

# JEAN-JACQUES ROUSSEAU

## *LA NOUVELLE HÉLOÏSE*



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

## Agrégation de Lettres modernes 2022

Bibliographie sélective  
Décembre 2021

{ BnF

Cette bibliographie sélective recense des ouvrages disponibles pour la plupart en accès libre, principalement dans les salles H de la Bibliothèque tous publics et V de la Bibliothèque de recherche. On y trouve également des références d'ouvrages conservés en magasins, ainsi que des ressources en ligne. Certains ouvrages mentionnés peuvent ne pas être encore sur les rayons car en commande ou en cours de traitement.

Vous trouverez en libre-accès dans les salles de la Bibliothèque tous publics (G et H) et de la Bibliothèque de recherche (U, V et W) de nombreuses ressources générales pour vous aider à préparer les épreuves écrites et orales de l'agrégation : méthodes de la dissertation, du commentaire composé ou de l'explication de texte, mais aussi grammaires, ouvrages et dictionnaires sur l'histoire des langues, dictionnaires et méthodes de stylistique, métrique, rhétorique, etc.

Vous pouvez également vous référer utilement aux pages consacrées par le Ministère de l'éducation Nationale aux sujets et rapports des jurys des concours de recrutement d'enseignants du second degré :

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/pid34315/se-preparer-pour-les-concours-second-degre-jurys.html> (consulté le 26.10.2021)

## Édition au programme

*Julie ou La nouvelle Héloïse*. Établissement du texte, présentation, notes, chronologie et bibliographie par Érik Leborgne et Florence Lotterie. Paris : Garnier Flammarion, 2018. 985 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/33 ROUS 4 juli]

## Autres éditions

*La Nouvelle Héloïse de Jean-Jacques Rousseau*. Ed. R. Pomeau ; préface et bibliographie J. Berchtold, et Y. Séité. Paris : Classiques Garnier, 2012. 829 p. (Bibliothèque du XVIIIe siècle ; 19).

Importante bibliographie p. XCIV-CXVI

Magasin – [2012-134793]

*Œuvres complètes. Julie ou La nouvelle Héloïse*. Edition critique par Christophe Van Staen. Paris : Champion ; Genève : Slatkine, 2012. 1199 p. Vol. 1, Parties I-III ; Vol. 2, Parties IV-VI. (Œuvres complètes. Jean-Jacques Rousseau ; 24-15).

Salle V – Littératures d'expression française – [84/33 ROUS 1 o14 et o15]

*Œuvres complètes. Tome XVI B, 1767-1770*. Edition critique par Anne Chamayou, Anna Grześkowiak-Krwawicz, Christine Hammann. Paris : Classiques Garnier, 2021. 462 p. (Bibliothèque du XVIIIe siècle ; 50)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/33 ROUS 1 o16B]

Fauconnier, Gilbert ; Brunet, Gilbert

*Index-concordance de "Julie ou La nouvelle Héloïse"*. Genève ; Paris : Slatkine, 1991. 553 p. et 700 p. (Études rousseauistes et index des œuvres de J.-J. Rousseau. Série B "Études et index" ; 6-7)

Consultable en Bibliothèque de recherche sur Gallica intra muros – [NUMM-8225]

Tome 1 et [NUMM-8226] Tome 2

Salle V – Littératures d'expression française – [84/33 ROUS 5 FA 1 et 2]

## Études sur *La Nouvelle Héloïse*

### Livres

*Lettres à J.-J. Rousseau sur "La Nouvelle Héloïse"*. Edition présentée et annotée par Raymond Trousson. Paris : Honoré Champion, 2011. 343 p. (L'âge des Lumières ; 65)

Salle V – Littératures d'expression française – [84/33 ROUS 5 TR]

Behbahani, Nouchine

*Paysages rêvés, paysages vécus dans "La Nouvelle Héloïse" de J.J. Rousseau*. Oxford : Voltaire foundation, 1989. 180 p. (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 271)

Consultable en Bibliothèque de recherche sur Gallica intra muros – [NUMM-2184 271]

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/33 ROUS 5 ST 271 271]

Dédéyan, Charles

*J.-J. Rousseau : La Nouvelle Héloïse ou l'éternel retour*. Saint-Genouph : Nizet, 2002. 220 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/33 ROUS 5 DE]

Fauskevåg, Svein Eirik

*Philosophie de l'amitié : essai sur le Traité de l'amitié de Madame de Lambert et la Nouvelle Héloïse de Jean-Jacques Rousseau*. Paris : l'Harmattan ; Oslo : Solum, 2008. 342 p.

Salle V – Littératures d'expression française – [843.509 FAUS p]

Goubier, Geneviève ; Lojkine, Stéphane

*Sources et postérités de La Nouvelle Héloïse de Rousseau : le modèle de Julie*. Paris : Desjonquères, 2012. 273 p. (L'esprit des lettres)

Salle V – Littératures d'expression française – [84/33 ROUS 5 GO]

Howells, Robin J.

- *Rousseau : Julie ou La nouvelle Héloïse*. London ; Wolfboro (N. H.) : Grant & Cutler, 1986. 78 p. (Critical guides to French texts ; 62)

Magasin – [2000-395913]

- *Regressive fictions : Graffigny, Rousseau, Bernardin*. London : Legenda, 2007. 138 p.

Salle V – Littératures d'expression française – [843.509 HOWE r]

Labrosse, Claude

*Lire au XVIII<sup>e</sup> siècle : La Nouvelle Héloïse et ses lecteurs*. Lyon : Presses universitaires de Lyon ; Paris : Éd. du C.N.R.S., 1985. 280 p.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/33 ROUS 5 LA]

Lee, Bongjie

*Le roman à éditeur : la fiction de l'éditeur dans "La religieuse", "La nouvelle Héloïse" et "Les liaisons dangereuses"*. Berne : Peter Lang, 1989. 263 p. (Publications universitaires européennes. Série 13, Langue et littérature françaises ; 140)

Magasin – [8-Z-41058 (140)]

Léopold, Sandrine

*L'écriture du regard dans la représentation de la passion amoureuse et du désir : étude comparative d'œuvres choisies de Madame de Lafayette, Rousseau, Stendhal et Duras*. Berne : Peter Lang, 2009. 315 p. (French studies of the eighteenth and nineteenth centuries ; 29)

Salle V – Littératures d'expression française – [840.93 LEOP epp]

Mall, Laurence

*Origines et retraites dans "La Nouvelle Héloïse"*. New York ; Washington : Peter Lang, 1997. 211 p. (Eighteenth century French intellectual history ; 5)

Salle V – Littératures d'expression française – [84/33 ROUS 5 MA]

Martin, Christophe

*La philosophie des amants. Essai sur Julie ou La Nouvelle Héloïse*. Presse Université Paris-Sorbonne, 2021. 284 p. (Lettres françaises)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [en commande]

Séité, Yannick

*Du livre au lire : La nouvelle Héloïse, roman des lumières*. Paris : H. Champion, 2002. 575 p. (Les dix-huitièmes siècles ; 67)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/33 ROUS 5 SE]

Stewart, Philip

*Half-told tales : dilemmas of meaning in three French novels*. Chapel Hill : University of North Carolina press, 1987. 216 p. (North Carolina studies in the Romance languages and literatures ; 228)

Magasin – [8-Z-30623 (228)]

Sullivan, Karen

*Rousseau's aesthetics of feeling : time, place, and the arts in "Julie ou la Nouvelle Héloïse"*. Preface by Pierre Force. Lewiston (N.Y.) : E. Mellen press, 2007. 171 p.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/33 ROUS 5 SU]

Tonyè, Alphonse

*Sémiostylistique : approches du roman épistolaire*. Bern : Peter Lang, 2008. 189 p.  
(Publications universitaires européennes. Série XXI, Linguistique ; 322)  
Salle V – Littératures d'expression française – [84/33 ROUS 5 TO]

Van Laere, François

*Une lecture du temps dans "La Nouvelle Héloïse"*. Neuchâtel : Baconnière, 1968.  
230 p. (Langages)  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/33 ROUS 5 VA]

## Articles et chapitres

*Agrégation de lettres 2022 : grammaire et stylistique : étude grammaticale d'un texte de langue française postérieur à 1500*. Corinne Delhay, Emily Lombardero, Jean-Paul Meyer... et al ; coordonné par Bérengère Moricheau-Airaud. Paris : Ellipses, 2021. 359 p.

- Leone, Maria. « Jean-Jacques Rousseau, Julie ou La nouvelle Héloïse », p. 221-331

- Peralez Peslier, Bénédicte. « Jean-Jacques Rousseau, *La Nouvelle Héloïse* », p. 331-343

Magasin – [2021-255021]

Salles H et V – Littératures d'expression française – [en commande]

*L'Entretien du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours. Actes du colloque organisé les 9-10 juin 2016 à la Faculté des lettres Victor-Segalen à Brest*. Paris : Classiques Garnier, 2021. 324 p.

- Charbonneau, Frédéric. « L'entretien rêvé. Rousseau, Voltaire et le prince de Ligne », p. 213-220

- Cousson, Agnès. « La marche de la nature est toujours la meilleure ». L'entretien dans *La Nouvelle Héloïse* », p. 221-239

Salles H et V – Littératures d'expression française – [848.500 9 COUS e]

*Penser et (d)écrire l'illustration : le rapport à l'image dans la littérature des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles*. Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, 2019

- Lewis, Ann. « Texte, légende et image dans sept illustrations de *La Nouvelle Héloïse* : autour de Julie et son père ». p. 79-106

- Tissoires, Amélie. « Les Sujets d'estampes : une lecture en contrepoint de *La Nouvelle Héloïse* », p. 63-78

Salle V – Littératures d'expression française – [840.93 AUGU p]

*Rousseau et le roman*. Etudes réunies par Coralie Bournonville et Colas Duflo. Paris : Classiques Garnier, 2012, 243 p. (Rencontres. Le dix-huitième siècle ; 4)

- Albertan-Coppola, Sylviane. « La mise en roman du débat sur la religion dans *La Nouvelle Héloïse* : la dévotion de Julie et l'incrédulité de Wolmar », p. 69-81
- Baucher, Bérandère. « Rousseau et l'ombre de Dante : la leçon de lecture dans *La Nouvelle Héloïse* (I, xii) », p. 149-169
- Berchtold, Jacques. « Le roman en tension : *La Nouvelle Héloïse* et la concurrence des codes », p. 17-32
- Duflo, Colas. « Du dissertatif : les lettres "fastueusement raisonnées" de *La Nouvelle Héloïse* », p. 51-67
- Guyon-Lecoq, Camille. « *La Nouvelle Héloïse* et l'opéra français : notes sur un style et sur des décors que l'on dit naturels », p. 123-145
- Séité, Yannick. « *La Nouvelle Héloïse* et le problème des Maximes », p. 33-50

Magasin – [2013-144900]  
Salle H – Littératures d'expression française – [en commande]

*Rousseau et le spectacle*. Sous la direction de Jacques Berchtold, Christophe Martin et Yannick Seité. Paris : Armand Colin, 2014. 394 p.

- Groperrin, Jean-Philippe. « "Un spectacle si peu prévu" : scènes d'opéra et poésie romanesque dans *La Nouvelle Héloïse* », p. 237-254
- Sermain, Jean-Paul. « Le spectacle de *La Nouvelle Héloïse* », p. 227-236

Salle V – Littératures d'expression française – [84/33 ROUS 5 BE]

*Silence, implicite et non-dit chez Rousseau / Silence, the implicit and the unspoken in Rousseau*. Sous la direction de Brigitte Weltman-Aron, Ourida Mostefai et Peter Westmoreland. Leiden ; Boston : Brill ; Rodopi, 2020. 206 p. (Faux-titre ; 438)

- Bocolari, Francesco. « La peinture du silence : du rapport entre imitation musicale, imagination et passions dans *l'Essai sur l'origine des langues* et *l'Émile* de Rousseau », 136-150
- Martin, Nathan John. "Silent representation and the representation of silence : music and pantomime in Rousseau", p. 151-172
- Perrin, Jean-François. « Traduit du silence : l'expérience contemplative selon Rousseau », p. 173-188
- Schoene, Adam. « Éloquence muette : Rousseau et "le corps morcelé" », p. 122-135
- Westmoreland, Peter. "Rousseau's political laws of the heart", p. 107-121

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/33 ROUS 5 WE]

Alharbi, Sarah

« *Les Souffrances du jeune Werther* de Goethe comme réponse à *La Nouvelle Héloïse* de Rousseau : analyse du concept d'"expérience esthétique" suivie d'un essai d'application de Hans Robert Jauss ». *Revue Romane*, 48, 1, 2013, p. 147-161  
Magasin – [8-Z-39685]

Alexandrova, Ekaterina R. T

« Conjugal Utopia : Marriage and Social Transformation in Rousseau's *Julie, ou la Nouvelle Héloïse* and Leprince de Beaumont's *La Nouvelle Clarice*. *Eighteenth-Century Fiction*, 29 (4), 2017, p. 607-634

Magasin – [8-Z-56958]

Ressources électroniques – Revues en ligne – *Eighteenth-Century Fiction*

Annlaug, Bjørnsnøs

« Le processus d'individuation dans *La Nouvelle Héloïse* », conférence du 27 octobre 2007. *Romansk Forum*, 16,2, 2002, p. 289-296

Disponible en ligne sur : <http://rousseaustudies.free.fr/articleindividuation.pdf>

(consulté le 02.11.2021)

Ben Sassi-Taktak, Salwa

« L'écriture du visage au XVIII<sup>e</sup> siècle : le cas de *Julie ou la Nouvelle Héloïse* de Jean-Jacques Rousseau ». **Dans** *L'écriture du visage dans les littératures francophones et anglophones : de l'âge classique au XXI<sup>e</sup> siècle*. Paris : l'Harmattan, 2016, p. 57-78

Magasin – [2016-43522]

Berchtold, Jacques

- « Aspects de la réflexivité dans *La Nouvelle Héloïse* de Rousseau ». **Dans** *L'assiette des fictions : enquêtes sur l'autoréflexivité romanesque : actes des colloques de Lausanne (mars 2007) et de Leuven (juin 2007)*. Études réunies et présentées par Jan Herman, Adrien Paschoud, Paul Pelckmans et François Rosset. Louvain ; Paris ; Walpole (Mass.) : Peeters, 2010, p. 387-397

Magasin – [2010-58003]

- « Distension temporelle et dispositif épistolaire dans *la Nouvelle Héloïse* ». **Dans** M. Escola, J. Herman, L. Omacini, P. Pelckmans, J.-P. Sermain (dir.), *La Partie et le tout. La composition du roman, de l'âge baroque au tournant des Lumières, Actes des colloques de Paris, Bruxelles et Venise, automne 2008*. Louvain : Peeters, 2011, p. 373-384 (La République des lettres)

Salle U – Littérature générale, théorie et critique – [809.033 ESCO p]

- « L'effet thérapeutique du séjour en montagne. Le Haut-Valais de Saint-Preux et le Ventoux de Pétrarque ». **Dans** C. de Buzon, O. Richard-Pauchet (éd.), *Littérature et voyages de santé*. Paris : Classiques Garnier, 2017. p. 263-282

Magasin – [2018-4193]

- « La Nouvelle Héloïse : une idylle lémanique ». **Dans** Jakob, Michael (dir.), *Autour du Léman. Histoire et esthétique d'un espace lacustre*. Genève : MétisPresses, 2018, p. 130-147

Magasin – [2018-65366]



- « J.-J. Rousseau, Lettres de deux amans habitans d'une petite ville au pied des Alpes ». **Dans** Jakob, Michael (dir.). *Des jardins & des livres*. Genève : MétisPresses ; Cognoy : Fondation Martin Bodmer, 2018, p. 300-301  
Magasin – [2018-225740]

Billing, Andrew

« Political and domestic economy in Rousseau's *Julie, ou la Nouvelle Héloïse* ». *Romanic Review (The)*, 100, 4, 2009, p. 473-491

Magasin – [4-Z-2090]

Ressources électroniques – Revues en ligne – *Romanic Review*

Blanc, André

« Le jardin de Julie ». *Dix-huitième Siècle, 14 : Au tournant des Lumières : 1780-1820*, 1982, p. 357-376.

Disponible en ligne sur : [https://www.persee.fr/doc/dhs\\_0070-6760\\_1982\\_num\\_14\\_1\\_1405](https://www.persee.fr/doc/dhs_0070-6760_1982_num_14_1_1405) (consulté le 02.11.2021)

Campanini, Magda

« La nouvelle Héloïse et la tradition littéraire italienne. Une réception ratée ? »

**Dans** *Rousseau et l'Italie : littérature, morale et politique*. Paris : Hermann, 2017, p. 211-226

Salle V – Littératures d'expression française – [84/33 ROUS 5 AU]

Charles, Shelly

« Rappeler, varier, combiner : la mémoire romanesque de *La Nouvelle Héloïse* ». *Poétique*, 173, 2013, p. 63-86

Salles H et V – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Poet]

Coulet, Henri

« Couples dans *La Nouvelle Héloïse* ». *Littératures*, 21, 1989, p. 69-81

Disponible en ligne sur : [https://www.persee.fr/doc/litts\\_0563-9751\\_1989\\_num\\_21\\_1\\_1482](https://www.persee.fr/doc/litts_0563-9751_1989_num_21_1_1482) (consulté le 02.11.2021)

Deneys-Tunney, Anne

« La triade de l'amour, de la loi et du mariage dans *Julie ou la nouvelle Héloïse* de Jean-Jacques Rousseau ». **Dans** *Le mariage et la loi dans la fiction narrative avant 1800 : actes du colloque de la SATOR, Université Paris VII-Denis Diderot, 27-30 juin 2007*. Louvain ; Paris ; Walpole : 2014, p. 141-156

Salle V – Littératures d'expression française – [843.509 LAVO m]

Duchet Michèle

« Clarens. Le lac-d'amour où l'on se noie ». *Littérature*, 21, 1976, p. 79-90.

Disponible en ligne sur : [https://www.persee.fr/doc/litt\\_0047-4800\\_1976\\_num\\_21\\_1\\_2037](https://www.persee.fr/doc/litt_0047-4800_1976_num_21_1_2037)(consulté le 02.11.2021)

Fauskevag, Svein-Eirik

« Quand le coeur parle : bonheur et amitié dans *La Nouvelle Héloïse* de Jean-Jacques Rousseau ». **Dans** *Le bonheur au XVIIIe siècle*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015, p. 117-136

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 5 FARR b]

Ferrand, Nathalie

- « Hamlet dans *La Nouvelle Héloïse*, ou la leçon d'arts visuels de Gravelot à Rousseau ». *French Studies*, 67, 4, 2013, p. 494-507

Magasin – [8-Z-30616] Vol. 1 (1947)-Vol. 69 (2015)

Ressources électroniques – Revues en ligne – *French Studies*

- « Rousseau traducteur de l'italien dans *La Nouvelle Héloïse* ? ou de la nostalgie des lectrices du Grand Siècle ». **Dans** *Littéraire : pour Alain Viala. Tome II*. Arras : Artois presses université, 2018, p. 21-29

Salle U – Littérature générale, théorie et critique – [801.95 VIAL I2]

- « La Nouvelle Héloïse, roman du voyage ». **Dans** *Dans les pas du voyageur. Le récit à l'épreuve (XVIIe-XVIIIe siècles). Hommage à Michel Bideaux*. Paris : Hermann, 2020, p. 325-333

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.93 PASC d]

Ferrari, Jean

« Le jardin d'Héloïse ». *Rousseau Studies*, 6, 2018, p. 57-66

Salles H et V – Littératures d'expression française – [2019-178877]

Habib, Claude

« Extrémiser la douceur : remarques sur le féminin dans *Julie ou la Nouvelle Héloïse* ». *La Nouvelle Revue française*, 618, 2016, p. 71-81

Salle H – Littératures d'expression française – [FRAN Nouv NRF]

Iotti, Gianni

« L'heureuse autarcie : "transaction et métabolisation" dans *La Nouvelle Héloïse* ». **Dans** *Lumières sans frontières : hommage à Roland Mortier et Raymond Trousson*.

Paris : Hermann, 2016, p. 283-293

Magasin – [2016-264871]

Salle H – Littératures d'expression française – [en commande]

Krief, Huguette

« L'idée de repos : une réminiscence de *L'Astrée* dans *Julie ou la Nouvelle Héloïse* ». *Rousseau Studies*, 7, 2019, p. 33-49

Magasin – [2019-178877]

Labrosse, Claude

*Voix et mémoire : lectures de Rousseau*. Textes réunis et présentés par Anne-Marie Mercier-Faivre et Michael O'Dea. Lyon : Presses universitaires de Lyon, 2012, 376 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/33 ROUS 5 ME]

- « La figure de Julie dans *La Nouvelle Héloïse* », p. 55-64

Disponible en ligne : <https://books.openedition.org/pul/5780?lang=fr> (consulté le 02.11.2021)

- « Les estampes de *La Nouvelle Héloïse* ou les déceptions d'un créateur », p. 91-102

Disponible en ligne : <https://books.openedition.org/pul/5786?lang=fr> (consulté le 02.11.2021)

- « Le roman, le recueil et la lettre : à propos d'un "paquet" de lettres sur *La Nouvelle Héloïse* », p. 103-111

Disponible en ligne : <https://books.openedition.org/pul/5792?lang=fr> (consulté le 02.11.2021)

L'Aminot, Tanguy

« Rousseau en Chine. *Le Jardin du repos* de Ba Jin et *La Nouvelle Héloïse* ». **Dans** Fraisse, Luc (dir.). *Séries et variations : études littéraires offertes à Sylvain Menant*. Paris : PUPS, 2010, p. 643-659

Salle V – Littératures d'expression française – [840.4 FRAI s]

Larue, Renan

« Julie et les poissons du lac de Genève : sur quelques aspects philosophiques d'un épisode de *la Nouvelle Héloïse* ». **Dans** *Fictions de la pensée, pensées de la fiction : roman et philosophie aux XVIIe et XVIIIe siècles*. Paris : Hermann, 2013, p. 239-249

Salle V – Littératures d'expression française – [843.409 DUFL f]

Lebreton, Capucine

« Esthétique et politique dans *La Nouvelle Héloïse* ». **Dans** *Rousseau et la philosophie*. Paris : Éditions de la Sorbonne, 2004, p. 117-139

Disponible en ligne sur : <https://books.openedition.org/psorbonne/18716> (consulté le 5 août 2021)

Lenne-Cornuez, Johanna

« Éduquer à la compassion. Martha Nussbaum au prisme de Rousseau ». *Lumières*, 35, 2020, p. 127-145

Disponible en ligne : <https://hal.sorbonne-universite.fr/hal-03200304/document> (consulté le 24.09.2021)

Leone, Maria

- « *La Nouvelle Héloïse* et ses lecteurs philosophes : quand l'écriture romanesque redéfinit les modalités du dialogue de Rousseau et de ses "ennemis" ». **Dans** *Rousseau et les philosophes*. Oxford : Voltaire Foundation, 2010, p. 193-203  
Salle V – Littératures d'expression française – [84/33 ROUS 5 OD]

- « La seconde préface de *La Nouvelle Héloïse*. Ou les enjeux philosophiques d'une pensée de la contradiction ». *Dix-huitième siècle*, 38, 1, 2006, 1, p. 495-510  
Disponible en ligne sur : <https://www.cairn.info/revue-dix-huitieme-siecle-2006-1-page-495.htm> (consulté le 5 août 2021)

Mariette-Clot, Catherine

« Stendhal et Rousseau : La Nouvelle Héloïse comme leçon de vertu ».

**Dans** *Jean-Jacques Rousseau et l'exigence d'authenticité : une question pour notre temps*. Paris : Classiques Garnier, 2014, p. 349-358

Magasin – [2014-212417] et [2014-212419]

Martin, Christophe

- « “Les monuments des anciennes amours”. Lieux de mémoire et art de l'oubli dans *La Nouvelle Héloïse* ». **Dans** Bohler, Danielle (dir.) *Le Temps de la mémoire. Le flux, la rupture, l'empreinte*. Pessac : Presses Universitaires de Bordeaux, 2006, p. 333-347

Disponible en ligne sur : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01760138/document> (consulté le 02.11.2021)

- « De Gravelot à Chodowiecki : l'illustration de *La Nouvelle Héloïse* en Europe au dix-huitième siècle ». **Dans** Ferrand, Nathalie (dir.). *Traduire et illustrer le roman au XVIIIe siècle*. Oxford : Voltaire Foundation, 2011, p. 197-214

Salles H et V – Périodiques de la salle Littérature française – [843.509 FERR t]

- « Logiques du secret : Julie ou *La nouvelle Héloïse* ». **Dans** *Éthique, poétique et esthétique du secret sous l'Ancien Régime à l'époque contemporaine*. Leuven ; Paris ; Bristol : Peeters, 2015, p. 407-424

Magasin – [2016-221771]

- « Des pouvoirs de la couleur dans *La Nouvelle Héloïse* ». *Dix-huitième siècle*, 51, 2019, p. 321-333

Salles H et V – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Dixh]

- « Dénouement et “fins intermédiaires” dans *Les Lettres persanes*, *Les Égarements du cœur et de l'esprit*, et *Julie ou La Nouvelle Héloïse* ». *Fabula. Les colloques*. **Dans** *Les fins intermédiaires dans les fictions narratives des XVIIe et XVIIIe siècles*, 2019.

Disponible en ligne sur : <https://www.fabula.org/colloques/document6395.php> (consulté le 02.11.2021)

Moulin, Fabrice

« Les trois formes du contrat dans *La Nouvelle Héloïse* ». *L'Information littéraire*, 53,1, 2001, p. 13-21.

Disponible en ligne sur : <https://www.cairn.info/revue-l-information-litteraire-2001-1-page-13.htm> (consulté le 02.11.2021)

Oliver, Alison

« *La Nouvelle Héloïse* and Wolmar's project : transforming passion into "familiarité fraternelle" ». **Dans** Kahn, Andrew (ed.). *Representing private lives of the Enlightenment*. Oxford : Voltaire Foundation, 2010, p. 91-105

Magasin – [2010-297829]

O'Neal, John C

« Portrait de Saint-Preux en personnage transgenre dans *Julie ou la Nouvelle Héloïse* de Rousseau ». **Dans** Maira, Daniel ; Roulin, Jean-Marie (dir.). *Masculinités en révolution de Rousseau à Balzac*. Saint-Etienne : Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2013, p. 173-186

Salle V – Périodiques de la salle Littérature française – [840.900 6 MAIR m]

Osmont Robert

« Expérience vécue et création romanesque. Le sentiment de l'éphémère dans *La Nouvelle Héloïse* ». *Dix-huitième Siècle*, 7, 1975, p. 225-242

Disponible en ligne sur : [https://www.persee.fr/doc/dhs\\_0070-6760\\_1975\\_num\\_7\\_1\\_1079](https://www.persee.fr/doc/dhs_0070-6760_1975_num_7_1_1079) (consulté le 02.11.2021)

Pelckmans, Paul

« Les volontés du ciel dans *La Nouvelle Héloïse* ». *Cahiers de l'Association Internationale des Études Françaises*, 68, 2016, p. 191-207

Salles H et V – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Cahi AIEF]

Perrin-Naffakh, Anne-Marie

« Étude de style : *La Nouvelle Héloïse* (Troisième partie, lettre XVIII de Julie) ». *L'Information grammaticale*, 43, 1989, p. 27-31.

Disponible en ligne sur : [https://www.persee.fr/doc/igram\\_0222-9838\\_1989\\_num\\_43\\_1\\_1977](https://www.persee.fr/doc/igram_0222-9838_1989_num_43_1_1977) (consulté le 02.11.2021)

Roulin, Jean-Marie

« *Julie ou la Nouvelle Héloïse* dans les fictions de Chateaubriand ». **Dans** *Chateaubriand et le récit de fiction*. Paris : Classiques Garnier, 2013, p. 53-66  
Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 CHAT 5 BE]

Sanz, Teofilo

« L'ivresse musicale dans *La Nouvelle Héloïse* de Jean-Jacques Rousseau ». *Polymnies - Revue de l'Association Internationale de la Critique Littéraire*, 2, 2012, p. 115-122  
Magasin – [2011-37969]

Stalloni, Yves

« Relire *La Nouvelle Héloïse* ? ». **Dans** *Modernité de Rousseau : 1712-2012, un tricentenaire ; actes du colloque, Toulon, 23 novembre 2012*. Toulon : Académie du Var, 2012, p. 53-63  
Magasin – [2013-818]

Thoumire, Édouard

« "Les lois seules de l'amitié suffisent". La politique des confidences amicales dans *La Nouvelle Héloïse* ». **Dans** *Les confidences ou L'intime partagé*. Dijon : Éditions universitaires de Dijon, 2019, p. 49-58  
Magasin – [2019-88346]

Van Staen, Christophe

« Les origines d'un succès : note sur l'esthétique sérielle de *La Nouvelle Héloïse* ». **Dans** Van Staen, Christophe (éd.). *Jean-Jacques Rousseau, 1712-2012 : matériaux pour un renouveau critique*, 2012, p. 69-75  
Magasin – [2012-298810]

Viselli, Antonio

« Les limites de l'hospitalité et la géographie suisse : l'exemple de *Julie ou La Nouvelle Héloïse* de Jean-Jacques Rousseau ». *Lumen : travaux choisis de la Société canadienne d'étude du dix-huitième siècle*, 31, 2012, p. 183-196  
Disponible en ligne sur : <https://www.erudit.org/fr/revues/lumen/2012-v31-lumen0356/1013076ar/> (consulté le 02.11.2021)

Yennah, Robert

« Saint-Preux et Julie ou les deux tourtereaux brûlants d'amour : une métaphore filée dans *La Nouvelle Héloïse* de Jean-Jacques Rousseau ». *Études Jean-Jacques Rousseau*, 18, 2011, p. 227-238  
Magasin – [8-Z-55822]

## Jean-Jacques Rousseau et son œuvre

### Biographies

Cottret, Monique ; Cottret, Bernard

*Jean-Jacques Rousseau en son temps*. Paris : Perrin, 2011. 786 p. (Tempus ; 413)  
Magasin – [2012-197473]

Trousson, Raymond

*Jean-Jacques Rousseau*. Paris, Tallandier, 2012. 850 p.  
Salle H – Littératures d'expression française – [84/33 ROUS 5 TR]

### Ouvrages de référence

Trousson, Raymond ; Eigeldinger Frédéric S. (dir.)

*Dictionnaire de Jean-Jacques Rousseau*. Paris : H. Champion, 2006. 961 p.  
(Champion classiques. Références et dictionnaires ; 4)  
Salles J et K – Philosophie, histoire, sciences de l'homme – [194.330 92 ROUS 5 TR]  
Salle H – Littératures d'expression française – [84/33 ROUS 5 TR] (éd. 1996)

L'Aminot, Tanguy

*Bibliographie mondiale des écrits sur Jean-Jacques Rousseau, XVIIIe-XXIe*.  
Genève : Slatkine Erudition :

- I, *Études générales, sources et en amont*. 2017. 328 p.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/33 ROUS 5]

- II, *Vie, famille, événements, lieux, relations*. 2018. 390 p.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/33 ROUS 5 LA II]

- III, *Thèmes et notions : d'Abandon à Zombies*. Genève : Slatkine Erudition, 2019.  
625 p.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/33 ROUS 5 LA III]

- V, *La nouvelle Héloïse, Lettre à d'Alembert, Théâtre, Essai sur l'origine des langues, Musique*. Liée à *Bibliographie mondiale des écrits sur Jean-Jacques Rousseau, XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup>*. 2016. 347 p.

Salle X – Recherche bibliographique – Ouvrages de référence par discipline –  
[840.900 5016 Z rous2.5]

Salle V – Littératures d'expression française – [84/33 ROUS 5 LA]

- VI, *Politique et société : études générales, oeuvres, thèmes et notions*. 2021. 837 p.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/33 ROUS 5 LA VI]

## Livres

Mélanges. Lecercle, Jean-Louis

*Modernité et pérennité de Jean-Jacques Rousseau : Mélanges en l'honneur de Jean-Louis Lecercle*. Textes réunis par Colette Piau-Gillot, Roland Desné et Tanguy L'Aminot ; avec la collab. d'Alain Mothu. Paris : H. Champion, 2002, 366 p. (Colloques, congrès et conférences sur le dix-huitième siècle ; 9)  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/33 ROUS 5 PI]

Boccolari, Francesco

*Rousseau la voix passionnée : force expressive et affections sociales dans l'Essai sur l'origine des langues*. Paris : L'Harmattan, 2021. 142 p. (Rationalismes)  
Magasin – [2021-175185]  
Salle H – Littératures d'expression française – [en commande]

Calas, Frédéric ; Garagnon, Anne-Marie

*Cinq études sur le style de Rousseau*. Chauray : la Ligne d'ombre, 2020. 184 p. (Mémoires et documents sur Voltaire ; n° 11)  
Magasin – [2020-138862]  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [en commande]

Casassus, Philippe

*Le délire paranoïaque de Jean-Jacques Rousseau*. Paris : Éditions Glyphe, 2020. 172 p. (Société, histoire et médecine)  
Magasin – [2020-273994]

Clément, Pierre Paul

*Jean-Jacques Rousseau : de l'éros coupable à l'éros glorieux*. Genève : Slatkine reprints ; Paris : Champion, 1998. 521 p.  
Salle V – Littératures d'expression française – [84/33 ROUS 5 CL]

Coz, Michel

*La Cène et l'autre scène : désir et profession de foi chez Jean-Jacques Rousseau*. Paris : H. Champion, 1998. 318 p. (Les dix-huitièmes siècles ; 21)  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/33 ROUS 5 CO]



Didier, Béatrice

*À l'extrême de l'écriture de soi : les derniers textes autobiographiques de J.-J. Rousseau*. Torino : Rosenberg & Sellier, 2020. 329 p. (Biblioteca di studi francesi ; 11)

Magasin – [en commande]

Salle H – Littératures d'expression française – [en commande]

Farina, Marie-Paule

*Rousseau, un ours dans le salon des Lumières*. Paris : l'Harmattan, 2021. 209 p.

(Éthiques de la création)

Magasin – [2021-248662]

Salles H et V – Littératures d'expression française – [en commande]

Foufas, Nikos

*De l'aliénation chez Rousseau : genèse et dualité d'un concept*. Paris : l'Harmattan, 2020. 113 p. (Ouverture philosophique. Bibliothèque)

Magasin – [2020-73908]

Gladstone, Clovis

*Rousseau et le matérialisme*. Oxford : Liverpool University Press on behalf of Voltaire Foundation, 2020. 249 p. (Oxford University studies in the Enlightenment ; 8)

Magasin – [2021-104840]

Hellian, Cécile

*Jean-Jacques Rousseau & la vie simple*. Textes. Paris : le Passager clandestin, 2021. 121 p. (Précurseur.ses de la décroissance)

Magasin – [2021-74065]

Kalla Kotchop, Vincent Rocard

*La moralité par la conscience morale : une lecture de Jean-Jacques Rousseau*.

Roubaix : Édilivre, 2018. 150 p.

Magasin – [2019-33916]

Krief, Huguette (dir.)

*Rousseau et la préciosité*. Genève : Slatkine, 2019. 423 p. (*Rousseau studies*, 7)

Salle V – Littératures d'expression française – [84/33 ROUS 5 KR]

Mankessi, Michel Émile

*La philosophie politique de Rousseau en peu de mots*. Paris : l'Harmattan, 2020. 192 p. (Ouverture philosophique. Bibliothèque)

Magasin – [2020-277777]

Menin, Marco

*La morale sensitive de Rousseau : le livre jamais écrit*. Paris : l'Harmattan, 2019. 362 p. (Rationalismes)  
Magasin – [2019-317001]

Mostefai, Ourida ; Perrin, Jean-François

*Politique du renonçant : le dernier Rousseau*. Paris : Classiques Garnier, 2021. 400 p. (L'Europe des Lumières ; 72)  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/33 ROUS 5 PE]

Pulcini, Elena

*Amour-passion et amour conjugal : Rousseau et l'origine d'un conflit moderne*. Paris : H. Champion, 1998. 260 p. (Les dix-huitièmes siècles ; 16)  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/33 ROUS 5 PU]

Rueff, Martin

*À coups redoublés : anthropologie des passions et doctrine de l'expression chez Jean-Jacques Rousseau*. Paris : Éditions Mimésis, 2018. 121 p. (L'esprit des signes ; 7)  
Magasin – [2018-246027]

Viglieno, Laurence

*Psychocritique de Rousseau*. Volume édité et présenté par Érik Leborgne. Paris : Hermann, 2019. 254 p. (Fictions pensantes)  
Magasin – [2019-94291]

## Articles et chapitres

Belleguic, Thierry ; Knee, Philip (dir.)

*Le sentiment de l'existence : lectures des "Rêveries du promeneur solitaire" de Rousseau*. Postface de Martin Rueff. Paris : Hermann, 2021. 324 p. (République des lettres. Symposiums)

- Guichet, Jean-Luc. « Rousseau VS Diderot : la nature-existence ou la nature-représentation ? », p. 179-196

- Le Menthéour, Rudy. « Seul en son royaume : la jouissance souveraine selon Rousseau Crusôé », p. 199-218

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/33 ROUS 5 BE]

Berchtold, Jacques

- « La bourgade rustique, modèle d'un vivre ensemble ». **Dans** Geyer, Paul (Dir.). *Rousseau über Rousseau: Beiträge zum 300. Geburtstag*. Würzburg : Ergon Verlag, 2016, p. 143-154.

Magasin – [2017-204834]

- « Goethe et Rousseau ». **Dans** Berchtold, Jacques (dir.). *Goethe et la France*. Genève : La Baconnière, 2017. p. 98-115

Salle U – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/33 GOET 5 BE]

Léchet, Timothée

« Variations littéraires sur l'échec scientifique. L'herborisation désastreuse de Jean-Jacques Rousseau au Pilat (1769) ». *Viatica*, 8, 2021

Disponible en ligne sur : <https://revues-msh.uca.fr/viatica/index.php?id=1454>  
(consulté le 02.11.2021)

Menin, Marco

« Entre rire et larmes : autoreprésentation épistolaire et théorie de l'émotion chez Rousseau ». **Dans** *Le rire des épistoliers : XVIe-XVIIIe siècle*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2021, p. 245-257

Magasin – [2021-232806]

Salles H et V – Littératures d'expression française – [en commande]

Mostefai, Ourida

« Morale et politique du luxe chez Rousseau ». **Dans** *Contre le luxe, XVIIe-XVIIIe siècle*. Paris : Classiques Garnier, 2021, p. 295-306

Magasin – [2021-43071]

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.93 PAVY c]

Wilkin, Rebecca

« "Réformez vos contrats !" : From the Marriage Contract to the Social Contract in Louise Dupin and Jean-Jacques Rousseau ». *Early Modern French Studies*, 43 (1), 2021, p. 88 - 105

Disponible en ligne sur :

<https://www-tandfonline-com.bnf.idm.oclc.org/doi/full/10.1080/20563035.2021.1924010>

(consulté le 02.11.2021)

## Ouvrages sur le genre romanesque au XVIII<sup>e</sup> siècle

Calas, Frédéric

*Le roman épistolaire*. Paris : A. Colin, 2005. 128 p. (128. Lettres)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [843.509 CALA r]

Coulet, Henri

*Le roman jusqu'à la Révolution*. Paris : A. Colin, 2000. 523 p. (U : lettres)

Salle V – Littératures d'expression française – [843.009 COUL r]

Delers, Olivier

*The other rise of the novel in eighteenth-century French fiction*. Newark : University of Delaware Press ; Lanham : The Rowman & Littlefield Publishing Group, Inc., 2015. 187 p.

Salle V – Littératures d'expression française – [843.509 DELE o]

Fauchery, Pierre

*La destinée féminine dans le roman européen du dix-huitième siècle: 1713-1807, essai de gynécomythie romanesque*. Paris : A. Colin, 1972. 901 p.

Salle U – Littérature générale, théorie et critique – [809.3 FAUC d]

Grandroute, Robert

*Le Roman pédagogique de Fénelon à Rousseau*. Genève ; Paris : Slatkine, 1985. 2 vol., 1291 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [843.509 GRAN r1 1-2]

Herman, Jan

*Lettres familières sur le roman du XVIII<sup>e</sup> siècle. I, Providences romanesques ; II, L'espace dialogique du roman*. Leuven ; Paris ; Bristol : Peeters, 2019. 459 p. et 487 p. (La République des lettres ; 67 et 68)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [843.509 HERM 11-12]

Huet, Marie-Hélène

*Le Héros et son double : essai sur le roman d'ascension sociale au XVIII<sup>e</sup> siècle*. Paris : J. Corti, 1975. 171 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [843.509 HUET h]

Lafon, Henri

*Les décors et les choses dans le roman français du dix-huitième siècle de Prévost à Sade*. Oxford : the Voltaire foundation, 1992. 447 p. (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 297)

Consultable en Bibliothèque de recherche sur Gallica intra muros – [NUMM-2206 297]

Salles H et V – Littératures d'expression française – [843.509 LAFO d]

Martin, Christophe

*Espaces du féminin dans le roman français du dix-huitième siècle*. Oxford : Voltaire foundation, 2004. 527 p. (Studies on Voltaire and the Eighteenth century ; 2004, 1)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [843.509 MART e]

Omacini, Lucia

*Le roman épistolaire français au tournant des Lumières*. H. Champion, 2003. 279 p. (Les dix-huitièmes siècles ; 82)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [848.500 9 OMAC r]

Pavel, Thomas G.

*La pensée du roman*. Paris : Gallimard, 2003. 436 p. (NRF essais)

Salles G et U – Littérature générale, théorie et critique – [809.3 PAVE p]

Perrin, Jean-François

*Poétique romanesque de la mémoire. Tome II, De Senancour à Proust, XIXe siècle*. Paris : Classiques Garnier, 2018. 803 p. (Bibliothèque proustienne ; 23)

Magasin – [2018-225688]

Racault, Jean-Michel

*L'utopie narrative en France et en Angleterre : 1675-1761*. Oxford : the Voltaire foundation, 1991. 830 p. (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 280)

Consultable en Bibliothèque de recherche sur Gallica intra muros – [NUMM-2193 280]

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 58 RACA u]

Rousset, Jean

*Forme et signification : essais sur les structures littéraires de Corneille à Claudel*. Paris : J. Corti, 1986. 194 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.91 ROUS f]

Sermain, Jean-Paul

*Le roman jusqu'à la Révolution française*. Paris : Presses universitaires de France, 2011. 269 p. (Licence : lettres)

Magasin – [2011-279517]

Sgard, Jean

*Le roman français à l'âge classique, 1600-1800*. Paris : Librairie générale française, 2000. 254 p. (Références : littérature ; 571)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [843.409 SGAR r]

Stewart, Philip

*Le Masque et la parole : le langage de l'amour au XVIIIe siècle*. Paris : J. Corti, 1973. 222 p.

Consultable en Bibliothèque de recherche sur Gallica intra muros – [NUMM-131507]

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 5 STEW m]

Versini, Laurent

*Le roman épistolaire*. Paris : Presses universitaires de France, 1998. 266 p. (Littératures modernes)

Consultable en Bibliothèque de recherche sur Gallica intra muros – [NUMM-4807216]

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.3 VERS r]

## Ouvrages généraux et articles sur le XVIII<sup>e</sup> siècle

Ansart, Guillaume

*Réflexion utopique et pratique romanesque au Siècle des Lumières : Prévost, Rousseau, Sade*. Caen : Lettres modernes-Minard, 1999. 171 p. (Situations ; 53)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [843.509 ANSA r]

Berchtold, Jacques

« L'avènement du jardin anglais dans les livres jardiniers du XVIII<sup>e</sup> siècle ». **Dans** Jakob, Michael (dir.). *Des jardins & des livres*. Genève : MétisPresses ; Coligny : Fondation Martin Bodmer. 2018, p. 45-52

Salle C – Sciences biologiques – [en cours de catalogage]

Magasin – 2018-225740

Duflo, Colas

*Fictions de la pensée, pensées de la fiction : roman et philosophie aux XVIIe et XVIIIe siècles*. Paris : Hermann, 2013. 313 p. (Collection La République des lettres. Symposiums)

Salle H – Littératures d'expression française – [en commande]

Salle V – Littératures d'expression française – [843.409 DUFL f]

Martin, Christophe

*L'esprit des Lumières : histoire, littérature, philosophie*. Malakoff : Armand Colin, 2017. 191 p. (Cursus)

Magasin – [2017-105452]

Marty, Frédéric

*Louise Dupin : défendre l'égalité des sexes en 1750*. Paris : Classiques Garnier, 2021. 338 p. (L'Europe des Lumières ; 73)

Salle V – Littératures d'expression française – [840.900 6 MART I]

Nazar, Hina

*Enlightened sentiments : judgment and autonomy in the age of sensibility*. New York : Fordham university press, 2012. 182 p.

Magasin – [2012-267909]

Perrin, Jean-François

« Enjeux et poétique de la mémoire affective chez les romancières françaises, après *La Nouvelle Héloïse* (1762-1803) ». **Dans** Mariette-Clot, Catherine ; Zanone, Damien. *La tradition des romans de femmes : XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles*. Paris : Honoré Champion, 2012, p. 105-129

Salle V – Littératures d'expression française – [843.609 MARI t]

## Ressources audiovisuelles

Gallica. Les Essentiels Littérature

*Christophe Martin parle de La Nouvelle Héloïse*. Entretien avec Arnaud Laborderie. BnF, novembre 2016

Disponible en ligne : <https://gallica.bnf.fr/essentiels/video/christophe-martin-parle-nouvelle-heloise> (consulté le 02.11.2021)

Hochart, Patrick

*La dissonance sexuelle : conférence du 22 mai 2019*. Paris : Bibliothèque nationale de France. 1 h 25 min. (Cours méthodique et populaire de philosophie. Conférences de la Bibliothèque nationale de France)

Rez-de-jardin – Poste audiovisuel – [NUMAV-1206233]

## Ressources en ligne

### Ressources BnF

Data BnF

*La nouvelle Héloïse*. Disponible en ligne sur : [https://data.bnf.fr/fr/12018195/jean-jacques\\_rousseau\\_julie\\_ou\\_la\\_nouvelle\\_heloise/](https://data.bnf.fr/fr/12018195/jean-jacques_rousseau_julie_ou_la_nouvelle_heloise/)

*Jean-Jacques Rousseau*. Disponible en ligne sur : [https://data.bnf.fr/fr/11922879/jean-jacques\\_rousseau/](https://data.bnf.fr/fr/11922879/jean-jacques_rousseau/)

Gallica. Les Essentiels de la littérature

*Rousseau*

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/essentiels/rousseau>

### Autres sites

Société Française d'Étude du Dix-Huitième Siècle (Sfeds)

Martin, Christophe

*Bibliographie pour l'agrégation de Lettres 2022 : Rousseau, Julie ou la Nouvelle Héloïse*

Disponible en ligne sur : <https://sfeds.jimdo.com/publications-18eme-siecle/agr%C3%A9gation/> (consulté le 4.11.2021)

L'Aminot, Tanguy ; Bouscary, Michel

*Rousseau Studies*

Disponible en ligne sur : <http://rousseastudies.free.fr/> (consulté le 27.10. 2021)

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF :

<https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregations-de-lettres>

### Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf>

*Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand*

*Quai François-Mauriac, 75706 Paris Cedex 13*

*Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59*

<https://www.bnf.fr>