

Bibliographie réalisée en collaboration  
avec la médiathèque J.J. Rousseau  
de la ville de Chambéry

Exposition

du 11 mars au 30 août 2008

# très toucher & touche atout

Galerie Eurêka | Carré Curial | Chambéry

**BIBLIOGRAPHIE  
SELECTIVE**

Document  
Galerie Eurêka  
Mars 2008

**E** GALERIE  
URÊKA

Centre de Culture Scientifique Technique et Industrielle  
de la Ville de Chambéry

LE BATEAU  
LIVRE



MEDIATHEQUE  
JEAN-JACQUES ROUSSEAU



# BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

La Galerie Eurêka, C.C.S.T.I de la ville de Chambéry, vous propose cette bibliographie pour vous permettre de découvrir les documents en lien avec l'exposition **Très toucher**.

Vous pourrez retrouver ces références dans les bibliothèques municipales de la ville de Chambéry et à la Galerie Eurêka dans l'espace ressources de l'exposition.

Les ouvrages des bibliothèques peuvent être empruntés ou consultés sur place, ceux de la Galerie Eurêka sont uniquement en consultation sur place dans l'espace ressources de l'exposition Très toucher.

## Sommaire :

<b>1. Livres adultes</b>	<b>p. 3</b>
<b>2. Livres jeunesse</b>	<b>p. 6</b>
<b>3. Livre tactile</b>	<b>p. 8</b>
<b>4. CD audio</b>	<b>p. 8</b>
<b>5. Revues, articles</b>	<b>p. 8</b>
<b>6. Dossiers d'Eurêka</b>	<b>p. 9</b>
<b>7. Dossiers pédagogiques</b>	<b>p. 9</b>
<b>8. Sites Internet</b>	<b>p. 10</b>



# 1. LIVRES ADULTES

**L'ABCdaire des cinq sens** / Jean-Didier Bagot, Christine Ehm, Roberto Casati et al. - Paris : Flammarion, 1998. - 119 p. : ill. ; 22 cm. - (ABCdaire ; 59).

**Résumé** : L'univers des cinq sens : l'ouïe, la vue, le toucher, le goût et l'odorat de A à Z.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Sciences et loisirs, 1er étage, 612.8 ABC, Public : Adulte

**Toucher pour connaître : psychologie cognitive de la perception tactile manuelle** / dir. par Yvette Hatwell, Arlette Streri, Edouard Gentaz. - Paris : Presses Universitaires de France, 2000. - 332 p. : ill. ; 22 cm.

**Résumé** : Ce livre réunit les contributions des meilleurs spécialistes internationaux actuels de psychologie cognitive de la perception tactile manuelle, en croisant les apports de la neuropsychologie, de l'imagerie cérébrale fonctionnelle, de la psychologie expérimentale du bébé, de l'enfant et de l'adulte, et de la primatologie. Il consacre aussi une place importante aux applications pratiques destinées aux déficients visuels : le braille, l'accès aux œuvres d'art, la substitution sensorielle et l'apport des nouvelles technologies de l'information.

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition **Très toucher**

**Les cinq sens de vos animaux** / Philippe De Wailly. - Monaco, Ed. du Rocher, 2005. - 276 p. : ill. ; 23 cm.

**Résumé** : Les anecdotes surprenantes et émouvantes qu'a rédigées Philippe de Wailly sont le fruit de sa passion pour les animaux qu'il a soignés et aimés tout au long d'un demi-siècle de pratique vétérinaire. Comment ne pas s'émerveiller devant la supériorité incontournable de l'odorat canin ou du sens de l'équilibre de nos félins de tendresse ? L'auteur souligne la vision panoramique et le sens de l'orientation des perroquets, et la perception de l'ultraviolet et des couleurs par certains oiseaux. Un livre optimiste où l'auteur fait appel aux dernières découvertes des scientifiques en matière de physiologie et de neurobiologie.

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition **Très toucher**

**Les langages secrets de la nature : la communication chez les animaux et les plantes** / Jean-Marie Pelt. - Paris : Fayard, 2001. 249 p. (Collection Le livre de poche ; 14435).

**Résumé** : Si les vertus médicinales des plantes sont depuis longtemps connues de l'homme, l'idée d'une communication entre elles et nous - la fameuse " main verte " - passe encore bien souvent pour un mythe ou une superstition. Et pourtant, les plus récentes avancées de la biologie végétale le confirment : les plantes ont bel et bien une sensibilité, un langage, une mémoire. Jean-Marie Pelt expose ici des faits prouvés, démontrant par exemple comment des arbres communiquent à distance, comment des fleurs réagissent à l'agression, mémorisent une expérience, connaissent la souffrance ou la sérénité.

📖 Jean-Jacques Rousseau - Sciences et loisirs - 1er étage - 580 PEL - Public : Adulte

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition **Très toucher**

**Perception et communication chez les animaux** / Stéphane Tanzarella.- Bruxelles : De Boeck, 2006. - 334 p. : ill. en n. et b. ; 24 cm.

**Résumé** : Le panorama complet des modes de perception et de communication chez les animaux. Comment une abeille repère-t-elle une fleur riche en nectar ? Quelle est la signification du chant d'un oiseau ? Pourquoi les odeurs sont-elles si importantes pour la reproduction ? Qu'est-ce qui déclenche l'attaque d'une proie chez une mante religieuse ?

Ces questions d'apparence naïve nous laissent sans voix... Cet ouvrage propose la synthèse des phénomènes de perception et de communication à travers l'étude des organes des sens, de leur fonctionnement, de leur diversité et de leur rôle dans la biologie et le comportement des animaux.

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition **Très toucher**

**La peau : une enveloppe de vie** / Claude Bouillon. - Paris : Gallimard, 2002. - 120 p. : ill. en noir et en coul. ; 23 cm. - (Découvertes Gallimard ; 420. Culture et Société).

**Résumé** : Organe vivant et visible, barrière de protection naturelle, lieu privilégié d'échanges sensoriels, miroir de l'individu, vecteur de communication avec autrui : la peau est tout cela à la fois. C'est dire combien elle est précieuse. Longtemps mal connues, comme en témoigne au fil des siècles la relation à l'hygiène et à l'eau, son architecture complexe et ses fonctions essentielles n'ont pas fini de dévoiler aux scientifiques leurs secrets et les mystères de leur régulation subtile.

📖 Georges Brassens - Etage - 612.79 BOU - Public : Jeunesse

📖 Jean-Jacques Rousseau - Sciences et loisirs - 1er étage - 612.79 BOU Public : Jeunesse

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition **Très toucher**

**La douleur : un mal à combattre** / Thierry Delorme. - Paris : Gallimard, 1999. - 127 p. : ill. ; 18 cm. - (Découvertes Gallimard ; 370. Sciences).

**Résumé** : Trop souvent considérée comme le signal utile d'une maladie à traiter, la douleur est encore rarement prise en charge pour elle-même. Douleur aiguë, douleur " habituelle ", douleur liée à la maladie, douleur chronique... la compréhension des mécanismes et de la complexité du phénomène douloureux est en effet très récente. Thierry Delorme, médecin spécialiste du traitement de la douleur, explique ici comment comprendre et combattre la " maladie " de la douleur.

📖 Georges Brassens - Etage - 612.8 DEL - Public : Jeunesse

📖 Jean-Jacques Rousseau - Sciences et loisirs - 1er étage - 612.8 DEL Public : Adulte

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition **Très toucher**

**La Tendresse : de la dermatologie à la psychanalyse** / Sylvie Consoli. - Paris : O. Jacob, 2003. - 284 p. ; 22 cm.

**Résumé** : Ce livre étudie le lien entre le toucher et la parole, le corps et l'âme, la dermatologie et la psychanalyse. Il décrit le besoin de tendresse aux différents âges de la vie ainsi que son manque qui est la source de certaines pathologies et maladies.

📖 Georges Brassens, Etage, 612.8 CON, Public : Adulte

**Les Bienfaits du toucher** / Tiffany Field ; trad. de Françoise Bouillot. - Paris : Payot, 2003. - 235 p. : ill. ; 23 cm. Traduit de : Touch

**Résumé** : Les sociétés occidentales se sont détournées du toucher qui est pourtant l'un des sens les plus essentiels. S'appuyant sur les travaux pionniers (Ashley Montagu, Harry Harlow) et sur les études récentes, Tiffany Field montre ici les conséquences physiques et mentales d'une déprivation sensorielle, et rappelle que les mains transmettent chaleur et affection.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Sciences et loisirs, 1er étage, 615.5 FIE, Public : Adulte

📖 Georges Brassens, Etage, 612.8 FIE, Public : Adulte

**Toucher-massage : vingt ans de pratique(s)** / Joël Savatofski. - Le Plessis-Paté (Essonne) : Ed. de Parry, 2006. - 204 p. ; 20 cm.

**Résumé :** Cet ouvrage donne la parole aux passionnés désireux de mettre en pratique la méthode du toucher-massage. Chacun à leur manière, ils ont souhaité montrer comment ils se sont appropriés le toucher-massage dans leur pratique quotidienne ou professionnelle, et à partir de là, comment ils ont pu le modifier ou l'enrichir de leurs connaissances et de leur expertise. Découpé en quatre parties, il permet au lecteur d'aller et venir dans les pages comme il l'entend, de se laisser toucher par les paroles et témoignages des différents auteurs.

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition **Très toucher**

**Le Massage : le guide complet, étape par étape, des techniques occidentales et orientales** / Lucy Lidell ; photographies de Fausto Dorelli ; av.-propos de Clare Maxwell-Hudson ; trad. de l'anglais par Yvonne Baudry et Claire Beauvillard. - Paris : Laffont, 2000. - 192 p. : ill. ; 25 cm. Traduit de : The Book of massage

**Résumé :** Apprendre à masser c'est non seulement acquérir un moyen naturel et efficace d'apaiser le stress, la tension ou d'éliminer mal de tête et mal de dos, mais c'est aussi développer ses pouvoirs de guérison, découvrir le plaisir de soigner les autres, se sentir apprécié et aimé, ou encore savoir interpréter les réactions de son propre corps, bref, pour soi et son entourage, favoriser vitalité, bien-être, bonne santé. Avec ses nombreux dessins et photos, des instructions progressives très claires et des conseils de professionnels, le massage enseigne à chacun, de façon limpide et attractive, le pouvoir du toucher, et offre réellement - c'est ce qui a fait son énorme succès - la possibilité de maîtriser rapidement un langage universel et vieux comme le monde.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Sciences et loisirs, 1er étage, 615.5 LID, Public : Adulte

📖 Georges Brassens, Etage, 615.5 LID, Public : Adulte

**Massages du monde** / Marie-Bénédicte Gauthier, Véronique Aïache ; photographies Emmanuel Layani. - Paris : Flammarion, 2007. - 149 p. : illustrations en couleur ; 29 x 25 cm.

**Résumé :** Inde, Chine, Thaïlande, Japon, Suède... : pour chacun de ces pays, les auteurs ont rencontré des maîtres du massage qui leur ont présentés les gestes fondamentaux, les rituels et les techniques de préparation des huiles. Avec un répertoire d'adresses.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Sciences et loisirs, 1er étage, 615.5 GAU, Public : Adulte

## 2. LIVRES JEUNESSE

**Mon tout premier livre des formes** / Catherine Graindorge ; Illustrations de Fiona Land. - Paris : Nathan Jeunesse, 2006. - 10 p. : ill. en coul. ; 18 x 18 cm. - (Petit Nathan).

**Résumé** : Pour éveiller les tout-petits aux premières notions de formes en douceur. Livre-matière qui met en avant l'aspect tactile : l'enfant peut toucher les formes présentées.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Enfants, 3e étage, 510 GRA LOGO, Public : Jeunesse

**Petit ours brun touche à tout** / Marie Aubinais ; Illustrations de Danièle Bour. - Paris : Bayard Jeunesse, 2006. - 14 p. : ill. en coul. ; 18 x 18 cm.

**Résumé** : Livre à toucher pour développer le sens tactile des tout-petits, imitant une veste en laine polaire, une peau d'orange, un paillason, un pneu, un coussin, la fourrure du chat, un ruban en tissu.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Enfants, 3e étage, A AUB P, Public : Jeunesse

**C'est doux** / Fabienne Raïck, Amiko Yagi. - Paris : Hatier, 2004. - 12 p. ; 13 x 13 cm. - (Petites Mirettes)

**Résumé** : Livre d'images, tout en photos sur les émotions et les sensations des tout-petits. Traite du toucher.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Enfants, 3e étage, 300 RAI LOGO, Public : Jeunesse

**Je crée avec mes 5 sens** / Gaëtanne Lannoy. - Bruxelles : Casterman, 2004. - 125 p. : ill. en coul. ; 25 x 21 cm. - (Les grands livres)

**Résumé** : Ces créations font appel au goût, au toucher, à l'ouïe, à l'odorat et à la vue. Des petits jeux de langage ou de psychomotricité accompagnent chaque activité manuelle afin non seulement de produire des objets mais aussi de développer ses capacités sensorielles et expressives.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Enfants, 3e étage, 745.5 LAN, Public : Jeunesse

**Balthazar et les lettres à toucher** / Marie-Hélène Place ; ill. Caroline Fontaine-Riquier. - Paris : Hatier Littérature générale, 2002. - ill. en coul. ; 19 x 19 cm. - (Aide-moi à faire seul).

**Résumé** : En compagnie de Balthazar, l'enfant découvre le son des lettres et mémorise leur tracé en suivant du bout des doigts les lettres en relief.

📖 Georges Brassens, RDC, 411 PLA P, Public : Jeunesse

📖 Jean-Jacques Rousseau, Enfants, 3e étage, 400 PLA LOGO, Public : Jeunesse

**En utilisant mes cinq sens : créations pour sentir, toucher, écouter...** / Corinne Dreyfuss. - Paris : Casterman, 2001. - 32 p. : ill. en coul. ; 23 x 23 cm. - (Brico & co ; 4)

**Résumé** : Pour apprendre à fabriquer une marionnette doudou, un crayon à mâcher, un compagnon du soir qui sent bon, etc.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Enfants, 3e étage, 745.5 DRE, Public : Jeunesse

📖 Georges Brassens, RDC, 745.5 DRE P, Public : Jeunesse

**Le Toucher et le corps** ; ill. Charlotte Roederer et Régis Faller. - Paris : Albin Michel, 2000. - 63 p. : ill. ; 22 cm. - (Petits débrouillards. 5-7 ans).

**Résumé** : Ce livre est un parcours d'exploration autour du toucher organisé en dix séquences. L'enfant va découvrir, réaliser des expériences, réfléchir, et apprendre tout en s'amusant.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Enfants, 3e étage, 612.8 TOU P, Public : Jeunesse

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition **Très toucher**



**Toucher, goûter et autres sensations** / Ingrid Godon. - Paris : Casterman, 2000. - [n.p.] : ill. ; 16 x 21 cm.

**Résumé** : Solide, liquide acide, sucré odorant, malodorant, chaud, froid... 24 sensations illustrées par Nelly la souris et César la grenouille, commentées par Philippe Lenoir.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Enfants, 3e étage, 400 GOD LOGO, Public : Jeunesse

**Les surprises du toucher : des expériences faciles et amusantes** ; ill. Muzo. - Paris : Albin Michel, 2001. - 83 p. : ill. ; 18 cm. - (Les Petits débrouillards 8-12 ans. Sciences en poche. 06)

**Résumé** : Des expériences étonnantes à faire chez soi avec du matériel très simple pour comprendre : le sens du toucher, le rôle de la peau, les capteurs tactiles, les réactions de douleur, les capacités de notre cerveau...

📖 Georges Brassens - Etage - 612.8 SUR - Public : Jeunesse

📖 Jean-Jacques Rousseau - Enfants - 3e étage - 612.8 SUR - Public : Jeunesse

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition **Très toucher**

**Les Cinq sens** / Charles Dingersheim ; Illustrations de Peter Allen. - Paris : Mango-Jeunesse, 2004. - 23 p. : ill. en coul. ; 25 cm. - (Kézako ?).

**Résumé** : Tu sais que tu as cinq sens : la vue, l'ouïe, l'odorat, le goût et le toucher. Mais sais-tu comment fonctionne ton œil ou ton oreille ? Existe-t-il un sixième sens ? Et les animaux, ont-ils les mêmes sens que nous ? Avec Marine et Hugo, réalise les expériences de ce livre, et tes cinq sens n'auront plus de secrets pour toi.

📖 Georges Brassens - RDC - 612 DIN P - Public : Jeunesse

📖 Jean-Jacques Rousseau - Enfants - 3e étage - 612.8 DIN - Public : Jeunesse

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition **Très toucher**

**Les Cinq sens** / Hervé Tullet. - Paris : Seuil Jeunesse, 2003. - 144 p. : ill. en coul. ; 22 x 17 cm.

**Résumé** : Les cinq sens à travers des jeux graphiques sur les formes, les couleurs, les odeurs...

📖 Georges Brassens - RDC - 612 TUL P - Public : Jeunesse

📖 Jean-Jacques Rousseau - Enfants - 3e étage - 610 TUL LOGO - Public : Jeunesse

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition **Très toucher**

**Des nerfs aux sens** / Steve Parker ; Philippe Chandelon. - Paris : Gamma, 1992. - 32 p. : ill. ; 29 cm. - (Science en direct).

📖 Jean-Jacques Rousseau, Enfants, 3e étage, 612.82 PAR, Public : Jeunesse

📖 Jean-Jacques Rousseau, Sciences et loisirs, 1er étage, 612.811 PAR, Public : Jeunesse

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition **Très toucher**

**Le Toucher, le goût et l'odorat** / Steve Parker ; trad. Louis Morzac. - Tournai : Gamma, 1991. - 40 p. : ill. ; 27 cm. - (Corps humain). - Traduit de : Touch, taste and smell.

📖 Georges Brassens - Etage - 612.8 PAR - Public : Jeunesse

📖 Jean-Jacques Rousseau - Enfants - 3e étage - 612.8 PAR - Public : Jeunesse

**Les Cinq sens** / Neil Ardley ; Anne-Marie Vuillerme. - Paris : Bordas, 1992. - 29 p. : ill. ; 24 cm. - (Petit chercheur).

Premier documentaire.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Enfants, 3e étage, 612.8 ARD, Public : Jeunesse

📖 Jean-Jacques Rousseau, Sciences et loisirs, 1er étage, 612.8 ARD, Public : Jeunesse

📖 Georges Brassens, RDC, 612.8 ARD P, Public : Jeunesse

### 3. LIVRE TACTILE

**Lagaffe touch** [Images en relief] ; Franquin ; coordination éditoriale : Hoëlle Corvest. - Paris : la Cité des sciences et de l'industrie, 2004. - 22 p. : ill. 1 LIVRE + 1 CD AUDIO ; 22 cm. - (A voir et à toucher)

📖 Livre enregistré sur CD (No 1435931) : Jean-Jacques Rousseau, Littérature et langues, 1er étage, 809.3 FRA BRAI, Public : Jeunesse

### 4. CD AUDIO

**Je regarde, j'écoute, je goûte, je touche, je sens** / chant Jean Humenry paroles et musique guit. ; Enfants des écoles de Breuillet. - Arc-en-ciel, P. 1993. - 1 disque compact + 1 brochure. Enregistré à la maison et dans les écoles sur système TASCAM 80-8.

Contient : "Regarde, regarde" ; "Moi j'ai deux oreilles" ; "Chut" ; "Ouvrons la fenêtre" ; "Atchoum'blues" ; "Ma bouche" ; "Trente deux dents" ; "Touche moi! Ne me touche pas!" ; "chaud et froid" ; "Je suis vivant".

📖 Compact-disque : Jean-Jacques Rousseau, Enfants, 3e étage, 788.1 HUM, Public : Jeunesse

### 5. REVUES, ARTICLES

**Dossier Cinq sens pour un corps**, Revue du Palais de la découverte, n°284, janvier 2001, p.12-53

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition **Très toucher**

**Le dialogue des sens**, Arlette Streri, Pour la science n°305., mars 2003, p.34-40.

📖 Médiathèque J.J. Rousseau, Mémoire et région, 2<sup>ème</sup> étage, P903

**La force au bout des doigts**, G. Robles-de-la-Torre, V. Haymard, Pour la science, n°288 octobre 2001, p.15.

📖 Médiathèque J.J. Rousseau, Mémoire et région, 2<sup>ème</sup> étage, P903

**Illusions tactiles**, Dossier Pour la science, n°39, avril-juin 2003, p. 77-104.

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition **Très toucher**

📖 Médiathèque J.J. Rousseau, Mémoire et région, 2<sup>ème</sup> étage, P1053

**La magie du massage**, Bioinfo, n°21, octobre-novembre 2000, p. 4-7.

📖 [http://www.bio-info.be/pages/pdf\\_telechargeable/BioInfo\\_21.pdf](http://www.bio-info.be/pages/pdf_telechargeable/BioInfo_21.pdf)

**Les neurones de la tendresse**, Pour la science, n°300, octobre 2002, p. 11.

📖 Médiathèque J.J. Rousseau, Mémoire et région, 2<sup>ème</sup> étage, P903

**Le toucher**, Revue du Palais de la découverte, n°275, Dossier : la Science des Sens, février 2000, p. 47-53.

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition **Très toucher**

**Le toucher, un sens trompeur**, Edouard Gentaz, Yvette Hatwell, Pour la science, n°293, mars 2002, p78-83.

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition **Très toucher**

📖 Médiathèque J.J. Rousseau, Mémoire et région, 2<sup>ème</sup> étage, P903

**La somesthésie**, Paul Laget, Encyclopaedia Universalis 2007, 7 p.

📖 Médiathèque, J.J. Rousseau, Mémoire et région, 2<sup>ème</sup> étage

## 6. DOSSIERS D'EUREKA

**Très toucher-touche atout**, mars 2008.

Dossier de l'exposition réalisé par l'équipe médiation de la Galerie Eurêka pour accompagner les enseignants et les aider à approfondir l'exposition. Les thématiques abordées dans le dossier sont :

- le toucher, sens de la vie.
- le sens du toucher chez l'Homme.
- le rôle vital du toucher

Le dossier est enrichi par :

- quelques activités à réaliser en classe.
- un rappel du contenu de l'exposition.
- du vocabulaire autour du toucher.

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition **Très toucher**

**Alarme et camouflages**, septembre 2006.

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition **Très toucher**

**Machines à communiquer**, mars 2004.

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition **Très toucher**

**1, 2, 3,... 5 sens**, octobre 1998. (Epuisé).

## 7. DOSSIERS PEDAGOGIQUES

La Turbine, C.C.S.T.I. Cran-Gevrier, **Dossier pédagogique maternelle/primaire, Dossier pédagogique collège/lycée**, 2006.

Téléchargeables sur :

<http://www.ccsti74-crangevrier.com/ressource/menu/ressource.htm>

C.C.S.T.I, Musée des sciences de Laval, **Expo-doc. : Très toucher, tout savoir sur le toucher**, 2004.

## 8. SITES INTERNET

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Toucher>

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Haptique>

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Somesth%C3%A9sie>

L'encyclopédie en ligne Wikipédia, propose des articles sur le sens et la science du toucher.

<http://www.haptique.com/fr/haptique>

Présentation de l'haptique : l'étude du sens du toucher.

<http://www.corps.dufouraubin.com/sens/sens.htm>

Présentation des cinq sens, en particulier le toucher.

<http://www.gout.ch/agir/toucher.pdf>

L'Agence d'information agricole romande AGIR propose des activités de reconnaissance tactile à destination des élèves d'écoles maternelles et primaires.

<http://neurobranches.chez-alice.fr/>

Site pédagogique indépendant expliquant tous les mystères du système nerveux, du neurone au sommeil, avec entre autres un article sur la somesthésie, dite aussi *sensibilité du corps*.

[http://www.lamap.fr/bdd\\_image/288\\_832\\_sequence5\\_cinq\\_sens.pdf](http://www.lamap.fr/bdd_image/288_832_sequence5_cinq_sens.pdf)

Le site de « La main à la pâte » permet aux élèves de prendre un peu plus conscience des possibilités offertes par le sens du toucher.

<http://www.ifla.org/IV/ifla62/62-plaf.htm>

Conférence sur « les origines et la genèse du braille dans le monde » par Frédéric Plain-Japy.

<http://www.lecorpsdutoucher.com/articles/toucher.shtml>

Articles extraits de la revue Biocontact traitant des massages au cœur du toucher, notamment la technique du Shiatsu ou encore celle du Amma.

<http://www.enfant-aveugle.com/toucher.html>

Sur ce site spécialement conçu pour les enfants aveugles, vous trouverez une rubrique entièrement dédiée au toucher et à son vocabulaire.

**Bibliographie réalisée par  
le centre de ressources de la Galerie Eurêka,  
en collaboration avec la  
médiathèque Jean-Jacques Rousseau**

**Remerciements particuliers à  
La Turbine, C.C.S.T.I. de Cran-Gevrier.**

**Pour nous contacter :**

Galerie Eurêka - C.C.S.T.I. de la Ville de Chambéry  
BP 1105  
73 011 CHAMBERY cedex

tel : 04-79-60-04-25

fax : 04-79-60-04-26

e-mail : [galerie.eureka@ccsti-chambery.org](mailto:galerie.eureka@ccsti-chambery.org)

Site Internet : [www.ccsti-chambery.org](http://www.ccsti-chambery.org)