

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- ALLEMAND Roger-Michel, *Le nouveau roman*, Paris, Ellipses (coll. « Thèmes & études »), 1996, 118 p. [Cote 843.91 ALLE]
- BRAGA Corin, *Du paradis perdu à l'antiutopie aux XVIe-XVIIIe siècles*, Paris, Classiques Garnier (coll. « Lire le XVIIe siècle »), 2010, 416 p. [Cote 809.93 BRAG]
- CENTRE CULTUREL INTERNATIONAL (CERISY-LA-SALLE Manche), COLLOQUE, ROSSUM-GUYON Françoise van et RICARDOU Jean (éds.), *Nouveau roman hier, aujourd'hui : [actes du colloque organisé au Centre culturel international de Cerisy-la-Salle du 20 au 30 juillet 1971]*, Paris, Hermann, 2011. [Cote 843.91 NOUV]
- CHAUNU Pierre, *Conquête et exploitation des nouveaux mondes*, Paris : PUF (coll. « Nouvelle Clio l'Histoire et ses problèmes »), 2010, 437 p.
- CICHOCKA Marta, *Entre la nouvelle histoire et le nouveau roman historique : réinventions, relectures, écritures*, Paris, Harmattan (coll. « Littératures comparées »), 2007, 418 p. [Cote 809.3 CICH]
- COUSSY Denise, *Cent romans-monde*, Paris, Éditions Karthala (coll. « Lettres du Sud »), 2013, 208 p. [Cote 809.3 COUS]
- CZERNY Boris (éd.), *Lieu(x) d'écriture et écriture des lieu(x) : topographie du réel et de l'imaginaire : hommages à Anne-Marie Gresser*, Caen, Presses universitaires de Caen, 2015, 200 p. [Cote 809.93 LIEU]
- DOTOLI Giovanni, *Littérature et société en France au XVIIe siècle*, Fasano, Schena-Nizet (coll. « Biblioteca della ricerca »), 1987, 391 p. [Cote XD 11555]
- DUGAST-PORTES Francine, *Le nouveau roman : une césure dans l'histoire du récit*, Paris, Nathan (coll. « Fac. Littérature »), 2001, 244 p. [Cote 843.91 DUGA]
- FAERBER Johan, *Pour une esthétique baroque du Nouveau roman*, Paris, H. Champion éditeur (coll. « Littérature de notre siècle »), 2010, 548 p. [Cote 843.91 FAER]
- GAUTHIER Guy, *Villes imaginaires : le thème de la ville dans l'utopie et la science-fiction : littérature, cinéma, bande dessinée*, Paris, CEDIC (coll. « Textes et non textes »), 1977, 191 p. [Cote F 1774]
- GOMEZ Thomas, *L'invention de l'Amérique : rêve et réalités de la Conquête*, Paris : Aubier, (coll. « Histoires ») 1992, 331 p. [Cote 909.5 GOME]
- GUIDOT Bernard et RENCONTRES EUROPÉENNES (eds.), *Provinces, régions, terroirs au Moyen Âge: de la réalité à l'imaginaire ; actes du colloque international des Rencontres Européennes de Strasbourg ; Strasbourg, 19 - 21 septembre 1991*, Nancy, Presses Univ. de Nancy (Collection "Littérature française"), 1993, 337 p. [Cote Z 12297]
- JOURDE Pierre, *Géographies imaginaires de quelques inventeurs de mondes au XXe siècle : Gracq, Borges, Michaux, Tolkien*, Paris, J. Corti, 1991, 343 p. [Cote 809.93 JOUR]
- LAVERGNE Elsa de, *La naissance du roman policier français : du Second empire à la Première guerre mondiale / Elsa de Lavergne, s.l., Éd. Classiques Garnier, 2009, 393 p. [Cote 843 LAVE]*
- LAVOCAT Françoise (éd.), *La théorie littéraire des mondes possibles*, Paris, CNRS Éditions, 2010, 326 p. [Cote 809.93 LAVO]
- MAGNI Stefano (éd.), *La réécriture de l'histoire dans les romans de la postmodernité*, Aix-en-Provence, Presses Univ. de Provence (coll. « Textuelles Univers littéraires »), 2015, 449 p. [Cote 809.04 REEC]
- MAISTRE Louis de, *Les lieux du pouvoir : entre mythe et histoire*, Milano, Archè, 2014. [Cote 809.93 MAIS]
- MICHEL Christian, *Naissance du roman moderne : Rabelais, Cervantès, Sterne : récit, morale, philosophie / études recueillies et introduites par Christian Michel, s.l., Publications des Universités de Rouen et du Havre, 2007, 324 p. [Cote 809.3 NAIS]*
- MITCHELL David, *Cloud atlas : a novel / David Mitchell*, Random House trade pbk. ed., s.l., Random House Trade Paperbacks, 2012. [Cote 823.92 MITC]
- NADEAU Maurice, *Le roman français depuis la guerre / Maurice Nadeau*, Nouv. éd. revue et augm., s.l., Gallimard, 1970, 317 p. [Cote S 43/218]
- OMGBA Richard Laurent et ATANGANA KOUNA Christophe Désiré (éds.), *Utopies littéraires et création d'un monde nouveau*, Paris, L'Harmattan (coll. « Critiques littéraires »), 2012, 443 p. [Cote 809.93 UTOP]
- PAGEAUX Daniel-Henri, *Naissances du roman / Daniel-Henri Pageaux*, 2e édition rev. et cor., s.l., Klincksieck, 2006, 191 p. [809.3 PAGE]
- PAVEL Thomas G., *La pensée du roman*, [Paris], Gallimard (coll. « NRF Essais »), 2003, 436 p. [Cote 809.3 PAVE]
- PELLEGRINO Francesca et MULKAI Claire, *Mondes lointains et imaginaires*, Paris, Hazan, 2007. [Cote 704.947 PELL -BU ARTS]
- PIAT Julien, *L'expérimentation syntaxique dans l'écriture du nouveau roman : (Beckett, Pinget, Simon) ; contribution à une histoire de la langue littéraire dans les années 1950*, Paris, Champion (coll. « Bibliothèque de grammaire et de linguistique »), 2011, 501 p. [Cote 809.3 PIAT]
- PIOFFET Marie-Christine et SOCIÉTÉ D'ANALYSE DE LA TOPIQUE DANS LES OEUVRES ROMANESQUES (éds.), *Geographiae imaginariae : dresser le cadastre des mondes inconnus dans la fiction narrative de l'Ancien Régime : actes du XXIIe colloque de la Société d'analyse de la topique romanesque tenu à l'Université York du 2 au 4 octobre 2008*, Paris, Hermann, 2014, 434 p. [Cote 809.032 GEOG]
- RICARDOU Jean, *Le nouveau roman*, [Paris], Seuil (coll. « Écrivains de toujours (Paris) »), 1984, 189 p. [Cote 843.91 RICA]
- RICARDOU Jean, *Pour une théorie du nouveau roman*, Paris, Seuil (Collection "Tel Quel"), 1971, 264 p. [Cote X 247/10]
- RICARDOU Jean, *Problèmes du nouveau roman*, Nachdr., Paris, Ed. du Seuil (Collection "Tel quel"), 1967, 206 p. [Cote X 247/2]
- ROBBE-GRILLET Alain, *Pour un nouveau roman*, Paris, Éd. de Minuit (Collection "Critique"), 2010, 144 p. [Cote 843.91 ROBB]
- TROUSSON Raymond, *Voyages aux pays de nulle part : histoire littéraire de la pensée utopique*, 3. éd. rev. et augm., Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 1999, 318 p. [Cote 809.93 TROU]
- TYKWER Tom, WACHOWSKI Larry, WACHOWSKI Andy, *Cloud atlas (Images animées)*, Warner Bros. Entertainment, 2013. [Cote DVD 359]
- UNIVERSITÉ DE PICARDIE (ed.), *Littérature et société au Moyen Age: Actes*, Paris, 1978, 391 p. [Cote X 580/2]
- VAS-DEYRES Natacha, *Ces français qui ont écrit demain : utopie, anticipation et science-fiction au XXe siècle*, Paris, Honoré Champion éditeur (coll. « Bibliothèque de littérature générale et comparée »), 2012, 533 p. [Cote 809.3 VASD]
- VION-DURY Juliette et SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE LITTÉRATURE GÉNÉRALE ET COMPARÉE (éds.), *Littérature & espaces : actes du XXXe congrès de la Société Française de la Littérature Générale et Comparée, SFLGC ; Limoges, 20-22 septembre 2001*, Limoges, PULIM (Collection Espaces humains), 2003, 668 p. [Cote 809.93 LITT]
- YANOSHEVSKY Galia, *Les discours du nouveau roman : essais, entretiens, débats*, Villeneuve d'Ascq, France, Presses universitaires du Septentrion (Collection "Perspectives"), 2006, 336 p. [Cote 843.91 YANO]
- ZAMARON Alain, *Récits et fictions des mondes disparus : l'archéologie-fiction*, Aix-en-Provence, Publications de l'université de Provence (Collection Textuelles), 2007, 172 p. [Cote 809.93 ZAMA]