

Sélection bibliographie : exposition sur les affiches de cinéma

Ouvrage autour d'affiches de cinéma

<i>Ouvrage</i>	<i>Cote</i>
Jean-Louis Capitaine, Balthazar Charton, Maurice Bessy, <i>L'affiche de cinéma. 2, Les plus belles stars d'Hollywood</i> , Collection ciné-images, Paris, 1983	W 4-4489 (Magasin)
<i>Le cinéma s'affiche pendant la Grande Guerre: Compiègne, France: Festival du film de Compiègne, 2014. Print.</i>	791.41 VER (Salle Santeuil)
Dominique Auzel, <i>Affiches du 7e art, le cinéma français à l'affiche</i> . Paris: HVEyrier, 1988. Print. Cinéma.	76 AUZ (Salle Santeuil)
Jean-Pierre Putters, <i>Ça l'affiche mal !: Ghana : le meilleur du pire des affiches de cinéma du monde</i> . Lormont, France: Éd. le Bord de l'eau, 2011. Print.	W 4-23369 (Magasin)
Dominique Auzel, <i>François Truffaut à l'affiche</i> . Anglet, France: Atlantica, 2004.	791.6 TRUF 2 (Salle Santeuil)
<i>Les Belles affiches du cinéma 1950 – 1980</i> , Paris Bruxelles Mezzovico Suisse : Ed. Atlas Ed. Atlen Ed. Transalpines	76 Bel (Salle Santeuil)
Stéphane Coulon, Chantal Duchet, <i>L'Affiche cinématographique de 1976 à 1986</i> , Université de la Sorbonne Nouvelle, Paris, 1987	DF 148 (CTLes navette)
Agnès Brille, Michel Marie, <i>L'Affiche de cinéma : 1895-1914 Collection de la BIFI</i> , Université de la Sorbonne Nouvelle, Paris, 1996	DF 482 (1) ou DF 482 (1) (CTLes Navette)

Ouvrage autour d'affiches

<i>Ouvrage</i>	<i>Cote</i>
Pierre Fresnault-Deruelle, <i>L'image placardée: pragmatique et rhétorique de l'affiche</i> . Paris, France: Nathan université, 1997.	659-21 FRE (Salle Santeuil)
Jean-Marie Lhôte, <i>Le XXe siècle s'affiche : 100 affiches témoins de notre temps</i> , Paris : Larousse, 2000	76 LHO (Salle Santeuil)

Ouvrage autour des villes au cinéma

<i>Ouvrage</i>	<i>Cote</i>
Thierry Paquot et Thierry Josse, <i>La ville au cinéma : Encyclopédie</i> , Cahier du cinéma, Paris, 2005	791.2(03) Vil (Salle Santeuil)
Jean-Pierre Garnier, <i>Ville et cinéma</i> , l'Harmattan, Paris, 1996	791.2 Vil (Salle Santeuil)
Irène Bessière, Laurent Creton, Kira Kitsopanidou, <i>Ville et cinéma : espaces de projection, espaces urbains</i> , Sorbonne Nouvelle, Paris, 2016	791.46 BES (Salle Santeuil)
Juien Neutres, Rome, <i>Ville ouverte : entre vision mythologique et géographie sociale</i> , Ed. De l'Aube, La Tour d'Aigues, 2010	H-6964 (Magasin de la Bibliothèque italienne)
Jacques Belman, <i>La ville dans le cinéma : de Fritz Lang à Alain Resnais</i> , A. De Boeck diffusion A. Colin, Buxelle, 1997	V 6244 (Magasin)
Jean Antoine Gili, Aldo Bernardini, <i>Le cinéma Italien : de « La Prison de Rome », 1945, à « Rome, ville ouverte », 1945</i> , Centre Georges Pompidou, Paris, 1986	791 (45) Cin (Salle Santeuil)
Françoise Heitz, Patrick Louguet, Julie Barillet, Patrick Vienne, <i>La ville au cinéma</i> , Acte de colloque, Artois presses universitaires, Arras, 2005	791.2 Vil (Salle Santeuil)
François Jost, <i>Un nouvel art de voir la ville et de faire du cinéma : du</i>	791.01 Nou (Salle Santeuil)

<i>cinéma et des restes urbains</i> , Harmattan, Paris, 2013	
Antoine de Baecque, <i>Paris vu par Hollywood : [e]position, Paris, Hôtel de ville, salle Saint-Jean, 18 septembre – 29 décembre 2012</i>], Skira-Flammarion, Paris, 2012	791(44) Par (Salle Santeuil)
Guy Gauthier, <i>Ville imaginaire : le thème de la ville dans l'utopie et la science-fiction (littérature, cinéma, bande dessinée)</i> , CEDIC, Paris, 1977	W 5045 (Magasin)
Ariel Schweitzer, Michèle Lagny, <i>Utopie et contre- Utopie : L'image de la ville dans le cinéma de Weimar</i> , Sorbonne Nouvelle, Paris, 1991	DG 160 (CTLes navette) Thèse
Garance Juffroy, Rachel Mazu, <i>Représentation de la ville de Marseille au cinéma : l'étude des parcours cinématographique de Marcel Pagnol</i> , René Allio et Robert Guédiguian, Sorbonne Nouvelle, Paris, 2013	MW 743 (magasin modulaire CTL) Thèse

DVD

<i>Ouvrage</i>	<i>Cote</i>
Les derniers jours de Pompei de Mario Bonnard	Vd 420 (magasin)
Les derniers jours de Pompei d'Ernest B. Schoedsack	DVD 858 (magasin)
Les derniers jours de Pompei de Marcel l'Herbier	DVD 1741 (magasin)
François Ede, Serge Bromberg, Serge Toubiana, Emir Kusturica, Peter Lord, <i>The circus. City Ligh = le cirque Les lumière de la ville</i> , Centre Nationale de la Cinématographie – Images de la culture éd.distrib, Paris, 2005	DVD 1950(2) Analyse du film de Charlie Chaplin
<i>Rome Ville Ouverte</i> de Rossellini	DVD 160
<i>Paris Texas</i> de Wim Wenders	DVD 475
<i>Bagdad Café</i> de Percy Aldon	DVD 412 ou CDA 98