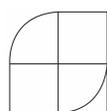


# 100 Hallmarks of The Enlightenment

## Encyclopedic Knowledge in the Age of Enlightenment: The State of the Art in 18th Century France



100 titles in circa 1,275 volumes



*ars libri ltd.*

## **One Hundred Hallmarks of The Enlightenment**

For the major civilisations of the world, the eighteenth century was a crucial period in their historical development. This was particularly true of the great cultures from one end to the other of the Eurasian continent, from Western Europe and the Middle East to Persia and India, of China and in its wake, of Japan in the farmost East. The period witnessed an extraordinary expansion in all fields of spiritual and material culture, a deep modification of political and social awareness, of religious beliefs, of mores and lifestyles. Moreover, at least in Western Europe, these changes were brought about and accompanied by rapidly advancing scientific progress and technical inventions.

Widespread as this transformation undoubtedly was, this is not to say that the reshaping of the traditional worldview was everywhere, and in all fields, as radical as it was in France, where the dawn of spiritual Enlightenment was overshadowed towards the end of the same century by the terrors of the social Revolution. History rides on the flow of time, and "science" as we understand it now—and which in this acceptation dates from the middle of the nineteenth century only—is the product not of a sudden rupture but of a slow and far from linear evolution that extends throughout the Modern Period, commencing with the Renaissance in the fifteenth and reaching an erstwhile peak at the end of the eighteenth century. From their stem down to their very roots, the new, the modern, sciences can yet be traced much further back, nourished by the scholastic learning of the Middle Ages, drawing their sap from the Arab, the Middle and Far Eastern traditions, deriving their momentum from the fertile soil of the antique Roman and Greek civilisations. Most of these "hallmarks" of the age of Enlightenment are indeed either updates of publications of the previous century, or subsequent editions that extend into the first quarter of the nineteenth century.

From its very origins—and this couldn't be more true anywhere else than in China—science has gone hand in hand with "culture" (文), based on the written word. Writing is the basis and the instrument of scientific work. The men of the Renaissance, turning up hitherto unknown texts and translating them, revived in Europe long forgotten intellectual and spiritual traditions. The impact of these would nevertheless have been incomparably less great, had not a new invention, printing, made possible the widespread diffusion of the ancient texts, thus fertilising newly broken ground.

The extraordinary achievements of the eighteenth century went hand in hand with, and depended on, the development of the book, of printing and publishing. On the same level as the text, drawing had, since the Renaissance, come to play an increasingly important part in the comprehension and diffusion of scientific thought. As Cuvier emphasized, the natural sciences and anatomy, as they existed in his time, would have been impossible without the art of drawing, without the woodcuts and copper engravings especially made for book illustration. After all, the 35-volume *Encyclopédie* of Diderot and d'Alembert, with a total of 74,000 entries by some 170 contributors, published over a good quarter of a century, owes its reputation as the greatest editorial undertaking not least to its 11 (and finally 12) volumes containing well over three thousand plates intended to illustrate all aspects of "des sciences, des arts et des métiers." Rather than being an adjunct to the text, drawing had become an art and a science of its own, the driving force of Enlightenment in its scientific dimension. Indeed, woodcuts and copper engravings had become indispensable for the perusal and understanding of texts dealing with natural history and architecture in particular, but also with topography, military and marine technologies, handicrafts, agriculture, gardening and so forth. No wonder then that the century is famous for its lavishly produced volumes of folio and quarto size, on subjects of science as well as of literature, many of which were illustrated by artists, painters and engravers of great renown.

The situation in China and Japan, in the same eighteenth century, is to some degree similar, though not without major differences. The "Compilation of books ancient and modern" (*Gujin tushu jicheng* 古今圖書集成), the only encyclopedia produced during the Qing dynasty (printed in movable type in 1728), is, relatively speaking, comparable to the *Encyclopédie*—though much greater in size, as it consists of 32 sections, 6109 subsections, 10,000 chapters, of more than 800,000 pages and some one hundred million characters. Initiated during the reign of Emperor Kangxi (1662-1722), it took several decades to complete and, what is more, is also fully illustrated (an exception in the Chinese context). On the other hand, the fundamental differences between the two are symptomatic of the respective cultures of which each may be considered the magnum opus. The *Tushu jicheng* is the epitome of the *leishu* (類書), anthologies rather than encyclopedias, composed of often lengthy citations from—if not entire copies of—major works of the past: a feature which certainly accounts for the gigantic volume of many of the kind. Classified in a systematic set of categories, *leishu* are encyclopedic in the sense that they may comprise the entire realm of knowledge at the time of compilation, albeit limited to a few fields only that belong to the class of natural history. The genre counts hundreds of examples going back to the early third century (as, in Europe, Pliny's *Natural History* of the first century) It differs from the *Encyclopédie* insofar as the latter is by and large a new creation, since each one of the articles not only synthesizes the state of the knowledge of the time, as far as material facts are concerned, but also expresses the personal, often highly critical and controversial opinion of its individual author pertaining to matters spiritual and philosophical. Whereas the anticlerical, if not openly atheist, stance of the encyclopedists earned their work severe censorship and even prohibition, the argumentation of the Chinese anthologies was from the very beginning based on the absolute authority of "precedents," historical facts recorded in the writings of the past and presented as examples of natural laws and principles to be followed forever.

The second essential difference is that the undertaking and publication of the *Encyclopédie* was in every respect a private, commercial, enterprise, in the edition of which neither the royal court nor even less the Church participated or had a say, whereas most of the Chinese anthologies were compiled on imperial command, for political, administrative or social reasons. This accounts for several other disparities, such as the number of copies issued—64 complete sets only of the *Tushu jicheng*, destined for the princes and some rare meritorious literati subjects, compared to the more than 4000 sets for the first printing of the *Encyclopédie*—indeed to some 24,000 copies altogether, if one includes the several editions published in other countries. Such was the public aimed at, finally, given that the smaller and cheaper quarto editions were produced with the ordinary citizen in mind.

The *Encyclopédie*, true to its title, assigns great importance to the connection between the sciences and the arts. In the spirit of the times, the progress of mankind follows from technical improvement. But the inventory of the potential resources, like the invention of techniques and machines themselves, requires knowledge and understanding about nature and its workings. This realisation gives rise to the idea that science can contribute to the material improvement of humanity. Towards the end of the eighteenth century, industries begin to benefit from the applications of chemistry and mechanics. The development of mechanisation, even if not proceeding directly from the natural sciences, finds therein support and inspiration. The history of the steam engine illustrates the complex relationship, and the close ties, existing between economic incentives, technical progress and the development of physics. Proof is that the century of spiritual enlightenment is also the century of all the major technical inventions that would shape the future of European civilisation: the steam engine, the automobile, the mechanised weaving loom, the lightning conductor and electricity, the gasometer, the railway, the automaton, the hot-air balloon, the marine chronometer—to speak only of mechanical devices.

The adventure of the great discoveries of the late seventeenth and eighteenth centuries, driven at the outset by political and religious incentives but increasingly motivated by commercial gain, was also technical and scientific. It required significant perfection in scores of related fields, such as shipbuilding (carpentry, wood supply and forestry), navigation (involving mathematics, astronomy, instrumentation, cartography, geography), mobilising theoretical as well as practical know-how. On opening up to the exterior, Europe, and the intelligentsia, was undergoing a decisive transformation of its worldview.

The publishing in book form of the travels undertaken for political, diplomatic, religious, commercial, exploratory and, last but not least, scientific reasons, made knowledge of the wide world available to a broader public, a public literate to a certain extent, but not necessarily limited to townspeople. A synthesis of all the major travel reports of the time, like abbé Prévost's twenty-volume *Histoire générale des voyages* (1746-1789) with its close to six hundred engraved plates (some 260 maps and 330 figures), did more to widen contemporary horizons, and open up the consciousness of the global environment, than any other medium of cultivation.

The explorations made Europe conscious of the existence in far-off parts of the globe of totally different peoples, civilisations, cultures, customs, creeds and traditions, of the relativity of standards of living, of thought and behaviour, to the extent that belief in the absoluteness of its values was cast seriously in doubt. The conviction of the universality of European civilisation, already fissured by the Reformation, could not withstand the flood of proof pouring in of other peoples' moral and ethical greatness. Thinkers like Montesquieu and many others reinterpreted existing ideas of climate, government, religion, law, society, social class, race, and other essential aspects of life, acknowledging at the same time the validity, and in many cases the superiority over European society, of foreign, if not savage, peoples' moral, ethical, and (even better) religious beliefs and behaviour. For Voltaire, Rousseau,

Condorcet and others, the entire scale from the good savage living in pristine harmony with nature to the highly evolved Chinese society in no need of God, compared favourably to the already degenerate situation prevalent in Europe.

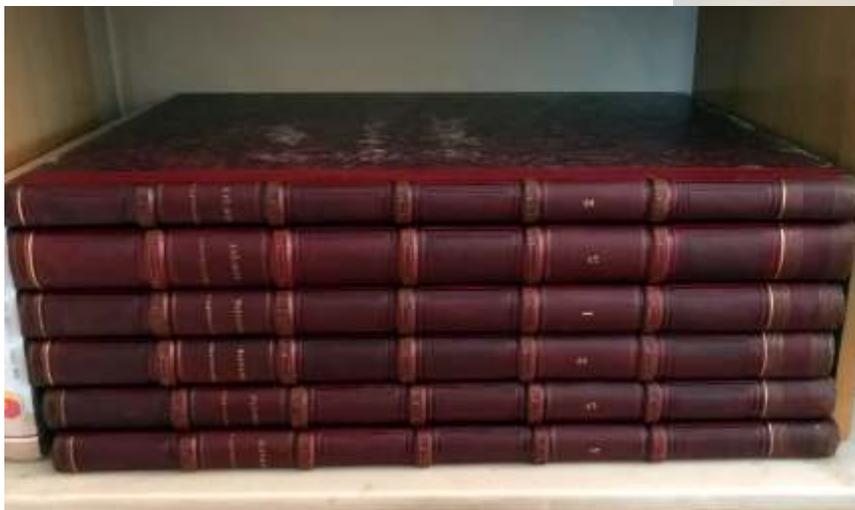
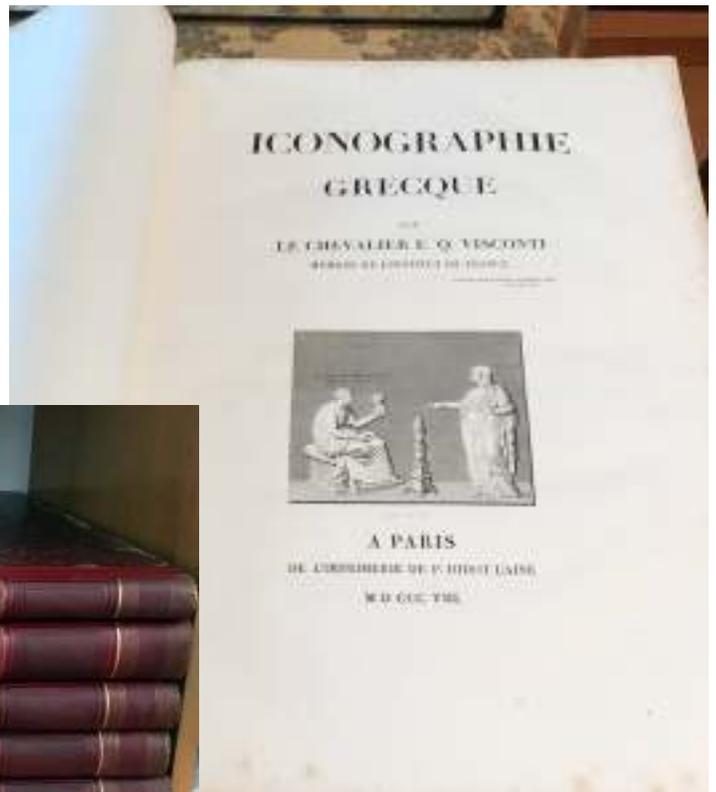
But while most of the philosophical and moral luminaries (abbés Prévost, Raynal, Grégoire) condemned slavery, none would argue to purely and simply abolish the system and free the slaves. Voltaire still upholds the idea of the specificity of the human *races* and of their essential inequality, placing at the very bottom of the scale the "ape-like humanoid of the savannah". As a matter of fact, the material development and prosperity of European civilisation depended on it. A moral and ethical dilemma which Montesquieu, in his "De l'esprit des lois" of 1748, ironically points out by saying that "the peoples of Europe, having exterminated those of America, had to reduce those of Africa to slavery and use them to exploit so many lands."

Geographically, practically all of the globe but for the innumerable islands of the Pacific Ocean and the Australian continent, had been charted more or less accurately by the end of the century. The footholds, settlements and trading posts established on the Indian subcontinent, in Southeast Asia and in the two Americas provided immense riches, albeit at the cost of Africa, whose population was depleted by the slave trade. In Asia, Spain and Portugal had by then been superseded by commercial companies in the service of the major seagoing nations, namely the Dutch, the English and the French. The arrival of "colonial wares," sugar, tea, coffee, cocoa and spices, but also cotton from India, furs from America, porcelain and silk from China and Japan, not only reshaped trade, commerce, banking and investment practices, but gave rise to new fashions vestimentary, alimentary and behavioral, even influencing permanently certain habits and customs, at least of the literate and urban classes of society.

The new awareness that the world had its limits, that those had been reached and were now known, paradoxically did not restrain but on the contrary stimulated the inquisitive mind to research the physical laws and principles that made it all possible. Once the geocentric view of the universe had been abandoned, astronomy, now backed by mathematics, physics, timekeeping and observation with the help of optical instruments, led to a fairly accurate understanding of the solar system and the movement of planets (La Hire, Laplace, Lalande, Gamaches). Geography, topography, overland travel and navigation were greatly aided by the invention or improvement of scientific instrumentation (Bion), such as the marine clock, the sextant, the telescope and the microscope, as well as a number of other measuring devices. So was the whole gamut of natural *science(s)*, chemistry, optics, medicine both human and veterinary, cartography, weaponry and ballistics, architecture, fortification (Vauban) and so forth. The same century witnessed the great efflorescence of natural *history* in all its branches: zoology, botany, agriculture, pharmacology, biology, geology, paleontology, including many pseudo-sciences such as astrology, physiognomy (Lavater, Camper), alchemy, etc. The pursuit of the former was to some extent paralleled in Japan and China by a kind of "natural history" known there as 本草学 or 博物学.

The one hundred landmarks included in this collection have been chosen to illustrate some, though far from all, aspects of what in Western Europe was perceived by the denizens of the eighteenth century as the gradual progress towards Enlightenment, towards the enhancement of humanity—still basically understood as dominated by the peoples of Europe—not through religious beliefs and the agency of the Church and its clerics, but through knowledge: science and technology.





## One Hundred Hallmarks of Enlightenment – Short title list

1. **ROZIER**, abbé  
*Cours complet d'Agriculture , Théorique , Pratique , Économique , et de Médecine Rurale et Vétérinaire , Ou Dictionnaire Universel d'Agriculture*. Paris : Chez Delalain, 1797-1801. 10 vol. in-4°.
2. **SAVARY DES BRULONS**, Jacques  
*Dictionnaire Universel De Commerce : D'Histoire naturelle, & des Arts & Métiers*. Copenhague : Chez les Frères CL. & Ant. Philibert, 1759. 4 vol. grand in-folio.
3. **BRUZEN LA MARTINIÈRE**, Jacques  
*Le Grand Dictionnaire géographique et critique*. La Haye : Gosse, Alberts, de Hondt/Amsterdam : Uytwerf, Changuion/Rotterdam : Beman, 1726-1739. 10 vol. grand in-folio.
4. **SIGAUD DE LA FOND**, Joseph-Aignan  
*Dictionnaire de Physique*. Paris : Hôtel Serpente, 1781-1782. 5 vol. in-8°.
5. **BION**, Nicolas  
*Traité de la construction et des principaux usages des instrumens de mathématique*. 4<sup>e</sup> édition. Paris : Charles-Antoine Jombert, 1752. 1 vol. in-4°.
6. **UNE SOCIÉTÉ DE GENS DE LETTRES**  
*Le Grand Vocabulaire François*. Paris : Panckoucke, 1767-1774. 30 vol. in-4°.
7. [VESALE, André] **BOERHAAVE**, Hermann & **ALBINI**, Bernhard Siegfried  
*Andree Vesalii Opera Omnia – Anatomica & Chirurgica*. Leiden : Jean du Vivie & Jean & Hermann Verbeek, 1725. 2 vol. grand in-folio.
8. **COURT DE GEBELIN**, Antoine  
*Monde primitif analysé et comparé avec le Monde moderne*. Paris : l'Auteur/ Boudet/ Valleyre/Duchêsne/Saugrain/Ruault, 1773-1782. 9 vol. 4°.
9. **LAIRESSE**, Gérard de  
*Le Grand Livre des Peintres, ou l'Art de la Peinture*. Paris : Chez Moutard, 1787. 2 vol. in-4°.
10. **JOMBERT**, Charles-Antoine  
*Méthode pour apprendre le dessin*. Paris : l'Auteur, 1755. 1 vol. petit in-folio.
11. **WINKELMANN**, Johann Joachim  
*L'Art de l'antiquité*. Leipzig : l'Auteur & Jean Gott. Imman. Breitkopf, 1781. 3 vol. petit in-4°.
12. **LAVATER**, Jean-Gaspard  
*Essai sur la physiognomonie*. La Haye : Chez I. van Cleef, 1781-1803. 4 vol. grand in-4°.
13. **CAMPER**, Pierre  
*Dissertation physique de Mr. Pierre Camper*. Autrecht : Wild & Altheer, 1791. 1 vol. in-4°.
14. **DELLA PORTA**, Giovan Battista  
*Della Fisionomia dell'Homme – del Signor Giovan Battista della Porta Napolitano*. Venetia: Christoforo Tomasini, 1643. 1 vol. in-4°.
15. **LAVATER**, Gaspard  
*L'Art de connaître les Hommes par la physionomie*. Nouvelle Édition. Paris : Prudhomme / Levraut, Schoell, 1806-1809. 10 vol. grand in-8°.
16. **MONTFAUCON**, Bernard de  
*L'Antiquité expliquée et représentée en figures*. I. Les Dieux des Grecs et des Romains. Paris :

Delaulne/Nyon/Foucault/Ganeau/Clousier/Gosselin/Giffard, 1722. 10 vol. grand in-folio. II.  
Supplément au Livre de l'Antiquité expliquée et représentée en figures. Paris : Giffard/Nyon/Briasson  
/David /Cavelier Guillyn/ Pissot, 1757. 5 vol. grand in-folio. = 15 vol. grand in-folio.

17. SAVERIEN, Alexandre Julien  
*Dictionnaire Universel de Mathématique et de Physique*. Paris : chez Rollin et Jombert, 1753. 2 vol. in-4°.
18. BUFFON, Georges-Louis Leclerc, comte de ; LACEPEDE, Bernard Germain de,
  - *Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du Roy*. 15 vol. in-4°.
  - *Histoire naturelle, générale et particulière, Servant de suite à la Théorie de la Terre, & d'introduction à l'histoire des Minéraux*. 7 vol. in-4°.
  - *Histoire naturelle des Oiseaux*. 9 vol. in-4°.
  - *Histoire naturelle des Minéraux*. 5 vol. in-4°.
  - *Histoire naturelle des Quadrupèdes ovipares et des Serpens*. 2 vol. in-4°.
  - *Histoire naturelle des Poissons*. 5 vol. in-4°.
  - *Histoire naturelle des Cétacées*. 1 vol. in-4°.Paris : Imprimerie royale, 1707-1788. 44 vol. in-4°.
19. VALMONT-BOMARE, Jean-Christophe  
*Dictionnaire raisonné universel d'Histoire Naturelle*. Lyon : Bruyset, 1791. 15 vol. in-8°.
20. PITTON DE TOURNEFORT, Joseph  
*Institutiones rei herbariae*. 3<sup>e</sup> Édition. Paris : Imprimerie royale, 1719. 3 vol. in-4°.
21. CALMET, Augustin  
*La Sainte Bible en latin et en français*. Paris : Martin/ Coignard & Boudet/Mariette/Guerin, 1748-1750. 14 vol. in-4°.
22. BERRUYER, Isaac-Joseph  
*Histoire du Peuple de Dieu, depuis son Origine jusqu'à la Naissance du Messie, tirée des seuls Livres Saints*. Paris : Marc Bordelet, 1738. 8 vol. in-4°.
23. DULAURE, Jacques-Antoine  
*Histoire physique, civile et morale de Paris* depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours.  
Paris : Guillaume, 1823-1824. 10 vol. + atlas in-8°.
24. DULAURE, Jacques-Antoine  
*Histoire physique, civile et morale des environs de Paris* depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours. Paris : Levavasseur, 1829. 7 vol. in-8°.
25. ANON.  
*Nouveau Plan routier de la Ville et Faubourgs de Paris*. Paris : Esnauts et Rapilly, 1791. 56 x 80 cm.
26. BERTHOUD, Ferdinand  
*Essai sur l'Horlogerie*; dans lequel on traite de cet art relativement à l'usage civil, à l'astronomie et à la navigation. Paris : Jombert/Musier/Panckoucke, 1763. 2 vol. in-4°.
27. 'S GRAVESANDE, Jacob  
*Elemens de physique* demontrez mathématiquement, et confirmez par des expériences; ou Introduction à la Philosophie newtonienne. Leiden : Jean Arn. Langerak/Jean et Herman Verbeek, 1746. 2 vol. in-4°.
28. BIOT, Jean-Baptiste  
*Traité élémentaire d'Astronomie physique*. Paris : Klostermann/Bernard ; Saint-Petersbourg : Klostermann. 1810-1811. 4 vol. in-8°.
29. CELLARIUS, Christophorus  
*Notitiae Orbis antiqui sive Geographiae plenior*. Ab ortu rerumpublicarum ad Constantinorum tempora Orbis terrarum faciem declarans. Cambridge : Joannis Oweni, 1703. Tomus alter, Asiam et Afriacam

- Antiquam exponens. Amsterdam : Casparus Fritsch, 1706. 2 vol. in-4°.
30. **MELA**, Pomponius  
*Pomponii Melae De Situ Orbis Libri III*. Leiden: Samuel Luchtmans, 1722. 1 vol. in-8°.
  31. **MORERI**, Louis  
*Le Grand Dictionnaire historique, ou mélange curieux de l'Histoire sacrée et profane*. Nouvelle Édition (20<sup>e</sup> et dernière édition). Paris : Chez les Libraires associés, 1759. 10 vol. in-folio.
  32. **BAYLE**, Pierre  
*Dictionnaire historique et critique*. Quatrième édition. Amsterdam : Brunel/Wetstein/Smith/Waesberge /Humbert/Honoré/Chatelain/Mortier ; Leiden : Luchtmans. 4 vol. in-folio.
  33. **DIDEROT**, Denis ; **D'ALEMBERT**, Jean le Rond  
*Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers*. A Paris : Briasson/David /Le Breton/Durand, 1751-1780. 35 vol. in-folio, dont 11 de planches.
  34. (Dictionnaire de Trévoux)  
*Dictionnaire universel François et Latin, contenant la signification et la définition...* Nouvelle édition corrigée (3<sup>e</sup>). Paris : Estienne Ganeau, 1732. 6 vol. in-folio.
  35. **CUVIER**, Frédéric (sous la direction de)  
*Dictionnaire des Sciences Naturelles*. Strasbourg : Levrault ; Paris : Le Normant, 1816-1830. 60 vol. in-8°, dont 8 vol. d'atlas.
  36. **MORELOT**, Simon  
*Histoire naturelle appliquée à la Chimie, ux Arts, aux différents genres de l'Inustrie, et aux Besoins personnels de la Vie*. Paris : Schoell/Nicolle, 1809. 2 vol. in-8°.
  37. **SOCIETE DE NATURALISTES ET D'AGRICULTEURS**  
*Nouveau Dictionnaire d'Histoire naturelle appliquée aux Arts*. Seconde édition. Paris : Deterville, 1816-1819. 36 vol. in-8°.
  38. **BOLTS**, William  
*État civil, politique et commerçant, du Bengale*. La Haye : Gosse, 1775. 2 vol. in-8°.
  39. **LIGER**, Louis  
*La Nouvelle Maison rustique, ou Économie rurale, pratique et générale de tous les Biens de la Campagne*. (Onzième édition). Paris : Béliin, 1790. 2 forts vol. in-4°.
  40. **BOULANGER**, Nicolas-Antoine  
*L'Antiquité dévoilée par ses Usages*. Amsterdam : Marc-Michel Rey, 1725. 4 vol. in-8°.
  41. **VISCONTI**, Ennio Quirino ; **MONGEZ**, Antoine  
*Iconographie ancienne* ou Recueil des Portraits authentiques des Empereurs, Rois et Hommes illustres de l'Antiquité. I. *Iconographie Grécque*. Paris : Didot l'Aîné, 1808-1826. 3 vol. in-plano. II. *Iconographie romaine*. Paris : Didot l'Aîné, 1808-1826. 4 vol. in-plano.
  42. **BRISSON**, Mathurin Jacques  
*Dictionnaire raisonné de toutes les parties de la Physique*. Paris : Chez Volland, 1787. 3 vol. in-4°.
  43. **CHAUDON**, Louis Mayeul ; **MOYSANT**, François ; **GROSLEY**, Pierre-Jean  
*Nouveau Dictionnaire Historique Portatif : ou Histoire abrégée de tous les Hommes qui se sont fait un Nom par des Talens, des Vertus, des Forfaits, des Erreurs, &c. &c., depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours*. Amsterdam : Marc-Michel Rey, 1769-1779. 5 vol. in-8°.
  44. **BUCHAN**, Guillaume (William)  
*Médecine domestique*, ou Traité complet des moyens de se conserver en santé,... Paris : Moutardier, 1802. 5 vol. in-8°.

45. **PREVOST D'EXILES**, Antoine François (dit abbé Prevost)  
*Histoire Générale des Voyages*, ou Nouvelle Collection de toutes les relations de voyages par Mer et par Terre,... Paris : Didot, 1746-1789. 20 vol. in-4°.
46. **VOLTAIRE**, François-Marie Arouet, dit.  
*Œuvres complètes*. Kehl, Société Littéraire-Typographique, 1784-1789. 70 vol. in-8°.
47. [**GOGUET**, Antoine-Yves et Alexandre-Conrad FUGERE]  
*De l'Origine des loix, des Arts, et des Sciences; et de leurs Progrès chez les anciens Peuples*. Paris : Desaint & Saillant, 1758. 3 vol. in-4°.
48. **NECKER**, Jacques  
*De l'Administration des Finances de la France*. S.l.n.n., 1784. 3 vol. in-8°.
49. **PETITY**, Jean-Raymond de Saint-Vincent  
*Encyclopédie élémentaire* ou Introduction à l'études de lettres, des sciences et des arts. Paris : Herissant, 1767. 3 vol. in-4°.
50. **LAPLACE**, Pierre Simon de  
*Exposition du Système du Monde*. Seconde Édition. Paris : Duprat, 1797 ou 1798. 1 vol. in-4°.
51. **PAUSANIAS**  
*Pausanias ou Voyage historique, pittoresque et philosophique de la Grèce*. Paris : Debarle, 1796. 2 vol. in-4°.
52. **BARTHELEMY**, Jean-Jacques, abbé  
*Voyage du Jeune Anacharsis en Grèce dans le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire*. Paris : de Bure, 1789. Deuxième édition (Troisième de l'Atlas) en 7 vol. in-8° et un atlas in-4°.
53. **JAMES**, Robert  
*Dictionnaire universel de Médecine*. Paris : Chez Briasson/David l'aîné/Durand, 1746-1748. 6 vol. in-folio.
54. **HERODOTE**  
*Histoire d'Hérodote*. Paris : Debure l'aîné/Barrois, 1802. 9 vol. in-8.
55. **PLUTARQUE**  
*Œuvres de Plutarque*, traduites du grec par Jacques Amyot. Paris, Bastien 1784 ; 18 vol. in-4°.
56. **PETITOT**, Claude-Bernard ; **MONMERQUE**, Claude-Bernard
- *Collection complète des Mémoires relatifs à l'Histoire de France*. [Première série] Depuis le règne de Philippe-Auguste, jusqu'au commencement du dix-septième siècle. Paris : Foucault, 1819-1829. 52 vol. in-8°. Manque le T. XVI.
  - **PETITOT**, Alexandre ; **MONMERQUE**, Louis-Jean-Nicolas  
*Collection des Mémoires relatifs à l'Histoire de France*. [Seconde série] Depuis l'avènement de Henri IV, jusqu'à la Paix de Paris, conclue en 1763. Paris : Foucault, 1820-1829. 78 [79 avec XXI<sup>bis</sup>] vol. in-8.
  - **BERVILLE**, Saint-Albin, et **BARRIERE**, François  
*Collection des mémoires relatifs à la Révolution française*. Paris : Baudoin, 1820-1827. 49 vol. in-8°  
179 vol. in-8°.
57. **GUYOT**, Joseph-Nicolas  
*Répertoire Universel et Raisonné de Jurisprudence civile, criminelle, canonique et bénéficiale*. Deuxième Édition. Paris : Panckoucke, 1776-1783. 64 vol. in-8°.
58. **MERLIN**, dit de Merlin Douai, Philippe-Antoine, comte  
*Répertoire Universel et Raisonné de Jurisprudence*. Quatrième Édition. Paris : Garnery, 1813-1815. 15 vol. grand in-4°.
59. **NOËL**, Jean- François-Joseph-Michel  
*Dictionnaire de la Fable ...* Paris : Le Norman, 1801. 2 vol. in-8°.

60. **BUFFON**, Georges-Louis Leclerc, comte de ; **FLOURENS**, Pierre  
*Œuvres complètes de Buffon*. Revues sur l'édition in-4° de l'Imprimerie royale et annotées par M. Flourens. Paris : Garnier, s.d. (1855). 12 vol. grand in-4°.
61. **RAYNAL**, Guillaume Thomas  
*Histoire philosophique et politique des Établissements et du Commerce des Européens dans les deux Indes*. Genève : Pellet, 1780. 5 vol. in-4°.
62. **CHANTREAU**, Pierre Nicolas, **BLAIR**, John
- *Science de l'Histoire, contenant le Système général des connoissances à acquérir avant d'étudier l'Histoire,...* Paris : Goujon, 1803-1806. 3 vol. grand in-folio.
  - *Tables Chronologiques qui embrassent toutes les parties de l'Histoire Universelle, Année par Année, depuis la Création du Monde jusqu'en mil sept cent soixante-huit* ; publiées en anglais par JOHN BLAIR, et traduites en François par le citoyen Chantreau, qui les a continuées jusqu'à la Paix , conclue avec l'Espagne en 1795. Paris : Agasse, 1795. 1 vol. grand in-4°.
  - *Tables Chronologiques qui embrassent toutes les parties de l'Histoire Universelle, Année par Année, d'abord depuis la Création du Monde jusqu'en 1768 ; ensuite jusqu'en 1779*. Publiée en anglais par John Blair, de la Société Royale de Londres. Traduites en François par P. N. Chantreau, professeur d'histoire près de l'Ecole Spéciale Militaire établie à Fontainebleau qui les a continuées jusqu'à l'Avènement de Napoléon Bonaparte, à l'Empire Français. Paris : Agasse, 1805. 1 vol. grand in-folio.
  - *Tables Chronologiques qui embrassent toutes les parties de l'Histoire Universelle, Année par Année d'abord depuis la Création du Monde jusqu'en 1768 ; ensuite jusqu'en 1779*. Publiée en anglais par John Blair, de la Société Royale de Londres. Traduites en François par P. N. Chantreau, professeur d'histoire près de l'Ecole Spéciale Militaire établie à Fontainebleau qui les a continuées jusqu'à l'Avènement de Napoléon Bonaparte, à l'Empire Français. Manuscrit de 224 ff. 5 vol. très grand in-4°, dont 1 manuscrit original.
63. **BANIER**, Antoine, **LE MASCRIER** [LEMASCRIER], Jean-Baptiste, **PICART** [PICARD], Bernard  
*Histoire générale des cérémonies, mœurs, et coutumes religieuses de tous les peuples du Monde...* Paris : Rollin, 1741. 7 vol. in-folio.
64. **Journal des savants. (1665-1774)**  
Amsterdam : Le Grand, 1679-1753. No. 1-170.  
Amsterdam : Marc-Michel Rey, 1754-1763. No. 1-74  
Amsterdam : Marc-Michel Rey, 1764-1774. 79 vol.  
304 vol. in-12°.
65. **RESTOUT**, Jean-Bernard ; **COCHIN**, Charles-Nicolas; **COLLET**, Jean-Baptiste.  
*Galerie française, ou portraits des hommes et des femmes célèbres qui ont paru en France*. Paris: Herissant le fils, 1771-1772. 8 livraisons reliées en 1 vol. in-folio.
66. **PLINE** (**PLINIUS** [Secundus], Gaius dit Pline l'Ancien)  
*Histoire Naturelle de Pline*, traduite den François avec le Texte latin rétabli d'après les meilleurs leçons manuscrites ;... Paris : veuve Desaint, 1771-1782. 12 vol. in-4.
67. **REAUMUR**, René Antoine Ferchault de  
*Mémoires pour servir à l'Histoire des Insectes*. Paris : Imprimerie Royale, 1734-1742. 6 vol. in-4°.
68. **NOLLET**, Jean Antoine  
*Leçons de physique expérimentale*. Paris : Durand, Neveu, 1771-1775. 6 vol. in-12°.
69. **JOLY DE CHOIN**, Mgr Louis-Albert  
*Instructions sur le rituel*. Lyon : frères Périsse, Libraires / Paris : Moutard, Pissot, Crapart, Libraires, 1780. 3 vol. in-4°.
70. **CHOMEL**, (l'abbé) Noël  
*Dictionnaire œconomique contenant divers Moyens d'augmenter son Bien et de conserver sa Santé*. Commercy, Henry Thomas, 1741. 4 vol. in-folio.

71. **LAS CASES**, Comte Emmanuel de  
*Atlas historique, généalogique chronologique et géographique* de A. Lesage. Paris : Leclère, s. d. (éd. de 1806-1808, augmentée jusqu'en 1842). 1 vol. in-plano.
72. **DONNET**, Alexis  
*Carte Topographique, Minéralogique et Statistique de la France, réduite de celle de Cassini à l'échelle de 1/388800 (1 lig. p[ou]r. 450 T[oises]). Rectifiée d'après les nouvelles observations astronomiques, les levés du Cadastre, les travaux des Ponts-et-Chaussées, des Mines &c... Gravée par R. Wahl, Dandeleux, et Malo... La lettre gravée par Al[phon]se Pelicier.* Paris: Chez Hyacinthe Langlois. 1826. 1 vol. grand in-folio.
73. **BUY DE MORNAS**, Claude  
*Atlas méthodique et élémentaire de géographie et d'histoire.* Paris : Desnos, 1761-1762. 2 vol. in-folio.
74. **TOUSTAIN**, Dom Charles François ; **TASSIN**, Dom René Prosper ; **BAUSSONNET**, Jean Baptiste  
*Nouveau Traité de Diplomatique, où l'on examine les Fondemens de cet Art : on établit des règles sur le discernement des titres, et l'on expose historiquement les caractères des bulles pontificales et des diplomes donnés en chaque siècle :...* Paris : Chez Guillaume Desprez, Pierre-Guillaume Cavalier, 1750-1765. 6 vol. in-4°.
75. **RICARD**, Samuel  
*Traité général du Commerce contenant des Observations sur le Commerce des principaux Etats de l'Europe ;...* Amsterdam : Harrevelt et Soetens, 1781. 2 vol. in-4°.
76. **MALEBRANCHE**, Nicolas de  
*De la Recherche de la Vérité.* Paris : chez les Libraires associés, 1772. 4 vol. in-12°.
77. **TURPIN DE CRISSE**, Lancelot comte  
*Commentaires sur les Institutions militaires de Végèce.* Paris : Nyon l'aîné, 1783. 2 vol. in-4°.
78. **HERBELOT DE MOLAINVILLE**, Barthélémy d', **GALLAND**, Antoine  
*Bibliothèque orientale, ou Dictionnaire universel contenant généralement tout ce qui regarde la connoissance des Peuples de l'Orient.* Maestricht : Dufour & Roux, 1776. Suivi de :  
**GALLAND**, Antoine et **VISDELOU**, Claude de  
*Bibliothèque orientale ou Dictionnaire universel contenant...* Par Messieurs C. Visdelou et A. Galland. Pour servir de Supplément à celle de Monsieur d'Herbelot. [Maestricht : Dufour & Roux, 1776]. 1 vol. grand in-folio.
79. **LE MAOUT**, Emmanuel  
*Botanique – Organographie et Taxonomie – Histoire naturelle des Familles végétales et des principales Espèces suivant la Classification de M. Adrien de Jussieu.* Paris : Curmer, 1852. 1 vol. in-8°.
80. **DRUMMOND DE MELFORT**, Louis-Hector comte de  
*Traité sur la Cavalerie.* Paris : Guillaume Desprez, 1776. 2 vol. grands in-folio.
81. **DUBUAT (DU BUAT-Nançay)**, Pierre Louis Georges, comte  
*Principes d'hydraulique et de pyrodynamique vérifiés par un grand nombre d'expériences faites par ordre du Gouvernement.* Paris : Didot, 1816. 3 vol. in-8°.
82. **DANDRE-BARDON** (ou **D'ANDRE-BARDON**), Michel-François  
*Costume des anciens peuples* à l'usage des Artistes. Édition rédigée par Cochin. Paris : Alexandre Jombert, s.d. 4 vol. in-4°.
83. **BASTIEN**, Jean-François  
*La Nouvelle Maison rustique ou Économie rurale, pratique et générale de tous les biens de campagne ; Nouvelle Édition.* Paris : Deterville, 1804. 3 vol. in-4°.

84. **KRAFFT**, Joannes Laurentius (Jean Laurent)  
*Histoire générale de l'Auguste Maison d'Autriche*, contenant une description exacte de tous les Empereurs, Rois, Ducs, Archiducs & autres Princes, tant Ecclesiastiques que Seculiers. Bruxelles : Jacobs, 1744-1745. 3 vol. in-folio.
85. **ESTIENNE**, Robert.  
*Thesaurus linguae latinae [...]*. Basileae, Typis & Impensis E. & J.R. Thurnisiorum frat. [Emmanuel & Johann Rudolf Thurneysen], 1740-1743. 4 vol. in-folio.
86. **F\*\*\*\*\* = FOSSET**, Adolphe  
*Encyclopédie domestique, Recueil de procédés et de Recettes concernant les Arts et Métiers, l'Économie rurale et domestique...* Paris : Salmon, 1829-1830. 4 vol. in-8° de texte, 1 vol. in-8° oblong atlas.
87. **ROLLIN**, Charles  
*De la Manière d'Enseigner et d'Etudier les Belles-Lettres par raport à l'Esprit et au Cœur*. Nouvelle Edition améliorée. Leyde : Wetstein, 1759. 4 vol. in-12°.
88. **SMITH**, Robert  
*Cours Complet d'Optique, contenant la Théorie, la Pratique et les Usages de cette Science*. Avignon : Veuve Girard & François Seguin, Jean Aubert – Paris : Charles-Antoine Jombert, Charles Saillant. 1767. 2 volumes in-4°.
89. **GAMACHES**, Étienne-Simon de  
*Astronomie physique, ou Principes généraux de la Nature, appliqués au Mécanisme astronomique et comparés aux principes de la philosophie de M. Newton*. Paris : Charles-Antoine Jombert, 1740. 1 vol. in-4°.
90. **LA HIRE**, Philippe  
*Tabulae astronomicae Ludovici Magni iussu et munificentia exaratae et in lucem editae...* Paris : Jean Boudot, 1702. 1 vol. in-4°.
91. **PLANE**, Jean-Marie ; **LAVATER**, Johann Caspar  
*Physiologie, ou l'Art de Connaître les Hommes, sur leur Physionomie*. Meudon : Imprimerie de P. S. C. Demailly, 1797. 2 vol. in-8°.
92. **CHAUMETON**, François-Pierre ; **POIRET**, Jean-Louis Marie ; **CHAMBERET**, Joseph Tyrbas de  
*Flore médicale*. Paris : C. L. F. Panckoucke, 1830-1833. 6 vol. in-4°.
93. **LALANDE**, Joseph Jérôme  
*Astronomie*. Seconde édition revue et augmentée. Paris : Chez Veuve Desaint. 1771. 2 vol. in-4°
94. **ANON.**  
*Secrets concernant les Arts et les Métiers*. Ouvrage utile, non-seulement aux Artistes, mais encore à ceux qui les emploient. Paris : Moutard, 1790. 4 vol. in-12°.
95. **BONNEVILLE**, Pierre-Frédéric  
*Traité des Monnaies d'Or et d'Argent* qui circulent chez les différents Peuples; Examinées sous le rapport des poids, du Titre et de la Valeur réelle, avec leurs diverses Empreintes. Paris : Chez l'Auteur, et Duminiil-Lesueur, 1806. 1 vol. in-folio.
96. **LAFOSSÉ**, Philippe-Étienne  
*Cours d'hippiatrique, ou Traité complet de la médecine des chevaux*. Paris : Chez Edme et chez l'Auteur, 1772. 1 vol. in-folio.
97. **SOCIÉTÉ DE GENS DE LETTRES, DE SAVANTS, ET D'ARTISTES**  
*Encyclopédie méthodique, ou par ordre de matières. Grammaire et Littérature*. Paris : Panckoucke/Plomteux, 1782-1786. 3 vol. in-4°.

98. **DULACQ**, Joseph

*Théorie nouvelle sur le mécanisme de l'Artillerie.* Paris : Charles-Antoine Jombert, 1741. 1 vol. in-4°.

99. **DE PAUW**, Cornelius

- *Recherches philosophiques sur les Américains, ou Mémoires intéressants pour servir à l'Histoire de l'Espèce Humaine.* Londres (Paris), 1771. 3 vol. in-12°.
- *Recherches philosophiques sur les Egyptiens et les Chinois.* Berlin : 1773. 2 vol. in-12°.  
5 vol. in-12°.

100. **DELISLE DE SALES (IZOUARD, Jean-Baptiste, dit)**

*De la Philosophie de la Nature, ou Traité de la Morale pour le Genre Humain. Tiré de la philosophie et fondé sur la nature.* Septième édition et seule conforme au manuscrit original. Paris : Chez Gide, 1804. 10 vol. in-8°.

# 1.

**Cours Complet / D'Agriculture , / Théorique , Pratique , Économique , / et de Médecine Rurale et Vétérinaire , / Suivi d'une Méthode pour étudier l'Agriculture par Principes ; / Ou / Dictionnaire Universel / d'Agriculture ; /**  
*Par une Société d'Agriculteurs , & rédigé par M. L'Abbé Rozier , / Prieur – Commandataire de Nanteuil – le – Haudouin , Seigneur de / Chevreville , Membre de plusieurs Académies , &c.*  
*Avec des Planches en Taille – douce.*

**Tome Premier.** / *A Paris , / Rue et Hotel Serpente , / M. DCC. LXXXXI. [err. pour MDCCLXXXI] / Avec Approbation et Privilège du Roi.*

**ABA** [Abaisser.] – **ARR** [Arrête-bœuf.]. 702 p., XXI pl. (dont 3 dépliantes), 2 Tableaux h.t. (dépliants).

**Tome Second.** / *A Paris , / Rue et Hôtel Serpente , / M. DCC. LXXXV. / Avec Approbation et Privilège du Roi.*

**ARR** [Arrêter.] – **CHA** [Chante-pleure.]. [4 n.ch.: Dédicace à Pierre Léopold, Archiduc d'Autriche, Grand Duc de Toscane], 683 p., XXVII pl. (en réalité 28, car 2 pl. chiffrées IV, différentes).

**Tome Troisième.** / *A Paris , / Rue et Hôtel Serpente. / M. DCC. LXXXV. / Avec Approbation et Privilège du Roi.*

**CHA** [Chanvre.] – **DIC** [Dictame.]. [4 n.ch.: *Avis du Rédacteur*], 680 p., XX pl. (dont 2 dépliantes).

**Tome Quatrième.** / *A Paris , / Rue et Hôtel Serpente. / M. DCC. LXXXIII. / Avec Approbation et Privilège du Roi.*

**DIC** [Dictame de Crête.] – **FON** [Fontaine, Histoire Naturelle.] 692 p. [+ 1 n.ch.: *Supplément au mot Figuier ; Errata*], XI pl. (dont 1 dépliant), 1 Table h.t.

**Tome Cinquième.** / *A Paris , / Rue et Hôtel Serpente. / M. DCC. LXXXVII. / Avec Approbation et Privilège du Roi.*

**FOR** [Forêt.] – **JAM** [Jambon.]. 747 p., XXIX pl. (dont 3 dépliantes ; en réalité 31 pl., les Pl. II et XV comportant une *bis*).

**Tome Sixième.** / *A Paris , / Rue et Hôtel Serpente. / M. DCC. LXXXV. / Avec Approbation et Privilège du Roi.*

**JAR** [Jardin.] – **MUL** [Mulet.]. 735 p. [+ 1 n.c.: *Errata*], XXIV pl. (dont 2 dépliantes).

**Tome Septième.** / *A Paris , / Rue et Hôtel Serpente. / M. DCC. LXXXVI. / Avec Approbation et Privilège du Roi.*

**MUL** [Multiplication des blés.] – **PLA** [Plantain.]. Iv [Avis du Libraire - Éditeur], 760 p., XXII pl. (dont 2 dépliantes).

**Tome Huitième.** / *A Paris , / Rue et Hôtel Serpente. / M. DCC. LXXXIX. / Avec Approbation et Privilège du Roi.*

**PLA** [Plante.] – **RUM** [Rumination.]. 8 [Avis aux Agriculteurs] + 709 p., [+ 1 n.c.: *Errata*], XL pl.

**Tome Neuvième.** / *A Paris* , / Rue et Maison Serpente. / M. DCC. XCVI. /

**SAB** [Sabine.] – **VER** [Vers à soie.]. 674 p. [+ 2 n.ch. : *Avis / Aux Acquéreurs du Cours complet d'Agriculture.*], XVIII pl. (dont 3 dépliantes).

**Tome Dixième.** Cours Complet / D'Agriculture / Théorique, Pratique, Économique et de Médecine / Rurale et Vétérinaire / Ou / Dictionnaire Universel / D'Agriculture, / Par une Société d'Agriculteurs, et rédigé par Rosier.

Tome Dixième / Rédigé par les Citoyens Chaptal, Conseiller - d'État, et Membre / de l'Institut National; Dussieux , Lasteyrie et Cadet-de-Vaux , / de la Société d'Agriculture de Paris , Parmentier, Gilbert , / Rougier-Labergerie, et Chambon de l'Institut National. / *A Paris*, / Chez Delalain Fils, Libraire, Quai des Augustins, N°. 29. / An IX — 1801.

**VER** [Verd.] – **VUL** [Vulnérable.] + Supplément. Frontispice [Buste de l'Abbé Rosier sur colonne de pierre], xvi [Notice / Sur la Vie et les Écrits de l'Abbé Rozier. / Par A. J. Dugour], 499 p., XXVII pl. (+ 3 pl. additionnelles *in fine*, ch. XXVII., XXVIII. [dépliante], IX.), 2 Tables h.t. (dépliantes).

**Tome Onzième.** Cours Complet / D'Agriculture / Théorique, Pratique, Économique et de Médecine Rurale et Vétérinaire ; / Ou Dictionnaire Universel d'Agriculture, / Rédigé par MM. Rozier, Chaptal, Parmentier, Delalause, Mongez, Lasteyrie, Dussieux, / Gilbert, Rougier de la Bergerie, etc. etc. /

Tome Onzième, / Rédigé par MM. A. Thouin, Parmentier, Biot, de Chassiron, Chabert, Lasteyrie, de / Perthuis, Cotte, Sonnini, Fromage, Chaumontel, Tollard aîné, Bosc, Curaudau. / Précédé d'un Discours sur l'exposition et la division méthodique de l'Économie rurale, sur la manière d'étudier / l'Agriculture par principes, et sur les moyens de l'étendre et de la perfectionner ; accompagné de Tableaux / synoptiques, représentant le système complet de l'économie rurale, indiquant l'universalité des connoissances / théoriques et pratiques utiles aux progrès et à l'exercice de l'Agriculture, et destinés à servir de tables / méthodiques aux douze volumes du Cours complet. / Par M. A. Thouin , de l'Institut National. / *A Paris*, / Chez Marchant , Imp.-Lib.... / Drevet , / Crapart, Caille et Ravier, Libraires... / M. DCCC. V.

**ABA** [Abaissement des Hanches.] – **DIS** [Distillation.] Lvi [Essai / Sur l'Exposition et la Division Méthodique / ... Par A. Thouin.], 492 p., XV pl. (2 dépliantes ; sans la Pl. XII., dépliante, qui se trouve reliée à la fin du Vol. XII, p. 662).

**Tome Douzième.** Cours Complet / D'Agriculture / ...

Tome Douzième, / Rédigé par MM. A. Thouin, ... /

Formant le complément de cet Ouvrage , et contenant les découvertes et améliorations faites en / agriculture, art vétérinaire et économie rurale , depuis vingt ans. /

*A Paris*, / Chez Marchant , Imp.-Lib.... / Drevet , / Crapart, Caille et Ravier, Libraires... / M. DCCC. V.

**EAU** [Eaux , en France] – **VOL** [Volière.] 668 p., X pl. (1 dépliante, + Pl. XII du Vol. XI), 2 grands Tableaux dépliantes.

Au total : 12 vol. in-4° (264 x 205 mm). Plein cuir marbré. Dos à cinq nerfs ornés, tranches rouges. Très rares rousseurs. Bel exemplaire, (plus que) complet de toutes ses planches : 270 (264 justifiées + 6 supplémentaires ; 21 dépliantes), + 7 Tables ou Tableaux h.t.

Abbé Rozier (Rosier) : (Jean-Baptiste) François Rozier, botaniste et agronome ; 1734–1793).

**Dictionnaire  
Universel  
De Commerce :**

**D'Histoire naturelle, & des Arts & Métiers.  
Contenant Tout ce qui concerne**

**Le Commerce qui se fait dans les Quatre Parties du Monde,**

par terre, par mer, de proche en proche, & par des voyages de long cours, tant en gros qu'en détail.

**L'Explication de Tous les Termes qui ont Rapport au Négoce,**

**Les monnoyes de Compte, qui servent à y tenir / Les Livres et Ecritures des Marchands:**

**Les Monnoyes Réelles d'Or, d'Argent, de Billon, de Cuivre, d'Etain, &c.**

leur titre, leur valeur, leur fabrique & monnayage, & leur évaluation sur le pied de celles de France :

Les Poids et Mesures qui y sont en Usage, réduites les unes aux autres.

**Les Productions qui croissent et qui se trouvent dans tous les lieux**

où les Nations de l'Europe exercent leur Commerce ; comme les Métaux, les Minéraux, Pierreries ; Plantes, / Drogues, Epiceries, Grains, Sels, Vins, Pierres, & autres Boissons ; Huiles, Gommés, Fruits, Poissons, / Bois, Soyés, Laines, Cotons & Pelleteries, Cuirs &c.

**Les Etoffes, Ouvrages et Manufactures d'Or et d'Argent, de Soye, Laine, Fil,**

Coton, & leur nom, leur qualité, leur aunage, avec la description des Métiers propres à y travailler.

**Les Compagnies de Commerce, Tant Françaises qu'Etrangères,**

Pour les Indes Orientales et Occidentales, &c. avec l'Histoire de leurs Etablissements, leur Régie et Administration, &c.

Les Banques établies pour la Commodité et la Sureté du Négoce et des Négocians:

**Les Consuls que les Nations de l'Europe tiennent les Unes chez les Autres,**

Ou dans les Echelles du Levant, &c. leur Jurisdiction, Droits, et Prérogatives.

**Les Chambres d'Assurances :**

**Le Détail du Commerce de la France en général,**

Et de la Ville de Paris en Particulier :

**Le Conseil Royal de Commerce, les Chambres des Villes qui ont Droit**

d'y envoyer leurs Députés ; les Juges des Manufactures, & les Inspecteurs départis dans les Provinces.

**Les Jurisdictions Consulaires de Paris et des autres Villes du Royaume;**

**L'Etablissement des Six Corps des Marchands, et des CXXIV. Communautés**

des Arts & Métiers de la Ville de Paris ;

**Les Differens Livres des Marchands, leurs Comptes et Sociétés.**

**Enfin Toutes les Foires, tant Franches qu'Autres, qui se Tiennent en**

France & dans les lieux les plus célèbres de l'Europe, & les autres Parties du Monde.

**Les Edits, Déclarations, Ordonnances, Arrêts, et Règlements**

Donnés en matière de Commerce.

*Ouvrage posthume du Sieur Jacques Savary Des Brulons, Inspecteur général*

Des Manufactures, pour le Roy, à la Douane de Paris,

Continué sur les Mémoires de l'Auteur, et donné au Public

*Par M. Philémon Louis Savary, Chanoine de l'Eglise Royale de S. Maur*

Des Fossezes, son Frere.

**Nouvelle Edition, exactement revûe, corrigée,**

Et considérablement augmentée.

**A Copenhague,  
Chez les Freres CL. & Ant. Philibert.  
MDCCLIX.**

**Tome Premier, A---C :**

Dédicace Au Roi. Avis des Libraires. Xxxix p. : Préface Historique. Avis du Libraire. Avis sur l'édition de Genève, de 1750. Catalogue des Livres François et latins,...  
Dictionnaire Universel de Commerce. Texte sur 2 colonnes, 1104 colonnes.  
A Copenhague, Chez les Freres Cl. & Ant. Philibert. MDCCLIX.

**Tome Deuxième. CI---F :**

Liste de Messieurs les Souscripteurs. Texte sur 2 colonnes. Lettre C : 520 colonnes ; Lettre D - F : 800 colonnes  
A Copenhague, Chez les Freres Cl. & Ant. Philibert. MDCCLX.

**Tome Troisième. G---O :**

Texte sur 2 colonnes, 1202 colonnes. Suivi de : Deuxième Liste de Messieurs les Souscripteurs.  
A Copenhague, Chez les Freres Cl. & Ant. Philibert. MDCCLXI.

**Tome Quatrième, P---Z :**

Texte sur 2 colonnes, 1278 colonnes. Suivi de : Troisième Liste de Messieurs les Souscripteurs.  
A Copenhague, Chez les Freres Cl. & Ant. Philibert. MDCCLXII.

---

4 volumes grands in-folio (393 x 258 mm). Page de titre en noir et rouge au Vol. I, répétée aux volumes suivants, en noir.

Reliés en veau marbré de l'époque, dos orné à 7 nerfs, champs dorés. Pièce de titre en brun clair. Pièce de toison en noir. Tranches marbrées, en rose.

Très bel exemplaire, en parfait état.

LE GRAND  
**Dictionnaire**  
 GÉOGRAPHIQUE  
 ET  
 CRITIQUE.

Par **M. BRUZEN LA MARTINIÈRE**  
 Géographe de SA MAJESTE CATHOLIQUE PHILIPPE  
 V. ROI DES ESPAGNES ET DES INDES.

**TOME PREMIER. [- NEUVIÈME]**

*A la Haye*, Chez P. GOSSE, R. C. ALBERTS, P. DE HONDT.  
*A Amsterdam*, Chez HERM. UYTWERF & FRANÇ. CHANGUION.  
*A Rotterdam*, Chez JEAN DANIEL BEMAN.

**M. D. CC. XXVI. [- M. D. CC. ]**

**Tome Premier. A.**

**A. – AZZA.** *Idem*, **MDCCXXVI.** [2 ff. blancs], I-VI (Epitre : dédicace A Sa Majesté catholique.), VII-XXVIII (Préface), 850 p.

**Tome Second. (Partie I) B. & C.**

**BA – BZO.** *Idem*, **MDCCXXX.** [4 ff. n.c., Dédicace A Sa Majesté catholique, Elizabeth Reine des Espagnes & des Indes ; Avertissement de l'Auteur], 548 p.

**Tome Second. (Partie II) C.**

**CAANA – CZYRCASSI.** *Idem*, **MDCCXXX.** [1 f. n.c.], 878 p.

**Tome Troisième. D. E. F.**

**DAARE-FIELD – FYRTH.** *Idem*, **MDCCXXVI.** [2 f. n.c.], 394 + 203 p.

**Tome Quatrième. Première Partie G.**

**Tome Quatrième. Seconde Partie H. & I.** [comprend J.]

**GAAS – IZQUINTENANGO.** *Idem*, **MDCCXXXII.** [2 ff. blancs], [2 f. n.c. Dédicace A Très-Haut, Très-Puissant et Très-Excellent Prince, Don Carlos, Infant d'Espagne, Epitre], 405 + 223 + 310 p.

**Tome Cinquième. Première Partie K. L.**

**Tome Cinquième. Seconde Partie M.**

[I : KAA – LYZIMENSIS], [II : MAACHA – MYZENTINA]. *Idem*, **MDCCXXXV**. [2 ff. blancs], [2 f. n.c. : A La Société Royale de Londres], 384-[1 f.], 629p.

**Tome Sixième. Première Partie N. & O.**

**Tome Sixième. Seconde Partie P.**

[I : NAAGRAMMA – OZZAPOLIS], [II : PA – PYXITES]. *Idem*, **MDCCXXXVI**. 174-[1 f.]- 554 p., [1 f. blanc].

**Tome Septième. Première Partie Q. & R.**

**Tome Septième. Seconde Partie S. A — I.**

[I : QUACERNI – RZEVA], [II : SAAB – SIZYGES]. *Idem*, **MDCCXXXVII**. [2 ff. : A Messieurs les Académiciens de l'Académie Royale des Sciences de Seville.], 255, [1 f.], 632 p.

**Tome Huitième. Première Partie S. K — Z.**

**Tome Huitième. Seconde Partie T.**

[I : SKAGEN – SCUCZA], [II : TA – TZURULUM]. *Idem*, **MDCCXXXVIII**. 246, [1 f.], 247- 819 p., [1 f. blanc].

**Tome Neuvième. V. U. W. X. Y. & Z.**

U (=V) – ZZEUENE. *Idem*, **MDCCXXXIX**. Frontispice (d'après L.F. dubourg, par Morellon la Cave, 1734), [3 ff. : Copye va de Privilegie., Avertissement de l'Auteur], grav. h. t. (par P. Tanjé, gravée par L.F.D.B., 1734), 527 p.

---

9 tomes en 10 volumes grands in-folio (398 x 260 mm). Titre en noir et rouge au Vol. I, répété dans tous les volumes suivants (en noir seulement pour les seconds tomes). Texte sur deux colonnes.

Reliés en plein veau de l'époque, dos uniformément ornés à 6 nerfs, champs dorés ; pièces de titre en maroquin havane, tranches rouges.

Bel exemplaire, en très bon état. Intérieur parfait, sans rousseurs. Quelques coiffes et coins émoussés.

Sur la page de garde de tous les volumes : ex libris armorié « Le Comte Lannoy de Clervaux », étiquette ex libris « Monsieur le comte Félix de Lannoy. », sur toutes les pages de titre des volumes, ex libris manuscrit : « Comte Lannoy de Clervaux ».

**DICTIONNAIRE**  
DE  
**PHYSIQUE**

*Par M. SIGAUD DE LA FOND, Professeur de Physique expérimentale, Membre de la Société Royale des Sciences de Montpellier ; des Académies d'Angers, de Bavière, de Valladolid, de Florence, de Saint-Pétersbourg, &c. &c.*

TOME PREMIER. [-CINQUIÈME.]

*A PARIS,*  
RUE ET HÔTEL SERPENTE.

M. DCC. LXXXI. [M. DCC. LXXXII.]  
*Avec Approbation & Privilège du Roi.*

**TOME PREMIER** : ABSORBANT. – CYLINDRE.

Xii (comprenant la p.d.t. et la Préface.), 704 p., 3 pl. (dépliantes) *in fine*.

**TOME SECOND** : DÉCANTER. – LEVIER.

658 p., 3 pl. (dépliantes) *in fine*.

**TOME TROISIÈME** : LIBRATION. – PYROPHORE.

651 p., 4 pl. (dépliantes) *in fine*.

**TOME QUATRIÈME** : QUADRILATÈRE. – ZONE.

629 p., [2 ff.] (Approbation ; Privilège du Roi). 2 pl. (dépliantes) *in fine*.

**SUPPLÉMENT AU DICTIONNAIRE DE PHYSIQUE**

*A PARIS*, RUE ET HÔTEL SERPENTE. M. DCC. LXXXII.

**TOME CINQUIÈME** : ABAQUE. – ZINC.

Xii (comprenant la p.d.t. et l'Avvertissement.) 559 p., 5 pl. (dépliantes) *in fine*.

5 vol. in-8° (203 x 135 mm). Rel. pleine basane mouchetée de l'époque, tranches rouges, dos à 5 nerfs ornés en compartiments de filets, pièces de titre et de tomainson en basane havane. Rousseurs éparées. Bel exemplaire, complet de ses 17 pl. dépliantes montrant des instruments d'expérimentation physique.

Joseph-Aignan Sigaud de la Fond (1730-1782), ancien élève de l'abbé Nolet, fut professeur et démonstrateur de physique expérimentale et maître de mathématiques à l'Université de Paris. « A useful and comprehensive dictionary of physics containing related material from chemistry » (Cole, 1211).

T R A I T É  
DE LA  
C O N S T R U C T I O N  
ET DES PRINCIPAUX  
U S A G E S  
DES  
I N S T R U M E N S  
DE MATHÉMATIQUE.

A V E C les Figures nécessaires pour l'intelligence de ce Traité.

**DEDIÉ AU ROY.**

**QUATRIÈME ÉDITION,**

*Revûe , corrigée & augmentée par LE S<sup>r</sup> N. BION, Ingénieur du Roi  
pour les Instrumens de Mathématique , Quai de l'Horloge du Palais ,  
où l'on trouve tous ces Instrumens dans leur perfection.*

qui leur sont arrivées jusqu'à notre tems ; avec l'exposition de leurs Principes,  
& l'analyse des sentimens des plus célèbres Auteurs sur chaque matière.

A P A R I S ,

CHARLES – ANTOINE J O M B E R T, Libraire du Roy pour l'Artillerie  
& le Génie , rue Dauphine , à l'Image Notre - Dame.

Chez

N I O N Fils, Quay des Augustins, près la rue Gille-Cœur, à l'Occasion.

---

M. D C C. L I I.

*A V E C A P P R O B A T I O N E T P R I V I L E G E D U R O Y.*

---

Front., (1 bl.), titre, (1 bl.), (vi) dédicace « Au Roy. »-« Préface. », 448 pp., (12) « Table des Livres, Chapitres et Sections Contenus en ce Traité. »-« Approbation. » -« Privilège du Roi. »-« Errata. » 37 pl. dont 3 dépl.

Front. allégorique gravé par Jean Baptiste Scotin : « Construction et Usages des Instrumens de Mathématique . », 37 pl. gravées dont 3 dépliantes. Nomb. vignettes, bandeaux et culs-de-lampe.

**BION**, Nicolas (1652-1733), ingénieur, cosmographe et constructeur d'instruments scientifiques.

*Traité de la Construction et des principaux Usages des Instrumens de Mathématique.* Paris : chez Jombert et Nion. Quatrième Édition. 1752

4<sup>e</sup> éd. (1<sup>ère</sup> éd. 1709, avec 28 pl. seulement). 1vol. in-4° (262 x 210 mm). Rel. de l'époque en veau fauve marbrée, dos à cinq nerfs ornés de caissons avec fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge. Double filet doré sur les coupes, tranches rouges, gardes marbrées. Tirage sur papier fort des 37 pl. gravées dont 3 dépliantes. Manque le portrait de Bion en tête du vol. Bel exemplaire.

Important traité de mathématiques appliquées, quatrième édition (posthume). Écrit par Nicolas Bion (1652-1733), un ingénieur français qui durant toute sa carrière mis ses connaissances théoriques en étroite collaboration avec son habileté de praticien. On lui doit également des ouvrages sur les planisphères et les globes terrestres et célestes.

"The best illustrated account of the scientific instruments in use at the beginning of the XVIIIth centry, including the compass of proportion, surveying and astronomical instruments, the micrometer, a machine showing solar and lunar eclipses, etc. The whole of the VIIth [section] is on the construction and use of instruments for Navigation, includ. sea charts." (Weil, 32/141) An English Language edition was done by Edmund Stone in 1823 and reprinted several times since. Bion was the Royal Engineer of mathematical instruments."The 'Traite de la construction . des instrumens mathematiques' gives a fairly complete list of instruments normally constructed during the first quarter of the eighteenth century.some of the instruments described by Bion - such as astrolabes, marine astrolabes, the jacob staff, and the Davis quadrant - were no longer used . All of his treatises were more for the user and the amateur than for the manufacturer." While well known in his time (partly because of the treatises he published as well as the instruments he made), few of Bion's instruments survive today. (DSB 1/2, p 132-33)Rough English translation of the title: "Deals with construction and the Main uses of Mathematical Instruments With the necessary figures for the understanding of this Treaty. Dedicated to His Royal Highness, The Duke Bishop D'Orleans" Only the 1725 Paris edition found in the Printed Catalogues of the Library of the Royal Astronomical Society (Luther, Martino: 2006).

**L E G R A N D  
V O C A B U L A I R E  
F R A N Ç O I S,**

*C O N T E N A N T*

- 1°. L'explication de chaque mot considéré dans ses diverses acceptions grammaticales, propres, figurées, synonymes & relatives.
- 2°. Les lois de l'Orthographe ; celles de la Prosodie, ou Prononciation, tant familières qu'oratoire ; les Principes généraux & particuliers de la Grammaire ; les Règles de la Vérification, & généralement tout ce qui a rapport à l'Eloquence & à la Poésie.
- 3°. La Géographie ancienne & moderne ; le Blason, ou l'Art héraldique ; la Mythologie ; l'Histoire naturelle des Animaux, des Plantes & des Minéraux ; l'Exposé des Dogmes de la Religion, & des Faits principaux de l'Histoire sacrée, Ecclésiastique & Profane.
- 4°. Des détails raisonnés & philosophiques sur l'Economie, le Commerce, la Marine, la Politique, la Jurisprudence Civile, Canonique & Bénéficiale, l'Anatomie, la Médecine, la Chirurgie, la Chymie, la Physique, les Mathématiques, la Musique, la Peinture, la Sculpture, la Gravure, l'Architecture, &c. &c.

*PAR UNE SOCIÉTÉ DE GENS LETTRES:*

**T O M E P R E M I E R. [T R E N T I È M E E T D E R N I E R.]**

***A P A R I S,***

Chez C. PANCKOUCKE, Librairie, Rue & à côté de la Comédie Française.

[M. DCC. LXVII. –] M. DCC. LXXIV.

*Avec Approbation, & Privilège du Roi.*

**Tome Premier.** (S. d. [M. DCC. LXVII]). **A---AIGUILLAT**

14 p. (Préface), [1 f.] (Avertissement essentiel à lire ; Avis du Libraire), 600 p., [1 f.] (Approbation ; *Fautes à corriger dans ce premier Volume*).

**Tome Second.** (M. DCC. LXVII). **AIGUILLE---ARCASSOUL**

Vii (Avertissement ; Avis du Libraire), 606 p.

**Tome Troisième.** (M. DCC. LXVIII). **ARC-BOUTANT---BENURÉ**

600 p., [1 f.] (Approbation ; Avis du Libraire ; *Fautes à corriger dans ce Volume*).

**Tome Quatrième.** (M. DCC. LXVIII). **BEORI---CAPRICORNE**

604 p.

**Tome Cinquième.** (M. DCC. LXVIII). **CÂPRIER---CIRCÉ**

600 p.

**Tome Sixième.** (M. DCC. LXVIII). **CIRCOMCELLIONS---COPIER**

602 p.

**Tome Septième.** (M. DCC. LXIX.) **COPIEUSEMENT---DÉNOTER**

(Chez C. Panckoucke, Libraire, rue & à côté de la Comédie Française. Et à Amsterdam, Chez Veuve Chatelain & Fils, Marc-Michel Rey.)

600 p., [1 f.] (Avis aux Souscripteurs), [1 f. blanc].

**Tome Huitième.** (M. DCC. LXIX.) **DÉNOUÉ---ÉDITION**

(À partir de ce vol. : Chez C. Panckoucke, Libraire, à l'Hôtel de Thou, rue des Poitevins, quartier S. André-des-Arts.)

598 p.

**Tome Neuvième.** (M. DCC. LXIX.) **EDOLIO---ÉTAPLES**

(Chez C. Panckoucke, Libraire, à l'Hôtel de Thou, rue des Poitevins, quartier S. André-des-Arts.)

595 p.

**Tome Dixième.** (M. DCC. LXX.) **ETAT---FLEZ**

595 p.

**Tome Onzième.** (M. DCC. LXX.) **FLIBOT---GAVITEAU**

601 p.

**Tome Douzième.** (M. DCC. LXX.) **GAULAN---HAITIÉ**

604 p.

**Tome Treizième.** (M. DCC. LXX.) **HAKIMBACHI---HYVOURAHÉ**

623 p.

**Tome Quatorzième.** (M. DCC. LXX.) **I---JARZÉ**

601 p.

**Tome Quinzième.** (M. DCC. LXXI.) **JAS---LIEFKENSHOEK**

600 p.

**Tome Seizième.** (M. DCC. LXXI.) **LIÉGE---MALSONNANTE**

599 p.

**Tome Dix-septième.** (M. DCC. LXXI.) **MALT---MÉTAMPTOSE**

602 p.

**Tome Dix-huitième.** (M. DCC. LXXI.) **MÉTÉORE---MYURUS**  
617 p.

**Tome Dix-neuvième.** (M. DCC. LXXI.) **N---OLIVIER**  
602 p.

**Tome Vingtième.** (M. DCC. LXXII.) **OLKUS---PARALLÉLOGRAMME**  
(À partir de ce vol. : Hôtel de Thou, rue des Poitevins, Quartier S. André-des-Arts.)  
608 p.

**Tome Vingt-unième.** (M. DCC. LXXII.) **PARALOGISME---PARALLÉLOGRAMME**  
(Hôtel de Thou, rue des Poitevins, Quartier S. André-des-Arts.)  
601 p.

**Tome Vingt-deuxième.** (M. DCC. LXXII.) **PHILIPPE I---PORTE-PIERRE**  
601 p.

**Tome Vingt-troisième.** (M. DCC. LXXII.) **PORTER---QUARTERON**  
603 p.

**Tome Vingt-quatrième.** (M. DCC. LXXII.) **QUARTIER---RÉQUISITOIRE**  
600 p.

**Tome Vingt-cinquième.** (M. DCC. LXXIII.) **RESACRER---SAUSTIA**  
599 p.

**Tome Vingt-sixième.** (M. DCC. LXXIII.) **SAUT---SOZOMÈNE**  
602 p.

**Tome Vingt-septième.** (M. DCC. LXXIII.) **SPA---THISI**  
600 p.

**Tome Vingt-huitième.** (M. DCC. LXXIII.) **THLASPI---TURLUPINIER**  
600 p.

**Tome Vingt-neuvième.** (M. DCC. LXXIII.) **TURNÈRE---VIORNE**  
604 p.

**Tome Trentième et Dernier.** (M. DCC. LXXIV.) **VIPÈRE---YENDATS**  
614 p. (Pp. 475-614 : Additions et Corrections), [1 f.] (Approbation ; Privilège du Roi ; Avis).

---

30 volumes in-4° (26 x 20 cm), reliés en plein veau raciné de l'époque, dos orné à 5 nerfs, champs dorés, pages de garde marbrées, pièces de titre en basane havane, pièces de tomain en basane havane T. I-XIV, puis verte T. XV-XXX. Tranches rouges. Bel exemplaire, malgré quelques défauts aux coiffes et coins écornés. Intérieur très frais, sans rousseurs.

# 7.

ANDREAE VESALII

*Invictissimi Caroli V. Imperatoris Medici*

OPERA OMNIA

ANATOMICA

&

CHIRURGICA

CURA

HERMANNI BOERHAAVE

*Medicinae, Botanices, Collegii Practici, & Chemiae in Academia  
Lugduno-Batava Professoris,*

&

BERNHARDI SIEGFRIED ALBINI

*Anatomes & Chirurgiae in eadem Academia  
Professoris.*

*TOMUS PRIMUS (SECUNDUS)  
LUGDUNI BATAVORUM,*

Apud { JOANNEM DU VIVIE, / ET / JOAN. & HERM. VERBEEK } Bibliop.  
MDCCLXXV

2 volumes grand in-folio (48 x 31 cm), plein veau havane ; dos à 7 nerfs ornés de filets dorés, pièce de titre en maroquin brun foncé, titre doré, tranches rouges, roulettes dorées sur les coupes. Tomaisons dans compartiment (TOM. I ; TOM. II). 79 pl. pleine page, gravées sur cuivre par J. Wandelaar. Nomb. fig. n.c. Ex-Libris « Dr. Maurice-Villaret ».

## TOME I :

1 f., 1 f. faux-titre : ANDREAE VESALII / *Invictissimi Caroli V. Imperatoris Medici* / OPERA OMNIA / ANATOMICA / & / CHIRURGICA / *IN DUOS TOMOS DISTRIBUTA.*, frontispice (J. Wandelaar fecit) : Vesale dans amphithéâtre, page de titre (en rouge et noir), 1 f. éditeurs, 12 ff. n.c. : Praefatio, 1 f. Liste des souscripteurs, 5 ff. n.c. :

- ANDREAE VESALII, / *Invictissimi Caroli V. Imperatoris Medici* / DE / HUMANI CORPORIS / FABRICA / *LIBRI VII.*, Table de matières, Praefatio et dédicace à Charles V, 1 f. n.c. : frontispice : ANDREAS VESALIUS / *Bruxellensis / Invictissimi Caroli V. Imperatoris Medicus.* (en 1542, J. Wandelaar fecit), 572 p. *Corporis Humani Fabrica Libri VII.* 67 pl. (n. 1-67) pleine page, gravées par J. Wandelaar, nomb. fig. n.c.

## TOME II :

2 ff. blancs, page de titre,

- ANDREAE VESALII, / *Caroli V. Imperatoris Invectissimi, Medici,* / SUORUM / DE / HUMANI CORPORIS / FABRICA / *LIBRORUM* / EPITOME., 1 f. Avis au lecteur, dédicace au Prince Philippe,

fils de Charles V et prince héritier, 1 f. table des matières, Andreae Vesalii, de Humani Corporis Fabrica Librorum Epitome pp. 577-615, 26 ff. n.c. : Rerum et verborum in praecedentibus operibus memorabilium Index, 1 f. blanc. 9 pl. (n. 68-76) pleine page, fig. n.c.

- ANDREAE VESALII, / *Invictissimi Caroli V. Imperatoris Medici* / EPISTOLA, / Rationem modumque propinandi / RADICIS CHYNAE / Decocti, quo nuper invictissimus Carolus V. Imperator usus est, / pertractans: & et praeter alia quaedam, epistolae cuiusdam / AD / JACOBUM SYLVIVM / Sententiam recensens, veritatis ac potissimum humanae fabricae studiosius perutilem: quum quæ hactenus in illa nimium Galeno / creditum sit, facile commonstret. Pp. 619-684.
- GABRIELIS FALLOPPII, / *Medici Mutinensis*, / OBSERVATIONES / ANATOMICAЕ, / AD / PETRUM MANNAM, / *Medicum Cremonensem*. Pp. 685-758 ;
- ANDREAE VESALII, / ANATOMICARUM / GABRIELIS FALLOPPII / OBSERVATORUM / EXAMEN. Pp. 761-830.
- GABRIELIS CUNEI, / *MEDIOLANENSIS*, / APOLOGIAE / FRANCISCI PUTEI / PRO GALENO IN ANATOME, / EXAMEN. Pp. 833-885.
- ANDREAE VESALII, / *Caroli V. Imperatoris In victissimi, & Philippi / Hispaniarum Regis, Medici* / CHIRURGIA MAGNA / In septem libros digesta: / *In qua nihil desiderari potest, quod ad perfectam, atque integram de / curandis humani corporis malis, methodum pertineat.* / Ab Excellen. Philosopho, ac Medico Regio, / PROSPERO BORGARUTIO, / Recognita, emendata, ac in lucem edita. / *Formae etiam instrumentorum, quibus Chirurghi utuntur, his in libris / apprimè descriptae sunt.* Pp. 889-1156. 3 pl. (n. 77-79) pleine page.

## 8.

### MONDE PRIMITIF, *ANALYSÉ ET COMPARÉ* AVEC LE MONDE MODERNE ;

.....

*AVEC DES FIGURES EN TAILLE -DOUCE.*

PAR M. COURT DE GEBELIN,

*De la Société Economique de Berne, & de l'Acad. Royale de la Rochelle.*

A PARIS

Chez L'Auteur, rue Poupée, Maison de M. Boucher, Secrétaire du Roi.  
BOUDET, Imprimeur-Libraire, rue Saint-Jacques.  
VALLEYRE l'ainé, Imprimeur-Libraire, rue de la vieille Bouclerie.  
Veuve DUCHESNE, Libraire, rue Saint-Jacques.  
SAUGRAIN, Libraire, Quai des Augustins.  
RUAULT, Libraire, rue de la Harpe.

---

M. DCC. LXXIII [-M. DCC. LXXXII]  
*AVEC APPROBATION ET PRIVILÈGE DU ROI*

1. ... *CONSIDÉRÉ / DANS SON GÉNIE ALLÉGORIQUE / ET DANS LES ALLÉGORIES / AUXQUELLES CONDUISIT CE GÉNIE / PRÉCÉDÉ / DU PLAN GÉNÉRAL / DES DIVERSES PARTIES QUI COMPOSERONT / CE MONDE PRIMITIF ; / M. DCC. LXXIII.*  
4 ff., 102 p., 1 f. blanc, 278 p., 1 f., vi p., 175 p., pp. vii-xxii (Liste de MM. les souscripteurs) ; frontispice (de Marillier, gravé par Romanet), 3 pl.
2. ... *CONSIDÉRÉ / DANS L'HISTOIRE NATURELLE / DE LA PAROLE ; / OU / GRAMMAIRE UNIVERSELLE / ET COMPARATIVE ; / M. DCC. LXXIV.*  
lx p., 634 p., 1f. (Corrections), 12 p. (Seconde liste de MM. les souscripteurs) ; frontispice (de Marillier, gravé par Romanet), 2 pl. (Grammaire de la langue chinoise).
3. ... *CONSIDÉRÉ / DANS L'HISTOIRE NATURELLE / DE LA PAROLE ; / OU / ORIGINE DU LANGAGE / ET DE L'ÉCRITURE ; / AVEC UNE RÉPONSE A UNE CRITIQUE ANONYME, / M. DCC. LXXV.*  
3 ff., xxviii p., 528 p., 66 p. ; frontispice (de Marillier, gravé par Romanet), 22 pl. dont 11 dépl.
4. ... *CONSIDÉRÉ / DANS L'HISTOIRE / CIVILE, RELIGIEUSE ET ALLÉGORIQUE / DU CALENDRIER / OU ALMANACH. / M. DCC. LXXVI.*  
3 ff., xxxii p., 632 p. ; frontispice, 8 pl. dont 3 dépl.
5. ... *CONSIDÉRÉ / DANS LES ORIGINES FRANÇOISES ; / OU / DICTIONNAIRE / ÉTYMOLOGIQUE / DE LA LANGUE FRANÇOISE. / M. DCC. LXXVIII.*

- 3 ff., civ p., 594 p. (ch. 1-1188 : « Dictionnaire étymologique de la langue française » sur 2 colonnes), pp. 1189-1241 ; frontispice (par Bornet, gravé par Romanet).
6. ... *CONSIDÉRÉ* / DANS LES ORIGINES LATINES; / *OU* / DICTIONNAIRE / ÉTYMOLOGIQUE / *DE LA LANGUE LATINE* ; / AVEC UNE CARTE ET DES PLANCHES : / PREMIÈRE PARTIE. / M. DCC. LXXIX.  
2 ff., 1 grande carte dépliant « Carte de l'Italie Ancienne ... », cccxxviii p. (erreurs de numérotation), 374 p. (ch. 1-748 : « Dictionnaire étymologique de la langue latine » sur 2 colonnes), 1 f. *Errata*. ; 2 pl. dépl.
7. ... *CONSIDÉRÉ* / DANS LES ORIGINES LATINES; / *OU* / DICTIONNAIRE / ÉTYMOLOGIQUE / *DE LA LANGUE LATINE* ; / AVEC UNE CARTE ET DES PLANCHES : / SECONDE PARTIE. / M. DCC. LXXX.  
1 f. blanc, 2 ff., xx p., 757 p. (ch. 753-2268), pp. 2269-2314 (incluant 4 p. : Sixième Liste de Messieurs les souscripteurs.)
8. ... *CONSIDÉRÉ* / *Dans divers OBJETS concernant l'Histoire, le Blason, les Monnoies, / les Jeux, les Voyages des Phéniciens autour du Monde, les / LANGUES AMÉRICAINES, &c.* / *OU* / DISSERTATIONS MÊLÉES / *TOME I, / REMPLIES DE DÉCOUVERTES INTÉRESSANTES ; / Avec une CARTE, des PLANCHES, & un MONUMENT d'Amérique,* / M. DCC. LXXXI.  
1 f. blanc, 2 ff., 24 p., lxxii p., 1 grande carte dépliant « Carte de l'Empire Assyrien... », 582 p., 8 pl. dont 3 dépl., pp. 583-600.
9. ... *CONSIDÉRÉ* / DANS LES ORIGINES GRECQUES; / *OU* / DICTIONNAIRE / ÉTYMOLOGIQUE / *DE LA LANGUE GRECQUE, / PRÉCÉDÉ DE RECHERCHES ET DE NOUVELLES VUES SUR / L'ORIGINES DES GRECS ET DE LEUR LANGUE.* / M. DCC. LXXXII.  
1 f. blanc, 2 ff., ccxlv p., 516 p. (ch. 1-1032 : « Dictionnaire étymologique de la langue grecque » sur 2 colonnes), pp. 1033-1048.

### Édition originale :

9 vol. in-4° (26 x 21 cm), dos à 5 nerfs ornés, pièces de titre en maroquin rouge, pièce de tomail en maroquin havane ; reliure uniforme de l'époque plein veau raciné, double filet doré sur les coupes, tranches rouges. Ex-libris : Bibliothèque de Barante.

Complet de ses 5 frontispices (dont trois de Marilliet et un de Bornet, tous gravés par Romanet), plein veau raciné, 2 grandes cartes dépliantes, 45 pl. dont 19 dépliantes, des pièces additionnelles, listes des souscripteurs et errata. Nombr. et très belles vignettes, culs-de-lampe.

Menus défauts, sans rouss. Bel exemplaire.

## 9.

### LE GRAND LIVRE DES PEINTRES, *OU* L'ART DE LA PEINTURE,

Considéré dans toutes ses parties , & démontré par principes ;

*AVEC DES RÉFLEXONS sur les Ouvrages de quelques bons Maîtres, & sur les défauts qui s'y trouvent.*

PAR GÉRARD DE LAIRESSE.

*Auquel on a joint les Principes du Dessin du même Auteur.*

Traduit du Hollandois sur la seconde Edition.

*Avec XXXV Planches en taille-douce.*

Prix, 24 liv. les deux Volumes, bl. & 30 liv. rel.

TOME PREMIER [SECOND]

*A PARIS,*

Chez MOUTARD , Libraire-Imprimeur de la REINE & de l'Académie des Sciences, Hôtel de Cluni, rue des Mathurins.

M. DCC. LXXXVII

*AVEC APPROBATION, ET PRIVILÈGE DU ROI.*

TOME PREMIER :

Xxii p., 527 p. ; 33 pl. dont 2 dépliantes.

TOME SECOND :

1 f., 662 p., 1 f. ; 2 pl. dont 1 dépliant.

2 vol. in-4° (26 x 20 cm), demi-basane marron, plats papier marron, tranches marron, dos à 5 nerfs ornés d'un fleuron, pièce de titre et de tomaison en basane havanne. Reliure récente. Ex libris J.J.M.S. de MARLIAVE. Bon exemplaire.

**M E T H O D E**  
 POUR APPRENDRE  
**LE D E S S I N ,**

*OU l'on donne les Regles générales de ce grand Art , & des préceptes pour en acquérir la connoissance , & s'y perfectionner en peu de tems :*

ENRICHIE de cent Planches représentant différentes parties du Corps Humain d'après RAPHAEL & les autres grands Maîtres , plusieurs Figures Académiques dessinées d'après nature par M. COCHIN , les proportions & les mesures des plus beaux Antiques qui se voient en Italie , & quelques études d'Animaux & se Paysage.

*Par CHARLES – ANTOINE JOMBERT.*

**A P A R I S ,**  
 De l'Imprimerie de l'AUTEUR , rue Dauphine , à l'Image  
 Nôtre-Dame.

---

**M. D. CC. LV**

*AVEC APPROBATION ET PRIVILEGE DU ROY.*

Vii (Préface), 159-[1]-100 pl. h.t. (dont certaines d'après Titien, Raphaël, Michelange, Reni, le Dominiquin, Boucher, etc., gravées par les Cochin père et fils, Dupuis, Polnich, etc.)

1 vol. petit in-folio (29,5 x 22,5 cm), plein veau raciné havane, tranches rouges, dos à 5 nerfs, compartiments ornés de fleurons, pièce de titre en marocain rouge. Coiffes de tête et de queue abîmées, 2 coins écrasés. Exemplaire moyen.

H I S T O I R E  
DE  
L' A R T  
DE  
L' A N T I Q U I T É

PAR  
M. W I N K E L M A N N

TRADUITE DE L' ALLEMAND

PAR  
M. H U B E R

*T O M E P R E M I E R. [- T R O I S I È M E.]*

A L E I P Z I G ,  
CHEZ L'AUTEUR ET CHEZ JEAN GOTTL. IMMAN. BREITKOPF,  
M. D C C. L X X X I.

TOME PREMIER :

[1 f. bl.], fx-t., (2 bl.), front. (portrait de Winkelmann d'après Oeser), titre, (1 bl.), (4) dédicace « A Son Altesse Léopold-Frédéric François Prince d'Anhalt-Dessau. », CLXXXVIII « Préface de l'Auteur. »-« Préface du Traducteur. »-« Mémoires ... de la Vie et des Ouvrages de Winkelmann. »-« Table des Articles... », 212 pp., [1 f. bl.]

TOME SECOND :

[1 f. bl.], titre, (1 bl.), 376 pp., [1 f. bl.]

TOME TROISIÈME :

[1 f. bl.], titre, (1 bl.), 366 pp., [1 f. « Fautes à corriger. »], [1 f. bl.]

3 vol. petit in-4° (247 x 205 mm), plein veau fauve jaspé, tranches jaspées, gardes marbrées. Dos lisses, pièces de titre et de tomain en maroquin tabac. Plats encadrés par roulette dorée, traces de filets dorés sur les coupes, dorure fanée. Deux coiffes de queue abîmées. Exemple moyen.

Première éd. française autorisée par Winkelmann. 1 front. gravé d'après Oeser, 3 vignettes de titre, 54 vignettes de texte.

Portrait gravé de l'« Abbé Winkelmann. » (21 x 12,7 cm) joint.

**ESSAI**  
SUR LA  
**PHYSIOGNOMONIE,**  
DESTINÉ

*A faire CONNOÎTRE l'Homme & à le faire AIMER,*

PAR  
**JEAN GASPARD LAVATER,**  
CITOYEN DE ZURICH ET MINISTRE DU S<sup>T</sup>. EVANGILE.

PREMIÈRE PARTIE.

*Dieu créa l'Homme à son Image.*

IMPRIMÉ À LA HAYE.

**PREMIÈRE PARTIE :**

IMPRIME A LA HAYE, s.n. [I. van Cleef], s.d. [1781].  
[2] ff., x, [2] ff., 294 p., [1] f. Errata. XIV pl. à pleine page, nombr. vignettes et figures.

**SECONDE PARTIE :**

IMPRIME A LA HAYE, s.n. [I. van Cleef], L'AN 1783.  
VIII p., 404 p., 1 f. n.c. (Avis au Relieur), 2 ff. blancs. LXXVIII pl. à pleine page, nombr. vignettes et figures.

**TROISIÈME PARTIE :**

IMPRIME A LA HAYE, s.n. [I. van Cleef], L'AN 1786.  
VIII p., 360 p. [2] ff. (Avis au Public, Avis au Relieur). LIII pl. à pleine page, nombr. vignettes et figures.

**QUATRIÈME PARTIE :**

A LA HAYE CHEZ I. van CLEEF], LIBRAIRE / 1803.  
VIII p., [2] ff., 328 p., 1 f. blanc. XLVIII pl. à pleine page, nombr. vignettes et figures

4 vol. grand in-4° (35,5 x 30,5 cm), demi-basane maroquinée bleue avec coins, dos orné, tranches jonquille (reliure de l'époque). Bel exemplaire, grand de marges et absolument sans rousseurs. Discrètes restaurations aux coiffes du tome 3.

Cette édition a été établie et traduite par H. Renfner, M.-E. de La Fite et M. Caillard sur un manuscrit revu et augmenté par Lavater des *Physiognomische Fragmente*, d'abord imprimé à Leipzig et à Winterthur en 1775-1778.

Première édition française de cet ouvrage spectaculaire du père de la physiognomonie, Johann Kaspar Lavater (1741-1801), illustrée de 193 planches hors texte, 103 fig. dans le texte, et 4 vignettes de titre, dues en grande partie à Chodowiecki.

Brunet, III, 887 ; Cohen, 606 ; NLM, n°258 ; Devauchelle, II, 119 ; Thoinan, 234.

**DISSERTATION  
P H Y S I Q U E  
D E  
M<sup>r</sup>. P I E R R E C A M P E R**

SUR LES DIFFÉRENCES RÉELLES QUE PRÉSENTENT  
LES TRAITES DU VISAGE CHEZ LES HOMMES DE DIFFÉ-  
RENTS PAYS ET DE DIFFÉRENTS ÂGES ;  
SUR LE BEAU QUI CARACTÉRISE LES STATUES  
ANTIQUES ET LES PIERRES GRAVÉES.

*SUIVIE DE LA PROPOSITION D'UNE NOUVELLE MÉTHO-  
DE POUR DÉSSINER TOUTES SORTES DE TÊTES HU-  
MAINES AVEC LA PLUS GRANDE SÛRETÉ.*

PUBLIÉE APRÈS LE DÉCÈS DE L'AUTEUR  
PAR SON FILS  
**ADRIEN GILLES CAMPER.**

*TRADUITE DU HOLLANDOIS*

P A R

DENIS BERNARD QUATREMERE D'ISJONVAL.

*A U T R E C H T, [A PARIS,]*

Chez B. WILD & J. ALTHEER [Chez M. R. Huzard]

M D C C X C I

1 vol. in-4° (275 x 235 cm), viii-114-[2] p ; 10 pl. (dépliantes) h.t. Cartonnage de l'époque, plein papier marbré, dos muet plat. Non rogné. Coins émoussés.

Édition originale de la traduction posthume par Denis Bernard Quatremere d'Isjonval, sous la direction du fils de l'auteur (éd. orig. en néerlandais : 1791) illustrée de 10 planches dépliantes (dessinées par P. Camper, 1768-1772, gravées par Rein<sup>r</sup> Vinkeles, 1785-1786) montrant des études comparatives de crânes et visages, et des expressions. Petrus Camper (1722-1789) était professeur de médecine, chirurgie et anatomie à Amsterdam. Ses recherches sur la craniométrie l'ont amené à trouver le système d'« angle facial ». Bel exemplaire, absolument propre, tel que paru.

#Wellcome Libr. I-293 ; Garrison & Morton 158 (éd. en néerl).

D E L L A  
**F I S I O N O M I A**  
D E L L' H V O M O  
D E L S I G N O R  
**G I O V A N B A T T I S T A**  
D E L L A P O R T A N A P O L I T A N O  
Libri Sei

Tradotti del Latino, e dallo stesso Authore accresciuti di Figure, e di passi necessari  
à diuerse parti dell'Opera .

*Aggiontaui la Fisionomia naturale di Monsignor Giovanni Ingegneri, Polemone  
e la Celeste dello stesso Porta*

In questa quinta, & vltima Impressione migliorati in più di due mille luoghi,  
che si leggeuano scortettissimi ,

*Et aggentoui il Discorso di LIVIO AGGRIPPA sopra la natura, e complessione humane  
Et il Discorso de' Nei di LODOVICO SETTALI Gentilhuomo Milanese.*

Al Molto Illustre, & Reuerendissimo Signor

**MONS. GIROLAMO MARCHIORI**

Piouano di Santa Fosca, Canonico di S. Marco, & Arciprete .

IN VENETIA, Presso Christoforo Tomasini. MDCXLIII.

---

*Con Licenza de' Superiori.*

1 vol. in-4° (230 x 165 mm), demi-vélin de l'époque, plats cartonnés. Titré au dos à l'encre brune « LA PORTA / G. B. / FISIONOMIA ».

P.d.t., (4 ff.) (Dédicace au Cardinal d'Este, avec portrait en front., Proemio.), 570 p., (2 ff.) (« Tauola per saper tutto l'anno a quante hore, et minuti si leua il Sole »). Très nombreuses figures xylographiées.

# L'ART

## DE CONNAITRE LES HOMMES

PAR LA

**PHYSIONOMIE,**  
**PAR GASPARD LAVATER,**

NOUVELLE EDITION, corrigée et disposée dans un ordre plus méthodique ; précédée d'une notice historique sur l'auteur ; augmentée d'une exposition des recherches ou des opinions de La Chambre, de Porta, de Camper, de Gall, sur la physionomie ; d'une Histoire anatomique et physiologique de la face, avec des figures coloriées ; et d'un très grand nombre d'articles nouveaux sur les caractères des passions, des tempéramens et des maladies ; par M. MOREAU, docteur en médecine.

Ornée de 500 gravures exécutées sous l'inspection de M. VINCENT, peintre, membre de l'Institut.

P A R I S. — 1806. [-1809.]

[Chez L. PRUDHOMME, l'un des éditeurs, rue des Marais.  
LEVRAULT, SCHÛLL ET C.<sup>NIE</sup>, rue de Seine.]

**TOME I.** (1806.) :

[1 f. bl.], fx-t., titre, (1 bl.), cxxviiij dédicaces « A Monsieur le Marquis de Bombelles,... »-« A Son Excellence Monsieur le Comte Henri le XLIII de Reuss. »-« Première Préface de Lavater. »-« Notices sur Lavater. », 412 pp. 30 grav. numérotées (sur 32, dont 22 vignettes dans le texte, 8 pl. h.t. dont 1 dépl.) ; manquent les 2 portr. de Lavater.

**TOME II.** (1806.) :

[1 f. bl.], fx-t., titre, (1 bl.), 271 pp., viij « Table des Matières, Planches, et Vignettes contenues dans ce Second Volume,... » 70 grav. numérotées (dont 5 vignettes dans le texte, 65 pl. h.t.)

**TOME III** (1806.) :

[1 f. bl.], fx-t., titre, (1 bl.), 271 pp., viij « Table des Matières, Planches, et Vignettes contenues dans ce Troisième Volume,... », [2 ff. bl.] 65 grav. numérotées (dont 15 vignettes dans le texte, 50 pl. h.t., dont 10 dépl.).

**TOME IV.** (1806.) :

[1 f. bl.], fx-t., titre, (1 bl.), 395 pp., iv « Avis au Relieur. »-« Table des Matières, Planches, et Vignettes contenues dans ce Quatrième Volume,... », [1 f. bl.] 27 grav. numérotées (dont 1 vignette en front., 26 pl. h.t., dont 1 dépl. et 7 à la sanguine).

**TOME V.** (1807.) :

[1 f. bl.], fx-t., titre, (1 bl.), 388 pp., viij « Table des Matières, Planches, et Vignettes contenues dans ce Cinquième Volume,... », [1 f. bl.] 63 grav. numérotées (3 vignettes dont 1 en front., 60 pl. h.t., dont 1 dépl.).

**TOME VI.** (1807.) :

[1 f. bl.], fx-t., titre, (1 bl.), 296 pp., viij « Table des Matières, Planches, et Vignettes contenues dans ce Sixième Volume,... », [1 f. bl.] 95 grav. numérotées (10 vignettes dont 1 en front., 85 pl. h.t., dont 4 dépl.)

**TOME VII.** (1807.) :

[1 f. bl.], fx-t., titre, (1 bl.), 312 pp., viij « Table des Matières, Planches, et Vignettes contenues dans ce Septième Volume,... », [1 f. bl.] 109 grav. numérotées (11 vignettes dont 1 en front., 98 pl. h.t.

**TOME VIII.** (1807.) :

[1 f. bl.], fx-t., titre, (1 bl.), 304 pp., viij « Table des Matières, Planches, et Vignettes contenues dans ce Huitième Volume,... », [1 f. bl.] 71 grav. numérotées (9 vignettes dont 1 en front., 62 pl. h.t., dont 1 dépl.)

**TOME IX.** (1807.) :

[1 f. bl.], fx-t., titre, (1 bl.), viij « Avertissement des Éditeurs. »-« Préface de Lavater Fils. », 340 pp., xxxvj « Table des Matières, Planches, et Vignettes contenues dans ce Neuvième et dernier Volume,... », [1 f. bl.] 73 grav. numérotées (6 vignettes dont 1 en front. et 5 à la sanguine, 67 pl. h.t., dont 63 à la sanguine et 5 dépl.)

**TOME X.** (1809.) : « Ornée de plus de 600 gravures, dont 89 coloriées, et exécutées sous l'inspection de M. VINCENT, peintre, membre de l'Institut. » « **Table Raisonnée des Matières**, Rédigée par M. SUE, Profess. de médecine légale à l'École de Médecine de Paris. »

[1 f. bl.], fx-t., titre, (1 bl.), iv « Avertissement de L. Prudhomme, Editeur de la Nouvelle Édition du Lavater. », 271 pp., xvi « Liste de MM. les Souscripteurs à cette Nouvelle Édition du Lavater. », [1 f. bl.] 1 grav. (vignette n.n. en front.)

## **LAVATER, Gaspard**

*L'Art de Connaître les Hommes par la Physionomie, par Gaspard Lavater.* NOUVELLE EDITION,... Paris : L. Prudhomme, Levrault/Schoell, 1806-1809.

Johann Kaspar Lavater (1741-1801), écrivain, philosophe, théologien, poète, criminologue, peintre suisse, né et mort à Zürich.

10 vol. grand in-8° (24 x 16,5 cm), demi-basane de l'époque, dos lisses ornés de filets dorés, tranches non-rognées. Bon exemplaire, de toutes marges, rares rousseurs.

Nouvelle édition française, corrigée et considérablement augmentée, de celle en 4 vol. grand in-4° de Paris, de 1803. L'exemplaire est illustrée de 604 grav., dont 83 vignettes dans le texte (1 en couleurs et 7 à la sanguine) et 521 pl. h.t. (24 dépl., 6 en couleurs et 75 à la sanguine). Il semblerait manquer, au début du T. I, deux portraits de Lavater, numérotés 1 et 2.

Brunet, III, 887 « Édition bien plus commode que la précédente » (de 1803) ; Cohen, 606 ; NLM, n°258 ; Devauchelle, II, 119 ; Thoinan, 234.

Le "Lavater" s'inscrit dans la lignée de tous les grands ouvrages de physiognomonie parus jusqu'alors, il en est non seulement l'aboutissement scientifique (débarrassant la discipline de tout son fatras ésotérique) mais il brille par son illustration exemplaire (Lavater, ami de Fussli a particulièrement soigné les dessins). On sait l'importance qu'aura cet ouvrage, non seulement chez les écrivains comme Balzac, mais surtout sur les théories criminalistiques, et notamment sur Lombroso.

**COURS COMPLET****D'AGRICULTURE**

THEORIQUE , PRATIQUE , ÉCONOMIQUE , / ET DE MEDECINE  
RURALE ET VETERINAIRE ,

OU

**DICTIONNAIRE UNIVERSEL****D'AGRICULTURE ,**

*PAR une Société d'Agriculteurs , & rédigé par M. L'Abbé ROZIER ,  
Prieur - Commandataire de Nanteuil - le - Haudouin , Seigneur de  
Chevreville , Membre de plusieurs Académies , etc.*

---

TOME PREMIER. [-TOME DIXIÈME]

---

A PARIS ,

CHEZ DELALAIN, FILS LIBRAIRE, QUAI DES AUGUSTINS, N° 29.

M. DCC. XCVII. [-AN IX — 1801]  
AVEC APPROBATION ET PRIVILÈGE.

---

**TOME PREMIER.** (1797) : **A = AR** (Abaisser – Arrête-bœuf)

Fx-t., (1), p.d.t., (1), 702 p., XXI pl. (dont 3 dépliantes), 2 Tableaux h.t. (dépliantes), 1 carte dépliant de la France (= Pl. VI)

**TOME SECOND.** (1785) : **AR = CH** (Arrêter. – Chante-pleure.)

Fx-t., (1), p.d.t., (1), 683 p., XXVII pl. n. (en réalité 28, car 2 pl. chiffrées IV, différentes).

**TOME TROISIEME.** (1785) : **CH = DI** (Chanvre – Dictame.) (Cerf – Cone.)

Fx-t., (1), p.d.t., (1), 685 p., (Supplement pp. 681-685), (1). XX pl. (dont 2 dépliantes).  
Manque la Pl. VIII.

**TOME QUATRIEME.** (1786) : **DI = FO** (Dictame de Crète – Fontaine, Histoire Naturelle.)

Fx-t., (1), p.d.t., (1), 694 p., XI pl. (dont 1 dépliant), 2 tables h.t.

**TOME CINQUIEME.** (1787) : **FO = JA** (Forêt. –Jambon.)

Fx-t., (1), p.d.t., (1), 747 p., (1) « Errata ». XXIX pl. n. (dont 3 dépliantes ; en réalité 31 pl., les Pl. II et XV comportant une *bis*).

**TOME SIXIEME.** (1787) : **JA = MU** (Jardin – Mulet.)

Fx-t., (1), p.d.t., (1), 735 p. [+ 1 n.c.: *Erratum*], XXIV pl. (dont 2 dépliantes).

**TOME SEPTIEME.** (1787) : **MU = PL** (Multiplication des blés – Plantain.

Fx-t., (1), p.d.t., (1), 760 p., XXII pl. (dont 2 dépliantes).

**TOME HUITIEME.** (1789) : **PL = RU** (Plante. –Rumination.) (Polype. – Purgatifs.)

Fx-t., (1), p.d.t., (1), 709 p. (Supplement pp. 699-709), (1). XL pl.

**TOME NEUVIEME.** (1796) : **SA = VE** (Sabine. –Vers à soie.)

Fx-t., (1), p.d.t., (1), 674 p. XVIII pl. (dont 3 dépliantes).

**TOME DIXIEME.** (An IX — 1801) : **VE = VU** (Verd. – Vulnéraire.) (Animaux – Souchet)

Fx-t., (1), p.d.t., (1), xvj « Notice / Sur la Vie et les Écrits de l'Abbé Rozier. » Par A. J.

Dugour, 499 p. (Supplement pp. 446-499), (1). XXIX pl. (Pl. XXIX chiffrée Pl. IX), 4 tables (dépliantes). Ce tome est :

« Rédigé par les Citoyens CHAPTAL, Conseiller d'État, et Membre de l'Institut National ;  
DUSSIEUX, LASTEYRIE et CADET-DE-VAUX, de la Société d'Agriculture de Paris ,  
PARMENTIER , GILBERT, ROUGIER-LABERGERIE, et CHAMBON de l'Institut National. »

10 vol. in-4° (264 x 205 mm). Reliure uniforme, d'époque, en pleine basane marbrée. Dos lisses ornés de beaux fers, tranches nature. Pièces de titre et de tomainon noires. Roulette dorée sur les coupes. Nombreuses pages brunies. Bon exemplaire tout de même, comportant 244 pl. dont 17 dépliantes, gravées en taille douce par Sellier (T. I-VIII, Moisy (T. IX) et Hulk (T. X), 8 tables ou tableaux dépliantes. Manque la Pl. VIII du T. III.

Sans les Suppléments T. XI et T. XII parus en 1805.

Beau frontispice de l'Abbé ROSIER (sic) au T. I, « Gravé par Hulk, rue S<sup>t</sup>. Jacques près de celle du Plâtre N°. 22. »

Tous les tomes portent la mention « Edition originale. » inscrite en tête de la vignette du titre.

Abbé Rozier (Rosier) : (Jean-Baptiste) François Rozier, botaniste et agronome ; 1734–1793).

L'ANTIQUITÉ  
EXPLIQUÉE  
ET  
REPRÉSENTÉE  
EN FIGURES.  
TOME PREMIER.  
Les Dieux des Grecs & des Romains.

PREMIERE PARTIE

Les Dieux du premier, du second & du troisième rang, selon l'ordre du tems.

Par Dom **BERNARD DE MONTFAUCON**  
Religieux Bénédictin de la Congrégation de S. Maur

SECONDE EDITION, REVUE ET CORRIGÉE.

A PARIS,  
FLORENTIN DELAULNE, || JEAN-GEOFFROY NYON,  
La Veuve d'HILAIRE FOUCAULT, || ETIENNE GANEAU,  
Chez { MICHEL CLOUSIER, || NICOLAS GOSSELIN  
Et PIERRE-FRANÇOIS GIFFARD.

---

M. DCCXXII.  
AVEC PRIVILEGE DU ROY.

---

**Tome Premier.** Les Dieux des Grecs & des Romains.

**Première Partie :** Les Dieux du premier, du second & du troisième rang, selon l'ordre du tems.

[1 f.], front., [1], p.d.t., [1], front. (portrait de Louis XIV, d'après Largillière, gravé par Audran), civ (Préface. ; Table des chapitres ; Privilège du Roy. ; Discours préliminaire), 1-194 p. incluant fx-t., 125 pl. h.t. (122 n. + 3 n.n. = 125 pl.)

**Seconde Partie :** Les Heros parvenus à la Divinité.

[1 f.], p.d.t., [1 f.] fx-t., pp. 195-452, [1 f. bl]. Pl. 123-224 + 2 n.n. (104 pl.)

**Tome Second.**

**Première Partie :** Le Culte des Grecs & des Romains.  
[1 f.], p.d.t., pp. 1-267, incluant fx-t., [1 f. bl]. Pl. 1-104 (= 104 pl.)

**Seconde Partie :** La Religion des Egyptiens, des Arabes, des Syriens, des Perses, des Scythes, des Germains, des Gaulois, des Espagnols, & des Carthaginois.  
[1 f.], p.d.t., [1 f.] fx-t., pp. 268-472, [1 f. bl]. Pl. 105-194 + 1 n.n. (= 91 pl.)

**Tome Troisième.** Les Usages de la Vie.

**Première Partie :** Les Habits, les Meubles, les Vases, les Monoyes, les Poids, les Mesures, des Grecs, des Romains, & des autres Nations.  
[1 f.], p.d.t., 1-198 p. incluant fx-t., [1 f. bl]. Pl. 1-121+ 3 n.n. (124 pl.)

**Seconde Partie :** Les Bains, les Mariages, les grands & les petits Jeux, les Pompes, la Chasse, la Pêche, les Arts, &c.  
[1 f.], p.d.t., pp. 199-390 incluant fx-t., [1 f. bl]. Pl. 122-197 (= 76 pl.)

**Tome Quatrième.** La Guerre, les Voitures, les grands Chemins, les Ponts, les Aqueducs, la Navigation.

**Première Partie :** Les levées des Gens de Guerre, les Habits, les Magazins, les Travaux, les Signes et les Combats militaires, les Armes de toutes les Nations, les Marches d'Armées, les Machines de guerre, &c.  
[1 f.], p.d.t., 1-174 p. incluant fx-t., [1 f. bl]. Pl. 1-113 + 4 n.n. (= 117 pl.)

**Seconde Partie :** Les Chemins publics, les Aqueducs, & la Navigation.  
[1 f.], p.d.t., pp. 175-316 incluant fx-t., [1 f. bl]. Pl. 114-145 + 2 n.n. (manque 144 = 33 pl.)

**Tome Cinquième.** Les Funerailles, les Lampes, les Supplices &c.

**Première Partie :** Les Funerailles des Grecs & des Romains.  
[1 f.], p.d.t., 1-170 p. incluant fx-t., [1 f. bl]. Pl. 1-131 (= 131 pl.)

**Seconde Partie :** Les Funerailles des Nations barbares, les Lampes, les Supplices, &c.  
[1 f.], p.d.t., pp. 171-437 incluant fx-t., [1 f. bl]. Pl. 132-204 (= 73 pl.)

## **SUPPLÉMENT AU LIVRE DE L'ANTIQUITÉ EXPLIQUÉE ET REPRÉSENTÉE EN FIGURES.**

Les cinq volumes du **Supplément** sont parus « A PARIS, Chez **GIFFART**, rue S. Jacques. **NYON**, quai des Augustins. **BRIASSON**, rue S. Jacques. **DAVID**, rue des Mathurins. **GANEAU**, rue S. Severin. **BAUCHE**, quai des Augustins. **DURAND**, rue du Foin. **CAVELIER**, rue S. Jacques. **GUILLYN**, quai des Augustins. **PISSOT**, quai de Conty., en **M. DCC. LVII.**

**Supplément - Tome Premier.** *Les Dieux des Grecs & des Romains.*

[1 f.], fx-t., p.d.t., [2 ff.] (Dédicace à Monseigneur Victor-Marie Comte d'Estrées ; Avertissement), lvii (Préface ; Table des chapitres du Supplément ; Privilège du Roy), pp. 1-258 incluant fx-t., [1 f. bl]. Pl. 1-88 + 15 n.n. (= 103 pl.)

**Supplément - Tome Second.** *Le Culte des Grecs, des Romains, des Egyptiens, et des Gaulois.*

[1 f.], fx-t., p.d.t., viii (Table des chapitres du Second Tome), pp. 1-248 incluant fx-t., [1 f. bl]. Pl. 1-61 + 17 n. n. (= 78 pl.)

**Supplément - Tome Troisième.** *Qui comprend les Habits et les Usages de la Vie.*

[1 f.], fx-t., p.d.t., viii (Table des chapitres du Troisième Tome), pp. 1-252 incluant fx-t., [1 f. bl]. Pl. 1-84 + 11 n.n. (= 95 pl.)

**Supplément - Tome Quatrième.** *Qui comprend la Guerre, les Ponts, les Aqueducs, la Navigation, les Phares et les Tours octogones.*

[1 f.], fx-t., p.d.t., vi (Table des chapitres du Quatrième Tome), pp. 1-173 incluant fx-t., [1 f. bl]. Pl. 1-60 + 7 n.n. (= 67 pl.)

**Supplément - Tome Cinquième.** *Les Funerailles.*

[1 f.], fx-t., p.d.t., vii (Table des chapitres du Quatrième Tome), [1] (Privilège du Roy), pp. 1-239 incluant fx-t., [1 f. bl]. Pl. 1-73 + 3 n.n. (= 76 pl.)

- Seconde édition de cette importante encyclopédie consacrée aux us et coutumes, objets et instruments, bâtiments et vie matérielle de peuples antiques, grecs et romains principalement, mais aussi égyptiens, gaulois, carthaginois, syriens, perses, scythes, etc. Réimpression de l'édition originale de 1719.
- Au total : 15 vol. in-folio (430 x 295 mm). Plein veau glacé marbré. Dos (refaits sur les 15 vol. à l'identique) à six nerfs ornés, compartiments ornés de fleurons. Bordures des plats à double filets, roulette à fleuron sur les coupes, dentelles à froid à l'intérieur. Tranches rouges.  
Pièces de titre sur mar. r., de tomaison sur mar. noir. Pages de garde papier marbré. Front. par Sébastien Le Clerc. Front. de la Préface (portrait de Louis XIV) par N. Largillière, gravé par J. Audran. P.d.t. en noir et rouge. 1397 pl. h.t. (978 pour les 10 vol., 419 pour les Suppl.) dont de nombr. sur double, triple, voire même quadruple page, tirées sur papier fort. Nombr. bandeaux, c-d-l., vignettes, fig. in-t. Ex-libris héraldique d'Edward Henry Scott à l'int. du plat sup. Ex-libris d'Erwin LAUDE au même endroit et sur toutes les p.d.t.
- Rares rousseurs. Qq. pp. légèrement brunies, qq. c. écrasés. Galeries de vers à qq. endroits, part. au Suppl. T. IV, traversant tout le vol., sans atteinte au texte ou ill. toutefois. Rest. marginales à qq. feuillets
- En dépit des ces quelques défauts, somme toute mineurs, très bel exemplaire.

**D I C T I O N N A I R E**  
*U N I V E R S E L*  
**D E M A T H E M A T I Q U E**  
 E T \*  
**D E P H Y S I Q U E**

**O ù L' O N T R A I T E D E L' O R I G I N E , D U P R O G R È S**  
 de ces deux Sciences & des Arts qui en dépendent, & des diverses révolutions  
 qui leur sont arrivées jusqu'à notre tems ; avec l'exposition de leurs Principes,  
 & l'analyse des sentimens des plus célèbres Auteurs sur chaque matière.

*Par Monsieur S A V E R I E N , de la Société Royale de Lyon , &c.*

---

Haec inspicerè , haec discere , his incumbere , nonne transilire est mortalitatem suam ,  
 & in meliorem transcribi sortem ? S E N E C

---

T O M E P R E M I E R . [ - S E C O N D . ]

---

A P A R I S ,

Chez JACQUES R O L L I N , Quai des Augustins , à Saint Athanase & au Palmier.  
 CHARLES – ANTOINE J O M B E R T , Libraire du Roi pour l' Artillerie & le Génie ,  
 rue Dauphine , à l' Image Notre-Dame.

---

M . D C C . L I I I .  
 A V E C A P P R O B A T I O N E T P R I V I L E G E D U R O I .

---

**TOME PREMIER : A - G** (AB. – GUERITE.)

[1 f. bl.], fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), xxvij « Plan de cet Ouvrage », (1) « Système figuré *des Sciences Mathématiques.* », 483 pp., 51 pl. dépl., in fine.

**TOME SECOND : H – Z** (HABITATION. – ZUBENES CHEMALI.)

[1 f. bl.], (1 bl.), titre, (1 f.) « *Approbation.* »-« *Privilège du Roi.* », 486 pp., 50 pl. dépl., (1 f.) « *Errata du I. Volume.* »-« *Errata du II. Volume.* », [1 f. bl.]

**SAVERIEN**, Alexandre Julien (1720-1805), écrivain, philosophe et mathématicien.  
*Dictionnaire Universel de Mathématique et de Physique*. Paris : chez Rollin et Jombert, 1753. 2 vol. in-4°. Impression sur deux colonnes.

Édition originale.

2 vol. in-4° (277 x 220 mm). Rel. de l'époque en veau fauve marbrée, dos à cinq nerfs ornés de caissons avec fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison en maroquin brun tabac. Double filet à froid en encadrement sur les plats, tranches rouges, gardes marbrées. Très beau tirage, sur papier fort, des 101 pl. gravées, toutes dépliantes.

Bel exemplaire très frais, complet de ses 101 pl. gravées dépliantes, illustrant tous les aspects théoriques et pratiques des sciences mathématiques, les instruments d'optique et de navigation, les expériences des phénomènes électriques, les dispositifs mécaniques en tous genres relatifs à la mécanique, à l'optique, à l'hydraulique, à l'astronomie, au thermique, à la balistique, au magnétisme, etc.

Qqs épidermures sur les plats.

Quérard VIII : 495.

Erste Ausgabe. - Umfassende, alphabetisch geordnete Enzyklopädie der Mathematik und Physik von dem bekannten Marineingenieur Alexandre Saverien (1720 -1805). Behandelt werden u. a. Optik, Musik, Geographie, Geologie, Architektur, Schiffbau, Feinmechanik etc. - Die Tafeln zeigen neben mathematischen Diagrammen auch Laterna magica mit technischen Details, Bussolen-, Globen- und Astrolaben-Herstellung, mechanische Geräte und Werkzeuge, Flaschenzüge, Winden, hydraulische Geräte, Pumpen, Wasserräder, Uhren und ihre einzelnen Teile des Räderwerkes etc.

Zischka 224. Poggendorff II, 761 (irrtümlich 1752). Roller-G. II, 399. Nicht bei Baillie und Bromley.

**HISTOIRE**  
**NATURELLE,**  
 GENERALE ET PARTICULIERE,  
 AVEC LA DESCRIPTION  
 DU CABINET DU ROY. [ROI.]

=====

*Tome Premier. [-Quinzième]*

=====

A PARIS,  
 DE L'IMPRIMERIE ROYALE.

M. DCCXLIX. [-M. DCCLXVII.]

- 
- ***Tome Premier.*** (1749) : (M. de Buffon)  
 [1 f. bl.] , (1) p.d.t., (1) (Dédicace au Roy.), (1) (Table.), 612 p., [1 f. bl.] Front. au « Second Discours » ; front. aux « Preuves de la Théorie de la Terre. », 2 cartes dépliantes.
  - ***Tome Second.*** (1749) : (M. de Buffon)  
 [1 f. bl.] , (1) p.d.t., (1) (Table.), 603 p., [1 f. bl.] 8 pl. dépliantes.
  - ***Tome Troisième.*** (1749) : (MM. Daubenton, de Buffon,)  
 [1 f. bl.] , (1) p.d.t., (1) (Table.), 530 p., (1) Errata., [1 f. bl.], 17 pl. dépliantes.
  - ***Tome Quatrième.*** (1753) : (MM. de Buffon, Daubenton)  
 [1 f. bl.] , (1) p.d.t., xvi (incluant Table., etc.), 544 p., [1 f. bl.] 23 pl. dépliantes.
  - ***Tome Cinquième.*** (1755) : (MM. de Buffon, Daubenton)  
 [1 f. bl.] , (1) p.d.t., (1) (Table.), 311 p., (1) Avis au Relieur), [1 f. bl.] 52 pl. dépliantes et 1 Table dépliant.
  - ***Tome Sixième.*** (1756) : (MM. de Buffon, Daubenton)  
 [1 f. bl.] , vi, (incluant p.d.t., Avant-Propos.), 344 p., [1 f. bl.] 57 pl. dépliantes.
  - ***Tome Septième.*** (1758) : (MM. de Buffon, Daubenton)  
 [1 f. bl.] , (1) p.d.t., (2 ff.) (Table.), 378 p., (1) (Avis au Relieur). [1 f. bl.] 48 pl. (dont 30 dépliantes).
  - ***Tome Huitième.*** (1760) : (MM. de Buffon, Daubenton)  
 [1 f. bl.] , (1) p.d.t., (2 ff.) (Table.), 402 p., (1) (Avis au Relieur). [1 f. bl.] 54 pl. (dont 31 dépliantes).

- **Tome Neuvième.** (1761) : (MM. de Buffon, Daubenton)  
[1 f. bl.] , (1) p.d.t., (2 ff.) (Table.), 375 p., (1) (Avis au Relieur). [1 f. bl.] 41 pl. (dont 20 dépliantes).
- **Tome Dixième.** (1763) : (MM. de Buffon, Daubenton)  
[1 f. bl.] , (1) p.d.t., (3 ff.) (Table. Avis au Relieur.), 368 p. [1 f. bl.] 57 pl. (dont 23 dépliantes).
- **Tome Onzième.** (1754, err. pour 1764) : (MM. de Buffon, Daubenton)  
[1 f. bl.] , (1) p.d.t., (1 f.) (Table.), 450 p., (1) (Avis au Relieur). [1 f. bl.] 43 pl. (dont 21 dépliantes).
- **Tome Douzième.** (1764) : (MM. de Buffon, Daubenton)  
[2 ff. bl.] , (1) p.d.t., (2 ff.) (Table.), xvi (Avertissement.; « De la Nature. Première Vue »), 451 p., (1) (Avis au Relieur). [1 f. bl.] 58 pl. (57 n. + XLVI<sup>bis</sup>).
- **Tome Treizième.** (1765) : (MM. de Buffon, Daubenton)  
[2 ff. bl.] , (1) p.d.t., (2 ff.) (Table.), xx (« De la Nature. Seconde Vue »), 441 p., (1) (1 f.) (Avis au Relieur). [1 f. bl.] 59 pl.
- **Tome Quatorzième.** (1766) : (MM. de Buffon, Daubenton)  
[1 f. bl.] , (1) p.d.t., (2 ff.) (Table.), 411 p., (1) (Avis au Relieur), [1 f. bl.] 41 pl.
- **Tome Quinzième.** (1767) : (MM. de Buffon, Daubenton)  
[3 ff. bl.] , (1) p.d.t., (2 ff.) (Table.), 207 p., (1), cccxxiv (« Concordance et Table Alphabétique des Noms pour les Animaux Quadrupèdes », « Table des Auteurs et des Voyageurs », « Table des Matières » (1 f.) (Avis au Relieur). [1 f. bl.] 59 pl.

# HISTOIRE NATURELLE,

## GENERALE ET PARTICULIERE,

Servant de suite à la Théorie de la Terre,  
& d'introduction à l'histoire des Minéraux.

*Par M. le Comte DE BUFFON, Intendant du  
Jardin du Roi, de l'Académie Française, de celle  
des Sciences, &c.*

---



---

SUPPLEMENT, Tome Premier. [-Septième.]

---



---

A PARIS,  
DE L'IMPRIMERIE ROYALE.

---

- **SUPPLEMENT , Tome Premier. :** (1774)  
[1 f. bl.] , (1) fx-t., (1 bl.), port. en front. (« Georges Louis le Clerc, Comte de Buffon, ... »), p.d.t., (1 f.) (Table.), 542 p., xxviii (« Table des Matières »), (1) « Fautes à corriger », (1 bl), 16 pl. *in fine*, dont 1 dépliant.
- **SUPPLEMENT , Tome Second. :** (1775)  
[1 f. bl.] , (1) fx-t., (1 bl.), p.d.t., (1 f.) (Table.), 564 p., xxxiv (« Table des Matières »), (1) « Fautes à corriger », (1 bl).
- **SUPPLEMENT , Tome Troisième. :** (1776)  
[2 ff. bl.] , (1) fx-t., (1 bl.), p.d.t., (3 ff.) (Table.), 330 p., xxi (« Table des Matières »), (1) (1 f. bl). 67 pl. (65 n. + 18bis, 21bis).
- **SUPPLEMENT , Tome Quatrième. :** (1777)  
[1 f. bl.] , (1) fx-t., (1 bl.), p.d.t., (2 ff.) (Table.), 582 p., xx (« Table des Matières »), (2 ff. bl). 6 pl.
- **SUPPLEMENT , Tome Cinquième. :** (1778)  
[2 ff. bl.] , (1) fx-t., (1 bl.), viii (incluant p.d.t. et Table), 615 p., xxviii (« Table des Matières »), (1) (Fautes à corriger), (1 f. bl). 2 cartes dépliantes, 6 pl. dépliantes.
- **SUPPLEMENT , Tome Sixième. :** (1782)  
[2 ff. bl.] , viii (incluant fx-t., p.d.t. et Table), 405 p., (1), xxv (« Table des Matières »), (1), (2 ff. bl). 49 pl. dont 2 dépliantes.
- **SUPPLEMENT , Tome Septième. :** (1789)  
[1 f. bl.] , (1), fx-t., (1), xx (comprenant front., p.d.t., Table, Avertissement.), 364 p., (1 f. bl). 82 pl. (tt. les pl. portent l'indication Tome VIII).  
Fx-t. : « Œuvres complètes de M. le Comte de Buffon. / Histoire des Quadrupèdes. ». Front. = Pl. I. Titre : « Histoire / naturelle / générale et particulière, / servant de suite / à l'Histoire des Animaux Quadrupèdes. / Par feu M. le Comte de Buffon, Intendant / ... ». Reliure neuve, à l'ident. Pièces de t. et de tom. en basane crème.

**H I S T O I R E**  
**N A T U R E L L E**  
*D E S O I S E A U X.*

---

---

*Tome Premier. [-Neuvième.]*

---

---

A PARIS,  
DE L'IMPRIMERIE ROYALE.

M. D C C L X X. [-M. DCCLXXXIII.]

---

- **Tome Premier.** (1770) : (M. DE BUFFON)  
P.d.t., (2 ff. « Table De ce qui est contenu dans ce Volume »), xxiv (« Plan de l'Ouvrage »), 496 p. 29 pl.
- **Tome Second.** (1771) : (M. DE BUFFON)  
P.d.t., (3 ff. « Table De ce qui est contenu dans ce Volume »), 560 p. 27 pl.
- **Tome Troisième.** (1775) : (M. GUENEAU DE MONTBEILLARD)  
P.d.t., iv (Avertissement), (6 ff. « Table De ce qui est contenu dans ce Volume »), 502 p., xcvi (« Table des Matières »), (1 f. « Fautes à corriger »). 31 pl.
- **Tome Quatrième.** (1778) : (M. DE MONTBEILLARD)  
Xvi (incluant p.d.t. et « Table De ce qui est contenu dans ce Volume »), 590 p., xxviii (« Table des Matières. », « Fautes à corriger »). 27 pl.
- **Tome Cinquième.** (1778) : (M. DE BUFFON)  
Xv (incluant p.d.t. et « Table De ce qui est contenu dans ce Volume »), 546 p., xxviii (« Table des Matières. »). 22 pl.
- **Tome Sixième.** (1779) : (M. DE BUFFON, M. DE MONTBEILLARD)  
Xvi (incluant p.d.t. et « Table De ce qui est contenu dans ce Volume »), 702 p., (1 f.) (« Errata »). 25 pl.
- **Tome Septième.** (1780) : (M. DE BUFFON.)  
P.d.t., xvi (incluant « Avertissement de l'Auteur », « Table De ce qui est contenu dans ce Volume »), 554 p., xcvi (« Table des Matières contenues dans le sixième Volume. »). 31 pl.
- **Tome Huitième.** (1781) : [M. DE BUFFON]  
(1 f.), p.d.t. et), 498 p., xlii (« Table De ce qui est contenu dans ce Volume », «Table des Matières contenues dans ce Volume. »), (1 f. bl.) 39 pl.
- **Tome Neuvième.** (1783) : (M. DE BUFFON.)  
Viii (incluant p.d.t. et « Table De ce qui est contenu dans ce Volume »), 438 p., xxx («Table des Matières contenues dans ce Volume. »), 284 p. (« Concordance et Table Alphabétique des Noms des Oiseaux »). 31 pl.

**H I S T O I R E**  
**N A T U R E L L E**  
**D E S M I N É R A U X.**

*Par M. le Comte DE BUFFON , Intendant du  
Jardin & du Cabinet du Roi , de l'Académie  
Françoise , de celle des Sciences , &c.*

---

---

Tome Premier. [-Cinquième.]

---

---

A P A R I S ,  
DE L'IMPRIMERIE ROYALE.  
M. D C C L X XXIII. [-M. DCCLXXXVIII.]

---

- **Tome Premier.** (1783) : [M. DE BUFFON]  
P.d.t., (1) (1 f.) (« Table des Titres Contenus dans ce Volume. »), 557 p., xl («Table des Matières contenues dans ce Volume. ») .
- **Tome Second.** (1783) : [M. DE BUFFON]  
P.d.t., (1) (1 f.) (« Table des Titres Contenus dans ce Volume. »), 602 p., xxvi («Table des Matières Contenus dans ce Volume. ») .
- **Tome Troisième.** (1785) : [M. DE BUFFON]  
[1 f. bl.] , p.d.t., (1) (2 ff.) (« Table des Articles Contenus dans ce Volume. »), 636 p., xix (« Table des Matières Contenus dans ce Volume. ») (1), [2 ff. bl.] .
- **Tome Quatrième.** (1786) : [M. DE BUFFON]  
[1 f. bl.] , p.d.t., (1) (2 ff.) (« Table des Articles Contenus dans ce Volume. »), 448 p., xxxix (« Table des Matières Contenus dans ce Volume. »), (1).
- **Tome Cinquième.** (1788) : [M. DE BUFFON]  
« Traité de l'Aimant / et de ses Usages, / *Par M. le Comte DE BUFFON , Intendant du Jardin & du Cabinet / du Roi, de l'Académie Françoise , de celle des Sciences, &c.* ». A Paris, De l'Imprimerie des Bâtiments du Roi. M. DCC. LXXXVIII.  
[1 f. bl.] , vii (incluant fx-t., (1) p.d.t., (1) (« Table des Articles Contenus dans ce Volume. »), (1) (Errata.), 208 p., 368 p. (« Tables Contenant les Observations qui ont été faites, dans ces derniers tems, sur la Déclinaison de l'Aiguille aimantée. »), [1 f. bl.]
- Manquent, comme presque toujours, les 8 grandes cartes dépliantes — reliées dans quelques rares cas dans un volume à part.

**HISTOIRE**  
**NATURELLE**  
**DES QUADRUPÈDES OVIPARES**  
**ET DES SERPENS.**

*Par M. LE COMTE DE LA CEPEDE,*

GARDE du Cabinet du Roi ; des Académies & Sociétés Royales  
de Dijon , Lyon , Bordeaux , Toulouse , Metz , Rome ,  
Stockholm , Hesse-Hombourg , Hesse-Cassel , Munich , &c.

---

---

TOME PREMIER. [-SECOND.]

---

---

*A PARIS,*  
HÔTEL DE THOU , RUE DES POITEVINS.

---

M. DCC. LXXXVIII. [-M. DCC. LXXXIX.]  
*SOUS LE PRIVILEGE DE L'ACADEMIE ROYALE DES SCIENCES.*

- 
- **TOME PREMIER.** (1788) :  
17 (incluant fx-t., p.d.t., « Avertissement », « Extrait des Registres de l'Académie Royale des Sciences,... », « Table des Articles Contenus dans ce Volume. », « Explication de quelques Planches de ce Volume. »), (1) (« Errata. »), 651 p., [1 f. bl.] 2 immenses tables : « Synopsis methodica Quadrupedum oviparum », et « Table Méthodique des Quadrupèdes ovipares » (53,5 x 104,5 cm), 41 pl.
  - **TOME SECOND.** (1789) :  
Fx-t., (1), p.d.t., (1), 19 (« Éloge du Comte de Buffon », « Avertissement. », « Extrait des Registres de l'Académie Royale des Sciences. », « Table des Articles Contenus dans ce Volume. »), (1) (« Errata. »), 144 p. (« Discours sur la Nature des Serpens. »), 527 p. (« Serpens »). 22 pl.

# HISTOIRE NATURELLE DES POISSONS,

PAR LE CITOYEN LA CEPÈDE,  
MEMBRE DE L'INSTITUT NATIONAL,

ET PROFESSEUR AU MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE.

GARDE du Cabinet du Roi ; des Académies & Sociétés Royales  
de Dijon , Lyon , Bordeaux , Toulouse , Metz , Rome ,  
Stockholm , Hesse-Hombourg , Hesse-Cassel , Munich , &c.

TOME PREMIER. [-CINQUIÈME.]

---

A PARIS ,  
CHEZ PLASSAN , IMPRIMEUR-LIBRAIRE,  
Rue du Cimetière André-des-Arcs , N° 10.

---

L'AN VI DE LA RÉPUBLIQUE — 1798.

---

- **TOME PREMIER.** (1798) :  
Fx-t., (1), p.d.t., (1), 8 (« Table des Articles Contenus dans ce Volume. », « Errata. », « Avertissement et Explication de quelques Planches de cet Ouvrage. »), cxlvii (« Discours sur la Nature des Poissons », « Nomenclature et Tables Méthodiques des Poissons. »), 532 p. 1 grande table (53,5 x 85 cm) : « Première Table Méthodique de l'Histoire naturelle des Poissons ». 25 pl.
- **TOME SECOND.** (1800) : « Par le Citoyen La Cepède, Membre du Sénat, et de l'Institut national de France ; l'un des Professeurs du Muséum d'Histoire naturelle ; membre de l'Institut national de la République Cisalpine ; de la société d'Arragon ; de celle des Curieux de la Nature, de Berlin ; des sociétés d'Histoire naturelle, des Pharmaciens, Philotechnique, et Philomatique, de Paris ; de celle d'Agriculture d'Agen ; de la société des Sciences et Arts de Montauban ; du Lycée d'Alençon, etc. »  
Fx-t., (1), p.d.t., (1), lxiv (« Table des Articles Contenus dans ce Volume. », « Avertissement et Explication de quelques Planches. », « Tableau des Genres », « Discours sur la Durée des Espèces. »), 632 p. 20 pl.
- **TOME TROISIEME.** (1802) :  
A Paris, chez Plassan, Imprimeur-Libraire, rue de Vaugirard, N° 1195.  
(1 f. bl.), fx-t., (1), p.d.t., (1), 16 (« Table des Articles Contenus dans ce Volume. »,

« Avertissement. », « Suite du Tableau du Dix-Neuvième Ordre de la Classe Entière des Poissons, ... », lxvi (« Des Effets de l'Art de l'Homme sur la Nature des Poissons. », 558 p., (1 f. bl.) 34 pl.

- **TOME QUATRIÈME.** (1802) :  
(1 f. bl.), xl (incluant fx-t., p.d.t., « Table des Articles Contenus dans ce Volume. », « Avertissement et Explication de Quelques Planches. », « Supplément au Tableau du Dix-Septième Ordre de la Classe Entière des Poissons, ... », « Troisième Vue de la Nature. »), 728 p., (1 f. bl.) 16 pl.
- **TOME CINQUIÈME.** (1803) :  
« ...Dédiée à Anne-Caroline La Cepède : Par le Citoyen La Cepède, ... »  
(1 f. bl.), lxviii (incluant fx-t., p.d.t., « Dédicace à la douce bienfaisance, ... d'Anne-Caroline Hubert-Jubé La Cepède, ... », « Table des Articles Contenus dans ce Volume. », « Avertissement, et Explication de Quelques Planches. », « Vingtième Ordre de la Classe Entière des Poissons, ... », « Discours sur la Pêche, sur la Connoissance des Poissons Fossiles, ... »), 803 p., (1 f. bl.) 21 pl.

## HISTOIRE NATURELLE DES CETACÉES,

DÉDIÉE

A ANNE-CAROLINE LA CEPÈDE :

PAR LE CITOYEN LA CEPÈDE,

Grand-Chancelier de la Légion d'honneur ; membre du Sénat, et de l'Institut national de France ; l'un des Professeurs du Muséum d'Histoire naturelle ; membre de l'Institut national de la République Italienne ; de la société d'Arragon ; de celle des Curieux de la Nature, de Berlin ; de la société royale des Sciences de Gottingue ; des sociétés d'Histoire naturelle, des Pharmaciens, Philotechnique, et Philomatique, des Observateurs de l'homme, et Galvanique, de Paris ; de celle d'Agriculture d'Agen, de Besançon, et de Bourg ; des sociétés des Sciences et Arts de Montauban, de Nîmes, des Deux-Sèvres, de Nancy, et de Dijon ; du Lycée d'Alençon, de l'Athénée de Lyon, etc. etc.

---

A PARIS,  
CHEZ PLASSAN, IMPRIMEUR – LIBRAIRE,  
Rue de Vaugirard, N° 1195.

---

L'AN XII DE LA RÉPUBLIQUE. [1804]

- 
- (1 f. bl.), xlv (incluant fx-t., p.d.t., « Dédicace à Anne-Caroline Lacepède », « Table des Articles Contenus dans ce Volume. », « Avertissement, et Explication de Quelques Planches. », « Vue Générale des Cétacées. », « Tableau des Ordres, Genres et Espèces de Cétacées. »), 329 p., (1). 16 pl.

***Histoire naturelle*** de BUFFON (Georges-Louis Leclerc, comte de, 1707-1788).

44 vol. in-4, 1749-1789 & 1798-1804. Reliure plein veau (basane) raciné, dos à nerfs orné de caissons dorés et guirlandes dorées en tête et en queue, certains vol. de double, voire triple filets dorés sur les plats, tranches rouges.

Edition originale, de l'Imprimerie royale, de ce chef d'œuvre de la littérature scientifique, dû à Buffon, réalisée et rédigée sur près de cinquante ans avec la collaboration de Daubenton, Guéneau de Montbeillard, l'abbé Bexon, de Manoncourt, Barthélémy Faujas de Saint-Fond, Thouin, Guyton de Morveau, œuvre monumentale qui sera achevée après la mort de Buffon par Bernard Germain de Lacepède avec les 8 derniers tomes. A l'image de l'Encyclopédie, le vaste projet de Buffon entendait embrasser l'ensemble des productions de la nature en les classant et expliquant de façon méthodique. Il comprend quatre premières séries: l'*Histoire naturelle générale et particulière*, 1749-1767, en 15 volumes dont 12 sur les Quadrupèdes, l'*Histoire naturelle des Oiseaux*, 1770-1783, en 9 volumes, le *Supplément*, 1774-1789, en 7 volumes, l'*Histoire naturelle des Minéraux*, 1783-1788, en 5 volumes. Suivent trois séries supplémentaires par Lacepède, avec l'*Histoire naturelle des Quadrupèdes ovipares et des Serpents*, 1788-1789, en 2 volumes, l'*Histoire naturelle des Poissons*, 1798-1803, en 5 volumes et l'*Histoire naturelle des Cétacées*, 1804, en 1 volume. Buffon attachait une grande importance aux illustrations qui furent dessinées par Jacques de Sève et gravées par une trentaine d'artisans de l'Imprimerie Royale, cette première édition se distingue par la grande qualité de ses gravures, cet exemplaire contient 1284 planches zoologiques dont 290 dépliantes, et de nombreux bandeaux gravés enrichis des tirages avant la lettre. Il comprend en outre : 1 portrait de Buffon, 4 cartes et 4 tables dont 3 de très grande taille,

A l'*Histoire naturelle des Minéraux* manquent, comme presque toujours, les 8 grandes cartes dépliantes — reliées dans quelques rares cas dans un volume à part.

Provenance : Ex libris J. B. Delamichodière avec la devise: « sequar. assequar. » aux 15 premiers vol.

Brunissures à certaines pages. Reliure de l'époque, plein veau marbré, roulette à froid en bordure des plats. Roulette dorée sur certaines coupes. Pages de garde marbrées. Pièces de titre et de toison en maroquin rouge pour les 15 premiers vol. Plusieurs bandeaux par volume et les planches h.t. dessinés par Jacques de Sève (deux ou trois par Buvée) et gravés par Aldring, Aubert, Baquoy, Baron (Barron), Basari, Benazeth, Blanchon, Caquet, Chevilet (Chevillet), Droüet, Dufour, Duhamel, de Fehrt (Defehrt), de Sève fils, Gaillard, Guélar (Guélar), Guttenberg, Guyot, Haussard, Hubert, Jardinier, de Launay le Jeune, Le Grand (Legrand), Lempereur, Le Tellier (Letellier), Le Villain (Levillain), Lucas, Lorieux, Mansard, Martinasi, Menil, Michel, Moitte, Pelletier, Pitre, Renou, Rousselet, Tardieu (et veuve Tardieu), Valperga, Villerey, etc.

# DICTIONNAIRE

*RAISONNÉ UNIVERSEL*  
D'HISTOIRE NATURELLE,  
*CONTENANT*

L'HISTOIRE DES ANIMAUX, DES VÉGÉTAUX  
ET DES MINÉRAUX, et celle des Corps célestes,  
des Météores, et des autres principaux Phénomènes  
de la Nature ;

*AVEC*

L'HISTOIRE DES TROIS REGNES, et le détail des  
des usages de leurs productions dans la Médecine, dans  
l'Économie domestique et champêtre, et dans les Arts et  
Métiers ;

*ET une TABLE concordante des Noms Latins, etc. et le renvoi  
aux objets mentionnés dans cet Ouvrage.*

Par M. VALMONT – BOMARE,

Voyageur et Démonstrateur d'Histoire Naturelle avoué du Gouvernement ;  
ancien Censeur Royal ; Directeur des Cabinets d'Histoire Naturelle,  
de Physique, etc. de S. A. S. Monseigneur le PRINCE DE CONDÉ ;  
Honoraire de la Société Economique de Berne ; Membre des Académies  
Royales des Sciences de Naples, de Médecine de Madrid, Impériale des  
Curieux de la Nature, Impériale et Royale des Sciences de Bruxelles ;  
Associé Regnicole des Académies des Sciences, Belles-Lettres et beaux  
Arts de Rouen et de Dijon ; des Sociétés Royales des Sciences de Mont-  
pellier, Littéraires de Caen, d'Orléans, de la Rochelle, etc., d'Agric-  
ulture de Paris ; Membre du Collège de Pharmacie.

*QUATRIÈME ÉDITION, revue et considérablement augmenté  
par l'Auteur.*

TOME PREMIER. [-QUINZIÈME.]

A LYON,  
Chez BRUYSET FRÈRES.

M. DCC XCI. [

- 
- TOME PREMIER. : A = AZU  
Fx-t., (1) signature manuscrite de Bruyset, xxxij incluant (1 bl.), front. gravé par Boily, titre, « Avis des Éditeurs, »-« Préface. », 618 pp. (AAVORA - AZUROUX), [1 f. bl.]
  - TOME DEUXIÈME. : BA = CAO  
Fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), 692 pp. (BABI-ROSA – CAOUT-CHOUC).
  - TOME TROISIÈME. : CAP = COL  
Fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), 642 pp. (CAP – COLUVRINE), [1 f. bl.]
  - TOME QUATRIÈME : COM = DYT  
Fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), 612 pp. (COMARET - DYTIQUE).
  - TOME CINQUIÈME : E = FUT

- Fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), 674 pp. (EALE - FUTAIE), [1 f. bl.]
- TOME SIXIEME : G = HIS  
Fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), 642 pp. (GAAR – HIVER).
- TOME SEPTIEME : HOA = LIL  
Fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), 635 pp. (HOAMY – LILIUM LAPIDEUM).
- TOME HUITIEME : LIM = MOR  
Fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), 622 pp. (LIMACE – MORUE).
- TOME NEUVIEME : MOS = OYE  
Fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), 742 pp. (MOSAÏQUE – OYE), [1 f. bl.]
- TOME DIXIEME : P = PIV  
Fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), 637 pp. (PAC – PIVOTON), [1 f. bl.]
- TOME ONZIEME : PLA = PYR  
Fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), 579 pp. (PLACENTA - PYROLE).
- TOME DOUZIEME : Q = SAT  
Fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), 659 pp. (QUABEBES –SATYRION).
- TOME TREIZIEME : SAV = TEG  
Fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), 636 pp. (SAVACOU – TÉGUMENT), [2 f. bl.]
- TOME QUATORZIEME : TEI = VEU  
Fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), 723 pp. (TEIGNE - VEUVE).
- TOME QUINZIEME. : VIA = ZYZ  
Fx-t., (1 bl.), titre, 236 + 408 pp. (VIANDE – ZYZEL)

VALMONT–BOMARE (VALMONT DE BOMARE), Jacques-Christophe (1731-1807), *Dictionnaire raisonné universel d'Histoire Naturelle*. Lyon : Bruyset, 1791. 15 vol. in-8°.

Quatrième et dernière édition (1° 1764 en 5 vol. in-8°) de ce célèbre dictionnaire qui a beaucoup contribué, par sa clarté, à populariser le goût de l'histoire naturelle. Il a paru plusieurs fois entre 1764 et 1791, fut le premier du genre et servit de modèle et de base à tous les autres dictionnaires. Jacques-Christophe Valmont de Bomare (1731-1807), naturaliste français, brillant pharmacien, dirigea le cabinet de physique et d'histoire naturelle du Prince de Condé à Chantilly. Fils d'un avocat au parlement de Normandie, Valmont de Bomare commence ses études chez les jésuites de sa ville natale et fait de rapides progrès dans la langue grecque. Son père le destine au barreau mais les inclinations du jeune Valmont le portent à l'étude de la nature. Il commence par apprendre l'anatomie sous le chirurgien en chef de l'Hôtel-Dieu de Rouen Lecat et s'adonne ensuite à la pharmacie et à la chimie. Monté, en 1750, à Paris où il est accueilli par Buffon, Daubenton, Réaumur, Nollet, Rouelle, d'Holbach, D'Alembert et Diderot, qui l'aideront à suivre la carrière à laquelle il se destinait, il s'applique pendant plusieurs années à l'étude des sciences naturelles. Il nourrit pour ce domaine une telle passion qu'il conçoit dès ce moment l'idée de donner des cours d'histoire naturelle. Il communique ce projet au marquis d'Argenson, alors ministre de la Guerre, qui lui donne la commission de voyager au nom du gouvernement. Valmont visite les principaux cabinets de l'Europe, examine les ateliers métalliques, les gisements des mines et la profondeur de leurs excavations, pour rassembler les éléments et les matériaux de ses leçons. Il propose à son retour en 1756 un cours sur les différentes branches de l'histoire naturelle, cours renouvelé jusqu'en 1788. En 1767 il devient membre de la Société royale d'Agriculture de Paris. En 1769 il accepte la direction du cabinet de physique et d'histoire naturelle du prince de Condé à Chantilly. Son premier ouvrage est le Catalogue d'un cabinet d'histoire naturelle, ébauche du *Dictionnaire universel d'Histoire Naturelle* (1764), auquel l'Europe fait le meilleur accueil, sans approche nouvelle, mais avec le mérite de la clarté et de la compréhension. Il se rend en Laponie et en Islande, fait une exacte description des volcans de ce dernier pays et rassemble dans l'un et dans l'autre de précieux matériaux, avec lesquels il revient à Paris. Ses résultats sont bien accueillis par les savants et les érudits, si bien que le 16 juillet 1756, il ouvre un cours sur les différentes branches d'histoire naturelle qu'il professe pendant trente-deux ans, jusqu'en 1788. Ceux-ci répandent bientôt le goût de l'histoire naturelle et celui des voyages destinés à l'étude de la nature. C'est en 1763 qu'il fait paraître son *Traité de Minéralogie*, suivi en 1764 du *Dictionnaire d'Histoire Naturelle*, ouvrage qui fut traduit dans presque toutes les langues. Un grand nombre de sociétés savantes, dont les académies de Caen, de La Rochelle et de Rouen, l'admirent dans leur sein. Il eut même de pressantes invitations pour donner des cours en Russie et au Portugal mais il refusa toutes ces offres, ne pouvant se résoudre à quitter son pays. En 1793, il fut appelé à l'Institut comme membre associé et, peu après, il fut nommé professeur d'histoire naturelle à l'École centrale et censeur des études au lycée Charlemagne, fonctions qu'il remplit avec le plus grand zèle jusqu'à sa mort en 1807.

15 vol. in-8° (198 x 135 mm). Reliure de l'époque, pleine basane marbrée, dos à 5 nerfs ornés de caissons à fleurons, pièce de titre en maroquin rouge, de toison en vert, tranches mouchetées. Coupes filetées, pages de garde marbrées. Frontispice gravé par Boily. Très bel exemplaire, en parfait état.

**JOSEPHI PITTON  
TOURNEFORT  
AQUISEXTIENSIS ,**

Doctoris Medici Parisiensis , Academiae Regiae Scientiarum  
Socii, & in Horto Regio Botanices Professoris ,

**INSTITUTIONES  
REI HERBARIAE.**

*Edition Tertia, Appendicibus aucta ab ANTONIO DE JUSSIEU Lugdunaeo,  
Doctore Medico Parisiensi, Botanices Professore, Regiae Scientiarum  
Academiae , & Regiae Societatis Londinensis Socio.*

TOMUS PRIMUS [-TERTIUS]

*Lugduni juxta Exemplar*

**PARISIIS,**  
E TYPOGRAPHIA REGIA.

—————  
M. DCCXIX.

**TOMUS PRIMUS**

Volume de texte : [6] (Dédicace « Ludovico Magno » M. DCC.), xxxii (« Turnefortii Vita », « Judicium de Turnefortii Methodo », « Botanographorum Elogia, Turnefortianae Isagogi Addenda », « Catalogus »), [16] (« De Usu Institutionum Rei Herbariae. », « Explicatio Nominum Scriptorum Rei Herbariae,... », « Index Classium », « Approbatio »), 695 p., [9] (« ... Corollarium Institutionum Rei Herbariae,... »), [1], 58 p. (« Corollarium Institutionum Rei Herbariae », « Index Nominum Plantarum »).

**TOMUS SECUNDUS** (porte le titre gravé TOMUS I, mais Tom. II, tomais au dos)

Volume de planches : [1], Tab. 1-252. 252 pl.

**TOMUS TERTIUS** (porte le titre gravé TOMUS IV, mais Tom. III, tomais au dos)

Volume de planches : Tab. 253-489.

Édition latine, traduite et augmentée par l'auteur (éd. or., en français, de 1694 : *Éléments de botanique*). 3 vol. in-4° (25,5 x 19,5 cm), pleine basane racinée havane, tranches rouges, dos à 5 nerfs, pièce de titre en marocain marron, tomais [Tom. I, II, III] en caisson. Ex libris (tampon humide, rouge) « Séminaire de N[otre] D[ame] du Puy ». Étiquette : « Bibliotheca Sem. S. S. Aniciensis. — Ex dono D. Joannis-Josephi LAFONT, Ecclesiae B. M. Aniciensis Canonici. Anno 1822. » Coiffe de tête du T. I arasée. Bon exemplaire. Complet du texte (T. I) et de ses 489 pl. (T. II et III, avec 2 titres-frontispices) dessinées par Claude Aubriet dont 13 pl. supplémentaires pour le *Corollarium*.

L A  
**S A I N T E B I B L E**  
 E N L A T I N  
 E T  
 E N F R A N Ç O I S ,  
*AVEC DES NOTES LITTERALES,*  
 CRITIQUES ET HISTORIQUES,  
*DES PREFACES ET DES DISSERTATIONS,*

tirées du Commentaire de Dom AUGUSTIN CALMET ,  
 Abbé de Senones , de M. l'Abbé DE VENCE ,  
 & des Auteurs les plus célèbres ; pour faciliter  
 l'intelligence de l'Ecriture Sainte.

*Ouvrage enrichi de Cartes Géographiques & de Figures.*

TOME PREMIER. [-QUATORZIÈME.]

A P A R I S , R U E S . J A C Q U E S

GABRIEL MARTIN , à l'Etoile.

J. B. COIGNARD & ANT. BOUDET , à la Bible d'or.

Chez

PIERRE-JEAN MARIETTE , aux Colomnes d'Hercule.

HIPPOLYT-LOUIS GUERIN , à S. Thomas d'Aquin.

---

**M. DCC. XLVIII. [-M. DCC. L.]**

*AVEC APPROBATION ET PRIVILEGE DU ROI.*

---

**Tome Premier.**

[1], ix (p. de titre, Avertissement.), [1 bl.], 957 p., [1 f.]. 3 cartes dépliantes, 4 pl. dépliantes.

**Tome Second.**

[1 f. bl.], p.d.t., ii (Avertissement), 781 p., [3 ff. bl.]. 1 carte dépliant, 6 pl. dépliantes.

**Tome Troisième.**

[1 f. bl.], p.d.t., [1 f.] (Avertissement.), 184, 592 p., [1 f. bl.]. 3 cartes dépliantes, 6 pl. dépliantes.

**Tome Quatrième.**

[1 f. bl.], p.d.t., [1 f.] (Avertissement.), 789 p. [1 f. bl.]. 1 carte dépliant, 12 pl. dépliantes, 2 tables dépliantes.

**Tome Cinquième.**

[1 f. bl.], p.d.t., v (Avertissement.), 753 p. [1 f. bl.]. 1 carte dépliant, 1 pl. dépliant, 2 tables dépliantes.

**Tome Sixième.**

[1 f. bl.], p.d.t., [1 f. bl.], p. 49/50 insérée en double, [1 f.] (Avertissement.), 680 p. [1 f. bl.]. 1 pl. dépliant.

**Tome Septième.**

[1 f. bl.], p.d.t., [1 f.] (Avertissement.), 924 p. [1 f. bl.].

**Tome Huitième.**

[1 f. bl.], p.d.t., ii (Avertissement.), 841 p.

**Tome Neuvième.** (Tomaison extérieur, par erreur, TOM X)

[1 f. bl.], vi (p.d.t., Avertissement.), 929 p. [1 f. bl.]. 2 cartes dépliantes (dont la 2<sup>e</sup> faussement chiffrée « *Tome X. Page 418 .* »)

**Tome Dixième.** (Tomaison extérieur, par erreur, TOM IX)

[1 f. bl.], p.d.t., 110 p., 653 p. [1 f. bl.]. 1 pl. dépliant.

**Tome Onzième.**

[1 f. bl.], p.d.t., [1 f.] (Avertissement.), 192 p., 600 p. (numérotées 5-614).

**Tome Douzième.**

[1 f. bl.], iv (p.d.t., Avertissement.), 247-[1] p., 448 p., [1 f. bl.]. 1 carte dépliant.

**Tome Treizième.**

[1 f. bl.], viii (p.d.t., Avertissement.), 927 p. [1 f. bl.].

**Tome Quatorzième.**

[1 f. bl.], xxiv (p.d.t., Avertissement., Dissertation sur la Version Vulgate, ..., Autre Témoignage du Cardinal Bellarmin, ...), 232-28-47-[1]-187 p., [1 f. bl.].

Au total : 14 vol. in-4° (263 x 210 mm), plein veau marbré, reliures uniformes de l'époque. Dos à cinq nerfs ornés, compartiments ornés de fleurons. Pièces de titre en marocain rouge, pièces de tomaison en marocain bleu/vert. Tranches rouges, double filets sur les coupes. Pages de garde marbrées, dentelles intérieures. Rares rousseurs. Exemplaire avec 31 planches, 13 cartes et 4 tables h.t., toutes dépliantes. Les volumes portent au verso de la page de titre la signature autographe « Jeanne Valentin 1786 », et sur la page de garde un ex-libris héraldique non identifié (couronne comtale).

Accidents à quelques coiffes, coins légèrement émoussés, un coin cassé (tome X), fente à 3 mors. Rares rousseurs, certains feuillets brunis et quelques traces de mouillures, néanmoins bel exemplaire.

Belle édition de la Bible, publiée par Louis-Étienne Rondet, dans la traduction de Port-Royal due pour l'essentiel à Isaac Lemaistre deSacy. Y sont insérées les notes de Louis de Carrières en italiques et celles de Laurent-Étienne Rondet. En marge figure la Vulgate sixto-clémentine en latin. Les dissertations et préfaces sont pour la plupart reprises des éditions précédentes, certaines avec des modifications faites par l'éditeur, mais quelques-unes sont nouvelles. Cette édition est recherchée à cause de son illustration comprenant 13 cartes, 25 planches dépliantes en premier tirage (ici 31 pl.), ainsi que 4 tableaux dépliantes.  
(Cf. Delaveau-Hillard, *Bibles imprimées du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle*, n°617.)

**HISTOIRE**  
**DU**  
**PEUPLE DE DIEU,**  
**DEPUIS SON ORIGINE**  
**JUSQU'À LA NAISSANCE DU MESSIE,**  
**TIRÉE**  
**DES SEULS LIVRES SAINTS,**  
**O U**  
**LE TEXTE SACRÉ DES LIVRES DE L'ANCIEN TESTAMENT,**  
Réduit en un Corps d'Histoire.

*Par le P. ISAAC-JOSEPH BERRUYER, de la Compagnie de JESUS.*

SEPTIÈME EDITION, CORRIGÉE ET AUGMENTÉE.

**TOME PREMIER. [-HUITIÈME.]**

**A PARIS,**

Chez **MARC BORDELET**, ruë Saint Jacques, vis-à-vis le Collège des  
Jesuites, à Saint Ignace.

---

**M. DCC. XXXVIII.**

*AVEC APPROBATION ET PRIVILEGE DU ROY.*

---

**TOME PREMIER.**

[1 f. bl.]- (1)-front.-p.d.t.- (1)- lxxvii (Préface.)- (1)-xiv (« Table alphabétique des personnes les plus illustres dont il est parlé... »)-xi (« Sommaires chronologiques pour l'Histoire du peuple de Dieu. »), 398 p., xviii (« Table des Matières... »)- (1)- [1 f. bl.]

Frontispice d'après F. Boucher, gravé par Lépicier. 2 grandes tables dépliantes (« Table de la Naissance et de la Mort des Patriarches avant le Déluge », et « Table de la Naissance et de la Mort des Patriarches après le Déluge »)

**TOME SECOND.**

[1 f. bl.]-fx-t.-(1)-p.d.t.-(1)-x (« Sommaires chronologiques du Second Age. »), 508 p., xix (« Table des Matières... »)-(1)-[1 f. bl.] 1 grande carte dépliant de la « Mer Méditerranée ».

#### **TOME TROISIEME.**

[1 f. bl.]-fx-t.-(1)-p.d.t.-(1)-14 (« Sommaires chronologiques du Troisième Age. »), 478 p., [1 f. bl.], xv (« Table des Matières... »)-(1)-[1 f. bl.] 1 grande « Carte de la Terre Promise », dépliant.

#### **TOME QUATRIEME.**

[1 f. bl.]-fx-t.-(1)-p.d.t.-(1)-xii (« Sommaires chronologiques du Quatrième Age. »), 618 p., xx (« Table des Matières... »)-(1)-[1 f. bl.]

#### **TOME CINQUIÈME, I. PARTIE**

[1 f. bl.]-fx-t.-(1)-p.d.t.-(1)-xv (« Sommaires chronologiques du Cinquieme Age, Première Partie. »), (1), 445 p., (1), x (« Table des Matières... »)-[1 f. bl.]

#### **TOME CINQUIÈME, II. PARTIE**

[1 f. bl.]-fx-t.-(1)-p.d.t.-(1)-vii (« Sommaires chronologiques du Cinquieme Age, Seconde Partie. »), (1), 381 p., (1) xiv (« Table des Matières... »)-[1 f. bl.] (Tomaison : TOM VI)

#### **TOME SIXIEME.**

[1 f. bl.]-fx-t.-(1)-p.d.t.-(1)-xviii (« Sommaires chronologiques du Sixième Age. »), 706 p., xxii (« Table des Matières... »)-[1 f. bl.] (Tomaison : TOM VII)

#### **TOME SEPTIEME.**

[1 f. bl.]-fx-t.-(1)-p.d.t.-(1)-20 (« Sommaires chronologiques du Septième Age. »), 536 p., xx (« Table des Matières... »)-[1 f. bl.] 1 grande table dépliant « Généalogie des Princes qui ont régné en Asie,... » (Tomaison : TOM VIII)

Septième édition corrigée et augmentée. 7 tomes en 8 vol. in-4° (26 x 20,5 cm), plein veau glacé en reliures uniformes de l'époque. Dos à cinq nerfs ornés, caissons ornés de fleurons. Pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge. Tranches rouges, double filet doré sur les coupes, triple filet d'encadrement sur les plats. Pages de garde marbrées. Rares rousseurs, qlq. ff. brunis. Faibles usures à qlq. coiffes et coins seulement.

Complet de son front., des 2 grandes cartes et des 3 grandes tables, toutes dépliantes. Frontispice de F. Boucher, gravés par Lépicié. Vignette gravée à l'eau forte sur le titre de chaque volume, vignettes en-tête, bandeaux et lettrines, le tout par Boucher et gravé par Antoine, Lépicié (Lepicié), Chedelle, Cochin, Cochin fils.  
Très bel exemplaire.

BERRUYER (Issac-Joseph), né le 7 nov. 1681 à Rouen, mort le 18 févr. 1758, jésuite et historien.

La première édition, de la 1<sup>ère</sup> Partie de l'Histoire du Peuple de Dieu, parue en 1728 en 7 vol. à Paris, fut mise à l'Index dès 1732, mais l'ouvrage connut un grand succès public qui suscita une 7<sup>e</sup> édition dès 1736. L'édition en 7 tomes en 8 vol. parue chez Marc Bordelet n'est pas attestée sur Worldcat.

**HISTOIRE**

PHYSIQUE, CIVILE ET MORALE

**DE PARIS**

DEPUIS LES PREMIERS TEMPS HISTORIQUES

PAR

**J. A. DULAURE**

ANNOTÉE ET CONTINUÉE JUSQU'À NOS JOURS

PAR

**C. LEYNADIER**

**TOME PREMIER. [-HUITIÈME]**

**PARIS**

BOULANGER ET LEGRAND, LIBRAIRES – ÉDITEURS  
6, RUE DE BEAUNE, PRÈS LE PONT-ROYAL  
(ANCIEN HÔTEL DE NESLE)

[Paris :1863]

- 
- **TOME I :**  
Fx-t., (1 bl.), front. portrait de Dulaure, titre, (1 bl.), 414 p. 17 grav. h.t. dont 6 col.
  - **TOME II :**  
Fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), 357 p. 11 grav. dont 10 col.
  - **TOME III :**  
Fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), 416 p. 12 grav. h.t. dont 8 col.
  - **TOME IV :**  
Fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), 349 p. 11 grav. h.t. dont 5 col.
  - **TOME V :**  
Fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), 376 p. 18 grav. h.t. dont 5 col.
  - **TOME VI :**  
Fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), 310 p., 151 p. « Histoire des Arts et Métiers et des Corporations Ouvrières de la Ville de Paris... » Par J. M. Cayla. 6 grav. h.t. dont 1 col.
  - **TOME VII :**  
Fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), 404 p. 22 grav. h.t. dont 1 col.
  - **TOME VIII :**  
Fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), 416 p. 11 grav. h.t. dont 1 col.

8 vol. in-4° (26 x 18 cm). Demi-percaline rouge, plats papier marbré rouge. Dos lisses, titres et tomaisons dorés. 1 front. et 108 pl. h.t. dont 37 couleurs gommées (les costumes de Paris). Contient l'« Histoire des Arts et Métiers et des Corporations Ouvrières de la Ville de Paris... » Par J. M. Cayla. 151 p. en supplément au T. VI.

**HISTOIRE**  
PHYSIQUE, CIVILE ET MORALE  
DES  
**ENVIRONS DE PARIS,**

DEPUIS LES PREMIERS TEMPS HISTORIQUES JUSQU'À NOS JOURS;  
CONTENTANT

L'Histoire et la Description du pays et de tous les lieux remarquables compris dans un rayon de vingt-cinq à trente lieues autour de la Capitale ; enrichie d'une belle Carte des Environs de Paris , et de Beaucoup de gravures représentant les principaux Édifices , tels qu'Églises , Palais , Châteaux , Maisons de plaisance , Canaux , Vues pittoresques , etc. etc.

PAR J. A. DULAURE,  
DE LA SOCIÉTÉ ROYALE DES ANTIQUAIRES DE FRANCE.

TOME PREMIER. [-SEPTIÈME]

PARIS,  
A. LEVAVASSEUR, SUCCESSEUR DE PONTHEU,  
LIBRAIRE AU PALAIS-ROYAL.

1829.

- **TOME PREMIER** (1829.) :  
466 p., (1) « Avis au Relieur », 13 pl. gravées, avec serpentes.
- **TOME SECOND** (1829.) :  
473 p., (1 bl.), (1) « Avis au Relieur », 12 pl. gravées.
- **TOME TROISIÈME** (1829.) :  
539 p., (1 bl.), 17 pl. gravées.
- **TOME QUATRIÈME** (1829.) :  
444 p., (1 bl.), (1) « Avis au Relieur », 15 pl. gravées.
- **TOME CINQUIÈME** (1826.) :  
470 p., (1 bl.), (1) « Avis au Relieur », 10 pl. gravées.
- **TOME SIXIÈME** (1829.) :  
475 p., (1 bl.), (2) « Avis au Relieur », 10 pl. gravées.
- **TOME SEPTIÈME** (1829.) :  
Viiij (« Avis des Libraires-Éditeurs »), 622 p., 5 pl. gravées. :

(1<sup>ère</sup> éd. 1788). 7 vol. in-8° (21 x 14 cm). Belle reliure de Labreveux (signé en queue du T. I), demi-veau glacé havane, dos à 4 faux-nerfs ornés, fers à froid, pièces de titre et de tomainson en basane noir tranches brunes mouchetées. Plats en papier marbré. Jolie marbrure identique sur pages de garde et tranches. 82 belles gravures dessinées par Civeton et dir. par Couché fils. Complet du « Dictionnaire topographique... », pp. (314)-617 du T. VII, mais la « Grande Carte des Environs de Paris » manque.

Étiquette « LABREVEUX Relieur&Doreur, A Paris, Rue St. Jean de Beauvais N.° 30 » à l'intérieur du plat du T. I.

Bel exemplaire, malgré qlq. rousseurs et menus défauts.

NOUVEAU PLAN  
ROUTIER DE LA VILLE  
ET FAUXBOURGS DE  
PARIS.

*Se vend à Paris, chez Esnauts et Rapilly, rue  
S. Jacques, à la Ville de Coutances, 1791  
Avec Privilège du Roi.*

---

Grande carte dépliant de Paris et de ses faubourgs en 1791. « Echelle de cinq cent Toises. »

Avec, en inserts :

« Table alphabétique des Rues »

« Renvoi pour les noms des nouvelles rues qui sont dans le Plan »

« Renvoi pour les 48 Sections. »

« Supplément à la Table »

« Renvois des noms de Rues et Edifices qui n'ont pu être écrit dans le Plan »

« Département de Paris, Divisé en 3 Districts, 48 Sections et 16 Cantons.

Echelle de mille Toises »

56 x 80 cm, montée sur toile de lin champagne, dans son étui cartonné de l'époque.

Très bon exemplaire.

**E S S A I**  
*S U R*  
**L'HORLOGERIE;**

*DANS LEQUEL ON TRAITE DE CET ART*

**RELATIVEMENT A L'USAGE CIVIL,**

**A L'ASTRONOMIE ET A LA NAVIGATION,**  
*EN ÉTABLISSANT DES PRINCIPES CONFIRMÉS PAR L'EXPÉRIENCE.*

**Dédié aux Artistes & aux Amateurs.**

**Par M. FERDINAND BERTHOUD , *Horloger.***

**TOME PREMIER. [SECOND.]**

*Avec Figures en Taille-douce.*

**A P A R I S ,**

J. CL. JOMBERT , Libraire, rue Dauphine , à la belle Image.  
Chez MUSIER , Libraire, quai des Augustins.  
CH. J. PANCKOUCKE, Libraire, rue & près de la Comédie Française.

---

**M. DCC. LXIII.**

*Avec Approbation & Privilège du Roi.*

**TOME PREMIER :**

Lv (Plan de cet ouvrage ; Discours préliminaire sur l'Horlogerie,... ; Table des Chapitres, Contenus dans cette première Partie. ; Approbation., Privilège du Roi.), 477 p. - [9] (Tables I-V), [1 f.] (Tables des Planches), Pl. I – XIX h.t. *in fine* (toutes dépliantes), contenant 166 fig.

La page du faux-titre contient l'inscription manuscrite à la plume : « Ce volume a figuré à l'exposition des œuvres de Ferdinand Berthoud, organisée à l'occasion de la fête d'histoire qui a eu lieu à Couvet, le 15 juillet 1907. » Tampon humide de la « Commune de Couvet + Suisse + »

**TOME SECOND :**

Viii (Table des Chapitres), 452 p., Pl. XIX - XXXVIII h.t. *in fine* (toutes dépliantes), contenant 158 fig.

2 vol. in-4° (25 x 19,5 cm), demi-veau postérieur (XIX<sup>e</sup> s.), gardes papier marbré, tranches rouges, dos à 5 nerfs ornés en compartiments, pièce de titre en basane marron, pièce de tomailson en basane rouge. Bon exemplaire, sans rousseurs, beau tirage des planches dessinées par Goussier et gravées par PP. Choffard. Bien complet de ses 38 pl. h.t. rassemblées *in fine* de chaque volume, toutes dépliantes, contenant un total de 324 fig.

Joins : Manuscrit de 3 ff. avec biographie de Berthoud et Notes sur le texte ; 1 carte postale de la Célébration du Centenaire de Ferdinand Berthoud, le 23 juin 1907, à Groslay ; 1 photographie originale (170 x 233 mm) du chronographe de F. Berthoud.

**E L E M E N S**  
 D E  
**P H Y S I Q U E**  
 D E M O N T R E Z  
**M A T H E M A T I Q U E M E N T,**  
*ET CONFIRMEZ PAR DES EXPERIENCES;*  
 O U  
 I N T R O D U C T I O N A L A P H I L O S O P H I E  
**N E W T O N I E N N E :**  
*Ouvrage traduit du Latin de*  
**GUILLAUME JACOB 'S GRAVESANDE,**  
 P A R **É L I E D E J O N C O U R T,**  
*Docteur en Philosophie, Professeur en Philosophie & en Mathématiques, &*  
*Ministre du St. Evangile à Bois-le-Duc.*

TOME PREMIER. [SECOND.]

*A L E I D E,*  
 J E A N A R N. L A N G E R A K,  
 Chez Libraires  
 J E A N E T H E R M A N V E R B E E K.,

M. DCC. XLVI.

TOME PREMIER :

LXXIII (Dédicace à Monsieur le Comte de Bentinck ; Préface de la première Edition en 1719. ; Avertissement, Qui se trouve à la tête de la seconde Edition. ; Préface de cette Edition. ; Avertissement des Libraires. ; Discours sur l'Évidence. ; Avis, Touchant les Démonstrations qui supposent des quantitez infiniment petites. ; Table des Chapitres, Contenus dans ce I. Tome. ; Table des Planches. ; Avis au Relieur.), [1] - 534 p., LXII pl. (toutes dépliantes), contenant 427 fig.

TOME SECOND :

[6 ff.] (Table des Chapitres ; Tables des Planches ; Avis au Relieur.), 460 p., [9 ff.] (Tables des Matières), [1 f. blanc]. LXV pl. (toutes dépliantes), contenant 303 fig.

2 vol. in-4° (26,5 x 21 cm), veau raciné blond, gardes papier marbré, tranches grises, dos à 5 nerfs ornés en compartiments, pièce de titre en basane rouge, pièce de toison en maroquin havanne. Reliure d'époque. Bel exemplaire, absol. sans rousseurs, beau tirage des planches. Bien complet de ses 127 pl. toutes dépliantes contenant un total de 730 fig.

**T R A I T É**  
**ÉLÉMENTAIRE**  
**D'ASTRONOMIE PHYSIQUE ,**

**PAR J. – B. BIOT ,**  
Membre de l'Institut de France, etc.,

AVEC DES ADDITIONS RELATIVES A L'ASTRONOMIE  
NAUTIQUE ,

**PAR M. DE ROSSEL ,**  
Ancien Capitaine de vaisseau , rédacteur et coopérateur  
du Voyage de d'Entrecasteaux.

SECONDE ÉDITION ,  
Destinée à l'enseignement dans les Lycées impériaux et les Écoles  
secondaires.

---

*Omnium rerum principia parva sunt,  
Sed suis progressionibus usa augentur.*  
Cic. de Fin., lib. V.

---

---

TOME PREMIER. [-TROISIÈME]

---

**PARIS ,**  
J. KLOSTERMANN fils , acquéreur du fonds de  
Mad. V<sup>e</sup>. BERNARD , rue du Jardinnet , n<sup>o</sup>. 13 ,  
quartier St.-André-des-Arts ;

SAINT – PETERSBOURG ,  
KLOSTERMANN père et fils , Libraires.

---

M. DCCC. X. [-M. DCCC. XI.]

---

**TOME PREMIER (1810) :**

[1 f. bl.], xx (incluant fx-t., (1) p.d.t., dédicace « A M. LAPLACE , Membre de l'Institut de France. », « Discours préliminaire. », « Table des Chapitres », (1) « *Fautes essentielles à corriger.* »), 455 p., [1 f. bl.] 1 table dépliant.

**TOME SECOND (1811) :**

[1 f. bl.], xj (incluant fx-t., (1) p.d.t., « Table des Chapitres », (1) « *Fautes essentielles à corriger.* »), 563 p., (1), [1 f. bl.]

**TOME TROISIÈME (1811) :**

[1 f. bl.], xvj (incluant fx-t., (1) p.d.t., « Table des Chapitres », (1) « *Fautes essentielles à corriger.* »), 243 p., (1), 215 p. « Additions », (1), 192 p. « Traité des Calculs de l'Astronomie nautique », 58 p. « Tables d'Astronomie nautique », 16 p. « Notice des principaux ouvrages...de la Librairie de M<sup>me</sup> V<sup>e</sup> Courcier,... », [1 f. bl.] 9 tables dépliantes.

**ATLAS :**

40 pl. h.t. (21 pl. pour le T. I ; 8 pl. pour le T. II ; 4 pl., + 7 pl. pour les « Additions », du T. III).

4 vol. in-8° (20,5 x 13,5 cm). Belle reliure d'époque en demi-basane rouge, dos à 4 nerfs ornés, pièces de titre et de toison basane noire, caissons avec décors à froid ; plats papier marbré avec tranches marbrées à l'identique.

Bel exemplaire, malgré qlq. rousseurs éparses. Bien complet de ses 10 tables dépliantes et de son atlas contenant 40 pl. dépliantes, toutes gravées par « Tardieu l'aîné, rue de la Sorbonne, n° 10 », dont quelques-unes dessinées par Croisey ou Jourdan.

**Notitia / Orbis Antiqui, / sive / Geographia Plenior, / Ab ortu Rerumpublicarum ad Constantinorum / tempora Orbis terrarum faciem declarans. / ChristophorusCellarius / Ex vetustis probatisque monimentis collegit, / Et / Novis Tabulis Geographicis, / singulari cura & studio delineatis, illustravit. / Adjectus est Index copiosissimus locorum & aliarum / rerum Geographicarum. Cantabrigiae, / Impensis Joannis Oweni, Typographi. / M D. CCIII.**

**Volume I :** Frontispice (portrait en pleine page de Christophorus Cellarius, gravé par A. de Blois), page de titre, en noir et en rouge, avec vignette, 862 p. + 38 n.ch. (19 ff.) [Index geographicus].

**Notitiae / Orbis Antiqui, / sive / Geographiae Plenioris, / Tomus Alter, / Asiam et Africam Antiquam / exponens. / ChristophorusCellarius / Ex vetustis probatisque monimentis collegit, / & Novis Tabulis Geographicis, singulari cura & studio / delineatis illustravit. / Adjectus Index copiosissimus rerum & locorum. Amstelaedami, / Excudi curavit Casparus Fritsch. / MDCCVI.**

**Volume II :** Page de titres, en noir et en rouge, avec vignette, 5 n.ch. (Dédicace à Philipp Wilhelm, Prinz von Preussen, Markgraf von Brandenburg), v n.ch. (Préface au Lecteur, Table des matières), 544 p. (Geographiae / Antiquae / Liber III, / De Asia.), 166 p. (Notitiae / Orbis Antiqui / sive / Geographiae Plenioris / Pars III et ultima, / Hoc est / Africa Antiqua. / ...), 36 n.ch. (18 ff.) [Index geographicus].

2 volumes in-4° (245 x 205 mm), 1 frontispice au Vol. I (portrait de Cellarius), pages de titre en noir et rouge, avec vignette allégorique gravée.

Complets des 34 planches gravées des cartes, d'un excellent tirage, montées sur onglets, la plupart dépliantes.

Reliés en vélin de l'époque, dos à 5 nerfs, plats et dos ornés à froid aux motifs dorés.

Très bels exemplaires, en très bon état, sans brunissures.

LE GRAND  
**DICTIONNAIRE**  
 HISTORIQUE,

OU

*LE MÉLANGE CURIEUX*  
**DE L'HISTOIRE**

**SACRÉE ET PROFANE,**  
*QUI CONTIENT EN ABRÉGÉ*  
 L'HISTOIRE FABULEUSE

Des Dieux &amp; des Héros de l'Antiquité payenne :

*LES VIES ET LES ACTIONS REMARQUABLES*

Des Patriarches ; des Empereurs ; des Rois ; des Princes illustres ; des Grands Capitaines ; des Papes : des saints  
 Martyrs & Confesseurs ; des Pères de l'Eglise ; des Evêques ; des Cardinaux & autres Prélats célèbres ;  
 des Hérésiarques & des Schismatiques :

*L'Histoire des Religions & Sectes des Chrétiens , des Juifs & des Païens :*

Des Conciles généraux & particuliers :

Des Auteurs anciens & modernes ; des Philosophes ; des Inventeurs des Arts , & de ceux qui se sont rendus recommandables  
 en toute sorte de Professions, par leur Science , par leurs Ouvrages , & par quelque action éclatante :

*L'ÉTABLISSEMENT ET LE PROGRÈS*

Des Ordres Religieux & Militaires ; & LA VIE de leurs Fondateurs :

*LES GENEALOGIES*

Des Familles illustres de France & et des autres Pays de l'Europe :

*LA DESCRIPTION*

Des Empires , Royaumes , Républiques , Provinces , Isles , Montagnes , Fleuves & autres lieux consi-  
 dérables de l'ancienne et de la nouvelle Géographie , où l'on remarque la situation , l'étendue & la qualité du  
 Pays ; la Religion , le Gouvernement , les Mœurs , & les Coutumes des Peuples :

Par M<sup>te</sup> LOUIS MORÉRI, Prêtre , Docteur en Théologie.

*NOUVELLE ÉDITION , dans laquelle on a refondu les Supplémens de M. l'Abbé GOUJET.*

Le tout revu , corrigé & augmenté par M. DROUET.

**TOME PREMIER. [-DIXIÈME.]**

**A PARIS**

CHEZ LES LIBRAIRES ASSOCIÉS



M. D. CC. LIX.

AVEC APPROBATION ET PRIVILEGE DU ROI.

**TOME PREMIER : A. (A — AZZOLINI.)**

[1f. bl.], fx-t., (1) (liste des 6 libraires associés parisiens), (1 bl.), front., p.d.t., (1), (1 f.) (Dédicace au Roy), xiiij (1 bl.), port. de Moréri, « Avertissement de l'Éditeur. », « Préface de l'Édition de MDCCXVIII. », « Préface des Éditions de MDCCXXV et de MDCCXXXII. », (1) « Approbation », « Privilège du Roi », 496 + 584 p., [1f. bl.]

**TOME SECOND. : B. (B — BZOVIVS)**

[1f. bl.], fx-t., (1) (liste des 6 libraires associés parisiens), p.d.t., (1), 516 + 396 p., [1f. bl.]

**TOME TROISIÈME : COM. (C — COMUS) + Addition : CHOURSES MALICORNE**

[1f. bl.], fx-t., (1) (liste des 6 libraires associés parisiens), p.d.t., (1), 874 p., [1f. bl.]

**TOME QUATRIÈME : CON - E (CONAN — EZZELMULUK)**

[1f. bl.], fx-t., (1) (liste des 6 libraires associés parisiens), p.d.t., (1), 354 + 326 + 340 p., [1f. bl.]

**TOME CINQUIÈME : F - HH. (F — HHATIB)**

[1f. bl.], fx-t., (1) (liste des 6 libraires associés parisiens), p.d.t., (1), 422 + 663 p., [1f. bl.]

**TOME SIXIÈME : HI – L. (HIAMUEN — LYSIS) + Addition : LANGALERIE**

[1f. bl.], fx-t., (1) (liste des 6 libraires associés parisiens), p.d.t., (1), 512 + 544 p., [1f. bl.]

**TOME SEPTIÈME : M – N. (M — NYSA) + Additions : MONTILLET, MONTPEZAT**

[1f. bl.], fx-t., (1) (liste des 6 libraires associés parisiens), p.d.t., (1), 1099 p., [1f. bl.]

**TOME HUITIÈME : O – Q. (M — QUOD-VULT-DEUS) + Additions : PIERRE-SUR-DIVE, POITEVIN**

[1f. bl.], fx-t., (1) (liste des 6 libraires associés parisiens), p.d.t., (1), 164 + 710 p., [1f. bl.]

**TOME NEUVIÈME : R – S. (R — SILLY)**

[1f. bl.], fx-t., (1) (liste des 6 libraires associés parisiens), p.d.t., (1), 448 + 664 p., [1f. bl.]

**TOME DIXIÈME : T – Z. (T — ZYPAEUS) + Additions : MONTILLET, MONTPEZAT**

[1f. bl.], fx-t., (1) (liste des 6 libraires associés parisiens), p.d.t., (1), 848 + 90 + 77 « Additions & Corrections » p., (1) « Approbation », [1f. bl.]

**Vingtième et dernière édition :**

10 vol. in-folio (40,5 x 27 cm), reliure uniforme de l'époque en plein veau granité, tranches et pages de garde marbrées ; dos à 6 nerfs ornés, pièce de titre et de toison en maroquin rouge, caissons finement ornés de fleurons et d'un encadrement.

Au Tome Premier, beau frontispice dessiné par Desmarests et gravé par Thomassin ; portrait en buste de Moréri d'après De Troye, gravé par S. Thomassin ; bandeau, aux armes royales de France, de Boucher, gravé par Tardieu fils ; vignettes, lettrines. Ex-libris manuscrit sur les p. de fx-t. : « Ex Bibliotheca Nobin ?? ».

Qlq. accidents aux coiffes et coins. Intérieur frais, sans rousseurs, piqures éparses. Bon exemplaire.

« Les Libraires Associés » :

LE MERCIER , rue S. Jacques , au Livre d'or.

DESAINTE & SAILLANT , rue S. Jean de Beauvais.

Chez JEAN-THOMAS HERRISSANT , rue S. Jacques , à S. Paul & à S. Hilaire.

BOUDET , rue S. Jacques , à la Bible d'or.

VINCENT , rue S. Severin.

LE PRIEUR , rue S. Jacques à la Croix d'or.

**DICTIONNAIRE  
HISTORIQUE  
ET CRITIQUE,  
PAR  
M. PIERRE BAYLE.  
QUATRIÈME EDITION,  
REVUE, CORRIGÉE, ET AUGMENTÉE.  
AVEC LA VIE DE L'AUTEUR,  
PAR MR. DES MAIZEAUX.**

*T O M E P R E M I E R [- Q U A T R I È M E]*

A AMSTERDAM, Chez P. BRUNEL; R. & J. WETSTEIN & G. SMITH;  
H. WAESBERGE; P. HUMBERT; F. HONORÉ.  
Z. CHATELAIN; & P. MORTIER.

A LEIDE, Chez SAMUEL LUCHTMANS.

*M. DCC. XXX*  
AVEC PRIVILEGE.

*TOME PREMIER : A — B*

[4 ff.] (Dédicace au Duc d'Orléans, Régent de France ; Avertissement Sur cette quatrième Edition ; Lettre de Mr. des Maizeaux à Mr. de la Motte), cxvi (i-xi : Préface de la Première Edition ; xii-xvi : Avertissemens sur la Seconde Edition ; xvii-cxi : La Vie de Monsieur Bayle. Par Mr. des Maizeaux ; cxi-cxvi : Ordonnance de Mr. de la Reynie), pp. 1-719 (AARON – BZOVIVUS)

*TOME SECONDE : C — I*

915 p. (CAESARIUS – JUSTINIANI), supplément DAVID – DAURAT, pp. 908-915.

*TOME TROISIÈME : K — P*

831 P. (KECKERMAN – PUTEANUS)

*TOME QUATRIÈME : Q — Z*

804 P. (QUELLENEC- ZUYLICHEM). Suppléments : 1. « Dissertation concernant le Livre d'Etienne Junius Brutus », pp. 669(erreur pour 569)-577 ; 2. « Dissertation sur les libelles diffamatoires,... » , pp. 578-592 ; 3. « Dissertation sur l'Hippomanes. », pp. 593-598 ; 4. « Dissertation sur le Jour », pp. 599-605 ; 4. « Dissertation qui fut imprimée...l'an MDCXCII, ... » , pp. 606-615 ; 5. « Eclaircissemens sur certaines choses répandues dans ce Dictionnaire,... » , pp. 616-654 ; 6. « Réflexions sur un imprimé ... » , pp. 655-666 ; 7. « Remarques critiques sur la Nouvelle Edition du Dictionnaire historique de Moreri, ... » pp. 667-704 ; 8. « Liste alphabétique des articles de ce dictionnaire », pp. 705-710 ; 9. « Table du Dictionnaire historique et critique », pp. 711-804.

**Quatrième édition :**

4 vol. in-folio (41,5 x 28 cm), reliure uniforme de l'époque en plein veau havane, tranches rouges ; dos à 6 nerfs ornés, pièce de titre en maroquin rouge, toison en compartiment, fine dorure fraîche. Page de titre à chaque volume en rouge et noir, avec vignette allégorique par A. van der Werf, gravée par G. van der Gouwen (T. II et IV, par Ian Schenk). Texte sur deux colonnes. Complet de la Vie de Bayle par des Maizeaux et des nombreuses remarques critiques placées en fin du T. IV.

Menus défauts aux coiffes, qlqs réparations de papier au T. I. Sans rousseurs, bel exemplaire.

***ENCYCLOPÉDIE,***  
 OU  
**DICTIONNAIRE RAISONNÉ**  
**DES SCIENCES,**  
**DES ARTS ET DES MÉTIERS,**  
*PAR UNE SOCIÉTÉ DE GENS DE LETTRES.*

Mis en ordre & publié par M. *DIDEROT*, de l'Académie Royale des Sciences & des Belles-Lettres de Prusse ; & quant à la PARTIE MATHÉMATIQUE , par M. *D'ALEMBERT* , de l'Académie Royale des Sciences de Paris , de celle de Prusse , & de la Société Royale de Londres.

*Tantum series juncturaque pollet ,  
 Tantum de medio sumptis accedit honoris ! HORAT.*

**TOME PREMIER. [- DIX-SEPTIÈME.]**

**A PARIS**

BRIASSON , *rue Saint Jacques, à la Science.*  
 DAVID l'aîné , *rue Saint Jacques, à la Plume d'or.*  
 Chez LE BRETON , Imprimeur ordinaire du Roy , *rue de la Harpe.*  
 DURAND , *rue Saint Jacques, à Saint Landry, & au Griffon.*

---

M. DCC. LI.

*AVEC APPROBATION ET PRIVILEGE DU ROY.*

---

**TOME PREMIER. (1751) : A = AZ** (A — AZYMITES)

[2 ff. bl.], (2 bl.), fx-t., (1) « Explication du Frontispice de l'Encyclopédie », front., (1 bl.), p.d.t., (1 bl.), (1 f.)  
 dédicace « A Monseigneur le Comte d'Argenson, ... », Tableaux dépl. « Système Figuré des Connoissances  
 Humaines. », xlvij « Discours Préliminaire des Editeurs », « Avertissement », « Explication Détaillée du  
 Système des Connoissances Humaines. », 914 p., (1) Errata., (1 bl.), [1f. bl.]

**TOME SECOND. (1751) : B = CEZ** (B — CEZIMBRA)

[1f. bl.], fx-t., (1), p.d.t., (1 bl.), iv « Avertissement des Editeurs », « Corrections et Additions pour le Premier  
 Volume », « Noms des Auteurs », « Errata pour le Second Volume », 871 p., [1 f.bl.]

**TOME TROISIEME. (1753) : CH = CONS** (CHA — CONSECRATION)

[1f. bl.], fx-t., (1), p.d.t., (1), xvj « Avertissement des Editeurs », « Noms des Personnes ... », « Errata pour les  
 deux premiers Volumes », 905 p., (1) « Errata pour ce Troisième Volume », [1f. bl.]

**TOME QUATRIEME. (1754) : CONS = DIZ (CONSEIL — DIZIER)**

[1f. bl.], fx-t., (1), p.d.t., (1), jv « Avertissement des Editeurs », « Errata pour le troisième Volume », « Errata pour le quatrième Volume », 1098 p., [1f. bl.]

**TOME CINQUIEME (1755) : DO = ESY (DO — ESYMNETE)**

[1f. bl.], fx-t., (1), p.d.t., (1 bl.), xvij « Avertissement des Editeurs », « Eloge de M. le Président de Montesquieu », 1011 p., (1) « Errata du Tome Cinquième », [1f. bl.]

**TOME SIXIEME. (1756) : ET = FN (ET — FNÉ [jp. *fune* !])**

[1f. bl.], fx-t., (1 bl.), p.d.t., (1), viij « Avertissement des Editeurs », 926 p., (1 f.) « Errata », [1f. bl.]

**TOME SEPTIEME. (1757) : FO = GY (FOANG — GYTHIUM)**

[1f. bl.], fx-t., (1 bl.), p.d.t., (1), xjv « Eloge de M. du Marsais », 1030 p., [1f. bl.]

**TOME HUITIEME. (1765) : H = IT (H — ITZEHOA)**

[1f. bl.], fx-t., (1 bl.) p.d.t., (1), ij « Avertissement. », 936 p., [1f. bl.] 1 grand « Tableau des Mesures itinéraires anciennes , &... », dépliant.

**TOME NEUVIEME. (1765) : JU = MAM (JU — MAMIRA)**

[1f. bl.], fx-t., (1), p.d.t., (1), 956 p., [1f. bl.]

**TOME DIXIEME. (1765) : MAM = MY (MAMMELLE — MYVA)**

[1f. bl.], fx-t., (1), p.d.t., (1), 927 p., (1 bl.), [1f. bl.]

**TOME ONZIEME. (1765) : N = PARI (N — PARKINSONE)**

[1f. bl.], fx-t., (1 bl.), p.d.t., (1), 963 p., (1 bl.), [1f. bl.]

**TOME DOUZIEME. (1765) : PARL = POL (PARLEMENT — POLYTRIC)**

[1f. bl.], fx-t., (1 bl.) p.d.t., (1 bl.), 965 p., (1 bl.), [1f. bl.]

**TOME TREIZIEME. (1765) : POM = REGG (POMACIES — REGGIO)**

[1f. bl.] , p.d.t., (1), 914 + 34 (« Table pour trouver les Diviseurs des Nombres jusqu'à 100000. ») p., [1f. bl.]

**TOME QUATORZIEME. (1765) : REGGI = SEM (REGGIO — SEMYDA)**

[1f. bl.], p.d.t., (1), 949 p., (1 bl.), [1f. bl.]

**TOME QUINZIEME. (1765) : SEN = TCH (SEN — TCHUPRIKI)**

[1f. bl.], p.d.t., (1), 950 p., [1f. bl.]

**TOME SEIZIEME. (1765) : TE = VENERIE (TEANUM — VENERIE) + Renvoi : VEGETATION**

[1f. bl.], p.d.t., (1 bl.), 962 p., [1f. bl.]

**TOME DIX-SEPTIEME. (1765) : VENERIEN = Z (VÉNÉRIEN — ZZUÉNÉ + Articles Omis.)**

[1f. bl.] , p.d.t., (1), 880 p., [1f. bl.]

**R E C U E I L**  
**DE PLANCHES,**  
SUR  
**LES SCIENCES,**  
**LES ARTS LIBERAUX,**  
ET  
**LES ARTS MÉCANIQUES,**  
*AVEC LEUR EXPLICATION.*

---

Deux cens soixante & neuf Planches, *première Livraison.*

---

**A P A R I S**

B R I A S S O N , *rue Saint Jacques, à la Science.*

D A V I D l'ainé , *rue & vis-à-vis la Grille des Mathurins.*

Chez L E B R E T O N , *Imprimeur ordinaire du Roy , rue de la Harpe.*

D U R A N D , *rue du Foin , vis-à-vis de la petite Porte des Mathurins.*

---

M. DCC. LXII.

*AVEC APPROBATION ET PRIVILEGE DU ROY.*

---

**TOME I. PREMIERE LIVRAISON (1762), Deux cens soixante & neuf Planches.**

[1f. bl.], fx-t., (1 bl.), p.d.t., (1 bl.), 6 « *ETAT détaillé selon l'ordre alphabétique des 269 Planches de cette première Livraison.* », « *DISTRIBUTION des mêmes Planches, selon l'ordre des Sciences, des Arts, & des Métiers.* », « *PLANCHES contenues dans le second Volume, que l'on donnera incessamment.* », « *Certificat de l'Académie.* », « *Approbation.* », « *Privilège du Roy.* »,

- 18 p. (Explications) « *Agriculture et Economie rustique.* » : 83 Planches.
- 2 p. (Explications) « *Aiguillier.* », « *Aiguillier-Bonnetier.* », « *Amidonier.* » : 4 Planches.
- 21 p. (Explications) « *Anatomie.* » : 33 Planches.
- 1 p. (Explications) « *Antiquités.* » : 11 Planches.
- 19 p. (Explications) « *Architecture et Parties qui en dépendent.* » : 81 Planches.
- 1 p. (Explications) « *Argenteur* » : 2 Planches.
- 1 p. (Explications) « *Armurier* » : 2 Planches.
- 3 p. (Explications) « *Arquebusier* » : 7 Planches.
- 7 p. (Explications) « *Art Militaire* » : 38 Planches.

- 2 p. (Explications) « Artificier » : 7 Planches. [1f. bl.]

**TOME II. SECONDE LIVRAISON, EN DEUX PARTIES. (1763) : *PREMIERE PARTIE, 233 Planches.***  
 [1f. bl.], fx-t., (1 bl.), p.d.t., (1 bl.), 10 « *ETAT détaillé selon l'ordre alphabétique des 434 Planches contenues dans les deux Parties de cette seconde Livraison.* », « *DISTRIBUTION des Planches de ce second Volume, ...* », « *Certificat de l'Académie.* », « *Approbation.* », « *Privilège du Roy.* »,

- 2 p. (Explications) « Balancier. » : 5 Planches.
- 3 p. (Explications) « Faiseur de Métier à Bas, et Faiseur de Bas au Métier. » : 19 Planches.
- 1 p. (Explications) « Batteur d'Or. » : 2 Planches.
- 1 p. (Explications) « Blanc de Baleine. » : 1 Planche.
- 1 p. (Explications) « Blanchissage de Toiles. » : 2 Planches.
- 26 p. (Explications) « Blason ou Art Héraldique. » : 29 Planches.
- 1 p. (Explications) « Boissellier » : 2 Planches.
- 1 p. (Explications) « Bonnetier de la Foule » : 2 Planches.
- 1 p. (Explications) « Boucher » : 2 Planches.
- 1 p. (Explications) « Bouchonnier » : 1 Planche.
- 1 p. (Explications) « Boulanger » : 1 Planche.
- 3 p. (Explications) « Bourrelier et Bourrelier-Bastier » : 7 Planches.
- 3 p. (Explications) « Boursier » : 3 Planches.
- 2 p. (Explications) « Boutonnier » : 6 Planches.
- 1 p. (Explications) « Boyaudier » : 1 Planche.
- 1 p. (Explications) « Brasserie » : 5 Planches.
- 1 p. (Explications) « Brodeur » : 2 Planches.
- 3 p. (Explications) « Fonderie en Caractères d'Imprimerie, ... » : 2 Planches.
- 17 p. (Explications) « Caractères et Alphabets de Langues Mortes et vivantes » : 25 Planches.
- 16 p. (Explications) « Ecritures » : 16 Planches.
- 1 p. (Explications) « Cardier » : 1 Planche.
- 5 p. (Explications) « Cartier » : 6 Planches.
- 1 p. (Explications) « Cartonier et Gouffeur en Carton » : 2 Planches.
- 1 p. (Explications) « Ceinturier » : 2 Planches.
- 1 p. (Explications) « Chainetier » : 2 Planches. (en réalité 3 pl.)
- 2 p. (Explications) « Chamoisier et Mégissier » : 5 Planches.
- 1 p. (Explications) « Chandelier » : 2 Planches.
- 1 p. (Explications) « Chapelier » : 3 Planches.
- 11 p. (Explications) « Charpenterie » : 70 Planches. [1f. bl.]

**TOME II. SECONDE LIVRAISON, EN DEUX PARTIES. (1763) : *SECONDE PARTIE, 201 Planches.***  
 [1f. bl.], fx-t., (1 bl.), p.d.t., (1 bl.), (1) « *Avis aux Relieurs* », (1 bl.),

- 2 p. (Explications) « Charron. » : 8 Planches.
- 31 p. (Explications) « Chasses. » : 23 Planches.
- 2 p. (Explications) « Chaudronnier. » : 4 Planches.
- 4 p. (Explications) « Chimie. » : 25 Planches.
- 4 p. (Explications) « Chirurgie. » : 39 Planches.
- 1 p. (Explications) « Choréographie, ou l'Art d'Ecrire la Danse. » : 2 Planches.
- 1 p. (Explications) « Blanchissage des Cires » : 3 Planches.
- 2 p. (Explications) « Cirier » : 4 Planches.
- 1 p. (Explications) « Fabrique de la Cire d'Espagne, ou à Cacheter » : 2 Planches.
- 1 p. (Explications) « Ciseleur et Damasquiner » : 2 Planches.
- 1 p. (Explications) « Cloutier grossier » : 2 Planches.
- 1 p. (Explications) « Cloutier d'Épingles » : 2 Planches.
- 1 p. (Explications) « Coffretier-Malletier-Bahutier » : 3 Planches.
- 3 p. (Explications) « Confiseur » : 5 Planches.
- 2 p. (Explications) « Corderie » : 5 Planches.
- 1 p. (Explications) « Cordonnier et Cordonnier-Bottier » : 2 Planches.
- 1 p. (Explications) « Courroyeur » : 2 Planches.
- 1 p. (Explications) « Coutelier » : 2 Planches.
- 1 p. (Explications) « Découpeur et Gouffeur d'Étoffes » : 3 Planches.

- 1 p. (Explications) « Dentelle et Façon du Point » : 3 Planches.
- 12 p. (Explications) « Dessen » : 39 Planches.
- 1 p. (Explications) « Diamantaire » : 2 Planches.
- 1 p. (Explications) « Distillateur d'Eau-de-Vie » : 1 Planche.
- 2 p. (Explications) « Doreur » : 4 Planches.
- 2 p. (Explications) « Draperie » : 13 Planches. [1f. bl.]

**TOME III. TROISIEME LIVRAISON, (1765) 298 Planches.**

[1f. bl.], fx-t., (1 bl.), p.d.t., (1 bl.), (1) « Avis aux Relieurs », (1 bl.), 8 « *ETAT détaillé des Planches contenues dans cette troisième Livraison.* », « *Certificat de l'Académie.* », « *Approbation.* », « *Privilège du Roy.* »,

- 2 p. (Explications) « Ébénisterie-Marqueterie. » : 11 Planches.
- 1 p. (Explications) « Emailleur à la Lampe, et Peinture en Email. » : 4 Planches.
- 3 p. (Explications) « Éperonnier. » : 16 Planches.
- 8 p. (Explications) « Épinglier. » : 3 Planches.
- 15 p. (Explications) « Escrime. » : 14 Planches. (Erreur pour 15 pl.)
- 2 p. (Explications) « Éventailiste. » : 4 Planches.
- 5 p. (Explications) « Fayancerie » : 12 Planches.
- 1 p. (Explications) « Ferblantier » : 2 Planches.
- 1 p. (Explications) « Fil et Laine » : 5 Planches.
- 2 p. (Explications) « Fleuriste artificiel » : 8 Planches.
- 45 p. (Explications) « Forges ou Art du Fer. » : 52 Planches.
- 1 p. (Explications) « Formier » : 4 Planches.
- 2 p. (Explications) « Fourbisseur » : 10 Planches.
- 1 p. (Explications) « Fourreur » : 6 Planches.
- 1 p. (Explications) « Gainier » : 6 Planches.
- 1 p. (Explications) « Gantier » : 5 Planches.
- 9 p. (Explications) « Manufacture des Glaces » : 47 Planches.
- 25 p. (Explications) « Horlogerie » : 64 Planches. [1f. bl.]

**TOME IV. QUATRIEME LIVRAISON, (1767) 248 Planches.**

[1f. bl.], fx-t., (1 bl.), p.d.t., (1 bl.), (1) « Avis aux Relieurs », (1 bl.), 8 p. « *ETAT détaillé des 248 Planches contenues dans cette quatrième Livraison, ou Cinquième Volume* », « *Certificat de l'Académie.* », « *Approbation.* », « *Privilège du Roy.* »,

- 16 p. (Explications) « Sciences Mathématiques » : 8 Planches.
  1. « Géométrie. » : 5 Planches
  2. « Trigonométrie. » : 2 Planches.
  3. « Arpentage et Nivellement. » : 3 Planches.
  4. « Algèbre. » : 2 Planches.
  5. « Sections coniques. » : 3 Planches.
  6. « Analyse. » : 2 Planches.
  7. « Mécanique. » : 5 Planches.
  8. « Hydrostatique, Hydrodynamique & Hydraulique. » : 3 Planches.
  9. « Machines hydrauliques. » : 2 Planches. (Il y en a 26 Planches).
  10. « Optique. » : 6 Planches.
  11. « Perspective. » : 2 Planches.
  12. « Astronomie. » : 26 Planches.
  13. « Géographie. » : 2 Planches. (Erreur pour 3).
  14. « Gnomonique. » : 2 Planches.
  15. « Navigation. » : 1 Planche.
  16. « Fabrication des instruments de Mathématique. » : 3 Planches.
  17. « Physique. » : 5 Planches.
  18. « Pneumatique. » : 3 Planches.
- 17 p. (Explications) « Fonderie des Canons. » : 25 Planches.
- 8 p. (Explications) « Fonte des Cloches. » : 8 Planches.
- 1 p. (Explications) « Fonte de l'Or, de l'Argent et du Cuivre. » : 6 Planches.
- 1 p. (Explications) « Fonte de la Dragée et du Plomb à Giboyer.. » : 3 Planches.
- 9 p. (Explications) « Gravure. » : 9 Planches.
- 1 p. (Explications) « Gravure en Pierres Fines. » : 3 Planches.

- 3 p. (Explications) « Gravure en Lettres, en Géographie et en Musique. » : 2 Planches.
- 1 p. (Explications) « Gravure en Médailles et en Cachet. » : 5 Planches.
- 1 p. (Explications) « Gravure en Bois. » : 3 Planches.
- 1 p. (Explications) « Layetier. » : 2 Planches.
- 1 p. (Explications) « Lunettier. » : 4 Planches.
- 7 p. (Explications) « Lutherie. » : 34 Planches.
- 1 p. (Explications) « Marbreur de Papier » : 2 Planches.
- 2 p. (Explications) « Marbrerie » : 14 Planches.
- 2 p. (Explications) « Papeterie » : 14 Planches. [1f. bl.]

**TOME V. CINQUIEME LIVRAISON, ou SIXIEME VOLUME, (1768) 294 Planches.**

[1f. bl.], fx-t., (1 bl.), p.d.t., (1 bl.), (1) « Avis aux Souscripteurs du Recueil de Planches », (1 bl.), 8  
 « *EXPOSITION générale & scientifique des Planches contenues dans ce sixième Volume.* », (1 f.) « Avis aux  
 Relieurs », « *Certificat de l'Académie.* », « *Approbation.* », « *Privilège du Roy.* »,

- 13 p. (Explications) « Histoire naturelle – Règne animal. » : 29 Planches.
- 11 p. (Explications) « Histoire naturelle – Suite du Règne animal. Oiseaux. » : 22 Planches.
- 18 p. (Explications) « Histoire naturelle – Suite du Règne animal. Poissons-Insectes-Polypiers » : 45 Pl.
- 3 p. (Explications) « Histoire naturelle – Règne végétal. » : 11 Planches.
- 4 p. (Explications) « Histoire naturelle – Règne minéral. » : 40 Planches.
- 4 p. (Explications) « Histoire naturelle – Minéralogie. » : 9 Planches.
- 1 p. (Explications) « Histoire naturelle – Métallurgie. » : 1 Planche.
- 1 p. (Explications) « Histoire naturelle – Minéralogie. » : 9 Planches.
- 1 p. (Explications) « Histoire naturelle – Minéralogie et Métallurgie. » : 1 Planche.
- 1 p. (Explications) « Histoire naturelle – Minéralogie et Métallurgie. » : 3 Planches.
- 2 p. (Explications) « Histoire naturelle – Métallurgie. » : 10 Planches.
- 1 p. (Explications) « Histoire naturelle – Métallurgie. » : 6 Planches. (Pl. II x 2)
- 1 p. (Explications) « Histoire naturelle – Métallurgie. » : 1 Planche.
- 4 p. (Explications) « Histoire naturelle – Métallurgie. » : 3 Planches.
- 1 p. (Explications) « Histoire naturelle – Minéralogie. » : 5 Planches.
- 1 p. (Explications) « Histoire naturelle – Métallurgie. » : 1 Planche.
- 1 p. (Explications) « Histoire naturelle – Minéralogie. » : 1 Planche.
- 1 p. (Explications) « Histoire naturelle – Minéralogie. » : 1 Planche.
- 1 p. (Explications) « Histoire naturelle – Minéralogie. » : 3 Planches.
- 2 p. (Explications) « Histoire naturelle – Salpêtre. » : 4 Planches.
- 2 p. (Explications) « Histoire naturelle – Salpêtre. » : 5 Planches. (Num. 9 pl.)
- 7 p. (Explications) « Histoire naturelle – Minéralogie. » : 19 Planches.
- 1 p. (Explications) « Histoire naturelle – Minéralogie. » : 1 Planche.
- 1 p. (Explications) « Histoire naturelle – Minéralogie. » : 1 Planche.
- 3 p. (Explications) « Histoire naturelle – Minéralogie. » : 11 Planche. (= 14 pl.)
- 1 p. (Explications) « Histoire naturelle – Minéralogie. » : 5 Planches. (= 8 pl.)
- 1 p. (Explications) « Histoire naturelle – Minéralogie. » : 1 Planche.
- 2 p. (Explications) « Histoire naturelle – Minéralogie. » : 2 Planches.
- 8 p. (Explications) « Histoire naturelle – Minéralogie. » : 5 Planches.
- 12 p. (Explications) « Histoire naturelle – Minéralogie. » : 7 Planches.
- 1 p. (Explications) « Histoire naturelle – Minéralogie. » : 1 Planche.
- 1 p. (Explications) « Addition à l'Économie rustique – Fromage d'Auvergne. » : 2 Planches.
- 3 p. (Explications) « Addition à l'Économie rustique – Fromage d'Gruières. » : 2 Planches. [1f. bl.]

**TOME VI. SIXIEME LIVRAISON, ou SEPTIEME VOLUME, (1769) : 259 Planches.**

[1f. bl.], fx-t., (1 bl.), p.d.t., (1 bl.), (1) « Avis aux Relieurs », (1 bl.), 4 p. « *ETAT alphabétique & détaillé des  
 principaux objets contenus dans ce septième Volume de Planches.* », « *Certificat de l'Académie.* », « *Privilège  
 du Roy.* »,

- 1 p. (Explications) « Hongroyeur. » : 3 Planches.
- 1 p. (Explications) « Maroquinier. » : 5 Planches.
- 12 p. (Explications) « Imprimerie en Caractères. » : 19 Planches.
- 1 p. (Explications) « Imprimerie en Taille douce. » : 2 Planches.
- 6 p. (Explications) « Manège et Équitation. » : 33 Planches.

- 2 p. (Explications) « Maréchal Ferrant. » : 7 Planches.
- 2 p. (Explications) « Maréchal Grossier » : 10 Planches.
- 12 p. (Explications) « Marine. » : 37 Planches (= 52 pl.)
- 1 p. (Explications) « Marine, Évolutions navales. » : 7 Planches.
- 11 p. (Explications) « Forge des Ancres » : 13 Planches.
- 16 p. (Explications) « Menuisier en Batimens » : 38 Planches.
- 5 p. (Explications) « Menuisier en Meubles » : 20 Planches.
- 6 p. (Explications) « Menuisier en Voitures » : 30 Planches.
- 22 p. (Explications) « Musique » : 19 Planches. [1f. bl.]

**TOME VII.** (Il n'y a pas de volume titré « Tome VII », à cause des deux volumes titrés **T. II** : 1<sup>ère</sup> et 2<sup>e</sup> parties)

**TOME VIII. SEPTIEME LIVRAISON, ou HUITIEME VOLUME, (1771) : 254 Planches.**

[1f. bl.], fx-t., (1 bl.), p.d.t., (1 bl.), (1), (2) « *ETAT des Arts, des Explications & et des Planches contenues dans ce huitième Volume.* », « *Certificat de l'Académie.* », « *Approbation.* », « *Privilège du Roi.* »,

- 2 p. (Explications) « Miroitier Metteur au Teint. » : 2 Planches.
- (Explications) « Miroitier. » : 6 Planches.
- 3 p. (Explications) « Monnoyage. » : 19 Planches.
- 1 p. (Explications) « Mosaïque. » : 5 Planches. (= 6 pl.)
- 4 p. (Explications) « Orfèvre grossier. » : 19 Planches.
- 2 p. (Explications) « Orfèvre-Bijoutier. » : 7 Planches.
- 1 p. (Explications) « Orfèvre-Jouaillier, Metteur en Œuvre » : 11 Planches.
- 2 p. (Explications) « Parcheminier » : 7 Planches.
- 1 p. (Explications) « Patenôtier » : 2 Planches.
- 1 p. (Explications) « Pâtissier. » : 2 Planches.
- 2 p. (Explications) « Paumier » : 9 Planches.
- 2 p. (Explications) « Perruquier, Barbier, Baigneur-Étuviste » : 12 Planches. (= 15 pl.)
- 9 p. (Explications) « Pêches, Pêches de Mer, Pêches de Rivières, Fabrique des Filets, &c. » : 35 Pl.
- 1 p. (Explications) « Peinture en Huile, en Miniature et Encaustique. » : 8 Planches.
- 2 p. (Explications) « Plombier » : 7 Planches.
- 6 p. (Explications) « Laminage du Plomb » : 12 Planches. (= 18 pl.)
- 1 p. (Explications) « Plumassier Panachier » : 5 Planches.
- 3 p. (Explications) « Potier de Terre. » : 18 Planches. (= 19 pl.)
- 3 p. (Explications) « Potier d'Étain. » : 9 Planches.
- 1 p. (Explications) « Potier d'Étain Bimblotier. » : 6 Planches.
- 2 p. (Explications) « Relieur. » : 6 Planches.
- 4 p. (Explications) « Sculpture en tous Genres. » : 24 Planches.
- 2 p. (Explications) « Sculpture Fonte des Statues Equestres. » : 6 Planches. (= 12 pl.) [1f. bl.]

**TOME IX. HUITIEME LIVRAISON, ou NEUVIEME VOLUME, (1771) : 253 Planches.**

[1f. bl.], fx-t., (1 bl.), p.d.t., (1 bl.), (1), (1) « *ETAT des Arts, des Explications & et des Planches contenues dans ce neuvième Volume.* », (1 bl.), (1) « *Certificat de l'Académie.* », « *Approbation.* », « *Privilège du Roi.* », (1) « *Avis du Libraire* »,

- 2 p. (Explications) « Savonnerie. » : 5 Planches. (= 9 pl.)
- 4 p. (Explications) « Sellier-Carrossier. » : 25 Planches. (39 pl.)
- 12 p. (Explications) « Serrurier. » : 57 Planches. (= 59 pl.)
- 1 p. (Explications) « Piqueur de Tabatières, Incrusteur et Brodeur. » : 2 Planches.
- 3 p. (Explications) « Tabletier-Cornetier. » : 16 Planches.
- 1 p. (Explications) « Tabletier. » : 4 Planches.
- 4 p. (Explications) « Taillandier » : 12 Planches.
- 4 p. (Explications) « Tailleur d'Habits et Tailleur de Corps » : 24 Planches.
- 6 p. (Explications) « Tanneur » : 22 Planches. (num. XII)
- 2 p. (Explications) « L'Art de Faire des Tapis de Pié, Façon de Turquie. » : 10 Planches. (num. VIII)
- 2 p. (Explications) « Tapissier » : 18 Planches. (num. XIV)
- 2 p. (Explications) « Tapisserie de Haute-Lisse des Gobelins » : 13 Planches. (= 15 pl.)
- 3 p. (Explications) « Tapisserie de Basse-Lisse des Gobelins. » : 18 Planches. (= 23 pl.) [1f. bl.]

**TOME X. NEUVIEME LIVRAISON, ou DIXIEME VOLUME, (1772) 337 Planches.**

[1f. bl.], fx-t., (1 bl.), p.d.t., (1 bl.), (1) « *ETAT des Planches & des Explications relatives aux Arts compris dans ce dixième Volume.* », (1) « *Certificat de l'Académie.* », « *Approbation.* », « *Privilège du Roi.* »,

- 2 p. (Explications) « Teinture des Gobelins. » : 14 Planches. (num. XI)
- 2 p. (Explications) « Teinturier en Soie ou Teinturier de Rivière » : 9 Planches. (num. VIII)
- 4 p. (Explications) « Théâtres » : 38 Planches.
- 8 p. (Explications) « Machines de Théâtre. » : 49 Planches.
- 3 p. (Explications) « Tireur et Fileur d'Or. » : 12 Planches.
- 3 p. (Explications) « Tonnelier. » : 8 Planches.
- 19 p. (Explications) « Tourneur et Tour à Figure. » : 87 Planches.
- 1 p. (Explications) « Vannier. » : 3 Planches.
- 9 p. (Explications) « Verrerie. » : 69 Planches.
- 1 p. (Explications) « Vitrier » : 4 Planches. [1f. bl.]

**TOME XI. DIXIEME ET DERNIERE LIVRAISON, ou ONZIEME ET DERNIER VOLUME, (1772) : 239 Planches.**

[1f. bl.], fx-t., (1 bl.), p.d.t., (1 bl.), (1) « *ETAT des Planches & des Explications relatives aux Arts compris dans ce onzième et dernier Volume.* », (1 bl.), (1) « *Certificat de l'Académie.* », « *Approbation.* », « *Privilège du Roi.* », (1) « *Avis du Libraire.* »,

- 2 p. (Explications) « Tisserand. » : 10 Planches. (num. VIII)
- 6 p. (Explications) « Passementier. » : 32 Planches.
- 1 p. (Explications) « Métier à Faire du Marli. » : 15 Planches.
- 1 p. (Explications) « Gazier. » : 4 Planches.
- 3 p. (Explications) « Rubanier. » : 10 Planches. (= 20 pl.)
- 39 p. (Explications) « Soierie. » : 135 Planches. (= 158 pl.)

(3) « *Table alphabétique des Matières.* », (1) « *ETAT GENERAL Des Volumes de Discours & de Planches qui complètent l'ENCYCLOPEDIE, avec leur prix.* », [1f. bl.]

**TOME XII. (1777) : DEUX CENS QUARANTE-QUATRE PLANCHES. (Paru en tant que T. V du Supplément)**

[1f. bl.], fx-t., (1 bl.), p.d.t., (1 bl.), (1) « *Avertissement.* », (1) « *ETAT des Planches contenues dans ce Cinquième Volume de Supplément.* »

- 1 p. (Explications) « Agriculture & Économie rustique. » : 6 Planches.
- 2 p. (Explications) « Antiquités judaïques. » : 14 Planches.
- 1 p. (Explications) « Antiquités diverses. » : 20 Planches.
- 3 p. (Explications) « Architecture. » : 40 Planches.
- 1 p. (Explications) « Architecture navale. » : 1 Planche.
- 1 p. (Explications) « Art héraldique, ou Blason. » : 6 Planches.
- 1 p. (Explications) « Art militaire. » : 37 Planches.
- 1 p. (Explications) « Briquetterie. » : 1 Planche.
- 1 p. (Explications) « Chauffournier. » : 2 Planches.
- 1 p. (Explications) « Purification et Blanchissage de la Cire. » : 1 Planche.
- 2 p. (Explications) « Art de faire de la Colle-Forte. » : 2 Planches.
- 1 p. (Explications) « Cordonnier. » : 2 Planches.
- 1 p. (Explications) « Couturière. » : 1 Planche.
- 2 p. (Explications) « Couvreur. » : 2 Planches.
- 1 p. (Explications) « Doreur sur Cuir. » : 1 Planche.
- 2 p. (Explications) « Histoire naturelle.-Hermaphrodites.-Chirurgie. » : 15 Planches.
- 1 p. (Explications) « Lingère. » : 4 Planches.
- 2 p. (Explications) « Luthier. » : 6 Planches.
- 1 p. (Explications) « Marchande de Modes. » : 1 Planche.
- 3 p. (Explications) « Mathématiques. » : 46 Planches.
- 1 p. (Explications) « Musique. » : 21 Planches.
- 2 p. (Explications) « Meunier. » : 5 Planches.
- 2 p. (Explications) « Pipes à Fumer le Tabac. » : 4 Planches.
- 1 p. (Explications) « Porcelaine. » : 5 Planches.
- 1 p. (Explications) « Tailleur d'Habits et de Corps. » : 1 Planche. [1f. bl.]

**S U P P L É M E N T**  
**À**  
**L'ENCYCLOPÉDIE,**  
**OU**  
**DICTIONNAIRE RAISONNÉ**  
**DES SCIENCES,**  
**DES ARTS ET DES MÉTIERS,**

*PAR UNE SOCIÉTÉ DE GENS DE LETTRES.*

MIS EN ORDRE ET PUBLIE PAR M\*\*\*.

*Tantum series juncturaque pollet ,  
Tantum de medio sumptis accedit honoris ! HORAT.*

**T O M E P R E M I E R .**

*A A M S T E R D A M ,*

Chez M. M.. REY , Libraire.

---

---

M. DCC. LXXVI.

---

**TOME PREMIER.** (1776) : **A = BL** (A – BLOM-KRABBE)  
[1f. bl.], fx-t., (1 bl.), p.d.t., (1 bl.), iv « Avertissement. », 926 p.

**TOME SECOND.** (1776) : **BO = EZ** (BOATIUM – EZZAB)  
[1f. bl.], fx-t., (1 bl.), p.d.t., (1 bl.), 933 p., (1 bl.)

**TOME TROISIEME.** (1777) : **F = MY** (F – MYXINE)  
Fx-t., (1 bl.), p.d.t., (1 bl.), iv « Avertissement. », 984 p.

**TOME QUATRIEME.** (1777) : **N = Z** (NAALOL – ZYGIE)  
Fx-t., (1 bl.), p.d.t., (1 bl.), iv « Avertissement. », 1004 p.

**TOME CINQUIEME.** (1777) = **TOME XII.** (1777) du **RECUEIL DES PLANCHES.** (voir sous)

**T A B L E**  
*ANALYTIQUE ET RAISONNÉE*  
**DES MATIÈRES**  
*CONTENUES DANS LES XXXIII VOLUMES IN-FOLIO*  
**DU DICTIONNAIRE**  
*DES SCIENCES,*  
**DES ARTS ET DES MÉTIERS,**  
*ET*  
**DANS SON SUPPLÉMENT.**

---

---

TOME PREMIER.

---

---

*A PARIS,*  
Chez PANCKOUCKE, hôtel de Thou, rue des Poitevins.  
*A AMSTERDAM,*  
Chez MARC-MICHEL REY.

---

---

M. DCC. LXXX.

---

**TOME PREMIER.** (1780) : **A = H** (A – HYVOURAHÉ)  
[1f. bl.], fx-t., (1 bl.), p.d.t., (1) « Avertissement. », 1 très grande (93 x 63 cm) table « Essai d'une Distribution  
généalogique des Sciences et des Arts principaux. », 944 p., [1f. bl.]

**TOME SECOND.** (1780) : **I = Z** (I – ZYTHUM)  
[1f. bl.], fx-t., (1 bl.), p.d.t., (1), 907 p., (1 bl.), [1f. bl.]

### **Première édition in-folio :**

- Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné :  
T. I (1751) – VII (1757) : « A Paris, Chez Briasson, David, Le Breton, Durand. »  
T. VIII - XVII (1765) : « A Neufchastel, Chez Samuel Faulche & Compagnie ,  
Libraire & Imprimeurs.
- Recueil de Planches :  
T. I (1762) – II/2 (1763) : « A Paris, Chez Briasson, David, Le Breton, Durand. »  
T. III (1765) - V (1768), « Chez Briasson, rue Saint Jacques, à la Science ; David, rue  
d'Enfer S. Michel ; Le Breton, rue de la Harpe.  
T. VI (1769) : « Chez Briasson, rue Saint Jacques, à la Science ; Le Breton, rue de la  
Harpe.  
T. VIII (1771) – XI (1772) : « A Paris, Chez Briasson, rue Saint Jacques, à la  
Science. »  
T. XII (1777) : « A Paris, Chez Panckoucke, Libraire, rue des Poitevins, à l'Hôtel de  
Thou ; Stoupe, Imprimeur-Libraire, rue de la Harpe, vis-à-vis la rue S. Severin ;  
Brunet, Libraire, rue des Écrivains, cloître S. Jacques de la Boucherie ; A Amsterdam,  
Chez M. M. Rey, Libraire.
- Supplément à l'Encyclopédie :  
T. I – IV (1776-1777) : A Amsterdam, Chez M. M. Rey.
- Table des Matières :  
T. I – II. (1780) : A Paris, Chez Panckoucke, A Amsterdam, Chez Marc-Michel Rey.

Au total 35 vol. in-folio (40 x 28 cm), reliure de l'époque en plein veau raciné, tranches rouges, pages de garde marbrées ; dos à 6 nerfs ornés, pièce de titre et de toison en maroquin havane, caissons ornés de fleurons et encadrés de double filets, double filets dorés sur les coupes. Plats encadrés de triple filets à froid. Qlqs différences de fers et de teinte entre les volumes, normales étant donné la période de trente ans durant laquelle ce monument fut publié.

#### **Complet**

du frontispice dessiné par C. N. Cochin fils et gravé par B. L. Prevost,  
du « Discours préliminaire des Editeurs » « *Prospectus*...publié au mois de Novembre 1750 »,  
des deux très grands tableaux dépliant (au T. I du Dict. et T. I de la Table), et  
des 3129 planches gravées h.t. dont de nombreuses sur double voire triple pages (comptant de  
ce fait double ou triple), y compris les trois pl. des hermaphrodites (au T. XII des Planches)  
souvent absentes.

Rares mouillures, notamment en bas des premières deux pages du T. I, n'affectant cependant  
nulle part ni le texte ni l'illustration. Intérieur frais, qlq. rousseurs et piqures éparses.

Bel exemplaire, reliure (coiffes, mors, coins) non frottée et en quasiment parfait état, voire  
magistralement restaurés. Ors restés vifs. Rarissime dans cet état.

**Description:** LEXIKA - Diderot, [Denis] - D'Alembert, [Jean Le Rond]. Encyclopédie, ou dictionnaire raisonné des sciences, des art et des métiers... 17 Textbände, 4 Supplementbände, 12 Tafelbände und 2 Indexbände in zus. 35 Bänden. Mit 1 gestochenen Frontispiz (zus. mit dem seltenen Erklärungsblatt von Diderot), 1 gefalteten und gestochenen Stammbaum, 2784 (statt 2786, davon 253 doppelblattgrossen und 19 mehrfach gefalteten) Kupfertafeln, sowie 7 gefalteten Tabellen. Paris, Briasson u. a., 1751-1772 (Textbde. 1-8 u. Tafelbde. 1-11); Neuchâtel (d. i. Paris), Faulche, 1765 (Textbde. 8-17); Amsterdam, Panckoucke u. Rey, 1776-1780 (Supplementbde. u. Index). Folio.. Adams, Diderot I, G1 - Tchmerzine IV, 434-435 - PMM 200 ; Brunet II, 700 ; Graesse II, 389 ; Ebert 6709.

Die Encyclopédie, von Diderot und D'Alembert herausgegeben, die selbst auch einen grossen Teil der insgesamt gegen 72000 Artikel verantworteten, gilt als das bedeutendste Werk der Aufklärung. Sie ist heute eine der herausragenden Quellen für die Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft des 18. Jhs. "Ein Monument in der Geschichte des europäischen Denkens; der Gipfelpunkt des Zeitalters der Vernunft" (PMM). Diderot beaufsichtigte auch den grössten Teil der speziell angefertigten Kupferstiche. Die detailreichen, meist grossformatigen Abbildungen illustrieren Handwerk, Technik und Gewerbe im 18. Jh. und wurden eigens für diese Enzyklopädie hergestellt. Der Kupferstich mit dem Stammbaum der Erkenntnis zeigt, wie alle Künste und Wissenschaften aus den drei geistigen Fähigkeiten hervorspriessen: Vernunft, Erinnerung und Einbildungskraft. Gott und die heilige Schrift hatten hier keinen Platz, was das Unternehmen für Kirche und Staat so gefährlich machte: "Die Philosophie bildet [auf dem Kupferstich] den Stamm des Baumes, während die Theologie ein entfernter Ast in der Nähe der schwarzen Magie ist. Diderot und d'Alembert hatten die alte Königin der Wissenschaften entthront. Sie hatten die erkennbare Welt neu geordnet und den Menschen darin neu orientiert, während sie Gott hinausdrängten." (Darnton, Glänzende Geschäfte, S. 16). Diderot und D'Alembert beabsichtigten mit dem Werk, nicht nur das ganze Wissen ihrer Zeit zu bündeln und zusammenzutragen, sondern auch das Denken der Menschen im Sinn der Aufklärung zu beeinflussen und zu verändern. Sie verzichteten weitgehend auf historische und biographische Artikel, legten dafür umso mehr Wert auf die Behandlung der angewandten mechanischen Künste, denen sie gleichberechtigten Status neben Kunst und Wissenschaft zubilligten. Von den etwas mehr als 4000 gedruckten Exemplaren fand rund die Hälfte ausserhalb Frankreichs einen Käufer, obgleich Hof, Kirche, und Richerschaft ausser sich vor Empörung waren. Im Jahr 1759 wurden die bis dahin veröffentlichten sieben Bände vom Pariser Generalstaatsanwalt verboten und vom Papst auf den Index gesetzt. Nach jahrelangem Rechtsstreit konnten die übrigen Bände doch noch in "Neuchâtel" (Druckort Paris) und Amsterdam erscheinen. - Die auf den Titelblättern angegebene Tafelzahl ergibt zusammen 3129 Tafeln, da doppelblattgrosse oder gefaltete Tafeln als 2, 3 oder 4 Tafeln gezählt wurden.

**DICTIONNAIRE  
UNIVERSEL  
FRANÇOIS ET LATIN,  
CONTENANT**

**LA SIGNIFICATION ET LA DÉFINITION**

Tant des mots de l'une & de l'autre Langue , avec leurs différens , que des termes propres de chaque Etat & de chaque Profession. La Description de toutes les choses naturelles & artificielles ; leurs figures, leurs espèces, leurs usages & leurs propriétés. L'Explication de tout ce que renferment les Sciences & les Arts , soit Libéraux , soit Mécaniques.

**AVEC DES REMARQUES D'ÉRUDITION ET DE CRITIQUE**

*Le tout tiré des plus excellents Auteurs, des meilleurs Lexicographes, Etymologistes & Glossaires, qui ont paru jusqu'ici en différentes Langues.*

Dédié à Son Altesse Serenissime Monseigneur

**PRINCE SOUVERAIN DE DOMBES.**

*NOUVELLE EDITION CORRIGÉE*

*Dans laquelle on a placé les Additions selon leur rang.*

**TOME PREMIER.**

**A PARIS,**

Chez ESTIENNE GANEAU , ruë Saint Jacques , aux Armes de Dombes.

**M. DCC. XXXII.**

*AVEC APPROBATION ET PRIVILEGES.*

**TOME PREMIER : A — C (A - COLYTEA)**

[1 f. bl.], fx-t., (1 bl.), p.d.t., (1 bl.), (4) dédicace « A Monseigneur / Prince Souverain / De Dombes. », xix « Préface », « Approbation. », « Privilège du Roy. », « Table des Auteurs et Livres François, ... », (1) « Privilège du Prince. », 1932 col. (2 col. par p.), [2 f. bl.]

**TOME SECOND : C — F (COMA – FYONIE)**

[1 f. bl.], fx-t., (1 bl.), p.d.t., (1 bl.), 2084 col. (2 col. par p.), [1 f. bl.]

**TOME TROISIÈME : G — M (G – MYURUS)**

[1 f. bl.], fx-t., (1 bl.), p.d.t., (1 bl.), 2188 col. (2 col. par p.), [1 f. bl.]

**TOME QUATRIÈME : N — S (N – SZÉKÉLI)**

[1 f. bl.], fx-t., (1 bl.), p.d.t., (1 bl.), 2290 col. (2 col. par p.), (1 bl.), [1 f. bl.]

**TOME CINQUIÈME : T — Z (T – ZYTOMIÈRS)**

[1 f. bl.], fx-t., (1 bl.), p.d.t., (1 bl.), 878 col. (2 col. par p.), suivi de : « DICTIONARIUM UNIVERSALE LATINO-GALLICUM. (1731) : 162 p. (A – HYSTEROTOMIA), 203 p. (JA – ZYTHUM), (1 bl.), [1 f. bl.]

**SUPPLÉMENT AU DICTIONNAIRE UNIVERSEL FRANÇOIS ET LATIN, CONTENANT...**

A PARIS, Par la Compagnie des Libraires Associés, M. DCC. LII.

[1 f. bl.], fx-t., (1) « Noms des Libraires. », p.d.t., (1 bl.), iij « Avertissement », (1) « Approbation. », « Privilège du Roi. », 2340 col (2 col. par p.) : (A – ZYTHE), [1 f. bl.]

### **Troisième édition :**

6 vol. (40 x 27,5 cm) in-folio (T. I-V parus en 1732 + Supplément de 1752), texte sur 2 colonnes.

Reliure uniforme de l'époque en plein veau fauve moucheté (raciné pour le Supplément), double filet d'encadrement à froid (sauf vol. de Suppl.). Pages de garde marbrées, tranches rouges, roulette dorée sur les coupes ; dos à 6 nerfs ornés, pièce de titre et de tomailson en maroquin havane, caissons finement ornés, dorure fraîche. Fers et pièce de titre différents pour le Supplément. Page de titre à chaque volume en rouge et noir, avec vignette.

Menus défauts aux coiffes, qlq. coins très légèrement écornés. Intérieur frais, sans traces d'usure ni rousseurs, rares piqures. Ensemble en excellent état.

Vaste et monumentale entreprise d'érudition vulgarisée, le Dictionnaire de Trévoux, qui porte le nom de la ville où fut imprimée la première édition, est l'œuvre, à l'origine, d'un groupe de Jésuites : les pères Bougeant, Buffier, Castel, Ducerceau et Tournemine. C'est le dictionnaire de Furetière qui a servi de base au Trévoux qui eut un formidable succès tout au long du XVIII<sup>e</sup> siècle, comme en témoignent ses cinq éditions (1704, 1721, 1732, 1752, 1771). La première édition parut en trois volumes, celle-ci, la troisième, est complète en six volumes.

**DICTIONNAIRE**

DES

**SCIENCES NATURELLES**

DANS LEQUEL

ON TRAITÉ MÉTHODIQUEMENT DES DIFFÉRENTS ÊTRES DE LA NATURE, CONSIDÉRÉS SOIT EN EUX-MÊMES, D'APRÈS L'ÉTAT ACTUEL DE NOS CONNOISSANCES, SOIT RELATIVEMENT À L'UTILITÉ QU'EN PEUVENT RETIRER LA MÉDECINE, L'AGRICULTURE, LE COMMERCE ET LES ARTS.

SUIVI D'UNE BIOGRAPHIE DES PLUS CÉLÈBRES  
NATURALISTES.

Ouvrage destiné aux médecins, aux agriculteurs, aux commerçants, aux artistes, aux manufacturiers, et à tous ceux qui ont intérêt à connoître les productions de la nature, leurs caractères génériques et spécifiques, leur lieu natal, leurs propriétés et leurs usages.

PAR

Plusieurs Professeurs du Jardin du Roi, et des principales  
Écoles de Paris.

*TOME PREMIER*

STRASBOURG, F. G. Levrault, Éditeur.  
PARIS, Le Normant, rue de Seine, N.° 8.  
1816. [-1830.]

**CUVIER** (Frédéric), sous la direction de  
**DICTIONNAIRE DES SCIENCES NATURELLES, suivi d'une biographie des plus célèbres naturalistes.**  
Strasbourg, F.G. Levrault ; Paris, Le Normant, 1816-1830.

60 volumes in-8° (23 x 14,5 cm) de dictionnaire, bradel cartonnage vert, dos orné de filets dorés, non rogné, à partir du T. XXVI non-coupé ; + 8 volumes de planches, les quatre premiers en bradel cartonnage marbré, les suivants en bradel cartonnage vert ; et une chemise contenant une suite de portraits, soit, au total 69 vol. (Reliure de l'époque).

Seconde édition des six premiers volumes (ici avec suppléments par rapport à la 1<sup>ère</sup> éd. de 1804-1806) et édition originale des suivants. Publié sous la direction de Frédéric Cuvier, il contient des contributions par :

**Physique générale** : LACROIX ; Chimie : FOURCROY, CHEVREUL ; **Minéralogie et Géologie** : BRONGNIART, DEFRANCE ; **Botanique** : DE JUSSIEU, MIRBEL, AUBERT DU PETIT-THOUARS, BEAUVOIS, CASSINI, DESPORTES, DUCHESNE, JAUMES, LEMAN, LOISELEUR DESLONGCHAMPS, MASSEY, PETIT-RADEL, POIRET, DE TUSSAC ; **Zoologie générale, Anatomie et Physiologie** : CUVIER ; **Mammifères** : GEOFFROY, GERARDIN ; **Oiseaux** : DUMONT ; **Reptiles et Poissons** : DE LACEPEDE,

DUMERIL, DAUDIN, CLOQUET ; *Insectes* : DUMERIL ; *Mollusques, Vers et Zoophytes* : DE LA MARCK, DUVERNOY, DE BLAINVILLE ; *Agriculture et Économie* : TESSIER, COQUEBERT DE MOMBRET ; *Articles de* : DE HUMBOLDT, RAMON. *Exécution des dessins et direction de la gravure* : TURPIN (Pierre-Jean-François). *Portraits gravés* par Ambroise TARDIEU.

**T. I** (1816) : lxxij « Prospectus. »-« Introduction. », 560 + 138 pp. « Supplément. » ; **T. II** (1816) : 515 + 123 p. « 2<sup>e</sup> Supplément. » ; **T. III** (1816) : 492 + 174 pp. « 3<sup>e</sup> Supplément. » ; **T. IV** (1816) : 483 + 124 pp. « 4<sup>e</sup> Supplément. » ; **T. V** (1817) : 480 + 160 pp. « 5<sup>e</sup> Supplément. » ; **T. VI** (1817) : 531 + 108 pp. « 6<sup>e</sup> Supplément. » ; **T. VII** (1817) : 534 pp. ; **T. VIII** (1817) : 603 pp. ; **T. IX** (1817) : 560 pp. ; **T. X** (1818) : 596 pp., 2 « Tables synoptiques » dépl. ; **T. XI** (1818) : 615 pp. ; **T. XII** (1818) : 564 pp. ; **T. XIII** (1819) : 578 pp. ; **T. XIV** (1819) : 558 pp. ; **T. XV** (1819) : 543 pp. ; **T. XVI** (1820) : 567 pp. ; **T. XVII** (1820) : 546 pp. ; **T. XVIII** (1820) : 594 pp. ; **T. XIX** (1821) : 540 pp. ; **T. XX** (1821) : 572 pp., 1 tableau dépl. ; **T. XXI** (1821) : 540 pp. ; **T. XXII** (1821) : 570 pp., 2 grands tabl. dépl. ; **T. XXIII** (1822) : 645 pp. ; **T. XXIV** (1822) : 533 pp. ; **T. XXV** (1822) : 483 pp. ; **T. XXVI** (1823) : 555 pp. ; **T. XXVII** (1823) : 551 pp. ; **T. XXVIII** (1823) : 492 pp. + 5 tableaux dépliant in fine ; **T. XXIX** (1823) : 544 pp. ; **T. XXX** (1824) : 483 pp. + 5 pl. dont 1 dépliant intercalées dans le texte ; **T. XXXI** (1824) : 576 pp. ; **T. XXXII** (1824) : 567 pp. ; **T. XXXIII** (1824) : 588 pp. ; **T. XXXIV** (1825) : 560 pp. ; **T. XXXV** (1825) : 534 pp. ; **T. XXXVI** (1825) : 560 pp. ; **T. XXXVII** (1825) : 559 pp. ; **T. XXXVIII** (1825) : 528 pp. ; **T. XXXIX** (1826) : 559 pp. ; **T. XL** (1826) : 492 pp. ; **T. XLI** (1826) : 558 pp. + 1 pl. dépliant in fine ; **T. XLII** (1826) : 536 pp. ; **T. XLIII** (1826) : 544 pp. ; **T. XLIV** (1826) : 526 pp. ; **T. XLV** (1827) : 548 pp. ; **T. XLVI** (1827) : 546 pp. ; **T. XLVII** (1827) : 562 pp. ; **T. XLVIII** (1827) : 572 pp. ; **T. XLIX** (1827) : 539 pp. ; **T. L** (1827) : 554 pp. ; **T. LI** (1827) : 534 pp. ; **T. LII** (1828) : 570 pp., 1 tabl. dépl. ; **T. LIII** (1828) : 508 pp., 1 tabl. dépl. ; **T. LIV** (1829) : iij + 27 ff. pour XVIII Tableaux + 557 pp., 1 tabl. dépl. ; **T. LV** (1828) : 556 pp. ; **T. LVI** (1828) : 546 pp. ; **T. LVII** (1828) : 628 pp., 2 tabl. dépl. ; **T. LVIII** (1829) : 518 pp. ; **T. LIX** (1829) : 520 pp. ; **T. LX** (1830) : 631 pp. ; **1168** (sur 1220) **planches** réunis en 8 vol. d'atlas ; **96** (sur 100) **portraits** gravés de naturalistes en 1 vol. (1845).

Important ouvrage illustré de 1175+96 (portr.) planches, dont 1168 soigneusement **coloriées à l'époque**, gravées sous la direction du naturaliste Pierre-Jean-François Turpin, figurant des mammifères, rongeurs, carnassiers, cétacés, végétaux, oiseaux, minéraux, crustacés, etc. Les volumes de texte contiennent 7 pl. en noir et 15 tableaux dépliant hors-texte. Exemplaire accompagné de la suite (composée d'un volume débrouché de 96 (sur 100 ; « manque la 25<sup>e</sup> et dernière livraison des portraits de naturalistes, par conséquent manquent 4 portraits »), dessinés et gravés par Ambroise Tardieu. Sans le volume de tables annoncé par Brunet.

Dos un peu passés, quelques accros et petits manques aux coiffes et aux dos, coins usagés, quelques rousseurs. T. XXVI-LX non-coupés.

Graesse II, *Trésor de livres rares et précieux*, p. 386 - Brunet II, *Manuel du libraire et de l'amateur de livres*, 696 - Nissen, 4614 - Bénézit X, *Dictionnaire des peintres*, p. 314.

Planches :

1168 coloriées dans les volumes de pl. + 7 incluses dans les vol. de texte + 96 portraits = 1271 (sur 1325)

**HISTOIRE NATURELLE**  
**APPLIQUÉE A LA CHIMIE ,**  
AUX ARTS , AUX DIFFÉRENTS GENRES  
DE L'INDUSTRIE ,  
ET AUX BESOINS PERSONNELS DE LA VIE.

PAR SIMON MORELOT,

Ancien professeur d'histoire naturelle et de chimie pharmaceutique , docteur – médecin de l'université de Leipsic , membre de plusieurs académies nationales et étrangères , pharmacien en chef du corps d'armée du général Gouvion-Saint – Cyr , etc.

---

TOME PREMIER. [SECOND.]

**A P A R I S,**

F. SCHÆLL, libraire , rue des Fossés – Saint – Germain – l'Auxerrois , n° 29.

Chez

H. NICOLLE , à la Librairie stéréotype , rue des Petits – Augustins , n° 15.

---

1809.

---

TOME PREMIER :

Fx-t., (1), p.d.t., (1 bl.), xxxiv dédicace « A Monsieur Le Conseiller d'État Daru,... »-« Rapport de MM. de l'université de Leipsic. »-« Avertissement. »-« Table des Matières. », 343 p., (1).

TOME SECOND :

Fx-t., (1), p.d.t., (1 bl.), 455 p., (1).

2 vol. in-8° (20,5 x 13 cm), fine basane racinée, gardes papier jaspé, tranches jaunes, dos plats ornés en compartiments, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge. Reliure d'époque. Bon exemplaire, intérieur à l'état de neuf.

**NOUVEAU  
DICTIONNAIRE  
D'HISTOIRE NATURELLE,  
APPLIQUÉE AUX ARTS,**

A l'Agriculture, à l'Économie rurale et domestique,  
à la Médecine, etc.

PAR UNE SOCIÉTÉ DE NATURALISTES  
ET D'AGRICULTEURS.

Nouvelle Édition presque entièrement refondue et considé-  
rablement augmentée ;

AVEC DES FIGURES TIRÉES DES TROIS RÈGNES DE LA NATURE.

**TOME I. [-XXXVI.]**

DE L'IMPRIMERIE D'ABEL LANOË, RUE DE LA HARPE.

**A PARIS,**  
CHEZ DETERVILLE, LIBRAIRE, RUE HAUTEFEUILLE N° 8.

M DCCC XVI. [M DCCC XIX.]

- **TOME I.** (1816) : ABA — ANI.  
[1 f. bl.], fx-t., (1) « Liste alphabétique des noms des Auteurs, ... », p.d.t., (1), 4 (« Avis de l'Éditeur. »), lxxix (« Avertissement. », « Discours Préliminaire »), 552 p. : (AAL - ANILO), [1 f. bl.] 8 pl.
- **TOME II.** (1816) : ANI — ASE.  
[1 f. bl.], fx-t., (1) « Liste alphabétique des noms des Auteurs, ... », p.d.t., (1), (1 f.) (« Indication des Pages où doivent être placées les PLANCHES... »), 592 p. : (ANIMAL – ASIDE), [1 f. bl.] 10 pl.
- **TOME III.** (1816) : ASI — BOE.  
[1 f. bl.], fx-t., (1) « Liste alphabétique des noms des Auteurs, ... », p.d.t., (1), (1 f.) (« Indication des Pages où doivent être placées les PLANCHES... »), 560 p. : (ASILE – BŒUF), [1 f. bl.] 10 pl.
- **TOME IV.** (1816) : BOE — CAL.  
[1 f. bl.], fx-t., (1) « Liste alphabétique des noms des Auteurs, ... », p.d.t., (1), (1 f.) (« Indication des Pages où doivent être placées les PLANCHES... »), 602 p. : (BŒUF – CALAO), [1 f. bl.] 7 pl.

- **TOME V.** (1816) : CAL — CEZ.  
[1 f. bl.] , fx-t., (1) « Liste alphabétique des noms des Auteurs, ... », p.d.t., (1), (1 f.) (« Indication des Pages où doivent être placées les PLANCHES... »), 614 p. : (CALAPITE – CÉZES), [1 f. bl.] 9 pl.
- **TOME VI.** (1816) : CHA — CHO.  
[1 f. bl.] , fx-t., (1) « Liste alphabétique des noms des Auteurs, ... », p.d.t., (1), (1 f.) (« Indication des Pages où doivent être placées les PLANCHES... »), 570 p. : (CHAA – CHORIZANDRE), [1 f. bl.] 8 pl.
- **TOME VII.** (1817) : CHO — COR.  
[1 f. bl.] , fx-t., (1) « Liste alphabétique des noms des Auteurs, ... », p.d.t., (1), (1 f.) (« Indication des Pages où doivent être placées les PLANCHES... »), 586 p. : (CHORLITE – CORACAS), [1 f. bl.] 9 pl.
- **TOME VIII.** (1817) : COR — CUN.  
[1 f. bl.] , fx-t., (1) « Liste alphabétique des noms des Auteurs, ... », p.d.t., (1), (1 f.) (« Indication des Pages où doivent être placées les PLANCHES... »), 602 p. : (CORACES – CUNNINGHAMIE), [1 f. bl.] 10 pl.
- **TOME IX.** (1817) : CUN — DZW.  
[1 f. bl.] , fx-t., (1) « Liste alphabétique des noms des Auteurs, ... », p.d.t., (1), (1 f.) (« Indication des Pages où doivent être placées les PLANCHES... »), (1), 624 p. : (CUNOLITES – DZIURAWIEC), [1 f. bl.] 6 pl., 1 tableau synoptique, dépliant.
- **TOME X.** (1817) : EAL— EZE.  
[1 f. bl.] , fx-t., (1) « Liste alphabétique des noms des Auteurs, ... », p.d.t., (1), (1 f.) (« Indication des Pages où doivent être placées les PLANCHES... »), 591 p. : (EALÉ – EZER-JO-FU), [1 f. bl.] 6 pl., 1 tableau dépliant.
- **TOME XI.** (1817) : FAB — FOR.  
[1 f. bl.] , fx-t., (1) « Liste alphabétique des noms des Auteurs, ... », p.d.t., (1), (1 f.) (« Indication des Pages où doivent être placées les PLANCHES... »), 602 p. : (FA – FORESTIÈRE), [1 f. bl.] 6 pl.
- **TOME XII.** (1817) : FOR — GEN.  
[1 f. bl.] , fx-t., (1) « Liste alphabétique des noms des Auteurs, ... », p.d.t., (1), (1 f.) (« Indication des Pages où doivent être placées les PLANCHES... »), 608 p. : (FORESTIERS – GENISTA), [1 f. bl.] 8 pl.
- **TOME XIII.** (1817) : GEN — GUE.  
[1 f. bl.] , fx-t., (1) « Liste alphabétique des noms des Auteurs, ... », p.d.t., (1), (1 f.) (« Indication des Pages où doivent être placées les PLANCHES... »), 586 p. : (GENISTELLA — GUENON), [1 f. bl.] 7 pl.
- **TOME XIV.** (1817) : GUE — HOM.  
[1 f. bl.] , fx-t., (1) « Liste alphabétique des noms des Auteurs, ... », p.d.t., (1), (1 f.) (« Indication des Pages où doivent être placées les PLANCHES... »), 627 p. : (GUENUCHES — HOMMAD), [1 f. bl.] 7 pl.
- **TOME XV.** (1817) : HOM — HYS.  
[1 f. bl.] , fx-t., (1) « Liste alphabétique des noms des Auteurs, ... », p.d.t., (1), (1 f.) (« Indication des Pages où doivent être placées les PLANCHES... »), 550 p. : (HOMME – HYVOURAHÉ), [1 f. bl.] 6 pl.
- **TOME XVI.** (1817) : IAS — JYN.  
[1 f. bl.] , fx-t., (1) « Liste alphabétique des noms des Auteurs, ... », p.d.t., (1), (1 f.) (« Indication des Pages où doivent être placées les PLANCHES... »), 595 p. : (IABAK – JYNX), [1 f. bl.] 8 pl., 1 grand tableau dépliant.
- **TOME XVII.** (1817) : KAA — LIG.

[1 f. bl.] , fx-t., (1) « Liste alphabétique des noms des Auteurs, ... », p.d.t., (1), (1 f.) (« Indication des Pages où doivent être placées les PLANCHES... »), 622 p. : (KA — LIGHVAL), [1 f. bl.] 6 pl.

- **TOME XVIII.** (1817) : LIG — MAM.  
[1 f. bl.] , fx-t., (1) « Liste alphabétique des noms des Auteurs, ... », p.d.t., (1), (1 f.) (« Indication des Pages où doivent être placées les PLANCHES... »), 522 p. : (LIGIE — MAMMEY), [1 f. bl.] 6 pl.
- **TOME XIX.** (1818) : MAM — MED.  
[1 f. bl.] , fx-t., (1) « Liste alphabétique des noms des Auteurs, ... », p.d.t., (1), (1 f.) (« Indication des Pages où doivent être placées les PLANCHES... »), 619 p. : (MAMMIFÈRES — MÉDECINE), [1 f. bl.] 6 pl.
- **TOME XX.** (1818) : MED — MIN.  
[1 f. bl.] , fx-t., (1) « Liste alphabétique des noms des Auteurs, ... », p.d.t., (1), (1 f.) (« Indication des Pages où doivent être placées les PLANCHES... »), 586 p. : (MEDEGHETTO — MINDIUM), [1 f. bl.] 9 pl.
- **TOME XXI.** (1818) : MIN — MOZ.  
[1 f. bl.] , fx-t., (1) « Liste alphabétique des noms des Auteurs, ... », p.d.t., (1), (1 f.) (« Indication des Pages où doivent être placées les PLANCHES... »), 612 p. : (MINE — MOZULA), [1 f. bl.] 5 pl.
- **TOME XXII.** (1818) : MU — NIL.  
[1 f. bl.] , fx-t., (1) « Liste alphabétique des noms des Auteurs, ... », p.d.t., (1), (1 f.) (« Indication des Pages où doivent être placées les PLANCHES... »), 618 p. : (MU — NILIKIESEL), [1 f. bl.] 6 pl.
- **TOME XXIII.** (1818) : NIL — ORC.  
[1 f. bl.] , fx-t., (1) « Liste alphabétique des noms des Auteurs, ... », p.d.t., (1), (1 f.) (« Indication des Pages où doivent être placées les PLANCHES... »), 612 p. : (NILION — ORCHÉSIE), [1 f. bl.] 6 pl.
- **TOME XXIV.** (1818) : ORC — PAS.  
[1 f. bl.] , fx-t., (1) « Liste alphabétique des noms des Auteurs, ... », p.d.t., (1), (1 f.) (« Indication des Pages où doivent être placées les PLANCHES... »), 577 p. : (ORCHESTE — PASSERILLE), [1 f. bl.] 8 pl.
- **TOME XXV.** (1817 ?) : PAS — PHO.  
[1 f. bl.] , fx-t., (1) « Liste alphabétique des noms des Auteurs, ... », p.d.t., (1), (1 f.) (« Indication des Pages où doivent être placées les PLANCHES... »), 610 p. : (PASSERINA — PHOSPHORE), [1 f. bl.] 7 pl.
- **TOME XXVI.** (1818) : PHO — PLA.  
[1 f. bl.] , fx-t., (1) « Liste alphabétique des noms des Auteurs, ... », p.d.t., (1), (1 f.) (« Indication des Pages où doivent être placées les PLANCHES... »), 584 p. : (PHOSPHORESCENCE — PLATINE), [1 f. bl.] 7 pl.
- **TOME XXVII.** (1818) : PLA — POR.  
[1 f. bl.] , fx-t., (1) « Liste alphabétique des noms des Auteurs, ... », p.d.t., (1), (1 f.) (« Indication des Pages où doivent être placées les PLANCHES... »), 586 p. : (PLATISME — PORCELAINE), [1 f. bl.] 5 pl.
- **TOME XXVIII.** (1819) : POR — RAL.  
[1 f. bl.] , fx-t., (1) « Liste alphabétique des noms des Auteurs, ... », p.d.t., (1), (1 f.) (« Indication des Pages où doivent être placées les PLANCHES... »), 570 p. : (PORCELAINE — RALLUS), [1 f. bl.] 12 pl.
- **TOME XXIX.** (1819) : RAM — RYZ.  
[1 f. bl.] , fx-t., (1) « Liste alphabétique des noms des Auteurs, ... », p.d.t., (1), (1 f.) (« Indication des Pages où doivent être placées les PLANCHES... »), 576 p. : (RAM

- RYZOPHAGE), [1 f. bl.] 7 pl.
- **TOME XXX.** (1819) : SA — SEN.  
[1 f. bl.], fx-t., (1) « Liste alphabétique des noms des Auteurs, ... », p.d.t., (1), (1 f.) (« Indication des Pages où doivent être placées les PLANCHES... »), 592 p. : (SA — SENTIS), [1 f. bl.] 6 pl.
  - **TOME XXXI.** (1819) : SEO — SPE.  
[1 f. bl.], fx-t., (1) « Liste alphabétique des noms des Auteurs, ... », p.d.t., (1), (1 f.) (« Indication des Pages où doivent être placées les PLANCHES... »), 577 p. : (SEO-KULITS — SPET), [1 f. bl.] 7 pl.
  - **TOME XXXII.** (1819) : SPH — TAZ.  
[1 f. bl.], fx-t., (1) « Liste alphabétique des noms des Auteurs, ... », p.d.t., (1), (1 f.) (« Indication des Pages où doivent être placées les PLANCHES... »), 595 p. : (SPHACELOS — TAZETTA), [1 f. bl.] 8 pl.
  - **TOME XXXIII.** (1819) : TCH — THE.  
[1 f. bl.], fx-t., (1) « Liste alphabétique des noms des Auteurs, ... », p.d.t., (1), (1 f.) (« Indication des Pages où doivent être placées les PLANCHES... »), 568 p. : (TCHA — THÉRÉBENTINE), [1 f. bl.] 2 pl. + 3 pl. dépliantes « Théorie de la Cristallisation ».
  - **TOME XXXIV.** (1819) : THE — TSU.  
[1 f. bl.], fx-t., (1) « Liste alphabétique des noms des Auteurs, ... », p.d.t., (1), (1 f.) (« Indication des Pages où doivent être placées les PLANCHES... »), 578 p. : (THÉRÉBENTACÉES — TSUTSUSI), [1 f. bl.] 9 pl.
  - **TOME XXXV.** (1819) : TUA — VIM.  
[1 f. bl.], fx-t., (1) « Liste alphabétique des noms des Auteurs, ... », p.d.t., (1), (1 f.) (« Indication des Pages où doivent être placées les PLANCHES... »), 572 p. : (TUA — VIMINARIE), [1 f. bl.] 5 pl. (P. 192 faussement num. 292).
  - **TOME XXXVI.** (1819) : VIN — ZYZ.  
[1 f. bl.], fx-t., (1) « Liste alphabétique des noms des Auteurs, ... », p.d.t., (1), (1 f.) (« Indication des Pages où doivent être placées les PLANCHES... »), 544 p. : (VIN — ZYZEL), [1 f. bl.] 5 pl.

« Liste alphabétique des noms des Auteurs, avec l'indication des matières qu'ils ont traitées. »

BIOT (La Physique.), BOSCH (L'Histoire des Reptiles, des Poissons, des Vers, des Coquilles, et la partie Botanique proprement dite.), CHAPTAL (La Chimie et son application aux Arts.) DE BLAINVILLE (Articles d'Anatomie comparée.), DE BONNARD (Art. de Géologie.), DESMAREST (Les Quadrupèdes, Les Cétacées et les Animaux fossiles.), DU TOUR (L'application de la Botanique à l'Agriculture et aux Arts.), HUZARD (La partie Vétérinaire, Les Animaux domestiques.), Le Chev. DE LAMARCK (Conchyliologie, Coquilles, Météorologie, et plusieurs autres articles généraux.), LATREILLE (L'Hist. des Crustacés, des Arachnides, des Insectes.), LEMAN (Des articles de Minéralogie et de botanique.), LUCAS fils (La Minéralogie ; son application aux Arts, aux Manufact.), OLIVIER (Particulièrement des Insectes coléoptères.), PALISOT DE BEAUVOIS (Divers Articles de Botanique et de Physiologie végétale.), PARMENTIER (L'Application de l'Économie rurale et domestique à l'Histoire naturelle des Animaux et des Végétaux.), PATRIN (La Géologie et la Minéralogie en général.), SONNINI (Partie de l'Histoire des Mammifères, des Oiseaux ; les diverses chasses.), TESSIER (L'Article MOUTON (Économie rurale.)), THOUIN (L'Application de la Botanique à la culture, au jardinage et à l'Économie rurale ; Histoire des diff. espèces de Greffes.), TOLLARD aîné (Des articles de Physiologie végétale et de grande culture.), VIEILLOT (L'Histoire générale et particulière des Oiseaux, leurs mœurs, habitudes, etc.), VIREY (Les articles généraux de l'Hist. nat., particulièrement de l'Homme, des Animaux, de leur structure, de leur physiologie et de leurs facultés.), YVART (L'Économie rurale et domestique.)

Seconde édition, augmentée, la première ayant paru entre 1802 et 1804 en 24 vol. Les auteurs ont choisi de classer, par ordre alphabétique, tous les termes ayant trait aux sciences naturelles et à leurs applications : les matières premières, les productions auxquelles elles peuvent donner lieu, les phénomènes physiques et physiologiques, ainsi que des termes génériques. Les auteurs des articles, les dessinateurs et graveurs des planches et ornements, sont les mêmes que pour les derniers vol. de L'*Histoire naturelle* de Buffon.

36 vol. in-8° (21 x 14 cm), contenant 261 pl. (dont les 3: « Cristallisation », dépl.), 3 grands tableaux dépl. Dos lisses richement ornés de fers originaux, pièces de titre et de toison en basane rouge, tranches mouchetées oranges. Pleine basane verte porphyrée, roulette dorée sur les coupes, pages de garde marbrées. Très bel état, sans rousseurs, rares piqures. Reliure et intérieur très frais. Qlq. très rares annotations manuscrites.

Les 261 planches ont été dessinées par Deseve (De Sève), Meunier, Pretre (Prêtre), et gravées par Avril, Bigant, Blanchon, Caquet, Drouët, Glairon Mondet, Huber, Letellier, Louvet, Marchant (Marchand), Meunier, Moithey, Motey, Pelé, Pierron (Piéron), V<sup>c</sup>. Tardieu, Voisard, Voyez.

Très bel ensemble, dans une élégante reliure du temps, portant, sur les contre-plats, l'ex-libris armorié du Marquis de Monteynard à Tencin dans le Dauphiné. Il est dans tous les vol. en noir et muet, à l'exception de la gravure en rouge du Vol. XXII, dessinée par Eisen et gravée par LeMire, qui porte l'identification : « Marchionis de Monteynard / Tencini in Delphinatu », et les devises « Potius mori » et « Pro deo fide et rege ». Louis-François de Monteynard étant décédé en 1791 (Olivier 2455), il s'agit probablement des armories d'un de ses descendants directs.

**ÉTAT CIVIL,  
POLITIQUE  
ET COMMERÇANT,  
DU BENGALÉ ;**

OU  
*Histoire des Conquêtes & de l'Adminis-  
tration de la Compagnie Angloise  
dans ce pays.*

Ouvrage traduit de l'Anglois de M. BOLTS ,  
Alderman ou Juge de la Cour du Maire  
de Calcutta.

*Par M. DEMEUNIER.*

TOME PREMIER. [-TOME SECOND.]

A LA HAYE,  
Chez GOSSE, Fils.

---

M. DCC. LXXV

---

TOME PREMIER :

[1 f. bl.], fx-t., (2 bl.), front. (gravé par de Launay d'après Eisen), p.d.t., (1 bl.), xlij « Préface du Traducteur. »-  
« Préface de l'Auteur. », 1 grande « Carte du Bengale et de ses Dépendances » (43 x 55 cm), 222 p., [1 f. bl.]

TOME SECOND :

[1 f. bl.], fx-t., (2 bl.), front. (gravé par Helman d'après Eisen), p.d.t., (1 bl.), 240 p., [1 f. bl.]

2 vol. in-8° (20 x 12,5 cm), plein veau fauve raciné, tranches rouges, dos lisse ornés de fleurons, pièce en marocain havane. Gardes marbrées, filet doré sur les coupes.

Très bel exemplaire, complet, bel état (hormis un petit accroc à la coiffé de tête du T. II).

T. I porte l'étiquette : « A Bordeaux / Chez Pierre Philippot , / Imprimeur-Libraire , rue St. Jâmes , / vis-à-vis de la rue Gourgue. / Il tient tous les anciens Edits , Dé- / clarations , Lettres – Patentes , & / Arrêts de Règlement. »

Première traduction française (de l'anglais, par Demeunier), de cet ouvrage dans lequel l'auteur, voyageur et commerçant hollandais, relate l'histoire des comptoirs qu'il a créés au Bengale pour le compte de l'Angleterre. Il sert de suite à "l'Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes" de Raynal.

Éd. orig. : William BOLTS, *Considerations on India affairs* : particularly respecting the present state of Bengal and its dependencies : to which is prefixed, a map of those countries, chiefly from actual surveys. London: Printed for J. Almon, P. Elmsly, and Brotherton & Sewell, 1772.

LA NOUVELLE  
 MAISON RUSTIQUE,  
 OU  
 ECONOMIE RURALE,  
 PRATIQUE ET GÉNÉRALE  
 DE TOUS LES BIENS DE CAMPAGNE;

*Donnée ci-devant au Public par le Sieur LIGER :*

*Onzième Edition , revue , corrigée & considérablement augmentée , fondée sur l'expérience & les nouvelles découvertes , les plus sûres & les moins répandues , selon la pratique usuelle , purgée des erreurs anciennes , sans systèmes , avec des observations critiques , neuves & intéressantes.*

Cet ouvrage contient tout ce qui concerne les Biens de campagne , les moyens de les améliorer , augmenter , entretenir & faire valoir. Choix, Acquisition , Bâtisse, Productions différentes , & tout ce qui est relatif ; Terres , Bois , Prés , Vignes , &c. ; Chevaux , Bestiaux & autres animaux.

La meilleure Culture des Terres & des Jardins ; les matières les plus essentielles du Droit rural ; la Chasse , la Pêche , & amusements de la Campagne ; un petit Traité de Botanique et d'Apothicaire , avec des remedes simples & aisés , sur-tout en campagne et en voyages.

LA CUISINE ET L'OFFICE.

Enfin des opérations & pratiques des Arts & Métiers les plus utiles à la Campagne.

Le tout enrichi des Figures , & rendu plus utile , même indispensable aux Propriétaires des terres , aux Amateurs , Administrateurs , Régisseurs & Cultivateurs.

*Par l'Auteur de la Correspondance rurale , & de l'Ecole du Jardin fruitier.*

---

*In varietate utilitas , & soli labor divitias.*

La variété de la nature nous intéresse & nous réjouit , & les biens de la terre sont nos véritables richesses.

---

TOME PREMIER. [-SECOND.]

---

*Les deux Volumes reliés , 30 liv.*

---

A PARIS ,  
 Chez BELIN , Libraire , rue Saint-Jacques , près Saint-Yves.

---

M. DCC. XC.  
 AVEC APPROBATION , ET PRIVILEGE DU ROI.

---

**TOME PREMIER :**

[1 f. bl.], xvj (fx-t.-(2 bl.)-front.-p.d.t.-(1 bl.)-« Avertissement. »-« Préface. »-« Table des Chapitres du Tome Premier. »), 847 p. (1 bl.), [1 f. bl.] 20 pl. h.t.

## **TOME SECOND :**

[1 f. bl.], viij (fx-t.-(1 bl.)-p.d.t.-(1 bl.)-« Table des Chapitres du Tome Second. »), 856 p., xxx (« Table des Matières contenues dans le Tome Second. »-(1 f.) « Extrait du Privilège du Roi. »-« Avis aux Relieurs. », [1 f. bl.] 22 pl. h.t.

## **Onzième édition (1790) :**

2 fort vol. in-4° (263 x 210 mm). Reliure de l'époque en plein veau marbré, double filet d'encadrement à froid sur les plats. Tranches jaune paille dos à 5 nerfs accompagnés de filets dorés, pièce de titre maroquin havane, champ de tomais en brun très foncé. Complet des 42 pl. en taille-douce incluant le frontispice, et de nombr. figures dans le texte.

Coiffe de tête du T. II endommagée, plats avec légères épidermures, coins écornés, petite galerie de ver en marge int. des premiers ff. Intérieur frais, sans traces d'usure ni rousseurs. Ex-libris (étiquette) sur le contre-plat et en queue de la p.d.t. : « Martin Blanchardière. » Ensemble en très bon état, d'une grande fraîcheur. (Brunet, III, 1075 ; Barbier, III, 555 ; Vivaire gastronomique, 521 ; Menessier de la Lance, II, 110)

Cet ouvrage (1<sup>ère</sup> éd. Paris, Charles de Sercy, 1700) a connu un succès considérable et a été réimprimé durant tout le XVIII<sup>e</sup> siècle sous le titre de *Nouvelle Maison rustique* (13<sup>e</sup> édition en 1804). Tous les sujets rustiques sont traités ici : la basse-cour, les abeilles, les chevaux, le bétail, l'agriculture, les étangs et rivières, les arbres fruitiers, la taille et la greffe, le potager, la vigne (choix des terres, exposition, plantation, variétés, travaux du viticulture, vendanges, vins, cidre, poiré, verjus...). Le dernier livre traite de la cuisine : recettes de viandes, gibiers et volailles, légumes, confitures et conserves de fruits, pâtisserie, etc. Suivent 9 chapitres sur la chasse au cerf, sanglier, lièvre, renard, lapin, loup, daim et chevreuil.

La 10<sup>e</sup> éd. (Paris, Desaint, 1772) a été considérablement augmentée et transformée par H. Besnier (selon Barbier), et par La Bretonnière entre d'autres. La plupart des chapitres sont enrichis de nouveaux conseils et recettes, mis à jour selon l'évolution de l'agriculture au XVIII<sup>e</sup> siècle. Le chapitre consacré à l'apiculture est devenu un véritable traité. La chasse aussi est plus développée.

Louis Liger (1658-1717), agronome français, « a publié un grand nombre d'ouvrages utiles, quoique médiocres, sur les différentes parties de l'agriculture. » « On ne sait rien des particularités de sa vie, qui s'écoula probablement au milieu des champs ; il est connu par les nombreux ouvrages qu'il a composés sur l'agriculture et le jardinage, ouvrages médiocres, mais utiles, souvent réimprimés, et qui ont été de quelque secours à une époque où on s'occupait si peu de traiter ces matières. » (Michaud, T. XXXI : 194-195).

**L'ANTIQUITÉ**  
*DEVOILÉE*  
**PAR SES USAGES**  
*OU*

EXAMEN CRITIQUE DES PRINCIPALES OPINIONS, CEREMONIES ET INSTITUTIONS RELIGIEUSES ET POLITIQUES DES DIFFERENS PEUPLES DE LA TERRE.

*PAR FEU M. BOULANGER.*

---

Homo , quod rationis est particeps , consequentiam cernit , causas rerum videt, earumque progressus & quasi antecessiones non ignorat , similitudines comparat , rebus praesentibus adjungit atque annectit futuras.

CICERO *De Offic. Lib. I.C. 4.*

---

TOME PREMIER. [-TROISIÈME]

*A AMSTERDAM*

CHEZ MARC-MICHEL REY.

---

**M D C C X X V.**

---

**ŒUVRES COMPLETTES DE M. BOULANGER**  
(Éditées par le Baron d'Holbach)

**TOME PREMIER :**

[1 f. bl.], fx-t., (1 bl.), p.d.t., (1 bl.), (1 f.) « Table des Articles. », x « Extrait d'une Lettre écrite à l'Editeur, sur la Vie et les Ouvrages de Mr. Boulanger. », 310 p., [1 f. bl.]

**TOME SECOND :**

[1 f. bl.], fx-t., (1 bl.), p.d.t., (1 bl.), 330 p., (1 f.) « Table des Articles. », [1 f. bl.]

**TOME TROISIEME :**

Fx-t., (1 bl.), p.d.t., (1 bl.), 330 p., (1 f.) « Table des Articles. », [1 f. bl.]

**TOME QUATRIEME** (porte le titre) : ***LE CHRISTIANISME DÉVOILÉ, OU EXAMEN DES PRINCIPES ET DES EFFETS DE LA RELIGION CHRETIENNE.*** A LONDRES. M. DCC. LXXV.

[1 f. bl.], fx-t., (1 bl.), p.d.t., (1 bl.), xxii « Préface. Lettre de l'Auteur. », 174 p., (1 f.) « Table des Chapitres. », [1 f. bl.]

4 vol. in-8° (220 x 135 mm). Veau fauve marbré de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomainson en maroquin rouge et vert, pages de garde marbrées, tranches jaspés, filets dorés sur les coupes.

Bel exemplaire grand de marges, presque sans défauts à part deux coins très légèrement frottés.

Les faux-titres de chacun des 4 tomes portent : « Œuvres complètes de M. Boulanger ». Troisième édition (la 1<sup>ère</sup> est de 1766) de cet « ouvrage posthume refait sur le manuscrit original par le Baron d'Holbach avec un précis de la vie de l'auteur attribuée à Diderot (d'après Grimm). »

*Boulanger mourut en 1759 et l'ouvrage fut publié à titre posthume, en 1766, par le baron d'Holbach qui en avait remanié le texte sur le manuscrit original. (Tchémerzine, VI-231 ; III-715 ; Dorbon, 458 ; Quérard, I-456 ; Caillet, I-1530.)*

# ICONOGRAPHIE

## ANCIENNE

OU

RECUEIL DES PORTRAITS AUTHENTIQUES

DES EMPEREURS , ROIS

ET

HOMMES ILLUSTRÉS DE L'ANTIQUITÉ.

A PARIS,

DE L'IMPRIMERIE P. DIDOT L'AINÉ

CHEVALIER DE L'ORDRE ROYAL DE SAINT-MICHEL

IMPRIMEUR DU ROI.

M D C C C V I I I . [-M D C C C X X V I .]

---

# ICONOGRAPHIE

## GRECQUE

PAR

LE CHEVALIER E. Q. VISCONTI

MEMBRE DE L'INSTITUT ROYAL DE FRANCE.

MAGNORUM VIRORUM IMAGINES, INCITAMENTA ANIMI.  
SENECA, *Epist.* LXIV.

---

**TOME PREMIER (1808)**

**Première Partie – Hommes Illustres :**

[1 f. bl.], fx-t., (1 bl.), p.d.t., (1 bl.), xxv dédicace « A Sa Majesté L'Empereur et Roi. »-  
« Explication de la Vignette du Frontispice. »-« Discours préliminaire. », (1 bl.), fx-t., (2 bl.),  
Pl. 1 en front.), Pl. 1 en front., 182 p., iij « Table des Chapitres de la Première Partie de  
l'Iconographie Grecque », (1) « Corrections de la Première Partie. », [1 f. bl.] Vignette de titre  
gravée, 37 pl. h.t. (1-37).

**Seconde Partie - Rois (1808) :**

[1 f. bl.], fx-t., (1 bl.), p.d.t., (1 bl.), 179 p. (185-364), [1 f. bl.] 9 pl. h.t. (38-45 + 39<sup>bis</sup>).

**Suite de la Seconde Partie (1808) :**

[1 f. bl.], fx-t. « Suite de la Seconde Partie. », (1 bl.), Pl. 46 en front., 293 p. (365-658), viij « Table des Chapitres de la Seconde Partie de l'Iconographie Grecque », (1) « Corrections de la Seconde Partie. », [1 f.] « Supplément à l'Iconographie Grecque. »-« Correction du Supplément. », Pl. A, 18 p. « Supplément à l'Iconographie Grecque. », (1) « Tables des Articles du Supplément à l'Iconographie Grecque. » [1 f. bl.] 13 pl. h.t. (46-57 + Pl. A). Des doubles des pp. 37-40 du T. II de l'*Iconographie Romaine* ont été faussement reliées à la fin de ce volume.

---

# ICONOGRAPHIE ROMAINE

PAR

LE CHEVALIER E. Q. VISCONTI

MEMBRE DE L'INSTITUT ROYAL DE FRANCE.

MAGNORUM VIRORUM IMAGINES, INCITAMENTA ANIMI.  
SENECA, *Epist.* LXIV.

---

**Tome Premier (1817) :**

[1 f. bl.], fx-t., (1 bl.), p.d.t., (1 bl.), ij « Avant-Propos », fx-t. « Première Partie Hommes illustres. », (2 bl.), Pl. 1 en front., 219 p., (1 bl.), ij « Table des Chapitres », [1 f. bl.] Vignette de titre gravée, 16 pl. h.t. (1-16).

**Tome Second (1824) :**

[1 f. bl.], fx-t. « Iconographie Romaine par le Chevalier A. Mongez. », (1) « Explication de la Vignette du Titre. », p.d.t., (1 bl.), (1) Pl. A : nécrologie, en latin, d'« Ennius Quirinus Ioan F Viscontius » avec portrait en médaillon, (1 bl.), (1) Pl. B : nécrologie, en fr, d'« Ennio Quirino Visconti, fils de Jean-Baptiste Visconti », avec vignette, (2 bl.), (1) Pl. 17, 232 p., (1) « Tableau du Second Volume de l'Iconographie Romaine. », (1), [1 f. bl.] Vignette de titre gravée, 22 pl. h.t. (A, B, 17-35+19<sup>bis</sup>).

**Tome Troisième (1826) :**

[1 f. bl.], fx-t., (1 bl.), p.d.t., (2 bl.), (1) Pl. 36 en front., 187 p., (1 bl.), (2) « Tableau du Troisième Volume de l'Iconographie Romaine. », [1 f. bl.] Vignette de titre gravée, 23 pl. h.t. (36-57+39<sup>bis</sup>).

**Tome Quatrième (1826) :**

[1 f. bl.], fx-t., (1 bl.), p.d.t., (1 bl.), (1), 178 p., (2) « Tableau du Quatrième Volume de l'Iconographie Romaine. », [1 f. bl.] Vignette de titre gravée, 8 pl. h.t. (58-64A+64B).

---

VISCONTI, Ennio Quirino & MONGEZ, Antoine

*Iconographie ancienne ou Recueil des portraits authentiques des Empereurs, Rois et Hommes illustres de l'Antiquité.* Paris : Didot l'Aîné, 1808-1826. 7 vol. in-folio.

Les trois tomes de l'*Iconographie Grécque* et le premier tome de l'*Iconographie Romaine* sont l'œuvre d'Ennio Quirino Visconti (1751-1818).

Une nécrologie datant de l'année de la mort de Visconti, de la plume de Morcelli, en latin et traduite en français, se trouve au début du T. II de l'*Iconographie Romaine*.

Après la disparition de Visconti, les tomes II-IV de l'*Iconographie Romaine* furent complétés par Antoine Mongez (1747-1835). Ces tomes portent ainsi le titre (et le fx-t.) de :

**Iconographie / Romaine / par / le Chevalier A. Mongez / Membre de l'Institut Royal de France.**

Au total 7 vol. très grand in-folio (61 x 46 cm). Reliure ½ chagrin rouge bordeaux (vers 1850). Dos à cinq faux-nerfs ornés, encadrement à double filet à froid des compartiments. Plats en papier marbré bleu-noir.

*Iconographie grecque* (3 vol.) : 658 pp. ; vignette de titre gravée + 57 pl. h.-t. + 2 pl. non numérotées (39 bis et A).

*Iconographie romaine* (4 vol.) : 219 + 232 + 187 + 178 pp. ; 4 vignettes de titre gravées + 64 pl. numérotées + 3 pl. bis (19, 39 et 64) + 2 pl., A et B.

L'illustration se compose au total de 5 vignettes de titre et de 128 planches de bustes, portraits et médailles, gravées par Cain, Hubert, Massard, Aubert, Girardet, Desnoyers..., d'après les dessins de Laguiche, Tofarelli, Montagny, Auboin, etc.

Qqs. p. légèrement brunies, plus prononcées dans le T. II de l'*Iconographie Romaine* ; rousseurs marginales, néanmoins bel exemplaire.

(Brunet, V, 1313-1314 ; Graesse VI<sup>2</sup>, 370.)

Très belle publication imprimée aux frais de l'Etat pour être distribuée en guise de présent (exemplaires de présentation). Les 3 derniers vol. sont en grande partie de la main d'Antoine Mongez, continuateur beaucoup moins savant que l'illustre antiquaire romain Visconti.

**DICTIONNAIRE**  
**RAISONNÉ**  
 DE TOUTES LES PARTIES  
**DE LA PHYSIQUE,**

PAR M. BRISSON,

*De l'Académie Royale des Sciences, Maître de Physique &  
 d'Histoire Naturelle des Enfants de France, Professeur Royal  
 De Physique expérimentale au Collège Royal de Navarre,  
 & Censeur Royal.*

Nouvelle Edition , augmentée des nouvelles Découvertes aérostatiques , & ornée de 90  
 Planches, représentant plus de mille Instruments, servant à toutes sortes d'Expériences  
 & de Récréations Physiques.

*Prix des trois Volumes reliés, 36 liv.*

---

**TOME PREMIER. [-TROISIÈME.]**

---

A P A R I S ,

Chez VOLLAND , Libraire , quai des Augustins , N°. 25.

M. DCC. LXXXVII.

*AVEC APPROBATION, ET PRIVILEGE DU ROI.*

---

**TOME PREMIER : A = G** (ABAISSEUR. – GUEUSE.)

[1 f. bl.], fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), xvij dédicace « Au Roi. ... »- « Discours Préliminaire. »-« *Avertissement.* »-  
 « Extrait des Registres... », 708 p.,

**TOME SECOND** : (HALE. – ZYMOSETRE.

[1 f. bl.], fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), 769 p., (1) « Errata du Tome Second. », [1 f. bl.] P. 764 blanche.

**TOME TROISIÈME** : LIBRATION. – PYROPHORE.

[1 f. bl.], vj (incluant fx-t. (1 bl.), titre, (1 bl.), « *Avertissement.* », 90 pl. h.t., [1 f. bl.]

3 vol. in-4° (257 x 203 mm) dont un vol. de planches. Rel. de l'époque en demi-veau havane, dos à cinq nerfs ornés de caissons avec fleurons dorés, pièces de titre et de toison maroquinées brun tabac. Plats en papier peint brun, tranches granitées bleues. Coiffes et coins endommagés. Intérieur des 3 vol. en excellent état, sur beau papier vergé filigrané. Très beau tirage, sur papier fort, des 90 pl. gravées sous la direction de Benard, du rarissime atlas.

Bon exemplaire, complet de ses 90 pl. dont une dépliant, illustrant tous les aspects théoriques et pratiques des disciplines scientifiques incluant, par exemple, des figures mathématiques, des représentations des instruments scientifiques, des dispositifs mécaniques en tous genres relatifs aux mathématiques, à la mécanique, à l'optique, à l'acoustique, à l'astronomie, au thermique, à la balistique et au magnétisme.

Mathurin Jacques BRISSON (1723-1806), grâce à sa parenté avec René-Antoine de Ferchault de Réaumur (1683-1757), se lance dans l'histoire naturelle, la zoologie, et dans l'ornithologie en particulier. Il devient le conservateur du cabinet de curiosité de Réaumur, dont les collections sont incorporées après sa mort au Cabinet du Roi, dépendant du du Jardin du Roi, bien qu'il les ait expressément léguées à l'Académie des Sciences de France. Georges-Louis Leclerc, comte de Buffon (1707-1788) qui supervise ce transfert et qui détestait Réaumur, ne permet pas à Brisson de continuer son travail. Ayant perdu son emploi et n'ayant plus accès à ses collections, Brisson abandonne l'histoire naturelle et devient, grâce à l'appui de l'abbé Jean-Antoine Nollet (1700-1770), professeur de philosophie naturelle (physique) à Navarre et plus tard à Paris. Brisson hérite de la collection d'appareils de physique de Nollet, mais la revend en 1792. Sous l'impulsion de ce dernier, Brisson se destine à l'étude la physique, auquel il apporta une intéressante contribution au travers la publication, en 1787, de son ouvrage sur la Pesanteur spécifique des corps. Brunet VI, Manuel du libraire et de l'amateur de livres, 4222.

First published in 1781, and reprinted several times to 1800. Printed to accompany Brisson's two volume encyclopedic dictionary of science, designed for teachers. The plates illustrate the theories, and practicalities of all aspects of the scientific disciplines, and include mathematical diagrams, illustrations of scientific instruments, and mechanical devices of all kinds related to mathematics, mechanics, optics, sonics, thermals, astronomy, ballistics, and magnetism. In 1780s France was on the brink of revolution, in part created by the ideals of Enlightenment: critical questioning of traditional institutions, customs, and morals, and a strong belief in rationality and science, as evidenced in these plates. Monglond V, 373; vgl. Roller-G. I, 167.

NOUVEAU  
**DICTIONNAIRE**  
 HISTORIQUE PORTATIF,  
 ou

**HISTOIRE ABRÉGÉE**  
 DE TOUS LES HOMMES QUI SE  
 sont fait un Nom par des Talens, des Vertus,  
 des Forfaits, des Erreurs, &c. &c., depuis le  
 commencement du monde jusqu'à nos jours :

*O U V R A G E*

DANS LEQUEL ON EXPOSE SANS FLATTERIE  
 & sans amertume, ce que les Ecrivains les plus impartiaux  
 ont pensé sur le Génie, le Caractère & les Mœurs des  
 Hommes célèbres dans tous les Genres ;

AVEC DES TABLES CHRONOLOGIQUES POUR RÉDUIRE EN  
 Corps d'Histoire les Articles répandus dans le Dictionnaire.

*Par une Société de Gens de Lettres.*

Nouvelle Edition revue, corrigée & augmentée.

Mihi Galba, Otho, Vitellius, nec beneficio, nec injuriâ cogniti.  
*Tacit. Hist. Lib. I. §. 1.*

TOME PREMIER. [-CINQUIÈME.]

A AMSTERDAM,  
 Chez MARC – MICHEL REY, Libraire.

M. DCC LXIX. [-M. DCC LXXIX.]

- **TOME PREMIER.** (1769) : **A = D**  
 [1 f. bl.], xvj titre, (1), « Avis De l'Imprimeur MARC – MICHEL REY, sur cette Nouvelle Edition. »-  
 « PREFACE. », 781 pp. (AA - DYNAMÉ), [1 f. bl.]
- **TOME DEUXIÈME.** (1769) : **E = L**  
 [1 f. bl.], fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), 754 pp. (EA – LYSIS), [1 f. bl.]
- **TOME TROISIÈME.** (1769) : **M = P**  
 [1 f. bl.], fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), 688 pp. (MA – PYTHON), [1 f. bl.]
- **TOME QUATRIÈME** (1769) : **Q = Z**  
 [1 f. bl.], fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), 632 pp. (QUADRATUS DEUS – ZYPÆUS), [1 f. bl.]
- **TOME CINQUIÈME.** (1779) : **SUPPLEMENT.**

*Renfermant les Additions, Corrections & Améliorations de l'Édition de Paris, 1772, en 6 vol. in-8° ; avec les principaux personnages enlevés à l'Europe depuis 1770, tels que LOUIS XV, CLEMENT XIV, RICCI, HUME, GRESSET, J. J. ROUSSEAU, VOLTAIRE, LE BEAU, DUCLOS, &c. &c.*

*Et servant de Supplément aux Éditions d'Avignon,, 1766 et 1771 ; à celles de Rouen 1769 é de Lyon 1770, toutes publiées sous le titre d'Amsterdam.*

A CAEN, Chez G. LE ROY, Imprimeur du Roi, Hôtel de la Monnoie, rue Notre-Dame.

M.DCC.LXXIX. *Avec Approbation et Privilège du Roi.*

[1 f. bl.], fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), (12) « *AVERTISSEMENT.* »-(1 bl.)-« Tables des Chapitres... », cxliv « Supplément aux Tables Chronologiques de l'Histoire Universelle. », 359 pp. « Supplément au Nouveau Dictionnaire Historique. » (AAGARD - ZOPYRUS), (1 bl.), 46 pp. « Addition au Supplément pour l'Édition en 4 volumes , ... » (ASSAS – VOYER DE PAULMY), [1 f. bl.]

CHAUDON, Louis Mayeul (1737-1817), avec la collaboration de MOYSANT, François (1735-1813), et GROSLEY, Pierre-Jean (1718-1785)

***Nouveau Dictionnaire Historique Portatif : ou Histoire abrégée de tous les Hommes qui se sont fait un Nom par des Talens, des Vertus, des Forfaits, des Erreurs, &c. &c., depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours.*** Amsterdam : Marc-Michel Rey, 1769-1779. 5 vol. in-8°.

Deuxième édition revue et augmentée, avec le texte sur deux colonnes, de ce dictionnaire classique paru pour la première fois en 1766 sous la direction du bénédictin Louis-Mayeul Chaudon (1737-1817). Ici complet de son rare volume de Supplément (T. V.), paru en 1779.

5 vol. in-8° (207 x 135 mm). Reliure de l'époque, pleine basane marbrée, dos lisses ornés de caissons à fleurons, pièces de titre et de toison en maroquin havane, tranches rouges. Coupes filetées, pages de garde marbrées. Frontispice gravé par Boily. Bel exemplaire, en bon état. Mors du T. V craquelé.

## M É D E C I N E

## DOMESTIQUE,

OU

## TRAITÉ COMPLET

Des Moyens de se conserver en santé, et de guérir  
les Maladies par le Régime et les Remèdes  
simples :

*Ouvrage mis à la portée de tout le monde,*

PAR G. BUCHAN

M. D. du Collège royal des Médecins d'Édimbourg ;

TRADUIT DE L'ANGLAIS

PAR J. D. DUPLANIL,

*Citoyen Français, D. M. de la ci-dev. Univer. de Montpellier.*

## CINQUIÈME ÉDITION,

*Revue, corrigée et considérablement augmentée, et spécialement d'un article  
sur la Vaccine ; de la nouvelle Nomenclature chimique, et de la dénomi-  
nation des nouveaux Poids et Mesures.*

## TOME PREMIER. [-CINQUIÈME]

Prix des cinq Vol. brochés : 20 fr.

Chez Moutardier, Imprimeur – Libraire, quai des  
Augustins, au coin de la rue Git-le-Cœur, n.° 28

AN X. — ( 1802. )

- **TOME PREMIER :**  
Clviii ((incluant fx-t., p.d.t., Épître dédicatoire, Avertissement du Traducteur), 428 p.
- **TOME SECOND :**  
Xvi (incluant fx-t., p.d.t., Avertissement du Traducteur, etc.), 606 p.
- **TOME TROISIÈME :**  
P.d.t., (1), 640 p.
- **TOME QUATRIÈME :**  
671 p. (incluant fx-t., p.d.t.)
- **TOME CINQUIÈME :**  
XI (incluant fx-t., p.d.t., Avertissement du Traducteur, Introduction à la Table générale  
des Matières, etc.), 612 p., (2 ff. Errata).

5 vol. in-8° (20,5 x 14 cm). Reliure de l'époque, demi-basane marron, tranches brunes  
mouchetées, dos plats, titre doré. Plats papier marbré. Bel exemplaire, intérieur frais et sans  
rousseurs, menus défauts, sans conséquence.

# HISTOIRE GENERALE DES VOYAGES,

OU

NOUVELLE COLLECTION  
DE TOUTES LES RELATIONS DE VOYAGES  
PAR MER ET PAR TERRE,

Qui ont été publiées jusqu'à présent dans les différentes Langues  
de toutes les Nations connues :

CONTENANT

CE QU'IL Y A DE PLUS REMARQUABLE, DE PLUS UTILE,  
ET DE MIEUX AVERÉ DANS LES PAYS OU LES VOYAGEURS  
ONT PENETRÉ,

TOUCHANT LEUR SITUATION, LEUR ETENDUE

leurs Limites , leurs Divisions, leur Climat , leur Terroir , leurs Productions ,  
leurs Lacs, leurs Rivières, leurs Montagnes, leurs Mines, leurs Cités & leurs  
principales Villes , leurs Ports , leurs Rades , leurs Edifices , &c.

AVEC LES MŒURS ET LES USAGES DES HABITANS,

LEUR RELIGION , LEUR GOUVERNEMENT , LEURS ARTS ET LEURS SCIENCES ,  
LEUR COMMERCE ET LEURS MANUFACTURES ;

POUR FORMER UN SYSTÈME COMPLET D'HISTOIRE ET DE GÉOGRAPHIE MODERNE ,  
qui représentera l'état actuel de toutes les Nations :

ENRICHÍ

DE CARTES GÉOGRAPHIQUES

Nouvellement composées sur les observations les plus authentiques ,

DE PLANS ET DE PERSPECTIVES ; DE FIGURES D'ANIMAUX , DE VEGETAUX ,  
HABITS , ANTIQUITES , &c.

TOME PREMIER. [-VINGTIÈME.]

A PARIS,

Chez **DIDOT**, Libraire , Quai des Augustins , à la Bible d'or.

M. DCC. XLVI. [-M. DCC. LXXXIX.]  
AVEC APPROBATION ET PRIVILEGE DU ROI.

## TOME PREMIER. (1746) :

[1 bl.], portr. de l'abbé Prevost en front., titre, (1 bl.), xvij « *Préface des Auteurs Anglois.* »-« Avertissement du Traducteur. », (1) « *Approbation.* »-« *Privilege du Roy.* », xiv « *Introduction.* », 563 p., (7) « Catalogue des livres qui se vendent à Paris chez Didot...1746. »-« Table des Chapitres et des Paragraphes contenus dans ce Volume. », 5 cartes en « Supl. du I<sup>r</sup>. Vol. I ».

1 front., 11 cartes dont 9 doubles et 1 dépl. + 4 dépl. et 1 double *in fine*, 13 fig. h.t. dont 3 doubles.  
30, dont 10 doubles, 5 dépl.

**TOME SECOND. (1746) :**

Vij (dont titre, (1 bl.), « Lettre de M. Bellin, ... »-« Approbation. »-« Fautes à corriger. »), 654 p., (1 f.) « Avis au Relieur, »-« II<sup>e</sup> Avis au Relieur, ».

28 cartes dont 9 doubles et 3 dépl., 23 fig. h.t. dont 1 doubles.

**51**, dont 10 doubles, 3 dépl. ; **manque la pl. XIV. « Vûe d'une Ville des Foulis », p. 514.**

**TOME TROISIÈME. (1747) :**

Viiij (dont titre, (1), « Avertissement. »- « Lettre de M. Bellin, ... »-« Approbation. »), 638 p., (1) « Avis au Relieur. », (1 bl.)

10 cartes, dont 3 doubles et 2 dépl., 12 fig., dont 7 doubles.

**22**, dont 10 doubles, 2 dépl.

**TOME QUATRIÈME. (1747) :**

Fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), 1 carte dépl. en front., 648 p. (manque l' »Avis au Relieur. » ?)

16 cartes, dont 3 doubles et 4 dépl. 20 fig. dont 10 doubles.

**36**, dont 13 doubles, 4 dépl. ; manquent 5 pl. : III, XII, XV, XX, XXII, qui sont données en suppl. au T. V !

**TOME CINQUIÈME. (1748) :**

Viiij (dont titre, (1 bl.), « Avertissement. »-« Approbation. »), 564 p., (1) « Avis au Relieur. », (1 bl.)

23 cartes, dont 11 doubles et 2 dépl. ; 34 fig. dont 14 doubles ; 6 pl. au supplément du T. IV

**63**, dont 3 doubles, 4 dépl., et 6 en suppl. au T. IV.

**TOME SIXIÈME. (1748) :**

**manquant**

**TOME SEPTIÈME. (1749) :**

Fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), « Avertissement. »-« Avis aux Relieurs. »), 624 p., (1 f.) « Avis au Relieur. »

8 cartes, dont 1 doubles et 1 dépl. ; 14 fig. ; + 3 fig. dont 1 double (VI, XI, XVI) en supplément du T. VI

**25**, dont 8 doubles, 1 dépl., et 3 en suppl. au T. VI.

**TOME HUITIÈME. (1750) :**

Fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), (4)« Avertissement. »-« Approbation. »), 652 p.

11 cartes, dont 6 doubles et 2 dépl. ; 15 fig. dont 4 doubles et 3 dépl.

**26**, dont 8 doubles, 1 dépl., et 3 en suppl. au T. VI.

**TOME NEUVIÈME. (1751) :**

Fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), (4)« Avertissement. »-« Table des Titres et des Paragraphes contenus dans ce Volume. »), 646 p., (1) « Avis au Relieur. », (1 bl.)

8 cartes, dont 3 doubles et 2 dépl. ; 17 fig. dont 1 dépl.

**25**, dont 3 doubles, 3 dépl. ; **manque la fig. VI « Vûe de Surate », p. 5.**

**TOME DIXIÈME. (1752) :**

Vj (incluant titre, (1 bl.), « Avertissement. »-« Approbation. »), 2 p. « Introduction. », 688 p., (3) « Table des Titres et des Paragraphes contenus dans ce Volume. »-« Avis au Relieur. » (1 bl.)

10 cartes, dont 3 doubles et 4 dépl. ; 17 fig. dont 1 double.

**27**, dont 4 doubles, 4 dépl.

**TOME ONZIÈME. (1753) :**

Titre, (1 bl.), ij (« Avertissement. »-« Approbation. »), 2 p. « Introduction. », 722 p., (3) « Table des Titres et des Paragraphes contenus dans ce Volume. »-« Avis au Relieur. » (1 bl.)

11 cartes, dont 8 doubles et 2 dépl. ; 14 fig. dont 12 doubles.

**25**, dont 20 doubles, 2 dépl.

**TOME DOUZIÈME. (1754) :**

Xx (incluant titre, (1 bl.), « Avant-Propos. »-« Remarques de M. Bellin, sur les cartes géographiques de l'Amérique. »-« Table des Titres et des Paragraphes contenus dans ce Volume. »), 659 p., (1) « Avis au Relieur. »

13 cartes, dont 5 doubles et 3 dépl. ; 16 fig. dont 3 doubles et 1 dépl.

**28**, dont 8 doubles, 4 dépl. ; **manque la fig. XVI : « Marina & autres Femmes données à Cortez. » p. 265.**

**TOME TREIZIEME. (1756) :**

Vj (incluant titre, (1 bl.), « Avertissement. », (2) « Table des Chapitres et des Divisions de ce Volume. », 763 p., (1) « Avis au Relieur. »

13 cartes, dont 7 doubles et 2 dépl. ; 11 fig. dont 2 doubles.

**24**, dont 9 doubles, 2 dépl. ; **manque la fig. XI** : « Cérémonie du mariage des Incas. » p. 511.

**TOME QUATORZIEME. (1757) :**

Viiij (incluant titre, (1 bl.), « Avertissement. », (2) « Table des Titres et des Paragraphes. », 658 p., (1) « Avis au Relieur. » (1 bl.)

19 cartes, dont 13 doubles et 2 dépl. ; 9 fig. dont 1 double.

**28**, dont 14 doubles, 1 dépl.

**TOME QUINZIEME. (1759) :**

Vij (incluant fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), « Table des Chapitres et des Divisions de ce Volume. », (1) « Avis aux Relieurs. », 728 p.

17 cartes, dont 9 doubles et 3 dépl. ; 11 fig.

**26**, dont 9 doubles, 3 dépl.

**TOME SEIZIEME. (1761) :**

Fx-t., (1), titre : « **TABLE / ALPHABETIQUE / DES MATIERES / CONTENUS DANS LES XV.**

**VOLUMES / DE L'HISTOIRE / GÉNÉRALE / DES VOYAGES.** », 776 p. « Table des Matières,... »-

« Catalogue des Cartes, Plans et Vues, qui sont dans l'Histoire Générale des Voyages ; Rangé suivant l'Ordre Géographique. »

**TOME DIX-SEPTIEME. (1761) :**

Lij (incluant titre : « **SUITE / DE / L'HISTOIRE / GÉNÉRALE / DES VOYAGES , / OU DE / LA NOUVELLE COLLECTION / DE TOUTES LES RELATIONS DE VOYAGES / PAR MER ET PAR TERRE,** / Qui ont été publiées jusqu'à présent dans les différentes Langues / de toutes les Nations connues, &c., **TOME DIX-SEPTIEME,** / Contenant les Restitutions & les Additions de l'Édition de Hollande, / POUR SERVIR / DE SUPPLEMENT / A L'ÉDITION DE PARIS. / **A AMSTERDAM,** CHEZ ARKSTEE ET MERKUS. / **M. DCC. LXI.** »-(1 bl.)-« Préface, »-« Table des Suppléments à l'Histoire Générale des Voyages. », 542 p.

10 cartes, dont 2 doubles et 8 dépl. ; 20 fig., dont 11 doubles et 5 dépl.

**30**, dont 13 doubles, 13 dépl. ; **manque la fig. XI** : « Vue de Pointe de Galle. » p. 113.

**TOME DIX-HUITIEME. (1768) :**

Fx-t. : « **CONTINUATION DE L'HISTOIRE GENERALE DES VOYAGES.** », (1 bl.), titre :

« **CONTINUATION / DE / L'HISTOIRE / GÉNÉRALE / DES VOYAGES , / OU COLLECTION NOUVELLE / 1° DES RELATIONS DE VOYAGES PAR MER / DECOUVERTES, OBSERVATIONS, DESCRIPTIONS,** / *Omises dans celles de feu M. l'Abbé Prevôt, ou publiées depuis cet Ouvrage. / 2°. DES VOYAGES PAR TERRE / FAITS DANS TOUTES LES PARTIES DU MONDE. / CONTENANT / Ce qu'il y a de plus remarquable & de mieux avéré dans les Pays où les / Voyageurs ont pénétré ; Touchant leur Situation , leur Etendue , leurs / Limites , leurs Divisions, leur Climat , leur Terroir , leurs Productions , / leurs Lacs, leurs Rivières, leurs Montagnes, leurs Mines, leurs Habita- / tions , leurs principales Villes , leurs Ports , leurs Rades , &c. Avec l'His- / toire , les Mœurs & les Usages des Habitans ; leur Religion , leur Gou- / vernement , leurs Arts , leurs Sciences , leur Commerce , leurs Manu- / factures, &c. / *Ouvrage enrichi de Cartes Géographiques nouvellement composées sur les / Observations les plus authentiques ; de Plans & de Perspectives ; de Figures d'Animaux , de Végétaux , Habits , Antiquités , &c. / TOME DIX-HUITIEME,* / FORMANT LE PREMIER VOLUME DE LA CONTINUATION. / **A PARIS,** Chez **ROZET,** Libraire , rue S. Severin, au coin de la rue Zacharie , à la Rose d'Or. / **M. DCC. LXVIII. / AVEC APPROBATION ET PRIVILEGE DU ROI.** », (5) dédicace « A Monseigneur / Le Duc / de Choiseul-Amboise , / Pair de France. »-« Liste des Cartes et Figures ... », xxxvij « Discours Préliminaire », (3) « Approbation . »-« Privilege du Roi. »-« Errata. », , 576 p.*

9 cartes, dont 3 doubles et 3 dépl. ; 27 fig., dont 4 doubles et 1 dépl.

**36**, dont 7 doubles, 4 dépl.

**TOME DIX-NEUVIEME. (1770) :**

Fx-t., (1), titre, (1) « Approbation. », 611 p., (1) « Errata. »

3 cartes, dont 3 dépl. ; 13 fig.

**16**, dont 3 dépl.

**TOME VINGTIÈME. (1789) :**

Fx-t., (1), titre, (1), 630 p., (2) « Approbation. »-« Privilège du Roi. »  
5 très grandes cartes, dont 5 dépl. ; 6 fig. dont 4 dépl.  
11, dont 9 dépl.

---

Édition originale de cette « véritable encyclopédie des voyages, base indispensable de toute bibliothèque américaine. *Outre le grand nombre de relations, voyages, documents, etc... qu'il renferme sur les deux Amériques, on le recherche encore pour les cartes et les belles figures qui ont été gravées par des artistes habiles sur les dessins de Cochin ; les figures représentent des vues de villes, des types d'Indiens, scènes de mœurs, plans de Québec, Boston, Nouvelle-Orléans, etc...* ». (Chadenat, 1188).

19/20 volumes in-4° (262 x 202 mm), reliés en veau marbré de l'époque, dos orné à cinq nerfs, champs dorés. Pièce de titre et de toison maroquinées, en havane et vert. Pages de garde marbrées, Tranches rouges. Double filet doré sur les coupes.  
XXX pl. et cartes h. t., dont la plupart dépliantes, dessinées par Benard, Cochin fils, Godefroy, Prevost, et gravées par Aveline, Beauvais, Chedel, Launay, Le Beau, Le Gouaz, Le Veau, Mesnil (?), Patas, Ponce, Prevost, Tardieu fils, etc.  
Complet de l'édition originale du vingtième volume qui, publié dans les premiers jours de la révolution française, est difficile à trouver. Peu d'exemplaires en furent imprimés, et il fallut en donner une nouvelle édition dès 1802 afin de compléter les exemplaires de nombreuses collections. Brunet soulignait déjà au milieu du XIXe siècle que « *le 20e volume, qui manque souvent, se trouve difficilement* ». (Brunet, IV, 868).

Portrait de l'auteur en frontispice gravé par Schmidt et 529 planches gravées hors texte (environ 260 cartes et plans et 330 figures), dont 149 doubles et 70 dépliantes ; cartes, vues, plans, histoire naturelle, scènes de genre, types, tableaux. Bon exemplaire en reliure uniforme. Intérieur très propre, très rares piqures, excellent tirage des gravures.

Ex-libris gravé, armorié (« M<sup>r</sup> Pasquier de Messange », 1792 ; H : D'azur au chevron d'or accompagné de trois étoiles d'argent ; au chef d'or chargé de trois roses de gueules, Timbre couronne de comte ; Conseiller au Parlement) au revers du plat. Tampon mouillé bleu « J. ANGLÈS » sur titre ou fx-t.

Qqs mouillures marginales, claires aux T. VIII, IX, XI, XIII, XVIII. Petite galerie de vers aux dernières 30 p. du T. XV., aux 35 premières pages du T. XVII. Qlqs pages uniformément jaunies au T. XX.

« *The first seven volumes are a translation of the four volumes of Green's Collection, published at London in 1745-7, vol. VII. Vols. VIII-XV were compiled by the Abbé Prevost. Vol. XVI, Paris, 1761, is a general index to the fifteen volumes. Vol. XVII, entitled "Suite de l'Histoire Générale des Voyages", Amsterdam, 1761, contains accounts of the Dutch East Indies, taken from the edition printed at La Haye. Vols. XVIII, XIX and XX, entitled "Continuation de l'Histoire Générale des Voyages", and dated respectively Paris, 1768, 1770 and 1789, are a continuation of the work by MM. Querlon and De Surgy. An extensive and important collection, including most of the early American voyages and travels. A list of the contents of this and the following editions is given in the catalogue of the Boston Public Library". Sabin, 65402.« ». (Hill [2004] 1391).*

46.

O E U V R E S

C O M P L E T E S

D E

V O L T A I R E.

T O M E P R E M I E R [-SOIXANTE-DIXIEME.]

---

DE L'IMPRIMERIE DE LA SOCIÉTÉ LITTÉRAIRE-  
TYPOGRAPHIQUE.

1 7 8 4. [1 7 8 9.]

---

**VOLTAIRE, François-Marie Arouet, dit.**

**Œuvres complètes. Kehl, Société Littéraire-Typographique, 1784-1789.**

Vol. 1 : Biographie de Voltaire ; Vol. 2-9 : Théâtre ; Vol. 10 : La Henriade ; Vol. 11 : La Pucelle ; Vol. 12-14 : Poésies ; Vol. 15-18 : Essai sur les Mœurs ; Vol. 19-20 : Siècle de Louis XIV ; Vol. 21 : Siècle de Louis XV ; Vol. 22 : Histoire de Charles XII ; Vol. 23 : Histoire de Russie ; Vol. 24 : Annales de l'Empire ; Vol. 25 : Histoire du Parlement ; Vol. 26-27 : Mélanges historiques ; Vol. 28-29 : Politique et Législation ; Vol. 30 : Physique ; Vol. 31-34 : Philosophie ; Vol. 35 : Dialogues et entretiens philosophiques ; Vol. 36-42 : Dictionnaire philosophique ; Vol. 43-44 : Romans ; Vol. 45 : Facéties ; Vol. 46-47 : Mélanges littéraires ; Vol. 48-49 : Commentaires sur Corneille ; Vol. 50-52 : Correspondance avec le roi de Prusse ; Vol. 53 : Correspondance avec l'impératrice de Russie ; Vol. 54-55 : Correspondance avec D'Alembert ; Vol. 56-69 : Correspondance générale ; Vol. 70 : Vie de Voltaire, Mémoires de Voltaires, Tables des œuvres, &c. ;

70 vol. vol. in-8° (23,5 x 15 cm). Très belles reliures uniformes de l'époque, en veau raciné (excellente imitation de loupe), 3 filets en encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, dentelles intérieures dorées, dos lisses ornés, pièces rouges et vertes, toutes tranches dorées, gardes en très beau papier marbré. Imprimés en Baskerville sur grand papier (vergé fin).

Célèbre édition réalisée à l'initiative de Beaumarchais qui finança pour ce faire une imprimerie à Kehl et demanda à Condorcet avertissement et notes Elle est ornée de 93 superbes figures hors texte d'après Moreau et de 17 (sur 19) portraits. Le portrait de Frédéric Guillaume d'après Pourbus a été remplacé en tête par un portrait de Voltaire par Largillière, le frontispice et le feuillet de dédicace gravé manquent. Les figures ne se trouvent que dans les exemplaires en grand papier. « Cette suite est un des chefs d'oeuvre de Moreau et se soutient sans une défaillance d'un bout à l'autre pendant près d'une centaine de compositions » (Cohen)

Bel exemplaire dans une plaisante reliure de l'époque. Minimales accrocs à quelques coiffes, une galerie de ver tome 44. (Cohen, Guide de l'amateur de livres à gravures du XVIII<sup>e</sup> siècle, 1042.)

La plus belle et la plus célèbre édition de Voltaire connue sous le nom de « Voltaire de Kehl », publiée par Beaumarchais. Cette édition célèbre était la plus complète, la plus belle et la mieux ordonnée qui eût paru jusqu'alors ; on y a donné pour la première fois la volumineuse correspondance de l'auteur, ainsi que plusieurs pièces de théâtre et autres morceaux curieux qui étaient restés inédits. Elle vit le jour en 1777, lors d'une visite de Charles-Joseph Panckoucke à Ferney, durant laquelle ce dernier en obtint l'autorisation de Voltaire (qui travaillera à ses côtés deux ans avant de mourir). Panckoucke, dont les moyens politiques et logistiques furent insuffisants, céda en 1779 à Beaumarchais les droits sur les œuvres de Voltaire ainsi qu'un nombre important de manuscrits inédits, pour la somme de 300.000 Livres.

L'essayiste et dramaturge Caron de Beaumarchais entendait conférer à la première édition posthume un aspect monumental. Pour mener à bien cette gigantesque entreprise, il racheta auprès de la veuve du typographe anglais John Baskerville (mort en 1775) ses prestigieux poinçons. Ainsi, dans les prospectus destinés aux souscripteurs, il put mettre en avant la qualité de la typographie « avec les types de Baskerville ». Puis il se fit tour à tour papetier, imprimeur, éditeur, mit en place des souscriptions et une loterie, occupa du fort de Kehl (qu'il loua pour vingt ans !), acheta une dizaine de presses et des manufactures de papier... Il installa à Kehl, tout près de la France, mais suffisamment loin pour fuir les tracasseries de la censure, tout le matériel d'imprimerie de la Société Littéraire Typographique. Il s'assura le concours de Decroix et surtout du Marquis de Condorcet, qui se chargea des avertissements, des notes et de la « Vie de Voltaire » placée en tête du tome 70. L'impression commença en juin 1781. Elle coûta plusieurs années d'efforts et de difficultés diverses. Beaumarchais investit deux millions de Livres et en perdit six cent mille. L'édition de cette grande œuvre ruina Beaumarchais qui écrivit néanmoins : « L'Europe sera satisfaite et moi j'aurai perdu 600 000 livres [...] depuis cinq ans. J'ai eu l'audacieux courage de tenir parole à l'Europe ».

La publication avait été annoncée sans illustrations. Moreau le jeune exécuta, pour son propre compte, une suite de gravures qu'il publia en livraisons et dont il céda des épreuves à Beaumarchais. Celles-ci furent jointes aux exemplaires de choix. Cette suite consiste ici en : un frontispice avec buste de Voltaire (ici dans le T. I), et 93 superbes figures hors texte (dont 14 planches de physique), ainsi que 17 portraits (sur 19).

D E  
**L' O R I G I N E**  
*DES LOIX, DES ARTS,*  
**ET DES SCIENCES;**  
E T D E  
**LEURS PROGRÈS**  
*CHEZ LES ANCIENS PEUPLES.*

**TOME PREMIER. [-TROISIEME.]**

*Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.*

*A P A R I S,*

Chez **DESAIN** & **SAILLANT**, rue S. Jean de Beauvais ,  
vis-à-vis le Collège.

---

**M. DCC. LVIII.**

*AVEC APPROBATION ET PRIVILEGE DU ROI.*

---

[GOGUET, Antoine-Yves et Alexandre-Conrad FUGERE]

*De l'Origine des loix, des Arts, et des Sciences; et de leurs Progrès chez les anciens Peuples.*  
Paris : Desaint & Saillant, 1758.

**TOME PREMIER :**

[1 f. bl.], fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), xxviiij « *Préface.* »-« Table des Livres, Chapitres, Articles et Paragraphes Contenus dans la premiere Partie. », 401 p., (1 bl.), grande « Table Chronologique... » dépl., [1 f. bl.]  
3 pl. dépl., 1 table dépl. *in fine.*

**TOME SECOND :**

[1 f. bl.], fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), viij « Table des Livres, Chapitres, Articles et Paragraphes Contenus dans la Troisieme Partie. », 368 p., (1 bl.), grande « Table Chronologique... » dépl., [1 f. bl.]  
1 table dépl. *in fine.*

**TOME TROISIEME :**

[1 f. bl.], fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), viij « Table des Livres, Chapitres, Articles et Paragraphes Contenus dans la seconde Partie. », 438 p., (1 bl.), grande « Table Chronologique... » dépl., (3) « Errata. »-Approbation. »-« Privilège du Roi. », (1 bl.), [1 f. bl.] 1 table dépl. *in fine*.  
6 pl. dépl., 1 table dépl. *in fine*.

« **Extraits des Historiens Chinois. Par M. LE ROUX DES HAUTES-RAYES, Professeur Royal.** », T. III, pp. (313)-346.

Édition originale en 3 vol. in-4° (25,7 x 20 cm), plein veau marbre de l'époque, cinq nerfs ornés, caissons dorés de fleurons, pièces de titre et de toison en maroquin tabac, gardes marbés, tranches rouges deux filets sur les coupes. 9 pl. dépl., 3 grandes tables dépliantes.

Elle comprend neuf planches dépliantes représentant des monuments antiques égyptiens, dessinées et gravées par *Pierre Patte*, et trois grands tableaux dépliantes.

Cet ouvrage important traite du gouvernement, des arts et des métiers, des sciences, du commerce et de la navigation, de l'art militaire et des moeurs dans l'Antiquité.

« Antoine-Yves Goguet, aidé de son ami Fugère, parcourt les temps qui se sont écoulés depuis le commencement des sociétés (le Déluge) jusqu'au règne de Cyrus » (Michaud).

Très bel exemplaire, en parfait état.

*Brunet, II, 747 – Graesse, III, 106 – Kress, 5695.*

48.

DE

L' ADMINISTRATION

*DES FINANCES*

ET DES SCIENCES;

DE

LA FRANCE.

PAR M. NECKER.

---

Ubi igitur animus meus ex multis miseriis & periculis  
requievit, non fuit consilium socordia atque desidia  
bonum otium conterere. SALLUSTE.

---

TOME I. [- III.]

---

---

M. DCC. LXXXIV.

---

NECKER, Jacques

*De l'Administration des Finances de la France.* S.l.n.n., 1784. 3 vol. in-8°.

**TOME I. :**

[2 f. bl.], VI (y compris fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), « Table des Chapitres. », clix « Introduction. », 352 p., (1 f. bl.) 1 grand tableau dépliant.

**TOME II. :**

[2 f. bl.], VI (y compris fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), « Table des Chapitres. », 536 p.

**TOME III. :**

[1 f. bl.], VIII (y compris fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), « Table des Chapitres. », 468 p., (1 f. bl.)

Édition à la date de l'originale, mais sans errata, conforme au sixième tirage décrit par Carpenter, à ceci près que la faute à « paiements », p. 323 du tome III, a été corrigée.

Le premier tome renferme un intéressant tableau dépliant mettant en rapport l'étendue et la population de chaque généralité avec sa contribution fiscale globale et par habitant.

3 vol. in-8° (20 x 13 cm). Plein veau fauve, dos lisse, caissons joliment ornés de fleurons, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge. Double filet à froid sur les plats, tranches rouges, gardes marbrées, roulette dorée sur les coupes et les coiffes.

Bel exemplaire joliment relié à l'époque. Discrètes restaurations aux reliures, très rares et légères rousseurs.

*Carpenter, XXIX/6 – Coquelin & Guillaumin, II, 272-274 – INED, n°3358.*

**ENCYCLOPÉDIE**  
**ÉLÉMENTAIRE,**  
 OU  
 INTRODUCTION  
 A L'ÉTUDE DE LETTRES,  
 DES SCIENCES ET DES ARTS.

*OUVRAGE utile à la Jeunesse & aux Personnes de tout âge , enrichi d'amples  
 Notices des meilleurs Auteurs dans chaque Faculté , & orné d'Estampes  
 en taille-douce.*

**DÉDIÉE AU ROI.**

PAR M. l'Abbé DE PETITY , Prédicateur de la REINE.

---

TOME PREMIER. [-II. PART. I & II.]

---

A P A R I S ,

Chez HERRISSANT Fils , Libraire , rue S. Jacques.

M. DCC. LXVII.

AVEC APPROBATION, ET PRIVILEGE DU ROI.

---

**TOME PREMIER :**

Xvj-(1 bl.) front. au verso, titre, (1 bl.), Épître dédicatoire « Au Roy. »-explication du « Frontispice ou Estampe allégorique de l'Encyclopédie élémentaire. »-explication de la « Vignette de Épître dédicatoire. », xij « Préface. », pp. 14-664, (22 p. n.n.) « Table des Matières. »-« Approbation. »-« Privilège de Roi. »-« Avis au Relieur. » Front. + 6 pl.

**TOME II. PART. I<sup>ère</sup> :**

Fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), 1 pl., 558 pp., (24 pp. n.n.) « Table des Matières. », [1 f. bl.] 24 pl.

**TOME II. PART. II. :**

Fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), 1 pl., 366 pp. (chiffrées de façon erratique 301-666), cclxxxij « Sommaire des Sciences Contenus dans le second Volume : Avec une Table raisonnée des Auteurs, laquelle... », (28 pp. n.n.) « Table des Matières. »-« Errata. », [1 f. bl.] 11 fig. 20 pl.

**PETITY**, Jean-Raymond de Saint-Vincent de (1715-1780), prédicateur de la reine Maris Leszczynska sous Louis XV.

Il semble s'agir d'une seconde édition de la « *Bibliothèque des artistes et des amateurs, ou Tablettes analytiques et méthodiques sur les sciences et les beaux-arts...* Paris : 1766, 3 vol. in-4°. Voir Brunet IV, 533, qui signale qu'« il y a des exemplaires datés de 1767, avec un titre différent, ainsi conçu : *Encyclopédie élémentaire.* »

3 vol. in-4° (26 x 21 cm). Rel. de l'époque en pleine basane marbrée, dos à cinq nerfs ornés de motifs floraux, pièces de titre et de toison maroquinées brun tabac. Tranches rouges, pages de garde marbrées. Coiffe de queue du T. I émoussée. Intérieur des 3 vol. en très bon état. Beau tirage des pl. et du front., gravés par Chenu, Duclos, Laurent, Pouilleau et Rousseau, d'après Deshauterayes, Gravelot, etc. 10 belles gravures allégoriques en médaillon hors texte, 47 pl. h.t. ; lettrines, bandeaux et culs-de-lampe.

Bon exemplaire. 1 frontispice, 11 fig. dans le texte, et 57 pl. sur les 57 que les 3 volumes devraient contenir selon l'« Avis au Relieur. » placé à la fin du T. I.

L'ouvrage contient des chapitres sur « Sagesse et Philosophie morale – Mythologie des Enfers – Arithmétique – De l'écriture [attribué par Quérard à Paillasson] – Architecture [id. à Soufflot] – De l'Imprimerie (Langues) [id. à Deshauterayes] – Grammaire – La Fable – Rhétorique – Poésie – Agriculture », etc.

Les mémoires sur les langues étrangères (attribués par Quérard à Le Roux Deshauterayes) sont illustrés sur 20 planches gravées (sur les langues « Tartare Mancheou : Thibétain : Thibetan ou Boutan, pp. 546-600, avec 1 fig. et 2 pl. ; « Malabar ou Tamoul : Chinois, pp. 606-666, avec 3 pl.)

La numérotation erratique du T. II. PART. II, de (300)-666, pourraient s'expliquer si l'on considère que ce chapitre sur l'« Imprimerie. » qui occupe à lui seul ces pages, constitue la suite du chapitre « Écriture. » s'étendant sur les pp. 272-299 du T. II PART. I<sup>ère</sup>.

Ex libris armorié sur la 1<sup>ère</sup> page de garde des 3 vol. : « I. P. DETEAN – CANONICUS. » (?).

**EXPOSITION**  
DU  
**SYSTÈME DU MONDE,**

**PAR P. S. LAPLACE,**

Membre de l'Institut National de France, et du Bureau des  
Longitudes.

**SECONDE ÉDITION,**

revue et augmentée par l'auteur.

---

**DE L'IMPRIMERIE DE CRAPELET.**

**A PARIS,**

Chez **J. B. M. DUPRAT**, Libraire pour les Mathématiques,  
quai des Augustins.

---

**AN VII.**

---

**LAPLACE**, Pierre-Simon de (1749-1827), mathématicien, astronome, physicien et homme politique.

2<sup>nd</sup>e éd., originale, de l'« Exposition du Système du Monde », chez Duprat, Paris, an VII (1797 ou 1798).

1 vol. in-4° (26,5 x 21 cm). Viiij + 351 pp.

En reliure d'attente, telle que parue. Broché, non rogné et non coupé, couverture en papier marbré rose.

Rare exemplaire tel que parue, en parfait état intérieur, sans rousseurs ni piqures.

---

Dans cet ouvrage l'auteur dresse le tableau de toutes les connaissances relatives à l'organisation et aux mouvements des corps du système solaire, puis livre sa célèbre théorie de la nébuleuse tourbillonnaire. En fin de volume, se trouve la fameuse thèse des "trous noirs", selon la dénomination actuelle.

Au fur et à mesure de la découverte de corrections à apporter à une conception simpliste de l'ordre de l'Univers, nul ne s'était hasardé au XVIII<sup>e</sup> siècle à reprendre le projet d'une explication générale, cher aux auteurs du siècle précédent. Tandis que l'attraction newtonienne s'imposait à l'opinion savante, le problème de la stabilité d'un univers soumis à cette attraction apparaissait difficile, sinon paradoxal. Divers auteurs avaient été amenés à imaginer des actions compensatrices, soit en compliquant la loi des actions entre deux points matériels (Rudjer Josip Bošković), soit en introduisant la résistance d'un fluide, l'éther, baignant tous les corps célestes.

Laplace rend compte de la stabilité de l'Univers sans faire appel à aucune de ces hypothèses, en utilisant les compensations que les mouvements de rotation permettent par l'intervention de forces centrifuges dans la lutte contre les tendances à la concentration que les attractions devraient normalement entraîner.

Mais il ne lui suffit pas de comprendre mathématiquement comment l'attraction est compatible avec la stabilité des distances entre les astres, il veut encore saisir une explication de ce phénomène singulier que constitue le mouvement des planètes et de leurs satellites, dans le même sens, à peu près dans un même plan et dans des orbites presque circulaires.

C'est alors que Laplace, s'inspirant des observations de William Herschel sur un grand nombre de nébuleuses lointaines, élabore une hypothèse générale appelée à une grande célébrité : tous les corps de l'Univers se seraient formés au sein d'une nébuleuse primitive, extrêmement diffuse et chaude, sous l'effet conjugué du refroidissement et de la condensation. Les figures stables que les lois de la mécanique permettent de prévoir pour les rassemblements de molécules sous ce double effet sont, comme le montre Laplace, des anneaux en rotation autour de leur axe (universalis.fr)

Voir aussi : [www.cosmovisions.com/Laplace.htm](http://www.cosmovisions.com/Laplace.htm)

**P A U S A N I A S ,**  
OU  
VOYAGE HISTORIQUE,  
PITTORESQUE ET PHILOSOPHIQUE  
**D E L A G R È C E ,**

*Traduit du grec en français, par M. l'abbé GEDOYEN, chanoine de la Sainte Chapelle, et abbé de Beaugency, de l'Académie française, et de l'Académie royale des Inscriptions et Belles-Lettres.*

**NOUVELLE ÉDITION**

Revue et corrigée d'après le texte original et les meilleurs commentateurs ; et enrichie de notes , de remarques , d'observations du chevalier de Follaret sur les batailles de Messénie , du Mont-Ithome et de Mantinée , et de cartes géographiques et de divers plans de batailles , exécutés par les meilleurs géographes.

**TOME PREMIER. [-SECOND.]**

**A P A R I S ,**

Chez DEBARLE, Imprimeur – Libraire , quai des Augustins , rue du Hurepoix , n°. 17 , au Bureau Général des Journaux.

1 7 9 6.

- 
- **TOME PREMIER + SECOND :**  
**T. I.** : 487 pp. (incl. fx-t., [1 bl.], titre, [1 bl.], « Préface » [p. 5-24], 2 cartes dépliantes h.t., « Pausanias ou voyage historique,... » p. 25-487).  
**T. II.** : 450 pp. 1 carte dépl. h.t., 2 pl. dépl. h.t.  
3 cartes dépl. h.t. (« Carte de la Grèce », « Carte de la Grèce, Partie Septentrionale », « Carte de la Grèce Partie Méridionale »), 2 pl. dépl. h.t. (« Bataille des Messéniens... », « Bataille du Mont Jthome. »).
  - **TOME TROISIÈME + QUATRIÈME :**  
Fx-t., [1 bl.], titre, [1 bl.], 447 + 440 pp.

3 pl. dépl. h.t. (« La Barrière d'Olympe... », « Bataille de Mantinée. », « Vue de l'Hellespont... »)

En tout : 3 cartes dépl. (dressées par Philippe Buache d'après G. Delisle, repris de l'édition de 1731 dont elles portent la date), et 5 pl. dépl. h.t. (gravées par Claude Duflos).

4 tomes reliés en 2 vol. in-4° (27 x 21 cm), grand de marges. Reliure de l'époque, plein veau fauve, tranches et gardes jaspées, dos plats ornés de fleurons et motifs en damier dorés, titres et tomaisons dorés en compartiments, plats encadrés de filet et de dentelle, roulette sur les coupes.

Bel exemplaire dans l'ensemble, malgré qlq. défauts peu gênants. Intérieur frais, sans rousseurs, mais parfois avec des auréoles de mouillure plutôt discrètes. Mors du vol. II fendu, mais reste solidement attaché.

Nouvelle édition de la traduction française de Pausanias par l'abbé Gedoyn (de 1731), établie sur la version latine d'Amaseus, publiée pour la première fois en 1547. Elle est illustrée de 3 cartes et de 5 planches toutes dépliantes.

**Pausanias** (Παυσανίας / *Pausanias*), dit le Périégète, est un géographe et voyageur de l'Antiquité. Né d'après les suppositions actuelles à Magnésie du Sipyle (Lydie) vers l'an 115, il meurt à Rome aux alentours de l'an 180. Sa description de la Grèce conçue comme un guide de voyages constitue un témoignage primordial sur la Grèce à l'époque romaine. La traduction de l'abbé Gedoyn fut longtemps recherchée pour son élégance, même si elle pêche par certaines inexactitudes. Il explore la Grèce, la Macédoine, l'Italie, l'Asie et l'Afrique avant de se fixer à Rome vers 174. Là, il écrit une Description de la Grèce, ou Périégèse, en dix livres. À la manière d'un guide de voyage moderne, il donne, au fur et à mesure de son itinéraire, la liste détaillée des sites (dont une description de Delphes) qu'il visite et les légendes qui s'y rapportent. L'historien Paul Veyne va jusqu'à en dire: « Pausanias est l'égal d'un philologue ou d'un archéologue allemand de la grande époque ; pour décrire les monuments et raconter l'histoire des différentes contrées de la Grèce, il a fouillé les bibliothèques, a beaucoup voyagé, a tout vu de ses yeux. (...) La précision des indications et l'ampleur de l'information surprennent, ainsi que la sûreté du coup d'oeil. »

# VOYAGE

DU JEUNE ANACHARSIS

EN GRÈCE,

DANS LE MILIEU DU QUATRIÈME SIÈCLE  
AVANT L'ÈRE VULGAIRE.

---

SECONDE ÉDITION.

---

TOME PREMIER. [-SEPTIÈME.]

---

A PARIS,

Chez DE BURE l'aîné, Libraire de MONSIEUR Frère  
du Roi, de la Bibliothèque du Roi, et de l'Académie  
Royale des Inscriptions, hôtel Ferrand, rue Serpente, n°. 6.

M. DCC. LXXXIX.

AVEC APPROBATION, ET PRIVILÈGE DU ROI.

- 
- **TOME PREMIER.** :  
Fx-t. (verso : Ex-dono de Mme Adelaide de France), titre, (1 bl.), xxiv  
« Avertissement. »-« Ordre chronologique du Voyage d'Anarchasis »-« Division de  
l'Ouvrage. », 382 pp., [1 f. bl.]
  - **TOME DEUXIÈME.** :  
[1 f. bl.], fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), [1 f. « Table des Chapitres contenus dans ce  
Volume. »], 568 pp., [1 f. bl.]
  - **TOME TROISIÈME.** :  
[1 f. bl.], fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), [1 f. « Table des Chapitres contenus dans ce  
Volume. »], 560 pp., [1 f. bl.]

- **TOME QUATRIÈME.** :  
[1 f. bl.], fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), [1 f. « Table des Chapitres contenus dans ce Volume. »], 564 pp., [1 f. bl.]
- **TOME CINQUIÈME.** :  
[1 f. bl.], fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), [1 f. « Table des Chapitres contenus dans ce Volume. »], 543 pp., [1 f. bl.]
- **TOME SIXIÈME.** :  
[1 f. bl.], fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), [1 f. « Table des Chapitres contenus dans ce Volume. »], 511 pp., [1 f. bl.]
- **TOME SEPTIÈME. : TABLE CHRONOLOGIQUE.**  
[1 f. bl.], fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), [1 f. « Table des Chapitres contenus dans ce Volume. »], 130 pp., cccxxij « Avertissement sur les Tables suivantes. » (suivi de 12 tables), « Index des Auteurs et des Éditions cités dans cet Ouvrage. »-« Table générale des Matières... », (1) « Extrait des Registres de l'Académie Royale... », [1 f. bl.]
- **RECUEIL DE CARTES GÉOGRAPHIQUES, PLANS, VUES ET MÉDAILLES DE L'ANCIENNE GRÈCE, RELATIFS AU VOYAGE DU JEUNE ANACHARSIS ;...** (Troisième Édition, 1790).  
Xlij incluant [1 f. bl.], titre, (1 bl.), « Table des Planches dont ce Recueil est composé. »-« Analyse critique des Cartes de l'Ancienne Grèce... [par M. Barbier du Bocage.] », 31 cartes et planches, soit dépliantes soit sur double pages.

---

**BARTHELEMY**, Jean-Jacques, abbé (1716-1795).

*Voyage du Jeune Anacharsis en Grèce dans le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire.* Paris : de Bure, 1789.

Deuxième édition (Troisième de l'Atlas) en 7 vol. in-8° et un atlas in-4° de 31 cartes, vues et fig. à double page ou repliées.

Exemplaire dans une très belle reliure de l'époque attribuable à Derôme le Jeune. Les 7 vol. de texte in-8° (20 x 13,5 cm), en veau porphyre granité, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, dos lisses ornés de motifs dorés, pièces de titre maroquinées fauve et de tomailson vert bronze, belles pages de garde marbrées, roulettes dorées intérieures et sur les coupes, toutes tranches dorées. Atlas un vol. petit in-4° (25,5 x 20,5 cm), demi-basane marbrée à petits coins, dos à 5 nerfs, pièce de titre sable et de tomailson noir, tranches rouges.

Envoi autographe (au verso du faux-titre) à l'encre : « Donné par Madame Adélaïde de France Fille de Louis XV à Brueys Baron d'Aigalliers. Le 1<sup>er</sup> 7<sup>bre</sup> 1789- »<sup>1</sup>. Il s'agit de Gabriel François de Brueys (1743-1806), dernier baron d'Aigalliers<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Marie Adélaïde de France, dite « Madame Adélaïde », puis à partir de 1752, "Madame", quatrième fille et sixième enfant de Louis XV et de Marie Leszczyńska, est née le 23 mars 1732 à Versailles, baptisée à Versailles le 27 avril 1737, et morte le 27 février 1800 à Trieste.

<sup>2</sup> François Paul de Brueys d'Aigalliers, né le 12 février 1753 à Uzès et tué au combat le 1<sup>er</sup> août 1798 en baie d'Aboukir, est un vice-amiral français.

Très rares rousseurs aux volumes de texte, tâches en tête de l'atlas ainsi que qlqs mouillures. Qlqs menus défauts aux reliures : petits accidents aux coiffes de tête et de queue du premier vol., et de tête du vol. II., coupes légèrement frottées ou cognées, sinon bel exemplaire de grande provenance.

Atlas (de la 3<sup>e</sup> édition, Paris : de Bure, 1790) complet de ses 31 pl., dont une entièrement brunie, une autre montée à l'envers, petites déchirures sans manque aux premières.

"Cet ouvrage auquel Barthélemy travailla trente années est d'une lecture aussi agréable qu'instructive. Il vit le jour en 1788 , à la veille de la Révolution. L'apparition d'un livre de minutieuse et sincère étude sur la vie antique ne fut point sans étrangeté dans des temps aussi troublés. Malgré les préoccupations publiques , la sensation fut immense et le succès universel. Sous la forme d'une fiction qui permettait à l'auteur d'exposer une foule de faits et de notions secondaires qui fatigueraient dans bien des traités, le Voyage d'Anacharsis nous fait connaître à fond l'histoire religieuse, civile, littéraire et philosophique de la nation la plus éclairée de l'antiquité. C'est un chef-d'œuvre d'érudition, de composition et de style".

(*Larousse du XIX<sup>ème</sup> siècle*). "Le Voyage du jeune Anacharsis... n'est plus lu de nos jours, mais c'est une œuvre majeure pour l'histoire du goût européen. Cette fantaisie pédagogique, qui procède à une reconstruction moralistico-topographique de la Grèce d'après Périclès, vue à travers le regard admiratif d'un jeune voyageur, a été à l'origine d'une grande partie de l'hellénisme romantique ainsi que des politiques et des illusions philhelléniques du XIX<sup>ème</sup> siècle ". Dans son passionnant livre *Les Antigones* (Gallimard, 1986, p. 8), Steiner fait d'ailleurs du texte de ce livre relatif à l'Antigone de Sophocle le point de départ de la vogue d'Antigone au XX<sup>ème</sup> siècle ("L'Antigone de Sophocle a donc occupé la première place pendant plus d'un siècle dans le jugement des poètes et des philosophes" (Fumaroli).

**D I C T I O N N A I R E**  
**U N I V E R S E L**  
**D E M E D E C I N E,**

DE CHIRURGIE, D'ANATOMIE  
 DE CHYMIE, DE PHARMACIE  
 DE BOTANIQUE D'HISTOIRE NATURELLE,&C

Traduit de l'Anglois de M. JAMES ,

*Par Mrs DIDEROT, EIDOUS & TOUSSAINT.*

Revu, corrigé & augmenté par M. JULIEN BUSSON , Docteur-Régent  
 de la Faculté de Médecine de Paris.

---

---

***TOME PREMIER. [- SIXIEME]***

---

---

A PARIS, RUE SAINT JACQUES ,

BRIASSON, à la Science & à l'Ange Gardien.

*Chez* DAVID l'aîné, à la Plume d'Or.

DURAND, à Saint Landry & au Griffon.

---

---

M. DCC. XLVI. [-M. D.CC. XLVIII.]

*AVEC APPROBATIONS ET PRIVILEGE DU ROI.*

---

***TOME PREMIER.*** (1746)

[8], cxxxvj (Epitre : dédicace A Sa Majesté catholique.), 700 pp. (2 colonnes par page), 12 pl.  
 dépl. h.t. (n. 1-12)

***TOME SECOND.*** (1746)

[2], 836 pp. (1672 colonnes). 13 pl. h.t. (n. 1-13).

**TOME TROISIEME.** (1747)

7, [1], 844 pp. (1688 colonnes). 14 pl. h.t. (n. 1-14 ; pl. 6/7 et 9/10 sur une page).

**TOME QUATRIEME.** (1747)

[2], 844 pp. (1688 colonnes). 13 pl. h.t. (n. 1-13).

**TOME CINQUIEME.** (1748)

[2], 855 pp. (1710 colonnes). 6 pl. h.t. (n. 1-6).

**TOME SIXIEME.** (1748)

[2], 856 pp. (1712 colonnes). 10 pl. h.t. (n. 1-10).

---

**JAMES, Robert** (1703-1776), médecin anglais.

Il est connu pour être l'auteur d'*A Medicinal Dictionary* (3 vol., in-fol., Londres, 1743-5), dans la préparation duquel il fut aidé par Samuel Johnson et traduit en français par Denis Diderot, Julien Busson (1717-1781), Marc-Antoine Eidous et François-Vincent Toussaint. On lui doit également une publication posthume intitulée *Vindication of the Fever Powder*, des traités sur la pratique de la médecine, la rage canine, etc.

Édition originale et unique de la traduction française, beaucoup plus importante que l'édition anglaise (1743-1745) qui ne comptait que trois volumes. Traduit de l'anglais par Diderot, Eidous et Toussaint Un chapitre important concerne les remèdes que l'on peut tirer du vin. (Blake 233.)

Fruit d'un collège de médecins anglais réputés comme Johnson et James, elle est illustrée de 68 planches dépliantes (12, 13, 14, 13, 6 & 10) gravées en taille douce représentant plus de 500 sujets de médecine et chirurgie, botanique et sciences naturelles. Le premier tome est consacré à l'histoire et aux progrès de la médecine. C'est en traduisant cet ouvrage que Diderot conçut le projet de la grande encyclopédie qu'il mena à bien avec d'Alembert. "C'est le tableau de ce qu'on avait écrit de mieux jusqu'alors sur les divers parties de l'art de guérir". (Jourdan V). "The largest, most exhaustive and most learned medical dictionary written in English prior to the early 19th century. Denis Diderot collaborated on the french translation, 6 vols, Paris 1746/1748. That experience gave him the idea to produce the famous Diderot et d'Alembert Encyclopédie". (Garrison N° 6799 english ed.; "Heirs of Hippocrates" N° 870 english ed.; # Bibl. Walleriana 5112; # Wellcome III-343; # Garrison & Morton 6799.)

6 volumes grands in-folio (398 x 260 mm). Titre en noir au Vol. I, répété dans tous les volumes suivants (en noir seulement pour les seconds tomes). Texte sur deux colonnes. Complet de ses 68 pl. h.t.

Reliés en plein veau de l'époque, dos uniformément ornés à 6 nerfs, champs dorés ; pièces de titre en maroquin havane, tranches rouges.

Bel exemplaire, en très bon état. Intérieur parfait, sans rousseurs. Quelques coiffes et coins émoussés.

Sur la page de garde de tous les volumes : ex libris armorié

**HISTOIRE  
D'HÉRODOTE,**

TRADUITE DU GREC,

Avec des Remarques Historiques et Critiques, un  
Essai sur la Chronologie d'Hérodote, et une Table  
Géographique.

NOUVELLE ÉDITION, REVUE, CORRIGÉE  
ET CONSIDÉRABLEMENT AUGMENTÉE,

A laquelle on a joint la Vie d'Homère, attribuée à Hérodote,  
les Extraits de l'Histoire de Perse et de l'Inde de Ctésias, et  
le Traité de la Malignité d'Hérodote : le tout accompagné  
de Notes.

TOME I. [-IX.]

---

DE L'IMPRIMERIE DE C. CRAPELET.

A PARIS,

GUILLAUME DEBURE l'aîné, Libraire de la Bibliothèque  
Nationale, rue Serpente, n° 6 ;

Chez

THEOPHILE BARROIS père, Libraire, rue Hautefeuille,  
n° 22.

A N X I — 1 8 0 2.

---

- **TOME I. :**  
[1 f. bl.], fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), xcij (« Préface »-« Vie d'Hérodote »), 539 pp., Note  
manuscrite de 2 ff. reliée in fine, [1 f. bl.]
- **TOME II. :**  
[1 f. bl.], fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), 576 pp.
- **TOME III. :**  
[1 f. bl.], fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), 589 pp.
- **TOME IV. :**  
[1 f. bl.], fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), 493 pp.

- **TOME V. :**  
[1 f. bl.], fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), 547 pp.
  - **TOME VI. :**  
[1 f. bl.], fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), 627 pp.
  - **TOME VII. : TABLE CHRONOLOGIQUE.**  
[1 f. bl.], fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), 733 pp.
  - **TOME VIII. : TABLE GÉOGRAPHIQUE.**  
[1 f. bl.], fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), 602 pp.
  - **TOME IX. : TABLE DES MATIÈRES.**  
[1 f. bl.], fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), 608 pp.
- 

Nouvelle édition revue et augmentée de l'édition originale en 7 vol. in-4°, chez Musier à Paris de 1786. Traduite (comme l'e.o.) par Pierre-Henri Larcher (1726-1812)

Le faux-titre porte: Histoire d'Hérodote édition en neuf volumes. La préface est signée « Petrus-Henricus Larcher. »

Contient: T.1. Vie d'Hérodote. Clio. ; T.2. Euterpe. ; T.3. Thalie. Melpomène. ; T.4. Terpsichore. Erato. ; T.5. Polymnie. Uranie. ; T.6. Calliope. Vie d'Homère attribuée à Hérodote. Extrait de l'Histoire de Perse de Ctésias par Photius. Histoire de l'Inde par Ctésias extrait de Photius. De la malignité d'Hérodote : ouvrage traduit du grec de Plutarque par Jacques Amyot. Défense d'Hérodote contre les accusations de Plutarque par M. l'abbé Geinoz. ; T.7. Table chronologique. ; T.8. Table géographique. ; T.9. Table des matières

9 volumes in-8° (20 x 14 cm). Reliure de l'époque, basane fauve marbré, tranches mouchetées, gardes bleu nuit uni. Dos à 5 nerfs ornés de fleurons, pièces de titre blondes, de toison noires, double filets dorés en encadrement des plats.

Petites épidermures sur le dos du T. 2. Intérieur frais, sans rousseurs. Bon exemplaire, apparemment jamais consulté.

Hérodote (c. 485-430 av. J.Chr.) est né à Halicarnasse, en Asie mineure, peu avant la seconde guerre médique. La cité était gouvernée alors par un tyran inféodé aux Perses, Lygdamis qui, après la défaite de Xerxès, a vu ses sujets tenter de le renverser ; un parent d'Hérodote, probablement son oncle, le poète Panyassis, aurait perdu la vie dans ces troubles et le futur historien juge alors prudent de se retirer, à Samos. Il est peut-être revenu ensuite dans sa patrie et pourrait avoir été mêlé aux événements qui provoqueront la chute de Lygdamis, laquelle doit être antérieure à 454 puisqu'à cette date, la cité figure sur la liste des membres de la Ligue de Délos. Hérodote entreprend alors des voyages qui le conduisent un peu partout, en Égypte, en Babylonie, sur les rives de la Mer Noire, dans de nombreuses îles grecques ; il séjourne aussi à Athènes où il se lie d'amitié avec Sophocle. En 444, il participe à la fondation de Thourioi, dans le sud de l'Italie, colonie panhellénique voulue par Périclès, où l'on rencontre aussi l'architecte Hippodamos de Milet et le sophiste Protagoras.

55.

Œ U V R E S

DE

PLUTARQUE,

TRADUITES DU GREC

PAR JACQUES AMYOT.

TOME PREMIER [-DIX-HUITIEME.]

---

A PARIS,

Chez JEAN-FRANÇOIS BASTIEN.

M. D C C. L X X X I V.

---

**TOME PREMIER :**

Lxiv [incluant fx-t. (« Vies des Hommes Illustres. », au verso « Vies des Hommes Illustres contenues dans ce Volume. »), (1 bl.), front., titre, (1 bl.), dédicace « Aux Manes de Plutarque et d'Amyot. », « Avis du Libraire-Éditeur. » (comprenant des p. vij bis et viij bis), épître « Au Très-Puissant et Très-Chrétien Roy de France, Henry Deuxiesme de ce Nom. » par Jacques Amyot), « Préface de Jacques Amyot. » avec portrait gravé d'Amyot, « Au Lecteur, S. G. S. », « Précis historique de la vie de Plutarque. », « Précis historique de la vie de Jacques Amyot. ], 335 pp.

**TOME SECOND :**

Fx-t. (verso « Vies des Hommes Illustres contenues dans ce Volume. »), titre, (1 bl.), 456 pp.

**TOME TROISIEME :**

Fx-t. (verso « Vies des Hommes Illustres contenues dans ce Volume. »), titre, (1 bl.), 456 pp.

**TOME QUATRIEME :**

Fx-t. (verso « Vies des Hommes Illustres contenues dans ce Volume. »), titre, (1 bl.), 603 pp.

**TOME CINQUIEME :**

Fx-t. (verso « Vies des Hommes Illustres contenues dans ce Volume. »), titre, (1 bl.), 541 pp.

**TOME SIXIEME :**

Fx-t. (verso « Vies des Hommes Illustres contenues dans ce Volume. »), titre, (1 bl.), 535 pp.

**TOME SEPTIEME :**

Fx-t. (verso « Vies des Hommes Illustres contenues dans ce Volume. »), titre, (1 bl.), 688 pp.

**TOME HUITIEME :**

Fx-t. (verso « Traités contenus dans ce Volume. »), titre, (1 bl.), 538 pp.

**TOME NEUVIEME :**

Fx-t. (verso « Traités contenus dans ce Volume. »), titre, (1 bl.), 509 pp.

**TOME DIXIEME :**

Fx-t. (verso « Traités contenus dans ce Volume. »), titre, (1 bl.), 463 pp.

**TOME ONZIEME :**

Fx-t. (verso « Traités contenus dans ce Volume. »), titre, (1 bl.), 515 pp.

**TOME DOUZIEME :**

Fx-t. (verso « Traités contenus dans ce Volume. »), titre, (1 bl.), 549 pp., [1 f. bl.]

**TOME TREIZIEME :**

Fx-t. (verso « Traités contenus dans ce Volume. »), titre, (1 bl.), 668 pp.

**TOME QUATORZIEME :**

Fx-t. (verso « Traités contenus dans ce Volume. »), titre, (1 bl.), 602 pp., [1 f. bl.]

**TOME QUINZIEME :**

Fx-t. : « Table des Matières contenues dans les Quatorze Volumes des Œuvres de Plutarque. », (1 bl.), titre, (1 bl.), 396 pp.,

**VIES DES HOMMES ILLUSTRÉS**, TRADUITES DE PLUSIEURS LANGUES PAR DIFFÉRENTS AUTEURS, Pour servir de Supplément aux Œuvres de Plutarque.

**TOME PREMIER (tomé TOM. XVI) :**

Fx-t. « Supplément aux Œuvres de Plutarque. », au verso « Vies des Hommes Illustres contenues dans ce Volume. », titre, (1 bl.), 472 pp.

**TOME SECOND : (tomé TOM. XVII)**

Fx-t. « Supplément aux Œuvres de Plutarque. », au verso « Vies des Hommes Illustres contenues dans ce Volume. », titre, (1 bl.), 458 pp., [1 f. bl.]

**TOME TROISIEME : (tomé TOM. XVIII)**

Fx-t. « Supplément aux Œuvres de Plutarque. », au verso « Vies des Hommes Illustres contenues dans ce Volume. », titre, (1 bl.), 564 pp.

---

PLUTARQUE. *Œuvres de Plutarque*, traduites du grec par Jacques Amyot. Paris, Bastien 1784 ; 18 vol. in-4 (T. I-XV, Supplément T. I-III).

- Un portrait de Jacques Amyot et un portrait de Plutarque au T. 1, dessinés et gravés par R. Bricchet. Comprend : vol. 1-7 : Préface de Jacques Amyot ; Précis historique de la vie de Plutarque ; Précis historique de la vie de Jacques Amyot ; Vies des hommes illustres grecs et romains... ; vol. 8-11 : Œuvres morales ; vol. 12-14 : Œuvres mêlées ; vol. 15 : Table des 14 premiers vol. ; vol. 16-18 : Vies des hommes illustres, traduites de plusieurs langues par différents auteurs pour servir de Supplément aux Œuvres de Plutarque.
- Excellente édition de la traduction de Jacques Amyot (1513-1593), considérée comme un des fleurons littéraires du XVI<sup>e</sup> siècle. Rarement complète, il est rare d'en trouver un exemplaire à grande marge. Celui-ci tiré sur grand papier de Hollande, au format in-4 (26 x 21 cm. ; le format ordinaire est in-8).
- Reliures de l'époque en veau moucheté, filets dorés en encadrement, dos à nerfs ornés, pièces blondes et vertes, tranches rouges. Dos à 5 nerfs, compartiments ornés de fleurons, pièces de titre havane, de toison verte. Triple filets dorés encadrant les plats, doubles filets dorés sur les coupes, tranches rouges, pages de garde marbrées.
- Légères épidermures sur certaines reliures, petits accidents à qlqs coiffes.
- Bel exemplaire à très grandes marges.
- Le verso de la page de garde du T. I porte l'ex-libris armorié de « Georges Vandaele ».
- Brunet, Manuel du libraire, IV, 738.

## COLLECTION

COMPLÈTE

## DES MÉMOIRES

RELATIFS

A L'HISTOIRE DE FRANCE,

DEPUIS LE RÈGNE DE PHILIPPE-AUGUSTE, JUSQU'AU COMMENCEMENT  
DU DIX-SEPTIÈME SIÈCLE ;AVEC DES NOTICES SUR CHAQUE AUTEUR,  
ET DES OBSERVATIONS SUR CHAQUE OUVRAGE,

PAR M. PETITOT

TOME I. [-LII.]

PARIS,

FOUCAULT, LIBRAIRE, RUE DES NOYERS, N.° 37.  
[FOUCAULT, LIBRAIRE, RUE DE SORBONNE, N° 9.]  
1819. [-1829.]

---

**M. PETITOT**, (Claude-Bernard)

*Collection complète des Mémoires relatifs à l'Histoire de France.* [Première série] Depuis le règne de Philippe-Auguste, jusqu'au commencement du dix-septième siècle.

Paris : Foucault, 1819-1829. 52 vol. in-8. Manque le T. XVI.

- T. I :** Discours préliminaire ; Sur l'orthographe des anciens mémoires ; Mémoires de Geoffroi de Villehardouin
- T. II :** Mémoires de Joinville
- T. III :** Manuscrits Arabes relatifs au règne de Saint-Louis ; Dissertations sur l'histoire de Saint-Louis
- T. IV + V :** Anciens mémoires sur Du Guesclin
- T. V + VI :** Livre des faits et bonnes meurs du sage Roy Charles V
- T. VI + VII :** Livre des faits de Jean Le Maingre

T. VII :	Mémoires de Pierre de Fenin
T. VIII :	Mémoires sur Jeanne d'Arc ; Histoire d'Artus III : Mémoires de Florent d'Illiers
T. IX + X :	Mémoires d'Olivier de La Marche
T. XI :	Mémoires de Jacques du Clercq
T. XII - XIII :	Mémoires de Philippe de Comines
T. XIII+XIV :	Mémoires de Jean de Troyes
T. XIV :	Mémoires de Guillaume de Villeneuve ; Mémoires de La Trémouille
T. XIV + XV :	Mémoires de Bayard
T. XVI :	Histoire des choses mémorables advenues du règne de Louis XII et François Ier ; Journal de Louise de Savoie, <b>manque ici</b> .
T. XVII - XIX :	Mémoires de Martin du Bellay
T. XX - XXII :	Commentaires de Blaise de Montluc
T. XXIII – XXV :	Mémoires de Gaspard de Saulx
T. XXVI - XXVIII :	Mémoires de la vie de François de Scépeaux
T. XXVIII - XXX :	Mémoires de François de Boyvin
T. XXXI + XXXII :	Commentaires de François de Rabutin
T. XXXII :	Discours de Gaspar de Coligny ; Mémoires de la Châtre ; Mémoires de Guillaume de Rochechouart
T. XXXIII :	Mémoires de Michel de Castelnau
T. XXXIV :	Mémoires de Jean de Merges ; Mémoires de François de La Noue ; Mémoires d'Achille Gamon ; Mémoires de Jean Philippi
T. XXXV :	Mémoires de Henry de La Tour d'Auvergne ; Mémoires de Guillaume de Saulx
T. XXXVI :	Mémoires de Philippe Hurault, comte de Cheverny ; Mémoires de Philippe Hurault, abbé de Pontevoy
T. XXXVI :	Mémoires de Marguerite de Valois ; Mémoires de Jacques-Auguste de Thou, depuis 1553 jusqu'en 1601
T. XXXVIII+XXXIX	Mémoires de Jean Choisin
T. XL - XLIII :	Mémoires de Mathieu Merle ; Chronologie novénaire de Cayet
T. XLIII :	Mémoires de Jacques Pape
T. XLIV :	Mémoires d'estat par de Villeroy ; Mémoires du duc d'Angoulesme
T. XLV - IL :	Mémoires de Pierre de L'Estoille
T. IL :	Relation faite par Maitre J. Gillot ; Mémoires de Claude Groulard ; Mémoires de Michel de Marillac
T. L + LI :	Mémoires de Fontenay-Mareuil
T. LII :	Table générale et analytique (par M. Delbare).

(Brunet II, 145, mentionne un 53<sup>e</sup> vol. lequel serait un second tome des tables, mais dans l'édition présente la table des matières est bien complète et signalée telle à la « Fin du cinquante-deuxième et dernier volume. »)

**COLLECTION**  
**DES MÉMOIRES**

RELATIFS

A L'HISTOIRE DE FRANCE,

DEPUIS L'AVÈNEMENT DE HENRI IV, JUSQU'À LA PAIX DE PARIS,  
CONCLUE EN 1763 ;

AVEC DES NOTICES SUR CHAQUE AUTEUR,  
ET DES OBSERVATIONS SUR CHAQUE OUVRAGE,

PAR M[M]. PETITOT [ET MONMERQUÉ.]

---

**TOME I. [-LXXVIII.]**

PARIS,  
FOUCAULT, LIBRAIRE, RUE DES NOYERS, N.° 37.  
[FOUCAULT, LIBRAIRE, RUE DE SORBONNE, N° 9.]  
1820. [-1829.]

---

**MM PETITOT et MONMERQUÉ.**

*Collection des Mémoires relatifs à l'Histoire de France.* [Seconde série] Depuis l'avènement de Henri IV, jusqu'à la Paix de Paris, conclue en 1763.

Paris : Foucault, 1820-1829. 78 [79 avec XXI<sup>bis</sup>] vol. in-8.

À partir du tome LI, le titre porte : "Par A. Petitot et Monmerqué". A(lexandre) Petitot (1777-) a remplacé son frère, mort en 1825, dans la compilation de l'ouvrage.

- T. I - IX :** Mémoires des sages et royales oeconomies d'estat, domestiques, politiques et militaires.
- T. X + XI :** Mémoires du cardinal de Richelieu sous le règne de Louis XIII.
- T. XI - XV :** Les négociations du président Jeannin.
- T. XVI + XVII :** Mémoires du Maréchal d'Estrées. Mémoires de Phelypeaux de Pontchartrain.
- T. XVIII :** Mémoires du duc de Rohan.
- T. XIX - XXI :** Mémoires de Bassompierre.
- T. XXI<sup>bis</sup> - XXX :** Mémoires du cardinal de Richelieu.
- T. XXXI + XXXII :** Mémoires de Gaston d'Orléans ; Mémoires du sieur de Pontis.
- T. XXXIII+XXXIV** Mémoires de Robert Arnauld d'Andilly. Mémoires de l'abbé Arnauld. Mémoires de la duchesse de Nemours.

- T. XXXV :** Mémoires du comte de Brienne.
- T. XXXV - XXXIX :** Mémoires de madame de Motteville.
- T. XL - XLIII :** Mémoires de Mlle de Montpensier.
- T. XLIV - XLVI :** Mémoires du cardinal de Retz. La conjuration du comte de Fiesque.
- T. XLVII :** Mémoires de Guy Joly. Mémoires de Claude Joly.
- T. XLVIII :** Mémoires de Valentin Conrart. Mémoires du père Berthod.
- T. XLIX + L :** Mémoires du marquis de Montglat.
- T. LI + LII :** Mémoires de La Châtre. Mémoires de La Rochefoucauld. Mémoires de Gourville.
- T. LIII + LIV :** Mémoire de Pierre Lenet. Mémoires de Montrésor. Mémoires de Fontrailles.
- T. LV :** Mémoires du duc de Guise.
- T. LVI + LVII :** Mémoires du maréchal de Gramont. Mémoires du maréchal Du Plessis.
- T. LVIII + LIX :** Mémoires de M. de Brégy. Mémoires de P. de la Porte.
- T. LX - LXIII :** Mémoires de Omer Talon. Mémoires de l'abbé de Choisy.
- T. LXIV :** Mémoires du chevalier Temple. Histoire de madame Henriette d'Angleterre.
- T. LXV + LXVI :** Mémoires de la cour de France pour les années 1688 et 1689 (Mme de La Fayette). Mémoires du marquis de la Fare. Mémoires du maréchal de Berwick. Souvenirs de madame de Caylus.
- T. LXVII :** Mémoires de Jean-Baptiste Colbert.
- T. LXVIII - LXX :** Mémoires du maréchal de Villars.
- T. LXXI - LXXIII :** Mémoires du duc de Noailles.
- T. LXXIV - LXXV :** Mémoires du comte de Forbin. Mémoires de Duguay-Trouin.
- T. LXXVI + LXXXVII :** Mémoires secrets de Duclos. Mémoires de Madame de Staal.
- T. LXXXVIII :** Table générale et analytique. (Par M. Delbare)

Collection des deux séries, de 51 (sur 52, manque le T. XVI de la 1<sup>ère</sup> Série) et de 79 vol. respectivement de cet ouvrage.

Publiée entre 1819 et 1829 par Claude-Bernard Petitot (1772-1825) puis par Louis-Jean-Nicolas Monmerqué (1780-1860), cette remarquable collection se compose de deux séries, comprenant respectivement 52 et 79 volumes. Le dernier volume de chaque série contient la table des matières générales et une table analytique de la série.

Il existe deux tomes XXI pour la seconde série, XXI et XXI<sup>bis</sup>, ce dernier étant une reprise du tome X, et de la première partie du tome XI, plus complet et correct que la première version, voir l'avertissement en début du tome XXI<sup>bis</sup>. - (Brunet II, colonnes 146-147).

**COLLECTION**  
**DES MÉMOIRES**

RELATIFS

A LA RÉVOLUTION FRANÇAISE,

[AVEC DES NOTICES SUR LEURS AUTEURS,  
ET DES ÉCLAIRCISSEMENTS HISTORIQUES,

PAR MM. BERVILLE ET BARRIÈRE.]

---

**TOME PREMIER. [-QUARANTE-SIXIÈME]**

**PARIS.**

BAUDOIN FRÈRES, IMPRIMEURS-LIBRAIRES, ÉDITEURS,  
RUE DE VAUGIRARD, n° 36.  
1820. [-1827.]

---

**BERVILLE**, Saint-Albin, et **BARRIÈRE**, François

*Collection des mémoires relatifs à la Révolution française.* Paris : Baudoin, 1820-1827.

Collection des documents sur la révolution française éditée par l'homme politique et avocat Saint-Albin Berville (1788-1868) et le journaliste François Barrière (1786-1868), en 56 vol. Elle a été augmentée par la suite de nombre de mémoires, véritables ou supposés (dont 3 ajoutés à la présente collection). Les mémoires, en un ou plusieurs volumes ayant paru, et reliés, indépendamment, il n'existe pratiquement pas de collection dont les tomes sont reliés dans le même ordre.

Présents ici 46 vol. sur les 56 que la collection complète devrait comporter, auxquels s'y trouvent ajoutés 3 vol. parus ultérieurement.

<b>T. I :</b>	Mémoires de Madame Roland,...
<b>T. II :</b>	Mémoires de Madame Roland,...
<b>T. III + IV :</b>	Mémoires du Baron de Besenval,...
<b>T. V - VII :</b>	Mémoires du Marquis de Ferrières,...
<b>T. VIII - X :</b>	Mémoires de Bailly,...
<b>T. XI + XII :</b>	Mémoires de Weber, concernant Marie-Antoinette, archiduchesse...
<b>T. XIII - XV :</b>	Mémoires sur la vie privée de Marie-Antoinette par Madame Campan
<b>T. XVI - XIX :</b>	La vie et les mémoires du Général Dumouriez,...
<b>T. XX + XXI :</b>	Mémoires sur les prisons.

T. XXII :	Mémoires de M. l'abbé Guillon de Montléon.
T. XXIII :	Mémoires pour servir à l'histoire de la Ville de Lyon,...
T. XXIV :	Mémoires de Madame du Hausset,... (2 exemplaires).
T. XXV + XXVI :	Mémoires sur la Convention, et le Directoire,...
T. XXVII :	Histoire de la Convention Nationale,
T. XXVIII-XXXIII :	Guerres des Vendéens et des Chouans...
T. XXXIV :	Mémoires sur la Vendée,...
T. XXXV :	Mémoires pour servir à l'histoire de la guerre de la Vendée,...
T. XXXVI :	Mémoires, souvenirs, opinions et écrits du Duc de Gaëte ,...
T. XXXVII :	Mémoires, souvenirs, opinions et écrits du Duc de Gaëte ,...
T. XXXVIII :	Mémoires de M <sup>me</sup> la Marquise de Bonchamps et... de la Rochejaquelein
T. XXXIX :	Mémoires de Linguet, sur la Bastille, et de Dussaulx, sur le 14 juillet,...
T. XL :	Mémoires politiques et militaires du Généréal Doppet ,...
T. XLI :	Mémoires sur l'Affaire de Varennes, ... Marquis de Bouillé,...
T. XLII :	Mémoires du Marquis d'Argenson, ministre sous Louis XV, (2 copies)
T. XLIII :	Mémoires de Louvet de Couvray, député de la Convention Nationale,...
T. XLIV :	Mémoires sur les journées de septembre 1792,...
T. XLV :	Mémoires du marquis de Bouillé, lieutenant-général des armées du Roi,
T. XLVI :	Relation du départ de Louis XVI, le 20 juin 1791,... Duc de Choiseul,
T. XLVII :	manque
T. XLVIII :	Mémoires de Rivarol,...

---

Rarissime, sinon unique, réunion de ces trois collections (*Collection complète des Mémoires relatifs à l'Histoire de France* (1<sup>ère</sup> Série), *Collection des Mémoires relatifs à l'Histoire de France* (2<sup>e</sup> Série), et *Collection des Mémoires relatifs à la Révolution française*) en 179 (51+79+47+2 doubles) volumes reliés à l'identique. Chacune de ces trois collections ne se trouve que très rarement complète. Il manque le T. XVI à la 1<sup>ère</sup> Série, ainsi que les T. XLVII, XLIX-LVI à la 3<sup>e</sup> Série pour être tout à fait complet. 2 doublons (T. XXIV et XLII de la 3<sup>e</sup> série).

179 vol. in-8° (207 x 135 mm) en pleine basane fauve jaspée glacée, dos lisses ornés, pièces de titre et de toison rouges, roulette en encadrement des plats, filet doré sur les coupes.

Tranches jaunes, pages de garde jaspées.

Qlqs rares épidermes sur les plats et menus accidents à de rares coiffes, mais très bel ensemble, en excellent état.

# RÉPERTOIRE

UNIVERSEL ET RAISONNÉ

## DE JURISPRUDENCE.

CIVILE, CRIMINELLE,  
CANONIQUE ET BÉNÉFICIALE;

OUVRAGE DE PLUSIEURS JURISCONSULTES,

Mis en ordre & publié par M. GUYOT, Écuyer,  
ancien Magistrat.

DEUXIÈME ÉDITION.

---

TOME PREMIER. [-SOIXANTE-QUATRIÈME.]

---

A PARIS,

Chez PANCKOUCKE, Hôtel de Thou, rue des Poitevins ;

*Et se trouve*

Chez les principaux Libraires de France.

---

M. DCC. LXXVI. [-M. DCC. LXXXIII.]

*Avec Approbation, & Privilège du Roi.*

---

**TOME PREMIER.** (1776) : (Abandonnement. – Aîné, Aïnesse.)

[1 f. bl.], xvj (incluant : titre, « Discours Préliminaire. »-« Conditions de la Souscription. », 623 pp. [1 f. bl.].

~  
~  
~

**TOME SOIXANTE-QUATRIÈME.** (1783) : (Vœux. – Werp.)

[1 f. bl.], 533 pp. (incluant : pp. 371-481 « Articles omis en leur Ordre. », pp. 482-531 « Table des Matières. », pp. 531-533 « Approbation. »-« Privilège du Roi. », [1 f. bl.].

---

GUYOT, Joseph-Nicolas (1728-1816).

***Répertoire Universel et Raisonné de Jurisprudence civile, criminelle, canonique et bénéficiale.*** Deuxième Édition. Paris : Panckoucke, 1776-1783. 64 vol. in-8°.

Joseph-Nicolas Guyot (1728-1816) est un juriconsulte français, membre du Bureau de consultation et de révision du m Bon exemplaire, bien relié.

ministère du Grand Juge. Guyot collabore alors à la rédaction du *Grand Vocabulaire français*, publié par Charles-Joseph Panckoucke, puis à l'*Encyclopédie méthodique*, également publiée par Panckoucke. Il acquiert sa renommée avec le *Répertoire universel et raisonné de jurisprudence civile, criminelle, canonique et bénéficiale* dont il dirige la rédaction et la publication sous le pseudonyme de « Monsieur G\*\*\*, écuyer, ancien magistrat ». Philippe-Antoine Merlin, dit Merlin de Douai, rachètera par la suite le *Répertoire* dont il publiera une troisième édition en 1807, une quatrième de 1812 à 1826 et une cinquième en 1827 et 1828.

Les juriconsultes qui ont coopéré, avec l'éditeur, à la composition de cet ouvrage :

ASSELIN, avocat en parlement ; BERTHELOT, docteur en droit, agrégé de la faculté des droits de Paris & censeur royal ; BERTHOLIO (l'abbé), avocat au parlement de Paris ; BOUCHER D'ARGIS, ancien avocat au parlement de Paris, & conseiller au conseil souverain de Bouillon ; BOUCHER D'ARGIS, conseiller au Châtelet de Paris, de l'Académie royale des sciences, belles-lettres, & arts de Rouen, &c ; BOYSSOU, avocat au parlement de Paris ; BUGNIATRE, avocat en parlement ; DAREAU, avocat en parlement, de la société littéraire de Clermont-Ferrand ; DE CORAIL DE SAINTE FOI, avocat au parlement de Toulouse ; DE LA CROIX, avocat au Parlement de Paris ; DE MIRBECK, avocat aux conseils, & secrétaire du roi, maison & couronne de France ; DE POLVEREL, avocat au Parlement de Paris ; DE ROGEVILLE, conseiller au parlement de Nancy ; DESESSARTS, avocat & membre de plusieurs académies ; DE VOZELLE, avocat au Parlement de Paris ; Du CAURROI DE LA CROIX, lieutenant-général du bailliage d'Eu ; ÉLIE DE BEAUMONT, avocat au parlement de Paris, & intendant des finances de Msr COMTE D'ARTOIS, frère du Roi ; FRANÇOIS DE NEUFCHATEAU, docteur en droit, procureur-général du roi au conseil souverain du Cap-François, des académies de Dijon, Lyon, Marseille, Nancy, &c ; CARAT, avocat au Parlement de Paris ; GARRAN DE COULON, avocat au Parlement de Paris ; GELHAY, avocat au Parlement de Paris ; GILBERT DE MARETTE, avocat au Parlement de Bretagne ; GUENARD DE LISLE, conseiller au bailliage & siège présidial de Chaumont en Basiigny ; HENRION DE PENSEY, avocat au Parlement de Paris ; HENRION DE SAINT-AMAND, avocat aux conseils du roi ; HENRIQUEZ, avocat & procureur-fiscal de S.-A. S. monseigneur le prince de Condé, à Dun ; HENRY, avocat au Parlement de Paris ; LACRETELLE, avocat au Parlement de Paris ; LAFORET, avocat au Parlement de Paris ; LAMBERT, avocat & secrétaire des commandemens de S. A. S. monseigneur le prince de Condé ; Lanjuinais, avocat & docteur régent en droit des facultés de Rennes ; LAUBRI (l'abbé), avoc. au Parlement de Paris ; LHULLIER, avocat en parlement ; MERLIN, avocat au Parlement de Flandres, & secrétaire du roi, maison & couronne de France ; MINIER, avocat au Parlement de Paris ; MONTIGNY, avocat au Parlement de Paris ; MOUROT, avocat & professeur du droit français dans l'université de Pau ; PIALES, avocat au parlement de Paris ; REMY (l'abbé), avocat au Parlement de Paris ; ROUBAUD, avocat en parlement ; SANSON DUPERRON, avocat aux conseils du roi ; SEUR, avocat au parlement de Bordeaux ; TREILHARD, avocat au Parlement de Paris ; TRUGHON, avocat au Parlement de Paris.

64 vol. in-8° (20 x 13,5 cm). Reliure de l'époque plein veau, dos ornés (à nerfs des T. 1-34, lisses des T. 35-64). Filet à froid en encadrement des plats (T. 35-64), filet ou roulettes sur les coupes ; tranches rouges, pages de garde marbrées.

Qlqs épidermures et coins émoussés, mais toutes les coiffes indemnes. Intérieur très propre, sans rousseurs. Bon exemplaire, bien relié.

Rare et belle série bien complète dans le format in-8° du dernier répertoire de jurisprudence de l'Ancien régime. Le titre, racheté par Merlin, survécut à la Révolution. Celui-ci en donna un nouvelle édition in-4° à partir de 1807 dans laquelle fut intégré le droit nouveau (cf. ouvrage de Merlin, en 15 vol. in-4°).

Ex-libris armorié sur tous les volumes de François-Joseph Ménage de Mondésir (qui fut grand Ecuyer, et pourvu de l'office de conseiller-secrétaire du roi, maison et couronne de France et de ses finances, le 20 avril 1735.

**R É P E R T O I R E**  
 UNIVERSEL ET RAISONNÉ  
**DE JURISPRUDENCE.**  
 QUATRIÈME ÉDITION.

CORRIGÉE, réduite aux Objets dont la connaissance peut encore être utile , et augmentée 1°. d'un grand nombre d'Articles, 2°. de Notes indicatives des changemens apportés aux Lois anciennes par les Lois nouvelles , 3°. de Dissertations, de Plaidoyers et de Réquisitoires de l'Éditeur sur les unes et les autres ;

*PAR M. MERLIN, Comte de l'Empire, Conseiller d'État à vie, Procureur-Général Impérial à la Cour de Cassation, Grand-Officier de la Légion-d'Honneur et Membre de l'Institut de France.*

---

TOME PREMIER. [-QUINZIÈME.]

A — B

---

A P A R I S,  
 Chez GARNERY, rue de Seine, faubourg S.-Germain, hôtel Mirabeau.

---

DE L'IMPRIMERIE DE VALADE.

1812. [-1815.]

---

**TOME PREMIER. (1812) : A — B**

Viiij (incluant fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), « Avertissement du Libraire, sur la Troisième Édition. »), 888 pp. (texte sur deux colonnes).

**TOME DEUXIÈME. (1812) : CAB. — CONSERV.**

Fx-t., (verso : « A Versailles, de l'Imprimerie de J.-P. Jacob, Imprimeur de la Préfecture. »), titre, (1 bl.), 903 pp. (texte sur deux colonnes), (1 bl.)

**TOME TROISIÈME. (1812) : CONSIG. — DOM.**

Fx-t., (verso imprimeur Jacob), titre, (1 bl.), 876 pp. (texte sur deux colonnes).

**TOME QUATRIÈME. (1812) : DON. — EXÉC.**

Fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), 937 pp. (texte sur deux colonnes), (1 bl.)

**TOME CINQUIÈME. (1812) : EXHER. — HYP.**

Fx-t., (verso : « De l'Imprimerie d'A. Clo, à l'Institution des Sourds-Muets, rue Saint-Jacques, N° 256. ), titre, (1 bl.), 913 pp. (texte sur deux colonnes), [1 f. bl.]

**TOME SIXIÈME. (1813) : IDE. — LEGITIMA.**

Fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), 896 pp. (texte sur deux colonnes).

**TOME SEPTIÈME. (1813) : LÉGIT. — MARC.**

Fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), 806 pp. (texte sur deux colonnes).

**TOME HUITIÈME. (1813) : MARCH. — OY.**

Fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), 806 pp. (texte sur deux colonnes).

**TOME NEUVIÈME. (1813) : PAC — PRISE**

Fx-t. (verso : « De l'Imprimerie de Valade. »), titre, (1 bl.), 884 pp. (texte sur deux colonnes).

**TOME DIXIÈME. (1813) : PRISON. — RECÉL.**

Fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), 772 pp. (texte sur deux colonnes).

**TOME ONZIÈME. (1815) : RECEV. — RETR.**

Fx-t., (verso : « A Paris, de l'Imprimerie de Fain,... »), titre, (1 bl.), 836 pp. (texte sur deux colonnes).

**TOME DOUZIÈME. (1815) : RÉU — SUBOR.**

Fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), 791 pp. (texte sur deux colonnes).

**TOME TREIZIÈME. (1815) : SUBR. — TEST.**

Fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), 822 pp. (texte sur deux colonnes).

**TOME QUATORZIÈME. (1815) : TIERCEMENT — WERB.**

Fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), 845 pp. (texte sur deux colonnes).

**TOME QUINZIÈME. (1815) : ADDITIONS. A. – Z.**

Fx-t. (verso : « De l'Imprimerie de C.-F. Patris,... »), titre, (1 bl.), 806 pp. (texte sur deux colonnes).

---

**MERLIN**, dit de Merlin Douai, Philippe-Antoine, Comte (1754-1838).

*Répertoire Universel et Raisonné de Jurisprudence*. Quatrième Édition. Paris : Garnery, 1813-1815. Texte sur 2 colonnes.

Le *Répertoire* à proprement dire de la Quatrième Édition comprend 14 vol. in-4°, auxquels s'ajoutent, publiés entre 1815 et 1825, 3 vol. d'Additions, ce qui fait 17 vol. pour un exemplaire complet.

Philippe-Antoine Merlin, dit Merlin de Douai est un homme politique français, qui exerça son activité pendant la Révolution et l'Empire. Il fut membre de l'Assemblée nationale constituante de 1789-1791 et député du Nord à la Convention nationale. Avocat, il eut pour clients, dans les deux procès les plus célèbres de cette période, Beaumarchais et le président Dupaty.

Le texte de Merlin de Douai envisage la coutume comme source de droit dans l'ancien droit français. Cet auteur publie, en treize volumes, un Répertoire universel et raisonné de jurisprudence, dont la troisième édition paraît en 1807, trois ans après la promulgation du Code civil par Napoléon. Il est alors conseiller d'État, procureur général à la Cour de cassation et présente son Répertoire comme étant un commentaire du Code de 1804. L'œuvre de Merlin s'inscrit dans la prolongation de celle de Guyot (cf. *Répertoire universel et raisonné de Jurisprudence civile, Criminelle, Canonique et Bénéficiale* de GUYOT). Toutefois, dans les différentes rubriques de son Répertoire, pour éclairer la nouvelle législation, Merlin de Douai fait abondamment appel à la jurisprudence des parlements, ainsi qu'aux dispositions des coutumes et des ordonnances royales. Il expose le droit antérieur à la Révolution. Une telle attitude trouve tout particulièrement application au mot « Coutume ». Merlin, aussi habile écrivain que savant commentateur, s'attachait à répandre les théories nouvelles, à en expliquer les points délicats, à en démontrer les avantages. Ses rapports à l'Assemblée constituante peuvent être considérés comme de véritables modèles de science, de netteté et de profondeur.

15 vol. grand in-4° (27 x 22 cm), plein veau raciné, reliures uniformes de l'époque. Dos plats très ornés de motifs dorés, double filet à froid en encadrement des plats. Pièces de titre et de tomaison en marocain rouge. Roulette dorée sur les coupes et les coiffes, tranches jaunes, pages de garde marbrées.

Menus accidents à quelques coiffes, coins légèrement émoussés, deux mors fragiles, qlqs épidermures. Intérieur propre, avec de rares rousseurs.

Bon exemplaire, bien relié.

# DICTIONNAIRE DE LA FABLE,

*Ou Mythologie Grecque, Latine, Egyptienne, Celtique,  
Persanne, Syriaque, Indienne, Chinoise, Scandinave,  
Africaine, Américaine, Iconologique, etc.*

Par FR. NOEL, ancien Professeur de Belles-Lettres dans l'Université  
de Paris, Membre de l'Athénée de Lyon, et de la Société  
d'Agriculture de la même Ville.

TOME PREMIER. [-SECOND.]

A PARIS

CHEZ LE NORMANT, IMPRIMEUR-LIBRAIRE,  
rue des Prêtres-Saint-Germain-l'Auxerrois, n°. 42.

AN IX.—1801.

- **TOME PREMIER. : A — G** [Suppl. — V]  
[1 f. bl.], fx-t. (verso : signature de l'Éditeur-Imprimeur Le Normant), titre, (1), xx « PRÉFACE. », [1 f. « Explication des Abréviations. »], 477 pp. (AAEDE - GYROMANCIE), [1 f. bl.], 71 pp.  
« Supplément au Dictionnaire de la Fable ou Mythologie Universelle. », [2 ff. « Errata. »], [1 f. bl.]
- **TOME SECOND. : H — Z**  
[1 f. bl.], fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), 765 pp. (HABIS - ZYGIE), [2 ff. « Errata du Second Volume. »], [1 f. bl.]

NOËL, Jean- François-Joseph-Michel (1755-1841), humaniste et homme politique (Michaud, 62 : 262-263).

*Dictionnaire de la Fable ...* Paris : Le Norman, 1801. 2 vol. in-8°.

Édition originale, en 2 vol ; in-8°. Impression à petits caractères, texte sur deux colonnes.

Ce travail reprend le fameux dictionnaire de Chompré, mais il en étend considérablement la matière ; alors que le premier était essentiellement iconologique et intéressait exclusivement les beaux-arts, le dictionnaire de Noel est un dictionnaire de toutes les mythologies, et non plus exclusivement greco-romaine, embrasse les mythologies grecque, latine, égyptienne, celtique, persane, syriaque, indienne, chinoise, mahométane, rabbinique, slavonne, scandinave ; africaine américaine, etc. Toutes les mythologies se trouvent donc rassemblées et comparées dans ce dictionnaire, beaucoup plus complet, quoique incomplet encore, que tous ceux qui existaient auparavant ; il a été donné depuis un abrégé de ce dictionnaire, et il connut plusieurs éditions (dont celle de 1810 est la plus estimée).

2 vol. in-8° (20,5 x 13,5 cm). Reliure de l'époque, demi veau fauve moucheté à petits coins, pleine basane marbrée, dos lisses très délicatement ornés, pièces de titre en maroquin havane, de tomaisson vertes. Tranches jaunes pâle, pages de garde bleu-nuit.

Bel exemplaire, malgré de légers frottements sur les dos. Intérieur impeccable.

60.

ŒUVRES COMPLÈTES

DE BUFFON

AVEC LA NOMENCLATURE LINNÉENNE ET LA CLASSIFICATION DE CUVIER

Revues sur l'édition in-4° de l'Imprimerie Royale

ET ANNOTÉES

PAR M. FLOURENS

SECRÉTAIRE PERPÉTUEL DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES, MEMBRE DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE  
PROFESSEUR AU MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE, ETC.

NOUVELLE ÉDITION

ILLUSTRÉE DE 150 PLANCHES GRAVÉES SUR ACIER

D'APRÈS LES DESSINS DE MM. TRAVIÈS ET HENRY GOBIN

ET COLORIÉES AVEC LE PLUS GRAND SOIN

---

**TOME PREMIER [-DOUZIÈME.]**

THÉORIE DE LA TERRE, — HISTOIRE GÉNÉRALE DES ANIMAUX

**PARIS**

GARNIER FRÈRES, LIBRAIRES-ÉDITEURS

6, RUE DES SAINTS-PÈRES

---

BUFFON, Georges-Louis Leclerc, comte de ; FLOURENS, Pierre (1794-1867).

*Œuvres complètes de Buffon*. (12 tomes, complet) revues sur l'édition in-4° de l'Imprimerie royale et annotées par M. Flourens. Paris : Garnier, s.d. (1855). 150 pl. h.t. sur papier fort, finement coloriées et gommées, 1 front. en monochrome.

**TOME PREMIER** : *Théorie de la Terre — Histoire générale des Animaux*

Fx-t., (verso « Paris, - Imprimerie de A. Quantin »), front. (portrait de Buffon, gravé par Ferd.

Delannoy, d'après Racinet), (1 bl.), titre, xxxvi « Notice sur Buffon et sur cette édition », 686 pp. 21 pl. coloriées. = 5 pl. + front.

**TOME DEUXIÈME** : *L'Homme — Les Quadrupèdes*

Fx-t., (verso « Paris, - Imprimerie V<sup>ve</sup> P. Larousse »), front. (« L'Homme et la Femme », gravé par F<sup>d</sup>.

Delannoy, d'après G. Staal), (1 bl.), titre, 667 pp. 21 pl. + front. = 23 pl.

**TOME TROISIÈME** : *Les Quadrupèdes*

Fx-t., (verso « Paris, - Imprimerie de A. Quantin »), front. (« Le Lion », gravé par Faquien, d'après Gobien), (1 bl.), titre, 597 pp. 20 pl.

**TOME QUATRIÈME** : *Les Singes. — Additions aux Quadrupèdes*

Fx-t., (verso « Paris, - Imprimerie de A. Quantin »), front. (« L'Orang – Outang. », gravé par Paquien, d'après Traviès, (1 bl.), titre, 680 pp. 13 pl.

**TOME CINQUIÈME** : *Les Oiseaux*

Fx-t., (verso « Paris, - Imprimerie de A. Quantin »), front. (« L'Aigle Royal. », gravé par Paquien, d'après Traviès, (1 bl.), titre, 597 pp. 23 pl.

**TOME SIXIÈME** : *Les Oiseaux*

Fx-t., (verso « Paris, - Imprimerie de A. Quantin »), front. (« L'Oiseau de Paradis. », gravé par Fournier, d'après Traviès, titre, (1 bl.), 586 pp. 20 pl.

**TOME SEPTIÈME** : *Les Oiseaux*

Fx-t., (verso « Paris, - Imprimerie de A. Quantin »), front. (« 1. Le Motteux. — 2. La Lavandière. », gravé par Paquien, d'après Traviès), titre, (1 bl.), 624 pp. 21 pl.

**TOME HUITIÈME** : *Les Oiseaux*

Fx-t., (verso « Paris, - Imprimerie de A. Quantin »), front. (« 1. La Cigogne. — 2. La Cigogne noire. », gravé par Fournier, d'après Traviès), titre, (1 bl.), 631 pp. 19 pl.

**TOME NEUVIÈME** : *Introduction aux Minéraux. — Époques de la Nature.*

Fx-t., (verso « Paris, - Imprimerie de A. Quantin »), front., titre, (1 bl.), 670 pp., [1 f. bl.] 6 pl.

**TOME DIXIÈME** : *Les Minéraux.*

Fx-t., (verso « Paris, - Imprimerie de A. Quantin »), front., titre, (1 bl.), 568 pp., (1) « Table des Matières du Tome Dixième. », [1 f. bl.]

**TOME ONZIÈME** : *Les Minéraux.*

Fx-t., (verso « Paris, - Imprimerie de A. Quantin »), front., titre, (1 bl.), 609 pp., [1 f. bl.]

**TOME DOUZIÈME** : *Expériences sur les Végétaux, Arithmétique morale et Tables analytiques et raisonnées des Matières contenues dans l'ouvrage entier.*

Fx-t., (verso « Paris, - Imprimerie de A. Quantin »), titre, (1 bl.), 824 + 6 (« Indication pour le placement des planches. ») pp., [1 f. bl.]

Edition très estimée, le texte est bien celui de Buffon et les notes très savantes de Flourens sont précieuses. Le Tome 12 comporte des textes de Buffon que l'on trouve rarement dans ses Oeuvres : Préface de la traduction du livre de Hales, intitulé "La Statique des végétaux et l'analyse de l'air" ; Expériences sur les végétaux ; Préface à la traduction du livre de Newton intitulé "La méthode des fluxions et des suites infinies" ; Essai d'arithmétique morale ; Des probabilités de la durée de vie ; Discours prononcé à l'Académie Française. Avec la nomenclature linnéenne et la classification de Cuvier, revue sur l'édition in-4° de l'Imprimerie Royale (voir cet ouvrage en 44 vol.).

Édition en 12 vol. grand et fort in-4° (27,5 x 20,5 cm), demie basane chocolat de l'époque, dos plats ornés de 7 quadruple filets dorés, titre et de tomain frappés or, gardes marbrées, tranches beiges. 150 pl. h.t. gravées sur acier et finement coloriées, 1 front. monochrome.

Exemplaire, très médiocre, avec traces de gribouillis au crayon et stylo dans certains volumes. Planches en bon état.

**HISTOIRE**  
***PHILOSOPHIQUE***  
**ET POLITIQUE**

DES ÉTABLISSEMENS ET DU COMMERCE  
DES ÉUROPEENS DANS LES DEUX INDES.

---

---

*Par* **GUILLAUME-THOMAS RAYNAL.**

---

---

TOME PREMIER. [-QUATRIÈME]

A GENÈVE,

Chez JEAN-LEONARD PELLET, Imprimeur de la  
Ville & de l'Académie.

---

---

M. D C C. L X X X.

---

RAYNAL, Guillaume-Thomas (1713-1796), écrivain, penseur et prêtre français.

*Histoire philosophique et politique des Établissements et du Commerce des Européens dans les deux Indes.* Genève : Pellet, 1780. 4 vol. in-4° et 1 vol. d'Atlas.

**TOME PREMIER :**

[1 f. bl.], fx-t., (1 bl.), front. (), titre, (1), xvi « ? », 741 pp., (1 bl.), [2 ff. pl.]

**TOME SECOND :**

[1 f. bl.], fx-t., (1 bl.), front., titre, viii « Table des Indications. », pp ; 485 pp., (1 « Errata du Tome Second. »), [1 f. bl.]

**TOME TROISIEME :**

[1 f. bl.], fx-t., xv incluant (1 bl.)-front.-titre-(1 bl.)-« Table des Indications. »-(1 bl.), 629 pp., (1 « Errata du Tome Troisième. »), [1 f. bl.]

**TOME QUATRIEME :**

[1 f. bl.], fx-t., (1 bl.), front., titre, (1 bl.), viii « Table des Indications. », 770 pp., (1 « Errata du Tome Quatrième. »), [1 f. bl.]

L'ATLAS porte le titre :

**A T L A S**  
*D E*  
**TOUTES LES PARTIES CONNUES**  
*D U*  
**GLOBE TERRESTRE ,**  
**D R E S S É**

*POUR L'HISTOIRE PHILOSOPHIQUE ET POLITIQUE DES ÉTABLISSE-  
MENTS ET DU COMMERCE DES EUROPEENS DANS LES DEUX INDES.*

[1 f. bl.], titre, (1 bl.), [1 f. « Liste des cartes contenues dans cet Atlas. »], 28 pp. « Analyse succincte de cet Atlas. », 50 cartes (49 num. 1-49, avec 17 et 17<sup>bis</sup> ; 1 dépl. et 49 sur double page), 23 tableaux (dont plusieurs dépl.) reliés *in fine*, [1 f. bl.]

---

4 vol. in-4° (26 x 21 cm) et un atlas in-4° (26,5 x 21 cm). Veau fauve marbré de l'époque, dos à 5 nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison en maroquin vert olive, pages de garde bleues, tranches jaspés, triple filet dorés en encadrement des plats avec fleuron dans les quatre coins, double filet dorés sur les coupes.

Tres bel exemplaire parfaitement relié, presque sans défauts.

Titre courant : "Histoire philosophique des deux Indes". - 3e version du texte, contenant de nombreuses contributions de Diderot. Ouvrage constitué de 4 tomes et un atlas ("Atlas de toutes les parties connues du globe terrestre, dressé pour l'Histoire philosophique et politique des Établissements et du Commerce des Européens dans les deux Indes") de 50 cartes (num. 1-17, 17bis, 18-49) dressées par Rigobert Bonne (cartes non signées, gravées sur cuivre) et 23 tableaux de statistiques reliés *in fine*. Frontispice à chacun des 4 tomes de texte : portrait de l'auteur au T. 1 gravé sur cuivre par Nicolas de Launay d'après Charles-Nicolas Cochin ; 2 pl. gravées sur cuivre par N. de Launay (T. 1 et 3), Jean-Louis Delignon (T. 2) et Jean-Baptiste Simonet (T. 4), d'après Moreau le Jeune. Vignettes gravées sur bois aux titres.

La meilleure édition et la plus complète réimposée au format in-quarto. Elle est en partie originale, mais fut condamnée par la censure dès sa parution en 1780. C'est la première où apparaît le nom de l'auteur. Belle édition de l'ouvrage séminal de Raynal sur les relations entre les puissances coloniales européennes et leurs lointaines conquêtes, en particulier pour le remarquable et splendide Atlas contenant cinquante cartes par Rigobert Bonne. D'abord publié anonymement en 1770 dans une version plus courte, le livre a exprimé de forts sentiments contre le despotisme, l'esclavage, l'ordre religieux établi, l'Inquisition, et le système colonial en général. Il a été supprimé par la monarchie française, et les premières éditions ont été produites à Genève, Amsterdam, Lausanne, La Haye, Londres et ailleurs. Les cartes d'atlas comprennent l'Europe et ses différents pouvoirs, les continents, les différentes parties du monde importantes pour le commerce colonial des Européens (incl. des districts producteurs d'esclaves de l'Afrique), les îles de la mer des Caraïbes et de l'océan Indien, les parties intérieures du Nord et Amérique du Sud, etc. La profusion de tableaux sont de nature statistique, esp. concernant la France et ses colonies. Sabin note qu'« Une grande partie de ce travail est dit avoir été écrit par Diderot, et d'autres (Holbach), les sentiments et les critiques qu'il contient ont empêché sa publication en France » ; le livre a été condamné par le Parlement, l'Église et les hauts dignitaires français, ce qui a fait que Raynal a été obligé de quitter la France... "Édition définitive réimposée au format in-quarto et en partie originale. La meilleure, la plus belle et la plus recherchée." (Cohen : 854)

**SCIENCE DE L'HISTOIRE,***CONTENANT*

LE SYSTÈME GÉNÉRAL DES CONNOISSANCES A ACQUÉRIR

**AVANT D'Étudier L'HISTOIRE,**

ET LA MÉTHODE A SUIVRE QUAND ON SE LIVRE A CE GENRE D'ÉTUDE,

**DEVELOPPEE PAR TABLEAUX SYNOPTIQUES;**

Par P. N. CHANTREAU, Professeur d'Histoire près l'Ecole Spéciale – Militaire établie à Fontainebleau, Membre de plusieurs Sociétés Littéraires, Traducteur et Continuateur des TABLES CHRONOLOGIQUES DE JOHN BLAIR.

DEDIEE AU PREMIER CONSUL DE LA REPUBLIQUE FRANÇAISE.

*PARTIE NOTIONNAIRE.*-----  
TOME PREMIER. [-TROISIÈME.]  
-----**CHRONOLOGIE.****A PARIS,**

Chez GOUJON FILS, Imprimeur – Libraire, rue Taranne, n°. 737.

=====  
AN XI. — 1803.**TOME PREMIER (1803.) :**

[1 f. bl.], fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), dédicace « A BONAPARTE. » (1 bl.), xxvj « Discours Préliminaire. »-« Notice Alphabétique des Auteurs et des Ouvrages cités dans le cours de la Chronologie. », 563 pp., [1 f. bl.] 1 très grand tableau replié h.t. : « Système Analytique... », 2 fig. gravées (recto et verso d'une médaille de LouisXIV).

# SCIENCE DE L'HISTOIRE,

CONTENANT

LE SYSTÈME GÉNÉRAL DES CONNOISSANCES A ACQUÉRIR

AVANT D'Étudier L'HISTOIRE,

ET LA MÉTHODE A SUIVRE QUAND ON SE LIVRE A CE GENRE D'ÉTUDE,

*DEVELOPPEE PAR TABLEAUX SYNOPTIQUES;*

Par P. N. CHANTREAU, Professeur d'Histoire près l'Ecole Spéciale-Militaire établie à Fontainebleau, Membre de plusieurs Sociétés Littéraires, Traducteur et Continuateur des TABLES CHRONOLOGIQUES DE JOHN BLAIR.

DEDIEE AU PREMIER CONSUL DE LA REPUBLIQUE FRANÇAISE,

AUJOURD'HUI

EMPEREUR DES FRANÇAIS.

PARTIE NOTIONNAIRE.

-----  
TOME SECOND.  
-----

GÉOGRAPHIE. — EUROPE.

-----  
A PARIS,

Chez GOUJON FILS, Imprimeur - Libraire, rue Taranne, n°. 737.

-----  
AN XII. — 1804.  
-----

---

**TOME SECOND (1804.) :**

[1 f. bl.], titre, (1 bl.), [1 f. « Avertissement. »-« Avis au Relieur. »], 370 pp., [1 f. bl.] 1 très grand tableau replié h.t. : « Tableau Figuré des Objets dont s'occupe la Géographie. », 1 pl. repliée « Sphère Armillaire. », 1 grande carte repliée « Mapped-Monde. », 1 carte repliée « Europe. », [2 ff. bl.]

# SCIENCE DE L'HISTOIRE,

CONTENANT

LE SYSTÈME GÉNÉRAL DES CONNOISSANCES A ACQUÉRIR

AVANT D'Étudier L'HISTOIRE,

ET LA MÉTHODE A SUIVRE QUAND ON SE LIVRE A CE GENRE D'ÉTUDE,  
*DEVELOPPEE PAR TABLEAUX SYNOPTIQUES;*

Par P. N. CHANTREAU

---

TOME TROISIÈME.

---

**GÉOGRAPHIE. — ASIE, AFRIQUE, AMÉRIQUE.**

---

*TABLE générale des Matières contenues dans les trois Volumes.*

---

**PARIS,**

l'ÉDITEUR, Bureau du *Mémorial Forestier*, ci-devant maison de Goujon fils, Imprimeur-

Libraire, rue Taranne, n°. 19.

Chez TREUTTEL et WURTZ, Libraires, rue de Lille.

A. BERTRAND, Libraire, rue Haute-Feuille, n 23 ;

DEBRAY, Libraire, rue St.-Honoré, près de l'ancienne barrière des Sergens.

*Et chez les principaux Libraire des Départemens*

---

AN 1806.

---

**TOME TROISIÈME (1806.) :**

[1 f. bl.], xj incluant titre-(1 bl.)-« Réponse de M. Chantreau aux Articles... »-« Supplément de l'Éditeur... », 236 pp., lxxvj « Table Analytique de la Science de l'Histoire. (Chronologie. ») [1 f bl.], xliv « Table Analytique de la Science de l'Histoire. (Géographie. »), [1 f bl.] 4 cartes dépl. en couleurs, d'« Asie. », d'« Afrique. », d'« Amérique méridionale. » et d'« Amérique septentrionale. »

**T A B L E S**  
**CHRONOLOGIQUES,**  
QUI EMBRASSENT TOUTES LES PARTIES,  
**DE L'HISTOIRE UNIVERSELLE,**  
ANNEE PAR ANNEE,  
DEPUIS LA CREATION DU MONDE, JUSQU'EN MIL SEPT CENT SOIXANTE - HUIT ;  
PUBLIEES EN ANGLAIS PAR JOHN BLAIR ,

ET traduites en François par le citoyen *CHANTREAU* , qui les a  
continuées jusqu'à la Paix , conclue avec l'Espagne en 1795 ;

AVEC DEUX NOTICES RAISONNEES ,  
CONTENANT PLUSIEURS SERIES CHRONOLOGIQUES INTERESSANTES ,  
QU'ON NE TROUVE POINT AILLEURS.

CET OUVRAGE PEUT SUPPLEER AVEC AVANTAGE A L'ART DE VÉRIFIER LES DATES EN CE QU'IL EST  
MOINS VOLUMINEUX, ET EMBRASSE , AVANT NOTRE ÈRE ET JUSQU'A NOS JOURS , UNE PLUS LONGUE PERIODE  
DE TEMPS.

---

A P A R I S ,

Chez HENRI AGASSE , Libraire , rue des Poitevins, N<sup>o</sup>. 13.

---

L'AN IV DE LA REPUBLIQUE.  
1 7 9 5.

De l'Imprimerie de BOISTE.

---

**CHANTREAU**, Pierre Nicolas (1741-1808), **BLAIR**, John ( ?-1782)  
*Tables Chronologiques qui embrassent toutes les parties de l'Histoire Universelle, Année par Année, depuis la Création du Monde jusqu'en mil sept cent soixante-huit* ; publiées en anglais par JOHN BLAIR, et traduites en François par le citoyen *Chantreau*, qui les a continuées jusqu'à la Paix , conclue avec l'Espagne en 1795. Paris : Agasse, 1795.

[1 f. bl.], fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), 131 ff. non chiffrés, [1] grande Table Alphabétique dépl. (43 x 57 cm), 2 ff. non chiffrés, [1] grande Carte Biographique dépl. (56 x 51 cm), [1] immense Carte Biographique repliée (126 x 97 cm), [1 f bl.]

1 vol. grand in-4<sup>o</sup> (31 x 24 cm), demi-maroquin marron à petits coin, plat en papier noir maroquiné. Bon exemplaire, bien propre, y compris les grandes tables. Sans rousseurs.

*Tables  
Chronologiques  
Qui embrassent toutes les parties ,  
De L'Histoire Universelle ,  
Année par Année ,*

Dabord depuis La Création du Monde, jusqu'en 1768 ; ensuite jusqu'en 1779.  
Publiée. & En Anglois par *John Blair*, de la Société Roy.<sup>le</sup> de Londres.  
Traduites en Français par P. N. Chantreau Professeur d'histoire ,  
près l'Ecole Spéciale Militaire établie à Fontainebleau qui les a continuées jusqu'à  
L'Avènement de Napoléon Bonaparte, à  
L'Empire Français.

*Avec Notice Alphabétique, & Raisonnée des Evénements les plus remarquables , contenant  
plusieurs Séries Chronologiques Intéressantes , & qu'on ne trouve point Ailleurs.*

*Nouvelle édition, Corrigée avec Exactitude & augmentée dans les Tables d'une infinité de  
Colonnes Chronologiques, & dans la Notice d'une Foule d'Articles importants.*

*Cet ouvrage peut Suppléer avec avantage à L'art de Vérifier Les Dattes (surtout pour Les  
Interrelations qu'on y a Insérées) en ce qu'il est Beaucoup Moins Volumineux, &  
Embrasse avant Notre ère , & jusqu'à nos Jours, Une plus Longue période de Temps.*

---

A Paris

Chez Henry Agasse , Libraire rue des Poitevins N° 13.

1805 an 13.

---

**CHANTREAU**, Pierre Nicolas (1741- le 25 oct. 1808, à Auch), **BLAIR**, John ( ?-1782)  
*Tables Chronologiques qui embrassent toutes les parties de l'Histoire Universelle, Année  
par Année, d'abord depuis la Création du Monde jusqu'en 1768 ; ensuite jusqu'en 1779.*  
Publiée en anglais par *John Blair*, de la Société Royale de Londres. Traduites en  
Français par P. N. Chantreau, professeur d'histoire près de l'Ecole Spéciale Militaire  
établie à Fontainebleau qui les a continuées jusqu'à l'Avènement de Napoléon  
Bonaparte, à l'Empire Français.

[3 ff. bl.], titre, [5 ff. bl.], titre « Tables chronologiques de John Blair, Traduites de L'Anglais  
par M<sup>f</sup>. Chantreau. — Histoire Ancienne » sur 38 ff. non chiffrés, [1 f. bl.], titre « Tables

chronologiques de John Blair, Traduites de L'Anglais par M<sup>r</sup>. Chantreau. — Histoire Moderne » sur 74 ff. non chiffrés, titre « Notice Alphabétique et Raisonné, des Evénemens les plus Remarquables, Depuis L'époque la plus reculée de l'Histoire Ancienne, Jusqu'à L'Avènement de Napoléon , à L'Empire François. — Contenant un Grand Nombre de Séries Chronologiques qu'on ne trouve point ailleurs. » sur 82 ff. non chiffrés, 6 ff. non chiffrés contenant une table, non titrée, des principaux royaumes historiques, 15 ff. de la « Table Alphabétique des Personnages dont il est parlé dans cet Ouvrage. », imprimée celle-ci, reprise des *Tables chronologiques* de 1795, mais ici annotée et augmentée à la main.

Manuscrit d'environ 224 feuillets en tout, la plupart remplis d'une petite écriture à l'encre noire bien lisible sous forme de tableaux, les pages de titre profusément calligraphiés. Avec un carnet manuscrit en annexe de notes pour les tables de John Blair.

Manuscrit original de Chantreau, qui devait constituer une nouvelle édition, mise à jour, des : *Tables chronologiques qui embrassent toutes les parties de l'histoire universelle, année par année, depuis la création du monde jusqu'en mil sept cent soixante-huit. Publiées en Anglois par John Blair, et traduites en François par le citoyen Chantreau, qui les a continuées jusqu'à la Paix, conclue avec l'Espagne en 1795. Avec deux notices raisonnées, contenant plusieurs séries chronologiques intéressantes, qu'on ne trouve point ailleurs. Cet ouvrage peut suppléer avec avantages à l'Art de Vérifier des Dates, en ce qu'il est moins volumineux et embrasse, avant notre Ère et jusqu'à nos jours, une plus longue période de temps.* Paris : chez Henri Agasse, l'an IV de la République – 1795. (Cf. notice précédente)

Comme il l'annonce dans le titre, Chantreau, avec ces nouvelles Tables, prolonge la chronologie « de la Paix conclue avec l'Espagne en 1795 » jusqu'à la proclamation de Napoléon Bonaparte Empereur des Français (14 avril 1804).

Cette nouvelle version, entièrement autographe, semble bien être restée **inédite**, puisqu'il n'existe aucune trace d'une publication.

Cet manuscrit est en outre enrichi de 5 précieux documents originaux autographes :

1. Une notice manuscrite collée sur le plat intérieur indique en effet :  
« Ces tables de John Blair appartiennent à M<sup>r</sup> Agasse, et par un traité qui est dans mes papiers, il ne doit être remis que lors qu'il aura compté cent Louis, dont il paye la rente chaque année, de 144 livres. Il demeure Rue des Poitevins, n<sup>o</sup> 6 il est imprimeur à paris n<sup>o</sup> 6 propriétaire du moniteur, cest pour une seconde Edition qu'il fit son traité avec feu M<sup>r</sup> Chantreau mon mari. fait à Auch le 7 janvier an mil huit cent onze veuve chantreau. »  
Il en ressort que Chantreau avait vendu les droits de cette nouvelle édition à l'imprimeur Henri Agasse contre la somme de cent louis, payable par une rente annuelle de 144 livres. Or, à la date de cette notice, à savoir au 7 janvier 1811, la veuve de Chantreau semble toujours avoir été en possession du manuscrit.
2. Une lettre autographe signée Agasse, datée du 10 décembre 1808 et adressée « A Madame / Veuve Chantreau / à Auch / Gers / », dans laquelle il est question du traité conclu entre M. Chantreau et M. Goujon, l'éditeur des 3 vol. de la « Science de l'Histoire... ». Manuscrit à l'encre noire sur papier vergé (233 x 195 mm). Le recto porte l'adresse, le verso la missive susdite. La feuille garde les traces de pliure de la lettre envoyée par la poste, mais un rectangle de 60 x 115 mm a été découpé dans l'angle inférieur gauche, probablement porteur de l'adresse de l'expéditeur.

3. Manuscrit « Copie du Traité entre Mr Chantreau et Mr Goujon ... pour l'ouvrage ayant pour objet la Science de l'histoire. Paris 27 Prairial an X. » Ce contrat, signé le 16 juin 1802 par Chantreau, Goujon Père et Goujon Fils règle minutieusement les modalités de la publication de la *Science de l'Histoire*. Manuscrit à l'encre noire de 3 pages sur papier vergé in-4° (255 x 400 mm), plié en deux, puis en quatre. Ce document constitue un précieux exemple d'époque de contrat détaillé entre l'éditeur et l'auteur.
4. Manuscrit autographe, non daté mais signé, de Chantreau, de la « Réponse de M. Chantreau aux articles inférés par M. Maltebrun dans le Journal des Debats sur l'ouvrage intitulé la Science de l'histoire. »
5. Manuscrit autographe original de 15 pp. intitulé « Notes pour les Tables de John Blair. / Histoire Ancienne. » Cahier grand in-4° (315 x 230 mm) de 16 ff. sur papier à la cuve de « Malmenaide Montmillan » [ancien fabricant de papier d'Auvergne, avec dépôt rue de Sorbonne, n° 4.] Il s'agit apparemment des notes de Chantreau pour augmenter les Tables chronologiques de John Blair.

**CHANTREAU**, Pierre Nicolas (1741-1808), dit don Chantreau, historien, journaliste, grammairien et lexicographe.

Edition originale rare de cette impressionnante compilation didactique d'histoire et de géographie universelle. L'auteur, professeur d'histoire à l'Ecole militaire de Fontainebleau (bientôt transférée à Saint-Cyr) avait précédemment traduit les tables chronologiques de John Blair (1795) ainsi qu'une table analytique et raisonnée des Matières des soixante-dix volumes des Œuvres de Voltaire (1801). Le premier volume se compose de tableaux et chronologies historiques, les deux suivants portent sur la géographie : Europe, puis Asie, Afrique et Amérique. L'ouvrage est dédié à Bonaparte.

5 vol. très grand in-4° (330 x 265 mm ; 310 x 24 mm ; vol. manuscrit 323 x 240 mm), sur beau papier vergé, entièrement non rogné, à grandes marges, tels que parus. Tout porte à croire qu'il s'agit des exemplaires ayant appartenu à Chantreau personnellement (à l'exception des *Tables Chronologiques* de 1795).

2 grands tableaux dépliant, 6 cartes repliées coloriées (dont une sphere armillaire et une mappemonde dressées par D. L. Constant, géographe du Dépôt des Fortifications). Il semble manquer un portrait frontispice en tête du vol. I. 3 très grandes tables repliées aux *Tables Chronologiques* de 1795.

Couvertures cartonnées vertes à la bradel, (T. I et II, avec pièce de titre rouge bordeaux), vieux rose (T. III et Tables de Blair, avec pièce de titre noire).

Exemplaires enrichi de 5 précieux documents autographes originaux.

Bels exemplaires, à part qlqs pages brunies au T. III, sans rousseurs ni piqures.

**HISTOIRE**  
**GÉNÉRALE**  
 DES  
**CÉRÉMONIES,**  
**MŒURS, ET COUTUMES**  
 RELIGIEUSES  
 DE TOUS LES  
**PEUPLES DU MONDE,**

*Représentées en 243. Figures dessinées de la main de*

**BERNARD PICARD:**

Avec des Explications Historiques, & curieuses ;

*Par M. l'Abbé BANIER, de l'Académie Royale des Inscriptions  
 & Belles-Lettres, & par M. l'Abbé le MASCRIER.*

**A PARIS,**

Chez ROLLIN Fils, Libraire, Quay des Augustins, à Saint Athanase,  
 & au Palmier

**M. DCC. XXXI.**

*AVEC APPROBATION ET PRIVILEGE DU ROY.*

**TOME PREMIER.** *Contenant les Cérémonies Religieuses des Juifs & des Catholiques.*

[1 f. bl.], fx-t., (1 bl.), front. « Tableau des Principales Religions du Monde » (par B. Picard), titre, (1 bl.), xxiv « Préface. »-« Plan Général de tout l'Ouvrage. », 383 pp., [2 ff. « Tables des Chapitres. »-« Table des Figures du Tome Premier. »], [1 f. bl.] 30 pl. h.t. (3 doubles dont une quadruple comptant 2 x), 1 fig. in t.

**TOME SECOND.** *Suite des Cérémonies Religieuses des Catholiques.*

[1 f. bl.], fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), fx-t. du T. II, (1 bl.), 468 pp., [2 ff. « Tables des Chapitres. »-« Table des Figures du Tome II. »], [1 f. bl.] 38 pl. h.t. (4, dont 2 doubles et 2 triples), 1 fig. in t.

**TOME TROISIÈME.** *Qui traite des Cérémonies Religieuses des Grecs Schismatiques & des Protestans.*

[1 f. bl.], fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), fx-t. du T. III, (1 bl.), 422 pp. incluant « Tables des Chapitres. »-« Table des Figures du Tome III. »], [1 f. bl.] 19 pl. h.t. (dont 5 doubles).

**TOME QUATRIÈME.** *Suite des Cérémonies Religieuses des Protestans.*

[1 f. bl.], fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), fx-t. du T. IV, (1 bl.), 414 pp. incluant « Tables des Chapitres. »-« Table des Figures du Tome IV. »], [1 f. bl.] 14 pl. h.t. (dont 5 doubles). La planche p. 266, avec deux figures : « Le Cimetière de St. Médard. » et « Différentes Agitations des Convulsionnaires. » n'est pas appelée dans la Table des figures, qui n'en liste que 13.

**TOME CINQUIÈME.** *Contenant les Cérémonies Religieuses des Mahométans & des Idolâtres.*  
[1 f. bl.], fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), fx-t. du T. V, (1 bl.), 430 pp. incluant « Tables des Chapitres. »-« Table des Figures du Tome V. », [1 f. bl.] 41 pl. h.t. (dont 8 doubles).

**TOME SIXIÈME.** *Suite des Cérémonies Religieuses des Idolâtres.*  
[1 f. bl.], fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), 453 pp., [2] « Table des Figures du Tome VI. », [1 f. bl.] 44 pl. h.t. (dont 1 en couleurs,, 1 dépl. et 5 doubles).

**TOME SEPTIÈME.** *Suite des Cérémonies Religieuses des Idolâtres.*  
[1 f. bl.], fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), fx-t. du T. VII., 427 pp., [1] « Approbation. »-« Privilège du Roy. », [1 f. bl.] 42 pl. h.t.

---

**SUPERSTITIONS**  
**A N C I E N N E S**  
**E T**  
**M O D E R N E S :**  
**PRÉJUGÉS VULGAIRES**

Qui ont induit les Peuples à des usages & à des  
pratiques contraires à la Religion.

T O M E P R E M I E R. [-SECOND]

*Avec des Figures qui représentent ces pratiques.*

A A M S T E R D A M,  
Chez JEAN FREDERIC BERNARD.  
M D C C X X X I I I . [M D C C X X X V I .]

---

**TOME PREMIER.** (1733) :

[1 f. bl.], fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), xviii (épître « A Son Eminence Monseigneur Le Cardinal De Fleury, Ministre d'Etat,... »-« Préface de l'Éditeur. »-« Au Lecteur. »-« Eloge Historique du P. Le Brun,... »-« Discours sur cet Ouvrage. »-« Préface de la Première Édition. »-« Table des Chapitres Contenus dans cet Ouvrage. », 268 pp., 72 pp. « Histoire Critique des Pratiques Superstitieuses, qui ont séduit des Peuples et embarrassé les Savans. », [1 f. bl.] 11 pl. h.t.

**TOME SECOND.** (1736) :

[1 f. bl.], fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), [2 ff. « Avertissement du Libraire. »-« Table des Pièces contenues dans la première Partie du Tome second. »], 133 pp. « Histoire des Pratiques Superstitieuses. Première Partie. », 326 pp. « Traité des Superstitions, Seconde Partie. Des Superstitions qui regardent les Sacremens. », [8 ff. « Remarques et Additions. »-« Table des Chapitres. »], [1 f. bl.] 2 pl. h.t.

---

**BANIER**, Antoine (1673-1741), et **LE MASCRIER** [**LEMASCRIER**], Jean-Baptiste (1697-1760), ill. **PICART** [**PICARD**], Bernard (1673-1733).

*Histoire générale des cérémonies, mœurs, et coutumes religieuses de tous les peuples du Monde...* Paris : Rollin, 1741. 7 vol. in-folio.

Seconde édition de cette monumentale histoire des cérémonies religieuses, basée sur :

**BERNARD**, Jean Frédéric (1683-1744)

*Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde, représentées par des figures dessinées de la main de Bernard Picart : avec une explication historique, & quelques dissertations curieuses.* Amsterdam : 1723-1737.

Composée sous la direction de l'abbé Banier, cette édition a été entièrement révisée, remaniée et augmentée de nouvelles dissertations historiques par l'abbé Le Mascrier.

S'y ajoutent, reliés comme 8<sup>e</sup> et 9<sup>e</sup> vol. de l'*Histoire générale des cérémonies*, les deux tomes en 1<sup>ère</sup> éd. de :

**THIERS**, Jean-Baptiste (1636-1703) ; **LE BRUN** [Lebrun], Pierre (1661-1729) ; **BERNARD**, Jean-Frédéric (1683-1744) ; **BELLON DE SAINT-QUENTIN**, J. ()

*Superstitions Anciennes et Modernes: Préjugés Vulgaires qui ont induits les Peuples à des usages & à des pratiques contraires à la Religion.* Amsterdam : Jean Frédéric Bernard, 1733-1736.

Très recherché pour la richesse et la qualité de l'illustration de Bernard Picart, l'ouvrage renferme 227 planches (dont 32 dépl. ou doubles), une vignette allégorique d'après et gravé par Cochin fils sous le titre, 96 vignettes et 31 culs-de-lampe, le tout gravé en taille-douce par Picart et Du Bourg. La plupart des planches sont celles de l'édition originale ; seules quelques-unes et les vignettes ont été regravées à Paris. Brunet, I, 1743. Graesse II, 104; Cohen-R. 135; Sabin 4932 (sous Bernard); vgl. Lipperheide Oc 24.

9 vol. in-folio (40,5 x 27 cm) dans une reliure uniforme en plein veau fauve marbré, dos à 6 nerfs joliment ornés aux petits fers, pièces de titre en maroquin tabac et de tomaison vertes, double filet doré sur les coupes, tranches rouges et gardes marbrées. Tous les titres des *Cérémonies* imprimés en rouge et noir.

Complet du frontispice allégorique au T. I (« Tableau des Principales Religions du Monde », de B. Picart (daté de 1727, mais qui n'a paru que plus tard et qu'il a fallu ajouter séparément, raison pour laquelle il manque à la plupart des exempl.), et de ses 243 pl. h.t. dont une coloriée (227+16 dont 32 doubles ou dépliantes)) ; s'y ajoutent les 13 pl. contenues dans les 2 tomes des *Superstitions*, ce qui donne un total de 256 pl.

Il y a également 2 fig. in texte, ainsi qu'une profusion de magnifiques vignettes de titre, bandeaux, culs-de-lampe et lettrines de Bernard Picart (sauf qlqs-unes par Duflos, Cochin fils et autres).

**Très bel exemplaire**, qlqs feuillets brunis dans le T. II des *Superstitions*, rares rousseurs. Belles reliures uniformes de l'époque en excellent état. Seulement 350 exemplaires de cette édition ont parus.

**Tome I** : Contenant les Cérémonies religieuses des Juifs & des Catholiques.

Préfaces des 7 tomes. Plan général de l'Ouvrage. Dissertation préliminaire sur le Culte religieux. Explication de quelques Monumens Antiques. Cérémonies religieuses des Juifs. Cérémonies & Coutumes Religieuses des Catholiques. Dissertation sur la Religion Chrétienne. Cérémonies Mœurs et Coutumes religieuses des Catholiques. 1 frontispice et 29 planches.

**Tome II** : Suite des Cérémonies religieuses des Catholiques. Dissertation préliminaire sur les Rites et Cérémonies de l'Église catholique. Cérémonies Mœurs et Coutumes religieuses des Catholiques. Mémoires Historiques servant à l'Histoire des Inquisitions. 38 planches.

**Tome III** : Cérémonies Religieuses des Grecs Schismatiques & des Protestans. Dissertation préliminaire sur le Schisme et sur l'Hérésie. Cérémonies religieuses des Grecs Schismatiques. Religion & Cérémonies des Chrétiens qui se sont donné le nom de Protestans, Evangélistes & Réformés. Dissertation préliminaire sur l'Etat de l'Eglise à la naissance de la Réforme. Dissertation sur la Réformation. Cérémonies Mœurs et Coutumes religieuses des Protestans. 19 planches.

**Tome IV** : Suite des Cérémonies religieuses des Protestans. Dissertation préliminaire sur le Schisme d'Angleterre. Cérémonies Mœurs et Coutumes religieuses des Protestans. 14 planches ( 13 + 1 supplémentaire ).

**Tome V** : Cérémonies Religieuses des Mahométans & des Idolâtres. Introduction préliminaire à l'Histoire du Mahométisme. Cérémonies, Mœurs et Coutumes Religieuses des Mahométans. Cérémonies Religieuses des Idolâtres. Dissertation préliminaire sur l'Origine et le Progrès de l'Idolâtrie. Cérémonies, Mœurs et Coutumes Religieuses des Perses. Cérémonies, Mœurs et Coutumes Religieuses des Idolâtres Orientaux. Cérémonies Religieuses des Peuples de la Chine. Cérémonies, Mœurs et Coutumes Religieuses des Chinois. 41 planches.

**Tome VI** : Suite des Cérémonies Religieuses des Idolâtres. Cérémonies, Mœurs et Coutumes Religieuses des Idolâtres Orientaux. Cérémonies Religieuses des Peuples du Japon. Cérémonies, Mœurs et Coutumes Religieuses du Japon. Cérémonies Religieuses des Tartares, des Islandois, des Lapons & autres Peuples Idolâtres qui habitent le Nord & l'Orient de l'Asie & de l'Europe. Cérémonies, Mœurs et Coutumes Religieuses des Tartares, des Indiens. 44 planches dont 1 en couleurs.

**Tome VII** : Suite des Cérémonies Religieuses des Idolâtres. Cérémonies, Mœurs et Coutumes Religieuses des Américains. Cérémonies, Mœurs et Coutumes Religieuses des Peuples de l'Afrique, des Africains. Table des Matières contenues dans les VII Volumes. 42 planches.

**Tome VIII *Superstitions T. I*** : *Épître au Cardinal de Fleury*, par J. Bellon de Saint-Quentin. *Éloge Historique du P. Le Brun. Discours sur cet Ouvrage. Préface de la Première Édition. Traité des Superstitions selon l'Écriture Sainte, les Decrets des Conciles, et les Sentimens des Saints Peres, et dzez Théologiens.* par Jean-Baptiste Thiers. *Discernement des Effets Naturels d'avec ceux qui ne le sont pas, avec Histoire Critique des Pratiques Superstitieuses, qui ont séduit les Peuples & embarassé les Savans.* par Pierre Le Brun.

**Tome IX *Superstitions T. II*** : Première Partie : *Défense du Père Le Brun. Dissertation sur l'Apparition du Prophète Samuel à Saul. Traité des Superstitions, Seconde Partie. Des Superstitions qui regardent les Sacremens.*

Ein wunderbares und komplettes Exemplar der in einer Druckauflage von nur 350 Exemplaren veröffentlichten Allgemeinen Geschichte der religiösen Bräuche und Rituale der gesamten damals bekannten Welt. Die wesentlich zum Erfolg des Werkes beitragenden Illustrationen sind identisch mit den Kupfern, die der Hugenotte Jean Frédéric Bernard in seinen in Amsterdam veröffentlichten: 'Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde' verwendete. Darin manifestierte sich die im Jahrhundert der Aufklärung aufgekommene Einsicht, dass sich alle Religionen im Wesentlichen ähneln und religiöse Praktiken zu den anthropologischen Konstanten der Menschen zählen. Picart verstand seine Illustrationen als Beitrag zu einer wissenschaftlichen Erkundung der verschiedenen Religionen, als eine "piktorale Ethnographie", mit der die gesamte bekannte Welt visuell erfasst werden sollte. Nach Erscheinen des letzten Bandes der 'Cérémonies et coutumes' 1737, den Picart schon nicht mehr erlebte, gingen die Original-Kupferplatten durch Auktion in den Besitz des umtriebigen Pariser Verlegers Jacques Rollin über. Bereits Ende 1738 schaltete Rollin eine detailreiche Subskriptionsanzeige für sein vorliegendes Konkurrenzwerk im Journal des Sçavans. Als Bearbeiter des Amsterdamer Textes beauftragte Rollin den angesehenen Mythenforscher und Abbé Antoine Banier (1673-1741) sowie als Hauptredakteur den Historiker Jean-Baptiste Le Mascrier (1697-1760), der zuvor an J.-A. de Thou's sechzehnbandiger Universalgeschichte mitarbeitete. Die beiden Herausgeber sollten diese Neuauflage "einer für die Zulassung in Paris erforderlichen Katholisierung unterziehen" (P. von Wyss-Giacos). Der Amsterdamer Edition und ihren hugenottischen Verfassern wird im Vorwort Respekt gezollt, doch habe man Vieles verbessern wollen, an der Sprache, an der teilweise unübersichtlichen Struktur sowie an der Schärfe der darin geäußerten Gedanken. Daneben fanden auch neue Texte Aufnahme, über die Le Mascrier Band für Band Auskunft gibt. So finden sich z.B. neu auch Joseph-François Lafitau's wichtige Aufzeichnungen über die brasilianischen Indianer oder Baniers 'Dissertation préliminaire sur l'origine et le progrès de l'Idolâtrie', die neu den Abschnitt über das Heidentum einleitet und sie - deutlicher und wertender als dies in der Amsterdamer Edition der Fall war - von den monotheistischen Religionen gewidmeten Bänden absetzt. Der im sechsten Band enthaltene stark erweiterte Abschnitt über die Freimaurer "became an important source of information about a fraternity the papacy had condemned in 1738" (L. Hunt). Zehn Jahre vor Diderot's und D'Alembert's fünfunddreissig Bände umfassender 'Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences' erschienen, markiert dieses siebenbändige Werk einen der eindrucksvollsten Beiträge französischer Gelehrtheit im 18. Jahrhundert. Lipperheide Oc 24; Website: Cohen"dot"de Ricci 134; Lewine 414; Wyss-Giacosa, Religionsbilder der frühen Aufklärung (2006); Hunt, The Book that changed Europe (2010), S. 313; DBF, V, 69f. (zu Banier). und XX, 8f. (zu Le Mascrier).

A perfectly preserved tall paper copy of this beautifully illustrated ethnographic work on the world's religions. Despite condemnation by the Catholic church, the publication was a resounding success. "'Ceremonies and customs' prepared the ground for religious toleration amid seemingly unending religious conflict, and demonstrated the impact of the global on Western consciousness [...] as it shaped the development of a modern, secular understanding of religion" (Hunt). - Based on the author's "Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde" (Amsterdam, 1723-1743), the text is corrected (and sometimes entirely revised) from the original edition. The plates are mostly repeated from the Dutch publication, but the vignettes are engraved in Paris (by Duflos and others). Also contains descriptions of irreligious customs, such as the Adamites, Flagellants, etc.

## *Le Journal des sçavans* (1665-1774).

Modifications du titre:

*Journal des sçavans* (1665-1682);

*Journal des savants* ou *recueil succinct et abrégé de tout ce qui arrive de plus surprenant dans la nature, et de ce qui se fait et se découvre de plus curieux dans les arts et dans les sciences* (1683-1686);

*Le Journal des sçavans* (1687-1696);

*Le Journal des savans* (1697-1701);

*Le Journal des sçavans* (1702-1790);

298 (de 323) tomes en 304 volumes. Avec de nombreuses gravures sur cuivre, in-texte et sur planches hors-texte, dont beaucoup dépliantes.

No. 1-170. Amsterdam, Le Grand, 1679-1753. No. 1-79. Combiné avec les *Mémoires de Trévoux*.

Suite des 170 vol. de *Journal des sçavans*. Amsterdam, Rey, 1754-1763. No. 1-74. Avec des extraits des meilleurs journaux de France & d'Angleterre.

Suite des 170 vol. du *Journal des sçavans*, & des 79 vol. du même journal combiné avec les *Mémoires de Trévoux*. Amsterdam, Rey, 1764-1774.

Cette collection consiste en fait, en partie au moins, d'une édition de contrefaçon commencée aux Provinces-Unies peu après sa création et s'y poursuivit jusqu'en 1782, sous l'impulsion successivement de Daniel Elzevier, d'associations comprenant Wolfgang, Waesberge, Boom, Goethals et Van Someren, les Janssons, enfin Marc-Michel Rey. Toutes les tentatives pour rompre ce monopole néerlandais échouèrent. Selon leur habitude, les libraires néerlandais produisirent de petits tirages, réassortissant l'ensemble de la collection de 1677 à 1679 et de 1683 à 1685, ou lançant de nouvelles éditions au gré de la demande; ainsi on rencontre des réimpressions du *Journal* du XVII<sup>e</sup> siècle, en 1709, 1714 puis dans les décennies 1720, 1730 et même 1750. **Commencée au début du XVIII<sup>e</sup> siècle, l'augmentation de la contrefaçon du *Journal* de quelques articles des *Mémoires de Trévoux* se transforma en reprises systématiques de 1721 à 1753, puis aboutit avec Marc-Michel Rey à une combinaison des deux revues.** Le libraire abandonna cette pratique en 1763, les *Mémoires* continués sans les jésuites depuis 1762 ne présentant plus la qualité qui avait conduit un libraire d'Amsterdam à intituler un éphémère périodique de 1758 *Supplément aux Journaux des Savants et de Trévoux* pour profiter du renom de cette combinaison.

**La collection a donc l'immense avantage de comprendre également une sélection de l'autre journal important de l'époque, les *Mémoires de Trévoux*.**

Marc-Michel Rey n'en poursuivit pas moins ses adjonctions; notant tout à la fois la floraison des titres français, due à Malesherbes, la multiplication des revues formées d'extraits de confrères et l'absence soudaine de compilations de journaux anglais, **il enrichit, de 1764 à 1775, la contrefaçon du *Journal* d'extraits de «journaux de France et d'Angleterre»**. Le pointage des quatre premiers mois de 1765 y relève un retard du *Journal des savants* d'un mois, au moins, et des emprunts à *L'Année littéraire*, au *Journal de médecine*, aux *Mémoires de Trévoux* et au *Mercur de France*, ainsi qu'au *Gentleman's Magazine*, à la *Monthly Review*, aux *Philosophical Transactions* et au *Weekly Amusement*, encore toutes les traductions de l'anglais ne sont-elles pas identifiées. Enfin de 1776 à 1782, Rey combina le *Journal* uniquement avec des revues anglaises.

### **Ici réunis au total :**

304 vol. de l'édition in-12° (d'env. 13 x 7,5 cm) d'Amsterdam, reliures en plein veau de l'époque, dos richement ornés avec pièces de titre et de tomaison, plats ornés de filets en encadrement et frappés du supralibros doré aux armes des Comtes de Moltke (sur 75 vol. env. au recto seulement, sur d'autres au recto et verso).

50 vol. env. avec petits défauts, coiffes défectives, petites galeries de ver ; 30 vol. env. avec un ou deux pièces de titre ou tomaison manquantes., env. 20 vol. au dos plus ou moins fortement frottés, avec petites galeries de ver et coins un peu emoussés.

S'y ajoutent 9 vol. de la 3<sup>e</sup> série (16, 17, 18, 20, 21, 22, 25, 27, 28), mais les 4 vol. : 17, 18, 21 et 25 sont en mauvais état (plats détachés, feuillets isolés, blocs cassés, avec manques).

Manquent les vol. 4, 32/1, 45, 47, 62, 114, 131, 145, 147, 156, 163, 167 et 170 de la 1<sup>ère</sup> série ; les vol. 4, 14 et 43 de la 2<sup>e</sup> série.

Les volumes présents semblent être complets, l'ensemble n'a pas été collationné en détail, particulièrement en ce qui concerne les très nombreux illustrations in-texte et planches hors-texte.

298 (of 323) tomes bound in 304 vols. With engr. plates and text-engravings. Contemp. full calf with 2 labels, richly gilt. Ca. 75 vols with supralibros on covers with the coat of arms of the Danish Counts de Moltke (somewhat rubbed, ca. 50 vols with small defects, 30 vols lacking one or two labels, ca. 20 vols with rubbed spines and some worming). – Added are vols 17, 18, 21, 25 of the 3rd series, in bad condition. – First series lacking vols 4, 32/1, 45, 47, 62, 114, 131, 145, 147, 156, 163, 167, 170; second series lacking vols 14, 43; third series vols 16-18, 20-22, 25, 27, 28. – 6 vols of first series with water damage, overall in very good condition and decoratively bound.

The existing volumes are seemingly complete, but the whole collection has not been collated in detail, especially as to the numerous illustrations in-text and plates (of which many folding) hors-text.

Graesse III, 487: “Ce Journal de savants est le plus ancien et le plus célèbre de tous les journaux littéraires, non seulement français, mais de toute l’Europe. Il a survécu à toutes les vicissitudes du gouvernement politique et jouit encore aujourd’hui de la plus grande autorité parmi les véritables savants du monde, grâce à la sagesse du gouvernement français qui a su jusqu’ici réunir et attacher à la surintendance et à la collaboration de ce code de critique une série non interrompue de tous les grands erudits de son pays, en n’épargnant pas les frais pour soutenir ce journal au niveau des connaissances universelles”.

Le *Journal des savants* peut être considéré comme une des premières formes de presse littéraire, à une époque où la différenciation journal-revue n’était encore ni réalisée ni pertinente. Loin d’être uniquement scientifique comme son titre pouvait sembler l’indiquer, le *Journal des savants*, dès son premier numéro du 5 janvier 1665, affirma son dessein : « faire savoir ce qui se passe de nouveau dans la république des lettres » à travers des comptes rendus de livres, des nécrologies détaillées, des présentations des dernières découvertes et expériences scientifiques. Il s’agissait donc « de faire en sorte qu’il ne se passe rien dans l’Europe, digne de la curiosité des gens de lettres, qu’on ne puisse apprendre dans ce journal », précisait un Avertissement au lecteur.

Pour la première fois, les livres parus n’étaient donc pas seulement signalés, mais également soumis à la critique. De ce fait, les autorités ecclésiastiques n’apprécièrent guère cette nouvelle liberté, et au bout de quelques mois, le fondateur du *Journal des savants*, Denis de Sallo, dut suspendre sa publication sous la pression des Jésuites. Mais les autorités civiles souhaitaient que la publication puisse continuer. Grâce à Colbert, l’abbé Gallois fit réparaître la revue en janvier 1666, avec toutefois un contenu plus scientifique et un ton plus modéré. Au cours des années suivantes, la périodicité et la forme du *Journal des savants* furent irrégulières et variables, jusqu’à ce que l’abbé de La Roque prenne sa direction et en fasse une publication régulière. En 1701 commença une nouvelle série et la publication, d’hebdomadaire devient mensuelle à partir de 1724. Jusqu’à la Révolution, le *Journal des savants* bénéficia d’une sorte de monopole défendu par son propriétaire, l’État. À partir de 1723, le *Journal des savants* est ainsi publié sous le patronage de l’Académie des sciences et de celle des inscriptions et belles-lettres. Ce véritable privilège royal devait en principe le protéger de la concurrence.

**GALERIE FRANÇOISE**  
**OU**  
**P O R T R A I T S**  
**DES HOMMES ET DES FEMMES CÉLÈBRES**

QUI ONT PARU EN FRANCE ,  
*Gravés en Taille-douce par les meilleurs Artistes , sous la  
 conduite de M. RESTOUT , Peintre ordinaire du Roi,  
 de l'Académie Royale de Peinture & de Sculpture ; des  
 Académies des Sciences, Belles-Lettres & Arts de Rouen ;  
 des Belles-Lettres de Caen; de Peinture, Sculpture & Archi-  
 tecture de Toulouse.*

AVEC UN ABRÉGÉ DE LEUR VIE  
 PAR UNE SOCIÉTÉ DE GENS DE LETTRES.

---



---

— Suî memores alios fecêre merendo.  
*Virg.*

---



---

A P A R I S,

Chez HERISSANT le Fils , Libraire , rue des Fossés de M. le Prince ,  
 vis – à – vis le petit Hôtel de Condé.

---



---

M. D C C. L X X I. [-M. DCC. LXXII]

*AVEC APPROBATION ET PRIVILÈGE DU ROI.*

---

***Galerie française, ou portraits des hommes et des femmes célèbres qui ont paru en France.***

Paris: Herissant le fils, 1771-1772.

Paru en 8 livraisons, regroupées en 2 tomes et reliées en 1 vol. in-folio.

**TOME PREMIER :**

Fx-t. (« Galerie française. »), (1 bl.), titre, (1 bl.), iv « Préface. », (1 bl.), portrait en médaillon de Louis IX, Dauphin. » gravé par Dupuis avec Romanet d'après Restout, daté de 1771., suivi de 20 portraits de personnages accompagnés de notices biographique d'entre 4 à 15 pages, [1 f. bl.]

**TOME SECOND :**

Fx-t. (« Galerie française. Tome Second. »), (1 bl.), titre, (2 bl.), portrait en médaillon de « Le M<sup>al</sup>. d'Estrées. » d'après van Loo, suivi de 20 portraits de personnages accompagnés de notices biographique d'entre 4 à 15 pp., [1 f. bl.]

Edition originale. Les 4 livraisons du T. I par Restout, les 4 du T. II par Cochin. Chaque livraison comprend 5 biographies illustrées d'un très beau portrait gravé. A quelques exceptions près (Henri IV, Louis XIII, Louis XIV et Philippe d'Orléans), ceux-ci sont choisis parmi les célébrités du monde des arts, des sciences, et de la littérature du XVIII<sup>ème</sup> siècle: l'Abbé Nollet par de la Tour, Madame du Châtelet par Monnet, le Maréchal d'Estrées par Van Loo, Carle Van Loo par son neveu Louis-Michel Van Loo, Chappe d'Auteroche, Moncrif, Clairaut. Voir Quérard III, 292 pour l'origine de cette publication entreprise par Gautier d'Agoty en 1770, puis abandonnée et reprise par Restout et Cochin. Thieme-Becker XXVIII, 186.

1 vol. in-folio (36 x 23,5 cm). Reliure en demi-veau postérieure (fin du XIX<sup>e</sup> s.), dos lisse orné, titre frappé en or sur le dos ainsi que sur le plat sup.

Bel exemplaire à l'intérieur très frais.

# HISTOIRE NATURELLE DE PLINE

TRADUITE EN FRANÇOIS,

AVEC LE TEXTE LATIN

rétabli d'après les meilleures leçons manuscrites ;

ACCOMPAGNÉE

De Notes critiques pour l'éclaircissement du texte,  
& d'Observations sur les connoissances des Anciens  
comparées avec les découvertes des Modernes.

*TOME PREMIER. [-DOUZIEME.]*

A PARIS,

Chez la veuve DESAINT, Libraire, rue du Foin, près de la rue S. Jacques.

M. DCC. LXXI. [-M. DCC. LXXXII.]

*AVEC APPROBATION, ET PRIVILEGE DU ROI.*

**TOME PREMIER** (1773) :

[1 f. bl.], titre, (1 bl.), [1 f. « Avis au Lecteur. »-« Approbation. »-« Privilège du Roi. »], xxviii « Préface », 279 pp. « Vie de Pline le Naturaliste. »-« Témoignage des Anciens sur Pline le Naturaliste. »-« Préface de Pline. »-« Sommaire et Revue Générale des Matières traitées dans tout le cours de l'Ouvrage, & divisées d'abord par Livres, & ensuite par Chapitres. »-« Table Alphabétique, et Notice des Auteurs cités chez Pline... », fx-t., 418 pp., titre, « Livre Second. », [1 f.] « Errata du premier volume. »-« Addition à la note 60 du livre VI, ch. 27, page 801 du tome second. », [1 f. bl.]

**TOME SECOND** (1771) :

[1 f. bl.], fx-t. (1 bl.), titre, (1 bl.), 883 pp., [1 f.] « Errata du second volume. », [1 f. bl.]

**TOME TROISIEME** (1771) :

[1 f. bl.], fx-t. (1 bl.), titre, (1 bl.), viii « Avant-Propos. »-« Découverte Physique. L'aiguille aimantée... », 763 pp., [1 f. bl.]

**TOME QUATRIEME** (1772) :

[1 f. bl.], fx-t. (1 bl.), titre, (1 bl.), 612 pp., [1 f. bl.]

**TOME CINQUIEME (1772) :**

[1 f. bl.], fx-t. (1 bl.), titre, (1 bl.), 648 pp., [1 f. bl.]

**TOME SIXIEME (1773) :**

[1 f. bl.], fx-t. (1 bl.), titre, (1 bl.), 592 pp., [1 f. bl.]

**TOME SEPTIEME (1774) :**

[1 f. bl.], fx-t. (1 bl.), titre, (1 bl.), 699 pp., (1) « Approbation. », [1 f. bl.]

**TOME HUITIEME (1776) :**

[1 f. bl.], fx-t. (1 bl.), titre, (1 bl.), 601 pp., (2) « Additions. »-« Approbation. », [1 f. bl.]

**TOME NEUVIEME (1777) :**

[1 f. bl.], fx-t. (1 bl.), titre, (1 bl.), 777 pp., (1) « Approbation. », [1 f. bl.]

**TOME DIXIEME (1778) :**

[1 f. bl.], fx-t. (1 bl.), titre, (1 bl.), 667 pp., (1) « Approbation. », [1 f. bl.]

**TOME ONZIEME (1778) :**

[1 f. bl.], fx-t. (1 bl.), titre, (1 bl.), 600 pp.

**TOME DOUZIEME (1782) :**

[1 f. bl.], fx-t. (1 bl.), titre, (1 bl.), 710 pp., (2) « Approbation. »-« Privilège du Roi. », [1 f. bl.]

---

**PLINIUS [Secundus], Gaius (0023-0079), dit Pline l'Ancien (*Historia naturalis*)**

PLINE. *Histoire Naturelle de Pline*, traduite den François avec le Texte latin rétabli d'après les meilleurs leçons manuscrites ;... Paris : veuve Desaint, 1771-1782 ; 12 vol. in-4.

Traduit par POINSINET DE SIVRY, Louis (1733-1804) ; GUETTARD, Jean Étienne (1715-1786) ; MEUSNIER DE QUERLON, Anne Gabriel. Avec des notes de BOUGUER, Pierre (1698-1758). et DE LA LANDE, Joseph Jérôme (1732-1807).

Texte latin et traduction française en regard. Traduit par Louis Poinsinet de Sivry. Le naturaliste Jean-Etienne Guettard a été reconnu, par l'éditeur, comme étant l'auteur du troisième passage de Notes du Tome Premier. Les Tomes III-XI portent au colophon "De l'imprimerie Didot."

12 vol. in-4° (26,5 x 21 cm). Reliure d'époque en plein veau fauve marbré. Dos à 5 nerfs ornés, pièces de titre en maroquin rouge, de tomaisson vert. Triple filet à froid en encadrement des plats, double filet doré sur les coupes. Tranches rouges, gardes marbrées.

Vignette décorative au titre, bandeaux (par Caron, notamment) et culs-de-lampe gravés sur bois. Étiquette à l'intérieur du plat de la « Librairie Universelle ancienne et moderne Daspert Bertrand, Quai de Retz, 13 », avec une deuxième étiquette, manuscrite celle-ci, indiquant les références et le prix de l'ouvrage.

Bon exemplaire. Certains dos légèrement frottés, qlqs épidermures. Qlqs rousseurs et feuillets brunis. Fente sur 5 cm environ au mors supérieur du T. I.

-Le premier livre expose la structure de l'univers,

-Les livres III et IV sont consacrés à la géographie,

-Les livres VII à XI aux Animalia, c'est-à-dire à tous les êtres vivants, hommes et animaux,

-Les livres XII à XIX à la botanique,

-Les livres XX à XXXII à la médecine ;

-Les livres XXXIII à XXXVII traitent des minéraux, métaux et pierres précieuses, et il fait à la fois l'histoire des procédés d'extraction de ces substances, et celle de la peinture et de la sculpture chez les anciens.

**T. I :** [Livres I-II] --

**T. II :** [Livres III-VI] --

<b>T. III :</b>	[Livres VII-IX] --
<b>T. IV :</b>	[Livres X-XII] --
<b>T. V :</b>	[Livres XIII-XVI] --
<b>T. VI :</b>	[Livres XVII-XXIII] --
<b>T. VII :</b>	[Livres XXIV-XXVI] --
<b>T. VIII :</b>	[Livres XXVII-XXXIII] --
<b>T. IX :</b>	[Livres XXXIV-XXXVI] --
<b>T. X :</b>	[Livres XXXVII-XXXVIII] --
<b>T. XI :</b>	[Livres XXXIX-XXXVI] --
<b>T. XII :</b>	[Livres XXXVII-XXXVIII].

Livre I. :	Préface de Pline ; Sommaire et Revue générale des matières ; Table alphabétique & notice des auteurs.
Livre II. :	Le monde et les élémens.
Livre III. :	Positions, races, mers, villes, ports, monts, fleuves, mesures et peuples divers, les uns encore existans, les autres qui ont disparu du globe.
Livre IV. :	Positions, nations, mers, villes, ports, monts, fleuves, mesures, peuples ou actuellement existans ou qui ont cessé d'exister.
Livre V. :	(Continuation)
Livre VI. :	Positions, races, mers, villes, ports, monts, fleuves, mesures, peuples anciens et modernes...
Livre VII. :	L'homme, sa naissance, son organisation : l'invention des arts.
Livre VIII. :	Animaux terrestres : leurs caractères.
Livre IX. :	Description des animaux aquatiques.
Livre X. :	Description des oiseaux.
Livre XI. :	Des diverses espèces d'insectes.
Livre XII. :	Histoire naturelle des arbres.
Livre XIII. :	Histoire des arbres étrangers et des essences.
Livre XIV. :	Des arbres à fruit.
Livre XV. :	Histoire naturelle des arbres sauvages.
Livre XVI. :	Histoire naturelle des arbres qui poussent de graine.
Livre XVII. :	(Continuation)
Livre XVIII. :	Histoire naturelle des céréales.
Livre XVIIII. :	(Continuation)
Livre XIX. :	Nature du lin et horticulture.
Livre XX. :	Remèdes tirés des plantes de jardin.
Livre XXI. :	Des fleurs et des couronnes.
Livre XXII. :	Vertus des arbres et des fruits.
Livre XXIII. :	Remèdes qu'on tire des arbres cultivés.
Livre XXIV. :	Remèdes tirés des arbres des forêts.
Livre XXV. :	Histoire naturelle des plantes qui croissent spontanément, combien elles méritent de considération.
Livre XXVI. :	Suite des remèdes classés d'après le genre des maladies.
Livre XXVII. :	Reste des plantes et remèdes qu'on en tire.
Livre XXVIII. :	Remèdes tirés des animaux.
Livre XXIX. :	Matière médicale tirée des autres animaux, ceux qu'on apprivoise et les animaux féroces.
Livre XXX. :	(Continuation).
Livre XXXI. :	Matière médicale tirée des animaux aquatiques.
Livre XXXII. :	Remèdes tirés des animaux aquatiques.
Livre XXXIII. :	Histoire naturelle des métaux.
Livre XXXIV. :	De l'airain.
Livre XXXV. :	De la peinture et des couleurs.
Livre XXXVI. :	(Continuation)
Livre XXXVII. :	Histoire naturelle des pierres.
Livre XXXVIII. :	Gemmes.

**M E M O I R E S**  
 POUR SERVIR  
 A L'HISTOIRE  
 DES  
**I N S E C T E S.**

*Par M. DE REAUMUR, de l'Académie Royale  
 des Sciences.*

TOME PREMIER. [-SIXIÈME.]

---

*Sur les Chenilles & sur les Papillons.*

---

A PARIS,  
 DE L'IMPRIMERIE ROYALE.

M. DCCXXXIV. [M. DCCXLII.]

---

**REAUMUR**, René Antoine Ferchault de (1683-1757)

*Mémoires pour servir à l'Histoire des Insectes.* Paris : Imprimerie Royale, 1734-1742. 6 vol. in-4°.

**TOME PREMIER** (1734) : *Sur les Chenilles & sur les Papillons.*

[1 f. bl.], titre , (1 bl.), [2 ff. « Avertissement. »-« Table des Mémoires contenues dans ce Volume. »], 654 pp., [1 f. bl.] 50 pl. dépl.

**TOME SECOND** (1736) : *Suite de l'Histoire des Chenilles & des Papillons ; Et l'Histoire des Insectes ennemis des Chenilles.*

[2 ff. bl.], titre , (1 bl.), xlvj « Préface. », [1 f. « Table des Mémoires contenues dans ce Volume. »], 514 pp., [1 f. « Avertissement. »], [1 f. bl.] 40 pl. dépl.

**TOME TROISIÈME** (1737) : *Histoire des Vers mineurs des feuilles, des Teignes, des fausses Teignes, des Pucerons, des ennemis des Pucerons, des faux Pucerons, & l'histoire des Galles des plantes, & de leurs Insectes.*

[1 f. bl.], titre , (1 bl.), [1 f. « Table des Mémoires contenues dans ce Volume. »], xl « Préface. », 532 pp., [1 f. bl.] 47 pl. dépl.

**TOME QUATRIÈME** (1738) : *Histoire des Gallinsectes, des Progallinsectes, & des Mouches à deux ailes.*  
[1 f. bl.], xxxiv incluant titre, (1 bl.) et « Préface. », [1 f. « Table des Mémoires contenues dans ce Volume. »],  
636 pp., [1 f. bl.] 44 pl. dépl.

**TOME CINQUIÈME** (1740) : *Suite de l'Histoire des Mouches à deux ailes, & l'Histoire de plusieurs Mouches à quatre ailes, savoir, des Mouches à scies, des Cigales, & des Abeilles.*  
[1 f. bl.], titre, (1 bl.), [1 f. « Table des Mémoires contenues dans ce Volume. »], xlv « Préface. », 728 pp., [1 f. bl.] 38 pl. dépl.

**TOME SIXIÈME** (1742) : *Suite de l'Histoire des Mouches à quatre ailes, avec un Supplément à celle des Mouches à deux ailes.*  
[1 f. bl.], titre, (1 bl.), [1 f. « Table des Mémoires contenues dans ce Volume. »], lxxx « Préface. », 608 pp., [1 f. bl.] 48 pl. dépl.

6 vol. in-4° (258 x 210 mm). Rel. plein veau granité de l'époque, tranches beiges mouchetées, dos à 5 nerfs ornés en compartiments de fleurs de lys et de fers aux armes royales, pièces de titre en maroquin vieux rouge et de tomailson en vert olive. Triple filet à froid en encadrement des plats, roulette à dentelle dorée sur les coupes. Rousseurs et piqures éparses. Étiquette ex-libris manuscrite « Falque Claudius » à tous les volumes. Bel exemplaire de cet ouvrage fondamental que l'on rencontre rarement en bon état. Complet de ses 267 pl. toutes repliantes, ainsi que des bandeaux, culs-de-lampe et lettrines dessinés et finement gravés sur cuivre par Simonneau, Haussard, Lucas, Fillionneuil (Filloeuil). Qlqs figures in-texte. Les planches sont ici du premier tirage, que l'on reconnaît « à la beauté des épreuves des gravures, lesquelles sont toutes tirées sur un papier fort et assez grand pour dépasser de toute la grandeur de la planche les marges des volumes » (Brunet).

Édition originale de cet ouvrage célèbre, « ce monument d'intelligence et de sensibilité » fondateur de la science entomologique. Reconnu pour sa grande exactitude, il traite des chenilles, papillons, des vers, des pucerons, des mouches, des cigales, des Abeilles, des guêpes... Réaumur s'intéresse aux petits insectes et se penche en particulier sur l'étude des invertébrés, que ni Diderot ni Buffon n'ont intégrés à leurs ouvrages respectifs, *l'Encyclopédie* et *l'Histoire naturelle*. Il étudie la vie des fourmis ou encore le système digestif des abeilles, il s'élève contre les expériences de Buffon et rejette le principe de la génération spontanée.

Réf. : Sparrow [Milestones of sciences, 169], Dibner [Heralds of sciences, 192], En Français dans le Texte [n° 145 : ""fondateur de la science entomologique"], DSB [XII, p. 331 : "Réaumur was among the greatest naturalists of his or any ages .. Réaumur's greatest work in natural history was his Mémoires pour servir à l'histoire des insectes"]; Brunet, IV, 1131, Nissen ZBI, 3315 ; Rahir, *La bibliothèque de l'amateur*, 606.

**LEÇONS  
DE PHYSIQUE  
EXPÉRIMENTALE ;**

*Par M. l'Abbé NOLLET, de l'Académie Royale  
des Sciences, de la Société Royale de Londres,  
de l'Institut de Bologne, &c. Maître de Physique  
& de l'Histoire Naturelle des Enfants de France,  
& Professeur Royale de Physique Expérimentale  
au Collège de Navarre.*

TOME PREMIER. [-SIXIÈME.]

HUITIÈME ÉDITION.

A PARIS,

Chez DURAND, Neveu, Libraire,  
rue Galande, à la Sagesse.

---

M. DCC. LXXV.

*Avec Approbation & Privilège du Roi.*

---

**TOME PREMIER** (8<sup>e</sup> éd., 1775) :

Fx-t., (1 bl.), front. (Portrait de l'abbé Nollet), titre, (1 bl.), cvijj « Epître A Monseigneur le Dauphin. »-  
« Préface. »-« Discours sur la Physique Expérimentale. », 379 pp. 19 pl. h.t. dépl.

**TOME SECOND** (8<sup>e</sup> éd., 1775) :

Iv incluant titre, (1 bl.), « Avis au Relieur. », 488 pp. 20 pl. dépl.

**TOME TROISIÈME** (7<sup>e</sup> éd.) :

[1 f. bl.], iv incluant titre, (1 bl.), « Avis au Relieur. », 512 pp., [1 f. bl.] 19 pl. dépl.

**TOME QUATRIÈME** (6<sup>e</sup> éd., 1771):

Titre, (1 bl.), [1 f. « Avis au Relieur. »], 535 (1 « Errata. ») pp. 14 pl. dépl. (pour 12 dans l'Avis au Relieur. »)

**TOME CINQUIÈME** (6<sup>e</sup> éd., 1777 [sic]):

Vj incluant titre, (1 bl.), « Avertissement. », (1 bl.), (1 « Avis au Relieur. »), 592 pp. 24 pl. dépl.

**TOME SIXIÈME** (8<sup>e</sup> éd., 1775):

Titre, (1 bl.), [1 f. « Avis au Relieur. »], 524 pp. 20 pl. dépl

**NOLLET, Jean Antoine** (1700-1770), dit abbé Nollet, physicien français associé aux travaux de Du Fay et de Réaumur.

*Leçons de physique expérimentale.* Paris : Durand, Neveu, 1771-1775. 6 vol. in-12°.

Édition composée de trois éditions différentes (T. IV et V de la 6<sup>e</sup> éd. de 1771, T. III de la 7<sup>e</sup> éd. de 1774, T. I, II, VI de la 8<sup>e</sup> éd. de 1775) comme très souvent pour cet ouvrage quand il se trouve en reliure uniforme, dont l'édition et les rééditions se sont étalées dans le temps. La date de 1777 donnée au T. V est probablement une erreur pour 1771, année de parution de la 6<sup>e</sup> édition, comme c'est le cas du T. IV).

6 vol. in-12° (17 x 10,5 cm). Rel. d'époque en pleine basane fauve granitée de l'époque, dos à 5 nerfs ornés de fleurons portant titres et tomaisons sur pièces en basane rouge, roulette dorée sur les coupes. Tranches rouges, gardes marbrées. Petites épidermures, qlqs rares piqures.

Bel exemplaire, complet du portrait en frontispice de l'abbé Nollet gravé par Jacques Firmin Beauvarlet d'après une peinture de M. de la Tour, et de ses 116 pl. hors texte toutes repliées, gravées par Moreau et Brunet, montrant des instruments d'expérimentation physique. (Quérard VI, 444)

Cet exemplaire se distingue par le frontispice en tête du T. I, portrait en buste de l'abbé Nollet, gravé par Jacques Firmin Beauvarlet (« Graveur du Roy rue S<sup>t</sup>. Jacques ») d'après un portrait « peint par M<sup>r</sup> de la Tour. », et non pas l'habituel « frontispice qui représente l'abbé Nollet exécutant une expérience en présence d'un public de qualité... »

Les cours publics de l'abbé Nollet (1700-1770) contribuèrent à populariser et diffuser les découvertes de la physique au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Ces leçons comptent une dizaine d'éditions (la 1<sup>ère</sup> date de 1743) et ont sans doute constitué le plus célèbre ouvrage de vulgarisation scientifique du XVIII<sup>e</sup> siècle, notamment pour ses 116 planches hors-texte gravées sur cuivre, représentant les instruments et appareils de physique utilisés par l'abbé Nollet lors de ses leçons publiques (Cohen qualifie certaines planches de "fort curieuses pour les costumes"). L'auteur était en effet professeur de physique expérimentale au Collège de Navarre et aux Écoles d'artillerie et du génie, et également professeur de physique du Dauphin.

L'illustration, à la fois précise et suggestive, montre les opérations et les nombreux instruments décrits dans le texte. Le frontispice, qui représente l'abbé Nollet exécutant une expérience en présence d'un public de qualité, est l'un des premiers documents iconographiques consacrant la science comme objet de culture et de sociabilité mondaine.

"With carefully orchestrated demonstrations performed on 350 different instruments, Nollet entertained his enthusiastic auditors as, in the spirit of the Enlightenment, he undertook to dispel their 'vulgar errors, extravagant fears and faith in the marvelous'. These were not mere shows, as one sees from their expanded syllabus, the famous *Leçons de physique*. The presentations are lively, comprehensive, and up-to-date, with full directions for realizing the effects under study and excellent illustrations of apparatus" (DSB). The work covers the whole field of physics, the first three volumes relate to mechanics, hydrostatics and the properties of the air, the fourth water and fire, the fifth light and optics, the last astronomy, magnetism and electricity. In each of these areas, Nollet described numerous physical experiments.

L'ouvrage fut plusieurs fois réimprimé et Quérard affirme que les éditions les plus estimées sont celles postérieures à 1759. L'exemplaire contient bien le Discours prononcé le 16 mai 1753 à l'ouverture de la nouvelle École de Physique expérimentale établie par le Roi.

Avec *Le Spectacle de la nature*, les *Leçons de physique expérimentale* sont sans aucun doute le plus célèbre ouvrage de vulgarisation scientifique de l'Ancien Régime ; les deux ouvrages justifiant d'un intérêt public pour la science et ses conquêtes en cette deuxième partie du XVIII<sup>e</sup> siècle. L'oeuvre couvre l'ensemble du champ de la physique, les trois premiers volumes concernent la mécanique, l'hydrostatique et les propriétés de l'air, le quatrième l'eau et le feu, le cinquième la lumière et l'optique, le dernier l'astronomie, le magnétisme et l'électricité.

*INSTRUCTIONS*

## SUR LE RITUEL,

CONTENANT la Théorie & la Pratique des Sacrements & de la  
Morale , & tous les Principes & Décisions nécessaires aux Curés,  
Confesseurs , Prédicateurs , Chanoines , Bénéficiers , Prêtres , ou  
simples Clercs,

Par Feu Monseigneur LOUIS – ALBERT JOLY DE CHOIN,  
EVEQUE DE TOULON.

*IMPRIMEES d'après les Manuscrits de l'Auteur , par Ordre de Monseigneur  
ALEXANDRE DE LASCARIS, DES COMTES DE VINTIMILLE, Evêque de  
Toulon : & par Ordre de Monseigneur GABRIEL-FRANÇOIS MOREAU, Evêque  
de Mâcon.*

---

TOME PREMIER. [-TROISIÈME.]

---

*A LYON,*

Chez les FRERES PERISSE , Imprimeurs-Libraires , grande rue Merciere.

---

M. DCC. LXXX.  
*AVEC PRIVILEGE DU ROI.*

---

**JOLY DE CHOIN**, Mgr Louis-Albert (1702-1759), évêque de Toulon

*Instructions sur le rituel*. Lyon : frères Périsse, 1780. 3 vol. in-4°.

TOME PREMIER :

[1 f. bl.], fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), xvi « Mandement de...Evêque de Toulon...Evêque de Mâcon... », 724 pp., [2 ff. « Table des Sujets contenus dans ce premier Volume. »], [1 f. bl.]

TOME SECOND :

[1 f. bl.], fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), 370 pp., 782 pp., [3 ff. « Table des Sujets contenus dans ce second Volume. »]

TOME TROISIÈME :

[1 f. bl.], fx-t., (1 bl.), titre, (1 bl.), 370 pp., [1 f. « Table des Oraisons, Pseaumes... »], 86 pp. « Table générale des Matières...contenues dans les trois Volumes de cet Ouvrage. »-« Privilège du Roi. », [1 f. bl.]

3 vol. in-4° (26 x 19,5 cm), reliure en plein veau de l'époque, dos à 5 nerfs ornés aux armes ecclésiastiques. Tranches rouges, gardes marbrées. Orné de bandeaux et culs-de-lampe. 2<sup>e</sup> éd. (1<sup>ère</sup> 1748) de cet "ouvrage fort estimé et d'un grand usage" (Brunet)

**D I C T I O N N A I R E**  
**Æ C O N O M I Q U E ,**  
*Contenant divers Moyens*  
**D' AUG M E N T E R S O N B I E N ,**  
**E T**  
**D E C O N S E R V E R S A S A N T E .**  
*AVEC PLUSIEURS REMEDES ASSUREZ ET EPROUVEZ*

Pour un très-grand nombre de MALADIES, & de beaux SECRETS pour parvenir à une longue & heureuse Vieillesse.

Quantité de moyens pour élever , nourrir , guérir & faire profiter toutes sortes d'Animaux Domestiques, comme BREBIS , MOUTONS , BŒUFS , CHEVAUX , MULETS , POULES , ABEILLES & VERS à SOYE.

Différents FILETS pour la PECHE de toutes sortes de POISSONS , & pour la CHASSE de toutes sortes d'OISEAUX & ANIMAUX , &c.

Une infinité de beaux Secrets découverts dans le JARDINAGE, la BOTANIQUE, l'AGRICULTURE, les TERRES, les VIGNES les ARBRES, comme aussi la connoissance des PLANTES des Païs Etrangers, & leurs qualités spécifiques, &c.

Les moyens de tirer tout l'avantage des Fabriques de SAVON, d'AMIDON, de filer le COTON, de faire à peu de frais des PIERRERIES ARTIFICIELLES, fort ressemblantes aux naturelles , de peindre en MIGNATURE fans faveur le dessein, & travailler BAIETTES ou ETOFFES établies nouvellement en ce Royaume, pour l'usage de ce Païs, & pour l'Espagne, &c.

Les moyens dont se servent les MARCHANDS pour faire de gros établissements, ceux par lesquels les Anglois & les Hollandois se sont enrichis, en trafiquant des CHEVAUX des CHEVRES & des BREBIS, &c.

Tout ce que doivent faire les ARTISANS , JARDINIERS , VIGNERONS , MARCHANDS , NEGOCIANTS , BANQUIERS , COMMISSIONNAIRES , MAGISTRATS , OFFICIERS de Justice, GENTILSHOMMES, & autres d'une qualité & d'un Emploi plus relevé, pour s'enrichir, &c.

Chacun pourra se convaincre de toutes ces vérités, en cherchant ce qui peut lui convenir, chaque chose étant rangée par ordre alphabétique, comme dans les Dictionnaires.

Par **M. NOEL CHOMEL**, Prêtre , Curé de la Paroisse de Saint Vincent de Lyon.

Quatrième Edition , revûe , corrigée , & considérablement augmentée par divers Curieux.

*Et par J. MARRET, Docteur en Médecine.*

Enrichie de Figures nouvellement dessinées & gravées par un disciple de feu **B. PICARD** le Romain.

**DÉDIÉ A SON ALTESSE ROYALE MADAME**  
 Duchesse Douairiere de Lorraine & de Bar , Princesse Souveraine de Commercy.

**TOME PREMIER [-SECOND]**

**A C O M M E R C Y ,**  
 Chez **HENRY THOMAS & Compagnie** , Imprimeur Ordinaire de S. A. R.

---

**M. D C C. X L I .**  
**A V E C P R I V I L È G E .**

---

**TOME PREMIER. : A — L (AB. — LUX.) (Abaisse. – Luxure.)**

[1 f. bl.], (1 bl.), titre en noir et rouge, (1 bl.), [5 ff. « Avertissement des Libraires. »-« Avis sur cette Nouvelle Edition. »-« Stances irrégulières à Monsieur Chomel, Curé de Saint Vincent de Lyon, sur son Dictionnaire Économique. »-« Privilège »-Épître « A S.A.R. Duchesse de Lorraine et de Bar... » ], (1 bl.), 424 pp. sur 2 colonnes (1656 colonnes), [1 f. bl.]

**TOME SECOND. : M — Y (MAC – YEU) (Macaron. – Yeux.)**

iv, titre, (1 bl.), 400 pp. texte sur 2 colonnes (1570 col.), [1 f. bl.] 7 pl. h.t.

**SUPPLÉMENT. TOME PREMIER. : A — L (ABA. — LUX.) (Abaisser. – Luxure.)**

[1 f. bl.], (1 bl.), titre en noir et rouge, [1 f. « Préface. »], 522 pp. Texte sur 2 colonnes, 1638 col. 1 pl. dépl. h.t.

**SUPPLÉMENT. TOME SECOND. : M — Z (MAC. — ZOO.) (Machecoulis. – Zoophorique.),**

[1 f. bl.], (1 bl.), titre en noir et rouge, 460 pp. sur 2 colonnes (1326 col.), [1 f. bl.] 1 pl. h.t.

---

**CHOMEL**, (l'abbé) Noël (1633-1712), agronome et encyclopédiste français.

***Dictionnaire économique contenant divers Moyens d'augmenter son Bien et de conserver sa Santé.***

Commercy, Henry Thomas, 1741. 4 vol. in-folio.

Quatrième édition de ce célèbre dictionnaire, revue et augmentée par J. Marret. Page de titre en noir et rouge au Vol. I, répétée aux volumes suivants. Texte en petits caractères sur deux colonnes.

Enrichie de 205 figures nouvellement dessinées & gravées par un disciple de feu B. Picard le Romain (par « Nicole le Contois ») dont 16 hors-texte réunies en 14 planches en pleine page (dont 2 sur double page), gravées en taille-douce ou sur bois en noir. En-tête (trois fois, signé Nicole), bandeaux (signés J.B.), culs-de-lampe (signés L.D., I. B.), lettrines (portant des croix de Lorraine), nombreuses vignettes et compositions (signées Nicole) et dessins in-t.

Privilège du 2 août 1740 accordé par Élisabeth-Charlotte d'Orléans, duchesse douairière de Lorraine et de Bar, souveraine de Commercy.

4 volumes grands in-folio (393 x 258 mm). Reliés en plein veau marbré de l'époque, dos orné à 7 nerfs, champs dorés. Dos à 6 nerfs, à bandeaux et fleurons dorés ; pièces de titre et de tomainson rouges ; toutes tranches rouges ; gardes et contre-gardes en papier au tourniquet. Pièce de titre en brun clair. Pièce de tomainson en noir. Tranches marbrées, en rose.

Les plats sont frappés aux armes, répétées, du Marquis Bernardin de Mathan.

Bel exemplaire malgré certaines coiffes usées.

Le dictionnaire économique de Chomel ne traite pas de l'économie au sens où nous l'entendons aujourd'hui. Il s'agit davantage d'un recueil d'articles écrits dans un esprit très encyclopédique et traitant des moyens de mieux vivre et exploiter un domaine. On y trouve notamment des conseils et des informations relatifs à l'agriculture, l'élevage, la chasse, la pêche, toutes sortes d'installations ingénieuses, la santé, l'histoire naturelle, etc. Il s'agit en quelque sorte d'une version technique et pratique de l'Encyclopédie (et l'ayant précédée, puisque l'ouvrage de Chomel fut publié pour la première fois en 1709 dans une version courte). Plusieurs fois renommé, embelli, augmenté, élagué, remanié et réédité entre 1718 et 1777, traduit en allemand, en hollandais et en anglais, le *Dictionnaire économique* valut à Noël Chomel une notoriété posthume durable.

"Le plus important dictionnaire d'économie rurale et d'agriculture publié en France au XVIII<sup>e</sup> siècle". (Thiébaud).

"Chomel prit goût à l'agriculture et il connut ainsi le fameux La Quintinie, jardinier de Louis XIV, qui lui fit profiter de ses connaissances. Il rédigea la somme de ses expériences rurales et donna en 1709 la première édition de son Dictionnaire. Lequel lui valut une notoriété posthume durable." (Oberlé). Graesse II, Trésor de livres rares et précieux, p. 136 - Brunet I, Manuel du libraire et de l'amateur de livres, 1850 - Thiébaud, Bibliographie des ouvrages français sur la chasse, 202 - Oberlé, Une bibliothèque bachique, 85 - Vicaire, Bibliographie gastronomique, 172.

# ATLAS

HISTORIQUE, GÉNÉALOGIQUE

CHRONOLOGIQUE ET GÉOGRAPHIQUE

DE

A. LESAGE,

(COMTE DE LAS CASES)

PARIS.

LECLÈRE , LIBRAIRE , BOULEVARD SAINT-MARTIN , N° 11.

---

IMPRIMÉ CHEZ PAUL RENOUARD , RUE GARANCIÈRE, N° 5, F.-S.-G.

---

**LAS CASES**, Comte Emmanuel de (1766-1842)

*Atlas historique, généalogique chronologique et géographique* de A. Lesage. Paris : Leclère, s. d. (éd. de 1806-1808, augmentée jusqu'en 1842). 1 vol. in-plano.

[1 f. bl.], titre (verso bl.), front. « Les Fastes Napoléens. » (verso bl.), [1 f. « Exposé préliminaire, Classification et Nature des Tableaux. », verso bl.],

Edition française réunissant l'ensemble des éléments parus entre 1806 et 1842. La 1<sup>ère</sup> éd. a paru à Londres, en 1801. Le corps de l'ouvrage a paru en 8 livraisons de 4 cartes ou tableaux entre 1802 et 1826 (Quérard). Edition parue sous le pseudonyme de A. Lesage, ou Le Sage.

L'exemplaire est le plus complet possible, constitué de 51 planches ou tableaux (dont 45 sur double page) montés sur onglets et coloriés, dont la majorité contiennent des cartes, y compris une mappemonde.

Complet de

- « Addition importante à l'Atlas de Lesage. », feuillet parue après 1824 ;
- « Les Fastes Napoléens. De 1796 à 1806. » contenant en pied une carte de l'« État de l'Europe en 1807. », montée en frontispice, publiée en 1807 ;
- « Carte de l'Allemagne politique actuelle à partir du Congrès de Vienne ou Confédération germanique ; renfermant occasionnellement la Confédération suisse. », « Carte supplémentaire destinée à en faire le N° 26 bis. », reliée ultérieurement ;
- « Carte supplémentaire – Les États-Unis, faisant le n° 34 de l'Atlas. »,
- « Feuille complémentaire de l'Atlas historique, chronologique, généalogique de Le Sage, pour l'Année 1828. » ;
- « Feuille complémentaire de l'Atlas historique, chronologique, généalogique de Le Sage, pour l'Année 1842. » ;
- La mappemonde, carte N° XXIX, datée de 1824.

1 vol. grand in-folio (53 x 37 cm). Reliure de l'époque, en demi-basane violine. Plats de papier à la colle marbré violine. Dos lisse à 6 compartiments orné de filets et de motifs gothiques, nom de l'auteur et titre frappé en or.

Bel exemplaire imprimé sur papier fort, bleu (pour les cartes et tabl. de 1806) ou blanc (pour les ajouts ultérieurs), le tout finement colorié. Sans rousseurs ni piqures.

Quérard, dans sa France littéraire, rapporte à propos de ce travail qu'il ne serait pas réellement l'oeuvre de Las Cases mais d'un ecclésiastique anglais ou irlandais qui aurait vendu son ouvrage à ce dernier qui l'aurait publié à son retour en France ; en tout état de cause cet atlas mondial (carte de l'Asie, Océanie, Amérique) est une compilation, les cartes n'étant naturellement pas de Las Cases, et l'auteur a puisé dans divers ouvrages pour constituer le sien. Cet atlas fut réimprimé plusieurs fois et poursuivie, mais bien que munies de davantage de cartes (que l'on pouvait acheter en outre en sus), ces rééditions ne concernent plus exclusivement le monde sous l'Empire et sont donc moins spécifiques. L'Europe géopolitique de 1802/1804 n'est pas la même que celle de 1822 ou 1831, et il en est de même pour les États-Unis. Outre les cartes des cinq continents, on distingue une carte de la Grèce ancienne, du monde romain...

C a r t e

TOPOGRAPHIQUE, MINÉRALOGIQUE ET STATISTIQUE

DE LA

F R A N C E

*RÉDUITE DE CELLE DE CASSINI, A L'ÉCHELLE DE 1:388800 (1 lig. p.<sup>r</sup>450.<sup>T</sup>)*

*Rectifiée d'après les nouvelles Observations astronomiques, Les levées du Cadastre, Les Travaux des Ponts-et-Chaussées, des Mines &c<sup>a</sup>.*

DRESSÉE ET DESSINÉE

par **Alexis Donnet**

*Ingénieur-Géographe, attaché au Cadastre de la France, Élève de Bacler-Dalbe.*

*Gravée par R. WAHL, DANDELEUX et MALO, Eleves du Dépôt Général de la Guerre.*

*La lettre gravée par Pelicier et Lallemeand.*

*Deuxième Edition*

REVUE CORRIGÉE ET AUGMENTÉE

*Par Frémin Géographe, attaché au Dépôt de la Guerre.*

P a r i s

Chez HYACINTHE LANGLOIS, Libraire, Géographe et Editeur, Rue Dauphine N.°41.

1 8 2 6

**DONNET, Alexis** (appr. 1782-1867), ingénieur-géographe attaché au Cadastre  
*Carte Topographique, Minéralogique et Statistique de la France, réduite de celle de Cassini à l'échelle de 1/388800 (1 lig. p[ou]r. 450 T[oises]). Rectifiée d'après les nouvelles observations astronomiques, les levés du Cadastre, les travaux des Ponts-et-Chaussées, des Mines &c... Gravée par R. Wahl, Dandeleux, et Malo... La lettre gravée par Al[phon]se Pelicier. Paris: Chez Hyacinthe Langlois. 1826.*  
Deuxième édition (1<sup>ère</sup> 1817).

Titre sur double page (Feuille N° XIII.), « Tableau d'assemblage de la Carte de France... » feuille non chiffrée, 22 feuilles numérotées I – XXII, la feuille N° XIII constituant le titre, placée en tête. En tout 24 feuilles doubles gravées, montées sur onglet, en partie aquarellées. Assemblées, les 24 feuilles font une carte de 290 x 240 cm.

1 volume grand in-folio (56,5 cm x 44,5 cm), relié demi-marouquin vert à grain long, dos lisse avec manques de cuir, filet et fine roulette dentelée dorée encadrant les plats en papier maroquiné. Gardes renouvelées, qlqs salissures et rousseurs dans les marges, usure aux coupes. Reliure au dos avec manques de cuire, mais à l'intérieur propre constitué de 24 planches doubles (oblongues 55 x 82 cm) montées sur onglets, gravées sur papier vélin fort :

- Feuille XIII : titre gravé et côtes atlantiques de l'Ile de Ré au bassin d'Arcachon.
- Feuille non numérotée : « Tableau d'assemblage ».
- Feuille I<sup>ère</sup>, Cherbourg.
- Feuille II : Abbeville, contours aquarellés.
- Feuille III : Lille, contours aquarellés.
- Feuille IV : Liège, contours aquarellés.
- Feuille V : Rennes, contours aquarellés.
- Feuille VI : Rouen, contours aquarellés.
- Feuille VII : Paris, contours aquarellés.
- Feuille VIII : Strasbourg, contours aquarellés.
- Feuille IX : Nantes, contours aquarellés.
- Feuille X : Tours, contours aquarellés.
- Feuille XI : Dijon, contours aquarellés.
- Feuille XII : Besançon, contours aquarellés.
- Feuille XIV : Bordeaux, contours aquarellés.
- Feuille XV : Lyon, contours aquarellés.
- Feuille XVI : Grenoble, contours aquarellés.
- Feuille XVII : Bayonne, nord de la Corse, contours aquarellés, contient l'« Explication des Signes conventionnels employés dans la Carte. »
- Feuille XVIII : Toulouse, contours aquarellés.
- Feuille XIX : Nîmes, contours aquarellés.
- Feuille XX : Marseille, contours aquarellés.
- Feuille XXI : sud de la Corse, région de Pampelune, contours aquarellés.
- Feuille XXII : Foix, contours aquarellés, correspondance des mesures de distance européennes.
- Feuille XXIII : Perpignan, contours aquarellés.

A rare, very large topographical and mineralogical map of France, in its second edition (first 1817), a pioneering cartographical work, combining exact geological and topographical details with economic and statistical features. Map XIII includes an engraved title, and is here placed in front; the second map is the "Tableau d'assemblage", showing how all the maps together form a single, extremely large map (290 x 240 cm). This is followed by maps I-XII, XIV-XXV, of which the first includes a detailed map of Paris and surroundings. Map XVII contains the legend, explaining topographical, hydrographical, mineralogical and lithological symbols used on the maps, for instance 13 different types of mines featuring those where gold and zinc were found, but also including basalt and fossils, petroleum asphalt, quartz, marble, etc.

# ATLAS

## *Méthodique et Elémentaire de Géographie et d'Histoire*

DEDIE A MONSIEUR LE PRESIDENT HENAULT

*Par Monsieur BUY DE MORNAS Professeur de Géographie et d'Histoire  
et Géographe de MONSEIGNEUR LE DUC DE BERRY.*

*a Paris > Chez l'Auteur Rue S<sup>t</sup> Jacques près S.<sup>t</sup> Ives, et chez DESNOS son associé Ingénieur Géographe  
pour les Glôbes et Sphères, même Rue à l'Enseigne du Globe.*

Avec Approbation et Privilège du Roy

MDCCLXI. Ecrit par Aubin.

**BUY DE MORNAS**, Claude (17 ??-1783), géographe de Louis XVI, des enfants de France et du Duc de Berry.

*Atlas méthodique et élémentaire de géographie et d'histoire.* Paris : Desnos, 1761-1762. 2 vol. in-folio.

**Vol. I** (1761) :

[1 f. bl.], titre, épître, 55 pl. doubles numérotées 2 à 57 [1 f. bl.]

**Vol. II** (1762) : le titre porte Deuxième Partie

[1 f. bl.], titre, 53 pl. doubles numérotées 2 à 54, [1 f. bl.]

Édition originale des deux premiers volumes de ce bel atlas présentant des figures de cosmographie, astronomie, océanographie et de nombreuses cartes, entièrement gravé en taille-douce sur doubles pages montées sur onglet et finement aquarellé à l'époque. L'ouvrage compte au final quatre volumes (avec 264 pl. ?), publiés à des dates différentes sur les deux années 1761 et 1762, mais vendus en livraisons séparées. La tomaisn n'est pas indiquée au titre (le 2<sup>e</sup> vol. porte la mention : « 2<sup>e</sup> partie. »)

Au total 111 pl. à double page (48 x 63 cm), gravées par Aubin, Martinet, Le Canut, Le Roy le Jeune,.... Ce nombre inclut les deux magnifiques titres-frontispices illustrés de très beaux décors allégoriques, écrites par Aubin et gravées par Martinet (le titre de la 2<sup>e</sup> partie d'après de Sève), ainsi que l'épître-dédicace au Président Hénaut. Les planches, coloriées à la main, sont illustrées de somptueux encadrements de style rocaille, entremêlant instruments scientifiques (globes, sphères etc.), guirlandes de fleurs et d'autres motifs décoratifs, et sont accompagnées de nombreuses figures et cartes de géographie avec textes explicatifs sur deux ou plusieurs colonnes. Elles montrent les systèmes de Ptolémée, Tycho Brahé, Copernic et Descartes, les différents climats, les longitudes et les latitudes, les saisons, les pôles, les globes terrestre et céleste, la manière de reconnaître les étoiles dans le ciel, les continents, etc., et donnent une idée du développement historique de la cosmographie, géologie, astronomie, océanographie, météorologie (vents et courants), selon l'état des connaissances au XVIII<sup>e</sup> siècle.

2 vol. in-folio (49 x 35 cm) dans une reliure d'époque en veau granité, dos à 6 nerfs ornés de motifs et fleurons dorés. Pièces de titre et de toison en maroquin bordeaux. Roulette de dentelle dorée sur les coupes, tranches rouges, gardes marbrées.

Malgré qlqs épidermures, les 4 coiffes endommagées et plusieurs coins à nue, ce sont de bons exemplaires dont l'intérieur est en état fort honorable, sans rousseurs.

**NOUVEAU TRAITÉ**  
DE  
**DIPLOMATIQUE,**  
*OÙ L'ON EXAMINE*  
**LES FONDEMENTS DE CET ART :**  
*ON ETABLIT DES REGLES*  
**SUR LE DISCERNEMENT DES TITRES**  
*ET L'ON EXPOSE HISTORIQUEMENT LES CARACTÈRES*  
**DES BULLES PONTIFICALES ET DES DIPLOMES**

Donnés en chaque siècle :

A V E C

*DES ÉCLAIRCISSEMENTS SUR UN NOMBRE CONSIDÉRABLE*

*de points d'Histoire, de Chronologie, de Critique & de Discipline ; & la Réfutation  
de diverses accusations intentées contre beaucoup d'Archives célèbres ,  
& sur tout contre celles des anciennes Eglises .*

Par **DEUX RELIGIEUX BÉNÉDICTINS** de la Congrégation de S. Maur.

**TOME PREMIER [-SIXIÈME]**

**A P A R I S ,**

**GUILLAUME DESPREZ**, Imprimeur & Libraire ordinaire du Roi & du  
Clergé de France :

Chez

**PIERRE-GUILLAUME CAVELIER**, Libraire, rue S. Jacques, à saint  
Prosper & aux Trois Vertus.

**M. D C C. L [-M. DCC. LXV.]**

*AVEC APPROBATION, ET PRIVILEGE DU ROI.*

**TOME PREMIER. (1750) :**

[1 f. bl.], fx-t. (verso bl.), titre en noir et rouge (verso bl.), lvj « Préface. »-« Table des  
Sommaires contenus dans ce Volume. »-« Approbation. Permission. Privilège du Roi. », 720  
pp., [1 f. bl.] Vignette gravée par Tardieu d'après Eisen, 16 pl. h.t. num. I-XVI, dont 15  
repliées.

**TOME SECOND. (1755) :**

[1 f. bl.], fx-t. (verso bl.), xlv incluant titre en noir et rouge (verso bl.), xliij « Préface. »-  
« Table des Sommaires contenus dans ce II. Volume. »-« Table des Planches du Tome II. »,  
699 pp., [1 f. bl.] Vignette de, et gravée par, J. J. Pasquier ; 17 pl. h.t. num. XVII-XXXIII,  
toutes repl.

**TOME TROISIÈME. (1757) :**

[1 f. bl.], fx-t. (verso bl.), titre en noir et rouge (verso « Avis aux Souscripteurs. »)- « Préface. »-« Table des Sommaires contenus dans ce III. Volume. »-«Table des Planches du Tome III. »-« Approbation. Permission. Privilège du Roi. », 711 pp., (1 « Fautes à corriger. »). 38 pl. h.t. num. 34-71, toutes repliées.

#### **TOME QUATRIÈME. (1759) :**

[1 f. bl.], fx-t. (verso bl.), titre en noir et rouge (verso bl.), xxx « Préface. »-Pl. 72.- «Table des Planches du quatrième Tome. »-« Table des Sommaires contenus dans ce IV. Volume. »-, 800 pp., [1 f. bl.] Bandeau de, et gravé par, J. J. Pasquier ; 6 pl. h.t. num. 72-77, dont 5 repliées, nombr. fig. in-texte (sceaux, médailles, monnaies).

#### **TOME CINQUIÈME. (1762) :**

[1 f. bl.], fx-t. (verso bl.), titre en noir et rouge (verso bl.), xxxv « Préface. »-«Table des Planches du cinquième Tome. »-« Table des Sommaires contenus dans ce V<sup>e</sup>. Volume. »- « Approbation. Permission. », (1) « Corrections. », 848 pp., [1 f. bl.] Bandeau de, et gravé par, J. J. Pasquier ; 21 pl. h.t. num. LXXVIII-XCVIII, toutes repliées, nombr. fig. in-texte (sceaux, médailles, monnaies).

#### **TOME SIXIÈME. (1765)**

[1 f. bl.], fx-t. (verso bl.), titre en noir et rouge (verso bl.), lxxviii « Préface. »-« Ce Tome ne renferme que deux planches, savoir : »-« Approbation. Permission. »-« Table des Sommaires contenus dans ce VI<sup>e</sup>.Volume. »-« Privilège du Roi. »-« Catalogue alphabétique des Auteurs, &c. », 720 pp., [1 f. bl.] 2 pl. h.t. repliées, num. XCIX-C.

---

**TOUSTAIN**, Dom Charles François, O.S.B. (1700-1754) ; **TASSIN**, Dom René Prosper, O.S.B. (1697-1777) ; **BAUSSONNET**, Jean Baptiste (1700-1780)

*Nouveau Traité de Diplomatique, où l'on examine les Fondemens de cet Art* : on établit des règles sur le discernement des titres, et l'on expose historiquement les caractères des bulles pontificales et des diplomes donnés en chaque siècle ... Paris : Chez Guillaume Desprez, Pierre-Guillaume Cavelier, 1750-1765. 6 vol. in-4°.

Au total 100 grandes, voire très grandes planches (par Desbrustins, Dupain) h.t., montées sur onglet, et à l'exception de deux plusieurs fois repliées ; 6 vignettes dont 1 gravée par Tardieu d'après Eisen, 5 de, et gravé par, J. J. Pasquier ; nombreux bandeaux, culs-de-lampe, letrines et figures in-texte.

6 forts volumes in-4° (27,5 x 21 cm). Reliés en plein veau marbré de l'époque, dos à 5 nerfs joliment ornés de fleurons, pièce de titre en basane maroquinée rouge, double filet doré sur les coupes, tranches rouges, gardes marbrées. Grand fer doré frappé au XVIIIe s. sur les plat des six volumes en guise d'ex-libris, portant la devise : « Jungit doctrina sorores » (« La doctrine unit la magistrature et le barreau ») et signé : « Advoc. Rhedo M.DCC.XXXIII ». Tampon mouillé sur les pages de fx-t. : « Ginon à Valence Drôme ». Ornementation de qlqs dos légèrement différente. La Bibliothèque de Rennes Métropole est notamment l'héritière des collections émanant du parlementaire Christophe Paul de Robien ([https://fr.wikipedia.org/wiki/Christophe-Paul\\_de\\_Robien](https://fr.wikipedia.org/wiki/Christophe-Paul_de_Robien) marquis de, 1698-1756) et de la Bibliothèque des avocats.

Bel exemplaire ! Qlqs menus défauts.

Ce traité expose les avantages apportés à l'histoire par la *diplomatique* et offre une étude critique des auteurs spécialisés d'Allemagne, de France et d'Italie. Il traite aussi de l'écriture, de son évolution et de ses techniques.

La **diplomatique** (du Grec ancien δῖπλωμα / *diplōma*, passeport, papier plié en deux et scellé) est une discipline auxiliaire des recherches historiques, qui étudie la structure, la classification, la valeur, la tradition et l'authenticité des documents officiels (épigraphie, paléographie, histoire de l'écriture et du livre, codicologie). Science ayant pour objet les diplômes, chartes et autres documents officiels, leur authenticité, leur intégrité, leur âge et leurs variations au cours des temps. *Ouvrages, traité de diplomatique et de paléographie.*

# TRAITÉ GÉNÉRAL DU COMMERCE.

*CONTENANT*

DES OBSERVATIONS SUR LE COMMERCE DES  
PRINCIPAUX ÉTATS DE L'EUROPE;

LES PRODUCTIONS NATURELLES, L'INDUSTRIE DE CHAQUE PAÏS;

*Les qualités des principales Marchandises qui passent dans l'Etranger, leur  
prix courant, & les frais de l'expédition;*

Le Fret des navires, & les Primes d'Assurance d'un port Européen à l'autre ;  
DES OBSERVATIONS SUR LA MANIÈRE DONT SE FAIT LE  
COMMERCE DANS DIFFÉRENS PAÏS ;

***DES DÉTAILS SUR LES MONNOIES, POIDS ET MESURES;***

LE COURS DES CHANGES, LES USAGES REÇUS EN  
DIVERS LIEUX RELATIVEMENT A L'ACQUIT DES  
LETTRES DE CHANGE;

*UN RAPPORT COMPARÉ DES MONNOIES, POIDS ET  
MESURES, EN DOUZE TABLES;*

DES REGLES SUR L'ARBITRAGE, AVEC PLUSIEURS TABLES  
DE COMBINAISON DE CHANGE ;

***DES REGLES SUR DIFFÉRENTES OPÉRATIONS DE NÉGOCE;***

PLUSIEURS MAXIMES ET USAGES REÇUS DANS LES VILLES DE  
COMMERCE DE L'EUROPE ; ENFIN

*LES ORDONNANCES ET USAGES ÉTABLIS  
A AMSTERDAM TOUCHANT LES ASSURANCES  
ET LE RÈGLEMENT DES AVARIES.*

**PAR S A M U E L R I C A R D.**

*EDITION entièrement refaite d'après un plan nouveau, rédigée  
& considérablement augmentée*

*Par Mr. de M \* \*.*

T O M E P R E M I E R.

***A A M S T E R D A M,***

E. van H A R R E V E L T et

A. S O E T E N S.

*M D C C L X X X I.*

*Avec Privilege de N. S. les Etats de Hollande & de Westfrise..*

---

**TOME PREMIER. :**

VII incluant fx-t. (verso bl.), titre en noir et rouge (verso bl.)-« Préface du Rédacteur. », (1  
« Privilege. », 624 pp.

## **TOME SECOND. :**

Fx-t. (verso bl.), titre en noir et rouge (verso bl.), XVI « Introduction au Traité Général des Monnoies, Poids et Mesures. », 530 pp., [2 ff. « Table des Matières du Second Volume. »], [1 f. bl.]

---

**RICARD**, Samuel (1637-1717), marchand bordelais installé à Amsterdam, naturalisé hollandais.

*Traité général du Commerce contenant des Observations sur le Commerce des principaux Etats de l'Europe ;...* Amsterdam : Harrevelt et Soetens, 1781 ; 2 vol. in-4°.

« Édition (1<sup>ère</sup> éd. 1700, en 1 vol. in-4°) entièrement refaite d'après un plan nouveau, rédigée & considérablement augmentée. »

2 volumes in-4° (263 x 215 mm) reliés en veau marbré de l'époque, dos à 5 nerfs à compartiments ornés de fleurons, champs dorés. Pièce de titre havane, de tomais noire. Tranches rouges, roulette avec motif à froid sur les coupes, gardes marbrées. Bel exemplaire, en très bon état, sans rousseurs. Qlqs épidermures sur les plats.

Encyclopédie du commerce européen, vaste tableau de l'état des échanges commerciaux, des particularités nationales, de l'état des monnaies, du change, et du prix des marchandises (vins, métaux, draps...) sur toutes les places. L'auteur a réuni ainsi des données précises et concrètes sur le commerce au XVIII<sup>e</sup>, offrant de la sorte une somme inégalée pour le négociant et un témoignage indispensable pour l'historien et l'économiste. L'auteur était un commerçant bordelais qui s'installa à Amsterdam en 1685, les premiers chapitres sur le commerce en Hollande et à Amsterdam, et sur la Compagnie des Indes Occidentales en témoignent. (Quérard VIII, 10-11. ; Kress 2524)

The Ricard tables. (Weights and Measures in the Early Modern World - Nuffield College). One of the few attempts to clarify this rather complex picture was done in the late eighteenth century by Samuel Ricard, so we took his publication as a starting point. Ricard produced, in 1781, a detailed account of different units of length, weight and capacity used in hundreds of cities in the world, and organised them in a series of tables. Most places he describes were in Europe (there was none -for example- in the Americas), but he lists many values for cities or states in Asia and North-Africa. Also, the tables provided some reference values to compare those measures with each other.

DE  
LA RECHERCHE  
DE  
LA VÉRITÉ,

PAR N. MALEBRANCHE, Prêtre  
de l'Oratoire de JESUS.

TOME PREMIER. [-QUATRIEME]

A PARIS  
CHEZ LES LIBRAIRES ASSOCIES.

---

M. D C C. L X X I I.  
*Avec Approbation , & Privilège du Roi.*

---

**TOME PREMIER :**

Xlviiij incluant fx-t. (recto bl.), titre (verso bl.), « Avertissement de l'Auteur. »-« Avis des Libraires. »-« Préface. »-« Table des Chapitres contenus dans le premier Volume », 432 pp.

**TOME SECOND :**

Xij incluant fx-t. (recto bl.), titre (verso bl.), « Table des Chapitres contenus dans le second. Volume », 478 pp., [1 f. bl.]

**TOME TROISIEME :**

Xx incluant titre (verso bl.), « Préface. », 436 pp.

**TOME QUATRIEME :**

Xij incluant fx-t. (recto bl.), titre (verso bl.), « Avertissement. »-« Table des Eclaircissemens contenus dans le quatrième Volume. », 503 pp., (1).

---

**MALEBRANCHE**, Nicolas de (1638-1715), philosophe et théologien, membre de l'Institut, Académie des Sciences.

***De la Recherche de la Vérité.*** Paris : chez les Libraires associés, 1772. 4 vol. in-12.

N-ième édition (1<sup>ère</sup> 1674 en 1 vol.) qui suit, selon les Libraires associées, « scrupuleusement l'édition de 1712 » que Malebranche lui-même considérait « la plus exacte & la plus ample. » Illustrée de quelques figures in-texte. Page de titre sans la 2<sup>e</sup> partie : « où l'on traite de la nature de l'Esprit de l'homme, & de l'usage qu'il en doit faire pour éviter l'erreur dans les Sciences. » qui y figure habituellement.

4 vol. in-12° (170 x 15 mm). Veau fauve marbré de l'époque, dos à 5 nerfs très joliment ornés, pièces de titre maroquinées rouge et de tomailson vertes, pages de garde marbrées, tranches rouges, filets dorés sur les coupes. Très bel exemplaire.

Entre la première édition parue en 1674, et la quatrième édition in-4 de 1678, Malebranche aura considérablement remanié et enrichi de nombreux éclaircissements ce qui aura été son premier ouvrage, qui font ainsi de cette œuvre le travail d'une vie entière. Ouvrage majeur de la philosophie de Malebranche, *De la Recherche de la vérité* constitue un moment clé dans la réflexion philosophique à l'âge classique. Si son inspiration est cartésienne, Malebranche y soutient d'emblée une théorie originale de la connaissance, de la vérité et de la causalité : notamment la thèse de la « vision en Dieu » des idées et l'analyse des causes de l'erreur. Plus qu'une théorie de la connaissance, c'est donc une théorie complète de l'esprit humain et de ses multiples fonctions que nous livre l'ouvrage. Cioranescu, 44876 ; En français dans le texte, 111.

**COMMENTAIRES**  
*SUR LES*  
**INSTITUTIONS MILITAIRES**  
**DE VÉGÈCE ;**

*Par M. LE COMTE TURPIN de CRISSÉ, Lieutenant-Général  
des Armées du Roi, Commandeur de l'Ordre Royal & Militaire de  
S. Louis, ancien Inspecteur-Général de Cavalerie & de Dragons,  
des Académies Royales des Sciences & Belles-Lettres de Berlin &  
de Nancy, & Associé à celle de Marseille.*

---

*Nihil enim neque firmitus felicitus, neque laudabilis est Republica,  
in qua abundant Milites eruditi. Veget. lib. I, cap. XI.*

---

SECONDE ÉDITION REVUE, CORRIGÉE ET AUGMENTÉE.

*TOME PREMIER. [-SECONDE.]*

*A P A R I S,*

Chez NYON l'aîné, Libraire, rue du Jardinnet, quartier S. André-  
des - Arcs, près l'Imprimeur du Parlement.

---

M. DCC. LXXXIII.

*AVEC APPROBATION, ET PRIVILÈGE DU ROI.*

---

**TOME PREMIER :**

Xxiv incluant [1 f. bl.], fx-t. (verso bl.), titre (verso bl.), dédicace « Au Roi. »- « Discours Préliminaire. »-  
« Table des Chapitres contenus dans ce premier Volume. », 467 pp., (1 « Errata. »), [1 f. bl.] 8 grandes pl.  
repliées (dont une très grande), numérotées I-VIII.

**TOME SECOND :**

[1 f. bl.], viij incluant fx-t.(verso bl.), titre (verso bl.)-« Table des Chapitres contenus dans ce second Volume. », 445 pp., (3 « Aprobation. »-« Privilège du Roi. »-« Errata. »), [1 f. bl.] 12 grandes pl. repliées, numérotées IX-XX.

**TURPIN DE CRISSE**, Lancelot comte (1716-1793), militaire et écrivain

*Commentaires sur les Institutions militaires de Végèce*. Paris : Nyon l'aîné, 1783. 2 vol. in-4°.

2<sup>e</sup> éd. (1<sup>ère</sup> 1779 en 3 vol. in-4°, 20 pl.) en 2 vol. in-4°, complet des mêmes 20 pl.

2 vol. in-4° (26 x 21 cm) en reliure plein veau fauve jaspé de l'époque, dos à cinq nerfs ornés de caissons avec fleurons dorés, pièces en basane maroquinée rouges de titre et vertes de toison. Triple filet doré en encadrement des plats, double filet doré sur les coupes. Tranches marbrées brèche. Très beau tirage des 20 pl. gravées toutes dépliantes. Ex-libris sur les contre-plats de « Sapin-Lignièrès ».

Très bel exemplaire, complet de ses 20 pl. repliées, en excellent état intérieur et extérieur.

Vegetius Flavius Renatus est un écrivain militaire romain qui vivait dans la seconde moitié du IV<sup>e</sup> siècle. Végèce était peut-être un fonctionnaire de l'Empire qui vivait sous l'empereur Théodose ou sous l'empereur Valentinien II (375-392). Il reste de lui un traité : *Rei militaris instituta*, ou *Epitoma rei militaris*, en cinq livres, qui aurait été écrit entre 383 et 450. Végèce n'a eu, semble-t-il, aucune expérience militaire. Donc *Epitoma rei militaris* n'est qu'une compilation de ce qui lui semblait intéressant dans les écrits des auteurs anciens et il y a ajouté des réflexions personnelles relatives à son époque. « Les maximes de Végèce inaugurent un genre qui explique leurs succès des siècles durant : en quelques lignes, elles fournissent à l'homme d'action un ensemble de règles simples, susceptibles de lui assurer la victoire. »

Dans ses *Commentaires sur les Institutions militaires de Végèce* ; Lancelot Turpin de Crissé explique que Végèce a écrit ce livre suivant un objectif et une problématique clairement définis : « Ce fut à l'époque de la décadence de la discipline de l'Empire, que Végèce composa son ouvrage. Il y recueillit ce qu'il trouva de précieux dans les écrits des Anciens, sur la discipline militaire des Romains, et il en forma une espèce d'histoire, depuis les premiers jours de la République, jusqu'à lui, afin que ceux qui étoient chargés de former des jeunes gens, pussent rétablir la milice par l'exemple et l'imitation des vertus antiques [...] » Donc à une époque où l'on réfléchit à l'art de la guerre ; l'étude de l'ouvrage de Végèce ne semble pas anodine. Lancelot Turpin de Crissé dit clairement qu'il cherche dans cette étude sur cet auteur antique des réponses à ses propres questions sur l'art de la guerre. Mais Turpin fait des choix dans les thèmes qu'il aborde et qu'il commente. Il ne va pas parler des livres quatre et cinq de Végèce. En effet le quatrième livre traite des fortifications qu'il a déjà largement exposées dans ses *Commentaires sur les Mémoires de Montecuculi*. Le cinquième livre traite de la marine qui n'a jamais été son sujet. De plus, dans le troisième livre, il ne va pas traiter les chapitres sur les chameaux, la cavalerie lourde, les chariots armés et les éléphants. (Monglond V, 373; vgl. Roller-G. I, 167).

Voir : [http://www.institut-strategie.fr/strat\\_76RICHARDOT\\_TURPIN\\_DE\\_CRISSE\\_.html](http://www.institut-strategie.fr/strat_76RICHARDOT_TURPIN_DE_CRISSE_.html)

**BIBLIOTHEQUE**  
**ORIENTALE,**  
 OU  
**DICTIONNAIRE**  
**UNIVERSEL**

*CONTENANT GÉNÉRALEMENT*

Tout ce qui regarde la connoissance des Peuples  
 de l'Orient.

**LEURS HISTOIRES ET TRADITIONS**

*VÉRITABLES OU FABULEUSES*

**LEURS RELIGIONS, SECTES ET POLITIQUE,**

*Leurs Gouvernement, Loix, Coutumes, Mœurs, Guerres, & les Révolutions de leurs Empires;*

**LEURS SCIENCES ET LEURS ARTS,**

Leur Théologie , Mythologie , Magie , Physique , Morale , Médecine , Mathématiques ,  
 Histoire naturelle , Chronologie , Géographie , Observations Astronomiques ,  
 Grammaire , & Rhétorique ;

**LES VIES ET ACTIONS REMARQUABLES DE TOUS LEURS SAINTS ,**

*Docteurs , Philosophes , Historiens , Poètes , Capitaines , & de tous ceux qui se sont rendus illustres  
 parmi eux , par leur Vertu , ou par leur Savoir ;*

**DES JUGEMENTS CRITIQUES , ET DES EXTRAITS DE TOUS LEURS OUVRAGES,**

*De leurs Traités, Traductions, Commentaires, Abrégés, Recueils de fables, de Sentences, de Maximes, de Proverbes,  
 de Contes, de bons Mots, & de tous leurs Livres écrits en Arabe, en Persan, ou en Turc, sur toutes sortes de  
 Sciences, d'Arts, & de Professions.*

*Par Monsieur D'HERBELOT.*

*A MAESTRICHT,*

Chez **J. E. DUFOUR & PH. ROUX**, Imprimeurs & Libraires, Associés.

---

M. DCC. LXXVI.

---

[1f. bl.], fx-t. (verso bl.), titre (verso bl.), xxj épître dédicatoire « Au Roi. »-« Discours pour Servir de Préface à la Bibliothèque Orientale. », (22)-(26) « Éloge de Monsieur d'Herbelot , fait par Monsieur Cousin »-« Auteurs Orientaux, et autres Ouvrages cités dans la Bibliothèque Orientale. », 954 pp. (texte sur 2 colonnes). Titre en rouge et en noir. Suivi de :

**BIBLIOTHEQUE**  
**ORIENTALE,**  
OU  
**DICTIONNAIRE**  
**UNIVERSEL**  
CONTENANT

*Tout ce qui fait connoître les Peuples de l'Orient. Leurs Histoires & Traditions , tant fabuleuses que véritables. Leurs Religions & leurs Sectes. Leurs Gouvernements , Politique , Loix , Mœurs , Coutumes , & les Révolutions de leurs Empires. Les Arts & les Sciences , la Théologie , Médecine , Mythologie, Magie , Physique , Morale , Mathématique, Histoire Naturelle, Chronologie, Géographie, Observations Astronomiques, Grammaire & Rhétorique. Les Vies de leurs Saints , Philosophes , Docteur , Poètes , Historiens , Capitaines , & de tous ceux qui se sont rendus illustres par leur vert , leur savoir ou leurs actions. Des Jugements critiques & des Extraits de leurs Livres , écrits en Arabe , Persan ou Turc , sur toutes sortes de Matieres & de Professions.*

PAR MESSIEURS C. VISDELOUP ET A. GALAND.

POUR SERVIR DE

**SUPPLÉMENT**

A CELLE DE MONSIEUR D'HERBELOT.

M. DCC. LXXX.

---

Fx-t. (verso bl.), titre (verso bl.), iv « Avis sur cette Édition. »-« Table des Pièces contenues dans ce Volume. »-« Avis de l'Auteur. », 284 pp. (texte sur 2 colonnes), [1 f. bl.] 4 grands tables repliées h. t. et plusieurs tables in-texte. Titre en rouge et en noir.

---

**HERBELOT DE MOLAINVILLE**, Barthélémy d' (1625-1695), **GALLAND**, Antoine (1646-1715) contr.

*Bibliothèque orientale, ou Dictionnaire universel contenant généralement tout ce qui regarde la connoissance des Peuples de l'Orient.* Maestricht : Dufour & Roux, 1776. Suivi de :

**GALLAND**, Antoine (1646-1715), et **VISDELOU**, Claude de (1656-1737), continuateurs *Bibliothèque orientale ou Dictionnaire universel contenant...* Par Messieurs C. Visdelou et A. Galland. Pour servir de Supplément à celle de Monsieur d'Herbelot. [Maestricht : Dufour & Roux, 1776]

---

Réimpression faite à Maastricht en 1776 de l'édition primitive donnée à Paris en 1697, l'une et l'autre en un vol. in-folio, à laquelle s'ajoute le Supplément imprimé en 1780 sous les mêmes format et caractère.

Reliés en 1 vol. grand et fort in-folio (41 x 29 cm). Demi-reliure en veau marbré moderne, dos à 6 nerfs ornés, pièce de titre en basane maroquinée rouge. Plats en papier marbré, à petits coins, tranches rouges. Bel exemplaire, à l'intérieur très frais et sans défauts.

Le *Supplément*, continué par C. Visdelou et A. Galland, est consacré à la Chine et contient, de Mgr Visdelou, pp. 1-17 : "Observations sur ce que les Historiens Arabes & Persiens rapportent de la Chine & de la Tartarie, dans la Bibliothèque orientale de M. d'Herbelot" ; p. 18-133, « Histoire abrégée de la Tartarie » ; pp. 134-163, « Suite des observations sur d'autres articles de la même Bibliothèque » ; p. 164-190, « Monument de la religion chrétienne trouvé par hasard dans la ville de Si-Ngnan-Fu, métropole de la province de Xensin en Chine, traduit en latin et accompagné d'une paraphrase et de notes ainsi que de la Description de l'Empire romain selon les Chinois... ». Il contient en outre, p. 191-200 : « Description abrégée de l'empire de la Chine en forme d'une lettre écrite à S.A.S. le prince Eugène de Savoie », signée « P.D.B. », et p. 201-254, « Paroles remarquables et maximes des orientaux recueillies par Mr Antoine Galand... » et la « Table », ainsi qu'une « Table générale des Matières contenues dans la Bibliothèque de Monsieur d'Herbelot, & le Supplément de Mrs C. Visdelou & A. Galland. », pp. 255-284.

La *Bibliothèque orientale ou dictionnaire universel contenant généralement tout ce qui regarde la connoissance des peuples de l'Orient* est exclusivement fondée sur des sources orientales - arabes, persanes et turques -, nombreuses et le plus souvent d'époque tardive. À côté des brèves notices bibliographiques tirées du dictionnaire de Hâjjî Khalîfâ, les articles les plus importants sont consacrés à la religion et à l'histoire dynastique. L'espace embrassé par l'ouvrage est celui de l'Orient arabo-musulman, duquel les chrétiens ne sont d'ailleurs pas exclus. Basée sur des traductions originales, la *Bibliothèque* suit le point de vue de ses sources, sauf quand il est question de l'islam et de son Prophète, systématiquement qualifié de « faux » et d'« imposteur ». L'orientaliste conserve aussi nombre d'anecdotes, qui donnent à cette « première *Encyclopédie de l'Islam* » le caractère plaisant des contes. Le mérite de d'Herbelot est de fournir une somme de connaissances de première main sur l'Orient arabo-musulman, tant dans sa dimension profane que religieuse. La *Bibliothèque orientale*, qui ne rencontre que peu d'écho en France lors de sa parution, jouit d'un succès plus franc à l'étranger, notamment en Hollande, et l'édition originale est épuisée en 1714. Dans le dernier quart du XVIII<sup>e</sup> siècle, l'ouvrage est réédité, d'abord à Maastricht, en 1776, puis à la Haye, en 1777, avec un Supplément de Visdelou, sur la Tartarie et la Chine (1779). Des éditions postérieures comportent des corrections et des additions dues à H. A. Schultens et à J. J. Reiske. À Paris, Desessarts donne, en 1781-1783, un abrégé de *Bibliothèque* à l'usage des gens du monde, ôtant notamment du texte les notices bibliographiques tirées de Hâjjî Khalîfâ. Une traduction allemande paraît en 1785-1790. Durant près d'un siècle et demi, la *Bibliothèque orientale* exerce une influence considérable, tant en France que dans les pays voisins, en Allemagne et en Angleterre notamment. Certaines informations sont reprises dans l'*Encyclopédie*. L'Anglais George Sale s'appuie à plusieurs reprises sur le travail de d'Herbelot dans son *Preliminary Discourse*, comme dans les notes de sa traduction du *Coran* (1734). Les écrivains du siècle des Lumières en tirent l'essentiel de leur connaissance de l'Orient. L'utilisation qu'en fait Voltaire, dans *Zadig*

(1748) ou de l'*Essai sur les mœurs* (1756) par exemple, est connue. La *Bibliothèque orientale* est aussi considérée comme l'une des sources du *Vathek* (1782) de Beckford. Au début du XIX<sup>e</sup> siècle, elle suscite toujours beaucoup d'intérêt, entre autres chez Goethe. En France, le savoir de l'orientaliste du XVII<sup>e</sup> siècle alimente l'imaginaire de Lamartine, de Hugo et de Nerval. La *Bibliothèque orientale* est cependant dépassée au cours du XIX<sup>e</sup> siècle par les travaux de l'école orientaliste fondée par Silvestre de Sacy. (Sylvette Larzul)

When it appeared in Paris in 1697, the *Bibliothèque Orientale* of Barthélemy d'Herbelot de Molainville (1625–95) became the most complete reference work about Islamic history and letters in the West. Writing in French, d'Herbelot drew on an impressive variety of Arabic, Persian and Turkish manuscripts that he had read in Florence and in Paris. This article examines the *Bibliothèque Orientale's* idiosyncratic organisation, which has elicited comment over the centuries, and investigates whether it restricted the book's reception, as has sometimes been claimed. The book's peculiar form is explained by comparison with the *Bibliothèque Orientale's* most important source, the bibliography of the seventeenth-century Ottoman scholar Katib Çelebi: his work not only provided much of the *Bibliothèque Orientale's* content but inspired its organisation as well. Antoine Galland's previously unstudied manuscript additions to the *Bibliothèque Orientale* show how this collaborator of d'Herbelot understood the work as a guide to the literary history of recent Muslim peoples. The *Bibliothèque Orientale* remained a valuable resource for understanding Islamic topics well into the nineteenth century, as demonstrated by the marginalia of prominent European scholars of Arabic, including Johann Jacob Reiske. More than this, the *Bibliothèque Orientale* offered a unique view of Timurid, Safavid and Ottoman literary culture—an unusual emphasis among European scholars, who tended to be more interested in the early centuries of Islam. D'Herbelot's achievement compels us to take seriously the ability of the Catholic scholarly culture of late-seventeenth-century France to study a foreign intellectual tradition.

# BOTANIQUE

---

## ORGANOGRAPHIE ET TAXONOMIE

HISTOIRE NATURELLE

DES

## FAMILLES VÉGÉTALES

ET DES PRINCIPALES ESPÈCES

SUIVANT LA CLASSIFICATION DE M. ADRIEN DE JUSSIEU

AVEC L'INDICATION DE LEUR EMPLOI

DANS LES ARTS, LES SCIENCES ET LE COMMERCE

PAR

M. EMM. LE MAOUT

DOCTEUR EN MÉDECINE

PARIS

L. CURMER,

RUE RICHELIEU, 47, (AU PREMIER).

---

M DCCC LII.

---

**LE MAOUT**, Emmanuel (1799-1877), naturaliste et botaniste français  
*Botanique – Organographie et Taxonomie* – Histoire naturelle des Familles végétales et des principales Espèces suivant la Classification de M. Adrien de Jussieu. Paris : Curmer, 1852. 1 vol. in-8°.

[1 f. bl.], fx-t. « Les Trois Règnes de la Nature – Règne végétal » (verso imprimeur), front. en deux tons de Freeman d'après St. Jean et gravé par Louis Dujardin, titre (verso bl.), xxviii dédicace « A Monsieur Adrien de Jussieu », en front. grav. en deux tons par F. Wiener, 387 pp., (1 « Table des Matières »), [1 f. bl.]

1 vol. grand in-8° (27 x 19,5 cm), demi-reliure de l'époque. Dos en chagrin noir maroquiné à 4 nerfs ornés à roulette dorée et caissons à froid, plats en papier granité vert. Complet de ses XXX pl. h. t. finement aquarellées et des 20 pl. h. t. de gravures en deux tons. Bon exemplaire.

**T R A I T É**  
*S U R*  
**L A C A V A L E R I E,**  
 PAR M. LE COMTE DRUMMOND DE MELFORT,  
*Maréchal de Camp des Armées du Roi, & Inspecteur-  
 Général des Troupes-Légeres.*

*A P A R I S,*

De L'Imprimerie de GUILLAUME DESPREZ, Imprimeur ordinaire du Roi  
 & du Clergé de France, rue Saint-Jacques.

---

M. D C C. L X X V I.  
*AVEC APPROBATION ET PRIVILEGE DU ROI.*

---

**TOME PREMIER**

[1 f. bl.], xxij incluant fx-t. (verso bl.), p.d.t. (verso bl.), « Epître dédicatoire au Roi. »-  
 « Avant-propos. »-« Tables des Articles contenus dans ce Volume. », [1 f. « Liste des  
 Souscripteurs. »], 505 pp., (2 pp. « Approbation. »-« Privilege du Roi. »-« Avis au Relieur. »),  
 11 pl. h.t. au trait dont 7 doubles et 1 dépl., num. 1-11 ; 1 pl. in-texte ; culs-de-lampe.  
 Très belles vignettes gravées par Macret et autres, au titre et en tête et queue de chaque  
 Partie ; vignettes de tête et de fin par Ingouf l'aîné, Van Blaremborghe, etc.

**Tome Second** (atlas de planches)

[1 f. bl.], 32 très grandes planches dépliantes (en moyenne 65,5 x 96 cm), numérotées 3-32, et  
 deux non-num. Ces planches, dessinées par Van Blaremborghe (ou Blarhenberg) et gravées  
 sur cuivre par 25 graveurs différents (Mansard, Pruneau, Macret, Dupuis, Beurlier, etc.),  
 donnent le plan de diverses formations tactiques. « Elles représentent différentes parties de  
 l'instruction individuelle du cavalier et du dressage, ainsi que les formations et mouvements  
 tactiques de cavalerie. » (Mennessier de La Lance, 1, 409)

---

**DRUMMOND DE MELFORT**, Louis-Hector comte de (1721-1788)  
*Traité sur la Cavalerie*. Paris : Guillaume Desprez, 1776. 2 vol.

2 vol. grands in-folio (T. I : 46 x 31,5 cm ; T. II : 46,5 x 39,5 cm). Reliure pleine basane marbrée de l'époque. Dos à six nerfs, caissons ornés de filets dorés, pièces de titre en maroquin rouge. Triple filet à froid en encadrement des plats. Roulette dorée sur les coupes. Tranches rouges, gardes marbrées.

Bel exemplaire imprimé sur fort papier de cuve, sans rousseurs. Il manque cependant le frontispice d'Ingouf l'aîné, représentant Louis XVI passant en revue des troupes à cheval. Qlqs épidermures sur les plats et auréoles claires sans gravités dans les coins extérieurs de certaines planches. Réparations anciennes aux coins et aux coiffes.

Seule édition de cet ouvrage monumental bien complet des 32 planches de l'atlas dessinées par Van Blarenberge et dont le coût de fabrication causa la ruine de l'auteur. Sa réalisation a nécessité l'emploi de 25 graveurs différents, ce qui se conçoit quand on sait qu'une des estampes une fois dépliée ne mesure pas moins de 133 centimètres. Le volume de texte comporte également 4 vignettes ravissantes et une planche dans le texte, culs-de-lampe, ainsi 11 planches au trait dont 7 doubles, 1 dépliant.

Considéré comme un des plus beaux livres de cavalerie du monde, ce traité eut une influence considérable sur la stratégie des armées pendant plus d'un siècle. Drummond ne fut pas un théoricien en chambre mais un réel cavalier qui fit la guerre pendant près de trente ans; il combattit en Italie, en Allemagne et en Flandres avant de terminer sa carrière au grade de Lieutenant Général et Inspecteur des troupes légères. Outre la portée stratégique de son texte, sa conception d'une équitation simplifiée à l'usage de la troupe en fait un réel précurseur. Contemporain de Mottin de La Balme dont il partage les vues, on retrouvera ensuite l'exploitation de ses principes chez Bohan ou Ducroc de Chabannes puis à Saumur après 1814 avec le Comte d'Aure. On notera aussi l'indéniable intérêt de ses instructions sur les haras, l'affouragement, les combats, l'harnachement, la course, le saut des obstacles et même la natation pour les chevaux.

Mennessier de La Lance : I, 408-9 « il est assez difficile de le rencontrer en bon état » ; Toole-Stott :1924 ; Monteilhet : 102 ; Absent de Quereuil et Curnieu n'avait que le volume de texte. Brunet II : 842 ; Cohen de Ricci, 326-327.

First and only of this important work on cavalry warfare. Drummond spent most of his life involved with cavalry and for his last eight years was Lieutenant-General of Louis XVI's army. This book became an important textbook in Europe on cavalry tactics as Drummond de Melfort had some radical opinions on the use of cavalry in battles. His work lays out, with illustrations, the simplified procedures for cavalymen that he advocated as early as 1748, which had often met with incomprehension and disbelief. The dedication expresses Drummond's hope that this work will assist in making the French cavalry the best in the world and his wish to help the country that his family fled to on their forced emigration from Scotland nearly a century before. A copy recently sold at an auction in Paris (Christie's Dec. 2016) for EUR 27,500.

**PRINCIPES  
D'HYDRAULIQUE  
ET  
DE PYRODYNAMIQUE,**  
VÉRIFIÉS  
PAR UN GRAND NOMBRE D'EXPÉRIENCES  
FAITES PAR ORDRE DU GOUVERNEMENT ;

OUVRAGE EN TROIS VOLUMES.

**PAR M. DUBUAT,**  
Correspondant de l'Institut, ancien Chevalier de l'Ordre de Saint-Jean  
de Jérusalem, et ci-devant Colonel au Corps royal du Génie.

---

Ut tandem philosophia et scientiae solidis  
experientiae nitantur fundamentis.  
BACON.

NOUVELLE ÉDITION  
REVUE ET CONSIDÉRABLEMENT AUGMENTÉE.

TOME PREMIER. [-TROISIEME.]

A PARIS,  
CHEZ FIRMIN DIDOT, IMPRIMEUR DU ROI, DE L'INSTITUT,  
DE LA MARINE, ET LIBRAIRE POUR LES MATHÉMATIQUES,  
RUE JACOB, N° 24.

---

M. DCCC. XVI.

---

TOME PREMIER :

[1 f. bl.], xxxvj incluant fx-t. (verso : résumé du contenu de l'ouvrage)-titre (verso bl.)-  
« Discours Préliminaire.<sup>(1)</sup> [<sup>(1)</sup> 'C'est celui de l'édition de 1786.' ] »-(1 bl.), 448 pp., 3 pl. h.t.  
dépl. in fine, [1 f. bl.]

TOME SECOND :

[1 f. bl.], 352 pp. incluant fx-t. (verso : résumé du contenu de l'ouvrage), titre (verso bl.), 1 pl.  
h.t. dépl. in fine, [1 f. bl.]

TOME TROISIEME :

[1 f. bl.], viij incluant fx-t. (verso : résumé du contenu de l'ouvrage), titre (verso bl.)-« Table  
des Matières contenues dans ce Troisième Volume. », 310 pp., 1 table h.t. dépl., 7 pl. h.t.  
dépl. in fine, [1 f. bl.]

---

**DUBUAT (DU BUAT-Nançay)**, Pierre Louis Georges, comte (1734-1809).

***Principes d'hydraulique et de pyrodynamique vérifiés par un grand nombre d'expériences faites par ordre du Gouvernement.*** Paris : Didot, 1816. 3 vol.

Nouvelle (3<sup>e</sup>) édition, revue et considérablement augmentée (1<sup>ère</sup>, en 1 vol., 1779 ; 2<sup>e</sup> en 2 vol., 1786) en 3 vol. in-8°.

3 vol. in- 8° (21 x 13,5 cm), demi-veau havane glacé à petits coins, gardes, tranches et plats jaspés, dos lisses joliment ornés de motifs dorés, titre et toison frappés or. Reliure d'époque. Bel exemplaire, sans rousseurs, complet de ses 11 pl. et du tableau h.t. tous dépliant.

Du Buat participe aux recherches lancées par d'Alembert et Bossut sur la résistance des fluides à l'avancement des navires ; ses recherches sont consignées dans ce traité. Le succès de ce livre s'explique par les nombreuses données expérimentales et les explications sur le fonctionnement des machines hydrauliques qui le distinguent des spéculations beaucoup trop théoriques de d'Alembert. Ainsi du Buat estimait que la résistance de l'eau était due au frottement du fluide contre les parois solides.

Jusqu'aux travaux de Bélanger (1828), les *Principes d'hydraulique* demeurent la bible des ingénieurs hydrauliciens ; ils sont traduits en allemand par Woltman et Eytelwein. en 1791. Dès 1768, du Buat a introduit dans le dessin géométral des fortifications une convention importante pour résoudre le problème du défilement : la représentation de *la ligne de plus grande pente* d'un talus, par l'intermédiaire d'une « échelle de pente » conventionnelle. Cette innovation a été immédiatement adoptée à l'école du génie de Mézières, et elle a été conservée en géométrie cotée.

"Du Buat began his hydraulic studies in 1776 and by 1779 he had published the first edition of his major work, *Principes d'hydraulique*, copies of which are now quite rare. This was enlarged in 1786 to two volumes, the first of which was analytical and the second experimental... A posthumous edition of three volumes appeared in 1816, the third volume (Pyrodynamique) having been written during his exile. All three editions carried essentially the same prefatory remarks reviewing the state of the art - in particular those many important topics about which little or nothing was known ; portions of the discourse are often quoted in subsequent works because of their continued relevance. The analytical part of Du Buat's writing was perhaps more effective than that of such contemporaries as J.C. Borda and C. Bossut, for he dealt extensively with matters of boundary resistance, velocity distribution, underflow, overflow and backwater. It was in experimental work that he excelled. The results of his 200 separate tests on flow in pipes, artificial channels, and natural streams were to be used by engineers for generations. Even more original was his treatment of immersed bodies... He was also the first to demonstrate that the shape of the rear of a body is as important in controlling its resistance as is that of the front...". (DSB IV)

**COSTUME**  
DES  
**ANCIENS PEUPLES**

A l'usage des Artistes ,

PAR DANDRÉ BARDON

*CONTENANT*

Les Usages religieux, civils, domestiques et militaires des Grecs, des Romains  
des Israélites et des Hébreux, des Égyptiens, des Perses, des Scythes, des Amazones, des Parthes,  
des Daces, des Sarmates et autres peuples tant orientaux qu'occidentaux, etc.

ÉDITION RÉDIGÉE PAR COCHIN,  
Alors Secrétaire de l'Académie royale de Peinture et de Sculpture.

---

**PREMIÈRE PARTIE**

USAGES RELIGIEUX, CIVILS ET DOMESTIQUES DES GRECS ET DES ROMAINS.

**A PARIS.**

PUBLIÉ PAR ALEXANDRE JOMBERT.

Se vend chez ABEL LEDOUX , libraire, rue Guénégaud, 9.

---

- **PREMIÈRE PARTIE** : USAGES RELIGIEUX, CIVILS ET DOMESTIQUES DES GRECS ET DES ROMAINS.  
[1 f. bl.], fx-t. (verso bl.), (1 bl.), front. (portr. en médaillon de Dandré Barton, gravé par Moitte d'après Roslin), titre (verso bl.), 32 pp. (texte), 98 pl. h.t. num. 1-98, [1 f. bl.]
- **DEUXIÈME PARTIE** : USAGES MILITAIRES DES GRECS ET DES ROMAINS.  
[1 f. bl.], fx-t. (verso bl.), titre (verso bl.), 40 pp. (texte), 94 pl. h.t. num. 1-94, [1 f. bl.]
- **TROISIÈME PARTIE** : USAGES RELIGIEUX DES ISRAÉLITES.  
[1 f. bl.], fx-t. (verso bl.), titre (verso bl.), 40 pp. (texte), 98 pl. h.t. num. 1-98, [1 f. bl.]
- **QUATRIÈME PARTIE** : USAGES RELIGIEUX DES PERSES.  
[1 f. bl.], fx-t. (verso bl.), titre (verso bl.), 40 pp. (texte), 60 pl. h.t. num. 1-60, [1 f. bl.]

---

**DANDRE-BARDON** (ou **D'ANDRE-BARDON**), Michel-François (1700-1783), artiste-peintre graveur et historien d'art

*Costume des anciens peuples* à l'usage des Artistes. Édition rédigée par Cochin. Paris : Alexandre Jombert, s.d. 4 vol.

Remise en vente et/ou retraitage de la première moitié du début du xix<sup>e</sup> siècle par Abel Ledoux de l'édition de 1784-1786 d'Alexandre Jombert jeune. Brunet 29007; Cohen-deRicci 272; Vinet 1811; Lewine 128; Cicognara 1571; Hiler & Hiler 216

Seconde édition parue douze ans après celle donnée par Cellot et Jombert. Elle comporte quelques nouvelles planches, d'autres supprimées et des corrections par Cochin. Le portrait de Dandré-Bardon a été gravé par Moitte d'après Roslin. Dans cet ouvrage le peintre aixois (1700-1783), professeur à l'Académie royale de peinture, propose aux peintres confirmés comme aux élèves des écoles de peinture un riche répertoire de costumes, de postures, d'accessoires, propres à les guider dans la reproductions exacte des costumes historiques des différents peuples. Il s'affirme ainsi autant en peintre qu'en théoricien et historien de l'art.

4 vol. in-4° (298 x 225 mm), pleine toile violine décorée à froid, titre doré au centre des plats supérieurs. Légères traces d'usures et brunissures au texte.

Bel exemplaire complet du front. de Roslin gravé par Moitte et de 350 planches h.t. par Cochin.

L A N O U V E L L E  
**M A I S O N R U S T I Q U E ,**  
*o u*  
**E C O N O M I E R U R A L E ,**  
**P R A T I Q U E E T G É N É R A L E**  
**D E T O U S L E S B I E N S D E C A M P A G N E ;**  
**N O U V E L L E É D I T I O N**

Entièrement refondue, considérablement augmentée, et mise en ordre, d'après les expériences les plus sûres, les auteurs les plus estimés, les mémoires et les procédés de cultivateurs, amateurs et artistes, chacun dans les parties qui les concernent; par J.-F. BASTIEN.

T O M E P R E M I E R . [ - T R O I S I È M E . ]

A P A R I S,  
 C H E Z D E T E R V I L L E , L I B R A I R E , R U E D U B A T T O I R , N ° 1 6 .

A N X I I . — M . D C C C . I V .

**TOME PREMIER :**

Fx-t.-(verso : résumé du contenu de cet ouvrage, en guise de publicité de l'éditeur), titre (verso bl.), xvj « Avis sur cette Nouvelle Édition. »-« Table des Chapitres et des Articles contenus dans ce premier Volume. », 891 pp. (1 bl.) 20 pl. h.t., dont 4 doubles.

*I/1 : L'acquisition d'une Terre et Biens de Campagne, les Bâtimens, les Provisions et l'Économie intérieure de la Maison ; I/2 : Intérieur de la Basse-Cour ; I/3 : Chevaux et Bêtes de Somme ; I/4 : Des Bêtes à cornes, des Bêtes à laine, des Chèvres et des Cochons ; I/5 : Des Mouches à miel ; I/6 : Commerce et débit, usage et qualité de tout ce qui se tire de la Basse-Cour ; II/1 : Les Terres à grains ; II/2 : Les Eaux et Forêts ou les Prés, Pâtures et Marais ; les Étangs, les Bois et les Garennes ; II/3 : Les Plants champêtres et les Haies, fossés, Chemins, Bornes, etc. ; II/4 : Consommation des productions des terres, profits insolites et droits champêtres.*

**TOME SECOND :**

Fx-t.-(verso : résumé du contenu de cet ouvrage, en guise de publicité de l'éditeur), titre (verso bl.), vj « Table des Chapitres et des Articles contenus dans ce second Volume. », 899 pp. (1 bl.) 20 pl. h.t., dont 15 doubles.

*III/1 : Culture du jardinage en général et de toutes sortes de jardin ; III/2 : Le jardin Potager ; III/3 : Le jardin Fruitier. Connaissances préliminaires ; III/4 : Les Jardins et Fleurs d'ornement.*

**TOME TROISIÈME :**

Fx-t.-(verso : résumé du contenu de cet ouvrage, en guise de publicité de l'éditeur), titre (verso bl.), xij « Table des Chapitres et des Articles contenus dans ce troisième Volume. », 1006 pp. (1 bl.) 20 pl. h.t., dont 4 doubles. IV/1 : *Le Jardin des Simples, ou la Botanique, avec les vertus médicinales des Plantes* ; IV/2 : *Des Orangers, Grenadiers, Arbres, Arbrisseaux, Arbustes et Plantes d'Orangeries, de Serre chaude et Châssis* ; IV/3 : *La Vigne et les Boissons* ; V/1 : *Les Étangs et la Pêche* ; V/2 : *La Chasse et autres Amusements champêtres* ; V/3 : *Les oiseaux de volière, leur éducation ; la chasse aux oiseaux, les filets, appeaux, trébuchets et pièges de différentes espèces, les gluaux, la pipée, et autres amusements champêtres* ; VI/1 : *La Distillation* ; VI/2 : *L'Apothicairerie* ; VII : *La Cuisine, l'Office, la Pâtisserie, etc.*

---

**BASTIEN**, Jean-François (1747-1824), polygraphe, auteur d'éditions de textes, d'ouvrages et de compilations botaniques et agronomiques

***La Nouvelle Maison rustique ou Économie rurale, pratique et générale de tous les biens de campagne ; Nouvelle Édition.*** Paris : Deterville, 1804. 3 vol.

3 forts vol. in-4° (26,5 x 21,5 cm). Reliure de l'époque en pleine basane racinée, dos lisses richement ornés de motifs, de roulettes et de filets. Tranches et gardes marbrées à l'identique, roulette sur les coupes. Pièces de titre et de tomain en chagrin noir. Complet des 60 planches gravées sur cuivre hors texte, dont 31 doubles ou dépliantes.

Bon exemplaire. Coins frottés et tapés, des rousseurs parfois prononcées, mors du T. III cassé sur tout la longueur. Pl. 10 du T. I reliée à l'envers.

Treizième édition de la *Maison Rustique* de Liger considérablement augmentée par J.-F. Bastien qui perpétua la tradition des vademecums de la vie à la campagne, inaugurée par le *Praedium Rusticum* de Charles Estienne, publié en 1554. Presque 200 pages concernent la cuisine, la pâtisserie et la confiserie, 200 pages sur la vigne et les boissons, les légumes et les fruits. L'ouvrage trouve place, aussi bien dans la *Bibliographie des Ouvrages français sur la Chasse* de Thiébaud, que dans le *Vicaire Gastronomique* ou *Les Fastes de Comus* de G. Oberlé "C'est la dernière forme de la Nouvelle Maison Rustique, la plus complète et la plus intéressante. Toutes les parties ont été considérablement augmentées, avec d'importants chapitres gastronomiques qui ne figuraient pas dans les versions précédentes" (G. Oberlé).

Cet ouvrage (1<sup>ère</sup> éd. Paris, Charles de Sercy, 1700) a connu un succès considérable et a été réimprimé durant tout le XVIII<sup>e</sup> siècle sous le titre de *Nouvelle Maison rustique* (13<sup>e</sup> édition en 1804). La 10<sup>e</sup> éd. (Paris, Desaint, 1772) a été considérablement augmentée et transformée par H. Besnier (selon Barbier), et par La Bretonnière entre d'autres. La plupart des chapitres sont enrichis de nouveaux conseils et recettes, mis à jour selon l'évolution de l'agriculture au XVIII<sup>e</sup> siècle. Le chapitre consacré à l'apiculture est devenu un véritable traité. La chasse aussi est plus développée.

Tous les sujets rustiques sont traités ici : la basse-cour, les abeilles, les chevaux, le bétail, l'agriculture, les étangs et rivières, les arbres fruitiers, la taille et la greffe, le potager, la vigne (choix des terres, exposition, plantation, variétés, travaux du viticulture, vendanges, vins, cidre, poiré, verjus...). Le dernier livre traite de la cuisine : recettes de viandes, gibiers et volailles, légumes, confitures et conserves de fruits, pâtisserie, etc. Suivent 9 chapitres sur la chasse au cerf, sanglier, lièvre, renard, lapin, loup, daim et chevreuil. (Brunet, III, 1075 ; Barbier, III, 555 ; Vicaire gastronomique, 521 ; Mennessier de la Lance, II, 110)

First Bastien edition, entirely revised and enlarged, of this rural and domestic encyclopedia. The work has its origins in Charles Estienne's *Praedium Rusticum* (1554), the French version of which was edited and seen through the press by Jean Liébault in 1564 under the title *L'Agriculture et Maison Rustique*. Numerous editions, revisions, and updates followed, with French horticulturalist Louis Liger's two-volume modernized version, *Économie Générale de la Campagne, ou Nouvelle Maison Rustique*, first appearing in 1700. Bastien has here completely revised and rearranged the text, and made copious additions in terms of both text and illustrations. The work includes sections on buildings and provisions, agriculture, husbandry, silk worm culture, bee-keeping, diseases of plants and animals, gardening, viticulture, hunting, fishing, distillation, apothecary medicine, and cookery. Illustrating the text are sixty engraved plates of domestic animals, plants and trees, honey and silk production, field cultivation, wine presses, fishing nets, animal traps, farming instruments, &c. Bitting 287. Brunet III 1075. Graesse IV 209. Vicaire 521. cf. Simon 958. See Hunt 600.

**HISTOIRE**  
**GÉNÉRALE**  
 DE  
 L'AUGUSTE MAISON  
**D'AUTRICHE,**  
 CONTENANT

Une description exacte de tous les Empereurs, Rois,  
 Ducs, Archiducs & autres Princes, tant  
 Ecclesiastiques que Seculiers :

*L'Acquisition de tous leurs Royaumes, Principautés & pays héréditaires :  
 leurs Guerres, Traités de Paix, Alliances & Mariages,*

*Depuis son origine jusqu'à présent, ornée de tous les Portraits des  
 Princes qui sont parvenus à l'âge de Majorité ;*

*Tirée de plusieurs Auteurs anciens & modernes, & rédigée selon  
 l'ordre du tems,*

**Par JEAN LAURENT KRAFFT.**

**TOME I.**

**A BRUSSELLES,**

---

Chez la Veuve de **G. JACOBS**, près du Pont de Barbe. 1744.

---

*Avec Approbation & Privilège.*

---

TOME PREMIER (1744) :

[1 f. bl.], fx-t. (verso bl.), (1 bl.) front. (par Krafft), titre (verso bl.), [6 ff.] « Au Lecteur »-  
 « Noms des Curieux qui ont inscrit dans cet Ouvrage. »-« Préface. »-« Noms des Auteurs dont  
 cette Histoire a été tirée. », 474 pp., [5 ff.] « Table des Matières contenuës dans ce I. Tome. »

TOME SECOND (1745) :

Fx-t. (verso bl.), (1 bl.) front. (par Krafft), titre (verso bl.), 420 pp., [6 ff.] « Table des Matières contenuës dans ce II. Tome. », [1 f. bl.]

TOME TROISIEME (1745) :

[1 f. bl.], fx-t. (verso bl.), (1 bl.) front. (par « Krafft fecit 1744. »), titre (verso bl.), (1 bl.) portr. en front. de Philippe IV (par Krafft), 507 pp., [8 ff.] « Table des Matières contenuës dans ce III. Tome. », [1 f. bl.]

---

**KRAFFT**, Joannes Laurentius (Jean Laurent) (1694-1767), historiographe, rhétoricien, graveur, éditeur.  
*Histoire générale de l'Auguste Maison d'Autriche*, contenant une description exacte de tous les Empereurs, Rois, Ducs, Archiducs & autres Princes, tant Ecclesiastiques que Seculiers. Bruxelles : Jacobs, 1744-1745.

3 tomes in-folio (35,5 x 23,5 cm) reliés en 2 vol.

Bel exemplaire de toute fraîcheur orné de 76 planches hors texte par l'auteur : 3 frontispices, 69 portraits et 4 figures, 1 tableau généalogique sur double page, 3 vignettes. Reliure plein veau granité de l'époque, dos à 6 nerfs ornés (les fers sur les dos sont différents sur les deux volumes), pièces de titre maroquin rouge et de tomailson vertes, roulette en dentelle sur les coupes, tranches vieux rose, gardes marbrées.

Le titre du T. II. porte l'ex-libris manuscrit du XVIII<sup>e</sup> siècle : « Bibliothecae monasterij s.<sup>ti</sup> martini Tornaci. » (Bibliothèque du monastère Saint Martin de Tournai).

L'auteur, fils d'émigrés allemands en Belgique, fut aussi le premier éditeur de musique connu à Bruxelles.

ROBERTI STEPHANI  
 LEXICOGRAPHORUM PRINCIPIS  
**THE SAURUS**  
 LINGVAE LATINAE  
 IN IV. TOMOS DIVISUS,  
 CUI  
**POST NOVISSIMUM LONDINENSEM EDITIONEM**  
 COMPLURIUM ERUDITORUM VIRORUM COLLECTIS CURIS  
 INSIGNITER AUCTAM,

*Accesserunt nunc primùm*

**HENRICI STEPHANI Rob. F.**  
 ANNOTATIONES AUTOGRAPHAE  
 EX CODICE BIBLIOTH. P. CIVIT. GENEV.

**Nova cura recensuit, digessit, ab Auctorum citationibus atque  
 Interpretationibus falsis, Interpolationibus supervacuis, Mendisque  
 quamplurimis repurgavit,**

**Suasque passim ANIMADVERSIONES adjecit**

**ANTONIUS BIRRIUS PHILIATER BASIL.**

*CUM SACRAE CAESARAE AC CATHOL. MAJESTATIS  
 PRIVILEGIO.*

B A S I L I E A E

Typis & Impensis E. & J. R. THURNISIORUM Fratr.

M D C C X L.

**PRIMUS TOMUS (1740) : A — CYZICENUS**

[1 f. bl.], fx-t. (verso bl.), titre (en rouge et noir) (verso bl.), [4 ff.] « Dedicatio : Andreae Herculi De Fleury,... », [7 ff.] « Antonius Birrius Lectoris. », 42 « Praefatio editioni Londonensi, Anni 1735. »-« Rob. Stephani Thesauri Editoribus Salutem. »-« Robertus Stephanus Studiosis Lectoribus S.D. (Edit. Paris. 1531.) »-« Robertus Stephanus Lectoribus S. (Edit. Paris. 1536.) »-« Robertus Stephanus Typographus Regius Lectoribus S. (Edit. Paris. 1543.) »-« Petro d'Ausserre,...Philippus Tinghyus Florentinus S.P.D. (Edit. Lugd. 1573.) »-« Roberti Stephani Vita. »-« Index Librorum,... »-« Epistola Adriani Cardinalis de Sermone Latino. »-« Indiculus Chronologicus Auctorum,... », 754 pp. (texte sur deux colonnes)

**TOMUS SECUNDUS** (1740) : **D — ΚΑΠΠΑ**  
706 pp. (texte sur deux colonnes), [1 f. bl.]

**TOMUS TERTIUS** (1741) : **L — ΠΥΧÛS**  
[1 f. bl.], titre (verso bl.), 706 pp. (texte sur deux colonnes), [1 f. bl.]

**TOMUS QUARTIUS** (1743) : **Q — ΖΥΘΗΜ**  
[1 f. bl.], titre (verso bl.), 621 pp. (texte sur deux colonnes), [1 f. bl.]

---

**ESTIENNE, Robert.**

*Thesaurus linguae latinae [...]*. Basileae, Typis & Impensis E. & J.R. Thurnisiorum frat. [Emmanuel & Johann Rudolf Thurneysen], 1740-1743.

**Édition de référence** (éd. orig. : Paris, 1531-1532), considérée comme la plus complète, grâce aux augmentations et corrections du médecin et helléniste suisse Antoine Birr (1693-1762), et qui reprend les notes manuscrites faites par Henri Estienne (1531-1598), fils de Robert (1503-1559), sur un exemplaire de 1573 conservé à la bibliothèque de Genève. Le Thesaurus fut l'un des principaux instruments de la rénovation des études latines à la Renaissance. Texte sur 2 colonnes.

4 vol. in-folio (40 x 27,5 cm), reliure moderne en demi-basane brun foncé et plats de veau foncé, dos à 4 nerfs, pièces de titre et de toison en veau brun foncé, tr. rouges (rel. d'amateur, larges taches noires sur certains plats, peau de basse qualité, plat inf. du t. IV et dos du t. II en vachette brune). Qlqs fortes rousseurs et piqûres passim, qqs titres plissés).

Provenance : Bibliothèque du collège des jésuites à Liège (cachet); collège Saint-Servais à Liège (étiquette et cachet du Cabinet de lecture).

**ENCYCLOPÉDIE**  
**DOMESTIQUE,**  
**RECUEIL**  
**DE PROCÉDÉS ET DE RECETTES,**  
 CONCERNANT  
 LES ARTS ET LES MÉTIERS, L'ÉCONOMIE RURALE ET DOMESTIQUE  
 OFFRANT EN ENTIER :  
**LA MAISON RUSTIQUE,**  
 OU  
 TRAITÉ COMPLET D'AGRICULTURE, DE L'ART VÉTÉRINAIRE, DE L'ART DU BOUVIER,  
 DE LA CHASSE ET DE LA PÊCHE,  
*mis au niveau des connaissances actuelles ;*  
**LA VRAIE MÉDECINE SANS MÉDECIN,**  
 RECUEIL DE REMÈDES POUVANT S'ADMINISTRER SANS LE RECOURS DES GENS DE L'ART,  
 ET DONT L'USAGE EST GÉNÉRALEMENT CONSACRÉ ;  
**LA CHIMIE DES GENS DU MONDE,**  
 RÉDUITE AUX EXPÉRIENCES D'UNE EXÉCUTION FACILE :  
**L'ART DE LA CUISINE,**  
 De la *Charcuterie*, de la *grosse Pâtisserie* et de la *Pâtisserie fine*, l'*Office*,  
 et la *Conservation des substances alimentaires* :  
**L'ART DU DISTILLATEUR,**  
 Du CONFISEUR, et l'ART de *faire et gouverner les vins* :  
**LES SECRETS DES ARTS ET MÉTIERS,**  
 Dégagés de tous les Procédés trop dispendieux ou qui ne sont plus en usage, etc., etc. ;  
 EXTRAITS  
 Des Ouvrages spéciaux de MM. ACCUM, APPERT, BERTHOLLET, BOSC, BOUILLON-  
 LAGRANGE, BOURGELAT, BUCHAN, CADET DE VAUX, CHAPTAL, CHRISTIAN, DAVY,  
 HUZARD, LASTEYRIE, MATTHIEU DE DOMBASLE, OLIVIER DES SERRES, ORFILA,  
 PARMENTIER, PAYEN, RIFFAULT, ROZIER, RUMPORT, THAER, THENARD, TROUIN,  
 VIREY, etc., etc. ;  
 PAR A. F\*\*\*\*\*.  
 ÉDITION ENTIÈREMENT REFONDUE, AUGMENTÉE D'UN GRAND NOMBRE DE  
 RECETTES NOUVELLES, ET ACCOMPAGNÉE DE PLANCHES ;  
 PAR M. M\*\*\*, PHARMACIEN A PARIS.

TOME PREMIER. [-CINQUIÈME]

---

**A PARIS,**  
**CHEZ SALMON, LIBRAIRE-ÉDITEUR,**  
 QUAI DES AUGUSTINS, N° 19.  
**1829. [-1830.]**

---

**TOME PREMIER.** (1829.) : ABCÈS. — COMPOST.  
 [1 f. bl.], vj [incluant fx-t. « Encyclopédie Domestique. » (verso « Propriété de l'Éditeur. »), titre (verso bl.)-  
 « Avertissement du Libraire. » ], 631 pp., [1 f. bl.]

**TOME SECOND.** (1829.) : COMPOTES. — IVRESSE.  
 [1 f. bl.], fx-t. « Encyclopédie Domestique. » (verso « Propriété de l'Éditeur. »), titre (verso bl.), 524 pp.

**TOME TROISIÈME.** (1829.) : JARDINS. — RATS.

[1 f. bl.], fx-t. « Encyclopédie Domestique. » (verso « Propriété de l'Éditeur. »), titre (verso bl.), 528 pp.

**TOME QUATRIÈME.** (1829.) : RAVE, RADIS. — ZINC.

[1 f. bl.], fx-t. « Le Livre de Tout le Monde. » (verso « Propriété de l'Éditeur. »), titre (verso bl.), 444 pp.

**TOME CINQUIÈME.** (1830.) : ATLAS

[1 f. bl.], fx-t. « Le Livre de Tout le Monde. » (verso « Imprimerie de Brodard. »), titre « Encyclopédie Domestique, Recueil de Procédés et de Recettes, concernant les Arts et Métiers, l'Économie Rurale et Domestique, etc. NOUVELLE ÉDITION. ATLAS. » (verso bl.), 61 pp. « Explication des Planches. », (1 bl.), 15 pl. num. Pl. 1.-15. (dont 7 dépl.) *in fine*.

---

**A. F\*\*\*\*\* = FOSSET, Adolphe**

***Encyclopédie domestique, Recueil de procédés et de Recettes concernant les Arts et Métiers, l'Économie rurale et domestique...*** Paris : Salmon, 1829-1830. 4 vol. in-8° de texte, 1 vol. in-8° oblong atlas.

Les T. I. – III. datent de 1829, tandis que les T. IV et V. (Atlas) sont dits de la Nouvelle édition, de 1830 (1<sup>ère</sup> Paris : Raymond *et al.*, 1822, en 3 vol., sans atlas).

5 vol. in-8° (4 vol. texte : 208 x 135 mm ; Atlas : oblong 208 x 265 mm). Rel. demi-veau bleu de l'époque, dos à 4 nerfs ornés de motifs dorés et à froid, tranches et gardes bleues jaspées, titrage et tomage frappés dorés. Atlas in-8° oblong en reliure identique contenant 15 planches dont 7 dépliantes.

Bel exemplaire de toute fraîcheur, en parfait état à part un léger accident en queue du dos de l'atlas

DE LA  
**MANIERE**  
 D'ENSEIGNER

ET  
**D'ETUDIER**  
 LES  
 BELLES-LETTRES

Par rapport à l'ESPRIT & au COEUR

Par **M. ROLLIN**

*Ancien Recteur de l'Université de Paris, Professeur  
 d'éloquence au Collège Royal, & associé à l'Acade-  
 mie Royale des Inscriptions & Belles-Lettres.*

EDITION NOUVELLE améliorée.

**TOME PREMIER. [-QUATRIÈME.]**

A LEYDE

*Chez J. DE WETSTEIN.*

M D C C L I X.

**TOME PREMIER :**

[1 f. bl.], fx-t. « Manière d'étudier les Belles-Lettres *en IV. Tomes.* » (verso bl.), (1 bl.), front. (allég. portrait de Rollin), titre (verso bl.), xx « Avis au Lecteur. »- épître dédicatoire « A Monseigneur Le Recteur, et à l'Université Mère des Sciences. », [2 ff.] « Table du Premier Volume. », 524 pp., [1 f. bl.]

**TOME SECOND :**

[1 f. bl.], fx-t. « Manière d'étudier les Belles-Lettres *Tome Second.* » (verso bl.), titre (verso bl.), [2 ff.] « Table du Second Tome. », 456 pp., [1 f. bl.]

**TOME TROISIEME :**

[1 f. bl.], fx-t. « Manière d'étudier les Belles-Lettres *Tome Troisième.* » (verso bl.), titre (verso bl.), [2 ff.] « Table du Troisième Tome. », 535 pp., [1 f. bl.]

**TOME QUATRIEME :**

[1 f. bl.], fx-t. « Manière d'étudier les Belles-Lettres *Tome Quatrième.* » (verso bl.), titre (verso bl.), [2 ff.] « Table du Quatrième Tome. », 447 pp., [1 f. bl.]

---

**ROLLIN, Charles** (1661-1741), historien, professeur de français, écrivain.

***De la Manière d'Enseigner et d'Etudier les Belles-Lettres par rapport à l'Esprit et au Cœur.*** Nouvelle Edition améliorée. Leyde : Wetstein, 1759. 4 vol. in-12°.

Connu également sous le titre de « Traité des études », cet ouvrage connut un grand succès au XVIII<sup>e</sup> siècle (1<sup>ère</sup> éd. Paris : Jacques Estienne, 1726, en 3 ou 4 vol. in-12°). Rédigé par un célèbre universitaire de la Sorbonne soucieux de défendre cette institution face au succès des collèges jésuites, le traité innove peu en pédagogie *stricto sensu* mais propose un programme d'éducation vaste, équilibré (notamment en faveur du français), intégrant le recours aux images et au bon usage du loisir, ouvert aux plus pauvres et aux jeunes femmes. Il s'agirait du premier livre de pédagogie rédigé en français et non en latin. Il a influencé Rousseau pour son *Émile*. Il constitue un témoignage de l'amplification de la réflexion sur l'éducation au XVIII<sup>e</sup> siècle.

4 vol. in-12° (16 x 11 cm). Belle reliure en plein veau fauve glacé, dos à 5 nerfs, caissons ornés de filets et de fleurons dorés, pièces de titres en basane rouge, de toison en vert, plats avec double filet doré en encadrement, roulette dorée sur les coupes. Tranches peignées, gardes au motif de fleurs. Beau frontispice gravé par D. Coffin d'après C. Coypel

Très bel exemplaire, en état de neuf.

Charles Rollin (Paris, 1661-1741), fils d'un coutelier parisien, boursier au collège du Plessis, y enseigne très jeune la rhétorique avant d'occuper la chaire d'éloquence au Collège de France. De 1669 à 1712 il est principal au collège de Beauvais ; à deux reprises - 1704 et 1720 - il est recteur de l'Université. Mais ses convictions et ses activités jansénistes l'amènent à quitter l'enseignement. Il compose alors son célèbre traité "De la manière d'étudier et d'enseigner les Belles-Lettres", ouvrage plus connu sous le titre abrégé de "Traité des études". Ecrite à la fin de sa vie, alors qu'il ne peut plus enseigner, cette œuvre dense et originale, dont le sujet porte sur les réformes de l'enseignement, insiste particulièrement sur la généralisation de l'emploi du français au détriment du latin, et sur l'enseignement de l'histoire.

C O U R S C O M P L E T  
**D'OPTIQUE,**

*T R A D U I T D E L' A N G L O I S*

**DE ROBERT SMITH,**

*C O N T E N A N T la Théorie , la Pratique & les  
 Usages de cette Science.*

AVEC des Additions considérables sur toutes les nouvelles découvertes qu'on a faites en cette matière depuis la publication de l'Ouvrage Anglois.

*Par L. P. P. ancien Professeur Royal d'Hydrographie , à Marseille.*

TOME PREMIER. [-SECONDE.]

*A AVIGNON,*

La Veuve GIRARD & FRANÇOIS SEGUIN , Impr. Lib. Place St. Didier.  
 Chez  
 JEAN AUBERT , Impr. Lib. , près le Change.

Se vend *A PARIS,*

CHARLES-ANTOINE JOMBERT , Lib. du Roi , Rue Dauphine.  
 Chez  
 CHARLES SAILLANT , Lib. , Rue St. Jean de Beauvais.

---

M. DCC. LXVII.  
*Avec Permission des Supérieurs.*

---

**TOME PREMIER :**

[1 f. bl.], titre (verso bl.), [2 ff.] Épître dédicatoire « Au Roi. », iii-xxviii « Préface. »-« Table des Chapitres et des Articles Principaux. », 472 pp., [1 f. bl.] 38 pl. h.t., toutes dépliantes.

**TOME SECOND :**

[1 f. bl.], titre (verso bl.), 536 pp., [1 f.] « Fautes à corriger dans le second Volume. »-(1 bl.)  
35 pl. h.t., toutes dépliantes.

---

SMITH, Robert (1689-1768) ; trad. (PEZENAS, Esprit trad.)

***Cours Complet d'Optique, contenant la Théorie, la Pratique et les Usages de cette Science.*** Avignon : Veuve Girard & François Seguin, Jean Aubert – Paris : Charles-Antoine Jombert, Charles Saillant. 1767. 2 volumes in-4°.

Première édition de la traduction française du célèbre ouvrage de Robert Smith (1689-1768) intitulé *A Complete System of Optics* (1738), qui fut le plus important traité sur la matière publié au XVIII<sup>e</sup> siècle ("the most influential optical textbook of the eighteenth century", DSB). Pour Smith, la nature corpusculaire de la lumière ne fait aucun doute malgré les incertitudes émises par Newton à ce sujet. Il donne des explications plausibles à son assertion en la justifiant par l'existence supposée de forces antagonistes agissant sur les particules lumineuses. Son traité donne également, sur le plan pratique, un ensemble très complet de méthodes pour le calcul des éléments optiques (lentilles et miroirs, focale, aberration, luminosité etc.), et est à l'origine de plusieurs innovations en la matière. Enfin il donne des méthodes de construction d'instruments d'optique et énumère les découvertes astronomiques redevables aux progrès de l'optique. Cette édition, traduite par le savant jésuite Esprit Pezenas (1692 - 1776) comprend en outre d'importantes additions (pp. 409 à 535) de Pezenas lui-même dans lesquelles il rapporte diverses expériences qu'il a avait faites sur la lumière et la vision. Il y traite, entre autres, des lunettes achromatiques et autres instruments inventés depuis la publication de l'ouvrage de Smith. Il y expose également une ingénieuse solution du problème consistant à déterminer l'axe de rotation du soleil à partir de l'observation du mouvement de ses taches en trois endroits différents. Pezenas s'intéressait plus particulièrement à l'astronomie et à l'hydrographie. Il a, par ailleurs, joué un rôle essentiel dans la diffusion des théories scientifiques anglaises en France au XVIII<sup>e</sup> siècle. Il avait déjà traduit le *Traité des Fluxions* de Mc Laurin, autre ouvrage majeur en termes de mécanique. DSB XII, 477 et X, 572; Sommervogel VI, 650; Quérard IX, 193.

2 vol. in-4° (26,5 x 21 cm). Reliure de l'époque veau fauve marbré. Tranches bleues granitées, gardes peignées. Double filet doré sur les coupes. Triple filet à froid en encadrement des plats. Pièces de titre et de tomainson en maroquin tabac. Dos à 5 nerfs ornés de fleurons dorés (coiffes et mors habillement restaurés). Coupes et 2 coins usés.

Bon exemplaire, malgré qlq. rares et pâles rousseurs éparses. Bien complet de ses 73 planches hors-texte, toutes dépliantes, gravées en taille-douce par Faure. Cachet mouillé sur verso des pages de garde : « Ex Libris Pigache ».

ASTRONOMIE PHYSIQUE,  
 OU  
 PRINCIPES GÉNÉRAUX  
 DE LA NATURE,  
 APPLIQUÉS  
 AU MÉCANISME ASTRONOMIQUE  
 ET COMPARÉS  
 AUX PRINCIPES DE LA PHILOSOPHIE  
 DE M. NEWTON.

Par M<sup>r</sup>. DE GAMACHES, *Chanoine Régulier de Sainte-Croix  
 de la Bretonnerie, de l'Académie Royale des Sciences.*

A PARIS, RUE SAINT JACQUES,  
 Chez CHARLES-ANTOINE JOMBERT, Libraire du Roy pour l'Artillerie  
 & pour le Génie, à l'Image Notre-Dame.

---

M. DCC. XL.

AVEC APPROBATION ET PRIVILEGE DU ROY.

---

[1 f. bl.], titre (avec vignette à l'enseigne du libraire Jombert « A l'Image de Notre Dame », gravé par C. Gallimard d'après Cochin fils ; verso bl.), [3 ff. bl.] Épître dédicatoire « A Monseigneur le Comte de Maurepas, ... »-« Table des Dissertations et des Eclaircissemens. »-« Fautes à Corriger. », xlvij « Discours Préliminaire. », 362 pp., [7 ff.] « Table des Matières. »-« Privilège du Roy. »-catalogue du libraire Charles-Antoine Jombert, [1 f. bl.] 22 pl. h.t. num. 1-22, toutes dépliantes.

**GAMACHES, Étienne-Simon de** (1672-1756) ; astronome et moraliste.

*Astronomie physique, ou Principes généraux de la Nature, appliqués au Mécanisme astronomique et comparés aux principes de la philosophie de M. Newton.* Paris : Charles-Antoine Jombert, 1740. 1 vol. in-4°.

Bon exemplaire de l'édition originale de ce traité composé de neuf Dissertations et de quatre Eclaircissemens sur la nature et les lois du mouvement, les principes de la philosophie de Newton, la théorie des planètes, du mouvement relatif et de l'attraction, dans lesquelles l'auteur tente de concilier la mécanique céleste de Descartes avec la physique newtonienne. Illustrée de 22 planches techniques dépliantes, l'édition est ornée d'une vignette sur le titre, 12 superbes en-têtes, lettrines et 8 culs-de-lampe (certains répétés) dessinés et gravés par Cochin fils et Leclerc.

1 vol. in-4° (263 x 210 mm). Reliure de l'époque en veau havane moucheté, dos à 5 nerfs joliment orné aux fleurons aux ors vifs, pièces de titre en maroquin rouge bordeaux, double filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur les coupes ; gardes peignées, tranches vieux rose. De très rares piqures éparses, 2 coins frottés. Trace rectangulaire sur le plat inférieur. Babson : Newton, n°63 — Wallis : Newton, n°77.

**TABULAE ASTRONOMICAE  
LUDOVICI MAGNI**

JUSSU ET MUNIFICENTIA  
EXARATAE ET IN LUCEM EDITAE.

In quibus Solis , Lunae reliquorumque Planetarum motus ex ipsis observationibus, nullâ adhibitâ hypothesi, traduntur; habenturque praecipuarum Fixarum in nostro Horizonte conspicuarum positiones,

Ineundi Calculi Methodus , cum Geometricâ ratione computandarum Eclipsium solâ triangulorum rectilineorum Analysis, breviter exponitur.

*ADJECTA SUNT*

*Descriptio , Constructio & Usus Instrumentorum Astronomiae novae practicae inservientium , variaque Problemata Astronomis Geographisque perutilia.*

Ad Meridianum Observatorii Regii Parisiensis in quo habitae sunt observationes ab ipso Autore PHILIPPO DE LA HIRE , *Regio Matheseos Professore , & Regiae Scientiarum Academiae Socio.*

PARISIIS ,

Apud JOANNEM BOUDOT , Regis & Regiae Scientiarum Academiae Typographum , viâ S. Jacobi , sub Sole Aureo.

---

M. D C C. I I.  
CUM PRIVILEGIO REGIS.

---

**LA HIRE**, Philippe (1640-1718), mathématicien, physicien, astronome et théoricien de l'architecture.  
*Tabulae astronomicae Ludovici Magni iussu et munificentia exaratae et in lucem editae...* Paris : Jean Boudot, 1702. 1 vol. in-4°.

- *Tables astronomiques, dressées et mises en lumière par les ordres et par la magnificence de Louis le Grand : dans lesquelles on donne les mouvemens du Soleil, de la Lune, & des autres Planetes : la position des principales Étoiles fixes : la Méthode du Calcul Astronomique : la Description, la Construction, & l'Usage des Instrumens de l'Astronomie pratique moderne : et plusieurs Problemes utiles d'Astronomie et de Géographie : au Méridien de l'Observatoire Royal de Paris, sans lequel les Observations qui leur ont servi de fondement ont été faites.*

- *Astronomical tables, drawn up and highlighted by the orders and the magnificence of Louis the Great, in which are given the motions of the Sun, the Moon and the other Planets: the position of the principal fixed Stars: the Astronomical Calculation Method: the Description, Construction, & the Use of Instruments of modern practical Astronomy : and several useful problems of Astronomy and Geography: on the Meridian of the Royal Observatory of Paris, without which the observations that served them foundation were made.*

Célèbres tables astronomiques donnant le mouvement du Soleil, de la Lune et des autres planètes, avec additions de L. Godin. La première partie avait paru pour la première fois en 1687, la seconde en 1702. L'édition française parut en 1735. Le géomètre Philippe de La Hire, membre de l'Académie des sciences et professeur au Collège de France, rédigea plusieurs ouvrages de techniques importants, dont celui-ci. *Houzeau & Lancaster 12780. Houzeau 1972. The 1727 edition found in the Printed Catalogues of the Library of the Royal Astronomical Society (Luther, Martino: 2006)*

Philippe de La Hire ([https://link.springer.com/referenceworkentry/10.1007%2F978-1-4419-9917-7\\_632](https://link.springer.com/referenceworkentry/10.1007%2F978-1-4419-9917-7_632))

Édition originale en 1 vol. in-4° (257 x 197 mm). Rel. de l'époque en veau fauve, dos à cinq nerfs ornés de caissons avec fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge. Roulette dorée sur les coupes, tranches brutes, gardes peignées. Complet de ses 55 tables astronomiques (dont 1 dépl.), des 4 pl. gravées dépliantes hors-texte tirées sur papier fort (dont une spectaculaire carte de la surface de la lune), ainsi que des nombreuses figures in-texte.

Bon exemplaire à l'intérieur propre et sans rousseur, ceci malgré les quatre coins écrasés, la coiffe et le mors supérieurs endommagés.

PHYSIOLOGIE,  
OU  
L'ART DE CONNAITRE  
LES HOMMES,  
SUR LEUR PHYSIONOMIE.

*Ouvrage extrait de LAVATER et de plusieurs autres excellents auteurs, avec des observations sur les traits de quelques personnages, qui ont figuré dans la révolution Française.*

Par J. M. PLANE.

A MEUDON,  
DE L'IMPRIMERIE DE P. S. C. DEMAILLY.

L'AN 1797 (v. s.)

(TOME I.) **Partie 1 :**

[1 f. bl.], 357 pp. [incluant fx-t. (verso bl.), (1 bl.) front., titre (verso bl.), « Préface. »], (1 bl.), [5 ff.] « Table des Divisions et des Matières contenues dans la première partie. », [1 f.] liste des ouvrages de l'imprimeur, [1 f. bl.] 7 pl. gravées h.-t. (y compris front.), chiffrées A-G.

**TOME II. (Partie II.) :**

[1 f. bl.], fx-t. (verso bl.), 372 pp. [incluant (1 bl.) front., titre (verso bl.)], [5 ff.] « Table des Divisions et des Matières contenues dans la seconde partie. », [1 f. bl.] 8 pl. gravées h.-t. (y compris front.), chiffrées A-H.

**PLANE, Jean-Marie** (1774-1827 ?) ; **LAVATER, Johann Caspar** (1741-1801)

*Physiologie, ou l'Art de Connaître les Hommes, sur leur Physionomie.* Meudon : Imprimerie de P. S. C. Demailly, 1797. 2 vol. in-8°.

Édition originale de ces extraits par Jean-Marie Plane de *L'Art de connaître les Hommes* de Johann Caspar Lavater. 2 vol. in-8° (20,5 x 13,5 cm), demi-marquain noir de l'époque à petits coins, dos lisses ornés de filets dorés, titre et toison dorés, plats en papier marbré rouge. Bel exemplaire, de toutes marges, sans rousseurs. Complet des 15 pl. h.-t. gravées reprises de l'ouvrage de Lavater. Ex-libris sur les contre-plats : « Morte Vita – D<sup>r</sup>. Maurice-Villaret » au squelette entortillé.

92.

# FLORE MÉDICALE

DÉCRITE

PAR MM. CHAUMETON, POIRET,  
CHAMBERET

PEINTE

PAR MME E. P..... ET PAR M. J. TURPIN

NOUVELLE PUBLICATION

---

TOME PREMIER. [-SIXIÈME.]

PARIS

IMPRIMERIE DE C. L. F. PANCKOUCKE

CHEVALIER DE L'ORDRE ROYAL DE LA LÉGION D'HONNEUR

RUE DES POITEVINS, N° 14

---

[M DCCC XXX-] M DCCC XXXIII.

---

**TOME PREMIER** (1833) :

[1 f. bl.], xj [incluant fx-t. (verso bl.), titre (verso bl.), « Discours Préliminaire. » ], (2 bl.), 194 pp. non-num. décrivant 58 plantes (num. I.-LVIII.) avec 61 pl. h.-t. coloriées (num. 1-58, + 33bis, 54bis, 56bis), [1 f.] catalogue publicitaire du libraire.

**TOME DEUXIÈME** (1833) :

[1 f. bl.], fx-t. (verso bl.), titre (verso bl.), 206 pp. non-num. décrivant 58 plantes (num. LIX.-CXVI.), avec 60 pl. h.-t. coloriées (num. 59-116, + 83bis, 112bis), [1 f. bl.]

**TOME TROISIÈME** (1833) :

[1 f. bl.], fx-t. (verso bl.), titre (verso bl.), 260 pp. non-num. décrivant 56 plantes (num. CXVII.-CLXXII.), avec 59 pl. h.-t. coloriées (num. 117-172, + 123bis, 129bis, 148bis), [1 f. bl.]

**TOME QUATRIÈME** (1830) :

[1 f. bl.], fx-t. (verso bl.), titre (verso bl.), 262 pp. non-num. décrivant 59 plantes (num. CLXXIII.-CCXXXI.), avec 60 pl. h.-t. coloriées (num. 173.-231., + 231.bis), [1 f. bl.]

**TOME CINQUIÈME** (1831) :

[1 f. bl.], fx-t. (verso bl.), titre (verso bl.), 292 pp. non-num. décrivant 59 plantes (num. CCXXXII.-CCXCI.), avec 59 pl. h.-t. coloriées (num. 232.-291), [1 f. bl.]

**TOME SIXIÈME** (1832) :

[1 f. bl.], fx-t. (verso bl.), titre (verso bl.), 270 pp. non-num. décrivant 60 plantes (num. CCXCII.-CCCL.), avec 60 pl. h.-t. coloriées (num. 292.-349., + 307bis, 333bis), [1 f. bl.]

---

**CHAUMETON, François-Pierre** (1775-1819) ; **POIRET, Jean-Louis Marie** (1755-1834) ; **CHAMBERET, Joseph Tyrbas de** (1683-1757)

*Flore médicale*. Paris : C. L. F. Panckoucke, 1830-1833. 6 vol. in-4°.

6 vol. in-4° (26,5 x 17,5 cm). Reliure demi-chagrin vert de l'époque, tranches beiges mouchetées, dos lisses ornés d'un décor rocaille en long, titre et toison dorés. Plats en papier gaufré vert, tranches brutes. Taches au T. V et qlqs rousseurs et piqures éparses. Aux contre-plats, Ex-libris « Morte Vita-D<sup>f</sup>. Maurice-Villaret » à tous les volumes.

Bon exemplaire de cet ouvrage fondamental que l'on rencontre rarement avec toutes ses planches et en bon état. Complet de ses 360 superbes planches botaniques hors-texte, toutes délicatement coloriées à l'époque par Anne-Ernestine Panckoucke et Pierre Jean François Turpin, et gravées par Lambert Jeune.

"La «Flore Médicale» est un des ouvrages français les plus importants concernant l'étude des plantes médicinales au XIX<sup>e</sup> siècle. Il donne à lire la description, l'histoire, ainsi que l'utilisation et les vertus des végétaux. Les plantes y sont représentées dans leur entier, accompagnées de détails de leurs fleurs et leurs graines. Les planches sont classées par ordre alphabétique et accompagnées d'un ou plusieurs feuillets de texte explicatif mettant en valeur leur usage dans le domaine de la santé. La «Flore médicale» a été publiée en livraisons, ce qui explique qu'elle soit parfois mal reliée". "A work most notable for its fine illustrations in the Pierre-Joseph Redouté style of stipple-engraving by Turpin and Anne-Ernestine Panckoucke (pupil of van Spaendonck and Redouté, and wife of the publisher of the *Flore médicale*) [.]". (in Catalogue Sotheby's). "Anne-Ernestine Panckoucke, née Desormeaux, was one of the Redouté's most talented pupils. Influenced by the later style of Redouté, Panckoucke, whilst not neglecting botanical accuracy, painted highly decorative compositions, showcasing her virtuoso skills in details such as the water droplets on leaves." (in Catalogue Bonhams). "Turpin se forma sans maître et peignit plus de 6.000 aquarelles de fleurs et plantes qui furent gravées, notamment pour *Les Plantes de la Nouvelle-Calédonie*, *La Flore médicale*, *L'Iconographie végétale*, *l'Atlas du Dictionnaire des sciences naturelles* ou encore *Le Traité des arbres fruitiers* de Duhamel". (in Bénézit). "Turpin est considéré comme le plus grand peintre-botaniste français de l'époque". Nissen, *Great flower books*, 349 - Stafleu, 1091 - Catalogue vente Sotheby's du 27 avril 1987, *Magnificent botanical books*, n°63 - Graesse II, *Trésor de livres rares et précieux*, p. 128 - Brunet I, *Manuel du libraire et de l'amateur de livres*, 1826 - Quérard II, *La France littéraire*, p. 162 - Bénézit X, *Dictionnaire des peintres*, p. 314 & VIII, p. 103 - Plesch, 131 - Pritzel, *Thesaurus Literaturae Botanicae*, 1679 - Sitwell, 87.

Traité de botanique et répertoire d'iconographie végétale, la Flore médicale contient la description de plus de 350 plantes officinales et des informations sur leurs vertus et usages médicaux. Les illustrations ont été gravées au pointillé d'après les dessins de Pierre-Jean-François Turpin et Ernestine Panckoucke, élève de Redouté et femme de l'éditeur de la Flore médicale, et imprimées en couleurs selon le procédé à la poupée popularisé par Redouté. "Turpin was possibly the greatest natural genius of all French botanical painters of his day" (Blunt, p. 180). Nissen, *Great flower books*, 349 ; Stafleu 1091 ; Graesse II, 128 ; Brunet I, 1826 ; Quérard II, 162 ; Pritzel 1679. TRES RARE en très bon état , les planches en couleurs sont en parfait état de fraîcheur.

**ASTRONOMIE,**

PAR M. DE LA LANDE ,

*Lecteur Royal en Mathématiques ; de l'Académie  
Royale des Sciences de Paris ; de celles de Londres ,  
de Pétersbourg , de Berlin , de Stockholm , de  
Bologne , &c. Censeur Royal.*

SECONDE ÉDITION REVUE ET AUGMENTÉE

---



---

*TOME PREMIER.*


---



---

A PARIS ,

Chez la Veuve DESAINT , rue du Foin  
Saint Jacques.

---



---

M. DCC. LXXI.
*AVEC PRIVILEGE DU ROI.*


---

**LALANDE** (aussi **LA LANDE**), Joseph Jérôme Lefrançois de (1732-1807), astronome français  
*Astronomie*. Seconde Édition revue et augmentée. Paris : Veuve Desaint, 1771. 3 vol. in-4°.

TOME PREMIER :

[1 f. bl.], fx-t. (verso bl.), titre (verso bl.), lvij « Préface. »-« Prix des Instrumens d'Astronomie en 1771. »-  
« Table des vingt-quatre Livres de cette Astronomie. »-« Extrait des Registres de l'Académie Royale des  
Sciences. »-« Privilège du Roi. », 248 pp., [1 f. bl.],

TOME SECOND :

[1 f. bl.], fx-t. (verso bl.), titre (verso bl.), 830 pp., [1 f. bl.],

TOME TROISIEME :

[1 f. bl.], fx-t. (verso bl.), titre (verso bl.), 840 pp., [1 f. bl.],

**S E C R E T S**  
C O N C E R N A N T  
**LES ARTS ET MÉTIERS.**

*Ouvrage utile, non-seulement aux Artistes  
mais encore à ceux qui les emploient.*

---

T O M E P R E M I E R . [ - Q U A T R I E M E . ]

---

A P A R I S ,

Chez MOUTARD , Imprimeur-Libraire  
de la Reine , hôtel de Cluny , rue  
des Mathurins.

1 7 9 0 .

---

**TOME PREMIER :**

[1 f. bl.], titre (verso bl.), 814 pp. (« Table des Chapitres et des Titres contenus dans le Tome Premier. » pp. 786-814).

**TOME SECOND :**

Titre (verso bl.), 876 pp. (« Table des Chapitres et des Titres contenus dans le Tome Second. » pp. 838-876).

**TOME TROISIEME :**

Titre (verso bl.), 784 pp. (« Table des Chapitres et des Titres contenus dans le Tome Second. » pp. 747-784).

**TOME QUATRIEME :**

Titre (verso bl.), 756 pp. (« Table des Chapitres et des Titres contenus dans le Tome Second. » pp. 552-756).

*Secrets concernant les Arts et les Métiers.* Ouvrage utile, non-seulement aux Artistes, mais encore à ceux qui les emploient. Paris : Moutard, 1790. 4 vol. in-12°.

4 forts volumes in-12° (17 x 10 cm). Reliures d'époque en plein veau granité, dos ornés de filets dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge et de tomaison en maroquin vert. Tranches de tête roses, gardes en papier bleu. Bel exemplaire, sans rousseurs.

Importante "libro di segreti". L'opera raccoglie prescrizioni e "segreti" relativi a moltissime attività: ricette domestiche, agricoltura, artigianato e arti applicate come incisione, doratura, miniatura, laccatura, smalti, porcellane, papiers-peints. Il repertorio è particolarmente interessante per le notizie sulle tecniche artistiche settecentesche, prima del passaggio alla chimica moderna. Ferguson: "This is a much more elaborate work than that of Nancy, 1721, and... it is so much enlarged and altered that it must be considered a different book altogether... new chapters are introduced about metals, enamels, and other technical subjects". Ferguson, Books of Secrets, IIIrd Supplement, p. 59.

TRAITÉ  
**DES MONNAIES**

D'OR ET D'ARGENT

QUI CIRCULENT

CHEZ LES DIFFÉRENTS PEUPLES;

EXAMINÉES

SOUS LES RAPPORTS DES POIDS, DU TITRE  
ET DE LA VALEUR RÉELLE,

AVEC LEURS DIVERSES EMPREINTES;

PAR PIERRE-FRÉDÉRIC BONNEVILLE,  
ESSAYEUR DU COMMERCE.

A PARIS,

Chez L'AUTEUR, rue des Écrivains, N°. 22, vis-à-vis le Cloître Saint-Jacques de la Boucherie ;  
DUMINIL-LESUEUR, Imprimeur-Libraire, rue de la Harpe, N°. 78.

---

M. DCCC. VI.

---

[1 f. bl.], fx-t. (verso : « De l'Imprimerie de Duminil-Lesueur. » signature manuscrite de « P. F. Bonneville »), titre (verso bl.), xl (« Table des Matières contenues dans cet Ouvrage. »-« L'Administration des Monnaies à M. Bonneville aîné, Essayeur du Commerce. »-« Rapport de l'Administration des Monnaies au Ministre des Finances. »-« Introduction. »-« Notions simples sur les Monnaies, par M. Mongez, »-« Noms des Empires, Royaumes, États-

Souverains et Républiques, Dont les Monnaies sont traitées dans cet Ouvrage. », 270 pp., [1 f.] « Errata. »-« Avis au Relieur. » 188 pl. gravées en noir et blanc.

---

**BONNEVILLE**, Pierre-Frédéric (1768- ?), numismate.

***Traité des Monnaies d'Or et d'Argent*** qui circulent chez les différents Peuples; Examinées sous le rapport des poids, du Titre et de la Valeur réelle, avec leurs diverses Empreintes. Paris : Chez l'Auteur, et Duminil-Lesueur, 1806. 1 vol. in-folio.

Edit. orig. de cet ouvrage important qui donne la description de toutes les monnaies en vigueur dans les différents pays du monde y compris l'Amérique. Il est illustré de près de 3.000 monnaies européennes différentes.

188 planches et une vignette métallique (17 [France], 1 [Lorraine], 4 [Pays-Bas autrichiens], 6 [Hollande], 10 [Espagne], 6 [Portugal], 14 [Suisse & Neufchâtel], 1 [Genève], 6 [Piémont & Sardaigne], 4 [Gênes & Ligurie], 4 [Parme & Milan], 4 [Venise], 6 [Toscane], 1 [Lucques], 14 [Rome], 3 [Bologne], 6 [Naples], 2 [Malte], 6 [Autriche], 6 [Bavière], 3 [Souabe], 5 [Franconie], 5 & 8 [Saxe], 2 [Westphalie], 8 [Rhin], 4 [Prusse], 1 [Pologne], 4 [Danemark & Norvège], 3 [Suède], 4 [Angleterre], 5 [Russie], 1 [Raguse], 6 [Turquie, Crimée & Sierra-Leone], 6 [Perse & Indes, Japon], 2 [États-Unis d'Amérique]).

1 volume in-folio (39 x 26 cm), 270 pp. (4 dernières pp. numérotées par erreur 247 à 250, h.-t. et 1 pl. in-texte (p. 265). Cartonnage rouge ép. Édition originale rare et bien complète de son Supplément *in fine* (pp. 232 à 270). L'illustration se compose de 188 planches gravées de pièces de monnaies de tous les pays d'Europe, des États-Unis, de l'empire ottoman, de la Perse, des Indes orientales et du Japon. Ouvrage publié sous le patronage de Napoléon et adressé à toutes les villes commerciales et tous les souverains de l'époque. Premier plat et 2 ff. de garde détachés, sinon bon état.

**C O U R S**  
**D'HIPPIATRIQUE,**  
*O U*  
**TRAITÉ COMPLET**  
*DE LA MÉDECINE*  
**D E S C H E V A U X,**  
*Orné de soixante & cinq planches gravées avec soin.*  
Par M. L A F O S S E , Hippiatre.

---

*Ecquis verò futurum hippiatrum docebit, si nullus professor est ? G. A. LANGGUTH,  
ex libro xj. COLUMELLÆ*

---

**A P A R I S,**  
Chez EDME, Libraire, rue des Carmes, au Collège de Presle.  
Et chez l'Auteur, rue de l'Éperon.

---

**M. DCC. LXXII.**  
*A V E C P R I V I L È G E D U R O I.*

---

LAFOSSE, Philippe-Étienne (1738-1820).

*Cours d'hippiatrique, ou Traité complet de la médecine des chevaux.* Paris : Chez Edme et chez l'Auteur, 1772. 1 vol. in-folio.

[1 f. bl.], fx-t. (verso bl.), (1 bl.), titre, front. xj-(1) « Préface. »-« Approbation. », xvij-(1) « Explication des Planches. »-« Errata. » (au bas de l'Errata : « A CHAALONS [sic] / Chez Seneuze, Imprimeur ordinaire du Roi. »), 402 pp., vj « Table des Matières contenues dans ce Volume. ». 65 pl. gravées h.-t. numérotées I-LXXV.

1 volume grand in-folio (48,5 x 32,5 cm), reliure en plein veau marbré de l'époque, dos à 5 nerfs ornés, tranches rouges. Complet des 65 magnifiques planches dont un portrait de Lafosse gravé par J. B. Michel d'après Harguiniez, frontispice représentant une leçon d'anatomie placé avant la Préface, titre orné d'une vignette gravée par B. L. Prévost, feuillet de dédicace à Charles de Lorraine orné d'une vignette à ses armes gravées par Hubert, 19 planches sur double page, 37 planches simples et 7 vignettes en tête dans le texte de Le Carpentier, le tout gravé par F. A. Aveline, L. Baptiste, Baquoy, Bernard, Beurlier, Bosse, Duhamel, Claude Fessard, Germain, Hess, Hubert, Juillet, Lingée, Mesnil, Michel, Lucas, Beurlier, Prevost, Juillet, etc., d'après les dessins de Harguiniez, Lafosse, Le Carpentier, etc.

Très bel exemplaire avec de très discrètes traces d'usure.

ÉDITION ORIGINALE de ce célèbre traité d'hippiatrie que Lafosse publia à ses propres frais. « Les pl[anches] dessinées par Harguiniez [...] sont finement coloriées et renferment une très grande quantité de fig[ures] [...] Ce livre est un véritable monument élevé à l'Hippologie. Papier, impression, dessin, gravure, sont également soignés. Il coûta, dit-on, plus de 70.000 livres à l'auteur. » (Mennessier de la Lance). Brunet III, 765 ("Ouvrage fort bien exécuté et qui a été longtemps le meilleur que l'on eût sur cette science"); Nissen *ZBI* 2360; Cohen de Ricci, 587; Mennessier de la Lance, II, 20-21. Huth: 46. Mellon: 61. Leclainche II, 47 sq. Graesse IV, 77.

Après une carrière commencée dans les boxes, Lafosse devient maréchal-ferrant, apprend la dissection anatomique des chevaux, puis est nommé médecin des écuries du roi. Il ouvre des cours gratuits sur l'anatomie et la pathologie du cheval pour ne se consacrer en 1770 qu'à la rédaction de ce traité. Ce livre lui vaut une renommée rapide à travers toute l'Europe.

*ENCYCLOPÉDIE*  
MÉTHODIQUE,

OU

*PAR ORDRE DE MATIÈRES ;*  
PAR UNE SOCIÉTÉ DE GENS DE LETTRES,  
DE SAVANTS, ET D'ARTISTES.

*Précédé d'un Vocabulaire universel, servant de Table pour tout  
l'Ouvrage ; ornée des Portraits de MM. DIDEROT & D'ALEMBERT,  
premiers Éditeurs de l'Encyclopédie.*

GRAMMAIRE  
ET  
LITTÉRATURE.

DÉDIÉE ET PRÉSENTÉE  
*A MONSIEUR LE CAMUS DE NÉVILLE,*  
MAÎTRE DES REQUÊTES, DIRECTEUR GÉNÉRAL DE LA LIBRAIRIE.

TOME PREMIER. [-TROISIÈME.]

*A PARIS,*

Chez PANCKOUCKE, Libraire, hôtel de Thou, rue des Poitevins ;

*A LIEGE,*

Chez PLOMTEUX, Imprimeur des États.

M. DCC. LXXXII.

*AVEC APPROBATION, ET PRIVILEGE DU ROI.*

**TOME PREMIER** (1782) :

[1 f. bl.], viij (titre de série [verso bl. ], titre [verso bl.]), 790 p. (texte sur 2 col.), [1 f. bl.]

**TOME SECOND** (1784) :

[[1 f. bl.], titre de série [verso bl. ], titre [verso bl.], 768 p. (texte sur 2 col.), [1 f. bl.]

**TOME TROISIÈME** (1786) :

[1 f. bl.], titre de série [verso bl. ], titre [verso bl.], 748 p. (texte sur 2 col.), [1 f. bl.]

---

**SOCIÉTÉ DE GENS DE LETTRES, DE SAVANTS ET D'ARTISTES**

**ENCYCLOPÉDIE MÉTHODIQUE** *ou par ordre de matières. GRAMMAIRE ET LITTÉRATURE*. Paris :  
Chez Panckoucke ; Liège : Chez Plomteux, 1782-1786. 3 vol. in-4°.

Complet en 3 vol. in-4° (27,5 x 21,5 cm). Reliure de l'époque en veau fauve glacé, double filet et roulette dorés en encadrement des plats, roulette doré sur les coupes, dentelles intérieures, toutes tranches dorées. Gardes marbrées. Bel exemplaire.

Les trois volumes du dictionnaire *Grammaire & Littérature* ont été rédigés (après la mort de César Chesneaux du Marsais) par Nicolas Beauzée (1717-1789) pour la partie *Grammaire*, et par Jean-François Marmontel (1723-1799) pour la partie *Littérature*.

Dans le développement de la grammaire générale, les articles linguistiques de l'*Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert, réunis plus tard dans l'*Encyclopédie méthodique: Grammaire et littérature* constituent un point culminant: on y trouve élaborée une puissante théorie de la grammaire, d'une actualité étonnante.

THEORIE NOUVELLE  
S U R  
LE MECANISME  
D E  
**L'ARTILLERIE.**

*DEDIÉ AU ROY DE SARDAIGNE.*

*Par M. DULACQ, Capitaine d'Artillerie de Sa Majesté  
le Roy de Sardaigne.*

A PARIS, RUE SAINT JACQUES,  
Chez CHARLES-ANTOINE JOMBERT, Libraire du Roy pour  
l'Artillerie & le Génie, à l'Image Notre - Dame.

M. DCC. XLI.

*AVEC PRIVILEGE DU ROY,  
& Approbation de Messieurs de l'Académie Royale des Sciences.*

**DULACQ (DULAC)**, Joseph (1706-1757), officier d'artillerie et écrivain militaire

*Théorie nouvelle sur le mécanisme de l'Artillerie.* Paris : Chez Jean-Charles Jombert, 1741. 1 vol. in-4°.

[1 f. bl.], front. d'après Charles Nicola Cochin, gravé par Soubeyran, titre (verso bl.), [3 ff.] épître dédicatoire au Roy de Sardaigne-Approbation du Censeur royal.-Approbation de Messieurs de l'Académie royale des Sciences., xvj « Préface sur les Mécaniques en général. »-« Plan de l'Ouvrage. », 385 (fauss. 985) pp., (15) « Table des Sections, Chapitres & des principaux sujets contenus dans cet ouvrage. », [2 ff.] « Privilège du Roy. »-« Livres nouveaux qui se trouvent chez le même Libraire. », 4 tables (dépl.) h.t., 39 pl. gravées sur cuivre h.t., toutes dépliantes.

1 vol. in-4° (25,5 x 21,5 cm). Reliure en veau fauve de l'époque, convenablement restaurée. Pièce de titre en cuir brun clair, dos à 6 nerfs orné de filets dorés, gardes et tranches peignées. 2 ex-libris au contreplat.

Mit gestochenem Frontispiz nach Charles Nicolas Cochin d. J. von P. Soubeyran, 4 Tabellen, 39 Kupfertafeln sowie 1 gestochenen Titelvignette von Pierre Soubeyran, 1 gestochenen Schlussvignette und 3 gestochenen Kopfvignetten von Cochin d.J. Paris, Jombert, 1741. 4 Bl., 985 (recte 385) S., 9 Bl. 26 x 21 cm. Lederband der Zeit mit Rückenschild und etwas Rückenvergoldung (etwas rissig und berieben, behutsam restauriert). Erste Ausgabe. - Poggendorff I, 619 - Roller/Goodman I, 342 - Fürstenberg 85 - Nicht bei Jähns. - Hauptwerk des aus Chambéry stammenden Offiziers der piemontesischen Artillerie Dulacq (ca. 1706-1757) über das Artilleriewesen und die Technik des Geschützbaus. - Die 39 gefalteten bzw. ausklappbaren Tafeln mit zahlreichen instruktiven Abbildungen, ballistischen Diagrammen, Details von Kanonen etc. - Im Spiegel zwei alte Bibliotheksschilder, nur vereinzelt schwach gebräunt, Blatt 2 mit Rasuren, die teils verso im Außensteg

fachgerecht hinterlegt sind, Randschäden der letzten Tafel ausgebessert.

First edition. - With engraved frontispiece, 4 charts, 39 engr. plates and 1 engr. title vignette, 1 engr. tail vignette and 3 engr. head vignettes. - Contemp full calf, gilt (some rubbing, restored). - 2 old library labels to inner cover, only occasional minor browning, erasures with backing verso to leaf 2, marginal damages to last plate repaired. gravées par Charles Nicolas Cochin (1715-1790)

**RECHERCHES**  
*PHILOSOPHIQUES*  
 SUR LES  
**AMÉRICAINS,**  
 OU

*Mémoires intéressants pour servir à  
 l'Histoire de l'Espèce Humaine.*

PAR MR. DE P\*\*\*.

Avec une Dissertation sur l'Amérique & les  
 Américains , par DOM PERNETY.

---

*Studio disposta fidei.*

LUCRECE .

---

TOME PREMIER. [-TROISIEME.]

A LONDRES.

---

M. CC. LXXI

---

DE PAUW, Cornelius Franciscus (1739-1799), philosophe, géographe, diplomate hollandais  
*Recherches philosophiques sur les Américains, ou Mémoires intéressants pour servir à l'Histoire de l'Espèce Humaine.* Londres : 1771.

TOME PREMIER :

[1 f. bl.], fx-t. (verso bl.), xx incluant titre (verso bl.)-« Discours Préliminaire. », [1 f.] « Table générale du Premier Tome. », 510 pp., [1 f. bl.]

TOME SECOND :

[1 f. bl.], titre (verso bl.), [1 f.] « Table générale du Second Tome. », 464 pp., [1 f. bl.]

TOME TROISIEME :

[1 f. bl.], fx-t. « Dissertation sur l'Amérique et( les Américains, contre les Recherches philosophiques de Mr. de P. Par Dom Pernety, Abbé de l'Abbaye de Bürgel, des Académies Royales de Prusse é de Florence, & Bibliothécaire de Sa Majesté le Roi de Prusse. » (verso bl.), x incluant titre (verso bl.)-« Préface. »-« Table générale du Tome Troisième. », 479 pp., [1 f. bl.]

3 vol. in-12° (17 x 10,5 cm), plein veau marbré de l'époque. Dos à 5 nerfs, joliment ornés de fleurons, filets et pointillés dorés, filet doré sur les coupes. Pièces de titre en maroquin rouge et de tomaisson vert, gardes marbrées (mais absentes en tête), tranches rouges. Bels exemplaires.

An anti-colonial polemic in which de Pauw (1739-99), the Dutch philologist, tried to show the inferior character of everything American. He claimed that anthropological and climatic factors on the American continent would

contribute to gradual racial degeneration of the American colonies and predicted that the new European inhabitants would not be able to adapt to the climate of the American continent, that their health and fecundity would be weakened (Volume I, pp. 105-7). He regarded the indigenous population as feeble and morally weak. This work caused considerable controversy, and the Benedictine, Dom Antoine-Joseph Pernety (1716-1770) responded with his *Dissertation sur l'Amérique & les Américains*, which defended the reputation of the American Indians. This was in turn answered by de Pauw and then published in the third volume. Though de Pauw's argument seems outdated, not to say reprehensible, his book constitutes an interesting early study of the effects of colonialism and on the nature of Indians and African-Americans. It is also interesting as a study of beginning anthropology and demography in the French enlightenment. De Pauw was one of the philosophes, and contributed to the supplement of the Encyclopédie.

---

*RECHERCHES*  
PHILOSOPHIQUES  
SUR  
*LES EGYPTIENS,*  
ET  
*LES CHINOIS.*

---

PAR l'*Auteur des Recherches*  
sur les Américains.

---

TOME PREMIER. [-SECOND.]

A BERLIN.

Chez C. J. DECKER , Imprimeur du Roi.

M. CC. LXXIII.

---

DE PAUW, Cornélius Franciscus (1739-1799), philosophe, géographe, diplomate hollandais  
*Recherches philosophiques sur les Egyptiens et les Chinois*. Berlin : Chez C. J. Decker, 1773.

TOME PREMIER :  
[1 f. bl.], xix -[2]-347 pp.

TOME SECOND :  
[1 f. bl.], XVIII-[2]-345 pp.

2 vol. in-12° (17 x 11 cm).

Ouvrage érudit qui attira à son auteur quantité de critiques, en particulier de la part des Jésuites. ¶ Dorbon n°6394 "Ouvrage où sont assez violemment battues en brèche les assertions des missionnaires jésuites." - Caillet n°8392.

L'auteur y réfute la thèse, très en vogue à l'époque, soutenue par de Guignes, selon laquelle la civilisation chinoise serait issue de la civilisation égyptienne en s'appuyant sur l'analyse des anciens systèmes d'écriture de ces deux civilisations. De nombreux autres aspects sont abordés dans cet ouvrage : de la condition des femmes chez les égyptiens et les chinois, du régime diététique des Égyptiens et de la manière de se nourrir des Chinois, de l'état de la peinture et de la sculpture chez les Égyptiens et les Chinois, considérations sur l'état de la chimie chez les Égyptiens et les Chinois, de la religion et du gouvernement des Égyptiens et des Chinois.

*DE LA PHILOSOPHIE*  
**DE LA NATURE,**  
OU  
*TRAITÉ DE MORALE*

**POUR L'ESPECE HUMAINE**

Tiré de la Philosophie  
et fondé sur la Nature.

---

IZOUARD ou ISOARD, Jean-Baptiste-Claude, dit DELISLE DE SALES (1739 ?-1816), philosophe français  
*De la philosophie de la Nature*, ou Traité de morale pour le genre humain tiré de la Philosophie et fondé sur la Nature. Septième édition et seule conforme au manuscrit original. Paris : Chez Gide, 1804. 10 vol. in-8°.

TOME PREMIER :

Première Partie : « Principes et hypothèses. »  
lxxv, 416 pp.

TOME SECOND :

Suite de la Première Partie : « Principes et Morale de l'homme physique. »  
377 pp.

TOME TROISIEME :

Seconde Partie : « L'Homme seul. »  
376 pp.

TOME QUATRIEME :

Suite de la Seconde Partie : « L'Homme seul. »  
360 pp.

TOME CINQUIEME :

Suite de la Seconde Partie : « L'Homme seul. »  
419 pp.

TOME SIXIEME :

Suite de la Seconde Partie : « L'Homme seul. »  
431 pp.

TOME SEPTIEME :

Suite de la Seconde Partie : « L'Homme seul. »  
vi, 548 pp.

TOME HUITIEME :

Troisième Partie : « L'Homme avec Dieu. »  
xvii, 483 pp.

TOME NEUVIEME :

Suite de la Troisième Partie : « L'Homme avec Dieu. »  
476 pp.

TOME DIXIEME :

« Défense de la Philosophie de la Nature, ou Lettre de l'Inquisiteur de Goa. »

cxcij, 353 pp.

7<sup>e</sup> édition (1<sup>ère</sup> 1769 en 3 vol. in-12°) en 10 vol. in-8° (19 x 1 cm),

Livre protéiforme consacré à l'étude de l'homme, mêlant adroitement et dans une lecture toujours plaisante des récits, des dialogues et des pièces de théâtre (on y trouve même citées in extenso des lettres de 'Lettres Persanes'), de l'histoire ; l'ouvrage a un but inavoué encyclopédique sur la nature de l'homme. Si le premier volume est consacré stricto sensu à la philosophie de la nature dans l'histoire, les volumes suivants s'en éloignent vite pour se consacrer entièrement à l'étude de l'homme (morale, religion, politique). On trouvera le volume IV particulièrement intéressant, son objet étant l'étude des monstres de la nature (homme des bois, homme poisson, eunuques.) ; ses sources bibliographiques sont précieuses. Ce sont les deux derniers volumes étudiant le rapport de l'homme à la religion qui firent aussitôt condamner le livre au feu et bannir son auteur à perpétuité avec confiscation de ses biens. Ce dernier ne se contente pas de la seule religion chrétienne, mais de la plupart des cultes connus alors, de ceux des Anciens et de ceux actuels. En fin de l'œuvre, une réflexion politique très sévère sur la religion. On a traité l'auteur de "singe de Diderot". Au sens où il emprunte les mêmes formes pour atteindre son but, sans doute, mais c'est là un lot commun chez les philosophes du XVIIIe. L'œuvre est profondément originale, multiple, et si elle est critiquable, c'est dans ses qualités mêmes. (Quérard, t. II, p. 456 ; Barbier, III, 876)