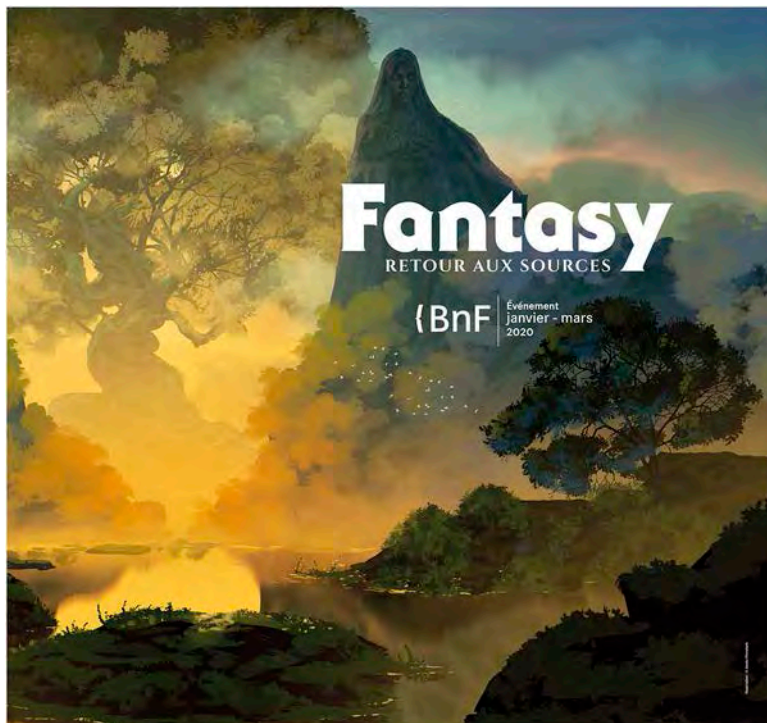


# LA FANTASY FRANÇAISE



© Anato Finnstark

Bibliographie sélective  
Janvier 2020

{BnF

Même si elle plonge ses racines dans la mythologie et les textes antiques, le conte, le roman médiéval et le roman d'aventure, on considère que la fantasy est née comme genre en Grande-Bretagne à l'époque victorienne. En étroite relation au départ avec l'enfance, la fantasy s'est constituée comme genre autonome avec le succès public de l'édition américaine du *Seigneur des anneaux*. La fantasy littéraire s'est alors rapidement diversifiée et ramifiée en diverses branches, certaines proches d'autres littératures de l'imaginaire comme la science-fiction ou le fantastique, d'autres du roman d'aventures ou du roman historique. À tous ces genres, elle ajoute un ingrédient majeur, la magie, résurgence moderne du merveilleux qui repose sur la suspension de l'incrédulité.

En France, le genre s'est implanté plus tardivement que dans les pays anglo-saxons, à partir des années 1980. Après les premières traductions de l'anglais dans les années 1970, l'engouement de la jeunesse, dans les années 1980, pour les jeux de rôle, puis les jeux vidéo, qui exploitent le caractère visuel et ludique du genre, créent les conditions de son succès. À partir des années 1990, le nombre de romans explose, avec l'apparition d'éditeurs et de collections spécialisés (Mnémos, Bragelone, Critic, Nestiveqnen, etc.).

Les romans de fantasy français et francophones les plus intéressants sont souvent des textes qui n'appartiennent pas au noyau central du genre, la *highfantasy*, mais à ses marges. Ils opèrent une subversion de ses codes, pratiquent le métissage avec la science-fiction (*science-fiction*), le roman urbain (*urban fantasy*), le roman historique (*steampunk*) voire le roman sentimental (*romantic fantasy*). Ils s'écartent considérablement des normes du genre, voire les parodient clairement (*Konnar le Barbant* de Pierre Pelot ou *Quand les dieux buvaient* de Catherine Dufour), pour aboutir à des objets littéraires originaux. Léa Silhol mêle dans ses textes poésie intime et *hard fantasy*, Calvo poésie et *nonsense* ; d'autres dynamitent la fantasy en y introduisant de la subversion politique (Johan Heliot, Alain Damasio). Les autrices, assez nombreuses, apportent également au genre un ton et des thèmes nouveaux, y introduisent des enjeux féministes (Catherine Dufour ou Elisabeth Vonarburg) ou accentuent l'intérêt du genre pour les enjeux environnementaux (Corinne Guitteaud, Charlotte Bousquet).

Cela leur permet d'échapper au reproche que l'on peut parfois faire à la fantasy : la conception un peu normative du genre, aux schémas narratifs et archétypes récurrents, qui peuvent paradoxalement brider l'imagination et standardiser l'écriture. S'écarter des règles du genre permet au contraire d'en étendre le territoire et de lui donner de nouveaux horizons de signification.

Une large sélection de romans de fantasy (et autres littératures de l'imaginaire) en langue française est à découvrir en libre accès dans la « chambre jaune », dans la salle H de la Bibliothèque tous publics, sous la cote SF84.

## La Fantasy française et francophone

Albert, Raphaël

- *Rue Farfadet (Les extraordinaires & fantastiques enquêtes de Sylvo Sylvain, détective privé)*. Saint-Laurent-d'Oingt : Mnémos, 2010. 235 p. (DéDaLeS)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 ALBE 4 ruef]

- *Avant le déluge (Les extraordinaires et fantastiques enquêtes de Sylvo Sylvain, détective privé)*. Saint-Laurent-d'Oingt : Mnémos, 2014. 388 p. (Hélios)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 ALBE 4 avan]

Andrevon, Jean-Pierre

*Gandahar ; suivi de Le château du dragon ; Un quartier de verdure : deux aventures de Sylvain Lanvère ; avant-propos de René Laloux*. Paris : Gallimard, 2000. 271 p. (Folio. Science-fiction ; 13)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 ANDRj 4 gand]

Ange (pseudonyme collectif de Gérard et Anne Guéro)

*Ayesha : la légende du peuple turquoise*. Éd. révisée et augmentée en un seul volume de la trilogie : *Les trois lunes de Tanjor* (2001). Paris : Bragelonne, 2005. 611 p.

Magasin – [2005-195397]

Ayerdhal

*Parleur ou les chroniques d'un rêve enclavé* [J'ai lu, 1997]. *Chroniques d'un rêve enclavé*. Vauvert : Au diable Vauvert, 2003. 384 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 AYER 4 chro]

Balmont, Martin

- *La conquête du Thorland (Le héraut des Marches ; 1)*. Besançon : Presses du Centre UNESCO de Besançon, 1998. 239 p.

Magasin – [1999-52522]

- *Enquête dans un pays en guerre : prélude à l'après-midi d'un orc*. Besançon : Presses du Centre Unesco de Besançon, 2001. 160 p. (Textes littéraires)

Magasin – [2001-81589]

- *Bienvenue à Galata*. Besançon : Presses du Centre Unesco de Besançon, 2001. 158 p. (Textes littéraires)

Magasin – [2001-81531]

- *La sixième force : la chair et le bronze*. Besançon : Presses du Centre Unesco de Besançon, 2001. 67 p. (Textes littéraires)

Magasin – [2001-81532]

Barbery, Muriel

*La vie des elfes* : roman. Paris : Gallimard, 2015. 297 p.

Salle H – Littératures d'expression française [84/5 BARBm 4 vied]

Bellagamba, Ugo

- *Tancrède : une uchronie*. Lyon : les Moutons électriques, 2009. 253 p. (La bibliothèque voltaïque)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 BELL 4 tanc]

- *L'origine des Victoires*. Chambéry : Éditions ActuSF, 2015. 225 p. (Hélios ; 42)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 BELL 4 orig]

Bellagamba, Ugo ; Day, Thomas

*Le double corps du roi*. Paris : Mnémos, 2003. 306 p. (Icares)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 BELL 4 doub]

Beorn, Paul

- *Les derniers parfaits*. Saint-Laurent-d'Oingt : Mnémos, 2014. 554 p. (Hélios ; 9)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 BEOR 4 dern]

- *Les deux visages (Calame ; tome 1)*. Paris : Bragelonne, 2018. 475 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 BEOR 4 cala1]

Berrouka, Karim

- *Les ballons dirigeables rêvent-ils de poupées gonflables ?* Chambéry : ActuSF, 2013. 234 p. (Les 3 souhaits)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 BERR 4 ball]

- *Fées, weed & guillotines : petite fantaisie pleine d'urbanité*. Chambéry : ActuSF, 2014. 376 p. (Les 3 souhaits). Prix Elbakin 2014

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 BERR 4 fees]

Berthelot, Francis

*Khanaor : Solstice de fer (1) et Équinoxe de cendre (2)*. Paris : Temps futurs, 1983. 233 et 215 p. (Heroic fantasy)

Magasin – [16-Y2-46167 (7,1) et (7,2)]

Boissau, Eric

*Le pouvoir des maux*. Encino (Calif.) : Black coat press, 2006. 243 p. (Rivière blanche. Collection blanche ; 2026)

Magasin – [2009-195657]

Bordage, Pierre

*Arkane ; 1 : La désolation*. Paris : Bragelonne, 2017. 425 p. Prix Imaginales 2018

Magasin – [2017-42392]

Bouchard, Nicolas

- *L'empire de poussière*. 3 vols. Paris : Mnémos, 2002, 2003, 2004. 495, 405 et 413 p. (Icares)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 BOUC 4 empi, empi2-3]

- *Panopticon*. Saint-Laurent-d'Oingt : Mnémos, 2013. 315 p. (Dédales)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 BOUC 4 pano]

Bousquet, Charlotte

- *Arachnae (L'archipel des Numinées ; 3)*. Paris : Mnémos, 2009. 302 p. (Icares : fantasy). Prix Elbakin 2010 et prix Imaginales 2011.

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 BOUS 4 arac]

- *Cytheriae (L'archipel des Numinées ; 3)*. Lyon : Mnémos, 2010. 288 p. (Icares)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 BOUS 4 cyth]

- *Matricia (L'archipel des Numinées ; 3)*. Lyon : Mnémos, 2011. 271 p. (Icares)

Magasin – [2012-93833]

Calvo, Sabrina

- *Délius, une chanson d'été*. Paris : Mnémos, 1997. 333 p. (Surnaturel)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 CALV 4 deli]

- *Wonderful*. Montreuil-sous-Bois : Bragelonne, 2001. 294 p. Prix Julia Verlanger

Magasin – [2001-50414]

Camut, Jérôme

- *Le trait d'union des mondes (Malhorne ; 1)*. Paris : Bragelonne, 2004. 489 p.

- *Les eaux d'Aratta (Malhorne ; 2)*. Paris : Bragelonne, 2004. 485 p.

- *Anasdahala (Malhorne ; livre 3)*. Paris : Bragelonne, 2005. 496 p.

- *La matière des songes (Malhorne ; livre 4)*. Paris : Bragelonne, 2006. 485 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 CAMU 4 malh, 2, 3 et 4]

Chevalier, Chloé

*Récits du Demi-Loup : Véridienne, Les terres de l'Est et Mers brumeuses*. Montélimar : les Moutons électriques, 2015, 2016 et 2017. 376, 327 et 364 p. (La bibliothèque voltaïque)

Magasin – [2015-210199], [2016-299760] et [2017-133856]

Clavel, Fabien

- *L'apprentie de Merlin*, 4 vols. : *Le Dragon et l'épée*, 2010 ; *L'ogre et le bouclier*, 2011 ; *La fée et le bâton*, 2012 ; *La sorcière et la coupe*, 2013. Paris : Mango, 349, 341, 320 et 343 p.

Magasin – [2011-30353], [2011-262923], [2012-275087] et [2013-248950]

- *Le châtimeur des flèches* : roman. Paris : Pygmalion, 2010. 377 p. (Pygmalion fantasy)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 CLAV 4 chat]

- *Feuillets de cuivre*. Chambéry : ActuSF, 2015. 338 p. (Les 3 souhaits).

Prix Elbakin 2016

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 CLAV 4 feui]

Cluzeau, Nicolas

*Le dit de Cythèle* : *La ronde des vies éternelles* (2002) ; *Les larmes du démon* (2003) ; *La citadelle du titan* (2003) ; *Le souffle du dragon* (2004). Paris : Nestiveqnen éd. 351, 407, 438 et 406 p. (Fractales. Fantasy)

Magasin – [2003-164764], [2003-183477], [2004-62159] et [2004-234820]

Colin, Fabrice

- *Arcadia* [1998] : l'intégrale. Paris : Bragelonne, 2014. 356 p.

Réunit : *Vestiges d'Arcadia* (1998) ; *La musique du sommeil* (1999)

Magasin – [2014-43947]

- *Vengeance*. Montreuil-sous-Bois : Bragelonne, 2001. 337 p.

Magasin – [2002-16768]

- *À vos souhaits*. Montreuil-sous-Bois : Bragelonne, 2000. 300 p.

Magasin – [2001-20236]

- *Winterheim* : l'intégrale [1999-]. Paris : J'ai lu, 2012. 734 p. (J'ai lu. Fantasy)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 COLI 4 wint]

Damasio, Alain

*La Horde du contrevent* [La Volte, 2004]. Gallimard, 2007. 700 p. (Folio. Science-fiction ; 271)

Grand prix de l'Imaginaire en 2006

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 DAMA 4 hord]

Darvel, Robert

*Femmes d'argile et d'osier*. Montélimar : les Moutons électriques, 2018. 260 p. (La bibliothèque voltaïque).

Prix Imaginales 2019

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 DARV 4 femm] en commande

Dau, Nathalie

*Source des tempêtes* (*Le livre de l'énigme* ; 1). Montélimar : les Moutons électriques, 2016. 443 p. (La bibliothèque voltaïque)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 DAU 4 livr]

Davoust, Lionel

- *Cycle d'Évanégyre : La volonté du dragon* (2010) ; *La route de la conquête* (2014) ; *Port d'âmes* (2015). Rennes : Critic, 171, 347 et 530 p. (Fantasy)

Magasin – [2010-88393] et [2015-98731]

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 DAVO 4 port]

- *La messagère du ciel (Les dieux sauvages ; 1)*. Rennes : Critic, 2017. 648 p. (Fantasy). Prix Elbakin 2017

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 DAVO 4 dieu 1]

Dewdney, Patrick K.

*Le cycle de Syffe : L'enfant de poussière* (1) et *La peste et la vigne* (2) ; illustrations de Fanny Étienne-Artur. Vauvert : Au diable Vauvert, 2018. 618 et 596 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 DEWD 4 cycl1 et cycle2]

Di Rollo, Thierry

*Bankgreen : l'intégrale* ; ouvrage publié sous la direction d'Olivier Girard. Saint-Mammès : le Béliat', 2018. 696 p. (Kvasar ; 12). Réunit : *Le dernier des Varaniers* (2011) ; *Elbrön* (2012) ; *Emmon* (novella, inédit). Prix Elbakin 2011

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 DIRO 4 bank] en commande

Douriaux, Hugues

- *La biche de la forêt d'Arcande*. Paris : Fleuve noir, 1988. (Anticipation). Prix Julia Verlanger. 3 vols. : *Le Monde au-delà des brumes*, *Thorn le guerrier* et *Les Mortels et les dieux*.

Magasin – [EL 8-Y-99 (1642), (1646) et (1653)]

- *Les Chroniques de Vonja*, 1989-1990, Paris : Fleuve noir, 7 vols : *Le Lévrier de Varik*, *La Soie rouge de Xanta*, *La Dame d'Alkoviak*, *La Révolte des barons*, *Arasoth*, *Les Enfants de Vonja* et *Les Ballades du temps futur*.

Magasin – [EL 8-Y-99 (1718), (1730), (1742), (1753), (1766), (1777) et (1790)]

Duclos, Denis

*Le cycle de l'Ancien Futur : Longwor, l'Archipel-Monde* (1999) ; *L'épreuve des îles* (1999) ; *Pouvoirs et savoirs* (2000) ; *Translatador* (2000). Paris : Payot et Rivages. 365, 293, 295 et 345 p. (Rivages-fantasy)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 DUCL 4 cycl 1 à 4]

Dufour, Catherine

*Quand les dieux buvaient*. Aix-en-Provence : Nestiveqnen

- *Blanche-Neige et les lance-missiles* (1). 2001. 234 p. (Fantasy). Prix Merlin 2002

- *L'ivresse des Providers* (2). 2001. 239 p. (Fantasy)

- *Merlin l'ange chanteur* (3). 2003. 253 p. (Fantasy)

- *L'immortalité moins six minutes* (0). 2007. 255 p. (Fractales. Fantasy)

Magasin – [2004-123116], [2003-59499], [2004-89985] et [2008-147970]

- *Entends la nuit*. Nantes : l'Atalante, 2018. 352 p. (La Dentelle du cygne)  
Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 DUFO 4 ente]

Fargetton, Manon

- *L'Héritage des Rois-Passeurs*. Paris : Bragelonne, 2015. 375 p.

Prix Imaginales 2016

Magasin – [2015-96367]

- *Les illusions de Sav-Loar*. Paris : Bragelonne, 2016. 664 p.

Magasin – [2016-283872]

Faye, Estelle

- *Porcelaine : légende du tigre et de la tisseuse*. Lyon : les Moutons électriques, 2012. 274 p. (La bibliothèque voltaïque). Prix Elbakin 2013

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 FAYE 4 porc]

- *Un éclat de givre*. Montélimar : les Moutons électriques, 2014. 245 p. (Bibliothèque voltaïque)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 FAYE 4 ecla]

- *Les seigneurs de Bohem et Les révoltés de Bohem*. Rennes : Critic, 2017 et 2019. 612 et 732 p. (Fantasy)

Magasin – [2017-180000] et [2019-284940]

- *Les nuages de Magellan*. Paris : Scrineo, 2018. 273 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 FAYE 4 nuag]

Fazi, Mélanie

- *Serpentine : nouvelles*. Montpellier : Éd. de l'Oxymore, 2004. 281 p. (Épreuves ; 4). Grand prix de l'imaginaire 2005

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 FAZI 4 serp]

- *Arlis des forains*. Paris : Bragelonne, 2004. 310 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 FAZI 4 arli]

- *Notre-Dame-aux-Écailles : nouvelles*. Paris : Bragelonne, 2008. 313 p. (L'ombre)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 FAZI 4 notr]

- *Le Jardin des silences : nouvelles*. Paris : Bragelonne, 2014. (249 p. (L'Autre)

Magasin – [2014-239753]

Ferrand, Cédric

- *Wastburg* [2011]. Paris : Gallimard, 2013. 403 p. (Folio. Science-fiction ; 452)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 FERR 4 wast]

- *Sovok*. Montélimar : les Moutons électriques, 2015. 219 p. (La bibliothèque voltaïque)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 FERR 4 sovo]

Fetjaine, Jean-Louis

- *Le crépuscule des elfes*. Paris : Belfond, 1998. 371 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 FETJ 4 crep]



- *La nuit des elfes*. Paris : Belfond, 1999. 279 p.  
Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 FETJ 4 nuit]
- *L'heure des elfes*. Paris : Belfond, 2000. 275 p.  
Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 FETJ 4 heur]
- *Le pas de Merlin*. Paris : Belfond, 2002. 330 p.  
Magasin – [2003-172020]
- *Brocéliande*. Paris : Belfond, 2004. 306 p.  
Magasin – [2004-134575]

Flamand, Alexis

- Le T'Sank (Le cycle d'Alamänder ; 1)*. Champigny : l'Olibrius céleste, 2008. 365 p.  
Magasin – [2008-100953]

Foveau, Georges

- *La Marche du nord. ; Un port au sud (Les chroniques de l'empire ; 1-2)* [2000-2002]. Paris : Gallimard, 2006. 531 p. (Folio. Science-fiction ; 256)  
Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 FOVE 4 marc]
- *Les falaises de l'ouest ; Les mines de l'est (Les chroniques de l'empire ; 3-4)*. [2003-2004]. Paris : Gallimard, 2006. 697 p. (Folio. Science-fiction ; 257)  
Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 FOVE 4 fala]
- *L'enfant sorcier de Ssinahan (Les chroniques de l'empire ; 5)*. Paris : Gallimard, 2010. 495 p. (Folio. Science-fiction : fantasy ; 373)  
Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 FOVE 4 enfa]

Gaborit, Mathieu

- *Bohème*. Paris : Gallimard, 2010. 385 p. (Folio. Science-fiction ; 374)  
Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 GABO 4 bohe]
- *Les chroniques des féals : l'intégrale*. Paris : Bragelonne, 2006. 598 p.  
Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 GABO 4 chro]
- *Chroniques des crépusculaires*, 3 vols : *Souffre-jour*, 1995, *Les danseurs de Lorgol*, 1996, *Agone*, 1996. Paris : Mnémos. 185, 267 et 240 p. (Légitimaire)  
Magasin [16-D4 MON-4998], [16-D4 MON-4997] et [16-D4 MON-4996]
- *Abyrne*, 2 vols : *Aux ombres d'Abyrne* (1996), *La Romance du démiurge* (1996). Paris : Mnémos. 154 et 199 p. (Légitimaire)  
Magasin – [16-D4 MON-3590] et

Gechter, Olivier

- Le Baron noir : volume 1864*. Saint-Laurent-d'Oingt : Mnémos, 2017. 380 p.  
Réunit : *L'ombre du maître espion ; Bel Ange ; La bataille de Cherbourg*  
Magasin – [2017-188064]

Genefort, Laurent

- *Omale*. Paris : Éd. J'ai lu, 2001. 407 p. (Millénaires)
- Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 GENE 4 omal]
- *Les conquérants d'Omale*. Paris : Éd. J'ai lu, 2002. 402 p. (Millénaires)
- Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 GENE 4 conq]
- *Le vol de l'aigle (Hordes ; tome 2)*. Paris : Bragelonne, 2008. 327 p.
- Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 GENE 4 vold]
- *Les crocs du tigre (Hordes ; tome 3)*. Paris : Bragelonne, 2010. 331 p.
- Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 GENE 4 croc]

Gessler, Vincent

- *Cygnis*. Nantes : l'Atalante, 2010. 244 p. (La dentelle du cygne)
- Prix Julia-Verlanger 2010 et prix européen Utopiales des pays de la Loire 2010
- Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 GESS 4 cygn]
- *Mimosa*. Nantes : l'Atalante, 2012. 342 p. (La Dentelle du cygne)
- Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 GESS 4 mimo]

Gidon, Laurent / Don Lorenjy

- *Djeeb le Chanceur*. Paris : les Mnémos, 2009. 275 p. (Icares : fantasy)
- Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 GIDO 4 djee]
- *Djeeb l'encourseur*. Lyon : Mnémos, 2010. 233 p. (DéDaLeS)
- Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 GIDO 4 djee]

Grimaud, Michel (pseudo de Marcelle Perriod et Jean-Louis Fraysse)

- *Malakansâr : l'éternité des pierres : roman* [1980]. Paris : Denoël, 1993. 255 p. (Présence du futur ; 296)
- Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 GRIM 4 mala]
- *La dame de cuir : roman*. Paris : Denoël, 1981. 186 p. (Présence du futur ; 325)
- Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 GRIM 4 dame]

Grimbert, Pierre

- *Le secret de Ji*. 2 vols. [1996-1997]. Paris : Mnémos, 2006. 507 et 549 p. (Icares).
- Prix Julia Verlanger en 1997
- Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 GRIMP 4 s1 et s2]

Guitteaud, Corinne

- *Les Portes du temps*. 3 vols : *La fille de Dreïa* (1998), *L'enfant d'Ys* (1999), *Les seigneurs d'éternité* (1999). Paris : Fleuve noir, 1998. 377, 491 et 384 p. (SF legend)
- Magasin – [1999-70481], [1999-43962] et [1999-52975]
- *Aquatica*. Paris : Fleuve noir, 2000. 567 p.
- Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 GUIT 4 aqua]

Héliot, Johan (pseudo de Stéphane Boillot-Cousin)

- *La Lune seule le sait*. Paris : Mnémos, 2000. 278 p. (Icares)
- Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 HELI 4 lune]
- *Faerie hackers*. Paris : Mnémos, 2003. 279 p. (Icares)
- Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 HELI 4 faer]
- *Faerie thriller*. Paris : Mnémos, 2005. 311 p. (Icares)
- Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 HELI 4 faer]

Jaworski, Jean-Philippe

*Récits du vieux royaume* :

- *Janua Vera*. Paris : Gallimard, 2009. 488 p. (Folio. Science-fiction ; 332)
- Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 JAWO 4 janu]
- *Gagner la guerre*. Paris : Gallimard, 2011. 981 p. (Folio. Science fiction ; 388)
- Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 JAWO 4 gagn]
- *Le Sentiment du fer*. Montélimar : les Moutons électriques, 2013. 206 p. (Hélios ; 29)
- Salle H – Littératures d'expression française [SF84 JAWO 4 sent]
- *Même pas mort (Rois du monde ; 1)*. [les Moutons électriques, 2013]. Paris : Gallimard, 2015. 459 p. (Folio. Science-fiction ; 505). Prix Imaginales 2014
- Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 JAWO 4 meme]
- *Chasse royale (Rois du monde ; 2e branche, 1)*. Bordeaux : les Moutons électriques, 2015. 282 p. (La bibliothèque voltaïque)
- Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 JAWO 4 chas]
- *Chasse royale (Rois du monde ; 2e branche, 2 et 3)*. Bordeaux : les Moutons électriques, 2017 et 2019. 349 et 246 p. (La bibliothèque voltaïque)
- Magasin – [2017-137507] et [2019-81824]

Katz, Gabriel

- *Le puits des mémoires : 1 : La traque*. Paris : Scrineo, 2012. 397 p.
- Prix Imaginales 2013
- Magasin – [2012-96340]

Kloetzer, Laurent

- *Mémoire vagabonde* [1997]. Paris : Mnémos, 2000. 362 p. (Icares : fantasy)
- Magasin – [2001-77682]
- *La voie du cygne : vita sicut labyrinthus, labyrinthus sicut vita* [1999]. Paris : Gallimard, 2001. 485 p. (Folio. Science-fiction ; 59)
- Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 KLOE 4 voie]
- *Cleer : une fantaisie corporate* [2010]. Paris : Gallimard, 2013. 405 p. (Folio. Science-fiction ; 451)
- Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 KLOE 4 clee]

Krust, Claire

- *Les neiges de l'éternel*. Chambéry : ActuSF, 2015. 333 p. (Les 3 souhaits)

Magasin – [2015-215540]

- *L'envolée des Enges. Les secrets d'Éole (L'envolée des Enges ; 2)*. Chambéry : ActuSF, 2018 et 2019. 485 et 468 p. (Bad wolf)

Magasin – [2018-170499] et [2019-152997]

Leboulanger, Camille

*Bertram le baladin*. Rennes : Critic, 2017. 283 p. (Fantasy)

Magasin – [2018-16352]

Léourier, Christian

*Diseur de mots. (La lyre et le glaive, 1)*. Rennes : Critic, 2019. 391 p. (Fantasy).

Prix Elbakin 2019

Magasin – [2019-241421]

Loevenbruck, Henri

- *Gallica : l'intégrale de la trilogie*. Paris : Bragelonne, 2008. 946 p.

Réunit : *Le louvetier ; La voix des brumes ; Les enfants de la veuve*  
Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 LOEV 4 gall]

- *La Moïra : l'intégrale de la trilogie*. Paris : Bragelonne, 2007. 786 p.

Réunit : *La louve et l'enfant ; La guerre des loups ; La nuit de la louve*  
Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 LOEV 4 moir]

Marcastel, Jean-Luc

*Frankia*. 3 tomes. Paris : Mnémos, 2009. 344 , 257 et 367 p. (Icares)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 MARC 4 fran1 à 3]

Marsan, Stéphane

*La légende de Shamir : L'or de Nébuleuse* (1998), *Le château de Nocte* (1998),  
*L'empire des naufrageurs* (1999). Paris : Mnémos. 242, 223 et 253 p. (Légendaire)

Magasin – [1999-32318], [1999-38007] et [2002-97080]

Moran, Patrick

*La crécerelle*. Saint-Laurent-d'Oingt : Mnémos, 2018. 297 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 MORA 4 crec] en commande

Niogret, Justine

- *Chien du Heaume*. Saint-Laurent-d'Oingt : Mnémos, 2010. 222 p. (Icares)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 NIOG 4 chie]

- *Mordred*. Saint-Laurent-d'Oingt : Mnémos, 2013. 165 p. (Dédales)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 NIOG 4 mord]

- *Mordre le bouclier*. Paris : J'ai lu, 2013. 219 p. (J'ai lu. Fantasy) Prix Elbakin 2012

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 NIOG 4 mord]

Pagel, Michel

- *Les flammes de la nuit : l'intégrale*. Paris : Denoël, 2000. 553 p. (Lunes d'encre)

Réunit : *La sorcière ; Le fou ; Les cavaliers dorés ; L'enchanteur*

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 PAGE 4 flam]

- *Les immortels*. 2 vols : *Les mages de Sumer, Les mages du Nil*. Paris : le Pré aux clercs, 2006. 306 p et 293. (Fantasy)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 PAGE 4 mage et mage2]

Pelot, Pierre

*Konnar le Barbant*. Paris : Bragelonne, 2006. 443 p.

Réunit : *Le fils du Grand Konnar ; Sur la piste des Rollmops ; Rollmops dream ; Gilbert le Barbant, le retour ; Ultimes aventures et territoires fourbes*.

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 PELO 4 konn]

Pevel, Pierre

- *Les ombres de Wielstadt*. 1. Paris : Fleuve noir, 2001. 307 p. (Fantasy)

- *Les masques de Wielstadt*. 2. Paris : Fleuve noir, 2002. 304 p. (Fantasy)

- *Le chevalier de Wielstadt*. 3. Paris : Fleuve noir, 2004. 316 p. (Fantasy)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 PEVE 4 ombr, masq et chev]

- *Le Paris des merveilles : l'intégrale* ; illustré par Xavier Collette. Éd. Collector. Paris : Bragelonne, 2018. 829 p.-[9] p. de pl. Réunit *Les enchantements d'Ambremer* ; suivi de *Magis in mobile* (2003), *L'elixir d'oubli* (2004), *Le Royaume immobile* (2015)

Magasin – [2018-226683]

- *Les lames du cardinal*. Paris : Bragelonne, 2007. 297 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 PEVE 4 lame]

- *L'alchimiste des ombres (Les lames du Cardinal ; 2)*. Paris : Bragelonne, 2009. 329 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 PEVE 4 alch]

Platteau, Stefan

- *Manesh. Les sentiers des astres, 1*. Montélimar : les Moutons électriques, 2014. 462 p. (La bibliothèque voltaïque). Prix Imaginales 2015

Salle H – [SF84 PLAT 4 sent1 1]

- *Dévoreur. Les sentiers des astres*. Montélimar : les Moutons électriques, 2015. 135 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 PLAT 4 sent]

- *Shakti. Les sentiers des astres ; 2*. Montélimar : les Moutons électriques, 2016. 345 p. (La bibliothèque voltaïque)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 PLAT 4 sent2]

- *Meijo. Les sentiers des astres* ; 3. Montélimar : les Moutons électriques, 2018. (La bibliothèque voltaïque)  
Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 PLAT 4 sent3] en commande

Przybylski, Stéphane

*Le château des millions d'années (Origines* ; 1). Saint-Mammès : le Béliat', 2015. 356 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 PRZY 4 chat]

*Le marteau de Thor (Origines* ; 2). Saint-Mammès : le Béliat', 2015. 466 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 PRZY 4 mart]

Roche, Dominique ; Nightingale, Charles

*Sous l'araignée du Sud* : roman. Paris : Robert Laffont, 1978. 332 p.

Livre numérique à consulter sur place – [NUMM-4803176]

Magasin – [8-Y2-96925]

Robillard, Anne

*Les chevaliers d'Emeraude*. Boucherville (Québec) : Mortagne, 12 vols. : *Le feu dans le ciel*, 2002. 303 p. *Les dragons de l'empereur noir*, 2003. 478 p. *Piège au royaume des ombres*, 2003. 478 p. *La princesse rebelle*, 2004. 494 p. *L'île des Lézards*, 2004. 478 p. *Le journal d'Onyx*, 2005. 477 p. *L'enlèvement*, 2005. 491 p. *Les Dieux déchus*, 2006, 526 p. *L'Héritage de Danalieth*, 2006, 525 p. *Représailles*, 2007, 509 p. *La Justice céleste*, 2007, 478 p. *Irianeth*, 2008, 604 p.

Magasin – [2003-158107], [2004-25190], [2004-25495], [2004-169831], [2005-281667], [2005-281672], [2005-281674], [2009-143037], [2009-286054], [2010-51187], [2010-99367] et [2011-6632]

Robert, Michel

*L'ange du chaos (L'agent des ombres)*. Paris : Mnémos, 2004. 347 p. (Icares)

Magasin – [2004-274308]

Servat, Gilles

*Les chroniques d'Arcturus*. Nantes : l'Atalante. (Bibliothèque de l'évasion) :

- *Skin Mac Dana ou La courtise de Lirn*, 1995. 344 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 SERV 4 skin]

- *La Navigation de Myrdhinn*. 1996. 349 p.

Magasin – [EL 8-Y-31448 (2)]

- *Arcturus*, 1997. 349 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 SERV 4 arct]

- *Les Ssahanis*, 2000. 299 p. (La Dentelle du Cygne)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 SERV 4 ssah]

Silhol, Léa

- *La sève et le givre*. Montpellier : Éd. de l'Oxymore, 2002. 281 p. (Moirages)

Magasin – [2002-130722]

- *Musiques de la frontière (Le dit de Frontier ; 1)*. Ill. par Frédérique Berthon.

Montpellier : Éd. de l'Oxymore, 2004. 313 p. (Moirages)

Magasin – [2004-276562]

- *Avant l'hiver : architectonique des clartés : roman en lambeaux : d'après les carnets de Kélis Ombrecoeur et les notes d'Élisabeth Massal (Vertigen, cycle en fractales et morceaux ; mouvement 1)*. Lyon : les Moutons électriques, 2008. 349 p. (Bibliothèque des vertiges)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 SILH 4 avan]

- *Fovéa : leçons de gravité dans un palais des glaces (LS's memento ; 3)*.

Montpellier : Nitchevo factory, 2017. 286 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 SILH 4 fove] en commande

- *Hanami sonata (Seppenko monogatari ; 2e chant)*. Montpellier : Nitchevo factory,

2018. 265 p. (Résidence des vertiges ; #7)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 SILH 4 hana] en commande

Simon, Valérie

*Cycle d'Arkem, la pierre des ténèbres*. Logonna Daoulas : Éd. du Riez. (Brumes étranges) :

- *Yanis, déesse de la mort*, 2012. 313 p.

- *Sinièn, déesse de la vie*, 2013. 411 p.

- *Morwen, déesse de l'amour*, 2013. 268 p.

Magasin – [2012-210436], [2013-313948] et [2014-54526]

Texier, Nicolas

*Opération Sabines (Monts et merveilles ; 1)*. Bordeaux : les Moutons électriques, 2018. 363 p. (La bibliothèque voltaïque)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 TEXI 4 mont1]

Vonarburg, Élisabeth

- *Chroniques du pays des mères*. Québec : Alire : E. Vonarburg, 1999. 625 p. (Romans ; 27)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 VONA 4 chro]

- *Reine de mémoire*. Québec : Alire : *La maison d'oubli*, 2005. 688 p. *Le dragon de feu*, 2005. 623 p. *Le dragon fou*, 2006. 560 p. *La princesse de Vengeance*, 2006. 464 p. *La maison d'Équité*, 2007. 464 p.

Magasin – [2015-75083], [2015-73695], [2015-73660], [2007-76257] et [2007-76216]

## Anthologies

*Fantasy : dix-huit grands récits de merveilleux.* Choisis par Henri Loevenbruck et Alain Névant. Paris : Fleuve noir, 1998. 473 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 A f]

*Légendaire : l'anthologie des nouveaux maîtres de la fantasy.* Mathieu Gaborit, Fabrice Colin, Laurent Genefort et al. ; publ. par Stéphane Marsan. Paris : Mnémos éd., 1999. 322 p. (Icares : fantasy)

Magasin – [2000-11648]

*Futurs antérieurs : quinze récits résolument steampunks.* Daniel Walther, Roland C. Wagner, Christian Vilà, et al. ; choisis et présentés par Daniel Riche ; dessins de Fred Blanchard et de Fabrice Le Minier. Paris : Fleuve noir, 1999. 623 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 A f]

*Traverses : l'anthologie de fantasy urbaine.* 18 histoires choisies et mises en scène par Léa Silhol. Montpellier : Éd. de l'Oxymore, 2002. 312 p. (Moirages)

Magasin – [2003-25389]

*La grande anthologie de la fantasy.* Textes réunis par Marc Duveau. Paris : Omnibus, 2003. XIV-1191 p. (Omnibus)

Magasin – [2003-101074]

*Esprits mutants : seconde génération : 22 nouvelles de fantastique, fantasy et science-fiction issues des ateliers d'écriture du Club Présences d'esprits ou inspirées par eux / anthologie coordonnée par François Manson ; avec l'aide de Sylvie Gagnère, Christophe Thiennot, Christian Vilà et al.* Barcy : Club Présences d'esprits, 2007. 428 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 A e]

*Rois et capitaines.* Anthologie dirigée par Stéphanie Nicot. Paris : les Mnémos, 2009. 310 p. (Icares : fantasy)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 A r]

*Magiciennes & sorciers.* Anthologie dirigée par Stéphanie Nicot. Lyon : Mnémos, 2010. 283 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 A m]



*Fragments d'une fantasy antique : neuf écrivains explorent l'Antiquité comme source de la fantasy.* Romain Aspe, Fabien Clavel, Nathalie Dau et al. ; anthologie dirigée par David K. Nouvel. Saint-Laurent-d'Oingt : Mnémos, 2012. 234 p.  
Nouvelles écrites dans le cadre du colloque *L'Antiquité gréco-latine aux sources de l'imaginaire contemporain*, Rouen-Paris, 7-9 juin 2012  
Magasin – [2014-121922]

*Lancelot.* Postface de Lucie Chenu. Paris : ActuSF, 2014. 373 p. (3 souhaits)  
Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 A I]

*Trolls et licornes.* Anthologie dirigée par Jean-Claude Dunyach. Saint-Laurent-d'Oingt : Mnémos, 2015. 206 p.  
Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 A t]

## Études critiques et ouvrages de référence

Barillier, Étienne

*Steampunk !* ; avec la collaboration de Raphaël Colson, et André-François Ruaud.  
Lyon : les Moutons électriques, 2010. 352 p. (Bibliothèque des miroirs)  
Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.308 76 BARI s]

Baudou, Jacques

- *La Fantasy.* Paris : Presses universitaires de France, 2005. 127 p. (Que sais-je ? ; 3744)  
Salle E – Encyclopédies et dictionnaires – [034 QSJ 3744]  
Salles G et U – Littérature générale, théorie et critique – [809.308 76 BAUD f]  
Disponible sur Cairn : <https://www.cairn.info/la-fantasy--9782130551584.htm>  
- *L'encyclopédie de la fantasy* ; illustrations de Krystal Camprubi. Paris : Fetjaine, 2009. 175 p.  
Salle I – Livres de référence – [808.13 BAU e]  
Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.801 6 BAUD e]

Besson, Anne

- *D'Asimov à Tolkien : cycles et séries dans la littérature de genre.* Paris : CNRS, 2004. 250 p. (CNRS littérature)  
Salles G et U – Littérature générale, théorie et critique – [809.308 76 BESS d]  
Salle I – Livres de référence – [808.13 BES d]  
- *La fantasy.* Paris : Klincksieck, 2007. 205 p. (50 questions ; 37)  
Salle I – Livres de référence – [808.13 BES f]  
- *Constellations : des mondes fictionnels dans l'imaginaire contemporain.* Paris : CNRS éditions, 2015. 558 p.  
Salle I – Livres de référence – [808.75 BES c]

- « Fantasy ». Encyclopædia Universalis

Disponible en ligne sur : <http://www.universalis-edu.com/encyclopedie/fantasy/>  
(consulté le 3 janvier 2020)

Besson, Anne ; Bougon, Marie-Lucie (études réunies par)

*Dictionnaire de la fantasy*. Paris, Vendémiaire, 2018. 441 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [840.976 BESS d]

Salle I – Livres de référence – [808.03 BES d]

Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.8 BESS d]

Besson, Anne ; White-LeGoff, Myriam (études réunies par)

*Fantasy, le merveilleux médiéval aujourd'hui* : actes du Colloque du CRELID, Université d'Artois, 16-17 mars 2006. Paris : Bragelonne, 2007. 256 p. (Essais)

Magasin – [2007-154284]

Besson, Anne ; Jacquelin, Éveline (études réunies par)

*Poétiques du merveilleux : fantastique, science-fiction, fantasy en littérature et dans les arts visuels*. Arras : Artois Presses Université, 2015. 258 p. (Études littéraires)

Salle I – Livres de référence – [808.10 BES p]

Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.8 BESS p]

Brasey, Édouard

- *Des peuples de la lumière (L'encyclopédie du merveilleux ; 1)* ; préface de Jean-Louis Fetjaine. Paris : le Pré aux clercs, 2005. 135 p. (Fantasy)

- *Du bestiaire fantastique (L'encyclopédie du merveilleux ; 2)*. Paris : le Pré aux clercs, 2006. 161 p. (Fantasy)

- *Des peuples de l'ombre (L'encyclopédie du merveilleux ; 3)*. Paris : le Pré aux clercs, 2006. 141 p. (Fantasy)

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.308 76 BRAS e1 à 3]

Centre culturel international (Cerisy-la-Salle, Manche)

- *Les nouvelles formes de la science-fiction* : actes du Colloque de Cerisy, 23-30 août 2003. Sylvie Allouche, Danièle André, Anne Besson, et al. ; présentés par Roger Bozzetto et Gilles Menegaldo. Paris : Bragelonne, 2006. 421 p. (Essais)

Salles G et U – Littérature générale, théorie et critique – [809.308 76 CCIC n]

Centre national de littérature pour la jeunesse, BnF

*Les littératures de l'imaginaire. La Revue des Livres pour enfants*, 2013. Dossier, p. 86-139

Disponible en ligne sur :

[http://cnlj.bnf.fr/fr/detail\\_revue/Les\\_litteratures\\_de\\_limaginaire/274](http://cnlj.bnf.fr/fr/detail_revue/Les_litteratures_de_limaginaire/274) (consulté le 3 janvier 2020)

Dupeyron-Lafay, Françoise (études réunies par)

*Le livre et l'image dans la littérature fantastique et les œuvres de science-fiction.* Aix-en-Provence : Publications de l'Université de Provence, 2003. 277 p. (Regards sur le fantastique)

Salles G et U – Littérature générale, théorie et critique – [809.308 76 DUPE I]

Fernandez, Irène

*Défense et illustration de la féerie : du Seigneur des anneaux à Harry Potter, une littérature en quête de sens.* Paris : P. Rey, 2012. 189 p.

Salle I – Livres de référence – [808.13 FER d]

Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.8 FERN d]

Goimard, Jacques

*Critique du merveilleux et de la fantasy* ; préf. de Philippe Manœuvre. (Univers sans limites ; 3). Paris : Pocket, 2003. 765 p. (Agora ; 251)

Magasin – [2003-221047]

Ferré, Vincent ; Manfrin, Frédéric

*Tolkien, Voyage en terre du Milieu.* Catalogue de l'exposition. Paris : BnF ; Christian Bourgeois, 2019. 304 p.

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/4 TOLK 5 BI]

Ferré, Vincent (textes réunis par)

*Le dictionnaire Tolkien* [CNRS, 2012]. Paris : Bragelonne, 2019. 2 vols. (540 et 543 p.

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/4 TOLK 5 FE]

Henriet, Éric B.

- *L'histoire revisitée : panorama de l'uchronie sous toutes ses formes.* 2e éd. rev. et augm. Amiens : Encrage ; Paris : les Belles lettres, 2004. 415 p. (Interface ; 3)

Salles G et U – Littérature générale, théorie et critique – [809.308 76 HENR h]

- *L'uchronie* ; préface d'Emmanuel Carrère. Paris : Klincksieck, 2009. 262 p. (50 questions ; 46)

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.308 76 HENR u]

Irwin, William Robert

*The Game of the impossible : a rhetoric of fantasy.* Urbana ; Chicago ; London : University of Illinois press, 1976. XII-215 p.

Magasin – [8-Z-48131]

Jourde, Pierre

*Géographies imaginaires : de quelques inventeurs de mondes au XXe siècle : Gracq, Borges, Michaux, Tolkien.* Paris : José Corti, 1991. 343 p.

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 2 JOUR g]

Langlet, Irène

*La science-fiction : lecture et poétique d'un genre littéraire.* Paris : A. Colin, 2006. 303 p. (U. Lettres)

Salles G et U – Littérature générale, théorie et critique – [809.308 76 LANG s]

Larue, Anne

*Fiction, féminisme et postmodernité : les voies subversives du roman contemporain à grand succès.* Paris : Éd. Classiques Garnier, 2010. 238 p. (Perspectives comparatistes ; 4)

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.3 LARU f]

Le Guin, Ursula K.

*Le langage de la nuit : essais sur la fantasy et la science-fiction* [1979] ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Francis Guévremont. Paris : Aux forges de Vulcain, 2016. 155 p. (Essais)

Magasin – [2017-149282]

McKenna, Martin

*L'art de la fantasy : le meilleur de l'illustration fantasy contemporaine ; avant-propos de Boris Vallejo ; traduit de l'anglais par Thierry Arson.* Paris : le Pré aux clercs, 2008. 192 p. (L'art de la ...)

Salle I – Livres de référence – [808.741 MCK a]

Montclair, Florent (études réunies par)

*Écritures du fantastique en littérature et peinture (La littérature et les arts ; 4).* Besançon : Presses du Centre Unesco de Besançon, 1998. 174 p. (Littérature comparée)

Salles G et U – Littérature générale, théorie et critique – [809.308 76 MONT e]

Disponible sur place sur Gallica intra muros – [NUMM-3335267]

Périer, Isabelle

« Lorsque le roman de fantasy critique le conte ». **Dans** : *Le conte dans tous ses états : fragmenter et réenchanter le merveilleux au XXe siècle.* Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018, p. 193-205

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.892 0624 FIX c]

Salle I – Livres de référence – [398.09 FIX c]

Pringle, David

*The ultimate encyclopedia of fantasy* [1998]. Préface de Terry Pratchett. London : Carlton, 2006. 304 p.

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.308 76 PRIN u]

Ruau, André-François

- *Cartographie du merveilleux : guide de lecture fantasy*. Paris : Gallimard, 2001, 287 p. (Folio Science-Fiction ; 57)

Magasin – [2002-11668]

- *Panorama illustré de la fantasy & du merveilleux* ; avec la collaboration de Gabriel Yacoub, Terri Winding, Frédéric Weil et al. Montélimar : les Moutons électriques, 2015. 639 p.

Salle I – Livres de référence – [808.10 RUA p]

Sadoul, Jacques

*Histoire de la science-fiction moderne : 1911-1984*. Éd. révisée et complétée. Paris : R. Laffont, 1984. 513 p. (Ailleurs et demain ; 3)

Salle G - Littérature générale, théorie et critique – [809.308 76 SADO h]

Silhol, Léa ; Valls de Gomis, Estelle

*Fantastique, fantasy, science-fiction : mondes imaginaires, étranges réalités*. Paris : Éditions Autrement, 2005. 166 p. (Collection Mutations ; 239)

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.308 76 SILH f]

Salle I – Livres de référence – [808.13 SIL f]

Sprague de Camp, Lyon

*Les pionniers de la fantasy*. Traduit de l'anglais *Literary swordsmen and sorcerers : the makers of heroic fantasy* par Nenad Savic. Paris : Bragelonne, 2010. 377 p. (Essais)

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [820.976 DECA l]

## Sources

Baudry, Robert

*Le Mythe de Merlin : depuis les premiers textes au Moyen Âge jusqu'aux auteurs d'aujourd'hui*. Rennes : Terre de Brume, 2007, 399 p. (Essais)

Salle I – Livres de référence – [398.3 ART]

Berthelot, Francis

*La métamorphose généralisée : du poème mythologique à la science-fiction*. Paris : Nathan, 1993. 217 p. (Le texte à l'oeuvre)

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.308 76 BERT m]

Besson, Anne ; Évelyne Jacquelin (textes réunis par)

*Le Merveilleux entre mythe et religion*. Arras, Artois : Presses de l'Université d'Artois, 2010, 316 p. (Études littéraires)

Salle I – Livres de référence – [398.09 BES a]

Blanc, William

*Le roi Arthur, un mythe contemporain : de Chrétien de Troyes à Kaamelott en passant par les Monty Python*. Paris : Libertalia, 2016. 572 p. (Ceux d'en bas)

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 51 BLAN r]

Salle J – Histoire, archéologie – [940.1/306.4 BLAN r]

Bost-Fiévet, Mélanie ; Provini, Sandra (textes réunis par)

*L'Antiquité dans l'imaginaire contemporain : fantasy, science-fiction, fantastique*.

Paris : Classiques Garnier, 2014. 617 p. (Rencontres ; 88)

Magasin – [2014-220710]

Breton, Justine ; Besson, Florian (textes réunis par)

*"Kaamelott", un livre d'histoire*. Paris : Vendémiaire, 2018. 330 p.

Salle A – Médias audiovisuels, multimédias et cinéma – [386.42 BESS k]

Carruthers, Leo

*Tolkien et le Moyen âge*. Paris : CNRS, 2007. 331 p.

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/4 TOLK 5 CA]

Delattre, Charles

*Le Cycle de l'anneau : de Minos à Tolkien*. Paris : Belin, 2009, 279 p. (l'Antiquité au présent)

Salle I – Livres de référence – [398.3 ANN d]

Gorgiesvki, Sandra

*Le mythe d'Arthur : de l'imaginaire médiéval à la culture de masse : paralittérature, bande dessinée, cinéma, beaux-arts*. Liège : Éditions du CEFAL, 2003, 232 p. (Travaux et thèses)

Magasin – [2004-208391]

Jouteur, Isabelle (textes réunis par)

*Monstres et merveilles : créatures prodigieuses de l'Antiquité*. Paris : les Belles lettres, 2009. 233 p. (Signets ; 7)

Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [870.09 SIGN s7]

Keyes, Flo

*The Literature of Hope in the Middle Ages and Today : Connections in Medieval Romance, Modern Fantasy, and Science Fiction.* Jefferson (NC) : McFarland, 2006. VII-197 p.

Magasin – [2007-245512]

Pantin, Isabelle

*Tolkien et ses légendes : une expérience en fiction.* Paris : CNRS, 2009. 320 p. (Médiévalisme(s))

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/4 TOLK 5 PA]

Rochebouet, Anne ; Salamon, Anne

« Les réminiscences médiévales dans la fantasy », *Cahiers de recherches médiévales*, 16, 2008

Disponible en ligne sur : <http://journals.openedition.org/crm/11092> (consulté le 3 janvier 2020)

Rogers Brett M. ; Stevens, Benjamin Eldon (textes réunis par)

*Classical traditions in modern fantasy.* New York : Oxford university press, 2017. VIII-367 p.

Magasin – [2017-276310]

Rolland, Marc ; Brunel, Pierre

*Le Roi Arthur. Le mythe héroïque et le roman historique au XXe siècle.* Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2004, 256 p. (Interférences)

Magasin – [2004-279371]

Tuailon Demésy, Audrey

*La re-création du passé : enjeux identitaires et mémoriels : approche socio-anthropologique de l'histoire vivante médiévale.* Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté, 2013. 322 p. (Thesis)

Salle J – Sociologie – [306.4 TUAI r]

## Quelques ressources en ligne

Littératures de l'imaginaire

Disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/litteratures-de-limaginaire>

La Fantasy à l'honneur

Disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/la-fantasy-lhonneur>

*Le merveilleux-scientifique*. Exposition à la BnF, 23 avril-25 août 2019.  
Présentation : <https://www.bnf.fr/fr/agenda/le-merveilleux-scientifique>  
Bibliographie sélective : <https://www.bnf.fr/fr/agenda/le-merveilleux-scientifique>  
(consultés le 3 janvier 2020)

*Utopie, la quête de la société idéale en occident*. Exposition virtuelle BnF, 2000  
Disponible en ligne sur : <http://expositions.bnf.fr/utopie/> (consulté le 3 janvier 2020)

*Actusf*. Blog d'actualités et éditeur  
Disponible en ligne sur : <https://www.actusf.com/> (consulté le 3 janvier 2020)

*Elbakin.net*. *La Fantasy au quotidien*  
Disponible en ligne sur : <http://www.elbakin.net/> (consulté le 3 janvier 2020)

*Fantasy à la carte*  
Disponible en ligne sur : <http://fantasyalacarte.blogspot.com/> (consulté le 3 janvier 2020)

*Fantastinet*. *L'Actualité des Littératures de l'Imaginaire*  
Disponible en ligne sur : <http://www.fantastinet.com> (consulté le 3 janvier 2020)

*Imaginales*. *Le festival des mondes imaginaires* (Épinal)  
Disponible en ligne sur : <https://www.imaginales.fr> (consulté le 3 janvier 2020)

*Utopiales* (Nantes)  
Disponible en ligne sur : <https://www.utopiales.org> (consulté le 3 janvier 2020)

## **Vous pouvez nous suivre sur :**



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

*Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand*  
*Quai François-Mauriac, 75706 Paris Cedex 13*  
*Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59*  
<https://www.bnf.fr>