



Bibliographie scientifique du CRID 14-18
Classement alphabétique par nom d'auteur
Mars 2006

Anonyme

Anonyme, 1914 - 1918, l'Empire dans la guerre, Ministère de la Défense/Secrétariat aux Anciens Combattants, Paris, 1998, 80 p.

Anonyme, Guide du démobilisé dans la vie civile, Paris, Imprimerie nationale, 1919, 8 p.

Anonyme, La Grande Reconstruction. Reconstruire le Pas-de-Calais après la Grande Guerre [catalogue d'exposition], Archives départementales du Pas-de-Calais, 2000, 223 p.

Anonyme, Les monuments aux morts du canton de Pont-de-Beauvoisin, Paris, Le Souvenir français, 1997, 83 p.

Anonyme (Capitaine X...), Les obstacles dans la guerre moderne, Paris, Berger-Levrault, 1938, 126 p.

Anonyme, Mémoires de pierre : les monuments aux morts de la Première Guerre mondiale dans le Pas-de-Calais, Dainville, Archives départementales du Pas-de-Calais, 1992, 96 p.

Anonyme, Monuments aux morts de la Grande Guerre dans les Landes, Mont-de-Marsan – Bordeaux, Conseil général des Landes – Le Festin, 2004, 80 p.

Anonyme, Tout ce que doivent savoir les Anciens Combattants, Mutilés, Veuves de guerre, Ascendants, Orphelins, Paris, Editions Voix du Combattant, s.d., 64 p.

Collectif :

1914 1918, l'Empire dans la guerre, Ministère de la Défense/Secrétariat aux Anciens Combattants, Paris, 1998, 80 p.

14-18 vues d'en haut. La photographie aérienne pendant la guerre 1914-1918, Paris, Musée de l'armée-B.D.I.C., 1989, 95 p.

1919. Le traité de Versailles vu par ses contemporains, Paris, Alvik, 2003, 223 p.

[Une très intéressante synthèse de points de vue sur le traité de Versailles : Lloyd George, Foch, Clemenceau, Mann, Keynes, Lénine, etc...]

J.F. Jagielski]

AUDOIN-ROUZEAU Stéphane, BECKER Jean-Jacques (dir.), Encyclopédie de la Grande Guerre 1914-1918. Histoire et culture, Paris, Bayard, 2004, 1342 p.

AUDOIN-ROUZEAU Stéphane, BECKER Annette, INGRAO Christian, ROUSSO Henry, La violence de guerre, 1914-1945. Approches comparées des deux conflits mondiaux, Bruxelles, Complexe, 2002, 348 p.

BECKER Annette, PELLETIER Olivier, REBOUX Dominique, RIVE Philippe THOMAS Christophe, Monuments de mémoire. Monuments aux morts de la Grande Guerre, Paris, Secrétariat d'Etat aux Anciens Combattants et Victimes de Guerre, 1991, 318 p.

[Une bonne synthèse sur la question. Trois grands chapitres : « La volonté de commémorer » (avec des études locales au niveau des départements ou des préfectures et sous-préfectures), « Le travail des sculpteurs » (biographies des principaux sculpteurs de l'entre deux guerres), « La vie autour du monument » (trois articles analysant le sens des cérémonies d'inauguration, y compris dans leurs implications politiques). Une iconographie abondante en noir et blanc. Un précieux index des monuments aux morts reproduits dans cet ouvrage.

J.F. Jagielski]

BELLENGER Claude, GODECHOT Jacques, GUIRAL Pierre, TERROU Fernand (dir.), Histoire générale de la presse française. Tome 3. De 1871 à 1940, Presses universitaires de France, 1972, 688 p.

BUSSIERE Eric, MARCILLOUX Patrice, VARASCHIN Denis (dir.), La Grande Reconstruction. Reconstruire le Pas-de-Calais après la Grande Guerre. Actes du colloque d'Arras 8 au 10 novembre 2000, Archives départementales du Pas-de-Calais, 2002, 477 p.

CANINI Gérard (dir.), Mémoires de la Grande Guerre. Témoins et témoignages, Actes du colloque de Verdun, 12, 13, 14 juin 1986, Nancy, Presses Universitaires de Nancy, 1989, 414 p.

CANINI Gérard (dir.), Les fronts invisibles. Nourrir-Fournir-Soigner. Actes du colloque international de Verdun (6-8 juin 1980), Nancy, Presses Universitaires de Nancy, 1984.

CARLIER Claude et PEDRONCINI Guy (dir.), Les troupes coloniales dans la guerre. Actes du colloque de Verdun du 27 novembre 1996, Paris, Economica, 1997, 206 p.

CARLIER Claude, SOUTOU Georges-Henri (dir.), 1918-1925, comment faire la paix ? Actes du colloque international organisé à Vincennes, les 26 et 27 novembre 1999, Paris, Economica, 348 p.

CAUCANAS Sylvie, CAZALS Rémy, OFFENSTDT Nicolas (dir.), Parole de paix en temps de guerre, Toulouse, Privat, 2006, 330 pages.

CAUCANAS Sylvie, CAZALS Rémy et PAYEN Pascal, Les prisonniers de guerre dans l'histoire, contacts entre peuples et cultures, Toulouse, Privat, 2003, 321 p.

CAUCANAS Sylvie, CAZALS Rémy, Traces de 14-18, actes du colloque international tenu à Carcassonne du 24 au 27 avril 1996, [Carcassonne], Les Audois, 1997, 240 p.

CAZALS Rémy, PICARD Emmanuelle, Rolland Denis (dir.), La Grande Guerre. Pratiques et expériences, Toulouse, Privat, 2005, 412 p.

CHALINE Nadine-Josette (dir.), Chrétiens dans la Première Guerre mondiale, Paris, Cerf, 1993, 203 p.

CLAISSE Stéphanie et LEMOINE Thierry (dir.), Comment (se) sortir de la Grande Guerre? Regards sur quelques pays "vainqueurs" : la Belgique, la France et la Grande-Bretagne, Paris, L'Harmattan, 2005, 161 p.

COCHET François éd., 1916-2006. Verdun sous le regard du monde, 14-18 éditions, 2006, 388 p.

COCHET François (dir.), Les batailles de la Marne de l'Ourcq à Verdun (1914 et 1918). Actes du colloque « Batailles emblématiques, combats oubliés » tenu à Reims et Verdun les 6 et 7 mai 2004, s.l., 14-18 Editions, 2004, 328 p.

Collectif, « La guerre en son siècle », dans Vingtième Siècle n°3, 1984, pp. 5 - 90.

Collectif, Camouflages, Historial de la Grande Guerre, Péronne, 1997, 166 p.

Collectif, Dans les régions dévastées. L'Oeuvre de Reconstruction et la Solidarité française, Paris, Comité d'Action des Régions Dévastées, 1925, 404 p.

Collectif, « Images civiles de la France en guerre », dans Guerres mondiales et Conflits contemporains n° 197, Presses Universitaires de France, mars 2000, pp. 65 – 72.

Collectif, La Butte meurtrie. Vauquois. La guerre des mines 1914-1918, Les Amis de Vauquois et sa région, 2004, 383 p.

[Une volumineuse étude portant sur le secteur de la butte de Vauquois qui fut le théâtre d'une longue et violente guerre de mines. C'est, à ce jour, la publication la plus complète et la mieux renseignée sur ce secteur. S'appuyant sur d'abondantes archives franco-allemandes ainsi que sur les découvertes archéologiques faites par les membres de l'association des Amis de Vauquois qui a pris en charge l'entretien et la mise en valeur du site, les auteurs de cet ouvrage collectif ont signé là une étude technique précise qui rend parfaitement compte de la spécificité de ce secteur de guerre souterraine.

J.F. Jagielski]

Collectif, dossier « La guerre en son siècle », dans Vingtième Siècle n°3, 1984, pp. 5 - 90.

Collectif, La Picardie dans la Grande Guerre 1914-1918, C.R.D.P., 1986, 250 p.

Collectif, Le sabre et l'éprouvette, l'invention d'une science de guerre, 1914-1939, Paris, Agnès Viénot, 2003, 253 p.

Collectif, Les Armées françaises dans la Grande Guerre, Paris, Imprimerie Nationale, 1922-1937, 29 cm, 106 volumes, dont 24 de texte, 56 d'annexes

(publication in extenso de textes choisis) et 26 de cartes. Collection publiée par le Service Historique de l'Armée.

Tome I - La guerre de mouvement (opérations antérieures au 14 novembre 1914).

1° volume Les préliminaires. La bataille des frontières. Opérations antérieures au 24 août 1914. Précis 1° éd. 1922, 485 p., 2° éd. 1936, 602 p. Annexes, 1 vol. Cartes, 2 vol.

2° volume La manoeuvre en retraite (24 août-5 septembre 1914). Les préliminaires de la bataille de la Marne. Précis (1925), 842 p. Annexes, 2 vol. Cartes, 2 vol.

3° volume La bataille de la Marne (6-14 septembre 1914). Précis (1931), 1415 p. Annexes, 4 vol. Cartes, 2 vol.

4° volume La bataille de l'Aisne. La course à la mer (14 septembre-13 novembre 1914). Précis (1933), 569 p. Annexes, 4 vol., Cartes, 2 vol.

Tome II - La stabilisation du front. Les attaques locales (14 novembre 1914-1° mai 1915). Précis (1930), 734 p. Annexes, 2 vol. Cartes, 1 vol.

Tome III - Les offensives de 1915. L'hiver 1915-1916. Précis (1923), 720 p. Annexes, 4 vol. Cartes, 1 vol.

Tome IV - Verdun et la Somme.

1° volume Projets de la coalition pour 1916, Offensive allemande contre Verdun (21 février-1° mai 1916). Précis (1926). 666 p. Annexes, 3 vol. Cartes, 1 vol.

2° volume Verdun (1° mai-3 septembre 1916). Préparation de la bataille de la Somme. Bataille de la Somme (1° juillet-3 septembre 1916. Précis (1933), 445 p. Annexes, 3 vol. Cartes, 1 vol.

3° volume Fin de la bataille de la Somme et première bataille offensive de Verdun (3 septembre-31 décembre 1916). Précis (1936), 534 p. Annexes, 4 vol. Cartes, 1 vol.

Tome V - L'offensive d'avril 1917. Les opérations à objectifs limités.

1° volume L'offensive d'avril (1° novembre 1916-15 mai 1917). Précis (1931), 823 p. Annexes, 2 vol. Cartes, 1 vol.

2° volume Les offensives à objectifs limités (15 mai - 1° novembre 1917). Précis (1936), 1366 p. Annexes, 2 vol. Cartes, 1 vol.

Tome VI - L'hiver 1917-1918 - l'offensive allemande (1^{er} novembre 1917-3 avril 1918).

1° volume La préparation de la campagne de 1918. L'offensive allemande de l'Oise à la mer du Nord (1° novembre 1917-30 avril 1918). Précis (1931), 532 p. Annexes, 3 vol. Cartes, 1 vol.

2° volume L'offensive allemande contre l'armée française (30 avril-17 juillet 1918). Précis (1935), 567 p. Annexes, 3 vol. Cartes, 1 vol.

Tome VII - La campagne offensive de 1918 et la marche au Rhin (18 juillet 1918-28 juin 1918).

1^o volume Les offensives de dégagement et la préparation des offensives générales (18 juillet-25 septembre 1918). Précis (1923), 405 p. Annexes, 2 vol. Cartes, 1 vol.

2^o volume La campagne offensive de 1918 et la marche au Rhin (26 septembre 1918-28 juin 1919). Précis (1938), 446 p. Annexes, 2 vol. Cartes, 1 vol.

Tome VIII

1^o volume La campagne d'Orient, jusqu'à l'intervention de la Roumanie (février 1915-août 1916). Précis (1924), 400 p. Annexes, 3 vol. Cartes, 1 vol.

2^o volume La campagne d'Orient, de l'intervention de la Roumanie aux préparatifs d'offensive de 1918 (août 1916-avril 1918). Précis (1933), 643 p. Annexes, 4 vol. Cartes, 2 vol.

3^o volume La campagne d'Orient, du printemps de 1918 à la fin de la même année (avril 1918-décembre 1918). Précis (1934), 544 p. Annexes, 3 vol. Cartes, 1 vol.

Tome IX - Les fronts secondaires.

1^o volume Egypte. Palestine. Syrie. Hedjaz. La propagande allemande au Maroc. Précis (1935), 240 p. Annexes, 1 vol. Cartes, 1 vol.

2^o volume Les campagnes coloniales: Togo, Cameroun, A.O.F. et A.E.F., Précis (1934), 877 p. Annexes, 4 vol. Cartes, 1 vol.

3^o volume Les opérations au Maroc. Précis (1934), 211 p.

Tome X

1^o volume Ordre de bataille des grandes unités. 1923, 966 p.

2^o volume Ordre de bataille des D.I. et D.C. 1924, 1092 p.

Tome XI - La direction de l'arrière. Précis (1937), 1209 p. Cartes, 1 vol.

Collectif, « Les entrées en guerre en 1914 », dans *Guerre et Conflits contemporains* n° 179, juillet 1995.

Collectif, “Les femmes et la guerre”, dans *Guerres mondiales et Conflits contemporains* n° 198, Presses universitaires de France, juin 2000, 165 p.

Collectif, « Les monuments aux morts de la Première Guerre mondiale », numéro spécial de *Guerres mondiales et Conflits contemporains*, n° 167, juillet 1992.

Collectif, « Mutiny. Disaffection and Unrest in the Armed Forces », *Revolutionary History*, vol 8 n°2, 2002.

Collectif, *Reconstructions en Picardie après 1918*, Paris, Editions de la Réunion des Musées nationaux, 2000, 312 p.

Collectif, Verdun 1916. Actes du colloque international sur la bataille de Verdun. 6-7-8 juin 1975, Verdun, Association nationale de Souvenir de Verdun – Université de Nancy II, 1976, 374 p.

DEFENTE Denis (dir.), Le Chemin des Dames 1914-1918, Somogy, 2003, 160 p.
[Une grande richesse iconographique.]

J.F. Jagielski]

DONAT Helmut, HOLL Karl (dir.), Die Friedensbewegung : Organisierter Pazifismus in Deutschland, Österreich und in der Schweiz (Hermes Handlexicon), Düsseldorf, Econ Taschenbuch Verlag, 1983, 432 p.

[Un petit dictionnaire très pratique avec des entrées biographiques, par mouvements et thématiques, par exemple catholicisme et pacifisme, marxisme et pacifisme, littérature et pacifisme, etc...]

Nicolas Offenstadt]

GEOFFROY Gustave (dir.), La Grande Guerre par les artistes : 1914-1915, Paris-Nancy, Berger-Levrault & Crès, s. d. [1915], non paginé.

JOUDIOU Benoît, MENDES Julien, NICITA Jean-Marc, RAYNAUD Stéphanie, Art et mémoire, les monuments aux morts de la Grande Guerre, Tulle, Conseil général de la Corrèze, 2002, 60 p.

MAURIN Jules, JAUFFRET Jean-Charles (dir.), La Grande Guerre 1914-1918, 80 ans d'historiographie et de représentations (colloque international- Montpellier 20-21 novembre 1998), Montpellier, Université Paul Valéry - Montpellier III (E.S.I.D.), 2003, 412 p.

OFFENSTADT Nicolas (dir.), Le Chemin des Dames. De l'événement à la mémoire, Paris, Stock, 2004, 494 p.

PROCHASSON et Anne RASMUSSEN (dir.), Vrai et faux dans la Grande Guerre, Paris, La Découverte, 2004, 360 p.

ROUSSEAU Frédéric (dir.), Guerre, paix et sociétés 1911-1947, Paris, Atlande, 2004, 736 p.

THOBIE Jacques, MEYNIER Gilbert, COQUERY-VIDROVITCH Catherine, AGERON Charles-Robert, Histoire de la France coloniale 1914-1990, Tome II, Paris, Armand Colin, 1991, 654 p.

VAISSE Maurice (dir.), Le pacifisme en Europe des années 1920 aux années 1950, Bruxelles, Bruylant, 1993, 456 p.

WEIGEL Hans et al. (dir.), Jeder schuss ein Russ, Jeder stoss ein Franzos : literarisch und graphische Kriegspropaganda in Deutschland und Österreich, 1914-1918, Vienne, C. Brandstätter, 1983, 136 p.

WINTER Jay et ROBERT Jean-Louis (dir.), Capital Cities at War, London, Paris, Berlin, 1914-1919, Cambridge, Cambridge University Press, 1997, 622 p.

ZIEMANN Benjamin (dir.), *Perspektiven der Historischen Friedensforschung*, (*Frieden und Krieg. Beiträge zur Historischen Friedensforschung*, vol. 1), Essen, Klartext, 2002, 368 p.

[Voir compte-rendu de Nicolas Offenstadt dans la *Revue historique* n° 635, 2005]

Classement alphabétique par auteurs :

ABBAL Odon, « Vivre au contact de l'ennemi : les prisonniers de guerre français en Allemagne en 1914-1918 », dans *Les prisonniers de guerre dans l'histoire. Contacts entre peuples et cultures*, sous la dir. de Sylvie Caucanas, Rémy Cazals et Pascal Payen, Toulouse, Privat, 2003, pp. 197-210.

ABBAL Odon, *Soldats oubliés, les prisonniers de guerre français*, Bez-et-Esparon, E & C, 2001, 262 p.

ABBAL Odon, *Un combat d'après guerre, le statut des prisonniers*, Villeneuve d'Asq, dactylographié, 1998, 6 p.

ABBAL Odon, *Les monuments aux morts de l'Hérault : 1914-1918*, Montpellier, Université Paul Valéry, 1998, 160 p.

ABBAL Odon, *Les prisonniers de guerre, 1914-1918, prisonniers du Gard et de l'Hérault*, s.l., s. n., 1984, 435 p.

ADAM Rémi, *Histoire des soldats russes en France*, Paris, L'Harmattan, 1986, 383 p.

ALAIN, *Mars ou la guerre jugée*, Paris, Gallimard, 1936 [1ère éd. 1921], 258 p.

ALBIN Pierre, *Tous les journaux du front*, Paris, Berger-Levrault, 1915, 112 p.

[La première publication sur les journaux et la presse de tranchées. Reproduction de fac-similés de journaux de tranchées.

J.F. Jagielski]

ALLARD Paul, *Les dessous de la guerre révélés par les comités secrets*, Paris, Les Editions de France, 1932, 296 p.

ALLARD Paul et BERGER Marcel, *Les secrets de la Censure pendant la Guerre*, Edition des Portiques, Paris, 1932, 383 p.

ANTIER Chantal, « La Grande Guerre : un arrêt à l'émancipation politique des Françaises ? », dans *Guerres mondiales et conflits contemporains*, mai 2000, n° 198, pp. 67-78.

ARNOULD Paul, VEYRET Yvette, WICHEREK Stanislas, « Guerre de 1914-1918 et remembrements. Leur incidence sur l'érosion des terres au Chemin des Dames », dans *Bulletin de l'association des géographes français*, 2, 1992, pp. 91-99.

ARTAUD Denise, « La question des dettes interalliées et la reconstruction de l'Europe », dans *Revue historique*, tome CCLXI, 1979, pp. 363-382.

ARTAUD Denise, *La question des dettes interalliées et la reconstruction de l'Europe, 1917-1929*, Paris, s.n., 1976, 3 vol., 999 p.

ASHWORTH Tony, *Trench warfare 1914-1918, The Live and Let Live System*, New York, Editions Holmes & Meier, 1980, 266 p.

[L'auteur développe une réflexion approfondie et documentée sur la question de la ténacité des soldats au front, dans l'armée britannique, à partir d'une lecture sociale et anthropologique de la guerre, tout en le contextualisant. Après avoir décrit de manière claire l'environnement des tranchées, Tony Ashworth décrit, à partir de témoignages, le phénomène du « Vivre et laisser vivre » ou la mise en place d'une limitation volontaire de la violence par les combattants dans certains secteurs, et l'attitude du commandement vis-à-vis de ce manque de combativité latent. Une lecture stimulante et incontournable.

Alexandre Lafon]

ATTAL Robert, « Cris de civils dans la Grande Guerre », dans *La Grande Guerre, pratiques et expériences*, sous la dir. de Rémy Cazals, Emmanuelle Picard et Denis Rolland, Toulouse, Privat, 2005, pp. 365-373.

AUDOIN-ROUZEAU Stéphane et BECKER, Annette, « Violence et consentement: la "culture de guerre" du premier conflit mondial », dans J.-P. Rioux, J.F. Sirinelli, *Pour une histoire culturelle*, Paris, Seuil, 1997, pp. 251-271.

[L'article programmatique de l'histoire culturelle liée à l'Historial de la Grande guerre à Péronne, qui, sans les définir de manière trop étroite ni précise, installe les notions de « culture de guerre » et de « consentement » dans le débat historique français. Ils vont y susciter plusieurs controverses, à certains égards riches et nécessaires. Au-delà, la présence de l'article dans le volume lui-même programmatique *Pour une histoire culturelle* (qui contient aussi, d'Antoine Prost, le salutaire rappel « sociale et culturelle, indissociablement », pp. 131-146) pose la question de la détermination en dernière instance des phénomènes historiques par la culture, ce qui, s'agissant de la Grande guerre, n'est pas sans poser de multiples problèmes.

André Loez]

AUDOIN-ROUZEAU Stéphane, *Cinq deuils de guerre 1914-1918*, Paris, Noesis, 2001, 260 p.

AUDOIN-ROUZEAU Stéphane, BECKER Annette, *14-18, Retrouver la guerre*, Paris, Gallimard, 2000, 272 p.

AUDOIN-ROUZEAU Stéphane, *L'enfant de l'ennemi, 1914-1918. Viol, avortement, infanticide pendant la Grande Guerre*, Paris, Aubier, 1995 [1^{ère} éd. 1991], 222 p.

AUDOIN-ROUZEAU Stéphane et BECKER Annette, « Vers une histoire culturelle de la Première Guerre mondiale », dans *Vingtième Siècle*, 1994, n° 41, pp. 5-8.

[Consultable sur persee.fr](http://www.persee.fr)

AUDOIN-ROUZEAU Stéphane, *La guerre des enfants 1914-1918. Essai d'histoire culturelle*, Paris, Armand Colin, 1993, 188 p.

AUDOIN-ROUZEAU Stéphane et BECKER Jean-Jacques, *Les Sociétés européennes et la guerre, 1914-1918. Actes du colloque d'Amiens – Nanterre, 8-11 décembre 1988*, Nanterre, Publication de l'université de Nanterre, 1990, 495 p.

AUDOIN-ROUZEAU Stéphane, *14-18 les combattants des tranchées*, Paris, Armand Colin, 1986, 223 p.

AUGÉ-LARIBÉ Michel, *Le paysan français après la guerre*, Paris, Garnier, 1923, 292 p.

AUGE-LARIBE M., *Histoire économique et sociale de la guerre mondiale. L'agriculture pendant la guerre*, Paris – New Haven, Publication de la Dotation Carnegie pour la paix internationale, s.d. [1925], 331 p.

BABINGTON Anthony, *Shell–Schock, A History of the Changing attitudes to war neurosis*, London, Leo Cooper, 1997, 218 p.

BACH André, « Le citoyen-soldat : entre consentement et coercition », dans *La Grande Guerre, pratiques et expériences*, sous la dir. de Rémy Cazals, Emmanuelle Picard et Denis Rolland, Toulouse, Privat, 2005, pp. 321-330.

BACH, André, *Fusillés pour l'exemple*, Paris, Tallandier, 2004, 617 p.

BACH André, *L'armée de Dreyfus. Une histoire politique de l'armée française de Charles X à « l'Affaire »*, Paris, Tallandier, 2004, 622 p.

BACONNIER Gérard, MINET André, SOLER Louis, *La Plume au fusil. Les poilus du midi à travers leur correspondance*, Toulouse, Privat, 1985, 381 p.

BADIA Gilbert, *Clara Zetkin, féministe sans frontières*, Paris, Les Editions ouvrières, collection « La part des hommes », 1993, 335 p.

BAGGETT Blaine, WINTER Jay, *14-18 Le grand bouleversement*, Paris, Presses de la Cité, 1997.

BAINVILLE Jacques, *Les conséquences politiques de la paix*, Paris, Nouvelle Librairie nationale, 1920, 200 p.

BANGOU Henri, *La Guadeloupe 1848-1939 ou les aspects de la colonisation après l'abolition de l'esclavage*, Paris, éd. du Centre, 1963.

BARCELLINI Serge, « Les monuments en hommage aux combattants de la « Grande France » (Armée d'Afrique et Armée coloniale) », dans CARLIER Claude et PEDRONCINI Guy (dir.), *Les troupes coloniales dans la Grande Guerre*, I.H.C.C.-Economica, 1997, pp 113-153.

BARCELLINI Serge, « Mémoire et Mémoires de Verdun 1916-1996 » », dans *Guerres mondiales et conflits contemporains*, avril 1996, n° 182, pp 77-98.

BARDOUX Jacques, *Lloyd George et la France*, Paris, Alcan, 1923.

BARDOUX Jacques, *La marche à la guerre*, Paris, Alcan, 1920, 348 p.

BARIETY Jacques, *Les relations franco-allemandes après la Première Guerre mondiale (1918-1925)*, Paris, Publications de la Sorbonne-Paris I, 1977, 797 p.

BARIETY J., *Les relations franco-allemandes après la Première Guerre mondiale, 10 novembre 1918 – 10 janvier 1925 : de l'exécution à la négociation*, Paris, Pedone, 1977, 797 p.

BARRAL Pierre, « Les cahiers de Louis Barthas », dans *Traces de 14-18, Actes du colloque de Carcassonne*, édités par Sylvie Caucanas et Rémy Cazals, Carcassonne, Les Audois, 1997, pp. 21-30.

BARRAL, Pierre, « Mémoire paysanne de la Grande Guerre », dans CANINI Gérard, *Mémoire de la grande guerre. Témoins et témoignages*, Nancy, Presses Universitaires de Nancy, 1989, pp. 131-139.

BARRAL Pierre, « L'intendance », dans CANINI Gérard (dir.), *Les fronts invisibles. Nourrir-Fournir-Soigner*, Presses universitaires de Nancy, 1984, pp. 69-78.

BARRAL Pierre, « Commandement, Gouvernement et Parlement en France en 1916 », dans Collectif, *Verdun 1916. Actes du colloque international sur la bataille de Verdun. 6-7-8 juin 1975*, Association nationale du Souvenir de la Bataille de Verdun – Université de Nancy II, 1976, pp. 27-39.

BARROIS, Claude, *Psychanalyse du guerrier*, Paris, Hachette, coll. Pluriel, 1993, 313 p.

BARROS Martin, « La place de Verdun en 1914 », dans COCHET François (dir.), *Les batailles de la Marne de l'Ourcq à Verdun (1914 et 1918). Actes du colloque « Batailles emblématiques, combats oubliés » tenu à Reims et Verdun les 6 et 7 mai 2004*, s.l., 14-18 Editions, 2004, 328 p., pp. 239-253.

BARROS Martin, *Les abris de combat, étude d'un élément standardisé des places fortes françaises de 1914*, [Belfort], A. Brolli, 112 p.

BARTHELEMY Joseph, *Le droit public en temps de guerre*, 5 vol., Paris, M. Giard et E. Brière, 1915-1916, 31, 52, 33, 60 et 48 p.

BASDEVANT Jules, *Traités et conventions en vigueur entre la France et les puissances étrangères*, 4 vol., Paris, Imprimerie nationale, 1918-1922, 771 p., 830 p., 770 p. et 853 p.

BECKER Annette, *La guerre et la foi. De la mort à la mémoire 1914-1930*, Paris, Armand Colin, 1994, 141 p.

BECKER Annette, « Du 14 juillet 1919 au 11 novembre 1920. Mort, où est ta victoire ? », dans *Vingtième Siècle*, volume 49, n° 49, 1996, pp. 31-44.
[Consultable sur persee.fr](http://www.persee.fr)

BECKER Annette, « Mémoire et commémoration : les « atrocités » allemandes de la Première Guerre mondiale dans le Nord de la France », dans *Revue du Nord*, n° 295, 1992, pp 339-353.

BECKER Annette, *Oubliés de la Grande Guerre : humanitaire et culture de guerre, 1914-1918 : populations occupées, déportés civils, prisonniers de guerre*, Paris, Noësis, 1998, 405 p.

BECKER Jean-Jacques, « 1914 : les Français à l'entrée en guerre », dans COCHET François (dir.), *Les batailles de la Marne de l'Ourcq à Verdun (1914 et 1918). Actes du colloque « Batailles emblématiques, combats oubliés » tenu à Reims et Verdun les 6 et 7 mai 2004*, s.l., 14-18 Editions, 2004, pp. 17-23.

BECKER Jean-Jacques, *Le traité de Versailles*, Paris, Presses Universitaires de France, 2002, 127 p.

BECKER Jean-Jacques, *1917 en Europe : l'année impossible*, Bruxelles, Complexe, 1997, 205 p.

BECKER Jean-Jacques et alii, *Guerre et cultures, 1914-1918, Colloque international de Péronne 1992*, Paris, Armand Colin, 1994, 445 p.

BECKER Jean-Jacques et BERSTEIN Serge, *Nouvelle histoire de la France contemporaine, vol. 12, Victoire et frustration, 1914-1929*, Paris, Seuil, 1990, 455 p.

BECKER Jean-Jacques, *La France en guerre 1914-1918. La grande mutation*, Bruxelles, Editions Complexe, 1988, 221 p.

BECKER Jean-Jacques, « L'opinion publique française en 1917 », dans GERVEREAU Laurent et PROCHASSON Christophe, *Images de 1917*, Nanterre, B.D.I.C., 1987, 207 p., pp. 62-71.

BECKER Jean-Jacques, *La Première Guerre mondiale*, Paris, M.A. Editions, 1985, 238 p.

BECKER Jean-Jacques, « L'Union sacrée, l'exception qui confirme la règle », dans *Vingtième Siècle*, n° 5, 1985, pp 111-122.

[L'auteur rappelle à juste titre qu'avec l'espoir d'une guerre courte, le concept d'Union sacrée n'avait pas vocation à être « une formule durable mais (...) une attitude liée à une situation temporaire et urgente ».

Faisant le tour des différentes formations politiques qui s'opposaient parfois violemment à la veille du conflit, il montre que leur degré d'adhésion à l'idée d'Union sacrée n'allait pas a priori de soi, notamment pour ce qui concerne les socialistes. Analysant les positions de leur leader Jaurès, l'auteur pense que les socialistes furent rapidement convaincus que la France était victime d'une agression et que donc le chemin à accomplir pour entrer dans l'Union sacrée fut beaucoup plus court qu'il n'y paraissait de prime abord. Un réflexe national – la défense de la patrie agressée – permit de dépasser les divisions idéologiques.

Cependant, le modèle d'Union sacrée tel qu'il prévalut au début du conflit s'éroda. A partir du moment où la guerre devait durer, le modèle initial s'altéra et donna

naissance à une Union sacrée « deuxième version ». En 1917, les socialistes quittèrent le gouvernement et manifestèrent jusqu'à la fin de la guerre une vive opposition au gouvernement Clemenceau. Si officiellement l'Union sacrée subsistait, qu'en était-il dans la réalité des faits ? Avec le temps, le concept politique subit une altération mais perdura dans ses grandes lignes, y compris dans le monde ouvrier comme le montre l'attitude des grévistes en 1918.

Le processus ne parvint pas à se maintenir au-delà du conflit même si un certain nombre de candidats du Bloc national affirmèrent vouloir prolonger l'Union sacrée aux élections législatives de novembre 1919. Le discours de certaines associations d'anciens combattants s'efforça toutefois d'en faire perdurer des avatars.

J.F. Jagielski]

BECKER Jean-Jacques, *Les Français dans la Grande Guerre*, Paris, Robert Laffont, 1980, 317 p.

BECKER Jean-Jacques, 1914. *Comment les Français sont rentrés dans la guerre*, Paris, Presses de la Fondation Nationale des Sciences Politiques, 1977, 637 p.

BECKER Jean-Jacques, *Le carnet B : les pouvoirs publics et l'antimilitarisme avant la guerre de 1914*, Paris, Klincksiek, 1973, 226 p.

BECKER Jean-Jacques, « Le procès de Leipzig », dans WIEVIORKA Annette (dir.), *Les procès de Nuremberg et Tokyo*, Bruxelles, Editions Complexe, 1996, pp 51-60.

BECKER Jean-Jacques et KRIEGEL Annie, 1914. *La guerre et le mouvement ouvrier français*, Paris, Armand Colin, coll. Kiosque, 1964, 244 p.

[Une analyse de l'entrée en guerre du monde ouvrier analysée principalement au travers de la presse socialiste et syndicaliste de l'époque.

J.F. Jagielski]

BEIL Christine, *Der ausgestellte Krieg : Präsentationen des Ersten Weltkrieg, 1914-1939*, Tübingen, Tübiger Vereinigung für Volkskunde, 2004.

BELLOIN Gérard, Renaud Jean, *le tribun des paysans*, Paris, Les Editions ouvrières, collection « La part des hommes », 1993, 336 p.

BEN-AMOS Avner, « La « panthéonisation » de Jean Jaurès », dans *Terrain* n°15, octobre 1990.

<http://terrain.revues.org/document2983.html>

BENDICK Rainer, « Faut-il enseigner à l'école la haine des ennemis ? Un débat en Allemagne durant la Première Guerre mondiale », dans *La Grande Guerre, pratiques et expériences*, sous la dir. de Rémy Cazals, Emmanuelle Picard et Denis Rolland, Toulouse, Privat, 2005, pp. 159-168.

BERCE Yves-Marie, « Rumeurs des siècles modernes », dans RIOUX Jean-Pierre, SIRINELLI Jean-François (dir.), *Pour une histoire culturelle*, Paris, Le Seuil, 1997, pp 183-192.

BERGERON Louis, « La maison Schneider dans l'avant-guerre et dans la Première Guerre mondiale : un témoignage inédit », dans Philippe MIOCHE et. al. (dir.), Autour de l'industrie. Histoire et patrimoine. Mélanges offerts à Denis Woronoff, Paris, Comité pour l'histoire économique et financière, 2004, pp. 397-423.

BERNACHOT Jean (général), Les armées françaises en Orient après l'armistice de 1918, Paris, Imprimerie nationale, 1970 – 1972, 3 volumes :

Tome I. L'armée française d'Orient. L'armée de Hongrie (11 novembre 1918 – 10 septembre 1919)

Tome II. L'armée du Danube. L'armée française d'Orient (28 octobre 1918 – 25 janvier 1920)

Tome III. Le corps d'occupation de Constantinople (6 novembre 1920 – 2 octobre 1923)

BERND Ulrich, Die Augenzeugen. Deutsche Feldpostbriefe in Kriegs- und Nachkriegszeit 1914-1933, Schriften der Bibliothek für Zeitgeschichte, N.F. 8, Essen: Klartext Verlag 1997.

http://www.erster-weltkrieg.clio-online.de/site/lang_de-DE/40208130/Default.aspx

BIANCHI Bruna, « Les interventions publiques et les écrits de Jane Addams contre la guerre (1915-1919) », dans Sylvie Caucanas, Rémy Cazals, Nicolas Offenstadt éd., Paroles de paix en temps de guerre, Toulouse, Privat, 2006, pp. 181-194.

BIANCHI Bruna, « Exécutions sommaires et condamnations à mort au sein de l'armée italienne durant la Grande Guerre », dans La Grande Guerre, pratiques et expériences, sous la dir. de Rémy Cazals, Emmanuelle Picard et Denis Rolland, Toulouse, Privat, 2005, pp. 237-246.

BIANCHI Bruna, La follia e la fuga : nevrosi di guerra, diserzione e disobbedienza nell'esercito italiano (1915-1918), Rome, Bulzoni, 2001, 566 p.

BIANCHI Bruna, Crescere in tempo di guerra. Il lavoro e la protesta dei ragazzi in Italia, 1915-1918, Venise, Cafoscarina, 1995.

BIANCHI Bruna, « La psychiatrie italienne et la guerre », dans Vingtième Siècle, 1994, n° 41, pp. 74-85.

BIGORGNE Didier, « La reconstruction de l'industrie ardennaise après guerre 1914-1918 », dans Annales de l'Est, N° spécial Guerre de 1914-1918, 4-1994, pp. 319-332.

BIHL Wolfdieter (dir.), Deutsche Quellen zur Geschichte des Ersten Weltkrieges, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1991, 525 p.

BLANCHARD Raoul, « Grenoble et sa région pendant la guerre I », dans Revue de Paris, janvier-février 1918, livraison du 15 février 1918, pp 742 – 762.

[Consultable BNF Gallica.](#)

BLANCHARD Raoul, « Grenoble et sa région pendant la guerre II », dans *Revue de Paris*, mars-avril 1918, livraison du 1^{er} mars 1918, pp 161 – 189.
[Consultable BNF Gallica.](#)

BLOCH Marc, *Réflexions d'un historien sur les fausses nouvelles de la guerre*, Paris, Editions Allia, 1999, 57 p. et dans *Ecrits de guerre*, Paris, Armand Colin, 1997, [1^{ère}éd. 1921].

[Un texte court mais irremplaçable, qui dévoile le fonctionnement de la société combattante, son rapport à l'espace, aux informations, aux rumeurs, le jeu de l'écrit et de l'oral et le caractère de nouveauté radicale de l'expérience de guerre pour la plupart des soldats. Le statut d'acteur et d'historien permet à Bloch, ici plus encore peut-être que dans *L'étrange défaite*, de conceptualiser le passé proche. Il livre des observations d'un type impossible à trouver dans un témoignage non réflexif, et presque impossible à reconstruire de manière autonome par les historiens. L'article (son sujet et sa démarche) trouve un prolongement dans le livre de John Horne et Alan Kramer, *German Atrocities*.

André Loez]

BLOQUERT-LEFEVRE M.-S., *Les sépultures militaires sur le territoire national, 1914-1918*, mémoire de maîtrise, Institut Catholique de Paris – Université Paris IV, 1992.

BLUM Françoise, « Le féminisme sous la Troisième République : 1914-1939. L'impact de la guerre sur les mouvements de femmes », dans *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, 1985, vol. 1, n° 1, pp. 12-15.

BOBBIE Oliver, *War and Peace in Western Australia: The Social and Political Impact of the Great War 1914-1926*, University of Western Australia Press, Nedlands, 1995, 314 p. Compte rendu sur <http://www.awm.gov.au/journal/j29/j29-book.htm#Oliver>

BOCK Fabienne, *Les sociétés, la guerre, la paix 1911-1946*, Paris, Armand Colin, 2003, 122 p.

[Un bon guide à travers les problématiques de la période et la bibliographie.

Rémy Cazals]

BOCK Fabienne, *Un parlementarisme de guerre, 1914-1919*, Paris, Belin, 2002, 351 p.

BOCK Fabienne, « Le secret est-il compatible avec le régime parlementaire ? L'exemple de la Grande Guerre », dans *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, 2000, vol. 58, n° 58, pp. 40-44.

[Consultable sur persee. fr](#)

BOCK Fabienne, « L'exubérance de l'Etat en France de 1914 à 1918 », dans *Vingtième Siècle*, n° 3, 1984, pp. 41-52

BOCK Peter et YOUNG Nigel, *Pacifism in the Twentieth Century*, Syracuse/New York, Syracuse University Press, 1999, 436 p.

BON Jean-Philippe, « L'engagement des catholiques du diocèse de La Rochelle-Saintes dans le premier conflit mondial », dans *Guerres mondiales et conflits contemporains*, mars 2000, n° 197, pp. 73-82.

BONIFACE Xavier, *L'Aumônerie militaire française (1914-1962)*, Paris, Cerf, 2001, 596 p.

BONNAFOUX-VERRAX Corinne, *A la droite de Dieu. La Fédération nationale catholique 1924-1944*, Fayard, 2004, 660 p.

[Issue d'une thèse soutenue en 1999 à l'IEP de Paris, cette publication offre la première étude détaillée sur la Fédération nationale catholique qui fut dirigée dès sa création à l'automne 1924 par le général De Castelnau. L'auteure montre que cette Fédération, qui ne fut jamais un parti politique et qui s'est toujours refusée à le devenir, est née au moment où les catholiques, mieux intégrés à la nation et ralliés pour nombre d'entre eux à la République, se sentirent menacés par la politique du Cartel des Gauches. Il s'agit donc là plus d'un mouvement né pour réagir contre une politique jugée par lui néfaste que d'un parti politique ou d'une ligue structurée autour d'une idéologie très précise. La F.N.C., association regroupant des laïcs dont l'assise sociologique est et demeurera assez vaste, voulut toujours conserver « grâce à la forte personnalité de son président - son indépendance tant à l'égard de la hiérarchie ecclésiastique que des groupements politiques de droite. Puissant mouvement qui en moins de deux ans réussit à fédérer pas moins de deux millions de personnes originaires issues de toutes les sensibilités politiques du catholicisme, la F.N.C. s'est efforcée de poursuivre l'oeuvre amorcée par le clergé durant la Grande Guerre. Elle a voulu rechristianiser le pays en défendant « un catholicisme de tradition », en luttant en faveur du maintien de l'école libre et en s'opposant conjointement à la franc-maçonnerie et au communisme. Analysant de près les rapports de la Fédération avec les ligues d'extrême droite et consacrant un chapitre particulier aux rapports entre la F.N.C. et l'Action française, Corinne Bonnafoux-Verrax montre que le mouvement catholique s'efforça toujours de se démarquer des ligues factieuses d'extrême droite et de leur xénophobie, même s'il partage partiellement l'idéologie de celles-ci sur certaines questions (défense des valeurs chrétiennes traditionalistes, de la famille, de la natalité, du corporatisme, de l'école privée, de la paix, etc.). C'est sans doute dans le chapitre qui analyse les rapports de la F.N.C. avec l'A.C.J. F. (Association Catholique de la Jeunesse française) située plus à gauche, chapitre consacré à la question du pacifisme et de la conception de la paix pendant l'entre deux guerres, que l'auteure souligne le mieux la singularité idéologique de ce mouvement catholique. La F.N.C. maintiendra et défendra cette singularité jusque dans la période du gouvernement de Vichy. Si les idéaux défendus par les gouvernements de Pétain correspondent pour l'essentiel aux vœux de la F.N.C. des années 30, il n'y aura pas pour autant ralliement à la politique vichyste. La F.N.C., par le biais de ses publications, se démarque ou condamne clairement les positions extrêmes de certains de ses anciens membres ayant obtenu des responsabilités ministérielles ? Vichy (Xavier Vallat et Philippe Henriot), notamment sur la question de l'antisémitisme. Au sujet du ralliement des membres de la F.N.C. à l'idéologie de la Révolution nationale, Corinne Bonafoux-Verrax se montre prudente car aucune archive probante ne lui permet de se prononcer clairement sur cette question. L'étude du comportement des deux principaux dirigeants de la F.N.C., le général de Castelnau

et Le Cour Grandmaison, démontre deux attitudes très dissemblables. Si Castelnau, d'entrée, se montre très distant et même très critique à l'égard de Pétain et des thèses de la Révolution nationale, Le Cour Grandmaison, qui fit parti du Conseil national, soutint la plupart du temps les principales orientations du vichysme à l'exception notable de l'antisémitisme. Notons enfin qu'un chapitre consacré aux 'hommes de la F.N.C.' permet de suivre la destinée d'après guerre d'aumôniers, d'anciens combattants ou de politiques ralliés ou proches du mouvement catholique: les pères Bergey, Bessières et Doncoeur, Xavier Vallat, Philippe Henriot et le député Jean Ybarnégaray.

J.F. Jagielski]

BONNEFOUS Edouard, Histoire politique de la IIIe République, tome 3, L'après guerre, Paris, Presses Universitaires de France, 1959, 464 p.

BONNEFOUS Georges, Histoire politique de la Troisième République. Tome II : la Grande Guerre, Paris, Presses Universitaires de France, 1957, 474 p.

BONNES Marie-Noëlle, « Les Anglaises et l'effort de guerre de 1914 à 1918 », dans Guerres mondiales et conflits contemporains, mai 2000, n° 198, pp. 79-98.

BONNET Claude., Les monuments aux morts dans le département du Doubs. Guerre 1914-1918 : le culte du souvenir ou la mémoire collective de la nation, Franois, Editions Empreinte, 1998, 215 p.

BONNET Vincent, "Les romans de la gare et la Grande Guerre", dans Annales de l'Est, N° spécial 1914-1918, 4-1994, pp. 301-317.

BONZON, Thierry, « Des tranchées au Palais-Bourbon (des pacifistes au temps de Verdun) », dans Mots. Les langages du politique, n°24, sept. 1990, pp. 55-70.

BONZON Thierry et ROBERT Jean-Louis (éd.), " Nous crions grâce ". 154 lettres de pacifistes, juin-novembre 1916, Paris, Les Editions ouvrières, 1989, 192 p.

BOUCHARD Carl, Projets citoyens pour une paix durable, en France, en Grande-Bretagne et aux États-Unis (1914-1924), Ph.D Histoire, Université de Montréal - Doctorat Histoire, Paris III Sorbonne Nouvelle (cotutelle), 2004, 471 p.

BOSCUS Alain, Economie et société dans le bassin industriel nord-aveyronnais (1900-1950), Paris, Institut CGT d'histoire sociale, 1997, 722 p.

BOSWELL L. "« From liberation to Purge Trials in the « Mythic provinces ». Recasting French Identities in Alsace-Lorraine, 1918-1920", dans French Historical Studies, 1, 2000.

BOUBIN-BOYER Sylvette, « Un autre front, celui des révoltes indigènes dans les colonies : la Nouvelle-Calédonie », dans La Grande Guerre, pratiques et expériences, sous la dir. de Rémy Cazals, Emmanuelle Picard et Denis Rolland, Toulouse, Privat, 2005, pp. 107-116.

BOUCHARD Carl, Projets citoyens pour une paix durable, en France, en Grande-Bretagne et aux États-Unis (1914-1924), Ph.D Histoire, Université de Montréal - Doctorat Histoire, Paris III Sorbonne Nouvelle (cotutelle), 2004, 471 p.

BOUHIER Emmanuel, « Les Troupes coloniales d'Indochine en 1914-1918 », dans CARLIER Claude et PEDRONCINI Guy (dir.), Les troupes coloniales dans la Grande Guerre, I.H.C.C.-Economica, 1997, pp 69-81.

BOUILLON Jacques et PETZOLD Michel, Mémoire figée, mémoire vivante. Les monuments aux morts, Paris, Citedis, 1999, 160 p.

BOULANGER Philippe, La France devant la conscription, Paris, Economica, 2001, 391 p.

BOULANGER, Philippe, « Les embusqués de la Première guerre mondiale », dans Guerres mondiales et conflits contemporains, n°192, 1998, pp. 87-100.

BOULOC François, « Marchands de canons et profiteurs de guerre ou entreprises au service de la Défense nationale ? Schneider, Hotchkiss et les ambiguïtés de la mobilisation industrielle en France », dans La Grande Guerre, pratiques et expériences, sous la dir. de Rémy Cazals, Emmanuelle Picard et Denis Rolland, Toulouse, Privat, 2005, pp. 87-96.

BOULOC François, « Les campagnes aveyronnaises dans la Première Guerre mondiale : la mobilisation, jusqu'où ? », dans Terre et paysannerie en Rouergue (Xe-XXe siècle), actes du colloque de Rodez (4&5 juin 2004), Rodez, Société des Lettres, Sciences et Arts de l'Aveyron, 2005, 415 p., pp. 391-401..

BOULOC François, « L'Union sacrée des Aveyronnais », dans Annales du Midi, n° 232, oct.-déc. 2000, « 1914-1918 », pp. 447-462.

BOURKE Joanna, An Intimate Story of Killing : Face-to-Face Killing in Twentieth-Century Warfare, Londres, Granta, 1999, 564 p.

BOURNE John Michael, Who's who in World War One, Londres, Routledge, 2001, 316 p.

BOURQUIN Jacques, FOMBARON Jean-Claude, PROUILLET Yann, La Chapelotte 1914-1918. Secteur oublié du front de Lorraine entre le Donon et Raon-L'Étape, Société philomatique vosgienne, volume IV, 2005, 289 p.

BOUTHOUL Gaston, Traité de polémologie, sociologie des guerres, Paris, Payot, 1970, 560 p.

BOUVIER Patrick, Déserteurs et insoumis Les Canadiens français et la justice militaire (1914-1918), Québec, Athéna Editions Outremont, 2003, 150 p.

BOUYOUX Pierre, L'opinion publique à Toulouse pendant la Première Guerre Mondiale, 2 volumes, Thèse de doctorat, Université Toulouse-II Le Mirail, 1970. [nbre de p ?].

BOVIO Oreste, « Le ferrovie italiane nella prima guerra mondiale », dans CANINI Gérard (dir.), Les fronts invisibles. Nourrir-Fournir-Soigner, Presses universitaires de Nancy, 1984, pp. 155-170.

BOWMAN Timothy, Irish Regiments in the Great War. Discipline and Morale, Manchester, Manchester University Press, 2003, 237 p.

BRANCA-ROSOFF, Sophie, « Conventions d'écriture dans la correspondance des soldats », dans Mots. Les langages du politique, n°24, sept. 1990, pp. 21-36.

BRANCHE Joseph, Les ballons d'observation 14-18, Paris, Sorepi Domergue, 1977, 207 p.

BRANDES Stuart D., Warhogs. A history of war profits in America, Lexington, University Press of Kentucky, 1997.

BRAYET Aurélie, Revivre. Victimes de guerre de la Grande Guerre à Saint-Etienne, 1914-1935, Saint-Etienne, Presses de l'Université de Saint-Etienne, 2006, 288 p.

BREJON DE LAVERGNÉE Nicolas, « Delendane est Germania ? La controverse entre Keynes et Bainville sur les conséquences du traité de Versailles », dans Traces de 14-18, Actes du colloque de Carcassonne, édités par Sylvie Caucanas et Rémy Cazals, Carcassonne, Les Audois, 1997, pp. 189-208.

BREUIL Xavier, « Le corps féminin en mouvement : les « munitionnettes » et leurs loisirs en France et Grande-Bretagne », dans La Grande Guerre, pratiques et expériences, sous la dir. de Rémy Cazals, Emmanuelle Picard et Denis Rolland, Toulouse, Privat, 2005, pp. 35-43.

BRÖCKLING Ulrich, SIKORA Michael, Armeen und ihre Deserteure, Vernachlässigte Kapitel einer Militärgeschichte der Neuzeit, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1998, 322 p.

BROILLET P., Les monuments aux morts de la guerre 1914-1918 dans le Chablais, petit mémoire, Université de Genève, octobre 1983, dactylographié, 25 p. + annexes.

BROWN Malcolm et SEATON Shirley, Christmas Truce, The Western Front, December 1914, London, Pan Books, 2001, 262 p. [1ère éd. 1984]

BRUENDEL Steffen, Volksgemeinschaft oder Volksstaat: Die "Ideen von 1914" und die Neuordnung Deutschlands im Ersten Weltkrieg, Berlin, Akademie Verlag, 2003, 403 p.

BRUENDEL Steffen, "Die Geburt der „Volksgemeinschaft“ aus dem „Geist von 1914“. Entstehung und Wandel eines „sozialistischen“ Gesellschaftsentwurfs", Fronterlebnis und Nachkriegsordnung Wirkung und Wahrnehmung des Ersten Weltkrieges, sur le web : http://www.zeitgeschichte-online.de/portal/alias_rainbow/lang_de/tabID_40208195/DesktopDefault.aspx

BRUENDEL Steffen, Volksgemeinschaft oder Volksstaat. Die "Ideen von 1914" und die Neuordnung Deutschlands im Ersten Weltkrieg, Berlin, Akademie Verlag, 2003.

403 p. comptes rendus sur [http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/id=2611\(en](http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/id=2611(en) allemand), <http://www.h-net.org/reviews/showrev.cgi?path=117021117657317> (en anglais), <http://library.fes.de/fulltext/afs/htmrez/80624.htm> (en allemand)

BUCHBINDER Olivier, Gendarmerie prévôtale et maintien de l'ordre 1914-1918, Maisons-Alfort, Service Historique de la Gendarmerie nationale, 2004, 166 p.

BUSSIÈRE Eric, MARCILLOUX Patrice, VARASCHIN Denis (dir.) La Grande Reconstruction. Reconstruire le Pas-de-Calais après la Grande Guerre. Actes du colloque d'Arras 8 au 10 novembre 2000, Archives départementales du Pas-de-Calais, 2002, 477 p.

CABANEL Patrick, « Sur les traces de Roux le Bandit », dans Traces de 14-18, Actes du colloque de Carcassonne, édités par Sylvie Caucanas et Rémy Cazals, Carcassonne, Les Audois, 1997, pp. 73-84.

CABANES Bruno, « La « guerre après la guerre » : détestation de l'ennemi et violences antiallemandes chez les soldats français (1918-1920) », dans CLAISSE S. et LEMOINE T. (dir.), Le sens de la guerre : les monuments aux morts de 1914-1918 en France in "Comment (se) sortir de la Grande Guerre?", Paris, L'Harmattan, 2005, pp 89-106.

CABANES, Bruno, La victoire endeuillée. La sortie de guerre des soldats français (1918-1920), Paris, Seuil, 2004, 555 p.

CADÉ Michel, « La Grande Guerre dans le cinéma français : une mise à distance », dans Traces de 14-18, Actes du colloque de Carcassonne, édités par Sylvie Caucanas et Rémy Cazals, Carcassonne, Les Audois, 1997, pp. 91-101.

CAFFARENA Fabio, Lettere dalla Grande Guerra. Scritture del quotidiano, monumenti della memoria, fonti per la storia. Il caso italiano, Milano, Edizioni Unicopli, 2005, 302 p. (C)

CANINI Gérard (dir.), Mémoires de la Grande Guerre. Témoins et témoignages, Actes du colloque de Verdun, 12, 13, 14 juin 1986, Nancy, Presses Universitaires de Nancy, 1989, 414 p.

CANINI Gérard, Combattre à Verdun. Vie et souffrance quotidiennes du soldat, 1916-1917, Nancy, Presses universitaires de Nancy, 1988, 161 p.

CANINI Gérard, La Lorraine dans la guerre de 14-18, Nancy, Presses Universitaires de Nancy, 1984, 127 p.

CANINI Gérard, « L'utilisation des prisonniers de guerre comme main d'œuvre 1914-1916 », dans CANINI Gérard (dir.), Les fronts invisibles. Nourrir-Fournir-Soigner, Presses universitaires de Nancy, 1984, pp. 247-261.

CANINI Gérard, « L'illustration et la bataille de Verdun », dans Verdun 1916. Actes du colloque international sur la bataille de Verdun. 6-7-8 juin 1975, Association

nationale du Souvenir de la Bataille de Verdun – Université de Nancy II, 1976, pp. 175-185.

CAPDEVILA Luc, « L'identité masculine et les fatigues de la guerre (1914-1945) », dans Vingtième Siècle, revue d'histoire, n° 75, juillet-septembre 2002, pp. 97-108.

CAPDEVILA Luc et VOLDMAN Danièle, Nos morts. Les sociétés occidentales face aux tués de la guerre, Paris, Payot, 2002, 282 p.

CARDENAS Rafael, DARDE Paul 1888-1963. Le monument aux morts de Lodève, Centre culturel français de Karlsruhe, 1988, 16 p.

CARLIER Claude et PEDRONCINI Guy (dir.), Les troupes coloniales dans la guerre. Actes du colloque de Verdun du 27 novembre 1996, Paris, Economica, 1997, 206 p.

CARLIER Claude, SOUTOU Georges-Henri (dir.), 1918-1925, comment faire la paix ? Actes du colloque international organisé à Vincennes, les 26 et 27 novembre 1999, Paris, Economica, 348 p.

CARLS Stephen D., Louis Loucheur. Ingénieur, homme d'Etat, modernisateur de la France (1872-1931), Lille, Presses Universitaires du Septentrion, 2000, [1993].

CARRERE D'ENCAUSSE Hélène, « L'U.R.S.S. et la guerre d'octobre », dans Revue de Science politique, 1974, vol. 24, n° 4, pp. 785-800.

[Consultable sur persee.fr](http://www.persee.fr)

CARTIER J. S., « Un artiste à la recherche des traces de la Grande Guerre », dans Traces de 14-18, Actes du colloque de Carcassonne, édités par Sylvie Caucanas et Rémy Cazals, Carcassonne, Les Audois, 1997, pp. 127-132.

CARZOU Jean Marie, Un génocide exemplaire. Arménie 1915, Flammarion, 1975, 252 p.

CAUCANAS Sylvie, CAZALS Rémy et PAYEN Pascal, Les prisonniers de guerre dans l'histoire, contacts entre peuples et cultures, Toulouse, Privat, 2003, 321 p.

CAUCANAS Sylvie, CAZALS Rémy, Traces de 14-18, actes du colloque international tenu à Carcassonne du 24 au 27 avril 1996, [Carcassonne], Les Audois, 1997, 240 p.

CAUCANAS Sylvie, « Archives de 14-18 », dans Traces de 14-18, Actes du colloque de Carcassonne, édités par Sylvie Caucanas et Rémy Cazals, Carcassonne, Les Audois, 1997, pp. 11-20.

CAZALS Rémy, « Méditations sur la paix d'un combattant de 1914-1915 », dans Sylvie Caucanas, Rémy Cazals, Nicolas Offenstadt éd., Paroles de paix en temps de guerre, Toulouse, Privat, 2006, pp. 121-132 [Sur Albert Thierry]

CAZALS Rémy, PICARD Emmanuelle, Rolland Denis (dir.), La Grande Guerre. Pratiques et expériences, Toulouse, Privat, 2005, 412 p.

CAZALS Rémy et OFFENSTADT Nicolas, « Du Bois-le-Prêtre au « Front intérieur ». Les expériences de guerre des Papillon », postface à Marthe, Joseph, Lucien, Marcel Papillon, « Si je reviens comme je l'espère » Lettres du front et de l'arrière 1914-1918, Paris, Grasset, 2004, p. 363-381.

CAZALS Rémy, Les mots de 14-18, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2003, 128 p.

[Au-delà des mots et expressions propres à ce conflit majeur et qui sont pour beaucoup entrés dans le langage courant (bourrage de crâne, der des der, chair à canon...), c'est à une compréhension plus large des mots de la guerre et des historiens de la guerre que nous invite la lecture de cet ouvrage.

R. Cazals)]

CAZALS Rémy, « 1914-1918. Oser penser, oser écrire », dans Genèses, 46, mars 2002, pp. 26-43.

CAZALS Rémy, « 1914-1918 : chercher encore », dans Le Mouvement Social, n°199, avril-juin 2002, pp. 107-113.

CAZALS Rémy et ROUSSEAU Frédéric, 14-18, le cri d'une génération, Toulouse, Privat, 2001, 160 p.

[« C'est le cri poussé par des milliers de poilus, connus ou inconnus. Le livre dresse d'abord une typologie des témoignages, puis retrace les étapes de la prise de parole combattante, mal perçue par l'histoire officielle de la guerre. Dans le débat qui oppose certains historiens aux témoins, les auteurs plaident pour l'apport irremplaçable du témoignage : récit de vie et de mort qui donne du sens et de la chair à une guerre présentée de manière trop abstraite dans d'autres types de sources ; indépassable lorsqu'il s'agit de partager, dans la limite du possible, l'expérience humaine des combattants ».]

CAZALS Rémy, « Plutarque a-t-il menti ? », dans Retrouver, imaginer, utiliser l'Antiquité, sous la dir. de Sylvie Caucanas, Rémy Cazals et Pascal Payen, Toulouse, Privat, 2001, pp. 141-146.

CAZALS Rémy, "Grande Guerre, démocratie et tendances totalitaires", dans CABANEL Patrick et FEVRIER Jean-Marc (dir.), Questions de démocratie, Toulouse, PUM, 2000, 458 p. [pp. 137-153]

CAZALS Rémy, « Éditer les carnets de combattants », dans Traces de 14-18, Actes du colloque de Carcassonne, édités par Sylvie Caucanas et Rémy Cazals, Carcassonne, Les Audois, 1997, pp. 31-46.

CEADEL Martin, Pacifism in Britain, 1914-1945 : The defining of a Faith, Oxford, Clarendon Press, 1980, 342 p.

[Le classique sur le pacifisme britannique.

Nicolas Offenstadt]

CHALLIAND Gérard, Anthologie mondiale de la stratégie, Paris, Robert Laffont, Bouquins, 1990, nouv. éd. 2001, LXIX-1489 p.

CHALLIAND Gérard et TERNON Yves, 1915, le génocide des Arméniens, Bruxelles, Editions Complexe, 2002 [1^{ère} éd. 1984], 213 p.

CHALINE Nadine-Josette, « Marc Sangnier. La Jeune République et la paix », dans 14-18 Aujourd'hui-Today-Heute, n° 1, Noësis, 1998, pp. 86-99.

CHAMPEAUX Antoine, « Les traditions du 1^{er} Bataillon de Tirailleurs somalis. De Douaumont à Djibouti », dans CARLIER Claude et PEDRONCINI Guy (dir.), Les troupes coloniales dans la Grande Guerre, I.H.C.C.-Economica, 1997, pp. 23-51.

CHANET Jean-François, L'Ecole républicaine et les petites patries, Paris, Aubier, 1996, 430 p.

CHARLE Christophe, La crise des sociétés impériales. Allemagne, France, Grande-Bretagne, 1900-1940. Essai d'histoire sociale comparée, Paris, Seuil, 2001, 529 p.

CHARLES-ROUX François, L'expédition des Dardanelles, Paris, Armand Colin, 1920, 353 p.

CHASTENET Jacques, Raymond Poincaré, Paris, Julliard, 1948, 317 p.

CHATFIELD Charles, For Peace and Justice : Pacifism in America, 1914-1941, Knoxville, University of Tennessee Press, 1971, 448 p.

CHATFIELD Charles, The American Peace Movement : Ideals and Activism, New York, Twayne Publishers, 1992, 226 p.

CHERRIER C., Lecture du monument aux morts et des traces commémoratives des grands conflits : l'exemple de la Seine-et-Marne, Melun, C.D.D.P. Seine-et-Marne, 1991, 178 p.

CHEVANDIER Christian, « Dans les hôpitaux civils : anges blancs ou travailleuses ? », dans La Grande Guerre, pratiques et expériences, sous la dir. de Rémy Cazals, Emmanuelle Picard et Denis Rolland, Toulouse, Privat, 2005, pp. 25-34.

CHICKERING Roger, FÖRSTER Stig (dir), Great War, Total War, Combat and Mobilization on the Western Front 1914-1918, Washington D. C. , German historical Institute and Cambridge University Press, 2000, 525 p.

CHRISTIANNE Charles et PESQUIES-COURBIER Simone, « L'effort de guerre français dans le domaine aéronautique en 1914-1918 », dans CANINI Gérard (dir.), Les fronts invisibles. Nourrir-Fournir-Soigner, Presses Universitaires de Nancy, 1984, pp. 233-246.

CHRISTOPHE Jacques, Théophile-Alexandre Steinlen. L'oeuvre de guerre (oeuvre graphique de 1914 - 1920), tome 1 (catalogue), Alias, 1999, 229 p.

CHRISTOPHE jacques, Théophile-Alexandre Steinlen. L'oeuvre de guerre (oeuvre graphique de 1914 - 1920), tome 2 (historique), Alias, 1999, 315 p.

CIVRIEUX (Commandant), L'offensive de 1917 et le commandement du général Nivelles, Paris et Bruxelles, Van Oest, 1919, 269 p.

CLAISSE Stéphanie, « Visages de la Patrie belge à travers les monuments aux morts de 14-18 », dans CLAISSE S. et LEMOINE T. (dir.), Le sens de la guerre : les monuments aux morts de 1914-1918 en France in "Comment (se) sortir de la Grande Guerre?", Paris, L'Harmattan, 2005, pp. 34-58.

CLOAREC Vincent, La France et la question de la Syrie, 1914-1918, Paris, C.N.R.S. éditions, 243 p.

CLOUT Hugh, After the Ruins. Restoring the Countryside of Northern France after the Great War, Exeter, University of Exeter Press, 1996, 332 p.

COBB Richard, Vivre avec l'ennemi. La France sous deux occupations : 1914-18 et 1940-44, Paris, Edition du Sorbier, 1985, 208 p.

COCHET Annick, L'opinion et le moral des soldats en 1916 d'après les archives du contrôle postal, thèse de doctorat soutenue à l'université de Paris X Nanterre, 1986.

COCHET François, « 1914-1918, l'alcool aux armées. Représentations et essai de typologie », dans Guerres mondiales et conflits contemporains, n°222, avril 2006, pp. 19-32.

[Dans un article d'une réelle clarté, François Cochet tente de sortir des représentations, des topoï forgés après guerre sur la consommation d'alcool au front par les soldats, et notamment les combattants. Si il note d'emblée la réalité d'une consommation importante, il se penche à partir de documents issus des états-majors et des témoignages sur les pratiques de cette consommation, en les replaçant dans un contexte à la fois culturel et social hérité d'avant guerre, en prenant en compte celui induit par la guerre elle-même, et la diversité des expériences vécues. Il dégage ainsi une typologie de la consommation d'alcool et de ses prétextes. Dépassant uniquement les seules représentations, il permet de saisir la « complexité des mondes du front », la diversité des pratiques vécues aux regards de la situation des acteurs et du cadre 'construit' par la guerre (cadre militaire et pression du combat). L'étude mériterait d'être approfondie, notamment du côté du rapport entre les différentes situations relevées qui conduisent à l'absorption d'alcool, le niveau d'ivresse réel et les actions entreprises alors (boire avant de sortir des tranchées ne veut pas dire forcément se rendre incapable de tenir un fusil). D'autre part, on aimerait connaître plus finement s'il existe un rapport à l'alcool identique suivant les grades, suivant les armes, suivant les groupes formés au front et quel rôle a-t-il pu jouer dans les rapports entre ces groupes (dons, cadeaux de soldats à officiers et inversement?)

Lafon Alexandre]

COCHET François (éd.), 1916-2006. Verdun sous le regard du monde, 14-18 éditions, 2006, 388 p.

COCHET François, Survivre au front, 1914-1918. Les poilus entre contrainte et consentement, s.l., 14-18 éditions, 2005, 268 p.

[Très bon ouvrage dont l'introduction précise clairement la démarche de l'auteur qui fait la part belle au témoignage pour rendre compte de la réalité de la vie du front en sortant de l'affrontement conceptuel contrainte-consentement

A. Bach]

[Une synthèse sur la situation des combattants au front, ancrée dans les débats de l'historiographie contemporaine. Si une troisième voie est recherchée entre « contrainte » et « consentement », les exemples étudiés et l'analyse proposée font pencher le lecteur du côté d'un « fatalisme » soutenu par la coercition. De nombreux points abordés, dont certains mériteraient une analyse plus approfondie (camaraderie, prise en compte des catégories sociales et de la formation de « groupes » dans les relations au front ...)

A. Lafon]

COCHET François, Soldats sans armes. La captivité de guerre : une approche culturelle, Bruxelles, Bruylant, 1999, 463 p.

COCHET François, 1914-1918 Rémois en guerre. L'héroïsation au quotidien, Presses Universitaires de Nancy, 1993, 168 p.

COCKFIELD Jamie H., « With Snow on their Boots ». The Tragic Odyssey of the Russian Expeditionary Force in France during World War I, New York, St Martin's Griffin, 1999, 396 p.

[Sur la question, on peut commencer par l'article en français de Rémy Cazals, « Soldats russes en France. Entre guerre et révolution », dans OFFENSTADT Nicolas dir., Le Chemin des Dames, de l'événement à la mémoire, Paris, Stock, 2004, p. 217-225. Ensuite, le livre de J. H. Cockfield apporte une information très abondante.

Rémy Cazals]

COËPEL Philippe, Que maudite soit la guerre ! Enquête sur un monument aux morts pacifistes : le monument d'Equedreville, Bricquebosc, Les Editions des Champs, 1997, 204 p.

COETZE Frans, SHEVIN Marilyn, World War One : A History in Documents, Oxford, Oxford University Press, 2001, 174 p.

COHEN Deborah, The War Come Home: Disabled Veterans in Britain and Germany, 1914-1939, Berkeley/London, University of California Press, 2001.

COHEN Yolande, « L'antimilitarisme des jeunesses avant 1914 », dans Matériaux pour l'histoire de notre temps, n° 16, 1989, pp. 42 - 48.

COLIN H. (général), La guerre de mouvement 1918, Payot, 1935, 223 p.

COSTE Charles, La psychologie sociale de la guerre. La mobilisation des forces morales, leur maintien, Paris - Nancy, Berger-Levrault, 1929, 112 p.

COULIOU Benoît et MARTY Cédric, « La représentation de la charge à la baïonnette, entre affirmation nationale et affirmation de soi », dans La Grande Guerre, pratiques et expériences, sous la dir. de Rémy Cazals, Emmanuelle Picard et Denis Rolland, Toulouse, Privat, 2005, p. 149-158.

COUTIN Cécile, « Jean-Louis Forain. Chroniqueur - illustrateur de guerre (1914-1919) », dans Matériaux pour l'histoire de notre temps, n° 5, 1986, p. 41.

COX Michael, ELLIS John, The World War I databook : the essential facts and figures for all the combatants Londres, Aurum Press, 2001, XIX-323 p.

CROCQ Louis, Les traumatismes psychiques de guerre, Paris, Odile Jacob, 1999, 422 p.

CRONIER Emmanuelle, « Les permissions (anticipation, expérience et remémoration), un ressort du moral combattant français », dans La Grande Guerre, pratiques et expériences, sous la dir. de Rémy Cazals, Emmanuelle Picard et Denis Rolland, Toulouse, Privat, 2005, pp. 301-310.

CRU Jean Norton, Du témoignage, Paris, Gallimard, 1930, 270 p.

[On a intérêt à consulter cette édition et non de plus récentes. Une version courte de Témoins, sans les notices individuelles, mais avec une anthologie de 130 pages de témoignages choisis par Jean Norton Cru. L'ouvrage a été plusieurs fois réédité sans l'anthologie. L'édition 1967 par Jean-Jacques Pauvert dans la collection « Libertés » ne donne pas l'anthologie mais ajoute une très intéressante biographie de JNC par sa sœur Hélène.

Rémy Cazals]

CRU, Jean-Norton, Témoins: essai d'analyse et de critique des souvenirs de combattants édités en français de 1915 à 1928, Nancy, Presses Universitaires de Nancy, 1993, [1^{ère} éd. 1929], 727 p.

CRUCCU Rinaldo, « L'organizzazione generale dei servizi logistici nell'esercito italiano durante la prima guerra mondiale », dans CANINI Gérard (dir.), Les fronts invisibles. Nourrir-Fournir-Soigner, Presses Universitaires de Nancy, 1984, pp. 79-91.

DADRIAN Vahakn N., Autopsie du génocide arménien, Bruxelles, Editions Complexe, 1995, 266 p.

DADRIAN Vahakn N., German responsibility in the Armenian genocide, a review of the historical evidence of German complicity, Watertown, Blue Crane Books, 1996, 304 p.

DADRIAN Vahakn N., Histoire du génocide arménien, conflits nationaux des Balkans au Caucase, Paris, Stock, 1996, 693 p.

DADRIAN Vahakn N., The key elements in the Turkish denial of the Armenian genocide, a case study of distortion and falsification, Toronto, Zoryan Institute, 1999, 84 p.

DADRIAN Vahakn N., Warrant for genocide, key elements of Turko-Armenian conflict, New Brunswick, Transaction Publishers, 1999, 214 p.

DAGAN Yaël, « La NRF et la Grande Guerre : le sens d'un silence », dans La Grande Guerre, pratiques et expériences, sous la dir. de Rémy Cazals, Emmanuelle Picard et Denis Rolland, Toulouse, Privat, 2005, pp. 169-177.

DAGEN Philippe, Le silence des peintres : les artistes face à la Grande Guerre, Paris, Fayard, 1996, 338 p.

DALISSON R., « La célébration du 11 Novembre ou l'enjeu de la mémoire combattante dans l'entre-deux-guerres (1918-1939) », dans Guerres mondiales et Conflits contemporains n° 192, 1998, pp. 5-23.

DAMOUSI Joy, The Labour of Loss: Mourning, Memory and Wartime Bereavement in Wartime, Australia, Cambridge University Press, 1999. [Sur les deux guerres mondiales].

DARDENNE M.C., Punir les « traîtres à la Patrie » : la répression de l'incivisme dans l'arrondissement de Verviers après la Première Guerre mondiale (1918-1921), Louvain-La-Neuve, mémoire de licence en histoire UCL, inédit, 2004.

DARMON Pierre, Vivre à Paris pendant la Grande guerre, Paris, Fayard, 2002, 448 p., rééd. 2004, coll. « Hachette Littérature », 448 p.

DAUPHIN Frédéric, « L'Église belge et la Grande Guerre 1914-1922 », dans 14-18 Aujourd'hui-Today-Heute, n° 1, Noësis, 1998, pp. 52-70.

DAUTREY, Philippe, « Ecrire sa guerre. Analyse d'un carnet de guerre », dans Histoire & Mesure, VII, 3/4, 1992, pp. 249-280.

[Un texte très court et centré sur l'analyse lexicométrique, qui ouvre néanmoins des pistes de recherche intéressantes et jusqu'ici très peu suivies. Une analyse riche des mots désignant la boisson, par exemple.

André Loez]

DAUZAT Albert, Légendes, prophéties et superstition de la guerre, Paris, La Renaissance du Livre, s.d., 283 p.

DAUZAT Albert, Le préjugé de la race, dans Revue politique et parlementaire, 1918, tome 97, n° 287-289, pp 77 – 84.

[Consultable BNF Gallica.](#)

DEBYSER Félix, Chronologie de la guerre mondiale. De Sarajevo à Versailles (28 juin 1914 - 28 juin 1919), Paris, Payot, 1938, 260 p.

DECHELETTE François, L'argot des poilus. Dictionnaire humoristique et philologique du langage des Soldats de la Grande Guerre de 1914, Paris, Jouve & Cie, 1918, 259 p.

DELAPORTE Sophie, Les médecins dans la Grande Guerre 1914-1918, Paris, Bayard, 2003, 224 p.

DELAPORTE Sophie, *Les gueules cassées. Les blessés de la face de la Grande Guerre*, Paris, Noësis, 1996, 231 p.

DELAPORTE Sophie, « Les défigurés de la Grande Guerre », dans *Guerres mondiales et conflits contemporains*, juillet 1994, n° 175, pp. 103-121.

DELEBECQUE Jacques, *Vie du général Marchand*, Paris, Hachette, 1936, 253 p.

DELMAS Jean, « Les problèmes logistiques de l'armée roumaine 1916-1917 », dans CANINI Gérard (dir.), *Les fronts invisibles. Nourrir-Fournir-Soigner*, Presses universitaires de Nancy, 1984, pp. 143-154.

DELPORTE Christian, « Images d'un monstre : « le Boche ». Grande Guerre et mobilisation visuelle », dans *Image et politique en France au XXe siècle*, même auteur, Paris, Nouveau Monde éditions, 2007, pp.125-163.

[L'ouvrage de Christian Delporte a le premier mérite de vouloir présenter l'image, décidément objet d'histoire en vogue, non comme simple illustration venant renforcer une démonstration appuyée sur les textes, mais comme sources à part entière de l'historien, en démontrant qu'il est possible d'éviter l'écueil de se noyer dans la « masse » des images produites au XXe siècle. Il s'agit alors de dépasser la fragmentation des études, souvent rangées dans des niches de spécialistes proclamés, pour s'interroger sur l'image produite, diffusée, reçue et l'appréhender comme support des valeurs, des sensibilités, et des « comportement collectifs » des sociétés qui les ont produites. Programme fort intéressant, mais qui pour la Grande Guerre, focalise encore une fois l'attention sur les productions d'images soit officielles (SPAS puis SCPA) soit de presse (même s'il l'ont sait que certains clichés publiés ont été réalisés au front par des combattants), à partir d'un seul axe de recherche : la présentation de l'Allemand comme l'ennemi héréditaire, dont les atrocités commises et présentées, comme preuves, à travers les images, renverraient à une bestialité originelle, qui justifierait la guerre et sa poursuite. Même si quelques nuances sont apportées (la prise en compte notamment de la chronologie du conflit dans la fluctuation de l'importance des images négatives de l'ennemi), et l'analyse intéressante, il n'en reste pas moins que l'étude des images produites pendant la guerre ne devraient pas uniquement reposer sur les deux seuls canaux mentionnés plus haut, d'autant plus qu'une histoire comparée des conflits viendrait sans doute démontrer que le rabaissement de l'ennemi n'est pas une nouveauté propre à 1914-1918. D'autre part, le support de la carte postale, parfois cité, comme « instrument » de propagande, sa production, sa diffusion et sa réception, attend toujours une étude précise et profonde. D'une manière générale, et pour souligner l'enjeu d'une telle étude, il semble que la réception des images souffrent toujours d'un manque cruelle d'analyse : comment l'arrière a-t-il perçu les images produites et diffusées ? A-t-il adhéré en masse, sans aucun esprit critique, avec « naïveté » ? D'autre part, on aurait aimé un mot sur les photographies produites par les combattants eux-mêmes et diffusées dans le cadre de leurs groupes formés au front, et de leurs familles, même si le titre de l'ouvrage implique une focalisation sur le rapport entre l'image et la vie de la « cité », à laquelle appartenaient pourtant les combattants. L'auteur termine son propos en notant le lien entre la Grande Guerre et l'idée de propagande de masse par l'image, en notant que l'excès de propagande a pu engendrer le rejet et le refus du « bourrage de crâne ». Sans que la société d'alors n'ait encore compris réellement que

l'image photographique n'était pas « le reflet du réel »... Ce qui laisse en suspend la question essentielle de la réception effective de l'image par la dite société.

Lafon Alexandre]

DEMONT Henri, Pour supprimer ce crime : la guerre. Plan Henri Demont de 1908 développé et proposé aux alliés en 1918, Paris, Union universelle, 1926, 256 p.

DEMM Eberhard, « Barbusse et son Feu : la dernière cartouche de la propagande de guerre française », dans Guerres mondiales et conflits contemporains, mars 2000, n° 197, pp. 43-63.

DEMM Eberhard, « Propaganda and Caricature in the First World War », dans Journal of Contemporary History, n° 28, 1993, pp. 163-192.

DENIZOT Alain, La Bataille de la Somme, juillet-novembre 1916, Paris, Perrin, Tempus, 2006, 228 p.

[Récit chronologique, qui présente le front de la Somme jusqu'en juillet 1916 également, annexe sur les lieux du souvenir de la bataille aujourd'hui.

Nicolas Offenstadt]

DEPERCHIN-GAILLARD Annie, « Responsabilité et violation du droit pendant la Première Guerre mondiale, volonté politique et impuissance juridique », dans WIEVIORKA Annette (dir.), Les procès de Nuremberg et Tokyo, Bruxelles, Editions Complexe, 1996, pp 25-49.

DEPOOERTE Rolande, « La Belgique et les réparations allemandes : la grande illusion », dans CLAISSE S. et LEMOINE T. (dir.), Le sens de la guerre : les monuments aux morts de 1914-1918 en France in "Comment (se) sortir de la Grande Guerre?", Paris, L'Harmattan, 2005, pp. 127-154.

DEQUIDT Hélène, « La crise d'identité du monde médical français en 14-18 », dans Guerres mondiales et conflits contemporains, juillet 1994, n° 175, pp. 87-101.

DEROUET Christian, « Le cubisme « bleu horizon » ou le prix de la guerre. Correspondance de Juan Gris et de Léonce Rosenberg 1915-1917 », dans Revue de l'Art, 1996, n° 113, pp. 40-64.

[Consultable sur persee.fr](http://www.persee.fr)

DER THIAM Ida, Le Sénégal dans la guerre de 14-18 ou le prix du combat pour l'égalité, Dakar, Nouvelles Editions africaines du Sénégal, 1992, 177 p.

DESBOIS Evelyne, « Le regard du gardien », dans Les prisonniers de guerre dans l'histoire. Contacts entre peuples et cultures, sous la dir. de Sylvie Caucanas, Rémy Cazals et Pascal Payen, Toulouse, Privat, 2003, pp. 57-64.

DESBOIS, Evelyne, « Vivement la guerre qu'on se tue! Sur la ligne de feu en 14-18 », dans Terrain, 19, octobre 1992, pp. 74 sq.

<http://terrain.revues.org/document3046.html>

[Un article à part dans la controverse historiographique sur la violence, la haine et le consentement : écrit par une anthropologue, il rassemble des textes de combattants extrêmement intéressants, dont certains sont inédits. Mais chaque témoignage n'étant pas contextualisé, et l'ensemble n'étant pas encadré par un effort interprétatif rigoureux, le résultat relève d'une forme d'impressionnisme historique. C'est ce que révèlent le titre de l'article, ou encore ses contradictions internes : l'auteur avance l'idée d'une occultation du meurtre dans les carnets, pour ensuite citer de nombreux exemples inverses. C'est donc un exemple d'un mode de lecture fréquent, et trompeur, des témoignages de la Grande Guerre : l'accumulation et la juxtaposition des témoignages ne remplace pas la construction d'hypothèses donnant sens à leurs similitudes comme à leurs écarts.

Loez André]

DESBOIS Evelyne, « Grand-Guignol. Blessés et mutilés de la Grande Guerre », dans *Terrain*, n° 18, mars 1992.

<http://terrain.revues.org/document3032.html>

[Une première partie qui analyse l'existence d'une propagande afin de promouvoir durablement l'euphémisation de l'impact des blessures de guerre et des mutilations. La presse et le cinéma français mettent en place pendant toute la guerre une forme de « bourrage des crânes » médical visant à ne montrer que ce qui ne peut effrayer modérément le monde des civils de l'arrière : la pulvérisation des corps n'affecte que les soldats de l'ennemi, les blessures dont sont atteints les soldats français ne sont évoquées que de façon lointaine et très aseptisée.

Prenant en compte la mise en place d'une autocensure de la part des combattants dans leur façon de raconter leur guerre à leurs proches, l'auteur montre que ces derniers ont su, par la force des choses, s'accoutumer à affronter l'horreur : si la vue des cadavres ou des restes de corps sur les champs de bataille les laissent relativement indifférents, la peur occasionnée par la vue des plaies mutilantes de leurs camarades demeure puissante et intacte.

Après avoir décrits au moyen de témoignages précis le « musée des horreurs » que constitue le spectacle des différents postes de secours, ambulances ou hôpitaux du front, l'auteur pense qu'une volonté délibérée des autorités médicales françaises a pu volontairement négliger la capacité d'accueil des hôpitaux parisiens afin de ne pas révéler au public la réalité cruelle des blessures et mutilations dont avaient été victimes les combattants qui auraient pu être accueillis dans la capitale française. Cette affirmation, reposant sur le seul témoignage de Lejars (*Un hôpital à Paris pendant la guerre. Villemin 1914-1919, Paris, Masson, 1923*) nous paraît fragile. Les travaux postérieurs de Sophie Delaporte concernant les « gueules cassées » montrent que certains hôpitaux de la capitale ont accueilli et soigné les mutilés de la face.

La dernière partie rend compte des douloureuses étapes du calvaire des blessés abandonnés entre les lignes et la condamnation à une lente agonie lorsque ceux-ci ne peuvent être relevés immédiatement. La fin de l'article n'aborde que très brièvement la question de la prise en charge des mutilés et le problème de leur réinsertion dans la vie économique.

J.F. Jagielski]

DESBOIS, Evelyne, « Paroles de soldats, entre images et écrits », dans *Mots. Les langages du politique*, n°24, sept. 1990, pp. 37-54.

DESMOND Morton, WRIGHT Glen, *Winning the Second Battle: Canadian Veterans and the Return to Civilian Life, 1915-1930*, Toronto, University of Toronto Press, 1987, 328 p.

Compte rendu sur <http://www.cbmh.ca/archive/00000188/>

DEVOS Jean-Claude et NICOT Jean, « Aperçu sur l'évolution du service de santé au cours de la Première Guerre mondiale », dans CANINI Gérard (dir.), *Les fronts invisibles. Nourrir-Fournir-Soigner*, Presses universitaires de Nancy, 1984, pp. 41-68.

DIENG Amady, *Blaise Diagne, premier député africain*, Paris, Editions Chaka, 1990, 183 p.

DIETSCHY Paul, « La guerre, ou le « grand match » : le sport, entre représentation de la violence et expérience combattante », dans *La Grande Guerre, pratiques et expériences*, sous la dir. de Rémy Cazals, Emmanuelle Picard et Denis Rolland, Toulouse, Privat, 2005, pp. 45-54.

DIMIER Louis, *L'appel des intellectuels allemands*, Paris, Nouvelle Librairie nationale, 1915 [1^{ère} éd. 1914], 158 p.

DIMITROVA Snezhana : 'Taming the death': the culture of death (1915–18) and its remembering and commemorating through First World War soldier monuments in Bulgaria (1917–44) », dans *Social History*, Volume 30, Number 2, May 2005, pp. 175-194.

DIMITROVA Snezhana, « Exécutions pour l'exemple dans l'armée bulgare », dans *La Grande Guerre, pratiques et expériences*, sous la dir. de Rémy Cazals, Emmanuelle Picard et Denis Rolland, Toulouse, Privat, 2005, pp. 227-236.

DIMITROVA Snezhana, « (Im)possible retour chez soi des prisonniers de guerre bulgares de 1914-1918 », dans *Les prisonniers de guerre dans l'histoire. Contacts entre peuples et cultures*, sous la dir. de Sylvie Caucanas, Rémy Cazals et Pascal Payen, Toulouse, Privat, 2003, pp. 257-277.

DIOT Alain, *La pierre du sacrifice ou l'art de la guerre : les monuments aux morts en France*, Thèse, Paris I, 1981.

DOCQUOIS G., *La chair innocente, l'enfant du viol boche*, Paris, Albin Michel, [1917], 238 p.

DOMINIQUE Pierre, *La victoire de la Marne*, Paris, Berger-Levrault, 1964, 362 p.

DONAT Helmut, HOLL Karl éd., *die Friedensbewegung : Organisierter Pazifismus in Deutschland, Österreich un in der Schweiz* (Hermes Handlexicon), Düsseldorf, Econ Tachenbuch Verlag, 1983, 432 p.

[Un petit dictionnaire très pratique avec des entrées biographiques, par mouvements et thématiques, par exemple catholicisme et pacifisme, marxisme et pacifisme, littérature et pacifisme.

Nicolas Offenstadt]

DORNEL Laurent, *La France hostile. Socio-histoire de la xénophobie, 1870-1914*, Paris, Hachette, 2004, 362 p.

DOUGHTY Robert A., « Les Américains dans la deuxième bataille de la Marne », dans COCHET François (dir.), *Les batailles de la Marne de l'Ourcq à Verdun (1914 et 1918). Actes du colloque « Batailles emblématiques, combats oubliés » tenu à Reims et Verdun les 6 et 7 mai 2004*, s.l., 14-18 Editions, 2004, 328 p., pp. 207-221.

DOUGLAS V. Johnson, Rolfe L. Hillman J.R., *Soissons 1918*, Texas A and M UP College Station, 1999, 213 p.

DOUMENC André, « Les transports automobiles pendant la guerre de 1914-1918 », dans CANINI Gérard (dir.), *Les fronts invisibles. Nourrir-Fournir-Soigner*, Presses universitaires de Nancy, 1984, pp 371-380.

DOWNS Laura Lee, *L'inégalité à la chaîne. La division sexuée du travail dans l'industrie métallurgique en France et en Angleterre (1914-1939)*, Paris, Albin Michel, « L'évolution de l'humanité », 2002, 463 p.

[Cet ouvrage est très important, en ce qu'il combine l'étude d'un éventail de sources de première main simultanément très large et très approfondi, et la mise en œuvre d'une problématique dense et riche, croisant les apports des gender studies avec ceux de l'histoire sociale la plus fine. En outre, l'approche comparative l'est véritablement, ce qui vaut d'être noté. Le travail des femmes, fait marquant de la Grande Guerre, est ici passé au crible, ce qui conduit à renouveler fortement les connaissances sur le sujet mais, plus largement, ouvre sur de nouveaux acquis et perspectives en histoire sociale. Au départ, le problème traité peut pourtant être posé en termes relativement simples : les hommes étant massivement partis au front, les femmes se trouvent nécessairement appelées à prendre leur place dans les usines et les ateliers afin de répondre à la demande illimitée constituée par les formes nouvelles de l'affrontement armé qui éclate en 1914. Seulement voilà, l'installation en nombre des femmes dans les rapports de production est inéluctablement modelée par les rapports sociaux et de genre en vigueur dans les sociétés française et britannique de l'époque. Main d'œuvre salariée, et à ce titre placées par définition en position dominée vis-à-vis de l'employeur, les femmes ploient en outre sous le faix de leur condition... de femme, justement. Ainsi, leur place dans les usines de guerre devient le lieu de toutes les instrumentalisation. Leur repositionnement sur le marché du travail les met en butte à toutes les injustices et à toutes les présomptions. Confinées aux marges de la politique et du syndicalisme avant-guerre, elles se trouvent – sans surprise – fort démunies pour contrer les stratégies et les initiatives patronales en termes de gestion de la production. La Grande Guerre est en effet un moment-clef quant à l'introduction de la taylorisation dans les usines, et les chefs d'entreprises profitent largement, Laura Downs le montre brillamment, de la conjoncture favorable créée malgré elles par les femmes sur ce point. Ce contre quoi les syndicats masculins bien structurés avaient lutté pied à pied depuis des lustres se trouve ainsi en grande partie

réalisé. Du point de vue des mêmes syndicats, par suite, ce n'est pas une remise en question de la relégation des femmes à l'arrière-plan du mouvement ouvrier qui est énoncée, mais bien de virulentes attaques contre les femmes elles-mêmes... Lorsque celles-ci prennent l'initiative de revendications salariales et d'arrêts de travail, la réaction est du même tonneau. Leur attitude est alors jugée irresponsable par ceux des leaders syndicaux ayant de leur côté abdiqué la lutte au nom de la défense nationale (à l'exemple de Léon Jouhaux), et soucieux avant tout de la respectabilité du mouvement ouvrier aux yeux des milieux dirigeants. Lorsque les femmes s'en mêlent, a-t-on envie de dire, tout est sujet à caution dans l'attitude des responsables politiques et syndicaux, comme des dirigeants de l'industrie. Autre occurrence, la loi du 5 août 1917, promulguant l'obligation faite aux employeurs de mettre à disposition des chambres d'allaitement dans les entreprises où travaillent au moins cent femmes de plus de quinze ans. Mesure sociale salubre ? Voire : si cela fait le bonheur du lobby nataliste inquiet à l'idée de voir les génitrices éloignées de leur devoir premier, le mouvement féministe fustige une grossière et double manipulation, jugeant que l'on assimile l'ouvrière « à une machine tenue sous haute pression afin d'en obtenir un rendement intensif et urgent : on compte sur elle pour enfanter des milliers d'obus et tourner des dizaines d'enfants » (cit. de la Française d'aujourd'hui). C'est dans cette perspective critique, que ces quelques exemples ne visent ici qu'à rendre tangible, qu'est traitée l'ensemble de la riche matière du livre : distinctions qualitatives sexuées opérées au sein de la main d'œuvre, introduction des surintendantes d'usines, "contremaîtresses" bourgeoises chaperonnant avec l'aval des patrons et des dirigeants politiques des ouvrières forcément vulnérables aux idées subversives, comme aux mauvaises mœurs... En entrant dans la mobilisation industrielle, les femmes n'ont pas été dépouillées du statut d'infériorité qui était le leur auparavant. Mais comment aurait-il pu en être autrement ? Les sociétés belligérantes sont entrées en guerre en 1914 avec ce qu'elles étaient intrinsèquement, et quelle que soient les appréciations que l'on peut porter sur la tenue et la teneur de l'Union sacrée, il faut constater que le conflit n'a bien souvent fait qu'éclairer d'une lumière un peu plus crue qu'à l'accoutumée des stratifications sociales préexistantes, et pérennes. Leur histoire ainsi faite montre que les femmes à l'usine ont été les jouets d'enjeux construits autour, au-dessus et en dehors d'elles. Très proches en cela des combattants du front, elles sont constituées en catégorie à laquelle est retiré le pouvoir de décision... mais qui, le moment venu, peut le reprendre dans une spontanéité qui ne doit rien à personne : grèves et mutineries, ainsi envisagées, en témoignent conjointement.

François Bouloc]

DROZ Jacques, *Les causes de la Première Guerre mondiale. Essai d'historiographie*, Paris, Le Seuil, 1973, 187 p.

DUBREUIL Richard, « Jaurès au Panthéon : la gauche divisée », dans *L'Histoire*, janvier 1982, n° 41, pp. 19-27.

DUCASSE André, MEYER Jacques, PERREUX Gabriel, *Vie et mort des Français, 1914-1918*, Paris, Hachette, 1959, 512 p.

[Dans *Penser la Grande Guerre* (Seuil, 2004, pp. 31-32), Antoine Prost et Jay Winter estiment que la parution de ce livre marque une date dans l'historiographie, celle d'un retournement vers « une histoire des hommes en guerre ». On y raconte des faits connus mais en faisant une place aux hommes et aux femmes qui les ont vécus et à leurs témoignages. Toutefois, les auteurs ne seraient que des « amateurs », et leur

livre qu'un « ouvrage de seconde main ». Prost et Winter admettent cependant que ces « historiens du dimanche » ont profondément renouvelé l'histoire de la guerre, ce qui « invite les historiens professionnels à la modestie ».

On peut ajouter que les trois auteurs étaient quand même des normaliens, agrégés, ayant quelque connaissance du travail intellectuel et que, s'ils n'avaient pas l'expérience universitaire, ils avaient eu celle de combattants de 14-18. André Ducasse avait publié en 1932 une « Anthologie des écrivains du front », sous le titre La guerre racontée par les combattants (Flammarion, 2 vol., 296 et 250 p.). Il écrira ensuite un livre sur les Balkans en 14-18. Meyer avait publié ses souvenirs du front (La Biffe, 1928). Meyer et Perreux allaient être les auteurs des volumes de la collection « La vie quotidienne » sur les soldats et sur les civils en 14-18. D'autre part, on peut difficilement imaginer qu'une synthèse sur la Première Guerre mondiale, même seulement du côté français, puisse être de première main. Jean-Baptiste Duroselle dit de ce livre qu'il est « le plus remarquable sur l'ensemble du sujet » (La Grande Guerre des Français, Perrin, 1994, p. 478). Certes il date de 1959 et la science historique a progressé depuis : ce serait malheureux s'il en était autrement.

Le plan du livre, sans surprise, est chronologique. Le contenu est illustré de citations des acteurs, de photos, cartes et documents divers. Il met à leur juste place baïonnette et mitrailleuse, hommes des lignes et de l'Etat Major, fantassins et artilleurs. Il insiste sur les pensées des combattants face aux chefs, au bourrage de crânes, aux « patriotes avec la peau des autres »... Il n'ignore ni les atrocités allemandes de 1914 (p. 31), ni la dureté de l'occupation des régions du Nord (p. 242) ; ni les ententes tacites entre les deux infanteries ennemies (p. 92), ni les mutineries (p. 315).

C'est un ouvrage de vulgarisation de très haut niveau et une prise de position nette contre les légendes véhiculées par l'histoire officielle. Une lecture indispensable. Le livre contient en outre une préface et une postface de Maurice Genevoix.

Rémy Cazals, membre du CRID]

DUCASSE André, Balkans 14-18 ou le chaudron du diable, Paris, Robert Laffont, 1964, 262 p.

DUCLERT Vincent, « La destruction des Arméniens », dans AUDOIN-ROUZEAU Stéphane ; BECKER Jean-Jacques (dir.), Encyclopédie de la Grande Guerre 1914-1918. Histoire et culture, Paris, Bayard, 2004, pp. 381-392.

DUCLERT Vincent, « Les historiens et la destruction des Arméniens », dans Vingtième Siècle, n° 81, janvier-mars 2003.

DUCROQUET (Docteur), La prothèse fonctionnelle des blessés de guerre, Paris, Masson, 1919, 235 p.

DUHAMEL Jérôme, « La Grande Guerre », dans GODARD Philippe (dir.), Le Mémorial martiniquais, t. 3 « 1849-1918 », Nouméa, Société des Editions du Mémorial, 1978, pp. 362-391.

DUMENIL Anne, « La Grande Guerre a-t-elle besoin d'archéologie ? », dans Vingtième Siècle, 1998, n° 59, pp. 153-155.

[Consultable sur persee.fr](http://www.persee.fr)

DUMENIL Anne, « La bataille de la Somme dans la Grande Guerre », dans *Vingtième Siècle*, 1997, n° 53, pp. 151-153.
[Consultable sur persee.fr](#)

DUMOULIN Michel, « La propagande belge dans les pays neutres au début de la Première Guerre mondiale, août 1914-février 1915 », dans *Revue belge d'histoire militaire*, n° 22, 1977, pp. 246-259.

DUNAN Marcel, *Le drame balkanique de 1915*, Paris-Nancy-Stasbourg, Berger-Levrault, 1932, 270 p.

DURKHEIM Emile, *L'Allemagne au dessus de tout*, Paris, Armand Colin, 1915, 48 p.

DUROSELLE Jean-Baptiste, *La Grande Guerre des Français 1914-1918 : L'incompréhensible*, Paris, Perrin, 1994, 515 p.

DUROSELLE Jean Baptiste, *Clemenceau*, Paris, Fayard, 1988, 1077 p.

ELISE Julien, "Paris, Berlin et la mémoire de la Première Guerre mondiale : pour un comparatisme métropolitain en histoire culturelle", *Hypothèses*, 2004, travaux de l'Ecole doctorale d'histoire, Université de Paris I.

ENGLANDER David, « The French Soldier 1914-1918 », dans *French History*, 1-1987, pp. 49-67.

[Depuis la date de cet article, de nombreuses publications de témoignages ont apporté du nouveau, mais la réflexion qui a guidé l'auteur reste fort pertinente.

Rémy Cazals]

ENGLANDER David, « Manpower in the British Army, 1914-1918 », dans CANINI Gérard (dir.), *Les fronts invisibles. Nourrir-Fournir-Soigner*, Presses Universitaires de Nancy, 1984, pp 93-102.

ETTIGHOFFER P.C., « Le moral du soldat allemand pendant la Bataille de Verdun », dans *Verdun 1916. Actes du colloque international sur la bataille de Verdun. 6-7-8 juin 1975*, Association nationale du Souvenir de la Bataille de Verdun – Université de Nancy II, 1976, pp 151-158.

EVE Prosper, *La Première Guerre Mondiale vue par les poilus réunionnais, documents réunis et présentés par Prosper Eve*, Saint-Denis, Cahiers de notre histoire, 1992, 213 p.

FABI Lucio, *Gente di trincea. La grande guerra sul Carso e sull'Isonzo*, Milan, Mursia, 1994, 390 p.

FACON Patrick, « Les mutineries dans le corps expéditionnaire français en Russie septentrionale, décembre 1918 – avril 1919 », dans *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 1977, pp. 455-474.

FARON Olivier, *Les enfants du deuil : orphelins et pupilles de la nation de la Première Guerre mondiale (1914-1941)*, Paris, La Découverte, 2001, 335 p.

FASSY Gérard, *Le commandement français en Orient, octobre 1915-novembre 1918. Etude historique d'un commandement opérationnel français à la tête d'une force militaire alliée*, Paris, Economica, 2003, 468 p.

FAVEZ J.C., *Le Reich devant l'occupation franco-belge de la Ruhr en 1923*, Genève, Droz, 1969, 409 p.

FAVRE-LE VAN HÔ Mireille, *Un milieu porteur de modernisation : travailleurs et tirailleurs vietnamiens pendant la Première Guerre mondiale*, Thèse de l'Ecole nationale des Chartes, 2 vol., 1986, 769 p.

FAYOLLE (Maréchal), *Cahiers secrets de la Grande Guerre*, présentés et annotés par Henry Contamine, Plon, 1964, Paris, 339 p.

FELDMAN Gerhahrd D., *Army, industry and labor in Germany 1914-1918*, Princeton, Princeton University Press, 1966.

FERENCZI Thomas, « Les transformations du journalisme », dans *Traces de 14-18, Actes du colloque de Carcassonne*, édités par Sylvie Caucanas et Rémy Cazals, Carcassonne, Les Audois, 1997, pp. 59-66.

FERGUSON Niall, *The Pity of War*, Londres, Penguin, 1999, 624 p.

FERNANDEZ Consuelo, « Jean-Richard Bloch, un socialiste dans la guerre d'après sa correspondance », dans *Guerres mondiales et conflits contemporains*, juillet 1994, n° 175, pp 123-133.

FERRO Marc, BROWN Malcolm, CAZALS Rémy, MUELLER Olaf, *Frères de tranchées*, Paris, Perrin, 2005, 265 p.

FERRO Marc, *La Grande Guerre*, Paris, Gallimard, coll. « Folio Histoire », 1990 [1^{ère} éd.1969], 412 p.

[Une synthèse superbe. Un ouvrage décalé dans l'historiographie française, par le statut de son auteur (élève de Braudel, loin de la filiation de Renouvin) et par le mélange qu'il opère entre les acquis d'une histoire traditionnelle de la Grande guerre (les passages sur la diplomatie ou les opérations) et une ambition conceptuelle largement inégalée encore aujourd'hui. Les qualités propres de Ferro et ses centres d'intérêt (Révolution russe, cinéma, en particulier) lui permettent de s'affranchir en grande partie des limites de cette histoire traditionnelle pour pointer, le premier, certains points cruciaux, comme celui des anticipations de la guerre, la « guerre imaginaire » (chap. IV), des mécanismes d'attribution du sens, et surtout la question « Pourquoi la guerre ? » (1^e partie). Pour la première fois, la réponse apportée ne se limite pas à l'histoire diplomatique même mâtinée d'économie, ni aux groupes dirigeants, mais prend en compte la psychologie (les « aspirations », p. 7), la longue durée de l'histoire européenne et les mécanismes sociaux (le premier chapitre, étonnant, dresse un parallèle éclairant entre révolution et émigration comme réponses à la question sociale en Europe). C'est la marque d'un ouvrage d'une grande finesse d'écriture et d'une grande intelligence, très équilibré entre différents registres interprétatifs (histoire militaire, histoire sociale et du mouvement socialiste, histoire politique, prémices d'un intérêt pour les combattants avec de larges extraits de

témoignages cités p. 162-167). Cet équilibre est fondé sur l'ambition explicite de nuancer l'interprétation en fonction des situations spécifiques de différents segments de la société en guerre : « La guerre, telle que l'ont comprise dirigeants politiques et chefs militaires, ne diffère-t-elle pas de la guerre vécue par les combattants, par l'arrière ou par les opposants ? » (p. 8). Même équilibre entre une perception juste de certains enthousiasmes (« ils rayonnaient », p. 12) et une pesée lucide de la « puissance coercitive » (p. 245) des États. Enfin, équilibre étonnant entre l'expérience de guerre française (pages superbes sur Verdun) et les autres fronts (dans quelle autre synthèse française sur la Grande guerre lit-on les conséquences de la capitulation de Kut?). C'est peut-être le livre le moins franco-centré de l'historiographie française, et c'est certainement un de ceux où l'on apprend le plus de choses.

André Loez]

FERRO Marc, Pétain, Paris, Fayard, 1987, 789 p.

FERRO Marc, « Le soldat russe en 1917. Indiscipline, patriotisme, pacifisme et révolution », dans Annales ESC, 1971, pp. 14-39.

FERRY Claude, « Un exemple de témoignage combattant : les lettres de guerre de l'aspirant André Danet 1915-1917 », dans Annales de l'Est, N° spécial 1914-1918, 4-1994, pp. 273-300.

[L'analyse croisée d'une la correspondance de Danet avec ses parents et d'un échange avec Romain Rolland

Nicolas Offenstadt]

FISCHER Fritz, Griff nach der Weltmacht, die Kriegszielpolitik des kaiserlichen Deutschland, 1914/18, Düsseldorf, Droste Verlag, 1962, 896 p. (trad. fr.: Les buts de guerre de l'Allemagne impériale: 1914-1918, Paris, Ed de Trévisse, 1970, 654 p.)
[A renouvelé l'historiographie de manière décisive.

André Loez]

FILLIEULE Olivier, « L'avenir en crise (1914-1918) », dans Matériaux pour l'histoire de notre temps, n° 21, 1990, pp. 46 - 50.

FLASCH Kurt, Die geistige Mobilmachung. Die deutschen Intellektuellen und der Erste Weltkrieg. Ein Versuch, Berlin: Verlag Alexander Fest, 2000, 447 p. Compte rendu sur <http://library.fes.de/fulltext/afs/htmrez/80115.htm> et sur <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/id=479>

FLEXNER Abraham, La prostitution en Europe, Paris, Payot, 1919, [1^{ère} éd. New York, 1913], 326 p.

FLUCHER Guy, « L'archéologie de la Première Guerre mondiale en Picardie », dans La Grande Guerre, pratiques et expériences, sous la dir. de Rémy Cazals, Emmanuelle Picard et Denis Rolland, Toulouse, Privat, 2005, pp. 393-402.

FONTANA Jacques, Les catholiques français pendant la Grande Guerre, Paris, Cerf, 1990, 440 p.

FORCADE Olivier, *La censure politique en France pendant la Grande Guerre*, Thèse de doctorat, Université Paris-X Nanterre, 1999.

FORCADE Olivier, « Censure, opinion et secret en France », dans *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, avril-juin 2000, n° 58, pp. 45-53.

FORO Philippe, « Charles de Gaulle et François Mitterrand : regards croisés sur l'Allemagne à partir de l'expérience de la captivité », dans *Les prisonniers de guerre dans l'histoire. Contacts entre peuples et cultures*, sous la dir. de Sylvie Caucanas, Rémy Cazals et Pascal Payen, Toulouse, Privat, 2003, pp. 279-291.

FRANCOIS-PONCET André, *De Versailles à Postdam, la France et le problème allemand contemporain, 1919-1943*, Flammarion, 1948, 309 p.

FREMEAUX Jacques, *Les colonies dans la Grande Guerre. Combats et épreuves des peuples d'Outre-mer*, s.l., 14/18 éditions, 2006.

FREVERT Ute, *A Nation in Barracks: Modern Germany, Military Conscription and Civil Society*, Oxford, Berg, 2004, 322 p.

FRIDENSON Patrick (dir.), *1914-1918, l'autre front*, Paris, Les Editions ouvrières, « Cahiers du Mouvement social » n° 2, 1977, 238 p.

FULLER, J.G., *Troop Morale and Popular Culture in the British and Dominion Armies 1914-1918*, Oxford, Clarendon Press, 1990, 218 p.

[Un livre important qui répond explicitement aux questions sur la ténacité des combattants (“morale”, dans le sens anglo-saxon du terme) par des analyses sociales et culturelles illustrant les continuités entre guerre et avant-guerre. C'est la transposition au front d'éléments culturels préexistant au conflit (la musique, les compétitions sportives) qui permet de rétablir durant celui-ci, malgré sa violence, un sens et une apparente normalité, et in fine de maintenir la ténacité des soldats. Loin d'illustrer un simple phénomène de “compensation” ou de décrire des “passe-temps”, l'auteur révèle que la violence de guerre est rendue possible (dans ses dimensions de violence exercée et subie) par les fortes continuités entre guerre et avant-guerre, ici dans l'organisation et la structuration des loisirs.

André Loez]

FUSSELL Paul, *The Great War and Modern Memory*, Londres-Oxford-New York, Oxford University Press, 1975, 363 p.

GALLI Henri, *L'offensive française de 1917 (avril-mai) de Soissons à Reims*, Paris, Garnier, 1919, 262 p.

GALLIENI Gaétan (Général), *Les Carnets de Gallieni*, Albin Michel, Paris, 1932, 320 p.

GALLINARI Vincenzo, « La produzione dei materiali militari in Italia durante la guerra », dans CANINI Gérard (dir.), *Les fronts invisibles. Nourrir-Fournir-Soigner*, Presses universitaires de Nancy, 1984, pp 189-204.

GALTIER-BOISSIERE (Docteur), Larousse médical illustré de guerre, Paris, Larousse, 1917, 336 p.

[De précieux renseignements sur l'organisation des services médicaux durant la guerre. Evocation des maladies spécifiques à la vie dans les tranchées. Mise au point sur les progrès de la médecine de guerre. Abondante iconographie.

J.F. Jagielski]

GAMBARROTO Laurent, « Guerre sainte et juste paix », dans 14-18 Aujourd'hui-
Today-Heute, n° 1, Noësis, 1998, pp. 27-38.

GAMBIEZ F. et SUIRE M., Histoire de la Première Guerre mondiale. Tome I :
Crépuscule sur l'Europe, Paris, Fayard, 1968, 386 p.

GAMBIEZ F. et SUIRE M., Histoire de la Première Guerre mondiale. Tome II :
Grandeur et servitude d'une victoire, Paris, Fayard, 1968, 446 p.

GERBOD, Paul, « L'éthique héroïque en France (1870-1914) », dans Revue
Historique, n° 544, oct.-déc. 1982, vol. 268, pp. 409-429.

GERVEREAU Laurent et PROCHASSON Christophe, Images de 1917, Nanterre,
B.D.I.C., 1987, 207 p.

GERVEREAU Laurent, « La propagande par l'image en France 1914-1918. Thèmes et
modes de représentation », dans GERVEREAU Laurent et PROCHASSON Christophe
(dir.), Images de 1917, Nanterre, B.D.I.C., 1987, pp 98-176.

GEYER M., « Insurrectionary Warfare : The German Debate about La levée en masse
in October 1918 », dans The Journal of Modern History, tome LXXIII, n° 3,
septembre 2001, pp. 459-527.

GIBELLI Antonio, L'officina della guerra, Torino, Bollati Boringhieri, 1998, [1ère éd.
1991],
276 p.

GIBELLI Antonio, La Grande Guerra degli Italiani, Milano, Sansoni, 1998, 399 p.

GIDE Charles et OUALID William, Le bilan de la guerre pour la France, Paris,
Presses Universitaires de France – Yale University Press, 1931, 370 p.

GILL Douglas et SCHNEIDER Ulrich, « Mutiny as a Theme in English and German
Litterature on World War I », dans Intimate Enemies, English and German Literary
Reactions to the Great War 1914-1918, Heidelberg, Franz K. Stanzel et Martin
Löschnigg éd., Universitätsverlag, 1993, pp. 365-382.

GILL Douglas et DALLAS Gloden, “Mutiny at Etaples Base in 1917”, dans Past &
Present, n° 69, 1975, pp. 88-112.

GILL Douglas et PUTKOWSKI Julian, La camp britannique d'Etaples, Etaples,
Musée Quentovic, s.d., 80 p.

GILQUIN Jean-Claude, La pierre du souvenir. Les monuments aux morts de la
guerre 1914-1918 dans le Val-d'Oise, [Pontoise], Editions du Valhermeil, 1994, 235 p.

GIRARDET Raoul, *La société militaire de 1815 à nos jours*, Paris, Perrin, collection Agora, 1998, 338 p.

GIRARDET Raoul, *Le nationalisme français. Anthologie 1871-1914*, Paris, Le Seuil, 1983, 280 p.

GIRARDET Raoul, *La société militaire dans la France contemporaine 1815-1939*, Paris, Plon, 1953, 331 p.

GIRARDET Raoul, *Mythes et mythologies politiques*, Le Seuil, 1986, 210 p.

GIROUD Jean, MICHEL Raymond et MICHEL Maryse, *Les monuments aux morts de la guerre 1914-1918 dans le Vaucluse, L'Isle-sur-La-Sorgue*, Scriba, 1991, 351 p.

GODFREY John, *Capitalism at war. Industrial policy and bureaucracy in France, 1914-1918*, Leamington Spa, Hamburg, New York, Berg, 1987.

GOLDBERG Nancy, *En l'honneur de la juste parole, la poésie française contre la Grande Guerre*, New York, San Francisco et Paris, Peter Lang, 1996, 412 p.

GORGES Edmund Howard, *La guerre dans l'Ouest africain (Togo 1914 – Cameroun 1914-1916)*, Paris, Payot, 1933, 191 p.

GORGUET Ilde, *Les mouvement pacifistes et la réconciliation franco-allemande dans les années vingt (1919-1931)*, Berne, Lang, 1999, 331 p.

GOURMEN Pierre, « Joffre et les transports stratégiques de la bataille de la Marne », dans COCHET François (dir.), *Les batailles de la Marne de l'Ourcq à Verdun (1914 et 1918). Actes du colloque « Batailles emblématiques, combats oubliés » tenu à Reims et Verdun les 6 et 7 mai 2004*, s.l., 14-18 Editions, 2004, 328 p., pp 75-88.

GOYA Michel, *La Chair et l'acier L'invention de la guerre moderne (1914-1918)*, Paris, Tallandier, 2004, 480 p.

GRANDHOMME Jean-Noël, « Esquisse d'une histoire des combattants alsaciens-lorrains de l'armée allemande (1914-1919) », dans *La Grande Guerre, pratiques et expériences*, sous la dir. de Rémy Cazals, Emmanuelle Picard et Denis Rolland, Toulouse, Privat, 2005, pp. 215-225.

GRANDHOMME Jean-Noël et KREMMP Thérèse, Charles de Rose, *Le pionnier de l'aviation de chasse*, Strasbourg, La Nuée Bleue, 2003, 320 p.

GRASSER Jacques, « Le ravitaillement de Verdun », dans CANINI Gérard (dir.), *Les fronts invisibles. Nourrir-Fournir-Soigner*, Presses Universitaires de Nancy, 1984, pp. 350-370.

GRAUX Lucien, *Les Fausses Nouvelles de la grande guerre*, Paris, L'Édition française illustrée, 1918-1920, 7 vol.

GRAYZEL Susan R., *Women's Identities at War : Gender, Motherhood, and Politics in Britain and France during the First World War*, Chapel Hill, University of North Carolina Press, 1999, 334 p.

GROMAIRE Georges, *L'occupation allemande en France (1914-1918)*, Paris, 1925, 501 p.

GROSSE KRACHT Klaus "Kriegsschuldfrage und zeithistorische Forschung in Deutschland. Historiographische Nachwirkungen des Ersten Weltkriegs" Fronterlebnis und Nachkriegsordnung". Wirkung und Wahrnehmung des Ersten Weltkrieges, sur le web :

http://www.zeitgeschichte-online.de/portal/alias_rainbow/lang_de/tabID_40208195/DesktopDefault.aspx

GUEISSAZ Mireille, « Marcher sur les traces du poète Wilfred Owen, se souvenir de « l'expérience de guerre » des soldats et des populations civiles », dans *La Grande Guerre, pratiques et expériences*, sous la dir. de Rémy Cazals, Emmanuelle Picard et Denis Rolland, Toulouse, Privat, 2005, pp. 345-354.

GUIBBERT Pierre, « Verdun, une vitrine républicaine », dans *Traces de 14-18, Actes du colloque de Carcassonne*, édités par Sylvie Caucanas et Rémy Cazals, Carcassonne, Les Audois, 1997, pp. 163-175.

GUGELOT Frédéric, « Charles Calippe. Un prêtre chroniqueur de la Somme en guerre », dans *14-18 Aujourd'hui-Today-Heute*, n° 1, Noësis, 1998, pp. 17-26.

GUICHARNAUD Robert, *Les monuments aux morts de Tarn-et-Garonne*, Montauban, Comité du prix de la résistance et de la déportation, 1998, 95 p.

GUIRAUD Sylvie, *Larrazet, commune rurale durant la Grande Guerre. La vie quotidienne d'un village à travers son journal de guerre*, Larrazet, MJC, s. d., 146 p. + annexes.

[C'est bien du journal de guerre de ce village du Tarn-et-Garonne qu'il s'agit, tenu pendant toute la période par le curé, l'instituteur, le maire et un commerçant. Edition locale d'un mémoire de maîtrise soutenu à l'université de Toulouse Le Mirail en 1997.

Rémy Cazals]

GUYVARC'H Didier, « La presse bretonne, la guerre et l'identité régionale de 1914 à 1939 », dans *La Grande Guerre, pratiques et expériences*, sous la dir. de Rémy Cazals, Emmanuelle Picard et Denis Rolland, Toulouse, Privat, 2005, pp. 97-106.

HAILD Roland, « La Première Guerre mondiale au miroir des lettres pastorales de l'épiscopat allemand », dans *14-18 Aujourd'hui-Today-Heute*, n° 1, Noësis, 1998, pp. 39-51

HAMMAN Philippe, « Une entreprise de mobilisation patriotique : la production de faïencerie de Sarreguemines (1871-1918) », *Genèses*, 47, juin 2002, pp. 140-161.

HANSON Victor Davis, *Le Modèle occidental de la guerre. La bataille d'infanterie dans la guerre classique*, Paris, Les Belles Lettres, 1990, 298 p.

HARDIER Thierry et JAGIELSKI Jean-François, « Le corps des disparus durant la Grande Guerre : l'impossible deuil », dans *Quasimodo* n°9 (Corps en guerre 2. Imaginaires, idéologies, destructions), 2005, pp. 75-95.

HARDIER Thierry, « Les chapelles souterraines », dans *La Grande Guerre, pratiques et expériences*, sous la dir. de Rémy Cazals, Emmanuelle Picard et Denis Rolland, Toulouse, Privat, 2005, pp. 355-364.

HARDIER Thierry et JAGIELSKI Jean-François, *Combattre et mourir pendant la Grande guerre, 1914-1925*, Paris, Imago, 2001, 375 p.

HARRIS Ruth, « The « Child of the Barbarian » : Rape, Race and Nationalism in France during the First World War », dans *Past and Present*, n° 141, 1993, pp. 170-206.

HARVEY D.A., « Lost Children or Enemy Aliens? Classifying the Population of Alsace after the First World War », dans *Journal of Contemporary History*, tome XXXIV, n° 4, octobre 1999, pp. 537-554.

HATRY Gilbert, « Les rapports gouvernement, armée, industrie privée pendant la Première Guerre mondiale : le cas des usines Renault », dans CANINI Gérard (dir.), *Les fronts invisibles. Nourrir-Fournir-Soigner*, Presses Universitaires de Nancy, 1984, pp. 171-188.

HELIAS Yves, « Pour une sémiologie politique des monuments aux morts », dans *Revue française de science politique*, n°4-5, volume 29, Presse nationale des sciences politiques, août-octobre 1979, pp. 739 - 759.

[L'analyse du monument aux morts considéré comme « un système clos qui porte en lui-même son intelligibilité », permet de mettre à jour ses significations politiques intemporelles. Dans cette perspective, il est possible d'établir les trois propositions suivantes : 1. La pérennité des monuments aux morts est à rechercher au niveau d'un discours implicite des formes. 2. Leur efficacité idéologique est due au traitement symbolique de la mort qui double ce discours. 3. Leur caractère nécessairement politique est imputable au refoulement du pouvoir étatique d'envoyer à la mort qui s'y opère. »

Cette analyse sémiologique de type structuraliste nous paraît très datée. Son auteur se contente plus d'affirmer de façon péremptoire que de démontrer la véracité de ses hypothèses ou de ses propos. Si les hypothèses foisonnent dans cette étude de politiste, à aucun moment n'émerge la moindre tentative de démonstration alliant rigueur et/ou véritable connaissance approfondie du sujet. Il s'agit là plus d'un exercice de style assez emphatique que d'une démonstration alliant rigueur, méthode et esprit d'analyse.

J.F. Jagielski]

HENRYOT F. (éd.), *Verdun 1916. La guerre en relief*, Metz: éditions Serpenoise, 2006, 192 p.

[Le volume traite à la fois de la photographie stéréoscopique, de son histoire, de son usage pendant la guerre et des fonds qui la conservent. Nombreuses illustrations].

HERVE Pierrick, *Le deuil, la Patrie. Construire la mémoire communale de la Grande Guerre, l'exemple du département de la Vienne*, thèse d'histoire, 3 vol., Université de Poitiers, 1998.

HERVE Pierrick, « La mémoire communale de la Grande Guerre : l'exemple du département de la Vienne », dans *Guerres mondiales et Conflits contemporains*, n° 192, 1998, pp. 45-59.

HERWIG Holger H., HEYMAN Neil M., *Biographical dictionary of World War I*, Westport, Londres, Greenwood press, 1982, 424 p.

HEURE Gilles, « Itinéraire d'un propagandiste, Gustave Hervé, de l'antipatriotisme au pétainisme (1871-1944) », dans *Vingtième Siècle*, n° 55, juillet - septembre 1997, pp. 16-28.

HEURE Gilles, *Gustave Hervé, Itinéraire d'un provocateur*, Paris, La Découverte, 1997, 364 p.

HEYRIES Hubert, « Les Garibaldiens en Argonne », dans COCHET François (dir.), *Les batailles de la Marne de l'Ourcq à Verdun (1914 et 1918). Actes du colloque « Batailles emblématiques, combats oubliés » tenu à Reims et Verdun les 6 et 7 mai 2004*, s.l., 14-18 Editions, 2004, 328 p., pp. 287-298.

HILBERT Lothar, « Falkenhayn – L'homme et sa conception de l'offensive de Verdun », dans *Verdun 1916. Actes du colloque international sur la bataille de Verdun. 6-7-8 juin 1975*, Association nationale du Souvenir de la Bataille de Verdun – Université de Nancy II, 1976, pp. 41-56.

HIRSCHFELD Gerhard, KRUMEICH Gerd, RENZ Irina, *Die Deutschen an der Somme. Krieg, Besatzung, Verbrannte Erde*, Essen, Klartext, 2006, 281 p.

[Mélange travaux d'historiens - histoire et mémoire - et l'édition d'une grande variété de témoignages de combattants]

HIRSCHFELD Gerhard, KRUMEICH Gerd, LANGEWIESCHE Dieter, ULLMAN Hans-Peter (Hgg.), 'Kriegserfahrungen. Studien zur Sozial- und Mentalitätsgeschichte des Ersten Weltkrieges', *Schriften der Bibliothek für Zeitgeschichte*; N.F. 5, Essen: Klartext Verlag 1997.

http://www.erster-weltkrieg.clio-online.de/site/lang_de/DE/40208130/Default.aspx

HIRSCHFELD Gerhard, KRUMEICH Gerd, RENZ Irina (Hgg.): 'Keiner fühlt sich hier mehr als Mensch...'. Erlebnis und Wirkung des Ersten Weltkrieges', *Schriften der Bibliothek für Zeitgeschichte*; N.F. 1, Essen: Klartext Verlag 1993.

http://www.erster-weltkrieg.clio-online.de/site/lang_de/DE/40208130/Default.aspx

HIRSCHFELD Gerhard, "Erster Weltkrieg – Zweiter Weltkrieg: Kriegserfahrungen in Deutschland. Neuere Ansätze und Überlegungen zu einem diachronen Vergleich", *Fronterlebnis und Nachkriegsordnung. Wirkung und Wahrnehmung des Ersten Weltkrieges*, sur le web :

http://www.zeitgeschichte-online.de/portal/alias_rainbow/lang_de/tabID_40208195/DesktopDefault.aspx

HOBBSAWM Eric, *L'ère des empires, 1875-1914*, Paris, Editions Pluriel, 1997 [1ère éd. 1987], 495 p.

HOBBSAWM Eric J., *L'âge des extrêmes, histoire du court XX^e siècle*, Bruxelles, Éditions Complexe, 1999, 810 p.

HODEIR Marcelin, « Recrutement et formation des pilotes 1917-1918 », dans CANINI Gérard (dir.), *Les fronts invisibles. Nourrir-Fournir-Soigner*, Presses Universitaires de Nancy, 1984, pp. 299-317.

HOLL Karl, *Pazifismus in Deutschland*, Francfort, Suhrkamp Verlag, 1988, 275 p.

HORNE John et KRAMER Alan, *German Atrocities, 1914. A History of Denial*, New Haven et Londres, Yale University Press, 2001, 608 p. [trad. française 1914, les atrocités allemandes, Tallandier, 2005, 640 p.]

HORNE John, « Corps, lieux et nation : la France et l'invasion de 1914 », dans *Annales E.S.C.*, vol. 55, n° 1, janvier-février 2000, pp. 73-110.

HORNE John, « L'invasion de 1914 dans la mémoire (France, Grande-Bretagne, Belgique, Allemagne) », dans *Traces de 14-18, Actes du colloque de Carcassonne*, édités par Sylvie Caucanas et Rémy Cazals, Carcassonne, Les Audois, 1997, p. 115-126.

HORNE, John (éd.), *State, society and mobilization in Europe during the First World War*, Cambridge, Cambridge University Press, 1997, xv-292 p.

HORNE John, « Soldiers, Civilians and the Warfare of Attrition. Representation of combat in France, 1914-1918 », dans COETSEE Frans et SHEVIN-COETSEE Marilyn (éd.), *Authority, Identity and the Social History of the Great War*, Oxford (G.-B.), Berghahn Books, 1995, pp. 223-249

[Une contribution extrêmement importante à la compréhension de l'expérience de guerre des combattants français. L'auteur montre avec son habituelle sùreté dans le maniement des sources et des idées comment deux grands mécanismes d'attribution du sens fonctionnent successivement durant la Grande guerre du côté français. D'abord, une éthique héroïque et patriotique, dominante dans les représentations, accompagne l'entrée en guerre. Mais, très vite (et là réside la valeur extrême de l'article), la guerre industrielle met en crise ce type de représentations, qui peuvent encore à la rigueur plaire à l'arrière, mais ne peuvent donner sens à la mort de masse des soldats. Dès lors, un ajustement culturel s'opère, autour de la notion de "sacrifice" qui permet de réconcilier héroïsme, patriotisme et mort de masse. L'attribution d'un sens sacrificiel à l'expérience de guerre est durable (cf. les monuments aux morts, non envisagés ici), d'une grande efficacité et, en retour, renforce la ténacité des combattants.

André Loez]

HORNE John, « Remobilizing for « Total War » : France and Britain, 1917-1918 », dans HORNE John (dir.), *State, Society and Mobilization in Europe during the First World War*, Cambridge, Cambridge University Press, 1997, pp. 195-211.

HORNE John, « Les mains coupées : « atrocités allemandes » et opinion française en 1914 », dans BECKER Jean-Jacques et al. (dir.), *Guerre et culture, 1914-1918*, Paris, Armand Colin, 1994, pp. 133-146.

HORNE John et KRAMER Alan, « German « Atrocities » and Franco-German Opinion 1914 : The Evidence of German Soldier's Diary », dans *Journal of Contemporary History*, n° 66/1, 1994, pp. 1-33.

HORNE John, « Les chefs au secours des patries pendant la Grande Guerre (France, Allemagne, Grande Bretagne) », dans *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, 1992, volume 28, n° 28, pp. 22-25.

[Consultable sur persee.fr](http://www.persee.fr)

HORNE John, *Labour at war. France and Britain, 1914-1918*, Oxford, Oxford University Press, 1991.

HORNE John, « 'L'impôt du sang': Republican rhetoric and industrial warfare in France, 1914-18 », dans *Social History*, vol. 14, n°2, mai 1989, pp. 201-223.

[Une très riche mise au point des enjeux et des modalités de la répartition des hommes en France durant le conflit. La guerre industrielle installe une contradiction assez insurmontable pour les politiques publiques, entre nécessité de la production industrielle et coût humain de la guerre. S'ajoutent à ce dilemme inédit les effets d'un égalitarisme républicain ancré dans les représentations, que la mort de masse des soldats vient renforcer et charger de sens nouveau, dont la chasse aux "embusqués", notamment par le vote de la loi Dalbiez, est l'expression et la conséquence.

André Loez]

HORNE John, "Information, opinion publique et l'offensive du 16 avril 1917", dans GERVEREAU Laurent et PROCHASSON Christophe (dir.), *Images de 1917*, Nanterre, B.D.I.C., 1987, pp. 72- 78.

HUBER Michel, *La population de la France pendant la Guerre*, Paris, Presses Universitaires de France et Dotation Carnegie, 1931, 1028 p.

HUGH Cecil, LIDDLE Peter, (éd.) *Facing Armageddon. The First World War Experienced*, Londres, Leo Cooper, 1996, 936 p.

[Somme qui comprend des choses très variées et aborde les différentes armées (Nicolas Offenstadt)].

HUYBRECHTS Dominique, *1914-1918 Les musiciens dans la tourmente. Compositeurs et instrumentistes face à la Grande Guerre*, Mont-de-L'Enclus, Scaldis, 1999, 255 p.

[Une génération de compositeurs et d'interprètes de plusieurs nationalités pris dans les affres de la Grande Guerre.

J.F. Jagielski]

HYNES Samuel, *A War imagined. The First World War and English Culture*, Londres, Pimlico, 1990, 514 p.

INGLIS Kenneth, *Sacred Places : War Memorials in the Australian Landscape*, Czarlton, Vic, Melbourne University Press, 2001, XVI-522 p. (Compte-rendu par Martin Ball sur <http://www.lib.latrobe.edu.au/AHR/archive/Issue-December-1998/ball2.html>).

INGLIS Ken, « World War One memorials in Australia », dans *Guerres mondiales et conflits contemporains*, 167, juillet 1992, pp. 51-58.

[Fait le point sur les spécificités de l'Australie en 14/18 : faible sensibilité aux distinctions sociales, attachement limité à la notion de rang, pays qui n'a pas connu de guerres civiles et à peine de guerre étrangère, mépris des Aborigènes, peu d'attachement au récent Commonwealth... Note notamment que les monuments du monde anglo-saxons rendent aussi hommage aux vivants qui se sont engagés et en Australie la plupart portent deux listes, les morts et les survivants (dans un pays qui n'a eu que des volontaires puisque la conscription n'a pu être mise en place), rappelle les monuments australiens érigés sur les champs de bataille même et souligne que tous les villes et villages d'Australie ont leur monument. Les formes les plus fréquentes sont les obélisques et les statues de fantassin (le « digger »). Protestants et catholiques se sont entendus pour donner un caractère laïc aux monuments. On pourra voir un certain nombre de ces monuments australiens sur <http://www.skp.com.au/memorials/default.htm>

Nicolas Offenstadt]

INGRAM Norman, « Le pacifisme de guerre : refus de l'Union sacrée et de la synthèse républicaine », dans *La Grande Guerre, pratiques et expériences*, sous la dir. de Rémy Cazals, Emmanuelle Picard et Denis Rolland, Toulouse, Privat, 2005, pp. 77-85.

INGRAM Norman, « Pacifisme ancien style, ou la pacifisme de l'Association pour la paix par le droit », dans *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, n° 30, janvier-mars 1993, pp. 2-5.

[Consultable sur persee.fr](http://www.persee.fr)

INGRAM Norman, *The Politic of Dissent : Pacifism in France, 1919-1939*, Oxford, Clarendon Press, 1991, 336 p.

ISNENGHI Mario et ROCHAT Giorgio, *La Grande Guerra 1914-1918*, Milan, La Nuova Italia, 2000, 562 p.

[Une synthèse par deux historiens aux centres d'intérêt variés. Des regards italiens, mais sur toute la guerre. Une appréciation positive des recherches de Frédéric Rousseau sur la ténacité des combattants.

Rémy Cazals]

ISNENGHI Mario, *La Première Guerre mondiale*, Paris, Casterman, 1993, 160 p.

[Illustration intéressante.

Rémy Cazals]

JACOBZONE Alain, 14-18. En Anjou loin du front, La Botellerie, Editions Ivan Davy, 1988, 325 p.

JAGIELSKI Jean-François, Le soldat inconnu. Invention et postérité d'un symbole, Paris, Imago, 2005, 248 p.

JAGIELSKI Jean-François, « Modifications et altérations de la perception du temps chez les combattants de la Grande Guerre », dans CAZALS Rémy, PICARD Emmanuelle et ROLLAND Denis (dir.), La Grande Guerre. Pratiques et expériences, Toulouse, Privat, 2005, 412 p., pp. 205-214.

Jahr Christopher, Gewöhnliche Soldaten, Desertion und Deserteure im deutschen und britischen Heer, 1914-1918, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1998, 419 p.

JAM Alain, Mémoires de vie : les monuments aux morts, canton du Touvet, Crolles, Autrefois pour tous éd., 2004, 135 p.

JARDIN Pierre, Aux racines du mal. 1918 Le déni de la défaite, Paris, Tallandier, 2005, 639 p.

[Une étude extrêmement fouillée, tirée d'une thèse de doctorat ancien régime, sur la constitution de la légende du coup de Poignard dans le dos. Utile aussi comme analyse de l'armée allemande et de l'Allemagne de la mi-1918 à l'Armistice

Nicolas Offenstadt]

JARDIN Pierre, « La légende du « coup de poignard » dans les manuels scolaires allemands des années 20 », dans Vingtième Siècle, n° 41, janvier 6 mars 1994, pp. 39 – 50.

JAUFFRET Jean-Charles, « La Grande Guerre et l'Afrique française du Nord », dans CARLIER Claude et PEDRONCINI Guy (dir.), Les troupes coloniales dans la Grande Guerre, I.H.C.C.-Economica, 1997, pp 97-112.

JAUFFRET Jean-Charles, Parlement, Gouvernement, Commandement : L'Armée de métier sous la 3e République 1871-1914, Doctorat d'État de l'Université de Paris I, Service Historique de l'Armée de Terre, Château de Vincennes, 1988, 1355 p.

JAUFFRET Jean-Charles, « La question du transfert des corps, 1915-1934 », dans CAZALS Rémy et CAUCANAS Sylvie (dir.), Traces de 14-18. Actes du colloque de Carcassonne, Carcassonne, Les Audois, 1997, pp. 133-146.

Consultable sur : <http://www.imprimerie-d3.com/actesducolloque/home.html>

JEANNESSON Stanislas, Poincaré, la France et la Ruhr (1922-1924), Histoire d'une occupation, Presses Universitaires de Strasbourg, 1998, 432 p.

JEANNERON Stanislas, « Pourquoi la France a-t-elle occupé la Ruhr ? », dans Vingtième Siècle, n°51, juillet - septembre 1996, pp. 56 – 67.

JEANNENEY Jean-Noël, François de Wendel en République (1914-1940), Paris, Seuil, 1976.

JEANNENEY Jean-Noël, « Les archives des commissions de contrôle postal aux armées (1916-1918), une source précieuse pour l'histoire contemporaine de l'opinion et des mentalités », dans *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, janvier- mars 1968, pp. 209-233.

JEISSMANN, Michael, *La patrie de l'ennemi, la notion d'ennemi national et la représentation de la nation en Allemagne et en France de 1792 à 1918*, Paris, C.N.R.S. Editions, 1997, 344 p.

JOFFRE, Joseph, *Journal de marche de Joffre, (1916-1919) Collection « Carnets et correspondances »*, Vincennes, S.H.A.T., 1990, 330 p.

JONES Edgar, "The Psychology of Killing: The Combat Experience of British Soldiers during the First World War", dans *Journal of Contemporary History*, avril 2006, p. 229-246.

JOSEPH Mathilde, « Le poilu de music-hall. L'image du poilu dans les music-halls parisiens pendant la Grande Guerre », dans *Guerres mondiales et conflits contemporains*, mars 2000, n° 197, pp. 21-41.

JOSEPHSON Harold, *Biographical Dictionary of Modern Peace Leaders*, Westport Connecticut, Greenwood Press, 1985, 1133 p.

JÜRGS Michael, *Der Kleine Frieden im Grossenkrieg*, Munich, Bertelsmann, 2003, 352 p.

KASPI André, Jules Isaac, Paris, Plon, 2002, 260 p.

KEEGAN John, *La Première Guerre mondiale*, Paris, Perrin, 2003 [1ère éd. Londres, Pimlico, 1998], 553 p.

KEEGAN John, *Anatomie de la bataille. Azincourt (1415), Waterloo (1815), La Somme (1916)*, Paris, Robert Laffont, 1993 [1ère éd. 1976], 324 p.

KEEGAN, John, *Histoire de la guerre. Du néolithique à la Guerre du Golfe*, Paris, Dagorno, 1996, 497 p.

KEIGER John, Raymond Poincaré, Cambridge, Cambridge University Press, 1997, 413 p.

KEYNES John Maynard, *Les conséquences économiques de la paix*, Gallimard, 1920, 239 p.

KENETT Lee, *La première guerre aérienne, 1914-1918*, Paris, Economica, 2005, 248 p.

KOCKA Jürgen , *Facing total war. German society, 1914-1918*, Leamington Spa, Berg, 1984, [1973].

KOELSCH Bernard, « La politique de mémoire et les nécropoles nationales » « Les Américains dans la deuxième bataille de la Marne », dans COCHET François (dir.), Les batailles de la Marne de l'Ourcq à Verdun (1914 et 1918). Actes du colloque « Batailles emblématiques, combats oubliés » tenu à Reims et Verdun les 6 et 7 mai 2004, s.l., 14-18 Editions, 2004, 328 p., pp. 311-320.

KOELTZ Louis, La guerre de 1914-1918. Les opérations militaires, Paris, Sirey, 1966, 653 p.

KOELTZ (Lieutenant-colonel), L'armée Von Kluck à la bataille de la Marne (5 – 9 septembre 1914), Paris, Charles Lavauzelle, 1931, 236 p.

KOELTZ (commandant), La bataille de France 21 mars – 5 avril 1918, Paris, Payot, 1928, 263 p.

KOENIGSBERG Richard “Aztec warfare, western warfare : The soldier as sacrificial victim”

KOENIGSBERG Richard “As the soldier dies, so does the Nation come alive : The sacrificial Meaning of Warfare”, [lieu éd?, éd?, nbre de p ?].

KOENIGSBERG Richard “Virility and slaughter: Battle strategy of the First World War” (Textes consultables à l'adresse électronique suivante: rakoenigsberg@earthlink.net)

KRAMER Alan, “Les “atrocités allemandes” : mythologie populaire, propagande et manipulation dans l'armée allemande », dans Becker Jean-Jacques et al. (dir.), Guerre et culture, 1914-1918, Paris, Armand Colin, 1994, pp. 147-164.

KRUMEICH Gerd, « La légende du coup de poignard dans le dos », dans E. François, H. Schulze éd., Mémoires allemandes, Paris, Gallimard, 2007, pp. 507-525.

KRUMEICH Gerd, « Saigner la France »? Mythes et réalités de la stratégie allemande de la bataille de Verdun », dans Guerres mondiales et conflits contemporains, avril 1996, n° 182, pp. 17-29.

KRUMEICH Gerd, « L'entrée en guerre en Allemagne », dans BECKER Jean-Jacques et AUDOIN-ROUZEAU Stéphane, Les Sociétés européennes et la guerre, 1914-1918, Nanterre, Publication de l'université de Nanterre, 1990, pp. 153-168.

KRUMEICH Gerd, « Ernst Lavis und die Kritik an der deutschen « Kultur », 1914-1918 », dans MOMMSEN Wolfgang (dir.), Kultur und Krieg : Die Rolle der Intellektuellen, Künstler und Schriftsteller im Ersten Weltkrieg, Munich, R. Olenbourg, 1996, pp. 143-154.

KUISEL Richard F., Le capitalisme et l'Etat en France. Modernisation et dirigisme au XXème siècle, préface de Jean-Noël Jeanneney, Paris, Gallimard, 1984.

KUPFERMAN Fred, Mata Hari, songes et mensonges, Bruxelles, Ed. Complexe, collection « La Mémoire du Siècle », 1982, 160 p.

KYRIAKIDES Epaminondas C., *La Grèce et la guerre européenne. Neutralité néfaste*, Athènes, Eleuthéroudakís & Barth, 1916, 102 p.

La Grande Guerre 1914-1918. Photographies du capitaine Hudelle, présentées par Rémy Cazals, Archives départementales de l'Aude, 2006, 127 p.

LABORIE Pierre, « La mémoire de 1914-1918 et Vichy », dans *Traces de 14-18, Actes du colloque de Carcassonne*, édités par Sylvie Caucanas et Rémy Cazals, Carcassonne, Les Audois, 1997, pp. 219-232.

LACHAPELLE Georges, *Les finances françaises après la guerre*, dans *Revue de Paris*, juillet-août 1919, livraison du 1^{er} juillet 1919, pp. 205-222.

[Consultable BNF Gallica.](#)

LAGRANGE François, « Images de soi, images des autres : la dissymétrie Verdun/la Somme. Le combattant français, ses alliés, ses adversaires d'après les archives des commissions de contrôle de la correspondance de la IV^e armée en 1916 », dans *Guerres mondiales et conflits contemporains*, n° 189, 1998, pp. 31-50.

[Le titre de l'article est suffisamment explicite pour ne pas revenir sur la méthode employée (le contrôle postal comme source principale, choix d'une unité 'représentative'), mais du moins s'arrêter sur la problématique retenue : Verdun et la Somme, deux batailles d'envergure, « deux enfers » pour les combattants, mais « deux traitements » dans le discours. Il s'agit alors pour François Lagrange de débusquer des indices de cet état de fait à partir des représentations que les combattants français se sont faits d'eux-mêmes, de leurs alliés et de l'ennemi pendant les deux événements en découpant l'année 1916, année d'un « tournant majeur », en deux parties, la césure correspondant au déclenchement de la bataille de la Somme. L'intérêt ici réside essentiellement dans la problématique du 'regard' que l'on porte sur soi et sur les autres. L'auteur montre que Verdun est d'emblée la bataille des combattants français, et qu'ils tentent dans leurs correspondances, de montrer à la fois les difficultés de leurs existences, mais aussi leur attachement au sens du 'devoir'. Il souligne également les nuances à apporter sur la présumée 'haine' développée contre l'ennemi, et met en valeur le regard ambivalent des soldats français vis-à-vis de l'Allemand, prisonnier ou combattant encore, mais devenu si 'proche' (lire l'étude récente et approfondie de Malcolm Brown, Rémy Cazals, Marc Ferro et Olaf Muller, *Frères de tranchées*, Paris, Perrin, 2005). Les alliés semblent peu mentionnés dans les correspondances retenues, sauf les troupes russes qui jouissent d'un regard positif, que les Britanniques n'acquièrent qu'après la Somme et son échec. Cette étude a le mérite, au moins dans sa forme, d'essayer de mesurer les variations que peuvent connaître les représentations des soldats mis en rapport avec le contexte changeant de la guerre longue.

Lafon Alexandre]

LAFON Alexandre, "Du départ au retour des soldats : une ville dans la guerre, Agen (1914-1918)", dans *Annales du Midi*, n°254, avril-juin 2006, pp. 251 - 269.

LAMBELET André, « Consentement fabriqué ? Le rôle moral de l'officier pendant la Grande Guerre », dans *La Grande Guerre, pratiques et expériences*, sous la dir. de Rémy Cazals, Emmanuelle Picard et Denis Rolland, Toulouse, Privat, 2005, pp. 291-299.

LANDAU Philippe, *Les Juifs de France et la Grande Guerre. Un patriotisme républicain, 1914-1941*, Paris, CNRS éditions, 1999, 294 p.

LANDAU Philippe, « Le monument de Douaumont (1938) : l'appel à la fraternité dans une France tourmentée », dans *Archives juives*, n° 28/1, 1995, pp. 86-90.

LANGENHOVE (VAN) F., *L'action du gouvernement belge en matière économique pendant la guerre*, Paris, Presses Universitaires de France, 1927, 269 p.

LARA Oruno D., « Les soldats « créoles » dans la Grande Guerre », dans *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, 1998, vol. 49, n° 49-50, pp. 69-71.

[Consultable sur persee.fr](http://www.persee.fr)

LARA Oruno D., « La participation du capitaine de vaisseau Mortenol à la guerre de 1914-1918 », dans *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, n° 49-50, janvier-juin 1998.

LARA Oruno D. et FISHER-BLANCHET Inez, *Capitaine de vaisseau Mortenol. Croisières et campagnes de guerre. 1882-1915*, L'Harmattan, 2001, 442 p.

LARA Oruno D., *Le Commandant Mortenol. Un officier guadeloupéen dans la "Royale"*, Nanterre, C.E.R.C.A.M., 1985, 275 p.

LARA Oruno D., *Mortenol ou les infortunes de la servitude*, Paris, L'Harmattan, 2001, 668-lix p.

LASSWELL Harold, *Propaganda technique in the World War*, Londres, Kegan Paul, 1927, 233 p.

LATOUR Francis, « Le discours pacifiste de Benoît XV pendant la Grande Guerre », dans Sylvie Caucanas, Rémy Cazals, Nicolas Offenstadt éd., *Paroles de paix en temps de guerre*, Toulouse, Privat, 2006, pp. 63-74.

LATOUR Francis, *La papauté et les problèmes de la paix pendant la Première Guerre mondiale*, Paris, L'Harmattan, 1996, 350 p.

LATOUR Francis, « Le Saint-Siège et la défense de ses intérêts politico-religieux pendant la Première Guerre mondiale », dans *Guerres mondiales et conflits contemporains*, avril 1996, n° 182, pp. 105-121.

LAURANT Jean-Pierre, « Anne Morgan et le Comité américain des régions dévastées (1917-1923) », dans *La Grande Guerre, pratiques et expériences*, sous la dir. de Rémy Cazals, Emmanuelle Picard et Denis Rolland, Toulouse, Privat, 2005, pp. 375-382.

LAURENT Natacha, « Les traces de 14-18 dans le cinéma soviétique : mémoire et oubli », dans *Traces de 14-18, Actes du colloque de Carcassonne*, édités par Sylvie Caucanas et Rémy Cazals, Carcassonne, Les Audois, 1997, pp. 103-110.

LE HENAFF (colonel) et BORNECKE (capitaine), *Les Chemins de fer français et la guerre*, Paris, Librairie Chapelot, 1922, 276 p.

LE NAOUR Jean-Yves, Claire Ferchaud. *La Jeanne d'Arc de la Grande Guerre*, Paris, Hachette, 2007, 288 p.

LE NAOUR Jean-Yves, « Le suffrage des morts ou l'impossible reconstruction politique », dans CLAISSE S. et LEMOINE T. (dir.), *Le sens de la guerre : les monuments aux morts de 1914-1918 en France in "Comment (se) sortir de la Grande Guerre?"*, Paris, L'Harmattan, 2005, pp. 77-88.

LE NAOUR Jean-Yves, *La Honte noire. L'Allemagne et les troupes coloniales françaises, 1914-1945*, Hachette, 2003, 279 p.

LE NAOUR, Jean-Yves, *Misères et tourments de la chair durant la Grande Guerre. Les mœurs sexuelles des Français 1914-1918*, Paris, Aubier, 2002.

[Un livre qui a l'intérêt de décaler vers l'amont la « rupture » traditionnelle de la guerre. On plaçait habituellement en 1917 l'érosion, la fatigue, la crise (nombreuses métaphores médicales à l'appui) des sociétés en guerre. L'auteur montre que, sur de nombreux plans, c'est en 1915 que les choses basculent, avec la fin progressive des discours eschatologiques sur le conflit pensé comme régénérateur ou moralisateur. Il révèle à la fois leur prégnance au début du conflit, et les nécessaires ajustements opérés par l'expérience. A côté de ces très riches analyses de discours, on peut regretter la brièveté des analyses portant précisément sur « les mœurs sexuelles » des soldats, faute de sources probantes, principalement.

André Loez]

LE NAOUR Jean-Yves, « Femmes tondues et répression des « femmes à boches » en 1918 », dans *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, tome XLVII, janvier-mars 2000, n°1, pp. 148-158.

LE NAOUR Jean-Yves, « Le sexe et la guerre : divergences franco-américaines pendant la Grande Guerre (1917-1918) », dans *Guerres mondiales et conflits contemporains*, mars 2000, n° 197, pp. 103 - 116.

LEBLOND Marius-Ary, *Gallieni parle, Entretiens du « Sauveur de Paris » ministre de la Guerre avec ses secrétaires*, Paris, Albin Michel, 1920, 2 tomes, t I : 316 p. ; t II 286 p.

LEED Eric J., *No Man's Land. Combat and Identity in World War I*, Cambridge, Cambridge University Press, 1979, xii-257 p.

LEESE Peter, Shell Schock, *Traumatic Neurosis and the British Soldiers of the First World War*, New York, Palgrave-Macmillan, 2002, 229 p.

LEFEBVRE Denis, *Marcel Sembat socialiste et franc-maçon*, Paris, Bruno Leprince, 1995, 188 p.

LEMOINE Thierry, « « Mercantis, enrichis et autres profiteurs » La répression à l'égard des trafiquants avec l'ennemi au sortir de la Grande Guerre : étude de quelques cas liégeois et namurois », dans CLAISSE S. et LEMOINE T. (dir.), *Le sens de la guerre : les monuments aux morts de 1914-1918 en France* in "Comment (se) sortir de la Grande Guerre?", Paris, L'Harmattan, 2005, pp. 107-126.

LEPICK Olivier, *La Grande Guerre chimique 1914-1918*, Presses universitaires de France, 1998, 351 p.

LEPINE Jean, *Troubles mentaux de guerre*, Paris, Masson, 1917, 203 p.

[L'auteur de cette publication est professeur de clinique des maladies nerveuses et mentales à l'université de Lyon. Le livre s'adresse aux médecins du front ou de l'intérieur que les études ou l'expérience professionnelle n'ont pas préparés à la pratique de la neuro-psychiatrie. La thèse principale de l'auteur de cette étude est que, contrairement à ce qui est fréquemment défendu par la majorité du corps médical, la guerre a bien créé de nouveaux troubles mentaux et que donc, la pratique de la médecine psychiatrique de guerre doit être capable de prendre en compte cette nouveauté.

J.F. Jagielski]

LERNER Paul, *Hysterical Men: War, Psychiatry, and the Politics of Trauma in Germany, 1890-1930*, Ithaca and London Cornell University Press, 2003, 326 p.

« Les musées des guerres du XXe siècle : lieux du politique ? », dans *Tumultes*, éditions Kimé, n° 16, mai 2001.

[« Les musées des guerres du XXe siècle » sont ici parcourus pour comprendre les enjeux qui les façonnent et décrypter le sens politique qu'ils produisent. Sophie Wahnich propose une lecture critique de la muséographie de l'historial de la Grande Guerre à Péronne. Elle s'interroge ainsi sur l'occultation de la « dimension politique de la guerre » dans une scénographie « irénique et réconciliatrice ». Henri-Pierre Jeudy, en analysant les musées japonais, souligne la mise en place d'un « ordre universel du mémorable » par l'UNESCO et les Occidentaux. Dans une étude fouillée des collections militaires allemandes, Isabelle Benoît rappelle, de son côté, l'imposition, à l'Est, par l'armée rouge, de « hauts lieux » pour glorifier ses faits de guerre. D'autres textes encore réfléchissent aux manières de voir et montrer la guerre

Nicolas Offenstadt].

LEVY Paul, « Les Angoumoisins pendant la Grande Guerre », dans *Guerres mondiales et conflits contemporains*, 182, avril 1996, pp. 139-148.

LINDEMANN Thomas, *Les doctrines darwiniennes et la guerre de 1914*, Paris, Economica, 2001, 363 p.

LIPP Anne, *Meinunglenkung im Krieg: Kriegserfahrungen deutscher Soldaten und ihre Deutung 1914-1918. Kritische Studien zur Geschichtswissenschaft*, Goettingen, Vandenhoeck and Ruprecht, 2003, 354 p.

LIVESEY Anthony, *Atlas de la Première Guerre mondiale 1914-1918*, Paris, Autrement, 1994, 192 p.

LOEZ André, « Mots et culture de l'indiscipline : les graffitis des mutins de 1917 », dans *Genèses*, n° 59, juin 2005, pp. 25-46.

LOEZ André, « L'espace public des tranchées. « Tenir » sous le regard des autres en 1914-1918 », dans *La Grande Guerre, pratiques et expériences*, sous la dir. de Rémy Cazals, Emmanuelle Picard et Denis Rolland, Toulouse, Privat, 2005, pp. 259-268.

LOEZ André, « « Lumières suspectes » sur ciel obscur. Le spectacle de la guerre et la recherche des espions dans Paris bombardé en 1914-1918 », dans PROCHASSON Christophe et RASMUSSEN Anne, *Vrai et faux dans la Grande Guerre*, Paris, La découverte, 2004, 360 p., pp. 166 – 188.

LOEZ André, « Tears in the Trenches. A Cultural History of Emotions and the Experience of War », dans Jenny MACLEOD et Pierre PURSEIGLE (éd.), *Uncovered Fields. Perspectives in First World War Studies*, Leyde, Brill Academic Publishers, 2003, pp. 211-226

LOEZ André, « L'œil du chasseur. Violence de guerre et sensibilité en 1914-1918 », dans *Cahiers du C.R.H.*, n°31, avril 2003, pp. 109-130.

LOEZ André, *Les mutins de 1917, répertoire d'une action collective*, Mémoire de l'Institut d'études politiques de Paris, 1997, 218 p.

LORRAIN Sophie, *Des pacifistes français et allemands, pionniers de l'entente franco-allemande, 1870-1925*, Paris-Montréal, L'Harmattan, 1999, 298 p.

LOUBES Olivier, *L'Ecole et la Patrie. Histoire d'un désenchantement (1914-1940)*, Paris, Belin, 2001, 222 p.

LOUÉ Thomas, « Gesta dei per Francos. La Revue des Deux Mondes entre 1914 et 1918 », dans *La Grande Guerre, pratiques et expériences*, sous la dir. de Rémy Cazals, Emmanuelle Picard et Denis Rolland, Toulouse, Privat, 2005, pp. 179-188.

LUCKINS Tanja, *The Gates of Memory. Australian People's Experiences and Memories of Loss and the Great War*, Fremantle, Curtin University Books, 2004, 304 p.

LUIRARD Monique, *La France et ses morts : les monuments commémoratifs dans la Loire*, Saint-Etienne, Université de Saint-Etienne, 1977, 144 p.

LYONS DE FEUCHIN (baron), Proposition de résolution tendant à charger la commission des armées d'établir et de faire connaître le bilan des pertes en morts et en blessés faites au cours de la guerre par les nations belligérantes, Session ordinaire en date du 29 juillet 1924, *Annales de la chambre des Députés, Documents parlementaires*, annexe n° 335, Imprimerie des Journaux officiels, 1924, pp 1275-1321.

[Ce second rapport parlementaire est la suite des travaux de recherche entamés en 1920 par le député Louis Marin concernant les « pertes en vies humaines » occasionnées par la Grande Guerre. Après un rapide rappel de « l'effort de la métropole », il s'attache essentiellement à établir une analyse précise de « l'effort de

l'empire colonial français ». Il s'agit donc d'un précieux outil permettant de quantifier l'implication humaine de l'empire colonial dans la guerre.

J.F. Jagielski]

MAINGON Claire, « L'Oubli de René Demeurisse, artiste de la génération perdue », dans *Interrogations* n° 3, décembre 2006, pp. 58-74. Consultable sur : <http://www.revue-interrogations.org/article.php?article=56>

[René Demeurisse (1895-1961) fut un artiste combattant de la génération du feu. En 1930, il exposa au Salon d'Automne une toile immense intitulée L'Oubli. Cette oeuvre magistrale, qui met en scène le squelette d'un soldat mort dans l'humidité de la forêt du Retz, est une poésie sublime de la mort. Mais elle touchait le point sensible du devoir de mémoire : l'acceptation stoïque de la disparition, et le passage destructeur du temps sur le souvenir. Miroir de l'âme de peintre, cette composition singulière que n'aurait pas renié le philosophe Alain stigmatisait la hantise de toute une population versée dans le deuil impossible de la Grande Guerre. Vécue comme une provocation par certains, L'Oubli était bien plus le témoignage spirituel d'un homme qui avait souffert et admis le cycle inéluctable de la vie. Elle est certainement l'une des toiles les plus sincères de l'imagerie post-combattante que les années trente nous aient donnée de recevoir en héritage. (Résumé de l'auteure)]

J.F. Jagielski]

MAJERUS B., « Bruxelles, 1918 : révolution et sortie de guerre », dans CHASSAIGNE P. et LARGEAUD J.M. (dir.), *Villes en guerre*, Paris, Armand Colin, 2004, pp. 196-207.

MARBY Jean-Pierre, « Les monuments aux morts ardennais de la Grande Guerre », dans *Revue historique ardennaise*, n° 22, 1987, pp. 137-153.

MARCELLIN L., *Politique et politiciens pendant la guerre*, 2 vol., Paris, La Renaissance du Livre, [1923], 407 et 435 p.

MARIN Louis, Proposition de résolution tendant à charger le commission des armées d'établir et de faire connaître le bilan des pertes en morts et en blessés faites au cours de la guerre par les nations belligérantes, Session ordinaire en date du 29 mars 1920, *Annales de la chambre des Députés, Documents parlementaires, Tome XCVI, annexe n° 633, Imprimerie des Journaux officiels, 1921, pp. 32-78.*

[La première étude d'ensemble fiable concernant l'évaluation des « pertes en vies humaines » occasionnées par la Grande Guerre au niveau français. Une analyse critique des méthodes de comptabilité utilisées pendant et après la guerre accompagnée d'une présentation précise des documents de constatation (instructions ministérielles, procès verbaux de déclaration de décès, actes de disparition, états de pertes, etc...) qui ont permis d'établir ce bilan. Une intéressante mise en perspective des pertes françaises et des autres pays belligérants pour l'ensemble de la guerre. De nombreux tableaux statistiques font de cette étude un outil incontournable à une bonne compréhension de l'hécatombe.]

J.F. Jagielski]

MARIOT Nicolas, « Faut-il être motivé pour tuer ? Sur quelques explications aux violences de guerre », dans *Genèses*, n° 53, 2003, pp. 154-177.

MARIVAL Guy, « Agriculteurs et élus locaux contre la zone rouge (1919-1929). La première bataille de l'après-guerre sur le Chemin des Dames », dans *La Grande Guerre, pratiques et expériences*, sous la dir. de Rémy Cazals, Emmanuelle Picard et Denis Rolland, Toulouse, Privat, 2005, pp. 383-392.

MARKS Sally, « Black watch on the Rhine : a study in propaganda, prejudice and prurience », dans *European Studies Review*, vol. 13, 1983, pp. 297-333.

MARTIN Laurent, *Le canard enchaîné ou les fortunes de la vertu, histoire d'un journal satirique, 1915-2000*, Paris, Flammarion, 2001, 724 p.

MARTIN Michel, « Histoire et actualité. La Revue historique pendant la Première Guerre mondiale », dans *Revue historique*, n° 518, avril-juin 1976, pp. 433-465.

MARTINI Aldine, *Les carrés militaires de la Première Guerre mondiale dans les cimetières parisiens*, Mémoire de maîtrise, Université de Paris I, 2003 [consultable au CRHMSS, Centre Mahler]

MARWICK, *War and social change in the twentieth century. A comparative study of Britain, France, Germany, Russia and the United States of America*, London, Macmillan, 1974.

MARX Anthony W, *Faith in Nation Exclusionary origins of Nationalism*, Oxford and New-York, Oxford University Press, 2003, 258 p.

MASSONNET Christiane, « Patrimoine méconnu, la figure de la femme dans les monuments aux morts de la guerre de 14-18 dans les Bouches-du-Rhône », dans *Provence historique*, tome 31, fasc. 125, 1981, pp. 263-270.

MATHE Hervé, « Problème de la conduite de la démarche logistique : le concept de logistique dans une histoire contemporaine de la pensée sur la guerre », dans CANINI Gérard (dir.), *Les fronts invisibles. Nourrir-Fournir-Soigner*, Presses Universitaires de Nancy, 1984, pp. 21-39.

MATHEZ Philippe, « L'Agence internationale des prisonniers de guerre (1914-1923) : un patrimoine exceptionnel », dans *Les prisonniers de guerre dans l'histoire. Contacts entre peuples et cultures*, sous la dir. de Sylvie Caucanas, Rémy Cazals et Pascal Payen, Toulouse, Privat, 2003, pp. 15-24.

MAURIN Jules, « Le service de santé d'après les notes d'un officier d'administration et de quelques soldats », dans CANINI Gérard (dir.), *Les fronts invisibles. Nourrir-Fournir-Soigner*, Presses universitaires de Nancy, 1984, pp. 41-54.

MAURIN Jules, *Armée-Guerre-Société, soldats languedociens, 1889-1919*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1982 [1^{ère} éd. 1966], (supprimer), 750 p.

MEIGS Mark, *Optimism at Armageddon. Voices of American Participants in the First World War*, New York, New York University Press, 1997, 270 p.

[Le livre s'ouvre sur une constatation simple : les Américains ont participé à la Première Guerre mondiale, mais ils n'ont pas vécu la même guerre que les Européens. Ils sont intervenus tardivement ; leur participation a été brève ; elle a été rapidement victorieuse. En 1918, les offensives mettent fin à l'enlisement dans les tranchées, les tanks bouleversent la physionomie du combat, tandis que l'ennemi s'épuise. Dans ces conditions, la perception de la guerre est globalement différente de celle des Européens. Elle laisse plus de place à l'optimisme. Ne se contentant pas des sources officielles, l'auteur apporte cependant de fortes nuances.

Sommaire :

1. Compréhension de l'engagement
2. Signification donnée à l'action sur le front
3. Rencontre de la culture française
4. Comportements sexuels
5. Les morts à la guerre
6. Leçons pour le retour

L'enquête effectuée dans les années 1970 parmi les anciens combattants survivants doit être prise avec beaucoup de prudence. Le sentiment général patriotique qu'elle fait apparaître ne correspond peut-être pas aux idées de 1917-18. Beaucoup de temps a passé, d'autres guerres sont venues recouvrir et modifier le souvenir. Accepter de participer à la guerre correspondait davantage à une volonté d'intégration à la société américaine. La propagande apportait avec insistance son message darwinien sur la race allemande. La pression sociale ne doit pas être négligée : que direz-vous quand on vous demandera où vous avez été durant tout ce temps ? Le fossé entre les combattants et leurs épouses a été moins ouvert que dans d'autres pays. Les femmes de la Croix Rouge ont exprimé la satisfaction de participer à une œuvre importante.

Sur le front, il ne s'agit pas de test de courage individuel, mais de la capacité à survivre avec les camarades. Quand vient le moment de sortir face au feu des mitrailleuses, il n'y a quasiment pas de choix. Refuser signifierait se séparer des seuls êtres familiers. Il n'y a plus religion, famille, loi, tout est réduit à une étendue boueuse dévastée. Derrière, il y a l'arme de l'officier, puis la Military Police, et toujours la perte d'identité. Les Indiens, que l'on avait d'abord détruits, ont été ressuscités par la propagande en tant que symboles positifs. On met en avant leurs qualités guerrières qui deviennent par extension celles des combattants américains. Ce qui n'empêche pas de signaler les lettres du soldat Big Thunder qui expriment son souhait d'être de retour chez lui pour travailler sa terre [thème récurrent dans la correspondance de guerre des paysans français].

Les analyses de Mark Meigs s'appuient sur le contact réel avec les sources. Dans la documentation produite par cette guerre, il est nécessaire de distinguer ce qui est construction abstraite. La propagande existe, lourde, insistante. Il y a une langue de bois et ce n'est pas elle qui peut nous faire connaître la pensée des combattants. Pour cela il est nécessaire de trouver d'autres sources. Mark Meigs utilise une importante série de papiers personnels, principalement des lettres car la tenue de carnets était interdite dans l'armée américaine [ce qui est bien regrettable car c'est souvent dans les carnets, plus que dans les lettres, que l'on découvre le discours caché]. Pour achever de confronter la voix des soldats aux textes officiels désincarnés, Mark Meigs a recours aussi aux chansons [l'une d'elles, reproduite p. 20, fait penser à

celles des vagabonds des chemins de fer en temps de paix : Mister Railroad Man devient ici Mister French Railroad Man].

Américain et Français éprouvent chacun de l'étonnement devant l'Autre et ses comportements, ne serait-ce que devant les manières de boire (p. 77). L'arrivée des Américains provoque une forte hausse des prix. Les autochtones vont changer. Il faut les avoir vus avant le contact avec les nouveaux venus, de même que certains photographes de l'Ouest ont cherché à voir l'Indien avant qu'il perde son identité au contact de la « civilisation ». La prostitution augmente. Mais le taux de maladies vénériennes reste bas dans l'armée américaine. Le soldat ne recherche pas seulement la sexualité. Il a besoin d'affection, d'un home. Mais les autorités découragent le mariage avec des Françaises.

Le chapitre 5 donne d'abord un long passage sur le soldat inconnu américain. Les pertes ont été sévères en temps d'offensive. Certains chefs ont éprouvé de la fierté quand leurs troupes avaient subi de lourdes pertes. Les soldats prennent alors conscience que l'inaction dans les tranchées offrirait une chance de survie. Ils souhaitent pratiquer le live and let live system. Ils ont tendance à considérer que l'ennemi c'est l'officier supérieur et non le soldat d'en face.

Comme dans toutes les armées, se pose le problème d'annoncer à la famille la mort d'un camarade : on aura tendance à écrire qu'il est mort d'une balle en plein front, rapidement, avec des souffrances limitées. Après la guerre, deux associations s'opposent sur la question du rapatriement des corps : la Bring Home the Soldier Dead League et la Field of Honor Association. Leur nom même résume leur intention. Au total, un peu plus de la moitié des corps ont été rapatriés. Les cimetières américains en France doivent faire impression (p. 186) [ce qui a marqué le combattant languedocien Gustave Folcher en octobre 1940, frappé par la « façade monumentale », par « une immense pelouse », « les lignes de croix, toutes en marbre blanc », comparées pour leur symétrie à « une vigne jeune de chez nous »].

La guerre a suscité expression artistique et littéraire. Le contact des « civilisations » a appris aux Américains que l'Amérique est le meilleur endroit à habiter au monde. Ils veulent mois de châteaux et de passé, plus de futur et de mouvement [mais ils achètent des cloîtres et les remontent de l'autre côté de l'Atlantique]. Les Américains en France ont été surpris par la présence des tas de fumier dans les villages [mais les Languedociens ont fait des remarques analogues sur les villages du Nord-Est].

L'intensité des armes modernes a produit un vide mental que les services de propagande cherchent à remplir d'interprétations abstraites et enthousiasmantes, des abstractions créées loin de la bataille. Quelques soldats ont réussi à échapper au conditionnement de masse. Avec le temps, les vétérans ont accepté les explications militaires du prix à payer en pertes humaines, alors qu'ils ne les auraient pas acceptées pendant la guerre. [Jean Norton Cru avait écrit de bonnes pages là-dessus. Le même avait compris aussi l'ambivalence de la pensée ; dans ses travaux sur l'opinion française sous Vichy, Pierre Laborie parle des hommes au penser double ; Mark Meigs dit des choses semblables dans les conclusions de son livre. Ainsi a-t-il compris la complexité de l'histoire, loin des affirmations péremptoires qui peuvent séduire un moment, mais qui sont destinées à disparaître.]

Les sources incluent les papiers personnels.

La bibliographie est principalement en langue anglaise. Elle mentionne peu d'ouvrages français et ignore Jean Norton Cru.

Un index pour les noms de lieux, de personnes et pour les thèmes.

Rémy Cazals]

MEIGS Mark, « La mort et ses enjeux : l'utilisation du corps des soldats américains lors de la première guerre mondiale », dans *Guerres mondiales et conflits contemporains*, juillet 1994, n° 175, pp. 135-146.

MERCIER Raoul, *Le vrai visage du combattant 1914-1918*, préface du général Serrigny, Gouverneur militaire de Lyon, Lavauzelle, Paris, 1932, 215 p.

[Ouvrage écrit par un médecin donnant, en termes mesurés, de pertinents aperçus sur la psychologie des combattants

A. Bach]

MERMEIX [Gabriel Terail], *Fragments d'Histoire 1914-19. VII Au sein des Commissions*, Millerand, Briand, Gallieni, Messimy, Freycinet, Painlevé, Poincaré, Charles Humbert, Général Baquet, Ollendorf, 1924, 460 p.

MEUNIER Paul, *Les Conseils de Guerre. Les tribunaux militaires pendant la Guerre, Erreurs judiciaires, réformes législatives*, Ollendorff, Paris, s.d., 280 p.

MEYER Jacques, « Vie et mort du Soldat de Verdun », dans *Verdun 1916. Actes du colloque international sur la bataille de Verdun. 6-7-8 juin 1975*, Association nationale du Souvenir de la Bataille de Verdun – Université de Nancy II, 1976, pp. 187-196.

MEYER Jacques, *Les soldats de la Grande Guerre*, Paris, Hachette, La vie quotidienne, 1996 [1^{ère} éd. 1966], 381 p.

MEYER Jacques, *Le 11 novembre*, Hachette, 1964, 157 p.

MEYNIER Gilbert, « Les Algériens dans l'armée française (1914-1918) », dans CANINI Gérard (dir.), *Les fronts invisibles. Nourrir-Fournir-Soigner*, Presses Universitaires de Nancy, 1984, pp. 337-347.

MICHEL Marc, *Les Africains et la Grande Guerre. L'appel à l'Afrique (1914-1918)*, Paris, Karthala, 2003, [1^{ère} éd. 1981], 302 p.

MICHEL Marc, *L'appel à l'Afrique, contributions et réactions à l'effort de guerre en A.O.F (1914-1918)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1981, 533 p.

MICHEL Marc, « Les troupes noires, la Grande Guerre et l'armée française », dans JANOS Riesz et SCHULTZ Joachim, *Tirailleurs sénégalais*, Frankfurt – Bern – New York - Paris, Peter Lang, 1989, 280 p.

MIDDLEBROOK Martin, *The first day on the Somme. 1 July 1916*, London, Penguin Books, 1971 - 1984, 365 p.

MIGNOT M., *La répression de l'incivisme après la Première Guerre mondiale à travers la presse francophone bruxelloise*, Louvain-La-Neuve, mémoire de licence en histoire UCL, inédit, 2002.

MIQUEL Pierre, *La paix de Versailles et l'opinion publique française*, Paris, Flammarion, 1972, 610 p.

MITCHELL Claudine, "Facing horror : women's work, sculptural practice and the Great War" in *Work in the Image II: Work in Modern Times – Visual Mediations and Social Processes*, Ashgate, Ed. Valerie Mainz et Griselda Pollack, 2000, pp. 33-55, trad. française « L'horreur en face. Le travail féminin et l'art de la sculpture au lendemain de la Grande Guerre », dans Jane Poupelet 1874-1932 « La beauté dans la simplicité », Paris, Gallimard, 2005, 166 p., pp. 56-77.

[Intéressant article portant sur le rôle des femmes sculpteurs travaillant dès 1918 pour le Bureau for Reconstruction and Re-education de la Croix-Rouge américaine à Paris et dont le travail consistait à réaliser des masques-prothèses restituant les parties manquantes du visage afin d'aider les mutilés de la face à affronter le regard des autres et à se réintégrer dans la société par une « rééducation » identitaire.

J.F. Jagielski]

MOISAN Hervé, *Sentinelles de pierre. Les monuments aux morts de la guerre de 1914-1918 dans la Nièvre, Saint-Pourçain-sur-Sioule, Bleu Autour*, 1999, 277 p.

[Cet ouvrage préfacé par Antoine Prost est un recensement exhaustif des monuments aux morts du département de la Nièvre. Chaque monument est l'objet d'une notice précise qui permet de connaître son histoire. Pour chaque commune concernée, l'auteur de cette étude approfondie et soignée s'est efforcé de donner le pourcentage de la population masculine disparue pendant la guerre rapporté au nombre d'habitants de la commune lors du recensement de 1913 (un tableau récapitulatif de l'ensemble de ces données est établi en fin d'ouvrage). Le coût et le mode financement des réalisations sont souvent décrits avec précision. Le contexte politique local dans lesquels sont nés ces monuments ou les inaugurations qui se sont faites dans un contexte polémique font l'objet d'analyses détaillées. La fin de l'ouvrage recense, là encore de manière exhaustive, les réalisateurs (marbriers, sculpteurs et fabricants industriels) de ces monuments au moyen de notices succinctes mais éclairantes.

J.F. Jagielski]

MOISANT J. H., *L'armée silencieuse (Personnel du service de santé pendant la guerre)*, Paris, Charles Lavauzelle, 1917, 306 p.

MOMBAUER Annika, *The origins of the First World War : controverses and consensus*, Londres et New York, Longman, 2002, vi+256 p.
[La synthèse la plus complète et la plus récente sur une question longuement débattue

André Loez]

MONTANT Jean-Claude, *La Propagande extérieure de la France pendant la Première Guerre mondiale : l'exemple de quelques neutres européens*, thèse d'Etat de lettres, Université de Paris I, 1988.

MORAN Daniel and WALDRON Arthur, *The People in Arms: Military Myth and National Mobilization since the French Revolution*, Cambridge, Cambridge University Press, 2003. 268 p.

MORDACQ (Général), Le Ministère Clemenceau. Journal d'un témoin. Tome I : novembre 1917 - avril 1918, Plon et Nourrit, 1930, 322 p.

MORDACQ (Général), Le Ministère Clemenceau. Journal d'un témoin. Tome II : mai 1918 - 11 novembre 1918, Plon et Nourrit, 1930, 374 p.

MOREL Léon, Les scrupules d'un intellectuel [Romain Rolland], dans Revue de sciences politiques, 1916, tome 36, pp. 127 – 132.

[Consultable BNF Gallica.](#)

MORIN-ROTUREAU Evelyne, 1914-1918, combats de femmes. Les femmes, pilier de l'effort, Paris, Editions Autrement, 2004, 247 p.

MORTON Desmond, Billet pour le front. Histoire sociale des volontaires canadiens (1914-1919), Athéna, 2005, 346 p.

MORTON Desmond, « Kicking and complaining: demobilization riots in the Canadian Expeditionary Force, 1918-1919 », dans Canadian Historical Review, vol. 61, n°3, sept. 1980, pp. 334-360.

MOSSE George L., Fallen Soldiers. Reshaping the Memory of the World Wars, Oxford University Press, 1990, 264 p., [trad. française : De la Grande Guerre au totalitarisme. La brutalisation des sociétés européennes, Paris, Hachette, 1999, 294 p.].

MOMBAUER Annika, The origins of the First World War : controverses and consensus, Londres et New York, Longman, 2002, vi+256 p. [La synthèse la plus complète et la plus récente sur une question longuement débattue.

André Loez]

MOULIN-BOURRET Annie, Guerre et Industrie. Clermont-Ferrand 1912-1922 : la victoire du pneu, Clermont-Ferrand, Publications de l'Institut d'Etudes du Massif Central, 1997, 2 vol., 772 p.

MUELLER Olaf, « Le Feu de Barbusse : la « vraie bible » des poilus. Histoire de sa réception avant et après 1918 », dans La Grande Guerre, pratiques et expériences, sous la dir. de Rémy Cazals, Emmanuelle Picard et Denis Rolland, Toulouse, Privat, 2005, pp. 131-140.

MÜLLER Sven Oliver, Die Nation als Waffe und als Vorstellung: Nationalismus in Deutschland und Grossbritannien im Ersten Weltkrieg, Göttingen, Vandenhoeck and Ruprecht, 2003, 427 p.

NAQUET Emmanuel, « Entre justice et patrie : la Ligue des Droits de l'Homme et la Grande Guerre », dans Le Mouvement social, n° 183, avril-juin 1998, pp. 93-109.

NAQUET Emmanuel, « La société d'études documentaires et critiques sur la guerre. Ou la naissance d'une minorité pacifiste au sein de la Ligue des Droits de l'Homme », dans Matériaux pour l'histoire de notre temps, 1993, vol. 30, n° 30, pp. 6-10.

[Consultable sur persee.fr](#)

NAQUET Emmanuel, « Eléments pour l'étude d'une génération pacifiste de l'entre deux guerres : la L.A.U.R.S. et le rapprochement franco-allemand (1924-1933) », dans *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, n° 18, 1990, pp. 50 - 58.

[Consultable sur persee.fr](http://www.persee.fr)

NASSON Bill , "Delville Wood and South African Great War Commemoration", *English Historical Review*, février 2004, pp. 57-86.

NAVET Françoise, « Verdun et la censure » », dans *Guerres mondiales et conflits contemporains*, avril 1996, n° 182, pp. 45-56.

NAVET-BOURON Françoise, « Censure et dessin de presse en France pendant la Grande Guerre », dans *Guerres mondiales et conflits contemporains*, mars 2000, n° 197, pp. 7-19.

NAVET-BOURON Françoise, « La censure et la femme pendant la Première Guerre mondiale », dans *Guerres mondiales et conflits contemporains*, mai 2000, n° 198, pp. 43-51.

NELSON Keith, « The « Black Horror on the Rhine » : Race as a factor of Post-World War I Diplomacy », dans *Journal of Modern History*, 42/4, 1970, pp. 606-627.

NICOLAS Armand, *Histoire de la Martinique*, t. 2 « de 1849 à 1939 », Paris, L'Harmattan, 1996, 260 p.

NICOT Jean, *Les Poilus ont la parole. Dans les tranchées : lettres du front : 1917-1918*, Bruxelles, Editions Complexe, 2003 [1^{ère} éd. 1998], 592 p.

[Un gros volume restituant une partie de la correspondance des soldats français, principalement en 1917 et 1918. Fin 1916, le service de contrôle postal reçoit pour mission de renseigner le commandement sur l'état du moral et la situation matérielle des troupes en sondant régulièrement la correspondance envoyée du front. L'auteur de cette étude cite aussi judicieusement certaines analyses ponctuelles de la situation faites par les contrôleurs postaux.

J.F. Jagielski]

NICOT Jean, *Inventaire sommaire des archives de la guerre 1914-1918*, Paris, Imprimerie de la Renaissance, 1969, 691 p.

[Un outil de recherche commode pour le S.H.A.T. Séries 21 N (groupes de divisions), 22 N (corps d'armée), 23 N (places et régions fortifiées), 24 N (divisions et brigades), 25 N (régiments). De succinctes mais utiles descriptions du contenu de certains cartons. Egalement des précisions chronologiques.

J.F. Jagielski]

NIVET Philippe, *Les réfugiés français de la Grande Guerre, 1914-1920, les « Boches du Nord »*, Paris, Economica, 2004, 598 p.

NOBECOURT René Gustave, *Les fantassins du Chemin des Dames*, Paris, Robert Laffont, 1965, 445 p.

[Ouvrage difficile à lire, daté, car rédigé par un historien lui-même combattant du Chemin des Dames à lire où il apparaît même sous pseudonyme au début du chapitre

VII. Il montre combien pendant la phase des mutineries les combats n'ont pas baissé d'intensité sur ce front.

A. Bach]

NYE, Robert A., *Masculinity and Male Codes of Honor in Modern France*, New York et Oxford, Oxford University Press, 1993, ix-316 p.

[Un livre qui ne porte pas directement sur la Grande guerre, mais sans lequel les attitudes des combattants français ne sont pas pleinement compréhensibles. Il montre de quelle manière le dernier XIX^e siècle voit la diffusion dans toutes les couches sociales d'un modèle de contrôle des émotions masculines et d'affichage du courage qui est à la fois pleinement opérant en 14-18, et mis en crise par le conflit.

André Loez]

OFFENSDTAT Nicolas, « Comparer l'incomparable ? La « victoire » de Verdun et l'échec de l'offensive Nivelle dans l'entre-deux-guerres », dans F. Cochet (dir.), 1916-2006. Verdun sous le regard du monde, 14/18 éditions, 2006, pp. 309-325.

OFFENSTADT Nicolas, « Les mutins de 1917 dans l'espace public ou les temporalités d'une controverse (1998- ?), à paraître dans Marilyn CRIVELLO, Patrick GARCIA, Nicolas OFFENSTADT (dir.), *La concurrence des passés. Usages politiques du passé dans la France contemporaine*, Presses Universitaires de Provence, 2006.

OFFENSTADT Nicolas, « Histoire d'un livre. Les Carnets secrets d'Abel Ferry, 1914-2005 », préface à Abel Ferry, *Carnets secrets, 1914-1918*, Paris, Grasset, 2005, pp. 7-38.

OFFENSTADT Nicolas, « Les mutineries de 1917. Objet historiographique et enjeu mémoriel », postface à Denis Rolland, *La grève des tranchées. Les mutineries de 1917*, Paris Imago, 2005, pp. 415-428.

OFFENSTADT Nicolas, « La bataille du Chemin des Dames (1917) dans la pierre : silence global, mémoires locales », dans *La Grande Guerre, pratiques et expériences*, sous la dir. de Rémy Cazals, Emmanuelle Picard et Denis Rolland, Toulouse, Privat, 2005, pp. 335-344.

OFFENSTADT Nicolas (dir.), *Le Chemin des Dames. De l'événement à la mémoire*, Paris, Stock, 2004, 494 p.

OFFENSTADT Nicolas, « L'image contre la guerre. Autour d'Ernst Friedrich », dans *Voir. Ne pas voir la guerre. Histoire des représentations photographiques de la guerre*, Paris, Somogy-B.D.I.C., 2001, pp. 271-275.

OFFENSTADT, Nicolas, *Les fusillés de la grande guerre et la mémoire collective, 1914-1999*, Paris, Odile Jacob, 1999, 285 p.

OFFENSTADT Nicolas, « Pacifistes », dans Jean-Pierre AZEMA et François BEDARIDA (dir.), *1938-1948. Les années de tourmente. De Munich à Prague. Dictionnaire critique*, Paris, Flammarion, 1995, pp. 673-681.

OFFENSTADT Nicolas, « Hardi Martin, continue... ! » : R. Martin Du Gard, le pacifisme et les pacifistes, suivi de l'édition de « Lettres à Robert Tourly », dans *Les*

cahiers de la N.R.F. Roger Martin Du Gard, inédits et nouvelles recherches, Gallimard, 1994, pp 121-135 et pp 136-138.

OFFENSTADT Nicolas, « Le pacifisme extrême à la conquête des masses : La Ligue Internationale des Combattants de la Paix (1931-1939) et la propagande », dans Matériaux pour l'histoire de notre temps, 1993, vol. 30, n° 30, pp. 35-39.

[Consultable sur persee.fr](#)

OFFENSTADT Nicolas et OLIVERA Philippe, « L'engagement pour la paix dans la France de l'entre-deux-guerres, un ou des pacifismes ? » », dans Matériaux pour l'histoire de notre temps, janvier-mars 1993, vol. 30, n° 30, pp. 53-56.

[Consultable sur persee.fr](#)

OLIVERA Philippe, « Pour faire la guerre, prépare la paix : le discours des essayistes français (1916-1918) » in Sylvie Caucanas et Rémy Cazals, Paroles de paix en temps de guerre, Toulouse, Privat, 2006, p. 295-305.

OLIVERA Philippe, « Culture en guerre, culture d'exception ? Essai de mesure des formes de l'imprimé du temps de guerre », dans La Grande Guerre, pratiques et expériences, sous la dir. de Rémy Cazals, Emmanuelle Picard et Denis Rolland, Toulouse, Privat, 2005, pp. 189-199.

OLIVERA Philippe, « Un « technicien » de l'action et de la propagande au service de la paix : Georges Valois, 1928-1939 », dans Matériaux pour l'histoire de notre temps, 1993, vol. 30, n° 30, pp. 27-31.

[Consultable sur persee.fr](#)

OLTMER Jochen éd., Kriegsgefangene im Europa des Ersten Weltkriegs, Paderborn, Ferdinand Schöningh Verlag, 2006, 309 p.

ORAM Gerard Christopher, Military Executions During World War 1, New York, Palgrave, 2003, 272 p.

ORAM Gerard, Death Sentences passed by military Courts of British Army, 1914-1924, Londres, Francis Boutle Publishers, 1998, 128 p. [liste nominative de tous les soldats condamnés à mort]

OTTAVI, Sébastien, SARMANT, Thierry, Guide des Sources de l'Histoire de la Justice Militaire pendant la Première Guerre Mondiale, Vincennes, S.H.A.T., 2001, 104 p.

OUREDNIK Patrick, « L'encombrant soldat Chveïk », dans Traces de 14-18, Actes du colloque de Carcassonne, édités par Sylvie Caucanas et Rémy Cazals, Carcassonne, Les Audois, 1997, pp. 85-90.

Outre-mers. Revue d'histoire, 2006.

[Numéro sur Sites et monuments de mémoire. Pour la Première Guerre Mondiale : Ruth Ginio sur le Sénégal et Eric Jennings sur Madagascar]

PAILLARD Rémy, Affiches 14-18, Reims, (autoédition), 1986, 342 p.

[Importante compilation d'affiches de propagande reproduites en couleur. Chaque affiche est légendée en Français, Anglais et Allemand. La taille réelle du document original est indiquée.

J.F. Jagielski]

PAMART Jean-Luc, *Le paysan des poilus*, s. l., Editions des Equateurs, 2004, 175 p.

PAMART Marie, *La mémoire des fusillés de Vingré*, Mémoire de Maîtrise, Université de Paris I, 2003. [Consultable au CRHMSS, Centre Mahler]

PAPPOLA Fabrice et LAFON Alexandre, « Bourrage de crânes et expérience combattante », dans *La Grande Guerre, pratiques et expériences*, sous la dir. de Rémy Cazals, Emmanuelle Picard et Denis Rolland, Toulouse, Privat, 2005, pp. 311-320.

PASSELECQ Fernand, *Les déportations belges à la lumière des documents allemands*, Paris - Nancy, Berger-Levrault, 1917, 435 p.

PAU-HEYRIES Béatrix, « Le marché des cercueils (1918-1924) », dans *Revue historique des Armées. Mélanges*, n° 3, 2001, pp. 65-80.

PAVEAU Marie-Anne, « Citation à l'ordre et croix de guerre. Fonctions des sanctions positives dans la guerre de 1914-1918 », dans *La Grande Guerre, pratiques et expériences*, sous la dir. de Rémy Cazals, Emmanuelle Picard et Denis Rolland, Toulouse, Privat, 2005, pp. 247-257.

PAWLOWSKI Auguste, *La main d'œuvre féminine pendant la guerre*, dans *Revue politique et parlementaire*, 1917, tome 91, n° 269 – 271, pp. 248 – 255.
[Consultable BNF Gallica.](#)

PEARCE Cyril, *Comrades in Conscience, The Story of an English community's opposition to the Great War*, Londres, Francis Boutle Publisher, 2001, 396 p.
[Sur les résistances à la guerre à Huddersfield, ville industrielle près de Leeds.
Nicolas Offenstadt]

PECH Rémy, « L'idée d'Europe dans la presse toulousaine pendant la guerre », dans *Traces de 14-18, Actes du colloque de Carcassonne*, édités par Sylvie Caucanas et Rémy Cazals, Carcassonne, Les Audois, 1997, pp. 177-187.

PEDOYA Jean-Marie-Gustave, *La commission de l'Armée pendant la grande guerre*, Paris, Flammarion, 1920, 403 p.

PEDRONCINI Guy, « La bataille de Verdun. Regards sur sa conduite par les Français », dans *Guerres mondiales et conflits contemporains*, avril 1996, n° 182, pp. 7-15.

PEDRONCINI Guy, *Pétain. Le soldat et la gloire*, Paris, Perrin, 1989, 444 p.

PEDRONCINI Guy, « Le moral de l'armée française en 1916 », dans *Verdun 1916. Actes du colloque international sur la bataille de Verdun. 6-7-8 juin 1975*,

Association nationale du Souvenir de la Bataille de Verdun – Université de Nancy II, 1976, pp. 159-173.

PEDRONCINI Guy, 1917. Les mutineries de l'Armée française, Julliard, 1968, 289 p.

PEDRONCINI Guy, Les mutineries de 1917, Paris, Presses Universitaires de France, 1967, 328 p.

PEDRONCINI Guy, « L'armistice du 11 novembre 1918. Prélude à la paix. »
[Consultable sur stratis.org](#)

PERES Hubert, « Identité communale, République et communalisation : à propos des monuments aux morts de villages », dans Revue française des Sciences politiques, octobre 1989, pp. 665-682.
[Consultable sur persee.fr](#)

PERREUX Gabriel, La vie quotidienne des civils en France pendant la Grande Guerre, Paris, Hachette, 1966, 351 p.

PESCHOT Bernard, « 'Allons enfants de la Vendée'... Mythographie de l'union nationale à travers la littérature catholique sur la guerre de 1914-1918 », dans AMALVI Christian (dir.), Une passion de l'histoire. Hommage à Charles-Olivier Carbonell, Toulouse, Privat, 2002, pp. 297-308.

PETIT M.L. Félix-Théodose, « La vie des Martiniquais pendant la Grande Guerre », dans SUVELOR Roland (dir.), L'Historial antillais, [s.l.], Société Dajani, 1982, t. 4 et 5, p. 33 sq.

PETIT Stéphanie, « Les veuves de la Grande Guerre ou le mythe de la veuve éternelle », dans Guerres et Conflits contemporains, n° 197, Presses Universitaires de France, mars 2001, pp. 65 – 72.

PETIT Stéphanie, « Le deuil des veuves de la Grande Guerre : un deuil spécifique ? », dans Guerres et Conflits contemporains, n° 198, Presses Universitaires de France, mai 2001, pp. 53 – 65.

PETIT Stéphanie, « La mort au champ d'honneur, une mort apprivoisée ? L'exemple de la « lettre-type » de condoléances », dans Cahier du Centre d'Etudes d'histoire de la défense, 2002, n° 19, pp.179 - 188.

PILVEN-LE-SELLEVEC Yves, « La diversité régionale des monuments aux morts. Le département. La Loire-Atlantique », dans Philippe RIVE, Annette BECKER, Olivier PELLETIER, Dominique REBOUX, Christophe THOMAS (dir.), Monuments de mémoire. Monuments aux morts de la Grande Guerre, Paris, Secrétariat d'Etat aux Anciens Combattants et Victimes de Guerre, 1991, 318 p., pp. 33-53.

[Solide recherche qui, à partir de l'exemple local du département de la Loire-Atlantique, permet de mieux comprendre quelles sont les différentes étapes dans l'édification d'un monument aux morts de la souscription jusqu'à l'inauguration. L'étude d'Yves Pilven-le-Sellevec suit pas à pas - avec une extrême attention et une grande rigueur - les différentes étapes d'élaboration du projet commémoratif : prémices, commerce, financement, coût des monuments, choix de l'emplacement,

structure et ornementation, choix des inscriptions, inauguration, discours et typologie des monuments dans le département retenu structurent cette étude solide. Deux parties retiendront particulièrement l'attention. Celle, d'abord, consacrée à l'emplacement du monument où l'auteur montre combien il faut être prudent et mesuré lorsqu'on s'efforce d'interpréter les choix retenus pour les édifier. Ensuite celle consacrée à « la querelle des croix » qui concerne les polémiques au sujet des attributs religieux que l'on peut trouver sur certains monuments. L'auteur montre qu'une certaine forme de tolérance fut finalement accordée par l'Etat malgré l'existence de l'article 28 de la loi du 9 décembre 1905.

J.F. Jagielski]

PILVEN LE SEVELLEC Yves, « Une étude des monuments aux morts de la Loire-Atlantique. 2^{ème} partie : Les monuments de la guerre de 1914-1918 », *Vision contemporaine*, dans *Revue d'histoire*, mars 1990, n° 4, pp. 7-132.

PINGAUD A., *Histoire diplomatique de la France pendant la Grande Guerre*, 2 vol., Paris, 1938, 317 et 387 p.

PIRENNE Henri, *La Belgique et la guerre mondiale*, Paris, Presses Universitaires de France, 1928, 298 p.

PLASCHKA Richard G., *Cattaro-Prag. Revolte und Revolution...*, Graz-Cologne, Hermann Böhlau Nachf., 1963, 314 p.

PLASCHKA Richard G., HASELSTEINER Horst et SUPPAN Arnold, *Innere Front, Militärassitenz, Widerstand und Umsturz in der Donaumonarchie 1918, I. Zwischen Streik und Meuterei*, München, Oldenbourg, 1974, 420 p.

PLUVIANO Marco, GUERRINI Irene, *La Fucilazione sommarie nella prima guerra mondiale*, Udine, Paolo Gaspari, 2004, 300 p.

POIDEVIN Raymond, « La guerre menée par la France contre les intérêts économiques allemands 1914-1918 », dans CANINI Gérard (dir.), *Les fronts invisibles. Nourrir-Fournir-Soigner*, Presses universitaires de Nancy, 1984, pp. 225-232.

PORTE Rémy (Lt-col.), *La mobilisation industrielle. "Premier front" de la Grande Guerre ?*, Paris, 14-18 Editions, 2005, 366 p., préface de Jean-Jacques Becker.

[L'auteur de cette synthèse est un spécialiste de l'organisation économique de l'arrière, auteur entre autres d'une thèse sur la Direction des Services Automobiles des Armées. Son étude, très méthodique, envisage la mobilisation industrielle en tâchant de l'inscrire dans la globalité du conflit. Les formes stratégiques inédites revêtues par la Grande Guerre sont ainsi replacées dans le moyen terme de l'évolution des conceptions du Haut-Commandement et des responsables politiques. Le fait bien connu de l'impréparation aux hostilités, qui se révèle dans toute son acuité dès les premières semaines de lutte, ce dont le livre rend très bien compte, prend de la sorte une dimension centrale. L'ouvrage donne par suite l'image d'un pays, la France, qui vaille que vaille surmonte dans l'improvisation généralisée la première phase de la guerre, mais continue de payer le prix de l'imprévu/imprévisible durant quatre longues années. Mieux, la mobilisation industrielle semble même pouvoir être

caractérisée par les conditions mouvementées de sa mise en place. Le 20 septembre 1914, une conférence réunit à Bordeaux, à l'instigation de Millerand, les principaux dirigeants de la métallurgie et de la construction mécanique française. L'urgence est là : les responsables de l'armée demandent des productions d'obus sans commune mesure avec les capacités existantes. La décision est alors prise de "mobiliser" toutes les capacités productives du pays, ce qui n'est certes pas simple à traduire en actes. D'autant que si les productions vont graduellement augmenter de façon très significative, la demande va évoluer dans un sens identique. En conséquence, la mobilisation industrielle va s'apparenter de fait à une course-poursuite sans rémission, qui pourra être considérée comme gagnée que... courant 1918. Ce n'est en effet qu'une fois la guerre presque finie que l'appareil productif sera véritablement efficient et à même de répondre à l'étendue des besoins de 1916 ou 1917... L'auteur, s'appuyant sur un parcours complet et documenté au sein des productions de guerre, des obus aux céréales en passant par les pantalons, présente ainsi le tableau d'un pays entraîné dans un travail harassant, auquel la guerre totale confère une importance aussi vitale pour la victoire finale que les choix du Haut-commandement ou l'implication des combattants. La tâche à accomplir fut immense, et a engendré l'apparition de formes nouvelles de gestion et de prises de décisions. Rémy Porte montre de façon très nette comment la floraison de lieux de pouvoir ouvre sur des enchevêtrements de compétences et des lourdeurs procédurières. Il rappelle aussi que la cogestion de la production de temps de guerre a surtout été l'occasion de rapprochements réciproquement fructueux entre l'Etat et le patronat. Sont ainsi remises à leur vraie place d'une part l'étatisation du tissu économique (sorte de peur bourgeoise de l'époque ?) et, d'autre part, la chimère de l'émergence d'un pouvoir partagé avec les ouvriers au sein de l'entreprise, chimère fondée sur la création des délégués d'entreprise et des instances de conciliation et d'arbitrage, tous moyens de gestion et non d'émancipation. Les réformateurs en charge de la mobilisation industrielle (Thomas ou Clémentel) ont de fait bien mieux réussi sur le plan de la production que sur celui du changement socio-économique durable : n'y a-t-il pas là en définitive un reflet fidèle de leurs propres priorités ? La mobilisation industrielle n'est par ailleurs pas exempte d'ambiguïtés, auxquelles cette étude ne donne peut-être pas toute la place qu'il faudrait. Un problème majeur de la mobilisation dans son ensemble est en effet celui de l'équité, inévitable quand une partie de la population française, mais une partie seulement, met sa vie en grand danger sous les obus et les balles. Quoique fassent les autres (non-combattants, non-mobilisés, femmes...) cela ne peut qu'être sans commune mesure avec ce qui est enduré sur le front. La communauté nationale, assise sur l'égalité civile, se trouve ainsi irrémédiablement scindée. Rémy Porte montre certains aspects de ce problème, à travers notamment des passages sur les embusqués et les profiteurs, mais sans en creuser trop avant les versants sociaux et culturels. Son étude est marquée par une reprise à son propre compte, en filigrane, de la hiérarchie des priorités des dirigeants de l'époque : l'essentiel est de produire effectivement les munitions et équipements nécessaires à la défense du territoire, et ce à n'importe quel prix. La position a les qualités de ses défauts, et inversement. Cela permet d'un côté de donner compte-rendu complet des aspects quantitatifs et structurels de la question, mais cela conduit à considérer comme annexes ou secondaires des questions qui, pourtant, se sont trouvées être au cœur des préoccupations des contemporains. Ce cadre une fois posé, cet ouvrage demeure un apport tout à fait indispensable à la connaissance d'une facette essentielle de la mobilisation.

François Bouloc]

POUGET Germain, Cantal, monuments du souvenir, 1914-1918, Aurillac, Société des lettres, sciences et arts de la Haute-Auvergne, 2002, 140 p.

POURCHER Yves, « Les clichés de la Grande Guerre », dans Terrain n° 34, mars 2000. <http://terrain.revues.org/document3057.html>

[La perception de l'entrée en guerre du côté français. L'auteur s'appuie sur les travaux pionniers de Jean-Jacques Becker (1977) et de Charles Petit-Dutaillis (1915). Avec le regard de l'ethnologue, il met en garde l'historien contre certains pièges interprétatifs du témoignage car « la réaction des populations à l'annonce de la guerre, qui a tant frappé les instituteurs et les autres témoins, mêle les champs de l'individuel et du collectif ». Les manifestations de sentiments (émotion, stupeur, sidération, prostration, peur, enthousiasme, etc...) exprimés et observés à la déclaration de guerre puis « mis en mots » par les témoins de cette période ont pu fluctuer et varier fortement dans un laps de temps très court. Il ressort de ce fait que l'impression que donnent les témoignages ponctuels peut être trompeuse. Une prudence interprétative s'impose donc lorsqu'on s'appuie sur ce type d'écrits anthropologiques. Ils ne sont que des « interprétations (...) de deuxième et troisième ordre (...) des fictions au sens où ils sont « fabriqués » ou « façonnés ». La dernière partie de l'article nous paraît particulièrement intéressante. L'auteur s'attache à mettre en évidence comment est né et s'est imposé par la suite le cliché littéraire du basculement dans la guerre et de « la fin d'un monde ». Il montre avec beaucoup de finesse combien le rôle du cliché littéraire est important pour pallier les silences de l'archive ou du témoignage lorsque ces derniers ne disent rien ou presque rien : « les clichés sont placés aux points limites de l'histoire quand elle s'avère incapable de recomposer la scène, quand elle ne peut pas rendre les sentiments. »

J.F. Jagielski]

POURCHER Yves, Les jours de guerre. La vie des Français au jour le jour entre 1914 et 1918, Paris, Hachette-Pluriel, 1995 [1^{ère} éd. 1994], 546 p.

POURCHER Yves, « La fouille des champs d'honneur. La sépulture des soldats de 14-18 », dans Terrain n° 20, Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, 1993, 166 p., pp. 37-56.

<http://terrain.revues.org/document3057.html>

[Une étude évoquant la délicate question, au lendemain du conflit, de la quête par les familles des corps dispersés au hasard des aléas des combats ou des inhumations provisoires. S'appuyant sur l'étude des archives préfectorales conservées pour certains départements de l'ancienne zone de front, l'auteur montre combien les corps des soldats « morts au champ d'honneur » furent pendant et même après la guerre menacés de disparition par la remise en culture des terres. La profanation de la tombe de l'ennemi par les civils est mise en évidence dans le cas, par exemple, de la remise en culture des terres qui furent celles des champs de batailles de la Marne en 1914 : la tombe de l'ennemi est vouée à disparaître sous le soc d'une charrue vengeresse qui, au moyen de cette volonté de faire disparaître le corps de l'ennemi, semble participer à l'effort de guerre... L'auteur montre aussi combien la tâche de gestion de la mort sur les champs de bataille fut lourde pendant et après le conflit : ce qui avait été prévu initialement par les textes réglementaires fut nettement insuffisant pour faire face à l'hécatombe et il fallut mettre en place le plus rapidement possible des moyens supplémentaires pour effectuer – lorsque les conditions

matérielles le permettaient – les opérations dites « d'assainissement ». Une partie est consacrée aux exhumations clandestines d'après guerre. Un témoignage particulièrement intéressant issu d'archives judiciaires montre combien les familles étaient prêtes à enfreindre les lois visant à interdire les exhumations et déplacements de corps clandestins pour satisfaire ce besoin quasi-obsessionnel de réappropriation des corps. Une dernière partie s'attache à décrire - après que l'Etat ait donné enfin satisfaction aux exigences des familles - le retour des corps jusqu'aux cimetières communaux et aux tombes familiales.

J.F. Jagielski]

POURCHER Yves, « Un quotidien des années de guerre. Les signes d'une rupture du temps, des habitudes et des normes dans le Journal d'Indre-et-Loire (1914-1918) », dans *Sociétés*, n° 33, 1991.

PRIOR Robin, WILSON Trevor, *La Première Guerre mondiale 1914-1918*, Paris, Editions Autrement, Coll. 'Atlas des guerres', 2001, 224 pages [1^{er} éd. *The First World War*, Cassell, London, 1999].

[Un outil efficace, au regard des lacunes dont souffrent nombre d'ouvrages sur la Grande Guerre, qui permet de visualiser les principales offensives et mouvements de troupes, sur le front occidental comme sur le front oriental, et sur les autres théâtres d'opération. Classement par années, avec un résumé des événements. Cartographie lisible et détaillée.

A. Lafon]

PROCACCI Giovanna, « Italie : la répression des dissensions intérieures », dans *La Grande Guerre, pratiques et expériences*, sous la dir. de Rémy Cazals, Emmanuelle Picard et Denis Rolland, Toulouse, Privat, 2005, pp. 67-76.

PROCACCI Giovanna, « Les causes de la forte mortalité des prisonniers de guerre italiens en Allemagne et en Autriche au cours des deux guerres mondiales », dans *Les prisonniers de guerre dans l'histoire. Contacts entre peuples et cultures*, sous la dir. de Sylvie Caucanas, Rémy Cazals et Pascal Payen, Toulouse, Privat, 2003, pp. 125-135.

PROCACCI Giovanna, *Dalla rassegnazione alla rivolta. Mentalità e comportamenti popolari nella Grande Guerra*, Rome, Bulzoni, 1999, 392 p.

PROCACCI Giovanna, *Soldati e prigionieri italiani nella Grande Guerra*, Rome, Riuniti, 1993, 493 p.

PROCHASSON Christophe, RASMUSSEN Anne (dir.), *Vrai et faux dans la Grande guerre*, Paris, La Découverte, 2004, 360 p.

PROCHASSON Christophe, « Les mots pour le dire : Jean Norton Cru, du témoignage à l'histoire », dans *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, vol. 48, n° 4, 2001, pp. 160-189.

PROCHASSON Christophe, *Les intellectuels, le socialisme et la guerre, 1900-1938*, Paris, La Découverte, 1996, 302 p.

PROCHASSON, Christophe, RASMUSSEN, Anne, *Au nom de la patrie. Les intellectuels et la Première Guerre mondiale*, Paris, La découverte, 1996, 302 p.

PROST Antoine, "Une journée qui ouvre un siècle", postface à RENOUVIN Pierre, L'armistice de Rethondes, Paris, Gallimard, 2006, [1^{ère} éd. 1968], pp. 503-541

[Une synthèse remarquable sur les conséquences sociales de la Grande Guerre en France

Nicolas Offenstadt]

PROST Antoine, La Grande Guerre expliquée à mon petit-fils, Paris, Seuil, 2005, 86 p.

[Ecrit sous la forme d'un dialogue avec un enfant comme le veut la collection, un petit livre synthétique d'une grande clarté qui peut constituer une excellente initiation à la période

André Loez]

PROST Antoine, « Le sens de la guerre : les monuments aux morts de 1914-1918 en France in "Comment (se) sortir de la Grande Guerre? », dans CLAISSE S. et LEMOINE T. (dir.), Comment (se) sortir de la Grande Guerre?, Paris, L'Harmattan, 2005, pp 11-33.

PROST Antoine, WINTER Jay, Penser la Grande Guerre. Un essai d'historiographie, Paris, Seuil « L'Histoire en débats », 2004, 350 p.

PROST Antoine, « Les représentations de la guerre dans la culture française de l'entre-deux-guerres », dans Vingtième Siècle, 1994, n° 41, pp. 23-31.

[Consultable sur persee.fr](http://www.persee.fr)

PROST Antoine, Les Anciens Combattants et la société française, 3 volumes, Paris, Presses de la Fondation nationale des sciences politiques, 1977, 237 , 261 et 268 p.

PROST Antoine, Les anciens combattants, 1914-1940, Paris, Gallimard-Julliard, coll. « Archives », 1977, 247 p.

PROST Antoine, « Les monuments aux morts. Culte républicain ? Culte civique ? Culte patriotique ? », dans Pierre NORA (dir.), Les lieux de mémoire 1., Paris, Gallimard, coll. Quarto, 1997 [1^{ère} éd. 1984], pp. 199-223.

[Une étude pionnière qui demeure absolument incontournable. Une approche très pertinente de la typologie et de la sémiologie des monuments aux morts français. L'auteur s'attache également à définir le sens des cérémonies autour des monuments aux morts de la Grande Guerre et analyse la teneur des discours qui y sont prononcés le 11 novembre. Il montre que ces monuments sont devenus de véritables « lieux de mémoire » au sens où l'entendaient Pierre Nora et l'équipe d'historiens qui contribuèrent à la rédaction de ce premier volume.

J.F. Jagielski]

PROST Antoine, « La guerre de 1914 n'est pas perdue », dans Le Mouvement Social, n°199, avril-juin 2002, pp. 95-102.

PROST Antoine, « Les limites de la brutalisation : tuer sur le front occidental, 1914-1918 », dans *Vingtième Siècle*, n° 81, janvier-mars 2004, pp. 5-20.

PUECH Jules L., *La tradition socialiste en France et la Société des Nations*, Paris, Garnier, 1921, 229 p.

[Les origines de l'idée chez les Saint-Simoniens, Fourier, Pecqueur, Leroux et Proudhon.

Rémy Cazals]

PUGSLEY Christopher, *On the Fringe of Hell. New Zealanders and military Discipline in the First World War*, Auckland, Hodder & Stoughton, 1991, 360 p.

RABIER P., *La loi du mâle : à propos de l'enfant du barbare*, Paris, 1915, 64 p.

RACHAMIMOV Alon, *Pows and the Great War: Captivity on the Eastern Front*, New York, Berg, 2002, 259 p.

RAIMOND Pierre-François, *Un exemple de politique publique de la mémoire : La Délégation à la mémoire et à l'information historique*, Mémoire de l'Institut d'Etudes Politiques de Paris, 1994, 98 p. et annexes.

RAJSFUS Maurice, *La censure militaire et policière 1914-1918*, Paris, Le Cherche Midi, 1999, 264 p.

[Une mine de renseignements.

Rémy Cazals]

RASMUSSEN Anne, "Sciences et scientifiques", dans Jean-Jacques BECKER et Stéphane AUDOIN-ROUZEAU, *Encyclopédie de la Grande Guerre*, Paris, Bayard, 2004, pp. 677-688.

RAUCH André, *Crise de l'identité masculine 1789-1914*, Paris, Hachette Pluriel, 2000, 291 p.

RAUCHENSTEINER Manfred, *Der Tod des Doppeladlers. Österreich-Ungarn und die Erste Weltkrieg*, Graz-Vienne-Cologne, Styria, 1993, 720 p.

RAWLING Bill, *Survivre aux tranchées. L'armée canadienne et la technologie (1914-1918)*, Outremont (Québec), Athéna, 2004.

READ James M., *Atrocity Propaganda 1914-1919*, New Haven, Yale University Press; Londres, H. Milford, Oxford University Press, 1941, 319 p.

REAU (R-G), *Les crimes des Conseils de guerre*, Paris, Editions du Progrès civique, 1925, 337 p.

REBERIOUX Madeleine, Patrick FRIDENSON, « Albert Thomas, pivot du réformisme français », dans REBERIOUX Madeleine, *Parcours engagés dans la France contemporaine*, Paris, Belin, 1999, pp. 61-76.

REBOUX Paul, *Feuilles écloses dans la tranchée*, dans *Je Sais Tout*, 1917, pp. 77-86.
[Consultable BNF Gallica.](#)

REGELSPERER Gustave, « Les colonies françaises après deux ans de guerre », dans *Revue politique et parlementaire*, 1917, tome XC n° 266-268, pp 55 – 68.
[Consultable BNF Gallica.](#)

REGOURD F., « La mort célébrée. Typologie des monuments aux morts de la guerre 1914-1918 en Vendée », dans *La Revue des Pays de la Loire*, n°303, 1986, pp 65-77.

REINACH Théodore, *De l'état de siège et des institutions de salut public*, Librairie Cotillon, Paris, 1885, 314 p.

RENOTON-BEINE Nathalie, *La colombe et les tranchées, Benoît XV et les tentatives de paix pendant la Grande Guerre*, Paris, Editions du Cerf, 2004, 405 p.

RENOUVIN Pierre, *Le Traité de Versailles*, Paris, Flammarion, collection « Questions d'histoire », 1969, 142 p.

RENOUVIN Pierre, *L'armistice de Rethondes*, Paris, Gallimard, 1968, 486 p.

RENOUVIN Pierre, « L'opinion publique et la guerre en 1917 », dans *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, n° 15/1, 1968, pp. 4-23.

RENOUVIN Pierre, *La crise européenne et la Première Guerre mondiale, 1904-1918*, Paris, PUF, 1962 [1ère éd. 1934], 779 p.

[La présentation classique et assez nuancée de la vision historiographique française.
André Loez]

RENOUVIN Pierre, *Histoire des relations internationales, tome VII : les crises du XX^e siècle, premier volume*, Hachette, 1957, 376 p.

RENOUVIN Pierre, *Les formes de gouvernement de guerre*, Paris, Presses universitaires de France, 1925, 185 p.

RICHARD Ronan, « Réfugiés, prisonniers et sentiment national en milieu rural en 1914-1918. Vers une nouvelle approche de l'Union sacrée », dans *Annales de l'Ouest*, 1998, pp. 111-128.

RICHARDSON Matthew, "A Changing Meaning for Armistice Day", in *At the Eleventh Hour. Reflections, Hopes and Anxieties at the Closing of the Great War, 1918*, Hugh Cecil, Peter Liddle, éd., Barnsley, Leo Cooper, 1998, pp. 347-364.

ROBERT Jean-Louis, « Louis Malvy, Ministre de l'Intérieur pendant la Première Guerre mondiale », dans PROST Antoine (dir.), *Jean Zay et la gauche du radicalisme*, Paris, Presses de Sciences Po, 2003, pp. 73-82.

ROBERT Jean-Louis, *Les ouvriers, la patrie et la Révolution : Paris 1914-1919*, Besançon, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 1995, 484 p.

ROBERT Jean-Louis et WINTER Jay, « Un aspect ignoré de la démographie urbaine de la Grande Guerre : le drame des vieux à Berlin, Londres et Paris », dans *Annales de Démographie historique*, 1993, pp. 303-329.

ROBERTS Mary Louise, *Civilization without sexes : reconstructing gender in postwar France, 1917-1927*, Chicago et Londres, University of Chicago press, 1994, XIV-337 p.

ROCHAT Giorgio, " Les Italiens dans la deuxième bataille de la Marne ", dans COCHET François (dir.), *Les batailles de la Marne de l'Ourcq à Verdun (1914 et 1918). Actes du colloque " Batailles emblématiques, combats oubliés " tenu à Reims et Verdun les 6 et 7 mai 2004*, s.l., 14-18 Editions, 2004, 328 p., pp. 223-236.

ROESSLER Shirley Elson and MIKLOS Reny, *Europe 1715-1919: From Enlightenment to World War*, Lanham, Rowman and Littlefield, 2003, 320 p.

ROHDE Horst, « Factoren der deutschen Logistik im ersten Weltkrieg », dans CANINI Gérard (dir.), *Les fronts invisibles. Nourrir-Fournir-Soigner*, Presses Universitaires de Nancy, 1984, pp 103-122.

ROLLAND Denis, *La grève des tranchées. Les mutineries de 1917*, Paris, Imago, 2005, 447 p.

ROLLAND Denis, « Le suicide aux armées en 1914-1918 : une première approche quantitative globale », dans *La Grande Guerre, pratiques et expériences*, sous la dir. de Rémy Cazals, Emmanuelle Picard et Denis Rolland, Toulouse, Privat, 2005, pp. 269-279.

ROLLAND Romain, *Journal des années de guerre 1914-1919*, Albin Michel, 1952, 1908 p.

ROTH François, "Un préfet de guerre en Lorraine, Léon Mirman", dans *Annales de l'Est*, février 2000, pp. 301-314.

ROTH François, *Raymond Poincaré*, Paris, Fayard, 2000, 716 p.

ROTHER Rainer, BAVENDAMM Gundula, BURCHARDI Kristiane "Erinnerung und Erfahrung – Die langen Schatten des Ersten Weltkrieges. Zur Ausstellung „Der Weltkrieg 1914-1918. Ereignis und Erinnerung“, Deutsches Historisches Museum (Berlin), 13. Mai bis 15. August 2004", *Fronterlebnis und Nachkriegsordnung. Wirkung und Wahrnehmung des Ersten Weltkrieges*. Sur le web http://www.zeitgeschichte-online.de/portal/alias_rainbow/lang_de/tabID_40208195/DesktopDefault.aspx

ROUQUEROL J., *La Main de Massiges 1914-1918*, Paris, Payot, 1933, 199 p.

ROUQUEROL J., *Le Chemin des Dames 1917*, Paris, Payot, 1934, 195 p.

ROUQUEROL J., *Les Crapouillots 1914-1918*, Paris, Payot, 1935, 188 p.

ROUSSANNE-SAINT-RAMOND Francine, « Le combattant d'Orient et les femmes pendant la Première Guerre mondiale », dans *Guerres mondiales et conflits contemporains*, mai 2000, n° 198, pp. 31-41.

ROUSSEAU Frédéric (dir.), Guerre, paix et sociétés 1911-1947, Paris, Atlande, 2004, 736 p.

ROUSSEAU Frédéric, Le procès des témoins de la Grande Guerre. L'affaire Norton Cru, Paris, Seuil, 2003, 314 p.

ROUSSEAU Frédéric, « Vivre et mourir au front : l'enfer des tranchées », dans L'Histoire, n° 249, décembre 2000, pp. 60-65.

ROUSSEAU Frédéric, La guerre censurée. Une histoire des combattants européens de 14-18, Paris, Seuil, 2003 [1^{ère} éd. 1999], 465 p.

ROUSSEAU Frédéric, Service militaire au XIX^e siècle : de la résistance à l'obéissance, Montpellier, C.N.R.S. – E.S.I.D., 1998, 224 p.

ROUSSEAU X., (VAN) YPERSELE L., « La répression de « l'incivisme » en Belgique à travers la presse bruxelloise francophone et des procès de la Cour d'assises du Brabant (1918-1922) », dans (VAN) YPERSELE L. (dir.), Imaginaires de guerre. L'histoire entre mythe et réalité », Louvain-la-Neuve, Presses universitaires de Louvain – Academia Bruylant, 2003, pp. 253-302

ROUX François, La Grande Guerre inconnue. Les poilus contre l'armée française, Paris, Les Éditions de Paris Max Chaleil, 2006, 320 p.

ROY Danielle, ROY Pierre, Autour des monuments aux morts pacifistes de France : histoire et présentation d'édifices de la mémoire pacifiste et laïque et évocation de leur actualité, Suresnes, Fédération nationale laïque des associations des amis des monuments pacifistes, républicains et anticléricaux, 1999, réédition augmentée en 2006, 240p.

[Nombreuses illustrations.

Rémy Cazals]

[Ouvrage entièrement consacré aux monuments pacifistes en France. Chaque monument recensé – ils sont un peu plus de 70 dans la réédition - est présenté sous forme d'une notice détaillée qui retrace les étapes menant à son édification. Ces notices sont souvent accompagnées de documents d'archives (délibérations des conseils municipaux, tracts anonymes, décisions des commissions préfectorales, comptes rendus dans la presse locale, etc...) reproduits in extenso. Ils permettent d'éclairer les enjeux politiques et les polémiques qui accompagnèrent, dans la plupart des cas, les processus de réalisation. Bien souvent, ces monuments aux morts atypiques ne furent pas inaugurés officiellement par les autorités représentant habituellement l'État. Cet ouvrage bien renseigné et à l'iconographie soignée est aussi un ouvrage militant.

J.F. Jagielski]

ROYNETTE Odile, "Les conseils de guerre en temps de paix. Entre réforme et suppression (1898-1928)", dans Vingtième Siècle, n°74, 2002, pp. 51-66.

ROYNETTE Odile, « Bons pour le service », l'expérience de la caserne en France à la fin du XIXe siècle, Paris, Belin, 2000, 458 p.

ROZET Georges, Avec la presse française sur le front français I, dans Revue de Paris, janvier-février 1918, livraison du 1^{er} février 1918, pp 625-640.

[Consultable BNF Gallica.](#)

ROZET Georges, Avec la presse française sur le front français II, dans Revue de Paris, janvier-février 1918, livraison du 15 février 1918, pp. 846 - 863.

[Consultable BNF Gallica.](#)

SAINEAN Lazare, L'argot des tranchées : d'après les lettres des poilus et les journaux du front, De Boccard, 1915, réédition Slatkine reprints, 1973, 163 p.

[Consultable BNF Gallica.](#)

SAINT-FUSCIEN Emmanuel, « Place et valeur de l'exemple dans l'exercice de l'autorité et les mécanismes de l'obéissance dans l'armée française en 1914-1918 », dans La Grande Guerre, pratiques et expériences, sous la dir. de Rémy Cazals, Emmanuelle Picard et Denis Rolland, Toulouse, Privat, 2005, pp. 281-290.

SALEWSKI Michael, « Probleme der Wirtschaftblockade in Deutschland 1914-1918 Auswirkungen und Konsequenzen für den Zweiten Weltkrieg », dans CANINI Gérard (dir.), Les fronts invisibles. Nourrir-Fournir-Soigner, Presses Universitaires de Nancy, 1984, pp. 205-223.

SANBORN Joshua A., Drafting the Russian Nation: Military Conscription, Total War, and Mass Politics, 1905-1925, DeKalb, Northern Illinois University Press, 2003, 278 p.

SANDERS Michael, TAYLOR Philip, British propaganda during the First World War, London, Editions Macmillan, 1982, x-320 p.

SANTAMARIA Yves, Le pacifisme, une passion française, Paris, Armand Colin, 2005, 352 p.

SANGOÏ Jean-Claude, « La guerre de 1914-1918 et l'évolution démographique française : rupture ou continuité », dans Traces de 14-18, Actes du colloque de Carcassonne, édités par Sylvie Caucanas et Rémy Cazals, Carcassonne, Les Audois, 1997, pp. 147-155.

SAUERMAN Eberhard, Literarische Kriegsfuersorge. Oesterreichische Dichter und Publizisten im Ersten Weltkrieg, Wien / Weimar, Böhlau Verlag, 2000 (Literaturgeschichte in Studien und Quellen, 4), 403 p. Compte rendu sur <http://www.h-net.org/reviews/showrev.cgi?path=14614986320729>

SAUVAGE Ariarig, L'ennemi enterré chez soi. Sépultures militaires allemandes et culte funéraire sur le sol français, de 1870 à nos jours, mémoire de maîtrise, Université de Rennes 2 – C.R.H.I.S.C.O., 2001.

SCATES Bruce, Return to Gallipoli: Walking the Battlefields of the Great War, Cambridge, Cambridge University Press, 2006.

SCATES Bruce, *The Ghosts of Gallipoli: Walking the Anzac Battlefields*, Sydney, History Council of New South Wales, 2005.

SCATES Bruce and FRANCES R., *Women and the Great War*, Melbourne Cambridge University Press, 1997.

SCHAPER (B.W.), *Albert Thomas, trente ans de réformisme social*, Paris, PUF, 1960.

SCHAPIRA Jacques et LERNER Henri, *Emile Mayer, un prophète bâillonné*, Paris, Michalon, 1995, 308 p.

SCHILL Pierre, « Les mineurs de charbon de Moselle, la grève et la révolution au lendemain de la Première Guerre mondiale (nov 1918-oct. 1919) », dans *Annales de l'Est*, 2-2000, pp.361-384.

SCHNETZLER Bernard, *Les erreurs stratégiques pendant la Première Guerre mondiale*, Paris, Economica, 2004, 190 p.

SCHWENGLER Walter, *Völkrecht, Versailler Vertrag und Auslieferungsfrage : die Strafeverfolgung uren Kriegsverbrechen als Problem des Friedensschlusses, 1919-1920*, Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt, 1982, 402 p.

SEREE de ROCH Ludovic, *La modernisation de la fiscalité en France (1914-1926). L'exemple du Midi toulousain*, Thèse pour le doctorat de droit, Toulouse-I, 1999, 2 vol.

SERMAN William, *Les Officiers français dans la nation*, Paris, Aubier, 1982, 281 p.

SERRIGNY (Général), *Trente ans avec Pétain*, Paris, Plon, 1959, 244 p.

SHEFFIELD G. D., *Leadership in the trenches Officer-Man relations, Morale and Discipline in the British Army in the Era of the First World War*, New-York Palgrave, 2000, 270 p.

SHEPARD Ben, *A War of nerves*, Jonathan Cape, 2000, 399 p.

SHERMAN Daniel J., *The Construction of Memory in Interwar France*, Chicago, The University of Chicago Press, 1999, 414 p.

[Sur les monuments aux morts en particulier.

N. Offenstadt]

SHERMAN Daniel, « Le discours de l'art et le commerce de la mémoire », dans BECKER Annette, PELLETIER Olivier, REBOUX Dominique, RIVE Philippe THOMAS Christophe (dir.), *Monuments de mémoire. Monuments aux morts de la Grande Guerre*, Paris, Secrétariat d'Etat aux Anciens Combattants et Victimes de Guerre, 1991, 318 p, pp. 131-135.

[Article qui, malgré son titre en français, n'a curieusement pas été traduit dans l'ouvrage. Etude particulièrement intéressante analysant précisément les rapports entre les réalisations de monuments aux morts standardisés par les petites

communes aux moyens financiers limités et les attentes des commissions préfectorales instituées par l'Etat afin de limiter la prolifération d'œuvres jugées de mauvais goût. L'auteur montre que l'Etat français a pourtant uniformément refusé de fournir des modèles esthétiques pour la réalisation des monuments aux morts, en affirmant que faire ainsi c'était interférer dans les choix artistiques des localités et nuire à l'exercice de liberté créatrice des artistes. Un recours judiciaire aux archives des communes permettant de mieux appréhender toute la signification du deuil collectif au niveau local durant la période de l'après guerre.

J.F. Jagielski]

SHERMAN Daniel, « Les inaugurations et la politique », dans BECKER Annette, PELLETIER Olivier, REBOUX Dominique, RIVE Philippe THOMAS Christophe (dir.), *Monuments de mémoire. Monuments aux morts de la Grande Guerre*, Paris, Secrétariat d'Etat aux Anciens Combattants et Victimes de Guerre, 1991, 318 p, pp. 277-281.

[Une étude touchant aux dissensions politiques, esthétiques ou religieuses qui ont pu avoir lieu juste avant l'érection d'un monument aux morts. Ces dissensions ne transparaissent que dans l'étude des archives communales car, comme le rappelle l'auteur, la cérémonie d'inauguration d'un monument aux morts est toujours « un moment a-historique » où prévaut une volonté de taire et d'étouffer les divisions qui ont pu préexister. L'auteur analyse ensuite quelques discours prononcés au cours des inaugurations. Ces derniers laissent presque toujours apparaître une volonté d'apolitisme car ils sont prononcés face à un public dans lequel ont été invités des édiles locaux de tous bords politiques confondus. La multiplication des orateurs à la tribune produit également une prolifération des discours universalistes prônant presque exclusivement l'hommage aux morts. Il s'agit donc d'une rhétorique au sein de laquelle les orientations politiques divergentes ne parviennent pas à émerger. L'auteur souligne qu'au final ce n'est qu'en étudiant les comptes rendus d'inauguration donnés par la presse locale que l'on peut distinguer une persistance du discours politique au cours de ces cérémonies.

J.F. Jagielski]

SICARD Claude, « Stigmates de la Grande Guerre sur l'œuvre de R. Martin du Gard », dans *Traces de 14-18, Actes du colloque de Carcassonne*, édités par Sylvie Caucanas et Rémy Cazals, Carcassonne, Les Audois, 1997, pp. 67-72.

SIEGEL Mona, « Paroles féministes et pacifistes au temps de la Grande Guerre », dans Sylvie Caucanas, Rémy Cazals, Nicolas Offenstadt éd., *Paroles de paix en temps de guerre*, Toulouse, Privat, 2006, pp. 195-204.

SILVESTRI Agnese, « Deux discours contre la guerre : une lecture rhétorique de Dorgelès et de Werth », dans *La Grande Guerre, pratiques et expériences*, sous la dir. de Rémy Cazals, Emmanuelle Picard et Denis Rolland, Toulouse, Privat, 2005, pp. 121-130.

SIRINELLI Jean-François Sirinelli (dir.), *Dictionnaire de la vie politique française au XXe siècle*, Paris, Presses Universitaires de France, coll. Quadrige, 2004 [1^{ère} éd. 1995], 1254 p.

SIROT Stéphane, « La pratique gréviste pendant la Grande Guerre et l'immédiat après-guerre : tendances et évolutions (France, Europe occidentale) », dans *La Grande Guerre, pratiques et expériences*, sous la dir. de Rémy Cazals, Emmanuelle Picard et Denis Rolland, Toulouse, Privat, 2005, pp. 55-65.

SMITH, Leonard V., « Paul Fussell's *The Great War and Modern Memory: Twenty-Five Years After* », dans *History and Theory*, 40 (Mai 2001), pp. 241-260.

SMITH Leonard V., « Jean Norton Cru and Combatant's Literature of the First World War », dans *Modern and Contemporary History*, vol. 9, n° 2, mai 2001, pp. 161-169.

SMITH Leonard V., « Mémoire et mythification des mutineries de 1917 », dans *Traces de 14-18, Actes du colloque de Carcassonne*, édités par Sylvie Caucanas et Rémy Cazals, Carcassonne, Les Audois, 1997, pp. 47-54.

SMITH, Leonard V., « Masculinity, Memory and the French First World War Novel. Henri Barbusse and Roland Dorgelès », dans COETZEE Frans, SHEVIN-COETZEE Marilyn (dir.), *Authority, Identity and the Social History of the Great War*, Oxford, Berghahn Books, 1995, pp. 251-273.

SMITH Leonard V., *Between Mutiny and Obedience, The case of the French fifth infantry division during World War I*, Princeton (E-U), Princeton University Press, 1994, 274 p.

SOLTAU Hans, *Service pour l'entretien des sépultures militaires allemandes. Ses origines et son action*, Kassel, Volkbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge E.V., 1987.

SOULEZ Philippe (dir.), *Les philosophes et la guerre de 14*, Saint Denis, Presses Universitaires de Vincennes, 1988, 303 p.

SOUTOU Georges-Henri, *L'Or et le Sang. Les buts de guerre économiques de la Première Guerre mondiale*, Paris, Fayard, 1989, 963 p.

SQUIRES James D., *British Propaganda at Home and the United States from 1914 to 1917*, Cambridge, Cambridge University Press, 1935, 113 p.

S.R., *Chronologie de la Guerre (31 juillet au 31 décembre 1914)*, Paris-Nancy, Berger-Levrault, 1915, 60 p.

S.R., *Chronologie de la Guerre (1^{er} juillet au 31 décembre 1916)*, Paris-Nancy, Berger-Levrault, 1917, 211 p.

S.R., *Chronologie de la Guerre (1^{er} au 31 juillet 1917)*, Paris-Nancy, Berger-Levrault, 1918, 264 p.

S.R., *Chronologie de la Guerre (1^{er} janvier au 31 juillet 1917)*, Paris-Nancy, Berger-Levrault, 1918, 264 p.

S.R., *Chronologie de la Guerre (1^{er} juillet au 31 décembre 1918)*, Paris-Nancy, Berger-Levrault, 1919, 370 p.

STANDAERT O., La Grande Guerre et sa mémoire à Andenne (1918-1940), Louvain-La-Neuve, Mémoire de licence en Histoire UCL, inédit, 2004.

STENGERS Jean, "L'entrée en guerre de la Belgique", dans *Guerres mondiales et Conflits contemporains*, n° 179, Presses Universitaires de France, 1995, pp. 13-33.

STIBBE Matthew, "The Internement of Civilians by Belligerent States during the First World War and the Response of the International Committee of the Red Cross", dans *Journal of the Contemporary History*, volume 41, Jan 2006, pp. 5-19.

STRACHAN Hew, « Training, Morale and Modern War », dans *Journal of Contemporary History*, avril 2006, 41, pp. 211-227.

STRACHAN Hew, *Financing the First World War*, Oxford, New York, Oxford University Press, 2004.

STRACHAN Hew, *The First World War. Volume 1, To arms*, Oxford, Oxford University Press, 2001, 1227 p.

[Une somme hyperdétaillée et récente.

A. Bach]

SUARD Vincent, « La justice militaire française et la peine de mort au début de la Première Guerre mondiale », dans *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, janvier-mars 1994, pp. 136-153.

SUAREZ Georges, *Briand, sa vie, son œuvre*, 6 vol., Paris, Plon, 1938-1952, 455 p.

SUGIER Fabrice, « La Première Guerre mondiale et le déclin du contrôle social dans les mines du Gard (1914-1922) », dans *Annales du Midi*, 1991, pp. 215-230.

SUSINI Jean-Luc, « La perception des « Troupes noires » par les Allemands », dans CARLIER Claude et PEDRONCINI Guy (dir.), *Les troupes coloniales dans la Grande Guerre*, I.H.C.C.-Economica, 1997, pp. 53-67.

TASSIER Suzanne, *La Belgique et l'entrée en guerre des Etats-Unis, 1914-1917*, Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1950, 176 p.

TAUFFLIEB Charles-Henri, « Les mutineries de 1917 : l'exemple du 37e corps d'armée », dans *Guerres mondiales et conflits contemporains*, avril 1996, n° 182, pp. 123-138.

TEIXERA Nuno Severiano, « La participation du Portugal à la Grande Guerre », dans *Vingtième siècle*, 1999, n° 62, pp. 5-14.

[Consultable sur persee.fr](#)

TER MINASSIAN A., « Les Arméniens au XXe siècle », dans *Vingtième siècle*, n° 67, 2000, pp 135-140.

[Consultable sur persee.fr](#)

TERNON Y., Enquête sur la négation d'un génocide, Marseille, Parenthèses, 1989, 229 p.

TERNON Y., Les Arméniens. Histoire d'un génocide, Paris, Le Seuil, 1977, 317 p.

THEBAUD Françoise, « Penser la guerre à partir des femmes et du genre : l'exemple de la Grande Guerre », dans *Astérion*, n° 2, 15 juillet 2004.
<http://asterion.revues.org/document103.html>

THEBAUD Françoise, « La guerre et le deuil chez les femmes françaises », dans BECKER Jean-Jacques (dir.), *Guerre et cultures, 1914-1918*, Paris, Armand Colin, 1994, pp. 103-110.

THEBAUD Françoise, « La Grande Guerre, le triomphe de la division sexuelle », dans THEBAUD Françoise (dir.), *Histoire des femmes en Occident, tome 5 : le XXe siècle*, Paris, Plon, 1992, pp. 31-74.

THEBAUD Françoise, *La femme dans la Grande Guerre*, Paris, Stock, 1986 – 1994, 319 p.

THOBIE Jacques, MEYNIER Gilbert, COQUERY-VIDROVITCH Catherine, AGERON Charles-Robert, *Histoire de la France coloniale 1914-1990, Tome II*, Paris, Armand Colin, 1991, 654 p.

TIRARD Paul, *La France sur le Rhin. Douze années d'occupation rhénane*, Paris, Plon, 1930, 520 p.

TISON Hubert, « Les troupes coloniales dans les manuels scolaires », dans CARLIER Claude et PEDRONCINI Guy (dir.), *Les troupes coloniales dans la Grande Guerre, I.H.C.C.-Economica, 1997*, pp. 155-190.

TISON Stéphane, « L'ensauvagement des combats sur le front occidental en 1914 », dans COCHET François (dir.), *Les batailles de la Marne de l'Ourcq à Verdun (1914 et 1918). Actes du colloque « Batailles emblématiques, combats oubliés » tenu à Reims et Verdun les 6 et 7 mai 2004*, s.l., 14-18 Editions, 2004, 328 p., pp. 39-60.

TISON Stéphane, « La violence et la foi. Discours de prêtre sur la guerre dans la Marne et la Sarthe, 1871-1939 », dans *Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest*, n°3, 2001, pp. 87-116.

TIXHON A. et VAN YPERSELLE L., « Du sang et des pierres. Les monuments de la guerre 1914-1918 en Wallonie », dans *Cahiers d'Histoire du Temps Présent*, n°7, 2000, pp. 83-126.

TODMAN Dan, *Representations of the First World War in British popular culture 1918-1998*, Cambridge, 2003.

TORREY Glenn E., *Romania and World War I: A Collection of Studies*. Iasi/Oxford/Portland, 1998, 392 p. Compte rendu sur <http://www.h-net.org/reviews/showrev.cgi?path=14784924554121>

TOYBEE Arnold J., Les massacres des Arméniens (1915-1916), Paris, Payot, 1987, 158 p.

TRAMOND Joannès, Bibliographie d'histoire coloniale, 1900-1930, Paris, Larose, 1931.

TUCKER Spencer C., The European powers in the First World War : an encyclopedia, New York, Londres, Garland, 1996, 783 p.

VALENSKY Chantal, Le soldat occulté. Les Malgaches de l'armée française, Paris, L'Harmattan, 1995, 445 p.

VANCE Jonathan F., Death so noble. Memory, meaning and the First World War, Vancouver UBC Press, 1997 [trad. française Mourir en héros. Mémoire et mythe de la Première Guerre mondiale, Athéna, 2006, 318 p.]

VARIOT G., « Les lois de l'hérédité et les femmes violentées pendant la guerre », dans Bulletins et mémoires de la Société d'Anthropologie de Paris, séance du 8 février 1915.

VATIN Philippe, « La vie artistique en 1917 », dans GERVEREAU Laurent et PROCHASSON Christophe, Images de 1917, Nanterre, B.D.I.C., 1987, pp. 80-93.

VAUTRIN Jean-Christophe, "Des fusillés de 1914-1918 originaires de Charente-inférieure", dans Ecrits d'Ouest, 13, 2005, pp. 94-118.

VAUTRIN Jean-Christophe, "Les monuments aux morts et la mémoire des guerre du XXe siècle : l'exemple du monument de Thénac", dans Revue de la Saintonge et de l'Aunis, XXIX, 2003, pp. 143-164.

VENAYRE Sylvain, La Gloire de l'Aventure. Genèse d'une mystique moderne, 1850-1940, Paris, Aubier, 2002, 350 p.
[CR par François Bouloc dans Genèses, n° 52, septembre 2003, p. 155-156.]

VERAY Laurent, Les films d'actualités français de la Grande Guerre, Paris, S.I.R.P.A / A.F.R.H.C., 1995, 245 p.

VERHEY Jeffrey, The spirit of 1914. Militarism, myth and mobilization in Germany, Cambridge, Cambridge University Press, 2000, 268 pages.

VERLY Frédéric, « Grande Guerre et diplomatie humanitaire. La mission catholique suisse en faveur des prisonniers de guerre (1914-1918) », dans Vingtième Siècle, 1998, n° 58, pp. 13-28.
[Consultable sur persee.fr](#)

VEXIAU A., Commentaire abrégé sur le code de Justice militaire, Dumaine, Paris, 1876, 370 p.

VIAL Éric, « Les traces de 14-18 chez les émigrés politiques italiens en France dans l'entre-deux-guerres », dans Traces de 14-18, Actes du colloque de Carcassonne,

édités par Sylvie Caucanas et Rémy Cazals, Carcassonne, Les Audois, 1997, pp. 209-218.

VIET Vincent, « Le droit du travail s'en va-t-en guerre (1914-1918) », dans *Revue française des Affaires sociales*, n° 1, 2002, pp. 155-167.

VILLEPIN Patrick (de), « La revue "Evolution" et le pacifisme révisionniste (1926-1933) », dans *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, 1993, vol. 30, n° 30, pp. 11-13.
[Consultable sur persee.fr](#)

VOLDMAN Danièle, « Le témoignage dans l'histoire française du temps présent. », dans *Bulletin de l'I.H.T.P.*, n° 75, juin 2000.

WAHNICH Sophie, « Les musées des guerres du XXe siècle : lieux du politique ? », dans *Tumultes*, n° 16, mai 2001, éditions Kimé.

WALINE Pierre, *Les crapouillots 1914-1918. Naissance, vie et mort d'une arme*, Paris, Charles Lavauzelle, 1965, 274 p.

WATSON Alex, « Self-deception and Survival: Mental Coping Strategies on the Western Front, 1914-18 », dans *Journal of Contemporary History*, avril 2006, pp. 247-268.

WATSON Janet S. K., *Fighting Different Wars: Experience, Memory and the First World War in Britain. Studies in the Social and Cultural History of Modern Warfare Series*, Cambridge, Cambridge University Press, 2004. 333 p.

WATT Richard M., *Dare Call It Treason*, New York, Simon and Schuster, 1963, viii-344 p.

WEIGEL Hans et al. (dir.), *Jeder schuss ein Russ, Jeder stoss ein Franzos : literarisch und graphische Kriegspropaganda in Deutschland und Österreich, 1914-1918*, Vienne, C. Brandstätter, 1983, 136 p.

WEIL-REYNAL Etienne, *Les réparations allemandes et la France*, 3 vol., Nouvelles Editions latines, 1947 :

Tome I. Des origines jusqu'à l'institution de l'état des paiements (novembre 1918-mai 1921), 705 p.

Tome II. L'application de l'état des paiements, l'occupation de la Ruhr et l'institution du plan Dawes (mai 1921-avril 1924), 670 p.

Tome III. L'application du plan Dawes, le plan Young et la liquidation des réparations (avril 1924-1936), 974 p.

WERMESTER Catherine, « Des mutilés et des machines. Images de corps mutilés et rationalisation industrielle sous la République de Weimar », dans *Vingtième Siècle*, n° 61, janvier-mars 1999, pp. 3-13.

WEYGAND (Général), *Le 11 novembre*, Paris, Flammarion, 1932, 187 p.

WINTER Jay, « Remembrance of the Great War in British Cultural History since the 1960s », dans CLAISSE S. et LEMOINE T. (dir.), *Le sens de la guerre : les monuments aux morts de 1914-1918 en France in "Comment (se) sortir de la Grande Guerre?"*, Paris, L'Harmattan, 2005, pp. 59-75.

WINTER Jay et ROBERT Jean-Louis (dir.), *Capital Cities at War*, London, Paris, Berlin, 1914-1919, Cambridge, Cambridge University Press, 1997, 622 p.

WINTER Jay, *Sites of Memory, Sites of Mourning. The Great War in European Cultural History*, Cambridge, Cambridge University Press, édition Canto, 1998 [1ère éd. 1995], 310 p.

WINTER Jay M., « Les poètes-combattants de la Grande Guerre, une nouvelle forme du sacré », dans *Vingtième Siècle*, 1994, n° 41, pp. 67-73.

[Consultable sur persee.fr](#)

WINTER Jay M., « Some aspects of the problem of manpower in the great war : the British case », dans CANINI Gérard (dir.), *Les fronts invisibles. Nourrir-Fournir-Soigner*, Presses Universitaires de Nancy, 1984, pp. 123-141.

WINTER Denis, *Death's Men, Soldiers of the Great War*, Hardmonsworth, Penguin Books, 1979 [1ère éd., 1978]

[Synthèse sur les soldats britanniques, pratiques, attitudes et représentations, au repos et en batailles, etc

Nicolas Offenstadt.]

WISHNIA Judith, « Natalisme et nationalisme pendant la Première Guerre mondiale », dans *Vingtième Siècle*, 1995, n° 45, pp. 30-39.
[Consultable sur persee.fr](#)

YPERSELE (VAN) L., « Les violences populaires en Belgique au lendemain de la Première Guerre mondiale », dans *Vingtième Siècle*, n° 83, juillet - septembre 2004, pp. 65-74.

YPERSELE (VAN) Laurence et TIXHON Axel, « Célébrations de novembre 1918 au royaume de Belgique », dans *Vingtième Siècle*, n° 67, juillet-septembre 2000, pp. 61-78.

YPERSELE (VAN) Laurence, *Le roi Albert. Histoire d'un mythe*, Ottignies, Quorum, 1995, 411 p.

ZIEMANN Benjamin (dir.), *Perspektiven der Historischen Friedensforschung*, (*Frieden und Krieg. Beiträge zur Historischen Friedensforschung*, vol. 1), Essen, Klartext, 2002, 368 p.

[Voir compte-rendu de Nicolas Offenstadt dans la *Revue historique* n° 635, 2005]

ZIEMANN Benjamin, *Front un Heimat. Ländliche Kriegderfahrungen im Südlichen Bayern 1914-1923*, Essen, Klartext Verlag, 1997, 510 p.

ZIEMANN Benjamin, „Fahnenflucht im deustchen Heer, 1914-1918”, dans *Militärischegeschichte Mitteilungen*, n° 55, 1996, pp. 93-130.

ZIEMANN Benjamin, « Verweigerung von Frontsoldaten in der deutschen Armee 1914-1918 », dans *Jahrbuch für historische Friedensforschung*, n° 4. 1995, 1996, pp 99-122.