

## BIBLIOGRAPHIE

### Biennale Internationale Design Saint-Étienne 2013

Ce document est une bibliographie non-exhaustive qui aborde quelques-uns des thèmes traités dans les différentes expositions de la Biennale Internationale Design Saint-Étienne 2013 ainsi que certains ouvrages relatifs aux commissaires. Elle a été réalisée par Mme Marie-Hélène Desestré, bibliothécaire de l'École supérieure d'art et de design de Saint-Étienne, M. Damien Crabol (Chargé de la boutique) et avec l'aide du pôle recherche et édition de la Cité du design.

#### Empathie

---

- ATTIGUI Patricia et CUKIER Alexis (dir.), *Les paradoxes de l'empathie : philosophie, psychologie, sciences sociales*, CNRS, Paris, 2011
- BERTHOZ Alain, JORLAND Gérard (dir.), *L'empathie*, Odile Jacob, Paris, 2004
- BRUNEL Marie-Lise, COSNIER Jacques, *L'empathie : un sixième sens*, Presses universitaires de Lyon, Lyon, 2012
- DECETY Jean, *The Social neuroscience of empathy*, MIT Press, Cambridge, 2009
- GRENIER Catherine, *La revanche des émotions*, Seuil, Paris, 2008, collection Fiction et Cie
- HOCHMANN Jacques, *Une histoire de l'empathie : connaissance d'autrui, souci du prochain*, Odile Jacob, Paris, 2012
- LECOMTE Jacques, *La bonté humaine : altruisme, empathie, générosité*, Odile Jacob, Paris, 2012
- PETERSEN Tove, *Comprehending care: problems and possibilities in the ethics of care*, Lexington books, New-York, 2008
- RIFKIN Jeremy, *Une nouvelle conscience pour un monde en crise : vers une civilisation de l'empathie*, Actes sud, Arles, 2012, collection Babel
- STEIN Edith, *Le problème de l'empathie*, Cerf, Paris, 2013
- TISSERON Serge, *L'empathie au cœur du jeu social*, Albin Michel, Paris, 2010
- WAAL Frans de, *L'âge de l'empathie : leçons de nature pour un monde en crise*, Actes sud, Arles, 2011, collection Babel

#### Care

---

- GARRAU Marie, *Care, justice et dépendance : introduction aux théories du care*, PUF, Paris, 2010, collection Philosophies
- GILLIGAN Carol, *Une Voix différente : pour une éthique du care*, Flammarion, Paris, 2008, collection Champs Essais
- GUINCHARD Paulette et PETIT Jean-François (dir.), *Une société de soins : santé, travail, philosophie, politique, care*, Éditions de l'Atelier, Paris, 2011
- LARRABEE Mary Jeanne (dir.), *An Ethic of care: feminist and interdisciplinary perspectives (thinking gender)*, Routledge, Oxon (GB), 1992
- MOLINIER Pascale, LAUGIER Sandra, PAPERMAN Patricia, *Qu'est-ce que le care ? : souci des autres, sensibilité, responsabilité*, Payot, Paris, 2009, collection Petite bibliothèque
- PAPERMAN Patricia et LAUGIER Sandra (dir.), *Le souci des autres ; éthique et politique du care*, EHESS, Paris, 2006, collection Raisons pratiques
- PAPERMAN Patricia, *Care et sentiments*, PUF, Paris, 2013, collection Care Studies
- TRONTO Joan, *Un monde vulnérable : pour une politique du care*, La Découverte, Paris, 2009
- TRONTO Joan, *Le risque ou le care ?*, PUF, Paris, 2012, collection Care studies

## Don

---

- BOLTANSKI Luc, *L'Amour et la justice comme compétences*, Gallimard, Paris, 2011, collection Folio (1<sup>ère</sup> édition Métailié, 1990)
- CHANIAL Philippe, *La société vue du don : manuel de sociologie anti-utilitariste appliquée*, La Découverte, Paris, 2008, collection Textes à l'appui, bibliothèque du MAUSS
- DERRIDA Jacques, *Donner le temps, t. 1 : la fausse monnaie*, Galilée, Paris, 1998
- GODELIER Maurice, *L'énigme du don*, Flammarion, Paris, 2008, collections Champs (1<sup>ère</sup> édition 1997)
- MAUSS Marcel, *Essai sur le don : forme et raison de l'échange dans les sociétés archaïques*, PUF, Paris, 2012, collection Quadrige (1<sup>ère</sup> édition 1925)

## Nature humaine, robots, science-fiction

---

- ARENDT Hannah, *La condition de l'homme moderne*, Paris, Pocket, 2010 (1<sup>ère</sup> édition 1961)
- BALLARD James Graham, *Millénaire mode d'emploi*, Tristram, Auch, 2006
- COLSON Raphaël et RUAUD André-François, *Science-fiction, une littérature du réel*, Klincksieck, Paris, 2006.
- GIELEN Denis (dir.), *SF: Art, science & fiction*, Musée des arts contemporains, Grand Hornu (Belgique), 2012
- HARAWAY Donna, *Des singes, des cyborgs et des femmes : la réinvention de la nature*, J. Chambon, Nîmes, 2009
- HARAWAY Donna, *Manifeste cyborg et autres essais : science-fiction, féminismes*, Exils, Paris, 2007
- HARAWAY Donna, *Manifeste des espèces de compagnie : chiens, humains et autres partenaires*, Éditions de l'éclat, Paris, 2010, collection Terra cognita
- HOQUET Thierry, *Cyborg philosophie : penser contre les dualismes*, Seuil, Paris, 2011, collection l'Ordre philosophique
- MAVRIDORAKIS Valérie (dir.), *Art et science-fiction : la Ballard connection*, MAMCO, Genève, 2011
- PICON Antoine, *La ville, territoire des cyborgs*, Éditions de l'imprimeur, Besançon, 1998
- PIGEAT Anaël, *Cyborg*, dossier Artpress 2, n° 25, mai-juin-juillet 2012
- PRACONTAL Michel de, *L'Homme artificiel : golems, robots, clones, cyborgs*, Denoël, Paris, 2002

## Condition animale

---

- DESPRET Vinciane, *Que diraient les animaux si... on leur posait les bonnes questions*, La Découverte, Paris, 2012
- DESPRET Vinciane, *Penser comme un rat*, Versailles, Quae, 2009
- DICK Philip K, *Blade runner : les androïdes rêvent-ils de moutons électriques ?*, J'ai lu, Paris, 2012, collection Nouveaux millénaires (1<sup>ère</sup> édition américaine 1968)
- FOER Jonathan Safran, *Faut-il manger les animaux ?*, Seuil, Paris, 2012, collection Points (1<sup>ère</sup> édition française, 2011)
- MOURET Sébastien, *Elever et tuer des animaux*, PUF et Le Monde éditions, Paris, 2012, collection Partage du savoir

- ORWELL George, *La ferme des animaux*, Gallimard, Paris, 1984, collection Folio (1<sup>ère</sup> édition anglaise, 1945)
- PORCHER Jocelyne, *Vivre avec les animaux : une utopie pour le XXI<sup>e</sup> siècle*, La Découverte, Paris, 2011, collection Textes à l'appui
- PORCHER Jocelyne et DESPRET Vinciane, *Etre bête*, Actes sud, Arles, 2008
- PORCHER Jocelyne & TRIBONDEAU Christine, *Une vie de cochon*, La Découverte, Paris, 2008
- SINCLAIR Upton, *La jungle*, Le livre de poche, Paris, 2011 (1<sup>ère</sup> édition 1906)

### **Innovation par les usages, design et changement social**

---

- Innovation sociale in *Mode de recherche*, n° 17, Institut français de la mode, Paris, 2012
- ARAGALL Francesc et MONTANA Jordi, *Universal design: the humble method for user-centred business*, Gower publishing, Farnham (Surrey), 2012
- CARAES Marie-Haude et COMTE Philippe, *Vers un design des flux : une recherche sur l'innovation familiale*, Cité du design, Saint-Étienne, 2009
- PAPANEK Victor, *Design for the real world : human ecology and social change*, Thames and Hudson, Londres, 2005 (2<sup>e</sup> édition revue)
- PAPANEK Victor, *The Green imperative: natural design for the real world*, Thames and Hudson, Londres, 2005
- SACHS Angelina et Museum für Gestaltung (dir.) Zürich, *Nature design*, Lars Müller, Wettinger, 2007
- SOTTASS Ettore, CARBONI Milco et RADICE Barbara, *Métaphores*, Seuil, Paris, 2002
- THACKARA John, *In the bubble : de la complexité au design durable*, Cité du design, Saint-Étienne, 2008

### **Urbanisme**

---

- BOUCHAIN Patrick, *Construire autrement, comment faire ?*, Actes Sud, Arles, 2006, collection l'Impensé
- BOUCHAIN Patrick, *Histoire de construire*, Actes sud, Arles, 2012, collection l'Impensé
- BOUCHAIN Patrick (préf.), *Construire ensemble, le grand ensemble : habiter autrement*, Actes Sud, Arles, 2010, collection l'Impensé
- DE BIASE Alessia, ROSSI Cristina, et AUGÉ Marc (préf.), *Chez nous : identités et territoires dans les mondes contemporains*, Éditions de la Villette, Paris, 2006
- EGG Anne-Laure, *Kinya Maruyama : architecte workshoper : le jardin étoilé / Paimboeuf*, Actes Sud, Arles, 2010, collection l'Impensé
- FREY Pierre, *Learning form vernacular : pour une nouvelle architecture vernaculaire*, Actes sud, Arles, 2010
- FRIEDMAN Yona, *Utopies réalisables*, Éditions de l'éclat, Paris, 2000, collection Premiers secours
- FULLER Richard Buckminster, *Manuel d'instructions pour le vaisseau spatial terre*, Lars Müller, Wettinger (Suisse), 2009
- GUILHEUX Alain, *Action architecture*, Éditions de la Villette, Paris, 2012, collection Penser l'espace
- HUTIN Christophe et GOULET Patrice, *L'enseignement de Soweto : construire librement*, Actes Sud, Arles, 2009, collection l'Impensé
- HUYGHEN Jean-Marc, *La poubelle et l'architecte : vers le réemploi des matériaux*, Actes Sud, Arles, 2008, collection l'Impensé

- JEUDY Henri-Pierre et SEGURET François, *Ecologie urbaine ?*, Éditions de la Villette, Paris, 2000, collection Penser l'espace
- KOOLHAAS Rem, *Junkspace*, Payot, Paris, 2011
- OPPENHEIMER Andrea et HURSLEY Timothy, *Rural Studio: Samuel Mockbee and an Architecture of Decency*, Princeton architectural press, New York, 2002
- OPPENHEIMER Andrea, *Proceed and be bold : Rural studio after Samuel Mockbee*, Princeton architectural press, New York, 2005
- SALAT Serge, *Les villes et les formes : sur l'urbanisme durable*, Hermann, Paris, 2011
- SALIGNON Bernard, *Qu'est-ce qu'habiter ?*, Éditions de la Villette, Paris, 2010, collection Penser l'espace
- SMITH Cynthia (et al.), *Design with the other 90 % cities*, Cooper-Hewitt national design museum, New York, 2011

### Design pour tous, design et handicap, accessibilité

---

- BIASE Alessia et CORALLI Monica, *Espaces en commun : nouvelles formes de penser et d'habiter la ville*, L'Harmattan, Paris, 2009
- GARDIEN Eve (dir.), *Des innovations sociales par et pour les personnes en situation de handicap : à liberté égale*, Erès, Toulouse, 2012, collection Connaissances de la diversité
- LUNEAU Gilles et TUFENKJIAN Nathalie, *Ensemble : handicap et société : 40 ans d'actions pour changer demain*, Alternatives, Paris, 2012
- PREISER Wolfgang et SMITH Korydon H., *Universal design handbook*, McGraw-Hill Professional, 2010
- THIEBLEMONT-DOLLET Sylvie et MEYER Vincent, *Design des lieux et des services pour les personnes handicapées*, Études hospitalières, Bordeaux, 2010
- THOMAS Rachel, *Les trajectoires de l'accessibilité*, À la croisée, Bernin (Isère), 2005, collection Ambiance, ambiances

### Textes et ressources en ligne

- CONTE Michèle, *Pour une éthique durable de conception de produits pour tous*. CTNERHI, Paris, 2004  
[http://www.ctnerhi.com/fr/fichiers/ouvrages/rapport\\_ethique.pdf](http://www.ctnerhi.com/fr/fichiers/ouvrages/rapport_ethique.pdf)
- Collectif DESIGNERS +, *Design pour tous, comment s'y prendre : préconisations pour une conception pour le plus grand nombre*.  
<http://www.collectif-designersplus.fr/design-pour-tous-30-10-12%281%29.pdf>
- GINNERUP Søren, *Assurer la pleine participation grâce à la conception universelle*, Conseil de l'Europe, 2009.  
<[http://www.coe.int/t/f/coh%E9sion\\_sociale/soc-sp/6499%20ID%207043%20Assurer%20la%20pleine%20participation%20web.pdf](http://www.coe.int/t/f/coh%E9sion_sociale/soc-sp/6499%20ID%207043%20Assurer%20la%20pleine%20participation%20web.pdf)>
- KERCHER Petter - EIDD – Design for All Europe, *Le Design pour Tous : l'inclusion sociale en Europe*, février 2007  
<http://www.developpement-durable.gouv.fr/IMG/The%20evolving%20Message%20of%20Design%20for%20All%20P%20Kercher.pdf>
- *Inclusive Design toolkit*. University of Cambridge, Engineering Design Center. 2011  
[www.inclusivedesigntoolkit.com](http://www.inclusivedesigntoolkit.com)
- NOUVEL Thierry (dir.), *Guide pratique de l'accessibilité : pour vous accompagner dans vos démarches en matière d'accessibilité en faveur des personnes en situation de handicap mental*. UNAPEI, Paris, 2010  
<http://www.unapei.org/IMG/pdf/GuideAccess.pdf>

## Design et empathie, innovation

---

- MINVIELLE Nicolas et Jean-Paul, *Design d'expérience : un outil de valorisation des biens et des services*, De Boeck, Bruxelles, 2012, collection Design & innovation
- NORMAN Donald A, *Design émotionnel : pourquoi aimons-nous (ou détestons-nous) les objets qui nous entourent ?*, De Boeck, Bruxelles, 2011, collection Design & innovation
- QUEHEILLARD Jeanne, SALMON Laurence, BRANZI Andrea, *In progress : le design face au progrès : designers Sebastian Bergne, Big-Game, Matali Crasset, Delo Lindo, Etienne Mineur, Ana Mir & Emili Padros, Normal Studio, Satyendra Pakhalé, Studio Wieki Somers...* : exposition, Grand Hornu, Monographik, Blou, 2010

## Numérique et civilisation, objets intelligents

---

- ANTONELLI Paola (dir), *Talk to me : design and communication between people and objects : exhibition*, Museum of Modern art, New York, 2011
- APCI designers interactifs, *Le design des interfaces numériques en 170 mots-clés*, Dunod, Paris, 2013
- DENOUEL Julie et GRANJON Fabien (dir.), *Communiquer à l'ère numérique. Regards croisés sur la sociologie des usages*, Presses des Mines, Paris, 2011.
- EYCHENNE Fabien, *Fab Lab : l'avant-garde de la nouvelle révolution industrielle*, FYP, Limoges, 2012
- FOURMENTRAUX Jean-Paul (dir.), *L'ère post-média : humanités digitales et cultures numériques*, Hermann, Paris, 2012, collection Cultures numériques
- KLANTEN Rober, EHMANN Sven et HANSCHKE Verena (éd), *A touch of code : interactive installations and experiences*, Gestalten verlag, Berlin, 2011
- LUXEREAU Christophe, ALMEIDA Teresa (et al.), *Extra-sensory : mode et nouvelles technologies*, Filigranes, Trézelan, & Centre des arts, Enghien les bains, 2006
- PIECES ET MAIN D'ŒUVRE, *RFID, la police totale : puces intelligentes et mouchardage électronique*, L'échappée, Montreuil, 2009
- RIFKIN Jeremy, *L'âge de l'accès : la nouvelle culture du capitalisme*, La Découverte, Paris, 2005.
- RIVOIRE Annick, "Internet des objets", hors série n° 6, *Musiques et cultures digitales (MCD)*, Paris, 2011 [et d'autres numéros de cette revue : <http://www.digitalmcd.com/>]
- SAUTER Joachim, JASCHKO Susanne et ANGESLEVA Jussi, *Art + com : media spaces and installations*, Gestalten Verlag, Berlin, 2011
- STERLING Bruce, *Objets bavards*, FYP, Limoges, 2009
- THELY Nicolas et SAUZEDDE Stéphane, *Basse déf, partage de données*, Presses du réel, Dijon, 2008
- THELY Nicolas (dir.), *Search terms : basse déf.*, B42, Paris, 2012
- THIBAUT Alain, *MACHines*, Centre des arts, Enghien les bains, 2012
- VIENNE (préf.), *Nodesign.net*, Pyramyd, Paris, 2011, collection Designdesigners

## Condition féminine

---

- BATTAGLIOLA Françoise, *Histoire du travail des femmes*, La Découverte, Paris, 2008, collection Repères (1<sup>ère</sup> édition 2000)
- BEECHER Catharine Esther, *Treatise on domestic economy for the use of young ladies at home and at school*, Tredition, 2012

- BELOTTI Elena Gianini, *Du côté des petites filles*, Des femmes, Paris, 2009 (1<sup>ère</sup> édition italienne en 1973)
- BOURDIEU Pierre, *La domination masculine*, Seuil, Paris, 2002, collection Points (1<sup>ère</sup> édition 1998)
- BUTLER Judith, *Trouble dans le genre : le féminisme et la subversion de l'identité*, La Découverte, Paris, 2006 (1<sup>ère</sup> édition française 2005)
- BUTLER Judith, *Défaire le genre*. Amsterdam, Paris, 2012 (1<sup>ère</sup> édition française 2006)
- CERTEAU Michel de, *L'invention du quotidien: habiter, cuisiner*, Gallimard, Paris, 1994, collection Folio essais (1<sup>ère</sup> édition 10-18, 1980)
- CHAPDELAINE de MONTVALON Sophie, *Le beau pour tous : Maïmé Arnodin et Denise Fayolle, l'aventure de deux femmes de style : mode, graphisme, design*, Iconoclaste, Paris, 2009
- DELAUNAY Quynh, *Société industrielle et travail domestique : l'électroménager en France 19<sup>e</sup>-20<sup>e</sup> siècles*, Harmattan, Paris, 2003
- FREDERICK Christine McGaffey, *The New Housekeeping: Efficiency Studies in Home Management*, Forgotten books, 2012 (1<sup>ère</sup> édition 1913)
- KAUFMANN Jean-Claude, *Le cœur à l'ouvrage : théorie de l'action ménagère*, Presses Pocket, Paris, 2011 (1<sup>ère</sup> édition 1997, éditions Nathan)
- MEDA Dominique, *Le temps des femmes, pour un nouveau partage des rôles*, Flammarion, Paris, collection Champs
- MÜLLER Ulrike, *Bauhaus women : art, handicraft, design*, Flammarion, Paris, 2009
- PERROT Michelle et DUBY Georges (éd.), *Histoire des femmes en occident, 5 volumes*, Perrin, Paris, 2008, collection Tempus (1<sup>ère</sup> édition 1991-1993)
- SINGLY François de (dir.), *L'injustice ménagère : pourquoi les femmes en font toujours autant*, Hachette, Paris, 2008, collection Pluriel (1<sup>ère</sup> édition 2007, Armand Colin)
- SPARKE Penny, *The modern interior*, Reaktion books, 2008
- VIGNAL Marion, *Femmes designers, un siècle de créations*, Aubanel, Paris, 2009

### Charlotte Perriand

---

- BARSAC Jacques, *Charlotte Perriand et le Japon*, Norma, Paris, 2009
- BARSAC Jacques, *Charlotte Perriand, un art d'habiter, 1903-1959*, Norma, Paris, 2011
- BARSAC Jacques, *Charlotte Perriand et la photographie, l'œil en éventail*, 5 continents, Paris, 2011
- RUEGG Arthur (éd.), *Charlotte Perriand, livre de bord, 1928-1933*. Infolio, Golion (Suisse), 2004

### L'humour

---

- AFIF Saâdane, *Anthologie de l'humour noir\**, Centre Georges Pompidou, Paris, 2010
- BUCQUOYE Moniek et VAN DEN STORM Dieter, *Forms with a smile*, Stichting Kunstboek, Oostkamp (Belgique), 2008
- FOISIL-PENTHER Beatrix et CHAMOT Claire, *Crazy design*, VIVAYS publishing, Londres, 2011
- JOUANNAIS Jean-Yves., *L'idiotie : art, vie, politique-méthode*, Beaux-arts éditions, Paris, 2003

## Les commissaires d'expositions

### Sebastian Bergne

---

- Site du designer : <http://www.sebastianbergne.com/>

### François Brument

---

- SILIEC Yan. *François Brument, flash player*, in : *Intramuros*, n° 156, septembre 2011
- Site du designer : <http://in-flexions.com/>

### Marie-Haude Caraës

---

- CARAES Marie-Haude. *Jardin et design*. Actes sud, Arles et Cité du design, Saint Etienne, 2011
- MARCHAND-ZANATU Nicole & CARAES Marie-Haude. *Images de pensée*. Réunion des Musées nationaux, Paris, 2011
- CARAES Marie-Haude et COMTE Philippe. *Vers un design des flux : une recherche sur l'innovation familiale*. Cité du design, Saint Etienne, 2009

### Matali Crasset

---

- Site du designer : <http://www.matalicrasset.com>

### Livres

- MIDAL Alexandra. *Matali Crasset*. Norma, Paris, 2012
- CRASSET Matali. *Comme à l'atelier*. Centre Pompidou, Paris, 2011
- BENDERSON Bruce (préf.). *Matali Crasset*. Pyramyd, Paris, 2006, collection Design/designers

### DVD

- CRASSET Matali et HULKONNEN, Jori. *D\_Fuse\_05*. Art net-art, Paris, 2005
- CRASSET Matali. *Hometrack*. Art net-art, Paris, 2003

### Rodolphe Dogniaux

---

- Site du designer : <http://www.rodolphe-dogniaux.com/>
- Blog du designer : <http://design-matin.com/rodolphe-dogniaux/>

### Elium studio

---

- *Design à 360°*, Eliumstudio, Paris, 2012
- *Le design de la légèreté*, Eliumstudio. VIA, Paris, 2002
- SILIEC Yan. *Eliumstudio, le club des cinq*, in : *Intramuros*, N) 159, mars-avril 2012
- Site des designers : <http://www.eliumstudio.com/>

### Claire Fayolle

---

- FAYOLLE Claire. *L'objet du design, les Sismo, designers*. Cité du design, Saint Etienne, 2009
- FAYOLLE Claire. *Les Sismo, pourquoi pas le design ?*. Editions de l'Épure, Paris, 2008

## David-Olivier Lartigaud

---

- THELY Nicolas (dir.), LARTIGAUD David-Olivier (collab.). *Search terms basse déf.* B42, Paris, 2012
- LARTIGAUD David Olivier (dir.). *Art++*. Hyx, Orléans, 2011

## Alexandra Midal

---

- MIDAL Alexandra (et al.). *Adrien Rovero, landscale, exposition au Musée de design et arts appliqués contemporains de Lausanne*. Infolio, Golion (Suisse) et Mudac, Lausanne, 2012
- MIDAL Alexandra. *Politique fiction*. Cité du design, Saint Etienne, 2012
- MIDAL Alexandra. *Design, introduction à l'histoire d'une discipline*. Pocket, Paris, 2009, collection Agora, Sciences humaines, 322
- MIDAL Alexandra. *Anti-design : petite histoire de la capsule d'habitations en images*. Epithèmes, Paris, 2003

## Nendo et Oki Sato

---

- NENDO. *10/10*. Gestalten verlag, Berlin, 2013 [à paraître le 15 mars]
- SATO Oki. *Nendo*. Daab, Cologne, 2008
- SILIEC Yann. *Oki Sato, designer think thank*, in : *Intramuros*, n° 155, juillet 2011
- Site des designers : <http://www.nendo.jp/en/>

## Particule 14

---

- Site du collectif de designers : <http://www.particule14.com>

## Laetitia Wolff

---

- LACROIX Marie-Josée (dir.). *Nouvelles villes de design : actes du congrès, Montréal, Centre canadien d'architecture, 6-8 octobre 2004*. Pyramyd, Paris, 2005
- WOLFF Laetitia. *Massin*. Phaidon, Londres, 2007