

BIENVENUE DANS LE PRIX JACQUES SADOUL DE LA NOUVELLE !

Jacques Sadoul, auteur, éditeur et anthologiste, a fortement contribué à l'émergence d'une contre-culture en France. Il a été le premier à publier de la science-fiction, du fantastique, de l'ésotérisme et de l'horreur à destination d'un large public, via les collections mythique qu'il a créées pour les éditions J'ai lu, dont il a assuré la direction éditoriale pendant trois décennies.

Le Prix Jacques Sadoul est un concours de nouvelles qui récompense chaque année le meilleur texte de « mauvais genre », jugé en fonction de sa qualité d'écriture, de l'imagination dont fait preuve son autrice ou son auteur, de son originalité et de son respect, ou de son irrespect assumé et conscient, des codes propres au genre choisi. Nous avons déterminé cinq grands genres : science-fiction ; policier ; érotisme et romance ; fantasy et alchimie ; fantastique et ésotérisme. Chaque année, nous mettrons à l'honneur l'un de ces genres, dans lequel devront s'inscrire les autrices et auteurs qui participent au concours.

POUR NOTRE PREMIÈRE ÉDITION, LE GENRE CHOISI EST LA SCIENCE-FICTION

Afin de donner un peu de fil à retordre aux participantes et aux participants et d'orienter leur imagination et leur mauvais esprit, nous leur proposerons, chaque année, une phrase tirée de *Je suis tout ouïe d'un œil distrait*, recueil des meilleures punchlines de Jacques Sadoul, compilées par ses collaborateurs.

CETTE ANNÉE, LA PHRASE CHOISIE EST : « JE VAIS AU CAFÉ POUR LIRE LE JOURNAL D'AVANT-HIER. »

Cette phrase servira de guide pour l'élaboration du texte, mais ne devra pas nécessairement figurer dans le texte lui-même.

Les nouvelles devront compter **25 000 signes** au maximum. La date limite de réception des textes est fixée au **31 mai 2024**. Afin de préserver la santé mentale du comité de sélection, seuls les 250 premiers textes reçus seront pris en compte.

Le lauréat ou la lauréate du Prix Jacques Sadoul recevra un chèque de **2 000 €**
Il ou elle disposera également d'un séjour de **trois semaines à la résidence d'écriture des Avocats du Diable**, située à La Laune, à Vauvert, en petite Camargue.

Il ou elle gagnera enfin, à sa grande joie, **un dessin original réalisé par Eddie Pons**. Ce dessin sera en lien avec la phrase de Jacques Sadoul choisie comme contexte.

Un recueil composé de la nouvelle lauréate et des meilleures nouvelles reçues par le jury sera publié par les éditions Au diable vauvert, partenaire du Prix Jacques Sadoul.

Conditions de participation :

Le concours est ouvert à toute personne ayant déjà publié, au sens le plus large donné à ce terme – cela va donc de Jean Ray, s’il nous fait le plaisir de ressusciter pour l’occasion, à l’illustre inconnu qui a créé son blog deux semaines avant de s’inscrire, en passant par la fanzineuse et le fanzineux, dondaine.

Pour participer au Prix Jacques Sadoul, les auteurs et les autrices devront envoyer leur nouvelle et leur dossier d’inscription le **31 mai 2024** au plus tard à l’adresse suivante : prixjacquessadoul@lesavocatsdudiable.com.

Le dossier d’inscription devra être composé des documents suivants :

Une bibliographie ;

Une brève biographie ;

Les coordonnées : nom réel ; éventuel pseudonyme ; adresse postale et numéro de téléphone ; adresse mail ; éventuel site internet.

Quelques mots à propos du jury, car nous avons réuni une sacrée équipe et nous en sommes bigrement fiers ! Le jury, sous la présidence de **Barbara Sadoul**, fille de Jacques Sadoul, comédienne, écrivaine, professeure de théâtre, spécialiste de la littérature fantastique, anthologiste, se compose de 11 membres :

Sixtine Audebert, agrégée de lettres modernes, spécialiste de la culture rock et de la presse des années 50 à 90, chroniqueuse à l’émission *Mauvais genres* ;

Philippe Béranger, comédien, metteur en scène, professeur de théâtre, secrétaire de l’association Les Avocats du Diable ;

Morgane Caussarieu, écrivaine, spécialiste des vampires, prix Bob Morane 2015, prix Masterton 2022 ;

Marion Mazauric, editrice, padawan de Jacques Sadoul aux éditions J’ai lu de 1987 à 1998, fondatrice des éditions Au diable vauvert ;

Nicolas Rey, écrivain, chroniqueur, scénariste, prix de Flore 2000, César du meilleur court-métrage 2015 ;

Jean-Luc Rivera, spécialiste de la littérature populaire, anthologiste, fondateur du festival de SF et de fantasy de Sèvres, chroniqueur à l'émission *Mauvais genres* ;

Jérôme Vincent, éditeur, fondateur des éditions ActuSF ;

Philippe Ward, écrivain, éditeur, fondateur des éditions Rivière Blanche, prix Masterton 2000 ;

Joëlle Wintrebert, écrivaine, anthologiste, présidente du Grand Prix de l'imaginaire, prix Rosny Aîné 1980, 1988, 2003, grand prix de la science-fiction française et prix extraordinaire des Utopiales 2021. Publiée par Jacques Sadoul, elle a dirigé l'anthologie annuelle de nouvelles *Univers* aux éditions J'ai lu.

Et ma pomme, **Christophe Siébert**, écrivain, éditeur, prix Sade 2019.

Pour ma part, j'ai découvert la science-fiction et le fantastique (aaah, *Les Meilleurs récits de Weird Tales* !) avec la mythique collection violette, Stephen King et Ramsay Campbell dans la collection Épouvante, et j'ai acheté les *Idées noires* de Franquin et *Yragaël* de Druillet pour la première fois chez J'ai lu BD. Autant vous dire que je suis plus qu'attaché à ce nouveau prix, et pas peu fier de participer à son organisation et à son jury.

Pour en savoir plus au sujet de Jacques Sadoul :

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jacques_Sadoul_\(éditeur\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jacques_Sadoul_(éditeur))

Le site officiel du PJS : <https://prixjacquessadoul.wordpress.com/>

La page Facebook des Avocats du Diable, l'association qui organise le prix : <https://www.facebook.com/avocatsdudiable>

Pour toute question, vous pouvez me contacter en message privé ou bien par mail à cette adresse : prixjacquessadoul@lesavocatsdudiable.com

Au plaisir de vous lire, et surtout, amusez-vous ! C'est le plus important !

Christophe Siébert, factotum du Prix Jacques Sadoul