

ITALO CALVINO (1923-1985)



Bibliographie sélective
Octobre 2023

{ BnF

2023 marque le centenaire de la naissance d'Italo Calvino.

Né à Cuba en 1923, Italo Calvino reste associé à la Ligurie et à la ville de Sanremo, où il vécut après le retour de sa famille en Italie en 1925. Il grandit dans un environnement scientifique, entre un père agronome et une mère professeur de botanique. Lui-même entreprit des études d'agronomie, mais les abandonna rapidement pour rejoindre la faculté de Lettres, plus en accord avec sa vocation.

Sa jeunesse fut marquée par les bouleversements de la guerre, la fin du fascisme et les débuts de la République italienne. Il participa activement à la Résistance et adhéra au Parti communiste italien en 1944-1945, jusqu'en 1956, lorsque l'intervention de l'URSS en Hongrie l'en éloigna.

Dès après la guerre, il se voua à la littérature. Il collabora avec Elio Vittorini pour ses revues *Il Politecnico* et *Il Menabò di letteratura*. Il se lia aussi avec Cesare Pavese, et travailla pour la maison d'édition Einaudi, dont il devint une figure incontournable jusqu'aux années 1980.

Il publia son premier roman, *Il sentiero dei nidi di ragno*, en 1947 : il y contait les aventures de Pin, un jeune garçon engagé dans la Résistance. Son œuvre s'inscrit d'abord résolument dans le sillage néoréaliste, si caractéristique du paysage culturel italien de l'après-guerre. Il s'en éloigna plus tard, mais accorda toujours une grande attention à la société, voire à la politique, de son temps, comme en témoignent *La speculazione edilizia*, *La nuvola di smog* ou *La giornata d'uno scrutatore*.

Sa recherche littéraire, notamment influencée par l'Arioste, son auteur de prédilection, l'amena aussi vers le genre de la fable, qui imprègne ses romans, en particulier ceux de la trilogie *I nostri antenati* (*Il visconte dimezzato* ; *Il barone rampante* ; *Il cavaliere inesistente*). Il s'aventura jusqu'au fantastique dans plusieurs nouvelles, surtout dans celles des *Cosmicomiche*.

Il s'essaya du reste tout au long de sa vie d'écrivain à diverses expérimentations littéraires, reflétant sa réflexion sur le roman et sur la littérature : des livres aussi divers et inclassables que *Le città invisibili*, *Il castello dei destini incrociati*, *Se una notte d'inverno un viaggiatore*, jalonnent cette exploration.

La période de sa résidence à Paris, entre 1967 et 1980, fut particulièrement stimulante à cet égard. Il trouva parmi les membres de l'Oulipo, en particulier chez Raymond Queneau, un esprit d'expérimentation ludique proche du sien.

Ses liens avec la France expliquent sans doute en partie pourquoi il reste l'un des écrivains italiens du XX^e siècle les mieux connus dans notre pays, aussi bien à travers ses livres les plus attachants, comme *Le baron perché*, que les plus exigeants, comme *Si par une nuit d'hiver un voyageur*.

Cette sélection bibliographique regroupe des ouvrages disponibles en salle G de la Bibliothèque du Haut-de-jardin, en Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin) en salle U et en magasin, ainsi que des documents accessibles en ligne.

Œuvres

Œuvres complètes

En langue originale

Fiabe italiane: raccolte dalla tradizione popolare durante gli ultimi cento anni e trascritte in lingua dai vari dialetti. Prefazione di Mario Lavagetto. Milano : A. Mondadori, 1993. XLVII-1190 p. (I meridiani)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 4 fiab]

Magasin – [16-Y2-64115]

Lettere: 1940-1985. A cura di Luca Baranelli ; introduzione di Claudio Milanini. Milano : A. Mondadori, 2000. LXXXVI-1624 p. (I meridiani)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 2 I]

Lettere: 1940-1985. A cura di Luca Baranelli. Nuova edizione accresciuta. Milano : Mondadori, 2023. 1080 p. (Oscar. Moderni)

Salle U – [en commande]

Romanzi e racconti. A cura di Mario Barenghi e Bruno Falchetto. 6a edizione. Milano : A. Mondadori, 1991-1994. 3 vol. (LXXXVIII-1393, XXXVIII-1478, XXXVI-1551 p. (I Meridiani)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 2 r1-3]

Saggi: 1945-1985. A cura di Mario Barenghi. Milano : A. Mondadori, 1995. 2 vol. (LXXXVI-3081 p.) (I meridiani)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 2 s1-2]

En traduction française

Romans, nouvelles et autres récits. Traduit de l'italien par Éliane Deschamps-Pria, Gérard Génot, Maurice Javion, Jean-Paul Manganaro et Roland Stragliati ; édition relue et préfacée par Mario Fusco. Paris : Éd. du Seuil, 2006. 2 vol. (827, 813 p.) (Bibliothèque Calvino)

Comprend :

Tome 1 : *Le sentier des nids d'araignée, Le corbeau vient le dernier, L'entrée en guerre, Nouvelles éparses, Récits-souvenirs* ; Tome 2 : *Les amours difficiles, La vie difficile, Marcovaldo ou les saisons en ville, La journée d'un scrutateur, Nouvelles éparses*

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 2 r1-2]

Magasin – [2006-48947] < vol. 1 > ; [2006-47715] < vol. 2 >

Œuvres particulières

Par ordre alphabétique de titre

En langue originale

Gli amori difficili. [1970]. Milano : Mondadori, 2023. 300 p. (Oscar. Moderni)
Magasin – [en commande]

Il barone rampante. Presentazione dell'autore. [1957]. Milano : A. Mondadori, 1995, 1993. 263 p. (Oscar)
Magasin – [2000-412228]

Il castello dei destini incrociati. [1973]. Torino : Einaudi, 1973. 131 p.
Magasin – [8-Y2-95323]

Il cavaliere inesistente. [1959]. [2a edizione.] Torino : Einaudi, 1960. 166 p. (I Coralli ; 108)
Magasin – [16-Z-6231 (108)]

Le città invisibili. [1972]. 3a edizione. Torino : Einaudi, 1973. 173 p.
Magasin – [8-Y2-94883]

Collezione di sabbia. [1984]. Milano : A. Mondadori, 1990. 230 p. (I libri di Italo Calvino)
Magasin – [16-YD-718]

Le cosmicomiche. [1965]. Torino : Einaudi, 1965. 189 p.
Magasin - [8-Y2-91228]

[*Cosmicomiche vecchie e nuove*] *Tutte le cosmicomiche.* [1984]. Milano : Mondadori, 2023. 432 p. (Oscar. Moderni)
Magasin – [en commande]

L'entrata in guerra. [1954]. Torino : Einaudi, 1954. 110 p. (I Gettoni ; 27)
Magasin – [16-Z-5823 (27)]

Eremita a Parigi: pagine autobiografiche. [1994]. Milano : A. Mondadori, 1994. 281 p. (I libri di Italo Calvino)
Magasin – [8-Z-63717]

La giornata d'uno scrutatore. [1963]. Torino : Einaudi, 1963. 98 p. (I Coralli ; 175)
Magasin – [16-Z-6231 (175)]

Lezioni americane: sei proposte per il prossimo millennio. [1988]. Milano : Garzanti, 1989. 121 p. (Saggi Blu)
Magasin – [8-YD-1968]

I libri degli altri: lettere, 1947-1981. A cura di Giovanni Tesio. [1991]. Torino : Einaudi, 1991. X-658 p.
Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 2 I]
Magasin – [8-K-11279]

Marcovaldo, ovvero le stagioni in città. [1963]. Torino : Einaudi, 1963. 128 p.
Magasin – [8-Y2-90695]

I nostri antenati. [1960]. Milano : Mondadori, 2023. 480 p. (Oscar. Moderni)
Magasin – [en commande]

La nuvola di smog e la formica argentina. [1952-1958]. Torino : Einaudi, 1972. 133 p. (Nuovi coralli ; 22)
Magasin – [16-Z-15283 (22)]

Palomar. [1983]. Torino : Einaudi, 1983. 132 p. (Supercoralli)
Magasin – [8-Y2-102515]

Perché leggere i classici. [1991]. Milano : A. Mondadori, 1991. 332 p. (I libri di Italo Calvino)
Magasin – [8-Z-60685]

Piccolo sillabario illustrato. [1978 ?]. Paris : Oulipo, [s.d.]. 25 p. (Bibliothèque oulipienne ; 6)
Magasin – [16-Z-33038 (6)]

Una pietra sopra: discorsi di letteratura e società. [1980]. Torino : Einaudi, 1980. 323 p. (Gli Struzzi ; 219)
Magasin – [16-Z-15277 (219)]

Prima che tu dica "pronto". [1993]. Milano : A. Mondadori, 1993. 318 p. (I Libri di Italo Calvino)
Magasin – [2000-412232]

I racconti. [1958]. 2a edizione. Torino : Einaudi, 1959. 584 p.
Magasin – [8-Y2-88830]

Il sentiero dei nidi di ragno. Con una prefazione dell'autore. [1947]. Torino : Einaudi, 1971. 196 p. (Nuovi coralli ; 16)
Magasin – [16-Z-15283 (16)]

Se una notte d'inverno un viaggiatore. [1979]. 5a edizione. Torino : Einaudi, 1979. 261 p.
Magasin – [8-Y2-98908]

Sono nato in America: interviste 1951-1985. A cura di Luca Baranelli ; introduzione di Mario Barenghi. [2012]. Milano : Mondadori, 2012. 668 p. (La rosa)
Magasin – [2012-350491]

Sotto il sole giaguaro. [1986]. Milano : Garzanti, 1986. 92 p.
Magasin – [16-Z-27862]

La speculazione edilizia. [1957]. Milano : Mondadori, 2023. 180 p. (Oscar. Moderni)
Magasin – [en commande]

La strada di San Giovanni. [1990]. Milano : A. Mondadori, 1990. 134 p. (I libri di Italo Calvino)
Magasin – [8-YD-2063 (1)]

Sulla fiaba. A cura di Mario Lavagetto. [1988]. Torino : Einaudi, 1988. 158 p. (Saggi brevi ; 1)
Magasin – [2000-187817]

Ti con zero. [1967]. Torino : Einaudi, 1967. 168 p.
Magasin – [8-Y2-91990]

Ultimo viene il corvo. [1949]. 2a edizione. Torino : Einaudi, 1977. 252 p. (Nuovi coralli ; 152)
Magasin – [16-Z-15283 (152)]

Il visconte dimezzato. [1952]. [2a edizione]. Torino : Einaudi, 1972. 102 p. (Nuovi coralli ; 13)
Magasin – [16-Z-15283 (13)]

En traduction ou en langue française

Aventures. Traduit de *I racconti* par Maurice Javion. Paris : Éd. du Seuil, 1964. 201 p.
Magasin – [16-Y2-27642]

Aventures : nouvelles. Traduit de *Gli amori difficili* par Maurice Javion et Jean-Paul Manganaro. Nouvelle édition revue par Mario Fusco. Paris : Éd. du Seuil, 2002. 289 p. (Points ; 953)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 2 a]
Magasin – [2002-35054]

Le baron perché : roman. Traduit de *Il barone rampante* par Juliette Bertrand. Paris : Éd. du Seuil, 1960. 288 p.
Magasin – [16-Y2-23035]

Le baron perché : roman. Traduit de *Il barone rampante* par Martin Rueff. [Paris] : Gallimard, 2018. 335 p. (Du monde entier)
Magasin – [2018-75592]

Le château des destins croisés. Traduit de *Il Castello dei destini incrociati* par Jean Thibaut et l'auteur. Paris : Éd. du Seuil, 1976. 140 p.
Magasin – [16-Y2-39379]

Le chevalier inexistant. Traduit de *Il cavaliere inesistente* par Maurice Javion. Paris : Éd. du Seuil, 1962. 192 p.
Magasin – [16-Y2-26111] et [2000-308985]

Le chevalier inexistant : roman. Traduit de *Il cavaliere inesistente* par Martin Rueff. [Paris] : Gallimard, 2018. 191 p. (Du monde entier)
Magasin – [2018-75709]

Collection de sable. Traduit de *Collezione di sabbia* par Jean-Paul Manganaro. Paris : Éd. du Seuil, 1986. 157 p.
Magasin – [16-Z-27655]

Comment j'ai écrit un de mes livres. [1983]. Paris : École des hautes études en sciences sociales, 1984. 23 p. (Actes sémiotiques ; 51)
Magasin – [16-X-6100 (51)]

Le Corbeau vient le dernier. Traduit de *Ultimo viene il corvo* par Roland Stragliati. Paris : Julliard, 1980. 251 p.
Magasin – [16-Y2-44074]

Cosmicomics. Traduit de *Le Cosmicomiche* par Jean Thibaudeau. Paris : Éd. du Seuil, 1968. 154 p.
Magasin – [16-Y2-31457]

Cosmicomics : récits anciens et nouveaux. Traduit de *Tutte le cosmicomiche* par Jean Thibaudeau et Jean-Paul Manganaro. Paris : Éd. du Seuil, 2001. 491 p. (Bibliothèque Calvino)
Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 2 c]
Magasin – [2001-59727]

Défis aux labyrinthes : textes et lectures critiques. Traduit de l'italien par Jean-Paul Manganaro, Yves Hersant, Michel Orcel et Martine Van Geertruyden ; éd. relue et préf. par Mario Fusco. Paris : Éd. du Seuil, 2003. 2 vol. (556, 627 p.) (Bibliothèque Calvino)

Comprend :

Tome 1 : Textes critiques, 1955-1978. *Collection de sable* ; Tome 2 : *Leçons américaines*, traduit de *Lezione americane : sei proposte per il prossimo millennio* ; *Les classiques*, traduit de *Perché leggere i classici* ; *Sur les contes*, traduit de *Sulla fiaba* ; *Lire, écrire, traduire* ; *Chroniques italiennes*.

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 2 d1-d2]
Magasin – [2003-281707] < Vol. 1 >, [2004-179307] < Vol. 2 >

Ermite à Paris : pages autobiographiques. Traduit de *Eremita a Parigi* par Jean-Paul Manganaro. Paris : Éd. du Seuil, 2001. 325 p. (Bibliothèque Calvino)
Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 4 erem]
Magasin – [2001-72215]

La Forêt-racine-labyrinthe. Traduit de *La Foresta-radice-labirinto*. Texte français de Fournel et Roubaud ; illustrations de Gianni Ronco. Genève ; Paris : Slatkine, 1981. 22 p.
Magasin – [EL 4-Y-2120]

La grande bonace des Antilles : nouvelles. Traduit de *Prima che tu dica "Pronto"* par Jean-Paul Manganaro. Paris : Éd. du Seuil, 1995. 275 p.
Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 4 prim]
Magasin – [16-Y2-64895]

La journée d'un scrutateur : récit. Traduit de *La giornata d'uno scrutatore* par Gérard Genot. Paris : Éd. du Seuil, 1966. 144 p.
Magasin – [16-Y2-29548]

Leçons américaines : aide-mémoire pour le prochain millénaire. Traduit de *Lezioni americane: sei proposte per il prossimo millennio* par Yves Hersant. Paris : Gallimard, 1989. 197 p. (Du monde entier)
Magasin – [16-Z-30105]

Leçons américaines : six propositions pour le prochain millénaire. Traduit de *Lezioni americane: sei proposte per il prossimo millennio* par Christophe Mileschi. Paris : Gallimard, 2017. 189 p. (Du monde entier)
Magasin – [2018-9794]

La machine littérature. Traduit de *Una pietra sopra* par Michel Orcel et François Wahl. Paris : Éd. du Seuil, 1993. 235 p. (La librairie du XXe siècle)
Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 2 m]
Magasin – [16-Z-34628]

Marcovaldo ou les Saisons en ville. Traduit de *Marcovaldo, ovvero le stagioni in città* par Roland Stragliati. Paris : Julliard, 1979. 185 p.
Magasin – [16-Y2-42687]

Marcovaldo : ou les saisons en ville. Traduit de *Marcovaldo, ovvero le stagioni in città* par Martin Rueff. Paris : Gallimard, 2017. 227 p. (Folio ; 6257)
Magasin – [2017-61947]

Monsieur Palomar. Traduit de *Palomar* par Christophe Mileschi. Paris : Gallimard, 2019. 159 p. (Du monde entier)
Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 4 palo]
Magasin – [2019-136231]

Nos ancêtres. Traduit de *I nostri antenati* par Juliette Bertrand et Maurice Javion . Nouvelle édition revue par Mario Fusco. Paris : Éd. du Seuil, 2001. 608 p. (Bibliothèque Calvino)
Réunit : *Le vicomte pourfendu* ; *Le baron perché* ; *Le chevalier inexistant.*
Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 2 n]
Magasin – [2001-69511]

Nos ancêtres. Traduit de *I nostri antenati* par Martin Rueff. Paris : Gallimard, 2018. 3 vol. 191, 120, 335 p. (Du monde entier)
Réunit : *Le vicomte pourfendu* ; *Le baron perché* ; *Le chevalier inexistant.*
Magasin – [2021-291232] < Le chevalier inexistant >, [2021-336722] < Le vicomte pourfendu >, [2021-336733] < Le baron perché >

Palomar. Traduit de *Palomar* par Jean-Paul Manganaro. Paris : Éd. du Seuil, 1985. 122 p.

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 4 palo]
Magasin – [16-Y2-49517]

Pourquoi lire les classiques. Traduit de *Perchè leggere i classici* par Jean-Paul Manganaro. Paris : Éd. du Seuil, 1993. 245 p. (La librairie du XXe siècle)

Magasin – [16-R-35809]

Pourquoi lire les classiques. Traduit de *Perche leggere i classici* par Jean-Paul Manganaro et Christophe Mileschi. Nouvelle traduction partielle. [Paris] : Gallimard, 2018. 416 p. (Folio ; 6431)

Magasin – [2018-67158]

La route de San Giovanni. Traduit de *La strada di San Giovanni* par Jean-Paul Manganaro. Paris : Éd. du Seuil, 1991. 183 p.

Magasin – [6-Y2-58114]

Le sentier des nids d'araignée : roman. Traduit de *Il Sentiero dei nidi di ragno* par Roland Stragliati. Paris : Julliard, 1978. 222 p.

Magasin – [16-Y2-41463]

Si par une nuit d'hiver un voyageur : roman. Traduit de *Se una notte d'inverno un viaggiatore* par Danièle Sallenave et François Wahl. Paris : Éd. du Seuil, 1981. 276 p.

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 4 seun]
Magasin – [16-Y2-45092]

Si par une nuit d'hiver un voyageur. Traduit de *Se una notte d'inverno un viaggiatore* par Martin Rueff. [Paris] : Gallimard, 2015. 385 p. (Folio ; 5825)

Magasin – [2015-133460]

Sous le soleil jaguar. Traduit de *Sotto il sole giaguaro* par Jean-Paul Manganaro. Paris : Éd. du Seuil, 1990. 85 p.

Magasin – [16-Y2-56786]

La spéculation immobilière : roman. Traduit de *La speculazione edilizia* par Jean-Paul Manganaro. Paris : Éd. du Seuil, 1990. 142 p.

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 4 spec]
Magasin – [16-Y2-56569]

Temps zéro : récits. Traduit de *Ti con zero* par Jean Thibaudeau. Paris : Éd. du Seuil, 1970. 152-[6] p.
Magasin – [16-Z-14154]

Tourner la page : essais. Traduit de *Una pietra sopra* par Christophe Mileschi. [Paris] : Gallimard, 2021. 483 p. (Du monde entier)
Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 4 piet]
Magasin – [2021-295572]

Le vicomte pourfendu : roman. Traduit de *Il visconte dimezzato* par Juliette Bertrand. Paris : A. Michel, 1955. 191 p.
Magasin – [16-Y2-16621]

Le vicomte pourfendu : roman. Traduit de *Il visconte dimezzato* par Martin Rueff. [Paris] : Gallimard, 2018. 120 p. (Du monde entier)
Magasin – [2018-75695]

Les villes invisibles. Traduit de *Le città invisibili* par Jean Thibaudeau. Paris : Éd. du Seuil, 1974. 188 p.
Magasin – [16-Y2-36924]

Les villes invisibles. Traduit de *Le città invisibili* par Martin Rueff. Paris : Gallimard, 2019. 205 p. (Du monde entier)
Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 4 citt]
Magasin – [2019-277342]

Études

Biographies

Baranelli, Luca (éd.) ; Ferrero, Ernesto (éd.)
Album Calvino. Milano : Mondadori, 2022. 350 p. (Oscar moderni. Baobab ; 91)
Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 5 BA]

Barbaro, Patrizio ; Pierangeli, Fabio
Italo Calvino: biografia per immagini. Cavallermaggiore : Gribaudo, 2000. 207 p. (Biografie per immagini ; 5)
Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 5 BA]

Daros, Philippe
Italo Calvino. Paris : Hachette supérieur, 1994. 287 p. (Portraits littéraires)
Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 5 DA]
Magasin – [16-Z-36834]

Ferrero, Ernesto

Italo. Torino : Einaudi, 2023. 232 p. (Frontiere)

Magasin – [en commande]

Lavergne, Isabelle

Italo Calvino : écrivain du paradoxe. Paris : Hermann, 2012. 300 p. (Savoir. Lettres)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 5 LA]

Magasin – [2012-177880]

Manganaro, Jean-Paul

Italo Calvino : romancier et conteur. [Paris] : Éd. du Seuil, 2000. 158 p. (Les contemporains ; 22)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 5 MA]

McLaughlin, Martin L.

Italo Calvino. Edinburgh : Edinburgh university press, 1998. XVI-190 p. (Writers of Italy)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 5 MC]

Mondello, Elisabetta

Italo Calvino. Pordenone : Studio Tesi, 1990. XLII-183 p. (Iconografia ; 4)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 5 MO]

Magasin – [4-G-5449 (4)]

Perrella, Silvio

Calvino. Roma : Laterza, 1999. 235 p. (Biblioteca universale Laterza ; 493)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 5 PE]

Serra, Francesca

Calvino. Roma : Salerno, 2006. 381 p. (Sestante ; 12)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 5 SE]

Document numérique – [ACQNUM-111523]

Généralités

Abbrugiati, Perle

Le vertige selon Calvino. Aix-en-Provence : Presses universitaires de Provence, 2016. 208 p. (Textuelles. Univers littéraires)

Magasin – [2016-137777]

Abbrugiati, Perle (éd.)

« La plume et le crayon. Calvino, l'écriture, le dessin, l'image ». *Italies : Littérature-Civilisation-Société*, 2012, vol. 16, p. 3-621

Magasin – [8-D4 PER-179]

Disponible en ligne sur :

<https://journals.openedition.org/italies/4371> (consulté le 25.09.2023)

Asor Rosa, Alberto

Stile Calvino: cinque studi. Torino : Einaudi, 2001. 165 p. (Biblioteca Einaudi ; 121)

Magasin – [2004-273048]

Baranelli, Luca

Bibliografia di Italo Calvino. Pisa : Ed. della Normale, 2007. XIV-274 p. (Strumenti ; 4)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 5 BA]

Barengi, Mario

Italo Calvino, le linee e i margini. Bologna : il Mulino, 2007. 281 p. (Saggi ; 668)

Magasin – [2007-182859]

Barral, Sylvie

« Les personnages féminins dans l'œuvre d'Italo Calvino : d'une image simple à une image plurielle ». *Italies : Littérature-Civilisation-Société*, 1999, vol. 3, p. 164-185

Magasin – [8-D4 PER-179]

Disponible en ligne sur : <https://journals.openedition.org/italies/2458> (consulté le 26.09.2023)

Bellini, Eraldo

Calvino e i classici italiani. A cura di Anna Falessi Bellini. Pisa : Edizioni ETS, 2019. 194 p. (Res litteraria ; 17)

Magasin – [2020-218409]

Belpoliti, Marco

- *Storie del visibile: lettura di Italo Calvino*. Rimini : Luisè, 1990. 105 p. (Le Gru)

Magasin – [16-YD-731]

- *L'occhio di Calvino*. Torino : Einaudi, 1996. XII-286 p. (Saggi ; 805)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 5 BE]

Belpoliti, Marco (éd.)

- *Italo Calvino: enciclopedia: arte, scienza e letteratura*. Milano : Marcos y Marcos, 1995. 322 p. (Riga ; 9)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 5 BE]

- *Italo Calvino A-Z*. [Milano ; Roma] : Electa, 2023. 512 p.

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [en commande]

Benussi, Cristina

Introduzione a Calvino. Roma : Laterza, 1989. 187 p. (Gli Scrittori ; 10)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 5 B]

Magasin – [16-Z-29293 (10)]

Bernardini, Francesca

I segni nuovi di Italo Calvino. Roma : Bulzoni, 1977. 217 p. (L'Analisi letteraria ; 17)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 5 BE]

Magasin – [16-Z-15390 (17)]

Bertone, Giorgio

Italo Calvino: il castello della scrittura. Torino : Einaudi, 1994. XI-331 p. (Piccola biblioteca Einaudi. Filologia, letteratura, linguistica, critica letteraria)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 5 BE]

Bertone, Giorgio (éd.)

Italo Calvino: la letteratura, la scienza, la città. Genova : Marietti, 1988. IX-217 p.

Magasin – [8-Y2-105287]

Bonsaver, Guido

Il mondo scritto: forme e ideologia nella narrativa di Italo Calvino. Torino : Tirrenia, 1995. 298 p. (L'avventura letteraria)

Magasin – [2000-673043]

Bresciani Califano, Mimma

Uno spazio senza miti: scienza e letteratura: quattro saggi su Italo Calvino.

Introduzione di Giorgio Luti. Firenze : le Lettere, 1993. 184 p. (La nuova meridiana. Serie Saggi di cultura contemporanea)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 5 BR]

Bucciantini, Massimo

Italo Calvino e la scienza: gli alfabeti del mondo. Roma : Donzelli, 2007. 184 p. (Saggi. Arti e lettere)

Magasin – [2007-235905]

Calcaterra, Domenico

Il secondo Calvino: un discorso sul metodo. Prefazione di Alessandro Zaccuri. Milano : Mimesis, 2014. 177 p. (Saggi letterari ; 3)
Magasin – [2014-133240]

Cannon, JoAnn

Italo Calvino: writer and critic. Ravenna : Longo, 1981. 115 p. (L'Interprete ; 27)
Magasin – [8-Z-48466 (27)]

Carter, Albert Howard

Italo Calvino: metamorphoses of fantasy. Ann Harbor, Mich. : UMI research press, 1987. 182 p. (Studies in speculative fiction ; 13)
Magasin – [8-Y2-101765 (13)]

Castellucci, Paola

Un modo di stare al mondo: Italo Calvino e l'America. Bari : Adriatica ed., 1999. 239 p. (Civiltà letteraria inglese e americana ; 7)
Magasin – [2004-100949]

Castelnuovo Frigessi, Delia

Inchiesta sulle fate: Italo Calvino e la fiaba. Prefazione di Cesare Segre ; illustrazioni di Raffaello Fiumana. Bergamo : P. Lubrina, 1988. 187 p. (Biblioteca di lingue e culture locali ; 7)
Magasin – [2000-634296]

Cavallaro, Dani

The mind of Italo Calvino: a critical exploration of his thought and writings. Jefferson, N.C. : McFarland & Co., Publishers, 2010. VII-202 p.
Magasin – [2011-111181]

Cernigliaro Tsouroula, Maria Angela

Il "sapore ariostesco" in Calvino. [Rome] : Edizioni Progetto Cultura, 2011. 280 p. (LiberaMente ; 16)
Magasin – [2012-195657]

Chessa Wright, Simonetta

La poetica neobarocca in Calvino. Ravenna : Longo, 1998. 171 p. (L'interprete ; 61)
Magasin – [2000-561560]

Clerici, Luca (éd.) ; Falchetto, Bruno (éd.)

- *Calvino & l'editoria*. Milano : Marcos y Marcos, 1993. XX-302 p. (Aladino ; 5)
Magasin – [16-Z-33879 (5)]

- *Calvino & il comico*. Introduzione di Antonio Faeti. Milano : Marcos y Marcos, 1994. XIV-223 p. (Aladino ; 8)
Magasin – [2000-365790]

Cottini, Luca

I "Passaggi obbligati" di Italo Calvino: autobiografia, memoria, identità.
Ravenna : Longo, 2017. 134 p. (L'interprete ; 107)
Magasin – [2017-298762]

De Caprio, Caterina (éd.) ; Olivieri, Ugo Maria (éd.)

Il fantastico e il visibile: giornata di studi su l'itinerario di Italo Calvino dal neorealismo alle "Lezioni americane", Napoli, 9 maggio 1997, I. U. O., Aula delle mura greche. In appendice *Calvino, articoli, saggi e studi, 1947-2000: bibliografia della critica*, di Domenico Scarpa. Napoli : Libreria Dante & Descartes, 2000. 373 p.
Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 5 GI]

De Simone, Angela

Calvino editore: l'amore per le parole, i libri, i lettori. Bari : Les Flâneurs edizioni, 2018. 87 p. (Sorbonne)
Magasin – [2021-62508]

Di Benedetto, Maddalena

Nature et poétique en mouvement : Italo Calvino lecteur de Lucrèce, de l'Arioste et de Giordano Bruno. Paris : l'Harmattan, 2016. 294 p. (La philosophie en commun)
Magasin – [2016-183784]

Di Carlo, Fabio

Paesaggi di Calvino. Presentazione di Franco Zagari. Melfi : Libria, 2013. 143 p. (Collana di paesaggio)
Magasin – [2014-29780]

Dini, Manuela

Calvino critico: i percorsi letterari, gli scritti critici e le scelte di poetica. Presentazione di Guido Guglielmi. Ancona : Transeuropa, 1999. 153 p. (Saggi)
Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 5 DI]
Magasin – [2000-585610]

Donnarumma, Raffaele

Da lontano: Calvino, la semiologia, lo strutturalismo. Palermo : Palumbo, 2008. 188 p. (Bibliotheca ; 33)
Magasin – [2008-225723]

Esposito, Manuel

La réception de L'Arioste par Italo Calvino : pour une esthétique du détour. Paris : l'Harmattan, 2019. 236 p. (Critiques littéraires)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 5 ES]

Magasin – [2019-227556]

Evrard, Franck

« Italo Calvino ou la plénitude du vide ». *Littératures*, 1987, vol. 16, p. 103-111

Magasin – [8-Z-31896 (1)]

Disponible en ligne sur : https://www.persee.fr/doc/liitt_0563-9751_1987_num_16_1_1396 (consulté le 28.09.2023)

Ferrera, Enrica Maria

Calvino e il teatro: storia di una passione rimossa. Oxford : Peter Lang, 2011. 276 p. (Italian modernities ; 11)

Magasin – [2012-23101]

Ferretti, Gian Carlo

Le Capre di Bikini: Calvino giornalista e saggista, 1945-1985. Roma : Editori riuniti, 1989. 225 p. (Nuova biblioteca di cultura ; 297)

Magasin – [8-Z-33703 (297)]

Föcking, Marc (éd.) ; Lüderssen, Caroline (éd.)

L'universo come specchio: saggi sull'opera di Italo Calvino. Firenze : Franco Cesati editore, 2021. 225 p. (Quaderni Italienisch ; 4)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 5 FO]

Fouces Gonzáles, Covadonga

Il gioco del labirinto: figure del narrativo nell'opera di Italo Calvino. Lanciano : Carabba, 2009. 306 p. (Universale Carabba. Sezione Studi)

Magasin – [2010-158460]

Frasson-Marin, Aurore

Italo Calvino et l'imaginaire. Genève ; Paris : Slatkine, 1986. 519 p. (Textes et études / Centre d'études franco-italien. Domaine italien ; 2)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 5 FR]

Magasin – [8-Z-53740 (2)]

Frasson-Marin, Aurore (éd.)

Italo Calvino : imaginaire et rationalité. Genève : Slatkine, 1991. 102 p. (Textes et études / Centre d'études franco-italien. Domaine italien ; 5)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 5 FR]

Fucini, Luca

Les géométries d'Italo Calvino. [Traduit de l'italien par Raymond Xhrouet] ; préface de Aldo Alessandro Mola. Monaco : LiberFaber@ ; Saint-Vallier de Thiey : Éditions Riqueti, 2015. 161 p.

Magasin – [2015-307548]

Granat-Robert, Sandrine

« Calvino regarde l'enfance et l'enfance regarde Calvino ». *Italies : Littérature-Civilisation-Société*, 2017, vol. 21, p. 129-160

Magasin – [8-D4 PER-179]

Disponible en ligne sur : <https://journals.openedition.org/italies/5745> (consulté le 26.09.2023)

Gremigni, Elena

Italo Calvino: la realtà dell'immaginazione e le ambivalenze del moderno. Firenze : le Lettere, 2011. 120 p. (I quaderni delLe Lettere ; 4)

Magasin – [2011-213906]

Grossi, Paolo (éd.)

Italo Calvino narratore: atti della giornata di studi, 19 novembre 2004 / [organizzata dall'Istituto italiano di cultura]. Parigi : Istituto italiano di cultura, 2005. 122 p. (Quaderni dell'Hôtel de Galliffet ; 2)

Magasin – [2007-12277]

Grossi, Paolo (éd.) ; Fabrizio-Costa, Silvia (éd.)

Italo Calvino, le défi au labyrinthe : actes de la Journée d'études de Caen, le 8 mars 1997. [Organisée par le] Laboratoire d'études italiennes, ibériques et ibéro-américaines. Caen : Presses universitaires de Caen, 1998. 146 p.

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 5 GR]

Magasin – [1999-3134]

« Italo Calvino: Interdisciplinary and Comparative Perspectives ». *Italian Studies*, mai 2023, vol. 78, n° 2, p. 151-241

Salle U – Périodiques – [ITAL Ita stud]

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Italian Studies*

« Italo Calvino : les mots, les idées, les rêves ». *Chroniques italiennes*, 2005, n° 75-76, 231 p.

Magasin – [8-R-91021]

Disponible en ligne sur : <http://www.univ-paris3.fr/chroniques-italiennes-recherche-par-numero-page-1-441707.kjsp?RH=1488359347838> (consulté le 27.09.2023)

Jeannet, Angela M.

Under the radiant sun and the crescent moon: Italo Calvino's storytelling. Toronto : University of Toronto press, 2000. XX-197 p. (Toronto Italian studies)
Magasin – [2003-197968]

Jonard, Norbert

« Calvino et le siècle des Lumières ». *Forum Italicum*, 1984, vol. 18, n° 1, p. 93-116
[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Forum Italicum*

Mario, Anna

Italo Calvino: quale autore laggiù attende la fine? Firenze : Firenze University Press, 2015. IX-109 p. (Studi e saggi ; 144)
Magasin – [2016-140076]

Markey, Constance

Italo Calvino: a journey toward postmodernism. Gainesville : University press of Florida, 1999. 168 p. (Crosscurrents)
Magasin – [2003-184244]

Martelli, Matteo

La storia fuori dalla storia: saggio su Italo Calvino. Città di Castello : Edimond, 2007. 213 p. (I saggi del veliero)
Magasin – [2009-232855]

Mazza, Giordano

« The Secrets of Calvino's Ars Combinatoria ». *Italica*, 2022, vol. 99, n° 1, p. 40-57
Salle G – Périodiques – [ITAL Italic]
[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Italica*

Milanini, Claudio

L'utopia discontinua: saggi su Italo Calvino. Nuova edizione rivista e accresciuta. Roma : Carocci, 2022. 235 p. (Laboratorio Calvino ; 1)
Magasin – [2023-92886]

Musarra-Schrøder, Ulla

Il labirinto e la rete: percorsi moderni e postmoderni nell'opera di Italo Calvino. Roma : Bulzoni, 1996. 226 p. (Biblioteca di cultura ; 519)
Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 5 MU]

Nocentini, Claudia

Italo Calvino and the landscape of childhood. Leeds : Northern universities press, 2000. 106 p. (Italian perspectives ; 6)
Magasin – [2005-21383]

Ossola, Carlo

Italo Calvino: l'invisibile e il suo dove. Milano : Vita e pensiero, 2016. 120 p. (Grani di senape)

Magasin – [2016-142118]

Paino, Maria Caterina

Il barone e il viaggiatore e altri studi su Italo Calvino. Venezia : Marsilio, 2019. 199 p. (Elementi)

Magasin – [2023-94369]

Para, Jean-Baptiste

Italo Calvino. [Études et textes de Jean-Baptiste Para, Roger Bozzetto, Natalia Ginzburg...[et al.]]. Paris : Europe, 1997. 254 p.

Numéro de : *Europe*

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 5 PA]

Pellizzari, Lorenzo (éd.)

- *L'avventura di uno spettatore: Italo Calvino e il cinema*. Bergamo : Lubrina, 1990. 177 p. (Biblioteca di lingue e culture locali ; 11)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 5 PE]

Magasin – [8-Z-55934 (11)]

- *L'avventura di uno spettatore : Italo Calvino e il cinema*. Nuova edizione ampliata. Dublin : Artdigiland, 2015. 229 p. (Monografie)

Salle P – Médias audiovisuels, multimédias et cinéma – [791.436 57 PELL a]

Pilz, Kerstin

Mapping Complexity: literature and science in the Works of Italo Calvino. Leicester : Troubador, 2004. 209 p.

Magasin – [2005-97903]

Re, Lucia

- *Calvino and the age of neorealism: fables of estrangement*. Stanford, Calif. : Stanford university press, 1990. 419 p.

Magasin – [8-YD-2115]

- « Calvino and the value of literature ». *MLN*, 1998, vol. 113, n° 1, p. 121-137

Magasin – [4-X-594]

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *MLN*

Santoro, Vito

Calvino e il cinema. Prefazione di Pasquale Voza. Macerata : Quodlibet, 2012. 130 p. (Lettere)

Salle P – Médias audiovisuels, multimédias et cinéma – [791.436 57 SANT c]

Scheiber, Elizabeth (éd.)

Calvino's combinational creativity. Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2016. XVII-120 p.

Magasin – [2019-144313]

Schilirò, Massimo

Le memorie difficili: saggio su Italo Calvino. Catania : CUECM, 2002. 178 p.

Magasin – [2003-293589]

Scrivano, Fabrizio

Calvino e i corpi: il peso dell'immateriale. Perugia : Morlacchi, 2008. 119 p.

Magasin – [2008-214413]

Spera, Lucinda

Geografie della memoria: Italo Calvino. Ospedaletto : Pacini, 2020. 93 p. (Testi e culture in Europa ; 32)

Magasin – [2022-222436]

Turi, Nicola

L'identità negata: il secondo Calvino e l'utopia del tempo fermo. Firenze : Società editrice fiorentina, 2003. 121 p. (Quaderni Aldo Palazzeschi. Nuova serie ; 8)

Magasin – [2008-86229]

Les œuvres d'Italo Calvino

Abbrugiati, Perle

- « Allégories de l'aléa dans les *Cosmicomiche* de Calvino ». *Italie : Littérature-Civilisation-Société*, 2005, vol. 9, p. 231-253

Magasin – [8-D4 PER-179]

Disponible en ligne sur : <https://journals.openedition.org/italies/399> (consulté le 26.09.2023)

- « Calvino et les *Cosmicomiche*. Fuir dans le firmament ». *Cahiers d'études romanes*, 2010, vol. 22, p. 297-311

Magasin – [4-Z-8237]

Disponible en ligne sur : <https://journals.openedition.org/etudesromanes/539> (consulté le 26.09.2023)

- « Visions de l'Ailleurs dans *Les villes invisibles* d'Italo Calvino ». *Cahiers d'études romanes*, 2011, vol. 23, p. 119-139

Magasin – [4-Z-8237]

Disponible en ligne sur : <https://journals.openedition.org/etudesromanes/661> (consulté le 26.09.2023)

Avanzi, Rossana

Alla ricerca del testo perduto: il libro, la lettura e la scrittura in Italo Calvino: "Se una notte d'inverno un viaggiatore". Milano : Mimesis, 2012. 191 p. (Studi / Centro internazionale insubrico ; 9)

Magasin – [2013-7902]

Brunel, Pierre

Italo Calvino et le livre des romans suspendus : "si par une nuit d'hiver un voyageur". Chatou : les Éd. de la Transparence, 2008. XIV-262 p. (Cf.)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 5 BR]

Magasin – [2008-81395]

Christensen, Peter G.

« Utopia and Alienation in Calvino's *Invisible Cities* ». *Forum Italicum*, 1986, vol. 20, n° 1, p. 16-27

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Forum Italicum*

Ciampitti, Nicola

"Il barone rampante" e il suo doppio. Ancona : Italic, 2014. 149 p. (Pequod)

Magasin – [2014-217479]

De Poli, Fabrice

« L'œil de l'iguane ou les fonctions de la figure animale dans *Palomar* ». *Italies : Littérature-Civilisation-Société*, 2006, vol. 10, p. 93-115

Magasin – [8-D4 PER-179]

Disponible en ligne sur : <https://journals.openedition.org/italies/548> (consulté le 26.09.2023)

De Vivo, Albert

« Calvino: Politica e segni letterari ». *Forum Italicum*, 1991, vol. 25, n° 1, p. 40-56

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Forum Italicum*

Jeannet, Angela M.

« Escape from the Labyrinth: Italo Calvino's *Marcovaldo* ». *Annali d'italianistica*, 1991, vol. 9, p. 212-229

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Annali d'italianistica*

Langlois, Sindy

« *Si par une nuit d'hiver un voyageur* : quand la fiction dépasse la fiction ». *Tangence*, 2002, n° 68, p. 23-32

Disponible en ligne sur : <https://www.erudit.org/fr/revues/tce/2002-n68-tce607/008245ar/> (consulté le 28.09.2023)

Lanzetti, Dario

L'atlante dell'immaginario: un viaggio attraverso "Le città invisibili" di Italo Calvino. Milano : Mimesis, 2018. 127 p. (Morfologie ; 48)

Magasin – [2019-88358]

Lolli, Gabriele

Discorso sulla matematica: una rilettura delle Lezioni americane di Italo Calvino. Torino : Bollati Boringhieri, 2011. 226 p. (Temi ; 200)

Magasin – [2011-159736]

Mancini, Marco

Lo specchio di Calvino: una lettura di Palomar. [Introduzione di Armando Rotondi]. Roma : Bel-ami edizioni, 2014. 68 p. (Letterature e paraletterature ; 3)

Magasin – [2015-71963]

Meschini, Michela

Visioni postmoderne: percorsi teorici e testuali ne "Le città invisibili" di Italo Calvino. Macerata : Eum, 2018. 76 p.

Magasin – [2020-61494]

Pagano, Marina

"Da dove piovono le immagini ?": la parola e l'immagine nelle "Cosmicomiche" di Italo Calvino. Firenze : Franco Cesati editore, 2020. 192 p. (Strumenti di letteratura italiana ; 97)

Magasin – [2021-150586]

Parigini, Margherita

"I Giovani del Po" di Calvino: storia di una difficile impresa letteraria. Roma : Carocci, 2022. 110 p. (Lingue e letterature Carocci ; 370)

Magasin – [2022-159416]

Pedullà, Gabriele

« Politiques d'Italo Calvino. Le marxisme singulier des *Leçons américaines* ». *Revue Période*, 3 juillet 2017, [non paginé]

Disponibile en ligne sur : <http://revueperiode.net/politiques-ditalo-calvino-le-marxisme-singulier-des-lecons-americaines/> (consulté le 18.09.2023)

Ponti, Annalisa

Come leggere Il Sentiero dei nidi di ragno di Italo Calvino. Milano : Mursia, 1991. 173 p. (Come leggere ; 25)

Magasin – [16-Z-18104 (25)]

Ricci, Franco

Difficult games: a reading of "I racconti" by Italo Calvino. Waterloo, Ont. : Wilfrid Laurier university press, 1990. XII-131 p.

Magasin – [8-Z-59045]

Roelens, Nathalie

L'Odissea di uno scrittore virtuale: strategie narrative in "Palomar" di Italo Calvino. Firenze : Franco Cesati editore, 1989. 164 p. (Biblioteca del Cinegeta ; 6)

Magasin – [16-Z-27577 (6)]

Savio, Davide

La carta del Mondo: Italo Calvino nel "Castello dei destini incrociati". Pisa : Edizioni ETS, 2015. 280 p. (La modernità letteraria ; 50)

Magasin – [2015-176442]

Serra, Francesca

Calvino e il pulviscolo di Palomar. Firenze : le Lettere, 1996. 238 p. (Quaderni Aldo Palazzeschi ; 9)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 5 SE]

Siegel, Kristi

« Italo Calvino's *Cosmicomics*: Qfwfg's Postmodern Autobiography ». *Italica*, 1991, vol. 68, n° 1, p. 43-59

Magasin – [8-R-40024]

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Italica*

Vitagliano, Daniela

« Les illusions de Monsieur Palomar ». *Italies : Littérature-Civilisation-Société*, 2020, vol. 24, p. 131-151

Magasin – [8-D4 PER-179]

Disponible en ligne sur : <https://journals.openedition.org/italies/8294> (consulté le 20.09.2023)

Italo Calvino et la France

Abbrugiati, Perle

« Le Paris des éboueurs et le pari du rebut selon Italo Calvino ». *Cahiers d'études romanes*, 2001, vol. 6, p. 349-367

Magasin – [4-Z-8237]

Disponible en ligne sur : <https://journals.openedition.org/etudesromanes/105> (consulté le 26.09.2023)

Barral, Sylvie

« Le Paris d'Italo Calvino ». *Cahiers d'études romanes*, 2001, vol. 6, p. 331-348

Magasin – [4-Z-8237]

Disponible en ligne sur : <https://journals.openedition.org/etudesromanes/251>
(consulté le 18.09.2023)

Berkman, Natalie

- « Comment j'ai écrit un de mes livres : La Double Genèse de *Si par une nuit d'hiver un voyageur* d'Italo Calvino ». *Genesis : Manuscrits-Recherche-Invention*, 2017, vol. 45, p. 181-192

Magasin – [4-R-22298]

Disponible en ligne sur : <https://journals.openedition.org/genesis/2993> (consulté le 27.09.2023)

- « Italo Calvino's Oulipian Clinamen ». *MLN*, 2020, vol. 135, n° 1, p. 255-280

Salle U – Périodiques – [COMP Mode note]

Disponible en ligne sur : <https://muse.jhu.edu/article/754950> (consulté le 26.09.2023)

Botta, Anna

« Calvino and the Oulipo: an Italian ghost in the combinatory machine? ». *MLN*, 1997, vol. 112, n° 1, p. 81-89

Magasin – [4-X-594]

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *MLN*

Cappello, Sergio

Les années parisiennes d'Italo Calvino : 1964-1980 : sous le signe de Raymond Queneau. Paris : Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2007. 363 p. (Jalons)

Salle V – Littératures d'expression française – [843.914 09 CAPP a]

Magasin – [2007-188562]

Costagliola d'Abele, Michele

L'Oulipo e Italo Calvino. Bern : Peter Lang, 2014. XIII-237 p. (Liminaires, passages interculturels ; 30)

Magasin – [2015-240997]

Gambaro, Fabio

Lo scoiattolo sulla Senna: l'avventura di Calvino a Parigi. Milano : Feltrinelli, 2023. 168 p. (Varia)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [en commande]

Garbarino, Sandra

- « Les Traductions oubliées. Si par un jeu du hasard deux médiateurs calviniens... ». *Italiens : Littérature-Civilisation-Société*, 2005, vol. 9, p. 395-411

Magasin – [8-D4 PER-179]

Disponible en ligne sur :

<<https://journals.openedition.org/italies/520>> (consulté le 27.09.2023)

- « Traduzioni letterarie: Creazioni poetiche? Italo Calvino in Francia ». *Lettere italiane*, 2006, vol. 58, n° 3, p. 489-505

Magasin – [8-Z-33003]

Ressources électroniques – Titre de la revue – *Lettere italiane*

Motte, Warren

« Italo Calvino and the Oulipo ». *Romance Notes*, 1999, vol. 39, n° 2, p. 185-193

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Romance Notes*

Pietri, Susi

« "L'Œil du hibou". Le Flaubert au pluriel de Calvino ». *Flaubert : Revue critique et génétique*, 2017, vol. 18, [non paginé]

Disponible en ligne sur : <https://journals.openedition.org/flaubert/2815> (consulté le 27.09.2023)

Documents audiovisuels

Cozarinsky, Edgardo (réal.)

[1995] *Italo Calvino : 1923-1985*. Images animées. Bry-sur-Marne : Institut national de l'audiovisuel ; [Paris] : Bibliothèque publique d'information, 1995. 43 min. (Un siècle d'écrivains)

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [IKM-7332 (3)]

Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-105155] ou [NUMAV-43342]

Di Caro, Gasparé (réal.) ; Pettigrew, Damien (réal.)

[2005] *Italo Calvino: the shape of writing*. Images animées. Paris : Direction du livre et de la lecture, [2005]. 50 min.

Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-26438]

Giovanetti, Thomas (réal.)

[2011] *Les images de Calvino*. Images animées. Aix-en-Provence : Université de Provence, Télé campus Provence, 2011. 1 h

Réalisé à l'occasion d'une soirée organisée par le CAER [Centre aixois d'études romanes], dans le cadre du colloque "La plume et le crayon. Italo Calvino, l'écriture, le dessin, l'image", le 20 janvier 2011.

Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-1307697]

Random, Michel (réal.)

[1973] *Italo Calvino ou cosmologie des transparences*. Images animées. [Paris] : ORTF, 1973. 1 h 07 min. (Italiques)

Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-41578]

Thibaudeau, Jean (interv.) ; Armynot, Marie-Andrée (réal.)

[1999] *Entretiens avec Italo Calvino*. Enregistrement sonore. [s. l.] : Institut national de l'audiovisuel, 1999. 54 min., 51 min. et 21 min. (Entretiens avec)

Comprend :

1 : [Entretiens 1 et 2, diffusés les 6 et 7 décembre 1976] ; 2 : [Entretiens 3 et 4, diffusés les 8 et 9 décembre 1976] ; 3 : [Entretien 5, diffusé le 10 décembre 1976]

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [PDC12-1259 (3)], [PDC12-743 (3)] et [PDC12-1260 (3)]

Salle P (type de place audiovisuelle) – [PDC12-1259 (4)], [PDC12-743 (4)] et [PDC12-1260 (4)]

Ressources en ligne

Sapienza Università di Roma. Dipartimento di Lettere e Culture moderne

Laboratorio Calvino : page web du Laboratorio Calvino, ayant pour vocation de promouvoir les recherches sur l'œuvre d'Italo Calvino.

Disponible en ligne sur :

<https://web.uniroma1.it/lcm/laboratorio-calvino> (consulté le 18.09.2023)

Université de Genève ; Politecnico di Milano

Atlante Calvino: Letteratura e visualizzazione : plateforme en ligne explorant l'œuvre d'Italo Calvino suivant différents parcours et thèmes.

Disponible en ligne sur : <https://atlantecalvino.unige.ch/> (consulté le 18.09.2023)

Pour en savoir plus

France culture

- « Italo Calvino » : Émission radiophonique « La compagnie des auteurs », diffusée sur France Culture du 18 au 21 juin 2018.

Comprend :

1/4 : Vie de Calvino ; 2/4 : Le voyageur dans la carte ; 3/4 : La trilogie de Calvino ; 4/4 : Sous le signe de Raymond Queneau.

Disponible en ligne sur : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-italo-calvino> (consulté le 18.09.2023)

- « Italo Calvino : "Le lecteur est le héros de "Si par une nuit d'hiver un voyageur", c'est à lui qu'il arrive des aventures plus romanesques encore que celles du roman" » : épisode 8 de la série « Nuit de l'Oulipo » du podcast « Les Nuits de France Culture », diffusé le 16 mai 2021, puis le 8 mars 2022.

Disponible en ligne sur :

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-nuits-de-france-culture/italo-calvino-le-lecteur-est-le-heros-de-si-par-une-nuit-d-hiver-un-voyageur-c-est-a-lui-qu-il-arrive-des-aventures-plus-romanesques-encore-que-celles-du-roman-6533447>
(consulté le 18.09.2023)

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF : <https://www.bnf.fr/fr/italo-calvino-bibliographie>

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.instagram.com/labnf/>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand
Quai François-Mauriac,
75706 Paris Cedex 13
Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59
<http://www.bnf.fr>