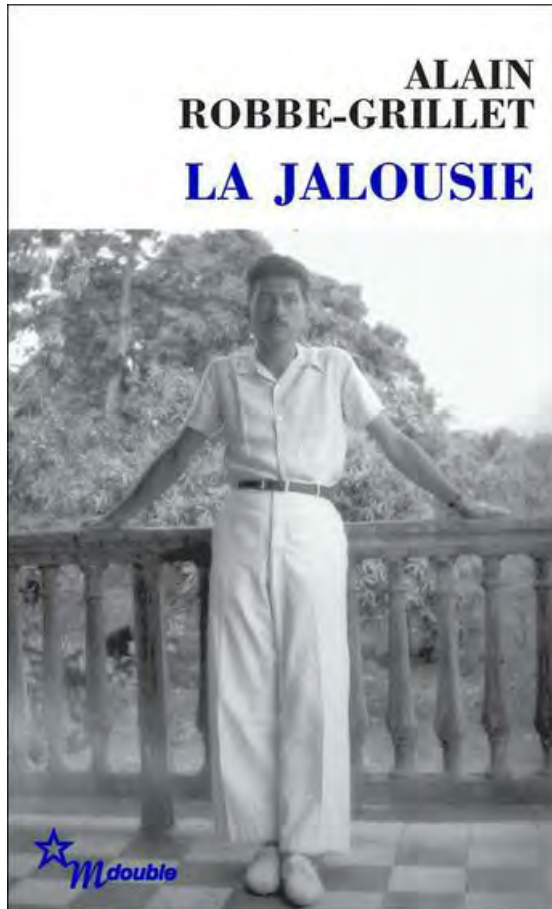


ALAIN ROBBE-GRILLET (1922-2008)



Bibliographie sélective
août 2022

{ BnF

« La fonction de l'art n'est jamais d'illustrer une vérité, ou même une interrogation. Elle est de mettre au monde des interrogations, qui ne se connaissent pas encore elles-mêmes. » *Pour un Nouveau Roman*

Alain Robbe-Grillet, né le 18 août 1922 et mort le 18 février 2008, aurait eu 100 ans cette année. Novateur et provocateur, brillant et caustique, il aura été un personnage atypique mais incontournable des lettres françaises, qui déclarait lui-même « je suis surtout connu pour ma notoriété ».

Diplômé en 1945 de l'Institut National Agronomique, il a d'abord travaillé durant sept ans comme ingénieur spécialisé dans la prévision statistique et la pathologie végétale.

Après s'être vu en 1949 refuser son premier roman, *Un Régicide*, par les éditions Gallimard, il publie en 1953 *Les Gommages* aux éditions de Minuit. Il y entre en 1955 comme conseiller littéraire, y publie ensuite l'essentiel de son œuvre et assiste Jérôme Lindon durant trente ans. Il obtient la même année le Prix des Critiques avec *Le Voyeur*, un roman très controversé mais qui, soutenu par Barthes, Blanchot et Bataille, fait de lui le porte-parole des « romanciers du regard » ou « écrivains de Minuit ».

En 1963, un recueil d'essais critiques en forme de manifeste, *Pour un Nouveau Roman*, lui permet de s'auto-proclamer chef de file du groupe qui devient dès lors celui des « nouveaux romanciers ». Autour de ce groupe par ailleurs assez informel et constitué d'écritures très diverses (Sarraute, Beckett, Simon, Butor, Pinget, Ollier...), fleurissent dans les années 60 et 70 de nombreuses polémiques littéraires et des débats souvent féconds.

Robbe-Grillet alterne ensuite romans (*La Jalousie*, 1957, *La Maison de rendez-vous*, 1965) et films (*L'Année dernière à Marienbad*, 1961, *La Belle Captive*, 1981), tout en enseignant aux États-Unis. En 1984, avec une série malicieusement intitulée *Romanesques*, dont le premier volume est *Le Miroir qui revient*, son œuvre prend une tonalité autobiographique et ironique assez éloignée du Nouveau Roman tel qu'il l'avait lui-même défini.

En mars 2004, il est élu, comme par revanche, au fauteuil 32 de l'Académie française, mais, refusant de sacrifier aux rites de la vieille maison (habit vert, épée, discours et dictionnaire), il n'y a, de fait, jamais siégé.

En 2001, pour son 80^e anniversaire, Alain Robbe-Grillet donne à Christian Bourgois *Le Voyageur*, recueil de ses articles et entretiens réunis par Olivier Corpet et commentés par lui-même, et, en 2005, il publie au Seuil *Préface à une vie d'écrivain*. Mais son dernier livre, paru à la fin de l'année 2007, est une ultime provocation : un texte pornographique intitulé *Un Roman sentimental* et vendu non massicoté sous film plastique.

Légende de la photographie : Couverture de *La Jalousie* (Éditions de Minuit Double)

Romans, récits et scénarios

Par ordre chronologique de première publication.

Les Gommages [1953]. Paris : Minuit, 1980. 264 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 4 gomm]

Le Voyeur [1955]. Paris : Minuit, 1988. 255 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 4 voye]

La Jalousie [1957]. Paris : Minuit, 1990. 218 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 4 jalo]

Dans le labyrinthe [1959]. Paris : Minuit, 1988. 221 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 4 dans]

L'Année dernière à Marienbad [1961]. Paris : Minuit, 1980. 172 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 4 anné]

Instantanés : nouvelles [1962]. Paris : Minuit, 1987. 109 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 4 inst]

L'Immortelle : ciné-roman [1963]. Paris : Minuit, 1971. 210 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 4 immo]

La Maison de rendez-vous [1965]. Paris : Minuit, 1981. 215 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 4 mais]

Projet pour une révolution à New York [1970]. Paris : Minuit, 1985. 214 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 4 proj]

Glissements progressifs du plaisir [1974]. Paris : Minuit, 1984. 220 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 4 glis]

Topologie d'une cité fantôme [1976]. Paris : Minuit, 1987. 201 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 4 topo]

Un régicide [1978 ; écrit en 1949]. Paris : Minuit, 1984. 227 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 4 regi]

Souvenirs du triangle d'or [1978]. Paris : Minuit, 1989. 237 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 4 souv]

Djinn : un trou rouge entre les pavés disjoints. Paris : Minuit, 1981. 146 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 4 djin]

Le Miroir qui revient (Romanesques ; 1). Paris : Minuit, 1985. 232 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 4 miro]

Angélique ou l'Enchantement (Romanesques ; 2). Paris : Minuit, 1987. 254 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 4 ange]

Les Derniers Jours de Corinthe (Romanesques ; 3). Paris : Minuit, 1994. 238 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 4 dern]

La Reprise. Paris : Minuit, 2001. 253 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 4 repr]

C'est Gradiva qui nous appelle. Paris : Minuit, 2002. 160 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 4 cest]

Scénarios en rose et noir (1966-1983) / textes et photos réunis et présentés par Olivier Corpet et Emmanuelle Lambert. Paris : Fayard, 2005. 711 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 2 s]

Un roman sentimental. Paris : Fayard, 2007. 252 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 4 unro]

La forteresse : scénario pour Michelangelo Antonioni / édition établie par Olivier Corpet. Paris : Minuit 2009. 118 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 4 fort]
Salle A – Médias audiovisuels, multimédias et cinéma – [791.430 92 ANTO 7 f]

Textes théoriques et entretiens

Pour un nouveau roman : essai [1963]. Paris : Minuit, 1986. 144 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 4 pour]

Le Voyageur. Textes, causeries et entretiens (1947-2001) / choisis et présentés par Olivier Corpet ; avec la collab. d'Emmanuelle Lambert. Paris : Christian Bourgois, 2001. 550 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 4 voya]

Préface à une vie d'écrivain. Paris : Seuil / France Culture, 2005. 227 p. (Fiction & Cie). 25 émissions ont été diffusées sur France-Culture du 28 juillet au 29 août 2003.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 4 pref]
Enregistrements audio en salle P (type de place selon composant) – [8 MU-29152]

Pourquoi j'aime Barthes / textes réunis et présentés par Olivier Corpet. Paris : C. Bourgois, 2009. 74 p. (Titres ; 89)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 4 pour]

Entretiens complices / édition établie et présentée par Roger-Michel Allemand. Paris : Éditions EHESS, 2018. 204 p. (Audiographie ; 19)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 2 e]

« Alain Robbe-Grillet par lui-même » et « Alain Robbe-Grillet, l'enchanteur ». Entretien avec Jacques Henric. **Dans** *Les grands entretiens d'Artpress : le Nouveau Roman*. Paris : Artpress, 2019, p. 60-101.

Magasin – [2019-108169]

Films

L'Année dernière à Marienbad [1961]. Scénario et dialogues : Alain Robbe-Grillet. Réalisé par Alain Resnais. Issy-les-Moulineaux : StudioCanal vidéo, 2005. 1 h. 29 min. et « Dans le labyrinthe de Marienbad ». réalisé par Luc Lagier. 33 min.

Poste audiovisuel en Haut-de-jardin – [DVDH-456]

Salle P – type de place vidéo/son – [NUMAV-38723]

Alain Robbe-Grillet : œuvres cinématographiques. Alain Robbe-Grillet, réal., scénario. Édition vidéographique critique réalisée par François Jost et Dominique Lhoteau. Paris : Ministère des relations extérieures. Bureau d'animation culturelle, 1982 :

- *L'Immortelle* [1963]. (2 h. 28 min.) et « L'immortelle : une étrange familiarité » / François Jost, réal. (48 min.)

Salle P (type de place audiovisuelle (vidéo/son)) – [NUMAV-56458]

- *Trans-Europ-Express* [1966] (1 h. 30 min.) et « Trans-Europ-express : un auteur peut en cacher un autre » / François Jost, réal. (48 min.)

Salle P (type de place audiovisuelle (vidéo/son)) – [NUMAV-56459]

- *L'Homme qui ment* [1968]. (1 h. 33 min.) et « L'homme qui ment : au début est le verbe » / François Jost, réal. (51 min.)

Salle P (type de place audiovisuelle (vidéo/son)) – [NUMAV-15945]

- *L'Éden et après* [1970] (1 h. 33 min.) et « L'Éden et après : génèse d'un film » / François Jost, réal. (54 min.)

Salle P (type de place audiovisuelle (vidéo/son)) – [NUMAV-56456]

- *Glissements progressifs du plaisir* [1973] (1 h. 41 min.) et « Glissements progressifs du plaisir : l'écriture en procès » / François Jost, réal. (48 min.)

Salle P (type de place audiovisuelle (vidéo/son)) – [NUMAV-56457]

Alain Robbe-Grillet : récits cinématographiques. Alain Robbe-Grillet, réal., scénario. Paris : Carlotta film, 2014. 9 DVD vidéo + 1 brochure. 125 p. Contient aussi : 8 préfaces de Catherine Robbe-Grillet, 7 entretiens avec Alain Robbe-Grillet par Frédéric Taddeï, 5 bandes-annonces, la reproduction du livret « Transes » issu du film *Trans-Europ-Express*.

- *L'immortelle* [1963] (1 h 36 min)

- *Trans-Europ-express* [1966] (1 h 30 min)

- *L'homme qui ment* [1968] (1 h 33 min)

- *L'Éden et après* [1970] (1 h 34 min)

- *N. a pris les dés* [1972] (1 h 16 min)

- *Glissements progressifs du plaisir* [1974] (1 h 42 min)

- *Le jeu avec le feu* [1975] (1 h 48 min)

- *La belle captive* [1983] (1 h 25 min)

- *C'est Gradiva qui vous appelle* [2006] (1 h 54 min)

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-4114]

Salle P (type de place audiovisuelle (vidéo/son)) – [NUMAV-836817]

Correspondance

Correspondance : 1951-1990 / Alain et Catherine Robbe-Grillet ; présentation et notes d'Emmanuelle Lambert. Paris : Fayard, 2012. 693 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 2 c]

Nouveau roman : correspondance 1946-1999 : Michel Butor, Claude Mauriac, Claude Ollier, Robert Pinget, Alain Robbe-Grillet, Nathalie Sarraute et Claude Simon / édition établie, présentée et annotée par Carrie Landfried et Olivier Wagner ; sous la direction de Jean-Yves Tadié. Paris : Gallimard, 2021. 325 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [843.914 09 LAND n]

Observatoire de la vie littéraire

Lettres à Jean Paulhan (1956/1957)

Disponibles en ligne sur : [https://obvil.sorbonne-](https://obvil.sorbonne-universite.fr/corpus/paulhan/robbe-grillet)

[universite.fr/corpus/paulhan/robbe-grillet](https://obvil.sorbonne-universite.fr/corpus/paulhan/robbe-grillet) (consulté le 5 août 2022)

Manuscrits

IMEC

Alain Robbe-Grillet a déposé en 2001 l'essentiel de ses archives à l'Institut mémoires de l'édition contemporaine.

Informations disponibles en ligne sur : <https://www.imec-archives.com/archives/collection/robbe-grillet-alain-1922-2008> (consulté le 5 août 2022)

Au Département des Manuscrits de la BnF on trouve également des lettres :

- 4-COL-70(199)

- NAF 28509(65)

- NAF 28088 (202) : Correspondance entre les jurés du Prix Médicis Alain Robbe-Grillet, Jean-Pierre Giraudoux, Félicien Marceau, Claude Roy, Gala Barbisan et Nathalie Sarraute, au sujet de l'attribution controversée de ce prix à Colette Audry.

- NAF 28509(67)

- NAF 28088 (197)

Études critiques

Allemand, Roger-Michel

- Duplications et duplicité dans les « Romanesques » d'Alain Robbe-Grillet. Paris : Lettres modernes, 1991. 103 p. (Archives des lettres modernes ; 250)

Salle V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 5 AL]

- *Alain Robbe-Grillet*. Paris : Seuil, 1997. 251 p. (Les contemporains)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 5 AL]

Allemand, Roger-Michel ; Goulet, Michel (textes réunis par)

Imaginaire, écritures, lectures de Robbe-Grillet : d'Un régicide aux Romanesques. Lion-sur-Mer : Ed. Arcane-Beaunieux, 1991. 115 p.

Magasin – [16-Z-32397]

Allemand, Roger-Michel ; Millat, Christian (textes réunis par)

Alain Robbe-Grillet : balises pour le XXI^e siècle / Actes du colloque organisé à l'Université d'Ottawa du 1er au 3 juin 2009. Paris : Presses Sorbonne nouvelle ; Ottawa (Canada) : Presses de l'Université d'Ottawa, 2010. VI-572 p.)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 5 AL]

Allott, Ken

Les Gommes d'Alain Robbe-Grillet : index verborum et table des fréquences. Genève : Slatkine, 1985. 293 p. (Travaux de linguistique quantitative ; 27)

Magasin – [8-X-29450 (27)]

Brochier, Jean-Jacques

Alain Robbe-Grillet. Lyon : la Manufacture, 1985. 159 p. (Qui suis-je ? ; 4)

Disponible à la BnF sur Gallica intra muros – [NUMM-3393443]

Brock, Robert R.

Lire, enfin, Robbe-Grillet. Berne : Peter Lang, 1991. 134 p. (American university studies. 02, Romance languages and literature ; 163).

Magasin – [8-Z-54570 (163)]

Burel, Yannick ; Coatmeur, Jean-François ; Dobbels, Daniel (catalogue par)

Alain Robbe-Grillet : cette année à Brest / exposition Musée des beaux-arts de Brest, 17 décembre 2003-20 avril 2004, avec la collab. de l'IMEC. Brest : Musée des beaux-arts de Brest, 2003. 119 p.

Magasin – [2004-233208]

Calì, Andrea

Pratiques de lecture et d'écriture : Ollier, Robbe-Grillet, Simon. Paris : Nizet, 1981. 131 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [843.914 09 CALI p]

Disponible à la BnF sur Gallica intra muros – [NUMM- 3378959]

Chateau, Dominique ; Jost, François

Nouveau cinéma, nouvelle sémiologie : essai d'analyse des films d'Alain Robbe-Grillet. Paris : Union générale d'éditions, 1979. 314 p. (10-18 ; 1295)

Salle A - Médias audiovisuels, multimédias et cinéma – [791.430 92 ROBB 5 CH]

Choe, Ae-Young

Le Voyeur à l'écoute. Paris : Presses universitaires de France, 1996. 125 p. (Le texte rève)

Disponible à la BnF sur Gallica intra muros – [NUMM-3359254]

Coly, Augustin

Duplications et variations dans le roman francophone contemporain : Les gommages et La jalousie d'Alain Robbe-Grillet, Monnè, outrages et défis et En attendant le vote des bêtes sauvages d'Ahmadou Kourouma. Paris : l'Harmattan, 2015. 492 p. (Espaces littéraires)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [843.914 09 COLY d]

Contat, Michel ; Roger, Philippe (textes réunis par)

Alain Robbe-Grillet. Critique, numéro spécial août-septembre 2001, 651-652

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 5 CR]

Corpet, Olivier

Alain Robbe-Grillet, le voyageur du nouveau roman : chronologie illustrée, 1922-2002 / Publié à l'occasion de l'exposition présentée par l'IMEC, du 2 mai au 25 juin 2002. Paris : IMEC, 2002. 124 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 5 LA]

Dhaenens, Jacques

La Maison de rendez-vous d'Alain Robbe-Grillet : pour une philologie sociologique. Paris : Lettres modernes, 1970. 52 p. (Archives des Lettres modernes ; 113)

Magasin – [16-Z-7249 (113)]

Domecq, Jean-Philippe

Alain Robbe-Grillet ? Paris : Esprit des péninsules, 2005. 92 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 5 DO]

Fletcher, John

Alain Robbe-Grillet. London : New York : Methuen, 1983. 92 p. Contemporary writers ; 4)

Magasin – [16-Z-26773 (4)]

Fortier, Paul A.

Structures et communication dans La Jalousie d'Alain Robbe-Grillet. Sherbrooke, Canada : Naaman, 1981. 126 p. (Études ; 29)

Magasin – [16-Z-16997 (29)]

Fuchs, Catherine (textes réunis par)

L'espace de "La jalousie" : traduire, transférer, transposer. Caen : Presses universitaires de Caen, 2016. 352 p. (Bibliothèque de syntaxe & sémantique)

Magasin – [2016-121720]

Gardies, André

- *Alain Robbe-Grillet*. Paris : Seghers, 1972. 188 p. (Cinéma d'aujourd'hui ; 70)

Salle P - Médias audiovisuels, multimédias et cinéma – [791.430 92 ROBB 5 GA]

- *Le cinéma de Robbe-Grillet : essai sémiocritique*. Paris : Éditions Albatros, 1983. 194 p.-8 p. de pl. (Ça-cinéma; 31)

Magasin – [8-V-78166 (31)]

Goulet, Alain

Le Parcours moebien de l'écriture : Le Voyeur d'Alain Robbe-Grillet ; suivi de l'extrait inédit d'un débat public avec Alain Robbe-Grillet. Paris : Lettres modernes, 1982. 93 p. (Archives des Lettres modernes ; 202)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 5 GO]

Harger-Grinling, Virginia ; Chadwick, Tony (textes réunis par)
Robbe-Grillet and the fantastic : a collection of essays. Westport (Conn.) ; London : Greenwood press, 1994. VIII-157 p. (Contributions to the study of science fiction and fantasy ; 59)
Salle V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 5 HA]

Harvey, François
Alain Robbe-Grillet, le nouveau roman composite : intergénéricité et intermédialité. Paris : l'Harmattan, 2011. 284 p. (Critiques littéraires)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 5 HA]

Houppermans, Sjef
Alain Robbe-Grillet, autobiographe. Amsterdam : Rodopi, 1993. 153 p. (Collection monographique Rodopi en littérature française contemporaine ; 18).
Salle V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 5 HO]

Johansson, Franz (textes réunis par)
Robbe-Grillet, la déconstruction du roman : Les Gommès, La jalousie. Paris : CNED : Presses universitaires de France, 2010. 204 p. (CNED-PUF : série XXe siècle français)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 5 JO]

Johnson, Patricia J.
Camus et Robbe-Grillet : structure et techniques narratives dans Le Renégat de Camus et Le Voyeur de Robbe-Grillet. Paris : Nizet, 1972. 125 p.
Disponible à la BnF sur Gallica intra muros – [NUMM- 3377259]

Jost, François (textes réunis par)
Robbe-Grillet. Nyons : *Obliques*, 1978. 352 p. (*Obliques*, n °17-18, 1978)
Salle V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 5 JO]

Lambert, Emmanuelle (textes réunis par)
Dossier de presse, Les Gommès et Le Voyeur d'Alain Robbe-Grillet : 1953-1956. Paris : 10-18 ; IMEC, 2005. 305 p. (10-18 ; 3851)
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 5 LA]

Leenhardt, Jacques
Lecture politique du roman : La Jalousie d'Alain Robbe-Grillet. Paris : Minuit, 1977. 227 p. (Critique ; 9)
Disponible à la BnF sur Gallica intra muros – [NUMM-2829]

Lorent, Fanny

Barthes et Robbe-Grillet : un dialogue critique. Bruxelles : les Impressions nouvelles, 2015. 233 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 5 LO]

Manai, Neila

Poétique du regard chez Alain Robbe-Grillet. Paris : l'Harmattan, 2014. 309 p. (Critiques littéraires)

Magasin – [2014-49693]

Miesch, Jean

Robbe-Grillet. Paris : Éditions universitaires, 1965. 127 p. (Classiques du XXe siècle ; 75)

Disponible à la BnF sur Gallica intra muros – [NUMM-3377099]

Migeot, François

Entre les lames : lectures de Robbe-Grillet. Besançon : Presses universitaires franc-comtoises ; Belles lettres, 1999. 141 p. (Analysant ; 2. Linguistique et sémiotique ; 37)

Disponible à la BnF sur Gallica intra muros – [NUMM-3331132]

Migeot, François (textes réunis par)

Ambiguïté et glissements progressifs du sens chez Alain Robbe-Grillet / actes de la Rencontre internationale autour d'Alain Robbe-Grillet, 31 janvier 2001 et 1er février 2002. Besançon : Presses universitaires franc-comtoises, 2004. 161 p. (Linguistique et sémiotique ; 43)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 5 MI]

Milat, Christian

Robbe-Grillet, romancier alchimiste. Paris : l'Harmattan, 2001 (Voix savantes ; 15)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 5 MI]

Morrissette, Bruce Archer

Les Romans de Robbe-Grillet. Préface de Roland Barthes. Nouvelle édition augmentée. Paris : Minuit, 1971. 311 p. (Arguments ; 13)

Disponible à la BnF sur Gallica intra muros – [NUMM- 1002232]

Prédal, René (textes réunis par)

Robbe-Grillet cinéaste. Caen : Presses universitaires de Caen, 2005. 181 p.

Salle A – Médias audiovisuels, multimédias et cinéma – [791.430 92 ROBB 5 PR]

Ramsay, Raylene L.

Robbe-Grillet and modernity : science, sexuality, and subversion. Gainesville : University Press of Florida, 1992. XII-301 p. (University of Florida humanities monograph ; 66)

Salle V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 5 RA]

Ricardou, Jean (textes réunis par)

Robbe-Grillet, analyse, théorie. Colloque du Centre culturel international de Cerisy-la-Salle, 29 juin-8 juillet 1975. Paris : Union générale d'éditions, 1976. 2 vol. 446 et 432 p. (10-18 ; 1079-1080)

Magasin – [16-Z-9793 (1079) et (1080)]

Robbe-Grillet, Catherine

Alain / postface d'Emmanuelle Lambert. Paris : Fayard, 2012. 237 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 5 RO]

Roussel-Meyer, Maryse

La fragmentation dans le roman : Louis-Ferdinand Céline, Robert Pinget, Alain Robbe-Grillet. Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, 2011. 474 p. (Littératures)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [843.914 09 ROUS f]

Samé, Emmanuel

Autofiction, père & fils : S. Doubrovsky, A. Robbe-Grillet, H. Guibert. Dijon : Éd. universitaires de Dijon, 2013. 224 p. (Écritures)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [848.914 009 SAME a]

Smith, Roch Charles

Understanding Alain Robbe-Grillet. Columbia : University of South Carolina press, 2000. 193 p. (Understanding Modern European and Latin American Literature)

Salle V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 5 SM]

Vareille, Jean-Claude

- *Alain Robbe-Grillet, l'étrange*. Paris : Nizet, 1981. 186 p.

Magasin – [16-Z-23981]

- *Fragments d'un imaginaire contemporain : Pinget, Robbe-Grillet, Simon*. Paris : J. Corti, 1989. 142 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [843.914 09 VARE f]

Wagner, Franck ; Dugast-Portes, Francine (textes réunis par)

Lectures de Robbe-Grillet : Les gommages, La jalousie. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2010. 191 p. (Didact. Français)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 5 WA]

Waters, Julia (1967-....)

Intersexual rivalry : a « reading in Pairs » of Marguerite Duras and Alain Robbe-Grillet. Berne : Peter Lang, 2000. 229 p. (Modern French Studies ; 2)
Salle V – Littératures d'expression française – [843.914 09 WATE i]

Yanoshevsky, Galia

Les discours du nouveau roman : essais, entretiens, débats. Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2006. 336 p. (Perspectives)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [843.914 09 YANO d]

Zoppellari, Anna

Écrire le cinéma : le ciné-roman selon Alain Robbe-Grillet ; analyse de L'Immortelle. Paris : Hermann, 2013. 94 p. (Vertige de la langue)
Salle A – Médias audiovisuels, multimédias et cinéma – [791.430 92 ROBB 5 ZO]

Quelques articles et chapitres critiques récents

Arbex, Márcia

« Le corps en représentation dans les textes de fiction d'Alain Robbe-Grillet ». **Dans** *La mort et le corps dans les arts aujourd'hui* : actes du colloque international, Aix-en-Provence, novembre 2007. Paris : l'Harmattan, 2013, p. 425-438
Document électronique dématérialisé – [ACQNUM-3362]
Magasin – [2013-264350]

Caron, Dominique

« Robbe-Grillet et ses personnages ». **Dans** *Petite histoire des personnages de roman : le romancier et ses personnages*. Paris : Ellipses, 2017, p. 317-330
Salle H – Littératures d'expression française – [843.009 CALA p]

Christensen, Bente

« Traduction ou ré-écriture ? versions norvégiennes d'Alain Robbe-Grillet, *Topologie d'une cité fantôme* et Jean Ricardou, *La prise/prose de Constantinople* ». **Dans** *Écrire pour inventer : à partir des travaux de Jean Ricardou*. Paris : Hermann, 2020, p. 203-211
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 RICA 5 CA]

Hartmann, Marie

« Correspondances et critique littéraire. Le Nouveau Roman en question dans la correspondance d'Alain Robbe-Grillet et de Claude Simon ». **Dans** *Correspondances et critique littéraire : XVe-XXe siècles*. Paris : Classiques Garnier, 2020, p. 233-249
Salles H et V – Littératures d'expression française – [848.009 ANSE c]

Houppermans, Sjef

« Deux approches de New York : Projet pour une révolution à New York de Robbe-Grillet et Été indien de Claude Ollier ». **Dans** *Le Nouveau Roman et les États-Unis*. Berlin : Peter Lang, 2021, p. 65-76

Salle V – Littératures d'expression française – [843.914 09 GUER n]

Joubert, Jean-Marc

« Du bon usage des fantasmes selon Alain Robbe-Grillet ». **Dans** *Le nouveau roman en questions, 7 : vers une ruine de l'écriture ? 2*. Caen : Lettres modernes Minard, 2012, p. 209–230

Salle H et V – Littératures d'expression française – [843.914 09 FAER n7]

Lescano, Alfredo

« Deux (autres) maintenant : avec une application à l'analyse de *La Jalousie* de Robbe-Grillet ». **Dans** *Argumentation et polyphonie, de Saint Augustin à Robbe-Grillet*. Paris : l'Harmattan, 2012, p. 145-188

Salle H et V – Littératures d'expression française – [840.91 CARE a]

Ton-That, Thanh-Vân

« Figures du voyeurisme et de la jalousie : Robbe-Grillet lecteur de Proust ». **Dans** *Cent ans de jalousie proustienne*. Paris : Classiques Garnier, 2015, p. 215-226

Salle H et V – Littératures d'expression française – [84/4 PROU 5 FU]

Wolf, Nelly

« De quoi Robbe-Grillet est-il la fin ? ». **Dans** *Fins de la littérature, tome 1 : esthétiques et discours de la fin*. Paris: Armand Colin, 2012, p. 79-88

Salles G et U – Littérature générale, théorie et critique – [801 VIAR f2]

Quelques documents audiovisuels

« De *L'Immortelle* à la *Maison de rendez-vous* ». Entretiens audio avec Hugues Desalle [1966]. 1996. 15 min.

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [SDCH-107]
Salle P (type de place vidéo/son) – [NUMAV-295792]

Entretiens avec Jean Thibaudeau. France Culture. Paris : INA, 1999. Audio.

1, Entretiens 1, 2, 3, 4 et 5, diffusés les 3,4, 5, 6 et 7 février 1975. 1 h 07 min.

2, Entretiens 6, 7, 8, 9 et 10, diffusés les 10, 11, 12, 13 et 14 février 1975. 1 h 09 min.

Salle P (type de place vidéo/son) – [PDC12-759 (3) / (4) et PDC12-1303 (3) / (4)]

Alain Robbe-Grillet. Réalisé par Jean-Claude Hechinger. Paris : A2, 1976. 26 min. (Fenêtre sur. Chemins)

Salle P (type de place vidéo/son) – [NUMAV-38870]

Robbe-Grillet au miroir. Réalisé par Mireille Calle-Gruber, Eberhard Gruber, Elke Sagenschneider. Services culturels français à Sarrebruck, 1988. 40 min.

Salle P – type de place vidéo/son – [NUMAV-6916]

Alain Robbe-Grillet. Réalisé par Frédéric Compain. France 3, 1999. 48 min. (Un siècle d'écrivains)

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-853]

Salle P (type de place vidéo/son) – [NUMAV-129488] et [NUMAV-589677]

De Alain Robbe-Grillet dans le Calvados : en direct du Mesnil et de Clécy. Entretien sonore avec Françoise Seloron. INA, 1999 (Le pays d'ici)

1, Au bout de l'allée (49 min 22 s)

2, Le temple aux fantômes (50 min 16 s)

3, Le pays d'avant (50 min 26 s)

4, Morts ou vifs ? (49 min 58 s)

Salle P (type de place vidéo/son) – [PDC12-887, 888, 889 et 890 (3) et (4)]

Alain Robbe-Grillet : entretiens avec Benoît Peeters. Paris : les Impressions nouvelles, 2002. 6 h. (Jeux de mémoire)

Poste audiovisuel du Haut-de-jardin – [DVDH-104]

Salle P – [NUMAV-440338]

Alain Robbe-Grillet : conférence du 14 avril 2005, avec Pierre Assouline. Bibliothèque nationale de France, 2005. 1h30. (Ma bibliothèque personnelle :

Rencontres organisées en partenariat avec la FNAC et le Magazine littéraire)

Salle P – [NUMAV-177546]

Quelques ressources en ligne

DataBnF

Documents sur Alain Robbe-Grillet disponibles à la BnF

Disponible en ligne sur : https://data.bnf.fr/fr/11922146/alain_robbe-grillet/

Éditions de Minuit

Page sur Alain Robbe-Grillet

Disponible en ligne sur : http://www.leseditionsdeminuit.fr/auteur-Alain_Robbe_Grillet-1445-1-1-0-1.html ((consulté le 2 août 2022)

France Culture

Ressources sur Alain Robbe-Grillet

Disponibles en ligne sur : <https://www.radiofrance.fr/personnes/alain-robbe-grillet> (consulté le 2 août 2022)

INA

Ressources sur Alain Robbe-Grillet

Disponibles en ligne sur : <https://www.ina.fr/recherche?q=robbe-grillet&espace=1&sort=pertinence&order=desc> (consulté le 2 août 2022)

Académie Française

Notice d'Alain Robbe-Grillet, élu en 2004 au fauteuil 32

Disponible en ligne sur : <https://www.academie-francaise.fr/les-immortels/alain-robbe-grillet?fauteuil=32&election=25-03-2004> (consulté le 2 août 2022)

Milat, Christian

« Alain Robbe-Grillet : Bibliographie »

Disponible en ligne sur : <http://aix1.uottawa.ca/%7Ecmilat/biblio-rg/> (consulté le 2 août 2022)

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF :

<https://www.bnf.fr/alain-robbe-grillet-bibliographie>

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>

<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>



Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand

Quai François-Mauriac, 75706 Paris Cedex 13. Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59

<https://www.bnf.fr>