



Bibliothèque
de Toulouse

NOS COUPS DE

2021



ÉDIT

Dans les bibliothèques, nous avons à cœur de partager les pépites qui nous ont réconfortées, amusées, interrogées ou fait vibrer durant cette année difficile. Nous avons le plaisir de vous proposer cette sélection thématique qui reflète notre enthousiasme pour des livres, des CD et des films parus de janvier à décembre 2020. Dans cette édition, vous trouverez des chroniques variées et subjectives, signées par celui ou celle avec qui vous échangez quand vous entrez dans votre bibliothèque habituelle.

S'il y a beaucoup de titres, pas de panique ! Un index est là pour vous guider en fin de livret. Source de découvertes, de bons moments, ou d'idées de cadeaux, dites-nous ce que vous en pensez lors de votre prochaine visite dans les bibliothèques.

Le comité de rédaction



Une version numérique accessible de cette sélection est disponible sur demande par téléphone au **05 62 27 45 86** ou par mail à accessibilite.bibliotheque@mairie-toulouse.fr. Les différentes adaptations de ces ouvrages (gros caractères, braille, Daisy, numérique) disponibles pour les personnes déficientes visuelles y sont répertoriées.



Cette année, les coups de cœur sont signés du prénom du rédacteur suivi de sa bibliothèque. Par défaut, la Médiathèque José Cabanis n'est pas indiquée. Voici les abréviations utilisées pour chaque lieu :

BEP : Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine
CYP : Médiathèque St Cyprien
DEM : Bibliothèque Pont des Demoiselles
EMP : Médiathèque Empalot
FAB : Bibliothèque Fabre
IZA : Bibliothèque des Izards
MGM : Médiathèque Grand M
MIN : Bibliothèque des Minimes
PAV : Bibliothèque Côte Pavée
PIN : Bibliothèque Pinel
PVP : Pavillon de Prêt
PRA : Bibliothèque des Pradettes
SER : Bibliothèque Serveyrolles

S MMAIRE

4

Ouvrir des horizons

8

La société
en question(s)

12

Parcours féminins

16

Attention,
haute-tension

21

À cœur ouvert

25

Sous le signe
de la beauté

29

6 bonnes raisons
d'être curieux!

32

Index



LIVRE



CD



DVD



BANDE DESSINÉE



HISTOIRES VRAIES

Ouvrir des horizons

Place à la détente et au dépaysement : évadez-vous à travers des périples, des explorations et des contemplations.



ADULT THEMES

El Michels Affair

Label Big Crown Records | 2020

Le groupe du talentueux Leon Michels nous avait déjà plus que ravis avec ses deux albums consacrés au Wu-Tang, merveilles de « samples » hip-hop du groupe mythique Wu-Tang Clan à la sauce soul - funk. Ce nouveau disque au titre évocateur se pare d'une esthétique toute cinématographique. L'album s'ouvre sur une mélodie légère teintée de pop susurrée puis s'enfonce peu à peu dans une noirceur sixties très hitchcockienne. Le tour de force est d'avoir réussi à instiller une ambiance à la fois super léchée et totalement psychédélique, sans se départir de la touche funk qu'on aime tellement chez El Michels Affair. Si *Adult Themes* était une bande originale, ce serait sans aucun doute celle de *Once upon a time in... Hollywood* de Tarantino, excusez du peu !

Éléonore



APPRENDRE, SI PAR BONHEUR...

Becky Chambers

Éditions Atalante | 2020

Un équipage de quatre astronautes explore des planètes susceptibles d'abriter la vie. Loin de tout esprit colonisateur, l'homme est ici un observateur respectueux, attentif à préserver ce qui l'entoure, effaçant ses traces avant de repartir. Pas d'échelle, pas de hiérarchie entre les organismes vivants. Mais une nouvelle donnée remettra en question le sens de leur mission... Becky Chambers, Prix Hugo de la meilleure série 2019 pour sa trilogie *Les voyageurs*, écrit une science-fiction positive. À travers sa narratrice attachante et empathique, elle nous propose une vision profondément humaniste. C'est avec un grand plaisir que nous répondons à son appel de l'espace !

Frédérique



LES MIRACLES DU BAZAR NAMIYA

Keigo Higashino

Éditions Actes Sud | 2020

Nous sommes en 2012 au Japon. Après avoir commis un délit, trois jeunes décident de se cacher jusqu'au lendemain dans un vieux magasin abandonné. Au cours de la nuit, l'un d'entre eux découvre une lettre demandant des conseils à l'ancien propriétaire de la boutique. Or, cette lettre a été écrite 32 ans plus tôt... Les protagonistes décident de répondre à cette demande hors normes. Ils s'apprentent alors à vivre une nuit qui changera à jamais leurs vies ! Entre fantastique et science-fiction, ce roman nous plonge dans un véritable paradoxe temporel. Sous une forme épistolaire, l'auteur nous conte plusieurs histoires touchantes où le destin des personnages s'entremêle. C'est un livre qui se dévore, plein de poésie et profondément humaniste. On ne peut en ressortir qu'avec le sourire.

Sophie (CYP)



KRA : DAR DUCHESNE DANS LES RUINES DE L'YMR 📖

John Crowley

Éditions L'Atalante | 2020

L'histoire débute lorsqu'un homme, veuf depuis peu, recueille et sauve une corneille dans son jardin. Alors que le monde autour d'eux se résume à une terre qui succombe à la pollution et à de nouvelles maladies, un étrange lien va se tisser entre les deux êtres. L'oiseau se nomme Dar Duchesne et cet être immortel parle la langue des hommes. En effet, c'est l'histoire des premiers temps de l'humanité qui nous sera dévoilée. Dar Duchesne vient du monde de Kra, celui des corneilles. Les humains viennent du monde d'Ymr. Le thème de la mort traverse le roman, suscitant interrogations et réflexions philosophiques sur l'immortalité et notre propre humanité. Profondément poétique, onirique, le roman nous livre une écriture puissante et d'une grande beauté.

Christophe (IZA)



L'ENFANT CÉLESTE 📖

Maud Simonnot

Éditions de l'Observatoire | 2020

Suite à une rupture amoureuse, Mary décide de partir avec son fils Celian pour l'île de Ven en mer Baltique, qui abrita au XVII^e siècle le plus grand observatoire céleste construit par l'astronome Tycho Brahe. Leur passion commune pour l'astronomie et la nature s'y épanouit librement. Cette île devient donc le théâtre de rencontres avec d'étonnants personnages attachants et instille une énergie reconfortante et régénératrice. La faune, la flore et le ciel semblent agrandir l'espace de cette île et permettent à Mary et Celian de se retrouver grâce à cette parenthèse enchantée. Ce premier roman érudit et sensible, s'apparente à un conte de fées moderne, envoûtant et dépaysant, dans lequel on plongera avec délice.

Hélène (FAB)



LUMIÈRE D'ÉTÉ, PUIS VIENT LA NUIT 📖

Jon Kalman Stefansson

Éditions Grasset | 2020

Quelque part en Islande, au creux d'un fjord, les vies se mêlent et s'entremêlent. Un chef d'entreprise devient mystique à la découverte du latin, des couples improbables se font et se défont, un fantôme terrifie les ouvriers de la coopérative agricole, une petite robe de velours déchaîne les fantômes masculins, une postière ouvre le courrier des gens et colporte les nouvelles... Dans cette désopilante chronique de village, l'auteur nous livre une comédie humaine truculente et sensuelle, poétique et bouleversante. Il s'interroge avec finesse sur des questions essentielles tels le désir ou le sens de la vie. Le lecteur retrouve, dans ce livre enfin traduit en France, la verve de l'auteur et sa capacité à retranscrire l'atmosphère et le climat islandais. Réjouissant et profondément humain!

Anne-Claire (DEM)



K.G. VOL. 2 : EXPLORATIONS INTO MICROTONAL TUNING 🎵

King Gizzard & The Lizard Wizard
Label KGLW | 2020

Connu pour son hyperactivité et l'étendue de son univers musical, King Gizzard & The Lizard Wizard revisite, après *Flying Microtonal Banana* en 2017, la gamme microtonale. Le sextet australien a dû modifier ses instruments pour pouvoir jouer ces tonalités utilisées dans les musiques orientales et africaines. On a affaire à un album varié où se mélangent l'électro des années 90 (*Intransport*), les guitares d'Hendrix (*Ontology*), le *heavy metal* des seventies (*The Hungry Wolf Of Fate*), et de douces ballades acoustiques (*Honey*); le tout est nappé de sonorités venues tout droit de la route de la soie et des épices. L'album résume bien l'identité de ce groupe : explorer sans cesse de nouvelles sonorités tout en conservant une grande cohésion. C'est assez rare pour être souligné.

Philippe

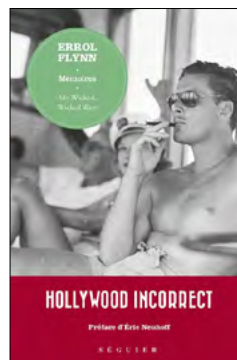


LA PETITE VOLEUSE DE LA SOIE 🎨

José Frèches
Éditions Oookilus | 2020

Ce roman historique nous fait voyager dans la Chine antique du début de notre ère, en mettant en scène Étoile du Nord, une brodeuse très tôt orpheline, enlevée et contrainte de travailler la soie. Emprisonnée, menacée de mort, la jeune brodeuse réussit à fuir, et se réfugie au Khotan, une étape de la légendaire Route de la Soie, où elle rencontrera un ermite taoïste, un général, un infirme, une jeune Persane et un inspecteur de l'Administration. En parcourant ce roman, le lecteur découvre la Chine impériale, ses traditions, sa bureaucratie, son système répressif où règnent corruption et terreur, mais aussi le monde de la soie, précieux trésor dont le pays garde le secret de fabrication.

Olivier



MÉMOIRES : MY WICKED, WICKED WAYS 📖✍️

Errol Flynn
Éditions Séguier | 2020

Errol Flynn, star du Hollywood des années 30, nous livre ses mémoires hautes en couleurs. Né en Tasmanie, ce « diable en culottes courtes » admire son père, éminent biologiste. Très vite et après plusieurs renvois de pensionnat, il prend la poudre d'escampette et part en Nouvelle-Guinée mener une vie d'aventures. Tour à tour exploitant de plantations, chercheur d'or, navigateur... il fait le tour du monde et atterrit en Angleterre où il commence sa vie d'acteur. Il devient une vedette, multiplie les conquêtes et mène une vie débridée ; ces excès finiront par le consumer. Avec son franc-parler et son refus de la bienséance, il nous raconte son amour de la mer, des femmes, de l'alcool : la vie d'Errol Flynn est à l'image de ses rôles au cinéma, pleine d'aventures.

Émilie (EMP)



L'ANNÉE DU SINGE  
Patti Smith
Éditions Gallimard | 2020

2016, année du singe dans le calendrier chinois, fut aussi l'année des 70 ans de Patti Smith. À cette occasion, la chanteuse et écrivaine nous livre ce texte, à la fois journal intime et récit de voyage. Elle nous parle de ses amis présents ou disparus, des élections américaines, de ses voyages, du temps qui passe et de son amour pour l'art. Entre rêve et réalité, elle raconte avec pudeur, délicatesse et poésie son quotidien, qu'elle illustre de photos prises au fil de ses pérégrinations en Californie, au Kentucky ou encore au Portugal. Avec sa vision optimiste, elle nous montre comment l'art peut nous sauver de la tristesse et du désespoir. À méditer!

Émilie (EMP)



MORDECHAI 
Khruangbin
Label Dead Oc | 2020

Avec *Mordechai*, Khruangbin continue son tour du monde musical où se combinent rock psychédélique, thaï funk, disco, dub et world music. On retrouve toujours sa marque de fabrique : des compositions instrumentales où le jeu de guitare, influencé par les Shadows de Mark Speer, fait office de chant dans *Father Bird*, *Mother Bird*, *One to Remember* ou *Shida*. La nouveauté réside cette fois-ci dans la prédominance des titres chantés par la bassiste Laura Lee Ochoa. Sa voix donne une autre dimension à ce voyage au long cours. Vous danserez sur le funky *Time*, sur l'ambiance latino de *Pelota*, et sur le langoureux *So We Won't Forget*. Enfin vous planerez sur des morceaux plus contemplatifs comme le dialogue complice sur *Connaissais de Face* ou la soul de *Dearest Alfred*. Faites vos valises !

Philippe

La société en question(s)

En écho aux problématiques actuelles sur le racisme, le monde du travail et les conflits géopolitiques, ces regards sur la société enrichissent nos réflexions et interrogent notre futur.



LA FABRIQUE DES LENDEMAINS

Rich Larson

Éditions Le Béal | 2020

La Fabrique des lendemains se compose de vingt-huit nouvelles écrites par un jeune canadien né en 1992 au Niger. Avec une extrême finesse et une grande maîtrise, les textes évoquent les hackeuses ; les relations amoureuses et les nouvelles technologies ; les intelligences artificielles ; le transhumanisme ; les virus ; les biotechnologies ; des chimpanzés policiers et leurs partenaires humains ; les drones ; le clonage, etc. Malgré le brassage de cette myriade de thématiques très denses, il ressort une humanité et une empathie particulièrement palpables. L'impression générale est tout bonnement époustouflante !

Christophe (IZA)



LE MONDE AU BALCON : CARNET DESSINÉ D'UN PRINTEMPS CONFINÉ

Sophie Lambda

Éditions Albin Michel | 2020

Marre d'entendre parler du COVID ? Oui, mais tout de même, ne passez pas à côté de ce carnet de confinement ! Car cette « vie à l'arrêt » vécue par les Français en 2020 est le sujet d'une BD des plus originales. Entre carnet de dessin et journal intime qu'elle agrémente de collages, l'auteure Sophie Lambda nous offre un véritable témoignage sociétal. Elle croque avec humour et légèreté l'ennui, les sorties brèves, les soignants qu'on applaudit au balcon tous les soirs, les pénuries de pâtes et de papier toilette, les petits moments de joie et les initiatives qui donnent de l'espoir... bref tout est là ! À la fois léger et profond, intime et universel, tout le monde peut retrouver un peu de ce qu'il a vécu dans cette étrange période.

Karine

On aime aussi



LES ENFIÉVRÉS

Ling Ma

Éditions Mercure de France |

2020

François (PVP)



BIENVENUE À GOMORRHE 
Tom Chatfield
Éditions Hugo Roman | 2020

Azi Bello, un jeune hacker occupé à traquer des groupes néonazis, fait la rencontre d'Anna qui travaille pour une organisation secrète. Bien informée sur ses agissements, elle l'oblige à infiltrer Gomorrhe, site web du "darknet", où sévissent des groupuscules plus dangereux que les suprémacistes qu'Azi combattait. S'ensuit une bataille, dans un contexte contemporain de menaces terroristes. Des heures d'intense lecture vous attendent, menées au rythme d'un thriller d'espionnage. Cet auteur est considéré comme l'un des penseurs les plus influents sur nos sociétés numériques. Venez donc, à votre tour, plonger dans l'obscurité dangereuse de ce lieu virtuel!

Jasmine (IZA)



DONBASS 
Benoît Vitkine
Éditions Les Arènes | 2020

Le russophone Benoît Vitkine couvre le conflit du Donbass en Ukraine depuis de nombreuses années pour *Le Monde*, ce qui lui a valu de remporter le prix Albert Londres. Ce premier roman policier se déroule à Avdiïvka, petite ville sur la ligne de front. Son antihéros, l'impassible colonel Henrik Kavazde, chef de la police locale, se retrouve aux prises avec des meurtres d'enfants. Plus encore que son intrigue assez classique, ce roman noir vaut pour l'excellente peinture de son décor, le quotidien blafard de ces populations abandonnées dans une guerre larvée, au poulx bas, otages d'un conflit souterrain entre l'Occident et la Russie.

Bertrand (PAV)



APEIROGON 
Colum McCann
Éditions Belfond | 2020

Sous ce titre emprunté à la géométrie, le romancier agence, en 1001 fragments, la tragédie du conflit israélo-palestinien. Pour réussir ce prodige, il nous livre le combat humaniste mené par deux héros de la résilience : Rami Elhanan, juif israélien et Bassam Aramin, palestinien musulman. Tous deux ont perdu leur fille : Smadar, 13 ans, tuée dans un attentat de kamikazes palestiniens et Abir, 10 ans, abattue par un garde-frontière israélien. Les deux amis endeuillés parcourent sans relâche la planète pour prêcher la fin des hostilités entre les deux peuples. Colum McCann distille dans ce roman engagé un message de paix émouvant, doté d'un courage hors-normes. Un récit bouleversant sur l'absurdité de la guerre!

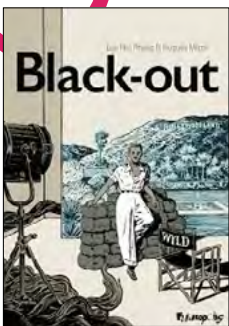
Jasmine (IZA)

On aime aussi



LA MORT À LUNETTES

Tome et Goffaux
Éditions Kennes | 2020
Nemo



BLACK-OUT

Loo Hui Phang et Hugues Micol
Éditions Futuropolis | 2020
Cédric



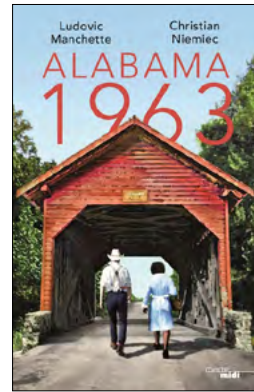
SENGO RETRouvailles (VOL. 1)

Sansuke Yamada
Éditions Casterman | 2020

À Tokyo en 1945, après la démobilisation, deux soldats sortis de l'enfer chinois se retrouvent. Le débonnaire Kadomatsu Kuroda et son ancien chef le sombre Toku Kawashima doivent, pour survivre dans la ville détruite et sous occupation américaine, imaginer combines et expédients. Malgré l'adversité qui les frappe, des solidarités voient le jour. Le quotidien des vaincus s'incarne dans des personnages tant féminins que masculins qui, avec humour parfois, tentent, en repoussant le tragique, de renouer avec la vie. Un éclairage historique sur le Japon de l'après-guerre et un hymne solidaire servi par un graphisme expressif ! Cette série a reçu le prix Tezuka* en 2019.

Nemo

*Le prix Tezuka désigne une récompense remise deux fois par an au Japon à un nouveau mangaka.

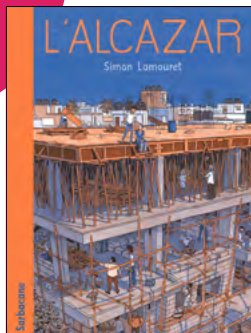


ALABAMA 1963

Ludovic Manchette et Christian Niemiec
Éditions Le Cherche Midi | 2020

Un scarabée arpente une forêt. L'image semble bucolique, mais l'insecte escalade le cadavre d'une fillette. En 1963, en Alabama, la mort d'une enfant de couleur ne suscite pas beaucoup d'émoi au sein de la police. Bud Larkin, un détective privé blanc, alcoolique et raciste, accepte d'enquêter pour les parents. Alors que d'autres filles disparaissent, Adela Cobb, sa femme de ménage noire, est contrainte de l'aider. Tout oppose ces deux-là mais chacun devra surmonter ses préjugés pour résoudre cette énigme macabre. Ce roman plonge le lecteur dans une Amérique dont les mœurs font écho à celles d'aujourd'hui. On s'attache vite aux personnages et l'émotion nous étirent jusqu'au dénouement. Si vous ouvrez ce livre, vous ne pourrez plus le lâcher...

Kathy (BEP)



L'ALCAZAR
Simon Lamouret
Éditions Sarbacane | 2020

Je ne suis jamais allée en Inde, mais en lisant cette BD j'ai l'impression d'avoir touché de près l'effervescence et la complexité de ce pays. Simon Lamouret a fait plusieurs séjours à Bangalore où il s'est immergé dans la vie quotidienne du chantier de construction d'un immeuble. À travers les portraits des ouvriers, contre-maîtres et ingénieurs qui travaillent sur le site, il dépeint tout ce qui agite la société indienne : les rapports de castes, la cohabitation des religions, l'exode rural, les relations hommes femmes... Bien sûr le graphisme donne aussi une grande importance au décor, dans un style réaliste et une gamme de couleurs réduite au bleu, orange et noir pour rendre compte d'une réalité loin de la carte postale touristique.

Cécile (MGM)



LIBRES D'OBÉIR :
LE MANAGEMENT,
DU NAZISME
À AUJOUR'HUI
Johann Chapoutot
Éditions Gallimard | 2020

Il ne s'agit là ni d'assimiler le management au nazisme, ni de le rejeter en bloc. Cette analyse de l'histoire et de l'évolution des systèmes managériaux met en contexte leurs logiques, leurs valeurs et leurs buts communs. Elle explore également les corrélations entre pensées managériales, théories raciales, politiques et conceptions de l'État. À quelles idées les modèles d'organisation, de hiérarchisation du travail, répondent-ils ? Quels intérêts, quelles valeurs, le darwinisme social sert-il ? Cet essai donne l'occasion d'interroger ce que peut sous-tendre et recouvrir en réalité le choix de termes tels que "collaborateur", "délégation de responsabilité". Voilà une belle opportunité d'interroger aussi nos propres pratiques et environnements professionnels !

Muriel



PERSONNE NE SORT LES FUSILS
Sandra Lucbert
Éditions du Seuil | 2020

Ne lisant pas d'ordinaire de chroniques judiciaires, ce petit livre m'a fait l'effet d'une déflagration. Il relate les instants clé du procès des 7 dirigeants de France Telecom-Orange. Néanmoins, il dépasse le récit journalistique en incarnant le système langagier du néolibéralisme et de son "flow" qui liquide le salariat et déchiquette ses salariés. La fulgurance, la rage et l'ironie du verbe contextualisent les faits et nous incitent à examiner d'un œil neuf le jargon sclérosé et déshumanisé de l'entreprise. Des références tissent des liens avec le procès de Nuremberg, Kafka ou Rabelais. Cette lecture est nécessaire car elle prouve que la littérature du réel, dans ce qu'elle a de déstabilisant et de salvateur, peut clarifier notre compréhension du monde actuel.

Céline

Parcours féminins

De la biographie à la fiction, les femmes prennent en main leurs destins pour s'émanciper ou faire valoir leurs droits.



LÀ OÙ CHANTENT LES ÉCREVISSSES

Delia Owens

Éditions du Seuil | 2020

À 10 ans, Kya est abandonnée par sa famille. Sa mère a fui un homme alcoolique et violent, ses frères et sœurs ont suivi, même son père la laissera seule dans la maison isolée au fond des marécages. Tout le monde pense que la « fille des marais » est analphabète et sauvage, or elle a appris à lire avec son ami Tate, et se passionne pour l'étude de la faune et de la flore des marais. Puis Tate l'abandonne à son tour. La solitude est telle que la belle Kya ne se méfie pas assez de Chase, le beau gosse de la ville, qui a des promesses plein la bouche. Lorsque l'irréversible se produit, elle ne peut plus compter que sur elle-même...

Anne



CHAVIRER

Lola Lafon

Éditions Actes Sud | 2020

Cléo, adolescente de 13 ans, partage sa vie en banlieue parisienne entre le collège, sa famille modeste, la danse et ses amis. Un jour, une femme très énigmatique, travaillant pour une mystérieuse fondation, la contacte pour lui proposer de l'aider à réaliser son rêve : devenir danseuse. Il lui faudra quelques rendez-vous avant de réaliser qu'il s'agit d'un piège : cette fondation n'a d'autre objectif que de proposer des jeunes filles à des prédateurs sexuels. Quinze ans plus tard, alors que Cléo est devenue danseuse de variétés, la police lance un appel à témoins pour retrouver les victimes de la fondation. Prédation, corps érotisés, emprise, culpabilité... tout est là pour comprendre les rouages de la pédocriminalité, dans une France socialement fracturée.

Coline



LOLA VERS LA MER


Laurent Micheli

France, Belgique | 2020

Lola, jeune fille transgenre de 18 ans, va enfin pouvoir se faire opérer, mais sa mère qui la soutenait dans ce désir de transformation vient à décéder. À ses obsèques, elle retrouve un père qu'elle n'a pas vu depuis deux ans, hostile et dépassé par les événements. Elle entreprend avec lui, comme le souhaitait sa mère, un voyage à la mer pour disperser ses cendres. Les deux contraires vont s'affronter mais apprendre, non sans heurts, à s'approprier. Le père n'accepte pas, mais tolère la rébellion de ce garçon qu'il a élevé, en voie de devenir une femme. Lola, anciennement Lionel, poursuit sa quête en dépit de toutes les difficultés à franchir... Un très beau road-movie sur la côte belge, sensible et émouvant, servi par un duo d'acteurs magnifiques !

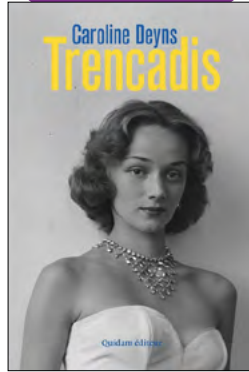
Jasmine (IZA)



CE GENRE DE PETITES CHOSES 
Claire Keegan
Éditions Sabine Wespieser |
2020

À la veille de Noël, dans un petit village d'Irlande, Bill Furlong part livrer son charbon au couvent local qui fait office de blanchisserie. Il découvre alors, cachée dans un appentis, une pensionnaire terrorisée. Malgré les suspicions de Bill, les religieuses nient toute responsabilité. Pourtant, son doute persiste et il se retrouve alors tiraillé entre son désir d'aider cette jeune fille et le mutisme de sa communauté. Dans ce roman à l'atmosphère hivernale très particulière, l'autrice dénonce l'exploitation des filles-mères et de prostituées par de nombreux couvents. Nous trouvons déjà dans *Les Trois Lumières* son écriture ciselée et cette infinie délicatesse qui plonge le lecteur dans les questionnements plein d'humanité du héros. Un petit bijou!

Anne-Claire (DEM)

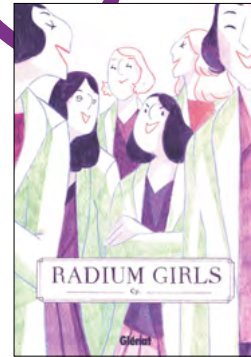


TRENCADIS  
Caroline Deyns
Éditions Quédam | 2020

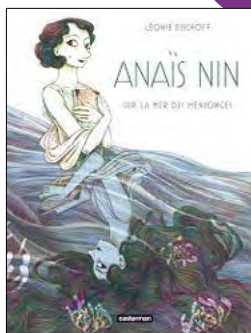
Au parc Güell de Barcelone, Niki de Saint Phalle admirât les trencadis, ces mosaïques à base d'éclats de céramique. L'autrice Caroline Deyns reprend cette idée d'éclatement dans la construction de sa biographie romancée de la plasticienne. Mariée, mère de deux enfants, elle abandonne une vie « rangée » pour s'engager dans un travail intense de peinture avec son second mari, le peintre Tinguely. Elle est connue pour ses Nanas, femmes monumentales, plantureuses et colorées, ode à la féminité et au matriarcat. C'est un plaisir de lecture, à découvrir pour mieux connaître l'artiste!

Stéphanie

On aime aussi



RADIUM GIRLS  
Cy
Éditions Glénat | 2020
Anne

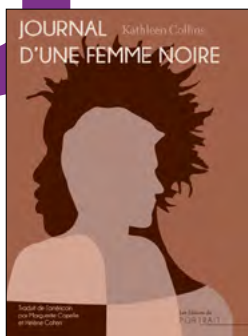


ANAÏS NIN : SUR LA MER DES MENSONGES

Léonie Bischoff
Éditions Casterman | 2020

Que vous soyez familier d'Anaïs Nin ou que vous ne connaissiez rien d'elle, cette BD vous réglera ! Un régal pour les yeux d'abord, tant le graphisme de Léonie Bischoff est inventif et foisonnant. Elle utilise un crayon multicolore qui donne au récit une dimension poétique et onirique, collant parfaitement à la biographie tumultueuse de l'écrivaine. Issue d'un milieu bourgeois, mariée à un banquier, elle cherche une échappatoire à sa vie toute tracée. Elle est curieuse de tout, insatiable et complexe. Sa rencontre avec Henri Piller, écrivain vagabond et provocateur sera décisive. Anaïs va s'émanciper, découvrir la psychanalyse et déployer tout son talent dans une œuvre intense. Cette BD en révèle les prémices et nous invite à (re)découvrir cette immense artiste.

Cécile (MGM)

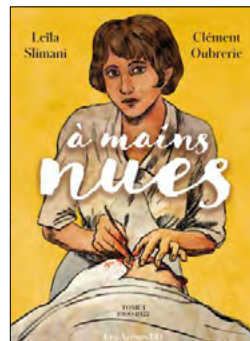


JOURNAL D'UNE FEMME NOIRE

Kathleen Collins
Éditions du Portrait | 2020

Kathleen Collins nous plonge dans les années 70, époque où elle écrit à la fois un journal, des nouvelles et une correspondance, réunis dans *Journal d'une femme noire* publié à titre posthume. L'auteure écrit l'intimité et les désirs de jeunes afro-américaines tiraillées entre leur éducation bourgeoise new-yorkaise et leur volonté de s'émanciper et d'embrasser la cause noire. De ses expériences, elle nous transmet aussi la grande liberté sexuelle dont jouit la jeunesse, s'autorisant l'amour mixte. Pas de déterminisme chez Collins, une multitude d'êtres complexes, jeunes, enthousiastes, parfois déçus, qui témoigne d'un féminisme universel bienvenu en 2021.

Angeline (CYP)



À MAINS NUES 1900-1921 (VOL. 1)

Leïla Slimani et Clément Oubrerie
Éditions Les Arènes | 2020

Ce roman graphique, dans le Paris des années 20, s'inspire de la vie de Suzanne Noël, docteure en médecine, pionnière en chirurgie réparatrice, reconnue pour ses travaux sur les « gueules cassées » de la Grande Guerre. Née à la fin du XIX^e siècle, dans la bourgeoisie provinciale et conservatrice, elle connaît un destin hors norme, luttant obstinément pour la condition des femmes et la reconnaissance de son travail, dans un milieu essentiellement masculin. Les dessins d'une grande précision de Clément Oubrerie, ainsi que les dialogues simples et poétiques de Leïla Slimani dépeignent bien le caractère volontaire et libre de cette femme exceptionnelle. Une lecture enrichissante et une belle réussite pour ce premier opus.

Brigitte

On aime aussi



BOLITA
Carlos Trillo et Eduardo Riso
Éditions iLatina | 2020
Nemo



UN DIVAN À TUNIS 
Manele Labidi
France, Tunisie | 2020

Après avoir exercé en France, Selma revient ouvrir son cabinet de psychanalyse à Tunis. Elle reçoit ses patients à son domicile, mais tous n'ont pas la même vision d'une séance sur un divan en compagnie d'une femme... Le jour où son affaire démarre enfin, elle découvre qu'il lui manque un petit détail : une autorisation d'exercer. Commence alors un long parcours semé d'embûches. Golshifteh Farahani est époustouflante dans ce film drôle et intelligent à la fois. Entre quiproquos et introspections plus profondes, c'est le portrait d'un pays en pleine mutation qui se dessine. Un film plein de tendresse qui fait du bien. Une thérapie indispensable !

Mathilde

Attention, haute-tension !

Enquêtes menées tambour battant, luttes de pouvoir, enfances traumatiques, survie en milieux hostiles, vous ne lâcherez pas ces titres avant la fin !



DIE
MORTELLE FANTASY (VOL. 1)
Kieron Gillen et Stéphanie Hans
Éditions Panini Comics | 2020

En 1991, six adolescents furent happés dans leur univers de jeu de rôles. Vingt-cinq ans plus tard, pensant avoir laissé ce cauchemar derrière eux, ils doivent pourtant y retourner... Sous ce pitch un peu cliché se cache le comic très maîtrisé de deux auteurs amoureux des jeux de rôles. Kieron Gillen signe un scénario sombre, où des personnages fragiles composent avec les conséquences de leurs actes d'ados et leurs désillusions de quadras. Les magnifiques planches de la Toulousaine Stéphanie Hans rendent à merveille les clairs-obscur de l'univers. Dans une mise en abîme sur jeux de rôles et littératures de l'imaginaire, *Mortelle Fantasy* mêle avec brio fantasy et horreur, action et introspection. Une réussite captivante pour les rôlistes... et tous les autres !

Sébastien

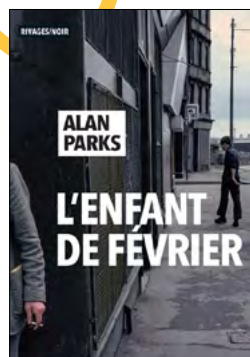


REVOLVER
Duane Swierczynski
Éditions Rivages | 2020

Le 7 mai 1965, deux agents de la police de Philadelphie, George Wildey – afro-américain – et Stan Walczak – d'origine polonaise – sont abattus dans un bar. Cet événement marque durablement Jim, le fils de Stan, qui deviendra inspecteur à son tour. Trente ans plus tard, il doit enquêter sur le meurtre d'une jeune fille, violée et étranglée. En 2005, Audrey, la fille de Jim, étudiante en criminologie un peu borderline, projette d'élucider le meurtre de son grand-père Stan. En juxtaposant époques et intrigues sur un demi-siècle, ce roman explore, de façon originale, le racisme à travers le portrait d'une ville au cœur des années 60 et le poids de l'histoire familiale.

Élodie

On aime aussi



L'ENFANT DE FÉVRIER
Alan Parks
Éditions Rivages | 2020
Élodie



BENNI 
Nora Fingscheidt
Allemagne | 2020

Agressive et incontrôlable, Benni a 9 ans. Traumatisée dans sa prime enfance, elle réagit violemment surtout si quelqu'un lui touche le visage... Sa mère a baissé les bras. Prise en charge par les services sociaux, Benni, ballottée de foyer en foyer, n'aspire qu'à une seule chose, retrouver l'amour de sa maman et pouvoir vivre avec elle. Son assistante sociale et son éducateur Micha vont tout faire pour calmer ses blessures et l'aider à trouver une place dans ce monde. Voici un premier film allemand sur l'enfance, magnifique, poignant, qui vous secoue. À travers des scènes intenses où la violence cohabite avec l'amour, Nora Fingscheidt dresse le portrait beau et douloureux d'une jeune enfant en colère. Un film très fort et remarquablement interprété.

Inge



KIDNAPPING 
SAISON 1, INTÉGRALE
Torleif Hoppe
Série télévisée, Danemark | 2020

Le créateur Torleif Hoppe revient avec une mini-série: *Kidnapping*, au cœur d'un terrifiant trafic d'enfants. En charge de l'enquête sur l'enlèvement d'une fillette, Rolf Larsen voit sa vie basculer lorsque sa propre fille disparaît. Il devient alors un anti-héros attachant, détruit par son histoire personnelle, en quête de vérité. Torleif Hoppe enchaîne alors les épisodes, lentement, avec noirceur mais toujours humanité, une véritable constante des séries scandinaves. La réussite de *Kidnapping* réside dans le dénouement, intense, original et osé, qui la démarque des autres productions sur ce sujet. Découvrez-le à votre tour, il vous hantera à jamais! De *The Killing* à *Kidnapping* Torleif Hoppe démontre que le talent des auteurs scandinaves est irremplaçable dans le monde des séries.

Christine



NUIT SOMBRE ET SACRÉE 
Michael Connelly
Éditions Calmann-Lévy | 2020

Voici la deuxième aventure de la nouvelle héroïne de Michael Connelly, Renée Ballard, inspectrice de nuit à Los Angeles. Comme à son habitude, l'auteur met en scène deux de ses héros: Harry Bosch, un vieux de la vieille, et Renée vont s'entraider sur le meurtre d'une jeune femme survenu dix ans plus tôt. C'est une plongée dans le monde glauque de la nuit à Hollywood, un monde où les jeunes fugueurs sont des proies. Pour notre plus grand plaisir, on suit une héroïne tenace devant se battre dans un milieu professionnel très masculin. À côté de ses enquêtes, elle trimballe sa planche sur le toit de son van, et dort sur la plage avec sa chienne en attendant la vague. Happés par cette nuit sombre, on attend impatiemment un prochain roman avec ces deux personnages!

Laurence (PRA)



LA FILLE AUX PAPILLONS

Rene Denfeld

Éditions Rivages | 2020

Trouver l'enfant, premier tome particulièrement réussi paru en 2018, inaugurerait cette série avec Naomi, détective spécialisée dans les disparitions d'enfants. Dans ce deuxième volume, Naomi enquête sur son passé et sur le vécu des enfants des rues. L'auteur fait à nouveau preuve d'une grande sensibilité et de beaucoup d'empathie dans le traitement de cette thématique particulièrement dure : les enlèvements et les violences faites aux enfants. Amateurs de polars sombres mais porteurs d'un espoir salvateur, ne cherchez plus votre prochaine lecture : essayez celle-ci !
Morgane (MIN)



LE SANG NE SUFFIT PAS

Alex Taylor

Éditions Gallmeister | 2020

En plein hiver 1748, après des mois d'errance dans les montagnes enneigées de Virginie, Reathel, voyageur affamé, parvient à se réfugier dans une cabane isolée. Il y découvre Della, une squaw sang-mêlé sur le point d'accoucher. La jeune femme refuse de regagner le village voisin et de livrer son nourrisson à la tribu Shawnee en échange de la paix pour la communauté de colons. D'emblée, le lecteur est saisi par la violence des rares habitants de cette contrée perdue, réduits à survivre ou mourir, alors que rôde une ourse affamée. L'écriture très littéraire de l'auteur laisse des marques, à l'image de la sauvagerie, profonde, cinglante et éternelle qui imprègne ces terres. Un western noir et sauvage !
Jasmine (IZA)



ENTRE FAUVES

Colin Niel

Éditions du Rouergue | 2020

Le superbe lion de la couverture, tel un fil rouge, ouvre le récit dans les plaines desséchées de Namibie. Le jeune Kondjima se met en tête de le tuer, afin d'impressionner la famille de celle qu'il convoite... À des milliers de kilomètres de là, Martin est garde forestier du Parc national des Pyrénées. Fervent militant, il traque sur Facebook ceux qui exhibent leurs photos de chasse, pour mieux les dénoncer. Lorsque circule le cliché représentant une femme anonyme à proximité d'un cadavre de lion, un arc de chasse à bout de bras, l'enquête de Martin vire à l'obsession. Alternant les points de vue des différents personnages, Colin Niel nous livre un récit nuancé, sans parti pris. Chasseurs, proies : les rôles sont brouillés, c'est toute la force de ce roman choral, noir et dépayçant.

Élodie



SEULES LES BÊTES 🎬

Dominik Moll

France, Allemagne | 2020

Sur les vastes plateaux enneigés des causses lozériens, la voiture d'une bourgeoise est découverte. La propriétaire reste introuvable... La singularité de ce film tient à sa construction: chacun de ses chapitres adopte le point de vue de l'un des protagonistes mêlé de près ou de loin à la disparition. C'est en superposant ces points de vue que l'affaire se révèle de plus en plus claire et que la vérité est mise à nu. Le polar se transforme alors en drame humain, dans lequel les personnages, dans leur besoin insatiable d'amour, commettent des actes contestables ou désespérés. Le récit emprunte beaucoup au polar scandinave comme l'in vraisemblance des retournements de situation qui souligne l'ironie du destin, faisant rigoureusement payer à chacun ses choix. Film sombre et fascinant!

Frank



MEURTRES À WHITE HOUSE FARM 🎬

Paul Whittington

Série télévisée, Royaume-Uni | 2020

Cette série anglaise débute par un horrible crime qu'on ne voit pas: une jeune mère de famille perturbée semble avoir tué ses parents et ses deux jumeaux de six ans, avant de se suicider elle-même. La police paraît accrédi ter cette thèse. Mais, très vite, un des enquêteurs, en désaccord avec son patron, soupçonne le frère de la présumée meurtrière d'avoir tout manigancé. En six épisodes secs, cette excellentissime série britannique évoque une affaire Dominici à l'anglaise qui a réellement secoué l'Angleterre en 1985. Une vraie leçon de narration et de cinéma, avec un suspense du même tonneau!

Bertrand (PAV)



SWALLOW 
Carlo Mirabella-Davis
France, USA | 2020

Hunter a tout pour être heureuse: elle est jeune, mariée à un riche entrepreneur issu d'une famille fortunée, installée dans une villa cossue... Pourtant, quelque chose semble l'ébranler intérieurement. L'arrivée tant attendue d'un enfant dans la famille provoque en elle un trouble du comportement alimentaire des plus étranges, le pica: "Ça me donne l'impression de contrôler" dit-elle devant le vide abyssal de sa vie où tout est tracé, décidé pour elle. S'il s'agit d'un premier film pour ce réalisateur américain, *Swallow* (à traduire par *Avaler*) se révèle être d'une grande maîtrise formelle. Face à ce sujet rarement traité au cinéma, j'ai ressenti une profonde empathie pour le personnage central. L'actrice y est remarquable dans une ambiance où se mêlent malaise et secret. Troublant!

Jérôme (SER)



SUCCESSION 
SAISON 2, INTÉGRALE
Jesse Armstrong
Série télévisée, USA | 2020

Cette brillante série parle de pouvoir, d'un empire à défendre et d'une bande de névrotiques au sein d'une famille richissime et dysfonctionnelle. Tous se bousculent pour monter sur le trône de Logan Roy, PDG de Waystar Royco, magnat des médias et du tourisme américains. Ce milliardaire vieillissant, colérique, mégalomane et manipulateur s'amuse à mettre en compétition ses quatre enfants. Cela offre un terrain particulièrement propice à la mise en place d'une guerre où tous les coups sont permis... Les répliques sont un régal de cynisme et de cruauté! Si vous n'avez pas encore vu *Succession*, laissez-vous tenter par cette redoutable dynastie!

Jasmine (IZA)

À cœur ouvert

De la séduction à l'amour, de la suspicion à l'empathie, de la nostalgie à l'humour, explorons l'éventail nuancé des sentiments.



L'ÉTÉ DES ORANGES AMÈRES

Claire Fuller

Éditions Stock | 2020

Cet été 1969 marque le début d'une nouvelle vie pour Frances. À 39 ans, elle est seule pour la première fois, sa mère tyrannique venant de décéder. Elle emménage alors dans la propriété délabrée de Lyntons dont elle doit faire l'état des lieux. Elle y rencontre Peter et Clara, un couple atypique et mystérieux qui l'invite à partager ses repas. La naïve Frances, éprise de liberté, est fascinée par ses nouveaux amis au charme vénéneux. L'auteure du roman *Un mariage anglais* nous livre une histoire sombre et sensuelle à l'ambiance estivale faussement légère. Dans ce récit alternant passé et présent, les personnages complexes et ambivalents se dévoilent peu à peu. Que s'est-il réellement passé durant cet été 1969 ? Un huis clos psychologique au goût d'orange amère à savourer avec délectation.

Karine (PIN)



NOS RENDEZ-VOUS

Eliette Abécassis

Éditions Grasset | 2020

Vincent et Amélie se croisent à l'université. L'attraction est immédiate mais aucun n'ose faire le premier pas. Elle est timide, il manque d'assurance. Après une nuit passée à refaire le monde, ils fixent un rendez-vous qui n'aura jamais lieu. Paralysés par la peur et le doute, ils se précipitent dans des vies qui ne leur correspondent pas, renonçant à un idéal qui semble hors de portée. Eliette Abécassis dresse ici le constat d'une tragédie moderne : on peut passer à côté de sa vie pour un simple malentendu. Les décennies filent en une seconde et le bonheur peut nous échapper pour une question de mauvais timing. Alors est-il vraiment trop tard pour les amours manquées ? Et vous, avez-vous effectué les bons choix ? Ce roman pourrait bien chambouler vos certitudes.

Kathy (BEP)



MALGRÉ TOUT

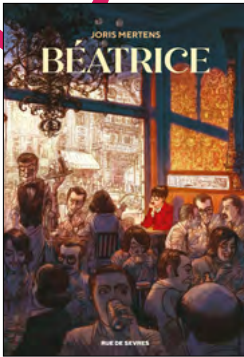
Jordi Lafebre

Éditions Dargaud | 2020

Comment parler de cette BD sans dévoiler tout ce qui fait son charme ? C'est une histoire d'amour. Une très belle histoire d'amour. Ana et Zeno s'aiment. Ils s'aiment depuis longtemps, quarante ans. Mais c'est seulement maintenant, à l'heure de la retraite, qu'ils se retrouvent. Pourquoi ? La vie, tout simplement. La vie et ses aléas, ses chemins de traverse. Et les voilà aujourd'hui, à l'âge de tous les possibles, amoureux comme au premier jour, peut-être même plus encore. Dès la première page, l'illustration nous emporte, tout est mouvement. Le dessin de Jordi Lafebre est doux, vivant, bienveillant. Les personnages et les sentiments sont beaux, émouvants, vibrants. On se laisse emporter dans un tourbillon d'amour et on ressort de cette lecture le cœur léger et heureux.

Christel (CYP)

On aime aussi



BÉATRICE

Joris Mertens

Éditions Rue de Sèvres | 2020

Nemo



RUSTY BROWN

Chris Ware

Éditions Delcourt | 2020

Cette première partie d'un diptyque choral extrêmement ambitieux se construit autour du jeune Rusty Brown et de six personnages. Trois élèves et trois enseignants se croisent dans un établissement scolaire américain lors d'une journée hivernale. S'ensuivent trois récits focalisés chacun sur un des personnages selon une temporalité et une mise en scène propre à chacun : alternance entre souvenirs sentimentaux et récit de SF pour Woody ; chronologie stricte de la naissance à la mort, à raison d'une page par an, pour Jordan ; et narration complètement erratique pour Joanna. Le tout forme une œuvre profonde et mélancolique à la fois hors du temps et universelle. Seul Chris Ware a la minutie et la capacité de concevoir une telle expérience de lecture, riche, exigeante et admirablement structurée.

Cédric



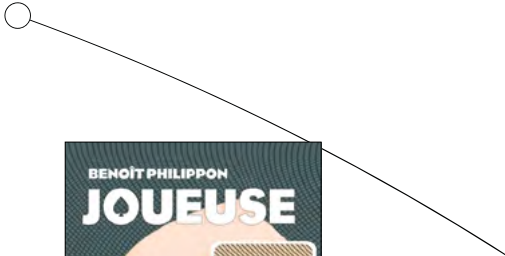
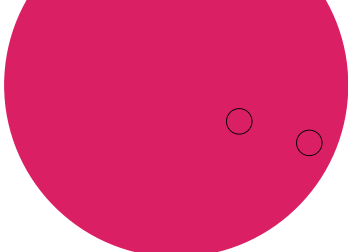
RIEN POUR DEMAIN

Bruno Remaury

Éditions Corti | 2020

Avec érudition et simplicité, le récit de Bruno Remaury décrit les photographies de personnages très divers : des grévistes chez Renault en 1912, la dernière impératrice de Chine, le Capitaine Crochet, un poète mort dans les tranchées, Edgar A. Poe, la Reine Rouge et Alice, et bien d'autres encore. Mêlant faits, personnages réels et imaginaires, ce texte démontre que le rapport au temps de l'homme moderne s'est modifié. Nous avons quitté le cercle, la ronde, le temps comme un éternel recommencement, pour la flèche unidirectionnelle faite d'instant (année), une flèche qui pointe un but : la fin. C'est Francis Picabia, dadaïste, qui disait : « *Rien pour demain, rien pour hier, tout pour aujourd'hui.* » No future !

Céline

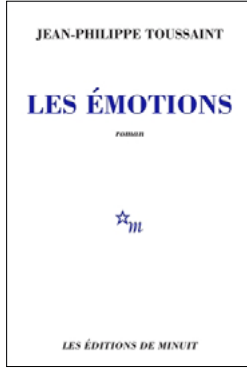


On aime aussi



DE L'IMPORTANCE DU POIL DE NEZ

Noémie (Nuyimi Hunayn)
Éditions Sarbacane | 2020
Nemo



LES ÉMOTIONS
Jean-Philippe Toussaint
Éditions de Minuit | 2020

Après *M.M.M.M.* (*Faire l'amour, Fuir, La Vérité sur Marie, Nue*), Jean-Philippe Toussaint a inauguré un nouveau cycle romanesque avec *La Clé USB* (2019), roman palpitant et documenté qui plongeait dans les méandres de la cryptomonnaie. Dans *Les Émotions*, on retrouve Jean Detrez, fonctionnaire à la Commission européenne, fraîchement séparé de sa femme et affecté par la mort de son père. La prospective à l'échelle mondiale a beau être son métier, il lui est aussi difficile qu'à quiconque de spéculer sur son avenir personnel. Parsemé de réminiscences fulgurantes que Toussaint égrène avec précision tout en laissant des zones d'opacité, ce second volet résolument contemporain mêle avec virtuosité affects et technicité.

Claire



JOUEUSE
Benoît Philippon
Éditions Les Arènes | 2020

Zack, la trentaine, gagne sa vie en jouant au poker. Il croise à une table la route de Maxine, jolie fille très douée dans l'art du bluff. Ensemble, ils veulent s'attaquer à un très gros poisson pour rafler la mise de leur vie avant de décrocher définitivement. Auteur du polar à succès *Mamie Luger*, Benoît Philippon réussit une fois encore un polar attachant, atypique, féministe, drôle, mené tambour battant. On se régale de ses personnages originaux dont les félures deviennent une force.

Bertrand (PAV)



GRAY

Leonie Swann

Éditions NiL | 2020

Un jeune étudiant se tue en tombant d'une tour. Restent le très drôle Augustus Huff, son tuteur loufoque, et Gray, le perroquet du défunt. Ce dernier s'installe sur l'épaule du tuteur après la mort de son maître et l'incite à enquêter sur ce décès. Leonie Swann place un animal au centre d'une enquête pour la deuxième fois : son premier roman *Qui a tué Glenn ?* comportait des moutons détectives ; cette fois, il s'agit d'un perroquet très intelligent. Augustus n'arrive pas à se défaire de Gray qu'il craint. Mais au fur et à mesure que l'histoire avance, il s'attache à lui et apprend à le comprendre. On rigole franchement dans ce polar à la trame bien construite, avec ses personnages touchants et comiques dans l'ambiance étudiante de Cambridge.

Leire



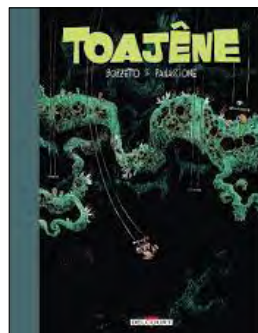
LA FUITE DU CERVEAU

Pierre-Henry Gomont

Éditions Dargaud | 2020

Quel scientifique n'a pas rêvé de percer le secret du génie d'Albert Einstein ? Pas étonnant qu'à sa mort, le médecin chargé de son autopsie dérobe son cerveau pour le disséquer. De cette histoire vraie, Pierre-Henry Gomont tire un récit rocambolesque, un vrai *road-trip* truffé de cavales et de rebondissements ! Le voleur, Thomas Stolz, se retrouve complètement dépassé par les événements : Einstein réapparaît en personne, la boîte crânienne ouverte, et l'accompagne dans l'aventure en embarquant sa collègue Marianne. L'inventivité du dessin, très inspiré du cinéma burlesque, voire du *cartoon*, donne de la fantaisie à cette histoire mais sans complètement édulcorer les questionnements éthiques et anthropologiques qu'elle suscite.

Cécile (MGM)



TOAJÈNE

Bruno Bozzetto et

Grégory Panaccione

Éditions Delcourt | 2020

Le héros de cette BD est un être microscopique doté de la parole. J'imagine que vous n'avez pas tellement envie d'entendre parler de microbes ou de virus !? Et pourtant, cette histoire déjantée, drôle et tendre, vaut le détour. Au fond d'une jungle non identifiée, le microbe tombe amoureux de Toajène, une créature géante et mystérieuse. Mais le professeur Krass lui met la main dessus et découvre que son cri est LE remède à l'épidémie touchant l'humanité. Les salles d'attente se remplissent pour bénéficier de la guérison miraculeuse, mais le microbe se rebelle, et exige que Krass l'aide à rencontrer Toajène... Je n'en dis pas plus, et vous laisse donc découvrir un dessin en noir et blanc très expressif, plein de références à *Gotlib*.

Cécile (MGM)

Sous le signe de la beauté

Ces pépites esthétiques raviront vos sens !



OR : DE TOUTÂNKHAMON À ANDY WARHOL

Hayley Edwards-Dujardin
Éditions du Chêne | 2020

Après le *Bleu* et le *Noir*, la très belle collection « Ça, c'est de l'art » propose une nouvelle lecture de l'or dans l'art. Du masque de Toutânkhamon au *Baiser* de Klimt, l'or fascine depuis toujours. Ses pouvoirs, sa couleur et les symboles qu'on lui attribue nourrissent notre imaginaire et marquent l'histoire de l'art. Les 40 œuvres richement documentées illustrent l'or sous toutes ses facettes, de l'antiquité à nos jours. L'auteure propose ainsi une lecture légère de l'art, facile d'accès, riche en anecdotes.

Brigitte

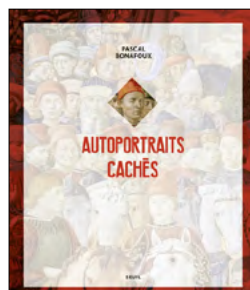


J'AI PERDU MON CORPS

Jérémy Clapin
France | 2020

D'un côté, Naoufel, livreur de pizzas, tombe amoureux de Gabrielle par interphone interposé. De l'autre, une main à la recherche de son corps traverse Paris, dans un parcours semé d'embûches, en se remémorant des souvenirs d'enfance. Couvert de prix (Cannes, Annecy...), ce film d'animation français et premier long-métrage du réalisateur Jérémy Clapin, est une bouffée de poésie, d'amour et de sensibilité ! À la fois récit d'aventures et romance, cette adaptation de roman se révèle d'une virtuosité remarquable portée par la musique, également primée, de Dan Levy. On passe du présent au passé, de la couleur au noir et blanc, d'une émotion à l'autre, avec une ingéniosité éblouissante. Une véritable poésie qui vous poursuivra longtemps !

Jérôme (SER)



AUTO PORTRAITS CACHÉS

Pascal Bonafoux
Éditions Seuil | 2020

Cherchez l'artiste ! Loin de la visite guidée, ce jeu de piste à la recherche des autoportraits cachés dans un tableau raconte à sa manière une autre histoire de l'art : celle des peintres qui aspirent à la postérité avec facétie. De Masaccio à Dali en passant par Michel-Ange, Rubens, Ingres, Francis Bacon et bien d'autres, les créateurs ont obéi à ce désir de survivre dans la mémoire de l'observateur, à la fois comme auteurs et acteurs de leur propre peinture. Au-delà de l'anecdote, Pascal Bonafoux offre une analyse riche, originale et inédite, qui met en évidence les songes et les ambitions des plus grands artistes tous siècles confondus.

Brigitte



ILS S'AIMENT : UN SIÈCLE DE PHOTOGRAPHIES D'HOMMES AMOUREUX 1850-1950

Collection Hugh Nini & Neal Treadwell

Éditions Les Arènes et 5 Continents | 2020

Qu'il est doux de découvrir ces portraits d'amoureux, la profondeur des regards, la position des mains, des corps, qui dévoilent avec pudeur et retenue l'intensité des sentiments. On imagine derrière les visages les histoires d'amour entravées, les vies clandestines mais aussi la détermination et le courage. Ce beau livre de photographies rassemble 350 clichés de couple d'hommes, de tous milieux, pris entre 1850 et 1950 dans différentes régions du monde. D'une collection accidentelle entamée il y a une vingtaine d'années, Hugh Nini et Neal Treadwell ont fait un recueil historique, sensible et délicat, célébration de l'universalité du sentiment amoureux et témoignage du courage d'hommes bravant par amour les interdits d'une époque intolérante.

Claire



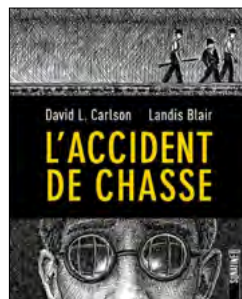
HH

Lionel Loueke

Label Édition Records | 2020

Initiales HH, le dernier album de Lionel Loueke, guitariste de jazz fusion, montre dès son titre ce qu'il doit à son mentor Herbie Hancock. Il reprend ici ses compositions les plus célèbres : *Cantaloupe island*, *Rock it* et *Watermelon man*. Dans cet opus qui est loin de se contenter de revendiquer cet héritage ou d'être un simple hommage, deux mots qui commencent aussi par « H », Loueke développe un groove très personnel et tient une palette de jeu bigarrée qui l'apparente à un homme-orchestre. Avec une virtuosité saisissante, il papillonne entre effets de guitare électrique, textures de guitare acoustique, percussions sur son instrument et modulations vocales. Ce n'est pas un hasard si un de ses morceaux s'intitule *Butterfly*.

Claire



L'ACCIDENT DE CHASSE

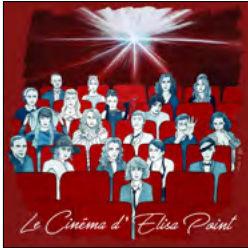
David L. Carlson et Landis Blair

Éditions Sonatine | 2020

Cette histoire vraie est centrée sur le témoignage de Matt Rizzo. Cet écrivain révèle à son fils les origines de sa cécité, son passé de délinquant et sa rencontre déterminante avec Nathan Leopold, célèbre criminel de Chicago, qui l'initia à la littérature en prison. Cette œuvre dense et passionnante est rythmée par la découverte de *La Divine Comédie* de Dante et son interprétation graphique. Les auteurs s'appuient sur des images extrêmement hachurées pour mettre en scène une narration entremêlant plusieurs niveaux de récit et accentuer le sentiment d'enfermement lié à la perte de la vue et de la liberté. Le pouvoir de l'imagination, la transmission et la rédemption sont au centre de ce récit noir mais flamboyant. Du grand art graphique et littéraire, rare et indispensable.

Cédric

On aime aussi



LE CINÉMA D'ELISA POINT

Elisa Point
Label 29 Music | 2020

C'est un voyage intimiste dans sa cinéphilie que nous propose la compositrice et chanteuse Elisa Point. Cet album rend hommage à ses acteurs et actrices fétiches : Catherine Deneuve, Stefania Sandrelli, Jeanne Moreau, Audrey Hepburn, Jean-Louis Trintignant, Alain Delon, Louis Garrel... Dans des textes au charme ensorcelant, tissés de manière subtile et ludique à partir de la filmographie de ces grands du septième art, elle court après leur *persona* (image que l'acteur renvoie à travers ses rôles) comme après un mirage. Elisa Point restituée de sa voix gracieuse, bercée par un délicat accompagnement au piano, l'aura et le magnétisme qui se dégagent de ces légendes. Un envoûtant bal des acteurs et actrices en chanson.

Claire



ON VA DÉGUSTER L'ITALIE : DU PANETTONE AUX SPAGHETTI AL RAGÙ DE SCORSESE

François-Régis Gaudry
Éditions Marabout | 2020

Les joyeux drilles de l'équipe d'*On va déguster*, l'émission gastronomique dominicale de France Inter, nous emmènent en voyage en Italie. Cette encyclopédie décalée met à l'honneur la « cucina italiana autentica », fleuron de l'art de vivre à l'italienne. Pourquoi l'Italie ? Tout simplement parce qu'en Italie comme en France, arts et cuisine font partie du patrimoine. La cuisine italienne est accessible, élaborée avec des produits d'exception. Miam-miam : pasta, pizza, risotto, tiramisu, les incontournables de la botte sont là, sans oublier les vins et les fromages. Pour la pause café vous prendrez bien un espresso, un cappuccino ou un macchiato ? Quel régal de découvrir au fil des pages toute la richesse et les spécialités locales de la gastronomie italienne, du nord au sud. Buon appetito !

Renaud



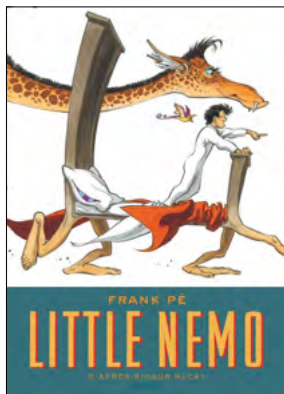
DES SOURIS ET DES HOMMES

John Steinbeck et Rébecca Dautremer
Éditions Tishina | 2020
Céline (IZA)



TANZ!

Maurane Mazars
Éditions Le Lombard | 2020
Nemo



LITTLE NEMO
Frank Pé
Éditions Dupuis | 2020

Amoureux du petit rêveur créé en 1905 par l'Américain Winsor McCay, précipitez-vous sur le remarquable hommage du belge Frank Pé ! Réunies en intégrale chez Dupuis, ces planches, précédemment publiées en deux tirages limités chez Toth, offrent sous la forme d'une série de rêves interrompus, une ode à la nature, à l'enfance revisitée par les réflexions personnelles de l'auteur. Le talent animalier de Pé explose dans ce beau format et donne envie de relire *Zoo*, et de découvrir *La bête* co-écrit avec Zidrou qui revisite le Marsupilami. Enfin, pour les inconditionnels, ne ratez pas *Frank Pé : une vie en dessins*, l'art-book que lui consacrent les éditions Champaka, rétrospective de son œuvre présentant planches originales et illustrations inédites. Somptueux !
Nemo



TIMELESS
Thylacine
Label Masterworks | 2020

Habitué des voyages musicaux, le musicien français Thylacine nous propose pour son troisième album une plongée envoûtante dans l'univers du classique revu à la sauce electro. Sur cet opus, ce sont Erik Satie, Gregorio Allegri ou encore Alexander Sheremetiev qui se voient revisités à travers un filtre électronique, minimaliste et réjouissant. Confinement oblige, ce n'est plus un voyage dans l'espace à l'image de ces précédents albums, *Transsiberian* et *Roads*, que nous offre Thylacine mais un véritable saut dans le temps, onirique et grandiose. *Timeless* est un mélange réussi entre mélodies du passé et sons du futur. Les œuvres sonnent toujours familières à nos oreilles, avec ce sentiment de profonde étrangeté apporté par les sonorités des machines.
Éléonore



LES ENFANTS DU TEMPS
Makoto Shinkai
Japon, Chine | 2020

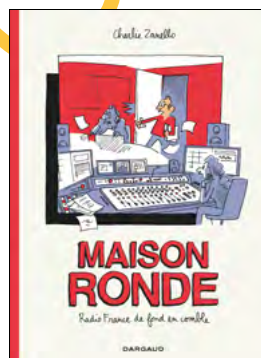
Après son magnifique *Your Name*, le grand Makoto Shinkai nous invite à découvrir une nouvelle histoire d'amour entre 2 adolescents : Hodoka, un jeune journaliste en herbe et Hina, une orpheline qui a l'étrange don de commander la pluie et le beau temps. Contrariés par les autorités et menacés par des éléments surnaturels, ils devront lutter pour survivre et rester ensemble. Ce film est aussi une belle fable écologique et spirituelle, dans laquelle le dérèglement climatique que subit Tokyo est à l'unisson de la crise affective et sociale que vivent les deux adolescents. Grâce à une animation et une esthétique impeccables, des personnages secondaires plus présents que dans *Your Name*, le réalisateur nous offre probablement l'un de ses plus beaux films.
Frank

6 bonnes raisons d'être curieux !

Faisons un pas de côté en nous informant différemment ou en changeant nos habitudes.



On aime aussi



MAISON RONDE: RADIO FRANCE DE FOND EN COMBLE

Charlie Zanello

Éditions Dargaud | 2020

Anne

DOUCE FRANCE 2020-2021, LE PREMIER RECUEIL D'INITIATIVES POSITIVES

Éditions Hachette Pratique | 2020

Très bien présenté et illustré, ce recueil d'initiatives positives donne du baume au cœur. On ne se lasse pas de le feuilleter, de picorer une idée par-ci, un projet par-là. Ça intéresse et peut même inspirer ! Culture, gastronomie, environnement, sport, patrimoine, etc. Tous les domaines sont présents. La France et les Français d'aujourd'hui sont décortiqués sous toutes les coutures. On y trouve des tops et des listes insolites comme des mouvements en vogue ou des événements qui ont marqué l'année. Petit plus, une infographie rend la lecture de ce livre très sympa !

Typhaine

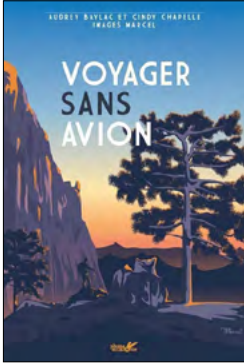
VOIR LE MONDE SANS QUITTER LA FRANCE

Céline Fion, Natasha Penot et Jean Tiffon

Éditions Hachette Tourisme | 2020

Qui a dit qu'il fallait voyager loin pour être dépaysé ? Dans ce beau guide au titre évocateur, les auteurs se sont amusés à retrouver l'exotisme du monde aux quatre coins de la France, photos à l'appui. Le Colorado dans les Pyrénées, le Japon en Anjou, le Sahara au Pilat ou encore un château basque au charme irlandais. Il y en a pour tous les goûts et toutes les couleurs !

Typhaine



VOYAGER SANS AVION

Audrey Baylac et Cindy Chapelle
Éditions Plume de carotte | 2020

Voyager sans avion, un acte écologique... Parce que l'avion est le moyen de transport qui émet le plus de CO₂ par kilomètre parcouru, ce document nous donne des idées et des conseils pour des vacances plus écologiques. Le "slow tourisme", autrement dit l'éloge de la lenteur, nous permet de penser nos vacances autrement pour devenir des voyageurs plus conscients et plus responsables. À vélo, à pied, en voilier, en train, avec un âne ou en *road-trip*... parcourez le monde autrement tout en découvrant un nouvel art du voyage! J'ai apprécié de feuilleter ce beau livre illustré: il invite au voyage philosophique et encourage un autre regard, une alternative au tourisme de masse.

Chantal



OÙ EST LE SENS ? : **LES DÉCOUVERTES SUR NOTRE** **CERVEAU QUI CHANGENT** **L'AVENIR DE NOTRE** **CIVILISATION**

Sébastien Bohler
Éditions Robert Laffont | 2020

Perception ? Compréhension ? Signification ? Destination ? Sébastien Bohler, rédacteur en chef de *Cerveau et Psycho*, a détaillé dans son précédent livre, *Bug humain*, l'origine des mécanismes qui mettent en péril l'humanité. Dans un contexte propice aux questions existentielles, ce docteur en neurobiologie nous amène à explorer le besoin physiologique de sens qu'ont nos cerveaux de primates. De façon étayée, il expose ici notre dernier atout restant : la quête de sens. Très loin de tout angélisme, mais non dénué d'humour et d'empathie, il illustre notamment à quel point les incertitudes pèsent dans ce processus, et pointe les dérives que cela entraîne. Palpitant comme un thriller sur ce qui nous meut et nous émeut, ce livre nous fait découvrir, voire adorer, notre cortex cingulaire !

Marie (PRA)



FLUSH : L'ACTUALITÉ (DÉ) CULOTTÉE

Trimestriel

Flush est un magazine grand public qui décrypte la société par le prisme des toilettes, et plus généralement de l'hygiène, sans faire hygiéniste. Son contenu couvre l'actualité de l'objet toilette, offre des cahiers sociétaux, culturels, des interviews de personnalités aussi bien médicales que *people* et se finit sur un joyeux fourre-tout. C'est très éclectique et permet d'apprendre énormément de choses qui vont du futile au très sérieux ; on s'informe en se divertissant avec des articles de fonds. L'actualité liée au COVID a apporté un autre regard sur l'importance de l'odorat ou du design pour le lavage des mains des enfants. Peu de publicité, un papier de qualité, la place de ce magazine sera toute trouvée !

François (PVP)

Vous cherchez un type précis de document ?

En un clin d'œil, trouvez votre bonheur dans l'index.

● BANDES DESSINÉES

• À mains nues. 1900-1921 (vol. 1)	14
• Anaïs Nin : sur la mer des mensonges	14
• Béatrice	22
• Black-out	10
• Bolita	15
• De l'importance du poil de nez	23
• Des souris et des hommes	27
• Die	16
• L'accident de chasse	26
• L'Alcazar	11
• La fuite du cerveau	24
• La mort à lunettes	10
• Le monde au balcon	8
• Little Nemo	28
• Maison Ronde : Radio France de fond en comble	29
• Malgré tout	21
• Radium girls	13
• Sengo. Retrouvailles (vol 1)	10
• Rusty Brown	22
• Tanz !	27
• Toajène	24

🎧 CD

• Adult themes	4
• HH	26
• KG 2	6
• Le cinéma d'Elisa Point	27
• Mordechai	7
• Timeless	28

🎬 FILMS

• Benni	17
• J'ai perdu mon corps	25
• Les enfants du temps	28
• Lola vers la mer	12
• Seules les bêtes	19
• Swallow	20
• Un divan à Tunis	15

📺 SÉRIES TV

• Kidnapping	17
• Meurtres à White House Farm	19
• Succession (saison 2)	20

LITTÉRATURE GÉNÉRALE

- Apeïrogon 9
- Ce genre de petites choses 13
- Chavirer 12
- L'enfant céleste 5
- L'été des oranges amères 21
- Là où chantent les écrevisses 12
- La petite voleuse de la soie 6
- Les émotions 23
- Lumière d'été puis vient la nuit 5
- Nos rendez-vous 21
- Personne ne sort les fusils 11
- Trencadis 13

LITTÉRATURES POLICIÈRES

- Alabama 1963 10
- Bienvenue à Gomorrhe 9
- Donbass 9
- Entre fauves 18
- Gray 24
- Joueuse 23
- L'enfant de février 16
- La fille aux papillons 18
- Le sang ne suffit pas 18
- Nuit sombre et sacrée 17
- Revolver 16

LITTÉRATURES DE L'IMAGINAIRE

- Apprendre, si par bonheur... 4
- Kra : Dar Duchesne dans les ruines de l'Ymr 5
- La fabrique des lendemains 8
- Les enfiévrés 8
- Les miracles du bazar Namiya 4

LIVRES DOCUMENTAIRES OU PRATIQUES

- Autoportraits cachés 25
- Douce France : le premier recueil d'initiatives positives 29
- Flush, l'actualité (dé)culottée 31
- Ils s'aiment : un siècle de photographies d'hommes amoureux 1850-1950 26
- Journal d'une femme noire 14
- L'année du singe 7
- Libres d'obéir : le management du nazisme à aujourd'hui 11
- Mémoires : my wicked, wicked ways 6
- On va déguster : L'Italie 27
- Or : de Toutânkhamon à Andy Warhol 25
- Où est le sens ? 30
- Rien pour demain 22
- Voir le monde sans quitter la France 29
- Voyager sans avion 29

HISTOIRES VRAIES

- À mains nues. 1900-1921 (vol. 1) 14
- Anaïs Nin : sur la mer des mensonges 14
- Apeïrogon 9
- Journal d'une femme noire 14
- L'accident de chasse 26
- L'année du singe 7
- La fuite du cerveau 24
- Le monde au balcon 8
- Mémoires : my wicked, wicked ways 6
- Personne ne sort les fusils 11
- Radium girls 13
- Trencadis 13

ÉCOLOGIE

- Apprendre, si par bonheur... 4
- Entre fauves 18
- Kra : Dar Duchesne dans les ruines de l'Ymr 5
- L'enfant céleste 5
- Là où chantent les écrevisses 12
- Les enfants du temps 28
- Où est le sens ? 30
- Voir le monde sans quitter la France 29
- Voyager sans avion 29

Comité de rédaction

Élodie Lavielle, Sébastien Mora, Claire Petton, Céline Prével, Karine Temblador

Participants

Brigitte Aïpar, Morgane Aygalenq, Christophe Balsarin, Anne-Claire Beaune, Inge Besson, François Blouet, Typhaine Bourez, Sophie Callejon, Chantal Carol, Émilie Charrier, Cécile Clarac, Olivier Cottureau, Anne Couanon, Mathilde Couffignal, Cédric Doumenq, Éléonore Dumas, Stéphanie Fauché, Hélène Fournié-Monteil, Jasmine Ghilaci, Laurence Girou, Brigitte Guéninchault, Céline Guillemot-Zamith, Karine Guiton, Élodie Lavielle, Muriel Lazzarotto, Bertrand Le-Digabel, Jérôme Lerot, Céline Lucet, Maria Martinez, Claire Micallef, Sébastien Mora, Kathy Nutini, Anne Paillat, Marie Paraire, Claire Petton, Christel Piré-Berest, Céline Prével, Christine Puig, Coline Renaudin, Philippe Rey, Renaud Soreda, Karine Taine, Frank Tiego, Frédérique Weber
Nathalie Zekry.

Directeur de publication

Jean-Luc Moudenc, Maire de Toulouse, Président de Toulouse Métropole

Coordination générale

Céline Prével

Suivi de rédaction

Coline Renaudin

Graphisme

ogham

Impression

Imprimerie municipale
6 000 exemplaires/août 2021

Vous en voulez plus ?

EURÊKOI

Avec Eurêkoi, il suffit de demander !

Des bibliothécaires répondent à toutes vos questions en moins de 72h.

Des suggestions de lecture, films ou séries, des recherches d'études ou des questionnements personnels... posez vos questions sur notre site www.bibliotheque.toulouse.fr.

DISCOVERY

À L'ÉCOUTE DE VOS ENVIES

Discovery est un service gratuit et personnalisé de recommandations musicales proposé par les discothécaires du réseau des bibliothèques de Toulouse.

Vous avez aimé un titre de chanson, un artiste ou un genre musical et vous souhaitez en savoir plus ou découvrir des artistes similaires ? Vous rêvez d'explorer de nouveaux territoires musicaux et d'élargir votre horizon de mélomane ?

Discovery est à votre écoute pour vous conseiller !

Par l'intermédiaire du formulaire en ligne indiquez-nous vos centres d'intérêt musicaux ou vos envies de découvertes. Vous recevrez par mail une playlist personnalisée (de 5 à 10 titres) réalisée par les discothécaires des bibliothèques de Toulouse.





www.bibliotheque.toulouse.fr