

## CHANTAL THOMAS (1945-)

### Bibliographie sélective



Chantal Thomas © Hermance Triay / Editions du Point

Née en 1945 à Lyon, Chantal Thomas est philosophe, essayiste, auteur dramatique et romancière. Spécialiste de la littérature du XVIII<sup>e</sup> siècle, elle a enseigné dans plusieurs universités aux États-Unis et en France. Elle est directrice de recherche au CNRS.

Elle a publié de nombreux essais, notamment sur les grands libertins comme Sade et Casanova, mais également sur les femmes du siècle des Lumières (dans sa collection « Le XVIII<sup>e</sup> siècle des femmes » au Mercure de France) ou encore des auteurs plus contemporains comme Thomas Bernhard et Roland Barthes.

Elle a aussi écrit des nouvelles, des pièces de théâtre et des romans où elle utilise son érudition de manière plus souriante et accessible, comme *Les Adieux à la Reine*, traduit en une vingtaine de langues et pour lequel elle a obtenu le prix Femina 2002. Certains ont été adaptés au théâtre et au cinéma, *Les Adieux à la reine* par Benoit Jacquot en 2012, ou *L'Échange des princesses* par Marc Dugain en 2017.

Elle est enfin l'auteure d'essais plus personnels, entre l'intime et la philosophie, qui composent une manière d'« autobiographie indirecte » : *Comment supporter sa liberté* (1997), *Souffrir* (2003), ou son dernier livre, *Souvenirs de la marée basse* (2017), récit bouleversant sur le sentiment de liberté procuré par la pratique de la nage, héritage de sa mère.

Elle a reçu en 2014 le Grand Prix de la Société des gens de lettres pour l'ensemble de son œuvre et le prix Roger-Caillois de littérature française.

## Essais

*Par ordre chronologique de publication.*

*Sade, l'œil de la lettre* [Payot, 1978]. Repris sous le titre *Sade, La dissertation et l'orgie*. Paris : Payot & Rivages, 2002. 196 p. (Rivages poche. Petite bibliothèque)  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/33 SADE 5 TH]

*Casanova : un voyage libertin* [Denoël, 1985, L'Infini]. Paris : Gallimard, 1998. 378 p. (Folio ; 3125)  
Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/33 CASA 5 TH]

*Don Juan ou Pavlov : essai sur la communication publicitaire*. Avec Claude Bonnange. Paris : Seuil, 1987. 185 p.  
Magasin – [16-V-17155]

*La Reine scélérate : Marie-Antoinette dans les pamphlets*. Paris : Seuil, 1989. 241 p.  
Salle J – Histoire, archéologie – [944.035 092 MARI r]

*Thomas Bernhard*. Paris : Seuil, 1990. 266 p. (Les Contemporains-Seuil ; 8)  
Magasin – [16-Z-28985 (8)]

*Sade*. Paris : Seuil, 1994. 250 p. (Écrivains de toujours)  
Salle H – Littératures d'expression française – [84/33 SADE 5 TH]

*Un air de liberté : variations sur l'esprit du XVIIIe siècle*. Paris : Payot & Rivages, 2014. 293 p. (Manuels Payot).  
Prix de l'Essai de l'Académie française, 2014  
Magasin – [2014-61165]

*Pour Roland Barthes*. Paris : Seuil, 2015. 127 p. (Fiction & Cie)  
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 BART 5 TH]

## Récits

*Comment supporter sa liberté*. Paris : Payot & Rivages, 1997. 148 p. (Manuels Payot).  
Prix Grandgousier  
Magasin – [16-D4 MON-9814]

*Souffrir*. Paris : Payot & Rivages, 2003. 217 p. (Manuels Payot)  
Magasin – [2004-6699]

*Chemins de sable : conversation avec Claude Plettner*. Paris : Bayard, 2006. 155 p.  
Magasin – [2006-108685]

*Jardinière arlequin : conversations avec Alain Passard*. Paris : Mercure de France, 2006. 63 p. (Le petit Mercure)  
Magasin – [2006-241206]

*L'esprit de conversation*. Paris : Éd. Payot & Rivages, 2011. 123 p. (Rivages poche. Petite bibliothèque)  
Magasin – [2011-145443]

*Cafés de la mémoire : récit*. Paris : Seuil, 2008. 344 p. (Réflexion)  
Magasin – [2008-41896]

*Souvenirs de la marée basse : roman*. Paris : Seuil, 2017. 212 p. (Fiction & Cie)  
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 THOM 4 souv]

## Fictions

*La vie réelle des petites filles*. Paris : Gallimard, 1995. 192 p. (Haute enfance)  
Magasin – [16-Y2-65006]

*Les adieux à la reine : roman*. Paris : Seuil, 2002. 244 p. (Fiction & Cie).  
Prix Femina  
Magasin – [2002-99516]

*La lectrice adjointe : théâtre ; suivi de Marie-Antoinette et le théâtre*. Paris : Mercure de France, 2003. 80 p.  
Magasin – [2003-126400]

*L'île flottante*. Paris : Mercure de France, 2004. 56 p. (Le petit Mercure)  
Magasin – [2004-103927]

*Apolline ou L'école de la providence*. Paris : Seuil, 2005. 91 p. (Points : roman)  
Magasin – [2005-84636]

*Le palais de la reine* : théâtre. Arles : Actes Sud-Papiers, 2005. 44 p.  
Magasin – [2005-254363]

*Le testament d'Olympe* : roman. Paris : Seuil, 2010. 302 p. (Fiction & Cie)  
Magasin – [2010-226454]

*L'échange des princesses*. Paris : Seuil, 2013. 333 p. (Fiction & Cie)  
Magasin – [2013-351422]

## Ouvrages collectifs

*La suite à l'ordinaire prochain : la représentation du monde dans les gazettes*. Textes réunis et présentés par Denis Reynaud et Chantal Thomas. Lyon : Presses universitaires de Lyon, 1999. 293 p.  
Magasin – [1999-74795]

*Le Régent : entre fable et histoire*. Charlotte Burel, Henri Durant, Olivier Ferret... et al. ; sous la dir. de Denis Reynaud et Chantal Thomas. Paris : CNRS, 2003. 278 p.  
Salles J et L – Histoire, archéologie – [944.034 092 PHIL r]  
Disponible en ligne : <http://books.openedition.org/editions-cnrs/9346> (consulté le 8 mai 2018)

*L'invention de la catastrophe au XVIIIe siècle : du châtement divin au désastre naturel*. Textes publiés sous la direction de Anne-Marie Mercier-Faivre et Chantal Thomas ; postface de Jean-Pierre Dupuy. Genève : Droz, 2008. 543 p. (Bibliothèque des Lumières ; 73)  
Magasin – [2008-149385]

*Dictionnaire des vies privées : 1722-1842*. Édité par Olivier Ferret, Anne-Marie Mercier-Faivre et Chantal Thomas ; préface de Robert Darnton. Oxford : Voltaire Foundation, 2011. XVIII-450 p. (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 2011, 2)  
Salles E et X – Dictionnaires biographiques – [920.044 FERR d]  
Salle V – Littératures d'expression française – [840.900 5 FERR d]

*Casanova : la passion de la liberté* : exposition, Paris, Bibliothèque nationale de France, site François-Mitterrand, 15 novembre 2011-19 février 2012. Catalogue sous la direction de Marie-Laure Prévost et Chantal Thomas ; avec la collaboration de Corinne Le Bitouzé et Frédéric Manfrin. Paris : Bibliothèque nationale de France : Seuil, 2011. 239 p.  
Salles E et X – Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [027.544 2011 c]  
Exposition virtuelle disponible en ligne : <http://expositions.bnf.fr/casanova/> (consultée le 8 mai 2018)

*Bernard Pagès, Tout au bout* : exposition, Montpellier, Carré Sainte-Anne, 13 janv.-25 mars 2012. Catalogue par Numa Hambursin, Chantal Thomas. Montreuil-sous-Bois : Lienart ; Montpellier : Carré Sainte-Anne, 2012. 63 p.  
Magasin – [2012-152679]

*Claude Lévêque* : exposition, Marseille, 17 mai-20 septembre 2014, Cellule516, zone d'art habitée. Catalogue par Audrey Koulinski, Dominique Païni, Chantal Thomas. Paris : Éditions Dilecta, 2015. 67 p. (Les actes de la Cellule516)  
Magasin – [2015-192970]

## Éditions, préfaces et postfaces

Ligne, Charles Joseph (prince de)  
*Mémoires, lettres et pensées*. préf. de Chantal Thomas ; éd. dir. par Alexis Payne. Paris : F. Bourin, 1990. 821 p.  
Salle H – Littératures d'expression française – [84/33 LIGN 2 m]

Choderlos de Laclos, Pierre-Ambroise-François  
*De l'éducation des femmes : 1783*. Texte présenté par Chantal Thomas. Grenoble : J. Millon, 1991. 183 p. (Mémoires du corps)  
Salle H – Littératures d'expression française – [84/33 CHOD 4 dele]

- Du Deffand, Marie  
*Lettres de madame du Deffand à Voltaire : 1759-1775*. Préface de Chantal Thomas ; notes de M. de Lescure.  
 Paris : Rivages, 1994. 214 p. (Rivages poche. Petite bibliothèque)  
 Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/33 DUDE 2 I]
- Morellet, André  
*De la conversation*. Suivi d'un essai de Jonathan Swift ; préf. de Chantal Thomas. Paris : Payot et Rivages, 1995.  
 116 p. (Rivages poche. Petite bibliothèque)  
 Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/33 MOREL 4 dela]
- Du Deffand, Marie  
*À Horace Walpole* ; choix de lettres et préf. de Chantal Thomas. Le XVIII<sup>e</sup> siècle des femmes. Paris : Mercure de France, 1996. 93 p. (Le petit Mercure)  
 Magasin – [16-LN27-99246]
- Genlis, Stéphanie-Félicité Du Crest  
*De l'esprit des étiquettes de l'ancienne cour et des usages du monde de ce temps. Le XVIII<sup>e</sup> siècle des femmes*.  
 Préface de Chantal Thomas. Paris : Mercure de France, 1996. 125 p. (Le petit Mercure)  
 Magasin – [16-R-39440]
- Wilhelmine Friederike Sophie  
*Une enfance à la cour de Prusse. Le XVIII<sup>e</sup> siècle des femmes*. Choix du texte et préface de Chantal Thomas.  
 Paris : Mercure de France, 1996. 124 p. (Le petit Mercure)  
 Magasin – [16-M-18139]
- Roland de La Platière, Jeanne-Marie  
*Lettres à une amie d'enfance. Le XVIII<sup>e</sup> siècle des femmes*. Choix de lettres et préface de Chantal Thomas. Paris :  
 Mercure de France, 1996. 93 p. (Le petit Mercure)  
 Magasin – [16-LN27-99247]
- Marie-Thérèse (impératrice germanique ; 1717-1780)  
*Madame ma chère fille. Le XVIII<sup>e</sup> siècle des femmes*. Choix du texte et préface de Chantal Thomas. Paris :  
 Mercure de France, 1996. 125 p. (Le petit Mercure)  
 Magasin – [16-G-7107]
- Christine (reine de Suède)  
*Maximes*. Préface de Chantal Thomas. Paris : Payot & Rivages, 1996. 117 p. (Petite bibliothèque. Rivages poche)  
 Magasin – [16-Z-29538 (200)]
- Staal de Launay, Marguerite Jeanne Cordier  
*Mémoires de jeunesse. Le XVIII<sup>e</sup> siècle des femmes*. Choix du texte et préface de Chantal Thomas. Paris : Mercure  
 de France, 1996. 124 p. (Le petit Mercure)  
 Magasin – [16-LN27-99245]
- Tencin, Claudine-Alexandrine Guérin (marquise de)  
*Mémoires du comte de Comminge. Le XVIII<sup>e</sup> siècle des femmes*. Choix du texte et préface de Chantal Thomas.  
 Paris : Mercure de France, 1996. 93 p. (Le petit Mercure)  
 Magasin – [16-Y2-66232]
- Lepinasse, Julie de  
*Mon ami, je vous aime. Le XVIII<sup>e</sup> siècle des femmes*. Choix du texte et préface de Chantal Thomas. Paris :  
 Mercure de France, 1996. 93 p. (Le petit Mercure)  
 Magasin – [16-LN27-99244]
- Staël-Holstein, Germaine de  
*Réflexions sur le procès de la reine par une femme. Le XVIII<sup>e</sup> siècle des femmes*. Choix du texte et préface de  
 Chantal Thomas. Paris : Mercure de France, 1996. 61 p. (Le petit Mercure)  
 Magasin – [16-D1 MON-3865]

- Casanova, Giacomo  
 - *Le duel ou Essai sur la vie de J. C. Vénitien*. Traduit de l'italien par Joseph Pollio et Raoul Vèze. Postface de Chantal Thomas. Paris : Mille et une nuits, 1998. 111 p. (Mille et une nuits ; 192)  
 Magasin – [1999-61474]
- *Mon apprentissage à Paris*. Préface de Chantal Thomas. Paris : Rivages, 1998. 411 p. (Rivages poche. Petite bibliothèque)  
 Magasin – [1999-52753]
- Staël-Holstein, Germaine de  
*De l'influence des passions ; suivi de Réflexions sur le suicide*. Préface de Chantal Thomas. Paris : Payot & Rivages, 2000. 321 p. (Rivages poche. Petite bibliothèque)  
 Magasin – [2000-69721]
- Montpensier, Anne-Marie-Louise-Henriette d'Orléans (duchesse de)  
*La grande Mademoiselle : mémoires de 1627 à 1643*. Textes choisis et présentés par Chantal Thomas, d'après le texte établi par A. Chéruel. Paris : Mercure de France, 2001. 94 p. (Le petit Mercure)  
 Magasin – [2001-78341]
- Guyon, Jeanne-Marie  
*Le moyen court*. Préface de Chantal Thomas. Paris : Mercure de France, 2001. 93 p. (Le petit Mercure)  
 Magasin – [2001-95198]
- La Fayette, Marie-Madeleine Pioche de La Vergne  
*La princesse de Montpensier ; suivi de La comtesse de Tende*. Textes choisis et présentés par Chantal Thomas. Paris : Mercure de France, 2001. 94 p. (Le petit Mercure)  
 Magasin – [2001-78344]
- Du Deffand, Marie  
*Lettres de Madame du Deffand, 1742-1780*. Préface de Chantal Thomas. Paris : Mercure de France, 2002. 981 p. (Le temps retrouvé)  
 Salle J – Histoire, archéologie – [944.034 092 DUDE 1]
- Ligne, Charles Joseph  
*Pensées, portraits et lettres à Casanova et à la marquise de Coigny*. Présentation de Chantal Thomas. Préface de Mme de Staël. Paris : Payot & Rivages, 2002. 168 p. (Rivages poche. Petite bibliothèque)  
 Magasin – [2002-110919]
- Rivière, Jean-Loup  
*Jours plissés ; suivi de La pièce du scirocco : théâtre*. Préface de Chantal Thomas. Paris ; Bruxelles : les Impressions nouvelles, 2004. 81 p. (Les Impressions nouvelles-Théâtre)  
 Magasin – [2004-119730]
- Ligne, Charles Joseph (prince de)  
*Mémoires*. Préface de Chantal Thomas. Paris : Mercure de France, 2004. 639 p. (Le temps retrouvé)  
 Magasin – [2004-226799]
- Janvier, Ludovic  
*La mer à boire*. Préface de Chantal Thomas. Paris : Gallimard, 2006. VI-112 p. (Poésie ; 424)  
 Magasin – [2006-231157]
- Sade, Donatien Alphonse François de  
*Voyage à Naples*. Préface de Chantal Thomas. Paris : Payot & Rivages, 2008. 316 p. (Rivages poche. Petite bibliothèque)  
 Magasin – [2008-108287]
- Forrester, Viviane  
*Van Gogh ou L'enterrement dans les blés*. Nouvelle édition préfacée par Chantal Thomas. Paris : Seuil, 2014. 346 p. (Fiction & Cie)  
 Magasin – [2014-59698]

## Articles

« L'orée de l'écriture ». **Dans** *R / B : Roland Barthes* : exposition présentée au Centre Pompidou, galerie 2, 27 novembre-10 mars 2003. Catalogue sous la direction de Marianne Alphant et Nathalie Léger. Paris : Seuil : Centre Pompidou : IMEC, 2002, p. 78-80  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 BART 6 r]

« Le rôle de l'homosexualité féminine dans les Mémoires de Casanova ». **Dans** *Femmes et libertinage au XVIIIe siècle ou les caprices de Cythère*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2003, p. 39-43. (Interférences)  
Salle V – Littératures d'expression française – [840.900 5 RICH f]  
Disponible en ligne : <http://books.openedition.org/pur/30542> (consulté le 8 mai 2018)

« Mme Récamier, Mme de Staël : une amitié ». **Dans** *Juliette Récamier dans les arts et la littérature : la fabrique des représentations*. Sous la direction de Delphine Gleizes et Sarga Moussa. Paris : Hermann, 2011, p. 47-55. (Savoir. Lettres)  
Magasin – [2011-286501]

« Comme une caresse métaphysique... ». *Dix-huitième siècle*, 46, 2014, p. 367-376  
Salle H – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Dixh]

## Conférences et entretiens

« Chantal Thomas, essayiste et romancière. Une disponibilité infinie ». Propos recueillis par Mona Chollet. *Périphéries*, juin 2004  
Disponible en ligne : <http://www.peripheries.net/article49.html> (consulté le 8 mai 2018)

« Chantal Thomas, lettres en souffrance ». Entretien avec Natalie Levisalles, *Libération*, 29 janvier 2004  
Disponible en ligne : [http://next.liberation.fr/livres/2004/01/29/chantal-thomas-lettres-en-souffrance\\_467071](http://next.liberation.fr/livres/2004/01/29/chantal-thomas-lettres-en-souffrance_467071) (consulté le 8 mai 2018)

« Une éthique de la souffrance, déperdition de soi et connaissance morale ». Entretien avec Monique Canto-Sperber. France Culture, 2 juin 2007. 29 min. **Dans** *Vies et destins : les hommes et leurs récits* / Monique Canto-Sperber, présent., interview. Paris : Textuel, 2009. 1 vol. 127 p. et 1 CD. 6h. (Questions d'éthique)  
Salle P – [8 MU-36653]

« Vies parallèles, œuvres croisées, de la recherche à la fiction ». Entretien avec Chantal Thomas [Images animées]. Serge Blérald, réal. ; Philippe Roger, interview. ; Chantal Thomas, participante. Paris : École des hautes études en sciences sociales, 2012. 1 h 35 min.  
Salle P (type de place audiovisuelle (vidéo/son)) – [VDVD-77540]

*Le Cercle littéraire de la BnF*, 29 octobre 2013. Chantal Thomas, Philippe Vasset et Nelly Alard. Présenté par Laure Adler et Bruno Racine. 50 min  
Vidéo disponible en ligne : [http://www.bnf.fr/fr/evenements\\_et\\_culture/anx\\_cercle\\_litt/a.c\\_131029\\_cercle\\_litteraire.html](http://www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/anx_cercle_litt/a.c_131029_cercle_litteraire.html) (consulté le 8 mai 2018)

« Chantal Thomas. Un air de liberté, variations sur l'esprit du XVIIIe siècle », Librairie Mollat, 16 juin 2014. 53 min.  
Vidéo disponible en ligne : <https://youtu.be/BJ2NFKVDDaQQ> (consulté le 8 mai 2018)

Présentation de *Souvenirs de la marée basse*, Librairie Mollat, septembre 2017. 38 min.  
Vidéo disponible en ligne : [https://youtu.be/9bf\\_33eIszs](https://youtu.be/9bf_33eIszs) (consulté le 8 mai 2018)

Entretien avec Chantal Thomas, *Le Livre sur la place*, 22 septembre 2017. 56 min.  
Vidéo disponible en ligne : <https://youtu.be/XMWGFTydmN8> (consulté le 8 mai 2018)

## Documents audiovisuels

### Film

Jacquot, Benoît (réalisateur et scénario) ; Thomas, Chantal (auteure adaptée)  
*Les adieux à la reine* [Images animées]. Léa Seydoux, Diane Kruger, Virginie Ledoyen et al., act. Paris : Ad vitam ; Nogent-sur-Marne : Aventi, 2012. 1 h 36 min.  
Haut-de-jardin – Poste audiovisuel – [DVDH-3002]

### Livres lus

*Les adieux à la reine* : texte intégral [Enregistrement sonore]. Chantal Thomas, aut. ; interprété par Françoise Blaise, voix. Paris ; Livraphone, 2005. 6 h 50 min.  
Salle P – [NUMAV-375748]

*Le testament d'Olympe* [Enregistrement sonore]. Chantal Thomas, aut. ; lu par Élodie Huber. Paris : Éd. Thélème, 2013. 7 h 26 min.  
Haut-de-jardin – Poste audiovisuel – [PDCE-16953]

### Documentaires

*Casanova : histoire de ma vie*. Hopi Lebel, réal. ; Antoine de Baecque, aut. ; Manuel Peskine, comp. ; Stanley Weber, voix ; Philippe Sollers, Bruno Racine, Chantal Thomas... et al., participants. Bibliothèque nationale de France, 2011. Bois-Colombes : les Films du paradoxe, 2012. 52 min.  
Salle P – [NUMAV-100722]

*Roland Barthes (1915-1980) : le théâtre du langage*. Thierry Thomas, réal., aut. ; Chantal Thomas, aut. et voix. Bry-sur-Marne : Les Films d'ici ; ARTE France ; INA, 2015. 3 h 10 min. Contient aussi : « Barthes à la télévision, 1966-1978 » (1 h 09 min)  
Haut-de-jardin – Poste audiovisuel – [DVDH-5046]

### Conférence

*Expériences, limites, transgressions : littératures interdites* : conférence du 24 mars 1999 [Enregistrement sonore]. Francis Marmande, aut. ; Francis Marmande, Chantal Thomas, Bernard Noël et al., participants. Paris : Bibliothèque nationale de France, 1999. 47 min 21s, 39 min 08 s, 54 min 15 s, 37 min. (20e siècle, un siècle littéraire en mouvement ; 3 Conférences de la Bibliothèque nationale de France)  
Salle P – [NUMAV-295344]

## Quelques articles sur Chantal Thomas

Coudreuse, Anne  
« Chantal Thomas lectrice de Sade ». *Itinéraires. Littérature, textes, cultures*, 2, 2013, p. 85-98  
Disponible en ligne : <https://journals.openedition.org/itineraires/693> (consulté le 8 mai 2018)

Crom, Nathalie  
« Chantal Thomas en eaux troubles ». *Télérama*, 21 août 2017  
Disponible en ligne : <http://www.telerama.fr/livre/souvenirs-de-la-maree-basse.161765.php> (consulté le 8 mai 2018)

Garcin, Jérôme  
« Chantal Thomas, histoire d'eau », *BibliObs*, 15 septembre 2017  
Disponible en ligne : <https://bibliobs.nouvelobs.com/critique/20170914.OBS4664/chantal-thomas-histoire-d-eau.html> (consulté le 8 mai 2018)

Hotte, Véronique  
« Chantal Thomas ». *Encyclopaedia universalis*  
Poste d'accès aux Ressources électroniques – Bases de données – *Encyclopaedia universalis*

Marrone, Claire  
« Human Nature and a cyclical view of History in Chantal Thomas' *Les Adieux à la reine* ». *Dalhousie French studies*, 107, 2015, p. 35-42  
Magasin – [8-Z-51825]

## Quelques ressources en ligne

Chantal Thomas à la BnF

Disponible en ligne : <http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb119264929> (consulté le 8 mai 2018)

« Chantal Thomas » aux Éditions du Seuil

Disponible en ligne : <http://www.seuil.com/auteur/chantal-thomas/6156> (consulté le 8 mai 2018)

« Chantal Thomas » sur France culture

Disponible en ligne : <https://www.franceculture.fr/personne-chantal-thomas.html> (consulté le 8 mai 2018)