



VILLE DE
Draveil

événements

expositions

théâtre

salons

saisOn
Culturelle
23|24

concerts

conférences

spectacles

Suivez-nous sur draveil.fr



Édito



Richard Privat
MAIRE DE DRAVEIL
VICE-PRÉSIDENT
DE LA CA VAL D'YERRES
VAL DE SEINE

C'est à Draveil et nulle part ailleurs !

Dit comme cela, la formule peut sembler exagérée. Cependant, c'est bien avec cette ambition que nous avons conçu notre nouvelle programmation !

Une saison qui vise à ancrer votre Théâtre dans la **modernité** et l'**actualité** de son époque, tout en accordant une place équilibrée aux autres activités. Nous souhaitons créer un espace contemporain où convergent différentes formes d'expression artistique, d'idées et de réflexions poétiques sur notre société et notre monde. Il s'agit d'un lieu pluridisciplinaire où la diversité des textes dramatiques, la puissance des mots, le langage des corps et la beauté de la musique se mêlent harmonieusement aux nouvelles technologies de l'image, de la lumière et du son. Nous promovons le mouvement, le partage et le dialogue, car nous croyons que **la culture a le pouvoir de rassembler, de rapprocher et d'unir**.

Au-delà du théâtre, vous découvrirez une variété d'événements parmi la trentaine de spectacles présentés, tels que des **concerts**, des **conférences**, des **expositions** et des **salons**.

Au total, ce sont plus de 80 rendez-vous tout au long de l'année !

Nous espérons que ces différentes manifestations susciteront votre intérêt et vous offriront de nombreuses surprises et aventures à partager !

Pour que vous puissiez profiter pleinement de votre expérience culturelle, le Théâtre dispose d'un **parking attenant et gratuit** afin de faciliter votre venue. Sur place, une **pause gourmande** les soirs de spectacles vous est également proposée à petits prix. Une mise en bouche idéale avant les trois coups !

La raison d'être de notre Théâtre, nous la retrouvons dans les mots d'Albert Camus : « *Chaque génération, sans doute, se croit vouée à refaire le monde. La mienne sait pourtant qu'elle ne le fera pas. Mais sa tâche est peut-être plus grande. Elle consiste à empêcher que le monde se défasse.* »

Nous sommes résolument convaincus que les arts et la culture jouent un rôle essentiel dans la construction d'une meilleure harmonie collective, à laquelle nous aspirons tous. Votre présence à tous nos événements en témoigne, et nous vous en remercions infiniment.

Excellente saison à tous.

Bien sincèrement
Richard Privat

Saison culturelle 2023/2024 • Édition juin 2023 • Gratuit - Tirage : 16 000 exemplaires

- **Directeur de la publication** : Richard Privat • **Coordination projet** : Service Communication
Charlène Tury • **Contenus** : Théâtre D. Cardwell - Service événementiel
- **Régie municipale publicitaire** : Service Communication - Sarah Claudel - 01 69 52 78 07
- **Réalisation** : Différence - Amandine Gombert - 06 64 94 43 26
- **Impression** : VF impression
- **Licences** : L-R-21-14164 / L-R-21-10452 / L-R-21-10112 / L-R-21-14166

Avertissements : Les programmes, dates, lieux et horaires sont donnés à titre d'information. Ils pourraient faire l'objet de modifications sans préavis. D'autres événements peuvent, le cas échéant, être programmés au cours de la saison. Nous vous invitons à nous suivre sur le site officiel de la Ville et ses réseaux sociaux : draveil.fr - @villededraveil



Saison Culturelle

SOMMAIRE

Guide du spectateur

32

conférences

38

COMÉDIE
Au bout du quai

page 6

COMÉDIE
Mon voisin nu

page 7

ONE MAN SHOW
Gustave Parking

page 8

SPECTACLE DANCFLOOR
Héritage
par le DJ Show set

page 9

COMÉDIE
No Limit

page 10

DANSE HIP-HOP
Index

page 11

COMÉDIE MUSICALE
L'Esprit de Noël

page 12

ARTS DU CIRQUE
Blizzard

page 13

HUMOUR
Mudith Monroevitz

page 14

CINÉ-SPECTACLE
Tamao

page 15

COMÉDIE
Une Idée géniale

page 16

THÉÂTRE GESTUEL
À fleur d'oignons

page 17

événements & expos

40

THÉÂTRE D'OMBRES & VIDÉO
L'Ombre de Tom

page 18

COMÉDIE
La Journée parfaite
ou les Pâtes à l'ail

page 19

CONCERT - CHANSON
Cyril Mokaïesh
chante Moustaki

page 20

DANSE
Faraëkoto

page 21

THÉÂTRE CLASSIQUE - COMÉDIE
Le menteur

page 22

HUMOUR MUSICAL
Les Coquettes
Merci Francis !

page 23

THÉÂTRE MUSICAL
Isabelle

page 24

SPECTACLE MUSICAL
Boom Boom Kids

page 25

CINÉMA EN MUSIQUE
Chaplin
en ciné-concert

page 26

BALLET
Roméo et Juliette

page 27

COMÉDIE
Le Retour
de Richard 3...

page 28

Agenda culturel

42

RECITAL - MUSIQUE
Les Concerts
du Conservatoire

page 29

CONCERT D'ORCHESTRE
Expéditions
par l'OHAPÉ

page 30

CHANT CHORAL
Le Printemps
des Chorales

page 31



© Les Lucioles

Au bout du quai

SAMEDI 30 SEPTEMBRE
20H30

Spectacle offert suite à une résidence au théâtre, en préparation du FESTIVAL AVIGNON OFF

Entre humour et acidité

Jean, veuf depuis de nombreuses années, vit reclus sur lui-même avec pour seule compagnie, Baudelaire, Céline, Cioran ou encore Paul Valéry. Ce soir, c'est son anniversaire et il a décidé d'en finir en sautant sous un train. Mais sur ce quai de gare, il n'est pas seul. Il y a cette jeune femme, qui à l'aube de la quarantaine, a également décidé d'en finir... S'installe alors un dialogue improbable entre ces deux âmes perdues.

De malentendus en non-dits, de préjugés en mauvaise foi, ces deux personnages qui semblent et se croient si différents, vont apprendre à se découvrir. Et si c'était elle son cadeau d'anniversaire ?

Texte
Nadège Méziat
Mise en scène
Christian Vadim
Avec
Nadège Méziat
Christian Vadim
Lumières
Denis Koransky

LE MOT DU METTEUR EN SCÈNE

Enfant, j'avais le droit de regarder le cinéclub sur FR3, même si j'avais école le lendemain. Ce privilège m'a permis de découvrir le film de Frank Capra, « La Vie est belle », dont je suis tombé amoureux. Passer de la comédie au drame, du drame à la comédie. Simplicité, onirisme, et évidence. Réfléchir par le rire. J'ai retrouvé cette magie dans la pièce « Au bout du quai ».

📍 THÉÂTRE D. CARDWELL € OFFERT SUR RÉSERVATION 🕒 1H15 🍷 RESTAURATION



© Alice en scène productions

Mon voisin nu

VENDREDI 13 OCTOBRE
20H30

La nouvelle comédie de Patrice Leconte

Boulevard Montparnasse à Paris, un homme vit au 6^{ème} étage. À priori, il n'y a rien d'original à vivre au 6^{ème} étage du boulevard Montparnasse. Mais cet homme-là a une singularité : il vit nu. Il ne se cache ni ne s'exhibe, ne tire jamais les rideaux, ne quitte pratiquement jamais son petit appartement.

Depuis que François, qui vit en face, a repéré cet étrange voisin, il n'arrive plus à travailler. Il convoque Victoire, son amoureuse, et Paul, son meilleur ami, pour leur montrer cet effarant voisin, qui vit du matin au soir dans le plus simple appareil...

Texte, mise en scène
Patrice Leconte
Avec
Arnaud Tsamère
Cyrille Eldin
Pauline Lefèvre
Christophe Favre
Musique
Jean-Philippe Lajus

📍 THÉÂTRE D. CARDWELL € TARIF A 🕒 1H20 🍷 RESTAURATION



© Aliza Prod

Gustave Parking

VENDREDI 20 OCTOBRE

20H30

Gustave fait rire !
Gustave donne à réfléchir

Gustave Parking, personnage de bateleur moderne, philosophe et délirant nous revient avec un nouveau « best of ». Il continue à nous surprendre avec des trouvailles visuelles qui font l'originalité de son spectacle, et les textes drôles et percutants dont il a le secret.

En première partie - Rick Caméléon

Découvrez cet humoriste dans son univers décalé à travers une galerie de personnages, des sketches inédits, des reprises de chansons, des imitations caricaturales et autres surprises.

PRIX DU JURY :
Festival Performance d'acteur
de Cannes

**PRIX DU JURY
ET DU PUBLIC :**
Festival de Saint-Gervais

LA PRESSE EN PARLE

Libération : *Un vrai spectacle tout public qui réunit toutes les générations.*

Télérama : *Cet humoriste met le rire en joie et la tête en fête.*

Pariscope : *Il est vraiment phénoménal ce gars-là. Unique dans le paysage humoristique actuel. On a rarement vu un show aussi ciselé.*



THÉÂTRE D. CARDWELL



TARIF A



1H30



RESTAURATION



© Stéphanie Guiterrez-Ortega

JEUNE
PUBLIC

Héritage

par le DJ Show set

DIMANCHE 22 OCTOBRE

16H00

Dansons en famille !

Fin 2025, le parlement mondial ordonna l'envoi d'une capsule dans l'espace intersidéral.

À l'intérieur de cette capsule, est numérisée l'intégralité de la culture humaine : œuvre picturale, cinématographique, bibliographique, musicale, gastronomique, architecturale, et bien d'autres choses encore qui finissent en « al » et en « hic », comme Gwendal et Loïc, les deux pilotes cyborgs humanoïdes embarqués à bord !

Depuis plus de trente années-lumière, cette capsule dérive dans l'univers intergalactique.

Créateurs de spectacles musicaux burlesques depuis 22 ans, les Djs musiciens Bertrand Bouessay et François Athimon ont décidé, pour ce spectacle, de faire danser les gens !

Un show irrésistible parsemé de répliques de films, de phrases cultes et d'extraits de dessins animés !

Production et diffusion : Traffix Music

Co-production : Théâtre Lillico - Festival Marmaille (Rennes), MJC de Pacé

Soutiens : SACEM, CNM

Mise en scène
Denis Athimon
Clavier, machines
Bertrand Bouessay
alias Gwendal
Clavier, theremin, machines
François Athimon
alias Loïc
Création lumière
Jonathan Philippe
dit Akan



THÉÂTRE D. CARDWELL



TARIF C



45 MIN



DÈS 7 ANS



© Oscar Chevillard

No limit

SAMEDI 25 NOVEMBRE
20H30

Une course irrésistible contre la montre

Vendredi 13 mai 1964. En pleine guerre froide, un groupe de bombardiers américains a reçu par erreur l'ordre de bombardier Moscou. Il faut le rappeler. Il n'y a pas beaucoup de temps... Mais un peu. Mais pas beaucoup. Mais un peu. Alors soyez calmes.

Mise en scène

Robin Goupil assisté par Arthur Cordier

Avec (en alternance)

Alice Allwright
Arthur Cordier
Maël Besnard
Victoire Goupil
Martin Karmann
Théo Kerfridin

Maïka Louakairim
Augustin Passard
Stanislas Perrin
Laurène Thomas
Tom Wozniczka
Robin Goupil

Lumières

Vivien Niderkorn

Musique originale

Alexis Derouin
Thomas Gendronneau

Co-production :

Théâtre des Béliers
Parisiens, Acmé et La Rippe.



NOMINATIONS 2023
COMÉDIE



THÉÂTRE D. CARDWELL



TARIF A



1H35



RESTAURATION



© Régis Hazentus

Index

DIMANCHE 10 DÉCEMBRE
17H00

Pièce chorégraphique burlesque pour 4 danseurs et 351 livres

La compagnie Pyramid propose un spectacle burlesque mêlant danse hip-hop, mime et détournement d'objets.

Teinté de moments poétiques et de petites touches narratives pleines d'humour et de dérision, le travail de la compagnie s'inscrit toujours dans une recherche d'esthétisme et d'interaction entre corps et décor.

Dans un salon où trône une grande bibliothèque, quatre protagonistes vont se rencontrer, se confronter et explorer avec malice la place du livre dans leur quotidien.

Co-production : Théâtre d'Angoulême - scène nationale, Théâtre de la Coupe d'Or - scène conventionnée de Rochefort, L'Avant-Scène, scène conventionnée de Cognac, La Canopée - scène des écritures et du spectacle vivant, La Palène, Les Carmes - La Rochefoucauld, Théâtre de la Couronne.

Direction artistique

Collective

Compagnie

Pyramid

Assistants

Emilie Bel Baraka

Jamel Feraouche

Construction décors

Juan Manuel Hurtado

Céline Bordereau

Costumes

Sophie Traoré

Avec (en alternance)

Michaël Auduberteau

Mustapha Ridaoui

Youssef Bel Baraka

Rudy Torres

Mounir Kerfah

Fouad Kouchy

Lumières

Yohan Bernard

Composition musicale

Franck Gervais

LA PRESSE EN PARLE

Le JDD : *Le résultat est chargé d'énergie, de charme aussi. Une forme de théâtre sensible où l'art du mime, voire du clown, fait merveille.*

La Provence : *La surprise et les premiers ébahissements emportent le public qui ne quittera plus ce sourire.*



THÉÂTRE D. CARDWELL



TARIF A



1H00



JEUNE PUBLIC

© Inanis

L'Esprit de Noël

La Légende des Arteïtas

DIMANCHE 17 DÉCEMBRE

16H00

Un conte féérique et moderne

Une dangereuse menace plane sur le royaume de Santa Klaus, le monde de Noël. Seule l'élue de la prophétie pourra sauver ce monde du terrible Père Fouettard. L'élue, c'est Stella, 13 ans, une adolescente rebelle et désabusée. Saura-t-elle retrouver son âme d'enfant et repousser le mal ?

Embarquez en famille pour une aventure musicale enneigée, au rythme de chants de Noël réorchestrés et de compositions jazzy, et peuplée de personnages hauts en couleur.

- **Mise en scène**
Yann Sébile
Valentine Roux
- **Musique**
Julien Goetz
- **Livret**
Yann Sébile
Valentine Roux
- **Paroles**
Anthony Fabien
Lina Stoltz
Camille Nicolas

Une aventure qui est aussi un voyage initiatique interrogeant le rapport au temps et à la mémoire, tout en poésie, joie et légèreté.

LA PRESSE EN PARLE

Le Parisien : Une pièce magistrale pour les petits et les grands.

📍 THÉÂTRE D. CARDWELL € TARIF C 🕒 1H10 🧑‍👦 DÈS 5 ANS



© Sébastien Durocher

Blizzard

SAMEDI 23 DÉCEMBRE

20H30

Préparez-vous pour la tempête !

Voyage fou, poétique et tendre en plein hiver qui invite à se perdre dans un instant d'émerveillement complet.

Un spectacle ludique ponctué d'acrobaties spectaculaires. Porté par cette compagnie canadienne avec des artistes au sommet de leur art, *Blizzard* promet de tout souffler sur son passage !

FLIP Fabrique est une compagnie de cirque basée à Québec. La troupe est reconnue à travers le monde pour ses spectacles rassembleurs qui allient des performances époustouflantes à une authentique poésie.

FLIP FABRIQUE

📍 THÉÂTRE D. CARDWELL € TARIF A 🕒 1H15 🍷 RESTAURATION

- **Concept original**
FLIP Fabrique
- **Direction artistique**
Bruno Gagnon
- **Mise en scène**
Olivier Normand
- **Avec**
Justine Méthé-Crozat
Alana Moggridge
Ben Nesrallah
Hugo Ouellet-Côté
Thierry Proulx
Samuel Ramos
Jérémy St-Jean
Daniel Sullivan

- **Scénographie**
Marie-Renée
Bourget Harvey
- **Costumes**
Erica Schmitz
- **Éclairages**
Carolina Ross
- **Musique**
Ben Nesrallah

LA PRESSE EN PARLE

La Presse, Montréal : Du grand art. Cinq étoiles.

Radio-Canada, Québec : Une production aussi amusante et douce que la première neige de l'hiver.

The Scotsman : Une heure de cirque enneigé de premier ordre.



© Christine Coquilleau



© Patrice Normand

JEUNE PUBLIC

Mudith Monroevitz

VENDREDI 19 JANVIER
20H30

Un seule-en-scène corrosif sur la quête d'identité

Mudith Monroevitz se prend pour la réincarnation ashkénaze de Marilyn Monroe depuis qu'elle lui est apparue, dans sa robe dorée, le jour de ses 11 ans et lui a confié cette incroyable mission. Aujourd'hui, Mudith a 35 ans et prend toujours son rôle très au sérieux, même si sa vie de réincarnation n'est pas tout à fait ce qu'elle attendait. Mais ce soir... un rendez-vous va peut-être bouleverser son destin. Le temps de cette nuit folle, de révélation en révélation, Mudith va ouvrir les poupées russes qui la constituent jusqu'à découvrir sa véritable identité. *Mudith Monroevitz* puise ses références dans l'humour corrosif de Blanche Gardin et la folie ashkénaze de la série *The Marvelous Mrs Maisel*.

- **Écriture, interprétation**
Judith Margolin
- **Mise en scène**
James Joint
- **Scénographie**
Judith Margolin
- **Scénographie**
Capucine Grou-Radenez

- **Lumières**
Denis Schleppe
- **Création sonore**
Christophe Danvin
- **Voix**
Louise Ghegan
Brigitte Faure

LA PRESSE EN PARLE

L'humanité : *Glamour et crue, pétroleuse et désespérée, la Marilyn des Buttes-Chaumont danse, change de voix, passe du rire à l'émotion. (...)*
Le cheminement d'une femme qui se libère des injonctions de la société et du désir des hommes. Salulaire !
Le Parisien : *Une des dix futures stars de l'humour.*
Télérama : *Un seule-en-scène touchant et drôle sur l'affirmation de soi et l'héritage familial (...)* *Fragile, crue, attendrissante et loufoque à la fois (...)* *Judith Margolin nous offre une jolie réflexion sur les diktats de la séduction et le pouvoir de dire non.*

📍 THÉÂTRE D. CARDWELL € TARIF A 🕒 1H10 🍽️ RESTAURATION 🗝️ À PARTIR DE 16 ANS

Tamao

MERCREDI 24 JANVIER
11H00

Une plongée au cœur de l'océan pleine de fantaisie

Tamao nous raconte les aventures d'une tortue sous-marine, depuis la plage de sa naissance jusqu'à son retour pour sa première ponte. Tour à tour, des personnages excentriques la distraient de son voyage. Et un jour, Tamao rencontre l'amour... Dans ce ciné-spectacle, le film d'animation, fabriqué à partir de papiers découpés, et la musique sont des créations totalement originales. Sur scène, deux créatures loufoques mi-sirènes mi-marins accompagnent l'histoire en chansons dans un grand bric à brac de machine à eau et de chantier sonore !

Création : Février 2017 - Festival A Pas Contés à Dijon
Production déléguée : Mon Grand l'Ombre
Co-Production : la ville de La Norville, le Théâtre Paris-Villette et les Studios de Virecourt, le Théâtre Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois.

- **Compagnie**
Mon Grand l'Ombre
- **Mise en scène, scénario, conception du film, conception graphique**
Sophie Laloy
- **Réalisation**
Leïla Mendez
- **Avec**
Sophie Laloy
- **Avec**
Emily Tissot
Donia Berri
- **Musique**
Leïla Mendez
- **Son**
Olivier Thillou

- **Lumières**
Bruno Brinas
- **Compositing et montage du film**
Sophie Laloy
- **Collaboration artistique, direction d'acteurs**
Claire Roygnan
- **Collaboration artistique, scénographie**
Rama Grinberg
- **Collaboration artistique, construction**
Magali Hermine Murbach
- **Collaboration artistique, construction**
Nicolas Giraud

LA PRESSE EN PARLE

Télérama : *C'est beau, subtil et joyeux.*
Le Dauphiné libéré : *Un spectacle plein de charme et de tendresse.*

Avec le soutien : du Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine, le Théâtre Gérard Philipe de Bonneuil-sur-Marne, le Théâtre Lino Ventura et cinéma Jacques Brel de Garges-les-Gonesses, le Festival A Pas Contés de Dijon, l'AFSCO Espace Matisse de Mulhouse.

📍 THÉÂTRE D. CARDWELL € TARIF C 🕒 50 MIN 🗝️ DÈS 4 ANS



Une Idée géniale

DIMANCHE 28 JANVIER

17H00

Texte
Sébastien Castro
Mise en scène
José Paul
Agnès Boury
assistés de
Guillaume Rubeaud
Avec
Sébastien Castro
Agnès Boury

José Paul
Laurence Porteil
Décor
Jean Haas
Costumes
Juliette Chanaud
Lumières
Laurent Béal
Musique
Michel Winogradoff

**On a tous un sosie dans le monde.
Et si vous rencontriez le vôtre ?**

Depuis qu'ils ont visité un appartement pour s'installer ensemble, Arnaud a un léger doute : Marion a-t-elle eu un coup de cœur pour l'agent immobilier ? Par pur hasard, il rencontre le sosie de celui-ci et lui demande de se faire passer pour le véritable agent immobilier. Une idée géniale !

À moins que le faux agent ne se retrouve nez à nez avec le vrai... Et qu'un frère jumeau débarque à l'improviste.

Trois sosies dans la même soirée, c'est trop pour Arnaud !



LA PRESSE EN PARLE

Télérama : Les rires sans fin se déchainent. Réjouissante comédie de pur boulevard !

Le Figaro : Ce Feydeau moderne est génial. Les comédiens s'amusent comme des fous.

Le Parisien : Le public se tord littéralement de rire. Comédie jubilatoire.

THÉÂTRE D. CARDWELL € TARIF A 1H30



À fleur d'oignons

DIMANCHE 4 FÉVRIER

17H00

Conception, mise en scène
Karine Dulot
Avec
Karine Dulot
Romuald Bouhallier
Décor, marionnettes
Karine Dulot
Aurélien Bouvier
Costumes
Tony Teixeira
Karine Dulot

**Un univers poétique, décalé
et drôle, un retour dans les années 30**

Tous les jours, Rose sort avec son petit chien Lulu acheter des oignons, et chaque jour elle rentre cuisiner ces alliés tout en écoutant à la TSF « Les feux de l'oignon », son roman radiophonique préféré ; elle pleure, elle pleure mais pas à cause de son mari qui l'a quittée... Son voisin Marlowe décide alors de prendre en main le destin de cette belle fleur. Rose, sa solitude, sa détresse, sa fantaisie aussi, pour ne pas sombrer... Et surtout l'amour, car cette bulle dans laquelle nous vous invitons se veut joyeuse, douce et chaude.

LA PRESSE EN PARLE

Coup de théâtre, Le regard d'Isabelle : Ce spectacle visuel est d'une esthétique parfaite, proposé dans une mise en scène pleine de charme et d'inventivité, avec une précision digne d'un artisan horloger. Quelle émotion ! Quelle fraîcheur ! (...) Un moment de théâtre (vraiment) très original. À découvrir absolument.

THÉÂTRE D. CARDWELL € TARIF A 1H10



© Nicolas Guillemot



© Aurore Vinot

L'Ombre de Tom

MERCREDI 28 FÉVRIER

10H00

Séances scolaires :
mardi 27 février • 9h, 10h30 et 14h30

Un conte poétique
pour apprivoiser ses peurs

Tom est effrayé par son ombre qui le suit à chaque pas. Alors un soir, en rentrant de l'école, il décide de fuir, laissant derrière lui ce double qui l'inquiète tant ! Désespérée, l'ombre part à sa recherche : de la forêt à la montagne, des fonds marins à la grande ville, c'est le début de nombreuses aventures pour retrouver Tom... Rythmé par une musique originale, *L'ombre de Tom* est un spectacle visuel délicat qui mêle ombres, objets et vidéo. Une invitation à réfléchir, tout en douceur et fantaisie : pour grandir, il faut savoir prendre des risques !

Compagnie
Le bel après-midi
Adaptation, mise en scène
Bénédicte Guichardon
assistée de
Nicolas Guillemot
Avec
Nicolas Guillemot
Damien Saugeon
en alternance avec
Daniel Collados
Scénographie
Céline Perrigon

Motion designer
Mathias Delfau
Illustrations
Claire Cantais
Création sonore
Gaspard Guilbert
Création lumière
Vyara Stefanova
Création costumes
Louise Cariou
Accessoires
Thomas de Broissia
Dramaturgie
Caroline Girard

D'après l'album original *Tom et son ombre* de Zoé Galeron (ed. Gallimard Jeunesse)
Production : Compagnie Le bel après-midi
Co-production : Théâtre André Malraux - Chevilly-Larue, Grange Dimière - Théâtre de Fresnes
Soutiens : Théâtre Paul Eluard - Bezons, Service culturel de Gentilly, Service culturel d'Arcueil, La Ferme de Bel Ebat - Théâtre de Guyancourt, L'Odysée - Périgueux, L'Orange Bleue - Eaubonne, Théâtre Jacques Carat - Cachan, Fontenay-en-scènes - Fontenay-sous-Bois, Le Hublot - Colombes, Espace 1789 - Saint-Ouen, Arcadi-Ile-de-France, Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication, Conseil Départemental du Val de Marne.



THÉÂTRE D. CARDWELL



TARIF C



35 MIN



DÈS 3 ANS

La Journée parfaite ou les Pâtes à l'ail

VENDREDI 1^{ER} MARS

20H30

Entre rires et larmes.
Délibérément optimiste sur la vie et l'amitié

Deux amis d'enfance dînent ensemble tous les mois, depuis des décennies, autour de pâtes à l'ail. Ils célèbrent chacun à leur manière, avec un humour tendre et décapant : la vie, l'amour, le temps qui passe, leurs souvenirs.

Mais ce soir, rien ne va se passer comme prévu et Vincent va demander à Carlo la plus grande preuve d'amitié qu'un homme puisse demander à un autre.

Texte
Bruno Gaccio
Philippe Giangreco
Jean-Carol Larrive
Mise en scène
Jean-Carol Larrive
Avec
Bruno Gaccio
Philippe Giangreco

LA PRESSE EN PARLE

Paris Match : Brillant et drôle.
Paris Bazaar : Jouissif et entraînant.
Syma News : Un duo décapant.
De la Cour au Jardin : Un remarquable moment de théâtre.



THÉÂTRE D. CARDWELL



TARIF A



1H20



RESTAURATION



© Dominique Gau

Cyril Mokaïesh chante Moustaki

DIMANCHE 3 MARS

17H00



« J'avais envie d'interpréter ces mots, ces voyages, ces cris d'amour contents qui résonnent plus que jamais avec notre époque »

À l'occasion des 10 ans de la mort de Georges Moustaki, Cyril Mokaïesh décide de rendre hommage au célèbre chanteur et voyageur italo-grec, en reprenant 12 de ses plus grandes chansons. C'est avec son ami et producteur Romain Humeau (producteur notamment de Bernard Lavilliers et du groupe Eiffel), qu'il se lance dans cette aventure en honneur à cet esprit libre.

Dans son album *Dyade* sorti en 2021, Cyril Mokaïesh chemine en duo avec Kerenn Ann, Dominique A, Elodie Frégé et Calogero.

LA PRESSE EN PARLE

L'Obs : On adore.

Le Journal du Dimanche : Comme des tubes en puissance, très actuels.

L'oeil d'Olivier : Mokaïesh irradie la scène et offre à Moustaki une nouvelle éternité.

📍 THÉÂTRE D. CARDWELL € TARIF A 🕒 1H15



© Patrick Berger

JEUNE PUBLIC

Faraëkoto

MERCREDI 20 MARS

11H00

Séances scolaires :
jeudi 21 mars • 10h et 14h30

Histoire d'une renaissance à deux

Ne pouvant aider leurs parents aux travaux des champs, Fara et Koto sont abandonnés et perdus dans la forêt. Car Fara et Koto ne sont pas des enfants ordinaires.

Fara, la sœur, ne peut marcher, son frère Koto est privé de la parole. Mais ces êtres « différents » vont progressivement réaliser qu'ils peuvent être des corps libres, capables d'explorer de nouveaux possibles !

Mêlant danse hip-hop, textes et vidéo, *Faraëkoto* est un spectacle empreint d'optimisme qui amène chacun à réinterroger son propre regard sur le handicap et plus largement les différences.

- **Compagnie** 6^e Dimension
- **Textes et conseils dramaturgiques** Marion Aubert
- **Création** Séverine Bidaud
- **Aide chorégraphie** Joëlle Iffrig
- **Création & interprétation** Sandra Geco Giovanni Leocadie

- **Musiques originales** Natyve
- **Lumières** Esteban Loirat
- **Vidéo** Pascal Minet
- **Costumes** Alice Touvet

Un conte chorégraphique virtuose et émouvant qui révèle la beauté des corps au-delà de leur fragilité.

Co-production : La DRAC Normandie, La Région Normandie, Le Département de Seine-Maritime, Le Sillon de Petit-Couronne, Le Piaf de Bernay, Le Théâtre des Miroirs à La Glacière - Cherbourg en Cotentin, L'Expansion artistique - Théâtre Charles Dullin à Grand-Quevilly, C3 - Le Cube à Douvres-la-Délivrande, Théâtre Jacques Prévert à Aulnay-sous-Bois, C'est Coïsel ? de Saint-André-sur-Orne et Saint-Martin-de-Fontenay.

📍 THÉÂTRE D. CARDWELL € TARIF C 🕒 45 MIN 🧑‍🦲 DÈS 8 ANS



© Pascal Gely

Le menteur

DIMANCHE 24 MARS

17H30

Chef-d'œuvre en alexandrins !

Alors qu'il vient de terminer ses études, Dorante revient à Paris, bien résolu à profiter des plaisirs de la capitale. En compagnie de son valet, il rencontre deux jeunes coquettes aux Tuileries et s'invente une carrière militaire pour les éblouir.

S'ensuit un imbroglio diabolique mêlant : jeunes femmes, père et ami. Faisant fi de l'honneur, des serments d'amitié et d'amour, Dorante s'enferme dans un engrenage de mensonges qui déclenche d'irrésistibles quiproquos.

Les jeunes femmes n'étant pas en reste de supercherie, on se demande qui sera le vainqueur de ce jeu de dupes.

Texte
Corneille
Adaptation, mise en scène
Marion Bierry assistée de Denis Lemaître
Avec
Alexandre Bierry
Benjamin Boyer
ou Thierry Lavat

Brice Hillair
Anne-Sophie Nallino
Serge Noël
Mathilde Riey
Décor
Nicolas Sire
Costumes
Virginie Houdinière assistée de Laura Cheneau

LA PRESSE EN PARLE

Le Figaro Magazine : Léger, vif, brillant, intelligent.

Télérama TT : Marion Bierry a su trouver le rythme, la fantaisie, l'humour de cette valse des mensonges qui remporta un triomphe en 1644.

L'Obs : Marion Bierry monte ce menteur avec une pétulance qui s'accorde à merveille au personnage. On sent les interprètes heureux de nous donner cette comédie. On partage leur bonne humeur.

📍 THÉÂTRE D. CARDWELL € TARIF A 🕒 1H20



© Thomas Braut

Les Coquettes Merci Francis !

SAMEDI 30 MARS

20H30

Show ébouriffant, sketches piquants et chansons engagées

Les Coquettes c'est un trio, Mélodie, Lola et Marie. Trois jeunes femmes d'aujourd'hui, chics et glamour, qui se distinguent par leur acuité.

Conçu comme un grand appel d'air, ce spectacle tente de répondre avec pertinence et bonne humeur à des questions cruciales, quotidiennes et politiques, à savoir : «Qu'est-ce que ça fait de vieillir ?», «Pourquoi les frotteurs se frottent ?», «Qui est Francis ?», et nous montre le chemin d'une sororité nouvelle, percutante, tendre, disruptive et divertissante.

Mise en scène
Nicolas Nebot
Avec
Lola Cès
Marie Facundo
Mélodie Molinaro
Production
Jean-Marc Dumontet
Production

LA PRESSE EN PARLE

Le Monde : Moderne. Culotté. Glamour.

Elle : Elles enchantent le public.

Télérama : Décapant, on aime beaucoup.

Le Figaro : Notre coup de cœur.

📍 THÉÂTRE D. CARDWELL € TARIF A 🕒 1H10 🍽️ RESTAURATION



© Olivier Ouadah

Isabelle

VENDREDI 26 AVRIL

20H30

Isabelle a 7 ans. En vérité, 45 ans

Joachim Latarjet a conçu ce spectacle musical intense d'après sa propre histoire.

« Dans ma famille, il y a une personne importante : Isabelle. Isabelle est ma tante. Enfant, je la voyais souvent. Presque chaque week-end, une partie des vacances. Isabelle est handicapée. On dit d'elle « qu'elle a 7 ans d'âge mental ». Formule étrange mais qui a le mérite de donner une idée de son cas.

Le spectacle parle du handicap, de ce que produit ce handicap dans une famille, de ce qu'il déclenche, de ce qu'il bouleverse, de ce qu'il apporte aussi, une ouverture à un monde singulier, plein de poésie car Isabelle, c'est aussi

Texte, musique, mise en scène
Joachim Latarjet
Collaboration artistique
Yann Richard
Avec

Eleni Apostolopoulou
Alexandra Fleischer
Françoise Gazio
Joachim Latarjet

Emmanuel Matte
Christophe Paou
Lumières
Léandre Garcia
Lamolla
Son
François Vatin
Vidéo
Julien Téphany
Costumes
Nathalie Saulnier

une force de la nature qui bouillonne de désirs et de vie. »

La musique, jouée en direct, est au cœur de cette création, elle donne le rythme du spectacle. Autour d'Isabelle, tous les membres de cette famille de musiciens jouent ensemble.

D'après Joachim Latarjet : « Tous ces moments d'harmonie, ces souvenirs qui se jouent, ce sont des mouvements. Comme en musique, dans une symphonie ou une sonate. Ce spectacle est une sonate pour moi ».

Production : Compagnie Oh ! Oui
Co-production : Théâtre de Sartrouville - CDN



THÉÂTRE D. CARDWELL



TARIF A



1H20



RESTAURATION



JEUNE PUBLIC

Boom Boom Kids

DIMANCHE 28 AVRIL

16H00

Séances scolaires :
lundi 29 avril • 10h00 et 14h30

Spectacle «humorythmique» !

Boom Boom Kids, c'est un duo de batteurs original et irrésistible ! Mêlant virtuosité, jonglerie, poésie, mime, les musiciens jouent avec des baguettes de toutes tailles (même géantes), des raquettes de ping-pong et de tennis !

Les Boom Boom Kids s'en donnent à cœur joie, livrant un duel de pitreries rythmées et calées au millimètre. Au détour des nombreux gags, les enfants découvriront différentes percussions autour de l'incroyable batterie des Boom Boom kids.

Écriture, mise en scène
Yann Coste
Sébastien Rambaud
des Fills Monkey
Interprétation
Stéphane Bournez
Elliott Houbre

Complètement frappé, laissant la part belle au jeu d'acteur et débordant d'une énergie communicative, c'est un vrai show musical qui ne ressemble à aucun autre !

Adaptation Jeune Public du 1^{er} spectacle des Fills Monkey « Incredible Drum show ! »

Les Boom Boom Kids ont été retenus pour la programmation nationale 2021/2022/2023 des JMF (Jeunesses musicales de France).



THÉÂTRE D. CARDWELL



TARIF C



55 MIN



DÈS 5 ANS



© Christophe Urbain

Chaplin en ciné-concert

VENDREDI 3 MAI
20H30

Direction
Hugo Gonzales-Piol

Charlot intemporel...

L'Orchestre National D'Île-de-France nous invite à redécouvrir Charlie Chaplin le temps d'un ciné-concert autour de trois courts métrages de l'artiste : *Charlot usurier* (1916), *L'Émigrant* (1917) et *Charlot fait une cure* (1917).

Charles Chaplin (alias Charlie Chaplin) est sans doute l'artiste le plus complet et le plus impressionnant de la première moitié du XX^e siècle : non content d'avoir révolutionné le cinéma muet en incarnant le personnage de Charlot - un clown triste jetant un regard tendre sur une société à la fois dure et injuste -, il a aussi créé un univers « d'art total » dans lequel il est

l'auteur de tous les aspects de l'art cinématographique, depuis l'écriture des scénarios, jusqu'au tournage, en passant par la réalisation et la confection des décors. Il est même l'auteur de la plupart des musiques de ses films ! Ses courts-métrages sont des pépites du genre qui s'adressent à tous les âges, de 7 à 77 ans.

Vous souhaitez en savoir plus sur Chaplin et la création de ce ciné-concert ?
En partenariat avec le Théâtre D. Cardwell, l'ONDIF vous propose une « clé d'écoute » avant d'assister au spectacle. Information à venir sur nos réseaux : restez connectés !



📍 THÉÂTRE D. CARDWELL € TARIF A 🌞 1H10 🍽️ RESTAURATION



© Jérémie Leydier

Roméo et Juliette

SAMEDI 18 MAI
20H30

Compagnie chorégraphique
François Mauduit
Chorégraphie
François Mauduit

Un ballet unique et puissant

François Mauduit, ancien danseur de Maurice Béjart et formé à l'école de l'Opéra de Paris présente sa nouvelle création. L'une des plus grandes histoires de tous les temps, retranscrite en ballet, dans une mise en scène inventive, marque une étape importante dans la carrière de la compagnie. Entouré de prestigieux danseurs issus des plus grandes troupes internationales (Scala de Milan, Opéra de Paris, New English Ballet...),

le chorégraphe s'empare de ce chef-d'œuvre intemporel pour proposer une création reliant la grande tradition du ballet classique et des inventions plus contemporaines. À Shakespeare, s'associeront les plus belles partitions de Berlioz, Prokofiev, Tchaïkovsky, Bellini... mais aussi les plus belles chansons de Jacques Brel, collaboration rendue possible grâce à sa fille, France Brel.

📍 THÉÂTRE D. CARDWELL € TARIF A 🌞 2H00 AVEC ENTRACTE 🍽️ RESTAURATION



© Frédérique Toulet

Le Retour de Richard 3

Par le train de 9h24

VENDREDI 31 MAI 20H30

Une réunion de famille comme vous n'en avez jamais vu !

Pierre-Henri, conseiller en communication politique à la retraite, réunit sa famille pendant une semaine dans sa maison de campagne pour tenter de se réconcilier avec elle. Mais leur passé familial mouvementé se ranime et tourne au règlement de compte, entraînant Pierre-Henri bien au-delà de ce qu'il aurait pu imaginer...

Si vous avez des problèmes de communication avec certains membres de votre famille, venez rire avec eux en embarquant dans le train de 9h24 !



Soutien : Espace Sorano à Vincennes et Théâtre de Bry-sur-Marne.

- **Texte**
Gilles Dyrek
- **Idee originale et film**
Eric Bu
- **Mise en scène**
Eric Bu assisté de Sophie Bouteiller
- **Avec**
Hervé Dubourjal
Isabelle de Botton
Amandine Barbotte
Camille Bardery
Lauriane Escaffre

- Benjamin Alazraki
- Jean-Gilles Barbier
- Gilles Dyrek
- **Musique originale**
Stéphane Isidore
- **Chorégraphie**
Florentine Houdinière
- **Scénographie**
Marie Hervé
- **Création lumière**
Cécile Trelluyer
- **Création maquillage et perruque**
Emmanuelle Verani
- **Costumes**
Christine Vilers

LA PRESSE EN PARLE

Le Figaro : Une comédie féroce (...) provoquant l'hilarité des spectateurs tout en les déstabilisant !

Le Point : Une pièce attachante et exaltante. Plus qu'une comédie loufoque, un mode d'emploi pour se réconcilier avec sa famille.

L'œil d'Olivier : La comédie est servie de mains de maître par les comédiens. On adore !

📍 THÉÂTRE D. CARDWELL € TARIF A 🕒 1H25 🍽️ RESTAURATION



Les Concerts du Conservatoire

20H30

SAMEDI 18 NOVEMBRE

SAMEDI 3 FÉVRIER

SAMEDI 9 MARS

Un salon musical des Années folles Récital extravagant

Mélodies de Camille Saint-Saëns, Jules Massenet, Emmanuel Chabrier, Reynaldo Hahn sur des textes de grands poètes français. Un moment de musique participatif empreint de douce folie, recréant la spontanéité des salons musicaux de l'entre-deux-guerres.

- **Chant lyrique**
Jennifer Tani
- **Piano**
Hugo Teissier

Baroque comme Bach

Si J.S. Bach est incontestablement considéré comme l'un des plus grands compositeurs de musique baroque, il n'en reste pas moins que l'on se questionne sur la manière de jouer ses œuvres. Piano ou clavecin ? Flûte ou traverso ? Ce concert vous aidera peut-être à vous faire un avis sur la question...

- **Flûte traversière**
Philippe Legrand
- **Flûte baroque**
Élodie Bouillet
- **Clavecin, piano**
Véronique Bellone

Carnets de voyage

Pièces inédites, revisités pour accordéon et piano, livreront au public des consonances rares, créatrices de nouvelles inspirations pour un voyage musical intemporel au répertoire coloré.

- **Accordéon**
Christine Laforêt
- **Piano**
Laure Robin
- **Et musiciens invités...**

📍 CAFÉ CULTURES € TARIF C 🕒 1H00



© Nicolas Moncaquet



Expéditions par l'OHAPE

SAMEDI 16 MARS
20H30

Exigence et convivialité sont toujours au rendez-vous !

Si les voyages forment la jeunesse, que dire des expéditions ? Elles forment les aventuriers ! L'OHAPE sera votre guide entre les dunes du Sahara, à travers la jungle ou encore au milieu des icebergs.

Tel Tintin dans ses aventures, chaque morceau sera l'occasion de vous emmener en voyage musical mais sans aucun risque.

Criez «Jumanji» et vous serez transportés avec l'orchestre entre poèmes symphoniques,

Orchestre d'Harmonie des Portes de l'Essonne
Direction Stéphane Morice

bandes originales de film et autres surprises, comme les musiciens et les solistes de talent savent vous en proposer à chaque prestation au Théâtre D.Cardwell.

L'OHAPE, orchestre à vents, réunit près de 60 musiciens amateurs de toutes générations. Tous sont animés par l'envie de pratiquer collectivement la musique, de progresser ensemble et de promouvoir la pratique musicale amateur tout en pérennisant le patrimoine culturel français.

THÉÂTRE D. CARDWELL € OFFERT SUR RÉSERVATION 1H20 RESTAURATION

Le Printemps des Chorales

SAMEDI 6 AVRIL
17H00

Une rencontre désormais incontournable !

Les chorales draveilloises vous donnent à nouveau rendez-vous pour un concert commun guidé par le plaisir des retrouvailles et la joie de chanter ensemble sur la scène du théâtre. Chaque chorale livrera le meilleur de son répertoire et de ses nouveautés de l'année.

Clou du spectacle, le final attendu rassemblera tous les choristes autour d'un chant commun, choisi avec cœur. Nul doute que le public, enthousiaste, se joindra à eux encore une fois !

Avec Les Chœurs Mêlés Arpégie Choraveil

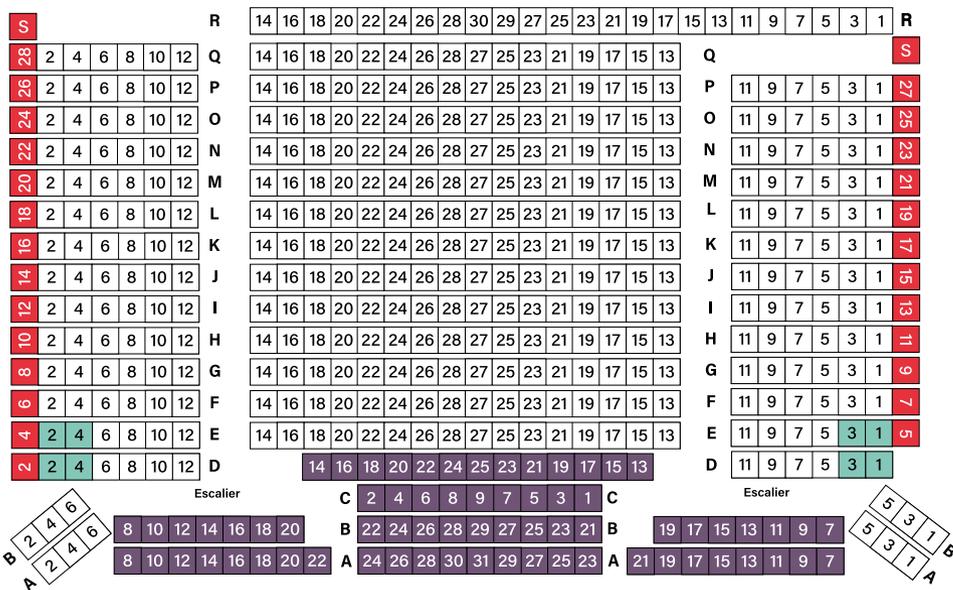
THÉÂTRE D. CARDWELL € OFFERT SUR RÉSERVATION 1H15

Guide du Spectateur

SALLE DU THÉÂTRE

BALCON
SIÈGES EN FOSSE
PLACES PMR

La configuration des gradins vous garantit une excellente visibilité !



RESTONS CONNECTÉS
Vous souhaitez recevoir l'infolettre des spectacles ?
Écrivez-nous à
bal-theatre@mairiedraveil.fr



Pour réserver, vous avez le choix !

EN LIGNE SUR DRAVEIL.FR



Rapide • Pratique • Sécurisé
24h/24 et 7j/7

À L'ACCUEIL DE LA MAISON DU PATRIMOINE ET DE LA CULTURE

5 place de la République
01 69 73 11 07

- Du mercredi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h30
 - Le samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h
 - Le dimanche de 10h à 12h (hors congés scolaires)
- La billetterie est ouverte 1h avant votre spectacle sur le lieu de la représentation.**

BON À SAVOIR

- € **Règlement** : par chèque à l'ordre du Trésor Public, CB ou espèces (uniquement au Théâtre).
- Billets** : ni repris ni remboursés ni échangés sauf en cas d'annulation d'un spectacle par l'organisateur.
- Le Théâtre D. Cardwell et le Café Cultures** sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Les spectateurs concernés sont invités à contacter l'équipe du théâtre au 01 69 40 95 00 afin qu'elle puisse les accueillir au mieux.
- Les spectacles commencent à l'heure** : Dès le début de la représentation, le placement et l'accès à la salle ne sont plus garantis aux personnes retardataires.

NOS TARIFS	Spectacles TARIF A	Spectacles TARIF C
Plein	28,00€	10,00€
Réduit	22,00€	5,00€
Enfant (- de 12 ans)	8,00€	4,00€
Pass'Jeunes	8,00€	4,00€

- **Tarif réduit** : s'applique aux bénéficiaires du RSA, de l'Allocation Solidarité Personnes âgées, demandeurs d'emploi, porteurs d'une carte invalidité, jeunes de 12 à 25 ans, étudiants, groupes de 10 pers. minimum, titulaires de la carte d'adhésion, sur présentation d'un justificatif.
- **Ventes en ligne** : au moment de l'édition des billets aux guichets, à défaut de présentation du justificatif, le tarif plein est appliqué.

CARTE D'ADHÉSION • 10€

La carte, individuelle, vous donne accès au tarif réduit pour chaque spectacle.

FORFAIT FIDÉLITÉ • 5 + 1 OFFERT

Vous êtes adhérent et spectateur passionné ?
Pour 5 spectacles réservés en même temps, 1 place vous est offerte pour un spectacle de votre choix * !

* un autre spectacle de la saison 2023-2024, hormis « Roméo et Juliette ».

Au théâtre, avant votre spectacle...



Découvrez l'exposition éphémère du Photo Club de Draveil. Au fil de la saison, les murs du hall se parent de remarquables travaux photographiques.

Profitez d'un moment convivial au sein de notre espace restauration.



En soirée, 1h30 avant votre spectacle, notre partenaire Boucherie Florian vous propose planches de fromages et charcuterie de terroir.
Sur réservation pour les groupes de + de 10 pers.

Le théâtre c'est aussi

...

DE L'ACTION CULTURELLE

Lieu de rencontres et d'échanges, le Théâtre D. Cardwell a aussi pour vocation d'être un interlocuteur privilégié dans le parcours d'Éducation Artistique et Culturelle des écoliers draveillois.

Cette démarche s'appuie sur :

- **Une volonté municipale** pour permettre à chaque enfant draveillois d'être spectateur au théâtre, une ou plusieurs fois, au cours de sa scolarité,
- **Une programmation Jeune Public adaptée**, pour les écoles maternelles et élémentaires,
- **Une envie forte de partager et de transmettre** la passion du théâtre.

Autant d'expériences artistiques et humaines riches, de découvertes et de moments forts !

Un partenariat avec les établissements scolaires qui permet d'enrichir l'expérience du spectacle vivant, par le contact direct avec les artistes et l'équipe du théâtre.

De nombreuses actions sont ainsi menées au fil des saisons :

- **Des ateliers artistiques** en classe, animés par des compagnies professionnelles,
- **Des interventions** préparant la venue à la représentation,
- **Des « bords plateaux »**, échanges avec les artistes dès la fin du spectacle,
- **Des visites guidées** dévoilant les coulisses du théâtre et les métiers de l'ombre, pour les écoliers mais aussi les élèves du Conservatoire, dans le cadre d'un nouveau partenariat.

DES RÉSIDENCES D'ARTISTES

Afin d'aider les compagnies à monter une création, retravailler une mise en scène ou tester le montage d'un décor, le théâtre et son personnel accueillent régulièrement des artistes en résidence.

>>> En contrepartie, le public est invité aux couturières des spectacles.

La couturière est l'avant-dernière répétition avant la première représentation en public. À l'origine, cette répétition permettait aux couturières de faire les dernières retouches aux costumes. Cette saison, vous pourrez découvrir le spectacle « Au bout du quai » le samedi 30 septembre à 20h30 (cf p. 6).

Il Giardinetto

depuis 1996

RESTAURANT PIZZERIA SUR PLACE OU À EMPORTER



*Pizza cuite au feu de bois
Cuisine Italienne*

14 avenue Jean Jaurès - 91210 Draveil restaurant-ilgiardinetto.fr 01 69 03 77 77  

RESTAURANT • PIZZERIA • CONCERTS LIVE

TERRASSE OUVERTE EN ÉTÉ

OUVERT
24H/24 & 7J/7



Tutti quanti

PIZZA AU FEU DE BOIS

CUISINE ITALIENNE

SAVOUREUSE & AUTHENTIQUE

DISTRIBUTEUR DE PIZZAS
SUR LE PARKING DU RESTAURANT

 09 84 09 03 12

Le Plan d'accès

LIEUX CULTURELS DE DRAVEIL



- En transports en commun : Gare de Juvisy
Puis Bus **11L** **12** **14** arrêt « Château de Villiers ».
- En voiture depuis Paris : Pour venir au spectacle, pensez à covoiturer !
A4 puis **A86** puis **N6** vers Sénart.
Après Villeneuve-Saint-Georges : sortie Vigneux-Draveil.
A6 vers Lyon, puis Direction Aéroport d'Orly,
puis **N7** vers Evry : sortie Juvisy centre.
- Parkings gratuits** attenants au Théâtre D. Cardwell et au Café Cultures.
- Emplacements** disponibles au Théâtre D. Cardwell.

Vins de Propriétés
depuis 1982

UNE BONNE BOUTEILLE

Draveil



Votre caviste en centre-ville

Vins de propriétés, grands crus, champagnes,
fontaines à vins, whiskies, rhums, spiritueux...

3 rue de Mainville

91210 Draveil
01 69 42 01 12

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.



BOULANGERIE

FABRICATION ARTISANALE

RESTAURANT & CAFÉ

DU LUNDI AU SAMEDI 6H30-20H

ange DRAVEIL

13 bis avenue de l'Europe - Draveil
01 60 46 16 82

conférences

LIEU DES CONFÉRENCES

Café Cultures
122 Bd du Général de Gaulle

Suivez-nous sur les réseaux sociaux
pour avoir l'information en temps réel...



Société d'Histoire Draveil Vigneux

SAMEDI 14 OCTOBRE • 15H00

- Du Canal de Suez aux Sablières de la Seine (à Vigneux et Draveil) 1864-1984

☎ 06 80 12 23 54 € ENTRÉE GRATUITE

Association Draveilloise Vie et Loisirs

SAMEDI 21 OCTOBRE • 14H00

- Le Regard de Picasso au travers de ses femmes

SAMEDI 27 JANVIER • 14H00

- Tableau classique ? Tableau moderne ?

SAMEDI 10 FÉVRIER • 14H00

- Les Précurseurs de l'Impressionnisme : William Turner, Eugène Delacroix, Gustave Courbet

SAMEDI 30 MARS • 14H00

- Édouard Manet, Edgar Degas et la photographie

SAMEDI 27 AVRIL • 14H00

- Claude Monet et l'Impressionnisme

SAMEDI 18 MAI • 14H00

- Les Templiers

☎ 06 37 15 94 59 € ENTRÉE GRATUITE

@ advl91.wix.com/advl

Altair Ciné-conférences

MERCREDI 8 NOVEMBRE • 14H30

- Le Tour du monde en courant
par Jamel Balhi

MERCREDI 29 NOVEMBRE • 14H30

- La Route de la soie
par Patrick Mathé

MERCREDI 10 JANVIER • 14H30

- Le Tibet
par Gilbert Leroy

MERCREDI 24 JANVIER • 14H30

- L'Iran
par Gilles Hubert

MERCREDI 28 FÉVRIER • 14H30

- La Thaïlande
par Nicolas Pellissier et Patrick Moreau

MERCREDI 20 MARS • 14H30

- L'Antarctique
par Solène Desbois et Luc Denoyer

☎ Les Amis du Livre 06 15 13 31 10

€ TARIF : 9 € • TARIF RÉDUIT : 8 €
• GRATUIT : pour les moins de 16 ans

@ patrickkoh154@gmail.com

Culture et Temps Libre

MARDI 3 OCTOBRE • 14H00

- Fleuves transfrontaliers :
entre concorde et conflits
par Bernard Corbel

MARDI 7 NOVEMBRE • 14H00

- Les Expositions universelles à Paris
de 1855 à 1900
par Frédéric Dronne

MARDI 5 DÉCEMBRE • 14H00

- Vauban
par Hilda Biancardi

MARDI 9 JANVIER • 14H00

- Piaf, la visionnaire de la chanson
par Jean-Claude Hemmerlin

MARDI 6 FÉVRIER • 14H00

- Les Couples mythiques de l'art
par Mme Gimaray

MARDI 5 MARS • 14H00

- Ernest Hemingway
par Pierre-Alain Mallet

MARDI 2 AVRIL • 14H00

- Enluminures du Moyen-Âge,
merveilles de miniatures
par Élisabeth Jacquier

MARDI 7 MAI • 14H00

- Les Ballets Russes de Diaghilev
par Martine Anstett

☎ 06 85 94 03 23

€ TARIF : ADHÉSION : 10 €
• ABONNEMENT AUX 8 CONFÉRENCES :
15 € pour les adhérents
• SÉANCE : 6 € pour les non adhérents

Université du Temps Libre

MARDI 17 OCTOBRE • 14H30

- Les Algues, l'or de la mer
par S. Pedron

MARDI 12 DÉCEMBRE • 14H30

- Alexandra David Neel, l'art de la fugue ?
par P.A Mallet

MARDI 23 JANVIER • 14H30

- L'Olympisme et la géopolitique
par F. Mallegol

MARDI 27 FÉVRIER • 14H30

- L'Architecture au service du sport
par F. Dronne

MARDI 19 MARS • 14H30

- La Révolution industrielle
dans l'architecture des villes
par F. Dronne

MARDI 26 MARS • 14H30

- Sarah Bernhardt «quand même !»
par P. Imbert

MARDI 14 MAI • 14H30

- Déshabillez-moi !
par B. Riondet

☎ 01 69 47 78 25

€ TARIF : 75€ abonnement annuel

événements & expos

ÉVÉNEMENTS

SAMEDI 2 SEPTEMBRE

Fête de la Rentrée

Place du Marché (5 place de la République)

SAMEDI 9 SEPTEMBRE

Forum des Associations

COSEC (rue Ferdinand Buisson)

DU 16 AU 24 SEPTEMBRE

Automnales

- Exposition
- Accueil des nouveaux Draveillois et pleins d'autres événements...

Château de Villiers

SAMEDI 28 OCTOBRE

Projection Halloween

Théâtre D. Cardwell

1^{ER} & 2 DÉCEMBRE

Marché de Noël

Place du Marché (5 place de la République)

12, 13 & 15 JANVIER

Vœux du Maire

Théâtre D. Cardwell

SAMEDI 23 MARS

Carnaval

Départ du cortège au Café Cultures

SAMEDI 6 AVRIL

Chasse aux œufs

Parc du Château de Villiers

SAMEDI 25 MAI

Marché des Créateurs

Place du Marché (5 place de la République)

VENDREDI 21 JUIN

Fête de la Musique

Place du Marché (5 place de la République)

SAMEDI 6 JUILLET & SAMEDI 3 AOÛT

Cinéma Plein air

Parc du Château de Villiers

SAMEDI 13 JUILLET

Fête Nationale

Île de Loisirs du Port aux Cerises

TOUTE L'ANNÉE

Marché nocturne

Place du Marché (5 place de la République)

Suivez-nous sur les réseaux sociaux pour avoir l'information en temps réel...



EXPOSITIONS & SALONS

DU 29 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE

Expo Photos Halloween

par l'association Photo Club Draveil

Château de Villiers

DU 11 AU 19 NOVEMBRE

Exposition d'Art

par la Société d'Art de Corbeil-Essonnes

Château de Villiers

18 & 19 NOVEMBRE

Draveil Gaming Expo

Théâtre D. Cardwell

DU 25 NOVEMBRE AU 10 DÉCEMBRE

Draveil Solidaire

par l'atelier Les Mains d'Argent

Château de Villiers

DU 4 AU 11 FÉVRIER

Expo «Couleurs»

par le Service Culturel

Château de Villiers

9 & 10 MARS

Salon des Vins

Théâtre D. Cardwell

DU 9 AU 17 MARS

Rencontres Africaines

par l'association TransAide Draveil-Sandaré

Château de Villiers

DU 23 AU 31 MARS

41^{ème} salon du Chêne d'Antin

par l'association des Arts Plastiques de Draveil

Château de Villiers

DU 27 AVRIL AU 5 MAI

Salon d'art du Lions Club

Château de Villiers

DU 26 MAI AU 2 JUIN

L'émap s'expose !

Vernissage le samedi 25 mai à 18h00

Château de Villiers

DU 15 AU 23 JUIN

Expo Photo Club

Château de Villiers

TOUTE L'ANNÉE

Showrooms

Maison du Patrimoine et de la Culture

Agenda culturel

AU FIL DES SAISONS

SPECTACLES
CONCERTS
CONFÉRENCES
ÉVÉNEMENTS
EXPOS & SALONS

SEPTEMBRE

SAMEDI 2

Fête de la Rentrée

Place du Marché page 40

SAMEDI 9

Forum des Associations

COSEC page 40

DU 16 AU 24

Automnales

Château de Villiers page 40

SAMEDI 30 • 20H30

Au bout du quai

Théâtre D. Cardwell page 6

OCTOBRE

MARDI 3 • 14H00

Fleuves transfrontaliers entre concorde et conflits

Café Cultures page 39

VENDREDI 13 • 20H30

Mon voisin nu

Théâtre D. Cardwell page 7

SAMEDI 14 • 15H00

Du Canal de Suez aux Sablières de la Seine

Café Cultures page 38

MARDI 17 • 14H30

Les Algues, l'or de la mer

Café Cultures page 39

VENDREDI 20 • 20H30

Gustave Parking

Théâtre D. Cardwell page 8

SAMEDI 21 • 14H00

Le Regard de Picasso au travers de ses femmes

Café Cultures page 38

DIMANCHE 22 • 16H00

Héritage

Théâtre D. Cardwell page 9

SAMEDI 28

Projection Halloween

Théâtre D. Cardwell page 40

DU 29 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE

Expo Photos Halloween

Château de Villiers page 41

NOVEMBRE

MARDI 7 • 14H00

Les Expositions universelles à Paris de 1855 à 1900

Café Cultures page 39

MERCREDI 8 • 14H30

Le Tour du monde en courant

Café Cultures page 38

DU 11 AU 19 NOVEMBRE

Exposition d'art

Château de Villiers page 41

SAMEDI 18 • 20H30

Un salon musical des Années folles

Café Cultures page 29

18 & 19

Dreuil Gaming Expo

Théâtre D. Cardwell page 41

DU 25 NOVEMBRE AU 10 DÉCEMBRE

Dreuil Solidaire

Château de Villiers page 41

SAMEDI 25 • 20H30

No Limit

Théâtre D. Cardwell page 10

MERCREDI 29 • 14H30

La Route de la soie

Café Cultures page 38

DÉCEMBRE

1^{ER} & 2

Marché de Noël

Place du Marché page 40

MARDI 5 • 14H00

Vauban

Café Cultures page 39

DIMANCHE 10 • 17H00

Index

Théâtre D. Cardwell page 11

MARDI 12 • 14H30

Alexandra David Neel L'art de la fugue ?

Café Cultures page 39

DIMANCHE 17 • 16H00

L'Esprit de Noël

Théâtre D. Cardwell page 12

SAMEDI 23 • 20H30

Blizzard

Théâtre D. Cardwell page 13

JANVIER

MARDI 9 • 14H00

Piaf, la visionnaire de la chanson

Café Cultures page 39

MERCREDI 10 • 14H30

Le Tibet

Café Cultures page 38

12, 13 & 15

Vœux du Maire

Théâtre D. Cardwell page 40

VENDREDI 19 • 20H30

Mudith Monroevitz

Théâtre D. Cardwell page 14

SPECTACLES
CONCERTS
CONFÉRENCES
ÉVÉNEMENTS
EXPOS & SALONS

MARDI 23 • 14H30

L'Olympisme et la géopolitique

📍 Café Cultures

page 39

MERCREDI 24 • 11H00

Tamao

📍 Théâtre D. Cardwell

page 15

MERCREDI 24 • 14H30

L'Iran

📍 Café Cultures

page 38

SAMEDI 27 • 14H00

**Tableau classique ?
Tableau moderne ?**

📍 Café Cultures

page 38

DIMANCHE 28 • 17H00

Une Idée géniale

📍 Théâtre D. Cardwell

page 16

FÉVRIER

SAMEDI 3 • 20H30

Baroque comme Bach

📍 Café Cultures

page 29

DU 4 AU 11

Expo «Couleurs»

📍 Château de Villiers

page 41

DIMANCHE 4 • 17H00

À fleur d'oignons

📍 Théâtre D. Cardwell

page 17

MARDI 6 • 14H00

Les Couples mythiques de l'art

📍 Café Cultures

page 39

SAMEDI 10 • 14H00

Les Précurseurs de l'Impressionnisme

📍 Café Cultures

page 38

MARDI 27 • 14H30

L'Architecture au service du sport

📍 Café Cultures

page 39

MERCREDI 28 • 10H00

L'Ombre de Tom

📍 Théâtre D. Cardwell

page 18

MERCREDI 28 • 14H30

La Thaïlande

📍 Café Cultures

page 38

MARS

VENDREDI 1^{ER} • 20H30

La Journée parfaite ou les Pâtes à l'ail

📍 Théâtre D. Cardwell

page 19

DIMANCHE 3 • 17H00

Cyril Mokaïesh chante Moustaki

📍 Théâtre D. Cardwell

page 20

MARDI 5 • 14H00

Ernest Hemingway

📍 Café Cultures

page 39

9 & 10

Salon des Vins

📍 Théâtre D. Cardwell

page 41

DU 9 AU 17

Rencontres Africaines

📍 Château de Villiers

page 41

SAMEDI 9 • 20H30

Carnets de voyage

📍 Café Cultures

page 29

SAMEDI 16 • 20H30

Expéditions par l'OHAPÉ

📍 Théâtre D. Cardwell

page 30

MARDI 19 • 14H30

La Révolution industrielle dans l'architecture des villes

📍 Café Cultures

page 39

MERCREDI 20 • 11H00

Faraëkoto

📍 Théâtre D. Cardwell

page 21

MERCREDI 20 • 14H30

L'Antarctique

📍 Café Cultures

page 38

SAMEDI 23

Carnaval

📍 Départ du cortège au Café Cultures

page 40

DU 23 AU 31

41^{ème} salon du Chêne d'Antin

📍 Château de Villiers

page 41

DIMANCHE 24 • 17H30

Le menteur

📍 Théâtre D. Cardwell

page 22

MARDI 26 • 14H30

Sarah Bernhardt «quand même !»

📍 Café Cultures

page 39

SAMEDI 30 • 14H00

Edouard Manet, Edgar Degas et la photographie

📍 Café Cultures

page 38

SAMEDI 30 • 20H30

**Les Coquettes
Merci Francis !**

📍 Théâtre D. Cardwell

page 23

AVRIL

MARDI 2 • 14H00

**Enluminures du Moyen-Âge
merveilles de miniatures**

📍 Café Cultures

page 39

SAMEDI 6

Chasse aux œufs

📍 Parc du Château de Villiers

page 40

SAMEDI 6 • 17H00

Le Printemps des Chorales

📍 Théâtre D. Cardwell

page 31

VENDREDI 26 • 20H30

Isabelle

📍 Théâtre D. Cardwell

page 24

SPECTACLES
CONCERTS
CONFÉRENCES
ÉVÈNEMENTS
EXPOS & SALONS

SAMEDI 27 • 14H00

Claude Monet et l'Impressionnisme

📍 Café Cultures

page 38

DU 27 AVRIL AU 5 MAI

Salon d'art du Lions Club

📍 Château de Villiers

page 41

DIMANCHE 28 • 16H00

Boom Boom Kids

📍 Théâtre D. Cardwell

page 25

MAI

VENDREDI 3 MAI • 20H30

Chaplin en ciné-concert

📍 Théâtre D. Cardwell

page 26

MARDI 7 • 14H00

Les Ballets Russes de Diaghilev

📍 Café Cultures

page 39

MARDI 14 • 14H30

Déshabillez-moi !

📍 Café Cultures

page 39

SAMEDI 18 • 14H00

Les Templiers

📍 Café Cultures

page 38

SAMEDI 18 • 20H30

Roméo et Juliette

📍 Théâtre D. Cardwell

page 27

SAMEDI 25

Marché des Créateurs

📍 Place du Marché

page 40

DU 26 MAI AU 2 JUIN

L'émap s'expose !

Vernissage le samedi 25 à 18h

📍 Château de Villiers

page 41

VENDREDI 31 • 20H30

Le Retour de Richard 3...

📍 Théâtre D. Cardwell

page 28

JUIN

DU 15 AU 23

Expo Photo Club

📍 Château de Villiers

page 41

VENDREDI 21

Fête de la Musique

📍 Place du Marché

page 40

JUILLET

SAMEDI 6 JUILLET & SAMEDI 3 AOÛT

Cinéma Plein air

📍 Parc du Château de Villiers

page 40

SAMEDI 13

Fête Nationale

📍 Île de Loisirs du Port aux Cerises page 40



île
de Loisirs
Le Port
aux Cerises

Région
île de France

L'aventure vous attend !

www.portauxcerises.iledeloisirs.fr

[iledeloisirs.portauxcerises](https://www.facebook.com/iledeloisirs.portauxcerises)



**Billetterie
en ligne**

SCANNEZ-MOI



Point de vente
à l'accueil de la Maison
du Patrimoine et de la Culture

01 69 73 11 07

5 place de la République
Modalités et informations page 35



draveil.fr