

➤ Les questions d'argent expliquées aux enfants

➤ Fictions autour de l'argent et de la richesse

➤ Fictions mettant en scène des échanges

➤ Contes

Les questions d'argent expliquées aux enfants



Et moi, pourquoi je n'ai pas d'argent ? / Brigitte Labbé, Éric Gasté. Milan jeunesse, 2008. 24 p. (Dis-moi filo).

« Pour tous les filous qui posent plein de questions.

Filou pose sans arrêt des questions à ses parents. La discussion est toujours animée : on rigole, on ne sait pas, on n'est pas d'accord, on s'impatiente... Heureusement, Filou a un ami, l'oiseau Filo, qui vient parler tous les soirs avec lui.

Et moi, pourquoi je n'ai pas d'argent ?

La maman de Filou va retirer de l'argent au distributeur. Filou adorerait lui aussi avoir une carte pour faire sortir plein de billets. »

Age : 5-7 ans

Fonds mis à disposition par la Cité de l'Économie et de la Monnaie.



Passez la monnaie ! / Valérie Guidoux, Bruno Heitz. Casterman, 2001. 53 p. (Petit citoyen).

« Ce petit livre commente et explique l'importance de l'argent dans la vie de chacun, depuis l'argent de poche donné aux plus jeunes, jusqu'aux budgets nationaux qui se comptent en milliards. »

Age : 6-8 ans

Fonds BSI.



Par ici la monnaie ! : [un livre-jeu animé pour comprendre à quoi sert l'argent] / Pascale Estellon. Milan jeunesse, 2010. 61 p.

« Un grand-père explique à son petit-fils, Victor, l'utilité de l'argent. Cette histoire est l'occasion d'évoquer l'invention du papier-monnaie, l'apparition de l'euro, les notions de travail et de consommation. Avec des quiz, des activités annexes qui invitent le jeune lecteur à découvrir les euros des 16 pays de la zone et la possibilité de dessiner ses propres billets. »

Age : 6-10 ans

Fonds mis à disposition par la Cité de l'Économie et de la Monnaie.

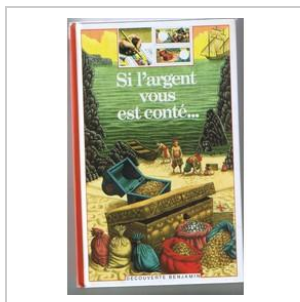


Vivre ensemble l'argent : guide pour un enfant citoyen / Laura Jaffé, Laure Saint-Marc, Catherine Proteaux. Éd. Bayard, 1998. 53 p.

« Sous la forme de petites fictions, de cours documentaires et de jeux, découvre ce qu'est l'argent, et à quoi ça sert. Pour apprendre à faire la différence entre le besoin et l'envie. Pour réfléchir à ce qui a de la valeur. Des réponses sont apportées à des questions telles que : pourquoi a-t-on inventé l'argent ? Comment fait-on pour avoir de l'argent ? Pourquoi tout le monde n'a pas les mêmes revenus ? Pourquoi y a-t-il des inégalités ? »

Age : 6-10 ans

Fonds mis à disposition par la Cité de l'Économie et de la Monnaie.

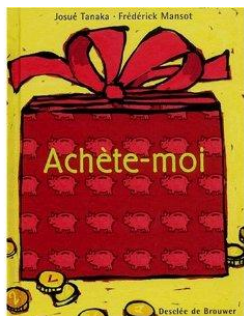


Si l'argent vous est conté... / Catherine de Sairigné, Bruno Furrure. Gallimard, 1989. 34 p. (Découverte benjamin).

« Comment faisons-nous du troc ? Pourquoi dit-on riche comme Crésus ? A quoi ressemblaient les premières pièces de monnaie ? Pourquoi a-t-on inventé les billets de banque ? Comment sont-ils fabriqués ? A quoi sert une banque ? Qu'est-ce qu'un chèque ? »

Age : 6-10 ans

Fonds mis à disposition par la Cité de l'Économie et de la Monnaie.



Achète-moi / Josué Tanaka. Desclée de Brouwer, 2002. 20 p.

« Acheter, toujours acheter ! Et pourquoi pas ? Eh bien, parce que l'argent, ce n'est pas si facile que ça d'en avoir ! Du troc à l'euro, une amusante leçon d'économie pour apprendre qu'il y a des choses qui n'ont pas de prix. »

Age : 6-10 ans

Fonds BSI.

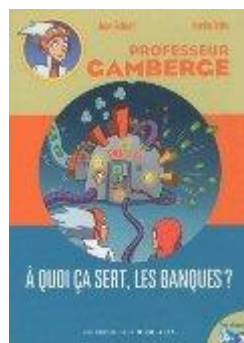


Papiers d'argent / Jean-Marie Baldner. Éd. Épigones, 1992. 31 p. (Voyage en cyclopédie).

« Explication du rôle de l'argent dans la société, les échanges, l'évolution des moyens de paiements mais aussi le pouvoir de l'argent. »

Age : 7-10 ans

Fonds mis à disposition par la Cité de l'Économie et de la Monnaie.

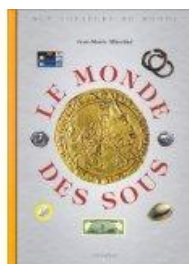


Professeur Gamberge : A quoi ça sert les banques ? / Jean Schalit, Karim Friha. Gallimard Jeunesse Giboulées, 2011. (Professeur Gamberge).

« Pourquoi les banques existent-elles ? Pourquoi met-on son argent dans les banques, que font-elles avec l'argent et à qui le prêtent-elles ? Pourquoi lorsque l'économie va mal, les banques vont mal ? Le professeur Gamberge est un savant un peu fou qui répond aux questions posées par les enfants qui l'entourent : Charlotte, Rita et Léo ».

Age : 7-10 ans

Fonds mis à disposition par la Cité de l'Économie et de la Monnaie.



Le monde des sous / Jean-Marie Albertini. Circonflexe, 1998. 31 p. (Aux couleurs du monde).

« L'origine de l'argent semble remonter à l'apparition de l'agriculture qui facilite les échanges. Limité d'abord à des objets de caractère sacré, l'argent prend vite une forme spécifique, la monnaie, qui elle-même connaîtra bien des évolutions jusqu'à nos jours, marqués par la suprématie du dollar et la création de l'Euro. »

Age : 9-10 ans

Fonds mis à disposition par la Cité de l'Économie et de la Monnaie.

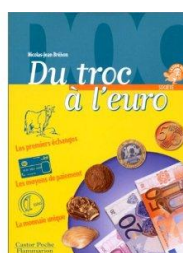


L'argent et l'économie à petits pas / Michel Le Duc, Nathalie Tordjman, ill. de Yves Calarnou. Actes Sud junior, 2004. 77 p. (À petits pas).

« Tu connais les pièces, les billets, les chèques, les cartes bancaires, tu reçois de l'argent de poche, tu entends parler de salaire, d'impôt, de crédit, de dette ou d'inflation. L'argent est une des préoccupations des adultes qui t'entourent. Il est nécessaire pour acheter tout ce qui permet de vivre. C'est aussi une monnaie qui est, avec la langue et les lois, un des signes d'appartenance à un pays ou à une communauté. Ce livre t'apprendra comment la monnaie fait lien entre les citoyens et comment fonctionne l'économie. »

Age : 9-12 ans

Fonds BSI.

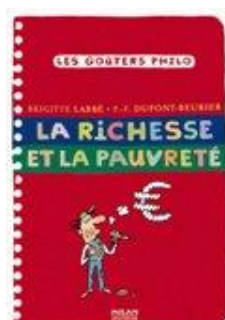


Du troc à l'euro / Nicolas-Jean Bréhon, Jérôme Félix. Flammarion, 2001. 188 p. (Castor doc).

« Le 1^{er} janvier 1999, la France et dix autres pays d'Europe ont changé de monnaie. Le franc a cédé sa place à l'euro pour définitivement disparaître en 2002. A l'occasion de ce grand tournant, ce livre nous rappelle l'évolution de la monnaie, son rôle, ses formes. »

Age : 9-12 ans

Fonds mis à disposition par la Cité de l'Économie et de la Monnaie.



La richesse et la pauvreté / Brigitte Labbé, P.-F. Dupont-Beurier ; illustrations de Jacques Azam. - Milan jeunesse, 2010. - 38 p. (Les goûters philo)

« Les goûters philo permettent aux enfants, dès l'âge de 8 ans, de réfléchir et d'approfondir les questions importantes qu'ils se posent en les aidant à s'éveiller aux idées. La collection conjugue illustrations humoristiques, rigueur du raisonnement et texte à la portée des jeunes lecteurs. Le tout suscite bons nombres de questionnements et offre des pistes de réponses, grâce à des petites saynètes de la vie quotidienne. Celui-ci s'interroge sur les notions de notions de richesse et de pauvreté. Qu'est-ce que la richesse pour ceux qui sont pauvres ? Et vice-versa, qu'est-ce que la pauvreté pour les autres ? »

Age : à partir de 10 ans

Fonds mis à disposition par la Cité de l'Économie et de la Monnaie.



L'argent, ça marche comment ? / Alvin Hall. Nathan, 2009. 96 p.

« L'argent ça marche comment ?

Qu'on en rêve ou qu'on s'en soucie, l'argent semble mener le monde... D'où vient-il, à quoi sert-il, comment est-il utilisé ?

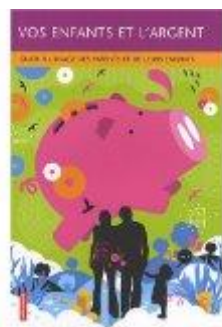
À découvrir : Qu'est-ce que la monnaie ? Économiser, épargner, dépenser, investir, ça veut dire quoi ? Comment marche l'économie mondiale ? Pourquoi faut-il travailler ? Vous avez dit « commerce équitable » ?

À savoir : La monnaie n'a été inventée par personne en particulier ! Jusque dans les années 1950, on payait en espèces, puis vinrent les chèques, et plus tard les cartes de crédit !

Astuces pour un shopping malin : J'ai vraiment besoin de tout ça ? Je profite d'une promo ? »

Age : 11-16 ans

Fonds BSI.

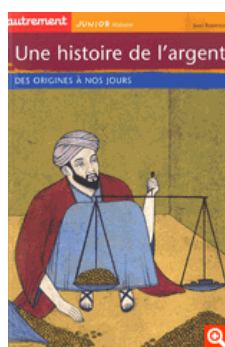


Vos enfants et l'argent : guide à l'usage des parents et de leurs enfants / Juliette Salin, IEPF. Autrement, 2008. 63 p.

« Et si on parlait - enfin - d'argent avec nos enfants ? Paradoxe : ils disposent d'un pouvoir d'achat non négligeable, influencent plus que jamais nos dépenses, mais l'argent reste souvent un sujet tabou entre eux et nous. Voici un ouvrage qui aide à mieux penser le rôle de l'argent dans l'histoire et aujourd'hui. règne-t-il vraiment en maître sur la société ? Est-il déterminant dans el choix d'un métier ? Combien faut-il pour vivre ? Les repères ici proposés invitent chaque parent à établir sereinement ses choix : doit-on donner de l'argent de poche, payer les "petits travaux" ? Comment transmettre de l'argent à ses enfants ? Et eux : que peuvent-ils attendre d'une banque, à quel âge pourront-ils ouvrir leur premier compte ? Faire un budget, apprendre à déjouer les pièges de la consommation, comprendre l'idée d'épargne : les questions d'argent au quotidien se trouvent ici exposés avec simplicité, pour nourrir le dialogue. Une occasion pour les parents de transmettre les valeurs qu'ils associent à l'argent...»

Age : 12 ans

Fonds mis à disposition par la Cité de l'Économie et de la Monnaie.



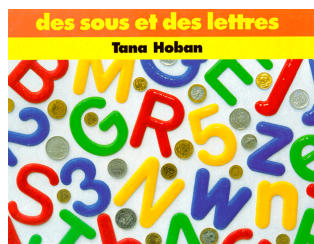
Une histoire de l'argent : des origines à nos jours / James Robertson. Autrement, 2007. 63 p. (Autrement junior. Histoire).

« Aujourd'hui, l'argent nous est indispensable, il est au cœur de notre société et nous n'imaginons pas vivre sans. D'abord simple moyen d'échange, il est devenu le fondement de l'économie mondiale et, plus encore, une valeur en soi, un symbole de puissance. Pourtant l'argent n'a pas toujours existé. Quelle est donc son origine ? Source de richesse pour les uns ou de misère pour les autres, comment a-t-il pris peu à peu une telle importance dans le monde ? Cet ouvrage raconte l'histoire fascinante de l'argent, de ses origines à nos jours, et s'interroge sur l'enjeu crucial, pour les nouvelles générations, de la place que pourra prendre l'argent à l'avenir.»

Age : 12 ans

Fonds BSI.

Fictions autour de l'argent et de la richesse

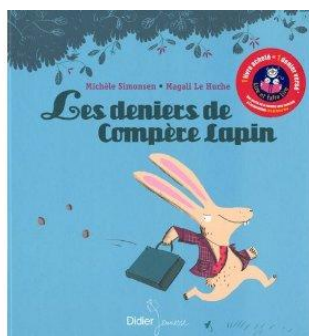


Des sous et des lettres / Tana Hoban. Kaléidoscope, 1996. 28 p.

« D'un côté l'album s'ouvre sur les lettres de Aa à Zz, soit de la photo d'un avion à celle de l'indispensable zèbre. De l'autre, il présente des chiffres de 0,05 à 50 et leur équivalence en pièces de monnaie, de 5 centimes à 50 francs. C'est simple comme bonjour, clair et coloré. Vite, vite, déchiffrons les lettres et apprenons à compter! »

Age : 4-6 ans

Fonds BSI.

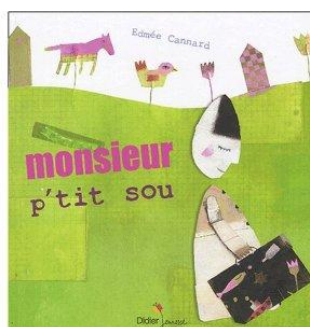


Les deniers de compère Lapin / Michèle Simonsen, Magali Le Huche. - Didier jeunesse, 2009. - 26 p.

« Une histoire de ruse et de bêtise qui fera rire et réfléchir ! Compère Lapin n'a plus un sou ! Utilisant sa ruse il apitoie ses amis et arrive à les délester de leurs deniers. Après l'été arrive le moment de rembourser ! Mais notre gredin à plus d'un tour dans son sac ! Un texte entraînant et cocasse, mettant en scène un lapin sans scrupule qui se joue de ses amis. »

Age : 4-6 ans

Fonds mis à disposition par la Cité de l'Économie et de la Monnaie.

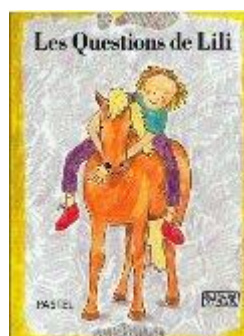


Monsieur P'tit sou / Edmée Cannard. - Didier jeunesse, 2002 - 27 p.

« Lundi, mardi, mercredi, jeudi... Tiens ! Où est passé le bouton du jeudi ? Monsieur p'tit sou a perdu son bouton. Il part au marché avec trois sous dans son panier. Mais trois sous, c'est vite dépensé ! Voilà une histoire pleine de poésie et d'humour, petit inventaire à la Prévert. Un premier album frais et séduisant. »

Age : 4-6 ans

Fonds mis à disposition par la Cité de l'Économie et de la Monnaie.

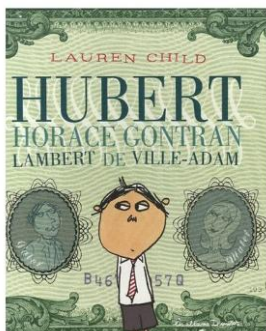


Les questions de Lili / Susanne Strub. - L'École des loisirs, 2003. - 25 p.

« Lili s'interroge : "Puisque nous avons beaucoup, trop même, et que d'autres n'ont presque rien, ne pourrions-nous pas parfois partager ?" Mais comment faire ? Peut-on vraiment donner si l'on veut toujours avoir plus ? »

Age : 5-7 ans

Fonds mis à disposition par la Cité de l'Économie et de la Monnaie.



Hubert Horace Gontran Lambert de Ville-Adam / Lauren Child ; adapté de l'anglais par Laurence Kiefé. - Casterman, 2006. - 47 p. - (Les albums Duculot).

Hubert est un petit génie doué en tout et pour tout, avec une préférence pour le japonais, les maths et le ping-pong. Ses parents, M. et Mme Lambert de Ville-Adam, sont horriblement riches et dangereusement insouciants. A force d'inviter le monde, d'acheter tout ce qui s'achète et de jouer au Monopoly avec de vrais billets, l'argent, un jour vient à manquer. Le jeune Hubert Horace Gontran Lambert de Ville-Adam va devoir prendre les choses en main...

Age : à partir de 6 ans

Fonds mis à disposition par la Cité de l'Économie et de la Monnaie.

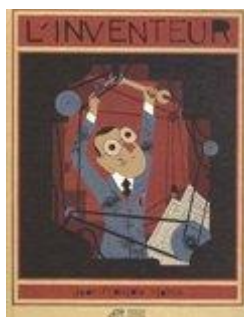


Denver / David McKee. - Kaleidoscope, 2010. - 26 p.

« Denver est un homme riche, très très riche. Mais pour lui, l'argent est avant tout un moyen de vivre agréablement en aidant son prochain. Estimé de tous, Denver coule des jours heureux dans son village en s'adonnant à sa véritable passion : la peinture ! Jusqu'à l'arrivée inopinée d'un semeur de zizanie.... »

Age : à partir de 6 ans

Fonds mis à disposition par la Cité de l'Économie et de la Monnaie.

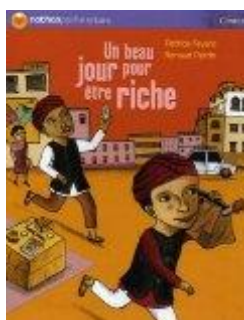


L'inventeur / Jean-François Martin. - T. Magnier, 2010 - 29 p.

« Une invention par semaine, 52 inventions par an : voici l'ordinaire de M. Félix, inventeur de génie. Jusqu'à ce lundi où un millionnaire lui demande d'inventer, en une semaine, une machine à rendre les millionnaires milliardaires. Le quotidien de M. Félix s'en trouvera singulièrement perturbé... »

Age : à partir de 6 ans

Fonds mis à disposition par la Cité de l'Économie et de la Monnaie.



Un beau jour pour être riche / Patrice Favaro ; illustrations de Renaud Perrin. - Nathan, 2006. - 40 p. (Nathan poche : contes).

« Jagan et son père, Sriram, sont des saltimbanques qui montrent un numéro de marionnettes. Un jour, dans le bol posé à leurs pieds, apparaît un billet de 500 roupies : une fortune ! Que faire de toute cette richesse ? »

Age : 6-8 ans

Fonds mis à disposition par la Cité de l'Économie et de la Monnaie.



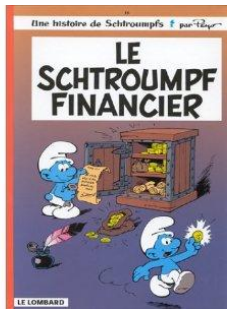
Mathilde met son grain de sel / Sophie Chérier ; illustrations de Véronique Deiss. - L'École des loisirs, 2009. - 77 p. (Mouche).

« L'argent ? Il est partout, mais on en manque. Tout le monde en parle, et on ne sait rien sur lui. Mathilde se pose un tas de questions depuis qu'elle a visité son futur collège tout pourri. Elle aimerait bien que les adultes lui expliquent pourquoi on n'en dépense pas plus, d'argent, pour construire de beaux établissements où il ferait bon étudier. Et tant qu'à faire, elle aimerait bien comprendre ce que c'est au juste l'argent, et d'où ça vient. L'enquête de Mathilde s'annonce compliquée, car chacun y va de son couplet. Après avoir milité pour la suppression de l'argent puis tenté de promouvoir le troc auprès de sa boulangère, Mathilde a une idée

révolutionnaire pour changer le système monétaire. Le monde ne le sait pas encore, mais grâce à elle, il sera bientôt sauvé ! »

Age : 6-10 ans

Fonds mis à disposition par la Cité de l'Économie et de la Monnaie.

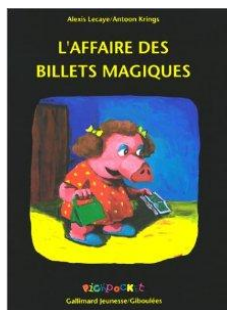


Le Schtroumpf financier / Peyo. Lombard, 1992. 48 p. (Les Schtroumpfs).

« Le Grand Schtroumpf est tombé malade. Il lui faut une potion spéciale qu'on ne trouve qu'en ville. Le serviteur du druide Homnibus accompagne un Schtroumpf à la ville pour obtenir ce qui manque à son maître. Là, le Schtroumpf découvre l'argent et commet l'irréparable : vouloir introduire la monnaie dans ce paradis sans argent ! Au fil des pages sont évoqués l'abandon du troc, le crédit, l'impôt, le vol, la discrimination par l'argent. »

Age : 6-10 ans

Fonds BSI.

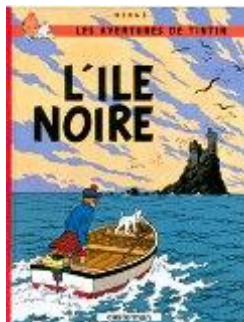


L'affaire des billets magiques / Alexis Lecaye. Gallimard, 1993. 29 p. (Pickpocket).

« De mystérieux billets magiques font leur apparition sur le marché et sont sur le point de détrôner la "valeur" chewing-gum! La fièvre de la spéculation fait rage. Fennec et Achille résistent à la tentation. Mais pourront-ils redresser la situation ? »

Age : 6-8 ans

Fonds mis à disposition par la Cité de l'Économie et de la Monnaie.

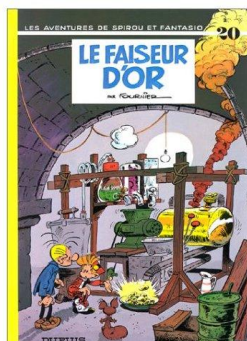


L'île noire / Hergé. - Casterman, 1998. - 62 p. (Les aventures de Tintin reporter).

« Pour la première fois et non la dernière, Tintin s'oppose au fourbe Docteur Müller. Ce dernier a organisé, à l'échelle européenne, un vaste trafic de fausse monnaie. Après bien des péripéties, Tintin réussira à le démanteler. »

Age : à partir 7 ans

Fonds BSI.



Le Faiseur d'or / avec la collaboration de Franquin pour le Marsupilami. - Dupuis, 1986. - 64 p. (Les Aventures de Spirou et Fantasio).

« Ce bon vieux conte de Champignac nous étonnera toujours. Ne voilà-t-il pas qu'il possède le grimoire de Nicolas Flamel contenant la formule destinée à changer le plomb en or ! Imprudent comme à son habitude, notre spécialiste en champignons annonce à la télévision qu'il a compulsé ce bouquin. De quoi attirer la convoitise de tous les malhonnêtes de la terre qui aimeraient voir trôner le volume dans leur bibliothèque... »

Age : à partir de 7 ans

Fonds mis à disposition par la Cité de l'Économie et de la Monnaie.

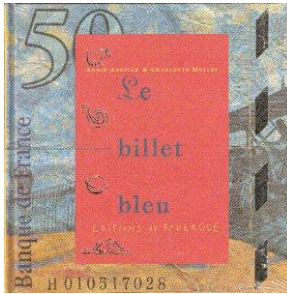


Lili veut de l'argent de poche / Dominique de Saint-Mars, Serge Bloch. Calligram, 1996. 43 p. (Ainsi va la vie. Max et Lili).

« Dans cette histoire de "Max et Lili", Lili a envie d'argent de poche et de patins à roulettes. Sa copine Clara économise comme une fourmi. Zoé se laisse vivre comme une cigale et Valentine ne pense qu'à acheter. Lili ne sait pas comment remplir sa tirelire. Un petit livre pour savoir le prix des choses, apprendre à prévoir et découvrir le plaisir d'acheter et de faire des cadeaux avec son argent à soi ! »

Age : 7-11 ans

Fonds mis à disposition par la Cité de l'Économie et de la Monnaie.

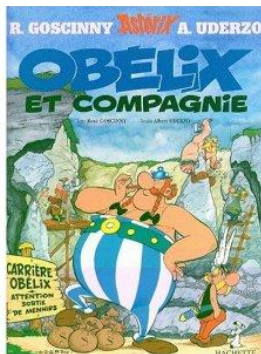


Le billet bleu / Charlotte Mollet, Annie Agopian. Rouergue, 1995. 48 p.

« Un billet de cinquante francs, à l'effigie du Petit Prince, s'envole par la fenêtre. De poche en poche, message de plaisir ou de bien-être, il prend chaque fois plus de valeur. Il sera finalement échangé contre le livre... de Saint-Exupéry. L'image du Petit prince en filigrane parcourt les pages de l'album aux couleurs du billet. »

Age : 8-10 ans

Fonds mis à disposition par la Cité de l'Économie et de la Monnaie.



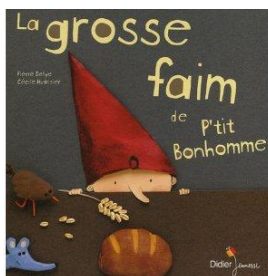
Obélix et compagnie / René Goscinny, Albert Uderzo. Hachette, 2005. 48 p. (Astérix).

« César envoie au village gaulois un jeune conseiller, Saugrenus, qui pense affaiblir la population par l'argent. Effectivement, nombre d'habitants semble séduits par l'idée de s'enrichir. Et c'est bientôt la discorde entre Astérix et Obélix, devenu patron d'un commerce de menhirs. Face au succès d'Obélix, d'autres habitants se mettent à le concurrencer en produisant à leur tour des menhirs... »

Age : 8-13 ans

Fonds mis à disposition par la Cité de l'Économie et de la Monnaie.

Fictions mettant en scène des échanges

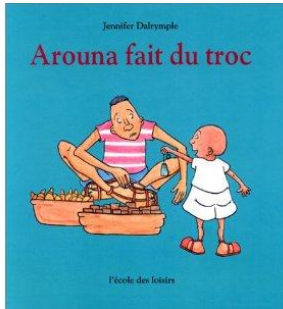


La grosse faim de P'tit Bonhomme / une histoire racontée par Pierre Delye ; et illustrée par Cécile Hudrisier. - Didier jeunesse, 2005. 36 p.

« Le lecteur est entraîné à la suite d'un P'tit Bonhomme qui est ballotté de l'un à l'autre, obligé de courir la campagne pour obtenir de quoi calmer sa faim. Sa quête le conduit chez le boulanger, le meunier, le paysan, etc. et les personnages qu'il rencontre tout au long de son chemin lui demandent quelque chose en échange. »

Age : 3-6 ans

Fonds mis à disposition par la Cité de l'Économie et de la Monnaie.

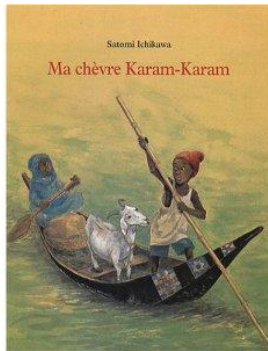


Arouna fait du troc / Jennifer Dalrymple. École des loisirs, 1991. 28 p.

« En Afrique, Arouna va au marché. Il échange ses sandalettes neuves contre des bons gâteaux mais sa maman est en colère. Pour la peine, Arouna devra travailler toute la journée. »

Age : 4-6 ans

Fonds mis à disposition par la Cité de l'Économie et de la Monnaie.



Ma chèvre Karam-Karam / Satomi Ichikawa. - l'École des loisirs, 2005. 28 p.

« Konta, un petit pêcheur se rend au marché pour vendre ses poissons, il emmène son ami Samba qui va vendre également sa chèvre. Celle-ci s'échappe et Konta la poursuit, elle lui joue bien des tours ...mais saura gagner l'amitié de Konta qui l'échangera contre l'argent de la vente de ses poissons. »

Age : 5-7 ans

Fonds mis à disposition par la Cité de l'Économie et de la Monnaie.



Qu'est-ce que tu me donnes en échange ? / Elsa Devernois, Pierre Bouillé. Nathan, 1996. 28 p. (Première lune).

« J'ai un nouveau porte-clés avec de la lumière. Il est super. Jérôme voudra sûrement l'échanger contre son pistolet vert fluo. Mais il vaut plus que ça ! »

Age : 5-7 ans

Fonds mis à disposition par la Cité de l'Économie et de la Monnaie.

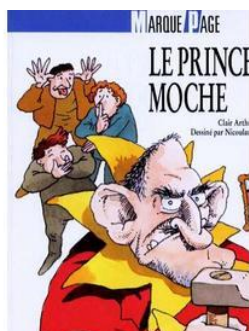


Le chapeau de l'épouvantail / Ken Brown. Gallimard Jeunesse, 2010. 27 p. (Folio Cadet).

« Les aventures d'une poule, qui, pour obtenir le chapeau d'un épouvantail, va devoir pratiquer différents échanges avec un blaireau, un oiseau, un mouton, une chouette, et un âne. L'histoire est suivie d'un quiz pour la mémoire. »

Age : 6-7 ans

Fonds mis à disposition par la Cité de l'Économie et de la Monnaie.

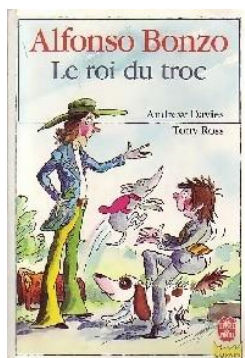


Le prince moche / Arthur Clair, Nicoulaud. Nathan, 1992. 48 p. (Marque page).

« Quand on est un prince très laid et très riche, on peut avoir envie d'acheter une autre tête. Mais qui voudra échanger son visage même contre beaucoup d'argent ? »

Age : 7-8 ans

Fonds mis à disposition par la Cité de l'Économie et de la Monnaie.



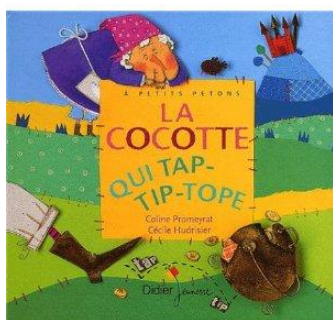
Alfonso Bonzo, le roi du troc / Andrew Davies, Tony Ross. Hachette, 1988. 92 p. (Le livre de poche. Copain).

« Avant de rencontrer Alfonso Bonzo, Billy était l'as du troc, n'avait jamais échangé d'objets dotés de pouvoirs magiques et personne ne lui avait demandé de prêter son âme. Il préférerait n'avoir jamais rencontré Alfonso Bonzo... »

Age : 8-10 ans

Fonds mis à disposition par la Cité de l'Économie et de la Monnaie.

Contes

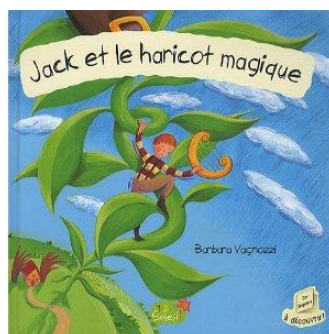


La cocotte qui tap-tip-tope / une histoire contée par Coline Promeprat ; ill. par Cécile Hudrisier. - Éd. Didier jeunesse, 2003. - 20 p. - (À petits petons).

« Afin de venir en aide à une petite mamie qui n'a plus un sou, la cocotte (entendre la marmite) redouble de malice pour aller soutirer des provisions au boulanger, à la fermière et même au roi, qui se laisse convaincre de remplir la cocotte de pièces d'or. »

Age : 3-6 ans

Fonds BSI.



Jack et le haricot magique / illustré par Barbara Vagnozzi ; narration, Elisabeth du Barel. - Éd. Clorophyl, 2010. - 24 p. + 1 disque compact. - (Des surprises à découvrir !).

« Au lieu de vendre leur pauvre vache au marché, comme le lui a recommandé sa mère, Jacques l'échange contre cinq haricots magiques. Sa mère est furieuse. Pourtant grâce à eux, et surtout grâce à la ruse et la bravoure de Jacques, sa mère retrouvera sa gaieté et leur maison le bonheur. »

Age : 3-6 ans

Fonds mis à disposition par la Cité de l'Économie et de la Monnaie.

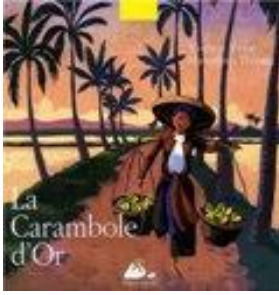


La cigale et la fourmi / Jean de La Fontaine ; adapté par Marc Séassau ; illustré par Cathy Delanssay. - Éd. Lito, 2010. - 16 p. - (Raconte-moi...).

« Livre en deux parties : tout d'abord l'histoire en prose fidèle au texte original, puis, en dernière page, la version originale en vers. »

Age : 3-6 ans

Fonds mis à disposition par la Cité de l'Économie et de la Monnaie.

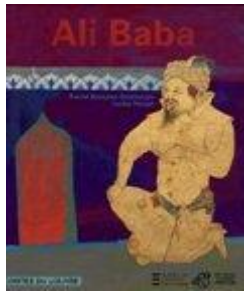


La carambole d'or / Yveline Féray ; [illustrations de] Marcelino Truong. - P. Picquier, 2008. - 34 p. - (Picquier jeunesse).

« A la mort de leur père, deux frères doivent se partager son héritage. L'aîné, avare et égoïste, s'en réserve la plus belle part, ne laissant à son cadet qu'une minuscule paillote et un champ tout sec sur lequel pousse un carambolier. Mais l'arbre est régulièrement visité par un goéland fabuleux qui saura récompenser la bonté du cadet et punir, comme il se doit, la cupidité du frère aîné. Ce conte vietnamien à la structure classique est joliment adapté : le texte rythmé et très dialogué se prêtera avec bonheur à la lecture à voix haute. Les illustrations élégantes et expressives privilégient les couleurs chaudes et chatoyantes. »

Age : 6 ans

Fonds mis à disposition par la Cité de l'Économie et de la Monnaie.

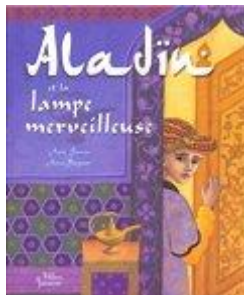


Ali baba / [illustrations de] Rachel Beaujean-Deschamps, Louise Heugel. - T. Magnier, 2005. - 32 p. - (Contes du Louvre).

« Ali Baba vit très modestement, jusqu'au jour où il surprend le secret de quarante voleurs : une grotte pleine d'or et de bijoux. Et une formule magique pour ouvrir la porte : « Sésame ouvre-toi ! » Hélas ! Ali Baba a un frère, Hassim, et une belle soeur très indiscrets. Hassim tente de s'emparer du trésor, et le paie de sa vie. Ali Baba doit être plus rusé pour échapper à la vengeance des voleurs. »

Age : 6 ans

Fonds mis à disposition par la Cité de l'Économie et de la Monnaie.

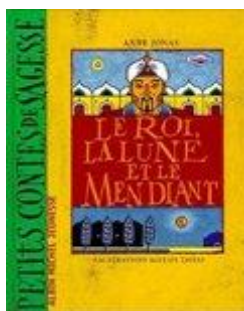


Aladin et la lampe merveilleuse / adapt. d'Anne Jonas ; ill. de Anne Buguet. - Milan jeunesse, 2004. - 56 p.

« Un classique des Mille et Une Nuits. Aladin, enfant paresseux, se voit offrir une boutique par un homme qui prétend être son oncle. En contrepartie, ce dernier lui demande de lui restituer une lampe qu'il convoite depuis quarante ans. L'oncle échoue et voilà Aladin en possession d'une lampe dotée de tous les pouvoirs. Une vie merveilleuse commence alors. Mais rapidement l'oncle et magicien resurgissent. »

Age : 7 ans

Fonds mis à disposition par la Cité de l'Économie et de la Monnaie.

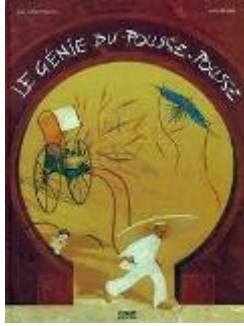


Le roi, la lune et le mendiant / Anne Jonas ; ill. d'Alexios Tjoyas. - A. Michel jeunesse, 2000. - 34 p. - (Petits contes de sagesse).

« Il était une fois un roi qui passait sa vie à accumuler des richesses, jamais rassasié dans sa soif de posséder toujours plus, et donc jamais heureux. Un jour, il rencontre un vieillard pauvre au sourire lumineux. Ce personnage lui paraît si étrange qu'il décide de l'intégrer à son incroyable collection de biens. Son but est de l'observer pour lui extorquer le secret du bonheur. Il apprendra la joie que l'on peut tirer de plaisirs simples, mais sera victime tout de même de sa cupidité malade. »

Age : 8 ans

Fonds mis à disposition par la Cité de l'Économie et de la Monnaie.



Le génie du pousse-pousse / Jean-Côme Noguès ; [ill. par] Anne Romby. - Milan, 2001. - 40 p.

Les deux richesses de Chen sont son pousse-pousse et son amitié pour Wang, pêcheur au cormoran. Sur les hauts de Honk-Kong, près de la cabane en bambou, une riche propriété lui offre le parfum, l'ombre de son jasmin et la tentation de la visiter en cachette. Les merveilles qu'il découvre sont tellement admirables qu'il éprouve un sentiment nouveau : l'envie d'être riche. L'histoire est écrite à la manière d'un conte philosophique. Chen, au sens propre comme au figuré, doit « remonter la pente », celle de sa colline et celle de ses pensées égoïstes, pour être récompensé par la chance. C'est ce sentiment d'agir gratuitement et la force de son amitié qui lui font faire les bons choix.

Age : 8 ans

Fonds mis à disposition par la Cité de l'Économie et de la Monnaie.



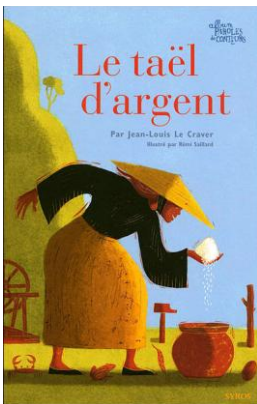
Le briquet / Hans Christian Andersen ; adapté par Hélène Montardre ; illustrations de Vincent Boyer. - Rageot, 2009. - 43 p. - (Petit roman).

« Un soldat revenant de la guerre rencontre une sorcière sur la route. elle lui demande d'entrer dans un arbre creux pour lui rapporter son vieux briquet. il ne s'attend pas aux péripéties qui vont suivre...

Ce conte d'Andersen est une adaptation scandinave du conte des Mille et Une Nuits: "Aladin et la lampe merveilleuse". C'est l'histoire d'un petit soldat qui, grâce à un briquet magique, devient le plus riche des hommes. »

Age : 8-10 ans

Fonds mis à disposition par la Cité de l'Économie et de la Monnaie.



Le taël d'argent / une histoire contée par Jean-Louis Le Craver ; illustré par Rémi Saillard. - Syros, 2008 - 32] p. - (Paroles de conteurs : moyennes oreilles).

« Une petite grand-mère très pauvre trouve en balayant devant sa porte une pièce d'argent : c'est un taël magique, grâce auquel le pot où elle range son riz sera toujours à demi plein... Toute joyeuse, la petite vieille entonne à sa fenêtre une chanson qui parle du taël d'argent ! Mais le tigre de la montagne, qui passait par là, l'entend et vient alors lui réclamer la précieuse pièce... »

Age : 9-10 ans

Fonds mis à disposition par la Cité de l'Économie et de la Monnaie.

Bibliographie rédigée en juin 2011