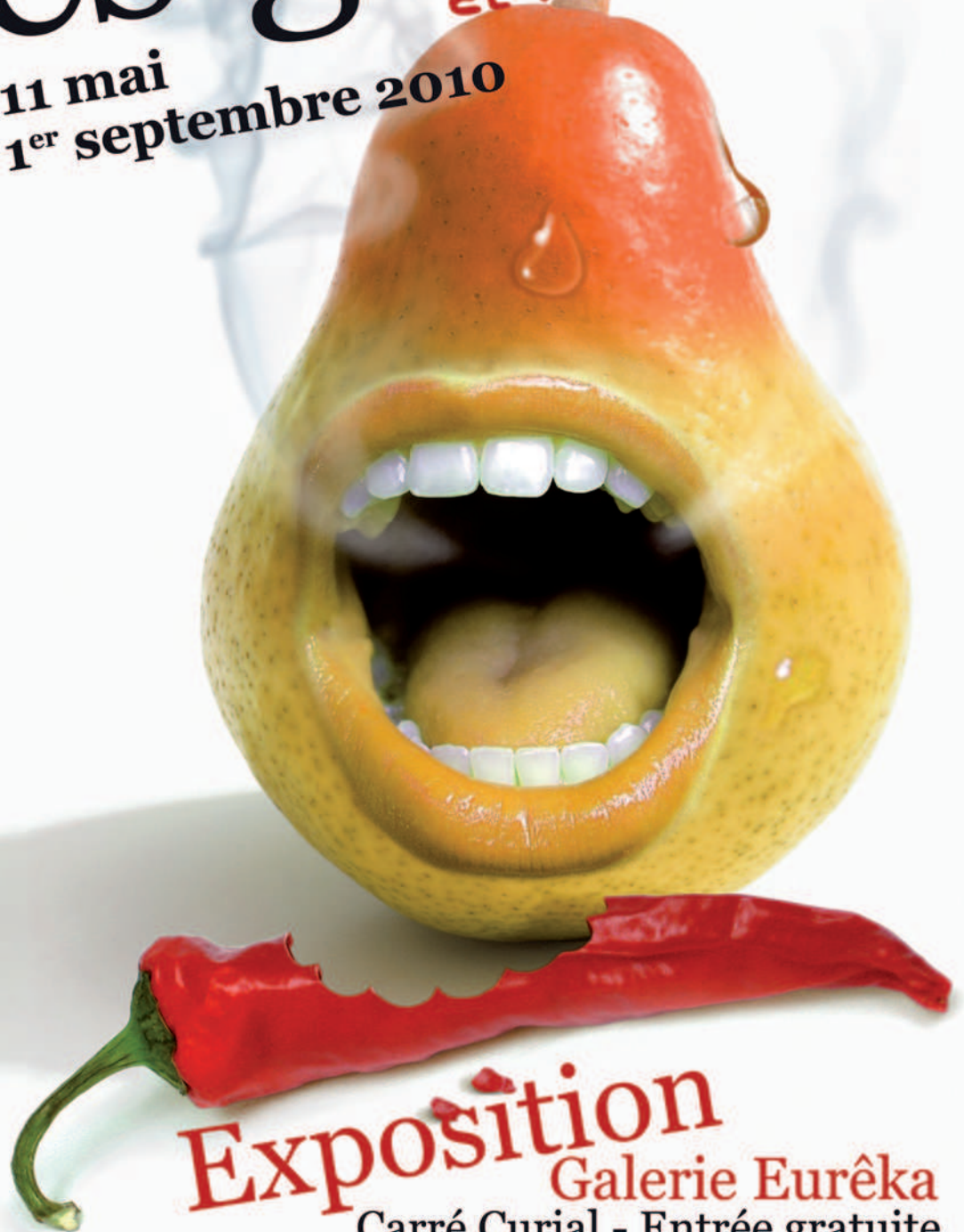


Bibliographie réalisée en collaboration avec la médiathèque J.J. Rousseau de la Ville de Chambéry

# à tous les goûts !

et les 400 goûts

du 11 mai  
au 1<sup>er</sup> septembre 2010



**BIBLIOGRAPHIE  
SELECTIVE**

Document  
Galerie Eurêka  
Mai 2010

**Exposition**  
Galerie Eurêka  
Carré Curial - Entrée gratuite

**E** GALERIE  
URÊKA

Centre de Culture Scientifique et Technique  
de la Ville de Chambéry





# BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

La Galerie Eurêka, C.C.S.T.I de la ville de Chambéry, vous propose cette bibliographie pour vous permettre de découvrir les documents en lien avec les expositions **A tous les goûts** et **Les 400 goûts**.

Vous pourrez retrouver ces références dans les bibliothèques municipales de la ville de Chambéry (Jean-Jacques Rousseau et Georges Brassens) et à la Galerie Eurêka dans l'espace ressources de l'exposition.

Les ouvrages des bibliothèques peuvent être empruntés ou consultés sur place, ceux de la Galerie Eurêka sont uniquement en consultation sur place dans les espaces ressources des expositions **A tous les goûts** et **Les 400 goûts** du 11 mai au 1<sup>er</sup> septembre 2010.

## Sommaire :

<b>1. Livres jeunesse</b>	<b>p. 2</b>
<b>2. Livres adultes</b>	<b>p. 6</b>
<b>3. Vidéos</b>	<b>p. 13</b>
<b>4. Revues</b>	<b>p. 13</b>
<b>5. Dossiers pédagogiques</b>	<b>p. 14</b>
<b>6. Livrets</b>	<b>p. 15</b>
<b>7. Sites Internet</b>	<b>p. 16</b>

# I. LIVRES JEUNESSE

## 1. Le goût et les 5 sens

**Les cinq sens** / Claudine Masson ; iconographie Anne Lauprêtre. - Paris : Mango-Jeunesse, 2009. - 59 p. : ill. en couleur ; 31 cm. - (Qui sommes-nous ?)

Résumé : Présentation du toucher, de l'odorat, du goût, de la vue et de l'ouïe et explication du rôle de ces facultés permettant de percevoir le monde extérieur.

📖 Georges Brassens - RDC - 612.8 MAS - Public : Jeunesse.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Pôle Enfants - 3e étage - 612.8 MAS

**Je ne peux pas le sentir : le monde secret des odeurs expliqué aux enfants** / Hélène et Robert Pince ; ill. par Denis Poughon. - Toulouse : Milan jeunesse, 2008. - 63 p. : ill. en couleur ; 21 cm. - (Graine de savant)

Résumé : Cette synthèse sur l'odorat détaille le rôle des odeurs chez les mammifères, décrit le système olfactif et l'influence des odeurs dans l'espèce humaine, raconte le travail des scientifiques pour comprendre le rôle des odeurs dans l'ensemble du règne animal. Elle fait un point sur la complexité des relations odorantes tissées par le vivant pendant l'histoire de l'évolution.

📖 Georges Brassens - Etage - 612.8 PIN - Public : Jeunesse.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Pôle Enfants - 3e étage - 612.8 PIN - Public : Jeunesse

**Les cinq sens** / Patricia Chairopoulos et Clara Delpas ; ill. par Pierre Caillou. - Paris : Castor poche-Flammarion, 2008. - 61 p. : illustrations en couleur ; 21 x 16 cm. - (Premiers Castor doc / Martine Lang)

Résumé : Une présentation des organes de cinq sens de leur fonctionnement chez l'humain mais aussi chez d'autres animaux.

📖 Georges Brassens - Etage - 612.8 CHA - Public : Jeunesse.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Pôle Enfants - 3e étage - 612.8 CHA - Public : Jeunesse.

**Les cinq sens** / Deborah Chancellor ; trad. de l'anglais par Nelly Zeitlin. - Paris : Nathan Jeunesse, 2007. - 32 p. : illustrations en couleur ; 28 x 23 cm. - (Questions-réponses 6-9 ans)

Résumé : 30 questions et réponses utiles pour comprendre le fonctionnement des cinq sens : pourquoi les yeux d'un chat brillent-ils dans le noir ? Comment ressent-on la douleur ? Combien de fois un son vibre-t-il ? Pourquoi le putois sent-il horriblement mauvais ?...

📖 Jean-Jacques Rousseau, Pôle Enfants - 3e étage - 612.8 CHA - Public : Jeunesse.

**Les cinq sens** / Charles Dingersheim ; Illustrations de Peter Allen. - Paris : Mango-Jeunesse, 2004. - 23 p. : ill. en coul. ; 25 cm. - (Kézako ?)

Résumé : Tu sais que tu as cinq sens : la vue, l'ouïe, l'odorat, le goût et le toucher. Mais sais-tu comment fonctionne ton œil ou ton oreille ? Existe-t-il un sixième sens ? Et les animaux, ont-ils les mêmes sens que nous ? Avec Marine et Hugo, réalise les expériences de ce livre, et tes cinq sens n'auront plus de secrets pour toi.

📖 Georges Brassens - RDC - 612 DIN P - Public : Jeunesse

📖 Jean-Jacques Rousseau - Enfants - 3e étage - 612.8 DIN - Public : Jeunesse

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition Les 400 goûts

**Je crée avec mes 5 sens** / Gaëtanne Lannoy. - Bruxelles : Casterman, 2004. - 125 p. : ill. en coul. ; 25 x 21 cm. - (Les grands livres)

Résumé : Ces créations font appel au goût, au toucher, à l'ouïe, à l'odorat et à la vue. Des petits jeux de langage ou de psychomotricité accompagnent chaque activité manuelle afin non seulement de produire des objets mais aussi de développer ses capacités sensorielles et expressives.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Pôle Enfants - 3e étage - 745.5 LAN - Public : Jeunesse.

**Les cinq sens** / Hervé Tullet. - Paris : Seuil Jeunesse, 2003. - 144 p. : ill. en coul. ; 22 x 17 cm.

Résumé : Les cinq sens à travers des jeux graphiques sur les formes, les couleurs, les odeurs...

📖 Georges Brassens - RDC - 612 TUL P - Public : Jeunesse

📖 Jean-Jacques Rousseau - Enfants - 3e étage - 610 TUL LOGO - Public : Jeunesse

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition Les 400 goûts

**Le goût et l'odorat : des expériences faciles et amusantes** / ill. Catherine Brus. - Paris : Albin Michel, 2001. - 83 p. : ill. ; 18 cm. - (Les Petits débrouillards 8-12 ans. Sciences en poche. 03)

Résumé : Des expériences étonnantes à faire chez soi avec du matériel très simple pour comprendre : la reconnaissance des odeurs et des goûts, les molécules odorantes, la sensibilité de la langue et de ses capteurs, le rôle de la salive, les liens entre le goût et l'odorat

📖 Georges Brassens - Etage - 612.8 GOU - Public : Jeunesse.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Pôle Enfants - 3e étage - 612.8 GOU - Public : Jeunesse.

**Les cinq sens** / Richard Walker ; trad. Michèle Delagneau. - Paris : Nathan, 2000. - 24 p. : ill. ; 21 cm. - (Miroirs de la connaissance ; 15)

Résumé : Pars à la rencontre du corps humain à travers les cinq sens : le toucher, le goût, l'odorat, la vue et l'ouïe. Teste tes sens grâce aux expériences sur les odeurs, saveurs, sensations... Découvre le rôle du cerveau et déjoue les pièges qu'il te tend.

📖 Georges Brassens - Etage - 612.8 WAL - Public : Jeunesse.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Pôle Enfants - 3e étage - 612.8 WAL - Public : Jeunesse.

**Les cinq sens** / Adèle Ciboul ; ill. Clémentine Collinet, Benoît Debecker et Frankie Merlier. - Paris : Nathan, 1999. - n. p. : ill. ; 20 cm. - (Kididoc)

Résumé : Un livre qu'on lit avec ses yeux, son nez, ses mains, sa bouche et ses oreilles.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Pôle Enfants - 3e étage - 612.8 CIB P - Public : Jeunesse.

**Le cerveau, complexe et fascinant** / Angéline Aubert-Lotarski / Pascal Desjours. - Paris : Albin Michel-Jeunesse, 2003. - 64 p. : ill. en coul. ; 20 cm. - (Les Petits débrouillards)

Résumé : La circulation de l'information dans l'organisme, les différentes formes de mémoire, les cinq sens et la mémoire, les représentations mentales...

📖 Georges Brassens - Etage - 612.82 AUB - Public : Jeunesse.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Pôle Enfants - 3e étage - 612.82 AUB - Public : Jeunesse.

**Des goûts et des couleurs** / Michelle Daufresne. - Draguignan (Var) : Lo Païs, 2001. - 32 p. : ill. ; 22 x 20 cm. - (D'enfance)

Résumé : Album sur le thème de la différence. Dans le monde des oiseaux, certains ne supportent pas ceux qui ne possèdent pas la même couleur qu'eux. Cela crée des conflits et des disputes, mais le petit facteur, personnage plein de finesse, permettra que tous se retrouvent autour d'un oiseau merveilleux : le perroquet aux mille couleurs.

- 📖 Georges Brassens - RDC - A DAU - Public : Jeunesse.  
📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition Les 400 goûts

## 2. le goût et l'alimentation

**A table !** / texte Stéphanie Ledu ; illustrations de Thérèse Bonté. - Toulouse : Milan jeunesse, 2010. - 29 p. : illustrations en couleur ; 20 x 20 cm. - (Mes p'tits docs)

Résumé : Les textes courts et instructifs sont écrits sur du papier indéchirable. Ils permettent de pouvoir répondre aux questions des enfants autour du thème de la table. Parmi les thématiques abordées, le rituel alimentaire dans le monde, la raison pour laquelle il est nécessaire de manger, ce qu'il y a dans les aliments, ce qu'on mange dans le monde, etc.

- 📖 Georges Brassens - RDC - 641 LED - Public : Jeunesse. A l'atelier pour reliure  
📖 Jean-Jacques Rousseau, Pôle Enfants - 3e étage - 641 LED P - Public : Jeunesse. A l'atelier pour reliure  
📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition Les 400 goûts

**La bouche pleine : poèmes pressés** / Bernard Friot. - Toulouse : Milan jeunesse, 2008. - 105 p. ; 18 cm.

Résumé : Nouveaux poèmes pressés autour de quatre thèmes : J'ai faim de vocabulaire explore les affinités entre plaisirs de bouche et plaisir des mots ; Allez à table joue avec les codes sociaux et la convivialité ; J'ai envie de te croquer, autour de la gourmandise, de l'amour, de la haine et du cannibalisme ; J'ai un poids sur l'estomac, autour de la somatisation et de l'appétit.

- 📖 Georges Brassens - Etage - 841.9 FRI - Public : Jeunesse.  
📖 Jean-Jacques Rousseau, Pôle Enfants - 3e étage - 841.914 FRI - Public : Jeunesse.

**Les secrets de la cuisine** / Emmanuel Chanut ; ill. par Rémi Saillard. - Montrouge (Hauts-de-Seine) : Bayard Jeunesse, 2008. - 30 p.- 12 dpl. : ill. en couleur ; 19 cm. - (La petite encyclopédie Youpi des grands curieux ; 20)

Résumé : Des expériences pour découvrir les secrets de la vinaigrette, les mystères des bulles dans la mie du pain, le citron qui pique la langue. Ces sujets scientifiques permettent de donner des informations sur des questions du quotidien.

- 📖 Georges Brassens - RDC - 641 CHA - Public : Jeunesse.  
📖 Jean-Jacques Rousseau, Pôle Enfants - 3e étage - 641 CHA P - Public : Jeunesse.  
📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition Les 400 goûts

**Les mots à la bouche** / Aurélia Fronty. - Paris : Gautier-Languereau, 2006. - 48 p. : ill. ; 25 cm.

Résumé : Une anthologie de poésies de grandes plumes de la littérature (Obaldia, Hugo, Maupassant, Topor, Carême,...) qui célèbre la gourmandise.

- 📖 Georges Brassens - RDC - Bacs grands formats - 841 FRO - Public : Jeunesse.  
📖 Jean-Jacques Rousseau, Pôle Enfants - 3e étage - 841.008 FRO - Public : Jeunesse.

**L'aventure de la pomme de terre** / écrit par Raphaëlle Brice ; Illustrations de Claude et Denise Millet. - Nouv. présentation. - Paris : Gallimard-Jeunesse, 2005. - 36 p. : ill. en coul. ; 23 x 14 cm. - (Découverte benjamin)

Résumé : Les informations essentielles sur la pomme de terre, son origine américaine, sa conservation, les différentes variétés, etc.

- 📖 Jean-Jacques Rousseau, Enfants, 3e étage, 584 BRI P, Public : Jeunesse

**L'alimentation** / Nadia Benlakhel ; ill. de Thérèse Bonté et Laurent Audouin. - Toulouse : Milan jeunesse, 2005. - 31 p. : ill. ; 20 cm. - (Agir pour ma planète)

Résumé : Chaque titre de la collection s'ouvre sur un extrait de la charte de l'environnement adoptée au Parlement en 2004, qui confère aux enjeux environnementaux une valeur institutionnelle. Chaque thématique est abordée en trois axes : je découvre, je comprends et j'agis à travers de courts textes, d'une activité axée sur une mise en pratique et d'encadrés qui relient le thème aux enjeux planétaires.

📖 Georges Brassens - Etage - 641 BEN - Public : Jeunesse.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Pôle Enfants - 3e étage - 641 BEN - Public : Jeunesse.

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition Les 400 goûts

**Petites popotes pour les petits potes** / Elisabeth Brami ; ill. Frédéric Rébéna. - Paris : Seuil Jeunesse, 2003. - 156 p. : ill. en coul. ; 23 x 16 cm.

📖 Georges Brassens - Etage - 847 BRA - Public : Jeunesse.

📖 Georges Brassens - Etage - 847 BRA - Public : Jeunesse.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Enfants, 3e étage, 847 BRA, Public : Jeunesse

**A table !** / Antonin Louchard, Katy Couprie. - Paris : T. Magnier, 2002. - 128 p. : ill. en coul. ; 19 x 19 cm.

Résumé : Un imagier autour de la nourriture et du repas : ce qu'on aime, ce qu'on déteste, les couleurs des aliments, les légumes, le poulet et la dinde de Noël, les fruits, les desserts, le petit-déjeuner, le dîner, le pique-nique, les fêtes et les anniversaires...

📖 Georges Brassens - RDC - A LOU BB - Public : Jeunesse.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Pôle Enfants - 3e étage - A LOU - Public : Jeunesse.

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition Les 400 goûts

**Le goût et la cuisine** ; ill. Jean-François Martin. - Paris : Albin Michel, 2000. - 63 p. : ill. ; 22 cm. - (Petits débrouillards)

Résumé : Pourquoi on a une langue ? C'est quoi l'eau dans la bouche ? Pourquoi j'aime mieux une glace au chocolat que du chou-fleur ? Est-ce que les animaux font la cuisine ? C'est par les sens comme le goût que les enfants découvrent le monde

📖 Jean-Jacques Rousseau, Pôle Enfants - 3e étage - 612.8 GOU P - Public : Jeunesse.

**Le palais aux 100 [cent] festins** / Annie Pietri ; ill. Daniel Le Noury. - Gründ, 1998. - 47 p. : ill. ; 28 cm. - (Vivez l'aventure)

📖 Jean-Jacques Rousseau, Enfants, 3e étage, 795.5 PIE, Public : Jeunesse

**La casserole des enfants** / Hervé This ; dessins de Michel Backès. - Paris : Belin, 1998. - 127 p. : ill. ; 21 cm.

Résumé : Laissés seuls pour la soirée, deux enfants doivent cuisiner leur dîner. Leur sens aigu de l'observation et de l'expérimentation leur fait découvrir la chimie et la physique... tout en s'amusant.

📖 Georges Brassens - Etage - 641.5 THI - Public : Jeunesse

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition A tous les goûts

**Au plaisir des fruits** / Lise Coutin. - Paris : Albin Michel, 1996. - 47 p. : ill. ; 20 cm.

📖 Georges Brassens - RDC - 641 COU - Public : Jeunesse.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Enfants, 3e étage, 582.17 COU, Public : Jeunesse

**Au plaisir des légumes** / Lise Coutin ; préface de Jean-Marie Pelt. - Paris : Albin Michel, 1996. - 41 p. : ill. ; 20 cm.

📖 Georges Brassens - RDC - 641 COU - Public : Jeunesse.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Enfants, 3e étage, 585 COU, Public : Jeunesse

## II. LIVRES ADULTES

### 1. Le goût et les 5 sens

**Vignes et vins de Savoie : vingt siècles d'histoire** / Maurice Messiez. Veurey (38913) : Editions Le Dauphiné, 2009. 49 p. ill. en coul. ; 21cm. - (Les patrimoines).

Résumé : S'ils n'ont pas la réputation des vins des prestigieuses régions viticoles de France, les vins de Savoie sont remarquables par leur grande ancienneté et l'incomparable cadre naturel qui préside à leur élaboration.

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition A tous les goûts

**La dégustation revue et corrigée : nouveau guide pratique** / Myriam Broggi-Praz. - Lausanne (Suisse) : Favre, 2008. - 232 p. : illustrations en couleur ; 24 x 15 cm.

Résumé : Les techniques de base pour apprendre à différencier les vins blancs, les rosés ou les vins spéciaux. Avec une présentation des mots à employer pour décrire les sensations en bouche. Une série de conseils pour augmenter son savoir-faire en matière d'œnologie.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Sciences et loisirs, 1er étage, 641.22 BRO,

**Le cerveau gourmand** / André Holley. - Paris : Jacob, 2006. - 254 p. ; 22 x 15 cm.

Résumé : Présente une synthèse et des repères pour retrouver le goût, pour manger mieux dans le monde moderne, appréhender les besoins et comprendre comment le cerveau et les sens sont éveillés au plaisir de bien manger.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Sciences et loisirs, 1er étage, 612.82 HOL

**Du goût à la dégustation** / Michel Martin , Pierre Martin. Paris : Ellipses, 2006. 122 p. : ill. en nb. ; 21 cm.

Résumé : Et si nous apprenions à déguster les aliments qui font partie de notre quotidien ? C'est à ce petit exercice que vous convie cet ouvrage : il vous apprendra comment et pourquoi notre goût fonctionne, se construit, évolue et se forge une mémoire.

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition A tous les goûts

**L'univers du parfum : l'histoire des odeurs** / Nathalie Lovenou-Melki. - Rennes : Ouest-France, 2005. - 137 p. : ill. en nb. ; 29 cm. - (Beaux livres)

Résumé : Retracer l'histoire de l'odorat, des odeurs et des parfums depuis l'Antiquité. Présente les coulisses de l'industrie des parfums : création des fragrances, maîtres parfumeurs, compositions d'harmonies olfactives, etc.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Arts, 2e étage, 746.14 LOV

**Le vin : une histoire de goût** / Anthony Rowley, Jean-Claude Ribaut. - Paris : Gallimard, 2003. - 159 p. : ill. en coul. ; 18 cm. - (Découvertes Gallimard ; 437. Culture et Société).

Résumé : Présente une histoire du vin, de la viticulture aux habitudes de consommation, autant d'éléments qui permettent de comprendre l'évolution du goût à travers les siècles, les différents niveaux de consommation du vin, les différences sociales qu'il marque. Les



classements, les crus, la hiérarchie des vins, les crises viticoles montrent les enjeux actuels du vin.

📖 Georges Brassens - Etage - 641.22 ROW - Public : Jeunesse.

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition A tous les goûts

**C'est bon, c'est beau** / Gilles Stassart. - Paris : CNDP, 2002. - 63 p. ; 25 cm. - (Autrement junior ; 02. Arts)

Résumé : L'auteur nous entraîne dans la grande maison du goût, à la découverte des mécanismes de la faim, du pouvoir des images et de l'imagination, des rituels autour de la nourriture...

📖 Georges Brassens - Etage - 700 STA - Public : Jeunesse.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Pôle Sciences et loisirs - 1er étage - 641 STA - Public : Jeunesse.

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition A tous les goûts

**Arômes du vin** / Michaël Moisseeff et Pierre Casamayor. - Paris : Hachette Pratique, 2002. - 159 p. : ill. en coul. ; 23 cm. - (Les livrets du vin)

Résumé : Pour découvrir, reconnaître et identifier les arômes du vin lors de la dégustation. Des explications différencient les arômes naturels des synthétiques, détaillent leur fabrication, les six grandes familles de molécules aromatiques. Contient des exemples concrets.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Sciences et loisirs, 1er étage, 641.22 MOI

**Je ne sais pas goûter le vin : le choisir, le servir, le déguster** / Sylvie Girard-Lagorce. - Paris : Flammarion, 2002. - 188 p. : ill. ; 24 cm.

Résumé : Un guide pour apprendre à décrypter une étiquette, à discerner les millésimes, à conserver le vin sous de bonnes températures, à choisir les bons verres et à effectuer les bons accords entre les mets et les vins.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Sciences et loisirs, 1er étage, 641.22 GIR

**Eloge de l'odorat** / André Holley. - Paris : Jacob, 1999. - 273 p. : ill. ; 22 cm.

Résumé : Qu'est-ce qu'une odeur ? Comment la percevons-nous ? Quel rôle l'odorat a-t-il joué au cours de l'évolution chez les animaux ? Existe-t-il une mémoire des odeurs ? Et pourquoi ne peut-on imaginer une odeur ? Avec la culture, nous en sommes venus à développer surtout nos facultés les plus élevées.

📖 Georges Brassens - Etage - 612.8 HOL - Public : Adulte.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Pôle Sciences et loisirs - 1er étage - 612.8 HOL - Public : Adulte.

**Découvrir le goût du vin** / Emile Peynaud / Jacques Blouin. - Montrouge : Dunod, 1999. - 219 p. : ill. en coul. ; 23 cm.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Sciences et loisirs, 1er étage, 641.22 PEY

**L'ABCdaire des cinq sens.** - Paris : Flammarion, 1998. - 119 p. : ill. ; 22 cm. - (ABCdaire ; 59)

📖 Jean-Jacques Rousseau, Sciences et loisirs, 1er étage, 612.8 ABC

**Odeurs et saveurs** / Alain Gullino. - Paris : Flammarion, 1997. - 127 p. ; 18 cm. - (Dominos ; 149)

📖 Jean-Jacques Rousseau, Pôle Société - 2e étage - 152 GUL - Public : Adulte.

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition A tous les goûts

**L'univers des odeurs : introduction à l'olfactologie** / Vittorio Bizzozero. - Genève : Georg, 1997. - 126 p. ; 22 x 14 cm. - (Janus)

Résumé : V. Bizzozero, psychologue, psychothérapeute et chercheur en neurophysiologie de l'olfaction, auteur d'articles sur l'importance des odeurs dans la psychanalyse et dans la formation de l'identité, développe ici ce thème. L'olfactologie prend en considération les aspects olfactifs qui relient l'identité d'un individu à son environnement et retrace le passage entre sensation, sentiment et pensée.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Sciences et loisirs, 1er étage, 612.8 BIZ

## 2. Le goût et l'alimentation

**Atlas mondial des cuisines et gastronomies** / Gilles Fumey et Olivier Etcheverria ; préf. de Jean-Robert Pitte ; postf. de Michel Bras. - Paris : Editions Autrement, 2009. - 79 p. ; 25 cm. - (Atlas/Monde)

Résumé : Que nous mangions debout dans la rue ou à table avec des convives, nous avons recours à des codes et des références variés, qui constituent une véritable grammaire du monde.

📖 Georges Brassens - Etage - 641 FUM - Public : Adulte. (édition de 2004)

📖 Jean-Jacques Rousseau, Pôle Sciences et loisirs - 1er étage - 641 FUM - Public : Adulte. (édition de 2004)

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition A tous les goûts

**La fabuleuse histoire des légumes** / Evelyne Bloch-Dano ; préf. de Michel Onfray. - Paris : Grasset, 2008. - 180 p. : ill. en coul. ; 21 cm.

Résumé : Recueil de cours à l'Université populaire du goût d'Argentan présentant l'histoire culturelle de légumes : cardon, topinambour, , chou, panais, carotte, etc., en faisant appel à la littérature, l'histoire de l'art, la poésie, le cinéma, la génétique, la géographie, la climatologie, etc.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Sciences et loisirs, 1er étage, 641 BLO

**Une histoire mondiale de la table : stratégies de bouche** / Anthony Rowley. - Paris : Jacob, 2006. - 401 p.- 16 pl. : ill. en coul. ; 24 cm. - (Histoire)

Résumé : Propose une histoire de la gastronomie, de la préhistoire à nos jours, décrivant les notions de goût, les stratégies alimentaires, l'art de la table, etc.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Sciences et loisirs, 1er étage, 641 ROW

**L'alimentation dans l'histoire : de la préhistoire à nos jours** / Philippe Godard et Claude Merle. - Paris : Editions Autrement, 2006. - 61 p. : ill. en coul. ; 25 cm. - (Autrement junior ; 08)

Résumé : Des galettes de blé de la préhistoire jusqu'au régime végétarien des hindous, la façon dont les hommes se nourrissent nous fait découvrir leur culture, leurs croyances, leur diversité.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Pôle Sciences et loisirs - 1er étage - 641 GOD - Public : Jeunesse. (édition de 2002)

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition A tous les goûts

**Le cabinet des curiosités culinaires** / Christophe Casazza, Virginie Descure. - Paris : Hors collection, 2005. - 178 p. : ill. ; 21 x 12 cm. - (Pratique)

Résumé : Les Inuits mangent la viande de phoque crue à même la bête, les Coréens et les Chinois mangent du chien, au Nigéria les insectes sont très prisés, les Espagnols se régalaient de testicules de taureau, en Sardaigne on fabrique du fromage aux asticots. Les auteurs suggèrent d'oublier nos préjugés et nos acquis en matière de goût et de dégoût et d'expérimenter les recettes réunies dans ce livre.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Sciences et loisirs, 1er étage, 641 CAS

**Gourmandises de France au goût d'enfance** / Marie Le Goaziou, Catherine de la Hougue. - Rennes : Ouest-France, 2005. - 123 p. : ill. en coul. ; 26 x 20 cm. - (Itinéraires de découvertes, 1281-4024)

Résumé : Propose un tour de France sur les traces des friandises de l'enfance (le pain d'épices d'Alsace, la bêtise de Cambrai, le beurre salé de Bretagne, le macaron de Montmorillon, le chocolat chaud du Sud-Ouest, le réglisse du Languedoc, le nougat de Provence...) et présente l'histoire des bonbons à travers des thématiques : sucre et santé, gourmandise et religion, gourmandise cadeau politique...

📖 Jean-Jacques Rousseau, Sciences et loisirs, 1er étage, 641.86 LEG

**La nature comestible** / Ian Burrows ; [trad. de Tristan Ibrahim]. - Lonay (Suisse) : Delachaux et Niestlé, 2005. - 144 p. : ill. ; 25 cm.

Résumé : Guide de terrain pour la découverte, l'identification et la dégustation de nombreuses plantes sauvages comestibles. Pour chaque espèce : description, dessin, distribution géographique, conseils de récolte, de préparation culinaire et méthodes de conservation et de stockage.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Sciences et loisirs, 1er étage, 582.13 BUR

**Nutella : 40 ans de plaisir** / Gigi Padovani ; Traduit de l'italien par Perrine Coulon. - Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine) : M. Lafon, 2005. - 165 p.- pl. : ill. en coul. ; 15 x 15 cm.

Résumé : En 1964, sortait des usines italiennes le premier pot de Nutella... 40 ans après sa naissance, cette pâte à tartiner séduit encore toutes les générations.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Sciences et loisirs, 1er étage, 641.86 PAD

**Petite histoire des nourritures** / Sylvie Baussier ; ill. de Michelle Daufresne. - Paris : Syros, 2005. - 76 p. : ill. en coul. ; 30 cm. - (Petites histoires des hommes)

Résumé : Présente la nourriture sous quatre angles : les besoins alimentaires de notre organisme, les notions de goût et de gourmandise, les aspects culturels (symboles et croyances) et les maladies liées à l'alimentation (boulimie, anorexie, OGM...). Cette présentation se lit comme un recueil de petites histoires.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Sciences et loisirs, 1er étage, 641 BAU

**Les particules alimentaires : essai sur la naissance de la gastronomie** / Maurice Bensoussan. - Paris : Maisonneuve et Larose, 2002. - 182 p. : ill. en nb. ; 21 x 15 cm.

Résumé : L'histoire du début de la recherche culinaire dans l'Europe de la Renaissance, du tâtonnement des cuisiniers pour produire le meilleur goût avec les produits alimentaires ramenés du Nouveau Monde par Christophe Colomb et ses successeurs : manioc, cacao, avocat, noix de coco, ananas, dindon, etc.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Sciences et loisirs, 1er étage, 641 BEN

**L'encyclopédie du goût** / Christian Teubner. - Paris : Gaultmillau, 2002. - 334 p. : ill. en coul. 45 cm.

Résumé : Un ouvrage pour les passionnés de cuisine qui présente tous les produits comestibles que l'on peut trouver dans le monde.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Sciences et loisirs, 1er étage, 641 TEU U

**"Dis-moi ce que tu manges..."** / Anne-Lucie Raoult-Wack et Guy Paillotin. - Paris : Gallimard, 2001. - 127 p. : ill. ; 18 cm. - (Découvertes Gallimard ; 406. Art de vivre)

📖 Georges Brassens - Etage - 641 RAO - Public : Jeunesse.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Pôle Sciences et loisirs - 1er étage - 641 RAO - Public : Jeunesse.

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition A tous les goûts

**Pour une nouvelle physiologie du goût** / Jean-Marie Amat et Jean-Didier Vincent. - Paris : Jacob, 2000. - 243 p. ; 24 cm.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Sciences et loisirs, 1er étage, 641 AMA

**Aventures de la cuisine française : cinquante ans d'histoire du goût** / Bénédicte Beaugé. - Paris : Nil, 1999. - 271 p. ; 23 cm.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Sciences et loisirs, 1er étage, 641 BEA

**Mots de table, mots de bouche : dictionnaire étymologique et historique du vocabulaire classique de la cuisine et de la gastronomie** / Claudine Brécourt-Villars. - Paris : Stock, 1996. - 427 p. ; 24 cm.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Sciences et loisirs, 1er étage, 641 BRE

**La papille chatouilleuse : essai sur les saveurs : dédié aux médecins, aux gastronomes et aux cuisiniers** / Dr. P.B.A. Mougeot. - Marseille : Laffitte reprints, 1994. - 290 p. ; 22 cm.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Sciences et loisirs, 1er étage, 641 MOU

### 3. La gastronomie moléculaire

**Casseroles et éprouvettes** / Hervé This. - Paris : Pour la science, 2002. - 239 p. : ill. en coul. ; 25 cm. - (Bibliothèque scientifique)

Résumé : L'auteur présente la gastronomie comme une affaire de science qui fait appel aux domaines de la chimie et de la physique. Il nous livre de quoi apprendre, comprendre et inventer de nouvelles recettes.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Pôle Sciences et loisirs - 1er étage - 641 THI - Public : Adulte.

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition A tous les goûts

**Révélation gastronomiques** / Hervé This. - Paris : Belin, 2002. - 319 p. : ill. ; 25 cm.

Résumé : Ce livre est un livre de recettes garanties par des expérimentations rigoureuses, par des analyses physico-chimiques des aliments et des tours de main culinaires.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Pôle Sciences et loisirs - 1er étage - 641 THI - Public : Adulte.

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition A tous les goûts

**Les secrets de la casserole** / Hervé This. - Paris : Belin, 1993. - 222 p. : ill. ; 26 cm.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Pôle Sciences et loisirs - 1er étage - 641 THI - Public : Adulte.

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition A tous les goûts

## 4. Le goût chez l'enfant

**A l'école du goût : la nutrithérapie : apprendre à nos enfants à bien se nourrir pour vivre en bonne santé** / Marie-Claude Aknin-Cahané ; Préf. Hervé This. - Paris : Laffont, 2003. - 237 p. ; 24 cm.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Sciences et loisirs, 1er étage, 641.1 AKN

**La naissance du goût : comment donner aux enfants le plaisir de manger** / Natalie Rigal. - Paris : Noésis, 2000. - 157 p. ; 23 cm.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Sciences et loisirs, 1er étage, 612.8 RIG

**L'appétit des bébés : comment le goût vient aux tout-petits** / Rietje Vonk ; préf. de Michelle Le Barzic et Marianne Pouillon. - Toulouse : Milan, 1999. - 121 p. : ill. ; 18 cm. - (Les Essentiels Milan. Du côté des parents. 07)

📖 Jean-Jacques Rousseau, Sciences et loisirs, 1er étage, 641.1 VON

**Le goût chez l'enfant : l'apprentissage en famille** / Jacques Puisais ; Catherine Pierre. - Paris : Flammarion, 1999. - 187 p. : ill. en noir et blanc ; 21 cm.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Sciences et loisirs, 1er étage, 612.8 PUI

## 5. Le goût et les sciences humaines

**La gourmandise : Freud aux fourneaux** / Patrick Avrane. - Paris : Points, 2009. - 200 p. ; 18 x 11 cm. - (Points, 0768-1143 ; 624. Essais, 1264-5524)

Résumé : Goûter les mets, partager les saveurs, expliquer refus et préférences, permettent une rencontre avec soi-même et avec les autres. P. Avrane sonde ici la gourmandise et en dévoile la source, les ressorts et les limites. Souvenirs d'enfance, rêves, confidences de chefs ou de gastronomes montrent combien elle est indispensable à la construction de l'être.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Société, 2e étage, 150 AVR

**Le miasme et la jonquille : l'odorat et l'imaginaire social XVIIIe-XIXe siècles** / Alain Corbin. - Flammarion, 2008

Résumé : A partir de 1750, les villes occidentales et leurs habitants ne tolèrent plus l'ordure, la misère et la boue. Les odeurs sont neutralisées, tandis que les parfums et les soins hygiéniques connaissent une vogue grandissante auprès de la bourgeoisie.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Section Mémoire et région - Cote : 940.2 COR

**Dictionnaire des tabous alimentaires : porc, escargot, grenouille et autres...** / Richard Deutsch. - Lausanne (Suisse) : Favre, 2008. - 159 p. ; 24 x 13 cm.

Résumé : Ouvrage sur la variété des goûts et des pratiques alimentaires dans le monde, des spécialités françaises aux spécificités anglaises, en passant par la cuisine chinoise, une illustration des traditions culinaires et culturelles. L'auteur présente certains régimes végétariens ou des plats à base de viande ainsi que les risques alimentaires liés à la salmonelle ou à la vache folle.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Sciences et loisirs, 1er étage, 641 DEU

**Le goût, la santé et l'argent** / Jean Ferniot. - Paris : Sand, 1999. - 114 p. ; 20 cm. - (Aujourd'hui et demain)

📖 Jean-Jacques Rousseau, Sciences et loisirs, 1er étage, 641 FER

**Drôles de goûts** / Bénédicte Le Guérinel ; Xavier Terlet ; préface de Philippe Vandel. - Grenoble : Glénat, 1998. - 111 p. : ill. ; 20 cm.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Sciences et loisirs, 1er étage, 641.3 LE

**La raison gourmande : philosophie du goût** / Michel Onfray. - Paris : Grasset, 1995. - 267 p. - (Figures)

📖 Jean-Jacques Rousseau, Société, 2e étage, 152 ONF

## 6. Le goût dans la littérature

**Un festin en paroles : histoire littéraire de la sensibilité gastronomique de l'Antiquité à nos jours** / Jean-François Revel ; préf. de Laurent Theis. - Nouv. éd. revue et augmentée. - Paris : Tallandier, 2007. - 311 p. ; 18 cm. - (Texto)

Résumé : La littérature sur l'art culinaire est presque aussi ancienne que la cuisine elle-même. Pour se faire une idée précise des saveurs des cuisines du passé, J.-F. Revel préfère des témoignages de consommateurs rencontrés aux détours de mémoires, de correspondances et de romans. Une promenade culinaire sur trois mille ans de souvenirs, de l'Athènes de Périclès au XIXe siècle.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Littérature et langues, 1er étage, LITT REVE

**Un goût de soleil** / Anne Bragance. - Paris : NIL, 2007. - 101 p. ; 18 cm. - (Exquis d'écrivains)

Résumé : L'auteure décrit des habitudes et des rituels et propose une littérature qui rime avec gourmandises et grandes traditions. Des histoires intimes, familiales et amicales, avec un parfum d'exotisme.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Littérature et langues, 1er étage, LITT BRAG

**Mots & mets : propos, sonnets, proverbes, maximes de la table et du goût, citations & vers de mirliton...** / Franck Nicolle ; Préface de Bernard Broussolier. - Saint-Etienne- de-Rouvray (Seine-Maritime) : Caralsol, 2005. - 165 p. : ill. en coul. ; 21 x 25 cm.

Bibliogr.

Résumé : Une série de propos et proverbes autour de la gastronomie classés par thèmes. Comporte également différentes recettes, comme les délices chauds des terroirs du buffet, tous mes potes iront, les gaietés de l'estragon, la truite de chou vert, l'oignon fait la farce, sans topinambours mes trompettes, aumônières en noires soutanes, etc.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Littérature et langues, 1er étage, LITT ANT THEM

**Mémoires du goût** / Marie Rouanet. - Paris : Albin Michel, 2004. - 170 p. ; 21 cm.

Résumé : Une histoire du goût alliant les sensations provoquées par la nourriture aux différentes périodes de la vie.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Littérature et langues, 1er - Romans et nouvelles pour adultes, R ROUA

**Aventures d'un gourmand vagabond ; le cuit et le cru** / Jim Harrison ; trad. de l'anglais par Brice Matthieussent. - Paris : Bourgois, 2002. - 357 p. ; 20 cm. - (Fictives)

Résumé : Recueil d'articles, de recettes, de lettres, où J. Harrison raconte son goût de la bonne chère et du bon vin.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Littérature et langues, 1er étage, LITT HARR

### III. VIDEOS

**La vue, le goût, et l'odorat** / Piero Angelo. - Alpa International. - 1 cassette vidéo (120 min) : Coul., sonore ; 1/2 pouce VHS. - (La Merveilleuse machine humaine)

Encyclopédie animée d'anatomie.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Sciences et loisirs, 1er étage, 612.8 ANG C

**C'est pas sorcier : cuisine de chef : la science des saveurs** / réalisé par Lorraine Subra-Moreau. - France télévision distribution, 2009. - 1 DVD vidéo : 26 mn ; PAL.

(1 DVD vidéo) : 25,00 EUR.

Résumé : Sabine et Jamy partent à la rencontre de Thierry Marx, un grand chef capable de passer une anguille à l'IRM pour en détecter les nerfs inopportuns ou de s'interroger aux nanotechnologies pour améliorer ses recettes. La science au service des saveurs : du grand art!

📖 Jean-Jacques Rousseau, Enfants, 3e étage, 641 CES P/C

### IV. REVUES

**De la cabosse au chocolat : un numéro 100% cacao**, Découverte, n° 352-353, novembre-décembre 2007. p.14-90

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition A tous les goûts

**Manger : du Néolithique au fast-food, 10 000 ans d'invention alimentaire**, Science et vie, HS n°238, , mars 2007. 150 p.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Pôle Mémoire et région - 4e - Magasin - P 59 - Public : Adulte.

**Nos sens**, Science et vie junior, HS n°62, octobre 2005. 113 p.

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition A tous les goûts

**Les secrets du goût**, Daniel Gloaguen, Science et vie junior, n°181, octobre 2004.p. 76-81.

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition A tous les goûts

**Comment perçoit-on les saveurs ?** Kheira Bettayeb, Science et vie, n°1039, avril 2004, p.108-111

📖 Jean-Jacques Rousseau, Pôle Mémoire et région - 4e - Magasin - P 59 - Public : Adulte. A consulter sur place. A demander au bibliothécaire

**La naissance du goût**, Le journal du CNRS, n°164-165, septembre-octobre 2003. p. 18-27.

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition A tous les goûts

**Les illusions des sens**, Dossier Pour la science, n°39, avril-juin 2003. 120 p.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Pôle Sciences et loisirs, 1<sup>er</sup> étage, P 1053, Public : Adulte. A consulter sur place. A demander au bibliothécaire

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition A tous les goûts

**A table ! saveurs et savoirs**, L'Alpe, n°15, Printemps 2002. 112 p.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Pôle Mémoire et région - 2e étage - P 1203 - Public : Adulte. A consulter sur place

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition A tous les goûts

**Le goût**, Véronique Leclerc, Patrick MacLeod, Benoît Schaal, La Recherche, n°349, janvier 2002, p.54-57.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Pôle Sciences et loisirs - 1er étage - P 14 - Public : Adulte. A consulter sur place

**Le sens du goût**, David Smith et Robert Margolskee, Pour la science, n°283, mai 2001, p.36-43

📖 Jean-Jacques Rousseau, Pôle Sciences et loisirs - 4e - Magasin - P 903 - Public : Adulte. A consulter sur place. A demander au bibliothécaire

**La science des sens : le goût, l'odorat, l'ouïe, la vue, le toucher**, Découverte, n°275, février 2000. p.18-53

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition A tous les goûts

**Vins, vignes et vignerons**, L'Alpe, n°5, automne 1999. 113 p.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Pôle Mémoire et région - P 1203 - Public : Adulte. A consulter sur place. A demander au bibliothécaire

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition A tous les goûts

**Les labos du goût**, Science et vie, n°961, octobre 1997. p.109-125.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Pôle Mémoire et région - 4e - Magasin - P 59 - Public : Adulte. A consulter sur place. A demander au bibliothécaire

## V. DOSSIERS PEDAGOGIQUES

**Dossier d'Eurêka A tous les goûts et les 400 goûts**, Galerie Eurêka, C.C.S.T.I. de Chambéry, Mai 2010.

Dossier pédagogique réalisé par l'équipe médiation de la Galerie Eurêka pour accompagner les enseignants et les aider à approfondir l'exposition.

Les thématiques abordées dans le dossier sont :

- Une histoire de goût
- Du goût dans tous les sens
- La naissance du goût

Le dossier est enrichi par :

- Quelques activités à réaliser en classe
- Des questions-réponses
- Une bibliographie

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition A tous les goûts



**Dossier pédagogique A tous les goûts**, La Turbine, C.C.S.T.I. de Cran-Gevrier, 2009.

 Dossier téléchargeable sur le site :

<http://www.ccsti74-crangevrier.com/ressource/menu/ressource.htm>

**Dossier pédagogique Goûts et nourritures**, Cap sciences, C.C.S.T.I. de Bordeaux.

 Dossier téléchargeable sur le site :

[http://www.cap-sciences.net/pageseditos,54,left\\_67A98AAA.html](http://www.cap-sciences.net/pageseditos,54,left_67A98AAA.html)

**Dossier pédagogique A table ! L'alimentation en questions**, Cap sciences, C.C.S.T.I. de Bordeaux, 2004

 Dossier téléchargeable sur le site :

[http://www.cap-sciences.net/pageseditos,49,left\\_5C6AF681.html](http://www.cap-sciences.net/pageseditos,49,left_5C6AF681.html)

## VI. LIVRETS

**La santé vient en bougeant : le guide nutrition pour tous**, document élaboré par un groupe d'experts réuni par l'Institut national de prévention et d'éducation pour la santé et dans le cadre du Programme National Nutrition Santé, septembre 2004.

 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition A tous les goûts

**La santé vient en mangeant et en bougeant : le guide nutrition des enfants et ados pour tous les parents**, document élaboré grâce aux membres du groupe de travail « Guides alimentaires du Programme National Nutrition Santé » mis en place par l'AFSSA (Agence Française de Sécurité Sanitaire des Aliments), septembre 2004

 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition A tous les goûts

**La santé vient en mangeant : le guide alimentaire pour tous**, document élaboré grâce aux membres du groupe de travail « Guides alimentaires du Programme National Nutrition Santé » mis en place par l'AFSSA (Agence Française de Sécurité Sanitaire des Aliments), septembre 2002

 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition A tous les goûts

**Tout savoir sur les fromages de Savoie**, AFTALP (Association des Fromages Traditionnels des Alpes Savoyardes)

 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition A tous les goûts

## VII. SITES INTERNET

### **L’Institut du Goût**

<http://www.institutdugout.fr/>

L’Institut du Goût est un organisme de formation et de recherche qui s’intéresse aux perceptions sensorielles et au comportement alimentaire.

### **La Semaine du goût**

<http://www.legout.com/home.php>

Chaque année, la Semaine du Goût a pour mission de rendre accessible le goût pour tous et de valoriser le patrimoine culinaire français.

### **Minimat, pour l’école maternelle**

<http://www.minimat.net/pagegout.html>

Ce site propose une sélection d’activités sur le goût et l’alimentation : fiches de coloriage, imagiers, présentation des groupes d’aliments, des laitages, du pain, des légumes, des fruits...

### **Programme National Nutrition Santé**

[www.mangerbouger.fr](http://www.mangerbouger.fr)

Le site de référence sur la nutrition-santé, pour bien manger et bouger plus au quotidien.

### **Educa sources sur l’alimentation**

<http://www.educasources.education.fr/selecthema.asp?id=140045>

Sélection thématique de ressources en ligne traitant de « L'alimentation : hier, aujourd'hui, demain » élaborée par le CRDP de l'académie d'Aix-Marseille.

### **Bon appétit, l’alimentation dans tous les sens**

[http://www.cite-sciences.fr/francais/ala\\_cite/expositions/bon-appetit/index.php?s=home](http://www.cite-sciences.fr/francais/ala_cite/expositions/bon-appetit/index.php?s=home)

Site web interactif de l’exposition « Bon appétit, l’alimentation dans tous les sens », présentée à la Cité des sciences et de l’industrie jusqu’au 2 janvier 2011. Organisé par rubriques thématiques autour de l’alimentation, ce site propose des jeux, des quiz, un dossier documentaire junior...

### **L’Alimentarium**

<http://www.alimentarium.ch/fr/accueil.html>

L’Alimentarium, musée de l’alimentation situé à Vevey, en Suisse, propose de découvrir l'alimentation d'hier et d'aujourd'hui.

### **Agropolis Museum**

<http://www.museum.agropolis.fr/>

Agropolis Museum est un musée de science et de société basé à Montpellier qui aborde l'agriculture et l'alimentation avec une approche historique et à l’échelle mondiale.

**Cité Nature**

<http://www.citenature.com/>

Le site de Cité Nature : le CCSTI sur la nature, l'alimentation et la santé, situé à Arras.

**La gastronomie moléculaire**

<http://www.savoirs.essonne.fr/dossiers/la-matiere/chimie/cuisine-la-chimie-livre-ses-meilleures-recettes/vous-aussi-faites-de-la-gastronomie-moleculaire/>

La Banque des savoirs, site de vulgarisation scientifique et technique, a consacré un dossier à la gastronomie moléculaire.



**Bibliographie réalisée par  
le centre de ressources de la Galerie Eurêka,  
en collaboration avec la  
médiathèque Jean-Jacques Rousseau**

**Pour nous contacter :**

Galerie Eurêka - C.C.S.T.I. de la Ville de Chambéry  
BP 1105  
73 011 CHAMBERY cedex

tel : 04-79-60-04-25

fax : 04-79-60-04-26

E-mail : [galerie.eureka@ccsti-chambery.org](mailto:galerie.eureka@ccsti-chambery.org)

Site Internet : [www.chambery.fr/galerie.eureka](http://www.chambery.fr/galerie.eureka)