

ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DE BIBLIOTHECAIRES

LE LIVRE FRANCAIS CONTEMPORAIN :

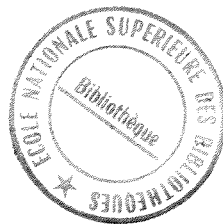
ESQUISSE D'UNE BIBLIOGRAPHIE.

NOTE DE SYNTHESE

PRESENTEE PAR

Raymonde COURRIERE

sous la direction de M. Jacques BRETON



1982 / 18

Villeurbanne 1982

18e Promotion

BIBLIOLOGIE :

Etude systématique

- des conditions de production
diffusion
utilisation
 - des écrits imprimés
sous toutes leurs formes
incluant la recherche
des facteurs d'explication des phénomènes
tant sur les plans économique
et technique
que politique
social
et culturel
- pour dégager des perspectives
d'évolution tant quantitatives
que qualitatives.

INTRODUCTION

I - UNE BIBLIOGRAPHIE INACHEVEE...

Les circonstances particulières - de temps - dans lesquelles cette note de synthèse a été faite font que ce travail est inachevé : seuls les impératifs administratifs nous contraignent à donner à ce travail, encore en cours d'élaboration, une apparence définitive.

Il nous paraît nécessaire d'en avertir, dès maintenant, le lecteur qui consulterait la bibliographie sur le livre français contemporain contenue dans les pages suivantes, à qui cette caractéristique apparaîtra dès le premier regard.

Qu'on nous permette une comparaison ; cette bibliographie est comme un canevas en cours de broderie : il y a la trame, le dessin et certaines parties seulement sont brodées. Cela signifie que l'utilisateur éventuel devrait broder ce qui manque à moins qu'il ne soit envisageable de reprendre ce travail entièrement comme nous le proposons plus loin.

Comment se traduit cet "inachèvement" ?

Par :

- une incomplétude dans la recherche des documents,
- et donc une sélection imparfaitement justifiée ;
- une connaissance insuffisante du contenu des études :
 - d'où un risque de confusion sur l'objet même de l'étude citée,
 - une absence presque totale d'analyses de contenu et d'évaluations critiques ;
 - manque de finition du plan ;
- une certaine disproportion des références citées avec la littérature publiée ;
- une rédaction des notices pas tout à fait aussi rigoureuse, que nous l'aurions souhaitée,
- l'impossibilité de vérifier toutes les données composant les notices et de les donner toutes, complètes ;
- l'absence d'index

- tout ceci, avec comme conséquence, l'altération du projet initial qui était de constituer une bibliographie commentée, sélective, d'ouvrages fondamentaux pour poser les problèmes intéressants en bibliologie composée d'exposés introduisant les différents paragraphes de références sélectionnées, chaque référence étant suivie de l'indication de son intérêt particulier.

Même si ces propos trahissent un désir d'exhaustivité qui doit être, supposons-nous, la maladie infantile du bibliographe nous devons ajouter, que inachevée, cette bibliographie l'aurait peut-être été, quoique à un degré moindre, de toutes façons, tant est grande la production d'écrits sur le livre :

- écrits professionnels en provenance des milieux d'auteurs, de l'édition, de la vente, des bibliothécaires ;
- données et rapports institutionnels fournis par les organismes gouvernementaux et internationaux ;
- écrits d'actualité, témoignages, interviews, paraissant dans la presse et ailleurs ;
- textes de réflexion et d'analyse sur les mécanismes de notre société, anglobant le phénomène du livre ;
- enfin écrits bibliographiques ou études de l'écrit imprimé = une recherche qui se développe.

Ecrits sous toutes les formes : ouvrages, articles de périodiques, transcriptions d'entretiens radiophoniques ou télévisés, rapports, statistiques, législation, thèses, contribution à des congrès.

Devant cette profusion d'informations qui augmente chaque jour (il y a en moyenne, par semaine, dans Livres hebdo, quatre articles concernant le livre, pour ne citer qu'un exemple) seul le spécialiste maîtrisant la question dans son ensemble peut établir une sélection pertinente ou alors une équipe qui se donnerait une méthode et des moyens documentaires.

2 - PROPOSITIONS POUR L'ELABORATION D'UNE BIBLIOGRAPHIE SUR LE LIVRE.

Dans l'optique de la constitution d'une bibliographie qui tendrait à la

fois au quantitatif et au qualitatif il nous semble nécessaire que ce soit une équipe qui entreprenne ce travail. Nous pensons naturellement à un groupe d'élèves de l'E. N. S. B. , d'une promotion future.

Pourquoi une équipe ? Parce que la masse d'information à repérer est très importante. Parce qu'ensuite une spécialisation est nécessaire pour l'analyse des documents et leur appréciation critique.

En menant une recherche rétrospective et courante cette équipe pourrait constituer une petite base de données sur le livre en utilisant ce qui existe déjà : la liste des acquisitions de l'E. N. S. B. entrée sur ordinateur, le dépouillement du Monde, etc... avec dépouillement des livres par chapitres, une indexation par mots-clefs assez poussée (qui nécessiterait l'élaboration d'un thésaurus ?) et une pondération qui permettrait, à la demande, de ne sortir que les meilleurs ouvrages et articles.

Ce travail systématique aurait l'avantage de permettre des études dans le temps de tel ou tel domaine du livre et de saisir l'histoire des problématiques (les orientations de la bibliologie, les opinions sur la "paralittérature" par exemple).

3 - QUELS UTILISATEURS POUR CETTE BIBLIOGRAPHIE ?

En priorité des bibliothécaires et des bibliothécaires en formation : étudiants préparant le C. S. B. , le C. A. F. B. , le D. S. B. , un D. E. S. S. , les enseignants des centres régionaux de formation professionnelle.

Ainsi le travail présenté ci-après pourrait être considéré comme une ébauche, dont les qualités et les lacunes seraient une base de départ pour une autre construction. Il trouverait ainsi son utilité.

4 - CONSTITUTION DE LA BIBLIOGRAPHIE

Définition du sujet

Cette bibliographie porte donc sur le livre français contemporain.

Il est convenu que la bibliologie contemporaine commence en 1945. Nous avons donc éliminé tous les documents édités avant cette date ou concernant des périodes antérieures. Dans le cadre restreint de ce travail c'était nécessaire. Cependant on ne peut étudier telle ou telle maison d'édition, librairie sans connaître son passé. Nous avons quelquefois gardé des ouvrages dont seule la dernière partie concernait notre période.

Comme le sujet s'y prête nous nous en sommes tenus presque exclusivement à des documents écrits en français. Non sans savoir que d'autres nous ont précédé dans la recherche bibliologique, dans l'utilisation de nouvelles techniques et que la littérature étrangère anglo-saxonne notamment, est tout à fait précieuse dans ce domaine, qu'elle est nécessaire pour des comparaisons de pays à pays, des confrontations de méthodes, pour replacer l'économie du livre français dans l'économie mondiale.

Le livre - Nous ne reprenons pas ici toutes les questions que nous avons rencontrées et que nous signalons quelquefois aux détours des paragraphes concernés. Nous avons éliminé d'office la presse : pourtant nous avons trouvé des revues "traitées comme des livres" - La bibliologie s'intéresse fort au monde des auteurs, des éditeurs, des critiques littéraires, mais s'intéresse-t-elle aux ouvriers du livre ? La question la plus épineuse a été, pour nous celle des mass media. Les ouvrages traitant des mass media parlent rarement du livre, du moins explicitement. Les ouvrages qui parlent des livres à grande diffusion (livre de poche) les mettent parmi les mass media. Mais comme la production dans ce domaine est énorme il serait nécessaire d'établir une bibliographie spécifique.

Les notices

Quand nous avons pu donner les notices "complètes" nous avons donné tous les éléments importants pour identifier l'oeuvre et les éléments intéressants pour la bibliographie (nombre de pages, appartenance à une collection). Soit des notices catalographiques simplifiées. Chaque fois que cela nous a été possible nous avons indiqué la présence des bibliographies et leur importance.

La vedette-auteur est la plus souvent rencontrée. Nous l'avons gardée.

Il aurait, bien sûr, été nécessaire de numéroter les notices et de faire un index auteurs et un index titres.

Pour l'ordre des notices nous avons préféré l'ordre cohérent avec le sujet traité quand il y en avait un, l'ordre chronologique si c'était pertinent, sinon l'ordre alphabétique.

Nous n'avons utilisé volontairement que deux abréviations : E. N. S. B. et B. B. F.

Le plan de classement

Il correspond quelquefois au plan de certains ouvrages (nous nous sommes inspirée des photocopies de M. Breton) à la classification du livre-accès de l'E. N. S. B. mais la plupart du temps il s'est imposé à nous. Le grand nombre de références recueillies nous a obligée à l'affiner et une bibliographie plus importante le modifierait encore.

Nous renvoyons le lecteur au détail, à la fin du fascicule à déplier pour être consulté en même temps que la lecture.

Nous avons voulu le construire comme une suite logique comme une chaîne mais la réalité est plus complexe et s'il fallait le dessiner ce serait plutôt une arborescence.

Un travail plus approfondi permettrait des recoupements : ainsi les périodiques spécialisés devraient être indiqués en tête de chaque partie ou paragraphe.

Nous n'avons pu regrouper ensemble toutes les questions juridiques. Nous avons dû séparer, quelquefois arbitrairement, la critique littéraire publicitaire de la critique littéraire universitaire. Nous ne pouvons reprendre ici tous les écueils rencontrés dont le cas le plus banal est celui de l'ouvrage qui

traite de plusieurs questions éclatées dans notre plan de classement.

L'utilisation de l'informatique permettrait, évidemment, tous ces croisements.

Nous avons porté beaucoup d'attention à établir cette typologie.

C'est la raison de si nombreuses références. Chaque référence représentant un cas à résoudre.

Comme nous l'avons indiqué plus haut nous n'avons pu justifier le choix de nos références. Cependant c'est une sélection qualitative de fait, dans la mesure où nous avons effectué ce travail à partir des bibliographies sélectives (travaux dépouillés, catalogues de bibliothèques, utilisation de bulletin bibliographique, de sélection établie, etc...). Beaucoup de documents présentés comportent eux-mêmes une bibliographie par laquelle le lecteur peut compléter son information.

Pour nous résumer la bibliographie que le lecteur aura sous les yeux pourra être utilisée comme une bibliographie, comme la description des problématiques rencontrées ou comme l'esquisse d'une bibliographie à dessiner.

BIBLIOGRAPHIE

Nous proposons six grandes parties pour classer l'ensemble des documents ayant trait au livre.

- I - Généralités
- II - La Production du livre
- III - La Diffusion du livre
- IV - Les Catégories de livres
- V - La Clientèle du livre
- VI - Le Contexte de l'existence du livre

I - GENERALITES

Dans cette première partie appelée généralités nous plaçons les documents qui concernent l'ensemble des cinq parties suivantes. Ce sont :

- Les Sources
- Les Ouvrages théoriques de bibliologie
- Les Ouvrages communs à plusieurs points de vue particuliers traités ailleurs.

A - SOURCES

1 - LES PERIODIQUES

Nous avons beaucoup hésité à les regrouper tous en tête de cette bibliographie. Certains peuvent fournir des études sur l'ensemble des questions concernant le livre, d'autres ne traitent que de certains aspects du fait même de leurs spécialités. L'idéal serait pour les plus spécialisés de les reporter en tête du paragraphe correspondant, comme par exemple la revue "Caractère" qui ne traite que de typographie. Nous ne l'avons fait que pour le livre d'enfant.

La liste que nous donnons n'est naturellement pas exhaustive. Nous renvoyons aux différents documents cités qui proposent des bibliographies qui

qui compléteront cette liste.

Pour les notices que nous n'avons pu établir se reporter au répertoire de R A U X.

Nous dressons une typologie indicative des périodiques dans lesquels on trouve des articles sur le livre.

LES PERIODIQUES D'INFORMATION GENERALE

Par "hasard" ou a propos d'un fait d'actualité (Salon du livre, rachat des parts d'Hachette par Matra par exemple) nous trouvons des informations, des analyses, des enquêtes, des témoignages. Certains de ces périodiques ont une rubrique régulière ou un supplément (Le Monde des Livres par exemple.)

- Le Monde
- Le Nouvel Observateur
- L'Express
- Le Matin
- Le Quotidien de Paris

LES PERIODIQUES LITTERAIRES

- Les Nouvelles littéraires
- Le Magazine littéraire. - Mensuel
- La Quinzaine littéraire
- Le Figaro littéraire

LES PERIODIQUES PROFESSIONNELS

- Livres hebdo. - Les Ed. professionnelles du livre, 1979 → . - Hebdomadaire.
- Livres de France. - Ibidem, 1979 → . - Mensuel.

Tous les deux font suite aux deux suivants :

- Bibliographie de la France. Biblio.
- Le Bulletin du livre : revue bibliographique et d'information sur l'édition de langue française. - Promodis. - 30 numéros par an.

- Livraisons. - Ed. Solin, 1981 → . - Bimestriel.
- Livres différents : bulletin d'information consacré à l'alternative en édition, édition artisanale et auto-édition. - Lys (64260) : Arudy, 1980 → . - Trimestriel.
- Mot pour mot, revue bimestrielle pour promouvoir les livres difficiles. - Association Apostrophe, 1981 → .

* de recherche en bibliologie

- Schéma et schématisation. - Société de bibliologie et de schématisation, 1968 → .

* de bibliothécaires

- Bulletin des bibliothèques de France. - Service des bibliothèques, 1956 → .
- Mensuel.
(Abrégé B. B. F.)
- ASSOCIATION DES BIBLIOTHECAIRES FRANCAIS : Bulletin d'informations. - A. B. F., 1946 → . - Trimestr.
- Médiathèques publiques. - Cambrai : Association pour la médiathèque publique, 1977 → . - Bimestriel.
Fait suite à :
- Lecture et bibliothèques.

* concernant les questions d'auteurs

- Le Bulletin du droit d'auteur. - UNESCO. - Trimest.
- La Revue internationale du droit d'auteur. - Trimest.
- Ecrivains. - Syndicat des écrivains de langue française.
- La Revue des lettres. - Société des gens de lettres. - Trimest.

* d'éditeurs

- A paraître. - France Expansion, N° 1 (déc. 1977) - n° 10 (oct. 1979)
Arrêtée.
- Journal des librairies. - 1979-1981
Arrêtée.

* des métiers de fabrication du livre

- Impression^s: bulletin de l'Imprimerie nationale. - 1975 → . - Trimest.
- Caractère.
- Art et métiers du livre. - 1973 → . - Bimest.
- Fait suite à "Reliure, brochure, dorure".

* de libraires

- L'Argus mensuel du livre ancien et moderne. - Promodis, 1981 → . - Mensuel.

- Bulletin de la librairie ancienne et moderne : revue mensuelle : nouvelle série. - 1963 →
- * des ventes publiques
- Catalogue bibliographique des ventes publiques : la cote internationale des livres. - Paris : Ed Pablisol, 1970 →
Fait suite à : "La Cote internationale des livres", 1965-1968.
- * de bibliophilie
- Le Bulletin de bibliophile. - 1969 →
- * d'histoire du livre
- Bulletin de la Société des bibliophiles de Guyenne. - Bordeaux, 1963-1970.
Devenu
- Revue française d'histoire du livre. - 1971 → . Trimest.
- * de la presse
- L'Echo de la presse et de la publicité. - Ed. N. Jacquemard, 1945 → . - Hebdom.
- Le Journal de la presse et des livres. - 1977 → . - Bimens.
Consacré à l'édition, la rédaction et la diffusion de la presse.

LES REVUES UNIVERSITAIRES

- Le Discours social. - 1970-1976. - 6 numéros.
Se procurer ^{au} LASIC, Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine 33405 Talence.

LES REVUES DE RECHERCHE

- Communication et langages. - Ed. Retz, 1969 → . - Trimest.
- Communications
- Les Cahiers de la communication. - Dunod, 1981 → . - 5 numéros /an.
- Actes de la recherche en sciences sociales.
- Revue internationale des sciences sociales.

REVUES GENERALES

- Esprit.
- Etudes.
- Les Cahiers français.
- Notes et études documentaires.

PERIODIQUES ETRANGERS

- Publisher's weekly.

Nous donnons les sections qui permettent de compléter pour les périodiques français cette liste à peine indicative, dans :

- RAUX (Henri-Frédéric). - Répertoire de la presse et des publications périodiques françaises. - Bibliothèque nationale, 1958 (1ère éd.) → 6e éd., 1982.

O GENERALITES

- O1 Bibliographie et documentation générales
- O2 Bibliothéconomie - Bibliothèques -
- 05 Revues générales
- O6 Instituts de recherche - Archives - Musées -
- O7 B Journalisme et presse
- O7 C Bulletins d'information. Bulletins de presse. "Lettres".
- O9 Bibliophilie

4 LINGUISTIQUE - PHILOGIE

6 SCIENCES APPLIQUEES

65 + 68 Commerce - Communications.

B Industrie du livre. Edition. Librairies.

66 / 69 Technologie. Industries. Métiers

H Industrie du papier, cartons, papétaire

M Informatique

8 LITTERATURE

2 - LES REPERTOIRES

Nous rassemblons dans ce paragraphe toutes les productions qui ne donnent pas une information directe mais :

- dont la connaissance et la consultation sont indispensables
- qui peuvent devenir objet d'étude (par exemple la comparaison d'une année à l'autre du répertoire des éditeurs peut donner les variations quantitatives, les nouveaux venus, les disparus, les spécialités correspondantes, les "migrations géographiques", etc...)

- DE LIVRES

- BIBLIOTHEQUE NATIONALE. Paris. - Catalogue général des livres imprimés.
- Bibliographie de la France.
- Un An de nouveautés : 1980. - Paris : Ed. professionnelles du livre, 1981. - (Répertoires "Livres hebdo".)

Et les répertoires qui l'ont précédé (Biblio, etc...)

- CERCLE DE LA LIBRAIRIE. Paris. - Les livres disponibles 19 --- 19- . - 19 -- . - 3 vol.
 - [1] : Auteurs
 - [2] : Titres
 - [3] : Sujets

- Tous les livres au format de poche : répertoire 1981. - Paris : Cercle de la librairie, 1981. - LXXIV - 796 p.

A jour pour 1972, 1976, 1979 sous des titres légèrement différents.

- MATTERLIN (O.). - Catalogue bibliographique des ventes publiques : livres, manuscrits et autographes, 1978-1979 et 1979-1980, France, Angleterre, Belgique, Etats-Unis, Italie, Principauté de Monaco et Suisse. - Paris : Mayer, 1981. - XII-844 p. : ill.
Titre primitif : "La Cote des livres".
Paraît tous les 2 ans.

- DE PERSONNES

- Who's who in France : Qui est qui en France ? - Paris : J. Lafitte, 1953 (1° éd.) → .
Mis à jour tous les deux ans.
- Nouveau dictionnaire national des contemporains. - Paris : Ed. du nouveau dictionnaire, 1961-1968. - 5 vol.
Donne informations sur personnalité et carrière des éditeurs, auteurs, illustrateurs.
- Ceux qui font l'édition : dictionnaire biographique de l'édition et des arts graphiques. - Paris : France - Expansion, 1977. - 267 p.
- Annuaire international des historiens du livre. - Bordeaux : Société des bibliophiles de Guyanne, 1976 → . - Périodique.

- DES ENTREPRISES

- CERCLE DE LA LIBRAIRIE. Paris. - Les Editeurs et diffuseurs de langue française 1982 : répertoire international. - Paris : Cercle de la librairie, 1981. - [500] p.
Est la 5e éd. (1° éd. : 1971)
Mise à jour dans "Livres hebdo".
Complément annuel dans "Livres hebdo" en juillet
- Annuaire-guide de l'édition française
- Répertoire de l'édition artisanale et alternative
In : Livres différents.
- Fichier général des éditeurs de langue française. - Paris : France-Expansion,

1976 → . - Feuilletts mobiles.

Mise à jour permanente. Renseignements complets sur chaque éditeur.

- Annuaire-guide des distributeurs français
In : Livres hebdo (décembre)
- Les Librairies de langue française : répertoire international. - Paris : Cercle de la librairie, 1971 (1° éd.) → . - 2° éd. : 1980. - XX-572 p.
- 2° [Deuxième] salon du livre, 26-31 mars 1982, Paris, Grand-Palais. - Paris : Syndicat national de l'édition, 1982.

Liste alphabétique des exposants : renseignements pratiques, spécialités, sélection de collections. Index : classement par spécialités.

- International literary market place : 1980. - New-York : Bowker, 1980. - 517 p.

France p. 88-116 : donne organisations professionnelles, répertoires professionnels, périodiques professionnels et pour les éditeurs, genres de livres et spécialités éditées et librairies qui en dépendent.

3 - LES BIBLIOGRAPHIES ET CENTRES DE DOCUMENTATION

- LES BIBLIOGRAPHIES

La plus petite d'abord :

- ROSART (Françoise). - Bibliographie sélective à l'usage des candidats au C. A. F. B. et au C. S. B. - Paris : Ecole nationale supérieure des bibliothèques, 1981. - IX-38 p.
- ASSOCIATION NATIONALE POUR LA FORMATION ET LE PERFECTIONNEMENT PROFESSIONNEL EN LIBRAIRIE ET PAPETERIE. - Fonds de référence à l'usage des libraires . - Paris : Cercle de la librairie, 1978. - vol.
1 : Enfance et jeunesse. - 1978. - 75 p. - Index.

Nous n'avons pu vérifier s'il existe d'autres volumes.

- BASANOFF (Anne). - Bibliographie française du livre. - Paris : Minard, 1971 → . - vol. - (Bibliotes ; 3.)
T. 1 : 1965-1966. - 1971. - 55 p.
- Bulletin de documentation bibliographique.
In : Bulletin des bibliothèques de France, dans chaque numéro.
Sujet de la note de synthèse, E. N. S. B., 1972 (?) de Monique LAROZE
- Liste des travaux : notes de synthèse E. N. S. B., mémoires I. N. T. D., mémoires, thèses, travaux de recherche qui se font dans les instituts de recherche sur le livre et dans le domaine de la communication (Cf. répertoire ci-après).
- Fichier central des thèses : Université de Paris X - Nanterre, 200, av. de la République, 92000 Nanterre.

Les répertoires imprimés sont difficiles à consulter parce qu'ils ne sont pas classés par sujets précis.

Une bibliographie plus précise en a été tirée :

- LETEINTURIER (Christine). - Répertoire des thèses et mémoires en sciences de l'information et de la communication : 1978-1979.
In : Les Cahiers de la communication, vol. 1, n° 6, 1981, p. 689-702.
- Techniques de communication : index des articles du journal "Le Monde" / Centre régional de formation professionnelle des bibliothèques Midi-Pyrénées, Ecole nationale supérieure des bibliothèques. - N° 1 (1981) → . - Toulouse : Centre régional de formation professionnelle des bibliothèques Midi-Pyrénées, 1981 →
Trimest. - Suite de : "Index mensuel des articles du journal "Le Monde" : techniques de communication, (1979-1980).

Le domaine qui concerne notre sujet se trouve sous le descripteur "Edition".

- Liste des acquisitions françaises de la bibliothèque de l'Ecole nationale supérieure des bibliothèques. - Villeurbanne : E. N. S. B., 1981 → . - Bimest.

Listing des publications incorporant le dépouillement d'une centaine de revues d'information générale ou spécialisée.

- Bulletin signalétique du C. N. R. S. Section 101 : Sciences de l'information et de la documentation. - Paris : Centre national de la recherche scientifique. - 1939 (n° 1) →
Mensuel,
- FRANCE. Affaires culturelles [puis Culture] (Ministère). Etudes et recherches [puis Culture et communication] (Service). - Développement culturel : répertoire bibliographique des livres et articles parus en ... ; sous la dir. de Geneviève Gentil. - Paris : Ministère ... [puis La Documentation française, 1972] → .

Le début de la bibliographie porte sur 1969.

- BIBLIOCOM 1978. - Bibliographie internationale de la documentation en langue française sur la communication, sous la dir. de J. de Bonville. - Montréal : Institut international de la communication, 1980. - 300 p.

- LES CENTRES DE DOCUMENTATION ET BIBLIOTHEQUES

Dans ce domaine encore nous ne donnons qu'un échantillonnage :

- Bibliothèques de l'E. N. S. B. et des Centres régionaux de formation professionnelle.
- Centre de documentation et de recherche sur la littérature pour la jeunesse, 2, rue de Louvois, 75002 Paris.
- Centre de documentation de la D. B. M. I. S. T. : Direction des Bibliothèques, des musées et l'information scientifique et technique.

Participe au Bulletin signalétique du C. N. R. S., section 101 - Fonds documentaires : 4000 ouvrages et 160 titres de périodiques en cours.

- Service de documentation du Cercle de la Librairie, 117, boulevard Saint-Germains, 75006 Paris - (Adresse postale 75279 Paris Cedex 06 - Tél. 326-56-06)
- Centre de documentation sciences humaines du C.N.R.S. 54, boulevard Raspail 75006 Paris.

4 - LES ORGANISMES

- ORGANISATIONS PROFESSIONNELLES

On en trouvera la liste dans plusieurs documents cités plus haut (par exemple dans "Ceux qui font l'édition").

Nous en citons un :

- Cercle de la librairie.

Et une monographie pour en savoir plus :

- CERCLE DE LA LIBRAIRIE. Paris. - Cercle de la librairie : syndicat des industries du livre : 1966. - 75 p.

- SYNDICATS ET ASSOCIATIONS

Nous n'en mentionnons aucun ici.

On en trouvera un exemple plus loin à propos des auteurs.

- INSTITUTIONS DE RECHERCHE

Nous avons découvert la petite merveille dont nous donnons la référence ci-après, dans laquelle on trouve tout : les instituts de recherche et leurs adresses, les thèmes de recherche, les travaux en cours, les responsables et les chercheurs, les études publiées, les périodiques. Index et listes.

Porte sur la période 1976-1980.

- BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE D'INFORMATION. Service des études et de la recherche. Paris. - Répertoire des chercheurs et de la recherche sur le livre contemporain et la lecture / Bibliothèque publique d'information, service des études et de la recherche ; réd. par Sylvie Astric ; sous la dir. de Jean-François Barbier-Bouvet. - Paris : centre Georges Pompidou, 1980. - 123 p.

Aussi, est-ce un peu gratuitement que j'en cite quelques-uns :

- Institut d'étude du livre. Secrétariat général : Jacques Breton.
- Laboratoire de recherches sur la lecture - Université René Descartes. Directeur : Alain Bentolila.
- La Joie par les livres. Responsable : Geneviève Patte.

A transféré une partie de ses services au 8, rue Saint-Bon, 75004 PARIS.
Tél. 887-61-95

- A l'Ecole pratique des hautes-études, le Centre d'études des communications de masse fondé par Georges Friedmann.

5 - LES DONNEES STATISTIQUES

Nous avons repéré quatre sources de données statistiques que nous signalons par les références suivantes qui ne sont là encore qu'indicatives.

- SOURCES EDITORIALES

Statistiques annuelles, deux exemples :

- SYNDICAT NATIONAL DE L'EDITION. Paris. - Données statistiques sur l'édition de livres en France : année 1977. - Paris : Cercle de la librairie, 1978. - 33 p.
- Données statistiques sur l'édition de livres en France : année 1980.
In : Livres Hebdo, n° 36, 8 sept. 1981, 83-108.
- Service des études et des enquêtes du Syndicat national de l'édition.
- On trouve des statistiques dans un certain nombre d'ouvrages et d'articles cités plus loin (Monographie de l'édition par exemple) et dans les périodiques indiqués plus haut.

- STATISTIQUES DU DEPOT LEGAL

Statistiques du Service du dépôt légal de la Bibliothèque nationale.

- STATISTIQUES MINISTERIELLES

* sur le livre

- FRANCE. Etudes et recherches (Service). - Eléments statistiques sur le livre en France... - Paris : Secrétariat d'Etat à la Culture, 1976. - 50 p.

* sur les pratiques culturelles

donc le livre...

- FRANCE. Culture (Secrétariat d'Etat). Etudes et recherche (Service). - Annuaire statistique de la culture : 1960-1970. - Paris : La Documentation française, 1977. - 5 vol. - (Travaux statistiques.)
- Idem pour les années 1970-1974. - 2 vol.
- Idem Des chiffres pour la culture. - 1980. - 376 p. : tabl. Bibliogr.

- STATISTIQUES INTERNATIONALES

- Annuaire statistique de l'UNESCO. Pour faire des comparaisons.

6 - LES CONGRES

Lieux de synthèse où se rencontrent les idées, les données, les personnes et les institutions que nous venons d'évoquer, ce sont des sources d'information de première importance.

Nous n'avons pas de référence à présenter. Mais ils sont annoncés, signalés ou objets de compte-rendus dans les documents cités plus haut.

Leur contenu précis est la chose la plus difficile à se procurer. Ainsi à notre connaissance des trois congrès sur les Sciences de l'information et de la communication tenus à Compiègne en 1978, à Bordeaux en 1980, à Grenoble en 1982 seuls des actes partiels ont été imprimés.

Pour le dernier tenu du 13 au 15 mai 1982 nous indiquons un lieu de renseignements.

- INFORCOM 82. Université de Grenoble III. Centre de documentation et de recherches bibliographiques (C. D. R. B.) B. P. 25 X - 38040 Grenoble.

B - BIBLIOLOGIE

Science récente nous n'avons regroupé sous ce terme que ce qui se dit tel. Nous n'avons pas gardé ici les études qui portent sur des périodes antérieures. C'est discutable, nous en convenons. Toutefois cette bibliographie se trouve dans les travaux que nous citons.

Par ailleurs la bibliologie se sert de modes d'analyse, d'outils forgés par des sciences dont elle est fille (travaux de sémiologie, d'étude de la communication, sociologie, d'économie) que nous n'avons pas gardés ici. Une réflexion plus approfondie nous ferait peut être faire un autre choix.

M. BRETON dans le tome I de "La littérature et le reste" développe cette problématique et donne une abondante bibliographie que nous n'avons pu

exploiter et à laquelle nous renvoyons le lecteur.

Enfin il nous arrive la même chose qu'aux enfants de cordonnier. Nous n'avons pu obtenir les références exactes de travaux que nous avons vu se faire sous nos yeux à la Bibliothèque universitaire de Bordeaux sous la direction de M. BOURGUINAT, dans le cadre d'un 3ème cycle de Gestion des entreprises. En schématisant beaucoup je dirais qu'il s'agit de vérifier un modèle mathématique mis au point aux Etats-Unis sur le prêt des livres. Ce n'est pas de la bibliologie mais il s'agit aussi d'études sur le livre à partir de données quantifiables. Le nom des auteurs de ces premiers travaux à Bordeaux : M. Denis DUPÂT^R et RAMBUDJUN.

- BRETON (Jacques). - La Littérature et le reste... : éléments de bibliologie contemporaine. - Ed. provisoire. - Paris : E. N. S. B., 1978. - 140 p. Bibliogr.
- BRETON (Jacques). - La Littérature et le reste : éléments de bibliologie contemporaine. - Paris : E. N. S. B., 1978. - 2 vol.
1 : La Littérature. - 34-169 p.
2 : Le Reste. - 169 p.
- BRETON (Jacques). - Le Concept de "système de production-diffusion" pourrait-il constituer un mode d'approche efficace de l'édition contemporaine ?
In : Bulletin des Bibliothèques de France, n° 2, fév. 1979, p. 57 et suiv.
- BRETON (Jacques). - Une Science nouvelle : la bibliologie.
In : Economie et humanisme, n° 249, sept.-oct. 1979, p. 25-32.
- BRETON (Jacques) - RENOULT (Daniel). - Ecritures, éditions, impressions, ventes. - Paris : E. N. S. B., 1980- . - Vol.
1 : BRETON (Jacques). - Ecritures, éditions. - 1980. - 118 p. dactyl.
- BRETON (Jacques)- ESCARPIT (Robert) - ROBINE (Nicole). - Le Livre et la culture dans le monde moderne et contemporain.
In : La Recherche en sciences humaines : humanités 1979-1980. - Paris : Ed. du C. N. R. S., 1981. - P. 78 et suiv.
Bilan des travaux depuis 1975. 68 références bibliographiques.
- BRETON (Jacques). - Sur la méthode en bibliologie.
In : Schéma et schématisation, n° 15, oct. 1981.
- L'Ecrit et le document.
In : Schéma et schématisation, n° 14, 1981.
- Ecrit et document : conférence organisée par la Bibliothèque publique d'information, Paris 13 mai 1981 : [Compte-rendu.]
In : Bulletin des bibliothèques de France, t. 26, n° 6, juin 1981.
- ESTIVALS (Robert). - La Bibliométrie bibliographique. - Lille : Service de reproduction des thèses de l'Université de Lille III, 1971. - 2 vol., 1184 p.
Thèse : Paris I ; 1971. - Bibliogr. p. 915-1133. Index des sources p. 1134-1149.

- ESTIVALS (Robert). - Schémas pour la bibliologie. - Vitry - Châtillon : Sediep, 1976.
- ESTIVALS (Robert). - Schémas pour la bibliologie. - Viry-Châtillon : Sediep, 1976. -
Compte-rendu in : "Communication et langages", 2° trimestre 1977, p. 124.
- ESTIVALS (Robert). - La Bibliologie : introduction historique à une science de l'écrit. - Paris : Société de bibliologie et de schématisation 1978-1 : La Bibliométrie. - 1978. - 169 p.
- JOLLY (Claude) - MARTIN (Henri-Jean). - Des Orientations de la recherche bibliologique. [Paris : Institut d'étude du livre, 1978.]
- ROBINE (Nicole). - L'Etat des recherches bibliologiques en France. Extr. de "La Recherche sur le livre". -
In : Tendances, n° 77, 1972, p. 276-12-280.16.

C - OUVRAGES COMMUNS

1 - LES DICTIONNAIRES

- Dictionnaire international des termes littéraires. / sous la dir. de Robert Escarpit. - Berne : A. Franke, fasc. 2 : 1982. - 192 p.
- SCHUWER (Philippe). - Dictionnaire de l'édition : art, techniques, industrie et commerce du livre : français-anglais, anglais-français = ... - Paris : Cercle de la librairie, 1977. - 309 p.

2 - HISTOIRE

A part l'ouvrage de BRENNER, l'article de l'Encyclopedia universalis et - peut être encore à paraître ? - l' "Histoire de l'édition française" il nous semble que les autres ouvrages n'ont qu'un intérêt relatif pour la période contemporaine.

- BOYER (Alain-Michel). - Le Livre : la civilisation du livre de Rabelais à Borges. - Paris : Larousse, 1980. - 190 p. - (Idéologies et sociétés.)
- BRENNER (Jacques). - Tableau de la vie littéraire en France : d'avant-guerre à nos jours. - Luneau Ascot, 1982. - 295 p.
Pas de bibliographie mais de nombreux ouvrages cités dans le cours du texte.
- ↳ CHAVARDES (Maurice). - Histoire de la librairie. - Paris : Waleffe, 1967.
- DAHL (Svend). - Histoire du livre de l'Antiquité à nos jours. - 3e éd. - Paris : Lamarre-Poinat, 1967.
- Histoire de l'édition française... - Paris : A. Michel : Promodis, -
. - 3 vol.
- 3 : BARBIER (Frederic) - BASSY (Alain-Marie) - BRETON (Jacques). -
[19° et 20° siècles]

- NERET (Jean-Alexis). - Histoire illustrée de la librairie et du livre français des origines à nos jours. - Paris : Lamarre, 1953. - 397 p. : ill.

Seul le dernier chapitre concerne notre période intéressant pour les illustrations.

- LABARRE (Albert). - Histoire du livre. - 3e éd. - Paris : Presses universitaires de France, 1979. - 126 p. - (Que sais-je ? ; 620.)
Bibliogr. p. 127.

Ne parle du livre contemporain que dans les dernières pages.

- MARTIN (Henri-Jean) - TOULET (Jean). - "Livre" [article].
In : Encyclopedia universalis, vol. 10, p. 10-36.
Bibliogr. p. 35-36.

- RICHTER (Brigitte). - Bibliologie : histoire et technique du livre et de l'édition... - Le Mans : Centre universitaire du Mans, 1976. - 58-40 p. : ill.
Bibliogr. 2 dernières pages. Manuel.

3 - OUVRAGES GENERAUX

Nous pourrions dire ouvrages fondamentaux. Nous avons mis ici tous ces ouvrages - dont cette fois la sélection nous paraît tout à fait justifiée - parce qu'ils traitent ou de l'ensemble des problèmes du livre ou tout au moins de plusieurs questions séparées dans notre plan de classement.

Un dépouillement par chapitre serait nécessaire.

Une analyse de contenu fine permettrait une typologie des problématiques et/ou un historique des problématiques.

- La Bataille du livre.
In : Nouvelle revue socialiste, n° 33, sept. 1978, p. 41-47.
- BRETON (Jacques). - Les Normalités dans la production et la diffusion des écrits.
In : Schéma et schématisation, n° 14, 2e trimestre 1981, p. 25 et suiv.
- CENTRE D'ETUDES ET DE RECHERCHES MARXISTES. Paris. Colloque. 1975 (12-13 avril). - La Situation de la littérature, du livre et de l'écrivain. - Paris : Ed. sociales, 1976. - 397 p.
- DELAVENAY (Emile). - Pour le livre. - Paris : UNESCO, 1974. - 81 p. - (L'UNESCO et son programme.)
- DREYFUS (Monique). - Les Problèmes du livre : pour une politique de l'édition, édition et librairie, le livre en France et à l'étranger. - Paris : La Documentation française, 1973. - 60 p. : tabl.

N° 179-180 de "Problèmes politiques et sociaux : articles et documents d'actualité", 1er juin 1973.

Bibliogr. p. 56-57.

- DUMAZEDIER (Joffre) - HASSENFORDER (Jean). - Eléments pour une sociologie comparée de la production, de la diffusion et de l'utilisation du livre. - Paris, 1962.
- Encyclopedia universalis.
Articles à partir de "Livre" et de ses corrélats.
Bibliogr.
- ESCARPIT (Robert). - L'Écrit et la communication. - Paris : Presses universitaires de France, 1973. - 123 p. - (Que sais-je ? ; 1546.)
- ESCARPIT (Robert). - Livre blanc de la communication. - Bordeaux : Laboratoire associé des sciences de l'information et de la communication, 1982. - 1982. - 74 p.

Le chapitre 3 concerne le livre.

- ESCARPIT (Robert). - La Révolution du livre. - 3e éd. - Paris : Presses universitaires de France, 1972.
- [Exposition. Francfort-sur-le-Main. 1972. - Livres sur les livres. Une exposition internationale du livre : 1972...]- Frankfurt am Main : Auntellungs und presse GmbH des Boersenvereins des Deutschen Buchhandels, 1972. - 390 p. ; pl.
- FESTIVAL INTERNATIONAL DU LIVRE. Nice. 1°. 1969. - Colloques 1969 / Premier festival international du livre de Nice. - Nice : Festival international du livre, 1969. - 123 p.

Premier colloque : La place du livre dans l'informatique de l'homme moderne / dir. par Louis Armand. - P. 7-24.

Deuxième colloque : Livre et création / dirigé par Pierre de Boisdeffre. - P. 27-48.

Troisième colloque : Le Livre d'art et de bibliophilie / dirigé par Julien Cain. - P. 51-67.

Quatrième colloque : le livre et les loisirs / dirigé par Joffre Dumazedier. - P. 71-123.

- Guide français du livre. - Paris : EPIAC, 1971. - 276 p.
- Le Livre : dossier.
In : Les Cahiers de la culture et de l'environnement, n° 6, mars 1978, p. 4-27.

Fait par la Direction du livre. Bilans ou projets d'actions institutionnelles.

- Le Livre en France.
In : Notes et études documentaires, 15-1-1966, n° 3251.
- Le Livre et la lecture en France. - Paris : Les Ed. ouvrières, 1968. - 343 p. : ill. - (Vivre son temps ; 19.)

- Le Livre français : 1972, année internationale du livre / un bilan établi sous la dir. de Julien Cain, Robert Escarpit, Henri-Jean Martin. - Paris : Imprimerie nationale, 1972. - 406 p.
Bibliogr. en fin des chapitres.
- MAC LUHAN (Herbert Larshell). - La Galaxie Gutenberg. - 2e éd. - Tours : Mame, 1967. - 345 p.
- MARTIN (Henri-Jean). - Le Livre et la civilisation écrite. - Paris : E. N. S. B., 1968-1970. - vol.
3 : 1970 : - 209 p.
- Pour une politique nouvelle du livre et de la lecture : rapports / de la commission du livre et de la lecture ; [sous la dir. de] Bernard Pingaud, Jean-Claude Barreau. - Paris : Dalloz, 1982. - 297 p.
- SPIRE (Antoine) - VIALA (Jean-Pierre). - La Bataille du livre. - Paris : Ed. sociales, 1976. - 302 p. - (Notre temps ; 17.)

II - PRODUCTION

Dans cette deuxième partie nous avons rassemblé tout le processus de la production du livre depuis sa décision et sa conception intellectuelle jusqu'au moment où on trouve l'objet-livre.

Ce processus nous l'avons décomposé en questions concernant les auteurs, l'édition, la fabrication matérielle du livre. Découpage qui ne correspond pas toujours à la réalité puisque les trois phases peuvent se faire dans le même lieu : conception et imprimerie peuvent être le fait de l'éditeur lui-même (ou de ses services). L'éditeur (l'entreprise-édition) qui choisit ses auteurs, qui prend la décision ou non de faire un livre, qui commande la réalisation matérielle, est au coeur de ce processus. Au milieu de cette partie.

A - LES AUTEURS

Dans ce domaine plus qu'ailleurs la disproportion entre les références données et la réalité est grande. Auteur connoté, écrivain - Ecriture sous-entend littérature - Livre égale oeuvre immortelle.

C'est nier la réalité de la production du livre. La "grande littérature" n'est qu'une partie des millions de livres existants.

Un auteur est un "écrivain" un traducteur, un illustrateur, etc...

Nous ne donnons donc la bibliographie rencontrée qu'avec toutes ces réserves.

Nous nous sommes servis, en partie du plan de M. Breton pour le sous-classement de ce chapitre.

1 - BIBLIOGRAPHIE

- BRETON (Jacques). - Pour un vade-mecum bibliographique des métiers de plume.
In : Livraisons, n° 1, oct. 1981, p. 18-21.

2 - GUIDES PRATIQUES

- GUENOT (Jean). - Ecrire : guide pratique de l'écrivain. - Saint Cloud : J. Guenot, 1977. - 517 p.
Bibliogr. p. 503-510.

Adresses utiles : syndicats professionnel et associations, p. 497-500.

- LABARRIERE (Dominique). - Le Manuel de l'auteur-éditeur. - Veilleins - Mur de Sologne : D. Labarrière, 1981. - 104 p.

3 - LA FONCTION D'AUTEUR

- BRETON (Jacques). - La Fonction d'auteur.
In : Ecritures...
- Ecrire : pour quoi ? Pour qui ? ... ; dir. Roger Pillaudin. - Grenoble : Presses universitaires de Grenoble, 1974. - 211 p. - Dialogues de France Culture ; n° 2.)
- COUPRY (François). - Ecrire c'est vendre : esquisse d'une économie politique de la littérature. - Paris : Ed. Hallier, 1977. - 170 p. - (Essais.)

4 - LES DIFFERENTS METIERS D'AUTEURS

Nous entendons par là : les rédacteurs, les traducteurs, les illustrateurs, etc...

Nous n'avons pas de références à proposer. Sauf celles qui se trouvent dans le paragraphe consacré au statut économique et social des auteurs.

5 - LES TYPES D'AUTEURS

- BRETON (Jacques). - Principaux types d'auteurs.
In : Ecritures..., p. 1-3.

- AUTEURS AUTO-EDITES

- DURET (Alain). - "A Lireuse" : une auto édition réussie. - 9 f. dactyl.
 - GUENOT (Jean). - Edition : bientôt le Samizdat.
In : Communication et langages, 43, 3e trim. 1979, p. 101-113.
 - Création d'une coopérative d'auteurs-éditeurs : "Les Auteurs associés".
In : Livres hebdo, n° 51-52, déc. 1981, p. 46.
- Et les deux guides pratiques cités plus haut.

- AUTEURS EDITES A COMPTE D'AUTEURS

- COMITE DES AUTEURS EN LUTTE CONTRE LE RACKET DE L'EDITION.
- Le Dossier noir du compte d'auteur : guide pratique d'un pigeonnage. - Paris ; C. A. L. C. R. E. , 1976.
- Le Racket de l'édition : le compte d'auteur en poésie. - 2e éd. - Boffies : Le Crayon noir ; Talence : Le Castor astral, 1978. - 161 p. : ill.

- LE CONTRAT D'ÉDITION ET LA PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE

- A la recherche du domaine.
In : Magazine littéraire, n° 183, avril 1982, p. 87.
- ADDA (P.). - Théorie générale des droits voisins. - Paris : Université de Paris II, 1978. - p. Thèse : Droit : Paris II : 1978. Dir. A. FRANCON.
- BONET (Georges). - Propriétés intellectuelles.
In : Revue trimestrielle de droit européen, n° 1, janv. mars 1981, p. 97-155.
- BONNEFOY (Gaston). - La Nouvelle législation sur la propriété littéraire et artistique... : commentaire, article par article, de la loi 57-927 du 11 mars 1957. - Paris : Montchrestien, 1959. - IV - 300 p.
- CLEDES (Pierre-Paul). - Le Sort du droit d'auteur dans les bases de données informatiques bibliographiques. - Lyon : Université de Lyon 1, 1979. - 44 f. Note de synthèse D. E. S. S. : informatique documentaire : Lyon 1 : 1979.
- DESBOIS (Henri). - Le Droit d'auteur en France. - 3e éd. - Paris : Dalloz, 1978. - 1 003 p. - (Propriété littéraire et artistique.)
- COLOMBET (Claude). - Propriété littéraire et artistique. - 2e éd. - Paris : Dalloz, 1980. - 396 p. - (Précis Dalloz.)
- FRANCON (André). - La Propriété littéraire et artistique. - Paris : Presses universitaires de France, 1970. - 126 p. - (Que sais-je ? ; 1388.)
- JAFFRAY (Patricia). - Fortunes et infortunes de la propriété littéraire.
In : Livres hebdo, n° 8, 24 fév. 1981, p. 73-78.
- KEREVER (André). - Le Droit d'auteur français et l'Etat.
In : Revue internationale du droit d'auteur n° 110, oct. 1981, p. 3-135.
- NICOLAJ (Aldo). - L'Auteur et le droit d'auteur.
In : Interauteurs, n° 191, 1980, p. 83-85.
- La Société des gens de lettres et le Syndicat national de l'éditeur ont signé un contrat type d'édition littéraire.
In : Bibliographie de la France, 1977, n° 12, p. 510-521.
- Spécial Droits d'auteurs [et basés de données].
In : Infotecture, n° 43, 4 mars 1982.
- Le Tribunal de grande instance de Paris condamne le C. N. R. S. pour double contrefaçon d'articles de revues scientifiques (jugement du 28 janvier 1974).
In : Bibliographie de la France, 1974, n° 7, p. 163.

Sur le plan international :

- Lois et traités sur le droit d'auteur / [UNESCO] et organisation mondiale de la propriété intellectuelle. - Paris : Librairie générale de droit et de jurisprudence, 1962 . - 3 vol. et 4 suppléments parus.

6 - ORGANISMES REPRESENTATIFS DES AUTEURS

- BRETON (Jacques). - Organismes représentatifs des auteurs.
In : Ecritures..., p. 11-15.
- Société des gens de lettres. Directeur : Didier Decoin.
- Syndicat des écrivains de langue française (S. E. L. F.). Marie Cardinal, Bernard Pingaud...
- Une Nouvelle société d'auteurs : la SCAM [société civile des auteurs multi-média].
In : Livres hebdo, 29 mars 1982, n° 13, p. 53.

7 - LE STATUT ECONOMIQUE ET SOCIAL DE L'AUTEUR

- BRETON (Jacques). - Le Statut économique et social de l'Auteur.
In : Ecritures..., p. 7-11.
- CARREAU (Caroline). - Mérite et droit d'auteur. - Paris : R. Pichon et R. Durand-Auzias, 1981. - 458 p. - (Bibliothèque de droit privé ; 167.)
- Le Centre national des lettres.
In : Bulletin des bibliothèques de France, août 1980, n° 8, p. 396.
- Les Ecrivains et les éditeurs.
In : Spirales, n° 7, sept. 1981, p. 6-35.
- FABIANI (Mario). - La Protection des droits des auteurs salariés.
In : Bulletin du droit d'auteur, vol. XV, n° 3, 1981, p. 20-24.
Bonne réflexion sur l'auteur salarié.
- FRIEDMAN (Michel). - Le Salaire de la plume.
In : Le Monde, 26 mars 1982.
Pour la reconnaissance du statut d'écrivain.
- JANVIER (Elisabeth). - Vous avez dit auteurs ? : la situation des traducteurs littéraires en France.
In : Revue internationale du droit d'auteur, 197, janv. 1981, p. 3-22.
- LANOUX (A.). - La Situation de l'écrivain.
In : Le livre français... hier, aujourd'hui demain ; p. 131-140.
- Misère des traducteurs.
In : Le Monde, mardi 30 mars 1982, p. 15.
- MEYER (Michelle). - Le Droit d'écrire, le droit d'être lu. - Mulhouse : Prospective 21, 1980. - 30 p. multigr.
Intervention dans le cadre de la rencontre : "Les éditeurs que vous connaissez peu, centre culturel Albert Camus, Bourg-en-Bresse, 1980.
- TOURNIER (Michel). - Faut-il écrire pour les enfants ?
In : Le Courrier de l'UNESCO, 35e année, n° 6, juin 1982, p. 33-34.
- VESSILLIER (Michèle). - L'Auteur français.
In : Bibliographie de la France, 1976, n° 36, p. 1694-1705.

- Résumé du rapport sur l'auteur français réalisé en 1974.
- VESSILLIER (Michèle). - Le long combat des auteurs pour la reconnaissance de leurs droits.
In : Le Monde, 26 mars 1982, p. 18.
- VESSILLIER (Michèle). - Le Métier d'auteur.
A paraître.
- XENAKIS (Françoise). - L'Ecrivain ou la sixième roue du carrosse. - Paris : Julliard, 1975. - 121 p. - (Idée fixe.)

8 - AUTEURS : ETUDES SOCIO-DEMOGRAPHIQUES

- EPIN (Bernard). - Découvrir la littérature d'aujourd'hui pour les jeunes.
- Paris : Seghers, 1976. - 275 p. - (Anthologies - Jeunesse.)
Bibliogr. p. 270-271.
P. 263-269 : une notice sur les auteurs... pour une typologie.
- ESCARPIT (Robert). - Le Problème de l'âge dans la productivité littéraire.
In : Bulletin des bibliothèques de France, 5e année, n° 5, mai 1960, p. 105-111.
- FAURE (Patrick) - MULETTE (Brigitte) - PERRAT (Marie-Josette). - La Place de la femme auteur dans la production de livres en France aujourd'hui.
- Villeurbanne : E. N. S. B., 1976. - 42 f.
Note de synthèse ; 21. - Bibliogr. p. 40-41.
- GAEDE (Edouard). - L'Ecrivain et la société. - Nice : Centre d'études de la civilisation du XXe siècle, 1972. - 2 vol. 769 p.
- HAMON (Hervé) - ROTTMAN (Patrick). - Les Intellocrates : expédition en haute intelligentsia. - Paris : Ramsay, 1981. - 331 p.
Traitent des univ. éditeurs, des media, écrivains, critiques. Reportage et comment ça se passe ?
- VESSILLIER (Michèle). - La Démographie des auteurs.
In : Population, n° 1, 1976, p. 111-130.

9 - LE POINT DE VUE PSYCHOLOGIQUE

- DEBRAY-RITZEN (Pierre). - Psychologie de la littérature et de la création littéraire. - Paris : Retz - C. E. P. L., 1977. - 253 p. - (Actualité des sciences humaines.)
- SADOUL (Numa). - Portraits à la plume et au pinceau : [les interviews des cahiers de la B.D.] . - Grenoble : J. Glénat, 1976. - 159 p. : ill. - (B. Documents.)

10 - ANALYSES DE LA PRODUCTION INTELLECTUELLE

- BON (Frédéric) - BURNIER (Michel-Antoine). - Les Nouveaux intellectuels. - Paris : Ed. du Seuil, 1971. - 244 p.
- BUTOR (Michel). - Essais sur le roman. - Paris : Gallimard, 1964. - (Idées.)
- DEBRAY (Régis). - Le Pouvoir intellectuel en France. - Paris : Ramsay, 1979. - 280 p.
- GENETTE (Gérard). - La Littérature comme telle.
In : Figures I. - 1966. - P. 253-265.
- GIANNOLI (Paul). - Dialogue de best-sellers : Guy des Cars et Jean Lartéguy.
In : La Nef, 61/62, oct-nov.-déc. 1976, p. 83-91.
- GOLDMANN (Lucien). - La Création culturelle dans la société moderne. - Paris : Gonthier-Denoël, 1971. - 192 p.
- GOLDMANN (Lucien). - Structures mentales et création culturelle. - Paris : Ed. Anthropos, 1970. - XXI-490 p. - (Sociologie et connaissance.)
- GOLDMANN (Lucien). - Le Sujet de la création culturelle.
In : GOLDMANN (Lucien). - Sciences humaines et marxisme. - Paris : Gallimard, 1970.
- MACHEREY (Pierre). - Pour une théorie de la production littéraire. - Paris : F. Maspero, 1980. - 332 p. - (Théorie.)
- RAMBURES (Jean Louis de). - Comment travaillent les écrivains. - Paris : Flammarion, 197 ? . - 167 p.
- RIFFATERRE (Michael). - La Production du texte. - Paris, Ed. du Seuil, 1979.
- VERNIER (France). - L'écriture et les textes. - Paris : Ed. sociales, 1974. - 254 p.

B - EDITION

1 - GENERALITES

- REPERTOIRES, DICTIONNAIRES, ETC...

Se reporter au chapitre des "Sources" pour les répertoires, sources de statistiques, etc...

Rappelons les principaux périodiques pour la vie "au jour le jour" du monde de l'édition :

- Le Monde
- Livres hebdo
- Livres de France
- Bibliographie de la France-Biblio

- Bulletin du livre

Ajoutons :

- L'Asfoed a dix ans.

In : Livres hebdo, n° 21, 1982, p. 70-71. Association de formation et de perfectionnement aux métiers de l'édition. 11, rue Charles FOURIER. Paris.

- Sources of serials : an international serials publisher and their titles... - 2e éd. - New-York : Bowker, 1981. - XVI-1824 p. Index.

Editeurs et leurs collections.

- MANUELS

Deux manuels anglais chaudement recommandés par les bibliothécaires (surtout pour la préparation du C. A. F. B.) parce qu'il n'existe pas d'équivalent en français.

- LEE (Marshall). - Book making : the illustrated guide to design production, editing. - 2nd ed. - New-York : R.R. Bowker, 1979. - 485 p.

- BODIAN (Nat G.). - Book marketing handbook. - New-York ; London : Bowker, 1980. - XXVII-482 p. ; 26 cm. Index p. 433-482. -
Compte-rendu in : B. B. F., fév. 1982, p. 106.

- NERET (Jean-Alexis). - Manuel pratique d'édition et de librairie. - Paris : Lamarre, 1951. - 288 p.

- COMMISSION DE COORDINATION DE LA DOCUMENTATION ADMINISTRATIVE. Paris. - Comment éditer une publication. - Paris : La Documentation française, 1980. - 123 p.
Bibliogr. p. 121-123.

Par étapes ce manuel donne une foule de renseignements indispensables théoriques et pratiques concernant le processus éditorial.
Compte-rendu in : B. B. F., n° 8, août 1981.

- OUVRAGES GENERAUX

Et articles fondamentaux sur l'édition. Traitent souvent de l'ensemble des questions.

- ANGOULVENT (P.). - L'Édition française au pied du mur. - Paris : Presses universitaires de France, 1960.

- BOUVAIST (J. -M.). - Schémas élémentaires par une approche des systèmes éditoriaux.
In : Schéma et schématisation, 1981, n° 13, p. 9-17 ; n° 14, p. 37-45.

- BRETON (Jacques). - Editions.
In : Ecritures... Chap. 2, p. 34-118.

- Brûler tous les livres.
In : La Nef, 33, oct. -nov. 1976.
- COUPRY (François). - L'Anti-éditeur. - Paris : Ed. Hallier, 1976. - 87 p.
Et du même auteur "Ecrire c'est vendre..." déjà signalé.
- DESOBRY (C.). - Les Maisons d'éditions. - Paris : DAFSA analyse, 1976.
- 102- [25]p. : ill. - (Analyses de secteurs.)
- L'Edition aujourd'hui, l'édition demain : (Congrès de Strasbourg, 10-13 mai 1980.)
In : A. B. F. Bulletin d'informations, n° 109, 4e trim. 1980, p. 7-39.
- L'Edition française en 1961.
In : Bibliographie de la France..., numéro [spécial] du cent-cinquantième, septembre 1961, 297 p.
- ESCARPIT (Robert). - Le Dilemme de l'édition.
In : La Révolution du livre. - Paris : UNESCO : Presses universitaires de France, 1965. - p. 119-163.
- GRASSET (Bernard). - Evangile de l'édition selon Péguy. - Paris : André Bonne, 1955.
- HAMON (Hervé) - ROTMAN (Patrick). - Les Intellocrates : expédition en haute intelligentsia. - Paris : Ramsay, 1981. - 331 p.
- LAFFONT (Robert). - Editeur. - Paris : R. Laffont, 1974. - 377 p. - (Un homme et son métier.)
- LINDON (Mathieu). - Les Editeurs malades de leurs livres. [Suivi de] Les Enfants de Gutenberg et de Louis Lumière / par Frédéric Vitoux.
In : Le Nouvel observateur, mai 1981, p. 20-41.
- Les Métiers de l'édition.
In : Le Monde de l'éducation, n° 66, nov. 1980, p. 31-33.
- MOLES (Abraham A.). - Le Livre et les éditeurs.
In : Communication et langages, n° 45, 1er trim. 1980, p. 82-96.
Contenu : de plus en plus de différences entre livres à grand tirage et ouvrages scientifiques à cycle de vie plus long. Réflexions sur la transformation économique et technologique du rôle et de la diffusion du livre.
- SCHUWER (Philippe). - Les Champs magnétiques de l'édition.
In : Le Monde, 4 juillet 1970.
- SCHUWER (Philippe). - Cours sur l'édition à l'université de Paris VIII : 1969, 1970, 1971.
- SCHUWER (Philippe). - L'Edition le dos au mur.
In : L'Arc, n° 50, 1972.
- SCHUWER (Philippe). - Politique de l'édition.
In : Le Livre français...
- SCHUWER (Philippe). - Situation de l'édition française : [article].
In : Encyclopedia universalis.

- SYNDICAT NATIONAL DE L'EDITION. - Analyse du rapport Delafosse.
In : Bibliographie de la France, 1977, n° 29.
- SYNDICAT NATIONAL DE L'EDITION. - L'Editeur pourquoi ? - Paris :
Cercle de la librairie, 1977. - 110 p.
- SYNDICAT NATIONAL DE L'EDITION. - L'Edition : structure de la profes-
sion.
In : Bibliographie de la France, 1976, n° 29 à 32.
- SYNDICAT NATIONAL DE L'EDITION. - Le Livre, un produit pas comme
les autres.
In : Bibliographie de la France, n° 23. (Table ronde sur le livre, n° 2.)
- SYNDICAT NATIONAL DE L'EDITION. Paris. - Monographie de l'édition. -
Paris : Cercle de la librairie, 1973. - 157 p.

Voir aussi

Voir aussi les chapitres concernant l'édition dans les ouvrages
généraux cités dans la partie "généralités".

Le statut professionnel

- GENIN (Marie-Thérèse). - L'Editeur. - Paris : Librairies technique, 1960.
- 191 p. - (Statuts professionnels.)
Bibliogr. 179-180.

2 - LES SERVICES INTERNES D'UNE MAISON D'EDITION

Nous donnons les références que nous avons trouvées mais ce
paragraphe est à compléter.

- BRETON (Jacques). - Les Principaux services d'une maison d'édition.
In : Ecritures... p. 37-39.
- POULET (Robert). - Une Vertu mal récompensée : la lecture professionnelle.
In : Ecrits de Paris, n° 414, juin 1971, p. 64-71.
Lecteur chez Plon.

Et l'ouvrage de Françoise Xenakis cité dans le chapitre "Auteurs"
qui dénonce les pratiques des attachées de presse.

3 - PRINCIPAUX TYPES D'EDITEURS

- ENTREPRISES PRIVEES

- BRETON (Jacques). - Les Editeurs du secteur privé.
In : Principaux types d'éditeurs. - Ecritures... P. 41-76.

ETUDES PAR MAISONS :* des articles de presse

Principalement dans la presse générale : Le Monde
 la presse professionnelle : Livres hebdo
 la presse spécialisée : L'Expansion

Un petit échantillonnage :

L'AGE D'HOMME :

- NEUMANN (D.). - L'Age d'homme : 15 ans d'édition.
In : Livres Hebdo, n° 41, 13 oct. 1981, p. 106-108.

FLAMMARION :

- PIATIER (Jacqueline). - Une Centenaire bien vivante : la librairie E. Flammarion.
In : Le Monde, 10 janvier 1975.

HACHETTE :

- JANNIC (Hervé). - Pourquoi Ma~~Ma~~ Hachette ?
In : L'Expansion, n° 167, 19 déc. 1980-8 janv. 1981, p. 56-59.
- L'Histoire de la Maison Hachette, de la fondation, en 1826 au passage sous contrôle (1980-81) : un siècle et demi de vicissitudes et de succès.
In : L'Echo de la presse et de la publicité, n° 1239, 5 oct. 1981, p. 21-30 et n° 1240, 12 oct. 1981, p. 21-28.
- Yves Sabouret (Hachette) : soyons des accoucheurs, propos recueillis par Bernard Alliot.
In : Le Monde, 26 mars 1982, p. 15-16.
 La politique du groupe par le directeur de l'ensemble livres de Hachette.

MASPERO :

- MASPERO (François). - Comment je suis devenu éditeur.
In : Le Monde, 26 mars 1982, 16-17.

NATHAN :

- APPARU (Jean-Pierre). - Les Cent ans de Nathan.
In : Le Journal de la presse et du livre, n° 117, 14 déc. - 11 janv. 1982, 10-11

Sur les nouveaux éditeurs :

- De Nouveaux éditeurs qui montent.
In : Livres hebdo, n° 21, 1982, p. 67-70.

Un type d'information ponctuelle :

- Du nouveau dans l'édition lyonnaise.
In : Lyon-Poche, n° 533, 26 mai-1er juin 1982, p. 52.
Donne l'information de la naissance d'un nouvel éditeur.

* des Monographies

- Edition Gauthier. - Villars : 1864-1964. - Paris, 1964. - 60 p. : ill.
- Hachette. - Paris : 1981. - 57 p. multigr. : ill. - (Dafsa analyse : analyses de groupes.)
Statistiques édition et ventes.
- Histoire de la librairie A. Fayard. - Paris : Fayard, 1959. - Bi. non paginée. Accessible à la bibliothèque Le Cercle de la librairie.
- MISTLER (Jean). - La Librairie Hachette de 1826 à nos jours. - Paris : Hachette, 1964. - 409 p. : ill.
- MONFRIN (Jacques). - Honoré Champion et sa librairie : 1874-1978. - Paris : H. Champion, 1978. - 148 p. : ill.

* des études bibliologiques

- FERRÉ (Jacques) - PUJOL (Pierre-Jean). - Privat : un éditeur de sciences humaines. - Villeurbanne : E. N. S. B., 1977. - 44 - [22] f.
Note de synthèse ; 20. - Bibliogr. p. 45.
Bon historique bien documenté. Les auteurs ont eu accès à certaines archives de l'éditeur.
- KININGI (Firmin) - SEYNNES (Henri) - ZOROME (Boureima). - Les Editions "Présence africaine" : 1949-1972. - Paris : E. N. S. B., 1974. - 36 p. (Note de synthèse.)
- SAKOUN (Jean-Pierre). - Clivages : une expérience exemplaire. - Villeurbanne : E. N. S. B., 1980. - 25- [8] p.
(Note de synthèse ; 48.)
Monographie d'une petite maison d'édition.

* des oeuvres polémiques

- ENKIRI (Gabriel). - Hachette, la pieuvre : témoignage d'un militant C. F. D. T. - Paris : Libr. La Commune, 1972. - 132 p.
- ENKIRI (Gabriel). - Le Scandale Hachette. - Paris : Savelli, 1979. - 138 p. - (Documents critiques ; 11. Techniques et méthode de l'exploitation capitaliste.)

* des témoignages d'éditeur sur leur métier

- BUCHET (Edmond). - Les Auteurs de ma vie, ou ma vie d'éditeur. - Paris : Buchet-Chastel, 1969. - 355 p.

Et l'ouvrage de Robert Laffont : "Editeur", cité plus haut.

- SECTEUR PUBLIC ET PARA-PUBLIC

- BRETON (Jacques). - Les Editeurs du secteur public et para-public. In : Ecritures... P. 77-87.
- CALDERAN (Lisette) - BORDET (Françoise). - Les Presses de la Fondation patronale des sciences politiques. - Paris : Cycle supérieur de spécialisation en information et en documentation de la F.N.S.P., 1979. - 46 p. (Mémoire de fin d'études supérieures spécialisées ; Information et documentation.)

SUR L'EDITION UNIVERSITAIRE :

- FERRAND (Christine). - Les Presses d'université : des maisons d'édition à part entière. In : Le Bulletin du livre, n° 327, 5 oct. 1977.
- NIGAY (Gilbert). - L'Édition universitaire de type non commercial. In : Bulletin des bibliothèques de France, vol. 19, n° 2, fév. 1974.
- Où en sont les presses d'université ? In : Livres hebdo, n° 7, 16 oct. 1979.
- Les Presses d'Université : éditions d'état ou nouveaux éditeurs ? In : Bibliographie de la France - Biblio, 7, 1978, Chronique p. 250-258.

EDITION SCIENTIFIQUE UNIVERSITAIRE

- JOHANNOT (Yvonne). - Rapport sur l'édition scientifique universitaire. - Grenoble : Centre de recherche sur l'édition de l'université des langues et lettres de Grenoble III, 1976.
 - Journée sur l'édition scientifique et technique, Paris, 15 juin 1981 : [Compte-rendu] In : Bulletin des bibliothèques de France, t. 26, n° 8, août 1981, p. 484-485.
 - VACHON (André). - L'Édition universitaire en France. - Québec, : Les Presses de l'Université Laval, 1967.
- Rapport sur l'édition scientifique.

L'EDITION SCIENTIFIQUE

- BOURGEOIS (Jean-Manuel). - L'Édition scientifique : politique éditoriale et rôle de l'État.

Communication faite au Colloque sur l'Édition scientifique et l'édition de vulgarisation scientifique, Festival de Nice, 1978 / A. B. F.

- LISSARAGUES (J.). - Document préparé pour la troisième conférence des presses universitaires et des éditeurs scientifiques européens, Paris, 4 oct. 1979.
In : M. S. H. Informations n° 32, février 1980.

D'AUTRES EXEMPLES :

- JAFFRAY (Patricia). - L'INA [Institut national de l'audiovisuel] devient éditeur de livres.
In : Livres hebdo, n° 20, 19 mai 1981, p. 119-121.
- CHAIX (A.). - Historique de l'imprimerie et de la librairie centrales des chemins de fer : organisation industrielle et économique de cet établissement. - Paris, 1978. - 338 p. : ill.

4 - GEOGRAPHIE DE L'ÉDITION

- BRETON (Jacques). - Géographie de l'édition.
In : Ecritures... P. 88-98.
- BRETON (Jacques). - L'Édition provinciale.
In : Livres-hebdo, vol. II, n° 26, 1er juillet 1980, p. 57-61.
Fait le point sur l'édition provinciale.
- BRETON (Jacques). - L'Édition provinciale française à la croisée des chemins.
In : Livres-Hebdo, vol. IV, n° 21, 24 mai 1982, p. 81-92.
Bibliogr. p. 90.
- FERRY (Jacques) - PUJOL (Jean-Pierre). - Privat : un éditeur de sciences humaines. - Villeurbanne : E. N. S. B., 1977. - 64 p.
(Note de synthèse ; .)
- ROGEL (Christian). - Dividenar wask : les éditeurs en langue bretonne de 1944 à 1977. - Villeurbanne : Ecole nationale supérieure des bibliothèques, 1978. - 34 p.
Note de synthèse ; 35.
- CESTRE (Gilbert). - La littérature romanesque éditée en province entre 1964 et 1973.
In : Bibliographie de la France, 19 mai 1976, p. 994-1011.

5 - ÉCONOMIE DE L'ÉDITION

- BRETON (Jacques). - Économie de l'édition.
In : Ecritures... P. 99-118.

- BLUNDEN (Katherine). - L'Édition : structures économiques et financières.
- Paris : DAFSA. Analyse, 1979. - 69 f. - (Analyses de secteurs.)
- BOURDAIS (Françoise). - L'Édition. - Paris : DAFSA, 1971. - (Analyses de secteurs.)
- CENTRE DE RECHERCHES ET DE DOCUMENTATION SUR LA CONSOMMATION. Paris. - Résultats de l'enquête statistique auprès des éditeurs en 1968.
- Paris, 1969.
- L'Édition : structure de la profession.
In : Bibliographie de la France, Chronique, n° 29, 1976, p. 1516.
- FROHLICH (Klaus-Geog). - Politique et calculs en matière de prix dans l'édition de livres. - Paris : Syndicat national des éditeurs, 1967. - 158 p.
- MATTELART (Armand). - Multinationales et systèmes de communication.
- Paris : Anthropos, 1976.
- SAMKOW (Nathalie). - Evolution du marché du livre et perspectives.
In : Bibliographie de la France - Biblio, n° 47, 22 novembre 1978.
- SERVO, Services et organisation. - Analyse sectorielle de l'édition. - Paris : Cercle de la librairie, [1974]. - 2 vol.
1 : Etude des marchés : résultats qualitatifs. - 175 p.
2 : Etude des marchés : synthèse des résultats du sondage. - 51 p.
- REYNAUD (Bénédicte). - Mutations de la branche édition du livre en France.
- Paris : Université de Paris I, 1979. - p.
(Mémoire D.E.A.)
- ROUET (François). - Les Industries culturelles. - Paris : Ministère de la Culture et le l'Environnement, 1977. - 280 p. T. 1 : Le Livre.

Voir aussi les chapitres économiques dans les ouvrages généraux cités plus haut.

6 - ECONOMIE INTERNATIONALE

- FRANCE. Culture (Secrétariat d'Etat). Etudes et recherches (Service). - Etude sur l'édition du livre : éléments pour une comparaison internationale.
- Paris, 1976. - 2 vol.
1 : Eléments statistiques sur la production et le commerce international du livre. - 109 p.
2 : L'Édition de livres : structures et politiques. - 142 p.
Bibliogr. p. 139-142.
- L'Édition française n'a pas encore su devenir multinationale.
In : Le Monde, 14 octobre 1980, p. 23.
- Allemagne fédérale : les pirates de l'édition.
In : le Monde dimanche, 19 octobre 1980, p. VI.
- L'Édition française doit-elle devenir multinationale ?
In : Le Monde, 25 octobre 1980.

- Une édition sans frontières.
In : Le Monde, 10 décembre 1981, P. 29.
- SCHUWER (Philippe). - Coédition et coproduction dans l'édition d'albums pour la jeunesse : aperçus, formes et voies de recherche.
Diplôme : Ecole des Hautes études en sciences sociales : Paris : 1975.
- SCHUWER (Philippe). - Traité de coédition et de coproduction internationales. - Paris : Promodis, 1982. - 220 p.
Choix éditoriaux, juridiques et techniques.

En préparation du même auteur : "Formes, normes et évolutions de la coproduction et de la coédition : aspects de la communication par l'image dans l'édition internationale".

7 - PRIX DU LIVRE

Sous cette même rubrique on trouve deux aspects différents :

- le point de vue économique

c'est-à-dire le prix du livre fixé à partir de ses coûts de fabrication. Nous renvoyons aux chapitres sur la question dans les ouvrages généraux sur l'édition. Et nous donnons cette référence.

- LAFFONT (Jacques-Marie). - Une Evolution inquiétante des coûts de production.
In : Le Monde, 5 décembre 1980, p. 21.

- le point de vue législatif

De très nombreux articles ont paru dans la presse générale et spécialisée à la suite de l'arrêté Monory et à la suite de la loi du 10 août 1981.

Nous donnons quelques exemples d'articles dans l'ordre chronologique.

- Livres : tous les coûts sont permis.
In : Le Coopérateur de France, 10 mars 1979, n° 729.
- Le Prix des livres.
In : Que Choisir ?, mars 1979, n° 138.
- Le livre et son prix.
In : Le Monde, 14 septembre 1979.

- Le Prix du livre : une remise en cause.
In : Le Monde, 7 décembre 1979.
- L'Édition française malade d'un arrêté ministériel.
In : Les Nouvelles littéraires, 6-13 déc. 1979, n° 2715.
- Prix : livres libérés : lecteurs prisonniers.
In : Que Choisir ?, n° 148, fév. 1980.
- Un Débat sur le prix du livre.
In : Le Monde, 2 mai 1981, p. 19.

Et une brochure :

- Le Prix net : ses répercussions sur l'interprofession du livre. - Paris : Delta Expansion, 1979. - 43 p. : ill.
- Fin du prix libre, fin des lectures imposées.
In : Des Femmes en mouvements hebdo, n° 53-54, 7-21 août 1981, p. 12.
Bilan de la période du prix libre et présentation de la nouvelle législation sur le prix du livre.
- Loi n° 81 - 766 du 10 août 1981 relative au prix du livre.
In : Bulletin des bibliothèques de France, t. 26, n° 9-10, sept.-oct. 1981.
- J.O. n° 187, 10 et 11 août 1981, p. 2198.
- ALEXANDRE (Roger). - Gutenberg "sauvé" des marchands : comment le monde du livre va apprendre à vivre avec le système du prix imposé.
In : Expansion, n° 183, 18 déc. 1981, p. 50-53.

8 - EDITION ET IDEOLOGIE

Nous regrettons de n'avoir pu chercher d'autres textes que les deux que nous indiquons en illustration à ce paragraphe. Il y a dans ce domaine aussi une bibliographie à dresser.

- GUILLOU (André). - Le Book business ou l'édition française contre la lecture populaire. - Paris : Tema, 1975.
- Catalogue : 1974-1979 de la Maison d'édition Des Femmes.

C - LA FABRICATION DU LIVRE

Nous avons eu beaucoup de difficultés à ordonner les références qui suivent. Pour des raisons qui tiennent au sujet lui-même : la fabrication du livre regroupe des notions aussi différentes que les processus techniques de fabrication, l'outillage et les progrès technologiques, les entreprises - imprimeries, et toutes les études sémiologiques sur le graphisme. L'art du livre se confond quelquefois avec l'illustration et la reliure qui cependant ne s'y réduisent pas.

Une refonte de ce classement serait sûrement nécessaire.

1 - GENERALITES

Si on ne devait n'en retenir qu'un ce serait celui-ci :

- La Chose imprimée : histoire, techniques, esthétique et réalisations de l'imprimé / sous la dir. de John Dreyfus et François Richaudeau. - Paris : Centre d'Etudes et de promotion de la lecture, 1977. - 640 p. - (Les Encyclopédies du savoir moderne.)
Bibliogr.

Un périodique :

- Caractère. - Paris : Compagnie française d'éditions.

Une bibliographie qui sera remise à jour :

- [Exposition, Paris, Bibliothèque Forney, 1972-1973.] - Les Techniques de fabrication du livre : Bibliothèque Forney, Paris, 18 novembre 1972-20 janvier 1973... - Paris : Bibliothèque Forney, 1973. - Pagination multiple : ill.

Un lexique :

- COMTE (René) - PERNIW (André). - Lexique des industries graphiques. - Paris : Compagnie française d'éditions, 1974. - 127 p. - (Collection Caractère.)

Des ouvrages :

- AUDIN (Marius). - Le Livre : son architecture, sa technique. - 2e éd. - Forcalquier (Hautes Alpes), R. Morel, 1969. - XVI-281 p. : ill.
- BEAUNE (Joseph) - PONOT (René). - Qui a ramassé la plume d'oie ? - Denain et Tobra, 1979. - 333 p. : ill.

Excellent manuel concernant les technique du livre.

Compte-rendu in B. B. F., mai 1981, p. 248.

- DUREAU (Jeanne-Marie) - MERLAN (Marie-Anne). - La Fabrication du livre. - Villeurbanne : E. N. S. B., 1978. - 183 p. multigr. : ill.
- LEE (Marshall). - Bookmaking : the illustrated guide...
Déjà cité dans les généralités de l'édition.
- Métiers graphiques. - Paris : Arts et métiers graphiques, 1969. - 238 p. : ill.

2 - L'IMPRIMERIE

- GENERALITES

Articles, "Que sais-je ?" rapport, traité, ces documents ne font pas double emploi, selon que l'on recherche une synthèse rapide ou des développements sur des aspects particuliers.

- AUDIN (Maurice). - Histoire de l'imprimerie : radioscopie d'une ère de Gutenberg à l'informatique. - Paris : A. et J. Picard, 1972. - XII-480 p. : ill.
- BARGILLIAT (Alain). - L'Imprimerie au XXe siècle. - Paris : Presses universitaires de France, 1967. - VII-255 p. : ill.
- Le 2° [Deuxième] congrès mondial de l'imprimerie (San Francisco), [19 au 24 octobre 1981] : l'avenir serein.
In : Caractère, n° 75, 22 déc.-11 janv. 1982, p. 8-9.
- FEDERATION FRANCAISE DE L'IMPRIMERIE ET DES INDUSTRIES GRAPHIQUES. - La Production d'imprimés en 1979. - Paris : 1980.
- LABORDERIE (Fernand de) - BOISSEAU (Jean). - Toute l'imprimerie : les techniques et leurs applications. - 6e éd. - Paris : Dunod, 1973. - XX-538 p. : ill.
- LECHENE (Robert). - L'Imprimerie de Gutenberg à l'électron. - 2e éd. - Paris : La Farandole, 1972. - 205 p. : ill.
- MARTIN (Gérard). - L'Imprimerie. - 5e éd. - Paris : Presses universitaires de France, 1979. - 124 p. (Que sais-je ? ; 1067.)
- MATHIEU (Robert). - L'Imprimerie, une profession, un art. - 2e éd. - Paris : Dunod, 1979. - 301 p.
- RANC (R.). - La Responsabilité de l'imprimerie dans la reproduction et la présentation des textes... - Lyon : Musée de l'Imprimerie, 1973.
- Rapport Lecat sur l'imprimerie française. - La Doc. française.
- ROBERT (Jacques). - Les Avatars du caractère : de Gutenberg à la photocomposition. - Paris : Kodak-Pathé, 1972. - 112 p. ; ill.
- TAUPIN (Jean-Marie). - L'Imprimerie : une tradition, un avenir.
In : Impressions, n° 18, août 1981, p. 8-12.

- MONOGRAPHIES

Une pour l'exemple :

- Du plomb dans la tête.
In : Caractères, 27e année, n° 12, janv.-fév. 1976, p. 36-39.
 Enquête sur l'Imprimerie des Presses universitaires de France.

- LES TRAVAILLEURS DU LIVRE

- Le Centenaire de la F. F. T. L. [Fédération française des travailleurs du livre] : un siècle de combats, un siècle de débats.
In : Caractère, n° 67, 15-28 sept. 1981, p. 28-31.
- CHAUVET (Paul). - Les Ouvriers du livre et du journal : la Fédération française des travailleurs du livre. - Paris : les Editions ouvrières, 1971.
 - 351 p.
- DOMBRET (Roger). - La Fédération française des travailleurs du livre : quatre-vingt-cinq ans de vie et de lettres, des faits, des dates... - Bellegarde (Ain) : Scop-Sadap, 1966. - 171 p.
- IMPRIMERIE ROUENNAISE. - Des travailleurs aux pieds nus : IMPRO. - Lyon : Federop 1977. - 334 p. - (Cent fleurs.)

- ECONOMIE ET GEOGRAPHIE DE L'IMPRIMERIE

Deux exemples :

- LE MENN (Gwennoilé). - L'Apparition des "colloques" et la réimplantation de l'imprimerie en Basse-Bretagne.
In : Etudes celtiques, 17, 1980, p. 269-274.
- SALES (Hubert). - Les Relations industrielles dans l'imprimerie française. - Paris : Cujas, 1968.

- TECHNOLOGIE

- COMPAGNIE FRANCAISE D'EDITIONS. Paris. - L'Encyclopédie des industries graphiques : les applications graphiques de la lumière. - Paris : Compagnie française d'éditions, 1978. - Vol. 1 ; 96 p. - (Caractère.)
- FEDERATION FRANCAISE DE L'IMPRIMERIE ET DES INDUSTRIES GRAPHIQUES. - Recensement 1976 du parc de matériel graphique en service dans la profession. - Paris : 1978.
- JAUNEAU (Roger). - Petites imprimeries et techniques modernes. - Paris : UNESCO, 1979. - 110 p. - (Monographies sur la communication : technologie et utilisation ; 6.)
 Bibliogr. p. 107-110.

Un guide sérieux sur la question.

Compte-rendu in : B. B. F., janv. 1981, p. 55.

- Photogravure 82.
In : L'Echo de la presse et de la publicité, n° 1249, 14 déc. 1981, p. 24-45.
- La Presse d'aujourd'hui. Le livre de poche. - Bloud et Gay. - 114 p. -
(Mass-media ; 1.)
Evolution technologique des moyens de communication de masse.
- ROBER (Jacques). - L'Univers des photocomposeuses. - Compagnie française d'éditions, 1979. - 95 p. (Collection Caractère.)
Présente une excellente mise au point sur le monde actuel de la photocomposition... utile aux bibliothécaires...
Compte-rendu in : B. B. F., janv. 1982, p. 48.

Imprimerie et/ou informatique :

- BONELLI (P.) - FILLION (A.). - L'Impact de la micro-électronique : 1981 - 1985. - Paris : La Documentation française : Le Journal Officiel, 1981. - 131 p. - (Commissariat général au Plan-Huitième plan.)
- CHAUVE (Robert). - Informatique et arts graphiques. - Université de Paris VIII. - Diffusé par l'INIAG.
- L'Edition et l'informatique.
In : Livres hebdo, n° 1, 6 janv. 1981, p. 90-96.
- GROUPE AUDIOVISUEL DE L'EDITION. Paris. - Télématic : une édition sans éditeurs ? / actes de la journée du 15 novembre 1979. - Paris : Syndicat national de l'édition, 1980. - 204 p. multigr. : ill.
- JAFFRAY (Patricia). - Imprimerie : le pari informatique.
In : Livres hebdo, n° 10, 10 mars 1981, p. 67-70.
- RIEUL (Thérèse). - De la rotative à l'ordinateur.
In : Informatique gestion, n° 125, juin-juillet 1981, p. 43-46.

3 - MATERIAUX, ETAPES ET PROCÉDES DE FABRICATION

- MARTIN (Gérard). - Matières premières de l'imprimerie. - Diffusé par l'I. N. I. A. G.

- LE PAPIER

- MARTIN (Gérard). - Le Papier. - 3e éd. - Paris : Presses universitaires de France, 1976. - 126 p. - (Que sais-je ? ; 84.)
Bibliogr. p. 127.
- DAFSA A. Paris. - L'Industrie mondiale des pâtes, papiers et cartons / réd. par B. Pascaud. - Paris : DAFSA, 1980. - 281 p.
(Dafsa : Analyse de secteur.)
- LEYMARIE (M.). - Les Moulins à papier de la Vallée de la Jordanne : Aurillac.
In : Revue de la Haute-Auvergne, juil.-sept. 1981, p. 161-191.

- FYOT (Jean-François). - Papetier à la main.
In : Revue Lorraine, n° 40, juin 1981, p. 192-195.

- DU MANUSCRIT AUX EPREUVES

- SECRETARIAT DES SOURCES CHRETIENNES. Lyon. - Directives pour la préparation des manuscrits. - Paris : Le Cerf, 1971. - 87 p. (Sources chrétiennes.)

Petit manuel de conseils pratiques. Très clair.

- AUGER (Daniel). - Préparation de la copie, correction des épreuves. - 2e éd. - Ecole Estienne. (Diffusion par l'INIAG.)

- PROCEDES D'IMPRESSION

- PONOT (René). - Techniques graphiques. - Paris : Ministère du commerce et de l'artisanat, Direction de l'artisanat, 1975. - Accompagné de 15 programmes audio-visuels.
- AUGE (R.). - L'Imprimerie : notions techniques sur les procédés d'impression. Paris : E. A. M., 1962.
- BAHI (Gouro) - DRO (Zegbré Bamba) - KOUASSI (Missa). - Les Documents d'Alain Bargilliat déposés au Musée de l'Imprimerie et de la Banque : inventaire partiel : la composition. - Villeurbanne : E. N. S. B., 1980. - XXXIV-80 p. Note de synthèse ; 5.
Bibliogr. p. 76-77.

- TYPOGRAPHIE

- AUGER (Daniel). - La Typographie. - Paris : Presses universitaires de France, 1980. - 127 p. - (Que sais-je ?) ; 1862.
- AUDIN (Maurice) - JAMMES (André). - Essai sur le lettre d'imprimerie : à propos des collections conservées au musée de l'imprimerie et de la banque. - Lyon, 1968. - 70 p.
- NAU (Etienne). - Les Merveilleux typographes et leurs droles de machines.
In : Caractères IPG, n° 50, 23 déc.-14 janv. 1981, p. 19-34.
- JACNO (M.). - Anatomie de la lettre. - Paris : Compagnie française d'édition, 1978. - 98 p. (Coll. Caractère. Ecole Estienne. C F E.)
- MONTROND (Henri de) - PONOT (René). - La Naissance du Sully-
In : Communication et langages, n° 47, 3e-4e trim. 1980, p. 34-45 : ill.
- SPENCER (Herbert). - Nouveaux alphabets de A à Z. - Paris : Le Chêne, 1973.

- LA BROCHURE

- DUBREUIL (Henry). - La Brochure : un vieux métier de France.
In : Impressions, n° 16, déc. 1980, p. 10-20.

- L'ILLUSTRATION

- BRUN (Robert). - Le Livre français. - Paris : Presses universitaires de France, 1969. - 186- [32]p. - [7] f. - (Le Lys d'or : histoire de l'art français.) Bibliogr.
- La Gravure / dir. par J. Adhémar. - Paris : Presses universitaires de France, 1972. - (Que sais-je ? ; n° 135.)
- BERSIER (E.). - La Gravure : les procédés, l'histoire. - Paris : Berger-Levrault, 1963.
- LARAN (J.). - L'Estampe. - Paris : Presses universitaires de France, 1959. - 2 vol.
- SOUTHWORTH (Miles). - Guide de poche pour la reproduction des couleurs. - Trad. de l'américain. (Diffusé par l'I. N. I. A. G.)
- SCHUWER (Philippe). - La Photographie dans le livre-album - jeunesse.
In : Communication et langages, n° 48, 1er trim. 1981, p. 23-26.

- RELIURE INDUSTRIELLE ET ARTISANALE

Trois ouvrages de base :

- FOURNY (Roger). - Façonnage. - Paris : Ed. de l'Institut national des industries et arts graphiques, 1979. - 190 p. - (Collection "Espace.")
- RIGAUT (Pierrette). - La Reliure et ses techniques. - Paris : Dessain et Tolra, 1975. - 141 p. - (Collection l'Atelier des loisirs.)
- DEVAUX (Yves). - Dorure et décoration des reliures. - Dessain et Tolra, 1980. - 207 p. : ill. - (Précis techniques ; 6.)
Bibliogr. p. 199-205.
Compte-rendu in : B. B. F., n° 8, 1981.

Reliure, métier d'art :

- La Reliure. - Société d'encouragement aux métiers d'art, 1981. - 93 p. : ill.
N° de "Métiers d'art", n° 14, fév. 1981.
Histoire et technique.
- [Exposition. Toulouse 1981] Exposition cent ans de reliure d'art : 1880-1980. 23 mai-4 juillet 1981. - Toulouse : Bibliothèque municipale, 1981. - 123 p. : ill.

- [Exposition. Paris. Musée de la poste, 1981.] - Un Métier d'art : la reliure...
- Paris : Musée de la poste, 1981. - 23 p. : ill.

Pour étoffer sa bibliothèque :

- DEVAUX (Yves). - La Reliure en France. - G. Watelet, 1981. - 94 p. : ill.
- (Richesses de notre patrimoine.)
- WOLF-LEFRAND (Mme) - VERMUYSE (Ch.). - La Reliure. - 4e éd. - J. B. Baillièrre, 1981. - 315 p. : ill.

Sur la profession :

- PAILLIEZ (Rodolphe). - Quand la reliure tient congrès [semaine internationale de la reliure, Gand, 12-17 avril 1981] : compte-rendu.
In : Arts et métiers du livre, n° 107 ; mai 1981, p. 5-20.
- DAYAN (Fanny). - La Reliure artisanale : fin ou survie ? Paris : E.N.S.B., 1972 ? - 19 f. dactyl.
Note de synthèse.
- RANC (Robert). - La Vitalité de la reliure.
In : Impressions, n° 18, août 1981, p. 24-28.

4 - L'ART DU LIVRE

Deux périodiques :

- Bulletin du bibliophile. - Promodis
- Art et métiers du livre

Un article qui donne une bibliographie :

- TOULET (Jean). - L'Art du livre.
In : Encyclopedia universalis, tome X, p. 21-35.
Bibliogr. p. 35-36.

A la limite de notre sujet une note de synthèse :

- PEYRE (Yves). - La Parole incarnée : André du Bouchet et l'art du livre.
- Villeurbanne : E.N.S.B., 1977. - 48 p.
Note de synthèse ; 50. - Bibliogr. p. 38-46.

5 - LA RESTAURATION DU LIVRE

- Etudes concernant la restauration d'archives, de livres et de manuscrits...
- Bruxelles : 1974. - 266 p. - [33] f. : ill.
(Archives et bibliothèques de Belgique ; 12.)

6 - ETUDES SUR LE GRAPHISME

Sémiologie graphique, sémiologie de la typographie, rapports du texte et de l'image, problèmes théoriques sur la mise en page, lisibilité, telles sont les problématiques traitées dans les documents suivants.

- Rubrique "Graphisme" dans la revue "Communication et langages".
- BERTIN (Jacques). - Sémiologie graphique : les diagrammes, les réseaux, les cartes. Mouton Gauthier - Villars 1967.
- BLANCHARD (Gérard). - Lieux du tecte et typographie foisonnante.
In : Communication et langages, n° 34, 2e trimestre 1977, p. 54-65.
- BLANCHARD (Gérard). - Pour une sémiologie de la typographie. - Paris : Bibliothèque des Hautes études, 1980. - 300 p.
- BLANCHARD (Gérard). - Textes, images et lieux de mémoire.
In : Communication et langages, n° 28, 4ème trimestre 1975, p. 45-69.
- MALAIZE (Michèle). - La Typographie dadaïste. - Paris : E. N. S. B., 1972.
- 26 ff. - manuscrits.
Note de synthèse.
- MASSIN (René). - La Lettre et l'image. - Paris : Gallimard, 1973.
- MONNIER (Lucienne). - Le Livre et le design. - Paris : E. N. S. B., 1972 ?
40 ff. - manuscrits + annexes.
Note de synthèse.
- PEIGNOT (Jérôme). - De l'écriture à la typographie. - Paris : Gallimard, 1967.
- PEIGNOT (Jérôme). - Les Jeux de la typographie et du sens.
In : Communication et langages, n° 48, 1er trim. 1981, p. 52-61 : ill.
- SCHUWER (Philippe). - Clef de la typographie.
In : Techniques graphiques, n° 56, 1965.
- Conception et graphisme du livre : 1945-1955 / sous la dir. de Philippe Schuwer.
In : Le Courrier graphique, n° 86, 1957.
- SCHUWER (Philippe). - Conception et graphisme du livre : 1956-1967.
[Suivi de] l'Infrastructure. - Paris : Technique graphiques, 1968. - 396 p. : fig. - (Arts et techniques graphiques ; 76.)
- SCHUWER (Philippe). - Fonction, esthétique et structure de la lettre :
1 : Psychologie de l'art graphique.
2 : Psychophysiologie de la lecture.
In : Revue suisse de l'imprimerie, 1958-1959, n° 1-2.

- SCHUWER (Philippe). - Formes, modalités et normes de la lisibilité.
In : Journal de psychologie, 1963, n° 1, 2.
- SCHUWER (Philippe). - La Lisibilité et les facteurs de préférence en typographie (n° 3 de Fonction esthétiques et structurés de la lettre.)
In : Revue suisse de l'imprimerie, 1959, n° 3.
- SCHUWER (Philippe). - Natures et formes des messages visuels.
In : Congrès de l'Atypi. Unesco, Paris 1967.
- Positions et propositions de graphistes / sous la dir. de Philippe Schuwer.
In : Techniques graphiques, n° 44, 1962.
- SCHUWER (Philippe). - Les Structures formelles de la page (n° 4 de Fonction, esthétique et structures de la lettre).
In : Revue suisse de l'imprimerie, 1959, n° 11.
- SCHUWER (Philippe). - Typographie et arts d'aujourd'hui.
In : Revue suisse de l'imprimerie, 1958, n° 1.
- VOISIN (Nathalie). - La lisibilité, facteur essentiel de la lecture. - Villeurbanne : E. N. S. B., 1975. - 55 f. : ill.
Note de synthèse ; 52. - Bibliogr. p. 52-55.

Etudes sur les couvertures :

- BARBIERI (Irène). - L'extériorité du livre d'ésotérisme : les maisons d'édition et la culture traditionnelle ; couvertures et jaquettes ; vers une nouvelle culture. - Paris : E. N. S. B., 1972 ? - 19 ff. dactyl. + 2 dossiers d'annexes.
Note de synthèse.
- BATICLE (Yveline). - [Compte-rendu de] Les Couvertures des romans d'Agatha Christie publiés au "Club des masques" / par Bruno Asseray.
In : Le Structuralisme à l'université. - "Communications et langages", n° 48, 1er trim. 1981, p. 23-26.
- DENISE (Marcel). - Etude des causes ayant déterminé les variations de l'extériorité du livre. - Paris : E. N. S. B., 1972 ? - 22 ff. dactyl.
Note de synthèse.
- JAFFRAY (Patricia). - Fiez-vous aux apparences ou les politiques de couverture des éditeurs.
In : Livres hebdo, n° 13, 31 mars 1981, p. 87-95.

III - DIFFUSION

Dans cette partie "Diffusion" nous avons regroupé d'abord les écrits concernant la publicité et la critique littéraire (dans son aspect publicitaire) car c'est un domaine à la manière de l'édition et de la commercialisation et inventorié ensuite les différentes formes de la distribution (au sens large du terme).

A - PUBLICITE ET CRITIQUE

1 - LA PUBLICITE

Nous avons d'abord projeté d'appeler ce paragraphe "Les rapports du livre et de la publicité" pour y inclure la publicité du livre et la publicité dans le livre. Mais nous pensons que ce deuxième aspect relève d'un autre domaine et nous reportons les références correspondantes au paragraphe "le contexte économique du livre".

- GENERALITES

- BARTHELEMY. - La "Pub" aux oeufs d'or.
In : La Quinzaine littéraire, 11-15 janvier 1980, p. 5.
- BEUGNOT (Anne). - Trop timide, la publicité du livre.
In : Vente et publicité, mars 1962, p. 7-13.
- CHANIE (Catherine). - La Pub et le livre : histoire d'un dédain.
In : Le Journal de la presse et du livre, n° 100, 6-20 avr. 1981, p. 34-40.
- JULIEN (A.). - Le livre et sa publicité : un mariage de raison.
In : Livres hebdo, n° 2, 12 sept. 1979, p. 68-71.
- Le Livre et sa publicité au congrès des libraires : Colloque F F S L sur le livre et sa publicité dans le cadre du Xe festival du livre à Nice.
In : Le Bulletin du livre, n° 349, 5 juin 1978, p. 77-79.
- SALAMAND (Françoise). - Le Livre et son miroir : essai sur la publicité du livre. - Villeurbanne : E. N. S. B., 1980. - 79 p.
(Note de synthèse ; 49.)
- SALAMAND (Françoise). - Le Livre et son miroir : la publicité du livre.
In : Bulletin des bibliothèques de France, t. 26, n° 6, juin 1981, p. 331-338.
Conclusions d'ensemble du mémoire E. N. S. B.

- LES CAMPAGNES

- L'Argumentation de vente. - Paris : Syndicat national de l'édition, 1970.
- CARCOPINO (Claude). - Analyse du déroulement d'une campagne de publicité en vue du lancement d'un ouvrage. - Paris : Syndicat national de l'édition, 1969. - 9 p.
- Comment lancer un livre.
In : Le Bulletin du livre, n° 196, février 1972, p. 15-21.
- HASAN (Abdul). - Conseils nationaux de promotion du livre. - Paris : UNESCO, 1979. - 48 p.

- POINT DE VUE ECONOMIQUE

- FOLL (Pierre) - GUENIOT (Martine). - Marketing et publicité dans l'édition. - Paris : E. N. S. B., 1974. - 46 p.
(Note de synthèse.)
- La Publicité du livre : faits et chiffres.
In : Bibliographie de la France, N° 19, 1978.

- ASPECTS PARTICULIERS

- GUILLOT (Gérard). - L'Habillage du livre.
In : Bibliographie de la France-Biblio, chronique, n° 19, 5 juin 1978, p. 840-844
- Pourquoi les éditeurs font-ils de la publicité grand public ?
In : Le Journal des librairies, mai 1980, p. 46-49.
Etudie la présence des publicités d'éditeurs sur la première page du Monde.
- Selon Charles Miller, chercheur anglais en psychologie : toutes les vieilles théories sur les emplacements préférentiels sont erronées.
In : L'Echo de la presse et de la publicité, 28 avril 1980, p. 14-16.

2 - LA CRITIQUE

- BREMOND (Elisabeth). - Etude comparée des rubriques littéraires de trois hebdomadaires : l'Express, le Nouvel Observateur, Valeurs actuelles. - Paris : E. N. S. B., 1972 ? - 43 ff. dactyl. + annexes.
Note de synthèse.
- CHAVALERIAS (Jean-Yves). - [Article]
In : Le Discours social, n° 1, 1970.
Sur la pratique des critiques.
- La Critique littéraire. - Paris : Presses universitaires de France, 1977. - 123 p. - (Que sais-je ? ; 664.)

- Les Français et l'information littéraire.
In : Le Bulletin du livre, 15 mai 1976, p. 67-70.
- GARDIES (Béatrice). - Diversité de la critique littéraire dans les grands quotidiens, étude comparée de France-Soir, du Figaro et du Monde en janvier 1972. - Paris : E.N.S.B., 1972. - 46 f.
Note de synthèse.
- GOUZE (Roger). - Le Bazar des lettres. - Paris : Calman-Levy, 1977. - 282 p.
- GOUZE (Roger). - Les Bêtes à Goncourt : un demi-siècle de batailles littéraires. - Paris : Hachette, 1973. - 214 p.
- GRACQ (Julien). - La littérature à l'estomac. - 1950.
- JOLLY (Claude). - Le Discours de la critique : essai d'analyse du discours de la critique littéraire dans les périodiques d'information, à partir de deux exemples. - Villeurbanne : - E.N.S.B. 1976. 41 f.
Note de synthèse ; 33. - Bibliogr. p. 40-41.
- Où en est la critique littéraire ?
In : Le Monde, 27 avril 1979.
- PIVOT (Bernard). - Les Critiques littéraires. - Paris : Flammarion, 1968. - 236 p. - (Le Procès des juges.)
Les critiques critiqués.
- VALIN (Yannick). - La critique des best sellers, étude faite d'après les dossiers de presse de Papillon et de O. Jerusalem, avec en contrepoint, l'analyse du cas de Pierre Gamarra.- Paris : E.N.S.B., 1972 ? - 28 ff. dactyl + 2 annexes.
- VINGTDEUX (Nelly). - La Critique littéraire dans la presse féminine à travers deux revues : Elle et Heures Claires. - Paris : E.N.S.B., 1972 ? - 24 ff. dactylogr. + IX annexes.

B - LA DISTRIBUTION

1 - GENERALITES

- BIBLIOGRAPHIE

- Ouvrages généraux sur le livre et l'édition.
- La rubrique "Distribution" dans Livres hebdo.
- GROSZ (Pierre). - Le Marché du livre en France depuis 1945 : recherche documentaire de principaux ouvrages, études, articles de périodiques traitant de questions qui relèvent de la commercialisation du livre. - Paris, 1967. - In 4° , 108 p., multigr.

- ETUDES GENERALES

- BENOUN (Marc) - BIROULES (Michel) - SORDET (Claude). - La Distribution : une nouvelle industrie. - Paris : Les Presses de la cité.

- BRETON (Jacques). - Les Normalités dans la production et la diffusion des écrits.
In : Schéma et schématisation, n° 14, 2e trimestre 1981, p. 25 et suiv.
- BRETON (Jacques). - La Vente du livre au détail en France en 1979 : communication au 1er colloque de l'Institut d'étude du livre, mars 1979. - 66 p.
- CENTRE D'ETUDES DU COMMERCE. - Rapport Billard sur la distribution du livre en France. - 1960.
- La Distribution du livre à la croisée des chemins.
In : Bibliographie de la France, 48, 28 nov. 1973, Chronique, p. 1405-1410.
- NADDEO (Isabelle). - I. F. L. S. (Institut français du libre-service et des techniques modernes de distribution) : 3ème rencontre interprofessionnelle du livre.
In : Livres hebdo, n° 41, 18 nov. 1980, p. 66-70.
Marché du livre en France.
- SAMKOW (Nathalie). - Evolution du marché du livre et perspectives.
In : Bibliographie de la France, n° 47 et 48, 1978.
- Table ronde sur le livre (Rapport François Delafosse).
In : Bibliographie de la France, 1977, n° 22, 24, 25, 27.

- ASPECTS PARTICULIERS

- GARRIC (Alain). - Le Livre une denrée périssable ?
In : Magazine littéraire, n° 183, avril 1982, p. 73-95.
Enquête sur la rotation des livres de fonds, des livres à vente rapide.
- HASSENFORDER (Jean). - Etude de la diffusion d'un succès de librairie : [Le Phénomène humain du R. P. P. Teilhard de Chardin.] - Paris : Centre d'études économiques, 1957. - 22 p. dactyl. : Ill.
- Maïtra-Hachette.
In : Le Monde, 13-14 janvier 1981.

2 - LES DIFFERENTS CIRCUITS.

Les canaux de distribution du livre sont divers et tendent à augmenter. On peut distinguer la vente :

- par courtage ou à domicile
- par correspondance ou par catalogue
- par diffuseur
- par grossiste et libraire
- par les nouveaux circuits : discount et clubs du livre.

Nous donnons d'abord trois références qui traitent de plusieurs

de ces modes de distribution et ensuite de chaque circuit.

- Hyper marchés, librairies, FNAC : le livre et sa distribution.
In : Bulletin du livre, n° 364, 1978.
- S. E. R. V. O. (enquête statistique : décembre 1974) : analyse sectorielle de l'édition.
In : Bibliographie de la France - Biblio, n° 7, 11-17, 45, 46, de février à novembre 1975.

Analyse des différents systèmes de distribution des livres.

- ESCARPIT (Robert) - ROBINE (Nicole). - L'Atlas de la lecture à Bordeaux.
- Bordeaux, 1963.
- ESCARPIT (Robert) - LEBAS (Mireille). - Nouvel atlas de la lecture à Bordeaux... - Bordeaux-Talence : Institut de littérature et de techniques artistiques de masse, Maison des sciences de l'Homme, 1976. - 46 p.
Refonte du précédent. Permet une comparaison entre les deux époques.
Traite de la vente des livres.

- LA LIBRAIRIE

* Généralités

- ASSOCIATION NATIONALE POUR LA FORMATION ET LE PERFECTIONNEMENT DES PROFESSIONNELS EN LIBRAIRIE ET EN PAPETERIE (ASFODELP).
- Le Métier de libraire. - 2e éd. - Paris : Gromodis, 1981. - 312 p.
Notes bibliogr.
- DOMMERGUES (Marcel). - Le Carquois du libraire. - Paris : Ed. du Rocher, 1979.
- MALINGUE (Christine). - La Librairie. - Paris : Centre de formation du Cercle de la librairie, 1972. - 283 p. : ill.
Mémoire de fin d'études de H. E. C. J. F. : 1971. - Bibliogr. p. 277-280.
Etude économique.

*Monographies

Nous donnons quelques exemples. Se reporter à la : - Rubrique "Librairie" dans Livres hebdo.

- L'Ailleurs immédiat, une nouvelle librairie-salon de thé à Paris.
In : Livre-Hebdo, n° 21, 1982, p. 73.
- BLANC (Anita). - La Hune rénovée reste fidèle à son passé. [Suivi de :]
l'Histoire de la Hune en quelques dates.
In : Livres hebdo, n° 39, 29 sept. 1981, 87-92.
- DURAND (Jacqueline) - LINDEN (Florence) - MASSIAS (Nadine). - Bellecour-Livres (librairie, galerie, carterie, papèterie) : "commerce du livre, commerce de l'esprit". - Villeurbanne : E. N. S. B., 1976. - 80 f.
Note de synthèse ; 19. - Bibliogr. p. 78-80.

- HERRERO (Chantal). - La Librairie nouvelle. - Villeurbanne : E. N. S. B., 1979. - 15 f. + annexes.
Note de synthèse ; 18.
Une librairie de Lyon.

- INGLIS (Robert C.). - A Toronto, la plus grande librairie du monde.
In : Livres hebdo, n° 19, 12 mai 1981, p. 62-64.

Et cette dernière, hors sujet que nous donnons parce que nous avons eu du plaisir à lire l'article.

- Ma librairie au Canada.
In : Magazine littéraire, n° 183, avril 1982, p. 92.

C'est aussi un exemple qui n'existe pas en France.

* Pratiques de libraires

- TOUATI (Claude-Rose et Lucien). - L'Atelier de lecture : [une expérience d'animation du livre d'enfant en librairie. - Paris : Ed. de l'Ecole : Magnard, 1975. - 100 p. - (Lecture en liberté.)
- 23-24 mai 1981 : la fête du livre : des idées d'animation dans les librairies / Isabelle Naddeo, et dans les bibliothèques / Françoise Bony.
In : Livres hebdo, n° 18, 5 mai 1981, p. 79-82.

* Genres de librairies

LIBRAIRIES D'OCCASION :

- BASANE (Denis). - Guide parisien des librairies d'ancien et d'occasion : 273 adresses. - Hubschmid et Bouret, 1980. - 128 p. : ill.
Le but de ce guide est de dresser une liste la plus complète possible, avec sur chaque librairie le plus de renseignements pratiques et quelques jugements aussi objectifs qu'il se peut. Marie-Thérèse POUILLIAS.
- BRACHET (Alette). - Le Livre épuisé : les relations entre les bibliothèques universitaires scientifiques et la librairie d'occasion. - Paris : E. N. S. B., 1972 ? - 41 ff. dactyl. + annexes.
Note de synthèse.
- DROUIN (Simone) - ROSSEAUX (Georgette). - Les libraires d'occasion spécialisés dans les arts du spectacle : leurs catalogues des dix dernières années. - Paris : E. N. S. B., 1972 ? - 31 ff. dactyl. + annexes.
Note de synthèse.
- DUQUESNE (Bernadette). - Etude d'une librairie d'occasion à partir de ses catalogues. - Paris : E. N. S. B., 1972 ? - 23 ff. dactyl. + annexes.
Note de synthèse.

- VITRAC (Marie-Françoise) - VOIR (Monique). - Les Catalogues de libraires d'occasion. - Paris : E. N. S. B., 1972 ? - 40 ff. dactyl.
Note de synthèse.

BEAUX LIVRES :

- GUILHOT DE LAGARDE (Sabine). - La Librairie Alexandre Leouvy, approche du marché du beau livre illustré moderne. - Paris : E. N. S. B., 1972 ? - 26 ff. dactyl. + annexes.
Note de synthèse.

LIVRES DE FONDS :

- BLANC (Anita). - Les Libraires qui vendent des livres de fonds.
In : Livres Hebdo, vol. IV, n° 1, 4 janvier 1982, p. 77-85.

Et ainsi de suite pour toutes les catégories de librairies.

Pour introduire les autres circuits de distribution :

- BONNEFOY (Claude). - La Vente du livre hors librairie.
In : Le Bulletin du livre, 173, janv. 1970.

- LE DISCOUNT

- La Vente du livre dans les chaînes.
In : Le Bulletin du livre, 231, 20 nov. 1973, p. 95-96.
- BARRAULT (Frédéric). - La FNAC alignée : règlement de comptes à gauche autour du livre.
In : Valeurs actuelles, n° 2351, 21-27 déc. 1981, p. 32-33.

- LES MAISONS DE LA PRESSE

- Le Livre dans le réseau de la presse : [séminaire du 22 mai 1981].
In : Journal de la presse et du livre, n° 105, 15-28 juin 1981, p. 22-28.
- Le Livre dans les maisons de la presse.
In : livres hebdo, n° 26, 30 juin 1981, p. 61-62.
- Les Maisons de la presse : des librairies pas comme les autres ?
In : Le Bulletin du livre, n° 216, 20 février 1973.
- BONY (Michel). - Les Maisons de la presse 1976 : croissance et renouveau syndical : interview / de Gabriel Cantin et Eliane Zatel.
In : Le Bulletin du livre, n° 285, 25 avril 1976, p. 63-66.

- CLUBS, COURTAGES, CORRESPONDANCE

- GRENIER (Nicole). - Clubs, correspondance, courtage, fascicules.
In : Le Bulletin du livre, 228, 5 oct. 1973, p. 30-38.
- SCHUWER (Philippe). - Les Clubs du livre ou les artistes libres.
In : Le Courrier graphique, n° 86, juin 1956, pp. 49-55.
- Grandeur et misère de la V P C.
In : Le Nef, 1976, n° 61-62.
- V P C du livre : une bonne santé menacée.
In : L S A, n° 818, 23 octobre 1981, p. 38-39.

3 - AUTRES ASPECTS DE LA COMMERCIALISATION

- FOIRES ET SALONS

Abondante littérature dans la presse générale et professionnelle pendant ces manifestations.

- Edition : A la XXXe Foire de Francfort : le livre comme marchandise.
In : Le Monde, 27 novembre 1978.
- Premier salon du livre : Paris, Grand Palais, 23-27 mai 1981.
In : Livres-hebdo, n° 20, 19 mai 1981, p. 103-109.
- Salon du livre : quand le Grand Palais devient le palais du livre. [Suivi de] Les Colloques du salon.
In : Livres hebdo, n° 23, 9 juin 1981, p. 66-67.

- VENTES PUBLIQUES

- MARION (Michel) - RAUX (Colette). - Les Catalogues de ventes publiques de livres. - Paris : E. N. S. B., 1972 ? - 31 ff. dactyl. + annexes.
Note de synthèse.
- MARION (Michel). - Les Ventes publiques de livres et leurs catalogues.
In : Le Bulletin du bibliophile, 3, 1981, p. 381-341.

- EXPOSITION

- Avantages et modalités d'application de l'accord pour l'importation d'objets de caractère éducatif, scientifique ou culturel : "Accord de Florence" adopté par la conférence générale de l'UNESCO à Florence en 1950. - 3e éd. - Paris : UNESCO, 1969. - 38 p.
- JAFFRAY (Patricia). - L'exportation du livre français.
In : Livres hebdo, n° 43, 2 déc. 1980, p. 77-90.
- SYNDICAT NATIONAL DE L'ÉDITION... - Comment se procurer des livres français. - Paris : Cercle de la librairie, 1980. - 81 p.
Comment se procurer des livres français à l'étranger : Procédure et liste de libraires.

- SYNDICAT NATIONAL DE L'EDITION, Paris. Bureau d'information et de liaison pour l'exportation (B. I. L. E.). - Le Commerce extérieur du livre en France. - Paris : Cercle de la librairie, 1975 → Annuel.

Donne des chiffres.

- SYNDICAT NATIONAL DE L'EDITION, Paris. Bureau d'information et de liaison pour l'exportation (B. I. L. E.). - Mémento de l'éditeur exportateur : Allemagne fédérale. - 1973. - IX - 344 p.

Existe pour d'autres pays. En seconde partie donne les clients du livre français.

- BERTRAND (Olivier). - Le Livre français sur les marchés mondiaux. - Paris : Berger-Levrault, 1957. - 141 p.
Bibliogr. p. 137-138.

- LA FIN

- Livres : cimetières pour invendus.
In : Le Monde, 5 octobre 1980, p. 6.

C - LA CIRCULATION SOUTERRAINE

Considérant que cette question n'entraîne pas dans le cadre de notre sujet nous avons omis volontairement de garder les références des études traitant de la littérature "grise" dont il est, pourtant, abondamment question en documentologie.

Nous donnons les références suivantes en guise de poste-frontière :

- BRETON (Jacques). - La diffusion par dactylogramme de la paralittérature.
In : Médiathèques publiques, n° 55, 4e trimestre 1980, p. 33 et suiv.

Circuits de production-diffusion souterrains.

- Un meilleur sort pour la littérature "grise" ou non conventionnelle .
In : B. B. F., juillet 1979, n° 7, p. 349-353.

IV - LES PRODUITS : TYPOLOGIE DES LIVRES

Cette partie dépasse ce que l'on appelle en bibliologie les "secteurs de l'édition". Les études sur les catégories de livres sont innombrables et très diverses, et la frontière souvent floue entre l'étude de l'objet-livre et l'analyse de contenu.

Nous nous sommes attachée à déterminer les critères de classement. Selon notre repérage les études consacrées à des catégories de livres portent sur leur tirage, leurs formes, la catégorie de lecteurs visée, les genres littéraires, les études spécifiques d'un auteur ou d'une oeuvre, le contenu, l'origine linguistique, le mode d'édition, les supports.

A - LE TIRAGE

Outre les chapitres consacrés aux secteurs de l'édition des ouvrages généraux indiqués dans les parties précédentes, une étude spécifique :

- BRETON (Jacques). - Les Livres à hauts tirages.
In : La Littérature et le reste. - Tome 2.

Tous les textes portant sur le phénomène des best-sellers. Un exemple :

- Comment on fabrique un best-seller
In : Le Monde, 2 octobre 1979.

B - ETUDE DES LIVRES SELON LEUR FORME

1 - LA BANDE DESSINEE

- Des catalogues, répertoires, bibliographies
- BERA (Michel), DENNI (Michel), MELLOTT (Philippe). - Trésors de la bande dessinée : catalogue encyclopédique de la BD. - Paris : Ed. de l'Amateur, 1980. - 475 p. : ill.
- FROMENTAL (Jean-Luc), BOCQUET (José-Louis). - L'Année de la bande dessinée : 81-82. - Temps futurs, 1981. - 335 p. : ill.
Bibliographies, iconographies.
- KNOCKAERT (André), VAN DER PLANCKE (Chantal). - Bandes dessinées et religion : bibliographie thématique.
In : Arch. Sci. Soc. religions, n° 51, 1, janv.-mars 1981, p. 139-150.

- des histoires :

- BLANCHARD (Gérard). - Histoire de la bande dessinée : une histoire des histoires en images de la préhistoire à nos jours. - Nouv. éd. - Verviers : Marabout, 1974. - 303 p. : ill. - (Marabout université ; 179.)
- Histoire de la bande dessinée. - Grenoble : J. Glénat, 1980. - 158 p. : ill.

- des études de fonds :

Par des spécialistes :

- FRESNAULT-DERUELLE (Pierre). - Récits et discours par la bande : essais sur les comics. - Paris : Hachette, 1977. - 253 p. : ill. - (E. Hachette ; essais.)
- Du même, articles sur le contenu dans la revue "Communications".
- LACASSIN (Francis). - Pour un neuvième art : la bande dessinée. - Paris : union générale d'éditions, 1972. - (10/18 ; 649.°)

- des articles :

- La BD en 1981.
In : Livres de France, n° 16, Janv. 1981, p. 57-73.
- Bandes dessinées.
In : Livres hebdo, n° 2, 13 janv. 1981, p. 62-77.
- Bandes dessinées : dossier.
In : Livres hebdo, n° 49, 8 déc. 1981, p. 91-122.

- des expositions :

- Bande dessinée et figuration narrative : catalogue de l'Exposition du Musée des arts décoratifs, 1967.

- des auteurs :

- PRATT (Hugo). - Je ne suis pas jaloux de Corto Maltese, d'ailleurs je peux le faire disparaître : interview / Michel Pierre.
In : Lire, n° 76, déc. 1981, p. 132-142.

- des analyses particulières :

- DELAMORINIÈRE (Françoise). - Etude sur les bandes dessinées "pour adultes". - Paris : E.N.S.B., 1972. - 31 ff. dactylogr. + annexes
Note de synthèse.

2 - LE LIVRE DE POCHE- Histoire :

- SCHICK (Frank L.). - The Paperbound book in America : the history of paperbooks and their European background. - New-York : R. Bowker, 1959. - XX-262 p. : ill.
Bibliogr. p. 245-250. - Index.
- AKOUN (Philippe), BURDA (Gisèle). - Quelques ancêtres du livre de poche en France : 1900-1940. - Villeurbanne : ENSB, 1979. - 103 p.
Note de synthèse ; 3. - Bibliogr. p. 100-103.

- Défense et illustration* Les "Grands ancêtres"

- ESCARPIT (Robert). - La Révolution du livre. - Déjà cité.

* un ouvrage de base

A notre avis, le meilleur ouvrage sur le livre de poche, le plus complet.

- JOHANNOT (Yvonne). - Quand le livre devient poche : une sémiologie du livre au format de poche. - Grenoble : Presses universitaires de Grenoble, 1978. - 199 p. : ill. - (Actualités recherche-sociologie.)
Bibliogr. p. 191-198.

Une abondante bibliographie prolonge cette étude.

* Des études

- DROULERS (Patricia). - Le Livre de poche et son image. - Villeurbanne : E.N.S.B., 1979. - 80 p. : ill.
Note de synthèse ; 16. - Bibliogr. p. 73-79.

Donne une intéressante bibliographie

- LALAUX-LINEATTE (). - Le Livre de poche : évolution de la conception en France. - Paris : Institut National des Techniques Documentaires, 1975. - Dactylogr.
Mémoire I.N.T.D.

* Quelques articles parmi des centaines :

- BOUVY (Michel). - Le Livre de poche en France.
In : Bulletin des bibliothèques de France, 8e année, n° 11, nov. 1963, p. 414-422.
- DITIS (Frédéric). - L'Acclimatation du livre de poche en France.
In : Bibliographie de la France, n° 24, 14 juin 1972.
- GALLIMARD (Claude). - Pourquoi et comment j'ai créé ma collection "Folio".
In : Le Monde, 7 Janvier 1972.

- Les Livres de poche. - Paris : Julliard, 1965. - 2 vol.
In : Les Temps modernes, n° 227-228, avril-mai 1965, p. 1729-1818
et 1965-2001.
- Les Livres de poche en France.
In : Les Temps modernes, n° 227-228, avril-mai 1965, p. 1980.
- MARTEL (Pierre-Alain). - Le Livre au format de poche.
In : Mass-media : 1 : la presse aujourd'hui. - Paris : Blond et Gay, 1966. - p. 97-114.
- NIGAY (Gilbert). - Le Livre de poche et son évolution.
In : Bulletin des bibliothèques de France, 12e année, n° 7, juillet 1967.
- RICHAUDEAU (François). - Le Livre de poche et la crise de la lecture.
In : Communication et langages, n° 39, 1978.

3 - LE BEAU LIVRE

- Répertoires, catalogues
- Guide de l'édition de la librairie : bibliophilie, beaux-arts : 1947.
- Paris : O. Lesourd, 1946. - 259 p.
- MATTERLIN (O.). - Catalogue bibliographique des ventes publiques : livres, manuscrits et autobiographies : 1978-1979 et 1979-1980 : France... - Paris : Ed. Mayer, 1981. - XII-844 p.
- Expositions :
- Le Livre et l'artiste : tendances du livre illustré contemporain 1967-1977 Exposition, Bibliothèque Nationale, [1977],
- Rubrique annuelle, périodiques :
- Les Beaux livres 19..
In : Livres Hebdo, dernier trimestre
- Le Bulletin du bibliophile
- Livre d'art :
- ALLEGRET (Roger), DAULTE (François). - Permanence et actualité du livre d'art.
In : Oeil, n° 310, mai 1981, p. 32-33.
- La Défense du livre d'art : exposition La Galerie La Défense, 1980
In : Arts et métiers du livre, n° 97, avr. 1980, p. 11-13.

- les livres illustrés :
- BOUCHARD (Thierry). - A propos des livres illustrés.
In : Le Bulletin du bibliophile, n° 1, 1981, p. 74-77.
- MORANI (Michèle). - Les Nouvelles orientations dans la présentation des livres d'images. - Paris : E.N.S.B., 1972 ? - 24 ff. dactylogr.
Note de synthèse.
- La bibliophilie :
- VAUCAIRE (Michel). - La Bibliophilie. - 2e éd. - Paris : Presses universitaires de France, 1981. - 128 p. - (Que sais-je ? ; 1406.)
- FAYT (René). - A propos de bibliophilie
In : Bulletin de la Société J.J. Huysman, t. 19, n° 71, 1980, p. 28-32.
- HAYOT (Monelle). - La Bibliophilie ou les jalons de la pensée humaine.
In : Oeil, n° 310, mai 1981, p. 46-51.
- BERNARDOT (M.J.). - Ils sont riches, ils aiment les livres anciens, ils en jouent comme à la Bourse : ce sont les bibliophiles.
In : Les Nouvelles littéraires, n° 2811, 5-12 nov. 1981, p. 48-49.
- SCHURR (Gérald). - Placements : les surprises de la bibliophilie.
In : La Vie française, n° 1904, 7 déc. 1981, p. 72-73.
- SAFFROY (Jacques), COURTOIS (Patrice). - Livres de collection et reliures : le manuel de l'amateur. - Paris : Hachette, 1979. - 224 p.
Bibliogr.

C - LE TYPE DE LECTEURS

1 - LE LIVRE POUR ENFANTS ET JEUNES

- le livre scolaire

La production est tellement importante que ce sujet mériterait une bibliographie pour lui tout seul. Nous reprenons notre schéma de classement.

- Sources :

* Périodiques professionnels traitant du livre pour enfants

- La Revue des livres pour enfants / La Joie par les livres. Ministère des Universités, 4 rue de Louvois, 75002 Paris. Bimest.
Informations générales sur le livre et la lecture ; articles de fond sur la lecture et le livre pour enfants.
- Livres jeunes d'aujourd'hui / Culture et Bibliothèques pour tous, 63 rue de Varenne, 75007 Paris. 10 n° annuels.
Informations : articles sur les auteurs de livres pour enfants.

- Livres service jeunesse / Association des amis de l'école Decroly -
49, avenue Daumesnil, 94160 Saint Mandé.
Trimest.
Quelques informations. Brefs articles.
- Lecture jeunesse : dossiers et documents sur la lecture des 12-18 ans.
/ Lecture jeunesse, 5 square Vitruve, 75002 Paris.
Trimest.
Réflexions sur les problèmes de la lecture. Compte-rendu. Informations
diverses.
- Nous voulons lire : bulletin d'information sur la lecture des jeunes
enfants / Association "Nous voulons lire" 7 avenue des chasseurs, 33600
PESSAC.
5 N° annuels.
Brefs articles. Quelques n° spéciaux.
- Trousse-livres : un trimestre de lecture pour jeunes / Ligue française
de l'enseignement et l'éducation permanente. 3, rue Récamier, 75364
Paris Cedex 07.
Trimest.
Articles divers sur les problèmes de l'édition des livres pour la jeunes-
se, sur les auteurs, sur la lecture.

Cette liste n'est pas exhaustive

* Centres de documentation et instituts de recherche

- Cf. "Le Métier de bibliothécaire", p. 51.
- La Joie par les livres, 4 rue de Louvois, 75002 Paris.
- Université de la Sorbonne nouvelle (Paris III) U.E.R. Institut d'études
linguistiques et phonétiques. 19 rue des Bernardins - 75005 PARIS
Tél. 033.16.80.
Cursus spécialisé. Genèse et fonctionnement du langage. Responsable
Laurence Lentin.
- DIDELOT (Maurice). - Informations courantes et centres spécialisés
en littérature pour la jeunesse.
In : Université de Nancy II. - Les Livres pour enfants et adolescents.
- 1979, p. IX-XXI.

* Répertoires des collections

- LEFEBVRE (Claire). - Répertoire des collections de livres pour enfants
et adolescents.
In : UNIVERSITE DE NANCY II. - Les Livres pour enfants et adoles-
cent. - 1979. - 48 p.
- LEFEBVRE (Claire). - Les Collections de livres pour enfants et adoles-
cents. - Nancy : Université de Nancy II, Séminaire de recherche en
pédagogie, 1980. - 80 p. multigr.

Ce catalogue recherche l'exhaustivité. Répertoire des collections. Situe
les objectifs de la collection. En même temps un panorama de l'édition
pour enfants en France en 1980 : 104 éditeurs ou départements spécia-
lisés recensé. - Compte-rendu Geneviève Le Cacheux dans B.B.F., mai
1981, p. 308.

- Dossier jeunesse annuel à l'automne dans Livres-Hebdo et Livres de France.
- Articles à l'occasion de la foire internationale du livre pour la jeunesse de Bologne, au printemps.
- Les collections de poche pour enfants
In : Livres de France, n° 18, mars 1981, p. 51-52.
- Ouvrages généraux :
- ESCARPIT (Denise). - La Littérature d'enfance et de jeunesse. - Paris : Presses universitaires de France, 1981. - 128 p. - (Que sais-je ? ; 1881.)
- GROUPE FRANCAIS D'EDUCATION NOUVELLE. - Le Pouvoir de lire. - Paris : Casterman, 1975.
- JIAN (Isabelle). - La Littérature enfantine. - Paris : Ed. ouvrières, 1978.
 Ouvrage fondamental sur la question général de la littérature pour enfants (Laurence Lentin).
- Les Livres pour enfants. N° spécial d'Enfance, 1956.
 Sommaire très complet
- Les Livres pour les enfants (collectif). - Paris : Ed. ouvrières, 1977.
 - 293 p. - (Enfance heureuse.)
- PATTE (Geneviève). - Laissez-les lire ! : les enfants et les bibliothèques. - Paris : Ed. ouvrières, 1978. - 287 p. - (Enfance heureuse).
- SORIANO (Marc). - Guide de littérature pour la jeunesse : courants, problèmes, choix d'auteurs. - Paris : Flammarion, 1975. - 568 p.
 Bibliogr. - Index.
- UNIVERSITE DE NANCY II UER DE LETTRES. Séminaire de recherche en pédagogie. - Les Livres pour enfants et adolescents... ; Maurice Didot Claire Lefebvre. - Nancy, 1979. - 48 p. photocopiées.
- VEROT (Marguerie). - Tendances actuelles de la littérature pour la jeunesse : 1960-1975. - Paris : Ed. Magnard, Ed. l'Ecole, 1975. - 108 p. - (Lecture en liberté.)
- Auteurs :
- Ecrire pour la jeunesse : cinq questions à onze auteurs.
In : Le Monde de l'éducation, 45, 1978, p. 9-16.
- Des Livres pour les enfants.
In : Le Monde de l'éducation, 56, 1979, p. 23-33.
- BOTTINO (Françoise). - Anne Pierjean : auteur pour la jeunesse. - Villeurbanne : ENSB, 1979. - 60 p.
 Note de synthèse ; 8.
 Etude d'un auteur, de son oeuvre et de son public. Quelques pages sur les relations avec les éditeurs, illustrateurs, et la critique.

- Editeurs :

- Conférences du Père Castor à Girembad (près Zurich), 1957 ; Florence, 1958.
Textes accessibles au Centre de Documentation, 4 rue de Louvois 75002 PARIS.
- CRESSENT (Jean-Pierre). - Une maison d'édition pour la jeunesse : L'Ecole des loisirs. - Villeurbanne : ENSB, 1980. - 55 p.
Note de synthèse ; 12. - Bibliogr. p. 54-55.
- FAUCHER (Paul). - Une interview recueillie par Marc Soriano.
In : Enfance, n° spécial : les livres pour enfants, 1956, p. 27-30.
- RUY-VIDAL (François). - Le Point de vue d'un éditeur François Ruy-Vidal, directeur des collections Grasset-Jeunesse.
In : La Joie par les livres, n° 74, 38, p. 13-21.

- L'illustration et le texte

- DURAND (Marion), BERTRAND (Gérard). - L'Image dans les livres pour enfants. - Paris : Ecole des loisirs, 1975. - 220 p. : ill.
- ESCARPIT (Denise). - Les Exigences de l'image. - Paris : Magnard, 1973. - 217 p. - (Lecture en liberté.)
- FEAVER (Willima). - Les Images de notre enfance : deux siècles d'illustration du livre pour enfant. - Paris : Ed. du Chêne, 1976. - 68 p.
- Des Images pour les enfants. - Paris : Casterman, 1977.
- KARNOUOH-VERTICALIER (Martine). - Traduction ou adaptation : quelques réflexions sur les textes de livres illustrés traduits pour les tout-petits.
In : La Revue du livre pour enfants, 76, 1980.
- LENTIN (Irène). - L'Album pour enfants non-lecteurs : étude de divers critères d'appréciation. - Villeurbanne : E.N.S.B., 1981. - 81 p.
Note de synthèse ; 20. - Bibliogr. p. 74-76.

Réflexion d'ensemble visant à dégager les critères d'appréciation des illustrateurs, éditeurs, auteurs sur l'album pour enfants non-lecteurs : psychologiques, artistiques, éducatifs ou moraux. Evocation des critères d'ordre linguistique et socio-culturel (Laurence Lentin).

Elaboration d'un questionnaire destiné aux "usagers" de l'album : parents, bibliothécaires, enseignants, sur leurs critères. Le but de cette étude est de souligner le flou qui enveloppe actuellement l'album depuis sa création jusqu'à l'utilisation par l'adulte médiateur auprès de l'enfant.

- LENTIN (Laurence). - Le Texte du livre illustré et l'apprendre à parler, lire et écrire de l'enfant.
In : La Revue des livres pour enfants, n° 72-73, 1980, p. 7-46.

- NICOLAS (Catherine), RANCON (Marie-Josèphe). - Le Texte du livre illustré pour enfants.
In : UNIVERSITE DE LA SORBONNE NOUVELLE... - Les Livres illustrés pour enfants..., p. 20-29.
- MULLER (Gerda). - Le Travail de l'illustrateur.
In : La Joie par les livres, 45, 1975? p. 13-17.
- UNIVERSITE DE LA SORBONNE NOUVELLE. Paris III. Institut d'études linguistiques et phonétiques. - Les Livres illustrés pour enfants et l'acquisition du langage / sous la dir. de Laurence Lentin. - 2e tirage. - Paris : centre de photocopies, centre Censier, salle 27, 13 rue de Santeuil, 1980. - 111 p.
- UNIVERSITE DE LA SORBONNE NOUVELLE. Paris III. Institut d'études linguistiques et phonétiques. - Les Livres illustrés pour enfants et l'acquisition du langage / sous la responsabilité de Laurence Lentin. - 2e tirage. - Paris : Université de la Sorbonne nouvelle, 1980. - 111 P.
- la critique :
- GUILLOT (Maryvonne). - La Critique du livre pour enfants. - Paris : E.N.S.B., 1972 . - 135 ff. dactylogr.
Note de synthèse.
- la diffusion :
- LEGENDRE (Françoise). - Les Livres pour enfants dans les supermarchés populaires. - Villeurbanne : ENSB? 1982.
Note de synthèse.
- la clientèle :
- Etudes sur la lecture des enfants :
CENTRE REGIONAL DE DOCUMENTATION PEDAGOGIQUE. Amiens. - La Lecture des 10-14 ans. - Amiens : C.R.D.P., 1980. - 17 p. multigr.
- Contexte :
- contexte idéologique
- DORFMAN (Ariel), MATTELART (Arnaud). - Donald l'imposteur ou l'impérialisme raconté aux enfants. - Paris : A. Moreau, 1976. - 202 p. : ill. - (Textualité).
Bibliogr. p. 195-202.
- le livre scolaire
- Le Livre scolaire en France / sous la dir. de Philippe Schuwer.
In : Techniques graphiques, n° 34, 1960.

2 - LE LIVRE SCIENTIFIQUE

- Le Livre scientifique et le livre de vulgarisation scientifique en France : actes du colloque organisé par l'Association des bibliothécaires français dans le cadre du Festival international du livre de Nice, le samedi 13 mai 1978. - Paris : K.G. Saur, 1980. - 136 p.

Compte-rendu BBF mai 1981, p. 309.

- Le Livre scientifique et technique de langue française : rapport BOURSIN. - Paris : AUPELF, 1975.
- JOHANNOT (Yvonne). - Le Livre et l'université.
In : Communication et langages n° 46, 1980, p. 51-59.

D - LES DIFFERENTS GENRES DE LIVRES

Notre échantillonnage est très partiel et très partial. Il porte presque exclusivement sur la paralittérature. Peut-être parce que ces dernières années (et encore) le phénomène est abondamment étudié. Et puis "para"-littérature mais littérature quand même. Les livres pratiques ne motivent pas autant l'étude, pour ne citer que cet exemple. On trouvera dans Livres Hebdo et ailleurs des articles sur les autres genres de livres : documentaires, dictionnaires et encyclopédies, etc...

1 - LA LITTERATURE POPULAIRE

Nous préférons ce terme à celui de paralittérature et, à fortiori, à sous-littérature à connotation péjorative. Peut-être le bon terme reste-t-il à trouver.

- Bibliographie et répertoire

- DIDELOT (Maurice). - Quelques études sur la paralittérature. - Villeurbanne : ENSB, 1981. - 8 p. dactylogr.
- DIDELOT (Maurice). - Quelques collections de paralittérature. - Villeurbanne : ENSB, 1981. - 11 p. dactylogr.

- Etudes générales :

- ALLARD (Yvon). - Paralittératures. - Montréal : Centrale des bibliothèques, 1979. - (Sélections documentaires ; 2.)
- CENTRE CULTUREL INTERNATIONAL DE CERISY LA SALLE. Colloque. 1967. - Entretiens sur la paralittérature. - Paris : Plon, 1970. - 477 p.
- COULIBALY (Adam). - La Para-littérature : ses relations avec les idéologies dominantes. - Villeurbanne : ENSB, 1975. - 23 f.
Note de synthèse ; 23. - Bibliogr. p. 23.

- FUSTIER (Paul). - Efficacité du langage en para-littérature : application de critères de lisibilité à quelques romans de Paul Kenny et Gérard de Villiers. - Villeurbanne : E.N.S.B., 1975. - 34-IV f. : graph. Note de synthèse ; 29. - Bibliogr. p. I-II.

Psycho-linguistique : analyse de la langue utilisée et son effet psychologique.

- ROLIN (Gabrielle). - La Sous-littérature : 30 millions de lecteurs. In : Le Monde, n° 6926, 19 avril 1967.

- Etudes partielles :

- un catalogue :

Nous voudrions signaler un catalogue très bien fait par un libraire bordelais (83 cours de l'Yser) qui est une véritable bibliographie avec index, adresses, renseignements, et dont la 5e édition sortira en octobre 1982 :

- CASTERA (Christian). - Catalogue Castera : bandes dessinées, romans policiers et anticipation pour collectionneurs. - 4e éd. - Bordeaux : C. Castera, 1982. - 379 p.

Porte principalement sur les B.D. de 1904 à 1968, sur les romans policiers de 1927 à 1965 mais le domaine et les périodes s'agrandissent à chaque édition. Ouvrages d'occasion.

- BISCEGLIA (Jacques). - Trésors du R.P., de la S.F. et du fantastique. - Ed. de l'amateur, 1981.
- OLIVIER-MARTIN (Yves). - Histoire du roman populaire en France de 1840 à 1980. - Paris : A. Michel, 1980. - 301 p. Bibliogr. p. 279-282.

- Harlequin.

In : Le Bulletin du livre, n° 365, 10 janvier 1979, p. 104

- FUGLER (Christian). - D'un aspect de la sous-littérature didactique : la vulgarisation médicale. - Paris : ENSB, 1972 ?. - 23 ff. dactylogr. Note de synthèse.

- le Roman policier

Une bibliographie :

- BRETON (Jacques). - Le Roman policier. - Paris : ENSB, 1977. - 22 f. multigr. - (Petite bibliographie paralittéraire ; 1.).
- REYRE (Sophie). - Le Roman policier : genre noble ou produit standard? (suivi de) 50 collections de romans policiers et d'espionnage. In : Livres de France, n° 27, janv. 1982, p. 67-82.

- TOURTEAUX (Jean-Jacques). - D'Arsène Lupin à San-Antonio : le roman policier français de 1900 à 1970. - Paris : Mame, 1970. - 326 p.
- KRACAVER (Siegfried). - Le Roman policier. - Payot, 1981.
- le Roman d'espionnage :
- Le Roman d'espionnage
In : Le Magazine littéraire, 43, août 1980, p. 7-31.
- L'Evolution du roman d'espionnage en France.
In : Le Monde, 8 août 1970, p. 12-13.
- GERMONT (Eliane). - Le Roman d'espionnage. - Paris : ENSB, 1972
- 14 f. dactylogr.
Note de synthèse.
- la science-fiction :
- BARTHES (Roland). - Science-fiction.
In : la Quinzaine littéraire, n° 225, 16-31 janv. 1976.
- BOGDANOFF (Igor et Grichka). - Clefs pour la science-fiction. - Paris : Seghers, 1976.
- BONNIN (Jean-François). - Les Livres de poche de science-fiction.
- Villeurbanne : ENSB, 1977. - 59 f. : ill.
Note de synthèse ; 6. - Bibliogr. p. 13-14.
- Encyclopédie visuelle de la science-fiction. - Paris : A. Michel, 1979.
- 352 p. : ill.
- Etudie divers aspects de la science-fiction en général et pour ce qui nous intéresse du livre de science-fiction. Bibliographie prolongeant les études. Compte-rendu in BBF, février 82, p. 125.
- GATTEGNO (Jean). - La Science-fiction. - Paris : Presses universitaires de France, 1973. - (Que sais-je ? ; 1426.)
- GRENIER (Christian). - La Science-fiction ? J'aime ! - Paris : La Farandole, 1981.
- SADOUL (Jacques). - Histoire de la science-fiction moderne. - Paris : A. Michel, 1973.
- Science-fiction : place aux femmes (suivi de) Pour une bibliothèque idéale de SF (et de) les grandes collections de SF.
In : Livres de France, n° 21, juin 1981, p. 64-70.

- La littérature fantastique

Un centre :

- CENTRE INTERNATIONAL DU FANTASTIQUE (C.I.F.). Abbaye de Forest, place Saint-Denis, Bruxelles.
Programme : expositions, colloques, séminaires, festivals de films, création d'une bibliothèque spécialisée, publication de livres.
- Le Fantastique aujourd'hui : actes des Rencontres internationales de l'abbaye de Forest, mai 1981. - Bruxelles : Centre international du fantastique, 1982.

Textes sur les mythologies modernes du fantastique, le fantastique féminin, le fantastique dans la bande dessinée, le fantastique dans l'humour noir, le fantastique dans la littérature policière, etc...

- sur les deux précédentes :

- L'Année 1980-1981 de la science-fiction et du fantastique / présenté par Jacques Goimard. - Paris : Julliard, 1981.

- le roman dit "féminin"

- MERCIER (Michel). - Le Roman féminin. - Paris : Presses universitaires de France, 1976. - 248 p. - (Collection Sup).

Peu de chose sur la période contemporaine.

- Le Roman féminin : de la tradition au marketing. (suivi de) 25 collections.
In : Livres de France, n° 22, juil.-août 1981, p. 57-64.
- Le Roman féminin : Harlequin.
In : Le Bulletin du livre, n° 340, 5 mars 1978, p. 72.

- Le roman historique :

- En tête des best-sellers, le roman historique (suivi de) 40 romans historiques entre janvier et juin.
In : Livres Hebdo, n° 15, 14 avr. 1981? p. 72-79.

2 - LE ROMAN

- NADEAU (Maurice). - Le Roman français depuis la guerre. - Paris : Gallimard. - (Idées ; 218.)

Comme nous l'avons indiqué en introduction, liste à compléter.

E - ETUDES SUR UN AUTEUR

- Gérard de Villiers :
- MERCIER (Anne). - S.A.S. de Gérard de Villiers : un exemple de systématisation dans les méthodes de fabrication en littérature alimentaire. - Paris : ENSB, 1972 ?. - 29 f. dactyl.
Note de synthèse.
- Gérard de Villiers : 15 000 000 de S.A.S.
In : Bulletin du livre, 216, 20 févr. 1973, p. 33.
- Guy des Cars :
- MORELLE (Paul). - Pourquoi lit-on Guy des Cars ? : examen d'un best-seller.
In : Le Monde, 6 nov. 1970, p. 24.
- San-Antonio :
- COULIBEUF (Camille). - San Antonio, ses lecteurs et la littérature. - Paris : ENSB, 1972 ?. - 17 f. dactyl. + annexes.
Note de synthèse.
- San Antonio.
In : Le Monde, n° 6990, 5 juillet 1967.
- SEMINAIRE DE LITTERATURE GENERALE. 13. 1965. Bordeaux. - Le Phénomène San-Antonio : une forme du roman noir au XXe siècle... / Centre de sociologie des faits littéraires. - Bordeaux : Société bordelaise pour la diffusion des travaux des lettres et sciences humaines, 1965. - 61 p.
- SULLEROT (Marie-Claude). - Le Texte et l'image dans la bande dessinée : "Olé, San Antonio". - Paris : ENSB, 1972. - 31 p. + annexes.
Note de synthèse. - Bibliogr. p. 32.

F - ETUDES SUR UN LIVRE

- DE SELLIERS (Diane). - Le Cheval d'Orgueil, un best-seller : essai d'explication d'un succès d'édition.
Mémoire : Licence en Journalisme et communications sociales ; université libre de Bruxelles, 1977.

Compte-rendu

In : Livraisons, n° 1, oct. 1981, p. 15-17.

G - ETUDES SELON LE CONTENU

Sujet inépuisable ...

- L'Edition médicale aujourd'hui
In : Livres-Hebdo, n° 17, 28 avril 1981, p. 71-83.
- la musique :
- CHAILLEY (Dominique). - Le Livre sur l'orgue sur le marché d'occasion de 1962 à 1972 : essai d'analyse des structures et des cours d'un marché très spécialisé du livre épuisé en français. - Paris : ENSB, 1972 ? - 25 f. + annexes.
Note de synthèse.
- La Musique.
In : Livres-Hebdo, n° 10, 10 mars 1981, p. 77-94.
Livres et collections.
- L'Architecture :
- JOLY (Pierre). - Les Livres sur l'architecture : et si l'on parlait du vernaculaire.
In : Oeil, n° 311, juin 1981, p. 76-79.
- Le livre religieux :
- FAVIER (Annie). - Special religion : dossier (liste d'ouvrages à paraître).
In : Livres-Hebdo, n° 12, 24 mars 1981, p. 69-80.
- Le Livre religieux...
In : Livres de France, mars 1981.
- LUCHINI (Albin). - Les Chrétiens croient-ils encore au livre ? : le livre de religion à la question. - Paris : Ed. ouvrières, 1967. - 208 p. - (L'Enquête et l'action).
- SYNDICAT DES LIBRAIRES DE LITTERATURE RELIGIEUSE. Journées nationales du livre religieux éditeurs-libraires, Colmar, mai 1976.
Annonce "Le Bulletin du livre", n° 285, 25 avril 1976, p. 73.
- L'actualité politique :
- 69 livres pour élire un président.
In : Livres-Hebdo, n° 7, 17 fév. 1981, p. 99-106 et 108.

- les femmes :
- Une exposition de livres français sur les femmes du Japon.
In : Livres-Hebdo, n° 27, 1982, p. 75.
- livres à sujets scientifiques et techniques :
- NADDEO (Isabelle). - Le Livre d'économie à la conquête d'un nouveau public. (Suivi de) L'INSEE ou l'Etat, chercheur et éditeur.
In : Le Journal de la presse et du livre, n° 117, 14 déc.-11 janv. 1982, p. 22-28.
- NADDEO (Isabelle). - Le Livre d'informatique à l'assaut des librairies.
In : Le Journal de la presse et du livre, n° 110, 21 sept.-4 oct. 1981, p. 43-47.
- Une étude approfondie dont la démarche est très intéressante :
- PROUST (Jean-Marc). - La Plume et l'épée : essai de bibliographie et contribution bibliologiques à la politique et à l'histoire de la guerre de libération et de l'Algérie indépendante : esquisse pour le DSB, étude de l'édition pour grand public et du fonds de la BCP du Bas-Rhin, 1954-1977. - Villeurbanne : ENSB, 1978. - 259 p.
Note de synthèse ; 33.

H - ORIGINE GEOGRAPHICO-LINGUISTIQUE

- Livres régionaux :
- Les Livres régionaux.
In : Le Bulletin du livre, 1975, n° 266.
- Livres occitans : bibliographie trimestrielle du domaine occitan.
- 1981, n° 1 --
- BIBLIOTHEQUE NATIONALE ET UNIVERSITAIRE DE STRASBOURG. Section des Alsatiens. - Bibliographie alsacienne.

On constate une augmentation de 30% des notices dans le volume 1977-1978. Analyse succincte de ce phénomène dans BBF, n° 7, 1981.
- Deuxièmes rencontres littéraires d'automne (16-27 novembre 1981).
- Plaquette éditée par la bibliothèque municipale.
Ces rencontres étaient particulièrement centrées sur la littérature alsacienne. CF. BBF, fév. 82, p. 95.
- Les traductions :
- GIROU DE BUZAREINGUES (Claire). - Les Traductions en 1979.
In : Livres Hebdo, n° 7, 1981, p. 80-82.
- UNIVERSITE DE LA SORBONNE NOUVELLE. Paris III. UER d'italien et de roumain. - Catalogue de l'exposition "La Littérature italienne traduite en français : 1960-1980" 11-20 mars 1981, Grand Palais. - Paris : Université de Paris III, 1981. - 36 p.

- la francophonie :

- MEKNI (Hassouna), SOUAI (Latifa). - Le Livre arabe traduit et la lecture publique en France. - Villeurbanne : ENSB, 1977. - 52-XIII p.
Note de synthèse ; 43. - Bibliogr. p. I.

A la limite de notre sujet. Liste des éditeurs français de livres arabes traduits ou livres en français écrits par des arabes.

I - MODE D'EDITION

- Editions originales

- GALLIMARD-FLAVIGNY (Bertrand). - Les Editions originales aujourd'hui.
In : Livres-Hebdo, n° 12, 27 mars 1981, p. 60-61.

- les revues :

- Les Revues : dossier.
In : Livres Hebdo, vol. II, n° 40, 11 novembre 1980, p. 86-104.

Pourquoi éditeurs de livres éditent-ils des revues "traitées comme des livres" (p. 90). Quelle est la frontière entre le livre et la revue?

- Les reprints :

- DUPONT (Catherine). - Les Reprints. - Paris : ENSB, 1972 ?. - 54 f.
dactylogr. + annexes.
Note de synthèse.

- Reprinted en France

In : Magazine littéraire, n° 183, avril 1982, p. 88.

- les collections :

* le fait éditorial des collections

Pas de référence à proposer. Cf. ouvrages généraux cités.

* Etudes de collections particulières

- FALGA (Bernard). - La Collection "Pluriel" chez Hachette : enquête.
- Villeurbanne : ENSB, 1982. - 70 p. : ill.
Note de synthèse.
- ISRAEL (Catherine), PUGLIESI-CONTI (Elisabeth). - Etude critique et comparée de trente collections d'histoire. - Villeurbanne : ENSB, 1976.
- 39-XXX f.
Note de synthèse ; 31. - Bibliogr. p. 38.

- La Pléiade : de Baudelaire à Joyce.
In : Livres-Hebdo, n° 21, 1982, p. 62-65.
- LACROIX (Gilles). - Eléments pour une étude de la collection "Que sais-je ?". - Villeurbanne : ENSB, 1979. - 66 p.
Note de synthèse ; 21.
- LEVIVE (Jean-Jacques). - Les Orientations d'une collection de sciences humaines : critique, Editions de Minuit. - Villeurbanne : ENSB, 1981. - 52 p.
Note de synthèse ; 21.

L'objectif du dossier est de mettre en lumière les diverses motivations d'un éditeur dans le choix des oeuvres qu'il propose à l'attention du public. La confrontation des opinions du directeur de la collection sur son propre travail, du contenu intellectuel de certains ouvrages et des réactions de quelques lecteurs est destinée à tracer une image des caractéristiques significatives de la collection.

La partie proprement bibliologique n'a pas pu être abordée.

- VIGIER (Pascale). - Présentation de la "Bibliothèque des histoires" Gallimard. - Villeurbanne : ENSB, 1982.
Note de synthèse.

- l'édition à la demande

- SINGLETON (Alan). - Les Editions sur demande. Documents préparés pour la 3e conférence des presses universitaires et éditions scientifiques européennes, Paris les 4-5 Octobre 1979.
In : M.S.H. Informations, n° 32, février 1980, p. 9-25.

- la non-édition

- BRETON (Jacques). - La Diffusion par dactylogramme... Déjà cité à propos de la diffusion.

J - AUTRES SUPPORTS

- la micrographie

Périodiques :

- Bulletin du CIMAB
Mensuel, 4, rue de Castillane - 75008 PARIS.
- Bulletin signalétique du CNRS. Section 101, sciences de l'information, documentation.
Mensuel. Centre de documentation scientifique et technique du CNRS, 26 rue Boyer 75971 PARIS Cedex 20.

- Courrier de la microcopie.
Bimensuel. Micro-journée 16 rue de la Grange Batelière 75009 PARIS
- Répertoires distribués en Europe par Mansell :
- Guide to microforms in print / John J. Walsh. - Microform Review, 1977.
- 432 P.
- Subject guide to microforms in print 1977. - Microform Review. - 523 P.
- Annuaire professionnel :
- Microcopie 1977 : le guide de l'acheteur. - Paris : Micro Journal 16 rue de la Grange Batelière 75009 PARIS, 1977. - 204 p.
- Quelques articles :
- ARNAUD (Danièle). - La Microédition : mini-échec ou mini-succès.
In : A Paraître, 1, déc. 1977, p. 13-27.
Bibliogr. p. 27
- BONY (Michel). - La Microédition : un nouveau souffle.
In : Bulletin du livre, 331, 15 nov. 1977, p. 95-99.
- BREAS (Andrée). - Dossier : l'impression sur microfilm.
In : Informatique et gestion, avril 1972, p. 19-42.
- DEBREGÉAS-LAURENIE (Geneviève). - Les Inédits micro-édités.
In : Bulletin organisation et méthodes, n° 62, oct-déc. 76, p. 39-42.
- Etude d'opportunité et de fiabilité relative à un système éditorial basé sur la technologie actuelle du comgraphique : étude pour le BNIST / par IOTA, EAM et BENSON. - Paris : ADBS, 61 rue Cardinal Lemoine, 75005.
- livres sur cassettes
- Les Premiers livres parlants : en cassettes : présentation de la collection "Ecrire-entendre".
In : Des Femmes en mouvement Hebdo, p. 53-54, 7-21 août 1981, p. 33-37.
- Vidéo-cassettes, vidéo-disques

[Pas de référence]

- Mémoire électronique

[Pas de référence]

Ces derniers paragraphes sont les bornes de notre champ d'étude. Mais la bibliologie ne pourra pas ne pas en tenir compte, si ces nouveaux modes d'édition se développent.

V - LA CLIENTELE DU LIVRE

A partir d'ici nous considérons notre mission comme terminée. Et pourtant... Et pourtant pas de livres sans consommateurs, sans utilisateur. Qui lit ? Qui lit quoi ? Qui lit quoi, pourquoi ? Qui lit quoi, pourquoi, comment et où ? Et qu'est-ce que lire ?

Nous entrons dans le domaine de la sociologie de la lecture, dans celui de la bibliothéconomie et dans celui de la réflexion sur l'acte de lire lui-même. Nous renvoyons le lecteur aux bibliographies de ces domaines propres. Nous donnons, pour la beauté de la construction, les références qui sont tombées dans notre panier au fur et à mesure du ramassage bibliologique. D'autre part, les questions abordées ici le sont aussi dans des ouvrages antérieurement cités, notamment dans les généralités ou dans certains livres de la typologie.

Malgré toutes ces restrictions il y a sûrement un domaine propre à la clientèle du livre, des études spécifiques qui doivent s'inscrire dans une bibliographie sur le livre. Dans le cas des bibliothèques par exemple, nous pensons à la note de synthèse de Jean-Marc Proust sur les livres traitant de l'Algérie et leur place à la B.C.P. étudiée. Cette recherche reste à faire.

- SYNDICAT NATIONAL DES EDITEURS. - La Clientèle du livre. - Paris, 1967.
- INSTITUT FRANCAIS DE L'OPINION PUBLIQUE. - Clientèle du livre : sondage. - 1967.
- DECAUNES (Luc). - La Lecture. - Paris : Seghers, 1976. - 267 p. - (Collection Clefs).

Clientèle et usage de la lecture,

A - LES LECTEURS - LES ACHETEURS

- LAPOUGE (Gilles). - Un livre a-t-il changé votre vie ? : enquête.
In : Lire, n° 76, déc. 1981, p. 38-50.
- CHILAND (Colette). - La Place du livre dans le développement de l'enfant.
In : La Revue des livres pour enfants, n° 66.

B - LES BIBLIOTHEQUES

- ASSOCIATION DES BIBLIOTHECAIRES FRANCAIS. - Le Métier de bibliothécaire. - Paris : Promodis, 1979.
Bibliogr.
- CHAUVEINC (Marc). - Le Réseau bibliographique informatisé et l'accès au document. - Paris : les Ed. d'organisation, 1982.

Dans un des premiers chapitres situe la complémentarité du circuit commercial du document et des bibliothèques.

- Les Bibliothèques en France : rapport au Premier ministre établi en Juillet 1981 par un groupe interministériel présidé par Pierre Vandevoorde. - Paris : Dalloz, 1982. - 447 p. (Ministère de la Culture).
- PROUST (Jean-Marc). - La Plume et l'épée... Cité dans le paragraphe "catégories de livres selon le contenu".

Sur les rapports entre les bibliothèques et les livres.

- FRIGOT (Germaine). - La Littérature de grande diffusion ou paralittérature, a-t-elle sa place dans les bibliothèques ?
In : Lecture et bibliothèques, 27, sept. 1973, p. 25-38.
- JUIN (Marie-Claude). - La Paralittérature a-t-elle sa place dans les bibliothèques publiques ? Enquête. - Villeurbanne : ENSB, 1975. - IX-30 f.
Note de synthèse ; 35. - Bibliogr. p. 29-30.
- Lecture (la) chez les jeunes et les bibliothèques dans l'enseignement du second degré. - Paris : Service d'édition et de vente des productions de l'Education nationale, 1969. - 64 p. - (Institut pédagogique national. Recherches pédagogiques).
Bibliogr. p. 59-62.
- AUMIGNY (Laure), LIBRATI (Michèle). - Bibliothèque d'école et prêt de livres.
In : Educ. enfant, n° 1, oct. 1981, p. 57-58.

- sur l'utilisation des fonds de bibliothèques :

- GALVIN (T.), KENT (A.). - Use of university library collection.
In : Library journal, nov. 1977, p. 2317-2320.
- Etude du prêt à la Bibliothèque Hillman de l'Université de Pittsburg. Pourcentage d'utilisation des documents. (40% d'ouvrages jamais utilisés en 7 ans, etc...). Compte-rendu dans l'ouvrage de M. Chauveinc.

C - ENQUETES ET SOCIOLOGIE DE LA LECTURE

Ne recoupe pas exactement les deux chapitres précédents en ce sens qu'elle étudie aussi la non-lecture.

1 - BIBLIOGRAPHIE

- WIPFF (Annie-Luce). - Sociologie de la lecture : bibliographie commentée - Villeurbanne : ENSB, 1976. - 45 p.
Note de synthèse ; 55.
- DIDELOT (maurice). - Sociologie de la lecture. - Villeurbanne : ENSB, 1976. - 65 p.
- Une bibliographie des enquêtes sur la lecture a été établie à l'ILTAM par Nicole Robine.

2 - ETUDES

- BERNHARD (Paulette), MARINET (Anne). - L'Evolution des lectures chez les jeunes de 12 à 16 ans, premiers résultats d'une enquête faite en avril-mai 1972. - Paris : ENSB, 1972. - 43 f. dactylogr. + annexes.
- BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE. Lyon. - Livres et lecteurs à Lyon : six enquêtes psycho-sociologiques en 1965-1967. - Lyon : Impr. nouvelle lyonnaise, 1968. - 174 p.
- DUMAZEDIER (Joffre), HASSENFORDER (Jean). - Eléments pour une sociologie comparée de la production, de la diffusion et de l'utilisation du livre. - Paris : Bibliographie de la France, 1962. - 100 p.

Tiré à part de : Bibliographie de la France, juin-juillet 1962.

- ESCARPIT (Robert). - Bulletin des bibliothèques de France, 14e année, n° 910, sept-oct. 1969, p. 359-375.
- LABBE (Gilbert). - La Place de la lecture dans les loisirs des étudiants en informatique de l'Institut national des sciences appliquées de Lyon : 1977. - Villeurbanne, 1977. - 110 p.
Note de synthèse ; 37.
- Bibliogr. p. 53-54.
- ROBINE (Nicole). - Les Jeunes travailleurs et la lecture.
In : Livres-Hebdo, n° 2, 11 janv. 1982, p. 56-58.
- SYNDICAT NATIONAL DES EDITEURS FRANCAIS. - Etudes sur le livre et la lecture en France : enquête de janvier à avril 1960.

D - LA LECTURE - L'ACTE DE LIRE

- La Faim de lire / sous la dir. de Ronald E. Barker et Robert Escarpit. - Paris : Presses universitaires de France, 1973. - 169 p.
- BELLENGER (Lionel). - Les Méthodes de lecture. - Paris : Presses universitaires de France, 1978. - 124 p. - (Que sais-je ? ; 1707).
- RICHAUDEAU (François), GAUQUELIN (Michel et Françoise). - Cours de lecture rapide : vitesse, compréhension, mémoire. - Nouv. éd. - Paris : CAL, 1974. - 3 vol. - (Savoir communiquer).

- LOBROT (Michel), ZIMMERMANN (Daniel). - La Lecture adulte. - Paris : Ed. ESF : entreprise moderne d'éditions, 1975. - 101 p. - (Information et formation.)
Bibliogr. p. 101.
- GAMARRA (Pierre). - La lecture, pour quoi faire ? Le livre et l'enfant. - Tournai : Casterman, 1973. - 150 p. - (Orientations E3 : enfance, éducation, enseignement).
- Recherches actuelles sur l'enseignement de la lecture / éd. par A. Bentolila. - Paris : Retz, 1976. - 223 p. : ill. - (Actualité pédagogique)
Recueil de textes extraits pour la plupart de "Communication et langages". Notes bibliogr.
- CACERES (Geneviève). - Regards neufs sur la lecture ; avec la collaboration de Joffre Dumazedier, Georges Jean, Jean Hassenforder. - Paris : ed. du Seuil, 1961. - 207 p. - (Peuple et culture ; 2.)
- BARTHES (Roland). - [article]
In : Le Français aujourd'hui, n° 32, janvier 1976.
Un texte sur la lecture.
- STOCKER (Augustin). - La Lecture, des lectures. - Villeurbanne : E.N.S.B., 1980. - 32 p.
Note de synthèse ; 50.
Bibliogr. p. 29-32.
- FALEMPIN (Michel). - La Lecture du texte dit de fiction. - Villeurbanne : ENSB, 1977. - 40 f.
Note de synthèse ; 19. - Bibliogr. p. 39.
- LUMINET (Anne-Marie). - Lecture et poésie. - Villeurbanne : ENSB, 1977. - 26 p.
Note de synthèse ; 40. - Bibliogr. p. 24-25.
- DEMAY (Bernard). - La Théorie de la lecture chez Maurice Blanchot. - Villeurbanne : ENSB, 1980. - 35 p.
Note de synthèse ; 13.
Sur l'acte de lire. Sur le rapport de la lecture et de l'écriture
- Et les cours de Georges Jean, professeur à l'Université du Mans et intervenant à l'E.N.S.B.

VI - LE CONTEXTE

Ou les contextes dans lequel se créent et vivent les livres : politique, économique, idéologique, social, culturel, etc...

Dans une étude de bibliologie on ne séparerait pas la création, l'utilisation de tel ou tel type de livres de leur contexte. Dans l'établissement d'une bibliographie cela nous est apparu inévitable.

Nous ne posons que des jalons. Non seulement parce que nous n'avons pas fait le tour de la question, mais encore parce que nous n'avons pas assez analysé l'information que nous avons recueillie.

A - LE CONTEXTE POLITIQUE

1 - L'ETAT

- POLITIQUE DU LIVRE ET LA LECTURE

- PINGAUD (Bernard) - BARREAU (Jean-Claude). - Pour une politique nouvelle du livre et de la lecture : rapports de la Commission du livre et de la lecture (au Ministre de la Culture). - Paris : Dalloz, 1982. - 297 p. Ministère de la Culture.
- Le Congrès de l'A. B. F. à Grenoble : les bibliothécaires avaient d'abord rendez-vous avec Jean Gattegno.
In : Livres Hebdo, vol. IV, n° 21, 24 mai 1982, p. 78-80.
- Table ronde : pour une vraie politique du livre, un débat avec François Aubel, Jean Gattégno, Maurice Nadeau, Bernard Pingaud, Georges Gaillard.
In : La Quinzaine littéraire, n° 359, 16-30 nov. 1981, p. 5-7.
- PINGAUD (Bernard). - Pour une politique du livre et de la lecture.
In : L'Unité, n° 440, 24 oct. 1981, p. 13.
- Colloque "Lecture et bibliothèques publiques", Henin-Beaumont, 20-21 novembre 1981.
In : Bulletin des Bibliothèques de France, t. 26, n° 12, 1981, p. 703-704.
Compte-rendu succinct. Problématique d'une politique de la lecture. Rapports livre / autres media.
- BONY (Françoise). - Débat sur le livre au Parlement.
In : Livres de France, n° 15, déc. 1980, p. 59-60.

- AIDE A L'EDITION SCIENTIFIQUE

- VARLOOT (Denis). - La Promotion des publications spécialisées d'origine universitaire : contribution à la table ronde sur l'édition scientifique et technique de langue française, organisée par l'université de technologie de Compiègne, 1981.

- COURBIN (Maïté). - De la D. I. S. T. [Direction de l'information scientifique et technique] à la D. B. M. I. S. T. [Direction des bibliothèques, des musées, de l'information scientifique et technique]. - Villeurbanne : E. N. S. B., 1982. - 67 p.

Note de synthèse. Pour les projets de l'Etat en matière d'édition scientifique et technique. Notamment p. 38-39.

- ETAT EDITEUR

- SYLVESTRE (Philippe). - L'Etat éditeur.
In : A paraître, n° 9, juin 1979, p. 13-21.

- LA CENSURE

[Nous avons laissé des textes qui ne parlent pas de la censure d'Etat.]

- BECOURT (Daniel). - Livres condamnés, livres interdits : Régime juridique du livre : liberté ou censure ? - Paris : Cercle de la Librairie, 1972. - 584 p. Bibliogr., index.
- BERGIER (Jacques). - Les Livres maudits. - Paris : J'ai lu, 1972. - 192 p. - (L'Aventure mystérieuse ; 271.)
- BONY (Françoise). - Les Livres qui choquent : faut-il les censurer ?
In : Livre de France, n° 26, déc. 1981, p. 73-74.
- BURGELIN (O.). - Censure et société.
In : Communication, n° 9, 1967, p. 122-148.
- L'Erotisme et sa répression dans les arts, les lettres, le théâtre.
In : Crapouillot, 1963.
- GARCON (M.). - Plaidoyer contre la censure. - Paris : J. -J. Pauvert, 1963. - 43 p.
- GOBLOT (Laurent). - Apologie de la censure... - Rodez : Ed. Subervie, 1960. - 340 p. : ill.
Choix de textes.
- GABRIEL-ROBINET (Louis). - La Censure. - Paris : Hachette, 1965. - 224 p. - (Les Grands problèmes.)
- GUYOTAT (Pierre). - Littérature interdite. - Paris : Gallimard, 1972. - 223 p.

2 - LES PARTIS POLITIQUES

- Le Livre et la lecture : une autre politique / [bilan des travaux du colloque national sur le livre et la lecture organisé par le Parti socialiste à Valence en janvier 1981]. - Paris : Fédération des élus, 1981. - 32 p.
N° spécial de "Communes de France", 13, 1981.
- GRUNBERG (Gérald). - Le P. S. [Parti socialiste], le livre, et les bibliothèques.
In : Livres hebdo, n° 8, 24 fév. 1981, p. 82-84.
- GASTELLIÉRIER (Fabian). - La Grande chance du livre.
In : L'Unité, n° 434, 12 sept. 1981, p. 13-15.

B - LE CONTEXTE ECONOMIQUE

- Capitalisme et industries culturelles - Grenoble : Presses universitaires de Grenoble, 1978. - 198 p.
 - Les Industries culturelles... - Paris : La Documentation française, 1980. - 177 p. - (Notes et études documentaires ; 4535-4536.)
Bibliogr. p. 171-174.
CHAP. 2 : ROUET (François). - Le Livre. - P. 13-24.
CHAP. 4 : Les Stratégies de l'éditeur-producteur
 - FLICHY (Patrice). - Les Industries de l'imaginaire : pour une analyse économique des médias. - Grenoble : Presses universitaires de Grenoble ; Paris : Institut national de l'audiovisuel, 1980. - 277 p. ; 22 cm. - (Media et compagnie.)
Bibliogr. p. 259-263. Index p. 267-272.
Compte rendu in B. B. F., fév. 1982, p. 106.
Ne semble pas parler du livre.
 - DICHTER (E.). - La Stratégie du désir : une philosophie de la vente. - Paris : Fayard, 1961. - 313 p.
 - MALINGUE (Christine). - La Librairie... Mémoire H. E. C. J. cité avec distribution du livre, pour la place du livre dans l'économie.
 - PETIT JEAN (Bernard). - La Publicité dans le livre ou Balzac chez Danbury. In : Le Journal de la presse, n° 92, 15-28 déc., p. 14-15.
 - RACK (Sophie). - Le livre et la publicité : étude.
In : Le Bulletin du livre, n° 285, 25 avril 1976, P. 67-69.
- D**u livre comme support publicitaire.
- VAUCAIRE (Michel). - Le Livre, valeur de placement... - Conseils aux amateurs et collectionneurs. - Paris : G. Le Prat, 1970. - 177 p. : 8 pl.

C - LE CONTEXTE TECHNOLOGIQUE

- DELAVENAY. - La Machine à traduire. - Paris : Presses universitaires de France. - (Que sais-je ? ; 834.)
- DEMARNE - ROUQUEROL. - Les Ordinateurs électroniques. - Paris : Presses universitaires de France. - (Que sais-je ? ; 832.)
- VUITTON (P.) - NORA (H.). - L'Informatique et la télématique. - Paris : Hachette, 1981.

D - LE CONTEXTE IDEOLOGIQUE

- CALVANUS (Colette). - La Fonction idéologique des moyens de diffusion collective : tentative d'explication politique des media.
Thèse en cours à Bordeaux II, en 1977.

- COULIBALY (Adam). - La Para-littérature : ses relations avec les idéologies dominantes [déjà cité avec la para-littérature].

- DORFMAN (Ariel) - MATTELART (Arnaud). - Donald l'imposteur ou l'impérialisme raconté aux enfants.

Déjà cité dans le paragraphe "Livres d'enfants".

- MAZAURIC (Claude). - Le Livre dans la crise et la lutte pour le changement.
In : Les Cahiers du communisme, n° 4, avril 1981, p. 98-111.

- Articles concernant les attentats contre les librairies.

- Des livres brûlés par milliers.

In : Livraisons, n° 1, oct. 1981, à. 61-63.

- Film : Fahrenheit 451.

E - LE CONTEXTE PSYCHOLOGIQUE

- LENTIN (Laurence). - Première étape de la lecture : apprendre à parler.
In : La Joie par les livres, 43-44, 1975, pp. 27-35.

- LENTIN (Laurence). - Tome 3 : du parler au lire : interaction entre l'adulte et l'enfant. - 3e éd. - Paris : E. S. F., 1979. - 195 p. - (Science de l'éducation.)

- MONTAGNER (Hubert). - L'Enfant et la communication. - Paris : Stock, 1978. - 402 p.

F - LE CONTEXTE SOCIO-CULTUREL

1 - L'ENSEIGNEMENT - L'UNIVERSITE

- BOURDIEU (Pierre) - PASSERON (Jean-Claude). - La Reproduction : éléments pour une théorie du système d'enseignement.

- BOURDIEU (Pierre) - PASSERON (Jean-Claude). - Les Héritiers : les étudiants et la culture.

- MAREUIL (André). - Littérature et jeunesse d'aujourd'hui : la crise de la lecture dans l'enseignement contemporain. - Paris : Flammarion, 1971. - 314 p.

- JOHANNOT (Yvonne). - Le Livre et l'université.

In : Communication et langages, n° 46, 2e trim. 1980, p. 51-59.

- La Recherche et le livre : dossier.

In : Livres hebdo, n° 2, 11 janvier 1982, p. 61-74.

2 - LA COMMUNICATION

- Les Cahiers de la communication. - Paris : Dunod, 1981 (vol. I, n° 1) →
5 nos / an.

- BALLE (Francis). - Instituts et publics des moyens d'information : presse, radiodiffusion, télévision. - Paris : Montchrestien, 1973. - 696 p. - (Université Nouvelle = Précis Domat.)
- BALLE (Francis). - Médias et société. - 2e ed. - Paris : Montchrestien, 1980. - 750 p. (Précis Domat = Université nouvelle.)
Bibliogr. [plusieurs p. en fin du chap.] - Index.
Analyse détaillée in : Les Cahiers de la communication, vol. 1, n° 6, 1981, p. 717-718.
Très importante bibliographie.
- BUHLER (Michael). - Introduction à la communication. - Paris : Téma-éditions, 1974. - 149 p. - (Téma-Communication.)
Bonne introduction.
- BULIK (L.). - Les Doctrines de l'information dans le monde d'aujourd'hui. - Paris : Université de Paris II, 1978. - p.
Thèse 3e cycle : Sciences de l'information : Paris II : 1978. Dir. Francis Balle.
- CAZENEUVE (Jean). - Sociologie de la radio-télévision. - 4e éd. - Paris : Presses universitaires de France, 1974. - 126 p. - (Que sais-je ? ; 1026.)
1 page (p. 102-3) sur les rapports télévision livres.
- CLOUTIER (Jean). - "EMEREC" système ouvert de communication et la communication audio-scriptavisuelle, modèle d'application d'un système pédagogique ouvert. - Bordeaux : Université de Bordeaux III, 1979. - p.
Thèse 3e cycle : Sciences de l'information et de la communication : Bordeaux III, 1979. Dir. Robert Escarpit.
- DUCROCQ (Albert). - Vers une société de communication. - Paris : Hachette, 1981.
- DURAND (Jacques). - Les Formes de la communication. - Paris : Dunod, 1981. - XVI - 215 p. - (Interférences - Communications.)
Bibliogr. p. 192-205.
Résumé dans B. B. F., déc. 1981, p. 724.
- ESCARPIT (Robert). - Pour une nouvelle épistémologie de la communication. In : Actes du 1er congrès des sciences de l'information et de la communication, Compiègne, 1978. Vol. 1, 1980.
- ESCARPIT (Robert). - Théorie générale de l'information et de la communication. - Paris : Hachette, 1976. - 220 p. - (Hachette Université.)
- MAC LUHAN (Marshall). - Pour comprendre les media : les prolongements technologiques de l'homme. - Tours : Mame ; Paris : Le Seuil, 1968. - 390 p. - (Coll. Intuitions.)
BALLE (Francis). - Profil d'une oeuvre ; Pour comprendre les media, Mac Luhan. - Paris : Hatier, 1972.

- MATTELART (Armand et Michèle). - De l'usage des médias en temps de crise : les nouveaux profils des industries de la culture. - Paris : A. Moreau, 1979. - 447 p. - (Textualité.)
- SHAEFFER (Pierre). - Les Machines à communiquer. - Paris : Le Seuil, 1970-1972. - 2 vol.
 - 1 : Génèse des simulacres. - 1970. - 318 p.
 - 2 : Pouvoir et communication. - 1972. - 320 p.
- SPIRE (Antoine). - La Spécificité de l'écrit. - Bordeaux : Université de Bordeaux III, 1979. - p.
 - Thèse 3e cycle Sciences de l'information, Bordeaux III. 1979.
 - Dir. Robert Escarpit
 - Communication. Message écrit.
- VOYENNE (Bernard). - L'Information aujourd'hui. - Paris : A. Colin, 1979. - 318 p. (Coll. U : Série Société politique.)
- WECKERLE (C). - Les Mécanismes de contrôle social au travers des besoins et des communications. - Paris : Université de Paris VIII, 1978.
 - Thèse 3e cycle : Sociologie : Paris VIII : 1978.
 - Sociologie. Communication sociale et interpersonnelle.

3 - RAPPORTS DU LIVRE ET DES MEDIA

- BAILLON (Marie-Laure). - La Présentation des livres à la télévision depuis le 1er janvier 1975 : analyse, impact sur le public, animation dans le cadre de la bibliothèque. - Villeurbanne : E. N. S. B., 1975. - 32 - VI f.
 - Note de synthèse ; 6. - Bibliogr. p. VIII-IX.
- INSTITUT NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL. Département de la recherche prospective. Paris. - L'Apport culturel de la télévision. - Paris : I. N. A., 1977. - 2 vol.
- JAFFRAY (Patricia). - La Presse fait-elle vendre les livres ?
 - In : Livres hebdo, n° 40, 6 oct. 1981, p. 103-107.
- LOISON (Jeanne). - Adaptation d'une oeuvre littéraire à la télévision et conséquences sur la lecture publique. - Villeurbanne : E. N. S. B., 1975.
 - 23 f.
 - Note de synthèse ; 38. - Bibliogr. p. 24.
- MAC LUHAN (Marshall). - La Galaxie Gutenberg face à l'ère électronique : les civilisations de l'âge oral à l'imprimerie. - 4e éd. - Tours : Mame, 1978. 1978. - 439 p.
- Mass media et création imaginaire. Séminaire international de sociologie de l'art, Venise, 1967.
- FULCHIGNONI (Enrico). - La Civilisation de l'image. - Paris : Payot, 1969.
 - 303 p. - (Petite bibliothèque Payot ; 262.)
- NTAMOBWA (Antoine). - L'Adaptation des "Mains sales" à la télévision : retentissement sur l'acte de lecture. - Villeurbanne : E. N. S. B., 1980. - 50 p.
 - (Note de synthèse ; 43). - Bibliogr. p. 49-50.

Dernier chapitre concerne le rapport télévision livre pour cette oeuvre particulière.

4 - RAPPORTS LIVRES ET ARTS

- CALENGE (Bertand). - Théâtre et lecture : une enquête auprès des spectateurs du théâtre du VIII^e à Lyon/ - Villeurbanne : E. N. S. B., 1975. - 50 f. Note de synthèse ; 20. - Bibliogr. p. 2-3.
- Le Livre et l'artiste ouvrage cité dans le paragraphe "Beau livre".

5 - LOISIRS

- SUE (R.). - Pour une démocratie culturelle : de la culture au loisir. - Paris : Université de Paris II, 1978.
Thèse : Science politique : Paris II : 1978. Dir. M. Brimo.
Culture de masse, politique des loisirs, politique culturelle, culture populaire.
- DUMAZEDIER (Joffre). - Le Loisir et la ville. - Paris : Le Seuil, 1966-1976. - 2 vol. - (Collection Sociologie.)
1 : Loisir et culture / Joffre Dumazedier, Aline Ripert.
2 : Société éducative et pouvoir culturel / Joffre Dumazedier, Nicole Samuel.
- DUMAZEDIER. - Vers une civilisation du loisir. - Nouv. éd. - Paris : Ed. du Seuil, 1972.

6 - LA CRITIQUE LITTÉRAIRE

- BARBERIS (Pierre). - Lectures du réel. - Paris : Ed. sociales, 1973. - 304 p. - (Problèmes ; 8.)
- BARTHES (Roland). - Critique et vérité. - Paris : Ed. du Seuil, 1966. - 80 p. - (Tel quel.)
- BOUMSONG (Vincent). - Quelques considérations sur la critique littéraire. - Paris : E. N. S. B., 1972 ? - 28 ff. manuscrits.
Note de synthèse.
- CENTRE CULTUREL INTERNATIONAL DE CERISY-LA-SALLE. [Colloque. 2. 12 septembre 1966.] - Les Chemins actuels de la critique. - Paris : Union générale d'éditions, 1973. - 440 p. - (10/18 ; 389.)
- Les Chemins actuels de la critique. - Union générale d'éditions. - (10/18 ; 389.)
- HOOG (Armand). - Le Temps du lecteur : ou l'argent secret. - Paris : Presses universitaires de France, 1975. - 289 p. - (Littératures.)
- MOURALIS (Bernard). - Les Contre littératures. - Paris : Presses universitaires de France, 1975. - 206 p. - (Collection Sup : Le sociologue.)
Bibliogr. p. 195-206.
- RIFFATERRE (Michael). - La Production du texte. - Paris : Ed. du Seuil, 1979. - 284 p.

7 - LE MILIEU CULTUREL

- BOURDIEU (Pierre). - La Distinction : critique sociale du jugement. - Paris : Ed. de Minuit, 1979.
- CABANNE (Pierre). - Le Pouvoir culturel sous la Ve République. - O. Urban, 1981.
- DEBRAY (Régis). - Le Pouvoir intellectuel en France. - Paris : Ramsay, 1979. - 280 p.
- ESTIVALS (Robert). - L'Avant-garde culturelle parisienne depuis 1945. - : Le Prat, 1962. -
- HAMON (Hervé) - ROTMAN (Patrick). - Les Intellocrates : expédition en haute intelligentsia. - Paris : Ramsay, 1981. - 331 p.
- LOTTMAN (Merbert). - La Rive gauche. - Seuil, 1981.

8 - LITTERATURE, CULTURE ET SOCIETE

- BAUDRILLARD (Jean). - Le Système des objets. - Denoël-Gonthier, 1968. - 245 p. - (Médications ; 93.)
- BAUDRILLARD (Jean). - Simulacres et simulation. - Galilée, 1981.
- BAUDRILLARD (Jean). - La Société de consommation. - Paris : Gallimard, 1974. - 385 p.
- BLANCHOT (Maurice). - L'Espace littéraire. - Gallimard. - (Idées ; 155.)
- BOURRICAUD (François). - Le Bricolage idéologique. - Paris : Presses universitaires, 1981.
- BUTOR (Michel). - Le Livre comme objet.
In : Répertoire II. - Paris : Ed. de Minuit, 1964. - p. 109.
- CERTEAU (Michel de). - La Culture du pluriel. - Paris : Union générale d'édition, 1974. - 313 p. - (10-18 ; 830.)
- CHOMBART DE LAUWE (Paul Henry). - Images de la culture... - Paris : Payot, 1970. - 276 p. - (Petite bibliothèque Payot ; 163.)
- DRUET (Roger) - GREGOIRE (Herman). - La Civilisation de l'écriture. - Paris : Fayard : Dessain et Tolra, 1976.
- ENZENSBERGER (Hans Magnus). - Culture ou mise en condition. - Paris : Union générale d'éditions, 1973. - 440 p. - (10-18 ; 783.)
1 texte : La Culture considérée comme un lien de consommation : analyse de la production du livre de poche.
- ESCARPIT (Robert). - L'Image historique de la littérature chez les jeunes.
In : Colloque de sociologie de la littérature. Bruxelles, 22 mai 1964.
- ESCARPIT (Robert). - La Littérature et le social. - Paris : Flammarion, 1970. - (Champs ; 5.)
- ESCARPIT (Robert). - Sociologie de la littérature. - 5e éd. - Paris : Presses universitaires de France, 1973. - (Que sais-je ? ; 777.)
- GOLDMANN (Lucien). - Pour une sociologie du roman. - Paris : Gallimard, 1964.

- GRYSPEERDT (Axel). - Sociologie des intérêts culturels : analyse de constellations culturelles. - Bruxelles. Ed. Vie ouvrière, 1974. - 256 p.
- JOHANNOT (Yvonne). - Qu'est-ce que le livre ? : Exposition, Bibliothèque municipale de Grenoble, janvier-mai 1982.
In : Bulletin des bibliothèques de France t. 27, n° 1, janv. 1982, p. 33-35.
- Réflexion sur l'objet livre. Livre sur le plan imaginaire, culturel, symbolique, réel.

- HELBO (André). - Sémiologie de la représentation : théâtre, télévision, bande dessinée. - Bruxelles. Ed. Complexe, 1975. - 193 p. - (Creusets.)
- Le Livre dans le livre / travaux du séminaire d'histoire et d'analyse des textes... - Rennes : Université de Haute-Bretagne-Rennes II.
2 : Le XXe siècle. - 1980. - 108 p. N° spécial de "Interférences", 12, juill. - déc. 1980.
- MOLES (Abraham). - Théorie de l'information et perception esthétique. - Paris : Flammarion, 1958. - 224 p.
- MONTASSIER (Gérard). - Le Fait culturel : les créateurs, l'industrie culturelle, la culture pour quoi faire et pour qui. - Paris, Fayard, 1980. - 447 p.
- ROBERT (Marthe). - La Vérité littéraire. - Grasset, 1981.
- La Sociologie (collectif). - Paris : Larousse, 1978. - 265 p. (Encyclopoche Larousse : 41.)
chap. 10 ESTIVALS (Robert). - Sociologie de l'écrit. - P. 231-242.
- TRAINAR (Pierre). - La Nouvelle culture ou le livre en question.
In : Bull. Bibl. France, t. 27, n° 3, mars 1982, p. 131-144.

BIBLIOGRAPHIE

PLAN

I - GENERALITES

A - SOURCES

1 - Les Périodiques

- Les Périodiques d'information générale p. 2
- Les Périodiques littéraires p. 2
- Les Périodiques professionnels p. 2
 - * de recherche en bibliologie p. 3
 - * de bibliothécaires p. 3
 - * concernant les questions d'auteurs p. 3
 - * d'éditeurs p. 3
 - * des métiers de fabrication du livre p. 3
 - * de libraires p. 3
 - * des ventes publiques p. 4
 - * de bibliophilie p. 4
 - * d'histoire du livre p. 4
 - * de la presse p. 4
- Les Revues universitaires p. 4
- Les Revues de recherche p. 4
- Revues générales p. 4
- Périodiques étrangers p. 5

2 - Les Répertoires

- de livres p. 5
- de personnes p. 6
- des entreprises p. 6

3 - Les Bibliographies et centres de documentation

- Les Bibliographies p. 7
- Les Centres de documentation et bibliothèques p. 8

4 - Les Organismes

- Organisations professionnelles p. 9
- Syndicats et associations p. 9
- Institutions de recherche p. 9

5 - Les Données statistiques

- Sources éditoriales p. 10
- Statistiques du dépôt légal p. 10
- Statistiques ministérielles p. 10
 - * sur le livre p. 10
 - * sur les pratiques culturelles p. 10
- Statistiques internationales p. 11

6 - <u>Les Congrès</u>	p. 11
B - <u>BIBLIOLOGIE</u>	p. 11
C - <u>OUVRAGES COMMUNS</u>	p. 13
1 - <u>Les Dictionnaires</u>	p. 13
2 - <u>Histoire</u>	p. 13
3 - <u>Ouvrages généraux</u>	p. 13
II - <u>PRODUCTION</u>	p. 17
A - <u>Auteurs</u>	p. 17
1 - <u>Bibliographie</u>	p. 17
2 - <u>Guides pratiques</u>	p. 17
3 - <u>La Fonction d'auteur</u>	p. 18
4 - <u>Les Différents métiers d'auteurs</u>	p. 18
5 - <u>Les types d'auteurs</u>	p. 18
- Auteurs auto-édités	p. 18
- Auteurs édités à compte d'auteur	p. 18
- Le contrat d'édition et la propriété littéraire	p. 19
6 - <u>Les Organismes représentatifs des auteurs</u>	p. 20
7 - <u>Le statut économique et social de l'auteur</u>	p. 20
8 - <u>Auteurs : études socio-démographiques</u>	p. 20 bis
9 - <u>Le point de vue psychologique</u>	p. 20 bis
10 - <u>Analyses de la production intellectuelle</u>	p. 21
B - <u>Edition</u>	p. 21
1 - <u>Généralités</u>	p. 21
- Répertoires, dictionnaires, etc..	p. 21
- Manuels	p. 22
- Ouvrages généraux	p. 22
2 - <u>Les Services internes d'une maison d'édition</u>	p. 24
3 - <u>Principaux types d'éditeurs</u>	p. 24
- Entreprises privées	p. 24
<u>Etudes par maisons :</u>	p. 25
* des articles de presse	p. 25
- Age d'homme	p. 25
- Flammarion	p. 25
- Hachette	p. 25
- Maspero	p. 25
- Nathan	p. 25
- Sur les nouveaux éditeurs	p. 25
* des monographies	p. 26
* des études bibliologiques	p. 26
* des oeuvres polémiques	p. 26
* des témoignages d'éditeurs sur leur métier	p. 27
- Secteur public et para-public	p. 27
4 - <u>Géographie de l'édition</u>	p. 28
5 - <u>Economie de l'édition</u>	p. 28
6 - <u>Economie internationale</u>	p. 29
7 - <u>Prix du livre</u>	p. 30

- le point de vue économique p. 30
- le point de vue législatif p. 30
- 8 - Edition et idéologie p. 31

C - LA FABRICATION DU LIVRE p. 32

- 1 - Généralités p. 32
- 2 - Imprimerie p. 33
 - Généralités p. 33
 - Monographies p. 34
 - Travailleurs du livres p. 34
 - Economie et géographie de l'imprimerie p. 34
 - Technologie p. 34
- 3 - Matériaux, étapes et procédés de fabrication p. 35
 - Le papier p. 35
 - Du manuscrit aux épreuves p. 36
 - Procédés d'impression p. 36
 - Typographie p. 36
 - La Brochure p. 37
 - L'illustration p. 37
 - Reliure industrielle et artisanale p. 37
- 4 - L'art du livre p. 38
- 5 - Restauration p. 39
- 6 - Etudes sur le graphisme p. 39

III - DIFUSION p. 41

A - PUBLICITE ET CRITIQUE p. 41

- 1 - La publicité p. 41
 - Généralités p. 41
 - Les campagnes p. 42
 - Point de vue économique p. 42
 - Aspects particuliers p. 42
- 2 - La critique p. 42

B - LA DISTRIBUTION p. 43

- 1 - Généralités p. 43
 - Bibliographie p. 43
 - Etudes générales p. 43
 - Aspects particuliers p. 44
- 2 - Les différents circuits p. 44
 - La librairie p. 45
 - * Généralités p. 45
 - * Monographies p. 45
 - * Pratiques de libraires p. 46
 - * Genres de librairies p. 46
 - Librairies d'occasion p. 46
 - Beaux livres p. 47
 - Livres de fonds p. 47
 - etc...

- Les discount	p. 47
- Les maisons de la presse	p. 47
- Clubs, courtage, correspondance	p. 48
3 - <u>Autres aspects de la commercialisation</u>	p. 48
- Foires et salons	p. 48
- Ventes publiques	p. 48
- Exposition	p. 48
- La fin	p. 49
C - <u>LA CIRCULATION SOUTERRAINE</u>	p. 49
IV - <u>LES PRODUITS : TYPOLOGIE DES LIVRES</u>	p. 50
A - <u>LE TIRAGE</u>	p. 50
B - <u>LA FORME</u>	p. 50
1 - <u>La bande dessinée</u>	p. 50
- Des catalogues, répertoires, bibliographies	p. 50
- Des histoires	p. 51
- Des études de fonds	p. 51
- Des articles	p. 51
- Des expositions	p. 51
- Des auteurs	p. 51
- Des analyses particulières	p. 51
2 - <u>Le livre de poche</u>	p. 52
- Histoire	p. 52
- Défense et illustration	p. 52
* Les "grands ancêtres"	p. 52
* Un ouvrage de base	p. 52
* Des études	p. 52
3 - <u>Le beau livre</u>	p. 53
- Répertoires, catalogues	p. 53
- Expositions	p. 53
- Rubrique annuelle, périodiques	p. 53
- Livre d'art	p. 53
- Livre illustré	p. 54
- La bibliophilie	p. 54
C - <u>LE TYPE DE LECTEURS</u>	p. 54
1 - <u>Le livre pour enfants et peines ; le livre scolaire</u>	p. 54
- Sources	p. 54
* Périodiques professionnels	p. 54
* Centres de documentation et instituts de recherche	p. 55
* Répertoires des collections	p. 55
- Ouvrages généraux	p. 56
- Auteurs	p. 56
- Editeurs	p. 57
- L'illustration et le texte	p. 57
- La critique	p. 58
- La diffusion	p. 58
- La clientèle	p. 58
- Le contexte	p. 58
- Le livre scolaire	p. 58

- 2 - Le livre scientifique p. 59
- D - LES DIFFERENTS GENRES DE LIVRES p. 59
 - 1 - La littérature populaire p. 59
 - Bibliographie et répertoire p. 59
 - Etudes générales p. 59
 - Etudes partielles p. 60
 - Le roman policier p. 60
 - Le roman d'espionnage p. 61
 - La science fiction p. 61
 - La littérature fantastique p. 62
 - Le roman dit "féminin" p. 62
 - le roman historique p. 62
 - 2 - Le roman p. 62
- E - ETUDES SUR UN AUTEUR p. 63
 - Gerard de Villiers p. 63
 - Guy des Cars p. 63
 - San Antonio p. 63
- F - ETUDES SUR UN LIVRE p. 63
- G - ETUDES SELON LE CONTENU p. 64
- H - ORIGINE GEOGRAPHICO-LINGUISTIQUE p. 65
 - Livres régionaux p. 65
 - Les traductions p. 65
 - La francophonie p. 66
- I - MODE D'EDITION p. 66
 - Editions originales p. 66
 - Les revues p. 66
 - Les reprints p. 66
 - Les collections p. 66
 - L'édition sur demande p. 66
 - La non-édition p. 66
- J - AUTRES SUPPORTS p. 67
 - La micrographie p. 67
 - Livres sur cassettes p. 68
 - Vidéo-cassettes, vidéo-disques p. 68
 - Mémoire électronique p. 68
- V - LA CLIENTELE DU LIVRE p. 69
 - A - LES LECTEURS - LES ACHETEURS p. 69
 - B - LES BIBLIOTHEQUES p. 70
 - C - ENQUETES ET SOCIOLOGIE DE LA LECTURE p. 70

1 - <u>Bibliographie</u>	p. 71
2 - <u>Etudes</u>	p. 71
D - <u>LA LECTURE - L'ACTE DE LIRE</u>	p. 71
VI - <u>LE CONTEXTE</u>	p. 73
A - <u>LE CONTEXTE POLITIQUE</u>	p. 73
1 - <u>L'Etat</u>	p. 73
- Politique du livre et de la lecture	p. 73
- Aide à l'édition scientifique	p. 73
- L'Etat éditeur	p. 74
- La Censure	p. 74
2 - <u>Les partis politiques</u>	p. 74
B - <u>LE CONTEXTE ECONOMIQUE</u>	p. 75
C - <u>LE CONTEXTE TECHNOLOGIQUE</u>	p. 75
D - <u>LE CONTEXTE IDEOLOGIQUE</u>	p. 75
E - <u>LE CONTEXTE PSYCHOLOGIQUE</u>	p. 76
F - <u>LE CONTEXTE SOCIO-CULTUREL</u>	p. 76
1 - <u>L'enseignement - L'Université</u>	p. 76
2 - <u>La communication</u>	p. 76
3 - <u>Rapports du livre et des autres media</u>	p. 78
4 - <u>Rapports du livre et des arts</u>	p. 79
5 - <u>Loisirs</u>	p. 79
6 - <u>La critique littéraire</u>	p. 79
7 - <u>Le milieu culturel</u>	p. 80
8 - <u>Littérature, culture et société</u>	p. 80

