



ART.
PARIS

ART
FAIR



**LA FRANCE REPART,
S'INFORME
ET S'EXPRIME
SUR BFM BUSINESS**

RADIO | TV | DIGITAL

SFR 31

orange™ 228

bouygues TELECOM 242

CANAL 171

fransat 51

free 347

TNT SAT

**ART.
PARIS**
ART
FAIR



Ruinart

LA PLUS ANCIENNE MAISON
DE CHAMPAGNE



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

LE GRAND TOUR

diptyque
paris



Sommaire Table of Contents

10	Éditoriaux	Editorials
22	Portrait et figuration. Regard sur la scène française Commissaire invité : Hervé Mikaeloff	Portraiture and Figuration. An Overview of the French Art Scene Guest Curator: Hervé Mikaeloff
74	Solo Show	Solo Show
78	Promesses	Promises
80	Ether (Equality) Une sculpture par Danae et Kohei Nawa	Ether (Equality) A sculpture Proposed by Danae and Kohei Nawa
84	Remerciements	Acknowledgements
88	Remerciements partenaires	Partner Acknowledgements
102	Les exposants	Exhibitors
386	Autres exposants	Other Exhibitors
394	Liste des exposants	List of Exhibitors
400	À Paris pendant Art Paris	In Paris During Art Paris
406	Partenaires média	Media Partners
448	Organisation	Organisation
449	Infos pratiques	Practical Information

Le Quotidien de l'Art

Le premier quotidien
numérique du monde de l'art

Le Quotidien du lundi au jeudi + l'Hebdo chaque vendredi



Une information
tous les soirs
et simple d'accès
en PDF
téléchargeable



Des informations
fiables,
hiérarchisées
et analysées



Des **exclusivités**,
nominations,
interviews de
collectionneurs,
remises de prix,
records de ventes...



Une actualité
déchryptée
pour vous **tous**
les vendredis
dans l'Hebdo

VOTRE
ABONNEMENT
ANNUEL

260 €

POUR LES **professionnels**
(jusqu'à 5 accès)

159 €

POUR LES **particuliers**

ABONNEZ-VOUS SUR

www.lequotidiendelart.com

Pour toute question n'hésitez pas à nous contacter : abonnement@lequotidiendelart.com ou +33 (0)1 82 83 33 10

Le Quotidien de l'Art, une publication du groupe **BeauxArts**&Cie

BeauxArts Magazine

Visioconférences



Illustration par Gwen Keraval

Chaque mois, plusieurs
visioconférences pour découvrir
des **artistes**, des **mouvements**
et des **chefs-d'œuvre**
de l'histoire de l'art !

beauxarts.com/visioconferences/



Éditoriaux

Editorials

Pour sa 23^{ème} édition, la foire d'art moderne et contemporain Art Paris sera le premier événement à investir le Grand Palais Éphémère, cette structure exceptionnelle imaginée par l'architecte Jean-Michel Wilmotte sur le Champ-de-Mars.

Cette année, la scène française est à l'honneur de cette foire internationale et le ministère de la Culture salue cet engagement fort vis-à-vis de notre création et de nos artistes. Le soutien aux jeunes galeries et à la création émergente est fondamental en ces temps si particuliers.

Art Paris demeure fidèle à sa tradition de diversité artistique et d'ouverture. Une fois encore, de grandes galeries parisiennes ont répondu présentes et le Grand Palais Éphémère accueillera également sous sa nef des galeries représentant les scènes régionales, une vingtaine de galeries européennes et des galeries d'autres continents. Grâce à ce grand rendez-vous avec l'art, Paris va pouvoir, et c'est une très bonne nouvelle, réaffirmer sa dynamique unique sur le marché contemporain mondial.

Cette nouvelle édition promet un formidable souffle d'art et de rencontres !

Roselyne Bachelot-Narquin,
ministre de la Culture

For its 23rd edition, Art Paris will be the first arts event to be held in the Grand Palais Éphémère, an exceptional structure on the Champ-de-Mars designed by architect Jean-Michel Wilmotte.

This year, the international modern and contemporary art fair is paying tribute to the French scene, a strong commitment to French creativity and French artists that the Ministry of Culture is pleased to acknowledge. In addition, the support provided to young galleries and emerging artists is of fundamental importance in these unusual times.

Art Paris remains faithful to its tradition of artistic diversity and openness. Once again, the major Parisian galleries have responded to the call and the Grand Palais Éphémère's nave will welcome galleries representing regional art scenes, some twenty European galleries, as well as galleries from other continents. The good news is that, thanks to this major arts event Paris will be able to confirm its unique dynamic and its place in the world contemporary art market.

This new edition promises to be a wonderful breath of fresh air, a moment full of art to see and people to meet!

Roselyne Bachelot-Narquin,
Minister of Culture

Après de longs mois d'incertitude, c'est avec une grande joie que nous voyons s'ouvrir la 23^{ème} édition d'Art Paris. Déployée sous la majestueuse charpente en bois du Grand Palais Éphémère, Art Paris nous offre cette année un aperçu résolument cosmopolite de la création moderne et contemporaine. Je salue ainsi chaleureusement la présence des 141 galeries, habituées ou nouvelles arrivantes, participant à cette édition : en faisant confiance à Art Paris, à ses organisateurs et à son public, elles sont la preuve qu'il est possible de mettre cette période si difficile derrière nous.

En prenant place pour la première fois sur le Champ-de-Mars, Art Paris prolonge l'histoire que ce site exceptionnel a entretenu avec les salons de l'industrie française dès la Révolution et les Expositions universelles au tournant du XX^e siècle. Avec l'ambition de « contenir tout l'univers », les Expositions universelles ont, dès 1867, transformé l'esplanade du Champ-de-Mars en galerie hors-norme, parfois à ciel ouvert, avec (déjà !) la construction d'édifices temporaires tels que le Palais Omnibus, divisé en sept parties dont l'une était entièrement dédiée aux beaux-arts et à la création artistique alors contemporaine.

Cette nouvelle édition d'Art Paris ne contient pas tout l'univers, mais propose, entre autres, d'explorer le renouveau de la figuration au sein de la scène artistique française ; une thématique passionnante qui réunit vingt artistes sous le commissariat d'Hervé Mikaeloff. En parallèle, des expositions monographiques permettront aux visiteurs de découvrir, tout au long de la foire, les travaux d'artistes connus ou émergents.

Je me réjouis de cette perspective, et souhaite un très beau succès à cette 23^{ème} édition d'Art Paris.

Chris Dercon

Président de la Réunion des musées nationaux – Grand Palais

After many long and uncertain months, it is with great pleasure that we welcome the opening of the 23rd edition of Art Paris. Installed within the majestic wooden frame of the Grand Palais Éphémère, this edition of Art Paris presents a resolutely cosmopolitan overview of modern and contemporary art. My warmest welcome goes out to the 141 galleries taking part this year – regulars and first-time exhibitors alike – who by placing their confidence in Art Paris, its organisers and the fair's visitors, are the living proof that we can finally put this difficult period behind us.

By taking up residence on the Champ-de-Mars for the very first time, Art Paris is continuing the history of this exceptional site. Known since the French Revolution for its fairs and exhibitions showcasing French industry, it hosted a series of world fairs at the turn of the 20th century. From 1867 – and with the ambition of “containing the entire universe” – the successive Expositions Universelles transformed the Champ-de-Mars esplanade into an extraordinary and sometimes open-air gallery. Already at the time temporary buildings such as the Palais Omnibus were built to host the events. The latter was divided into seven parts, one of which was entirely given over to the fine arts and the work of the period's artists.

Although this latest edition of Art Paris does not contain the entire universe, it does however invite visitors to explore the revival of figurative art in France, a fascinating theme that brings together twenty artists selected by curator Hervé Mikaeloff. In parallel, solo shows throughout the fair provide an opportunity to discover the work of established or emerging artists.

I am looking forward to discovering the many exhibits and wish great success to the 23rd edition of Art Paris.

Chris Dercon

President of the Réunion des Musées Nationaux – Grand Palais

Art Paris 2021, une édition d'exception

La 23^{ème} édition d'Art Paris est exceptionnelle à bien des égards. Bien que reportée du 9 au 12 septembre 2021, elle est le premier événement artistique à inaugurer le Grand Palais Éphémère, une spectaculaire structure du XXI^e siècle conçue par Jean-Michel Wilmotte sur le Champ-de-Mars, après avoir été la première foire post-confinement à s'être tenue dans le monde en septembre 2020.

Cette édition singulière qui réunit 141 galeries d'art moderne et contemporain de 23 pays se distingue par une sélection éblouissante marquée par l'arrivée de galeries de haut-vol. À la fois régionale et cosmopolite, Art Paris accueille des enseignes prestigieuses qui voisinent avec des galeries d'auteur venues majoritairement d'Europe, mais aussi de rivages plus lointains comme la Corée, la Colombie, la Côte d'Ivoire, le Guatemala ou l'Uruguay. Une place de choix a été également réservée à une jeune génération talentueuse de galeristes qui affirme la vocation découvreuse d'Art Paris.

Le retour à la peinture est la thématique centrale de cette édition 2021. Sous le titre *Portrait et figuration. Regard sur la scène française*, le commissaire d'expo-

sitions indépendant Hervé Mikaeloff livre son regard sur ce renouveau de l'art figuratif en France à travers une sélection de 20 artistes parmi les galeries participantes.

L'hommage à ce médium dépasse largement le cadre de cette sélection hexagonale. Beaucoup d'exposants ont en effet fait le choix de se rallier à ce thème, traduisant ce retour en force de la figuration, régulièrement enterrée en France, mais plus vivante que jamais.

Art Paris encourage également la présentation d'expositions monographiques, vingt-sept cette année, tout en soutenant les jeunes galeries et la création émergente au sein du secteur « Promesses », qui offre un éclairage prospectif sur la pointe avancée de l'art contemporain en provenance d'Abidjan, de Guatemala City, de Marseille ou de Paris.

Présenté en exclusivité à Art Paris 2021, le projet *Ether (Égalité)* est le fruit de la collaboration entre l'artiste japonais Kohei Nawa et la plateforme de NFTs Danae.io. Matérialisant la chute d'une goutte d'eau et symbolisant l'égalité de tout être et toute chose face à la gravité, cette œuvre monumentale, qui sera installée à la pointe de l'Île Seguin en

2022, s'accompagnera d'une application en réalité augmentée, pédagogique et démocratique, accessible à tous gratuitement.

Enfin, cette édition 2021 s'inscrit dans un exceptionnel renouveau culturel et artistique de la Ville Lumière. Ouverture de galeries étrangères et de lieux, rénovation ou inauguration de nouvelles institutions, Paris s'affirme comme un centre majeur pour l'art contemporain en Europe. Les rendez-vous du programme VIP, réservés aux collectionneurs et aux professionnels de l'art invités, rendront compte de cette transformation en cours de la scène artistique parisienne.

Nous remercions tous ceux et celles, galeries, artistes, partenaires, institutions qui ont contribué à cette édition d'exception.

La culture est un bien essentiel et gageons que tous les regards seront tournés début septembre vers Paris et sa foire éponyme.

Guillaume Piens
Commissaire Général
Art Paris

« Art Paris accueille des enseignes prestigieuses qui voisinent avec des galeries d'auteur venues majoritairement d'Europe, mais aussi de rivages plus lointains comme la Corée, la Colombie, la Côte d'Ivoire, le Guatemala ou l'Uruguay. »

Art Paris 2021, An Exceptional Edition

The 23rd edition of Art Paris is exceptional in many respects. Despite having been postponed from April to 9-12 September 2021, it will still be the first arts event at the Grand Palais Éphémère on the Champ-de-Mars, a spectacular structure fit for the 21st century designed by Jean-Michel Wilmotte. Let's not forget either that in September 2020, Art Paris was also the first art fair to be held in the world after lockdown restrictions were lifted.

This unique edition bringing together 141 modern and contemporary art galleries from 23 countries stands out thanks to a dazzling selection of exhibitors marked by the arrival of leading art galleries. Both regional and cosmopolitan, Art Paris plays host to large, prestigious galleries alongside small independents mainly from Europe, but also from such far-flung locations as South Korea, Colombia, the Ivory Coast, Guatemala and Uruguay. The brilliant younger generation of gallerists also features prominently, thereby confirming the fair's vocation to discover new talent.

The main theme of the 2021 edition is the return to painting. In Portrait and Figuration. A Focus on the French Scene, independent exhibition curator Hervé

Mikaeloff presents his perspective on the revival of figurative painting in France with a selection of 20 artists from amongst the exhibiting galleries. The tribute to this medium extends beyond the bounds of the French scene. Indeed, a lot of exhibitors have chosen to align with this theme and their exhibits reflect the resurgence of figurative painting - regularly considered a thing of the past in France, but more alive than ever.

Art Paris also encourages the presentation of monographic exhibitions - twenty-seven this year - whilst supporting young galleries and emerging artists in the "Promises" section, which provides a forward-looking perspective with cutting-edge contemporary galleries from Abidjan, Guatemala City, Marseille and Paris.

Presented exclusively at Art Paris 2021, the Ether (Equality) project is the result of the collaboration between Japanese artist Kohei Nawa and the NFTs platform Danae.io.

Ether (Equality) materializes the fall of a drop of water and symbolizes the equality of all beings and everything in the face of gravity. This monumental work, which will be installed in 2022 the tip of Île Seguin, will be accompanied by

an augmented reality application, educational and democratic, accessible to all free of charge.

Finally, the 2021 edition goes hand in hand with an exceptional period of cultural and artistic renaissance in the City of Light, as illustrated by the opening of foreign galleries and new venues, the renovation of existing cultural institutions and the inauguration of new ones. Paris is asserting its role as a major hub for contemporary art in Europe and this ongoing transformation of the Parisian art scene is reflected in the many activities on offer as part of the VIP programme, which is reserved for collectors and art professionals.

We would like to extend our thanks to all the people, galleries, artists, partners and institutions who have contributed to the success of this exceptional edition.

Culture is a fundamental part of our lives and you can be sure that at the start of September, all eyes will be turned on Paris and its eponymous art fair.

Guillaume Piens

*Fair director
Art Paris*

“Art Paris plays host to large, prestigious galleries alongside small independents mainly from Europe, but also from such far-flung locations as South Korea, Colombia, the Ivory Coast, Guatemala and Uruguay.”

EXPOSITION

10 SEPT.
24 OCT.
2021

DANAÆ

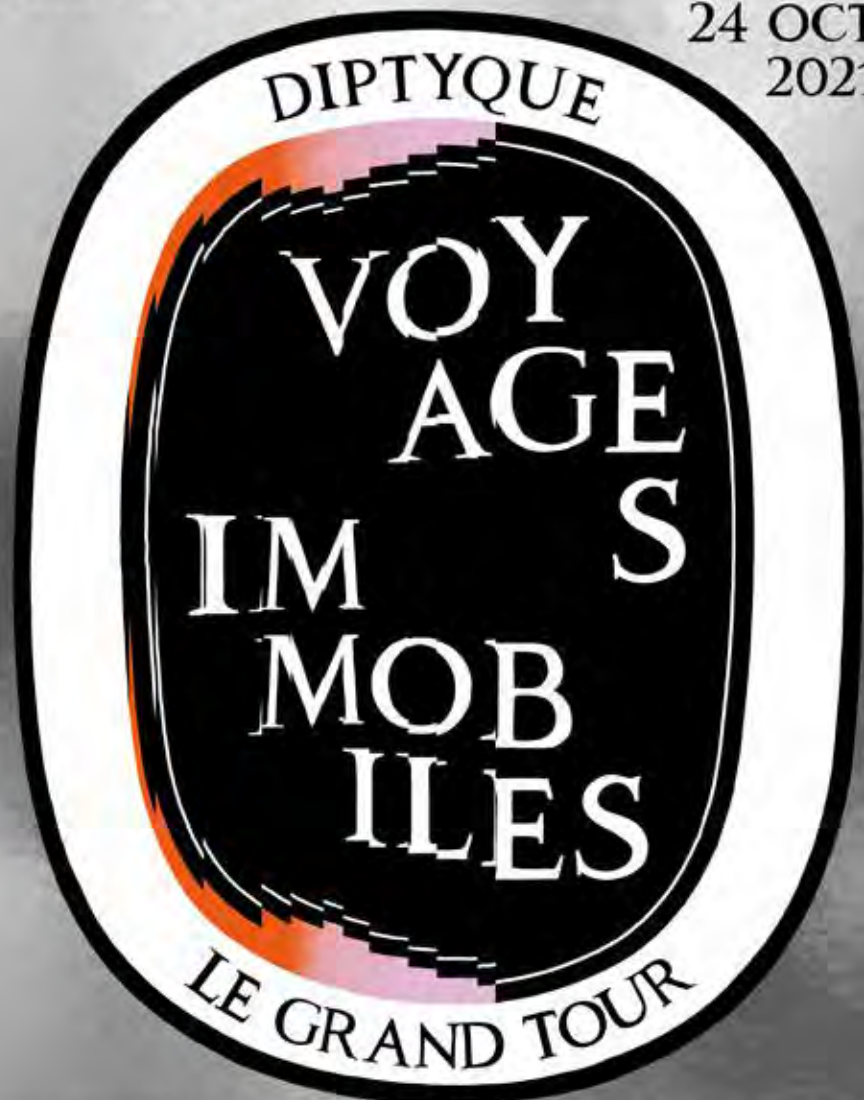
www.danae.io

Collect Fine Art NFTs

from the best artists,
galleries and art fairs

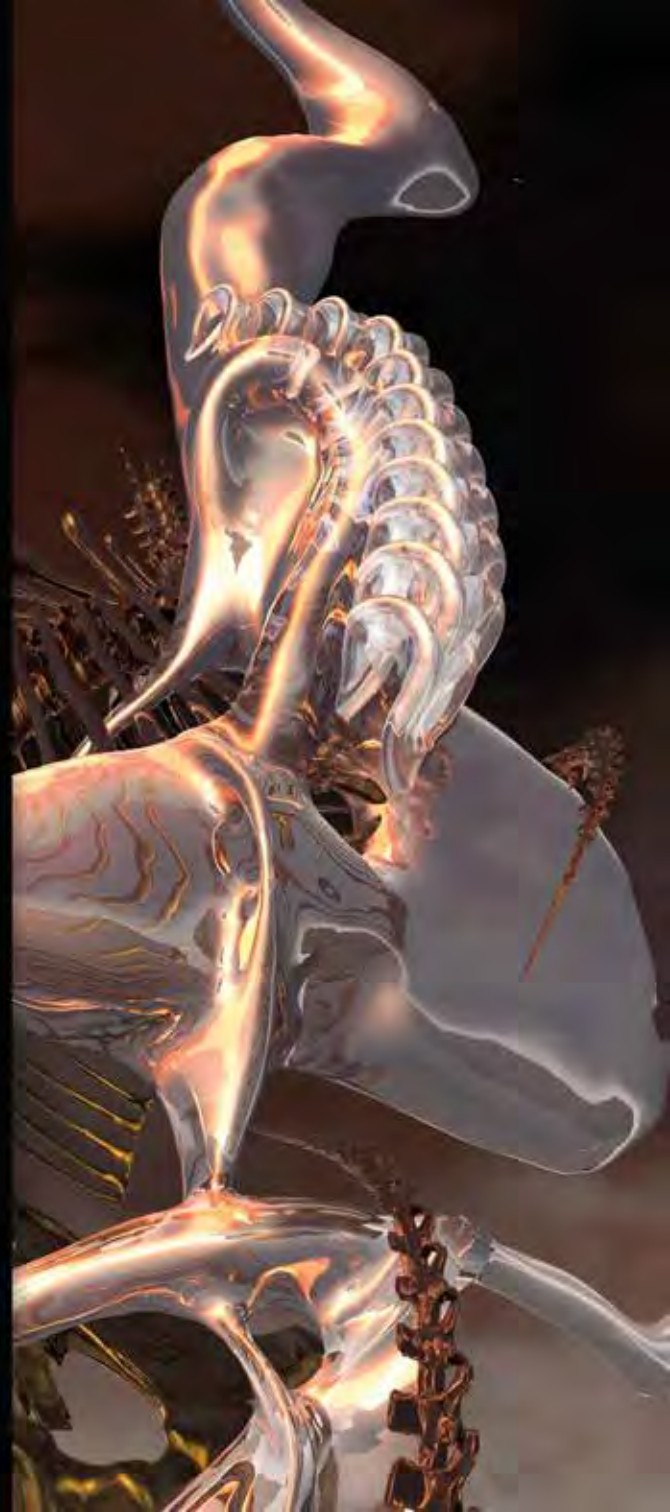
Discover the virtual
experience on
www.danae.io

Salomé Chatriot,
Breathing Patterns



JOEL ANDRIANOMEARISOA ANDREAS ANGELIDAKIS
JOHAN CRETEN / GREGOR HILDEBRANDT / CHOUROUK HRIECH
RABIH KAYROUZ / ANGE LECCIA / ZOE PAUL
HIROSHI SUGIMOTO

48-52 RUE DU LOUVRE, PARIS 1^{ER} DIPTYQUEPARIS.COM ENTRÉE LIBRE



**Portrait
et figuration.**
Regard sur
la scène française.

Commissaire invité : Hervé Mikaeloff

**Portraiture
and Figuration.**
A Focus on
the French Scene.

Guest Curator : Hervé Mikaeloff

Introduction

Hervé Mikaeloff, commissaire invité

J'appartiens à une génération de critique d'art et de commissaire d'exposition qui a fait ses études dans les années 1990. À cette période, la peinture figurative française n'avait pas « bonne presse », elle était même rejetée de certaines Écoles des Beaux-Arts, voire de collections muséales. Alors que les peintres continuaient à travailler en Allemagne ou aux

États-Unis, la peinture était quasiment bannie dans l'Hexagone.

« Pour Art Paris, j'ai sélectionné 20 artistes de différentes origines et de différentes générations qui montrent un panorama éclectique et foisonnant du portrait figuratif de la scène française en 2021. »

En 1995, je rejoins l'équipe de mécénat de la Caisse des dépôts pour m'occuper d'un programme d'aide à la production d'artistes français ou vivant en France. Ma rencontre avec le travail de **Djamel Tatah** fut un déclencheur. En réalisant un grand tableau qu'il intitulera *Femmes d'Alger*,

clin d'œil à Eugène Delacroix mais surtout hommage à la révolte et la résistance des femmes algériennes dans les années sombres de la fin du XX^e siècle, Djamel Tatah, à partir de la représentation des figures humaines, réalise une peinture métaphysique.

À la même époque, je rencontre **Yan Pei-Ming** à Dijon. Après un début de carrière en Chine, il arrive en France et produit des peintures qui allient ses références aux portraits réalistes à une peinture gestuelle et expressive. Il exécute de monumentaux tableaux à la fois autobiographiques mais aussi en hommage à des grands peintres comme Gustave Courbet (exposition

Foreword

Hervé Mikaeloff, Guest Curator

I belong to a generation of art critics and exhibition curators who did their studies in the 1990s. Back then in France, figurative painting used to get a bad press—it was barred from certain art schools and even museum collections. Although it was business as normal for painters in Germany and the USA, it was as if painting had been banned in France.

*In 1995, I joined the patronage department at the Caisse des Dépôts, where I was in charge of a programme designed to support the production of French artists and foreign artists living in France. The turning point came when I came across the work of **Djamel Tatah**. In his large painting titled *Femmes d'Alger* (a nod to Eugène Delacroix of course, but above all a tribute to the revolt and the resistance of Algerian women during the dark years at the end of the 20th century), Djamel Tatah started by representing human figures, but the result was undeniably metaphysical.*

*Around the same time, I met **Yan Pei-Ming** in Dijon. After starting his career in China, Yan Pei Ming arrived in France, where he began producing paintings that combined his references—realist portraits—with an expressive form of painting with a gestural quality. His monumental paintings are both autobiographical and a tribute to famous painters, such as Gustave Courbet (as seen in the exhibition “Yan Pei-Ming/ Courbet, face to face” at the Petit Palais from 12 October to 19 January 2020).*

“For Art Paris, I have selected 20 artists from different backgrounds and different generations. Together, they provide a rich and eclectic overview of figurative portraiture in France in 2021.”

« Yan Pei-Ming/Courbet, Corps-à-corps » au Petit Palais du 12 octobre 2019 au 19 janvier 2020).

Pendant le premier confinement, Ming revient aux autoportraits masqués, exposés à Art Paris : allusion directe à la pandémie mais également à la solitude de l'artiste dans son atelier face à sa toile. Pour Art Paris, j'ai sélectionné 20 artistes de différentes origines et de différentes générations qui montrent un panorama éclectique et foisonnant du portrait figuratif de la scène française en 2021.

Artiste incontournable de la scène française, **Marc Desgrandchamps** fait ses études aux Beaux-Arts de Paris dans les années 1970. Il est souvent cité comme référence par la jeune génération. Ses peintures mélangent abstraction et figuration. Sa technique de superpositions et transparences visuelles laisse apparaître les traces mémorielles d'images oubliées. Ses peintures silencieuses et muettes nous amènent pourtant à un récit proche de celui du Nouveau Roman. La réalité de ses peintures est souvent fragmentée.

« La question de l'identité et du genre est aussi très présente dans cette sélection. »

Questionnement sur la « réalité de la peinture » que l'on retrouve également chez **Laurent Grasso**. L'artiste explore depuis plus de vingt ans nos perceptions du monde, aussi bien à travers ses films qu'avec ses peintures qui nous font voyager dans le temps. En tentant de reconstruire l'histoire, Laurent Grasso nous plonge dans un futur antérieur qui aboutit à une mythologie contemporaine. La question de l'identité et du genre est aussi très présente dans cette sélection.

Marcella Barceló met en scène la figure d'une jeune femme évanescence qui déambule dans un univers flottant, fortement influencé par ses séjours au Japon.

During the first lockdown Ming returned to his masked self-portraits, which are going to be exhibited at Art Paris. A direct reference to the pandemic, they are also informed by the solitude of the artist, alone in the studio in front of a blank canvas. For Art Paris, I have selected 20 artists from different backgrounds and different generations. Together, they provide a rich and eclectic overview of figurative portraiture in France in 2021.

Marc Desgrandchamps, who studied at the Beaux-Arts de Paris in the 1970s, is a key artist on the French scene. The young generation often mention him as a reference. His paintings, a combination of abstraction and figuration, result from a technique involving superimpositions and a play of transparency that leaves discernible traces, like memories of forgotten images. Silent and even mute, his paintings nevertheless steer us towards a narrative that is reminiscent of the Nouveau Roman. Reality in his paintings is often fragmentary.

*The same questioning of the "reality of painting" is to be found in the work of **Laurent Grasso**. For more than twenty years, he has been exploring our perception of the world in films and paintings that take us on a journey through time. By trying to reconstruct history, Grasso immerses us in a future past, which results in the creation of a contemporary mythology. The question of identity and gender is a main feature of this selection.*

*In the works of **Marcella Barceló**, an evanescent young woman wanders through an indeterminate world that is deeply influenced by the artist's stays in Japan.*

“The question of identity and gender is a main feature of this selection.”

À travers des sujets empruntés à la mythologie ou à l'histoire comme Saint Georges terrassant le Dragon ou pour Art Paris le cruel et flamboyant personnage de Henry VIII, **Alex Foxton** questionne une certaine vision de la masculinité.

À l'inverse, **Marjane Satrapi** représente des femmes. Artiste pluridisciplinaire Marjane Satrapi peint comme elle vit. Sa peinture est intuitive. Le trait y est puissant. Les aplats et les couleurs aussi. La représentation des scènes évoque des compositions de Hopper sans volonté d'appel à un récit mais en soulignant son attirance pour le Pop Art dans un monde intemporel.

Nazanin Pouyandeh et **Madeleine Roger-Lacan** sont des peintres de l'inconscient. Les œuvres de Nazanin Pouyandeh sont des « images mentales » qui appellent aux fantasmes chimériques. **Ana Karkar** met en scène un récit visuel du corps féminin. Les œuvres de Madeleine Roger-Lacan sont faites d'assemblages d'objets, de mots et de peintures figuratives. Elle souhaite: « créer un choc visuel qui atteint directement l'intériorité profonde de celui qui les regarde ».

L'univers poétique de **François Malingrèy** dépeint un monde à la fois étrange et familier. Il s'emploie à nous mettre à distance tout en provoquant chez le regardeur une curiosité attractive. Il peint l'homme pour mieux décrire l'humanité.

Claire Tabouret nous donne l'illusion du mouvement avec une image fixe. Ses portraits sont des arrêts sur images. Le monde est comme suspendu. L'artiste peint aussi ce qu'elle ne voit pas en captant une autre dimension du réel.

Jérôme Zonder poursuit sa réflexion sur le statut de l'image où le dessin organique apparaît conjointement avec le dessin numérique.

*Borrowing his subjects from mythology or history, such as Saint Georges killing the dragon or the cruel and flamboyant figure of Henry VIII (for Art Paris), **Alex Foxton** questions a certain vision of masculinity.*

*Conversely, **Marjane Satrapi** portrays women. As a multidisciplinary artist, Marjane Satrapi paints as she lives. Her art is intuitive, composed of bold strokes, strong colours and areas of flat colour and, although her scenes are evocative of Hopper, her aim is not to make use of a narrative, but rather to underline her attraction to Pop Art in a timeless world.*

***Nazanin Pouyandeh** and **Madeleine Roger-Lacan** are painters of the subconscious. Nazanin Pouyandeh paints "mental images" informed by fantasy, whereas **Ana Karkar** develops a visual narrative of the female body. The works of Madeleine Roger-Lacan are made up of an assemblage of objects, words and figurative painting. She wants to "create a fluid perfective shock that directly touches the deepest part of the observer's inner world".*

*The poetic universe of **François Malingrèy** portrays a world that is both strange and familiar. He applies himself to distancing viewers, whilst simultaneously giving rise to feelings of curiosity that draw them in. By painting man, he is describing humanity itself.*

***Claire Tabouret** creates an illusion of movement from a static image. Her portraits are like freeze-frames. It's as if time had stopped. By capturing another dimension of reality, she paints the things she cannot see.*

***Jérôme Zonder** continues to reflect upon the status of the image in a corpus that places organic drawings alongside digital creations.*

Alin Bozbiacu, peintre roumain issue de l'École de Cluj, en Roumanie revendique un retour à la figuration et à l'Histoire. De facture expressionniste, ses personnages se déplacent sur la toile comme des danseurs sur une scène.

Guillaume Bresson, comme **Arnaud Adami**, composent des scènes urbaines contemporaines en nous plongeant dans un hyperréalisme fictionnel. Les œuvres de Guillaume Bresson sont des chorégraphies contemporaines qui puisent leur inspiration dans des tableaux classiques alors que les portraits intimistes d'Adami reflètent la précarité de notre société.

Bilal Hamdad peint des scènes de genres ou des portraits représentatifs du témoignage social de notre temps. Ses œuvres sont une traversée mystérieuse du quotidien.

Dorian Cohen décrit, lui, des scènes de genre de la vie quotidienne. Par son réalisme naturaliste, il convoque aussi bien

« Ce qui lie ces artistes, c'est d'abord un hyperréalisme des personnages, une critique de la société, un « déterminisme social », une fenêtre sur notre manière d'habiter le monde. »

le récit balzacien que le Caravage ou Georges de La Tour dans sa manière de reproduire ombres et lumières. Il met en scène ses personnages en gardant le récit énigmatique, où douceur et drame peuvent se côtoyer. Ce qui lie ces artistes, c'est d'abord un hyperréalisme des personnages, une critique de la société, un « déterminisme social », une fenêtre sur notre manière d'habiter le monde. On peut

aussi parler d'un témoignage d'un temps social. Une « photographie du monde », de l'espace dans lequel ils vivent. Leurs peintures nous confrontent à une réalité sociale du quotidien.

Des images collectées depuis les années 1990 par **Jean-Luc Blanc**, issues aussi bien de la presse, de la publicité que de photographies vernaculaires, reprennent une autre vie grâce à la peinture.

Romanian painter **Alin Bozbiacu** graduated from the University of Art and Design in Cluj-Napoca (Romania). Advocating a return to figurative painting and history, his paintings feature expressionist figures moving across the canvas like dancers on a stage.

Both **Guillaume Bresson** and **Arnaud Adami** compose contemporary urban scenes by immersing the viewer in a fictional, hyperrealist world. The works of Guillaume Bresson are contemporary choreographies that draw their inspiration from classical paintings, whereas Adami's intimist portraits reflect the precarity of society today.

The production of **Bilal Hamdad** includes genre scenes and portraits that are a testimony to contemporary social conditions. His works take us on a mysterious journey through day-to-day life.

Dorian Cohen describes everyday scenes. His natural, realistic figurative painting and his way of painting light and shadow evoke both the writings of Balzac and the paintings of Caravaggio and Georges de La Tour. He paints figures, whilst establishing an enigmatic narrative in which gentleness and tragedy coexist. What unites these artists is first of all the hyperrealist nature of their figures and the inclusion of aspects of social criticism and a form of social determinism. Their works provide a window on our way of life; they are a photo of the world in which they live that brings us face to face with everyday social realities.

“What unites these artists is first of all the hyperrealist nature of their figures and the inclusion of aspects of social criticism and a form of social determinism. Their works provide a window on our way of life.”

« À l'époque où les images ne sont plus que flux d'information ou de désinformation, où le confinement mental et physique nous détache du réel, la peinture affirme la matérialité du monde. »

Chez **Thomas Lévy-Lasne** comme chez **Rose Barberat**, les photographies ne sont que des outils qui permettent de construire leur sujet. Même si la peinture du réel exprime le réel, le choix même de ce médium est une manière de

transcender ou de figer une image que l'on aurait pu percevoir comme anecdotique. À l'époque où les images ne sont plus que flux d'information ou de désinformation, où le confinement mental et physique nous détache du réel, la peinture affirme la matérialité du monde. Elle est un antidote à la désincarnation du monde. Elle transcende le réel.

Rose Barberat nous plonge dans un univers monochrome pour mieux nous attirer dans son monde que l'on imagine autobiographique. Ses peintures sont comme des objets de contemplation. Elles créent un trouble car elles questionnent le rapport au réel.

Au-delà d'un simple effet de style le portrait figuratif permet aux artistes de construire un nouveau rapport au monde, de créer une brèche dans le réel. Il est à la fois étendard des différences et instrument d'ancrage. Représenter l'humain, c'est finalement nous renseigner sur nos propres responsabilités. ●

Jean-Luc Blanc has been collecting images—press cuttings, postcards and photos from magazines—since the 1990s. These images take on a whole new lease of life in his paintings.

*In the work of **Thomas Lévy-Lasne** and **Rose Barberat**, photos are no more than implements that allow them to construct their subject. Even if painting the real world is an expression of reality, the very choice of this medium is a way of transcending or fixing an image that we could have seen as being purely anecdotal. Rose Barberat immerses us in monochromatic universe all the better to draw us into an imaginative world that we imagine to be autobiographical. Her paintings are like objects to be contemplated, but they create confusion by challenging our relationship with reality. At a time when images are nothing more than a part of the constant flow of information (or disinformation) and when successive lockdowns—both physical and mental—are cutting us off from reality, painting reasserts the materiality of the world. It transcends reality and is an antidote to the disembodiment of the world.*

Above and beyond a simple stylistic effect, the figurative portrait allows artists to construct a new relationship with the world and to open a breach in reality. This genre is both a standard bearer of difference and a tool for integration. At the end of the day, portraying man informs us of our own responsibilities. ●

Arnaud ADAMI

**Né en 1995 à Lannion.
Il vit et travaille à Paris.
H Gallery**

Actuellement à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris au sein de l'atelier de Nina Childress, Arnaud Adami a fait des mondes industriels ou de la grande distribution les lieux privilégiés de sa production picturale. À travers le portrait, la scène de genre et la nature morte, il porte à notre regard ceux qui nous sont essentiels et qui pourtant sont si vite oubliés: les livreurs Deliveroo, Uber etc. Ayant travaillé lui-même de façon ponctuelle pour ces entreprises, il témoigne de cette nouvelle réalité sociale. S'inspirant de la tradition du portrait aristocratique, le peintre nous livre une série de portraits intimistes au réalisme quasi-photographique. Les modèles dont les prénoms donnent leurs titres aux œuvres (Romain, Thibault) prennent la pause, fiers. Non seulement, ils sont puissants, ancrés en eux-mêmes, mais ils semblent aussi investis d'une mission essentielle. En les peignant en héros du quotidien, Arnaud Adami leur rend hommage. Il met également en lumière l'évident déséquilibre entre leur rôle social indispensable et leur précarité.

**Born in 1995 in Lannion.
Lives and works in Paris.
H Gallery**

Currently at the École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, where he is studying under Nina Childress, Arnaud Adami has decided to focus on the world of industry and the retail sector. His paintings, portraits, genre scenes and still-lives bring to our attention those people—employees of Deliveroo or Uber Eats etc.—who play an essential role in our day-to-day lives, but who often go unnoticed. Informed by his own experience working on occasion for such companies, his art bears witness to this new social reality. Drawing inspiration from the tradition of aristocratic portraiture, he has created a series of intimist works that are almost photographic in their realism. His subjects, whose first names provide the title for their portraits (Romain, Thibault) proudly pose for the painter. Not only do they appear powerful, solid and centred, it is as if they were invested with a vital mission. Arnaud Adami pays tribute to them by painting them as everyday heroes, while highlighting the obvious dichotomy between the indispensable nature of their activities and their precarious lives.



Arnaud Adami
Thibault en costume de livreur, 2019
Peinture, 195 x 130 cm
Courtesy H Gallery

Rose BARBERAT

**Née en 1994 à Saint-Claude, Jura.
Elle vit à Paris et travaille à Clichy.
Galerie Pact**

Encore étudiante à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Rose Barberat a rejoint en premier lieu l'atelier de Tim Eitel puis celui de Nina Childress. Elle développe un vocabulaire pictural figuratif usant de références à la narration, au genre du roman, plus précisément à l'autofiction. Entrer dans son univers, c'est accepter de s'immerger dans une expérience colorée aux teintes jaunes, orange ou bleues. L'artiste travaille à partir de photographies qu'elle réalise et dont les mises en scène permettent à celui qui contemple la toile de s'approprier la réalité qui en émerge. L'œuvre de Rose Barberat ne se livre pas immédiatement, elle cherche à « provoquer un décalage, un trouble entre ce qui est probable et réel ». Cela se manifeste par la création d'images qui ont le potentiel de livrer une double lecture, le titre des peintures y contribue. Les personnages de ses tableaux « paraissent chercher une connexion intérieure, mais ils semblent aussi se charger d'une énergie du groupe ou d'une lumière extérieure (...) ».

**Born in 1994 in Saint-Claude, Jura.
Lives in Paris and works in Clichy.
Galerie Pact**

Rose Barberat is still a student at the École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris where, after Tim Eitel, she is now studying under Nina Childress. Her figurative pictorial vocabulary is informed by narration and the novel, notably autofiction. Should you wish to enter her world, you must accept to be immersed in colour from yellows and oranges to blues. Rose Barberat works from photos she takes herself and whose mise en scène allows the viewer observing the resulting painting to appropriate the reality that emerges. Her body of work does not reveal itself to the viewer immediately, but rather endeavours to “give rise to a discrepancy, a confusion between what is probable and what is real”. To this end, she creates paintings that have two levels of understanding, an aspect that is reinforced by their titles. The characters “seem to be looking for an inner connection, but also to be charged with the energy of the group or an external light (...).”



Rose Barberat
Le Progrès, 2020
Peinture, 160 x 200 cm
Courtesy Galerie Pact

Marcella BARCELÓ

Née en 1992 à Majorque (Espagne).

Elle vit et travaille à Paris.

Galerie Anne de Villepoix

Marcella Barceló est diplômée de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris dans l'atelier de James Rielly. Se confronter à son imaginaire, c'est accepter de suivre les pas du lapin blanc pour y découvrir un univers merveilleux acidulé et pétillant peuplé de jeunes filles en fleurs. Proche de l'univers de Lewis Carroll, Balthus, l'artiste met en scène la métamorphose de la figure adolescente. Il y a dans ses œuvres une dimension autobiographique qui se nourrit de son expérience personnelle à travers ses voyages au Japon. Elle célèbre le *mono no aware*, concept esthétique et spirituel d'une sensibilité pour l'éphémère. Marcella Barceló explore les possibilités évocatrices de l'image. Dans ce monde flottant, les silhouettes féminines nous renvoient à nos propres rêves et songes inavoués. Le portrait ici fait appel à notre inconscient, aux symboles enfouis. C'est aussi un rappel à l'évanescence de toute chose.

Born in 1992 in Majorca (Spain).

Lives and works in Paris.

Galerie Anne de Villepoix

*Marcella Barceló graduated from the École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, where she studied under James Rielly. If you accept to follow the White Rabbit and immerse yourself in her imaginary world, you will discover a marvellous, bubbly and funky place inhabited by young girls in bloom. Close to the worlds of both Lewis Carroll and Balthus, Marcella Barceló portrays the metamorphosis of the adolescent. There is an autobiographical dimension to her art that is informed by her personal experiences and travels to Japan. She celebrates the *mono no aware*, an aesthetic and spiritual concept that indicates an awareness of impermanence. Barceló explores the evocative power of the image, creating an indeterminate world where feminine figures remind us of our dreams and unavowed fantasies. Her portraits appeal to the subconscious and buried symbols and serve to remind us of the evanescent nature of all things.*



Marcella Barceló
Purple Clouds, 2020
 Peinture, 81 x 100 cm
 Courtesy Galerie Anne de Villepoix

Jean-Luc BLANC

**Né en 1965 à Nice.
Il vit et travaille à Paris.
Galerie Art: Concept**

Diplômé de la Villa Arson, le travail de Jean-Luc Blanc s'articule autour du portrait. Depuis les années 1990, il recueille des images issues de la presse, de la publicité, du cinéma ou de livres abandonnés dans l'espace public. Consignés méticuleusement dans ses classeurs colorés, ils sont ensuite sélectionnés et mis en résonance. À la manière d'un herboriste, Jean-Luc Blanc pioche dans l'iconographie populaire de son temps et parvient à réactiver des images tombées dans l'oubli. Ces personnages issus d'archives sont alors vidés de leurs essences puis projetés sur la toile. Ils vivent avec le temps et sont même parfois actualisés par le peintre au fur et à mesure des années. Pour l'historienne et critique d'art Valérie Da Costa, « Jean-Luc Blanc, comme Jacques Demy, l'un de ses cinéastes préférés, a cette capacité à enchanter le réel. Dans les images qu'il peint, ce n'est pas la surface la peau qui l'intéresse mais la profondeur de l'âme que sa peinture révèle. »

**Born in 1965 in Nice.
Lives and works in Paris.
Galerie Art: Concept**

The work of Villa Arson graduate Jean-Luc Blanc centres on the portrait. Since the 90s, he has been collecting press cuttings and other images from the world of advertising and the cinema, or from books left behind in the public space. He selects certain images, which are meticulously organised in coloured folders, and establishes connections. Like a herbalist, he dips into the popular iconography of his times and resuscitates images that have fallen into oblivion, before removing the very essence of these characters taken from his archives and projecting them onto the canvas. Each character moves with the times and Jean-Luc Blanc sometimes even returns to update them over the years. For art historian and critic Valérie Da Costa, "Just like Jacques Demy (one of his favourite filmmakers), Jean-Luc Blanc enchants reality. In the images he paints, it is not the surface of the skin he is interested in, but rather the depths of the soul that he reveals in his paintings."



Jean-Luc Blanc
Bouvard et Pécuchet, 2019
Peinture, 80 x 100 cm
Courtesy Galerie Art: Concept

Alin BOZBICIU

Né en 1989 à Sângeorz-Băi (Roumanie). Il vit et travaille entre Paris et Cluj (Roumanie). Galerie Suzanne Tarasieva

Alin Bozbiciu est issu de la célèbre université d'art et design de Cluj en Roumanie qui prône un retour à la figuration et à l'histoire. Il envisage sa peinture comme une composition musicale : « Devant la toile, je me sens comme un chef d'orchestre qui inviterait des violons sur la gauche, un cor anglais au loin et des percussions sur la droite. Un détail est comme un air de flûte. » Dans un tourbillon de corps, l'artiste chorégraphe fait valser sa brosse, son trait est puissant : la peinture est vécue comme une catharsis. Sa palette de couleurs trouve ses racines dans la nature. Les personnages aux visages évanescents se contorsionnent, ils dansent sur la toile. Face à ces portraits de groupe ou solitaires, on saisit un état d'être, un sentiment d'urgence, une violence de l'époque vécue. Bien que figurative, la peinture d'Alin Bozbiciu n'en n'est pas moins implicite : elle nous met à distance et nous ouvre aux chemins de l'interprétation.

Born in 1989 in Sângeorz-Băi (Romania). Lives and works between Paris and Cluj (Romania). Galerie Suzanne Tarasieva

Alin Bozbiciu graduated from the famous University of Art and Design in Cluj (Romania), which advocates a return to figuration and history. He approaches painting as if composing music: "In front of the canvas, I feel like a conductor gesturing to the violins on my left, a cor anglais at the back and the percussion instruments on my right. A detail is like a melody played on the flute." Painting with a palette inspired by nature, like a choreographer the artist sends his brush dancing across the canvas in a succession of powerful brushstrokes. A cathartic experience in which a whirlwind of bodily movement brings to life figures with evanescent faces that twist, contort and dance across the canvas. Confronted with these group portraits or single figures, the viewer apprehends a state of being, a feeling of urgency and the violence of the period we are living in. Although Alin Bozbiciu's painting is figurative, it is nonetheless implicit in that it creates distance and presents us with multiple interpretations.



Alin Bozbiciu
Satirical Room, 2018
 Peinture, 156 x 160 cm
 Courtesy Galerie Suzanne Tarasieva

Guillaume BRESSON

Né en 1982 à Toulouse.

Il vit et travaille à New York.

Galerie Nathalie Obadia

Born in 1982 in Toulouse.

Lives and works in New York.

Galerie Nathalie Obadia

Diplômé de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Guillaume Bresson s'est fait connaître avec une série consacrée aux rixes de banlieue. Le peintre recourt à ses propres reportages photographiques qu'il retravaille sur ordinateur afin de créer de nouveaux récits fictionnels à partir de fragments du réel. L'artiste puise son inspiration à la fois dans l'héritage des peintres classiques et dans son quotidien. Ses peintures réalistes, souvent chargées de violence, mêlent les paysages qu'il photographie aux images obtenues lors de séances de pose. Le traitement particulier qu'il attache aux lumières, aux détails, parvient à donner une visibilité à des corps souvent oubliés de l'histoire picturale. Il suggère une lecture sociale de la violence dans sa manière de construire les scènes. Cette violence circule entre les différents éléments du tableau, comme si son origine était plus à chercher dans une certaine configuration sociale que dans les individus qui la performe. Plus récemment, Guillaume Bresson a approfondi sa pratique en explorant les possibilités qu'offrait la peinture à fresque dans son rapport au portrait et à l'architecture.

A graduate from the École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris in Paris, Guillaume Bresson has made a name for himself with a series about fighting in the suburbs. He starts his investigations by taking photos, fragments of reality that are then edited on the computer to create new, fictional stories. Inspiration comes both from the heritage of classical painters and his daily life. Guillaume Bresson's realistic and often violent paintings combine the landscapes of his photos and images obtained during photo sessions. His particular treatment of light and detail succeeds in giving visibility to bodies that have often been passed by in the history of art. The way his scenes are constructed proposes a social analysis of this violence that circulates between the various elements in the painting, as if it originated in a certain social configuration, rather than the people who actually carry out the acts of violence. Guillaume Bresson has recently broadened the scope of his practice by exploring the possibilities of fresco painting in its relationship to portraiture and architecture.



Guillaume Bresson

Sans titre, 2020

Peinture à l'huile sur toile, 300 x 200 cm

Courtesy of l'artiste et de la Galerie Nathalie Obadia, Paris/Brussels

Dorian COHEN

**Né en 1987 à Paris.
Il vit et travaille à Paris.
Galerie Paris-Beijing**

Dorian Cohen est un autodidacte qui après avoir peint des paysages s'initie à la scène de genre en proposant une représentation sans concession de la vie sociale contemporaine. Dans ses récits urbains, se jouent les drames silencieux du quotidien. À la manière des naturalistes, l'artiste semble nous ouvrir le rideau de l'intime. Derrière lui, se dissimulent des scènes de vie qui ne nous regardent pas. Le traitement visuel est quasi-cinématographique puisqu'il passe par un repérage des lieux, un cadrage des sujets et une analyse des sources de lumière. Au-delà du caractère réaliste des personnages, on parvient à deviner leurs pensées, leur solitude, leur mélancolie, et même parfois leur hérédité : il n'est pas question d'une nature idéalisée chez Dorian Cohen. Bien que les scènes aient été imaginées, on s'identifie facilement à elles : les souvenirs doucement émergent et trouvent une résonance à nos drames personnels.

**Born in 1987 in Paris,
where he lives and works today.
Galerie Paris-Beijing**

Dorian Cohen is a self-taught artist who, after painting landscapes, is now trying his hand at genre scenes with a hard-hitting portrayal of contemporary life. The silent day-to-day tragedies play out in his urban narratives in which, rather like a naturalist artist, he lifts the veil on what goes on behind closed doors, revealing scenes that do not concern us. His images are quasi cinematographic, both in the way his subjects are framed and his analysis of light sources—he even starts by scouting the location. In addition to the realism of his characters' physical presence, we can also discern their thoughts, their solitude and melancholy, sometimes even their heredity. Dorian Cohen's work is a far cry from an idealised vision of nature and, although the scenes are the fruit of his imagination, we can easily identify with them as memories gradually emerge and resonate with our personal tragedies.



Dorian Cohen
Le restaurant de sushis, 2020
Peinture, 162 x 130 cm
Courtesy Galerie Paris-Beijing

Marc DESGRANDCHAMPS

Né en 1960 à Sallanches.

Il vit et travaille à Lyon.

Galerie Lelong & Co.

Peintre majeur de la scène artistique française, Marc Desgrandchamps déploie une esthétique fluctuante qui éprouve les limites de la figuration. Influencé par l'univers du cinéma, sa matière visuelle se manifeste en une superposition de transparences et de traces mémorielles. En s'affranchissant de tout réalisme, le peintre dévoile des récits aux fondus enchaînés portant parfois les marques (repentirs) de leurs créations. Inscrites dans un paysage où la perspective y est souvent tordue, les figures se délitent, et semblent même se métamorphoser dans le cas des œuvres présentées à Art Paris. La peinture de Marc Desgrandchamps s'apprécie dans le silence. Celle-ci parvient à faire jaillir l'irreprésentable idée qu'est la transition et la figer pour le temps de sa peinture. Selon lui, le tableau peut se voir comme le reflet de la rumeur d'un monde où la narration, le sens et les fins semblent devenues intraduisibles ou intransmissibles. Cependant, il peut aussi apparaître comme le réceptacle de ce qui nous parvient au travers des écrans planétaires. L'événement se traduit en figures plastiques collectées pour se remonter en peinture.

Born in 1960 in Sallanches.

Lives and works in Lyon.

Galerie Lelong & Co.

A major painter on the French art scene, Marc Desgrandchamps's fluctuating aesthetic tests the very limits of figuration. His paintings influenced by the cinema are composed of superpositions, transparencies and traces of memories. By setting himself free from the constraints of realism, Marc Desgrandchamps gradually reveals his tale as one layer—sometimes bearing the marks (repentirs) of its creation—dissolves into another. Placed in a landscape where perspective is often distorted, figures disintegrate and even, as in the works exhibited at Art Paris, seem to metamorphose. These are paintings to be appreciated in silence; silence brings forth the inexpressible notion of transition and freezes it into the painting's time frame. According to Marc Desgrandchamps, a painting can be seen as a reflection of the murmurings of a world, where the narrative, meaning and purpose seem to have become untranslatable or incommunicable. However, it can also appear as the repository of everything that comes to our notice as seen through the worlds' many screens.



Marc Desgrandchamps

Sans titre, 2020

Huile sur toile, 200 x 150 cm

Courtesy Galerie Lelong & Co.

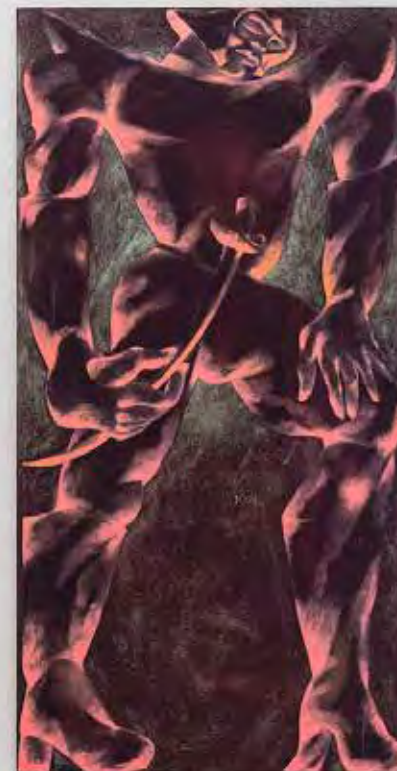
Alex FOXTON

**Né en 1980 à Eye (Angleterre).
Il vit et travaille à Paris.
Galerie Derouillon**

Diplômé de l'École Saint Martin à Londres, Alex Foxtton questionne le genre dans tous ses replis. Par le vêtement comme par les coups de pinceau, l'artiste façonne de nouvelles icônes de la virilité, en rendant toute la complexité et l'ambiguïté du masculin. Ses sujets, souvent figures majeures de l'Histoire doivent s'imposer à lui. Pour Art Paris, il choisit comme thème le personnage légendaire d'Henri VIII, roi d'Angleterre et d'Irlande. La puissance évocatrice du modèle est primordiale chez son auteur puisqu'avant de s'incarner sur la toile, il constitue d'abord un sujet de fascination et de désir. Pour donner naissance à ses personnages haut en couleur, Alex Foxtton doit pouvoir s'imprégner de leurs histoires. Ainsi, le choix du portrait figuratif lui permet de nous (public) faire accéder à l'imédiateté des sentiments, au partage instantané d'une émotion. S'il invoque Matisse, Picasso ou Braque, le peintre parvient à se dégager de cet héritage pour ériger une masculinité bigarrée, sensuelle et pop : une nouvelle proposition d'un genre.

**Born in 1980 in Eye (England).
Lives and works in Paris.
Galerie Derouillon**

Central Saint Martins College of Art and Design graduate Alex Foxtton questions gender wherever it may hide. Whether designing clothes or painting, Alex Foxtton fashions new icons of virility and conveys the complexity and ambiguity of masculinity. His paintings often start with a major historical figure, but he must be convinced of the necessity to paint them. For Art Paris, he has chosen the legendary Henry VIII, the King of England and Ireland. The evocative power of his subject is primordial because, before being embodied on the canvas, it must already be an object of fascination and desire. To give birth to his colourful characters, Alex Foxtton first immerses himself in their stories: the choice of figurative portraiture therefore enables him to let us (the public) access the immediacy of feelings and the instantaneous sharing of an emotion. If he invokes Matisse, Picasso and Braque, Alex Foxtton manages to break free from this heritage to construct a sensual, multi-coloured and funky take on masculinity, unless it is an entirely new gender.



Alex Foxtton
Saint George VII (Hero), 2020
Peinture, 220 x 114 cm
Courtesy Galerie Derouillon

Laurent GRASSO

Né en 1972 à Mulhouse. Il vit et travaille entre Paris et New York.
Galerie Perrotin

L'esthétique de Laurent Grasso questionne depuis plus de vingt ans nos perceptions du monde et appréhende la réalité par ses limites. Quel que soit le médium utilisé, il flotte toujours un temps d'incertitude, d'interrogations face aux images ou artefacts qu'il nous présente. De quelle nature est l'objet devant moi ? De quelle époque s'agit-il ? En mettant à mal notre système de croyances, l'artiste parvient à questionner notre mémoire collective et à insuffler un doute chez le regardeur, une réflexion profonde sur la nature du réel. Dans le travail pictural de Laurent Grasso, il y a entre autres des peintures dites « à la manière des maîtres flamands et italiens ». Devant ces toiles réalisées avec des techniques historiques reconstituées scientifiquement, le spectateur semble induit en erreur. Au sein de ces compositions imaginaires, il y a souvent un élément factice qui ne peut exister dans son contexte, le plus souvent emprunté à ses propres films. Pour l'artiste, l'œuvre peut être perçue comme une vision poétique qui, en touchant l'intime vérité du spectateur (ses notions d'histoires de l'art, scientifiques, historiques), permet de créer une expérience unique menant à une réflexion métaphysique.

Born in 1972 in Mulhouse.
Lives and works between Paris and New York.
Galerie Perrotin

For more than 20 years, the aesthetic approach of Laurent Grasso has been challenging how we perceive the world and apprehend the limits of reality. Whatever his chosen medium, there is always the same moment of uncertainty and questioning when confronted with the images or artefacts he is showing us. What is the nature of this object before me? When is the period in question? By undermining our belief system, Laurent Grasso succeeds in challenging our collective memory and sowing the seeds of doubt in the mind of the viewer, giving rise to a profound reflection on the nature of reality. In the pictorial corpus of Laurent Grasso, there are certain paintings that are described as being "in the style of the Flemish and Italian masters". These canvases, painted using scientifically reconstituted historical techniques, mislead the viewer: at the heart of these imaginary compositions, there is often an artificial element that cannot exist in the context, one that is more often than not borrowed from Laurent Grasso's films. For the artist, an artwork can be considered as a poetic vision, which by reaching out to the viewer's intimate truths (his/her notions of art history, science and history) creates a unique experience that gives rise to metaphysical musings.



Laurent Grasso
Studies Into the Past
 Huile et feuille de palladium sur bois,
 22 x 24 x 6 cm
 Courtesy Galerie Perrotin

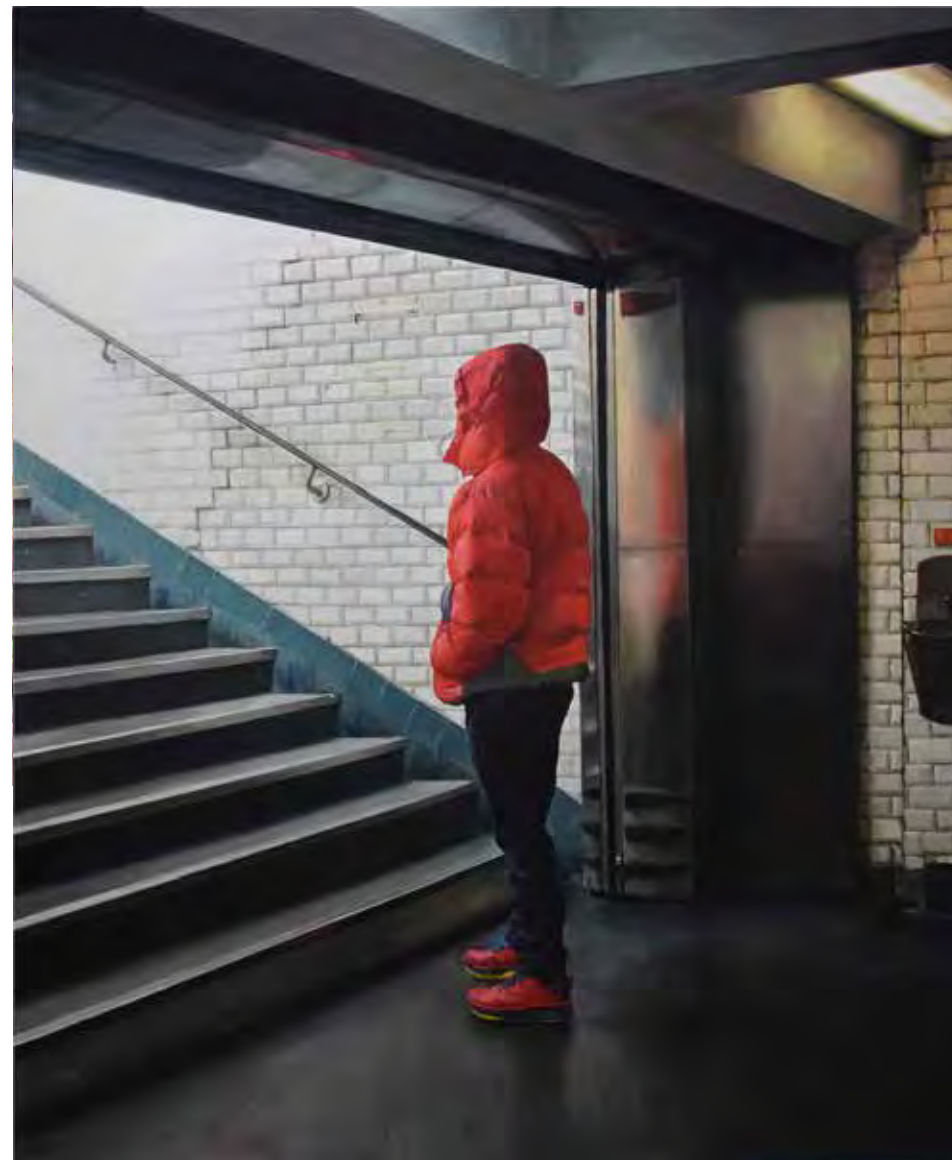
Bilal HAMDAD

Né en 1987 à Sidi Bel Abbès (Algérie). Il vit et travaille à Paris.
H Gallery

Après des études à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Sidi Bel Abbès en Algérie, Bilal Hamdad intègre ceux de Bourges puis de Paris (atelier de Djamel Tatah et Nina Childress). Son œuvre est une traversée mystérieuse du quotidien. Elle explore le passage entre le secret, l'invisible, le personnel et le public. Ses peintures révèlent aussi sa fascination pour les ombres, les lumières et les espaces architecturaux. Témoin de notre temps : l'artiste rend compte de son époque en représentant des promeneurs inconnus. Inspiré par le concept de « non-lieu » théorisé par l'anthropologue Marc Augé (espace interchangeable où l'être humain reste anonyme), le rapport à son environnement revêt également une importance primordiale dans son œuvre. Le portrait est pour lui « non seulement un visage mais également un autre espace qui complète la dimension picturale ». Ses visions de personnages sur des quais de métro, au coin des rues font ressurgir en nous une curieuse impression de déjà-vu, de souvenirs partagés. En les portant à notre regard, l'artiste parvient à modifier notre rapport au monde et à développer une dimension empathique. Ces clichés fugaces de fragments de vie créent un espace pictural dans lequel l'artiste interroge l'idée d'intimité.

Born 1987 in Sidi Bel Abbès (Algeria). Lives and works in Paris.
H Gallery

After art school in Sidi Bel Abbès, Bilal Hamdad came to France, where he studied first in Bourges and then Paris (under Djamel Tatah and Nina Childress). His body of work takes us on a mysterious course through everyday life that explores the passage between all that is secret, invisible and personal and public life. His paintings also reveal his fascination with light, shadow and architecture. A testimony to our times, Bilal Hamdad's art bears witness to the contemporary period by portraying unknown walkers. Informed by the concepts of the "non-lieu" (an interchangeable space where the human being is anonymous—as theorised by the anthropologist Marc Augé), the relationship between man and his environment is also of primordial importance in his work. For Bilal Hamdad, portraits are "not only a face, but also another space that completes the pictorial dimension". His visions of people on the platforms of underground stations or on street corners give rise to a strange impression of déjà-vu, of shared memories. By showing them to us, Bilal Hamdad modifies our relationship with the world and develops an empathic dimension. These fleeting images of fragments of life create a pictorial space in which the artist questions the notion of intimacy.



Bilal Hamdad
L'Attente, 2020
 Peinture, 162 x 130 cm
 Courtesy H Gallery

Ana KARKAR

Née en 1986 à San Francisco.
Elle vit et travaille à Paris.
Galerie Hors-Cadre

Ana Karkar est diplômée du San Francisco Art Institut et de la Sorbonne à Paris. Millénial issue d'une société hyper-digitalisée, ses références proviennent de l'univers d'Internet, du cinéma et de la télévision. En peignant, l'artiste invoque notre rapport aux écrans, aux relations simulées que nous entretenons, et à la manière dont les images que nous consommons dans les médias sont liées à notre propre réalité physique. Curieusement, les sujets d'Ana Karkar nous font penser à ces corps ondulants sur l'écran des premières télévisions à tubes cathodiques qu'il fallait régler avec patience pour en fixer l'image. Dans ses peintures, se confrontent des corps vibrants, sortes de fluides qui semblent s'évaporer après s'être inscrits dans de multiples récits. Ces derniers sont ouverts à notre interprétation : l'on se réapproprie ces images selon nos expériences personnelles. Ce point est essentiel : la figuration des personnages, même brouillée, incarne une interprétation ouverte du genre et de la dynamique entre les personnages. Pour elle, « Les peintures (...) génèrent des « champs de distorsion de la réalité », attirant la force mentale de ceux qui partagent les mêmes idées et provoquant l'innovation (...). »

Born 1986 in San Francisco.
Lives and works in Paris.
Galerie Hors-Cadre

Ana Karkar is a graduate of the San Francisco Art Institute and the Sorbonne (Paris). A millennial born into a digital world, her references lie in the world of Internet, the cinema and television. Her painting is informed by our relationship with screens, the pretend relations we insist on maintaining and the connections between the images we consume in the media and our physical reality. Ana Karkar's subjects are strangely reminiscent of the wavy bodies on the screens of the first cathode tube televisions, which required the patience of a saint to tune until the image became stable. In her paintings, vibrant bodies come face to face with each other, fluid-like creations that seem to evaporate once their role in the narrative played out. We apprehend these images based on our personal history and their stories are open to interpretation: this is essential to her art. The figurative aspect of her characters, even as blurred and scrambled as they are, leads to several possible interpretations of their gender and the relationship between each figure. For Ana Karkar, "Paintings (...) generate 'reality distortion fields', attracting mental force from the like-minded and provoking innovation".



Ana Karkar
Walk Like an Egyptian #1, 2020
 Peinture, 50 x 70 cm
 Courtesy Galerie Hors-Cadre

Thomas LÉVY-LASNE

**Né en 1980 à Paris.
Il vit et travaille à Saint-Ouen.
Galerie Les Filles du Calvaire**

Thomas Lévy-Lasne est diplômé de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (atelier de Joël Kermarrec) et a été pensionnaire de la Villa Médicis 2018-2019. Peintre de l'immanence, il aborde de manière classique sous un prisme quasi-anthropologique les grands thèmes de sa génération tels que l'hyper-connexion ou les désastres écologiques. Le support photographique n'intervient dans son processus créatif qu'à titre de base, d'outil à partir duquel il construit l'aspect documentaire de ses peintures. Ses sujets sont choisis pour leur puissance d'incarnation. Dans sa pratique, il interroge le rapport physique que le spectateur va entretenir avec l'œuvre. Pour Thomas Lévy-Lasne, la peinture « parle du réel avec le langage du réel. Ce médium est très pertinent pour rendre l'événement qu'est le monde, la brillance du réel, ce qu'il se passe quand il ne se passe rien, que j'appellerai le non-événement. (...) Je peins des sujets banals en tentant d'en faire exister la présence, c'est dans cette présence que réside pour moi un hommage sensuel et inquiet aux apparences, à la finitude de ses formes, au monde muet qui est le nôtre. »

**Born in 1980 in Paris.
Lives and works in Saint-Ouen.
Galerie Les Filles du Calvaire**

Thomas Lévy-Lasne graduated from the École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (where he studied under Joël Kermarrec) and was a resident artist at the Villa Medici in 2018-2019. A painter of immanency, he addresses the main themes of his generation—hyperconnectivity and environmental disasters—in a classical manner, observing them through an almost anthropological prism. Photography is only used at the start of his creative process as a tool he uses to develop the documentary aspect of his paintings, whereas his subjects are chosen for their evocative power. In his practice, Thomas Lévy-Lasne questions the viewer's physical relationship with a work of art. He considers that painting “talks of reality with the language of reality. The medium is well-suited to bear witness to the events that comprise the world, the brilliance of reality, what happens when nothing happens, what I would call a non-event. (...) I paint banal subjects, trying to make their presence exist. It is in this presence that resides, in my eyes, a sensual and yet disturbing tribute to appearances, to the finiteness of form and to our mute world”.



Thomas Lévy-Lasne
Tatoueur, 2016
Peinture, 116 x 88 cm
Courtesy Galerie Les Filles du Calvaire

François MALINGRËY

**Né en 1989 à Nancy.
Il vit et travaille à Paris.
Galerie Le Feuvre & Roze**

François Malingrëy est diplômé de l'atelier Illustration à l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg en 2013. Le territoire artistique dans lequel il s'inscrit est rempli de mises en abyme et références à l'histoire de l'art classique et moderne. C'est dans un silence sourd et avec une précaution infinie que l'on tente de saisir les intentions cachées de ces mystérieux inconnus dénudés qui nous font face. Plongés dans leurs pensées et leurs actions, ils nous donnent l'impression d'assister à des histoires captées sur le vif dont le sens nous échappe résolument. Ces personnages sont comme vidés, leurs visages ne croisent pas notre regard et s'emploient à créer une sorte de mise à distance affective. Comme on peut le retrouver dans l'œuvre de Vilhelm Hammershøi, l'atmosphère est mystérieuse et les modèles issus du cercle intime du peintre se retrouvent de toiles en toiles. Par son traitement du portrait, l'artiste parvient à faire éclore une composition de symboles, d'idées et de sentiments. Il rend compte d'un regard, d'un état d'être, d'un état d'âme.

**Born 1989 in Nancy.
Lives and works in Paris.
Galerie Le Feuvre & Roze**

François Malingrëy graduated from the Illustration department at the École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg in 2013. His chosen domain of artistic expression is a place of mise en abyme, where references to the history of classical and modern art abound. It is in a deafening silence and by exercising infinite precautions that one tries to ascertain the secret intentions of the mysterious naked strangers with which we are confronted. Lost in their thoughts and actions, they create the impression that we are observing an actual event, whose real meaning we cannot even begin to guess. It is as if these characters had been hollowed out; their eyes avoid ours and strive to create a sort of emotional distance. The mysterious atmosphere is reminiscent of the work of Vilhelm Hammershøi and, from one canvas to the next, the subjects are also taken from amongst the painter's friends and family. François Malingrëy's approach to portraiture gives birth to a composition made up of symbols, ideas and feelings in portraits that reveal an expression, a state of being and a soul.



François Malingrëy
Au bord de l'eau, 2019
Peinture, 165 x 200 cm
Galerie Le Feuvre & Roze

Yan PEI-MING

**Né en 1960 à Shanghai.
Il vit et travaille à Dijon.
Galerie Thaddaeus Ropac**

Après des débuts de peintre classique, Yan Pei-Ming décide à vingt ans de rejoindre la France pour étudier aux Beaux-Arts de Dijon. Connus pour ses portraits monumentaux de personnages iconiques, le peintre marie traditions occidentales et références culturelles chinoises. Chez lui, la gestuelle est ample, directe : ses sujets se révèlent au fil de ses larges coups de pinceaux expressifs. Issus d'une palette monochrome allant du noir au blanc et plus rarement remplacés par des tons rouges ou dorés, des visages brossés aux regards soutenus surgissent au premier plan de ses toiles. C'est bien là le génie de Yan Pei-Ming, parvenir à saisir un morceau de l'essence de ses modèles et de le traduire en peinture pour faire éclore leurs présences. L'univers artistique de l'artiste est ainsi un dialogue constant entre sa propre histoire et celle du monde. Pour Art Paris, il dévoile une série d'autoportraits masqués réalisés pendant le confinement dans la solitude de son atelier. Loin de chercher le réalisme, il ouvre les portes de l'interprétation : « la représentation de la réalité ne m'intéresse pas, car pour moi, il n'y a pas de réalité vraie ou de réalité absolue. A priori, il n'y a pas de mensonge non plus. Avec le portrait, je livre seulement une possibilité, une hypothèse. Mais je crois que la peinture a toujours été un mensonge parfait. »

**Born in 1960 in Shanghai (China).
Lives and works in Dijon.
Galerie Thaddaeus Ropac**

After starting out as a classical painter, Yan Pei-Ming came to France at the age of 20 to study at the Beaux-Arts de Dijon. Known for his monumental portraits of iconic figures, Yan Pei-Ming combines western traditions and Chinese cultural references. Using ample and direct gestures, he reveals his subjects by means of large expressive brushstrokes and a monochrome palette that goes from black to white (only occasionally replaced by reds or golden hues). Faces with intense expressions jump out of the foreground. Yan Pei-Ming's genius lies in his ability to capture a part of his subjects' very essence and express it in paint, thereby revealing the full extent of their presence. His artistic world is a constant dialogue between his own life story and the history of the world. For Art Paris, he is presenting a series of masked self-portraits, which were painted during lockdown in the solitude of his studio. Far from aiming for a realistic result, he leaves things open to interpretation: "I am not interested in representing reality; for me, true or absolute reality does not exist—and as far as I know, neither do lies. Portraits are simply my way of providing a possibility, a hypothesis, but I think that painting has always been the perfect lie".



Yan Pei-Ming
Autoportrait, la lassitude, 2020
Huile sur toile, 50 x 40 x 2,5 cm
© Yan Pei-Ming / ADAGP, Paris 2020.
Courtesy Thaddaeus Ropac, London • Paris • Salzburg • Séoul
© Yan Pei-Ming / ADAGP, Paris 2021

Nazanin POUYANDEH

Née en 1981 à Téhéran (Iran).

Elle vit et travaille à Paris.

Galerie Sator

Nazanin Pouyandeh quitte l'Iran à 18 ans pour la France après l'assassinat de son père, écrivain et défenseur des droits de l'homme. Elle fait ses armes de peintre à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris au sein de l'atelier de Pat Andrea. Influencée par les travaux de Jung et de sa psychologie des profondeurs, l'artiste nous confie sa sensation au monde, ce qu'elle appelle « ses images mentales », comme un témoignage du présent, d'une vision du réel. Guidées par ses instincts primaires, ses toiles diffusent une vague d'érotisme qui ne peut pas nous laisser indifférent. Nazanin Pouyandeh peint d'après modèles (féminins la plupart du temps) et compose ensuite ses tableaux comme l'on agence un puzzle d'idées et de symboles métissés. Pour le critique d'art Pierre Souchaud, « son œuvre est une figuration à la fois onirique, narrative décalée, poétique probablement avec en commun cette charge d'incertitude, d'attention flottante à l'égard du monde et de l'humanité et l'extrême précision dans l'irréalisme. »

Born in 1981 in Teheran.

Lives and works in Paris.

Galerie Sator

Nazanin Pouyandeh left Iran and came to France at the age of 18 after the assassination of her father, a writer and human rights activist. She earned her stripes as a painter at the École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris studying under Pat Andrea. Influenced by the work of Jung and his thoughts on depth psychology, Nazanin Pouyandeh shares with the viewer those sensations to which the world gives rise. Her "mental images" as she calls them are visions of reality, a testimony to the present moment. Guided by her primal instincts, she creates paintings whose eroticism is impossible to ignore. She paints her models (mainly female) from life and then composes her paintings as if she were arranging the pieces of a puzzle made up of a mix of ideas and symbols. For art critic Pierre Souchaud, "Her dreamlike, figurative paintings convey a poetic and slightly quirky narrative. All share the same feelings of uncertainty, a fluctuating attention to the world and humanity and an extreme precision in their irreal nature."



Nazanin Pouyandeh
***Nu au Mimosa*, 2020**
 Peinture, 130 x 162 cm
 Courtesy Galerie Sator

Madeleine ROGER-LACAN

**Née en 1993 à Paris.
Elle vit et travaille à Paris.
Galerie frank elbaz**

Madeleine Roger-Lacan s'est formée à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris au sein de l'atelier de Philippe Cognée puis de Tim Eitel et à la Slade School of Fine Art à Londres. Sur fond de culture pop acidulée, elle pioche ses sujets dans le creux de son imagination et de ses fantasmes. Au cœur de cet univers surréaliste, l'artiste questionne la matérialité du support en détournant les objets de leurs fonctions initiales pour les intégrer ensuite à la toile. Il y a quelque chose de l'ordre de la folie douce dans ce puzzle de corps fragmentés. Du côté de l'histoire de l'art, la plasticienne cite entre autres Poussin, Niki de Saint Phalle, Gilles Aillaud ou les plus contemporaines Nicole Eisenman et Dana Schutz. Par ces compositions étonnantes, Madeleine Roger-Lacan parvient à faire souffler un vent de fantaisie à travers son art. Le portrait chez elle devient prétexte à la mise en scène d'histoires étonnantes où l'œil prend plaisir à s'égarer.

**Born in 1993 in Paris, where
she lives and works today.
Galerie frank elbaz**

Madeleine Roger-Lacan studied at the École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris under Philippe Cognée and Tim Eitel, as well as at the Slade School of Fine Art in London. Subjects are gleaned from her imagination and fantasies, which are tinged with a funky, popular culture vibe. At the heart of this surreal universe, Madeleine Roger-Lacan questions the materiality of the support, whilst appropriating objects that she integrates into her paintings. There is a certain absurdity to this puzzle of fragmented elements. Amongst her more historical references, Madeleine Roger-Lacan mentions Poussin, Niki de Saint Phalle and Gilles Aillaud, as well as Nicole Eisenman and Dana Schutz on a more contemporary note. Madeleine Roger-Lacan's surprising compositions bring a whimsical touch to her art; her portraits are a pretext to tell astonishing stories using images through which the eye finds pleasure in wandering.



Madeleine Roger-Lacan
En ton absence, 2021
Peinture, sculpture, 180 x 70 x 50 cm
Œuvre réalisée en collaboration avec / Work produced
in collaboration with Clément Courgeon
Courtesy Galerie frank elbaz

Marjane SATRAPI

**Née à Rasht (Iran).
Elle vit et travaille à Paris.
Galerie Française Livinec**

Après des études à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Téhéran, Marjane Satrapi part à 24 ans en France pour rejoindre l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg. L'artiste franco-iranienne rencontre le succès international avec la publication de *Persépolis*, bande dessinée autobiographique qui retrace la période de la révolution iranienne et qui sera ensuite adaptée au cinéma. L'artiste pluridisciplinaire (dessinatrice, auteure, réalisatrice, peintre) nous dévoile à travers ses peintures des portraits de femmes. Chez elle, la peinture est intuitive. En simplifiant les traits, Marjane Satrapi parvient à capter l'essentiel. L'art a pour elle la vocation de rechercher la réalité par le spectre du Beau : « J'ai toujours voulu faire un art populaire, à la portée de tous, qui donne envie aux gens d'un jour posséder une œuvre ». Inspirée par les peintres Félix Vallotton et Henri Matisse, elle associe les aplats de couleurs pleines et les lignes dominantes. Le trait y est puissant tout comme ses femmes orientales mystérieuses qui occupent le premier plan. À quoi pensent-elles ? Que redoutent-elles ? Qu'ont-elles vécu ? Autant de questions qui resteront en suspens dans les toiles de Marjane Satrapi.

**Born in Rasht (Iran).
Lives and works in Paris.
Galerie Française Livinec**

After studying at an art school in Teheran, Marjane Satrapi came to France at the age of 24 to enrol in the École Supérieure des arts décoratifs de Strasbourg. The Franco-Iranian artist received international acclaim for her autobiographical comic book *Persépolis* that looks back at the period of the Iranian Revolution and which was later adapted for the cinema. A multidisciplinary artist (drawing, writing, painting and film directing), she reveals the full extent of her talents in her series of portraits of women. Marjane Satrapi's painting is intuitive: by simplifying the lines, she manages to capture the essential. For her, the vocation of art is to find reality through the prism of beauty: "I have always wanted to create mainstream art, something accessible to all, something which makes people want to have an artwork of their own one day." Inspired by the painters Félix Vallotton and Henri Matisse, she combines areas of solid colour and bold mark-making. Her brushwork is powerful, as are the mysterious oriental women in the foreground. What are they thinking about? What are their fears. What has their life been like? Such are the questions to which we search answers when viewing one of Marjane Satrapi's portraits.



Marjane Satrapi
Under the Influence, 2020
Peinture, 120 x 100 cm
Courtesy Galerie Française Livinec

Claire TABOURET

Née en 1981 à Pertuis.

Elle vit et travaille à Los Angeles.

Galerie Almine Rech

Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris dans l'atelier Dominique Gauthier, Claire Tabouret développe une œuvre figurative animée par une sensibilité au temps qui passe et à la fragilité des relations humaines. Entrée en peinture comme on rentre en religion, elle invoque Monet, l'art brut comme chocs esthétiques qui l'ont poussée dans cette vocation de peintre. Claire Tabouret se distingue par sa technique classique et sa palette de couleurs expressives et troublantes. Face à ses toiles, on navigue sur des continents de réalités différentes. Dans cette bulle poétique où le temps est comme suspendu, un monde spectral composé d'adultes et d'enfants s'anime aux grés des vents. Figures familières et inquiétantes, ces personnages semblent être éclairées de l'intérieur comme s'ils étaient tirés d'un souvenir dont on n'est pas certain d'avoir fait l'expérience. Pour la peintre, les sujets s'imposent à elle : « J'accumule sans cesse beaucoup d'images, et la peinture se déclenche lorsque surgit une part d'interrogation, lorsque je ne peux plus m'en débarrasser ; je peins ce que je ne vois pas. »

Born in 1981 in Pertuis.

Lives and works in Los Angeles.

Galerie Almine Rech

Claire Tabouret graduated from the École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, where she studied under Dominique Gauthier. Her figurative body of work is guided by an awareness of time and the fragile nature of human relationships. With an almost religious vocation for painting, Claire Tabouret cites Monet and Art Brut as the two aesthetic shocks that encouraged her along this path. Her classical technique and expressive and yet disturbing palette set her apart and her canvases take us on a journey through other continents, places where reality is always different. In this poetic bubble where time seems to stand still, an unearthly world made up of adults and children comes to life following the movement of the wind. Both familiar and yet worrying, these characters seem to be illuminated from within, as if they were taken from memories we are not sure are really ours. For the painter, the subjects are self-evident: "I continually amass lots of images—the desire to paint is triggered when a moment of questioning arises that I cannot ignore. I paint the things I cannot see."



Claire Tabouret
Four Swimmers (purple), 2020
 Dessin, 108 x 142 cm
 Courtesy Galerie Almine Rech

Jérôme ZONDER

**Né en 1974 à Paris.
Il vit et travaille à Paris.
Galerie Nathalie Obadia**

Diplômé de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (atelier de Jean-Michel Albérola), Jérôme Zonder déploie depuis près de vingt ans un travail axé sur la pratique constamment réinventée du dessin qu'il explore jusqu'à sa limite. Construite à la mine de plomb ou au fusain, l'œuvre semble renaître de ses cendres. Elle est une vision sans concession d'un monde aux nuances grises. Pour l'artiste, dessiner, c'est creuser dans l'image, l'éprouver dans tout son être pour nous en révéler les profondeurs. Chez lui, le portrait se dévoile par couches, par accumulation de traits. Hyperréalistes ou de facture plus enfantine, ces portraits invoquent notre mémoire intime et historique. On retrouve du Albrecht Dürer, du Jean-Auguste-Dominique Ingres, du Jean Olivier Hucloux ou même du Otto Dix dans les inspirations de Jérôme Zonder. En souhaitant figurer le monde, il nous marque profondément.

**Born in 1974 in Paris,
where he lives and works.
Galerie Nathalie Obadia**

For more than 20 years Jérôme Zonder, who studied under Jean-Michel Albérola at the École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, has been constantly reinventing the practice of drawing. Exploring the very limits of this medium, which forms the basis of his practice, Jérôme Zonder works with graphite pencil and charcoal to create artworks that seem to rise Phoenix-like from their ashes to provide an uncompromising vision of a world in shades of grey. For Jérôme Zonder, drawing is a way of excavating the image and feeling it in his entire being in order to reveal its hidden depths. His portraits are built up layer by layer by an accumulation of marks. Hyperrealist or executed in a more childlike manner, these portraits inspired by Albrecht Dürer, Jean-Auguste-Dominique Ingres, Jean Olivier Hucloux and even Otto Dix, appeal to our personal and historical memories. In endeavouring to represent the world, Jérôme Zonder leaves his mark and touches us deeply.



Jérôme Zonder
Étude pour un portrait
de Pierre-François #22, 2020
Œuvre sur papier
164 x 164 cm
Courtesy Galerie Nathalie Obadia

Solo Show

une vingtaine d'expositions monographiques

Solo Show

A Showcase of 26 Monographic Exhibitions

Depuis 2015, Art Paris encourage la présentation d'expositions monographiques. Une vingtaine d'expositions personnelles, disséminées dans la foire, permettent au public de découvrir ou redécouvrir en profondeur le travail d'artistes modernes, contemporains ou émergents.

Since 2015, Art Paris has encouraged the presentation of monographic exhibitions - a key moment in artists' careers - by inciting galleries to present specific single artist-focused projects. The 2021 edition will feature around 26 solo shows distributed throughout the fair.

Avec le soutien de /
With the support of

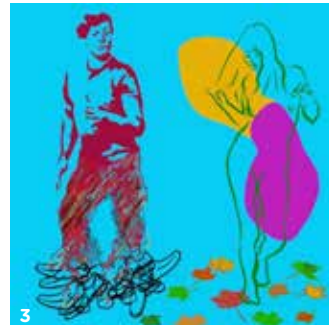
WSJ.



1



2



3



4



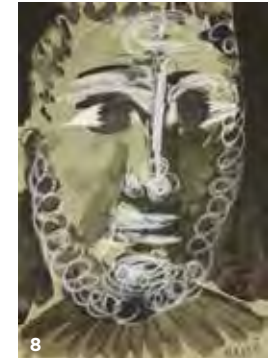
5



6



7



8



9

- 1 Georgina Maxim, 31 Project
- 2 José Santamarina, Galeria 451
- 3 Ivan Messac, Art to Be Gallery
- 4 Claude Gilli, Galerie Berthéas
- 5 Monique Frydman, Galerie Bogéna
- 6 Georges Jeanclos, Galerie Capazza
- 7 Alex Foxtton, Galerie Derouillon
- 8 Pablo Picasso, Helene Bailly Gallery
- 9 Nicolas de Crecy, Huberty & Breyne Gallery



10



11



12



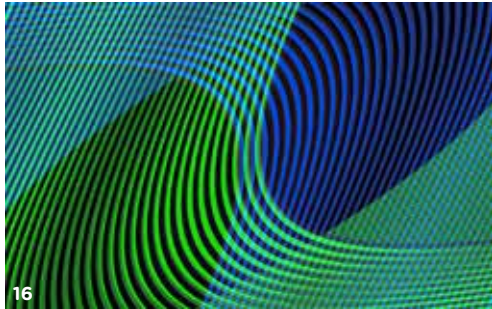
13



14



15

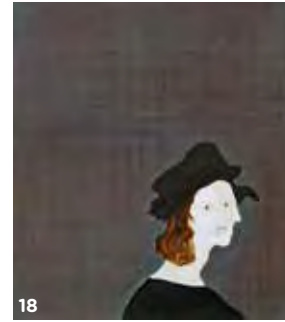


16



17

- 10 **Andy Warhol**, Galerie Italienne
- 11 **François Malingrèy**, Galerie Le Feuvre & Roze
- 12 **Lorenzo Mattotti**, Galerie Martel
- 13 **Jessie Homer French**, Galerie massimodecarlo
- 14 **Virgilio Villalba**, Galeria de las Misiones
- 15 **Pierrick Naud**, Galerie Modulab
- 16 **Miguel Chevalier**, Galerie Léila Mordoch
- 17 **Rose Barberat**, Galerie Pact



18



19



20



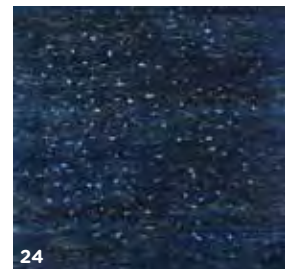
21



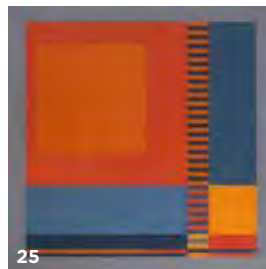
22



23



24



25



26

- 18 **Gaël Davrinche**, Galerie Provost-Hacker
- 19 **Li Chevalier**, Raibaudi Wang Gallery
- 20 **Sascha Nordmeyer**, Galerie Slotine
- 21 **Mojé Assefjah**, Galerie Tanit
- 22 **Gerald Miller**, Galerie Un-Spaced
- 23 **Thomas de Vuillefroy**, Galerie Valérie Eymeric
- 24 **Young-Sé Lee**, Galerie Vazieux
- 25 **Guy de Lussigny**, Galerie Wagner
- 26 **L'Atlas**, Galerie Géraldine Zberro

Promesses

Un secteur dédié aux jeunes galeries
et à la création émergente

Promises

A sector for young galleries and emerging talents

« Promesses », secteur dédié aux jeunes galeries de moins de six ans d'existence, offre un éclairage prospectif sur la pointe avancée de l'art contemporain qu'il vienne du Guatemala avec La Galería Rebelde, d'Afrique chez 31 Project et Véronique Rieffel, de Chine avec la Galerie Marguo ou d'Europe avec les enseignes marseillaises Double V Gallery et Le Cabinet d'Ulysse, sans oublier les parisiennes Hors-Cadre, Pauline Pavéc et Septieme Gallery. Les galeries peuvent présenter un maximum de trois artistes et 45 % du coût de la participation est pris en charge par la foire.

“Promises”, the sector that focuses on young galleries created less than six years ago, provides a forward-looking analysis of cutting-edge contemporary art, whether it hails from Guatemala with La Galería Rebelde, Africa on the stands of 31 Project and Véronique Rieffel, China with Galerie Marguo, or Europe with two galleries from Marseille (France), Double V Gallery and Le Cabinet d'Ulysse, and Parisian exhibitors Hors-Cadre, Pauline Pavéc and Septieme Gallery. Participating galleries can present up to three artists and Art Paris finances 45 % of the exhibitor costs.

SÉLECTION 2021 / THE 2021 SELECTION

31 Project (Paris)

Double V Gallery (Marseille, Paris)

Galerie Hors-Cadre (Paris)

La Galería Rebelde (Guatemala, Los Angeles)

Le Cabinet d'Ulysse (Marseille)

Galerie Marguo (Paris)

Galerie Pauline Pavéc (Paris)

Galerie Véronique Rieffel (Abidjan)

Septieme Gallery (Paris)

Avec le soutien de / With the support of

MUSEUMTV

THE ART NEWSPAPER



1 Adam Bogey
Fuegos #12, 2020
Courtesy Galerie Pauline Pavéc



2 Rebecca Brodskis
De l'autre côté du barrage, 2019
Courtesy SEPTIEME Gallery



3 Marlov Barrios
Insurrecciones III, 2018
Courtesy La Galería Rebelde

Projet spécial Special Project

La statue *Ether (Égalité)* de Kohei Nawa par Danae.io

Danae.io a remporté en mars 2021 avec l'artiste japonais Kohei Nawa le concours international lancé par le Département des Hauts-de-Seine pour construire la statue de l'Égalité à la pointe de l'Île Seguin. Présenté en exclusivité à ArtParis, le projet *Ether (Égalité)* matérialise la chute d'une goutte d'eau et symbolise l'égalité de tout être et toute chose face à la gravité. Dispositif d'art public unique au monde, cette œuvre monumentale, qui s'élève à 25 mètres dans le ciel, s'accompagnera d'une application en réalité augmentée, pédagogique et démocratique, accessible à tous gratuitement, développée par Danae.io.

Danae.io

Unique plateforme de NFTs (Non Fungible Token) en France et conçue en partenariat avec des galeries d'art contemporain, Danae.io, soutenue par BPI France, a récemment noué un partenariat avec le réseau public décentralisé Hedera Hashgraph détenu et géré par les plus grandes organisations mondiales telles qu'EDF, Google et IBM. Avec Hedera, Danae.io offre une technologie hautement sécurisée et la meilleure traçabilité des œuvres d'art NFTs.

The *Ether (Equality)* statue by Kohei Nawa with Danae.io

In March 2021, with the Japanese artist Kohei Nawa, Danae.io has won the public competition launched by the local authority Département des Hauts-de-Seine to build a 25 meters tall Equality statue on the Seguin Island in Paris. It will be a unique public art monument towering at the center of the Seine river. A scaled model of the statue will be exclusively shown at Art Paris Art fair. The Equality statue, inspired by Kohei Nawa's series Ether, is the representation of the fall of a drop of water and symbolizes our equality in the face of the force of gravity. Danae.io will develop a free Augmented Reality experience equally focused on education and entertainment.

Danae.io

Danae.io is the only French NFTs platform developed in partnership with contemporary art galleries and sponsored by BPI France. It has recently partnered with Hedera Hashgraph, a decentralized public network owned and governed by the likes of Google and IBM. With Hedera Hashgraph, Danae.io provides a highly secured technology and traceability for NFTs artworks.



Kohei Nawa
Ether (Égalité)

MUSÉE DU QUAI BRANLY
JACQUES CHIRAC

LES OLMÈQUES

ET LES CULTURES
DU GOLFE
DU MEXIQUE

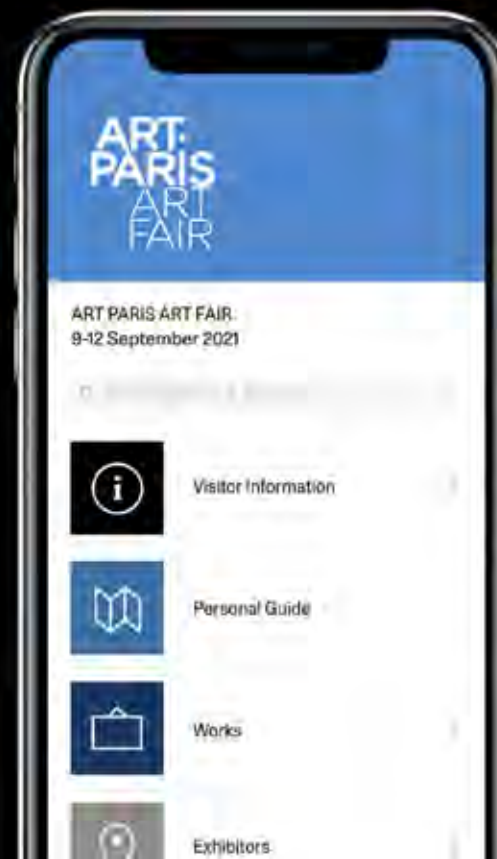
Exposition
jusqu'au
3 octobre
2021



ART SY

Buy art online

from the world's leading galleries,
auction houses, and art fairs



Artsy for iPhone | Artsy.net



Remerciements

Acknowledgements

La Présidence de la République

Emmanuel Macron, Président de la République française, qui a bien voulu placer Art Paris sous son haut patronage

Le Ministère de la Culture

Roselyne Bachot, ministre de la Culture et à l'ensemble de ses collaborateurs

Le Grand Palais

Chris Dercon, Président de la Rmn-Grand Palais, Juliette Armand, Directrice des événements et de l'exploitation du Grand Palais

Le comité de sélection de Art Paris

- Carina Andres Thalmann, Galerie Andres Thalmann (Zurich)
- Romain Degoul, Galerie Paris-Beijing (Paris)
- Diane Lahumière, Galerie Lahumière (Paris)
- Marie-Ange Moulouquet, collectionneuse et consultante
- Pauline Pavéc, Galerie Pauline Pavéc (Paris)

Pour *Portrait et figuration.*

Regard sur la scène française

Hervé Mikaeloff, commissaire invité, commissaire d'expositions indépendant, Elise Roche ainsi que les galeries et artistes sélectionnés

Pour le projet *Ether (Equality)*

Rachel Chicheportiche Sebban, Présidente de DANAE, Laetitia Maffei, Fondatrice et directrice générale de DANAE Digital Art Network and Experience, et l'artiste Kohei Nawa

Pour la performance inaugurale d'Art Paris 2021

Marguerite Millin, directrice de la galerie Marguerite Millin, Sarah Trouche, artiste

Pour les interviews et vidéos d'artistes et de galeries

Nela Pavlouskova, Managing Director MyZen TV & Museum TV

Un remerciement spécial à la Maison Diptyque, partenaire d'Art Paris depuis 2012 et à l'occasion de leurs 60 ans

Fabienne Mauny, Directrice exécutive, Olivia Grimaux, Global communication director

Pour le programme VIP « À Paris pendant Art Paris »

L'Arc de Triomphe, Wrapped :

Laure Martin, présidente du projet, Anna Ezequel, assistante coordination

Cité de l'architecture & du patrimoine :

Catherine Chevillot, présidente, Luc Lièvre, directeur général délégué, Caroline Cusinberche, responsable du Mécénat, Malika Poplawski, adjointe au directeur de la communication et des partenariats

Fonds d'Art contemporain - Paris

Collections (Ville de Paris) : Claire Nenert, cheffe du bureau des arts visuels à la direction des affaires culturelles de la Ville de Paris, Julie Gandini, responsable et conservatrice en chef du patrimoine, Julie Bigey, coordinatrice administrative et technique

Musée d'Art moderne de Paris :

Fabrice Hergott, directeur, Claire Schillinger, responsable de la communication et des relations presse, Peggy Delahalle, chargée de la communication multimédia et des partenariats

Les Amis des Beaux-Arts de Paris :

Agnès b., présidente, Jean de Loisy, directeur des Beaux-Arts de Paris, Marie-Christine Wolf, secrétaire générale, Colette Poitevin, coordinatrice des visites

Fonds de dotation Jean-Pierre

Bertrand : Hans van Vliet, directeur, Nina Rodrigues-Ely, membre du Conseil d'administration

Musée du Quai Branly - Jacques

Chirac : Emmanuel Kasarhérou, président, Élise Chouguiat, chargée de communication, Elisabeth Ha, chargée de communication, Lucie Cazassus, adjointe au directeur de la communication

Fonds de dotation Bredin Prat :

Didier Martin, président du Conseil d'Administration, Frédéric Brière, directeur exécutif, Marie-Aline Prat, membre du comité d'orientation artistique

Musée Carnavalet - Histoire de Paris :

Valérie Guillaume, directrice, Camille Courbis, chargée de communication et des relations presse, Camille Mothes Delavaquerie, chargée de communication numérique, Noémie Giard, cheffe du service des publics, Karine Marquet, responsable adjointe du service des publics

Fondation Cartier pour l'art contemporain :

Alain Dominique Perrin, président, Hervé Chandès, directeur général, Naïa Sore, directrice de la communication et du développement, Aline Grell-Feldbrügge, chargée des relations avec le Public, Johanne

Legris, chargée de la communication interne et traitement VIP

Fondation Henri Cartier-Bresson: François Hébel, directeur, Agnès Sire, directrice artistique, Cécilia Enault, chargée de communication, Pierre Leyrat, chargé des expositions et des itinérances

Galerie Kraemer/Chambres à Part: Laurence Dreyfus, commissaire d'expositions, Laurent Kraemer, président directeur général de Kraemer & Cie

Musée de la Chasse et de la nature: Christine Germain-Donnat, directrice, Raphaël Abrille, conservateur adjoint, Ugo Deslandes, responsable communication

Fondation Fimincó: Gérald Azancot, président, Joachim Pflieger, directeur général, Frédéric Bouchet, directeur adjoint, Clara Daquin, coordinatrice des résidences

Maison Guermont: Milène Guermont et son équipe

Maison de Victor Hugo: Gérard Audinet, directeur, Florence Claval, responsable du service communication

Musée d'art et d'histoire du Judaïsme: Paul Salmona, directeur, Muriel Sassen, responsable de la communication et des publics, Louise Tellier, chargée de communication

Lafayette Anticipations: Guillaume Houzé, président, Rebecca Lamarche-Vadel, directrice déléguée, Aurélie Garzuel, responsable de la communication

Hôtel de la Marine - Centre des monuments nationaux: Jocelyn Bouraly, administrateur, Sophie Enquebecq, chargée de communication. Edward de Lumley, directeur du développement culturel et des publics du Centre des monuments nationaux

Musée Méliès - Cinémathèque française: Costa-Gravas, président, Frédéric Bonnaud, directeur général, Marianne Miel, directrice de la promotion et des publics, Alain Kantorowicz, chargé des projets et des partenariats événementiels

Palais de Tokyo: Emma Lavigne, présidente, Sylvia Varagne, attachée auprès de la présidence et de la direction générale, chargée des relations publiques, Mathieu Boncour, directeur de la communication, Antoine Dubois, assistant de direction, Farah Tounkara, chargée de communication

Paris Musées: Anne-Sophie de Gasquet, directrice générale, Nina Garnier, cheffe du service de communication, Alice Briez, assistante communication

Fondation Pernod Ricard: Alexandre Ricard, président, Colette Barbier, directrice, Claire Moulène, responsable du développement culturel, Inés Huergo, chargée du développement des publics et de la médiation

MEP - Maison Européenne de la Photographie: Jean-François Dubos, président, Simon Baker, directeur, Lucile Gouge, responsable de la communication, Géraldine Sivel, responsable de la relation aux publics, Laura Faujour, chargée de développement des publics, Pierre-Antoine Lalande, Responsable du mécénat et des partenariats entreprises, Marion Devys, chargée de communication

Musée national Picasso - Paris: Laurent Le Bon, président, Louis Jacquart, Leslie Lechevallier, Directrice de la communication et du développement des publics, Marie Bauer, cheffe du département communication, Canelle Hamon-Gillet, assistante communication

Centre Pompidou: Serge Lasvignes, président, Bernard Blistène, directeur du Musée national d'art moderne,

Agnès Benayer, directrice de la communication et du numérique, Lydia Poitevin, cheffe de service des relations publiques, Roxane Venditti, chargée de relations publiques.

Poush: Hervé Digne, cofondateur et président, Laure Confavreux-Colliex, cofondatrice et directrice générale, Yvannoé Kruger, directeur artistique, Thomas Havet, directeur du site, Lolita Convert, chargée de communication

La Samaritaine: Eléonore De Boysson, présidente Europe & Moyen-Orient, Renaud François, manager presse, événement et activités culturelles, Karine Lanctot, responsable des partenariats, Agathe Mazzarino, chargée des partenariats

Nous remercions également Patrick et Brigitte Lecêtre, Catherine Vauselle et Guillaume Piens (Culture Squad Communication), Alexis Cassin (Procept), Julien Simon (Veoprint), l'ensemble des exposants et l'équipe d'Art Paris.

Remerciements partenaires

Partner acknowledgements



Gabriella Cortese, créatrice de mode et grande voyageuse, a créé Antik Batik en 1992. Elle a développé et imaginé ses créations après avoir découvert en Indonésie un procédé artisanal, l'impression sur soie : le batik.

Aujourd'hui les valeurs d'Antik Batik sont plus que jamais réaffirmées. Le savoir-faire, le fait main, l'éthique et le voyage donnent à la marque son positionnement unique et rare.

Gabriella Cortese, créatrice de mode et grande voyageuse, a créé Antik Batik en 1992. Elle a développé et imaginé ses créations après avoir découvert en Indonésie un procédé artisanal, l'impression sur soie : le batik.

Aujourd'hui les valeurs d'Antik Batik sont plus que jamais réaffirmées. Le savoir-faire, le fait main, l'éthique et le voyage donnent à la marque son positionnement unique et rare.



Artsy est le leader global du marché de l'art en ligne. Artsy s'associe à des galeries d'art, des maisons de vente aux enchères, des foires ainsi que des musées pour créer le plus grand marketplace d'art au monde. Grâce à des technologies de pointe, Artsy parvient à élargir le marché de l'art en reliant efficacement l'offre et la demande à l'échelle mondiale.

Artsy is the largest and leading global online marketplace for fine art. Artsy partners with international galleries, auction houses, art fairs, and museums, to create the world's largest art marketplace. Artsy expands the entire art market by using best-in-class technology to effectively connect supply and demand at a global scale.



Depuis sa création, BFM Business appuie sa croissance sur une ligne éditoriale forte : accompagner les chefs d'entreprises dans leurs prises de décisions et le développement de leur société, tout en mettant à l'honneur les entrepreneurs qui réussissent. Un pari gagnant puisque BFM Business dispose aujourd'hui de la plus forte affinité du marché avec les décideurs.

BFM Business est le seul média d'info 100 % économique et financière cross canal, avec par semaine 1,2 million de téléspectateurs et d'auditeurs premium et sur le digital 6 millions de visiteurs uniques chaque mois (desktop, mobile, app).

Since its launch, BFM Business has based its growth on a strong editorial positioning: helping business leaders in their decision-making and the growth of their company, while putting the spotlight on successful entrepreneurs. A winning bet since BFM Business now is the media outlet that enjoys the strongest affinity with decision makers. BFM Business is the only 100% economic and financial cross-channel news media, with 1.2 million premium viewers and listeners per week, also generating 6 million unique visitors monthly in the digital space (desktop, mobile, app).



Chabé a toujours pensé que la meilleure solution de mobilité, c'est celle qui sait se faire oublier.

En proposant une gamme de services sur-mesure, tels que des transferts, accueils VIP sous douane, excursions, prestations de chauffeur de direction mais aussi transport événementiel, l'entreprise familiale s'attache à inscrire la mobilité le plus naturellement possible dans l'expérience de chaque client, partout dans le monde, à chaque instant.

Chabé, expert de la mobilité sur-mesure depuis 1921.

Chabé always thought that the best mobility solution is one that knows how to be forgotten.

By offering a range of bespoke services, such as transfers, VIP meet and greet, bespoke transportation, as well as excursions and event transportation, the family business is committed to integrating the journey as naturally as possible in every client experience, anywhere, anytime.

Chabé, bespoke journeys since 1921.



Unique plateforme de NFTs en France et conçue en partenariat avec les galeries d'art contemporain, Danae.io, soutenue par BPI France, a noué un partenariat avec le réseau public décentralisé Hedera détenu et géré par les plus grandes organisations mondiales. Danae offre une technologie hautement sécurisée et la meilleure traçabilité des œuvres d'art NFTs. Danae.io remporte en mars 2021 avec l'artiste japonais Kohei Nawa le concours international lancé par le département des Hauts-de-Seine pour construire la statue de l'Égalité à la pointe de l'île Seguin.

Unique French NFTs platform, tailored in partnership with contemporary art galleries, Danae.io, supported by BPI France, has been recently establishing a partnership with the decentralized public network Hedera owned and operated by the world's largest organizations such as EDF, Google, and IBM. With Hedera, Danae offers a highly secured technology and the best NFT artworks traceability. In March 2021, Danae.io won with the Japanese artist Kohei Nawa the international competition launched by the Département des Haut-de-Seine to erect the Statue of Equality on the tip of Île Seguin.



En 2021, diptyque fête ses 60 ans, et toujours autant d'envie de liberté et d'énergie créative pour continuer à inventer des récits olfactifs qui suscitent la rêverie. À mi-chemin entre rêve et réalité, diptyque vous invite à découvrir ce monde où sont distillés souvenirs de lieux chers ou rêvés, moments vécus et voyages partagés. Fidèle à son héritage artistique, la Maison est heureuse de s'associer à la foire Art Paris et de participer à cette rencontre riche en découvertes pour l'art moderne et contemporain.

In 2021, diptyque is celebrating its 60th birthday and its tireless dedication to the freedom and creative energy that drive the Maison to continue inventing olfactory narratives that stimulate imagination. Halfway between dream and reality, diptyque invites you to discover this world where memories of dear or dream places, lived moments and shared trips are distilled. Faithful to its artistic heritage, la Maison is pleased to partner with Art Paris and be part to meeting rich in discoveries for modern and contemporary art.



MARCHÉ DE L'ART,
CULTURE, LUXE.

L'EAC, école de référence dans les métiers de la Culture, du Luxe et du Marché de l'Art, forme chaque année à Paris, Lyon et Shanghai plus de 600 étudiants. Elle propose des cursus internationaux et des formations en alternance de niveau Bachelors à Masters reconnus par l'État. Ses enseignements combinent savoirs, savoir-faire et faire savoir et sont plébiscités par les professionnels du secteur. Le partenariat de l'EAC noué avec Art Paris s'inscrit pleinement dans ses objectifs de pédagogie et représente une nouvelle opportunité de confronter ses étudiants à la réalité du terrain.

EAC school, a reknown school in the fields of Culture, Luxury and the Art Market, trains more than 600 students every year in Paris, Lyon and Shanghai. It offers international programs and work-study programs from Bachelors to Masters levels certified by French State. Its courses combine knowledge, expertise and know-how and are highly regarded by professionals in the sector.

EAC's partnership with Art Paris is fully in line with its educational objectives and represents a new opportunity to confront its students with the reality of the field.

Euronews, est un média d'information international leader en Europe, distribuée dans plus de 400M de foyers à travers 160 pays.

400 journalistes de plus de 30 nationalités différentes travaillent sur les 12 éditions d'Euronews, couvrant l'actualité européenne et internationale, 24h/24 et 7 jours sur 7 en allemand, anglais, arabe, espagnol, français, grec, hongrois, italien, persan, portugais, russe et turc.

Euronews propose également des contenus en TV et digital sur des thèmes variés comme la science, le climat, le business, le voyage, l'actualité européenne, le sport et bien entendu la Culture.

Euronews is Europe's leading international news media, available in 400+M homes across 160 countries.

With a team of 400 journalists of more than 30 different nationalities, Euronews's 12 editions cover world news 24/7 in Arabic, English, French, German, Greek, Hungarian, Italian, Persian, Portuguese, Russian, Spanish and Turkish. Euronews has also dedicated shows, both on television and on its digital platforms, covering topics like science, climate, business, travel, current affairs, sport and culture.

IDEAT

Bienvenue dans le monde d'IDEAT ! Un monde pour tous ceux qui se passionnent pour la création actuelle, un monde qui aborde la culture de manière transversale et décontractée.

Tendance et pas uniquement branché, déco mais pas exclusivement féminin, prescripteur et pourtant toujours chic... IDEAT a réussi le grand écart en offrant une info pointue mais sur le mode de la connivence.

Pour célébrer le partenariat avec Art Paris, IDEAT a décrypté les grandes tendances de la scène française, à découvrir dans notre daté mars-avril.

Il n'y a jamais eu autant de liens entre le monde du mobilier et l'art contemporain. Vive le design et vive Art Paris !

Welcome to IDEAT's universe, where contemporary creation lovers will be able to relax while taking a glance at culture transversally.

Trendy but not only stylish, dedicated to interior design but not exclusively feminine, prescriber and yet always so chic... IDEAT succeeded in offering cutting-edge information in a smart and friendly way.

To celebrate our partnership with Art Paris, a special report in the March-April issue decrypts the key trends related to the French scene.

There have never been as many links between design, furniture and contemporary art.

Go Design, and Go Art Paris !



Immersion 3D est une société de services qui a pour but de mettre en valeur les intérieurs et leurs contenus. Nous réalisons des visites « immersives » vous permettant de visiter un espace, une galerie ou autre directement depuis votre ordinateur. D'abord positionnés dans le secteur de l'immobilier, nous avons fait évoluer notre cible en commercialisant nos services pour le secteur de l'art, permettant donc aux galeristes de présenter sur leur site Internet la visite complète d'un vernissage. La possibilité de se déplacer dans l'espace comme si vous y étiez avec les flèches de votre clavier ou votre souris et une visite guidée liée à plusieurs miniatures vous sont proposées.

Immersion 3D is a society of services which has as objective to emphasize the insides and the outsides, and their contents. We realize "immersive visits" to allow you to visit a space, an art gallery or any other place directly and easily from your own computer. At the beginning the company was mainly positioned in real estate field, but we make it evolve by commercializing our offers and services in art field. So, art galleries are able to show on their websites the complete visit of exhibitions, with a look on each work. Everyone gets the possibility to move easily in space, exactly as if they were in the place, only with the keyboard arrows or the mouse, and to do it when and as often and take all the time they want.

madame

Madame Figaro, le label d'influence

Madame Figaro, réalisé sous l'impulsion créative des équipes d'Anne-Florence Schmitt, véhicule une vision forte et identitaire de la féminité.

Madame Figaro donne du sens et de la valeur à tous les signes de l'air du temps en décryptant les dernières tendances mode, beauté, bien-être, société, déco et design, évocation, cuisine, bons plans. C'est une marque de caractère et d'influence au rayonnement multiple basé sur trois piliers fondamentaux et différenciants : la création, le business, la culture. Un style unique que la marque véhicule sur chacun de ses devices.

Madame Figaro, an influential brand

Madame Figaro, inspired by the creativity of the teams led by Anne-Florence Schmitt, embodies a strong vision of femininity that asserts women's identity.

Madame Figaro brings meaning and value to current trends by analysing what's happening in the worlds of fashion, beauty, well-being, society, decoration and design, travel and cooking, not forgetting great shopping tips and deals. This prominent brand is full of character. It boasts a wide-ranging influence based on three cornerstones that truly set it apart: creativity, business and culture. Its unique style is expressed in both print and digital media.

LE FIGARO MAGAZINE

Le Figaro magazine, le news plaisir du week-end

Magazine à forte personnalité, installé au carrefour de l'information et du plaisir, *Le Figaro magazine* propose chaque vendredi une lecture différente de l'actualité à travers les opinions de ses chroniqueurs de renom (Éric Zemmour, Frédéric Beigbeder...), des grands rendez-vous de dix pages, des photographies exceptionnelles, et toujours le meilleur de la culture et de l'art de vivre.

Le Figaro magazine mêle l'art et la culture chaque semaine. Le partenariat entre *Le Figaro magazine* et Art Paris est donc en parfait adéquation. *Le Figaro magazine* est disponible dès le vendredi avec « Les Figaro Week-End » (*Le Figaro* quotidien, *Madame Figaro* et *TV magazine*).

Le Figaro magazine, the lifestyle weekly magazine

Le Figaro magazine provides a combination of current affairs, leisure and entertainment. Published every Friday under the leadership of chief editor Guillaume Roquette, it offers a different take on current events through the opinions of its famous columnists, substantial feature articles, exceptional photography and the best of reporting on culture and lifestyle.

Le Figaro magazine combines art and culture each week. Therefore, the partnership between Le Figaro Magazine and Art Paris becomes obvious. Le Figaro magazine is available every Friday as a part of a week-end package that also includes the daily Figaro, Madame Figaro and TV magazine.

Le Monde

En continu, *Le Monde* fait le choix de vérifier, révéler, hiérarchiser et mettre en perspective les faits et les idées.

Marque leader d'information, premier quotidien national, *Le Monde* prend sa responsabilité dans l'animation du débat public. Il cherche à l'éclairer, le construire, l'orienter, en faisant attention à ne pas être ballotté par le courant de l'actualité. De la grande enquête d'investigation à l'édition sur Snapchat Discover, de la conférence aux formats vidéos pédagogiques, *Le Monde* ambitionne de donner de la valeur à l'information, sous toutes ses formes et ses usages.

La marque *Le Monde* fédère 22,1 millions de lecteurs et diginautes chaque mois. *Source One Next Global 2019**.

Le Monde continuously strives to verify, reveal, prioritize and put facts and ideas into perspective.

As the leader of news and the first national daily newspaper, Le Monde takes on the responsibility to animate public debate. Le Monde seeks to enlighten it, build it, orient it, being careful not to be tossed about by the trend of ongoing events. From major investigative surveys to broadcasting on Snapchat Discover, from conferences to educational videos, Le Monde aims to give value to the news, in all its forms and uses. The brand Le Monde brings together 22,1 million readers and digital users each month.*

MUSEUM TV

La première chaîne télévisée dédiée à l'art

Museum est la première chaîne de télévision entièrement consacrée à l'art. Beaux-arts, street art, architecture, design, photographie... Tous les arts se rejoignent pour vous informer et vous divertir.

Museum installe pour la deuxième année consécutive un studio de télévision au cœur d'Art Paris. Pendant les quatre jours de la foire, Museum donne la parole à des galeristes afin de mettre en avant une œuvre exposée cette année dans un programme court intitulé « JAM - Just A Moment ».

Museum TV, est disponible en lin aire et en replay dans les offres de Canal+ (canal 114) et via l'op rateur Free (canal 213), ainsi que sur la TV d'Orange (offre de chaînes incluses - canal 113) et dans les offres de Bouygues Telecom (Canal 219 (HD) et 220 (4K)) mais aussi l'international dans plus de 45 pays travers l'Europe, la Russie, le Moyen-Orient et l'Afrique.

The first TV channel entirely dedicated to art

Museum is the first TV channel entirely dedicated to art. It has been designed around a simple proposition: entertainment, stories and information.

For the second year in a row, Museum is setting up a television studio at the heart of Art Paris. During the four days of the fair, Museum will interview gallery owners, asking them to highlight one artwork exhibited this year for a short program entitled: « JAM - Just A Moment ». Museum TV is available in linear and in replay in the offers of Canal+ (114), Freebox revolution (213), as well as on Orange TV (basic package 113) and Bouygues telecom (219 HD and 220 4K). Museum TV is already broadcast in over 45 countries across Europe, Russia, Middle East and Africa. You can also subscribe directly on www.museumtv.art.

NO MORE Penguins

No More Penguins est un traiteur événementiel créé en 2011 à Paris. Notre ambition est simple : proposer une vision créative de la prestation événementielle en s'appuyant sur des personnalités talentueuses et des propositions inattendues. C'est cette exigence créative que nous allons offrir à tous les visiteurs d'Art Paris 2021 pour la cinquième année consécutive. Une ambition qui s'exprime par la sélection des équipes de service, passionnées et iconoclastes, en passant par le casting des chefs et jusqu'à élaboration des menus, pour apporter une touche d'art de vivre au sein d'Art Paris.

No More Penguin is a Paris-based caterer created in 2011. Our ambition is simple : to propose a creative vision for all event services with the help of talented personalities and by offering the unexpected. It is this creative spirit that we will showcase to visitors at Art Paris 2021 for the fifth consecutive year. A ambition that expresses itself from the selection of passionate and iconoclastic service staff, through to the selection of the chefs and the creation of the menus, bringing a touch of "art de vivre" within Art Paris.

OBSERVATOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN

L'Observatoire de l'art contemporain est une plate-forme de décryptage, d'analyse et de prospective centrée sur les mutations mondiales de l'écosystème de l'art. La Revue décryptage filtre et analyse l'afflux d'actualités, détecte les signes de changement, dégage les grandes tendances de création et de marché. L'Agence prospective met en action l'expertise de son équipe en Intelligence prospective, Stratégie culturelle, Communication, Art & Entreprise, Prospective & Formation...

L'Observatoire de l'Art Contemporain is a deciphering, analysis and prospective platform focused on global changes in the ecosystem of the art. The Art Think Thank filter and analyses the flow of news, detects signs of change, understands the major trends in creation and art market. The Prospective Agency activates the expertise of its team in Prospective Intelligence, Cultural Strategy, Communication, Art & Company, Prospective & Training...

GRAND PALAIS
ÉPHÉMÈRE 

La Réunion des musées nationaux-Grand Palais est très heureuse de s'associer à Art Paris.

Les 150 galeries venues du monde entier rencontreront dans la nef le rayonnement d'un grand établissement culturel.

Ce partenariat s'inscrit dans la politique de programmation de la Réunion des musées nationaux-Grand Palais.

The Réunion des musées nationaux-Grand Palais is very pleased to be associated with Art Paris. The 150 galleries from around the world have come under the majestic roof of what is an outstanding cultural establishment.

This partnership is very much in line with the policy of the organization of the Réunion des musées nationaux-Grand Palais.

Maison
RUINART

Fondée en 1729, Ruinart est la plus ancienne maison de champagne. L'élégance et le savoir-faire de ses cuvées trouvent dans son engagement précoce en faveur de l'art un prolongement naturel. Si la maison fait appel à l'artiste tchèque Alphonse Mucha dès 1896 pour réaliser une affiche qui fit sensation, elle poursuit aujourd'hui son engagement artistique. En 2021, c'est au tour de l'artiste britannique David Shrigley de donner sa vision de Ruinart, une vision qui interpelle avec humour et esprit.

Founded in 1729, Ruinart is the first established champagne house. It has become world renowned for the elegance and the savoir-faire of its cuvées as well as for its unwavering commitment to art since then. This very significant commitment for Ruinart began in 1896, the year when the house commissioned a young Czech artist, Alphonse Mucha, to create an advertisement to promote the excellence of its cuvées throughout the world. This year, British artist David Shrigley is giving his singular vision of Ruinart, a vision expressed with wit and humour.

DAVID SHRIGLEY
POUR
Ruinart

Télérama¹

Télérama est fier de s'associer à Art Paris, le rendez-vous de la création contemporaine à Paris.

Un magazine dont la vocation – et le désir toujours renouvelé – est de rendre accessibles et de faire partager toutes les cultures, ne peut en effet ignorer ces éclectiques et explosifs arts plastiques qui attirent toujours amateurs passionnés et curieux enthousiastes. Non seulement, chaque semaine Olivier Céna leur consacre une chronique aux partis pris éclairés, mais trois pages hebdomadaires enrichissent son approche, côté design, comme architecture. *Sortir Grand Paris* propose encore quantité d'expositions, de musées à explorer dans toutes l'Île-de-France. Et l'ensemble de ces articles se retrouvent sur telerama.fr, enrichi des blogs de la rédaction. *Télérama* ne pouvait pas ne pas accompagner Art Paris.

Télérama is proud to be associated again of Art Paris, the event for contemporary creation in Paris. A magazine, whose mission – and ever renewed desire – is to provide access to and share all the cultures that comprise Culture, cannot ignore the eclectic and explosive plastic arts that attract increasing numbers of art lovers and curious enthusiasts.

Every week for years, Olivier Céna has dedicated a column to the arts replete with his own enlightened opinions.

*Added to this are now three new pages a week in which he covers other subjects such as design and architecture. Finally, our own Paris "time-out" supplement called *Sortir* provides in-depth information on exhibitions and museums in the Île-de-France region, and all of those contents are available on telerama.fr. Naturally therefore, it would be unthinkable for *Télérama* not to be involved in Art Paris.*

The New York Times

New York Times Company est une organisation médiatique mondiale qui se consacre à l'amélioration de la société par la création, la collecte et la distribution de nouvelles et d'informations de haute qualité. L'organisation comprend le *New York Times*, *l'International New York Times*, *NYTimes.com*, *IN.YT.com* et des biens connexes. Le quotidien International *New York Times* (INTY) est mondialement connu pour l'excellence de son journalisme, sa narration innovante dans ses versions imprimée et numérique ainsi que pour son business model.

Lauréat de plusieurs prix récompensant la qualité de ses reportages sur le monde des arts et de la culture, *l'International New York Times* se félicite de son partenariat avec Art Paris.

Suivez les nouvelles sur www.nytimes.com/

The New York Times Company is a global media organization dedicated to enhancing society by creating, collecting and distributing high-quality news and information. The company includes The New York Times, International New York Times, NYTimes.com, IN.YT.com and related properties. It is known globally for excellence in its journalism, and innovation in its print and digital storytelling and its business model.

With its award winning coverage of the world of art and culture, The International New York Times is pleased to be present at Art Paris. Follow news on www.nytimes.com/



À travers une combinaison de photographies accrocheuses et de reportages perspicaces, *WSJ. Magazine* offre à ses lecteurs aisés et influents un sentiment de découverte dans les mondes de la mode, de la technologie, des voyages, du design, de l'art et du divertissement. Reconnue pour sa crédibilité éditoriale, la marque *WSJ. Magazine* connecte ainsi sa communauté à tout ce et ceux qui agitent et construisent le monde à travers ses plateformes magazine, numérique et sociale.

WSJ. Magazine is an award-winning publication dedicated to the power and passions of The Wall Street Journal's global readership. The magazine's unique sensibility—a combination of eye-catching photography and insightful reporting—creates an unparalleled immersive experience and offers our readers a sense of discovery into the worlds of fashion, technology, travel, design, art and entertainment. WSJ. Magazine's authoritative storytelling connects with and inspires arbiters of luxury and style across print, digital and social media.

MOVING YOU WHEREVER ART MOVES YOU.

BESPOKE JOURNEYS
SINCE 1921

CHABĒ

CAR TRANSFERS, VIP MEET & GREET,
EXCURSIONS, CHAUFFEUR AT DISPOSAL,
EVENTS



WWW.CHABE.FR

**UN VENDREDI SUR DEUX,
TOUTE L'ACTUALITÉ
DE L'ART ET DE SON MARCHÉ
DANS LE MONDE**



Le Journal des Arts en version papier + la newsletter d'information quotidienne et l'accès illimité au site LeJournaldesArts.fr **à partir de 10,50 € par mois**

Rendez-vous sur www.LeJournaldesArts.fr



VOTRE
MAGAZINE POUR
EXPLORER
TOUS LES ARTS

ABONNEZ-VOUS SUR WWW.LOEIL.FR   @MAGAZINELOEIL  @LEMAGAZINELOEIL



Exposants

Exhibitors

GALERIE XII

E5. PARIS, SANTA MONICA, SHANGHAI

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Mona Kuhn
Patrizia Mussa
Anja Niemi
Vee Speers

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Clark & Pougnaud
Scarlett Hooft Graafland
Kacper Kowalski
Margaret Lansink
Andréas Mahl
Jean-Marie Périer
Antoni Taulé
Marie-Cécile Thijs
Christopher Thomas
Paolo Ventura

CONTACT

Valérie-Anne Giscard d'Estaing
Camille Reynard

14, rue des Jardins Saint-Paul
75004 Paris
France
T. +33 (0)1 42 78 24 21
paris@galeriexii.com

Bergamot Arts Center, #B2.
2525 Michigan Avenue
CA 90404 Santa Monica
États-Unis
T. +1 (818) 923 7265
la@galeriexii.com

198, West Beijing Rd
Jingan District, Shanghai
Chine
T. + 86 15 02 66 03 703
shanghai@galeriexii.com

www.galeriexii.com

Mona Kuhn

Bushes 30
2018
H. 60 × L. 45 cm
Photographie, C-Print
Courtesy Galerie XII



ARTISTE EXPOSÉE
EXHIBITED ARTIST

Georgina Maxim

AUTRES ARTISTES
OTHER ARTISTS

Kelani Abass
M'barka Amor
Hélène Jayet
Epheas Maposa
Marie-Claire Messouma
Temitayo Ogunbiyi
Evans Tinashe Mutenga

CONTACT

Clémence Houdart
Charles-Wesley Hourdé

31, rue de Seine
75006 Paris
France
T. +33 (0)6 07 22 73 19
contact@31project.com
www.31project.com



Georgina Maxim
Gumandafa (Never)
2020
H. 90 × L. 60 cm
Textile
Courtesy 31 Project

ARTISTES EXPOSÉS
EXHIBITED ARTISTS

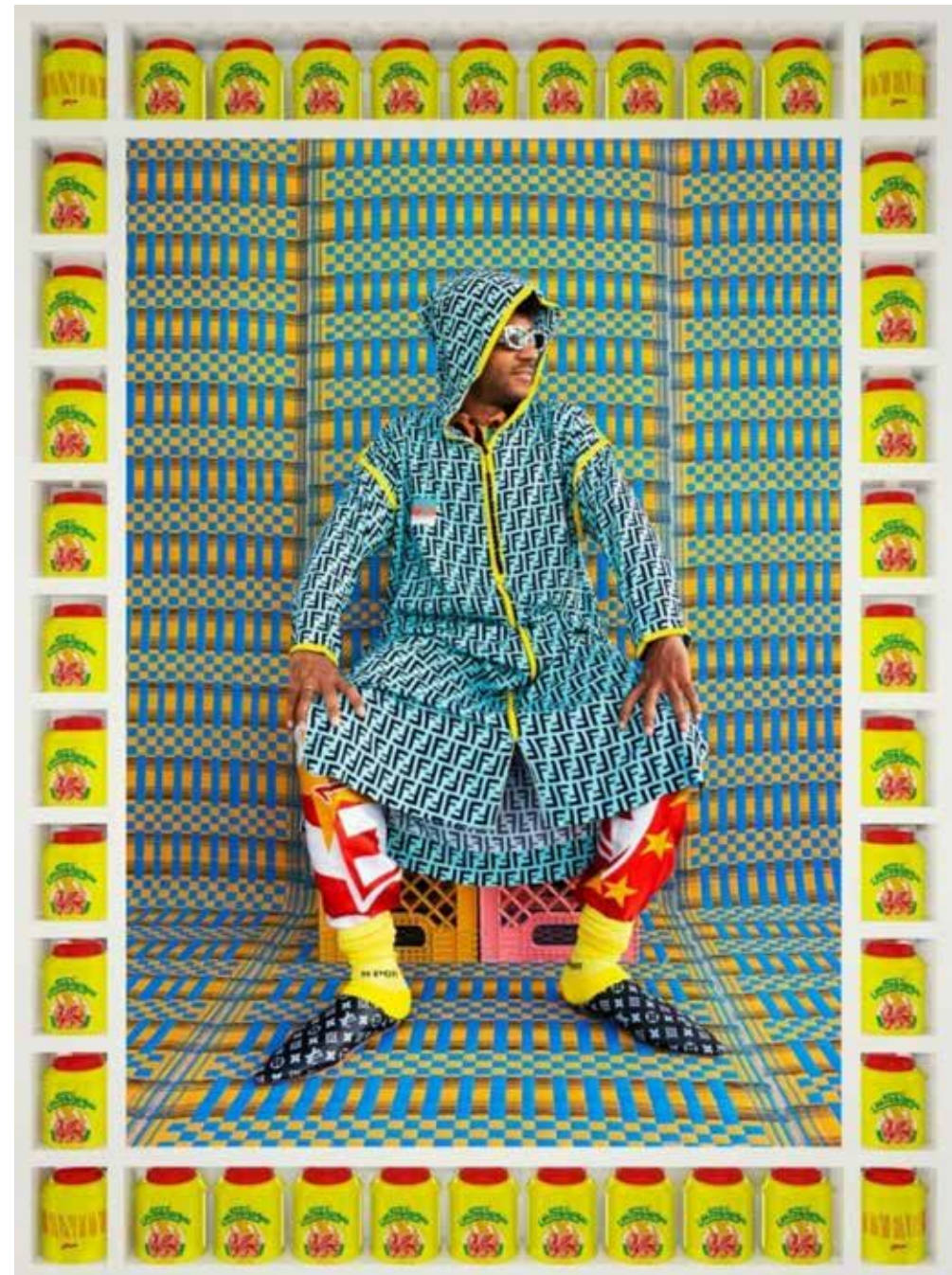
Alia Ali
Valentina Canseco
Aldo Chaparro Winder
Hassan Hajjaj

AUTRES ARTISTES
OTHER ARTISTS

281_Anti_Nuke
Ghizlane Agzenaï
Wylde Bayron
Liset Castillo
Samuel Cueto
Idris Habib
Li Hui
Jean-Marc Hunt
Sébastien Méhal
Thandiwe Muriu
Derrick Ofose Boateng
Kitikong Tilokwattanotai
Yoriyas
John Yuyi

CONTACT

César Levy
24, rue Béranger
75003 Paris
France
T. +33 (0)6 03 70 78 26
cesar@193gallery.com
www.193gallery.com



Hassan Hajjaj

Jamie Jones
2020
H. 133 × L. 94 × P. 5 cm
Photographie
Courtesy 193 Gallery

313 ART PROJECT

C11. SÉOUL, PARIS

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Ralph Fleck
Gigisue
Jungpyo Hong
Ha Jungwoo
Woo Kukwon
Lee KunYong
Sooyoung Kwak
Jia Lee
Giovanni Ozzola
Kiwon Park
Sid
Xavier Veilhan
Je Yeoran

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Seon Ghi Bahk
Daniel Buren
Andrew Dadson
Heryun Kim
Seungchan Lee
Florian & Michael Quistrebert
Lee Wan

CONTACT

Bonaventure Kwak
Julien Duboux

34, Seongbuk-ro 31-gil
Seongbuk-gu
2878 Séoul
Corée du Sud
T. +82 (0)2 34 46 31 37
bkwak313@gmail.com

10, avenue Franklin Delano Roosevelt
75008 Paris
France
T. +33 (0)1 44 07 94 90
313artproject@gmail.com

www.313artproject.com



Gigisue

Father Still Life SP #14
2021
H. 23 × L. 16 cm
Huile sur toile
Courtesy 313 Art Project

ARTISTE EXPOSÉ
EXHIBITED ARTIST

José Santamarina

AUTRES ARTISTES
OTHER ARTISTS

Carmen Santamarina
Cristina Valle
Inés Iglesias
Natalia Suárez / Woodic
Pablo Pandiella
Sara Ezquerro
Teresa Suárez
Teresa Patino

SOLO SHOW

CONTACT

Mónica De Juan

Calle Mon 26
33003 Oviedo
Espagne
T. +34 689 74 12 00
info@the451.shop
www.the451.shop



José Santamarina
Cube A
2020
H. 40 × L. 40 × P. 10 cm
Sculpture, technique mixte, aluminium
Courtesy 451

GALERIE 8+4 - PARIS

A12. PARIS

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Alan Charlton
Franck David
Vera Molnar
Javier Pérez
Lionel Sabatté
Claire Trotignon

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

François Azambourg
Amélie Barnathan (Amélia B.)
Robert Barry
Janos Ber
Pierrette Bloch
Odile Decq
Peter Downsbrough
David Dubois
Arpaïs Du Bois
Philippe Favier
Hamish Fulton
Christian Ghion
Fabrice Hyber
Lamarche-Ovize
Natacha Lesueur
Hermann Nitsch
Anne-Caroline Nizou
Roman Opalka
Giuseppe Penone
Réjean Peytavin
Anne et Patrick Poirier
Julie Polidoro
Massinissa Selmani
Vladimir Skoda
Bernar Venet
Jacques Villeglé
Lawrence Weiner

CONTACT

Bernard Chauveau
Damien Sausset

36, rue de Turin
75008 Paris
France
T. +33 (0)1 47 42 31 16
galerie@bernardchauveau.com
www.bernardchauveau.com

Lionel Sabatté
Organisme noctambule du 07/05/2021
2021
H. 120 × L. 80 cm
Œuvre sur papier, monotype
Courtesy Galerie 8+4 - Paris



ARTISTES EXPOSÉS
EXHIBITED ARTISTS

Sam Francis
Simon Hantaï
Hans Hartung
Georges Mathieu
Alicia Penalba
Serge Poliakoff
Maria Helena Vieira da Silva

AUTRES ARTISTES
OTHER ARTISTS

Geneviève Claisse
Sonia Delaunay
Claudine Drai
Horacio Garcia Rossi
Mao Lizi
Judit Reigl
Jean-Paul Riopelle
Francisco Sobrino
Pierre Soulages
Victor Vasarely
Bernar Venet

CONTACT

Alexandre Fleury
Richard Fleury

36, avenue Matignon
75008 Paris
France
T. +33 (0)1 42 89 42 29
info@arfleury.com
www.arfleury.com



Simon Hantaï
Tabula
1980
H. 150 × L. 117 cm
Huile sur toile
Courtesy A&R Fleury

A2Z ART GALLERY

D16. PARIS, HONG-KONG

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Émeric Chantier
DanHôo
Ma Desheng
Shiori Eda
Rachid Koraïchi
Yang Mian
Bao Vuong
Zhang Wei

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Gérard Bakner
Gaël Davrinche
Li Donglu
Etsu Egami
Ann Grim
Takashi Hara
Vivian Ho
Tatsuhito Horikoshi
Zhang Litao
Karine Rougier
Vladimir Velickovic
Visual System
Li Wei
Chang Yuhsin U
Ji Zhou

CONTACT

Anthony Phuong
Ziwei Phuong

24, rue de l'Echaudé
75006 Paris
France
T. +33 (0)1 56 24 88 88
info@a2z-art.com

41, Gough Street, Central
999077 Hong-Kong
Hong-Kong
T. +852 2395 5198
hongkong@a2z-art.com

www.a2z-art.com



Ma Desheng

Sans titre

2011

H. 180 × L. 138 × P. 75 cm

Sculpture, bronze

Courtesy A2Z Art Gallery

ARTISTES EXPOSÉS
EXHIBITED ARTISTS

Pierre Alechinsky
Alexander Calder
Robert Combas
Hans Hartung
Gérard Schlosser
Walter Strack
Pierre Tal Coat
Chu Teh-Chun
Victor Vasarely
Bernar Venet

AUTRES ARTISTES
OTHER ARTISTS

Roger Bissière
Marc Chagall
Christian Dotremont
Jean Fautrier
Fernand Léger
Albert Marquet
Henri Matisse
Joan Miró
Pablo Picasso
Pierre Soulages
Nicolas de Staël

CONTACT

Agnès Aittouarès

14, rue de la Grange Batelière
75009 Paris
France
T. +33 (0)1 45 23 41 16
galerieab@gmail.com
www.galerieab.fr



Pierre Alechinsky
Les Charmes de la Tempéra
1995
H. 150 × L. 96 cm
Tempéra sur papier maroufflé sur toile
Courtesy Galerie AB

GALERIE MARTINE ABOUCAYA

J4. PARIS

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Robert Barry
Angela Detanico & Rafael Lain
Hans-Peter Feldmann
Claire Morel

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Peter Downsbrough
Anthony McCall
Charles Sandison
Michael Snow

CONTACT

Martine Aboucaya
5, rue Sainte Anastase
75003 Paris
France
T. +33 (0)1 42 76 92 75
info@martineaboucaya.com
www.martineaboucaya.com



Angela Detanico & Rafael Lain
IRIS
2019
Installation
Projection couleur sur livre blanc,
édition de 5
Courtesy Galerie Martine Aboucaya

ARTISTES EXPOSÉS
EXHIBITED ARTISTS

Valerio Adami
César Baldaccini
Robert Combas
Erró
Hervé Di Rosa
Gérard Schlosser
Antonio Seguí
Andy Warhol

AUTRES ARTISTES
OTHER ARTISTS

Julien Airault
Alëxone
Rémi Blanchard
François Boisrond
Fenx
Quentin Garel
Peter Klasen
Maxime Lhermet
Éric Liot
Miss Tic
Mist
Philippe Pasqua
Bernard Pras

CONTACT

David Garcia
Arnaud Dionnet

335, rue Etienne Lenoir
34130 Muguio
France
T. +33 (0)6 12 25 50 24
contact@adgalerie.com
www.adgalerie.com



César Baldaccini
Gros poing
1984
H. 90 x L. 160 x P. 80 cm
Sculpture, bronze poli, signé et numéroté
«César, No 5/8», Fonderie Bocquel
Courtesy AD Galerie

ARTISTES EXPOSÉS
EXHIBITED ARTISTS

Saïdou Dicko
Salifou Lindou
Cristiano Mangovo

AUTRES ARTISTES
OTHER ARTISTS

Raphael Adjtey Adjei Mayne
Boris Anje
Gideon Appah
Asiko
Sejiro Avoseh
Moustapha Baidi Oumarou
Ibrahim Ballo
Omar Mahfoudi
Onyis Martin
Ousmane Niang
Jean-David Nkot
Léon Nyaba Ouedraogo
Nana Yaw Oduro
Hyacinthe Ouattara
Marc Posso

CONTACT

Florian Azzopardi
38, rue Quincampoix
75004 Paris
France
T. +33 (0)6 25 86 66 90
florian@afikaris.com
www.afikaris.com



Cristiano Mangovo
Angel of fertility
2021
H. 200 × L. 200 cm
Acrylique sur toile
Courtesy Afikaris

GALERIE ALAIN GUTHARC

J3. PARIS

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Edi Dubien
Suzanne Husky
Kris Knight

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Joël Bartoloméo
Cyril Duret
Laurent Goumarre
Romual Jandolo
Mathias Kiss
Delphine Kreuter
Jacques-Henri Lartigue
Guillaume Linard Osorio
Philippe Million
Estefanía Peñafiel Loiza
Bernard Quesniaux
Michael Roy
Guillaume Talbi

CONTACT

Alain Gutharc
Avelino Abarca

7, rue Saint-Claude
75003 Paris
France
T. +33 (0)1 47 00 32 10
contact@alaingutharc.com
www.alaingutharc.com



Suzanne Husky
La Noble Pastorale
2017
H. 202 × L. 243 cm
Tapisserie
Courtesy Galerie Alain Gutharc

GALERÍA ALBARRÁN BOURDAIS

D4. MADRID

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Bertrand Lavier
Mathieu Mercier

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Carlos Amorales
Iván Argote
Christian Boltanski
Dominique Gonzalez-Foerster
Koo Jeong A
Cristina Lucas
Angelika Markul
Olivier Mosset
Fernando Sánchez Castillo
Morgane Tschiember
Felice Varini
Héctor Zamora

CONTACT

Eva Albarrán
Christian Bourdais

Callejón de Jorge Juan, 12 D
28001 Madrid
Espagne
T. +34 619 53 61 36
ana@albarran-bourdais.com
www.albarran-bourdais.com

Mathieu Mercier

Pantone 53,5 M
2021
H. 200 × L. 150 cm
Impression sur papier baryté, Ed. 1/3
Courtesy Galería Albarrán Bourdais



GALERIE ALMINE RECH

BO4. PARIS, BRUXELLES, LONDRES, NEW YORK,
SHANGHAI

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Justin Adian
John M. Armleder
César Baldaccini
Jean-Baptiste Bernadet
Matthias Bitzer
Johan Creten
Paul de Flers
Gerasimos Floratos
Mehdi Ghadyanloo
Madelyn Green
Peter Halley
Gregor Hildebrandt
Marcus Jansen
Aaron Johnson
Tarik Kiswanson
Alexandre Lenoir
John McAllister
Peter Peri
César Piette
Edgar Plans
George Rouy
Kenny Scharf
Turi Simeti
Chris Succo
Claire Tabouret
Kim Tschang Yeul
Tursic & Mille
Thu Van Tran
Francesco Vezzoli
Brendt Wadden
Dan Walsh
Chloe Wise

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Joe Andoe
Ziad Antar
Karel Appel
Farah Atassi
Miquel Barceló
Todd Bienvenu
Don Brown
Javier Calleja
Brian Calvin
Agustín Cárdenas
Alejandro Cardenas
Ha Chong Hyun
George Condo

Aaron Curry
Genieve Figgis
Sylvie Fleury
Günther Förg
John Giorno
Mark Hagen
Huang Yuxing
Ryoji Ikeda
Alex Israel
Marcus Jahmal
Allen Jones
Ewa Juszkiewicz
Kurt Kauper
Leelee Kimmel
Jeff Koons
Joseph Kosuth
Jannis Kounellis
Wes Lang
Arthur Lescher
Li Qing
Erik Lindman
Markus Lüpertz
Andrea Marie Breiling
Nathaniel Mary Quinn
John McCracken
Sam McKinnis
Ernst Wilhelm Nay
Kenneth Noland
Rudolph Polanszky
Larry Poons
Richard Prince
Anselm Reyle
Matthieu Ronsse
Peter Saul
Arlene Schechet
Jan-Ole Schiemann
Julian Schnabel
Taryn Simon
Tamuna Sirbiladze
Hedi Slimane
Vaughn Spann
Vivian Springford
Antoni Tàpies
Genesis Tramaine
James Turrell
De Wain Valentine
Tom Wesselmann
Franz West
Xu Qu

UN REGARD SUR LA SCÈNE FRANÇAISE
AN OVERVIEW OF THE FRENCH ART SCENE

CONTACT

Martin Bremond

64, rue de Turenne
75003 Paris
France
T. +33 (0)1 45 83 71 90
contact.paris@alminerech.com

18, avenue Matignon
75008 Paris
France
T. +33 (0)1 43 87 30 66
contact.paris@alminerech.com

Abdijstraat 20, rue de l'Abbaye
1050 Bruxelles
Belgique
T. +32 26 48 56 84
contact.brussels@alminerech.com

Grosvenor Hill, Broadbent House
W1K 3JH Londres
Royaume-Uni
T. +44 20 72 87 36 44
contact.london@alminerech.com

39 East 78th Street, 2nd Floor
10075 New York
États-Unis
T. +1 (212) 804 8496
contact.newyork@alminerech.com

27, Huqiu Road, 2nd Floor,
200002 Shanghai
Chine
T. +86 21 63 12 02 60
contact.shanghai@alminerech.com

www.alminerech.com

Marcus Jansen

Puppet
2020
H. 213 × L. 183 cm
Peinture
Courtesy Galerie Almine Rech



ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Jordi Alcaraz
Hugo Alonso
Manolo Ballesteros
Max Cobalto
Lidia Masllorens
Bruno Ollé
Edgar Plans
Guim Tio
Claudia Valsells

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Aythamy Armas
Vari Caramés
Maria Espeus
Antonia Ferrer
Sabine Finkenauer
Bertrand Fournier
Ivan Franco
Antonio Gonzalez
Carlota Guerrero
Mirco Marchelli
Nuria Maria
Laurent Martin Lo
Miguel Angel Molina
Guillem Nadal
Marria Pratts
Maru Quiñonero
James Rielly
Jaume Roig
Isabel Servera
Kim Simonsson
Xevi Solà Serra
Teo Soriano
Stan van Steendam
Liam Stevens
Struan Teague
Andrea Torres
Maria Yelletisch
Richard Zinon

CONTACT

Miquel Alzueta
Julia Alzueta

Calle Seneca, 9-11
08006 Barcelone
Espagne
T. +34 932 38 97 50
info@alzueta-gallery.com
www.alzueta-gallery.com



Jordi Alcaraz

Dibuixos
2021
H. 105 × L. 135 cm
Technique mixte
Courtesy Alzueta Gallery

ARTISTES EXPOSÉS
EXHIBITED ARTISTS

Caetano de Almeida
Michel Comte
Michael Craig-Martin
Ian Davenport
Sam Francis
Nigel Hall
Howard Hodgkin
Paul Hosking
Eamon O'Kane
Joan Hernández Pijuan
Donald Sultan
Claude Viallat

AUTRES ARTISTES
OTHER ARTISTS

Marina Adams
Sue Arrowsmith
Guido Baselgia
Erwin Blumenfeld
Kyungwoo Chun
Jessica Craig-Martin
Barbara Ellmerer
Barbara Heé
Andrew James Ward
Katja Loher
Suzanne McClelland
Ralf Peters
Rosana Ricalde
Bahk Seon Ghi
Manijeh Yadegar

CONTACT

Carina Andres Thalmann

Talstrasse, 66
8001 Zurich
Suisse
T. +41 44 210 20 01
galerie@andresthalmann.com
www.andresthalmann.com



Ian Davenport
Cadmium Yellow
2016
H. 200 × L. 200 cm
Acrylique sur acier inoxydable monté
sur deux panneaux d'aluminium
Courtesy Galerie Andres Thalmann

GALERIE ARIANE C-Y

F4. PARIS

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Camille Brès
Guillaume Castel
Rosa Maria Unda Souki
William Wright

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Iván Cantos
Xavier Le Normand
Samuel Yal

CONTACT

Ariane Chauffert-Yvart

Sur rendez-vous
T. +33 (0)6 60 22 57 49
galerie@arianecy.com
www.arianecy.com



William Wright
La Mer
2020
H. 25 × L. 31 cm
Huile sur toile
Courtesy Galerie Ariane C-Y

ARTISTES EXPOSÉS
EXHIBITED ARTISTS

Caroline Achaintre
Jean-Luc Blanc
Ulla von Brandenburg
Corentin Grossmann
Miryam Haddad

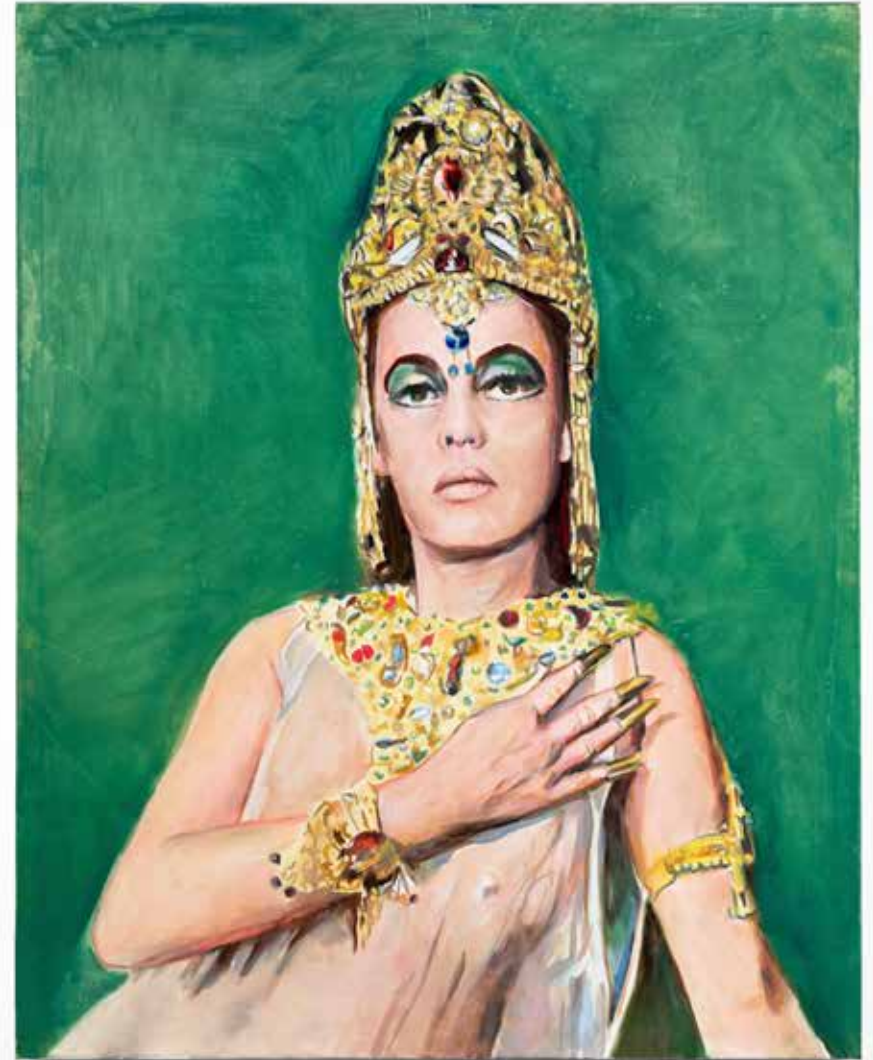
AUTRES ARTISTES
OTHER ARTISTS

Pierre-Olivier Arnaud
Julien Audebert
Whitney Bedford
Michel Blazy
Jeremy Deller
Hubert Duprat
Richard Fauguet
Giuseppe Gabellone
Vidya Gastaldon
Geert Goiris
Lothar Hempel
Nathan Hylden
Jacob Kassay
Andrew Lewis
Adam McEwen
Philippe Perrot
Jean-Michel Sanejouand
Roman Signer
Alexandre Singh

CONTACT

Oliver Antoine
Irene Varano

4, passage Sainte-Avoye
Entrée : 8, rue Rambuteau
75003 Paris
France
T. +33 (0)1 53 60 90 30
contact@galerieartconcept.com
www.galerieartconcept.com



Jean-Luc Blanc
Jeanne Angkor
2020
H. 120 × L. 50 cm
Huile sur toile
Courtesy Art : Concept

ARTISTE EXPOSÉ
EXHIBITED ARTIST

Ivan Messac

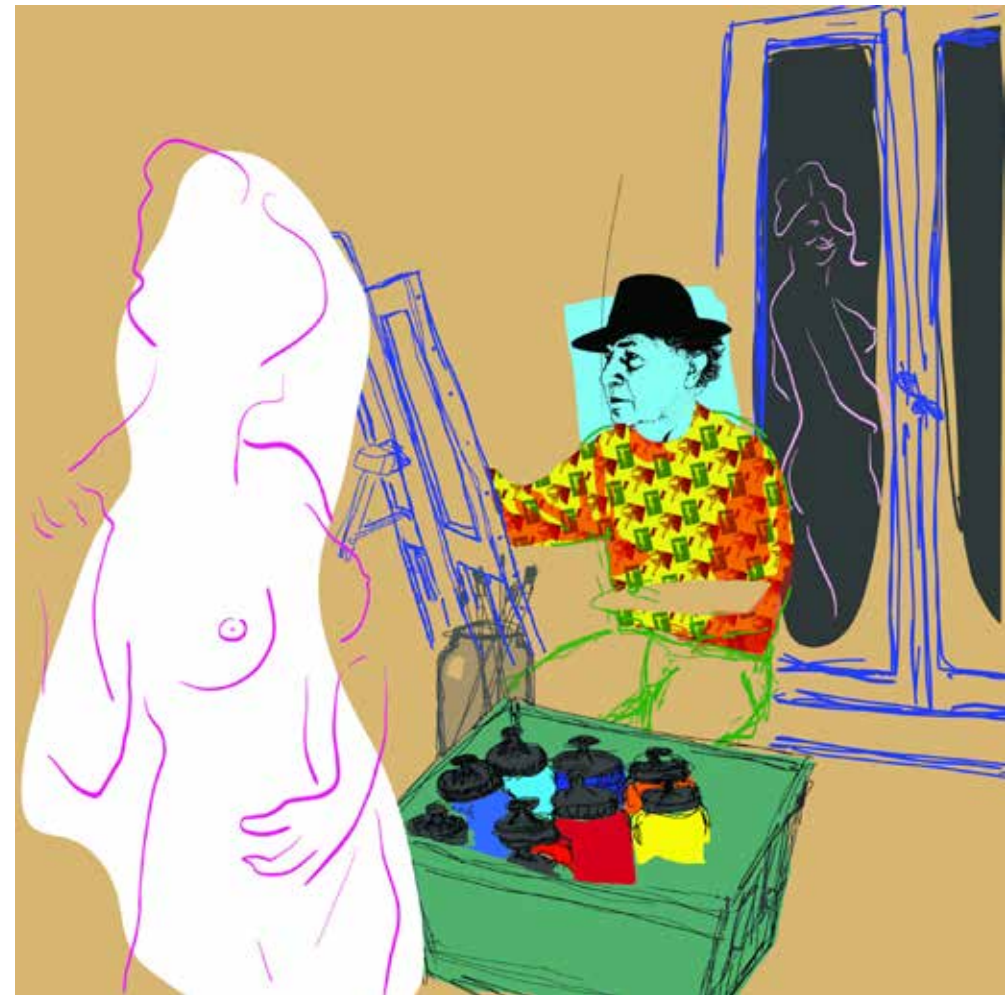
AUTRES ARTISTES
OTHER ARTISTS

Valerio Adami
Roberto Battistini
Sébastien Bayet
François Boisrond
Miguel Chevalier
Hervé Di Rosa
Shepard Fairey
John Matos Crash
Miss Tic
Ernest Pignon-Ernest
Jean Joseph Sanfourche
Skewville
Skwak
Johanna Tordjman
Jan Voss
Safet Zec

SOLO SHOW

CONTACT

Stephane Biccocchi
44, rue Saint André
59800 Lille
France
T. +33 (0)6 85 56 27 32
stephane@atbgallery.com
www.arttobegallery.com



Ivan Messac

Qui gagne à ce jeu de miroirs

2020

H. 100 × L. 100 cm

Peinture, dessin numérique sur iPad et
acrylique sur toile

Courtesy Art to Be Gallery

ARTISTES EXPOSÉS
EXHIBITED ARTISTS

Serena Bonson
Paddy Carrol Tjungurrayi
Taylor Cooper
Marcus Diljamara Pascoe
Elizabeth Kunooh Kngwarreye
Abie Loy Kemarre
Yalti Napangati
Mark Nodea
Dennis Nona
Clifford Possum Tjapaltjarri

AUTRE ARTISTE
OTHER ARTIST

Genevieve Loy Kemarr

CONTACT

Stéphane Jacob-Langevin

179, boulevard Pereire
75017 Paris
France
T. +33 (0)1 46 22 23 20
sj@artsdaustralie.com
www.artsdaustralie.com

Abie Loy Kemarre
Bush Hen Dreaming
2019
H. 183 × L. 122 cm
Peinture
Courtesy Galerie Arts d'Australie •
Stéphane Jacob



ARTISTES EXPOSÉS
EXHIBITED ARTISTS

David de Beyter
Delage + Olson
Raphaël Denis
Thomas Devaux
Jan van Munster

AUTRES ARTISTES
OTHER ARTISTS

Gautier Deblonde
Norman Dilworth
Léo Dorfner
Erick Flogny
Grisor
Laura Henno
Aurélien Maillard
Qubo Gas

CONTACT

Cédric Bacqueville

32, rue Thiers
59000 Lille
France
T. +33 (0)6 99 69 04 04
contact@galeriebacqueville.com

Vlissingsestraat, 239A
4388 HC Oost-Souburg
Pays-Bas
T. +33 (0)7 61 73 65 37
malik@galeriebacqueville.com

www.galeriebacqueville.com



Raphaël Denis

Fountain
2020
H. 65 x L. 50 cm
Sérigraphie sur papier Chromolux
Courtesy Galerie Bacqueville

HELENE BAILLY GALLERY

F13. PARIS

ARTISTE EXPOSÉ EXHIBITED ARTIST

Pablo Picasso

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

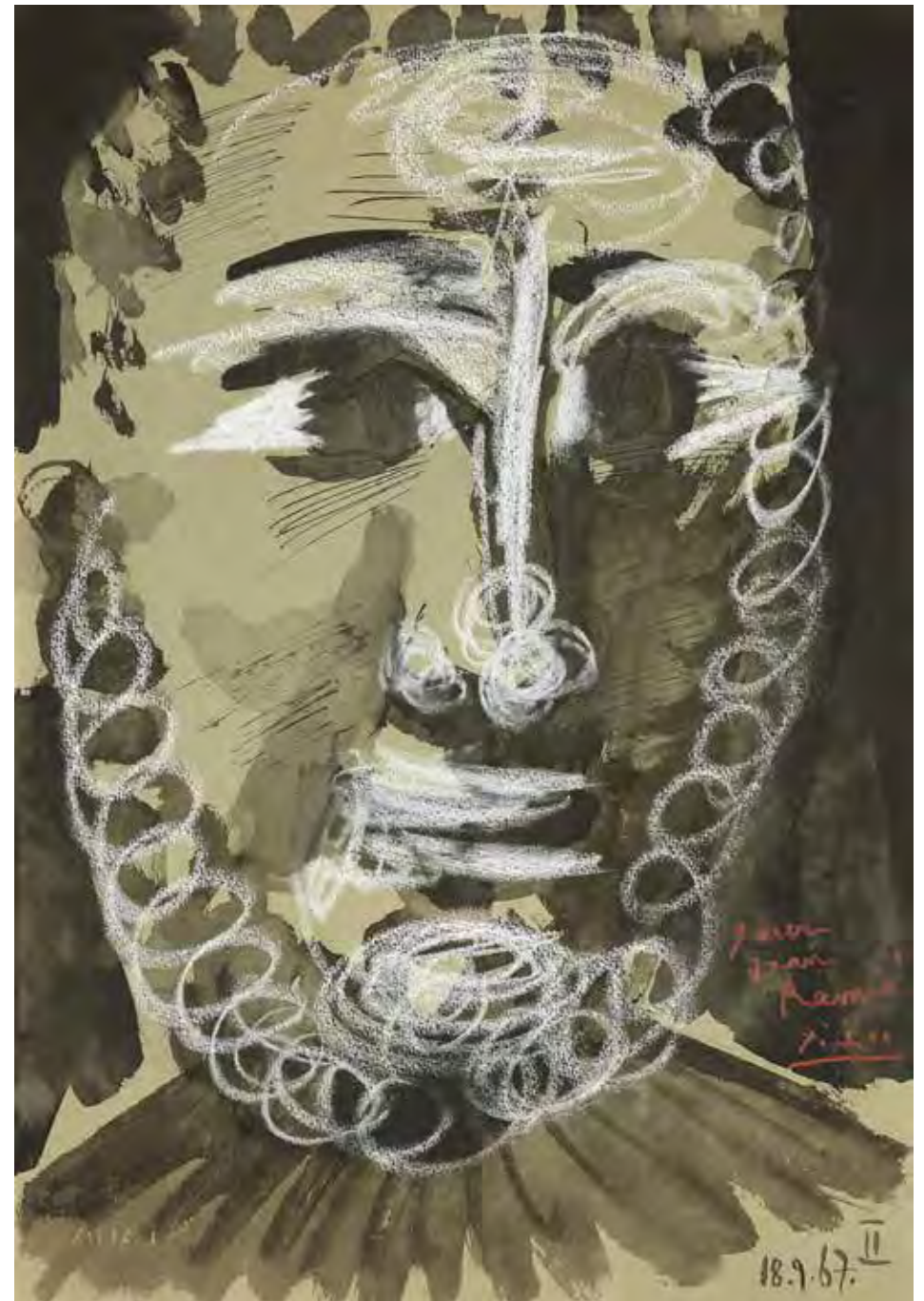
Georges Braque
Victor Brauner
Bernard Buffet
Alexander Calder
Marc Chagall
Chu Teh Chun
Salvador Dali
Sam Francis
Alberto Giacometti
Diego Giacometti
Hans Hartung
François-Xavier Lalanne
Fernand Léger
Georges Mathieu
Henri Matisse
Joan Miro
Francis Picabia
Serge Poliakoff
Kees van Dongen

SOLO SHOW

CONTACT

Hélène Bailly Marcihac

71, rue du Faubourg-Saint-Honoré
75008 Paris
France
T. +33 (0)1 44 51 51 51
helene@helenebailly.com
www.helenebailly.com



Pablo Picasso

Tête de jeune homme barbu

1967

H. 54 x L. 37 cm

Encre et crayon gras blanc sur papier
teinté

Courtesy HELENE BAILLY GALLERY

LA Balsa Arte

H3. BOGOTA, MEDELLIN

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Radenko Milak
Roman Uranjek

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Isidoro Adatto
María Isabel Arango
Jorge Barco
Margarita Besosa
Julian Burgos
Miguel Cárdenas
Priscilla González
Ramon Laserna
Nicola Lo Calzo
Jorge Marín
Andrés Orjuela
Juan Osorno
Cesar del Valle
Ana María Velásquez

CONTACT

Ana Patricia Gomez
Maria Uribe

Carrera 9 # 73-44
Local -2 B
110221 Bogota
Colombie
T. +57 3 845 17 44

Calle 10 # 40 37
050021 Medellin
Colombie
T.+57 (4) 47 95 505

labalsaarte@gmail.com
www.labalsaarte.com



Radenko Milak

DATES, Radenko Milak & Roman Uranjek, February 18, 1936, Young woman at their high school, Tokyo
2015
H. 50 x L. 72 cm
Peinture, Œuvre sur papier, technique mixte
Courtesy La Balsa Arte

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Blek Le Rat
Philipp Hugues Bonan
Invader

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Banksy
Serge Delhomme
Pure Evil
F2B
Conor Harrington
Mark Jenkins
Thibault Laget-Ro
Onemizer
Iorgos Pavlopoulos
Juan Ripollés
Riccardo Simonutti
Guillaume Tissier

CONTACT

Angélique Basso
Riccardo Simonutti

20-22, rue de Seine
75006 Paris
France
T. +33 (0)1 56 81 03 30
galerie.angebasso@gmail.com
www.galerie-angebasso.com



Blek Le Rat
His master voiceless
2008
H. 147 × L. 247 × P. 4 cm
Peinture
Courtesy Galerie Ange Basso

GALERIE ANNE-SARAH BÉNICHOU

A8. PARIS

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Jean Arp
Marion Baruch
Mireille Blanc
Julien Discrit
Chourouk Hriech
Yann Lacroix
Valérie Mréjen
Massinissa Selmani

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Laurent Montaron
Decebal Scriba
Seton Smith
Florin Stefan

CONTACT

Anne-Sarah Bénichou
45, rue Chapon
75003 Paris
France
T. +33 (0)1 44 93 91 48
galerie@annesarahbenichou.com
www.annesarahbenichou.com



Julien Discrit
L'Ange de Nagasaki
2019
H. 161 × L. 230 × P. 105 cm
Sculpture
Courtesy Galerie Anne-Sarah Bénichou

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Enrico Castellani
Olivier Debré
César Domela
Max Ernst
Lucio Fontana
Frantisek Kupka
Yayoi Kusama
Georges Mathieu
Joan Miró
Niki de Saint Phalle
Turi Simeti
Zao Wou-Ki

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Martin Barré
Dadamaino
Simon Hantaï
Hans Hartung
Paul Kallos
Franz Kline
Henri Laurens
Roberto Matta
Manolo Millares
Judit Reigl
Sam Szafran
Victor Vasarely
Maria Helena Vieira da Silva

CONTACT

Anisabelle Berès-Montanari
Florence Levy-Montanari

25, quai Voltaire
75007 Paris
France
T. +33 (0)1 42 61 27 91

35, rue de Beaune
75007 Paris
France
T. +33 (0)1 49 27 94 11

beres@galerieberes.com
www.galerieberes.com



Georges Mathieu

Composition abstraite
1954
H. 50 x L. 65 cm
Peinture, Tempera sur papier Canson
coloré, marouflé sur carton
Courtesy Galerie Berès

GALERIE CLAUDE BERNARD

B8. PARIS

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

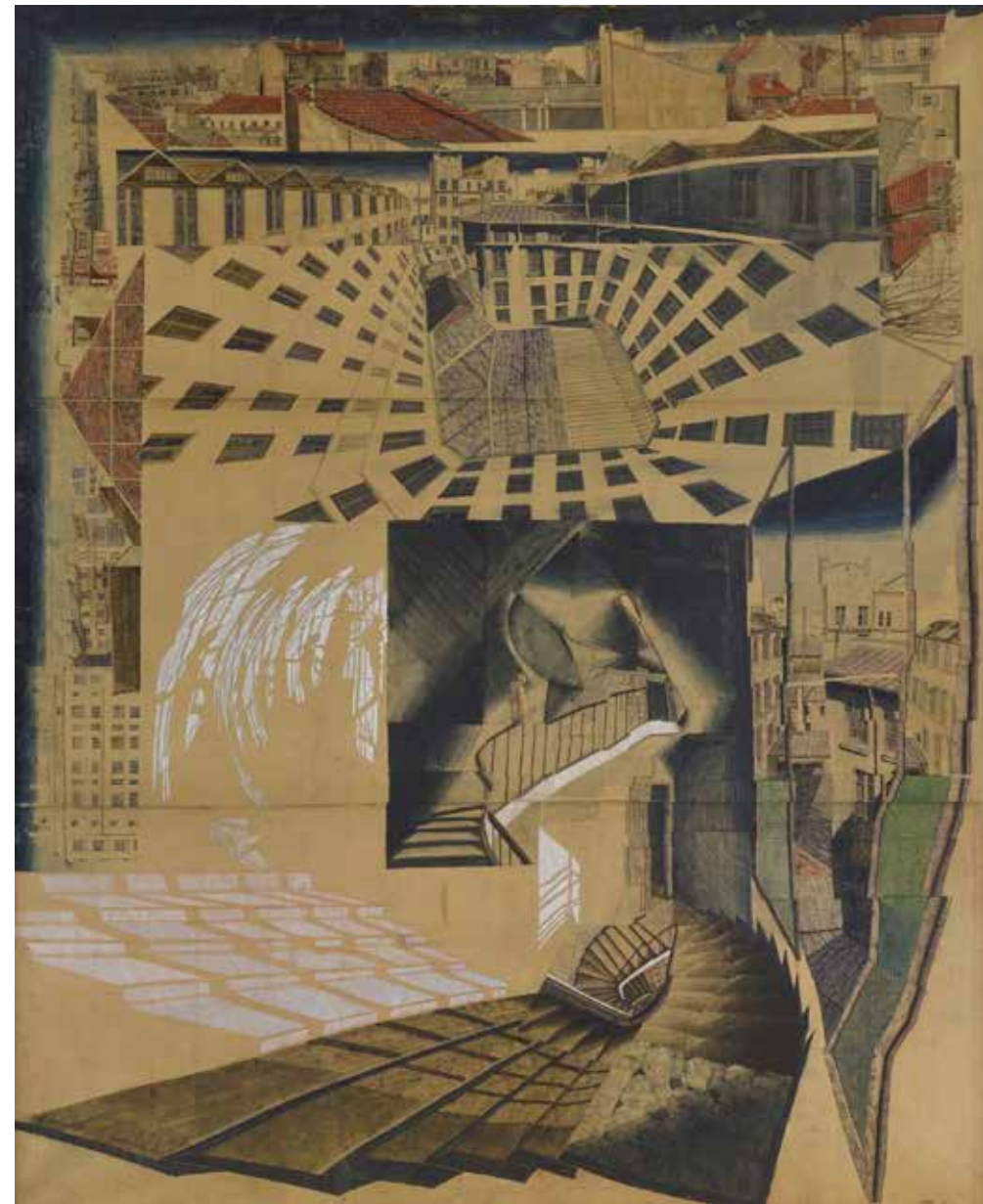
Geneviève Asse
Ronan Barrot
Ziad Dalloul
Denis Laget
Eugène Leroy
Denis Monfleur
Louis Pons
Paul Rebeyrolle
Sam Szafran
Jacques Truphémus

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Gilles Aillaud
William Bailey
Balthus
Gérard Barthélémy
Jack Beal
Julius Bissier
Peter Blake
Pierre Bonnard
Juan Cardenas
Henri Cartier-Bresson
Leonardo Cremonini
Tibor Csernus
Jim Dine
Robert Doisneau
Maurice Estève
Jean-Michel Fauquet
Martine Franck
Alberto Giacometti
Goudji
Piero Guccione
Roël d'Haese
Grégoire Hespel
David Hockney
Jean-Robert Ipoustéguy
Horst Janssen
Georges Jeanclos
Alex Kosta
Yuri Kuper
David Levine
Luís Marsans
Maryan S. Maryan
Raymond Mason
Armando Morales
Maria Moreno
Pedro Moreno-Meyerhoff
Zoran Music
Gunnar Norrman
Pierre Edouard
Antonio Seguí
Edik Steinberg
Saul Steinberg
Isao Sugiyama
Yvan Theimer
Werner Tübke
Xavier Valls
Varlin
Gao Xingjian
Dimitri Zhilinsky

CONTACT

Claude Bernard
7/9, rue des Beaux Arts
75006 Paris
France
T. +33 (0)1 43 26 97 07
galerie@claude-bernard.com
www.claude-bernard.com



Sam Szafran

Sans titre
2012
H. 244 × L. 201 cm
Aquarelle et pastel sur soie
Courtesy Galerie Claude Bernard

GALERIE LAURENCE BERNARD

F15. GENÈVE

ARTISTES EXPOSÉES EXHIBITED ARTISTS

Caroline Corbasson
Morgane Tschiember

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Marion Baruch
Selina Baumann
Marie Bovo
Les Frères Chapuisat
Christian Gonzenbach
Severine Hubard
Jan Kopp
Bertrand Planes
Koka Ramishvili
Peter Regli
Marion Tampon-Lajarriette
Stéphane Thidet
Didier Vermeiren
Bernard Voïta

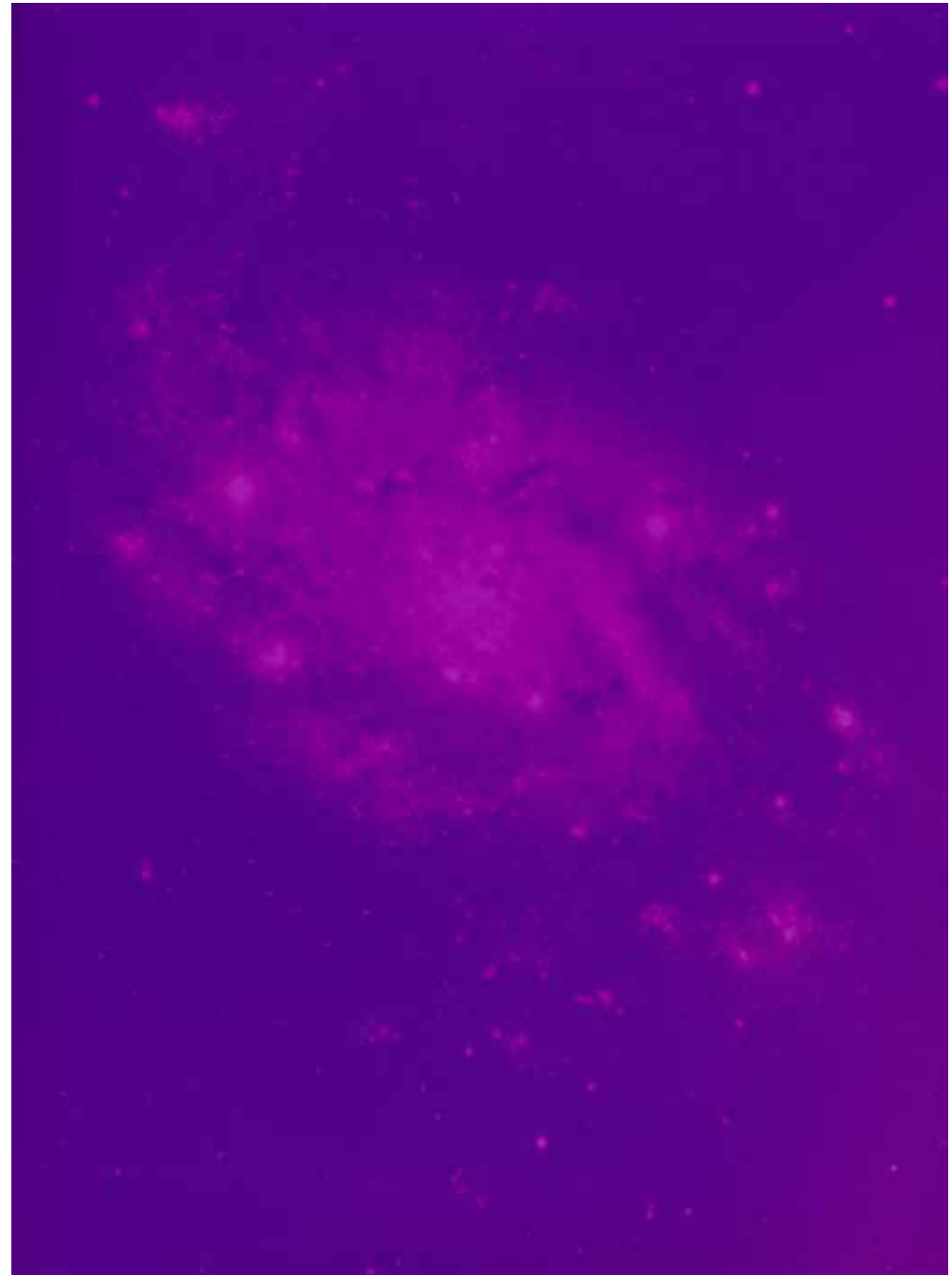
CONTACT

Laurence Bernard

37, rue des Bains
1205 Genève
Suisse
T. +41 76 329 60 28
info@galerielaurencebernard.ch
www.galerielaurencebernard.ch

Caroline Corbasson

Pollen
2020
H. 29 × L. 21 cm
Tirage argentique
Courtesy Galerie Laurence Bernard



ARTISTES EXPOSÉS
EXHIBITED ARTISTS

Jean-Michel Atlan
Robert Combas
Olivier Debré
Jean Degottex
Maurice Estève
Hans Hartung
André Lansky
Yi-Ling Lu
André Marfaing
Georges Mathieu
Serge Poliakoff
Arpad Szenes
Maria Helena Vieira da Silva

AUTRES ARTISTES
OTHER ARTISTS

Camille Bryen
Bernard Buffet
Serge Charchoune
Ladislav Kijno
Alfred Manessier
Jean Le Moal
Francis Picabia
Gérard Schneider
Gustave Singier
Léon Zack

CONTACT

Dominique Bert

31, rue de Penthièvre
75008 Paris
France
T. +33 (0)1 42 61 58 50
galerie.bert@wanadoo.fr
www.galeriebert.fr



Hans Hartung
Composition
1947
H. 44 x L. 59 cm
Œuvre sur papier
Courtesy Galerie Bert

GALERIE BERTHÉAS

110. SAINT-ETIENNE, VICHY, PARIS

ARTISTE EXPOSÉ EXHIBITED ARTIST

Claude Gilli

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

César Baldaccini
Arman Fernandez
Ladislav Kijno
Peter Klasen
Bengt Lindström
Ivan Messac
Jean Miotte
Miss Tic
Gérard Rancinan
Antonio Seguí
Speedy Graphito
Michel Tyszblat
Ben Vautier
Claude Venard
Jacques Villeglé

SOLO SHOW

CONTACT

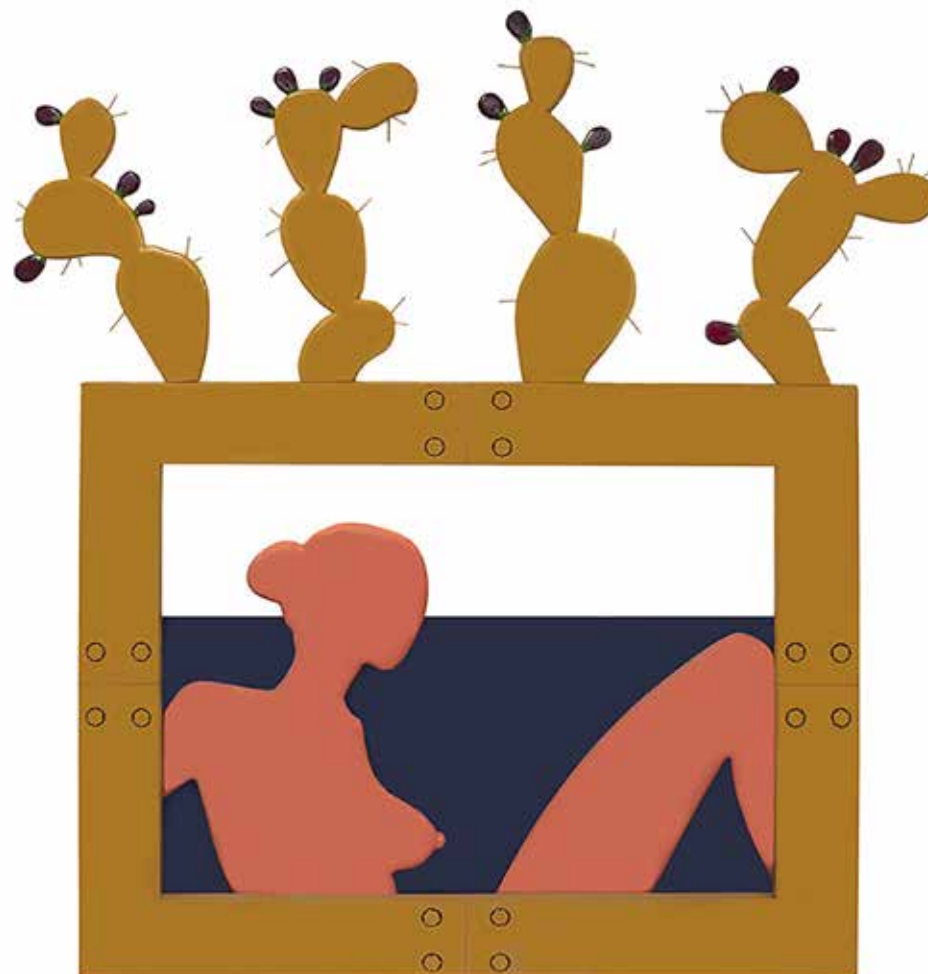
Alain Berthéas
Claudie Berthéas
Yann Berthéas

8, rue Etienne Mimard
42000 Saint-Etienne
France
T. +33 (0)4 77 41 80 77
saint-etienne@galeriebertheas.fr

23, rue du Parc
03200 Vichy
France
T. +33 (0)4 70 31 74 08
vichy@galeriebertheas.fr

76, rue de Turenne
75003 Paris
France
T. +33 (0)1 42 71 73 51
paris@galeriebertheas.fr

www.galeriebertheas.fr



Claude Gilli

Femme aux figues de Barbarie

2006

H. 180 × L. 160 × P. 10 cm

Sculpture, bois peint

Courtesy Galerie Berthéas

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Jane Harris
Alain Lambilliotte
Octave Marsal
Serge Najjar

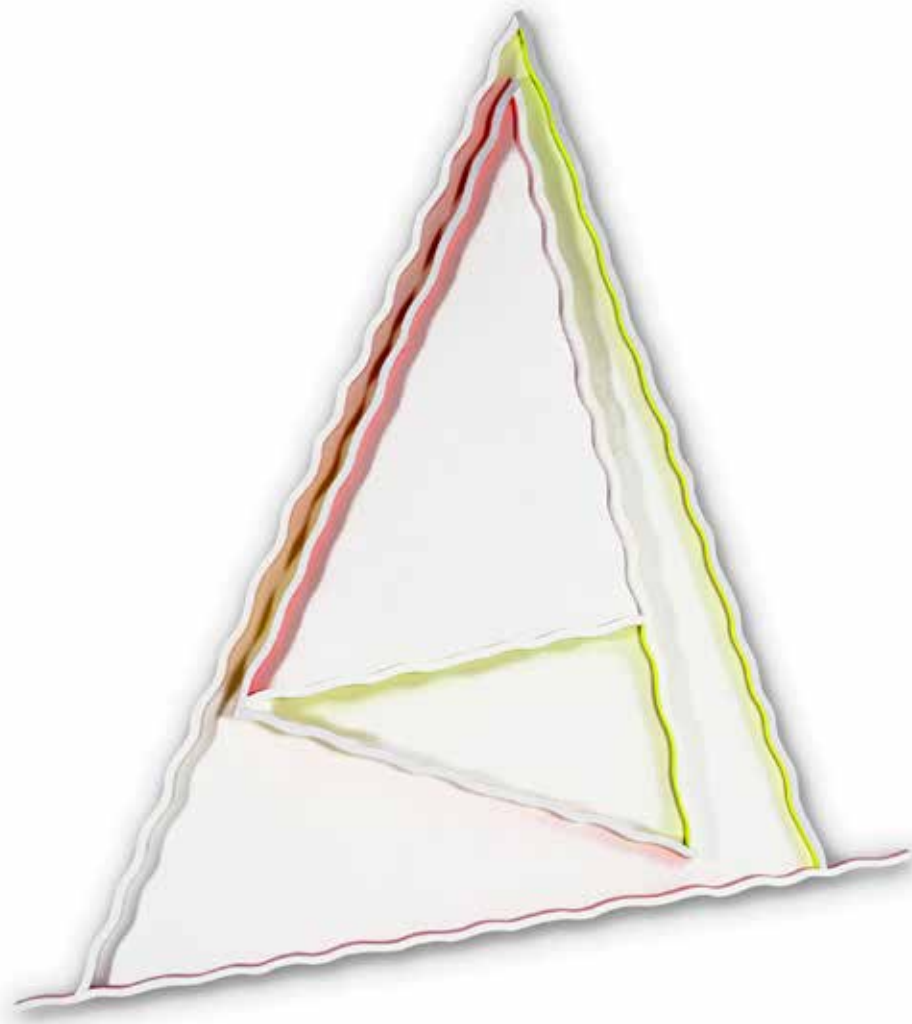
AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Shawn Huckins
Christopher Kuhn
Stephen Ormandy
Jackson Patterson

CONTACT

Daniel Bessières
Norma Bessières

3, rue du Bac
78400 Chatou
France
T. +33 (0)6 75 62 83 33
galerie@bessieres-art-contemporain.com
www.bessieres-art-contemporain.com



Alain Lambilliotte
Sans Titre
2014
H. 200 × L. 198 × P. 5 cm
Sculpture, technique mixte, toile vierge
et éléments peints
Courtesy Galerie Bessières

GALERIE FRANÇOISE BESSON

H5. LYON

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Daniel Clarke
Awena Cozannet
Christine Crozat
Charlotte Denamur
Marine Joatton

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Jean Charasse
Stéphane Charpentier
Chantal Fontvieille
Julien Guinand
Jacques Migayrou
Clément Montolio
Laurent Mulot
Thaïva Ouaki
Alain Pouillet
Lise Roussel
Gilles Verneret

CONTACT

Françoise Besson
10, rue de crimée
69001 Lyon
France
T. +33 (0)9 51 70 75 06
contact@francoisebesson.com
www.francoisebesson.com



Charlotte Denamur

Pierrot
2019
H. 270 x L. 240 cm
Technique mixte, textile, peinture acrylique
et pigments
Courtesy Galerie Françoise Besson

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Laurence Aëgerter
Mustapha Azeroual
Douglas Mandry
Laurent Millet
Baptiste Rabichon
& Fabrice Laroche

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Anaïs Boudot
Thibault Brunet
Laurent Cammal
Marie Clerel
Frédéric Delangle
Laurent Lafolie
Marc Lathuillère
Michel Le Belhomme
Lisa Sartorio

CONTACT

Valérie Cazin

19, rue Charlemagne
75004 Paris
France
T. +33 (0)1 42 74 27 25
info@galeriebinome.com
www.galeriebinome.com

Baptiste Rabichon & Fabrice Laroche

Boulogne la neige 1916,
série *Les intermittences du cœur*
2019
H. 241 x L. 126 cm
Photographie, épreuve chromogène
par contact d'après autochrome
Courtesy Galerie Binome



BOGÉNA GALERIE

H10. SAINT-PAUL-DE-VENCE

ARTISTE EXPOSÉE
EXHIBITED ARTIST

Monique Frydman

AUTRES ARTISTES
OTHER ARTISTS

Jeff Bertoncino
Stéphane Cipre
James Coignard
Nathalie Deshairs
Franta
Juan Garaizabal
Ernest Pignon-Ernest
Jaume Plensa
Manolo Valdés
Zao Wou-Ki

SOLO SHOW

CONTACT

Bogéna Gidrol

777, route de la Colle
6570 Saint-Paul-de-Vence
France
T. +33 (0)4 93 32 53 60
bogena@bogena-galerie.com
www.bogena-galerie.com



Monique Frydman
Les dames de Nage
1992
H. 260 × L. 200 cm
Pastels secs, pigments et liant sur toile
de lin
Courtesy Bogéna Galerie

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Emanuele Becheri
José Pedro Croft
Peter Joseph
Charles Maussion
Marthe Wéry

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Michel Boulanger
Raphaël Buedts
Antonio Calderara
Gianni Caravaggio
Jean Degottex
Etienne-Martin
Carlo Guaita
Bernd Lohaus
Jorge Molder
John Murphy
Pol Pierart
Bernhard Rüdiger
Susana Solano
Marc Trivier

CONTACT

Bernard Bouche

123, rue Veille du Temple
75003 Paris
France
T. +33 (0)1 42 72 60 03
info@galeriebernardbouche.com
www.galeriebernardbouche.com

José Pedro Croft

Sem titulo

2016

H. 275 × L. 92 × P. 101 cm

Porte, peinture glycérophtalique, verre.

Courtesy Galerie Bernard Bouche



ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Pierre Alechinsky
Hans Hartung
Ben Nicholson
Robert Rauschenberg

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Karel Appel
Miquel Barceló
Jean-Michel Basquiat
Joseph Beuys
Peter Blake
Georges Braque
Victor Brauner
Gustave Caillebotte
Marc Chagall
Antoni Clavé
Corneille
Salvador Dalí
Sonia Delaunay
André Derain
Kees Van Dongen
Jean Dubuffet
Raoul Dufy
Max Ernst
Roberto Fabelo
Sam Falls
Sam Francis
Subodh Gupta
Peter Halley
Keith Haring
Damien Hirst
Edward Hopper
Rashid Johnson
Asgar Jorn
Menashe Kadishman
Zao Wou Ki
Anselm Kiefer
Yayoi Kusama
Wifredo Lam
André Lansky

Fernand Léger
Marino Marini
André Masson
Henri Matisse
Roberto Matta
Helmut Middendorf
Joan Miró
Joan Mitchell
François Morellet
Wangechi Mutu
Guillem Nadal
David Ostrowski
Yan Pei-Ming
Niki De Saint Phalle
Pablo Picasso
Robert Rauschenberg
Martial Raysse
Germaine Richier
Auguste Rodin
Ugo Rondinone
Sterling Ruby
Egon Schiele
Alfred Sisley
Pierre Soulages
Nicolas De Staël
Rudolf Stingel
Antoni Tàpies
Piotr Uklanski
Bernar Venet
Maria Helena Vieira Da Silva
Edouard Vuillard
Andy Warhol
Ouattara Watts
Tom Wesselmann
Franz West
Christopher Wool

CONTACT

Daniel Boulakia

Ground Floor
41, Dover Street
W1S 4NS Londres
Royaume-Uni
T. +44 (0) 207 629 15 55
daniel@boulakia.gallery
www.boulakia.gallery



Hans Hartung

T-1972-H5

1972

H. 65 x L. 92 cm

Acrylique sur toile

Courtesy Galerie Boulakia

ARTISTES EXPOSÉS
EXHIBITED ARTISTS

Léonard Combier
Richard Texier

AUTRES ARTISTES
OTHER ARTISTS

Stras Bear
Tudi Deligne
Lélia Demoisy
Victor Gingembre
Eugenie Modai
Michel Platnic
Stephen Whittaker

CONTACT

Lara Sedbon

sur rendez-vous
14, rue Serpente
75006 Paris
France
T. +33 (0)1 84 20 34 41
lara@bylarasedbon.com
www.bylarasedbon.com

Richard Texier

Pantheo Vortex Skystone
2013
H. 214 × L. 154 × P. 7 cm
Impression pigmentaire, nacre et porcelaine
organique
Courtesy By Lara Sedbon



ARTISTE EXPOSÉ EXHIBITED ARTIST

Georges Jeanclos

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Eric Antoine
Lydie Arickx
Jean-Gilles Badaire
Jumi Bae
Paul Balme
Marisa & Alain Bégou
Eric Bonte
Daniel Bordier
Alain Bouillot
Alain Bouillet
Patrice Brien
Françoise Carrasco
Castellane
Claude Champy
Nani Champy-Schott
Robert Charles Mann
Philippe Charpentier
Philibert Charrin
Fabienne Claesen
James Coignard
Daphné Corregan
Jacky Coville
Robert Deblander
Frédéric Dégranges
Bernard Dejonghe
Edmee Delsol
Tjok Dessauvage
Christine Fabre
Violette Fassbaender
Fanny Ferré
Jean-François Fouilhoux
Gérard Fournier
Franta
Felipe Gayo
Alexis Gorodine
Goudji
Nathalie Grall
Corinne Guého
Haguiko
Inge Horup
Jani
Patrick Jannin-Oms
Elisabeth Joulia

Jean-Louis Kolb
Eliane Larus
Jérémie Lenoir
Antoine Leperlier
Etienne Leperlier
Juliette Leperlier
Jacqueline Lerat
Jean Lerat
Francis Limérat
Mia Llauder
Eve Luquet
Michel Madore
Guy Mansuy
Brigitte Marionneau
Mechtilt
Pierrot Men
Yves Mohy
Claude Mollard
Isabelle Monod
Marie Morel
Matéi Negreanu
Guy Oberson
LaO PaZ
Brigitte Pénicaud
Gustavo Pérez
Marc Petit
Etiyé Dimma Poulsen
Andoche Praudel
Fabrice Rebeyrolle
Jacques Renoir
Nicole et Pierre Reverdy
Jacques Rieu
Francois Righi
Olivier Sémon
Joan Serra
Jeff Shapiro
Hans Silvester
Coco Tédredre
Jean-Pierre Umbdenstock
Jean Pierre Viot
Wolfram
Loretta Yang
Chang Yi
Vladimir Zbynovsky
Sandra Zeenni
Udo Zembok
Yan Zoritchak

SOLO SHOW

CONTACT

Laura et Denis Capazza-Durand

Grenier de Villâtre
1, rue des Faubourgs
18330 Nançay
France
T. +33 (0)2 48 51 80 22
contact@galerie-capazza.com
www.galerie-capazza.com

Georges Jeanclos

Fontaine Saint Julien Le Pauvre
1992
H. 108 × L. 61 × P. 42 cm
Sculpture, terre cuite
Courtesy Galerie Capazza



GALERIE JEAN-FRANÇOIS CAZEAU

C5. PARIS

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

César Baldaccini
Gaston Chaissac
Olivier Debré
Alberto Giacometti
Ladislav Kijno
Nicolas Lefeuivre
Eugène Leroy
André Masson
Amedeo Modigliani
Pablo Picasso
Judit Reigl
Germaine Richier
François Rouan
Gérard Schneider

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Robert Combas
Ian Davenport
Max Ernst
Philip Guston
Paul Klee
Yves Klein
Fernand Léger
Jean Puy
Pierre-Auguste Renoir
Sean Scully
Sudaporn Teja

CONTACT

Jean-François Cazeau
8, rue Sainte-Anastase
75003 Paris
France
T. +33 (0)1 48 04 06 92
jfc@galeriejfcazeau.com
www.galeriejfcazeau.com



Gérard Schneider
Composition Lyrique
1975
H. 100 × L. 81 cm
Acrylique sur toile
Courtesy Galerie Jean-François Cazeau

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Soly Cissé
Wole Lagunju
Tonia Nneji
Véra Pagava

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Karel Appel
Ibrahim Ballo
Jean-Marc Brunet
Guillaume Corneille
Bengt Lindström
Jean Messagier
Léopold Survage

CONTACT

Marion Chauvy
Alexandre Vial

16, rue Grange-Batelière
75009 Paris
France
T. +33 (0)6 09 91 92 93
m.chauvy@wanadoo.fr
www.galeriefrance.com



Tonia Nneji

So many before me

2021

H. 150 × L. 120 × P. 3 cm

Peinture

Courtesy Rele gallery/Galerie Chauvy

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Mathieu Ducournau
Philippe Hiquily
Françoise Paressant
Victoria Tanto
Yentele

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Jean Lurçat
Mathieu Matégot
Daniel Riberzani
Jon Eric Riis

CONTACT

Amélie-Margot Chevalier
Céline Letessier

25, rue de Bourgogne
75007 Paris
France
T. +33 (0)1 42 60 72 68
info@galerie-chevalier.com
www.galerie-chevalier.com

Victoria Tanto

En Hauteur
2020
H. 133 x L. 95 cm
Textile, 12 km de fils torsadés appliqués
à l'aiguille
Courtesy Galerie Chevalier



CHRISTOPHER CUTTS GALLERY

E8. TORONTO

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

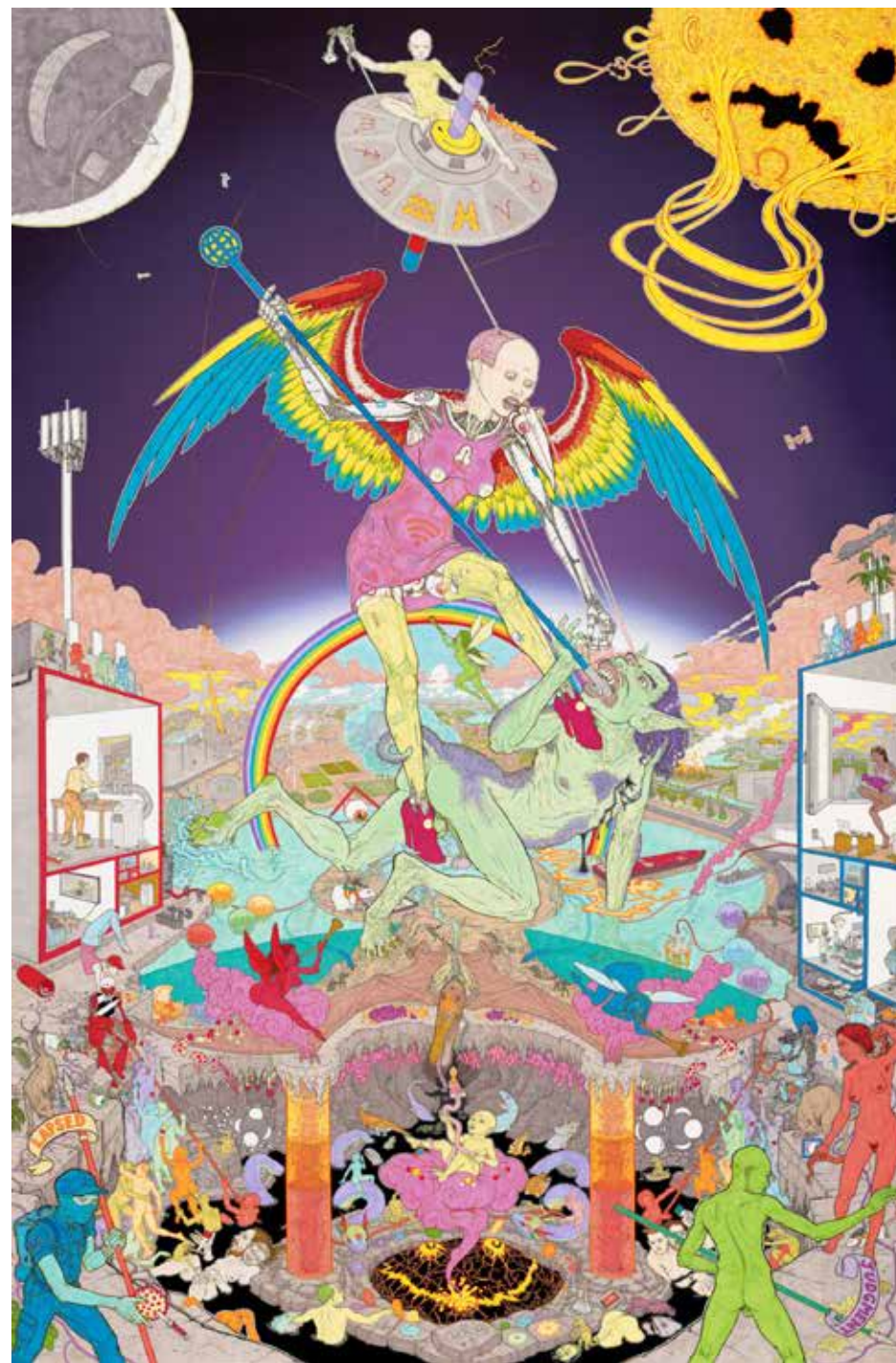
Mat Brown
Xiao Guo Hui
Richard Stipl

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Gordon Anderson
David Bolduc
Dennis Burton
Matthew Carver
Jean-Marie Delavalle
Murray Favro
Eldon Garnet
Richard Gorman
Michel Goulet
Sherril Hay
Tom Hodgson
Dana Holst
Rae Johnson
Max Johnston
John MacGregor
Ron Martin
Pat McDermott
Ray Mead
John Meredith
Kristin Morthens
Kazuo Nakamura
Alexander Rasmussen
Gordon Rayner
Louise Robert
William Ronald
Andrew Rucklidge
Michael Snow
Daisuke Takeya
Claude Tousignant
Harold Town
An Whitlock
Ed Zelenak

CONTACT

Christopher Cutts
21, Morrow Avenue
Ontario
M6R2H9 Toronto
Canada
T. +1 (416) 532 5566
info@cuttsgallery.com
www.cuttsgallery.com



Mat Brown
2020 first century 21: Lapsed Judgment
2020
H. 160 × L. 107 cm
Encre sur tissu de coton épais
Courtesy Christopher Cutts Gallery

GALLERIA CONTINUA

E13. SAN GIMIGNANO, BEIJING, BOISSY LES CHATEL, LA HAVANE, ROME, SÃO PAULO, PARIS

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Etel Adnan
Daniel Buren
Leandro Erlich
JR
Anish Kapoor

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Ai Weiwei
Leila Alaoui
Juan Araujo
Kader Attia
Cai Guo-Qiang
Alejandro Campins
Iván Capote
Yoan Capote
Loris Cecchini
Elizabet Cerviño
Chen Zhen
Nikhil Chopra
Marcelo Cidade
Jonathas de Andrade
Berlinde de Bruyckere
Carlos Garaicoa
Osvaldo González
Antony Gormley
Gu Dexin
Shilpa Gupta
Subodh Gupta
Carsten Höller
Ilya & Emilia Kabakov
Zhanna Kadyrova
Kan Xuan
André Komatsu
Luis López-Chávez
Jorge Macchi
Ahmed Mater
Cildo Meireles
José Manuel Mesías
Sabrina Mezzaqui
Margherita Morgantini
Moataz Nasr
Hans op de Beeck
Ornaghi & Prestinari

Giovanni Ozzola
Kiwon Park
Susana Pilar
Michelangelo Pistoletto
Qiu Zhijie
Tobias Rehberger
Arcangelo Sassolino
Manuela Sedmach
Roma Serse
Kiki Smith
Nedko Solakov
Marta Spagnoli
José Antonio Suárez Londoño
Hiroshi Sugimoto
Sun Yuan & Peng Yu
Pascale Marthine Tayou
Armando Testa
Nari Ward
Sophie Whettnall
Sislej Xhafa
José Yaque
Zhuang Hui

CONTACT

Mario Cristiani
Maurizio Rigillo
Lorenzo Fiaschi

Via del Castello, 11
53037 San Gimignano
Italie
T. +39 057 794 3134
info@galleriacontinua.com

Dashanzi Art District 798 #8503
2 Jiuxianqiao Road, Chaoyang
Dst.
100015 Beijing
Chine
T. +86 10 59 78 95 05
beijing@galleriacontinua.cn

Rayo 108 entre Zanja y Dragones
Barrio Chino, Centro Habana
La Havane
Cuba
T. +53 58 69 29 22
habana@galleriacontinua.com
www.galleriacontinua.com

Via Vittorio Emanuele Orlando, 3
c/o The St. Regis Rome
00185 Rome
Italie
T. +39 333 387 0553
roma@galleriacontinua.com

www.galleriacontinua.com

Anish Kapoor

Monochrome, Yellow
2014
H. 121 x L. 121 x P. 84 cm
Sculpture
Courtesy Galleria Continua San Gimignano
/ Beijing / Boissy les Chatel / La Havane /
Rome / São Paulo / Paris



ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Francis Bacon
Alexander Calder
Marc Chagall
Salvador Dalí
Sonia Delaunay
Sam Francis
Hans Hartung
Paul Jenkins
Sol LeWitt
Fernand Léger
Julien Marinetti
Georges Mathieu
Joan Miró
Jaume Plensa
Antoni Tàpies
Manolo Valdés

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Miquel Barceló
A. R. Penck
Pablo Picasso
Antonio Saura
Victor Vasarely
Andy Warhol

CONTACT

Victoria Cortina Munuera

Calle Valencia, 248
08007 Barcelone
Espagne
T. +34 934 87 68 86
info@galeriacortina.com
www.galeriacortina.com

Joan Miró

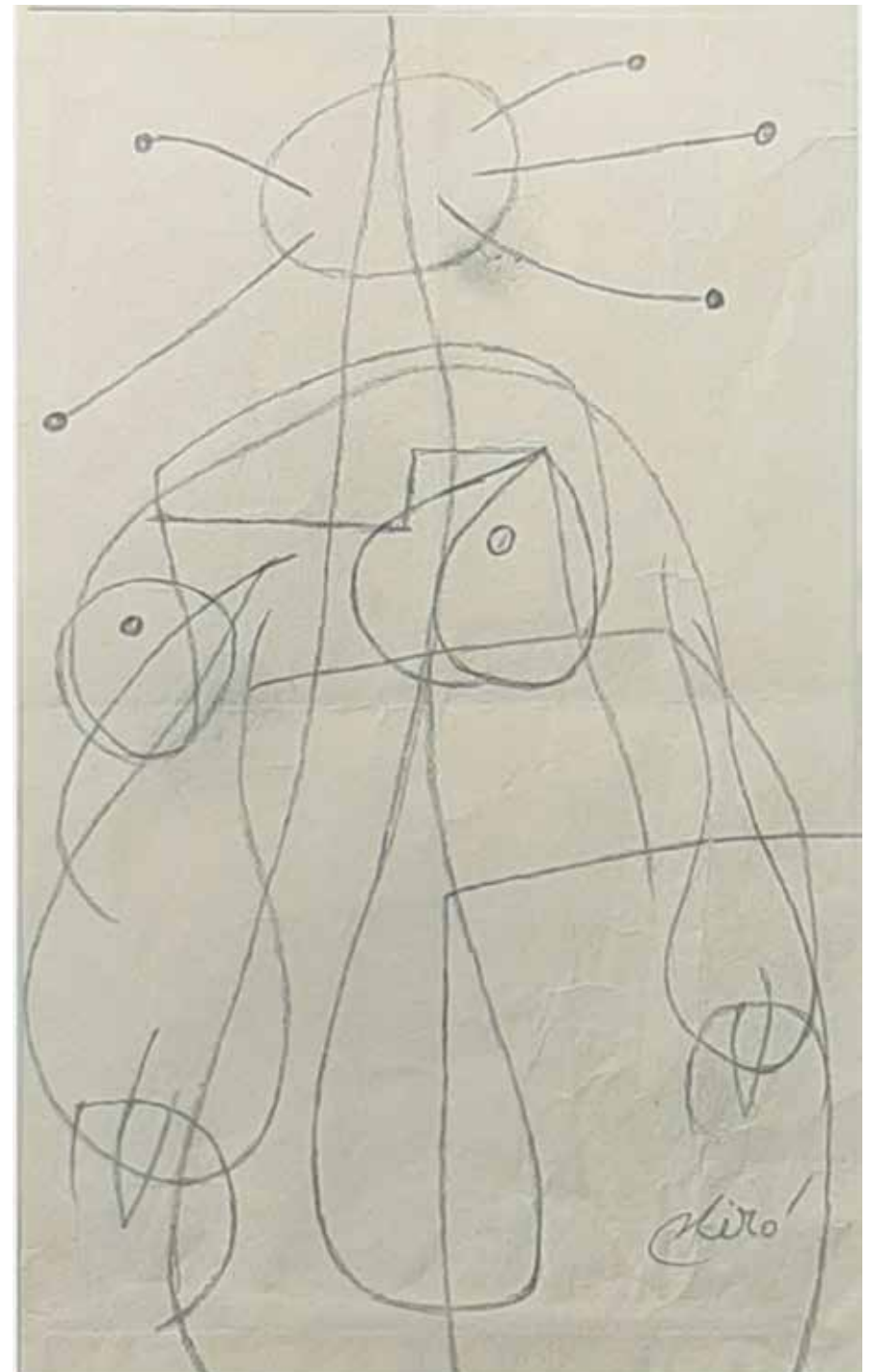
Femme

1977

H. 23 x L. 15 cm

Œuvre sur papier

Courtesy Galeria Cortina



DANYSZ

A2. PARIS, SHANGHAI, LONDRES

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Alexandre Farto
Icy & Sot
Abdul Rahman Katanani
Rakajoo

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Futura 2000
Liu Bolin
Carlos Cruz-Diez
Zhang Dali
Shepard Fairey
Li Hongbo
Invader
Mark Jenkins
Jan Kaláb
Wang Keping
Miaz Brothers
Eko Nugroho
Erwin Olaf
Felipe Pantone
Marion Peck
Huang Rui

CONTACT

Magda Danysz
Sophie Duhamel
Clémence Demolling
Stephane Guerreiro

78, rue Amelot
75011 Paris
France
T. +33 (0)1 45 83 38 51

256, Beijing East Road
200022 Shanghai
Chine
T. +86 02 16 33 31 016

sur rendez-vous
W1T 1RJ Londres
Royaume-Uni
T. +44 77 15 83 87 15

info@danyszgallery.com
www.danyszgallery.com



Rakajoo

Blond
2021
H. 190 × L. 145 cm
Acrylique et huile sur toile
Courtesy DANYSZ

ARTISTE EXPOSÉ EXHIBITED ARTIST

Alex Foxton

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Anastasia Bay
Fabien Boitard
Dianel Dal Pra
Nils Guadagnin
My-Lan Hoang-Thuy
Vojtech Kovarik
Roman Moriceau
Alexandre Benjamin Navet
Przemek Pyszczyk
Simone Zaccagnini

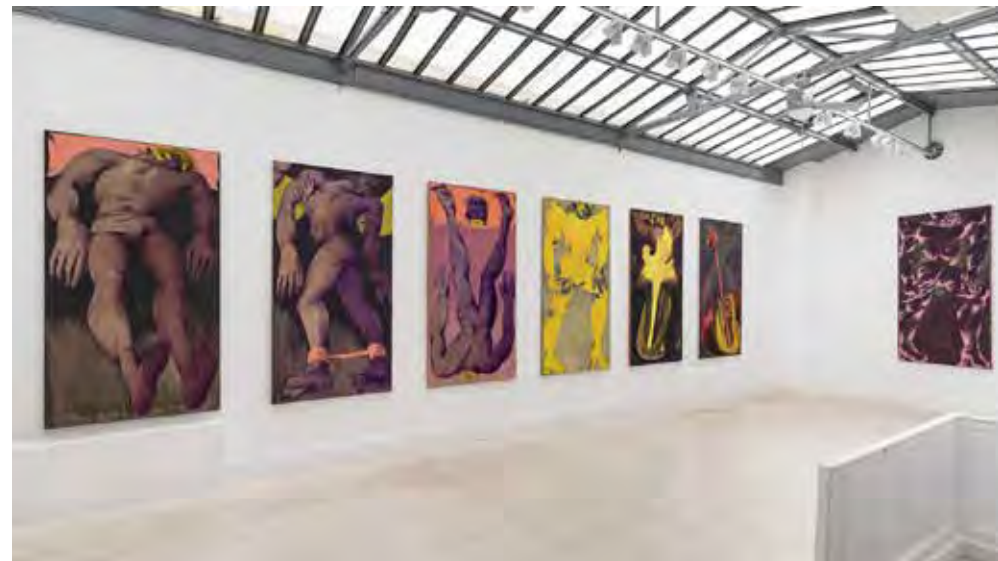
UN REGARD SUR LA SCÈNE FRANÇAISE
AN OVERVIEW OF THE FRENCH ART SCENE

SOLO SHOW

CONTACT

Benjamin Derouillon
Marion Coindeau

38, rue Notre Dame de Nazareth
75003 Paris
France
T. +33 (0)9 80 62 92 65
benjamin@galeriederouillon.com
www.galeriederouillon.com



Alex Foxton
Saint George (vue d'exposition)
2020
H. 220 × L. 114 cm
Peinture
Courtesy Galerie Derouillon

ARTISTES EXPOSÉS
EXHIBITED ARTISTS

Xinyi Cheng
Edgar Endress
William Kentridge
Bertrand Lavier
Anne & Patrick Poirier
Éric Poitevin
Martial Raysse
Claire Tabouret

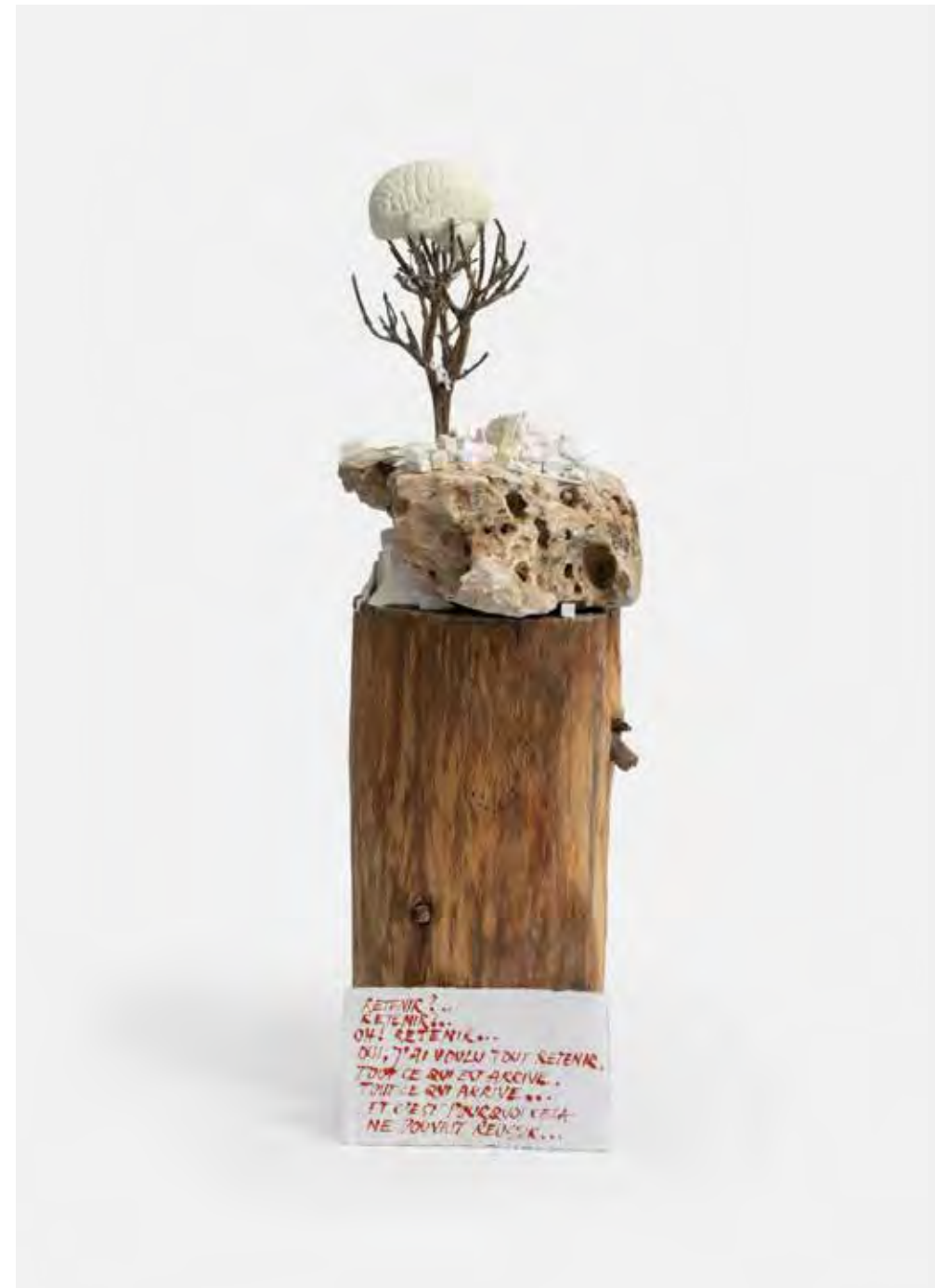
AUTRES ARTISTES
OTHER ARTISTS

Martine Aballéa
Pierre Ardouvin
Christian Boltanski
Mircea Cantor
Philippe Cognée
Nicolas Dhervillers
Yves Klein
Théo Mercier
Annette Messenger

CONTACT

Grégoire Robinne
Chris MarieTyan

49, rue Notre-Dame de Nazareth
75003 Paris
France
T. +33 (0)1 43 40 28 10
chrismarie@editions-dilecta.com
www.editions-dilecta.com



Anne & Patrick Poirier
Retenir?..Retenir?..
2020
H. 54 × L. 25 × P. 25 cm
Sculpture, technique mixte
Courtesy Dilecta

DITESHEIM & MAFFEI FINE ART

B3. NEUCHÂTEL

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Geneviève Asse
Joannis Avramidis
Miklos Bokor
Giulio Camagni
Erik Desmazières
José Guerrero
Béatrice Helg
Zoran Music
Irving Petlin
Pierre Edouard
François Rouan

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Mario Avati
Ida Barbarigo
Guido Cadarin
Jorge Castillo
Gisèle Celan-Lestrange
Frédéric Clot
Yves Dana
Pierre Dmitrienko
Jean-Jacques Dournon
Simon Edmondson
Adolfo Estrada
Thomas Huber
Song Hyun-Sook
Rolf Iseli
Horst Janssen
Jean Lecoultre
Ofer Lellouche
Lluís Lleó
Philippe Monod
Rene Myrha
Osamu Nakajima Gunnar
Norrman Olivier O.
Olivier
Gérard de Palézieux
Nicolas Poignon
Henri Pisset
Karl-Fredrik
Reutersward Germaine
Richier Pravoslav Sovák
Marco Tirelli
Italo Valenti
Laurent Wolf

CONTACT

François Ditesheim
Patrick Maffei

8, rue du Château
2000 Neuchâtel
Suisse
T. +41 32 724 57 00
galditesheim@bluewin.ch
www.galerieditesheim.ch



José Guerrero

Cuatro Esquinas
1970
H. 170 × L. 140 cm
Huile sur toile
Courtesy Ditesheim & Maffei Fine Art

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Magda Bolumar
Rafael Canogar
Lynn Chadwick
Gaston Chaissac
Antoni Clavé
Óscar Domínguez
Jean Dubuffet
Equipo 57
Maurice Estève
Pablo Gargallo
Albert Gleizes
José Guerrero
Auguste Herbin
Henri Laurens
Roy Lichtenstein
Jacques Lipchitz
Baltasar Lobo
Luis Feito López
Louis Marcoussis
André Masson
Jean Metzinger
Manolo Millares
Joan Miró
Francis Picabia
Manuel Rivera
Antonio Saura
Antoni Tàpies
Joaquín Torres-García
Esteban Vicente
Moisés Villèlia

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

César Baldaccini
Bram Bogart
Georges Braque
Victor Brauner
Agustín Cárdenas
Eduardo Chillida
German Cueto
Salvador Dalí
Xavier Escribà
Lucio Fontana
Julio González
Juan Gris
Hans Hartung
Paul Klee
Le Corbusier
Sol LeWitt
Fernand Léger
Alberto Magnelli
Henri Matisse
Roberto Matta
Henry Moore
Zoran Music
Pablo Picasso
Jean-Paul Riopelle
Teo Soriano
Victor Vasarely
Vicenç Viaplana
Maria Helena Vieira da Silva

CONTACT

Marc Domènech Tomàs

Passatge Mercader, 12 bxs
08008 Barcelone
Espagne
T. +34 935 95 14 82
info@galeriamarcdomenech.com
www.galeriamarcdomenech.com



Antoni Clavé
Roi au raisins
1963
H. 205 × L. 150 cm
Technique mixte, textile
Courtesy Galeria Marc Domènech

DOUBLE V GALLERY

H14. MARSEILLE, PARIS

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Caroline Denervaud
B.D. Graft

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Côme Clérino
Gethan&Myles
Florent Groc
Alice Guittard
Manoela Medeiros
Benjamin Ottoz
Maximilien Pellet
Ugo Schiavi
Michèle Sylvander

PROMESSES PROMISES

CONTACT

Nicolas Veidig-Favarel

28, rue St Jacques
13006 Marseille
France
nicolas@double-v-gallery.com

37, rue Chapon
75003 Paris
France
contact@double-v-gallery.com

T. +33 (0)6 65 10 25 04
www.double-v-gallery.com



B.D. Graft
Potted Heads
2021
H. 20 × L. 20 cm
Sculpture
Courtesy Double V Gallery

ARTISTES EXPOSÉS
EXHIBITED ARTISTS

Philippe Anthonioz
Béatrice Casadesus
Monique Frydman
Ted Larsen
Jean-Pierre Pincemin
Bruno Romeda
Christian Sorg
Marek Szczesny

AUTRES ARTISTES
OTHER ARTISTS

Kim Booker
Patrick Naggar
Eric Schmitt

CONTACT

Jean-Jacques Dutko

11, rue Bonaparte
75006 Paris
France
T. +33 (0)1 56 24 04 20

4, rue de Bretonvilliers
75004 Paris
France
T. +33 (0)1 56 24 04 20

galerie@dutko.com
www.dutko.com

Jean-Pierre Pincemin
Untitled
1974
H. 198 × L. 190 cm
Acrylique sur toile libre
Courtesy Galerie Dutko



ARTISTES EXPOSÉS
EXHIBITED ARTISTS

Ketuta Alexi-Meskhishvili
Léo Chesneau
Sheila Hicks
Michael Horsky
Anne Le Troter
Bernard Piffaretti
Madeleine Roger-Lacan

AUTRES ARTISTES
OTHER ARTISTS

Jean-Michel Atlan
Davide Balula
Wallace Berman
Gunter Damisch
Jay DeFeo
Ja'Tovia Gary
Tomislav Gotovac
Julije Knifer
William Leavitt
Mangelos
Ari Marcopoulos
Kaz Oshiro
Dmitrij Prigov
Stefan Rinck
Bojan Sarcevic
Taro Shinoda
Mungo Thomson
Blair Thurman

CONTACT

Frank Elbaz
Anna Kraft

66, rue de Turenne
75003 Paris
France
T. +33 (0)1 48 87 50 04
anna@galeriefrankelbaz.com
www.galeriefrankelbaz.com

Madeleine Roger-Lacan

En ton absence

2021

H. 180 × L. 70 × P. 50 cm

Sculpture, Huile sur toile, bois

Œuvre réalisée en collaboration avec /

Work produced in collaboration with

Clément Courgeon

Courtesy galerie frank elbaz



ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Damien Cabanes
Pascal Convert
Claude Iverné
Senzeni Marasela
Roméo Mivekannin
Katarzyna Wiesiolek

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Paul Andreu
Taysir Batniji
Fouad Bouchoucha
Michel Campeau
Thierry Costesèque
Gil & Moti
Wiame Haddad
Willys Kezi
Carlos Kusnir
Siobhan Liddell
Guy Limone
Didier Mencoboni
Tahmineh Monzavi
Côme Mosta-Heirt
Nicholas Nixon
Yazid Oulab
Paul Pagk
Mathieu Pernot
Olympe Racana-Weiler
Narmine Sadeg
Regina Virserius
Gabrielle Wambaugh
Stéphane Zagdanski

CONTACT

Eric Dupont
Naomi Rubin

138, rue du Temple
75003 Paris
France
T. +33 (0)1 44 54 04 14
info@eric-dupont.com
www.eric-dupont.com



Roméo Mivekannin

Welber Von Ost - Afrika

2020

H. 262 × L. 166 cm

Bains d'élixir et acrylique sur toile libre

Courtesy Galerie Eric Dupont

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Marina Apollonio
Ennio Chiggio
Edoardo Landi
Manfredo Massironi
Manuel Mérida
David Rodríguez Caballero

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Yaacov Agam
Getulio Alviani
César Andrade
Ania Borzobohaty
Carlos Cruz-Diez
Shay Frisch
Joao Galvao
Patricia Golombek
Alexis Hayère
Dario Perez Flores
Marine Provost
Léopoldine Roux
Francisco Salazar
Nicolas Schöffer
Jesús-Rafael Soto
Walter Strack
Luis Tomasello
René Ugarte
Grazia Varisco
Victor Vasarely
Ludwig Wilding

CONTACT

Liliane Zafrani
Romaric Ledroit

4, rue Malher
75004 Paris
France
T. +33 (0)1 42 77 05 34
contact@espace-zafra.com
www.espace-zafra.com



Manuel Mérida

Cercle Bleu Outremer
2021
H. 200 × L. 200 × P. 20 cm
Bois peint, pigments, sciure, verre,
moteur électrique
© Franck Couvreur
Courtesy Espace Meyer Zafra & Artist

ARTISTE EXPOSÉ
EXHIBITED ARTIST

Thomas de Vuillefroy

AUTRES ARTISTES
OTHER ARTISTS

Gregor Belibi Minya
Jean-luc Blanchet
Olivier de Cayron
Alain Chevrette
Marc-Antoine Decavèle
FO2
Jade Fenu
Rémy Hysbergue
Adrien Jutard
Cornélia Komili
Uraraka Matsuzawa
Anne Michaud
Nurhidayat
Catherine Wilkening

SOLO SHOW

CONTACT

Valérie Eymeric

33, rue Auguste Comte
69002 Lyon
France
T. +33 (0)4 78 37 95 61
valerie@lagalerievalerieeymeric.fr
www.lagalerievalerieeymeric.fr



Thomas de Vuillefroy

RNP 189

2020

H. 146 × L. 127 × P. 3 cm

Dessin, Racloir à l'encre de Chine
sur papier

Courtesy Galerie Valérie Eymeric

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Paz Corona
Thomas Lévy-Lasne
Kate MccGwire

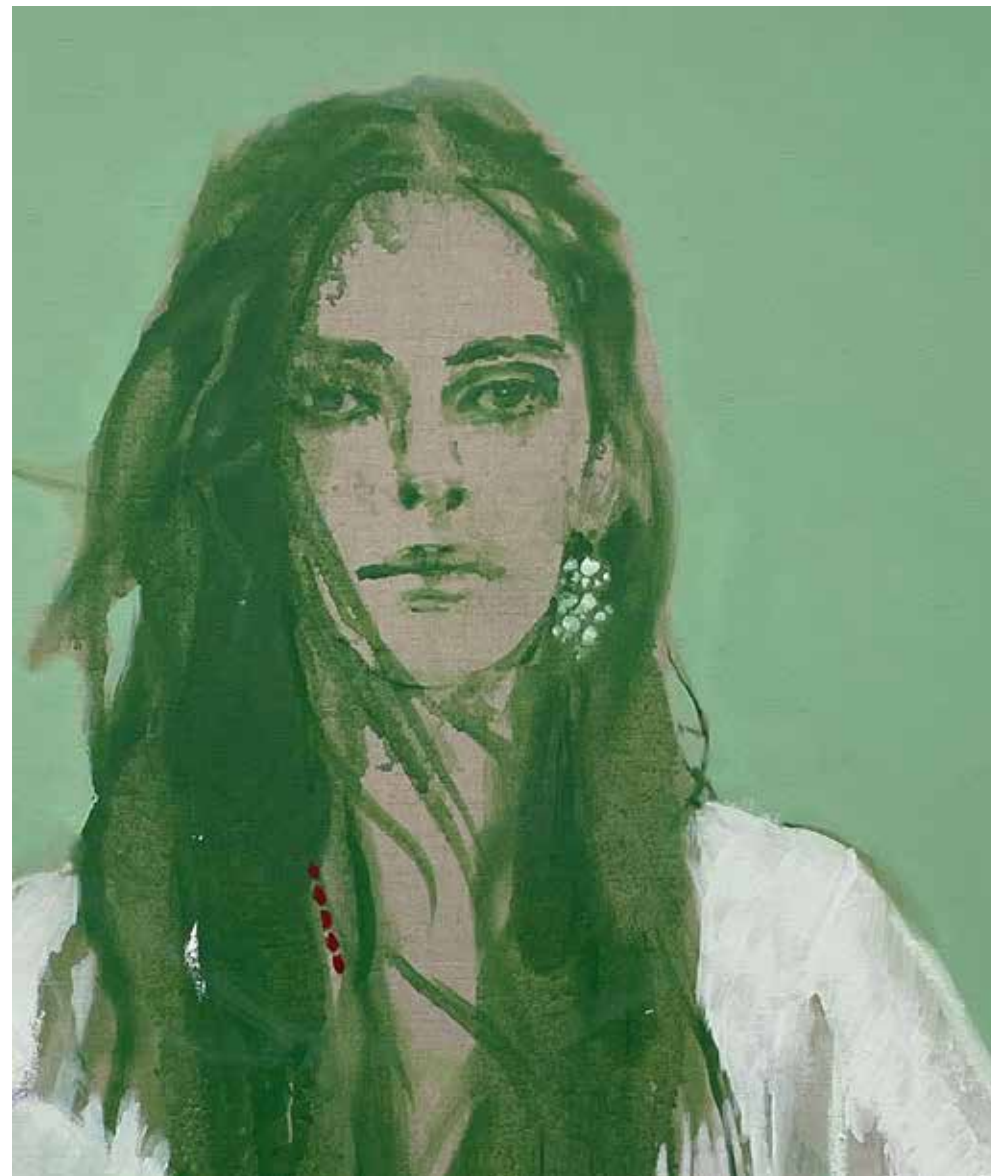
AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Laia Abril
Antoine d'Agata
Helena Almeida
Art Orienté objet
Katrien de Blauwer
Thibaut Cuisset
John Davies
Kenny Dunkan
Thierry Fontaine
Noémie Goudal
Todd Hido
James Hyde
Karen Knorr
Ellen Kooi
Katinka Lampe
Diana Markosian
Olivier Mosset
Ethan Murrow
Paulien Oltheten
Nelli Palomäki
Emmanuel Saulnier
Smith
Matt Wilson
Edouard Wolton

CONTACT

Stéphane Magnan
Marie Magnier
Charlotte Boudon

17, rue des Filles-du-Calvaire
75003 Paris
France
T. +33 (0)1 42 74 47 05
paris@fillesducalvaire.com
www.fillesducalvaire.com



Paz Corona

*Sans titre, Série le ciel d'Héraclite
(détail)*

2021

H. 100 × L. 100 cm

Huile sur toile

Courtesy Galerie Les Filles du Calvaire

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Pierre Buraglio
Fabienne Gaston-Dreyfus
Nicolas Guiet
Simon Hantai
Michel Parmentier
Armelle De Sainte Marie
Hélène Valentin

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Dominique De Beir
Sam Francis
Gilgian Gelzer
Shirley Jaffe
Frédérique Lucien
Pierre Mabilie
Bernard Moninot
Jean-Paul Riopelle
Christophe Robe
Kimber Smith
Peter Soriano
Claude Viallat

CONTACT

Emilie Ovaere-Corthay

22, rue du Bac
75007 Paris
France
T. +33 (0)1 42 97 44 00
info@galerie-jeanfournier.com
www.galerie-jeanfournier.com



Simon Hantai
sans titre, 1959
1960
H. 300 × L. 200 cm
Huile sur toile
Courtesy Galerie Jean Fournier

GALERIE CLAIRE GASTAUD

C2. CLERMONT-FERRAND, PARIS

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Coraline de Chiara
Roland Cognet
Léo Dorfner
Alain Josseau
MC Mitout
Tania Mouraud
Vladimir Skoda

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Antoine+Manuel
Rémi Blanchard
Henri Cueco
Anne-Sophie Emard
Erró
Jean-Charles Eustache
Bertrand Gadenne
Delphine Gigoux-Martin
Georges Rousse
Samuel Rousseau

CONTACT

Claire Gastaud
Caroline Perrin

5 et 7, rue du Terrail
63000 Clermont-Ferrand
France
T. +33 (0)4 73 92 07 97
galerie@claire-gastaud.com

Project Room
sur rendez-vous
37, rue Chapon
75003 Paris
France
T. +33 (0)1 88 33 98 63
claire@claire-gastaud.com

www.claire-gastaud.com



Tania Mouraud

SHMUES -MUTERLEKHER NOKTURN
2020
H. 52 × L. 82 × P. 2 cm
Peinture mate 30% sur Aluminium
Courtesy Galerie Claire Gastaud

GALERIE LOUIS GENDRE

G4. CHAMALIÈRES

ARTISTES EXPOSÉES EXHIBITED ARTISTS

Anne-Marie Rognon
Vicki Sher

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Caetano de Almeida
Garance Alves
Hervé Brehier
Louis Briane
Jean-Christophe de Clercq
Fabienne Gaston-Dreyfus
David Hockney
Astrid Köppe
Aki Kuroda
Gilles T Lacombe
Sébastien Maloberti
David Nash
Yuki Onodera
Yves Popet
Marcel Reynaud
Philippe Richard
Deborah Roberts
Susan Shup
Marcin Sobolev
Ram Singh Urveti

CONTACT

Louis Gendre
Mariko Kuroda

7, rue Charles Fournier
63400 Chamalières
France
T. +33 (0)4 73 36 53 83
louis.gendre@galerielouisgendre.com
www.galerielouisgendre.com



Anne-Marie Rognon

Peau de banane

2018

H. 140 × L. 180 cm

Acrylique sur toile

Courtesy Galerie Louis Gendre

ARTISTES EXPOSÉS
EXHIBITED ARTISTS

Arnaud Adami
Dhewadi Hadjab
Bilal Hamdad
Barbara Navi

AUTRES ARTISTES
OTHER ARTISTS

Becquemin & Sagot
Matt Blackwell
Noa Charuvi
Alexandra Hedison
Fay Ku
Caroline Le Méhauté
Claire Lesteven
Monkeybird
Reuben Negron
André Raffray
Axel Roy
Maryline Terrier
Paul Vergier

CONTACT

Hélianthe Bourdeaux-Maurin
90, rue de la Folie-Méricourt
75011 Paris
France
T. +33 (0)1 48 06 67 38
galerie@h-gallery.fr
www.h-gallery.fr



Dhewadi Hadjab
Sans Titre
2021
H. 130 × L. 160 cm
Huile sur toile
Courtesy H Gallery

GALERIE ERNST HILGER

E12. VIENNE

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Joannis Avramidis
Daniele Buetti
Oliver Dorfer
Erró
Shepard Fairey
Anton Kannemeyer
Cameron Platter
Mel Ramos
Simon Vega

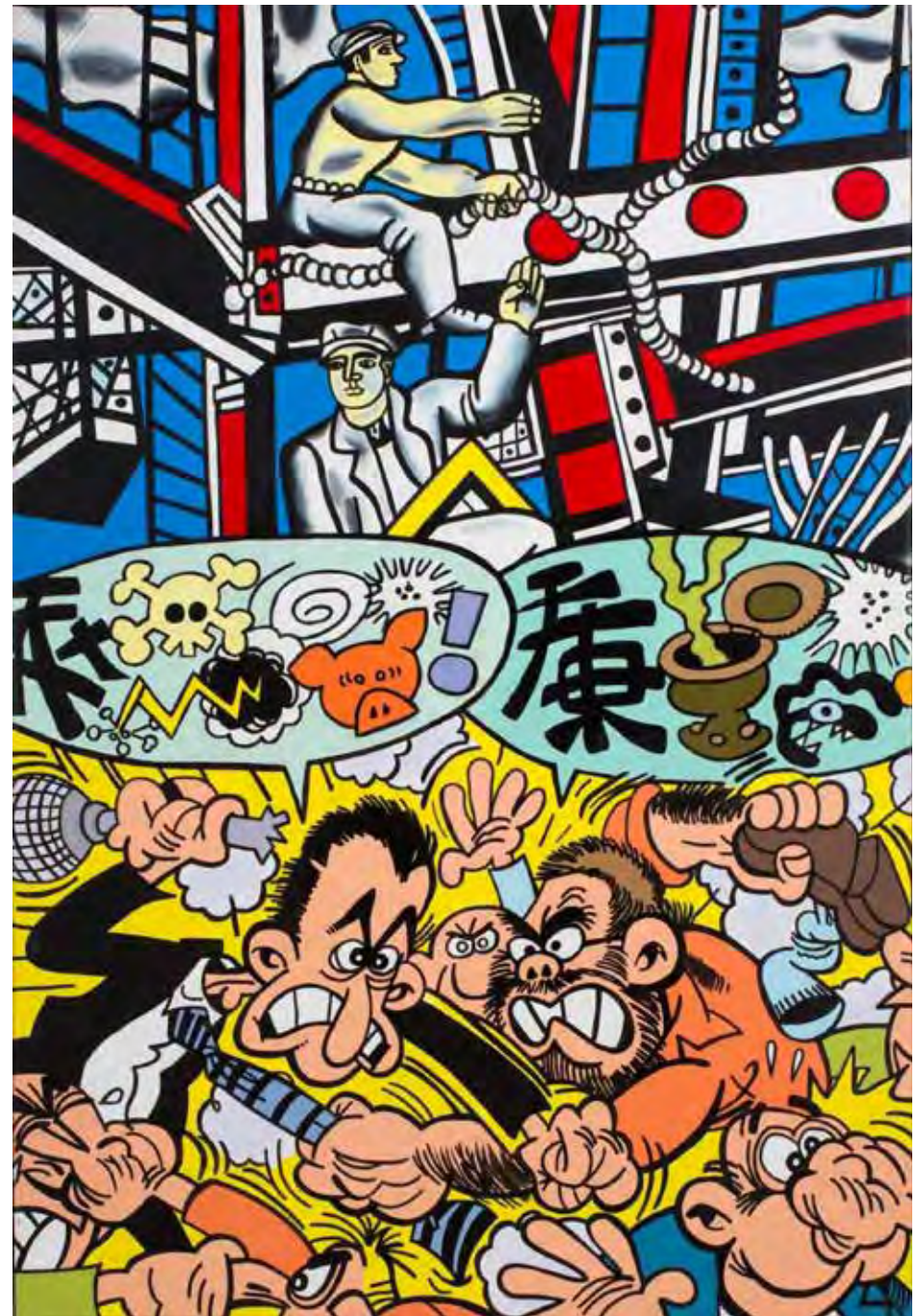
AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Christian Ludwig Attersee
Gunter Damisch
Anton Henning
Alex Katz
Anastasia Khoroshilova
Peter Krawagna
Ángel Marcos
Nikolaus Moser
Massimo Vitali

CONTACT

Ernst Hilger
Michael Kaufmann

Dorotheergasse, 5
1010 Vienne
Autriche
T. +43 (0)1 512 53 15
ernst.hilger@hilger.at
www.hilger.at



Erró
Fighting for nothing
2010
H. 130 × L. 89 cm
Acrylique sur toile
Courtesy Galerie Ernst Hilger

ARTISTES EXPOSÉS
EXHIBITED ARTISTS

Ana Karkar
Victor Levai
Garance Matton

AUTRES ARTISTES
OTHER ARTISTS

Victoria Kosheleva
Mathieu Merlet Briand
Clara Rivault

PROMESSES
PROMISES

CONTACT

Manon Saily

sur rendez-vous
14, rue Commines
75003 Paris
France
T. +33 (0)6 75 77 16 32
contact@hors-cadre.art
www.hors-cadre.art



Ana Karkar
Ode to Camille
2018
H. 200 × L. 300 cm
Peinture
Courtesy Galerie Hors-Cadre

ARTISTE EXPOSÉ
EXHIBITED ARTIST

Nicolas de Crecy

AUTRES ARTISTES
OTHER ARTISTS

François Avril
Conrad Botes
Christophe Chabouté
Jean-Claude Götting
Miles Hyman
Anton Kannemeyer
Jacques de Loustal
Aude Picault
Hervé Di Rosa

CONTACT

Alain Huberty
Marc Breyne

33, place du Châtelain
1050 Bruxelles
Belgique
T. +32 (0)2 89 39 030
alizee@hubertybreyne.com

36, avenue Matignon
75008 Paris
France
T. +33 (0)1 40 28 04 71
contact@hubertybreyne.com

www.hubertybreyne.com



Nicolas de Crecy

*Highway175 approaching San Miguel
Suchixtepec*

2021

H. 30 × L. 40 cm

Peinture, œuvre sur papier

Courtesy Huberty & Breyne Gallery

ARTISTES EXPOSÉS
EXHIBITED ARTISTS

Antony Cairns
Lucas Leffler
Julien Mauve
Julien Mignot

AUTRES ARTISTES
OTHER ARTISTS

Elena Chernyshova
Olivier Degorce
Guillaume Delleuse
Polly Tootal
Marta Zgierska

CONTACT

Yan Di Meglio

sur rendez-vous
12, rue Jouye-Rouve
75020 Paris
France
T. +33 (0)1 43 15 94 58
yan@galerie-intervalle.com
www.galerie-intervalle.com



Lucas Leffler
Ziverbeek, n°8
2019
H. 61 × L. 41 × P. 4 cm
Photographie, technique mixte, tirage
à la boue
Courtesy Intervalle

ARTISTE EXPOSÉ EXHIBITED ARTIST

Andy Warhol

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Anne Deguelle
Maurizio Donzelli
Tano Festa
Giuseppe Gallo
Ghazel
Jacob Hashimoto
Paolo Inverni
Luigi Mainolfi
Gino Marotta
Sofie Muller
Mario Nigro
Lulu Nuti
Giulio Paolini
Alessandro Piangiamore
Donato Piccolo
Luca Resta
Pietro Ruffo
Alessandro Sciaraffa
Kiki Smith

SOLO SHOW

CONTACT

Matteo Da Dalt

15, rue du Louvre
75001 Paris
France
T. +33 (0)9 84 43 87 34
info@galerieitalienne.com
www.galerieitalienne.com



GALERIE JEANNE BUCHER JAEGER

D6. PARIS, LISBONNE

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Fermín Aguayo
Jean Dubuffet
Gérard Fromanger
Evi Keller
Susumu Shingu
Mark Tobey
Paul Wallach
Jiechang Yang
Antonella Zazzera

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Michael Biberstein
Roger Bissière
Miguel Branco
Youla Chapoval
Dado
Max Ernst
Alberto Giacometti
Asger Jorn
Dani Karavan
Louis Le Brocqy
André Lanskoy
Fernand Léger
André Masson
Joan Miró
Rui Moreira
Wilfrid Moser
Jean-Paul Philippe
Arthur-Luis Piza
Hans Reichel
Hanns Schimansky
Nicolas de Staël
Arpad Szenes
Joaquin Torres-Garcia
Fabienne Verdier
Maria Helena Vieira da Silva
Zarina

CONTACT

Véronique Jaeger
Emmanuel Jaeger
Anitra Delmas
Pernille Grane

5, rue de Saintonge
75003 Paris
France

53, rue de Seine
75006 Paris
France

T. +33 (0)1 42 72 60 42
info@jeannebucherjaeger.com
www.jeannebucherjaeger.com

Rua Victor Cordon, 21
Santa Maria Maior
1200 482 Lisbonne
Portugal
T. +351 960 193 280
lisboa@jeannebucherjaeger.com



Antonella Zazzera

Segnica - installation
2015
Sculpture murale de dimensions
variables, fil de cuivre
Courtesy Galerie Jeanne Bucher Jaeger

GALLERY JOEUN

G7. SÉOUL

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Ung Pil Byen
Ji Min Chae
Maiko Kobayashi
Chun Kwang Young
Oh Sé Yeol
Sang Yoon Yoon

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Jong Rye Cha
Moon Ki Cho
Tae Im Ha
Won-Jae Jo
Min Ho Kwon
Jae Hoon Lee
Jong Kyu Park
Min Hae Ryu
Sang Ik Seo
Tanc
Hwa Seon Yang
Bung Chul Woo
Kuk Won Woo

CONTACT

In Sook Cho
Hae jung Yun
Rena Suh

3, Itaewon-ro 55ga-gil, Yongsan-gu
04348 Séoul
Corée du Sud
T. +82 27 90 58 89
admin@galleryjoeun.com
www.galleryjoeun.com



Ji Min Chae
You Will Never Know Where They Are
2020
H. 146 × L. 290 cm
Peinture
Courtesy Gallery Joeun

ARTISTES EXPOSÉS
EXHIBITED ARTISTS

Idir Davaine
Inès Longevial

CONTACT

Charlotte Ketabi Lebard

22, rue Visconti
75006 Paris
France
T. +33 (0)6 65 59 48 57
info@ketabiprojects.com
www.ketabiprojects.com

Inès Longevial

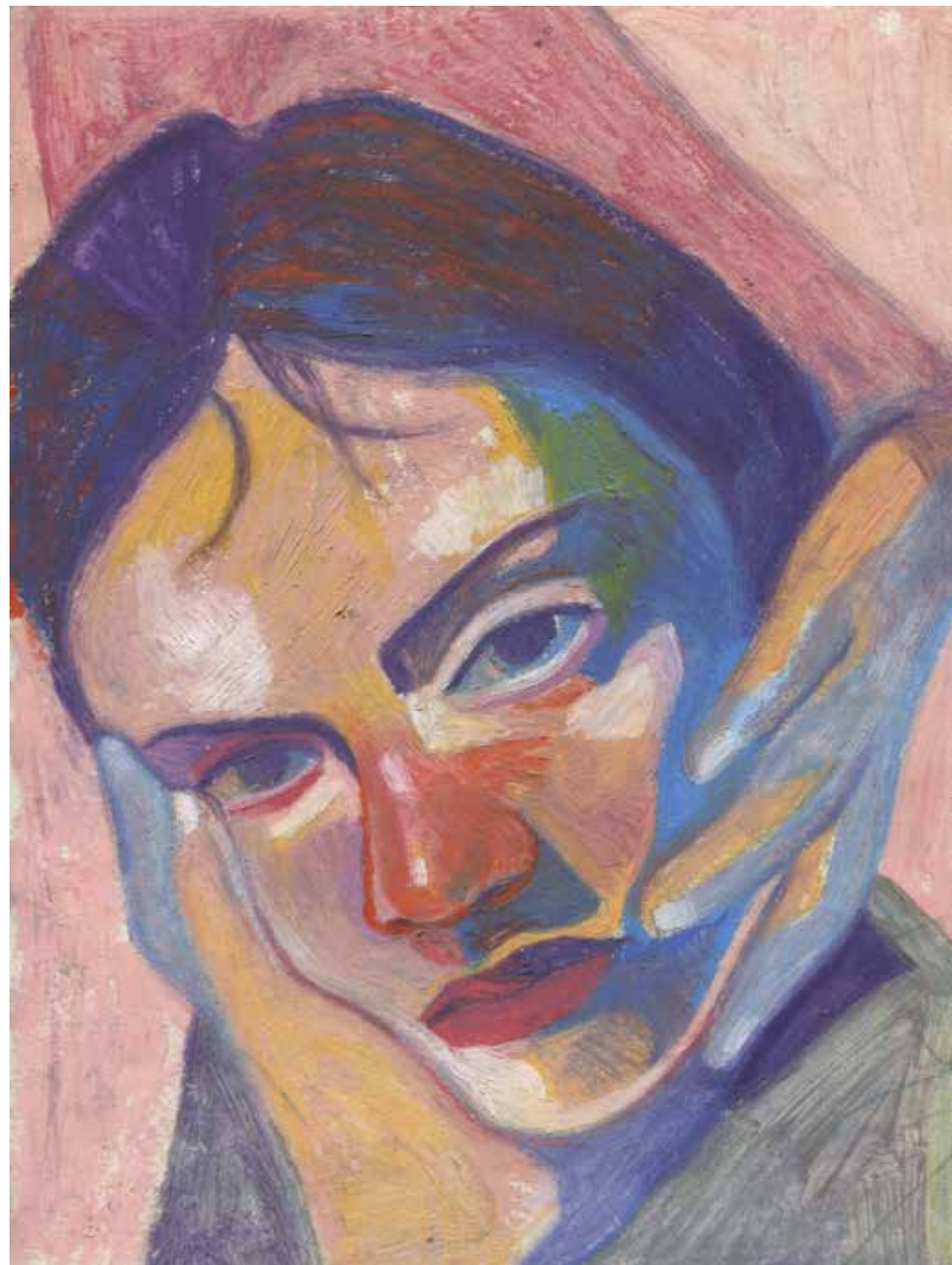
Sans Titre

2021

H. 29 × L. 21 cm

Œuvre sur papier

Courtesy Ketabi Projects



ARTISTES EXPOSÉS
EXHIBITED ARTISTS

Virgil Abloh
Guillaume Bardet
François Bauchet
Ronan & Erwan Bouroullec
Pierre Charpin
Doshi Levien
Jean-Baptiste Fastrez
Olivier Gagnère
Jaime Hayon
Hella Jongerius
Gino Sarfatti

AUTRES ARTISTES
OTHER ARTISTS

Front Design
Naoto Fukasawa
Konstantin Grcic
Alessandro Mendini
Jasper Morrison
Marc Newson
Wieki Somers

CONTACT

31, rue Dauphine
75006 Paris
France
T. +33 (0)1 53 10 23 00
info@galeriekreo.com
www.galeriekreo.com

Ronan & Erwan Bouroullec
CHAINES CERAMIC MULTIPLE
Edition limitée à 8 exemplaires + 2 E.A.
+ 2 Prototypes
Céramique émaillée rouge brillante.
© Michel Giesbrecht
Courtesy Galerie kreo



GALERIE LA FOREST DIVONNE

E14. PARIS, BRUXELLES

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Vincent Bioulès
Pierre Buraglio
Elsa & Johanna
Alexandre Hollan
Guy de Malherbe
Jean Bernard Métais

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Arthur Aillaud
Gilles Altieri
Philippe Borderieux
Jérôme Bryon
Bernadette Chéné
David Décamp
Catherine François
Lucien Hervé
Jeff Kowatch
Rachel Labastie
Denis Laget
David Lefebvre
Anna Mark
Jean-Michel Meurice
Valerie Novello
Tinka Pittoors
Christian Renonciat
Illés Sarkantyú
Hao Shiming
Alain Veinstein
Samuel Yal

CONTACT

Marie Hélène de La Forest Divonne
Virginie Boissière
Jean de Malherbe

12, rue des Beaux-Arts
75006 Paris
France
T. +33 (0)1 40 29 97 52
paris@galerielaforestdivonne.com

66, rue de l'Hôtel des Monnaies
1060 Bruxelles
Belgique
T. +32 (0)2 54 41 673
brussels@galerielaforestdivonne.com

www.galerielaforestdivonne.com



Alexandre Hollan

Arbre fantastique
2006
H. 155 × L. 213 cm
Acrylique sur toile
Courtesy Galerie La Forest Divonne

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Serena Amrein
Bardula
Ode Bertrand
Jean-Luc Bruckert
Jean Charasse
Sonia Delaunay
Gerhard Frömel
Renaud Jacquier-Stajnowicz
Renate Krammer
Alain-Jacques Levrier Mussat
Jaildo Marinho
Vera Molnár
Aurélie Nemours
Alberto José Sanchez
Jocelyne Santos
Günther Uecker
Marie-Thérèse Vacossin
Peter Vogel

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Fabrice Ainaut
Hellmut Bruch
Carola Bürgi
Perez Flores
László Ottó
Hanna Roeckle
Go Segawa
Haruhiko Sunagawa
Ludwig Wilding
Jürgen Wolff

CONTACT

Jack Meyer

Heinrichstrasse, 237
8005 Zurich
Suisse
T. +41 43 205 28 29
info@galerie-la-ligne.ch
www.galerie-la-ligne.ch



Marie-Thérèse Vacossin

Sator G2c
2008
H. 120 × L. 120 cm
Acrylique sur toile
Courtesy Galerie La Ligne

ARTISTES EXPOSÉS
EXHIBITED ARTISTS

Bauduin
Ode Bertrand
Jean Dewasne
Jean-François Dubreuil
Auguste Herbin
Claude Pasquer
Denis Pondruel

AUTRES ARTISTES
OTHER ARTISTS

Charles Bézie
Nicholas Bodde
Marcelle Cahn
Jean-Gabriel Coignet
Jean-Michel Gasquet
Hans-Jörg Glattfelder
Jean Gorin
Gottfried Honegger
Renaud Jacquier-Stajnowicz
Jean Legros
Jean Leppien
Alberto Magnelli
Aurélie Nemours
Antoine Perrot
Yves Popet
Henri Prosi
Sigurd Rompza
Moon-Pil Shim
André Stempfelfel
Victor Vasarely

CONTACT

Diane Lahumière
Frédéric Lahumière

17, rue du Parc Royal
75003 Paris
France
T. +33 (0)1 42 77 27 74
diane@lahumiere.com
www.lahumiere.com

Bauduin
Garder ses demeures
2017
H. 108 × L. 126 cm
Installation, technique mixte
Courtesy Galerie Lahumière



YVON LAMBERT

C9. PARIS

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Adel Abdessemed
François Halard
David Horvitz
Romain Laprade
Nathalie du Pasquier

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Quentin de Briey
Pierre Charpin
Quentin Lefranc
Nigel Peake
Philippe Weisbecker

CONTACT

Ève Lambert
14, rue des Filles du Calvaire
75003 Paris
France
T. +33 (0)1 45 66 55 84
librairie@yvon-lambert.com
www.yvon-lambert.com



Nathalie du Pasquier
Piscina
2020
H. 130 × L. 130 cm
Huile sur toile
Courtesy Yvon Lambert

ALEXIS LARTIGUE FINE ART

E10. PARIS

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Jean Arp
Jean-Michel Atlan
César Baldaccini
Victor Brauner
Olivier Debré
Jean Degottex
Sonia Delaunay
Sam Francis
Simon Hantaï
Hans Hartung
Philippe Hiquily
Toshimitsu Imai
Georges Mathieu
Jean-Pierre Pincemin
Gérard Schneider
Victor Vasarely
Bernar Venet

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Karel Appel
Arman
Bernard Buffet
Alexander Calder
Robert Combas
Salvador Dalí
Niki De Saint Phalle
Jean Dubuffet
Maurice Estève
Raymond Hains
Jean Hélion
Auguste Herbin
Paul Jenkins
Yves Klein
Fernand Leger
Alberto Magnelli
Takesada Matsutani
Henri Michaux
Jean Miotte
Joan Miró
Kenneth Noland
Francis Picabia
Pablo Picasso
Serge Poliakoff
Jean-Paul Riopelle
Pierre Soulages
Frank Stella
Takis
Chu Teh-Chun
Kim Tschangyeul
Geer Van Velde
Maria Helena Vieira Da Silva
Jacques Villeglé
Andy Warhol
Tom Wesselmann
Zao Wou-Ki

CONTACT

Alexis Lartigue

32, avenue Matignon
75008 Paris
France
T. +33 (0)6 17 90 16 88
alexlartigue@gmail.com
www.alexislartigue.com



Georges Mathieu

Saint Guillaume, duc d'Aquitaine, premier comte de Toulouse, chassant les Sarrasins de la ville d'Orange

1954

H. 100 × L. 162 cm

Huile sur toile

Courtesy Alexis Lartigue Fine Art

GALERÍA DE LAS MISIONES

G2. MONTEVIDEO

ARTISTE EXPOSÉ EXHIBITED ARTIST

Virgilio Villalba

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Rómulo Aguerre
Julio Alpuy
Carmelo Arden Quin
Pablo Atchugarry
Rafael Barradas
José Pedro Costigliolo
Cyp Cristiali
Carlos Cruz-Diez
Pedro Figari
Gonzalo Fonseca
María Freire
José Gamarra
José Gurvich
Nikolai Kasak
Antonio Llorens
Victor Magariños D.
Rafael Martínez
Francisco Matto
Juan Melé
Marta Morandi
Carlos Páez Vilaró
Jorge Páez Vilaró
Omar Rayo Reyes
Joaquín Torres-García

SOLO SHOW

CONTACT

Pablo Pedronzo
Matthias Ammann

Calle 25 de Mayo 464
11000 Montevideo
Uruguay
T. +598 95 03 79 41
info@galeriamisiones.com
www.galeriamisiones.com



Virgilio Villalba

l'île

1976

H. 65 x L. 54 cm

Huile sur toile

Courtesy Galería de las Misiones

ARTISTES EXPOSÉS
EXHIBITED ARTISTS

Anne-Marie Pécheur
Laurent Perbos

AUTRES ARTISTES
OTHER ARTISTS

Luisa Ardila
Jean-Yves Belliard
Philippe Cas
Sourav Chatterjee
Claude Como
Philippe Fangeaux
Fanny Longuesserre
Vincent Pajot
Stéphane Raynal

PROMESSES
PROMISES

CONTACT

Stéphane Salles-Abarca

7/9, rue Edmond Rostand
13006 Marseille
France
T. +33 (0)4 91 42 76 38
contact@lecabinetdulysse.com
www.lecabinetdulysse.com



Anne-Marie Pécheur
Sans titre
2018
H. 80 × L. 60 cm
Acrylique sur toile
Courtesy Le Cabinet d'Ulysse

ARTISTE EXPOSÉ
EXHIBITED ARTIST

François Malingrèy

AUTRES ARTISTES
OTHER ARTISTS

Mehdi Cibille
Julien Colombier
Ella & Pitr
Adrian Falkner
Isabelle Girollet
Invader
Jan Kolata
Sixe Paredes
Sowat
Stohead
Supakitch
Matth Velvet
Zest

SOLO SHOW

CONTACT

Jonathan Roze
Franck Le Feuvre

164, rue du Faubourg Saint-Honoré
75008 Paris
France
T. +33 (0)1 40 07 11 11
info@lefeuvreroze.com
www.lefeuvreroze.com



François Malingrèy

Au bord de l'eau

2019

H. 165 × L. 200 cm

Peinture

Courtesy Galerie Le Feuvre & Roze

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Tomek Baran
Natalia Załuska

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Tomasz Ciecierski
Jiri David
Krzysztof Franaszek
Alicja Gaskon
Zuzanna Hertzberg
Pravdoliub Ivanov
Rafał Jakubowicz
Przemysław Jasielski
Robert Maciejuk
C.T. Jasper & Joanna Malinowska
Paweł Matyszewski
Roman Owidzki
Tadeusz Rolke
Simone Rueß
Irmina Staś

CONTACT

Agata Smoczyńska-Le Guern

Ul Katowicka, 25/1
03-932 Varsovie
Pologne
T. +48 517 157 881
gallery@leguern.pl
www.leguern.pl

Natalia Załuska

Untitled
2020
H. 200 × L. 180 cm
Peinture
Courtesy Galeria Le Guern



ARTISTES EXPOSÉS
EXHIBITED ARTISTS

Etel Adnan
Pierre Alechinsky
Marc Desgrandchamps
Samuel Levi Jones
David Nash
Ernest Pignon-Ernest
Jaume Plensa
Kiki Smith
Barthélémy Toguo
Fabienne Verdier
Jan Voss

AUTRES ARTISTES
OTHER ARTISTS

Karel Appel
Booomoon
James Brown
Eduardo Chillida
Leonardo Drew
Jean Dubuffet
Barry Flanagan
Günther Förg
Sarah Grilo
Andy Goldsworthy
Jane Hammond
David Hockney
Frank Horvat
Jean-Baptiste Huynh
Phillip King
Konrad Klapheck
Jiri Kolár
Jannis Kounellis
Nalini Malani
Nicola de Maria
Ana Mendieta
Henri Michaux
Joan Miró
Arnulf Rainer
Ursula von Rydingsvard
Sean Scully
Kate Shepherd
Nancy Spero
Antoni Tapies
Juan Uslé
Yancheng Wang

CONTACT

Jean Frémon
Patrice Cotensin

13, rue de Téhéran
75008 Paris
France
T. +33 (0)1 45 63 13 19

38, avenue Matignon
75008 Paris
France
T. +33 (0)1 71 72 26 99

info@galerie-lelong.com
www.galerie-lelong.com



Barthélémy Toguo

Partage IV
2020
H. 200 × L. 200 cm
Encre sur toile
Courtesy Galerie Lelong & Co.

GALERIE JEAN-MARC LELOUCH

A15. PARIS

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Ado Chale
Philippe Hiquily
Alicia Penalba
Niki de Saint Phalle

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Fred Brouard
Carlos Carlé
Guy de Rougemont

CONTACT

Jean-Marc Lelouch
11, quai Voltaire
75007 Paris
France
T. +33 (0)1 40 13 94 03
contact@jmlouch.com
www.jmlouch.com



Philippe Hiquily
Les Pipes
1965
H. 50 × L. 55 cm
Sculpture, Fer
Courtesy Galerie Jean-Marc Lelouch

ARTISTES EXPOSÉS
EXHIBITED ARTISTS

Ouedraogo Adjaratou
Thomas Andrea Barbey
Ricardo Cavallo
Bang Hai Ja
Jang Kwang-Bum
Hur Kyung-Ae
Loïc Le Groumellec
Marjane Satrapi

AUTRES ARTISTES
OTHER ARTISTS

Ezekiel Baroukh
Bernadette Bour
Michel Carrade
Pierre Célice
Chuang Che
Vicky Colombet
Philippe Compagnon
Bertrand Créac'h
Colette Deblé
Gabrielle Decazes
Leah Desmousseaux
Francois Dilasser
Matthieu Dorval
René Duvillier
Maurice Estève
Jean-François Fouilhoux
Germaine Gardey
Ge Bei
Madeleine Grenier
Patrick Hourcade
Max Jacob
Elvire Jan
Choi Jun-Kun
Kim Keun-Tai
Mwenze Kibwanga
Rabi Koria
Xavier Krebs
Charles Lopicque
Denise Le Dantec
Wei Ligang
André Marfaing
Paul-Auguste Masui

Takesada Matsutani
Bai Ming
Aline Morvan
Kim Myong Sook
Parvathi Nayar
Jean-Marc Nicolas
Mulongoy Pili Pili
Roland Sabatier
Georges H. Sabbagh
Victor Segalen
Ko Song Hwa
Won Sou-Yeol
Chae Sung-Pil
Kim Tae Ho
Pierre Tal-Coat
Ni Tanjung
Richard Texier
Kang Un
Jacques Villeglé
Catherine Violette
Seo Woong Joo
Yang Xiaojian
Li Xin
Yoon-Hee
Léon Zack
Irène Zack
Zuka

CONTACT

Françoise Livinec

24, rue de Penthièvre
75008 Paris
France

29-33, avenue Matignon
75008 Paris
France

T. +33 (0)1 40 07 58 09
contact@francoiselivinec.com
www.francoiselivinec.com

L'École des filles
25, rue du Pouly
29690 Huelgoat
France
T. +33 (0)2 98 99 75 41
contact@ecoledesfilles.org
www.ecoledesfilles.org



Marjane Satrapi

Le geste du regard

2020

H. 140 × L. 140 cm

Peinture

Courtesy Galerie Françoise Livinec

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Gilles Aillaud
Virginie Barré
Marcel Bascouard
Alfred Courmes
Alain Declercq
Robert Devriendt
Daniel Dewar & Grégory Gicquel
Blaise Drummond
Jean Dupuy
Robert Heinecken
Key Hiraga
Tetsumi Kudo
Arnaud Labelle-Rojoux
Lang/Baumann
Jakob Lena Knebl
Edouard Levé
Tony Matelli
Philippe Mayaux
Pierre Molinier
Olivier Mosset
Gábor Ösz
Michel Parmentier
Bruno Peinado
Werner Reiterer
Ashley Hans Scheirl
Alina Szapocznikow
Morgane Tschember

CONTACT

Hervé Loevenbruck
Alexandra Schillinger

6, rue Jacques Callot
75006 Paris
France
T. +33 (0)1 53 10 85 68
contact@loevenbruck.com
www.loevenbruck.com

Jakob Lena Knebl

Sarah K.

2020

Format : variable

Photographie de Christian Benesch

Courtesy Loevenbruck



GALERIE LOFT

F8. PARIS

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Claude Gilli
Philippe Hiquily
Sui Jianguo
Wang Keping
Li Lihong
Francesco Marino Di Teana
Emo de Medeiros
Yazid Oulab
Guillaume Piechaud
Bernard Quentin
Antonio Seguí

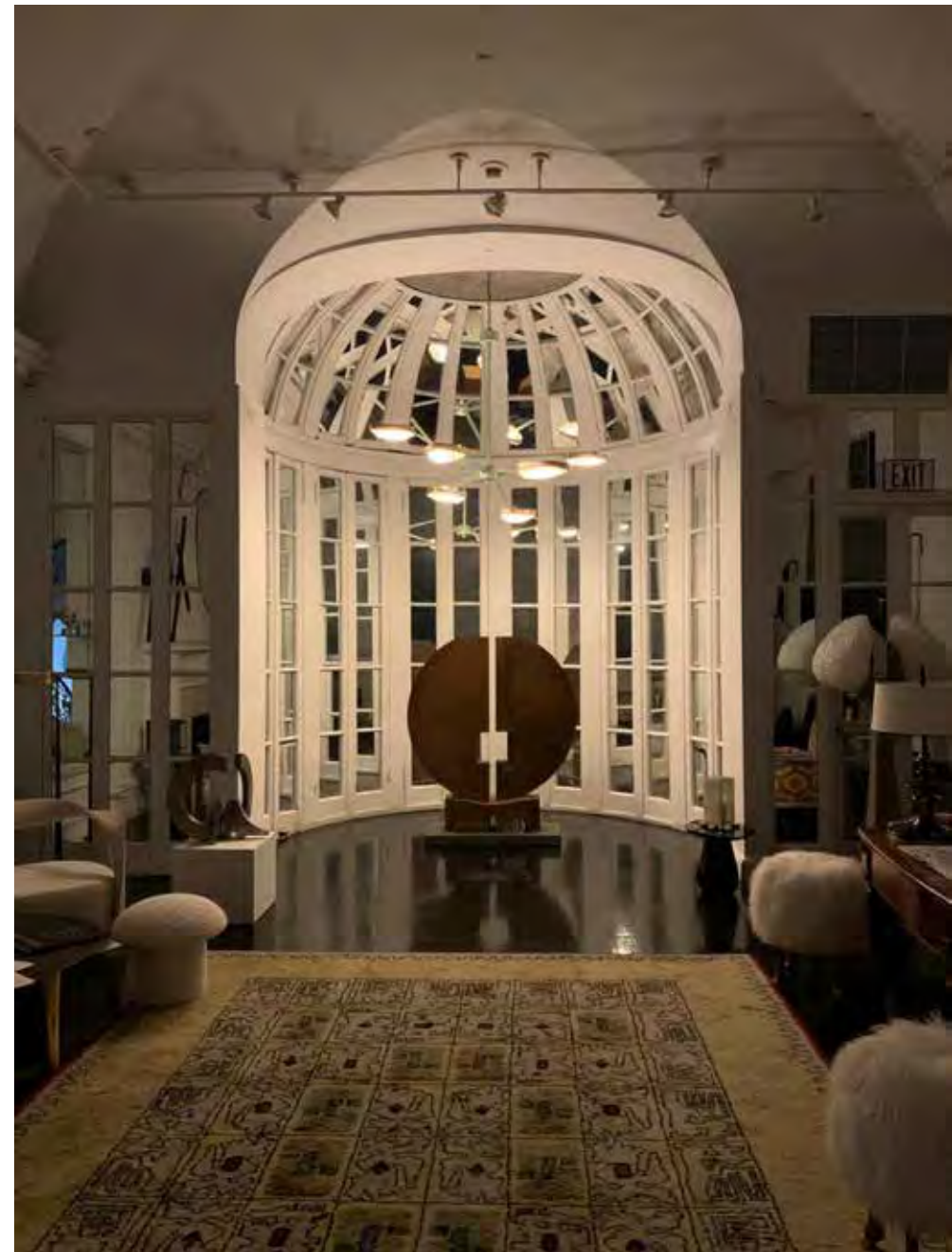
AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Mauro Corda
Philippe Druillet
Philippe Huart
Christos Kalfas
Arx Lee
Yang Liming
Mehdi Mirbagheri
Wang Qingsong
Adel Younesi
Lin Yusi
Qiu Zhijie

CONTACT

Jean-François Roudillon
Yvonne Meurant

3 bis et 4, rue des Beaux-Arts
75006 Paris
France
T. +33 (0)1 46 33 18 90
galerieloft@gmail.com
www.galerieloft.com



Francesco Marino Di Teana
Aube
1977
H. 150 × L. 132 × P. 35 cm
Sculpture
Courtesy Galerie Loft

ARTISTES EXPOSÉS
EXHIBITED ARTISTS

Nathalie Boutté
Romuald Hazoumè
JP Mika
Amadou Sanogo
Ana Silva

AUTRES ARTISTES
OTHER ARTISTS

Hilary Balu
Steve Bandoma
Filipe Branquinho
Frédéric Bruly Bouabré
Chéri Chérin
Calixte Dakpogan
Jean Depara
Omar Victor Diop
Efiambelo
John Goba
Dorris Haron Kasco
Kiripi Katembo Siku
Seydou Keïta
Bodys Isek Kingelez
Klémèguè
Gonçalo Mabunda
Houston Maludi
Abu Bakarr Mansaray
Vincent Michéa
Marcel Miracle
Moke
Fabrice Monteiro
Ambroise Ngaimoko
Joseph Obanubi
J. D. Okhai Ojeikere
Ataa Oko
Mauro Pinto
Chéri Samba
Kura Shomali
Monsengo Shula
Malick Sidibé
Pathy Tshindele

CONTACT

André Magnin
Philippe Boutté

118, boulevard Richard Lenoir
75011 Paris
France
T. +33 (0)1 43 38 13 00
info@magnin-a.com
www.magnin-a.com



Ana Silva

Água 008
2020

H. 276 x L. 117 cm
Technique mixte, tissu des années 60,
broderie, dessin
Courtesy Magnin-A

ARTISTES EXPOSÉS
EXHIBITED ARTISTS

Amanda Baldwin
Zhang Yunyao

AUTRES ARTISTES
OTHER ARTISTS

Han Bing
Thomas Block Humery
Steingrímur Gauti Ingólfsson
Feng Li
Manuel Stehli
Ziping Wang

PROMESSES
PROMISES

CONTACT

Vanessa Guo
Jean-Mathieu Martini

4, rue des Minimes
75003 Paris
France
T. +33 (0)7 66 76 18 98
info@marguo.com
www.marguo.com



Zhang Yunyao
Study in Two Heads (Inceptions)
2021
H. 227 x L. 175 x P. 4 cm
Technique mixte, graphite, crayon de
couleur, pastel sur feutre
Courtesy Galerie Marguo

ARTISTE EXPOSÉ
EXHIBITED ARTIST

Lorenzo Mattotti

AUTRES ARTISTES
OTHER ARTISTS

Pablo Auladell
Alberto Breccia
Nina Bunjevac
Charles Burns
Florence Cestac
Daniel Clowes
Nicolas de Crecy
Guido Crepax
Robert Crumb
Ludovic Debeurme
Brecht Evens
Anke Feuchtenberger
Manuele Fior
Fred
Gabriella Giandelli
Simon Hanselmann
Yann Kebbi
Eric Lambé
Javier Mariscal
Richard McGuire
Dave McKean
Hugues Micol
José Muñoz
Giacomo Nanni
Thomas Ott
Gary Panter
David Prudhomme
Stefano Ricci
Jean-Marc Rochette
Art Spiegelman
Joost Swarte
Roland Topor
Tomi Ungerer
Brecht Vandenbroucke
Chris Ware

SOLO SHOW

CONTACT

Rina Zavagli

17, rue Martel
75010 Paris
France
T. +33 (0)1 42 46 35 09
contact@galeriemartel.fr
www.galeriemartel.com



Lorenzo Mattotti

Stanze

2020

H. 145 × L. 145 cm

Acrylique sur toile

Courtesy Galerie Martel

MARUANI MERCIER

B9. BRUXELLES, KNOKKE, ZAVENTEM

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Ross Bleckner
Francesco Clemente
Ron Gorchov
Peter Halley
Jonathan Lasker
Tony Matelli
Emmanuel Taku
Hank Willis Thomas

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Radcliffe Bailey
Kwesi Botchway
Justin Brice
Jaclyn Conley
Esiri Erheriene-Essi
Lyle Ashton Harris
Titus Kaphar
Manuel Mathieu
Arne Quinze
Philip Taaffe
Gavin Turk
Sue Williams

CONTACT

Serge Maruani
Laurent Mercier

Avenue Louise, 430
1050 Bruxelles
Belgique
T. +32 2 512 50 10
desk@maruanimercier.com

Kustlaan, 90
8300 Knokke
Belgique
T. +32 473 97 72 36
serge@maruanimercier.com

The Warehouse
Hoekplein
1930 Zaventem
Belgique
T. +32 475 25 16 75
laurent@maruanimercier.com

www.maruanimercier.com

Ross Bleckner

Untitled

2017

H. 213,36 × L. 182,88 cm

Huile sur toile de lin

Courtesy Maruani Mercier



ARTISTE EXPOSÉE
EXHIBITED ARTIST

Jessie Homer French

AUTRES ARTISTES
OTHER ARTISTS

Carla Accardi
Doug Aitken
Carl Andre
John M. Armleder
Massimo Bartolini
Gianfranco Baruchello
Sanford Biggers
McArthur Binion
Alighiero Boetti
Jordan Casteel
Maurizio Cattelan
Monster Chetwynd
Steven Claydon
Dan Colen
Caleb Considine
Michael Elmgreen & Ingar Dragset
Urs Fischer
Roland Flexner
Günther Förg
Aaron Garber-Maikovska
Gelitin
Tomoo Gokita
Thomas Grünfeld
Jennifer Guidi
Karin Gulbran
Jim Hodges
Carsten Höller
Christian Holstad
Jamian Juliano-Villani
Johannes Kahrs
Dennis Kardon
Lee Kit
Elad Lassry
Bertrand Lavier
Tony Lewis
Nate Lowman

Matthew Monahan
Olivier Mosset
Matt Mullican
Luigi Ontani
Yan Pei-Ming
Diego Perrone
Paola Pivi
Rob Pruitt
Xu Qu
Pietro Roccasalva
Brian Rochefort
Jim Shaw
Josh Smith
Lu Song
Rudolf Stingel
Piotr Uklanski
Kaari Upson
Andra Ursuta
Lawrence Weiner
Matthew Wong
Liu Xiaodong
Yeesoookyung
Wang Yuyang
Andrea Zittel

CONTACT

Ludovica Babieri

57, rue de Turenne
75003 Paris
France
T. +33 (0)1 44 49 05 24
pieceunique@massimodecarlo.com
www.massimodecarlopieceunique.fr

Viale Lombardia, 17
20131 Milan
Italie
T. +39 02 70 00 39 87
milano@massimodecarlo.com

55, South Audley Street
W1K2H Londres
Royaume-Uni
T. +44 20 72 87 20 05
london@massimodecarlo.com

3/F, Pedder Building, 12 Pedder St
Central Hong Kong
Hong-Kong
T. +85 (0)2 26 13 80 81
hongkong@massimodecarlo.com

www.massimodecarlo.com

Jessie Homer French

November
2008
H. 91.4 × L. 152.4 cm
Huile sur toile
Courtesy MASSIMODECARLO, Paris,
Milan, Londres, Hong Kong



MAYORAL

B6. BARCELONE, PARIS

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Eduardo Chillida
Manolo Millares
Joan Miró
Antonio Saura
Antoni Tàpies

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Rafael Canogar
Luis Feito López
Juana Francés
José Guerrero
Pablo Picasso

CONTACT

Jordi Mayoral
Eduard Mayoral
Cristina Mayoral

Consell de Cent, 286
08007 Barcelone
Espagne
T. +34 934 88 02 83
info@galeriamayoral.com

36, avenue Matignon
75008 Paris
France
T. +33 (0)1 42 99 61 79
paris@galeriamayoral.com

www.galeriamayoral.com



Manolo Millares

Animal de fondo (3)

1965

H. 81 × L. 100 cm

Technique mixte sur toile de jute

Courtesy Mayoral

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Neil Beloufa
Latifa Echakhch
Liam Everett

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Hicham Berrada
Mohamed Bourouissa
Marie Bovo
Daniel Buren
Pier Paolo Calzolari
Valentin Carron
Michel François
Alberto García Alix
Alberto Giacometti
Douglas Gordon
Petrit Halilaj
Camille Henrot
David Hominal
Huang Yong Ping
Alfredo Jaar
Cameron Jamie
Ann Veronica Janssens
Anish Kapoor
Tadashi Kawamata
Alicja Kwade
Bertrand Lavier
Lee Ufan
Matthew Lutz-Kinoy
Pierre Molinier
François Morellet
Christodoulos Panayiotou
Gina Pane
Martin Parr
Philippe Parreno
Martial Raysse
Robin Rhode
Ugo Rondinone
Zineb Sedira
Shen Yuan

CONTACT

Jessy Mansuy
Emma-Charlotte Gobry-Laurencin

47, rue Saint André des arts
75006 Paris
France

5, rue du Pont de Lodi
75006 Paris
France

6, rue du Pont de Lodi
75006 Paris
France

28, avenue Matignon
75008 Paris
France

51 Brook Street
W1K 4HR Londres
Royaume-Uni

T. +33 (0)1 56 24 03 63
galerie@kamelmennour.com
www.kamelmennour.com

Neil Beloufa

Pre-Post 1
2019

H. 190 x L. 90 x P. 35 cm

Sculpture, technique mixte, béton,
acier, résine, plexiglass, néon, prise
électrique

Courtesy Galerie Kamel Mennour



GALERIE MARGUERITE MILIN

12. PARIS

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Bertrand Flachot
Marc Molk
Johanna Reich
Sarah Trouche

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Daniel Aulagnier
Camille Cottier
Kraken
Kimiko Yoshida

CONTACT

Marguerite Milin
11, rue Charles Francois Dupuis
75003 Paris
France
T. +33 (0)6 61 77 14 76
galeriemargueritemilin@gmail.com
www.galeriemargueritemilin.com



Bertrand Flachot

Enluminures

2021

H. 150 × L. 120 × P. 4 cm

Peinture, photographie, œuvre sur papier, dessin, gouache sur tirage jet d'encre, papier fine art. Encadrement, contre-collé sur alu blanc en débord.

Courtesy Galerie Marguerite Milin

ARTISTE EXPOSÉ
EXHIBITED ARTIST

Patrick Rimoux
Henri-Jean Closon

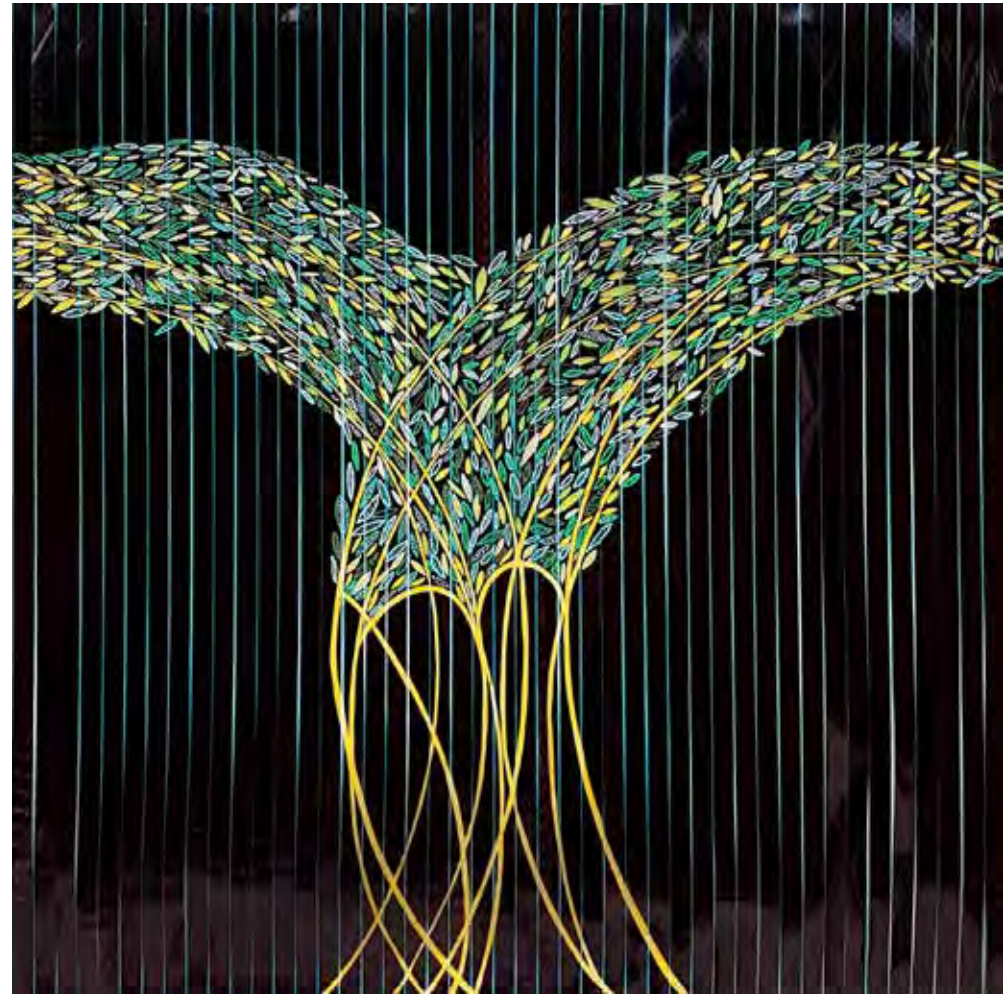
AUTRES ARTISTES
OTHER ARTISTS

Samy Briss
Henri-Jean Closon
Leonor Fini
Shoichi Hasegawa
Geneviève Hugon
Win Knowlton
Yuri Kuper
Arnaud Laval
Stanislao Lepri
Richard Overstreet
Max Papart
Dong Soo Park
Pietro Pietromarchi
Edouard Sacailan
Karen Swami
Anna Maria Tsakali
Dongfang Tuqin

CONTACT

Arlette Souhami

37, rue Vaneau
75007 Paris
France
T. +33 (0)1 55 35 09 00
a.souhami@leonor-fini.com
www.galerieminsky.com



Patrick Rimoux

Arbre
2020
H. 110 x L. 110 cm
Peinture, installation, film 35mm du film
«Mon voisin Totoro» de Hayao Miyazaki,
sous verre, acrylique
Courtesy Galerie Minsky

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Kamrooz Aram
Marie Hazard
Edi Hila
Wallen Mapondera
Anne & Patrick Poirier

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Agustín Cárdenas
Carlos Cruz-Diez
Rachel Feinstein
León Ferrari
Mark Handforth
Peter Kogler
Allan McCollum
Dennis Oppenheim
Tony Oursler
Marta Pan
Richard Pettibone
Václav Pozarek
Niki de Saint-Phalle
Kaja Schenker
Francisco Sobrino
Keith Sonnier
Mark di Suvero
Gary Webb
Fred Wilson

CONTACT

Jean-Gabriel Mitterrand
Edward Mitterrand
Sébastien Carvalho

79, rue du Temple
75003 Paris
France
T. +33 (0)1 43 26 12 05
info@galeriemitterrand.com
www.galeriemitterrand.com

Wallen Mapondera

Pasi peRukukwe II
2020
H. 138 × L. 84 × P. 19 cm
Technique mixte, tissu et fil ciré
sur carton
Courtesy Galerie Mitterrand



ARTISTE EXPOSÉ
EXHIBITED ARTIST

Pierrick Naud

AUTRES ARTISTES
OTHER ARTISTS

Xavier Chevalier
Estelle Chretien
Pierre Daniel
Antoine Desailly
Luc Doerflinger
Olivier Garraud
Franck Girard
Irma Kalt
Roxane Lumeret
Gianpaolo Pagni
Frédéric Penelle
Sandra Plantiveau

SOLO SHOW

CONTACT

Aurélie Amiot

28, rue Mazelle
57000 Metz
France
T. +33 (0)6 76 95 44 09
contact@modulab.fr
www.modulab.fr



Pierrick Naud
Les limites du cavalier 17
2020
H. 30 × L. 21 cm
Œuvre sur papier, fusain et graphite
Courtesy Galerie Modulab

ARTISTES EXPOSÉS
EXHIBITED ARTISTS

Ayako Miyawaki
Karl-Heinz Diegner
Bernard Guillot
Didier Hamey
ISE
Sandra Martagex
Véronique Masurel
Muriel Moreau
Megumi Terao
Alfredo Vilchis

AUTRES ARTISTES
OTHER ARTISTS

Fouad Bellamine
Demin
Nicolas Dieterle
Ching-Yuan Hsu
Leo Matiz
René Schlosser

CONTACT

Frédéric Moisan
72, rue Mazarine
75006 Paris
France
T. +33 (0)1 49 26 95 44
contact@galerie-fmoisan.fr
www.galerie-fmoisan.fr



Ayako Miyawaki
Rouget
1981
H. 68 x L. 32 cm
Textile, tissu appliqué
Courtesy Galerie Frédéric Moisan

ARTISTE EXPOSÉ EXHIBITED ARTIST

Miguel Chevalier

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Robert Blanc
James Chedburn
Gérard Delafosse
Emmanuel Fillot
Horacio Garcia Rossi
Gérard Guyomard
Loïc Hervé
Patrick Hughes
Yukio Imamura
Keren
Sunmi Kim
L'Atlas
Alain Le Boucher
Julio Le Parc
Keith Long
Franck Loret
Sébastien Méhal
Jean-Claude Meynard
Miss Tic
François Monchâtre
François Morellet
Joe Neill
Laura & Ricardo Nillni
Michel Potage
Bernard Rancillac
Antonio Saint Silvestre
Carolina Sardi
Serty 31
Francisco Sobrino
Joël Stein
Gérard Tordjman
Pétra Werlé
Kevin Yu
Jean-Pierre Yvaral

SOLO SHOW

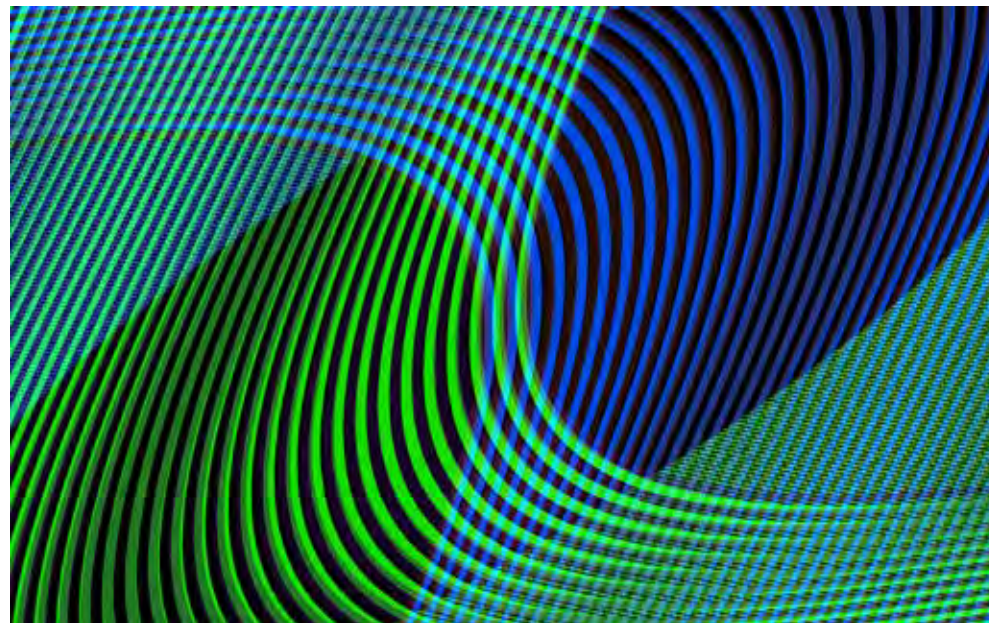
CONTACT

Lélia Mordoch

50, rue Mazarine
75006 Paris
France
T. +33 (0)1 53 10 88 52
lelia.mordoch.galerie@wanadoo.fr

2300, North Miami Avenue
FL 33127 Miami
États-Unis
T. +1 (786) 431 1506
lelia.mordoch.gallery@gmail.com

www.leliamordoch.com



Miguel Chevalier

Digital Moirés

2020

H. 96 × L. 168 cm

Film & vidéo, œuvre de réalité virtuelle

Courtesy Galerie Lélia Mordoch

GALERIE NAJUMA (FABRICE MILIANI)

C1. MARSEILLE

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Jean Degottex
Toshimitsu Imai

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

César Baldaccini
Louis Cane
Sam Francis
Raymond Hains
Hans Hartung
Alain Jacquet
Ladislav Kijno
Alberto Magnelli

CONTACT

Jean-Fabrice Miliani

107, rue Breteuil
13006 Marseille
France
T. +33 (0)6 07 01 84 47
jean-fabrice.miliani@orange.fr
www.galerienajuma.com

Jean Degottex

Media XXII

1973

H. 100 × L. 75 cm

Acrylique sur papier marouflé sur toile
Courtesy Galerie Najuma (Fabrice Miliani)



ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Rina Banerjee
Martin Barré
Valérie Belin
Carole Benzaken
Guillaume Bresson
Lu Chao
Rosson Crow
Fabrice Hyber
Shirley Jaffe
Seydou Keïta
Wang Keping
Benoît Maire
Youssef Nabil
Laure Prouvost
Fiona Rae
Jérôme Zonder

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Brook Andrew
Edgar Arceneaux
Nú Barreto
Luc Delahaye
Jean Dewasne
Patrick Faigenbaum
Roland Flexner
Josep Grau-Garriga
Edi Hila
Sophie Kuijken
Guillaume Leblon
Eugène Leroy
Rodrigo Matheus
Meuser
Joris van de Moortel
Frank Nitsche
Manuel Ocampo
Shahpour Pouyan
Jorge Queiroz
Sarkis
Andrés Serrano
Lorna Simpson
Jessica Stockholder
Mickalene Thomas
Nicola Tyson
Agnès Varda
Brenna Youngblood
Ni Youyu
Xu Zhen by MadelIn Company

CONTACT

Anne-Laure Buffard
Pauline Chiche
Maimiti Cazalis
Valérie Wille (Brussels)

3, rue du Cloître Saint-Merri
75004 Paris
France
T. +33 (0)1 42 74 67 68
bianca@nathalieobadia.com

18, rue du Bourg-Tibourg
75004 Paris
France
T. +33 (0)1 53 01 99 76
info@nathalieobadia.com

8, rue Charles Decoster
1050 Bruxelles
Belgique
T. +32 (0)2 648 14 05
infobxl@nathalieobadia.com

www.nathalieobadia.com



Rosson Crow

We Used to Have Parties

2020

H. 152 x L. 183 cm

Acrylique, peinture en spray, transfert
de photos et huile sur toile

Courtesy Galerie Nathalie Obadia

OPERA GALLERY

B11. PARIS

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Karel Appel
George Condo
Andy Denzler
Dutch Igloo
Fred Eerdekens
Golnaz Fathi
Hans Hartung
Chun Kwang Young
Georges Mathieu
Julian Opie
A. R. Penck
Niki de Saint Phalle
Pierre Soulages
Manolo Valdés
David Kim Whittaker

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Pablo Atchugarry
Georg Baselitz
Fernando Botero
André Brasilier
Bernard Buffet
Lita Cabellut
Alexander Calder
Marc Chagall
Robert Combas
Jean Dubuffet
Sam Francis
Keith Haring
Fernand Léger
Joan Miró
Hermann Nitsch
Jean-Paul Riopelle
Kenny Scharf
Marc Sijan
Frank Stella
Chu Teh-Chun
Tom Wesselmann

CONTACT

Marion Petitdidier

62, rue du Faubourg Saint-Honoré
75008 Paris
France
T. +33 (0)1 42 96 39 00
marion@operagallery.com
www.operagallery.com



George Condo

Whistler's Father

2019

H. 193 × L. 188 cm

Acrylique et pastel gras sur toile

Courtesy Opera Gallery

ARTISTE EXPOSÉE
EXHIBITED ARTIST

Rose Barberat

AUTRES ARTISTES
OTHER ARTISTS

Amy Brener
Danny Ferrell
Dorian Gaudin
Ethan Greenbaum
Emily Ludwig Shaffer
Sarah Meyohas
Lise Stoufflet
Tyler Thacker
Margaux Valengin

CONTACT

Charlotte Trivini
Pierre-Arnaud Doucède

70, rue des Gravilliers
75003 Paris
France
T. +33 (0)1 77 17 23 08
info@galeriepact.com
www.galeriepact.com



Rose Barberat
Le Progrès
2020
H. 160 × L. 200 cm
Huile sur toile
Courtesy Galerie Pact

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Léa Belousovitch
Liu Bolin
Marion Charlet
Dorian Cohen
Zhuo Qi
Justin Weiler
Yang Yongliang

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Volkan Aslan
Wang Bing
Ghost of a Dream
Wang Haiyang
Ren Hang
Zhang Kechun
MyeongBeom Kim
Fu Site
Baptiste Rabichon
Lucia Tallova
Mehmet Ali Uysal
Sebastian Wickerroth
Zhu Xinyu

CONTACT

Romain Degoul
Geoffroy Dubois

62, rue de Turbigo
75003 Paris
France
T. +33 (0)1 42 74 32 36
paris@galerieparisbeijing.com
www.galerieparisbeijing.com



Dorian Cohen

Le restaurant de sushis

2020

H. 162 × L. 130 cm

Huile sur toile

Courtesy Galerie Paris-Beijing

ARTISTES EXPOSÉS
EXHIBITED ARTISTS

Adam Bogey
René Iché
François Ristori

AUTRES ARTISTES
OTHER ARTISTS

Mathilde Denize
Quentin Derouet
Robert Filliou
Erin Lawlor
Gherasim Luca
Robert Malaval
Jacques Prévert

CONTACT

Pauline Pavec

45, rue Meslay
75003 Paris
France
T. +33 (0)6 26 85 73 70
contact@paulinepavec.com
www.paulinepavec.com



Adam Bogey
Fuegos #020
2021
H. 130 × L. 97 cm
Peinture, pastels à l'huile sur toile
Courtesy Galerie Pauline Pavec

C12. PARIS, NEW YORK, HONK KONG, SÉOUL, TOKYO,
SHANGHAI

ARTISTES EXPOSÉS
EXHIBITED ARTISTS

Iván Argote
Daniel Arsham
Sophie Calle
Johan Creten
Nick Doyle
Elmgreen & Dragset
Jens Fänge
Laurent Grasso
Hans Hartung
Thilo Heinzmann
JR
Klara Kristalova
Julio Le Parc
Lee Bae
Georges Mathieu
Jean-Michel Othoniel
Paola Pivi
Xavier Veilhan
Pieter Vermeersch

AUTRES ARTISTES
OTHER ARTISTS

Chiho Aoshima
Hernan Bas
Genesis Belanger
Maurizio Cattelan
Chen Fei
Chung-Chang Sup
Gabriel de la Mora
Wim Delvoye
Ericson & Ziegler
Lionel Estève
Bernard Frize
Gellitin
Zach Harris
John Henderson
Leslie Hewit
Gregor Hildebrandt
Alain Jacquet
Jesper Just
Izumi Kato
Bharti Kher
Madsaki
Eddie Martinez
Barry McGee
Farhad Moshiri
MR.
Takashi Murakami
Ni Youyu
Otani Workshop
Park Seo-Bo
Paul Pfeiffer
Gabriel Rico
Claude Rutault
Mark Ryden
Michael Sailstorfer
Emily Mae Smith
Jesús Rafael Soto
Pierre Soulages
Josh Sperring
Claire Tabouret
Aya Takano
Xu Zhen®

CONTACT

Julie Morhange

76, rue de Turenne
75003 Paris
France
T. +33 (0)1 42 16 79 79

2 bis, avenue Matignon
75008 Paris
France
T. +33 (0)1 83 62 51 64

8, avenue Matignon
75008 Paris
France
T. +33 (0)1 42 16 79 79

paris@perrotin.com
www.perrotin.com



Nick Doyle
Looking For a Signal
2021
H. 160 × L. 122 cm
Denim sur panneau
Courtesy Perrotin

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Ramón Enrich
Juan Escudero
Rosa Galindo
Jordi Martoranno
Dominica Sanchez
Alberto Udaeta

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Anke Blaue
Rosanna Casano
Penélope Clot
Daniel Cuervo
Marta Fabregas
Luis Feo
Diego Ferrari
Marcelo Fuentes
Ruben Martin de Lucas
David Morago
Aurelio San Pedro
Carlos Tárdez
Manu vb Tintoré

CONTACT

Ferran Josa Monegal

Carrer de Trafalgar, 70
08010 Barcelone
Espagne
T. +34 934 52 81 62
ferran@pigmentgallery.es
www.pigmentgallery.es

Dominica Sanchez

Sin Título
2020
H. 100 × L. 70 cm
Peinture, pastel et fusain sur papier
Fabriano
Courtesy Pigment Gallery



ARTISTE EXPOSÉ
EXHIBITED ARTIST

Gaël Davrinche

AUTRES ARTISTES
OTHER ARTISTS

Adrien Belgrand
Mahjoub Ben Bella
Béchar Boussandel
Micky Clément
Eleonore Deshayes
Nicolas Dhervillers
Vincent Fournier
Bruno Gadenne
JonOne
Speedy Graphito
Justin Weiler

SOLO SHOW

CONTACT

François Hacker
Pauline Renard

40, rue Voltaire
59000 Lille
France
T. +33 (0)3 20 12 09 00
contact@galerie-provost-hacker.com
www.galerie-provost-hacker.com



Gaël Davrinche
L'homme au turban rouge @ Van Eyck
2021
H. 200 × L. 160 × P. 3 cm
Huile sur toile
Courtesy Galerie Provost-Hacker

GALERIE RABOUAN MOUSSION

C10. PARIS

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Florence Cantié-Kramer
Philippe Gronon
JonOne
Mehdi-Georges Lahlou
Erwin Olaf
Jay Ramier
Hervé Télémaque
Dimitri Tsykalov

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

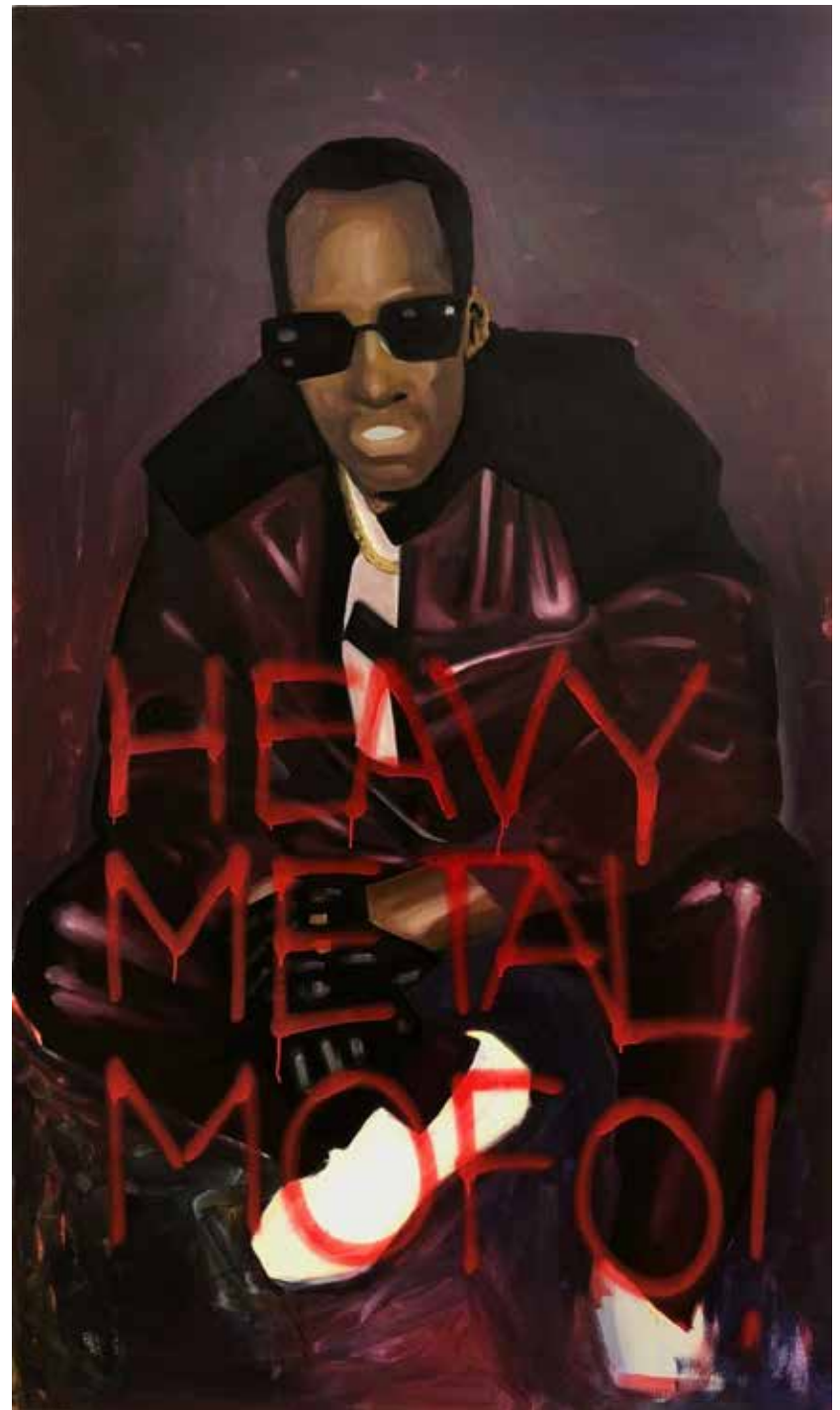
Claire Adelfang
Kirill Chelushkin
Guillaume Durrieu
Louis Jammes
Oleg Kulik
Xavier Zimmermann

CONTACT

Jacqueline Rabouan
Caroline Moussion

11, rue Pastourelle
75003 Paris
France
T. +33 (0)1 48 87 75 91
info@rabouanmoussion.com
www.rabouanmoussion.com

Jay Ramier
Heavy Metal Mofo
2018
H. 195 × L. 115 cm
Huile et spray sur toile
Courtesy Galerie Rabouan Moussion



ARTISTE EXPOSÉE
EXHIBITED ARTIST

Li Chevalier

AUTRES ARTISTES
OTHER ARTISTS

Louise Caroline
Ren Han
Zeng Han
Aurélien Maréchal
Chen Nong
Marie Ranvier
George Sculpteur
Hu Shu
Hong Wai

SOLO SHOW

CONTACT

Alexandre Raibaudi

sur rendez-vous
29, rue Franceour
75018 Paris
France
T. +33 (0)6 74 13 07 88
raibaudi.wang@gmail.com
www.raibaudiwang.com



Li Chevalier
Incommensurable
2020
H. 50 × L. 73 cm
Peinture, technique mixte
Courtesy Raibaudi Wang Gallery

REBECCA HOSSACK ART GALLERY

H8. LONDRES, MIAMI

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

G.w. Bot
Sophie Charalambous
Mersuka Dopazo
John Holcomb
Laurence Jones
Carla Kranendonk
Morten Lassen
Sylvain Lefebvre
Barbara MacFarlane
Jukuna Mona Chuguna
Ningura Napurrula
Esther Nienhuis
Nikoleta Sekulovic
Phil Shaw
Avital Sheffer
Ye Xue

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Ashley Amery
Rose Blake
Ross Bonfanti
David Frazer
Emma Haworth
Jerry Jeanmard
Tilemachos Kyriazatis
Andrew Mockett
Richard Nott
Anne Penman Sweet
Hepzibah Swinford
Sophie Walbeoffe
Alasdair Wallace
David Whitaker
Roy Wright
Holly Zandbergen

CONTACT

Rebecca Hossack

2A, Conway Street
W1T 6BA Londres
Royaume-Uni
T. +44 (0) 20 7436 48 99

East Little Havana
33130 Miami
États-Unis
T. +44 (0) 20 7255 28 28

info@rebeccahossack.com
www.rebeccahossack.com



Carla Kranendonk
Amy and Amadou
2021
H. 180 x L. 190 cm
Broderie à la main, perlage, acrylique et
collage sur toile
Courtesy Rebecca Hossack Art Gallery

LA GALERÍA REBELDE

H13. GUATEMALA CITY

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Marlov Barrios
JJ Estrada T.
Clara de Tezanos

AUTRE ARTISTE OTHER ARTIST

Oso Parado

PROMESSES PROMISES

CONTACT

Jimena De Tezanos

Km 7.5 Carretera a Muxbal
Plaza Empresarial Muxbal Suite 3
01052 Guatemala City
Guatemala
T. +502 25 09 27 57
a@larebeldecoleccion.com
www.galeriarebeldegt.com



JJ Estrada T.
Timeless quantum dialogues
2019
H. 107 × L. 244 × P. 6 cm
Photographie
Courtesy La Galería Rebelde

RED ZONE ARTS

F3. FRANCFORT-SUR-LE-MAIN

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Liu Guangyun
Aliska Lahusen
Luo Mingjun
Chae Sung-Pil

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Michel Braun
Ma Desheng
Leng Hong
Ye Hongxing
Yu Jen-Chih
Qiu Jie
Christian de Laubadère
Qu Leilei
Lifang
Olivier Morel
Yves Poyet
Du Zhenjun

CONTACT

Cyrille Catherin

Grüneburweg, 94
60323 Francfort-sur-le-Main
Allemagne
T. +49 (0) 176 62 81 23 69
catherin@redzonearts.com
www.red-zone-arts-gallery.com



Luo Mingjun
Taoyuan
2009
H. 110 × L. 150 cm
Peinture
Courtesy Red Zone Arts

GALERIE RICHARD

A14. PARIS, NEW YORK

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Scott Anderson
Dennis Hollingsworth
Kiyoshi Nakagami

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Christophe Avella-Bagur
Linda Besemer
Koen Delaere
Chris Finley
Sven-Ole Frahm
Carl Fudge
Dionisio González
Rainer Gross
Hervé Heuzé
Stefan Hoenerloh
Norio Imai
Kim Young-Hun
Sebastian Ludwig
Lauren Marsolier
Joseph Nechvatal
Laurence Papouin
Eduardo Portillo
Gustavo Prado
Olaf Rauh
Peter Rogiers
David Ryan
Jeremy Thomas

CONTACT

Jean-Luc Richard

74, rue de Turenne
75003 Paris
France
T. +33 (0)1 43 25 27 22
info@galerierichard.com

121, Orchard Street
10002 New York
États-Unis
T. +1 (212) 510 8181
newyork@galerierichard.com

www.galerierichard.com

Kiyoshi Nakagami

Sans Titre
2018
H. 194 × L. 130 × P. 3 cm
Acrylique, encre de Chine,
mica sur toile
Courtesy Galerie Richard



GALERIE VÉRONIQUE RIEFFEL

H11. ABIDJAN

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Clay Apenouvon
Gopal Dagnogo
Najia Mehadji

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Alun Be
Manuel Braun
Hélène Jayet
Johanna Mirabel
Jean Servais Somian
Olga Yameogo

PROMESSES PROMISES

CONTACT

Veronique Rieffel

Cocoteraie des arts
00225 Abidjan
Côte d'Ivoire
T. +33 (0)6 72 08 80 97
galerie@veroniqueriefel.com
www.veroniqueriefel.com



Najia Mehadji
Blue Flower
2018
H. 160 × L. 150 cm
Peinture
Courtesy Galerie Véronique Rieffel

ARTISTES EXPOSÉS
EXHIBITED ARTISTS

A.C.M.
Hervé Bohnert
Benjamin Bonjour
David Braillon
Willem van Genk
Rosemarie Koczy
Stéphane Mandelbaum
Michel Nedjar
Martin Ramirez
Joseph Vignes
Alois Wey

AUTRES ARTISTES
OTHER ARTISTS

Barbu Muller
Antoine Rabany

CONTACT

Jean-Pierre Ritsch-Fisch
6, rue des Charpentiers
67000 Strasbourg
France
T. +33 (0)6 62 45 60 74
contact@ritschfisch.com
www.ritschfisch.com



Willem van Genk
Sans titre
1945
H. 34 × L. 23 cm
Encre et peinture sur papier
Courtesy J.P. Ritsch-Fisch Galerie

THADDAEUS ROPAC

UN REGARD SUR LA SCÈNE FRANÇAISE
AN OVERVIEW OF THE FRENCH ART SCENE

B5. PARIS, PANTIN, LONDRES, SALZBOURG, SÉOUL

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Georg Baselitz
Oliver Beer
Jean-Marc Bustamante
Rosemarie Castoro
Tony Cragg
Sylvie Fleury
Alex Katz
Imi Knoebel
Robert Longo
Bjarne Melgaard
Tom Sachs
David Salle
Not Vital
Erwin Wurm
Yan Pei-Ming

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Cory Arcangel
Jules de Balincourt
Stephan Balkenhol
Ali Banisadr
Miquel Barceló
Alvaro Barrington
Joseph Beuys
Marc Brandenburg
Richard Deacon
Marcel Duchamp
Mandy El-Sayegh
Valie Export
Harun Farocki
Adrian Ghenie
Gilbert & George
Amos Gitai
Anthony Gormley
Rachel Jones
Donald Judd
Martha Jungwirth
Ilya & Emilia Kabakov

Anselm Kiefer
Wolfgang Laib
Jonathan Lasker
Lee Bul
Roy Lichtenstein
Liza Lou
Marcin Maciejowski
Robert Mapplethorpe
Jason Martin
Ron Mueck
Patrick Neu
Nick Oberthaler
Lydia Okumura
Irving Penn
Elizabeth Peyton
Jack Pierson
Rona Pondick
Imran Qureshi
Arnulf Rainer
Robert Rauschenberg
Daniel Richter
Gerwald Rockenschaub
Megan Rooney
James Rosenquist
Markus Schinwald
Sean Scully
Raqib Shaw
Andreas Slominski
Sturtevant
Emilio Vedova
Andy Warhol
Lawrence Weiner
Robert Wilson

CONTACT

Bénédicte Burrus
Severine Waelchli

7, rue Debelleye
75003 Paris
France
T. +33 (0)1 42 72 99 00
paris.marais@ropac.net

69, avenue du Général Leclerc
93500 Pantin
France
T. +33 (0)1 55 89 01 10
paris.pantin@ropac.net

37, Dover Street
W1S 4NJ Londres
Royaume-Uni
T. +44 20 38 13 84 00
london@ropac.net

Mirabellplatz, 2
A-5020 Salzburg
Autriche
T. +43 66 28 81 39 30
salzburg@ropac.net

2F, 122-1 Dokseodang-ro
Hannam-dong
04420 Séoul
Corée du Sud
T. +44 74 60 89 90 71
seoul@ropac.net

www.ropac.net

Yan Pei-Ming

Autoportrait, la lassitude

2020

H. 50 x L. 40 x P. 3 cm

Huile sur toile

Courtesy Thaddaeus Ropac,

London · Paris · Salzburg · Seoul

© Yan Pei-Ming / ADAGP, Paris 2021



ARTISTES EXPOSÉS
EXHIBITED ARTISTS

Raphaël Denis
Christian Gonzenbach
Evangelia Kranioti
Gabriel Leger
Nazanin Pouyandeh

AUTRES ARTISTES
OTHER ARTISTS

Corentin Canesson
Jean-Marc Cerino
Sylvain Ciavaldini
Yevgeniy Fiks
Yan Heng
Romain Kronenberg
Hayoun Kwon
Kokou Ferdinand Makouvia
Eric Manigaud
Truc-Anh
Pu Yingwei

CONTACT

Vincent Sator

8, passage des Gravilliers
75003 Paris
France
T. +33 (0)1 42 78 04 84

43, rue de la Commune de Paris
93230 Romainville
France
T. +33 (0)1 87 66 09 04

contact@galeriesator.com
www.galeriesator.com



Nazanin Pouyandeh

Nu au Mimosa

2020

H. 130 × L. 162 cm

Huile sur toile

Courtesy Galerie Sator

GALERIE SCENE OUVERTE

E9. PARIS

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Laurence Bonnel
Rino Claessens
Saraï Delfendahl
Roberto Franckenberg
Marina Le Gall
Olivier Masmonteil

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Atelier Rowin
Célia Bertrand
Abel Carcamo
William Coggin
Yann Dessauvages
Emma Donnersberg
Kostia
Léa Mestres
Valeria Nascimento
Céline Salomon
Maarten Vrolijk
Elisa Zaninoni

CONTACT

Laurence Bonnel
Beaupassage
53-57, rue de Grenelle
75007 Paris
France
T. +33 (0)6 03 08 42 25
laurence@galerie-sceneouverte.com
www.galerie-sceneouverte.com



Olivier Masmonteil

Voyages effacés

2021

H. 146 × L. 114 cm

Peinture

Courtesy Galerie Scene Ouverte

ARTISTES EXPOSÉS
EXHIBITED ARTISTS

Raphaël Renaud
Valentin van der Meulen

AUTRES ARTISTES
OTHER ARTISTS

M. S. Bastian
Max Diel
Lisa Enderli
Janika Fabrikant
Claudia Ginocchio
Daniel Häsli
Moritz Hasse
Rémi Jaccard
Werner Käser
Isabelle L.
Jean-François Luthy
Riccardo Pocci
Emanuel Roth
Wolfram Scheffel
Edith Schindler
Christoph Stepan
Maria Svarbova
Maria Temnitschka
Thitz
Patrick Tschudi
Tobias Weber
Konrad Winter

CONTACT

Alex Schlesinger

Tödistrasse, 48
8002 Zurich
Suisse
T. +41 43 233 92 93
info@alexschlesinger.ch
www.alexschlesinger.ch



Valentin van der Meulen

Affiché(es) 07
2020
H. 195 × L. 130 cm
Peinture, technique mixte
Courtesy Galerie Alex Schlesinger

SCHOOL GALLERY OLIVIER CASTAING

C16. PARIS

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Bachelot & Caron
Ghyslain Bertholon
Virginie Boudsocq
Stephan Gladieu
Konrad
La Fratrie
Duy Anh Nhan Duc
Marie Orensanz
Muriel Persil
Denis Polge
Rochegaussen
Raphaël Tachdjian
Dean Tavoularis

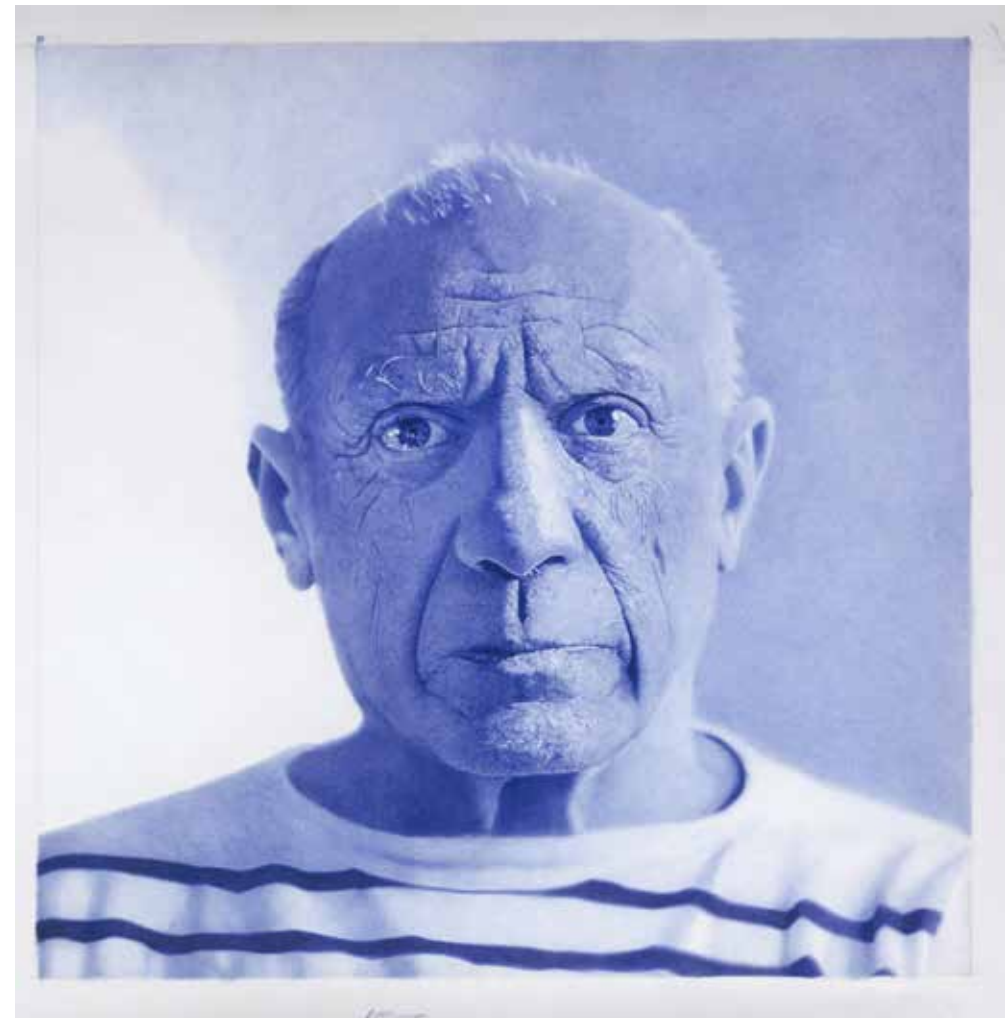
AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Gilles Caron
Chiachio & Giannone
Nicolas Dhervillers
Susanna Hesselberg
James Hill
Cécile Le Talec

CONTACT

Olivier Castaing

322, rue Saint Martin
75003 Paris
France
T. +33 (0)1 42 71 78 20
olivier.schoolgallery@gmail.com
www.schoolgallery.fr



Konrad

Pablo Picasso KO-2016/137

2020

H. 100 × L. 100 cm

Dessin au stylo à bille bleu sur papier

Courtesy School Gallery Olivier Castaing

ARTISTES EXPOSÉS
EXHIBITED ARTISTS

Rebecca Brodskis
Joël Degbo
Angèle Guerre

AUTRES ARTISTES
OTHER ARTISTS

Férielle Doulain-Zouari
Thibaut Duchenne
Yvanovitch Mbaya
Kaloki Nyamai
Gregory Olympio
Didier Viodé

CONTACT

Julie Banâtre
Léa Perier Loko

31, rue de l'Université
75007 Paris
France
T. +33 (0)9 83 00 65 48
contact@septiemegallery.com
www.septiemegallery.com



Rebecca Brodskis
De l'autre côté du barrage
2019
H. 162 × L. 97 cm
Peinture
Courtesy SEPTIEME Gallery

GALERIE SIT DOWN

G6. PARIS

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Anne-Lise Broyer
Salvatore Puglia
Jean-Charles Remicourt-Marie
Florian Ruiz
Silvi Simon

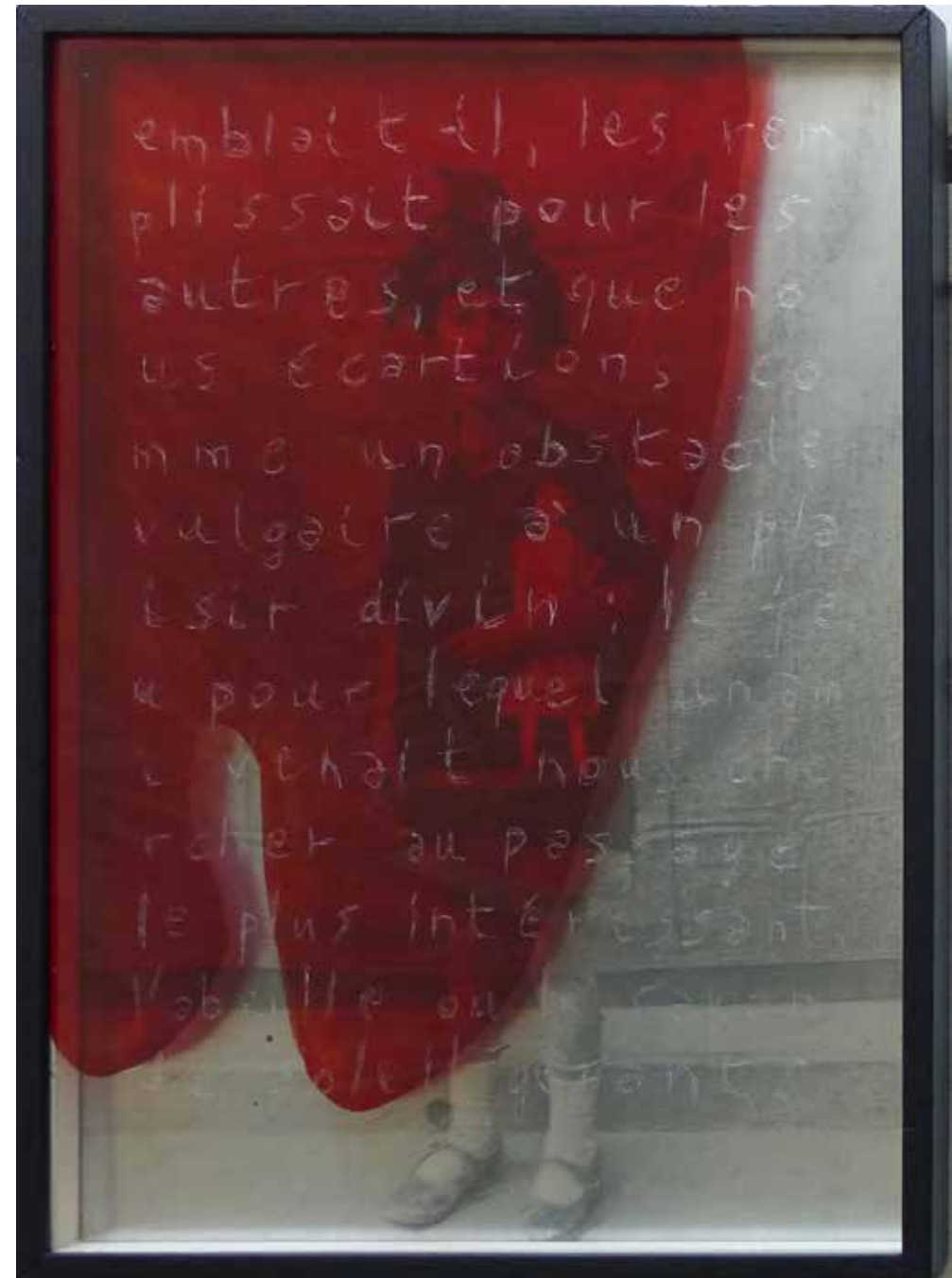
AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Jean-Michel André
Aurore Bagarry
Gilles Coulon
Céline Croze
Catherine Henriette
Jean-Gabriel Lopez
Marie Maurel de Maillé
Robert McCabe
Sandra Mehl
Yan Morvan
Catherine Noury
Chantal Stoman
Laure Vasconi
Valérie Winckler
Tom Wood
Charles Xelot

CONTACT

Françoise Bornstein

4, rue Sainte-Anastase
75003 Paris
France
T. +33 (0)1 42 78 08 07
info@sitdown.fr
www.sitdown.fr



Salvatore Puglia
Time Drip Suite #08
2020
H. 43 x L. 32 cm
Technique mixte
Pièce unique
Courtesy galerie Sit Down

ARTISTE EXPOSÉ EXHIBITED ARTIST

Sascha Nordmeyer

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Mieszko Bavencoffe
Jean-Yves Gosti
Jean Olivier Hucleux
Masayuki Imai
La Fratrie
Bert van Loo
Juan Melé
Pierre Mouzat
Antoine Poupel
Jean Schoumann
Michael Warren

SOLO SHOW

CONTACT

Claudine Slotine

16, avenue Georges Mandel
75016 Paris
France
T. +33 (0)1 45 53 42 84
galerieslotine@wanadoo.fr
www.galerieslotine.com



Sascha Nordmeyer

Espace-temps 186

2020

H. 52 x L. 52 cm

Découpage numérique et activation
manuelle

© Walter Boi

Courtesy Galerie Slotine

GALERIE VÉRONIQUE SMAGGHE

A3. PARIS

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Arthur Aeschbacher
Pierrette Bloch
Raymond Hains
Vera Molnár

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Christian Bonnefoi
Olivier Debré
François Dufrêne
Brion Gysin
Eric Michel
Noël Pasquier
Judith Wolfe

CONTACT

Véronique Smagghe
10, rue de Saintonge
75003 Paris
France
T. +33 (0)6 08 50 19 46
smaggheveronique@gmail.com
www.galerie-veroniquesmagghe.fr

Raymond Hains

Palissade
1976
H. 100 x L. 18 cm
Technique mixte, affiches lacérées sur
palissade
Courtesy Galerie Véronique Smagghe



MICHEL SOSKINE INC.
E6. MADRID, NEW YORK

ARTISTES EXPOSÉS
EXHIBITED ARTISTS

Ángel Alonso
Antonio Crespo Foix
Josep Grau-Garriga

AUTRES ARTISTES
OTHER ARTISTS

Patrick Bailly Maitre Grand
Abel Barroso
Tony Bevan
Henri Cartier-Bresson
Russell Crotty
Simon Edmondson
Alan Glass
Horst Janssen
Michiko Kon
Jin Woo Lee
Monica Machado
Maryan S. Maryan
Fabien Mérelle
Abelardo Morell
Michel Nedjar
Carlos Pazos
Gregorio Peño
Agathe Pitié
Thomas Ravens
Humberto Rivas
Ixone Sádaba
Naoaki Sakamoto
Jenny Scobel
Momoko Seto
Eduard Steinberg
Moisés Villèlia
Simon Willems
Joel Peter Witkin
Daniel Zeller

CONTACT

Michel Soskine

Calle General Castaños, 9
28004 Madrid
Espagne
T. +34 91 431 06 03

900, Park Avenue
10075 New York
États-Unis
T. +1 (212) 988 2050

msoskine@gmail.com
www.soskine.com



Josep Grau-Garriga
Creixeran amb silenci (They will grow in silence)
1977
H. 180 × L. 195 × P. 5 cm
Textile
Courtesy Michel Soskine Inc.

STEMS GALLERY

D11. BRUXELLES

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Julien Boudet
Nick Doyle
Andrea Marie Breiling
Marievic
Tyrrell Winston
Allison Zuckerman

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Mario Ayala
Susumu Kamijo
Arghavan Khosravi
Paul Rouphail

CONTACT

Guillaume Smets
Pascaline Smets
Marion Denné

4-6, rue du Prince Albert
1050 Bruxelles
Belgique
T. +32 (0)4 70 40 27 75
info@stemsgallery.com
www.stemsgallery.com



Allison Zuckerman

Forest Nude
2019
H. 155 x L. 240 cm
Acrylique et encre d'archive CMJN
sur toile
Courtesy Stems Gallery

GALERIE TAMÉNAGA

E7. PARIS, TOKYO, OSAKA, KYOTO

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Naoya Egawa
Shingo Muramoto
Hiroko Otake
Takehiko Sugawara
Daiya Yamamoto

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Paul Aïzpiri
Guy Bardone
André Bauchant
Pierre Bonnard
Georges Braque
Bernard Buffet
Jean-Pierre Cassigneul
Paul Cézanne
Marc Chagall
Tom Christopher
André Cottavoz
Edgar Degas
André Derain
Kees van Dongen
Raoul Dufy
Lorenzo Fernández
Tsuguharu Foujita
Rikizo Fukao
Jean Fusaro
Gilles Gorriti
Chen Jiang-Hong
Toshiyuki Kajioaka
Moïse Kisling
Maiko Kitagawa
Paul Klee
Marie Laurencin
Albert Marquet
Henri Matisse
Claude Monet
Kengo Nakamura
Pablo Picasso
Odilon Redon
Pierre-Auguste Renoir
Georges Rouault
Nuit Sano
Chaïm Soutine
Kyosuke Tchinai
Maurice Utrillo
Maurice de Vlaminck
Claude Weisbuch
Tamihito Yoshikawa

CONTACT

Kiyotsugu Taménaga

18, avenue Matignon
75008 Paris
France
T. +33 (0)1 42 66 61 94
galerie@tamenaga.fr

7-5-4 Ginza, Chuo-Ku
104-0061 Tokyo
Japon
T. +81 (0)3 35 73 53 68
gal@tamenaga.com

1-4-1 Shiromi, Chuo-Ku
540-0001 Osaka
Japon
T. +81 (0)6 69 49 34 34
gto@tamenaga.com

265-7, Kamihoritsumechō
Higashiyama Ward
605-09 Kyoto
Japon
T. +81 (0)7 55 32 30 01
gtk@tamenaga.com

www.tamenaga.com

Naoya Egawa

Clarté nocturne

2021

H. 97 × L. 130 cm

Peinture, pigments naturels sur papier
washi

Courtesy Galerie Taménaga



ARTISTE EXPOSÉE
EXHIBITED ARTIST

Mojé Assefjah

AUTRES ARTISTES
OTHER ARTISTS

Arcangelo
John M. Armleder
Martin Assig
Michael Biberstein
Jeremy Blake
Sonja Braas
Ricardo Brey
Sarah Charlesworth
Franck Christen
Fouad Elkoury
Elger Esser
Simone Fattal
Gilbert Hage
Herbert Hamak
David Kramer
Urs Lüthi
Randa Mirza
Charlotte Mumm
Nabil Nahas
Michelangelo Pistoletto
Charles Sandison
Adrian Schiess
Catharina Van Eetvelde
Stephen Waddell
Fadi Yazigi
Kimiko Yoshida

SOLO SHOW

CONTACT

Naila Kunigk Kettaneh
Michael Ionesco

Armenia Street
Mar Mikhael
1104 Beyrouth
Liban
T. +961 1 56 28 12
beirut@galerietanit.com

Maximilianstrasse, 45
80538 Munich
Allemagne
T. +49 89 29 22 33
info@galerietanit.com

www.galerietanit.com



Mojé Assefjah

Rosso Fiorentino
2020
H. 150 × L. 120 × P. 4 cm
Peinture
Courtesy Galerie Tanit

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Romain Bernini
Alkis Boutlis
Alin Bozbiciu
Eva Jospin
Youcef Korichi
Kriki
Markus Lüpertz
Recycle Group
Antoine Roegiers
Anna Tuori
Anne Wenzel

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Jean Bedez
Alkis Boutlis
Gil Heitor Cortesão
Russell Crotty
Neal Fox
Jörg Immendorff
Jürgen Klauke
Markus Lüpertz
Boris Mikhailov
Ed Paschke
A. R. Penck
Tim Plamper
Sigmar Polke
Pierre Schwerzmann
M. Shanthamani
Terry Taylor
Juergen Teller
Anne Wenzel

CONTACT

Suzanne Tarasieva
Julien Bouharis
Alice Vaganay
Veovansy Veopraset

Passage de l'Atlas
5, Villa Marcel Lods
75019 Paris
France
T. +33 (0)1 45 86 02 02

7, rue Pastourelle
75003 Paris
France
T. +33 (0)1 42 71 76 54

info@suzanne-tarasieva.com
www.suzanne-tarasieva.com



Eva Jospin

Vue d'atelier
2020
H. 240 × L. 170 × P. 30 cm
Sculpture
Courtesy Galerie Suzanne Tarasiève

TEMPLON

D13. PARIS, BRUXELLES

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Jean-Michel Alberola
Omar Ba
Abdelkader Benchamma
Norbert Bisky
Philippe Cognée
Gregory Crewdson
Daniel Dezeuze
Jim Dine
Gérard Garouste
Oda Jaune
Ed & Nancy Kienholz
Iván Navarro
Prune Nourry
Pierre et Gilles
Chiharu Shiota
Claude Viallat
Kehinde Wiley

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Franz Ackermann
Valerio Adami
Arman
Anthony Caro
James Casebere
Will Cotton
Anju Dodiya
Atul Dodiya
Jan Fabre
He An
Jitish Kallat
David LaChapelle
Jonathan Meese
Jules Olitski
Philip Pearlstein
Julião Sarmiento
George Segal
Sudarshan Shetty
ROBIN KID a.k.a THE KID
Jan Van Imschoot
René Wirths
Billie Zangewa

CONTACT

Daniel Templon
Anne-Claudie Coric

30, rue Beaubourg
75003 Paris
France
T. +33 (0)1 42 72 14 10
info@templon.com
www.templon.com

28, rue du Grenier Saint-Lazare
75003 Paris
France

13, rue Veydt
1060 Bruxelles
Belgique
T. +32 (0)2 5371 317



Jim Dine

Tell It To Dark Eyes
2021
H. 183 x L. 152 cm
Acrylique et sable sur lin
© Jim Dine
Courtesy de l'artiste et Templon, Paris-Bruxelles
Photo Bertrand Huet /Tutti

GALERIE TRAITS NOIRS

A10. PARIS

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Óscar Domínguez
Kees van Dongen
Jean Dubuffet
Sam Francis
Robert Motherwell
Serge Poliakoff
Antoni Tàpies

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Toshio Arai
César Baldaccini
Ben
Louise Bourgeois
Marc Chagall
Francesco Clemente
Lucio Fontana
Albert Gleizes
Hans Hartung
Jean Hélion
Yves Klein
Sol LeWitt
Fernand Léger
Amedeo Modigliani
François Morellet
Rodolfo Nieto
Pablo Picasso
Kumi Sugai
Jean Tinguely
Geer van Velde

CONTACT

Siham Derradji

3, rue Jacques Callot
75006 Paris
France
T. +33 (0)6 61 86 70 70
traitsnoirs@gmail.com
www.traits-noirs.com



Robert Motherwell

Two figures with green stripes

1960

H. 66 × L. 100 cm

Huile sur panneau

Courtesy Galerie Traits Noirs

ARTISTES EXPOSÉS
EXHIBITED ARTISTS

Antonin Artaud
César Baldaccini
André Derain
Alberto Giacometti
Francis Gruber
Jean Hélion
Philippe Hiquily
Georges Jeanclos
Pierre Molinier

AUTRES ARTISTES
OTHER ARTISTS

Tahar Ben Jelloun
Lucien Clergue
Isidore Isou
Charles Lapicque
Maurice Lemaître
Catherine Lopes Curval
Henri Michaux
Joan Miró
Mel Ramos
Pierre Skira
Wang Yan Cheng

CONTACT

Patrice Trigano

4 bis, rue des Beaux-Arts
75006 Paris
France
T. +33 (0)1 46 34 15 01
contact@galerietrigano.com
www.galeriepatricetrigano.com



André Derain
Femme aux mains croisées
1924
H. 91 × L. 81 cm
Huile sur toile
Courtesy Galerie Patrice Trigano

ARTISTE EXPOSÉ
EXHIBITED ARTIST

Gerold Miller

AUTRES ARTISTES
OTHER ARTISTS

Laurent Da Sylva
Meta Drcar
Cecile Dupaquier
Evol
Lilah Fowler
Anne-Valérie Gasc
Thomas Hauser
Túlio Pinto
Sebastien Reuzé
Valentin van der Meulen
Laurence Vauthier
Sebastian Wickeroth

CONTACT

Hugues Albes-Nicoux

Showroom
sur rendez-vous
22-24, rue Archereau
75019 Paris
France
T. +33 (0)9 83 94 05 00
hugues.albes@un-spaced.com
www.un-spaced.com



Gerold Miller
Total Object 83
2021
H. 160 × L. 160 × P. 10 cm
Peinture, sculpture
Courtesy Un-Spaced

GALERIE UNIVER / COLETTE COLLA

F14. PARIS

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

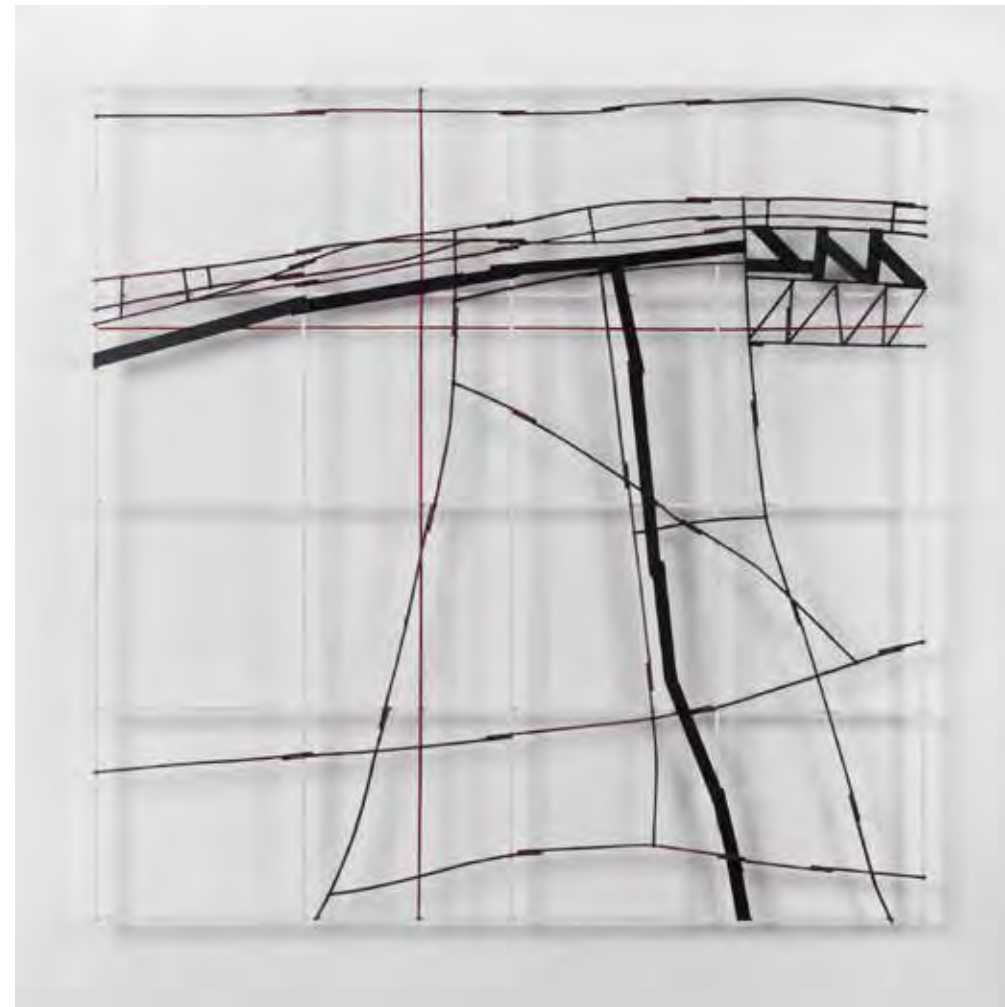
Marinette Cueco
Francis Limérat
Jean-Pierre Schneider

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Noriko Fuse
Bertrand Hugues
Marc Ronet
Monique Tello
Gérard Titus-Carmel

CONTACT

Colette Colla
6, cité de lameublement
75011 Paris
France
T. +33 (0)1 43 67 00 67
univer@galerieuniver.com
www.galerieuniver.com



Francis Limérat
SERENDA
2017
H. 100 × L. 100 cm
Bois et carton peints
Courtesy Galerie Univer / Colette Colla

ARTISTE EXPOSÉ
EXHIBITED ARTIST

Young-Sé Lee

AUTRES ARTISTES
OTHER ARTISTS

Chuang Che
Fong Chung-Ray
Rao Fu
Myung-Joo Kim
Oh Se-Yeol

CONTACT

Sabine Vazieux

5 bis, rue du Louvre
75001 Paris
France
T. +33 (0)1 48 00 91 00
galerievazieux@gmail.com
www.vazieux.com



Young-Sé Lee
Villes bleues
1991
H. 170 × L. 196 cm
Technique mixte, papier Hanji, encre de
Chine, couleurs végétales et minérales,
collage
Courtesy Galerie Vazieux

ARTISTES EXPOSÉS
EXHIBITED ARTISTS

Marcella Barceló
Gastineau Massamba

AUTRES ARTISTES
OTHER ARTISTS

Derrick Adams
Noel Anderson
Atsoupé
Annette Barcelo
Alina & Jeff Bliumis
John Coplans
Aliou Diack
Yashua Klos
Kokou Ferdinand Makouvia
Armando Mariño
Godwin Namuyimba
Richard Nonas
Joyce Pensato
Yveline Tropea
Teresa Tyszkiewicz
Uman

CONTACT

Anne de Villepoix
18, rue du Moulin Joly
75011 Paris
France
T. +33 (0)1 42 78 32 24
info@annedevillepoix.com
www.annedevillepoix.com



Marcella Barceló
We forgot to mow the lawn
2021
H. 200 × L. 200 cm
Peinture
Courtesy Galerie Anne de Villepoix

GALERIE LARA VINCY

E18. PARIS

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Ben
Esther Ferrer
Gil J Wolman

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Jean-Luc André
Denise A. Aubertin
Jacques Charlier
Charles Dreyfus
Raymond Hains
Joël Hubaut
Léa Le Bricomte
Pascal Le Coq
Miller Levy
Clémentine Mélois
Charlemagne Palestine
Jean-Luc Parant
Serge Pey
Takako Saito
Peter Vogel

CONTACT

Youri Vincy

47, rue de Seine
75006 Paris
France
T. +33 (0)1 43 26 72 51
contact@lara-vincy.com
www.lara-vincy.com



Esther Ferrer

1 mètre de distance
2020

H. 40 x L. 120 cm

Photographie

Édition de 5 + 2 EA

Courtesy Galerie Lara Vincy

G3. PARIS, LE TOUQUET-PARIS-PLAGE**ARTISTE EXPOSÉ**
EXHIBITED ARTIST

Guy de Lussigny

AUTRES ARTISTES
OTHER ARTISTS

Ode Bertrand
Charles Bézie
Jeremi Ca
John Carter
Carlos Cruz-Diez
Joaquin Ferrer
Gerhard Frömel
Ueli Gantner
Horacio Garcia Rossi
Gilbert1
Hans-Jörg Glattfelder
Gerhard Hotter
Renaud Jacquier-Stajnowicz
Eli Jimenez Le Parc
Saul Kaminer
Julio Le Parc
Alain-Jacques Levrier Mussat
Vincenzo Marsiglia
Julio Pacheco Rivas
Olivier Petiteau
Sébastien Preschoux
Pancho Quilici
Satoru Sato
Francisco Sobrino
Haruhiko Sunagawa
Olivier Swiz
Marie-Thérèse Vacossin
Hilde van Impe
Alberto Vargas

CONTACT

Jean-Marie Wagner
Florence Wagner

19, rue des Grands Augustins
75006 Paris
France

96, rue de Paris - BP 62
62520 Le Touquet-Paris-Plage
France

T. +33 (0)1 42 03 79 43
contact@galeriewagner.com
www.galeriewagner.com

**Guy de Lussigny**

Sans titre
1973
H. 80 × L. 80 × P. 5 cm
Acrylique sur bois, encadrement
plexiglas
Courtesy Galerie Wagner

ARTISTES EXPOSÉS
EXHIBITED ARTISTS

François Bard
Jérôme Borel
Richard Butler
Fabien Chalou
Jérôme Lagarrigue
Linda Tuloup

AUTRES ARTISTES
OTHER ARTISTS

Tali Amitai-Tabib
Cédric Arnold
Jean-Pierre Attal
Philippe Calandre
Stevens Dossou-Yovo
Stéphane Ducatteau
Rita Egli
Jorge Enrique
Xavier Escribà
Claire Fanjul
Dayron Gonzalez
Julien Graizely
Rune Guneriusen
Jonathan Huxley
Toma Jankowski
Alain Le Boucher
Michal Mráz
Manon Pellan
Aleix Plademunt
François Ronsiaux
Fabien Yvon

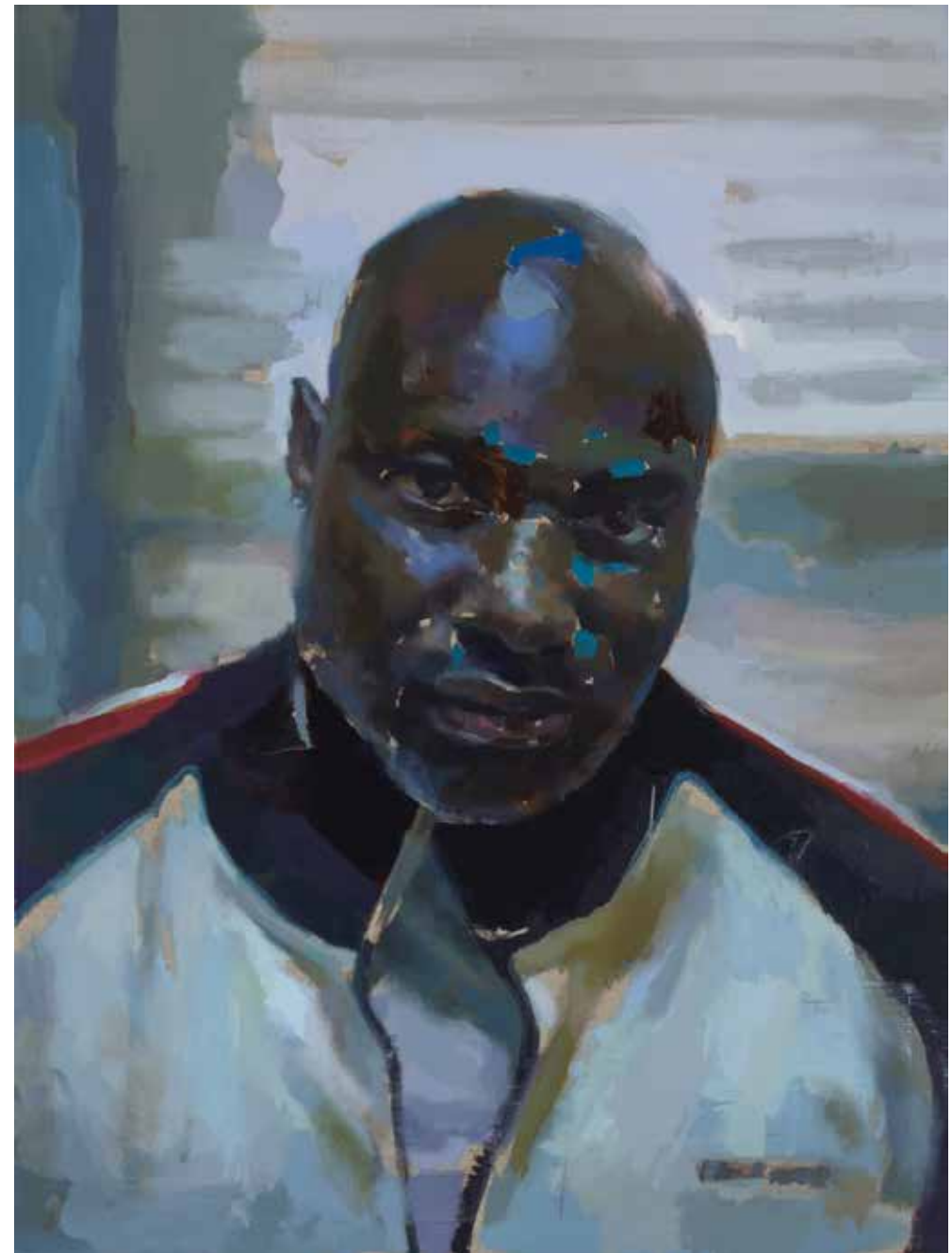
CONTACT

Olivier Waltman
Nicolas Waltman

74, rue Mazarine
75006 Paris
France
T. +33 (0)1 43 54 76 14
info@galeriewaltman.com

2300B, North Miami Avenue
FL 33127 Miami
États-Unis
T. +1 (305) 576 53 35
info@waltmanortega.com

www.galeriewaltman.com



Jérôme Lagarrigue

Cousin James
2020
H. 101 × L. 76 cm
Peinture
Courtesy Galerie Olivier Waltman

GALERIE ESTHER WOERDEHOFF

A13. PARIS

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Aassmaa Akhannouch
Anne-Flore Cabanis
Albarrán Cabrera
Dinah Diwan

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Thierry Cohen
Didier Goupy
Iris Hutegger
Thomas Jorion
Jens Knigge
Christian Vogt

CONTACT

Esther Woerdehoff

36, rue Falguière
75015 Paris
France
T. +33 (0)9 51 51 24 50
galerie@ewgalerie.com
www.ewgalerie.com

Rue M.-Dellenbach 3
1205 Genève
Suisse
T. +41 79 698 99 70
geneve@ewgalerie.com



Dinah Diwan

Beyrouth, le 7 mars 1975: «...on n'avait pas classe aujourd'hui, grève générale... Maarouf Saad est mort...», 2020
H. 46 x L. 46 cm
Feutres, pigments et acrylique sur toile de coton, broderies en fils de coton
Courtesy Galerie Esther Woerdehoff

GALERIE YOUNIQUE

F5. LIMA, PARIS

ARTISTES EXPOSÉS EXHIBITED ARTISTS

Alfredo Alcalde
Hélène Bellenger
Marius Pons de Vincent

AUTRES ARTISTES OTHER ARTISTS

Priscilla Beccari
Joël Cadiou
Pierre Duclou
Kim De Ruyscher
Caroline Ebin
Luca Galofaro
Majo Guerrero
Edi Hirose
José Luis Martinat
Evelyn Merino-Reyna
Jorge Piqueras
Georges Rousse
Carlos Runcie Tanaka
Javier Silva Meinel

CONTACT

Mathias Bloch

Calle Tampumachay
15038 Lima
Pérou
T. +51 940 187 185

65, rue Pascal
75013 Paris
France
T. +33 (0)6 26 76 36 33

galerieyunique@gmail.com
www.galerieyunique.com



Alfredo Alcalde

Pandemia

2020

H. 200 × L. 250 cm

Huile sur toile

Courtesy Galerie Younique

ARTISTE EXPOSÉ
EXHIBITED ARTIST

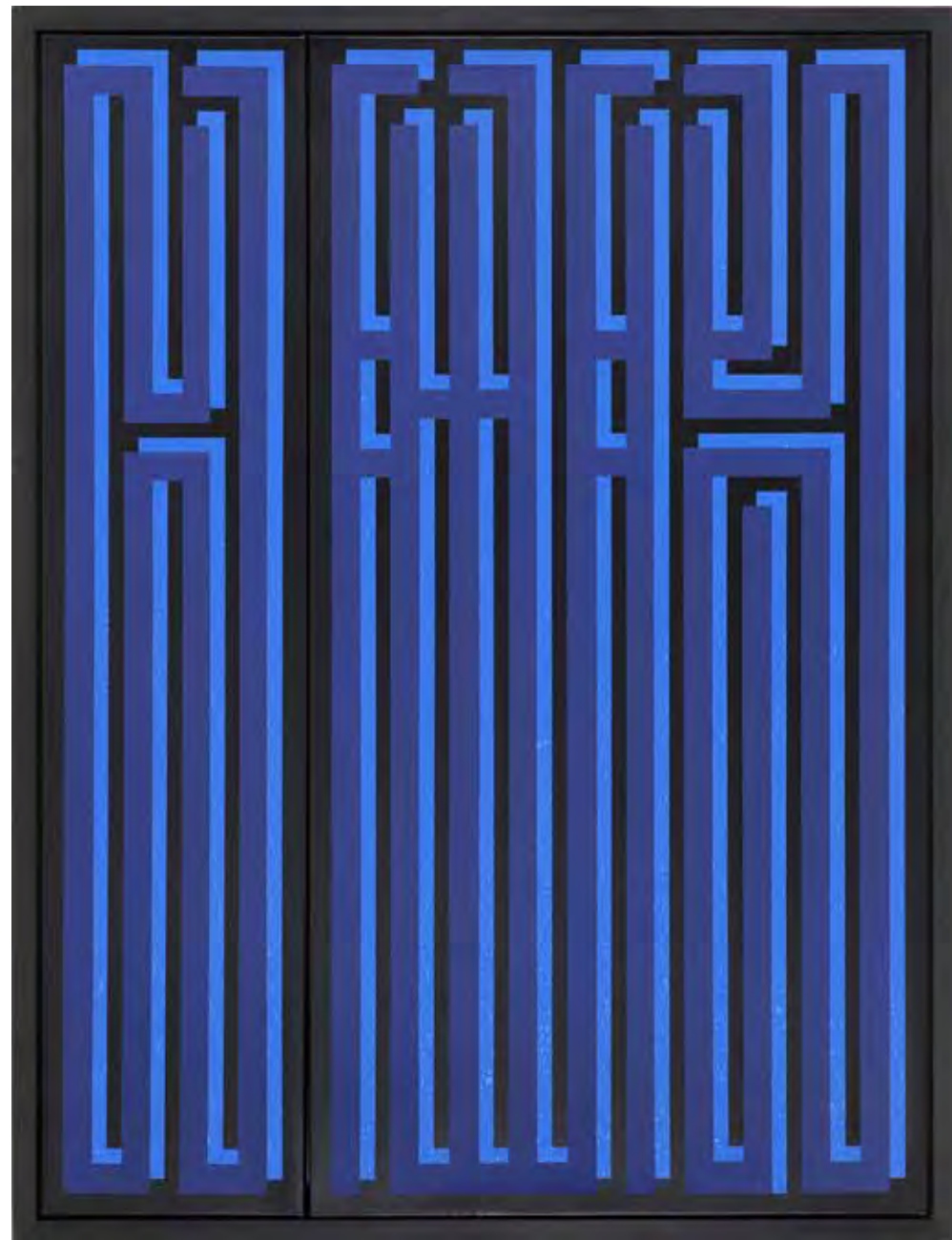
L'Atlas

AUTRES ARTISTES
OTHER ARTISTS

Torrick Ablack aka Toxic
Kean
Jenna Krypell
Julien Malland dit «Seth»
Maxwell Mc Master
Laksamana Ryo
Tanc
Kawakami Yoshiro

CONTACT

Géraldine Zberro
23 - 25, rue Jean Mermoz
75008 Paris
France
T. +33 (0)1 42 89 49 64
geraldinezberro@wanadoo.fr
www.galerie-geraldine-zberro.com



L'Atlas
Erratum
2021
H. 160 × L. 120 × P. 5 cm
Peinture
Courtesy Galerie Géraldine Zberro



**Autres
exposants**

*Other
exhibitors*

MUSEUM TV

La première chaîne télévisée entièrement dédiée à l'art

The first TV channel entirely dedicated to art

Museum TV, c'est la première chaîne de télévision entièrement consacrée à l'art. Beaux-arts, street art, art vidéo, art contemporain, photographie, architecture, design... Tous les arts se retrouvent sur Museum TV avec du divertissement, de la découverte, des infos... pour tous ceux qui sont allés au moins une fois dans un musée (et qui ont aimé ça!). Museum TV, tourne toutes ses productions originales en 4K ultra haute définition. Museum TV est disponible en linéaire et en replay dans les offres de Canal+ (canal 114) et via l'opérateur Free (canal 213), ainsi que sur la TV d'Orange (offre de chaînes incluses - canal 113) et dans les offres de Bouygues Telecom (Canal 219 HD et 220 4K) mais aussi à l'international dans plus de 45 pays à travers l'Europe, la Russie, le Moyen-Orient et l'Afrique. Vous pouvez également vous abonner directement sur www.museumtv.art.

Installez-vous, Museum TV vous réserve plein de surprises !

Museum TV is the first TV channel entirely dedicated to art, for everyone who has ever been to an exhibition (and who liked it!). Of course, you will be able to watch documentaries on the great masters of art. But you will also find game shows, factual entertainment, drawing classes... All original productions are filmed in 4K which allows to present the work in its truest form and offer an enriching viewing experience. Museum TV is available in linear and in replay in the offers of Canal+ (114), Freebox revolution (213), as well as on Orange TV (basic package 113) and Bouygues telecom (219 HD and 220 4K). For now, you can also find us in over 45 countries across Europe, Russia, Middle East and Africa. You also subscribe directly on www.museumtv.art.

Take a seat, Museum TV has reserved many surprises for you.

CONTACTS

Nela Pavlouskova

Managing Director
MyZen TV & Museum TV
+33 (0)6 85 78 02 01

Victoire Partouche

Consultante Partenariat
+33 (0)6 62 68 11 22
museumtv.art

MUSEUMTV



MUSEUMTV

LES PLUS GRANDS ARTISTES
LES PLUS BEAUX MUSÉES
LES ŒUVRES FASCINANTES

ABONNEZ-VOUS À MUSEUM TV SUR
MY.MUSEUMTV.ART



OFFRE SPÉCIALE À L'OCCASION D'ART PARIS
1 semaine gratuite et réduction de 20% sur
l'abonnement pendant 1 an avec le code
ARTPARIS2021

FELIPE PANTONE X ALPINE A110

UNE ŒUVRE D'ART DE 292 CH

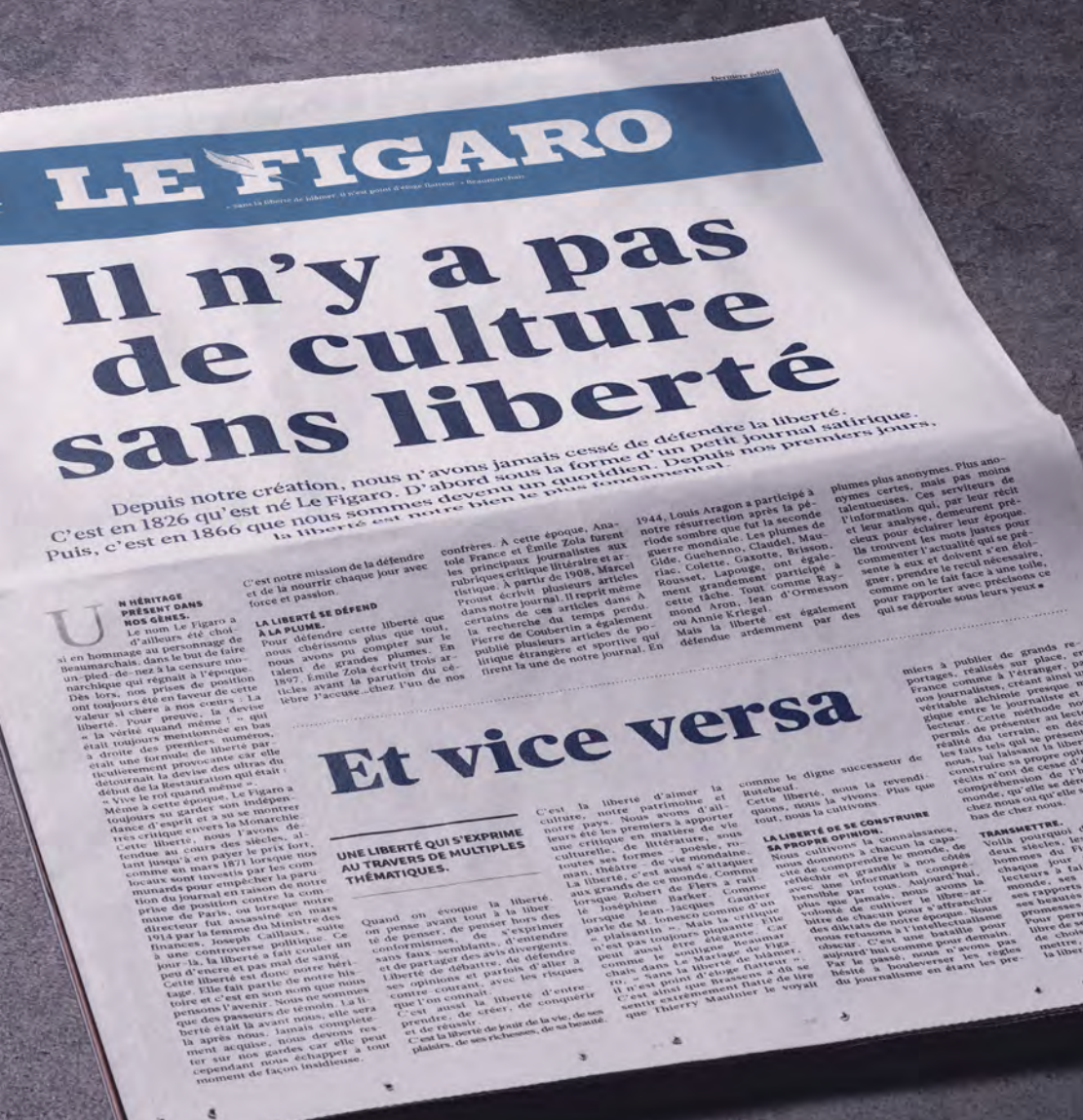
Felipe Pantone est un artiste hispano-argentin. Son travail se situe à l'intersection de l'art et du numérique, jouant avec les contrastes, la couleur et le mouvement. Homologuée pour la route et limitée à quatre exemplaires, l'Alpine A110 x Felipe Pantone est plutôt réservée à un usage de collection.

A 292 HORSEPOWER WORK OF ART

Felipe Pantone is an Argentinian-Spanish artist. He is creating at the intersection of art and digital, experimenting with contrasts, colour, and movement. Approved for the road, the Alpine A110 x Felipe Pantone is mainly reserved for collection, and is limited to four copies.

ALPINE





LE FIGARO

Il n'y a pas de culture sans liberté

Depuis notre création, nous n'avons jamais cessé de défendre la liberté. C'est en 1826 qu'est né Le Figaro. D'abord sous la forme d'un petit journal satirique. Puis, c'est en 1866 que nous sommes devenus un quotidien. La liberté est notre bien le plus fondamental.

UN HÉRITAGE PRÉSENT DANS NOS GÈNES.
Le nom Le Figaro a si en hommage au personnage de Beaumarchais, dans le but de faire un pied-à- nez à la censure monarchique qui régnait à l'époque. Des lors, nos prises de position ont toujours été en faveur de cette valeur si chère à nos coeurs : La liberté. Pour preuve, la devise « la vérité quand même ! » qui était toujours mentionnée en bas à droite des premières numéros, était une formule de liberté par lequel nous nous sommes toujours distingués.

C'est notre mission de la défendre et de la nourrir chaque jour avec force et passion.

LA LIBERTÉ SE DÉFEND À LA PLUME.
Pour défendre cette liberté que nous chérissons plus que tout, nous avons pu compter sur le talent de grandes plumes. En 1807, Emile Zola écrit trois articles avant la parution du célèbre l'accuse. Chez l'un de nos confrères. À cette époque, Anatole France et Emile Zola furent les principaux journalistes aux côtés de la critique littéraire et artistique. À partir de 1908, Marcel Riquetti écrit plusieurs articles dans notre journal. Il reprit même certains de ces articles perdus dans la recherche du temps perdu. Pierre de Coubertin a également publié plusieurs articles de politique étrangère et sportive qui tirent la une de notre journal. En 1944, Louis Aragon a participé à notre restructuration après la période sombre que fut la seconde guerre mondiale. Les plumes de Gide, Cucheanno, Claudel, Mauriac, Colette, Gaxotte, Brisson, Roussel, Laponge, ont également travaillé. Tout comme Raymond Aron, Jean d'Ormesson ou Annie Kriegel. Mais la liberté est également défendue ardemment par des plumes plus anonymes. Plus anonymes certes, mais pas moins talentueuses. Ces serviteurs de l'information qui, par leur récit et leur analyse, demeurent présents pour éclairer leur époque, ils trouvent les mots justes pour commenter l'actualité qui se présente à eux et doivent s'en éloigner, prendre la recul nécessaire, comme on le fait face à une toile, pour rapporter avec précision ce qui se déroule sous leurs yeux et

Et vice versa

UNE LIBERTÉ QUI S'EXPRIME AU TRAVERS DE MULTIPLES THÉMATIQUES.

Quand on évoque la liberté, on pense avant tout à la liberté de penser, de penser hors des confins, de s'exprimer sans faux semblants, de défendre et de partager des avis divergents, de débattre, de défendre la liberté et parfois d'aller à l'encontre, avec les risques que l'on connaît, contre ce qui n'est pas la liberté d'entreprendre, de créer, de conquérir et de réussir.

C'est la liberté de jouir de sa vie, de ses plaisirs, de ses richesses, de sa beauté.

C'est la liberté d'aimer la culture, notre patrimoine et leurs échos les premiers à apporter une critique en matière de vie culturelle, de littérature, de théâtre, de vie mondaine.

La Liberté, c'est aussi d'attaquer, comme le digne successeur de Rutebeud, les vices de notre époque, nous la vivons, nous la cultivons.

LA LIBERTÉ DE SE CONSTRUIRE EN APPROPRIANT L'OPINION.
Nous cultivons la connaissance, nous donnons à chacun la capacité de comprendre le monde, de réfléchir et grandir à nos côtés.

LA LIBERTÉ DE SE TRANSMETTRE.
Nous pourrions, dans deux siècles, les hommes du Figaro, nous aurons fait de ce monde, un monde meilleur. Nous aurons cultivé la liberté, nous aurons transmis à nos enfants la liberté de vivre.

LA CRÉATION SOUS TOUS LES ANGLES

LE FIGARO
La culture de la liberté depuis 1826

madame
FIGARO



Libre comme l'art*



**Index
des exposants**

*Exhibitors
index*

Index des exposants

Exhibitors index

GALERIE XII
31 PROJECT
193 GALLERY
313 ART PROJECT
451
GALERIE 8+4 - PARIS

A

A&R FLEURY
A2Z ART GALLERY
GALERIE AB
GALERIE MARTINE ABOUCAYA
AD GALERIE
AFIKARIS
GALERIE ALAIN GUTHARC
GALERÍA ALBARRÁN BOURDAIS
GALERIE ALMINE RECH
ALZUETA GALLERY
GALERIE ANDRES THALMANN
GALERIE ARIANE C-Y
ART : CONCEPT
ART TO BE GALLERY
GALERIE ARTS D'AUSTRALIE •
STÉPHANE JACOB

B

GALERIE BACQUEVILLE
HELENE BAILLY GALLERY
LA Balsa ARTE
GALERIE ANGE BASSO
GALERIE ANNE-SARAH BÉNICHOU
GALERIE BERÈS
GALERIE CLAUDE BERNARD
GALERIE LAURENCE BERNARD
GALERIE BERT
GALERIE BERTHÉAS
GALERIE BESSIÈRES
GALERIE FRANÇOISE BESSON
GALERIE BINOME
BOGÉNA GALERIE
GALERIE BERNARD BOUCHE
GALERIE BOULAKIA
BY LARA SEDBON

E5 P.104
I13 P.106
D1 P.108
C11 P.110
H6 P.112
A12 P.114

C15 P.116
D16 P.118
I7 P.120

J4 P.122
E15 P.124
J2 P.126
J3 P.128
D4 P.130
B4 P.132
F12 P.134
I4 P.136
F4 P.138
I3 P.140
I9 P.142
F10 P.144

J8 P.146
F13 P.148
H3 P.150
F16 P.152

A8 P.154
A1 P.156
B8 P.158
F15 P.160
A11 P.162
I10 P.164
G9 P.16
H5 P.168
A6 P.170
H10 P.172
G1 P.174
E3 P.176
D1 P.178

C

GALERIE CAPAZZA
GALERIE JEAN-FRANÇOIS CAZEAU
GALERIE CHAUVY
GALERIE CHEVALIER
CHRISTOPHER CUTTS GALLERY
GALLERIA CONTINUA
GALERÍA CORTINA

D

DANYSZ
GALERIE DEROUILLON
DILECTA
DITESHEIM & MAFFEI FINE ART
GALERÍA MARC DOMÈNECH
DOUBLE V GALLERY
GALERIE DUTKO

E

GALERIE FRANK ELBAZ
GALERIE ERIC DUPONT
ESPACE MEYER ZAFRA
GALERIE VALÉRIE EYMERIC

F-G

GALERIE LES FILLES DU CALVAIRE
GALERIE JEAN FOURNIER
GALERIE CLAIRE GASTAUD
GALERIE LOUIS GENDRE

H - I

H GALLERY
GALERIE ERNST HILGER
GALERIE HORS-CADRE
HUBERTY & BREYNE GALLERY
INTERVALLE
GALERIE ITALIENNE

J - L

GALERIE JEANNE BUCHER JAEGER
GALLERY JOEUN
KETABI PROJECTS

I5 P.180
C5 P.182
H9 P.184
A4 P.186
E8 P.188
E13 P.190
F1 P.192

A2 P.194
D8 P.196
G5 P.198
B3 P.200
B7 P.202
H14 P.204
F9 P.206

D5 P.208
B2 P.210
E16 P.212
J9 P.214

D2 P.216
D9 P.218
C2 P.220
G4 P.222

F6 P.224
E12 P.226
G10 P.228
F11 P.230
J5 P.232
E17 P.234

D6 P.236
G7 P.238
H4 P.240

GALERIE KREO
GALERIE LA FOREST DIVONNE
GALERIE LA LIGNE
GALERIE LAHUMIÈRE
YVON LAMBERT
ALEXIS LARTIGUE FINE ART
GALERÍA DE LAS MISIONES
LE CABINET D'ULYSSE
GALERIE LE FEUVRE & ROZE
GALERIA LE GUERN
GALERIE LELONG & CO.
GALERIE JEAN-MARC LELOUCH
GALERIE FRANÇOISE LIVINEC
LOEVENBRUCK
GALERIE LOFT

M

MAGNIN-A
GALERIE MARGUO
GALERIE MARTEL
MARUANI MERCIER
MASSIMODECARLO
MAYORAL
GALERIE KAMEL MENNOUR
GALERIE MARGUERITE MILIN
GALERIE MINSKY
GALERIE MITTERRAND
GALERIE MODULAB
GALERIE FRÉDÉRIC MOISAN
GALERIE LÉLIA MORDOCH

N - O

GALERIE NAJUMA (FABRICE MILIANI)
GALERIE NATHALIE OBADIA
OPERA GALLERY

P

GALERIE PACT
GALERIE PARIS-BEIJING
GALERIE PAULINE PAVEC
PERROTIN
PIGMENT GALLERY
GALERIE PROVOST-HACKER

R

GALERIE RABOUAN MOUSSION
RAIBAUDI WANG GALLERY
REBECCA HOSSACK ART GALLERY
LA GALERÍA REBELDE
RED ZONE ARTS

A7 P.242
E14 P.244
E11 P.246
D12 P.248
C9 P.250
E10 P.252
G2 P.254
I11 P.256
F7 P.258
G8 P.260
C6 P.262
A15 P.264
C4 P.266
E4 P.268
F8 P.270

C13 P.272
H12 P.274
I1 P.276
B9 P.278
D14 P.280
B6 P.282
D7 P.284
I2 P.286
E2 P.288
D15 P.290
J7 P.292
J6 P.294
J10 P.296

C1 P.298
C7 P.300
B11 P.302

C14 P.304
A5 P.306
I14 P.308
C12 P.310
J1 P.312
I6 P.314

C10 P.316
I8 P.318
H8 P.320
H13 P.322
F3 P.324

GALERIE RICHARD
GALERIE VÉRONIQUE RIEFFEL
J. P. RITSCH-FISCH GALERIE
THADDAEUS ROPAC

S

GALERIE SATOR
GALERIE SCENE OUVERTE
GALERIE ALEX SCHLESINGER
SCHOOL GALLERY/OLIVIER CASTAING
SEPTIEME GALLERY
GALERIE SIT DOWN
GALERIE SLOTINE
GALERIE VÉRONIQUE SMAGGHE
MICHEL SOSKINE INC.
STEMS GALLERY

T - U

GALERIE TAMÉNAGA
GALERIE TANIT
GALERIE SUZANNE TARASIÈVE
TEMPLON
GALERIE TRAITS NOIRS
GALERIE PATRICE TRIGANO
UN-SPACED
GALERIE UNIVER/COLETTE COLLA

V

GALERIE VAZIEUX
GALERIE ANNE DE VILLEPOIX
GALERIE LARA VINCY

W - Z

GALERIE WAGNER
GALERIE OLIVIER WALTMAN
GALERIE ESTHER WOERDEHOFF
GALERIE YOUNIQUE
GALERIE GÉRALDINE ZBERRO

AUTRES EXPOSANTS / OTHER EXHIBITORS

DANAE : ETHER, KOHEI NAWA
STUDIO MUSEUM TV

A14 P.326
H11 P.328
C3 P.330
B5 P.332

D17 P.334
E9 P.336
H2 P.338
C16 P.340
I12 P.342
G6 P.344
H1 P.346
A3 P.348
E6 P.350
D11 P.352

E7 P.354
F2 P.356
C8 P.358
D13 P.360
A10 P.362
B10 P.364
A9 P.366
F14 P.368

D3 P.370
D10 P.372
E18 P.374

G3 P.376
B1 P.378
A13 P.380
F5 P.382
H7 P.384

A7BIS P.80
E1 P.388



THE ART NEWSPAPER

TOUT L'ART DU MONDE
TOUS LES MOIS EN KIOSQUE
ET CHAQUE JOUR EN LIGNE

daily.artnewspaper.fr



ART PLEASE ! *Des parcours et visites pour décrypter l'art contemporain sur le terrain.*

OBSERVATOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN
Plateforme de décryptage, d'analyse & de prospective

www.observatoire-art-contemporain.com



**À Paris pendant
Art Paris**

*In Paris during
Art Paris*

À Paris pendant Art Paris

In Paris during Art Paris

Cité de l'architecture et du patrimoine

JEAN TSCHUMI, ARCHITECTE

12 mai - 19 septembre 2021

1 place du Trocadéro et du 11 novembre
75016 Paris

+33 (0)1 58 51 52 00

www.citedelarchitecture.fr

Ⓜ (6) (9) Trocadéro

Du mer. au lun. de 11h à 19h

nocturne le ven. jusqu'à 21h

Wed. to Mon., 11 am - 7 pm

late opening on Fri., until 9 pm

Musée d'art moderne de Paris

ANNI ET JOSEF ALBERS,

L'ART ET LA VIE

11 septembre 2021 - 9 janvier 2022

11 avenue du Président Wilson

75116 Paris

+33 (0)1 53 67 40 00

www.mam.paris.fr

Ⓜ (9) Alma-Marceau

Ⓜ (9) Iéna

Ⓜ (9) C Pont de l'Alma

Du mar. au dim. de 10h à 18h,

nocturne le jeu. jusqu'à 22h

pour les expositions temporaires

Tue. to Sun., 10 am - 6 pm

late opening on Thu., until 10 pm

for temporary exhibitions

Les Amis des Beaux-Arts de Paris

EXPOSITION DES 10 LAURÉATS 2020

DES PRIX ET BOURSES DES AMIS

DES BEAUX-ARTS DE PARIS

9 - 12 septembre 2021

Chapelle des Petits-Augustins

des Beaux-Arts de Paris

14 rue Bonaparte

75006 Paris

+33 (0)1 47 03 50 00

www.lesamisdesbeauxartsdeparis.fr

Ⓜ (4) St-Germain-des-Prés

Ⓜ (10) Mabillon

Du jeu. au dim. de 12h à 19h

Thu. to Sun., 12 pm - 7 pm

Musée du quai Branly - Jacques Chirac

LES OLMÈQUES ET LES CULTURES

DU GOLFE DU MEXIQUE

19 mai 2021 - 10 octobre 2021

37 Quai Branly

75007 Paris

+33 (0)1 56 61 70 00

www.quaiبرانly.fr

Ⓜ (6) Bir-Hakeim

Ⓜ (8) École Militaire

Ⓜ (9) Alma-Marceau

Ⓜ (9) Iéna

Du mar. au dim. de 10h30 à 19h

nocturne le jeu. jusqu'à 22h

Tue. to Sun., 10.30 am - 7 pm

late opening on Tue., until 10 pm

Musée Carnavalet - Histoire de Paris

HENRI CARTIER-BRESSON - REVOIR PARIS

15 juin - 31 octobre 2021

23 rue de Sévigné,

75003 Paris

+33 (0)1 44 59 58 58

www.carnavalet.paris.fr

Ⓜ (1) Saint-Paul

Ⓜ (8) Chemin Vert

Du Mar. au Dim. de 10h à 18h

Tue. to Sun., 10 am - 6 pm

Fondation Cartier

pour l'art contemporain

DAMIEN HIRST,

CERISIERS EN FLEURS

6 juillet 2021 - 2 janvier 2022

261 boulevard Raspail

75014 Paris

+33 (0)1 42 18 56 50

www.fondationcartier.com

Ⓜ (4) Raspail

Ⓜ (6) Denfert-Rochereau

Du mar. au dim. de 10h à 20h,

Dernières entrées à partir de 19h45

Tue. to Sun., 10 am - 8 pm

Last entrance at 7.45 pm

Fondation Henri Cartier-Bresson

EUGÈNE ATGET - VOIR PARIS

3 juin - 19 septembre 2021

79 rue des Archives,

75003 Paris

+33 (0)1 40 61 50 50

www.henricartierbresson.org

Ⓜ (3) (11) Arts et Métiers

Du Mar. au Dim. de 11h à 19h

Tue. to Sun., 11 am - 7 pm

Musée de la Chasse et de la nature

DAMIEN DEROUBAIX,

LA VALISE D'ORPHÉE

3 juillet - 31 octobre 2021

62 rue des Archives

75003 Paris

+33 (0)1 53 01 92 40

www.chassenature.org

Ⓜ (1) Hôtel de Ville

Ⓜ (11) Rambuteau

Du mar. au dim. de 11h à 18h

Tue. to Sun., 11 am - 6 pm

Maison de Victor Hugo

VICTOR HUGO. DESSINS,

DANS L'INTIMITÉ DU GÉNIE

10 juin - 21 novembre 2021

6 place des Vosges

75004 Paris

+33 (0)1 42 72 10 16

www.maisonsvictorhugo.paris.fr

Ⓜ (1) (5) (8) Bastille

Du Mar. au Dim. de 10h à 18h

Tue. to Sun., 10 am - 6 pm

Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme

CHAGALL, MODIGLIANI, SOUTINE...

PARIS POUR ÉCOLE, 1905-1940

3 juin - 31 octobre 2021

Hôtel de Saint-Aignan

71 rue du Temple

75003 Paris

+33 (0)1 53 01 86 53

www.mahj.org

Ⓜ (1) (11) Hôtel de Ville

Ⓜ (11) Rambuteau

Du mar. au ven. de 11h à 18h

sam. et dim. de 10h à 18h

Tue. to Fri., 11 am - 6 pm

Sat. and Sun. 10 am - 6 pm

Lafayette Anticipations

SURFACE HORIZON, JEAN-MARIE APPRIOU
& MARGUERITE HUMEAU

17 juin - 12 septembre 2021

9 rue du Plâtre

75004 Paris

+33 (0)1 57 40 64 17

www.lafayetteanticipations.com

Ⓜ (11) Rambuteau

Ⓜ (1) (11) Hôtel de Ville

Ⓜ (4) (7) (11) (14) Châtelet - Les Halles

Ⓜ (A) (B) (D) Châtelet - Les Halles

Lun. Mer. Ven. Sam. Dim. de 11h à 19h

Jeu. de 11h à 20h

Mon. Wed. Fri. Sat. Sun., 11 am - 7 pm

Thu. from 11 am to 8 pm

Hôtel de la marine - Centre des monuments nationaux

2 Place de la Concorde

75008 Paris

www.hotel-de-la-marine.paris

Ⓜ (1) (8) (12) Concorde

Ⓜ (14) Madeleine

Lun. Mer. Sam. et Dim. de 10h30 à 19h

Mar. de 10h30 à 17h

Jeu. de 12h à 19h

Mon. Wed. Sat. and Sun., 10.30 am - 7 pm

Tue. from 10.30 am to 5 pm

Thu. from 12 pm to 7 pm

Musée Méliès - Cinémathèque française

NOUVEAU PARCOURS

DE LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE

À partir du 19 mai 2021

51 rue de Bercy

75012 Paris

T. +33(0)1 71 19 33 33

www.cinematheque.fr

Ⓜ (6) (14) Bercy

Tous les jours de 10h à 20h

Everyday from 10 am to 8 pm

Palais de Tokyo

NATURES MORTES,

CARTE BLANCHE À ANNE IMHOF

22 mai - 24 octobre 2021

13 avenue du Président Wilson

75116 Paris

+33 (0)1 81 97 35 88

www.palaisdetokyo.com

Ⓜ (9) Léna & Alma Marceau

Ⓜ (C) Pont de l'Alma

Du Mer. au Lun. de 10h à 22h

Wed. to Mon., 10 am - 10 pm

Fondation Pernod Ricard

BONAVENTURE (TRAFIQUER LES MONDES),

PRIX 2020-2021

7 septembre - 23 octobre 2021

1 cours Paul Ricard

75008 Paris

+33 (0)1 70 93 26 00

www.fondation-pernod-ricard.com

Ⓜ (3) (12) (13) (14) Saint-Lazare

Ⓜ (E) Haussmann Saint-Lazare

Du mar. au sam. de 10h à 19h

Tue. to Sat., 10 am - 7 pm

MEP - Maison Européenne

de la Photographie

MORIYAMA - TOMATSU : TOKYO

19 mai - 24 octobre 2021

5-7 rue de Fourcy

75004 Paris

+33 (0)1 44 78 75 00

www.mep-fr.org

Ⓜ (1) Saint-Paul

Ⓜ (7) Pont Marie

Ⓜ (11) Hôtel de Ville

Du mer. au dim. de 11h à 19h45

Wed. to Sun., 11 am - 7.45 pm

Musée national Picasso - Paris

PICASSO - RODIN

19 mai 2021 - 2 janvier 2022

5 rue de Thorigny

75003 Paris

+33 (0)1 85 56 00 36

www.museepicassoparis.fr

Ⓜ (1) Saint-Paul

Ⓜ (8) Saint-Sébastien-Froissart

Ⓜ (8) Chemin Vert

Du mar. au dim. de 9h30 à 18h

Tue. to Sun., 9.30 am - 6 pm

Centre Pompidou

GEORGIA O'KEEFFE

8 septembre - 6 décembre 2021

Place Beaubourg, entrée historique
du Centre Pompidou

75004 Paris

+33 (0)1 44 78 12 33

www.centrepompidou.fr

Ⓜ (1) (11) Hôtel de Ville

Ⓜ (11) Rambuteau

Ⓜ (1) (4) (7) (11) (14) Châtelet

Ⓜ (A) (B) (D) Châtelet-Les-Halles

Du mer. au lun. de 11h à 21h

Wed. to Mon., 11 am - 9 pm

La Samaritaine

Ouverture le 23 juin 2021

9 rue de la Monnaie,

75001 Paris

+33 (0)1 56 81 28 40

www.dfs.com/fr/samaritaine

Ⓜ (7) Pont Neuf

Ⓜ (1) Louvre-Rivoli

Ⓜ (4) (11) Châtelet

Ⓜ (B) Châtelet-Les Halles



**Partenaires
Médias**

*Media
Partners*

Médias exposants

Exhibiting media

STAND PRESSE PRESS BOOTHS

Art Absolument

11 rue Louise Weiss
75013 Paris
+33 (0)1 45 70 88 17
info@artabsolument.com
www.artabsolument.com

Art Press

8 rue François Villon
75015 Paris
+33 (0)1 53 68 65 78
c.denele@artpress.fr
www.artpress.com

Beaux Arts Magazine

Beaux Arts & Cie

9 boulevard de la Madeleine
CS 90319
75038 Paris Cedex 1
+33 (0)1 87 89 91 01
courrier@beauxarts.com
www.beauxarts.com

Connaissance des Arts

SFPA
10 boulevard de Grenelle - CS 10817
75738 Paris Cedex 15
+33 (0)1 87 39 73 00
cda@cdesarts.com
www.connaissancedesarts.com

Fisheye

8-10 passage Beslay
75011 Paris
+33 (0)1 77 15 26 40
eric@fisheyemagazine.fr
www.fisheyemagazine.fr

IDEAT

IDEAT Éditions
12-14 rue Jules César
75012 Paris
+33 (0)1 44 75 79 40
contact@ideat.fr
www.ideat.fr

Intramuros

110 boulevard Jean Jaurès
92100 Boulogne-Billancourt
+33 (0)1 40 96 35 84
thibault.carbonnel@intramuros.group
www.intramuros.fr

Le Journal des Arts / L'Œil

Artclair Éditions
8 rue Borromée
75015 Paris
+33 (0)1 48 42 90 00
contact@artclair.com
www.lejournaldesarts.fr

Mouvement

14 rue Charles V
75004 Paris
+33 (0)1 71 76 38 03
www.mouvement.net

Revue 02

10 rue Bonne Louise
44000 Nantes
direction@zoogalerie.fr
www.zerodeux.fr

The Art Newspaper

66 rue Jean-Jacques Rousseau
75001 Paris
abonnement@artnewspaper.fr
www.daily.artnewspaper.fr

TABLE DE LECTURE READING TABLE

Aesthetica Magazine

Aesthetica
PO Box 371
York YO23 1WL
Royaume-Uni
+44 (0) 1904 629137
office@aestheticamagazine.com
www.aestheticamagazine.com

Apollo

22 Old Queen Street
SW1H 9HP Londres
Royaume-Uni
+44 (0)7498 973890
hannah@apollogmag.com
www.apollo-magazine.com

Artension

199 rue du Champ de la Ville
01240 Lent
+33 (0)4 74 21 18 77
info@magazine-artension.fr
www.magazine-artension.fr

Artforum International Magazine

350 7th Avenue
New York
États-Unis
+1 212 475 4000
circulation@artforum.com
www.artforum.com

ArtNexus

Cra 5 No. 67 - 19
Bogota, Cundnamarca
Colombia

12500 N.E. 8th Avenue
2nd Floor
North Miami
Florida 33161
États-Unis
feedback@artnexus.com
www.artnexus.com

ArtReview

1 Honduras Street
EC1Y 0TH Londres
Royaume-Uni
+44 (0)2074 908138
www.artreview.com

Exit Media

Producciones de arte y pensamiento S.L.
C/ Juan de Iziar, 5
28017 Madrid
Espagne
+34 914 049 740
circulacion@exitmedia.net /
editor@exitmedia.net
www.exitmedia.net

Flash Art

Via Carlo Farini, 68
20159 Milano
Italie
+39 02 688 7341
https://flash---art.com
www.flash---art.it

Polka Magazine

12 rue Saint-Gilles
75003 Paris
+33 (0)1 76 21 41 30
redaction@polkamagazine.com
http://www.polkamagazine.com

Vellum Magazine

164 23rd Street
11232 Brooklyn
États-Unis
stephvellum@gmail.com
www.vellummartazine.com

Partenaires médias

Media partners

1F MEDIAPROJECT

AESTHETICA

APÓCRIFA

APOLLO

ARCADIA

ART ABSOLUMENT

ART IS HEART

ART PRESS

ART REVEAL MAGAZINE

ART TIMES

ART+ MAGAZINE

ARTÁIS ART CONTEMPORAIN

ARTDEPENDENCE

ARTEEZ

ARTEINFORMADO

ARTENSION

ARTFACTS.NET

ARTFAIRMAG

ARTFORBES

ARTFORUM

ARTISTIK REZO

ARTMOSPHERE

ARTNEXUS

ARTPORTS

ARTPRICE

ARTREVIEW

ARTS HEBDO MEDIAS

ARTS MAGAZINE

ARTSKOP-3437

ARTSPER

ARTSY

BARNEBYS

BCN MAGAZINE

BEAUX ARTS MAGAZINE

BFM BUSINESS

BLIND MAGAZINE

BLONDE POUR BRUNE

CONFERENCE LOCATE (CLO-

CATE.COM) / VENUE DIR

CONNAISSANCE DES ARTS

CULTURESECRETS

DREAM IDEA MACHINE

DREAMS

E-ARTNOW

E-FLUX - ART AGENDA

ESSE

ÉTAPES

EURONEWS

EXIBART

EXIT MEDIA

FISHEYE

FLASH ART INTERNATIONAL

FRENCH CENTER OF DESIGN

GOJIKI

IDEAT

INTRAMUROS

ITALIA ARTE

JALOU MEDIA GROUP

KOONESS

L'OFFICIEL GALERIES

ET MUSÉES

LE BONBON

LE CLUB GQ

LE FIGARO MADAME

LE FIGARO MAGAZINE

LE JOURNAL DES ARTS

LE MONDE

LE MUSÉE PRIVÉ

LE NOUVEL ÉCONOMISTE

LE QUOTIDIEN DE L'ART

LEAP

LUXSURE

L'ŒIL

MAGAZINE (ACP - MAGAZINE)

MAISON & JARDIN

MÁS DE ARTE

MOUVEMENT

MUSEUM TV

MY CONCIERGE

OOPSIE BOX

PASS TO LOCAL

PHOTO LONDON

POINT CONTEMPORAIN

POINT DE VUE

POLKA

PRESSA MEDIA

REVISTA BICA

REVUE 02

SELECTIONS

TÉLÉRAMA

TENDENCIAS DEL MERCADO

DEL ARTE

THE ART GORGEOUS

THE ART MOMENTUM

THE ART NEWSPAPER

THE ART NEWSPAPER CHINA

THE EYES

THE NEW YORK TIMES

THE WALL STREET JOURNAL

TRANSFUGE

VELLUM MAGAZINE

VISIT PARIS REGION.COM

VISUAL ATELIER 8

VIVADECO

WIDEWALLS

XIBT MAGAZINE

YISHU

The New York Times

To reach today's art lovers, you need a global canvas.

Every day, the world's most influential collectors, sellers and art lovers rely on The New York Times to bring them inside the international arts scene. From the vibrant Weekend Arts section to The Art of Collecting special reports series, only The New York Times has the global palette your audience demands.

For advertising information, contact Arnaud Sellier at asellier@nytimes.com, or call +33 1 41 43 93 89.



SUBSCRIBE & SAVE 40%

+ Free Aesthetica Tote Bag



12 Months for **£20.95** (+p&p)

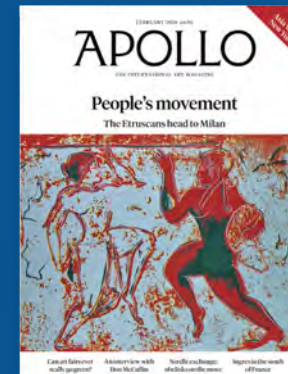
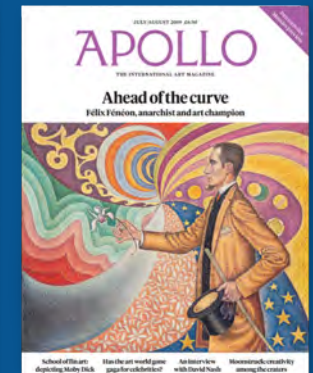
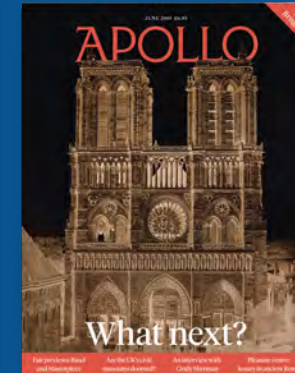
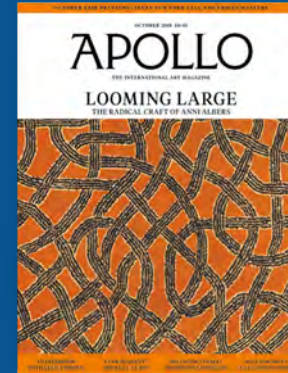
The Destination for
Art & Culture

Available in both print and digital formats.
www.aestheticamagazine.com/shop

APOLLO

THE INTERNATIONAL ART MAGAZINE

A keen eye on the art world

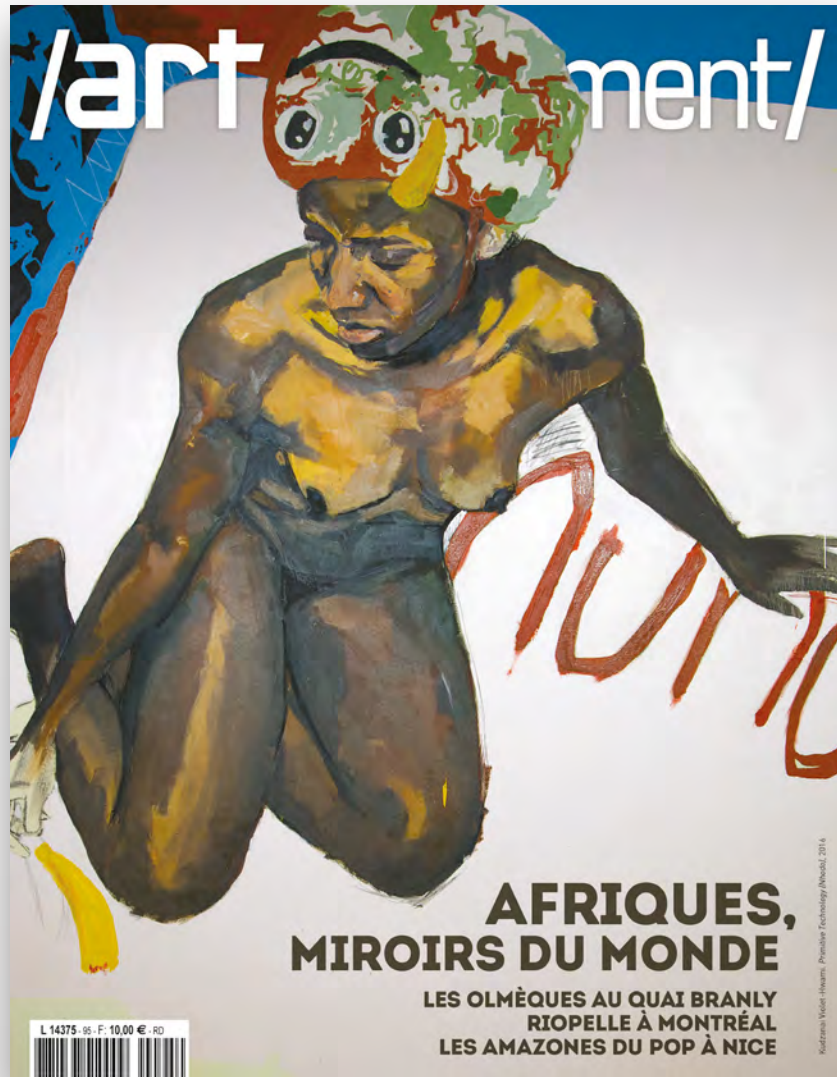


Apollo brings you the most elegant and incisive art writing that's out there. Published continuously since 1925 – but with a fresh take every month.

Subscribe today and try your first month free:

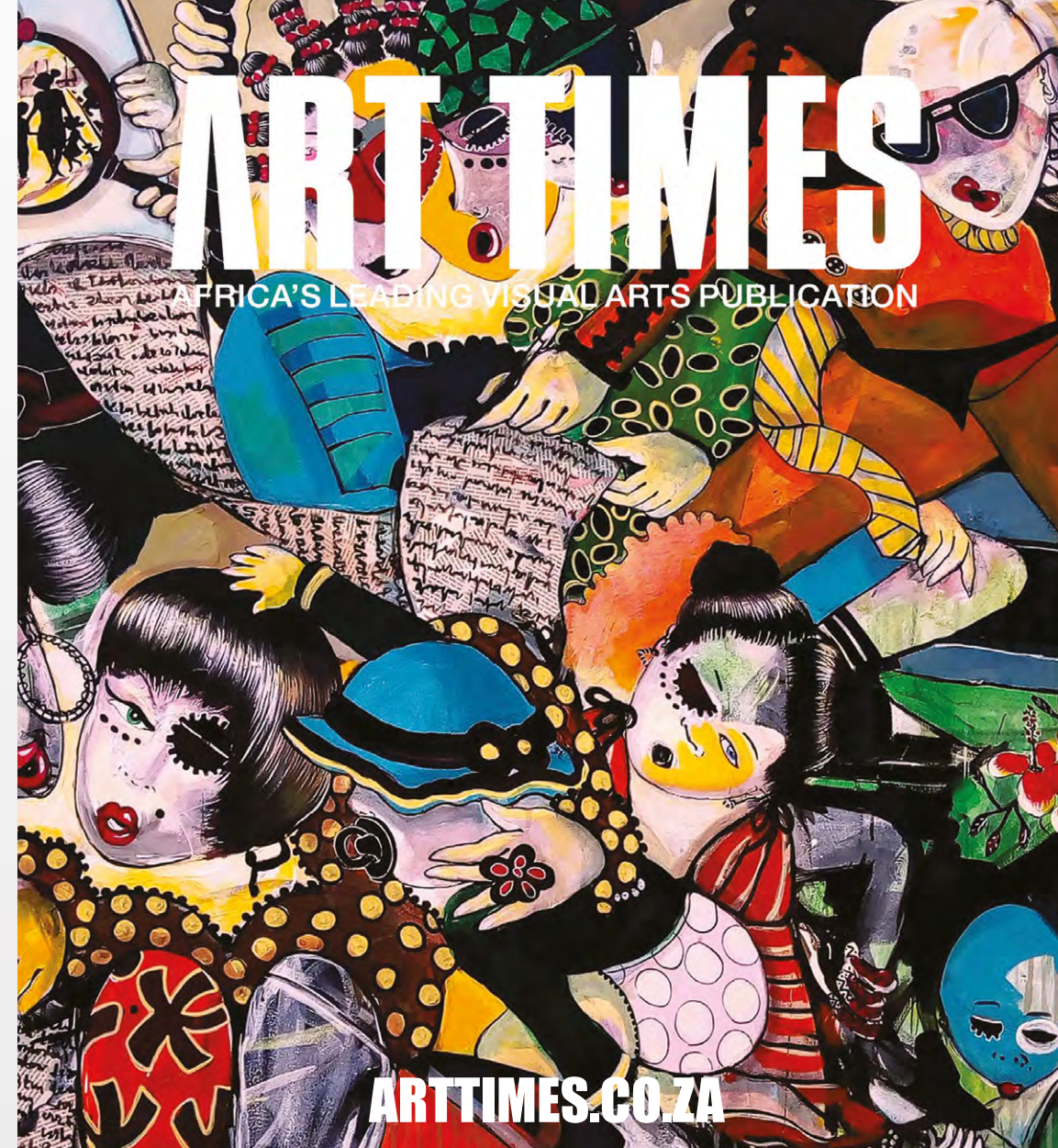
www.apollo-magazine.com/M302A +44 (0) 330 333 0180 quoting M302A

Introductory offer only. Continuous credit/debit card payments will renew automatically every 3 months unless cancelled at a rate of £15 (UK), €22 (Europe), \$25 (USA) and £20 (Rest of world).



LA REVUE QUI AIME
LES ARTISTES

Disponible en kiosque, en librairie et sur
www.artabsolument.com



Our Untamed Art Times

Art Times News Network www.arttimes.co.za

Cover artwork: Azz Mansongi, *Retroviseur*, The Melrose Gallery

art+

VISUAL ART · TRAVEL · LIFESTYLE

DOMINIC RUBIO

GOLDEN MILESTONE

BRINGING THE BEST OF PHILIPPINE ART TO THE WORLD.



FEDERICO AGUILAR ALCUAZ

HAEGUE YANG

ESKINITA ART FARM

ASIA'S TOP VIDEO ARTISTS

DUBAI: CITY OF DREAMS

Subscribe to art+, the only bi-monthly, glossy art and lifestyle magazine featuring everything you need to know about Philippine art—from show reviews to artist profiles to in-depth features. On the lifestyle front, we introduce readers to travel destinations, fashion and beauty, real estate, gadgets, and more.

Artfacts

We measure fame.

ArtNexus

Do you want to learn more about
Latin American Art?

Discover our newly designed website*
artnexus.com

ArtNexus has forty years of
experience bringing knowledgeable
content to you

* available in English and Spanish

art
press

Abonnez-vous
sur

artpress.com



J'ADORE MA COLLECTION ET JE CONNAIS SA VALEUR

Avec les **outils d'aide à la décision d'Artprice** : chiffres clés et tendances du marché des artistes, statistiques & graphiques je peux comprendre le marché et analyser les performances des artistes. Je connais les indices des prix, chiffre d'affaires, répartition géographique, classement, taux d'invendus des artistes. Je prends ma décision d'achat avec toutes les cartes en main.

 **Le rapport sur le Marché de l'Art 2020 disponible gratuitement sur Artprice.com.**



**LEADER MONDIAL
DE L'INFORMATION SUR
LE MARCHÉ DE L'ART**



T : +33 (0)4 72 42 17 06
Artprice.com est cotée sur Euronext (SRD long only)
by Euronext Paris (PRC 7478-ARTF)

ARTSHEBDOMÉDIAS

LE SITE D'INFORMATION DÉDIÉ À L'ART CONTEMPORAIN

VOUS PRÉSENTE



UN IMPRIMÉ
& DES CAHIERS



À L'UNITÉ OU
SUR ABONNEMENT



POUR LE PLAISIR
OU POUR OFFRIR



Robert Maurice Debois Ilsant OMNI. ©Brice Krummenacker



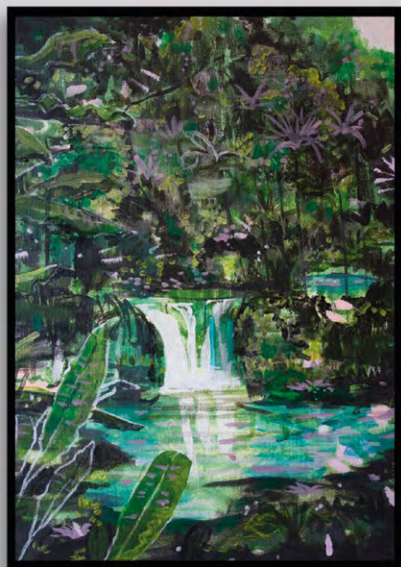
OBJET MÉDIA NON IDENTIFIÉ

Le concept OMNI est né d'un désir de diffuser la parole des artistes vivants, qu'ArtsHebdoMédias considère comme un bien commun. Entre presse et édition classique, OMNI propose d'une part une information sous un format unique et étonnant. Au fil des pages, vous partez à la rencontre d'artistes généreux dont les mots racontent leurs recherches, leurs découvertes, leurs engagements... Et d'autre part, vous pouvez acquérir des cahiers à esquisse, aux couvertures pensées et créées par les artistes invités.

EN VENTE SUR

omni.artshebdomedias.com

.Artsper



Peter de Boer
Junglekreek, 2017

Duvian Montoya
#IslaMujeres4, 2017



Ajouter au panier

Hildegarde
Handsaeme
Les lignes de la femme
2020



Découvrez 130 000 œuvres
de plus de 1 500 galeries internationales

— www.artsper.com —

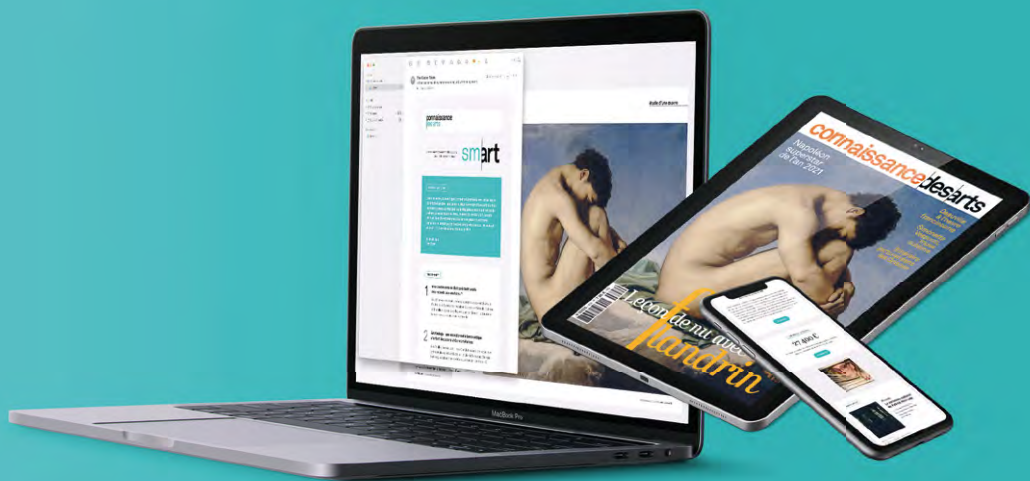
Art, design & antiquités,
votre recherche commence ici



Barnebys®.fr

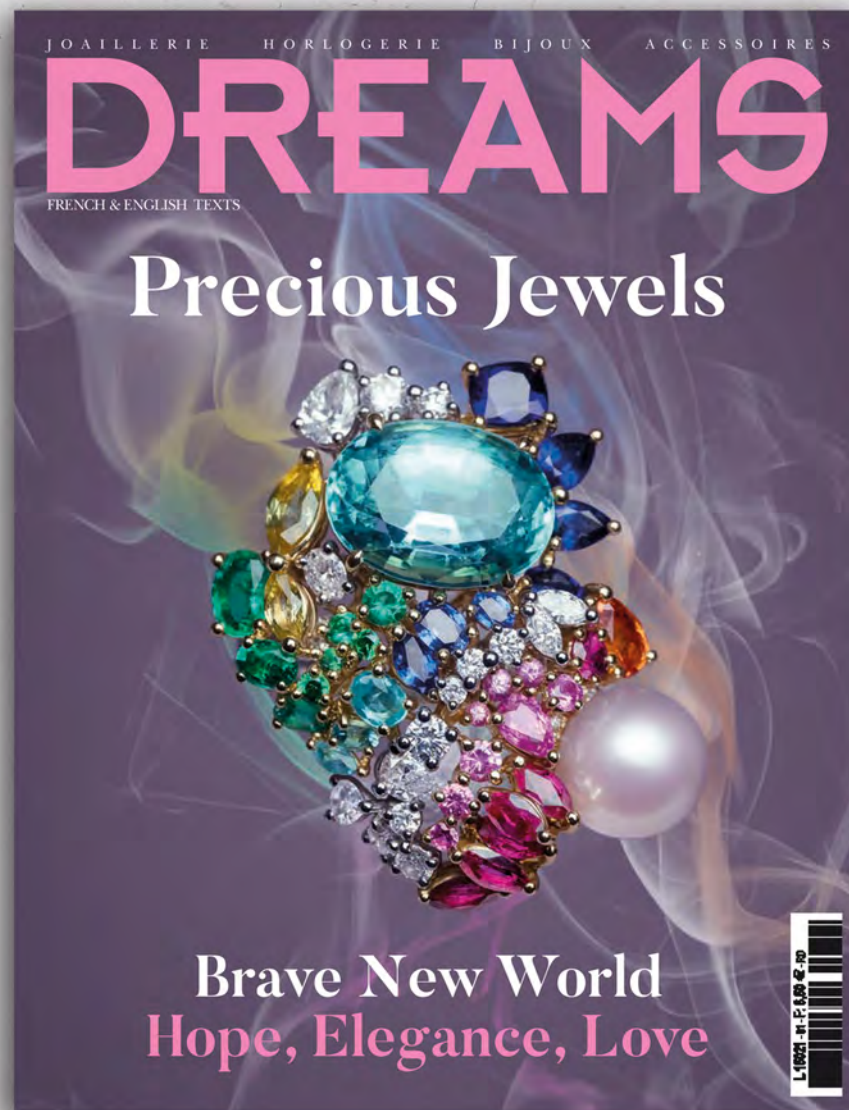
smart

Votre connaissance des arts
n'aura plus de limites



Découvrez notre
nouvelle offre digitale

Abonnez-vous sur
boutique.connaissance-des-arts.com



The high-end women's magazine
dedicated to Jewelry, High-end Jewelry
and Horology



exibart

Photo by Loewe Technologies on Unsplash

CULT

WATCH THE BEST OF
ARTS & CULTURE
HAPPENING IN EUROPE

Available on euronews.com   

www.exibart.com

Subscribe to Exit Magazine

International Photography Magazine Bilingual: Spanish/English



Print subscription _ 4 issues / year:

SPAIN: 85€ / EUROPE: 110€ / REST OF THE WORLD: 150€*

STUDENT SUBSCRIPTION DISCOUNT: -20€

Unitary Issues: 25€ / \$30

*Rates 2021

Digital Subscriptions in ISSUU 4 n°/year: 40€

Digital issues: 15€ / unit

Visit EXIT Shop
www.exitmedia.net

c/ Juan de Iziar, 5 · 28017 · Madrid · España · suscripciones@exitmedia.net · circulacion@exitmedia.net



fisheye

LE MAGAZINE PHOTOGRAPHIQUE
DES ÉCRITURES CONTEMPORAINES



ABONNEZ-VOUS EN QUELQUES CLICS
SUR FISHEYEMAGAZINE.FR/STORE
1 AN (6 NUMÉROS + 1 HORS-SÉRIE) — 39 €
2 ANS (12 NUMÉROS + 2 HORS-SÉRIE) — 71 €



RETROUVEZ LE MEILLEUR DE
LA PHOTO CONTEMPORAINE
SUR FISHEYEMAGAZINE.FR
ET SUR INSTAGRAM [@FISHEYELEMAG](https://www.instagram.com/fisheyelemag)



DÉCOUVREZ LES ARTISTES
DE DEMAIN À LA FISHEYE GALLERY,
À PARIS (11^e) ET À ARLES.
FISHEYEGALLERY.FR

@fisheyelemag

#fisheyelemag

Fisheye Magazine

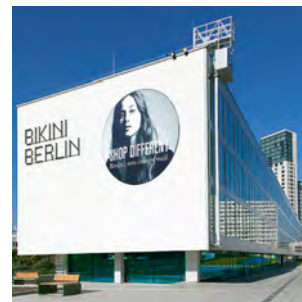
LE MEILLEUR DES ARTS DÉCORATIFS FRANÇAIS
THE BEST OF FRENCH DECORATIVE ARTS



ANNUAIRE, LIBRAIRIE EN LIGNE & ÉVÉNEMENTS
DIRECTORY, ONLINE BOOKSHOP & PRIVATE TOURS

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE



© YOUNGSHIKIM - STEVENIS FREYMONT - PATRICIA PARNEAD - ANTOINE COGNIER - RICARDO LEBROUZE - PASCALE BÉROUJON - GUILLEME BIVÈRE

RETROUVEZ TOUT L'UNIVERS D'IDEAT SUR IDEAT.FR

Le Monde

Partenaire Paris Art Fair

LA CULTURE S'INVITE CHAQUE JOUR DANS *LE MONDE*,
ET PLUS ENCORE CHEZ LES ABONNÉS



Avant- premières, exclusivités, invitations...

Enrichissez-vous avec l'abonnement
en profitant de toute la culture du *Monde*
avec **Le Monde événements abonnés.**

EVENEMENTS-ABONNES.LEMONDE.FR

Ce n'est pas le moment de se masquer la réalité



VERTICADUQUE

**Le nouvel
Economiste**

MAISON & JARDIN



LE MAGAZINE DÉCO,
LIFESTYLE, ART DE VIVRE
AMÉNAGEMENT
ET HABITAT



LE MAGAZINE DE L'ART
AUTREMENT... PORTRAITS ET
RENCONTRES D'ARTISTES DE
TALENT

INSCRIVEZ-VOUS POUR RECEVOIR **GRACIEUSEMENT**
NOS EDITIONS DE MAISON&JARDIN
ET TOP ART **PENDANT 1 AN**



Rendez-vous sur l'adresse suivante
www.maisonetjardin.co/abonnement
et renseignez vos coordonnées afin de recevoir
chaque mois par mail notre nouvelle édition

magazinemagazine.fr



Mouvement

magazine culturel
indisciplinaire

Break au Jeux Olympiques : le hip-hop vise l'or de rue
 À Perpignan, un maire RN à l'assaut de la culture
 Résister au capitalisme en s'alliant à des balbuzards
 Wang Bing, filmer la Chine avant que tout ne disparaisse
 Kathy Acker, écrivaine punk, star par plagiat



LE MAGAZINE CULTUREL INDISCIPLINAIRE
 ABONNEMENT.MOUVEMENT.NET



Chaque semaine
 votre rendez-vous avec
l'art de vivre

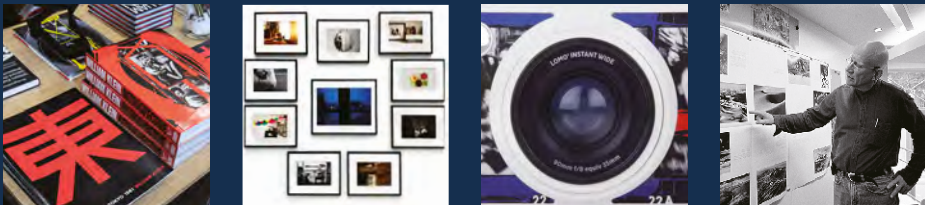


POINT DE VUE
 Le magazine des gens d'exception

www.pointdevue.fr

polkafactory

TIRAGES · LIVRES · BAZAAR · EVENEMENTS



WWW.POLKAFACTORY.COM

LE
CONCEPT
STORE
DE LA
PHOTO

14, RUE SAINT-GILLES, PARIS III^e

+33 1 76 21 41 30

SELECTIONS

ARTS-STYLE-CULTURE FROM THE ARAB WORLD AND BEYOND

&
art
paper
SELECTIONS



selectionarts.com citynewspublishing.com

[facebook.com/selectionarts](https://www.facebook.com/selectionarts) [instagram.com/selectionarts](https://www.instagram.com/selectionarts)

AVAILABLE ACROSS UAE, QATAR, KSA AND LEBANON



TRANSFUGE

Choisissez le camp de la culture



Visual Atelier 8 is an award-winning digital publication that empowers worldwide creatives and design innovators.

We believe in the potential of creative minds enhanced by cutting-edge technologies to evolve the future.

Visit us and read the articles about the most original and undiscovered projects from across the industries.

| Littérature | Cinéma | Scène | Art |



Webiste



Instagram



Facebook

TOUS LES MOIS EN KIOSQUES ET LIBRAIRIES ET SUR www.transfuge.fr

Notre équipe organise vos transports pour tout «l'art du monde»

AERIEN



MARITIME



ROUTIER



Transports Nationaux & Internationaux
Toutes destinations



www.i-freight-world.com

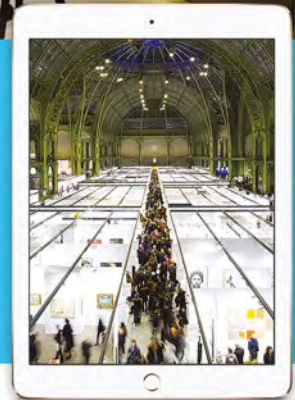
contact@i-freight-world.com



Immersion 3D vous propose de scanner et modéliser vos évènements en galeries, institutions, lieux d'exceptions afin de recréer sur le web la visite virtuelle atemporel de votre actualité.

PARTENAIRE VISITE VIRTUELLE

ART PARIS ART FAIR



Intervention à l'international



Réalisation et livraison rapide



Technologie de pointe



Espace dédié et sécurisé

www.immersion-3d.com



Organisation

Organisation Art Paris 2021

Salon organisé par / Event organized by :

France Conventions
55 avenue Kléber
75116 Paris
France
+33 (0)1 56 26 52 00
contact@artparis.com
www.artparis.com

Direction générale / CEOs

Julien Lecêtre
Valentine Lecêtre

COMMISSARIAT / FAIR OFFICE

Commissaire général / Fair Manager

Guillaume Piens
+33 (0)1 56 26 52 20
guillaume.piens@artparis.com

Responsable Relations exposants / Exhibitor Relations Managers

Giselle Bustos
+33 (0)1 56 26 52 20
giselle.bustos@artparis.com

Relations Exposants et Coordinatrice Programme VIP / Exhibitors Relations & VIP Programme Coordinator

Sabrina Halil
+33 (0)1 56 26 52 13
shalil@artparis.com

Assistante Relations Exposants / Exhibitors Relations Assistant

Lucie Teyssieux
+33 (0)1 56 26 52 01
assistance@artparis.com

Assistante Relations Exposants et Programme VIP / Exhibitors Relations & VIP Programme Assistant

Elise Lepetitgaland
+33 (0)1 56 26 52 01
assistance@artparis.com

COMMUNICATION ET PARTENARIATS / COMMUNICATION & PARTNERSHIPS

Directrice de la Communication et des Partenariats / Communication and Partnerships Director

Catherine Vauselle
+33 (0)1 56 26 52 32
catherine.vauselle@artparis.com

Coordinatrice Médias et Partenariats / Medias and Partnerships Coordinator

Mélanie Rosset
+33 (0)1 56 26 52 35
melanie.rosset@artparis.com

Assistée de / With the Assistance of

Constance Courault

VIP & INSTITUTIONS

Responsable VIP et Institutions / VIP & Institutions Relations Manager

Béatrice Guenest-Micheli
+33 (0)1 56 26 52 11
vip@artparis.com

Assistée de / With the Assistance of

Nolwenn Thomas

ADMINISTRATION

Directrice Administrative et Financière / Administration and Financial Director

Frédérique Angela Merer
+33 (0)1 56 26 52 02
fmerer@artparis.com

SERVICE TECHNIQUE / TECHNICAL SERVICE

Procept

Alexis Cassin
Mathilde Vander Elstrate
+33 (0)1 88 33 62 42
technique@artparis.com

Responsable Technique Exposants / Exhibitors' Technical Manager

Agnès Miquel
+33 (0)1 56 26 52 23
technique@artparis.com

Identité visuelle et conception graphique / Visual Identity & Graphic Design

Fabrice Petithugenin
+33 (0)6 63 00 56 69
fabrice@fpgd.fr

AGENCES DE PRESSE / PRESS AGENCY

Pierre Laporte Communication

Pierre Laporte
Laurent Jourden
Marie Lascaux
51 rue des Petites Écuries
75010 Paris
+33 (0)1 45 23 14 14
artparis@pierre-laporte.com
www.pierre-laporte.com

COMITÉ DE SÉLECTION / SELECTION COMMITTEE

- Carina Andres Thalmann, Galerie Andres Thalmann (Zurich)
- Romain Degoul, Galerie Paris-Beijing (Paris)
- Diane Lahumière, Galerie Lahumière (Paris)
- Marie-Ange Moulouguet, collectionneuse et consultante / art consultant and collector
- Pauline Pavéc, Galerie Pauline Pavéc (Paris)

Informations pratiques Practical information

Art Paris 2021 9 - 12 Sept. 2021

Grand Palais Éphémère
Champ-de-Mars
Plateau Joffre
75007 Paris

HORAIRES / OPENING HOURS

09.09.2021 : 12h - 20h / noon - 8pm
10.09.2021 : 12h - 21h / noon - 9pm
11.09.2021 : 12h - 20h / noon - 8pm
12.09.2021 : 12h - 20h / noon - 8pm

PRIX D'ENTRÉE / ENTRANCE FEE :

Plein tarif / General Admission :
25 € jeudi et vendredi / on Thursday and Friday
30 € samedi et dimanche / on Saturday and Sunday
14 € pour les étudiants et groupes (à partir de 10 personnes) jeudi et vendredi /
for students and groups of 10 or more on Thursday and Friday
16 € pour les étudiants et groupes (à partir de 10 personnes) samedi et dimanche /
for students and groups of 10 or more on Saturday and Sunday
Pass 2 jours : 35 € / 20 € pour les étudiants et groupes /
2-days pass : 35 € / 20 € for students and groups
Gratuit pour les enfants de moins de 10 ans / Free admission for children under age 10

CATALOGUE NUMÉRIQUE / DIGITAL CATALOGUE :

Disponible sur le site www.artparis.com /
Available throughout the year on www.artparis.com

ACCÈS / ACCESS

Métro : ligne / line 8, station École Militaire
RER : ligne / line C, station Champ de Mars - Tour Eiffel
Bus : lignes / lines 28, 80, 82, 86 et 92, station École Militaire

Station Vélib : n°7 111 - École Militaire - Place Joffre

Parking Indigo Joffre École Militaire



Prochaines dates

Next Dates

**Art Paris 2022
7 - 10 AVRIL 2022
GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE
CHAMP-DE-MARS**



MARCHÉ DE L'ART,
CULTURE, LUXE.

BESOIN D'UN STAGIAIRE ?

Renforcez votre équipe avec un étudiant de
l'EAC formé en marketing, communication
et management du marché de l'art.



Prime exceptionnelle à l'embauche de 8 000€
Immersion professionnelle de 12 à 24 mois
Rythme alterné de 4 jours / semaine en entreprise

Depuis 1985, l'EAC forme et accompagne les futurs
professionnels du marché de l'Art, de la Culture et du Luxe.

www.ecole-eac.com



NO
MORE
Penguins

traiteur événementiel, service, bar
PÂRIS · BORDEAUX · LYON · LILLE



chaud business

nomorepenguins.fr

La nouvelle génération du traiteur haut de gamme et sur-mesure

Histoires naturelles
Un regard sur la scène française

Art et environnement

ART. 07–10
PARIS avril
2022

Grand Palais
Éphémère
Champ-de-Mars
artparis.com

Vue en Ville



Le plus visible des afficheurs

04 87 62 60 69

1^{er} afficheur culturel 40 x 60 cm
en France, 10 000 faces centre-ville

Partenaire de Art Paris
Art Fair 2021

vue-en-ville.com

Télérama'

Vous êtes

11 millions

d'internautes

6 millions

de lecteurs

1 million

de socionautes

450 000

abonnés

à nous suivre

Merci!





ANTIK  BATIK