

## **LIBERT**

**commissaire-priseur**

3, rue Rossini. 75009 Paris

Tel.: 33 (1) 47 48 24 51 20 - Fax.: 33 (1) 48 00 91 07

Vendredi 23 septembre 2005 à 14h - Hotel Drouot, salle 2  
9, rue Drouot - 75009 Paris

Téléphone pendant l'exposition et la vente.: 33 (1) 48 00 20 02

**LIVRES ANCIENS & ILE-DE-FRANCE**

Picardie, Vexin etc.....

**REGIONALISME - GENEALOGIE - HERALDIQUE**

Expert : Emmanuel de BROGLIE - CABINET REVEL.

Cabinet Revel - 57, rue de Verneuil - 75007 PARIS

Tél 33 (0) 1 42 22 17 13 Fax 33 (0) 1 42 22 17 41

Exposition publique à l'Hôtel Drouot

le jeudi 22 de 11 h à 18 h et le matin de vente de 11 h à 12 h

**Les estimations sont données en euros. / The estimations are given in euros.**

### **DIVERS LIVRES DE GENEALOGIE, D'HERALDIQUE ET DE REGIONALISME**

1 [AGRICULTURE]. Calonne (A. de). La Vie agricole sous l'Ancien Régime dans le Nord de la France. S.I.n.d. [Société des Antiquaires de Picardie, 1920]. In-8°, demi-marquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque).

50/60

Vignettes de têtes de chapitre.

2 ANSELME (Père). Histoire généalogique et chronologique de la Maison Royale de France [...]. Paris, Cavelier, 1712. 2 volumes in-folio, veau, fine roulette dentelée dorée encadrant les plats, dos à nerfs orné, tranches marbrées (reliure de l'époque).

600/700

Rare exemplaire sur grand papier de cette seconde Édition.

Quelques accidents aux reliures.  
Saffroy, I, 10302a.

3 [ARTOIS / COUTUMES]. MAILLART (Adrien). Coutumes générales d'Artois, avec des notes. Paris, Le Clerc & alii, 1756. In-folio, veau moucheté, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).  
300/350

Huit bois gravés.

Seconde édition, revue et augmentée, composée de dix « titres » en un volume.

BON EXEMPLAIRE.

4 [AUBERT]. RIBES (Comte de). Notes généalogiques sur les Aubert aujourd'hui éteints. S. l., 1932. In-4° broché, couverture illustrée.  
80/100

Une figure héraldique répétée.

Tiré à 40 exemplaires, tous hors commerce sur arches, celui-ci n° XXXIV.

Légères rousseurs.

Saffroy, III, 35087.

5 [AUBERT]. RIBES (Comte de). Autre exemplaire du même ouvrage. Celui-ci n° XXXV. Quelques rousseurs.

6 [AUVERGNE]. BERTRAND (Michel). Recherches sur les propriétés physiques, chimiques et médicinales des eaux du Mont-d'Or [...]. Paris, Gabon, et Clermont-Ferrand, Rousset, 1810. In-8°, demi-basane, dos lisse orné (reliure de l'époque).

100/120

Deux planches gravées, repliées in fine.

7 [AVIGNON - MOREAU (J.-N.)]. Lettres historiques sur le Comtat Venaissin et sur la seigneurie d'Avignon. Amsterdam [Paris], 1768. In-12, basane mouchetée, dos lisse orné (reliure de l'époque).

150/200

8 [BORDEAUX]. VIVIE (Aurélien). Les Théâtres de Bordeaux pendant la Terreur (1793-1794). Bordeaux, A. Pérey, 1868. In-8°, demi-chagrin noir, armoiries dorées au centre du premier plat, dos à nerfs (reliure de l'époque).

40/50

Envoi de l'auteur sur le faux-titre.

9 [BORDEAUX (maison de) – MEAUDRE de La POUYADE (Maurice)]. La Maison de Bordeaux et les premiers captaux de Buch. Bordeaux, Delmas, 1939. In-4°, bradel, demi-vélin ivoire, couverture illustrée conservée.

400/450

Illustrations dans le texte et hors texte, dont planches héraldiques en couleurs, certaines repliées.

Tiré à 100 exemplaires, celui-ci n° 9.

De la bibliothèque Chandon de Briailles avec armoiries au pied du dos et ex-libris.

Saffroy, III, 36802.

10 [BOURBONS]. DUSSIEUX (Louis). Généalogie de la maison de Bourbon de 1256 à 1871. Paris, Lecoffre, 1872. In-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs (reliure de l'époque).

120/150

Seconde édition, revue, corrigée et augmentée, de cet « excellent ouvrage » (Saffroy, I, 10589).

11 [BOURGOGNE]. BARANTE (M. de). Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois. Paris, Duféy, 1837-1838. 12 volumes in-8°, demi-veau blond, dos lisse orné (reliure de l'époque).

200/250

Nombreuses planches sur chine collé et cartes repliées.

12 [BOURGOGNE]. BOURÉE (André). La Chancellerie près le Parlement de Bourgogne de 1476 à 1790 [...]. Dijon, Bellais, 1927. In-4°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couverture conservée (reliure moderne).

300/400

Dix-huit planches héraldiques avec 216 blasons.

Bon exemplaire de ce « livre substantiel » (Saffroy, II, 18729).

13 [BOURGOGNE / COUTUME]. Coutume générale des Pays et Duché de Bourgogne, avec le Commentaire de Monsieur Taisand [...]. Dijon, François Desventes, 1747. In-folio, basane, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

350/450

Quelques petits accidents à la reliure.

14 [BOURGOGNE]. Papillon (Abbé). Bibliothèque des auteurs de Bourgogne. Dijon, François Desventes, 1745. 2 tomes en un volume in-folio, veau moucheté, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque).

300/350

Un portrait en frontispice.

BON EXEMPLAIRE, malgré deux coins de pied émoussés.

15 [BRETAGNE]. ARGENTRÉ (M. d'). Abrégé de l'Histoire de Bretagne. Paris, Vve Coignard, et Cl. Cellier, 1695. In-12, basane, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

60/80

Mors partiellement fendu en tête ; portrait en déficit et petit manque au pied de la page de titre.

16 [BRETAGNE / ARMORIAL]. Manuscrit de la fin du XVIIe siècle. 2 forts volumes in-folio, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

3 000/4 000

Environ 950 folios calligraphiés, certains ornés de blasons aquarellés.

L'ouvrage porte sur les pièces de titre l'inscription suivante : « Histoire généalogique des ducs de Bretagne » et en tête de la première page de texte, sous les armes de la Bretagne : « Abrégé de l'histoire généalogique des Ducs de Bretagne », mais ces titres ne recouvrent que le thème traité dans les six premiers folios de ce qui est en fait un recueil alphabétique de généalogies des familles de la noblesse bretonne ayant fait leurs preuves et déclarées nobles dans les années 1668, 1669 et 1670. Ce répertoire mentionne en outre un certain nombre de familles qui se sont désistées de leurs prétentions.

Quelques petits accidents à la reliure ; un cahier de quatre pages dérelié dans le tome II.

17 [BRIE]. Album d'objets d'art conservés dans les édifices religieux du Département de Seine-&-Marne. S. I., Commission de Classement des objets artistiques et historiques, 1912. Grand in-4° en feuilles, sous chemise illustrée de l'éditeur.

80/100

50 planches de reproductions photographiques à plusieurs sujets.

Envoi à M. Sommier, conseiller général.

18 [CAHIERS NOBLES]. CHARONDAS. À quel titre ? Paris, Les Cahiers Nobles, 1970. 2 volumes in-4° brochés.

60/70

Tiré à 1 111 exemplaires. N° 36 & 37 de cette célèbre collection (Saffroy, I, 6762).

19 [CHEVALERIE (Ordres de)]. HERMANT (Jean). Histoire des religions ou ordres militaires de l'Église, et des ordres de chevalerie. Rouen, Jean-Baptiste Besongne, 1698. In-12, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

200/230

Première édition.

Figures gravées dans le texte.

Coiffes légèrement accidentées.

Saffroy, I, 3719.

20 [DAUPHINÉ]. GIROUD (Alexandre). Recueil des édits, déclarations, lettres patentes et ordonnances du Roy [...] concernant [...] la Province de Dauphiné [...]. Grenoble, Alexandre Giroud, 1690. Petit in-4°, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

120/150

Quelques petits accidents à la reliure.

21 [DAUPHINÉ]. Michal LadichÈre (A.). Uriage et ses environs. Guide pittoresque et descriptif. Uriage et Grenoble, s. d. [circa 1860]. In-8° oblong, cartonnage illustré de l'éditeur.

100/150

Quatorze planches gravées sur acier, un plan et une carte repliés.

Quelques petites rousseurs ; plan accidenté, sans manque.

22 [DICTIONNAIRE]. LALANNE (Ludovic). Dictionnaire historique de la France [...]. Paris, Hachette, 1877. Fort volume in-8°, demi-marouquin noir, dos à nerfs (reliure de l'époque).

60/80

BON EXEMPLAIRE de la deuxième et meilleure édition de cet ouvrage qui peut rendre encore bien des services.

23 [EUROPE]. COUTANT de SAISSEVAL (Guy). Les Maisons impériales et royales d'Europe. Paris, Palais-Royal, 1966. In-12, veau rouge de l'éditeur.

20/30

Six tableaux généalogiques joints.

24 [FRANCE]. MATAIGNE (H.). Nouvelle Géographie de la France comprenant toutes les communes [...]. Paris, H. Le Soudier, 1891. Fort

volume in-4°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoires en pied, tête dorée (reliure de l'époque).

80/100

Quelques rousseurs.

25 GUIRARD (André). Les Anciennes Familles de France. Leurs origines, leur histoire, leurs descendance. Paris, Boivin, 1931.

In-8° broché.

50/60

28 reproductions d'armoiries.

Tome II (sur 3 volumes) contenant notamment les familles Alessandri, Bauffremont, Desgrées du Loü, Digoine, du Désert, Frémond, Govaerts, Hauterive, Jouvencel, La Tour du Pin, La Vallée, Ligonès, Mayol de Lupé, Ollone, etc.

26 [HÉRALDIQUE / EMPIRE]. SIMON (Henry). Armorial général de l'Empire français [...]. Paris, Chez l'Auteur, 1812. 2 volumes in-folio, cartonnage de l'éditeur.

500/600

Deux titres et 140 planches héraldiques gravés.

Cartonnage légèrement accidenté.

« Fort beau livre, parfaitement gravé » (Saffroy, I, 3047).

27 [HÉRALDIQUE / ÎLE-de-FRANCE]. MEURGEY de TUPIGNY (Jacques). Armorial de la Généralité de Paris. Mâcon, 1965-1967. 4 tomes en deux volumes in-4°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoires en pied, tête dorée, couvertures conservées (A. Lobstein).

150/200

Quatre frontispices, dont un portrait et deux planches héraldiques en couleurs.

28 [HOHENLOHE-LANGENBURG]. HOHENLOHE-SCHILLINGSFÜRST (Franz Josef). Monarchen Edelleute-Bürger. Die Nachkommen des Fürsten Carl Ludwig zu Hohenlohe-Langenburg 1762-1825. Berchtesgaden, Degener, 1952. In-8°, toile rouge de l'éditeur.

60/70

Illustrations dans le texte et hors texte ; six tableaux généalogiques repliés dans un étui collé à l'intérieur de la couverture.

29 [ISOGRAPHIE]. DELARUE (Th.). Isographie des hommes célèbres ou Collection de fac-simile de lettres autographes et de signatures. Paris, Th.

Delarue, Truttel & Wurtz, 1843. 4 volumes in-4°, demi-basane bordeaux, dos lisse orné de chiffres couronnés (reliure de l'époque).

200/250

De la bibliothèque du duc de Mouchy, avec ex-libris.

Dos passé ; rousseurs sur quelques planches.

30 JOUGLA de MORENAS (Henri). Grand Armorial de France. Catalogue général des armoiries des familles nobles de France [...]. Paris, Éditions Héraldiques, 1934, et Société du Grand Armorial de France, 1938-1939 & 1949. 5 volumes in-4°, demi-marouquin bleu à coins (pour les quatre premiers), demi-basane (pour le cinquième), dos à nerfs orné, couvertures illustrées conservées.

500/600

BON EXEMPLAIRE comprenant les tomes I à IV et VI, mais ni le tome V publié par Raoul de Warren, ni le supplément dû à André Frantzen.

Saffroy , III, 34328.

31 [L'AIGLE]. L'AIGLE (Marquis de). Condamnation à mort par le tribunal criminel révolutionnaire du Comte de L'Aigle et de la Comtesse de Durtal le 19 ventôse, an II [...]. S. l., 1923. In-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couverture conservée (reliure de l'époque).

40/50

Un portrait, un tableau généalogique et un fac-similé.

Envoi.

32 [LANGUEDOC]. CATELLAN (Jean de), CATELLAN (François de) et CATELLAN (Jacques de). Arrests remarquables du Parlement de Toulouse [...]. Toulouse, Caranove, 1756. 2 volumes petit in-4°, basane, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

200/250

Quelques épidermures sur les plats ; une coiffe légèrement accidentée.

33 [LANGUEDOC – GOUDELIN (Pierre)]. Las Obros de Pierre Goudelin, augmentados noubelomen de forço pessos, ambé le Dictionari sur la lenguo moundino [...]. Toulouse, Pijon, 1774. In-12, veau, filets et fines roulettes dentelées dorés encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

100/120

Un portrait en frontispice et un titre gravé.

Petite épidermure sur les plats ; mouillure sur les pages de titre.

34 [LOIRE]. TOUCHARD-LAFOSSE (G.). La Loire historique, pittoresque

et biographique [...]. Tours, Lecesne, 1851. 5 volumes in-8°, demi-basane verte à coins, filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

300/400

Figures gravées hors-texte et dans le texte. Rousseurs.

35 [LOUVENCOURT]. Vie édifiante de Mademoiselle de Louvencourt, décédée à Amiens [...]. Bruxelles, A. Wahlen, 1821. In-12 broché, couverture muette de l'époque.

20/30

Quelques rousseurs.

36 [LYONNAIS]. Le LABOUREUR (Claude). Les Masures de l'Isle-Barbe. Nouvelle édition avec Supplément & Tables par M.-C. Guigue, le Comte de Charpin-Feugerolles et Georges Guigue. Lyon, Vitte & Perrussel, 1887-1895. 3 volumes petit in-4°, demi-basane, dos à nerfs orné, tranches rouges, couvertures conservées.

500/600

Nombreux blasons gravés dans le texte du volume de supplément.

Tiré à 372 exemplaires, celui-ci un des 360 sur hollande. Saffroy, II, 28002.

Réimpression de l'édition de Paris de 1681-1682 avec un Supplément à la nouvelle édition comprenant les œuvres diverses de Claude Le Laboureur (Discours de l'origine des armes, Généalogie de la maison de Sainte-Colombe...).

37 [LYONNAIS]. MARTIN (J.-B.). Histoire des églises et chapelles de Lyon. Lyon, Lardanchet, 1908-1909. 2 volumes in-4° brochés.

120/150

Illustrations dans le texte et hors-texte dont un plan replié.

Quelques rousseurs.

38 [MAILLY - MANUSCRIT]. Fêtes données à Mailly, Thory et Hargicourt pour la naissance de Gabriel Marie Joseph de Mailly en 1772. In-12, demi-marroquin bleu, dos lisse, armoiries en pied (A. Lobstein sr de Saulnier).

100/120

Un titre et une page de présentation tapuscrits et 28 folios manuscrits de la fin du XVIIIe siècle sur papier vergé.

Gabriel Marie Joseph de Mailly (1772-1774) était le fils du futur duc de Mailly et de Marie Jeanne de Talleyrand-Périgord, et le premier petit-fils du maréchal de Mailly.

39 [MARSEILLE]. Bertin (Horace). Les Heures marseillaises. Marseille, Laveirarié, 1878. In-8° broché, non rogné.

40/50

Un portrait à l'eau-forte par Alphonse MOUTTE en frontispice.

Tiré à 455 exemplaires, celui-ci (n° 194), un des 225 sur vélin.

40 [MÉLANGES]. LEFÈVRE-PONTALIS (Germain). • La Guerre de partisans dans la Haute Normandie (1424-1429). Paris, 1893-1896 et 1936 (5 fasc.). • Le Siège de Meulan en 1423. Versailles, 1903. • La Panique anglaise en mai 1429. Paris-Orléans, 1894. • La Fausse Jeanne d'Arc. Paris-Orléans, 1895. • Discours [...]. Nogent-le-Rotrou, 1918. • Un projet de conquête du Japon par l'Angleterre et la Russie en 1776. S.l.n.d. [1889]. • La Mission du marquis d'Éguilles en Écosse auprès de Charles-Édouard (1745-1746). Paris, 1888. Ensemble onze fascicules en un volume in-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée. 60/80  
Extraits de la Bibliothèque de l'École des Chartes, du Bulletin de la Commission départementale des Antiquités et des Arts de Seine-et-Oise, de Moyen-Âge, des Annales de l'École libre des sciences politiques, etc.  
Quelques rousseurs.

41 [MILITARIA]. Annuaire de l'état militaire de la France pour l'année MDCCCXXVI [...]. Paris, F. G. Levrault, 1826. In-8° broché.

20/30

Volume partiellement débroché ; couverture accidentée.

JOINT : Emplacement des troupes du Royaume de France, à l'époque du 1er juillet 1825. Paris, Imprimerie Royale, s. d. In-12 broché (couverture muette accidentée).

Ensemble deux volumes.

42 [MORNAY / MORNAY de La VILLETERTRE (René de)]. Vies de plusieurs anciens seigneurs de la maison de Mornay, avec leur généalogie. Première partie. Paris, Jean-Baptiste Coignard, 1689. Petit in-4°, vélin vert de l'époque.

400/500

Frontispice en déficit.

« Ouvrage très rare : la seconde partie n'a jamais paru » (Saffroy, III, 46256).

• **MORNAY voir aussi BUHY dans la seconde partie.**

43 [NICE]. LATOUCHE (Robert). Histoire de Nice. Nice, Ville de Nice, 1951, 1954 & 1965. 3 volumes in-4°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs,

armoiries en pied, tête dorée, couvertures conservées (A. Lobstein).

200/250

Nombreux hors-texte. Exemplaire sur vélin blanc.

Un mors frotté.

45 [NICE]. LATOUCHE (Robert). Histoire de Nice. Nice, Ville de Nice, 1951 & 1954.

2 volumes in-4° brochés (sur 3).

50/60

Nombreux hors-texte.

Exemplaire sur vélin blanc.

Ne comprend pas le troisième volume publié en 1965 sur l'époque contemporaine.

46 [NOBLESSE]. SÉRÉVILLE (Étienne de) et SAINT-SIMON (Fernand de).

• Dictionnaire de la noblesse française. •• [...]. Supplément. Paris, La Société Française au XXe siècle, s. d. [1975], et Editions Contrepoint, s. d. [1977]. Ensemble deux volumes in-12, cartonnage entoilé rouge de l'éditeur.

50/60

Planches d'illustration en fin du premier volume.

Envoi des auteurs sur le faux-titre du Supplément.

47 [NORMANDIE]. LANGLOIS (E.-Hyacinthe). Essai historique et descriptif sur l'abbaye de Fontenelle ou de Saint-Wandrille et sur plusieurs autres monumens des environs. Paris, J. Tastu, 1827. In-8°, demi-basane bordeaux, dos lisse orné (reliure de l'époque).

100/120

Seize planches gravées, certaines repliées, dont une en couleurs, et blasons dans le texte.

Exemplaire à grandes marges.

Quelques petits accidents à la reliure.

48 [NORMANDIE]. LAROUVIÈRE (J.). Nouveau système des eaux minérales de Forges [...]. Paris, Laurent d'Houry, 1699. In-12, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

80/100

Trois planches gravées.

Quelques petites restaurations à la reliure ; manque la première garde ; toute petite galerie de ver en marge de pied.

49 [NORMANDIE]. MAGNY (Édouard Drigon de). Nobiliaire de Normandie.

Paris, Contrepoint, 1979. 3 parties et 2 tomes en un fort vol. in-8°, toile verte de l'éditeur.

100/150

Blasons dans le texte.

Réimpression anastatique de l'édition de Paris, Rouen et Caen de 1863-1864.

50 [NORMANDIE]. SEGUIN (Jean). Vieux mangers, vieux parlers bas-normands. Paris,

A. Margraff, 1934. In-8°, demi-marroquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque).

100/120

Illustrations dans le texte par Amand Lepaumier ; une planche.

• **NORMANDIE voir aussi MÉLANGES.**

51 [PARIS / COUTUME]. FERRIÈRE (Claude de). Corps et compilation de tous les commentateurs anciens et modernes sur la coutume de Paris [...]. Paris, Denys Thierry et Augustin Besoigne, 1692. 3 volumes in-folio, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

400/500

Quelques petits accidents sur les plats ; quelques coiffes accidentées.

52 [PARIS / COUTUME]. LE MAISTRE (Pierre). Coutume de Paris [...]. Paris, Bernard Brunet, 1741. In-folio, veau moucheté, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

250/300

Un mors fendu en pied ; coins émoussés ; quelques petites piqûres.

53 [PARIS]. FRANQUEVILLE (Comte de). Le Château de la Muette. Paris, Hachette, 1915. In-8°, demi-marroquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque).

300/400

Planches d'illustration. Exemplaire sur vergé.

54 [PARIS]. LAZARE (Félix) et LAZARE (Louis). Dictionnaire administratif et historique des rues de Paris et de ses monuments. Paris, Lazare, 1844. In-4°, percaline bordeaux de l'éditeur.

100/120

Dos passé.

Un bon ouvrage, qui peut rendre encore des services et que les publications plus récentes n'ont pas remplacé.

55 [PARIS]. meurgey (Jacques). Histoire de la paroisse Saint-Jacques-de-la-Boucherie. Préface par Camille Jullian. Paris, Honoré Champion, 1926. In-4° broché.

50/70

64 planches.

Tiré à 400 exemplaires, celui-ci (n° 37), UN DES 50 DE TÊTE sur arches. Envoi de l'auteur sur le faux-titre.

• **PÉRIGORD voir SOURCES HISTORIQUES dans la seconde partie.**

56 [POITOU]. HOZIER (Charles d'). Armorial général du Poitou [...] publié par H. Passier. 1ère série. Élections de Poitiers, Chastellerault, Civray et Montmorillon. Niort, L. Clouzot, 1879. In-8° broché.

40/50

Volume partiellement débroché ; quelques rousseurs.

Saffroy, II, 31994.

57 [PROVENCE]. DOBLER (H.). Le Cadre de la vie mondaine à Aix-en-Provence aux XVIIe et XVIIIe siècles. Boudoirs et jardins. Marseille, F. Detaille, et Aix-en-Provence, A. Dragon, 1928/1929. Grand in-4°, demi-marroquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque).

150/200

Illustrations par DETAILLE, certaines en couleurs.

Un des 1 200 exemplaires sur vélin teinté.

58 [PUGET]. RIBES (Comte de). Généalogie de la maison du Puget aujourd'hui éteinte. S. l., 1927. In-4° broché, couverture illustrée.

120/150

Seize planches.

Tiré à 75 exemplaires, tous hors commerce sur arches, celui-ci n° XXVIII.

Saffroy, III, 48112.

59 [PUGET]. RIBES (Comte de). Autre exemplaire du même ouvrage.

100/120

Celui-ci n° XXIV. Accident au dos.

60 RÉVÉREND (A.). Titres, anoblissements et pairies de la Restauration. 1814-1830. Paris, Champion, 1903. In-4° broché.

40/50

Tome III seul, comprenant les familles d'Écosse à Himbert.

61 [ROANNAIS]. Le Roannais illustré. Roanne, 1884-1894. 6 volumes in-4°, dont 4 demi-chagrin rouge à coins, double filet doré encadrant les plats, dos à nerfs, et deux demi-chagrin vert foncé, couvertures conservées (reliure de l'époque).

300/400

1ère série : 1884-1885 ; 2e série : 1886 ; 3e série : 1888 ; 4e série : 1889 ; 5e série : 1891 ; 6e série : 1892-1894.

Illustrations dans le texte et hors texte, certaines en couleurs, dont quelques planches héraldiques.

Rare. Tiré à 250 ou 300 exemplaires. Nombreux articles à thèmes historiques, héraldiques et généalogiques.

Petites éraflures au dos de la 4e série.

62 [SAINT-ÉTIENNE]. CHAPELON (Pierre). Saint-Étienne pittoresque. Saint-Étienne, Le Hénaff, 1924. In-4° broché.

80/100

800 dessins par l'auteur.

63 [SAINT-SIMON]. • Papiers inédits du duc de Saint-Simon. Lettres et dépêches sur l'ambassade d'Espagne. Tableau de la Cour d'Espagne en 1721. Paris, A. Quantin, 1880. •• Écrits inédits de Saint-Simon publiés sur les manuscrits conservés au dépôt des Affaires étrangères par M. P. Faugère. Paris, Hachette, 1880 (2 vol.). Ensemble trois volumes in-8°, demi-chagrin vert foncé, dos à nerfs (reliure de l'époque).

100/150

•• Deux premiers volumes seuls (sur 8) de cette édition rare de textes complétant celle des Mémoires. Ces volumes comprennent : « Parallèle des trois premiers rois Bourbons », « Mémoires sur les légitimés », « Mémoire sur les Renonciations », « Pièces diverses ».

Quelques légères rousseurs.

64 [SIMON de CALVY]. Un ensemble de dix-huit pièces petit in-4° brochées.

100/120

Réunion de dix-huit mémoires, notes, satisfactions, réponses, réflexions, additions, observations, requêtes au Roi, sommaires et répliques, imprimés pour le compte des parties en présence dans une affaire judiciaire opposant des membres des familles Simon de Calvy, Courtois, Albanel, Arbaud (ou Darbaud) de Blausac et Yzarn. Ces pièces ont toutes été imprimées à Dijon en 1765 ou en 1768 (sauf une à Paris, en 1771).

Une pièce attaquée par les rongeurs.

65 [SOURCES HISTORIQUES]. CHEVALIER (Ulysse). Répertoire des sources historiques du Moyen Âge. Topo-bibliographie. Montbéliard, Paul Hoffmann et Imprimerie Montbéliardaise, 1894 & 1903. 2 parties en un fort volume grand in-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couverture conservée (reliure de l'époque). 250 Quelques rousseurs.

• **TOURAINES & ANJOU voir SOURCES HISTORIQUES dans la seconde partie.**

66 Who's who 1929. Londres, Blacq & s. d. Fort volume in-8°, toile rouge de l'éditeur. 20/25  
Édition anglaise.  
Île-de-France

### **Picardie, Vexin**

67 [ABBEVILLE]. BELLEVAL (Marquis de). Chronologie d'Abbeville et du comté de Ponthieu. Paris, Émile Lechevalier, 1899. In-8°, demi-marquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure postérieure).  
100/120  
Quelques rousseurs.

68 [AMIENS]. Ordinaire de l'église Notre-Dame Cathédrale d'Amiens par Raoul de Rouvroy (1291). Publié par Georges Durand. Amiens & Paris, 1934. In-4°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque).  
120/150  
Tome 22 des Mémoires de la Société des Antiquaires de Picardie.  
23 planches.

• **AMIENS voir aussi LOUVENCOURT ci-dessus.**

69 [ANDELIS (Les)]. BROSSARD de RUVILLE. Histoire de la ville des Andelis et de ses dépendances. Les Andelis, Delcroix, 1863-1864. 2 volumes in-8°, demi-marquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure postérieure).  
100/120  
Illustrations dans le texte et hors texte.  
De la bibliothèque du château de Vatimesnil, avec ex-libris armorié.

Rousseurs.

70 [ARCHÉOLOGIE]. RÉGNIER (Louis). Excursions archéologiques dans le Vexin français. Évreux, Imprimerie de l'Eure, 1922 & 1927. 2 fascicules en un volume in-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couvertures conservées (Lobstein).

80/100

Première et deuxième séries.

Planches et quelques illustrations dans le texte.

• ARCHÉOLOGIE voir aussi ÉLINCOURT, OISE, PONTOISE, SOCIÉTÉ des ANTIQUAIRES de PICARDIE & SOMME.

71 [ASSEMBLÉES PROVINCIALES]. • Procès-verbal des séances de l'Assemblée provinciale de l'Isle de France, tenues à Melun, en Novembre & Décembre 1787 [...]. Sens, Tarbé, 1788. • Procès-verbal des séances de l'Assemblée provinciale du Soissonnois, tenue à Soissons en 1787. Soissons, Waroquier, 1788. Ensemble deux volumes petit in-4°, demi-veau moucheté, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque).

120/150

• Cinq tableaux repliés. •• Deux tableaux repliés.

72 [AUVERS]. MATAIGNE (H.). Histoire de la paroisse et commune d'Auvers-sur-Oise [...]. Pontoise, Lucien Paris, 1906. In-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque).

60/80

Illustrations dans le texte.

Envoi de l'auteur à « Alph Lamartine » sur le faux-titre.

73 [BALAGNY]. WARMÉ (A.-J.). Histoire de Balagny-sur-Thérain [...]. Beauvais, D. Père, 1872. In-12, demi-percaline rouge de l'époque.

30/40

74 [BEAULAINCOURT]. RODIÈRE (R.) et La CHARIE (C. de). Archives de la famille de Beaulaincourt. Lille, Lefebvre-Ducrocq, 1911, & Seclin, Hue-Thuet – Lille, H. Pique, s. d. 2 volumes in-8°, demi-marouquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque).

200/250

Planches d'illustration.

JOINT : deux cartes autographes signées de R. Rodière.

Outre la famille éponyme, le présent ouvrage traite également des suivantes : Genevières, Marcotte, Nouvelles, Boyaval, Hanedouche, Maillet, Pépin, Jolly de La Viéville, Saint-Vaast, Segon, Belleville, Mons,

Duval, Moncheaux, etc.  
Saffroy, III, 35927.

75 [BEAUMONT]. BISSON de BARTHÉLEMY (Paul). Histoire de Beaumont-sur-Oise. Préface par Georges Duhamel. Persan, 1958. In-4°, demi-marouquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couverture conservée (reliure de l'époque).

80/100

Deux cartes et deux tableaux généalogiques repliés ; quelques autres planches et quelques illustrations dans le texte.

76 [BEAUMONT]. DOUËT-d'ARCQ (L.). Recherches historiques et critiques sur les anciens comtes de Beaumont-sur-Oise du XI<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle. Amiens, Duval et Herment, 1855. In-4°, demi-marouquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure postérieure).

60/80

Une carte repliée.

Mouillure et rousseurs.

77 [BEAUMONT]. SIMON (Charles). Histoire de Beaumont-sur-Oise. Beaumont-sur-Oise, 1890. In-8°, demi-marouquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque).

80/100

Huit figures gravées, un tableau et deux plans repliés.

• **BEAUMONT voir aussi MANUSCRIT.**

78 [BEAUREPAIRE]. LUPPÉ (Marquis de). Les Seigneurs de Beaufort-sur-Oise. Notes généalogiques et documents. Senlis, Th. Nouvian, 1897. In-8°, demi-marouquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure postérieure).

100/120

Planches d'illustration.

Tiré à 300 exemplaires.

Saffroy, II, 24222.

79 [BEAUVAIS]. AJALBERT (Jean). Beauvais basse-lisse. 1917-1933. Paris, Denoël et Steele, 1933. In-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couverture conservée (Saulnier rel.).

60/80

108 planches.

Tiré à 1 400 exemplaires, celui-ci exemplaire du service de presse.

80 [BEAUVAIS]. BADIN (Jules). La Manufacture de tapisseries de Beauvais depuis ses origines jusqu'à nos jours. Avertissement par Jules Guiffrey. Paris, Société de Propagation du Livre d'art, 1909. In-4°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couverture conservée (Saulnier rel.).

200/250

Planches d'illustration.

Tiré à 650 exemplaires, celui-ci n° 462.

81 [BEAUVAIS]. Bulletin de l'Athénée du Beauvaisis. Beauvais, Moisand, 1843-1854. 5 volumes in-8°, demi-basane, dos lisse orné (reliure de l'époque).

200/250

Collection de cette revue semestrielle commençant avec sa première livraison datée du 15 décembre 1843.

Une carte.

Dos légèrement passé.

Relié en fin du premier volume : VITARD. Essai sur les chemins vicinaux. Beauvais, 1845.

82 [BEAUVAIS]. Cahier de l'Ordre de la Noblesse du Bailliage de Beauvais ; et Extrait du procès-verbal des séances de l'Assemblée dudit Ordre. S. I., 1789. In-12, demi-marroquin bleu, dos lisse, armoiries en tête du premier plat, tête dorée (reliure du XXe s.).

60/80

83 [BEAUVAIS]. DELETTRE (Abbé). Histoire du diocèse de Beauvais, depuis son établissement, au 3me siècle, jusqu'au 2 septembre 1792. Beauvais, A. Desjardins, 1842-1843. 3 volumes in-8°, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné (reliure fin XIXe s.).

120/150

Figures héraldiques dans le texte.

De la bibliothèque Millon de Montherlant, avec ex-libris.

Rousseurs ; restauration aux trois premiers feuillets du tome 2.

84 [BEAUVAIS]. DÉNOIX des VERGNES (Fanny). Beauvais. Paris, Le Doyen, 1858. In-12, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure postérieure).

30/40

Rousseurs.

85 [BEAUVAIS]. DESJARDINS (Gustave). Le Beauvaisis, le Valois, le Vexin-Français, le Noyonnais en 1789. Beauvais, Vve Pineau, 1869. In-8°, demi-marquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure du XXe s.).

100/120

Rousseurs.

86 [BEAUVAIS]. DESJARDINS (Gustave). Histoire de la cathédrale de Beauvais. Beauvais, Victor Pineau, 1865. Petit in-4°, demi-marquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couverture conservée (F. Saulnier rel.).

60/80

Un frontispice, une planche repliée et quelques illustrations dans le texte. Quelques petites rousseurs.

87 [BEAUVAIS]. DOMMANGET (Maurice). La Déchristianisation à Beauvais et dans l'Oise (1790-1801). Besançon, Millot Frères, 1918-1922. 2 parties en un volume in-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque).

50/60

88 [BEAUVAIS]. DOYEN (C.-L.). Histoire de la ville de Beauvais depuis le 14e siècle. Beauvais, Moisand, 1842. 2 volumes in-8°, demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure fin XIXe s.).

60/80

Un plan replié et quelques figures hors texte. Dos passé ; mouillure et quelques rousseurs.

89 [BEAUVAIS]. DUPONT-WHITE (M.). La Ligue à Beauvais. Paris, Dumoulin, 1846.

In-8°, demi-marquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, non rogné (reliure du XXe s.).

60/80

Envoi de l'auteur à la comtesse de Sénarpont sur le faux-titre. Rousseurs et légère mouillure.

90 [BEAUVAIS]. FAUQUEUX (Charles). Beauvais. Son histoire de 1789 à l'après-guerre 1939-1945. Beauvais, 1965. In-8°, demi-marquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couverture illustrée en couleurs conservée (A. Lobstein).

40/50

Nombreuses illustrations photographiques.

91 [BEAUVAIS]. • GAILLARD (Jean). Un prélat janséniste. Choart de Buzenval, évêque de Beauvais 1651-1679. Paris, Firmin-Didot, 1902. •• POTIER de La MORANDIÈRE (Fernand). Augustin Potier, évêque et comte de Beauvais, pair de France. Paris, P. Féron-Vrau, s. d. 2 volumes in-8°, demi-marroquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque).

80/100

• Un portrait en frontispice.

JOINT : MusÉE des Arts et Traditions populaires. Charité de Saint Martin.

21 groupes

sculptés d'églises du département de l'Oise et diocèse de Beauvais. S. I., Éditions des Musées Nationaux, 1961. In-8° carré, bradel, percaline bleu clair, armoiries au pied du dos. Illustrations.

ENSEMBLE TROIS VOLUMES.

92 [BEAUVAIS]. GOUBERT (Pierre). Beauvais et le Beauvaisis de 1600 à 1730. Contribution à l'histoire sociale de la France au XVIIIe siècle. Paris, S.E.V.P.E.N., 1960. In-8°, demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couverture conservée (reliure de l'époque).

100/120

Planches d'illustration, certaines repliées.

JOINT : GOUBERT (P.). Familles marchandes sous l'Ancien Régime : les Danse et les Motte, de Beauvais. Paris, 1959. In-8°, même reliure.

ENSEMBLE DEUX VOLUMES.

93 [BEAUVAIS]. Le Guetteur du Beauvoisis. Petite revue d'histoire, de sciences, de littérature et de bibliographie pour la Picardie et le nord de l'Île de France. Beauvais, Victor Pineau, s. d. & 1868. In-8°, demi-basane verte, dos lisse orné (reliure de l'époque).

120/150

Trois premières années de cette revue mensuelle.

Trois planches lithographiées repliées (dont une déreliée). Annotations manuscrites.

94 [BEAUVAIS]. LABANDE (L.-H.). Histoire de Beauvais et de ses institutions communales jusqu'au commencement du XVe siècle [...]. Paris, Imprimerie Nationale, 1892. Grand in-8°, demi-marroquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure postérieure).

80/90

Quelques rousseurs.

95 [BEAUVAIS]. LEBLOND (Victor). • L'Art et les artistes en Île-de-France au XVI<sup>e</sup> siècle (Beauvais & Beauvaisis) d'après les minutes notariales.

Paris, Champion, et Beauvais, Imprimerie Départementale de l'Oise, 1921.

•• Les Artistes de Beauvais et du Beauvaisis au XVI<sup>e</sup> siècle et leurs œuvres. Beauvais, Imprimerie Départementale de l'Oise, 1922. 2 volumes in-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque).

100/120

• & •• Planches d'illustration, certaines repliées.

JOINT : LEBORGNE & LARGILLIÈRE. La Vie d'un avocat jurisconsulte au XVII<sup>e</sup> siècle. J.-M. Ricard. Paris-Beauvais, 1920. In-8°, demi-chagrin bleu.

ENSEMBLE TROIS VOLUMES.

96 [BEAUVAIS]. LEBLOND (Victor). Cartulaire de l'Hôtel-Dieu de Beauvais. Paris,

E. Champion et A. Picard, 1919. In-8°, demi-marquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque).

60/80

529 chartes.

97 [BEAUVAIS]. LEBLOND (Victor). Cartulaire de la maladrerie de Saint-Lazare de Beauvais [...]. Paris, E. Champion et A. Picard, 1922. In-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque).

50/70

406 chartes.

98 [BEAUVAIS]. LEBLOND (Victor). Documents relatifs à l'histoire économique de Beauvais & du Beauvaisis au XVI<sup>e</sup> siècle. Extraits des minutes notariales. I (1537-1550). Paris, E. Champion, & Beauvais, Imprimerie Départementale de l'Oise, 1925. In-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque).

60/80

Une planche.

Envoi.

99 [BEAUVAIS]. LEBLOND (Victor). • Introduction aux deux cartulaires de l'Hôtel-Dieu et de Saint-Lazare de Beauvais. Beauvais, Imprimerie Départementale de l'Oise, 1922. • Les Deux plus anciens comptes de

l'Hôtel-Dieu de Beauvais (1377-1380) [...]. Paris, Imprimerie Nationale, 1915. • L'Obituaire de l'Hôtel-Dieu de Beauvais (1292). Paris, Imprimerie Nationale, 1919. • Censier de l'Hôtel-Dieu de Beauvais (1316). Paris, Imprimerie Nationale, 1919. 4 ouvrages en un volume in-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque).

80/100

Envoi de l'auteur sur le faux-titre.

100 [BEAUVAIS]. LEBLOND (Victor). Inventaire sommaire de la Collection Bucquet-Aux Cousteaux [...] sur Beauvais et le Beauvaisis. Paris, Champion et Beauvais, Imprimerie Départementale de l'Oise, s. d. In-4°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque).

100/120

101 [BEAUVAIS]. LEBLOND (Victor). Recueil mémorable d'aucuns cas advenus depuis l'an du salut 1573 tant à Beauvais qu'ailleurs [...]. Paris, Champion, et Beauvais, Imprimerie Départementale de l'Oise, 1909. Grand in-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque).

60/80

Publications de la Société Académique de l'Oise. II. Documents pour servir à l'histoire de Beauvais et du Beauvaisis au XVIe siècle.

Un portrait en frontispice.

102 [BEAUVAIS]. LEBLOND (Victor) et LUPPÉ (Marquis de). Obituaires des églises Saint-Nicolas et Saint-Michel de Beauvais. Paris, E. Champion et A. Picard, 1923. In-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque).

60/80

Deux planches.

L'ouvrage est dédié « à la mémoire de Charles-Célestin-Louis-Pierre Comte de Luppé ».

103 [BEAUVAIS]. LHUILLIER (Victor). Causeries beauvaisines. Beauvais, D. Père et G. Tholomé, 1901. In-8°, demi-marquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couverture conservée (reliure de l'époque).

60/80

Six illustrations, dont trois cartes ou plans.

104 [BEAUVAIS]. LHUILLIER (Victor). Causeries beauvaisines. Beauvais, D. Père et G. Tholomé, 1901. In-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque).

50/70

Six illustrations, dont trois cartes ou plans.

105 [BEAUVAIS]. MAYRAN (Camille). Mémoire de Beauvais. Paris, Bernard Grasset, 1947. Petit in-8° carré, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couverture illustrée conservée (A. Lobstein).

40/50

Bois de couverture par Robert NOËL et illustrations photographiques dans le texte.

106 [BEAUVAIS - MESENGUY (François Philippe)]. Idée de la vie et de l'esprit de Messire Nicolas Choart de Buzanval, évêque et comte de Beauvais, vidame de Gerberoy, pair de France. Paris, Fr. Barrois, 1717. In-12, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

40/50

Coiffes accidentées.

107 [BEAUVAIS]. Miracle nouvellement arriué en la Ville de Beauvais, en Picardie, le 9. Ianuier 1620 [...]. Paris, louxte la Coppie Imprimée à Amiens, 1620. In-12 de 16 pp., maroquin bleu, double filet doré encadrant les plats, armoiries au centre, dos à nerfs orné de caissons, tranches dorées (A. Lobstein).

100/150

108 [BEAUVAIS / MISSEL]. Office latin-françois de Notre-Dame du Mont-Carmel [...] à l'usage [de] l'Église paroissiale de Saint-Étienne de Beauvais, où ladite Confrérie est érigée. Beauvais, Vve Desjardins, 1784. Petit in-12, maroquin bleu, double filet doré encadrant les plats, armoiries au centre, dos à nerfs orné de caissons, tranches dorées (A. Lobstein).

150/200

109 [BEAUVAIS]. PATIN (Nicolas). • Opvscvlvm de ordinibvs, alisque sacramentis [...]. • Discours spirituel du S. Sacrement de l'autel. Beauvais, G. Valet, 1622. 2 ouvrages en un volume in-16 (73 x 108 mm), maroquin bleu, double filet doré encadrant les plats, armoiries au centre, dos à nerfs orné de caissons, tranches dorées (A. Lobstein).

60/80

110 [BEAUVAIS]. PIHAN (Chanoine). Notices biographiques sur les évêques de Beauvais depuis le rétablissement du siège épiscopal en 1822. Beauvais, D. Père & G. Tholomé, 1900. In-8°, demi-veau noir, dos lisse orné, couverture conservée (reliure de l'époque).

40/50

Sept portraits. De la bibliothèque Bonnault, avec ex-libris et envoi.

111 [BEAUVAIS / presse]. Journal officiel de l'Empire des Bellovaques. Beauvais, 1894-1895. In-4°, demi-basane verte, dos à nerfs (reliure de l'époque).

100/120

Réunion des numéros 20 (du 18 janvier 1894) à 86 (du 10 août 1895) de cette publication politico-satyrique et anti-maçonnique de Beauvais. Dos passé ; nerfs frottés ; quelques rousseurs.

JOINT : • BELLOVACUS. Monseigneur Fuzet. Premières notes d'un témoin. Paris, Librairie Anti-Maçonnique, 1895. In-12, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure postérieure). Quelques rousseurs. •• Quelques traits de la vie de Monseigneur Bibelot par des Diocésains reconnaissants. S.l.n.d. In-12 oblong, demi-chagrin bleu, dos lisse, armoiries en pied, tête dorée, couverture illustrée conservée (reliure postérieure). Dix-neuf dessins satyriques légendés. ENSEMBLE trois VOLUMES.

112 [BEAUVAIS / SACRAMENTAIRE]. Manuale seu officiarium sacerdotum : ad vsum // Beluacen[se]. continens ecclesie sacramen&Mac197; // ta : et modum administrandi ea / cum qu~ plurimis documentis et // aliis singulis curatis // atque vicariis per qu~ vtile atque ne&Mac197; // cessarium // opus. Paris, Galiot Dupré, 1544. Petit in-4° ancien (150 x 223 mm), basane, dos à nerfs orné (reliure fin XVIIe s.). 1 200/1 500

Collation : +8, a-n8, o4.

Texte à l'encre noire et rouge ; lettrines ; portées musicales grégoriennes. Seule Édition connue, antérieure au XVIIIe siècle (avec celle de 1519), de ce rare Manuel à l'usage du diocèse de Beauvais.

De la bibliothèque de Louis Duflos, prêtre, avec ex-libris manuscrit sur le titre, et du marquis de Luppé, avec ex-libris.

Quelques accidents à la reliure, petites galeries de vers et dernier feuillet (o8) en déficit (remplacé par un feuillet manuscrit du XXe s.).

113 [BEAUVAIS]. • Recueil de ce qui s'est fait pour l'établissement du Bureau des pauvres de Beauvais, de ce qui s'y est passé depuis, & s'y observe à présent. •• Recueil des reglements faits

en differens temps pour le bon ordre & la discipline de l'Hôpital General de Beauvais. Beauvais, Pierre Desjardins, 1732 et 1733. 2 ouvrages en un volume

in-12, demi-basane marbrée, dos lisse orné (reliure pastiche moderne).

60/80

• Restauration à la page de titre et en marge du premier feuillet.  
De la bibliothèque Bonnault, avec ex-libris.

114 [BEAUVAIS]. RENET (Abbé). Beauvais & le Beauvaisis dans les temps modernes. Époque de Louis XI & de Charles le Téméraire (1461-1483). Siège de Beauvais – Jeanne-Hachette. Beauvais, 1898. In-8°, demi-marquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure postérieure).

40/50

Quelques illustrations, dont un portrait en frontispice.

115 [BEAUVAIS]. RENET (Abbé). Saint Lucien et les autres saints du Beauvaisis. Beauvais, 1892-1895. 3 tomes en 4 volumes grand in-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure postérieure).

120/150

Quelques illustrations.  
Rousseurs.

116 [BEAUVAIS]. SIMON (M.). Supplément à l'histoire du Beauvaisis. Paris, Guillaume Cavelier, 1704 et 1713. 4 parties en un volume grand in-12, marquin bleu, double filet doré encadrant les plats, armoiries au centre, dos à nerfs orné de caissons, tranches dorées (A. Lobstein).

400/500

117 [BEAUVAIS]. • SIMON (M.). Supplément à l'histoire du Beauvaisis. Paris, Guillaume Cavelier, 1704. •• D. S. Additions aux remarques sur le 1er tome des donations de Me J. M. Ricard, et à celles sur la coutume de Senlis [...]. Paris, Guillaume Cavellier, 1713. ••• Additions à l'histoire du Beauvaisis. S.l.n.d. [Paris, circa 1704]. 3 ouvrages en un volume grand in-12, marquin bleu, double filet doré encadrant les plats, armoiries au centre, dos à nerfs orné de caissons, tranches dorées (A. Lobstein).

400/500

Contient les parties ou articles suivants : • « Supplément aux Mémoires de l'histoire civile et ecclésiastique de Beauvais, de Me Antoine Loisel & de Me Pierre Louvet », • « Des évêques de Beauvais », • « Liste des capitaines de Beauvais », • « Le Nobiliaire de Vertu », • « Fondations des

principaux chapitres, abbayes & prieurez », • « Beauvaisiens illustres dans les arts », • « Doyens de la cathédrale », • « Archidiacres », • « Trésoriers », • « Chantres », • « Chanoines illustres », • « Maires », • « Liste des eschevins », • etc.

BEL EXEMPLAIRE NON ROGNÉ DANS UNE RELIURE EN MAROQUIN AUX ARMES. Restauration à la page de titre et au coin de pied d'un feuillet.

118 [BEAUVAIS]. • SIMON (M.). Supplément à l'histoire du Beauvaisis. Paris, Guillaume Cavelier, 1704. •• Corrections de plusieurs chartres du Beauvaisis. S.l.n.d. [Paris, circa 1718]. ••• Additions à l'histoire du Beauvaisis. S.l.n.d. [Paris, circa 1704]. 3 ouvrages en un volume in-12, même reliure que le précédent.

400/500

Contient les parties ou articles suivants : • « Supplément aux Mémoires de l'histoire civile et ecclésiastique de Beauvais, de Me Antoine Loisel & de Me Pierre Louvet », • « Des évêques de Beauvais », • « Liste des capitaines de Beauvais », • « Le Nobiliaire de Vertu », « Fondations des principaux chapitres, abbayes & prieurez », • « Beauvaisiens illustres dans les arts », • « Doyens de la cathédrale », • « Archidiacres », • « Trésoriers », • « Chantres », • « Chanoines illustres », • « Maires », • « Liste des eschevins », • etc., •• « Autres familles nobles établies dans le pays [...] », •• « Additions aux réductions des mesures » (ces deux dernières parties ne se trouvant pas dans l'exemplaire précédent).

BEL EXEMPLAIRE, AU CONTENU DIFFÉRENT, DANS UNE RELIURE EN MAROQUIN AUX ARMES.

**• BEAUVAIS & BEAUVAISIS voir aussi CLERMONT & CLERMONTOIS, COUTUMES & DEMANGEON.**

119 BONNAULT d'HOUËT (Baron de), éditeur. Pèlerinage d'un paysan picard à St Jacques de Compostelle au commencement du XVIIIe siècle. Montdidier, Abel Radenez, 1890. In-8°, demi-marquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure postérieure).

50/60

Une grande carte repliée.

Tiré à 200 exemplaires sur arches.

Envoi sur le faux-titre.

Rousseurs sur quelques feuillets.

120 [BORAN]. DEPOIN (Joseph) et VERGNET (Jean). Boran. Le Village - Le Prieuré. Chartes et documents. Beauvais, Imprimerie Départementale

de l'Oise, 1924. In-8°, demi-marquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque).

60/80

121 [BOSQUILLON]. COURTAUX (Théodore). Histoire généalogique de la famille Bosquillon [...]. 1464-1892 [...]. Paris, L'Historiographe, 1894. In-4°, demi-chagrin bleu, dos lisse, armoiries en pied, tête dorée (reliure postérieure).

300/400

Figures héraldiques dans le texte.

Tiré à 75 exemplaires, celui-ci sur vélin.

Saffroy, III, 36848.

122 [BOURSONNE & vez]. BARBIER (Eugène). • Le Château de Boursonne. Paris-Boursonne, 1923. •• Le Château de Vez. Cannes, Robaudy, 1926. Ensemble deux ouvrages en un volume in-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couvertures illustrées en couleurs conservées (reliure de l'époque).

60/80

• Illustrations photographiques hors texte collées. •• Illustrations, dont deux planches héraldiques en couleurs. Envois.

• Quelques rousseurs.

123 [BRAY (Pays de)]. DECORDE (J.-E.). Dictionnaire du patois du pays de Bray. Paris, Derache et Didron, 1852. In-8°, bradel, demi-percaline rouge, armoiries en tête du premier plat (reliure fin XIXe s.).

80/100

Exemplaire aux armes VATIMESNIL

124 [BRAY (Pays de)]. DERGNY (Dieudonné). Les Cloches du pays de Bray. Paris, Derache, et Rouen, Lebrument, 1863-1865. 2 volumes in-8°, demi-chagrin vert, dos lisse orné (reliure de l'époque).

120/150

Planches héraldiques, dont deux frontispices en couleurs.

Rousseurs.

125 [BRAY (Pays de)]. La MAIRIE (N.-R. P. de). Recherches historiques, archéologiques et biographiques sur les possessions des sires normands de Gournay, le Bray normand et le Bray picard et sur toutes les communes de l'arrondissement de Neufchâtel. Gournay-en-Bray, Letailleur-Andrieux, 1852. 2 volumes in-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, non rogné (reliure du XXe s.).

200/250

Quelques rousseurs.

126 [BRAY (Pays de)]. LAPPARENT (A. Cochon de). Le Pays de Bray. Paris, A. Quantin, 1879. In-4°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure postérieure).

80/100

Collection des « Mémoires pour servir à l'explication de la carte géologique détaillée de la France. »

Quatre grandes cartes repliées.

127 [BRETEUIL]. BATICLE (C.-A.). Nouvelle Histoire de Breteuil en Beauvaisis [...]. Beauvais, Père & Cartier, 1891. In-8°, demi-marroquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque).

60/80

Quelques planches.

128 [BRUNOY]. DUBOIS-CORNEAU (Robert). Le Comte de Provence à Brunoy (1774-1791). Recherches sur les fêtes, le théâtre, les chasses et les revues des carabiniers [...]. Paris, Jean Schemit, 1909. In-4°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couverture conservée (F. Saulnier rel.).

80/100

28 planches et 24 illustrations dans le texte.

Tiré à 300 exemplaires, celui-ci n° 187.

Quelques rousseurs sur la tranche extérieure.

129 [BUHY]. MORNAY de La VILLETERTRE (René de). La Vie de Mademoiselle de Buhy de la maison de Mornay. Paris, L. Roulland, 1685. Petit in-12, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

50/60

Quelques petits accidents.

• **CHAÂLIS voir SENLIS / MÉLANGE.**

130 [CHANTILLY]. Chantilly. Les Archives. Le Cabinet des titres. Paris, Édouard Champion, 1926-1929. 4 volumes in-4°, demi-marroquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque).

300/350

131 [CHANTILLY]. Catalogue général des manuscrits des bibliothèques

publiques de France. Paris, Bibliothèques de l'Institut. Musée Condé à Chantilly. Bibliothèque Thiers. Musée Jacquemart-André. Paris, Plon, 1928. In-8°, demi-marouquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque).

50/60

Les trois quarts de l'ouvrage concernent les manuscrits conservés à Chantilly.

132 [CHANTILLY]. Les Échos de la forêt de Chantilly. Avant-propos par Henri Malo. Paris, 1935. In-12 oblong, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couverture conservée (reliure de l'époque).

120/150

Dix planches et quatorze fanfares.

Relié in fine : • le carton du Bal de la Saint-Hubert du 8 novembre 1924 à Chantilly. (Ill. en couleurs.) • SCHMITZ (Marie). Vues & collection des châteaux, jardins et monuments de Chantilly. Paris, Lemercier, s. d. Quatre lithographies par A. Deroy. (Rousseurs.)

133 [CHANTILLY]. GANAY (Ernest de). Chantilly au XVIIIe siècle [...]. Paris et Bruxelles, 1925. In-4°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couverture conservée (reliure de l'époque).

80/100

40 planches d'illustration. Quelques petites rousseurs.

134 [CHANTILLY]. MACON (Gustave). Chantilly et le musée Condé. Paris, Renouard, 1910. In-8°, bradel, demi-toile verte à coins, double filet doré encadrant les plats, dos orné, tête dorée (reliure de l'époque).

60/80

36 planches d'illustration, dont un portrait en frontispice, et trois plans.

135 [CHANTILLY]. NÉTUMIÈRES (Comte des). Vénérerie et tirés du Prince de Condé à Chantilly au XVIIIe siècle. Présentation par le Duc de Brissac. S. l., Émile Hazan, s. d. [1956]. In-8° carré, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couverture illustrée conservée (A. Lobstein).

100/120

25 illustrations par Xavier de Poret, dont une en couverture et douze planches tirées en bistre.

Tiré à 790 exemplaires, celui-ci (n° 506), un des 600 sur vélin blanc.

136 [CHANTILLY]. SOREL (Alexandre). Le Château de Chantilly pendant la révolution. Paris, Hachette, 1872. In-8°, demi-marouquin bleu, dos à nerfs,

armoiries en pied, tête dorée (reliure postérieure). Un frontispice gravé.  
Quelques rousseurs.  
60/80

• **CHANTILLY voir aussi SENLIS.**

137 [CHAUMONT]. BERTHE (Rémy) et DARCY (Georges). Chaumont en Vexin, sentinelle avancée de l'Île de France. Paris, 1942. In-8° oblong, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couverture illustrée en couleurs conservée (reliure de l'époque).

80/100

Dessins par Georges DARCY.

Tiré à 500 exemplaires. Quelques petites rousseurs.

138 [CHAUMONT]. LEBLOND (Victor) et TREMBLOT (Jean). Documents notariés relatifs à l'histoire économique du Beauvaisis & du Vexin français. Extraits des minutes de Chaumont-en-Vexin (1489-1505). Paris, Dumont, et Beauvais, Imprimerie Départementale de l'Oise, 1927. In-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque).

70

Une carte repliée et une planche.

• **CHAUMONT voir aussi MANUSCRIT.**

139 [CHEMIN de FER]. Gallois (N.). Les Chemins de fer illustrés [...]. Environs de Paris. Paris, Chez les Éditeurs, s. d. [circa 1860]. 10 livraisons en un volume in-4°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couverture commune conservée (reliure du XXe s.).

120

Cartes et figures gravées dans le texte.

Chacune de ces livraisons présente un itinéraire complet en décrivant les sites traversés.

Petites restaurations à la couverture ; quelques rousseurs.

140 [CHEVALERIE]. ROGER (P.). Noblesse et chevalerie du comté de Flandre, d'Artois et de Picardie. Amiens, Duval et Herment, 1843. In-4°, demi-veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

100/120

Un titre de relais et dix planches héraldiques sur chine collé ; figures dans le texte.

Quelques rousseurs.

141 [CHEVALERIE (Ordres de) / TEMPLIERS]. TRUDON des ORMES (Amédée). Étude sur les possessions de l'Ordre du Temple en Picardie. Amiens, 1892. In-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure postérieure).

120/150

Saffroy, II, 31924a.

142 [CLERMONT & CLERMONTOIS]. • Société Archéologique et Historique de Clermont. Procès-verbaux et communications diverses, années 1902 à 1905 (4 fasc.), Clermont, [1902-1905], puis Bulletin de la Société Archéologique & Historique de Clermont-de-l'Oise, années 1906 à 1912 (7 fasc.), Abbeville, 1906-1913, puis Bulletin et mémoires de la Société Archéologique & Historique de Clermont-de-l'Oise, années 1922 à 1939 (10 fasc.), Abbeville, 1924, puis Laval, 1925-1927, puis Senlis, 1931-1940, puis Bulletin mensuel de la Société Archéologique et Historique de Clermont-de-l'Oise, du n° 1 de janvier 1939 au n° 9 de février 1940, Clermont, [1939-1940], puis Comptes-rendus & mémoires de la Société [...], années 1940 à 1977 (13 fasc.), Senlis, 1942-1978. JOINT : •• relié en fin du dernier volume : Mémoires de la Société Archéologique & Historique de Clermont-en-Beauvaisis, fascicule IV, Senlis, 1953, ••• et Mémoires de la Société Archéologique & Historique de Clermont, fascicules I à III, Clermont, 1904-1907 (un vol. grand in-8°). Ensemble HUIT volumes in-8° (dont un grand in-8°), demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couvertures conservées (reliure de l'époque).

300/400

Revue complète de 1902 à 1977 sous ses différents titres, éditeurs et présentations.

Illustrations. Quelques rousseurs.

143 [CLERMONT & CLERMONTOIS]. DEBAUVE (A.) et ROUSSEL (E.). Histoire et description du département de l'Oise. Canton de Clermont. Paris, C. Marpon et E. Flammarion, 1890. In-8°, demi-marroquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure postérieure).

60/80

Une carte coloriée repliée et illustrations dans le texte. Rousseurs.

145 [CLERMONT & CLERMONTOIS]. PARMENTIER (René). Clermont en Beauvaisis. Monuments, rues, maisons. Étude historique et archéologique. Senlis, Imprimeries Réunies, 1934.

In-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque).

50/60

Cinq planches, dont une double en frontispice.

146 [CLERMONT & CLERMONTOIS]. Pinvert (A.). Clermontois et Beauvaisis. Notes d'histoire et de littérature locales. Paris, Albert Fontemoing, 1901. In-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure postérieure).

80/100

Figures dans le texte et une carte repliée.

• **CLERMONT voir aussi CLERMONTOIS, COUTUMES & HOMMAGES.**

147 [COMPIÈGNE]. • Almanach historique de 1789. Compiègne, 1891 (broché). • BAZIN (A.). Compiègne pendant l'invasion espagnole. Compiègne, 1891 (broché). • BERGERON (N.). Le Valoys royal. Compiègne, 1908 (broché). • BLOND (H.). Sœur Charlotte de la Résurrection. Paris, 1898 (demi-chagrin bleu à nerfs). • GUYNEMER (P.). Étude sur la paroisse et l'église Saint-Antoine de Compiègne. Compiègne, 1909 (demi-percaline bleue). • PHILIPPOT (J.). Le Prieuré Saint-Pierre des Minimes de Compiègne. Compiègne, 1937 (broché). • ROBIQUET (J.). Pour mieux connaître le palais de Compiègne. Compiègne, 1938 (broché). • SCELLER. Le Camp de Compiègne de 1739. Compiègne, 1897 (broché). ENSEMBLE huit volumes in-8°.

120

Les volumes intitulés Almanach historique, Le Valoys royal et Le Camp de Compiègne appartiennent à la collection des « Pièces rares relatives à l'histoire de Compiègne ».

148 [COMPIÈGNE]. BALLYHIER (Lambert de). Compiègne historique et monumental. Compiègne, Langlois, 1842. 2 tomes en un volume in-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure postérieure).

300/400

Neuf planches lithographiées et cinq cartes, plans ou tableaux repliés. BON EXEMPLAIRE malgré quelques rousseurs sur les planches.

149 [COMPIÈGNE]. BARRÉ (Carolus). Les Fiefs de Compiègne relevant du château de Pierrefonds et leurs seigneurs. Compiègne, 1938-1939. In-8°, bradel, toile bleu clair, armoiries en pied (Lobstein). 60/80 JOINT, relié sur onglet en tête de volume : PEIFFER (M.). La Forêt de Compiègne et les chasses anciennes. Compiègne, 1909. Petit in-8°, couverture conservée.

150 [COMPIÈGNE]. BERTIER de SAUVIGNY (Albert de). Pages d'histoire locale 1914-1919. Notes journalières et souvenirs. Compiègne, 1934. Petit in-4°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couverture conservée (A. Lobstein).

60/80

Une carte repliée, planches photographiques et dessins par E.B.S.

Ouvrage non mis dans le commerce.

Envoi à Adrien Pépin-Lehalleur sur le faux-titre.

151 [COMPIÈGNE]. BONNAULT d'HOUËT (Baron de). Compiègne pendant les guerres de religion et la Ligue. Paris, Honoré Champion, 1910. In-4°, demi-marquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure postérieure).

80/100

Quelques planches d'illustration. Exemplaire sur vergé. Envoi sur le faux-titre.

152 [COMPIÈGNE]. BONNAULT d'HOUËT (Baron de). Autre exemplaire du même ouvrage, même reliure, mais tirage sur papier ordinaire (Compiègne, Imprimerie du Progrès de l'Oise).

60/80

153 [COMPIÈGNE]. Bulletin de la Société Historique de Compiègne, tomes I à XXV, Compiègne, 1869-1960. 25 fascicules en 23 volumes in-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée.

1 000/1 200

Planches d'illustration, certaines repliées.

Quelques rousseurs.

JOINT : Société historique de Compiègne. Procès-verbaux. Rapports et communications diverses, années 1888-1933, Compiègne, 1901-1934. 36 fascicules en 8 volumes in-8° (même reliure).

ENSEMBLE 31 VOLUMES. BEL exemplaire relié;

154 [COMPIÈGNE]. COËT (Émile). Notice historique sur chaque commune de l'arrondissement de Compiègne. Compiègne, A. Menecier, s. d. Petit in-12 carré, demi-marquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couverture conservée (reliure moderne).

60/80

155 [COMPIÈGNE]. DAUDET (Chevalier). Journal historique du premier voyage du Roi Louis XV dans la ville de Compiègne. De l'ouverture du

Congrès convoqué à Soissons [...]. De la maladie du Roy à Fontainebleau [...]. Paris, Mesnier, 1729. In-12, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

50/60

Coiffe de tête restaurée.

156 [COMPIÈGNE]. EWIG (Léon). Compiègne et ses environs. Paris, Maison et Compiègne, Dubois, 1841. In-8°, demi-veau rouge, dos lisse orné (reliure de l'époque).

80/100

Une carte repliée et douze planches lithographiées.

Rousseurs et forte mouillure.

157 [COMPIÈGNE]. HARLÉ d'OPHOVE (Monique). Une forêt des chasses royales. La Forêt de Compiègne de la réformation de Colbert à la révolution. Compiègne, Société Historique de Compiègne, 1968. In-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couverture conservée (Lobstein).

60/80

Dix-neuf planches.

158 [COMPIÈGNE]. LEFÈVRE (J.-Robert). Compiègne pendant la guerre (1914-1918). Compiègne, Imprimerie du « Progrès de l'Oise », 1926. In-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque).

60/80

Planches d'illustration, dont une repliée.

159 [COMPIÈGNE]. MAGNIENVILLE (R. de). Le Maréchal d'Humières et le gouvernement de Compiègne (1648-1694). Documents pour servir à l'histoire d'une ville de l'Île-de-France sous le règne de Louis XIV. Paris, E. Plon, 1881. In-8°, demi-marquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure postérieure).

60/80

Quatre planches d'illustration gravées ; fac-similés.

Rousseurs et mouillure.

160 [COMPIÈGNE / MÉLANGE]. Réunion de 46 pièces en un volume in-4°, demi-basane, dos lisse orné (reliure du XIXe s.).

600/800

Ensemble unique de 46 pièces relatives à Compiègne et imprimées entre les années 1620 et 1830 en divers formats.

Des bibliothèques Bonnault, avec ex-libris, et Cayrol, avec timbre humide sur les pièces.

Reliure accidentée.

161 [COMPIÈGNE]. MERMET (J.-E.). Essais historiques sur les cantons d'Attichy, Compiègne, Estrées-Saint-Denis et Guiscard. Compiègne, Imprimerie du Progrès de l'Oise, 1907. In-12, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque).

40/50

162 [COMPIÈGNE]. MOREL (E.). Cartulaire de l'abbaye de Saint-Corneille de Compiègne. Montdidier, J. Bellin, 1904-1909. 2 volumes in-4°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure postérieure).

150/200

Exemplaire sur vergé.

163 [COMPIÈGNE]. PALAT (Lt-Col.). Compiègne en 1814 d'après des documents inédits. Compiègne, Henry Lefebvre, 1901. In-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure postérieure).

60/80

Exemplaire sur arches.

164 [COMPIÈGNE]. PELLASSY de L'OUSLE (J.). Histoire du palais de Compiègne. Chroniques du séjour des souverains dans ce palais [...]. Paris, Imprimerie Impériale, 1862. Grand in-4°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couverture conservée (Léon Lemardeley).

200/250

Un frontispice en couleurs, un grand plan replié vignettes dans le texte et planches sur chine collé, dont quelques fac-similés.

Mors fragiles ; quelques rousseurs.

• **COMPIÈGNE voir aussi COUTUMES.**

• **COUCY voir PIERREFONDS.**

165 [COUTUMES]. Coustumes du Comté et Bailliage de Mante & Meullant [...]. Paris, Jean Dallier, 1558. Petit in-4°, veau, filets à froid encadrant les plats, fleurons aux angles et au centre, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

200/250

Une vignette sur le titre. Reliure accidentée ; tache sur la page de titre ; nombreuses annotations marginales et table manuscrite en fin de volume.

166 [COUTUMES]. Les Coustumes des duches, contez & chastellenies du bailliage de Senlis, anciens ressors et autres chastellenies particulieres et subalternes [...]. Coustumes generalles du bailliage & conte de Clermont en Beauvoysis [...]. Coustumes du bailliage et duche de Valloys [...], Crespy, La Ferte Millon, Pierrefons, Bethisy & Verberie [...]. Paris, Galliot du Pré et Jehan André, 1540. 2 parties en un volume in-4° ancien (190 x 282 mm), veau blond, double filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

600/800

Titre avec privilège au dos, 1 f. de table des matières (non paginé), 82 ff. (num. de I à LXXXII) et 22 ff. (num. de I à XXI & XVI).

Exemplaire interfolié comprenant 25 feuillets préliminaires, dont douze de tables, et de très

nombreuses annotations manuscrites d'époque portées principalement sur les feuillets ajoutés. BON EXEMPLAIRE, malgré quelques petits accidents à la reliure, un titre anciennement restauré et quatre feuillets tachés.

167 [COUTUMES]. SAINT-LEU (M. de). Coûtumes du Bailliage de Senlis, et de son ancien ressort ; comprenant Senlis, Beauvais, Compiègne, Pontoise, Chaumont, Magny, Beaumont, Chambly, & Creil [...]. Paris, Maurice Villery, 1703. Petit in-4°, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

200/250

Un tableau généalogique replié.

Ouvrage dédié au duc de Saint-Simon.

Bon exemplaire malgré une reliure frottée et quelques galeries de ver.

168 [COUTUMES]. THOU (Christofle de). Covstvmes dv gouvernement de Peronne, Montdider & Roye [...]. Paris, Jehan Dallier, 1569. Petit in-4° ancien (225 x 160 mm), demi-percaline bleue (reliure fin XIXe s.).

700/900

70 folios.

De la bibliothèque Bonnault, avec ex-libris.

Mouillure ancienne.

169 [CREIL]. BOURSIER (L.). Histoire de la ville et châteltenie de Creil (Oise) [...]. Paris, Picard, et Creil, Darcaigne, 1883. In-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure postérieure).

150/200

Un portrait en frontispice et treize planches, certaines doubles ou repliées ; quelques figures dans le texte.

Envoi de l'auteur sur le faux-titre.

Quelques légères rousseurs.

• **CREIL voir aussi COUTUMES, OISE & PONTS.**

170 [CUISE]. Etat de la forest de Cuise, dite de Compiègne, avec les carrefours qui sont dans ladite forêt ; faits pour donner les rendez-vous de chasse [...]. S. l., J.-Fr. Collombat, 1748. In-12 broché, couverture ornée, avec titre manuscrit sur le premier plat.

60/80

Une carte gravée par MATIS, repliée, datée de 1739 et intitulée : « Carte topographique de la forest de Compiègne et ses environs ».

• **CUISE voir aussi SAINT-JEAN-aux-BOIS.**

171 [DELINCOURT]. BATICLE (Abbé). Histoire de Delincourt. Pontoise, A. Paris, 1891. In-8°, demi-marquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure postérieure).

60/80

Planches d'illustration.

Exemplaire sur vergé.

172 DEMANGEON (Albert). La Picardie et les régions voisines. Artois – Cambrésis – Beauvaisis. Paris, Armand Colin, 1905. In-8°, demi-marquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure postérieure).

200/250

Dix-sept planches dont trois cartes reliées in fine ; cartes dans le texte.

Légères rousseurs.

173 [ÉLINCOURT]. PEYRECAVE (A.). Élincourt-Sainte-Marie. Notice historique et archéologique. Compiègne, A. Mennecier, 1888. In-8°, bradel, demi-percaline bordeaux

(reliure de l'époque).

80/100

Vingt planches, dont deux grands plans repliés.

De la bibliothèque Bonnault, avec ex-libris.

Quelques rousseurs sur les planches.

174 [ÉPITAPHIER]. RODIÈRE (Roger). Épitaphier de Picardie. Amiens,

Yvert et Tellier, et Paris, Picard, 1925. In-4°, demi-marouquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque).

300/350

Un frontispice et quelques illustrations dans le texte.

Tome XXI des Mémoires de la Société des Antiquaires de Picardie.

Petit accident sur les premiers feuillets ; mouillure. Ouvrage rare.

175 [ERMENONVILLE]. La ROCHEFOUCAULD (Viconte de).

Ermenonville. Paris, 1930. In-8° carré, demi-chagrin bleu, dos lisse, armoiries en pied, tête dorée, couverture illustrée conservée (reliure de l'époque).

40/50

Huit burins par Pierre GANDON, dont un en couverture.

Tiré sur rives, celui-ci (n° 92), un des 100 offerts aux Bibliophiles de l'Automobile-Club de France.

Rousseurs.

176 [ERMONT]. VAQUIER (André). • Ermont des origines à la révolution française. Pontoise, 1965. •• Le Premier registre paroissial de l'état-civil d'Ermont (1558-1577). Persan-Beaumont, 1962. ••• Notes sur des fouilles faites à l'église d'Ermont (1963). Découverte d'une église carolingienne. Pontoise, 1964. Ensemble trois ouvrages en un volume in-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couvertures conservées (A. Lobstein).

80/100

• et ••• Illustrations photographiques.

177 [FAYEL (Le)]. MOREL (E.). Le Château du Fayel et ses seigneurs. Compiègne, Henry Lefebvre, 1895. In-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure postérieure).

60/80

Un portrait en frontispice et trois autres planches.

La seigneurie du Fayel fut érigée en duché-pairie en 1653 en faveur du maréchal de La Mothe-Houdancourt qui venait de perdre son duché de Cardone en Catalogne.

178 • GRANDJEAN (Georges) et VIGNON (Eugène). Trois grandes forêts d'Île-de-France. Paris-Chantilly, s. d. •• GRANDJEAN (G.). Trois grandes forêts d'Île-de-France. Le Musée de la Venerie à Senlis. Chantilly, s. d. ••• VIGNON (E.). Autour de Senlis. Trois grandes forêts. Halatte, forêt du Roi. Chantilly, forêt des Princes. Ermenonville, forêt des abbayes. Senlis, s. d.

[1939]. Ensemble trois ouvrages en un volume in-8°, bradel, percaline bleu clair, armoiries au pied du dos, couvertures conservées.

40/50

Quelques illustrations.

• Envoi sur le faux-titre.

• **FORÊTS voir aussi COMPIÈGNE, MÉLANGE & SENLIS.**

179 [FRÉDÉRIC-MOREAU (F.)]. Notice sur l'ancien pays de France. Origine et première forme de l'Île-de-France. S. l., 1923. In-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque).

60/80

Seize planches, dont trois cartes repliées.

Tiré à 1 000 exemplaires.

180 [GENTILSHOMMES-VERRIERS]. HENNEZEL d'ORMOIS (Comte de). Gentilshommes verriers de la Haute-Picardie. Charles-Fontaine. Nogent-le-Rotrou, Daupelet-Gouverneur, 1933. In-8°, demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque).

100/120

Planches d'illustration.

Familles Brossard, Colnet, Dorlodot, Massary, Le Vaillant, Greno, Pérot, Montguyot, Laigret, etc.

181 [GERBEROY]. PINON (René). Gerberoy. Beauvais, L. Prévost, 1935. In-8°, demi-marouquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque).

150/200

Couverture illustrée par LE SIDANER et deux planches photographiques.

Tiré à 546 exemplaires, celui-ci (n° 1), un des six de tête sur japon, signés par l'auteur et l'illustrateur et comprenant un dessin original EN COULEURS SIGNÉ et une pointe-sèche également signée.

182 [GERBEROY]. PILLET (Jean). Histoire du château et de la ville de Gerberoy [...]. Rouen, Eustache Viret, 1679. In-8° carré, veau marbré glacé, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque).

200/250

Quelques figures sigillographiques dans le texte.

183 [GISORS]. DUBREUIL (Gédéon). Gisors et ses environs. Histoire, chroniques, légendes et portraits. Paris, Adolphe Delahays, 1857. In-8°,

demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure du XXe s.).

100/120

Un frontispice. Rousseurs.

184 [GISORS]. Le CHARPENTIER (H.) et FITAN (Alfred), éditeurs. Journal d'un bourgeois de Gisors. Relation historique concernant les événements accomplis à Paris et dans les environs et notamment dans et entre les villes de Rouen, Amiens, Beauvais, Pontoise (1588-1617). Paris, Ducher, 1878. In-8°, demi-chagrin tête-de-nègre, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

60/80

Un portrait du duc de Longueville en frontispice, une carte du Vexin et plusieurs fac-similés.

Exemplaire sur vergé de Hollande.

185 [GISORS]. PASSY (Louis). Le Livre des métiers de Gisors au XVIe siècle. Pontoise, Société Historique du Vexin, 1907. Petit in-4°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure postérieure).

60/80

186 [GISORS]. PATTE (Victor). Histoire de Gisors. Gisors, Ch. Lapierre, 1896. Petit in-8°, demi-marquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure postérieure).

60/80

Un portrait de l'auteur.

Quelques rousseurs.

187 [GUILLEBON / GUILLEBON (Gustave de)]. Généalogie de la maison de Guillebon originaire du Beauvaisis. Amiens, Piteux, 1893. In-4°, demi-marquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque).

150/200

Un frontispice héraldique et nombreux blasons gravés dans le texte.

Tiré à 300 exemplaires.

Saffroy, III, 42482.

188 [HOMMAGES]. MIROT (Léon). Inventaire analytique des hommages rendus à la Chambre de France. Melun, 1932 & 1936. 2 fascicules en un volume in-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couvertures conservées (A. Lobstein).

60/80

Fascicules I (« Prévôté et Vicomté de Paris ») et II (« Bailliages de Senlis, Clermont-en-Beauvaisis, Valois ») de ces hommages conservés dans la série P des Archives Nationales.

189 [ISLE-ADAM (L')]. DARRAS (Eugène). Les Seigneurs-châtelains de L'Isle-Adam de 1014 à 1814. Préface par le Duc de La Force. Persan, 1939. In-8°, basane verte, filet doré encadrant les plats, chiffre couronné aux angles, dos à nerfs orné, chiffre en pied, tête dorée, couverture conservée (reliure de l'époque).

120/150

Dix planches d'illustration in fine.

De la bibliothèque de Louis de Talleyrand-Périgord (1867-1951), duc de Montmorency, à son chiffre et avec envoi de l'auteur sur le faux-titre.

Dos passé.

190 [ISLE-ADAM (L')]. DARRAS (Eugène). Autre exemplaire du même ouvrage. Demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couverture illustrée conservée (reliure de l'époque).

80/100

Dix planches d'illustration in fine. Envoi de l'auteur sur le faux-titre.

Mouillure.

191 [ISLE-ADAM (L')]. DENISE (A.-D.). Nouvelles Études historiques, anecdotiques et archéologiques sur la ville de L'Isle-Adam. Méru, J. Douce, 1907. In-12, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque).

30/40

• **ISLE-ADAM (L') voir aussi MANUSCRIT & MÉLANGE.**

192 [JACQUERIE]. Luce (Siméon). Histoire de la jacquerie [...]. Paris, H. Champion, 1894.

In-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure postérieure).

50/60

Un portrait en frontispice.

Rousseurs.

193 [LABRUYÈRE]. FLORENT (André). Labruyère village de France. Paris, Gaston Saffroy, 1936. In-8° carré, demi-chagrin bleu, dos à nerfs,

armoiries en pied, tête dorée, couverture illustrée conservée (reliure de l'époque).

60/80

Une carte et un tableau replié. Ouvrage dédié au marquis de Luppé.

194 [LONGJUMEAU]. PINARD (M.). Histoire, archéologie, biographie du canton de Longjumeau. Paris, Auguste Durand, 1864. In-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure postérieure).

100/120

Armoiries sur le titre.

Rousseurs ; table manuscrite sur un feuillet en fin de volume.

• **MANTES & MEULAN voir COUTUMES & MANUSCRIT.**

195 [MANUSCRIT]. Mémoire concernant la Picardie. Manuscrit de la fin du XVIIe siècle de IV+ 306 feuillets en un volume petit in-4°, demi-basane brune, dos à nerfs orné (reliure pastiche).

500/600

La pièce de titre de ce très intéressant texte sur l'état de la province à la fin du règne de Louis XIV porte : Rapport de l'Intendant de Picardie.

196 [MANUSCRIT]. Vente du 7 Octobre 1783 par Monseigneur le Prince de Conty à Monsieur Frère du Roy. Manuscrit de vingt folios sur peau de vélin, montés sur onglets et reliés en un volume in-4° (260 x 320 mm), demi-marquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (F. Saulnier rel.).

500/700

Un folio (postérieur) portant le titre calligraphié, dix-huit feuillets timbrés, calligraphiés et paraphés par l'un des notaires (le dernier signé par les deux) et un folio blanc.

Expédition authentique du contrat passé le 7 octobre 1783 à Choisy et à Paris par devant Joseph Roch Andelle et son confrère, Pierre Charles Gondouin, notaires au Châtelet de Paris, par lequel Louis François Joseph de Bourbon, prince de Conti, prince du sang (1734-1814), vend à son cousin, Louis Stanislas Xavier, fils de France, frère du Roi (1755-1824), premièrement, la baronnie de L'Isle-Adam, la châtellenie de Méru, le marquisat de Mouy, la châtellenie de Try-Château, les seigneuries de Nogent-sur-Oise et de Mesmel, etc. ; deuxièmement, les comtés de Beaumont-sur-Oise et de Chaumont-en-Vexin, la seigneurie de Chambly, la châtellenie de Pontoise, les seigneuries de Mantes et de Meulan, etc. ; troisièmement, le comté de Pézenas en Languedoc, la baronnie de Bagnols, le marquisat de Portes, la seigneurie de Coursant, etc. ;

quatrièmement, la baronnie de Pierrelatte en Dauphiné ; cinquièmement, la châtelainie d'Argilly et la prévôté de Nuys en Bourgogne ; sixièmement, la seigneurie de Gonnevillle en Normandie ; etc. ; le tout pour la somme de onze millions soixante-quatre mille livres.

Vignette aux armes du prince de Conti collée en page de garde.

• **MANUSCRIT voir aussi RUNE de SAINT-LUBIN.**

• **MAUBUISSON voir PONTOISE.**

197 [MÉLANGE]. Réunion de huit « Brochures sur le Beauvaisis, le Clermontois, le Vexin » en un volume in-4°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée.

100/150

Contient : • BEAUDRY. Feux de joie du vieux Beauvais (1935). • NOËL. La Pierre dans le Département de l'Oise (1950). • TUBEUF & MAIRE.

Domaine de Vigny (Seine-et-Oise) [...]. Monographie du château et de l'église (1902). • BEAUDRY. Autour du plateau de Liancourt (1905). •

RÉGNIER. La Renaissance dans le Vexin [...] (1886). • FORMIGÉ.

Monographie de l'église de Cormeilles-en-Vexin (1915). • MAGNE. Les

Vitraux de Montmorency et d'Écouen (1888). • HOUDART. Le Château Vieux de Saint-Germain-en-Laye (1912).

Illustrations.

198 [MÉLANGE]. Réunion de deux fascicules en un volume in-4°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée.

100/120

Contient : • Chronologie des barons de Mello depuis le XI<sup>e</sup> siècle jusqu'en 1842 (Paris, 1842) & • DEPOIN (J.). Abbecourt-en-Pinserais, monastère de l'Ordre de Prémontré. Recueil de chartes et documents. Premier fascicule (1180-1250). [Pontoise, 1913].

• Figures héraldiques.

Quelques petites rousseurs.

199 [MÉLANGE]. Réunion de quatre ouvrages en un volume in-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée.

150/200

Contient : • MARTINVAL (J.-B.). Le Canton de Maignelay. Notes historiques antérieures au XIX<sup>e</sup> siècle. Beauvais, 1902. •• MARSAX (L.)

et LAURAIN (E.). L'Église de Maignelay (Oise). Abbeville, 1908. •••

MARSAX (L.). Le Retable de Maignelay. Clermont, 1904. •••• TASSIN

(A.). Ressons-sur-Matz (Oise). Recherches et souvenirs. Versailles, 1887.

Planches d'illustration.

JOINT : BONNAULT. Claude-Marguerite de Gondi, marquise de Maignelay. Sa famille et ses amis. Compiègne, 1923. In-8°, demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée.

ENSEMBLE DEUX VOLUMES.

200 [MÉLANGE]. Réunion de treize fascicules en un volume in-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée.

150/200

Contient : • LEBLOND. Les Associations de musiciens à Beauvais au XVI<sup>e</sup> siècle [...]. Beauvais, 1925. • BEAUDRY. Contribution au folk-lore diocésain. Un cas de superstition au XVIII<sup>e</sup> siècle dans l'ancien diocèse de Beauvais. S.l.n.d. [1925]. • BEAUDRY. Saint Jean l'Évangéliste et notre art régional. Beauvais, s. d. [circa 1927]. • BEAUDRY. Gaspard-Claude Maignien, curé de La Villeneuve-le-Roy, massacré aux Carmes en 1792. S.l.n.d. • DEPOIN. La Vie de saint Germer. S.l.n.d. [Caen, 1906]. • PIHAN. Liancourt-Saint-Pierre. Une page d'histoire locale. Beauvais, 1890. • PARMENTIER. Le Prieuré de Saint-Jean-du-Vivier. Caen, 1907. • DUMONT. Notice historique et statistique sur la commune d'Abbecourt. Beauvais, 1865. • PARMENTIER. L'Église d'Allonne. Paris, 1922. • LEFÈVRE-PONTALIS. L'Abbaye du Moncel. Étude archéologique. Caen, 1908. • Des MÉLOIZES. La Pierre tombale de Berthaut de Fresnoy et de Philippe des Champs au musée de Beauvais. Caen, 1907. • HAMARD. Notice sur la découverte du vicus romain Ratvmagvs [...]. Flers, 1912. • HOROY. Les Intérêts nouveaux de la vallée du Thérain [...]. Senlis, 1857. Quelques illustrations.

Quelques rousseurs.

201 [MÉLANGE]. Réunion de quatorze fascicules en un volume in-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée.

180/220

Contient : • SAINT-GERMAIN. Notice historique et descriptive sur l'église Saint-Étienne de Beauvais. S. l., 1843. • ROUSSELLE. La Franc-maçonnerie à Beauvais. Beauvais, 1866. • [HUMBERT]. Histoire religieuse de Beauvais [...]. S.l.n.d. [Beauvais, 1891]. • DEMARSY. Armorial des évêques de Beauvais. Paris, 1865. • LEBLOND. L'Enceinte romaine de Beauvais [...]. Paris, 1913. • LEBLOND. L'Église et la paroisse de Saint-Étienne de Beauvais au XV<sup>e</sup> siècle [...]. Paris, 1914. • LEBLOND. Un artiste beauvaisin au XVI<sup>e</sup> siècle. Nicolas Le Prince, verrier et tailleur d'images. Paris, 1924. • LEBLOND. La Topographie romaine de Beauvais et son enceinte au IV<sup>e</sup> siècle. Paris, 1915. • RENET. Notes sur le Beauvaisis. Beauvais, 1907. • V. L. L'Église Saint-Michel de Beauvais [...].

S.l.n.d. • BATAILLE. Le Mausolée du cardinal de Forbin-Janson à la cathédrale de Beauvais. Beauvais, 1907 (croquis par Nicolas Coustou). • BÉNOUVILLE. Étude sur la cathédrale de Beauvais. Paris, 1892. • DEVIC. Étude sur les [...] commentaires de César pour servir à l'histoire des Bellovaques, des Ambianois et des Atrébates. Arras, 1865. • ELBÉE. Notice historique et archéologique sur Merlemont [...]. Beauvais, 1900. Quelques illustrations, certaines repliées.

202 [MÉLANGE]. Réunion de douze fascicules en un volume in-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée.

150/200

Contient : • Abrégé historique de l'église de Notre-Dame de Pontoise [...]. Paris, 1858. • La Paroisse Notre-Dame dans le passé. Pontoise, Souvenirs Historiques, s. d. • MALLET. La Dette d'un prince sous Henri III. Pontoise, 1927. • Des MÉLOIZES. Marché passé en 1503 pour l'exécution d'une tombe dans l'abbaye de Notre-Dame-du-Val. Caen, s. d. • PLANCOUARD. La Cloche de Marines. Caen, 1908. • Des MÉLOIZES. Compte des obsèques d'un chancelier de France sous Louis XII. Jehan de Ganay (1512). Bourges, 1897. • THOMAS. Numismatique et sigillographie pontoisiennes. Pontoise, 1883. • MALLET. Une note sur l'ancienne communauté des maîtres apothicaires de Pontoise. Pontoise, 1903. • DEPOIN. Contributions à l'histoire littéraire et anecdotique de Pontoise. Pontoise, s. d. • DEPOIN. Les Manuscrits inédits du Procureur Guériteau. Versailles, s. d. • DEPOIN. Les Capitaines de Pontoise. Versailles, 1893. • MALLET. L'Installation du Parlement à Pontoise en 1753. Pontoise, s. d. [circa 1926]. • LEBRUN. Histoire du collège de Pontoise. 1564-1922. Pontoise, 1923.

Quelques illustrations.

203 [MÉLANGE]. Réunion de douze fascicules en un volume in-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée.

150/200

Contient : • Les Sources de l'histoire de Seine-et-Oise. Versailles-Pontoise, 1903. • DEPOIN. La Chaussée dite de Jules César et sa véritable origine. S.l.n.d. • DEPOIN. Chronologie des abbés du monastère d'Abbecourt en Pinserais [...]. Recherches sur quelques maréchaux de Philippe Auguste et de Saint Louis. Paris, 1912. • GRAVE. Calvin et les protestants du Vexin. Paris, 1909. • LEFÈVRE-PONTALIS. Chars. [RÉGNIER]. Bouconvilliers. [RÉGNIER]. Nucourt. RÉGNIER. Magny. S.l.n.d. • Van den BOREN. Propriétés et rentes de l'abbaye du Trésor, O.C. à Bray [...]. Ligugé, s. d. • DEPOIN. Le Prieuré de Wariville [...]. Paris, 1924. • PLANCOUARD. La Forêt royale d'Artie-en-Vexin [...]. Paris, 1896. • CLÉRISSE. Vocabulaire

andelisien. Pontoise, 1925. • LOISEL. Précis historique d'une commune de Seine-et-Oise ou Boissy-l'Aillerie [...]. Pontoise, 1886. • RÉGNIER. Statistique monumentale du canton de Chaumont-en-Vexin. IX. Parnes. Paris-Beauvais, 1904-1906. • DEPOIN. Répertoire des promotions ecclésiastiques dans le Vexin & le doyenné de Bray. Pontoise, 1916. Quelques illustrations, certaines repliées.

204 [MÉLANGE]. Réunion de dix-huit fascicules en un volume in-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée.

200/250

Contient : • MÜLLER. Promenade archéologique. Beauvais, 1891. • MÜLLER. Excursion archéologique à Monchy-Saint-Éloy, Mogneville, Liancourt, etc. Senlis, 1892. • MÜLLER. Entre Creil & Clermont. Course archéologique. Senlis, 1893. • MÜLLER. Course archéologique à travers les cantons de Clermont, Saint-Just, Maignelay, Froissy, Crèvecœur et Ressons-sur-Matz. Beauvais, 1896. • MÜLLER. Courses archéologiques autour de Compiègne. Compiègne, 1904. • DION. Les Seigneurs de Breteuil en Beauvaisis. S.l.n.d. • BEAUDRY. Le Soin des pauvres à Verberie. 1672-1709. Beauvais, 1910. • BEAUDRY. Essai sur la paroisse de Cinqueux. Beauvais, 1911. • BONNET. Cahiers des doléances des paroisses du bailliage de Clermont-en-Beauvaisis. I. Canton actuel de Liancourt. Abbeville, 1910. • TREMBLOT. Crochets de tabliers d'artisans. S.l.n.d. • TREMBLOT. Les Déconvenues d'un agronome. [Le duc de La Rochefoucauld-Liancourt.] Paris, 1927. • TREMBLOT. L'Inventeur du verre à vitres français et sa famille. Beauvais, 1927. • lefÈvre-pontalis. Monographie de l'église de Villers-Saint-Paul. Beauvais, 1886. • lefÈvre-pontalis. Notice archéologique sur l'église St Gervais de Pontpoint. Senlis, 1887. • MACON. Caneville [...]. Senlis, 1907. • HOULÉ. Étude sur les cimetières francs des vallées du Thérain, de la Brèche et du Petit Thérain. Caen, 1906. • HOULÉ. Les Fouilles de Bury. Cimetière franc. Beauvais, 1905. • HOULÉ. Le Cimetière franc d'Escames. Beauvais, 1907. Quelques illustrations, certaines repliées.

205 [MÉLANGE]. Réunion de seize fascicules en un volume in-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée.

180/220

Contient : • ROTTÉE. Clermont en Beauvoisis. Clermont-Oise [...]. Clermont, 1901. • TREMBLOT. Règlement de la communauté de Saint-Nicolas. Contribution à l'histoire de Liancourt. Paris, 1911. • LA TRAPPE (Abbé de). Dom Eugène Vachette. Beauvais, 1919. • TREMBLOT. Notes sur le prieuré et la seigneurie de Rantigny. Amiens, 1932. • BOUFFLET. Clermont de l'Oise. Son Hôtel-de-Ville. Beauvais, 1887. • G. S. L'Église de

N.-D. de Mello. Le Prieuré de la Madeleine. Aurillac, 1928. •  
 PARMENTIER. L'Église de Rousseloy. Caen, 1908. • BINANT. Intaille et  
 monnaies romaines trouvées à Vendeuil-Caply. Abbeville, 1908. •  
 BEAUDRY. L'Histoire de Montigny-en-Chaussée. Abbeville, 1906. •  
 BEAUDRY. Une lettre autographe de l'abbé Tondu, curé de Neuilly-sous-  
 Clermont. Abbeville, 1908. • Des FORTS. Une excursion en Beauvaisis  
 [...]. Abbeville, 1904. • BEAUDRY. Daniel de Rebergues, sieur de  
 Mérennes et les branches clermontoises de sa famille. Abbeville, 1907. •  
 BEAUDRY. L'Église de Montigny-en-Chaussée. Caen, 1907. • BEAUDRY.  
 Une épave de l'abbaye de Breteuil. Abbeville, 1911. • DUBOIS. Les Débuts  
 de la Renaissance en Picardie. Abbeville. 1911. • l'Èvre-pontalis.  
 L'Habitation au Moyen Âge. Abbeville, 1908.  
 Quelques illustrations.

206 [MÉLANGE]. Réunion de vingt-trois fascicules en un volume in-8°,  
 demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée.

220/250

Contient : • DEPOIN. La Maison de Chambly sous les Capétiens directs.  
 Paris, 1915. • MARS AUX. Tournois de Chambly et de Bailleul-sur-Esches  
 (1519). Beauvais, 1892. • MARS AUX. Anciens usages de Chambly.  
 Pontoise, 1895. • MARS AUX. Chambly pendant la révolution. Beauvais,  
 1891. • MARS AUX. Diligences et chemin de fer 1842-1892. Beauvais,  
 1892. • MARS AUX. Glanes dans les archives notariales de Chambly.  
 Beauvais, 1902. • PERTHUIS. [Le Fief de Perthuis, à Chambly. Senlis,  
 1938.] • LECOTTÉ & MARGUET. La Fête du « Bois-Hourdy » ou « de la  
 Folie » à Chambly. Persan, 1947. • MARS AUX. Testament de Nicole de la  
 Mare [...] 1536. Beauvais, 1895. • MARS AUX. Monographie de l'église de  
 Chambly. Beauvais, 1889. • MARS AUX. Panneaux de l'église de Chambly.  
 Beauvais, 1887. • MARS AUX. Une description de l'église de Chambly au  
 dix-huitième siècle. Beauvais, 1891. • MARS AUX. Bénédiction d'un coq  
 pour le clocher de l'église de Chambly. Méru, s. d. [circa 1893]. •  
 MARS AUX. Guérison miraculeuse d'Angélique Imbault [...] à [...] Chambly.  
 Paris, 1896. • MARS AUX. La Chasuble de S. Joseph. S.l.n.d. [1896]. •  
 MARS AUX. Variétés archéologiques. Beauvais, 1900. • MARS AUX.  
 Variétés archéologiques. Deuxième série. Beauvais, 1903. • MARS AUX.  
 De la place des apôtres dans les monuments. Caen, 1895. • MARS AUX.  
 La Fontaine de vie. Paris, 1892. • MARS AUX. L'Abbé Longue-Épée, curé  
 de Beaumont. Pontoise, 1893. • MARS AUX. Fresneaux-Montchevreuil .  
 Son château et son église. Beauvais, 1906. • PIHAN. Notice sur M. le  
 Chanoine Marsaux. Beauvais, 1907. • GRIMOT. Notice sur le monument  
 de la forêt de L'Isle-Adam dit la Pierre-Turquoise. Pontoise, 1878. •  
 GRIMOT. Notice sur le menhir ou peulvan de Gency,

commune de Cergy. Pontoise, 1881.  
Quelques illustrations.

207 [MÉLANGE]. Réunion de douze brochures en un volume in-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée.  
150/180

Contient : • GRIMOT. Histoire de la ville de L'Isle-Adam et notice biographique de ses seigneurs. Pontoise, 1884. • DARRAS. Le Prieuré de Notre-Dame de Saint-Godegrand de L'Isle-Adam. Pontoise, 1926. • LEFÈVRE. Les Seigneurs et le marquisat d'Ennery [...]. Bar-le-Duc, 1904. • DEPOIN. Études préparatoires à l'histoire des familles palatines. I. La Famille de Robert le Fort. - II. Le Problème de l'origine des comtes du Vexin. - III. Thibaud le Tricheur [...]. Paris, 1908. • DEPOIN. Aide-mémoire des chartistes. Procédés mnémotechniques de chronologie pour préciser les indictions, les ides, les fêtes et les fêtes mobiles. Pontoise, 1908. • PLANCOUARD. La Question du véritable emplacement de Petromantalum-Petrum-Viaco. Pamiers, 1926. • DEPOIN. Essai sur la chronologie des évêques de Paris de 768 à 1138. Paris, 1907. • AIGOIN. Fondation de la colonie du Raincy. Première période (1854-1862). Paris, 1903. • DEPOIN. Le Prieuré de Saint-Germain-en-Laye. Origines et cartulaire. Versailles, 1895. • DEPOIN. Une élégie latine d'Héloïse, supérieure du monastère d'Argenteuil. S.l.n.d. • DEPOIN. Aupec aux XIIe et XIIIe siècles [...]. Versailles, 1910. • ESTOURNET. Les Montmorency-Saint-Denis, lignage des Foucauld, seigneurs de Saint-Leu et de Juilly. Pontoise, 1923.  
Quelques illustrations.

208 [MELLO - SEILLIÈRE (Baronne)]. Inventaire des titres de la baronnie de Mello. 1300-1600. Aurillac, Imprimerie Moderne, 1932. In-8° carré, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couverture conservée (reliure de l'époque).  
250/300

Planches d'illustration photographique et tableaux généalogiques.  
JOINT : une lettre autographe et une carte manuscrites de l'auteur.

209 [MÉRU]. BISSET (Pierre). Méru au fil des ans. Méru, Éditions du Thelle, 1950. In-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couverture conservée (F. Saulnier rel.).  
40/50

• **MÉRU voir aussi MANUSCRIT.**

210 [MÉRY]. SÉGUR-LAMOIGNON (Edgar de) et DEPOIN (Joseph).

Histoire seigneuriale, civile & paroissiale de Méry-sur-Oise. Pontoise, 1892. In-4°, veau brun, triple filet doré encadrant les plats, chiffre aux angles, armoiries au centre, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure pastiche de l'époque par Loiselier).

150/180

Première partie (« La Seigneurie »), seule parue.

Trois planches, dont un frontispice.

Exemplaire aux armes et au chiffre Amelot/Séguir.

Mouillure au pied des plats et du dos ; légères rousseurs.

JOINT : Le Domaine et les seigneurs de Méry. Paris, Tolra et Haton, 1869.

In-8°, demi-marouquin brun à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (reliure de l'époque). Deux planches. De la bibliothèque Séguir-Lamoignon, avec ex-libris manuscrit. Rousseurs.

ENSEMBLE DEUX VOLUMES.

211 [MEULAN]. HOUTH (Émile). Recueil des chartes de Saint-Nicaise de Meulan [...]. Paris, E. Champion – Pontoise, Société Historique, 1924. In-8°, demi-marouquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque).

40/50

212 [MEYNEL]. DARRAS (Eugène). Le Prieuré grandmontain de Notre-Dame des Bonshommes du Meynel-lez-Maffliers. 1169-1791. Pontoise-L'Isle-Adam, 1928. In-8°, demi-marouquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque).

40/50

Quelques illustrations dans le texte ou hors texte.

Envoi

213 [MOBILIER]. Album des objets mobiliers artistiques classés de Seine-et-Oise [...]. Paris, Alphonse Picard, 1910. In-8°, demi-marouquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure postérieure).

80/100

96 planches d'illustrations photographiques.

214 [MONCHY-HUMIÈRES]. HÉMERY (Marcel). Monchy-Humières. Histoire d'un petit village de la vallée de l'Aronde. Compiègne, Société Historique de Compiègne, 1946-1964. 2 parties en un volume in-8°, demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couvertures conservées (Lobstein).

50/70

Illustrations dans le texte et hors texte.

215 [MONTATAIRE]. CONDÉ (Baron de). Histoire d'un vieux château de France. Monographie du château de Montataire. Paris, Picard, 1883. In-8°, demi-marouquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure postérieure).

60/80

Illustrations dans le texte et hors texte.

Rousseurs.

216 [MONTDIDIER]. BEAUVILLÉ (Victor de). Histoire de la ville de Montdidier. Paris, Firmin Didot, 1857. 3 volumes in-4°, demi-marouquin rouge à coins, filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné, tête dorée (Allô).

400/450

Planches lithographiées.

BON EXEMPLAIRE, malgré des rousseurs.

217 [MONTDIDIER]. BLÉRIOT (Paul). Une petite ville de Picardie « Montdidier ». S. l., 1947 et 1954. 2 tomes en un volume in-8°, demi-marouquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couvertures conservées (F. Saulnier rel.).

80/100

Planches d'illustration.

Rousseurs sur quelques feuillets.

218 [MONTDIDIER]. DAIRE (F.). Histoire civile, ecclésiastique et littéraire de la ville et du doyenné de Montdidier, avec les pièces justificatives. Amiens, François, 1765. In-12, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (F. Saulnier rel.).

300/400

Un bandeau aux armes de Mgr d'Orléans de La Motte, évêque d'Amiens, à qui l'ouvrage est dédié et deux plans repliés.

219 [MONTDIDIER]. HOURDEQUIN de BEAUPRÉ. Montdidier. Ses rues & ses monuments. Souvenirs d'un touriste au XIXe siècle. Montdidier, Hourdequin-Lefèvre, 1880. In-8°, bradel, demi-percaline verte de l'époque. 100/120

Reliés in fine : neuf opuscules sur Montdidier. De la bibliothèque Bonnault, avec ex-libris.

JOINTS : • DANGEZ (L). La Vie des saints frères martyrs Lugle et Luglien, patrons de la ville de Montdidier-en-Picardie. Montdidier, 1862. In-12, demi-basane brune, dos à nerfs orné. Ex-libris Bonnault. Dos passé ; quelques

rousseurs. •• DUMAS (Ch.). Les Cosaques à Montdidier. Épisode de l'invasion de 1814. Paris, 1862.

In-8°, demi-marouquin vert à coins, double filet doré encadrant les plats, couverture conservée. Envoi.

ENSEMBLE TROIS VOLUMES.

220 [MONTDIDIER]. MEUSNIER (L.). Montdidier et son histoire. S. I., Grou-Radenez, 1911.

In-8°, demi-marouquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure postérieure).

50

Un plan replié et illustrations dans le texte.

• **MONTDIDIER voir aussi COUTUMES.**

221 [MONTMORENCY]. LEFEUVE (M.). Le Tour de la vallée.

Montmorency, 1867. 2 tomes en un volume in-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couvertures conservées (F Saulnier rel.).

200/250

Exemplaire sur arches.

Quelques rousseurs.

222 [MONTMORENCY]. Du CHESNE (André). Histoire généalogique de la maison de Montmorency et de Laval [...]. Paris, Sébastien Cramoisy, 1624. Petit in-folio, marouquin rouge, filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

2 000/2 500

Une vignette armoriée sur le titre et nombreuses figures gravées dans le texte ; tableaux généalogiques.

RARE EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE DE CETTE important eGÉNÉALOGIE. Saffroy, III, 46107.

223 [mouchy]. TECHENER (Léon). Catalogue de la bibliothèque du château de Mouchy. S.I.n.d. [Paris, circa 1872]. Fort et grand volume in-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, non rogné (reliure postérieure).

200/250

Une vignette armoriée sur le titre.

Tiré à cent exemplaires sur vergé de Hollande « pour le service spécial du château ».

224 [MOULINS]. DEVARENNE (Anatole). Les Moulins de la vallée de

L'Esches. Méru, Éditions du Thelle, 1943. In-8° carré, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couvertures conservées (reliure de l'époque).

50/60

Illustrations hors texte par l'auteur.

Un des 150 exemplaires du tirage de tête sur arches (après quelques japons hors commerce).

Quelques toutes petites piqûres.

225 [MOUY]. WARMÉ (A.-J.). Mouy et ses environs. Beauvais, D. Père, 1873. In-12, demi-percaline rouge de l'époque.

40/50

• **MOYENCOURT voir POIX.**

226 [NANTEUIL-le-HAUDOUIN - LEGRAND]. Essai de monographie de Nanteuil-le-Haudouin. S.l.n.d. [Senlis, 1922]. In-8°, demi-marouquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque).

60/80

227 [NESLES / MANUSCRIT]. POUPET (Pierre Élie). Code de Nelle. S. I., 1789. In-12, veau, double filet doré encadrant les plats, armoiries au centre, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

800/1 000

Manuscrit calligraphié de [8] ff., 462 pp. et [2] ff. dû au lieutenant de justice de Nelle (aujourd'hui Nesles-la-Vallée), Pierre Élie Poupet.

Exemplaire de d'Édicace « à Madame la Comtesse de Chalon, Dame pour accompagner Madame Comtesse d'Artois » dans une reliure aux petits fers aux armes de Marie Anne Jeanne Françoise Aglaé d'Andlau, épouse d'Hardouin, comte de Chalon, marquis de Puynormand et seigneur de Nelle.

Le manuscrit semble complet malgré l'absence, à la fin de certaines sections, de quatorze feuillets qui ne semblent pas avoir porté de texte (17/18, 97/98, 147/148, 149/150, 153/154, 197/198, 199/200, 251/252, 271/272, 275/276, 303/304, 411/412, 423/424 et 437/438) ; deux pages n'ont pas été numérotées entre les pages 43 et 44.

Exemplaire cité par Olivier (699).

228 [NESLES]. POUPET (Pierre Élie). Code de Nelle. S. I., 1958. In-4°, demi-percaline bleue, armoiries en pied.

200/250

Exemplaire n° 2 d'un tapuscrit réalisé en quatre exemplaires d'après le manuscrit original de 1789.

229 [NOYERS-SAINT-MARTIN]. DELAVENNE (Albert). Noyers-St-Martin raconté à ses habitants. Saint-Quentin, Imprimerie Générale, 1905. In-8°, demi-marquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure postérieure).

60/80

Illustrations dans le texte et trois plans.

Quelques petites rousseurs.

230 [NOYON]. MOËT de La FORTE-MAISON (C. A.). Antiquités de Noyon. Rennes, Vatar et Jausions, 1845. In-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné (reliure fin XIXe s.).

120/150

Dix planches lithographiées, la plupart repliées.

Rousseurs.

231 [NOYON]. PAGEL (René). Bibliographie noyonnaise suivie de la Bibliographie de la Rosière de Salency. Auch, Léonce Cocharaux, 1903. In-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

60/80

232 [NOYON]. SARS (Maxime de). Noyon à travers l'histoire. Chauny, Baticle, 1942. In-8° carré, demi-marquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couverture conservée.

60/80

Illustrations hors texte.

233 [OFFÉMONT]. GUYNEMER (Paul). La Seigneurie d'Offémont. Compiègne, Imprimerie du Progrès de l'Oise, 1912. In-4°, demi-marquin rouge à coins, filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné, armoiries en pied, tête dorée, couverture conservée (reliure de l'époque).

350/450

40 planches, certaines en couleurs ; tableaux généalogiques.

Un des 25 EXEMPLAIRES de tête sur japon, celui-ci n° 13.

Saffroy, II, 31688.

234 [OFFÉMONT]. GUYNEMER (Paul). La Seigneurie d'Offémont. S. l., 1990. In-4°, cartonnage rouge de l'éditeur, titre doré sur le premier plat.

60/80

40 planches, certaines en couleurs ; tableaux généalogiques.  
Réimpression anastatique de l'édition de 1912.

235 [OISE]. Almanach du département de l'Oise. Année bissextile 1792.  
Beauvais, Desjardins, s. d.

In-16, maroquin bleu, double filet doré encadrant les plats, armoiries au centre, dos à nerfs orné de caissons, tranches dorées, couverture muette conservée (Lobstein).

80/100

Un tableau replié.

236 [OISE]. Annuaire du département de l'Oise pour l'année 1822.

Beauvais et Senlis, Tremblay, 1821. In-16, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couverture conservée (reliure du XXe s.).

60/80

237 [OISE]. Annuaire du département de l'Oise pour l'année 1822.

Beauvais et Senlis, Tremblay, 1821. In-16, demi-percaline ocre (reliure fin XIXe s.).

50/60

Un cahier de quatre pages dérelié.

De la bibliothèque Bonnault, avec ex-libris.

238 [OISE]. Annuaire statistique et administratif du département de l'Oise et du diocèse de Beauvais [...] 1840. Beauvais, A. Desjardins, 1840. In-8°, demi-veau brique, double filet doré encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

100/120

Deux grandes cartes repliées.

Dos passé ; coins émoussés ; quelques rousseurs.

239 [OISE]. Annuaire de l'Oise. 1928. Laon, Annales Paul Douai, s. d. In-8°, cartonnage brique de l'éditeur.

50/60

240 [OISE / ARCHÉOLOGIE]. WOILLEZ (Emmanuel). Répertoire archéologique du département de l'Oise. Paris, Imprimerie Impériale, 1862. In-4°, demi-vélin ivoire (reliure de l'époque).

120/150

De la bibliothèque Bonnault, avec ex-libris. Rousseurs.

241 [OISE / BIOGRAPHIE]. BRAINNE (Ch.). Les Hommes illustres du département de l'Oise. Beauvais, A. Desjardins & P. Tremblay, et Paris, A. Aubry, 1858-1864. 3 volumes in-8°, demi-percaline bleue de l'époque.

80/100

Rousseurs.

242 [OISE]. BOINVILLIERS (J.E.F.). Almanach du département de l'Oise, et Calendrier des muses de l'École Centrale de ce même département, pour l'an VII [...]. Beauvais, Desjardins, & Paris, Barbou, an VII [1798/1799]. In-16, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couverture à décor conservée (reliure moderne).

60/80

243 [OISE / BOTANIQUE]. Catalogue des plantes observées dans l'étendue du département de l'Oise. Beauvais, A. Desjardins, 1857. In-8°, demi-marquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couverture conservée (reliure postérieure).

150/200

Rousseurs.

245 [OISE]. CAIX de SAINT-AYMOUR (M. de). Mélanges pour servir à l'histoire des pays qui forment aujourd'hui le département de l'Oise. Paris, A. Claudin et H. Champion, 1892-1895.

2 volumes in-16, demi-veau blond, dos à nerfs orné, tête rouge, couvertures conservées (reliure de l'époque).

100/120

Première et deuxième séries de cet ouvrage qui porte en pré-titre : « Les Causeries du Besacier ».

Deux frontispices. Tiré à 500 exemplaires.

JOINT : CAIX de SAINT-AYMOUR. Mémoires et documents pour servir à l'histoire des pays qui forment aujourd'hui le département de l'Oise. Paris, H. Champion, 1898. In-8°, demi-marquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure postérieure). Un frontispice et illustrations dans le texte. Rousseurs sur le frontispice et la page de titre.

ENSEMBLE TROIS VOLUMES.

246 [OISE]. CAMBRY (M.). Description du département de l'Oise. Paris, Didot, 1803. Ensemble 3 volumes, dont 2 volumes in-8°, basane marbrée, dos lisse orné, pièces de titre et de toison en marquin rouge, pour le texte, et un volume in-4° oblong, demi-basane, pour les planches (reliure de l'époque).

600/800

Tableaux, certains repliés, dans les deux volumes de texte ; un frontispice, une carte et 44 planches

lithographiées dans le volume de planches.

De la bibliothèque Le Caron de Troussures, avec ex-libris.

Petites déchirures en marge de trois planches et quelques rares rousseurs.

247 [OISE]. • FAUQUEUX (C.). Géographie de l'Oise. •• PLEINDOUX (C. & R.). Confins. Étude géographique dans le cadre du département de l'Oise. Beauvais, Imprimerie Centrale Administrative, 1951 & 1925. 2 volumes in-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couverture conservée (F. Saulnier rel. et reliure de l'époque).

60/80

• 30 cartes, coupes et croquis. •• Figures dans le texte.

Rousseurs sur la couverture.

248 [OISE / GOBINEAU]. SALMON (Marie-José). Arthur de Gobineau et le département de l'Oise. Beauvais, Musée Départemental de l'Oise, 1978. In-8° carré, demi-percaline bleue, couverture illustrée conservée.

20/30

Catalogue de l'exposition tenue à Beauvais en octobre 1978. Illustrations photographiques.

Relié sur onglet in fine : DEFFOUX (Léon). Le Comte de Gobineau à Tryelle-Château [...]. Paris, Mercure de France, 1927. Tiré à 100 exemplaires.

249 [OISE - GRAVES (Louis)]. • Esquisse topographique et statistique du département de l'Oise. • Précis statistique sur le canton d'Attichy. • [...] d'Auneuil. • [...] de Beauvais. • [...] de Betz. • [...] de Breteuil. • [...] de Chaumont (2 fasc.). • [...] de Clermont. • [...] de Compiègne. • [...] de Creil. • [...] de Crépy-en-Valois. • [...] de Crèvecœur. • [...] d'Estrées-Saint-Denis. • [...] de Formerie. • [...] de Froissy. • [...] de Grandvilliers. • [...] de Guiscard. • [...] de Lassigny. • [...] du Coudray-Saint-Germer. • [...] de Liencourt. • [...] de Maignelay. • [...] de Marseille. S. l., 1826-1859 et s. d. Ensemble 23 fascicules en cinq volumes in-8°, demi-percaline verte de l'époque.

500/600

« Extrait[s] de l'Annuaire ».

Quelques rousseurs. Ex-libris au timbre humide répété.

JOINT : [GRAVES. Statistiques de l'Oise. Atlas.] In-folio, même reliure.

Contient les cartes des 21 cantons ci-dessus plus celles de ceux de Méru, Mouy, Nanteuil, Neuilly, Nivillers, Noailles, Noyon, Pont-Sainte-Maxence, Ressons, Ribecourt, Saint-Just, Senlis et Songeons. Ensemble 34 cartes.

Rousseurs.

ENSEMBLE SIX VOLUMES.

250 [OISE - GRAVES (Louis)]. • Esquisse topographique et statistique du département de l'Oise. • Précis statistique sur le canton d'Attichy. • [...] d'Auneuil. • [...] de Beauvais. • [...] de Betz. • [...] de Chaumont. • [...] de Clermont. • [...] de Compiègne. • [...] de Crépy-en-Valois. • [...] de Crèvecœur. • [...] d'Estrées-Saint-Denis. • [...] de Formerie. • [...] de Froissy. • [...] de Grandvilliers. • [...] de Guiscard. • [...] de Lassigny. • [...] de Liancourt. • [...] de Maignelay. • [...] de Marseille. • [...] de Méru. • [...] de Mouy. • [...] de Nanteuil-le-Haudouin. • [...] de Neuilly-en-Thelle. • [...] de Nivillers. • [...] de Noyon. • [...] de Pont-Sainte-Maxence. • [...] de Ressons-sur-Matz. • [...] de Ribecourt. • [...] de Saint-Just-en-Chaussée. • [...] de Songeons. S. l., 1826-1859 et s. d. Ensemble 30 fascicules brochés, couvertures muettes.

600/800

« Extrait[s] de l'Annuaire ».

Carte repliée dans chacun des volumes sauf dans celui du canton d'Estrées-Saint-Denis.

Quelques couvertures en déficit ; quelques rousseurs ou salissures.

251 [OISE]. • GRAVES (Louis). Notice archéologique sur le département de l'Oise [...]. Beauvais, A. Desjardins, 1839. •• Précis statistique sur le canton de Senlis. Arrondissement de Senlis (Oise). S.l.n.d. [1841]. ••• Précis statistique sur le canton de Creil, arrondissement de Senlis (Oise). S.l.n.d. [1828]. 3 parties en un volume in-8°, demi-basane verte, dos lisse orné (reliure de l'époque). 150/200

• Extrait de l'Annuaire du département de l'Oise de 1839. •• Extrait de l'Annuaire de 1841. ••• Extrait de l'Annuaire de 1828. Deux cartes repliées.

252 [OISE]. GRAVES (Louis). Notice archéologique sur le département de l'Oise [...]. Beauvais, A. Desjardins, 1856. In-8°, demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure postérieure). 120/150

253 [OISE]. HÉMERY (Marcel). La 53ème D. I. dans l'Oise. Souvenirs de la Guerre de 1914-1918. Compiègne, Société Historique de Compiègne, 1935. In-8°, demi-marouquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque).

80/100

Cartes et illustrations photographiques hors texte ; quelques vignettes dans le texte.

254 [OISE]. HOROY (Adolphe). Historique des volontaires de l'Oise enrôlés pour la défense de la patrie en septembre 1792. Paris, Frédéric Henry, 1863. In-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure du XXe s.).

40/50

Un titre-frontispice orné et portraits hors texte.

Rousseurs.

255 [OISE]. Journal du département de l'Oise. Beauvais, an 8 - an 9 [1800-1801]. Ensemble de 32 fascicules in-8° brochés, couvertures orange conservées.

150/200

Réunion de 32 des 36 premiers fascicules de ce journal local publiant des avis officiels et divers mémoires.

Manque les numéros 3, 4, 5 & 8.

256 [OISE]. LAMBERT (Émile). Toponymie du Département de l'Oise. Amiens, Musée de Picardie, 1963. In-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couverture conservée (Lobstein).

60/80

Quatorze index et neuf cartes.

JOINT : LAMBERT. • Lieux dits de chez nous. •• Les 697 communes du département de l'Oise. Leurs dépendances. Leurs lieux détruits. Creil, 1946 et 1953. 2 volumes in-8° brochés.

ENSEMBLE TROIS VOLUMES.

257 [OISE]. LAUNAY (Mme), FAUQUEUX (Ch.) & LAUNAY (A.). Essai d'histoire régionale. Département de l'Oise et pays qui l'ont formé. Beauvais, L. Prévôt, 1925. In-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque).

60/80

Trois cartes repliées et illustrations dans le texte.

258 [OISE]. LEMAS (Th.). Un département pendant l'invasion. 1870-1871. Paris, Fischbacher, 1884. In-8°, demi-marroquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure postérieure).

60/80

Quatre tableaux repliés in fine. Rousseurs.

259 [OISE – LICQUES (M. de)]. Géographie populaire, historique et archéologique du Département de l'Oise. Beauvais, J.-B. Lancel, s. d. [circa 1897]. In-4°, demi-marouquin bleu à coins, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure postérieure).

100/120

Quelques rousseurs.

260 [OISE]. Mémoires de la Société Académique d'Archéologie, Sciences et Arts du Département de l'Oise, tomes I à XXIX, Beauvais, 1847-1936. 29 volumes in-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée.

1 200/1 300

Planches d'illustration gravées et lithographiées, certaines repliées.

Quelques rousseurs.

JOINT : Société Académique d'Archéologie, Sciences et Arts du Département de l'Oise. Compte-rendu des réunions mensuelles, puis des séances, années 1882-1967, Beauvais, [1883-1967], puis Bulletin [de la] Société Académique [...], années 1968-1970, Beauvais, 1968-1970. 7 volumes (dont un in-16, cinq in-8° et un in-4°), même reliure.

ENSEMBLE 36 VOLUMES. Bel exemplaire relié.

261 [OISE]. MERMET (J.). • Chroniques et souvenirs du pays d'Oise. •• Histoires de chez nous. Chroniques du pays d'Oise. Compiègne, Imprimerie du Progrès de l'Oise, 1925 et 1926. 2 ouvrages en un volume in-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque).

100/120

262 [OISE]. MERMET (J.). • Les Sentiers du passé. Chroniques du pays d'Oise. •• Échos du vieux temps. Chroniques du pays d'Oise. Compiègne, Imprimerie du Progrès de l'Oise, 1927 et 1928. 2 ouvrages en un volume in-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque).

100/120

Envoi de l'auteur en page de garde au docteur Magnier, conseiller général de l'Oise.

Un feuillet taché.

263 [OISE]. MERMET (J.). • Leçons d'hier. Chroniques du pays d'Oise. ••

Feuilles au vent. Chroniques du pays d'Oise. Compiègne, Imprimerie du Progrès de l'Oise, 1929 et 1932. 2 ouvrages en un volume in-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque).  
100/120

264 [OISE]. MERMET (J.). • Des ombres passent... Chroniques du pays d'Oise. •• Voix lointaines. Chroniques du pays d'Oise. Compiègne, Imprimerie du Progrès de l'Oise, 1932 et 1934. 2 ouvrages en un volume in-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque).  
100/120  
Envoi de l'auteur en page de garde.

265 [OISE]. MERMET (J.). Les Préfets de l'Oise. Compiègne, Imprimerie du Progrès de l'Oise, 1938. In-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque).  
60/80

266 [OISE]. Oise. Dictionnaire biographique et historique illustré. Paris, E. Flammarion, s. d. Fort volume in-8°, toile rouge de l'éditeur, tranches dorées.  
60/80

Illustrations dans le texte et hors texte.  
Contient notamment des notices sur les seigneuries ou maisons de Balny d'Avricourt, Clermont-Tonnerre, Cossart d'Espiés, Faucigny-Lucinge, Gramont, Harcourt, L'Aigle, La Mothe-Houdancourt (diverses familles), La Rochefoucauld, Luppé, Montmarie, Montmorency, Mouchy (Noailles), Pillet-Will, Thuisy, etc.  
Bon exemplaire malgré un dos passé.

267 [OISE - PIHAN (L.)]. Monuments historiques dans l'Oise. S.l.n.d. In-8°, percaline noire de l'époque.  
80/100

Quelques figures gravées dans le texte.  
Un mors fendillé ; page de titre en déficit. D'après le faux-titre, il s'agirait d'une suite.

268 [OISE / POSTE]. POUJOL (Charles). Ébauche d'histoire régionale de la Poste aux lettres « Département de l'Oise » des origines... à la Révolution. S. l., 1954. Petit in-8° carré, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couverture conservée (F. Saulnier rel.).

70/90

Illustrations par A. DEVARENNE.

JOINT : MOUTAFOFF et POUJOL. Catalogue des marques postales & oblitérations de l'Oise de 1648 à 1876. Méru, 1956. In-8°, demi-marouquin bleu, dos à nerfs orné d'armoiries en pied. Une carte repliée ; nombreux fac-similés. Un des 40 exemplaires de tête sur vélin du Marais.  
ENSEMBLE DEUX VOLUMES.

269 [OISE]. Procès-verbaux [de la] Société d'Études historiques et scientifiques de l'Oise, tomes I à VIII, années 1905 à 1912. Beauvais, s. d. [1907-1913]. 8 fascicules en 4 volumes in-8°, demi-marouquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée.

200/250

Illustrations.

270 [OISE]. RÉCATAS (B.). Les Conventionnels de l'Oise. Leur vie. Leur œuvre. Creil, 1957. In-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couverture illustrée conservée (reliure de l'époque).

40/50

Illustrations dans le texte.

271 [OISE]. ROCOFORT (A.). Châteaux et châtelains de l'Oise. Beauvais, Avonde et Bachelier, 1901. In-8°, demi-marouquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couverture conservée (reliure postérieure).

50/60

Première série comprenant Merlemont, Achy, Fontaine, Marseille, Lihus, Frocourt, Troissereux, Saint-Maurice, Monceaux, Douy, Nivillers, Mouchy, Fosseuse, Alincourt, Boulaines, Montchevreuil, Sarcus, Mello, Marivault, Boury, Montherlant, Sandricourt, Troussures, etc.

Dessins.

272 [OISE]. SOUBEIRAN (Émile). Archéologie du département de l'Oise. Compiègne, 1926, 1937 & 1953. 3 fascicules en un volume in-4°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couvertures conservées (reliure de l'époque).

150/200

Dix cartes.

Le deuxième fascicule (ou deuxième partie) est intitulé : « Toponymie ancienne du Département de l'Oise » et le troisième (ou premier supplément du tome I) : « Bibliographie archéologique du Département de l'Oise 1926-1950 ».

273 [OISE]. TREMBLAY (Victor). Dictionnaire topographique, statistique, historique, administratif, commercial et industriel des villes, bourgs et communes du département de l'Oise. Beauvais, Émile Tremblay, 1846. In-8°, demi-marquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couverture conservée (reliure postérieure).

120/150

La couverture porte la mention « Première partie » que ne reprend pas la page de titre.

JOINT : ROUSSEL (E.). Répertoire des plans conservés aux Archives départementales de l'Oise [...]. Beauvais, 1899. In-8° broché.

ENSEMBLE DEUX VOLUMES.

274 [OISE]. VILLEROY (L. G.). Dans les secrets des guérisseurs. Thaumaturges et exorciseurs de nos campagnes. Étude folklorique dans le cadre du département de l'Oise. Beauvais, Prévôt, 1952. In-8°, demi-marquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couverture conservée (F. Saulnier rel.).

60/80

ÉDITION ORIGINALE, tirée à 1 026 exemplaires.

Un autoportrait.

Envoi de l'auteur sur le faux-titre.

JOINT : quatre pièces manuscrites, dont deux montées sur onglets.

275 [OISE]. WAGUET (Pierre). Géologie agricole du département de l'Oise. Beauvais, Institut Agricole, s. d. In-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couverture illustrée conservée (reliure de l'époque).

50/60

Quelques illustrations dans le texte et une grande carte repliée.

• **OISE voir aussi TRANSPORTS.**

276 [PECQ (Le) & VÉSINET (Le)]. BIGARD (Louis). Les Seigneurs du Pecq et du Vésinet. Versailles, M. Dubois, 1925. In-8°, demi-marquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque).

120/150

Planches d'illustration.

277 [PÉRONNE]. DOURNEL (Jules). Les Mayeurs de Péronne. Leurs familles & leurs descendants. Péronne, E. Quentin, 1896. In-8° broché.

120/150

Envoi.

Exemplaire débroché de ce « livre important et rare » (Saffroy, II, 31488).

278 [PÉRONNE]. VALLOIS (M. G.). Péronne. Son origine et ses développements. Péronne, J. Quentin, 1880. In-8°, demi-marquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure postérieure).

60/80

Quelques planches, certaines repliées, et figures dans le texte.

Quelques rousseurs.

• **PÉRONNE voir aussi COUTUMES.**

279 PHILIPPONEAU (Michel). La Vie rurale de la banlieue parisienne. Étude de géographie humaine. Paris, Armand Colin, 1956. In-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couverture conservée (reliure de l'époque).

50/60

Illustrations dans le texte et hors texte dont plusieurs plans reliés in fine.

280 [PICARDIE HISTORIQUE et MONUMENTALE]. SOCIÉTÉ des ANTIQUAIRES de PICARDIE. La Picardie historique et monumentale. Amiens, Yvert & Tellier, et Paris, A. Picard, 1893-1938. 8 volumes (six grands in-4° et deux in-4°), demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (F. Saulnier rel.).

2 500/3 000

Tome I : « Arrondissement d'Amiens ».

Tome II : « Arrondissement de Montdidier ».

Tomes III et IV : « Arrondissement d'Abbeville ».

Tome V : « Arrondissement de Doullens ».

Tome VI : « Arrondissement de Péronne ».

[Tome VII] : « Le Pays de Montreuil » (50 planches).

[Tome VIII] : « Le Pays du Vimeu » (50 planches).

Nombreuses planches héliogravées et nombreuses figures gravées dans le texte.

Rousseurs.

281 [PICARDIE – NORMANDIE / MANUSCRIT]. BERNARD (Alexandre). Voyage dans les départemens de la Seine Inférieure & de la Somme. Amiens, 1829.

In-12 oblong (182 x 142 mm), demi-veau rouge, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

150/200

Manuscrit calligraphié de 215 pages à douze lignes comprenant in fine une « Table alphabétique des villes & villages cités [...] ».

Ouvrage dédié à Estève du Puget.

282 [pierrefonds]. VIOLLET-le-DUC (Eugène). • Description et histoire du château de Pierrefonds. •• Description du château de Coucy. Paris, Librairies-Imprimeries Réunies, 1891 & s. d. In-8°, bradel, demi-toile bleue de l'époque.

40/50

• Un frontispice et cinq planches. •• Un frontispice et cinq figures.

JOINT : • VIOLLET-le-DUC. Description du château de Pierrefonds. Paris, Bance, 1861. In-8° broché. Un frontispice et sept figures. (Quelques rousseurs.) •• TREMBLAY. Pierrefonds ancien et moderne. Beauvais et Senlis, 1855. In-8° broché.

ENSEMBLE TROIS VOLUMES.

283 [POIX / MOYENCOURT]. CUVILLIER-MOREL-d'ACY (M.). Notice historique et généalogique sur les premiers sires de Poix, sur les seigneurs et la maison de Moyencourt (en Picardie) depuis l'an 1175 jusqu'en 1868. Paris, Chez l'Auteur-Éditeur, 1868. In-8° broché.

50/60

Une planche héraldique.

Exemplaire du baron de Bonnault, avec ex-libris manuscrit sur la couverture.

Dos accidenté ; rousseurs.

Saffroy, III, 47700.

284 [PONTOISE]. DEPOIN (J.). • Cartulaire de l'abbaye de Saint-Martin-de-Pontoise [...]. •• Le Livre de raison de l'abbaye de Saint-Martin-de-Pontoise (XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles). Pontoise, Société Historique, 1895 & 1923. In-4° et in-8°, demi-marquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure postérieure).

150/180

ENSEMBLE DEUX VOLUMES.

• Exemplaire sur vergé de Hollande.

285 [PONTOISE]. • DEPOIN (J.). Cartulaire de l'Hôtel-Dieu de Pontoise. •• ROCQUAIN (Félix). Inventaire des archives de l'Hôtel-Dieu de Pontoise [...]. Pontoise, 1886 & 1924. 2 ouvrages en un volume petit in-4°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque).

60/80

- Exemplaire sur vergé de Hollande.  
Quelques rares rousseurs.

286 [PONTOISE]. DEPOIN (J.). Histoire populaire de Pontoise. Pontoise, A. Paris, 1889.

In-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, non rogné (reliure postérieure).

60/80

Exemplaire sur vergé.

287 [PONTOISE]. DUCLOS (Georges). Le Pontoise féodal et souterrain. Historique et description [...]. Pontoise, 1952. In-8°, demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couverture conservée (F. Saulnier rel.).

50/60

Un plan replié et illustrations dans le texte.

288 [PONTOISE]. DUTILLEUX (A.) et DEPOIN (J.). L'Abbaye de Maubuisson (Notre-Dame-la-Royale). Histoire et cartulaire. Pontoise, A. & L. Paris, 1882-1890. 6 parties en un volume in-8°, demi-marquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couvertures conservées (F. Saulnier rel.).

150/200

Rousseurs sur quelques feuillets.

289 [PONTOISE]. GUERITEAU (Louis Denis Côme). Opuscules biographiques. Vie de Jean Coqueret. Vie du docteur André Duval. Vie de Robert Gueriteau. Pontoise, Société Historique du Vexin, 1909. 3 parties en un volume in-8°, demi-marquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure postérieure).

30/40

Trois portraits.

290 [PONTOISE]. Le CHARPENTIER (Henri). La Ligue à Pontoise et dans le Vexin français. Pontoise, Alexandre Seyès, 1878. 2 parties en un volume in-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure postérieure).

100/120

Douze planches et quelques illustrations dans le texte. Tiré à 450 exemplaires sur vergé de Hollande.

291 [PONTOISE]. Le CHARPENTIER (Henri). Autre exemplaire du même ouvrage, demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs orné, tête dorée (reliure de l'époque).

100/120

Envoi de l'auteur sur le faux-titre.

292 [PONTOISE]. LEFÈVRE-PONTALIS (Eugène). Monographie de l'église Saint-Maclou de Pontoise. Pontoise, Amédée Paris, 1888. In-4°, demi-marquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, non rogné (reliure postérieure).

120/150

Onze planches d'illustration reliées in fine. Exemplaire sur vergé de Hollande.

Quelques rousseurs sur les trois premières planches.

293 [PONTOISE]. Livre des saluts, à l'usage des paroisses de Pontoise [...]. Paris, Librairies Associés, 1773. In-16, marquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

100/120

BON EXEMPLAIRE EN MAROQUIN ROUGE DE L'ÉPOQUE de ce rare « salut » à l'usage de Pontoise.

294 [PONTOISE]. MALLET (Ernest). Les Élections du bailliage secondaire de Pontoise en 1789. Pontoise, Société Historique, s. d. In-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couvertures conservées (reliure de l'époque).

80/100

295 [PONTOISE]. MALLET (Ernest). Registre des délibérations municipales de la ville de Pontoise (1608 [...] 1681). Pontoise, Société Historique, 1899-1919. 4 fascicules en un volume in-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couvertures conservées (reliure de l'époque).

200/250

Quelques rousseurs ; un cahier relié la tête en bas dans le 4e fascicule.

296 [PONTOISE]. Mémoires de la Société Historique et Archéologique de l'Arrondissement de Pontoise et du Vexin, tomes I à LXVI, Pontoise, 1879-1978. 66 livraisons en 18 volumes in-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couvertures conservées (reliure de l'époque).

600/800

JOINT : • Table des Mémoires [...] 1877-1890, et •• [...] 1891-1903.

Pontoise, 1891 & 1910. 2 fascicules en un volume in-8° (même reliure).

JOINT : • Annuaire de la Société [...]. Pontoise, 1909. •• Bulletin trimestriel [de la] Société [...]. Du n° 1 de mars 1911 au n° 52 de janvier-septembre 1928. Pontoise, 1911-1928. 55 fascicules en un volume in-8° (même reliure). [Les n° 11 et 12 sont bissés et il y a deux n° 48 différents.] Le tome V des Mémoires est formé d'une Bibliographie de la ville et du canton de Pontoise, par Léon Thomas.  
ENSEMBLE 20 VOLUMES. Bel exemplaire relié.

297 [PONTOISE]. PAHIN (Lucien). Cartulaire des Cordeliers de Pontoise (1252-1588) [...]. Suivi d'un Catalogue sigillographique par Albert Thiébault-Sisson. Pontoise, Société Historique du Vexin, 1923. Petit in-4°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque).  
50/70

298 [PONTOISE]. SÉRÉ-DEPOIN (E.). Trois catastrophes à Pontoise en 1788-1789. La grêle, le grand hiver, la disette [...]. Pontoise, Alexandre Seyès, 1880. In-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couverture conservée (A. Lobstein).  
60/80  
Quelques légères rousseurs.

299 [PONTOISE]. THOMAS (Léon). Bibliographie de la ville et du canton de Pontoise. Pontoise, 1883. In-8°, demi-maroquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure postérieure).  
60/80  
Exemplaire sur vergé non rogné.

300 [PONTOISE]. TROU (Abbé). Recherches historiques, archéologiques et biographiques sur la ville de Pontoise. Pontoise, Dufey, 1841. In-8°, chagrin lie-de-vin, double encadrement de filets à froid et dorés ornant les plats, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque).  
200/250  
Sept planches lithographiées et un plan replié.  
Dos passé.

301 [PONTOISE]. VERGÉ du TAILLIS (O.). Chroniques de l'abbaye royale de Maubuisson. 1236-1798. Paris, Librairie Académique Perrin, 1947. Petit in-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, couverture illustrée conservée (F. Saulnier rel.).  
40/50  
Planches d'illustration.

JOINT : DENISE (A.-D.). Études anecdotiques sur l'arrondissement de Pontoise. Méru, J. Douce, 1908. In-12, demi-maroquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied. (Mouillure en coin des premiers feuillets.)  
ENSEMBLE DEUX VOLUMES.

• **PONTOISE voir aussi COUTUMES & MANUSCRIT.**

302 [PONTS]. [« Les Ponts de l'Oise »]. • Le Franchissement de l'Oise à Creil. 7 juin 1948. • Le Franchissement de l'Oise à Compiègne. 4 juin 1949. • Le Franchissement de l'Oise à Pont-Sainte-Maxence. • Le Franchissement de l'Oise à Saint-Leu-d'Esserent. S.l.n.d. [1948-1950]. 4 ouvrages en un volume in-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, couverture conservée (A. Lobstein sr de Saulnier).

60/80

Nombreux plans repliés et illustrations photographiques.

303 [PONT-SAINTE-MAXENCE]. Notice historique et descriptive du canton de Pont-Sainte-Maxence. Ire partie. Notices communales. Pont-Sainte-Maxence, Petit, 1894. In-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, couverture conservée (reliure postérieure).

50/60

Une carte repliée.

JOINT : • BARBIER (Eugène). Le Martyre de Sainte-Maxence. Légende de la primitive église. Cannes, Robaudy, 1927. In-8°, même reliure.

Illustrations in fine. Envoi. •• Office complet pour la fête de l'octave de Sainte Maxence [...]. Pont-Sainte-Maxence, 1820. In-12, demi-vélin blanc de l'époque. (Petit acc. au pied du dos.)

ENSEMBLE TROIS VOLUMES.

304 [RANTIGNY]. TREMBLOT (Jean). Le Prieuré et la seigneurie de Rantigny. Amiens, Musée de Picardie, 1928. In-8°, demi-maroquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque).

60/80

Une carte, un plan et quelques autres illustrations.

Quelques lignes manuscrites de l'auteur en page de garde.

305 [RÉVOLUTION]. DARSY (F.-I.). Les Doléances du peuple et les victimes. Souvenirs de la révolution en Picardie. Amiens, 1887. In-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied (reliure postérieure).

200/250

Deux plans.

Tiré à 200 exemplaires, celui-ci n° 66.

Comprend plusieurs listes de noms : députés aux États généraux, familles nobles du bailliage d'Amiens, titulaires de bénéfices ecclésiastiques, victimes de la révolution...

306 [RIBÉCOURT]. PEIGNÉ-DELACOURT (M.). Topographie archéologique des cantons de la France [...]. Canton de Ribécourt. Noyon, Andrieux, 1874. Petit in-8° broché.

30/40

Trois grandes cartes repliées et 37 vignettes gravées.

307 ROGER (P.), ALLONVILLE (M. d'), HAUTECLOCQUE (M. de) et DUSEVEL (H.). Bibliothèque historique, monumentale, ecclésiastique et littéraire de la Picardie et de l'Artois. Amiens, Duval et Herment, 1844. In-8°, demi-basane verte, dos lisse orné (reliure de l'époque).

60/80

Un titre-frontispice et quatorze planches lithographiées ; vignettes dans le texte.

De la bibliothèque du Puget, avec ex-libris. Rousseurs sur les planches.

308 [ROYAUMONT]. Duclos (H.). Histoire de Royaumont. Sa fondation par saint Louis et son influence sur la France. Paris, Ch. Douniol, 1867. 2 volumes in-8°, demi-maroquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure postérieure).

150/180

Trois figures gravées, dont deux frontispices. Rousseurs.

309 [ROYE]. COËT (Émile). Histoire de la ville de Roye. Paris, H. Champion, 1880. 2 volumes in-8°, demi-maroquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure postérieure).

200/250

Planches d'illustration. Quelques rousseurs.

310 [ROYE]. GRÉGOIRE d'ESSIGNY (M.). Histoire de la ville de Roye [...] avec des notes

historiques et statistiques sur les communes environnantes. Noyon, Devin, 1818. In-8°, demi-basane, dos lisse orné (reliure de l'époque).

120/150

De la bibliothèque Bonnault, avec ex-libris. Quelques petits accidents.

• **ROYE voir aussi COUTUMES.**

311 [RUNE de SAINT-LUBIN]. Preuves de noblesse d'Antoine et de Charles de Rune de Saint Lubin paroisse d'Arronville Bailliage de P347 [WHISTLER]. MENPES (Mortimer). Whistler as I knew him. Londres, Black, 1904. In-4°, percaline crème de l'éditeur, décor géométrique et titre doré sur le premier plat, tête dorée.

100/120

Reproductions, dont une eau-forte par WHISTLER.

312 [SAINT-DENIS]. FÉLIBIEN (Michel). Histoire de l'abbaye royale de Saint-Denys en France [...]. Introduction par Hervé Pinoteau. Paris, Palais-Royal, 1973. 2 parties en un volume petit in-4°, skaï marron de l'éditeur.

50/60

Planches repliées.

Un des 50 exemplaires du tirage de tête numéroté.

Réimpression anastatique de l'édition de Paris de 1706.

313 [SAINT-JEAN-aux-BOIS]. DANGU (E.). L'Abbaye et le village de Saint-Jean-aux-Bois en la forêt de Cuise. Compiègne, 1911. In-8°, demi-marroquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, non rogné (reliure postérieure).

60/80

Planches d'illustration. Quelques rousseurs.

314 [SAINT-LEU d'ESSERENT]. FOSSARD (Albert). Le Prieuré de Saint-Leu d'Esserent (abbaye bénédictine de Cluny). Paris, Imprimerie du Réveil, 1934. In-4°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couverture conservée (F. Saulnier rel.).

200/250

39 planches en phototypie et 50 figures dans le texte.

315 [SAINT-LEU d'ESSERENT]. MÜLLER (Eugène). Le Prieuré de Saint-Leu d'Esserent. • Cartulaire (1080-1538). •• Monographie de l'église de Saint-Leu d'Esserent. Pontoise, Aux Bureaux de la Société Historique, 1901 & 1920. Ensemble deux volumes in-4°, demi-marroquin et demi-chagrin bleu, dos à nerfs et dos lisse, armoiries en pied ou en tête du plat, tête dorée.

120/150

• Exemplaire sur vergé de Hollande. Quelques rousseurs.

•• Huit planches, certaines repliées.

316 [SAINT-MARTIN-des-CHAMPS]. Liber testamentorum Sancti Martini de Campis. Paris, Alphonse Picard – Publications de la Conférence des

Sociétés historiques du département de Seine-et-Oise, 1905. In-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied (reliure postérieure).

40/50

Exemplaire sur vergé de Hollande.

317 [SANDRICOURT]. VAYSSIÈRE (A.). Le Pas des armes de Sandricourt. Relation d'un tournoi donné en 1493 au château de ce nom [...]. Paris, Léon Willem, 1874. In-16, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couverture conservée (reliure du XXe s.).

30/40

Quelques vignettes gravées.

Tiré à 250 exemplaires, celui-ci, un des 101 sur hollande.

318 [SARCELLES]. • Les Deux harangues des habitants de la paroisse de Sarcelles, à Monseigneur l'Archevêque de Paris, et Philotanus. • Troisième harangue des habitants de la paroisse de Sarcelles à Monseigneur l'Archevêque de Paris au sujet des miracles. • Harangue des habitants de la paroisse de Sarcelles au Roy. • Histoire véritable 1731. • Lettre des R.R. Pères Capucins au Révérend Père Le Tellier. • [DEBONNAIRE]. Essay du nouveau conte de ma mère l'oye, ou les Enluminures du jeu de la Constitution. • L'Hérésie imaginaire des avocats, ou les jéréemies du tems. • Les Sensibles Regrets des jésuites [...]. • Etc. Aix, Jean-Baptiste Girard, 1731-1733, et s.l.n.d., [1731], 1723 & 1737. Ensemble quinze pièces en un volumes in-12, basane de l'époque, dos à nerfs orné.

120

Deux figures gravées, dont un frontispice.

Reliure accidentée ; quelques inscriptions manuscrites anciennes dans les marges.

Ouvrage sur la querelle janséniste.

319 [SARCUS]. Planches lithographiées. S.l.n.d. [circa 1862]. In-4°, maroquin brun, filets à froid encadrant les plats, fleurons aux angles, dos à nerfs orné, tête dorée (reliure de l'époque).

100/120

Album de 48 planches par DEROY et SORRIEU, lithographiées et montées sur onglets, certaines sur chine collé, consacrées pour l'essentiel au château de Sarcus, ainsi qu'à différentes églises et abbayes de la région. Quelques rousseurs ; trois planches détachées.

320 [SAULX-lès-CHARTREUX]. ChaudÉ (Abbé). Histoire de Saulx-lès-Chartreux [...]. Paris, Victor Palmé, 1881. In-12, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque).

30/40

321 [SEINE-et-OISE]. COÜARD (E.). Les Bailliages royaux en 1789. Villes, bourgs, paroisses et annexes dont les territoires ont formé en 1790 le département de Seine-et-Oise répartis suivant les bailliages royaux [...]. Versailles, Cerf, 1901. In-4°, demi-chagrin bleu, dos lisse, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque).

60/80

Une grande carte coloriée repliée.

322 [SEINE-et-OISE]. MARTIN-SABON (F.). Promenade artistique en Seine-et-Oise. Monuments et objets d'art du département. Paris, Alphonse Picard, 1906. In-8°, demi-marquin bleu à coins, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure postérieure).

100/120

48 planches d'illustration.

Exemplaire sur vergé.

• **SEINE-et-OISE voir aussi MÉLANGE & MOBILIER.**

323 [SENLIS]. AUBERT (Marcel). Monographie de la cathédrale de Senlis. Senlis, Eugène Dufresne, 1910. In-4°, demi-marquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure postérieure).

60/80

Illustrations dans le texte et hors-texte, certaines repliées.

324 [SENLIS]. • Comité Archéologique de Senlis. Comptes-rendus et mémoires, années 1862 à 1918, Senlis, 1864-1919 (21 vol.). •• Société d'Histoire & d'Archéologie de Senlis [...]. Comptes-rendus et mémoires, années 1919 à 1975, Senlis, 1921-1977 (5 vol.). ENSEMBLE 26 VOLUMES in-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque).

500/600

Bel exemplaire relié.

Planches d'illustration, certaines repliées.

Rousseurs.

325 [SENLIS]. DAUTHEUIL (Dr) et VIGNON (Eugène). L'Imprimerie à Senlis depuis 1508. Imprimeries Réunies de Senlis (1698-1933). Les Journaux locaux 1756-1933. Le Courrier de l'Oise, Journal de Senlis (1829-1933). S.I.n.d. [Senlis, 1933]. In-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque).

100/120

Quelques illustrations, dont quelques dessins hors texte par HALLO.

326 [SENLIS]. DAUTHEUIL (Dr) et VIGNON (Eugène). Autre exemplaire du même ouvrage, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque).

120/150

Envoi sur le faux-titre.

327 [SENLIS]. FLAMMERMONT (Jules). Histoire de Senlis pendant la seconde partie de la guerre de Cent Ans (1405-1441). Paris, 1879. In-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure postérieure).

60/80

Exemplaire sur vergé.

Envoi sur le faux-titre.

328 [SENLIS]. FLAMMERMONT (Jules). Histoire des institutions municipales de Senlis. Paris, F. Vieweg, 1881. In-8°, demi-vélin blanc de l'époque.

100/120

Bibliothèque de l'École des Hautes Études. Une planche repliée. Envoi sur le titre.

De la bibliothèque Bonnault, avec ex-libris.

Quelques rousseurs.

329 [SENLIS]. GUÉNÉE (Bernard). Tribunaux et gens de justice dans le bailliage de Senlis à la fin du Moyen Âge (vers 1380-vers 1550). Paris, Les Belles Lettres, 1963. In-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couverture conservée (Lobstein).

50/60

Publications de la Faculté des Lettres de l'Université de Strasbourg.

Un plan replié.

330 [SENLIS]. GUILLEMOT (Étienne). Les Forêts de Senlis. Étude sur le régime des forêts d'Halatte, de Chantilly et d'Ermenonville au Moyen Âge et jusqu'à la révolution. S.l.n.d. [circa 1905]. In-8°, demi-marquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure postérieure).

80/100

Huit planches dont quatre cartes repliées.

Cet ouvrage, sans page de titre, mais complet en lui-même, est paginé de 89 à 317. Il est extrait du Bulletin de la Société de l'histoire de Paris et de

l'Île-de-France.

331 [SENLIS]. LOUAT (Félix). Histoire de la ville de Senlis. Senlis, Imprimeries Réunies, 1931. In-12, demi-marquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couverture conservée (reliure de l'époque).  
20/30

Un frontispice par Charles-Jean HALLO.

332 [SENLIS]. MARICOURT (André de). Senlis. Préface par la Comtesse Mathieu de Noailles. Senlis, Aux Dépens de Quelques Amateurs, 1929. In-4°, demi-marquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque).

150/200

Bois en couleurs par Charles-Jean HALLO.

Tiré à 386 exemplaires, celui-ci (n° 191), un des 300 sur rives à la cuve.

333 [SENLIS / MÉLANGE]. Réunion de onze fascicules en un volume in-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée. 150/180  
Contient : • MÜLLER. Guide dans les rues et environs de Senlis. Senlis, 1887. • MAGNE. Notice sur l'ancienne abbaye de Saint-Vincent de Senlis. S. l., 1860. • MÜLLER. Découvertes archéologiques faites à la cathédrale de Senlis en 1887. Senlis, 1887. • MÜLLER. Signes lapidaires découverts à Notre-Dame de Senlis. Senlis, s. d. • MÜLLER. Essai d'une liste d'artistes [...] ayant demeuré ou travaillé dans l'ancien diocèse de Senlis. Paris, 1893. • MÜLLER. Trois planches pour servir à l'histoire du duché de Valois de Carlier. Senlis, 1886. • MARGRY & MÜLLER. Fragment d'un compte des recettes du domaine du roi dans le bailliage de Senlis en l'année 1332. Senlis, 1894. • LEFÈVRE-PONTALIS. L'Église abbatiale de Chaâlis. Caen, 1903. • FAUTRAT. Notes sur Chaâlis. Senlis, 1921. • MÜLLER. Un feuillet d'un obituaire de Chaâlis. Senlis, 1894. • MÜLLER. Vingt-neuf chartes originales concernant l'abbaye de Chaâlis (1155-1299). Senlis, 1892. Quelques illustrations, certaines repliées.

334 [SENLIS]. Monuments inédits de l'histoire de France. 1400-1600. Mémoires originaux [...] publiés [...] par Adhelm Bernier. Paris et Senlis, 1835. In-8°, demi-veau vert, dos lisse orné, tranches marbrées (reliure de l'époque).

150/200

Concerne essentiellement la ville de Senlis. Dos légèrement passé ; rousseurs ; petit accident sur la page de titre.

335 [SENLIS]. PIHAN de La FOREST (P. F.). Esprit des coutumes du

bailliage de Senlis ; et les textes [...]. Paris, Butard, 1771. In-12, veau moucheté, dos lisse orné (rel. de l'époque).

60/80

336 [SENLIS]. Procès-verbal de l'Assemblée générale des Trois-États, du Bailliage provincial de Senlis [...]. Senlis, Des Rocques, 1789. In-8°, demi-veau, dos à nerfs orné (rel. pastiche fin XIXe s.).

50/60

337 [SENLIS]. TREMBLOT (Jean). L'Armorial senlisien de Charles Afforty. Rantigny, Beauvaisis & Valois, 1941. In-12 carré broché.

50/60

Nombreuses figures dans le texte.

JOINT : MATHERAT (Georges). Autour d'un castellum de la cité des Bellovaques. Beauvaisis & Valois, 1928. In-12 carré broché. ENSEMBLE DEUX VOLUMES.

338 [SENLIS]. VATIN (M.). Senlis et Chantilly anciens et modernes. Senlis, Charles Duriez, 1847. Petit in-8°, basane, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

100/120

Une carte repliée.

Relié à la suite : Programme de la fête nationale qui sera célébrée à Senlis, le 14 juillet 1790. Senlis, Des Rocques, 1790. 15 pp.

De la bibliothèque Caix de Saint-Aymour, avec super ex-libris au pied du dos.

Mors frottés ; petit accident à la coiffe de tête.

Cet exemplaire comprend une centaine de pages blanches reliées en fin de volume sans doute prévues par Amédée de Caix de Saint-Aymour, historien de la région, pour y apposer ses annotations.

• **SENLIS voir aussi COUTUMES & HOMMAGES.**

339 SOCIÉTÉ des ANTIQUAIRES de PICARDIE. Dictionnaire historique et archéologique de la Picardie. Paris, Picard, et Amiens, Yvert & Tellier, 1909-1929. 5 volumes in-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couvertures conservées (reliure de l'époque).

250/300

Planches repliées. Quelques rousseurs.

340 [SOISSONNAIS]. SALMON (Marie-José). L'Architecture des fermes du Soissonnais. Son évolution du XIIIe au XIXe siècle. Sazeray, Presses des

Mollets, s. d. In-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couverture conservée (A. Lobstein).

50/60

Cinq cartes rehaussées de couleurs, dont une repliée, et nombreuses illustrations dans le texte.

Envoi de l'auteur sur le faux-titre.

• **SOISSONS voir ASSEMBLÉES PROVINCIALES.**

341 [SOMME]. ALLONVILLE (L. d'). Dissertation sur les camps romains du département de la Somme avec leur description [...]. Clermont-Ferrand, Thibaud-Landriot, 1828. In-4°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couverture conservée (A. Lobstein).

250/300

Huit planches in fine.

Envoi de l'auteur au comte du Puget sur le faux-titre.

Galerie de ver marginale en fin de volume.

345 [SOMME]. GARNIER (J.). Dictionnaire topographique du Département de la Somme. Paris,

J.-B. Dumoulin, et Amiens, Lemer, 1867 & 1878. 2 volumes in-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure postérieure).

80/100

Tomes XXI & XXIV des Mémoires de la Société des Antiquaires de Picardie.

346 [SOMME]. GOSSELIN (J.). Notice historique sur les trois villages de Marquilliers, Grivilliers et Armancourt de l'ancien bailliage de Roye.

Abbeville, C. Paillart, [1892, 1894 et] 1897. Trois parties en un volume in-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure postérieure).

120/150

Tome 19e de la collection des Mémoires de la Société d'émulation d'Abbeville, 4e série, tome troisième.

Dernier feuillet restauré ; quelques légères rousseurs.

347 [SOMME]. MACQUERON (Henri). Bibliographie du Département de la Somme. Amiens, Yvert et Tellier, 1904-1907. 3 volumes in-4° (dont un de planches), demi-marouquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure postérieure).

250/300

40 planches d'illustration.

Quelques rousseurs sur les planches.

348 [SOURCES HISTORIQUES]. LAUER (Philippe). Bibliothèque nationale. Collections *Manuscrites sur l'histoire des provinces de France*. Inventaire. Paris, Ernest Leroux, 1911. In-8° broché.

20/30

Tome II contenant le Périgord, la Picardie, la Touraine et l'Anjou et le Vexin.

349 TAILLARD (Constant). *Le Nouveau Conducteur, ou Guide de l'étranger aux environs de Paris ; contenant, dans l'ordre alphabétique, la description et l'histoire des lieux ; les monumens et curiosités [...]*. Paris, Terry, 1828-1829. In-16, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couverture illustrée en couleurs conservée (reliure du XXe s.).

80/100

Un frontispice, une carte repliée et quelques figures hors texte.

Couverture contrecollée ; quelques rousseurs.

350 [THIÉRACHE]. *Les Églises fortifiées de la Thiérache*. Vervins, Société Archéologique de Vervins, 1938. In-folio en feuilles, sous chemise de l'éditeur.

100/120

Ouvrage comprenant 30 lithographies par Albert LEMASSON, une étude sur « Les églises fortifiées de Thiérache dans l'histoire de France » par Gabriel HANOTAUX, un texte de Jean LOIZE intitulé « Sur les chemins de Thiérache » et une carte.

Tiré à 233 exemplaires, celui-ci (n° 63), un des 222 sur vélin de Rives.

Envoi d'Albert LEMASSON à M. Meurgey de Tupigny.

Petit accident au pied du dos de la chemise.

351 [TOPOGRAPHIE]. OUDIETTE (Charles). *Dictionnaire topographique des environs de Paris [...]*. Paris, Dentu, 1812. In-8°, demi-veau brun, dos lisse orné (reliure de l'époque).

60/80

Une carte repliée.

352 [TRANSPORTS]. [Le Conducteur français]. *Route de la diligence royale de Paris à Beauvais*. S.l.n.d. [circa 1780]. In-12, demi-marquain bleu, armoiries sur le premier plat, dos lisse, tête dorée (Lobstein).

30/40

Une grande carte repliée avec traits aquarellés de la « Route de Paris à Beauvais dressée et dessinée sur les lieux, par Louis Denis, géographe, en may 1776. »

Feuillet de titre (A1) en déficit.

353 [TRANSPORTS]. Horoy (M.). Les Chemins de fer dans le département de l'Oise. S. l., 1857. In-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (rel. du XXe s.).

150/200

Deux cartes en frontispice et une dans le texte. Quelques petites rousseurs.

354 [TRANSPORTS]. Itinéraire du chemin de fer de Paris à Rouen, description historique et pittoresque de toutes les villes, bourgs, villages et hameaux sur le parcours de cette ligne. Paris, Ernest Bourdin, s. d. [circa 1845]. In-16, bradel, demi-toile brune (reliure fin XIXe s.).

100/120

Une carte et un tableau repliés et 30 vignettes gravées.

Feuillet portant la vignette de Rolleboise déchiré et restauré, sans manque.

355 [TROISSEREUX – CORBERON (M. de)]. Les Seigneurs de Troissereux. 1152-1792. Paris, Plon-Nourrit, 1901. In-8°, veau glacé, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture conservée (reliure pastiche de l'époque).

120/150

Trois planches, dont une double, et illustrations héraldiques dans le texte.

Envoi de l'auteur sur le faux-titre.

Familles Bissipat, Aumale, Aspremont, L'Isle-Marivaux, Lameth, Senicourt de Sesseval, Bourrée de Corberon, etc. Saffroy, II, 17873.

356 [TROUSSURES (Collection de)]. DENIS (Paul). Lettres autographes de la Collection de Troussures classées et annotées [...]. Beauvais, Imprimerie Départementale de l'Oise, 1912. In-4°, demi-marouquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure postérieure).

80/100

629 lettres de l'abbé Dubos, Godefroi Hermant, Étienne de NULLY, TIERSONNIER, FOY-VAILLANT, FOY de SAINT-HILAIRE, Pierre de FRANCASTEL, BEAUPUIS, Jean LE SCELLIER, l'abbé de MÉSENGUY, le conseiller SIMON, le chanoine DANSE, LE CARON de TROUSSURES, CAUMARTIN, MAUGER, la reine de SUÈDE, Henri JUSTEL, l'abbé de RANCÉ, Pierre BAYLE, FLEURY d'ARGOUGES, etc.

357 [TUPIGNY]. MEURGEY (Jacques). Familles de Picardie. Les Tupigny et leurs alliances. Paris, Librairie Georges Saffroy, 1935. In-8°, demi-marouquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure de l'époque).

120/150

Huit planches d'illustrations et quelques figures dans le texte.  
Saffroy, III, 51343.

358 [VALOIS]. CARLIER (M.). Histoire du duché de Valois. Paris, Guillyn, & Compiègne, Bertrand, 1764. 3 volumes petit in-4°, veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque).

400/500

Une carte et quatre planches gravées repliées.

JOINT le prospectus relié en tête du premier volume.

BON EXEMPLAIRE, malgré une coiffe de tête légèrement accidentée et une petite restauration à la page de titre.

359 [VALOIS]. Minet (M.). La Collégiale de Saint-Thomas-le-Martyr-lès-Crépy. Coup d'œil sur l'histoire du Valois [...] suivi du Mémoire historique sur le Valois. Senlis, E. Payen, 1884. In-8°, demi-marouquin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée (reliure postérieure).

200/250

Deux grandes cartes repliées et dix planches photographiques reliées in fine.

Quelques petites rousseurs.

• **VALOIS voir aussi COUTUMES & HOMMAGES.**

360 [VERNEUIL]. PLOIX (André). Verneuil (Oise) château royal oublié [...]. Préface par le Marquis de Luppé. Paris, Éditions de Minuit, s. d. [1957]. In-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries en pied, tête dorée, couverture conservée (A. Lobstein sr de Saulnier).

30/40

Quelques illustrations hors texte.

• **VÉSINET (Le) voir PECQ (Le).**

• **vez voir BOURSONNE.**

361 [VILLES]. Calonne (A. de). La Vie municipale au XVe siècle dans le nord de la France. Paris, Didier, 1880. In-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture conservée (Cabry. Rel. Amiens).

60/80

De la bibliothèque Bonnault, avec ex-libris.  
Rousseurs.

**EN FIN DE VENTE SERONT PROPOSÉS DIVERS OUVRAGES  
HORS CATALOGUE SUR L'ÎLE-de-FRANCE.**

**FIN**