

Jean CHENU – Benoît SCRIVE – Antoine BERARD

*Commissaires-priseurs – Membres du groupe IVOIRE France
Agrément 2002-191. Siret 442 425 591 00017 – SARL au capital de 39000 €*

**6, rue Marcel Rivière – 69002 LYON
Tél. : 04 72 77 78 01 - Fax : 04 72 56 30 07**

**MERCREDI 4 MARS 2009
18.30 HS**

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

**DOCUMENTS – MANUSCRITS - LIVRES ANCIENS DONT PLUSIEURS INCUNABLES
- NOMBREUSES ET BELLES IMPRESSIONS DU XVI^E ET DU XVII^E SIÈCLE –
LITTÉRATURE – LIVRES ILLUSTRÉS MODERNES – ART ET DOCUMENTATION –
HÉRALDISME ET GÉNÉALOGIE – ARCHITECTURE – BIBLIOGRAPHIE – ÉRUDITION
– REVUES – ÉSOTÉRISME – HISTOIRE – LIVRES ROMANTIQUES ÉDITIONS
ORIGINALES – MÉDECINE ET SCIENCES ANCIENNES – MILITARIA – MARINE,
RÉGIONALISME.**

RARES OUVRAGES CONCERNANT LA NAVIGATION ET LES VOYAGES...

Expositions publiques :

Mardi 3 Mars de 9h à 12h et de 14h à 19h30 – Mercredi 4 de 9h à 12 h.

Assistés de M. S. Miraglia, Libraire
38, Rue des Remparts d'Ainay – 69002 Lyon
Tel: 06.07.27.53.32 – E-mail: s.miraglia@wanadoo.fr

MANUSCRITS, autographes, gravures, livres a planches, cartographie, divers...

1 (Fonte des cloches) Manuscrit autographe composé d'environ 40 pages et orné de 9 figures à la plume. Rédigé vers 1730-1740. En feuilles, réunies en un classeur cartonné.
Très intéressant manuscrit sur un sujet rare.
Fonte des cloches, alliages, manières de bien les placer, poids des battants, carillons... Nombreuses considérations sur les cloches romaines, etc..
Calligraphie élégante et fort lisible. 500/600

2 Suite d'estampes du XVII^e siècle, intitulée « Parole des débiteurs... ». 4 planches format in-folio obl. Reliées en papier marbré à la manière de Bradel.
Belle suite de planches gravées sur cuivre, de facture flamande ou hollandaise. Tirage ferme et vigoureux.
Le tout très bien relié. 120/150

3 (ARNAULD et LANCELOT) Grammaire générale de Port-Royal précédée de : PETITOT. Discours de Petitot, sur l'origine de la formation de la langue française. *Paris, 1818.* In-8 manuscrit, demi-marquain rouge à long grain à coins, dos lisse orné de filets et fers spéciaux dorés.
Manuscrit de la Nouvelle édition de La grammaire générale et raisonnée de Port-Royal publiée par Petitot, pour la première fois, en 1803. Il a fait précéder cet ouvrage d'un Essai sur l'origine et la formation de la langue française, dans lequel il met en valeur les écrivains qui ont contribué, selon lui, à l'évolution de notre langue.
Beau manuscrit très lisible. La calligraphie est particulièrement soignée. Quant à la reliure, elle est parfaite.
Quérard VII, 98. Barbier II, 554. 250/300

4 ATLAS des Œuvres d'Horace. Recueil de 53 planches gravées, in-8 veau marbré. 80/100

5 BACLER D'ALBE. Promenades pittoresques et lithographiques dans Paris et ses environs. *A Paris, à la Lithographie de G. Engelmann, 1822.* In-folio, dem. marquain tabac à grain long, dos lisse orné de motifs romantiques.
Sans doute un des ouvrages majeurs sur la capitale. Il est illustré de 49 superbes planches à pleine page représentant pour la plupart des scènes animées et des paysages de la capitale et de l'Ile de France.
Joli exemplaire. On a relié en tête deux portraits de l'auteur en tenue militaire. 1000/1200

6 (CHIMIE – ALCHEMIE) – Recettes Diverses. Manuscrit autographe de la fin du XVII^e siècle, rédigé avec une écriture élégante et fort lisible, 97 feuillets, reliure en veau du temps.
Intéressant manuscrit, donnant des centaines de recettes et procédés divers pour l'embellissement du corps, remèdes contre les maladies, produits de beauté, formules chimiques et alchimiques...
Curieux et sans doute très recherché. 180/200

7 (FOURIERISME) MONDE DES EMILES. Tableau corrélatif des circonstances qui forcent les Emiles à contracter une association universelle. *Paris, Didot, 1820.* Un placard in-folio replié. Travail de vers.
Curieux et émouvant document, ce projet utopique à la fois philanthropique et coercitif est inconnu de tous les historiens et bibliographes du mouvement fouriériste. Un exemplaire d'un livre portant le même titre est à la BNF. 350/400

« Deux manuscrits originaux de Charles Roux sur l'Italie »

8 CHARLES ROUX (J) DEL DONGO, Fabrice (Pseudonyme) Chroniques de Rome, Naples et Florence. Tapuscrit original, 320 pages de format in-4, vers 1940, relié en toile beige, dos lisse.
Entièrement corrigé et raturé par l'auteur. 120/150

9 CHARLES ROUX (J) Le Balcon sur la Nuit, ou Lettres à la Princesse de Golconde. Tapuscrit original, 290 pages format in-4, vers 1940, reliure en pleine jute beige, dos lisse orné.
Texte entièrement corrigé de la main de l'auteur. 120/150

10 GOUVERNEMENT DU LYONNAIS. Très belle carte coloriée, 70x50 cm. Milieu du XVIII^e siècle, gravée par Tardieu.
Parfaitement encadrée. 100

11 GENERALITE DE LYON, divisée en ses élections. *Paris, Desnos, vers 1770.*
Album de 11 planches coloriées de format in-4. 100/120

12 QUARTERONI, Domenico. Nuovo metodo di Fortificazioni Militari... fatto per Istudio, ed essercizio Dell'Eccmo Sigr D. Carlo di Capua de Sigri. Gran Conti d'Altavilla e Principi della Riccia. *Roma, nel Collegio Clementino, 1709.* Petit in-folio d'un titre et 306 pp.ch.; veau blond, dos lisse orné (*reliure de la fin du XVIII^e siècle*).
Très beau manuscrit inédit, abondamment illustré d'environ 120 figures et dessins, la plupart aquarellés, texte et illustrations dans un encadrement à l'encre.
Cet ouvrage, composé par le mathématicien de Messine, Domenico Quarteroni (cf. Riccardi I, 326), était destiné à l'éducation du prince Carlo de Capoue.
Rappelons que la ville de Capoue, place forte militaire, venait de se doter de fortifications dessinées par Vauban.
Bel état de conservation. Ex-libris armorié portant la devise : *credunt quod vident*. 3500/4000

13 (Art Populaire) (MARINE) Scène animée représentant un port breton avec en fond le naufrage d'un bateau. Des personnages animés réalisés en plâtre, bois et carton, ornent le paysage (marchand de poissons, pêcheurs, matelots...) Sur les cotés, des édifices typiques des bords de mer (poissonnerie, bistrot, etc.). Le tout contenu dans une boîte cartonnée, la vitrine en verre transparent.
Superbe témoignage d'art populaire de la fin du XIX^e siècle, de provenance bretonne ou normande.
Il est très rare de rencontrer ce type d'objets en parfait état, la fragilité des pièces les ayant souvent fait vivre... une courte vie. Voyez la reproduction en 4^{ème} de couverture. 700/1000

14 MANUSCRIT du XVII^e siècle intitulé « Les lignes de la main »
Très complet manuscrit autographe du milieu du XVII^e siècle à caractère ésotérique, décrivant les lignes de la main ainsi que les différentes significations et prédictions qu'elles sont censées représenter. Il est orné de 50 figures à la plume à pleine page.
125 pp. de format grand in-8, reliure du temps en veau du temps, dos absent.

- La calligraphie à la plume est parfaitement lisible et d'une rare élégance. 350/400
- 15 Photographie.** Paire de daguerréotypes, couple vers 1845.
Format 1/4 de plaque. Style français. 120/150
- 16 (Décoration)** Catalogue RM – C&B Successeurs. **BRONZES D'ECLAIRAGE.** Paris, s. d. (vers 1900-1910).
Superbe catalogue de format in-folio oblong contenant 122 planches nous montrant appliques, lustres, suspensions avec verrieres... Le tout dans le goût de l'art nouveau. Trois planches absentes. 50/80

LIVRES ANCIENS - INCUNABLES

- 17 AELIANI** variae historiae libri XIII. *Lyon, Jean de Tournes, 1591.* Fort in-12, daim du temps, le dos à nerfs.
Edition greco-latine. Baudrier IV, 151. 100
- 18 (ALMANACHS)** Ensemble d'almanachs populaires suisses romands du tout début du XVIIIe siècle.
Etrennes HELVETIENNES et Patriotiques, pour l'An de Grâce 1701-1716. *A Lausanne, Vincent, 1701-16.* 10 volumes In-12, broché, couv. papier dominoté du temps.
10 pittoresques calendriers, ornés de planches dépliantes en guise de frontispice.
Notices sur Lausanne, Genève, Vaud... Foule de renseignements sur les cultures agricoles de la Suisse Romande, climat, etc...
Superbe et charmant ensemble. 300/400

« Une réussite typographique »

- 19 AUGUSTINI D.** Aurelii, Hipponensis Episcopi... Ex Vetustissimis manuscriptis codicibus per Theologos Lovanienses... *Lugduni, Jean Carré, pour la Compagnie des Libraires, MDLXXXVI.* 11 volumes in-folio, dem. reliures du XVIIe siècle.
Admirable et colossale édition, fruit de l'association des divers ateliers lyonnais, sous la direction de Iovanninis Quadratus, (Jean Carré) Président de la Compagnie des Libraires de la Ville.
Textes à deux colonnes. Les frontispices en rouge et noir. Superbes titres, ornés à la devise de la Compagnie, représentant un Lyon rampant avec la légende « *De Forti Dulcedo* ». Petits défauts à la reliure, très bon exemplaire de cette œuvre majeure de l'imprimerie lyonnaise. Baudrier I, 78. 2500/3000

- 20 [ARNAULD. Antoine]** L'innocence et la vérité défendues contre les calomnies et les faussetés que les jésuites ont employées en divers libellés... *S. l., 1652.*
1 vol. in-4, plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge.
Ouvrage composé de six parties, dans lequel Arnauld entend démontrer la perfidie employée par les jésuites pour discréditer les jansénistes et notamment par le Père Brisacier dans un écrit intitulé Le Jansénisme Confondu, qui fut censuré par Monseigneur l'archevêque de Paris. Antoine Arnauld a pris soin de dresser la liste des impostures du Père Brisacier tirées de son ouvrage Le jansénisme confondu. 300/350

- 21 BACQUET (Jean)** Les Œuvres de Iean Bacquet, advocat du Roy en la Chambre du Thresor. Des Droicts du Domaine de la couronne de France. Genève, Pierre Aubert, 1625. Très fort volume in-4, basse époque.
Important index in-fine. 100/120

« Les costumes de Béarn imprimés à Pau... »

- 22 BEARN (Coutumes du) LOS FORS ET COSTUUMAS DU BEARN.** - Suivi de : Styl de la Justicy deu Pays de Bearn, publicar en l'an mil cinq cens sixante quatuante... *Pau, Issac Desbarataz, 1715-16.* Deux ouvrages reliés en un volume in-4, parchemin souple de l'époque.
Lacaze, Imprimeurs et Libraires de Béarn, 135-6
Rarissime réunion de ces deux coutumiers béarnais.
Ces Fors et Costumas, rédigés en béarnais (une variante du gascon), illustrent le droit coutumier en usage dans le Béarn et le Pays basque jusqu'à la révolution.
L'exemplaire a appartenu à un Béarnais, César Antoine de Camon Dade, seigneur de Blanchon (1687-1750) qui a écrit son nom sur le plat supérieur. C'est sans doute lui qui a rédigé tête-bêche, sur la dernière garde, un inventaire manuscrit des pièces de linge (mouchoirs, chemises, coiffures de nuit...)
Très bon exemplaire, légèrement dérelié en tête, quelques mouillures dans les marges des 10 premières pages. 1000/1200

- 23 BELLEFOREST (F. de)** Les grandes Annales de l'histoire générale de France. *Paris, Buon, 1579.* Deux très forts volumes in-folio, daim du temps.
Monument typographique, illustré de petits bois dans le texte.
Reliure défraîchie, vendu tel quel. 150/180

- 24 BILLECOCQ.** Traité des fiefs. *A Paris, Durand, 1749.* In-4, veau marbré et glacé, dos à nerfs orné, les tranches rouges.
Bel exemplaire. 100/120

- 25 BIZOT (M)** Histoire métallique de la République de Hollande. *Paris, Horthemels, 1687.* In-folio, veau usagé.
Relié aux grandes armes du Prieuré de la Madeleine de Rouen.
Frontispice et de très nombreuses reproductions de monnaies de Flandres et Hollande. 300/350

- 26 BOCCACE (Jean)** Il Decameron di Messir Giovanni Boccacci, cittadino Fiorentino... Di nouvo ristampato, e riscontrato in Firenze con testi antichi, & alla sua vera lezione ridotto. *In Venetia, Giuliani, 1626.* In-4, veau du XVIIIe siècle.
Excellente édition. 400/500

- 27 BOCCACE (Giovanni Boccaccio)** La Fiammetta. Opera chiamata Fiammetta Amorosa di M. Giovanni Boccaccio. Nella quasi contengono i dolori, i litigi, & per piacere, che in amore si provano... *In Venezia, 1534.* In-8. Veau blond du XVIIIe siècle, dos à nerfs orné, filets dorés sur les plats, toutes tranches dorées.
Bel exemplaire.
Roman d'amour aux réminiscences autobiographiques, *La Fiammetta* est alourdie par un puissant appareil littéraire qui en fait l'un des prototypes du roman humaniste.
Parfaite impression des Ravanni, à Venise, avec le titre gravé dans son superbe encadrement allégorique. 750/800

- 28 BORCHOLTEN (Ioannis)** In quatuor Institutionem Iuris Civilis Libros, commentaria pristino Splendori... *Tolosae, Bosc, 1648*. In-4, vélin époque.
Commentaires sur le droit civil dans le Midi de la France.
Impression de Toulouse, très recherchée. 100/120
- 29 (DE BURE) CATALOGUE DES LIVRES** de Mr. G... D... P...., par Guillaume Franc-DeBure. *Paris, De Bure, 1757*. In-8, veau du temps, dos à nerfs orné.
« Le choix des éditions, la rareté des livres et la beauté des exemplaires qui composent cette précieuse collection dont nous publions aujourd'hui le catalogue, nous font espérer qu'elle restera dans les annales... » (Préface) Un autre catalogue de vente publique relié en fine. 100/120
- 30 CHAMPIER (Symphorien)** De Monarchia Gallorum campi aure : ac triplice imperio, vicelit romano, Gallico Germanico : unà cum gestis heroum ac omnium Imperatorum. *Lugduni, ex officina Melchioris et Gasparis Trechsel, 1537*. 3 parties en un volume in-folio, dem. maroquin à coins, dos à nerfs orné, tranches dorées.
Rel. du XIXe siècle.
Baudrier XII, 247. Brunet I, 1769. Edition originale.
Champier fut échevin à la ville de Lyon et y fonda le Collège de Médecine. Par ailleurs il se passionnait pour l'histoire de France et celle de sa ville.
La troisième partie, intitulée *Galliae Celticae, ac antiquitatis Lugdunensis Civilitatis*, avait déjà paru en français. Illustrée de différents blasons, dont les armoiries de Lyon.
Assez bel exemplaire, grandes marges. 1500/2000
- 31 CONSTITUTION Républicaine, décrétée** par la Convention Nationale de France en 1793... *A Paris, Debarle, an II*. In-12, dem. basane rouge, dos à nerfs.
Précédée du célèbre rapport de Héroult de Sechelles. 100/120
- 32 CONSTITUTION Française**, et acceptation du Roi. *A Dijon, Causse, 1791*. In-12 broché.
Rare édition dijonnaise, imprimée sur beau papier. 100/120
- 33 CORNEILLE (Pierre)** Théâtre de Pierre Corneille, avec les commentaires de Monsieur de Voltaire. *Paris, Bossange, 1797*. 12 volumes in-8, veau glacé, plats ornés de filets à la grecque, dos lisses ornés, toutes tranches dorées.
Beau papier. 35 figures hors texte. 250/300
- 34 DE LA MOTHE-JOSSEVAL, D'ARONSEL.** Tibere, Discours Politique sur Tacite. *A Amsterdam, Daniel Elzevier, 1683*. In-4, veau du temps.
Bel exemplaire.
Superbe typographie elzévirienne. Willems, 685. 120/150
- 35 DE LA MOTTE (Le Sieur de)** Histoire de Tertullien et d'Origenes, qui contient d'excellentes apologies de la Foy contre les Payens et les Hérétiques, ...
A Paris, Josset, 1676. Fort in-8, veau du temps, le dos à nerfs orné.
Bel exemplaire. 100/120
- 36 DEMOSTHENES.** Demosthenis Oratorum Graeciae principis Opera, quae ad nostram aetatem per/venerunt omnia una cum... *Basiliae, per Ioannem Oporinum, s.d., vers 1540*. Fort in-folio. Reliure du temps en veau glacé, au centre des plats, grands fleurons dorés Renaissance, dos à nerfs orné.
Très belle édition greco-latine, donnée par le grand imprimeur Bâlois Oporinum.
Très frais, imprimé probablement sur grand papier et à grandes marges. Beau livre. 600/700
- 37 DU CHESNE (André)** Histoire Généalogique de la Maison de Béthune. *Paris, Cramoisy, 1639*. In-folio, veau du temps, reliure délabrée.
Beau livre, exemplaire à grande marges.
Une des planches dépliantes avec des manques, innombrables blasons gravés sur cuivre dans le texte. 150/200
- 38 DUPLESSIS (Dom Michel de)** Histoire de Jacques II, Roi de la Grande Bretagne, *Bruxelles, Jean Leonard, 1740*. In-12, veau fauve, dos orné de pièces d'armes, tranches rouges, rel. époque.
Edition originale, ornée d'un portrait de Jacques II par F. Pilsen et de 7 tableaux généalogiques.
Exemplaire de Charles de Rohan, Prince de Soubise, Maréchal de France en 1758, avec ses pièces d'armes frappées au dos de la reliure. 100/150
- 39 EUSEBE.** L'Histoire ecclésiastique d'Eusebe, surnommé Pamphile, Evêque de Cesarée... Mis en François par Claude de Seyssel. *A Lyon, Benoist Rigaud, 1581*. Fort volume in-12, vélin époque.
Baudrier VII, 53. 100
- 40 FLEURY.** Moeurs des Israélites et des Chrétiens. *Paris, Herissant, 1766*. In-12, veau du temps.
Excellente édition. 80/100
- « Une étonnante suite imprimée par Plantin... »**
- 41 GALLAEUS (Theodorus).** Illustrium imagines Ex Antiquis Marmoribus Nomismatib. Et gemmes expressae quae extant Romae. *Antwerpiae, ex officina Plantiniana, 1592-1606*. Petit in-4. Reliure du début du XXe siècle en plein maroquin tabac, les plats ornés de filets dorés et de motifs poussés à froid, dos lisse, tranches marbrées.
168 planches gravées à pleine page, toutes d'une finesse remarquable.
L'appendice a cet ouvrage, publié en 1608, comportant une dizaine de planches supplémentaires est de la plus grande rareté. Il est présent ici.
Beau livre. 700/800
- 42 GRAMMAIRE ITALIENNE**, à l'usage des Dames, ou la vraie manière d'apprendre aisément la langue italienne. *Paris, Morin, 1783*. In-8, veau du temps.
Curieux tableau dépliant in-fine, donnant les déclinaisons et les différentes conjugaisons des verbes. 80/100
- 43 CONSIDERATIONS** Chrestiennes pour les jours du mois... *A Paris, Guillaume Desprez, 1692*. In-8, vélin ivoire. Les plats décorés de motifs divers et entrelacs, rosettes arabisants en pointillés, doublure intérieure en maroquin rouge, dos à nerfs orné, toutes tranches dorées.
Exemplaire réglé. Très intéressante et belle reliure décorée en vélin ivoire, sortie probablement des ateliers de Ruette. Petits défauts. Belle pièce. 350/400
- 44 [DANIEL (Gabriel)]** Lettres théologiques au RP Alexandre, ou se fait le parallèle... *Cologne, 1698*. In-12, veau du temps.

45 FONTENELLE (Bernard le B. de) Jugement de Pluton sur les deux parties des nouveaux dialogues des morts. *A Lyon, T. Amaury, 1684*. In-12, veau glacé moderne, dos lisse orné, toutes tranches dorées.

Edition originale.

100/120

« Livre d'emblèmes parmi les plus curieux... »

46 GINTHER, A. R. D. Antonii. Speculum Amoris et Doloris In Sacratissimo Ac Divinissimo Corde Jesu. *Augustae Vindelicorum, 1743*. In-4, veau moucheté du temps, le dos à nerfs orné.

Beau livre d'emblèmes orné de 51 figures à 1/4 de page et cartouches assez décoratifs, le tout dans le plus pur style baroque.

Très bon exemplaire. Landwehr, 265.

300/350

47 GUILLEREST (Nicolas) Les Proverbes de Salomon, expliqués en forme de Paraphrase... *A Paris, Nicolas Buon, 1625*. In-8, vélin ivoire du temps.

Bel exemplaire, étonnamment frais et bien complet du frontispice gravé à pleine page.

150/200

48 HAMILTON (Antoine) Mémoires du Comte de Grammont. *A Londres, 1781*. 2 volumes pet. in-8. Reliures en plein maroquin vieux rouge, les plats ornés d'un triple filet doré, dos lisses ornés toutes tranches dorées. Reliure de l'époque.

Très bel exemplaire, bien complet du frontispice et en maroquin du temps, condition des plus rares.

400/500

49 HOIO (Andrea) Orationes tres. 1. De novae apud Europaeos monarchiae, pro tempore, & ad infringendam Turcicae dominationis impotentiam, & ad Christianae religionis itatum, Utilitate. 2. De Gallicanis capetiae stirpis regibus, Satyra, five somnium. 3. De gentis urbisque atrebatium laudibus, panegyrica. *Douai 1598*. In-4, plein maroquin rouge, 3 filets dorés sur les plats, dos à nerfs orné, toutes tranches dorées. (*Petit, succ. de Simier*)

Impression de Douai, inconnue au catalogue de la Bibliothèque Nationale de France et de Duthilloeu (Bibliographie Douaisienne).

André Hoio était originaire de Bruges. Il fut professeur royal de grec à l'université de Douai. Il mourut à Douai à la fin du XVIIe siècle. Il s'intéresse dans cet ouvrage aux royautés européennes et en particulier à la monarchie capétienne, ainsi qu'aux villes de Douai et de Béthune et à leurs plus célèbres familles.

L'ex-libris de ce mystérieux exemplaire montre qu'il a appartenu à la bibliothèque du château de Beaulieu.

500/600

50 (Jansénisme) [DUGUET] Lettres sur divers sujets de morale et de piété par l'auteur du Traité de la prière publique. *Paris, Jacques Estienne, 1708*. 1 vol. in-12, plein maroquin rouge janséniste, dos à nerfs, roulette intérieure, tranches dorées.

Au travers de ces 14 Lettres, Colonia arrive à voir « des choses bien indécentes, qui dans une exhortation à des religieuses ou dans une instruction pour des novices sont véritablement monstrueuses ». Colonia II, 535. Des bibliothèques de A. Bernier et Eugène Perret avec leurs ex-libris. Exemplaire en maroquin du temps.

Barbier II, 1290.

250/300

51 (DUGUET, Abbé) Traité sur la prière publique et sur les dispositions pour offrir les ss. mystères et y participer avec fruit. Avec un avis de l'auteur sur des réflexions qui paraissent depuis peu. *Paris, Jacques Estienne, 1708*. 2 parties en 1 vol. in-12, plein maroquin rouge de l'époque, dos à nerfs, dentelles intérieures, tranches dorées.

« Livre relativement excellent, l'un des plus cités... » Sainte-Beuve VI, 164.

« C'est M. de Mirepoix, un des quatre évêques appelans de la Constitution Unigenitus, qui en a été l'éditeur. »

Volume réglé, dans son élégante reliure janséniste en maroquin du temps, condition des plus rares pour un ouvrage janséniste.

Colonia IV, 164. Barbier IV, 815.

250/300

52 (NICOLE) Apologie de Nicole, écrite par lui-même, sur le refus qu'il fit en 1679 de s'unir avec M. Arnauld, et sur la lettre qu'il écrivit dans le même temps à M. de Harly Archevêque de Paris. *A Amsterdam, Le Cene, 1734*. In-8, veau époque, dos à nerfs orné, toutes tranches dorées.

Sainte Beuve, Port Royal, IV, 380.

150

53 (NICOLE) Les Visionnaires, ou Seconde Partie des lettres sur l'hérésie imaginaire, contenant les huit dernières... *A Liège, Beyers, 1667*. Fort volume in-12, vélin rigide hollandais du temps.

Très rare. Joli exemplaire, bien relié.

100/150

54 JURIEU. Le vray systeme de l'Eglise, & la véritable analyse de la Foy, où sont dissipées toutes les illusions que les Controversistes Modernes, Prétendus Catholiques, ont voulu faire au public sur la Nature de l'Eglise, son infailibilité & le Juge des Controverses... *A Dordrecht, Caspar, 1686*. In-8, vélin hollandais du temps.

Violente diatribe contre Nicole et ses acolytes.

120/150

55 JUMIGNY (M. de) Le père gouverneur de son fils. *A Bourges, chez l'auteur, 1780*. In-8. Maroquin rouge du temps, triple filet doré sur les plats, dos finement orné, toutes tranches dorées.

Intéressant ouvrage de pédagogie et d'éducation, sous formes de conseils donnés par un père attentif à sa progéniture.

Considérations sur le savoir-vivre, de l'art de se comporter en société, de l'amitié, de la liberté, de la médiocrité, du mariage, etc... le tout à la veille de la Révolution.

Très bel exemplaire, relié en maroquin du temps, en dépit d'une coiffe abîmée.

250/300

« Edition princeps »

56 EPISTOLARUM Graecum Collectio. *Venetis, apud Aldum, 1499*. 2 vol. in-4, maroquin noir janséniste, dentelle intérieure et tranches dorées (*Ateliers Laurenchet*).

Renouard, p.18; Goff, E-64; Hain-Copinger, 6659; BMC, V, 560; Proctor, 5569; Pellechet, 4613; Polain, 1416; Klebs, 379.1; GW, 9367.

Edition princeps rare.

On y trouve une épître latine d'Alde à Antonio Urceo Codro, professeur de grec et de latin à Bologne, et une épître grecque de Marcus Musurus, éditeur de ce recueil de lettres d'auteurs grecs, tels Demosthenes, Platon, Hippocrate, Aristote, Philippe de Macédoine, Alexandre le Grand, etc.

Pour l'impression de cet ouvrage, Alde a utilisé son deuxième caractère grec, « practically a reduced copy of the larger type, it shows a firmer and more practised hand, and avoids many of the extravagances of the earlier type, while still full of minute variations and elaborate contractions » (Proctor. The Printing of Greek in the Fifteenth century).

57 LA CHAMBRE (Cureau de) L'art de connoistre les hommes... *Paris, D'Allin, 1662*. In-4, veau tabac, les plats ornés d'un important semis de fleurs de lys dorés, dos à nerfs orné des mêmes motifs, toutes tranches dorées.
Protégé du Chancelier Séguier, Cureau fut un des grands hommes du XVII^e siècle. Il fut le premier, avant Descartes, à publier des ouvrages scientifiques en Français. Son plus important ouvrage, L'Art de connaître les hommes, développe une théorie des tempéraments qui eut un énorme succès. Elle influencera notamment La Bruyère pour ses Caractères ainsi que Lavater dont Cureau de La Chambre fut un des précurseurs. *Dorbon, Bibliotheca Esoterica, 2414*.
Remarquable exemplaire. 600/800

58 (LA ROCHEFAUCULD) Mémoires de M.D.L.R., sur les Brigues à la mort de Louys XIII. Les guerres de Paris & Guyenne & la Prison des Princes...
A Cologne, Pierre Van Dyck, 1669. Fort in-12, vélin époque.
Willems, 1997 : « *Rare édition...* », Quoique imprimée à Bruxelles par Foypens, cette publication rentre dans la collection des Elzéviros. 200/250

59 LA TASTE (Dom Louis Bernard) Lettres théologiques aux écrivains défenseurs des convulsions et autres Miracles du Temps. *Paris (1736-1740). Avignon (Marc Chave) 1742*. Fort volume in-4, veau moucheté de l'époque, dos à nerfs orné. Pagination continue, sauf pour la 1^{ère} et la dernière lettre qui est pourvue d'un titre séparé.
Première édition collective. Le bénédictin La Taste écrivit cette série de lettres contre les convulsions et les miracles des « *appellants* » jansénistes dont les plus célèbres étaient provoqués par le diacre Paris. « Ces Lettres causèrent beaucoup de bruit et soulevèrent les protestations de beaucoup de théologiens qui accusèrent La Taste d'être sorti de l'orthodoxie » (P. Larousse). Ses positions les plus controversées concernaient les miracles et les pouvoirs des démons. Ainsi la dernière lettre plaide contre la véracité de ces miracles d'un type inouï, car Dieu ne saurait opérer des miracles par des moyens nouveaux. Le merveilleux dans les convulsions appartient bien à la nature et non au surnaturel. 600/700

60 LE CLERC (Sébastien) Divers Costumes Français du Règne de Louis XIV.
Suite de 20 planches de format in-8, découpées et montées dans un petit album broché. 100

61 [LEROY (Georges)] Examen des critiques du Livre intitulé DE L'ESPRIT. *Londres, 1760*. In-8, vélin époque.
Ami d'Helvetius, Leroy défend l'ouvrage condamné par la Sorbonne, le Pape et le Parlement.
Il fut, en outre, un des rédacteurs de l'Encyclopédie. Joli exemplaire. 250/300

« **Entièrement rubriqué en bleu et ocre** »

62 LEONARDI DE UTINO. Leonardi de Utino Sermones aurei de Sanctis. *Vicentiae, Steph. Koblinger de Vienna, 1480*. In-4, 356 pp. aies de bois recouvertes de veau estampé, dos refait, traces de fermoirs.
Bel incunable italien.
Texte à deux colonnes, entièrement rubriqué de grandes capitales peintes en rouge et bleu.
Édition rare. Exemplaire incomplet, provenant de la vente Madden, N° 1154 de son catalogue, avec son ex-libris Toruclar calcavi solus.
Hain Copinger 16136, Polain 4521. 1000/1200

63 LIPSI (Iusti) Analecta, sive observationes reliquae ad militiam et hosce Libros. *Anwerpiae, Plantin Moretum, 1602*. In-4, cartonnage papier marbré mod.
Belle édition « *plantiniana* », illustrée de nombreuses figures gravées dans le texte.
Exemplaire parfaitement établi. 120/150

64 (LE PAYS) Les Œuvres diverses de Jean de Balzac, augmentées en cette édition de plusieurs pièces nouvelles. *A Leyde, Elzevier, 1658*. Fort in-12, veau granité époque.
Beau frontispice. Edition elzevirienne assez recherchée. 100

65 L'Office de la Semaine Sainte, corrigé de nouveau par le commandement du Roy... *A Paris, chez Ruette, 1661*. In-8, maroquin rouge, les plats entièrement décorés d'un semis de « L » couronnées et dorées, dos à nerfs orné du même motif, toutes tranches dorées.
Entièrement décorée aux Armes de Louis XIV. 350/400

66 LUNARDO (Girolamo) Relazione della Corte di Roma. *In Venetia, Tivanni, 1689*. In-12, vélin époque. 100/120

67 MALHERBE (M. de) Le Secrétaire de la Cour, ou manière d'écrire selon le temps. Augmentée des Compliments de la langue Française. *Lyon, Claude de la Riviere, 1661*. In-8, vélin d'époque.
Imprimé sur du papier de mauvaise qualité. 100

68 MARINO. Dicerii del Cavalier Marino. *Vicenza, Meietti, 1620*. Pet. in-8. Reliure du temps en maroquin rouge. Très important décor doré et armes au centre des plats, dos à nerfs orné, toutes tranches dorées.
Très bel exemplaire, aux grandes armes du Comte Fugge-Keresberg Weissenhorn. 1000/1200

69 LAVIANO (Giuseppe) Ufficio de' Sette Dolori... *In Napoli, Stamperia Muziana, 1742*. In-8, veau clair glacé. Très important décor sur les plats, avec incrustations de maroquin vert, dos à nerfs finement orné, toutes tranches dorées. Reliure de l'époque.
Planches hors texte, gravées sur cuivre.
Superbe reliure italienne mosaïquée. Belle condition. 800/1000

70 (Jansenisme) DE BLAIR. Motifs de la Conversion de M***. *A Paris, François Muguet, 1687*. In-8. Maroquin rouge, au centre des plats, grandes armes que nous n'avons pu identifier. Large dentelle dorée. Dos à nerfs orné, toutes tranches dorées.
Superbe exemplaire. Les grandes armoiries qui ornent les plats sont probablement celles d'un grand noble allemand ou autrichien. Voyez reproduction. 1000/1200

71 [MAURILLON (Eleazard)] Histoire des Camisards, où l'on voit par quelles fausses maximes de politique, et de Religion, la France a risqué sa ruine sous le Règne de Louis XIV. *A Londres, Chatel, 1744*. 2 tomes en 1 très fort volume in-8, dem. reliures du temps un peu défraîchie.
Guerres de religion en Lozère, Ardèche et Pays d'Oc.

72 (Marquis de MENILGLAISE) Essais dramatiques, à l'usage des théâtres de Société. *S.l.s.d. (vers 1776)*. Fort volume in-8, veau moucheté du temps, dos lisse très orné, tranches jaspées.

Bel exemplaire. Ce recueil contient 9 pièces imprimées séparément.

Soleinne 2212, insiste sur la rareté de ce volume.

250/300

73 MARTIN (Henry) Le Tércence des Ducs. *Paris, Plon, 1908*. In-folio, broché, couv. illustrée.

Sur Hollande. Beau livre, reproduction d'un des fleurons de la Bibliothèque de l' Arsenal, sans doute un des plus beaux manuscrits enluminés de tous les temps. Une héliogravure en couleurs, un frontispice et 35 héliogravures reproduisant 132 miniatures. Etat de neuf.

150/200

74 MONTAIGNE (Michel de) Les essais de Michel, seigneur de Montaigne. Nouvelle édition exactement purgée des défauts des précédentes, selon le vrai original : et enrichie & augmentée aux marges du nom des auteurs qui y sont citez, & de la version de leurs passages : avec des observations très importantes & nécessaires pour le soulagement du lecteur. ensemble la voie de l'auteur, & deux tables, l'une des chapitres, & l'autre des principales matieres, de beaucoup plus ample & plus utile que celles des dernières éditions. *A Paris chez la Veuve Mathurin Du Puis 1652*. In-folio, dem. reliure du XVIIIe en veau brun à coins, le dos à nerfs orné, tranches rouges.

Bel exemplaire, étonnamment frais et bien complet du portrait de l'auteur.

Cette édition partagée avec Augustin Courbe et imprimée par Henri Estienne est plus recherchée et complète. Etablie sur celle de 1635, les traductions y sont placées pour la première fois en regard du texte.

1000/1200

75 NARDOT (Adrien) Discours Prédicables amplifiés par lieux communs, pour servir la plupart à sujets divers et extraordinaires. *A Lyon, Gaudion, 1625*. In-8, vélin époque.

Textes curieux, à caractère ésotérique marqué. Dans sa première reliure en vélin.

100

76 (Coutumes et Ordonnances) Ordonnances et instructions faites par feu de bonne mémoire les Roys Charles VII, Louis VI, Charles VIII, Louis VII et François premier du nom : Extraites & collationnées aux registres de la souveraine court de parlement à Paris. Ensemble plusieurs autres ordonnances, statuts/esdits & déclarations faites par les dessus dictz roys. Adjostes en la fin d'icelles les Ordonnances faites p le roy François jusques en l'an mil cinq cens VVVii. *On les vendt à Paris, en la grandt salle du palais au premier pillier par Iean André, 1532*. Fort in-8, cartonnage du XVIIIe siècle.

Excellent exemplaire, réglé, de ces coutumes imprimées en caractères gothiques, sortie des presses d'un des plus grands ateliers typographiques du début du XVIe siècle.

Ces textes réglaient la vie quotidienne aux temps de la Renaissance jusqu'aux moindres détails. Vie civile, mariages, naissances, héritages, litiges commerciales, taxes sur les vins et les denrées, ... vie publique, élections de prévôts, de gardes et juges, paye des militaires et gardes, eaux et forêts, chasse, pêche, ... peines à l'encontre des condamnés, des devoirs et obligations des gens d'église, des seigneurs envers leurs « employés » et « servants », des fermiers envers les paysans, etc.

Très rare. Parait manquer aux grands collections consacrées au droit. Beau livre.

1000/1500

77 NEE DE LA ROCHELLE. Vie d'Etienne Dolet, Imprimeur à Lyon, dans le seizième siècle. Avec une notice des libraires et imprimeurs auteurs que l'on a pu découvrir jusqu'à ce jour. *A Paris, Gogué, 1779*. In-8, dem. basane maroquinée violine du XIXe siècle, dos à nerfs orné.

Le catalogue des libraires et imprimeurs constitue une excellente documentation sur les premiers temps de l'imprimerie. Joli exemplaire.

250/300

78 ORDONNANCE du Roy & de sa Cour des Monnoyes..., contenant les prys & poids des Monnoyes de France & estrangeres d'Or, d'Argent & billon... *A Lyon, Antoine du Rosne, 1555*. In-8, broché.

Véritable manuel de change des pièces en cours dans l'Europe du XVIe siècle, orné d'environ 100 figures gravées sur bois.

100/120

79 PATERCULI (Caius Velleii) *Historiae Romanae Libri Duo... Lutetiae, Barbou, 1754*. In-8, veau blond glacé, triple filet doré sur les plats, rel. époque.

Parfaite impression sur papier fort de Barbou.

100/120

80 PEREZ DE VALENTIA (Jacques) *Centrum ac quinquaginta psalmi Davidici cum dilligentissima etiam titulorum expositione et cum ad christiane fidei solertissima totius prophetici semonis applicatione reverendi in xpo patris domini Jacobi Perez de Valentia Christopolitia epi dignissimi et ordinis divi Augustini observantissimi. Cum quotantionibus decreti. Preterea (...) vult. Relié avec : Cantica canticoru Salomonis cum expositione dissertissima et quonis finalis discussione secundissima. D. Jacobi Perez de Valentia christopolitani epi meritissimi. et professionis fragtu heremitaruf divi pris Augustini observatissimi... carmen. Lyon (Moylin) 1530 (27 janvier)*. In-4, veau du XIXe siècle, dos à nerfs et filets d'encadrement à froid sur les plats.

Rare impression lyonnaise, en tous points conforme à l'originale de 1518. Texte sur deux colonnes, illustré de 6 grandes gravures sur bois dont 2 en rouge et noir et 5 avec bordure, très représentatives du degré de perfection atteinte par les artistes de cette époque.

De belles lettrines ornent ce recueil de cantiques.

750

81 PERROT, Sieur d'ABLANCOURT. Lucien, de la Traduction de N. Perrot. *Amsterdam, Jean de Ravenstein, 1664*. Fort in-8, vélin à recouvrement.

Très bel exemplaire.

100/120

82 PLINE. C. *Plinii Secundi Historiae Mundi Libri XXXVII. Et postremata ad Vetustos Codices Collatione Cum annotationiis et Indice. Basileae, In Officina Frobeniana, 1539*. Fort volume in-folio. Reliure du début du XVIIe siècle en veau clair. Sur les plats, un très important décor doré, composé de fleurons et rinceaux, dentelles diverses et écussons. Au centre, les mots « *Ieus Maria* ». Dos à nerfs orné, toutes tranches dorées.

Parfaite typographie de Froben et remarquable spécimen de reliure « *de prix* », offerte certainement par des Jésuites à un élève méritant.

Il est curieux de remarquer que ce type d'offrande, au début du XVIIe siècle, se composait souvent de textes du XVIe, probablement des invendus... ou des soldés.

Très bel exemplaire, en dépit de quelques épidermures à la reliure.

1200/1500

83 PLUTARQUE. Les Vies des hommes illustres Grecs et Romains, comparées l'une avec l'autre par Plutarque de Chaeronee... Translatées du Grec en François par Messire Jacques Amyot. *A Paris, Chevillot, 1579*. Fort et gr. in-folio, veau du temps. Reliure du temps en veau, grand fleuron central doré « Renaissance » au centre des plats, dos à nerfs. Le dos fendu.

Exemplaire réglé, très grand des marges et d'une rare fraîcheur. Intéressante reliure Renaissance.

Un des fleurons de la typographie parisienne du milieu du XVIe siècle.

700/800

84 POLYBE. Les cinq Premiers Livres de l'Histoire de Polybe, Megalopolitien, avec trois parcelles... *A Lyon, par Iean de Tournes, 1558*. In-folio. Veau du temps, au centre des plats, grand fleuron style Renaissance doré, dos à nerfs.

Excellent exemplaire. Réussite typographique majeure de Jean de Tournes, décrite comme telle par Cartier I, 123.
Titre dans le très bel encadrement gravé sur bois, bien complet de la marque de De Tournes in-fine.
Beau livre.

800/1000

« Bois de Bernard Salomon »

85 POLYDORE VIRGILE. Iules Obsequent des Prodiges, plus Trois Livres de Polydore Vergile sur la même matière... Traduits du latin en François par George de la Bouthiere Autonois... *A Lyon, par Jean de Tournes, 1555.* In-8, veau du XVIIIe siècle, dos à nerfs orné, les tranches rouges.
Superbe illustre lyonnais du milieu du XVIe siècle, imagé par Bernard Salomon d'environ 50 vignettes à ¼ de page.
Le titre, dans le très bel encadrement « renaissance » de Jean de Tournes. Bon exemplaire, cahier petit à absent.

150/200

86 QUINTILIEN. Fabii Quintiliani Institutionum Oratoria... Declamationes Undeviginti. *Genevae, Typis Iacobi Oer, 1637.* Fort in-8, vélin époque.

100

87 (Révolution) (Anticléricalisme) LA CHABEAUSSIERE. Catéchisme Français, ou PRINCIPES de Philosophie, de morale et de politique républicaine, à l'usage des Ecoles Primaires. *Paris, Du Pont, L'An IV de la République.* Plaquette in-8, brochée.
La Chabeaussière était chef de la police secrète au Ministère de l'intérieur.
Cette plaquette est de la plus infime rareté.

60/80

88 RICHER (M) Causes célèbres et intéressantes, avec leurs jugements qui les ont décidées... *A Amsterdam, Chez Michel Rey, 1772.* 8 volumes in-8. Reliures du temps en veau moucheté et glacé, les dos à nerfs ornés, les tranches rouges.
Bel exemplaire, reliure très décorative.

150

89 RONSARD (Pierre de) Les Oeuvres de Pierre de Ronsard, Gentilhomme Vandosmois, Prince des Poètes François. *A Paris, Chez Barthelemy Macé, 1610.* 9 tomes reliés en 6 volumes in-8. Maroquin vieux rouge à grain long, les plats décorés de motifs poussés à froid, dos à nerfs, dentelle intérieure, toutes tranches dorées. (Thompson)
Très bel exemplaire, délicieusement relié par Thompson.
Edition estimée, revue et augmentée, recherchée pour la qualité des commentaires.
Ensemble de choix.

3800/4500

90 SAINT AUGUSTIN. De la Cité de Dieu, contenant le commencement et progres d'icellecité, avec une defence de la Religion Chrestienne, contre les erreurs et medisances des Genyils, Heretiques, & autres ennemis de l'Eglise de Dieu : illustrée des Commentaires de Jean Louys Vives, de Valence... *A Paris, chez Francois Gueffier, 1610.* In-folio, veau époque, le dos à nerfs.
Traduction française, très rare de Gentian Hervet.
Par le rayonnement de sa pensée, de sa parole et de son zèle, Augustin joua un rôle capital dans l'église d'Occident. Texte majeur, la cité de Dieu a été publiée très rarement en langue française. Bon exemplaire.

8001000

91 SCHEFFERI (Joannis) Militia Navali Vetrum, ... *Upsaliae, Joannes Janssonius, 1654.* In-4. Reliure du temps en veau granité. Filets dorés et fleuron central au centre des plats, dos à nerfs orné.
Ce beau livre sur la marine et les bateaux des anciens est illustré par de très nombreuses figures gravées sur bois dans le texte et à pleine page, représentant des vaisseaux divers ainsi que divers attirails de marinières et autres gens de la mer.
Le frontispice, gravé sur cuivre à pleine page, est superbe.

500/600

92 Tableau de toutes espèces de successions régies par la Coutume de Paris... *Paris, Le Boucher, 1775.* 2 tomes en un volume in-12, maroquin rouge du temps, filets dorés sur les plats, toutes tranches dorées.
Très joli exemplaire en maroquin du temps et sur beau papier. Tableaux dépliant.

100/120

93 RECUEIL DE PIECES DE THEATRE. THEATRE ITALIEN. Réunies en un volume in-8, veau du temps, dos à nerfs orné.
La double inconstance. Comédie en trois actes. *P. Briasson, 1736.*
MOISSY. Le Provincial à Paris, ou le pouvoir de l'amour et de la raison. *Paris, 1751.*
MARIVAUX. Les legs, Comédie. *Paris, Prault, 1740.*
TOMPSON. Socrate. *Amsterdam, 1749.*
Le texte de Marivaux est en EO et paraît fort rare.

180/200

« Bel incunable »

94 TERENCE. Comoedia. *Venice, Simon Bevilacqua, pour Lazarus de Soardis, 20 fevrier 1494.* In-folio, veau du XIXe siècle.
Très bel exemplaire de cette rare édition incunable Vénitienne.
Entièrement rubriqué en bleu et rouge. Grandes marges.
Goff, T 92. BMC V, 518.

2500/3000

95 (TREVoux) Dictionnaire Universel François et Latin... *A Paris, (Cie. Des Libraires Associées) 1752.* 7 volumes in-folio, veau usagé du temps.

250/300

96 VALERII MAXIMI Dictorum, factorumq memorabilium exempla... *Lugduni, Seb. Gryphium, 1541.* Fort in-8, veau du XVIIIe siècle, dos à nerfs.
Pet. découpe sur la marge inf. de la page de titre, très bon exemplaire.

120/150

Réimpressions des ouvrages du XVe et du XVIe siècles. Rabelais - Romans de Chevalerie

97 LABE (Louise) Œuvres de Louize Labé, lionnoize. Nouvelle édition, publiée par M. Edwin Tross, et imprimée en caractères dits de civilité. *Paris, Tross, 1871.* In-8, dem. maroq. noir, dos à nerfs orné.
Superbe typographie de Tross, en caractères de civilité.
C'est sans doute un des livres où la typographie et le texte forment la plus heureuse association aux fins d'immortaliser les œuvres de la plus grande poétesse lyonnaise.
Agréable exemplaire.

200/300

- 98 MAINET, Fragments** d'une chanson de geste du XIII^e siècle. Publiés par Gaston Paris. *Paris, 1875*. In-8, dem. maroq. rouge.
Offert par l'auteur. 100
- 99 RABELAIS (François)** Gargantua. *Paris, Champion, 1912*. 2 volumes in-4, dem. reliures du temps en veau, couvertures conservées.
Edition critique publiée par Abel Lefranc.
Carte et portrait. Rel. lég. frottée. 80/100
- 100 RABELAIS (François)** Pantagruel. *Paris, Champion, 1922*. 2 volumes in-4, dem. rel. à la manière de Bradel.
Excellente édition. 80/100
- 101 (Rabelais) [BRUNET (Charles)]** Essais d'études bibliographiques sur Rabelais. *Paris, Techener, 1841*. In-8, cartonnage papier glacé vert de l'époque. 80/100
- 102 RABELAIS.** Pantagruel. *Paris (Honoré Champion) 1904*. In-8, demi maroquin, dos à nerfs.
Réédition conforme au texte de l'édition de Lyon (1533) d'après l'exemplaire unique de la Bibliothèque royale de Dresde.
Tiré sur beau papier et à grandes marges. 120/150
- 103 PLATTARD (Jean)** L'oeuvre de Rabelais (Sources, Invention et Composition) *Paris, Champion, 1910*. Grand in-8, dem. chagrin du temps, charn. faible, couv. et dos conservés.
Excellente étude.
Rapports de l'oeuvre de Rabelais avec la littérature romanesque de son temps. Souvenirs du temps de « moinage ». La « Respublique Scholastique » dans l'oeuvre de Rabelais. Le Droit, les études juridiques et les Légistes. Les sciences médicales. L'Humanisme. L'esprit populaire...
Très important index bibliographique in-fine. 80/100
- 104 BRUNET (Jacques Charles)** Recherches sur les éditions originales des cinq livres du Roman Satirique de Rabelais et sur les différences de texte qui se font remarquer particulièrement dans le premier livre du Pantagruel et dans le Gargantua. *Paris (L. Potier) 1852*. In-8, demi maroquin brun à coins, dos à nerfs.
Ces recherches étaient destinées à servir de supplément à toutes les éditions de Rabelais et connurent rapidement un vif succès auprès des bibliophiles du temps, tant et si bien que cet ouvrage devint fort recherché par les bibliophiles du début des années 1900 trouvant ici un complément encore inégalé à leurs nouvelles édition de Rabelais. 150
- 105 BRUNET (Gustave)** Notice sur une édition inconnue de PANTAGRUEL et sur le texte primitif de Rabelais. *Paris, Julien, 1844*. In-8, dem. percaline rose à la manière de Bradel, dos orné en long.
Tiré à 100 exemplaires. 80/100
- 106 Recueil de la Chevauchée**, faite en la Ville de Lyon, le dix-septiesme du Novembre de 1578. Avec l'ordre tenu en icelle. *A Lyon, Par les trois Suppost, vers 1830*. In-8, dem. chagrin rouge.
Tiré à 100 exemplaires, sur papier jaune. 120/150
- 107 RONSARD (Pierre de)** Oeuvres Complètes de P. de Ronsard. Nouvelle édition, revissée, augmentée et annotée par Paul Lemonnier. *Paris, Lemerre, 1914-1919*. 8 forts volumes in-8, brochés.
Excellente édition très recherchée. Elle est imprimée sur papier fort. 100/120
- 108 Grand discours sur l'accident des glaces**, advenu le 3 february 1608 (sic) et dont la ville a este preseruee des plus grands malheurs par le miracle d'un tailleur... *Lyon, 1834*. In-8, dem. maroquin rouge.
Tiré à 50 exemplaires. 120/150
- 109 II Sermon Saint Bernart.** Alteste Franzosische ubersetzung der Lateinischen Predigten Bernard Von Clairvaux... *Erlangen, A. Deichert, 1885*. In-8, dem. percaline saumon à la manière de Bradel, couv. cons.
Texte original en vieux français et en langue d'oc.
Commentaire allemand en regard.
Tiré à petit nombre. 80/100
- 110 DENAIS (M. Joseph)** Les poésies de Germain Colin Bicher Angevin. *Paris, Léon Techener, 1800*. Reliure demi-chagrin, manque le dos.
Couverture conservée.
Imprimé sur beau papier et à petit nombre. 80/100
- 111 MONMERQUE (L. J. N.) MICHEL (Francisque)** Théâtre français au Moyen-Age... Publié d'après les manuscrits de la Bibliothèque du Roi... *Paris (Firmin-Didot Frères) 1874*. Grand in-8, demi chagrin à coins, plats en percaline verte, dos à nerfs, motif doré sur les plats.
Bel exemplaire. Musique notée.
On donne ici, traduites en français moderne et agrémentées de quelques heureux commentaires, de belles pièces oubliées depuis le Moyen-Age, publiées « d'après les archives du Roi ».
Texte ancien et moderne en regard, on trouve également quelques pièces aux sujets cocasses et délectables, à l'exemple des « *vierges sages et sages et les vierges folles.* » 100

VOYAGES

- 112 BOURGOING (J. Fr.) VOYAGE** du ci-devant Duc du Châtelet en PORTUGAL, où se trouvent des détails intéressants sur ses Colonies, sur le Tremblement de terre de Lisbonne, sur M. de Pombal et la Cour... *A Paris, Buissons, l'An VI de la République (1799)*. 2 tomes en 1 volume in-8, dem. reliure du temps en veau moucheté, le dos lisse orné, les tranches rouges. Le mot « *BOURGOIN* » frappé en queue.
Joli exemplaire bien relié de cet ouvrage apocryphe qui est l'œuvre d'un officier envoyé au Portugal vers 1770, Desoteux de Cormatin.
La partie concernant le grand ministre réformateur Pombal serait de Seryes, Bourgoing ayant fourni des notes et des corrections.
Considérations sur le Brésil et les autres colonies portugaises d'Afrique et d'Asie.
L'ouvrage offre une carte du Portugal et une très belle vue dépliant de Lisbonne. 400/500

- 113 INNES (John)** Rapport d'un témoin oculaire sur la marche d'émancipation des NEGRES dans les Antilles Anglaises. *Paris, Ledoyen, 1836*. Gr. in-8, broché, couverture imprimée.
Extrêmement rare.
Situation de l'esclavage dans la Guyane anglaise, Barbade, Trinidad, Saint Vincent, Grenade, Sainte Lucie, Antigua, Saint-Christophe, Dominique, Jamaïque.
Mœurs et coutumes de nègres révoltés, méthodes appliquées par les esclaves pour obtenir leur libération. Politique anglaise et française vis à vis des esclaves, projets philosophiques et politiques des nouveaux affranchis, etc.
Non coupé. 400/500
- 114 LETTRES** Edifiantes et curieuses écrites par des Missionnaires de la Compagnie de Jésus, collationnées sur les meilleures éditions... *A Paris, Au Bureau et chez Gaume, 1829*. 39 volumes in-12, cartonnage de papier marbré de l'époque à la manière de bradel.
Bel ensemble, en condition du temps et très frais.
Mémoires du Levant, de l'Inde, de la Chine, du Brésil... 150/180
- 115 (Navigation)** Le Praticien des Juges et Consuls, ou Traité de commerce de Terre et de Mer. A l'usage des Marchands, Négociants, Banquiers, Agents de Change, et Gens d'Affaire. Contenant la Pratique Suivie dans les Juridictions Consulaires, et dans les autres Tribunaux où les Procès pour le Fait du Commerce sont jugés. *Paris, chez Mouchet, 1742*. In-4, veau moucheté à nerfs orné, tranches rouges.
Significatif de la volonté de régulation des échanges de marchandises au XVIIIe siècle, ce manuel regroupe tous les us, coutumes et décrets royaux qui contrôlent le commerce aussi bien terrestre que maritime. De nombreux exemples de lettres de change sont donnés ainsi que les plus importants cas ayant fait jurisprudence.
Nombreux chapitres sur le commerce et le régime des marchandises dans la ville de Lyon et sa région, mais aussi des échanges entre la métropole et les Antilles, Amérique, noirs, etc... Très bon exemplaire. 600/800
- 116 (Algérie)** Traité de Paix, pour Cent ans, entre l'Empereur de France, Roi de Navarre, & le Pacha, Dey, Divan & Milice de la Ville & Royaume d'Alger. *Fait Alger, le 24 Septembre 1689*. Plaqué in-4, cartonnage à la manière de Bradel.
Parfaitement relié et fort rare. 200/250
- 117 (Algérie) BILLON (J. M. E.)** Réflexions sur le choléra épidémique observé à Alger en 1849, 1850. *Montpellier, Ricard, 1852*. In-4, cartonnage papier marbré à la manière de Bradel.
Thèse présentée à la faculté de médecine de Montpellier le 26 Juillet 1852. 100/120
- 118 (Algérie) FONTEZ (Pierre)** Histoire topographique et médicale de la Colonie agricole de Zurich (Afrique, Province d'Alger). *Montpellier, Martel, 1852*. In-4, cartonnage papier marbré à la manière de Bradel.
Zurich était une colonie agricole fondée sur la fin de 1848, située au sud-est de Cherchell, d'inspiration Saint-Simonienne.
Bel exemplaire. 100/120
- 119 (Algérie) MAUGRAS (Thierry de)** Épidémie d'oreillons et d'Orchites métastatiques observée pendant les mois de Février et Mars 1848, à Mascara (Algérie). *Montpellier, Martel, 1851*. In-4, cart. papier marbré à la Bradel
Thèse. 100/120
- 120 (Algérie) RUEFF (Benjamin)** Coup d'œil médical sur la Fondation du Camp de Saïda (Algérie). *Montpellier, Cristin, 1851*. In-4, cart. Papier marbré à la manière de Bradel.
Thèse.
Avec un très grand plan dépliant in-fine du Camp de Saïda. 100/120
- 121 (ALGERIE) PRIMARD.** Essai sur la propriété et le crédit en Algérie. *Philippeville, Imprimerie Mme Ve Luth, 1868*. In-8, broché.
Manque à Playfair. Rare impression coloniale,
L'auteur était notaire à Philippeville. Il propose plusieurs modifications à apporter à la législation en cours. 50/80
- 122 (ALGERIE) SAINTE-MARIE, E. de.** Recherches bibliographiques sur Carthage. *Constantine, Typ. Arnolet, 1879*. In-8, br. couv. imp.
Manque à Playfair. 3 tableaux depl.
Intéressante étude bibliographique répertoriant 394 ouvrages où il est fait mention de Carthage. L'auteur était consul de France à Constantine. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur la Tunisie et Carthage. 50/80
- « La paix en Barbarie... »**
- 123 ARTICLES** et Conditions de Paix, accordez par nous, Comte d'Estrées aux très illustres DEY, BEY, DIVAN & Milice du Royaume de Tripoly, en Barbarie... *du 29 Juin 1685*. In-4, cartonnage pap. marbré, à la Bradel.
Parfaitement relié.
Très important pour l'histoire des relations entre l'Algérie, la Tunisie et la France au milieu du XVIIe siècle. 150/200
- 124 (Antilles) LEMAITRE (John)** A Messieurs les pairs de France. *Sans Lieu, (mais Paris) Guiraudet, s. d.* In-4, cart. à la manière de Bradel.
Négociant à Saint Domingue, Lemaître avait fourni à l'armée des marchandises et munitions tout au long de la révolution de Saint Domingue. Obligé d'immigrer aux États-Unis, il avait perdu tous ses papiers et justificatifs. Les ayant retrouvés vingt ans plus tard, il avait demandé réparation à la France, mais les différentes autorités avaient rejeté sa demande, d'où son adresse aux Pairs de France, en dernier recours. 100/120
- 125 (Antilles)** Précis, pour M. Claude-Joseph Girault, Notaire du Droit au Siège Royal du Cap François, Isle de Saint Domingue... contre le Sieur Jacques Jacquemin, habitant du quartier de Limbé... *Paris, Knapen, 1782*. In-4, cartonnage papier marbré à la manière de Bradel.
Bel exemplaire.
Procès célèbre qui agita la vie quotidienne des Antilles pendant une décennie. 150/200
- « Imprimé à Oruro... »**

126 (BOLIVIE) BELTRAN (Carlos Felipe) Doctrina Cristiana en Castellano y Quichua... dedicada AS.E.El Presidente de la Republica D. Augustin Morales, por el cura de Quillacas. *Oruro, Imprenta Boliviana de C.F. Beltran, 1872.* In-8, demi-marquain rouge moderne.

Cf. Palau, 26649 à 26652; manque à Sabin.

Le Quechua ou Quichua était la langue officielle de tout l'empire Inca. Les missionnaires espagnols en firent leur langue d'évangélisation. Ce catéchisme est bilingue espagnol et quichua. L'auteur explique qu'il a entrepris la publication de divers ouvrages pour l'instruction des Indiens, dans cette collection intitulée « Civilizacion del Indio ». Son opinion sur ses compatriotes est conforme à la majorité de son temps : « *Es innegable que nuestros indios en Bolivia, casi en su totalidad, permanecen sumerjidos en la estupidez y la barbarie* » (Prologo).

Bon exemplaire.

300/350

127 (BRESIL) GARCEZ DOS SANTOS, João. Algumas considerações sobre os climas e suas influencias sobre o homen. *Bahia, Typographia de Carlos Poggetti, 1853.* In-8, cart. moderne.

Intéressante thèse historique soutenue à la faculté de médecine de Bahia, le 26 novembre 1853, faisant référence à des auteurs occidentaux comme Malte-Brun, Linné, Montesquieu, sur l'influence du climat sur les hommes dans les 4 continents.

80/100

128 CAMBON (Jules) DEPONT (Octave) COPPOLANI (Xavier) Les Confréries musulmanes. *Alger (Adolphe Jourdan) 1897.* In-4, demi chagrin à coins. Dos à nerfs.

Etude sur l'organisation religieuse et anthropologique du monde musulman à la fin du XIXe siècle, représentative de la fascination exercée par cette civilisation sur l'occident à cette époque. Nombreuses considérations sur l'arrivée de l'Islam en Afrique du Nord, le Souffisme et les différentes confréries qui le composent, leur rôle dans l'organisation de la société, dans l'économie, les relations entre politique et pouvoir religieux...

D'une rare érudition, les auteurs donnent plusieurs illustrations dans et hors le texte, ainsi que de nombreuses formules en typographie arabe et leur traduction. Chromolithographies, gravures et cartes.

350/400

129 CHAPMAN (Frédéric Henri) Traité de la construction des vaisseaux. Avec des éclaircissements et démonstrations touchant l'ouvrage intitulé : Architectura Navalis Mercatoria, & C. Traduit du suédois, publié avec quelques notes et additions... par M. Vial de Clairbois. *Brest, Malassis, 1781.* In-4, basane mouchetée, dos à nerfs orné d'ancres marines dorées et fleurs de lys, tranches bleues. Reliure de l'époque.

Amiral suédois, Frederic Henry de Chapman s'occupait spécialement de la construction des vaisseaux. Il alla en Angleterre pour se perfectionner. Son habilité était telle que Gustave III lui confia la direction des chantiers de la marine suédoise. Il construisit ainsi 24 vaisseaux d'oigne et restaura nombre d'anciens.

Honoré Sébastien Vial de Clairbois (1733-1816), auteur lui-même d'un traité des « Constructions Navales », avait voulu rendre accessible le Traité suédois dont « le recueil de planches ne se trouve pas en France et coûte 180 livres en Hollande, en feuilles... »

20 superbes planches gravées dépliantes.

Supra libris en lettres dorées: « *Ecole d'hydrographie de Rouen* ». L'hydrographie englobait au sens large les sciences et techniques de la mer. La chaire fut créée en 1755. Très bon exemplaire.

2000/2500

130 DE LA REVELIERE (M. Le comte) Les énergies françaises au Maroc. Etudes économiques et sociales. *Paris, Plon & Nourrit, 1917.* Grand in-8, broché, la couv. imprimée.

Exemplaire sur grand papier d'Arches, N°26 à l'état de neuf et non coupé.

Véritable tableau économique, social, politique et culturel du Maroc, cet ouvrage reste un texte de référence pour les contrées de l'ouest du Maghreb à l'aube du XXe siècle.

Le protectorat, la propriété, les villes principales, centres et outillage économique, communications et fleuves, agriculture, industrie, commerce, aperçu des finances marocaines, pèlerinages, fêtes religieuses, choix d'une région agricole...

15 cartes et grands plans dépliantes.

100/120

« Druzes et Maronites »

131 DE MONI (Le Sr.) Histoire critique de la Créance et des Coutumes des Nations du LEVANT, publiée par le Sr. du Moni. *A Francfort, chez Frederik Arnaud, 1693.* In-8, veau du temps, dos à nerfs.

Bel exemplaire de ce texte fondamental pour l'étude des sociétés qui peuplent l'actuel territoire de la Syrie et du Liban.

Quelques chapitres parlent de l'Eglise d'Arménie et des orthodoxes en général.

Edition originale, très rare. Chadenat 5211.

700/800

132 DIEULAFOY (Jane) La Perse, la Chaldée et la Susiane. Relation de voyage contenant 336 gravures et deux cartes. *Paris, Hachette, 1887.* In-folio, reliure éditeur en percaline polychrome.

Des petites rousseurs. La belle reliure décorée est assez fraîche.

200/250

133 DUCHESNE. Compendio de la Historia de España. *Madrid, Imprenta de Blas Roman, 1782.* 2 volumes in-8, vélin époque.

Traduction espagnole de Francisco de la Isla, assez rare.

Des chapitres concernent le Nouveau Monde.

100/120

134 EMERIGON (Balthazard-Marie) Traité des assurances et des Contrats à la Grosse. *A Marseille, Jean Mossy, 1783.* 2 volumes in-4, veau du temps, les plats épidermés, dos à nerfs, tranches rouges.

Traduite en anglais, espagnol et italien, cette œuvre du célèbre avocat marseillais est le principal traité de droit maritime du XVIIIe siècle. Texte important en matière d'assurance navale, ce livre reste un ouvrage de référence pour l'étude de la marine commerciale entre le vieux continent et les colonies américaines.

Nombreuses décisions jurisprudentielles concernant les naufrages, pertes en mer, incendies de bateaux, corsaires et piraterie, etc.

Edition originale, fort rare.

800/1000

135 (Etats Unis) Recueil des Loix Constitutives des Colonies Angloises confédérées sous la dénomination d'Etats-Unis de l'Amérique Septentrionale... *A Philadelphie, et se vend à Paris chez Celliot, 1778.* In-8, broché.

Tel que paru, à toutes marges.

Constitution de la Pennsylvanie, du Maryland, du Delaware, de la Virginie, de la Caroline...

120/150

136 (ETATS-UNIS) CHABERT, Jean-Louis. Réflexions médicales sur la maladie Spasmodico-Lipyrrienne des pays chauds, vulgairement appelée fièvre jaune. *Nouvelle-Orléans, Imp. de l'Ami des Lois, 1821.* In-8, cart. moderne.

Wellcome p. 322; Chadenat, 5519; manque à Sabin.

Edition originale.

L'auteur, médecin de Montpellier, séjourna à la Nouvelle-Orléans à partir de 1817, et eut ainsi l'opportunité d'observer les malades au cours de l'épidémie de l'été 1819. Il est persuadé que la maladie n'est pas contagieuse. Il dédie son ouvrage à M. Roffignac, maire de la Nouvelle-Orléans : « Par vos soins les cloaques se comblent ; les immondices disparaissent... les eaux corrompues s'écoulent au loin ; les promenades se couvrent de plantations utiles...»

On a relié à la suite :

RAPPORT publié au nom de la société médicale de la Nouvelle-Orléans sur la fièvre jaune, qui a régné épidémiquement, durant l'Été et l'Automne de 1819. *Nouvelle-Orléans, James M'Karaher (1819)*. In-8 de 60 pp.ch., 2 ff.n.ch. et 1 tabl. Dépl. 700/800

137 (ETATS UNIS) n du Roi, c Déclaration concernant l'abolition du Droit d'Aubaine, convenue entre la France & les États Unis de l'Amérique Septentrionale... *Versailles, 1778*. Plaq. in-4, cart. papier marbré à la manière de Bradel.

Wroth et Arman, 1910. Maggs, 600

Très rare. Exemplaire bien relié.

100/120

138 (Etats Unis) Événement singulier et remarquable arrivé en Amérique à deux jeunes français, qui ont exposé leur jours pour arracher leur père et mère à la mort inévitable qui leur était réservée par le chef d'une troupe de révoltés... *S. l. (1817)*. Palq. gr. in-4, reliure à la manière de Bradel en papier marbré.

Curieuse relation d'un naufrage suite aux attaques de pirates sur les côtes du Nouveau Monde.

Très bien relié.

100/120

139 NAUSSAU W[ILLIAM] American Slavery : A Reprint Of An Article On « Uncle Tom's Cabin » Of Which A Portion Was Inserted In The 206th Number Of The « Edinburgh Review » And Of Mr. Sumner's Speech Of The 19th And 20th Of May, 1856. With A Notice Of The Events Which Followed That. London : *T.Fellowes, [1856]*. In-8, percaline éditeur.

Joli exemplaire de ce livre important pour l'étude de l'esclavage aux Etats-Unis et particulièrement dans les Etats du Sud.

Sabin 79131. Einaudi 5230.

150/200

140 FARIA Y SOUSA. Asia Portuguesa. *Lisboa, Craessbeek, 1674*. 2 volumes in-folio, reliures usagées du temps.

Ouvrage très important pour le Brésil, la Chine, l'Inde, l'Extrême-Orient..

Il est illustré de nombreuses planches gravées sur bois hors texte et de figures assez curieuses et naïves dans le texte.

Ex. incomplet de plusieurs planches et non collationné, vendu tel quel.

200/250

141 HAUTESERE DE SALVAIZON. La piété des Eglises d'Orient, à l'honneur de la Conception de la très sainte et très glorieuse Vierge... *A Paris, Rolet, 1645*. In-8, dem. chagrin maroquiné violine du XIXe siècle.

Texte important pour l'étude des Eglises arméniennes, des druzes, des maronites, des religions du Liban, etc... Excellent exemplaire.

300/400

142 (Chasse à la Baleine) Loi relative à la pêche de la **Baleine & du Cachalot**, dans les Mers du Nord et du Sud... Donnée à Paris le 27 Mai 1792... *A Lyon, Vatard-Delaroche, 1792*. Plaquette in-4, cartonnage papier marbré à la manière de Bradel. (Lobstein-Laurenchet)

Très rare. Bel exemplaire.

300/350

143 JOURDANET (J) Les syphilitiques de la Campagne de Fernand Cortès. *Paris, Masson, 1877*. In-8, dem. Percaline verte olive à la manière de Bradel, le dos orné d'une pièce de maroquin tabac en long, couv. et dos conservés.

L'auteur essaie de démontrer que la maladie existait réellement en Amérique avant la découverte et que si Christophe Colomb ne l'apporta pas en Europe, il eut du moins pu l'apporter lorsqu'il revint de son premier voyage.

100/120

« Trois impressions de l'Île Maurice »

144 (ILE MAURICE) ICERY, E. De quelques recherches sur le jus de la canne à sucre et sur les modifications qu'il subit pendant le travail d'extraction à l'Île Maurice. *Maurice, Imp. L. Channell, 1865*. In-8 de 46 pp.ch. et un tabl. dépl.; demi-marroquin vert moderne.

Mémoire présenté à la Chambre d'Agriculture de l'Île Maurice dont le Dr. Icery était le président.

Après un historique de la culture de la canne, introduite à Maurice vers 1750, Icery étudie l'extraction du vezou, sa composition chimique et les altérations qu'il subit « pendant le travail évaporatoire à l'aide des procédés mis en usage dans cette colonie ».

Quelques rousseurs.

250/300

145 (ILE MAURICE) ICERY, E. Mémoire sur le Pou à poche blanche, présenté à la Chambre d'Agriculture de l'Île Maurice. *Île Maurice, Imp. de Channel, 1864*. In-8 de 1 f.n.ch., 8 pp.ch. et 10 lith. pl.; demi-veau blond de l'époque.

Cet insecte est un parasite de la canne à sucre.

Cachet et ex-libris armorié de N. de Trévisé.

250/300

146 (ILE MAURICE) & GUEUVIN, Charles. Rêves et échos. *Maurice, Imp. de The Central Printing Establishment, 1897*. In-8, br. couv. imp.

Edition originale.

Recueil de pièces bucoliques et galantes de ce poète mauricien.

Quelques rousseurs.

150/180

147 (Île de LA REUNION) Mémoire, pour les Sieur & Dame Sabadin, habitants de l'Isle de Bourbon, ... contre le Sieur & Dame de Lescun, appellans... *Rennes, Vatre, 1787*. In-4, broché, couv. muette.

Important mémoire (environ 300 pages) donnant foule de renseignements sur les possessions françaises dans l'océan Indien et plus particulièrement sur La Réunion et ses habitants, le tout au milieu du XVIIIe siècle.

Passages sur les traversées maritimes, cultures, faune, esclaves, etc...

250/300

148 LABBE (Philippe) La Géographie Royale, présentée au Roy... *A Lyon, H. de la Garde, 1658*. Fort volume in-8, veau époque.

La plupart des chapitres concernent la navigation. Planches hors texte.

100/120

149 (MARINE) Quelle est la meilleure manière de mater les Vaisseaux, tant par rapport à la situation qu'au nombre et à la hauteur des Mats... *Paris, Jombert, 1728*. In-4, cartonnage papier marbré moderne à la manière de Bradel.

Il s'agit d'une thèse entièrement rédigée en latin et illustrée de deux grandes planches dépliantes hors texte. Exemplaire très bien relié.

100/120

- 150 Ordonnance de Louis XIV pour les Armées Navales et Arsenaux de Marine.** *A Paris, Estienne Michallet, 1689.* In-8, veau tabac époque.
Chapitres consacrés à la Course, Corsaires et Pirates. 100/120
- 151 PENNANT (Thomas)** A Tour in Wales (with) The Journey to Snowdon. *London, Benjamin White, 1784.* 3 parties en 2 volumes in-4, dem. basane fauve à coins, tranches jaunes, reliure du temps.
3 titres gravés et 62 planches hors texte. Bel exemplaire de ce beau livre décrit comme tel par Brunet IV, 479. 450/600
- 152 (RENNEVILLE)** Recueil des Voyages qui ont servi à l'établissement et aux progrès de la Compagnie des Indes Orientales, formée dans les Provinces Unies.. *A Amsterdam, Estienne Roger, 1702.* 5 volumes in-8, reliures du temps en basane, dos à nerfs orné, restaurations anciennes.
Edition originale de ce très rare et important ouvrage pour l'histoire des possessions Hollandaises aux Indes Orientales, en Asie et en Océanie, ainsi que pour l'histoire des découvertes faites dans ces pays. Très nombreuses planches et cartes repliées.
Apparemment complet, mais collation très complexe, aucune des bibliographies consultées donnant un nombre égal des planches. Vendu en l'état. Chadenat 4800. 600/800
- 153 REYNAUD (J.J.)** Essai Sur quelques Points d'Hygiène navale, relatifs aux moyens de préserver les gens de mer du Scorbut et de la Fièvre des vaisseaux. *Paris (Didot Jeune) 1810.* In-4, cartonnage moderne à la manière de Bradel, pièce de titre en maroquin rouge.
Devant les nombreux problèmes prophylactiques que posa le trafic maritime avec les colonies, les médecins de la marine redoublèrent d'effort à l'orée du XIXe siècle pour améliorer l'hygiène à bord des navires. Chirurgien de la marine, Reynaud décida de se dédier à cette cause en publiant ici des recherches, s'intéressant non seulement à l'hygiène des marins, mais aussi à leur régime alimentaire dans le but faire disparaître fièvres et scorbut des vaisseaux français. Il y préconise notamment la consommation de « boissons fermentées », l'usage des feux pour purifier et chasser l'air vicié et préconise l'application d'eau de mer sur la peau pour hydrater les marins en mal d'eau.
L'auteur était natif de la Roque-Brussane, Var. Très bel exemplaire.
- 154 ROBERT (M)** Voyage dans les XIII cantons suisses, les Grisons, le Vallais, et autres pays et Etats alliés, au sujet des Suisses. *Paris, Aubeterre, 1789.* 2 volumes in-8, veau du temps, usures. 80/100
- 155 LORD SHEFFIELD.** Observations sur le commerce des Etats Américains... *A Rouen, Besongne, 1789.* In-folio. Reliure du XIXe siècle en dem. veau blond glacé, dos à nerfs.
Sabin, 32638. Kress, II, 1719.
Edition originale française de ce traité très important pour l'étude des relations commerciales entre les Etats-Unis et l'Europe.
Economiste et agronome anglais, Lord Sheffield publia pour la première fois cet ouvrage à Londres en 1783. La qualité de cet ouvrage était telle qu'il fut réédité à plusieurs reprises en langue anglaise. Au lendemain de l'indépendance américaine, il y dresse un tableau précis et chiffré des productions et des exportations américaines. 1300/1500
- 156 VOYAGE de la BOUILLE,** par Mer et par Terre... Nouvelle Historique. *A Rouen, Chez Pierre Seyer, s.d. (1752).* In-12. Plein maroquin janséniste rouge vif, dos à nerfs orné, dent. Int., toutes tranches dorées. (Belz-Niedrée)
Charmante édition populaire Normande.
Superbe exemplaire, très finement relié par Belz. 400/500

« Imprimé à Manille »

- 157 (PHILIPPINES) SASTRON, Manuel.** Colonizacion de Filipinas. Inmigracion peninsular. *Manila, 1897.* In-8 de 112 pp.ch. et 1 f.n.ch.; demi toile à coins postérieure.
Biblioteca Filipina, 2590.
Etude comparée de l'immigration en Amérique du sud, en Afrique, en Australie, à Cuba et aux Philippines.
L'auteur était Ex-Diputado à Cortes, Ex-Gobernador de varias provincias del Archipiélago, Consejero de Administracion de estas Islas. 150/180

SCIENCES

- 158 (Aérostation) CLERVAL (G. de)** Les Ballons pendant le siège de Paris. Récits de 60 voyages aériens, réunis et mis en ordre par G. De Clerval. *Paris, Wattelier, 1872.* In-8, percaline du temps. 50/80
- 159 (Architecture) GARNIER (Tony)** Une Cité industrielle. *Paris, Ch. Masson, 1933.* 2 volumes in-folio, en ff. sous chemises .
Novateur et visionnaire.
Recueil de 164 planches, réunies en deux chemises cartonnées de l'éditeur. 600/700
- 160 BAKER (Henry)** Le Microscope à la portée de tout le monde, ou description, calcul et explication de la nature, de l'usage et de la force des meilleures microscopes ; avec les méthodes nécessaires pour préparer, appliquer, considérer et conserver toutes formes d'objets, et les précautions à prendre pour les examiner avec soin. *A Paris, Jombert, 1754.* Gr. in-8, veau moucheté et glacé, dos à nerfs orné, tranches rouges.
Les 15 belles planches gravées regroupent de très nombreuses figures : instruments, animaux, végétaux, cristaux... insectes. Dans ce traité fort complet, Baker décrit avec force de détails les divers types de microscopes, leur fabrication, leur utilisation, les observations qu'ils permettent dans tous les domaines, etc..
Bel exemplaire de cette première et unique édition française. 500/600
- 161 [BAUHIN (Gaspar)]** Histoire des plantes de l'Europe, et des plus usitées qui viennent d'Asie, Afrique et d'Amérique... *Lyon, Duplain, 1766.* 2 volumes in-8, veau du temps, dos à nerfs orné.
Bel exemplaire.
Environ 250 figures sur bois. 150/180

« Premier livre anglais sur les feux d'artifice »

- 162 BABINGTON (John)** Pyrotechnia, or a discourse of artificial fire-works, in which the true Grounds of that art are plainly... *London, Thomas Harper, 1635.* In-folio, veau du temps, le dos refait, rel. usagée.
L'auteur était « Canonnier de sa majesté... ». Il est le premier à dissocier les feux d'artifices pour le spectacle à ceux utilisés dans les opérations militaires.

163 BUFFON et Lacepede. Œuvres complètes, avec extraits de Daubenton et la classification de Cuvier. *Paris, 1858.* 8 volumes grands in-8, dem. basane verte. Planches en noir et en couleurs, toutes très fraîches. 150/200

164 CANEPARIUS (Petrus Maria) De atramentis cujuscunque generis. *Roterodami, Fritsch, 1718.* In-4, reliure du temps en veau brun, dos à nerfs orné, tranches rouges.

Précieux traité dû à ce médecin vénitien qui s'illustra pour ses connaissances en alchimie. Il est le premier à traiter des encres d'imprimerie, et aussi d'encres invisibles et secrètes. Duveen (155) et Fergusson (I, 140) insistent sur la rareté de cet ouvrage, en notant le caractère important des traités alchimiques des textes, à tel point que tous les grands traités publiés postérieurement (Borel, Manget, Fabricius...) reprennent ces commentaires. Le Chevalier De Ville, célèbre ingénieur et soldat, apporta son expérience en fortifications, premièrement au Duc de Savoie, et par la suite, à l'armée de Louis XIII et Richelieu dans la reprise des villes de l'Artois. Il fut aussi doué dans le dessin : c'est lui qui a préparé les 53 planches de cette extraordinaire édition, remarquables tant pour leur précision technique que pour les détails artistiques. Exemplaire de Garidel, le grand botaniste, avec sa signature sur le titre. On y trouve, en outre sur la première garde, d'une belle écriture du XVIIIe, l'inscription suivante : « *Ce livre curieux ne doit point être prêté à toute sorte de personne. Un esprit mal trouvé peut en abuser...* ». Bel exemplaire. 1200/1500

165 DE VILLE (Antoine) Les fortifications du Chevalier Antoine De Ville. *Lyon, Borde, 1641 1534.* In-folio, daim du temps, dos à nerfs orné.

Titre gravé et 53 superbes planches hors texte de la main de l'auteur. Beau portrait de De Ville. Le Chevalier De Ville, célèbre ingénieur et soldat, apporta son expérience en fortifications, premièrement au Duc de Savoie, et par la suite, à l'armée de Louis XIII et Richelieu dans la reprise des villes de l'Artois. Il fut aussi doué dans le dessin : c'est lui qui a préparé les 53 planches de cette extraordinaire édition, remarquables tant pour leur précision technique que pour les détails artistiques. Très bon exemplaire. Coiffes émoussées. 1200/1500

166 DUHAMEL DE MONTCEAU. Traité de la Conservation des grains et en particulier du Froment. *A Paris, Delatour, 1768.* In-8, veau glacé du temps, dos à nerfs orné, tranches rouges.

Figures en taille douce. Bel exemplaire. 120/150

167 LANSBERGEN (Philippus). Vranometriae, libri tres. In quibus, Lunae, Solis & reliquorum Planetarum & inerrantium Stellarum distantiae a Terra, & magnitudines, hactenus ignoratae perspicue et demonstratur... *Middelbugi Zelandiae, Z. Romanum, 1631.* In-4, dem. veau marron, dos orné, pièce titre rouge. (Rel. mod. à l'imitation)

EDITION ORIGINALE de ce texte majeur de l'astronomie au XVIIe siècle.

Copernicien convaincu, l'auteur fut un des principaux avocats du système héliocentrique dans l'Europe protestante du début du XVIIe siècle, mais il n'adhère cependant pas à la théorie des planètes de Kepler. En tête, signature de René Moreau, médecin à Paris (1587-1656), dont la riche bibliothèque composée de livres singuliers et rares fut disposée après sa mort (Hoeffler) Houzeau Lancaster, 2981. Nombreuses figures et diagrammes sur bois dans le texte. 1000/1200

168 La PERRIERE. Nouvelle Physique Céleste et Terrestre, à la portée de tout le monde. *Paris, Dellain, 1766.* 3 volumes in-8, veau du temps.

Edition Originale du système de l'univers conçu par le physicien français La Perrière de Roiffé (1694-1776), membre de la Société Royale des Sciences et des Arts de Metz. Le Perrière s'opposait à la théorie de la gravitation de Newton comme à celle des tourbillons de Descartes. Sa « Nouvelle Physique Céleste et Terrestre » développe sa « doctrine éclipique et réfractionnelle » où les phénomènes de la physique et de la chimie, le mouvement des planètes et des étoiles, s'expliquent par le jeu « des atomes ou globules élémentaires, indestructibles, dont la pression ambiante... est l'âme et le ressort ». Nombreuses planches. 150/200

169 LIEBERT (Alphonse) LA PHOTOGRAPHIE EN AMERIQUE, traité complet de photographie pratique, par les précédés américains... *Paris, Liebert, 1864.* Gr. in-8, dem. bas. du temps.

Troisième édition, d'une infime rareté car tirée à un tout petit nombre d'exemplaires à compte d'auteur. Photographie sur glaces, papiers, toile à tableaux, toile caoutchouc, plaques mélainotypes, ... Découvertes les plus récentes, les procédés et la description des appareils américains... Nombreuses épreuves collées, exemplaire très frais. Pièce de tout premier choix pour toute bibliothèque consacrée aux débuts de la photographie. 450/500

170 (Soie) - LOIR (J) Théorie du Tissage des Etoffes de soie. *Lyon & Paris, Georg, 1923.* 5 parties en trois volumes in-folio, montés sur onglets. Reliures de l'époque en demi veau marbré et glacé à coins. Les dos à nerfs ornés, couvertures et dos conservées.

Exceptionnel exemplaire, à l'état de neuf de ce « livre maître » sur le sujet. Travail colossal, fruit de 30 ans d'expérience de son auteur, qui était Directeur de Tissage à l'Ecole Supérieure de Lyon, il est illustré de près de 250 planches hors texte ainsi que d'environ 100 échantillons d'étoffes sur soie, velours, laine et or. Description des différents systèmes de mécaniques employés pour le tissage des étoffes façonnées ; esquisse, mise en carte ; description du lisage et piquage accéléré, système Verdol ; description des différentes opérations nécessaires pour le montage d'un métier à tisser, les étoffes façonnées ; décomposition des différents genres de tissus. Un des chefs d'œuvre des manufactures lyonnaises du début du XXe siècle. 1500/1800

171 (Soie) COX (R) L'art de décorer les Tissus, d'après les collections du Musée de la Chambre de Commerce de Lyon. *Paris et Lyon, Rey, 1900.* In-plano, en ff. sous chemise et étui.

127 planches hors texte, la plupart à tout couleur. (Paris) 100/150

172 MAYER (Julius Robert). Die Mechanik der Wärme in gesammelten Schriften. Stgt. Cotta. 1867

Die Torricellische Leere und über Auslösung. Stgt. Cotta. 1876
GROVE (W. R.) Die Verwandtscha der Naturkräfte. Braunschweig 1871.
Reliés en 1 vol. in-8, cartonnage à la manière de Bradel.

Textes fondamentaux pour l'étude de la mécanique. Erste Ausgabe dieses fundamentalen Werkes. - Robert Mayer (1818-1878), Arzt aus Heilbronn, erlangte seine Berühmtheit durch die Entdeckung des Prinzips von der Erhaltung der Energie und dessen Anwendung auf die Thermodynamik. So konnte er 1842 seine Hypothese von der Äquivalenz zwischen Arbeit und Wärme durch die Einführung des mechanischen Wärmeäquivalents in dem Zeitschriftenartikel « Bemerkungen über die Kräfte der unbelebten Natur » bestätigen. 1845 berechnete er dieses aus der Differenz der beiden spezifischen Wärmen im Aufsatz. 450/500

173 (PARMENTIER) MODEL (Georges) Récréations physiques, économiques et chimiques. Ouvrage traduit de l'allemand avec des observations et additions

par M. Parmentier. *A Paris (Monory) 1774*. 2 Vol. in-8, demi basane, dos à nerfs.

Édition originale française.

Dans cet important traité de chimie, Model, qui fut membre de l'académie de St Pétersburg s'intéresse aux moyens de purifier le Borax, le sel marin, le camphre et fait part de sa découverte d'un sel calcaire dans les racines de la rhubarbe.

Les observations de Parmentier, passionné de chimie, ami de Franklin et Lavoisier, sont d'une pertinence remarquable et amendent la pensée de Model faisant de cet ouvrage une source de renseignements précieux sur l'état de la chimie à la fin du XVIIIe siècle.

Intéressants chapitres sur la teinture de l'antimoine.

400/450

174 Secrets concernant les arts et métiers. *A Avignon, Seguin, 1801*. 2 volumes in-8, basane mouchetée.

Joli exemplaire.

100

175 VALLEE (E) Traité de la science du dessin, contenant la théorie générale des ombres, la perspective linéaire, la théorie générale des images optiques, et la perspective aérienne. *A Paris, Courcier, 1821*. Fort volume in-4, dem. rel. du temps.

55 planches hors texte

100/150

176 WATTIN. L'Art du Peintre, doreur, Vernisseur. *Paris, Durand, 1776*. In-8, veau moucheté, dos à nerfs, les tranches rouges.

Bon exemplaire.

100

MEDECINE

177 BURTON (J.) Système nouveau et complet de l'art des accouchements, tant théorique que pratique... Avec la description des Maladies particulières aux femmes enceintes, aux femmes en couche et aux enfants nouveaux nés... *Paris, Herissant, 1771*. Fort in-8, veau du temps, le dos à nerfs orné, tranches rouges.

18 planches hors texte se dépliant, toutes d'une étonnante précision.

Garrison Morton 6268 : « *Burton was the first to suggest that puerperal fever is contagious...* »

500

178 CAPURON Traité des maladies des enfants jusqu'à la puberté. *Paris, Croullebois, 1813*. In-8, demi basane brune, dos lisse, reliure de l'époque.

Edition originale. Traité très complet dû à un pédiatre et gynécologue : soins au nouveau-né, toilette et habillement, éducation physique et morale, maladies héréditaires et accidentelles.

150/200

179 CORVISART (J.N. de) Essai sur les maladies et les lésions organiques du cœur et des gros vaisseaux. Paris (Migneret) 1806. in-8, cartonnage bleu à la manière de Bradel, à toutes marges et bien complet du feuillets d'errata.

Edition originale de cet important travail de Corsivart qui fut le médecin particulier de Napoléon et Joséphine.

C'est dans cet ouvrage, que l'on peut considérer comme fondateur de la cardiologie moderne, qu'il définit les principales pathologies cardiaques et circulatoires, différencie clairement les maladies du cœur et des poumons et étudia les mouvements du muscle cardiaque.

Bel exemplaire, très frais.

500/600

180 DIONIS. Cours d'opérations de chirurgie (sic) démontrées au Palais Royal... *A Paris, D'Houry, 1750*. Fort in-8, veau du temps usagé.

En frontispice, portrait de l'auteur, en second frontispice, scène de dissection. 59 figures, un grand nombre à pleine page. Figures en tailles-douces qui représentent les instruments nouveaux les plus en usage. Nommé professeur d'anatomie et de chirurgie au jardin des Plantes en 1672, il est le premier qui ait fait des dissections anatomiques et des opérations chirurgicales. Son cours d'opérations de chirurgie a été pendant un siècle le guide des professeurs et des élèves (Grand Dictionnaire universel du XIXe s. de Pierre Larousse)

200/250

181 FIZES. Traité des fièvres. *A Paris, Desaint, 1755*. In-8, veau époque dos à nerfs orné.

L'auteur était conseiller et médecin du Roy et professeur de Chimie à Montpellier.

100

« La Chirurgie de Guy de Chauliac »

182 IOUBERT (Laurent) Annotations de M. Laures Ioubert, sur toute la Chirurgie de M. Guy de Chauliac. Avec l'interprétation des langues dudit Guy (c'est-à-dire l'explication de ses termes les plus obscurs) divisée en quatre classes, chascune estant rangée selon l'ordre de l'alphabet. *A Rouen Petit Val, 1649*. In-8, vélin époque.

Bon exemplaire de ce beau livre, abondamment illustré de figures sur bois représentant les instruments de chirurgie.

Joubert se distingua aussi pour ses très nombreux et pionniers traités sur la puériculture. NLM, 6287

Ex-libris sur le titre, daté 1747, Dr. Mauritius Vallet.

800/1000

183 LEMERY (Louis) Dissertation sur la nourriture des Os, où l'on explique la Nature & l'usage de la Moelle... *Paris, Pierre Witte, 1704*. In-8, veau du temps, le dos à nerfs orné.

Un des premiers texte sur la physiologie de la moelle epiniere.

300/400

184 MACKENZIE (J) Histoire de la Santé, et de l'art de la conserver... *A La Haye, Aillaud, 1761*. Fort in-8, veau du temps, dos à nerfs orné, tranches rouges.

Bel exemplaire.

100/120

185 MAITRE-JAN (Antoine) Traité des Maladies de l'Oeil, et des remèdes propres pour leur guérison... *A Paris, Houry, 1740*. In-8, veau brun du temps.

Important et recherché, surtout pour l'étude de la cataracte et de la myopie au XVIIIe siècle.

300/500

« Un manuscrit exceptionnel »

186 (Obstétrique – Gynécologie) Tratado elementar da sciencia e arte dos partos e das enfermidades da infancia... 1837. Fort volume in-4, pleine basane, roulette dorée en encadrement sur les plats, dos lisse, rel. Époque.

Précieux traité d'obstétrique entièrement manuscrit en portugais.

Il est illustré de 23 planches à pleine page de dessins originaux à l'aquatinte et au lavis d'encre de chine, représentant les diverses étapes d'un accouchement ainsi que les difficultés susceptibles d'être rencontrées : mauvaise présentation d'enfant, naissance des jumeaux, etc...

Le texte manuscrit, 745 pages, donne une idée précise de l'état de la science des accouchements au début du XIXe siècle. Calligraphie d'une grande beauté.

Leg. mouillures en bas de qqes pp., rel. un peu usagée.

1200/1500

187 PESTALOZZI. Avis de précaution contre la maladie contagieuse de MARSEILLE, qui contient une idée complète de la Peste & de ses accidents.... *A Lyon, Roussel, 1721.* In-8, veau du temps, le dos à nerfs orné.

Rare.

150/200

188 SICARD (L'Abbé) Théorie des signes, pour l'instruction des sourds-muets. *Paris, Imprimerie de l'Institution des sourds-muets, 1808.* 2 volumes in-8, dem. veau blond, dos lisse orné, rel. époque.

Edition originale très rare de cet ouvrage qui fait suite au grand traité de Sicard « COURS D'INSTRUCTION D'UN SOURD-MUET DE NAISSANCE ». Il est complété par une « Notice sur l'Enfance de Massieu, sourd-muet de Naissance »

Bel exemplaire, très frais.

800/1000

189 (VANDERMONDE) Dictionnaire portatif de Santé... *A Paris, Vincent, 1760.* 2 volumes in-8, veau époque, dos à nerfs orné, tranches jaspées.

100

190 VENETTE (Nicolas) La génération de l'homme ou le tableau de l'amour conjugal divisé en quatre parties. *Cologne, Jolly, 1721.* 2 volumes in-8, veau tabac époque.

Véritable manuel de sexologie et d'anatomie comparée. Planches hors texte, dont celle célèbre du grand sexe masculin.

« La physiologie sexuelle était entrée dans le domaine public, comme en témoigne le succès qu'obtint le fameux Tableau de l'amour conjugal. Ce livre, très osé pour l'époque, fut signé du pseudonyme de Nicolas Venette, de La Rochelle, alias Solocinus le Vénitien, derrière lequel se retranchait Charles Patin, un des fils de Gui Patin. Né à Paris, il acheva sa vie en exil, à Padoue où il avait obtenu une chaire ». (Bariéty & Coury p. 520)

180/200

GENEALOGIE - HERALDISME

191 (SAVOIE) Almanach du Duché de Savoie, pour l'année 1821. *Chambéry, Albera, 1821.* In-12, cartonnage vert du temps.

Donne de très intéressants renseignements sur les familles nobles de Savoie et une partie de la Suisse.

80/100

192 BEAUNE (Henri) La Noblesse aux Etats de Bourgogne de 1350 à 1789. *Dijon, Lamarche, 1864.* In-4, dem. basane à coins.

Tiré à 350 exemplaires.

Plus de 100 planches nous donnant 400 blasons.

150/180

193 BERNER WAPPENBUCH. Wappenbuch der burgerlichen Geschlechter der STADT BERN. Herausgegeben von der Burgergemeinden... *Bern, 1932.* In folio.

Reuvre du temps en pleine toile beige, sur le plat supérieur, armes de la Ville de Bern en maroquin rouge, noir et doré, dos lisse finement orné.

Superbe ouvrage, contenant un texte important et 92 très belles planches lithographiées en couleurs et à pleine page donnant près de 1200 emblèmes et blasons de toutes les corporations et familles importantes de la Ville et Canton de Berne.

Très beau livre.

400/500

194 BLONDEL (David) (CHIFFLET) Genealogiae Francicae plenior assertio. Vindiciarum Hispanicarum, Novorum Luminum, Lampadam Historicarum et Commentorum Libellis Lotharingia Masculina, Alsatia vindicata, Stemma Austriacum, de pace cum Francis ineunda Consilium, de Ampulla Remensi disquisitio & Tenneurius expensus, a Joanne Jacobo Chiffletio inscriptis, ab eoque in Francici nominis injuriam editis, insepsorum, omnimoda eversio. *Amsterdam (Joannis Blaeu) 1664.* Très fort in-folio, peau de truie estampée, dos à nerfs. Reliure de l'époque.

David Blondel, historiographe à la cour du roi de France, répond dans ce livre à Chifflet qui attaque la famille capétienne dans son Vindiciae Hispanicae. Après une dédicace à Louis XIV, il fait dans une longue préface l'apologie des rois de France. Il justifie ensuite grâce à de nombreux arbres généalogiques les droits territoriaux des rois de France. On trouve en particulier un bel arbre généalogique hors-texte des rois de France de Clovis à Louis XIV. Il contrecarre ainsi systématiquement les arguments que Chifflet utilise en faveur de la cour d'Espagne.

Très bel exemplaire, fine reliure, parfaitement conservée.

600/700

195 BOUILLE (Le Comte Louis de) Les Drapeaux Français de 507 à 1872. Recherches historiques, accompagnées de 50 drapeaux. *Paris, Librairie Militaire Dumaine, 1872.* In-8, dem. chagrin marron, dos à nerfs orné.

Important ouvrage, illustré de 50 figures coloriées.

80/100

196 (Bourgogne) Un Diplomate Bourguignon au XVIIIe siècle. DURAND D'AUBIGNY. 1707-1776. Gr. in-8, broché, couv. imprimée.

Biographie de cet éminent diplomate bourguignon, qui représenta le Roi en Saxe, à Liège et aux négociations qui mirent la Guerre de sept ans.

Très révélateur du rôle important de la noblesse dans la diplomatie française et des pratiques diplomatiques du temps, aboutissement d'un système qui prit naissance au XIVe siècle.

Bien complet de son grand tableau généalogique dépliant. (env. 1 mètre x 80 cm) Figures et planches.

80/100

197 BOUTON (V) Nouveau traité des armoiries, ou la Science et l'Art du Blason. *Paris, Dentu, 1887.* Fort in-8, broché, le dos fendu.

900 gravures.

50/80

198 CAZENEUVE (Pierre de) Le Franc-alleu de la Province du LANGUEDOC, établi et défendu. *A Toulouse, Jean Boude, 1645.* 2 parties en 1 volume in-folio, basane granitée, double filet doré, dos orné, tr. jaspées. Reliure de l'époque.

EDITION EN PARTIE ORIGINALE, de cet ouvrage « FORT ESTIME... », selon Saffroy, 26017.

Elle est augmentée d'un second livre et d'un traité singulier sur les Etat Generaux de la Province du Languedoc.

Selon la loi salique (72e. titre), le mot alleu exprime les fond héréditaires. Sous Charlemagne et ses successeurs, alleu est toujours opposé à fief. Chez les juristes anciens, alleu et patrimoine sont utilisés comme des synonymes. Par la suite le franc-alleu désignera la terre de pleine propriété, affranchie de toute obligation de redevance, à l'opposé du fief.

Savant juriste et lexicographe polyglotte, le chanoine toulousain P. de Cazeneuve est l'auteur de plusieurs ouvrages historiques et littéraires.

Ce texte donne aussi des renseignements précieux sur l'histoire du Languedoc, particulièrement les Guerres de religion en Cévennes et pays Cathare. De la bibliothèque Giraudy du Grey.

450/500

199 D'HOZIER (Charles) Armorial Général de France. GENERALITE DE BOURGOGNE. *Dijon, Darentiere, 1875.* 2 tomes en un volume in-8, dem. veau blond.

120/150

200 DE LA TOUR VARAN (Jean Antoine) Etudes historiques sur le Forez. ARMORIAL ET GENEALOGIES DES FAMILLES qui se rattachent à l'histoire de Saint-Étienne ou aux chroniques des châteaux et des abbayes. *Saint-Étienne, Imprimerie Montagny, 1854 (reprint. Laffite, 1976).* Gr. in-8, percaline prune de l'éditeur, les plats décorés de motifs dorés.

Réimpression de cet important ouvrage du milieu du XIXe siècle consacré à la noblesse stéphanoise. Histoire, généalogie et blasons des familles qui marquèrent de leur empreinte cette

- 201 (Généalogie) MEURGEY (Jacques)** Généalogie de la Famille BOUTHEROUÉ DESMARAIS. *Paris, Fernand Sorlot, 1943.* In-4, broché, couv. imprimée. La famille de Bouteroue Desmarais était originaire de la région d'Orléans et ses membres se distinguèrent notamment dans les corps d'architecte et d'orfèvres. Planches dans et hors texte, reproduisant divers portraits, sceaux et armoiries de la famille. In-fine, un grand arbre généalogique dépliant. A l'état de neuf, sur grand papier. Long envoi de l'auteur à Emile Salomon, président de l'association des héraldistes de France. 60/80
- 202 FAUVELET DU TOC (Antoine)** Histoire des secrétaires d'état, contenant l'origine, le progrès et l'établissement de leurs charges, avec les éloges, les armes, blasons et généalogies de tous ceux qui les ont possédés jusqu'à présent. *Paris, Ch. de Secy, 1668.* In-4, veau brun du temps, le dos à nerfs orné, bon exemplaire. 35 armoiries à pleine page, toutes finement gravées sur bois. Contient de nombreuses biographies, la plupart d'entre-elles concernant des familles célèbres du XVII^e siècle. Volume peu commun. Il est recherché par les généalogistes et les curieux à cause de son importance pour l'étude de la diplomatie sous Louis XIV. Saffroy, 1974 400/600
- 203 HEIM (Bernard)** Coutumes et Droit Héraldiques de l'Eglise. *Paris, Beauchesne, 1949.* Gr. in-8, broché, couv. illustrée. Etude historique du droit canon s'intéressant aux coutumes héraldiques au sein de l'église. Recherches sur l'origine symbolique de nombreux éléments récurrents des blasons comme les clefs, la myrte, le chapeau pontifical, etc... Très instructif sur la hiérarchie catholique du temps et sa perception par les juristes ecclésiastiques. Rare, la préface est de Donald Lindsay Galbreath. Les planches de blasons, à pleine page et enluminées au pochoir sont d'une finesse remarquable. 80
- 204 (KARL FRIEDERICH VON FRANK ZU DOFERING) KRESSE.** DIE KRESSEN, eine familiengeschichte von K. F. V. F. D., schloss senftenegg, niederosterreich, unter mitarbeit von Georg Freiherrn Kress Von Kressenstein, MJR. A. D., Bad Salzungen, Thuringen, und bezüglich der Amerikanischen Biographien Von Charles Rhoads Roberts, allentown, Pennsylv. *Schloss senftenegg, Post Ferschnitz, Niederosterreich, 1936.* 2 très forts et grands volumes in-folio. Reliures de l'éditeur en percaline grise. Superbe - et très imposant - ouvrage de généalogie (environ 25 kilogrammes pour les deux volumes) concernant une des familles les plus illustres de Prusse et de Saxe. Environ 2500 reproductions diverses, hors et dans le texte : châteaux, objets mobiliers, gravures anciennes, meubles ayant appartenu à la famille, cartes, et, repliés in fine, des grands arbres généalogiques (environ 1 mètre x 2 mètres) Tiré à 300 exemplaires seulement. Celui-ci, ayant appartenu à Emile Salomon, Président du Conseil des Héraldistes de France. 800/1000
- 205 LE BLOND (L.)** Quartiers généalogiques des illustres et nobles Familles d'Espagne, d'Allemagne, d'Italie, de France, de Bourgogne, de Lorraine et des XVII^e provinces. Avec leur qualités, titres etc... *A Bruxelles, chez Jos. Ermens, 1773.* 2 tomes en 1 vol. in-8, demi percaline à la manière de Bradel. Recueil du généraliste Le Blond, originaire de Valenciennes, qui outre les noms les plus fréquemment rencontrés, recense et contient les quartiers de familles peu connues et très peu représentées dans les traités habituels Agréable exemplaire. 200/300
- 206 MENESTRIER (P. C. François)** Abrégé méthodique des principes héraldiques du véritable art du Blason... *A Lyon, chez Amaury, 1681.* In-12, veau. Dos à nerfs orné, reliure de l'époque. Excellent exemplaire du plus grand classique sur le sujet paru au XVIII^e siècle. Nombreuses planches hors texte (blasons, arbres généalogiques, etc). 250/300
- 207 PEROUSE (Gabriel)** Les Ascendants (du 11^e au 19^e Siècle) de Virginie Torombert de Belmont en Valromey. *Types et Echantillons de l'Ancienne Société, 1931.* In-4, broché. Du nombre des individus composant l'ascendance d'une seule personne et de la variété de leurs origines et de leurs conditions sociales d'après les ascendants de V. Torombert. Avec tableaux et notices généalogiques. Les blasons sont très finement dorés. Très beau livre. 60/80
- 208 (Picardie) MEURGEY (Jacques)** Familles de Picardie. Les Turpigny et leurs alliances. *Paris, Saffroy, 1935.* In-8, broché, couv. imprimée. Généalogie des Turpigny, tirant leur nom de la localité de Thiérache, aujourd'hui dans le département de l'Aisne. Etude de leur armes et des alliances qu'ils contractèrent avec les grandes familles de Picardie. A l'état de neuf. Tiré à petit nombre et fort bien illustré. Envoi de l'auteur à Salomon, président de l'association des héraldistes de France. 80/100
- 209 ROSEROT (Alphonse)** Armorial du Département de l'Aube. *Troyes, Dufour, 1879.* Grand in-8, reliure du temps en dem. chagrin marron, le dos à nerfs orné. Rare armorial (Saffroy...), un des seuls sur le Département de l'Aube et cette partie de la Champagne. Deux belles planches hors texte. Ex-libris Arthur de Bizemont. 150/200
- 210 SALVERTE (E)** Essai historique sur les noms d'hommes, de peuples et de lieux... considérés dans leurs rapports avec la civilisation... *Paris (Bossange) 1824.* 2 volumes in-8, dem. bas. de l'époque, dos lisses ornés, tranches marbrées. Intéressant et fort utile, particulièrement aux linguistes, historiens, érudits, chercheurs, généalogistes, avocats, notaires, etc... Bon exemplaire. 100
- 211 TOURTOLON (Ch. de)** L'hérédité et la Noblesse. *Paris, Aubry, 1862.* In-8, broché. Plaquette très rare. 50/80
- 212 [VINKENHOEF (Jean Chouan de)]** Cris de guerre et devises des Etats de l'Europe, des provinces et villes de France et des familles nobles de France, d'Angleterre, des Pays-Bas, d'Italie, de Belgique... Des abbayes et Chapitres nobles, des ordres civils et militaires, etc... *Paris, Simon, 1832.* In-8, demi chagrin rouge du temps, le dos à nerfs orné. D'une importance capitale pour toute bibliothèque consacrée à l'héraldique et à la généalogie. Rare. 100/150
- 213** Généalogie de la Maison de **Vinols.** *Lyon, Perrin, 1880.* In-folio, broché, couv. Impr.

GASTRONOMIE - Œnologie

- 214 ALBERT** Moderne, ou nouveaux secrets éprouvés et licites recueillis dans les découvertes les plus récents... *Paris, Duchesne, 1773*. In-8, veau du temps, dos à nerfs orné.
Joli exemplaire. 100/120
- 215 BRILLAT-SAVARIN**. Physiologie du Goût ou Méditations de Gastronomie Transcendante. *Paris, Charpentier, 1865*. In-8, dem. veau blond à coins, dos à nerfs orné, tête dorée.
Excellente édition de ce chef-d'œuvre de la littérature gastronomique. 50/80
- 216 BRILLAT SAVARIN**. Physiologie du goût. *Paris, Les Editions d'art Piazza, vers 1930*. 2 volumes pets. in-4, brochés, couv. illustrées.
Charmante et très réussie illustration de Charles Huard.
Tirage total 150 exemplaires, celui-ci sur vélin à la forme, avec une suite des illustrations. 120/150
- 217 CHAUMAS (Jean Baptiste François Octave)** Quelques considérations sur la faim. *Paris (Didot Jeune) 1815*. In-4, cartonnage moderne à la manière de Bradel, pièce de titre en maroquin Brun.
Thèse présentée à la faculté de médecine de Paris le 28 avril 1815 décrivant les divers aspects de la faim, ses fonctions, son mécanisme et ses dysfonctionnements.
Intéressants chapitres sur la faim selon les saisons, les âges ou les tempéraments, ainsi que sur l'Adéphagie (faim excessive) et l'anorexie, notamment chez « les jeunes filles à l'âge critique ».
Rare et bel exemplaire. 150/200
- 218 GUYOT (Jules)** Sur la Viticulture du Centre Sud de la France. *Paris, Imprimerie Impériale, 1865*. Grand in-8, plein vélin.
Nombreuses figures. 100/120
- 219 DEJEAN**. Traité raisonné de la distillation : ou la distillation réduite en principes. Avec un traité des odeurs. *Paris, Nyon, 1753*. In-8, veau de l'époque, le dos à nerfs orné, les tranches rouges.
Des chapitres concernent les boissons alcoolisées... (vin, cidre, bière...)
Agréable exemplaire. 300/350
- 220 DUBOIS (U) – BERNARD (E)**. La Cuisine Classique. Etudes pratiques raisonnées et démonstratives de l'Ecole Française appliquées au service à la Russe... *Paris, Chez les Auteurs, 1856*. 2 volumes in-folio, dem. veau blond glacé, les dos ornés de motifs romantiques.
Bel exemplaire de ce livre majeur de la gastronomie française au XIXe siècle.
Bien complet de toutes les planches hors texte requises. 800/1000
- 221 DUJARDIN (Jules) DUJARDIN (Lucien) DUJARDIN (René)** Notice sur les instruments de précision appliqués à l'œnologie. *Paris (chez les auteurs) 1928*. Très fort in-8 (1096pp), broché.
Un des plus considérables ouvrages sur le vin et sa fabrication.
Du raisin à la distillation des liqueurs en passant par la législation, étude complète et analyse de tous les outils et procédés.
Recherches historiques parmi les plus complètes et les mieux documentées que nous ayons jamais rencontrées, importante bibliographie, documents historiques nombreux.
Très nombreuses planches photographiques et gravures hors texte (environ.. 1200...!), schémas dans le texte. 100/120
- 222 EGRON (Louis)** Quelques considérations sur l'abstinence. *Paris (Didot Jeune) 1815*. In-4 cartonnage moderne à la manière de Bradel, pièce de titre en maroquin brun.
Thèse présentée à la faculté de médecine de Paris le 26 janvier 1815 étudiant les effets sur l'organisme de toute l'absence de prise alimentaire ou liquide. L'auteur y expose plusieurs témoignages de survivants ayant dérivés sur les navires en perdition pendant plusieurs jours.
Il y expose les différents effets de l'abstinence sur l'organisme selon qu'elle soit plus ou moins partielle, que l'on absorbe du liquide, ou des matériaux impropres à la digestion en guise de substituts, tel le cuir, les urines, l'eau de mer, le bois etc...
Outre une intéressante étude sur les effets sur l'organisme humain de la privation de nourriture, ce chirurgien major de la Marine nous livre ici un témoignage édifiant sur les périls de la navigation à cette époque. 150/200
- 223 MASSIALOT (François)** Le confiturier royal ou nouvelle instruction pour les confitures, les liqueurs et les fruits, où l'on apprend à confire toute sorte de fruits tant secs que liquides etc... *A Paris, chez la veuve Savoye, 1765*. In-12, veau marbré d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge.
Intéressant traité de confiserie, où l'on apprend à choisir le sucre adéquat, à le clarifier, à choisir les fruits adéquats, à les cuire convenablement etc... D'innombrables recettes sont fournies par ce véritable manuel culinaire s'intéressant non seulement aux confitures, mais aussi aux eaux de vie, aux dragées et la façon de présenter tous ces somptueux mets.
Deux planches dépliantes gravées sur cuivres, représentent la façon de dresser la table et de bien présenter les fruits. 450/500
- 224 FABRE (J.H)** Traité encyclopédique des vins. *Alger (Chez l'auteur) 1946*. 3 vols in-8, demi-basane cerise, dos lisses, couv. cons.
3 volumes : 1/ Procédés modernes de vinification. 2/ Analyse des vins. 3/ Maladies des vins et vinification spéciales
Ouvrage majeur de l'œnologie. Ces trois volumes décrivent l'ensemble des procédés d'élaboration du vin. Ce texte, le seul connu du grand entomologiste J.H. Fabre à propos du vin, représente une somme d'informations jusqu'alors inédites sur l'art complexe et délicat d'élever un grand vin.
De très nombreuses planches hors et dans le texte. Beau livre, pièce de choix pour toute bibliothèque consacrée à l'œnologie. 250/300
- 225 FOILLARD (Léon) – DAVID (Tony)**. Le Pays et le Vin Beaujolais. Suivi d'une anthologie bachique et précédé par un souvenir par Henry Beraud. *Villefranche en Beaujolais, Guillaumet, 1929*. Grand in-8, broché, couv. impr.
Bel envoi de l'auteur sur la page de garde. Le pays Beaujolais, la vigne, notre ami le vin, folklore beaujolais... carte et belles planches. 100/120
- 226 GOUFFE (Julius)** Die Feine Küche. *Leipzig (Schäfer) vers 1870*. 2 vol. in-8, percaline du temps, dos lisses ornés, plats ornés.
Traduction allemande de cet ouvrage majeur de la gastronomie française.
Magnifiques frontispices ainsi que 22 planches hors texte en chromolithographie, et d'innombrables gravures dans le texte.
Assez bel exemplaire. 400

« Très rare »

- 227 PISANELLI (Baldassare)** De alimentorum facultatibus libellus aureum. *Bruxelles, Foppens, 1662*. In-12, plein vélin ivoire du temps. Entièrement consacré à la nourriture. Chaque aliment étant présenté sur la page de gauche, avec des commentaires sur son utilisation dans la cuisine, ses qualités et ses défauts, les saisons où on le trouve, etc. Sur la page opposée, remarques concernant l'histoire naturelle du même article. Presque le dernier tiers de l'ouvrage est consacré à la boisson et à l'usage du vin, de la bière et du cidre (*André Simon, Bibliotheca Gastronomica, 1181*). Très bel exemplaire. Vicaire 684. 700/800
- 228 (TABAC)** Recueil des édits, déclarations arrests et règlements concernant la ferme générale du tabac de Lorraine & Barrois. *Nancy (Lesseure & Drouin) 1753*. In-4, veau du temps moucheté, dos à nerfs orné, tranche rouges. Important et rare recueil concernant la culture, la manufacture, l'usage, la consommation et la commercialisation du tabac en Lorraine et dans les provinces limitrophes (Barrois, Alsace, partie méridionale de la Flandre au XVIIe siècle. Région productrice et manufacturière par excellence, la Lorraine se dota dès 1721 d'une législation exhaustive pour réglementer toutes les activités qui concernaient l'usage des « plantes à fumer ». Les différents textes ici présentés concernent « la défense à tous particuliers de divertir aucune feuille de tabac et d'en fabriquer », « les peines pour la fabrication du Tabac en fraude », droit donné aux forces de l'ordre de fouiller fermes et troupes, tabacs de contrebande, lieux de fumeries, etc... En tout, 91 pièces réunies ensemble, bel exemplaire. 1000/1200
- 229 VARILLE (Mathieu)** La Mustardographie. Traité en forme de dialogue. Par lequel toutes personnes peuvent facilement apprendre et pratiquer l'honnête art du moutardier... *A Lyon, Aux deux Collines, 1935*. Pet. in-8, broché, couv. impr. Non coupé. Ce curieux opuscule de 72 pages a été imprimé à tout petit nombre. Il est parfait à l'image des bois gravés de Bernard-Aldebert. Etat de neuf. 100
- 230 LEMERY (Louis)** Traité des aliments, où l'on trouve par ordre, et séparément, la différence et le choix qu'on doit faire de chacun d'eux en particulier... *A Paris, Witte, 1705*. In-8, veau du temps, le dos à nerfs orné. Très rare. Cidre, vins, bières. Cuisine des volailles, du poisson, des différents types de viande. Confitures, desserts, gâteaux... Très bon exemplaire de cette seconde édition, considérablement augmentée. 650/700
- ## CHASSE - PECHE
- 231 Chasse – Pêche – Vie à la Campagne.** Lot de 20 volumes reliés et brochés, XIXe et XXe siècles. Sujets divers. 100/120
- 232 ROCHER (Dr Ch.).** La Chasse des Canards. *Paris (La Toison d'Or) 1953*. Fort volume in-4, chemise et étui. Illustrations de J. P. M. Boyrie. Les anatidés de France et leurs migrations, physiologie des migrateurs, mécanisme des migrations, comportements des canards, les armes et accessoires, le tir de nuit, chasse à la hutte dans le sud-ouest, lacs Landais et Girondins... Etat de neuf. 120/150
- 233 DEYEUX.** La Chassomanie. *Paris (Adolphe Delahays) 1856*. In-8, broché. Poèmes. Compositions d'Alfred de Dreux, Beaume, Forest, Fousseureau, Provost, Valerio. 100
- 234 OBERTHUR (J.)** Canards Sauvages et autres Palmipèdes. *Tomes I et II. Paris (Durel Editeur) 1948*. Deux tomes reliés en un volume in-4, dem. chagrin rouge. Caractères généraux des lamellirostres, les canards, la chasse du canard, les canards de surface et plongeurs, les casarkas, les harles, les cygnes, les oies, les flamants, les plongeurs pygopodes, les plongeurs alciformes, les tubinaires, les longipennes, les totipalmes. Pour chaque espèce, les mœurs, l'origine, les migrations, le rôle utile ou nuisible dans la nature accompagneront la description, illustrée par de nombreux dessins. 120/150
- 235 OBERTHUR (J.).** Du Héron aux Perdrix, de la Grive aux Rapaces. *Paris (Librairie Plon) 1954*. Deux volumes in-4, pleine percaline bordeaux. Tome I : Grands échassiers, rallidés, gallinacés, colombidés, grimpeurs. Tome II : Passereaux, corvidés, rapaces. Avec nombreuses illustrations dans le texte. Très bien relié. 100/120
- 236 ROCHER (Dr Ch.).** La Chasse des Canards. *Paris (La Toison d'Or) 1953*. Fort volume in-4, chemise et étui. Illustrations de J. P. M. Boyrie. Les anatidés de France et leurs migrations, physiologie des migrateurs, mécanisme des migrations, comportements des canards, les armes et accessoires, le tir de nuit, chasse à la hutte dans le sud-ouest, lacs Landais et Girondins... Etat de neuf. 120/150
- 237 LA PORTE (Comte Henri de).** Recueil des Fanfares des Equipages Français. *Paris (ch. Pairault) 1930*. In-4, dem. veau glacé à coins. Très beau livre, avec parole et musique, illustré de cinq cent gravures ou vignettes dans le texte. 150/180
- 238 FAVRE (Albert).** Chiens courants, Chasse à Tir. *Paris (Durel Editeur) 1952*. In-8, percaline verte. Avec une préface de Jean de La Varende et des illustrations de J. Oberthur. La chasse et les chasseurs, passion et mentalité du chasseur, les armes, tirer n'est pas chasser, le gibier, sanglier et chevreuil, renard, lièvre, briquets, lapin, les chiens, savoir élever rationnellement, intelligence et comportement du chien de chasse, choisir un chien, les chiens courants suisses... 80/100
- 239 TERNIER (Louis) et MASSE (Fernand).** Les Canards sauvages et leurs Congénères. *Paris (Firmin-Didot et Cie) 1908*. Grand et fort in-8, dem. chagrin bleu à coins, dos à nerfs. Edition originale, très rare, du plus complet des ouvrages sur le sujet. Avec une préface de M. le Comte J. de Sabran-Pontevès. La migration des canards sauvages, leur description, et leur chasse de jour et de nuit, devant soi, en bateaux, à la hutte et au gabion, avec des planches dans le texte. 150/200

- 240 WITT (Jean de)** Chasse de Brière. *Paris (La Bonne Idée) 1935*. In-4, broché, sous étui.
Magnifique ouvrage sur la chasse dans le pays de Brière. Le style, clair et limpide, décrit avec précision et romantisme le déroulement d'une journée de chasse et conseille habilement les plus jeunes chasseurs.
Cette très rare édition originale, a été illustrée hors le texte par Joseph Oberthür et présente, en plus des 5 planches hors texte dont une en couleur, une carte à la « manière ancienne » dépliant.
Préface signée d'Alphonse de Chateaubriand
Exemplaire parfait. 180/200
- 241 BOURSIER DE LA ROCHE.** Les plus belles Fanfares de Chasse. Transcrites et revues par M. B. de la R. *Paris, Librairie Cynégétique Nourry, 1930*. Grand in-4, dem. chagrin rouge. couv. et dos conservés.
Précédées d'une introduction historique et bibliographique par le Cdt. G. de Marolles.
Musique notée, planches hors texte, figures. 100/120
- 242 MANHES D'ANGENY (H.).** Le Chevreuil, Histoire Naturelle et Chasse. *Paris (Librairie des Champs-Élysées) 1959*. In-4, broché.
Histoire naturelle. Protection et sélection du chevreuil. Modes de chasse. Les battues. Chasse à courre. Chasse à l'affût. Chasse avec chiens courants...
Exemplaire numéroté. Dessins par l'auteur hors-texte et illustrations de Ch.-J. Hallo. 80/100
- 243 YAUVILLE (M. d')** Traité de Vénerie. *Paris (Nourry) 1929*. In-4, demi chagrin, dos à nerfs orné.
Bel ouvrage sur la chasse aux cerfs et les chasses avec chiens, détaillant les différentes pratiques et tactiques, ainsi que l'entretien de la meute.
Orné de 27 figures d'après Jean-Baptiste Oudry, dont un beau frontispice gravé.
Bel exemplaire. 100/120
- 244 TELLIER.** Grand Album du Chasseur, avec texte, musique et dessins... *A Paris, Menestrel, 1848*. Petit in-folio, oblong, dem. basane rouge.
En tête de chaque partition, on trouve une très jolie lithographie à pleine page représentant des scènes de chasse et différentes sortes d'animaux à chasser. Joli livre. 120/150
- 245 ROUGIER DE LA BERGERIE.** Manuel des Étangs, ou traité de l'art d'en construire. *Paris, Audot, 1819*. In-8, broché.
Meilleurs moyens pour les empoisonner, modes les plus sûrs pour en faire la pêche et transporter au loin les poissons, etc..
Joli frontispice se dépliant et tableaux divers. 50/80
- 246 GARNIER (P)** Traité complet de la Chasse des Alouettes au miroir, avec le fusil. *Paris, Aubry, 1866*. In-8, broché.
Tiré à tout petit nombre. Couv. défraîchie. 80/100

ILLUSTRES MODERNES – PHOTOGRAPHIE – LITTERATURE – EDITIONS ORIGINALES

- 247 AYME (Marcel)** Les quatre vérités. *Paris, Bernard Grasset, 1954*. In-8, broché, couv. impr.
Edition originale. Exemplaire sur Alfa.
Non coupé, état de neuf. 50/80
- 248 BIBESCO (Princesse)** Le Voyageur voilé. **MARCEL PROUST.** Lettres au Duc de Guiche et documents inédits. *Genève, La Palatine, 1949*. In-8, broché, couv. impr.
Edition originale, grand papier. Etat de neuf. 50/80
- 249 (BRAQUE) HOFMAN (Werner)** L'oeuvre graphique de Georges Braque. *Lausanne, Clairefontaine, vers 1950*. In-folio, cartonnage éditeur sous jaquette illustrée.
Catalogue raisonné, fort bien imagé. Belle condition. 100/120
- 250 Cartonnages NRF d'après les maquettes de PAUL BONNET. Lot de 5 volumes.**
PROUST, Marcel. Contre Sainte Beuve. *Paris, NRF, 1954*. Ex. sur vélin.
GIONO (Jean). Le Hussard sur le toit. *Paris, NRF, 1951*. Ex. sur vélin.
AYME (Marcel) Le puits aux images. *Paris, NRF, 1932*. Ex. sur Navarre.
AYME (Marcel) En arrière. *Paris, NRF, 1951*. Ex. sur vélin
SARTRE (Jean Paul) Les Mains sales. Poème en sept tableaux. *Paris, Gallimard, 1948*. Ex. sur vélin supérieur.
Beaux exemplaires. 100/120
- 251 Cartonnages NRF d'après les maquettes de PAUL BONNET. Lot de 5 volumes.**
ARAGON. Le Nouveau crève-coeur. Poèmes. *Paris, NRF, 1948*. Ex. sur alfa.
CLAUDEL (Paul) Poèmes et paroles pendant la guerre de cent ans. *Paris, NRF, 1953*. Ex. sur Lafuma Navarre.
AYME (Marcel) Le bœuf clandestin. *Paris, NRF, 1939*. Ex. sur Alma Marais
GIDE (André) Journal. 1942-1949. *Paris, NRF, 1950*. Ex. Sur Alfama.
LA TOUR DU PIN (Patrice de) La contemplation errante. *Paris, NRF, 1948*. Ex. sur Alfa.
Beaux volumes. 100/120
- 252 BAINVILLE (Th. de)** Les Pauvres Saltimbanques. *Paris, Michel Levy, 1853*. In-12, dem. maroquin noir, dos à nerfs.
Edition originale. 80/100
- 253 CLARETI (J.)** La Canne de M. Michelet. Promenades et souvenirs. *Paris, Conquet, 1886*. Grand in-8, maroquin rouge, dos à nerfs orné. Importante doublure des plats en maroquin verte olive, entièrement mosaïquée de motifs floraux en maroquin rouge, vert et jaune, gardes en soie brodées gris et or, toutes tranches dorées. (Magnin)
Edition originale. Exemplaire sur Japon.
Superbe reliure de Marius Magnin, en accord parfait avec le texte. 350/450
- 254 CLAUDEL (Paul)** Le Livre de Christophe Colomb. Illustré par DECARIS. *Paris, Guillot, 1956*. In-folio, en feuilles, sous chemise et étui.

- Tiré à 250 exemplaires, celui-ci sur Grand Vélin d'Arches. 150
- 255 CONTADES (Comte G. de)** Le Comte d'Orsay. Physiologie d'un Roi de la Mode. *Paris, Quantin, 1890*. In-8. Broché, couv. imprimée. Edition originale. 80
Exemplaire sur Hollande, à toutes marges, condition rare.
- 256 COPEE (François)** Dans la prière et dans la lutte. *Paris, Lemerre, 1901*. In-8, dem. maroquin rouge, dos à nerfs orné, couv. Cons. 50
EO. Envoi de Copée à Henry Lavedan, célèbre académicien.
- « Un des premiers romans homosexuels... »**
- 257 D'ARGIS (H. de)** Sodome. Préface de Paul Verlaine. *Paris, Bergeret, 1888*. In-8, dem. maroquin rouge, dos lisse orné en long, couverture illustrée conservée. 100/120
Edition originale. Célèbre préface de Paul Verlaine.
- 258 DAUDET (A)** Tartarin sur les Alpes. Nouveaux exploits du Héros Tarasconnais. *Paris, Calman Levy, 1885*. Grand in-8, dem. maroquin à coins, dos à nerfs orné, couv. et dos conservés. 100/120
Illustré d'aquarelles par Aranda, De Bneumont, Montenard...
Edition originale, bel exemplaire.
- 259 [DERAIN (André)] SALMON (André)** Le Calumet. Edition définitive augmentée de poèmes nouveaux et ornée de gravures sur bois par André Derain. *Paris, Nouvelle Revue Française, 1920*. In-8, broché, couverture imprimée. 150/200
Charmant ouvrage, fort bien imagé par un des chefs de file du surréalisme.
Exemplaire sur grand papier, non coupé, état de neuf.
- 260 DOISNEAU (Robert) – DONGUES (Jean)** Gosses de Paris. Préface de Jean Nohain. Photographies de Robert Doisneau. *Paris, Jeheber, 1956*. In-folio, broché. 100/120
Sans doute un des plus beaux recueils de Doisneau.
Environ 100 planches à pleine page. Etat de neuf.
- 261 DRIEU LA ROCHELLE**, Plainte contre inconnu. *Paris, Gallimard, 1924*. In-8, broché, couv. impr. 50
Edition originale, exemplaire sur vélin Lafuma.
- 262 FLAUBERT (G)** L'Education sentimentale. Histoire d'un jeune homme. *Paris, Michel Levy, 1870*. 2 volumes grands in-8, dem. maroquin rouge à grain long à la Bradel, dos lisse orné en long, couvertures et dos conservés. (David) 1500/1800
Edition originale et bel exemplaire. Légère insolation sur un plat.
- (Reproduction)**
- 263 FOUJITA (T)** Légendes Japonaises. Recueillies et illustrées par T. Foujita. Préface de Claude Farrere. L'Eau - La Terre - Le Ciel - Le Feu. *Paris, Editions de l'abeille d'or, 1922*. Pet. in-4 broché. Couverture illustrée, en partie non coupé. 350/400
Très bel exemplaire, à l'état de neuf et imprimé sur vélin alfa.
17 planches hors texte et nombreux bandeaux, le tout à pleines couleurs.
Un des livres les plus réussis du grand peintre japonais.
- 264 GIRAUDOUX (Jean)** Siegfried et le Limousin. *Paris, Grasset, 1922*. In-8, broché, cov. impr. 50
Edition originale.
- 265 GUTH (Paul) (Jean-Marie MARCEL)** L'Académie Imaginaire. *Paris, Edition d'Histoire et d'Art, Librairie Plon, 1954*. In-4, en feuilles. 80/100
Avec 40 portraits par Jean-Marie Marcel.
Très rare.
- 266 GREN (Julien)** Léviathan. Roman. *Paris, Plon, 1929*. In-8, dem. maroquin tête de nègre à coins, dos à nerfs orné, couv. et dos cons. 120/150
Edition originale. Très bel exemplaire sur Japon.
- 267 HAEDENS (Kléber)** L'Été finit sous les tilleuls. *Paris, Grasset, 1966*. In-8, broché, couv. impr. 50
Non coupé, état de neuf. E.O.
- 268 HEINE (H)** De la France. *Paris, Renduel, 1833*. In-8, cartonnage du temps à la manière de Bradel. 100/120
Edition originale, très rare. A la fin, Heine s'érige en critique d'art et décrit le Salon de 1831 (Delacroix, Vernet, etc...)
- 269 HERRIOT (E)** Madame Recamier et ses amis. *Paris, Plon, 1904*. 2 volumes gr. in-8, dem. veau bleu, dos à nerfs. 60/100
Edition originale.
- 270 JALOUX (Edmond)** Avec MARCEL PROUST, suivi de dix-sept lettres inédites de Proust. *Paris et Genève, La Palatine, 1953*. In-8, broché, couv. impr. 50
EO. Ex. sur Alfa, non coupé.
- 271 JARRY (Alfred)** GESTES, suivis des Paralipomènes d'UBU. *Aux Editions du Sagittaire, chez Kra, 1920*. In-8 carré, broché, couv. parcheminée illustrée de l'éditeur. 250/300
Edition originale, illustrée par Géo A. DRAINS.
7 eaux-fortes originales tirées en bistre, et 2 dessins en deux tons (rouge et noir) répétés en encadrement à chaque page, et en tête de chaque chapitre. Étonnante illustration 1920, très animée, tour à tour cruelle, humoristique, libertine, fantastique.
Exemplaire sur Hollande, état de neuf, à toutes marges et non coupé.

- 272 [JOU (Louis)] MAURON, Marie.** Le Sel des Pierres. Roman, illustré de bois gravés par Louis Jou. *Paris, Laffont, 1947.* Grand in-8, en feuilles, sous chemise et étui.
Exemplaire sur Vélín pur fil. Parfaite illustration de Louis Jou, en accord parfait avec le texte. 100/120
- 273 JOUHANDEAU (Marcel)** - De l'abjection. *Paris, Gallimard, 1939.* In-8, broché, couv. impr.
- Eloge de la Volupté. *Paris, Gallimard, 1951.* In-8, broché, couv. impr.
Ces deux volumes sont ici en édition originale. Exemplaires numérotés. 80/100
- 274 (KANDISKY)** Wassily Kandisky. Par MAX BILL. Avec la participation de Jean Arp, Charles Estienne, Carole Giedion... *Paris, Maeght, 1951.* Pet. in-4, cartonnage éditeur.
140 reproductions. Très beau cartonnage illustré, reproduction d'une œuvre de Kandisky. 80/100
- 275 LECONTE DE LISLE.** Poèmes Barbares. Illustrations de Raphaël Freida. *Paris, Romagnol, 1914.* In-4, dem. maroquin vert olive à coins, le dos à nerfs orné de motifs mosaïqués en maroquin marron et rouge, en accord avec le texte, tête dorée, couv. et dos conservés, étui. (Trinckvel)
Bel exemplaire, sur Hollande Van Gelder, parfaitement établi par Trinckvel.
La composition de Freida, gravée par Edmond Pennequin. 250/300
- REPRODUCTION.**
- 276 (MAILLOL)** Les Pastorales de Longues, ou Daphnis & Chloé. Traduction d'Amyot. *Paris, 1937.* In-8, basane blonde, dos lisse, couv. et dos cons.
Bois originaux de Aristide Maillol. Tiré à petit nombre. 100/120
- 277 MAURIAC (François)** Le Mystère Frontenac. Roman. *Paris, Grasset, 1933.* In-8, broché, couv. impr.
Edition originale. Ex. sur alfa. 50
- 278 MISTRAL (F)** Nerte. Nouvelle Provençale. *Paris, Hachette, 1884.* In-8, dem. percaline verte à la bradel, couv. cons.
Texte bilingue, traduction française en regard.
Edition originale. Ex-libris autographe et maladroit sur le faux titre. Bon exemplaire. 70/80
- 279 MORAND (Paul)** Le Visiteur du soir, suivi de quarante-cinq lettres inédites de MARCEL PROUST. *Genève, La Palatine, 1949.* In-8, broché, couv. impr.
Edition originale. Grand papier, état de neuf. 50/80
- 280 MOREAS (Jean)** Eriphyle. Poème, suivi de quatre styles. *Paris, Biblioth. Artist. et Littéraire, 1894.* In-4, dem. maroquin tête de nègre, dos à nerfs orné. (Stroobants)
EO, tirée à tout petit nombre. Exemplaire sur simili Hollande. Parfaite condition. 100/120
- 281 NERVAL (Gérard de)** Petits châteaux de Bohême. Roman. *Paris, Didier 1853.* In12, dem. chagrin rouge à coins, couv. et dos cons.
EO. Quelques rousseurs. 50/60
- 282 NIZAN (P)** Antoine Bloyé. Roman. *Paris, Grasset, 1933.* In-8, dem. maroquin rouge à coins, couv. et dos cons. (Bardach)
EO. Exemplaire N° 15, sur vélín pur fil, seul grand papier. 50/60
- 283 (PICASSO) PICASSO.** Les Ménines et la Vie. Texte de Jaime Sabartés. Traduit de l'espagnol par Alfred Rosset. *Paris, Cercle d'Art, 1958.* In-folio, cartonnage éditeur.
58 reproductions en couleurs collées à peine page. Documentation inestimable. 120/150
- 284 PROUST (Marcel – RIVIERE (Jacques))** Correspondance. 1914-1922, présentée et annotée par Philip Kolb. *Paris, Plon, 1955.* Fort volume in-8, broché, couv. imprimée. Edition originale, ex. sur alfa. Non coupé, état de neuf. 100
- 285 REGNIER (H. de)** La Canne de Jaspe. *Paris, Mercure de France, 1897.* In-8, vélín blanc, double filet sur les plats, couv. cons.
EO. Ex. sur beau papier. Envoi. 100/150
- 286 ROSTAND (Ed.)** L'Aiglon. Drame en six actes, en vers. *Paris, Charpentier et Fasquelle, 1900.* In-8. dem. chagrin maroquiné rouge, dos leg. passé, dos à nerfs orné. Tête dorée, couv. et dos cons.
Edition originale. Bon exemplaire, bien complet de sa couverture imprimée. 100/120
- 287 SEGHERS (Pierre)** Le Mur du Son. *Paris, Imprimerie Union, Fin Octobre 1953.* Plaquette se dépliant de format in-8, oblong, mesurant environ 85 cm.
Superbe libelle, imprimé en rouge, vert et noir, rappelant avec force les éditions « surréalistes ».
Bel envoi manuscrit autographe de Seghers in-fine.
Tiré à petit nombre. 100/150

REPRODUCTION

- 288 MONTHERLANT, Henry de - TRÉMOIS, Pierre-Yves.** La Guerre civile... *Paris, H. Lefèbvre, 1964.* In-folio en feuilles, couverture illustrée repliée, chemise, étui.
Édition originale, tirée à 200 exemplaires ; un des 150 sur vélín de Rives (n° 192) comportant les signatures annoncées dans la justification. - Impression de D. Viglino, entièrement en petites capitales dites « caractères Augustea » qui sont utilisées ici pour la première fois et qui connaîtront un grand succès dans l'Édition de luxe postérieure. Les gravures de Trémois, presque toujours accompagnées d'une légende gravée, consistent en une couverture, un titre (replié) et 20 gravures dans le texte : chaque acte, introduit par une grande planche repliée, portant un frontispice sur son recto ; 8 pages portent une illustration double, généralement des sujets se répondant d'une marge à l'autre ; parmi 4 planches simples, deux « portraits » de Pompée et de Caton qui s'efforcent de donner à ces personnages le caractère que leur prête Montherlant ; deux grands culs-de-lampes (à mi-page)... A la fin de l'ouvrage, six pages de fac-similés du manuscrit, illustrées d'un beau portrait de l'auteur. 300/400

- 289 VIVIEN (R.)** Evocations. *Paris, Lemerre, 1903.* In-8, cartonnage bradel papier marbré.
Célèbre poétesse française d'origine anglo-américaine. 50/60

290 WILDE (Oscar) Le Prêtre et l'apolyte. Etudes d'art et de littérature. *Paris, Stock, 1907*. In-8, dem. veau du temps, dos à nerfs. Edition originale, pas de grand papier. 50

291 YEATS (W. B.) - ERNST (M) L'Oeuf de Héron. *Paris, l'Age dor, 1950*. In-8, broché, couv. Impr. Première édition française de cette pièce traduite de l'anglais par Roger Giroux. La couverture est illustrée par Max Ernst. La collection L'Age d'Or était dirigée par Henri Parisot. Bel exemplaire, non coupé, imprimé sur Alfama. 100/120

292 ZENDEL (Gabriel) CIRQUE. 25 Estampes en noir de Gabriel Zendel. Avant propos de Léon Paul Fargue. *Paris, Chez l'auteur, 1947*. In-folio, en ff., chemise. 25 estampes de Gabriel Zendel, sous emboîtement. Tirage limité à 415 exemplaires, dont 15 hors-commerce réservés aux collaborateurs. Un des 375 exemplaires numérotés (212) et signés par Zendel. 100

REGIONALISME – PROVINCES DE FRANCE

293 ARCHITECTURE LYONNAISE. Etude sur les embellissements de la Ville de Lyon et sur le Développement économique de la Région Lyonnaise. *Lyon, Chambre de Commerce, vers 1918*. In-folio, broché, couv. Illustré de motifs art déco. Beau panorama de l'architecture lyonnaise aux débuts de la période « art déco ». Photographies des immeubles, plans, architectes en vogue, réalisations sociales diverses, etc. Très bien imagé. 80/100

294 AUDIN (Marius) LYON sur le Rhône. Images de Paul Janin. *A Lyon, Masson, 1924*. In-folio, broché, couv. Illustrée. Illustré de charmants bois à deux couleurs à pleine page. Beau livre. 80/100

295 BARONCELLI-JAVON (Le Marquis de) Souyo la Tiaro d'Avignoun. Recits Paplins et Camarguqis. *Lyon, Rey, 1934*. In-folio, broché, couv. impr. 22 illustrations hors texte. Un des beaux livres sur la Camargue. Non coupé, état de neuf. 100/120

296 BRETAGNE. Coutumes générales du païs et duché de Bretagne ; et usemens locaux de mesme Province. Avec les procez-verbaux des deux reformatiions. *A Rennes, Chez Guillaume Vatar, 1745*. 3 vol. in-4, veau moucheté d'époque dos à nerfs orné. Important recueil coutumier du pays et duché de Bretagne. Ces traités de droits régissaient tous les aspects de la vie quotidienne, publique, économique et sociale de l'époque. Importants chapitres sur la propriété, les cessions, les premisses, les prérogatives et devoirs de chaque corps social, l'économie etc... D'intéressants commentaires sur la formation du droit français et breton sont donnés par les principaux juristes bretons du temps. Agréable exemplaire en reliure du temps. 800/1000

297 (BRETAGNE) [MOTAYS (Avocat au Parlement de Bretagne)] COUTUME DE BRETAGNE, et usances particulières de quelques villes et territoires de la Mesme province. Avec des observations très savantes, quantité de Décisions & d'Arrêts... *A Nantes, Nicolas Verger, 1725*. In-4, veau du temps. Edition originale, très rare. Imposant volume, nous donnant avec luxe de détails les différents ordonnances, lois, arrêts et autres prescriptions qui réglaient la vie civile en Bretagne et dans les principales villes et territoires de l'ouest de la France au début du XVIIIe siècle. Mariages, successions, impôts divers sur le tabac, le vin, les eaux de vie... Pêche, commerce, contrebande et manière de le punir... Usances de Rohan, de Redon, Droit de Quevaize, de Broueric, de Cornuailles, etc. Grand tableau dépliant relié « in-fine », très agréable exemplaire. 400/600

298 SAUVAGEAU (Michel) Coutumes de Bretagne avec les commentaires et observations pour l'intelligence, le véritable sens et l'usage des Articles obscurs, suivant les Edits, Déclarations, Ordonnances et Arrêts de Règlements rendus depuis la dernière réformation de cette coutume. Suivi de : La très-ancienne Coutume de Bretagne. *Rennes, chez Joseph Vatar, 1737*. 2 vol. in-4, veau moucheté du temps, dos à nerfs orné, plats frottés. Célèbre avocat du temps au Parlement de Bretagne, Michel Sauvageau entreprit ici avec brio non seulement de rassembler les us et coutumes de son pays, mais aussi d'expliquer et d'interpréter avec une grande clarté les décrets et lois dont le sens est le plus opaque pour le profane. Le second tome expose la coutume bretonne telle qu'elle existe dans sa forme traditionnelle, comprenant les anciennes constitutions, arrêts et règlements des Rois et Ducs de Bretagne, ainsi que de nombreuses annotations qui y joignent les ordonnances de la Conférence de la nouvelle Coutume. Intéressant pour l'histoire du droit et de son évolution en Bretagne. 500/800

299 CHOLEAU (Jean) Métiers, « Confréries » et Corporations de VITRE avant la Révolution. *Vitré, Unvaniez Arvor, vers 1930*. 6 tomes reliés en 1 volume gr. in-8, toile grise du temps. Toutes les couvertures et dos conservés. Exceptionnelle réunion de ces 6 volumes consacrés aux vieux métiers bretons, tous tirés à fort petit nombre. Situation sociale et économique de la Bretagne. Habitation bretonne sous l'ancien régime. Métiers de l'alimentation. Marchands de sel. Meuniers. Boulangers. Bouchers. Les marchands de Vin. Cabaretières. Hôteliers. Métiers de l'hygiène. Sage Femmes. Apothicaires. Barbiers chirurgiens. Médecins. Métiers de l'habillement. Tricotieuses. Tisserands. Cordonniers. Merciers, Chapiers. Les imprimeurs. Les libraires. Écoles rurales... Innombrables planches, cartes hors texte, diagrammes. 150

300 BOUDON LASHERMES (A) Le Vieux Puy. La Vie d'autrefois au Puy en Velay. *Saint Etienne, Thiollier, 1912*. In-folio, broché. Nombreuses illustrations, la plupart de la main de Gaston Jourda de Vaux. 100/120

301 (BOURGOGNE) Coustumes générales du Pays et Duché de Bourgogne, avec les Ordonnances particulières & anciens Règlements de la Cour, sur le fait de la Justice... Ensemble l'Ordonnance du Duc Iean, plusieurs edicts des Roys & règlements nouveaux... *A Dijon, de l'Imprimerie de la Veuve Guyot, 1636*. Pet. in-4, vélin d'époque. Coutumier imprimé dans la capitale de la Bourgogne en 1636. On y trouve ici, pour la première fois, le « Traicté des limites du Duché & Comté de Bourgogne », pièce fondamentale pour la fixation des frontières d'une des plus importantes provinces de France. Bel exemplaire. 400/600

302 (HOMERE) AMANTON (C.-N.) PEIGNOT (G.) Virgille Virai an Borguignon. Choix des plus beaux livres de l'Enéide suivis d'épisodes tirés des autres

- livres avec sommaire et notes. *Dijon (Franzin) 1831*. In-12, veau glacé d'époque, dos à nerfs orné, triple filet d'encadrement doré sur les plats, pièce de titre en maroquin rouge, tranches dorées et roulette intérieure. (Simier, rel. du Roi)
Belle édition du Virgile Virai en Bourguignon, monument du patois local.
Cette traduction à la fois burlesque et spirituelle de l'Enéide se voit ici retranscrite avec sa plus belle verve et son piquant le plus fort. Du lyrisme grec à la rusticité Bourguignonne, les héros antiques se métamorphosent ici en vigneron naïfs et plein de bonhomie.
Joli exemplaire, en dépit d'une charnière un peu faible. Élégante reliure de Simier. 250/300
- 303 GERMAIN (Alphonse)** Les Artistes Lyonnais. *Lyon, Lardanchet, 1911*. In-folio. Reliure de l'éditeur en pleine percaline à la manière de Bradel décorée, couverture et dos conservés.
Très bel exemplaire de cette oeuvre majeure.
Peintres, sculpteurs, graveurs et dessinateurs. Innombrables reproductions hors et dans le texte. 250/300
- 304 GUIGUE (M. C.)** Grand Cartulaire de l'Abbaye d'AINAY, publié par le Comte Charpin Fougerolles. *Lyon, Pitrait, 1885*. 2 volumes in-4, brochés.
Etat de neuf.
Bel envoi du Comte de Charpin Fougerolles à F. Parisot sur la première garde. 120/150
- 305 GUIGUE (M. C.)** Cartulaire Lyonnais. Documents inédits pour servir à l'histoire des anciennes Provinces de Lyonnais, Forez, Bresse, Beaujolais et Dombes...
Lyon, Assoc. Typographique, 1885. 2 très forts volumes in-4, cartonnages éditeurs, non coupés. 120/150
- 306 GRISARD (J. J.)** Notice sur les Plans et Vues de la Ville de Lyon, de la Fin du XVe au Commencement du XVIIIe siècle. *Lyon, Imprimerie Mougin-Rusand, 1891*. In-8, broché.
Exemplaire de Vingtrinier. Envoi de l'auteur sur la page de garde.
Avec 8 gravures et plans. 80/100
- 307 ROLLAND (E. de) – CLOZET (D)** Dictionnaire illustré des communes du Département du Rhône. *Lyon, Dizain & Storek, 1900*. 4 volumes in-folio, brochés, couv. imprimées.
Ouvrage de référence, orné de 350 reproductions photographiques et d'une grande carte en couleurs. 100
- 308 DASSY (L.-T.)** L'Abbaye de Saint-Antoine en Dauphiné. *Grenoble, Chez Baratier Frères et Fils, 1844*. In-8, dem. veau marron.
Essai Historique et Descriptif
Orné de 8 dessins lithographiés. 120/150
- 309 TRUCHELUT (A)** Coutumes et usages des Etangs de la Dombes et de la Bresse... Suivi d'une Bibliographie des Etangs. Et d'un tableau des Mesures locales...
Bourg, Authier, 1881. Gr. in-8, dem. basane rouge, couv. conservée.
Curieux et fort utile. 80/100
- 310 GOURGUES.** Dictionnaire topographique du département de la Dordogne comprenant les noms des lieux anciens et modernes, rédigé sous les auspices de la société d'agriculture, sciences et arts de la Dordogne. *Paris (Imprimerie Nationale) 1873*. In-4, demi maroquin bordeaux à coins, dos à nerfs.
Dictionnaire topographique de la Dordogne précédé par une description de la région, de sa géographie et de son histoire. On y joint également divers tableaux et documents nous renseignant sur la population de ce département, de la matrice cadastrale etc.
Très bel exemplaire, fine reliure de Durvand. 300/400
- 311 CHARVET (M. C.)** Histoire de la Sainte Eglise de Vienne. *A Lyon, Cizeron, 1761*. Fort volume in-4, basane granitée et marbrée, dos à nerfs orné, les tranches jaspées.
Très bel exemplaire de ce livre important pour l'histoire du Dauphine et des contrées de la basse vallée du Rhône.
Nombreuses et belle planches hors texte se dépliant, figures gravées sur bois. 500/600
- 312 CHAUVET (Maurice)** Itinéraires au Pays d'Oc. Fleuve d'or... Route enchantée. *Paris et Nîmes, Editions des Arceaux, 1947*. Fort in-folio, broché, couv. impr.
Illustrations hors texte en couleurs de Allier, Couderc, Descossy, Dezeuze, Fouard, Simone Julienne... 50/80
- 313 FORNIER (Marcelin)** Histoire Générale des Alpes Maritimes ou Cottiénes, et particulière de leur Métropolitaine Ambrun chorégraphique et meslée de la séculière avec l'ecclésiastique divisée en cinq parties fort abondantes en diverses curiosités... *Paris & Gap, Champion, 1890*. 3 forts volumes grands in-8. Reliures du temps en demi-marroquin tabac, dos à nerfs orné, couvertures et dos conservés, têtes dorées.
Etude magistrale, fruit de plus de 30 ans de recherches et compilations. C'est l'ouvrage le plus important jamais publié sur l'histoire des régions méridionales des Alpes Français et italiens.
Superbe exemplaire, très bien relié. 750/1000
- 314 (FRANCHE COMTE) HAREL, (Elie)** Histoire de l'émigration des religieuses supprimées dans les Pays-Bas, et conduites en France par M. l'abbé de Saint-Sulpice..., à Bruxelles, 1785. In-8, demi-basane mouchetée moderne. Quatre belles gravures à l'eau forte, reproduisant des épisodes inédits de la vie religieuse en Flandre.
Curieuse relation du transfert d'une communauté religieuse gantoise supprimée. Elle finit pour s'établir à Poligny, en Franche Comté, près de Lons.
Préfiguration paradoxale de l'ouverture des couvents à la Révolution, ce discours fanatique illustrant l'inconscience du clergé français devant l'évolution de la sensibilité sociale contemporaine, préfigure les lumières.
Rare et intéressant. 200/250
- 315 CORDIER (J.M)** Projet d'un chemin de fer de Lons-Le-Saunier à Chalons Sur Saône. *Paris, Bourgogne et Martinet, 1840*. In folio, carte à la manière de Bradel, dos en maroq. noir, conv. cons.
Dans la lignée des Saint-Simoniens, l'auteur propose de relier le Jura à la Bourgogne et de la Capitale.
Considérations sur l'utilité civile, économique, démographique et militaire du projet, données techniques, coûts, etc.
Bel exemplaire, parfaitement établi. 250
- 316 JARRIN (Ch.)** Cartulaire de Bourg en Bresse, précédé d'un Essai sur l'histoire de Bourg. *A Bourg en Bresse, Chambaud, 1882*. In-folio, broché, couv. Impr.
Ouvrage monumental, source irremplaçable pour l'étude des Dombes et de la Bresse. 100/150

- 317 MORIN (Le Docteur) – MERCIER (C)** Le Canton d'Anse. L'histoire et l'anecdote. Images de P. Janin. *Lyon, Masson, 1925*. Grand in-8, broché.
Exemplaire sur vélin teinté. Envoi. 50/60
- 318 GUILHERMY (M. F.)** Inscriptions de la France du Ve au XVIIIe siècle. *Paris (Imprimerie Nationale) 1873-1883*. 5 vol. in-4, demi maroquin bordeaux à coins, dos à nerfs. (Durvand)
Important travail de compilation des écrits et épitaphes retrouvés sur les monuments religieux de Paris depuis le Ve siècle. Chaque inscription ou fragment est ici reproduit in texte dans sa typographie d'origine et l'on donne hors texte la représentation des gisants les plus importants des églises parisiennes.
Particulièrement exhaustif, la plupart des inscriptions de cet ouvrage sont inédites et accompagnées de commentaires fort érudits.
Superbe exemplaire, finement relié par Durvand. 750/900
- 319 GUIGUE (M. C.)** Cartulaire Lyonnais. Documents inédits pour servir à l'histoire des anciennes Provinces de Lyonnais, Forez, Beaujolais et Dombes, Bresse et Bugey... *Lyon, Assoc. Typographique, 1885*. 2 volumes in-folio, cartonnage éditeur. (Paris) 100/120
- 320 JOURDA DE VAUX.** Les Châteaux historiques de la Haute Loire. (Castels, Misons fortes, manoirs) Le Puy, Peyrellier, 1911. 2 volumes in-4, brochés.
Nombreuses et belles reproductions. Couvertures un peu défraîchies. 200/250
- 321 (Jura - FRANCHE COMTE) DAVID DE ST. GEORGES.** Histoire des Druides et particulièrement de ceux de la Calédonie. Suivi de : Recherches sur les antiquités celtiques et romaines. Suivi de : mémoire sur les tourbières du Jura. *Arbois, Javel 1845*. In-8, broché, couv. imprimée.
Après avoir brillamment repris les études de Smith sur les Druides et les religions celtiques. L'auteur entreprend ici de détailler les restes et antiquité de l'époque celtique et romaine dans les arrondissements de Poligny et Saint Claude. Enfin il donne une recherche sur les tourbières de ces mêmes arrondissements et le meilleur moyen de les exploiter.
Ecrits en 1808, ces trois ouvrages tombèrent dans l'oubli à la mort de l'auteur en 1809 avant que l'éditeur ne les réunisse et les publie ici pour la première fois.
Intéressantes considérations sur la philosophie Celte. Exemplaire à toutes marges. 180/200
- 322 JOLIMONT (Emile)** La Diablerie de Chaumont, ou recherches historiques sur le grand pardon général de cette ville, et sur les bizarres cérémonies et représentations à personnages auxquelles cette solennité a donné lieu depuis le XXVe siècle. *A Chaumont, Miot, 1838*. In-8, dem. veau vert olive à coins, dos lisse orné. Reliure de l'époque.
Grand plan dépliant de la Ville de Chaumont et figures dans le texte. Origine des fêtes du Pardon. On y joue des Mystères. Courses des diables. Courses de Sarrasins. Relation des fêtes. Représentation de la Diablerie. Diableries diverses... 120/150
- 323 (Livre de Fête) – (Lyon)** Programme de la Fête donnée au Grand-Théâtre de Lyon le 25 Avril 1846, au profit de la caisse de secours et pensions de l'association des artistes peintres, sculpteurs, architectes, graveurs et dessinateurs. *Lyon, Imprimerie de Léon Boitel, 1846*. In-8, dem. chagrin bordeaux.
Contient un aperçu biographique sur les grands personnages du siècle de Louis XIV, les morceaux lus et chantés, la description des lots de la tombola... 80/100
- 324 LE DUC (Philibert)** Chansons et Lettres Patoises Bressanes, Bugeysiennes et Dombistes, avec une étude sur le Patois du Pays de Gex et la Musique des Chansons. *Bourg-en-Bresse, Martin-Bottier, 1881*. Fort volume in-8, dem. basane violette à coins. Couv. et dos conservés.
Grand papier, entièrement non rogné. Il comporte, in-fine, la musique notée de toutes les chansons décrites dans l'ouvrage.
Tiré à tout petit nombre. 150/200
- 325 LE GRAND (Louis)** Coutume du Bailliage de Troyes. *Paris (Montalant) 1737*. In folio, veau d'époque, dos à nerfs orné.
Important coutumier du pays de Troyes, révisant tous les domaines de la vie publique et économique.
Ces textes faisaient foi dans les rapports entre l'état et les personnes, les droits des seigneurs féodaux, les droits et prérogatives des Nobles, les droits de succession, les droits de mariage, les eaux et forêts, les conditions d'utilisation de la justice etc...
Texte à deux colonnes. Bon exemplaire. 400/500
- 326 (Limoges)** La Terrible et épouvantable vie de Robert Le Diable, avec plusieurs choses remarquables. *Limoges, Ardillier, s. d.* In-8, brochure daminoisée du temps.
Très rare impression populaire limousine du tout début du XIXe siècle. 80/100
- (REPRODUCTION DU FRONTISPICE)**
- 327 LOREY (D. M.) - DURET (D)** Flore de la Côte d'Or, ou description des plantes indigènes et des espèces les plus généralement cultivées et acclimatées observées jusqu'à ce jour dans le département, disposées selon la méthode naturelle de Jussieu. *Dijon (Douillier) 1831*. 2 vol. in-8, demi chagrin bordeaux, dos à nerfs.
Très bel exemplaire, étonnement frais et fort bien relié.
Importante nomenclature de la flore bourguignonne et dijonnaise. On y trouve une description détaillée de l'anatomie de chaque espèce selon la fameuse classification établie par Jussieu.
On donne également en introduction une rare histoire de la botanique en Bourgogne évoquant les découvertes des plus importants savants régionaux.
Table analytique très complète accompagnée de 7 planches dépliantes. 400/500
- 328 (LYON)** Description de la Ville de Lyon.. *A Lyon, Rue Mercière, Delaroche, 1741*. In-8, veau glace époque.
Bel exemplaire, très frais. 100/120
- 329 [A. G.]** Lyon, tel qu'il étoit, et tel qu'il est ; ou Tableau historique de sa splendeur passée, suivie de l'histoire pittoresque de ses malheurs et de ses ruines... *A Paris et se vend à Lyon, chez Daval, 1797*. In-8, reliure de l'époque en dem. veau marbré, dos à nerfs orné.
Joli exemplaire de ce livre rare.
On y trouve, reliés en tête, deux autres textes : l'un sur Londres, l'autre sur la Picardie. 120/150
- 330 MAUCOMBE.** Histoire abrégée des antiquités de la Ville de Nismes et de ses environs. *A Nimes, Buchet, 1806*. In-8, broché.
Planches hors texte se dépliant. 80/100
- 331 MAYNARD (Louis)** Histoire, légendes et anecdotes à propos des Rues de Lyon. *Lyon, Desvignes, 1922*. Grand in-8, broché, couv. Impr.
Non coupé. (Paris) 40/50
- 332 MENISSIER (M)** Hénin, ou le Pêcheur de Boulogne. Fait historique en un acte, mêlé de chants... Dédié aux Boulonnais... *Paris, Breauté, 1834*. In-8, dem. perc. verte.
Pièce de théâtre consacrée aux mœurs des pêcheurs et autres habitants de Boulogne-sur-Mer.

333 (PARIS) Le voyageur fidèle, ou le guide des étrangers dans la ville de Paris. Qui enseigne tout ce qu'il y a de plus curieux à voir : le nom des rues, des faubourgs, des Eglises, monastères chapelles, places, collèges, & autres particularitez que cette ville renferme. *A Paris, chez Pierre Ribou, 1716.* In-8, veau du temps, dos à nerfs orné.

Quartiers et rues de Paris sont décrits au voyageur avec toute l'intrigue et mystère que renfermait cette ville avant les grands travaux du XIXe siècle. On y trouve également des considérations sur les différents corps de métier s'étant établis dans la capitale et des détails sur leurs activités manufacturières et sur l'artisanat.

Dans un style fort direct, très instructif sur la vie quotidienne de l'époque.

Joli exemplaire.

200/300

334 PETREMAND (Jean) Recueil des ordonnances et edictz de la Franche-Comté de Bourgogne. *Dole, Antoine Dominique, 1619.* [avec] Les coutumes générales de la Franche-Comté. *Dole, Dominique, 1619.* [avec] Suite du recueil des edicts et ordonnances de la Franche-Comté. *Lyon, Antoine Jullieron, 1664.* In-folio, veau, dos à nerfs orné.

Œuvre indispensable pour la connaissance des lois et mœurs de la Franche-Comté. Droit civil, pénal, criminel, etc. Toute la législation franc-comtoise de l'époque. Des lois contre les sorciers, contre les Sarrasins et Égyptiens, et contre les « femmes hantans suspectement avec Ecclésiastiques » pour en citer quelques uns. Bel exemplaire. Cette édition de Dôle est de la plus extrême rareté.

800/1000

335 PIZE (Louis) Le Rhône, de Lyon à Pont Saint Esprit – Le Rhône, d'Orange à la Méditerranée... *Grenoble, Arthaud et Rey, 1929.* 5 volumes in-folio, en feuilles, sous chemise et étui.

Les illustrations sur cuivre sont de Maurice Robert.

Sur grand papier et à toutes marges.

150/200

336 RAVERAT (Achille, Baron de) Savoie. Promenades historiques, pittoresques & artistiques en Maurienne, Tarentaise, Savoie-Propre et Chautagne... *Lyon, chez l'Auteur, 1872.* Fort in-8, dem. chagrin rouge, dos à nerfs orné.

Bel exemplaire.

150/200

337 (SAVOIE) SOCQUET (J. M.) Analyse des eaux thermales d'Aix (En Savoie), département du Mont-Blanc. *Chambéry, Cleaz, An XI.* In-8, dem. reliure du temps.

Joli exemplaire, bien complet de la planche dépliant in-fine.

200/250

338 RIFFATERRE (C.) Le Mouvement Antijacobin et Anti-parisien à Lyon et dans le Rhône-et-Loire en 1793 (29 Mai-15 Août). *Lyon, A. Rey, Paris, Librairie A. Picard & Fils, Annales de l'Université de Lyon, 1912.* Deux volumes in-8, demi chagrin noir, dos à nerfs. Défauts à la reliure.

Très important pour l'étude de la Révolution dans la région lyonnaise et dans le département de la Loire.

100

339 ROBIDA (A.) Les vieilles villes du Rhin à travers la Suisse, l'Alsace, l'Allemagne et la Hollande. *Paris (Librairie Dorbon Ainé) S.D.* Grand in-8, broché, couv. illustrée.

L'auteur nous entraîne dans un long périple le long du Rhin et nous fait découvrir les merveilles des villes qui le bordent. Il nous fournit de nombreuses informations sur les monuments qui les composent, mais il nous les présente surtout de façon plaisante grâce à de nombreuses anecdotes et à un style onirique qui invite au voyage et à la découverte.

Illustré de nombreuses gravures dans et hors le texte.

Exemplaire partiellement non-coupé, en parfaite condition.

200/250

340 TARBE (P) Recherches sur l'histoire du langage et des patois de CHAMPAGNE. *Reims, Regnier, 1851.* 2 volumes gr. in-8, brochés, couv. imprimées.

Edition originale de ce texte majeur sur les argots et patois des provinces françaises. Elle est d'une extrême rareté.

Exemplaires non coupés, à l'état de neuf.

150/180

341 VACHET (Ad) Les anciens Couvents de Lyon. *Lyon, Vitte 1895.* In-4, broché, couv. impr.

Très nombreuses illustrations. Exemplaire non coupé.

50/80

342 VALGORGE (Ovide de) Souvenirs de l'Ardèche. *Paris (Paulin) 1846.* 2 tomes en 1 vol. gr. in-8, demi chagrin bleu, dos à nerfs.

A la rencontre de l'Ardèche, de son haut plateau et de sa culture particulière au milieu du XIXe siècle. On y découvre l'histoire des hauts lieux du patrimoine de cette région marquée par son histoire rurale et protestante.

Très rare complet de ses deux volumes.

350/400

343 VULLIEMIN (M.L.) RICKLY (M.J.) CHARRIER (M.L.) BLANCHET (M.R.) Mélanges sur la Suisse Romande. *Lausanne (Georges Bridel) 1853.* In-8, demi maroquin brun, dos à nerfs.

Très bel exemplaire, fort bien relié.

Anthologie des meilleurs articles publiés par la Société d'Histoire de la Suisse Romande.

On y trouve entre autres « coup d'oeil sur les monnaies des pays voisins du Léman », illustré de 8 planches hors texte, « Éclaircissements relatifs à la situation de celui des châteaux de Mont qui appartenaient au Sires de Prangins », « le prieuré de la commune de Baulmes » etc.

Très détaillé, notamment sur les monnaies locales.

100/120

LIVRES DU XIXe SIECLE EN DIVERS GENRES

344 AMPERE (J. J.) Histoire littéraire de la France, avant le XIIe siècle. *Paris, Hachette, 1839.* 3 volumes in-8, cartonnage vert à la manière de Bradel (Alfred Farge).

Edition originale, très bel exemplaire.

100/150

345 CHATEAUBRIAND. Réflexions politiques sur quelques écrits du jour et sur les intérêts de tous les Français. *Paris, Le Normant, 1814.* In-8, dem. rel. époque.

Edition originale, exemplaire très frais.

120/150

346 (CURIOSA) Musée Royal de Naples, Peintures, Bronzes et statues érotiques du Cabinet Secret. *Paris, Abel Ledoux, 1836 (Reimpr. vers 1920).* In-4, broché, couv. impr.

60 planches hors texte, parmi elles, quelques unes très libres.

50/80

- 347 DES MOUSSEAUX (Gouguenot)** Mœurs et pratiques des démons, ou des esprits visiteurs. *Paris, Plon, 1865.* In-, dem. maroquin noir. 80/100
- 348 DULAURE.** Histoire de Paris et de ses monuments. *Paris, Furne, vers 1880.* Fort volume in-8, dem. chagrin rouge, dos à nerfs, toutes tranches dorées. Exemplaire fort bien relié. 50/80
- 349 LAS CASAS (E)** Mémoires d'Emmanuel A. Dieudonné, Comte de Las Casas, communiqués par lui-même, contenant l'histoire de sa vie. *Paris, L'Huillier, 1819.* In-8, cart. moderne. Troisième édition de cette véritable « pré-originale » du célèbre mémorial, et première française, les deux antérieures étant sorties en 1818 à Bruxelles. 80/100
- 350 LAURENT DE L'ARDECHE.** Histoire de l'Empereur Napoléon. Illustrée par Horace Vernet. *Paris, Dubouchet, 1840.* Fort gr. in-8, dem. chagrin époque. Les planches, finement aquarellées. Exemplaire très frais. 100/120
- 351 PLUTARQUE.** Vie des Hommes illustres. Traduites du grec, et accompagnées de notes par D. Ricard. *Paris, Lefevre, 1822.* Fort volume in-8, veau rose décoré. Jolie reliure romantique. 50/80
- 352 RATISBONNE (Louis)** Dernières scènes de la Comédie Infantine. Vignettes par Froment. *Paris, Hetzel, s.d. (vers 1869).* In-8, dem. chagrin violette à coins, reliure époque. Charmant volume illustré de planches hors texte tirées en violette, toutes d'une extrême délicatesse. Mouillure claire sur le coin des premières pages, sinon bon exemplaire de ce beau romantique consacré aux premières années de l'enfance. 50/80
- 353 STUART MILL (John)** L'assujettissement des Femmes. *Paris, Guillaumin, 1869.* In-8, dem. chagrin marron maroquiné du temps, dos à nerfs orné. Edition originale française, très rare, d'un des textes fondateurs du féminisme moderne. Joli exemplaire, bien relié. 100/120
- 354 TOUCHATOUT.** Histoire de France Tintamarresque, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Illustrée par G. Lafosse. *Paris, L'Eclipse, 1872.* Grand in-8, dem. chagrin vert. Joli exemplaire. 100/120
- 355 TOUCHATOUT.** Histoire Tintamarresque de Napoléon III. *Paris, L'Eclipse, vers 1872.* Grand in-8, dem. chagrin. Bien complet des planches hors texte en couleurs. 100/120
- 356 MODE.** Très important ensemble, environ 75 volumes grands in-8, concernant la mode et les travaux féminins au XIXe siècle. Reliés et brochés. Le lot contient environ 1000 planches hors texte, la plupart coloriées. 450/500