</i> (avec traduction en néerlandais), 15 avril 1914
281.	La Plus Belle Mort	M18 ; <i>La Prensa</i> (San Antonio, Texas, en espagnol), 3 novembre 1914 ; <i>La Mort de la Terre et autres contes</i> , 2018
282.	Plus fort que l'amour	<i>Le Petit Journal</i> , 9 avril 1922 ; VE6 ; <i>La Dernière Heure</i> , 16 mars 1928 ; <i>Lisez-moi</i> , 10 septembre 1948 ; <i>La Dernière Heure</i> , 20 novembre 1948 ; <i>L'Aurore</i> , 9 août 1950
283.	Plus lourd que l'air	<i>L'Auto-Vélo</i> , 6 novembre 1902 ; AX23 ; <i>Les Compagnons de l'univers et autres récits d'anticipation</i> , 2014
284.	Les Pommes de terre sous la cendre	M22 ; <i>Le Journal</i> , 9 octobre 1910 ; <i>La Dépêche</i> (Toulouse), 20 mai 1914 ; <i>La Tribune de l'Aube</i> , 24 mai 1914 ; <i>Almanach du Journal amusant</i> , 1926 ; <i>La Dernière Heure</i> , 9 décembre 1927 ; <i>Lisez-moi bleu</i> , 5 janvier 1947 ; <i>La Dernière Heure</i> , 25 avril 1948 ; <i>La Mort de la Terre et autres contes</i> , 2018
285.	Pour quelques arpents	VE27 ; <i>L'Aurore</i> , 18 juillet 1950 ; <i>Lisez-moi</i> , 10 septembre 1951
286.	Pour un baiser	<i>Le Journal</i> , 22 juillet 1903 ; <i>Diario de Pernambuco</i> (en portugais), 24 octobre 1903 ; <i>Touche-à-tout</i> , 21 août 1904 ; <i>La Dernière Heure</i> , 8 février 1910 ; C15 ; <i>Le Quotidien</i> (Bruxelles), 2 février 1915

287.	Le Premier Amour	<p><i>Journal de Bruxelles</i> (supplément), 12 octobre 1902 ; F43 ; <i>El Album ibero americano</i> (en espagnol), 14 avril 1905 ; <i>Evenimentul</i> (Iași, en roumain), 1905 ; <i>Prezentul</i> (Bucarest, en roumain), 1905 ; <i>Tribuna poporului</i> (Arad, en roumain), 1905 ; <i>La Feuille illustrée</i>, 11 février 1906 ; <i>Nos Loisirs</i>, 1906 ; <i>Diario do Natal</i> (Rio Grande do Norte, Brésil, en portugais), 31 octobre 1907 ; <i>La Dépêche</i> (Toulouse), 27 septembre 1911 ; <i>Le Petit Courrier</i> (Angers), 19 octobre 1911 ; <i>El Porvenir segoviano</i> (en espagnol), 19 octobre 1911 ; <i>Le Phare de la Loire</i> (Nantes), 9 avril 1912 ; <i>Le Quotidien</i> (Bruxelles), 24 février 1915 ; <i>Le Magazine</i> (Lausanne), 15 janvier 1917 ; <i>Lisez-moi</i>, 10 janvier 1929</p>
288.	La Première Maîtresse	<p><i>Le Journal</i>, 19 janvier 1904 ; C10 ; <i>Gazette de Charleroi</i>, 31 décembre 1930</p>
289.	Le Prix de la vie	<p>AS28 ; PBP3 ; <i>La Dernière Heure</i>, 13 février 1929 <i>Lisez-moi</i>, 10 mars 1952</p>
290.	Les Profondeurs de Kyamo	<p><i>Figaro illustré</i>, août 1891 ; K1 ; <i>La Revue mondiale</i>, 2 décembre 1903 et 2 janvier 1904 ; <i>Le Magazine</i> (Lausanne), 15 mars 1917 ; <i>Annales africaines</i>, du 8 janvier au 19 février 1926 ; RS9 ; <i>La Guerre des règnes</i>, 2011 ; <i>Les Conquérants du Feu et autres récits primitifs</i>, 2014</p>
291.	La Proie pour l'ombre	<p><i>Le Matin</i>, 1^{er} avril 1910 ; T5</p>
292.	Le Python et le Tigre	<p><i>Le Journal</i>, 27 mai 1920 ; <i>Le Courrier australien</i> (Sidney), 30 juillet 1920 ; <i>A Provincia</i> (Recife, en portugais), 3 octobre 1920 ; <i>La Dépêche de Brest</i>, 29 mai 1921 ; VE10</p>
293.	Quatre Bandits. I. Le Bon larron II. Le Cocher III. La Cordouane	A14

	IV. Guitares (cf. ces titres)	
294.	Le Quinquet	<i>Ma revue</i> , 12 janvier 1908 ; M24 ; C3 ; <i>Le Peuple</i> , 21 janvier 1921 ; <i>La Sentinelle</i> (La-Chaux-de-Fonds), 14 mai 1921 ; <i>Leitura para todos</i> (Rio de Janeiro, en portugais), avril 1928 ; <i>Rasskazy</i> (<i>Contes et récits</i> , sous le titre « La Lampe »), 1958 ; <i>La Puissance de l'inertie</i> , 2016 ; <i>La Mort de la Terre et autres contes</i> , 2018
295.	Le Rasta	<i>L'Écho de Paris</i> , 26 juin 1889 ; <i>Gazette de Charleroi</i> , 2 juillet 1899 ; <i>L'Indépendance belge</i> (suppl. litt.), 17 avril 1900 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 4 juillet 1901 ; F12 ; <i>Lisez-moi</i> , 25 décembre 1930 ; <i>Annales africaines</i> , 5 septembre 1932
296.	La Récompense	<i>L'Écho de Paris</i> , 26 octobre 1896 ; <i>Le Gaulois</i> , 30 mai 1898 ; <i>La Meuse</i> (deuxième supplément), 16 juillet 1898 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 11 octobre 1898 ; <i>Le Journal</i> , 18 novembre 1901 ; <i>La Opinión</i> (Tarragone, en espagnol), 19 janvier 1902 ; <i>Diario de Tenerife</i> , 17 février 1902 (en espagnol) ; <i>Heraldo de Alcoy</i> (en espagnol), 15 février 1902 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 23 mai 1903 ; <i>El Album ibero americano</i> (en espagnol), 14 juin 1903 ; F46 ; <i>El Adelanto</i> (Salamanca, en espagnol), 14 octobre 1910 ; <i>Lisez-moi</i> , 10 octobre 1933
297.	Les Régates noires	<i>L'Auto</i> , 11 août 1903 ; F20 ; <i>Lisez-moi bleu</i> , 20 juin 1946
298.	La Reine de Corse	<i>L'Écho de Paris</i> , 15 février 1897 ; <i>Le Carillon illustré</i> , février-mars 1897 ; A3
299.	La Remplaçante	<i>Le Journal</i> , 10 décembre 1910 ; <i>Le Journal</i> , 11 décembre 1924 ; AS31 ; <i>La Dernière Heure</i> , 22 mars 1928
300.	Renard gascon	<i>L'Auto</i> , 17 septembre 1903 ; F38
301.	Le Rendez-vous	<i>Gil Blas</i> , 18 février 1896 ; K12 ;

		<i>Nyugatmagyarországi Hiradó</i> (Pozsony, Hongrie, en hongrois), 18 juin 1896 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 13 février 1897 ; <i>L'Almanach du "Fin de siècle"</i> , 1904 ; <i>Gil Blas</i> , 28 mars 1913
302.	Le Renfort illusoire	<i>Le Journal</i> , 11 décembre 1914 ; W3
303.	La Réparation	T34 ; <i>Le Petit Provençal</i> (Marseille), 17 mai 1923 ; <i>Lisez-moi</i> , 10 janvier 1930
304.	Le Repas dans la steppe	<i>Le Petit Journal</i> , 27 août 1922 ; AS11, <i>Pays libre-Pais libre</i> , 15 novembre 1925 ; <i>La Volonté</i> , 30 août 1926 ; <i>Une fête anthropophagique</i> , 2016
305.	Résignation	<i>Gil Blas</i> , 13 août 1896 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 3 mars 1898 ; <i>Fin de siècle</i> , 1 ^{er} octobre 1903 ; <i>Gil Blas</i> , 10 mai 1913 ; <i>La Dernière Heure</i> , 13 décembre 1913 ; <i>Le Quotidien</i> (Bruxelles), 29 octobre 1914 ; C16
306.	La Restitution	<i>L'Écho de Paris</i> , 23 octobre 1899 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 7 novembre 1901 ; <i>Le Petit Journal</i> (suppl. ill.), 17 août 1902 ; F41 ; <i>Die Zeit (Die Sonntags-Zeit, Vienne, en allemand)</i> , 30 juillet 1905 ; <i>Teplitz-Schönauer Anzeiger</i> (Teplitz, en allemand), 25 octobre 1905 ; <i>Le Petit Journal</i> (suppl. ill.), 28 avril 1907 ; <i>L'Ouest-Éclair</i> (Rennes), 9 juin 1907 ; <i>La Última Moda</i> (en espagnol), 28 mars 1909 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 3 avril 1909 ; <i>Le Courrier de Bruxelles</i> (supplément illustré du dimanche), 5 mars 1911 ; <i>La Belgique illustrée</i> , 30 avril 1911
307.	La Résurrection. (Contes de races)	<i>Revue politique et littéraire (Revue bleue)</i> , 22 octobre 1892 ; <i>L'Écho de la semaine</i> , 24 et 31 décembre 1893, 7 et 14 janvier 1894 ; <i>Fin de siècle</i> , du 1 ^{er} au 15 février 1894 ; R1 ; <i>Kurjer Lwowski</i> (Lwow, en polonais), 12 février 1896 ; <i>Diario da tarde</i> (Curytiba, Brésil, en portugais), du 15 au 23 avril 1909 ; <i>La Mode nationale</i> (supplément littéraire), septembre-décembre 1910
308.	La Résurrection (≠ le précédent)	<i>L'Écho de Paris</i> , 12 février 1900 ;

		<p><i>L'Indépendance belge</i> (suppl. litt.), 8 avril 1900 ; F40 ;</p> <p><i>Nyugatmagyarországi Híradó</i> (Pozsony, Hongrie, en hongrois), 25 avril 1913 ;</p> <p><i>Lisez-moi</i>, 25 avril 1933 ;</p> <p><i>Les Compagnons de l'univers et autres récits d'anticipation</i>, 2014</p>
309.	Le Retour	<p><i>L'Écho de Paris</i>, 14 juillet 1902 ;</p> <p><i>Journal de Bruxelles</i> (supplément), 20 juillet 1902 ;</p> <p><i>La Presse</i> (Montréal), 11 octobre 1902 ;</p> <p><i>La Lanterne (Le Supplément)</i>, 12 mars 1904 ; F15 ;</p> <p><i>Le Foyer populaire</i>, 22 avril 1906 ;</p> <p><i>Grand Écho du Nord et du Pas-de-Calais</i>, 30 avril 1906 ;</p> <p><i>La Presse</i> (Anvers), 24 juin 1906 ;</p> <p><i>Nos Loisirs</i>, 27 janvier 1907 ;</p> <p><i>L'Étoile du Sud</i> (Rio de Janeiro, en français), 27 octobre 1907 ;</p> <p><i>Press and Sun-Bulletin</i> (Binghamton, New York), 5 avril 1910 ;</p> <p><i>Le Journal du dimanche</i>, 4 juin 1911 ;</p> <p><i>L'Express du Midi</i> (Toulouse), 17 décembre 1911 ;</p> <p><i>Le Foyer populaire</i>, 8 septembre 1912 ;</p> <p><i>Le Quotidien</i> (Bruxelles), 14 mai 1915 ;</p> <p><i>La Dépêche</i> (Toulouse), 6 septembre 1915 ;</p> <p><i>La Tribune de l'Aube</i>, 28 septembre 1915 ;</p> <p><i>Le Messenger de Bruxelles</i>, 19 mars 1916 ;</p> <p><i>L'Écho de La Presse internationale</i>, 21 janvier 1917 ;</p> <p><i>Lisez-moi</i>, 10 juillet 1929 ;</p> <p><i>L'Œil</i> (Montréal), 15 mars 1942</p>
310.	Retour à la terre	S12
311.	Retour de fortune	<p><i>Le Journal</i>, 28 juillet 1909 ;</p> <p>FB6 ;</p> <p><i>Lisez-moi</i>, 25 juillet 1922</p>
312.	Le Retour du passé	<p><i>The Weekly Critical Review</i> (en français), 14 mai 1903 ;</p> <p>F2 ;</p> <p><i>Le Petit Journal</i> (suppl. ill.), 10 décembre 1905 ;</p> <p><i>Lisez-moi</i>, 25 février 1930</p>
313.	Les Revenants	<p><i>Le Journal</i>, 29 novembre 1914 ;</p> <p>W1</p>
314.	Rien	<p>T32 ;</p> <p><i>La Dépêche</i> (Toulouse), 2 octobre 1912 ;</p> <p><i>La Dernière Heure</i>, 21 octobre 1927 ;</p> <p><i>Lisez-moi</i>, 10 novembre 1928</p>
315.	Ruse d'amour	S6
316.	Le Sacrifice	<p><i>Gil Blas</i>, 8 avril 1896 ;</p> <p>K7 ;</p>

		<i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 6 mai 1897 ; <i>Le Mémorial d'Aix</i> , 7 octobre 1897 ; <i>Gil Blas</i> , 1 ^{er} février 1913 ; <i>Le Régiment</i> , 11 octobre 1917 ; <i>Lisez-moi</i> , 25 janvier 1935
317.	La Saint-Nicolas de Jef Verhulst	<i>Le Journal</i> , 17 février 1915 ; J11 ; <i>Fon-Fon</i> (Rio de Janeiro, en portugais), 5 janvier 1929
318.	Le Sang-froid	<i>L'Auto</i> , 14 avril 1903 ; F31 ; <i>Grand Écho du Nord de la France</i> , 11 décembre 1927 ; <i>Prager Tagblatt</i> (en allemand), 17 juin 1905 ; <i>Lisez-moi</i> , 25 février 1933
319.	Le Sauvetage de Népomucène	M31 ; <i>Le Journal du dimanche</i> , 17 avril 1910 ; <i>Fon-Fon</i> (Rio de Janeiro, en portugais), 14 mai 1927 ; <i>O Imparcial</i> (Maranhão), 16 février 1930
320.	Le Sauveteur	M16 ; <i>Le Courier de Bruxelles</i> (supplément illustré du dimanche), 21 juillet 1912 ; <i>Le Peuple</i> , 13 février 1921 ; <i>Le Petit Journal</i> , 31 décembre 1922 ; <i>La Nation belge</i> , 7 janvier 1923 ; <i>La Revue</i> (Lausanne), 6 mai 1923
321.	La Sauveuse	R15 ; <i>Gil Blas</i> 15 février 1895 ; <i>Gil Blas illustré</i> , 20 avril 1895 ; <i>Le Carillon illustré</i> , 2 août 1895 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 10 avril 1897 ; <i>Le Journal pour tous</i> , 1 ^{er} novembre 1900 ; <i>Der Deutsche Correspondent</i> (Baltimore, Maryland, en allemand), 11 janvier 1903 ; <i>Gil Blas</i> , 8 juin 1912 ; <i>L'Humanité</i> , 7 juillet 1912 ; <i>Le Quotidien</i> (Bruxelles) 14 septembre 1914 ; <i>Le Régiment</i> , 13 novembre 1919 ; <i>Lisez-moi</i> , 10 décembre 1934
322.	La Servante	<i>Le Carillon illustré</i> , juin-juillet 1897 ; A25
323.	La Silencieuse	<i>Cosmopolis</i> , novembre 1897 ; Borel (en volume), 1898 ; E8 ; JE2 ; J2 ; <i>La Revue belge</i> , 1 ^{er} août 1927 ; <i>Lisez-moi</i> , 10 mai 1929
324.	Simple histoire	<i>Le Journal</i> , 9 mai 1908 ;

		FB29
325.	Le Sinistre Affût (= L'Affût)	<i>Le Matin</i> , 5 août 1910 ; T33 ; <i>Le Petit Courrier</i> (Angers), 25 mars 1912 ; <i>La Tribune de l'Aube</i> (Troyes), 1 ^{er} avril 1912 ; <i>L'Humanité</i> , 23 juin 1914 ; <i>Le Peuple</i> , 17 juillet 1914 ; <i>Les Annales politiques et littéraires</i> , 7 septembre 1919 ; <i>Lisez-moi</i> , 25 septembre 1928 ; <i>Le Journal de la femme</i> , 5 septembre 1936
326.	Sirius, fanatique de la force	<i>La Revue belge</i> , 1 ^{er} juillet 1925 ; V3
327.	Le Songe de Manuela	CS16 ; <i>La Dernière Heure</i> , 28 novembre 1909 ; <i>Young's Magazine</i> (New York, en anglais), février 1914 ; <i>Gil Blas</i> , 4 juillet 1914 ; <i>Le Régiment</i> , 7 juin 1917
328.	La Sorcière	I3 ; <i>La Brute</i> , 1907 ; RS17
329.	Le Soupçon	<i>La Vie Heureuse</i> , 15 mars 1910 ; S1
330.	Le Souper de Noël	<i>La Vie Heureuse</i> , 15 décembre 1910 ; S14
331.	La Source dans la tranchée	<i>Le Journal</i> , 27 avril 1916 ; J10
332.	Souvenirs	<i>Gil Blas</i> , 30 mars 1897 ; A17 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 21 mars 1899 ; <i>Le Petit Journal</i> (suppl. ill.), 1 ^{er} octobre 1899 ; <i>Tribuna familieii</i> (Bucarest, en roumain), 1901 ; <i>Țara</i> (Bucarest), 1904 ; <i>La Dépêche</i> (Toulouse), 8 juillet 1910
333.	La Substitution	<i>Le Courrier français</i> 15 avril 1888 ; <i>Le Carillon du bd. Brune</i> , mars 1894 ; <i>L'Écho de la semaine</i> , 17 novembre 1895 ; R7 ; <i>Österreichische Illustrierte Zeitung</i> (Vienne, en allemand), 1 ^{er} mars 1896 ; <i>Contes choisis</i> , 1896 (« Une substitution ») ; <i>Svenska Dagbladet</i> (Stockholm, en suédois), 14 novembre 1897 ; <i>Le Petit Journal</i> (suppl. ill.), 11 septembre 1898 ; <i>Ma revue</i> , 8 septembre 1907 ; <i>Le Journal du Centre</i> (Clermont-Ferrand), 11 juillet 1909 ; <i>La Mode nationale</i> (supplément littéraire), 23 et 30 juillet 1910 ;

		<i>Lisez-moi</i> , 10 février 1938
334.	Sur la falaise	<i>L'Écho de Paris</i> , 21 février 1898 ; A13 ; <i>Le Mémorial d'Aix</i> , 30 juillet 1899
335.	Suzanne se venge	<i>Le Journal</i> , 30 janvier 1921 ; <i>La Correspondencia de España</i> (en espagnol), 31 mars 1921 ; J3 ; <i>Lisez-moi</i> , 10 juillet 1927 ; <i>Fon-Fon</i> (Rio de Janeiro, en portugais), 5 novembre 1927
336.	La Tare	<i>L'Auto</i> , 31 mars 1905 ; <i>Gazette de Charleroi</i> , 11 avril 1905 ; T23 ; <i>La Dépêche</i> (Toulouse), 12 mai 1912 ; <i>La Meuse</i> , 29 juillet 1913 ; <i>Lisez-moi</i> , 25 février 1927
337.	La Tasse de café	<i>Le Journal</i> , 7 janvier 1911 ; <i>O Pharol</i> (Juiz de Fora, Minas, Brésil, en portugais), 14 février 1911 ; AS21 ; <i>La Dernière Heure</i> , 1 ^{er} mai 1929
338.	La Tentation	<i>Gil Blas</i> , 21 avril 1895 ; K23 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 10 juillet 1897 ; <i>Annales africaines</i> , 16 mars 1907 ; <i>Le Régiment</i> , 23 mai 1918 ; <i>L'Afrique du Nord illustrée</i> , 9 mars 1929
339.	La Terrasse	<i>Le Journal</i> , 12 janvier 1907 ; FB18
340.	Le Terre-neuve	<i>Le Journal</i> , 25 février 1904 ; C13 ; <i>La France de Bordeaux et du Sud-Ouest</i> , 3 août 1926 ; <i>Gazette de Bayonne, de Biarritz et du Pays basque</i> , 14 mai 1927
341.	Le Testament	<i>L'Écho de Paris</i> , 27 août 1902 ; <i>Journal de Bruxelles</i> (supplément), 31 août 1902 ; <i>Diario de Gerona</i> (en espagnol), 28 septembre 1902 ; <i>L'Indépendance belge</i> (supplément littéraire), 21 décembre 1902 ; <i>La Feuille illustrée</i> , 30 octobre 1904 ; <i>Le Journal</i> , 1 ^{er} septembre 1905 ; CS3 ; <i>La Dernière Heure</i> , 16 septembre 1909 ; <i>Le Régiment</i> , 26 avril 1917
342.	La Tête	<i>Le Journal</i> , 5 mai 1904 ; F14 ; <i>La Dernière Heure</i> , 18 février 1911 ;

		<i>Lisez-moi</i> , 10 mai 1932
343.	Le Tigre	<p><i>Cosmopolis</i>, mars 1897 ; <i>Neue Hamburger Zeitung</i> (supplément, en allemand), 13 septembre 1897 ; A29 ; <i>Arbeiter Zeitung</i> (Vienne, en allemand), 25 novembre 1898 ; <i>Lectures pour tous</i>, 1^{er} janvier 1899 ; <i>Nouvelliste vaudois</i> (supplément, Lausanne), 14 janvier 1899 ; <i>Boon's geillustreerd Magazijn</i> (Amsterdam, en néerlandais), juin 1899 ; <i>The Parisian</i> (New York, en anglais), juin 1899 ; <i>Le Courrier australien</i> (Sidney), 15 juillet 1899 ; <i>La Réclame</i> (Forville, Namur), les 23 et 30 juillet 1899 ; <i>La Belgique illustrée</i>, 17 décembre 1899 ; <i>Almanaque parisiense</i> (Paris, en espagnol), 1900 ; <i>The Topeka Daily Herald</i> (Topeka, Kansas), 18 juillet 1901 ; <i>Star Tribune</i> (Minneapolis, Minnesota), 21 juillet 1901 ; <i>The West Australian</i> (Perth, en anglais), 9 août 1901 ; <i>New Zealand Herald</i> (en anglais), 17 août 1901 ; <i>Oamaru Mail</i> (Nouvelle Zélande, en anglais), 23 août 1901 ; <i>The Brisbane Courier</i> (en anglais), 24 août 1901 ; <i>Adelaide Observer</i> (en anglais), 26 octobre 1901 ; <i>Evening Post</i> (Nouvelle Zélande), 5 octobre 1901 (en anglais et condensé) ; <i>Le Patriote</i> (Bruxelles), 27 octobre 1901 ; <i>Evening Star</i> (Nouvelle Zélande), 29 novembre 1901 (en anglais et condensé) ; <i>Hastings Standard</i> (Nouvelle Zélande), 3 décembre 1901 (en anglais et condensé) ; <i>The World's News</i> (Sidney), 1^{er} mars 1902 (en anglais et condensé) ; <i>The Revelstoke Herald and Railway Men's Journal</i> (B.C., Canada), 23 octobre 1902 (en anglais et condensé) ; <i>Nieuwe Tilburgsche Courant</i> (Zondagblad), 15 novembre 1903 ; <i>Pour la jeunesse studieuse. Choix de lectures</i> », 1904 ; <i>Prezentul</i> (Bucarest, en roumain), 1905 ; <i>La Presse</i> (Anvers), 11 mars 1906 ; <i>Les Annales politiques et littéraires</i>, 9 septembre 1906 ; <i>La Dépêche</i> (Liège), 9-10 septembre 1906 ;</p>

		<p><i>La Gazette</i>, 25 novembre 1906 ; <i>Contes choisis pour les enfants</i> (Albin Michel), 1909 ; <i>Le Patriote de l'Ouest</i> (Angers), 17 mai 1911 ; <i>The Islander</i> (Cumberland, B.C., Canada, en anglais), 1911 ; <i>Revista da semana</i> (Rio de Janeiro, en portugais), 6 septembre 1913 ; <i>Românul</i> (Arad, en roumain), 1913 ; Dynamo, 1958 ; Bibliogs, 2015</p>
344.	Le Tigre et le boxeur	<p><i>L'Écho de Paris</i>, 25 décembre 1899 ; <i>Le XX^e Siècle</i>, 31 décembre 1899 ; <i>L'Indépendance belge</i> (suppl. litt.), 4 mars 1900 ; <i>Nouvelliste vaudois</i> (supplément, Lausanne), 17 mars 1900 ; F16 ; <i>La Revue Mame</i>, 16 octobre 1904 ; <i>La Métropole</i> (Anvers), 27 novembre 1904 ; <i>La Feuille illustrée</i>, 16 avril 1905 ; <i>Prezentul</i> (Bucarest, en roumain), 1905 ; <i>Journal de Salonique</i>, 14 novembre 1907 ; <i>Le Progrès de la Côte-d'Or</i> (Dijon), 25 juin 1908 ; <i>La Lanterne</i>, 20 novembre 1909 ; <i>De Revue der sporten</i> (Arnhem, en néerlandais), 2 février 1910 ; <i>La Dépêche</i> (Toulouse), 13 août 1911 ; <i>Le Petit Courrier</i> (Angers), 21 août 1911 ; <i>La Tribune de l'Aube</i> (Troyes), 11 septembre 1911 ; <i>Românul</i> (Arad, en roumain), 1913 ; <i>Le Quotidien</i> (Bruxelles), 13 avril 1915 ; <i>La Sentinelle</i> (La-Chaux-de-Fonds), 5 août 1922 ; <i>Le Trésor de Mérande et autres récits d'aventures</i>, 2014</p>
345.	La Toile d'araignée	<p><i>Le Matin</i>, 15 octobre 1910 ; T1 ; <i>La Dépêche de Brest</i>, 29 décembre 1913 ; <i>La Dernière Heure</i>, 3 novembre 1926</p>
346.	Les Tombes vivantes	<p><i>Le Journal</i>, 15 décembre 1922 ; <i>Le Nouvelliste</i> (Trois-Rivières, Québec), 22 janvier 1923 ; <i>De Schelde</i> (Antwerpen), 6 mars 1923 (en néerlandais) ; VE13 ; <i>Une fête anthropophagique</i>, 2016</p>
347.	Tout recommence	FB23
348.	La Tragédienne	<p><i>Gil Blas</i>, 23 février 1897 ; A23 ; <i>Tammerfors Nyheter</i>, 5 juillet 1905 (en suédois) ;</p>

		<p><i>Nordstjernan</i> (New York), 23 novembre 1905 (en suédois) ; <i>Vårt Land</i> (Jamestown, New York, en suédois), 30 novembre 1905 ; <i>Omaha-Posten</i> (Nebraska), 18 mai 1906 (en suédois) ; <i>Gil Blas</i>, 17 février 1914 ; <i>L'Humanité</i>, 21 février 1914 ; <i>Le Foyer populaire</i>, 5 avril 1914 ; <i>La Dernière Heure</i>, 17 octobre 1919</p>
349.	Transposition	<p><i>La Lanterne (Le Supplément)</i>, 28 novembre 1899 ; <i>Le Petit Bleu du matin</i>, 26 novembre 1900 ; <i>Le Petit Bleu du matin</i>, 2 décembre 1900 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i>, 6 mai 1902 ; C22</p>
350.	Le Trésor dans la neige	<p><i>Flammarion</i> (en volume), 1922 ; V2 ; RS13</p>
351.	Les Tribulations du facteur	<p><i>Le Journal</i>, 12 juillet 1905 ; <i>Le XX^e Siècle</i> (suppl.), 16 juillet 1905 ; <i>Le Peuple</i>, 17 juillet 1905 ; CS27 ; <i>La Dernière Heure</i>, 25 janvier 1910</p>
352.	Le Trinquet	<p><i>L'Auto</i>, 5 juin 1903 ; F24 ; <i>Le Courrier de Bruxelles</i> (supplément illustré du dimanche), 20 mars 1910 ; <i>Le Petit Journal</i> (suppl. ill.), 21 août 1910 ; <i>La Dépêche</i> (Liège), 11-12 septembre 1910 ; <i>Lisez-moi</i>, 10 août 1932 ; <i>Mon Copain</i>, 29 mars 1942</p>
353.	La Trousse	<p><i>L'Auto</i>, 25 avril 1903 ; F30 ; <i>Lisez-moi</i>, 25 mars 1946</p>
354.	La Trouvaille de M. Lardanchaux	<p><i>Le Journal</i>, 21 avril 1909 ; AS20</p>
355.	Le Tueur = L'Idylle rouge	<p><i>L'Écho de Paris</i>, 4 janvier 1897 ; A5 ; <i>Gil Blas</i>, 24 août 1897 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i>, 1^{er} septembre 1900</p>
356.	Un autre monde	<p><i>La Revue de Paris</i>, 1^{er} septembre 1895 ; A1 ; <i>L'Effort</i> (Toulouse, Paris), de mars 1899 à mars 1900 (voir « Dans l'invisible ») ; <i>Fiction</i>, juillet 1960 ; RS1 ; <i>Tabubu</i>, conte égyptien. Suivi d'<i>Un autre monde</i>, 2021</p>
357.	Un avare	<p><i>Le Journal</i>, 4 mars 1908 ;</p>

		<p><i>L'Afrique du Nord illustrée</i> (supplément hebdomadaire illustré), 28 mars 1908 ; <i>O Seculo</i> (Rio de Janeiro, en portugais), 21 août 1908 ; <i>O Fluminense</i> (Nichteroy, Brésil, en portugais), 24 août 1908 ; AX12 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i>, 15 mars 1910 ; <i>A Ipmrensa</i> (Rio de Janeiro, en portugais), 30 avril 1911 ; <i>Diario da tarde</i> (Curytiba, Brésil, en portugais), 20 janvier 1912 ; <i>Cidade de Caxias</i> (Rio Grande do Sul, Brésil, en portugais), 24 février 1912 ; <i>Gil Blas</i>, 18 avril 1914 ; <i>Gazette de Charleroi</i>, 27 mai 1914</p>
358.	Un baiser	<p><i>Gil Blas</i>, 21 décembre 1895 ; K20 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i>, 3 juin 1897 ; <i>Le Petit Parisien</i> (supplément littéraire illustré), 13 juin 1897 ; <i>Tamperen Uutiset</i>, 14 août 1897 (en finnois) ; <i>Arbetet</i> (Malmö, Suède, en suédois), 30 août 1897 ; <i>Västra Finland</i>, 8 septembre 1897 (en suédois) ; <i>Svenska Amerikanska Posten</i> (Minneapolis, en suédois), 14 septembre 1897 ; <i>Oulun Ilmoituslehti</i>, 13 octobre 1897 (en finnois) ; <i>Björneborgs Tidning</i>, 24 novembre 1897 (en suédois) ; <i>Tammerfors Nyheter</i>, 16 décembre 1897 (en suédois) ; <i>Țara</i> (Bucarest, en roumain), 1897 ; <i>La Meuse</i> (premier supplément), 5 et 6 février 1898 ; <i>Le Mémorial d'Aix</i>, 15 mai 1898 ; <i>Diario del comercio</i> (Tarragone, en espagnol), 29 septembre 1898 ; <i>Österbottningen</i>, 7 octobre 1898 (en suédois) ; <i>Gazeta de Petropolis</i>, 13 décembre 1898 ; <i>Epoca</i> (Bucarest, en roumain), 1898 ; <i>Patria</i> (Cernăuți, en roumain), 1898 ; <i>O Fluminense</i> (Nichteroy, Brésil, en portugais), 8 juillet 1899 ; <i>Svea</i> (Worcester, Massachusetts, en suédois), 27 septembre 1905 ; <i>Czernowitzer Tagblatt</i> (Czernowitz, Ukraine, en allemand), 2 février 1906 ; <i>Die Zeit (Die Sonntags-Zeit)</i>, Vienne, en allemand), 17 août 1913 ; <i>Gil Blas</i>, 22 août 1913 ;</p>

		<i>L'Humanité</i> , 19 novembre 1913 ; <i>Le Régiment</i> , 15 novembre 1917 ; <i>Annales africaines</i> , 1 ^{er} juin 1922 ; <i>La Libertad</i> (Madrid, en espagnol), 27 mars 1924
359.	Un cas d'inconscience	FB22
360.	Un dirigeable	<i>L'Auto</i> , 4 août 1903 ; F21 ; <i>Lisez-moi</i> , 25 août 1930 ; <i>Les Compagnons de l'univers et autres récits d'anticipation</i> , 2014
361.	Un divorce	<i>L'Auto</i> , 9 septembre 1903 ; <i>Le Journal</i> , 10 novembre 1903 ; F18 ; <i>Haus und Herd</i> (Vienne, en allemand ; supplément daté du 10 juillet 1906, inséré dans le <i>Reichpost</i> du 19 juillet 1906 ; <i>Nos Loisirs</i> , 1906 ; <i>La Lanterne</i> , 22 mai 1909 ; <i>Le Journal du dimanche</i> , 14 avril 1912 ; <i>La Dépêche</i> (Toulouse), 28 juillet 1912 ; <i>Le Quotidien</i> (Bruxelles), 23 mai 1915 ; <i>Parisiana</i> , 25 janvier 1920 ; <i>Lisez-moi</i> , 10 mai 1930
362.	Un duelliste	<i>L'Auto</i> , 23 mars 1903 ; F33 ; <i>Lisez-moi</i> , 10 décembre 1931
363.	Un jour d'automne	<i>Le Journal</i> , 13 février 1909 ; AS26 ; <i>Le Magazine</i> (Lausanne), 15 février 1925
364.	Un mauvais rêve	AX22 ; <i>La Petite Gironde</i> (Bordeaux), 20 janvier 1926 ; <i>El Imparcial</i> (en espagnol), 27 janvier 1926 <i>Les Compagnons de l'univers et autres récits d'anticipation</i> , 2014
365.	Un ménage extraordinaire	<i>Le Journal</i> , 29 février 1924 ; VE25 ; <i>Lisez-moi</i> , 25 novembre 1949
366.	Un misérable	<i>Le Journal</i> , 5 février 1902 ; E13 ; <i>Lisez-moi</i> , 10 février 1937
367.	Un mot heureux	<i>Gil Blas</i> , 26 mars 1896 ; A16 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 2 mars 1899 ; <i>Gil Blas</i> , 7 avril 1913 ; <i>La Dernière Heure</i> , 20 mai 1913
368.	Un prince	<i>Le Journal</i> , 12 décembre 1908 ; T10 ; <i>Lisez-moi</i> , 10 janvier 1928
369.	Un sauteur landais	<i>L'Auto</i> , 19 mai 1903 ; F28 ;

	= Le Sauteur landais	<i>Lisez-moi</i> , 25 septembre 1932
370.	Un scrupule	<i>Le Journal</i> , 6 mars 1907 ; T22 ; <i>Fon-Fon</i> (Rio de Janeiro, en portugais), 21 janvier 1928 ; <i>Lisez-moi</i> , 29 septembre 1935
371.	Un simple trait	<i>Le Journal</i> , 21 juillet 1906 ; FB21
372.	Un soir	M12 ; <i>Le Journal</i> , 5 février 1910 ; <i>Le Journal du dimanche</i> , 1910 (p. 154) ; <i>Le Roman romanesque</i> , février 1912 ; <i>La Revue pour tous</i> , 6 octobre 1912 ; <i>Cosinzeana</i> (Orăție, en roumain), 31 août 1913 ; <i>L'Ouest-Éclair</i> , 1 ^{er} février 1914 ; <i>Le Peuple</i> , 11 février 1921 ; <i>Le Petit Journal illustré</i> , 27 mars 1921 ; <i>Le Courrier australien</i> (Sidney), 24 juin 1921 ; <i>La Sentinelle</i> (La-Chaux-de-Fonds), 2 juillet 1921 ; <i>Le Droit du peuple</i> (Lausanne), 31 août 1925 ; <i>L'Afrique du Nord illustrée</i> , 22 octobre 1927 ; <i>Correio da manhã</i> (Rio de Janeiro, en portugais), 25 août 1929
373.	Un souvenir	T11 ; <i>La Dépêche de Brest</i> , 5 janvier 1914 ; <i>Lisez-moi</i> , 10 avril 1928
374.	Une conquête de la science	<i>Neue Freie Presse</i> (Vienne, en allemand), 18 mai 1902 ; E6 ; <i>Le Magazine</i> (Lausanne), 15 juillet 1917 ; <i>Les Compagnons de l'univers et autres récits d'anticipation</i> , 2014
375.	Une conscience astucieuse	VE7
376.	Une famille de lions	<i>Le Journal</i> , 25 juillet 1926 ; VE11
377.	Une femme de cœur	AX15
378.	Une femme juste	<i>Le Petit Journal</i> , 19 septembre 1920 ; VE21 ; <i>Lisez-moi bleu</i> , 20 mars 1949
379.	Une femme passionnée	<i>Le Journal</i> , 16 août 1905 ; <i>El Nuevo Tiempo literario</i> (Bogotá, en espagnol), 14 janvier 1906 ; <i>A Provincia</i> (Recife, Brésil, en portugais) 29 mars 1906 ; <i>Pacotilha</i> (Maranhão, Brésil, en portugais), 18 avril 1906 ; CS11 ; <i>La Dernière Heure</i> , 18 septembre 1909 ; <i>Gil Blas</i> , 15 juillet 1914 ; <i>Le Régiment</i> , 21 février 1918

380.	Une fille tyrannique	<i>Le Journal</i> , 29 juin 1923 ; AS34
381.	Une histoire romantique	S5
382.	Une idée de Shaker	<i>L'Auto</i> , 26 janvier 1905 ; AX7
383.	Une leçon	<i>Le Matin</i> , 22 juillet 1910 ; FB2
384.	Une leçon d'Anglais	<i>L'Auto</i> , 16 mai 1903 ; F29 ; <i>Le Courrier de Bruxelles</i> (supplément illustré du dimanche), 21 septembre 1913
385.	Une légende assyrienne	<i>L'Écho de Paris</i> , 1 ^{er} mars 1897 ; <i>La Clavallina</i> (Perpignan), 15 décembre 1897 ; A10
386.	Une légende coréenne authentique = Une légende coréenne	<i>Journal des débats politiques et littéraires</i> , 28 novembre 1896 ; <i>Les Annales politiques et littéraires</i> , 7 novembre 1909 ; T13 ; <i>La Meuse</i> , 26 juin 1912 ; <i>The Courier-Journal</i> (Louisville, Kentucky, en anglais), 27 mai 1928 ; <i>Lisez-moi</i> , 10 avril 1929 ; <i>Le Printemps parfumé</i> , suivi du <i>Bois sec refléuri</i> . L'Atelier des Cahiers, 2016
387.	Une mauvaise affaire	<i>L'Auto</i> , 23 août 1903 ; <i>Gula Boken</i> (Stockholm, en suédois), 1903 ; F19 ; <i>Nos Loisirs</i> , 1 ^{er} décembre 1907 ; <i>Le Progrès de la Côte-d'Or</i> (Dijon), 30 avril 1908 ; <i>La Dépêche</i> (Toulouse), 17 octobre 1911 ; <i>Le Petit Courrier</i> (Angers), 22 octobre 1911 ; <i>La Dépêche du Berry</i> (Bourges), 2 octobre 1913 ; <i>Lisez-moi</i> , 25 septembre 1929
388.	Une nuit	<i>Le Journal</i> , 6 février 1909 ; <i>Diario de Tenerife</i> , 4 mars 1909 (en espagnol) ; FB4 ; <i>Le grandi firme</i> , 16 septembre 1937 (en italien)
389.	Le Valet	<i>L'Auto</i> , 23 juillet 1903 ; F22 ; <i>The York Daily</i> (York, Pennsylvania, en anglais), 28 février 1910 ; <i>The Butte Miner</i> (Butte, Montana), 25 juin 1911
390.	Le Veau gras	<i>Le Journal</i> , 11 novembre 1905 ; T8 ; <i>La Meuse</i> , 6 février 1912 ; <i>Almanach (moderne) des Français</i> , 1914 ; <i>Lisez-moi</i> , 25 février 1928
391.	Le Végétarien	<i>Gil Blas</i> , 28 mai 1895 ; <i>Le Carillon illustré</i> , 6 décembre 1895 ;

		<p>K19 ; <i>Journal de Roanne</i>, 13 mai 1897 ; <i>Le Petit Journal</i>, 2 février 1898 ; <i>Le Petit Journal</i> (suppl. ill.), 20 février 1898 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i>, 11 août 1898 ; <i>La Meuse</i>, 21 septembre 1898 ; <i>Le Mémorial d'Aix</i>, 23 juillet 1899 ; <i>Les Heures littéraires illustrées</i>, 20 juin 1908 ; <i>Gil Blas</i>, 14 octobre 1913 ; <i>Le Mémorial d'Aix</i>, 5 février 1914 ; <i>Le Régiment</i>, 16 août 1917</p>
392.	La Vengeance	<p><i>Le Journal</i>, 24 avril 1903 ; <i>L'Auto</i>, 1^{er} février 1904 ; <i>La Dernière Heure</i>, 12 avril 1910 ; <i>Le Matin</i>, 30 septembre 1910 ; <i>El Paso Herald</i> (El Paso, Texas, en anglais), 2 novembre 1910 ; <i>The Daily Oklahoma</i> (Oklahoma City, Oklahoma), 21 novembre 1910 ; <i>The St. Paul Journal</i> (St. Paul, Kansas), 23 février 1911 ; FB7</p>
393.	La Vengeance de M. Tistebart	<p><i>Le Journal</i>, 31 mai 1923 ; AS23</p>
394.	La Vengeance de M. Tourte	<p><i>Le Journal</i>, 4 février 1904 ; F44 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i>, 8 août 1905 ; <i>Prezentul</i> (Bucarest, en roumain), 1906 ; <i>Lisez-moi</i>, 10 mars 1929</p>
395.	Vengeresse	T15
396.	Vérène	<p><i>L'Écho de Paris</i>, 18 janvier 1897 ; <i>Le Carillon illustré</i>, août-septembre 1897 ; A24</p>
397.	Le Vertige d'Anaïs	<p><i>Le Journal</i>, 12 septembre 1924 ; VE1 ; <i>La Dernière Heure</i>, 23 décembre 1927 ; <i>L'Aurore</i>, 13 mai 1950</p>
398.	La Vertu de Nancy Lambourde	<p><i>Le Journal</i>, 17 juin 1905 ; CS33 ; <i>La Dernière Heure</i>, 23 mars 1910 ; <i>Le Régiment</i>, 17 mai 1917</p>
399.	La Veuve	<p><i>L'Écho de Paris</i>, 13 avril 1896 ; K14 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i>, 13 mars 1897 ; <i>Fin de siècle</i>, 25 septembre 1898 ; <i>The Burlington Free Press</i> (Burlington, Vermont, en anglais), 4 novembre 1904 ; <i>Le Régiment</i>, 3 janvier 1918</p>
400.	Les Victimes d'Hippolyte	<p>CS2 ; <i>La Dernière Heure</i>, 14 septembre 1909</p>

401.	La Vie chez les gorilles	<i>Le Journal</i> , 15 septembre 1926 ; VE17 ; <i>Les Conquérants du Feu et autres récits primitifs</i> , 2014
402.	Le Vieil Acteur	<i>Comœdia</i> , 12 février 1908 ; AX16 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 4 décembre 1909 ; <i>Gil Blas</i> , 27 mai 1914 ; <i>L'Humanité</i> , 28 mai 1914 ; <i>La Sentinelle</i> (La-Chaux-de-Fonds), 23 juin 1914 ; <i>Le Foyer populaire</i> , 12 juillet 1914 ; <i>La Dernière Heure</i> , 13 août 1914
403.	Le Vieux Biffin	M20 ; <i>La Dépêche</i> (Toulouse), 26 novembre 1913 ; <i>La Patrie créole</i> (Saint-Denis, La Réunion), 8 janvier 1914 ; <i>Le Soir</i> , 27 janvier 1922
404.	Le Vieux Lion et le capitaine	<i>Le Journal</i> , 24 décembre 1910 ; <i>La Tribune de l'Aube</i> , 26 janvier 1915 ; AS29 ; <i>L'Afrique du Nord illustrée</i> , 15 juin 1929
405.	Le Vitriol cosmopolite	<i>Gil Blas</i> , 19 décembre 1896 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 15 septembre 1898 ; A12
406.	Le Vœu	<i>Le Journal</i> , 27 juillet 1903 ; <i>Gazette de Charleroi</i> , 20 août 1903 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> , 9 septembre 1905 ; CS30 ; <i>La Dernière Heure</i> , 13 février 1910 ; Id., 1 ^{er} juillet 1910 ; <i>Pages de gloire</i> , 8 juillet 1917
407.	Le Voleur	<i>Le Conteur populaire</i> , 18 avril 1905 ; CS24 ; <i>La Dernière Heure</i> , 6 janvier 1910 ; <i>La Lanterne</i> , 16 et 17 juillet 1910 ; <i>Nos Loisirs</i> , 1910 ; <i>Paris-Soir</i> , 3 février 1925
408.	La Voleuse	<i>Gil Blas</i> , 9 avril 1894 ; <i>Teplitz-Schönauer Anzeiger</i> (Teplitz, en allemand), 16 mai 1894 ; <i>Reichenhaller Badeblatt</i> (Reichenhall, en allemand), 16 et 17 mai 1894 ; <i>Märisch-Schlesische Presse</i> (Freiwaldau, en allemand), 23 mai 1894 ; <i>Thisted Amts Tidende</i> (Thisted, Danemark, en danois), 19 et 20 juin 1894 ; <i>Kolding Folkeblad</i> (Kolding, Danemark, en danois), 12 juillet 1894 ; <i>Nestved Tidende</i> (Næstved, Danemark, en danois), 15 juillet 1894 ;

		<p><i>Le Carillon illustré</i>, 14 octobre 1894 ; <i>Helsingfors Aftonblad</i>, 23 mai 1894 (en suédois) ; R14 ; <i>La Lanterne (Le Supplément)</i>, 20 octobre 1896 ; <i>Journal de Roanne</i>, 3 mars 1898 ; <i>La Revue du dimanche</i> (supplément de <i>La Revue</i>, Lausanne), 6 mars 1898 ; <i>Nestved Tidende</i> (Næstved, Danemark, en danois), 28 avril 1898 ; <i>Morsø Folkeblad</i> (Nykøbing Mors, Danemark, en danois), 4 mai 1898 ; <i>Svenska Folkets Tidning</i> (Minneapolis et Saint Paul, Minnesota, en suédois), 22 juin 1898 ; <i>La Meuse</i> (second supplément), 2 et 3 juillet 1898 ; <i>Le Canada français et le Franco-canadien</i>, 7 décembre 1900 ; <i>Huvfudstadsbladet</i>, 10 mars 1901 (en suédois) ; <i>Neues Wiener Journal</i> (en allemand), 28 mars 1901 ; <i>Mährisches Tagblatt</i> (Olmütz, en allemand), 1^{er} avril 1901 ; <i>Der Deutsche Correspondent</i> (Baltimore, en allemand), 28 avril 1901 ; <i>Suomen Kansa</i> (Helsinki, en finnois), 2 août 1902 ; <i>Semanario literario ilustrado</i> (Mexico, en espagnol), 28 décembre 1905 ; <i>Universul ilustrat</i> (Bucarest, en roumain), 1906 ; <i>Revista literară și politică</i> (Bucarest, en roumain), 1906 ; <i>Adevărul ilustrat</i> (Bucarest, en roumain), 1906 ; <i>Les Heures littéraires illustrées</i>, 5 octobre 1908 ; <i>Düna Zeitung</i> (Berlin, en allemand), 20 mars 1910 ; <i>Jokamiehen Viikkolehti</i> (Helsinki, en finnois), 10 décembre 1910 ; <i>Kouvolan Sanomat</i> (Kouvola, Finlande, en finnois), 14 décembre 1910 ; <i>Frædrelandsvennen</i> (Kristiansand, Norvège, en norvégien), 4 avril 1911 ; <i>La Dépêche</i> (Toulouse), 13 décembre 1911 ; <i>Gil Blas</i>, 19 avril 1912 ; <i>Svea</i> (Worcester, Massachusetts, en suédois), 30 avril 1913 ; <i>Le Régiment</i>, 12 avril 1917 ; <i>La Revue française, politique et littéraire</i>, 31 août 1924 ; <i>Lisez-moi</i>, 10 juin 1935</p>
409.	Le Voyage	<p><i>Figaro illustré</i>, décembre 1901 ; E3 ; <i>Le Quotidien</i> (Bruxelles), 22 avril 1915 ;</p>

		<i>La Revue</i> (Lausanne), 16 et 23 février et 2 mars 1919 ; <i>Journal et Feuille d'Avis du Valais</i> , du 1 ^{er} au 13 mars 1919 ; RS12
410.	Le Voyage de Melle Natson	S4
411.	Les Xipéhuz	I5 ; X1 ; RS5 ; RP8, etc.
412.	Wagner (Curiosa interview)	<i>L'Écho de Paris</i> , 3 mars 1902 ; <i>El Noroeste</i> (Gijón, en espagnol), 2 juin 1902 ; <i>El Progreso de Asturias</i> (Oviedo, <i>id.</i>), 21 juin 1902 ; <i>El Siglo futuro</i> (<i>id.</i>), 5 août 1902 ; C14

CONTES, NOUVELLES ET ROMANS PUBLIÉS UNIQUEMENT EN JOURNAUX OU
EN PÉRIODIQUES

Nous avons intégré dans cette liste les contes et nouvelles suivants :

- « La Légende sceptique » (1889), publié en volume dans *Récits de science-fiction* (RS) en 1973 ;
- « Il est au fond des lacs », qui n'a été publié à ce jour que dans l'ouvrage collectif *La Couronne de lierre* en 1902 ;
- « La Fée au Lupin » (1910), qui n'a été publié à ce jour que dans l'ouvrage collectif *Labeur et Liberté* en 1910 ;
- « La Grande Énigme » (1920), publié en volume dans *Romans préhistoriques* (RP) en 1985 ;
- « La Résurrection de mon oncle Jérôme » (1933), publié en volume dans *La Belgique, un jeu de cartes ?* en 2003 ;
- « Dans le monde des Variants » (1939), publié en volume dans *Récits de science-fiction*.

Nous y avons aussi intégré les romans et pièces suivants, qui à notre connaissance n'ont pas reçu de publication en volume à ce jour :

- *La Revanche de Robert*, 1898 ;
- *L'Astérienne*, 1911-1912 ;
- *Maud de Hourland*, 1913 ;
- *L'Étonnant Bonheur*, 1919-1920 ;
- *L'Isolé*, 1920 ;
- *Les Aventureuses*, 1922.

Lorsque l'identification d'une traduction à son original français n'a pu être établie avec certitude, nous avons maintenu le titre en langue étrangère et l'avons introduit tel quel dans le classement alphabétique des titres.

	Titre	Périodique (ou maison d'édition)	Dates de parution	Auteur (à défaut : RA)
1.	À chacun son salaire	<i>Le Journal</i> <i>Mon Copain</i> Au Quai de Rhum (Liège)	3 février 1933 23 octobre 1938 2014	
2.	À deux doigts de la mort	<i>Le Journal</i> <i>Batalha</i> (supplément. Rio de Janeiro, en portugais)	15 décembre 1931 4 février 1934	
3.	À la corne du bois	<i>Le Journal</i>	26 janvier 1916	
4.	À la poursuite de Pigelot	<i>Le Journal</i> <i>Le Patriote</i> (Bruxelles) <i>Neues Wiener Journal</i> (en allemand) <i>L'Illustration européenne</i> <i>La Dernière Heure</i>	29 juillet 1911 7 août 1911 21 mars 1913 23 mars 1913 24 juillet 1929	
5.	À l'heure des bombes	<i>Le Petit Journal</i>	26 mars 1918	
6.	À l'instar de Baudelaire	<i>Le Journal</i>	14 février 1926	
7.	À vingt ans	<i>L'Intransigeant</i>	20 décembre 1934	
8.	À la voile !	<i>L'Auto</i>	25 janvier 1904	RY
9.	L'Abîme des âmes	<i>La Lanterne (Le Supplément)</i>	14 décembre 1907	
10.	L'Absolution de M. Bonafize	<i>Le Journal</i> <i>La Dernière Heure</i>	14 mars 1929 22 mars 1952	
11.	L'Absurde Amour	<i>Le Journal</i> <i>El Orzán</i> (La Coruña, en espagnol) <i>Diario de Alicante</i> (en espagnol)	13 février 1925 20 mars 1925 9 mai 1925	
12.	L'Absurde Désespoir	<i>Le Petit Journal</i>	5 juillet 1925	
13.	L'Abus des cocktails	<i>Le Journal</i> <i>Fon-Fon</i> (Rio de Janeiro, en portugais)	15 avril 1932 13 août 1932	
14.	L'Accident de chemin de fer	<i>Nouvelliste vaudois</i> (supplément, Lausanne) <i>Le Courrier de Bruxelles</i> (supplément illustré du dimanche) <i>La Revue du dimanche</i> (supplément de <i>La Revue</i> , Lausanne)	23 novembre 1907 27 septembre 1908 24 octobre 1909	RY
15.	L'Accident de Paola	<i>Le Journal</i>	14 avril 1921	
16.	Acquittée	<i>Le Petit Journal</i> <i>La Voz de Castilla</i> (Salamanque, en espagnol)	29 juin 1924 26 juillet 1924	
17.	L'Admirable Sacrifice	<i>Le Journal</i> <i>Gazette de Charleroi</i>	10 septembre 1919 14 septembre 1919	
18.	L'Adorateur des magistrats	<i>Le Journal</i>	12 décembre 1902	RY

19.	L'Adultère insolite	<i>Le Journal</i> <i>La Dernière Heure</i>	1 ^{er} mai 1924 3 septembre 1948	
20.	L'Affaire de la rue Notre-Dame-des-Champs	<i>Le Journal</i>	28 avril 1931	
21.	L'Affaire manquée	<i>Le Conteur populaire</i> <i>Le Foyer populaire</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> <i>Le Petit Journal (suppl. ill.)</i> <i>La Dépêche (Toulouse)</i> <i>La Patrie créole (Saint-Denis, La Réunion)</i> <i>La Lanterne</i>	1905 4 février 1906 8 février 1906 6 décembre 1908 27 décembre 1912 27 février 1913 4 février 1920	RY
22.	Agonia unui înger (en roumain)	<i>Epoca (Bucarest)</i>	1904	RY
23.	Ahmed Benali et le chien barbet	<i>Le Petit Journal</i>	14 décembre 1924	
24.	L'Aide du ciel	<i>Le Petit Journal</i>	30 juillet 1918	
25.	L'Aigle et la loutre	<i>L'Indépendance belge</i>	4 décembre 1935	
26.	Ainsi parla le Chinois...	<i>L'Œuvre</i> <i>Annales africaines</i> <i>L'Écho annamite (Saïgon)</i> <i>Les Compagnons de l'univers et autres récits d'anticipation</i>	26 juin 1925 24 juillet 1925 30 juillet 1925 2014	
27.	Alcandre et Javaze	<i>Le Petit Journal</i>	9 janvier 1921	
28.	Algèbre appliquée	<i>L'Auto</i>	14 novembre 1904	RY
29.	L'Alliance de l'homme et de la bête	<i>Le Journal</i> <i>Récits préhistoriques</i>	28 décembre 1930 2018	
30.	Alors seulement	<i>L'Intransigeant</i>	9 février 1935	
31.	L'Alouette Toréador ! (L'Équipe de l'Alouette, 12)	<i>L'Auto-Vélo</i>	24 décembre 1902	RY
32.	Eine alte Schuld (en allemand)	<i>Czernowitzer Tagblatt (Czernowitz, Ukraine)</i>	4 septembre 1909	
33.	Altruisme	<i>L'Écho de Paris</i>	12 octobre 1896	RY
34.	Amanta credincioasă (en roumain)	<i>Țara (Bucarest)</i>	1905	RY
35.	L'Amant et le lion	<i>Le Journal</i> <i>L'Étoile belge</i>	29 avril 1921 8 mai 1921	
36.	L'Amante du château	<i>L'Avenir</i> <i>La Dépêche de Brest</i>	26 décembre 1920 2 mai 1921	
37.	L'Amante inattendue	<i>Le Journal</i>	7 décembre 1904	RY
38.	Les Amants de miss Winifred	<i>Le Journal</i>	16 juin 1920	
39.	L'Amateur de rossignols	<i>Le Journal</i>	29 décembre 1915	
40.	L'Ambiance	<i>L'Auto</i>	6 mars 1905	RY
41.	L'Âme de l'enfant	<i>Le Journal</i>	1 ^{er} septembre 1926	
42.	Les Âmes imprévues	<i>Le Journal</i> <i>The Dayton Herald (Dayton, Ohio, en anglais)</i>	29 mai 1916 12 août 1916	
43.	L'Amour	<i>L'Écho de Paris</i>	20 juin 1898	RY
44.	L'Amour dans l'oubli	<i>Le Journal</i>	19 janvier 1920	

45.	L'Amour de haine	<i>Gil Blas</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i>	2 janvier 1897 28 juin 1900	RY
46.	Amour des temps farouches. Idylle préhistorique	<i>Ève (supplément féminin du Grand Écho du Nord de la France, numéro spécial de Pâques)</i> <i>Les Conquérants du Feu et autres récits primitifs</i> <i>Récits préhistoriques</i>	8 avril 1933 2014 2018	
47.	L'Amour et l'amnésie	<i>Le Journal</i> <i>La Dernière Heure</i>	7 juin 1904 28 février 1911	RY
48.	L'Amour et l'avarice	<i>Le Journal</i>	28 novembre 1921	
49.	L'Amour et la mort	<i>Le Journal</i> <i>La Dernière Heure</i> <i>Le Journal de la femme</i>	11 septembre 1904 20 novembre 1910 29 septembre 1934	RY RY RA
50.	L'Amour et la tempête	<i>Le Journal</i> <i>La Dernière Heure</i>	28 octobre 1904 5 novembre 1910	RY
51.	L'Amour féroce	<i>Le Journal</i>	2 décembre 1901	RY
52.	L'Amour goguenard	<i>Le Journal</i> <i>Almanach gaulois 1933</i>	16 janvier 1932 1932	
53.	L'Amoureuse Chimère	<i>Gil Blas</i> <i>Le Carillon illustré</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> <i>Les Conquérants du Feu et autres récits primitifs</i>	2 décembre 1896 Novembre-décembre 1897 10 février 1906 2014	RY Jacques Soldanelle RY
54.	L'Amoureuse traquée	<i>Le Journal de la femme</i>	25 mai 1935	
55.	Amours royales	<i>Le Journal</i>	16 novembre 1923	
56.	L'Amphibie	<i>L'Auto</i>	27 mai 1904	RY
57.	L'Anarchie	<i>L'Écho de Paris</i>	28 novembre 1898	RY
58.	Anita	<i>El Liberal</i> (Murcia, en espagnol) <i>La Libertad</i> (Madrid, en espagnol) <i>L'Intransigeant</i> <i>Revista da semana</i> (Rio de Janeiro, en portugais)	14 février 1923 22 décembre 1923 20 novembre 1933 30 décembre 1933	
59.	L'Anthropophage	<i>Le Journal</i>	16 avril 1925	
60.	L'Appartement	<i>Le Petit Journal</i>	24 janvier 1926	
61.	L'Appel	<i>L'Auto</i> <i>Gazette de Charleroi</i>	19 octobre 1904 12 novembre 1904	RY
62.	L'Appel du mort	<i>L'Intransigeant</i> <i>Les Compagnons de l'univers et autres récits d'anticipation</i>	14 juin 1934 2014	
63.	Après l'enterrement	<i>La France libre</i>	27 février 1919	

64.	Après minuit	<i>Le Journal</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i>	1 ^{er} novembre 1901 9 juin 1904	RY
65.	Après un long détour	<i>La France libre</i>	1 ^{er} septembre 1918	
66.	L'Argent	<i>La Dépêche</i> (Toulouse)	21 octobre 1910	RY
67.	Les Arguments du Professeur Schildknecht	<i>Le Journal</i> <i>A Águia</i> (Porto, en portugais)	1 ^{er} septembre 1915 Juillet à décembre 1919	
68.	Ariane	<i>L'Écho de Paris</i> <i>La Meuse</i> (second supplément) <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> <i>Le Peuple</i>	30 août 1897 25 juin 1898 15 janvier 1899 29 septembre 1913	RY
69.	L'Arriviste déçu	<i>Le Journal</i>	29 septembre 1906	RY
70.	L'Art d'accommoder la ruine	<i>Le Journal</i>	7 juin 1928	
71.	L'Art de se retourner	<i>Le Petit Journal</i>	16 novembre 1924	
72.	L'Art de tromper	<i>Le Petit Journal</i>	20 avril 1924	
73.	L'Assassin assassiné	<i>Le Journal</i> <i>La Prensa</i> (Santa Cruz de Tenerife, en espagnol)	27 mai 1930 6 juin 1930	
74.	L'Assassinat de Charles Bernacle	<i>Le Petit Journal</i>	26 mars 1922	
75.	L'Astérienne	<i>Le Matin</i>	Du 17 septembre 1911 au 16 janvier 1912	RJ
76.	Attaques nocturnes	<i>La Presse</i> (Anvers) <i>La Belgique illustrée</i>	15 novembre 1908 29 novembre 1908	RY
77.	L'Attentat	<i>Le Journal</i> <i>Diario de Las Palmas</i> (en espagnol) <i>La Opinión</i> (Tarragone) <i>El Adelanto</i> (Salamanca) <i>Diario de Tenerife</i> <i>La Libertad</i> (Madrid)	27 juin 1901 17 septembre 1901 8 novembre 1901 27 décembre 1901 16 juillet 1908 18 avril 1924	RY
78.	L'Attentat contre Blanschidt	<i>Le Petit Journal</i>	9 mars 1924	
79.	Au bord d'un étang	<i>La Vie heureuse</i>	15 juin 1912	RJ
80.	Au fond de l'âme	<i>Le Journal</i>	15 juillet 1911	
81.	Au fond de l'ombre	<i>Le Journal</i> <i>The Baltimore Sun</i> (Baltimore, Maryland, en anglais) <i>O Jornal</i> (Maranhão, Brésil, en portugais)	18 février 1916 1 ^{er} avril 1916 10 mai 1916	
82.	Au fond du parc	<i>Le Journal</i>	30 novembre 1907	RY
83.	Au large de l'âme	<i>La Belgique française</i> <i>La Dernière Heure</i>	1912 24 juin 1929	
84.	Au mont Reard	<i>Gil Blas</i>	17 septembre 1896	RY
85.	Au Paraguay	<i>Le Journal</i>	13 juin 1902	RY
86.	Au pays du Tendre	<i>L'Écho de Paris</i>	28 mars 1898	RY
87.	Au poulailler	<i>Courrier littéraire illustré</i>	3 janvier 1920	

88.	Au sixième	<i>Le Journal</i>	31 juillet 1922	
89.	Au studio de la Tour	<i>Le Haut-parleur</i>	18 décembre 1932	
90.	Au temps de Marie-Louise	<i>Le Journal</i>	15 janvier 1910	
91.	Au Tigre Vert	<i>Le Journal</i> <i>La Dernière Heure</i>	5 novembre 1910 18 janvier 1928	
92.	L'Aubaine	<i>Le Journal</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i>	25 janvier 1905 5 septembre 1908	RY
93.	L'Auberge	<i>Gil Blas</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> <i>Gil Blas</i> <i>La Dernière Heure</i> <i>Le Régiment</i>	28 juillet 1896 15 mars 1898 13 juillet 1913 26 mai 1914 17 janvier 1924	RY
94.	Auguste Parenchyme	<i>Le Journal</i> <i>Neues Wiener Journal (en allemand)</i>	30 avril 1910 30 octobre 1910	
95.	L'Autocar et les bandits	<i>Le Journal</i> <i>The Idaho Statesman</i> (Boise, Idaho)	27 juin 1930 5 octobre 1930	
96.	L'Automobile fétiche	<i>Automobilia –</i> <i>L'Automobile aux armées</i> <i>La Puissance de l'inertie</i>	31 juillet 1917 2016	
97.	L'Automobile providentielle	<i>L'Intransigeant</i>	12 octobre 1934	
98.	L'Autre Beauté	<i>The Weekly Critical Review</i> (en français)	9 avril 1903	RY
99.	L'Autre Landru	<i>L'Avenir</i>	2 décembre 1919	
100.	Aux enchères	<i>Le Journal</i>	7 mars 1906	RY
101.	Avant le supplice	<i>Le Journal</i>	3 mars 1904	RY
102.	L'Avare providentiel	<i>Le Petit Journal</i> <i>La Revue (Lausanne)</i> <i>La Dernière Heure</i>	23 mars 1920 24 avril 1920 28 février 1921	
103.	Avé César...	<i>L'Auto</i>	18 mai 1904	RY
104.	Avec l'aide d'un clochard	<i>Le Journal</i>	16 juin 1929	
105.	Avec les charbonniers	<i>Le Petit Parisien</i> (huitième édition)	27 novembre 1938	
106.	L'Aventure de Bill Shabby	<i>La Gazette du franc/des nations</i>	1 ^{er} septembre 1928	
107.	L'Aventure de Charlette	<i>Le Journal</i>	31 janvier 1924	
108.	L'Aventure de Clodomir	<i>Le Petit Parisien</i> (édition de minuit)	13 mai 1934	
109.	L'Aventure de M ^{me} Philippe	<i>Le Journal</i>	5 janvier 1907	RY
110.	L'Aventure de Prosper Latrouille	<i>Le Journal</i>	5 février 1908	RY
111.	L'Aventure du marchand drapier	<i>Le Petit Journal</i>	15 janvier 1922	
112.	L'Aventure paradoxale de M. Alfred Virevoltes	<i>Le Journal</i>	13 juillet 1930	

113.	Les Aventures de Setné	<i>La Renaissance latine</i> <i>Les Femmes de Setné</i> <i>Les Femmes de Setné</i> <i>Fables antiques et autres récits érotiques</i> <i>Les Aventures de Setné</i>	10 août et 15 septembre 1902 1903 1931 2015 2021	Enacryos Enacryos
114.	Les Aventures du parapluie	<i>L'Illustration européenne</i>	1909	
115.	Les Aventureuses	<i>Le Progrès</i>	Du 29 octobre au 9 décembre 1922	
116.	L'Aventurière	<i>Le Matin</i>	18 mars 1910	RJ
117.	L'Aveu	<i>L'Indépendance belge</i> (suppl. litt.)	23 septembre 1900	RY
118.	Az élő halott (en hongrois)	<i>Nyugatmagyarországi Híradó</i> (Pozsony, Hongrie)	12 février 1905	
119.	La Bague du bonheur	<i>Le Petit Journal</i> <i>Le Progrès</i>	12 février 1918 28 août 1924	
120.	La Baignade	<i>Le Journal</i> <i>La Dernière Heure</i>	17 avril 1903 2 avril 1910	RY
121.	Le Baiser dans le corridor	<i>Le Journal</i> <i>La Dernière Heure</i>	6 mars 1907 16 février 1919	RY
122.	Le Baiser évanoui	<i>L'Avenir</i>	12 septembre 1920	
123.	Les Baisers	<i>Comædia</i>	11 janvier 1908	RY
124.	El Balcón (en espagnol)	<i>La Libertad</i> (Madrid)	25 mai 1920	RY
125.	La Banale Histoire de M ^{me} Breuille	<i>Gazette de Charleroi</i> <i>Le Journal</i>	4 août 1922 17 août 1922	
126.	Le Bandit	<i>Gil Blas</i> <i>La Lanterne</i> (Le Supplément)	5 octobre 1894 21 mars 1896	RY
127.	Le Bandit (≠ le précédent)	<i>L'Auto</i>	28 décembre 1903	RY
128.	La Bassal (en catalan)	<i>L'Avens</i> (Barcelone)	31 janvier 1890	RY
129.	Le Bazar de la Charité	<i>Le Journal</i>	4 août 1916	
130.	Le Beau Mariage	<i>Le Petit Journal</i> <i>La Revue</i> (Lausanne)	10 août 1924 17 août 1924	
131.	Le Beau Retour	<i>Le Journal</i> <i>La « Grande Guerre » par les Grands Écrivains.</i> <i>Messidor</i>	22 décembre 1915 20 septembre 1917	
132.	Le Beau Souvenir	<i>Le Petit Journal</i> <i>La Voz</i> (Córdoba, en espagnol)	20 décembre 1926 10 août 1927	
133.	La Beauté rétrospective	<i>Le Journal</i> <i>Le Petit Provençal</i> (Marseille)	14 janvier 1924 16 avril 1932	
134.	Les Beaux Dollars de Sylvaine	<i>Le Petit Journal</i>	30 décembre 1923	
135.	Les Beaux Œufs de Pâques	<i>Le Journal</i> <i>Les Annales politiques et littéraires</i>	11 août 1915 8 avril 1917	

136.	Le Béguin légitime	<i>Le Petit Journal</i>	1 ^{er} juillet 1923	
137.	O Beijo de Francisca (en portugais)	<i>O Seculo</i> (Rio de Janeiro)	3 octobre 1907	RY
138.	A Beleza perdida (en portugais)	<i>A Noite ilustrada</i> (Rio de Janeiro)	11 juillet 1939	RY
139.	La Belle et l'argent	<i>Le Journal</i>	16 novembre 1930	
140.	La Belle Charcutière	<i>Le Journal</i> <i>Paris-Soir</i> <i>Le Madécasse</i> (Tananarive)	30 avril 1907 25 mars 1925 22 août 1928	RY
141.	La Belle et la laide	<i>Le Journal</i> <i>Cronica</i> (Bucarest, en roumain) <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> <i>Le Journal</i> <i>Lisez-moi</i> <i>La Dernière Heure</i>	13 janvier 1902 1902 19 mai 1904 29 avril 1923 10 octobre 1927 14 mai 1950	RY RA
142.	La Belle-mère	<i>L'Écho de Paris</i>	27 avril 1896	RY
143.	La Belle-mère imprévue	<i>Le Journal</i>	24 août 1917	
144.	Les Belles Truites	<i>Le Petit Journal</i> <i>La Revue</i> (Lausanne)	23 octobre 1921 19 février 1922	
145.	La Bergère	<i>La Meuse</i> (supplément) <i>La Lanterne (Le Supplément)</i>	14 juillet 1900 16 janvier 1902	RY
146.	Berquinade	<i>Gil Blas</i> <i>Le Carillon illustré</i> <i>Gil Blas</i> <i>La Dernière Heure</i>	5 mai 1895 Novembre 1895 13 novembre 1912 11 février 1913	RY
147.	La Bête alliée à l'homme	<i>Le Journal</i> <i>Le Confédéré</i> (Martigny, Suisse) <i>La Dernière Heure</i> <i>Récits préhistoriques</i>	11 janvier 1931 18 janvier 1932 7 décembre 1950 2018	
148.	Le Bibliothécaire	<i>Le Journal</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i>	19 mai 1904 4 mars 1905	RY
149.	Le Bien sort du mal	<i>Le Petit Journal</i> <i>The Kansas City Times</i> (Kansas City, Missouri)	24 janvier 1927 7 mai 1927	
150.	Bien rugi, lion !	<i>L'Auto</i>	28 juillet 1904	RY
151.	Le Bienfaisant Adultère	<i>La Lanterne (Le Supplément)</i> <i>Le Foyer populaire</i> <i>La Dernière Heure</i>	7 novembre 1905 18 février 1906 5 septembre 1911	RY
152.	Le Bienfaisant Parasite	<i>Le Petit Journal</i>	14 septembre 1926	
153.	Le Bienfaiteur	<i>Le Petit Journal</i>	21 octobre 1923	
154.	Le Bienfaiteur (≠ le précédent)	<i>Le Petit Parisien</i> (huitième édition) <i>Lisez-moi</i>	3 mars 1939 10 mai 1947	

155.	Le Bifteck aux pommes de terre	<i>Le Petit Journal</i>	3 décembre 1918	
156.	Bismarck	<i>L'Écho de Paris</i>	26 avril 1897	RY
157.	A Bôa Gorgeta (en portugais)	<i>Fon-Fon</i> (Rio de Janeiro)	28 mai 1910	
158.	La Bohémienne (extrait des Mémoires secrets de Marcel Levesque)	<i>Le Journal</i>	18 décembre 1909	RY
159.	La Bombe (extrait du <i>Bilatéral</i>)	<i>Revue de l'Évolution</i> <i>Les Annales politiques et littéraires</i> <i>Le Soir</i>	1 ^{er} avril 1892 13 mai 1906 14 mai 1906	RY
160.	Le Bon Adieu	<i>L'Écho de Paris</i> <i>Gazette de Charleroi</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i>	25 octobre 1897 4 novembre 1897 22 novembre 1900	RY
161.	Le Bon Cigare	<i>Le Petit Journal</i> <i>La Puissance de l'inertie</i>	28 décembre 1924 2016	
162.	Le Bon Dîner	<i>L'Intransigeant</i>	25 août 1936	
163.	Le Bon et le Mauvais Intendant	<i>Le Journal</i> <i>Le Courrier australien</i> (Sidney)	1 ^{er} décembre 1926 18 février 1927	
164.	Le Bon Larron (cf. Quatre Bandits)	<i>Gil Blas</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> <i>L'Intransigeant</i>	30 janvier 1897 5 juin 1900 16 juin 1936	RY RY RA
165.	Le Bon Mari	<i>Le Petit Journal</i>	29 juillet 1919	
166.	Le Bon Modèle	<i>Le Journal</i> <i>La Dernière Heure</i>	15 janvier 1923 25 février 1949	
167.	Le Bon Serviteur	<i>Le Petit Journal</i>	4 novembre 1919	
168.	Le Bon Tireur	<i>Le Petit Journal</i>	25 mars 1919	
169.	Le Bon Tuyau	<i>Le Journal</i>	26 août 1919	
170.	Le Bon Vitriol	<i>La France libre</i>	22 juillet 1919	
171.	Le Bonheur de M. Coffrane	<i>Le Journal</i>	19 décembre 1908	RY
172.	La Bonne Esclave	<i>Le Journal</i>	26 août 1924	
173.	La Bonne Farce	<i>Le Matin</i> <i>La Tribune de l'Aube</i> <i>Les Annales politiques et littéraires</i> <i>Chanteclair</i> <i>Le Droit du peuple</i> (Lausanne) <i>L'Illustré</i> (Lausanne)	29 mars 1910 7 décembre 1915 30 mai 1920 1 ^{er} novembre 1923 17 décembre 1923 12 février 1925	RJ
174.	La Bonne Fortune	<i>Gil Blas</i> <i>Gil Blas</i> <i>La Dernière Heure</i>	17 janvier 1895 27 mai 1913 30 septembre 1913	RY

175.	La Bonne Leçon	<i>Le Journal</i> <i>O Seculo</i> (Rio de Janeiro, en portugais) <i>Diario do Maranhão</i> <i>Pacotilha</i> (Maranhão, Brésil, en portugais)	5 mai 1909 16 août 1909 4 septembre 1909 11 septembre 1909	RY
176.	La Bonne Main	<i>Gil Blas</i>	22 septembre 1896	RY
177.	La Bonne Mort	<i>L'Écho de Paris</i> <i>La Clavellina</i> (Perpignan) <i>La Lanterne (Le</i> <i>Supplément)</i>	31 janvier 1898 Juillet 1900 4 décembre 1900	RY
178.	La Bonne Réparation	<i>La Lanterne (Le</i> <i>Supplément)</i> <i>Die Zeit (Die Sonntags-</i> <i>Zeit, Vienne, en allemand)</i> <i>Le Journal</i>	28 janvier 1908 9 février 1913 30 août 1921	RY
179.	La Bonne Servante	<i>La Lanterne (Le</i> <i>Supplément)</i>	3 décembre 1907	
180.	La Bonne Source	<i>Le Petit Journal</i>	24 février 1924	
181.	Les Bonnes Armes	<i>Le Petit Journal</i> <i>La Nation belge</i> <i>L'Avenir du Luxembourg</i> (Arlon)	14 novembre 1920 26 avril 1921 29 avril 1921	
182.	Les Bons Conseils	<i>Le Journal</i> <i>Le Progrès de la Somme</i> (Amiens) <i>La Dernière Heure</i>	14 septembre 1911 17 décembre 1924 14 avril 1928	
183.	Les Bons et les Mauvais Livres	<i>L'Œuvre</i>	27 juillet 1926	
184.	Le Boucher de M. Coffrane	<i>La Lanterne (Le</i> <i>Supplément)</i>	30 juillet 1910	RY
185.	La Boucle	<i>L'Auto</i> <i>La Meuse</i>	11 décembre 1904 18 août 1905	RY
186.	La Boule de papier mâché	<i>Le Journal</i>	6 avril 1917	
187.	Le Boulet	<i>L'Auto</i>	18 avril 1904	RY
188.	Le Bourreau de Tours	<i>Le Journal</i> <i>El Orzán</i> (La Coruña, en espagnol)	30 mars 1926 11 juin 1926	
189.	Le Bout de marraine	<i>Le Journal</i>	1 ^{er} mars 1916	
190.	La Boutade d'Edison	<i>Le Petit Journal</i>	11 janvier 1925	
191.	La Bouteille	<i>L'Auto</i>	25 avril 1904	RY
192.	Breach of promise (en français)	<i>Le Journal</i>	12 février 1918	
193.	La Brochure de M. Philoppeaux	<i>Le Petit Journal</i>	6 avril 1920	
194.	La Brute (≠ L'Immolation)	<i>Le Journal</i> <i>La Dernière Heure</i>	2 juin 1904 21 février 1911	RY
195.	Le Buffle et le tigre	<i>Le Petit Journal</i>	26 février 1927	
196.	Cache-cache	<i>Le Journal</i>	18 novembre 1903	RY
197.	Le Cadeau du parasite	<i>Le Petit Parisien</i> (dernière édition) <i>La Nation belge</i>	21 janvier 1938 30 avril 1939	

198.	Le Cadeau du rajah	<i>Le Journal</i> <i>Correio da manhã</i> (Rio de Janeiro, en portugais) <i>La Provincia</i> (Barcelone, en catalan)	10 mai 1904 15 juin 1904 28 janvier 1905	RY
199.	Le Cahier d'amour	<i>Le Petit Journal</i>	28 novembre 1920	
200.	La Cahute et le grizzly	<i>Le Petit Journal</i> <i>La Dernière Heure</i>	7 octobre 1919 10 janvier 1923	
201.	Le Caillou	<i>L'Écho de Paris</i> <i>Journal de Bruxelles</i> <i>La Puissance de l'inertie</i>	28 septembre 1902 2 octobre 1902 2016	RY
202.	Le Caissier fidèle	<i>Le Petit Journal</i>	2 août 1925	
203.	Cambio repentino (en espagnol)	<i>El Diario</i> (Mexico)	15 mai 1907	RY
204.	La Cambrioleuse	<i>L'Écho de Paris</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i>	10 octobre 1898 22 mai 1900	RY
205.	Le Caniche et le ratier	<i>Le Journal</i> <i>Le Soir illustré</i>	13 février 1927 2 mars 1929	
206.	Le Caprice du tigre	<i>Le Journal</i>	13 septembre 1925	
207.	Les Caprices des armes à feu	<i>Le Journal</i> <i>Almanach gaulois 1934</i>	14 juin 1932 1933	
208.	La Capture du jaguar	<i>Le Journal</i>	15 novembre 1928	
209.	La Carabine de Jack	<i>Le Journal</i>	18 juin 1918	
210.	La Carafe providentielle	<i>Le Petit Journal</i> <i>La Puissance de l'inertie</i>	13 juillet 1924 2016	
211.	Las Cartas de ultratumba (en espagnol)	<i>La Libertad</i> (Madrid)	18 mai 1923	RY
212.	Les Cartes	<i>Gil Blas</i> <i>Le Soir</i> <i>Gil Blas</i> <i>La Dernière Heure</i>	29 septembre 1896 18 octobre 1896 22 juillet 1913 3 juin 1914	RY
213.	Cartile și Amorul (en roumain)	<i>Cronica</i> (Bucarest)	1901	RY
214.	Le Cas d'Hermann Zuckertort	<i>Le Journal</i>	28 janvier 1915	
215.	Le Cas de Jean Vimerol	<i>La France libre</i>	6 octobre 1919	
216.	Le Cas de Jérôme Bistol	<i>Le Journal</i>	29 avril 1920	
217.	Le Cas de M. Bajorel	<i>Le Petit Journal</i>	20 novembre 1921	
218.	Le Cas de M. Bucuin	<i>Le Petit Journal</i>	4 décembre 1921	
219.	Le Cas de M. Nathaniel Blackshop	<i>Le Journal</i> <i>La Dépêche coloniale</i>	8 juillet 1926 24 juillet 1929	
220.	Celle à Zidou	<i>Le Journal</i>	4 septembre 1902	RY
221.	Celle qui sépare	<i>Le Journal</i>	20 juillet 1919	
222.	Los Celos (en espagnol)	<i>El Diario</i> (Mexico) <i>Diario de Tenerife</i>	17 août 1907 9 juillet 1908	RY RY
223.	Celui qui n'a pas tué	<i>Le Journal</i>	28 février 1928	
224.	Le Cercueil nuptial	<i>Le Journal</i> <i>Midi</i>	16 décembre 1930 6 août 1931	
225.	Césaire le misogyne	<i>L'Intransigeant</i>	15 septembre 1934	

226.	La Chair humaine	<i>Le Journal Pacotilha</i> (Maranhão, Brésil, en portugais) <i>La Dernière Heure</i> <i>Une fête anthropophagique</i>	25 janvier 1903 20 avril 1903 14 mai 1910 2016	RY RY RY
227.	La Chair humaine (≠ le précédent)	<i>Le Journal</i> <i>Une fête anthropophagique</i>	28 juillet 1925 2016	RA
228.	La Chance (≠ AX5, C18, T14)	<i>Le Journal</i> <i>El Album ibero americano</i> (en espagnol) <i>Diario de Las Palmas</i> (id.) <i>La Voz de Castilla</i> (id.) <i>El Liberal</i> (Murcia, id.)	4 septembre 1901 22 septembre 1901 25 septembre 1901 6 avril 1924 24 avril 1924	RY
229.	La Chance (≠ AX5, C18, T14, ni le précédent)	<i>La Lanterne (Le Supplément)</i>	11 mai 1905	RY
230.	La Chance de Jacques	<i>Le Journal</i>	22 mai 1928	
231.	La Chance de Polydore Lamoule	<i>Le Petit Parisien</i> (édition de minuit)	22 octobre 1937	
232.	La Chance de Ralph Cheapstock	<i>Le Petit Parisien</i> (dernière édition)	8 décembre 1936	
233.	La Chance du jeune Pruneau	<i>Le Journal</i>	26 février 1931	
234.	La Chance du pendu	<i>Le Journal</i>	2 mars 1933	
235.	La Chance perdue	<i>L'Intransigeant</i> <i>Le Mémorial d'Aix</i> <i>La Puissance de l'inertie</i>	13 juillet 1934 14 septembre 1941 2016	
236.	Le Chandelier vous salue !	<i>Le Journal</i>	16 octobre 1932	
237.	La Chanson des saules bleus	<i>L'Intransigeant</i>	16 avril 1933	
238.	Le Chapeau	<i>La Tribune de l'Aube et de la Haute-Marne</i> (Troyes) <i>L'Intransigeant</i>	1 ^{er} janvier 1936 12 février 1936	
239.	Le Chardin	<i>Le Journal</i>	30 avril 1918	
240.	Le Charivari d'Eugène Machefer	<i>Le Journal</i>	7 janvier 1917	
241.	La Charité	<i>Le Journal</i>	30 novembre 1904	RY
242.	Le Chat de gouttière	<i>Le Journal</i>	29 mars 1929	
243.	Le Chat de Perse et le foie gras	<i>Le Petit Parisien</i> (édition de minuit)	18 novembre 1934	
244.	Le Chat qui protège le chien	<i>Le Journal</i>	30 novembre 1927	
245.	Le Château	<i>The Weekly Critical Review</i> (en français)	12 mars 1903	RY
246.	Le Château renaissance	<i>Le Journal</i>	15 septembre 1927	
247.	La Chatte d'hôtel	<i>Le Journal</i> <i>Le Petit Provençal</i> (Marseille)	28 juillet 1924 5 mai 1932	
248.	Le Chef d'orchestre	<i>Comœdia</i>	12 juillet 1908	RY

249.	Le Chemin détourné	<i>Le Petit Journal</i> <i>Le Nouvelliste</i> (Trois-Rivières, Québec)	26 juin 1921 23 juillet 1921	
250.	Le Chemineau	<i>La Petite République</i> <i>La Presse</i> (Anvers) <i>Nos lectures</i> <i>Grand Écho du Nord et du Pas-de-Calais</i> <i>Le Petit Courrier</i> (Angers) <i>La Tribune de l'Aube</i> (Troyes) <i>La Belgique illustrée</i> <i>Le Journal</i> <i>Le Mémorial d'Aix</i>	5 et 6 avril 1904 19 juillet 1908 8 novembre 1908 31 juillet 1911 5 août 1911 7 août 1911 13 août 1911 27 juin 1942 12 juillet 1942	RY
251.	Cheval et automobile (L'Équipe de l'Alouette, 13)	<i>L'Auto-Vélo</i>	2 janvier 1903	RY
252.	Le Chevreuil	<i>Revue politique et littéraire (Revue bleue)</i>	25 janvier 1902	RY
253.	Chez la chiromancienne	<i>La Gazette du franc/des nations</i> <i>Patron-Journal</i>	16 juin 1928 12 juillet 1928	
254.	Chez les anthropophages	<i>Marianne</i> <i>Les Conquérants du Feu et autres récits primitifs</i>	19 juin 1935 2014	
255.	Le Cheval borgne	<i>Le Journal</i>	4 mai 1916	
256.	La Chevelure d'or	<i>Le Journal</i> <i>Correio da manhã</i> (Rio de Janeiro, en portugais)	8 février 1903 7 janvier 1905	RY
257.	Le Chien à lunettes	<i>Le Petit Journal</i> <i>La Vie au foyer</i>	9 septembre 1923 15 janvier 1925	
258.	Le Chien et son maître	<i>L'Intransigeant</i> <i>Le Mémorial d'Aix</i>	14 mars 1934 8 avril 1934	
259.	Le Chien Fox et le cheval Marius	<i>Le Journal</i> <i>Feuille d'avis de Lausanne</i>	12 mai 1927 11 juin 1927	
260.	Le Chien mort	<i>Le Petit Journal</i>	24 août 1924	
261.	Le Chien mystificateur	<i>Le Petit Journal</i>	3 octobre 1920	
262.	Le Chien qui fait l'aumône	<i>Le Petit Parisien</i> (dernière édition)	22 février 1936	
263.	Le Chien sauveur	<i>Le Journal</i> <i>El Orzán</i> (La Coruña, en espagnol)	25 juin 1925 23 juillet 1925	
264.	Le Chien Socrate	<i>Le Petit Parisien</i> (dernière édition)	10 novembre 1935	
265.	Les Chiens et les boches	<i>Le Journal</i>	17 mai 1916	

266.	La Chilienne (An Investment)	<i>La Meuse</i> (supplément) <i>Boston Daily Globe</i> (en anglais) <i>Los Angeles Times</i> <i>Oshkosh Daily</i> <i>Northwestern</i> (Wisconsin) <i>The Utica Observer</i> (New York) <i>The Washington Post</i> <i>Palo Alto Reporter</i> (Emmetsburg, Iowa) <i>Belleville Telescope</i> (Belleville, Kansas) <i>The Wave of Long Island</i> <i>The Chickasha Daily Express</i> (Indian Territory [Oklahoma]) <i>The Leon Reporter</i> (Leon, Iowa) <i>Natrona County Tribune</i> (Wyoming) <i>Laramie Republican</i> (Wyoming) <i>Oak Park Vindicator</i> (Oak Park, Illinois) <i>The Times Democrat</i> (Lima, Ohio) <i>The Dupuyer Acantha</i> (Dupuyer, Montana) [Et de nombreux autres journaux américains à la même époque]	3 novembre 1900 19 novembre 1900 19 novembre 1900 19 novembre 1900 19 novembre 1909 19 novembre 1900 13 décembre 1900 14 décembre 1900 15 décembre 1900 21 décembre 1900 27 décembre 1900 27 décembre 1900 15 janvier 1901 25 janvier 1901 31 janvier 1901 14 février 1901	RY
267.	La Chimère	<i>Le Matin</i> <i>The Troy Times</i> (New York, en anglais) <i>The Butte Miner</i> (Butte, Montana) <i>La Dernière Heure</i>	9 décembre 1910 10 février 1911 26 avril 1911 27 septembre 1926	RJ
268.	Le Chinois enterré	<i>Le Journal</i>	20 octobre 1918	
269.	La Christmas, scène londonienne	<i>Revue de l'Évolution</i>	1 ^{er} et 15 mars 1892	RY
270.	Christmas	<i>Noël joyeux</i> [Album de Noël du <i>Gil Blas</i>]	1896	RY
271.	Le Cinéma	<i>Le Journal</i>	17 janvier 1915	
272.	Le Citoyen de Bucharest	<i>La Lanterne</i> <i>La Dernière Heure</i>	17 octobre 1920 5 octobre 1931	
273.	Le Clair de lune	<i>Le Journal</i>	3 avril 1903	RY

274.	La Clef	<i>Le Journal Wiener Sonn-und Montags-Zeitung</i> (en allemand) <i>Zgoda</i> (Chicago, Illinois, en polonais)	26 avril 1906 13 août 1906 13 septembre 1906	RY
275.	Les Cloches	<i>Le Petit Journal</i> <i>La Meuse</i> <i>La Correspondencia de España</i> (en espagnol)	13 juin 1920 11 juillet 1920 17 juillet 1920	
276.	Le Cocher (≠ CS25. Cf. Quatre Bandits)	<i>L'Écho de Paris</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> <i>Le Mémorial d'Aix</i> <i>La Opinión</i> (Tarragone, en espagnol) <i>El Defensor de Córdoba</i> (en espagnol) <i>El Porvenir de León</i> (en espagnol) <i>Diario de Las Palmas</i> (en espagnol) <i>El Liberal</i> (Murcia, en espagnol) <i>La Correspondencia de Alicante</i> (en espagnol)	20 décembre 1897 28 décembre 1899 26 juin 1898 6 juillet 1900 11 juillet 1900 15 septembre 1900 18 avril 1901 12 juin 1903 13 juin 1903	RY
277.	Le Cochon de lait	<i>Le Conteur populaire</i> <i>La Dépêche</i> (Toulouse) <i>La Patrie créole</i> (Saint-Denis, La Réunion) <i>Le Petit Courrier</i> (Angers) <i>Almanach Nodot</i>	N° 5, 1905 15 mars 1912 3 mai 1912 18 mars 1912 19, 20 et 21 août 1914	RY
278.	Le Coffret de Clotilde	<i>L'Avenir</i> <i>El Compostelano</i> (Santiago, en espagnol)	22 septembre 1921 24 décembre 1930	
279.	La Coiffe	<i>Gil Blas</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i>	12 mars 1897 25 janvier 1900	RY
280.	La Coïncidence	<i>Le Journal</i> <i>La Dernière Heure</i>	25 mai 1904 11 mars 1911	RY
281.	Les Coïncidences	<i>L'Écho de Paris</i> <i>Le Petit Journal</i> (suppl. ill.) <i>Fredrikshamns Tidning</i> (en suédois) <i>Prezentul</i> (Bucarest, en roumain) <i>Le Journal</i>	28 septembre 1901 2 février 1902 9 avril 1902 1905 31 décembre 1926	RY

282.	La Collection de Mister Kirke	<i>Le Figaro</i> (Supplément littéraire)	16 juin 1888	RY
283.	La Colonie féministe	<i>L'Écho de Paris</i> <i>La Lanterne</i> (<i>Le Supplément</i>)	12 avril 1897 9 mars 1901	RY
284.	Les Colonies de Paris et de la banlieue	<i>L'Œuvre</i>	9 avril 1925	
285.	Combat préhistorique [Les personnages de ce récit sont ceux du roman <i>Eyrimah</i>]	<i>L'Écho de Paris</i> <i>Les Conquérants du Feu et autres récits primitifs</i> <i>Récits préhistoriques</i>	6 juillet 1896 2014 2018	RY
286.	Le Comble du crime passionnel	<i>Le Journal</i> <i>Estado do Rio Grande</i> (Porto Alegre, en portugais) <i>Le Progrès de la Somme</i> (Amiens)	10 janvier 1930 14 mai 1930 8 juin 1930	
287.	La Commandite	<i>Le Journal</i>	26 juillet 1916	
288.	Comment il vola sa femme	<i>Le Journal</i> <i>Le Populaire</i> <i>Le Peuple</i>	27 octobre 1931 15 novembre 1931 28 juin 1932	
289.	Comment je suis devenu Turc	<i>Gil Blas</i> <i>La Lanterne</i> (<i>Le Supplément</i>) <i>Gil Blas</i> <i>La Dernière Heure</i>	14 mai 1896 12 mai 1898 14 août 1912 12 octobre 1912	RY
290.	Comment la vache a sauvé le lion	<i>Le Journal</i> <i>El Liberal</i> (Murcia, en espagnol)	14 avril 1927 20 avril 1927	
291.	La Communication interplanétaire	<i>Figaro illustré</i> <i>Les Compagnons de l'univers et autres récits d'anticipation</i>	Août 1896 2014	RY
292.	Le Compromis	<i>Gil Blas</i> <i>La Lanterne</i> (<i>Le Supplément</i>)	16 juin 1896 28 juin 1898	RY
293.	Cómo mi tía resucitó (en espagnol)	<i>Caras y caretas</i>	18 août 1928	
294.	La Concurrence	<i>Le Journal</i>	23 juin 1916	
295.	El Conquistador (en espagnol)	<i>La Voz</i>	18 novembre 1932	RY
296.	La Conscience troublée	<i>La France libre</i>	18 août 1918	
297.	La Contre-épreuve	<i>Le Journal</i>	25 décembre 1907	RY
298.	La Conversion de Luce	<i>L'Avenir</i>	18 juillet 1920	
299.	Le Coq noir et le coq rouge	<i>Le Journal</i> <i>La Presse de Bruxelles</i> <i>Jornal de Recife</i> (en portugais) <i>Le Journal</i>	18 mai 1919 1 ^{er} novembre 1919 30 janvier 1920 10 juillet 1943	
300.	Le Corbeau du Maine	<i>Le Journal</i>	7 juillet 1915	
301.	Le Corbeau et le perroquet	<i>L'Intransigeant</i>	16 août 1933	

302.	Le Corbeau Jupiter	<i>Le Petit Journal</i>	16 juillet 1919	
303.	La Corde du pendu	<i>Le Petit Journal</i> <i>La Puissance de l'inertie</i>	6 septembre 1925 2016	
304.	La Cordouane (cf. Quatre Bandits)	<i>Gil Blas</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> <i>Gil Blas</i> <i>La Dernière Heure</i> <i>Le Régiment</i>	15 juillet 1896 1 ^{er} septembre 1898 25 juin 1913 11 juin 1914 15 novembre 1923	
305.	La Corne d'abondance	<i>Le Journal</i>	24 mars 1917	
306.	La Corneille et les hirondelles	<i>Le Petit Parisien</i> (édition sixième dernière)	3 janvier 1940	
307.	Le Coucou (≠ E11, FB26)	<i>Le Journal</i>	19 juillet 1902	RY
308.	La Couenne de lard	<i>Le Journal</i>	20 avril 1917	
309.	Le Coup de pied libérateur	<i>Le Journal</i> <i>O Pharol</i> (Juiz de Fora, Minas, Brésil, en portugais) <i>La Tribune de l'Aube</i> <i>La Dernière Heure</i>	1 ^{er} janvier 1911 15 février 1911 14 août 1916 28 avril 1929	
310.	Le Coup du télégramme	<i>Le Journal</i> <i>Bukowinaer-Volks-Zeitung</i> (Czernowitz, en allemand)	7 janvier 1905 9 février 1908	RY
311.	Les Coups de couteau	<i>Le Petit Journal</i>	27 décembre 1925	
312.	Le Courant d'air	<i>Le Journal</i> <i>A Ipmrensa</i> (Rio de Janeiro, en portugais) <i>O Pharol</i> (Juiz de Fora, Minas, Brésil, en portugais) <i>La Dernière Heure</i>	26 août 1911 12 octobre 1911 18 décembre 1915 11 juillet 1929	
313.	La Course	<i>Le Messager de Bruxelles</i> (supplément <i>La Page de la femme</i>)	13 février 1916	RY
314.	La Course à la mort (L'Équipe de l'Alouette, 3)	<i>L'Auto-Vélo</i>	28 septembre 1902	RY
315.	La Course au mariage	<i>L'Auto</i>	14 janvier 1904	RY
316.	Le Cousin Hippolyte	<i>Le Petit Journal</i>	31 mars 1927	
317.	La Cousine d'Athanase	<i>Le Petit Journal</i>	11 mars 1923	
318.	Le Couturier improvisé	<i>Le Petit Parisien</i> (huitième édition)	20 janvier 1939	
319.	Les Crêpes de sarrasin	<i>Le Petit Parisien</i> (édition sixième dernière)	26 octobre 1939	
320.	Le Crime du « Serpent vert »	<i>Le Petit Journal</i>	17 juin 1919	
321.	Le Criminel sympathique	<i>Le Quotidien</i> (Bruxelles)	29 septembre 1914	RY
322.	La Crise ancillaire de M. Parafe	<i>Le Petit Journal</i> <i>La Revue</i> (Lausanne)	7 septembre 1924 14 septembre 1924	
323.	La Croisière	<i>L'Auto</i>	7 décembre 1903	RY

324.	Croisière d'amour	<i>Le Journal</i> <i>Diario de Pernambuco</i> (en portugais)	18 octobre 1905 24 décembre 1905	RY
325.	La Croix d'émeraude	<i>Le Petit Parisien</i> <i>La Revue</i> (Lausanne)	29 janvier 1922 14 décembre 1924	
326.	Le Cruel Testament	<i>Le Petit Journal</i>	16 décembre 1923	
327.	El Cuadro (en espagnol, ≠ Le Portrait)	<i>La Voz</i>	9 juin 1933	RY
328.	¿ La Cuerda del ahorcado ? (en espagnol)	<i>La Prensa</i> (Santa Cruz de Tenerife)	28 décembre 1928	RY
329.	El Cuervo rojo (en espagnol)	<i>Caras y caretas</i>	1 ^{er} octobre 1927	
330.	Le Culte de l'ivrognerie	<i>La France libre</i> <i>Le Peuple</i>	20 mai 1919 27 mai 1919	
331.	Curación milagrosa (en espagnol)	<i>La Última Moda</i>	20 juillet 1902	RY
332.	Une cure de pauvreté	<i>L'Avenir</i> <i>La Dépêche de Brest et de l'Ouest</i>	19 août 1920 25 octobre 1922	
333.	Cyclisme	<i>L'Écho de Paris</i>	20 mars 1899	RY
334.	La Dame au nez mélancolique	<i>Le Journal</i> <i>La Dépêche coloniale</i>	30 juillet 1930 14 août 1930	
335.	La Dame Putiphar	<i>Le Journal</i>	18 juin 1910	
336.	La Dame susceptible	<i>Le Journal</i>	12 janvier 1926	
337.	La Dangereuse Beauté	<i>Le Journal</i>	14 novembre 1924	
338.	Le Dangereux Bienfait	<i>Le Journal</i>	16 décembre 1933	
339.	Dans l'invisible (version longue de « Un autre monde »)	<i>L'Effort</i> (Toulouse)	Mars 1899 à mars 1900	
340.	Dans l'ombre d'une conscience	<i>Le Petit Journal</i>	20 mars 1921	
341.	Dans la forêt	<i>Le Petit Parisien</i> (édition de minuit)	11 juillet 1938	
342.	Dans la forêt rouge (≠ le précédent)	<i>Le Petit Parisien</i> (dernière édition)	16 janvier 1935	
343.	Dans la forêt enchantée (extraits de <i>L'Étonnant Voyage de Hareton Ironcastle</i>)	<i>Voici. La France de ce mois</i> <i>Le Recueil</i> (Québec)	Avril 1940 Septembre 1940	
344.	Dans la mansarde du balayeur	<i>Le Petit Journal</i>	8 novembre 1926	
345.	Dans la montagne féroce	<i>L'Intransigeant</i>	30 décembre 1933	
346.	Dans la nuit homicide	<i>Le Petit Journal</i>	8 octobre 1918	
347.	Dans la sierra nocturne	<i>Le Petit Parisien</i> (édition de minuit)	12 août 1938	
348.	Dans la tempête	<i>Gil Blas</i> <i>La Lanterne</i> (<i>Le Supplément</i>)	3 septembre 1896 11 décembre 1897	RY
349.	Dans la tempête (≠ le précédent)	<i>L'Auto</i>	25 août 1904	RY
350.	Dans le désert des eaux	<i>Le Petit Journal</i> <i>La Revue</i> (Lausanne) <i>Journal et Feuille d'Avis du Valais</i> (Sion)	17 avril 1921 24 avril 1921 1 ^{er} septembre 1921	
351.	Dans le jardin de la nourrice	<i>Le Petit Parisien</i> (édition de minuit)	9 février 1935	

352.	Dans le monde des Variants	<i>Âge Nouveau</i> <i>Bizarre</i> RS4 Numérisé sur ebooksgratuits	Janvier 1939 Juillet 1956 1973	
353.	Dans le no man's land	<i>Le Petit Parisien</i> (édition sixième dernière)	18 février 1940	
354.	Dans le tombeau de la forêt	<i>Le Petit Parisien</i> (édition de minuit)	28 novembre 1937	
355.	Dans le vent d'hiver	<i>Le Journal</i>	24 février 1917	
356.	Dans le vieux château	<i>Le Journal</i>	4 février 1916	
357.	Dans les coulisses	<i>Gil Blas</i> <i>La Lanterne (Le</i> <i>Supplément)</i>	6 mars 1897 17 mars 1900	RY
358.	Dans les flots du Rhône	<i>Le Petit Journal</i>	16 juillet 1918	
359.	Dans les mansardes	<i>Le Journal</i> <i>La Dépêche</i> (Toulouse)	27 août 1910 21 août 1923	
360.	Dans les nuées	<i>Le Journal</i> <i>La Voz</i> (en espagnol)	28 juillet 1932 4 août 1932	
361.	Dans les roseaux	<i>Le Journal</i> <i>La Lanterne (Le</i> <i>Supplément)</i>	21 août 1901 15 octobre 1903	RY
362.	Dans les ténèbres des âmes	<i>Le Journal</i>	20 avril 1933	
363.	Dans un lieu farouche	<i>L'Intransigeant</i>	5 août 1934	
364.	David et Goliath	<i>Le Journal</i>	21 novembre 1911	
365.	De ce-am omorît-o (en roumain)	<i>Cimpiul</i> (Bucarest)	1907	
366.	De la prison au mariage	<i>Le Journal</i> <i>Mon Copain</i>	17 août 1933 21 août 1938	
367.	Les Déchets de la ville et de l'usine	<i>L'Œuvre</i>	26 janvier 1925	
368.	Déclin	<i>Le Coq rouge</i>	Mai 1896	RY
369.	La Défaillance	<i>Le Journal</i> <i>La Lanterne (Le</i> <i>Supplément)</i> <i>La Dernière Heure</i>	30 septembre 1903 19 août 1905 16 août 1910	RY
370.	La Délivrance	<i>Revue politique et</i> <i>littéraire (Revue bleue)</i> <i>Le Journal</i>	11 juillet 1896 12 avril 1905	RY
371.	La Délivrance de Lucie Guerlain	<i>La France libre</i>	29 décembre 1918	
372.	Le Demi-londrès	<i>Le Journal</i> <i>Le Journal du dimanche</i> <i>Le Courrier de Bruxelles</i> (supplément illustré du dimanche) <i>Le Foyer populaire</i> <i>La Dernière Heure</i> <i>Le Messenger de Bruxelles</i> <i>L'Indépendance belge</i>	26 novembre 1910 7 janvier 1912 21 janvier 1912 2 juin 1912 25 février 1928 22 mars 1937 22 mars 1937	
373.	La Dent de Lucifer	<i>Le Journal</i> <i>Le Progrès</i>	31 juillet 1918 28 août 1919	

374.	Le Dernier Cigare	<i>L'Intransigeant</i> <i>La Puissance de l'inertie</i>	21 novembre 1935 2016	
375.	Le Dernier Homme (extrait de <i>La Mort de la Terre</i>)	<i>Le Courrier australien</i> (Sidney)	21 juin 1940	
376.	La Dernière Course	<i>Le Journal</i>	26 février 1918	
377.	La Dernière Pipe	<i>L'Avenir</i> <i>La Dernière Heure</i>	12 octobre 1919 6 février 1949	
378.	Des mots, des mots !	<i>L'Image</i>	1 ^{er} juillet 1932	RJ
379.	La Désespérée	<i>L'Écho de Paris</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i>	14 août 1897 20 décembre 1898	RY
380.	Le Désespoir du millionnaire	<i>Le Journal</i> <i>La France de Bordeaux et du Sud-Ouest</i>	16 décembre 1927 28 mai 1928	
381.	El Despertar (en espagnol)	<i>La Voz</i>	18 mai 1932	RY
382.	Le Destin	<i>L'Écho de Paris</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> <i>Le Mémorial d'Aix</i>	22 novembre 1897 1 ^{er} mars 1900 19 août 1900	RY
383.	Le Destin goguenard	<i>Le Journal</i>	4 juin 1910	
384.	Le Destin noir de Mirette	<i>Le Journal</i> <i>La Dernière Heure</i>	14 février 1929 17 janvier 1952	
385.	Le Destin tortueux	<i>Le Journal</i>	23 juillet 1918	
386.	La Destinée (≠ F3)	<i>L'Écho de Paris</i>	17 février 1901	RY
387.	La Destinée nouvelle	<i>Le Journal</i> <i>La Dernière Heure</i>	9 septembre 1911 6 juin 1929	
388.	Le Détective espagnol	<i>Le Journal</i> <i>Le Courrier de Bruxelles</i> (supplément illustré du dimanche) <i>Lisez-moi bleu</i> <i>La Revue française, politique et littéraire</i> <i>La Dernière Heure</i> <i>Le Peuple</i>	21 octobre 1911 13 juillet 1913 15 mars 1914 10 octobre 1926 11 mai 1928 18 mai 1933	
389.	Le Détective plongeur	<i>Le Petit Journal</i> <i>Le Visage vert</i>	6 mai 1919 Novembre 2013	
390.	Les Détours de l'histoire	<i>Le Journal</i>	13 juillet 1923	
391.	Les Détours du bonheur	<i>La France nouvelle</i>	Décembre 1918	
392.	La Dette	<i>La Dernière Heure</i> <i>illustrée</i>	1911	RY
393.	La Dette de la vieille dame	<i>Le Petit Journal</i>	31 octobre 1927	
394.	Les Dettes de Made	<i>Le Journal</i>	19 novembre 1922	
395.	Les Deux Acteurs	<i>Comædia</i>	12 juin 1908	RY
396.	Les Deux Assassins	<i>Le Petit Journal</i>	16 décembre 1919	
397.	Les Deux Atouts de Jean Maurènes	<i>Le Journal</i> <i>Manitoba Free Press</i> (Wnnipeg, Canada, en anglais)	29 avril 1929 12 octobre 1929	

398.	Les Deux Bolcheviki	<i>Le Petit Journal</i> <i>La Revue</i> (Lausanne)	3 juin 1919 29 juin 1919	
399.	Les Deux Chiens et le loup	<i>Le Journal</i>	15 décembre 1932	
400.	Les Deux Coupables	<i>Le Petit Journal</i>	17 décembre 1918	
401.	Les Deux Coups de foudre	<i>Le Journal</i> <i>El Liberal</i> (Murcia, en espagnol)	14 août 1917 20 septembre 1917	
402.	Les Deux Faces de l'aventure	<i>L'Avenir</i>	28 février 1921	
403.	Deux Grands Blessés	<i>Le Journal</i>	8 avril 1915	
404.	Deux Malheurs se sont rencontrés	<i>L'Intransigeant</i>	19 mars 1933	
405.	Les Deux Mariages	<i>La France libre</i> <i>Le Peuple</i>	23 octobre 1919 9 novembre 1919	
406.	Les Deux Orphelins	<i>Cinémonde</i>	9 février 1933	
407.	Les Deux Sorciers	<i>Le Petit Journal</i> <i>Dans l'océan des probabilités...</i>	2 juillet 1922 2016	
408.	Les Deux Volontés	<i>Le Matin</i> <i>Le Journal du dimanche</i> <i>The Buffalo Enquirer</i> (Buffalo, New York, en anglais) <i>The York Daily</i> (York, Pennsylvania) <i>The Buffalo Commercial</i> (Buffalo, New York) <i>Le Foyer populaire</i> <i>La Dépêche</i> (Toulouse) <i>La Patrie créole</i> (Saint-Denis, La Réunion) <i>Le Matin</i>	10 juin 1910 10 juillet 1910 16 juillet 1910 16 juillet 1910 12 avril 1911 4 septembre 1910 3 janvier 1914 13 février 1914 19 juin 1940	RJ
409.	La Deuxième Mort	<i>Le Journal</i> <i>Jornal de Recife</i> (en portugais) <i>La Dernière Heure</i> <i>Vida carioca</i> (Rio de Janeiro, en portugais)	8 mars 1903 12 décembre 1908 3 juillet 1910 17 novembre 1923	RY
410.	Devant les vagues	<i>Gil Blas</i>	27 août 1896	RY
411.	La Devineresse	<i>Le Petit Journal</i> <i>La Presse de Bruxelles</i> <i>Dans les étoiles</i> (volume)	14 janvier 1919 30 mai 1919 1919	
412.	Devorado por los lobos (en espagnol)	<i>Caras y caretas</i>	19 juin 1926	
413.	Le Diamant	<i>Le Journal</i> <i>Diario de Pernambuco</i> (en portugais) <i>Lo Camp de Tarragona</i> (en espagnol) <i>La Dépêche</i> (Toulouse) <i>La Patrie créole</i> (Saint-Denis, La Réunion) <i>La Dernière Heure</i>	1 ^{er} novembre 1903 20 janvier 1904 7 février 1904 9 août 1910 12 septembre 1910 1 ^{er} octobre 1910	RY

414.	Dief ! Mijn liefste dief ! (en néerlandais)	<i>Bataviaasch Nieuwsblad</i> (Batavia),	22 août 1903	RY
415.	Le dieu Janus a deux visages	<i>Le Petit Parisien</i> (dernière édition) <i>L'Indépendance belge</i>	9 septembre 1934 21 octobre 1934	
416.	Din greșeală (en roumain)			RY
417.	Le Dîner de Napoléon	<i>Le Petit Parisien</i> (édition de minuit)	3 janvier 1937	
418.	Din jurnalul unui îndrăgostit (en roumain)	<i>Cronica</i> (Bucarest)	1907	RY
419.	La Distraction du juge	<i>Le Petit Parisien</i> (édition de minuit)	13 août 1937	
420.	La Distraction punie	<i>Le Journal</i> <i>Journal de Montélimar</i>	16 mars 1922 10 juin 1922	
421.	Le Divorce d'Hélène	<i>Le Petit Journal</i>	21 février 1926	
422.	Le Divorce de K.-J. Monschill	<i>Le Journal</i>	26 mars 1918	
423.	La Divorciada (en espagnol)	<i>La Voz</i>	25 juin 1932	RY
424.	Les Dix Minutes d'Edison	<i>Le Petit Journal</i> <i>La Revue</i> (Lausanne)	8 avril 1923 30 mars 1924	
425.	En dolkstöt (en suédois)	<i>Svenska Dagbladet</i> (Stockholm, en suédois) <i>Eskilstuna-Kuriren</i> (Suède) <i>Nova Skåne</i> (Ängelholm, Suède, en suédois) <i>Göteborgs Aftonblad</i> (en suédois)	7 mars 1897 12 mars 1897 22 mars 1897 26 juin 1897	RY
426.	Le Don	<i>Le Journal</i>	25 octobre 1905	RY
427.	Le Don amoureux	<i>Gil Blas</i> <i>La Lanterne</i> (<i>Le Supplément</i>)	9 août 1897 29 août 1899	RY
428.	Don Juan	<i>Le Journal</i>	15 janvier 1908	RY
429.	Le Don des orphelins	<i>Le Journal</i>	17 avril 1915	
430.	Dos años después (en espagnol)	<i>La Voz</i>	14 juin 1934	RY
431.	Les Dots successives d'Anastasie	<i>Le Journal</i> <i>La Voz</i> (en espagnol) <i>La Semaine</i> (Avignon)	30 mars 1932 5 avril 1932 17 septembre 1933	
432.	La Double Aventure de M. Guéridoux	<i>Le Journal</i> <i>El Compostelano</i> (Santiago, en espagnol)	28 octobre 1925 19 décembre 1925	
433.	Le Double Fond d'une conscience	<i>Le Journal</i>	14 octobre 1921	
434.	Le Double Piège	<i>Le Journal</i> <i>La Lanterne</i> (<i>Le Supplément</i>) <i>La Correspondencia de Porto-Rico</i> (en espagnol)	5 décembre 1908 7 mai 1910 18 janvier 1912	RY
435.	Le Double Sauvetage	<i>Le Journal</i>	10 août 1907	RY

436.	La Double Vengeance	<i>Le Journal</i> <i>Diario de Pernambuco</i> (en portugais) <i>Pacotilha</i> (Maranhão, Brésil, en portugais) <i>Țara</i> (Bucarest, en roumain) <i>Correio da manhã</i> (Rio de Janeiro, en portugais)	4 mai 1905 7 juillet 1905 8 juillet 1905 1905 30 octobre 1927	RY
437.	Double vierge	<i>Comædia</i>	11 mai 1908	RY
438.	La Douche	<i>Le Grand Illustré</i> <i>La Lanterne (Le</i> <i>Supplément)</i>	3 février 1907 21 janvier 1908	RY
439.	Drame à vol d'oiseau	<i>Revue politique et</i> <i>littéraire (Revue bleue)</i>	13 avril 1889	RY
440.	Le Dromadaire (... porte-bonheur)	<i>Le Petit Journal</i> <i>La Dernière Heure</i> <i>New York Tribune</i> (en anglais)	27 janvier 1920 1 ^{er} mars 1921 29 mai 1921	
441.	Le Duel	<i>L'Écho de Paris</i> <i>La Lanterne (Le</i> <i>Supplément)</i>	10 mai 1897 17 juillet 1900	RY
442.	Le Duel de Jacques (L'Équipe de l'Alouette, 5)	<i>L'Auto-Vélo</i>	19 octobre 1902	RY
443.	Dulcinée de Chicago	<i>L'Auto</i>	3 juin 1904	RY
444.	Dumnezeul drept (en roumain)	<i>Cronica</i> (Bucarest)	1901	RY
445.	La Duperie	<i>Le Journal</i>	16 janvier 1918	
446.	L'Échéance de M. Soudre	<i>Le Journal</i> <i>Gazette de Bayonne, de</i> <i>Biarritz et du Pays basque</i>	29 septembre 1922 21 février 1924	
447.	L'École des tailleurs de pierre	<i>Le Journal</i>	29 juin 1922	
448.	L'École du célibataire	<i>Le Journal</i> <i>La Lanterne (Le</i> <i>Supplément)</i>	5 octobre 1901 6 novembre 1902	RY
449.	L'Écrasé	<i>L'Écho de Paris</i> <i>L'Indépendance belge</i> (suppl. littéraire) <i>Le Petit Journal</i> (suppl. illustré) <i>La Feuille illustrée</i>	20 mai 1902 1 ^{er} juin 1902 19 octobre 1902 16 novembre 1902	RY
450.	L'Effrayante Incertitude	<i>Le Petit Journal</i>	26 février 1918	
451.	L'Égoïste	<i>L'Écho de Paris</i> <i>Journal de Liège</i>	17 décembre 1902 3 janvier 1903	RY
452.	Eine alte Schuld (en allemand)	<i>Neues Wiener Journal</i>	26 août 1909	RY
453.	L'Élégance d'Ernestine	<i>Le Journal</i> <i>Le Foyer populaire</i>	12 juin 1906 29 juillet 1906	RY

454.	L'Éléphant et le tigre	<i>L'Écho de Paris</i> <i>Gazette de Charleroi</i> <i>L'Illustré Soleil du dimanche</i> <i>La Belgique illustrée</i> <i>Le Courrier de l'Escaut</i> <i>La Meuse</i> (premier supplément) <i>Gazette van Brugge</i> (en néerlandais) <i>Le Trésor de Mérande et autres récits d'aventures</i>	6 juin 1898 23 juin 1898 18 septembre 1898 16 octobre 1898 23 novembre 1898 25 et 26 mars 1899 8 avril 1901 2014	RY
455.	Les Éléphants bleus	<i>Je sais tout</i> <i>A Vida moderna</i> (São Paulo, en portugais) <i>Le Visage vert</i>	Octobre 1922 3 novembre 1922 Novembre 2013	
456.	L'Éleveur du Manitoba	<i>Le Journal</i>	30 septembre 1923	
457.	Elle est plus belle !	<i>Le Petit Parisien</i> (dernière édition)	10 juin 1934	
458.	L'Émeraude	<i>L'Écho de Paris</i> <i>Le Journal pour tous</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i>	7 juin 1897 25 mai 1899 20 octobre 1900	RY
459.	L'Émir Ibn-Arabchâh	<i>L'Avenir</i> <i>La Dernière Heure</i>	2 juin 1921 13 avril 1922	
460.	L'Empoisonneuse	<i>Le Journal</i> <i>Le Radical</i>	12 octobre 1902 1 ^{er} août 1907	RY
461.	En Angleterre (≠ A6)	<i>L'Écho de Paris</i>	11 décembre 1899	RY
462.	En ballon	<i>Le Journal</i> <i>La Dernière Heure illustrée</i>	5 mai 1903 1911	RY
463.	En cauchemar	<i>L'Auto</i>	7 mars 1904	RY
464.	En cherchant l'autruche géante	<i>Le Petit Journal</i>	19 novembre 1918	
465.	En Chine	<i>Le Journal</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i>	13 octobre 1904 24 juin 1905	RY
466.	En forêt	<i>Le Journal</i> <i>La Dernière Heure</i> <i>Les Conquérants du Feu et autres récits primitifs</i>	29 avril 1904 18 avril 1911 2014	RY
467.	En la bohordilla del barrendero (en espagnol)	<i>Caras y caretas</i>	12 décembre 1925	
468.	En las aguas desiertas (en espagnol)	<i>La Correspondencia de España</i>	7 juin 1921	
469.	En libre grâce	<i>La Vie intellectuelle</i>	Novembre 1909	
470.	L'Endormie	<i>L'Écho de Paris</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i>	11 avril 1898 23 mai 1901	RY
471.	L'Enfant de Claudine	<i>Le Journal de la femme</i>	21 avril 1934	

472.	L'Enfant de la naïade	<i>La Petite République Almanach du peuple, petite encyclopédie illustrée</i>	19 mars 1904 1907	Enacryos RY
473.	L'Enfant de Lucile (≠ L'Enfant de Lucie)	<i>Le Journal Gazette de Bayonne, de Biarritz et du Pays basque</i>	31 janvier 1922 27 mars 1923	
474.	L'Enfant de Noël	<i>Le Travail et les travailleurs</i>	1 ^{er} mars 1932	
475.	L'Enfant du péché	<i>Le Journal</i>	16 mars 1926	
476.	L'Enfant et le lion	<i>Le Petit Journal La Nation belge L'Avenir du Luxembourg (Arlon) La Revue du dimanche (supplément de La Revue, Lausanne)</i>	13 août 1922 27 août 1922 28 août 1922 19 juin 1927	
477.	L'Enfant inconnu	<i>Gil Blas Gil Blas La Dernière Heure</i>	1 ^{er} mars 1895 12 juin 1913 20 septembre 1913	RY
478.	L'Enfant nécessaire	<i>Le Journal La Lanterne (Le Supplément) Le Journal</i>	23 mai 1908 14 juin 1910 16 mai 1942	RY
479.	L'Enfant noir	<i>Le Journal Mon Copain</i>	8 octobre 1933 22 décembre 1935	
480.	L'Enfant sauveur	<i>Le Petit Journal</i>	8 avril 1928	
481.	Enfin, elle me trompe !	<i>Le Journal</i>	22 mars 1933	
482.	L'Énigme de la chouette	<i>Le Journal Mon Copain</i>	13 septembre 1933 30 août 1936	
483.	L'Enlèvement (≠ F49)	<i>Gil Blas</i>	22 mai 1897	RY
484.	L'Enlèvement (≠ F49 ni le précédent)	<i>L'Écho de Paris L'Étoile socialiste</i>	18 juillet 1898 2 octobre 1898	RY
485.	L'Enlèvement de la princesse	<i>Le Journal La Dernière Heure</i>	9 janvier 1903 29 mai 1910	RY
486.	L'Enlèvement de Magali	<i>Le Journal La Dernière Heure</i>	19 novembre 1910 12 janvier 1928	
487.	L'Enlèvement de Mounine	<i>Le Journal</i>	17 décembre 1904	RY
488.	L'Ennemi	<i>L'Écho de Paris</i>	6 juin 1901	RY
489.	Ensaïos carnavalescos (en portugais)	<i>Fon-Fon (Rio de Janeiro)</i>	5 septembre 1931	RY
490.	Entschwunden (en allemand)	<i>Libausche Zeitung (Russie, actuellement Lettonie)</i>	8 août 1906	RY
491.	Entre deux feux	<i>Le Journal Gazette de Charleroi</i>	31 octobre 1921 29 décembre 1921	
492.	Entre l'Angleterre et l'Allemagne	<i>L'Écho de Paris</i>	26 décembre 1898	RY
493.	L'Enveloppe jaune	<i>La Dernière Heure</i>	11 août 1929	

494.	L'Envoyé	<i>Le Petit Journal</i> <i>La Presse de Bruxelles</i> <i>La Revue (Lausanne)</i>	28 janvier 1919 7 mai 1919 23 août 1919	
495.	L'Éphémère Victoire	<i>Le Journal</i>	31 juillet 1921	
496.	L'Épingle de cravate	<i>Le Petit Journal</i> <i>La Puissance de l'inertie</i>	29 juillet 1923 2016	
497.	L'Épreuve du clair de lune	<i>Le Journal</i>	21 janvier 1917	
498.	O Equivoco (en portugais)	<i>Gazeta de Petropolis</i>	31 août 1897	RY
499.	L'Équivoque Bonne Fortune	<i>Le Journal</i>	15 septembre 1922	
500.	L'Équivoque Paternité	<i>Gil Blas</i> <i>Gil Blas</i> <i>La Dernière Heure</i>	2 janvier 1895 13 octobre 1912 12 juillet 1913	RY
501.	Die Erbschaft und der Haupttreffer (en allemand)	<i>Neue Schlesische Zeitung (Teschen)</i>	Du 2 au 5 juillet 1905	RY
502.	La Espera (en espagnol)	<i>El Album ibero americano</i>	30 septembre 1906	RY
503.	A Esposa (en portugais)	<i>O Pharol (Juiz de Fora, Minas, Brésil)</i>	12 août 1915	
504.	Est-ce un rêve ?	<i>Le Magazine (Lausanne)</i>	15 mars 1924	
505.	Estetică în căsătorie (en roumain)	<i>Țara (Bucarest)</i>	1905	RY
506.	Et la plaque parla	<i>Lumière et radio</i>	10 décembre 1930	
507.	L'Étang aux iris rouges	<i>Le Journal</i>	4 novembre 1905	RY
508.	L'Éternelle Illusion	<i>L'Intransigeant</i>	17 janvier 1936	
509.	L'Étoile de David	<i>Comœdia</i>	11 septembre 1908	RY
510.	L'Étoile filante	<i>L'Intransigeant</i> <i>L'Indépendance belge</i>	17 octobre 1933 10 novembre 1933	
511.	Les Étoiles filantes (≠ le précédent)	<i>L'Intransigeant</i> <i>Les Compagnons de l'univers et autres récits d'anticipation</i>	27 août 1934 2014	
512.	L'Étonnant Détective	<i>Le Petit Journal</i> <i>Journal et Feuille d'Avis du Valais (Sion)</i> <i>Anthologie. En quête... d'enquêtes !</i>	31 décembre 1918 1 ^{er} février 1919 2016	
513.	L'Étonnant Bonheur	<i>Feuillets d'art</i>	Mai 1919-avril 1920	
514.	L'Étourdie	<i>Le Journal</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i>	1 ^{er} mars 1905 29 août 1908	RY
515.	L'Étrange Bienfaiteur	<i>La France libre</i> <i>Le Journal</i>	3 novembre 1919 5 juillet 1928	
516.	L'Étrange Dactylographe	<i>Le Journal</i> <i>A Ipmrensa (Rio de Janeiro, en portugais)</i> <i>La Dernière Heure</i>	17 juin 1911 25 juillet 1911. 23 décembre 1931	
517.	L'Étrange Jalousie	<i>Le Journal</i>	15 octobre 1919	
518.	L'Étrange Mariage	<i>Le Journal</i>	28 juillet 1929	

519.	L'Étrange Motif	<i>Le Journal</i> <i>La « Grande Guerre »</i> <i>par les Grands Écrivains.</i> <i>Messidor</i> <i>Le Courrier australien</i> (Sidney)	24 novembre 1918 20 février 1919 21 mars 1919	
520.	L'Étrange réveillon de Nicolas Blanditurus	<i>Le Journal</i>	11 mars 1931	
521.	L'Étrange Tapeur	<i>Le Petit Parisien</i> (édition de minuit) <i>L'Indépendance belge</i>	9 août 1936 15 octobre 1936	
522.	Les Étrennes de Jean la Moule	<i>Le Journal</i> <i>Correio da manhã</i> (Rio de Janeiro, en portugais) <i>La Dernière Heure</i>	2 janvier 1903 6 mars 1903 22 mai 1910	RY
523.	Euphrasie	<i>Les Annales politiques et littéraires</i>	1 ^{er} octobre 1916	
524.	L'Excentrique Voleuse	<i>Le Journal</i>	1 ^{er} mars 1932	
525.	L'Excessive Coïncidence	<i>Le Journal</i> <i>Jornal de Recife</i> (en portugais) <i>A Republica</i> (Curytiba, Brésil, en portugais) <i>The Smart Set</i> (New York, en français) <i>El Album ibero americano</i> (en espagnol) <i>Nyugatmagyarországi Híradó</i> (Pozsony, Hongrie, en hongrois),	19 juillet 1905 25 août 1905 14 octobre 1905 Janvier 1906 7 avril 1906 3 novembre 1912	RY
526.	L'Exécrable Promesse	<i>Gil Blas</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i>	25 octobre 1895 12 janvier 1897	RY
527.	L'Expérience du professeur Cadastre	<i>La France libre</i>	5 août 1918	
528.	L'Expérience du sergent recruteur	<i>Le Journal</i>	18 juillet 1922	
529.	Extraño Coincidencia (en espagnol)	<i>Diario de Tenerife</i>	6 septembre 1905	RY
530.	La Fâcheuse Missive	<i>L'Avenir</i>	13 janvier 1920	
531.	La Facile Trahison (≠ La Trahison)	<i>Gil Blas</i>	12 octobre 1896	RY
532.	La Famille de Monsieur Larbaleste	<i>Le Petit Journal</i> (suppl. ill.)	18 juin 1905	RY
533.	La Famille Termisot	<i>Le Journal</i> <i>La Dernière Heure</i>	12 novembre 1910 25 novembre 1928	
534.	O Fanfarrão (en portugais)	<i>Pacotilha</i> (Maranhão, Brésil)	21 janvier 1907	RY
535.	Le Fantôme argenté	<i>Le Journal</i> <i>La Dernière Heure</i> <i>Dans l'océan des probabilités...</i>	11 novembre 1911 11 octobre 1928 2016	
536.	La Farce amère	<i>La Gazette du franc/des nations</i>	10 mars 1928	

537.	La Farce de Maît' Pastourel	<i>Le Journal</i> <i>O Jornal</i> (Rio de Janeiro, en portugais)	27 octobre 1919 3 janvier 1920	
538.	La Fausse Coco	<i>Le Petit Journal</i>	2 décembre 1923	
539.	Le Faux Monnayeur	<i>La Gazette du franc/des nations</i> <i>Le Petit Parisien</i> (édition de minuit et dernière édition)	26 mai 1928 12 janvier 1936	
540.	Le Faux Témoignage	<i>Le Journal</i> <i>Le Carillon</i> (Ostende) <i>La Dernière Heure</i>	3 juin 1911 8 janvier 1924 15 novembre 1931	
541.	Le Favori	<i>Gil Blas</i> <i>Gil Blas</i>	21 juin 1894 6 mars 1914	RY
542.	La Fée au lupin	<i>Labeur et Liberté</i>	1910	
543.	La Femme avisée	<i>Le Journal</i>	13 septembre 1905	RY
544.	La Femme de chambre	<i>Nos Loisirs</i> <i>La Lanterne</i> (Paris) <i>Le Quotidien</i> (Bruxelles)	12 mai 1907 7 et 9 septembre 1908 29 avril 1915	RY
545.	La Femme du capitaine (extrait de <i>La Pantine</i>)	<i>Bizarre</i> <i>Anthologie. En attendant Robot...</i>	Décembre 1955 2017	RJ
546.	La Femme du marquis	<i>Gil Blas</i> <i>La Lanterne</i> (<i>Le Supplément</i>)	6 novembre 1895 29 avril 1899	RY
547.	La Femme du professeur Matthews	<i>Le Journal</i> <i>La Lanterne</i> (<i>Le Supplément</i>) <i>Les Compagnons de l'univers et autres récits d'anticipation</i>	24 juillet 1907 3 mars 1908 2014	RY
548.	La Femme enchantée	<i>Le Journal</i> <i>La Dernière Heure</i>	12 octobre 1930 3 avril 1948	
549.	La Femme fleur	<i>Le Petit Journal</i>	6 février 1921	
550.	La Femme forte	<i>Le Journal</i>	6 juin 1906	RY
551.	La Femme irascible et l'exécuteur testamentaire	<i>La Lanterne</i> <i>Le Journal</i>	7 février 1921 14 juillet 1931	
552.	La Femme masquée	<i>Le Journal</i>	28 mars 1905	RY
553.	La Femme nocturne	<i>Le Journal</i>	25 février 1905	RY
554.	La Femme odorante	<i>Le Petit Parisien</i> (dernière édition)	1 ^{er} janvier 1938	
555.	La Femme opiniâtre	<i>Le Petit Journal</i>	27 janvier 1924	
556.	La Femme-orchestre	<i>Le Journal</i> <i>La Tierra</i> (Cartagène, en espagnol)	13 novembre 1929 17 novembre 1929	

557.	La Femme de Pavel Fedorovitch	<i>Le Journal</i> <i>Țara</i> (Bucarest, en roumain) <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> <i>La Dernière Heure</i> <i>Le Journal de la femme</i>	25 septembre 1904 1904 29 juillet 1905 18 décembre 1910 29 juillet 1933	RY RA
558.	La Femme qu'il a tuée	<i>Le Petit Parisien</i> (dernière édition)	16 février 1934	
559.	La Femme rouge et la femme verte	<i>L'Avenir</i> <i>La Dernière Heure</i>	27 mars 1921 11 mai 1921	
560.	La Femme vendue	<i>Fon-Fon</i> (Rio de Janeiro, en portugais) <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> <i>The Spokesman-Review</i> (Spokane, Washington, en anglais) <i>Le Journal</i>	12 mars 1910 31 décembre 1910 16 janvier 1911 15 septembre 1921	RA RY RY RA
561.	Fericire nesperată (en roumain)	<i>Țara</i> (Bucarest)	1906	RY
562.	Fêtes hébraïques	<i>Vers et Prose</i>	Avril-mai-juin 1911	
563.	Les Feuilles d'automne	<i>L'Avenir</i> <i>La Dernière Heure</i>	7 mars 1920 15 mars 1920	
564.	Le Fiacre	<i>L'Écho de Paris</i>	28 septembre 1896	RY
565.	Le Fiacre 9633	<i>Le Conteur populaire</i> <i>La Lanterne</i>	13 juin 1905 24 et 26 août 1910	RY
566.	La Fiancée de l'ombre (extrait de <i>Les Femmes des autres</i>)	<i>Les Œuvres libres</i> <i>Otrante</i> <i>The best French short stories of 1924-25</i> (en anglais) Adeverul (Bucarest, en roumain)	Avril 1925 Automne 2006 1925 1931	
567.	La Fiancée des morts	<i>Le Journal</i> <i>El Progreso</i> (Santa Cruz de Tenerife, en espagnol)	25 juillet 1928 19 avril 1929	
568.	Le Fidèle Gardien	<i>Le Journal</i>	5 mars 1910	
569.	Fiica lacului (en roumain)	<i>Patriotul</i> (Bucarest)	1906	RY
570.	Le Filet du gladiateur	<i>La France libre</i>	14 août 1919	
571.	A Filha do Garbaldi (en portugais)	<i>Pacotilha</i> (Maranhão, Brésil)	18 et 19 décembre 1906	RY
572.	O filho da nobreza (en portugais)	<i>Fon-Fon</i> (Rio de Janeiro)	28 octobre 1933	RY
573.	La Fille de l'ennemi	<i>Le Journal</i> <i>Le Canard</i> (Montréal)	24 octobre 1917 3 mars 1918	
574.	La Fille de l'équarisseur	<i>Le Journal</i>	10 juin 1908	RY
575.	La Fille à (de) Maît'Bouchard	<i>Le Journal</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i>	12 février 1904 14 octobre 1905	RY
576.	La Fille d'or	<i>Le Journal</i>	29 juin 1927	

577.	La Fille de Séjan	<i>Le Journal</i>	14 juillet 1925	
578.	La Fille du Commandant	<i>Le Petit Journal</i> <i>Le Nouvelliste</i> (Trois-Rivières, Québec),	11 juillet 1920 17 mai 1921	
579.	La Fille du fossoyeur	<i>Mon Copain</i>	11 août 1935	
580.	La Fille du Père La Mitraille	<i>Noir et blanc</i>	17 juin 1934	
581.	La Fille pourpre	<i>Le Petit Journal</i> <i>La Revue</i> (Lausanne) <i>La Presse de Bruxelles</i>	21 octobre 1919 26 octobre 1919 21 novembre 1919	
582.	Le Fils du sergent de ville	<i>Le Journal</i> <i>La Dernière Heure</i>	29 avril 1911 15 août 1927	
583.	Le Fils préféré	<i>Le Journal</i>	14 février 1928	
584.	La Fin du Feldwebel	<i>Le Journal</i>	11 octobre 1916	
585.	Flavie	<i>Le Journal</i> <i>La Dernière Heure</i>	10 mai 1903 25 septembre 1910	RY
586.	Les Fleurs d'abîme	<i>L'Écho de Paris</i> <i>Journal de Bruxelles</i> <i>L'Écho wallon</i> (Forville, Namur) <i>El Nuevo Tiempo literario</i> (Bogotá, en espagnol) <i>Les Heures littéraires illustrées</i> <i>La Puissance de l'inertie</i>	1 ^{er} décembre 1902 12 décembre 1902 5 Avril 1903 24 janvier 1904 13 mai 1914 2016	RY
587.	Fleurs d'eau	<i>L'Écho de la semaine</i> <i>Le Petit Republicain de l'Aube</i> (Troyes) <i>L'Union libérale</i>	13 novembre 1892 30 novembre 1892 1 ^{er} décembre 1892	RY
588.	Les Folles	<i>Le Journal</i>	4 octobre 1905	RY
589.	Le Fond d'une âme	<i>Le Petit Journal</i> <i>Le Progrès</i>	10 février 1924 11 mai 1924	
590.	A Fool for luck	<i>Manitoba Free Press</i> (Winnipeg, Canada, en anglais)	10 mars 1928	
591.	Foot-Boxe	<i>L'Auto</i> <i>Anthologie. Légendes du sport</i>	11 mai 1904 2017	RY
592.	La Forestière	<i>Le Journal</i> <i>La Dernière Heure</i> (édition hebdomadaire illustrée)	25 octobre 1903 10 septembre 1910	RY
593.	La Forêt des gorilles	<i>Le Petit Parisien</i> (édition de minuit) <i>Les Conquérants du Feu et autres récits primitifs</i>	28 octobre 1934 2014	
594.	La Fortune de Jacques	<i>Le Petit Journal</i>	3 juin 1923	
595.	La Fortune de M. Robinol	<i>Le Petit Journal</i>	12 mars 1922	
596.	La Fortune fugitive	<i>Le Petit Journal</i>	6 mai 1923	

597.	Le Fossoyeur et la vieille dame	<i>Lisez-moi</i> <i>La Dernière Heure</i>	25 décembre 1947 14 septembre 1948	
598.	Les Fourmis blanches	<i>Le Petit Parisien</i> (édition de minuit)	16 juin 1935	
599.	Les Français ont parlé	<i>Le Journal</i>	11 mars 1915	
600.	Frédégonde	<i>Gil Blas</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i>	6 janvier 1897 5 juillet 1900	RY
601.	Frédérique	<i>Le Journal</i>	24 novembre 1915	
602.	La Frousse d'Euphrasie	<i>Le Journal</i>	5 juin 1916	
603.	Le Fruit défendu	<i>Gil Blas</i> <i>Gil Blas</i> <i>La Dernière Heure</i>	4 décembre 1895 19 janvier 1913 2 août 1913	RY
604.	Le Fruit permis	<i>Le Petit Journal</i>	10 mai 1925	
605.	La Fuite dans la nuit	<i>Le Journal</i>	12 mai 1915	
606.	Le Fumier bienfaisant	<i>Gazette de Charleroi</i> <i>La Revista de Taos</i> (New Mexico, en espagnol)	9 avril 1906 1 ^{er} octobre 1909	RY
607.	Funia călăului (en roumain)	<i>Ziarul călătoriilor și al științei populare</i> (Bucarest)	1910	RY
608.	La Gageure	<i>Journal de Bruxelles</i> <i>Le Petit Journal</i> (suppl. ill.) <i>Le XX^e Siècle</i> (suppl.) <i>La Feuille illustrée</i>	14 décembre 1902 11 janvier 1903 15 février 1903 8 mai 1904	RY
609.	La Gaffe triomphante	<i>L'Écho de Paris</i> <i>L'Illustré Soleil du dimanche</i> <i>Les Nouvelles littéraires</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i>	7 juin 1900 23 juin 1901 18 octobre 1903 17 novembre 1904	RY
610.	The Gamble (en anglais)	<i>Los Angeles Times</i> <i>Chicago Daily Tribune</i>	13 août 1922 (id.)	
611.	Le Gambusino	<i>Le Petit Journal</i>	9 avril 1918	
612.	Le Gardien	<i>L'Écho de Paris</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i>	20 mai 1901 15 septembre 1903	RY
613.	Le Gardien de M ^{me} Valaire	<i>Le Journal</i> <i>Gazette de Charleroi</i>	31 août 1922 1 ^{er} janvier 1923	
614.	En gâta (en suédois)	<i>Gula Boken</i> (Stockholm)	1902	RY
615.	Le Geai et le manoir	<i>Le Petit Journal</i>	25 juillet 1920	
616.	La Geisha trompeuse	<i>Le Journal</i>	15 mars 1923	
617.	Gelozia (en roumain)	<i>Țara</i> (Bucarest)	1905	RY
618.	La Générosité malfaisante	<i>Mon Copain</i>	4 décembre 1938	

619.	La Générosité punie	<i>Le Journal</i> <i>La Voz</i> (en espagnol) <i>El Compostelano</i> (Santiago, en espagnol) <i>La Dépêche coloniale</i> <i>Correio de Paraná</i> (Curytiba, Brésil, en portugais)	30 octobre 1930 14 novembre 1930 25 novembre 1930 26 novembre 1930 16 mars 1934	
620.	Le Geste fatidique	<i>Le Journal</i>	12 mai 1918	
621.	Les Gifles salutaires	<i>Le Journal</i>	14 juil. 1906	RY
622.	Le Gilet de satin évêque	<i>Le Petit Journal</i>	14 août 1921	
623.	Ginette et la boxe	<i>Le Journal</i> <i>Midi</i>	2 décembre 1930 24 juillet 1931	
624.	Le Gosse du poilu	<i>Le Journal</i> <i>La Dépêche</i> (Toulouse)	6 octobre 1915 24 août 1922	
625.	La Goule	<i>L'Écho de Paris</i> <i>La Lanterne</i> (<i>Le Supplément</i>) <i>La Lanterne</i> <i>Dans l'océan des probabilités...</i>	1 ^{er} février 1897 1 ^{er} février 1900 9 juin 1920 2016	RY
626.	La Gourmande La Golosa (en espagnol)	<i>Le Journal</i> <i>La Mañana</i>	14 mai 1922 31 mai 1922	
627.	Grâce à la couleuvre	<i>Le Journal</i>	13 octobre 1931	
628.	Grâce au fossoyeur	<i>La Gazette du franc/des nations</i>	14 avril 1928	
629.	Grand Alexandre et Rhinocéros	<i>Le Petit Journal</i>	5 novembre 1922	
630.	Le « Grand Brillant »	<i>Le Journal</i> <i>La Presse</i> (Anvers) <i>Le Courrier de Bruxelles</i> (supplément illustré du dimanche)	23 octobre 1909 7 novembre 1909 12 novembre 1911	RY
631.	Le Grand Homme	<i>Gil Blas</i> <i>Le Carillon illustré</i> <i>Gil Blas</i> <i>L'Humanité</i>	24 juillet 1894 Septembre 1895 5 avril 1914 18 juillet 1914	RY
632.	La Grande Aïeule	<i>Le Journal</i>	2 mai 1915	
633.	La Grande Énigme	<i>Lectures pour tous</i> <i>Leitura para todos</i> (Rio de Janeiro, en portugais) RP9 <i>Europe</i>	Août 1920 Juin 1921 1985 Janvier-février 1986	
634.	Grandeur et misère de l'exportation	<i>L'Œuvre</i>	26 octobre 1926	
635.	Greșeala (en roumain)	<i>Românul</i> (Bucarest) <i>Țara</i> (Bucarest)	1894 1905	RY
636.	La Grippe bleue	<i>Le Journal</i> <i>La Correspondencia de España</i> (en espagnol)	15 mai 1921 2 février 1922	

637.	Le Gris-gris	<i>Le Petit Journal</i> <i>Dans l'océan des probabilités...</i>	20 avril 1920 2016	
638.	La Grosse Eulalie	<i>Le Journal</i>	23 novembre 1904	RY
639.	La Guérison	<i>L'Écho de paris</i> <i>Journal de Bruxelles</i> (supplément) <i>Dans l'océan des probabilités...</i>	9 mars 1901 17 mars 1901 2016	RY
640.	La Guerre	<i>L'Écho de Paris</i>	24 octobre 1898	RY
641.	La Gueuse parfumée	<i>Le Journal</i>	12 septembre 1917	
642.	Le Guichetier sensible (suite de « L'Ultime recours »)	<i>Le Journal</i>	18 juin 1922	
643.	Guitare	<i>Gil Blas</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i>	24 juin 1896 23 juillet 1898	RY
644.	Guitares (≠ le précédent. Cf. Quatre Bandits)	<i>L'Écho de Paris</i> <i>Românul (Arad, en roumain)</i>	3 janvier 1898 1913	RY
645.	La Haine amoureuse	<i>Gil Blas</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> <i>Le Journal</i> <i>La Dernière Heure</i> <i>Gil Blas</i>	10 juillet 1895 18 décembre 1897 25 mars 1904 26 avril 1911 20 décembre 1912	RY
646.	Der Handel	<i>Jugend</i>	4 juin 1910	RY
647.	Le Harem	<i>Le Journal</i> <i>Agramer Zeitung (Zagreb, en allemand)</i>	3 mars 1902 26 octobre 1910	RY
648.	Les Hasards de la guerre	<i>L'Intransigeant</i>	30 septembre 1936	
649.	Hassu kepponen (en finnois)	<i>Päivälehti (Helsinki)</i>	3 août 1902	RY
650.	Havanaise = Habanera	<i>La Nouvelle Revue</i> <i>L'Indépendance belge</i>	15 octobre 1895 20 octobre 1895	RY
651.	L'« Heimatlos »	<i>Le Journal</i>	14 septembre 1916	
652.	Hercule et Circé	<i>Le Journal</i> <i>Hamburgischer Correspondent und neue hamburgische Börsen-Halle (en allemand)</i> <i>Salzburger Wacht (en allemand)</i>	16 décembre 1926 26 juin 1930 22 novembre 1930	
653.	L'Hercule de foire	<i>Le Petit Journal</i> <i>La Presse de Bruxelles</i> <i>La Revue (Lausanne)</i>	11 février 1919 18 septembre 1919 3 avril 1921	
654.	L'Héritage	<i>L'Écho de Paris</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> <i>La Puissance de l'inertie</i>	15 mai 1899 9 mai 1901 2016	RY

655.	L'Héritage de guerre	<i>Le Petit Parisien</i> (édition de minuit et dernière édition)	25 avril 1936	
656.	L'Héritage enchanté	<i>Le Journal</i> <i>Dans l'océan des probabilités...</i>	28 décembre 1928 2016	
657.	L'Héritier	<i>Le Journal</i> <i>La Dernière Heure</i>	28 juin 1904 11 février 1911	RY
658.	L'Héritier (≠ le précédent)	<i>Le Journal</i>	22 avril 1908	RY
659.	L'Héroïque Bonté	<i>Le Matin</i>	17 février 1911	RJ
660.	L'Héroïque Sacrifice	<i>Le Petit Journal</i> <i>La Revue</i> (Lausanne)	23 avril 1922 7 mai 1922	
661.	L'Heure (≠ L'Heure néfaste)	<i>Le Matin</i> <i>La Dépêche</i> (Liège) <i>Nyugatmagyarországi Híradó</i> (Pozsony, Hongrie, en hongrois) <i>La Patrie créole</i> (Saint-Denis, La Réunion)	16 septembre 1910 12-13 novembre 1911 4 octobre 1912 12 décembre 1913	RJ
662.	L'Heureuse Infortune	<i>La France libre</i>	8 avril 1919	
663.	L'Heureux Adultère	<i>Le Journal</i> <i>Cronica</i> (Bucarest)	17 octobre 1901 1901	RY
664.	L'Heureux Naufrage	<i>Le Journal</i> <i>La Voz</i> (en espagnol)	14 octobre 1932 18 octobre 1932	
665.	L'Heureux Retour	<i>Le Journal</i>	16 novembre 1926	
666.	Le Hibou de Fédor Ivanovitch	<i>Le Journal</i>	26 mars 1930	
667.	La Hija del Carpintero (en espagnol)	<i>El Album ibero americano</i>	14 janvier 1906	RY
668.	Histoire de "Barbe-Bleue"	<i>L'Auto</i>	23 mars 1904	RY
669.	La Hollandaise évanouie	<i>Le Journal</i> <i>La Dépêche coloniale</i>	14 mai 1930 23 mai 1930	
670.	Le Homard funeste	<i>Le Journal</i>	29 avril 1930	
671.	Um homem feliz (en portugais)	<i>Diario do Natal</i> (Rio Grande do Norte, Brésil) <i>Pacotilha</i> (Maranhão, Brésil)	22 avril 1909 17 juillet 1909	RY
672.	O homem que tinha fome (en portugais)	<i>Fon-Fon</i> (Rio de Janeiro)	15 octobre 1949	RY
673.	L'Homme à la fourche	<i>Le Journal</i>	14 juillet 1932	
674.	L'Homme glabre et la femme barbue	<i>Le Journal</i>	3 novembre 1906	RY
675.	L'Homme à la houppelande	<i>Le Petit Parisien</i> (dernière édition)	23 septembre 1935	
676.	L'Homme à la tête de lièvre	<i>Le Journal</i> <i>Dans l'océan des probabilités...</i>	5 décembre 1915 2016	
677.	L'Homme au flageolet	<i>Le Petit Parisien</i> (édition de minuit)	9 juillet 1936	
678.	L'Homme au marteau	<i>Le Petit Journal</i> <i>La Puissance de l'inertie</i>	9 mars 1920 2016	
679.	L'Homme chacal	<i>Le Journal</i>	31 mars 1922	

680.	L'Homme de l'au-delà	<i>Le Journal New York Tribune (en anglais) Dans l'océan des probabilités...</i>	16 février 1922 10 septembre 1922 2016	
681.	L'Homme de l'Ontario	<i>L'Intransigeant</i>	23 juillet 1935	
682.	L'Homme et la bête	<i>L'Œuvre</i>	16 août 1925	
683.	L'Homme et la guillotine	<i>Le Petit Journal</i>	17 octobre 1920	
684.	L'Homme et sa montagne	<i>Le Petit Journal</i>	29 mai 1921	
685.	L'Homme qui a peur de sa femme	<i>Le Journal</i>	28 novembre 1928	
686.	L'Homme qui a trop de chances	<i>Le Journal</i>	14 mai 1929	
687.	L'Homme qui court après la fortune...	<i>Le Journal</i>	17 octobre 1908	RY
688.	L'Homme rajeuni	<i>Le Petit Journal Gazette de Charleroi Les Compagnons de l'univers et autres récits d'anticipation</i>	7 juin 1925 14 juillet 1925 2014	
689.	L'Honnête Récompense	<i>Le Journal</i>	23 février 1919	
690.	L'Honneur de la Martine	<i>Le Journal La Lanterne (Le Supplément) Froufrou</i>	22 octobre 1904 2 janvier 1906 1 ^{er} août 1923	RY
691.	Honoré et Magloire	<i>Le Petit Journal</i>	11 mars 1919	
692.	L'Horreur de l'amour	<i>Le Journal</i>	30 janvier 1927	
693.	L'Hospitalité	<i>L'Écho de Paris La Lanterne (Le Supplément)</i>	5 décembre 1898 22 octobre 1901	RY
694.	L'Hôte inattendu	<i>Le Journal</i>	16 avril 1918	
695.	Les Ichneumons et le serpent	<i>Le Petit Journal</i>	22 août 1920	
696.	L'Idiotie	<i>Gil Blas La Lanterne (Le Supplément)</i>	13 février 1897 21 août 1900	RY
697.	L'Idylle de Méhaude (L'Équipe de l'Alouette, 4)	<i>L'Auto-Vélo</i>	10 octobre 1902	RY
698.	Il a tué sa belle-mère	<i>Le Journal</i>	30 décembre 1927	
699.	Il a vendu sa femme et ses enfants	<i>Le Journal</i>	27 juin 1929	
700.	Il est au fond des lacs	<i>La Couronne de lierre</i>	1902	
701.	Il faudrait un miracle	<i>Le Petit Parisien (édition de minuit)</i>	9 avril 1937	
702.	Il me faut une boutique	<i>Le Journal Mon Copain</i>	16 septembre 1932 14 juillet 1935	
703.	Il n'est de chance qui ne retourne	<i>Le Petit Journal</i>	30 mai 1926	
704.	Il ne faut pas dire : « Fontaine... »	<i>Le Journal</i>	28 mars 1924	
705.	Il voulait trop gagner	<i>Le Journal</i>	29 novembre 1932	
706.	L'Île volcanique	<i>Le Petit Journal</i>	9 septembre 1919	
707.	L'Immanente Injustice	<i>L'Intransigeant</i>	13 septembre 1933	
708.	L'Impérieuse Voisine	<i>L'Intransigeant</i>	5 mars 1935	
709.	L'Implacable Instinct	<i>Le Journal</i>	6 octobre 1906	RY

710.	L'Impossible (≠ AX20)	<i>L'Écho de Paris</i>	9 mai 1898	RY
711.	L'Impossible Revanche	<i>Le Petit Journal</i>	4 novembre 1923	
712.	L'Imprudente Charlette	<i>Le Journal</i>	30 décembre 1924	
713.	L'Inconcevable Suicide	<i>Le Petit Parisien</i> (édition de minuit)	14 juillet 1937	
714.	L'Incroyable Aventure des six lions et des anthropophages (Fragments du journal d'un explorateur)	<i>Le Journal</i> <i>La Dernière Heure</i> <i>Alglave et Jacques Mérande, deux explorateurs méconnus</i>	28 septembre 1930 19 juin 1952 2016	
715.	L'Indécis	<i>Le Journal</i>	20 novembre 1909	RY
716.	L'Infidèle protégé	<i>Le Journal</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i>	6 mars 1909 7 juillet 1910	RY
717.	L'Infortuné Témoin	<i>Le Petit Parisien</i> (dernière édition)	21 mars 1934	
718.	L'Infortuné Terre-neuve (≠ Le Terre-neuve)	<i>Pacotilha</i> (Maranhão, Brésil, en portugais) <i>La Revue de Manon</i> (Montréal) <i>La Dernière Heure</i>	18 avril 1914 15 février 1927 9 mars 1929	
719.	L'Ingrat Pique-assiette	<i>Le Petit Journal</i> <i>New York Tribune</i> (en anglais) <i>The Queenslander</i> (Brisbane)	28 août 1921 8 janvier 1922 10 juin 1922	
720.	¡ Inocente ! (en espagnol)	<i>El Adelanto</i> (Salamanca)	26 janvier 1909	RY
721.	L'Insaisissable Épaminondas	<i>Le Journal</i>	25 septembre 1925	
722.	În Țara leilor (en roumain)	<i>Gazeta Noua</i> (Bucarest)	Du 3 au 13 février 1925	
723.	L'Intelligence du muscle	<i>L'Auto</i>	11 avril 1904	RY
724.	L'Intérim	<i>Le Journal</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> <i>La Dernière Heure</i> (édition hebdomadaire illustrée)	6 octobre 1904 28 novembre 1905 17 décembre 1910	RY
725.	An international wooing (en anglais)	<i>Transatlantic Tales</i> (New York)	Décembre 1906	RY
726.	L'Intrigante	<i>Le Journal</i>	18 août 1916	
727.	L'Intrus	<i>L'Auto</i>	27 juin 1904	RY
728.	Inutile de nier	<i>Audaces</i>	1 ^{er} juillet 1933	
729.	L'Inutile Divorce	<i>Le Journal</i>	15 novembre 1931	
730.	L'Inutile Expérience	<i>Le Journal</i>	29 mars 1927	
731.	L'Invincible Illusion	<i>Le Journal</i>	14 octobre 1927	
732.	L'Invraisemblable Jeune Homme	<i>Le Journal</i>	1 ^{er} mars 1923	
733.	L'Invraisemblable Sauvetage	<i>Le Petit Journal</i>	13 août 1918	
734.	L'Irlandais vindicatif	<i>Le Journal</i> <i>La Dernière Heure</i>	25 novembre 1911 30 mai 1928	

735.	L'Isolé	<i>L'Information</i>	Du 16 avril au 24 mai 1920	
736.	I tre aviatori (en italien)	<i>Il romanzo mensile</i>	Janvier 1919	
737.	J'hérite d'un chien	<i>L'Intransigeant</i>	30 octobre 1935	
738.	Jack l'outlaw	<i>Le Petit Journal</i>	4 septembre 1927	
739.	Jacqueline	<i>La Lanterne (Le Supplément)</i>	26 juillet 1904	RY
740.	La Jalousie	<i>Le Journal</i> <i>Correio da manhã</i> (Rio de Janeiro, en portugais) <i>Jornal de Recife</i> (en portugais) <i>La Dernière Heure</i> <i>Correio da manhã</i> (Rio de Janeiro, en portugais) <i>Jornal do Commercio</i> (Manáos, en portugais) <i>Brasil ilustrado</i> (Rio de Janeiro, en portugais)	31 janvier 1903 5 avril 1903 26 avril 1903 7 mai 1910 27 juin 1926 8 août 1926 Octobre 1927	RY
741.	Les Jalousies	<i>L'Écho de Paris</i>	23 mai 1898	RY
742.	Le Jaloux diabolique	<i>Le Journal de la femme</i>	18 février 1938	
743.	La Jambe cassée	<i>Le Journal</i> <i>La Dernière Heure</i>	29 mai 1903 15 octobre 1910	RY
744.	Le Jardin de Philippe	<i>Le Journal</i>	29 mars 1916	
745.	Le Jardin de Philippe (≠ le précédent)	<i>Le Petit Journal</i> <i>La Revue</i> (Lausanne)	5 septembre 1920 10 octobre 1920	
746.	Le Jardin et le portefeuille	<i>Le Journal</i> <i>Correio Paulistano</i> (São Paulo, en portugais) <i>Diario de Pernambuco</i> (en portugais) <i>Pacotilha</i> (Maranhão, Brésil, en portugais)	8 septembre 1909 13 octobre 1909 23 décembre 1909 9 avril 1910	RY
747.	Je fais de la contrebande (L'Équipe de l'Alouette, 2)	<i>L'Auto-Vélo</i>	20 septembre 1902	RY
748.	Je vais faire du cinéma	<i>Le Journal</i>	12 juin 1933	
749.	Je veux l'amour d'abord	<i>Le Journal</i>	14 août 1932	
750.	Le Jeu	<i>L'Écho de Paris</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i>	12 septembre 1898 22 juin 1901	RY
751.	Le Jeu et l'amour	<i>L'Écho de Paris</i> <i>L'Indépendance belge</i> (supplément littéraire) <i>The Smart Set</i>	1 ^{er} avril 1901 14 avril 1901 Janvier 1902	RY

752.	La Jeune Boer	<i>L'Écho de Paris</i> <i>La Presse</i> (Montréal) <i>Eskilstuna-Kuriren</i> (Suède, en suédois) <i>Arbeiter Zeitung</i> (Vienne, en allemand) <i>Wasa Nyheter</i> (Suède, en suédois) <i>Västra Finland</i> (en suédois) <i>Svea</i> (Worcester, Massachusetts, en suédois) <i>Der Deutsche Beobachter</i> (New Philadelphia, Ohio, en allemand) <i>Svenska Amerikanska</i> <i>Posten</i> (Minneapolis, en suédois) <i>Zmatlík a Strachota</i> (Nymburk, en tchèque)	20 novembre 1899 16 décembre 1899 26 février 1900 28 février 1900 2 mars 1900 7 mars 1900 14 mars 1900 15 mars 1900 27 mars 1900 1901	RY
753.	La Jeune Femme sportive	<i>Le Petit Journal</i>	17 décembre 1922	
754.	La Jeune Fille de l'estampe	<i>Le Journal</i> <i>New York Tribune</i> (en anglais) <i>Buffalo Courier</i>	18 juin 1919 27 juin 1920 19 février 1921	
755.	La Jolie Aubergiste	<i>Le Journal</i> <i>La Dépêche coloniale</i>	13 juin 1930 1 ^{er} juillet 1930	
756.	La Jolie Fille du lac	<i>Le Journal</i> <i>Le Journal de la femme</i>	12 septembre 1906 27 janvier 1934	RY RA
757.	Joseph, l'orang-outan	<i>Le Journal</i> <i>Le Progrès de la Somme</i> (Amiens)	15 mars 1927 18 juin 1930	
758.	Le Joueur et le croque-mort	<i>Le Journal</i>	11 juin 1910	
759.	Les Joueurs d'échecs	<i>La France libre</i>	22 avril 1919	
760.	La Joueuse	<i>L'Écho de Paris</i>	14 septembre 1896	RY
761.	La Joven desfigurada (en espagnol)	<i>Diario de Tenerife</i> <i>La Tarde</i> (Palma de Mallorca)	25 mai 1906 2 février 1907	RY
762.	Le Joyeux Milliardaire	<i>Le Journal</i> <i>Neues Wiener Journal</i> (en allemand)	5 décembre 1902 27 décembre 1902	RY
763.	La Joyeuse Infortune	<i>Le Journal</i>	17 mars 1909	RY
764.	Le Juge et la souris	<i>Le Journal</i> <i>La Voz</i> (Madrid, en anglais)	19 mai 1932 3 juin 1932	
765.	Le Jugement	<i>Le Journal</i> <i>La Lanterne (Le</i> <i>Supplément)</i>	10 juillet 1901 5 juillet 1904	RY
766.	Les Jumelles	<i>Le Journal</i>	4 juin 1905	RY

767.	La Justice de Mr Takecare	<i>Le Journal</i>	31 août 1923	
768.	Le Justicier	<i>Le Journal</i> <i>Diario de Las Palmas</i> (en espagnol) <i>La Correspondencia de Alicante</i> (en espagnol) <i>La Dernière Heure</i> <i>El Noroeste</i> (La Coruña, en espagnol) <i>Jornal das Moças</i> (Rio de Janeiro, en portugais)	24 mai 1903 2 septembre 1903 21 septembre 1903 11 octobre 1910 9 avril 1917 7 février 1924	RY
769.	Le Kiss in the ring	<i>Gil Blas</i>	20 août 1896	RY
770.	Le Kurde	<i>Le Journal</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i>	14 mars 1908 20 mai 1909	RY
771.	L'a-t-elle empoisonné ?	<i>Le Journal</i> <i>El Mundo</i> (San Juan, Puerto Rico, en espagnol)	29 juin 1932 9 juin 1938	
772.	Lacération	<i>Gil Blas</i> <i>Gil Blas illustré</i> <i>Fin de siècle</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i>	2 janvier 1894 8 juillet 1894 16 août 1894 18 octobre 1906	RY
773.	Laroche, cinq minutes d'arrêt !	<i>Le Petit Journal</i>	3 avril 1921	
774.	Le Larron bienfaisant	<i>Le Journal</i> <i>Le Carillon</i> (Ostende)	23 janvier 1909 12 janvier 1924	RY
775.	Lazare le féroce	<i>Le Petit Journal</i>	26 août 1923	
776.	La Leçon ambiguë	<i>Le Journal</i> <i>New York Tribune</i> (en anglais)	21 mars 1919 27 février 1921	
777.	La Leçon de réalité	<i>Le Petit Journal</i> <i>New York Tribune</i> (en anglais) <i>La Dépêche de Brest</i>	26 décembre 1920 27 février 1921 17 avril 1921	
778.	La Leçon inattendue	<i>Le Journal</i> <i>La France de Bordeaux et du Sud-Ouest</i>	14 juillet 1929 31 décembre 1930	
779.	La Lecture	<i>Gil Blas</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> <i>Le Journal</i>	23 novembre 1896 14 juillet 1898 3 janvier 1905	RY
780.	La Légende de Setna	<i>La Revue du Palais</i>	1 ^{er} novembre 1897	RY
781.	La Légende sceptique [Développement de « Psaumes »]	<i>La Revue indépendante</i>	De juillet à décembre 1889	RY
782.	Le Legs de la voleuse	<i>Le Journal</i> <i>Le Journal du dimanche</i> <i>Le Foyer populaire</i> <i>La Dernière Heure</i>	22 février 1903 18 novembre 1906 24 mars 1907 10 septembre 1910	RY
783.	Lendemain de victoire	<i>L'Écho de Paris</i>	15 août 1898	RY

784.	La Léthargique	<i>Le Journal</i> <i>Diario de Pernambuco</i> (en portugais)	14 mars 1906 16 septembre 1906	RY
785.	La Lettre	<i>Journal de Bruxelles</i> <i>Journal de Liège</i>	10 juillet 1902 19 juillet 1902	RY
786.	Lettre au commissaire	<i>Le Journal</i> <i>Die Zeit (Die Sonntags-</i> <i>Zeit, Vienne, en allemand)</i>	23 janvier 1907 22 septembre 1912	RY
787.	La Lettre criminelle	<i>Le Journal</i> <i>La Correspondencia de</i> <i>España (en espagnol)</i> <i>Gazette de Charleroi</i> <i>Jornal Pequeno (Recife,</i> <i>en portugais)</i>	29 janvier 1920 3 février 1920 1 ^{er} mai 1920 19 juin 1928	
788.	La Lettre de Bellérophon	<i>Le Petit Journal</i> (suppl. ill.) <i>La Patrie créole</i> (Saint- Denis, La Réunion) <i>L'Indépendance belge</i> (suppl. litt.)	24 août 1902 25 mai 1903 19 juillet 1903	RY
789.	Les Lettres chargées	<i>La Revue</i> (Lausanne)	25 juillet 1920	
790.	Les Lettres d'outre-tombe	<i>Le Petit Journal</i>	4 juin 1922	
791.	Liane Chevreuze	<i>Le Journal</i>	14 octobre 1903	RY
792.	Les Libellules d'or	<i>Le Journal</i> <i>El Album ibero</i> <i>Americano (en espagnol)</i> <i>Diario de Tenerife (id.)</i>	29 avril 1905 22 juillet 1905 28 juillet 1905	RY
793.	Le Libre Exercice de la médecine	<i>L'Œuvre</i>	14 juin 1926	
794.	Le Lièvre bleu	<i>Le Petit Journal</i>	27 mai 1927	
795.	Le Lion dans la nuit	<i>L'Intransigeant</i> <i>Le Trésor de Mérande et</i> <i>autres récits d'aventures</i>	16 juin 1933 2014	
796.	Le Lion géant et la tigresse (extrait de <i>La Guerre du Feu</i>)	<i>Akadémos</i> <i>Les Conquérants du Feu</i> <i>et autres récits primitifs</i> <i>Récits préhistoriques</i>	15 décembre 1909 2014 2018	
797.	Les Lions dans la caverne	<i>Le Journal</i> <i>Le Peuple</i> <i>Récits préhistoriques</i>	12 février 1931 1 ^{er} avril 1931 2018	
798.	Le Lit de la poupée	<i>L'Avenir</i>	20 juin 1920	
799.	Llovida del cielo	<i>El Demócrata</i> (Murcia, en espagnol)	8 décembre 1906	RY
800.	Le Locataire inattendu	<i>Le Journal</i> <i>La Nation belge</i>	16 novembre 1927 3 mars 1930	
801.	La Logique d'Yvette	<i>Le Journal</i>	27 septembre 1928	
802.	La Loi de Lynch	<i>Le Journal</i> <i>La Lanterne (Le</i> <i>Supplément)</i>	5 février 1905 6 juin 1908	RY

803.	Londres	<i>Le Figaro</i> (Supplément littéraire)	23 février 1889	RY
804.	Longévité	<i>L'Écho de Paris</i> <i>Les Compagnons de l'univers et autres récits d'anticipation</i>	19 mars 1900 2014	RY
805.	Le Lot de Rosalie	<i>Le Petit Journal</i>	15 juillet 1923	
806.	Le Lot imprévu	<i>Le Petit Journal</i>	23 septembre 1919	
807.	Loucura (en portugais)	<i>Fon-Fon</i> (Rio de Janeiro)	1 ^{er} septembre 1934	RY
808.	Les Louis	<i>Le Journal</i> <i>La Lanterne</i> (<i>Le Supplément</i>)	25 juin 1902 9 juillet 1903	RY
809.	Le Loup	<i>Le Journal</i> <i>O Fluminense</i> (Nichteroy, Brésil, en portugais)	9 octobre 1907 9 novembre 1908	RY
810.	Les Loups	<i>Le Petit Journal</i>	18 juillet 1926	
811.	Le Loyal Divorce	<i>Le Journal</i>	28 septembre 1907	RY
812.	Lucinda	<i>L'Écho de Paris</i> <i>La Lanterne</i> (<i>Le Supplément</i>) <i>Bataviaasch Nieuwsblad</i> (Batavia, en néerlandais)	4 juillet 1898 23 avril 1901 2 janvier 1904	RY
813.	La Lutte pour la vie	<i>L'Auto</i>	10 février 1904	RY
814.	Lyckans vindkast (en suédois)	<i>Östgöta Post</i>	29 décembre 1905	RY
815.	M. Amabo et le tombeau du chien	<i>Le Journal</i>	27 mars 1931	
816.	M. Sésostris	<i>Gil Blas</i> <i>La Lanterne</i> (<i>Le Supplément</i>)	22 janvier 1897 12 juin 1900	RY
817.	Madame Blampain et la souris	<i>La France libre</i>	7 septembre 1919	
818.	Madame Grégoire	<i>Le Journal</i> <i>El Paso Herald</i> (en anglais) <i>The Joliet Evening Herald-News</i> (Joliet, Illinois) <i>Fort Worth Star-Telegram</i> (Fort Worth, Texas) <i>The York Daily</i> (York, Pennsylvania) <i>The Daily Oklahoma</i> (Oklahoma City, Oklahoma) <i>The St. Louis Star and Times</i> (St. Louis, Missouri)	7 novembre 1909 31 octobre 1910 1 ^{er} novembre 1910 2 novembre 1910 8 novembre 1910 26 novembre 1910 7 mai 1911	RY
819.	La Maison hantée	<i>Le Journal</i>	28 février 1926	
820.	La Maîtresse abandonnée	<i>L'Intransigeant</i>	18 août 1935	
821.	Le Mal de l'espace	<i>L'Intransigeant</i>	2 avril 1935	
822.	Le Mal nécessaire	<i>Le Journal</i>	3 juillet 1907	RY

823.	Le Malade vindicatif	<i>Le Petit Journal</i>	7 mai 1922	
824.	Le Malandrin reconnaissant	<i>Le Journal</i> <i>La Dernière Heure</i>	1 ^{er} octobre 1910 18 décembre 1927	
825.	Maldonne	<i>Gil Blas</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i>	16 avril 1897 3 mai 1900	RY
826.	Le Malentendu	<i>Gil Blas</i> <i>Le Soir</i> <i>Gil Blas</i> <i>Le Foyer populaire</i> <i>La Dernière Heure</i>	11 août 1895 18 août 1895 27 janvier 1914 1 ^{er} mars 1914 24 mars 1914	RY
827.	Le Mangeur d'hommes et la moustiquaire	<i>La France libre</i>	4 août 1919	
828.	Le Manteau de zibeline	<i>Le Journal</i> <i>La Dépêche de Brest</i> <i>La Correspondencia de España (en espagnol)</i>	26 mars 1920 10 mai 1920 31 mai 1920	
829.	Le Manuscrit	<i>Gil Blas</i> <i>Le Carillon illustré</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> <i>Gil Blas</i>	31 juillet 1895 Octobre 1895 10 novembre 1896 10 janvier 1913	RY
830.	Le Marat bolcheviste	<i>Le Journal</i> <i>New York Tribune (en anglais)</i> <i>The Evening Star (Washington, D.C.)</i>	30 avril 1919 26 septembre 1920 6 février 1921	
831.	The Marauders (en anglais)	<i>Manitoba Free Press (Winnipeg, Canada)</i>	5 mars 1927	
832.	Le Marchand de marrons	<i>L'Illustration européenne</i> <i>La Dépêche (Liège)</i> <i>La Presse (Anvers)</i> <i>L'Illustré (Lausanne)</i> <i>La Dernière Heure</i>	23 mars 1913 12-13 avril 1913 27 avril 1913 20 janvier 1927 8 mai 1929	
833.	La Marcha imposible (en espagnol)	<i>La Voz</i>	6 novembre 1920	RY
834.	Le Mari	<i>Le Journal</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> <i>La Lanterne</i> <i>Revista da semana (Rio de Janeiro, en portugais)</i> <i>Jornal Pequeno (Recife, en portugais)</i> <i>Le Journal de la femme</i>	10 février 1905 4 août 1908 14 et 16 novembre 1908 5 juin 1926 18 décembre 1928 15 septembre 1939	RY
835.	Le Mari de Flossie	<i>L'Intransigeant</i>	10 septembre 1935	
836.	Le Mari de Madeleine	<i>Le Petit Parisien (édition de minuit et dernière édition)</i> <i>La Voz (en espagnol)</i>	22 avril 1935 26 avril 1935	

837.	Le Mari de Maud	<i>Diario do Maranhão</i> (en portugais) <i>La Dernière Heure</i>	10 décembre 1910 22 septembre 1927	
838.	Le Mari obligeant	<i>Le Journal</i>	11 novembre 1925	
839.	Le Mari orgueilleux	<i>L'Intransigeant</i>	11 avril 1934	
840.	Le Mari stratégiste	<i>Le Journal</i>	6 mai 1911	
841.	Le Mariage à terme	<i>L'Écho de Paris</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i>	7 novembre 1898 15 octobre 1901	RY
842.	Le Mariage conditionnel	<i>Le Journal</i> <i>Gazette de Charleroi</i>	16 décembre 1920 1 ^{er} mars 1920	
843.	Le Mariage d'Antoine Malaberge	<i>Le Petit Journal</i>	2 octobre 1927	
844.	Le Mariage de Christine	<i>Le Journal</i>	14 octobre 1928	
845.	Le Mariage de Gladys	<i>La France libre</i>	17 novembre 1918	
846.	Le Mariage de Jim Whitepool	<i>Le Petit Parisien</i> (dernière édition)	5 septembre 1936	
847.	Les Mariages de Simone	<i>L'Avenir</i> <i>La Dernière Heure</i> <i>La Dépêche de Brest</i>	24 janvier 1921 3 février 1921 8 avril 1921	
848.	Le Mariage imprévu	<i>La Vie Heureuse</i> <i>La Revue du dimanche</i> (supplément de <i>La Revue</i> , Lausanne) <i>La Meuse</i> <i>La Nation belge</i> <i>L'Avenir du Luxembourg</i> (Arlon)	Janvier 1907 28 avril 1907 4 et 5 mars 1911 29 mars 1921 9 avril 1921	RY
849.	Mariage rompu	<i>La Mode pratique</i>	Juillet 1894	RY
850.	Les Mariages de Simon	<i>La Dernière Heure</i>	3 février 1921	
851.	Ma tante Palmyre	<i>Le Petit Parisien</i> (édition de minuit)	4 août 1935	
852.	Le Matelot de Gama	<i>Le Journal</i>	27 mars 1925	
853.	Le Matelot et le chien	<i>Le Petit Journal</i> <i>Le Trésor de Mérande et autres récits d'aventures</i>	6 novembre 1921 2014	
854.	Maud de Hourland	<i>Le Matin</i>	Du 4 août au 8 décembre 1913	RJ
855.	Maud et le héros	<i>Le Journal</i>	6 juillet 1917	
856.	Le Mauvais Cygne	<i>Le Journal</i>	30 octobre 1927	
857.	Le Mauvais Divorce	<i>La France libre</i>	29 novembre 1918	
858.	Le Mauvais hôte	<i>Le Journal</i>	12 mai 1917	
859.	Le Mauvais Juge	<i>L'Auto</i>	29 août 1904	RY
860.	Le Mauvais Mariage de Maît' Bourgogne	<i>La Lanterne (Le Supplément)</i> <i>Le Peuple</i> <i>L'Humanité</i> <i>La Sentinelle</i> (La-Chaux-de-Fonds),	14 mars 1908 1 ^{er} janvier 1912 27 janvier 1915 8 février 1915	RY

861.	Le Mauvais Sourire	<i>Le Petit Provençal</i> (Marseille)	24 février 1929	
862.	La Mauvaise Force et la bonne force	<i>Jean-Pierre</i>	13 mars 1902	RY
863.	La Mauvaise Trouvaille	<i>Le Journal</i> <i>La Dernière Heure</i>	4 novembre 1911 20 juin 1928	
864.	Les Mauvaises Espérances	<i>La France libre</i> <i>Le Peuple</i>	24 juin 1919 30 juin 1919	
865.	Ma vieille Léocadie	<i>Le Petit Parisien</i> (édition de minuit)	3 mai 1935	
866.	La Médaille de Césaire Magaroul	<i>Le Petit Journal</i> <i>La Presse de Bruxelles</i>	1 ^{er} juillet 1919 17 août 1919	
867.	Les Méfaits de la barbe	<i>L'Œuvre</i>	15 décembre 1925	
868.	Méfiez-vous des armes à feu !	<i>Le Journal</i> <i>Feuille d'avis de</i> <i>Lausanne</i>	29 mai 1924 5 juillet 1924	
869.	La Mégère	<i>Messidor</i>	2 février 1907	RY
870.	Méhaude me méprise (L'Équipe de l'Alouette, 15)	<i>L'Auto</i>	24 janvier 1903	RY
871.	Le Meilleur Amour	<i>Le Journal</i> <i>Diario da tarde</i> (Curytiba, Brésil, en portugais) <i>La Dernière Heure</i>	11 mars 1903 4 février 1905 27 juin 1910	RY
872.	La Meilleure Réparation	<i>Le Journal</i> <i>La Lanterne (Le</i> <i>Supplément)</i>	2 mai 1908 16 novembre 1909	RY
873.	La Mejor (en espagnol)	<i>La Voz</i>	30 août 1930	RY
874.	Mektoub et Nitchevo	<i>Le Petit Journal</i>	11 octobre 1925	
875.	Le Melon	<i>Le Journal</i> <i>Gazette de Charleroi</i> <i>La Lanterne (Le</i> <i>Supplément)</i>	2 juillet 1903 29 juillet 1903 22 juillet 1905	RY
876.	M ^{lle} de La Vallière	<i>Le Petit Parisien</i> (édition de minuit)	29 juin 1936	
877.	Le Ménage lointain	<i>Le Journal</i> <i>La Dépêche coloniale</i>	28 août 1927 11 juin 1929	
878.	Le Mendiant	<i>L'Écho de Paris</i> <i>L'Indépendance belge</i> <i>Pacotilha</i> (Maranhão, Brésil, en portugais) <i>La Lanterne (Le</i> <i>Supplément)</i> <i>Slagelse-Posten</i> (Slagelse, Danemark, en danois) <i>La Dépêche</i> (Toulouse)	17 avril 1899 11 juin 1899 22 janvier 1900 23 juillet 1901 4 octobre 1901 23 septembre 1910	RY
879.	Le Mendiant de Saint-Étienne-du- Mont	<i>Le Journal</i> <i>The Smart Set</i> (New York, en français)	8 janvier 1910 décembre 1910	

880.	La Méprise (≠ FB 3)	<i>Le Carillon illustré</i> <i>Le Journal littéraire</i> (Verviers)	Juillet 1895 26 mars 1898	
881.	La Mer et le destin	<i>Le Petit Journal</i> <i>La Correspondencia de España</i> (en espagnol) <i>Les Conquérants du Feu</i> <i>et autres récits primitifs</i>	8 août 1920 12 novembre 1920 2014	
882.	La Mère Cerfeuil	<i>Le Journal</i>	13 octobre 1906	RY
883.	La Mère Cloche	<i>L'Intransigeant</i>	15 décembre 1935	
884.	La Mère et ses enfants	<i>Le Journal</i>	4 décembre 1916	
885.	Le Merveilleux Accident	<i>Le Petit Parisien</i> (dernière édition)	27 juillet 1934	
886.	La Méaventure de M. Lucilius	<i>Le Journal</i>	28 octobre 1926	
887.	Le Messager de Noël	<i>La Vie Heureuse</i>	15 novembre 1908	RJ
888.	La Métayère	<i>Le Journal</i>	14 février 1903	RY
889.	La Métisse et la mulâtresse	<i>Le Journal</i>	14 avril 1920	
890.	Mettez un couvert de plus	<i>Le Journal</i> <i>Mon Copain</i>	20 janvier 1933 24 décembre 1933	
891.	Le Meurtre libérateur	<i>Le Petit Parisien</i> (édition de minuit)	19 mars 1937	
892.	Les Miettes de l'amour	<i>Le Journal</i>	23 avril 1910	
893.	Les Miettes du festin	<i>Le Journal</i> <i>Le Progrès de la Somme</i> (Amiens) <i>La Dernière Heure</i>	7 octobre 1911 29 août 1926 23 mai 1928	
894.	Millionærdatten (en norvégien)	<i>Hjemmet</i> (Oslo)	3 juin 1905	RY
895.	Les de Théodore	<i>Art et médecine</i>	Novembre 1930	
896.	La Millonaria (en espagnol)	<i>Diario de Tenerife</i> <i>El Nuevo Tiempo literario</i> (Bogotá)	22 juin 1906 14 octobre 1906	RY
897.	Los Millonarios (en espagnol)	<i>Diario de Las Palmas</i> <i>Heraldo de Gerona</i>	13 février 1903 26 novembre 1903	RY
898.	La Mine d'amour	<i>Le Journal</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i>	18 janvier 1905 6 octobre 1908	RY
899.	La Minute de l'amour	<i>Le Journal</i>	22 décembre 1904	RY
900.	Minute du destin	<i>Le Journal</i>	11 janvier 1927	
901.	Le Mirage	<i>Le Journal</i> <i>La « Grande Guerre »</i> <i>par les Grands Écrivains.</i> <i>Messidor</i>	12 avril 1916 5 janvier 1920	
902.	Le Mirage rouge	<i>La France libre</i>	9 juin 1919	
903.	Mi salvadora (en espagnol)	<i>La Libertad</i> (Madrid)	21 mai 1924	RY
904.	Mise en scène	<i>L'Auto</i>	5 septembre 1904	RY
905.	De Mismaakte (en néerlandais)	<i>Bataviaasch Nieuwsblad</i> (Batavia)	19 mai 1906	RY
906.	Mitt förlorade arf	<i>Svenska Dagbladet</i> (Stockholm, en suédois)	2 janvier 1898	RY

907.	Mon médecin	<i>Art et médecine</i>	Février 1934	
908.	Mon oncle Barnabé	<i>La Gazette du franc/des nations</i>	29 septembre 1928	
909.	Monsieur Moutonnet et le cambrioleur	<i>Le Petit Parisien</i> (dernière édition)	5 novembre 1938	
910.	Monsieur Phébus et la cuisinière	<i>Le Journal</i>	6 février 1907	RY
911.	Monsieur Pontoux, détective (en anglais)	<i>Tales</i> (New York)	Août 1906	RY
912.	Monsieur Trifouille, psychologue	<i>Le Journal</i> <i>Gazette de Charleroi</i>	12 fév. 1920 9 avril 1920	
913.	Le Monstre (≠ K10)	<i>L'Écho de Paris</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> <i>Le Journal amusant</i>	17 février 1896 22 mars 1898 19 juillet 1924	RY
914.	Le Monstre rouge	<i>Le Journal</i> <i>Anthologie. Traité de simiacologie appliquée.</i>	30 janvier 1923 2016	
915.	La Montre	<i>L'Écho de Paris</i> <i>Journal de Bruxelles</i> (suppl.) <i>Le XX^e Siècle</i> (suppl.) <i>Le Petit Parisien</i> (suppl.) <i>La Meuse</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> <i>La Feuille illustrée</i> <i>La Puissance de l'inertie</i>	14 septembre 1902 18 septembre 1902 21 septembre 1902 12 octobre 1902 22 et 23 novembre 1902 28 avril 1904 6 mai 1906 2016	RY
916.	La Montre retardait	<i>Le Journal</i> <i>La Voz</i> (en espagnol)	27 octobre 1932 22 novembre 1932	
917.	La Morale en action	<i>Le Petit Journal</i>	26 février 1922	
918.	Morale sauvage	<i>Le Journal</i> <i>La Dernière Heure</i>	27 février 1903 30 août 1910	RY
919.	La Mort	<i>L'Écho de Paris</i>	3 avril 1899	RY
920.	La Mort d'Huguette	<i>Le Journal</i>	29 août 1928	
921.	La Mort de la serine	<i>Le Petit Journal</i> <i>New York Tribune</i> (en anglais)	24 septembre 1922 3 décembre 1922	
922.	La Mort de Lucinda	<i>Le Journal</i> <i>Gazeta de Petropolis</i> (en portugais) <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> <i>Jornal de Recife</i> (en portugais)	9 décembre 1903 21 janvier 1904 15 juillet 1905 22 juin 1906	RY
923.	A morte mais bella (en portugais)	<i>Primeira</i> (Rio de Janeiro) <i>Diario de noticias</i> (Rio de Janeiro)	décembre 1927 4 décembre 1932	

924.	La Mortelle Étreinte	<i>Le Journal</i> <i>Jornal de Recife</i> (en portugais)	21 décembre 1902 16 septembre 1910	RY
925.	Le Motif d'Alfred Vauvenarges	<i>Le Journal</i> <i>Le Journal amusant</i>	27 février 1921 8 mars 1924	RY RA
926.	Les Moules	<i>L'Écho de Paris</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i>	13 septembre 1897 21 avril 1900	RY
927.	La Mourante	<i>L'Écho de Paris</i> <i>O Fluminense</i> (Nichteroy, Brésil, en portugais) <i>L'Indépendance belge</i> (suppl. litt.)	13 août 1899 25 octobre 1899 4 février 1900	RY
928.	La Mujer vehemente (en espagnol)	<i>El Album ibero americano</i> <i>La Tarde</i> (Alicante)	22 décembre 1905 25 avril 1907	RY
929.	Le Mulâtre et les coyotes	<i>Le Journal</i>	7 mai 1910	
930.	A Mulher comprada (en portugais)	<i>Correio da Tarde</i> (Maranhão, Brésil)	12 avril 1910	
931.	A Mulherzinha ruiva (en portugais)	<i>Revista da semana</i> (Rio de Janeiro)	6 novembre 1943	RY
932.	La Muraille hantée	<i>Le Petit Journal</i> <i>Les Compagnons de l'univers et autres récits d'anticipation</i>	10 fév. 1920 2014	
933.	Le Mystère	<i>L'Écho de Paris</i> <i>L'Illustré Soleil du dimanche</i> <i>Le Petit Journal</i> (suppl. ill.) <i>Neues Wiener Journal</i> (en allemand) <i>La Revue</i> (Lausanne) <i>Les Compagnons de l'univers et autres récits d'anticipation</i>	25 août 1901 29 septembre 1901 26 janvier 1902 8 décembre 1903 4 janvier 1920 2014	
934.	Le Mystère des joies	<i>Le Journal</i>	27 novembre 1909	RY
935.	Le Mystère du singe	<i>Le Journal</i> <i>L'Avenir du Luxembourg</i> (Arlon)	11 mai 1926 23 mai 1926	
936.	Napoléon	<i>L'Écho de Paris</i>	1 ^{er} mai 1899	RY
937.	Le Naufragé	<i>Gil Blas</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> <i>Le Trésor de Mérande et autres récits d'aventures</i>	21 juillet 1896 26 avril 1898 2014	RY
938.	La Naufragée	<i>L'Écho de Paris</i> <i>La Meuse</i> (suppl.) <i>La Lanterne (Le Supplément)</i>	17 mars 1901 24 août 1901 21 juin 1906	RY

939.	Les Naufragés	<i>Le Journal</i> <i>La Dernière Heure</i>	12 novembre 1904 1 ^{er} novembre 1910	RY
940.	Le Naufrageur	<i>Le Journal</i>	13 mai 1925	
941.	La Néfaste Négociation	<i>La France libre</i>	18 septembre 1918	
942.	Le Néfaste Sauvetage	<i>Le Journal</i> <i>Le Petit Journal</i> (supplément du dimanche) <i>La Dépêche</i> (Toulouse) <i>La Patrie créole</i> (Saint-Denis, La Réunion) <i>Czernowitzer Tagblatt</i> (Czernowitz, Ukraine, en allemand)	2 décembre 1905 30 janvier 1910 4 septembre 1913 17 octobre 1913 4 février 1914	RY
943.	Le Nez d'Antoine Richaume	<i>Le Journal</i>	19 août 1915	
944.	Le Nez de l'adultère	<i>Le Journal</i>	12 février 1924	
945.	Nine aux enchères	<i>L'Avenir</i>	27 mars 1921	
946.	Niniche philosophe	<i>Le Journal</i> <i>La Correspondencia de España</i> (en espagnol) <i>Le Petit Journal illustré</i>	30 décembre 1920 14 février 1921 18 décembre 1921	
947.	No gallinheiro	<i>O Seculo</i> (Rio de Janeiro)	29 septembre 1910	
948.	« No hay bien que por mal no venga » (en espagnol)	<i>La Correspondencia de España</i>	17 août 1921	RY
949.	No hay mal que por bien no venga (en espagnol)	<i>Caras y caretas</i> (Buenos Aires)	28 juillet 1928	
950.	De Noodlottige Invloed van een braaf boek (en néerlandais)	<i>Bataviaasch Nieuwsblad</i> (Batavia),	25 mars 1905	RY
951.	La Nostalgia de Barbaroche (en espagnol)	<i>La Voz</i>	8 octobre 1924	RY
952.	Nous utilisons le grand frère (L'Équipe de l'Alouette, 6)	<i>L'Auto-Vélo</i>	31 octobre 1902	RY
953.	Le Nouveau Testament	<i>L'Auto</i> <i>Gazette de Charleroi</i>	16 février 1905 26 septembre 1905	RY
954.	Le Noyé	<i>Le Journal</i> <i>La Dernière Heure</i>	21 juillet 1904 17 janvier 1911	RY
955.	Nu e bine să fii cinstit (en roumain)	<i>Prezentul</i> (Bucarest)	1905	RY
956.	El Nuevo Hijo (en espagnol)	<i>La Libertad</i> (Madrid)	16 juin 1920	RY
957.	La Nuit dans les bois	<i>Hebdo</i> <i>L'Illustré</i> (Lausanne)	31 janvier 1936 30 septembre 1937	
958.	La Nuit de M. et M ^{me} Tourlemont	<i>Le Journal</i> <i>Die Zeit</i> (<i>Die Sonntags-Zeit</i> , Vienne, en allemand)	27 février 1907 3 novembre 1912	RY

959.	La Nuit de Syracuse	<i>Le Journal</i> <i>Die Zeit (Die Sonntags-Zeit, Vienne, en allemand)</i> <i>Teplitz-Schönauer Anzeiger (Teplitz, en allemand)</i> <i>Le Journal de la femme</i>	4 août 1906 23 septembre 1906 3 octobre 1906 12 novembre 1932	RY RA
960.	Le Nyctalope	<i>La France libre</i>	22 septembre 1919	
961.	L'Obscure Justice	<i>L'Avenir</i> <i>Le Progrès</i>	5 mars 1922 9 mars 1922	
962.	Odets krokväger (en suédois)	<i>Åbo Underrättelser</i>	13 janvier 1907	RY
963.	L'Odeur du tabac	<i>Gazette de Charleroi</i>	14 janvier 1906	RY
964.	Œil pour œil	<i>Le Petit Journal</i> <i>La Revue (Lausanne)</i>	16 juillet 1922 30 juillet 1922	
965.	L'Offense inexpiable	<i>Le Journal</i>	15 avril 1923	
966.	L'Offensive de Philippe Mortaigne	<i>Le Petit Journal</i>	2 juillet 1918	
967.	L'Officier pauvre	<i>L'Écho de Paris</i>	22 octobre 1900	RY
968.	L'Offrande	<i>L'Écho de Paris</i>	17 août 1896	RY
969.	O greșeală (en roumain)	<i>Revista literară și politică (Bucarest)</i> <i>Evenimentul (Iași)</i>	1896 1913	RY
970.	L'Ogresse	<i>Le Journal</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i>	3 décembre 1903 20 décembre 1904	RY
971.	On demande un homme pour le bridge	<i>Le Journal</i> <i>La Dépêche (Toulouse)</i>	13 mars 1930 9 juin 1931	
972.	L'Oncle	<i>Le Journal</i>	25 avril 1902	RY
973.	L'Oncle Ambroise	<i>Le Journal</i> <i>La « Grande Guerre » par les Grands Écrivains. Messidor</i> <i>Le Courrier australien (Sidney)</i> <i>La Dernière Heure</i>	18 août 1918 20 novembre 1918 13 décembre 1918 21 mars 1919	
974.	L'Oncle bienfaisant	<i>Le Journal</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i>	25 décembre 1909 10 janvier 1911	RY
975.	L'Oncle et le corbeau	<i>Le Journal</i> <i>Le Journal du dimanche</i> <i>Le Courrier de Bruxelles (supplément illustré du dimanche)</i> <i>La Dépêche (Toulouse)</i> <i>La Dernière Heure</i>	30 septembre 1911 9 juin 1912 14 juillet 1912 29 septembre 1922 23 août 1929	
976.	L'Oncle et la femme	<i>L'Intransigeant</i> <i>Le Mémorial d'Aix</i>	27 mars 1936 12 avril 1936	
977.	L'Oncle Francisque	<i>Le Journal</i>	17 novembre 1921	
978.	L'Oncle gâteau et l'oncle râteau	<i>Le Petit Parisien (édition de minuit)</i>	3 octobre 1938	

979.	L'Oncle Jérôme	<i>Le Journal</i>	1 ^{er} avril 1923	
980.	L'Oncle magnanime	<i>Le Journal</i> <i>Le Petit Provençal</i> (Marseille)	29 janvier 1928 12 avril 1929	
981.	Onnistunut leikkhaus (en finnois)	<i>Tampereen Sanomat</i> (Finlande)	8 octobre 1918	RY
982.	L'Opportun Cambriolage	<i>Le Petit Journal</i> <i>La Revue</i> (Lausanne)	2 novembre 1924 9 novembre 1924	
983.	O que faz a ciume (en portugais)	<i>Pacotilha</i> (Maranhão, Brésil)	16 juin 1903	RY
984.	L'Or de maître Mathieu	<i>Le Journal</i>	16 septembre 1915	
985.	L'Orage	<i>L'Écho de Paris</i> , <i>Le Carillon illustré</i> <i>La Lanterne (Le</i> <i>Supplément)</i> <i>Le Journal</i> <i>Indiana Tribüne</i> (Indianapolis, en allemand)	8 juin 1896 Mai-juin 1896 29 septembre 1898 7 août 1901 22 septembre 1904	RY
986.	Les Orangs-au-poil-bleu	<i>La Lanterne (Le</i> <i>Supplément)</i> <i>Les Conquérants du Feu</i> <i>et autres récits primitifs</i>	6 juin 1911 2014	RY
987.	L'Orateur malgré lui	<i>Le Journal</i> <i>Gazette de Bayonne, de</i> <i>Biarritz et du Pays basque</i> <i>Le Tell</i> (Blida, Algérie)	14 décembre 1923 31 octobre 1924 17 août 1927	
988.	Orgulho bemdicto (en portugais)	<i>Fon-Fon</i> (Rio de Janeiro)	3 septembre 1932	
989.	Otro cubierto (en espagnol)	<i>La Voz</i>	24 janvier 1933	RY
990.	Oui, l'affaire était bonne !	<i>Le Journal</i> <i>La Voz</i> (en espagnol)	26 septembre 1932 5 octobre 1932	
991.	L'Ours et le léopard	<i>L'Œuvre</i>	28 novembre 1925	
992.	L'Ours gris dans la nuit bleue	<i>Le Journal</i> <i>Récits préhistoriques</i>	28 janvier 1931 2018	
993.	Les Ours polaires	<i>L'Avenir</i>	8 février 1920	
994.	Outillage moderne	<i>L'Auto</i>	13 juin 1904	RY
995.	L'Outlaw	<i>Le Petit Journal</i>	8 mai 1918	
996.	L'Outsider	<i>Le Petit Journal</i>	6 mars 1921	
997.	Um Pae casmurro (en portugais)	<i>A Republica</i> (Paraná, Brésil, en portugais)	30 novembre 1907	

998.	Le Paiement	<i>Gil Blas</i> <i>Le Carillon du bd. Brune</i> <i>Fin de siècle</i> <i>Epoca</i> (Bucarest, en roumain) <i>Patria</i> (Cernăuți, en roumain) <i>Tribuna poporului</i> (Arad, en roumain) <i>Le Journal</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> <i>La Dernière Heure</i>	5 juin 1894 Juin 1894 28 janvier 1897 1898 1898 1899 16 avril 1904 13 septembre 1906 18 mars 1911	RY
999.	Las Palabres salvadores (en espagnol)	<i>La Voz</i>	21 juin 1924	RY
1000	La Palomière	<i>L'Auto</i>	2 novembre 1903	RY
1001	Panem et circenses	<i>L'Auto</i>	27 novembre 1903	RY
1002	“Panem et circenses” (≠ le précédent)	<i>L'Auto</i>	1 ^{er} août 1904	RY
1003	La Panthère blonde	<i>Le Journal</i>	10 janvier 1921	
1004	La Panthère noire	<i>Le Petit Journal</i> <i>Le Peuple</i> <i>La Sentinelle</i> (La-Chaux-de-Fonds)	29 mars 1926 10 avril 1926 19 avril 1926	
1005	Paquita et le satyre	<i>Comædia</i>	16 mars 1908	RY
1006	Par la voie détournée	<i>Le Journal</i>	31 janvier 1919	
1007	Par ricochet	<i>La France libre</i>	7 juillet 1919	
1008	Le Parasite	<i>Le XX^e Siècle</i> (suppl.) <i>Gazette de Charleroi</i> <i>Journal de Bruxelles</i> (supplément) <i>Kotka Nyheter</i> (en suédois) <i>La Feuille illustrée</i> <i>Le Peuple</i> <i>Le Progrès de la Côte-d'Or</i> (Dijon) <i>Journal de Bruxelles illustré</i> <i>L'Avenir du Luxembourg</i> (Arlon)	27 avril 1902 1 ^{er} mai 1902 1 ^{er} mai 1902 23 septembre 1902 18 janvier 1903 30 janvier 1906 18 août 1907 17 mars 1912 11 avril 1920	RY
1009	La Parfaite Vengeance	<i>Le Journal</i>	30 juin 1921	
1010	Le Pari chimérique	<i>La France libre</i>	22 mars 1919	
1011	Les Paris de Dick Macpherson	<i>L'Avenir</i> <i>La Dernière Heure</i>	13 août 1919 16 août 1919	
1012	Les Paris de Wilkins	<i>Le Petit Journal</i>	27 mai 1928	
1013	Les Paroles qui sauvent	<i>Le Petit Journal</i>	8 juin 1924	
1014	La Part du pauvre	<i>Le Petit Journal</i>	25 mars 1923	
1015	Le Partage	<i>Gil Blas</i> <i>Gil Blas</i>	21 avril 1896 5 septembre 1913	RY

1016	La Partie de billard = Une partie de billard pour un baiser = A Kiss Shot (en anglais, adaptation libre)	<i>Le Journal</i> <i>El Porvenir segoviano</i> (en espagnol) <i>Los Angeles Times</i> (en anglais) <i>Chicago Daily Tribune</i> <i>Epoca</i> (Bucarest, en roumain) <i>Țara</i> (Bucarest, <i>id.</i>) <i>El Nuevo Tiempo literario</i> (Bogotá, en espagnol) <i>Pacotilha</i> (Maranhão, Brésil, en portugais) <i>Staunton Spectator and Vindicator</i> (en anglais) <i>Shenandoah Herald</i> (Woodstock, Virginie, en anglais) <i>La Tarde</i> (Palma de Mallorca, en espagnol) <i>El Tiempo, Suplemento ilustrado</i> (Mexico, en espagnol) <i>La Dernière Heure</i> <i>La Prensa</i> (San Antonio, Texas, en espagnol) <i>L'Étoile du Nord</i> (Joliette, Québec) <i>L'Étoile du Nord</i> (Joliette, Québec) <i>L'Avenir du Nord</i> (Joliette, Québec) <i>The Rising Sun. Selected Short Stories 1903-1907</i> (Alexander Street Press, Alexandria, Virginie, en anglais)	24 août 1904 12 octobre 1904 23 octobre 1904 23 octobre 1904 1904 1904 9 avril 1905 5 mai 1905 29 septembre 1905 13 octobre 1905 24 mars 1907 26 janvier 1908 27 décembre 1910 13 mars 1913 29 décembre 1938 7 juin 1945 8 juin 1945 2008	RY
1017	La Partie de cartes	Les Étrennes helvétiques	1913	
1018	La Paternité illusoire	<i>Românul</i> (Bucarest, en roumain) <i>L'Écho de Paris</i> <i>Journal de Charleroi</i> <i>Le Mémorial d'Aix</i>	1895 7 décembre 1896 14 décembre 1896 4 novembre 1897	RY
1019	La Patience de Yanneroz	<i>Le Petit Journal</i>	14 janvier 1923	
1020	Le Pauvre	<i>L'Écho de Paris</i>	4 septembre 1899	RY

1021	Le Pauvre Sacristain	<i>Le Matin</i> <i>The Buffalo Enquirer</i> (Buffalo, New York, en anglais) <i>The Tennessean</i> (Nashville, Tennessee)	15 avril 1910 23 juin 1910 10 juillet 1910	RJ
1022	Le Pavillon rouge	<i>Le Journal</i>	17 juillet 1917	
1023	Le Pays des ombres	<i>Le Journal</i> <i>La Dernière Heure</i>	7 septembre 1904 29 novembre 1910	RY
1024	Le Paysan de France	<i>Le Journal</i>	28 octobre 1915	
1025	Le Pêché de Lubovique	<i>Le Journal</i>	27 février 1922	
1026	Le Pêcheur de Polonais	<i>La France libre</i>	29 janvier 1919	
1027	La Pêcheuse	<i>L'Écho de Paris</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> <i>Les Conquérants du Feu et autres récits primitifs</i> <i>Récits préhistoriques</i>	12 juin 1899 11 juillet 1901 2014 2018	RY
1028	Le Peigne d'écaille	<i>Le Journal</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> <i>Les Maîtres de la plume</i> <i>Gazette de Bayonne, de Biarritz et du Pays basque</i>	5 juin 1909 16 juillet 1910 15 août 1923 7 juin 1926	RY RY RA
1029	Le Pendu	<i>La Petite République</i>	1 ^{er} septembre 1904	Enacryos
1030	Le Pendu (≠ le précédent)	<i>Le Journal</i> <i>La Presse</i> (Anvers) <i>La Tarde</i> (Palma de Mallorca, en espagnol) <i>Diario de Tenerife</i> (en espagnol) <i>The Smart Set</i> (New York) <i>Arbeiter Zeitung</i> (Vienne, en allemand) <i>A Republica</i> (Paraná, Brésil, en portugais) <i>Pacotilha</i> (Maranhão, Brésil, en portugais) <i>El Album ibero americano</i> (en espagnol)	2 mai 1906 20 mai 1906 27 mai 1906 7 juillet 1906 Octobre 1906 11 mars 1907 23 novembre 1907 2 décembre 1907 30 décembre 1907	RY
1031	Le Pendu bienfaisant	<i>Le Petit Journal</i>	27 août 1918	
1032	Le Pendu dans la cave	<i>Le Petit Journal</i> <i>Le Nouvelliste</i> (Trois-Rivières, Québec) <i>La Dépêche de Brest et de l'Ouest</i> <i>L'Indépendance belge</i> <i>The Living Age</i> (New York, en anglais)	15 mai 1921 8 juin 1921 27 juillet 1922 9 mars 1923 28 avril 1923	

1033	La Pendue	<i>Le Journal</i>	26 novembre 1903	RY
1034	La Pension de l'écrasé	<i>Le Petit Journal</i>	18 juin 1922	
1035	Père de roi	<i>Le Journal</i>	25 juillet 1901	RY
1036	Le Père économe	<i>Le Journal</i> <i>La Dernière Heure</i>	29 octobre 1910 30 décembre 1927	
1037	Le Père Malaverne	<i>Le Journal</i> <i>Journal de Bruxelles</i> (supplément) <i>La Feuille illustrée</i> <i>Diario de Pernambuco</i> (en portugais) <i>El Nuevo Tiempo literario</i> (Bogotá, en espagnol) <i>Pacotilha</i> (Maranhão, Brésil, en portugais) <i>Transatlantic Tales</i> (New York, en anglais) <i>Feuille d'avis de</i> <i>Lausanne</i> <i>El Album ibero americano</i> (en espagnol) <i>Le Petit Parisien.</i> (supplément littéraire illustré)	7 juillet 1906 15 juillet 1906 22 juillet 1906 30 septembre 1906 4 novembre 1906 26 novembre 1906 Novembre 1906 15 décembre 1906 7 juillet 1907 16 août 1908	RY
1038	Le Père opiniâtre	<i>Le Journal</i> <i>O Lynce</i> (Macahé, Brésil, en portugais)	9 mai 1906 20 juillet 1907	RY
1039	Péri en mer !	<i>L'Écho de Paris</i> <i>Journal de Bruxelles</i> <i>La Meuse</i>	5 juin 1902 12 juin 1902 10-11 juin 1911	RY
1040	La Périlleuse Réparation	<i>Le Journal</i>	28 novembre 1924	
1041	Perle Mauve et la garçonnière	<i>Le Journal</i>	15 juin 1921	
1042	Le Perroquet et l'âne	<i>Le Journal</i> <i>La Dernière Heure</i>	19 août 1911 16 septembre 1929	
1043	Le Petit Chemin de fer électrique	<i>Le Journal</i> <i>La Semaine</i> (Avignon)	16 mars 1932 5 novembre 1933	
1044	Le Petit Chien perdu	<i>Le Petit Parisien</i> (édition de minuit)	17 septembre 1937	
1045	Le Petit Chien providentiel	<i>L'Image</i>	16 septembre 1932	
1046	Le Petit Cirage	<i>La Tribune de l'Aube</i>	5 mai 1915	RY
1047	La Petite Bête	<i>Le Matin</i>	4 mars 1910	RJ
1048	La Petite Blanchisseuse	<i>Le Journal</i>	25 juin 1910	
1049	La Petite Clarisse	<i>Le Journal</i> <i>Paris-Soir</i> <i>Le Petit Provençal</i> (Marseille)	1 ^{er} octobre 1926 8 avril 1928 4 février 1929	
1050	La Petite Femme blonde	<i>Le Journal</i>	23 janvier 1906	RY
1051	La Petite Femme et le fonctionnaire	<i>Le Journal</i> <i>Le Courrier australien</i> (Sidney)	19 août 1927 11 novembre 1927	

1052	La Petite Femme rose	<i>La Dernière Heure illustrée</i>	1911	RY
1053	La Petite Femme rousse	<i>Le Journal</i>	15 juillet 1904	RY
1054	La Petite Louise	<i>Le Journal</i> <i>Grazer Mittags-Zeitung</i> (Graz, en allemand) <i>Rigasche Zeitung</i> (en allemand)	26 septembre 1908 6 août 1919 26 septembre 1909	RY
1055	La Petite Germaine	<i>L'Avenir</i> <i>La Dernière Heure</i>	5 juillet 1921 7 juillet 1921	
1056	La Petite Greuze	<i>L'Avenir</i>	7 septembre 1919	
1057	La Petite Plumassière	<i>Le Journal</i>	4 juin 1917	
1058	Petite Reine	<i>La Vie Heureuse</i>	15 novembre 1911	RJ
1059	La Petite Suzanne	<i>Veckans Krönika</i> (Helsinki, en suédois)	5 juillet 1905 1907	RY
1060	La Petite Véréne (≠ A 24)	<i>Le Figaro</i> (Supplément littéraire) <i>Le Soir</i> <i>Journal de Bruxelles</i> (supplément) <i>Le Foyer populaire</i> <i>Le Courrier australien</i> (Sidney) <i>La Meuse</i> <i>Le Petit Journal illustré</i>	8 septembre 1906 10 septembre 1906 16 septembre 1906 30 septembre 1906 2 novembre 1906 29 décembre 1906 21 août 1921	RY
1061	La Peur de devenir baryton	<i>Le Journal</i>	31 mars 1921	
1062	La Peureuse	<i>Le Journal</i>	22 mai 1915	
1063	La Philosophie de M. Carbanel	<i>Le Journal</i>	30 décembre 1921	
1064	La Photographie de l'Au-delà	<i>Le Journal</i> <i>Dans l'océan des probabilités...</i>	12 décembre 1917 2016	
1065	La Pie	<i>La Nouvelle Revue</i> <i>L'Indépendance belge</i> (supplément littéraire)	1 ^{er} juillet 1896 12 juillet 1896	RY
1066	Les Pieds humides	<i>Le Petit Journal</i>	12 mars 1918	
1067	Le Piège (≠ S11)	<i>Le Journal</i>	17 juillet 1916	
1068	Le Piège de Mathurin	<i>Le Journal</i>	29 septembre 1915	
1069	La Pierre à lécher	<i>Le Journal</i>	28 avril 1925	
1070	Le Pillard équitable	<i>Le Petit Journal</i>	22 octobre 1922	
1071	Le Pirate et l'employé	<i>Le Journal</i> <i>Le XX^e Siècle</i> (suppl.) <i>La Feuille illustrée</i> <i>El Diario</i> (Mexico, en espagnol) <i>El Adelanto</i> (Salamanca, en espagnol)	23 juin 1906 8 juillet 1906 22 juillet 1906 1 ^{er} mars 1907 11 et 12 avril 1907	RY

1072	La Pitié	<i>Gil Blas</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> <i>La Revue (Charleroi)</i>	12 décembre 1896 18 novembre 1899 31 juillet et 1 ^{er} août 1901	RY
1073	La Pitié et l'amour	<i>Journal de Bruxelles (supplément)</i> <i>La Meuse (supplément)</i> <i>La Feuille illustrée</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i>	4 octobre 1900 20 octobre 1900 2 juin 1901 15 février 1902	RY
1074	Pivoine le méconnu	<i>Le Petit Journal</i>	21 septembre 1924	
1075	El Plan terapéutico	<i>Noticias Médicas (Murcia, en espagnol)</i>	Décembre 1931	RY
1076	Le Plat froid	<i>Le Journal</i>	31 juillet 1923	
1077	La Plaque	<i>Le Journal</i> <i>La Dépêche coloniale</i> <i>Des Moines Tribune (Des Moines, Iowa)</i>	17 janvier 1929 25 janvier 1929 15 avril 1929	
1078	Le Plat chaud de la vengeance	<i>La Lanterne (Le Supplément)</i> <i>La Dernière Heure</i>	13 janvier 1906 7 février 1911	RY
1079	Le Platonique	<i>Le Mémorial d'Aix</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i>	20 janvier 1898 13 février 1900	RY
1080	Les Plumes de (du) paon	<i>Le Matin</i> <i>El Paso Herald (en anglais)</i> <i>Fort Worth Star-Telegram (Fort Worth, Texas)</i> <i>The York Daily (York, Pennsylvania)</i> <i>La Dépêche (Liège)</i> <i>La Dépêche (Toulouse)</i> <i>Le XX^e Siècle (suppl.)</i>	19 août 1910 19 septembre 1910 21 septembre 1910 27 septembre 1910 1 ^{er} -2 octobre 1911 21 juillet 1914 16 janvier 1927	RJ
1081	Le Plus Beau Souvenir	<i>Comœdia</i> <i>Le Petit Journal</i>	13 août 1908 21 mai 1922	RY RA
1082	Le Plus Fort des six	<i>Le Petit Journal</i>	19 octobre 1924	
1083	Plus lourd que l'air (L'Équipe de l'Alouette, 7)	<i>L'Auto-Vélo</i>	6 novembre 1902	RY
1084	La Poche de pétrole	<i>Le Journal</i> <i>La Dépêche coloniale</i>	14 juin 1927 10 juillet 1929	
1085	La Poésie de la science	<i>L'Œuvre</i>	9 septembre 1925	
1086	Le Poids des dollars	<i>La Lanterne (Le Supplément)</i>	13 juillet 1911	
1087	La Poire pour la soif	<i>La France libre</i>	12 février 1919	
1088	La Policewoman	<i>Le Journal</i>	12 octobre 1924	
1089	Polydore et la femme hercule	<i>Le Journal</i>	1 ^{er} avril 1908	RY
1090	Por causa de um collete (en portugais)	<i>Jornal do Brasil (Rio de Janeiro)</i>	18 juin 1911	RY

1091	¡Por cien francos ! (en espagnol)	<i>Diario de Las Palmas</i> <i>La Opinión</i> (Tarragone) <i>Heraldo de Alcoy</i> (en espagnol) <i>La Libertad</i> (Madrid) <i>La Prensa</i> (Santa Cruz de Tenerife)	15 octobre 1903 15 octobre 1903 31 octobre 1903 24 octobre 1924 7 novembre 1924	RY
1092	La Porchère	<i>Le Journal</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i>	18 décembre 1907 3 juin 1909	RY
1093	El Porqué	<i>La Correspondencia de España</i> (en espagnol)	29 avril 1921	
1094	Le Portefeuille du ministre	<i>Paris-Soir</i>	15 octobre 1925	RY
1095	Le Portefeuille égaré	<i>Le Petit Journal</i> <i>La Voz de Castilla</i> (en espagnol) <i>Paris-Soir</i> <i>Le Progrès de la Somme</i> (Amiens)	4 mai 1924 7 juin 1924 29 décembre 1925 17 juillet 1926	
1096	Le Portefeuille libérateur	<i>Le Journal</i>	28 novembre 1917	
1097	Le Portrait	<i>Le Journal</i> <i>Bataviaasch Nieuwsblad</i> (Batavia, en néerlandais) <i>Le Petit Journal</i> (suppl. ill.) <i>Diario de Pernambuco</i> (en portugais) <i>La Correspondencia de Porto-Rico</i> (en espagnol) <i>Revista da semana</i> (Rio de Janeiro, en portugais)	22 juin 1904 27 juillet 1904 30 juillet 1905 6 août 1905 1 ^{er} février 1912 6 mars 1943	RY
1098	Le Portrait (≠ le précédent)	<i>Le Journal</i>	24 novembre 1906	RY
1099	Le Portrait salulaire	<i>Le Petit Journal</i>	9 octobre 1921	
1100	Les Poules de l'oncle Hyacinthe	<i>Le Journal</i> <i>Le Journal du dimanche</i>	17 mai 1903 30 juillet 1905	RY
1101	La Pouponnière du comte Albéric	<i>Le Journal</i>	26 décembre 1906	RY
1102	Pour l'amour du bon pain	<i>Le Journal</i>	14 décembre 1928	
1103	Pour le bon motif	<i>Le Journal</i>	12 février 1923	
1104	Pour l'Espagne	<i>L'Écho de Paris</i> <i>Les Compagnons de l'univers et autres récits d'anticipation</i>	25 avril 1898 2014	RY

1105	Pourquoi je l'ai tuée	<i>Le Journal</i> <i>Boletín mercantil de Puerto Rico</i> (San Juan, en espagnol) <i>O Fluminense</i> (Nichteroy, Brésil, en portugais) <i>Diario de Las Palmas</i> (en espagnol) <i>La Dernière Heure</i>	16 janvier 1903 28 avril 1903 28 mai 1903 29 mai 1903 10 mai 1910	RY
1106	Powołanie Leokadji (en polonais)	<i>Nowy Dziennik</i> (Cracovie)	5 septembre 1933	
1107	La Prédiction calamiteuse	<i>Le Journal</i>	29 mars 1928	
1108	La Prédiction réalisée	<i>L'Intransigeant</i>	21 mai 1933	
1109	Prefăcătorie (en roumain)	<i>Revista literară și politică</i> (Bucarest)	1898	RY
1110	El Preferido (en galicien)	<i>El Correo de Galicia</i> (Buenos Aires)	11 avril 1926	RY
1111	Le Premier Million	<i>Le Journal</i> <i>La Dernière Heure</i>	18 novembre 1911 13 juin 1928	
1112	Premier Sang	<i>L'Auto</i>	2 janvier 1904	RY
1113	La Première Aventure	<i>Le Petit Journal</i>	12 février 1922	
1114	La Première Campagne de Napoléon	<i>Le Carillon illustré</i>	Juin 1901	A. Darville
1115	Près du fleuve Paraguay	<i>Le Journal</i>	29 avril 1926	
1116	La Présence d'esprit	<i>Le Petit Journal</i> <i>Heraldo Alavés</i> (Vitoria, Espagne, en espagnol)	12 avril 1925 18 avril 1925	RY
1117	Les Pressentiments de Jacques Cardagne	<i>La France libre</i>	16 janvier 1919	
1118	La Prière d'une Vierge	<i>Le Journal amusant</i>	1 ^{er} novembre 1924	
1119	Les Principes de Chauvenarre	<i>Le Journal</i>	17 août 1926	
1120	Les Principes de Jarnetoux	<i>Le Journal</i>	16 octobre 1923	
1121	Prisonnier de guerre	<i>Gazette de Charleroi</i>	30 mars 1899	RY
1122	Le Prix de l'adultère	<i>Le Journal</i> <i>Nyugatmagyarországi Híradó</i> (Pozsony, Hongrie, en hongrois) <i>Dziennik Narodowy</i> (Chicago, en polonais)	4 septembre 1907 7 décembre 1907 17 avril 1908	RY
1123	Le Professeur Tortecuisse	<i>Le Journal</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> <i>La Dernière Heure</i>	8 avril 1904 1 ^{er} juillet 1905 4 avril 1911	RY
1124	Le Profiteur du gendarme	<i>Le Petit Journal</i>	19 novembre 1922	
1125	La Proie d'amour	<i>Le Journal</i> <i>Czernowitzer Tagblatt</i> (Czernowitz, Ukraine, en allemand)	19 décembre 1906 15 août 1909	RY

1126	Psaumes [Cf. « La Légende sceptique »]	<i>La Revue indépendante Les Conquérants du Feu et autres récits primitifs Récits préhistoriques</i>	Octobre 1888 2014 2018	RY
1127	La Puissance de l'aplomb	<i>Le Petit Journal La Revue du dimanche (supplément de La Revue, Lausanne)</i>	27 juillet 1924 20 septembre 1925	
1128	Le Puma et le jaguar	<i>Le Journal Almanach des coopérateurs (Limoges)</i>	30 décembre 1931 1938	
1129	La Puntion corporelle	<i>Le Journal</i>	24 juin 1908	RY
1130	Le Quatrième Père de Jacques	<i>Le Journal</i>	13 avril 1930	
1131	Quelle était cette femme ?	<i>L'Intransigeant L'Indépendance belge</i>	12 mai 1934 6 juin 1934	
1132	Qui perd gagne	<i>Journal de Bruxelles (supplément) Gazette de Charleroi La Feuille illustrée Cronica (Bucarest, en roumain) Telegraful roman (Sibiu, en roumain) Le Petit Parisien (édition de minuit)</i>	28 juillet 1901 29 juillet 1901 27 octobre 1901 1901 1901 19 janvier 1937	RY
1133	Quinze ans de bagne	<i>L'Image</i>	10 mars 1933	RJ
1134	La Race de l'ennemi	<i>Le Journal</i>	29 mai 1929	
1135	Racii (en roumain)	<i>Prezentul (Bucarest)</i>	1906	RY
1136	Rafal à Saint-Jean-Pied-de-Port (L'Équipe de l'Alouette, 1)	<i>L'Auto-Vélo</i>	3 septembre 1902	RY
1137	Rafal est perplexe (L'Équipe de l'Alouette, 14)	<i>L'Auto-Vélo</i>	14 janvier 1903	RY
1138	Rafal fait de la vitesse (L'Équipe de l'Alouette, 10)	<i>L'Auto-Vélo</i>	5 décembre 1902	RY
1139	La Rafle	<i>Gil Blas La Lanterne (Le Supplément)</i>	7 juillet 1896 12 janvier 1899	RY
1140	Rajeunissement	<i>La Dernière Heure (édition hebdomadaire illustrée)</i>	10 avril 1910 (réédition le 10 juillet)	RY
1141	Le Rat d'hôtel providentiel	<i>La Gazette du franc</i>	10 décembre 1927	
1142	Răzbunarea mortului (en roumain)	<i>Țara (Bucarest)</i>	1906	RY
1143	Le Raz de marée révélateur	<i>Le Journal</i>	30 août 1904	RY
1144	La Récompense de Pierre Choquard	<i>Le Journal Le Courrier de Tlemcen La Lanterne (Le Supplément)</i>	30 octobre 1909 19 et 25 février 1910 6 juillet 1911	RY
1145	La Récompense tardive	<i>Le Journal</i>	29 mai 1921	

1146	La Rédemption	<i>Le Matin</i> <i>El Paso Herald</i> (en anglais) <i>The York Daily</i> (York, Pennsylvania) <i>La Dernière Heure</i>	3 février 1911 10 mars 1911 13 mars 1911 14 février 1927	RJ
1147	Les Réflexions du commandant [Camissac] (31 livraisons)	<i>La France libre</i>	Du 6 août au 9 novembre 1918	RJ
1148	La Réfugiée	<i>Le Journal</i> <i>Gazeta Transilvaniei</i> (Braşov, en roumain) <i>Czernowitzer Tagblatt</i> (Czernowitz, Ukraine, en allemand) <i>La Dernière Heure</i>	22 septembre 1903 7 (20) septembre 1904 24 septembre 1904 23 août 1910	RY
1149	Le Réfugié de Duinkerke	<i>Le Petit Journal</i>	18 juin 1918	
1150	A Régi tartozas (en hongrois)	<i>Nyugatmagyarországi Híradó</i> (Pozsony, Hongrie)	17 juillet 1914	
1151	Regina aramei (en roumain)	<i>Prezentul</i> (Bucarest)	1905	RY
1152	Regreso muy feliz (en espagnol)	<i>El Compostelano</i> (Santiago)	16 décembre 1926	
1153	Le Regret	<i>Le Journal</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> <i>La Dernière Heure</i>	11 juillet 1903 30 septembre 1905 30 janvier 1910	RY
1154	La Réhabilitation secrète	<i>Le Petit Journal</i>	5 novembre 1918	
1155	La Réincarnation de Gabriel et Suzanne Devambres	<i>Le Journal</i> <i>La Dernière Heure</i> <i>Dans l'océan des probabilités</i>	27 février 1929 5 février 1952 2016	
1156	La Reine des guêpes	<i>Gil Blas</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> <i>Gil Blas illustré</i>	10 février 1896 31 mars 1898 Entre le 6 janvier 1899 et le 2 juin 1900	RY
1157	Reine du cuivre	<i>Le Journal</i>	26 juillet 1905	RY
1158	Le Remboursement	<i>Nos Loisirs</i> <i>Le Quotidien</i> (Bruxelles) <i>Le Petit Journal illustré</i>	30 décembre 1906 30 mai 1916 3 juillet 1921	RY
1159	El Remordimiento tardió (en espagnol) = El Remordimiento	<i>Caras y caretas</i> <i>La Voz</i>	22 octobre 1927 9 mai 1935	
1160	Le Remords de Georges Lardant	<i>Le Journal</i> <i>La Dernière Heure</i>	14 avril 1924 13 juillet 1948	
1161	Le Remords singulier	<i>Le Petit Journal</i> <i>Paris-Soir</i>	8 novembre 1925 26 septembre 1926	
1162	Renard et demi	<i>L'Auto</i>	24 décembre 1904	RY

1163	La Rencontre	<i>Gil Blas</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i>	19 mars 1897 11 janvier 1900	RY
1164	Rencontre au cimetière	<i>Le Journal</i> <i>La Voz (en espagnol)</i>	28 janvier 1932 10 février 1932	
1165	La Rencontre dans la savane	<i>L'Intransigeant</i>	20 mai 1936	
1166	La Réparation (≠ T34)	<i>Le Journal</i>	14 mai 1904	RY
1167	La Réparation du bolchevik	<i>Le Petit Journal</i> <i>New York Tribune (en anglais)</i>	22 octobre 1918 7 novembre 1920	
1168	Le Repentir	<i>Revue de l'Évolution</i>	1 ^{er} février 1892	RY
1169	Los Resucitados (en espagnol)	<i>El Noroeste (La Coruña)</i>	23 juillet 1917	RY
1170	Résurrection (≠ R1 ; ≠ F40)	<i>L'Intransigeant</i>	19 janvier 1935	
1171	La Résurrection de Benjamin Gwynedd	<i>Le Journal</i> <i>Dans l'océan des probabilités...</i>	1 ^{er} avril 1915 2016	
1172	La Résurrection d'Hélène Maxence	<i>Le Journal</i> <i>Dans l'océan des probabilités...</i>	29 mai 1927 2016	
1173	La Résurrection de mon oncle Jérôme	<i>Orientation médicale</i> <i>P. U. Valenciennes</i> <i>Les Conquérants du Feu et autres récits primitifs</i>	Juillet 1933 2003 2014	
1174	Les Résurrections	<i>Le Journal</i> <i>Eu Sei Tudo (Rio de Janeiro, en portugais)</i>	22 juin 1917 Août 1918	
1175	The Return of Jean (en anglais)	<i>The Queenslander (Brisbane)</i>	23 juillet 1910	RY
1176	Retour de l'autre monde De vuelta del otro mundo (en espagnol)	<i>Le Petit Journal</i> <i>Le Journal amusant</i> <i>La Voz</i> <i>Pays libre-Pais libre (Buenos Aires)</i> <i>La Voz de Cartagena</i> <i>Les Compagnons de l'univers et autres récits d'anticipation</i>	8 octobre 1922 16 juin 1923 26 juin 1923 7 octobre 1923 18 mai 1924 2014	
1177	Le Retour de Charles Franguin	<i>Le Petit Journal</i>	1 ^{er} juillet 1926	
1178	Le Retour mélancolique	<i>Le Petit Parisien (édition de minuit)</i>	17 août 1936	
1179	La Réunion de Nagasaki	<i>L'Œuvre</i>	16 août 1926	
1180	La Revanche	<i>Gil Blas</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i>	21 mai 1896 14 février 1899	RY
1181	La Revanche de M ^{me} Maufilâtre	<i>Le Journal</i>	17 janvier 1906	RY
1182	La Revanche de Robert	<i>Le Gaulois</i>	Du 3 mars au 30 avril 1898	RY et H.de Noville (Nosville)
1183	La Revanche du parasite	<i>La France libre</i>	9 mai 1919	

1184	Le Rêve	<i>L'Écho de Paris</i> <i>Le Petit Journal</i> (suppl. ill.) <i>Diario de Pernambuco</i> (en portugais) <i>Cronica</i> (Bucarest, en roumain) <i>Drapelul</i> (Lugoj, en roumain) <i>Les Compagnons de l'univers et autres récits d'anticipation</i>	9 février 1902 25 mai 1902 5 juillet 1902 1902 1907 2014	RY
1185	Le Rêve de Billy	<i>Le Petit Journal</i> <i>La Presse de Bruxelles</i>	20 mai 1919 13 septembre 1919	
1186	La Revêche Arabelle	<i>Le Petit Parisien</i> (huitième édition) <i>Nový Svet</i> (Bratislava, en slovaque) <i>Lisez-moi bleu</i> <i>La Dernière Heure</i>	4 juin 1939 14 octobre 1939 5 mars 1947 27 avril 1948	
1187	Le Réveil de l'aïeule	<i>Le Journal</i>	26 décembre 1917	
1188	Le Revirement	<i>Le Journal</i> <i>Le Courrier australien</i> (Sidney) <i>La Gazette</i> <i>L'Illustration européenne</i> <i>La Presse</i> (Anvers) <i>La Dernière Heure</i> (édition hebdomadaire illustrée) <i>La Dernière Heure</i> <i>O Jornal</i> (Rio de Janeiro, en portugais)	26 juillet 1904 26 janvier 1906 29 juillet 1906 26 août 1906 2 septembre 1906 5 novembre 1910 1 ^{er} février 1911 28 juin 1927	RY
1189	Le Revirement (≠ le précédent)	<i>Le Journal</i> <i>Boletín mercantil de Puerto Rico</i> (San Juan, en espagnol)	4 novembre 1904 6 septembre 1905	RY
1190	Le Revirement (≠ les précédents)	<i>Le Figaro</i> (Supplément littéraire) <i>Le Progrès de la Côte-d'Or</i> (Dijon) <i>El Nuevo Tiempo literario</i> (Bogotá, en espagnol)	2 décembre 1905 19 juillet 1906 22 juillet 1906	RY
1191	Le Revirement (≠ les précédents)	<i>Le Petit Journal illustré</i> <i>Le Courrier australien</i> (Sidney) <i>La Revue</i> (Lausanne)	10 avril 1921 3 juin 1921 12 octobre 1924	
1192	Le Revirement (≠ les précédents)	<i>Le Petit Parisien</i> (édition de minuit)	18 juin 1936	
1193	Le Revolver de la fin	<i>Le Petit Journal</i>	26 août 1919	

1194	La Ridicule Aventure	<i>Le Journal</i>	16 août 1902	RY
1195	Rien	<i>Le Matin</i>	28 octobre 1910	RJ
1196	Le Rire frais des jeunes filles	<i>Le Journal</i>	12 janvier 1916	
1197	Le Roi nègre	<i>Gil Blas</i> <i>Le Soir</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> <i>Fin de siècle</i> <i>Dans l'océan des probabilités...</i>	1 ^{er} février 1895 17 février 1895 30 juillet 1898 19 avril 1903 2016	RY
1198	Les Rois	<i>Gil Blas</i>	9 janvier 1894	RY
1199	Le Roman d'un homme laid	<i>Le Petit Parisien</i> (dernière édition)	9 octobre 1936	
1200	Romance	<i>Gil Blas</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i>	27 février 1896 28 mars 1899	RY
1201	Ronde de nuit	<i>Le Journal</i>	27 décembre 1905	RY
1202	The Rope of fortune (en anglais)	<i>Manitoba Free Press</i> (Winnipeg, Canada)	28 novembre 1925	
1203	A Ruina (en portugais)	<i>Pacotilha</i> (Maranhão, Brésil)	29 avril 1905	RY
1204	La Rosière de Saint-Jean-les-Fraises	<i>L'Intransigeant</i> <i>L'Indépendance belge</i> (suppl. litt.)	20 novembre 1934 18 février 1935	
1205	Le Rubis	<i>L'Auto</i>	19 février 1904	RY
1206	La Ruine de Georges Tallières	<i>Le Journal</i> <i>Czernowitzer Tagblatt</i> (Czernowitz, Ukraine, en allemand)	19 février 1905 14 mai 1905	RY
1207	Ruiné et content	<i>Le Journal</i> <i>A Provincia</i> (Recife, en portugais)	25 septembre 1919 5 septembre 1920	
1208	Les Ruptures	<i>L'Écho de Paris</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i>	9 novembre 1896 8 novembre 1898	RY
1209	Le Sacrifice de Jean Lavoise	<i>L'Avenir</i> <i>La Dernière Heure</i> <i>La Dépêche de Brest</i>	12 avril 1920 19 avril 1920 30 mai 1920	
1210	La Saint Mathieu	<i>Le Journal</i>	18 novembre 1933	
1211	La Salomé américaine	<i>Le Journal</i>	26 septembre 1918	
1212	La Salomé égyptienne [extrait du ch. III de <i>Tabubu</i>]	<i>Gil Blas</i> <i>Fables antiques et autres récits érotiques</i>	3 avril 1895 2015	RY RA
1213	La Salulaire Agence	<i>Le Journal</i> <i>La Dernière Heure</i>	28 octobre 1911 2 avril 1928	
1214	Sang royal	<i>L'Écho de Paris</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i>	25 mai 1896 13 mai 1899	RY

1215	Le Sanglier boiteux	<i>Le Journal</i> <i>La Dernière Heure</i> <i>Le Journal</i>	12 août 1919 26 novembre 1922 8 et 9 Janvier 1944	
1216	Sans laisser de traces	<i>Le Journal</i> <i>El Informador</i> (Mexico, en espagnol)	9 octobre 1917 5 décembre 1917	
1217	Le Saule et le corbeau	<i>Le Journal</i>	18 avril 1916	
1218	La Sauvageonne	<i>Le Journal</i>	16 août 1923	
1219	Sauvages	<i>L'Auto</i>	27 octobre 1904	RY
1220	Sauvée et perdue	<i>Le Petit Journal</i> <i>La Nation belge</i> <i>L'Avenir du Luxembourg</i> (Arlon)	24 septembre 1918 13 février 1921 16 février 1921	
1221	Le Sauvetage	<i>Journal de Bruxelles</i> <i>La Métropole</i> (Anvers) <i>Journal de Liège</i> <i>Le Conteur populaire</i> <i>La Dépêche</i> (Toulouse)	20 février 1902 13 avril 1902 19 avril 1902 8 mai 1906 4 avril 1911	RY
1222	Le Sauveteur (≠ M16)	<i>La Presse</i> (Montréal)	30 mars 1901	RY
1223	Le Scandale de Jérémie	<i>Gil Blas</i>	6 juin 1895	RY
1224	La Scène à faire	<i>Gil Blas</i> <i>Le Quotidien</i> (Bruxelles) <i>La Dernière Heure</i>	5 mai 1896 16 juin 1915 26 avril 1913	RY
1225	Scènes de mœurs littéraires (Brasserie)	<i>Revue de l'Évolution</i>	1 ^{er} et 15 juin 1892	RY
1226	Scènes préhistoriques (ch. I et III de <i>Vamireh</i>) : - Nox bellicosa - La Sépulture de Wanhâb	<i>La Revue indépendante</i> <i>Les Conquérants du Feu</i> <i>et autres récits primitifs</i> <i>Récits préhistoriques</i>	Juillet 1888 2014 2018	RY
1227	Het Schoone Boerinnetje (en néerlandais)	<i>Bataviaasch Nieuwsblad</i> (Batavia)	17 octobre 1903	RY
1228	Die Schwestern (en allemand)	<i>Die Zeit (Die Sonntags- Zeit, Vienne)</i>	3 avril 1910	RY
1229	Le Scrupule d'une cambrioleuse	<i>Le Journal</i> <i>Jokamiehen Viikkolehti</i> (Helsinki, en finnois)	12 avril 1907 6 mars 1909	RY
1230	Les Scrupules d'Édith Redapple	<i>Le Journal</i>	27 août 1925	
1231	Les Scrupules de Magali	<i>Le Journal</i> <i>La Mañana</i> (Santa Cruz de Tenerife, en espagnol)	16 avril 1922 3 juin 1922	
1232	La Scrupuleuse Kleptomane	<i>Le Journal</i>	20 octobre 1929	
1233	El Secreto del tio Antonio (en espagnol)	<i>El Porvenir segoviano</i> <i>El Noroeste</i> (La Coruña) <i>La Unión ilustrada</i> (Málaga)	10 novembre 1911 4 décembre 1911 15 septembre 1912	RY
1234	La Séduction	<i>L'Écho de Paris</i> <i>Journal de Charleroi</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i>	20 juillet 1896 14 décembre 1896 2 août 1900	RY

1235	Selon les circonstances...	<i>L'Avenir</i> <i>Le Journal</i>	14 avril 1922 25 septembre 1924	
1236	La Señora taciturne	<i>Le Journal</i>	14 août 1925	
1237	La Señora Bianca	<i>Le Journal</i> <i>La Dernière Heure</i>	5 août 1904 27 janvier 1911	RY
1238	Les Sept Hommes dans la fosse	<i>Le Journal</i> <i>Correio da manhã</i> (Rio de Janeiro, en portugais)	1 ^{er} juillet 1919 6 janvier 1920	
1239	Le Septième Sens	<i>La Revue indépendante</i> <i>Le Visage vert</i>	Avril 1888 Novembre 2013	RY
1240	La Sérénade des étoiles	<i>Le Journal</i>	16 octobre 1915	
1241	Le Sergent de ville	<i>La Presse</i> (Anvers) <i>Le Journal</i>	18 février 1906 31 janvier 1906	RY
1242	Serment rompu =Le Serment rompu	<i>Gil Blas</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> <i>Gil Blas</i> <i>L'Humanité</i> <i>La Dernière Heure</i>	15 avril 1896 31 janvier 1899 8 juillet 1913 20 juillet 1913 27 septembre 1913	RY
1243	La Servante avisée	<i>Le Petit Journal</i>	12 août 1919	
1244	Le Serviteur mongol	<i>Le Journal</i> <i>Gazette de Charleroi</i> <i>Eu Sei Tudo</i> (Rio de Janeiro, en portugais) <i>Journal de Montélimar</i>	13 décembre 1921 2 janvier 1922 Avril 1922 2 septembre 1922	
1245	La Servitude universelle	<i>L'Œuvre</i>	30 juillet 1925	
1246	La Sifflerie	<i>Gil Blas</i> <i>Gil Blas</i>	28 avril 1895 30 septembre 1913	RY
1247	Le Signe	<i>Le Journal</i> <i>Journal de Salonique</i>	15 juin 1907 27 juin 1907	RY
1248	Le Silence d'or	<i>Le Conteur populaire</i>	2 avril 1907	RY
1249	Simone	<i>L'Écho de Paris</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i>	22 juin 1896 20 juin 1899	RY RY
1250	Simonette et le bon jury	<i>Le Journal</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i>	8 janvier 1908 28 octobre 1909	RY
1251	Soir de bataille	<i>Le Journal</i>	27 mars 1903	RY
1252	Solange	<i>Le Figaro</i>	11-15 novembre 1896	RY
1253	Les Soldanelles	<i>Revue pour les jeunes filles</i> <i>L'Express</i> (Liège) <i>La Lanterne (Le Supplément)</i>	5 septembre 1895 11 juillet 1897 19 octobre 1899	RY
1254	Soldatrn Barn (en danois)	<i>St. Paul Tidende</i> (St. Paul, Minnesota)	19 mai 1916	RY
1255	A Sombra do satyro (en portugais)	<i>O Pharol</i> (Juiz de Fora, Minas, Brésil)	20 mai 1910	RY

1256	Songe... mensonge ? (L'Équipe de l'Alouette, 8)	<i>L'Auto-Vélo</i>	22 novembre 1902	RY
1257	Songe... vérité (L'Équipe de l'Alouette, 9)	<i>L'Auto-Vélo</i>	25 novembre 1902	RY
1258	La Sonrisa falsa (en espagnol)	<i>El Orzán (La Coruña)</i>	7 février 1925	
1259	Son vieux mendiant	<i>Le Journal</i> <i>La « Grande Guerre »</i> <i>par les Grands Écrivains.</i> <i>Messidor</i>	9 mars 1917 5 avril 1917	
1260	Sonia, bolcheviste	<i>Le Journal</i>	14 août 1921	
1261	Le Sonnet d'Arvers	<i>Le Journal</i>	10 juillet 1924	
1262	La Sonorienne et le jaguar	<i>Le Journal</i> <i>L'Aéro</i>	13 juin 1924 26 septembre 1934	
1263	Le Soporifique Adultère	<i>Le Journal</i>	20 octobre 1906	RY
1264	La Sorcière (≠ I3)	<i>Le Journal</i>	9 décembre 1901	RY
1265	Le Sosie de Casimir	<i>Le Journal</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i>	13 novembre 1909 25 juillet 1911	RY
1266	Souper de centième	<i>Gil Blas</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i> <i>Gil Blas</i>	9 avril 1897 12 mai 1900 13 mars 1913	RY
1267	Le Souper de Jack	<i>Le Journal</i>	27 février 1915	
1268	La Souris d'hôtel	<i>Le Journal</i>	29 février 1920	
1269	Sous le drapeau	<i>L'Auto</i>	29 mars 1904	RY
1270	Le Souvenir unique	<i>Le Petit Parisien</i> (édition de minuit) <i>L'Indépendance belge</i>	14 juillet 1935 26 août 1935	
1271	La Statuette	<i>Gil Blas</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i>	28 mai 1896 14 mars 1899	RY
1272	Story of the old judge	<i>Urbana Daily Courier</i> (Illinois)	12 novembre 1910	RY
1273	De Strooper (en néerlandais)	<i>Nieuwsblad van het Noorden</i> (Groningen) <i>Haarlem's Dagblad</i>	4 novembre 1906 19 novembre 1906	RY
1274	Le Stylet	<i>Le Matin</i> <i>Palladium-Item</i> (Richmond, Indiana, en anglais) <i>El Paso Herald The St. Louis Star and Times</i> (St. Louis, Missouri)	13 mai 1910 16 août 1910 18 août 1910 11 août 1912	RJ
1275	Le Suicide	<i>Gil Blas</i>	8 mai 1897	RY
1276	Le Suicide à deux	<i>L'Écho de Paris</i>	31 août 1896	RY
1277	Le Suicide de Brummel	<i>Le Journal</i> <i>Gazette de Charleroi</i>	30 septembre 1927 2 avril 1931	
1278	Les Suites d'une rafle	<i>Le Journal</i>	30 décembre 1923	

1279	Le Suiveur, la femme et le chèque	<i>Le Journal</i> <i>The Idaho Statesman</i> (Boise, Idaho)	16 août 1929 15 décembre 1929	
1280	La Supercherie	<i>Le Journal</i>	21 février 1906	RY
1281	La Suprême Sensation	<i>Le Journal</i>	20 novembre 1907	RY
1282	Sur la plage	<i>L'Écho de Paris</i>	29 août 1898	RY
1283	Sur la terre farouche	<i>Le Journal</i> <i>La Dernière Heure</i>	12 août 1911 1 ^{er} septembre 1929	
1284	Sur le Cervin (L'Équipe de l'Alouette, 17)	<i>L'Auto</i>	16 février 1903	RY
1285	Sur le fleuve	<i>Revue de l'Époque</i>	15 octobre - 1 ^{er} novembre 1894	RY
1286	Sur le lac	<i>Gil Blas</i> <i>Le Soir</i> <i>Gil Blas</i> <i>La Dernière Heure</i> <i>Le Quotidien</i> (Bruxelles)	10 septembre 1896 20 septembre 1896 22 août 1912 16 mars 1913 1 ^{er} avril 1915	RY
1287	Sur un promontoire	<i>Le Petit Journal</i> <i>La Presse de Bruxelles</i>	25 février 1919 17 avril 1919	
1288	Surorile (en roumain)	<i>Universul literar-septemênal</i> (Bucarest)	1911	RY
1289	La Surprenante Aventure de M. Larbouze	<i>Le Journal</i> <i>La Correspondencia de España</i> (en espagnol) <i>Eu Sei Tudo</i> (Rio de Janeiro, en portugais) <i>Diario de noticias</i> (Rio de Janeiro, en portugais)	12 juin 1925 17 juin 1925 Octobre 1925 27 novembre 1930	
1290	La Surprise	<i>Gil Blas</i> <i>La Lanterne</i> (<i>Le Supplément</i>) <i>Le Journal</i> <i>La Lanterne</i> (<i>Le Supplément</i>)	17 novembre 1896 10 février 1898 30 janvier 1904 2 septembre 1905	RY
1291	La Surprise de Caravage	<i>Le Journal</i>	23 février 1916	
1292	La Surprise du paléographe	<i>Le Journal</i>	27 juin 1924	
1293	Le Survivant	<i>L'Intransigeant</i>	11 janvier 1934	
1294	Suzana (en roumain)	<i>Adevărul</i> (Bucarest) <i>Generația viitoare</i> (Bucarest) <i>Prezentul</i> (Bucarest)	1898 1901 1905	RY
1295	Der Tabakgeruch	<i>Jugend</i>	12 avril 1906	RY
1296	La Table	<i>L'Humanité</i>	16 décembre 1913	RJ
1297	« Tâche de ne pas recommencer ! »	<i>Le Journal</i> <i>La Correspondencia de España</i> (en espagnol)	14 février 1921 7 avril 1921	
1298	La Tanière du crapaud	<i>Le Journal</i>	8 juin 1933	
1299	La Tante	<i>Le Journal</i>	13 janvier 1904	RY
1300	La Tante des cabinets	<i>Le Petit Journal</i>	18 décembre 1923	

1301	La Tante et le Kurde	<i>L'Avenir</i> <i>La Dernière Heure</i> <i>La Dépêche de Brest</i>	24 octobre 1920 28 octobre 1920 1 ^{er} mai 1920	
1302	Tante Madeleine	<i>Le Journal</i> <i>Le Petit Provençal</i> (Marseille)	27 octobre 1924 17 mars 1932	
1303	La Tante Rosalinde	<i>Le Petit Journal</i>	22 avril 1919	
1304	La Tante Suzanne	<i>Le Petit Journal</i>	13 janvier 1920	
1305	Le Tapeur	<i>L'Intransigeant</i>	23 mai 1935	
1306	La Tempête	<i>L'Écho de Paris</i> <i>El Noroeste</i> (Gijón, en espagnol) <i>El Album ibero americano</i> <i>Diario de Las Palmas</i> <i>La Feuille illustrée</i> <i>La Última Moda</i> (en espagnol) <i>La Democracia</i> (Caguas, Porto-Rico, en espagnol)	15 avril 1901 25 août 1901 30 août 1901 3 septembre 1901 16 février 1902 25 mai 1902 26 juin 1902	RY
1307	Le Tendre Remords	<i>Le Journal</i> <i>Le Courrier australien</i> (Sidney)	31 décembre 1918 18 avril 1919	
1308	Le Tendre Repos	<i>Le Journal</i>	13 juin 1916	
1309	La Tendresse virile	<i>L'Écho de Paris</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i>	28 février 1898 19 décembre 1899	RY
1310	Le Terrassier	<i>Journal de Bruxelles</i> (supplément) <i>Le XX^e Siècle</i> (suppl.) <i>La Belgique illustrée</i> <i>La Dépêche</i> (Toulouse) <i>La Tribune de l'Aube</i> (Troyes) <i>Le Journal</i>	5 décembre 1909 (id.) 29 septembre 1912 20 mars 1913 24 mars 1913 23 avril 1942	RY
1311	El Tesoro de los Incas (en espagnol)	<i>El Gráfico</i> (Bogotá)	10 juin 1922	
1312	Le Testament de haine	<i>Le Petit Journal</i>	25 février 1923 11 mars 1923	
1313	Le Testament de l'oncle Grégoire	<i>Le Journal</i> <i>Le Courrier australien</i> (Sidney) <i>Manitoba Free Press</i> (Winnipeg, Canada, en anglais)	25 février 1927 20 mai 1927 20 août 1927	
1314	Le Testament du poivrot	<i>Le Petit Journal</i>	8 avril 1919	
1315	Tigerskan (en suédois)	<i>Svenska Dagbladet</i> (Stockholm)	9 octobre 1898	RY
1316	Le Tigre de Mandchourie	<i>Le Journal</i>	13 mai 1931	

1317	Le Tigre et la malle	<i>Caras y caretas</i> (en espagnol) <i>L'Avenir du Luxembourg</i> (Arlon) <i>Gazet van Antwerpen</i> (en néerlandais)	14 juillet 1923 3 août 1924 22 août 1931	
1318	Le Tigre et le sanglier	<i>Le Petit Parisien</i> (édition de minuit) <i>Le Trésor de Mérande et autres récits d'aventures</i>	28 août 1935 2014	
1319	Le Tigre mendiant	<i>Le Journal</i> <i>La Nation belge</i> <i>L'Avenir du Luxembourg</i> (Arlon)	29 mai 1925 19 juillet 1925 20 juillet 1925	
1320	Les Tigres	<i>Le Journal</i> <i>O Seculo</i> (Rio de Janeiro, en portugais) <i>Le Journal du dimanche</i> <i>Feuille d'avis de Lausanne</i> <i>Le Trésor de Mérande et autres récits d'aventures</i>	29 janvier 1910 19 novembre 1910 18 janvier 1914 27 février 1922 2014	
1321	Titine sauve son père	<i>Le Journal</i> <i>Courrier littéraire illustré</i> <i>La Dernière Heure</i>	10 juin 1911 13 décembre 1919 1 ^{er} novembre 1931	
1322	Tombée du ciel	<i>Le Journal</i> <i>Czernowitzer Tagblatt</i> (Czernowitz, Ukraine, en allemand), <i>La Dépêche</i> (Toulouse)	1 ^{er} décembre 1906 22 juin 1907 21 septembre 1912	RY
1323	La Tournée du lion	<i>Le Journal</i>	30 décembre 1925	
1324	Tout vient à point à qui sait attendre	<i>Le Journal</i>	31 mai 1932	
1325	La Tragédie intime	<i>Le Journal</i> <i>La Lanterne</i>	28 décembre 1919 5 mars 1922	
1326	La Trahison	<i>La Lanterne (Le Supplément)</i>	8 décembre 1903	RY
1327	Les Tranches de gibier	<i>Le Petit Journal</i> <i>Une fête anthropophagique</i>	18 décembre 1921 2016	
1328	Le Trappeur volé	<i>Le Journal</i>	16 décembre 1925	
1329	Très loin et très près	<i>Le Journal</i> <i>La Dernière Heure</i>	22 juillet 1911 14 août 1929	
1330	Le Trésor équivoque	<i>La France libre</i>	27 octobre 1918	
1331	Le Trident	<i>Le Journal</i>	21 septembre 1902	RY
1332	Le Triple Amour	<i>Le Journal</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i>	16 janvier 1907 4 février 1908	RY
1333	Les Trois Baisers	<i>Le Journal</i>	4 novembre 1902	RY
1334	Les Trois Balles d'Alice	<i>Le Journal</i>	14 mai 1923	

1335	Les Trois Lions	<i>Le Journal</i> <i>A Provincia</i> (Recife, en portugais)	13 septembre 1928 12 décembre 1928	
1336	Trois Tasses de café	<i>Le Petit Journal</i> <i>La Puissance de l'inertie</i>	10 septembre 1918 2016	
1337	Tué par sa femme morte	<i>Le Journal</i>	12 avril 1931	
1338	Ultima felicidade (en portugais)	<i>Orbe</i> (Maceió, Brésil)	21 mars 1897	RY
1339	L'Ultime Recours	<i>Le Journal</i> <i>Mon Copain</i> <i>Au Quai de Rhum</i> (Liège)	30 avril 1922 3 avril 1938 2014	
1340	Uma aventura (en portugais)	<i>Fon-Fon</i> (Rio de Janeiro)	2 mai 1931	RY
1341	Un ami	<i>L'Écho de Paris</i> <i>La Lanterne</i> (<i>Le Supplément</i>)	2 août 1897 7 octobre 1899	
1342	Un amour qui s'enfuit	<i>Le Journal</i> <i>Mon Copain</i>	28 janvier 1930 7 août 1932	
1343	Un as	<i>Le Petit Journal</i>	10 juillet 1921	
1344	Un bienfait n'est jamais perdu	<i>Le Journal</i> <i>Östgöta-Posten</i> (en suédois)	10 novembre 1906 21 décembre 1906	RY
1345	Un bienfait qui n'est pas perdu = Un bienfait n'est jamais perdu (≠ le précédent)	<i>Le Petit Journal</i> <i>L'Indépendance belge</i>	1 ^{er} mai 1921 10 avril 1923	
1346	Un cambioleur distrait	<i>L'Intransigeant</i>	6 décembre 1933	
1347	Un cas de conscience	<i>Le Journal</i> <i>Diario de Las Palmas</i> (en espagnol) <i>El Nuevo Tiempo literario</i> (Bogotá, id.) <i>Diario de Tenerife</i> (id.) <i>El Adelanto</i> (Salamanca, id.) <i>La Dernière Heure</i>	7 juin 1903 3 septembre 1903 14 février 1904 28 février 1907 30 juillet 1909 26 février 1910	RY
1348	Un cas de conscience (≠ le précédent)	<i>Le Petit Journal</i>	30 avril 1927	
1349	Un cimetière de mammouths	<i>Le Petit Journal</i> <i>Les Conquérants du Feu</i> <i>et autres récits primitifs</i> <i>Récits préhistoriques</i>	31 octobre 1920 2014 2018	
1350	Un coup de harpon	<i>Le Journal</i>	29 novembre 1923	
1351	Un crime passionnel	<i>Le Journal</i>	14 novembre 1908	RY
1352	Un dilemme (≠ L'Amer Dilemme)	<i>Le Journal</i> <i>El Album ibero americano</i> (en espagnol) <i>La Lanterne</i> (<i>Le Supplément</i>)	19 août 1904 30 janvier 1905 21 décembre 1905	RY
1353	Un drame intime	<i>La France libre</i>	8 mars 1919	

1354	Un fait divers	<i>L'Avenir</i> <i>La Dernière Heure</i> <i>La Dépêche de Brest et de l'Ouest</i>	16 mai 1920 1 ^{er} juin 1920 18 juillet 1920	
1355	Un fameux héritage	<i>L'Intransigeant</i>	23 juillet 1936	
1356	Un favor agradecido (en espagnol)	<i>La Correspondencia de España</i>	2 juillet 1921	
1357	Un grand fusil	<i>La Nation belge</i> <i>L'Avenir du Luxembourg</i> (Arlon) <i>Le Nouvelliste</i> (Trois-Rivières, Québec) <i>Le Journal</i> <i>Gazette de Bayonne, de Biarritz et du Pays basque</i>	2 novembre 1922 3 novembre 1922 25 novembre 1922 30 novembre 1922 21 décembre 1923	
1358	Un homme	<i>Le Petit Journal</i>	5 août 1928	
1359	Un homme courageux	<i>La Presse</i> (Montréal)	19 octobre 1922	
1360	Un homme de granit	<i>Le Journal</i>	16 avril 1929	
1361	Un homme perdu dans les bois	<i>Le Journal</i> <i>La Dépêche coloniale</i>	14 septembre 1930 3 octobre 1930	
1362	Un homme sage	<i>Le Journal</i>	2 juillet 1910	
1363	Un jaguar dentro de casa (en espagnol)	<i>La Correspondencia de España</i>	7 avril 1922	RY
1364	Un jeune homme anxieux	<i>Le Journal</i>	18 mars 1928	
1365	Un knock-out	<i>Le Petit Parisien</i> (huitième édition)	18 décembre 1938	
1366	Un mari	<i>Gil Blas</i> <i>La Lanterne (Le Supplément)</i>	7 novembre 1896 24 février 1906	RY
1367	Un mari bénévole	<i>L'Intransigeant</i>	5 février 1934	
1368	Un mariage passionnel	<i>Le Journal</i> <i>Gazette de Charleroi</i>	12 mai 1924 23 juin 1924	
1369	Un matin de printemps	<i>Le Journal</i> <i>La Presse de Bruxelles</i>	1 ^{er} juin 1919 16 octobre 1919	
1370	Un ménage vagabond	<i>Le Petit Journal</i> <i>La Revue</i> (Lausanne)	13 janvier 1924 10 février 1924	
1371	Un mets froid	<i>Le Journal</i>	21 août 1909	RY
1372	Un petit garçon piaillait...	<i>Le Journal</i>	26 novembre 1931	
1373	Un piéton (L'Équipe de l'Alouette, 11)	<i>L'Auto-Vélo</i>	16 décembre 1902	RY
1374	Un professeur d'énergie	<i>Le Journal</i>	18 octobre 1916	
1375	Un raté	<i>La Revue dorée</i>	1903	
1376	Un remords	<i>Le Journal</i>	15 janvier 1921	
1377	Un rendez-vous (en roumain)	<i>Cronica</i> (Bucarest)	1902	RY
1378	Un roman	<i>Le Journal</i> <i>Wiener Sonn-und Montags-Zeitung</i> (en allemand)	11 août 1906 20 avril 1908	RY

1379	Un sacrifice	<i>Le Journal</i> <i>Correio da manhã</i> (Rio de Janeiro, en portugais)	22 mars 1903 15 juin 1903	RY
1380	Un singulier mariage	<i>Le Petit Parisien</i> (huitième édition)	2 avril 1939	
1381	Un soir de mai	<i>Le Journal</i> <i>La Dernière Heure</i>	12 juin 1915 15 décembre 1918	
1382	Un soir d'hiver	<i>Le Journal</i>	30 juin 1918	
1383	Un vice rédhibitoire	<i>Le Petit Journal</i>	12 août 1923	
1384	Un village de cannibales	<i>Le Journal</i> <i>Une fête anthropophagique</i>	15 janvier 1928 2016	
1385	Un voleur sur la plage	<i>Le Journal</i>	28 juin 1931	
1386	Una aventura (en espagnol)	<i>La Voz</i>	8 octobre 1929	RY
1387	Una velada (en espagnol)	<i>Hoy</i> (Santiago du Chili)	14 avril 1933	RY
1388	Une affaire d'automobile	<i>Le Journal</i> <i>Le Courrier de Bruxelles</i> (supplément illustré du dimanche)	14 mai 1910 26 mars 1911	
1389	Une alerte	<i>Étrennes helvétiques</i>	1913	
1390	Une aventure des mille et une nuits	<i>Le Petit Journal</i> <i>New York Tribune</i> (en anglais)	30 décembre 1919 27 mars 1921	
1391	Une dangereuse victoire	<i>Le Journal</i>	26 mars 1910	
1392	Une double conscience	<i>Le Journal</i>	10 novembre 1915	
1393	Une cote mal taillée	<i>Le Journal</i> <i>Gazette de Bayonne, de Biarritz et du Pays basque</i>	1 ^{er} novembre 1923 19 décembre 1924	
1394	Une exécution (≠ L'Exécution)	<i>Le Journal</i>	31 octobre 1908	RY
1395	Une farce	<i>Le Journal</i> <i>La Dernière Heure</i>	20 juin 1903 19 février 1910	RY
1396	Une fausse alerte	<i>Le Journal</i>	14 septembre 1923	
1397	Une fée	<i>L'Écho de Paris</i> <i>La Lanterne</i> (<i>Le Supplément</i>)	15 mars 1897 15 novembre 1898	RY
1398	Une femme à vendre	<i>Le Journal</i>	27 avril 1927	
1399	Une femme discrète	<i>Le Journal</i> <i>Gazette de Charleroi</i> <i>Le Petit Provençal</i> (Marseille) <i>La Dernière Heure</i> <i>L'Aurore</i>	11 août 1924 17 octobre 1924 14 juin 1932 16 mars 1948 18 juin 1951	
1400	Une femme en vaut une autre	<i>Le Journal</i>	11 mai 1902	RY
1401	Une femme tombée du ciel	<i>Le Journal</i> <i>La Semaine</i> (Avignon)	16 février 1932 14 janvier 1934	
1402	Une fête anthropophagique (extrait de <i>Nymphée</i>)	<i>Les Annales politiques et littéraires</i> <i>La Patrie créole</i> (Saint-Denis, La Réunion)	24 octobre 1909 3 janvier 1911	RY

1403	Une gifle teutonique	<i>Le Journal</i>	17 juillet 1921	
1404	Une goutte de sang noir	<i>Le Journal</i> <i>El Noroeste</i> (La Coruña, en espagnol) <i>Caras y caretas</i> (en espagnol)	28 janvier 1926 5 mars 1926 19 mars 1927	
1405	Une guérison (≠ La Guérison)	<i>L'Écho de Paris</i> <i>La Dépêche</i> (Toulouse) <i>Grand Écho du Nord et du Pas-de-Calais</i> <i>La Puissance de l'inertie</i>	17 août 1902 30 juin 1910 4 juillet 1910 2016	RY
1406	Une idylle en auto	<i>La Mode automobile</i> (Levallois)	Noël 1928	
1407	Une lugubre ascension (L'Équipe de l'Alouette, 16)	<i>L'Auto</i>	9 février 1903	RY
1408	Une maîtresse femme	<i>L'Intransigeant</i>	21 avril 1936	
1409	Une nuit de novembre	<i>Le Journal</i> <i>La Presse</i> (Anvers) <i>A Republica</i> (Curytiba, Brésil, en portugais) <i>La Meuse</i> <i>The Smart Set</i> (en français) <i>Hjemmet</i> (Oslo, en norvégien) <i>Jokamiehen Viikkolehti</i> (Helsinki, en finnois) <i>La Dernière Heure</i> <i>Le Progrès de la Somme</i> (Amiens)	7 juillet 1909 10 octobre 1909 16 octobre 1909 20 novembre 1909 Janvier 1910 22 octobre 1911 4 novembre 1911 8 avril 1923 14 juillet 1925	RY
1410	Une nuit tragique	<i>Le Petit Parisien</i> (édition de minuit)	16 février 1937	
1411	Une petite lanterne dans la nuit	<i>Le Journal</i>	30 octobre 1928	
1412	Une rage de dents	<i>Le Petit Journal</i> <i>Grand Écho du Nord et du Pas-de-Calais</i>	20 février 1921 1 ^{er} mai 1922	
1413	Une rêverie de Schumann	<i>Le Journal</i> <i>Gazette de Bayonne, de Biarritz et du Pays basque</i>	26 décembre 1929 12 novembre 1930	
1414	Une servante (≠ La Servante)	<i>La Vie intellectuelle</i>	Mai 1921	
1415	Ungdom (en norvégien)	<i>Bergens Tidende</i>	3 juin 1905	
1416	L'Unique Bonne Fortune	<i>Le Journal</i> <i>La Dernière Heure</i>	3 avril 1907 19 novembre 1925	RY RA
1417	The Ups with the downs (en anglais)	<i>Delphi Times</i> (Indiana)	24 août 1894	
1418	L'Utile Secrétaire	<i>Le Journal</i>	28 mai 1931	

1419	L'Utilité des sports	<i>Le Conteur populaire</i> <i>L'Illustration européenne</i> <i>La Dépêche</i> (Toulouse) <i>La Tribune de l'Aube</i> (Troyes) <i>Le Petit Courrier</i> (Angers) <i>La Dernière Heure</i>	5 mars 1907 24 janvier 1909 24 avril 1912 17 mai 1912 20 mai 1912 7 juin 1912	RY
1420	Vædemaalet (en danois)	<i>St. Paul Tidende</i> (St. Paul, Minnesota)	8 novembre 1918	RY
1421	Le Vain Suicide	<i>L'Intransigeant</i>	16 juillet 1933	
1422	La Vaine Pitié	<i>Le Journal</i>	28 janvier 1905	RY
1423	Le Vainqueur de Napoléon	<i>Le Journal</i> <i>Gazette de Bayonne, de Biarritz et du Pays basque</i>	15 octobre 1922 9 avril 1924	
1424	La Valise rouge	<i>Le Journal</i> <i>Les Annales politiques et littéraires</i> <i>La Puissance de l'inertie</i>	28 mai 1918 27 juillet 1919 2016	
1425	Le Vase de Chine	<i>Le Journal</i>	23 novembre 1916	
1426	Le Vautour	<i>Le Journal</i>	14 octobre 1925	
1427	Le Veau mal cuit	<i>Le Petit Journal</i> <i>Revista da semana</i> (Rio de Janeiro, en portugais)	20 mai 1923 14 juillet 1923	
1428	La Veglione	<i>Le Carillon illustré</i>	Août, septembre et octobre 1901	A. Darville
1429	La Veillée imprévue	<i>Le Journal</i>	7 septembre 1906	RY
1430	La Veine	<i>L'Auto</i>	12 octobre 1904	RY
1431	Velgjörðamaður (en islandais ; ≠ Le Bienfaiteur)	<i>Fálkinn</i> (Reykjavik)	12 avril 1930	
1432	La Vendetta	<i>Le Petit Journal</i>	25 septembre 1921	
1433	Le Vendredi 13 mars 1913	<i>Le Journal</i> <i>L'Avenir du Luxembourg</i> (Arlon) <i>Dans l'océan des probabilités...</i>	1 ^{er} décembre 1925 13 décembre 1925 2016	
1434	Vengé par procuration	<i>Le Journal</i>	30 septembre 1921	
1435	La Vengeance à domicile	<i>Le Journal</i>	30 janvier 1929	
1436	La Vengeance de Baptistin	<i>Le Petit Parisien</i>	14 octobre 1940	RJ
1437	La Vengeance de Julien Guerre	<i>Le Journal</i> <i>La Dernière Heure</i>	16 septembre 1911 2 juin 1929	
1438	La Vengeance de M. Tubercule	<i>Le Journal</i>	26 février 1930	
1439	La Vengeance du trépassé	<i>Le Journal</i> <i>El Tiempo ilustrado</i> (Mexico, en espagnol) <i>El Adelanto</i> (Salamanca, en espagnol)	28 juillet 1906 1 ^{er} septembre 1907 30 septembre 1910	RY

1440	Les Vengeances	<i>Le Journal</i> <i>La Dernière Heure</i> <i>illustrée</i>	15 mai 1904 1911	RY
1441	Vers la vendetta	<i>Le Petit Journal</i>	1 ^{er} août 1927	
1442	Le Vertige du suicide	<i>Le Petit Parisien</i> (huitième édition)	2 février 1939	
1443	Le Vertueux Adultère	<i>Le Journal</i>	14 avril 1926	
1444	La Veuve consciencieuse	<i>Le Journal</i>	14 mars 1924	
1445	La Veuve du fourreur	<i>Le Journal</i>	25 février 1925	
1446	La Veuve Properce	<i>La Lanterne (Le</i> <i>Supplément)</i>	1 ^{er} juin 1912	
1447	Le Viatique	<i>L'Auto</i>	28 septembre 1904	RY
1448	Vicieuse	<i>Le Journal</i> <i>Correio Paulistano</i> (São Paulo, en portugais)	26 juin 1909 30 août 1909	RY
1449	Victim of a conspiracy (en anglais)	<i>Arkansas Gazette</i> (Little Rock, Arkansas)	28 novembre 1914	RY
1450	Victime de la crise	<i>La Presse de paris</i>	22 novembre 1919	
1451	La Victime de M ^{me} Poufferolles	<i>Le Petit Journal</i>	23 septembre 1923	
1452	La Victoire d'Emmanuelle	<i>Le Journal</i> <i>Le Messenger de Bruxelles</i>	22 janvier 1910 14 janvier 1918	
1453	La Vie chez les mammoths (extrait de <i>La Guerre du Feu</i>)	<i>La Grande Revue</i> <i>Les Conquérants du Feu</i> <i>et autres récits primitifs</i> <i>Récits préhistoriques</i>	10 décembre 1910 2014 2018	
1454	La Vie secrète	<i>Le Matin</i>	6 janvier 1911	
1455	La Vieille	<i>Le Journal</i> <i>La Dernière Heure</i>	10 avril 1903 7 mai 1910	RY
1456	La Vieille au bois dormant	<i>Le Journal</i> <i>Dans l'océan des</i> <i>probabilités...</i>	3 décembre 1929 2016	
1457	La Vieille et la bête	<i>Le Journal</i> <i>La Dépêche coloniale</i> <i>La Unión ilustrada</i> (Málaga, en espagnol)	28 août 1930 18 septembre 1930 5 janvier 1931	
1458	La Vieille Eulalie	<i>Le Journa</i> <i>Correio Paulistano</i> (São Paulo, en portugais) <i>Le Progrès de la Somme</i> (Amiens)	17 juillet 1909 29 août 1909 21 août 1924	RY
1459	La Vieille Nanette	<i>Le Conteur populaire</i> <i>La Dépêche</i> (Toulouse)	9 janvier 1906 11 février 1911	RY
1460	La Vierge	<i>Le Journal</i>	20 avril 1907	RY

1461	Le Vieux des Minories	<i>Le Journal</i> <i>A Republica</i> (Curytiba, Brésil, en portugais) <i>Le Courrier de Bruxelles</i> (supplément illustré du dimanche) <i>La Dépêche</i> (Toulouse) <i>La Lanterne</i> <i>La Dernière Heure</i> <i>Le Peuple</i>	8 juillet 1911 19 août 1911 30 juin 1912 24 novembre 1917 28 mars 1920 3 juillet 1929 14 août 1929	
1462	Vieux et Jeunes	<i>Le Journal</i> <i>La Tierra</i> (Cartagène, en espagnol)	29 juillet 1927 3 juillet 1929	
1463	Le Vieux libraire et le vieux livre	<i>Le Journal</i>	15 juillet 1927	
1464	Les Vieux Papiers	<i>Le Journal</i>	8 février 1917	
1465	Le Vieux Tableau	<i>La Force française</i>	22 octobre 1920	
1466	La Vigne de Napoléon	<i>Le Petit Journal</i>	12 juin 1921	
1467	La Villa du Change	<i>Le Petit Journal</i>	28 janvier 1923	
1468	Vingada (en portugais)	<i>Fon-Fon</i> (Rio de Janeiro)	11 décembre 1909	RY
1469	Violence diplomatique	<i>Le Journal</i>	25 août 1906	RY
1470	La Visite d'une âme	<i>Le Journal</i> <i>Dans l'océan des probabilités...</i>	21 septembre 1917 2016	
1471	La Visite inattendue	<i>Gazette de Charleroi</i> <i>Le Journal</i>	2 octobre 1930 19 août 1943	
1472	Les Visiteurs indésirables	<i>Le Journal</i> <i>Gazette de Charleroi</i> <i>Des Moines Tribune</i> (Des Moines, Iowa)	14 août 1928 30 novembre 1928 26 décembre 1928	
1473	La Visiteuse	<i>Gil Blas</i> <i>Le Carillon du bd. Brune</i> <i>Fin de siècle</i> <i>L'Humanité</i> <i>Le Peuple</i>	23 septembre 1893 Novembre 1893 26 avril 1894 17 septembre 1913 14 octobre 1913	RY
1474	La Visiteuse nocturne	<i>Le Journal</i>	28 avril 1932	
1475	A Viuva propercio (en portugais)	<i>O Pharol</i> (Juiz de Fora, Minas, Brésil)	5 juillet 1910	
1476	Viviane	<i>L'Écho de Paris</i> <i>La Lanterne</i> (<i>Le Supplément</i>)	17 janvier 1898 6 octobre 1900	RY
1477	De Vluchteling (en néerlandais)	<i>Nieuwsblad van het Noorden</i> (Groningen)	18 décembre 1904	RY
1478	La Vocation de l'encaisseur	<i>La Gazette du franc/des nations</i>	21 juillet 1928	
1479	La Vocation de Philippe	<i>Le Petit Journal</i>	24 fév. 1920	

1480	La Vocation imprévue	<i>Le Journal</i> <i>Le Journal du dimanche</i> <i>Le Courrier de Bruxelles</i> (supplément illustré du dimanche) <i>Le Foyer populaire</i> <i>Le Petit Journal</i> <i>La Dernière Heure</i>	23 septembre 1911 8 octobre 1911 26 novembre 1911 9 juin 1912 30 novembre 1924 19 juin 1929	
1481	La Vocation interrompue	<i>Le Petit Journal</i>	16 août 1925	
1482	La Voix d'outre-tombe	<i>Le Petit Journal</i> <i>El Tucsonense</i> (en espagnol) <i>La Voz</i> (Córdoba)	30 novembre 1925 16 janvier 1926 8 avril 1926	
1483	La Voix de son oncle	<i>Le Petit Parisien</i> (édition de minuit)	12 juin 1937	
1484	La Voix du sang	<i>Le Journal</i> <i>El Noroeste</i> (La Coruña, en espagnol)	26 mai 1917 24 septembre 1917	
1485	Le Vol	<i>Gil Blas</i>	28 mai 1897	RY
1486	Le Voleur singulier	<i>Le Petit Parisien</i> (édition de minuit) <i>L'Indépendance belge</i>	5 mars 1935 16 mai 1935	
1487	Les Voleurs évangéliques	<i>Gil Blas</i> <i>La Lanterne</i> (<i>Le Supplément</i>)	5 juillet 1893 10 août 1895	RY
1488	La Volupté	<i>Le Journal</i>	20 septembre 1904	RY
1489	La Volupté des larmes	<i>Le Journal</i> <i>La Lanterne</i> (<i>Le Supplément</i>)	14 avril 1909 23 avril 1910	RY
1490	Votre femme vous bafoue !	<i>Le Journal</i>	11 juin 1931	
1491	Votre tante est morte	<i>Le Petit Parisien</i> (édition de minuit) <i>Hebdo</i>	9 décembre 1934 28 juin 1935	
1492	Le Voyage (≠ E3)	<i>Gil Blas</i> <i>Le Trésor de Mérande et autres récits d'aventures</i>	6 février 1897 2014	RY
1493	Le Voyant du Mont Carnage	<i>Le Petit Journal</i> <i>Dans l'océan des probabilités...</i>	12 décembre 1920 2016	
1494	La Vuelta a la vida (en espagnol)	<i>Voz española</i> (Manille)	27 août 1932	RY
1495	Le Vrai Poilu	<i>Le Journal</i>	15 mars 1916	
1496	Le Wagon rouge	<i>Le Journal</i> <i>La Lanterne</i>	12 décembre 1919 4 octobre 1920	
1497	De Wonderbare Wegen van het lot (en néerlandais)	<i>Bataviaasch Nieuwsblad</i> (Batavia)	30 mai 1906	RY
1498	Wraak (en néerlandais) =La Mejor Venganza (en espagnol)	<i>De Locomotief</i> (Semarang, Indonésie) <i>La Última Moda</i> (id.) (id.)	15 août 1902 2 novembre 1902 17 septembre 1916 24 septembre 1916	RY

1499	Ya no va, ya no va (en espagnol)	<i>Heraldo de Alcoy</i>	25 mai 1905	RY
1500	Les Yeux de feu	<i>Je sais tout</i>	15 décembre 1910	
1501	Yvonne et le suicidé	<i>Le Journal</i> <i>Mon Copain</i>	12 mai 1933 25 août 1935	

DÉDICACES IMPRIMÉES FAITES AUX ROSNY PAR D'AUTRES AUTEURS

- En 1888, Paul Bonnetain dédie « Au Bilatéral J.-H. Rosny » la nouvelle « En famille », dans *Amours nomades* (Charpentier).
- En 1893, Jules Renard dédie « À J.-H. Rosny » le récit « Les Trois Amis » dans la série « Homoncules » du recueil *Coquecigrues* (Ollendorff).
- En 1896, Jules Bois dédie « À J.-H. Rosny » « La Peur d'être heureux », dans *Gil Blas* du 22 octobre.
- En 1897, Henry Bourgerel dédie « À J.-H. Rosny, au tranquille contemplateur des drames de l'évolution », le roman *Les Suppliants. Les pierres qui pleurent*, dans le *Mercure de France*, 1^{er} septembre 1897, p. 461-511. [Cette dédicace n'a pas été reproduite dans l'édition en volume parue au *Mercure de France* en 1898.]
- En 1899, Lorenzi de Bradi dédie « À J.-H. Rosny » le conte « Le Meurtre », dans *Gil Blas* du 28 avril.
- En 1890, Marie Krysinska dédie « À J.-H. Rosny » le poème « Effet de soir », dans *Rythmes pittoresques* (Alphonse Lemerre). (Réédition en 2003). [Ce poème avait paru en juin 1899 dans *La Revue indépendante*, mais sans la dédicace.]
- En 1891, François de Nion donne comme épigraphe à *La Peur de la mort* (préface de Camille Lemonnier, Nouvelle Librairie parisienne, Albert Savine) : « “Luc s'éparpilla.” J.-H. Rosny (*Légende sceptique*) ».
- En 1892, Henry Bérenger dédie « À J.-H. Rosny » le poème « Le Soir aux Locomotives », dans *L'Âme moderne* (Perrin). (Publié d'abord dans *L'Ermitage*, juin 1891).
- En 1892, Camille Lemonnier dédie « À J.-H. Rosny » la nouvelle « Le Corps de Christ », dans *Dames de volupté* (Nouvelle Librairie Albert Savine). [Voir les notes de Philippe Roy dans la réédition de 2001 (préface de Paul Aron, Bruxelles, Académie royale de Langue et de Littérature françaises).]
- En 1893, Marcel Schwob dédie « À J.-H. Rosny » le conte « La Mort d'Odjigh », dans *Le Roi au masque d'or* (Ollendorff).
- En 1895, Anatole France dédie « À J.-H. Rosny » le chapitre « L'Humaine tragédie », dans *Le Puits de Sainte Claire* (Calmann Lévy).
- En 1896, Eugène Hollande dédie « À M. J.-H. Rosny » la réflexion intitulée « L'Énigme » dans *La Justice* du 17 septembre.
- En 1896, Séverine dédie « Pour J.-H. Rosny » « Lieu d'asile ! » dans *En marche...* (H. Simonis Empis).

- En 1897, Paul Alavaill dédie « Pour J.-H. Rosny » le poème « Fierté » dans *La Clavallina* (Perpignan), du 15 décembre. —
- En 1897, Robert Scheffer dédie « À J.-H. Rosny » « Le Prince Narcisse », première nouvelle d'un recueil homonyme, sous-titrée « Monographie passionnelle » (Alphonse Lemerre).
- En 1898, François de Nion dédie « À J.-H. Rosny » le récit « En l'air », dans *L'An rouge* (H. Simonis Empis).
- En 1901, François de Nion encore, dédie « À J.-H. Rosny » le récit « Les Trois Messies », dans *La Revue* (Charleroi), des 5 et 6 juillet.
- En 1901, Georges Lecomte dédie « À mes amis J.-H. Rosny » le roman *Les Cartons verts* (Fasquelle).
- En 1902, Paul et Victor Margueritte citent Rosny et Flaubert dans la double épigraphe de *Les Deux Vies* (Plon-Nourrit et C^{ie}). (Réédition en 1927, Flammarion).
« Si tu m'avais demandé le divorce, même lorsque je t'aimais éperdument, je te l'aurais accordé. Le mariage n'est rien, s'il n'est l'accord de deux âmes. » J.-H. Rosny.
« La justice humaine est, pour moi, ce qu'il y a de plus bouffon au monde ; un homme en jugeant un autre est un spectacle qui me ferait crever de rire, s'il ne me faisait pitié. » G. Flaubert.
- En 1902, Camille Mauclair indique : « À J.-H. ROSNY. Comme aux premiers romanciers-sociologues de notre époque, mon admiration et mon amitié dédient les âmes inquiètes et douloureuses de Germain et de Henriette » dans le roman *Les Mères sociales* (Ollendorff).
- En 1908, Armand Charpentier dédie « À J.-H. Rosny » le roman *Yella* (Ollendorff).
- En 1909, Théodore Duret dédie « À J.-H. Rosny, en témoignage d'amitié et de sympathie intellectuelle » *Les Napoléons, réalité et imagination* (Fasquelle).
- En 1910, Marius-Ary Leblond dédie « À J.-H. Rosny, aux admirables, aux grands écrivains humains et humanitaires. Nous dédions ce livre en souhaitant que leur œuvre puissante et noble, généreuse et forte, également opposée au nietzschéisme et au tolstoïsme, si propre à soutenir le courage et à développer l'optimisme combatif, soit le plus lue en Pologne » *La Pologne vivante (Russie, Allemagne, Autriche)* (Perrin et C^{ie}).
- En 1910, Paul Margueritte dédie « À J.-H. Rosny jeune, son ami » *La Faiblesse humaine* (Plon-Nourrit et C^{ie}). (Rééditions en 1925, 1927 et 1933).
- En 1910, Georges Rency dédie « À J.-H. Rosny aîné, en témoignage de profonde admiration » *Frissons de vie* (Bruxelles, Oscar Lamberty).
- En 1912, Albert Hennequin dédie « À J.-H. Rosny aîné » le poème « L'Image », dans *Le Penseur* (septembre).

- En 1913, Gaston Chérau dédie « À Paul Margueritte et à J.-H. Rosny jeune, qui ont goûté au charme tendre, grave, et farouche aussi, des grandes pinadas du beau pays landais. Avec l'assurance de mon admiration, de mon affection et de ma gratitude », *L'Oiseau de proie* (C. Lévy). (Rééditions en 1924 et 1935).
- En 1913, Maurice Duplay dédie « Au maître J.-H. Rosny aîné, grand peintre des temps préhistoriques et de la vie moderne, ce livre est respectueusement offert », *L'Inexorable* (Librairie Plon, Plon-Nourrit et C^{ie}).
- En 1913, Maurice Renard dédie « À J.-H. Rosny aîné » l'histoire « Le Brouillard du 26 octobre », dans *Monsieur d'Outremort* (Louis Michaud). (Rééditions en 1923, 1926, 1954, 1958, 1970, 1981 et 1990).
- En 1914, Georges Casella dédie « À J.-H. Rosny aîné » le conte « Les Pastilles magiques », dans *Comœdia* du 16 juillet.
- En 1920, Jean Perrin dédie « À J.-H. Rosny aîné, auteur de *La Force mystérieuse* », « Atomes et lumière », article paru dans *La Revue du mois* (10 février).
- En 1921, Serge Barranx dédie « À J.-H. Rosny jeune.
C'est à vous, ami très cher, que je veux, aujourd'hui, dédier ces feuillets, écrits en telles heures pénibles que nous vécûmes presque côte à côte.
Et puisque l'oubli semble, en ces jours de paix, tomber si rapide sur les angoisses et les deuils dont furent étreints tant de cœurs, puisque ces souffrances d'hier seront peut-être demain une tare, il me plaît de détacher ces quelques pages épisodiques du Livre de raison qu'à l'exemple de mes anciens je gardais pour nos petits enfants.
En les plaçant sous le vocable d'un des Maîtres de la Pensée française qui, n'ayant cessé de lutter pour la vie morale du pays, sut, en ces temps de misère, exercer, parmi nous, une action des plus toniques, j'entends préciser le sens véritable de ce rappel.
C'est donc, à titre de simple souvenir, pour tous les Français plus ou moins atteints par la guerre, que j'exhume ces notes glanées à l'arrière et au fil des jours. Ai-je besoin, en les publiant ainsi, d'ajouter qu'il n'est jamais entré dans mon esprit de soustraire, par elles, à leur riche quiétude ceux que la guerre combla seulement de biens et pour lesquels le souvenir pourrait être une façon de remords ? », *La Petite Ville qui dormait (Heures d'hier)* (Éditions du Passant).
- En 1921, Paul Fort dédie « À J.-H. Rosny aîné », « Charlemagne ou Le Rêveur et l'innocent », poème contenu dans *Ballades françaises. Hélène en Fleur et Charlemagne* (Mercure de France). Cette dédicace devient « À la mémoire de J.-H. Rosny aîné » dans l'édition définitive des *Ballades françaises et Chroniques de France*, tome XI, *Contes de ma Sœur l'Oie et de mon Frère le Jars* (Flammarion, 1947).
- En 1923, André Couvreur dédie « À Rosny aîné » *Les Fantaisies du Professeur Tornada. L'Androgyne* (Albin Michel).
- En 1923, Michel Épuy dédie « À J.-H. Rosny aîné, en admiration et respectueuse affection » *Anthéa ou L'Étrange Planète* (Neuchâtel, Paris, Delachaux et Niestlé). Réédition dans Serge Lehman, *Chasseurs de chimères*, (Omnibus, 2006).

- En 1923, Han Ryner dédie « à J.-H. Rosny aîné, puissant philosophe du *Pluralisme* », « Un songe de Xénophane », conte paru dans *La Pensée française*, 25 octobre 1923 et édité en volume dans *Songes perdus* (A. Messein, 1929).
- En 1924, lors du banquet donné au Palais d'Orléans le 29 novembre, Henry-Jacques dédie « À J.-H. Rosny aîné » un poème publié dans l'article de Maurice Landeau, « La manifestation en l'honneur de J.-H. Rosny aîné », *Belles-lettres*, décembre 1924.
- En 1924, Léon Lemonnier indique « Œuvre publiée sous le parrainage de M. J.-H. Rosny aîné de l'Académie Goncourt », sur la couverture de son roman *Entente cordiale* (Flammarion).
- En 1924, Fernand Mysor dédie « À J.-H. Rosny aîné, prestigieux évocateur des âges disparus » *Va'Hour l'illuminé* (Baudinière).
- En 1926, Carlos d'Eschevannes donne la dédicace suivante : « À M. J.-H. Rosny aîné, de l'Académie Goncourt. Hommage de son respectueux admirateur », à son roman *La Ronde des fées* (préface de J.-H. Rosny aîné, Éditions Radot).
- En 1927, Pierre Goemaere dédie « Au Maître J.-H. Rosny aîné, en hommage d'admiration et d'affection » le roman *Le Pèlerin du soleil* (Albin Michel). (Réédition en 1935).
- En 1928, Michel de Lézinier dédie « À M. Rosny, président de l'Académie Goncourt » le chapitre VI de son *Avec Huysmans. Promenades et souvenirs* (André Delpeuch).
- En 1928, Gaston Picard dédie « À mon maître et ami J.-H. Rosny aîné », « La Grande Semaine du "Journal des Goncourt" », pastiche « par voie d'anticipation » du fameux *Journal*, dans *La Renaissance politique, littéraire et artistique* (3 mars).
- En 1930, Henri-Jacques Proumen dédie « À Rosny aîné », le conte « Kasminah », dans *La Boîte aux marionnettes*. (Jos. Vermaut).
- En 1934, Henri-Jacques Proumen encore, dédie « À l'incomparable romancier J.-H. Rosny aîné, en profonde admiration, en fervente amitié » le roman *Ève, proie des hommes* (Labor).
- En 1936, Jean Perrin à nouveau, dédie « À la mémoire de Noël Bernard et à J.-H. Rosny aîné », la rédaction nouvelle de *Les Atomes* (Librairie Félix Alcan).
- En 1943, René Maran dédie « À J.-H. Rosny Jeune » *Mbala l'éléphant* (Éditions Arc-en-ciel, Au Moulin de Pen-Mur).
- En 1965, Adam Saint-Moore (pseudonyme de Jacques Douyau) dédie « À la grande mémoire de J.-H. Rosny Aîné, au visionnaire qui inventa le roman préhistorique et sut faire vivre et parler nos lointains ancêtres des temps farouches », le roman *La Marche au soleil* (Postface de F.-M. [le P. Frédéric-Marie] Bergounioux [O.F.M.], Éditions Fleuve noir).
- En 2009-2010, Serge Lehman, Fabrice Colin, Gess et Céline Bessonneau dédient « À J.-H. Rosny, Wells, Jean de la Hire, Zamiatine, Jean Ray, Messac, Fritz Lang, Papini et

tous les anciens de l'Hypermonde » la série de six albums de bandes dessinées *La Brigade chimérique* (Nantes, L'Atalante).