



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES
CULTURE.BE

RAPPORT D'ACTIVITÉ

DU CONSEIL SUPÉRIEUR DE LA CULTURE
ET DES ORGANES CONSULTATIFS

2020-2021

MIS EN PLACE PAR LE DÉCRET DU 28 MARS 2019
SUR LA NOUVELLE GOUVERNANCE CULTURELLE

Avant-propos

Aucun fonctionnaire général n'aurait pu imaginer l'impact du décret relatif à la Nouvelle Gouvernance Culturelle !

L'application du texte a permis de clarifier et de renforcer les débats qui traversent les politiques culturelles, qu'il s'agisse des lectures politiques de la culture comme de l'analyse administrative des dossiers des opérateurs.

La mise en œuvre du décret a apporté une transversalité aux différents enjeux sectoriels. Pour ce faire, il a fallu des engagements forts. Celui de près de 800 experts mobilisés, tant au niveau des commissions sectorielles que du Conseil supérieur de la culture, ainsi que celui des représentants politiques et de représentants des fédérations. Il a également demandé une implication forte de l'Administration ayant depuis le début souhaité déployer son rôle de support au cœur même du système.

D'emblée, au niveau de l'Administration générale de la Culture, nous avons donné corps à la mise en œuvre d'un décret classé objectif stratégique commun et coulé dans notre contrat d'Administration. Il s'agissait d'œuvrer à la réduction des partialités, qu'elles soient effectives ou imaginaires, à la construction de procédures plus transparentes et mieux à même de permettre aux opérateurs de bien appréhender les critères de sélection présidant à la désignation des projets lauréats. Et il s'agissait d'organiser les débats afin de forger des avis et des recommandations de qualité. Que ces avis soient communs ou non avec ceux de l'Administration reste accessoire. C'est leur richesse et leur cohérence qui importent.

Au terme de ces 16 mois de fonctionnement, nous avons le sentiment d'une avancée : celle de plus de transversalité, même si son effet reste inégal d'un secteur à l'autre. L'exercice de la transversalité ne s'impose en effet pas de lui-même et encore moins par décret. Il est néanmoins une nécessité aujourd'hui, comme l'aborde le texte intitulé *Faire transversalité en culture : mais au fond, pourquoi ?* au point 3 du présent Bilan. Le mouvement vers une mise en œuvre plus transversale des enjeux et pratiques culturels induit l'ouverture de sa propre réalité à celle de ses voisins, entraîne le croisement des points de vue et ne peut se pratiquer réellement qu'en acceptant, même progressivement, de changer de logiciel.

Mais qu'importe finalement que ce changement de logiciel impacte des convictions plus ou moins ouvertes ou fermées au départ. Si elles sont mises en tension, en dialogue, les convictions sont alors obligées de s'alimenter et de construire un ouvrage commun. Celui de répondre à une question essentielle et simple : comment favoriser le développement des droits culturels du plus grand nombre, pour ne pas dire de toutes et de tous ?

Le système est encore imparfait et de nouvelles décisions feront évoluer le texte afin, espérons-le, de l'améliorer en tenant mieux compte de l'écosystème des ressources, notamment humaines. Cependant, on le sait bien, la démocratie culturelle et ses pratiques ne pourront jamais être mises en œuvre sans que du temps ne soit investi. Et c'est pour ce temps et cet investissement, que nous tenons à saluer l'implication de celles et ceux qui participent à faire vivre avec tant d'engagement ces nouveaux organes de Gouvernance culturelle.

Freddy Cabaraux

Administrateur général

Table des matières

Introduction

1. Liste des avis et recommandations du Conseil Supérieur de la Culture	7
2. Liste des avis et recommandations des Chambres de concertation sectorielles et du Conseil des langues	8
2.1. Chambres de concertation	8
2.2. Conseil de la Langue française, des Langues régionales endogènes et des Politiques linguistiques	13
3. Analyses	14
3.1. Analyse transversale des publications et recommandations sectorielles	14
3.2. Faire transversalité en culture : mais au fond, pourquoi ?	17
4. Liste des avis rendus par les commissions d'avis	19
4.1. Commission de l'Action culturelle et territoriale	19
4.2. Commission des Arts plastiques	25
4.3. Commission des Arts vivants	46
4.4. Commission du Cinéma	71
4.5. Commission des Ecritures et du Livre	110
4.6. Commission des Musiques	124
4.7. Commission des patrimoines culturels	144
4.8. Conseil d'héraldique et de vexillologie	157
5. Liste des recours dont a été saisie la Chambre de recours	158
6. Liste des membres des organes consultatifs	159
6.1. Chambres de concertation sectorielles	159
6.2. Conseil de la langue française, des Langues régionales endogènes et des Politiques linguistiques	171
6.3. Conseil d'héraldique et de vexillologie	172
6.4. Conseil supérieur de la culture	173
6.5. Commissions d'avis et sessions	174
7. Liste des personnes extérieures, en ce compris les membres d'autres organes consultatifs, qui ont été invitées à participer aux réunions	196

Introduction

C'est avec enthousiasme et une réelle fierté que j'ai l'honneur de préfacier ce premier rapport du Conseil Supérieur de la Culture, organe central de la nouvelle gouvernance des politiques culturelles en Fédération Wallonie-Bruxelles.

Je souhaite tout d'abord remercier chaleureusement les membres du Conseil, qui ont eu l'audace d'élire un artiste à la présidence de leur conseil. C'est un cas de figure assez rare pour être souligné ! Ce parti pris courageux est un bel avant-goût d'un regard renouvelé sur les problématiques qui nous rassemblent ici. À cet égard, merci pour cette grande marque de confiance, que j'ai eu le plaisir d'honorer lors de cette première année et demie de mon mandat de Président. La sortie de ce document souligne effectivement un moment fort dans une période des plus complexes : le début d'une nouvelle histoire de la gouvernance culturelle de notre Fédération. Au travers de chiffres, ce rapport nous raconte le premier chapitre de son existence.

En tant que musicien, ce rapport m'évoque un peu la première œuvre d'un groupe qui entend prendre sa place dans le monde qui l'entoure, et qui déploie toute son énergie pour concrétiser ses ambitions. De manière plus pragmatique, il s'agit ici de **mesurer concrètement nos actions sans jamais éluder les obstacles rencontrés dans un climat délétère pour le secteur culturel.**

Comme vous le savez, le Conseil supérieur de la Culture a vu le jour en septembre 2020, en pleine crise sanitaire. De ce fait, sa raison d'être est imprégnée des innombrables bouleversements, inquiétudes et problématiques liés à cette situation inédite : la santé, bien entendu, mais aussi nos libertés individuelles, le repli sur soi et la crainte de voir nos démocraties culturelles vaciller vers des extrêmes. N'oublions pas que la gestion de la pandémie paralysait notre secteur et exacerbait des tensions préexistantes, d'ordre économique, social et psychologique. Dans ce contexte plus que délicat, le Conseil supérieur de la Culture s'est efforcé d'anticiper l'avenir.

Dans le cadre de la nouvelle gouvernance, alors même que les activités culturelles se voyaient mises à l'arrêt et que la culture était devenue « non essentielle », il a fallu inventer ensemble ce que serait à l'avenir l'ADN de notre Conseil. Et ceci bien sûr en collaboration avec les chambres sectorielles qui représentent les nombreuses fédérations actives en Communauté française, ainsi qu'avec les experts et les représentants politiques.

De concert avec Rachel Brahy, vice-présidente du Conseil et sociologue, nous avons rapidement compris que l'intérêt de l'ensemble des membres résiderait dans un éventail de politiques culturelles transversales élaborées dans le cadre d'une gouvernance participative et consultative. Lors de nos sessions de travail, il est vite devenu évident que le conseil devait apporter une vision prospective afin d'anticiper et de guider nos futures politiques culturelles. Mais il est également apparu qu'une telle approche nécessiterait des moyens suffisants et, surtout, une méthodologie respectueuse conçue **en amont.**

Les plus grandes difficultés qui se sont, dès lors, présentées au Conseil furent de **caractériser la culture et de l'aborder transversalement en fonction d'objectifs prospectifs à moyen et long terme.**

Avec Rachel, nous avons tout d'abord partagé cette intuition : il était crucial que le Conseil supérieur de la Culture se rapproche du secteur de l'éducation permanente. Pour des raisons que je n'ai jamais vraiment comprises, il n'existait que très peu d'interactions entre nos secteurs, alors que nos activités recouvrent souvent des enjeux identiques. Nous avons donc œuvré dans cette optique de rapprochement afin de définir les objectifs fondamentaux et les axes de travail du Conseil pour les prochaines années.

Après un travail conséquent lors de ses six premiers mois d'existence, le Conseil a établi trois grands axes pour ses actions.

Tout d'abord, il apparaît que les politiques relatives à l'emploi artistique et culturel doivent être mises au service d'un objectif de création ambitieux, particulièrement en ce qui concerne les statuts, les rémunérations et les organisations.

Ensuite, une politique en faveur de la diversité est nécessaire. Il pourrait s'agir des quotas, des classes préparatoires, etc.

Enfin, les outils numériques posent problème dans le cadre des politiques de diffusion et de démocratisation de la culture. Ces politiques doivent être respectueuses de la multiplicité des artistes, mais aussi des publics et des territoires.

Les fragilités de l'emploi artistique et culturel sont indéniables et ce, pas uniquement en période de crise. Cette spécificité suscite des questionnements constants et crée parfois des rapports de force entre les créateurs, les travailleurs, les institutions culturelles et les niveaux de pouvoir de notre pays. Notre première approche pour définir **une politique d'emploi spécifique** au milieu culturel a donc dû se montrer la plus inclusive possible et prendre en compte les situations tout à la fois des indépendants, des intérimaires, des institutions culturelles, des salariés et des créateurs. Par exemple, les revenus de ces derniers dépendent essentiellement des droits d'auteur. Les artistes ont par conséquent connu des tensions avec le SPF Économie à ce sujet, l'administration cherchant à revoir le cadre fiscal sur les droits d'auteur et le précompte mobilier. Il a donc fallu tenir compte également d'éléments dépendant de l'échelon fédéral.

Autre répercussion de la crise Covid : en 2022, de nombreux techniciens et artistes se sont réorientés vers des secteurs moins précaires. Partant de ce fait, les festivals et autres événements culturels seront dans les années à venir confrontés à une importante pénurie de professionnels qualifiés. J'ignore encore comment les établissements de formation technique, notamment, pourront résoudre ce problème dans des délais raisonnables.

Autre onde de choc provoquée par les confinements : **les problèmes de la diversité**. Nous avons malheureusement dû prendre acte d'un renforcement criant de l'invisibilisation du travail des femmes. **L'inégalité sociale et les injustices de classe** ont quant à elles été exacerbées par les restrictions des libertés. Le Conseil a souvent pris position sur ces constats, en termes sociologiques. Il s'est également exprimé en faveur de celles et ceux qui n'ont pas pu bénéficier de cette démocratie culturelle.

En ce qui concerne **la politique de diffusion et de démocratisation**, qui devrait être respectueuse de la multiplicité des artistes, des publics et des territoires, nous avons constaté combien le numérique avait été l'endroit le plus inégalitaire en matière de diffusion d'œuvres locales. Au niveau de l'audiovisuel, l'arrivée du décret du 4 février 2021 relatif aux services de médias audiovisuels et aux services de partage de vidéos (nouveau décret «SMA») a illustré un sérieux manque d'ambition de la Fédération Wallonie-Bruxelles lorsqu'il est question de défendre ses productions audiovisuelles.

Suite à ces divers constats, le Conseil supérieur de la Culture a mis en avant cinq points d'action sur lesquels nous nous engageons à guider les politiques durant les années à venir.

Premier point : il importe de mieux articuler l'information et la décision et, à cet effet, de travailler avec des cadastres de l'emploi. Des cadastres existent, d'autres doivent encore être réalisés. Ils sont capitaux, car ils aideront à prendre des décisions et à les défendre d'un point de vue politique en Fédération Wallonie-Bruxelles.

Deuxièmement, nous devons viser une articulation accrue entre les positions dominantes et dominées dans le champ culturel, dans l'objectif d'écarter les risques de clash social.

Troisièmement, il est essentiel de favoriser l'articulation entre la population et le public en renforçant les politiques d'accès, en termes économiques et surtout symboliques. La vigilance s'impose, étant donné que les médias et leurs régies ont prévu de s'attaquer à la tranche d'audience des populations les plus fragiles, et ceci à des fins publicitaires. Cette cible est effectivement très attractive économiquement et crée de la compétition entre les opérateurs.

Quatrièmement, mieux réfléchir et accompagner les articulations entre les différents niveaux de pouvoir décisionnel en Belgique s'avère incontournable. Il s'agit de redéployer la culture comme étant prioritaire, en collaboration avec les collectivités locales, le niveau régional et l'État fédéral. D'autant, qu'une potentielle régionalisation en 2024 viendrait redistribuer les cartes. Il est donc plus que nécessaire que le Conseil supérieur de la Culture accompagne les politiques dans les transformations futures.

Cinquièmement, nous devons repenser concrètement les articulations entre la création et la diffusion, sans oublier de renforcer la fluidité entre ces deux univers en tenant compte d'un contexte numérique international bouleversé et complexifié par les algorithmes. Sans création, pas de diffusion. Sans diffusion, pas d'œuvres.

Je dirai pour conclure : il reste du pain sur la planche. Parce que la culture nous importe.

Parce qu'elle est essentielle dans un monde bouleversé où le beau nous élève.

Parce qu'on se reconnaît en elle, parce qu'elle développe l'empathie, parce qu'elle est aussi un droit.

En tant que Président du Conseil Supérieur de la Culture, et surtout en tant que musicien, j'ai à cœur depuis toujours de m'interroger sur la place que l'on entend offrir à la culture. Le présent rapport se veut un état des lieux et une cartographie des opportunités à saisir afin de repenser nos politiques culturelles et de repositionner les artistes au cœur de notre modèle de société.

Car dans un scénario catastrophe, il est vital d'anticiper les embûches et de défricher de nouveaux chemins.

Benjamin Schoos,

Président du Conseil avec la complicité de Rachel Brahy, Vice-présidente du Conseil

1. Liste des avis et recommandations du Conseil Supérieur de la Culture

Avis		
1	Avant-projet de décret organisant une coordination et un renforcement des actions de la communauté française en faveur d'une transition écologique	2020.12.17
2	Positionnement du Conseil supérieur de la Culture à l'égard du document intitulé « un futur pour la culture »	2021.01.19
3	Avant-projet de décret relatif à la direction des lieux de création, de diffusion, des festivals et des centres scéniques bénéficiant d'un contrat-programme	2021.01.19
4	Déploiement de mesures de soutien aux secteurs de la culture	2021.03.29
5	Plan de transition écologique	2021.04.28
6	Avant-projet de décret portant confirmation de l'arrêté du gouvernement de la communauté française de pouvoirs spéciaux n°44 du 21 janvier 2021 modifiant l'arrêté du gouvernement de la communauté française de pouvoirs spéciaux n°4 du 23 avril 2020 relatif au soutien du secteur culturel et du cinéma dans le cadre de la crise sanitaire du covid-19	2021.09.14
7	Avant-projet de décret portant modification du décret du 28 mars 2019 sur la nouvelle gouvernance culturelle	2021.09.23
8	Plan éducation aux médias	2021.10.14
9	Appel à candidatures visant à reconnaître des collectifs œuvrant pour une meilleure représentativité des femmes dans les politiques culturelles	2021.10.14
10	Avant-projet de décret-programme portant diverses dispositions accompagnant le budget 2022	2021.11.16
11	Modifications annoncées à la loi du 24 décembre 2020 relative au travail associatif	2021.11.16
Recommandations (avis d'initiative)		
1	Projet de décret relatif aux services de médias audiovisuels et aux services de partage de vidéos	2021.01.19
2	Défense de l'exercice des droits culturels et des libertés et en soutien à « Still standing for culture »	2021.03.05
3	Artistes, ainsi qu'aux travailleurs et travailleuses des arts et de la culture en général	2021.06.14
4	Réforme de la loi du 16 juillet de 2008 modifiant le code des impôts sur les revenus 1992 et organisant une fiscalité forfaitaire des droits d'auteur et des droits voisins	2021.09.21
5	Mesures adoptées par le CODECO du 22 décembre 2021 impactant le secteur culturel	2021.12.24

2. Liste des avis et recommandations des Chambres de concertation sectorielles et du Conseil des langues

2.1. Chambres de concertation

2.1.1. Chambre de concertation sectorielles de l'Action culturelle et territoriale

Avis		
1	Rapport du groupe "Un futur pour la culture" et réponses aux questions de la Ministre envoyées aux chambres de concertation.	2020.01.26
2	Titre I, chapitres 4 et 6 du projet de décret-programme portant diverses mesures relatives à la lutte contre la crise du coronavirus, au plan de relance européen, à l'égalité des chances, aux bâtiments scolaires, à WBE, au Droit des femmes, à l'enseignement supérieur, à la recherche scientifique, au secteur non marchand, à l'éducation et aux fonds budgétaires.	2021.06.21
3	Titre II – Dispositions relatives à la Culture ; chapitre 1 – Dispositions relatives aux Centres d'expression et de créativité et chapitre 2 – Dispositions relatives à la Lecture publique du projet de décret-programme portant diverses dispositions accompagnant le budget 2022	2021.09.21

2.1.2. Chambre de concertation des Arts plastiques

Avis		
1	Un futur pour la Culture	2020.12.16
2	Avant-projet de modification du décret sur la nouvelle gouvernance culturelle	2021.10.18

Recommandations (avis d'initiative)		
1	Renforcement de la politique et des moyens consacrés aux arts plastiques	2021.03.09
2	Modalités de « redéploiement de la diffusion pour les domaines des arts plastiques » selon les objectifs déterminés par le Gouvernement	2021.09.20 2021.10.18
3	Avis sur la directive flamande concernant la rétribution des artistes et curateurs	2021.12.13

2.1.3. Chambre de concertation des Arts vivants

Avis		
1	« Un futur pour la culture »	2021.01.29
2	Avant-projet de décret « Directions »	2021.02.02
3	Décret « Programme »	2021.06.16

Recommandations (avis d'initiative)		
1	Crise sanitaire COVID-19 – mise en place d'un fonds d'urgence	2020.11.06
2	Crise sanitaire COVID-19	2020.11.28
3	Crise sanitaire COVID-19 – Reprise des activités culturelles	2021.05.28
4	Fonctionnement de la Commission des Arts Vivants	2021.04.02

2.1.4. Chambre de concertation du Cinéma

Avis		
1	Rapport « Un futur pour la Culture »	2021.01.19
2	Avant-projet de décret modificatif du décret du 10 novembre 2011 relatif au soutien au cinéma et à la création audiovisuelle	2021.03.10
3	Avant-projet d'Arrêté du Gouvernement de la Communauté française modifiant l'Arrêté du Gouvernement de la Communauté française du 29 mars 2012 relatif aux aides à la création	2021.03.10
4	Avant-projet d'arrêté relatif aux primes au succès d'œuvres audiovisuelles	2021.03.10
	Avant-projet de décret-programme portant diverses dispositions accompagnant le budget 2022	
5	2021.03.10 Avant-projets de décrets de la Communauté française portant assentiment des accords de coproduction avec la France d'une part et avec la Suisse d'autre part	2021.11.18
	2021.08.20 Avant-projet de décret de la Communauté française portant assentiment à l'accord de coproduction cinématographique avec le Sénégal	

Recommandations (avis d'initiative)		
1	avant-projet de décret de la Communauté française modificatif du décret du 28 mars 2019 sur la nouvelle gouvernance culturelle	2021.10.06

2.1.5. Chambre de concertation des Ecritures et du Livre

Avis		
1	Note « Un futur pour la culture »	2020.12.04
2	Projet d'arrêté du Gouvernement de la Communauté française modifiant l'arrêté du Gouvernement de la Communauté française du 2 mai 2018 portant exécution du Décret du 19 octobre 2017 et concernant la fixation des 2 périodes annuelles de 48 heures pendant lesquelles les détaillants peuvent pratiquer une remise de maximum 20 % par rapport au prix de vente au public fixé conformément à l'article 6 du Décret.	2021.05.28
Recommandations (avis d'initiative)		
1	Critères de plafond pratiqués au Fonds d'Aide à l'Edition	2021.05.28
2	Plan « Droits des Femmes » et le rôle du secteur du livre dans sa mise en œuvre et son évaluation.	2021.06
3	Avant-projet de décret-programme portant diverses mesures relatives à la lutte contre la crise du coronavirus, au plan de relance européen, à l'égalité des chances, aux bâtiments scolaires, à WBE, au droit des femmes, à l'enseignement supérieur, à la recherche scientifique, au secteur non-marchand, à l'éducation et aux fonds budgétaires	2021.06
4	Avis relatif à la modification de certains processus d'aide du SGLL	2021.10.02
5	Avis relatif aux modalités de renouvellement des conventions SGLL	2021.10.29
6	Avis aux critères d'aide à l'édition de sciences humaines et aux budgets qui y sont dévolus	2021.17.12

2.1.6. Chambre de concertation des Musiques

Avis		
1	Positionnement général de la CCmusiques à l'égard de l'ensemble du document intitulé « un futur pour la culture » + Axe création	2020.11.05
2	Pré-évaluation du décret du 28 mars 2019 sur la nouvelle gouvernance culturelle	2020.12.03
3	« Un futur pour la culture » - axe médiation	2021.01.14
4	avant-projet de décret relatif à la direction des lieux de création, de diffusion, des festivals et des centres scéniques bénéficiant d'un contrat-programme	2021.01.14
5	« Un futur pour la culture » - axe numérique	2021.01.21
6	Avis de la Chambre de Concertation des Musiques relatif à un projet de décret-programme portant diverses mesures relatives à la lutte contre la crise du coronavirus, au plan de relance européen, à l'Égalité des chances, aux Bâtiments scolaires, à WBE, au Droit des femmes, à l'Enseignement supérieur, à la Recherche scientifique, au secteur Non-marchand, à l'Education et aux Fonds budgétaires.	2021.06.17
7	Avant-projet de décret portant modification du décret du 28 mars 2019 sur la nouvelle gouvernance culturelle	2021.09.13

Recommandations (avis d'initiative)		
1	Avis d'initiative de la CCmusiques sur le régime de l'intermittence pour les travailleurs et travailleuses dans le secteur musical (en lien avec Futur pour la Culture)	2020.11.19
2	La relance du secteur musical dans le contexte de la pandémie et évaluation des fonds d'urgence APS4 et APS4bis, bourse « Futur pour la culture » et Plan # Restart RTBF	2020.12.03
3	La relance du secteur musical dans le contexte de la pandémie : suggestions pour renforcer la diffusion, la médiation, la professionnalisation du secteur	2020.12.18
4	Plan # Restart RTBF :	2021.02.04
5	Parité des genres dans le secteur musical : « Comment inclure plus de projets portés par des femmes dans les aides à projets ?	2021.03.12
6	Droits d'auteurs et droits voisins : propositions concrètes d'actions à mettre en œuvre dans le cadre des politiques culturelles de la FWB	2021.03.12
7	Relance du secteur musical dans le contexte de la pandémie : suite	2021.06.17
8	Méthodologie pour dresser le bilan sur les différentes situations connues par les structures musicales pendant la période covid et lors de la reprise	2021.09.13
9	Evaluation de la situation actuelle et future dans le contexte de la crise sanitaire (suite)	2021.11.11
10	Evaluation de la situation actuelle et future dans le contexte de la crise sanitaire (suite)	2021.12.08

2.1.7. Chambre de concertation des patrimoines culturels

Avis		
1	Révision du décret portant sur les Archives privées en FWB	2020.11.09
2	Rapport du « Groupe des 52 », <i>un futur pour la culture.</i>	2020.11.30
3	Evaluation technique du Décret nouvelle gouvernance culturelle.	2020.11.30
4	Révision du décret portant sur les Archives privées en FWB.	2021.01.14
5	Evaluation de l'avant-décret concernant « La Protection du Patrimoine culturel mobilier » en FWB	2021.05.18
6	Proposition de modifications au décret et à l'arrêté d'exécution concernant la reconnaissance des musées	2021.07.23
7	Réponse à la demande de la Ministre concernant la Gratuité scolaire dans les musées.	2021.11.26
Recommandations (avis d'initiative)		
1	Traitement opéré sur les bas-reliefs de Jacques Dubroeuq dans la cathédrale Saint-Waudru de Mons.	2021.03.16

2.2. Conseil de la Langue française, des Langues régionales endogènes et des Politiques linguistiques

Avis

- | | | |
|---|---|------------|
| 1 | Avis n°1 répondant aux cinq questions de la Ministre de la Culture concernant le rapport Un futur pour la culture | 2021.02.11 |
| 2 | Avis n°2 relatif à l'« avant-projet de décret renforçant et modernisant les règles relatives à la féminisation des noms de métier, fonction, grade ou titre » | 2021.05.19 |

Recommandations (avis d'initiative)

- | | | |
|---|--|------------|
| 1 | Avis d'initiative n°1 relatif à l'enquête sur la vitalité des langues régionales dans la Fédération Wallonie-Bruxelles | 2021.04.01 |
| 2 | Avis d'initiative n°2 proposant une circulaire ministérielle relative à l'utilisation des formes en langue régionale endogènes pour désigner les localités | 2021.04.01 |

3. Analyses

3.1. Analyse transversale des publications et recommandations sectorielles

Rachel Brahy

Vice-présidente du Conseil de la Culture

À l'issue de cette première période de fonctionnement du Conseil supérieur de la culture (2020-2022), **trois actions** nous paraissent importantes à mener afin de favoriser la poursuite efficace des travaux :

- 1° Asseoir l'identité du Conseil**
- 2° Clarifier l'articulation avec les Chambres**
- 3° Sécuriser l'Assemblée**

Précisons chacune de ces propositions. Elles découlent l'une de l'autre.

Tout d'abord, la formation d'une identité claire pour le Conseil apparaît comme le préalable indispensable à son action pour le développement des politiques culturelles de la Fédération Wallonie Bruxelles. En effet, pour que les enjeux relatifs à la transversalité et à la prospective puissent être traités efficacement et sereinement, il convient de constituer une assemblée consciente d'elle-même et de ses potentialités politiques. Ceci n'est pas une mince affaire ! Surtout si l'intention vise à créer un espace transversal dans une organisation sectorialisée en silos depuis tant d'années où l'expertise est avant tout verticale et où l'attribution de financements se réalise le plus souvent sous « enveloppe fermée », générant des positionnements parfois concurrentiels, intra ou inter sectoriels.

1° Asseoir l'identité du Conseil supérieur de la culture est donc le premier point d'action que nous suggérons.

Mais comment faire concrètement ?

Au regard des débats qui se sont régulièrement tenus dans l'assemblée, deux options sont envisageables. Elles considèrent différemment l'articulation entre le Conseil et les Chambres de concertation.

2° Le second point serait donc de clarifier l'articulation avec les Chambres

Une première piste serait de privilégier les possibilités de reprise et d'intégration des travaux des Chambres de concertation au sein du Conseil.

Cette option nécessiterait toutefois, pour être rendue faisable, un rythme et un agenda stricts au niveau des réunions, tant du côté du Conseil que du côté des Chambres ; en sus, un support de l'Administration paraît nécessaire pour a) recueillir, b) synthétiser et c) porter à la réflexion des membres du Conseil supérieur les travaux tenus en Chambres de concertation. En effet, à ce stade, les membres du Conseil issus des secteurs ne savent pas toujours comment se positionner : sont-ils les représentants stricts d'un secteur ou peuvent-ils dépasser ce cadre ? Quel mandat exactement leur est confié ? De quelles façons peuvent-ils participer à la réflexion « transversale et prospective » ? Ces incertitudes créent parfois un certain malaise et une retenue dans les prises de paroles, ralentissant ou minimisant la force de frappe du Conseil, en tant qu'organe prospectif.

Une autre option serait donc de « décrocher » les enjeux de transversalité et de prospective de la question de la représentation sectorielle. Puisque le Conseil est, de toute façon, composé de membres issus des différents chambres/secteurs, l'assemblée ne peut-elle pas œuvrer avec une plus grande liberté aux réflexions relatives au développement des politiques culturelles de la FWB ? Cela supposerait alors de consolider cette assemblée, de la sécuriser dans cette manière de fonctionner pour asseoir le partage des missions entre Chambres et Conseil.

3° Sécuriser l'Assemblée

En effet, les 'représentations tournantes' qu'ont choisi d'opérer certains secteurs/chambres (envoyant l'un.e puis l'autre représentant.e au Conseil), s'il est un choix bien compréhensible eu égard à la question de la disponibilité et de la responsabilité partagée, complique considérablement le travail de fond. Ce dernier suppose la constitution d'un groupe stable (au moins pour le temps d'un mandat), travaillant dans la confiance réciproque acquise par la connaissance progressive de ses membres et de leur rôle.

Ainsi, la stabilisation et sécurisation de l'assemblée paraîtrait, à l'avenir, offrir des possibilités d'actions accrues. Et ce, d'autant qu'elle serait assortie d'une clarification des enjeux d'articulation avec les Chambres sectorielles et d'une facilitation des rythmes. Ce faisant, l'identité du Conseil s'en trouverait précisée.

En bref, plutôt que d'être une *instance de représentation* des chambres de concertation, c'est-à-dire une addition de points de vue sectoriels qui produit des compromis entre les positions liées aux différents enjeux sectoriels, il pourrait devenir une *entité autonome*, (même si dépendante -dans sa composition - des différentes chambres), développant un point de vue qui lui soit propre, distinct de ceux des Chambres et qui transcende les enjeux sectoriels.

L'audace et la confiance soufflent davantage du côté de cette seconde option, que la Présidence du présent Conseil privilégie nettement, bien que le débat demeure ouvert au sein de l'assemblée.

Ainsi, entrevoir **un Conseil supérieur de la culture plus autonome** ouvre à de nouveaux horizons. En effet, la question de l'autonomie accrue du Conseil touche non seulement à une autonomie propositionnelle dans les contenus, mais aussi à une autonomie structurelle.

À de nombreuses reprises, les membres du Conseil ont regretté les difficultés liées à la participation dans les débats publics, par voie de Presses notamment. Et actuellement, en effet, aucun support n'est prévu pour l'expression médiatique du Conseil, qui - en tant qu'instrument ministériel - ne dispose pas réellement d'une parole en propre...

Plus encore, la frustration et la perte de motivation peuvent alors s'inviter au sein d'un Conseil composé de personnes engagées fournissant un travail (presque) gratuit. Ceci est particulièrement vrai, a) quand les sollicitations du ou des Cabinets manquent de clarté, qu'elles ne sont pas contextualisées, que les éléments nécessaires à la réflexion ne sont pas fournis ou les points de questionnements pas clairement formulés...ou encore b) quand les sollicitations apparaissent davantage comme des tentatives de légitimation plutôt que comme des possibilités d'échanges et de co-construction ; ou quand, à l'inverse, c) les sollicitation laissent à penser à un 'transfert de charge' vers le Conseil ; parce que le ou les cabinets, ou l'administration, sont débordés...

Heureusement, toutes ces situations ne font pas la règle. Toutefois, par le prisme critique qu'elles fournissent, elles permettent d'entrevoir d'autres lignes de développement.

Dans une perspective constructive, elle amène à percevoir l'avènement d'un Conseil qui serait moins soumis à l'abondance des sollicitations et libéré des temporalités extrêmement courtes que lui accorde le Décret dans sa forme actuelle ; un Conseil qui pourrait travailler dans un temps plus long et fixer plus librement son programme de travail.

En effet, à l'avenir, le Conseil supérieur de la culture pourrait s'envisager comme un outil véritablement au service d'une **politique culturelle concertée** entre, d'une part, le ministère (cabinet et administrations), d'autre part, le terrain (représentants des différents secteurs) et aussi, la recherche prospective (avec représentants des universités ou chercheurs issus de centres de recherche indépendants).

Il s'agirait alors de compter, dans l'espace du développement des politiques culturelles, avec un interlocuteur se situant à la charnière de la prospective et de l'opérationnel ; ou pour le dire autrement, à l'intersection de l'administration, des opérateurs culturels et d'une recherche informée des réalités de terrains. Cet espace collaboratif, transversal et prospectif nécessite bien sûr des moyens, notamment temporels et matériels.

Ceci dit, l'émergence d'un tel Conseil, producteur de conseils éclairés, pourrait aisément être réalisée. C'est une idée faisable, à moindre coût, que de penser la commande de micro-recherches ou expertises externes piloté par un triumvirat composés de représentants des secteurs, du cabinet et de administration, ainsi que du monde de l'expertise, au sens large.

D'ores et déjà, le Conseil peut énoncer certaines questions où il aurait souhaité disposé de davantage de temps et de légitimité, notamment au sujet de :

- la possible **régionalisation** des politiques culturelles : ne risque-t-on pas de voir s'affaiblir une culture des contenus au profit d'une culture des événements territorialisés ? Comment éviter l'instrumentalisation économique et territoriale de la culture, tout en lui permettant d'œuvrer à ces enjeux de développements territoriaux ? Autrement dit, comment maintenir une culture d'excellence et de renom qui élève l'ensemble des citoyens, et s'intéresse à tou.te.s tout en favorisant le mieux être dans les territoires concrets et les espaces de vie ?
- de l'approfondissement du dialogue entre culture et **éducation permanente** : quid, par exemple, des **processus d'évaluation** actuellement appliqués dans les secteurs culturels (en regard, notamment, de ceux mis en œuvre dans les secteurs de l'éducation permanente) ? Les évaluations quantitatives, bien que nécessaires, réduisent à la portion congrue les résultats essentiels des œuvres de culture ? Autrement dit, est-il préférable de remplir une salle de x milliers de spectateurs ou d'observer, parmi un petit nombre, des effets existentiels profonds d'émancipation, de découverte de soi et de l'altérité, d'ouverture à de nouveaux régimes de connaissances, etc. ? Comment valoriser ces processus ? Les faire reconnaître localement et internationalement ?
- l'**engagement citoyen** dans les espaces de la nouvelle **gouvernance** : comment penser la participation aux processus décisionnels des citoyens, sans instrumentaliser leur éthique (professionnelle) ? En effet, où se loge cet engagement ; est-il situé à la croisée de l'action professionnelle, militante, ou citoyenne ? Ne prend-il pas sur la vie familiale, dans le cadre d'un nouveau travail non-rémunéré ? Et quelles rétributions, symboliques ou matérielles, pour ce temps passé au développement d'un commun, dont on récolte rarement les fruits de son vivant ou dans le temps de son activité propre ? En bref, même si on ne peut que saluer les intentions d'ouverture, d'inclusion et de participation accrues de ces nouvelles formes de gouvernance, elles posent des questions démocratiques cruciales... qui ne peuvent être évacuées sous couvert des bonnes intentions initiales.

Pour terminer, le Conseil voudrait signaler l'immense chantier qui s'ouvre à lui, à partir des enseignements (encore à compiler) issus de la crise sanitaire ; que ce soit en terme de possibilités de fédération, au sujet de la défense des libertés, de la solidarité intersectorielle, ou encore de la réaffirmation de l'essentialité de la culture (qui ne peut être temporaire).

Le Conseil souhaiterait pouvoir accompagner et approfondir ce mouvement. Le futur de notre culture est là : dans ces énergies virevoltant après la tempête, dans leur possibilité de dialogue et de formation d'un commun ; dans le refus aussi du retour à la mise en concurrence, dans le refus encore de l'asservissement par l'organisation d'une précarité structurelle.

In fine, le Conseil sollicite donc des moyens (humains, financiers, et/ou le support accru de l'administration), pour organiser selon une méthodologie sérieuse et en bénéficiant, le cas échéant, d'expertises externes, ces temps de partages, d'analyses et d'échanges, où l'avenir de la culture se construit, ensemble, en présence, les un.e.s des autres.

3.2. Faire transversalité en culture : mais au fond, pourquoi ?

Olivier Van Hee

Directeur général adjoint ff

Service général d'Inspection de la Culture

Depuis le début des années 2000, les pratiques artistiques et culturelles ont vu émerger des effets d'hybridation de plus en plus nombreux et innovants. La digitalisation, les processus de réseautage et l'accélération des échanges ont fait émerger quantité de pratiques de mélanges. Si la rencontre des genres remonte loin dans l'histoire de l'art, elle n'a jamais entraîné une offre culturelle aussi dense qu'aujourd'hui. D'abord dans le champ de la création artistique (mélange des disciplines auparavant cloisonnées : danse et vidéo, cirque et musique de répertoire, etc.), ensuite dans le champ des institutions culturelles elles-mêmes (concerts dans les musées, expositions dans les théâtres, etc.). Parmi les symptômes de la prégnance du phénomène, retenons-en deux hors du champ de la création où ils sont sans doute les plus visibles. Le tissu associatif d'abord (notamment reconnu en éducation permanente) qui est de plus en plus centré sur des objets polyvalents et où ne cesse de se poser la question du centre de gravité¹. Les collectivités locales ensuite, qui ont désormais tendance à s'approprier ces évolutions culturelles, mobilisatrices d'effets de transversalités externes (attractivité, image) et internes (mutualisation des ressources) à l'échelle locale².

Nourris par ces pratiques en évolution, les référentiels des politiques culturelles ont eux-mêmes favorisé cette tendance : l'exigence des diagnostics de territoire dans plusieurs décrets (jeunesse, centres culturels, lecture publique) a vitaminé l'expérience de partage de connaissances entre opérateurs culturels voisins, autorisant une plus grande culture du mélange de genres, auparavant distincts et aujourd'hui sources de projets communs.

Pratiques créatives, pratiques institutionnelles, référentiels : les maillons forts de la chaîne culturelle sont désormais animés d'un même mouvement d'ouverture au mélange, à l'hybridation, à un regard multi-trans-inter-disciplinaire, à une nouvelle lecture horizontale de l'acte culturel.

¹ On renverra ici vers l'étude Evaluation du Décret relatif au soutien de l'action associative dans le champ de l'Education permanente, Rapport final, Bernard Fusulier, Alice Tilman et Marc Zune, GIRSEF, Janvier 2019.

² On renverra ici vers l'étude Politique culturelle locale : Pertinence et réalité de la transversalité, Léa Baron, Etienne Bonnet-Candé, Guillaume Marion et Emmanuelle Meunier, Groupe culture de la promotion Simone de Beauvoir de l'Institut National des Etudes Territoriales, Septembre 2014.

Dès lors, il reste à la décision politique et à son organisation-administration, de se doter des clés de lecture de cette évolution et, inévitablement si c'est le sens de l'histoire, de l'accompagner.

L'organisation publique de la culture a historiquement construit son modèle sur base de la mise en valeur des compétences sectorielles. Il s'agissait alors d'accompagner l'émergence des projets et institutions investis dans des spécialités et posés les uns à côté des autres dans leurs phases de développement : le secteur de la musique à côté de celui du théâtre, les arts plastiques à côté de la danse, le patrimoine à côté de l'édition, etc. Si elle a favorisé la structuration d'une compétence sectorielle à présent maîtrisée, cette organisation accueille, aujourd'hui, difficilement les projets et institutions en hybridation, puisque ces deux mouvements, l'un vertical et l'autre horizontal, ne se croisent que sur de rares points d'intersection, souvent jugés accidentels. Or, si les pratiques d'hybridation poursuivent leur ascension, il y a alors un potentiel risque d'inadéquation qui pourrait devenir systémique. Aujourd'hui, il arrive que telle demande d'un collectif d'artistes réunissant plusieurs disciplines « ne rentre pas dans les cases », avec pour conséquence la non-reconnaissance et le risque d'extinction ou de réorientation vers d'autres modèles (marchands par exemple). Indépendamment de la qualité du travail, le seul fait de ne pas entrer dans les cases interroge autant le projet demandeur que la pertinence de l'organisation des cases. Des solutions logistiques ont été trouvées pour pallier ce risque, des dispositifs tels la Commission transversale de la culture permettent d'accueillir les initiatives faites de mélanges. Mais ces dispositifs sont en tension, budgétaire d'abord (la portion réservée reste congrue) et de légitimation ensuite.

Par ailleurs, disposer du seul regard sectoriel sur le champ culturel pose une seconde difficulté : la disparition de la ligne éditoriale des politiques culturelles derrière la multitude de compétences sectorielles et sous-sectorielles non-relées. Autrement dit, plus le regard insiste sur chaque point du dessin, moins il perçoit sa forme générale, celle qui donne la perception d'une cohérence. Au fil du temps, la lisibilité de l'image, sa finalité, son sens ont tendance à faiblir. C'est donc la cohérence des politiques culturelles qui pourrait être menacée si leur orientation générale ne se percevait plus. A titre d'illustration : l'accès de toutes et tous à la culture est une valeur transversale puissante et visible qui a porté les 50 dernières années de politiques culturelles en Fédération Wallonie-Bruxelles. Aujourd'hui, la complexité des dispositifs sectoriels spécialisés pourrait entraîner un effet de dilution de cette valeur faîtière et lui faire perdre en cohérence. Ainsi, un musée n'aurait pas la même conception de l'accès à la culture qu'un cinéma ou une bibliothèque. Certes, les spécificités de chaque secteur appellent le respect de modalités de mise en œuvre singulières, mais les instruments administratifs doivent pouvoir assurer une place à la valeur faîtière quel que soit l'endroit du dessin.

Dès lors, deux menaces pèsent potentiellement sur toute organisation exclusivement verticale : le risque de décalage par rapport aux pratiques du réel et le risque d'une perte de cohérence des valeurs référentes des politiques.

C'est au service de cette ligne éditoriale des politiques culturelles, tant dans son volet de pérennisation que de prospection, que le Conseil supérieur de la culture a un rôle à jouer.

4. Liste des avis rendus par les commissions d'avis

4.1. Commission de l'Action culturelle et territoriale

4.1.1. Session des Bibliothèques publiques

Avis Bibliothèques publiques		
Réseau ansois de Lecture publique	Maintien de reconnaissance	2021-05-27
Bibliothèque communale de Beloeil	Maintien de reconnaissance	2021-05-27
Centre de Lecture Publique de Brunehaut ASBL	Maintien de reconnaissance	2021-05-27
Bibliothèque publique de Chiny asbl	Maintien de reconnaissance	2021-05-27
Bibliothèque locale communale de Manage	Maintien de reconnaissance	2021-05-27
Opérateur d'Appui de la Province du Hainaut	Renouvellement de reconnaissance	2021-05-27
Le Réseau de lecture publique d'Ath	Renouvellement de reconnaissance	2021-06-09
Bibliothèque Communale de Bouillon	Renouvellement de reconnaissance	2021-06-09
Bibliothèques publiques locales de DISON	Renouvellement de reconnaissance	2021-06-09
Bibliothèque du Tchat'Pitre de Chapelle-lez-Herlaimont	Renouvellement de reconnaissance	2021-06-09
Bibliothèque itinérante de la Province du Luxembourg	Renouvellement de reconnaissance	2021-06-09
Réseau public de Lecture de la Région hennuyaise	Renouvellement de reconnaissance	2021-06-09
Réseau des Bibliothèques de Charleroi	Renouvellement de reconnaissance	2021-06-09
Bibliothèque communale de Herve	Renouvellement de reconnaissance	2021-06-09
Bibliothèque communale de Mettet	Renouvellement de reconnaissance	2021-06-09
Bibliothèque itinérante de la Province de Namur	Renouvellement de reconnaissance	2021-06-09
Bibliothèque de Pecq	Renouvellement de reconnaissance	2021-06-09
EQLA asbl	Renouvellement de reconnaissance	2021-06-23
Bibliothèque de l'Espace Carême (Anderlecht)	Renouvellement de reconnaissance	2021-06-23
Bibliothèque communale de Fontaine-l'Évêque	Renouvellement de reconnaissance	2021-06-23
Bibliothèque communale de Beauraing	Renouvellement de reconnaissance	2021-06-23
Réseau BIBLIOLYS (Comines-Warneton)	Renouvellement de reconnaissance	2021-06-23

Avis Bibliothèques publiques

Bibliothèque Publique de Florenville asbl	Renouvellement de reconnaissance	2021-06-23
Bibliothèque de Marchin-Modave	Renouvellement de reconnaissance	2021-06-23
LE GRIMOIRE D'EOLE ASBL (Perwez)	Renouvellement de reconnaissance	2021-06-23
EQLA asbl	Renouvellement de reconnaissance	2021-06-23
Bibliothèque de Fléron	Renouvellement de reconnaissance	2021-06-23
Bibliothèque communale Buxin-Simon (Florennes)	Renouvellement de reconnaissance	2021-06-23
Bibliothèque communale d'Arlon	Renouvellement de reconnaissance	2021-06-23
Bibliothèque communale de Morlanwelz	Renouvellement de reconnaissance	2021-06-23
asbl Bibliothèque - Ludothèque - EPN de Rouvroy	Renouvellement de reconnaissance	2021-06-23
Bibliothèque communale de Rumes	Renouvellement de reconnaissance	2021-06-23
Asbl Bibliothèque Communale de Sivry-Rance	Renouvellement de reconnaissance	2021-06-23
Bibliothèque de Bassenge	Recours	2021-07-09
Bibliothèque communale de Braine-Le-Comte	Renouvellement de reconnaissance	2021-09-01
Réseau des bibliothèques et ludothèques communales de Watermael-Boitsfort	Renouvellement de reconnaissance	2021-09-01
La Ligue Braille asbl	Renouvellement de reconnaissance	2021-09-01
Bibliothèque communale d'Enghien	Renouvellement de reconnaissance	2021-09-01
Bibliothèque Romain Roland (Evere)	Renouvellement de reconnaissance	2021-09-01
APBFB	Renouvellement de contrat programme	2021-09-01
Promolecture asbl (Nivelles)	Renouvellement de reconnaissance	2021-09-01
Bibloux – Bibliothèques du Réseau de lecture publique de Gembloux	Renouvellement de reconnaissance	2021-09-01
Bibliothèque Edgar P. Jacobs (Lasne)	Renouvellement de reconnaissance	2021-09-01
Réseau local liégeois de la Lecture publique (RLLLP)	Renouvellement de reconnaissance	2021-09-01
Lire au Fil de l'Ourthe asbl (Rendeux)	Renouvellement de reconnaissance	2021-09-01
Bibliothèque publique de Bertrix asbl	Renouvellement de reconnaissance	2021-09-01

Avis Bibliothèques publiques

Bibliothèque communale d'Etalle	Renouvellement de reconnaissance	2021-09-01
Réseau de Lecture publique de Jalhay	Renouvellement de reconnaissance	2021-09-01
Bibliothèque locale de Schaerbeek	Renouvellement de reconnaissance	2021-09-01
Bibliothèque Publique de Vielsalm asbl	Renouvellement de reconnaissance	2021-09-01
Bibliothèque communale de Grez-Doiceau	Nouvelle reconnaissance	2021-09-03
BiblioJette, bibliothèque communale de Jette	Renouvellement de reconnaissance	2021-09-03
Médiathèque communale Charles Deberghes de Péruwelz	Renouvellement de reconnaissance	2021-09-03
Bibliothèque de Pont-à-Celles	Renouvellement de reconnaissance	2021-09-03
Bibliothèque publique d'Anthisnes – La Ferme de Tavier Asbl	Renouvellement de reconnaissance	2021-09-03
Bibliothèques communales de Neupré	Renouvellement de reconnaissance	2021-09-03
La Biblio de Saint-Gilles	Renouvellement de reconnaissance	2021-09-03
Centre de Lecture publique d'Antoing	Renouvellement de reconnaissance	2021-09-03
Bibliothèque « Espace littéraire Alain Audin » (Dour)	Renouvellement de reconnaissance	2021-09-03
Bibliothèque publique communale « Will » (la Hulpe)	Renouvellement de reconnaissance	2021-09-03
Bibliothèques & Ludothèques publiques d'Ottignies -Louvain-la-Neuve	Renouvellement de reconnaissance	2021-09-03
Réseau de Lecture publique Burdinale Mehaigne (RLPBM)	Renouvellement de reconnaissance	2021-09-03
Bibliothèque communale de Leuze-en-Hainaut	Renouvellement de reconnaissance	2021-09-03
Centre de Lecture publique de Mont-de-l'Enclus	Renouvellement de reconnaissance	2021-09-03
Bibliothèque communale « Aux Mille Feuilles » (Sprimont)	Renouvellement de reconnaissance	2021-09-03
Bibliothèque communale « Georges Spaillier » (Spa)	Renouvellement de reconnaissance	2021-09-03
La Rollandine (Saint-Ghislain)	Renouvellement de reconnaissance	2021-09-03
Réseau de la Bibliothèque locale encyclopédique de Tournai	Renouvellement de reconnaissance	2021-09-03
Bibliothèque communale de Frasnes-lez-Anvaing	Renouvellement de reconnaissance	2021-09-03
Réseau de Lecture publique de Seraing	Renouvellement de reconnaissance	2021-09-03

Avis Bibliothèques publiques

Réseau des Bibliothèques / Ville de Soignies / ASBL La Concorde bibliothèque publique	Renouvellement de reconnaissance	2021-09-03
Bibliothèque communale de HERVE	Renouvellement de reconnaissance	2021-09-22
BIBLOUPE, Réseau des Bibliothèques d'Oupeye	Renouvellement de reconnaissance	2021-09-22
Bibliothèque communale de Pepinster	Renouvellement de reconnaissance	2021-09-22
Bibliothèque communale d'Olné	Renouvellement de reconnaissance	2021-09-22
Réseau verviétois de la lecture publique	Renouvellement de reconnaissance	2021-09-22
La Bibliothèque communale de Braine-l'Alleud	Demande de subvention informatique	2021-09-22
La Bibliothèque locale de Sambreville	Demande de subvention informatique	2021-09-22
La Bibliothèque EQLA (bibliothèque spéciale)	Demande de subvention informatique	2021-09-22
Réseau de la bibliothèque locale encyclopédique de Tournai	Demande de subvention informatique	2021-09-22
Bibliothèque communale Georges Delizée asbl (Flobecq)	Demande de subvention informatique	2021-09-22
Bibliothèque communale d'Aubel	Demande de subvention informatique	2021-09-22
Bibliothèque communale de Rochefort	Demande de subvention informatique	2021-09-22
Bibliothèque communale francophone d'Ixelles	Demande de subvention informatique	2021-09-22
Bibliothèque publique de Mouscron	Demande de subvention informatique	2021-09-22
Bibliothèque communale Libramont-Chevigny	Demande de subvention informatique	2021-09-22
La bibliothèque de Fleurus	Demande de subvention informatique	2021-09-22
Point Culture	Analyse du dossier 2021	2021-10-25

4.1.2. Session des Centres culturels

Avis Centres culturels		
Fosses-la-Ville	demande de reconnaissance	2020-10-29
Jodoigne/Orp-Jauche	demande de reconnaissance	2020-10-29
Leuze-en-Hainaut	demande de reconnaissance	2020-10-29
Woluwe-Saint-Pierre	période probatoire	2020-12-15
Bruxelles Nord	conditions de reconnaissance	2020-12-15
Sambreville	conditions de reconnaissance	2020-12-15
Saint-Ghislain	conditions de reconnaissance	2020-12-15
Ath	demande de reconnaissance	2021-06-18
Ittre	demande de reconnaissance	2021-06-18
Colfontaine	demande de reconnaissance	2021-06-18
Chièvres/Brugelette "L'envol"	demande de reconnaissance	2021-09-17
CCBW	demande de reconnaissance	2021-09-17
Aubange	demande de reconnaissance	2021-09-17
Uccle	demande de reconnaissance	2021-10-22
Etterbeek	demande de reconnaissance	2021-10-22
Braives-Burdinne	demande de reconnaissance	2021-10-22
Hastière	demande de reconnaissance	2021-10-22
Seraing	demande de reconnaissance	2021-10-22
Ans	demande de reconnaissance	2021-10-22
Viroinval	demande de reconnaissance	2021-10-22
Eghezée	demande de reconnaissance	2021-10-22
Saint-Georges-sur-Meuse	demande de reconnaissance	2021-10-22
Habay	demande de reconnaissance	2021-10-22
Libramont	demande de reconnaissance	2021-10-22
Marche-en-Famenne	demande de reconnaissance	2021-10-22

4.1.3. Session des Centres d'expression et de créativité et pratiques artistiques amateurs

Avis Centres d'expression et de créativité et pratiques artistiques amateurs		
Le Petit Théâtre de la Grande Vie	Renouvellement de reconnaissance	2021-11-09
Cirq'en Bulle	Renouvellement de reconnaissance	2021-11-09
La théâtre des 4 mains	Renouvellement de reconnaissance	2021-11-09
Le Courant d'air	Renouvellement de reconnaissance	2021-11-09
La Maison de l'Amérique Latine	Renouvellement de reconnaissance	2021-11-09
Arti'Zik	Renouvellement de reconnaissance	2021-11-09
Les Ateliers de l'Escalier	Renouvellement de reconnaissance	2021-11-16
Plume et Pinceau	Renouvellement de reconnaissance	2021-11-16
Les Ateliers Populaires	Renouvellement de reconnaissance	2021-11-16
La Ruelle	Renouvellement de reconnaissance	2021-11-16
Cirque du Doudou	Renouvellement de reconnaissance	2021-11-16
Blanc Murmure	Renouvellement de reconnaissance	2021-11-16
Les Ateliers de la rue Voot	Renouvellement de reconnaissance	2021-11-16
Incidence FCEC	Renouvellement de reconnaissance	2021-11-16
Dance Corner	Nouvelle reconnaissance	2021-11-18
Vitamine Music	Nouvelle reconnaissance	2021-11-18
Terrain d'Aventure O-LLN	Nouvelle reconnaissance	2021-11-18
Cré et Arts	Nouvelle reconnaissance	2021-11-18

4.2. Commission des Arts plastiques

4.2.1. Session des Arts numériques et technologiques

Avis Arts numériques et technologiques		
Thomas Deneux	Soutien ponctuel en conception	2020-10-05
Maxime Coton	Soutien ponctuel en conception	2020-10-05
Antoine Goldschmidt	Soutien ponctuel en conception	2020-10-05
Cédric Sabato	Soutien ponctuel en conception	2020-10-05
Rick Martinez	Soutien ponctuel en conception	2020-10-05
Gaetan Rusquet	Soutien ponctuel en conception	2020-10-05
Walter Wathieu	Soutien ponctuel en conception	2020-10-05
Ofer Smilansky	Soutien ponctuel en conception	2020-10-05
Jérôme Bouchard	Soutien ponctuel en production	2020-10-05
Camille Panza	Soutien ponctuel en production	2020-10-05
Félix Luque Sanchez	Soutien ponctuel en promotion	2020-10-05
Yann Deval	Soutien ponctuel en promotion	2020-10-05
Félix Luque Sanchez	Soutien ponctuel en diffusion	2020-10-05
Yann Deval	Soutien ponctuel en diffusion	2020-10-05
Mathieu Zurstrassen	Soutien ponctuel en diffusion	2020-10-05
Créa Liège	Soutien ponctuel en événements	2020-10-05
COISL	Soutien ponctuel en événements	2020-10-05
Transcultures	Soutien ponctuel en événements	2020-10-05
Dewi Brunet	Bourse de recherche	2020-10-05
Els Vermang	Bourse de recherche	2020-10-05
Manuel Abendroth	Bourse de recherche	2020-10-05
Jérôme Decock	Bourse création	2021-02-22
Claire Williams	Bourse création	2021-02-22

Avis Arts numériques et technologiques

Stéphanie Vilayphiou	Bourse création	2021-02-22
Labau	Soutien ponctuel en conception	2021-02-22
Jonathan Sullam	Soutien ponctuel en conception	2021-02-22
Corentin Pelaprat	Soutien ponctuel en conception	2021-02-22
Guillaume Slizewicz	Soutien ponctuel en conception	2021-02-22
Ludi Loiseau	Soutien ponctuel en conception	2021-02-22
Bruits asbl	Soutien ponctuel en conception	2021-02-22
Ateliers Tresset srl	Soutien ponctuel en conception	2021-02-22
Nicolas Adrien Houtteman	Soutien ponctuel en conception	2021-02-22
Ofer Smilansky	Soutien ponctuel en conception	2021-02-22
Atelier Cartographique s.c.	Soutien ponctuel en conception	2021-02-22
Superbe srl	Soutien ponctuel en conception	2021-02-22
Anton Henne	Soutien ponctuel en production	2021-02-22
PJ Giloux	Soutien ponctuel en production	2021-02-22
Okus asbl	Soutien ponctuel en production	2021-02-22
Kernel Panic asbl	Soutien ponctuel en production	2021-02-22
Ohme asbl	Soutien ponctuel en production	2021-02-22
Stéphanie Laforce	Soutien ponctuel en diffusion	2021-02-22
In cité mondi asbl	Soutien ponctuel en diffusion	2021-02-22
In cité mondi asbl	Soutien ponctuel en promotion	2021-02-22
Constant	Soutien ponctuel pour la programmation annuelle	2021-02-22
La société - Labau asbl	Soutien ponctuel en événement	2021-02-22
green fabrique asbl	Soutien ponctuel en événement	2021-02-22
Void	Soutien ponctuel en production	2021-05-31
Reggy Timmermans	Soutien ponctuel en production	2021-05-31

Avis Arts numériques et technologiques

Alex Verhaest	Soutien ponctuel en production	2021-05-31
Olivier Meunier	Soutien ponctuel en production	2021-05-31
Gijs De Heij	Soutien ponctuel en production	2021-05-31
Rose Tytgat	Soutien ponctuel en production	2021-05-31
Gaëtan Rusquet	Soutien ponctuel en production	2021-05-31
kikk	Soutien ponctuel pour la programmation annuelle	2021-05-31
Laura Colmenares Guerra	Soutien ponctuel en diffusion	2021-05-31
Laura Colmenares Guerra	Soutien ponctuel en diffusion	2021-05-31
Kernel Panic	Soutien ponctuel en promotion	2021-05-31
centre de la marionnette	Soutien ponctuel en événement	2021-05-31
La Room - espace 254 Forest asbl	Soutien ponctuel en événement	2021-05-31
Kernel Panic	Soutien ponctuel en événement	2021-05-31
iMAL	augmentation convention	2021-05-31
Florence Cheval	bourse recherche	2021-10-07
Emile Pierret	Soutien ponctuel en conception	2021-10-07
Christophe Monchalin	Soutien ponctuel en conception	2021-10-07
Romain Tardy	Soutien ponctuel en production	2021-10-07
Claire Williams	Soutien ponctuel en production	2021-10-07
Laura Colmenares Guerra	Soutien ponctuel en production	2021-10-07
Julien Bouille	Soutien ponctuel en production	2021-10-07
Felix Luque Sanchez	Soutien ponctuel en production	2021-10-07
Lucille Calmel	Soutien ponctuel en événement	2021-10-07
kikk asbl	Soutien ponctuel en programmation annuelle	2021-10-07

4.2.2. Session des Arts plastiques

Avis Arts plastiques		
Alexis Deconinck	Aide à la création	2020-12-04
Lucas Castel	Aide à la création	2020-12-04
Nicolas Riquette	Aide à la création	2020-12-04
Cédric Noël	Aide à la création	2020-12-04
Boris Dasnias-Mündler	Aide à la création	2020-12-04
Michel Lorand	Aide à la création	2020-11-20
Guy Massaux	Aide à la création	2020-11-20
Silex asbl	Aide à la création	2020-11-20
Barbara Geraci	Aide à la création	2020-11-20
Delphine Deguislage	Aide à la création	2020-11-20
Lila Farget	Aide à la création	2020-12-04
Anne Marcq	Aide à la création	2020-12-04
Myriam Louyest	Aide à la création	2020-12-04
Sabrina Montiel Soto	Aide à la création	2020-12-04
Baptiste Bogaert	Aide à la création	2020-12-04
François Winants (a)	Aide à la création	2020-12-04
François Winants (b)	Aide à la création	2020-12-04
Patrick Carpentier	Aide à la création	2020-12-16
Maria Baoli	Aide à la création	2020-12-16
Laure Winants	Aide à la création	2020-12-16
Lionel Jusseret	Aide à la création	2020-12-16
Clémentine Coupau	Aide à la création	2020-12-16
Olivia de Prella (dite Hernaiz)	Aide à la création	2020-12-16
Hannah De Corte	Aide à la création	2020-12-16

Avis Arts plastiques

zerk asbl	Aide à la création	2020-12-16
Louise Herlemont	Aide à la création	2020-12-16
João BASTO	Aide à la création	2020-12-16
Missouri (a)	Aide à la création	2020-12-16
Missouri (b)	Aide à la création	2020-12-16
Missour ©	Aide à la création	2020-12-16
Missouri (d)	Aide à la création	2020-12-16
Fondation CAB	Programmation	2021-01-19
Angelinna asbl	Programmation	2021-01-19
Lieux Communs	Programmation	2021-01-19
Bulk asbl	Programmation	2021-01-19
Michel Huynen	Programmation	2021-01-19
Syndicat d'initiative de Jambes	Programmation	2021-01-19
Exit 11	Programmation	2021-01-19
La Maison de l'Image	Programmation	2021-01-26
Mouvements sans titre	Programmation	2021-01-19
V2 vingt asbl	Programmation	2021-01-26
Architectuur Museum La Loge	Programmation	2021-01-26
Buenos Tiempos	Programmation	2021-01-26
La Nombreuse	Programmation	2021-01-26
Deborah Bowmann	Programmation	2021-01-26
Artothèque Wolubilis	Programmation	2021-01-26
Patrick Carpentier	Programmation	2021-01-26
SB 34	Programmation	2021-01-26
Fondation Thalie	Programmation	2021-01-26

Avis Arts plastiques

Rectangle asbl	Programmation	2021-01-26
Atelier 34zero muzeum	Programmation	2021-01-26
Wherenowhere ASBL	Programmation	2021-01-26
Cunst Link	Programmation	2021-01-26
Cultures et Publics	Organisation d'un événement	2021-02-02
Johan Fernandes	Organisation d'un événement	2021-02-02
Centre belge de la BD	Organisation d'un événement	2021-02-02
Xeno	Organisation d'un événement	2021-02-02
Alain Denis	Aide à l'édition	2021-02-09
Lionel Jusseret	Aide à l'édition	2021-02-09
Youqine Lefèvre	Aide à l'édition	2021-02-09
Hélène Moreau	Aide à l'édition	2021-02-09
La Centrale	Aide à l'édition	2021-02-09
Rose Moreno et Arthur Bouet	Aide à l'édition	2021-02-09
Emmanuel Tête	Aide à l'édition	2021-02-09
Benjamin Installé	Aide à l'édition	2021-02-09
La Centrale	Aide à l'édition	2021-02-23
Padila Angyvir	Aide à l'édition	2021-02-23
Yoel Pytowski	Aide à l'édition	2021-02-23
Téo Becher	Aide à l'édition	2021-02-23
Matthieu Marre	Aide à l'édition	2021-02-23
Julia Lebrao Sendra	Aide à l'édition	2021-02-23
Simon Asencio	Aide à l'édition	2021-02-23
Lucas Castel	Aide à l'édition	2021-02-23
Areti Gontras	Aide à l'édition	2021-02-23

Avis Arts plastiques

Sabrina Montiel Soto	Aide à l'édition	2021-02-23
Johan Fernandes	Aide à l'édition	2021-02-23
Annabelle Dupret	Aide à l'édition	2021-02-23
Antoine Meresse dit Massao Mascaro	Aide à l'édition	2021-02-23
Boubeker Hamsi	Aide à la création	2021-04-06
Sébastien Reuzé	Aide à la création	2021-04-06
Sylvain Patte	Aide à la création	2021-04-06
Marijke De Roover	Aide à la création	2021-04-06
Caroline Kempeneers	Aide à la création	2021-04-06
JOÃO FREITAS	Aide à la création	2021-04-06
Elfi Claude	Aide à la création	2021-04-06
Eva Evrard	Aide à la création	2021-04-06
Bertrand Cavalier	Aide à la création	2021-04-06
Pauline Pastry	Aide à la création	2021-04-06
Anne Liebhaberg	Aide à la création	2021-04-06
Hugo Fraysse (dit Ugo Woatzi)	Aide à la création	2021-04-06
Samuel Coisne	Aide à la création	2021-04-06
Sébastien Plevoets	Aide à la création	2021-04-06
Michel Loriaux	Aide à la création	2021-04-06
Missouri	Aide à la création	2021-04-20
François Marcadon	Aide à la création	2021-04-20
Kernel Panic	Aide à la création	2021-04-20
Anaïs Chabeur	Aide à la création	2021-04-20
Justine Taillard	Aide à la création	2021-04-20
ILCHEVA DENITSA	Aide à la création	2021-04-20

Avis Arts plastiques

Diana Duta	Aide à la création	2021-04-20
Catapulte collectif	Aide à la création	2021-04-20
Johanna Baudou	Aide à la création	2021-04-20
Patrick Carpentier	Aide à la création	2021-04-20
Sixtine Jacquart	Aide à la création	2021-04-20
Simon Delneuville	Aide à la création	2021-04-20
Lola Meotti	Aide à la création	2021-04-20
t.r.a.n.s.i.t.s.c.a.p.e	Aide à la création	2021-04-20
Deligne Sybille	Aide à la création	2021-04-20
Elina Salminen	Aide à la création	2021-04-20
Fanny Peyratout	Aide à la création	2021-04-20
Charlotte Lavendier	Aide à la création	2021-04-27
Antoine De Winter	Aide à la création	2021-04-27
Hannah De Corte	Aide à la création	2021-04-27
Elise Peroi	Aide à la création	2021-04-27
Dominique Goblet	Aide à la création	2021-04-27
Léa Belousovitch	Aide à la création	2021-04-27
Claire Ducène	Aide à la création	2021-04-27
Louise Hubinont	Aide à la création	2021-04-27
Nadia Guerroui	Aide à la création	2021-04-27
Centre culturel de Braine-le-Comte	Aide à la création	2021-04-27
Rayuela Productions	Aide à la création	2021-04-27
Mosso	Aide à la création	2021-04-27
Yuna Mathieu Chovet	Aide à la création	2021-04-27
Adina IONESCU-MUSCEL	Aide à la création	2021-04-27

Avis Arts plastiques

Lucas Leffler	Aide à la création	2021-04-27
Mouvements Sans Titre asbl (a)	Organisation d'un événement	2021-05-11
Mouvements Sans Titre asbl	Organisation d'un événement	2021-05-11
Mosso	Aide à la création	2021-05-11
Yuna Mathieu Chovet	Aide à la création	2021-05-11
Adina IONESCU-MUSCEL	Aide à la création	2021-05-11
Lucas Leffler	Aide à la création	2021-05-11
François Winants	Aide à la création	2021-05-11
Laure Winants	Aide à la création	2021-05-11
Amandine Lamand	Aide à la création	2021-05-11
Out of Focus	Aide à la création	2021-05-11
Maarten Van Roy	Aide à la création	2021-05-11
Maëlle Dufour	Aide à la création	2021-05-11
Yoel Pytowski	Aide à la création	2021-05-11
Laure de Selys	Aide à la création	2021-05-11
Benoit Janne	Aide à la création	2021-05-11
Sandrine Morgante	Aide à la création	2021-05-11
LABAU	Organisation d'un événement	2021-05-18
WEB ON THE CITY	Organisation d'un événement	2021-05-18
ADAVENTURA	Organisation d'un événement	2021-05-18
Manu Gomez	Organisation d'un événement	2021-05-18
Administration communale de Châtelet	Organisation d'un événement	2021-05-18
Kernel Panic	Organisation d'un événement	2021-05-18
Catapulte collectif	Organisation d'un événement	2021-05-18
Manon Ceysse	Organisation d'un événement	2021-05-18

Avis Arts plastiques		
Stéphane Roy	Organisation d'un événement	2021-05-18
We Art XL (asbl)	Organisation d'un événement	2021-05-18
The Island	Organisation d'un événement	2021-05-18
Brussels Art Days	Organisation d'un événement	2021-05-18
Yoel Pytowski	Aide à la création	2021-05-18
Sandrine Morgante	Aide à la création	2021-05-18
Stems Gallery	Aide à la création	2021-05-18
Françoise Lesage	Aide à la création	2021-05-18
Alma Sarif collectif	Organisation d'un événement	2021-06-01
Sandra Plantiveau	Organisation d'un événement	2021-06-01
Chloé Van Oost	Organisation d'un événement	2021-06-01
Centre culturel de Braine-le-Comte	Organisation d'un événement	2021-06-01
Collectif Panamax	Organisation d'un événement	2021-06-01
Lola Barrett	Organisation d'un événement	2021-06-01
Women we share	Organisation d'un événement	2021-06-01
Laurent De Meyer (a)	Organisation d'un événement	2021-06-01
Laurent De Meyer (b)	Organisation d'un événement	2021-06-01
Room asbl (a)	Organisation d'un événement	2021-06-01
Room asbl (b)	Organisation d'un événement	2021-06-01
Nathan Lerat	Organisation d'un événement	2021-06-01
Pliez Selene	Organisation d'un événement	2021-06-01
Lucille Calmel	Organisation d'un événement	2021-06-01
Mu in the City	Aide à l'édition	2021-06-08
Anne Greuzat	Aide à l'édition	2021-06-08
Paul Aron	Aide à l'édition	2021-06-08

Avis Arts plastiques

Factory Production	Aide à l'édition	2021-06-08
Chrystel Mukeba	Aide à l'édition	2021-06-08
Chantal Vey	Aide à l'édition	2021-06-08
Marie Pineau / Sordat	Aide à l'édition	2021-06-08
ASBL Le Mulet	Aide à l'édition	2021-06-08
Kernel Panic	Aide à l'édition	2021-06-08
Jean-Baptiste Bernadet	Aide à l'édition	2021-06-08
Aïda Kazarian	Aide à l'édition	2021-06-08
Yann Freichels	Aide à l'édition	2021-06-08
Sybille Deligne	Aide à l'édition	2021-06-08
Yellow now	Aide à l'édition	2021-06-08
Olivier Bertrand	Aide à l'édition	2021-06-08
Philippe De Gobert	Aide à l'édition	2021-06-15
Vincent Delbrouck	Aide à l'édition	2021-06-15
Lise Duclaux	Aide à l'édition	2021-06-15
Sanlémo	Aide à l'édition	2021-06-15
Mouvements sans titre	Aide à l'édition	2021-06-15
Maria Baoli	Aide à l'édition	2021-06-15
Mosso	Aide à l'édition	2021-06-15
Christian Deblanc	Aide à l'édition	2021-06-15
La Nombreuse	Aide à l'édition	2021-06-15
Anastasia Bay	Aide à l'édition	2021-06-15
Patricia Couvet	Aide à l'édition	2021-06-15
Collectif A.R.D.V.L	Aide à l'édition	2021-06-15
Alice Vande Voorde	Aide à l'édition	2021-06-15

Avis Arts plastiques

Missouri	Aide à l'édition	2021-06-15
Florence Cheval	Aide à l'édition	2021-06-15
Yann Freichels	Aide à l'édition	2021-06-15
Sybille Deligne	Aide à l'édition	2021-06-15
Yellow now	Aide à l'édition	2021-06-15
Olivier Bertrand	Aide à l'édition	2021-06-15
FAP	Aide exceptionnelle	2021-06-29
Philippe De Gobert	Aide à l'édition	2021-06-29
Collectif A.R.D.V.L	Aide à l'édition	2021-06-29
Alice Vande Voorde	Aide à l'édition	2021-06-29
Missouri	Aide à l'édition	2021-06-29
Florence Cheval	Aide à la création	2021-06-29
La Part du Feu	Programmation	2021-06-29
Fondation CAB	Programmation	2021-06-29
Lieux Communs	Programmation	2021-06-29
Bulk asbl	Programmation	2021-06-29
Michel Huynen	Programmation	2021-06-29
Syndicat d'initiative de Jambes	Programmation	2021-06-29
Exit 11	Programmation	2021-06-29
V2 vingt asbl	Programmation	2021-06-29
Mouvements sans titre	Programmation	2021-06-29
Architectuur Museum La Loge	Programmation	2021-06-29
Buenos Tiempos	Programmation	2021-06-29
La Nombreuse	Programmation	2021-06-29
Deborah Bowmann	Programmation	2021-06-29

Avis Arts plastiques

Patrick Carpentier	Programmation	2021-06-29
SB 34	Programmation	2021-06-29
Fondation Thalie	Programmation	2021-06-29
Rectangle asbl	Programmation	2021-06-29
Cunst Link	Programmation	2021-06-29
Mégane Likin	Aide à la création	2021-11-09
Sylvie Pichrist	Aide à la création	2021-11-09
Katherine Longly	Aide à la création	2021-11-09
Boubeker Hamsi	Aide à la création	2021-11-09
Serena Vittorini	Aide à la création	2021-11-09
Stephan Goldrajch	Aide à la création	2021-11-09
Sophie Sénécaut	Aide à la création	2021-11-09
Michel Lorand	Aide à la création	2021-11-09
Laurent Jourquin	Aide à la création	2021-11-09
Benjamin husson	Aide à la création	2021-11-09
Alexandra Sebbag	Aide à la création	2021-11-09
Caroline Delaville	Aide à la création	2021-11-09
Irina Favero-Longo	Aide à la création	2021-11-09
Maud Gourdon	Aide à la création	2021-11-09
Claire Andrzejczak	Aide à la création	2021-11-09
ARP 2	Convention 2022-2025	2021-11-09
La Lettre volée	Convention 2022-2025	2021-11-09
Editions Tandem	Convention 2022-2025	2021-11-09
La part de l'Oeil	Convention 2022-2025	2021-11-09
Fréon	Convention 2022-2025	2021-11-09

Avis Arts plastiques

Caroline Delaville	Aide à la création	2021-11-23
Irina Favero-Longo	Aide à la création	2021-11-23
Maud Gourdon	Aide à la création	2021-11-23
Claire Andrzejczak	Aide à la création	2021-11-23
Cédric Dambrain	Aide à la création	2021-11-23
Raphaël Lecoquierre	Aide à la création	2021-11-23
Maroussia Prignot	Aide à la création	2021-11-23
Rosalie Compère	Aide à la création	2021-11-23
Juliette Le Monnyer	Aide à la création	2021-11-23
Claire Ducène	Aide à la création	2021-11-23
Tatiana Bohm	Aide à la création	2021-11-23
Delvoyeurs	Aide à la création	2021-11-23
ASBL HYPERFORM	Aide à la création	2021-11-23
Amélie Scotta	Aide à la création	2021-11-23
Laurie Charles	Aide à la création	2021-11-23
Flux	Convention 2022-2025	2021-11-23
Koma	Convention 2022-2025	2021-11-23
Les Drapiers	Convention 2022-2025	2021-11-23
Centre du Film sur l'Art	Convention 2022-2025	2021-11-23
Centre culturel Ottignies	Convention 2022-2025	2021-11-23
Juliette Le Monnyer	Aide à la création	2021-12-14
Claire Ducène	Aide à la création	2021-12-14
Tatiana Bohm	Aide à la création	2021-12-14
Delvoyeurs	Aide à la création	2021-12-14
ASBL HYPERFORM	Aide à la création	2021-12-14

Avis Arts plastiques

Amélie Scotta	Aide à la création	2021-12-14
Laurie Charles	Aide à la création	2021-12-14
Marjorie Bonnet	Aide à la création	2021-12-14
Céline Cuvelier	Aide à la création	2021-12-14
Barbara Geraci	Aide à la création	2021-12-14
Ateliers Panthère	Aide à la création	2021-12-14
Isabelle Vigier	Aide à la création	2021-12-14
Emmanuel Van der Auwera	Aide à la création	2021-12-14
Alexander Marinus	Aide à la création	2021-12-14
Marcin Dudek	Aide à la création	2021-12-14
Mouvements sans Tire	Convention 2022-2025	2021-12-14
Syndicat d'initiative de Jambes	Convention 2022-2025	2021-12-14
LABAU	Convention 2022-2025	2021-12-14
Open View	Convention 2022-2025	2021-12-14
Centre Tour à Plomb		2021-12-14

4.2.3. Session du Design et de la Mode

Avis Design		
Martin duchene	soutien ponctuel en équipement	2020-10-13
Audrey Werthle	soutien ponctuel en équipement	2020-10-13
Archibald Godt	bourse au prototypage	2020-10-13
PE Vandeputte	bourse au prototypage	2020-10-13
Nicolas Bovesse	bourse au prototypage	2020-10-13
Yvan Caillaud	bourse au prototypage	2020-10-13
jeremy joncheray	bourse au prototypage	2020-10-13
Anaëlle Renault	bourse au prototypage	2020-10-13
Charlotteancelot	bourse au prototypage	2020-10-13
Kieran Young	bourse au prototypage	2020-10-13
WAPI react textile	soutien ponctuel pour un événement	2020-10-13
WAPI sublimer espaces oubliés	soutien ponctuel pour un événement	2020-10-13
Wallonie Design	soutien ponctuel pour un événement	2020-10-13
Saint Luc Tournai	soutien ponctuel pour un événement	2020-10-13
Nathalie Stockman	soutien ponctuel en équipement	2021-02-25
Laure Kasiers	soutien ponctuel en équipement	2021-02-25
Olivier Vitry	bourse au prototypage	2021-02-25
Olivier Vitry	bourse au prototypage	2021-02-25
Britt Pevernagie	bourse au prototypage	2021-02-25
Luis Bellenger	bourse au prototypage	2021-02-25
	bourse au prototypage	2021-02-25
Stéphane Rouffart	bourse au prototypage	2021-02-25
	bourse au prototypage	2021-02-25
Vanessa Foladore	bourse au prototypage	2021-02-25

Avis Design		
Damien Gernay	bourse au prototypage	2021-02-25
	bourse au prototypage	2021-02-25
Ugo Danhier	bourse au prototypage	2021-02-25
	bourse au prototypage	2021-02-25
Nathalie Deprez	bourse au prototypage	2021-02-25
Intersections	soutien ponctuel pour un événement	2021-02-25
Margaux Minodier	soutien ponctuel pour un événement	2021-02-25
Ophélie Gérard	soutien ponctuel en équipement	2021-09-07
Green Fabrique	soutien ponctuel en équipement	2021-09-07
Guillaume Slivzewics	soutien ponctuel en équipement	2021-09-07
Arianna Annunziata	bourse au prototypage	2021-09-07
Ophélie Gérard	bourse au prototypage	2021-09-07
Luis Bellenger (studio PaulinePlusLuis)	bourse au prototypage	2021-09-07
Pauline Capdo (studio PaulinePlusLuis)	bourse au prototypage	2021-09-07
Fabian François	bourse au prototypage	2021-09-07
Kim Vande Pitte	bourse au prototypage	2021-09-07
Marzia CERIO (avec Marwann FRIKACH)	bourse au prototypage	2021-09-07
Isabelle Van Oost	bourse au prototypage	2021-09-07
Audrey Speyer	bourse au prototypage	2021-09-07
Lily Sato	bourse au prototypage	2021-09-07
Geneviève Levivier	bourse au prototypage	2021-09-07
Laurent Gérard	bourse au prototypage	2021-09-07
Corvalan Cornejo Salomé	bourse de recherche	2021-09-07
Alice Emery	bourse de recherche	2021-09-07
Keren Haddad	bourse de recherche	2021-09-07

Avis Design

Wallonie Design	soutien ponctuel pour un événement	2021-09-07
Wallonie Design	soutien ponctuel pour un événement	2021-09-07
FIG	soutien ponctuel pour un événement	2021-09-07

Avis mode

Daphné Dulait	bourse au prototypage	2021-02-26
Séverine Lagrange	bourse au prototypage	2021-02-26
Bernard Depoorter	bourse au prototypage	2021-02-26
Marie Eulaerts	bourse au prototypage	2021-02-26
Elisa Bucciantini	bourse au prototypage	2021-02-26
Raïssa Nkulufa	bourse au prototypage	2021-02-26
Anaïs Martin	bourse au prototypage	2021-02-26
Marie Guérin	bourse au prototypage	2021-02-26
Marie-Catherine le Hodey	bourse au prototypage	2021-02-26
Gioia Seghers	bourse au prototypage	2021-02-26
Valentine Avoh	bourse au prototypage	2021-02-26
La Cambre	soutien ponctuel pour un événement	2021-02-26
Bernard Depoorter	soutien ponctuel pour un événement	2021-02-26
Caroline Purgal	soutien ponctuel en équipement	2021-09-07
Coralie Miessen	soutien ponctuel en équipement	2021-09-07
Textilarium	soutien ponctuel en équipement	2021-09-07
Hélène Balle	soutien ponctuel en équipement	2021-09-07
Indigo blue creation	soutien ponctuel en équipement	2021-09-07
Maud Vanden Beussche	bourse au prototypage	2021-09-07
Séverine Lagrange	bourse au prototypage	2021-09-07

Avis mode		
Chanelle van Tuijn	bourse au prototypage	2021-09-07
Caroline Purgal	bourse au prototypage	2021-09-07
Hugo Velazquez	bourse au prototypage	2021-09-07
Agathe Campet	bourse au prototypage	2021-09-07
Florine Velghe	bourse au prototypage	2021-09-07
Patricia Rodrigues da Costa	bourse au prototypage	2021-09-07
Julie Menuge	bourse au prototypage	2021-09-07
Mathilde Pecqueur	bourse au prototypage	2021-09-07
Nicolas Lavigna	bourse au prototypage	2021-09-07
Jessie Lecomte	bourse au prototypage	2021-09-07
Noémie Benit	bourse au prototypage	2021-09-07
Pauline Omnes	bourse au prototypage	2021-09-07
Abdel El Tayeb	bourse de recherche	2021-09-07
Harmonie Lecomte	bourse de recherche	2021-09-07
Adeline Halot	bourse de recherche	2021-09-07
Textilarium	soutien ponctuel en équipement	2021-09-07
TendanceCom	soutien ponctuel en équipement	2021-09-07
Les Brucelles asbl	soutien ponctuel en équipement	2021-09-07

4.2.5. Session Architecture

Avis Architecture		
asbl ARKADIA	Soutien ponctuel	2020-11-04
asbl CIAUD Centre d'information de l'architecture, de l'urbanisme et du design	Soutien ponctuel	2020-11-04
srl LES DELIRES PRODUCTIONS	Soutien ponctuel	2020-11-04
asbl UWA - Union wallonne des architectes	Soutien ponctuel	2021-04-22
asbl GAR - Groupe d'ateliers de recherche	Soutien ponctuel	2021-04-22
asbl Charles Duyver	Soutien ponctuel	2021-04-22
asbl L'Îlot	Soutien ponctuel	2021-04-22
asbl Fonds Henry van de Velde	Soutien ponctuel	2021-04-22
UCLouvain - Faculté Loci	Soutien ponctuel	2021-04-22
asbl CIAUD Centre d'information de l'architecture, de l'urbanisme et du design	Soutien ponctuel	2021-04-22
ULiège - Faculté d'architecture	Soutien ponctuel	2021-04-22
srl LES DELIRES PRODUCTIONS	Soutien ponctuel	2021-04-22
srl LES DELIRES PRODUCTIONS	Soutien ponctuel	2021-04-22
sprl Prismes éditions	Soutien ponctuel	2021-04-22
sprl Prismes éditions	Soutien ponctuel	2021-04-22
asbl Collectible	Soutien ponctuel	2021-04-22
asbl Architecture Curating Practice	Soutien ponctuel	2021-04-22
ULiège - Faculté d'architecture	Soutien ponctuel	2021-04-22
asbl SOCIETE LIBRE D'EMULATION	Soutien ponctuel	2021-06-17
sprl CENTRAL	Soutien ponctuel	2021-06-17
asbl ECOLE HAMAIDE	Soutien ponctuel	2021-06-17
asbl MODERNISTA	Soutien ponctuel	2021-06-17
asbl ARKADIA	Soutien ponctuel	2021-06-17

Avis Architecture		
asbl GALLERY MAGAZINE	Soutien ponctuel	2021-06-17
sr LES DELIRES PRODUCTIONS	Soutien ponctuel	2021-09-23
asbl MODERNISTA	Soutien ponctuel	2021-09-23
asbl ARKADIA	Soutien ponctuel	2021-09-23
DELVAUX Maxime	Soutien ponctuel	2021-09-23
asbl ARIB - Architects in Brussels	Soutien ponctuel	2021-09-23
LELOUTTRE Géry	Soutien ponctuel	2021-09-23
ENESCU Cristina	Soutien ponctuel	2021-09-23
LELOUTTRE Géry	Soutien ponctuel	2021-11-04
asbl ARCHITECTURE CURATING PRACTICE	Soutien ponctuel	2021-11-04
asbl ACCATTONE	Soutien ponctuel	2021-11-04
société FORUM PRESS & COMMUNICATION	Soutien ponctuel	2021-11-04
asbl DOCOMOMO BELGIUM BRUXELLES-WALLONIE	Soutien ponctuel	2021-11-04
asbl CIAUD Centre d'information de l'architecture, de l'urbanisme et du design	Convention (renouvellement)	2021-11-04
sr LES DELIRES PRODUCTIONS	Convention	2021-11-04
asbl GROUPE D'ATELIERS DE RECHERCHE	Convention	2021-11-04

4.3. Commission des Arts vivants

4.3.1. Session de l'Art chorégraphique

Avis Art chorégraphique		
Mme Francesca Saraullo	demande de bourse	2020-11-16
Mr Jason Respilleux	demande de bourse	2020-11-16
Adèle Vandroth	demande de bourse	2020-11-16
Cassiel Gaube	demande de bourse	2020-11-16
Léa Vinette	demande de bourse	2020-11-16
Vilma Pitrinaite	demande de bourse	2020-11-16
Leslie Mannès	demande de bourse	2020-11-23
Maria Ferreira Silva	demande de bourse	2020-11-23
Mr José Besprosvany	demande de bourse	2020-11-23
Mme Maria Eugenia Lopez	demande de bourse	2020-11-23
Mme Agostina D'Alessandro	demande de bourse	2020-11-23
Benjamin Kahn	demande de bourse	2020-11-23
Camille Meyer	demande de bourse	2020-11-23
Lézarts Urbains asbl / Ntela Blind	aide au projet de création - Hendrick	2020-11-26
Gilbert et Stock	aide au projet de création - Lara Barsacq -Fruit Tree	2020-11-26
Bog'Arts	aide au projet de création - Zougrou	2020-11-26
Incognita asbl	aide au projet de création - Rafales	2020-11-26
Mme Tara d'Arquian	aide au projet de création abstract records	2020-11-26
Mr Milano Piergiorgio	aide au projet de création - White out	2020-11-26
Andanada asbl - Marian Del Valle	aide au projet de création - Danses en Dormances	2020-11-26
Barthélémy Manias	aide au projet de création - Bas les pattes	2020-11-26

Avis Art chorégraphique		
Orianne Varak	aide au projet de création - Audrey Lucie	2020-11-30
Cie Anton Lachky - Eleonore Valère Lachky	aide au projet de création - Les Autres	2020-11-30
Tant Amati (Erika Zueneli)	aide au projet de création - Para Bellum	2020-11-30
Happy Brothers asbl	aide au projet de création - Salade Mentale	2020-11-30
Made in Bruxelles asbl	aide au projet de création - Stretch On Stage	2020-11-30
Mr Baptiste Conte	demande de bourse	2021-04-22
Mme Eléonore Valère	demande de bourse	2021-04-22
Mme Styliani Lamprinou	demande de bourse	2021-04-22
Me Maria Gonzalez dell Valle	demande de bourse	2021-04-22
Mr Pietro Marullo	demande de bourse	2021-04-22
Mme Rebeca Fernandez Lopez	demande de bourse	2021-04-22
Centre d'Information et de Documentation pour Jeunes de Rochefort asbl	Festival «Place à la Danse»	2021-04-22
No Way Back asbl	Festival «Detours Cyphers Festival»	2021-04-22
Cie ABIS abl	aide au projet de création - Collapse	2021-04-22
Mme Ikue Nakagawa	aide au projet de création - Tama-negi	2021-04-22
Mr Jason Respilieux	aide au projet de création - J'en pris les oiseaux/Criez Oracle	2021-04-22
Talaata asbl	aide au projet de création - Ruup-tuur de Mercedes Dassy	2021-04-22
Mme Thimai Nguyen	aide au projet de création - Stand By	2021-04-22
Talaata asbl	aide au projet de création - Groove de Soa Ratsifandrihana	2021-04-22
Too Moved To Talk asbl	aide au projet de création - Warm	2021-04-22
No Way Back asbl	aide au projet de création - Layers	2021-04-22

Avis Art chorégraphique

Mr David Zagari	demande de bourse	2021-04-22
Mr Lorenzo De Angelis	demande de bourse	2021-04-22
Mme Marion Sage	demande de bourse	2021-04-22
Mme Sabina Scarlat	demande de bourse	2021-04-22
Mme Ubera Biedma Azahara	demande de bourse	2021-04-22
Bird Productions asbl	aide au projet de création - Occupations	2021-04-22
Nyangazam asbl	aide au projet de création - Etam	2021-04-22
Cie Narcisse asbl	aide au projet de création - No Borders	2021-04-22
FAB Studio asbl	aide au projet de création - Abstract Records	2021-04-22
Centre culturel Jacques Franck asbl	Festival Tremplin HIP HOP 2021	2021-04-22
Zassii asbl	Festival Urban Life	2021-04-22
Association francophone des écoles de danse	Aide au projet de développement	2021-09-06
Get Down Dancers Management	Aide au projet de développement	2021-09-06
Mala Hierba Production / Marielle Morales	Aide au projet de développement	2021-09-06
Faso Danse Théâtre	Aide au projet de développement	2021-09-06
Anton Lachky Company	Aide au projet de développement	2021-09-08
As Palavras/ Claudio Bernardo	Aide au projet de développement	2021-09-08
Made in Bruxelles	Aide au projet de développement	2021-09-08
Mercedes Dassy	Aide au projet de développement	2021-09-08
Mme Uiko Watanabe	Bourse d'expérimentation	2021-11-04
Mme Claire Huber	Bourse de Recherche	2021-11-04
Mr José Besprosvany	Bourse de Recherche	2021-11-04
Mme Estelle Delcambre	Bourse d'expérimentation	2021-11-04
Mme Maria Eugenia Lopez	Bourse de Recherche e	2021-11-04

Avis Art chorégraphique

Mme Sophie Guisset	Bourse de Recherche	2021-11-04
Mme Fanny Brouyaux	Bourse de Recherche	2021-11-04
Mme Marion Sage	Bourse d'expérimentation	2021-11-04
Mme Claire Deville	demande de bourse	2021-11-04
Mme Marie Close	demande de bourse	2021-11-04
Mr Anton Lachky	demande de bourse	2021-11-04
Céline Paquay	demande de bourse	2021-11-04
Mme Maya Balam Meyong	demande de bourse	2021-11-04
Mme Léa Vinette	Aide au projet de création Planète A	2021-11-08
Mme Castélie Yalombo Lilonge /	Aide au projet de création - Water - L'aterrée des eaux	2021-11-08
Mme Samantha Mavinga /	Aide au projet de création - Au fil des héritages	2021-11-08
Hirschkuh asbl /	Aide au projet de création - Rituel du désordre	2021-11-08
Talaata asbl /	Aide au projet de création - Habib Ben Tanfous - ici je lègue ce qui ne m'appartient pas	2021-11-08
Mr Benoît Nieto Duran /	Aide au projet de création - Prtotéiforme «PRTFRM»	2021-11-08
LOG asbl /	Aide au projet de création - Troisième Nature	2021-11-08
Tant' Amati asbl /	Aide au projet de création - Landfall!	2021-11-08

4.3.2. Session de l'Art dramatique

Avis Art dramatique		
Marie Bruckmann	Aides au projet	2020-09-30
L'aencrophone	Aides au projet	2020-09-30
La Synecdoque	Aides au projet	2020-09-30
Artstudio Emma	Aides au projet	2020-09-30
Le Faucon rouge	Aides au projet	2020-09-30
Valentine GERARD	Aides au projet	2020-09-30
Ludovic DROUET	Aides au projet	2020-09-30
Pola asbl	Aides au projet	2020-09-30
Anaïs MOREAU	Aides au projet	2020-09-30
Alternative culture	Aides au projet	2020-09-30
Adrien DESBONS	Aides au projet	2020-10-08
Justine Lequette	Aides au projet	2020-10-08
Cie M.A.P.S.	Aides au projet	2020-10-08
Céline BEIGBEDER	Aides au projet	2020-10-08
La Puce à l'orteil	Aides au projet	2020-10-08
Sophie Delacollette	Aides au projet	2020-10-08
Dissidents Associés asbl	Aides au projet	2020-10-08
Nelly LATOUR	Aides au projet	2020-10-08
Les Souffleuses de Chaos	Aides au projet	2020-10-08
Joey ELMALEH	Aides au projet	2020-10-15
Angèle BAUX GODARD	Aides au projet	2020-10-15
Hotenslig asbl	Aides au projet	2020-10-15
Louise MANTEAU	Aides au projet	2020-10-15
Cie Tisserin asbl	Aides au projet	2020-10-15

Avis Art dramatique

Aurélie FRENNET	Aides au projet	2020-10-15
Chloé WINKEL	Aides au projet	2020-10-15
Marie-Aurore D'AWANS	Aides au projet	2020-10-15
Mathilde RAULT	Aides au projet	2020-10-22
Ci Mi-Rage	Aides au projet	2020-10-22
Salim DJAFERI	Aides au projet	2020-10-22
Clément PAPACHRISTOU	Aides au projet	2020-10-22
Les CN asbl	Aides au projet	2020-10-22
Jérôme MICHEZ	Aides au projet	2020-10-22
Cie Debout sur La Chaise	Aides au projet	2020-10-22
Zoastre Cie	Aides au projet	2020-10-22
La E42 asbl	Aides au projet	2020-10-22
La Centrale - collectif	Aides au projet	2020-10-22
Paul-Euthymios FOUNTAS	Aides au projet	2020-10-27
Romain MERLE	Aides au projet	2020-10-27
Hélène COLLIN	Aides au projet	2020-10-27
Bruno MARIN	Aides au projet	2020-10-27
Nyanga zam asbl	Aides au projet	2020-10-27
La Nébuleuse	Aides au projet	2020-10-28
Laure LAPEL	Aides au projet	2020-10-28
Ras El Hanout asbl	Aides au projet	2020-10-28
Médéa ANSELIN	Aides au projet	2020-10-28
Coline FOUQUET	Aides au projet	2020-10-28
François EBOUELE	Aides au projet	2020-10-28
David DAUBRESSE	Aides au projet	2020-10-28

Avis Art dramatique

Del Diffusion	Aides à la programmation	2020-11-26
Droit dans le mur	Aides à la programmation	2020-11-26
L'encrophone	Aides à la programmation	2020-11-26
Belle de nuit	Aides à la programmation	2020-11-26
Maison Ravage	Aides à la programmation	2020-12-03
L'acteur et l'écrit	Aides à la programmation	2020-12-03
En Cie du Sud	Aides à la programmation	2020-12-03
Insieme Irreali	Aides à la programmation	2020-12-03
Défilé asbl	Aides à la programmation	2020-12-10
Garçongarçon asbl	Aides à la programmation	2020-12-10
Popi Jones	Aides à la programmation	2020-12-10
Cie Still Life	Aides à la programmation	2020-12-10
Venedig Meer	Aides à la programmation	2020-12-10
La FACT	Aides à la programmation	2020-12-17
Thomas&Co	Aides à la programmation	2020-12-17
Modul	Aides à la programmation	2020-12-17
Nimis groupe	Aides à la programmation	2020-12-22
Kosmocompany	Aides à la programmation	2020-12-22
Wirikuta	Aides à la programmation	2020-12-22
Kirsh Compagnie	Aide Développement	2021-01-07
Les faiseurs de réalités	Aide Développement	2021-01-07
Little Big Horn	Aide Développement	2021-01-07
Hop Ar Noz	Aide Développement	2021-01-07
Compagnie Adoc	Aide Développement	2021-01-07
Respirez les ombres	Aide Développement	2021-01-14

Avis Art dramatique

Focus	Aide Développement	2021-01-14
Unités nomades	Aide Développement	2021-01-14
Lorette MOREAU	Bourses	2021-03-05
José BESPROSVANY	Bourses	2021-03-05
Nelly FRAMINET	Bourses	2021-03-05
Chloé LARRERE	Bourses	2021-03-05
Andres CIFUENTES	Bourses	2021-03-05
Elise VANDERGOTEN	Bourses	2021-03-05
Rémi Faure	Bourses	2021-03-05
Enzo FATI	Bourses	2021-03-19
Line DESTRAIT	Bourses	2021-03-19
Céline BEIGBEDER	Bourses	2021-03-19
Emilienne FLAGOTHIER	Bourses	2021-03-19
Roulette verte et Compagnie	Aides au projet	2021-03-25
Insieme Irreali	Aides au projet	2021-03-25
Adoc Cie	Aides au projet	2021-04-01
Héloïse JADOUL	Aides au projet	2021-04-01
Hop Ar Noz	Aides au projet	2021-04-01
Liitle Big Horn	Aides au projet	2021-04-22
Mathias VARENNE	Aides au projet	2021-04-22
David STROSBURG	Aides au projet	2021-04-22
Factory	Aides à la programmation	2021-04-23
Les Riches-Clares	Aides à la programmation	2021-04-23
Le Palais du Rire	Aides à la programmation	2021-04-23
Ras El Hanout asbl	Aides à la reprise	2021-04-30

Avis Art dramatique

Collectif la Station asbl	Aides à la reprise	2021-04-30
Mariedl	Aides au projet	2021-05-06
Théâtre & Réconciliation	Aides au projet	2021-05-06
La Cerisaie asbl	Aides au projet	2021-05-06
Compagnie Pop up asbl	Aides à la reprise	2021-05-07
After Party Cie asbl	Aides à la reprise	2021-05-07
Les voyageurs sans bagages asbl	Aides à la reprise	2021-05-07
Garçongarçon asbl	Aides à la reprise	2021-05-07
La Tricoterie asbl	Aides à la reprise	2021-05-07
Infini Théâtre asbl	Aides à la reprise	2021-05-07
Laencrophone	Aides au projet	2021-05-10
Thomas&co	Aides au projet	2021-05-10
What's Up asbl	Aides au projet	2021-05-10
Le Corps crie asbl	Aides au projet	2021-05-10
Bad Ass Cie	Aides au projet	2021-05-20
Elsa Chêne	Aides au projet	2021-05-20
Ifo asbl	Aides au projet	2021-05-20
Rien de spécial	Aides au projet	2021-05-20
Solarium asbl	Aides au projet	2021-05-20
Nimis Groupe	Aides au projet	2021-05-27
Collectif Greta Koetz	Aides au projet	2021-05-27
Le Boréal asbl	Aides au projet	2021-05-27
Still Life	Aides au projet	2021-05-27
Arteos	Aides au projet	2021-05-27

Avis Art dramatique		
Mélanie Rullier	Aides au projet	2021-06-03
C.O.S.	Aides au projet	2021-06-03
LBH	Aides au projet	2021-06-03
In vivo 5.12	Aides au projet	2021-06-03
Dérivation	Aides au projet	2021-06-03
DEVIN Leïla	Bourses	2021-06-04
ADDE Fabrice	Bourses	2021-06-04
MARULLO Pietro	Bourses	2021-06-04
BRAULT Guillaume-Alexandre	Bourses	2021-06-04
NEBREDA Loïc	Bourses	2021-06-04
FOUQUET Coline	Bourses	2021-06-04
BOUACHA Hakim	Bourses	2021-06-04
MABELLINI Sandro	Bourses	2021-06-04
DARMET Samuel	Bourses	2021-06-04
CHOLLET Sébastien	Bourses	2021-06-11
QUINSAC Léa	Bourses	2021-06-11
MICHEZ Jérôme	Bourses	2021-06-11
DEVROUX Marie	Bourses	2021-06-11
COULON Magrit	Bourses	2021-06-11
VIDAL Jean-Gabriel	Bourses	2021-06-11
ELMALEH Joey	Bourses	2021-06-11
MATHURIN Sarah	Bourses	2021-06-11
TERRISSE Sébastien	Bourses	2021-06-11
DRUGMANT Manon	Bourses	2021-06-11
MISSAGLIA Olmo Pietro	Bourses	2021-06-11

Avis Art dramatique

MAILLARD Sophie	Bourses	2021-06-18
TRAPLETTI Damien	Bourses	2021-06-18
VALENTIN Solène	Bourses	2021-06-18
TZAVARAS Alyssa	Bourses	2021-06-18
STAINIER Olivia	Bourses	2021-06-18
Théâtre de la Valette asbl	Aides à la programmation	2021-06-24
Ravie asbl	Aides à la programmation	2021-06-24
Festival international du Rire de Rochefort asbl	Aides à la programmation	2021-06-24
MONCADA Sigfrid	Bourses	2021-06-25
CHARIOT Céline	Bourses	2021-06-25
ARNOULD Maxime	Bourses	2021-06-25
GAYE Alizée	Bourses	2021-06-25
COYARD Marie	Bourses	2021-06-25
CIFUENTES Andrés	Bourses	2021-06-25
OLIVENNES Joseph	Bourses	2021-06-25
VAN NUFFEL Gentiane	Bourses	2021-06-25
LE PELTIER Jean	Bourses	2021-06-25
Droit dans le Mur	Aide Développement	2021-09-23
Belle de nuit	Aide Développement	2021-09-23
Théâtre des Poètes	Aide Développement	2021-09-23
Cie Artaban	Aide Développement	2021-09-23
Guillaume-Alexandre BRAULT	Aides au projet	2021-09-24
Camille PANZA	Aides au projet	2021-09-24
Lidya SPEDALE	Aides au projet	2021-09-24
Stany PAQUAY	Aides au projet	2021-09-24
Infini théâtre	Aide Développement	2021-09-30
Animar asbl	Aide Développement	2021-09-30
Seriallilith	Aide Développement	2021-09-30

Avis Art dramatique

Unités/Nomade	Aide Développement	2021-09-30
What's up	Aide Développement	2021-10-07
Ad Lib	Aide Développement	2021-10-07
Vaisseau asbl	Aide Développement	2021-10-07
Esquifs asbl	Aides au projet	2021-10-08
Emmanuel HENNEBERT	Aides au projet	2021-10-08
MEM	Aides au projet	2021-10-08
Zoé NEVE	Aides au projet	2021-10-08
Ras El Hanout	Aide Développement	2021-10-14
Les voyageurs sans bagages	Aide Développement	2021-10-14
Dell diffusion	Aide Développement	2021-10-14
Canine Collectif	Aides au projet	2021-10-15
François PRODHOMME	Aides au projet	2021-10-15
Entrelacs	Aides au projet	2021-10-15
La Brèche	Aides au projet	2021-10-15
De Facto asbl	Aide Développement	2021-10-21
La horde furtive	Aide Développement	2021-10-21
Ifo asbl	Aide Développement	2021-10-21
Cie Adoc	Aide Développement	2021-10-21
Sandra RACO	Aides au projet	2021-10-22
Asbl Asbl	Aides au projet	2021-10-22
Iceberg Cie	Aides au projet	2021-10-22
Brune BAZIN	Aides au projet	2021-10-22
Amel BENAÏSSA	Aides au projet	2021-10-22
Héloïse RAVET	Aides au projet	2021-11-05
Joelle Sambu Nzeba	Aides au projet	2021-11-05
L'Absolu théâtre	Aides au projet	2021-11-05
Cie Les Yeux Ouverts	Aides au projet	2021-11-05

Avis Art dramatique

Ligue Impro	Aides au projet	2021-11-05
Line GUELLATI	Aides au projet	2021-11-25
Les voyageurs sans bagages	Aides au projet	2021-11-25
Camille VOGLAIRE	Aides au projet	2021-11-25
Th du Tumulte	Aides au projet	2021-11-25
Cie 211	Aides au projet	2021-11-25
Yasmine YAHATENE	Aides au projet	2021-11-26
Cloud Number 9	Aides au projet	2021-11-26
Cie Tisserin	Aides au projet	2021-11-26
L'autre asbl	Aides au projet	2021-11-26
Lisa DEBAUCHE	Aides au projet	2021-11-26
Hugo FAVIER	Aides au projet	2021-12-02
Adrien DESBONS	Aides au projet	2021-12-02
Marthe DEGAILLE	Aides au projet	2021-12-02
Joseph OLIVENNES	Aides au projet	2021-12-03
Cie Mi-Rage	Aides au projet	2021-12-03
La puce à l'orteil	Aides au projet	2021-12-03
Derrière les lignes	Aides au projet	2021-12-03
Ras el Hanout	Aides au projet	2021-12-03
Remi Faure	Aides au projet	2021-12-03
Alyssa TZAVARAS	Aides au projet	2021-12-09
Laure LAPEL	Aides au projet	2021-12-09
La Centrale	Aides au projet	2021-12-09
Catherine DELMOTTE	Aides au projet	2021-12-09
Céline CHARIOT	Aides au projet	2021-12-10
Laura UGHETTO	Aides au projet	2021-12-10
Cedric LEGOULVEN	Aides au projet	2021-12-10

4.3.3. Session des Arts forains, du cirque et de la rue

Avis Arts forains, du cirque et de la rue		
Caroline Arter	Demande de bourse	2020-11-12
Delphine Boonkens	Demande de bourse	2020-11-12
Nicolas Séguinier	Demande de bourse	2020-11-12
Brufête asbl	Demande d'aide au projet de programmation	2020-11-12
NEM asbl	Demande d'aide au projet de programmation	2020-11-17
Feux de la Saint-Jean asbl	Demande d'aide au projet de programmation	2020-11-17
Lola Barrett	Demande d'aide au projet « Un Futur pour la Culture »	2020-11-17
Lucie Yerlès	Demande d'aide au projet « Un Futur pour la Culture »	2020-11-17
Pascale Clerbaux	Demande d'aide au projet « Un Futur pour la Culture »	2020-11-17
Les Baladins du Miroir asbl	Demande d'aide au projet « Un Futur pour la Culture »	2020-11-17
Mouvance asbl	Demande d'aide au projet « Un Futur pour la Culture »	2020-11-17
Cie Sitting Duck – Ab Joy asbl	Demande d'aide au projet « Un Futur pour la Culture »	2020-11-17
Lou Joubert	Demande d'aide au projet « Un Futur pour la Culture »	2020-11-17
Mudriam asbl	Demande d'aide au projet « Un Futur pour la Culture »	2020-11-17
Sylvie Landuyt	Demande d'aide au projet « Un Futur pour la Culture »	2020-11-17
Ah mon amour asbl	Demande d'aide au projet de création	2020-11-24
Alessandro Carocci	Demande d'aide au projet de création	2020-11-24
Balkidingo & Co asbl	Demande d'aide au projet de création	2020-11-24
Cie Balancetoi asbl	Demande d'aide au projet de création	2020-11-24

Avis Arts forains, du cirque et de la rue

Compagnie Pour Kwapa asbl	Demande d'aide au projet de création	2020-11-24
Expression 2000 asbl	Demande d'aide au projet de création	2020-11-24
Foule Théâtre asbl	Demande d'aide au projet de création	2020-11-24
Gilbert & Stock asbl	Demande d'aide au projet de création	2020-11-24
Jongloic asbl	Demande d'aide au projet de création	2020-11-24
Hajimé asbl	Demande d'aide au projet de création	2020-11-24
Kopanica asbl	Demande d'aide au projet de création	2020-12-03
Cie de l'horloge en pièces asbl	Demande d'aide au projet de création	2020-12-03
Les Compagnons Pointent asbl	Demande d'aide au projet de création	2020-12-03
Les Royales Marionnettes asbl	Demande d'aide au projet de création	2020-12-03
Les Nocturnales asbl	Demande d'aide au projet de création	2020-12-03
LPC Patrimoine asbl	Demande d'aide au projet de création	2020-12-03
Maude Fillon	Demande d'aide au projet de création	2020-12-03
Modo Grosso asbl	Demande d'aide au projet de création	2020-12-03
Neuf Sept Cinq Trois Un asbl	Demande d'aide au projet de création	2020-12-03
Lucie Yerlès via Smartbe asbl	Demande d'aide au projet de création	2020-12-03
Théâtre du Sursaut asbl	Demande d'aide au projet de création	2020-12-10
Okidok asbl	Demande d'aide au projet de création	2020-12-10
Oniric asbl	Demande d'aide au projet de création	2020-12-10
Pascale Clerbaux	Demande d'aide au projet de création	2020-12-10
Raphaël Héroult	Demande d'aide au projet de création	2020-12-10
Sara Molon	Demande d'aide au projet de création	2020-12-10
Suzon Gheur	Demande d'aide au projet de création	2020-12-10
Théâtre d'un Jour asbl	Demande d'aide au projet de création	2020-12-10
Théâtre du N-Ombr'île asbl	Demande d'aide au projet de création	2020-12-10

Avis Arts forains, du cirque et de la rue

Tant qu'ça swing asbl	Demande d'aide au projet de création	2020-12-10
Latitude 50 asbl	Demande d'aide au projet de programmation	2021-03-15
CC René Magritte asbl	Demande d'aide au projet de programmation	2021-03-15
Fare asbl	Demande d'aide au projet de programmation	2021-03-15
Scène du Bocage asbl	Demande d'aide au projet de programmation	2021-03-15
Soiron sur scène asbl	Demande d'aide au projet de programmation	2021-03-15
WIELS asbl	Demande d'aide au projet de programmation	2021-03-18
ZoneART asbl	Demande d'aide au projet de programmation	2021-03-18
Benjamin Mouchette	Demande de bourse	2021-03-18
Elsa Bouchez	Demande de bourse	2021-03-18
Gaspard Gramme	Demande de bourse	2021-03-18
Hélène Liétar	Demande de bourse	2021-03-18
Mathias Gramme	Demande de bourse	2021-03-18
José Besprosvany	Demande de bourse	2021-03-18
Gaspard Herblot	Demande de bourse	2021-03-18
Léa Vayrou	Demande de bourse	2021-04-13
Mami Kitagawa	Demande de bourse	2021-04-13
Maxime Membrive	Demande de bourse	2021-04-13
Nathalie Gillet	Demande de bourse	2021-04-13
Quentin Lemenu	Demande de bourse	2021-04-13
Sarah Devaux/Demande de bourse	Demande de bourse	2021-04-13
Sébastien Domogalla	Demande de bourse	2021-04-13

Avis Arts forains, du cirque et de la rue

Simon Fournier	Demande de bourse	2021-04-13
Latitude 50 asbl	Demande d'avenant au contrat-programme	2021-06-15
Maison culturelle d'Ath	Demande de contrat-programme et spécialisation en arts forains, du cirque et de la rue	2021-09-22
Centre culturel du Brabant Wallon	Demande de contrat-programme et spécialisation en arts forains, du cirque et de la rue	2021-09-22
Ab Joy Diffusion asbl	Demande d'aide au projet de développement	2021-10-07
Balkidingo & Co asbl	Demande d'aide au projet de développement	2021-10-07
Habeas Corpus Compagnie asbl	Demande d'aide au projet de développement	2021-10-07
Neuf Sept Cinq Trois Un asbl	Demande d'aide au projet de développement	2021-10-07
Anna Nilsson	Demande de bourse	2021-10-28
Laura Laboureur	Demande de bourse	2021-10-28
Tiziano Lavoratornovi	Demande de bourse	2021-10-28
Emma Pourcheron	Demande de bourse	2021-10-28
Delphine Boonkens	Demande de bourse	2021-10-28
Cie des Chemins de Terre asbl	Demande d'aide au projet de création	2021-11-24
Petri Dish asbl	Demande d'aide au projet de création	2021-11-24
Cie de la Sonnette asbl	Demande d'aide au projet de création	2021-11-24
Les Vrais Majors asbl	Demande d'aide au projet de création	2021-11-24
Gorillas asbl	Demande d'aide au projet de création	2021-11-24
Doble Mandoble asbl	Demande d'aide au projet de création	2021-11-24
Hulule asbl (Cie Les Superluettes)/	Demande d'aide au projet de création	2021-11-24
Doble Mandoble asbl (Mille Lundt)	Demande d'aide au projet de création	2021-11-24

Avis Arts forains, du cirque et de la rue

Balai Bros asbl	Demande d'aide au projet de création	2021-12-02
Neuf Sept Cinq Trois Un asbl	Demande d'aide au projet de création	2021-12-02
Cie des Bonimenteurs asbl	Demande d'aide au projet de création	2021-12-02
Brune Bazin	Demande d'aide au projet de création	2021-12-02
Le Cardage asbl	Demande d'aide au projet de création	2021-12-02
Arts Nomades asbl	Demande d'aide au projet de création	2021-12-02
Hajimé asbl	Demande d'aide au projet de création	2021-12-02
Une Compagnie asbl	Demande d'aide au projet de création	2021-12-02
Clair de Lune Théâtre asbl	Demande d'aide au projet de création	2021-12-08
Oniric asbl	Demande d'aide au projet de création	2021-12-08
Cie Balancetoi asbl	Demande d'aide au projet de création	2021-12-08
Boite à Clous asbl	Demande d'aide au projet de création	2021-12-08
Le Brasier asbl	Demande d'aide au projet de création	2021-12-08
NEM asbl	Demande d'aide au projet de programmation	2021-12-08

4.3.4. Session du Conte

Avis du Conte		
Maison du Conte de Charleroi asbl	Aide au projet de Création	2020.12.07
Yves Deplasse	Aide au projet de Création	2020.12.07
Ras El Hanout asbl	Aide au projet de Création	2020.12.07
Aline Fernande	Bourse à la Formation	2020.12.22
Emmanuel De Loeuil	Bourse à la Formation	2020.12.07
Des Idées, des Paroles asbl	Aide au projet pluriannuel pour la création	2020.12.22
De Capes et de Mots asbl	Aide au projet pluriannuel pour la création	2020.12.22
La Compagnie Renard Noir asbl	Aide au projet pluriannuel pour le développement	2020.12.22
Hurlevent asbl	Aide au projet de création	2021.03.26
Des Idées, des Paroles asbl	Aide au projet de création	2021.03.26
Le Crapaud qui tousse asbl	Aide au projet de création	2021.03.26
T'es conte ou quoi !? asbl	Aide au projet de création	2021.03.26
Maison du Conte et de la Littérature du BW asbl	Aide au projet de programmation	2021.03.26
Théâtre de la Parole asbl	Aide au projet de programmation	2021.03.26
Geneviève Thulliez	Bourse à la formation	2021.03.26
Muriel Durant	Bourse à la formation	2021.03.26
Sophie Clerfayt	Bourse à l'expérimentation	2021.10.25
Muriel Durant	Bourse à l'expérimentation	2021.10.25
Anne Grigis	Bourse à la recherche	2021.10.25
La Grande Nelle asbl	Aide au projet de création	2021.10.25
La Compagnie des mots perdus asbl	Aide au projet de création	2021.10.25
TéA asbl	Aide a projet de création	2021.10.25
Maison du Conte de Charleroi asbl	Aide au projet pluriannuel pour le développement	2021.10.25

4.3.5. Session Interdisciplinaire

Avis Interdisciplinaire		
MTP –memap	Demande d'aide au projet de développement	2020-10-13
Le Bocal asbl	Demande d'aide au projet de développement	2020-10-13
IFO asbl	Demande d'aide au projet de développement	2020-10-13
TA-DAH ! asbl	Demande d'aide au projet de développement	2020-10-13
Quai 41 asbl	Demande d'aide au projet de développement	2020-10-13
AD LIB asbl	Demande d'aide au projet de développement	2020-10-13
Talaata asbl	Demande d'aide au projet de développement	2020-10-13
La Maison de la Culture d'Arlon	Action culturelle spécialisée de diffusion des arts de la scène	2020-10-21
Le Senghor (centre culturel d'Etterbeek)	Action culturelle spécialisée de diffusion des arts de la scène	2020-10-21
Le Centre culturel « Marius Staquet » de Mouscron	Action culturelle spécialisée de diffusion des arts de la scène	2020-10-21
Le Centre culturel de Seraing	Action culturelle spécialisée de diffusion des arts de la scène	2020-10-21
La Maison de la Culture de Tournai	Action culturelle spécialisée de diffusion des arts de la scène	2020-10-21
Le Centre culturel de Tubize	Action culturelle spécialisée de diffusion des arts de la scène	2020-10-21
Le Centre culturel d'Engis	Action culturelle spécialisée de diffusion des arts de la scène	2020-10-21
Cocq'Arts Festival	Demande d'aide au projet de programmation	2020-11-25
Citizen light asbl	Demande d'aide au projet de programmation	2020-11-25
Asbl Théâtre au vert	Demande d'aide au projet de programmation	2020-11-25

Avis Interdisciplinaire

Marion Menan	Demande d'aide au projet de création	2020-12-09
Aline Fernande	Demande d'aide au projet de création	2020-12-09
Lucie Debay	Demande d'aide au projet de création	2020-12-09
Mathilde Maillard	Demande d'aide au projet de création	2020-12-09
Dune Productions ASBL	Demande d'aide au projet de création	2020-12-09
Myriam Pruvot	Demande d'aide au projet de création	2020-12-09
INSIEME IRREALI asbl (Pietro Marullo)	Demande d'aide au projet de création	2020-12-09
Langue Bleue	Demande d'aide au projet de création	2020-12-09
Jackal productions asbl	Demande d'aide au projet de création	2021-03-22
Fanny Dumont	Demande d'aide au projet de création	2021-03-22
Tour des sites	Demande d'aide au projet de création	2021-03-22
MoDul asbl	Demande d'aide au projet de création	2021-03-22
La Puce à l'orteil	Demande d'aide au projet de création	2021-03-22
Les Nocturnales asbl	Demande d'aide au projet de création	2021-03-22
Théâtre CreaNova (ancien C.R.E.A. Asbl.)	Demande d'aide au projet de création	2021-03-22
Kaleidoscope asbl	Demande d'aide au projet de création	2021-03-22
Compagnie Kookaburra	Demande d'aide au projet de création	2021-03-22
Boris Dambly	Demande d'aide au projet de création	2021-04-01
Projet Orfeo	Demande d'aide au projet de création	2021-04-01
Compagnie Victor	Demande d'aide au projet de programmation	2021-04-01
ASBL Dedale	Demande d'aide au projet de programmation	2021-04-01
Maïté Alvarez	Demande de bourse	2021-04-01
Anaïs Aouat	Demande de bourse	2021-04-01
La Fédération du Theatre-Action	Demande d'aide au projet de développement	2021-04-19
Chambre des Compagnies de Théâtre pour Adulte	Demande d'aide au projet de développement	2021-04-19

Avis Interdisciplinaire

ATPS ASBL	Demande d'aide au projet de développement	2021-04-19
Aires Libres	Demande d'aide au projet de développement	2021-04-19
INSIEME IRREALI asbl (Pietro Marullo)	Demande d'aide au projet de création	2021-05-26
La Maison culturelle d'Ath	Action culturelle spécialisée de diffusion des arts de la scène	2021-09-16
La Chaufferie Acte 1	Demande de supplément de son contrat-programme	2021-10-05
MTP –memap	Demande d'aide au projet de développement	2021-10-05
Cabaret Mademoiselle	Demande d'aide au projet de développement	2021-10-05
Weave asbl (Rebeca Fernández López / collectif BabyLab Bazaar)	Demande d'aide au projet de développement	2021-10-05
Roulotte verte	Demande d'aide au projet de développement	2021-10-21
Passeurs de rêves	Demande d'aide au projet de développement	2021-10-21
AD LIB asbl	Demande d'aide au projet de développement	2021-10-21
Les Meutes asbl	Demande d'aide au projet de développement	2021-10-21
No Way Back		2021-11-10
Association Culturelle et Artistique d'Uccle (Centre culturel d'Uccle)		2021-11-10
Déphine Maurel	Demande d'aide au projet de création	2021-11-24
Compagnie Jordi.L. Vidal / Ooups ASBL	Demande d'aide au projet de création	2021-11-24
La Compagnie Tokani	Demande d'aide au projet de création	2021-11-24
Gilles Abel	Demande d'aide au projet de création	2021-11-24
Anne Marcq	Demande de bourse	2021-11-24
Aurane LOURY	Demande de bourse	2021-11-24
Clémentine Colpin	Demande de bourse	2021-11-24
Jacques Lemaire	Demande de bourse	2021-11-24

4.3.6. Session du Théâtre Jeune Public

Avis Théâtre Jeune Public		
Dérivation Théâtre	Aide projet	2020-10-13
Muzik-e-Motion	Aide projet	2020-10-13
Karyatides	Aide projet	2020-10-13
Welcome To Earth	Aide projet	2020-10-13
Fast	Aide projet	2020-10-13
Collectif Wow	Aide projet	2020-10-13
Trou de Ver	Aide projet	2020-10-20
Racagnac	Aide projet	2020-10-20
Daddy Cie	Aide projet	2020-10-20
Ceux qui Marchent	Aide projet	2020-10-20
Le Vent qui Parle	Aide projet	2020-10-20
O Quelle	Aide projet	2020-10-20
Dérivation Théâtre	Développement	2020-11-24
Tête à l'Envers	Développement	2020-11-24
Le Vent qui Parle	Développement	2020-11-24
Entrée de Secours	Aide projet pluri	2020-11-24
Trou de Ver	Développement	2020-11-24
Sequenza	Aide projet pluri	2020-11-24
Tea Tree	Aide projet	2021-01-12
Traces Collectif	Aide projet	2021-01-12
Cie Kasanna	Aide projet	2021-01-12
Emilie Berlemont	Aide projet	2021-01-12
Histoires Publiques	Aide projet	2021-01-12
Gentiane van Nuffel	Aide projet	2021-01-26

Avis Théâtre Jeune Public

Compagnie Ziva	Aide projet	2021-01-26
Cie au Détour du Cairn	Aide projet	2021-01-26
Kosmocompany	Aide projet	2021-01-26
Forteresse	Aide projet	2021-01-26
La Synecdoque	Aide projet	2021-01-26
MéliMélo & Cie	Aide projet	2021-02-09
Yapluka Cie	Aide projet	2021-02-09
Cie la Bête Curieuse	Aide projet	2021-02-09
Cie BabyLab Bazaar	Aide projet	2021-02-09
Azwi	Aide projet	2021-02-09
Noemi KNECHT	Bourse	2021-03-16
Sophie LESO	Bourse	2021-03-16
Vivien POIREE	Bourse	2021-03-16
Monelle VAN GYZEGEM	Bourse	2021-03-16
Céline LALOIRE	Bourse	2021-03-16
Valérie PERIN	Bourse	2021-03-16
Darouri Express	Reprise	2021-03-23
Ephémère	Reprise	2021-03-23
Cie Tête à l'Envers	Reprise	2021-03-23
Fast	Aide projet	2021-09-14
O Quelle	Aide projet	2021-09-14
Cie Tangentes	Aide projet	2021-09-14
Le Vent qui Parle	Aide projet	2021-09-14
Les Zvoukis	Aide projet	2021-09-21
Muzik-e-Motion	Aide projet	2021-09-21

Avis Théâtre Jeune Public		
Collectif H2Oz	Aide projet	2021-09-21
Théâtre de l'Évni	Aide projet	2021-09-21
Entrée de Secours	Développement	2021-10-12
Racagnac Production	Développement	2021-10-12
Collectif H2Oz	Développement	2021-10-12
Daddy Cie	Développement	2021-10-12
Les Pieds dans le Vent	Développement	2021-10-12
Théâtre des Chardons	Aide projet	2021-10-14

4.3.7. Session du Théâtre action

Avis Théâtre action		
Théâtre Croquemitaine	Aide Développement	2021.10.15
Compagnie Espèces de	Aide au Projet	2021.11.26

4.4. Commission du Cinéma

4.4.1. Créneau Courts métrages et Lab

Avis Courts métrages et Lab		
Camera-etc	Aide à la production	2020-10-21
Need Productions	Aide à la production	2020-10-21
Zorobabel	Aide à la production	2020-10-21
Naoko Films	Aide à la production	2020-10-21
Galeas	Aide à la production	2020-10-21
Happy Moon Productions	Aide à la production	2020-10-21
Extrasystole Productions	Aide à la production	2020-10-21
Take Five	Aide à la production	2020-10-21
Roue Libre Production	Aide à la production	2020-10-21
Wrong Men North	Aide à la production	2020-10-21
10.80 Films	Aide à la production	2020-10-21
White Boat Pictures	Aide à la production	2020-10-21
Narrativ Nation	Aide à la production	2020-10-21
Kwassa Films	Aide à la production	2020-10-21
Hum Hum Productions asbl	Aide à la production	2020-10-22
Tarantula	Aide à la production	2020-10-22
Playtime Films	Aide à la production	2020-10-22
Cookies Films	Aide à la production	2020-10-22
Cookies Films	Aide à la production	2020-10-22
Rayuela Productions	Aide à la production	2020-10-22
Iris Films	Aide à la production	2020-10-22
Velvet Films	Aide à la finition	2020-10-22
Movykon	Aide à la production	2020-10-22

Avis Courts métrages et Lab		
Visu-L	Aide à la production	2020-10-22
Ozù Productions	Aide à la production	2020-10-22
Panique SPRL	Aide à la production	2020-10-22
Benzine	Aide à la finition	2020-10-22
Big Trouble in Little Belgium	Aide à la production	2020-11-23
Wrong Men North	Aide à la production	2020-11-23
Artémis Productions	Aide à la production	2020-11-23
Velvet Films	Aide à la production	2020-11-23
Altitude 100 Production	Aide à la production	2020-11-23
Wrong Men North	Aide à la finition	2020-11-23
Vuelvo Films	Aide à la production	2020-11-23
Squarefish sprl	Aide à la production	2020-11-23
Take Five	Aide à la production	2020-11-23
Artémis Productions	Aide à la production	2020-11-23
Big Trouble in Little Belgium	Aide à la production	2020-11-23
Frakas Productions	Aide à la production	2020-11-23
Big Trouble in Little Belgium	Aide à la production	2020-11-23
Matching Socks Ventures	Aide à la production	2020-11-23
White Boat Pictures	Aide à la production	2020-11-24
Iris Films	Aide à la production	2020-11-24
Replica	Aide à la production	2020-11-24
FLIM !	Aide à la finition	2020-11-24
Anotherlight	Aide à la finition	2020-11-24
Hélicotronc	Aide à la production	2020-11-24
Dragons Films Productions	Aide à la production	2020-11-24

Avis Courts métrages et Lab

Les films de l'Ange	Aide à la production	2020-11-24
Carabistouille Films ASBL	Aide à la production	2020-11-24
Movykon	Aide à la production	2020-11-24
Tarantula	Aide à la finition	2020-11-24
Koko arrose la culture	Aide à la production	2020-11-24
Velvet Films	Aide à la production	2020-11-24
Hum Hum Productions asbl	Aide à la production	2020-11-24
Luna Blue Film	Aide à la production	2020-11-25
Anton Henne	Aide à la production	2020-12-02
Apoptose	Aide à la production	2020-12-02
Kokoro	Aide à la production	2020-12-02
Cobra Films	Aide à la production	2020-12-02
Be Your Own Director	Aide à la production	2020-12-02
LiquidSky	Aide à la production	2020-12-02
Edith Depaule	Aide à la production	2020-12-02
Nicolas Monfort	Aide à la production	2020-12-02
Bruits Films	Aide à la production	2020-12-02
International Yehudi Menuhin Foundation	Aide à la production	2020-12-02
Olivier Dekegel	Aide à la production	2020-12-02
Morituri asbl	Aide à la production	2020-12-02
Thowra	Aide à la production	2020-12-02
Naoko Films	Aide à la production	2020-12-02
Rocky&Estrella	Aide à la production	2020-12-02
Les Films de la Récré	Aide à la production	2020-12-03
Fox the Fox Productions	Aide à la production	2020-12-03

Avis Courts métrages et Lab		
Things to come	Aide à la production	2020-12-03
Michigan Films	Aide à la production	2020-12-03
Big Trouble in Little Belgium	Aide à la production	2020-12-03
Astrid Mertens	Aide à la production	2020-12-03
Cécile Ibarra	Aide à la production	2020-12-03
Scum	Aide à la production	2020-12-03
Philippe Van Cutsem	Aide à la production	2020-12-03
Cinapse	Aide à la production	2021-02-24
La ravageuse saga	Aide à la production	2021-02-24
Zorobabel	Aide à la production	2021-02-24
Atelier du Verbe	Aide à la production	2021-02-24
Rayuela Productions	Aide à la production	2021-02-24
Benzine	Aide à la production	2021-02-24
Naoko Films	Aide à la production	2021-02-24
Take Five	Aide à la production	2021-02-24
Roue Libre Production	Aide à la production	2021-02-24
La Boîte, ...Productions	Aide à la production	2021-02-24
Matching Socks Ventures	Aide à la finition	2021-02-24
Indignatus Production	Aide à la production	2021-02-24
Roue Libre Production	Aide à la production	2021-02-25
Apoptose	Aide à la finition	2021-02-25
Panache Productions	Aide à la production	2021-02-25
Galeas	Aide à la production	2021-02-25
Altitude 100 Production	Aide à la finition	2021-02-25
No Be One	Aide à la production	2021-02-25

Avis Courts métrages et Lab

Need Productions	Aide à la production	2021-02-25
Panique SPRL	Aide à la production	2021-02-25
Bèhème	Aide à la finition	2021-02-25
Wrong Men North	Aide à la production	2021-03-22
Sunyata Films	Aide à la production	2021-03-22
LiquidSky	Aide à la production	2021-03-22
Gable'O'Matic Productions	Aide à la production	2021-03-22
Happy Moon Productions	Aide à la production	2021-03-22
Panique SPRL	Aide à la production	2021-03-22
Rayuela Productions	Aide à la production	2021-03-22
Fox the Fox Productions	Aide à la production	2021-03-22
Artémis Productions	Aide à la production	2021-03-22
Cinapse	Aide à la production	2021-03-22
Koko arrose la culture	Aide à la production	2021-03-22
Artémis Productions	Aide à la production	2021-03-22
White Boat Pictures	Aide à la production	2021-03-23
Cookies Films	Aide à la production	2021-03-23
Replica	Aide à la production	2021-03-23
NRW	Aide à la production	2021-03-23
Dragons Films Productions	Aide à la production	2021-03-23
Luna Blue Film	Aide à la production	2021-03-23
Les Films de la Mémoire	Aide à la production	2021-03-23
Roue Libre Production	Aide à la finition	2021-03-23
Hélicotronc	Aide à la production	2021-03-23
Matching Socks Ventures	Aide à la production	2021-03-23

Avis Courts métrages et Lab		
White Boat Pictures	Aide à la production	2021-03-31
Kozak Films	Aide à la production	2021-03-31
Hélicotronc	Aide à la production	2021-03-31
Stefka Benisheva	Aide à la production	2021-03-31
Insieme Irreali	Aide à la production	2021-03-31
Mixture	Aide à la production	2021-03-31
Bruits	Aide à la production	2021-03-31
Seingalt	Aide à la production	2021-03-31
Happy Moon Productions	Aide à la production	2021-03-31
Existe	Aide à la production	2021-03-31
Filma non troppo	Aide à la production	2021-03-31
Thowra	Aide à la production	2021-03-31
IOTA Production	Aide à la production	2021-03-31
Naoko Films	Aide à la production	2021-03-31
The Dancing Society	Aide à la production	2021-03-31
Sébastien Luca	Aide à la production	2021-03-31
CTRLNOIR	Aide à la production	2021-03-31
Manomètre Films	Aide à la production	2021-03-31
Apoptose	Aide à la production	2021-04-01
Big Trouble in Little Belgium	Aide à la production	2021-04-01
Dérives	Aide à la production	2021-04-01
Tom Vives	Aide à la production	2021-04-01
Instants Productions	Aide à la production	2021-04-01
Dragons Films Productions	Aide à la production	2021-04-01
Michigan	Aide à la production	2021-04-01

Avis Courts métrages et Lab

Komatsu	Aide à la production	2021-04-01
Dancing Dog Productions	Aide à la production	2021-04-01
Production 21	Aide à la production	2021-04-01
Pantheon Films	Aide à la production	2021-04-01
La tangente	Aide à la production	2021-04-01
Matière Première	Aide à la production	2021-04-01
Poolpio	Aide à la production	2021-04-01
Dream and Joy Production	Aide à la production	2021-05-26
Happy Moon Productions	Aide à la production	2021-05-26
Benzine	Aide à la production	2021-05-26
Camera-etc	Aide à la finition	2021-05-26
Galeas	Aide à la production	2021-05-26
3D création	Aide à la production	2021-05-26
Matching Socks Ventures	Aide à la production	2021-05-26
Movykon	Aide à la production	2021-05-26
No Be One	Aide à la production	2021-05-26
Atelier du Verbe	Aide à la production	2021-05-26
Narrativ Nation	Aide à la production	2021-05-26
Indignatus Production	Aide à la production	2021-05-26
Daylight	Aide à la production	2021-05-26
Hélicotronc	Aide à la production	2021-05-27
Les Films Maelström	Aide à la finition	2021-05-27
Les Films du Carré	Aide à la production	2021-05-27
Need Productions	Aide à la production	2021-05-27

Avis Courts métrages et Lab

Matching Socks Ventures	Aide à la production	2021-05-27
Naoko Films	Aide à la production	2021-05-27
Jungle Films SRL	Aide à la production	2021-05-27
Dérives	Aide à la production	2021-05-27
Wajnbrose Productions	Aide à la production	2021-05-27
Zorobabel	Aide à la production	2021-05-27
Velvet Films	Aide à la production	2021-05-27
Entre Chien et Loup	Aide à la production	2021-06-21
Sous le sapin	Aide à la production	2021-06-21
Daylight	Aide à la production	2021-06-21
Cookies Films	Aide à la production	2021-06-21
Matching Socks Ventures	Aide à la production	2021-06-21
Scenarii ASBL	Aide à la production	2021-06-21
The Breach	Aide à la finition	2021-06-21
Cookies Films	Aide à la production	2021-06-21
Happy Moon Productions	Aide à la production	2021-06-21
Les Films de la Mémoire	Aide à la production	2021-06-21
Velvet Films	Aide à la production	2021-06-21
Zorobabel	Aide à la production	2021-06-21
Carabistouille Films ASBL	Aide à la production	2021-06-21
Koko arrose la culture	Aide à la production	2021-06-21
Artémis Productions	Aide à la production	2021-06-21
Kozak Films	Aide à la production	2021-06-22
White Boat Pictures	Aide à la production	2021-06-22
Narrativ Nation	Aide à la production	2021-06-22

Avis Courts métrages et Lab

Nota Bene Production	Aide à la production	2021-06-22
Wrong Men North	Aide à la production	2021-06-22
Wrong Men North	Aide à la production	2021-06-22
Les Films de la Récré	Aide à la finition	2021-06-22
Monkey Productions	Aide à la production	2021-06-22
Big Trouble in Little Belgium	Aide à la production	2021-06-22
The Dancing Society	Aide à la production	2021-06-22
Seeking4U	Aide à la production	2021-06-22
Hélicotronc	Aide à la production	2021-06-22
IOTA Production	Aide à la production	2021-06-22
Dream and Joy Production	Aide à la production	2021-10-20
Cinapse	Aide à la production	2021-10-20
Daylight	Aide à la production	2021-10-20
Nuit Noire Productions	Aide à la production	2021-10-20
Apoptose	Aide à la production	2021-10-20
Kwassa Films	Aide à la production	2021-10-20
Happy Moon Productions	Aide à la production	2021-10-20
Take Five	Aide à la production	2021-10-20
Wajnbrose Productions	Aide à la production	2021-10-20
No Be One	Aide à la production	2021-10-20
Atelier du Verbe	Aide à la production	2021-10-20
Narrativ Nation	Aide à la production	2021-10-20
White Boat Pictures	Aide à la production	2021-10-21
Hélicotronc	Aide à la production	2021-10-21
NRW	Aide à la production	2021-10-21

Avis Courts métrages et Lab

ArtFusion	Aide à la production	2021-10-21
Cookies Films	Aide à la production	2021-10-21
Daylight	Aide à la production	2021-10-21
Benzine	Aide à la finition	2021-10-21
Taste It Productions	Aide à la finition	2021-10-21
Naoko Films	Aide à la production	2021-10-21
Gable'O'Matic Productions	Aide à la finition	2021-10-21
Ozù Productions	Aide à la production	2021-10-21
Sous le sapin	Aide à la production	2021-11-29
etcArt (Wise Up Productions)	Aide à la production	2021-11-29
IOTA Production	Aide à la production	2021-11-29
Big Trouble in Little Belgium	Aide à la production	2021-11-29
Movykon	Aide à la production	2021-11-29
Daylight	Aide à la production	2021-11-29
Abysal Process	Aide à la production	2021-11-29
Les Films du Carré	Aide à la production	2021-11-29
Matching Socks Ventures	Aide à la production	2021-11-29
Scenarii ASBL	Aide à la production	2021-11-29
Les films de l'Ange	Aide à la production	2021-11-29
Zorobabel	Aide à la production	2021-11-29
Saga Film	Aide à la production	2021-11-29
La Belle Equipe Productions	Aide à la production	2021-11-29
Altitude 100 Production	Aide à la production	2021-11-30
Nota Bene Production	Aide à la finition	2021-11-30
Astragales	Aide à la finition	2021-11-30

Avis Courts métrages et Lab		
Okayss Prod	Aide à la production	2021-11-30
Initial Film	Aide à la production	2021-11-30
Ozù Productions	Aide à la production	2021-11-30
Happy Moon Productions	Aide à la production	2021-11-30
Matching Socks Ventures	Aide à la production	2021-11-30
Cookies Films	Aide à la production	2021-11-30
Big Trouble in Little Belgium	Aide à la production	2021-11-30
Monkey Productions	Aide à la production	2021-11-30
Cookies Films	Aide à la production	2021-11-30
Initial Film	Aide à la production	2021-11-30
Need Productions	Aide à la production	2021-11-30
Apoptose	Aide à la production	2021-12-09
Wrong Men North	Aide à la production	2021-12-09
La Factory Productions	Aide à la production	2021-12-09
Poolpio	Aide à la production	2021-12-09
Be Your Own Director	Aide à la production	2021-12-09
Edith Depaule	Aide à la production	2021-12-09
Romain Tallet	Aide à la production	2021-12-09
Dewit Renaud	Aide à la production	2021-12-09
Polymorfils	Aide à la production	2021-12-09
IOTA Production	Aide à la production	2021-12-09
Matière Première	Aide à la production	2021-12-09
Dérives	Aide à la production	2021-12-09
Dérives	Aide à la production	2021-12-09
La tangente	Aide à la production	2021-12-09
Les Films de l'Heure Bleue	Aide à la production	2021-12-09
Morituri asbl	Aide à la production	2021-12-09
Sabine Theunissen	Aide à la production	2021-12-09

4.4.2. Créneau Documentaire

Avis Documentaire		
La tangente	Aide à l'écriture	2020-10-19
Dérives	Aide à l'écriture	2020-10-19
Luna Blue Film	Aide à l'écriture	2020-10-19
Marceau Boré	Aide à l'écriture	2020-10-19
Maud Faivre	Aide à l'écriture	2020-10-19
Le 6 juillet (Sioux Productions)	Aide à l'écriture	2020-10-19
Les Films de la Passerelle	Aide à l'écriture	2020-10-19
Instants Productions	Aide à l'écriture	2020-10-19
Hélicotronc	Aide à l'écriture	2020-10-19
Centre Vidéo de Bruxelles	Aide à l'écriture	2020-10-19
Rayuela Productions	Aide à l'écriture	2020-10-19
Atelier Graphoui	Aide à l'écriture	2020-10-19
Domino Production	Aide à l'écriture	2020-10-19
Matière Première	Aide à l'écriture	2020-10-19
Abyssal Process	Aide à l'écriture	2020-10-19
Sylvestre Sbillé	Aide à l'écriture	2020-10-20
Memento Production	Aide à l'écriture	2020-10-20
Alina	Aide à l'écriture	2020-10-20
Matière Première	Aide à l'écriture	2020-10-20
Centre Vidéo de Bruxelles	Aide au développement	2020-10-27
IOTA Production	Aide au développement	2020-10-27
Films Bulle	Aide au développement	2020-10-27
Rayuela Productions	Aide au développement	2020-10-27
Thank You & Good Night productions	Aide au développement	2020-10-27

Avis Documentaire

Dancing Dog Productions	Aide à la production	2020-11-09
Dérives	Aide à la production	2020-11-09
Speedy Films	Aide à la production	2020-11-09
Stempel Films	Aide à la production	2020-11-09
Fox the Fox Productions	Aide à la production	2020-11-09
Centre Vidéo de Bruxelles	Aide à la production	2020-11-09
Artémis Productions	Aide à la production	2020-11-09
Image Création.com	Aide à la production	2020-11-09
Matière Première	Aide à la production	2020-11-09
Néon Rouge Productions	Aide à la production	2020-11-09
Les Films de la Passerelle	Aide à la production	2020-11-09
Playtime Films	Aide à la production	2020-11-09
Off World	Aide à la production	2020-11-09
Studio Malembe Maa	Aide à la finition	2020-11-10
Altitude 100 Production	Aide à la finition	2020-11-10
Indignatus Production	Aide à la finition	2020-11-10
The Breach	Aide à la finition	2020-11-10
Mais Gaté Production	Aide à la finition	2020-11-10
Scenarii ASBL	Aide à la finition	2020-11-10
Mais Gaté Production	Aide à la finition	2020-11-10
Naoko Films	Aide à la finition	2020-11-10
Lux Fugit Film	Aide à la production	2020-11-17
Les films de l'Ange	Aide à la production	2020-11-17
Dérives	Aide à la finition	2020-11-17
Dancing Dog Productions	Aide à la production	2020-11-17

Avis Documentaire		
Beluga Jungle	Aide à la production	2020-11-17
Domino Production	Aide à la production	2020-11-17
Eklektik Productions	Aide à la production	2020-11-17
IOTA Production	Aide à la production	2020-11-17
The Cut Company	Aide à la finition	2020-11-17
Cobra Films	Aide à la production	2020-11-17
Les Films de la Passerelle	Aide à la production	2020-11-17
Simple Production	Aide à la production	2020-11-18
Image Création.com	Aide à la production	2020-11-26
Les Films de la Passerelle	Aide à la production	2020-11-26
Tarantula	Aide à la production	2020-11-26
Luna Blue Film	Aide à la production	2020-11-26
Movykon	Aide à la production	2020-11-26
Playtime Films	Aide à la production	2020-11-26
Kwassa Films	Aide à la production	2020-11-26
Take Five	Aide à la production	2020-11-26
Wrong Men North	Aide à la production	2020-11-26
Néon Rouge Productions	Aide à la production	2020-11-26
Playtime Films	Aide à la production	2020-11-26
Luna Blue Film	Aide à la production	2020-11-26
Stenola Productions	Aide à la production	2020-11-26
Clin d'oeil Films	Aide à la production	2020-11-26
Clin d'oeil Films	Aide à la production	2020-11-27
Cobra Films	Aide à la production	2020-11-27
Beluga Tree	Aide à la production	2020-11-27

Avis Documentaire

Le 6 juillet	Aide à l'écriture	2021-02-22
Panoramique Terre productions	Aide à l'écriture	2021-02-22
Quizas ASBL	Aide à l'écriture	2021-02-22
Morituri asbl	Aide à l'écriture	2021-02-22
IOTA Production	Aide à l'écriture	2021-02-22
Need Productions	Aide à l'écriture	2021-02-22
Naoko Films	Aide à l'écriture	2021-02-22
Matching Socks Ventures	Aide à l'écriture	2021-02-22
Alina	Aide à l'écriture	2021-02-22
Okayss Prod	Aide à l'écriture	2021-02-22
Why Why Productions	Aide à l'écriture	2021-02-22
Les Films de la Mémoire	Aide à l'écriture	2021-02-22
Scope Pictures	Aide à l'écriture	2021-02-22
Jean-Pierre Roy	Aide à l'écriture	2021-02-23
Jan Bucquoy	Aide à l'écriture	2021-02-23
LDV Production	Aide à l'écriture	2021-02-23
Mathias Desmarres	Aide à l'écriture	2021-02-23
Les Films de la Passerelle	Aide à l'écriture	2021-02-23
Image Création.com	Aide au développement	2021-03-02
IOTA Production	Aide au développement	2021-03-02
Dérives	Aide au développement	2021-03-02
Les Films de la Passerelle	Aide au développement	2021-03-02
Simple Production	Aide au développement	2021-03-02
IOTA Production	Aide au développement	2021-03-02
Cobra Films	Aide au développement	2021-03-02

Avis Documentaire		
Backes Production	Aide à la production	2021-03-08
Centre Vidéo de Bruxelles	Aide à la production	2021-03-08
Koko arrose la culture	Aide à la production	2021-03-08
Neo Ten	Aide à la production	2021-03-08
Cobra Films	Aide à la production	2021-03-08
Triangle 7	Aide à la production	2021-03-08
Wrong Men North	Aide à la production	2021-03-08
Matière Première	Aide à la production	2021-03-08
Rayuela Productions	Aide à la production	2021-03-08
Les Films de la Passerelle	Aide à la production	2021-03-08
Centre Vidéo de Bruxelles	Aide à la finition	2021-03-09
Thank You & Good Night productions	Aide à la finition	2021-03-09
Dérives	Aide à la finition	2021-03-09
NRW	Aide à la production	2021-03-09
IOTA Production	Aide à la production	2021-03-15
Popiul	Aide à la production	2021-03-15
Dérives	Aide à la finition	2021-03-15
Wrong Men North	Aide à la production	2021-03-15
Clin d'oeil Films	Aide à la production	2021-03-15
Clair-obscur Productions	Aide à la finition	2021-03-15
Hum Hum Productions asbl	Aide à la finition	2021-03-15
Eklektik Productions	Aide à la production	2021-03-15
Les Productions du Verger	Aide à la production	2021-03-15
Hélicotronc	Aide à la production	2021-03-15
IOTA Production	Aide à la production	2021-03-15

Avis Documentaire

Dérives	Aide à la production	2021-03-24
Wrong Men North	Aide à la production	2021-03-24
Altitude 100 Production	Aide à la production	2021-03-24
Les Films de la Passerelle	Aide à la production	2021-03-24
Atelier Graphoui	Aide à la production	2021-03-24
Les Films de la Mémoire	Aide à la production	2021-03-24
Hélicotronc	Aide à la production	2021-03-24
Movykon	Aide à la production	2021-03-24
Squarefish sprl	Aide à la production	2021-03-24
Luna Blue Film	Aide à la production	2021-03-24
Playtime Films	Aide à la production	2021-03-24
Twenty Nine Studio & Production	Aide à la production	2021-03-24
NRW	Aide à la production	2021-03-24
Image Création.com	Aide à la production	2021-03-26
Sophimages	Aide à la production	2021-03-26
Clin d'oeil Films	Aide à la production	2021-03-26
Cobra Films	Aide à la production	2021-03-26
Naoko Films	Aide à la production	2021-03-26
Le 6 juillet	Aide à l'écriture	2021-05-25
Hotenslig	Aide à l'écriture	2021-05-25
Images d'à côté	Aide à l'écriture	2021-05-25
Yaël André	Aide à l'écriture	2021-05-25
Michigan	Aide à l'écriture	2021-05-25
Naoko Films	Aide à l'écriture	2021-05-25
Planet Kinor	Aide à l'écriture	2021-05-25

Avis Documentaire		
LDV Production	Aide à l'écriture	2021-05-25
Hélicotronc	Aide à l'écriture	2021-05-25
Okayss Prod	Aide à l'écriture	2021-05-25
Jean-Simon Gérard	Aide à l'écriture	2021-05-25
Les Films de la Mémoire	Aide à l'écriture	2021-05-25
Neo Ten	Aide à l'écriture	2021-05-25
Union Call SRL	Aide à l'écriture	2021-05-25
IOTA Production	Aide à l'écriture	2021-05-25
Matching Socks Ventures	Aide à l'écriture	2021-05-26
Reevolution	Aide à l'écriture	2021-05-26
Alina	Aide à l'écriture	2021-05-26
Les Films de la Mémoire	Aide à l'écriture	2021-05-26
Dimitri Petrovic	Aide à l'écriture	2021-05-26
Image Création.com	Aide à l'écriture	2021-05-26
Laurent Van Lancker	Aide à l'écriture	2021-05-26
Gaëtan Saint-Remy	Aide à l'écriture	2021-05-26
Stenola Productions	Aide au développement	2021-05-31
Wrong Men North	Aide au développement	2021-05-31
Eklektik Productions	Aide au développement	2021-05-31
Rumbacom	Aide au développement	2021-05-31
Les Films de la Passerelle	Aide au développement	2021-05-31
R&R Productions	Aide au développement	2021-05-31
IOTA Production	Aide au développement	2021-05-31
Dérives	Aide à la production	2021-06-07
Triangle 7	Aide à la production	2021-06-07

Avis Documentaire

Les Films de la Passerelle	Aide à la production	2021-06-07
Need Productions	Aide à la production	2021-06-07
Neo Ten	Aide à la production	2021-06-07
Stempel Films	Aide à la production	2021-06-07
Centre Vidéo de Bruxelles	Aide à la finition	2021-06-07
Wrong Men North	Aide à la production	2021-06-07
Altitude 100 Production	Aide à la production	2021-06-07
Playtime Films	Aide à la production	2021-06-07
NRW	Aide à la production	2021-06-07
Atelier Graphoui	Aide à la production	2021-06-07
Hum Hum Productions asbl	Aide à la production	2021-06-08
Agent Double Productions	Aide à la production	2021-06-08
Michigan	Aide à la production	2021-06-08
Wrong Men North	Aide à la production	2021-06-14
Esprit Libre Production	Aide à la production	2021-06-14
Dérives	Aide à la finition	2021-06-14
Luna Blue Film	Aide à la production	2021-06-14
Image Création.com	Aide à la production	2021-06-14
IOTA Production	Aide à la production	2021-06-14
Image Création.com	Aide à la finition	2021-06-14
Wrong Men North	Aide à la finition	2021-06-14
La compagnie cinématographique européenne	Aide à la production	2021-06-14
Rayuela Productions	Aide à la production	2021-06-25
Cobra Films	Aide à la production	2021-06-25
Cobra Films	Aide à la production	2021-06-25

Avis Documentaire		
Clin d'oeil Films	Aide à la production	2021-06-25
Dérives	Aide à la production	2021-06-25
Naoko Films	Aide à la production	2021-06-25
Atelier du Verbe	Aide à la production	2021-06-29
Les Films de la Passerelle	Aide à la production	2021-06-29
Dancing Dog Productions	Aide à la production	2021-06-29
Domino Production	Aide à la production	2021-06-29
Playtime Films	Aide à la production	2021-06-29
Les Films de la Mémoire	Aide à la production	2021-06-29
Naoko Films	Aide à la production	2021-06-29
Luna Blue Film	Aide à la production	2021-06-29
NRW	Aide à la production	2021-06-29
Need Productions	Aide à la production	2021-06-29
Agent Double Productions	Aide à la production	2021-06-29
Matching Socks Ventures	Aide à l'écriture	2021-10-18
Clair-obscur Productions	Aide à l'écriture	2021-10-18
Cobra Films	Aide à l'écriture	2021-10-18
Wrong Men North	Aide à l'écriture	2021-10-18
Luna Blue Film	Aide à l'écriture	2021-10-18
Thank You & Good Night productions	Aide à l'écriture	2021-10-18
Naoko Films	Aide à l'écriture	2021-10-18
Triangle 7	Aide à l'écriture	2021-10-18
Luna Blue Film	Aide à l'écriture	2021-10-18
Le 6 juillet	Aide à l'écriture	2021-10-18
Cobra Films	Aide à l'écriture	2021-10-18

Avis Documentaire

Sumo Plus	Aide à l'écriture	2021-10-18
Dérives	Aide à l'écriture	2021-10-18
Eklektik Productions	Aide à l'écriture	2021-10-19
IOTA Production	Aide à l'écriture	2021-10-19
Narrativ Nation	Aide à l'écriture	2021-10-19
The Old Kidz	Aide au développement	2021-10-26
IOTA Production	Aide au développement	2021-10-26
La tangente	Aide au développement	2021-10-26
Dérives	Aide au développement	2021-10-26
Stenola Productions	Aide au développement	2021-10-26
Lux Fugit Film	Aide au développement	2021-10-26
Hélicotronc	Aide au développement	2021-10-26
Scenarii ASBL	Aide au développement	2021-10-26
Triangle 7	Aide au développement	2021-10-26
Naoko Films	Aide au développement	2021-10-26
Les Films du Carré	Aide au développement	2021-10-27
Twenty Nine Studio & Production	Aide au développement	2021-10-27
Image Création.com	Aide au développement	2021-10-27
Prod à la demande	Aide au développement	2021-10-27
Dérives	Aide à la production	2021-11-08
Les Films de la Passerelle	Aide à la production	2021-11-08
IOTA Production	Aide à la finition	2021-11-08
Need Productions	Aide à la production	2021-11-08
Wrong Men North	Aide à la finition	2021-11-08
Centre Vidéo de Bruxelles	Aide à la finition	2021-11-08

Avis Documentaire		
Wrong Men North	Aide à la production	2021-11-08
Fade In	Aide à la finition	2021-11-08
NRW	Aide à la production	2021-11-08
Centre Vidéo de Bruxelles	Aide à la production	2021-11-08
Hélicotronc	Aide à la finition	2021-11-08
Belgian Waffles Films Factory	Aide à la production	2021-11-18
Alter Ego Films	Aide à la finition	2021-11-18
Bruits	Aide à la finition	2021-11-18
IOTA Production	Aide à la production	2021-11-18
Need Productions	Aide à la production	2021-11-18
Les Films de la Passerelle	Aide à la production	2021-11-18
Les Films de la Mémoire	Aide à la production	2021-11-18
Image Création.com	Aide à la production	2021-12-01
Domino Production	Aide à la production	2021-12-01
Sunyata Films	Aide à la production	2021-12-01
Playtime Films	Aide à la production	2021-12-01
Les Films de la Mémoire	Aide à la production	2021-12-01
Need Productions	Aide à la production	2021-12-01
Luna Blue Film	Aide à la production	2021-12-01
Agent Double Productions	Aide à la production	2021-12-01
Thank You & Good Night productions	Aide à la production	2021-12-02
Cobra Films	Aide à la production	2021-12-02

4.4.3. Créneau Longs métrages

Avis Longs métrages		
Scope Pictures	Aide à la production	2020-10-29
Artémis Productions	Aide à la production	2020-10-29
Néon Rouge Productions	Aide à la production	2020-10-29
Clin d'oeil Films	Aide à la production	2020-10-29
Flyersmag	Aide à la finition	2020-10-29
Okayss Prod	Aide à la finition	2020-10-29
Courage mon Amour Films	Aide à la production	2020-10-29
Les Films du Fleuve	Aide à la production	2020-10-29
Take Five	Aide à la production	2020-10-30
Versus Production	Aide à la production	2020-10-30
Pfaff Sabrina Productions	Aide à la production	2020-10-30
Néon Rouge Productions	Aide à la production	2020-10-30
Frakas Productions	Aide à la production	2020-10-30
Kwassa Films	Aide à la production	2020-10-30
Le Midi Productions	Aide au développement	2020-11-10
IOTA Production	Aide au développement	2020-11-10
Wrong Men North	Aide au développement	2020-11-10
Artémis Productions	Aide au développement	2020-11-10
Tarantula	Aide au développement artistique	2020-11-12
Artémis Productions	Aide au développement artistique	2020-11-12
AOE Films	Aide au développement artistique	2020-11-12
Ulysses Grant Productions	Aide au développement artistique	2020-11-12
Novak Prod	Aide au développement artistique	2020-11-12
Daylight	Aide au développement artistique	2020-11-12

Avis Longs métrages

Altitude 100 Production	Aide au développement artistique	2020-11-12
Sunday Pistols Studio	Aide au développement artistique	2020-11-12
Dancing Dog Productions	Aide au développement artistique	2020-11-12
Néon Rouge Productions	Aide au développement artistique	2020-11-12
Velvet Films	Aide au développement artistique	2020-11-13
Saga Film	Aide au développement artistique	2020-11-13
Beluga Tree	Aide au développement artistique	2020-11-13
10.80 Films	Aide au développement artistique	2020-11-13
Versus Production	Aide au développement artistique	2020-11-13
Stenola Productions	Aide au développement artistique	2020-11-13
Versus Production	Aide à l'écriture	2020-11-16
Tarantula	Aide à l'écriture	2020-11-16
Panache Productions	Aide à l'écriture	2020-11-16
Bruno Tracq	Aide à l'écriture	2020-11-16
Les Films de la Récré	Aide à l'écriture	2020-11-16
Mutation Production	Aide à l'écriture	2020-11-16
LiquidSky	Aide à l'écriture	2020-11-16
Wrong Men North	Aide à l'écriture	2020-11-16
Wrong Men North	Aide à l'écriture	2020-11-16
Meryl Fortunat Rossi	Aide à l'écriture	2020-11-16
Jean-Baptiste Delannoy	Aide à l'écriture	2020-11-16
Maxime Pistorio	Aide à l'écriture	2020-11-17
Jean-Julien Collette	Aide à l'écriture	2020-11-17
Wise Up Productions	Aide à l'écriture	2020-11-17
Monir Ait-Hamou	Aide à l'écriture	2020-11-17

Avis Longs métrages		
Kwassa Films	Aide à l'écriture	2020-11-17
Biff Tannen Productions	Aide à l'écriture	2020-11-17
Arnaud Dufeys	Aide à l'écriture	2020-11-17
VOA	Aide à l'écriture	2020-11-17
Take Five	Aide à l'écriture	2020-11-17
Hélicotronc	Aide à l'écriture	2020-11-17
Néon Rouge Productions	Aide à l'écriture	2020-11-17
Stéphane Xhrouet	Aide à l'écriture	2020-11-17
Gabriel Vanderpas	Aide à l'écriture	2020-11-17
Sunyata Films	Aide à l'écriture	2020-11-17
Daylight	Aide à l'écriture	2020-11-17
Jean-Michel Kibushi Ndjate Wooto	Aide à l'écriture	2020-11-17
Daniel Cattier	Aide à l'écriture	2020-11-17
ArtFusion	Aide à l'écriture	2020-11-17
Rayuela Productions	Aide à l'écriture	2020-11-17
Climax Films	Aide à l'écriture	2020-11-17
Happy Moon Productions	Aide à l'écriture	2020-11-17
Anne Fournier	Aide à l'écriture	2020-11-17
Samuel Lampaert	Aide à l'écriture	2020-11-17
Jean-Benoît Ugeux	Aide à l'écriture	2020-11-17
Altitude 100 Production	Aide à l'écriture	2020-11-18
IOTA Production	Aide à l'écriture	2020-11-18
Domino Production	Aide à l'écriture	2020-11-18
Eklektik Productions	Aide à l'écriture	2020-11-19
Ring Prod	Aide à l'écriture	2020-11-19

Avis Longs métrages

Manuel Poutte	Aide à l'écriture	2020-11-19
Kwassa Films	Aide à l'écriture	2020-11-19
Stéphane Vuillet	Aide à l'écriture	2020-11-19
10/9 Films	Aide à l'écriture	2020-11-19
Roberto Romeo-Lopez	Aide à l'écriture	2020-11-19
Dragons Films Productions	Aide à l'écriture	2020-11-19
Rockstone Films	Aide à l'écriture	2020-11-19
Frédéric De Loof	Aide à l'écriture	2020-11-19
Frakas Productions	Aide à l'écriture	2020-11-19
Michael Bier	Aide à l'écriture	2020-11-19
Panique SPRL	Aide à l'écriture	2020-11-19
Taka	Aide à l'écriture	2020-11-19
Guérin van de Vorst	Aide à l'écriture	2020-11-19
Scope Pictures	Aide à l'écriture	2020-11-20
AT-Prod	Aide à l'écriture	2020-11-20
Jan Bucquoy	Aide à l'écriture	2020-11-20
Martine Doyen	Aide à l'écriture	2020-11-20
Création et Mémoire	Aide à l'écriture	2020-11-20
Rachel Lang	Aide à l'écriture	2020-11-20
Ben Mahmoud	Aide à l'écriture	2020-11-20
Antoine Cuypers	Aide à l'écriture	2020-11-20
Christophe Hermans	Aide à l'écriture	2020-11-20
Versus Production	Aide à la production	2020-11-27
Tarantula	Aide à la production	2020-11-27
Beluga Tree	Aide à la production	2020-11-27

Avis Longs métrages		
Artémis Productions	Aide à la production	2020-11-27
Entre Chien et Loup	Aide à la production	2020-12-07
White Boat Pictures	Aide à la production	2020-12-07
Movykon	Aide à la production	2020-12-07
Novak Prod	Aide à la production	2020-12-07
Saga Film	Aide à la production	2020-12-07
Fox the Fox Productions	Aide à la production	2020-12-07
Artémis Productions	Aide à la production	2020-12-07
Altitude 100 Production	Aide à la production	2020-12-07
Les Films du Fleuve	Aide à la production	2020-12-07
Néon Rouge Productions	Aide à la production	2020-12-07
Beluga Tree	Aide à la production	2020-12-07
Take Five	Aide à la production	2020-12-07
Be Revolution Pictures sprl	Aide à la production	2020-12-07
Frakas Productions	Aide à la production	2020-12-08
IOTA Production	Aide à la production	2020-12-08
Need Productions	Aide à la production	2020-12-08
Panique SPRL	Aide à la production	2020-12-08
Entre Chien et Loup	Aide à la production	2020-12-08
Tarantula	Aide à la production	2020-12-08
Scope Pictures	Aide à la production	2021-03-04
Daylight	Aide à la production	2021-03-04
NRW	Aide à la production	2021-03-04
Versus Production	Aide à la production	2021-03-04
Stenola Productions	Aide à la production	2021-03-04

Avis Longs métrages

Kozak Films	Aide à la production	2021-03-04
Artémis Productions	Aide à la production	2021-03-05
Versus Production	Aide à la production	2021-03-05
Wrong Men North	Aide à la production	2021-03-05
Pfaff Sabrina Productions	Aide à la production	2021-03-05
Velvet Films	Aide à la production	2021-03-05
IOTA Production	Aide à la production	2021-03-05
Nota Bene Production	Aide à la production	2021-03-05
IOTA Production	Aide au développement artistique	2021-03-11
YC Aligator Films	Aide au développement artistique	2021-03-11
Rockstone Films	Aide au développement artistique	2021-03-11
Ulysses Grant Productions	Aide au développement artistique	2021-03-11
Michigan	Aide au développement artistique	2021-03-11
Saga Film	Aide au développement artistique	2021-03-11
Need Productions	Aide au développement artistique	2021-03-11
10.80 Films	Aide au développement artistique	2021-03-11
Stenola Productions	Aide au développement artistique	2021-03-11
Dancing Dog Productions	Aide au développement artistique	2021-03-11
Rumbacom	Aide au développement artistique	2021-03-11
Eklektik Productions	Aide au développement artistique	2021-03-11
Ring Prod	Aide au développement artistique	2021-03-12
Iris Films	Aide au développement artistique	2021-03-12
GapBusters	Aide au développement artistique	2021-03-12
Sunyata Films	Aide au développement artistique	2021-03-12
Velvet Films	Aide au développement artistique	2021-03-12

Avis Longs métrages		
Frakas Productions	Aide au développement artistique	2021-03-12
Altitude 100 Production	Aide au développement artistique	2021-03-12
Kwassa Films	Aide au développement artistique	2021-03-12
Cookies Films	Aide à l'écriture	2021-03-15
Maxime Pistorio	Aide à l'écriture	2021-03-15
Altitude 100 Production	Aide à l'écriture	2021-03-15
Gaëtan Vassart	Aide à l'écriture	2021-03-15
Velvet Films	Aide à l'écriture	2021-03-15
Najat Bouzalmad	Aide à l'écriture	2021-03-15
Monir Ait-Hamou	Aide à l'écriture	2021-03-15
White Boat Pictures	Aide à l'écriture	2021-03-15
Naoko Films	Aide à l'écriture	2021-03-15
Wrong Men North	Aide à l'écriture	2021-03-15
IOTA Production	Aide à l'écriture	2021-03-15
Jean-Julien Collette	Aide à l'écriture	2021-03-15
Les Films du Carré	Aide à l'écriture	2021-03-15
Bo Dream Productions	Aide à l'écriture	2021-03-15
Domino Production	Aide à l'écriture	2021-03-15
Wrong Men North	Aide à l'écriture	2021-03-15
Tarantula	Aide à l'écriture	2021-03-15
Samuel Lampaert	Aide à l'écriture	2021-03-15
Kwassa Films	Aide à l'écriture	2021-03-16
Dragons Films Productions	Aide à l'écriture	2021-03-16
David Nollet	Aide à l'écriture	2021-03-16
Yaël André	Aide à l'écriture	2021-03-16

Avis Longs métrages

Rhizom-art	Aide à l'écriture	2021-03-16
Domino Production	Aide à l'écriture	2021-03-16
Wrong Men North	Aide à l'écriture	2021-03-16
Panache Productions	Aide à l'écriture	2021-03-16
Bastard!Films SPRL	Aide à l'écriture	2021-03-16
Galmar Films	Aide à l'écriture	2021-03-16
Climax Films	Aide à l'écriture	2021-03-16
Frakas Productions	Aide à l'écriture	2021-03-18
Scope Pictures	Aide à l'écriture	2021-03-18
Michael Bier	Aide à l'écriture	2021-03-18
John Shank	Aide à l'écriture	2021-03-18
Roue Libre Production	Aide à l'écriture	2021-03-18
Matching Socks Ventures	Aide à l'écriture	2021-03-18
Spinach Productions asbl	Aide à l'écriture	2021-03-18
Jean-Luc Goossens	Aide à l'écriture	2021-03-18
Création et Mémoire	Aide à l'écriture	2021-03-18
Roberto Romeo-Lopez	Aide à l'écriture	2021-03-18
François Pirot	Aide à l'écriture	2021-03-18
Wrong Men North	Aide à l'écriture	2021-03-18
Wrong Men North	Aide à l'écriture	2021-03-18
Altitude 100 Production	Aide à l'écriture	2021-03-18
Mahmoud Ben Mahmoud	Aide à l'écriture	2021-03-18
Taka	Aide à l'écriture	2021-03-18
Versus Production	Aide à l'écriture	2021-03-19
David Lambert	Aide à l'écriture	2021-03-19

Avis Longs métrages		
IOTA Production	Aide à l'écriture	2021-03-19
Luna Blue Film	Aide à l'écriture	2021-03-19
Frakas Productions	Aide à l'écriture	2021-03-19
Versus Production	Aide à la production	2021-03-26
Tarantula	Aide à la production	2021-03-26
Frakas Productions	Aide à la production	2021-03-26
Les Films du Fleuve	Aide à la production	2021-03-26
Artémis Productions	Aide à la production	2021-03-26
Movykon	Aide à la production	2021-03-29
Saga Film	Aide à la production	2021-03-29
Scope Pictures	Aide à la production	2021-03-29
Altitude 100 Production	Aide à la production	2021-03-29
Michigan	Aide à la production	2021-03-29
Bo Dream Productions	Aide à la production	2021-03-29
NRW	Aide à la production	2021-03-29
Entre Chien et Loup	Aide à la production	2021-03-29
Wrong Men North	Aide à la production	2021-03-29
Need Productions	Aide à la production	2021-03-30
IOTA Production	Aide à la production	2021-03-30
White Boat Pictures	Aide à la production	2021-03-30
Novak Prod	Aide à la production	2021-03-30
Scope Pictures	Aide à la production	2021-03-30
Velvet Films	Aide à la production	2021-03-30
Frakas Productions	Aide à la production	2021-03-30
Frakas Productions	Aide à la production	2021-03-30

Avis Longs métrages

Luna Blue Film	Aide à la production	2021-03-30
Tarantula	Aide à la production	2021-03-31
Les Films du Fleuve	Aide à la production	2021-03-31
10.80 Films	Aide à la production	2021-03-31
10/9 Movies	Aide à la production	2021-06-03
Wrong Men North	Aide à la production	2021-06-03
etcArt (Wise Up Productions)	Aide à la production	2021-06-03
The Blue Raincoat	Aide à la production	2021-06-03
Daylight	Aide à la production	2021-06-03
Ouanalao Film Production	Aide à la production	2021-06-03
Hélicotronc	Aide à la production	2021-06-03
CARAMBA ! Productions	Aide à la production	2021-06-03
Popiul	Aide à la production	2021-06-04
Stenola Productions	Aide à la production	2021-06-04
Versus Production	Aide à la production	2021-06-04
Kozak Films	Aide à la production	2021-06-04
Versus Production	Aide au développement production	2021-06-07
Tarantula	Aide au développement production	2021-06-07
Artémis Productions	Aide au développement production	2021-06-07
Hélicotronc	Aide au développement artistique	2021-06-10
Hélicotronc	Aide au développement artistique	2021-06-10
Velvet Films	Aide au développement artistique	2021-06-10
Wrong Men North	Aide au développement artistique	2021-06-10
Scope Pictures	Aide au développement artistique	2021-06-10
Matching Socks Ventures	Aide au développement artistique	2021-06-10

Avis Longs métrages		
Cobra Films	Aide au développement artistique	2021-06-10
Need Productions	Aide au développement artistique	2021-06-10
Kwassa Films	Aide au développement artistique	2021-06-10
Eklektik Productions	Aide au développement artistique	2021-06-10
IOTA Production	Aide au développement artistique	2021-06-11
Speedy Films	Aide au développement artistique	2021-06-11
GapBusters	Aide au développement artistique	2021-06-11
Scope Pictures	Aide au développement artistique	2021-06-11
Angie Productions SPRL	Aide au développement artistique	2021-06-11
Cookies Films	Aide à l'écriture	2021-06-14
Juliette de Vincens de Causans	Aide à l'écriture	2021-06-14
Laurent Scheid	Aide à l'écriture	2021-06-14
White Boat Pictures	Aide à l'écriture	2021-06-14
Happy Moon Productions	Aide à l'écriture	2021-06-14
Kwassa Films	Aide à l'écriture	2021-06-14
Les Films du Carré	Aide à l'écriture	2021-06-14
The Blue Raincoat	Aide à l'écriture	2021-06-14
Panique SPRL	Aide à l'écriture	2021-06-14
Vincent Cuvelier	Aide à l'écriture	2021-06-14
Matching Socks Ventures	Aide à l'écriture	2021-06-14
Wrong Men North	Aide à l'écriture	2021-06-14
Katia Fontaine	Aide à l'écriture	2021-06-14
Take Five	Aide à l'écriture	2021-06-14
Wrong Men North	Aide à l'écriture	2021-06-14
Cobra Films	Aide à l'écriture	2021-06-14

Avis Longs métrages

Sarah Carlot Jaber	Aide à l'écriture	2021-06-14
All In	Aide à l'écriture	2021-06-14
Happy Moon Productions	Aide à l'écriture	2021-06-14
Samuel Lampaert	Aide à l'écriture	2021-06-14
No Be One	Aide à l'écriture	2021-06-15
Mad Cat Studio SCRL	Aide à l'écriture	2021-06-15
Jungle Films SRL	Aide à l'écriture	2021-06-15
Arnaud Dufeys	Aide à l'écriture	2021-06-15
Hum Hum Productions asbl	Aide à l'écriture	2021-06-15
IOTA Production	Aide à l'écriture	2021-06-15
NRW	Aide à l'écriture	2021-06-15
Les Films du Fleuve	Aide à l'écriture	2021-06-15
Lou du Pontavice	Aide à l'écriture	2021-06-15
Versus Production	Aide à l'écriture	2021-06-15
Roue Libre Production	Aide à l'écriture	2021-06-15
Dragons Films Productions	Aide à l'écriture	2021-06-15
Need Productions	Aide à l'écriture	2021-06-15
10.80 Films	Aide à l'écriture	2021-06-15
Kozak Films	Aide à l'écriture	2021-06-15
Domino Production	Aide à l'écriture	2021-06-16
Domino Production	Aide à l'écriture	2021-06-16
Frakas Productions	Aide à l'écriture	2021-06-18
Hinde Boujemaa	Aide à l'écriture	2021-06-18
Scope Pictures	Aide à l'écriture	2021-06-18
Hélicotronc	Aide à l'écriture	2021-06-18

Avis Longs métrages		
AT-Prod	Aide à l'écriture	2021-06-18
Jean-Luc Goossens	Aide à l'écriture	2021-06-18
Belga Productions	Aide à l'écriture	2021-06-18
10.80 Films	Aide à l'écriture	2021-06-18
Wrong Men North	Aide à l'écriture	2021-06-18
Kenan Gorgun	Aide à l'écriture	2021-06-18
Kwassa Films	Aide à l'écriture	2021-06-18
Christophe Hermans	Aide à l'écriture	2021-06-18
Versus Production	Aide à la production	2021-06-25
Les Films du Fleuve	Aide à la production	2021-06-25
Frakas Productions	Aide à la production	2021-06-25
Tarantula	Aide à la production	2021-06-25
Daylight	Aide à la production	2021-06-25
Frakas Productions	Aide à la production	2021-06-25
Artémis Productions	Aide à la production	2021-06-25
IOTA Production	Aide à la production	2021-06-28
Movykon	Aide à la production	2021-06-28
Atelier du Verbe	Aide à la production	2021-06-28
Fox the Fox Productions	Aide à la production	2021-06-28
Need Productions	Aide à la production	2021-06-28
Velvet Films	Aide à la production	2021-06-28
Take Five	Aide à la production	2021-06-28
Michigan	Aide à la production	2021-06-28
Kwassa Films	Aide à la production	2021-06-28
Entre Chien et Loup	Aide à la production	2021-06-28

Avis Longs métrages

Luna Blue Film	Aide à la production	2021-06-28
Tarantula	Aide à la production	2021-06-28
Tarantula	Aide à la production	2021-06-29
Panache Productions	Aide à la production	2021-06-29
Frakas Productions	Aide à la production	2021-06-29
Les Films du Fleuve	Aide à la production	2021-06-29
Umedia Production	Aide à la production	2021-06-29
Happy Moon Productions	Aide à la production	2021-06-29
Versus Production	Aide à la production	2021-06-29
Scope Pictures	Aide à la production	2021-06-29
Stenola Productions	Aide à la production	2021-06-29
White Boat Pictures	Aide à la production	2021-06-29
Frakas Productions	Aide à la production	2021-06-29
Daylight	Aide à la production	2021-10-14
NRW	Aide à la production	2021-10-14
Popiul	Aide à la production	2021-10-14
Artémis Productions	Aide à la production	2021-10-14
Stempel Films	Aide à la finition	2021-10-14
Kozak Films	Aide à la production	2021-10-14
Versus Production	Aide à la production	2021-10-14
Beluga Tree	Aide à la production	2021-10-14
Wrong Men North	Aide à la production	2021-10-15
The Blue Raincoat	Aide à la production	2021-10-15
Panique SPRL	Aide à la production	2021-10-15
Michigan	Aide à la production	2021-10-15

Avis Longs métrages		
Need Productions	Aide à la production	2021-10-15
Artémis Productions	Aide à la production	2021-10-15
Magellan Films	Aide à la production	2021-10-15
IOTA Production	Aide au développement artistique	2021-10-21
Cobra Films	Aide au développement artistique	2021-10-21
Dancing Dog Productions	Aide au développement artistique	2021-10-21
Velvet Films	Aide au développement artistique	2021-10-21
Scope Pictures	Aide au développement artistique	2021-10-21
Wrong Men North	Aide au développement artistique	2021-10-21
Panique SPRL	Aide au développement artistique	2021-10-21
Frakas Productions	Aide au développement artistique	2021-10-21
Dancing Dog Productions	Aide au développement artistique	2021-10-21
NRW	Aide au développement artistique	2021-10-21
Iris Films	Aide au développement artistique	2021-10-22
Adkiss	Aide au développement artistique	2021-10-22
Artémis Productions	Aide au développement artistique	2021-10-22
Versus Production	Aide au développement artistique	2021-10-22
Frakas Productions	Aide au développement production	2021-11-08
Velvet Films	Aide à l'écriture	2021-11-16
Novak Prod	Aide à l'écriture	2021-11-16
Adeline Dieudonné	Aide à l'écriture	2021-11-16
Nimetulla Parlaku	Aide à l'écriture	2021-11-16
Jean-Luc Goossens	Aide à l'écriture	2021-11-16
Belga Productions	Aide à l'écriture	2021-11-16
Take Five	Aide à l'écriture	2021-11-16

Avis Longs métrages

Création et Mémoire	Aide à l'écriture	2021-11-16
Stéphane Vuillet	Aide à l'écriture	2021-11-16
Hinde Boujema	Aide à l'écriture	2021-11-16
Sol Ange Film	Aide à l'écriture	2021-11-22
White Boat Pictures	Aide à l'écriture	2021-11-22
Hum Hum Productions asbl	Aide à l'écriture	2021-11-22
Laure Portier	Aide à l'écriture	2021-11-22
Sandrine Dryvers	Aide à l'écriture	2021-11-22
IOTA Production	Aide à l'écriture	2021-11-22
Daylight	Aide à l'écriture	2021-11-22
Take Five	Aide à l'écriture	2021-11-22
Arnaud Dufeys	Aide à l'écriture	2021-11-22
Galmar Films	Aide à l'écriture	2021-11-22
Tarantula	Aide à l'écriture	2021-11-22
All In	Aide à l'écriture	2021-11-22
Jean-Baptiste Delannoy	Aide à l'écriture	2021-11-23
Nagib Chtaib	Aide à l'écriture	2021-11-23
Squarefish sprl	Aide à l'écriture	2021-11-23
Monique Mbeka	Aide à l'écriture	2021-11-23
Les Films du Fleuve	Aide à la production	2021-12-03
Tarantula	Aide à la production	2021-12-06
Les Films du Fleuve	Aide à la production	2021-12-06
Atelier du Verbe	Aide à la production	2021-12-06
IOTA Production	Aide à la production	2021-12-06
Stenola Productions	Aide à la production	2021-12-06

Avis Longs métrages		
Fox the Fox Productions	Aide à la production	2021-12-06
Panache Productions	Aide à la production	2021-12-06
Take Five	Aide à la production	2021-12-06
Novak Prod	Aide à la production	2021-12-06
Beluga Tree	Aide à la production	2021-12-06
Tarantula	Aide à la production	2021-12-06
Bo Dream Productions	Aide à la production	2021-12-06
NRW	Aide à la production	2021-12-06
Artémis Productions	Aide à la production	2021-12-07
Hélicotronc	Aide à la production	2021-12-07
Bo Dream Productions	Aide à la production	2021-12-07
Panique SPRL	Aide à la production	2021-12-07
Versus Production	Aide à la production	2021-12-07

4.5. Commission des Ecritures et du Livre

4.5.1. Session de la Bande dessinée

Avis Bande dessinée		
Noëlia DIAZ-IGLESIAS	subvention	2021-03-08
DUFOUR ET KLEPFISCH	subvention	2021-03-08
Maxime GILLOT	subvention	2021-03-08
Julie GOURMAUT, et MORIAU Antonin	subvention	2021-03-08
Camille LAHAYE	subvention	2021-03-08
Chloé LAMBERMONT	subvention	2021-03-08
MICHEL et CAMBIER	subvention	2021-03-08
Zoé MUNUERA RODRIGUEZ	subvention	2021-03-08
Jean-Pierre OMBA OKITEKEMBA	subvention	2021-03-08
PIETERS et DUCAJU	subvention	2021-03-08
Margot PREHAM	subvention	2021-03-08
SIMONIS Cécile	subvention	2021-03-08
BAIJOT Mathias	subvention	2021-03-08
COUTEAU Marie	subvention	2021-03-08
DAVILA et SCHATTEMAN	subvention	2021-03-08
LECLERCQ, Anne	subvention	2021-03-08
MONTEIL Benjamin	subvention	2021-03-08
PERROT Mathilde	subvention	2021-03-08
RIVALAIN et AUD Hugues	subvention	2021-03-08
Claire DUVAL, dite Nina COSCO	subvention	2021-09-21
Adeline FISCHER	subvention	2021-09-21
Juliette BENSIMON-MARCHINA	subvention	2021-09-21
Cyprien Mathieu, dit VALFRET	subvention	2021-09-21

Avis Bande dessinée		
Nina SIX	subvention	2021-09-21
Laurent DIRIECK	subvention	2021-09-21
David HOUBRECHTS	subvention	2021-09-21
Sophie KAZINSKY	subvention	2021-09-21
Bernard MAZE / Pierre de MEUELNAERE	subvention	2021-09-21
Juan MENDEZ	subvention	2021-09-21
Jean-François RIVALAIN	subvention	2021-09-21
Festival LIVRESSE 2021	subvention	2021-09-21
Editions ANIMAL PRESS	subvention	2021-09-21
Editions WAPICA	subvention	2021-09-21
Sarah MASSON et Michel SQUARCI	subvention	2021-09-29
Xavier MICHAUT, dit « Brian BEAST »	subvention	2021-09-29
Amélie PECOT (Pekolio)	subvention	2021-09-29
Alain MUNOZ	subvention	2021-09-29
Jean-Luc CORNETTE	subvention	2021-09-29
Sandrine CRABEELS	subvention	2021-09-29
MESSAOUI Kemal	subvention	2021-09-29
MORAY-PIRNAY	subvention	2021-09-29
PRETEUX Jonathan	subvention	2021-09-29
Editions FREMOK	subvention	2021-09-29
Centre belge de la bande dessinée CBBB	subvention	2021-09-29

4.5.2. Session de la Diffusion

Avis Diffusion		
L'Atelier Texte Image	convention	2021-05-31
Le Wolf	convention	2021-05-31
Syndicat des Libraires de Belgique	subvention	2021-05-31
Lirairie André Leto	subvention	2021-05-31
Librairie D Livre	subvention	2021-05-31
Librairie La Parenthèse	subvention	2021-05-31
Librairie La Procure	subvention	2021-05-31
Librairie Les Yeux Gourmands	subvention	2021-05-31
Librairie Scientia	subvention	2021-05-31
Librairie Siloë Liège	subvention	2021-05-31
Librairie Tropismes	subvention	2021-05-31
Librairie Autre Chose	subvention	2021-05-31
Librairie Peinture fraîche	subvention	2021-05-31
Centre Belge de la Bande Dessinée	convention	2021-09-20
Espace de Littérature Illustrée	convention	2021-09-20
Maison de la Poésie et de la Langue française	convention	2021-09-20
Maison de la Poésie d'Amay	convention	2021-09-20
Passa Porta Fr	convention	2021-09-20
Magasin d'écritures théâtrales	convention	2021-09-20
Midis de la Poésie	convention	2021-09-20
Librairie Wallonie Bruxelles Paris	convention	2021-09-20
Festival Maelström	convention	2021-09-20
Librairie Antigone	subvention	2021-09-20
Librairie Entre Temps	subvention	2021-09-20
Librairie Molière	subvention	2021-09-20

Avis Diffusion		
Librairie Oxygène	subvention	2021-09-20
Librairie Pax	subvention	2021-09-20
Librairie Tulitu	subvention	2021-09-20
Librairie UOPC	subvention	2021-09-20
Librairie Bande à part	subvention	2021-09-20
Librairie Toutes Directions	subvention	2021-09-20
Librairie Peinture Fraîche	subvention	2021-09-20
Librairie Tulitu	subvention	2021-09-20
Librairie Au P'tit Prince	prêt	2021-09-20
Librairie CFC	subvention	2021-11-08
Librairie l'Ecrivain Public	subvention	2021-11-08
Librairie Filigranes	subvention	2021-11-08
Librairie L'ivre de Papier	subvention	2021-11-08
Librairie Melpomène	subvention	2021-11-08
Librairie Abao	subvention	2021-11-08
Librairie A Livre Ouvert	subvention	2021-11-08
Librairie Au P'tit Prince	subvention	2021-11-08
Librairie Brüssel	subvention	2021-11-08
Librairie D Livre	subvention	2021-11-08
Librairie Filigranes	subvention	2021-11-08
Librairie La Licorne	subvention	2021-11-08
Librairie La Parenthèse	subvention	2021-11-08
Librairie Livre aux Trésors	subvention	2021-11-08
Librairie Melpomène	subvention	2021-11-08
Librairie Tulipu	subvention	2021-11-08
Librairie UOPC	subvention	2021-11-08
Librairie Les Yeux Gourmands	subvention	2021-11-08
Syndicat des Libraires de Belgique	subvention	2021-11-08

4.5.3. Session de l'Édition

Avis Edition		
Editions la Renaissance du Livre	Prêt	2021-03-19
Employé du Moi asbl	convention	2021-06-24
Frémok asbl	convention	2021-06-24
Crombel asbl	convention	2021-09-13
Casaubon sprLU	convention	2021-09-13
La 5ième Couche asbl	convention	2021-09-13
Alice Jeunesse Editions	convention	2021-09-13

4.5.4. Session des Langues régionales endogènes

Avis Langues régionales endogènes		
Association littéraire wallone de Charleroi	subvention	2021-03-11
Union Culturelle Wallone	subvention	2021-03-11
Scriveûs du Centre	subvention	2021-03-11
Rèlis namurwès	subvention	2021-03-11
Li Ranteule	subvention	2021-03-11
Musée de la Parole en Ardenne	subvention	2021-03-11
Société des Langues et de littérature wallonnes	subvention	2021-03-11
Rwayal Club wallon de Malmedy	subvention	2021-03-11
Noir Dessin	subvention	2021-03-11
Editions Audace	subvention	2021-03-11
Maison de la Culture de Tournai	subvention	2021-03-11
Notre Patois gaumais	subvention	2021-03-11
Le Centre de la Marionnette de St Nicolas	subvention	2021-03-11
RCF SUD Belgique	subvention	2021-03-11
Rwayal Club wallon de Malmedy	subvention	2021-03-11
Société des Langues et de littérature wallonnes	subvention	2021-03-11
RCF SUD Belgique	subvention	2021-03-11

Avis Langues régionales endogènes

Roulotte Théâtrale	subvention	2021-03-11
Rwayal Club wallon de Malmedy	subvention	2021-03-11
Jean-Philippe Legrand	subvention	2021-06-25
Lès Sauvèrdias d'avaurcè	subvention	2021-06-25
Roulotte Théâtrale	subvention	2021-06-25
Cercle dramatique wallon « Pour l'Art et pour le Peuple »	subvention	2021-06-25
Georges Lebouc	subvention	2021-09-03
Musée de la Parole en Ardenne	subvention	2021-09-03
Jean-Luc Geoffroy	subvention	2021-09-03
Les calaudeux d'après r'chinè	subvention	2021-09-03

4.5.5. Session des Lettres et de la Littérature générale

Avis Lettres et Littérature générale

Catherine Barreau	subvention	2021-03-25
Oscar Briou	subvention	2021-03-25
Roland Ladrière	subvention	2021-03-25
Philippe Nothomb	subvention	2021-03-25
Antoine Pereira	subvention	2021-03-25
Jacques Sojcher	subvention	2021-03-25
Bruno Coppens	subvention	2021-03-25
Maxime Coton	subvention	2021-03-25
Francis Groff	subvention	2021-03-25
Valérie Nimal	subvention	2021-03-25
Eugène Savitzkaya	subvention	2021-03-25
Anna Ayanoglou	subvention	2021-03-25
Emmanuelle Dourson	subvention	2021-03-25

Avis Lettres et Littérature générale

Pamela Ghislain	subvention	2021-03-25
Thibaud Petit	subvention	2021-03-25
Nicolas Rasson	subvention	2021-03-25
Sylvestre Sbille	subvention	2021-03-25
Barbara Abel	subvention	2021-03-25
Célestin De Meeûs	subvention	2021-03-25
Laurent De Sutter	subvention	2021-03-25
Myriam Leroy	subvention	2021-03-25
Giuseppe Norcia-Santoliquido	subvention	2021-03-25
Traduqtiv asbl	subvention	2021-03-25
Passa Porta Fr	subvention	2021-03-25
Lettres Vives	subvention	2021-03-25
Academia	subvention	2021-03-25
L'Arbre de Diane	subvention	2021-03-25
Ercée	subvention	2021-03-25
Revue Générale	subvention	2021-03-25
Bashibouzouk	subvention	2021-03-25
Revue les Amis de l'Ardenne	subvention	2021-03-25
InCulQ	subvention	2021-03-25
Revue Sabir	subvention	2021-03-25
Revue Traversées	subvention	2021-03-25
L'Arbre de Diane	subvention	2021-03-25
Cercle de la Rotonde	subvention	2021-03-25
Guy Delhasse	subvention	2021-03-25
Lettres en Voix asbl	subvention	2021-03-25

Avis Lettres et Littérature générale

Service du livre Luxembourgeois	subvention	2021-03-25
P.E.N. Club	subvention	2021-03-25
Fondation Maurice Carême	subvention	2021-03-25
Indications	subvention	2021-03-25
RCF	subvention	2021-03-25
Casaubon	subvention	2021-03-25
Yhats	subvention	2021-03-25
Revue Moments Littéraires	subvention	2021-03-25
Aganippé asbl	subvention	2021-03-25
Les Ateliers de l'Escargot	subvention	2021-03-25
Compagnie de Lecteurs et d'Auditeurs asbl	subvention	2021-03-25
Fondation Laure Nobels	subvention	2021-03-25
Fondation Pierre Nothomb	subvention	2021-03-25
Roulotte Théâtrale	subvention	2021-03-25
Racha Mounaged	subvention	2021-06-03
Béatrice Renard	subvention	2021-06-03
Morgane Vanschepdael	subvention	2021-06-03
François Laurent	subvention	2021-06-03
Antoine Wauters	subvention	2021-06-03
Florence Noël	subvention	2021-06-03
Vincent Demonty	subvention	2021-06-03
Paul Couturiau	subvention	2021-06-03
Amos Edizioni - Michele Toniolo	subvention	2021-06-03
Anetta Antonenko	subvention	2021-06-03
Agenzia Alcatraz	subvention	2021-06-03

Avis Lettres et Littérature générale

Agenzia Alcatraz	subvention	2021-06-03
Bozothegy	subvention	2021-06-03
Deep Vellum	subvention	2021-06-03
Editoria & Spettacolo	subvention	2021-06-03
S.C. World Mediagraph - Editura Tracus Arte	subvention	2021-06-03
Diana Nechit / Editura Universitatii Lucian Blaga Sibiu	subvention	2021-06-03
Edizioni Kolibris	subvention	2021-06-03
Ergo publishing	subvention	2021-06-03
Europa Könyvkiado	subvention	2021-06-03
Forlaget Zoom	subvention	2021-06-03
Humberto Perez Mortera (Nomada Producciones - Editorial de la Casa)	subvention	2021-06-03
Gruppo Editoriale Il Saggiatore S.r.l.	subvention	2021-06-03
Agarhi Comics d.o.o.	subvention	2021-06-03
Rahandusministeerium - Eesti Arhitektuurimuseum	subvention	2021-06-03
Karpos	subvention	2021-06-03
Pinzel	subvention	2021-06-03
Pinzel	subvention	2021-06-03
IZDAVAČKA KUĆA PROMETEJ	subvention	2021-06-03
IZDAVAČKA KUĆA PROMETEJ	subvention	2021-06-03
Tohum Yayincilik	subvention	2021-06-03
Tohum Yayincilik	subvention	2021-06-03
UBU Editora Ltda	subvention	2021-06-03
Wydawnictwo Akademickie SEDNO	subvention	2021-06-03
Del Vecchio Editore di PERELUN srl	subvention	2021-06-03

Avis Lettres et Littérature générale

Crime scene press	subvention	2021-06-03
O Meteoritis - Benoît Philippe Durandin	subvention	2021-06-03
Genèse	subvention	2021-06-03
AEB	subvention	2021-06-03
Claude ENUSET	subvention	2021-06-03
RHIZOM-ART ASBL	subvention	2021-06-03
LA TÊTE À L'ENVERS ASBL	subvention	2021-06-03
FARRAGO PRODUCTION ASBL	subvention	2021-06-03
Kenan GÖRGÜN	subvention	2021-10-05
Michel TORREKENS	subvention	2021-10-05
Anne DUVIVIER	subvention	2021-10-05
Véronique JANZYK	subvention	2021-10-05
Paul COUTURIAU	subvention	2021-10-05
Eric NEYRINCK	subvention	2021-10-05
Paul POURVEUR	subvention	2021-10-05
Claire DEVILLE	subvention	2021-10-05
Danielle BEAURAIN	subvention	2021-10-05
Mathilde ALET	subvention	2021-10-05
Pamela GHISLAIN	subvention	2021-10-05
Gaëtan PANZICA	subvention	2021-10-05
Sophie D'AUBREBY	subvention	2021-10-05
Maïa ABOUELEZE	subvention	2021-10-05
Juliette GOUDOT	subvention	2021-10-05
Maxime BULTOT	subvention	2021-10-05
Aurélia DECLERCQ	subvention	2021-10-05

Avis Lettres et Littérature générale

Gilles RIBERO	subvention	2021-10-05
Isabelle CORLIER	subvention	2021-10-05
Marie DARAHA	subvention	2021-10-05
Katia LANERO ZAMORA	subvention	2021-10-05
Xavier DEUTSCH	subvention	2021-10-05
Daphnis Olivier BOELENS	subvention	2021-10-05
Tanguy HABRAND	subvention	2021-10-05
Odile D'OUTREMONT	subvention	2021-10-05
Francesco PITTAU	subvention	2021-10-05
Ediciones La Cebra - Cristobal Thayer Correa	subvention	2021-10-05
Editura Univers SRL	subvention	2021-10-05
Fulgencio Pimentel SL	subvention	2021-10-05
Izdavacka Kuca Prometej	subvention	2021-10-05
Izdavacka Kuca Prometej	subvention	2021-10-05
Edizioni Kolibris / Chiara De Luca	subvention	2021-10-05
Eva-Maria KUNERT / Shaker Verlag	subvention	2021-10-05
Gutenbergova Galaksija DOO	subvention	2021-10-05
World Books	subvention	2021-10-05
Paulo Eduardo Lannes Souza / Pinard	subvention	2021-10-05
Mincione Mariangela	subvention	2021-10-05
Aviana EOOD	subvention	2021-10-05
S.C. Eikon Bookstage SRL	subvention	2021-10-05
Phi Knygos	subvention	2021-10-05
Izdavacka Kuca Makondo	subvention	2021-10-05
Treci Trg Beograd	subvention	2021-10-05
Treci Trg Beograd	subvention	2021-10-05

Avis Lettres et Littérature générale

Maira Nassif Passos / Relicario Edições	subvention	2021-10-05
Aminori SIA	subvention	2021-10-05
Rui Miguel Mota Antunes Brito / Polvo	subvention	2021-10-05
Black Buttons Books SRL	subvention	2021-10-05
Neofelis Verlag	subvention	2021-10-05
LES MIDIS DE LA POÉSIE ÉDITIONS	subvention	2021-10-05
AEB	subvention	2021-10-05
MON'S LIVRE	subvention	2021-10-05
THÉÂTRE LES TANNEURS	subvention	2021-10-05
ROULOTTE THÉÂTRALE	subvention	2021-10-05
LEZARTS URBAINS	subvention	2021-10-05
CENTRE DES ÉCRITURES DRAMATIQUES W-B	convention	2021-10-05
L'ARBRE DE DIANE	convention	2021-11-30

4.5.6. Session de la Littérature jeunesse

Avis Littérature jeunesse

Festival « Dessinons des histoires »	subvention	2021-03-04
Editions Versant Sud Jeunesse	subvention	2021-03-04
Festival d'illustration « Pictures »	subvention	2021-03-04
Léa DECAN	subvention	2021-03-04
Martina ARANDA	subvention	2021-03-04
Bernadette GERVAIS	subvention	2021-03-04
Ludovic FLAMANT	subvention	2021-03-04
Marie COLLOT	subvention	2021-03-04
Dominique DESCAMPS	subvention	2021-03-04
ASBL IBBY Belgique francophone	subvention	2021-06-08

Avis Littérature jeunesse

Centre culturel de Liège « Les Chiroux »	subvention	2021-06-08
Editions PASTEL	subvention	2021-06-08
Anne BROUILLARD « La revue Chintenne »	subvention	2021-06-08
Vincent CUVELIER	subvention	2021-06-08
Aurélia HIGUET	subvention	2021-06-08
Karine LAMBERT	subvention	2021-06-08
Fonds Victor	convention	2021-10-04
Amélie CARPENTIER	subvention	2021-10-04
Pauline ROBINSON	subvention	2021-10-04
Elisa SARTORI	subvention	2021-10-04
Rémy BENJAMIN	subvention	2021-10-04
André BORBE	subvention	2021-10-04
Pierre CORAN	subvention	2021-10-04
Sara GRESELLE	subvention	2021-10-04
Ian DE HAES	subvention	2021-10-04
Philippe DE KEMMETER	subvention	2021-10-04
Katia LANERO ZAMORA	subvention	2021-10-04
Marine SCHNEIDER	subvention	2021-10-04
Vinciane MOESCHLER	subvention	2021-10-04
Florence WEISER	subvention	2021-10-04
Jean-Luc ENGLEBERT	subvention	2021-10-04
Mathieu PIERLOOT	subvention	2021-10-04
Michèle BACZYNSKI	subvention	2021-10-04
Laurence DE KEMMETER	subvention	2021-10-04
Myriam DERU	subvention	2021-10-04

Avis Littérature jeunesse

Pélagie LAMENTHE (Stéphanie Van Linthout)	subvention	2021-10-04
Philippe MALEMPRE	subvention	2021-10-04
Maud ROEGIERS	subvention	2021-10-04
SARAH V (Sarah Van Linthout)	subvention	2021-10-04
Yaël VAN DEN HOVE	subvention	2021-10-04
ASBL Ateliers du Texte et de l'Ima	subvention	2021-10-22
ASBL LE WOLF. Maison de la littérature de jeunesse	subvention	2021-10-22
ASBL LE WOLF. Maison de la littérature de jeunesse	subvention	2021-10-22

4.5.7. Session plénière

Avis plénière

Syndicat des Libraires Francophones de Belgique	convention	2021-10-11
LIBREL	subvention	2021-10-11
LIBREL	convention	2021-10-11
Pilen	convention	2021-10-11
Foire du Livre	subvention	2021-10-11
Foire du Livre	convention	2021-10-11
Les Editeurs singuliers	convention	2021-10-11

4.6. Commission des Musiques

4.6.1. Session Musique classique et contemporaine

Musique classique

Avis Musique classique		
Sprl Off the Records (label MUSO)	Aide au projet (label)	2020-10-29
Wynand Mawet	Aide au projet (captation)	2020-10-29
Pascale Simon (Ensemble Vibrations)	Aide au projet d'enregistrement	2020-10-29
Asbl Ensemble Clematis	Aide au projet d'enregistrement	2020-10-29
Asbl Les Muffatti	Aide au projet d'enregistrement	2020-10-29
Make it Slide (Robin Rinchar)	Aide au projet d'enregistrement	2020-10-29
Işıl Bengi	Aide au projet d'enregistrement + promotion	2020-10-29
Stephen Meyer (Ensemble SONICO)	Aide au projet d'enregistrement + promotion	2020-10-29
Asbl Balade musicale à Rixensart	Aide au projet de festival / saison de concerts	2020-10-29
Asbl Concerts du Dimanche Matin	Aide au projet de festival / saison de concerts	2020-10-29
Asbl Fréquence Musicale	Aide au projet de festival / saison de concerts	2020-10-29
Asbl Les Amis de l'Orgue de Saint-Jacques	Aide au projet de festival / saison de concerts	2020-10-29
Asbl Orchestre de chambre de Waterloo	Aide au projet de festival / saison de concerts	2020-10-29
Asbl Zelig Art Ensemble	Aide au projet de création de spectacle	2020-10-29
Productions Associées - Projet Smart strings Akhtamar quartet	Aide à la promotion	2020-10-29
Laure Stehlin	Aide à la promotion	2020-10-29
Trio Spilliaert (Asbl Musicabel)	Aide à la promotion	2020-10-29
Asbl Lime and Honey	Aide au projet de festival / saison de concerts	2020-11-20
Asbl "Chamber Music for Europe"	Aide au projet de festival / saison de concerts	2020-11-20
Asbl "Chamber Music for Europe"	Aide au projet de festival / saison de concerts	2020-11-20

Avis Musique classique		
Asbl I Virtuosi di Waterloo	Aide au projet d'ensemble	2021-03-04
Asbl Artisse (Duo Sarasine de S. Picavet et C. Bodson)	Aide au projet de création de spectacle	2021-03-04
Asbl Capriccio	Aide au projet d'enregistrement	2021-03-04
Dominique Cornil	Aide au projet d'enregistrement	2021-03-04
Asbl Appoggia	Aide au projet d'enregistrement	2021-03-04
SA Outhere - label Fuga Libera	Aide à l'enregistrement	2021-03-04
Asbl Union Wallonne des Organistes	Aide au projet (structure de service)	2021-03-28
Asbl Akhtamar Quartet	Aide au projet d'ensemble	2021-03-28
Asbl La Vraie Note	Aide au projet (concours)	2021-03-28
Srl "Soond "	Aide au projet d'enregistrement	2021-03-28
Etienne Rappe	Aide au projet d'enregistrement	2021-03-28
SA Outhere - label Fuga Libera	Aide au projet d'enregistrement	2021-03-28
Laura Pok	Aide au projet d'enregistrement + promotion	2021-03-28
Asbl Akhtamar Quartet	Aide au projet d'enregistrement + promotion	2021-03-28
SRL Jmusiciens (Ensemble Astoria)	Aide au projet d'enregistrement + promotion	2021-03-28
Sylvia Huang pour l'asbl Epicea	Aide au projet d'enregistrement + promotion	2021-03-28
Asbl "Lettres en Voix "	Aide au projet de festival / saison de concerts	2021-03-28
Asbl Organum Novum	Aide au projet de festival / saison de concerts	2021-03-28
Asbl Belgium Cello Society	Aide au projet de festival / saison de concerts	2021-03-28
Asbl Kit'Artiste	Aide au projet de festival / saison de concerts	2021-03-28
Productions Associées - Projet Smart Das Haus	Aide au projet de festival / saison de concerts	2021-03-28
Asbl Aemartis	Aide au projet (structure d'encadrement)	2021-06-11
Tamara CAUCHETEUX	Aide au projet d'enregistrement	2021-06-11
Asbl Ô-Celli	Aide au projet d'enregistrement	2021-06-11

Avis Musique classique		
Cindy CASTILLO	Aide au projet d'enregistrement	2021-06-11
Asbl Les Musicales	Aide au projet de festival / saison de concerts	2021-06-11
Voce et Organo	Aide au projet de festival / saison de concerts	2021-06-11
Asbl Les Musicales de Guillaume Lekeu	Aide au projet de festival / saison de concerts	2021-06-11
Cassandrae MARFIN	Aide à la promotion	2021-06-11
Asbl "Ô-Celli"	Aide au projet d'ensemble	2021-10-26
Fondation d'utilité publique "Chapelle Musicale Reine Elisabeth"	Aide au projet d'enregistrement	2021-10-26
Srl "Kelys"	Aide au projet d'enregistrement	2021-10-26
Claudio GIRARD	Aide au projet d'enregistrement + promotion	2021-10-26
asbl "Lux Beata "	Aide au projet d'enregistrement + promotion	2021-10-26
Asbl "Libre Esthétique"	Aide au projet d'enregistrement + promotion	2021-10-26
Asbl "Aubergine Artist Management"	Aide au projet d'enregistrement + promotion	2021-10-26
Asbl "Clame"	Aide au projet de festival / saison de concerts	2021-10-26
Asbl "Ekho"	Aide au projet de festival / saison de concerts	2021-10-26
Asbl "Musical Moments"	Aide au projet de festival / saison de concerts	2021-10-26
Asbl "Pizzicato"	Aide au projet de festival / saison de concerts	2021-10-26
Asbl "Lime and Honey"	Aide au projet de festival / saison de concerts	2021-10-26
Asbl "L'Art de Divertir"	Aide au projet de festival / saison de concerts	2021-10-26
Asbl "Artonov"	Aide au projet de festival / saison de concerts	2021-10-26
Elodie VIGNON	Aide à la promotion	2021-10-26

Musique contemporaine

Avis Musique contemporaine		
Société belge d'Analyse musicale asbl	Aide au projet de 3 ans	2020-10-27
Claude Ledoux	Aide au projet d'enregistrement	2020-10-27
Benoît Mernier	Bourse d'aide à la composition	2020-10-27
Claude Ledoux	Bourse d'aide à la composition	2020-10-27
Apolline Jesupret	Bourse d'aide à la composition	2020-10-27
Judith Adler De Oliveira	Bourse d'aide à la composition	2020-10-27
Nicolas Nuyens	Bourse d'aide à la composition	2020-10-27
Geoffrey François	Bourse d'aide à la composition	2020-10-27
Adrien Tsiligiannis	Bourse d'aide à la composition	2020-10-27
François Houtart	Bourse d'aide à la composition	2020-10-27
Jean-Baptiste Zellal	Bourse d'aide à la composition	2020-10-27
Marie-Béatrice Nickers	Aide à l'interprétation	2020-10-27
Stephane Ginsburgh	Aide à l'interprétation	2020-10-27
Noodik Productions asbl	Aide à l'interprétation	2020-10-27
Léna Kollmeier –	Aide à l'interprétation	2020-10-27
Echo Collective asbl	Aide à la promotion	2020-10-27
Fanny Tran	Bourse d'aide à la composition	2021-03-02
Line Adam	Bourse d'aide à la composition	2021-03-02
Patrick Leterme	Bourse d'aide à la composition	2021-03-02
Jean-Pierre Deleuze	Bourse d'aide à la composition	2021-03-02
Marie-Jeanne Wyckmans	Bourse d'aide à la composition	2021-03-02
Jean-Paul Dessy	Bourse d'aide à la composition	2021-03-02
Martin Loridan	Bourse d'aide à la composition	2021-03-02
Caroline Profanter	Bourse d'aide à la composition	2021-03-02

Avis Musique contemporaine

Stéphane Ginsburgh	Aide au projet d'enregistrement	2021-03-02
Soond SRL	Aide au projet d'enregistrement	2021-03-02
Clara Inglese	Aide au projet d'enregistrement	2021-03-02
Outhere SA	Aide au projet d'enregistrement	2021-03-02
Stefanie Van Backlé	Aide au projet d'enregistrement	2021-03-02
Sarah Defrise	Aide au projet d'enregistrement	2021-03-02
Jacquelin Fontyn	Aide au projet d'enregistrement	2021-03-02
Stéphane Ginsburgh	Aide à l'interprétation	2021-03-02
Aymeric De Villoutreys (pour le quatuor Amôn)	Aide à l'interprétation	2021-03-02
Arena ASBL - Patshiva Cie.	Aide à l'interprétation	2021-03-02
Ensemble Hopper ASBL	Aide au projet d'ensemble	2021-03-02
Ensemble Fractales ASBL	Aide au projet d'ensemble	2021-03-02
Kaoru Tashiro	Aide à la promotion	2021-03-02
Adrien Tsillogiannis	Bourse d'aide à la composition	2021-03-30
Fabian Coomans	Bourse d'aide à la composition	2021-03-30
Frederic Rzewski	Bourse d'aide à la composition	2021-03-30
Christophe Guiraud	Bourse d'aide à la composition	2021-03-30
Orchestre Sturm und Klang ASBL	Aide au projet d'enregistrement	2021-03-30
Fabian Fiorini	Aide au projet d'enregistrement	2021-03-30
Alithéa Ripoll	Bourse d'aide à la composition	2021-06-01
Denis Bosse	Bourse d'aide à la composition	2021-06-01
Elliott Delafosse	Bourse d'aide à la composition	2021-06-01
Stéphane Orlando	Bourse d'aide à la composition	2021-06-01
Sophie Delafontaine	Bourse d'aide à la composition	2021-06-01
Simon Vanneste	Bourse d'aide à la composition	2021-06-01

Avis Musique contemporaine		
François Houtart	Bourse d'aide à la composition	2021-06-01
Stéphane Orlando	Bourse d'aide à la composition	2021-06-01
Les Sons des Cinés ASBL	Aide au projet	2021-06-01
Proquartetto ASBL	Aide au projet	2021-06-01
Denis Bosse	Aide au projet	2021-06-01
Musicabel ASBL	Aide au projet	2021-06-01
Jean-François Brohée (Ensemble 0)	Aide au projet d'enregistrement	2021-06-01
Soond SRL	Aide au projet d'enregistrement	2021-06-01
Ensemble Hopper ASBL	Aide au projet d'enregistrement	2021-06-01
Claire Bourdet & Margaret Hermant (Quatuor MP4)	Aide au projet d'enregistrement	2021-06-01
Forum des Compositeurs ASBL	Aide au projet de festival	2021-06-01
Fabio Schinazi	Aide à l'interprétation	2021-06-01
Benjamin Maneyrol	Aide à l'interprétation	2021-06-01
François Houtart	Bourse d'aide à la composition	2021-10-25
Alithéa Ripoll	Bourse d'aide à la composition	2021-10-25
Jean-Paul Dessy	Bourse d'aide à la composition	2021-10-25
Michel Lysight	Bourse d'aide à la composition	2021-10-25
Thibault Madeline	Bourse d'aide à la composition	2021-10-25
Thibault Madeline	Bourse d'aide à la composition	2021-10-25
Daniel Perez Hajdu	Bourse d'aide à la composition	2021-10-25
HaoFu Zhang	Bourse d'aide à la composition	2021-10-25
Christophe Guiraud	Bourse d'aide à la composition	2021-10-25
Sébastien Van Belleghem	Bourse d'aide à la composition	2021-10-25
Nicolas Bacri	Bourse d'aide à la composition	2021-10-25
Harold Noben	Bourse d'aide à la composition	2021-10-25

Avis Musique contemporaine

Oren Boneh	Bourse d'aide à la composition	2021-10-25
Pierre Slinckx	Bourse d'aide à la composition	2021-10-25
Pierre Slinckx	Bourse d'aide à la composition	2021-10-25
Marie-Jeanne Wyckmans	Bourse d'aide à la composition	2021-10-25
Annette Vande Gorne	Bourse d'aide à la composition	2021-10-25
Martin Loridan	Bourse d'aide à la composition	2021-10-25
Elizabeth Anderson	Bourse d'aide à la composition	2021-10-25
Stéphane Orlando	Bourse d'aide à la composition	2021-10-25
World Citizens Music ASBL	Aide au projet de création de spectacle	2021-10-25
ASBLEke ASBL	Aide au projet de création de spectacle	2021-10-25
Dimiti Coppe	Aide au projet de création de spectacle	2021-10-25
Unearth ASBL	Aide au projet de création de spectacle	2021-10-25
Benjamin Maneyrol	Aide à l'interprétation	2021-10-25
Michel Lysight	Aide au projet d'enregistrement	2021-10-25
Pierre Solot	Aide au projet d'enregistrement	2021-10-25
Le Forum des Compositeurs ASBL	Aide au projet d'enregistrement	2021-10-25
Le Forum des Compositeurs ASBL	Aide au projet d'enregistrement	2021-10-25
Le Forum des Compositeurs ASBL	Aide au projet d'enregistrement	2021-10-25

4.6.2. Session Musiques actuelles

Aide aux projets d'artistes en musiques actuelles

Avis Musiques actuelles		
M. Jordi Grognard	Enregistrement + Promo	2020-11-12
Asbl Agua Music	Aide globale (Enregistrement + Résidence + Promo)	2020-11-12
M. Pierre Emmanuel Freson	Enregistrement + Promo	2020-11-12
Asbl Jackal Productions	Enregistrement + Promo	2020-11-12
SPRL 62TV Records	Enregistrement + Promo	2020-11-12
Asbl Zig Zag World	Enregistrement	2020-11-12
Asbl Productions Associées - Tootsie 08365	Résidence + Promo	2020-11-12
SPRL Freaksville Records	Enregistrement + Promo	2020-11-12
SPRL 62 TV Records	Enregistrement + Promo	2020-11-12
Asbl Zig Zag World	Résidence	2020-11-12
Asbl Muziekpublique	Enregistrement + Promo	2020-11-12
Asbl Odessa Maison d'Artistes	Aide globale (Enregistrement + Résidence + Promo)	2020-11-12
Asbl La Brique	Enregistrement + Promo	2020-11-12
M. Stéphane Mercier	Aide globale (Enregistrement + Résidence + Promo)	2020-11-16
Enthusiast Music	Promotion	2020-11-16
Asbl Prod.Associées - Kowari -projet 30021	Enregistrement	2020-11-16
Fred and The Healers productions sprl	Aide globale (Enregistrement + Résidence + Promo)	2020-11-16
M. Renaud Ledru	Enregistrement + Promo	2020-11-16
M. Jonathan De Neck	Aide globale (Enregistrement + Résidence + Promo)	2020-11-16
Tomas&co asbl	Enregistrement	2020-11-16
Cyrille Dehaes	Enregistrement + Promo	2020-11-16

M. Simon Laffineur	Résidence	2020-11-16
Asbl TNF	Enregistrement + Promo	2020-11-16
Asbl TNF	Enregistrement + Promo	2020-11-16
Asbl Check Check Music Production	Aide globale (Enregistrement + Résidence + Promo)	2020-11-16
Asbl Glass Museum	Aide globale (Enregistrement + Résidence + Promo)	2020-11-16
M. Giovanni Di Domenico's	Enregistrement + Résidence	2020-11-16
Asbl Paprikamix	Enregistrement	2020-11-16
Renaud Ledru	Enregistrement + Promo	2020-11-16
Antonine Gougeau	Enregistrement	2020-11-16
Leticia Collet	Résidence	2020-11-16
Asbl Three Seven Music	Enregistrement	2020-11-16
Mme Barbara Wiernik	Aide globale (Enregistrement + Résidence + Promo)	2020-11-16
Asbl Avangarde	Enregistrement + Promo	2020-11-16
Mr Youssef Reziki	Promotion	2020-11-16
Mr David Mouyal	Aide globale (Enregistrement + Résidence + Promo)	2020-11-26
Asbl Gaspard	Promotion	2020-11-26
Mr Aboubacar Harouna	Enregistrement + Promo	2020-11-26
Asbl Matters collective	Résidence	2020-11-26
Mme Lucie Beauvais	Enregistrement + Promo	2020-11-26
Asbl Haliblu Records	Promotion	2020-11-26
Asbl Hypnote Records	Enregistrement + Promo	2020-11-26
Barbara Ferreira Castelo Branco	Enregistrement	2020-11-26
Vera Cavallin	Enregistrement + Promo	2020-11-26
Beats'n'roots	Aide globale (Enregistrement + Résidence + Promo)	2020-11-26

Mme Ann Vandenplas	Enregistrement + Promo	2020-11-26
Asbl Savannah Artist Management	Promotion	2020-11-26
Asbl WNA (White Negro Agency)	Aide globale (Enregistrement + Résidence + Promo)	2020-11-26
Asbl Savannah artist Management	Enregistrement + Promo	2020-11-26
Jody Grandclément	Enregistrement + Promo	2020-11-26
Constantin Patoulidis	Enregistrement + Promo	2020-11-26
Fabrizio Cassol	Enregistrement + Promo	2020-11-26
Mathieu Flasse	Enregistrement + Promo	2020-11-26
Asbl Papa Shango	Enregistrement + Promo	2020-11-26
Asbl La Base	Enregistrement + Promo	2020-12-04
Asbl Chouette	Enregistrement + Promo	2020-12-04
Mme Olympia Boule	Enregistrement + Promo	2020-12-04
Odessa Maison d'Artistes asbl	Enregistrement + Promo	2020-12-04
C12 & Music	Enregistrement + Promo	2020-12-04
Constanza Guzmán	Enregistrement + Promo	2020-12-04
Mme Lynn Dewitte	Résidence	2020-12-04
Mme Menen Szymon	Enregistrement + Promo	2020-12-04
Grégoire Fray	Enregistrement + Promo	2020-12-04
Luik Records	Enregistrement	2020-12-04
Cie Ah mon Amour	Enregistrement + Promo	2020-12-04
Asbl Long Bird Records	Promotion	2020-12-04
Asbl Bartok Management	Résidence	2021-03-01
SPRL 62 TV Records	Enregistrement + Promo	2021-03-01
Romain Helvétius	Aide globale (Enregistrement + Résidence + Promo)	2021-03-01
Guillaume Jughet	Enregistrement + Promo	2021-03-01

Sprl Third Finger	Enregistrement + Promo	2021-03-01
Asbl Aubergine Artists Management	Aide globale (Enregistrement + Résidence + Promo)	2021-03-01
Asbl Moon	Enregistrement + Promo	2021-03-01
SPRL Freaksville Publishing	Enregistrement + Promo	2021-03-01
Asbl Djiboi	Résidence + Promo	2021-03-01
Asbl Honest House	Enregistrement + Promo	2021-03-01
Asbl TNF	Enregistrement + Promo	2021-03-01
Asbl TNF	Enregistrement + Promo	2021-03-01
Brice Deloose	Aide globale (Enregistrement + Résidence + Promo)	2021-03-01
Pierre de Muelenaere	Enregistrement + Promo	2021-03-01
Philippe Malempré	Enregistrement	2021-03-01
Asbl Koda Production	Résidence + Promo	2021-03-01
Augusto Pirodda	Aide globale (Enregistrement + Résidence + Promo)	2021-03-01
Nerds	Résidence	2021-03-01
Asbl Sabotage	Enregistrement + Promo	2021-03-01
SPRL 62 TV Records	Aide globale (Enregistrement + Résidence + Promo)	2021-03-01
Rosalie Gevers	Aide globale (Enregistrement + Résidence + Promo)	2021-03-01
Lucas Coune	Enregistrement + Promo	2021-03-01
Sébastien Thieltgen	Enregistrement + Promo	2021-03-11
Raphaël Jomaux	Enregistrement + Promo	2021-03-11
asbl Bloomin	Aide globale (Enregistrement + Résidence + Promo)	2021-03-11
AKH scri	Enregistrement + Promo	2021-03-11
Asbl Rock System	Enregistrement	2021-03-11

Asbl Productions Associées	Aide globale (Enregistrement + Résidence + Promo)	2021-03-11
Meggy Ronvaux	Enregistrement + Promo	2021-03-11
Asbl Fragan	Aide globale (Enregistrement + Résidence + Promo)	2021-03-11
Bambi Rainotte	Enregistrement + Promo	2021-03-11
Mathilde Fernandez	Enregistrement + Promo	2021-03-11
Manon Lemaitre	Promotion	2021-03-11
Jérôme Castin	Enregistrement	2021-03-11
Gwenaëlle Degrève	Enregistrement + Promo	2021-03-11
Srl MinPro	Enregistrement + Promo	2021-03-11
Asbl Productions associées	Enregistrement + Promo	2021-03-11
Paloma Y Diaz	Enregistrement + Promo	2021-03-11
Asbl BWM4artists	Promotion	2021-03-11
Garcia Kialanda	Enregistrement + Promo	2021-03-11
Martin De Marneffe	Enregistrement	2021-03-11
Aurélie Muller	Aide globale (Enregistrement + Résidence + Promo)	2021-03-16
Asbl Kit'artistes	Enregistrement + Promo	2021-03-16
Arnaud Héron	Enregistrement + Promo	2021-03-16
Vincent Solheid	Enregistrement + résidence	2021-03-16
Enthusiast Music	Résidence	2021-03-16
Antoine Verbrugge	Promotion	2021-03-16
Christophe Van Den Bogaerde	Enregistrement + Promo	2021-03-16
Charlotte Bonamour du Tartre	Enregistrement + Promo	2021-03-16
Asbl Odessa Maison d'artistes	Enregistrement + Promo	2021-03-16
Asbl Beat's &Roots	Aide globale (Enregistrement + Résidence + Promo)	2021-03-16

Asbl Sundogs	Enregistrement	2021-03-16
Asbl Wachibouzouk	Enregistrement + Promo	2021-03-16
Arnaud Van Elewyck	Enregistrement + Promo	2021-03-16
Jonathan Van Branden	Enregistrement + Promo	2021-03-16
Sophie Chiaramonte	Enregistrement + Promo	2021-03-16
Sophie Chiaramonte (Report)	Enregistrement + Promo	2021-06-10
Bernard Degraeve	Enregistrement + Promo	2021-06-10
Samy Wallens	Aide globale (Enregistrement + Résidence + Promo)	2021-06-10
Asbl Fête du Bruit	Aide globale (Enregistrement + Résidence + Promo)	2021-06-10
Ivan Paduart	Résidence	2021-06-10
Jean-Baptiste Pion	Aide globale (Enregistrement + Résidence + Promo)	2021-06-10
Julien Gathy	Enregistrement + Promo	2021-06-10
Julien Gathy	Enregistrement + Promo	2021-06-10
Pierre Vermeulen	Promotion	2021-06-10
Asbl Back in the Dayz	Enregistrement + Promo	2021-06-10
Asbl SceneOff	Aide globale (Enregistrement + Résidence + Promo)	2021-06-10
Asbl We Want Smiles	Aide globale (Enregistrement + Résidence + Promo)	2021-06-10
Asbl Ce Macke-Bornauw	Résidence + Promo	2021-06-10
Srl Fade in	Enregistrement + Promo	2021-06-10
Asbl Productions Associées	Aide globale (Enregistrement + Résidence + Promo)	2021-06-10
Asbl Prod. Assoc. - Act.31260	Enregistrement	2021-06-10
Asbl SONIC&BLIND	Enregistrement + Promo	2021-06-10
Asbl 1ère pression à froid	Enregistrement + Promo	2021-06-10
Paolo de la Croix	Enregistrement + Promo	2021-06-10

Srl Soond	Enregistrement	2021-06-10
Asbl Bloomin	Enregistrement + Promo	2021-06-10
Héloïse de Jenlis	Enregistrement + Promo	2021-06-10
Asbl Enthusiast Music	Enregistrement + Promo	2021-06-10
Asbl Beats'n Roots	Enregistrement + Promo	2021-06-10
Asbl Espace culturel FDB	Résidence + Promo	2021-06-14
Tammam M. Alramadan	Enregistrement + Promo	2021-06-14
Christophe Willems	Aide globale (Enregistrement + Résidence + Promo)	2021-06-14
Asbl Travail et loisirs	Enregistrement + Promo	2021-06-14
Pierre Hujol	Enregistrement + Promo	2021-06-14
Asbl BauHaus	Enregistrement + Promo	2021-06-14
Fabrice Bellery	Enregistrement + Promo	2021-06-14
Asbl TNF	Enregistrement + Promo	2021-06-14
Giotis Damianidis	Enregistrement + Promo	2021-06-14
Asbl Hypnote Records	Enregistrement + Promo	2021-06-14
Asbl Halfmoon	Aide globale (Enregistrement + Résidence + Promo)	2021-06-14
Ignazio di Salvo	Enregistrement + Promo	2021-06-14
Asbl Node Room	Enregistrement + Promo	2021-06-14
Asbl MMM	Aide globale (Enregistrement + Résidence + Promo)	2021-06-14
Benoît Do Quang	Enregistrement + Promo	2021-06-14
Sprl Mouda Music	Enregistrement + Promo	2021-06-14
Asbl Bloomin	Aide globale (Enregistrement + Résidence + Promo)	2021-06-14
Asbl Nouvel An Belge	Aide globale (Enregistrement + Résidence + Promo)	2021-06-14
Asbl Blankollectif	Enregistrement + Promo	2021-06-14

Asbl Le Kusfi	Résidence	2021-06-14
Asbl InHuman	Résidence + Promo	2021-06-14
Asbl Inmoondo	Enregistrement + Promo	2021-06-14
Asbl Hands in Motion	Enregistrement + Promo	2021-06-14
Asbl Analog Focus	Enregistrement + Promo	2021-06-14
Asbl Mister B.	Aide globale (Enregistrement + Résidence + Promo)	2021-06-22
Asbl JauneOrange	Enregistrement + Promo	2021-06-22
Célia Jankowski	Enregistrement + Promo	2021-06-22
Asbl Luik Music	Enregistrement	2021-06-22
Asbl Exag Unlimited	Promotion	2021-06-22
Rachel Lecomte	Enregistrement + Promo	2021-06-22
Matthieu Peyraud	Promotion	2021-06-22
Jimmy Geers	Enregistrement + Promo	2021-06-22
Asbl Cocoricoeur	Promotion	2021-06-22
Asbl Art-i	Enregistrement	2021-06-22
Asbl Arts des Mondes	Enregistrement + Promo	2021-06-22
Maude Florent	Promotion	2021-06-22
Isaac Benjamin Pitters	Promotion	2021-06-22
Stéphanie Scultore	Résidence	2021-06-22
Sprl Entrée Libre (Lachesis Rec.)	Résidence + Promo	2021-06-22
Asbl Bref	Enregistrement + Promo	2021-06-22
Valérian Meunier	Enregistrement	2021-06-22
Asbl Humpty Dumpty Records	Enregistrement + Promo	2021-06-22
Arnaud Clément (Report)	Enregistrement + Promo	2021-06-22
M. Julien Tassin	Promotion	2021-10-29

Mme Maria Fabiola Legrain Sanabria	Enregistrement + Promo	2021-10-29
Asbl La Direction	Enregistrement + Promo	2021-10-29
M. Ivan Paduart	Enregistrement + Promo	2021-10-29
Asbl Bandy Bandy	Enregistrement + Promo	2021-10-29
M. Patrick Donnay	Aide globale (Enregistrement + Résidence + Promo)	2021-10-29
Asbl La Brique	Enregistrement + Promo	2021-10-29
Asbl Hypnote Records	Enregistrement + Promo	2021-10-29
Asbl Hypnote Records	Enregistrement + Promo	2021-10-29
asbl Enthusiast Music	Enregistrement + Promo	2021-10-29
Asbl Productions Associées	Aide globale (Enregistrement + Résidence + Promo)	2021-10-29
M. Vincent Rouard	Enregistrement + Promo	2021-10-29
Asbl Racines carrées	Aide globale (Enregistrement + Résidence + Promo)	2021-10-29
Asbl Productions Associées	Résidence + Promo	2021-10-29
Asbl Pacifique Records	Enregistrement	2021-10-29
Asbl Toc Toc	Promotion	2021-10-29
M. Lionel Polis	Aide globale (Enregistrement + Résidence + Promo)	2021-10-29
Mme Audrey Marot	Enregistrement + Promo	2021-11-06
Sprl Bakuzen Sound	Enregistrement + Promo	2021-11-06
M. Rémy Venant	Enregistrement + Promo	2021-11-06
Mme Lucie Rezsöhazy	Résidence + Promo	2021-11-06
M. Stéphane Mercier	Enregistrement + Promo	2021-11-06
Asbl Chouette	Enregistrement + Promo	2021-11-06
Asbl Un Soir autour du monde	Enregistrement + Promo	2021-11-06
Asbl La Brique	Enregistrement + Promo	2021-11-06

SCRL Team for Action	Enregistrement + Promo	2021-11-06
Asbl Wachibouzouk	Enregistrement + Promo	2021-11-06
M. Fabian Munda Sciacchitano	Enregistrement + Promo	2021-11-06
Mobile Productions SRL	Résidence + Promo	2021-11-06
Raghari Music Group srl	Enregistrement + Promo	2021-11-06
Asbl La Brique	Enregistrement + Promo	2021-11-06
Asbl La Brique	Enregistrement + Promo	2021-11-16
Asbl Wachibouzouk	Enregistrement + Promo	2021-11-16
M. Thibaud Demey	Aide globale (Enregistrement + Résidence + Promo)	2021-11-16
Asbl Saule Prod	Résidence	2021-11-16
M. Avisahai Tepper	Promotion	2021-11-16

Aide aux structures d'encadrement, de promotion et de formation en musiques actuelles

Avis Musiques actuelles		
Sprl Feeling Production	Aide au projet	2021-05-06
Asbl City Tracks	Aide au projet	2021-04-22
Asbl Range Life	Aide au projet	2021-04-22
Asbl Exag Unlimited	Aide au projet	2021-04-22
Asbl Enthusiast Music	Aide au projet	2021-04-22
Asbl Prod. Associées (projet 3416)	Aide au projet	2021-04-22
Asbl Bloomin	Aide au projet	2021-05-06
Asbl SceneOff	Aide au projet	2021-04-22
Yannick Franck	Aide au projet	2021-04-22
Asbl Tonton Productions	Aide au projet	2021-05-06
Asbl Beats'n Roots	Aide au projet	2021-04-22
Asbl Wachibouzouk	Aide au projet	2021-04-22

Avis Musiques actuelles

Asbl La Brique	Aide au projet	2021-05-06
Asbl Productions Associées	Aide au projet	2021-04-22
Asbl C12 & Music	Aide au projet	2021-04-22
Asbl Odessa Maison d'Artistes	Aide au projet	2021-04-22
Asbl TNF	Aide au projet	2021-04-22
Asbl Full Colorz Agency	Aide au projet	2021-05-06
Asbl Sunny Weeks	Aide au projet	2021-05-06
Sprl Shadow to live	Aide au projet	2021-04-22
Asbl CMBelgium	Aide au projet	2021-04-22
Asbl Nouvel An Belge	Aide au projet	2021-04-22
Asbl Rockerill Productions	Aide au projet	2021-04-22
Asbl Alpha Music	Aide au projet	2021-04-22
Goute mes disques	Aide au projet	2021-05-06
Asbl Facir	Aide au projet	2021-05-06
Asbl Animacy	Aide au projet	2021-05-06
Asbl VKRS	Aide au projet	2021-05-06
Asbl Fifty Session	Aide au projet	2021-05-06
Asbl Francofaune	Aide au projet	2021-05-06
Sprl Pour et avec vous	Aide au projet	2021-05-06
Asbl CNLK	Aide au projet	2021-05-06
Asbl Aperohit	Aide au projet	2021-05-06
Asbl Musique et tradition	Aide au projet	2021-05-06
Asbl Aubergine Artists Management	Aide au projet de 3 ans	2021-04-22
Asbl Exag Unlimited	Aide au projet de 2 ans	2021-04-22
Asbl Prod. Associées (projet 3416)	Aide au projet de 3 ans	2021-04-22

Avis Musiques actuelles		
Asbl Art-i	Aide au projet de 3 ans	2021-05-06
Asbl Intersection	Aide au projet de 3 ans	2021-05-06
Spri Ubu	Aide au projet de 3 ans	2021-05-06
Asbl SceneOff	Aide au projet de 2 ans	2021-04-22
Asbl Wachibouzouk	Aide au projet de 2 ans	2021-04-22
Asbl La Brique	Aide au projet de 3 ans	2021-05-06
Asbl Odessa Maison d'Artistes	Aide au projet de 3 ans	2021-04-22
Asbl Full Colorz Agency	Aide au projet de 3 ans	2021-05-06
Asbl Alpha Music	Aide au projet de 3 ans	2021-04-22
Asbl Facir	Aide au projet de 3 ans	2021-05-06
Asbl Museact	Aide au projet de 3 ans	2021-05-06
Asbl Francofaune	Aide au projet de 3 ans	2021-05-06
Asbl AperoHit	Aide au projet de 3 ans	2021-05-06
SPRL Laetita Van Hove	Aide au projet	2021-09-30
SPRL Social Beez	Aide au projet	2021-09-30
Asbl Productions Associées – M.A.P. !	Aide au projet	2021-09-30
David Salomonowicz	Aide au projet	2021-09-30
Katia Mahieu	Aide au projet	2021-09-30
SPRL Médias et Promotion	Aide au projet	2021-09-30
SPRL Urban Invaders	Aide au projet	2021-09-30
SPRL Third Finger	Aide au projet	2021-09-30

Session aide aux festivals et aux programmeurs de concerts en musiques actuelles

Avis Musiques actuelles		
CCR Liège	Aide au projet	2021-04-27

Avis Musiques actuelles		
Asbl Fête des Solidarités	Aide au projet	2021-04-27
Asbl Rock Nation	Aide au projet	2021-05-04
Asbl Deep in the Woods	Aide au projet	2021-05-04
Asbl C'est pas d'la Carotte	Aide au projet	2021-05-04
Asbl Micro Festival	Aide au projet	2021-05-04
Asbl Travers Emotion	Aide au projet	2021-05-04
Asbl 470	Aide au projet	2021-05-04
Asbl Panorama	Aide au projet	2021-05-04
Asbl Democulture	Aide au projet	2021-05-04
Asbl Listen	Aide au projet	2021-05-04
Asbl Scène sur Sambre	Aide au projet	2021-04-27
Asbl Saint-Jazz Festival	Aide au projet	2021-04-27
Asbl la Pantomine	Aide au projet	2021-04-27
Asbl C.C. René Magritte	Aide au projet	2021-04-27
Asbl Range Life	Aide au projet	2021-05-04
Asbl Fleur Sauvage	Aide au projet	2021-05-04
Asbl Dark Side	Aide au projet	2021-04-27
Asbl Glaïeuls Paradise	Aide au projet	2021-04-27
Asbl La Verrerie	Aide au projet	2021-04-27
Asbl 13 rue Roture	Aide au projet	2021-04-27
Sprl RF Prod	Aide au projet de 3 ans	2021-04-27
Asbl Muzik4all	Aide au projet de 3 ans	2021-04-27
Asbl Dinant Jazz Festival	Aide au projet de 3 ans	2021-04-27
Asbl Jazz Projects	Aide au projet de 3 ans	2021-04-27
Asbl La Verrerie	Aide au projet et aide au projet de 3 ans	2021-04-27

4.7. Commission des patrimoines culturels

4.7.1. Session Centres d'archives privées

Avis Centres d'archives privées		
Centre d'archives et de documentation du Centre Permanent pour la Citoyenneté et la participation	Evaluation à mi-terme de convention	2021-09-28
Atelier liégeois pour la promotion de l'histoire et des archives sociales	Evaluation à mi-terme de convention	2021-09-28
Centre d'animation et de recherche en histoire populaire	Evaluation à mi-terme de convention	2021-09-28
Sauvegarde des archives industrielles du couchant de Mons	Evaluation à mi-terme de convention	2021-09-28
Institut d'histoire ouvrière, économique et sociale	Evaluation à mi-terme de convention	2021-09-28
Centre Jean Gol	Evaluation à mi-terme de convention	2021-09-28

4.7.2. Session Ethnologie et Patrimoine culturel immatériel

Avis Ethnologie et Patrimoine culturel immatériel		
Fête de Saint-Mard : danses, musiques, messes et Maître Jeune Homme	Reconnaissance Patrimoine immatériel	2020-10-22
Culture vivante de la vie foraine	Reconnaissance Patrimoine immatériel	2020-10-23
Arts et culture du cirque itinérant traditionnel	Reconnaissance Patrimoine immatériel	2020-10-24
Napoléoniennes de Ligny	Reconnaissance Patrimoine immatériel	2020-10-25
La Compagnie Royale des Anciens Arquebusiers de Visé	Subvention Patrimoine immatériel	2020-10-26
La pratique du code Morse – Télégraphie	Reconnaissance Patrimoine immatériel	2021-01-26
Art de la construction en pierre sèche : savoirs et savoir-faire	Reconnaissance Patrimoine immatériel	2021-01-26
Lapin du lundi perdu, savoir-faire gastronomique et convivialité	Reconnaissance Patrimoine immatériel	2021-04-19
Abissage ou irrigation traditionnelle des prairies en Ardenne belge	Reconnaissance Patrimoine immatériel	2021-04-19
Crossage à l'tonne à Chièvres	Reconnaissance Patrimoine immatériel	2021-04-19
La Grande Procession de Tournai	Reconnaissance Patrimoine immatériel	2021-04-19
La Royale compagnie du cabaret wallon tournoisien, promotion du patois tournoisien par la création et la diffusion de chansons, monologues ou poèmes	Reconnaissance Patrimoine immatériel	2021-04-19
Restauration du carillon de l'église Saint-Sébastien de Stavelot	Subvention Patrimoine immatériel	2021-04-19

Avis Ethnologie et Patrimoine culturel immatériel

Edition d'un livret de contextualisation historique accompagnant l'enregistrement d'un CD de musiques traditionnelles wallonnes.	Subvention Patrimoine immatériel	2021-04-19
Recherches préparatoires menant à un projet de revitalisation d'un jeu de carte traditionnel wallon, la mèn'che.	Subvention Patrimoine immatériel	2021-04-19
Le Jeu de Jean & Alice, Wavre	Reconnaissance Patrimoine immatériel	2021-07-12
Documentaire sur le débardage à cheval	Subvention Patrimoine immatériel	2021-07-12
Film pédagogique consacré à la culture fruitière de haute tige en pays de Herve	Subvention Patrimoine immatériel	2021-07-12
La Laetare de Stavelot	Reconnaissance Patrimoine immatériel	2021-10-12

4.7.3. Session Musées et autres institutions muséales

Avis Musées et autres institutions muséales

Musées de la Ville de Bruxelles	Reconnaissance Musée	2020-10-13
Musée du Verre de Charleroi	Reconnaissance Musée	2020-10-13
Musée d'Histoire Naturelle de Tournai	Reconnaissance Musée	2020-10-13
Galerie Wittert à Liège	Reconnaissance Musée	2020-10-13
Musée du carnaval et du masque de Binche	Acquisition	2020-10-13
Bibliotheca Wittockiana	Acquisition	2020-10-13
Centre de la Gravure et de l'Image imprimée	Acquisition	2020-10-13
Musée du Verre	Acquisition	2020-10-13
Domaine de Seneffe	Acquisition	2020-10-13
Musée de la Tapisserie et des Arts textiles de la FWB	Acquisition	2020-10-13
Musée de la Photographie	Acquisition	2020-10-13
Musée du Folklore et des Imaginaires	Acquisition	2020-10-13
Keramis	Acquisition	2020-10-13
Famenne Art Museum	Acquisition	2020-10-13
Trinkhall Museum	Acquisition	2020-10-13

Avis Musées et autres institutions muséales

Bois du Cazier	Acquisition	2020-10-13
Arts et marges	Acquisition	2020-10-13
Pôle muséal "les Bateliers"	Acquisition	2020-10-13
Maion d'Erasmus & Béguinage	Acquisition	2020-10-13
Musée de la Ville de Bruxelles	Acquisition	2020-10-13
Musée du Malgré-tout – Cédarc à Treignes	Reconnaissance Musée	2020-10-27
Aquarium-Museum à Liège	Reconnaissance Musée	2020-10-27
Musée du carnaval et du masque de Binche	Reconnaissance Musée	2020-10-27
l'Écomusée du Viroin	Reconnaissance Musée	2020-10-27
Bibliotheca Wittockiana	Reconnaissance Musée	2020-10-27
Insectarium Hexapoda	Reconnaissance Musée	2020-10-27
Boverie à Liège	Reconnaissance Musée	2020-10-27
Musée Régional d'Histoire et d'Archéologie de Visé	Reconnaissance Musée	2020-10-27
Maison Autrique à Bruxelles	Reconnaissance Musée	2020-10-27
Keramis	Reconnaissance Musée	2020-11-17
Musée du Pays Ourthe-Ambève	Reconnaissance Musée	2020-11-17
Musée Marthe Donas	Reconnaissance Musée	2020-11-17
Musée Ianchelevici	Reconnaissance Musée	2020-11-17
Famenne Art Museum	Reconnaissance Musée	2020-11-17
MuMons – Science-échos	Reconnaissance Musée	2020-11-17
Musée de la Haute-Meuse préhistorique	Reconnaissance Musée	2020-11-17
Musée de l'eau et la forêt	Reconnaissance Musée	2020-11-17
Atomium – Design Museum	Reconnaissance Musée	2020-11-17
Musée de la Photographie	Reconnaissance Musée	2020-12-01
Centre de la Gravure	Reconnaissance Musée	2020-12-01

Avis Musées et autres institutions muséales

Maison de la Métallurgie et de l'Industrie	Reconnaissance Musée	2020-12-01
Centre d'Archéologie, d'Art et d'Histoire de Jambes	Reconnaissance Musée	2020-12-01
Musée d'interprétation archéologique du Brabant-Wallon	Reconnaissance Musée	2020-12-01
Fous des rails	Reconnaissance Musée	2020-12-01
Belgian Chocolate Village	Reconnaissance Musée	2020-12-01
Maison des Résistances	Reconnaissance Musée	2020-12-01
Ligny 1815	Reconnaissance Musée	2020-12-01
HNDR Hôpital Notre-Dame à la Rose	Acquisition	2021-05-27
Musées de Verviers	Acquisition	2021-05-27
Musée des Beaux-Arts de Liège	Acquisition	2021-05-27
Musée de la Photographie de Charleroi	Acquisition	2021-05-27
Domaine de Seneffe - Musée de l'Orfèvrerie de la FWB	Acquisition	2021-05-27
Musée Mode & Dentelle	Acquisition	2021-05-27
Bois du Cazier	Acquisition	2021-05-27
Centre de la Tapisserie TAMAT	Acquisition	2021-05-27
Centre Rail et Pierre	Reconnaissance Musée	2021-09-13
Musée d'interprétation archéologique du BW	Reconnaissance Musée	2021-09-13
Domaine de Berinzenne – Musée eau et forêt	Reconnaissance Musée	2021-09-13
Musée archéologique de Logne château fort	Reconnaissance Musée	2021-09-13
Musée de la Fraise	Reconnaissance Musée	2021-09-13
Musées de la Ville d'Eaux	Reconnaissance Musée	2021-09-13
Atomium – Adam Design museum	Reconnaissance Musée	2021-09-13
Fondation Folon	Reconnaissance Musée	2021-09-13
Nam-IP numerical artefact	Reconnaissance Musée	2021-09-18
Office du tourisme - Musée Ath - Maison des géants	Reconnaissance Musée	2021-09-28

Avis Musées et autres institutions muséales

Musée de folklore et des imaginaires	Reconnaissance Musée	2021-09-28
Les amis du musée Wellington	Reconnaissance Musée	2021-09-28
Centre de la Tapisserie TAMAT	Reconnaissance Musée	2021-09-28
Blegny-mine	Reconnaissance Musée	2021-09-28
HNDR Hôpital Notre-Dame à la Rose	Reconnaissance Musée	2021-09-28
Domaine de Seneffe	Reconnaissance Musée	2021-09-28
Trésor Saint-Lambert	Reconnaissance Musée	2021-10-11
Musée d'Anderlecht - Les amis du Musée d'Erasmus	Reconnaissance Musée	2021-10-11
Musée des Transports en Commun de Wallonie	Reconnaissance Musée	2021-10-11
Archéosite d'Aubechies	Reconnaissance Musée	2021-10-11
Musée d'Ixelles	Reconnaissance Musée	2021-10-11
Espace Muséal d'Andenne - Le Phare – Céramique et Scladina	Reconnaissance Musée	2021-10-11
Musée des Arts anciens du Namurois Trema – Gaiffier	Reconnaissance Musée	2021-10-11
ASBL La Fonderie	Reconnaissance Musée	2021-10-11
Art et Marges	Reconnaissance Musée	2021-10-26
Maison du Patrimoine médiéval mosan	Reconnaissance Musée	2021-10-26
Musée juif	Reconnaissance Musée	2021-10-26

4.7.4. Session Protection du patrimoine culturel mobilier

Avis Protection du patrimoine culturel mobilier		
Corne à boire en verre de la nécropole de Samson	Classement Trésor	2020-10-01
Bourse à reliques (entre 1260 et 1310)	Classement Trésor	2020-10-01
L'ensemble funéraire du tumulus de Penteville	Mouvement Trésor	2020-10-01
Le griffon-lutrin d'Andenne	Restauration Trésor	2020-10-01
Le tableau "L'Invention de la Sainte Croix de Bertholet Flémal"	Restauration Trésor	2020-10-01
La sculpture de Saint Antoine en Barbefosse	Restauration Trésor	2020-10-01
Les verres archéologiques issus du tumulus de Penteville	Restauration Trésor	2020-10-01
L'horloge de parquet	Restauration Trésor	2020-10-01
Le tableau "Les sept joies de Marie de Blondeel/Pourbus"	Restauration Trésor	2020-10-01
Vasque du roi Den (1er dynastie)	Classement Trésor	2020-12-16
Buste de reine et deux mains d'un couple royal (époque Ptolémaïque)	Classement Trésor	2020-12-16
Flabellum (13e siècle ap. J-C.)	Classement Trésor	2020-12-16
Peinture Jeunesse, Pierre Paulus,	Classement Trésor	2020-12-16
Paire d'aigles-lutrin, Guillaume Lefèbre, XVe s.	Classement Trésor	2020-12-16
Premier suaire et second suaire de saint Lambert,	Classement Trésor	2020-12-16
Retable de Saint-Denis,	Classement Trésor	2020-12-16
Recueil des baux annuels d'exploitation du charbon par veine octroyés par l'Abbaye de Saint-Ghislain (1677-1698)	Classement Trésor	2020-12-16
Métier à tisser jacquard de la seconde moitié du XIXe siècle.	Classement Trésor	2020-12-16
 Icône byzantine en mosaïque et son coffret gothique, v. 1301-1325	Classement Trésor	2020-12-16
Le tableau La mort et les masques de James Ensor	Mouvement Trésor	2020-12-16
La table à la Tronchin	Mouvement Trésor	2020-12-16
Châsse de sainte Begge d'Andenne, Église Sainte-Begge, Andenne	Classement Trésor	2021-01-25

Avis Protection du patrimoine culturel mobilier		
Fonds Georges Lemaître (une vingtaine de documents, de l'ordinateur Burroughs E101 et de la croix de chanoine honoraire), UCL	Mouvement Trésor	2021-01-25
Bourse-reliquaire, Namur	Mouvement Trésor	2021-04-29
Évangélaire d'Averbode, Liège	Mouvement Trésor	2021-04-29
Bronzes mithriaques d'Angleur, Liège	Mouvement Trésor	2021-04-29
Calvaire reliquaire de la Vraie Croix, Binche	Mouvement Trésor	2021-04-29
Châsse reliquaire d'Andenne	Mouvement Trésor	2021-04-29
Tableau "Le mariage mystique du bienheureux Herman-Joseph" de Carlier, Liège	Restauration Trésor	2021-04-29
Collier de l'Académie des sciences pontificales et de la croix de Chanoine honoraire du Chapitre Saint-Rombaut issus du Fonds Georges Lemaître, UCL	Restauration Trésor	2021-04-29
Bourse-reliquaire, Namur	Classement Trésor	2021-06-30
Corne à boire en verre de la nécropole de Samson (dernier quart du IVe - début du Ve siècle, Musée archéologique de Namur	Classement Trésor	2021-06-30
 Icône byzantine en mosaïque et son coffret gothique, v. 1301-1325, Collégiale Saint-Pierre et Saint-Paul, Chimay	Classement Trésor	2021-06-30
Coffret de l'icône byzantine, Chimay	Mouvement Trésor	2021-06-30
Deux aigles-lutrin de Leuze	Mouvement Trésor	2021-06-30
Tableau le Massacre des Innocents de Louis Finson, Andenne	Mouvement Trésor	2021-06-30
Crâne néandertalien d'Engis II, Liège	Mouvement Trésor	2021-06-30
Bronzes mithriaques d'Angleur, Liège	Restauration Trésor	2021-06-30
Tableau "Les sept joies de Marie" de Blondeel et Pourbus, Tournai	Restauration Trésor	2021-06-30
57 matrices de sceaux d'Ancien Régime conservées dans les collections du Cabinet numismatique de la SAN	Classement Trésor	2021-09-24
Moto Gillet monocylindrique 350cc avec side-car de Robert Fabry, Musée de la Vie Wallonne, Liège	Classement Trésor	2021-09-24
Paire d'échasses de la compagnie des Mélans	Classement Trésor	2021-09-24
Retable de la Vraie Croix de Bouvignes-sur-Meuse	Restauration Trésor	2021-09-24

Avis Protection du patrimoine culturel mobilier		
Albâtres de Jacques Du Brœucq, Mons	Restauration Trésor	2021-09-24
Socle du griffon-lutrin d'Andenne	Restauration Trésor	2021-09-24
Tableau "le Massacre des Innocents" de Louis Finson, Andenne	Restauration Trésor	2021-09-24
Portrait de Philippe le Bon, Anonyme, fin XVe s., Maison des Géants, Ath	Classement Trésor	2021-11-25
Askos de Flavion, milieu du IIe siècle, Musée archéologique de Namur	Classement Trésor	2021-11-25
Retable de la Lamentation au pied de la Croix de l'ancienne église abbatiale de Saint-Denis-en-Broquerioie	Classement Trésor	2021-11-25
Cupidon/Éros de Château Renaud (Virton), Musée Gaumais, Virton	Classement Trésor	2021-11-25
Châsse néo-gothique de saint Vincent, Soignies	Classement Trésor	2021-11-25
Trolleybus à 3 essieux 402 des RELSE, Musée des Transports en commun de Wallonie, Liège	Classement Trésor	2021-11-25
Bassin rituel du roi Den, Mariemont	Mouvement Trésor	2021-11-25
Tablettes à écrire, de l'étui et du stylet et trois matrices de sceaux, Namur	Mouvement Trésor	2021-11-25

Session opérateurs d'appui

Avis opérateurs d'appui		
Fondation Paul Duhem	Subvention ponctuelle Opérateur d'appui	2020-10-19
Arts&Publics	Subvention ponctuelle Opérateur d'appui	2020-10-19
Fondation Vandehove	Subvention ponctuelle Opérateur d'appui	2020-10-19
Art&Fact	Reconnaissance Opérateur d'appui	2020-10-19
Eau et Fontaine	Reconnaissance Opérateur d'appui	2020-10-19
Fondation Egyptologique Reine Elisabeth	Reconnaissance Opérateur d'appui	2020-10-19
Association du Patrimoine artistique	Reconnaissance Opérateur d'appui	2020-10-19
Société d'histoire de Comines-Warneton	Reconnaissance Opérateur d'appui	2020-10-19
Codicologie	Reconnaissance Opérateur d'appui	2020-10-19

Avis opérateurs d'appui		
Centre d'étude du XIXème siècle	Reconnaissance Opérateur d'appui	2020-10-19
Musée des enfants	Reconnaissance Opérateur d'appui	2020-10-19
Archives Quarantaine	Subvention ponctuelle Opérateur d'appui	2020-11-12
Un futur pour la culture - Wittockiana	Subvention ponctuelle Opérateur d'appui	2020-11-12
Société archéologique de Namur	Reconnaissance Opérateur d'appui	2020-11-12
Fédération des archéologues Wallonie-Bruxelles	Reconnaissance Opérateur d'appui	2020-11-12
Patrimoine industriel Wallonie-Bruxelles	Reconnaissance Opérateur d'appui	2020-11-12
Mémorial Spitfire	Reconnaissance Opérateur d'appui	2020-11-12
Office généalogique et héraldique	Reconnaissance Opérateur d'appui	2020-11-12
Fondation Assyriologique	Reconnaissance Opérateur d'appui	2020-11-12
Amis des Musées royaux des Beaux-Arts	Reconnaissance Opérateur d'appui	2020-11-12
Service éducatif Musées royaux des Beaux-Arts	Reconnaissance Opérateur d'appui	2020-11-12
Service éducatif des Musée royaux d'Art et d'Histoire	Reconnaissance Opérateur d'appui	2020-11-12
First Wing Golden Falcon Beauvechain	Reconnaissance Opérateur d'appui	2020-11-12
Demeures historiques et jardins de Belgique	Reconnaissance Opérateur d'appui	2020-11-12
Cercle hutois des Sciences et des Beaux-Arts	Subvention ponctuelle Publications	2020-11-12
Cercle histoire et archéologie de Malonne	Subvention ponctuelle Publications	2020-11-12
Société Royale d'Histoire et d'Archéologie Saint-Hubert d'Ardenne	Subvention ponctuelle Publications	2020-11-12
Histoire et Sciences à Watermael-Boitsfort	Subvention ponctuelle Publications	2020-11-12
Cercle royal d'Histoire et d'archéologie d'Ath et de la Région	Subvention ponctuelle Publications	2020-11-12
Cercle d'Histoire de Bruxelles	Subvention ponctuelle Publications	2020-11-12
Société Royale des archives verviétoises	Subvention ponctuelle Publications	2020-11-12
Cercle d'Histoire et de traditions de Libin	Subvention ponctuelle Publications	2020-11-12
Société archéologique de Namur	Subvention ponctuelle Publications	2020-11-12
Société archéologique de Namur	Subvention ponctuelle Publications	2020-11-12

Avis opérateurs d'appui

Société archéologique de Namur	Subvention ponctuelle Publications	2020-11-12
Cercle d'Histoire, d'archéologie et de généalogie et du Brabant Wallon (CHAW)	Subvention ponctuelle Publications	2020-11-12
Société des sciences, arts et lettres du Hainaut	Subvention ponctuelle Publications	2020-11-12
Société royale le Vieux-Liège	Subvention ponctuelle Publications	2020-11-12
Cercle Royal "art et histoire" de Gembloux	Subvention ponctuelle Publications	2020-11-12
Association pour la sauvegarde du patrimoine de Beloeil	Subvention ponctuelle Publications	2020-11-12
Les amis des Musées de l'Institut archéologique liégeois ASBL	Subvention ponctuelle Publications	2020-11-12
Les amis du musée d'armes de Liège	Subvention ponctuelle Publications	2020-11-12
Cercle historique de Marche-en-Famenne, Hoton et Rendeux ASBL	Subvention ponctuelle Publications	2020-11-12
Association Campanaire Wallonne	Subvention ponctuelle Publications	2020-11-12
Cercle d'archéologie et de folklore d'Uccle et des environs	Subvention ponctuelle Publications	2020-11-12
Cercle d'Histoire et d'archéologie des deux vernes	Subvention ponctuelle Publications	2020-11-12
Cercle d'Histoire et d'archéologie des deux vernes	Subvention ponctuelle Publications	2020-11-12
Annales d'Histoire de l'art et d'archéologie de l'ULB	Subvention ponctuelle Publications	2020-11-12
Histoire et archéologie spadoises ASBL	Subvention ponctuelle Publications	2020-11-12
Centre d'Histoire religieuse du Brabant wallon	Subvention ponctuelle Publications	2020-11-12
Temps Jadis	Subvention ponctuelle Publications	2020-11-12
Société royale belge d'études géologiques et archéologiques "Les chercheurs de la Wallonie"	Subvention ponctuelle Publications	2020-11-12
Société d'art et d'Histoire du diocèse de Liège	Subvention ponctuelle Publications	2020-11-12
Cercle archéologique de Mons	Subvention ponctuelle Publications	2020-11-12
Entre Ardenne et Meuse	Subvention ponctuelle Publications	2020-11-12
Institut archéologique du Luxembourg	Subvention ponctuelle Publications	2020-11-12
Institut archéologique du Luxembourg	Subvention ponctuelle Publications	2020-11-12
Association des demeures historiques et jardins de Belgique	Subvention ponctuelle Publications	2020-11-12

Avis opérateurs d'appui

Cercle royal archéologique d'Enghien	Subvention ponctuelle Publications	2020-11-12
Cercle d'Histoire et d'archéologie de Saint Ghislain	Subvention ponctuelle Publications	2020-11-12
Centre d'Histoire et d'art de la Thudinie	Subvention ponctuelle Publications	2020-11-12
Centre d'Histoire et d'art de la Thudinie	Subvention ponctuelle Publications	2020-11-12
Centre d'Histoire et d'art de la Thudinie	Subvention ponctuelle Publications	2020-11-12
Éditions WAPICA	Subvention ponctuelle Publications	2020-11-12
Éditions WAPICA	Subvention ponctuelle Publications	2020-11-12
Société royale d'archéologie, d'Histoire et de folklore de Nivelles et du Brabant Wallon	Subvention ponctuelle Publications	2020-11-12
Cercle d'Histoire et de folklore Henri Guillemin	Subvention ponctuelle Publications	2020-11-12
Unima	Subvention ponctuelle Opérateur d'appui	2021-05-20
On tire les fils asbl	Subvention ponctuelle Opérateur d'appui	2021-05-20
Association des archivistes francophones de Belgique	Subvention ponctuelle Opérateur d'appui	2021-05-20
MadCat Studio asbl	Subvention ponctuelle Opérateur d'appui	2021-05-20
Théâtre royal du Peruchet	Subvention ponctuelle Opérateur d'appui	2021-05-20
Cercle d'histoire et d'archéologie de Malonne CHAM	Subvention ponctuelle Opérateur d'appui	2021-05-20
Les amis du musée Horta	Subvention ponctuelle Opérateur d'appui	2021-05-20
Cercle d'Histoire de Bruxelles	Subvention ponctuelle Opérateur d'appui	2021-05-20
BIAL-Bulletin de l'Institut archéologique liégeois	Subvention ponctuelle Opérateur d'appui	2021-05-20
Cercle Historique de Marche-en-Famenne, Hotton, Rendeux	Subvention ponctuelle Opérateur d'appui	2021-05-20
Annales d'Histoire et d'archéologie - ULB		
(Association de fait)	Subvention ponctuelle Opérateur d'appui	2021-05-20
Association pour la Sauvegarde du Patrimoine de Beloeil - Publications	Subvention ponctuelle Opérateur d'appui	2021-05-20
Histoire et archéologie spadoise	Subvention ponctuelle Opérateur d'appui	2021-05-20

Avis opérateurs d'appui		
Cercle d'histoire et de folklore Henri Guillemin		
(Association de fait)	Subvention ponctuelle Opérateur d'appui	2021-05-20
Association campanaire wallonne	Subvention ponctuelle Opérateur d'appui	2021-05-20
Histoire et science à Watermael-Boisfort	Subvention ponctuelle Opérateur d'appui	2021-05-20
Société royale St Hubert d'Ardenne	Subvention ponctuelle Opérateur d'appui	2021-05-20
Temps Jadis	Subvention ponctuelle Opérateur d'appui	2021-05-20
Cercle d'histoire de Libin	Subvention ponctuelle Opérateur d'appui	2021-05-20
Cercle d'Histoire, d'Archéologie et de Généalogie de Wavre et du Brabant wallon (CHAW)	Subvention ponctuelle Opérateur d'appui	2021-05-20
Cercle d'histoire et d'archéologie d'Enghien	Subvention ponctuelle Opérateur d'appui	2021-05-20
Cercle d'histoire et d'archéologie d'Ath	Subvention ponctuelle Opérateur d'appui	2021-05-20
Cercle royal 'Art et Histoire' de Gembloux	Subvention ponctuelle Opérateur d'appui	2021-05-20
Institut Archéologique du Luxembourg	Subvention ponctuelle Opérateur d'appui	2021-05-20
Société royale Le Vieux-Liège	Subvention ponctuelle Opérateur d'appui	2021-05-20
Fondation Paul Duhem	Subvention ponctuelle Opérateur d'appui	2021-05-20
Les amis du musée d'Ixelles	Subvention ponctuelle Opérateur d'appui	2021-05-20
Art&Fact - publication	Subvention ponctuelle Opérateur d'appui	2021-05-20
Front de sauvegarde du Fort de Loncin asbl	Subvention ponctuelle Opérateur d'appui	2021-05-31
Cercle royal des Amis de Mariemont asbl	Subvention ponctuelle Opérateur d'appui	2021-05-31
Association pour la Sauvegarde du Patrimoine de Beloeil- Exposition	Subvention ponctuelle Opérateur d'appui	2021-05-31
Académie luxembourgeoise	Subvention ponctuelle Opérateur d'appui	2021-05-31
Cercle d'histoire d'Auderghem	Subvention ponctuelle Opérateur d'appui	2021-05-31
Design Museum Brussels	Subvention ponctuelle Opérateur d'appui	2021-05-31
ULB Culture	Subvention ponctuelle Opérateur d'appui	2021-05-31
Europa Expo	Subvention ponctuelle Opérateur d'appui	2021-05-31

Avis opérateurs d'appui		
MuseumPassMusées	Subvention ponctuelle Opérateur d'appui	2021-05-31
Asbl Pastoo	Subvention ponctuelle Opérateur d'appui	2021-05-31
Tank Museum	Reconnaissance Opérateur d'appui	2021-06-10
Front de sauvegarde du Fort de Loncin asbl	Reconnaissance Opérateur d'appui	2021-06-10
Les amis du musée Horta	Reconnaissance Opérateur d'appui	2021-06-10
UNESCO	Reconnaissance Opérateur d'appui	2021-06-10
Cercle royal des Amis de Mariemont asbl	Reconnaissance Opérateur d'appui	2021-06-10
MuseumpassMusées	Reconnaissance Opérateur d'appui	2021-06-10
Cercle Historique de Marche-en-Famenne, Hotton, Rendeux	Reconnaissance Opérateur d'appui	2021-06-17
ICOM	Reconnaissance Opérateur d'appui	2021-06-17
IMEP - musique folk' de Wallonie - Melchior	Reconnaissance Opérateur d'appui	2021-06-17
Fondation Paul Duhem	Reconnaissance Opérateur d'appui	2021-06-17
Amadeo Kollectif	Reconnaissance Opérateur d'appui	2021-06-17
Fondation Vandenhove	Reconnaissance Opérateur d'appui	2021-06-17
Théâtre royal du Peruchet - marionnette	Reconnaissance Opérateur d'appui	2021-06-17
MSW	Reconnaissance Opérateur d'appui	2021-06-17
Fonds Félicien Rops	Reconnaissance Opérateur d'appui	2021-06-17
Europa Expo	Reconnaissance Opérateur d'appui	2021-06-17

4.8. Conseil d'héraldique et de vexillologie

Avis héraldique et de vexillologie		
S. PIRARD	Reconnaissance d'armoiries	2020-10-30
C. MELEBECK	Reconnaissance d'armoiries	2020-12-11
L. VAN DIEVOET	Reconnaissance d'armoiries	2021-01-29
H. PARMENTIER	Reconnaissance d'armoiries	2021-03-05
J. SANTOS	Reconnaissance d'armoiries	2021-04-30
N. LEONARD	Reconnaissance d'armoiries	2021-01-29
P. ELSKENS	Reconnaissance d'armoiries	2021-03-05
E. RONSYN	Reconnaissance d'armoiries	2021-01-29
J.-P. VANHALSBERGHE	Reconnaissance d'armoiries	2021-10-29
P. LECLERCQ	Reconnaissance d'armoiries	2021-10-29
R. PIEDBOEUF	Reconnaissance d'armoiries	2021-12-10
L. TIBERI	Reconnaissance d'armoiries	2021-12-10
L. EQUETER	Reconnaissance d'armoiries	2021-12-10

5. Liste des recours dont a été saisie la Chambre de recours

Recours		
1	ASBL Bibliothèque publique Saint-Victor	2021.06.11
2	L'Atelier du Livre	2021.07.08
3	Les Riches-Clares	2021.10.25

6. Liste des membres des organes consultatifs

6.1. Chambres de concertation sectorielles

6.1.1. Chambre de concertation de l'action territoriale

2020					
Fédérations membres	Subvention	25-sept	20-nov		Taux de présence (%)
A CŒUR JOIE	500 €	P	P	2/2	100
ACC	500 €	P	P	2/2	100
AIRES LIBRES	500 €	P	P	2/2	100
APFBF	500 €	P	P	2/2	100
Asspropro	500 €	P	P	2/2	100
Astrac	500 €	P	P	2/2	100
ATPS	500 €	P	P	2/2	100
CROMBEL	500 €	P	P	2/2	100
El Mojo dès Walons	500 €	A	A	0/2	0
FECOTA	500 €	P	E	1/2	50
FEDECIRQUE	500 €	P	Ep	2/2	100
FIBBC	500 €	P	P	2/2	100
FM Liège	500 €	P	P	2/2	100
FM Namur	500 €	P	Ep	2/2	100
INCIDENCE	500 €	P	P	2/2	100
LA RAC	500 €	na	P	1/1	100
ONH	500 €	P	E	1/2	50
Total	8 500 €				
Moyenne					88,23
RTIP		3/5	2/5	2,5/5	50

A = absent E = excusé Ep = excusé avec procuration P = présent En gras, les fédérations reconnues à titre principal

2021								
Fédérations membres	Subvention	23-févr	26-mars	21-juin	21-sept	29-nov		Taux de présence (%)
A CŒUR JOIE	502,87 €	P	P	P	P	P	5/5	100
ACC	502,87 €	P	P	P	P	P	5/5	100
AIRES LIBRES	502,87 €	P	P	P	P	P	5/5	100
APBFB	502,87 €	P	P	P	P	P	5/5	100
Assproprio	502,87 €	P	P	A	P	P	4/5	80
Astrac	502,87 €	P	P	P	P	P	5/5	100
ATPS	502,87 €	P	P	P	P	P	5/5	100
CROMBEL	502,87 €	P	P	P	E	A	3/5	60
El Mojo dès Walons	502,87 €	P	P	P	P	P	5/5	100
FECOTA	502,87 €	P	P	A	E	P	3/5	60
FEDECIRQUE	502,87 €	P	P	E	P	P	4/5	80
FIBBC	502,87 €	P	P	P	P	P	5/5	100
FM Liège	502,87 €	P	P	P	P	P	5/5	100
FM Namur	502,87 €	P	P	P	P	A	4/5	80
INCIDENCE	502,87 €	E	P	P	P	P	4/5	80
LA RAC	502,87 €	P	P	P	P	P	5/5	100
ONH	502,87 €	P	P	Ep	P	A	4/5	80
Total	8 548,79 €							
Moyenne								89,41
RTIP		2/5	0/5	1/5	1/5	0/5	0,8/5	16

A = absent E = excusé Ep = excusé avec procuration P= présent En gras, les fédérations reconnues à titre principal

6.1.2. Chambre de concertation des arts plastiques

2020								
Fédérations membres	Subvention	24-sept	8-oct	26-oct	16-nov	14-déc		Taux de présence (%)
Astrac	500 €	P	E	P	P	E	3/5	60
BeCraft	500 €	P	P	P	P	P	5/5	100
SABAM	500 €	P	P	P	E	P	4/5	80
UWA	500 €	P	P	P	P	P	5/5	100
Total	2 000 €							
Moyenne								85
RTIP		2/5	3/5	2/5	2/5	2/5	2,2/5	44

2020										
Fédérations membres	Subvention	18-jan	8-févr	8-mars	31-août	20-sept	18-oct	13-déc		Taux de présence (%)
Astrac	502,87 €	P	P	P	P	P	P	P	7/7	100
BeCraft	502,87 €	P	P	P	P	E	P	P	6/7	85,7
SABAM	502,87 €	P	P	P	P	P	P	P	7/7	100
UWA	502,87 €	P	P	P	P	P	P	P	7/7	100
Total	2 011,48 €									
Moyenne										96,4
RTIP		0/5	2/5	1/5	1/5	1/5	3/5	1/5	1,3/5	26

A = absent E = excusé P= présent En gras, les fédérations reconnues à titre principal

6.1.3. Chambre de concertation des arts vivants

2020										
Fédérations membres	Subvention	14-sept	1-oct	23-oct	6-nov	20-nov	4-déc	18-déc		Taux de présence (%)
ACC	500 €	P	P	P	P	P	P	P	7/7	100
AIRES LIBRES	500 €	P	P	P	P	P	P	P	7/7	100
Asspropro	500 €	P	P	P	P	P	P	P	7/7	100
Astrac	500 €	P	P	P	P	P	P	P	7/7	100
ATPS	500 €	P	P	P	P	P	P	P	7/7	100
CCTA	500 €	P	P	P	P	P	P	P	7/7	100
CONT'ACTE	9 500 €	P	P	P	E	P	P	P	7/7	100
CTEJ	500 €	E	P	P	P	P	A	P	5/7	71,4
FEAS	9 500 €	P	P	P	E	P	P	P	6/7	85,7
FECOTA	500 €	P	P	E	E	E	P	P	4/7	57,15
Fédé des Conteurs	500 €	P	P	P	P	P	P	P	7/7	100
FEDECIRQUE	500 €	E	P	E	P	E	E	E	2/7	28,6
FTA	500 €	P	P	P	P	P	P	P	7/7	100
LA RAC	500 €	P	P	P	P	P	P	P	7/7	100
M-COLLECTIF	9 500 €	P	P	P	P	P	P	P	7/7	100
ONH	9 500 €	P	P	P	P	P	P	P	7/7	100
SABAM	500 €	A	E	P	E	E	E	E	1/7	14,3
SACD	500 €	P	P	P	P	P	P	P	7/7	100
UAS	9 500 €	P	P	P	P	P	P	P	7/7	100
UCW	500 €	P	P	E	E	E	E	P	3/7	42,85
Total	55 000 €									
Moyenne										85
RTIP		2/5	2/5	0/5	3/5	1/5	0/5	0/5	1,14/5	22,8

A = absent E = excusé P= présent En gras, les fédérations reconnues à titre principal

2021

Fédérations membres	Subvention	8 janv	15 janv	27 janv	29 janv	2 févr	12 févr	5 mars	18 mars	2 avr	19 avr	12 mai	28 mai	16 juin	6 oct	25 nov	9 déc	%	
ACC	502,87 €	P	P	P	A	Ep	P	P	P	P	E	P	E	P	P	P	P	13/16	81,25
AIRES LIBRES	502,87 €	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	16/16	100
Assproprio	502,87 €	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	E	15/16	93,75
Astrac	502,87 €	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	Ep	Ep	16/16	100
ATPS	502,87 €	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	E	14/16	87,5
CCTA	502,87 €	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	16/16	100
CONTACTE	9 554,55 €	P	P	E	P	A	P	P	P	P	P	P	E	P	A	P	P	12/16	75
CTEJ	502,87 €	P	E	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	E	P	13/16	81,25
FEAS	9 554,55 €	P	P	P	P	P	P	P	P	P	E	P	P	P	P	P	P	15/16	93,75
FECOTA	502,87 €	P	P	P	P	P	E	P	P	P	P	P	P	P	E	P	E	13/16	81,25
Fédé des Conteurs	502,87 €	P	E	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	E	E	E	12/16	75
FEDECIRQUE	502,87 €	P	P	E	E	E	E	P	P	E	P	E	E	E	E	P	P	5/14	35,7
FTA	502,87 €	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	16/16	100
LA RAC	502,87 €	P	E	P	P	P	P	A	P	P	A	P	P	E	A	P	P	11/16	68,75
M-COLLECTIF	9 554,55 €	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	16/16	100
ONH	9 554,55 €	P	E	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	P	14/16	87,5
SABAM	502,87 €	P	A	A	E	A	A	E	E	E	E	A	A	P	P	A	P	4/16	25
SACD	502,87 €	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	15/16	93,75
UAS	9 554,55 €	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	E	P	P	A	E	13/16	81,25
UCW	502,87 €	E	E	A	A	P	A	P	E	P	A	A	A	A	A	A	P	4/16	25
Total	55 315,80 €																		
Moyenne																			81,6
RTIP		0/5	0/5	0/5	0/5	0/5	0/5	0/5	0/5	0/5	0/5	0/5	0/5	0/5	0/5	0/5	0/5	0/5	0

6.1.4. Chambre de concertation du cinéma

2020						
Fédérations membres	Subvention	11-sept	23-oct	18-déc		Taux de présence (%)
ARPI	9 500,00 €	P	P	P	3/3	100
ARRF	9 500,00 €	P	P	P	3/3	100
ASA	9 500,00 €	P	P	P	3/3	100
FCB	9 500,00 €	P	P	P	3/3	100
Hors Champ	9 500,00 €	P	P	P	3/3	100
PRO SPERE	9 500,00 €	P	P	P	3/3	100
SABAM	500,00 €	P	P	P	3/3	100
SACD	5 000,00 €	P	P	P	3/3	100
Scam	500,00 €	P	P	P	3/3	100
UAS	500,00 €	E	P	P	2/3	66,6
UB&BV	9 500,00 €	P	P	P	3/3	100
UPFF	9 500,00 €	P	P	P	3/3	100
Total	82 500,00 €					
Moyenne						97,25
RTIP		3/5	0/5	0/5	1/5	20

A = absent E = excusé P= présent En gras, les fédérations reconnues à titre principal

6.1.5. Chambre de concertation des écritures et du livre

2020						
Fédérations membres	Subvention	17-sept	30-oct	4-déc		Taux de présence (%)
ABDIL	9 500 €	P	P	P	3/3	100
ADEB	500 €	P	P	P	3/3	100
CROMBEL	500 €	P	P	P	3/3	100
El Mojo dès Walons	500 €	A	A	P	1/3	33,3
Les Editeurs singuliers	500 €	P	P	P	3/3	100
SABAM	5 000 €	A	E	P	1/3	33,3
Scam	5 000 €	P	P	P	3/3	100
SLFB	500 €	P	P	P	3/3	100
SLLW	9 500 €	P	P	P	3/3	100
UCW	500 €	P	A	P	2/3	66,6
Total	32 000 €					
Moyenne						83,3
RTIP		1/5	2/5	1/5	1,33/5	26,7

A = absent E = excusé P= présent En gras, les fédérations reconnues à titre principal

2021									
Fédérations membres	Subvention	29 janv	26 mars	23 avr	28 mai	29 oct	17 déc		Taux de présence (%)
ABDIL	9 554,55 €	P	P	P	P	P	E	5/6	83,33
ADEB	502,87 €	P	P	P	P	P	P	6/6	100
CROMBEL	502,87 €	P	P	P	P	P	P	6/6	100
El Mojo dès Walons	502,87 €	P	P	P	P	E	P	5/6	83,33
Les Editeurs singuliers	502,87 €	P	P	P	P	P	E	5/6	83,33
SABAM	5 028,71 €	E	E	A	A	A	P	1/6	16,6
Scam	5 028,71 €	P	P	P	P	P	P	6/6	100
SLFB	502,87 €	P	P	P	P	P	P	6/6	100
SLLW	9 554,55 €	P	P	P	P	P	P	6/6	100
UCW	502,87 €	P	A	A	E	P	P	3/6	50
Total	32 183,74 €								
Moyenne									81,7
RTIP		2/5	1/5	1/5	1/5	2/5	2/5	1,5/5	30

A = absent E = excusé P= présent En gras, les fédérations reconnues à titre principal

6.1.6. Chambre de concertation des musiques

2020								
Fédérations membres	Subvention	17-sept	5-nov	19-nov	3-déc	18-déc		Taux de présence (%)
A CŒUR JOIE	500 €	P	P	P	P	P	5/5	100
ACC	500 €	P	P	P	P	P	5/5	100
Asspropro	500 €	P	E	P	P	P	4/5	80
Astrac	500 €	P	P	P	P	P	5/5	100
BIMA	9 500 €	P	P	P	P	P	5/5	100
BWMN	9 500 €	P	P	P	P	P	5/5	100
Court-Circuit	500 €	P	P	P	P	P	5/5	100
FACIR	5 000 €	P	P	P	P	P	5/5	100
FEAS	500 €	P	P	P	P	P	5/5	100
FeBeME	5 000 €	E	P	P	P	P	4/5	80
FLIF	9 500 €	A	P	P	P	P	4/5	80
Forum des Compo	500 €	P	P	P	P	P	5/5	100
MUSEACT	5 000 €	P	P	P	P	P	5/5	100
SABAM	500 €	P	P	P	P	P	5/5	100
Total	47 500 €							
Moyenne								95,7
RTIP		2/5	0/5	1/5	2/5	2/5	1,75/5	35

A = absent E = excusé P = présent En gras, les fédérations reconnues à titre principal

2021												
Fédérations membres	Subvention	14 janv	21 janv	4 févr	12 mars	21 avr	17 juin	23 sept	10 nov	8 déc		Taux de présence (%)
A CŒUR JOIE	502,87 €	P	P	P	E	P	E	P	P	P	7/9	77,8
ACC	502,87 €	P	P	P	P	P	P	P	P	P	9/9	100
Asspropro	502,87 €	P	P	P	E	P	P	P	P	P	8/9	88,9
Astrac	502,87 €	P	P	P	P	A	E	E	P	P	6/9	66,7
BIMA	9 554,55 €	P	P	E	P	A	A	P	P	P	6/9	66,7
BWMN	9 554,55 €	P	P	P	P	P	P	P	P	P	9/9	100
Court-Circuit	502,87 €	P	P	P	E	P	P	P	P	P	8/9	88,9
FACIR	5 028,71 €	P	P	P	P	P	P	P	P	P	9/9	100
FEAS	502,87 €	P	E	P	P	P	P	P	P	P	8/9	88,9
FeBeME	5 028,71 €	P	P	P	E	P	E	P	P	P	7/9	77,8
FLIF	9 554,55 €	P	P	P	P	P	P	P	P	P	9/9	100
Forum des Compo	502,87 €	P	P	P	P	P	P	P	P	P	9/9	100
MUSEACT	5 028,71 €	P	P	P	P	A	A	P	P	E	6/9	66,7
SABAM	502,87 €	P	P	P	P	P	P	P	P	E	8/9	88,9
Total	47 772,74 €											
Moyenne												86,5
RTIP		2/5	1/5	2/5	1/5	1/5	1/5	0/5	0/5	0/5	0,88/5	17,7

A = absent E = excusé P = présent En gras, les fédérations reconnues à titre principal

6.1.7. Chambre de concertation des patrimoines culturels

2020							
Fédérations membres	Subvention	3-sept	8-oct	29-oct	26-nov		Taux de présence (%)
AAfB	500 €	P	P	P	P	4/4	100
APROA-BRK	9 500 €	P	P	P	P	4/4	100
CBM	500 €	P	P	P	P	4/4	100
CIPAR	500 €	P	P	P	P	4/4	100
CROMBEL	500 €	A	A	P	E	1/4	25
El Mojo dès Walons	500 €	E	E	E	A	0/4	0
ICOM	500 €	P	P	P	P	4/4	100
MSW	500 €	P	P	P	P	4/4	100
UCW	500 €	A	A	P	P	2/4	50
Total	13 500 €						
Moyenne							75
RTIP		1/5	0/5	0/5	0/5	0,25/5	5

2021									
Fédérations membres	Subvention	13 janv	16 mars	18 mai	2 juil	14 sept	24 nov		Taux de présence (%)
AAfB	502,87 €	P	P	P	P	P	P	6/6	100
APROA-BRK	9 554,55 €	P	P	P	P	P	P	6/6	100
CBM	502,87 €	P	P	P	P	P	P	6/6	100
CIPAR	502,87 €	P	E	P	E	P	E	3/6	50
CROMBEL	502,87 €	P	P	P	E	P	P	5/6	83,3
El Mojo dès Walons	502,87 €	A	P	P	P	A	P	4/6	66,7
ICOM	502,87 €	P	P	P	P	P	P	6/6	100
MSW	502,87 €	P	P	P	P	P	P	6/6	100
UCW	502,87 €	E	P	E	P	A	P	3/6	50
Total	13 577,51 €								
Moyenne									83,3
RTIP		0/5	0/5	1/5	0/5	0/5	0/5	0,16/5	3,3

A = absent E = excusé P= présent En gras, les fédérations reconnues à titre principal

6.2. Conseil de la langue française, des Langues régionales endogènes et des Politiques linguistiques

6.2.1. Membres

	Effectifs	Suppléants
1° en qualité d'experts en langue française, dont au moins un issu de l'Académie royale de Langue et de Littérature françaises, dans l'une des matières suivantes :		
a) la linguistique	Laurence ROSIER	Anne-Catherine SIMON
b) la sociologie	Philippe HAMBYE	-
c) l'enseignement et la formation	Christine BUISSERET Geneviève GERON	Catherine FASBENDER Christine PETIT
d) l'alphabétisation et l'accueil des migrants	Paul ERNST	Georges STASSAR
e) la recherche et le développement	Dan VAN RAEMDONCK	-
f) l'ingénierie linguistique	Marie STEFFENS	-
g) la protection et la promotion du travailleur, du consommateur et de l'utilisateur des services publics	-	-
h) la communication et les médias	Arnaud HOEDT	Jérôme PIRON
i) la terminologie	Benjamin HEYDEN Anne VERVIER	-
j) les lettres	François PROVENZANO	-
2° en qualité d'experts en langues régionales endogènes, selon une représentation équilibrée des différentes variétés linguistiques :		
	Albert STASSEN	Patrick DELCOUR
	Andrée LONGCHEVAL	Jean-Jacques DE GHEYNDT
	Esther BAIWIR	-
	Jean-Jacques DE GHEYNDT	-
3° en qualité d'expert en langue des signes :		
	Laurence MEURANT	-

6.2.2. Taux de présence et indemnités

2020				
Nombre de réunions	Taux de présence (%)	Indemnités	Frais de déplacement	Coût
2	88,90	640,00 €	0,00 €	640,00 €

2021				
Nombre de réunions	Taux de présence (%)	Indemnités	Frais de déplacement	Coût
9	97,10	3.538,50 €	0,00 €	3.538,50 €

6.3. Conseil d'héraldique et de vexillologie

6.3.1. Membres

	Effectifs	Suppléants
1° six experts en héraldique, vexillologie ou sigillographie, dont un au moins est titulaire d'un master en histoire	NYST Jean CASTERMAN Louis-Donat DUPONT Adrien GEUBEL François-Xavier LUPANT Michel NEVE Marie	COLLING David DERBAIX Albert MELEBEKE Charles
2° un expert titulaire d'un doctorat, d'une licence ou d'un master en droit	PAUWELS Cédric	-
3° un représentant de l'OGHB	MAUS DE ROLLEY Bertrand	-

6.3.2. Taux de présence et indemnités

2020				
Nombre de réunions	Taux de présence (%)	Indemnités	Frais de déplacement	Coût
2	88,90	640,00 €	0,00 €	640,00 €

2021				
Nombre de réunions	Taux de présence (%)	Indemnités	Frais de déplacement	Coût
9	97,10	3.538,50 €	0,00 €	3.538,50 €

6.4. Conseil supérieur de la culture

6.4.1. Membres

	Effectifs	Suppléants
1) Président des chambres de concertations sectorielles		
Chambre de concertation de l'action territoriale		
Chambre de concertation des arts plastiques		
Chambre de concertation des arts vivants		
Chambre de concertation du cinéma		
Chambre de concertation des écritures et livre		
Chambre de concertation des musiques		
Chambre de concertation des patrimoines culturels		
2) Membre supplémentaire de chaque chambre de concertation délégué sur base de son expertise au regard de l'ordre du jour du Conseil		
3) En qualité d'expert(s)...		
a) ...issu du monde de l'enseignement	HAJJI Radwan	-
b) ...exerçant une profession d'artiste	SCHOOS Benjamin SERRON Dominique (f)	COYETTE Olivier PASTECCHIA Sonia
c) ...justifiant d'une connaissance pointue des politiques culturelles de la Communauté flamande, de la Communauté germanophone ou d'un pays membre de l'Organisation internationale de la Francophonie	VERBERT Christian	SOTIAUX Daniel
d) ...dont le profil complète ceux visés aux points a) à c)	BRAHY Rachel	BONNIER Bernadette
4) En qualité de représentant d'une tendance idéologique et philosophique		
PS	HANIQUE Julie	GIARGERI Patricia
MR	LEGROS Vincent	BENKOSKI Henri
Ecolo	BRATZLAVSKY Carine	DE GAND Anne
PTB	DI LENA Alberto	RIEBERGHE Daniel
cdH	PROVOST Séverine	GERARD Julie

6.4.2. Taux de présence et indemnités

2020				
Nombre de réunions	Taux de présence (%)	Indemnités	Frais de déplacement	Coût
4	82,70	3.850,00 €	1.174,03 €	5.024,03 €

2021				
Nombre de réunions	Taux de présence (%)	Indemnités	Frais de déplacement	Coût
13	82,50	7.430,85 €	0,00 €	7.430,85 €

6.5. Commissions d'avis et sessions

6.5.1. Commission de l'Action culturelle et territoriale

a) Membres

	Effectifs	Suppléants
1° en qualité d'experts en centres culturels, dont :		
a) cinq experts issus de services culturels des différentes provinces francophones	Béatrice Agosti (Hainaut) Marine Libert (Namur) Jean Michel (Liège) Frédéric Philipin (Luxembourg) Thierry Pierre (Brabant wallon)	Valérie Formery (Hainaut) Pascale Thelen (Namur) - - -
b) quatre experts issus d'un centre culturel reconnu	Justine Constant Frédéric Mazzochetti Magali Dereppe Valérie Lossignol	- Denis Lefèvre Samia Ait Oussaid Maud Mallet
c) un expert issu des services culturels de la Commission communautaire française	Janine Le Docte	-
d) six experts exerçant la fonction de directeur dans un centre culturel dont l'action est reconnue	Jérôme Wyn Bruno Wynands Myriam Masson Carine Dechaux Edith Grandjean Bernard Michel	Benjamine Huyghe Samuel Nicolai Nathalie Lourtie - - Amik Lemaire

2° en qualité d'experts en lecture publique, dont :

a) deux experts exerçant la profession de dirigeant d'un opérateur d'appui	Marie-Christine Jadot Cécile Paul	
b) dix experts exerçant leur profession dans une bibliothèque publique locale	Damien Beun Mathieu Courtoy David Francq Guy Marchal Laurence Moussiaux Isabelle Peeters Anne-France Stimart Nicolas Fanuel Roseline Lemaire Emilie Herman	- - - - - - Carine Remery - - -
c) un expert exerçant sa profession dans une bibliothèque publique itinérante	Bénédicte Dochain	-
d) un expert exerçant la profession de directeur dans une bibliothèque publique spéciale	Michèle Dubois	-
e) un expert titulaire d'un bachelier de bibliothécaire documentaliste ou d'un master en sciences et technologie de l'information et de la communication	Émilie Garcia Guillen	Colombine Depaire
f) un expert en multimédia	Thomas Pauly	Savinien Peeters

3° en qualité experts en créativité et pratiques artistiques en amateur issus des différentes disciplines artistiques concernées, selon une répartition équilibrée entre les centres d'expression et de créativité et les pratiques artistiques en amateur

	Astrid De Hults Valentine Coppens Véronique Swennen Pierre Bottequin Martine Conart Fabrice Imbert Béatrice Martin Stéphane Surin Salim Haouach Bénédicte Dujardin Marie Batteux Marie-France Bouvy Frédéric Mariage Gilles Bogarts Nacer Nafti Jean-Marie Xhonneux Pierre Ernoix Paula Fuks Loti Piris Nino Fabrice Vandersmissen	- - - - - - - - - - - - - - - - - - -
--	---	---

4° en qualité d'experts, en particulier dans l'exercice d'une profession relative :

a) à l'éducation permanente	Céline Martin	Caroline Coco
b) aux musées et autres institutions muséales	Caroline Wintgens	Jacques Toussaint

b) Taux de présence et indemnités

2020					
	Nombre de réunions	Taux de présence (%)	Indemnités	Frais de déplacement	Coût
Plénière	2	66,60	1.750,00 €	0,00 €	1.750,00 €
session Centres culturels	2	86,10	1.300,00 €	0,00 €	1.300,00 €
session Lecture publique (6)	11	77,00	1.680,00 €	682,20 €	2.362,20 €
session CEC/PAA (7)	0	NA	4.960,00 €	0,00 €	4.960,00 €
Total	15		9.690,00 €	682,20 €	10.372,20 €

2021					
	Nombre de réunions	Taux de présence (%)	Indemnités	Frais de déplacement	Coût
Plénière	1	70,00	1.920,90 €		1.920,90 €
session Centres culturels	4	77,7	2.426,40 €		2.426,40 €
session Lecture publique (6)	11	66,7	5.560,50 €		5.560,50 €
session CEC/PAA (7)	3	72,20	1.971,45 €		1.971,45 €
Total	19		11.879,25 €	1.549,00 €	13.428,25 €

6.5.2. Commission des arts plastiques

a) Membres

	Effectifs	Suppléants
1°) en qualité d'experts en arts textiles, du dessin, de l'estampe, de l'illustration, de la peinture, de la photographie, de la sculpture, de la vidéo d'art, en arts culinaires, en arts de la bande dessinée expérimentale ou en toute autre forme artistique ou technique, y compris novatrice, en particulier dans l'exercice d'une activité relative à :		
a) la création d'oeuvres d'art	DE LONGREE Isabelle MANOUACH Ilan	DESAUVAGE Grégory BIENFAIT Carine
b) la production d'oeuvres d'art	MATHIEU-CHOVET Yuna NIASELSKI Tania	HAUQUIER Alexandra REMACLE Marie
c) la diffusion d'oeuvres d'art	DELAPLANCHE Maëlle PAPAZOGLU Marie JACQUET Jean-Paul THIRION Grégory MAYER Jérôme	FRUITMANN Rébecca NICOD Julie BIALEK Eva COPPEE Marilyne CHAINIAUX Cécile
d) l'enseignement artistique	EVARD David LEENARTS Danielle VISSAULT Maïté	GRIMMEAU Adrien POLLET Anne CEYSENS Alain
e) la recherche scientifique et technologique	TIBERGHIEN Septembre	HATZIGEORGIU Pauline
f) la recherche en sciences humaines et sociales	PIRENNE Raphaël	DEBATTY Marie
2°) en qualité d'experts en arts numériques et technologiques, en particulier dans l'exercice d'une activité relative à :		
a) la création d'œuvres d'art numériques	DE COCK Jérôme	ABENDROTH Manuel
b) la production d'œuvres d'art	DUCHASTEL Marie	LIBERTIAUX Gaëtan
c) la diffusion d'œuvres d'art numériques	BIBASSE Juliette	ASCENCIO Ana
d) l'enseignement artistique numériques	NOEL Stéphane	VILAYPHIOU Stéphanie
e) la recherche scientifique et technologique	BERNARD Yves	LUQUE SANCHEZ Félix
f) la recherche en sciences humaines et sociales	JENARD Delphine	KNOCKAERT Lucie
3°) en qualité d'experts en architecture, en particulier :		
a) quatre architectes justifiant d'un engagement dans les dimensions politiques et culturelles de l'architecture	MIEROP Caroline BAUMANS Arlette VANNESTE Guillaume MAWET Marc	LHOAS Pierre HOLOFFE Etienne BIANCHI Michael BOUREZ Olivier

b) quatre experts issus des facultés d'architecte	DE SMET Isabelle BERGILEZ Jean-Didier BIHAIN Jorn Aram BLONDIAU Geneviève	BOLLEN Lydia DECLERCK Philippe SERVAIS Vincent DEBRUN Gilles
---	--	---

4°) en qualité d'experts en design et mode, dont trois en design et trois en mode, en particulier dans l'exercice d'une activité relative à :

a) la création d'oeuvres	STEVIGNY Marie-Laurence	CORNUT Gaëlle
b) la production d'oeuvres	GILSON Olivier	GERNAY Damien
c) la diffusion d'oeuvres	BRZAKALA Clio	CLOSON Véronique
d) l'enseignement artistique	BELLENGER Thierry	RIJSSENBEK Roel
e) la recherche scientifique et technologique	D'HUART Gwendoline	BECQ Cathy
f) la recherche en sciences humaines et sociales	LECLERCQ Jean-Michel	STEVENS Pierre

b) Taux de présence et indemnités

2020					
	Nombre de réunions	Taux de présence (%)	Indemnités	Frais de déplacement	Coût
Plénière	1	82,80	1.450,00 €		1.450,00 €
Session Architecture	1	100,00	500,00 €		500,00 €
sessions Arts plastiques	3	86,60	2.050,00 €		2.050,00 €
session Arts numériques	2	90,00	900,00 €		900,00 €
Session Design & Mode	2	50,00	400,00 €		400,00 €
Total	9		5.300,00 €	454,66 €	5.754,66 €

2021					
	Nombre de réunions	Taux de présence (%)	Indemnités	Frais de déplacement	Coût
Plénière	1	77,10	1.364,85 €		1.364,85 €
Session Architecture	5	88,00	2.224,20 €		2.224,20 €
sessions Arts plastiques	22	70,00	7.784,70 €		7.784,70 €
session Arts numériques	5	86,60	2.274,75 €		2.274,75 €
Session Design & Mode	4	84,30	1.364,85 €		1.364,85 €
Total	37		15.013,35 €	00,00 €	15.013,35 €

6.5.3. Commission des arts vivants

a) Membres

Effectifs	Suppléants
1°) en qualité d'experts en art dramatique, en ce compris au moins un en arts de la marionnette, du théâtre d'objet et des arts qui y sont associés	
CALCAGNO Salvatore	PETIT Luc
DE STAERCKE Eric	SCHMIDT Sébastien
DUSSENNE Frédéric	PLUMHANS Laurent
MOERENS Olivier	VERBRUGH Alain
KADI Abdelmalek	VARENNE Mathias
STUBBE Stéphane	EL ASAD Sifiane
NOEL Mathieu	VAN COTTOM Violaine
SIGARD Julien	LEFEBVRE Cora-Line
POISOT Elsa	GUELLATI Line
MEIRE Eloise	MARTINACHE Alice

DEROUX Bérengère	JONNIAUX Isabelle
ANSAY Catherine	KAMOUN Nathalie
FLABAT Françoise	HEBRANT Marie-Noëlle
SADUIS Myriam	FATTIER Aurore
BOQUET Cathy	STRUYF Coline
BOURBOUZE Tristan	EGLE Eugène

2°) en qualité d'experts en théâtre jeune public, en ce compris au moins un en arts de la marionnette, du théâtre d'objet et des arts qui y sont associés

VAN OVERSCHELDE Emmanuelle	CEGLIE Flavia
REGINSTER Gaétane	DEMAREZ Mathylde
SIMONS Mathias	LAMBERT Jean
POITEAUX Didier	RAOULT Vincent
BOUDEAU Yannick	DE MEUTER David
KENNES Isabelle	GOOSSENS Martin
DROSSAERT Aude	LEDENT Perrine
JOYEUX Valérie	CORNET Sybille
ABEL Gilles	HANCIAUX Fanny
GRANGE Camille	DECLEIRE Paul
NAYER Jérôme	RAVIRA Lionel
GOOR Marie	BOURDOUXHE Bernadette

3°) en qualité d'experts en théâtre action

BETTIOL Bruna	LEONET Martine
LESAGE Daniel	LERUITTE Benjamin
ORLANDI Giovanni	DUQUESNE Patrick
GILMAN Sarah	VAN HEMELRYCK Yannick

4°) en qualité d'experts en art chorégraphique

BODEUX François	MONTALI Monia
MORIN France	DE MUELENAERE Jill
SMITS Thierry	DEFENDINI Fabien
MERKEL Annemie	FIASSE Hubert
HAULOT Marine	BOUDET Pierre-Laurent
MANNES Leslie	DABOIT Lisa
MASSEY Ivan Vincent	LAUWERS Xavier
NOIRET Michèle	ZUENELLI Erica
VINCENT Emmanuelle	CHAZERAND Félicette
VANMALDERGHEM Antoine	LEPINE Jeremy
SANTISTEVA Gael	MARULLO Pietro
MILAN Emmanuel	WAJNBERG Alexandre
SCARLAT Sabina	SONVEAU Noémie

5°) en qualité d'experts en arts forains, du cirque et de la rue

BOUCHEZ Elsa	RUIZ Lola
-	-
FERREIRA DA SILVA Pedro Miguel	DECHAUFOR Thomas
MASSET Bérénice	REMELS Valentine
MARIAULLE Myriam	EVERARD France
CHARLES HEEP Charlotte	PESESSE Marie
PIRENNE Hélène	VOISIN Geneviève
LITT Benoît	RESIMONT Fabien
MOREAU Barbara	LEMAIRE Sara
PROWACZKA Frédérique	REYCKERS Sandra

KAUFFMAN Philippe	ROLIN Christophe
YOUSSEFI Jamal	ROUVRE Alexis
LOUYEST Jean	OGDEN Alexandre

6°) en qualité d'experts en conte

ANDRIEN Christine	HORMAN Christine
DE MIOMANDRE Véronique	CAZORZI-HERENT Roxane
HAFIZ Ahmed	HEINRICH Bernadette
ABES Fahem	COUCLET Yvan

7°) en qualité d'experts exerçant ou ayant exercé l'activité d'enseignant, ...

JUILLARD Yvain	TASZMAN Philippe
DE MAYER Nicole	BISCONTI Daniella
CHAPPEL Samuel	CHENOUILI Abdelhak

b) Taux de présence et indemnités

2020					
	Nombre de réunions	Taux de présence (%)	Indemnités	Frais de déplacement	Coût
Plénière	2	77,70	5.050,00 €		5.050,00 €
sessions Art dramatique/ théâtre action	19	68,3	8.500,00 €		8.500,00 €
session Théâtre Jeune public	10	77	4.900,00 €		4.900,00 €
session Danse/art chorégraphique	7	93,80	4.350,00 €		4.350,00 €
session Conte	3	85,70	900,00 €		900,00 €
session Arts forains, du Cirque et de la Rue	11	96,10	6.750,00 €		6.750,00 €
session Interdisciplinaire	8	80,70	3.550,00 €		3.550,00 €
Total	60		34.000,00 €	1.177,09 €	35.177,09 €

2021					
	Nombre de réunions	Taux de présence (%)	Indemnités	Frais de déplacement	Coût
Plénière	1	60,00	1.971,45 €		1.971,45 €
sessions Art dramatique/ théâtre action	51	66,20	22.191,45 €		22.191,45 €
session Théâtre Jeune public	15	75,70	7.430,85 €		7.430,85 €
session Danse/art chorégraphique	10	77,90	11.980,35 €		11.980,35 €
session Conte	8	89,80	2.476,95 €		2.476,95 €
session Arts forains, du Cirque et de la Rue	23	75,90	5.105,55 €		5.105,55 €
session Interdisciplinaire	13	71,30	5.156,10 €		5.156,10 €
Total	121		56.312,70 €	741,71 €	57.054,41 €

6.5.4. Commission du cinéma

a) Membres

Effectifs	Suppléants
1° en qualité d'experts en production et diffusion cinématographique et audiovisuelle, en particulier dans l'exercice de la profession d'auteur ou de comédien	
D'ADESKY Jonas	ANDRIEN Jean-Jacques
BERGMAN Marta	BIER Michael
DEMUYNCK Arnaud	CRATZBORN Véronique
DECARPENTRIES Bulle	DE VOGHEL Gilles
DIAZ César	DOIGNON Géraldine
KRAJNOVIC Jasna	DOYEN Martine
LAFOSSE Joachim	LAMBERT David
LECLÈRE Kadija	LÉVY-MORELLE Anne
LEGUÈBE Charles	MC NEESE Bérangère

MALANDRIN Guillaume	MUNOZ GOMEZ Pablos
MARRE Emmanuel	PIROT François
NOËLS Delphine	REUMONT Margot
PAULICEVICH Anne	RICHARD Salomé
PERELMUTER Vivianne	RIDOLFI Achille
SCHOUKENS Sophie	VAN de VORST Guérin
SHANK John	VAN ELMBT Amélie
SIROT Ann	VAN ZUYLEN Thomas
TILQUIN Boris	WANDEL Laura
UGEUX Jean-Benoît	YOON Sung A

2° en qualité d'experts en production et diffusion cinématographique et audiovisuelle, en particulier dans l'exercice de la profession de producteurs d'œuvres audiovisuelles et en matière d'ateliers d'accueil, de production audiovisuelle et d'écoles

BARBÉ Martine	ARCACHE Christopher
BOURNONVILLE Valérie	BIBAS Cyril
COMMENGE Eve	BORGEAUD David
BOUZID Amel	MARTIN Bastien
ESPARBES Julie	CHANIAL Gilles
FRÈRES Julie	CHAPELLE Virginie
GONZALÈS Jesus	DOPCHIE Thibaut
LEMAIRE Alice	GARBAR Elisa
LHOEST Stéphane	GHIZZARDI Sergio
LIBERT Gwennaëlle	Houben Caroline
MAHY Christelle	LEMAL Geneviève
ROELANTS Stephan	MELEBECK Julien
SCHELENZ Sebastian	PIREAUX Christine
SPRIMONT Géraldine	ROLAND Benoît

IFFLAND STETTNER Anton	TERLINCHAMP Vincent
TAVIER Vincent	TRUC Isabelle
TELLIN Jérôme	VOLKENNER Marie-Sophie
TOMSON Delphine	WIKLER Sarah
TOUSSAINT Philippe	ZALCKMAN Gregory

**3° en qualité d'experts en diffusion cinématographique et audiovisuelle,
en particulier dans l'exercice de la profession de distributeur d'œuvre audiovisuelle,
d'exploitant de salles de cinéma, de vendeur d'œuvres audiovisuelles ou d'organisateur de festivals**

BEYENS Karin	BATTISTONI Claire
DEKEYSER Tanguy	BOZZO Freddy
GILSON Nicolas	FESTRÉ Marina
HABRAN Daniel	GONDRE Martin
LÉONET Clara	LEMAIRE Catherine
QUIRYNEN Thibaut	BRUYELLE Nicolas
LEU Pamela	ROSSINI Katia
TINCA Livia	VIDANOVSKI Daniella
VERKAEREN Thomas	WINBERG Jean-Pierre

**4° en qualité d'experts en production et diffusion cinématographique et audiovisuelle,
en particulier dans les métiers techniques de l'audiovisuel**

BOUCART Nicolas	BOUCQUEY Renaud
CAPELLE Louis-Philippe	DELVOYE Nathalie
GOURMEL Virginie	GALLEGO Florian
KEYEUX Damien	PIEDBOUEF Marika
MAMOSA Lenda	PIETTE Vincent
SURDEJ Virginie	SAERENS Nastasja
VANDENDRIESSCHE Philippe	TAMBOUR Caroline
ZIMMERLIN Carine	TOULEMONDE Mathieu

5° en qualité d'experts en matières culturelles exerçant notamment une activité de journaliste dans la presse cinématographique ou culturelle ou d'enseignant ou d'écrivain, d'acteur ou d'auteur de théâtre ou œuvrant dans le monde littéraire

BURESI Catherine	AVENIA Michaël
CLINCKAERT Olivier	CARLIER Abel
COLLIGNON Stéphane	DANDOY Jeanne
BOUCHEZ Elsa	RUIZ Lola
DE LAMALLE Patrick	DURET Juliette
DOMENACH Elise	GRINNAERT Olivier
ENGELEN Aurore	-
LÉONET Rudy	HAMERS Jeremy
LEVIE Joëlle	LAHBIB Hadja
MASTOROU Elli	MARION Philippe
ROISIN Bernard	RITTER Jennifer

b) Taux de présence et indemnités

2020					
	Nombre de réunions	Taux de présence (%)	Indemnités	Frais de déplacement	Coût
Plénière	1	92,00	4.510,00 €		4.510,00 €
sessions Longs métrages	25	100,00	18.080,00 €		18.080,00 €
sessions Courts métrages	12	100,00	7.125,00 €		7.125,00 €
sessions Documentaires	18	100,00	12.700,00 €		12.700,00 €
sessions film Lab	4	100,00	2.975,00 €		2.975,00 €
session Opérateurs	0	NA	0,00 €		0,00 €
Total	60		45.390,00 €	786,86 €	46.176,86 €

2021					
	Nombre de réunions	Taux de présence (%)	Indemnités	Frais de déplacement	Coût
Plénière	1	62,00	1.971,45 €		1.971,45 €
sessions Longs métrages	71	100,00	50.937,75 €		50.937,75 €
sessions Courts métrages	36	100,00	19.683,00 €		19.683,00 €
sessions Documentaires	60	100,00	37.028,35 €		37.028,35 €
sessions film Lab	12	100,00	5.961,00 €		5.961,00 €
session Opérateurs	1	77,70	353,85 €		353,85 €
Total	181		115.935,40 €	980,11 €	116.915,51 €

6.5.5. Commission des écritures et livre

a) Membres

	Effectifs	Suppléants
1°) en qualité d'experts exerçant une activité de libraire, dont au moins...		
un en littérature jeunesse	ALLAEYS Gaëlle	PORNEL Aline
un en littérature belge de langue française	VACCARI Enrico	TORRES Alexandre
un en bande dessinée	DELVOYE Quentin	SCHELKENS Laurent
un en sciences humaines	MANGEZ Catherine	-
	DEVALCK Alain HAEGELSTEEN Eric HERMAN Ariane SYMONS Véronique	DELBEKE Eva PEETERS Didier VERSCHUEREN Olivier DANBLON Déborah

2°) en qualité d'experts exerçant une activité d'éditeur de livres, dont...

deux en littérature de jeunesse	DESCHAMP, Fanny ROLAND, Mélanie	-
deux en littérature générale	GODIN, Mélanie DE MUELENAERE, Pierre	-

	Effectifs	Suppléants
deux en bande dessinée	HENNE, William VAN MEERBEECK Gauthier	NOËL, Stéphane
deux en littérature régionale endogène	FAUCONNIER Jean-Luc FRANKINET Baptiste	-
un en sciences humaines	CASSART, Nicolas	-
un en édition scolaire	-	-
un en art/patrimoine	ROLLAND, Alexandra SILLEN, Robert	-

3°) en qualité d'experts exerçant une activité d'auteur ou d'illustrateur et ayant prioritairement publié au moins deux ouvrages dont au moins...

quatre sont actifs en littérature de jeunesse	KAVIAN, Eva LEMAITRE, Pascal PETEN, Chantal QUEVY, Anne BLANCHUT, Fabienne	- - - - -
cinq en littérature générale	DELLISSE, Luc JUILLARD, Yvain - - -	-
quatre en bande dessinée	THIVET, Jean-Philippe LAMBE, Eric LORHO, Joanna DUPRET, Annabelle	- MAIER, Corinne - -
quatre en littérature régionale endogène	DEWEZ Joseph DROIXHE Daniel RAK Annie BIEBUYCK Alexandra	- - - -

4°) en qualité d'experts en matières culturelles exerçant une activité de journaliste, d'enseignant, d'académicien ou de bibliothécaire dont notamment ...

deux en philologie et littérature régionale endogène	HERLIN Michèle DELMOTTE Bruno	ANDRE Carole -
un en bande dessinée	COLLIGNON, Stéphane	CRUCIFIX, Benoît
un en littérature de jeunesse	VAN DEN BOSSCHE Brigitte	CAUWE, Lucie

	Effectifs	Suppléants
trois bibliothécaires	COURTOY, Mathieu GARCIA GUILLEN, Emilie GILLES Helen	- LEMAIRE Roseline ASSBAYHI Hanae
trois titulaires de l'enseignement des lettres belges de langue française dans les universités de la CF	ARON, Paul DENIS, Benoit PIRET, Pierre	DESSY Clément - -
	GOUKENS, Lode COLLART, Muriel	/ WALLEZ, Natacha

b) Taux de présence et indemnités

2020					
	Nombre de réunions	Taux de présence (%)	Indemnités	Frais de déplacement	Coût
Plénière	1	80,80	1.900,00 €		1.900,00 €
session BD	0	NA	0,00 €		0,00 €
session Diffusion	0	NA	0,00 €		0,00 €
session Edition	0	NA	0,00 €		0,00 €
session Lettres (10)	0	NA	2.000,00 €	214,42 €	2.214,42 €
session Littérature Jeunesse	0	NA	0,00 €		0,00 €
session Langues régionales endogènes (11)	0	NA	280,00 €	208,23 €	488,23 €
Total	1		4.180,00 €	422,65 €	4.602,65 €

2021					
	Nombre de réunions	Taux de présence (%)	Indemnités	Frais de déplacement	Coût
Plénière	2	61,70	2.931,90 €		2.931,90 €
session BD	8	87,20	3.386,85 €		3.386,85 €
session Diffusion	4	80,00	1.617,60 €		1.617,60 €
session Edition	4	77,50	1.567,05 €		1.567,05 €
session Lettres (10)	7	68/75,5	12.475,95 €		12.475,95 €
session Littérature Jeunesse	6	85,10	2.325,30 €		2.325,30 €
session Langues régionales endogènes (11)	4	95,00	1.920,90 €		1.920,90 €
Total	35		26.225,55 €	720,46 €	26.946,01 €

6.5.6. Commission des musiques

a) Membres

	Effectifs	Suppléants
1° en qualité d'experts en musique classique, en particulier dans l'exercice d'une activité d'interprète, de programmeur, de critique musical ou d'enseignant de la musique classique :	Isabelle Bodson Sabine de Ville Emmanuelle Soupart Marine Falque-Vert Michel Bero Daniel Weissmann Philippe Gérard Jean-Marie Marchal	Margaret Hermant Charlotte de Saint-Moulin Catherine Janssens Vincenzo Casale Sophie Gosselin Véronique Ravier - Nicolas Achten
2° en qualité d'experts en musique contemporaine, en particulier dans l'exercice d'une activité d'interprète, de programmeur, de compositeur, de critique musical ou d'enseignant de musique contemporaine, dont au moins deux experts pour chacune des activités suivantes :		
a) musique purement instrumentale et vocale :	Thérèse Malengreau Claude Ledoux Thomas Van Haeperen	Anne-Gabrielle Lia-Aragnoet Benjamin Maneyrol Vincent Hepp

b) musique mixte :	Sarah Wery Stijn Boeve	Claire Bourdet Jean-Paul Dessy
c) musique électroacoustique et acousmatique :	Elisabeth Anderson Bruno Letort Annette Vande Gorne	- Todor Todoroff Marie-Jeanne Wyckmans

3° en qualité d'experts en musiques actuelles, en particulier dans l'exercice d'une activité d'interprète, de programmateur, de compositeur, de critique musical ou d'enseignant de musiques actuelles, dont au moins deux experts pour chacune des activités suivantes :

a) jazz :	Julie BISSOT Marie-Christine JOTTARD	Jean-Pierre GOFFIN Angela LIA
b) chanson, en ce compris la chanson pour enfants :	Christophe LOYEN Céline MAGAIN	Michael CONTENT Florent LEDUC
c) musiques traditionnelles ou du monde :	Emmanuelle GREINDL Peter VAN ROMPAEY	Frédérique DAWANS Nicolas WIEËRS
d) pop/rock :	Frédéric MARECHAL Gretalinda VECCHIO	Edwige LEJEUNE Camille MORTIER
e) hip hop :	Imen SEGNI Anthony CONSIGLIO	Simon RAKET Max MELI
f) musiques électroniques :	Cyrille de HAES Pierre NOISIEZ Alix HAMMOND-MERCHANT Olivier VANHALST	Jean-Yves REUMONT - Alexandre DAVIDSON Camille LEFEVRE

b) Taux de présence et indemnités

2020					
	Nombre de réunions	Taux de présence (%)	Indemnités	Frais de déplacement	Coût
Plénière	1	86,60	1.300,00 €		1.300,00 €
session Musique classique	2	95,40	1.000,00 €		1.000,00 €
session Musique contemporaine	1	90,00	450,00 €		450,00 €
sessions Musiques actuelles	7	100,00	4.550,00 €		4.550,00 €
Total	11		7.300,00 €	518,03 €	7.818,03 €

2021					
	Nombre de réunions	Taux de présence (%)	Indemnités	Frais de déplacement	Coût
Plénière	1	63,30	960,45 €		960,45 €
session Musique classique	4	97,70	2.173,65 €		2.173,65 €
session Musique contemporaine	4	95,00	1.920,90 €		1.920,90 €
sessions Musiques actuelles	25	91,80	14.861,70 €		14.861,70 €
Tota@l	34		19.916,70 €	708,01 €	20.624,71 €

6.5.7. Commission des patrimoines culturels

a) Membres

	Effectifs	Suppléants
1° en qualité d'experts en musées et autres institutions muséales, dont au moins un d'entre eux étant respectivement compétent en :		
a) beaux-arts et arts appliqués ;	FOUCART Julien DRAGUET Michel	DESAUVAGE Grégory GENTEN Carmen
b) histoire et archéologie	GAUTIER Guérand VANDERMENSBRUGGHE Claire-Marie	ROUSMAN Corentin MAJERUS Pascal
c) sciences, techniques et sciences naturelles	MICHEL Christian PIRSON Chloé	REMY Christophe ONUCZAK Ludivine
d) musées spécialisés ou régionaux	LOUREAU Serge PELTIER Florence	LEBECQUE Fiona DOYEN Charlotte
e) muséologie	CARLIER Aurore	THOMAS Catherine
f) médiation pédagogique	COISNE Mélanie MEDICI Florian LAURENT Sophie	COLLIN Manon - -

2° en qualité d'experts en archives privées dont :

a) huit experts en archivistique contemporaine, en particulier deux professionnels exerçant la fonction de responsable ou de coordinateur d'un centre d'archive privée	BOUDART Laurence PIRET Bérengère VANDERPELEN-DIAGRE Cécile WAHNON DE OLIVIERA Olivia GEERKENS Eric ZAREBA Szymon WELTER François	- - - - - WALLEZ Natacha -
b) deux experts en sciences de l'information et de la documentation, et plus particulièrement en technologies de l'information et de la communication	FRANCOIS Aurore TAVARES GOUVEIA Sara	

3° en qualité d'experts en ethnologie et patrimoine culturel immatériel

	BERHIN Michel COURTOY Mathieu DUBUISSON Laurent GOFFIN Benoît LEMPEREUR Françoise MATHIEU Clémence QUOILLIN Cécile VAN DE VOORDE Véronique VALENTINO Manuela	BRIOT Benjamin LEGGÉ Robin PIERRE Sébastien - - - - GESCHE-KONING Nicole
--	--	---

4° en qualité d'experts en protection du patrimoine culturel mobilier dont :

a) cinq experts en patrimoine dont au moins un d'entre eux étant respectivement compétent en :		
i) patrimoine culturel préhistorique, protohistorique ou antique	GILLET Evelyne	SMOLDEREN Alison
ii) patrimoine artistique ou historique du Moyen-Age et des Temps modernes	MAILLARD Monique	BALACE Sophie
iii) patrimoine artistique ou historique des XIXème et XXème siècles	LAOUREUX Denis	CREPIN Marie-Hélène
iv) patrimoine scientifique ou technique	WANSON Sonia	STELMES Anne
v) patrimoine ethnologique.	LEGGÉ Jacky	-
b) deux experts en conservation-restauration	BRUYERE Denis TOURNEUR Francis	MERCIER Emmanuelle VANHAUWERMEIREN Corinne
c) deux experts titulaires d'un doctorat, d'une licence ou d'un master en droit	DESSEILLES François de CLIPPELE Marie-Sophie	- -

5° en qualité d'experts disposant d'une expertise dans un des domaines suivants :

a) les centres culturels	LEMAIRE Amik	-
b) les centres d'expression et de créativité	COEKELBERGHS Barbara	-
c) les arts de la scène	JAGENEAU Dimitri	TEHEUX Michel
d) les arts plastiques	LEJEUNE Anaël	-
f) les langues régionales endogènes	HERLIN Michèle	-

b) Taux de présence et indemnités

2020					
	Nombre de réunions	Taux de présence (%)	Indemnités	Frais de déplacement	Coût
Plénière	1	90,00	1.800,00 €		1.800,00 €
session Archives	0	NA	0,00 €		0,00 €
session Patrimoine culturel immatériel	2	75,00	850,00 €		850,00 €
session Patrimoine culturel mobilier	3	90,00	1.450,00 €		1.450,00 €
session Musées	11	85,30	6.000,00 €		6.000,00 €
session Opérateur d'appui	5	94,00	2.350,00 €		2.350,00 €
Total	22		12.450,00 €	1.138,09 €	13.588,09 €

2021					
	Nombre de réunions	Taux de présence (%)	Indemnités	Frais de déplacement	Coût
Plénière	1	82,00	1.870,35 €		1.870,35 €
session Archives	6	77,00	1.870,35 €		1.870,35 €
session Patrimoine culturel immatériel	4	83,00	1.971,45 €		1.971,45 €
session Patrimoine culturel mobilier	7	83,00	2.931,90 €		2.931,90 €
session Musées	13	77,80	5.813,25 €		5.813,25 €
session Opérateur d'appui	7	85,50	2.830,80 €		2.830,80 €
Total	38		17.288,10 €	2.312,46 €	19.600,56 €

6.5.8. Chambres de recours

a) Membres

	Effectifs	Suppléants
En qualité d'experts juridiques :	PERSOONS Caroline REMITS Paul	KARAGUIOZOVA Maria LIBERT François
En qualité d'experts de la politique culturelle :	BIOT Paul LECLERCQ Isabelle BERNARD Robert	- -

b) Taux de présence et indemnités

2021					
	Nombre de réunions	Taux de présence (%)	Indemnités	Frais de déplacement	Coût
	7	90,00	1.800,00 €		1.800,00 €

7. Liste des personnes extérieures, en ce compris les membres d'autres organes consultatifs, qui ont été invitées à participer aux réunions

Organe consultatif	Identité de la personne extérieure	Date de la présence de la personne extérieure en réunion
Conseil supérieur de la Culture	GENARD Jean-Louis	2021.02.11
	LACROIX Anne-Catherine	2021.03.16
	DHERTE Pierre	2021.04.21
	ELOPHE Cyril	2021.04.21
	MASSINGER Béatrice	2021.04.21
	PILLÉ Marion	2021.04.21
	TEMPELS Emilienne	2021.04.21
	VLASSIS Antonios	2021.06.24
	DELIER Mathilda	2021.10.14
	MINEUR Magali	2021.10.14
	THIRION Nicolas	2021.11.16
	LAMINE Auriane	2021.12.16
	CHARLES Julien	2021.12.16
Conseil des langues	PATTE Véronique	2021.06.22
	VAN BOL Pascaline	2021.10.19
Commission des arts plastiques session architecture	DE VISSCHER Lisa	2021.06.17
	CHARLIER Sébastien	2021.04.11
	DESSOURoux Christophe	2021.04.11