

HABILLER LE LIVRE : **Phénomène de mode ou enjeu éditorial ?** **Bibliographie sélective**

Apparue avec la première « révolution du livre », qui marque le passage du rouleau antique au codex organisé en cahiers, la couverture a d'abord une fonction protectrice : celle d'envelopper pour les préserver les plats et le dos d'un livre. Au cours des siècles, elle peut prendre la forme d'une solide couverture cartonnée ou se résumer à quelques feuilles de papier pliées et cousues au corps d'ouvrage. Elle se fait bientôt support publicitaire et joue au XIX^e siècle un rôle stratégique pour les éditeurs, au moment où le livre fait son entrée dans un marché de masse. La couverture s'inscrit alors au cœur d'enjeux esthétiques, commerciaux et littéraires qui perdurent aujourd'hui. Les stratégies promotionnelles attachent beaucoup d'importance à la couverture du livre, devenue la « marque de fabrique » d'une maison d'édition confiée à des graphistes talentueux. L'apparition des livres numériques aurait pu faire croire à un déclin de ce rôle fondamental mais les efforts des éditeurs pour créer des couvertures attractives, d'un genre nouveau, contribuent à prouver le contraire.

*En partenariat avec le master Métiers du livre et de l'édition
de l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense*

Historique des Ateliers du livre

1. La collection (28 mars 2002)
2. La traduction (20 juin 2002)
3. Edition d'art (12 novembre 2002)
4. Livre de poche (6 mars 2003)
5. Livre de jeunesse (12 juin 2003)
6. Promotion du livre (4 novembre 2003)
7. Francophonie (25 mars 2004)
8. Littératures populaires [1] (13 mai 2004)
9. Littératures populaires [2] (1^{er} décembre 2004)
10. Edition adaptée (17 mars 2005)
11. BD franco-belge (10 mai 2005)
12. Les dictionnaires (8 novembre 2005)
13. Comics, manga & Co (14 mars 2006)
14. Best-seller (16 mai 2006)
15. Editer l'intime ? (30 novembre 2006)
16. Editer avec Internet ? (15 mars 2007)
17. Littératures en revue (10 mai 2007)
18. Livre et censure (11 décembre 2007)
19. Les mutations de la presse (11 mars 2008)
20. Le livre scientifique (27 mai 2008)
21. Imaginaire du livre (25 novembre 2008)
22. Les héros de la littérature de jeunesse (10 mars 2009)
23. L'écriture de la presse (12 mai 2009)
24. Crise de la lecture ? (26 janvier 2010)
25. La bande dessinée entre héritage et révolution numérique (5 octobre 2010)
26. L'histoire des bibliothèques : état de la recherche (14 décembre 2010)
27. Mystères et initiation : le livre ésotérique (31 mars 2011)
28. Le couple auteur / éditeur (16 juin 2011)
29. L'histoire des bibliothèques : les publics (6 décembre 2011)
30. Modernité du livre médiéval (29 mars 2012)
31. Le livre en Afrique francophone (15 mai 2012)
32. Pour une histoire des bibliothèques numériques en Europe (1990-2010) (29 novembre 2012)
33. Le livre scolaire (9 avril 2013)
34. L'histoire des bibliothèques : architecture et espace (10 décembre 2013)
35. Lire et publier en temps de guerre (13 mai 2014)
36. La rareté en question : les acquisitions patrimoniales aujourd'hui et demain (4 décembre 2014)
37. Le phénomène de la « rentrée littéraire » (10 mars 2015)
38. Quand la bibliothèque devient musée : les objets en bibliothèque (17 décembre 2015)
39. Habiller le livre : phénomène de mode ou enjeu éditorial ? (24 mai 2016)

Programme

14h Ouverture

Sylviane Tarsot-Gillery, directrice générale de la Bibliothèque nationale de France

Cécile Rabot, directrice du master Métiers du livre et de l'édition de l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense

La couverture, arme symbolique de l'éditeur dans un marché de masse

Jean-Yves Mollier, Professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines

L'art des couvertures chez Maspero : une fabrique artisanale pour une forte identité symbolique

Julien Hage, Historien, Maître de conférences au Pôle Métiers du livre de Saint-Cloud, Université Paris Ouest Nanterre La Défense, Laboratoire DICEN-IDF

Aux origines de la couverture imprimée

Fabienne Le Bars, conservatrice à la Réserve des livres rares de la Bibliothèque nationale de France

15h30-15h40 Questions et pause

La couverture entre séduction et recherche de légitimation littéraire

Pauline Reymond, éditrice chez J'ai lu et *Maxime Troutier*, libraire, anciens masterants de l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense

Les couvertures de livres numériques aujourd'hui : quels enjeux ?

Valérie Ferrière, présidente de la Société d'édition Flexedo

16h40-17h Questions et pause

17h - 19h Table ronde : Quelles réactions suscitent les couvertures de livres aujourd'hui ?

La table ronde sera consacrée à l'impact que peuvent avoir aujourd'hui les couvertures de livres, papier ou numériques, auprès des lecteurs. Les intervenants, venus de milieux professionnels divers, partageront leurs réflexions, issues de leur expérience particulière.

Animée par *Sonia de Leusse*, directrice de Lecture Jeunesse et de la rédaction de la revue *Lecture jeune*.

Avec *Natacha de La Simone*, responsable de la librairie L'Atelier Jourdain ;

Roxane Lecomte, responsable de l'édition papier et numérique, du graphisme et des sites chez Publie.net, cofondatrice du studio ebook Chapal & Panoz ;

Dany de Ribas, attachée de presse, Société d'Édition Les Belles Lettres ;

Nathalie Thouny, directrice de BnF Partenariats ;

Florent Lécorché, bibliothécaire à la médiathèque de Meudon.

Retrouver le programme
et les informations
sur bnf.fr

Habiller le livre
Petit auditorium (hall est)
Quai François-Mauriac - Paris 13^e

Mardi 24 mai 2016
14h - 19h
Entrée libre

Histoire de l'édition et de la librairie : études générales

Andries, Lise

Le grand livre des secrets : le colportage en France aux XVIIe et XVIIIe siècles. Paris : Imago, 1994. 218 p.
Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.509 4403 ANDR g]

Barbier, Frédéric

Histoire du livre en Occident. 3^e édition revue et corrigée. Paris : Armand Colin, 2012. (U. Histoire).
Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.509 BARB h]

Bessard-Banquy, Olivier

L'industrie des lettres : études sur l'édition contemporaine, préface inédite de Pierre Jourde. Paris : Pocket, 2012.
541 p. (Agora ; 358)
Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.504 BESS i]

La vie du livre contemporain : étude sur l'édition littéraire, 1975-2005. Pessac : Presses universitaires de Bordeaux ; Tusson : Du Lérot éditions, 2009. 356 p.

Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.504 BESS v]

Bessard-Banquy, Olivier (dir.)

L'édition littéraire aujourd'hui. Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, 2006. 235 p. (Les cahiers du livre)
Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.509 4404 BESS e]

Boschetti, Anna

« Le sacre de la Rive Gauche : légitimité littéraire et stratégie éditoriale », *Histoire de l'édition française, tome IV : Le livre concurrencé, 1900-1950.* Paris : Promodis, 1986, p. 480-528.

Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.509 44 MART h4 < Tome 4 >]

Chartier, Roger ; Martin, Henri-Jean (dir.)

Histoire de l'édition française, tome I : Le livre conquérant, du Moyen Age au milieu du XVIIe siècle. Paris : Promodis, 1983. 629 p.

Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.509 44 MART h1 < Tome 1 >]

Histoire de l'édition française, tome II : Le livre triomphant : 1660-1830. Paris : Promodis, 1984. 653 p.

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.509 44 MART h2 < Tome 2 >]

Histoire de l'édition française, tome III : Le temps des éditeurs, du Romantisme à la Belle Epoque. Paris : Promodis, 1985. 539 p.

Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.509 44 MART h3 < Tome 3 >]

Histoire de l'édition française, tome IV : Le livre concurrencé, 1900-1950. Paris : Promodis, 1986. 609 p.

Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.509 44 MART h4 < Tome 4 >]

Dictionnaire encyclopédique du livre / sous la direction de Pascal Fouché, Daniel Péchoin, Philippe Schuwer ; et la responsabilité scientifique de Pascal Fouché, Jean-Dominique Mellot, Alain Nave [et al.] ; préface de Henri-Jean Martin, Paris : Éditions du Cercle de la librairie, 2002-2011.

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [002 FOUC d1, d2, d3]

Durand, Pascal ; Glinoyer, Anthony

Naissance de l'éditeur : l'édition à l'âge romantique, préface d'Hubert Nyssen. Paris ; Bruxelles : les Impressions nouvelles, 2005. 235 p. (Réflexions faites).

Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.509 4404 DURA n]

Evain, Christine ; Dorel, Frédéric

L'industrie du livre en France et au Canada : perspectives. Paris : l'Harmattan, 2008. 252 p.

Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.501 EVAI i]

Fouché, Pascal (dir.)

L'édition française depuis 1945. Paris : Éditions du Cercle de la librairie, 1998. 933 p.

Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.509 4404 FOUC e]

Kist, Joost

New thinking for 21st century publishers : emerging patterns and evolving stratagems. Oxford : Chandos Publishing, 2009. 164 p. (Chandos information professional series).

Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.5 KIST n]

Melot, Michel

Livre, préface de Régis Debray ; photographies de Nicolas Taffin. [Paris] : L'œil neuf éditions, 2006. 197 p. (Collection L'Âme des choses).

Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [002 MELO l]

Mollier, Jean-Yves

Edition, presse et pouvoir en France au XXe siècle. Paris : Fayard, 2008. 493 p.

Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.509 4404 MOLL e]

L'argent et les lettres : histoire du capitalisme d'édition, 1880-1920. Paris : Fayard, 1998. 549 p.

Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.509 4404 MOLL a]

Une autre histoire de l'édition française. Paris : la Fabriques éditions, 2015. 429 p.

Salle I - Livres de référence - [070 MOL a]

Mollier, Jean-Yves (dir.)

Éditeurs et écrivains aux XIXe et XXe siècles. Paris : PUF, 2007, p. 770-1023.

N° de la *Revue d'histoire littéraire de la France*, 2007, 4, octobre-décembre.

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.509 4404 EDIT]

Le commerce de la librairie en France au XIXe siècle : 1798-1914. Paris : IMEC ; Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 1997. 450 p. (In-octavo).

Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.509 4404 MOLL c]

Où va le livre ? Paris : la Dispute, 2007. 392 p.

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.501 MOLL o]

Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.509 4404 MOLL o]

Parinet, Elisabeth

Une histoire de l'édition à l'époque contemporaine : XIXe-XXe siècle. Paris : Seuil, 2004. 489 p. (Points. Histoire ; 341)

Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.509 4404 PARI h]

Polizzi, Gilles ; Réach-Ngô, Anne (dir.)

Le livre, produit culturel ? Politiques éditoriales, stratégies de librairie et mutations de l'objet de l'invention de l'imprimé à la révolution numérique. Paris : Orizons, 2012. 363 p.-30 p. de pl. (Universités. Série Culture des médias)

Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.509 POLI l]

Rouet, François

Le livre : mutations d'une industrie culturelle. Paris : la Documentation française, 2007. 420 p. (Les études de la Documentation française)

Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.501 ROUE l]

Sorel, Patricia ; Leblanc, Frédérique (dir.)

Histoire de la librairie française. Paris : Cercle de la librairie, 2008. 179 p.

Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.508 SORE h]

Usages de l'image au XIXe siècle : colloque organisé au Musée d'Orsay, Paris, 24-26 octobre 1990 / [organisé par la] Société des études romantiques et dix-neuviémistes [et la] Société d'histoire de la Révolution de 1848 et des Révolutions du XIXe siècle ; sous la direction de Stéphane Michaud, Jean-Yves Mollier et Nicole Savy. Paris : Créaphis, 1992. 255 p.

Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [741.609 034 MICH u]

Zaid, Gabriel

Bien trop de livres ? Lire et publier à l'ère de l'abondance. Paris : les Belles lettres, 2005. 136 p.

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.7 ZAID b]

Histoire de l'édition : études particulières

La Bibliothèque bleue

Bollème, Geneviève

La bibliothèque bleue : littérature populaire en France du XVIIe au XIXe siècle. [Paris] : Gallimard ; Julliard, 1980. 274 p. (Collection Archives ; 44).

Salles H et V - Histoire du livre et bibliothéconomie - [84/1 BOLL b]

L'édition indépendante

Colleu, Gilles

Éditeurs indépendants : de l'âge de raison vers l'offensive ? L'éditeur indépendant de création, un acteur majeur de la bibliodiversité. Paris : Alliance des éditeurs indépendants, 2006. 151 p. (État des lieux de l'édition).

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.504 COLL e]

Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.509 44 COLL e]

Noël, Sophie

L'édition indépendante critique : engagements politiques et intellectuels. Villeurbanne : Presses de l'enssib, 2012. 441 p. (Papiers : essai).

Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.509 4404 NOEL e]

Vidal, Jérôme

Lire et penser ensemble : sur l'avenir de l'édition indépendante et la publicité de la pensée critique. Paris : Ed. Amsterdam, 2006. 101 p. (Démocritique)

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.504 VIDA l]

Calmann-Lévy

Mollier, Jean-Yves

Michel et Calmann Lévy ou la Naissance de l'édition moderne : 1836-1891. Paris : Calmann-Lévy, 1984. 549 p.

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.509 4404 MOLL m]

Flammarion

Fouché, Pascal

Flammarion, 1875-2015 : 140 ans d'édition et de librairie, en collaboration avec Alban Cerisier. [Paris] : Gallimard ; Flammarion, 2015. 269 p.

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.509 4404 FOUC f]

Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.809 FOUC f]

Gallimard

Cerisier, Alban

Gallimard : un éditeur à l'œuvre. [Paris] : Gallimard, 2011. 175 p. (Découvertes Gallimard : littératures ; 569).

Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.509 4404 CERI g]

Une histoire de « La NRF ». [Paris] : Gallimard, 2009. 611 p.

Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.509 4404 CERI h]

Gallimard : un siècle d'édition, 1911-2011 [exposition, Paris, Bibliothèque nationale de France, site François Mitterrand, Galerie François Ier, 22 mars-3 juillet 2011] / [organisée en partenariat avec l'INA, Institut national de l'audiovisuel] ; [catalogue] sous la direction d'Alban Cerisier et Pascal Fouché ; préfaces d'Antoine Gallimard et Bruno Racine. [Paris] : Bibliothèque nationale de France ; Gallimard, 2011. 392 p.

Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [029.443 1 2011 g]

Gleize, Joëlle ; Roussin, Philippe (dir.)

Bibliothèque de la Pléiade : travail éditorial et valeur littéraire : [actes du colloque, Aix-en-Provence, Université de Provence, 24-26 mai 2007] / [organisé par l'Observatoire de recherche en littérature actuelle de l'Université de Provence et le Centre de recherches sur les arts et le langage]. Paris : EAC, Éditions des archives contemporaines, 2009. 197 p.

Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.509 4404 GLEI b]

Hachette

Mollier, Jean-Yves

Hachette, le géant aux ailes brisées. Ivry-sur-Seine : les Éditions de l'Atelier, 2015. 197 p.
Rez-de-Jardin - Magasin - [2016-33879]

Louis Hachette (1800-1864) : le fondateur d'un empire. Paris : Fayard, 1999. 554 p.

Salle E – Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.509 4404 MOLL l]

Larousse

Dubot, Bruno, Mollier, Jean-Yves

Histoire de la librairie Larousse, 1852-2010. Paris : Fayard, 2012. 736 p.

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.509 4404 MOLL h]

Mollier, Jean-Yves

Pierre Larousse et son temps. Paris : Larousse, 1995. 549 p.

Rez-de-Jardin - Magasin - [FOL-Z-2518]

Mame

Boulaire, Cécile (dir.)

Mame : deux siècles d'édition pour la jeunesse, préface de Jean-Yves Mollier. Rennes : Presses universitaires de Rennes ; Tours : Presses universitaires François Rabelais, 2012. 563 p. (Histoire ; Perspectives historiques).

Salle I - Livres de référence - [808.04 MAM]

Maspero

François Maspero et les paysages humains : [exposition, Lyon, Musée de l'imprimerie, du 16 septembre au 15 novembre 2009 ; Strasbourg, Médiathèque André Malraux du 21 novembre 2009 au 9 janvier 2010] / [sous la direction de Bruno Guichard, Julien Hage, Alain Léger]. Lyon : la Fosse aux ours ; A plus d'un titre, 2009. 331 p.

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.509 4404 GUIC f]

Minuit

Simonin, Anne

Les Éditions de Minuit : 1942-1955 : le devoir d'insoumission. [Paris] : IMEC éditions, 2008. 523 p. (L'édition contemporaine).

Salle E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.509 4404 SIMO e]

Plon

Sorel, Patricia

Plon : le sens de l'histoire (1833-1962). Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016. 328 p. (Histoire).

Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [en cours de catalogage]

Rez-de-Jardin - Magasin - [2016-66771]

Seuil

Lacouture, Jean

Paul Flamand, éditeur : la grande aventure des Éditions du Seuil. Paris : les Arènes, 2010. 259 p.

Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.509 4404 LACO p]

Les éditions du Seuil : 70 ans d'histoires : [exposition, Paris, Bibliothèque publique d'information du Centre Pompidou, 7 novembre 2007-4 février 2008, Limoges, Bibliothèque francophone et multimédia, 19 février-29 mars 2008, Saint-Germain-la-Blanche-Herbe, Abbaye d'Ardenne, Institut Mémoires de l'édition contemporaines, 8 avril-18 mai 2008] / [catalogue par] Hervé Serry. [Paris] : Seuil ; [Saint-Germain-la-Blanche-Herbe] : IMEC, 2008. (Empreintes ; 11).

Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.509 4404 SERR e]

Serry, Hervé

Aux origines des Éditions du Seuil. Paris : Éditions du Seuil, 2015. 137 p.
Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [en cours de traitement]

Tallandier

Letourneux, Matthieu ; Mollier, Jean-Yves

La Librairie Tallandier : histoire d'une grande maison d'édition populaire, 1870-2000. Paris : Nouveau monde éditions, 2011. 623 p.

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.509 4404 LETO I]

La notion de collection

Du "poche" aux collections de poche : histoire et mutations d'un genre : actes des ateliers du livre, Bibliothèque nationale de France, 2002 et 2003, sous la direction de Jean-Yves Mollier et Lucile Trunel ; introduction de Joëlle Garcia. Liège : Éditions du CEFAL, 2010. 131 p. (Les Cahiers des paralittératures ; 10).

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.509 4404 MOLL d]

La collection : essor et affirmation d'un objet éditorial, Europe-Amériques, XVIIIe-XXIe, sous la direction de Christine Rivalan Guégo et Miriam Nicoli ; préface de Jean-Yves Mollier. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2014. 290 p. (Interférences)

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.509 RIVA c]

Le livre de poche a 50 ans : 1953-2003 : [exposition présentée à la Bibliothèque publique d'information du 5 mars au 5 mai 2003] / [organisé par la Bibliothèque publique d'information, en partenariat avec le Livre de poche, à l'occasion du 50^e anniversaire de la collection]. Paris : BPI, 2003. 62 p.

Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.509 44 BIBL I]

Olivero, Isabelle

L'invention de la collection : de la diffusion de la littérature et des savoirs à la formation du citoyen au XIXe siècle. Paris : Éditions de l'IMEC : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 1999. 334 p.

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.509 04 OLIV i]

Sadoul, Jacques

C'est dans la poche ! Souvenirs science-fictionnels et autres. Paris : J'ai lu, 2007. 284 p. (J'ai lu ; 8603)

Rez-de-Jardin - Magasin - [2008-19919]

La promotion du livre

Basclé-Parkansky, Laurence ; Prieux, Max

Le marketing du livre. 2, Promotion & outils de communication. Paris : Éditions du Cercle de la librairie, 2010. 143 p. (Pratiques éditoriales)

Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.504 BASC m]

Cooper-Richet, Diana ; Mollier, Jean-Yves ; Silem, Ahmed

Passeurs culturels dans le monde des médias et de l'édition en Europe (XIXe et XXe siècles). Villeurbanne : Presses de l'ENSSIB, 2005. 348 p. (Référence)

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.509 04 COOP p]

Desaive, Suna ; Poggioli, Noëlle

Le marketing du livre : études & stratégies. Paris : Éditions du Cercle de la librairie, 2006. 153 p. (Pratiques éditoriales)

Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.504 DESA m]

Guellec, Laurence ; Hache-Bissette, Françoise

Littérature et publicité : de Balzac à Beigbeder : actes du colloque international des Arts décoratifs, 28-30 avril 2011. Marseille : Gaussen, 2012. 447 p.

Salle H - Littératures d'expression française - [840.93 GUEL I]

Guillou, Bernard ; Maruani, Laurent

Les stratégies des grands groupes d'édition : analyse et perspectives. Paris : Observatoire de l'économie du livre ; Ministère de la Culture ; Éditions du Cercle de la librairie, 1991. 241 p. (Cahiers de l'économie du livre ; 1).
Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.5 GUIL s]

Poynter, Dan

Book marketing : a new approach. : Santa Barbara : Para Publishing, 1999. 65 p.
Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.5 POYN b]

Rabot, Cécile

La construction de la visibilité littéraire en bibliothèque : essai. Villeurbanne : Presses de l'enssib, 2015. 390 p. (Papiers ; Presses de l'enssib).
Salle E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [025.5 RABO c]

« L'art du présentoir : un sens pratique professionnel à l'œuvre ». *Bulletin des bibliothèques de France*, tome 58, n° 3, 2013, p. 31-35.

Salles E et T - Périodiques - [DOC Bull BBF t. 58, n° 3 (2013)]

Consultable en ligne : <http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2013-03-0031-005> (consulté le 11/05/2016)

Histoire et sociologie de la lecture

Bettinotti, Julia

« Lecture sérielle et roman sentimental », *L'acte de lecture*, sous la direction de Denis Saint-Jacques. Québec : Nota bene, 1998. 388 p. (NB Poche ; 02).

Salle G - Littérature générale, théorie et critique - [801.950 08 SAIN a]

Bleton, Paul

Ça se lit comme un roman policier... : comprendre la lecture sérielle. Québec : Éditions Nota bene, 1999. 287 p.

Salles G et U - Littérature générale, théorie et critique- [809.308 72 BLET c]

Chartier, Roger ; Lüsebrink, Hans-Jürgen

Colportage et lecture populaire : imprimés de large circulation en Europe, XVIe-XIXe siècles ; actes du colloque des 21-24 avril 1991. Paris : IMEC éditions ; Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 1996. 469 p.

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.509 CHAR c]

Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.509 44 CHAR c]

Chartier, Roger ; Paire, Alain (dir.)

Pratiques de la lecture. Paris : Payot, 1993. 309 p. (Petite bibliothèque Payot ; 167)

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.609 CHAR p]

Collovald, Annie ; Neveu, Erik

Lire le noir : enquête sur les lecteurs de récits policiers. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2013. 295 p.

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.601 COLL I]

Détrez, Christine

Les mangados : lire des mangas à l'adolescence. [Paris] : Bibliothèque publique d'information, Centre Pompidou, 2012. 315 p. (Études et recherche / Bibliothèque publique d'information).

Salle I - Livres de référence - [306.48 DET m]

Iser, Wolfgang

L'acte de lecture : théorie de l'effet esthétique, traduit de l'allemand par Evelyne Sznycer. Bruxelles : Mardaga, 1985. 405 p. (Philosophie et langage)

Salles G et U - Littérature générale, théorie et critique - [801.950 08 ISER a]

Mauger, Gérard ; Poliak, Claude F. ; Pudal, Bernard

Histoires de lecteurs. Bellecombe-en-Bauges : Éditions du Croquant, 2010. 537 p. (Champ social).

Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.6 MAUG h]

McKenzie, Donald Francis

La bibliographie et la sociologie des textes, traduit de l'anglais par Marc Amfreville ; préface de Roger Chartier. [Paris] : Éditions du Cercle de la librairie, 1991. 119 p.

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.509 MCKE b]

Mollier, Jean-Yves

La lecture et ses publics à l'époque contemporaine : essais d'histoire culturelle. Paris : Presses universitaires de France, 2001. 186 p. (Le nœud gordien).

Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.609 4 MOLL I]

Poulain, Martine (dir.)

Pour une sociologie de la lecture : lecture et lecteurs dans la France contemporaine. Paris : Éditions du Cercle de la librairie, 1988. 241 p. (Collection Bibliothèques).

Salle J - Sociologie - [306.488 POUL p]

Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.6 POUL p]

Thiesse, Anne-Marie

Le roman du quotidien : lecteurs et lectures populaires à la Belle-Époque. Paris : le Chemin vert, 1984. 270 p.

Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.609 4 THIE r]

Livre et lecture numériques

Archibald, Samuel

Le texte et la technique : la lecture à l'heure des médias numériques. Montréal : Le Quartanier, 2009. 310 p. (Collection erres essais).

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.609 4 ARCH t]

Bélisle, Claire (dir.)

La lecture numérique : réalités, enjeux et perspectives, préface de Bertrand Legendre. Villeurbanne : Presses de l'enssib, 2004. 293 p. (Référence).

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [020.82 BELI I]

Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.609 4 BELI I]

Benhamou, Françoise

Le livre à l'heure numérique : papier, écrans, vers un nouveau vagabondage. Paris : Seuil, 2014. 215 p.

Salle E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.501 BENH I]

Chabault, Vincent

Librairies en ligne : sociologie d'une consommation culturelle. Paris : Presses de Sciences po, 2013. 190 p.

Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.508 CHAB I]

Colin, Jean-Pierre ; Vannereau, Norbert

Librairies en mutation ou en péril ? Rapport présenté à M. Jack Lang. Paris : Éditions Publisud, 1990, 200 p.

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.508 COLI I]

Pirolli, Fabrice (dir.)

Le livre numérique au présent : pratiques de lecture, de prescription et de médiation. Dijon : Éditions universitaires de Dijon, 2015. 136 p. (Sociétés).

Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.501 PIRO I]

Robin, Christian

Les livres dans l'univers numérique. Paris : la Documentation française, 2011. 159 p. (Les études).

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.501 ROBI I]

Saemmer, Alexandra

Rhétorique du texte numérique : figures de la lecture, anticipations de pratiques : essai. Villeurbanne : Presses de l'enssib, 2015. 287 p. (Papiers).

Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.501 SAEM r]

Sinatra, Michaël ; Vitali-Rosati, Marcello

Pratiques de l'édition numérique. [Montréal] : les Presses de l'Université de Montréal, 2014. 219 p.
Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.504 EBER p]

Thorel, Christian (dir.)

Le livre à l'ère du numérique. Paris : Syndicat de la librairie française, 2006. 125 p. (Les cahiers de la librairie).
Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.501 THOR l]

Vieira, Lise

L'édition électronique : de l'imprimé au numérique : évolutions et stratégies. Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, 2004. 188 p. (Labyrinthes)
Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.504 VIEI e]

Graphisme et couvertures

Ambrose, Gavin ; Harris, Paul

Les fondamentaux du graphisme, traduit par Suzy Borello. Paris : Pyramyd, 2010. 191 p.
Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [686.22 AMBR f]

Barber, Giles

« L'évolution de la couverture imprimée », *La Bibliographie matérielle / Table ronde...* CNRS [Groupement de recherche sur les textes modernes, 17 et 18 mai 1979, Paris] ; organisée par Jacques Petit ; présentée par Roger Laufer ; [publiée par Jeanne Veyrin-Forner et Roger Laufer]. Paris : Éditions du Centre national de la Recherche Scientifique, 1983, p. 63-74.
Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.5 BIBL]

Baurmeister, Ursula

« Premières couvertures illustrées », *Revue de la Bibliothèque nationale de France*, n° 12, 2002, p. 82-85.
Salle E et T - Périodiques de la salle Recherche bibliographique - [LIVR Revu bibl. n° 12 (2002)]

Borsani, Ambrogio

Storie in copertina : protagonisti e progetti della grafica editoriale : con bozzetti e illustrazioni. Pavia : Edizioni Santa Caterina, 2014. 297 p. (Quaderni del master di editoria ; 7).
Tolbiac - Rez-de-Jardin - Magasin - [2015-190672]

Chaudoye, Geneviève

Graphisme & édition. Paris : Éditions du Cercle de la librairie, 2010. 157 p. (Pratiques éditoriales).
Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [686.22 CHAU g]

Cloonan, Michèle Valerie

Early bindings in paper : a brief history of European hand-made paper-covered books, with a multilingual glossary. London ; New York : Mansell, 1991. 146 p.
Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [686.309 CLOO e]

Foot, Mirjam Michaela

The history of bookbinding as a mirror of society. London : the British library, 1998. 112 p. (The Panizzi lectures)
Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [686.309 FOOT h]

« Graphisme : les tendances de l'automne 2015 ». *Livres Hebdo*, n° 1052, 4 septembre 2015, p. 36-39.

Salles E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [015.090 4 HEBD]

Haslam, Malcolm

Arts and crafts book covers. Shepton Beauchamp : R. Dennis publishers, 2012. 120 p.
Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [686.309 HASL a]

Holstein, Jürgen

The book cover in the Weimar Republic. Köln : Taschen, 2015.
Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [en cours de traitement]

Jauzac, Philippe

Jules Verne : Hetzel et les cartonnages illustrés / avec la collaboration d'Eric Weissenberg. [Paris] : Éditions de l'Amateur, 2006. 412 p.

Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [686.309 034 JAUZ j]

Jubert, Roxane ; Rouard-Snowman, Margo (dir.)

Massin et le livre : la typographie en jeu [exposition, Paris, Galerie d'exposition de l'ENSAD, 2 février-7 avril 2007]. Paris : ENSAD ; Archibooks, 2007. 151 p.

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [686.209 04 JUBE m]

Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [686.22 JUBE m]

Leroy-Crèvecoeur, Marie

« Georges Auriol (1863-1938) ou la couverture illustrée et l'écriture typographiée en 1900 », *Nouvelles de l'estampe*, n° 87, 1986, p. 14-22.

Salle F - Périodiques de la salle Art - ART Nouv (n° 87, 1986)]

Llop, Rosa

Un sistema gráfico para las cubiertas de libros : hacia un lenguaje de parámetros. Barcelona : Gustavo Gili, 2014. 127 p.

Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [686.22 LLOP s]

Malavieille, Sophie

Reliures et cartonnages d'éditeur en France au XIXe siècle : 1815-1865. Paris : Promodis, 1985. 253 p.

Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [686.309 034 MALA r]

Milon, Alain ; Perelman, Marc (dir.)

Le livre et ses espaces. [Nanterre] : Presses universitaires de Paris 10, 2007. 702 p.

Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [002 MILO l]

L'esthétique du livre. [Nanterre] : Presses universitaires de Paris 10, 2010. 447 p. (Livre et société).

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [741.609 MILO e]

Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [741.609 04 MILO e]

Petit, Nicolas

« Aux origines de la couverture imprimée moderne », *Revue de la Bibliothèque nationale de France*, n° 12, 2002, p. 86-89.

Salle E et T - Périodiques de la salle Recherche bibliographique - [LIVR Revu bibl. n° 12 (2002)]

Powers, Alan

Front cover : great book jackets and cover design. London : M. Beazley, 2001. 144 p.

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [686.22 POWE f]

Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [741.609 04 POWE f]

Rhodes, Dennis Everard

Bookbindings and other bibliophily : essays in honour of Anthony Hobson, foreword by Frederick B. Adams. Verona : Éditions Valdonega, 1994. 365 p.

Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [686.309 RHOD b]

Rigot, Huguette

Les couvertures de livres : approches sémiologiques et sociologiques des marques éditoriales. Thèse de doctorat, 1993.

Référence en ligne : <http://www.sudoc.fr/04148293X>

Souchier, Emmanuel

« L'image du texte : pour une théorie de l'énonciation éditoriale ». *Cahiers de médiologie*, n° 6, 1996, p. 137-145.

Rez-de-Jardin - Magasin - [8-D1 PER-11]

Southall, Richard

Printer's type in the 21th century : manufacturing and design methods. London : The British Library, 2005, 238 p.

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [686.209 04 SOUT p]

Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [686.22 SOUT p]

Tanselle, George Thomas

Book-jackets : their history, forms, and use. Charlottesville : Bibliographical Society of the University of Virginia, New Castle : Oak Knoll Books, 2011. 288 p.

Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [686.22 TANS b]

Verdure, Elisabeth

Cartonnages romantiques, 1840-1870 : un âge d'or de la reliure du livre d'enfant. Lyon : S. Bachès, 2008. 141 p.

Salle I - Livres de référence - [808.09 VER c]

Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [686.309 034 VERD c]

Wlassikoff, Michel

Histoire du graphisme en France. Paris : les Arts décoratifs : Carré, 2008. 319 p.

Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [686.209 WLAS h]

Wolff, Laetitia

Massin. [Londres] ; Paris : Phaidon, 2007. 216 p.

Salle I - Livres de référence - [808.9 MAS m]

Documents audiovisuels

Editer avec Internet ? [Images animées] : colloque du jeudi 15 mars 2007 / Jean-François Bianco, Jean-Yves Mollier, Bertrand Legendre [et al.], auteurs du texte ; Jean-François Bianco, Jean-Yves Mollier, Bertrand Legendre [et al.], participants. Paris : Bibliothèque nationale de France [production], 2007. Les ateliers du livre.

Salle P - type de place audiovisuelle vidéo et son - [VK-104148]

La collection éditoriale [Enregistrement sonore] : journée d'étude du 28 mars 2002 / Isabelle Olivero, Jean-Yves Mollier, Jean Malaurie [et al.], participants. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2002. Les ateliers du livre.

Salle P - type de place audiovisuelle vidéo et son - [NUMAV-298737]

Le livre de poche a cinquante ans [Enregistrement sonore] : journée d'étude du 6 mars 2003 / Jean-Yves Mollier, Aurélie Pagnier, Massin [et al.], participants. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2003. Conférences de la Bibliothèque nationale de France.

Salle P - type de place audiovisuelle vidéo et son - [NUMAV-316918]

Les littératures populaires. 1, Journée d'étude du 13 mai 2004 [Enregistrement sonore] / François Rivière, Hans-Jürgen Lüsebrink, Lise Andries [et al.], participants. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2004. Conférences de la Bibliothèque nationale de France.

Salle P - type de place audiovisuelle vidéo et son - [NUMAV-319937]
