

1983

29

DIPLÔME SUPÉRIEUR DE BIBLIOTHECAIRE

MEMOIRE DE FIN D'ETUDES

Gisèle MAXIT

BIBLIOGRAPHIES SPECIALISEES  
EN LITTERATURE ET EN HISTOIRE  
AU C.A.F.B.

ANNEE : 1983

19<sup>ème</sup> PROMOTION



ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DES BIBLIOTHEQUES

17-21, Boulevard du 11 Novembre 1918 - 69100 VILLEURBANNE

DIPLOME SUPERIEUR DE BIBLIOTHECAIRE  
MEMOIRE DE FIN D'ETUDES

Gisèle M A X I T

BIBLIOGRAPHIES SPECIALISEES  
EN LITTERATURE ET EN HISTOIRE  
AU C.A.F.B.

Directeur de mémoire

M. BEAUDIQUEZ

1983

29



Année : 1983 19ème Promotion

ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DES BIBLIOTHEQUES  
17-21, Boulevard du 11 novembre 1918 - 69100 VILLEURBANNE

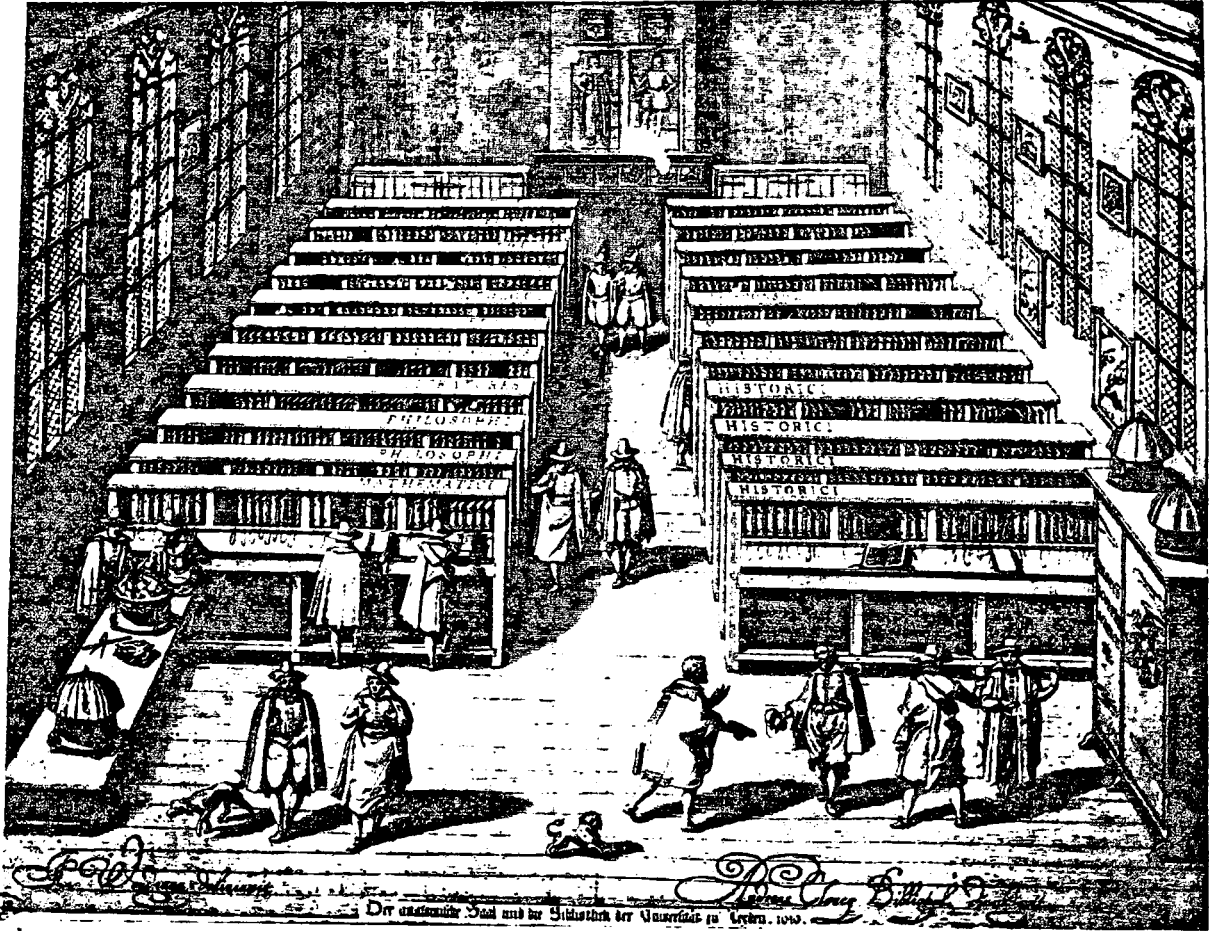
MAXIT (Gisèle).- Bibliographies spécialisées en littérature et en histoire au C.A.F.B. / Gisèle Maxit ; sous la dir. de M. Beaudiquez.- Villeurbanne : Ecole nationale supérieure des bibliothèques, 1983.- XIV f. 159 p.- [1] f. de pl. : fac-sim. ; 30 cm.

Mémoire : E.N.S.B. : Bibliographie : Villeurbanne : 1983.- Bibliogr., index.

BEAUDIQUEZ (Marcelle). Dir.  
Bibliographie spécialisée, sciences humaines



BIBLIOTHECA LUGDUNO-BATAVA CUM PULPITIS ET-ARCIS VERA IXNOGRAPHIA



Leyden. Universitätsbibliothek (Kupfer nach I. C. Woudanus 1610)

S O M M A I R E  
=====

Bibliographies spécialisées en sciences humaines : Les disciplines traitées..... 11

Introduction..... 111

Rappel de la grille d'analyse..... V

Liste des titres au programme, limitée à la partie traitée dans le présent mémoire..... VI

Bibliographie..... XIII

Fiches d'analyse..... 1

Section II..... 3

    Littérature générale et comparée..... 5

    Littérature française..... 21

Section III..... 61

    Histoire universelle..... 63

    Histoire universelle par époques..... 73

        Antiquité..... 75

        Moyen âge..... 91

        Histoire contemporaine..... 109

    Histoire de France..... 115

Index..... 151

La bibliographie spécialisée en sciences humaines au C.A.F.B.

Disciplines traitées :

par le mémoire de Françoise Bourdon :

Section I

=====

Philosophie  
 Histoire des sciences et des techniques  
 Psychologie  
 Sociologie  
 Pédagogie

Section II

=====

Linguistique générale  
 Langue française

par le présent mémoire :

Littérature générale et comparée  
 Littérature française

Section III

=====

Histoire universelle  
 Histoire universelle par époques :  
     Antiquité  
     Moyen âge  
     Histoire contemporaine  
 Histoire de France

Disciplines non traitées :

Histoire des religions  
 Histoire de l'art

## INTRODUCTION

---

Constatant les difficultés que rencontrent les candidats au C.A.F.B.- Bibliothèques spécialisées, option Sciences humaines devant l'ampleur du programme qui leur est proposé, le petit nombre de villes où tous les répertoires sont rassemblés et l'inégalité de l'encadrement pédagogique selon les centres de préparation, Françoise Bourdon, dans l'introduction de son mémoire réalisé en 1982 (cf. Bibliographie, p. XIII), a souligné la nécessité de la rédaction d'un manuel pour aider les candidats, sans pour autant les dispenser de la manipulation des répertoires, seule préparation efficace. Faut de temps, elle n'a pu mener à bien l'ensemble de cette énorme tâche, mais propose déjà l'analyse des titres de toute la section I du programme (philosophie, histoire des sciences, psychologie, sociologie, pédagogie) et d'une partie de la section II (Linguistique générale, langue française).

Nous avons essayé de reprendre la flambeau pour la suite du programme. Dans un but d'efficacité pédagogique, le présent mémoire a été réalisé en cherchant à garder un maximum de continuité avec celui de F. Bourdon, que nous remercions de ses précieux conseils. Nous avons donc repris l'excellente grille d'analyse élaborée par notre collègue, essayé de garder une unité de ton et une même échelle de valeur. Ceci nous a amené à utiliser les mêmes méthodes de travail : manipulation approfondie des répertoires et lecture des préfaces, bien évidemment, mais aussi recherche d'analyses critiques par des professionnels confirmés et de présentations par les différents répertoires bibliographiques à notre disposition pour compenser notre absence de pratique effective, seul critère réel pour déceler les atouts et lacunes d'une bibliographie.

Dans le souci constant de former un tout cohérent avec le mémoire qui nous a précédé, tant intellectuellement que pour en faciliter la consultation, nous avons donc tenu à employer strictement la même présentation, même dans les détails (ex. : abréviations communes, de préférence).

Bien que concernant des disciplines différentes, la réalisation de notre mémoire s'est trouvée ralentie du fait de difficultés déjà rencontrées par F. Bourdon :

- définition du programme lui-même : la mise à jour de la liste officielle de 1977 ne nous est parvenue qu'en mars, alors qu'elle comportait de nouveaux titres parfois difficile à localiser, et que d'autres, déjà analysés, se trouvaient supprimés ;
- dispersion des répertoires entre plusieurs bibliothèques ;
- difficultés matérielles de reproduction ( la qualité des photocopies s'en ressentant parfois, nous prions le lecteur de bien vouloir ne pas nous en tenir rigueur) ;
- problèmes de compréhension de certaines langues (allemand, que nous avons cessé de pratiquer depuis quelques années, et surtout latin) ;
- présentation peu claire ou même absente des répertoires par leurs auteurs eux-mêmes.

D'autre part, étant donné l'importance de l'usage rétrospectif qui en est fait, il nous a semblé intéressant de préciser, pour les bibliographies courantes, les modifications intervenues dans leur couverture ou leur classement depuis leur fondation, relativement ancienne, pour la plupart. Cet objectif nous a parfois conduit à examiner un grand nombre de volumes, ralentissant ainsi notre progression.

Enfin, si l'élaboration d'une méthode d'analyse se trouvait déjà réalisée et d'une manière particulièrement satisfaisante, notre travail, qui s'en est trouvé facilité dans une certaine mesure, en a été un peu freiné pendant la phase indispensable à l'assimilation totale d'une structure non élaborée personnellement.

C'est pourquoi nous n'avons pu, à notre tour, mener la tâche à son terme, le déplorant beaucoup, pour l'utilisateur qui ne disposera donc toujours pas d'un guide complet, comme pour nous-même qui regrettons de ne pouvoir poursuivre nos analyses, pour l'histoire des religions et l'histoire de l'art, faute de temps.

Nous espérons cependant avoir atteint l'objectif de complémentarité avec la première partie réalisée que nous nous étions fixé et avoir apporté une contribution utile à l'ensemble du travail que constitue l'ébauche d'un nécessaire manuel de bibliographie spécialisée en sciences humaines, malgré notre manque de pratique qui a pu nous entraîner parfois sur des voies secondaires par rapport à l'intérêt réel du titre considéré.

Si les analyses proposées peuvent sembler trop détaillée dans certains cas, pour permettre une assimilation correcte par les candidats au C.A.F.B., il convient de rappeler que, si ce mémoire ne prétend et ne souhaite pas dispenser de la manipulation des ouvrages eux-mêmes, les fiches d'analyse qui s'y trouvent en seront malheureusement parfois la seule approche possible pour un candidat éloigné d'un grand centre. Ces fiches se veulent avant tout une aide à la préparation : elles ne sont donc qu'une première présentation, ne dispensant pas l'étudiant d'établir lui-même ses propres fiches à partir des répertoires eux-mêmes, ou en simplifiant celles que nous nous sommes efforcées par ces deux mémoires successifs de lui établir, sous la forme la plus complète possible pour le cas où, justement, il ne pourrait les consulter lui-même.



## Rappel de la grille d'analyse

(pour plus de précisions, cf. introduction du mémoire de F. Bourdon)

- type du répertoire :  
dans l'ordre logique de la recherche : introduction bibliographique, traité de synthèse, encyclopédie, dictionnaire, bibliographie rétrospective, bibliographie courante.  
Tous les types ne sont pas toujours représentés pour toutes les disciplines. L'ordre suivi pour les analyses est celui du programme officiel.
- description bibliographique :  
Les normes I.S.B.D. n'ont pas toujours été suivies scrupuleusement, par souci de simplification et de clarté.
- analyse du contenu :  
couverture du répertoire : types de documents recensés, limites chronologiques, nature du recensement (international, sélectif, analytique...).
- classement :  
mise en évidence de l'économie du répertoire et de la présence ou de l'absence de bibliographie, index, listes d'abréviations...
- notices :  
analyse plus précise d'un chapitre, d'un article ou d'une notice, selon le type du répertoire.
- utilisation :  
tentative pour mettre en évidence les qualités et les défauts des répertoires, le lieu de leur utilisation optimale (nature de la bibliothèque où ils seront le plus utiles).
- voir aussi :  
signalement de titres, au programme ou non, qui complètent directement ou partiellement l'ouvrage analysé.
- mise à jour :  
tout ce qui peut actualiser le répertoire analysé : mises à jour directes comme publications de recensement postérieur mais qui ne sont pas forcément conçues comme des mises à jour du répertoire analysé.
- sources :  
principales critiques recensées (voir les sigles dans la bibliographie, p. XIII).
- photocopies :  
coordonnées détaillées pour des corrections éventuelles ou l'obtention de précisions absentes ici.

C.A.F.B.

Option bibliothèques spécialisées

Programme de bibliographie

mise à jour : 1983

La liste reproduite pages suivantes est limitée à la partie du programme traitée dans le présent mémoire.

## LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

### SECTION II : LINGUISTIQUE ET LITTÉRATURE

#### III. LITTÉRATURE GÉNÉRALE ET COMPARÉE.

BEUGNOT (Bernard), MOUREAUX (José-Michel). - Manuel bibliographique des études littéraires : les bases de l'histoire littéraire, les voies nouvelles de l'analyse critique. - Paris : Nathan, 1982. - (Nathan université - information - formation).

Dictionnaire des littératures / sous la dir. de Philippe Van Tieghem, avec la collab. de Pierre Josserand. - Paris : P.U.F., 1968. - 3 vol.

Kindlers Literatur Lexikon. - Zurich : Kindler, 1965-1972. - 7 vol. + 1 vol. de supplément en 1974.

C.N.R.S. Bulletin signalétique. 523. Histoire et sciences de la littérature. - Paris : C.N.R.S. Trimestriel.

Bibliographie internationale de l'humanisme et de la Renaissance. - Genève : Droz, 1966 → (pour 1965 → ).

M.L.A. international bibliography of books and articles on the modern languages and articles on the modern languages and literatures.

Voir : I. *Linguistique générale.*

BALDENSPERGER (F.), FRIEDERICH (W.). - Bibliography of comparative literature. - Chapel Hill : University of North Carolina Press, 1950. Réimpr. New York : Russell and Russell, 1960. - Yearbook of comparative and general literature. - Chapel Hill : University of North Carolina, 1952 → . Annuel.

#### IV. LITTÉRATURE FRANÇAISE.

Littérature française / sous la dir. de Claude Pichois. - Paris : Artaud, 1968-1978. - 16 vol.

Dictionnaire des lettres françaises / sous la dir. du Cardinal Georges Grente. - Paris : Fayard, 1951 →

BOSSUAT (Robert). - Manuel bibliographique de la littérature française du Moyen-Âge. - Melun : Ed. d'Argences, 1951-1961. - 3 vol.

CIORANESCU (Alexandre). - Bibliographie de la littérature française du XVII<sup>e</sup> siècle. - Paris : Klincksieck, 1959. Réimpr. Genève : Slatkine, 1977.

CIORANESCU (Alexandre). - Bibliographie de la littérature française du XVIIe siècle. - Paris : C.N.R.S., 1965-1967. - 3 vol.

CIORANESCU (Alexandre). - Bibliographie de la littérature française du XVIIIe siècle. - Paris : C.N.R.S., 1969-1970. - 3 vol.

THIEME (Hugo-Paul). - Bibliographie de la littérature française de 1800 à 1930. - Paris : Droz, 1933. - 3 vol.  
Réimpr. Genève : Slatkine, 1971. - 2 vol.

Continué par :

DREHER (S.), RÖLLI (M.). - Bibliographie de la littérature française, 1930-1939. - Paris : Droz, 1948.  
Réimpr. Genève : Slatkine, 1976.

DREVET (M.L.). - Bibliographie de la littérature française, 1940-1949. - Genève : Droz, 1954.

TALVART (Hector), PLACE (Joseph). - Bibliographie des auteurs modernes de langue française (1801-1927). - Paris : Chronique des lettres françaises, 1928 →

RANCOEUR (René). - Bibliographie de la littérature française du Moyen-Age à nos jours. - Paris : A. Colin, 1947 → . Annuel.

KLAPP (Otto). - Bibliographie d'histoire littéraire française. - Frankfurt am Main : Klostermann, 1960 → (pour 1956-1958 → ). Annuel.

French VII bibliography. Critical and biographical references for the study of contemporary French literature. - New York : Stechert - Hafner puis French Institute, 1949 → .

Devient en 1969 :

French XX bibliography. Critical and bibliographical references for the study of French literature since 1835.

A Critical bibliography of French literature / ed. by D.C. Cabeen, then by R.A. Brooks. - Syracuse (N.Y.) : Syracuse university press, 1964 →

SECTION III : HISTOIRE UNIVERSELLE - HISTOIRE DE FRANCE -  
HISTOIRE DES RELIGIONS - HISTOIRE DE L'ART -

I - HISTOIRE UNIVERSELLE.

L'Histoire et ses méthodes/dir. par Charles SAMARAN. - Paris :  
Gallimard, 1961. - (Encyclopédie de La Pléiade, 11)

\* L'Evolution de l'Humanité/coll. sous la dir. de Henri BERR. - Paris :  
Albin-Michel, 1920 →  
Réed. en coll. de poche, avec bibliographie mise à jour. - Paris :  
Albin Michel, 1968 →

Clio : introduction aux études historiques. - Paris : P.U.F., 1934-  
1952. - 14 volumes.

Nouvelle Clio : l'histoire et ses problèmes/coll. sous la dir. de  
Robert BOUTRUCHE, Jean DELUMEAU et Paul LEMERLE. - Paris : P.U.F.,  
1963 →

Histoire économique et sociale du monde/sous la dir. de Pierre LEON. -  
Paris : A. Colin, 1977-1978. - 6 volumes.

Bibliographie internationale des sciences historiques .../sous la dir.  
de Michel FRANCOIS et Nicolas TOLU... - Paris : A. Colin, 1930 →  
(pour 1926).

*Annuelle. Lacune pour les années 1940-1946.*

*Dernier volume paru : Vol. 47-48 pour 1978-1979. - Paris : K.G. Saur  
1982.*

II - HISTOIRE UNIVERSELLE PAR EPOQUES.

ANTIQUITE.

PETIT (Paul). - Guide de l'étudiant en histoire ancienne (Antiquité  
classique). - 3<sup>e</sup> éd. - Paris : P.U.F., 1969.

The Oxford classical dictionary/ed. by N.G.L. HAMMOND and H.H. SCULLARD. -  
2<sup>e</sup> éd. - Oxford : Clarendon Press, 1970.

DAREMBERG (Charles), SAGLIO (Edmond). - Dictionnaire des antiquités  
grecques et romaines... - Paris : Hachette, 1877-1919. - 11 volumes.  
5 Tomes en 10 volumes + Tables.

Der Kleine Pauly/Hrsg. von Konrat ZIEGLER und Walter SONTHEIMER. -  
Stuttgart : Drückenmüller, 1964-1975. - 5 volumes.

Forme abrégée de :

Pauly's Real - Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft/  
neue bearb., begonnen von Georg WISSOWA, fortgef. von Wilhelm KROLL  
und Karl MITTELHAUS. - Stuttgart : Drückenmüller, 1893-1972. -  
68 volumes.

Supplement : 1903 →. Vol. 16 paru en 1980.  
(facultatif).

L'Année philologique : bibliographie critique et analytique de l'Antiquité gréco-latine/dir. par Juliette ERNST et G. KENNEDY. - Paris : Belles lettres, 1928 → (pour 1924-1926).  
Annuelle.

MOYEN AGE.

HALPHEN (Louis). - Initiation aux études d'histoire du Moyen-Age. - 3° éd. mise à jour par Yves RENQUARD. - Paris ; P.U.F., 1951.

PACAUT (Marcel). - Guide de l'étudiant en histoire médiévale. - 2° éd. - Paris : P.U.F., 1973.

CHEVALIER (Chanoine Ulysse). - Répertoire des sources historiques du Moyen Age. - Paris : Picard, 1894-1907. - 4 volumes.

- 1. : Bio-bibliographie. - 2° éd. - 1905-1907. - Ordre des prénoms.
- 2. : Topo-bibliographie. - 1894-1903. - Ordre des noms de lieux ou de sujets.

\* BOYCE (Gray Cowan). - Literature of medieval history : 1930-1975 : a supplement to Louis John Paetow's, A Guide to the study of medieval history. - Millwood : Kraus, 1981. - 5 volumes.

\* Continue : PAETOW (Louis John). - A Guide to the study of medieval history. - New York : Crofts, 1931. (Ed. reprint et révisée : New York : Kraus, 1959).

POTTHAST (August). - Bibliotheca historica medi aevi. - Berlin : W. Weber, 1896. - 2 vol.

Renouvelé par :

Repertorium fontium historiae medi aevi. - Roma : Instituto storico italiano per il medio evo, 1962 →

- 1 : - series collectionum. - 1962.
  - Addimenta 1 : series collectionum continuata et aucta : 1962-1972. - 1978.
- 2 : - Fontes. - 1967 →
  - A-B. - 1967.
  - C. - 1970.
  - D-E-F-GEZ. - 1976.

International medieval bibliography / under the patronage of the Medieval Academy of America. - Leeds, Minneapolis : Univ. of Minnesota, 1968 → . (pour 1967). Annuelle.

HISTOIRE CONTEMPORAINE.

BRUNET (Alain), PLESSIS (Jean-Paul). - Introduction à l'histoire contemporaine. - Paris : A. Colin, 1972. - (Collection U2, 211 : série Histoire contemporaine).

Bulletin analytique de documentation politique, économique et sociale contemporaine. - Paris : Fondation nationale des sciences politiques, 1946 → . Mensuel.

### III - HISTOIRE DE FRANCE.

Histoire économique et sociale de la France / sous la dir. de Fernand Braudel et Ernest Labrousse. - Paris : P.U.F., 1970-1980. - 7 volumes.  
4 tomes en 7 volumes.

\* Nouvelles histoire de la France contemporaine. - Paris : Seuil, 1973  
- . - (Points-Histoire).  
18 tomes prévus.

BIBLIOTHEQUE NATIONALE. Paris. Imprimés (Département). - Catalogue méthodique de l'histoire de France. - Paris : Firmin Didot, 1855-1865.  
- 9 volumes.

- . Supplément 8 volumes. - 1870-1885.
- . Table des auteurs. - 1895.

*L'ensemble a été imprimé en 16 volumes. - Paris : Bibliothèque nationale, 1968-1969.*

BIBLIOTHEQUE NATIONALE. Paris. Imprimés (Département). - Catalogue de l'histoire de France : séries L32 (2e supplément) : ouvrages généraux sur l'histoire de France, 1870-1959 / par Jeannine BOGHEN et Marie-Renée MORIN. - Paris : Bibliothèque nationale, 1972.

Les Sources de l'histoire de France / sous la dir. de Auguste Molinier. - Paris : Picard, 1901-1935. - 18 volumes.

1. Des origines aux guerres d'Italie (1494) / par Auguste Molinier. - 6 volumes.
2. Le XVIIe siècle (1494-1610) / par Henri Hauser. - 4 volumes.
3. Le XVIIe siècle (1610-1715) / par Emile Bourgeois. - 8 volumes.

Nouvelle édition en cours :

Les Sources de l'histoire de France des origines à la fin du XVe siècle / sous la dir. de Robert FAWTIER. - Paris : Picard, 1971 →

2 volumes seulement de parus :

DUVAL (Paul Marie). - La Gaule jusqu'au milieu du Ve siècle. - Paris : Picard, 1971. - 2 volumes.

SAFFROY (Gaston). - Bibliographie généalogique héraldique et nobiliaire de la France, des origines à nos jours, imprimés et manuscrits. - Paris : G. Saffroy, 1968-1974. - 3 volumes.

LASTEYRIE (Robert de), VIDIER (Alexandre). - Bibliographie générale des travaux historiques et archéologiques publiés par les sociétés savantes de la France depuis les origines jusqu'à 1835. - Paris : Imprimerie nationale, 1888-1904. - 4 volumes.

- . Supplément pour 1886-1900. - 2 volumes.
- . Supplément pour 1901-1910. - 3 volumes.

GANDILHON (René). - Bibliographie des travaux historiques et archéologiques publiés par les sociétés savantes : période 1910-1940 / sous la dir. de Charles Samaran. - Paris : Imprimerie nationale, 1944-1961. - 5 volumes.

Bibliographie annuelle de l'histoire de France du Ve siècle à 1939 puis 1945 à partir de 1964, puis 1958 à partir de 1975 / réd. par Colette Albert-Samuel. - Paris : Ed. du C.N.R.S., 1956 - (pour) 1955).

La Recherche historique en France de 1940 à 1965. - Paris : Ed. du C.N.R.S., 1965. - (Comité français des sciences historiques).

La Recherche historique en France depuis 1965. - Paris : Ed. du C.N.R.S., 1980.

Univers de La France et des pays francophones / coll. dir. par Philippe WOLFF. - Toulouse : Privat, 1967 →

Comprend 2 séries : Histoire des provinces dont certains volumes sont doublés par un volume "Documents" qui présente un choix de textes, et la série Histoire des villes. Plus de 45 volumes parus.

++++  
 +++  
 ++  
 +

Les titres précédés d' un astérisque ne sont pas traités.



## BIBLIOGRAPHIE

- BB BEAUDIQUEZ (Marcelle), BETHERY (Annie).- Ouvrages de référence pour les bibliothèques publiques : répertoire bibliographique / avec la collab. de Michel Bâthery,...- Nouv. éd. refondue et augm.- Paris : Cercle de la librairie, 1978.- 209 p.- (Bibliothèques ; 1).  
Index.- ISBN 2-7654-0174-8.
- BBF Bulletin des bibliothèques de France / publ. par la Direction des bibliothèques, des musées et de l'information scientifique et technique, Ministère de l'éducation nationale ; en collab. avec la Direction du livre, Ministère de la culture.- Tome 1, n°1 (1956, janv.)- .- Paris : D.B.M.I.S.T. : Bibliothèque nationale, [puis] Villeurbanne : Ecole nationale supérieure des bibliothèques, 1956- .  
Mensuel.- ISSN 0006-2006.
- BCLF Bulletin critique du livre français.- Tome 1, n°1 (1945, juillet)- .  
Paris : Association pour la diffusion de la pensée française, 1945- .  
Mensuel.- ISSN 0007-4209.
- FB BOURDON (Françoise).- La Bibliographie spécialisée en sciences humaines au C.A.F.B. : fiches d'analyse. / sous la dir. de M. Beaudiquez.  
- Villeurbanne : Ecole nationale supérieure des bibliothèques, 1982.  
- XIV f.- 191 p. : fac-sim.  
Mémoire : E.N.S.B. : Bibliographie : Villeurbanne : 1982 : 11.- Index.
- GUI Guide to reference books / compiled [and edited] by Eugene P. Sheehy.- 9th ed., [revised, expanded and up-dated version of the 8th ed. / by C.H. Winchell].- Chicago : American Library Association, 1976-  
[1] .- 1976.- XVIII-1015 p.  
Index.- ISBN 0-8389-0205-7.  
[2] : Supplement.- 1980.- IX-305 p.  
Index.- ISBN 0-8389-0294-4.
- MA MALCLES (Louise-Noëlle).- Manuel de bibliographie.- 3e éd. rev. et mise à jour / par Andrée Lhéritier, ...- Paris : Presses universitaires de France, 1976.- 398 p.  
Index.
- MAS MALCLES (Louise-Noëlle).- Les Sources du travail bibliographique.  
- Genève : Droz ; Paris : Milnord, 1950-1958.- 3 t. en 4 vol.  
1 : Bibliographies générales.- 1950.- XVI- 364 p.  
2 : Bibliographies spécialisées : sciences humaines.- 1952.- IX-954 p.  
3 : Bibliographies spécialisées : sciences exactes et techniques.  
- 1958.- X-575 p.  
Index.

WA

Walford's guide to reference material / ed. by A.J. Walford,...

- London : Library Association.

- 1 : Science and technology.- 4th ed.- 1980.- X-697 p.  
Index.- ISBN 0-85365-611-8
- 2 : Social and historical sciences, philosophy and religion.  
- 3rd ed.- 1975.- VII-647 p.  
Index.- ISBN 0-85365-088-8.
- 3 : Generalities, languages, the art and Literature ; cumulated  
subject index to the 3rd ed., vol. 1-3.- 3rd ed.- 1977.  
- VII- 710 p.  
Index.- ISBN 0-85365-409-3

Les répertoires au programme qui offrent eux-mêmes des analyses de titres étudiés dans le présent mémoire sont désignés, dans les sources, par le nom de leur auteur, en minuscules.

FICHES D'ANALYSE

---

---

Section II

LITTERATURE

GENERALE ET COMPAREE

1974 \* LE GOFF Jacques, "Les mentalités: une histoire ambiguë", in J. Le Goff et P. Nora, Faire de l'histoire, Paris, Gallimard, III, 76/94. 25

1978 VOVELLE Michel, "Iconographie et histoire des mentalités. Les enseignements d'un colloque (Aix, juin 1976)", Ethnologie française, VIII, 2-3, 173/190. 25a

III. LITTÉRATURE ET IDÉOLOGIE

Pour ce qui est de l'approche marxiste de l'oeuvre littéraire - l'une des formes principales de l'étude idéologique - on se reportera à la section O, "Sociologies de la littérature" (1. Méthodologies et théories) et à l'index rerum.

1967 GRANGER G.G., "Science, philosophie, idéologie", Tijdschrift voor Filosofie, XXIX, 4, déc., 772/780. 26

1968 GABEL T., "Idéologie", in Encyclopaedia universalis, Paris, t.8, 718/721. 26a

1970 "Littérature et idéologies" (Colloque de Cluny), La Nouvelle Critique. 27

Le numéro comporte un index des notions. Une trentaine de communications traitent de problèmes théoriques et méthodologiques ou proposent des analyses de cas particuliers.

1970 DASPRE André, "A propos de l'idéologie et de la littérature", La Pensée, 154, déco., 81/83. 27a

1970 DESNE Roland., "Sur la fonction idéologique de la littérature", Ibid, 75/80. 27b

1972 BOUAZIS Ch., "L'implication du texte idéologique", Mosaïc, 2, jan., 125/138. 28

1973 DECOTTIGNIES Jean, "Propos théoriques", RSH, 151, 485/492. 29

Traduction anglaise dans Sub-Stance, 15, 1976.

1973 GAILLARD Françoise, "Codes littéraires et idéologie", LIT, 12, ("Codes littéraires et codes sociaux"), déco., 21/35. 30

Traduction anglaise dans Sub-Stance, 15, 1976.

1973 GOUHIER Henri, "L'idéologie et les idéologies. Esquisse historique", Archivio di filosofia, 2-3, 83/92. 31

272

Numéros des notices, dates

1973 PREVOST Claude, "Littérature et idéologie", in Littérature, politique, idéologie, Paris, Editions Sociales, 208/231. 32

1974 DUBY Georges, "Histoire sociale et idéologies des sociétés", dans Faire de l'histoire, ed. J. LeGoff et P. Nora, Paris, Gallimard, I, 147/168. 32a

1974 \* DUMONT Fernand, Les idéologies, Paris, PUF. 33

1974 RASTIER François, "Du concept de l'idéologie dans le discours des études littéraires", in Essais de sémiotique discursive, Tours, Mame, 207/221. 33a

1976 MARINO Adrian, "Conscience idéologique, conscience littéraire", Cahiers roumains d'études littéraires, 2, 54/70. 34

1976 \* EAGLETON Terry, Criticism and Ideology. A Study in Marxist Literary Theory, London, NLB. 34a

1978 \* MOREUX Colette, La conviction idéologique, Montréal, PUQ. 35

1980 REBOUL Olivier, Langage et idéologie, Paris, PUF. 35a

IV. QUELQUES ETUDES TYPES

1935 HAZARD Paul, La crise de la conscience européenne (1680-1715), Paris, Boivin. 36

1946 ---- " ----, La pensée européenne au XVIIIe siècle de Montesquieu à Lessing, Paris. 37

1946-1975 DUFRENOY Marie-Louise, L'Orient romanesque en France, 1704-1789, 3 vol. (Montréal, Beauchemin, 1946 et 1947; Amsterdam, 1975). 38

1954 RICHARD Jean-Pierre, Littérature et sensation, Paris, Seuil. 39

1954 ROUSSET Jean, La littérature de l'âge baroque en France. Circé et le paon, Paris, J. Corti. 39a

1960 MAUZI Robert, L'idée du bonheur au XVIIIe siècle, Paris, Colin. 40

1961 FOUCAULT Michel, Histoire de la folie à l'âge classique, Paris, Gallimard. 41

1963 EHRARD Jean, L'idée de nature en France dans la première moitié du XVIIIe siècle, Paris, Colin. 42

273

Références avec astérisque (33, 34a, 35)

INDEX RERUM

↓

FOLIE:  
D 490.  
J 41. ←  
N 271a, 271b, 298.

FOLKLORE:  
D 479.  
O 241.

FONTENELLE:  
F 20a.

FORME (FORMALISME):  
F 8a.  
G 33, 49.  
K 9, 28, 31, 37, 44,  
55, 63.  
L 48b.

FORMES FIXES:  
K 86b.

FOUCAULT, Michel:  
F 20a.

FOUCAULT, Michel:  
M. Foucault  
sujet  
auteur

INDEX NOMINUM

FOUCAULT, Paul:  
D 15.  
FOUCAULT, Michel:  
G 90.  
J 14, 41. ←  
L 29.  
O 369.

FOULET, Lucien:  
A 136.

FOULQUIE, Paul:  
A 103.

FOURASTIE, Françoise  
et Jean:  
O 349.

FWLLIE, Wallace:  
N 377.

## LITTÉRATURE GÉNÉRALE ET COMPARÉE - Introduction bibliographique

BEUGNOT (Bernard), MOUREAUX (José-Michel).- Manuel bibliographique des études littéraires : les bases de l'histoire littéraire, les voies nouvelles de l'analyse critique.- [Paris] : F. Nathan, 1982.- 478 p.  
- (Nathan université).

## CONTENU

S'adresse aux étudiants de maîtrise et de doctorat et aux jeunes chercheurs pour leur faire découvrir toutes les ressources d'une bibliothèque quel que soit leur domaine et leur offrir "une orientation dans l'éventail de problématiques dont relève aujourd'hui le texte littéraire". Documentation très sélective (3400 références) choisie dans un but pratique au cours d'un séminaire de méthodologie de la recherche dirigé par ces deux professeurs à l'Université de Montréal. Sauf pour des ouvrages antérieurs indispensables, les travaux recensés ont été publiés entre 1960 et 1980 : ouvrages, actes de congrès, revues (même petites), numéros spéciaux et nombreux "états présents".

## CLASSEMENT

- Trois parties subdivisées en domaines désignés en continu par des lettres. Présentation puis sous-classement chronologique.
  - 1 les instruments de base de la recherche: classement systématique des références par types d'instruments (de A à E : ouvrages de références, bibliographies, périodiques...)
  - 2 Les grandes voies de la recherche : les différents domaines dans un ordre systématique (de F à O : histoire de la critique, histoire littéraire, thèmes et mentalités, genres, l'imaginaire, sociologie et littérature...)
  - 3 Nouveaux objets littéraires : P, littératures françaises hors de France et Q, "nouvelles frontières" (littérature enfantine ; littérature populaire et paralittérature)
- Deux index ( renvoient aux notices ) :
  - = index rerum (y compris les noms d'écrivains)
  - = index nominum (critiques seulement)
- Table des matières très détaillée donnant le cadre systématique de de l'ouvrage
- Table des sigles et abréviations diverses dont celles des titres de revues (renvoi à la Bibliographie de R. Rancoeur pour les adresses).

## NOTICES

Notices purement signalétiques. Numérotation des références à l'intérieur de chaque lettre (une notice est donc désignée dans les index par une lettre et un nombre). Un \* en marge signale les outils bibliographiques dont l'index rerum, à l'article "bibliographie", procure une liste méthodique.

## UTILISATION

Un guide clair à la documentation riche qui montre surtout l'état présent de la recherche afin de susciter de nouvelles directions. Son originalité tient à l'actualité des publications qu'il recense. L'index rerum pallie les inévitables inconvénients d'un cadre systématique (surtout pour la deuxième partie). Si l'on peut regretter l'absence d'analyses, on peut cependant être sûr de l'intérêt des références citées vu la sélectivité de ce manuel, d'où sa place dans toute bibliothèque d'études et les grosses bibliothèques municipales.

**SUDERMANN (Hermann)**, 1857-1928. — Auteur dramatique allemand, romancier, auteur de nouvelles. Originaire de Prusse orientale, journaliste bien assis, il compose d'abord des nouvelles dans le style de Maupassant\*, qui demeurent ignorées jusqu'au triomphe en 1889 de *L'Honneur*. Par cette pièce, Sudermann se pose en rival de Hauptmann\*; il connaît pendant de longues années un immense succès : il sait en effet allier avec habileté une technique théâtrale « naturaliste », un art du dialogue qui l'apparente à E. Augier\* et Dumas\* fils, au vieux drame bourgeois hérité d'Iffland\* et de Kotzebue\*. Il est surtout préoccupé de l'effet, et si ses pièces s'attaquent aux travers et aux préjugés de la société du temps, ainsi que le veut la mode littéraire, sa critique reste anodine (*La Fin de Sodome*, 1891; *Terre natale*, 1893). Ses drames sont joués dans toute l'Europe et même au Japon. Sudermann s'oriente ensuite vers un théâtre plus symbolique et puise ses sujets dans l'histoire et la légende. La critique s'étant détournée de lui, il se consacre surtout au roman; on cite principalement ses *Histoires lituaniennes* (1917), dont le cadre est la province de Memel, son pays natal : là se situait déjà l'action de son premier roman : *Frau Sarge* (1888, tr. fr. : *La Femme en Gris*).

Bibl. — 1; 2; 5; 7; Schoen (H.), *H. S., poète dramatique et romancier*, P., 1905.

Cartons. — *L'Honneur* : Fr. réal. H. Pouctal; int. Gilb. Dalleu (1912). — *La Bataille des papillons* : Allem. réal. Dr. Eckstein; int. Asta Nielsen (1920). — *Der Katzensteg* : 1° Allem. (Boleslaw) réal. G. Lamprecht; int. J. Trevor, Lissy Arna (1927); 2° Allem. réal. F. P. Buch; int. Brigitte Horney, Han. Stelzer (1937). — *La Voyage à Tilsit* : 1° Améric. (*Swiss* — *L'Aurore*) réal. F. W. Murnau; int. G. O'Brien, Janet Gaynor, Margaret Livingstone (1927); 2° Allem. réal. Veit

## Bibliographies :

### II Littératures de langue allemande

#### Bibliographies

4272

4. FRANZ LENNARTZ, *Deutsche Dichter und Schriftsteller unserer Zeit*, Stuttgart, 8° éd., 1959 (344 noms cités, dont ceux des auteurs les plus marquants de la littérature de langue allemande postérieure à 1945).

#### HISTOIRES DE LA LITTÉRATURE

5. G. ZINK, M. GRAVIER, P. GRAPPIN, H. PLARD, Cl. DAVID, *Histoire de la littérature allemande*, sous la direction de F. Mossé, Paris, 1959 (indispensable ouvrage de référence, au courant des travaux français et étrangers jusqu'en 1959. Ne figurent pas au sommaire les auteurs dont les débuts se situent après 1945).

6. G. BLANQUIS, *Histoire de la littérature allemande*, Paris, 1936.

#### En allemand

7. Fr. MARTINI, *Deutsche Literaturgeschichte*, Stuttgart, 1961, 11° éd. (copieuse bibliographie, mais sans mention des travaux parus en France).
8. H. de BOOR-R. NEWALD, *Geschichte der Deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart*, Munich, 1949 ss. Ont paru jusqu'ici : vol. 1 : 770-1170; vol. 2 : 1170-1250; vol. 5 : 1570-1750; vol. 6/1 : *Ende der Aufklärung und Vor-Bereitung der Klassik*.

#### Sur la littérature autrichienne

9. J. NADLER, *Literaturgeschichte Österreichs*, Salzburg, 1951.

#### Sur la littérature suisse de langue allemande

10. J. NADLER, *Literaturgeschichte der deutschen Schweiz*, Leipzig, 1932.

### III. — LITTÉRATURES DE LANGUE ARABE

1. BROCKELMANN, *Geschichte der Arabischen Literatur*, Leiden, 1943-1949.
2. BROCKELMANN, *Geschichte der Arabischen Literatur*, dritter Supplementband, 1937-1942.
3. *Encyclopédie de l'Islam. Dictionnaire géographique, historique et biographique des peuples musulmans*, 4 vol. et 1 vol. de Suppl., Leyd 1912-1919.

Shigéyoshi DOI, Professeur à l'Université de Colombie britannique, Canada [littérature japonaise].

→ Jean-Claude DUPONT, Agrégé de l'Université [littératures allemande et autrichienne].

M. EYJOLFSSON, Lecteur à la Sorbonne [littérature islandaise].

Ivan GAUSSEN, Président des Amis de la Langue d'Oc de Paris [littérature de langue d'oc].

Jeanne GUCKER [littérature russe].

← Articles sur un auteur (titres d'œuvre en français, sans titre original; bibliographie et filmographie), une école, une œuvre anonyme orientale...

Renvois aux bibliographies, en fin d'ouvrage.

Auteurs objet d'un article (renvoi vide pour Hammerling).

**AUTRICHIENNE (École)**. — Terme désignant moins un groupe cohérent qu'un ensemble d'écrivains autrichiens de la première moitié du XIX<sup>e</sup> s., qui se sentent étrangers aux grands mouvements du romantisme allemand et à la tradition gréco-romaine de la France et de l'Italie; d'où le pessimisme désespéré de leur inspiration, conséquence de leur isolement (Grillparzer\*, Sealsfield\*, Nestroy\*, Stifter\*, Lenau\*, Hammerling\*).

**AUTROCHE (Claude de Lognes d')**, 1744-1832. — Traducteur et adaptateur français, qui prétendait améliorer les œuvres d'Horace\*, de Virgile\* et du Tasse\*, en opérant des suppressions et en ajoutant des morceaux de son cru (1789-1808).

**AUVRAY (Guillaume d')**, XVII<sup>e</sup> s. — Auteur dramatique français auquel semble devoir être attribuée la tragi-comédie *L'Innocence découverte* (1609), et à qui l'on doit deux autres tragi-comédies tirées de *L'Astrée*.

**AUZIÈRE (Clément)**, 1845-1904. — Poète et chansonnier français de langue d'oc, majoral du Félibrige\*. Œuvres : *Fleur de Sabie* (1888); *Rose blanche* (1889). Il a collaboré à la *Revue Félibrienne*, à l'*Armana Provençal*, à *La Cigale d'or*.

**AVA (Dame)**, XII<sup>e</sup> s. — Cette recluse, qui composa vers 1125 une *Vie de Jésus*, est la première poétesse allemande.

**Avadānaçataka (La Centaine d'actes exemplaires)**. — Recueil de légendes bouddhiques, rédigé en sanskrit et de date indéterminée. Certaines de ces légendes sont prophétiques en ce qu'elles annoncent la destinée de « bouddha » acquise par un personnage en récompense de ses bonnes œuvres; d'autres retracent une existence antérieure du Bouddha lui-même.

Bibl. — Tr. fr. par Feer (L.), P., 1891.

**CAVALIERS (Les Poètes)**, XVII<sup>e</sup> s. — Nom donné aux poètes anglais de la Cour de Charles I<sup>er</sup>, membres du parti royaliste. Les Poètes Cavaliers ont à leur tête R. Herrick\*, qui n'est pourtant pas courtisan. Les plus importants après lui sont Th. Carew\*, J. Suckling\*, R. Lovelace\*.

## LITTÉRATURE GÉNÉRALE ET COMPARÉE - Dictionnaire international des lettres

Dictionnaire des littératures / publié sous la dir. de Philippe Van Tieghem ; avec la collab. de Pierre Josserand.- Paris : Presses universitaires de France, 1968.- 3 vol.

1 : A-F .- 1968.- XX-1461 p.

2 : G-N .- 1968.- p. 1464-2896.

3 : O-Z ; bibliographie ; index - 1968.- p. 2898-4349.

## CONTENU

Conçu pour remplacer le Dictionnaire universel des littératures (2e éd. 1884). Articles rédigés par une soixantaine de spécialistes français et étrangers sur des écrivains de tous les temps et de tous les pays, des oeuvres anonymes, des panoramas sur des littératures particulières, l'état de la littérature contemporaines dans divers pays et des éléments, notions et termes en rapport avec la littérature et son histoire. Majorité d'articles sur des écrivains : 20000 personnes dont la moitié décédées après 1900 ou vivantes à la date de rédaction (1961 mais échelonnée jusqu'à 1967 pour certains articles). Large ouverture aux littératures extra-européennes et à des écrivains peu connus mais limitation aux auteurs à l'oeuvre strictement littéraire. Exclut les philosophes, théologiens, historiens.

## CLASSEMENT

- Alphabétique dictionnaire. Auteurs traités individuellement ou dans des articles généraux sur leur littérature nationale ou leur mouvement.
- Liste des collaborateurs (affiliation et spécialité)
- Bibliographies groupées par langue (ordre alphabétique, numérotation dans chaque groupe). Complément des bibliographies spécialisées en fin d'articles, elles ne forment pas "la" bibliographie de ces langues.
- Index alphabétique des auteurs traités dans un article général et non à leur nom et des pseudonymes des écrivains traités à leur vrai nom et inversement.

## NOTICES

Longueur très variable.

Notice auteur : nom, prénom, pseudonyme, dates (naissance et mort), nationalité, langue utilisée éventuellement. Partie biographique très réduite, analyse de l'oeuvre surtout, mais sans résumés. Traduction littérale en français des oeuvres citées, sans mention de titre original. Mots et noms cités eux-mêmes objets d'une notice sont signalés par un \*.

Quelques références bibliographiques qui se veulent récentes et/ou des renvois aux bibliographies par langue, en fin d'articles. Pour les auteurs : filmographie : titre du film et de l'oeuvre-mère, pays, metteur en scène, acteurs principaux, date.

## UTILISATION

Se borne au minimum pour littératures et auteurs les plus connus mais mine d'informations sur ceux peu familiers des Français et surtout les littératures dialectales et extra-européennes. Intérêt de la filmographie bien qu'incomplète, mais faiblesse de la bibliographie : peu de références, pas toujours à jour. Des erreurs, inévitables sur un tel ensemble (double entrée pour un auteur, dates, renvois vides) La règle de traduction des titres étrangers est gênante, surtout pour les périodiques. Mais ce dictionnaire reste un usuel de base d'une grande richesse, indispensable dans tout bibliothèque de lecture publique.



ang.	ungarisch
usbek.	usbekisch
ved.	vedisch
vietn.	vietnamesisch
westfries.	westfriesisch
wruss.	weißrussisch

Signatures des auteurs  
du vol. 1.

Titre allemand protégé  
(précédé de U) ↘

... rapporti con il teatro del  
Venezia e l'Oriente fra tardo medio-  
scimento, Florenz 1966, S. 225-240.

**SILIJ TĚRKIN.** Kniga pro bojca (russ.;  
Wassilij Tjorkin). Gedichtzyklus von Alek-  
dr T. TVARDOVSKIJ (1910-1971), erschienen 1942  
1945. - Aus dem unmittelbaren Erleben der  
Ereignisse entstanden und zuerst in den  
Zeitschriften der Roten Armee veröffentlicht,  
Twardovskijs »Buch von Soldaten« als  
eine der bedeutendsten Zeugnisse der sowjeti-  
schen Kriegsliteratur. Die symbolische Titel-  
wahl ist nicht die alleinige Erfindung des  
Dichters. Sie wurde noch während des finnischen  
Krieges (1939) von einer sowjetischen Schrift-  
stellergruppe (darunter Twardovskij und TICHON-  
ČAVENČIK) geschaffen, die in einer Leningrader Militärliteratur-  
Zeitschrift die Tradition der fortlaufenden Po-  
ematisierung lebend ließ. Mit dem Helden der »  
Unterhaltung abgestimmt«

## DIE VERFASSER DER ARTIKEL IN BAND I

Die Biene Maja ...

**BIELARUS' LAPCIUŽNAJA** (wruss.; *Die Weiß-  
russen mit ihren Bastschuhen*). Poem von Michail  
ČAROT (d. i. Michail S. Kudzielka, 1896-1936),  
erschienen 1924. - Einer der bekanntesten, sonst  
nur *Bielarusam* betitelten »Aufrufe an die Weiß-  
russen«, entstanden während der Zeit des Bürger-  
kriegs, in der der Ruf erscholl: »*He! Ihr Kerle in  
euren Bastschuhen! An die Fro-ou-ou!*« Wofür der  
Weißrusse kämpft, bildet den Inhalt der weiteren  
Gesänge: für den Zusammenschluß von Stadt und  
Land, von Bürgern und Bauern zur großen Arbeiter-  
und Bauernbewegung. Des Dichters alter Vater  
vergleicht das schöne proletarische Jetzt mit dem  
elenden »herrschaftlichen« Einst, wobei allerdings  
billige antireligiöse Propaganda miteinfließt; der  
Sohn reflektiert über seinen Werdegang; die Mutter  
spricht mit ihrem Kinde, und zuletzt nimmt wieder  
der Dichter das Wort, begeistert und voll Zu-  
versicht erwartet er den Ausgang des Kampfes und  
das weitere Schicksal Weißrußlands: »*Lapciužnaja  
... Table prarócu slavu.*« (»*Du in den Bastschuhen...  
dir prophezeie ich Ruhm.*«) - Dieses romantisch-  
pathetische Revolutionslied in dreizehn ungleich-  
mäßigen mehrstrophigen Gesängen hatte, ähnlich  
wie viele Poeme von MAJAKOVSKIJ, eine ganz  
bestimmte politisch-propagandistische Aufgabe zu  
erfüllen. Es ein Produkt der politischen Eintags-  
lyrik zu nennen verbietet jedoch seine künstlerische  
Qualität. Das Pathos der Sprache ist eindringlich  
und unmittelbar; die Form verzichtet auf den Reim,  
lockert den Rhythmus und will offenbar mit  
solcher Lösung aus alten Bindungen auch ihrer-  
seits die Freiheit der »*Kerle in den Bastschuhen*«  
demonstrieren. **E. Ko.**

**AUSGABEN:** Minsk 1924 (in *Savieckaja Bielarus*). -  
Minsk 1927. - Moskau 1949 (in *Belorusskaja drama-  
turgija*, Hg. P. S. Kobzarevskij, 2 Bde.). - Minsk  
1958 (in *Zbor tvoraŭ*, Hg. N. S. Pierkin, Bd. 1).

**LITERATUR:** E. F. Karskij, *Belorusy*, Petersburg  
1922, Bd. 3, S. 404-406. - V. Ichnatouškij, *Matyvy  
liryki bielaruskaha piešnjara M. Č.*, Minsk 1922. -  
A. Luckevič, *Die weißruss. Lit. in Vergangenheit u.  
Gegenwart* (in *Jahrbücher f. Kultur u. Gesch. d.  
Slaven*, N.F., 8, 1931, S. 365-390). - *Belorusskaja  
literatura. Kratkij rekomendac. ukazatel'*, Moskau  
1957. - L. I. Zaleskaja, *Poëzija sov. Belorusij.  
Lirika, poëma, ballada*, Moskau 1960.

**DIE BIENE MAJA UND IHRE ABENTEUER.**  
Erzählung von Waldemar BONSELS (1880-1952),  
erschienen 1912. - Dieses Werk schlug selbst unter  
den fast ausnahmslos erfolgreichen Werken des  
Autors alle Rekorde mit einer deutschen Auflage  
von mehr als einer Million und Übersetzungen in  
alle literarisch bedeutenderen Sprachen. Die Hand-  
lung besteht aus einer Reihe von Abenteuern, die  
eine höchst individuell geratene Biene nach ihrer  
etwas leichtsinnigen Flucht aus der Gemeinschaft  
des Bienenstocks durchmacht: Begegnungen mit  
allerhand freundlichen und feindlichen Insekten und  
Spinnen, gipfend in dem erschreckenden Erlebnis  
der Gefangenschaft bei blutdürstigen (aber ritter-  
lichen) Hornissen. Ihre glückliche Flucht ermöglicht  
ihr, das eigene Volk vor einem geplanten Überfall  
der Hornissen zu warnen, und nach einer verlust-  
aber siegreichen Abwehrschlacht wird sie mit hohen  
Ehren wieder in die Gemeinschaft aufgenommen.  
Bonsels schrieb nicht etwa eine »tierpsychologische  
Studie«. Die durchaus individualisierten Insekten  
(Persönlichkeiten mit Namen wie Fritz, Kurt oder  
gar Hannibal) sind beileibe nicht als Insekten denk-

C.v.Y.	Christian Graf Ysenburg
D.A.	Dietlind Amlong
D.v.B.	Dagmar von Beulwitz
D.K.	Dr. Dieter Kremers
D.M.	Prof. Daniele Mattalla
D.Ma.	Dr. Dietrich Mannsperger
D.R.	Dieter Reichardt
D.V.	Djavad Vahabzadeh
E.A.	Prof. Ettore Allodoli
E.B.	Erika Bartolomäus
E.B.T.	Dr. Emma Brunner-Traut
E.D.B.	Eurialo de Michelis
F.D.S.	Prof. Elena di Carlo Seregni
E.F.	Egbert Faas
E.Fe.	Erwin Fenster
E.He.	Ernst Herhaus
E.Ho.	Eginhard Hora
E.Hor.	Erik Hornung
E.K.	Dr. Eugen Kende
E.Ka.	Eleni Kakulidi
→ E.Ko.	Prof. Dr. Erwin Koschmieder
E.M.B.	Dr. Eberhard Müller-Bochat
E.M.D.	Msrgr. Enrico Magni Duffloc
E.P.P.	Edith Pimentel Pinto Prof. Emilia Rosenfeld

## osmanisch-türkische Literatur

**Erich Köhler**

Dr. phil., Professor für romanische Philologie  
der Universität Heidelberg  
Die provenzalische Literatur  
Die französische Literatur

→ **Erwin Koschmieder**

Dr. phil., Professor für slavische und balti-  
Philologie an der Universität München. Mitg.  
der Bayerischen Akademie der Wissenschaften  
Die weißrussische Literatur ←

**Villy Krogmann**

phil., Lektor für Friesisch an der U.  
Mitglied der Frvsk.

Notice sur une oeuvre  
dont l'auteur écrit  
sous un pseudonyme.  
Citations en allemand.

## AUTORENREGISTER

... jesién (*Der siebte Herbst*) v. 1.  
J Yu (735-812)  
Tung-tie. → Wen-hsien t'ung-k'ao (MA TIAN-  
LIN)  
**TVARDOVSKIJ, Aleksandr T. (1910-1971)**  
*Strana Muravija (Wunderland Murawia)* VI 19.  
Tjorkin na tom svete (*Tjorkin in der Unterwelt*)  
VI 2505  
**Vasilij Tjorkin (Wassilij Tjorkin) VII 326**  
**TWAIN, Mark (d. i. Samuel Langhorne Clemens)**  
1835-1910  
*The Adventures of Huckleberry Finn (Huck-  
berry Finns Abenteuer)* I 142.  
*The Adventures of Tom Sawyer (Die Abenteu-  
er des Tom Sawyer)* I 149.  
*The Celebrated Jumping Frog of Calaveras  
County (Der berühmte Springfrosch des Bezir-  
kes Calaveras)* I 2290  
*A Connecticut Yankee in King Arthur's Court  
(Ein Yankee aus Connecticut an König Artus' Hof)*  
II 169  
*The Gilded Age (Das vergoldete Zeitalter)* III  
*The Innocents Abroad (Die Arglosen im Ar-  
gentinien)* IV 2548  
*Life on the Mississippi (Leben auf der*

Proc. des titres originaux  
en allemand.  
Renvois aux tomes et pages.

LITTERATURE GENERALE ET COMPAREE - Dictionnaire d'oeuvres littéraires

Kindlers Literatur Lexikon.- Zürich : kindler, 1965-1974.- 7 vol. et un vol. de supplément, XXVIII-1376 p. : ill.

CONTENU

Inventaire de 18000 oeuvres de toutes langues, complété par le vol. de supplément, et 130 études sur les différentes littératures du monde. Notices et études sont rédigées par des spécialistes.

CLASSEMENT

- Ordre alphabétique des titres des oeuvres dans la langue de la première édition imprimée (ce n'est pas toujours la langue originale). Les titres translittérés sont intercalés parmi les autres. Sous- classement par noms d'auteurs quand plusieurs oeuvres ont le même titre.
- 3 index dans chacun des 6 premiers vol., cumulés dans le 7e :
  - = auteurs
  - = anonymes et articles de regroupement
  - = titres : titres traduits en allemand, formes abrégées, variantes... avec le nom de l'auteur
- I index propre au vol. 7 pour les études littéraires qu'il contient.
- Liste alphabétique des collaborateurs (avec titres et affiliations)
- Liste des initiales servant aux signatures.
- Règles de transcription et d'intercalation.

NOTICES

Notices signées des initiales d'un spécialiste ou de la rédaction du Dictionnaire (KLL).

Plan de chaque notice :

- titre, abréviation de la langue (identifiable par une table)
- traduction littérale en allemand sauf en cas d'édition allemande protégée dont on donne alors le titre, précédé de U
- auteur (sous la même forme que le titre), nom véritable éventuellement, dates (naissance et mort)
- analyse de l'oeuvre (bref historique et résumé de l'intrigue)
- bibliographie :
  - = Ire édition imprimée
  - = traductions en allemand ( la Ire et les éditions ultérieures importantes) ; pour les langues rares, traductions en anglais, français, italien ou russe
  - = adaptations (cinéma, musique, théâtre)
  - = études : choix de monographies et d'articles sur l'oeuvre et exceptionnellement sur l'auteur

Dans le vol. 7, une bibliographie propre à chaque étude littéraire et une bibliographie sur la littérature universelle.

Pour chaque vol., date d'achèvement de la bibliographie et de la rédaction (un an d'écart environ).

UTILISATION

Ce dictionnaire fournit des synthèses intéressantes sur un grand nombre de titres (information immédiate sur le contenu, orientation bibliographique, intérêt du recensement des adaptations sous différentes formes d'une même oeuvre) et une très bonne introduction aux littératures étrangères. Des reproductions d'art agrémentent encore une présentation agréable pour sensibiliser l'utilisateur aux multiples relations entre la littérature et l'art illustré. Ce dictionnaire dépasse de très loin l'édition italienne et les adaptations étrangères du Dizionario letterario Bompiani dont il s'inspire. Utile pour toute bibliothèque étant donné sa qualité, on le trouvera plutôt en bibliothèque spécialisée du fait de son volume et surtout de la langue dans laquelle il est rédigé.

## Section 523. — HISTOIRE ET SCIENCES DE LA LITTÉRATURE

### 01 GÉNÉRALITÉS

- A. Bibliographies. Archives. Bibliothèques.
- B. Instituts. Sociétés. Universités.
- C. Colloques.
- D. Editions de texte. Manuscrits.

### 02 SCIENCES DE LA LITTÉRATURE

- A. Généralités. Méthodologie.
- B. Théories de la littérature. Poétique.
  - 01. Généralités.
  - 02. Théories de l'œuvre.
    - A. Texte.
    - B. Récit.
    - C. Narration.
    - D. Composition.
    - E. Personnage.
  - 03. Théories esthétiques.
  - 04. Théories du langage et de l'écriture.
    - A. Rhétorique et stylistique.
    - B. Métrique. Rythmique. Prosodie.
  - 05. Théories des genres.
    - A. Généralités.
    - B. Littérature épique.
    - C. Poésie.
    - D. Prose.
    - E. Fiction. Roman.
    - F. Nouvelle. Conte. Récit.
    - G. Théâtre.
    - H. Satire.
    - I. Critique.
    - J. Essai.
    - K. Traduction.
    - L. Science-fiction.
    - M. Divers.
- C. Études théoriques de la littérature.
  - 01. Généralités.
  - 02. Littérature, philosophie, courants de pensée et idéologies.
  - 03. Littérature et histoire.
  - 04. Sociologie de la littérature.
  - 05. Littérature, sciences et technique.
  - 06. Littérature, psychologie et psychanalyse.
  - 07. Littérature, ethnologie et folklore.
- D. Littérature comparée.
  - 01. Généralités.
  - 02. Méthodologie.
  - 03. Thèmes, symboles et mythes littéraires.
  - 04. Relations littéraires.
  - 05. Influences.
  - 06. Études comparatives des œuvres.

### 03 HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE

- A. Généralités.
- B. Époques culturelles. Courants et doctrines.
- C. Littérature des civilisations classiques.
  - 01. Généralités.
  - 02. Proche-Orient.
  - 03. Égypte.
  - 04. Grèce.
  - 05. Rome.
  - 06. Byzance.

### D. Littératures occidentales.

- 01. Généralités.
- 02. Domaine roman.
  - A. Généralités.
  - B. Littératures néo-latines.
  - C. France.
  - D. Belgique.
  - E. Canada.
  - F. Suisse.
  - G. Italie.
  - H. Espagne.
  - I. Amérique latine.
  - J. Portugal.
  - K. Brésil.
  - L. Roumanie.
- 03. Domaine celtique.
- 04. Domaine anglo-saxon.
  - A. Généralités.
  - B. Grande-Bretagne. Irlande.
  - C. Afrique australe.
  - D. Australie.
  - E. Canada.
  - F. Divers.
  - G. États-Unis.
  - H. Philippines.
- 05. Domaine germanique.
  - A. Généralités.
  - B. Allemagne.
  - C. Autriche.
  - D. Suisse alémanique.
  - E. Littérature des minorités de langue allemande à l'étranger.
  - F. Littératures en langue néerlandaise.
  - G. Littérature yiddish.
  - H. Littérature frisonne.
- 06. Domaine scandinave.
  - A. Généralités.
  - B. Danemark.
  - C. Finlande.
  - D. Islande.
  - E. Norvège.
  - F. Suède.
- 07. Domaine slave.
  - A. Généralités.
  - B. Russie.
  - C. Biélorussie.
  - D. Bulgarie.
  - E. Pologne.
  - F. Ukraine.
  - G. Littérature slovaque.
  - H. Tchécoslovaquie.
  - I. Littérature serbo-croate. Monténégro.
  - J. Littérature slovène.
  - K. Yougoslavie.
- 08. Littératures soviétiques non slaves.
  - A. Arménie.
  - B. Azerbaïdjan.
  - C. Géorgie.
  - D. Pays baltes.
  - E. Divers.
- 09. Domaines divers.
  - A. Albanie.
  - B. Grèce.
  - C. Hongrie.
  - D. Finlande.

### E. Littératures africaines.

- F. Littératures antillaises (Antilles anglaises et françaises).

## LITTERATURE GENERALE ET COMPAREE - Bibliographie internationale courante

Centre national de la recherche scientifique. Bulletin signalétique.  
523. Histoire et sciences de la littérature.- Paris : C.N.R.S.,  
1961→

Trimestriel.

Automatisation (fichier FRANCIS-H) depuis 1972.  
Interrogeable sur le serveur TELESYSTEMES-QUESTEL avec le logiciel  
MISTRAL. Pas de thesaurus.

Au 1er janvier 1982, les références sont :

- à 96 % des articles de périodiques
- 69 % analytiques
- 43 % en anglais
- 26 % en français

Pour une description complète du Bulletin signalétique,

Voir : FB, p. 3

Source : dossier du  
C.D.S.H. du C.N.R.S.

← Extrait du cadre systématique :  
divisions géographiques d'une  
sous-section.

I.3 - GEOGRAPHIE, VOYAGES, DECOUVERTES, OCCUPATION DES MONDES NOUVEAUX

I.3/0 - Ouvrages et articles concernant simultanément plusieurs pays ou relatifs à un ensemble géographique 567-568

I.3/1 - Allemagne ; Autriche ; Pays Germaniques du Saint Empire (y compris l'Alsace) 568

I.3/2 - Espagne 568-569

I.3/3 - France 569

I.3/4 - Grande-Bretagne ; Irlande 569

I.3/5 - Grèce ; Péninsule Balkanique [Albanie ; Bulgarie ; Roumanie ; Serbie-Croatie] ; Turquie ; Empire Byzantin 569-570

I.3/6 - Hongrie [et aussi partiellement Slovaquie et Transylvanie] 570

I.3/7 - Italie 570-571

I.3/8 - Pays-Bas ; Belgique 571

I.3/9 - Pologne 572

I.3/10- Portugal 572

I.3/11- Russie ; Pays Baltes ; Finlande 572-573

I.3/13- Suisse 573

I.3/14- Tchécoslovaquie [Bohême ; Moravie ; Slovaquie] 573

I.3/15 - Amérique 573-577

    I.3/15.0- Amérique en général 573-574

    I.3/15.1- Amérique Hispanique (y compris Mexique et Antilles) 574-575

    I.3/15.2- Brésil 575-577

    I.3/15.3- Amérique Septentrionale (sauf Mexique) 577

I.3/16 - Pays d'Afrique ; d'Asie et d'Océanie 577

274

MÜN - MUR

MÜNTZER (Thomas)

2672. BLOCH (Ernst), *Thomas Münzer als Theologe der - furt, Suhrkamp, 1977, 229p.* (Bloch E., Gesamta. tion Suhrkamp, Werkausgabe).

2673. BRÄUER (Siegfried), *Münztaerforschung von 1968 ; Lutherjahrbuch, XLIV (1977), p.127-141.*

2674. DISMER (Rolf), *Geschichte, Glaube, Revolution: auslegung Thomas Müntzers.* (Hamburg Univ. Diss. [Hamburg, Dismar, c.1974].)

2675. LEFEBVRE (Joël), *Théorie et pratique politiques Th. Müntzer, in Théorie et pratique politiques ce..., Paris, 1977, p.31-48.*

2676. SCHWARZ (Reinhard), *Die apokalyptische Theologie und der Taboriten, Tübingen, Mohr, 1977, 142p.* (historischen Theologie 55).

voir aussi: 5123, 6060.

MÜNZER (Hieronymus)

2677. GASNAULT (Pierre), *Le pèlerinage de Jérôme Munz de Tours et à Marmoutier en 1495, in Bull. trim ohéol. de Touraine, XXXVIII (1976), p.197-204,*

I.3/2 - GEOGRAPHIE.../ ESPAGNE

569

voir aussi: 1986, 2042, 3386, 5272, 5838, 5848, 6180, 7493.

et aussi: BETHENCOURT (Jean de), BIVAS (Juan), CABOTO (Sebastiano), CHAVES (Alonso de), COLOMBO (Cristoforo), CORTES (Hernán), COSA (Juan de la), ELCANO (Juan Sebastian de), FERNANDEZ de ENCISO (Martin), SANABRIA (Diego de), SANABRIA (Juan de), *Viaje de Turquia.*

→ I.3/3 - FRANCE

5781. COLLIN (Hubert), *Essai d'une carte du duché de Lorraine à la fin du XVIe siècle, in Bull. philol. et hist. (jusqu'à 1610) du Comité des Trav. hist. et scient. (1972) [1973], p.153-170.*

5782. DUVAL (Marguerite), *La planète des fleurs [La grande aventure des botanistes-voyageurs français du XVIIe au XIXe siècles, par toute la terre], Paris, R.Laffont, 1977, 286p., pl.*

5783 VANNEREAU (Marie-Antoinette), *Places et provinces disputées. Catalogue de l'Exposition des cartes et plans du XVe au XIXe siècles, in Actes du 101e congrès national des sociétés savantes, Lille, 20-25 mars 1976. Section de géographie. Etudes géographiques sur le Nord de la France, Paris, Bibliothèque nationale, 1977.*

→ voir aussi: 1598, 2158, 2677, 3351, 4567, 4574, 4745, 5046, 5294, 5314, 5403, 5817.

→ et aussi: BIENCOURT (Jean de), sieur de Poutrincourt, CARTIER (Jacques), CHAMPLAIN (Samuel de), COUSIN (Jean), THEVET (André).

I.3/4 - GRANDE-BRETAGNE ; IRLANDE

5784 DONKIN (R.A.), *The Cistercians: Studies in the Geography of...*

1re partie : bibliogr. des auteurs et anonymes

2e partie : bibliogr. des matières (renvois à des notices de la 1re partie).

← Explicitation de titre.

## LITTÉRATURE GÉNÉRALE ET COMPARÉE - Bibliographie internationale courante

Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance / Fédération internationale des sociétés et instituts pour l'étude de la Renaissance. - Genève : Droz, 1966→ (pour 1965→)

Recensement annuel. Parution annuelle jusqu'en 1968, puis décalage de plus en plus important entre dates de recensement et de parution. Dernier vol paru : t. XIII pour 1977 en 1982.

t. I 1965 + supplément 1958-64 : 841 références parues dans la revue "Bibliothèque d'Humanisme et de Renaissance" (t. XXI-XXVII).  
t. IV, V, VI : année de recensement + compléments pour années antérieures.

## CONTENU

Limitation temporelle : XVe-XVIIe siècles (avec une certaine souplesse tenant compte des particularismes nationaux) mais l'humanisme au sens large : toute l'activité humaine, non seulement dans les domaines littéraires, philosophiques, religieux et artistiques, mais aussi économiques, juridiques, scientifiques et techniques.

26 pays recensent leurs ouvrages et dépouillent périodiques, volumes de mélanges et actes de congrès parus pendant une année. Plus de 7000 références par tome.

## CLASSEMENT

- T. I à VI, pour 1965-1970 (parution 1966-1973) :  
2 parties (ordre alphabétique auteurs) : ouvrages ; articles.  
Index dictionnaire : personnages, lieux, matières.  
Liste des revues (avec abréviations) et des ouvrages collectifs dépouillés.
  - Depuis le t. VII, pour 1971 (parution 1974) :  
2 parties :
    - = bibliographie des personnages et des œuvres anonymes.  
Ordre alphabétique, sous-classement : éditions de textes puis travaux critiques.
    - = bibliographie des matières. Cadre systématique, sous-classement : pays ou groupe de pays. Cadre de classement détaillé en tête du volume, avec renvois aux pages extrêmes de chaque rubrique matière / pays.
  - 2 index (renvoient aux numéros de notices) :
    - = index historicus (seulement depuis le t. XI pour 1975, parution 1980) : noms de personnages cités dans les titres mais qui ne sont pas de la Renaissance
    - = index des auteurs modernes des ouvrages cités
- Liste des revues dépouillées : ordre alphabétique titre. Ville siège, mais pas d'abréviations des titres (une liste des abréviations, mais elle ne compte que 14 titres !)

## NOTICES

Chaque référence est numérotée. Notices signalétiques.  
Un ouvrage sur plusieurs personnages n'est cité qu'une fois, renvois pour les autres entrées.  
Dans la 2e partie, en fin de chaque subdivision matière / pays : liste de renvois (numéros d'autres notices et noms de personnages dont la bibliographie est dans la première partie).

## UTILISATION

Limitée à une époque précise, cette bibliographie envisage une civilisation sous tous ses aspects. Complète, très claire, on ne peut lui reprocher que l'absence d'index matières (malgré un cadre de classement et des renvois clairs et bien faits) et surtout son retard de parution. La nouvelle rédaction générale annoncée pour le prochain volume remédiera peut-être à ces deux inconvénients.

LITTERATURE GENERALE ET COMPAREE - Bibliographie internationale signalétique courante.

M.L.A. international bibliography of books and articles on the modern languages and literatures.- New York : University press, 1921 → (pour 1919 →)

Annuelle.- Suppl. de : "P.M.L.A. Publications of the Modern language association of America" de 1921 à 1970. Parait indépendamment ensuite.

Le titre a varié jusqu'en 1963.

1921-1977 : réimpression, sous le titre actuel, en 30 vol., New York : Kraus.

Pour une description complète,

Voir : FB, p. 155

- ASSISI:** See Francis of Assisi below.
- Kern, H. Der antike ASTYANAX-Mythus und seine späteren Auswüchse. Ph. 75.
- Mertz, R. Die deutschen Bruchstücke von **ATHIS UND PROPHILIAS** in ihrem Verhältnis zum altfranzösischen Roman. Leipzig, 1914.
- ATLANTIS:** See also Utopias, I. II. 4.
- Amendola, G. B. La tradizione d'Atlantide. Nuova Parola, 1902.
- Bessmertny, A. Das Atlantisrätsel. Leipzig, 1932.
- Cheffaud, P. H. Une consultation sur le cas de l'Atlantide (R. Haggard et P. Benoit). RLC, 1, 1921.
- Hackforth, R. The Story of Atlantis, its Purpose and its Moral. CR, 1944.
- Heidel, A. W. A Suggestion Concerning Plato's Atlantis. Proc. American Acad. of Arts & Sciences, 1933.
- Hirmenech, H. P. L'Atlantide et les Atlantes. In: Les Celtes. Paris, 1906.
- Magden, H. L'Atlantide de Pierre Benoit. FQ, 1919.
- Meunier, M. L'Atlantide: le mythe et sa leçon. NL, 15.IX.1934.
- Sander, F. Ueber die platonische Insel Atlantis. Progr. Bunzlau, 1893.
- Spence, L. The History of Atlantis. London, 1931.
- Stella, L. A. L'Atlantide di Platone e la preistoria egea. Rendiconti del R. Istituto lombardo di scienze e lettere, 65, 1932.
- Dinsmore, C. A. **ATONEMENT** in Literature and Life. (Homer, Dante, Shakespeare, Milton, G. Eliot, Hawthorne.) Boston, 1906.
- Jacob, F. Die Fabel von **ATREUS** und Thyestes in den wichtigsten Tragödien der englischen, französischen und italienischen Literatur. Münchener Beiträge. Leipzig, 1906-07.
- Ancona, A. d'. La storia d'**ATTILA** "flagellum Dei." RI, 1862.
- La leggenda d'Attila flagellum Dei in Italia. In: Studi critici e storia letteraria. Bologna, 1880.
- Boor, H. de. Das Attilabild in Geschichte, Legende und heroischer Dichtung. Bern, 1932.
- Foss, R. Attila in der Geschichte und Sage. Gütersloh, 1910.
- Krappe, A. H. La légende de la naissance miraculeuse d'Attila, roi des Huns. Moyen Age, 41, 1931.
- Suchier, W. Zu **AUCASSIN** und Nicolette in Deutschland. Archiv, 35, 1916.
- Wagner, G. Aucassin et Nicolette comme imitation de Floire et Blanchefleur et comme modèle de Treue um Treue. Progr. Arnstadt, 1883.

## HEINE, HOFFMANN, KANT

6

- Kernahan, C. Wilde and Heine. Dublin Mag., 1940.
- Brix, H. Heine and Chr. WINTHER. Analyser og Problemer, 2, 1935.
- Wells, W. Humbert WOLFE: A Modern English Heine. Sewanee Rev., 49, 1941.
- Engel, E. II canzoniere di Heine von B. ZENDRINI. Gegenwart, 1877.
- Bernardino Zandrini, der Heine-Uebersetzer. MLLA, 1879.
- Martini, F. Heine e Zandrini. Milano, 1885.

- Hoffmanns in Frankreich. Archiv, 1, 1936.
- Gorlin, M. Hoffmann en RUSSIE. RI, 15, 1935.
- Rodzevic, S. E. T. A. Hoffmann and Russian Romanticism. (In Russian). Russkii Filologicheskii Vestnik, 1917.
- Schneider, F. Hoffman en España. (SPANISH) Festschrift Bonilla y San Martin. Madrid, 1927.
- Ljungdorff, V. E. T. A. Hoffmann i Sverig (SWEDEN.) Edda, 1920.

## CHAPTER NINE

## Hoffmann

## 1. General Influences.

- Drougard, E. Encore les Elixirs du diable. RLC, 15, 1935.
- Mainland, W. F. The Legacy of Hoffmann. GLL, 1, 1937.
- Wells, A. L. E. T. A. Hoffmann: Notes on His Life, Work, and Influence. Manitoba Arts Review, 1, 1940.
- Zylstra, H. E. T. A. Hoffmann in England and AMERICA. Diss. Harvard, 1940.
- Gudde, E. G. E. Th. A. Hoffmann's Reception in ENGLAND. PMLA, 1926-27.
- Horn, W. Ueber das Komische im Schauerroman: E. T. A. Hoffmanns Elixiere des Teufels und ihre Beziehungen zur englischen Literatur. Archiv, 146, 1923-24.
- Anon. Hoffmann in Frankreich. (FRANCE.) Blätter für literar. Unterhaltung, 8.III. 1830. Cf. Der Freimüthige oder Berliner Conversationsblatt, 15.V.1830.
- Ein deutscher Romantiker in Frankreich. Europa, 1874.
- Braak, S. Introduction à une étude sur l'influence d'Hoffmann en France. NPh, 23, 1938.
- Breuillac, M. Hoffmann en France. RHLF, 13, 1906.
- Champfleury. De l'introduction des Contes d'Hoffmann en France. Athenaeum français, 19.XI.1853.
- Hoffmann, F. E. T. A. Hoffmann et la littérature française. Jahresbericht der Armenschule Dresden, 1913.
- Pankalla, G. E. T. A. Hoffmann und Frankreich. GRM, 27, 1939.
- Pommier, J. (& Baldensperger, F.) Pour les débuts de Hoffmann en France. RLC, 13, 1933.
- Schoenherr, K. Die Bedeutung E. T. A. Hoffmanns für die Entwicklung des musikalischen Gefühls in der französischen Romantik. Diss. München, 1931.
- Thurau, G. E. T. A. Hoffmanns Erzählungen in Frankreich. Festschrift Oscar Schade. Königsberg, 1896.
- Weise, K. O. Die Wirkung einer Synästhesie

## 2. Influences upon Individual Authors.

- Bayer, R. von. En causant avec BALZAC. RRh, 1928.
- Giraud, J. Charles BAUDELAIRE et Hoffmann le fantastique. RHLF, 26, 1919.
- Pommier, J. Baudelaire et Hoffmann. Manges Vianey. Paris, 1935.
- Ludwig, A. Hoffmann und DUMAS; ein Beitrag zu Hoffmanns Schicksalen in Frankreich. Archiv, 1929.
- Guichard, L. Un emprunt de GAUTIER à Hoffmann. RLC, 21, 1947.
- Payr, B. Gautier und Hoffmann. Di. Leipzig, 1927. Berlin, 1932.
- Gorlin, N. N. V. GOGOL und E. T. Hoffmann. Diss. Berlin. Leipzig, 1933.
- Smith, F. P. Un conte fantastique chez IRVING. Borel et Dumas Père. RI, 18, 1938.
- Martin, M. Un aventurier intellectuel sous la Restauration et la Monarchie de Juillet. Dr. KOREFF. Paris, 1925.
- Marsan, J. Nouvelles et fantaisies de Gérard de NERVAL. Paris, 1928.
- Cobb, P. The Influence of E. T. A. Hoffmann in the Tales of E. A. POE. Chapel Hill (N. C.) 1908.
- Gruener, G. Notes on the Influence of E. T. Hoffmann upon E. A. Poe. PMLA, 1, 1904.
- Smith, G. P. Poe's Metzengerstein. ML, 1933.
- Stein, S. PUSKIN i Hoffmann. Tartu, 1931.
- Anon. George SAND und E. T. A. Hoffmann. MLLA, 6.III.1864.
- Drougard, E. Hoffmann et VILLIERS DE L'ISLE-ADAM. RLC, 15, 1935.

## CHAPTER TEN

## Kant

## 1. General Influences.

- Delbos, V. De Kant aux Postkantians. Paris, 1940.
- Gorceix, S. Du nouveau sur un vieux projet de paix perpétuelle. MF, I.V.1934.
- Kabir, H. Z. A. Kant and the Modern Mir. Calcutta Review, 72, 1939.



## LITTÉRATURE GÉNÉRALE ET COMPARÉE - Bibliographie rétrospective

BALDENSPERGER (Fernand), FRIEDERICH (Werner P.).- Bibliography of comparative literature.- Chapel Hill : University of North Carolina, 1950.- XXIV-701 p.

Réimpression : New York : Russell and Russell, 1960.

## CONTENU

33000 références de livres et d'articles (plus quelques thèses américaines disponibles en photocopies) concernant la littérature comparée. Recensement jusqu'à 1948. Prédominance anglo-saxonne.

## CLASSEMENT

- Classement systématique en quatre grandes parties :

= généralités, thèmes, genres littéraires

= Orient, Antiquité (Grèce, Rome), judaïsme, premiers temps du christianisme, islam

= aspects de la culture occidentale : influences du christianisme moderne, courants littéraires, relations littéraires internationales, influences collectives sur des nations ou des individus

= le monde moderne : classement par zones géographiques. Dans chaque rubrique : influences sur d'autres pays ; grands auteurs ; autres auteurs ; influences sur des auteurs étrangers individuels.

2e et 4e parties : l'accent est mis sur l'"émetteur" et non le "récepteur" de l'influence, influence

d'un pays sur un autre ou un auteur étranger (Grèce sur Rome ou Virgile),

d'un auteur sur un pays étranger ou un auteur (Homère sur Rome ou Virgile).

- Aucun index.

- Liste des périodiques les plus cités (ordre alphabétique des sigles).

## NOTICES

Références très brèves : auteur, initiale de prénom, titre, lieu de publication, date. Pour un article : auteur initiale du prénom, titre, sigle de la revue, numéro, année.

## UTILISATION

La présentation compacte, le peu de précisions dans les descriptions bibliographiques et surtout l'absence d'index rendent cet ouvrage sans doute très riche très difficile à utiliser. de plus il a plus de trente ans. Bibliothèque d'étude uniquement.

## MISE À JOUR

Yearbook of comparative and general literature / publ. at Indiana University ; in collab. with the Comparative literature committee of the National council of teachers of English, the American comparative literature association, the comparative literature section of the Modern language association of America ; ed. by Horst Frenz.- Chapel Hill, 1952→ (pour 1951→)

Fondé et éd. par W. P. Friederich des n° 1 à 9 pour 1951 à 1959 (parution 1952-1960). Annuel.

- Présentation totalement différente : revue dotée d'une partie analyses bibliographiques.

= analyses assez longues dans l'ordre alphabétique de leurs auteurs (nom à la signature et liste dans le sommaire)

= signalements de quelques autres titres reçus par la rédaction

= liste des traductions en anglais publiées aux Etats-Unis et parfois en Angleterre dans l'année (ordre alphabétique des langues. Ne donne le titre original que s'il est très différent)

= irrégulièrement, dans certains numéros (n° 29 de 1980, n° 26 de 1977), liste des membres de l'ICLA, International comparative literature association (ordre alphabétique des pays, sous-classement alphabétique noms) avec leur adresse.

## Extrait de la liste des traductions en anglais parues aux États-Unis :

Kierkegaard, Søren Aabye. *Two ages: the age of revolution: the present age: a literary review*. Ed. and Tr. Howard V. Hong and Edna H. Hong. Princeton, N.J.: Princeton Univ. Press, 1978.

Nielsen, Torben. *Nineteen red roses*. London: Collins for the Crime Club, 1978.

**Dutch**

Belser, Reinoud Karel Maria de. *The depraved sleepers and Golden Ophelia*. Boston: Twayne Publishers, 1978.

Belser, Reinoud Karel Maria de. *The reservation: a novel*. Tr. David Smith. London: Owen, 1978.

Ceuppens, Henri Paul René. *Book alpha and Orcha militaria*. Tr. Adrienne Dixon. Boston: Twayne Publishers, 1979.

Chérel, Albert. *Dutch without tod*. Tr. G. N. Vourliotis and I. de Moor. Chennevières St-Marne, France: Assimil, 1979.

De Jong, Dola. *The field*. Tr. A. v.A. van Duyn. Sagaponack, N.Y.: Second Chance Press, 1978.

*Five contemporary Dutch poets*. Compiled by Hans van de Waarsenburg. Tr. Peter Nijmeijer and Scott Rollins. Merrick, N.Y.: Cross-Cultural Communications, 1979.

Geeraerts, Jef. *Black Ulysses*. Tr. Jon and Marianne Swan. New York: Viking Press, 1978.

Heeseling, Dirk Christiaan. *On the origin and formation of Creoles: a miscellany of articles*. Ed. and Tr. T. L. Markey and Paul T. Roberge. Ann Arbor: Karoma Publishers, 1979.

Hoeven, J. van der. *Slant-eyed angel*. Tr. Mieke Zwart. Gerards Cross, Eng.: C. Smythe, 1978.

*Insulade: selected translations from Dutch writers of three centuries on the Indonesian Archipelago*. Ed. Cornelia Niekus Moore. Canberra: Australian National Univ. Press, 1978.

*Living space: poems of the Dutch "Fiftiers"*. Ed. Peter Glassgold. New York: New Directions, 1979.

*Modern prose from Flanders*. Marc Andries, et al. Tr. Foundation for Translations, 1640 Sint-Genesius-Rode (Leuquimelaan 16 A); Flemish P.E.N.-Centre, 1978.

Oosterhuis, Huub. *Times of life: prayers and poems*. Tr. N. D. Smith. New York: Paulist Press, 1979.

Vries, Jan de. *Heroic song and heroic legend*. Tr. B. J. Timmer. New York: Arno Press, 1978.

Wetering, Janwillem van de. *Tumbleweed*. Boston: G. K. Hall, 1978.

**Egyptian**

Aqqad, 'Abbas Mahmūd. *Sara*. Tr. Moustafa Badawi. Cairo: General Egyptian Book Organization, 1978.

*Dispute of a man with his soul. Rebel in the soul: a sacred text of ancient Egypt*. Tr. Bika Reed. New York: Inner Traditions International, 1978.

Wiedemann, Alfred. *Popular literature in ancient Egypt*. Tr. J. Hunt. Norwood, Pa.: Norwood Editions, 1978.

**English, Middle**

Chaucer, Geoffrey. *Canterbury tales*. Tr. David Wright. Franklin Center, Pa.: Franklin Library, 1978.

Perlevious. *The high book of the Great: a translation of the thirteenth century romance of Perlevious*. Nigel Bryant. Ipswich: Brewer, Totowa, N.J.: Rowman and Littlefield, 1978.

**Estonian**

Mallens, Endel. *Estonian literature in the early 1970s: authors, books, and trends of development*. Tr. G. Liiv. Tallinn: Pub. House "Eesti Raamat", 1978.

Rannit, Aleksus. *Cantus firmus*. Tr. Henry Lyman. New Rochelle, N.Y.: Elizabeth Press, 1978.

Sarak, Erna A. H. *Tammsaare in Estonian literature*. Tr. Oleg Mutt. Tallinn: Petroslika Pub. House, 1978.

**Finnish**

Klipi, Erva. *Tamara*. Tr. Philip Bunham. New York: Delacorte Press/S. Lawrence, 1978.

Lemo, Eino. *Whitings*. Tr. Keith Bosley. London: Menard Press, 1978.

*Snow in May: an anthology of Finnish writing, 1944-1972*. Ed. Richard Dauenhauer and Philip Bunham. Rutherford, N.J.: Fairleigh Dickinson Univ. Press, 1978.

**French**

Ajar, Émile. *Momo*. Tr. Ralph Manheim. Garden City, N.Y.: Doubleday, 1978.

Apollinaire, Guillaume. *Les onze mille verges: or, the amorous adventures of Prince Momy Vibescu*. Tr. Nina Baynes. New York: Taplinger Pub. Co., 1979.

Aquin, Hubert. *Hamlet's twin*. Tr. Sheila Fishman. Toronto: McClelland and Stewart, 1979.

Arsan, Emmanuelle. *Nea: a young Emmanuelle*. Tr. Celeste Pianto. London; New York: Mayflower, 1978.

Balzac, Honoré de. *Drill stories*. Tr. J. Lewis May. Franklin Center, Pa.: Franklin Library, 1978.

Barrault, Jean Louis. *Reflections on the theatre*. Tr. Barbara Wall. Westport, Conn.: Hyperion Press, 1979.

Barthes, Roland. *A lover's discourse: fragments*. Tr. Richard Howard. New York: Hill and Wang, 1978.

Baudelaire, Charles Pierre. *Baudelaire, a self-portrait: selected letters*. Ed. and Tr. Lois Boe Hyslop and Francis B. Hyslop, Jr. Westport, Conn.: Greenwood Press, 1979.

Baudelaire, Charles Pierre. *Intimate journals*. Tr. Ch. Isherwood. Westport, Conn.: Hyperion Press, 1978.

Bazin, André. *Orson Welles: a critical view*. Tr. Jonathan Rosenbaum. London: Elm Tree Books, 1978.

Beaulieu, Viktor Lévy. *Don Quixote in nighttown: a novel*. Tr. Sheila Fishman. Erin, Ont.: Press Porceptic; London: distributed in the U.K. & Europe by Canadabooks International, 1978.

Beckett, Samuel. *Six resdua*. Tr. Samuel Beckett. London: J. Calder; distributed by Calder and Boyars, 1978.

Beckett, Samuel. *Waiting for Godot*. Iowa City: D. Henke, 1979.

Benzoni, Juliette. *The lure of the falcon*. Tr. Anne Carter. New York: Putnam, 1978.

Berger, Yves. *Obsession: an American love story*. Tr. Patrick O'Brien. New York: Putnam, 1978.

Beti, Mongo. *Preputia and the habit of unhappiness*. Tr. John Reed & Olive Wake. London: Heinemann Educational, 1978.

Blais, Marie Claire. *The fugitive*. Tr. David Lobdell. Ottawa: Oberon Press, 1978.

Blais, Marie Claire. *A literary affair*. Tr. Sheila Fishman. Toronto: McClelland and Stewart, 1979.

Blais, Marie Claire. *Nights in the underground: an exploration of love*. Tr. Ray Ellenwood. Don Mills, Ont.: Musson Book Co., 1979.

Boissard, Janine. *A matter of feeling*. Tr. Elizabeth Walter. Boston: Little, Brown, 1979.

Bonnet arriere, Paul. *The lost victory*. Tr. Abigail Israel. Henley-on-Thames: A. Ellis, 1979.

Boule, Pierre. *The good Levathan*. Tr. Margaret Giovannelli. New York: Vanguard Press, 1978.

Breïcher, Claire. *National Lampoon presents Claire Breïcher*. Ed. and Tr. Valerie Marchant. New York: National lampoon magazine; distributed by Two Continents Pub. Group, 1978.

Bullet, Jean. *The insurgents*. Tr. Rita Barisse. New York: Arno Press, 1979.

Camus, Albert. *Notebooks, 1942-1951*. Tr. Justin O'Brien. New York: Harcourt Brace Jovanovich, 1978.

Camus, Albert. *Notebooks, 1935-1942*. Tr. Philip Thody. New York: Harcourt Brace Jovanovich, 1978.

Caré, Jean Marie. *A season in hell: the life of Arthur Rimbaud*. Tr. Hannah and Matthew Josephson. New York: AMS Press, 1979.

Cattier, Roch. *The garden of delights*. Tr. Sheila Fishman. Toronto: Anansi, 1978.

Chaigne, Louis. *Paul Claudel: the man and the mystic*. Tr. Pierre de Fontnouvelle. Westport, Conn.: Greenwood Press, 1978.

Chalon, Jean. *Portrait of a seductress: the world of Natalie Barney*. Tr. Carol Baikö. New York: Crown Publishers, 1979.

*Chanson de Roland. The song of Roland*. Tr. Frederick Goldin. New York: Norton, 1978.

*Chanson de Roland. A translation of the song of Roland*. Guérard Pillard. San Diego: Published for the Campanile Press, San Diego State Univ. by Univ. Microfilms International, 1978. tonal, 1978.

Clareaubrand, François Auguste René, vicomte de. *The Natchez: an Indian tale*. New York: H. Fertig, 1978.

Chouhsky, Noah. *Language and responsibility: based on conversations with Milton Ronat*. Tr. John Viertel. New York: Pantheon Books, 1979.

- Une parution régulière et des articles intéressants. Mais si les analyses bibliographiques sont longues, elles ne représentent qu'un très faible échantillon (surtout anglo-saxon) de la production d'une année : une vingtaine de pages par numéros annuels. La liste des traductions est intéressante pour l'étude de la diffusion internationale des œuvres littéraires et celle des membres de l'ICLA peut être très utile à des chercheurs : dommage que sa parution ne soit pas régulière. Cette publication est à réserver à une bibliothèque d'étude.

Extr. du chapitre sur J.-J. Rousseau (étudié dans plusieurs volumes, où la date de 1750), de la bibliographie qui lui est consacrée, en fin de volume.

## JEAN-JACQUES ROUSSEAU APRÈS 1750

### *Solitude et société : l'homme et le citoyen*

La situation de Rousseau par rapport à son siècle, quelquefois aussi par rapport à lui-même, est celle d'une solitude vécue sur divers modes. Solitude qui peut être hautement revendiquée, se donner pour exemplaire : l'individu Jean-Jacques témoigne pour l'homme de la nature, dont son sentiment intime l'assure qu'il est l'unique représentant. Mais solitude menacée, solitude de l'écart irréductible, solitude conflictuelle du proscrit ou du prisonnier. Sur le mode intime, la solitude de Rousseau appelle la compensation des « chimères », toujours ambivalentes car elles envoûtent mieux que le monde réel et pourtant ne le remplacent pas. Seul le sentiment de l'existence, soutenu par le support léger de la sensation, peut libérer la solitude de la mélancolie ou du tragique. Mais il ne se conquiert qu'après bien des renoncements.

La rêverie et l'anathème sont les deux manifestations extrêmes de la solitude de Rousseau. Contre la raison des Philosophes, contre les dogmes, contre les fruits de la civilisation et de l'art (le théâtre, le roman, l'harmonie musicale), Rousseau s'épuise en procès et en combats. A l'origine de son action, une accusation majeure portée contre la société : celle d'avoir aliéné

Dictionnaire des  
auteurs :

DUCIS (Jean-François) [Versailles, 1733-Versailles, 1816]

Fils d'un commerçant aisé, il fut secrétaire du maréchal de Belle-Isle, puis du comte de Provence, futur Louis XVIII. Ses adaptations de Shakespeare le rendirent célèbre (*Hamlet* 1769, *Roméo et Juliette* 1772, *Le Roi Lear* 1783, *Macbeth* 1784, *Othello* 1792); il fit aussi deux tragédies et succéda à Voltaire à l'Académie. Partisan modéré, mais convaincu, des idées de 89, il fut horrifié par les violences révolutionnaires mais refusa toutes les faveurs de l'Empire. Il a été le poète sans emphase d'un bonheur bourgeois et des joies familiales.

BIBL. : *Œuvres*, éd. Woillez, P., 1839. — G. Larroumet, « Ducis », *Revue des cours et conférences*, IX, 1 (1900-1901). — J. Levitte, « Le Poète Ducis », *Revue Savoisienne*, 1928-1934. — H. Ménabréa, « J.-F. Ducis. Le Poète tragique et l'épistolier », *Revue de Savoie*, 1<sup>er</sup> trim. 1958. — Voir aussi le volume suivant.  
(P. 88, 90.)

72

## LE XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE. 1750-1778

DUCROS, 1968. — *Lettre à d'Alembert sur les spectacles*, éd. FUCHS (M.), Genève, Droz, 1948. — *La Nouvelle Héloïse*, éd. POMEAU (R.), P., Garnier frères, 1960. — *Les Rêveries du promeneur solitaire*, éd. RODDIER (H.), P., Garnier, 1960. — *Correspondance complète de Jean-Jacques Rousseau*, éd. LEIGH (R. A.), Genève, Institut du Musée Voltaire, publication en cours depuis 1965.

### Etudes :

BRONISLAW (Bronislaw), *Rousseau, solitude et communauté*, P., La Haye et Mouton, 1974. — BURGELIN (P.), *La Philosophie de l'existence de J.-J. Rousseau*, P., P.U.F., 1952. — CROCKER (L. G.), *J.-J. Rousseau*, tome I, *The Quest (1712-1758)* et tome II, *The Prophetic Voice (1758-1778)*, New York, The Macmillan Company, 1968 et 1973. — DERATHÉ (R.), *Le Rationalisme de J.-J. Rousseau*, P., P.U.F., 1948. — GOLDSCHMIDT (V.), *Anthropologie et politique. Les principes de Rousseau*, P., Vrin, 1974. — GROETHUYSEN (B.), *Jean-Jacques Rousseau*, P., Gallimard, 1949. — GUÉHENNO (J.), *Jean-Jacques. Histoire d'une conscience*, 2 vol., P., Gallimard, 1962. — LAUNAY (M.), *Jean-Jacques Rousseau, écrivain politique*, Cannes-Var, CEL/ACER 1971. — LECERCLE (J.-L.), *Rousseau et l'art du roman*, P., A. Colin, 1969. — MUNTEANO (B.), *Solitude et contradictions de J.-J. Rousseau*, P., Nizet, 1975. — PAYOT (R.), *Essence et temporalité chez J.-J. Rousseau*, Lille, Service de reproduction des thèses, 1973. — POLIN (R.), *Politique de la solitude, essai sur J.-J. Rousseau*, P., Sirey, 1971. — RAYMOND (M.), *Jean-Jacques Rousseau. La quête de soi et la rêverie*, P., J. Corti, 1962. — STAROBINSKI (J.), *Jean-Jacques Rousseau. La transparence et l'obstacle*, P., Plon, 1957 et Gallimard, 1971.

On consultera aussi la collection des *Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau* (depuis 1905), et notamment les articles de G. Lanson, « L'Unité de Jean-Jacques Rousseau » (tome VIII, 1912) et H. Gouhier, « Nature et Histoire dans la pensée de Jean-Jacques Rousseau » (tome XXXIII, 1953-1955).

Sur l'influence de Rousseau : RODDIER (H.), *J.-J. Rousseau en Angleterre au XVIII<sup>e</sup> siècle*, P., Didier-Boivin, 1950. — ROUSSEL (J.), *J.-J. Rousseau en France après la Révolution, 1795-1830*, P., Colin, 1972. — TROUSSON (R.), *Rousseau et sa forme littéraire*, Bordeaux, Ducros, 1971. — VOISINE (J.), *J.-J. Rousseau en Angleterre à l'époque romantique. Les Écrits autobiographiques et la légende*, P., Didier, 1956.

Section II

LITTERATURE FRANCAISE

## LITTÉRATURE FRANÇAISE - Traité de synthèse

Littérature française / sous la dir. de Claude Pichois, ...- Paris : Arthaud, 1968-1979.- 16 vol. : ill.  
 Moyen âge.- T. 1-2.- 1970-1971  
 Renaissance.- T. 3-5.- 1972-1974  
 Age classique.- T. 6-8.- 1968-1971  
 XVIIIe siècle.- T. 9-II.- 1974-1977  
 Le Romantisme.- T. 12-14.- 1968-1979  
 XXe siècle.- T. 15-16.- 1975-1978

## CONTENU

Histoire de la littérature française des origines à 1960.  
 Six grandes parties subdivisées en tranches chronologiques correspondant, non à des coupures politiques, mais à des dates de l'évolution littéraire. Chaque volume est l'oeuvre d'un spécialiste de la période considérée universitaire français ou étranger, qui y fait la synthèse des connaissances et propose les interprétations des dernières recherches.

## CLASSEMENT

La présentation varie un peu d'un vol. à l'autre, mais on y trouve :  
 - 1re partie : la vie politique, économique et sociale, les arts, les contacts avec l'étranger  
 - 2e partie : le mouvement général des lettres  
 - 3e partie : les grands auteurs  
 - 4e partie : dictionnaire des auteurs  
 - bibliographie  
 - tableau synoptique : années, repères biographiques, événements historiques, sciences, littérature française, littératures étrangères, arts.  
 Dans certains vol. : index des oeuvres de l'époque citées (renvois aux p.

## NOTICES

- Les deux premières parties sont rédactionnelles ainsi que la partie consacrée aux grands auteurs qui inclut des citations. Un grand auteur a pu être étudié par plusieurs spécialistes s'il appartient à plus d'une tranche chronologique. Il s'agit avant tout de l'analyse de son oeuvre et de sa pensée. Certains vol. contiennent une anthologie de textes.  
 - Le dictionnaire des auteurs (auteurs secondaires et grands auteurs déjà traités) : indications biographiques, courte bibliographie (éditions et critiques), renvois aux p. du vol. où il est cité.  
 - Bibliographie : elle suit le découpage en chapitres du vol. Des références récentes (par rapport à la date du vol.), surtout des ouvrages, mais aussi des numéros de revues et même parfois des thèses dactylographiées ; mais avec constamment des renvois aux autres vol. sur la même partie.

## UTILISATION

Introduction à la littérature française de lecture agréable. Conçue par C. Pichois comme une bibliothèque de base pour étudiants et enseignants, elle est utile à tout lecteur pour "contempler un vaste horizon, s'intéresser à un auteur" mais elle semble moins commode pour "vérifier un fait", "établir une bibliographie". Bien que la bibliographie donne les références essentielles, ce ne peuvent être que des points de départ et qui se trouvent éparpillés, pour un même auteur sur plusieurs vol. On peut regretter l'absence d'un index des oeuvres citées dans la plupart des Volumes.

ADER

AD USUM DELPHINI

tants et les jansénistes. A Sedan, où il travailla près du maréchal de Fabert, il ramena nombre de protestants.

**ŒUVRES.** — Pas moins de dix-sept numéros dans C. Sommervogel. Les principales sont : *Calvin défait par soy-mesme et par les armes de saint Augustin*, P. 1650. — *Heures catholiques en latin et en françois*, dédiées au Roy, P. 1651. — *Le Tombeau da Jansénisme*, P. 1654. — *La conduite des Fidelles*, P. 1656. — *Le triomphe de la très sainte Eucharistie*, Sedan, 1671; éd. remaniée, Bordeaux, 1672. — *Abrégé de la vie de saint François de Borgia, canonisé le 12 d'avril 1671*, Bordeaux, 1673. — *Octave de controverse sur le très-saint Sacrement de l'Autel*, Bordeaux, 1675. — *Sermons pour un avent*, Bordeaux, 1685.

**A CONSULTER.** — C. Sommervogel, *Biblioth. de la Cl<sup>o</sup> de Jésus*, I, 43-47; VIII, 1569.

**ADAM** (Maitre), voir : Billaud.

**Adamite** (l'), pamphlet anonyme (Cologne, 1682, in-12) cité par Delcro.

**Adelaïde de Bourgogne** nouvelle historique (Paris, 1680) citée par Delcro. — *Adélaïde de Champagne*, voir : Vaumorière.

**ADER** (Guilhem), médecin et poète gascon. Né à Lombez ou à Gimont, il étudia la médecine à Toulouse, s'installa, vers 1625, à Gimont, où il exerça son art, et où il mourut le 23 juin 1638. Il écrivit, en latin et en français, de savants traités sur « les malades et les maladies de l'Évangile », sur « la peste », sur « la méthode de consulter les maladies chirurgicales ». Ader est plus connu par ses deux ouvrages en vers gascons. *Lou Gentilome gascon* est le récit des « faits de guerre du grand et puissant Henri Gascon, roi de France et de Navarre » : on y trouve de belles descriptions guerrières, gracieux tableaux de genre. *Lou Catounet Gascon* (Le petit Caton de Gascogne) est un recueil de cent quatrains en vers de dix syllabes, contenant la morale pour petites gens.

**ŒUVRES.** — *Lou Gentilome gascon*, Tolose, Colomies, 1610, petit in-8°. — *Lou Catounet gascon*, Tolose, Boude, 1611, petit in-8° (suivi de six autres éditions). — *Guillelmi Ader medici Enarrationes de aegrotis et morbis in ewangeliis*, Tolosae, Colomies, 1620, in-8°. — *De pestis cognitione et remediis*, Tolosae, Colomies, 1628, in-12. — *De la méthode de consulter les maladies chirurgicales*, Paris, Besongne, 1628, in-12. — *Poésies de Guillaume Ader* (*Lou Gentilome gascon*, *Lou Catounet gascon*), publiées avec notice, traduction et notes, par A. Vignaux et A. Jeanroy, Toulouse, 1904, in-8°.

**A CONSULTER.** — P. Lelong, *Bibliothèque historique de la France*, éd. 1769, t. II, p. 382. — Noulet, *Essai sur l'histoire littéraire des patois du Midi de la France aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles*, P. 1859, pp. 49-53. — Léonce Couture, *Les Ecrivains de Gimont*, in *Revue de Gascogne*, XVIII, 1877, pp. 295 et sq. — J. Michelet, *Poètes gascons du Gers*, Auch, 1904, pp. 102-148. — A. Vignaux et A. Jeanroy, *Poésies de Guillaume Ader*, Toulouse, 1904, Introduction, pp. VII-XLVIII. — Ad. van Bever, *Les Poètes du terroir*, P. 1920, t. II, pp. 238-240. — *Bull. Soc. gessoise d'études locales*, 1923, n° 5, 1932, n° 37.

J. SALVAT.

**Adherbal**, tragédie, 1694, voir : Lagrange-Chancel (xviii<sup>e</sup> s.).

**Adieu** : *Adieu du trône* (l'), tragédie, 1654, voir : Du Bosc. — *Adieux des officiers* (les), comédie, reprs. 1693, éd. 1700, voir : Dufresnoy.

**Admirable** : *Admirable Histoire du chevalier du soleil* (l'), voir : François de Rosset. — *Admirable Histoire du soleil* (l'), voir : Drouet. — *Admirables Faits d'armes d'Alcestes servant l'infidèle Lydie* (les), voir : Des Escuteaux. ← notice de regroupe-ment.

**Adolphe**, tragi-comédie, 1650, voir : Le Bigre.

**Adonis**, poème, voir : La Fontaine (notice spéciale sur *Adonis*). ← notice sur des oeuvres particulières de grands auteurs (renvoi la fin de l'art. sur La Fontaine où sont étudiées ses oeuvres)

**Adradan**, auteur de la *Bergerie de Mirtille* (1602), traduite d'Isabelle Andreini.

**Adraste**, tragédie, 1680, voir : Ferrier.

**Adrien**, tragédie, reprs. 1690, éd. 1707, voir : Campistron.

**Adultère innocent** (l'), voir : Scarron.

**Ad usum Delphini.** — Cette collection célèbre de classiques latins fut entreprise sous l'impulsion du duc de Montausier, gouverneur du Dauphin, en vue de procurer au jeune prince des textes corrects, établis avec soin par de bons latinistes, parmi lesquels Dacier et de nombreux jésuites tels que le P. Hardouin, le P. de La Rue, etc. L'impression fut confiée à un imprimeur du roi, Frédéric Léonard. Celui-ci ajoutait souvent à ses livres des préfaces de son cru, qui sont, au dire de l'historien de l'imprimerie Lepreux, en excellent français ou en non moins bon latin. Mais on observe avec surprise que des livres qui portent la formule : « de l'imprimerie de F. Léonard » furent composés sur les presses de Le Cointe : l'enquête sur l'imprimerie effectuée en 1676 trouva Le Cointe en train d'imprimer les éditions de Tite-Live et de Lucrèce *ad usum Delphini*. La collection comprend 64 volumes édités de 1670 à 1698.

**ÉDITIONS.** — Apulée, Aulu-Gelle, Aurelius Victor, Ausone, Boèce, César, Callimaque (grec et latin), Catulle-Tibulle-Propertius, Cicéron (7 vol.), Claudien, Cornelius Nepos, Quinte-Curce, P. Danès (*Dictionarium antiquitatum romanarum et graecarum*), Dictis de Crète et Darès le Phrygien, Eutrope, Florus, Horace (2 vol.), Justin, Juvénal, Tite-Live (6 vol.), Lucrèce, Martial, Manilius, Ovide (4 vol.), *Panegyrici veteres* (a Jac. de La Baune), Velleius Paterculus, Phèdre, Plaute (2 vol.), Pline (5 vol.), Sext. Pompée et Marc. Valerius Flaccus, Prudence, Salluste, Stace (2 vol.), Suétone, Tacite (4 vol.), Térence, Valère Maxime, Virgile.

**A CONSULTER.** — Amédée Roux, *Montausier*, 1860. — Am. Floquet, *Bossuet, précepteur du Dauphin*, p. 139-41. — Lettre de Leibniz relative à l'éd. des classiques (Catal. E. Charavay, 15 janv. 1886).

R. B.

**Adventures**, voir : aventures.

**Advocat duppé** (l'), comédie, 1637, voir : Chevreau.

**Aëtius**, tragédie, 1694, voir : Campistron.

Articles signés par des noms ou des initiales :

- Liste des auteurs : SALVAT (Joseph), professeur à l'Institut catholique de Toulouse
- pas de table des initiales.

## LITTÉRATURE FRANÇAISE - Dictionnaire bio-bibliographique

- Dictionnaire des lettres françaises / publié sous la direction du Cardinal Georges Grete,...- Paris : Fayard, 1951-1972.- 5 t. en 7 vol.
- 1 : Moyen âge.- 1964.- XX-765 p.
  - 2 : XVIIe siècle.- 1951.- XXV-718 p.
  - 3 : XVIIIe siècle.- 1954.- 1030 p.
  - 4 : XVIIIe siècle.- 1960.- 2 vol. ; XV-606 + 670 p.
  - 5 : XIXe siècle.- 1971-1972.- 2 vol. ; XLII-548 + 555 p.

## CONTENU

Tous les écrivains, même mineurs, ayant écrit en français : Français ou de pays francophones, étrangers qui se formèrent en France ou écrivirent en français. Sélection d'auteurs non littéraires : savants, artistes, voyageurs. Exclus : auteurs de manuels scolaires et petites brochures. Articles sur des oeuvres particulières, des genres, des institutions à caractère littéraire (une étude par siècle de l'Académie française et de l'Institut), quelques articles de littérature comparée et sur des thèmes.

Rédaction par des personnalités du monde de la recherche et surtout des académies et grandes écoles dans le but de glorifier la langue et la culture françaises.

## CLASSEMENT

- Un tome par siècle :
- "vue d'ensemble" du siècle rédigée par un spécialiste et suivie d'une importante bibliographie, complément de la Bibliographie générale des lettres du t. 1.
  - classement alphabétique dictionnaire : noms, prénoms (auteurs du Moyen âge jusqu'au XIVe siècle), titres d'oeuvre, vedettes de regroupement (articles d'ensemble)...
- Noms occitans sous leur forme originale.
- Titres classés au premier mot significatif, sous l'orthographe moderne quand elle a varié (notices de regroupement quand il y a eu plusieurs orthographes ou que le mot est au singulier ou au pluriel : renvoi à des notices auteurs quand ce ne sont pas des anonymes).
- Liste alphabétique des auteurs des notices (fonction, ville d'origine)
  - Table alphabétique des termes retenus pour des articles d'ensemble (genres, institutions, influences), sans renvoi aux pages.

## NOTICES

- Articles sur des auteurs (vedette en majuscules) : notice biographique (l'homme et son milieu) ; oeuvres de l'auteur (liste sélective des éditions originales, des rééditions et des traductions étrangères) ; études sur l'auteur (références abrégées des principaux livres et quelques articles à consulter, sans indication de contenu)
- Les chefs-d'oeuvre d'un auteur très fécond faisant l'objet d'une analyse propre sont signalés par un \*.
- Autres articles : vedettes en minuscules.

Tous les articles ne sont pas signés. Ils sont faits par des spécialistes qui signent en clair pour les articles importants, par des initiales pour les autres. Pas de table des initiales.

... / ...



## UTILISATION

Dictionnaire pour un large public du fait de la simplicité de son maniment, malgré l'absence de table générale des "articles d'ensemble" (dont le choix est assez arbitraire) et surtout d'une table générale des auteurs pour connaître le siècle dans lequel un auteur est traité, table pourtant annoncée dans le premier tome paru.

Le ton de nombreux articles reste souvent au niveau des généralités ou de la simple introduction sur un écrivain, quand on n'y trouve pas de grosses inexactitudes, notamment pour de "petits" auteurs (ceux-là même pour lesquels ce genre d'ouvrages se veut particulièrement utile) et des renvois vides. La place accordée à la recherche alors récente n'est pas aussi large qu'annoncée. L'orientation bibliographique en fin d'article présente des omissions importantes, donne la préférence à des ouvrages français, très peu de références à des articles de périodique et aucune date de fin de recensement.

Mais ce dictionnaire rend tout de même de grands services et semble indispensable parmi les usuels d'une bibliothèque publique.

## A. — HISTORIENS D'ORIGINE FRANÇAISE

## JEAN JOUVENEL DES URSINS (1388-1478)

Fils de Jean Jouvenel, successivement évêque de Beauvais, de Laon, et archevêque de Bourges, conseiller au Châtelet, puis prévôt des marchands, enfin président du Parlement de Poitiers (1361-1431), auteur d'une chronique en français du règne de Charles VI, abrégé de la chronique latine du Religieux de Saint-Denis. La première partie (1380-1402), fut incorporée aux *Grandes Chroniques*.

## ÉDITION :

5124. GODEFROY (D.), *Histoire de Charles VI*, Paris, 1653, pp. 1-398.  
Remaniement de l'éd. publi<sup>é</sup> par Th. Godefroy, en 1614. Réimpr. dans la Coll. Michaud, II, et Buchon, *Choix de chroniques*, IV, pp. 333-469. Les manuscrits sont très nombreux et l'ouvrage justifierait une édition critique. Cf. Vallet de Viriville, *Nouv. biogr. gén.*, t. XLV, pp. 803-09.

## TRAVAUX CRITIQUES :

5125. PÉCHENARD (abbé P. L.), *Jean Juvénal des Ursins, historien de Charles VI, évêque de Beauvais et de Laon*, Paris, 1876.  
L'origine orsinienne de Jean Jouvenel des Ursins.
5126. DURRIEU (P.), dans *Ann. bull. Soc. hist. de Fr.*, 1892, pp. 193-221.  
Admet certains liens de parenté entre la famille de Jouvenel des Ursins et la branche italienne des Orsini. Cf. Louis BATIFFOL, dans *BEC*, t. LIV, 1893, pp. 693-717. Réfutation de l'article précédent.
5127. BATIFFOL (Louis), *Jean Jouvenel*, Paris, 1894.
5128. VALOIS (Noël), dans *Mém. Soc. antiq. de Fr.*, t. LIX, 1899, pp. 77-88.  
Convient que les prétentions nobiliaires des Jouvenel reposent sur des faux. Produit d'autre part un acte authentique de 1410, où Jean Jouvenel s'intitule « de Ursinis ».
5129. DELABORDE (H. F.), *Une prétendue supercherie de Jouvenel des Ursins*, dans *Moy. Age*, 2<sup>e</sup> sér., t. XIII, 1909, pp. 1-6.  
Sur les emprunts de Jouvenel à un ouvrage antérieur.
5130. BOUARD (Alain de) et Ch. HIRSCHAUER, *Les Jouvenel des Ursins et les Orsini*, dans *Mél. Ec. fr. de Rome*, 1912, pp. 49-67.  
Réfutation de la thèse de L. Batiffol à l'aide de documents nouveaux.

## TABLE DES NOMS D'ÉDITEURS ET DE CRITIQUES MODERNES

- Gloede (O.), 1639.  
Glomeau (M.-A.), 5856.  
Gluntz (H. H.), 95 bis.  
→ Godefroy (D.), 5124, 5145, 5198, 5228.  
Goedicke (Wilhelm), 3045.  
Goerlich (Ew.), 3035.

## TABLE DES NOMS D'AUTEURS ET DES TITRES D'OUVRAGES

- Journal de Jean de Roÿe*, 5159, 5160.  
V. *Chronique scandaleuse*.  
*Journal de Nicolas de Baye*, 5173.  
*Journal de la Paix d'Arras*, 5179, 5180.  
*Jouvenel (Le)*, 5602.  
→ *Jouvenel des Ursins (Jean)*, 5124-5130,  
*Judas (Légende de)*, 3077, 3078.  
*Jugement d'Amour (Le)*, 2798-2800.  
*Jugement dernier (Le)*, 3572.  
*Juges (Livre des)*, 3034.  
Julius Valerius, 990-994.

Le résultat des travaux relatifs à la littérature médiévale est également consigné dans un grand nombre de revues françaises et étrangères soit consacrées exclusivement à l'étude des langues et littératures romanes, soit embrassant toutes les disciplines qui intéressent le moyen âge, à quelque titre que ce soit. Elles comprennent généralement des articles de doctrine, des publications de textes et des comptes rendus critiques.

## FRANCE

*Bibliothèque de l'École des chartes. Revue d'érudition publiée par la Société de l'École des chartes et consacrée spécialement à l'étude du moyen âge*, Paris, 1839 et années suivantes [*BEC*].

Le tome CVII, 2<sup>e</sup> livraison, années 1947-1948, est paru en 1949.

*Humanisme et Renaissance*, Paris, 1934-1939 [*HR*].

Bien que consacré en principe au xvi<sup>e</sup> siècle, ce périodique a publié des articles concernant l'humanisme à la fin du moyen âge. Depuis 1940, paraît non périodiquement sous le titre de *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance* [*BHR*].

Second supplément :

II. — L'HISTOIRE AU XV<sup>e</sup> SIÈCLE

## A. — HISTORIENS D'ORIGINE FRANÇAISE (pp. 489-496).

## JEAN JOUVENEL DES URSINS (p. 489).

- 6978. BATIFFOL (Louis), *Le nom de famille de Juvénal des Ursins*, dans *BEC*, t. L, 1889, pp. 537-58.  
Cf. nos 5125-5127.
6979. Jehan CRETON, mort vers 1410. Auteur d'un poème français sur la fin du règne et la mort de Richard II d'Angleterre et de ballades. Éd. J. WEBB, dans *Archæologia Britannica*, t. XX, 1819 et t. XXVIII, pp. 75 et suiv. ; Buchon, *Coll. des Chroniques*, t. XXIII, 1825. Cf. MOLINIER, *Sources*, n<sup>o</sup> 3987 ; Ch. Bémont, dans *Rev. hist.*, t. XL, p. 403 ; Moranvillé, dans *BEC*, t. L, 1889, p. 13 ; L. Delisle, *Cat. des mss. des fonds Libri et Barrois*, Paris, 1888, pp. 258-60. Ce poème (Langfors, *Incipit*, p. 27) semble avoir été remanié en prose sous le titre de *Chronique de la trahison et mort de Richard II, roy d'Angleterre*, éd. WILLIAMS, dans *English History Soc.*, 1846 ; Buchon, *Coll. des Chroniques*, t. XXIV, 1826. Cf. Molinier, n<sup>o</sup> 3988.

renvois en gras au vol. de base ↗

## TABLE DES PRINCIPAUX SIGLES

- AH. Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen.  
Arch. rom. Archivum romanum.  
BBSIA. Bulletin bibliographique de la Société internationale arthurienne.  
→ *BEC*. Bibliothèque de l'École des chartes.

Introduction ←

## LITTERATURE FRANCAISE - Bibliographie sélective rétrospective

BOSSUAT (Robert).- Manuel bibliographique de la littérature française du Moyen âge.- Melun : Librairie d'Argences, 1951.- XXXIV-638p.- (Bibliothèque elzévirienne. Nouvelle série. Etudes et documents).  
Suppl. 1949-1953 / avec la collab. de Jacques Monfrin.- 1955.- 150 p.  
Second suppl. 1954-1960.- 1961.- 132 p.

## CONTENU

Choix de monographies et d'articles de tous les pays sur la littérature française du Moyen âge, sauf en latin et en langues d'oc. Comprend des disciplines annexes comme l'histoire ou la philologie.  
Recensement jusqu'en 1948 pour le vol. de base.

## CLASSEMENT

- Introduction : orientation bibliographique pour d'autres références de toute nature sur l'ensemble des langues romanes.
  - Deux grandes parties : ancien français (IX-XIIIe s.), moyen français (XIV-XVe s.). Classement systématique par genre littéraire, sous-classement : études générales et par auteurs, éditions collectives et séparées des textes, traductions, adaptations, textes critiques. Sous chaque rubrique, classement chronologique, de la référence la plus ancienne à la plus récente.
  - Pour chaque vol., deux tables alphabétiques :
    - = auteurs et titres d'anonymes
    - = éditeurs et critiques modernes
- Pas de renvois, pas de recherche par titre pour les oeuvres anciennes non anonymes et les études modernes.

## NOTICES

Chaque notice porte un numéro (numérotation continue pour le vol. de base et ses deux suppléments. Ceux-ci suivent exactement la division en chapitres et rubriques, avec indication des pages, du vol. de base). Outre les éléments d'identification indispensables, indications de contenu ou relatives à l'histoire bibliographique, comparaison avec d'autres études et éventuellement des références de comptes-rendus. Dans les références d'articles, le nom du périodique est en abrégé ou sous forme de sigle mais il n'y a de table (sélective) de ces abréviations que dans les suppléments (pour le vol. de base, on en trouve quelques-unes à la fin des notices des périodiques signalés dans l'introduction).  
Dans les suppléments, les compléments, comptes-rendus... de documents déjà signalés sont suivis des numéros des notices de ces derniers en caractères gras.

## UTILISATION

C'est un complément au Manuel bibliographique de la littérature française moderne de G. Lanson, qui regroupe la littérature jusqu'à nos jours, mais seulement à partir du XVIe siècle. Excellent instrument de travail, il permet à l'étudiant ou au chercheur d'amorcer sa recherche grâce à la richesse de ses références, en particulier sur les éditions critiques et les principaux travaux, leur organisation composée et leur comparaison. On peut cependant regretter l'absence de plan de classement détaillé (seules les grandes divisions par genres sont indiquées) et d'une liste des abréviations.

## LA TAILLE (Jacques de) 1542-1562

- Recueil des inscriptions, anagrammatismes et autres œuvres poétiques de J. de L. T. — Dans : LA TAILLE (Jean de), Saül le Furieux, P., 1572, fol. 74-80. 12690
- Alexandre, tragédie de J. de L. T., du pays de Beauce. P., 1573, 8°, 31 ff. 12691
- Daire, tragédie de feu J. de L. T. P., 1573, 8°, 35 ff. 12692
- La manière de faire des vers en françois comme en grec et en latin, par feu J. de L. T. P., 1573, 8°, 22 ff. 12693
- Œuvres poétiques de Jean et Jacques de L. T. P., 1598, 8°, 4 parties, 147 ff. 12694

## ÉTUDES.

- GAILLON (Vte de), Notice biographique et littéraire sur J. et J. de La Taille, poètes français. — Bull. Bibliophile, 1857, p. 415-28. 12695
- BAGUENAUT DE PUCHESSE (G.), Étude biographique et littéraire sur deux poètes du XVI<sup>e</sup> siècle : Jean et Jacques de La Taille. Orléans, 1889, 8°, 66 p. (Acad. Orléans, VI (1891), p. 299-360). 12696

## LA TAILLE (Jean de) 1533?-1608

- Remonstrance pour le roy à tous ses subjects qui ont pris les armes. Par I. de L. T. P., 1562, 8°, 15 p. 12697

Renvoi à un  
autre article  
où cet auteur  
est cité.  
(signe ■)

- Lassay (Armand-L. de Madailan de Lesparre, marquis de) : 14218.
- Lassy de Repos : v. "Chaperon (J.).
- Lassus (Roland de) : 19735.
- Lassy (Sgr de) : v. "Chaumeau (J.).
- "La Taille (Jean de) : 13251, ←  
latin (littérature en) : 1888-1910,

## LE JARS (Louis)

- Lucelle, tragédie en prose disposée d'actes et de scènes suivant les Grecs et les Latins, par L. J. P., 1576, 8°. 13249
- Lucelle, tragi-comédie en prose française. Rouen, 1596, 12°, 83 p. 13250

## ÉTUDES.

- SCHLENSOG (Hugo), Lucelle, tragi-comédie en prose française von L. Le Jars (1576), und Lucelle, tragi-comédie mise en vers von Jacq. Duhamel (1607), nebst einem Anhang von L'Art de la Tragédie von Jacq. de La Taille (Thèse). Greifswald, 1906, 8°, 56 p. 13251

- GASCOGNE : 1459-90, 3441, 14306, 14309, 14313 ; v. AQUITAINE. — Auteurs : 6589, 8179, 10539, 11724, 12277, 15938, 16824, 17734. — Dialecte gascon : 14796, 14891, 15840-1, 16704-5.
- Gasdou (A. de) : v. "Gadou (A. de).
- Gaspard (J.) : 21600.
- Gassion (Jean de) : 19796.
- GÂTINE et GÂTINAIS : 12713, 19564.
- Gattinara (Marco) : 8504.
- "Gauchet (Claude) : 2463.
- Gaudenzio (Paganino) : 6142.
- Gauff : v. "Le Moul'n (Ch.).
- Gaulard (Sr.) : 20921-4.
- Gaulme (Marcus a) : 3953.
- gaulois (esprit) : 14529, 19896.

- Bonaventure (St) : 8862, 9487, 21747.
- BONCOURT (Collège de) : 1227.
- Bondaroy (Sgr de) : v. "La Taille (J. de). ←
- BONE : 4373.
- Bonofonius (Io.) : v. "Bonnefons (J.).
- Bonfons (Pierre) : 8570 ; XVII<sup>e</sup> s. ← Auteur traité dans un autre volume

Remonstrance pour le Roy à tous ses subjects à fin de les incliner à la paix. Reueue par l'auteur et accommodée pour les premiers et derniers troubles. P., 1571, 8°, 8 ff. 12698

Saül le Furieux. Tragedie prise de la Bible. Faicte selon l'art et à la mode des vieux Autheurs Tragiques. Plus une remonstrance faicte pour le Roy Charles IX à tous ses subjects, afin de les encliner à la paix. Avec hymnes, cartels, epitaphes, anagrammatismes et autres œuvres d'un mesme autheur. P., 1572, 8°, 80 ff. 12699

La Famine, ou les Gabeonites. Tragedie prise de la Bible et suivant celle de Saül. Ensemble plusieurs autres œuvres poétiques de J. de L. T., et de feu Jacques de L. T. son frere. P., 1573, 8°, 174 ff. 12700

Le blason des pierres precieuses, contenant leurs vertuz et propriétez. Par J. de L. T. P., 1574, 4°, 18-rv ff. 12701

La Geomance abregée de J. de L. T. Pour sçavoir les choses passées, presentes et futures. Ensemble le blason des pierres precieuses. P., 1574, 4°, rv-50-r-18-r ff. 12702

Histoire abregée des singeries de la Ligue, contenant les folles propositions et frivoles actions usitées en faveur de l'autorité d'icelle, en la ville de Paris, depuis l'an 1590 jusques au 22 du mois de mars 1594, jour de sa reduction. Le tout extrait des secretes observations de I. D. L., dict le comte Olivier, tres excellent peintre. S. l., 1595, 8°, 36 p. 12703

Œuvres poétiques de Jean et Jacques de L. T. P., 1598, 8°, 4 parties, 147 ff. 12704

Le combat de fortune et de pauvreté, par le mesme autheur. Rouen, 1601, 12°, 10 p. (Imprimé à la suite de : Saül le furieux). 12705

Discours notable des duels, de leur origine en France et du malheur qui en arrive tous les jours. P., 1607, 12°, 176 p. 12706

Œuvres de J. de L. T. publiées d'après des documents inédits par René de Maulde. P., 1878-82, 16°, 4 vol. 12707

CHÉREL (Albert), Un fragment inédit de Jean de La Taille. — RSS, XII (1925), p. 166-68. 12708

De l'art de la tragédie. Edité par Fred. West. Manchester, 1939, 16°, 40 p. 12709

## TRAVAUX D'ENSEMBLE.

GAILLON (Vte de), Notice biographique et littéraire sur Jean et J. de La Taille, poètes français. — Bull. Bibliophile, 1857, p. 415-28. 12710

BAGUENAUT DE PUCHESSE (G.), Étude biographique et littéraire sur deux poètes du XVI<sup>e</sup> siècle. Jean et J. de La Taille. Orléans, 1889, 8°, 66 p. (Acad. Orléans, VI (1891), p. 299-360). 12711

DALEY (Tatham A.), Jean de La Taille (1533-1608). Étude historique et littéraire (Thèse). Paris, 1934, 8°, 259 p. 12712

## ÉTUDES BIOGRAPHIQUES.

BIMBENET (Eug.), Le fief de Bondaroy et le droit féodal dans le Gâtinais. — Bull. Soc. Orléanaise, III (1859-61), p. 50. 12713

LIGNY-EN-BARROIS : 111  
13863.  
Ligny (Comte de) : 13311, 13  
→ Ligue : 11, 91-8, 113-20, 2  
325, 380, 479, 1143, 2  
2192, 2215, 2220-2, 346  
4166-7, 4401, 4745, 4910, 4  
7892, 7897, 8239, 9351, 9  
9472, 9917, 10279, 10  
10879-83, 10940, 11231, 12  
12578, 12703, 13609, 13  
13978, 16784, 17764, 17  
18987, 20134, 20188, 20  
21868. — Histoire local  
447-8, 453, 1269-70, 1301, 1  
1308-9, 1312, 1315, 1341, 1  
1349, 1351, 1377, 1396, 1  
1413, 1441, 1449, 1484, 1  
1561, 1565, 6380-1, 1204  
13646, 14319, 14834, 16  
21537.  
L'ÎLE-BARBE : 19651.

Pareus (David) : 20489.  
→ PARIS : — Auteurs : 187, 121  
1241-4, 4068, 6777, 9128, 10  
10392, 10815, 11882, 12  
13520. — Chroniques p  
siennes : 44, 8113, 8239, 10  
11041. — Coutume : 890  
13008, 14359. — Deme  
d'écrivains : 14556, 18304  
18569, 19638-9, 19654. — I  
criptions et histoire : 34  
6937-41, 6979-83, 8570-2, 8  
9059, 11214, 16193, 17933.  
Entrées et fêtes : 2020, 34  
3779, 4103, 6516.2-3, 64  
7233, 8022, 8027, 8072, 84  
8566, 8651, 9442, 10764, 11  
11119, 11866, 12852, 164  
16485, 16493, 17916, 194  
20333. — Histoire ecclési  
tiques : 125, 3542, 3545, 34  
3561, 3610, 3614, 4990, 64  
6544, 9190, 9519, 9721-3, 101  
10929, 11041, 11683-4, 11  
11807, 13217, 17600, 17912  
Imprimerie : 637-8, 640-4, 1  
656, 666, 669, 672, 67  
688, 691, 1576. — Lig  
117, 3576-7, 8239, 9373, 11  
12496, 12703, 13618, 13  
16211-2, 20134, 20263-4, 21  
— Parlement : 47, 167-8,  
173, 410, 725, 1056.2, 20  
2214, 3716-7, 3930, 4880, 5  
6484, 6622, 7741, 8544, 8  
8551-3, 8974, 9339, 94  
10690-2, 11402, 12894, 13  
13763, 13800, 14357-8, 15  
20, 15578, 17517-9. — Poi  
sur Paris : 1841, 2549, 10  
10418, 11283, 11333, 11  
11749. — Réforme : 2  
1229, 1238-40, 3720, 5  
6221, 7148, 8277. — Spectac  
1209-10, 2089, 2104-8. — I  
versité : 716-8, 998, 1215  
1579, 1654, 3315, 3507, 3  
3716, 6854, 7632, 7741, 7  
8277, 8561, 8916, 101  
12886-7, 12898, 12904, 12  
13160, 13751, 15091, 16  
16492.1, 18866-7, 18869  
18900, 19750, 20134, 212  
v. collège ; Jésuites. — Vie p  
sienne : 18-21, 181, 187,  
1209-44, 3547-8, 5778.1, 6  
9048, 9842, 21368.

Paris (Jean de) : 20266.  
Parme (Duc de) : v. Farnèse  
"Parmentier (J.) : 7165.  
Parmentier (Raoul) : 7165, 17  
20671.

## LITTÉRATURE FRANÇAISE - Bibliographie signalétique rétrospective.

CIORANESCU (Alexandre).- Bibliographie de la littérature française du XVII<sup>e</sup> siècle / avec la collab. de V.-L. Saulnier.- Paris : Klincksieck, 1959.- XIV-745 p.

Réimpression : Genève : Slatkine, 1977.

## CONTENU

22000 notices regroupées par A. Cioranescu : articles et monographies de et sur la littérature française du XVII<sup>e</sup> siècle, y compris en latin et en dialectes. Cette bibliographie sélective englobe aussi la théologie, les sciences et de nombreux aspects de civilisation. Recensement jusqu'en 1950.

## CLASSEMENT

Deux parties :

- partie générale de caractère historique et pour les références dépassant un auteur ou une oeuvre particulière (75 p.).  
Classement systématique (plan détaillé dans la table de matières)
- auteurs du XVII<sup>e</sup> siècle, même secondaires ou jugés médiocres, dans l'ordre alphabétique de leur nom (620 p.).

Un index dictionnaire :

- auteurs non inclus dans l'ordre alphabétique (auteurs juste cités auteurs anciens et étrangers traduits et imités au XVII<sup>e</sup> siècle, auteurs modernes influencés par des auteurs du XVII<sup>e</sup> siècle, person- nages historiques et personnalités cités dans les Généralités ou les titres)
- auteurs inclus dans l'ordre alphabétique qui apparaissent ailleurs que dans leurs notices propres (ils sont signalés par ■)
- renvois des formes non retenues (pseudonymes, titres...)
- auteurs du début du XVIII<sup>e</sup> siècle non retenus
- titres d'anonymes
- toponymie (sites, villes, provinces, pays) en majuscules
- thèmes littéraires, principales données de l'histoire littéraire, politique, religieuse et sociale

Pour ces deux dernières catégories, l'index ne retient que les mots explicitement cités dans les titres des ouvrages et des articles.

Ne figurent pas : auteurs d'ouvrages et d'articles modernes.

Liste des abréviations.

## NOTICES

Chaque référence bibliographique est numérotée.

Sous chaque nom, les oeuvres de l'auteur et les études sur ses oeuvres selon un plan systématique :

- éditions : collectives, choisies, séparées
- études : bibliographie des oeuvres ; bibliographie des études ; autographes et ex-libris ; iconographie ; travaux d'ensemble ; études biographiques ; sources ; idées ; formes ; études des oeuvres séparées ; influence.

Sous-classement chronologique pour chaque rubrique, mais rééditions, comptes-rendus et publications annexes sont cités en retrait, juste après l'ouvrage auquel ils se rapportent. A l'intérieur des notices, l'auteur est désigné par ses initiales en italiques (pour les distinguer de celles figurant déjà dans le titre original)

## UTILISATION

L'immense dépouillement d'A. Cioranescu s'adresse à tous les lecteurs du fait de la simplicité de son classement comme de sa richesse, bien qu'il ne soit conçu que comme une base de départ à la recherche. Il faut cependant remarquer la difficulté d'identification de certaines références (auteurs sans prénoms, pas de liste d'abréviations des titres de périodiques...), mais souligner l'étendue de la couverture de l'index dictionnaire.

Utile dans toute bibliothèque, indispensable en bibliothèque spécialisée.

Ph. : p. 407, 426, 703, 714,  
720, 721, 728

Sources : BB, GUI, MA, WA,  
DBF 59-1699

En retrait, ouvrage en rapport avec le précédent  
(Lien de continuité directe entre n° 36873 et 36874  
marqué par le +).

- Clef de la langue italienne, par le sieur Giul P., 1657. 16°. 30  
Les proverbes divertissans du sieur J. P., 18°, vi-111 p. 31  
Nomenclature du sieur J., qui contient les 1 exacts et choisis pour apprendre les lan française, italienne et espagnole. Ensembl dialogues familiaux, où sont expliquez les arts libéraux, du mesme autheur. P., 1659 2 part. 31  
La nomenclature et les dialogues fami enseignants parfaitement les langues f goise, italienne et espagnole, par le sieu Première partie. P., 1668. 12°. 31  
+ Les proverbes divertissans et les heure récréation, par le sieur J. Seconde partie 1668. 12°. 31

1709

## Vigny.

GLAESNER (H.), *La Maréchale d'Ancre* d'A. de Vigny et ses sources françaises. — R. belge Philol., XII (1933), p. 533-47. 57878

## Voltaire.

BONIBUX (B.), Critique des tragédies de Corneille et de Racine par Voltaire (Thèse, Lyon). Clermont-Ferrand, 1866. 8°, 321 p. 57877

HUBERT (J.-D.), Une appréciation inédite de Racine [1764]. — Bull. Liaison racinienne, V (1957), p. 102-11. 57878

## Allemagne.

KRAUSS (R.), *Esther im deutschen Drama und auf der deutschen Bühne.* — Vossische Z., 21-28 septembre 1902, p. 301-3, 306-8. 57879

UEHLIN (Hans), *Geschichte der Racine-Uebersetzungen in der vorklassischen deutschen Litteratur* (Thèse). Heidelberg 1903. 8°, 117 p. 57880

SCHRÖDER (Rud. A.), *Racine und die deutsche Humanität.* Zurich, 1932. 16°, 78 p. 57881

DACH (Charlotte von), *Racine in der deutschen Literatur des XVIII Jahrhunderts* (Thèse). Bern, 1941. 8°, xvi-274 p. 57882

## Frédéric II.

BALDENSPERGER (F.), *Frédéric II, appréciateur de Racine.* — Dans : *Études d'histoire littéraire*, vo. IV, P., 1939, p. 95-115. (Rom. R., XXVIII (1937), p. 217-22). 57883

## Goethe.

SUPHAN (Bernhard), *Goethes ungedruckte Uebersetzung der Chöre von Racines Athalie.* — Goethe-Jb., XVI (1895), p. 35-43. 57884

STEINWEG (Karl), *Goethes Seelendramen und ihre französischen Vorlagen. Ein Beitrag zur Erklärung der Iphigénie und des Tasso, sowie zur Geschichte des französischen Dramas* (Thèse). Halle, 1912. 8°, xi-258 p. 57885

TITSWORTH (Paul E.), *The attitude of Goethe and Schiller toward the French classic drama.* — J. engl. germ. Philol., XI (1912), p. 509-64. 57886

SEYBEL (Georg von), *Goethe und Racine.* — Euphonia, XXII (1915), p. 740. 57887

GLAESNER (H.), *Goethe et Racine.* — R. heb., 4 (1932), p. 15-34. 57888

SPITZER (L.), *Racine et Goethe.* — R. H. Philos., 1933, p. 58-73. 57889

MERRIAN-GENAST (Ernst), *Racine und Goethe.* — Archiv, CLX (1935), p. 197-234. 57890

## Lessing.

ANONSON (Alex.), *Lessing et les classiques français* (Thèse, Toulouse), Montpellier, 1935, p. 66-93. 57891

## Schiller.

MALAN (M.), *Racines Phèdre in den beiden Uebersetzungen von Schiller und Viehoff.* — Archiv, XXXIV (1863), p. 299-326. 57892

## RACINE

WINNBERGER (O.), *Schillers Stellung zum klassischen Trauerspiel der Franzosen, speziell seine Uebersetzung der Phädra von Racine* (Programme). Francfort, 1892, p. 392-416. 57893

WARNATSCHE (Otto), *Anklänge an Racines Britannicus in Schillers Wallenstein und Maria Stuart.* — Studien vergl. Lit., Ergänzungsheft, 1905, p. 180-94. 57894

GRAVENHORST (H.), *Ueber Schillers Phädra. Eine literarische Studie.* — Z. Deutschkunde, XXIII (1909), p. 668-78. 57895

LUZZATO (A.), *Schiller, traducteur de Racine.* — R. Litt. comp., XIX (1939), p. 622-37. 57896

## Angleterre.

CANFIELD (Dorothea F.), *Corneille and Racine in England. A study of the English translations of the two Corneille and Racine, with special reference to their representation on the English stage.* New York, 1904. 16°, xiii-295 p. 57897

CHARLANNE (L.), *L'influence française en Angleterre au XVII<sup>e</sup> siècle.* P., 1906, p. 120-58, 348-86. 57898

BAILEY (John C.), *English taste and French drama.* — Dans : *The claims of French poetry*, Londres, 1907, p. 21-43. 57899

ECCLES (F. Y.), *Racine in England.* Oxford, 1922. 8°, 30 p. 57900

VILLARD (Léonie), *Bérénice en Angleterre.* — R. Univ. Lyon, I (1928), p. 105-13. 57901

BILLY (A.), *Encore Racine et l'Angleterre.* — Figaro litt., 21 janvier 1939. 57902

STEWART (Will. Mac Causland), *Racine vu par les Anglais, de 1800 à nos jours.* — R. Litt. comp., XIX (1939), p. 562-70. 57903

VOISINE (Jacq.), *Corneille et Racine en Angleterre au XVIII<sup>e</sup> siècle.* — R. Synthèse, XXII (1948), p. 161-75. 57904

WHEATLEY (Katherine E.), *Racine and English classicism.* Austin, 1956. 8°, xi-345 p. 57906

## Congreve.

CRAWFORD (J. P. Wickersham), *On the relation of Congreve's Mourning Bride to Racine's Bajazet.* — Mod. Lang. Notes, XIX (1904), p. 193-94. 57906

## Dryden.

BURROWS (Dorothy), *The relation of Dryden's serious plays and dramatic criticism to contemporary French literature.* (Thèse). Urbana, 1933. 8°, 19 p. 57907

## Fox.

DECHAMPS (J.), *Charles Fox et Racine.* — Mod. Lang. R., XXXVI (1941), p. 467-72. 57908

## Masefield.

CLAVEL (M.), *Esther and Bérénice. Two plays by John Masefield.* — Mod. Lang. Notes, XXXVIII (1923), p. 241-45. 57909

← Influence de Racine.

## LITTÉRATURE FRANÇAISE - Bibliographie signalétique rétrospective

CIORANESCU (Alexandre).- Bibliographie de la littérature française du XVIIe siècle.- Paris : Ed. du C.N.R.S., 1965-1966.- 3 vol., XIV-223I p.

## CONTENU

Plus de 67000 références d'articles et de monographies recensés jusqu'en 1960 par A. Cioranescu dans le même esprit que pour sa Bibliographie du XVIe siècle. Mais la notion de littérature devient plus stricte et exclut les ouvrages scientifiques, juridiques et médicaux. Théologie, histoire, géographie et récits de voyage sont sélectionnés plus rigoureusement.  
Sauf exception, pas d'écrits en latin. Limites chronologiques : 1601-1715 environ.

## CLASSEMENT

Deux parties, très proches de celles de la Bibliographie du XVIe :  
- généralités : devient une véritable bibliographie historique systématique du XVIIe siècle (sous-classement alphabétique auteurs)  
- auteurs du XVIIe siècle (ordre alphabétique)  
Quatre index distincts, groupés dans le vol. 3 :  
- auteurs, plus : éditeurs, commentateurs, préfaciers, biographes, critiques. Les noms du XVIIe sont en majuscules.  
- illustrateurs : iconographie et musique (seulement 43 noms dont ceux des musiciens en majuscules)  
- cryptonymes  
- matières ( les noms d'auteurs du XVIIe figurant dans la première partie sont en majuscules)  
Liste des abréviations.

## NOTICES

Chaque référence est numérotée.  
Même schéma que pour le volume sur le XVIe. Nouveauté : une courte note biographique pour chaque auteur dont on sait quelque chose. Les titres en retrait se rattachent à la référence qui les précède (réimpressions, réponses, comptes-rendus). Précédés du signe + , ces titres en sont la suite directe.  
Les réimpressions ne figurent que si elles s'accompagnent de modifications.

## UTILISATION

Mêmes défauts et surtout mêmes qualités que pour la bibliographie consacrée au XVIe siècle. Présente dans toute bibliothèque, cette bibliographie est l'indispensable point de départ pour toute étude de la littérature française du et au XVIIe siècle.



**TORNÉ (Pierre-Anastase)**

Tarbes 21 janvier 1727-Tarbes 12 janvier 1797. Chanoine d'Orléans, archevêque constitutionnel de Bourges.

Leçons élémentaires de calcul et de géométrie. P., 1754. 8°. **62034**

Sermons prêchés devant le roi pendant le carême de 1764 par M. T. P., 1765. 12°, 3 vol. **62035**

Oraison funèbre de Louis XV, roi de France, surnommé le Bien-Aimé, prononcée à Tarbes, devant l'assemblée des États de Bigorre, le 20 décembre 1774, par M. l'abbé T. Tarbes, 1775. 8°. **62036**

L'esprit des cahiers présentés aux États-Généraux de l'an 1789, par M. L. T., S. l., 1789. 8°, ix-496 p. (Attribué aussi à Target). **62037**

**ÉTUDES.**

Sermons. — J. encycl., 1<sup>er</sup> juillet 1765, p. 3-19; 15 juillet, p. 25-40. **62038**

Oraison funèbre. — J. encycl., 4 (1775), p. 266-84. **62039**

**TOTT (Claire de)**

Pauline de Vergies, ou lettres de M<sup>me</sup> de Staincis. P., an VII (1790). 12°, 3 vol. **62040**

**TOTT (Baron François de)**

La Ferté-sous-Jouarre 17 juin 1753 (Hongrie) 1793. Secrétaire de l'ambassade à Constantinople, maréchal de camp 1781.

Lettre de M. le baron de T., ancien capitaine de cavalerie, au sujet du croissant qu'on regarde comme les armes de l'empire ottoman. — J. encycl., 15 août 1764, p. 114-24. **62041**

Mémoires sur les Turcs et les Tartares. Amsterdam, 1784. 8°, 4 vol. **62042**

Mémoires. Deuxième édition. P., 1785. 4°, 2 vol. **62043**

**ÉTUDES.**

MALLET DU PAN, Mémoires. — Mercure, décembre 1784, p. 152-79. **62044**

Mémoires. — J. encycl., 1 (1785), p. 240-56, 428-40; 2 (1785), p. 61-74. **62045**

PEYSSONNEL (Ch. de), Lettre contenant quelques observations relatives aux mémoires qui ont paru sous le nom de M. le baron de Tott. Amsterdam, 1785. 8°, 131 p. **62046**

LETILLOIS, 145. **62047**

DEHÉRAIN (H.), La mission du baron de Tott et de Pierre Ruffin auprès du khan de Crimée de 1767 à 1769. P., 1923. 8°, 32 p. **62048**

**Target**

État de la prévôté et vicomté de Paris hors les murs. P., 1789. 8°, 154 p. **61414**

L'esprit des cahiers présentés aux États-Généraux de l'an 1789, par M. L. T., S. l., 1789. 8°, ix-496 p. (Attribué aussi à Torné). **61415**

États généraux. Proclamation du roi. Séance du samedi 20 juin 1789. Serment rédigé par

BIGNICOURT (Simon) : 24216.  
BIGNON (Jean-Paul) : 43861, 43960.

Bignon (Jérôme) : 49482.  
Bignon-Mirabeau (Loiret) : 45327, 45424, 45439, 45673.

→ Bigorre : 11236, 20274, **62036**,  
bijouterie : 3571.  
Bilimovic : 51791.

BILLARDON DE SAUVIGNY (E.-L.) : 18685.

**MATIÈRES**

café : 43475, 61516. — cafés : 2486-90, 4134, 4163.

Cafféri (Jean-Jacques) : 7604, 24275, 50445.

Caffres : v. Cafres.

Cafres : 35079, 40005, 40060.

Cagliari : 41754.

CAGLIOSTRO : 2965, 3023, 10630, 15856, 42225, 45209, 52207.

capots : 2136.

→ cahiers des États généraux : 1664, 3794, 3803, 5426, 11023, 11276, 14036, 14146, 15653, 15659, 19212, 20461, 22441, 26801, 42129, **61414-16**, 63583.

Cahors : 2989, 38632. — enseignement : 3916, 20650.

CAHUSAC (Louis de) : 61279, 67758.

Index matières et cryptonymes ne renvoient qu'à une des deux attributions possibles.

**CRYPTONYMES**

L.R. (M.) : Rive (Jean-Joseph), 53421.

L.R. (M. de) : Pluche (Noël-Antoine), 50677.

L.S. (M.) : Lesueur (J.-L.), 39900.

L.S\*\* (M.) : La Serre (Jean-Antoine de), 37281.

L.T... (M.) : Target (Guy-Jean-Baptiste), ou Torné (Pierre-Anastase), **61415**.

L.V\*\*\* (la C.) : Vildé (M<sup>me</sup> L.), 63402.

L... (comte de) : ?, 40635.

L... (le C.) : Le Pitre (Jacques-François), 39354.

L... (le prince de) : Ligne (Charles-Joseph de), 40367.

**AUTEURS**

Lettillois : 53, 12092, 12658, 13370, 13918, 15229, 15574, 21202, 21504, 23078, 23131, 23570, 28128, 28723, 29365, 30196, 31031, 33625, 43427, 44381, 4332, 51653, **62047**, 62313.  
Lannelier (Gaston) : 55551, 5995, 66541.

**GÉNÉRALITÉS, I**

LEBRETON (Théodore), Biographie normande. Recueil de notices biographiques et bibliographiques sur les personnages célèbres nés en Normandie. Rouen, 1857-61. 8°, 3 vol. **50**

LE CERF DE LA VIÉVILLE (Dom Jean-Ph.), Bibliothèque historique et critique des auteurs de la congrégation de Saint-Maur. La Haye, 1724. 12°, x-492 p. **51**

LEDBU (A.-P.), Notices historiques sur la vie et les ouvrages de quelques hommes célèbres du Maine. Le Mans, 1821. 8°, 3 vol. **52**

LETILLOIS, Biographie générale des Champenois célèbres morts ou vivants. P., 1836. 8°, 227 p. **53**

géométrie : 3429-30, 7556, 78816, 11003, 16168, 2123777, 34201, 34203, 51734 **62034**.

George I<sup>er</sup>, roi d'Angleterre 11849, 26990-91, 50712.

Louis XV, roi de France : 366, 399-462, 869-70, 879, 923, 937, 956, 985, 992, 1000, 1017, 1032, 1057, 1135, 11434, 1548, 1625, 1661, 1768, 1795, 1832-33, 12059, 2145, 2192, 2196, 22320-21, 2376, 2387, 2460, 2520, 2551, 2589, 2680, 2683, 2688, 2701, 2741, 2786, 2861, 2863, 2921, 2933, 2940, 3378, 34161, 5671, 7815, 8052, 88403, 8903, 8987, 9455, 9458, 11680, 13174, 1315974, 19405, 20067, 212099, 22102, 22854, 2525949-54, 28163, 30011, 3434967, 35628, 37201, 3739505, 40243-44, 42239, 4546457, 47506-8, 50990.

siècle : 4027, 8229-30, 1315468, 23763, 32828, 3234755, 35339, 35629, 644666706. — style : 3497, 35561-62. — théâtre : 44710-11, 4720, 4788, 4978

éloges : 9659, 14301, 373338415, 39468, 43656, 4996, 61349, 64683-87. — sons funèbres : 10888, 1319972, 28513, 31027, 3335711, 38770, 40291, 6161946, **62036**, **62039**, 62791

épithalames : 16223, 2123086, 23490, 37855, 4543446, 49191. — sacre : 1532416, 37372, 42565-66, 4763129. — minorité : v. Règ

— cour : v. ce mot. — stat 25921, 27208, 61879, 62263398. — maladie (17221875, 36550, 42478. — ma (1728) : 21878, 28671, 3742568, 43448, 52110.

maladie (1744) : 218622097, 22335, 23346, 2828075, 28228, 28565-66, 2929767, 30368, 31352, 3337862, 37864, 38354, 343834, 47871, 49624-25, 5050387, 51064-65, 51098, 5151957-58, 52567, 53459, 5557691, 59476, 59482, 6169, 61448, 63414, 64002, 6470, 67749. — attentat

Damiens (1757) : 32658, 332664-65, 40781, 51828.

vers adressés, 8225, 8906, 11393, 11733, 12774-76, 113596, 14279, 14300, 14323, 14341, 15437, 15618-19, 15696, 15698, 1627, 19958, 19971, 215421645, 22360, 23493-94, 2

Turpin (comtesse de) : 2605 turqueries : 2676.

→ Turquie : 8068, 15640, 16120, 19190, 19200, 231956, 32887, 33114, 334811-13, 35472, 35483, 324, 37020, 37482, 37762, 444993, 48560-63, 49335, 449658, 49984, **62041-43**, 63834-37, 64048. — vo et descriptions : 15061, 226574, 30199, 40965, 5030

Turcs : 17300, 301935561.

— langue : 63767. — li ture : 21367. — relati 1032-46, 12533, 12631, 142, 26574. — influence çaise : 57441.

Turretin (J.-A.) : 63217.

## LITTÉRATURE FRANÇAISE - Bibliographie signalétique rétrospective.

CIORANESCU (Alexandre).- Bibliographie de la littérature française du XVIIIe siècle.- Paris : Ed. du C.N.R.S., 1969.- 3 vol., X-2137 p.

- CONTENU** Près de 68000 références d'articles et de monographies toujours réunies par A. Cioranescu, selon les mêmes critères que pour sa Bibliographie du XVIIe siècle.  
Dépouillements jusqu'en 1960. Limites chronologiques : 1700-1815 environ.
- CLASSEMENT** Deux parties de même présentation que pour la bibliographie du XVIIe siècle :
- généralités : bibliographie du XVIIIe siècle (systématique, sous-classement alphabétique)
  - auteurs du XVIIIe siècle (ordre alphabétique)
- Quatre index regroupés dans le vol. 3 :
- auteurs et éditeurs, commentateurs, préfaciers, biographes, critiques (les auteurs du XVIIIe sont en majuscules)
  - illustrateurs : iconographie et musique (73 noms dont ceux des musiciens en italiques)
  - cryptonymes
  - matières (les noms d'auteurs du XVIIIe siècle étudiés sont en majuscules)
- Liste des abréviations.
- NOTICES** Toutes les références sont numérotées.  
Notices sur le même schéma que pour le XVIe et le XVIIe siècles.
- UTILISATION** Une parution qui remonte déjà à 1969, mais toujours la même richesse. Devant l'abondance d'informations sur certains auteurs (Rousseau, Voltaire...) on peut d'ailleurs regretter l'absence d'un plan de classement en tête des notices qui leur sont consacrées.

## 2. Des livres, reliure, etc.

## RÉFÉRENCES

1872. Mulsant, Et. — Les ennemis des livres par un bibliophile. LG.  
 '86. Bouhot, H. — Le livre, l'illustration, la reliure, Q.  
 '87. Derome, L. — Causeries d'un ami des livres. Les éditions orig. des romantiques. Bibliographie romant., 2 vol., Ro.  
 '88. Bouhot, H. — Les reliures d'art à la Bibl. Nat., Ro.  
 '93. Fournier, Ed. — L'art de la reliure en France aux derniers siècles, D., 266 p.  
 '96. Bouhot, H. — Les Ex-libris et les marques de possession du livre, Ro.  
 '98. Losseau, L. — Nos livres et leurs amis les bibliographes, Mons, Janssens.  
 1917. Boivin et Lecène. — Le livre illustré mod., Cercle de la Librairie.  
 '21. Calot, Michon et Angoulevant. — L'art du livre en Fr. des orig. à nos jours, DL., 302 p.

## PÉRIODIQUES

1877. Houssaye, H. — Hist. du livre illustré dep. les orig. à nos jours, RDM., 24, p. 945-56.  
 '91. Les Collectionneurs d'affiches illustrées, L Mod., III, p. 193-206. Id., Les Contemporains : Jules Chéret, p. 257-67.  
 '95. Cira, A. — La vente des livres, Rev. Enc., p. 258-60 ; 283-85.  
 '96. Prideaux, S. — French binders of to-day, Scrib., 19, p. 361-70.  
 1882. Le livre illustré au 19<sup>e</sup> s., Rev. Enc., p. 609-31.  
 '91. Cim, A. — Les victimes du livre, R Rev., 89, p. 660-81. Les femmes et les livres, 86, p. 78-98.  
 '94. Uzanne, O. — Les marques de possession du livre : Ex-Libris fr., MF., 91, p. 756.  
 '97. Hachette, L. — L'avenir du livre fr., RDM., 89, p. 151-65.  
 '97. Lecomte, G. — Les forces de la France. Nos livres, Rev. Heb., IX, p. 6-29.  
 20. Id. — La crise du livre, RDM., 86, p. 397-429.  
 '30. Eychéne, J. — Le goût des livres, RB., p. 28-31.

1899. Rouveyre, Ed. — Connaissances nécessaires à un bibliophile, 10 vol., Rou.  
 1906. Cim, A. — Bibliomanes et bibliophiles, R Rev., 59, p. 241-52.  
 '10. Feigl, H. — Bibliophilie, OM., 23, p. 61-60.  
 '23. Hanotaux, G. — Hier et demain. Bibliophiles, RDM., 16, p. 332-49.  
 '24-'28. Cartelet, L. — Le trésor du bibliophile. Romantiques et modernes, 1801-75, Éditions orig., 4 vol., Ct.  
 '27. Ricci, S. de — Les amateurs de livres anciens en France de 1900-1927, Dur.  
 '29. Tuckmann, E. — Über deut. und franz. Bibliophilie, DFR., II, p. 818-40.  
 '31. Vandérom, F. — La bibliophilie nouvelle. I., Giraud-Badin.

## 4. Bibliographie.

## RÉFÉRENCES

1866. Pasquier. — Les Recherches de la France.  
 '85. Du Verdier. — La bibliothèque d'Antoine Du Verdier, Lyon, Honorat, 1233 p.  
 1722. Baillet, A. — Jugemens des Savants sur les principaux ouvrages des auteurs, Paris, 6 vol.  
 '30. Anti-Baillet ou Critique du Livre de Mr. Baillet, par Mr. Ménage, 2 vol.  
 '72-'73. Rigoley de Juvigny. — Les bibliothèques fr. de La Croix du Maine et de Du Verdier. Revue, corrigée et augmentée d'un discours sur le progrès des lettres en France..., 6 vol., Lambert.  
 '41-'56. Gouget, l'abbé. — Bibliothèque fr. ou Hist. de la Litt. fr., 18 vol.  
 '57. Formey, J. — La France littér., ou Dict. des auteurs fr. vivants, Berlin.  
 '67. Hébrail, J. et Laporte. — La France littér. : Les Académies... ; les auteurs vivants... ; les auteurs morts depuis 1761 ; le catalogue alph. des ouvrages de tous ces auteurs, 2 vol. Supplém., 1778 ; 2<sup>e</sup> supplém., 1778, 2 vol.  
 '97. Ersch, J. — La France littér. contenant les auteurs fr. de 1771-'96, Hamburg, Hoffmann, 3 vol. Supplém., 1802-'06, 2 vol.  
 '97-1810. Journal typographique et bibliogr., 13 vol. (Précurseur de la Bibliogr. de la France).  
 1800-'03. Desessarts (Lenoigne). — Siècles littér. de la France au XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, 2 vol.

## V. — TABLE DES MATIÈRES D'OUVRAGES DE CRITIQUE LITTÉRAIRE.

*Une large partie de ces livres n'ont été ajoutés qu'à la dernière heure, ne se trouvent dans les auteurs que pour les lettres après L. Grâce à l'Administration de la Bibliothèque Nat. j'ai pu les consulter.*

- About. — Le XIX<sup>e</sup> s., OL., 1892 :  
 St-Marc-Girardin, Michelet, Thiers et Gambetta, La France sous M. Thiers.  
 Acker, P. — Humour et Humoristes, Empis, 236 p., 1899 :  
 Courteline, J. Renard, Allais, Auriol, Fr. Bernard, P. Veber, Franc-Nohain, Willy, Beaubourg, Aug. Germain, Lajeunesse, Toulet, Ar. Silvestre, Gavault.  
 — Petites confessions, Fon., 2 vol., 1903 :  
 I. A. Sorel, Barrès, Capus, C<sup>tesse</sup> de Noailles, P. Adam, Fr. Maeson, J. Renard, Metchnikoff, Lemaitre, Briand, Montesquiou-Fzensac, Le P. Ollivier.  
 II. 1904. Faguet, Nolhac, Ch. Dupuy, H. Marcel, V. d'Indy, Hellen, Hervieu, Sardou, Millerand, Boissier, Th. Ribot, Doumer, Brunetière, les Margueritte, Hermant, Brieux.  
 — Portraits de femmes, Dor., 1912 :  
 M<sup>me</sup> Adam, M<sup>me</sup> O. Feuillet, M<sup>me</sup> Marie de Régner, M<sup>me</sup> Marcelle Tinayre, M<sup>me</sup> Myriam Harry, C<sup>tesse</sup> de Noailles.

Deuxième partie : "Civilisation"

(pour les notices auteurs de la première partie, voir analyse suivante)

## LITTÉRATURE FRANÇAISE - Bibliographie rétrospective

THIEME (Hugo Paul).- Bibliographie de la littérature française de 1800 à 1930.- Paris : E. Droz, 1933

1 A-K.- XXVII-1061 p.

2 L-Z.- XXV-1041 p.

3 La Civilisation.- 216 p.

Réimpression : Genève : Slatkine, 1971.- 2 vol.

## CONTENU

- Oeuvres de plus de 2300 auteurs français ayant paru de 1800 à 1930 : ouvrages, articles, préfaces, traductions, correspondances... et les ouvrages et articles qui en ont fait l'étude pendant la même période. Les quotidiens n'ont pas été dépouillés.
- "Ouvrages et articles à consulter sur l'histoire de la langue, de la littérature et de la civilisation française".

## CLASSEMENT

Deux parties :

= Auteurs : classement alphabétique, sous-classement par ordre chronologique croissant à l'intérieur de quatre subdivisions : ouvrages puis "Articles" écrits par l'auteur ; "Références" puis "Périodiques" : travaux critiques sur l'auteur ou son oeuvre. Sous-classement alphabétique titres pour plusieurs oeuvres parues la même année.

= "Civilisation" : classement systématique par thèmes (cadre donné par la table des matières) : civilisation, genres littéraires, éducation, la France, femme et féminisme...

Dans chaque volume, des listes alphabétiques :

= auteurs traités dans le volume (pour les deux premiers seulement)

= abréviations des noms d'éditeurs (localisation pour la Province et l'étranger)

= abréviations des titres de périodiques dépouillés (environ 500 titres dont 200 français. Indication des numéros ou dates extrêmes de dépouillement. S'il n'est pas complet un \* le signale).

Pas de liste des pseudonymes.

## NOTICES

Vedette très apparente : nom, prénom, pseudonyme, dates et lieux de naissance et de mort. Dans les notices, l'auteur est désigné par ses initiales.

Références très abrégées : date, titre, abréviation du nom de l'éditeur.

Pour les articles : date, titre, abréviation du nom du périodique, fascicule, pages extrêmes.

## UTILISATION

Importante bibliographie de référence, très claire malgré les abréviations, et très pratique. La deuxième partie manque cependant d'un index matières.

## MISE A JOUR

- DREMER (S.), ROLLI (M.).- Bibliographie de la littérature française : complément à la Bibliographie de H. P. Thieme : 1930-1939.

- DREVET (M. L.).- Bibliographie de la littérature française : complément à la Bibliographie de H. P. Thieme : 1940-1949.

Pas de mise à jour pour la partie "Civilisation".

## PSEUDONYMES

**DORCHAIN (Auguste)**

1837, CAMBRAI — 1939, PARIS

## RÉFÉRENCES

1931. Deval, E. — Le dernier poète parnassien, A' D', Cambrai, Mas.  
 1939. Walch, G. — Anthologie des poètes français contemporains, 1866-1929, DI.

## PÉRIODIQUE

- 1935-'36. Monval, Jean. — Une amitié littéraire de trente ans : François Coppée et Auguste Dorchain, avec des lettres inédites, 1878-1908, R de Fr., '35, t. 6 — '36, t. 1.

**DORGELES (Roland Lecavelé, dit)**

1886, AMIENS —

1930. Chez les beautés aux dents blanches, Mr.,  
 '31. Le cabaret de la belle femme, Mich., '35.  
 '31. Sur la route mandarine, id.  
 '32. Le château des brouillards, roman, id.  
 '32. Deux amateurs de peinture, Cp.  
 '32. Die hölzernen Kreuze, trad., Horw-Luzern, etc., Montanu-Verl.  
 '34. Galland, Paul. — La grande guerre par l'image, préf., Durassé.  
 '34. Piot, André. — Cœur des jeunes hommes, poèmes, 1914-1934, Fl.  
 '34. Si c'était vrai ? Mich.  
 '35. Abgrill. — Œuvres posthumes..., t. 2, préf., Carhalx, Armorica.  
 '36. Quand j'étais montmartrois, Mich.  
 '37. Vive la liberté ! id.  
 '37. Frontières, id.  
 '39. L'esprit montmartrois avant la guerre, Joinville-le-Pont, Laboratoires Carlier.

## ARTICLES

1932. Autour des « Croix de bois », Conf., t. 2, p. 495-509.  
 '34. Promenade chez Octave Mirbeau, R de Fr., t. 6, p. 703-728.  
 '36. Un Parisien chez les sauvages : Les Mois, Conf., t. 2, p. 33-47.  
 '37. Le beau Danube gris, R de Fr., t. 3, p. 427-438.  
 '37. De l'atelier soviétique au Tribunal rouge, RU., t. 69, p. 273-288.  
 '38. L'Orient tel que je l'ai vu, Conf., t. 2, p. 463-478.

## RÉFÉRENCES

1930. Dubeux, Albert. — R' D', son œuvre, NRC.  
 '32. Billy, A. — Intimités littéraires... Fl.  
 '32. Charensol, G. — Comment ils écrivent... Aub.

## PÉRIODIQUE

1934. Montherlant, Henry de. — En relisant les « Croix de bois », CS., p. 528-531.

- LAUTRÉAMONT (comte de), voir DUCASSE (Isidore).  
 LECAVELÉ (Roland), voir DORGELES.  
 LECLÈRE (Léon), voir KLINGSOR (Tristan).  
 LECOMTE, voir MORGAN (Claude).  
 LÉCONTE (Ch. M.), voir LÉCONTE DE L'ISLÈR.  
 LE FÈVRE (Paul), voir GÉRALDY (Paul).  
 LÉOBAND (Maurice), voir FRANC-NOHAIN.  
 LEPELLETIER DE BOUHÉLIER, voir SAINT-GEORGES DE BOUHÉLIER.  
 LE QUERREC, voir MIRANDE (Yves).

## ABRÉVIATIONS DES NOMS DES ÉDITEURS

Mel.	— Melottée.	NEL.	— Nouvelles Editions Latines.
Mér.	— Méricant.	NLF.	— Nouvelle Librairie Française.
Mes.	— Messein.	NLN.	— Nouvelle Librairie Nationale.
Mey.	— Meynial.	NLibr.P.	— Nouvelle Librairie Populaire.
Mf.	— Miffiez.	NR.	— Librairie de la Nouvelle Revue.
Mi.	— Maillet.	NRC.	— Nouvelle Revue Critique.
Mic.	— Michaud.	NRF.	— Nouvelle Revue Française.
→ Mich.	— Michel.	NS.	— Neuchâtel, Sandoz.
Ml.	— Marchai.	NSE.	— Nouvelle Société d'Édition.
Mn.	— Magen.	NW	.....
Mo.	— Monnier.		
Mor.	— Mornay.		
Mora.	— Morancé.		
Mot.	— Motteroz.		
Mou.	— Moutardier.		
Mq.	— Marescq.		
→ Mr.	— Martinet.		
Mri.	— Marcilly.		

## ABRÉVIATIONS DES TITRES DE PÉRIODIQUES

REV.	— Revue de l'Enseignement des Langues vivantes, 1932-1939.	RQH.	— Revue des Questions Historiques, 1930-1938.
R E Pol	— Revue d'Economie Politique, 1931-1939.	RR.	— Romanic Review, 1931-1939.
RF.	— Romanische Forschungen (Vollmüller), 1930-1939.	R Rev.	— La Revue Mondiale, 1931-1936.
Rév. Fr.	— La Révolution Française. Revue historique, 1931-1939.	Réf S.	— La Réforme Sociale, 1931-1939.
→ R de Fr.	— Revue de France, 1931-1939.	RSH.	— Revue de Synthèse Historique, 1931-1939.
R Ger.	— Revue Germanique, 1930-1939.	RSS.	— Revue du Seizième Siècle, 1931-1933.
RH.	— Revue Historique, 1931-1939.	RU.	— La Revue Universelle, 1932-1939. ←
R Heb.	— Revue Hebdomadaire, 1931-1939.	R Univ.	— Revue Universitaire, 1932-1939.
R Hisp.	— Revue Hispanique, 1933.	RUB.	— Revue de l'Université de Bruxelles, 1931-1939.
RHB.	— Revue Historique de Bordeaux et	RUL.	— Revue de l'Université de Lyon

## LITTÉRATURE FRANÇAISE - Bibliographie rétrospective

- DREHER (Silpelitt), ROLLI (Madeline).- Bibliographie de la littérature française : complément à la bibliographie de H. P. Thieme : 1930-1939.  
- Genève : Droz, 1948.- XVIII-438 p.  
Réimpression : Genève : Slatkine, 1976.
- DREVET (Marguerite L.).- Bibliographie de la littérature française : complément à la bibliographie de H. P. Thieme : 1940-1949.- Genève : Droz, 1954.- XVI-644 p.

## CONTENU

Suite de la première partie de la Bibliographie de la littérature française de H. P. Thieme selon les mêmes principes. Ajouts de quelques écrivains contemporains importants (les auteurs oubliés par H. P. Thieme ont souvent une bibliographie rétrospective). Ne recense pas que des auteurs littéraires (Millerand, Clémenceau, Napoléon Bonaparte...) et des auteurs français s'ils sont publiés en France (ex. Panaït Istrati). Signalement des traductions faites par les auteurs et de certaines traductions de leurs oeuvres, absent de l'ouvrage de H. P. Thieme. Dans le deuxième supplément, le nombre des publications étrangères s'accroît et les mélanges et ouvrages généraux sont dépouillés. Tentative pour citer les publications clandestines.

## CLASSEMENT

- Même classement que pour l'ouvrage de base : alphabétique auteurs, sous-classement chronologique
- Listes alphabétiques :
  - = abréviations des noms d'éditeurs
  - = abréviations des titres de périodiques français et étrangers dépouillés (dates extrêmes de dépouillement)
  - = pseudonymes : dans le premier supplément, la liste ne renvoie que de la forme non retenue à l'entrée choisie ; dans le deuxième, les deux entrées sont croisées (devient "table des patronymes et pseudonymes") et la liste tient compte des pseudonymes de Résistance.

## NOTICES

Même présentation que dans l'ouvrage de H. P. Thieme. Certains pseudonymes sont oubliés (ex. Marguerite Yourcenar).

## UTILISATION

Heureux compléments de la Bibliographie de Thieme, avec en plus une liste des pseudonymes et une meilleure couverture. Dommage qu'il n'y ait pas eu d'autres suppléments par tranches chronologiques.

## MISE A JOUR

Possible seulement par une bibliographie courante sans cumulation, la Bibliographie de R. Rancoeur qui commence en 1949 comme partie bibliographique de la "Revue d'histoire littéraire de la France".

PIERRE MILLE, d'origine lilloise, est né à Choisy-le-Roi, le 27 novembre 1864, d'un père, remarquable ingénieur et d'une mère à l'esprit vif et prompt. Dès son enfance il présente un caractère plein de fantaisie, fonde un journal en sixième au Collège Rollin, fait ses études de droit, mais passe ses soirées au « Chat Noir » où il joue du triangle dans l'orchestre du Théâtre d'ombres chinoises. Entré comme clerc chez un avoué, il collabore bientôt à la REVUE INDÉPENDANTE, au CHAT NOIR et à la revue ART ET CRITIQUE. Sa famille s'inquiète et l'oblige à suivre les cours de l'École des Sciences Politiques. Licencié en droit en 1888, diplômé de l'École l'année suivante, il devient secrétaire du directeur, M. Boutemy qui le recommande à Adrien Hébrard, directeur du TEMPS. Dès lors et sauf une interruption de quelques années, il restera un fidèle collaborateur du TEMPS jusqu'à la veille de sa mort. En 1894, il entre aux DÉBATS sans grand succès et part l'année suivante, à Madagascar, en qualité de secrétaire de M. Bourde. Il y arrive en pleine insurrection. De retour à Paris en 1897, il suit en Thessalie la guerre gréco-turque (avril-mai). En 1898, de retour au TEMPS, il est successivement correspondant dans les pays les plus variés d'Europe, d'Afrique et d'Asie ; il accepte notamment une mission au Congo, visite le Sénégal, le Soudan, le Congo Belge. Puis à la suite de l'empereur d'Allemagne, il part pour LE THYRSE [Bruxelles] : *Le Français dans l'Égypte*. PIERRE MILLE suit la guerre du T<sup>le</sup> monde, XLI, n° 5, 1<sup>re</sup> mai 1939 (p. 131-138) : rubrique « En passant » où il pourra de

de la Côte d'Ivoire à l'Exposition pour l'Extrême-Orient, parcourt l'Indonésie, la Chine, le Japon, la Nouvelle-Guinée, le Kouroussa, gagne Timor et revient en France. PIERRE MILLE est nommé à Paris en 1902 et se fixe à Paris. En mai 1902, il publie dans le TEMPS des articles sur les problèmes coloniaux, questions étrangères, contes et des nouvelles. Il publie également de nouvelles, ainsi que les souvenirs du sculpteur Yvonne Serruys. Esprit libre, il a abordé tous les genres. Il s'est penché sur les légendes et les caractères profonds

Biographie ↗

Articles de P. Mille →

CAHIERS DE FRANCE : Un inédit de Pierre Mille : « L'un d'entre nous », janv. 1942, IX, n° 67.

Pierre Mille a collaboré en outre aux quotidiens suivants :

LE TEMPS. LE TEMPS, de janvier 1890 au 31 déc. 1893, P. Mille a donné des art. non signés sous le titre général de : *Courrier de Londres*; de juillet à septembre 1898, des reportages sur le Congo; de 1899 à 1901, divers articles sur l'Angleterre, la Belgique et la participation des colonies à l'Exposition Universelle de 1900. P. Mille tient la rubrique : *En passant*, sous laquelle il publie notamment : *Les Persécutés*, 1<sup>er</sup> avr. 1902; de mai à juillet 1902, *Reportage sur la Russie*; de déc. 1902 à juin 1903, reportage sur l'Indochine : *En Extrême-Orient*, 5 et 9 janv. 1903; *L'Exposition d'Hanoï*, 14 janv. 1903; *En Indochine*; *Sur les frontières chinoises*, 22 et 29 janv. 1903; de nov. 1903 à avril 1904, reportage sur l'Afrique occidentale française, sous le titre : *De Paris à Tombouctou*. Dakar, 9, 15 et 26 déc. 1903; *Id.*, *Sur le Sénégal*, 6 janv. 1904; *Id.*, *Kayes et l'entrée du Soudan*, 25 et 29 févr. 1904, 1<sup>er</sup>, 8, 12, 16, 23, 30 mars et 6 avril 1904; *En passant*. *Le Ménage Chimène-Rodrigue*, 4 avr. 1904; *Id.*, *La Dent de Bouddha*, 27 oct. 1904; *Esquisses d'après nature*, *Philippe de Lyon*, 23 nov. 1904; *En passant*. *Quelques mots du Docteur Pangloss*, 5 janv. 1905; *Le langage de la nature*, 7 sept. 1905.

OUVRAGES A CONSULTER

Marcel Azaïs. *Le Chemin des Gardies*, essais critiques. Préface de Lucien Duboch (Pierre Mille, p. 41, 42, et 46). Nouvelle Librairie Nationale, 1926. — Maurice Barrès, *Mes Cahiers*, tome XIV (p. 171). Plon, 1957. — Pierre de Barneville, *Au seuil du siècle*. Libr. Académique Perrin, 1902. — André Beaunier, *Critiques et Romanciers* (« Les Contes de M. Pierre Mille », p. 223 à 241). Georges Crès, 1924. — André Billy, *La Littérature française contemporaine*. A. Colin, 1926. — Pierre de Boisdeffre, *Une Histoire vivante de la littérature d'aujourd'hui* (P. Mille, p. 404). Le Livre contemporain, 1960. — Hans Brendel, *Pierre Mille und die Koloniale Frage in Frankreich*. Iéna, Philosophische Fakultät der Thüringischen Landesuniversität Iéna, 1935. — Georges Charensol, *Comment ils écrivent* (Pierre Mille, p. 149 à 151). Fernand Aubier, 1932. — Charly Clerc, *Le Génie du paganisme* (P. Mille, p. 121 à 129). Libr. Payot. — Henri Clouard, *Histoire de la littérature française. Du Symbolisme à nos jours*. \* *De 1885 à 1914* (P. Mille, p. 617). Albin Michel, 1959, 655 pp. — W. J. Everts, *The Life and works of Pierre Mille*. Columbia University, 1938. — André Fage, *Anthologie des conteurs d'aujourd'hui* (P. Mille : « Le Condamné Cardioque », extrait de « L'Ange du bizarre », p. 330 à 337). Libr. Delagrave, 1924. — Gabriel Faure, *Mes Alyscamps*. Maîtres et amis disparus (Pierre Mille,

Numéro de ce roman dans la suite des œuvres de P. Mille → 34. *L'Illustre Partonreau*, roman. Paris, Albin Michel, 22, rue Huyghe. [Lagny, Impr. É. Grévin], 1924, in-8 de 250 pp. (dont 1 f. bl., 3 f. ch. : fx-titre, au v<sup>o</sup> justific. du 1<sup>er</sup> page), 2 ff. n. ch. (table et aches d'impr.) et 1 f. bl.; couv. jaur impr.

Édition en partie originale de ce recu de nouvelles. — N. B. Il a été tiré de c ouvrage 50 ex. sur Hollande et 100 ex. s vergé pur fil Lafuma, tous numérotés. L'e ord. : 7 fr. 50.

→ 35. *Merveilleuses histoires de Nasr'Eddine*, par Pierre Mille. Illustration en couleurs de J. Touchet. Paris. René Kieffer, éditeur, 18, rue Séguier. [Impr. Ducros et Colas, 7, rue Crotlebarbe], 1924, in-8 de 1 f. bl., 3 f. n. ch. (fx-titre, justification du t rage, titre ill. en couleurs), 184 pp 1 f. n. ch. (achevé d'impr.) et 1 f. bl.; fig. en coul.; couv. blanche il en couleurs.

Édition en partie originale de cet ouvrage dans lequel est recueilli un certain nombre des histoires contenues dans « Nasr'Eddin et son épouse » (V. supra, n° 18). Première édition de luxe illustrée.

→ N. B. — Il a été tiré de ce vol. : 20 ex sur papier du Japon contenant une suite des gravures et une aquarelle original (385 fr.); 30 ex. sur vélin blanc de cuve contenant une suite des gravures et une aquarelle originale (285 fr.) et 450 ex. sur vélin blanc de cuve (170 fr.), tous numérotés.

Index des Illustrateurs :

TOUCHET (Jacques)

- 1924. P. MILLE, *Merveilleuses histoires de Nasr' Eddine*, t. XV, p. 135, n° 35.
- 1928. A. CORTHIS, *Les Rameaux rouges*, t. III, p. 277, n° 12.
- 1928. É. GEBHART, *Le Mariage de Panurge*, t. VI, p. 377, n° 42.
- 1931. G. COURTELINE, *Contes*, t. III, p. 311, n° 50.
- 1931. M. MAETERLINCK, *L'Oiseau bleu*, t. XIII, p. 15, n° 21 E.
- 1932. J. DES GACHONS, *Le champ et le jardin de Jacques Peyrot*, t. VI, p. 270, n° 29.
- 1934. J. DES GACHONS, *Gens de France au labour*, t. VI, p. 269, 270, n° 22, N. B. ; 30.
- 1934. J. DES GACHONS, *Sur pattes*, t. VI, p. 269, n° 18, N. B.

Index des titres

- *Merveilleuses (les) guérisons du docteur Gillet*, R. JOHANNET, [A. O.], t. X, p. 153.
- *Merveilleuses histoires de Nasr' Eddine*, P. MILLE, n° 35, t. XV, p. 135.
- *Le Ménage Chimène-Rodrigue*, P. BRULAT, n° 7, t. II, p. 253.
- *Le langage de la nature*, E. BOVE, n° 1, t. II, p. 199.
- *Mes Alyscamps et moi*, A. CRM, t. III

## LITTÉRATURE FRANÇAISE - Bibliographie rétrospective

TALVART (Hector), PLACE (Joseph).- Bibliographie des auteurs modernes de langue française : 1801- .- Paris : Ed. de la Chronique des lettres françaises, 1928→

Continué par Georges Place à partir du t. 15.

## CONTENU

Bibliographie à orientation bibliophilique. Englobe "les noms et les oeuvres des écrivains célèbres ou réputés de 1801 à nos jours ainsi que les indications des divers travaux et études auxquels ces oeuvres ont donné lieu de leur origine à l'époque actuelle".  
Chaque volume à jour à sa date de publication.  
Des tirés à part pour certains auteurs.

## CLASSEMENT

- Ordre alphabétique des noms d'auteurs.  
Dans le chapitre consacré à chaque auteur :
  - = notice biographique et critique
  - = liste numérotée de ces oeuvres dans l'ordre chronologique
  - = liste de ses préfaces et collaborations diverses
  - = liste de ses articles par titres de périodiques puis par ordre chronologique
  - = ouvrages et articles à consulter sur l'auteur. Ajouts non intégrés à l'ordre alphabétique, en fin de liste, précédés d'un filet.
- A partir du t. 19, pour les auteurs ayant beaucoup écrit, table alphabétique des titres à la fin de leur chapitre avec renvoi aux numéros dans la suite de leurs oeuvres.
- des index :
  - = t. 16 et 17 : index des titres et index des auteurs et collaborateurs des ouvrages décrits et leurs pseudonymes (mais pas les auteurs d'études) pour les t. 1 à 15
  - = inclus dans le t. 22 : index des illustrateurs des t. 1 à 22
- pas de table des abréviations.

## NOTICES

- Biographie : texte suivi en pleine page. A partir du t. 15, le continuateur, G. Place, lui fait dépasser le cadre purement biographique pour tendre à une étude plus critique de l'oeuvre.
- Présentation en deux colonnes des oeuvres de l'auteur. Les différentes éditions d'un même titre portent le même numéro suivi d'une lettre. Pour la plupart, notices avec indications relatives au contenu de l'édition originale, aux éditions de luxe et illustrées, au papier et au chiffre de tirage, au prix de vente.  
Les autres écrits (préfaces, articles...) de l'auteur sont juste cités
- Ouvrages et articles à consulter sont à nouveau en pleine page.  
Il y a de petites revues mais les périodiques retenus sont surtout français et les revues spécialisées étrangères absentes. Il est assez peu tenu compte des traductions et études critiques non en français.

## UTILISATION

Très sélective et non tournée vers l'histoire littéraire, cette bibliographie tient compte des auteurs vivants et apporte de nombreux détails sur la vie littéraire et de nombreuses références d'articles écrits sous différents pseudonymes par un même auteur. Son intérêt demeure son orientation bibliophilique mais son gros défaut est de ne pas accélérer son rythme de parution alors qu'aucune date de fin de recensement n'est fixée : le fossé se creuse entre l'actualité du premier et des derniers tomes. Plutôt pour fonds d'étude.

Ph. : t. 15, p. 128, 135, 146, 147  
t. 17, p. 33  
t. 22, p. 304.

Sources : BB, GUI, MA, MAS, NWA  
BBF 64-2052.



**Barbey d'Aurevilly (J.).**

- 3574 \* B. d'A. - Lettres à Madame de Bouglon, présentées par Jacques Petit, annotées par Andrée Hirschi (Centre de recherches de littérature française, XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Vol. 22. - Annales littéraires de l'Université de Besançon, 209). - Les Belles Lettres. [Voir C.R. par Jean Daverdin, *La Légitimité*, n° 16, octobre-novembre, 18-20.]
- 3575 \* BERTHIER (Philippe). - B. d'A. et l'imagination (« Publications romanes et françaises », CXLVI). - Genève, Librairie Droz. [Voir C.R. par V.-H. Debidour, « Du côté de chez B. », *Le Bulletin des lettres*, 15 mai, 161-166.]
- 3576 \* CHARTIER (Armand B.). - B. d'A. (« Twayne's world authors series », N° 468). - Boston (G.K. Hall), 1977.
- 3577 ABELL (Erica). - C.R. de : H. Schwartz, *Idéologie et art romanesque chez J.B. d'A.* (München, 1971). - *RR*, November 1977, 308-309.
- 3578 BERETTA ANGIUSSOLA (Alberto). - La ridondanza e il nulla. Sulle poetiche di B. d'A. - *Paragone*, aprile, 79-94.
- 3579 BERTHIER (Ph.). - B. d'A. et le panthéisme guérinien. - *L'Amitié guérinienne*, n° 1, printemps, 25-38.
- 3580 BERTHIER (Ph.). - L'inquisiteur et la dépravatrice : B. d'A. et G. Sand (I : 1833-1850). - *RHLF*, septembre-octobre, 736-758.
- 3581 DETALLE (Ancy). - La paternité à travers trois romans de B. d'A. *Un prêtre marié, L'Ensorcelée, Une histoire sans nom*. - *RHLF*, mars-avril, 202-215.
- 3582 POUILLIARD (Raymond). - C.R. de : H. Hofer, *B. d'A. romancier* (Berne, 1974). *LR*, n° 2-3, 267-268. [Voir aussi C.R. par Heinz Thoma, *Germanisch-Romanische Monatsschrift*, H. 3, 369-371.]
- 3583 TUNDO (Luigi). Dante et B. d'A. *Culture française* (Bari), marzo-aprile, 63-71.  
Voir 257, 3319.

Partie Auteurs ↗  
(des renvois en fin de notices)

Partie Généralités ↗  
référence de livre : \*

Compte-rendu d'un ouvrage recensé dans un autre volume.

## ABREVIATIONS

Revue de littérature comparée : RLC.  
Revue des Deux Mondes : RDM.  
Revue des langues vivantes : RLV.  
Revue (La) des lettres modernes : RLM.  
Revue des sciences humaines : RSH.  
Rivista di letteratura moderna e comparata : RLMC.  
Romanic (The) Review : RR.  
Stendhal Club : SC.  
Studi francesi : SF.  
Studies in philology : SP.  
Symposium : S.  
Times (The) Literary supplement : TLS.  
Yale French studies : YFS.  
Zeitschrift für französische Sprache und Literatur : ZFSL

Romania, Dir<sup>on</sup> et réd<sup>on</sup> : M. Jacques Monfrin, 19, rue de la Sorbonne, 75005-P.; trésorier-secrétaire : M. Pierre Cézard, 3, rue Ste-Croix-de-la-Bretonnerie, 75004-P.

→ Romanic (The) Review, Prof. Michael Riffaterre, 518 Philosophy Hall, Columbia University, New York, N.Y. 10027; Columbia University Press, 562 West 113<sup>th</sup> Street, New York, N.Y. 10025.

Romanica Wratislaviensia, ul. Karola, Szajnoch 10, Wrocław.

Romanische Forschungen, V. Klostermann, 6, Frankfurt a/Main 90. Postfach 90 06 01.

Adresses des périodiques ↗

...ville (J.) : 343.  
Jallanche (P.-S.) : 240.  
Balzac (H. de) : 240-246.  
Banville (Th. de) : 246.  
Barante (B<sup>on</sup> P. de) : 246.  
→ Barbey d'Aurevilly (J.) : 246.  
Barbusse (H.) : 343.  
Barlaam et Josaphat : 53.  
Barrès (M.) : 343.  
Barsacq (A.) : 343-344.  
Barthes (R.) : 344.  
Basnage (H.) : 136.  
Bataille (G.) : 344.  
Bataille (H.) : 247.  
Bataille Loquifer : 53.

## INDEX DES MATIÈRES ET DES THÈMES

Paris : 1789, 2521, 2827, 3194, 3274, 3549, 3982, 4015, 4319, 6876.  
Parnasse : 3374, 6414.  
Parodie : 2263, 2264, 3475, 6046.  
Parole/Silence : 3835.  
Passage périlleux (motif) : 820.  
Pastiche : 4076.  
Pastorale : 1106, 1315, 2302, 2305.  
Pastourelle : 574, 575.  
→ Paternité : 3581.  
Paysage : 4527, 5955, 6169, 6218.  
Paysan (thème) : 3478, 3504, 3505, 4386.  
Pédagogie : 6445, 6448.  
Pédagogie politique : 3055.  
Pénitence : 448 bis, 823, 1420

**Littératures régionales.**

- 255 \* LE QUINTREC (Charles). - Les Grandes heures littéraires de la Bretagne. - Rennes, Ouest-France.
- 256 LANGE (Alain). - La littérature cognaçaise [suivi d'une anthologie]. - *La Tour de Feu*, cahier 138, juin, 102-118 ; 119-156.
- 257 SAINT-PIERRE (Michel de). - Hommage aux maîtres normands [Barbey d'Aurevilly, Lucie Delarue-Mardrus, J. de La Varende]. - *Précis analytique des travaux de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Rouen*, 1976, 23-35.
- 258 SÉGALEN (A.-P.). - Vers un atlas littéraire de la Bretagne. De Saint-Pol-de-Léon à Brignogan. - *Les Cahiers de l'Iroise*, avril-juin, 55-58.

**Littérature et télévision.**

- 258bis SAVOIE (Norman R.). - Comments on French television and literature. - *Nineteenth-century French studies*, Fall-Winter 1978-1979, 115-123.

**Livre de poche.**

- 259 \* JOHANNOT (Yvonne). - Quand le livre devient poche. Une sémiologie du livre au format de poche (Actualités-Recherches-Sociologie). - Presses Universitaires de Grenoble. [Voir aussi *Bulletin des bibliothèques de France*, avril, 251-254.]

**Barbey d'Aurevilly (J.).**

- 3251 \* HOFER (Hermann). - B. d'A. romancier. - Bern, Francke Verlag.
- 3252 \* MARGUERITE (Karin). - Heinrich von Kleist, *La Marquise d'J.B. d'A.*, *Une histoire sans nom*. - Thèse 3<sup>e</sup> cycle, allemand, Université de Caen, 1973, dactyl.
- 3253 \* PETIT (Jacques). - Essai de lecture des *Diaboliques* de B. d'A. (« Situation », N° 31). - Minard, Lettres modernes.
- \* B. d'A. 9. L'histoire des *Diaboliques*, textes réunis par Jacques...

↑

n° 3251 : ouvrage paru en 1974 dont le compte-rendu est sous le n° 3582 ci-dessus (1978)

## LITTÉRATURE FRANÇAISE - Bibliographie internationale courante

RANCOEUR (René).- Bibliographie de la littérature française du Moyen âge à nos jours.- Paris : A. Colin, 1950→ (pour 1949→).

Annuelle.

Variations de forme, de titre, de contenu :

- |           |  |
|-----------|--|
| 1949-1952 | (parution 1950-53) : partie bibliographique de la "Revue d'histoire littéraire de la France" (née en 1394).<br>Pas d'index.  |
| 1953-1961 | (parution 1954-62) : reprise des 4 fascicules bibliographiques trimestriels de la R.M.L.F. en un vol annuel, sous le titre : <u>Bibliographie littéraire</u> . Couvre XVIe-XXe s. sauf les auteurs vivants.                                  |
| 1962-1965 | (parution 1963-66) : refonte des 4 fascicules en un vol. annuel, sous le titre : <u>Bibliographie de la littérature française moderne</u> . Couvre XVIe-XXe s. y compris les auteurs vivants.  |
| 1966-1980 | (parution 1967-81) : extension aux auteurs du Moyen âge et nouveau titre (titre actuel) : <u>Bibliographie de la littérature française du Moyen âge à nos jours</u> .  |
| 1980      | (parution 1981) : dernière année de la publication sous la forme d'un vol. annuel ; la partie bibliographique de la R.M.L.F. subsiste et sera développée. Projet de collaboration avec le C.D.S.H. du C.N.R.S. en vue d'une informatisation. |

Réimpression des 10 vol. 1953-1963 en 1966.

Index existants : 1953-1955 en 1955  
1956-1958 en 1958  
1959-1961 en 1961

## CONTENU

Bilan de la production de monographies et d'articles (extraits de périodiques, recueils, mélanges) de l'année écoulée (à partir de 1979, le volume paraît en octobre, le recensement s'arrête au 1er mars précédent, mais ce principe a varié).

Sources : ouvrages et périodiques reçus par la Bibliothèque nationale, le secrétariat de la R.M.L.F., le "Bulletin critique du livre français", les envois des auteurs eux-mêmes concernant la littérature française et exceptionnellement la littérature comparée.

## CLASSEMENT

- Une partie générale, puis une division par tranches chronologiques (siècles, en général). Pour chaque tranche :
  - = généralités : ordre systématique
  - = auteurs (ordre alphabétique) : leurs oeuvres, puis les études sur leurs oeuvres (ordre alphabétique auteurs).
- Index :
  - = jusqu'à 1967, un index écrivains et matières ("matières" signifie auteurs ayant fait l'objet d'études - noms en caractères gras - et mots matières figurant dans la partie Généralités - mots en caractères maigres -).

= à partir de 1967, deux index :

- + véritable index matières : recense les principaux thèmes traités dans les ouvrages et articles recensés et dans la partie Généralités. En conséquence, toutes les références sont numérotées (renvois à ces numéros)
- + index des auteurs étudiés seulement (renvois aux pages).

- Liste des périodiques français et étrangers dépouillés : liste des adresses, liste des abréviations. 877 titres dont 454 français en 1980.

#### NOTICES

Notices numérotées à partir de 1967. Références très précises. Les références des livres sont signalés par un \*. Le lieu et la date d'édition ne sont pas précisés lorsqu'il s'agit, respectivement, de Paris et de la date de couverture du volume. Pour les volumes de mélanges, les recueils, chaque nouvelle référence d'article n'est suivie que d'un titre abrégé et du numéro de la notice où figure le titre complet. Pour les comptes-rendus, le renvoi peut même reporter à un volume précédent de la Bibliographie.

#### UTILISATION

Une somme de renseignements souvent non recensés dans les autres bibliographies de littérature françaises : revues locales, suppléments des quotidiens... puisés dans une sélection dont l'ampleur ne cesse de croître. L'économie générale de cette bibliographie régulière et relativement rapide dans sa publication s'est considérablement améliorée au fil des années, rendant sa consultation particulièrement aisée et précise, fructueuse notamment en ce qui concerne les recherches sur des thèmes littéraires. On ne peut que déplorer la suspension (cessation) actuelle de parution.

#### VOIR AUSSI

KLAPP (Otto).- Bibliographie der französischen Literaturwissenschaft = Bibliographie d'histoire littéraire française.  
( cf. analyse suivante).

Ph. : 1976, p. 24, 246, 472  
477, 479, 499  
1974, p. 213.

Sources : BB, GUI, MA, WA,  
BbF 58-1118, 64-1088, 65-1436,  
66-2099, 68-879, 70-2129  
71-471, 72-1198, 73-1573,  
74-609, 75-489, 77-638, 78-924,  
79-1208, 80-932, 82-492.

*Saint-Exupéry, Antoine Marie Roger de (1900-1944)*  
 Le marxisme anti-marxiste. Ds: Cah. S' II ('81) 11-21. [7654]  
 La morale de la pente. Ds: Cah. S' II ('81) 22-36. [7655]  
 Rivière, Louis-Yves: Bibliographie complémentaire. Ds: Cah. S' II ('81) 153-184. [7656]  
 Bollnow, Otto-Friedrich: L'homme bâtisseur de cités. Sur la philosophie de S'. [trad. de l'allemand p. Jean-Pierre Simon]. Ds: Cah. S' II ('81) 41-57. [7657]  
 Conty, Jean-Marie: «Où sont les hommes?» [«Terre des hommes»]. Ds: Cah. S' II ('81) 98-128. [7658]  
 Davis, Allan Winfred: Contradiction and paradox as a mode of thought and stylistic device in S'. Ds: Diss. Abstr. XLII ('81/82) 726A-727A [Thèse Univ. of Missouri-Columbia '80. 214 p.]. [7659]  
 Gąsowski, Dariusz: Angoisse, force motrice des images ascendantes dans l'œuvre de S'. Ds: Prace historycznoliterackie 16 ('80) 126-142, avec des résumés en polonais et en russe, p. 143-144. [7660]  
 Gąsowski, Dariusz: Lumière, moyen de navigation et son rôle créateur dans l'imagerie de S'. Ds: Prace historycznoliterackie 16 ('80) 145-159, avec des résumés en polonais et en russe, p. 160. [7661]  
 Knapp-Tepperberg, Eva-Maria: Heroisches Handeln und Melancholie. Zu S's «Vol de nuit» und «Le Petit Prince». Ds: 169, p. 141-159 [déjà publ. en '75, cf. XIV, 6931]. [7662]  
 Lhermitte, Pierre: L'informatique et la pensée de S'. Ds: Cah. S' II ('81) 86-97. [7663]  
 Moch, Raymond: S' et le monde actuel. Ds: Cah. S' II ('81) 133-139. [7664]  
 Moré, Marcel: Comment j'ai sauvé S'. Ds: Cah. S' II ('81) 129-132. [7665]  
 Moreau, Gérald: L'homme. Comment le définir? selon S'. Ds: EFM III, 5 (mai '81) 11-14. [7666]  
 Quesnel, Michel: A propos de «Lettre à un otage». Ds: Cah. S' II ('81) 58-85. [7667]  
 Rivière, Louis-Yves: «Le Petit Prince» et ses différentes adaptations. Ds: Cah. S' II ('81) 140-151. [7668]  
 Rupolo, Wanda: La ricerca di un senso della vita nell'opera di S'. Ds: 135, p. 57-65 [déjà ds: Humanitas (maggio '62) 457-463]. [7669]

*Saint-Georges de Bouhélier (pseud. de Stéphane-Georges Lepelletier de Bouhélier, 1876-1947)*  
 Marfée, Aurélien: La vie mystique de B. Ds: A Rebours 17 (automne '81) 45-63. [7670]

*Saint-John Perse (pseud. de Marie Auguste René Alexis Saint-Léger Léger, 1887-1975)*  
 Amitié du Prince. Édité. p. Albert Henry. Ps '79. Cf. XVII, 7610, [CR: FSt XXXV ('81) 474-475 (Roger Little); StF, XXV ('81) 186 (Emanuele Kanceff); Rhl LXXXI ('81) 333 (Monique Parent)]. [7672]

INDEX NOMINUM

Simenon, Georges Joseph Christian 138, 9779-9783, 9785, 9789, 9790, 9792, 9802  
 Siméon, Jean-Pierre 2311  
 Simmons, Sarah 3546  
 Simon, Alfred 7945, 8052  
 Simon, Claude 446, 9821  
 Simon, Jean-Paul 888  
 → Simon, Jean-Pierre 7657  
 Simon, Roger 2765  
 Simon, Roland H. 9344  
 Simon, Yves 5354  
 Simonin, Michel 1093, 1535, 2221, 2264, 2265, 2273, 2281, 2351, 2633  
 Simonis, Ferdinand 570, 6894

INDEX RERUM

Anciens et Modernes, Querelle des 2644, 2649, 2655, 3375, 7238 [Fr. Mauriac]  
 André, Philippe d' 7983 7986  
 André, Robert 7987  
 Andrien, Jean-Jacques 902 a  
 Aneau, Barthélemy 2327  
 Angellier, Auguste 6297  
 Angevins 80, 1158, 1161  
 Angleterre (Grande Bretagne) 244, 245 [recherches françaises], 1490 [influences, moyen-âge], 4321, 4323, 4324, 4350 [Voltaire] 6148 [Zola]  
 → Angloisse [thème] 7660 [Saint-Exupéry]  
 Animaux [thème] 2197, 2200, 2221 a [XVI<sup>e</sup> siècle], 4394 [XIX<sup>e</sup> siècle], 5028 [Flaubert]  
 Annunzio, Gabriele D' 4161 [nature], 6188-6191  
 Anouilh, Jean 7936, 7989-8001  
 Artaud, Antonin 1066 [folie], 6351-6369, 7937  
 Arthuriana 1543-1578 a  
 Artois 6423 [Bernanos]  
 Aryanisme 4415  
 Atre périlleux 1657  
 Auberjonois, René 7565 [Ramuz]  
 Aubert de Gaspé(-père), Philippe 4522-4524  
 Aubert de Gaspé(-fils), Philippe 4525  
 Aubigné, Théodore-Agrippa d' 2246-2257  
 Aucassin et Nicolette 1658, 1659  
 Audet, Noël 8048-8050  
 Audiberti, Jacques Séraphin 6370, 6371  
 Audiffret, Hercule, Père 2769 a  
 Audisio, Gabriel 6372  
 Audoux, Marguerite 6373  
 Audureau, Jean 8051, 8052

...schon Imagologie. Bonn: Bouvier '81. 254 p. (Aachener Beiträge zu Komparatistik, 6). [168]  
 Knapp-Tepperberg, Eva-Maria: Literatur und Unbewußtes. Interpretationen zu Literatursoziologie und -psychoanalyse am Beispiel französischer Texte des 17. bis 20. Jahrhunderts. München: Fink '81. 178 p. (Freiburger Schriften zur Romanischen Philologie, 39). [169]  
 Lintfelt, Jaap: Essai de typologie narrative. Le «point de vue». Théorie et analyse. Ps: Corti '81. 315 p. [170]

SIGLES ET ABRÉVIATIONS

- Soc. Société, Società, Society
- SpMo Spicilegio Moderno. Pisa
- SR The Sewanee Review. Sewanee (Tennessee)
- SRLF Saggi e ricerche di letteratura francese. Roma
- StCl Stendhal Club. Lausanne
- StF Studi francesi. Torino
- StN Studia Neophilologica. Uppsala
- StPh Studies in Philology. Chapel Hill

Renvoi à un vol. précédent

## LITTÉRATURE FRANÇAISE - Bibliographie internationale courante

KLAPP (Otto).- Bibliographie der französischen Literaturwissenschaft  
 = Bibliographie d'histoire littéraire française.- Frankfurt-am-Main :  
 Klostermann, 1960→ (pour 1956→).

Paraît tous les deux ans, puis devient annuelle en 1970, pour 1969.

## CONTENU

Tout ce qui a paru dans l'année sur la littérature et les écrivains de langue française des origines au XXe siècle, mais, reflet de la production, la moitié des références concerne XIXe et XXe siècles (pour ce dernier : auteurs disparus et vivants, avec même des références sur le cinéma et la télévision) : éditions, monographies, articles de périodiques et d'ouvrages collectifs, comptes-rendus, thèses. Ne sont pas recensées : éditions scolaires et pédagogiques, rééditions. Pour 1956 à 1968, chaque volume recense deux années de production. A partir du vol. 13 (pour 1975), indication de la date limite de rédaction : la fin de janvier suivant l'année de recensement (ex. : janvier 1982 pour 1981).

## CLASSEMENT

Dans chaque volume :

- 9 sections : généralités, Moyen âge, une section par siècle, deux pour le XXe (à partir du vol. 1967/68), une pour la littérature française hors de France (généralités seulement : les écrivains français d'origine étrangère et ceux dont l'oeuvre est en français mais qui n'habitent pas en France sont à leur place, dans leur époque).

Variation du nombre et de la dénomination des rubriques en fonction de la production mais, pour chaque siècle : généralités puis auteurs, par ordre alphabétique (premiers volumes recensant la production de deux années : généralités ; grands auteurs du siècle ; autres auteurs).

- 2 index alphabétiques (renvoient aux numéros de notices) :
  - = index nominum : noms et pseudonymes d'auteurs d'ouvrages, d'articles, de thèses, mais pas de comptes-rendus
  - = index rerum : auteurs-sujets, genres, titres d'anonymes et de périodiques (ces derniers sont en italiques dans les index des vol. 2 à 7).

Cumul de chacun de ces deux index pour 1956-1968 dans un volume de supplément paru en 1970, Supplement zu den Banden 1-6 : Sachregister.

- Listes :
  - = périodiques dépouillés régulièrement avec dates de dépouillement (672 titres dont 198 français, pour 1981)
  - = ouvrages collectifs et mélanges dépouillés
  - = abréviations (liste unique)

## NOTICES

- Numérotation des titres depuis le vol. 7 (pour 1969) : facilite les renvois (par ex. à la notice complète du texte de base pour son compte-rendu paru une autre année)
- Classement méthodique pour les rubriques longues, mais le plus souvent alphabétique auteurs.
- Beaucoup d'abréviations : nom de l'auteur étudié (initiale du nom), titres de périodiques, lieux d'édition, dates de publication. (deux derniers chiffres, si ce n'est pas l'année de recensement)...
- Pour chaque titre : toutes les références existantes (ex. : tous les périodiques ayant publié un même article).

## UTILISATION

Recension remarquable par sa rapidité et sa ponctualité. L'histoire littéraire française y est comprise au sens large, ce qui ajoute encore à la grande richesse de cette bibliographie. On peut évoquer, entre autres, l'intérêt des rubriques "thèmes et motifs" dans les Généralités ou la commodité des index.

Depuis la création, la présentation s'est clarifiée matériellement et intellectuellement. Utile à l'étudiant, à l'historien de la littérature comme au simple lecteur ou au bibliothécaire, c'est un usuel pour toutes les bibliothèques.

## VOIR AUSSI

RANCOEUR (René).- Bibliographie de la littérature française du Moyen âge à nos jours.  
(cf. Analyse précédente).

Ph. : vol. 19 (1981), p. 41, 56,  
521, 718, 730.

Sources : MA, GUI, WA,,BBF 60-604,  
62-318, 71- 979 et 2597,  
72-2614,77-2235, 79-1564.

- RADIGUET, Raymond.** See also p. 8268, E1758.
- E5426. Bertoletti, Maria Cecilia: *Le diable au corps de Raymond Radiguet. Structures narratives spatio-temporelles.* [Firenze]: La Nuova Italia, [1981]. 3 p.l., [9]-152 p., 1 l. (bib. p. 147-152). Pubblicazioni della Facoltà di lettere e filosofia di Pavia, 25. [Va]
  - E5426a. Radiguet, Raymond: *Œuvres complètes.* Genève: Slatkine, 1984. 342 p. Coll. Ressources. [LH] Another ed. of 8365.
  - E5427. Collenette, John: "Cheeks on fire," *Oxford Literary Review*, vol. 2 no. 2 (1977), 34-35. [Bod]
  - E5428. Curry, Neil: "Cheeks on Fire: Collected Poems. Raymond Radiguet," *Ambit*, no. 76 (1978), 63. [Bod]
- RAMUZ, Charles-Ferdinand.** See also D6285 to D6349, E287a.
- E5429. Bulletin. Les Amis de C.-F. Ramuz. No. 1 (1981). Tours: Association des Amis de C.-F. Ramuz, 1981. [BF]
  - E5429a. Bulletin. Fondation C.-F. Ramuz. Lausanne: Fondation C.-F. Ramuz, 1981. 40 p. [SB]
  - E5430. Pagin, Véra: *Histoire et histoires de l'Histoire du soldat de Ramuz et Strawinsky. Geschichte und Geschichten der Geschichte vom Soldaten von Ramuz und Strawinsky.* [Trad. en français par François Vaudou]. Nyon: Publications G.V. Service [c1980]. 50 p. [SB]
  - E5431. Ramuz, C[harles]-F[erdinand]: *Aline.* A cura di R. Romeo Retz. Reggio Calabria: Editori Meridionale Riuniti, 1975. 170 p. Collana di classici stranieri. Testi e studi, 2. [LC]
  - E5432. Ramuz, Charles-Ferdinand: *Le règne de l'esprit malin. Introd. et dossier critique de Francis Olivier.* [Grenoble]: Presses Universitaires de Grenoble, [c1984]. 2 p.l., 5-223 p. Bibliothèque de l'imaginaire, série Romanesque. [Va]
  - E5433. Ramuz, Charles-Ferdinand: *Le tout-vieux et autres nouvelles (1910).* Préf. et dossier critique de Francis Olivier. [Grenoble]: Presses Universitaires de Grenoble, 1981. 2 p.l., 7-214 p., 1 l. [Va]
  - E5434. Schmid, Markus: *C.-F. Ramuz: Kritik macht man mit dem Antikritischen.* [s.l.]: 1981. 250 p. Diss. phil. 1 Zürich. [SB]
  - E5435. Carrard, Philippe: "C.-F. Ramuz: Conscience régionale et responsabilité des formes," *Stanford French Review*, IV, no. 3, (Winter 1980), 365-377. [LSU]
  - E5436. Cornuz, Jeanlouis: "Par delà Ramuz." In E234a, p. 123-134
  - E5437. Waridel, Brigitte: "Exposition C.-F. Ramuz, peintre du langage," *Bulletin de la Bibliothèque Nationale*, 4<sup>e</sup> année, no. 1 (mars 1979), 38-39. [Bod]
- RANAIVO, Flavien.** See also 63900.
- E5438. Ranaivo, Flavien: *Mes chansons de toujours.* Préf. de Léopold Sédar Senghor. Le retour au bercail. Préf. de Robert Mallet. L'ombre et le vent. Préf. de O. Mannoni. Neudeln: Kraus Reprint, 1970. 30, 36, 28 p. [UC]
  - E5439. Ranaivo, Flavien: *L'ombre et le vent.* Préf. de O. Mannoni. *Ilus. de Adriamampianina.* [2 ed.]. [Tananarive: Impr. Nationale, 1966]. 28 p. [UC]
  - E5440. Ranaivo, Flavien: *Le retour au bercail.* [Préf. de Robert Mallet]. [Tananarive: Impr. Nationale, 1962]. 36 p. [LC]
- RASPAIL, Jean.** See also D6351, E298.
- E5441. Burguet, Frantz-André: "Jean Raspail: *Moi, Antoine de Tounens, roi de Patagonie.*" *Magazine Littéraire*, no. 174 (juin 1981), 63. [FIAF]
  - E5442. "Jean Raspail, Grand Prix du roman de l'Académie française: *L'appel de l'aventure.*" *Monde*, no. 11438 (7 nov. 1981), 35. [Ta]
  - E5443. Piatier, Jacqueline: "Un roi de Patagonie," *Monde [des Livres]*, no. 11305 (5 juin 1981), 15. [Ta] [*Moi, Antoine de Tounens, roi de Patagonie*]
  - E5444. Plunkett, Patrice de: "Visite à M. Raspail, consul de Patagonie." *Figaro Magazine*, no. 120 (23-29 mai 1981), 116-118. [Ba] [*Moi, Antoine de Tounens, roi de*

Renvois

thèse

articles

renvoi à la notice complète

	PSU	Pennsylvania State University Library
	RHL	Revue d'Histoire Littéraire de la France
→	SB	Schweizer Buch
	SF	Studi Francesi
	SH	Sam Houston State University Library
	Sor	Bibliothèque de la Sorbonne
	St	Library of the University of Stirling, Scotland
	Sur	University of Surrey (England) Library
→	Ta	The Taylor Institute, Oxford
	Tor	University of Toronto Library
→	UC	National Union Catalogue
→	Va	University of Virginia Library
	Van	Vanderbilt University Library
	Wes	Wesleyan University Library
	Wyo	University of Wyoming

## Partie cinéma

(variété des noms et des références recensés)

- GIONO, Jean.** See also AUTHOR-SUBJECTS and D8328.
- E7174. [D8328]. Giono, Jean: *Œuvres cinématographiques.* 1: 1938-1959. Textes réunis et présentés par Jacques Mény. P.: Gallimard, [c1980]. 3 p.l., 1 plate, 9-314 p., 2 l. (chronologie cinématographique de Jean Giono p. 301-306; bib. p. 307-309). Cahiers du cinéma. [FIAF] Completion for D8328.
  - GIRAULT, Jean. See also p. 6086, E7001.
  - E7175. Siclier, Jacques: "La Soupe aux choux, de Jean Girault," *Monde*, no. 11462 (5 déc. 1981), 23. [Ta]
  - GODARD, Jean-Luc. See also D8330 to D8364, E534, E3248, E6891b, E6931, E6944, E6951, E6958, E6980, E7010, E7128, E7254, E7316.
  - E7176. [D8331]. Guzzetti, Alfred: *Two or three things I know about her: analysis of a film by Godard.* Cambridge, Mass.: Harvard Univ. Press, 1981. x, 366 p. Harvard film studies. [LC] Completion for D8331.
  - E7177. MacCabe, Colin: *Godard: images, sounds, politics. Texts, Colin MacCabe, with Mick Eaton and Laura Mulvey. Interviews, Jean-Luc Godard. Photography, Eric Sargent.* Bloomington: Indiana Univ. Press, [c1980]. 175 p. (bib. p. 174-175). British Film Institute cinema series. [LC] Another ed. of D8334?
  - E7178. *Sauve qui peut (la vie): Jean-Luc Godard.* München: Filmkritiker-Kooperative, 1981. 148-193 p. *Filmkritik*, Jg. 25, H. 4; Gesamtfolge, H. 292. [DB]
  - E7179. Auty, Martyn: "Godard 1980," *Monthly Film Bulletin*, vol. 48, no. 568 (May 1981), 102. [Bod]
  - E7180. Baumbach, Jonathan: "Godard, Godard, Godard and De Palma," *Partisan Review*, XLVIII, no. 4 (1981), 603-607. [Cald]
  - E7181. Beard, William: "Bruce F. Kawin: *Mindscreen: Bergman, Godard, and First-Person Film.*" *Canadian Review of Comparative Literature*, VIII, no. 1 (Winter 1981), 164-168. [Va] [On B5446]

## LITTÉRATURE FRANÇAISE - Bibliographie internationale courante

French XX bibliography : critical and biographical references for the study of French literature since 1885 / ed. by Douglas W. Alden, ... [et al.]. - New York : Stechert-Hafner [puis] French Institute - Alliance française, 1949→ .  
Annuelle.

Variations de forme et de titre :

- vol. I - Bibliography of critical and biographical references for the study of contemporary French literature : books and articles published from 1940 to 1948...- (French VII, Modern language association of America, Publication n°1)  
parution : 1949  
- Suppléments annuels pour 1949-1952 (Publications n°s 2 à 5)  
parution 1950-1953
- vol. II-IV - Publication de la section de littérature française du XXe siècle de la M.L.A.A. appelée French VII, la bibliographie prend le titre : French VII bibliography : critical and biographical references for the study of contemporary French literature...- Publications, puis fascicules n°s 6 à 20  
parution 1954-1968 (pour 1953-1967)  
Intervention du French institut de New York comme co-éd. intellectuel et éd. commercial à partir du vol. III.
- vol. V→ - French XX bibliography : critical and biographical references for French literature since 1885...- Fasc. 21→ . A partir du n° 29, c'est ce numéro qui apparaît en gros sur couverture et page de titre.  
parution 1969→ (pour 1968→)  
Rupture des liens avec la M.L.A.A. d'où le changement de titre. Intervention de la Fondation Camargo (Cassis, France) pour le vol. VI.

Parution d'un Provençal supplement n° 1 (1976).

## CONTENU

- Bibliographie de littérature contemporaine au sens large : auteurs et mouvements littéraires francophones depuis 1885. Inclut donc des auteurs du XIXe siècle comme Verlaine, Corbière... Inclut aussi des philosophes, des producteurs de théâtre et, séparés à partir du fascicule n° 20, le cinéma et les cinéastes (metteurs en scène et acteurs)
- Bibliographie signalétique de références critiques et biographiques : recense ouvrages (éditions critiques et autobiographies seulement), articles (de plus de 1000 mots), numéros spéciaux de périodiques, thèses, correspondances... depuis 1940.

## CLASSEMENT

- Trois parties :
  - = sujets généraux : classement systématique (grandes divisions données dans le sommaire : bibliographies, genres littéraires, thèmes, philosophie et religion, surréalisme, symbolisme, théâtre...)
  - = auteurs-sujets : ordre alphabétique des noms d'auteurs, ouvrages puis articles (oeuvres et études)
  - = cinéma en deux sections :
    - + généralités (classement systématique)
    - + metteurs en scène, auteurs et acteurs particuliers par ordre alphabétique (références sur plus de deux personnes : partie généralités)



Renvois encore non  
numérotés  
(numéro remplacé  
par 5 points)

- A31984. Vian, Boris: Cantilènes en gelée [précédé de] Barnum's dige de] Vingt poèmes inédits; Je voudrais pas crever; Lettres au Collège de Patapouff. Textes sur la littérature. Préfaces et notices par Noël Arnaud. P.: C. Bourgois, 1977. 343 p. [LC]
- A31985. —: Petits spectacles: choix, préf. et notices par Noël Arnaud. P.: C. Bourgois, 1977. 343 p. [LC]
- ..... A., N.: [Note sur *Sémantique générale*]. In A31982. p. 157
- ..... Aboucaya, Jacques: "A propos de *l'Herbe rouge*." In A31982, p. 139-140.
- ..... Arnaud, Noël: "*L'Automne à Pékin*." In A31982. p. 5-7.
- ..... —: "Boris Vian, *Adolphe* et la modernité." In A31982. p. 143-146.
- ..... —: "Boris Vian de A à Z." In A31982. p. 1-2.
- ..... —: "*Ça, c'est un monde*." In A31982. p. 244.
- ..... —: "Note sur *Conte de fées à l'usage des moyennes personnes*." In A31982. p. 86-89.
- ..... Arnaud, Noël, and Jacques Bens: "*L'Arrache-cœur* à la scène." In A31982. p. 16-18.

## INDEX TO AUTHORS OF BOOKS AND ARTICLES

### Abbreviations

- f.: used with bracketed number (repeated entry not in numerical sequence) or cross-reference entry (unnumbered entry cross-referenced to a book) to indicate that entry follows sequential number indicated.
- PS1: entry is in *Provençal Supplement No. 1*.
- (00): indicates fascicles of this bibliography.
- 0000: italicized numbers indicating a book.

- [A2687] (f.A8649)
- ABLEMAN, PAUL (30) A31012
- ABOSCH, HEINZ (26) A5640, (27) A11601
- ABOUCAYA, JACQUES (30) f.A31985 ←
- ABOUL-HUSSEIN, HIAM (26) A3791
- ABOUT, PIERRE-JOSÉ (28) A12846
- ABRAHAM, MARCEL (29) A22209, (30) A29712
- ABRAHAM, PIERRE (26) f.A2744, (27) f.A6757, (29) A21086
- ABRAMI, VITTORIO (29) A23682, A25367
- ABRAMOWITZ, MOLLY (28) A18098
- ABRASH, BARBARA (27) A6357
- ABRIL CASTELLO, VIDAL (26) A3147, A3796, A5317
- ACCAD, EVELYNE (30) A27700
- ACCAME, VINCENZO (27) A9321, (29) [A9321] (f.A22951)
- ACHARD, MARCEL (27) A10277, (29) A22388
- ACHARD, MAURICE (26) A4462, (28) A15216, (29) A26737, (30) A29004

Ph. : fasc. 34 : p. V, 8664, 8753  
(page précédente)  
fasc. 30, p. 7200 ; Index, p. 55.

Sources : MA, GUI, VA, BBF 59-1703,  
60-146, 69-2735, 70-1835,  
76-2750, 77-636.

- Table des abréviations : ordre alphabétique des sigles de périodiques et de bibliothèques.
  - Fasc. 27 à 29 : liste des périodiques dépouillés (un \* signale les titres exhaustivement dépouillés).
  - Index regroupés par volumes : il n'y en a donc pas dans chaque fascicule.
    - vol. I-II fasc. 1-10 (1958)
    - vol. III-IV fasc. 11-20 (1969)
    - vol. V fasc. 21-15 (1974)
  - Un fascicule non numéroté (1981) contient :
    - = index des auteurs-sujets des vol. I-VI, fasc. 1-30 : renvoie seulement au numéro du fascicule
    - = index des auteurs des livres et articles du vol. VI, fasc. 26-30 : renvoie aux numéros des notices dont le lettrage indique le numéro de fascicule.
- Pas encore d'index pour le vol. VII.

## NOTICES

- Numérotation des notices depuis l'origine :
  - = numérotation continue des vol. I à V, fasc. 1-25 : 102455 références
  - = numérotation de A1 à A32858 pour le vol. VI, fasc. 26-30
  - = à partir du vol. VII, fasc. 31, numérotation propre à chaque fasc. : commence chaque fois par une nouvelle lettre (ex. : fasc. 31 : B1 à B5602 ; fasc. 32 : C1 à C7413...)
- Les notices renvois ne sont numérotées que depuis le fasc. n° 32 (en vue d'une automatisation). Auparavant, numéro remplacé par cinq points. De même, les entrées renouvelées (rééditions...) ont un nouveau numéro, l'ancien étant précisé entre crochets.
- Notices des ouvrages : numéro en gras et précédé d'un ●
  - Pagination très complète, mention de bibliographie (avec pages) et d'index. Les numéros spéciaux de périodiques sont traités comme des livres.
  - Notices des articles : titre de l'article entre guillemets, nom du périodique en italiques, numéro du fascicule (abréviation du mois dans la langue du périodique), pages extrêmes.
- Origine et localisation de toutes les références données par un sigle de bibliothèque. Révision de toutes les notices par la rédaction : si la vérification n'a pas été possible, la référence est signalée par IR (indirect reference).
- Référence concernant deux auteurs : classement au premier, renvoi pour le deuxième.

## UTILISATION

Bibliographie d'une extraordinaire richesse : 7384 références dans le dernier fascicule, le moindre des auteurs y figure, même les quotidiens sont dépouillés, la partie cinéma est très riche et sans équivalent... A noter : le nombre de renvois et surtout la régularité et la rapidité de la parution. Mais le gros défaut est cependant l'absence d'index réguliers et bien conçus (l'index des vol. I-VI n'apporte strictement rien pour les auteurs-sujets un tant soit peu importants puisqu'on y est renvoyé à tous les fascicules !).

Fondamentale pour toute bibliothèque d'étude, French XX aurait cependant sa place dans les grandes bibliothèques municipales étant donné la variété des sujets qu'elle touche.

## ANNEXE

Provençal supplement n° 1 (1976)

- écrivains et mouvements provençaux et/ou de langue occitane à partir de 1850.
- trois parties :
  - = généralités : systématique (avec une section "Félibrige")
  - = auteurs-sujets en deux sections : Midi provençal (1642 notices) ; Midi comprenant l'Auvergne, la Catalogne, la Gascogne, le Languedoc, le Limousin... (326 notices seulement).
  - = l'occitanisme : des théories plus politiques que scientifiques.

Follain, Jean, section on: 10196-10225  
(special numbers: 10196-10198; biography: 10199-10205; general studies: 10206-10221; individual works: 10222-10225). *Other refs.:* Albert-Birot: 10199; Guillevic: 10203, 10204; Jacob: 10215; Ponge: 10207. *Refs. by:* 930, 7206, 10116  
Follet, Lionel, 7925, 8006  
Fonda, Carlo, 14867, 14929, 15335, 15394

Extraits des notices consacrées à Jean Follain (les différentes sections sont représentées).

Notice où Jean Follain est auteur : ↘

Max Jacob magicien et martyr. Monde March 22, 1969. 7206

Contents: Jean-Marie Dunoyer, *Etude*; Jean Cassou, *Un poète habité par la grâce*; Louis Guilloux, *Témoignage*; Jean Grenier, *Cet homme était Protée*; Gabriel Bounoure, *Une complainte mystique*; Jean Follain, *Entre le badinage comique et la gravité douloureuse.* [SL]

↑  
Signature de l'auteur de la notice.

MORTIMER GUINEY  
University of Connecticut

MARY E. GUTERMUTH  
Sam Houston State University

JEANNINE HAMMOND  
Coe College

→ Jean Follain  
(Nos. 10196-10225)

MORTIMER GUINEY

Special Numbers

Hommage à Jean Follain. NRF 222:1-128, 1971. 10196

Special number. Important articles analyzed separately.

Jean Follain. Contr 3:1-38, 1972. 10197

Special number. Important articles analyzed separately.

Visages de Jean Follain. Inédits de Jean Follain. Bibliographie-iconographie. Textes réunis et présentés par Max Jacob. Barb 11-12:7-70, 1971. 10198

Special number. Important articles analyzed separately.

Biography

Albert-Birot, Arlette. Sous le signe de Grabinoulor. In: Visages de Jean Follain. See 10198. p. 35-38. 10199

Comments about the friendship between F. and Pierre Albert-Birot. Also compares very interestingly the painting of F.'s wife, Madeleine Dinès, and his poetry.

Béalu, Marcel. Le palais souterrain. In: Hommage à Jean Follain. See 10196, p. 16-18. 10200

A few interesting remembrances of F. by another poet.

Dujardin, Raoul. Jean Follain. MancheL, Dec. 17, 1961. 10201

Shows a bit of what the people in F.'s home town thought of him and of his poetry. Interesting primarily because of the importance of this region in F.'s writing.

## 1150 A CRITICAL BIBLIOGRAPHY OF FRENCH LITERATURE

### General Studies

Borel, Jacques. Jean Follain. In: Hommage à Jean Follain. See 10196. p. 42-57. 10206

Emphasizes the fact that F.'s poems are almost always written in the present in spite of his supposed attraction for the past. Notices the progressive de-personalization of his poetry.

Bosquet, Alain. Jean Follain ou le délire du comédien. NRF 91:308-12, 1960. 10207

Compares F. to Ponge. Sees a major change in the poetry beginning with *Exister* in 1947. Implies that F.'s evolution led him from phenomenology to idealism.

Decaunes, Luc. Jean Follain ou la possession du temps. Marg 77:6-13, 1961. 10208

Like Decaunes, those who write best about F. are poets themselves. Emphasizes time in F.'s poems and compares them to the snapshot of the

discussion with the author on p and poetry.

Emmanuel, Pierre. Jean Follain. MancheL Nov. 7, 1971. 10

Discusses the role of memory in and its relationship to the creation of a new space in the poem. Also rejects the notion that F.'s poetry is personal and objective and calls "one of the most personal in literature."

Gros, Léon-Gabriel. Jean Follain ou le tige du microcosme. In *his*: Poètes contemporains, deuxième série. Cahiers sud, 1951. p. 165-82. 10

Emphasizes F.'s revolutionary break with the traditions in French poetry since surrealism. Sees the poems as attempt to overcome solitude in the poet and reader. A perceptive view of F.

Jaccottet, Philippe. Une perspective fautive. In *his*: L'entretien des muses. (Limard, 1968. p. 131-38. 10

### Individual Works

Dhôtel, André. Jean Follain D'après tout. Et 139-41, Jan. 1968. 10222

A long review, by one of F.'s most perceptive critics, of his volume *D'après tout*. Discusses the poet's attitude towards time, his brutality, his unrelenting hope for mankind and, finally, the fact that, occasionally, a poem seems to succeed and create a new reality outside of the contingencies of time as duration. Sees more pessimism and discouragement in the later poems.

———. Poésie médiatrice. NRF 116:286-90, 1962. 10223

An important review of *Poèmes et proses choisis*. Develops ideas of poetry as a mystical mediation leading from man's world to God. Debatable but very interesting.

Mambrino, Jean. Un cahier de poésie. Et 719-26, May 1971. 10224

A sensitive, intelligent review of *Espaces d'instant* by a Jesuit. Sees an evolution in F.'s poetry toward greater compassion and awareness of suffering.

Wolken, Karl Alfred. Jean Follain: Gedichte. NDH 121-22, Sept.-Oct. 1963. 10225

A review of translation of some of F.'s poems into German. An interesting, slightly different perspective from the French. Sees F. as a poetic rationalist.

## Abréviations des titres de périodiques

Mail	Mail (French periodical)
Main	Mainstream (New York)
Maint	Maintenant: cahiers d'art et de littérature (Paris)
MalR	Malahat review (Univ. Victoria, Victoria, B.C.)
<u>MancheL</u>	Manche libre (daily)
Mant	Manteia (Marseille)
M&L	Music and letters (London)

## LITTÉRATURE FRANÇAISE - Bibliographie rétrospective analytique

- A Critical bibliography of French literature / ed. by David Clark Cabeen.  
 - Syracuse (N. Y.) : Syracuse University Press, 1947→
- 1 : The Medieval period...- 2e ed.- 1952.- XXVI-292 p. (+ de 2500 n<sup>os</sup> )
  - 2 : The XVIth Century...-1956.- XXXII-365 p. (2897 n<sup>os</sup> )
  - 3 : The XVIIth Century...-1961.- XLII-638 p. (4750 n<sup>os</sup> )
  - 4 : The XVIIIth Century...- 1951.- XXX-411 p.  
Suppl.- 1968.- XXIV- 283 p. (5962 n<sup>os</sup> en tout)
  - 6 : The XXth Century : in three parts.- 1980.- LVII+VII+VII-2073 p.  
(17939 n<sup>os</sup> )
    - 1 : General subjects and principally the novel before 1940.
    - 2 : Principally poetry, theater and criticism before 1940 and essay.
    - 3 : All genres since 1940 ; index.

## CONTENU

Bibliographie de la littérature et de l'histoire littéraire françaises du Moyen âge à nos jours doublement critique : sélective par élimination des travaux dépassés et analytique sans complaisance.  
 Chaque auteur est traité par un spécialiste ( universitaires américains pour la plupart, 325 personnes pour le XXe siècle).  
 Variation de la date de fin de recensement pour chaque tome et pour le XXe siècle, selon les sections, de 1973 à 1977 (sans précisions).  
 Recense : ouvrages, thèses, articles de périodiques...

## CLASSEMENT

- Tomaison par siècle. Pour chaque tome :
- généralités (bibliographies, principaux périodiques sur la période, histoires littéraires, thèmes...) puis cadre systématique (sections sur des genres, des écoles, des auteurs particuliers).  
 Pour le XXe siècle, séparation en deux parties chronologiques (avant et après 1940) avant le classement systématique.
  - A l'intérieur des sections, classement des références selon leur importance : références spécialisées, oeuvres les plus représentatives (éditions et littérature secondaire), autres références et mélanges. Sous-classement alphabétique auteurs dans chaque catégorie.
  - Sections sur un auteur : numéros spéciaux, références biographiques, correspondances, études générales, oeuvres individuelles...
  - listes :
    - = abréviations : selon les tomes, liste alphabétique dictionnaire ou listes séparées pour abréviations générales, titres de périodiques (ville de localisation), et de collections
    - = collaborateurs du volume (ordre des noms, affiliations).
  - index dictionnaire : auteurs, titres d'anonymes, éditeurs, sujets...  
 Renvoi aux numéros de notices : en italiques, les références des ouvrages et articles écrits ou traduits par la vedette ; autres chiffres, études sur la vedette.
  - Auteur objet d'une section : structuration des numéros en 3 parties :
    - = section : numéros extrêmes, puis numéros extrêmes de chaque rubrique de la section
    - = "other refs." : ordre alphabétique des noms de ceux qui ont écrit sur cet auteur et numéros correspondants à des notices qui sont ou non dans la section
    - = "refs. by" : ordre croissant des numéros des écrits de cet auteur qui ne sont pas dans sa section.

De manière générale, indications de contenu, dès qu'il y a renvoi à plus de cinq numéros de notices. Pour les auteurs très féconds, numéros par ordre systématique, puis relatifs à leurs oeuvres particulières (ordre alphabétique des titres).

En fin des numéros de notice, renvois à d'autres entrées. Ex. : relations entre deux auteurs : s'il n'y a que deux occurrences, le numéro de chacune est donné (entrées croisées) ; à partir de trois, renvoi directement au nom de l'autre auteur : "Spinoza see also Descartes".

#### NOTICES

- Numérotation des notices pour chaque siècle, mais plusieurs références très proches (ex. : réédition, cf n° 10209) sont données sous le même numéro de notice et reliées par "Also".
- Vedette avec les numéros extrêmes de ses notices et le nom complet du spécialiste responsable. Si un autre spécialiste intervient dans la section pour une notice particulière, elle est signée de ses initiales (pas de table des initiales).
- Indications de contenu précises et jugement de valeur pour la plupart des références.
- références d'ouvrages et de numéros spéciaux de périodiques : auteur, titre, éditeur (pas de localisation pour Paris), date, collection. Articles de périodiques : auteur, titre, sigle du périodique, numéro, pages extrêmes, date. Articles d'ouvrages collectifs : auteur, titre, "In" suivi du titre de l'ouvrage et renvoi au numéro de sa notice.

#### UTILISATION

Remarquable bibliographie qui tend à se rapprocher d'un état présent de la bibliographie sur la littérature et l'histoire littéraire françaises : seul l'essentiel est indiqué avec justification de ce qui fait son importance quelle que soit sa date. Si pour le XXe siècle les références vont de 1973 à 1977, elles nécessitent une mise à jour pour les autres siècles (le t. 1 a déjà trente ans). Le t. XIXe siècle est censé contenir les références manquantes que l'on aurait pu penser trouver dans le t. XXe siècle (problème de la définition du XXe siècle non résolu). Présentation très soignée pour cette bibliographie qui a plutôt sa place en section étude du fait de sa présentation, de son contenu de niveau universitaire et de la minutie d'un index qui permet d'en exploiter au mieux toutes les richesses.

Section III

HISTOIRE UNIVERSELLE

L'HISTOIRE SANS TEXTES

247

domaines de l'activité ethnique, les caractères à évolution lente ayant l'aspect le plus diffus.

Que l'ethnologie, sous ses deux aspects du passé et du présent, de la préhistoire et de l'ethnologie des hommes actuels, soit pour une large part une science historique n'est guère douteux. La nature de ses documents, si éloignés de ceux qu'on tire normalement des annales, a fait que dans la première période de son développement, durant le XIX<sup>e</sup> siècle, la distance était grande entre elle et l'histoire des historiens traditionnels. Peu à peu le fossé s'est comblé des deux côtés à la fois, à mesure que l'ethnologue, accumulant des matériaux, commençait à s'orienter vers la synthèse, à mesure aussi que l'historien orientait son attention vers les explications socio-économiques de l'équilibre des peuples. Il apparaît actuellement de plus en plus clairement que ce qui n'a pas été dit dans les textes peut encore se trouver dans la terre ou dans l'esprit et le comportement des hommes vivants. Inséparables l'une de l'autre lorsqu'il s'agit de comprendre la vie des sociétés, préhistoire et ethnologie ne peuvent tendre qu'à se lier de plus en plus étroitement à l'histoire.

André LEROI-GOURHAN.

BIBLIOGRAPHIE

- R. J. C. ATKINSON, *Field Archaeology*, Londres, 1953.  
 R. BASTIDE, *Éléments de sociologie religieuse*, 204 p., Paris, 1935.  
 R. BASTIDE, *Sociologie et psychanalyse*, Paris, 290 p., 1950.  
 F. BORDES, *Principes d'une méthode d'étude des techniques de débitage et de la typologie du paléolithique ancien et moyen*, dans l'« Anthropologie », t. LIV, n° 12, pp. ill., 1934.  
 BOULE et H. V. VALLOIS, *Les Hommes fossiles. Éléments de paléontologie humaine*, 4<sup>e</sup> éd., 583 p. ill., Paris, 1952.  
 H. BREUIL et R. LANTIER, *Les Hommes de la pierre ancienne*, 355 p., Paris, 1951.  
 COLIN-SIMARD, *Découverte archéologique de la France*, Paris, 1955.  
 O. G. S. CRAWFORD, *Archaeology in the Field*, Londres, 1933.

1546

TABLEAU

	ROME EMPIRE D'OCCIDENT	ÉGYPTE ANCIENNE GRÈCE ANCIENNE
2000	2010/2015 Ère d'Abraham; au témoignage d'Eusèbe de Césarée, saint Jérôme et Idace.	1876/1872 Début du premier cycle sothiaque - selon les historiens (7 <sup>e</sup> année de Sésostris III de la XII <sup>e</sup> dynastie).  1722 Début de l'ère de Nubti - d'après le roi Set-Nubti de la dynastie des Hyksos (?). 1525 Début de la liste des stéphanophores de Milet.

DES ÈRES

1547

	ORIENT ANCIEN	EXTRÊME-ORIENT
	2000 Début du comput par années de règne à Babylone (Liste royale A).  1750(?) Début du comput par années de règne en Assyrie (avènement des Cosséens).	Entre 2200 et 1700(?) Début du comput par années civile (lunaire) et astronomique (solaire) en Chine.  2000  1500

62

- (~ 4), fils d'Hérode I<sup>er</sup>, † 34 : 17.  
 PHILIPPE I<sup>er</sup> d'Alsace, comte de Flandre (1168), comte d'Amiens et de Vermandois (1157), 1143 ? † 1191 : 136, 402.  
 PHILIPPE II de Habsbourg, roi d'Espagne et de Sicile (1256), du Portugal (1580) et des Pays-Bas (1555-1581), 1527 † 1598 : 73, 349, 588, 862, 1128, 1450.  
 PHILIPPE V de Bourbon, roi d'Espagne (1700), petit-fils de Louis XIV et duc d'Anjou, 1683 † 1746 : 377, 732.  
 PHILIPPE I<sup>er</sup>, roi de France (1060), de la dynastie des Capétiens, 1052 † 1108 : 300, 411, 556, 650, 653, 1227.  
 PHILIPPE AUGUSTE ou PHILIPPE II dit AUCUSTE, roi de France (1180), de la dynastie des Capétiens, 1165 † 1223 : 136, 279, 347, 372, 402, 407, 431, 651-653, 959, 1126, 1307, 1317, 1375.  
 PHILIPPE III le Hardi, roi de France (1270), de la dynastie des Capétiens. 1246 † 1285 : 77, 211, 222

- PHRYNÉ ou MNESARÈTE, courtisane grecque du ~ IV<sup>e</sup> siècle, qui fut le modèle de Praxitèle (jusque vers ~ 347) : VII.  
 PIAF (Edith GASSION, dite), chanteuse française, née en 1915 : 1185.  
 PIAGET (Jean), psychologue et pédagogue suisse, né en 1896 : 958.  
 PIAGGIO (Antonio), inventeur italien d'une machine à dérouler les papyrus (d'Herculanum), 1713 † 1798 : 498.  
 PICASSO (Pablo Ruiz), peintre espagnol, né en 1881 : 1386, 1489.  
 PICCOLOMINI (Eneas Silvio), voir PIE II.  
 PICHEGRU (Charles), général français, 1761, † 1804 : 628.  
 PICK (Behrendt), numismate allemand, 1862 † 1940 : 378.  
 PIS II (Eneas Silvio PICCOLOMINI), pape (1458) et humaniste italien, 1405 † 1464 : 22.  
 PIE V (saint) (Michele GHISLIERI), pape (1566), réformateur de l'Église, 1504 † 1572 : 1129.  
 PIR VII (saint) Baruché CHIAMAMON.

INDEX DES NOMS

Grande diversité des noms recensés.

1610

TABLEAU SYNCHRONIQUE

	DÉCOUVERTE ET CRITIQUE DES TÉMOIGNAGES FIGURÉS	DÉCOUVERTE ET CRITIQUE DES TÉMOIGNAGES ÉCRITS
	1789 Le nombre des ateliers monétaires français est réduit de trente à dix-sept.  1790 Abolition des armoiries en France.  1791 Le louis de 24 livres et l'écu de six livres.  1792 <i>Doctrina nummarum veterum</i> , d'Eckhel. 1792 Cachet postal de port payé avec nom de ville et numéro de département (français). 1793 Début de la frappe des monnaies au nom de la République française. 1793 Senefelder invente la lithographie.	1791 Bréguignin publie un <i>Corpus</i> des documents diplomatiques de l'époque mérovingienne.  1793-1855 Publication de la première série des papyrus d'Herculanum.

TABLEAU SYNCHRONIQUE

1611

FAITS DE CIVILISATION ET TECHNIQUES SCIENTIFIQUES	CONSERVATION ET PRÉSENTATION DES TÉMOIGNAGES
1789 Début de la Révolution française. Déclaration des droits de l'homme. 1789 Election de George Washington à la présidence des États-Unis d'Amérique. 1789-1790 Recensement général aux États-Unis.  1791 Ambroise-Marie Arnould publie <i>De la balance du commerce et des relations commerciales extérieures de la France...</i> 1792 La République française.	1789 Saisie des bibliothèques ecclésiastiques en France; régime des « dépôts littéraires ». 1789 Camus est élu archiviste de l'Assemblée Constituante. 1790 Organisation des Archives de l'Assemblée en tant qu'« Archives nationales ». 1790 Création à Paris de la Commission temporaire des Arts. 1791 Décret ordonnant le dépôt au Louvre des « monuments des sciences et des arts ».  1792 La Society of Antiquaries commence la publication des monographies des cathédrales d'Angleterre. 1793 Suppression des académies en France. 1793 Ouverture de la Grande Galerie du Louvre. 1793 Création du Museum central des Arts (ou Museum français du Louvre).

## HISTOIRE UNIVERSELLE - Traité de synthèse

L'Histoire et ses méthodes / publié sous la dir. de Charles Samaran,...  
- Paris : Gallimard, 1961.- XIII-1771 p. : ill.- (Encyclopédie de la Pléiade ; 11).

## CONTENU

Etude de la méthode historique, des sciences auxiliaires de l'histoire par trente-cinq historiens érudits et critiques français : objet et méthode de l'histoire, principaux domaines de la recherche et le métier d'historien.

## CLASSEMENT

- Corps de l'ouvrage :
  - = chapitre préliminaire : définition de l'histoire et histoire de l'histoire ; les notions de temps et de lieu ; les procédés d'information et les grandes découvertes
  - = la recherche méthodique des témoignages : les sciences auxiliaires de l'histoire. Exposition des méthodes applicables aux différents documents : figurés, écrits, enregistrés. Les orientations nouvelles : linguistique, études démographiques et statistiques des sociétés, histoire des mentalités.
  - = la conservation et la présentation des documents : fouilles et sites archéologiques, musées, bibliothèques, archives, cinémathèques et photothèques, discothèques.
  - = la critique des témoignages sous toutes leurs formes
  - = les outils de la recherche historique : la bibliographie
  - = en conclusion : comment comprendre le métier d'historien.
- Cinq tableaux :
  - = tableau synoptique des ères : par grandes régions (Rome et l'Empire d'Occident, l'Egypte et la Grèce anciennes, l'Orient ancien, l'Extrême-Orient) de 6000 av. J. C. à 1923
  - = tableau des dates du début de l'année : année civile, légale, religieuse et de début des ères en trois parties successives (Antiquité, Moyen âge, temps modernes)
  - = tableau de l'adoption du calendrier grégorien dans les divers pays
  - = tableau de concordance des calendriers républicain et grégorien
  - = tableau synchronique : du Xe millénaire av. J. C. à 1960 sont mis en parallèle découverte et critique des témoignages figurés, puis écrits, faits de civilisation et techniques scientifiques, conservation et présentation des témoignages.
- Index des noms cités dans le volume : personnages historiques et mythologiques, historiens, scientifiques, peuples, dynasties... de tous les temps et de tous les pays avec dates, identification (fonction, nationalité...) . Renvoie aux numéros des pages.

## NOTICES

Suite de chapitres écrits par des spécialistes et terminés par des références bibliographiques signalétiques.

## UTILISATION

Ouvrage de lecture suivie aux chapitres cependant assez indépendants les uns des autres. Il peut, comme tous les volumes de l'Encyclopédie de la Pléiade, servir d'instrument de référence grâce à son index, ses tableaux et ses bibliographies spécialisées. S'adresse à un public large mais motivé.



il était maître de son âme dans les diverses vicissitudes de la fortune, à table, il ne l'était pas de son estomac. » Peut-être cette boulimie était-elle malade. L'Empereur ne jouissait pas d'une santé solide. La goutte le tenaillait, vraisemblablement aussi le diabète. Tout cela ne fut sans doute pas sans rapport avec une mélancolie qui s'aggrava avec l'âge. On a pu reprocher à Charles Quint un certain manque de générosité, notamment dans son attitude à l'égard de François I<sup>er</sup>, quand il fut son prisonnier. Mais là, nous touchons à la politique, et c'est elle dans son ensemble qu'il faut maintenant chercher à comprendre.

Une polémique s'est ouverte, il y a quelques années, au sujet de l'idée impériale de Charles Quint. Les savants allemands Rassow et Brandi étaient d'accord pour considérer Gattinara, juriste d'origine piémontaise, nommé « grand chancelier de tous les royaumes et terres du roi » en 1518, comme l'inspirateur de sa politique (1). Ils s'appuyaient notamment sur le texte très explicite d'un mémoire rédigé après l'élection impériale : « Sire, maintenant que Dieu vous a fait la prodigieuse grâce de vous élever au-dessus de tous les Rois et de tous les Princes de la Chrétienté, à un tel degré de puissance que, seul jusqu'ici, avait connu votre prédécesseur Charlemagne, vous êtes sur le chemin de la Monarchie Universelle, sur le point d'assembler la Chrétienté sous un seul berger » (2). Il s'agit là du vieux rêve formulé dans la *Monarchie* de Dante, repris par un humaniste contemporain d'Érasme. Federico Chabod se rallia à cette vue, tout en faisant observer que la politique de Charles Quint ne se définissait pas seulement par un idéal, qu'il s'y mêlait aussi de puissants intérêts (3). Mais c'est le grand érudit espagnol Don Ramón Menéndez Pidal qui déclencha la bagarre dans une conférence donnée en 1937. Il s'efforça de prouver que les idées de Charles Quint étaient très différentes de celles de son chancelier et que l'on devait en rechercher l'origine du côté de l'Espagne. Selon lui, c'est le discours prononcé au nom de l'Empereur aux Cortès de La Corogne, de 1520 par D. Pedro Ruiz de La Mota, évêque de

- (1) RASSOW, *Die Kaiser Idee* [382].  
 (2) BRANDI, *Charles Quint* [372], p. 110.  
 (3) CHABOD, *Lo Stato di Milano* [606].

42 Les monarchies européennes du XVI<sup>e</sup> siècle

## d) Charles Quint

- [369] ARMSTRONG (E.), *The Emperor Charles V*, Londres, 1902.  
 [370] BABELON (J.), *Charles Quint*, Paris, 1947.  
 [371] BAUMOARTEN (H.), *Geschichte Karls V*, Stuttgart, 1885-1892, 4 vol.  
 → [372] BRANDI (K.), *Kaiser Karl V Werden und Schicksal einer Persönlichkeit und ein Weltreiches*, 2<sup>e</sup> éd., Munich, 1941, 2 vol.; trad. française, 1939; espagnol 1941.  
 [373] *Charles Quint et son temps* (Colloques internationaux du G.N.R.S.), Paris 1959.  
 [374] DE BOOM (G.), *Les voyages de Charles Quint*, Bruxelles, 1957.  
 [375] FORONDA Y AGUILERA (M. de), *Estancias y viajes de Carlos V...*, Madrid 1914.  
 [376] KALKOFF (P.), *Die Kaiserwahl Friedrichs IV und Karls V*, Weimar, 1924.  
 [377] KARL V, *Der Kaiser und seine Zeit* (Kölner Colloquium, 26-29 November 1958), éd. par P. RASSOW et F. SCHALK, Cologne-Gratz, 1960.  
 [378] LUCAS-DUBRETON (J.), *Charles Quint*, Paris, 1958.  
 [379] MENENDEZ PIDAL (R.), *Idea imperial de Carlos V*, Madrid, 1941.  
 [380] MIGNET (F.), *Charles Quint ; son abdication, sa retraite, son séjour et sa mort au monastère de Yuste*, 2<sup>e</sup> éd., Paris, 1854.  
 [381] MIGNET (F.), *Rivalité de Charles Quint et de François I<sup>er</sup>*, Paris, 1875, 2 vol.  
 → [382] RASSOW (P.), *Die Kaiser-Idee Karls V dargestellt an der Politik der Jahre 1528-1540*, Berlin, 1932.  
 [383] RASSOW (P.), *Die politische Welt Karls V*, Munich, 1941.  
 [384] RASSOW (P.), *Karl V, Der letzte Kaiser des Mittelalters*, Göttingen, 1957.  
 [385] TYLER (R.), *The Emperor Charles V*, Londres, 1936; trad. franç., Paris, 1960.  
 [386] WESTPHALEN (C. M.), *Carlos-Quinto, 1500-1558, seu império universo* Curitiba (Brésil), 1955.

## e) L'Allemagne après la Paix d'Augsbourg

- [387] BIBL (V.), *Maximilian II, der rätselhaft Kaiser*, Hellerau bei Dresden, 1924.  
 [388] CONZEMUS (V.), *Jakob III von Eltz, Erzbischof von Trier, 1567-1588* Wiesbaden, 1956.  
 [389] KLEIN (Th.), *Die Kampf um die zweite Reformation in Kursachsen, 1586-1599* Cologne, 1962.

## Les sources manuscrites

## LES ARCHIVES AUTRICHIENNES

On consultera un article intitulé Archive dans le *Jahrbuch der Österreichisch Wissenschaft*, 1953-1954, p. 129-274, qui constitue un guide général des archives publiques et privées, ainsi que l'aperçu de A. HOFFMANN, *Das österreichische Archivwesen und seine Entwicklung seit 1945* (*Archivar*, 1953, c. 19-25).

Les archives de Vienne présentent un intérêt capital pour l'histoire de Habsbourg et de l'Europe en général. En 1945, plusieurs dépôts ont été regroupés pour former le *Österreichische Staatsarchiv*. Ce sont le *Haus-, Hof- und Staatsarchiv* (Archives de la Maison, de la Cour et de l'État), les plus importantes qui renferment les documents diplomatiques, le *Hofkammerarchiv* (Archives de la Chambre impériale), le *Kriegsarchiv* (Archives de la Guerre), etc.

A consulter : les publications de l'*Österreichischen Staatsarchiv*, notamment l'inventaire des Archives de la Chambre impériale (1951) et des Archives de Guerre (1953), 2 vol., ainsi que pour la Belgique J. RUWET, *Les archives de Vienne et l'histoire de notre pays* (*B.C.R.H.*, 1953, p. XLIII-CXX), P. VOLTES, *Documenti de tema español existentes en el Archivo de Estado de Viena*, t. I, Barcelone, 1964.

A Innsbruck sont conservées les archives des États héréditaires des Habsbourg

## ABRÉVIATIONS

- A.E.S.C. . . . . *Annales. Économies. Sociétés. Civilisations.*  
 A.H.E.S. . . . . *Annales d'Histoire économique et sociale.*  
 A.H.R. . . . . *American Historical Review.*  
 → B.C.R.H. . . . . *Bulletin de la Commission Royale d'Histoire.*  
 B.H. . . . . *Bulletin hispanique.*  
 C.D.I. . . . . *Collection des Documents inédits sur l'Histoire de France.*  
 C.H.F.M.A. . . . . *Classiques de l'Histoire de France au Moyen Âge.*  
 C.I.S.H. . . . . *Congrès international des Sciences historiques.*

## Index général

CHARLES LE TÉMÉRAIRE, 60.

CHARLES QUINT, 58, 84, 88-94, 97, ←

101, 104, 112, 113, 115, 117, 122, 126, 130 à 147, 149, 150, 153, 158, 183, 185, 187, 199-201, 224, 232, 241, 244, 247, 249, 258, 274, 275, 278, 280, 291, 299, 300, 302-304, 306, 307, 312, 315, 320, 324, 330, 331-336, 338, 340, 347; chancelier de —, 333, 336; Conseil d'État de —, 336; empire de —, 333, 336.

CHAROLAIS, 60, 97, 280.

CHARTRES, 177, 181.

CHATILLON (Odet de), cardinal, 169.

Chavnu (P.), 211 n. 3.

Chawiré (R.), 345 et n. 3, 346 et n. 3 et 5.

Chevaliers, 80, 98, 99, 102, 103,

Cervantiés (M. de), 220.

CHABLAIS, 112.

→ Chabod (F.), 113 n. 1, 267 n. 2, 272 n. 3, 291 et n. 2, 313 et n. 3, 316 et n. 2, 333 et n. 3.

CHALONS (René de), prince d'Orange, 187.

CHAMBÉRY, 111, 112, 151.

CHAMBORD (traité de), 139, 249.

CHAMPAGNE, 63, 66, 137.

Chancelleries, chanceliers, 275, 310.

→ COROONE (LA), 15, 92, 209; Cortès de —, 93, 247, 333, 334.

CORON, 128.

CORSE, 18, 143, 147, 220.

CORTEZ (Fernand), 315.

CORVIN (Mathias), roi de Hongrie, 97, 320.

Cosmopolitisme, 317.

## HISTOIRE UNIVERSELLE - Collection de synthèse historique

- Clio : introduction aux études historiques.- Paris : Presses universitaires de France, 1934-1952.- 14 vol.
- Nouvelle Clio : l'histoire et ses problèmes / collection dir. par Robert Boutruche, Jean Delumeau, Paul Lemerle.- Paris : P.U.F., 1963→.

## CONTENU

- Clio : volumes de synthèse à grande hauteur dont un atlas historique (peu attrayant et schématique), une chronologie générale, un recueil de textes, une histoire de l'art...  
Autres volumes : après une introduction générale (sources et instruments de travail), deux parties dans chaque chapitre : un exposé d'ensemble et un gros appareil critique en typographie plus serrée (notes bibliographiques en trois rubriques : sources, travaux, états des questions).  
Cette collection remarquable ayant cessé de paraître (et ses volumes étant pour la plupart épuisés), l'analyse portera plutôt sur Nouvelle Clio, plus récente et conçue dans un autre esprit.
- Nouvelle Clio : Volonté de donner le sentiment du dynamisme de l'histoire par la présentation de ses conquêtes, de sa complexité et de ses doutes. De la préhistoire à l'histoire contemporaine, chaque volume est confié à un spécialiste qui dresse le bilan des connaissances sur une période ou une question historiques.

## CLASSEMENT

- Trois parties dans chaque volume :
  - = les moyens de la recherche : instruments de travail, sources fondamentales, bibliographie systématique (références numérotées des travaux les plus importants et les plus récents de toute nature, français et étrangers. Références critiques dans certains volumes), chronologie (absente dans certains volumes).
  - = "nos connaissances" : l'état de la question à la date de rédaction.
  - = "débat et combats ; directions de recherche" : partie considérée comme la plus importante. Large place aux hypothèses et discussions en présence.
 Dans les deux dernières parties : notes en bas de page pour renvoyer aux numéros des travaux cités dans la première partie (avec indication de pages précises dans ceux-ci) et fournir d'autres références.
- Index dictionnaire : personnages et lieux (capitales), auteurs (italiques), mots matières. Renvoie aux pages (sources, textes, notes et, pour certains volumes, bibliographie).

## NOTICES

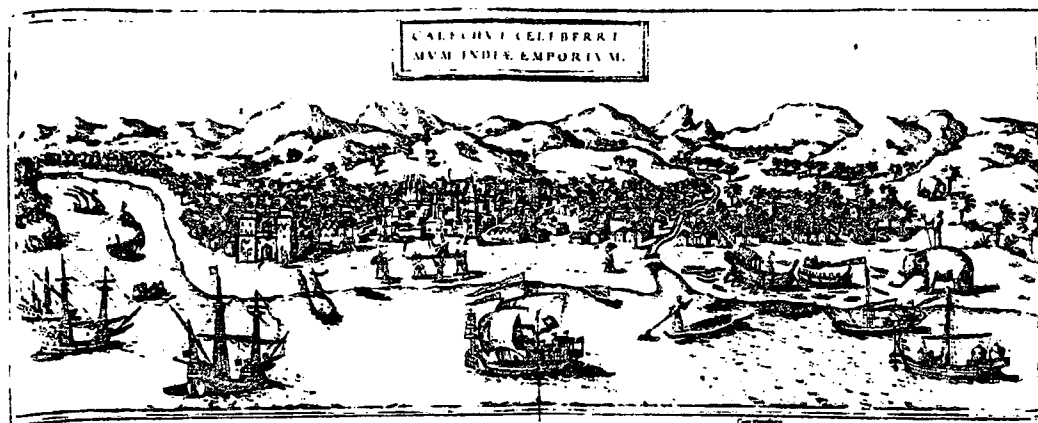
Chaque volume est spécialisé dans une période ou un domaine pour tenter d'en faire une réelle synthèse et souligner les questions en suspens.  
Ex. : vol. 12, Les invasions : les vagues germaniques ; vol. 32, Le XVII<sup>e</sup> siècle européen : aspects économiques.

## UTILISATION

Ouvrages de petites dimensions mais excellent instruments de travail qui distinguent bien l'acquis de la prospective et donne les bases pour de nouvelles recherches. Bien que de haut niveau scientifiques, ils sont de lecture agréable et ont aussi leur place dans toute bibliothèque publique.

Ph. : n°31, LAPEYRE (Henri), Les monarchies européennes au XVII<sup>e</sup> s. : les relations internationales, (1957), p. 4, 11, 42, 333, 353-357.

Sources : BB, MA, MAS, Brunet / Plessis, Halphen, Picaud, Petit.



Calicut sur la côte de Malabar. Ce fut le premier port visité dans l'Inde par les Portugais. *Civitates Orbis terrarum* de Hogenberg, 1572.

## INDEX

- CHARLES VI : 253, 280, 287, 288, 289.  
 CHARLES VII : 253, 262, 265, 291, 301, 312, 337, 3.  
 CHARLES LE MAUVAIS : 302.  
 CHARLES LE TÊMEIRAIRE : 262, 292.  
 CHARLES QUINT : 413, 439, 446, 478, 479, 510, 525, 538, 551.  
 CHAROLAIS : 180.  
 CHARTIER (Alain) : 254.  
 CHARTRES : 181, 218, 231.  
 CHATILLON : 179.  
 CHAVIN : 100, 103.  
 → CHAYLAT : 410, 411, 412.  
 CHESTER : 513.  
 CHIHUAHUA : 94.  
 CHINCHA : 101.  
 CHIO : 363.  
 CHIRAZ : 155.  
 CHOLULA : 104.  
 CHORSINI (famille) : 221.  
 CHYPRE : 384.  
 CILICIE : 152.  
 CIOMPI : 285, 286, 287, 297.  
 CISNEROS : 545.  
 CIUDAD REAL : 458, 459, 510.  
 CIVITAVECCHIA : 499, 500.  
 CIXIAN : 125.  
 CLAMECY : 206.  
 CLAMPA : 113.  
 CLÉMENT VI : 280.  
 COCHABAMBA : 101.  
 → COCHIN : 126, 128, 129, 397, 408, 409, 410, 412, 4.  
 COCHINCHINE : 114, 137, 142.  
 CŒUR (Jacques) : 265, 337.  
 COGGAN (William) : 300.  
 COLBERT : 265, 266, 305.  
 COLMAR : 243.  
 COLOGNE : 247, 290, 504, 518, 526.  
 COLOMB (Christophe) : 364, 365, 413, 414, 415, 426.  
 COLOMB (Diego) : 94.  
 COLOMBIE : 414, 418.  
 COLUMBIA (fl.) : 109.  
 COLUMELLE : 195.  
 COME : 506, 507, 510, 519.  
 COMMINGES : 435, 441, 458, 459, 468.  
 COMORES (îles) : 133, 136.  
 COMPIÈGNE : 289, 358.  
 COMTAT-VENAISSIN : 456, 471.  
 CONDILLAC : 348.  
 CONGO : 406.  
 CONSTANCE : 276, 342.  
 CONSTANTINOPLE : 151, 156, 163, 164, 165, 166, 171, 339, 371, 384.  
 CORBEIL : 300.  
 CORDOBA (Hernandez de) : 417.  
 CORDOUE : 518.  
 CORÉE : 122, 128.  
 CORNOUAILLE : 184, 197, 208, 212, 480, 498, 557.  
 COROMANDEL : 135, 138.  
 CORONADO (Francisco) : 108, 109.  
 CORSE : 186, 363, 432, 433.  
 CORTÉS (Fernand) : 92, 103, 104, 417.  
 COTONOU : 82.  
 COVENTRY : 508.

L'installation des factoreries de Cochin, Cannamore, Koulam, appuyées ensuite sur les factoreries secondaires de Cranganore, Chaylat, Onore, Mangalore, répondait à d'impérieuses nécessités : elles servaient d'entrepôt aux marchandises du Portugal qui s'écoulaient lentement et dont la vente procurait les espèces nécessaires à l'achat des épices. Elles permettaient aussi de stocker ces épices : c'était ce qu'il fallait faire par exemple avec les épices en provenance de Malacca en raison du calendrier des voyages imposé par les moussons. La flotte du Portugal arrivait à Goa et Cochin entre la fin août et le début octobre et repartait entre la mi-décembre et la mi-janvier. Or on ne pouvait partir pour Malacca qu'en août ou en septembre et on ne pouvait repartir de Malaisie qu'en novembre ou décembre, trop tard pour que les épices et les drogues achetées à Malacca puissent être transbordées sur les vaisseaux portugais. Le poivre du Malabar lui-même, pour être mûr et sec, devait être acheté de février à mai, soit plusieurs mois avant son embarquement à destination du Portugal. Ce stockage nécessitait le recours au crédit mais il pouvait seul assurer une fourniture régulière aux flottes annuelles et c'est dans cet esprit qu'Albuquerque voulut, sans y parvenir vraiment, constituer dans la factorerie de Cochin des stocks offrant toutes les garanties de conservation et propres à assurer les chargements pendant deux ou trois ans.

Le rôle des factoreries a également été accru par le développement du commerce « d'Inde en Inde ». Ainsi le Malabar exporte vers Ormuz du poivre et diverses épices ou drogues, et ramène des chevaux et les pièces persanes d'argent, les *larins*. De même, les comptoirs portugais du Malabar réexportent vers le Goujrat les « marchandises de Malacca », c'est-à-dire les épices malaises, les soieries, mais aussi le poivre local et le cuivre venu du Portugal en échange des cotonnades de Cambaye et des pièces d'argent goujraties, les *tankahs*. Les circuits Malabar-Ormuz et retour, Malabar-Cambaye et retour, ne peuvent être bouclés pendant les deux mois de séjour des naves portugaises à Goa et Cochin. Conclusion : là encore il faut stocker, et donc disposer de crédit.

Bibliographie ↴

## VERS LA PREMIERE EBAUCHE D'UNE ECONOMIE-MONDE

### L'explosion planétaire ←

- H. et P. CHAUNU, *Séville et l'Atlantique*, Paris, SEVPEN, 1955-1960, 12 vol.  
 P. CHAUNU, *L'Amérique et les Amériques*, Paris, Colin, 1964.  
*Conquête et exploitation des nouveaux mondes*, Paris, P.U.F., 1969.  
 F. CHEVALIER, *La Formation des grands domaines au Mexique, Terre et société au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, 1952.  
 V. MAGALHAES-GODINHO, *L'Economie de l'empire portugais aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècle* Paris, SEVPEN, 1969.  
 F. MAURO, *Le Portugal et l'Atlantique*, Paris, SEVPEN, 1960.  
 J. MEYER, *Les Européens et les autres*, Paris, Colin, 1975.  
 R. ROMANO, *Les Mécanismes de la conquête : les conquistadores*, Paris, Flammarion.

### L'espace européen et la mesure des différences

- F. BRAUDEL, *Civilisation matérielle et capitalisme*, Paris, Colin, 1967.

## HISTOIRE UNIVERSELLE - Traité de synthèse

Histoire économique et sociale du monde / sous la dir. de Pierre Léon.

- Paris : A. Colin, 1977-1978.- 6 vol.

- 1 : L'Ouverture du monde : XVe-XVIIe siècles / sous la dir. de Bartolomé Bennassar et Pierre Chaunu.- 1977.
- 2 : Les Hésitations de la croissance : 1580-1730 / sous la dir. de Pierre Deyon et Jean Jacquard.- 1978.
- 3 : Inerties et révolutions : 1730-1840 / sous la dir. de Louis Bergeron.- 1978.
- 4 : La Domination du capitalisme : 1840-1914 / sous la dir. de Gilbert Garrier.- 1978.
- 5 : Guerres et crises : 1914-1947 / sous la dir. de Georges Dupreux.- 1977.
- 6 : Le Second XVe siècle : 1947 à nos jours / sous la dir. de Pierre Léon.- 1977.

## CONTENU

Vaste synthèse réalisée par les meilleurs spécialistes de chaque question sur la base des travaux les plus récents : l'acquis des travaux historiques de la communauté mondiale vu par un groupe d'historiens français. "C'est une histoire française du monde" dans la tradition de l'école historique des Annales de Marc Bloch et Lucien Febvre. Du XVe siècle (perfectionnement des techniques maritimes donc époque du désenclavement) suit la lente et difficile construction d'une économie et d'une culture planétaires. Histoire de la civilisation saisie surtout au niveau de la production, des échanges, des rapports sociaux et des conditions de vie mais qui n'exclut pas l'histoire des mentalités.

## CLASSEMENT

- 6 tranches chronologiques de plus en plus courtes, conséquence d'une mise en communication de plus en plus large, mais dont la périodisation est occidentale : l'Occident ne cesse de renforcer son emprise sur le monde.
- En fin de chaque volume :
  - = bibliographie selon le découpage en parties et chapitres. En majorité des références d'ouvrages.
  - = index alphabétique des noms de personnages et de lieux (index unique pour les vol. 1 et 6, distincts pour les autres vol.).
  - Personnages : historiques surtout, mais certains volumes incluent des noms d'historiens modernes cités ou des noms de firmes (I.B.M...)
  - Lieux : sites, villes, pays, fleuves... Renvoie aux pages.

## NOTICES

- Rédaction de chaque volume coordonnée par un ou des spécialistes de la période considérée. Attribution de chaque chapitre à son auteur par la table des matières.
- Résultats de travaux sans la longue démarche ni l'appareil critique : l'infrastructure est dans la bibliographie.
- Nombreuses illustrations empruntées à des documents originaux, fines, de bonne qualité et bien légendées.

## UTILISATION

"C'est une histoire globale qui a les pieds dans la glèbe, les mains sur le manche de l'outil. Elle organise la culture autour des aspects les plus concrets" (P. Chaunu, dans l'avant-propos). Conformément à son objectif, elle s'adresse à un public large et pas seulement universitaire grâce à une présentation attrayante et à un texte clair mais qui n'en est pas moins dense, parfois. L'index inscrit dans la forme le caractère d'ouvrage de référence indispensable pour toute bibliothèque de cette histoire du monde qui met bien en valeur l'évolution des différents pays du monde occidental sans pour autant oublier l'Afrique, l'Asie et l'Amérique latine.

(the Hellenistic states included.)

§ 1. The ancient world in general. 1445-1474. - § 2. The Near East in general. 1475-1484. - § 3. Egypt. 1485-1562. - § 4. Cyrene. 1563-1564. - § 5. Mesopotamia. 1565-1594. - § 6. Hittites. 1595-1606. - § 7. Jews and Semitic peoples to the end of the ancient world. 1607-1659. - § 8. Iran. 1660-1672

§ 4. Cyrene.

1563. DOBIAS-LALOU (Catherine), LA-RONDE (André). Un nouveau fragment de la stèle des syla de Cyrène. R. Et. grecques, 77, t. 90, n° 428-429, p. 1-14.

1564. MASSON (Olivier). Grecs et Libyens en Cyrénaïque d'après les témoignages de l'épigraphie. Antiquités afric., 76, t. 10, p. 49-62.

§ 5. Mesopotamia.

• 1565. SZLECHTER (Emile). Chronique. Droits de l'antiquité. Droits cunéiformes. R. hist. Droit franç. étr., 76, n. 4, a. 54, p. 87-97; 77, n. 4, a. 55, p. 107-116. / Cf. Bibl. 74-75, n° 1618/IDEM. Revue critique des droits cunéiformes. IX (Janvier 1971-Décembre 1973). Studia Doc. Hist. et Juris., 75, t. 41, p. 605-636.

•• 1566. Cuneiform texts from Babylonian tablets in the British Museum. Pt. 52: Old Babylonian letters, ed. by D. B. E. WALKER. London, The Museum, 76, in-fol., 1147 p., 61 p. of plates.

Vestnik Akademii nauk S. S. S. R. [Annales de l'Académie des sciences de l'U. R. S. S.] (Moskva). Vestnik České akademie věd a umění [Bulletin de l'Académie tchèque des Sciences et des Beaux-Arts] (Prague). Vestnik drevnej istorii [Annales d'histoire ancienne] (Moskva). Vestnik Leningradskogo universiteta. Serija obščestvennykh nauk [Annales de l'Université de Leningrad. Série des sciences sociales] (Leningrad).

Vestn. Česká Akad. Věd. Vestn. drevn Ist. Vestn. leningr. Univ. Ser. obšč. Nauk.

Liste des périodiques

Bibliographie (\*)

Edition de texte (\*\*)

Index géographique :

Battle (1704), 78. Elera (Italia), 281. Bloomington (Ind., U.S.A.), Indiana Univ., 5193. Bochum Nordrhein-Westfalen, BRD), Zeichen, 44. Bodensee, B.-Raum, 4964. Völkchen (N.-O., Österreich), 1957. Böhmen, v. Čechy. Soers (Chey), 5811, 7608, 7625. Boghazköi (Turquie), 1527, 1603. Böhème, Bohemia, v. Čechy. Eaiotia, Béotie (rég., Grece anc.), 1726, 1729, 1747. Bolivia, 4983, 4984, 7520, 8280. Bologna (Italia), 2415. 2927, 5667.

1588. MAEKAWA (Kazuva). The Eriu-people in Lagash of Ur III times. R. Assyriologie, 76, vol. 70, p. 9-46.

1589. MOOREY (P.R.S.). Ancient Iraq: Assyria and Babylonia. Oxford, Ashmolean Mus., 76, in-8, x+57 p. (ill.).

→ 1590. READE (J.F.). Sargon's campaigns of 720, 716, and 715 B.C.: evidence from the sculptures. J. near east. Stud., 76, vol. 35, n° 2, p. 95-104.

1591. RIES (G.). Die Neubabylonischen Bodenpachtformulare. Berlin, J.Schweitzer, 76, in-8, XIV-157 p. (Münchener Univ.-Schr., Abh. z. rechtswiss. Grundlagunforschung, 16)

1592. ROLLE (Renate). Urartu und die Reiternomaden. Saeculum, 77, Bd 28, p. 291-339.

→ 1593. SALONEN (Armas). Jagd und Jagdtiere im alten Mesopotamien. Helsinki, 76, in-8, 313 p. (A. Acad. Sci. fennicae, Ser. B, t. 196)

1594. YOFFEE (Norman). The economic role of the crown in the old Babylonian period. Malibu/Calif., Undena, 77, in-8, VII-168 p. (Bibl. mesopotamica, vol. 5)

Cf. n° 545.

§ 6. Hittites.

• Cf. n° 1565.

→ •• 1595. CORNIL (Piet), LEBRUN (René). Fragments hittites relatifs à l'Égypte. (In: Misc. in honorem J. Vergote / Cf. n° 569/, p. 83-108.)

•• 1596. CUNNET (Harice). Catalogue des documents royaux hittites du IIe millénaire av. J.-C. Paris, Ed. du C.N.R.S., 75, in-4, 24 p. (XXIII pl.). (Langues et civilisations orientales)

→ •• 1597. Keilschriftkunden aus Boghazköi. Akad. d. Wiss. d. DDR, Zentralinst. für Alte Gesch. u. Archäol. /H. 45. Cf. Bibl. 74-75, n° 1634./ H. 46: Hethitische Rituale u. Festbesreibungen. Von Liane JAKOB-ROST. H. 47: Texte d. hurrischen Kreises. Von Mirjo SALVINI. H. 48: Texte d. hattischen Kreises u. verschiedenen Inhalts. Von Howard BERMAN u. Horst KLENDEL. Berlin, Akad.-Verl., 76-77, 3 vol. in-4, X p., 50 Bl. (Taf.); XII p., 50 Bl. (Taf.); XIII p., 50 Bl. (Taf.).

1598. ARDZINBA (V.G.). Zametki k rekestam khettiskikh ritualov. (Notes on Hittite ritual texts.) Vestn. drevn. Ist., 77, n° 3, p. 118-132.

1599. BITTEL (Kurt). Die Herbilder: die Kunst Anatoliens vom Ende des 3. bis zum Anfang des 1. Jahrtausend v. Chr. München, Beck, 76, in-4, 360 p. (346 fig.). (Universum d. Kunst)

INDEX OF NAMES

Saljuq, Dynasty, 896. Sallmann (Klaus), 1916. Sallustius Crispus (Gaius), 1930. Salmen (Werner), 3074. Salmon (J.H.M.), 4108. Salomonowicz (Staniafaw), 7030, 7320. Saloheimo (Veikko), 3971. Salonen (Armas), 1593. Salosaari (Kari), 5771. Salov (V.I.), 395. Salt (John), 6802. Salvatori (Massimo L.), 3356, 7252. Salvatorelli (Luigi), 492. Salvemini (Gaetano), 493, 1227. Sappho, 1722. Sarapov (Ju.P.), Sarfatij (H.), 1237, 3275. Sarg (Preddy), 761. → Sargon II, king of Assyria, 1590. Sariós (Béla), 4389. Sarova (Krumka), 7942, 7943. Sartre (Jean-Paul), 5622. Sarvas (Pekka), 1264. Sasaki (Akira), 8102. Sasko (Filip), 3666. Šaskol'skij (Igor), 2710. Sasanides, dynastie, 1227, 3220.

B. MANUALS, GENERAL WORKS AND WORKS ON LARGE PERIODS

→ 569. Orientalia Lovanensia periodica. Vol. 6/7, 1975-76. Miscellanea in honorem Josephi Vergote, edenda curaverunt P. NASTER, H. DE MEULENAERE et J. QUAE-GEBEUR. Leuven, Department Orientalistik, 76, in-8, 635 p. (20 pl.). / Cf. n° 510, 1512, 1539, 1560, 1623, 1730, 1853, 2213./

570. Collectanea papyrologica. Texts published in honor of H.C. Young. Pt. 1: Numbers 1-65. Pt. 2: Numbers 66-126. Ed. by Anna Ellis DANSON. Bonn, Habelt, 76, 2 vol. in-4, XIX-405 p., VIII p., p. 410-759. (Papyrol. Texte u. Abh., Bd 19, 20)

571. Droit privé et institutions régionales. Etudes historiques offertes à Jean Yver. Paris, Presses univ., 76, in-8, XXVIII-713 p. (Publ. de l'Univ. de Rouen, Sci. jurid., 31) / Cf. 173, 520, 992, 2235, 2731, 2734, 2738, 2750, 2758, 2761, 2786, 3101, 3126, 5010, 7036, 7374, 7435, 7452./

Cf. n° 183, 1158, 2801, 3186, 3350, 4422, 6136, 8545, 8688.

§ 4. Methodology, philosophy and teaching of history.

International bibliography of historical sciences = Bibliographie internationale des sciences historiques... / Comité international des sciences historiques...; réd. sous la dir. de Michel François et Michael Keul.- Paris : A. Colin ; [puis] München, New York, Paris : K. G. Saur, 1930→ (pour 1926→)

- 1 Production de 1926 (parution 1930)
- 2 Production de 1927 (parution 1932)
- 3 Production jusqu'à 1935 (parution 1937)

Lacune pour 1940-1946

Dernier volume paru : 47-48 pour 1978-1979 (1982).

#### CONTENU

Centralisation, sélection et unification par le Comité international des sciences historiques des références envoyées par un grand nombre de comités nationaux d'historiens. Volumes de plus de 8000 notices : documents sur l'histoire et les sciences historiques de tous les temps et de tous les pays (sauf l'histoire strictement nationale et locale) parus pendant une ou deux années selon les tomes.  
 Recense : bibliographies, collections, mélanges, articles, monographies... sélectionnés d'après leur qualité scientifique et leur importance du point de vue international des travaux.  
 Ne figurent pas : rééditions, traductions, descriptions de fouilles, catalogues d'exposition non raisonnés, travaux dactylographiés... Ne couvre que 25 % de la production historique.  
 Bibliographie polyglotte : variation de la langue des pages liminaires et des divisions du plan de classement selon les années : français, anglais, allemand, espagnol, italien.

#### CLASSEMENT

- "Bibliographies historiques générales" : les grandes bibliographies internationales et nationales sur une discipline historique ou la production historique d'un pays.
  - 26 sections selon un cadre méthodique et chronologique. Plan de classement en tête de volume avec indication des pages extrêmes des grandes divisions et des numéros extrêmes des subdivisions. Dans le corps de l'ouvrage, rappel des subdivisions avec leurs numéros extrêmes en tête de chaque partie.  
 Pour chaque section :
    - = références des bibliographies particulières consacrées à une question, un auteur, une province (signalées par \*)
    - = références d'éditions de textes (signalées par \*\*)
    - = autres références sur le sujet (ordre alphabétique auteurs, mais les travaux consacrés à la commémoration d'un événement historique important sont regroupés sous un titre particulier à la fin de leur subdivision normale).
- Les anonymes et ouvrages collectifs sont entrés au mot type de leur titre (ex. Congrès (premier) des sociétés...), les mélanges classés dans l'ordre alphabétique des noms des dédicataires.  
 Ouvrages sur plusieurs sujets : une seule notice et des renvois à son numéro en fin des autres subdivisions (annoncés par Cf n°...)

## 13. HISTOIRE DE L'EGLISE

d) hagiographie<sup>1</sup>

Vol. 1. London, S.C.M.P., 74, in-8, 176 p. /Cf. n° 2488./

3032. BASSETTI SANI (Giulio). L'Islam e Francesco d'Assisi. La missione profetica per il dialogo. Firenze, La nuova Italia, 75, in-8, XVI-276 p.

3033. MÜLLER (Wolfgang). Studien zur Geschichte der Verehrung des heiligen Konrad. Freiburg. Diöz.-Arch., 75, Bd 95, p. 149-320.

3034. HOFMANN (Hans). Die Heiligen Drei Könige. Z. Heiligenverehrung im kirchl., ges. u. polit. Leben d. M.-A. Bonn, Röhrscheid, 75, in-8, 496 p. (Ill., 1 graph. Darst., Kt.-Beil.). (Rhein. Arch., 94)

Cf. n°s 2213, 2983.

Thomas d'Aquin. Septième centenaire de sa mort, 1274-1974.

3035. Anthropologie (L') de Saint Thomas. Conférences organisées par la Fac. de théol. et la Soc. philos. de Fribourg à l'occasion du 700e anniversaire de la mort de S. Thomas d'Aquin. Publ. par Norbert A. LUYTEN. Fribourg, Ed. univ., 74, in-8, 205 p.

3036. CORBIN (M.). Le chemin de la théologie chez Thomas d'Aquin. Paris, Beauchesne, 74, in-8, 912 p. (Bibl. des Arch. de Philos., 16)

3037. CROWE (M.B.). On rewriting the biography of Aquinas. Irish theol. Quar., 74, vol. 41, p. 255-273.

3038. DARMS (Gion). 700 Jahre Thomas von Aquin. Gedanken zu einem Jubiläum. Freiburg/Schw., Paulusverl., 74, in-8, 179 p.

3039. McGUERR (J.J.N.). Thomas Aquinas, 1274-1974. Hist. Today, 74, vol. 24, p. 250-257.

3040. O'MALLEY (John W.). Some Renaissance panegyrics of Aquinas. Renaissance Quar., 74, vol. 27, p. 174-192.

3041. ZUCKERMAN (Charles). /Thomas/ Aquina's conception of the papal primacy in ecclesiastical government. Arch. Hist. doct. litt. Moyen Age, 73 /74/, t. 40, p. 97-134.

Cf. n° 2970.

e. Travaux particuliers.

\* 3042. MORVAY (Karin). GRUBE (Dagmar). Bibliographie der deutschen Pre-

4. Classement dans l'ordre alphabétique de la forme latine des noms des saints.

← Commémoration d'un événement historique : regroupement en fin de la subdivision normale, sous un titre particulier.

- 2 index (renvoient aux numéros de notice) :
  - = auteurs modernes et personnages historiques
  - = index géographique
- Liste des périodiques : ne figure pas dans tous les volumes.  
 Dernière liste parue : t. 36 pour 1967 (1970). Recense les périodiques dépouillés pour la production de 1963 à 1967 inclus. Ordre alphabétique des abréviations. Ne donne que le titre et la ville de publication. Les titres en langues peu courantes sont traduits entre crochets.  
 Liste précédente : t. 31 pour 1962 (1965).

## NOTICES

Signalétiques mais avec une brève note en cas de titre non significatif ou en langue peu courante.  
 Des références de comptes-rendus (pour les comptes-rendus d'ouvrages recensés dans un tome précédent : signalement succinct de l'ouvrage, tome de l'IBOHS avec numéro de la notice complète).  
 Certaines notices sont très développées (ex. : des notices de colloques avec les auteurs, titres et pages extrêmes de toutes les contributions).

## UTILISATION

Très sélective, cette bibliographie s'adresse aux chercheurs malgré la lenteur de sa publication : sa place est dans une bibliothèque d'étude mais aussi dans les grandes bibliothèques municipales, car elle est très utile en particulier pour des pays pour lesquels on manque d'instrument de recherche : Afrique, Asie, Europe de l'Est, Bassin méditerranéen.

Ph . : t. 36, p. CVI  
 t. 45-46, p. 26, 70, 76-77, 453, 470  
 (page précédente) ;  
 t. 43-44, p. 139.

Sources : BB, MA, MAS, GUI, WA,  
 Brunet et Plessis,  
 Halphen.



Section III

HISTOIRE UNIVERSELLE

PAR EPOQUES

Antiquité

+++++

- Vitruve : A. CHOISY, *L'architecture*, tr. fr. et comment., 4 vol., P., 1909.  
 → Cl. PERRAULT, *Les dix livres d'architecture de Vitruve*, tr. fr., 3 vol., P., 1945 (réédition de la vieille traduction de l'architecte du xvii<sup>e</sup> s.).  
 → F. GRANGER, coll. Loeb, 2 vol., 1931. Coll. Budé : *De l'architecture*, livre IX, par J. SOUBIRAN, 1969.  
 Végèce, cf. MAZZARINO, *Tratt. stor. rom.*, II, p. 542.  
 Anonyme *De rebus bellicis*, texte et trad. angl., avec introd., par E. A. THOMPSON, *A Roman Reformer and Inventor*, Oxford, 1952, 132 p. Cf. S. REINACH, Un homme à projets du Bas-Empire, *Rev. Archéol.*, 1922, II, pp. 205-265 (texte, trad. fr. et comment.).  
 Palladius, coll. Nisard, *Les agronomes latins*. Cf. FIGANIOL, « Clio », p. 516. Teubner : J. C. SCHMITT, 1898.

## c) LES GÉOGRAPHES ET VOYAGEURS

L'Antiquité a connu à la fois les explorateurs et faiseurs de périples, comme Scylax, le Pseudo-Scylax, le Carthaginois Hannon, l'amiral d'Alexandre Nearchus, le Marseillais Pythéas, les géographes, voyageurs ou non, qui ont laissé des ouvrages descriptifs ou explicatifs, comme Arrien, Strabon (*supra*, p. 122), Ptolémée, et la technique des arpenteurs (*gromatici*), des cadastres et des centuriations, dont l'étude est aujourd'hui très en faveur, à cause des résultats spectaculaires obtenus par l'archéologie et la photographie aérienne (*infra*, p. 140). Signalons aussi les *Itinéraires*, avec leurs indications sur les routes et les stations (*Itinéraire* d'Antonin, carte de Peutinger), les *Régionnaires* de Rome, les récits de voyages, par exemple, pour le iv<sup>e</sup> siècle apr. J.-C., l'*Expositio totius mundi*, ou le *Voyage d'Éthérie*,

- H. BENGTSON (et V. MILOJICIC), *Grosser historischer Weltatlas, Erläuterungen* (cité *supra*, p. 68), col. 58-63.  
 FIGANIOL, « Clio », p. L (Régionnaires), 68, 382 (périples), 476, 589 (itinéraires), 353 (Ptolémée), 476 (table de Peutinger).  
 Id., *L'Empire chrét.*, pp. x-xi.

Les textes se trouvent dans les recueils suivants :

- C. MÜLLER, *Geographi graeci minores*, Bibl. Didot, P., 2 vol., 1882 (avec tr. lat.).  
 → A. RIESE, *Geographi latini minores*, Heilbronn, 1878.  
 LACHMANN, *Gromatici veteres*, Berlin, 1848.

## II. — MATIÈRES

- sous-marine, 139.  
 Architecture, grecque, 62, 63 ;  
 — romaine, 64.  
 Armée romaine, 47.  
 Arpenteurs (*gromatici*), 133, 134.  
 Art, histoire de l'—, 61-65 ; — et archéologie, 61 ; — grec, 62-64 ; — romain, 64, 65.  
 Athènes, histoire, 79, 80 ; institutions, 44 ; topographie, monuments, agora, 151.  
 Atlas, normaux, 67, 68 ; — de l'antiquité classique, 68 ; — de l'antiquité chrétienne, 158.  
 Auteurs, voir Index des noms propres ; — érudits, 131, 132 ; — techniques, 132, 133 ; — byzantins, 134 ; — étrangers, 134, 135.  
 Calendriers, 117.  
 Cartes, atlas et —, 67, 68 ; — archéologique, 155 ; — de Peutinger, 133.  
 Catalogues de Musées, 143.  
 Céramique céramologie 145-148  
 Fragments d'auteurs anciens (*Fragmenta*), 78.  
 Géographes anciens, 133, 134.  
 Géographie, 197, 198.  
 Guides (pour voyageurs), 151.  
 46-48 ; — navales, 46-48.  
 Instruments de travail, 66-71.  
 Introductions, à l'histoire ancienne, 32 ; — aux études historiques, 38, 39.  
 Itinéraires, 133.

pas de p. 133.

entrée peu significative

I - Noms propres anciens  
(typographes différentes selon la nature des noms)

- Égéens, 149.  
 Égypte, 184-191.  
 ÉNÉE LE TACTICIEN, 132.  
 ENNIUS, 117.  
 Ensérune, 150.  
 ÉPHORE, 83, 86.  
 ÉPICTÈTE, 54, 88.  
*Epitome de Caesaribus*, 107.  
*Epitome*, de Tite-Live, 98.  
 ESCHINE, 115.  
 ESCHYLE, 114.  
 Espagne, 156.  
 → ÉTHÉRIE, 133, 134.  
 Étrusques, 152.  
 EUMÈNE DE CARDIA, 83.  
 EUNAPE, 91.  
 EURIPIDE, 114.  
 EUSÈBE DE CÉSARÉE, 92, 127.  
 EUTROPE, 107.  
*Excerpta constantiniana*, 92.  
 → *Expositio totius mundi*, 133, 134.  
 NAEVIUS, 117.  
 Nazareth, édit de —, 171.  
 → Nearchus, 133.  
 Néron, empereur, 123.  
 NICOLAS DE DAMAS, 87.  
 NONIUS MARGELLUS, 132.  
*Notitia dignitatum*, 135.  
 → PALLADIUS, 132, 133.  
 Panégyristes latins, 129, 130.  
 Pannonie, 157.  
 PAPINIEN, juriste, 125.  
 PAUSANIAS, 126.  
*Periochae*, de Tite-Live, 98, 99.  
*Périple du Pont-Euxin*, 89.  
 PERSE, poète latin, 125.  
 POLYEN, 132.  
 Pompéi, 153, 154.  
 POMPONIUS MELA, 122.  
 Pont-Euxin, 89, 157.  
 PORPHYRE, 130.  
 POSIDONIUS, 85, 86.  
 Préhellènes, 148.  
 PRUDENCE, 130.  
 PTOLÉMÉE, roi, 83, 116.  
 → PTOLÉMÉE, géographe, 133.  
 Pylos, tablettes de —, 168, 169.  
 → Pythéas, 133.  
 → SCYLAX, 133.  
 → SCYLAX, Pseudo —, 133.  
 VARRON, 94, 97, 120, 121.  
 Vatican, fouilles du —, 158.  
 → VÉGÈCE, 132, 133.  
 VELLEIUS PATERCULUS, 100.  
 VERRIUS FLACCUS, 132.  
 VIRGILE, 120, 121.  
 → VITRUVÉ, 132, 133.

## III - Auteurs modernes

- AMBROSE, 133.  
 LAMBAUD, 47, 97, 133.  
 RAUSCHEN, 194.  
 REGLING, 175.  
 REICHOLD, 147.  
 REIDINGER, 194.  
 → REINACH (S.), 75, 136, 143, 161.  
 REINACH (Th.), 136, 177, 179.  
 REINHOLD, 112.  
 RÉMONDON, 38.  
 REY, 61.  
 REY-COQUAIS, 165.  
 REYNOLDS, 164.  
 RICCIONI, 8.  
 RIESE, 133.

Pas d'entrées pour Perrault, Granger, Riese...

## HISTOIRE UNIVERSELLE PAR EPOQUES - ANTIQUITE - Introduction bibliographique

PETIT (Paul).- Guide de l'étudiant en histoire ancienne : Antiquité classique...- 3e éd. mise à jour.- Paris : Presses universitaires de France, 1969.- 238 p.- (Guide de l'étudiant en...).

## CONTENU

Présentation de la démarche des études en histoire ancienne et sélection d'ouvrages, pour l'étudiant débutant surtout. Concerne l'Antiquité classique c'est-à-dire surtout gréco-romaine et jusqu'à 395.

## CLASSEMENT

- 5 chapitres :
  - = historiographie de l'étude de l'Antiquité
  - = acquisition des connaissances fondamentales : bibliographie sommaire
  - = connaissance des textes anciens, philologie
  - = sciences auxiliaires : archéologie, épigraphie, papyrologie seulement
  - = le travail personnel : conseils pratiques
- 3 index (renvoient aux pages) :
  - = noms propres anciens : auteurs (en capitales), personnages, lieux, peuples, sauf Athènes et Rome. Numéros des pages en italiques pour le développement principal
  - = matières (dont titres d'anonymes cités)
  - = auteurs modernes d'ouvrages et d'articles.
- Petit lexique : équivalents en anglais, allemand et italien de vingt-huit termes divers en français (ordre alphabétique des mots en français)
- Liste des abréviations fréquentes.

## NOTICES

Notices analytiques : précisions de contenu et jugement de valeur. Mentions de comptes-rendus pour certains ouvrages dans le but d'inciter l'étudiant à la lecture des revues spécialisées.

## UTILISATION

Avant tout guide pratique, ce petit livre sera utile à un étudiant débutant car il est clair et présente bien les techniques et ouvrages de base. Il n'a pas d'équivalent pour cette période historique (en France). A noter : la bonne idée du lexique mais la faiblesse de l'index des noms, très sélectif. Utile dans toute bibliothèque.

Ph. : p. 133, 216, 218, 220-221, 132.

Sources : avant-propos (1re et 3e éd.), avertissement.

- J. W. D.
- K. J. D.
- L. D.
- M. S. D.
- O. A. W. D.
- O. D.
- R. P. D.-J.
- S. D.
- T. J. D.
- John Wight Duff
- Kenneth James Dover
- Ludwig Deubner
- Margaret Stephana Drower
- Oswald Ashton Wentworth Dilke
- Oliver Davies
- Richard Phare Duncan-Jones
- Sterling Dow
- Thomas James Dunbabin

entrée: caractères latins puis grecs.

K. J. D.

ABBREVIATIONS USED IN THE PRESENT WORK

B. AUTHORS AND BOOKS

entrée en anglais

BEE-KEEPING had the same importance for non-tropical antiquity from palaeolithic times onwards as sugar production has now. The culture of bees seems to have begun as early as the Mesolithic period. Solon introduced a law which regulated bee-keeping. Greek towns (Teos, Theangela) and the Ptolemaic empire introduced special taxes on bee-keeping and carefully organized enterprises for honey-production. Different methods of bee-keeping and breeds of bees were developed, the most important progress being made during the centuries between Alexander and Augustus. One bee-hive would produce 1-2 1/2 and occasionally 3 chous (c. 6-18 pints) of honey at one harvesting. The best honey came from Attica (Hymettic region), Theangela, Chalybon, Cos, Calymna, Rhodes, Lycia, Coracesium, Thasos, Cyprus, several districts of Syria, Sicily (especially the Hyblaean region near Syracuse), Liguria, Noricum, and the south of Spain, the main honey-exporting countries of the ancient world. The practical experience of many generations of Greek and Roman bee-masters was finally codified by a number of Greek and Latin authors, the most distinguished being Aristotle, Virgil, Varro, and Columella.

See also ARISTOTLE, COLUMELLA, HONEY, VARRO (2), VIRGIL. J. Klek, PW, s.v. 'Bienenzucht' (Suppl. IV), Olck, ibid., s.v. 'Biene', 'Bienenzucht'; P. d'Héronville, Mus. Belge 1926, 161 f.; Frank, Econ. Survey 1-4 (index); T. J. Haarhoff, Greece and Rome 1966, 155 f.; F. M. Heichelheim, An Ancient Economic History 1 (1958), 348, 349, 531; J. Klek-L. Armbruster, Archiv für Bienenkunde 1. 6; II. 17; III. 8; VII (1910-26); xvii (1936), 177 f.; xxi (1940), 37 f.; L. Koepf, Reallex. für Antike und Christentum, art. 'Biene'; M. Launey, Rev. Et. Anc. 1942, 25 ff.; Michell, Econom. Anc. Gr. 73 ff.; Cl. Préaux, L'Economie royale des Lagides (1939), 233 ff.; L. Robert, Ant. Claus. 1935, 170 f.; Rostovtzeff, Roman Empire; Hellenistic World (indexes). F. M. H.

INDEX OF NAMES, ETC.

- Thalia, see MUSES
- Thallo, see HORAE
- Thapsos, see HYBLAEA, MEGARA
- Thapsus, battle of, see JUBA (1); SITIUS; SULLA (3)
- Thargelion, see CALENDARS
- Thaumas, see ELECTRA; IRIS
- Theagenes the Cynic, see CYNICS
- Theangela, see BEE-KEEPING
- Theatre, see DRAMA, ROMAN;
- TRAGEDY, GREEK
- Theia, see SELENE
- Theias, see CINYRAS
- Theiodamas, see HYLAS

ARAROS (Αραρός), son of Aristophanes, produced (after 388 B.C.) two of his father's plays, Kōkalos and Aiōlonikon (hyp. 4 Ar. Plut.). The first play of his own was produced in 375; we have fragments of five plays, and six titles.

FCG i. 343-6; CAF II. 215-19; FAC II. 12 ff.

MESATOS. Fifth-century tragic poet who was third in the contest in the year, very possibly 463 B.C., when Aeschylus was victorious with his Danaid Trilogy and Sophocles was second, (POxy. 20. 2256). His existence was previously attested only by Schol. Ar. Vesp. 1502, and was widely doubted, but Wilhelm had conjectured rightly that his was the name in seven letters ending in -ros which occurs in the Victor-List between Sophocles, victorious in 468, and Aristias; he won either two, three, or four victories.

H. Lloyd-Jones, Appendix to Loeb Aeschylus, vol. II (1957), 595 ff. D. W. L.

MESENE, a kingdom at the head of the Persian Gulf, at the mouths of Tigris and Euphrates, also called Characene from its chief city, Charax. This was founded by Hyspaosines, who created an independent kingdom out of part of the Babylonian satrapy after the death of the Seleucid king Antiochus VII in 129 B.C. Coins dated by the Seleucid era begin with Hyspaosines and give names of thirteen kings down to A.D. 112. Thereafter coins have no longer Greek but Aramaic legends and give no dates. Names of kings are predominantly Iranian, as was that of Hyspaosines himself. Its inaccessibility enabled the kingdom to enjoy in practice independence of Parthia and it established direct trade relations with Palmyra and the trading cities of the Roman East, relations attested by Palmyrene inscriptions (especially frequent in the second century A.D.). But in c. A.D. 224 Ardashir conquered Mesene and made it a Sassanid province.

Pliny, HN 6, 136 f., 145 f. S. A. Nodelman, Berytus 1960, 83 ff.; G. F. Hill, B.M. Coins, Arabia, etc. (1922), ccxiv f.; G. le Rider, Syria 1959, 259 f. E. W. G.

MESOPOTAMIA, the country between the Tigris and the Euphrates. The name is generally used to include the whole alluvial country south of the mountains, and the deserts on either side, i.e. the ancient kingdoms of Assyria and Babylonia. The name is used by writers usually re...

As an... Syria an... sively b... of Rom... the Gre... potamia... Mesopot... again ove... (197-9) b... Mesopotar... paigns of Verus... 'Mesopotamia', by Severus. See also ASSYRIA, OSROENE.

V. Chapot, La Frontière de l'Euphrate (1907); Jones, Cities E. Rom. Prov., ch. 9; L. Dilleman, Haute Mésopotamie et pays adjacents (1962). M. S. D.; E. W. G.

MESSAL(LA) (1), MANIUS VALERIUS (PW 247) MAXIMUS, as consul in 263 B.C., reduced the district around Aetna and drove back Hieron (q.v. 2), who then deserted the Carthaginian for the Roman cause. For having freed Messana, Valerius received the cognomen Messalla, which his predecessor Claudius (q.v. 5) may equally have deserved. He celebrated a triumph and decorated a wall of the Senate-house with a painting of his success. He was censor in 252. H. H. S.

MESSAL(LIA) (2), MARCUS VALERIUS (PW 266, 268), name of two cousins, distinguished as 'Niger' and 'Rufus', born c. 102 B.C. and 100 B.C. respectively. Of patrician, but not recently prominent, family, they gained the

- PW
- Page, GLP
- POxy.
- PRyl.
- PTeb.
- PVat. II
- hyp.
- IG
- IG Rom.
- ILN
- ILS
- IPE
- I. I. de Gaulle
- Iambl.
- Myt.
- Ibyc.
- II.
- dei papiri greci e latini in 1912-
- A. Pauly, G. Wissowa, and W. Kroll, Real-Encyclopädie d. klussischen Altertumswissenschaft, 1893-
- D. L. Page, Greek Literary Papyri, 1942-
- Oxyrhynchus Papyri, ed. B. P. Grenfell and A. S. Hunt, 1898-
- Catalogue of the Greek papyri in the John Rylands Library at Manchester, 1911-
- Tebtunis Papyri, 1902-38
- Il Papiro Vaticano Greco II, ed. M. Norsa and C. Vivanti
- hypothesis
- Inscriptiones Graecae, 1873-
- Inscriptiones Graecae ad res Romanas pertinentes, 1906-
- Illustrated London News
- see Dessau
- Inscriptiones orae septentrionalis Ponti Euxini, 1885
- Inscriptions latines des trois Gaules, ed. P. Wuilleumier, 1963
- Iamblichus
- De Mysteriis
- Ibycus
- Iliad

- App.
- BCin.
- Hann.
- Hisp.
- III.
- Mar.
- Mith.
- Pun.
- Sam.
- Syr.
- App. Verg.
- Apsines, Rhet.
- Apul.
- Apol.
- Asclep.
- De deo Sor.
- De dog. Plat.
- Flor.
- Mit.
- Ar.
- Ach.
- Ar.
- Eccl.
- Eq.
- Lys.
- Nub.
- Plut.
- Ran.
- Thesm.
- Vesp.
- Appian
- Rella Civilia
- Αναβατική
- Ἰβηρική
- Ἰλλυρική
- Μακεδονική
- Μετὰ Πλάτωνα
- Λιβυκή
- Σαμωτική
- Συριακή
- Appendix Vergiliana
- Apsines, Ars Rhetorica
- Apuleius
- Apologia
- Asclepius
- De deo Socratio
- De dogmate Platonis
- Florida
- Metamorphoses
- Aristophanes
- Acharnenses
- Aves
- Ecclesiazusae
- Equites
- Lysistrata
- Nubes
- Plutus
- Ranue
- Thesmophoriazusae
- Vespae

Signataires des deux éditions.

noms en anglais

Renvoi au "Pauly-Wissowa".

268) M. Valerius Messalla Rufus. Cos. 53 v. Chr. mit Cn. Domitius Calvinus. Nach Val. Max. V 9, 2 (über die Stelle s. Münzer Röm. Adelsparteien 396f.) war er der Sohn eines sonst unbekanntem M. Valerius Messalla und der Hortensia, der Schwester des Redners Hortensius, wohl Vetter des M. Valerius Messalla Niger cos. 61

The Oxford classical dictionary / ed. by N. G. L. Hammond, H. H. Scullard.  
- 2nd ed.- Oxford : Clarendon Press, 1970.- XXII-1176 p.

## CONTENU

L'Antiquité gréco-romaine : biographie, mythologie, géographie, objets... avec parfois des articles longs, d'ensemble, pour replacer personnages, lieux ou événements secondaires dans leur contexte littéraire et historique. Limite chronologique : mort de Constantin (337). Des exceptions. Une certaine importance accordée à l'empire romain tardif et aux personnalités majeures des premiers chrétiens.  
2e éd. : mise à jour des articles anciens et ajouts d'articles nouveaux, recensement jusqu'à 1967-1968.

## CLASSEMENT

- Alphabétique dictionnaire.
- listes alphabétiques d'abréviations : générales ; auteurs et livres (généralement employées par les spécialistes)
- bibliographie générale assez concise
- index des noms (personnes, lieux...) qui ne sont pas cités à leur place alphabétique : renvoie à un autre mot (indication d'un numéro de subdivision en cas d'homonymie)
- index des initiales des collaborateurs : ordre alphabétique des noms, mais il se présente dans l'ordre : initiales, prénom, nom.

## NOTICES

- Notices signées des initiales du rédacteur (un article conservé et remis à jour de la 1re édition est le plus souvent signé des initiales des rédacteurs des dex éditions quand ce n'est pas le rédacteur original qui est lui-même intervenu)
- Vedettes : forme latine pour mot latins et grecs (suivi du mot en caractères grecs), forme anglaise pour mots-matières.  
Référence précise à la Realencyclopädie der klassischen Altertums-wissenschaft de Pauly et Wissowa quand la vedette latine choisie en diffère.
- Notes bibliographiques en fin d'articles : longueur et signalements sont variables ( des signalements réduits à des sigles pour les titres figurant dans la liste des abréviations)

## UTILISATION

Riche mais très maniable, c'est un dictionnaire pratique pour aller à l'essentiel, les notes bibliographiques permettant un approfondissement éventuel. A noter : l'index qui accroît l'utilité de cet ouvrage comme instrument de référence mais il reste le problème des entrées en anglais. Un index multilingue des mots retenus serait le bienvenu. Cet ouvrage a sa place en lecture publique car il n'a pas d'équivalent français, le Dictionnaire des antiquités grecques et romaines de Daremberg et Saglio étant ancien et surtout d'une forme très érudite.

Table systématique des matières :

17° COSTUME, TOILETTE, BIJOUX.

Boncles d'oreilles. — Inaures.  
 Bracelets. — Armilla, Echinus, Périscélis, Spinther, Viria.  
 Braies. — Bracae.  
 Broderies. — Chrysographia, Phrygio, Scutula, Segmentum, Stola, Textrinum, Toga, Torus.  
 Caleçons. — Périscélis, Subligaculum.  
 Cannes. — Baculum, Rudis, Virga, Vitis.  
 Capuchons. — Cucullus, Cucutium.  
 Ceintures. — Balteus, Cingulum, Fascia, Mitra, Nodus, Péplos, Subalare, Subarmale, Subligaculum, Tunica, Ventrale, Zona.  
 Chaines. — Catena.  
 Chapeaux. — Alôpéki, Causia, Pelles, Petasus, Pileus, Sali, Tholia, Tiara, Vestis.  
 → Chaussures. — Amyklades, Arhyllé, Bassara, Baukidés, Baxae, Blautai, Calceus, Caliga,

Campagus, Carbatina, Corrigia, Cethurnus, Crepida, Diabathrum, Embas, Endromis, Fascia, Forma, Gallica, Hosa, Impilia, Lakonikai, Ligula, Merotrices, Ocrea, Pelles, Phaerasum, Sculponeae, Sicyonia, Soccus, Solea, Sutor, Tentipellium, Udo, Vestis, Zanca.  
 Coiffure. — Acus, Barba, Calamister, Calantica, Callendrum, Capital, Cicada, Coma, Corymbinm, Cōrymbus, Crepiculum, Crohylius, Fascia, Flamen, Foricx, Funus, Galerus, Kékryphalos, Matrimonium, Mitra, Mundus muliebris, Novaacula, Ornator, Pecten, Pila, Reticulum, Saccus, Sapo, Stemma, Stéphane, Taenia, Tettix, Tiara, Tonsor, Tutulus, Vesica, Vestalis, Vestis, Vitta.  
 Colliers. — Bulla, Catena, Collare, Isthmion,

TABLE DES MOTS LATINS ET DES MOTS GRECS ÉCRITS EN CARACTÈRES LATINS.

→ Diabathrum : I 683 b,  
 Diabetes : IV 1349 a.  
 Diachyton : V 920 b.  
 Diadema : II 376 a.  
 Diadoumenos : I 520 a  
 Diaeta : II 352 a.  
 Diactae : V 851 b, 886 b  
 Diastaraha : IV

TABLE DES MOTS GRECS.

Βατιάκη : I 682 b.  
 Βατιάκιον : I 682 b.  
 Βάτινα : I 1154 b.  
 Βάτος : I 1163 a ; V 366 b.  
 Βατραχίς : III 218 b ; V 338 b.  
 Βάτραχος : I 1164 b.  
 Βαυβώ : I 683 a, b.  
 Βαυκαλία : I 683 a.  
 → Βαυκαλις : I 683 b ; V 921 h.  
 → Βαυκαλις τετρακύκλος : I 683 b.  
 Βαυκίδες : I 683 b ; V 767 b.  
 Βάφα : IV 1601 a.  
 Βαφείων : V 339 b.  
 Βαφερίς : I 444 b ; II 949 a ; V 341 a.

ment en Egypte, on voit cet animal figuré<sup>20</sup>. Il existe aussi des candélabres antiques dont les pieds portent sur des figures de grenouilles<sup>21</sup>. F. LENORMANT.

BAUCALIS (Βαυκαλις). — Vase à boire<sup>1</sup> et qui servait peut-être aussi à rafraîchir le vin<sup>2</sup>. On en faisait en verre dans les verreries célèbres d'Alexandrie [VITRUM] ; c'est au moins ce qui semble résulter du passage où Athénée<sup>3</sup>, en mentionnant ce vase, rappelle l'habileté des Alexandrins à en varier les formes ; il cite le poète Sopater, qui lui donne l'épithète de τετρακύκλος (à quadruple cercle).

La *baucalia* (Βαυκαλία), vase à boire nommé ailleurs<sup>4</sup>, n'en doit peut-être pas être distingué. E. S.

→ BAUKIDES (Βαυκίδες). — Chaussure de femmes, très-élégante, de couleur jaune-safran<sup>1</sup> ; le poète comique Alexis<sup>2</sup> parle en ces termes des mœurs des courtisanes : « L'une est-elle trop petite, elle met du liège dans ses *baukides* ; l'autre se trouve-t-elle trop grande, elle chausse un léger *diabathrum*. » CH. MOREL.

BAXAE ou BAXEAE<sup>1</sup>. — Sandales faites de feuilles ou d'écorces. On employa à cette fabrication le palmier<sup>2</sup>, le papyrus<sup>3</sup>, le saule<sup>4</sup>, le jonc et le sparte<sup>5</sup>, selon le pays. La découverte qu'on a faite dans les tombeaux égyptiens d'un grand nombre de chaussures semblables permet de mettre des exemples à côté des textes où il en est fait mention. Le premier de ceux que l'on voit ici (fig. 809) appartient au Musée Britannique : c'est une simple semelle de papyrus, imitant la forme du pied droit, auquel elle était destinée ; une feuille non travaillée, passant, au milieu, entre le grand orteil et

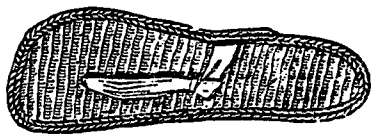


Fig. 809. Baxae.

le remarquable commentaire de M. de Longpérier, *Op. cit.* p. 459 et s. — <sup>17</sup> Herapoll. *Hieroglyphic.* I, 25. — <sup>18</sup> Dans l'écriture hiéroglyphique, la figure d'une grenouille représente le nombre 100000. — <sup>19</sup> Wilkinson, *Manners and customs of anc. Egypt.* t. IV, pl. xxv, n° 4. — <sup>20</sup> *Descr. de l'Égypte, antiq.* t. V, pl. LXXVIII et LXXXI ; Leemans, *Mus. ég. de Leyde*, 2<sup>e</sup> part. pl. LXXIII, nos 525-528. — <sup>21</sup> De Longpérier, *l. c.*  
 BAUCALIS<sup>1</sup> Athen. XI, 28, p. 784 c. — <sup>2</sup> Anth. pal. XI, 244. — <sup>3</sup> L. c. — <sup>4</sup> Achmet. *Onirocr.* 198.

BAUKIDES. <sup>1</sup> Pollux, VII, 94. — <sup>2</sup> Ap. Athen. XIII, p. 568 b.  
 BAXAE ou BAXEAE. <sup>1</sup> Plant. *Monacem.* II, 3, 40, est le premier auteur qui les nomme. — <sup>2</sup> Apul. *Met.* II, 24. — <sup>3</sup> Wilkinson, *Manners and customs of anc. Egypt.* t. III, p. 366. — <sup>4</sup> Isid. *Orig.* XXXIV, 6. Cet auteur nous apprend qu'on les appelait aussi *calones*. — <sup>5</sup> Plin. *Hist. nat.* XIX, 27 ; Col. XII, 19, 4.

TABLE DES AUTEURS

→ Morel (Ch.). — Acapna, Accubitum, Achane, Adamas, Addix, Adversitor, Aes manuarium, Aiakis, Amis, Aumna, Amphora, Amussis, Amystis, Apes, Apodidraskinda, Apophoreta, Arétalogi, Asaminthos, Asinus, Atriensis, Bascauda, Basilinda, Dasterna, Basternarius, Baukidés, Blautai, Buxum, Carptor, Cellarius, Chalké muia, Chaikismos, Chonnoi, Cinerarius, Cissybium, Coa, Coena, Comissatio, Conopeum, Garum, Nomen.

Morel (J.). — Candidatus Caesaria.  
 Morel-Jean. — Vitrum.

Mot objet d'un article (cf. table des renvois)

Table des renvois aux articles :

VITRUM : I 177 a, 683 b, 798 b, 851 b, 1577 a ; — II 161 a, 359 b ; — III 1005 b ; — IV 86 b, 1331 a ; — V 374 a, 597 b, 628 a, 662 b, 880 b, 964 b.  
 VITTA : I 351 b, 1083 b, 1448 b ; — II 119 b, 979 a ; — III 515 a, 1100 a ; — IV 975 b, 1507 a ; — V 19 b, 293 a, 850 b.  
 VITTAE : I 1367 b.  
 VITULA : V 836 b.  
 VIVARIA : I 1277 b.  
 VIVARIUM : I 1168 a ; — III 289 a, 1102 b ; — IV 492 a, 494 a, 1449 a ; — V 706 a, 707 a, b, 873 a.

## HISTOIRE UNIVERSELLE PAR EPOQUES - ANTIQUITE - Encyclopédie

DAREMBERG (Charles), SAGLIO (Edmond).- Dictionnaire des antiquités grecques et romaines : d'après les textes et les monuments, contenant l'explication des termes qui se rapportent aux moeurs, aux institutions à la religion ... et en général à la vie publique et privée des Anciens / ouvrage réd. par une société d'écrivains spéciaux, d'archéologues et de professeurs ; sous la dir. de M.M. Ch. Daremberg et E. Saglio, avec 3000 figures d'après l'antique, dessinées par P. Sellier et gravées par M. Rapine.- 2e éd. - Paris : Hachette, 1875-1919.- 5 t. en 10 vol. + 1 vol. de tables.

Réimpression : Graz : Akademische Druck- und Verlagsanstalt, 1962-1963.

## CONTENU

Encyclopédie sur tous les aspects de la civilisation gréco-latine antique, "toutes les choses de la vie publique ou privée des Anciens" : religion, arts, sciences, costumes, monnaies, poids et mesures, mobilier, institutions, moeurs... Mais ne retient pas les noms de lieux et exceptionnellement les noms de personnages, si d'autres articles sont consacrés à leur culte, par exemple.

## CLASSEMENT

- Alphabétique dictionnaire. Nomenclature latine ( latinisation des noms grecs). Présentation en deux colonnes par page.

- 5 tables :

= table systématique des matières : 17 rubriques sous-classées alphabétiquement (sans table des rubriques).

= table des renvois aux articles : alphabétique.

= table des mots grecs : alphabétique, en caractères grecs.

= table des mots latins et des mots grecs écrits en caractères latins

= table des noms des collaborateurs.

La première renvoie aux termes objets d'un article, les quatre autres aux tomes, pages et colonne (a ou b) où le mot est traité ou cité.

La contribution de chaque collaborateur est appréciable par la cinquième table, les quatre premières utilisées ensemble permettent de retrouver tout ce qui concerne un sujet donné (ex. : 71 indications sur l'autel dans l'Antiquité).

## NOTICES

Tous les articles sont signés.

Pas d'abréviations, ni de citations. L'appareil scientifique (sources) est rejeté dans les notes en bas de page, complété de quelques références bibliographiques.

Nombreuses illustrations conçues comme des preuves à l'appui du texte : reproductions d'objets, de monuments antiques.

Dans le corps des articles, les mots en capitales entre crochets sont traités ou cités dans d'autres articles (se référer à la table des renvois). De même, les mots latins en italiques et ceux inscrits en grec.

## UTILISATION

Une foule de petits détails sur la vie quotidienne des Anciens est ici réunie donc relativement facilement accessible (on a même pensé aux personnes ne lisant ni le grec ni le latin). Peu de références bibliographiques car les articles sont autant de petites synthèses : témoignages des auteurs anciens, commentaires des savants "modernes", reproduction d'antiques sont regroupés sous des articles qu'on a voulu de lecture agréable, selon un classement pratique. Les tables permettent de regrouper les articles sur un même sujet dispersés par l'ordre alphabétique. Dommage qu'un tel ouvrage n'ait pas eu de mise à jour.

L'énorme érudition de cette encyclopédie la réserve aux bibliothèques d'étude.



219 Acherontici libri

Fl. IV 73f.) macht ihn zum Vater des Erinys. In Herakleia am Pontos, wo es einen acherusischen See um einen Eingang in die Unterwelt gab (s. u.), herrschte König A. Vater der Dardanis, einer Geliebten des Herakles: er gab nach späterer Erklärung den betreffenden Örtlichkeiten den Namen. Ap. Rhod. II 351-355. 728. 901 nebst Schol. [Wentzel.]

Acherontici libri heisst bei Arnob. II 62 eine bestimmte Klasse der die etruskische Disciplin behandelnden heiligen Bücher, welche auch Serv. Aen. VIII 398 meint, wenn er citiert *haruspicinae libros et sacra Acheruntia, quae Tages composuisse dicitur*; wie die aus ihnen angeführten Lehren zeigen, gehörten sie in die Kategorie der *libri rituales* (Cic. de div. I 72). Der Name weist nicht auf eine Herkunft der Bücher aus der Gegend der thesprotischen oder der campanischen *Axerouoia* *Λύμη*, sondern auf ihre Beeinflussung durch griechische Unterweltsvorstellungen, die ja überhaupt die Phantasie der Etrusker mächtig angeregt haben. Neuerdings hat E. Bormann Arch. epigr. Mitt. XI 109 die alte, mit Recht verworfene Variante *Aruntici libri* wieder zu Ehren bringen wollen. Vgl. K. O. Müller-Deecke Etrusker II 26f. G. Schmoisser Die etruskische Disciplin vom Bundesgenossenkriege bis zum Untergange des Heidentums (Liegnitz 1881) 18f. [Wissowa.]

Acherusia, ein Name, der wegen der allgemein damit verknüpften Vorstellung des Unterweltlichen, mehrere Örtlichkeiten, welche als Eingang zur Unterwelt galten, beigelegt wurde; so nannten

1) die Bewohner von Hermione in Argolis einen ringsummauerten, also für Menschen unbetretbaren Platz hinter dem Heiligtum der Chthonia *Axerouoia* *Λύμη* (Pans. II 85, 10);

2) hiess das steile Vorgebirge, welches unmittelbar nördlich von der pontischen Stadt Herakleia in den Pontos Euxeinos vortritt (jetzt Cap Baba genannt) *Axerouoia* *Άρα* oder *Axerouoia* *χερσόνησος*, weil in einer engen, südöstlich davon sich hinziehenden Schlucht eine tief in's Innere der Erde hinabgehende Höhle sich öffnete, welche die Einwohner die Grotte des

220 'Αχιλλεύος λειμήν.

'Αχιλλίδες *Χερσόνησος* (Var. *Αχιλλίδες*; *Λεωνήσος τῶν Ἀχιλλιδῶν*?), bei Scyl. 108 Name d. östlichen Küstenvorsprungs der Kyrenaika d. *Χερσόνησος μεγάλη* des Ptol. IV 5, 2. Gegewärtig Ras et-tin. Vgl. H. Barth Wanderungen I 501. [Pietschmann]

Achillas. 1) Der Hoenführer des jungen ägyptischen Königs Ptolemaios Dionysos, der unter der Vormundschaft des Verschnittenen Potheios stand; *praefectum regium, singulari hominem audacia* nennt ihn Caesar b. c. III 104, 2. Er leitete die Ernennung des Pompeius und führte im alexandrinischen Kriege die ägyptischen Truppen gegen Caesar. Als Arsinoe, die jüngere Schwester des Ptolemaios, aus Caesars Gewahrsam zum Heere entflohen war, entstand zwischen ihrem Befreier, dem Verschnittenen Ganymedes, und A. Eifersucht, und als A. die Truppen gegen Arsinoe aufzuwiegelte suchte, wurde er ermordet. Vgl. die Artikel über Caesar und Pompeius. [Klebs.]

2) *Ὁ παρακενητός*, Arzt vor Andromachos wird zweimal von Galen erwähnt (XIII 90. 834) [M. Wellmann.]

Achillea s. Schafgarbe.  
Achilleia, Insel bei Samos im aegaeischen Meere, Plin. V 135. [Hirschfeld.]

Achilleion (*Αχιλλείον*). 1) Fester Ort bei dem Vorgebirge Sigeion in Troas, von dem Mytilenacern erbaut (Herod. V 94. Strab. VII 310 XIII 595f. 600. 604. Plin. V 125), mit dem Grabhügel des Achilleus, bei welchem Alexander d. Gr. (Arrian. An. I 11, 12; vgl. Cic. pro Arch 24) und Caracalla (Dio Cass. LXXVII 16) Leichenspiele hielten. A. wurde, gleich Sigeion, von den Iliern seines Ungehorsams wegen zerstört (vgl. Strab. XIII 600); bei Kunkaleh s. Schliemann Ilios 121.

2) Ort bei Smyrna, Steph. Byz. Xenoph Hell. III 2, 17. IV 8, 17.

3) Ein Platz vor Tanagra mit Heiligtum des Achilleus, Plut. quaest. Graec. 37.

4) s. *Αχιλλεύος κόμη*. [Hirschfeld.]  
*Αχιλλεύος χάραξ* in Mysien bei Chrysa, Strab XIII 618. [Hirschfeld.]

S. 208, 55 zum Art. Acharaka:  
s. den Art. Akaraka in diesem Suppl.

Achelles (*Ἰσ Αχελύης*; Nebenform für den Fluss *Αχελῷος* oder *Ἰχελῷος* bei Smyrna. Hippiatr. Notices et Extraits des Manuscrits de la Bibl. Nat. XXI 2. 41: *εἰσίομαι δὲ ἐν τῇ Σμύρνῃ ἐν τῷ Αχελῷῳ* (al. *ἐν τῷ Νεῖτῳ*) *ποταμῷ* (sc. ἡ ἀλ-δαία, Eibisch). [Büchler.]

Acheon, Gau in Armenien, Geogr. Rav. p. 77 P.; auch Tab. Pent. Vielleicht das Gebiet des westkaukasischen Aboriginenvolkes der Achaloi (s. d. Nr. 2). [Streck.]

S. 220, 39 zum Art. Achilleion Nr. 2:  
Die Stellen des Xen. hell. III 2, 17 und IV 8, 17 beziehen sich auf ein Städtchen im Maiandrosthal im kleinasiatischen Karien in der Nähe von Priene oder Magnesia am Maiandros. Darauf weisen die Bemerkungen Xenophons insbesondere an der zweiten der oben angeführten Stellen: *τῶν ἐν Μαϊάνδρῳ πεδίοις πόλειον Πριήνης τε καὶ Ἀσκόφου καὶ Ἀχιλλείων*. F. Imhoff-Blumer Kleinasiat. Münzen I 65. Die Festung A. bei Smyrna scheint nur bei Steph. Byz. genannt zu sein. [Büchler.]

Supplement, t. 1.

renvoi à la colonne et à la ligne du vol. de base.

Register der Nachträge und Supplemente :

Verzeichnis der Autoren

- Brunns Gerda: XVIII 2, VII 2
- Brzoska\* [Julius]: I 1 - VI 1
- Bubbe [Walter]: X 2, III A2 - IV A1
- Buchner Edmund: VIII A1 - IX A1
- Büchner Karl: VII A1, VIII A
- Büll Reinhard: S XIII
- Büchler\* [Ludwig]: I 2, II 2 - VII 2 - XV 2, I A1 - IV A1, S I, S III, S V
- Büttner-Wobst [Theodor]: S I
- Burchard Christoph: S XV
- Burchardt [Max]: VIII 2 - IX 1
- Burckardt [-Gansser] [August]: XIV, XV 2, I A1
- Buren Albert-William van: XVII 2 - XVIII 2

Index des auteurs de toute l'encyclopédie (astérisque pour les auteurs dénombrés par G. Wissowa dans la préf. du vol. 1 (1894).

Birbäumen [*αζλάδες*] so genannt, ein Weidebezirk (*βέρβαιον*) im Gebiet von Alopekai bei Miletos in Ionien im Flussgebiet des Maiandros. Vgl. Art. Alopekai in diesem Suppl. Urkunde von 1073 in Acta et diplom. gr. med. aevi ed. Fr. Miklosich et Jos. Müller VI 7. [Büchler.]

S. 248 zum Art. Achmet:  
2) Von A.s. des Persers, Isagoge sind Stücke im Catal. cod. astr. gr. II 122f. 152f. gedruckt.

3) Von einem A., Sohn Jusuffs, einem Ägypter, „Grammatiker“, d. h. Secretär des Statthalters Thoulout ist ein Commentar zu Ps. Ptolemaios *κατάς* in verschiedenen Hss. griechisch überliefert. Dieser A. ist auch aus arabischer und hebräischer Überlieferung wohlbekannt; nach Stein-schneider Hebr. Übers. § 326 S. 528f. schrieb er auch über Geometrie und starb etwa 945. Ob man diesen A., den Ägypter, mit dem Perser Nr. 2 identifizieren darf, ist fraglich (Cumont Catal. cod. astrol. II 122, 1). [Boll.]

Achoreus (Var. *Aeoreus*, über die ägyptische Bildung des Namens s. G. Steindorff bei Diels Seneca und Lucan [Abh. Akad. Berl. 1885] 6, 2), bei Lucan vorkommender greiser Priester aus

...sonner eines sonst unbekannt...  
Acheron. S III.

- Achilleion  
→ 2) Ort bei Smyrna (K) S I.
- Achilleus  
1) Der Hauptheid der Ilias (L) S I.  
8) A. von Athen Gesandter bei Alexander...  
[33] v Chr S IV
- 8) S VIII 917, s. [Ba]  
[8a]) (K) Schüler des Herodes (XIII 921. 1308 Nr. 13) Atticus S VIII 917.
- 9) Grieche (Arzt?) im Lager des M. Iunius (X 97) Nr. 53) Brutus in Makedonien. Schwager des Glykon (VII 1469 Nr. 2). S X.

Achilleus Tatios  
2) Kommentator des Aratos im 3. Jh. n. Chr. (K) (L) S I.

Index des articles des vol. de suppl. (renvoie au vol. avec nature de l'ajout : E remplace un article, K correction, L ajout bibliographique, P article réimprimé par erreur).

Real-Encyclopädie, t. 1

(signatures différentes pour les différentes subdivisions d'une même entrée, cf. Achilles)

## HISTOIRE UNIVERSELLE PAR EPOQUE - ANTIQUITE - Encyclopédie

- 1 - PAULY's Real-Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft. Neue bearb. begonnen von Georg Wissowa, fortgef. von Wilhelm Kroll und Karl Mittelhaus.- Stuttgart : Druckenmüller, 1893-1972.- 68 vol.  
  
Suppléments : 15 vol. (1903-1978) + 1 vol. : Register der Nachträge und Supplemente / von Hans Gärtner, Albert Wünsch.- 1980.
- 2 - Der Kleine Pauly : Lexikon der Antike : auf der Grundlage von Pauly's Real-Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft / unter Mitwirkung zahlreichen Fachgelehrter bearb. und hrsg. von Konrat Ziegler und Walther Sontheimer.- Stuttgart : A. Druckenmüller, 1964- 1975.- 5 vol.

## CONTENU

- 1 - Monument d'érudition : tout ce qui concerne l'ensemble du monde antique, pas seulement L'Antiquité gréco-romaine, mais aussi la culture orientale et les débuts du monde chrétien (Extensions à l'Ouest jusqu'aux invasions barbares et à l'Est jusqu'à la chute de l'Empire byzantin) : mythologie, personnages, hommes politiques, magistrats, institutions, cités, pays, objets, animaux, végétaux... Rédigé par une centaine de spécialistes de tous pays : une majorité de collaborateurs allemands et autrichiens, mais aussi d'Europe de l'Est, d'Amérique du Nord, de France, Suisse, Belgique...  
- Pour pallier l'inconvénient de la lenteur de parution, publication conjointe des volumes de suppléments pour mettre à jour les articles des premiers volumes.
- 2 - Dictionnaire abrégé : se borne à l'essentiel mais exploite la masse considérable de matière de l'édition de base. Les articles ne sont pas simplement condensés mais réactualisés : certains sont réduits à quelques lignes, d'autres sont restés de même longueur à cause des développements de la recherche moderne.

C'est cette édition abrégée qui fera maintenant l'objet de l'analyse qui va suivre.

## CLASSEMENT

- Ordre alphabétique dictionnaire des termes de toute nature en latin ou en allemand. Les termes grecs sont transcrits en latin (l'équivalent en caractères grecs est donné ensuite. Amélioration par rapport à l'édition de base qui mêlait caractères latins et grecs dans un même ordre). Quelques pages de supplément en fin de chaque volume.
- 6 listes alphabétiques d'abréviations en tête du tome 1 :
  - = abréviations générales
  - = ouvrages collectifs, dictionnaires et encyclopédies
  - = périodiques et collections
  - = ouvrages isolés
  - = noms d'auteurs et titres d'oeuvres grecs
  - = noms d'auteurs et titres d'oeuvres latins
- Liste des collaborateurs (dans chaque volume) : ordre alphabétique des noms avec : titre, prénom, ville, initiales de signature.

**Lauriacum** 521  
 Rom. 11, 1961, 7ff. 15ff. 12, 1962, 16ff. 21. 13, 1963, 9ff. 17ff. 14, 1964, 14ff. 19ff.  
**Laurus** 1. Name vielleicht iber. (HOLDER 2, 163). Stadt zwischen Sagunt und Valentia. Die röm. Stadt lag an der Stelle des h. Puig, die ältere iber. etwas ö. auf dem Hügel La Pedrera [1]. Diese wurde in den Kämpfen Pompeius und Sertorius zerstört (Plut. Sert. 18; Pomp. 18. App. civ. 1, 510. Frontin. 2, 5, 31. Oros. 5, 23, 6f.). Später genannt von Plin. nat. 14, 71 wegen ihres trefflichen Weines, ferner auf Mz. (AEM. HÜBNER Mon. ling. iber. 42: *laurh*) und Inschr. (CIL II 3875. XV 4577f.).  
 1. Ad. Schulten Forschungen in Span., AA 1933, 3/4, 55f.; Sertorius, Lpz. 1926, 92f. 101ff. S. auch Font. Hisp. Ant. IV 193ff. 197. VIII 184. 244. 292. 300 (Barc. 1937. 1959).  
 2. L. nur genannt als Ort des Todes des Cn. Pompeius 45 v. Chr. (Flor. 2, 13, 86). Lage völlig unbekannt, wohl nicht ident. mit dem CIL II 1446-1448 genannten *Olaura* = h. Lora de Estepa (Prov. Sevilla). Vgl. RE XII 1028 und Font. Hisp. Ant. V (Barc. 1940) 151.  
**R. G.**  
**Laurum**. Örtlichkeit im Inselgebiet der Bataver (Tab. Peut. 2, 3) an der Straße von Lugdunum Batavorum nach Traiectum, genaue Lage bisher unbekannt. Nach W. BYVANCK Niederland in den römischen Tijd, Leiden 1953, 422, bei Woerden gelegen.  
**H. C.**  
 Holder 2, 160. Keune, RE XII 1028.  
**Laurus** s. Lorbeer  
**Laus** 1. (*φθείρα*; *pediculus*, spät auch *tinea*). GOSSEN, RE XII 1030ff. versucht, gestützt vor allem auf Aristot. hist. an. 556 b 24ff., Plin. nat. 11, 114f. 16, 197, Geopon. 14, 17, 3. 18, 16, 1. 19, 2, 10, die Existenz von insgesamt 53 Arten zu erweisen (Gliederung: Blasenfüßler [s. Lukian. epist. Sat. 26]; Läuse; Pelzfresser; Bücherläuse [*σῆσα*, *tinea*]; → Termiten). Wichtig sind aber nur 3 Arten: 1. Filz-L. (*φθείρα ἄγριος* Aristot. a. O.; vgl. Hdt. 2, 37 über äg. Priester); dieses Tier scheint die *φθειράσις βλεφάρων* hervorzurufen (dazu bes. Cels. 6, 6, 15). 2. Kleider-L. (s. Aristot. a. O. 596 b 9. Plin. nat. 11, 115); von ihr handelt das Homer gestellte Rätsel (s. Heraklit B 56). 3. Kopf-L.; zu den mannigfachen Mitteln gegen diese L. und ihre Eier s. etwa Plin. nat. 20, 53. 239. 23, 18. 94. 154. 24, 18. 72. 79. - Die *φθειράσις* (Aufzählung der an ihr angeblich Gestorbenen bei GOSSEN a. O. 1032f.) meint wohl die durch Kleider- und durch Kopf-L. entstehende Krankheit (vgl. auch BIRT, RhM, 71, 1916, 270ff.).  
 E. Mg.  
 2. L., (NISSEN It. Ldk. 1, 243. 2, 899. FORBIOER HB der alten Geogr. 3, 509. MEYER GdA 5, 805), Fluß an der N.-Grenze von »Italia« (Antioch. FGRH 555 F 3a) bzw. Bruttium (Steph. Byz. s. v. Plin. nat. 3, 72); h. Lao. N. (Strab. 6, 253; letzte Stadt Lukaniens) seiner Mündung lag die gleichnamige sybarit. (Hdt. 6, 21. Strab.) Kolonie, bei der 390 Italioten von Lukanern geschlagen wurden (Diod. 14, 101, 3). Mz. (HEAD HN<sup>o</sup> 73f.) mit

**Lautulae** 522  
**Laut.** neben **Lal.** empfehlen Lokalisierung bei → **Lavinium** (Tab. Peut. 7, 1) 8 mp n. Cirella. G. R. 3. s. **Ilipula** (1)  
**Laus Pisonis**. Panegyricus eines unbekanntes Vf., wohl auf den Verschwörer des J. 65 n. Chr., unter dem Namen Vergils oder Lucans überliefert, h. Lucan [3], → **Salcius Bassus** (**BOLISANI**, Att. Ist. Ven., 1964/65, 89ff.) oder - so die communis opinio - → **Calpurnius Siculus** (III 3) zugeschrieben. Der Vf. weiß in 261 sorgfältig gebauten Hexametern seine Absicht, in den Kreis des Adressaten aufgenommen zu werden (v. 216ff.), ansprechend auszudrücken. Die der Ed. pr. zugrunde liegende, einzig vollständige Hs. ist verloren; große Teile des Gedichts sind in einer Reihe von Florilegienhss. überliefert. P. L. Sch. Erstausg.: J. Scharhaus, 1527. = Gd. originale Ta.: J.W. Duff Min. Lat. Poets, 1935, 289ff. R. Verdère, 1954.  
 Lit.: 1. Fr. Skutsch, RE III 1404f. 2. Schanz-Hos. 2, 489ff. 3. B.L. Ullman, CPh 1929, 109ff. = bibl.ogr.  
**Laus Pompeia** (NISSEN It. Ldk. 2, 191. FORBIOER HB der alten Geogr. 3, 405), boische (Plin. nat. 3, 124) Stadt, die durch Cn. Pompeius Strabo 89 v. Chr. *municipium* in der *trib. Pupulna* und nach ihm benannt wurde (Ascon. Clc. Pis. 1), an der Kreuzung der Straße Vercellae-Brixia (It. Ant. 283, 2) mit der Straße Mediolanum-Cremona (98, 6. 127, 8) gelegen (vgl. FRACCARO, Opuscula 3, tav. 43. 44); h. Lodi vecchio. G. R.  
**Lausus**. 1. Sohn des Etr.-Königs → **Mezentius**. Name etr. (SCHULZE Eigenn. 85). Nach annalist. Tradition (Dion. Hal. 1, 65, 3ff. Origo gent. Rom. 15, 3) fällt er nach Aeneas' Tod in einer Schlacht gegen die vereinigten Troer und Latiner. Poetisch gestaltet von Verg.: Edler Jüngling, der sich für den Vater opfert, er fällt durch Aeneas (Verg. 10, 790ff. 10, 426). Vgl. HEINZE Verg. ep. Tech.<sup>o</sup> 179. 213f. 2. Sohn des → **Numitor**; nur Ov. fast. 4, 54. Wurde von seinem Onkel → **Amulius** ermordet. Name dem L. 1 nachgebildet (LATTE, RE XII 1041. BÖMER zu Ov. fast. 4, 54). → **Ilia**. → **Rhea Silvia**. W. E.  
**Laute**. Musikinstrument mit wenigen Saiten, das im Gegensatz zu den sonstigen griech. Saiteninstrumenten ein Griffbrett aufweist. Die L., mit länglichem Hals und kürbisförmigem Schallkörper, ist, wie bildliche Zeugnisse (nicht vor E. 4. Jh.) und das Vorkommen der Bezeichnungen *πυρδοῦρα*, *τρίχορδον* und *σκιθαράς* zeigen, erst spät aus dem Orient zu den Griechen gelangt. Häufig finden sich dann auch Darstellungen in spätröm. Z. U. K.  
 R. A. Higgins - R. P. Wilmington-Ingram, JHS, 85, 1965, 62-71. G. Wille Musica Romana, 1967, 216. Abb. in: Musikgesch. in Bildern 2, 4 (Griechenland ed. M. Wegner) 1963, Abb. 67; 2, 5 (Etrur. und Rom ed. G. Fleischhauer) 1964, Abb. 55. 75-78. = illustration  
**Lautulae** (NISSEN It. Ldk. 2, 642), strateg. bedeutender Paß über die Berge ö. Tarracina (Liv.

- 1 → Abb. = anno
- Abdr. = Abbildung = ill.
- abgedr. = Abdruck
- Abh. = abgedruckt
- Abs. = Abhandlung
- Abt. = Absatz
- a. E. = Abteilung
- = am Ende
- EGF = Epicorum Graecorum Fragmenta, ed. G. Kinkel
- 2 EpGr = Epigrammata Graeca ex lapidibus collecta, ed. G. Kaibel
- Dict. étym. = Dictionnaire étymologique de la langue latine, ed. A. Ernout-A. Meillet
- FGrH = Fragmente der griech. Historiker, ed. F. Jacoby
- FHG = Fragmenta Historicorum Graecorum, ed. C. Müller
- FPR = Fragmenta Poetarum Romanorum, ed. Aemilius Bährens
- JfLW = Jahrbuch für Liturgiewissenschaft, = Münster
- 3 → JHS = Journal of Hellenic Studies. London
- JNES = Journal of Near Eastern Studies. Chicago
- JOEAI = Jahreshefte des Oesterreichischen Archäologischen Instituts. Wien
- RhM = Classica. Iorinu. Rheinischen Museum für Philologie. Frankfurt a. M.
- RHPHR = Revue d'Histoire et de Philosophie Religieuses. Paris
- RHR = Revue de l'Histoire des Religions. Paris
- RIA = Rivista dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte. Roma

- 4 Nilsson GgrR = M. P. Nilsson, Geschichte der griechischen Religion, 2 Bde., 1. Aufl. 1941. 1950; 2. Aufl. 1955. 1961
- Nissen It. Ldk. = H. Nissen, Italische Landeskunde, 2 Bde., 1883-1902
- Norden AKpr = Ed. Norden, Die antike Kunstprosa vom 6. Jh. bis in die Zeit der Renaissance, 2. Aufl. 1909
- Pais Storia = E. Pais, Storia critica di Roma durante i primi cinque secoli, 4 Bde., 1913-1921, mit 4 Volumi di complemento, 1915-1921
- Soph. Ai. = Sophokles, Aias
- Ant. = Antigone
- El. = Elektra
- 5 Ichn. = Ichneutai
- Oid. K. = Oidipus auf Kolonos
- Oid. T. = Oidipus Tyrannos
- Phil. = Philoktetes
- Trach. = Trachiniai
- Soz. = Sozomenos hist. eccl.
- Steph. Byz. = Stephanos Byzantios
- Stob. = Stobaios
- Strab. = Strabon
- Suda = Suidas
- Synk. = Synkellos
- Thgn. = Theognis
- Theokr. = Theokritos
- Plin. nat. = Plinius maior naturalis historia
- Plin. epist. = Plinius minor epistulae
- paneg. = panegyricus
- 6 Trog. = Pompeius Trogus
- Porph. Hor. c. = Porphyrio commentum Horatii carmina
- Priap. = Priapea
- Prisc. = Priscianus

VERZEICHNIS DER MITARBEITER

- Carney, Prof. Dr. T. F., Winnipeg (Canada)
- T. F. C.
- Chantraine, Prof. Dr. H., Mannheim
- H. Ch.
- Colpe, Prof. Dr. Dr., Carsten, Berlin
- C. C.
- Cüppers, Dr. Heinz, Trier
- H. C. ←
- Danoff, Prof. Dr. Christo M., Sofia
- Chr. D.
- Derrett, Prof. Dr. J. D. M., London
- J. D. M. D.
- Dietrich, Prof. Dr. Albert, Göttingen
- A. D.

Voir le contenu des 6 index dans l'analyse.

## NOTICES

- Deux colonnes numérotées par page, avec numérotation des lignes dans la marge médiane : présentation de l'édition de base, mais plus claire. Vedettes et subdivisions d'article sont plus apparents.
- Articles et subdivisions signés d'initiales.
- Articles avec des citations en langue originale (emploi de caractères grecs) et de nombreuses abréviations donnant la référence d'autres sources.
- Références bibliographiques abrégées en fin de nombreux articles.

## UTILISATION

Les mêmes qualités de richesse que pour l'édition de base mais sous une forme beaucoup plus maniable (cf. nombre de volumes et de suppléments, de double recherches pour l'édition de base) et une présentation un peu moins rébarbative et avec une mise à jour des notices, comme de la bibliographie, qui n'est pas un des moindres avantages de cette édition abrégée.

Cependant le recours incessant aux abréviations complique la consultation rendue déjà difficile par la langue. J. Ernst a regretté l'absence d'une typographie différente pour les termes allemands objets d'un article et suggéré judicieusement l'adjonction d'un index de ces termes et un autre de leurs équivalents dans les grandes langues modernes. La double numérotation (colonne et ligne) permettrait facilement les renvois et trouverait sa pleine justification.

Réservé aux bibliothèques d'étude par sa minutie et sa complexité.

Ph. : Real-Encyclopädie, t. 1, col. 1305-6  
 Suppl. 1, col. 219-220  
Kleiner Pauly, t. 3, p. IX, XII, XV, XIX  
 XXIII, XXVI, col. 521-522.

Sources : RE : MA, MAS, Halphen, PetLt.  
 KL. P. : BBF 65-2142, 69-451,  
 70-1373, 72-201, 73-417,  
 75-171, 76-1501.

RAKATSANIS D., *Antike Quellenzeugnisse zur Existenz des Löwen in Hellas* : Festschr. Neutsch (cf. N° 12221 bis) 367-370. | Argumente gegen die Existenz des Löwen im antiken Griechenland. [11911]  
 RIGGIARDI M., *Note di paleobotanica su alcuni resti vegetali carbonizzati da Oplanti* : Pompei 79 (cf. N° 10018) 128-130. [11912]  
 ROŽANSKIJ I. D., *Le développement des sciences naturelles à l'époque antique. La science grecque de la nature à ses débuts* [en russe] : Moskva Nauka 1979 485 p. [11913]  
 SEKAL I., *Die Hiene und die Zikade in der antiken Kunst* ; cf. N° 6076.  
 VEGETTI M., *Anatomia e classificazione degli animali nella biologia antica* : Hippocratica (cf. N° 1868) 469-483. [11911]  
 WIERCINSKA A., *Some anthropological remarks on human remains from the Draufje and Emona necropolis* : AArchSlov XXIX 1978 321-332. [11915]

**Médecine** (cf. aussi Textes : Hippocraticum Corpus, Medicorum Scripta.)  
*Krankheit, Heilkunst und Heilung*, hrsg. von SCHUMPFERES H. [et al.] : Veröffentlicht. des Inst. für hist. Anthropologie I Frelburg Alber 1978 678 p. | ZWG LXIV 1980 101-104 Probst | PhLA XXXIII 1980 351-355 Mende. [11916]

ADAMSON P. B., *The spread of rabies into Europe and the probable origin of this disease in antiquity* : JAS 1977 140-144. [11917]  
 AMUNDSEN D. W., *Images of physician in classical times* : Journ. of popular culture (Bowling Green, Ohio Popular Culture Assoc.) XI 1978 642-655. [11918]  
 ANDRÉ J. M., *La notion de pestilentia à Rome ; du labou religieux à l'interprétation présentielle* : Latomus XXXIX 1980 3-16. | L'épidémiologie hippocratique ne semble pas avoir rencontré d'écho dans la pensée romaine avant l'époque de Cicéron et de Varrou. [11919]

BECKWITH C. I., *The introduction of Greek medicine into Tibet in the seventh and eighth centuries* : JAOS XCIX 1979 297-313. | It is usually assumed that Tibetan medicine was Indian in origin, but this is true only after the mid-10th cent. Before that, medicine was in fact primarily Western, and secondarily Chinese. Chinese, Indian, and Greek works were all translated. The Greek school is mentioned in several Tibetan sources. [11920]

BENEDETTO V. DI, *Cos e Cnido* : Hippocratica (cf. N° 1868) 97-111. | Sur la question de l'existence de deux écoles médicales distinctes. [11921]

BENNION E., *Antique* [en fait postérieurs à 1500] *medical instruments* ; cf. APh L N° 11890. | Gesnerus XXXVII 1980 331-333 Boschung. [11922]

CAMPILLO D., *Abrasiones dentarias y cráneos enclavados del poblado de Ullastret (Baix Empordà, Gerona)* : Ampurias XXXVIII-XL 1978-1978 317-326. [11923]

CULIANU I. P., *Iatros kai manteis. Sulle strutture dell'estatismo greco* : SSR IV 1980 287-303. [11924]

DALY L. W., *Miltiades, Aratus and compound fractures* : AJPh CI 1980 59-60. | The use of σπῶν in Herodotus' account of Miltiades' departure from Paros (VI,132-136) and in Plutarch's Life of Aratus 33 means to break a bone, here the leg, not merely to twist or sprain it. ἄγυός is the technical term used by Hippocrates 35, but the use of σπῶν is common in modern Greek and the death of Miltiades and the many incisions of Aratus testify to the gravity of their injuries. [11925]

DONAHUE T. J., *From Hippocrates to Hunter. An early history of dental embryology* : Bull. of the hist. of dentistry (Batavia, N. Y. Amer. Acad. of the Hist. of dentistry) XXVI 1978 101-108. [11926]

DZIEDZYKRAY-RODZICKI T., *Paléopathologie des habitants de l'Oasis de Dakhleh, à l'époque ptolémaïque* : BIAO LXXIX 1979 63-69. | Un ensemble de tombes du II<sup>e</sup> s. av. J.C. a fourni les restes de 71 individus de race blanche, représentants, vraisemblablement, des classes supérieures. On peut y relever des changements vertébraux de caractère arthritique, une lésion électrisée de l'os frontal, une suture métopique et 4 cas de lèpre. On peut supposer qu'il s'agissait de dignitaires que l'on avait envoyés dans cette oasis lointaine à cause de leur maladie. [11927]

ERHARDT P., *Satirische Epigramme auf Aerzte* ; cf. N° 182.  
 FISCHER K. D., *Wege zum Verständnis antiker Tierkrankheitsnamen* : Historia

Index des périodiques :

ZPE  
 ZPhF  
 ZRG  
 ZRGG  
 ZRPh  
 ZVS  
 → ZWG  
 Jura  
 JA  
 Janus  
 JAOS  
 JARCE  
 JArchSc  
 → JAS  
 JBAA  
 Zeitschrift des Deutschen Papyrologischen Vereins, Wiesbaden, Hildesheim.  
 Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik. Bonn, Habelt.  
 Zeitschrift für Philosophische Forschung, Meisenheim, Halm.  
 Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte (Romanistische Abteilung). Köln, Böhlau.  
 Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte. Köln, Brill.  
 Zeitschrift für Romanische Philologie. Tübingen, Niemeyer.  
 Zeitschrift für Vergleichende Sprachforschung. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht.  
 Sudhoffs Archiv. Zeitschrift für Wissenschaftsgeschichte. Wiesbaden, Steiner.  
 Iura. Rivista internazionale di Diritto romano e antico. Napoli, Jovene.  
 Journal Asiatique. Paris, Geuthner.  
 Janus. Revue internationale de l'histoire des sciences, de la médecine, de la pharmacie et de la technique. Amsterdam, Joh. Verhulststr. 185.  
 Journal of the American Oriental Society. Baltimore.  
 Journal of the American Research Center in Egypt. Boston, 479 Huntington Avenue.  
 Journal of Archaeological Science. London & New York, Academic Press.  
 Journal of the Asiatic Society of Great Britain and Ireland. London, 85 Queen Anne Street.  
 The Journal of the British Archaeological Association. London, 20 Portman Square.

2 - Matière et disciplines

Des renvois à la partie auteurs (cf. Médecine) : voir photocopies p. suivante.

← Voir p. suivante

← Renvoi à une année antérieure.

INDEX NOMINUM ANTIQVORVM.

Messalla Cornutus (M. Valerius, cos. suff. 31 av. J.C.) 2819, 9594.  
 Metellus Pius (Q. Caecilius) 10148.  
 Methodius (patriarche de Constantinople) 5690.  
 Mezentius (roi étrusque) 4528.  
 Mezentius (usurpateur) 9066.  
 Micall (peintre dit de) 6014.  
 Michael (l'archange) 8253.  
 Milk'astart (divinité) 11268.  
 → Miltiades (de valeur de Marathon) (11925)  
 Minerva (divinité) 7283, 7980, 11211  
 11246.  
 Minotaurus 6160, 6801, 7609.

INDEX GEOGRAPHICVS.

Dacia 7412, 8688, 8880, 9848, 10055, 10263, 10309, 10341, 10693, 11144.  
 → Dakhleh (oasis) 11927.  
 Dalmatia 7457, 10316, 10970.  
 Danuvius fl. 5175, 9375, 9800, 10077, 10121, 10255, 10265.  
 Daunii 6797, 6798, 6964.  
 Debreceu 7982.  
 Delos Ins. ; cf. Delus.  
 Delphi 1769, 3068, 5840, 6230, 7557, 7558, 7634, 7658, 7789, 7829, 7928, 8567, 8568, 8606, 9135, 11180.

← Voir p. suivante.

## HISTOIRE UNIVERSELLE PAR EPOQUES - ANTIQUITE - Bibliographie internationale courante

L'Année philologique : bibliographie critique et analytique de l'Antiquité gréco-latine : fondée par J. Marouzeau / publiée par Juliette Ernst,.. et par Viktor Poeschl ... et William C. West,...  
- Paris : les Belles lettres, 1928→ .- (Collection de bibliographie classique).  
Pour 1924→ . Annuelle.

## CONTENU

Tous les ouvrages et articles publiés dans l'année et un maximum d'ouvrages non imprimés (thèses, dissertations d'université...) sur l'Antiquité gréco-latine dans son sens le plus large : toutes les régions ayant été en relation avec Rome et la Grèce, de la préhistoire au Moyen âge occidental et byzantin ( jusqu'à 800, avec des exceptions) et dans tous les domaines (littérature, histoire, art, sciences et techniques).  
12326 références pour 1980.

## CLASSEMENT

- 2 parties :
  - = 1) Auteurs et textes anonymes : ordre alphabétique des noms.  
Les Grecs sont sous forme latine et mêlés aux Romains.  
Des rubriques collectives (textes regroupés traditionnellement ou de même catégorie)
  - = 2) Matières et disciplines : cadre systématique fin présenté dans une Table des divisions ( renvoie à la première page de chacune).
- 6 index (dans les premières années, seulement un pour les auteurs modernes ) :
  - = index des périodiques dépouillés systématiquement avec leur abréviation (500 titres environ)
  - = index des rubriques collectives ( renvoie aux pages)
  - = index nominum antiquorum : divinités, personnages mythologiques et historiques, auteurs littéraires anciens mais seulement s'ils ont joué un rôle politique. Ne figurent pas : personnages d'oeuvres littéraires.
  - = index geographicus : noms de lieux et de peuples (en tant que concept géographique et non politique) vraiment sujets d'un document. Ne figurent pas : noms géographiques cités dans des titres, noms de lieux actuels de conservation de manuscrits ou d'objets archéologiques.
  - = index des humanistes : savants, hommes de lettres artistes de tous les temps cités dans le volume pour avoir étudié l'Antiquité ou s'en être inspiré dans leurs oeuvres.
  - = index des auteurs modernes.

Les quatre derniers index renvoient aux numéros de notices.

Pas de cumulatifs de ces index annuels sauf pour l'index des périodiques : Index des périodiques et de leurs sigles / par Peter Rosumek.- Paris : les Belles lettres, 1982.- 80 p. (Supplément au t. LI pour 1980).

Périodiques dépouillés depuis la fondation de la bibliographie classé en deux index : ordre alphabétique titres ; ordre alphabétique sigles.

... / ...

Ph. : 1930, p. XXV, XXXVI, 14, 129,  
726, 749, 759, 769.

Sources : BB, MA, MAS, GUI, WA,  
Petit.

**AUTEURS ET TEXTES.**

should be not be dismissed as a politician who distorted Athenian constitutional history for his own ends. Study of his fragments shows him to be well-informed. [177]

**Anthologia Graeca**; cf. aussi Ammianus Poeta, Antipater Sidonius, Antiphilus Byzantius, Asclepiades Savius, Crinagoras, Dioscorides Alexandrinus, Leonidas Tarentinus, Meleager, Myro Byzautia, Palladas Alexandrinus, Philippus Thessalonicensis, Rufinus Epigrammaticus.

*Anthologie grecque*, 2<sup>e</sup> partie : *Anthologie de Planude*, XIII, texte établi & trad. par AUBRETON R., avec le concours de BUFFIÈRE F. : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1980 VIII & 338 p. en partie doubles & pl. index. [178]

AUBRETON R., *La sylloge Barberino-Vaticana* : REA LXXX 1978 228-238. | Étude systématique de deux mss. de l'Anthologie grecque : Vatic. Barberin. 123 (App. M) et Vatic. Gr. 240 (App. v), ainsi que d'un codex délaissé : Paris. suppl. Gr. 1190 (App. s). [179]

CAMERON Alan, *Two notes on the Anthology* : CPh LXXV 1980 140-141. | In Anth. Pal. 5.225.5 read *πικρός* instead of *πιστός*; in 5.81.2. invert *σαστήν* and *τὰ πόδα*. [180]

CATAUDELLA Q., *Per una edizione critica degli epigrammi greci cristiani* : Sileno III 1977 189-199. | Notes critiques à différents poèmes de l'Anthologie Palatine et de Grégoire de Nazianze. [181]

EHRHARDT P., *Satirische Epigramme auf Ärzte. Eine medizinhistorische Studie auf der Grundlage des xi. Buches der Anthologia Palatina* : Erlangen Copie-Center 2000 1974 II & 197 p. | Sileno III 1977 311-312 Degani. [182]

GIANGRANDE G., A.P. 5,142 (= Gow-Page, *Hell. Epigr.* 3 746 f.) : Eranos LXXVII 1979 171. | Note d'interprétation. [183]

GIGLI D., *La similitudine delle gru in Quinto Smirneo xi,110-18* [rapprochement avec A.P. VII,172]; cf. N° 3616.

Notice à laquelle renvoyait l'avant dernière référence de la page précédente (notice-renvoi, elle n'était pas numérotée).

**Hippocraticum Corpus**; cf. aussi Galenus, *Medicorum Scripta*.  
*Hippocratica*. Actes du Colloque hippocratique de Paris (4-9 septembre 1978), ed. prép. par GRMEK M. D. : Colloques internat. du CNRS N° 583 Paris Éd. du CNRS 1980 486 p. | BAGB 1980 332 Doblas-Lalou. [1868]

Rubrique à laquelle renvoyait la vedette : Médecine, et notice à laquelle renvoyait le n° 11921, page précédente (une des contributions à ce colloque).

**INDEX DES RUBRIQUES COLLECTIVES**  
 de la Première Partie : AUTEURS ET TEXTES

1 - Auteurs et anonymes.

<i>Aenigmata</i> . . . . .	2
<i>Aeschylī Commentatores, Traductores, Imitatores</i> . . . . .	6
<i>Aesopica</i> . . . . .	7
<i>Alekhica</i> . . . . .	7
<i>Alexandrum (ad) quae referuntur</i> . . . . .	8
<i>Anthologia Graeca</i> . . . . .	14
<i>Anthologia Latina</i> . . . . .	14
<i>Anthologiae uariae</i> . . . . .	14
<i>Arianos (ad) quae referuntur</i> . . . . .	20
<i>Euripidīs Commentatores, Traductores, Imitatores</i> . . . . .	104
<i>Fabulae</i> . . . . .	106
<i>Fasti</i> . . . . .	107
<i>Gnomica</i> . . . . .	111
<i>Gnostica</i> . . . . .	111
<i>Grammaticorum Scripta</i> . . . . .	114
<i>Hermetica</i> . . . . .	120
<i>Hippiatricum Corpus</i> . . . . .	129
<i>Hippocraticum Corpus</i> . . . . .	129
<i>Historia Augusta</i> . . . . .	132
<i>Historia uaria</i> . . . . .	134

## NOTICES

- Notices numérotées à l'intérieur de chaque tome, à partir du t. XLVII pour 1976.
- Sous chaque nom de la première partie : articles de bibliographies ; recueils ; éditions ; études (ordre alphabétique des auteurs modernes).  
Sous chaque rubrique de la deuxième partie : articles de bibliographies ; collections ; inventaires ; dictionnaires et répertoires ; études (ordre alphabétique des auteurs modernes) et renvois aux auteurs et textes de la première partie dès qu'ils sont cités.  
La mention d'adresse est précédée par : .
- Pour les ouvrages, indication de comptes-rendus, mais le compte-rendu d'un ouvrage référencé dans un volume antérieur n'est cité que sous sa rubrique principale. Pas de renvois comme dans les différentes rubriques du volume où l'ouvrage apparaît la première fois.  
Pour les articles : brèves analyses. Les titres des périodiques dépouillés sont sous forme de sigle, les autres d'abréviations immédiatement intelligibles. Tomaison en chiffres romains, millésime en chiffres arabes, éventuellement numéro du fascicule, pagination extrême.  
Références de comptes-rendus et analyses sont précédés d'un trait vertical : | .
- Suite, traduction, nouvelle édition d'un document : renvoi à la référence de la première édition (pratique récente).

## UTILISATION

Cette bibliographie annuelle d'une civilisation sous tous ses aspects est un modèle de clarté et d'efficacité dès les premières pages avec sa "note de consultation". Source de milliers de précieuses références précises et complètes très facilement accessibles grâce à la clarté du classement et aux nombreux index, elle paraît avec une régularité et une relative rapidité qui accroissent encore son intérêt. Un seul regret : l'absence d'index cumulatifs.  
Son niveau scientifique la réserve à une bibliothèque d'étude.

## VOIR AUSSI

Cette bibliographie courante a pris la suite de différentes bibliographies par tranches chronologiques qui couvrent les éditions de textes et travaux critiques sur l'Antiquité depuis 1700 :

- 1700-1878 ENGELMANN (W.).- Bibliotheca scriptorum classicorum : umfassend die Literatur von 1700 bis 1878.- 8te Aufl. / bearb. von E. Preuss.- Leipzig : Engelmann, 1880-1882.- 2 vol.  
Réimpression : Hildesheim : Olms, 1952.
- 1878-1896 KLUSSMANN (R.).- Bibliotheca scriptorum classicorum : die Literatur von 1878 bis 1896.- Leipzig : Reisland, 1909-1914.  
- 4 vol.
- 1896-1914 LAMBRINO (S.).- Bibliographie de l'Antiquité classique : 1896-1914.- Paris : les Belles lettres, 1951→  
1 : Auteurs et textes.- 1951.
- 1914-1924 MAROUZEAU (J.).- Dix années de bibliographie classique : bibliographie critique et analytique de l'Antiquité gréco-latine pour la période 1914-1924.- Paris : les Belles lettres, 1927-1928.- 2 vol.  
1 : Auteurs et textes : éditions et études critiques.- 1927.  
2 : Matières et disciplines.- 1928.



M o y e n   â g e

+++++

## LES GRANDES SYNTHÈSES HISTORIQUES 37

2. ANGLETERRE. — Pour l'Angleterre, il existe un ouvrage ancien, mais qui, dans sa version française, a retrouvé une jeunesse nouvelle :

W. STUBBS, *Histoire constitutionnelle de l'Angleterre. Son origine et son développement* [au moyen âge], éd. française par Ch. PETIT-DUTAILLIS et G. LEFEBVRE (Paris, 1907-1927, 3 forts vol. in-8°).

L'édition française de cet ouvrage, classique en Angleterre, comprend essentiellement : 1° la traduction du texte de Stubbs (1874-1878), qui représente un état aujourd'hui très dépassé de la science historique et où les institutions ne sont pas toujours placées dans leur juste perspective ; 2° de très copieux et très substantiels compléments des deux adaptateurs français qui, tant dans les préfaces que dans des notes additionnelles, se sont proposé précisément de parer aux insuffisances du texte original et de mettre le lecteur au courant des dernières recherches. — Il est commode de joindre au livre de Stubbs les recueils de textes suivants : *Select charters and other illustrations of English constitutional history from the earliest times to the reign of Edward the first*, publ. par STUBBS ; 9° éd. refondue par Davis (Oxford, 1913, in-12) ; *English Constitutional documents (1307-1485)* publ. par C. E. LODGE et G. M. THORNTON (Cambridge, 1935, in-8°) ; *Chartes des libertés anglaises (1100-1305)*, publ. par Ch. BÉMONT (Paris, 1892, in-8°, de la « Collection de textes pour servir à l'étude et à l'enseignement de l'histoire ») ; *Sources of English constitutional history*, traductions anglaises par C. STEPHENSON et F. G. MARCHAM (New-York et Londres, 1937, in-8°).

Une nouvelle histoire des institutions anglaises a commencé de paraître :

*A constitutional history of England*, publiée sous la direction de R. F. TREHARNE (Cambridge, 1938-1948, 5 vol. in-8°, le t. I des origines à 1066, le t. II de 1066 à 1399, le t. III de 1399 à 1642).

On ne peut citer, en plus de ce très important ouvrage, que le livre souvent neuf, mais très discuté, de J. E. A. JOLIFFE, *The constitutional history of*

Andes (histoire des), 31.

ANDREAS (W.), 8.

ANGLADE (J.), 116.

→ Angleterre (histoire de l'), 11-14 ; — histoire des institutions et du droit, 37-38 ; — histoire économique et sociale, 43-44 ; — histoire de la littérature, 47 ; — histoire de l'art, 51 ; — atlas historique, 56-58 ; — encyclopédie, 59 ; — dictionnaire de biographie, 61 ; — dictionnaire historique, 62 ; — recueils de documents, 89-91 ; — répertoires chronologiques, 120 ; — histoire religieuse, 122-123 ; — noms de personnes, 126 ; — textes littéraires, 130 ; — répertoires bibliographiques, 137-138, 146, 154-155 ; — revues historiques, 151 ; — archives, 175 ; — bibliothèques, 176.  
Annales, 150.  
Annales de Bourgogne, 155.  
Annales de Bretagne, 155.  
Annales de l'Est, 155.

IRARRA (E.), 97.

ILGEN, 118.

INAMA-STERNEGG (Th. von), 44.

Inde (histoire de l'), 29.

Indochine (histoire de l'), 29-30 ; — art. 52.

Indonésie (histoire de l'), 29-30 ; — art. 52.

Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, 184.

Institut international de Coopération intellectuelle, 159.

Institute of historical research, 176.

→ institutions (histoire des), 35-41.

International bibliography, 153.

inventaires. — Voir : archives.

IORIA (N.), 23, 29.

Japon (histoire du), 30 ; — art. 52.

JARYC (M.), 149.

JARRY (E.), 31, 32.

JASTROW (J.), 15.

JEANNOY (E.), 130.

JERROLD (D.), 14.

JIREČEK (C.), 21.

JOANNE (P.), 124.

JOHNSON (A.), 63.

JOHNSON (Ch.), 120.

JOHNSTON (C.), 114.

JOLIFFE (J. E. A.), 37, ←

JORDAN (Edouard), 5, 76.

JORDAN, 83.

Journal of Ecclesiastical His-

tory (The), 151.

JULLIAN (C.), 45.

JULIEN (C. A.), 28.

## COMMENT CONDUIRE SES LECTURES

L'on n'aura garde de négliger les livres dont l'objet est moins l'histoire du moyen âge que le décor de la vie médiévale. Toute société, en effet, se crée un décor où se marquent ses goûts et où son âme se reflète. L'art du moyen âge n'est pas seulement un de ceux qui parle le mieux aux yeux : l'esprit d'une époque s'en dégage, surtout quand on l'approche sous la conduite d'un Émile MÂLE, dont tout médiéviste doit avoir lu les trois beaux volumes : *L'art religieux du XII<sup>e</sup> siècle en France* (Paris, 1922, in-4° ; 3<sup>e</sup> éd., 1928), *L'art religieux du XIII<sup>e</sup> siècle en France* (Paris, 1902, in-4° ; 7<sup>e</sup> éd., 1931), *L'art religieux de la fin du moyen âge en France* (Paris, 1903, in-4° ; 4<sup>e</sup> éd., 1931), ou bien sous celle d'un Henri FOCILLON, dont il n'est pas permis d'ignorer *Art d'Occident* (Paris, 1938, in-8°).

On ne concevrait pas davantage une étude de l'histoire médiévale séparée des œuvres littéraires où le moyen âge s'est complu et qu'il a façonnées à son image. De ces œuvres, il va de soi qu'on devra se pénétrer : les traductions et les adaptations ne manquent pas, si, faute de connaissances linguistiques, l'on ne peut aborder les originaux ; et l'on comprendrait mal un étudiant qui pâlirait sur la chronologie des guerres entre Capétiens et Plantagenets ou sur les péripéties de la querelle des investitures, mais n'aurait lu ni la *Divine Comédie* de

## HISTOIRE UNIVERSELLE PAR EPOQUES - MOYEN AGE - Introduction bibliographique

HALPHEN (Louis).- Initiation aux études d'histoire du Moyen âge.  
- 3e éd. rev. et augm. par Yves Renouard,...- Paris : Presses universitaires de France, 1952.- XV-205 p.

## CONTENU

Guide pour étudiants médiévistes et tous ceux qui s'intéressent à la recherche historique. Accorde une large place à la bibliographie : utilisation des répertoires et recueils de documents présentés en fonction de la genèse de la recherche. Se veut ouvert à l'histoire médiévale dans les pays extra-européens et aux secteurs privilégiés par les historiens au moment de la rédaction.

## CLASSEMENT

- Trois parties :
  - = Première orientation :
    - + grandes synthèses historiques
    - + atlas et grands ouvrages de consultation
    - + comment conduire ses lectures
  - = L'accès aux documents :
    - + grands recueils de documents historiques (par pays et par domaines)
    - + déchiffrement et interprétation des documents historiques (sciences auxiliaires de l'histoire ; répertoires de noms de lieux, cartes, personnes)
    - + documents littéraires et archéologiques (recueils de documents)
  - = La recherche historique :
    - + l'enquête bibliographique (répertoires ; production courante ; consultation en bibliothèques publiques)
    - + archives et bibliothèques de manuscrits (par pays ; la reproduction photographique des documents conservés)
    - + la présentation des résultats.
- Index dictionnaire : noms cités, titres d'anonymes, mots matières (renvoie aux pages).

## NOTICES

Chaque chapitre est conçu avant tout pour permettre au lecteur d'acquiescer une méthode de travail et la connaissance des instruments bibliographiques de base : notices signalétiques suivies pour la plupart d'indications de contenu et de jugements de valeur.

## UTILISATION

Introduction bibliographique de petite dimension mais remarquablement établie puisqu'on y trouve l'essentiel présenté avec beaucoup de méthode et de sûreté dans la description et les appréciations. Bien que consacré à l'histoire médiévale, ce guide est une excellente introduction à toute recherche historique et garde toute sa valeur malgré sa date. Utile dans toute bibliothèque.

Ph. : p. 37, 59, 189, 196.

Sources : BB, MA, MAS, Pacaut, Pierre Marot dans L'Histoire et ses méthodes.

e) En Orient, le christianisme s'organise autour de l'empereur byzantin et s'éloigne de Rome. On trouve les éléments essentiels de son histoire dans les ouvrages ci-dessus cités sur l'Empire byzantin (p. 41), auxquels on peut ajouter :

- L. BRÉHIER, *Le schisme oriental du XI<sup>e</sup> siècle* (Paris, 1899, in-8°)  
 — *La querelle des Images* (Paris, 1904, in-8°).  
 F. DVORNIK, *Le schisme de Photius* (Paris, 1950, in-8°).  
 — *Byzance et la primauté romaine* (Paris, 1964, in-8°).

f) Enfin, la vie religieuse médiévale n'est pas représentée uniquement par le christianisme. Les juifs y jouent aussi un rôle, tandis qu'en Orient, en Afrique et en Espagne, l'Islam domine. Pour ces deux questions :

- S. W. BARON, *Histoire d'Israël, sa vie sociale et religieuse*, t. II, III et IV (trad. franç., Paris, 1957-1961, in-8°).  
 R. BLUMENKRANZ, *Juifs et chrétiens dans le monde occidental (1300-1600)* (Paris, 1960, in-8°).  
 H. MASSÉ, *L'Islam* (Paris, 1949, in-16).  
 M. GAUDEFRY-DEMOMBYNES, *Mahomet* (« Évolution de l'Humanité », Paris, 1957, in-8°; ci-dessus, p. 70).  
 J. M. ABD-EL-JALIL, *Aspects intérieurs de l'Islam* (Paris, 1956, in-8°).  
 L. GARDET et M. M. ANAWATI, *Les grands problèmes de la théologie musulmane* (Paris, 1957, in-8°).  
 G. VON GRUNENBAUM, *L'Islam médiéval* (trad. franç., Paris, 1962, in-8°).

Islam figure bien à l'index matière, mais ni Israël, Juif...



#### D) ART ET ARCHÉOLOGIE

Roman, gothique, Renaissance, mosaïque, vitrail, sculpture, fresque, peinture, tous ces styles et toutes ces techniques ont mérité une littérature inépuisable, dans laquelle il est très difficile de citer pour chaque thème les ouvrages les plus importants. Contentons-nous donc de signaler des études générales dues aux meilleurs spécialistes :

- G. DUBY, *Adolescence de la Chrétienté occidentale. L'Europe des cathédrales. Fondements d'un nouvel humanisme* (Arts, idées, histoire, Genève, 1966-1967, 3 vol. in-4°).  
 H. FOCILLON, *Art d'Occident. Le Moyen Age roman et gothique* (Paris, 1938, in-8°) (ci-dessus, p. 41).

## INDEX

### I

#### INDEX DES AUTEURS ET DES OUVRAGES CITÉS

- BAETHOEN (F.), 109.  
 BALLESTER (R.), 144.  
 BALTEAU (J.), 46.  
 BALUZE (E.), 11.  
 BARATIER (E.), 89, 147.  
 BARATTA (M.), 57.  
 BARDY (G.), 65.  
 BARLOW (F.), 99.  
 → BARON (S. W.), 95.  
 BARRACLOUGH (G.), 40.  
 BARRAU-DIHIGO (L.), 142.

### II

#### INDEX DES PRINCIPAUX SUJETS ET PERSONNAGES TRAITÉS

- ANDRÉ DE FLEURY, 100.  
 Angleterre (histoire d'—), 13, 15, 31, 58, 59, 62, 68, 71, 85, 86, 87, 89, 99, 112-114, 121, 131, 132, 143, 145, 153.  
 ANSELME de Canterbury, 114, 123.  
 Archéologie, 48, 49, 121-127.  
 Archives départementales, 105, 149-151, 152 ; — nationales.  
 ARNULF DE CARINTHE, 111.  
 → Art (histoire de l'—), 30, 40, 41, 48, 49, 67, 71, 78, 95-96, 127, 128.  
 Asie (histoire de l'—), 41, 62, 73, 102.  
 AUGUSTIN (saint), 123.  
 Autriche (histoire d'—), 100.  
 Barbares (royaumes, histoire des —), 33, 37, 38, 67, 70, 72, 93, 97-98.

## HISTOIRE UNIVERSELLE PAR EPOQUES - MOYEN AGE - Introduction bibliographique

PACAUT (Marcel).- Guide de l'étudiant en histoire médiévale.- 2e éd.  
- Paris : Presses universitaires de France, 1973.- 180 p.

## CONTENU

Conseils de méthode et avis pédagogiques pour les étudiants médiévistes de tous niveaux mais toujours d'un point de vue pratique.

## CLASSEMENT

Progression par niveau d'étude. Trois parties :

- Introduction : présentation du Moyen âge
  - Conseils pédagogiques ; première initiation (ouvrages de synthèse et premières lectures de culture) ; instruments de travail et ouvrages de consultation ; grandes collections et synthèses savantes.
  - La connaissance érudite (les livres, les sources) ; les techniques auxiliaires de l'histoire (chronologie, généalogie, paléographie, diplomatique) ; initiation à la recherche.
- Deux index (renvoient aux pages) :
- auteurs et titres d'anonymes cités
  - principaux sujets et personnages traités.

## NOTICES

Pour aider l'étudiant à travailler et à passer ses examens, conseils pédagogiques suivis de la présentation d'un grand nombre d'ouvrages, de la culture générale aux recueils de sources.

## UTILISATION

Moins ancien que l'ouvrage de Louis Halphen, Initiation aux études d'histoire du Moyen âge, ce guide présente des références un peu plus récentes et en plus grand nombre, mais la méthodologie de la recherche y apparaît moins nettement. L'index matières, peu développé, n'a pas toute l'utilité qu'on pourrait en attendre. Intéressant pour toute bibliothèque publique.

*Hisp. vet.*, (1788) II, 66. — CASTRO, *Bibl. Españ.* (1786), II, 598. — GARI Y SUMMEL, *Bibl. Mercad.* (1875), 193.

**Pierre d'AMIENS** = **Pierre l'ÉRMITE**.

**Pierre** « AMILIANS » = **Pierre de MILLAU**.

**Pierre** (s'), évêque d'ANAGNI 1061, † 1105 août 3; canon. 1109 juin 4.

BOLLAND., *Bibl. hag. lat.* (1901), 973. — COPPERS, *Comment. prev.* dans *Acta ss. Bolland.* (1733), aug. I, 230-3 (3<sup>e</sup>, 231-4). — *Patrol. lat.*, CXLII, 1135.

**Pierre d'ANGARANO**, né à Farnese v. 1330, canoniste à Bologne 1394, à Ferrare 1402, † 1416 mai 13.

BELLARMIN-LAUBR, *S. e.*, (1728) 507. — *B. u.*, I. — COPINGER, *Suppl. to Hain* (1895), I, 945-53; II, I, 111-2; II, 934. — FABRICIUS, *B. m. x.* (1736), I, 235-6 (2<sup>e</sup>, 90); V, 713 (2<sup>e</sup>, 240; VI, 346). — FANTUZZI, *Scritt. Bologna* (1781-3), I, 230-43; III, 367. — *G. e.*, XIII. — HAIN, *Rep. bibl.* (1826), I, 945-57. — JÖCHER. — MAZZETTI, *Prof. Bologna* (1847), 122. — MAZZUCHELLI, *Scritt. Italia* (1753), I, II, 674-8. — MIRÆUS, *S. e.*, 453. — *N. b. g.*, II, 503. — OUDIN, *S. e.* (1722), III, 1239-40. — SCHULTZ, *Gesch. Canon. Rechts* (1877), II, 278-82. — TIRABOSCHI, *Stor. lett. Ital.*, (1807) V, II, 370-3. — TRIGEMIVS, *S. e.*, 725. — WHARTON, dans *CAVE, S. e.* (1744) II, II, 114.

**Pierre d'ANDIGNÉ**, abbé de St-Georges-sur-Loire v. 1400.

**Pierre** (Hermann) d'ANDLAU, à l'univers. d'Heidelberg 1439, chapel. à Bâle 1450-60, chano. à Colmar 1457, doyen de fac. droit canon. univers. Bâle 1465, vice-chancel. 1471-81, jurisc. et histor., † 1484.

BAYLE, *Dict. crit.*, (1741) I, 227. — *B. u.*, I. — *E. c.* — FABRICIUS, *B. m. x.* (1736), V, 713-4 (2<sup>e</sup>, 241). — HÖRGIN (Jos.), *Der « Libellus de Cesarea monarchia » von Hermann Peter aus Andlau*, dans *Zeitschr. Savigny-Stift.*, Germ. (1891), XII, 34-103 [*Hist. Jahrb.*, XIV, 404]; (1892), XIII, 163-219; — Peter von Andlau; Luzern, 1894, 8<sup>e</sup>, 66 p. [*Hist. Jahrb.*, XV, 917-8]; —, Eine Ergänzung des « Libellus de Cesarea monarchia » Peters von Andlau, dans *Zeitschr. cité* (1895), XVI, 41-62 [*Hist. Jahrb.*, XVII, 593]; —, Die Quellen des « Libellus de Cesarea monarchia », dans *rev. cité* (1897), XVIII, 1-106 [*Hist. Jahrb.*, XIX, 611]; —, Peter von Andlau, der Verfasser des ersten deutschen Reichsstaatsrechts, ein Beitrag zur Geschichte des Humanismus am Oberrhein im 15. Jahrh.; Strassburg, 1897, gr. 8<sup>e</sup>, xij-286 p. [ibid., 681-2]. — HAGEMANN (H.), dans *Kirchlex.*, I, 812-5. — HUGO (Gust.), dans *Zeitschr. gesch. Rechtswiss.* (1815), I, 346-9. — INOOLD (A.), *Miscell. Alsatica* (1894), 72 [*Hist. Jahrb.*, XVI, 872]. — LONNIZ, *Deutschl. Geschlten*, (1887) II, 384-6. — *N. b. g.*, II, 530-1. — OBERLIN (Jérém.), dans *Magas. encyclopéd.* (1795), I, 218-9; II, 514-5. Cf. ST-LÉGER, II, 223-7. — OUDIN, *S. e.* (1722), III, 2873-4. — *Rev. d'Alsace* (1879), 153. — SCHULTZ (J. J. v.), dans *A. D. B.*, I, 431. — STOBUR (O.), *Gesch. deutsch. Rechtsqten* (1860), I, 456.

**Pierre**, fils de Didon d'ANDOUQUE, de Rodez, donné à l'abb. de Ste-Foi de Conques, évêque de Pampelune, 1082, † 1114 oct. 15.

JOLIBOIS (E.), dans *Rev. hist. du Tarn* (1887), VI, 315-6.

**Pierre ANDREA**, d'Imola, profes. de chirurgie et médec. à Bologne 1471 - † 1501 mars 25.

MAZZETTI, *Rep. prof. Bologna* (1847), 246a.

**Pierre d'ANDRIA** (Naples), domin., évêq. de Vico-Equense élu 1306 août 13, conf. 1307 août 13, † 1316?

*E. c.*, I, 393. — FABRICIUS, *B. m. x.* (1736), V, 714, 833 (2<sup>e</sup>, 241, 283<sup>e</sup>). — JÖCHER. — MAZZUCHELLI, *Scritt. Italia* (1753), I, II, 723. — OUDIN, *S. e.* (1722), III, 582-3. — QUINT-ÉCHARD, *Script. Prædic.* (1719), I, 532<sup>e</sup>. — TAPURI, *Scritt. Napoli* (1749), II, II, 15-6.

**Pierre d'ANFOL**, Anfors = **Alphonse** (P-E) 1<sup>er</sup>. — LE CLERC (V.), dans *Hist. litt. France* (1856), XXIII, 113, 116, 176.

**Pierre** = **Perrin d'ANGE COURT**.

**Pierre**, enlumineur [illuminator] à ANGERS, 1294.

**Pierre**, vitrier de St-Maurice à ANGERS, 1355.

**Pierre l'ANGLAIS**, dominicain, 1340.

**Bonmont**, canton de Vand (Suisse); abbaye de Cisterciens fondée au diocèse de Genève 1131 juil. 7.

BEAULACRE, Recherches sur l'abbaye de B-1, dans ses *Œuvres* (1837), II, 1-13. — GINGINS-LA-SARRA (de), Fondation de l'abbaye de B-1, dans *Mém. doc. soc. hist. Suisse rom.* (1886), XX, 143-56. — HAUEREAU (B.), *Gallia christ.* (1885), XVI, 467-73. — JANAUSCHER, *Orig. Cisterc.* (1877), I, 20. — MOLLINR, *Helvet. soc.* (1838), I, 181-2. — Oblituarium mon. Bonimontis; ms. XIV<sup>o</sup> s. (Genève, tra. 150). — *Reg. Genevois* (1866), 457.

**Bonn**, régence de Cologne (prov. Rhén., Prusse).

**archéol.** — DELOCHE (M.), Monnaies mérovingiennes: Bonn, dans *Rev. numismat.* (1896), C, IV, 27-32. — JOSEPH (Paul), Der Bonner Denarfund von 1890, vergraben am 1042, dans *Jahrb. Ver. Alterth. Rheinl.* (1891), XC, 103-57, pl. — KORN (D. L.), Die Sekret-Siegel der Stadt B-n, dans *Jahrb. Ver. Alterth. Rheinl.* (1883), LXXVI, 186-91, figg.

**biblioth.** — *Arch. d. missions* (1857), VI, 297. — Catalogus impressorum librorum quibus bibliotheca universitatis Fridericiae Wilhelmiae Rhenanae aucta est a. 1836-45; Bonnas, 1887-46, 4<sup>e</sup>. — Drei Kurfürstlich-Königliche Bibliotheken zu Bonn im 16. Jahrh., dans *Serapeum* (1869), XXX, 312-7, 321-7. — GILDEMEISTER (Joh.), Catalogus librorum manu scriptorum Orientalium qui in bibliotheca academiae Bonensis servantur (*Catal. chiropographorum biblioth. Bonnen.*, IX); Bonnas, 1884-76, 4<sup>e</sup>, 2 f. 131 p. Cf. ZOTENBERG (H.), dans *Mon. Asiatic.* (1876), G, VIII, 377-80. — KLETTE (Ant.) et STÄUBER (Jos.), Catalogi chiropographorum in bibliotheca acad. B-i servatorum fasc. I-VI (vol. II, quo libri... praeter orientales relicti); Bonnas, 1852-76, 4<sup>e</sup>, vij-251 p. — NICK, Die Manuskripte der B-er Universitäts-Bibliothek..., dans *Stud. Mitt. Bened.-Cisterc.* (1830), XI, 58-66. — PERTZ, *Archiv* (1858), XI, 738-40.

**concile.** — 923: LABBE, *Conc.* (1671), IX, 1237; HAIN, *Conc.*, VI, ind.; COLETT, *Conc.* (1730), XI, 834; MANSI (177.), XVIII, 394. — Pactum 921 nov. 4, 7: DUCHESNE, *H. s.* (1828), II, 587; BOUQUET, *R. h. F.* (1757), IX, xxxv-[j], 323-4.

**église.** — PERLNACH (M.), Aus einem verlorenen Codex traditionum der B-er Münsterkirche St. Cassius und Florentius, dans *Neu. Archiv Ges. alt. den. Gesch.* (1887), XIII, 145-70.

**général.** — KESSEL, dans *Kirchlex.*

**Bonnard** (de), famille de Touraine, 1419.

HOZIER (d'), *Arm. gén. France*, (1868) VII, 221-6.

**Bonne**, famille du Dauphiné, 1250

ALLARD (Guy), *Rev. de généalogies* (1883), I. — ANSELME, *Général. mais. France*, (1728) IV, 282-3.

**Bonne**, arrondiss. de St-Julien (Haute-Savoie).

MANN, *Bibl. stor. Savoia* (1801), III, 182.

**Bonne-ESPÉRANCE**, *Bona Spes*, abb. de Prémontrès fond. près Binche (Hainaut, Belgiq.) av. 1126.

DE TRÈS, *Clér. France* (1773), IV, 118-23. — *Gallia christ. nova* (1723), III, 199-205. — HUGO, *Ann. Prémonstr.* (1734), I, 351. — MUGHE (Engelb.), *Chronicon ecclesie Beate Marie Virg. Bonn. Spei*, ord. Prémonstr., ex archivis ejusdem et quibusdam auctoribus compositum; Bonn. Spei, 1701, pet. 4<sup>e</sup>.

Topo-bibliographie

## HISTOIRE UNIVERSELLE PAR EPOQUES - MOYEN AGE - Recueil de sources

CHEVALIER (Ulysse).- Répertoire des sources historiques du Moyen âge.  
 - Paris : A. Picard, 1894-1907.- 4 vol.  
 1 : Bio-bibliographie.- 2e éd.- 1905-1907.- 2 vol.  
 2 : Topo-bibliographie.- 1894-1903.- 2 vol.  
 Réimpression : New York : Kraus, 1959.

## CONTENU

Bibliographie générale du Moyen âge compilée par le chanoine U. Chevalier seul (il s'est reporté au répertoire d'A. Potthast, Bibliotheca historica mediæ ævi, pour tout ce qu'il n'a pu voir lui-même).  
 Sources anciennes et modernes et bibliographie des études modernes, le tout dépouillé jusqu'au 31 décembre 1899, sur le Moyen âge au sens large (IV-XVe siècles) et sous tous ses aspects : personnages, lieux, institutions, faits, objets...

## CLASSEMENT

Deux parties :  
 - Bio-bibliographie : personnages du Moyen âge.  
 Ordre alphabétique du terme qui lui "semble prédominer" : nom, surnom et surtout prénom.  
 Saints et bienheureux : classement au nom consacré par l'Eglise, cardinaux et évêques à leur surnom.  
 Sous-classement des homonymes par ordre chronologique, le plus souvent.  
 Pour les prénoms portés par des femmes comme par des hommes, regroupement par sexes, le groupe des femmes après celui des hommes.  
 - Topo-bibliographie : tout ce qui n'est pas personnages, "bibliographie de l'universalité des sujets sous lesquels peuvent être classés alphabétiquement l'histoire médiévale dans ses moindres détails".  
 Divisions à l'intérieur des articles longs : académies, archéologie, bibliographies, bibliothèques et archives, biographies, conciles...  
 Liste des principales abréviations pour chaque volume.

## NOTICES

- Après les vedettes de personnages, quelques indications biographiques (dates importantes : naissance et mort, canonisation ou béatification... fonctions...).

- Après toute vedette : bloc compact de références courtes par ordre alphabétique d'auteurs : auteur, titre (très souvent abrégé), date, toison, pages extrêmes.  
 Beaucoup d'abréviations (vedette désignée par son initiale...), aucune indication de contenu. Seules les références des dernières éditions des oeuvres d'un auteur sont citées.

## UTILISATION

Bien qu'Ulysse Chevalier dise ne pas vouloir "instruire les spécialistes mais venir en aide à ceux qui ignorent un sujet", il vaut mieux être spécialiste pour débrouiller la somme de renseignements de son répertoire. La présentation austère en deux colonnes par pages et le grand nombre d'abréviations souvent peu claires ne rendant pas la consultation aisée. Il manque surtout des indications de contenu sur les références réunies : le pire voisine avec le meilleur et, bien sûr, étant donné l'ampleur de la tâche, des oublis. Mais ce répertoire ancien garde toute sa valeur pour l'identification de personnages et de lieux et certaines références bibliographiques introuvables ailleurs.

Ph. : Bio-bibliogr., vol. 2, col. 3671,  
 Topo-bibliogr., vol. 1, col. 442.

Sources : BB, MA, Halphen, Pacaut,  
 Pierre Marot dans L'Histoire  
et ses méthodes.

**Carmina Anglica saec. XII.**

*Ausg.*: in Neues Archiv d. Ges. f. ä. d. Gesch. I. p. 600-604; II. p. 440-446.

**Carmina Burana. Lateinische u. deutsche Lieder u. Gedichte einer Handschrift des 13. Jahrh. aus Benedictbeuern.**

Gehört zu den wichtigsten Denkmälern der mittelalterlichen Poesie in Deutschland.

1 → *Handschr.*: München, k. Staatsbibl.  
2 → *Ausg.*: *die Stücke in deutscher Sprache* hrsgb. von B. J. Doon in Aretin's Beiträgen zur Literatur. 1806. p. 297 ff., 301 ff.; 1807. p. 1911 ff.

— *in* seinen Miscellaneen zur Gesch. der deutschen Literatur II. p. 189 ff. — *in* Nouer literar. Anzeiger. 1807. p. 247 ff. — *vollständig* hrsgb. (von J. A. Schmeller) in Bibliothek des liter. Vereins. Stuttgart 1847. Publicat. XVI. — *2* unveränderte Aufl. Breslau 1883. 8°. X. 375 pag.

3 → *M. 8.* — *3*. unveränd. Aufl. *ibid.* 1894. 8°. *M. 6.*

4 → *Erl.-Schr.*: Ehrenthal, Ludw., Studien zu den Liedern der Vaganten. Leipzig, Fock u. J. (1891.) 4°. 13 pag. 80 s.

Martin, E., Die Carmina Burana u. die Anfänge des deutschen Minnesangs in Zeitschrift f. deutsches Alterthum. XX. p. 46-60.

Walter, E. Th., Ueber den Umriss des bairischen Minnesangs. Cap. IV. Die Carmina Burana u. ihr Zusammenhang mit dem bairischen Minnesang in Germania. Vierteljahrsschrift f. deutsche Alterthumskunde. XXXIV. Wien 1899. p. 146-162.

Wustmann, K., Zum Text der Carmina Burana in Zeitschr. f. deutsches Alterthum. XXXV. p. 828-838.

**Carmina Cenomanensia saec. IX. con-scripta.**

*Ausg.*: ed. E. Dümmler in Mon. Germ. hist. Poetae lat. aevi Carol. II. 1884. p. 623-636.

Vgl. Gesta Aldrici ep. Cenom.

**Carmina Centulensia.**

*Ausg.*: ed. L. Traube in Mon. Germ. hist. Poet. lat. aevi Car. III. p. 265-368.

*Erl.-Schr.*: Wattenbach, Deutschlands Geschichtsquellen. 6. Aufl. I. 1893. p. 301.

**Carmina de regno Ungariae destructo per Tartaros 1241.**

I. Versus de Tartaris. *Ausg.*: *mit d. Ueberschrift*: Zum Mongolensturm 1241 ed. Wattenbach in Forschungen z. deutschen Gesch. XII. 1872. p. 645-648; *cf.* p. 643. — Verbesserungen

Auteurs et anonymes ↗

1 manuscrits

2 éditions

3 prix

4 bibliogr.

1020 Vita sa. Zoerardi dicti Andr.

1038 Stephanus rex Ung.

1040 Vita b. Gerardi episc. Chanad.

1057 Cedronus.

1083 Vita s. Stephani I regis.

" " Elisabethae de Thuringia.

" " Emerici.

1096 " " Ladislai regis.

1113 " " b. Margaritae Hungaricae.

1118 Zonaras.

? Diocleas.

? Calanus.

1188 Conradus Montis Ferr.

1196 Status regni.

1203 Annales Posonienses. 997-1203.

1220 Chronicon Hungarorum mixt.

Chronicon rhythm. Hungariae.

s. XIII Gertrude de Hongrie.

124? Ricardus ord. Praed.

1241 Carmina de regno Ungariae.

1241 Nota de invasione.

1241 Planotus destructionis.

Supplément :  
— Hongrie

**Analecta Divionensia. Documents inédits pour servir à l'histoire de France et particulièrement à celle de Bourgogne, tirés des archives et de la bibliothèque de Dijon. Rabutot 1864-78. 10 vol. 8°. à 10 fr.**

Diese Sammlung ist veröffentlicht von Bougaud, Jos. Garnier, Guignard und Muteau, nur in seiner Auflage gedruckt und kaum über die Grenzen der Provinz hinausgekommen.

*Abt.*: Tom. I: Chronicon S. Benigni Divionensis — Chronicon S. Petri Besuensis.

Tom. II. III. IV.: Correspondance de la Mairie de Dijon, 1394-1787, publ. par Garnier

• V. VI. VII.: Le Livre de souvenance de Pépin, chanoine de la Saint-Chapelle de Dijon, 1681-1601. et Le journal de Gabriel Breunot, conseiller au Parlement de Dijon, 1574-1603, publ. par Garnier.

• VIII: Mémoire de Millotet, vicomte mayeur de Dijon, des choses qui se sont passées en Bourgogne depuis 1650-1668, publ. par Muteau.

• IX.: Anecdotes du Parlement de Bourgogne ou histoire secrète de cette compagnie depuis 1650, par Claude Malteste, conseiller au dit Parlement, publ. par Muteau

• X.: Contient la reproduction des Monuments primitifs de l'ordre de Cîteaux: Le Règle de s. Benoît, les Us (i. e. Liber usuum, alias Consuetudines), les Institutions du chapitre général, la Règle des Convers, le Calendrier, Martyrologium Cisterciense, Exordium parvum, La Charte de Charité et une traduction française de la prem. moitié du 13. siècle. Publ. par Guignard.

**8. Scriptores rerum Gallicarum.**

Analecta Divionensia. Dijon 1864-78. 10 vol. 8°.

Bernier, A., Monumens inédits de l'histoire de France. Paris 1835. 8°.

Bibliothèque historique de l'Yonne. Publiée... sous la direction de L. M. Dura. Auxerre et Paris 1850-63. 2 vol. gr. 4°.

Bongars, J., Gesta Dei per Francos. Hanov. 1611. 3 partes in 1 vol. fol.

Bouquet, Mt., Recueil des historiens des Gaules et de la France. Paris 1738-1876. 23 vol. fol.

Buchon, J. A., Choix de chroniques et mémoires. Paris 1836-38. 17 vol. gr. 8°.

—: Chroniques étrangères. Paris 1840. 8°.

—: Collection des Chroniques nationales françaises. 13.-16. siècle. Paris 1824-29. 47 vol. 8°.

—: Recherches et matériaux p. s. à une histoire de la domination franç. Paris 1840. 2 part. in 1 vol. gr. 8°.

Calmet, Histoire de Lorraine. <sup>1</sup>Nancy 1728. 3 vol. fol. — <sup>2</sup>*ibid.* 1745. 7 vol. fol.

Castaigne, J. Fr. E., Rerum Engolismensium scriptores. Engolismae 1853. 8°.

Chéruel, A., Normanniae nova chronica. Cadomi 1850. 4°.

Chroniques d'Anjou

Chroniques des comtes d'Anjou } *vid.* Marchegay.

Chroniques des églises d'Anjou }

Collection de documents inédits sur l'histoire de France. Paris 1835-94. *Zusammen bis jetzt* 212 vol. 4° u. 52 atlas in fol.

—: de textes pour servir à l'étude de l'histoire. Paris 1886-94. 13 fasc. 8°.

—: universelle des mémoires... relatifs à l'histoire de France (rédigée par Ant. Perrin). Londres et Paris 1785-1807. 72 vols. 8°.

**Caletanus, Octavius, S. J. († 1620 Panormi): Vitae Sanctorum Siculorum, ex antiquis graecis latinisque monumentis et ut plurimum ex mss. codd. nondum editis collectae. Opus posthumum cui perficiendo operam contulit Pt. Salernus Panormi 1657. 2 vol. fol.** Gehühmtes Werk.

*Erl.-Schr.*: Alogambe, Bibliotheca scriptorum societatis Jesu. Antverp. 1643. fol.

Caletanus, O., Idea operis de vitis Siculorum SS. in lucem proditura. Panormi 1617. 4°.

Mongitore, Bibliotheca Sicula. Panormi 1708. Tom. I.

→ **Calmet, August., abbas Benedict. Senonensis († 1757 Parisiis): Histoire ecclésiastique et civile de la Lorraine qui comprend ce qui s'est passé de plus mémorable dans l'archevêché de Trèves et dans les évêchés de Metz, Toul et Verdun, depuis l'entrée de Jules César jusqu'en 1690; avec les pièces justificatives à la fin etc.** <sup>1</sup>Nancy 1728. 3 vol. (oder 4, wenn die, meistens an das Ende eines jeden Bandes gebundenen Preuves zu einem besondern und mit eigenem Titel versehenen Bande geeinigt sind). fol. — <sup>2</sup>revue, corrigée et augmentée Nancy 1745-57. 7 vol. fol. *mit Einschluss der missrathenen Bibliothéque de Lorraine, welche den 4. Bd. bildet.*

Ein Auszug erschien Nancy 1734. 8°. — Hierzu noch Notice de la Lorraine... par ordre alphabétique. Nancy 1756. 3 vol. fol. (*wiederholt Lunéville 1835-37. 2 vol. gr. 8°.*), Ergänzungen zum vorgehenden Hauptwerke. Planos zusammengestellt.

↑  
← Grandes collections



## HISTOIRE UNIVERSELLE PAR EPOQUE - MOYEN AGE - Recueil de sources

POTTHAST (August).- Bibliotheca historica medi aevi : Wegweiser durch die Geschichtswerke des europäischen Mittelalters bis 1500...- 2. verb. und vermehrte Aufl.- Berlin : W.Weber, 1896.- 2 vol.  
Réimpression : Graz : Akademische Druck- und Verlagsanstalt, 1954.

## CONTENU

Répertoire des sources narratives de l'histoire médiévale occidentale avec les manuscrits, éditions et études intéressant les annales et chroniques recensées.

Limites : travaux historiques de toute l'Europe écrits de 375 à 1500 et leurs éditions imprimées jusqu'à nos jours (fin XIXe siècle).  
Prédominance des travaux critiques allemands.

## CLASSEMENT

- 2 grandes parties :
  - = grandes collections et recueils (CXLVII p.) :
    - + pour toute l'Europe
    - + pour un pays ou une période particuliers
  - = oeuvres des auteurs du Moyen âge (1127 p.) : ordre alphabétique auteurs et anonymes.
- Supplément : Connaissance des sources pour l'histoire des états européens au Moyen âge.  
Regroupement en 32 sections systématiques de titres et de noms figurant dans le corps de l'ouvrage en une sorte de table méthodique (sans renvois) : histoire de la littérature, histoire universelle, histoire de l'Eglise, Allemagne, Suisse, France..., ouvrages sur les croisades, histoire de l'Empire byzantin jusqu'à la chute de Constantinople (1452), autobiographies, rapports de l'Eglise et de l'Etat, voyages...  
Sous-classement chronologique dans ces sections.

## NOTICES

Identification bibliographique précise de l'auteur ou du titre d'anonyme puis précision sur l'histoire bibliographique, le contenu ou l'importance du document.

Recense : manuscrits, éditions ( numéro précisé par un exposant, références complètes mais avec beaucoup d'abréviations), traductions, études.

Indication de prix pour les ouvrages parus de 1800 à 1862.

Dans la deuxième partie, des renvois à des notices de recueils figurant dans la première.

Supplément : précisions de date

- = avant un nom ou un titre : mort de l'auteur ou fin de l'oeuvre anonyme
- = après un nom ou un titre : période concernée.

## UTILISATION

Somme monumentale, donc non exempte d'erreurs et d'oublis et au classement parfois peu logique, mais indispensable pour tout médiéviste auquel il rend les plus grands services en attendant une mise à jour bien nécessaire. Bibliothèque d'étude exclusivement.

## MISE A JOUR

En cours. Cf analyse suivante.

## T. 1 : Collections

**Inscrizioni delle chiese e degli altri edifici di Milano v. Forcella, V.**

→ **Islandica.** An annual relating to Iceland and the Fiske Icelandic Collection in Cornell University Library [vol. 1-7: ... edited by George William Harris; vol. 34-35: ... edited by Kristján Karlsson; a vol. 36: ... edited by Jóhann S. Hannesson], Ithaca, New York 1908 ..., voll. 39 ... [Islandica]

Hæc collectio præcipue studia, bibliographica seu varia, continet. Editiones monumentorum tantum adnotamus. Voll. 1-33 cur. H. Hermannsson.

- 7 (1914) **THE STORY OF GRISELDA IN ICELAND**, ed. H. Hermannsson.  
 20 (1930) **THE BOOK OF THE ICELANDERS (ÍSLENDINGABÓK)** BY ARI THORGRILSSON, ed. et transl. H. Hermannsson.  
 27 (1938) **THE ICELANDIC PHYSIOLOGUS. FACSIMILE EDITION**, ed. H. Hermannsson.  
 28 (1940) **ILLUMINATED MANUSCRIPTS OF THE JÓNSBÓK**, cur. H. Hermannsson.  
 30 (1944) **THE VINLAND SAGAS**, ed. H. Hermannsson.  
 31 (1945) **THE SAGA OF THORGILS AND HAFLIDI (ÞORGILS SAGA OK HAFLIDA)**, ed. H. Hermannsson.  
 35 (1951) **THE SAGA OF HRAFN SVEINBJARNARSON. THE LIFE OF AN ICELANDIC PHYSICIAN OF THE THIRTEENTH CENTURY**, transl. A. Tjomsland. *Transl. tentum*.

← Abréviation

← Commentaires en Latin.

**Isländska sagor.** Översatta från fornisländskan och utgivna av Hjalmar Alving. Stockholm 1951-1955, voll. 1-5. [Isl. sagor]

→ **Hannesson, J. S. v. Islandica.**

**Hansen, J. v. (Die) Chroniken der deutschen Städte.**

**Hansiz, Marcus (Hansizius), Germaniae sacrae tom. I. Metropolis Lauriacensis cum episcopatu Pataviensi [vol. 2: ... tom. II. Archiepiscopatus Salisburgensis; vol. 3: ... tom. III. De episcopatu Ratisbonensi prodromus, seu informatio summaria de sede antiqua Ratisbonensi, innovans omnia: nec non Salisburgensem et Frisingensem plenius illustrans], auctore Marco Hansizio, Augustae Vindelicorum [vol. 3: Viennae Austriae] 1727-1755, voll. 1-3. [Hansiz]**

Auctor (1683-1766) primus seriem app. et app. critica ratione innumeris diplomatibus, bullis, chartis ex archivis erutis instituit; in appendicibus quosdam catalogos epp. ex ... at opus imperfectum reliquit.

— *Monographisches Lexikon des Kaisertums Österreich* —

Liste par domaines géographiques :

814 ad res Scandinavicas atque Finlandicas et Islandicas ←

Handlingar rörande Helga Lekanens gille i Stockholm.

Handlingar rörande Skandinaviens historia.

Handskrifter från Sveriges medeltid.

Helgesen P.. Skrifter.

Historiska Handlingar.

Holmbäck Å. et Wessén E., Svenska landskapslagar tolkade och förklarade svenskar.

Hyltén-Cavallius G. O. et Stephens G., Sveriges historiska och politiska Islandic Texts.

→ **Islandica.**

Isländska sagor.

Isländske ættesagaer.

Repertorium fontium historiae medii aevi : primum ab Augusto Potthast digestum, nunc cura collegii historicorum e pluribus nationibus emendatum et auctum / Istituto storico italiano per il medio evo ; Unione internazionale degli istituti di archeologia, storia e storia dell'arte in Roma.- Rome : Istituto storico italiano per il medio evo, 1962→

- 1 : Series collectionum.- 1962.  
Addimenta 1 : Series collectionum continuata et aucta :  
1962-1972.- 1978.
- 2 : Fontes  
A-B.- 1967.  
C.- 1970.  
D-Gez.- 1976.

## CONTENU

Edition renouvelée du "Potthast" par un comité international d'historiens qui coordonnent les efforts de comités nationaux. Perspective plus large, conformément à l'évolution des sciences historiques dont l'objet s'est étendu à toutes les manifestations des activités humaines : sources historiques qui figuraient déjà, plus des textes administratifs, littéraires, artistiques, hagiographiques, philosophiques, économiques... et cadre géographique plus large : des îles britanniques au Proche-Orient et de la Russie à l'Afrique du Nord.

Comparaison chiffrée avec la première édition :

- vol. 2-3 = 361 p. dans "Potthast"
- lettre C = 1533 notices dans "Potthast"
- 1942 dans la nouvelle édition dont :
  - 1231 reprises et mises à jour
  - 302 écartées
  - 711 ajoutées

Présentation et commentaires bibliographiques sont en latin.

## CLASSEMENT

- Tome 1 :
  - = collections imprimées de sources narratives : recueils de chroniques, annales et autres textes historiques médiévaux (ordre alphabétique titres)
  - = liste des collections par pays ou domaines géographiques : ordre alphabétique, sous-classement titres.
- Tome 2 :
  - = auteurs et oeuvres anonymes : ordre alphabétique
  - = liste des abréviations dans chaque volume : collections ; ouvrages ; périodiques ; termes.

## NOTICES

- Tome 1 : description très détaillée de chaque collection et de son contenu. Abréviation du titre retenue mentionnée en fin de notice entre crochets. Entrée-renvoi au titre pour les directeurs de collection (personnes ou collectivités).
- Tome 2 : auteur ou titre puis brèves données biographiques, courte analyse de l'oeuvre, manuscrits, éditions, traductions médiévales et modernes, commentaires. Références abrégées : initiale du prénom de l'auteur, abréviation des titres de périodiques, collections... mais précision pour la pagination.
- Transcription des mots en caractères grecs ou cyrilliques en latin.

**Fründ, Hans**

Civis Lucernensis (Luzern, Conf. Helv.) et secretarius civitatis Swicidensis (Schwyz, Conf. Helv.); † a. 1469.

## — Chronik

Chronicon de bello Tigurino (Zürich, Conf. Helv.) ab a. 1436 usque ad a. 1446; opus a nonnullis perperam Tschachtlan Bendicht, q.v., adscriptum.

*Mss. originale deperditum*; St. Gallen, Stiftsbibl., 644, *exemplar a Melchiore Rupp, auctoris amico, confectum a. 1476*; *ibid.*, 644 b, *sæc. xviii*; G. SCHEERER, Verzeichnis der Handschriften der Stiftsbibliothek St. Gallen, Halle 1875, p. 211.

*Edd.* E. STIERLIN—J. R. WYSS, Bendicht Tschachtlans Berner Chronik, Bern 1920, pp. 1—336; C. I. KIND, Die Chronik des Hans Fründ, Landschreiber zu Schwyz, Chur 1875, pp. 1—293; G. HERR, in Urkundensammlung zur Geschichte des Kanton Glarus, III, Glarus 1891, pp. 116—124, 139—143, 148—155, 163, *fragm. tantum ad historiam Glaronensem pertinentia, ex ed. Kind.*

*Comm.* G. STUDER, Zur Charakteristik der Chronikschreiber des alten Zürichkrieges, Johannes Fründ und Heinrich Bullinger, « Arch. Hist. Ver. Bern » 7 (1868) 63—166; *v. Edd.* KIND, pp. I—XLIII; A. BRENOULLI, Etterlins Chronik der Eidgenossenschaft nach ihren Quellen untersucht, « Jahrb. schweiz. Gesch. » 1 (1876) 47—174; G. MEYER VON KNONAU, « Hist. Zs. » 38 (1877) 512—513; W. VISCHER, in Allg. dt. Biogr., VIII (1878) 154; LORENZ, I (1886<sup>8</sup>) 113—114; VON WYSS (1895) 116—118; FELLER—BONJOUR, I (1962) 84—85.

Tome 2 : Auteurs et anonymes.

Abréviation d'ouvrage :

Feller-Bonjour = R. Feller—E. Bonjour, Geschichtsschreibung der Schweiz. Vom Spätmittelalter zur Neuzeit, Basel—Stuttgart 1962, voll. I—II

## Compendia periodicorum

- Jahrb. österr. Leo-Gesellschaft = Jahrbuch des österreichischen Leo-Gesellschaft (Wien)  
 Jahrb. Osteuropas = Jahrbuch für Osteuropas (Wiesbaden)  
 → Jahrb. schweiz. Gesch. = Jahrbuch für schweizerische Geschichte (Zürich)  
 Jahrb. Schweiz. Gesellsch. Urgesch. = Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für Urgeschichte (Basel)  
 Jahrb. Vaterländ. Gesch. = Jahrbuch für Vaterländische Geschichte (Wien)  
 Jahresber. Arnau = Jahresberichte des K. K. Obergymnasiums in Arnau (Arnau)

## UTILISATION

Présentation impeccable pour cette nouvelle édition dont le cadre élargi accroît encore l'intérêt, mais problème de l'actualité de la bibliographie. Dates de fin de recensement et de parution très proches pour les premiers volumes mais il y a trois ans d'écart pour le troisième volume du t. 2 (1973, parution 1976) et six pour le complément du t. 1. Etant donné la lenteur de publication (due à l'ampleur de la tâche mais qui ne justifie pas des décalages aussi importants), il semblerait nécessaire de prévoir des suppléments pour la mise à jour des premiers volumes.

Indispensable en bibliothèque d'étude.

Absence actuelle d'index: utilisation possible de la première édition pour l'orientation.

Ph. : t. 1, p. 316, 343, 314.  
t. 2, vol. 3, p. 41, 68, 574.

Sources : GUI, WA, BBF 72-941, 73-1125.

VENEZIA E LA PESTE, 1348/1797. Comune di Venezia, Assessorato alla Cultura e Belle Arti. [Exhibition catalogue]. Pp. 380. Venice, Marsilio Editori, 1979 (2nd edition 1980).

SEE NOS: 94, 96-7, 99, 1042, 1076-7, 1239, 3899, 3902

VIEGOS Y NUEVOS ESTUDIOS SOBRE LAS INSTITUCIONES MEDIEVALES ESPAÑOLAS.

Essays by Claudio Sánchez-Albornoz. 3 vols. Pp. 1783. Madrid, Ed. Espasa-Calpe, 1976-80.

SEE NOS: 88-91, 1070, 1360-6, 1631, 2053-8, 3672-4, 4011-16

## Demography

### GENERAL

1042  
BROSSOLLET, Jacqueline 14-18  
'Alcuni aspetti storico-artistici della peste in Europa.'  
Venezia e la peste [Coll. Ess.]: 201-5

1043  
JANKUHN, Norbert -5  
'Frühformen der Siedlung im Spiegel der Archäologie.'  
Mittelalterforschung [Coll. Ess.]: 48-56

SEE ALSO: 1057A, 1062, 1097, 1668

### BRITISH ISLES

1044  
BURROW, Ian 1-8  
'Millfort and hill-top settlement in Somerset in the first to eighth centuries A.D.'  
British Archaeological Reports. British Series 91(1981): viii, 323pp. Maps Illustrations

1045  
ROWLANDS, I.W. 11-12  
'The making of the March: aspects of the Norman settlement in Dyfed.'  
Proceedings of the Battle Conference on Anglo-Norman Studies III [Coll. P.]: 142-57, 221-5

SEE ALSO: 156, 164, 188, 238-9, 1291, 1311

### BYZANTINE EMPIRE

1046  
CONRAD, Lawrence Irvin 6-8  
'The plague in the early medieval Near East.'  
Dissertation Abstracts International A 42:3(1981):1269

1047  
HATZIFOULOS, M. Gen.  
'Photicè - colonie romaine en Thesprotie et les destinées de la latinité épirote.'  
Balkan Studies 21:1(1980):97-105

SEE ALSO: 1097, 3949

### EASTERN EUROPE

1048  
MANSINA, Richard 13-15  
'O národnostnej štruktúre stredovekých miest.'  
(On the nationalities in medieval towns)  
Especially in Silesia  
English Summary: 681; French Summary: 695-6; Russian Summary: 695  
Historický časopis 48(1981):681-96

SEE ALSO: 48, 263, 267, 291, 293

### List of Periodicals

Histoire (L') en Savoie (Chambéry) - 16:no.spécial,hors-série(1981)

Histoire des sciences médicales - 14:4(1980)

Historia: Zeitschrift für alte Geschichte - \*28:1-4(1979); \*29:1-4(1980);

\*30:1-2,4(1981); 30:3(1981)

Historiallinen Aikakauskirja - 1981(2)

Historical Journal - \*24:3(1981); 24:4(1981)

\*Historical Metallurgy - 15:2(1981)

Historický časopis - \*29:3(1981); 29:2,4,5,6(1981)

### General Index

Birmingham, England: see Manuscripts  
Bittl, Konrad, bishop of Tübingen (1200-1230): 100  
Blarnar saga: 2958

→ Black Death: 94, 96-7, 99, 1042, 1045, 1069, 1071, 1076-7, 1139, 1258, 3859, 3880, 3899, 3902-3, 3919

Black Prince: see Plantagenet, Edward

Black Sea: 3697-8

Blacman, John, biographer of King Henry VI of England: 1681

Bladelin, Pieter, Burgundian administrator, 15th c.: 676

Blakeney, Norfolk, England: 513

Blanquefort, Médoc: 3147

Blasius of Parma: see Biagio Felacani: 3490

Blaubeuren, Württemberg, Germany: 2905

Blauwe Schuit, De, 15th c.: 2824

Blemmydes, Nikephoros, Byzantine monk, 13th c.: 1547, 2143

Perceval, second continuation: 201

Pere: see Peter

Peredur, anon. 11th c.: 2030

Pérelle, Raymond de, seigneur de Montségur, 13th c.: 1207

Pérez de Valencia, Jaime, theologian, 18th c.: 4156

Périgord, France: 3275

Perigieux France: 1191

Perpignan, France: 1607

Perugia, Italy - churches and religious houses: 305

Perugino, painter (ca.1447-1523): 365

→ Pestilence: see Black Death

Petegem, near Antwerp, Belgium: 408

Peter de Turnemire, die-sinker, 13th c.: 3214

Peter: see also Pedro, Petrus and Pierre

Peterborough, Northamptonshire, England: 1488

Petrarch (Petrarca), Francesco (1304-74): 2202, 2382,

2771, 2773, 2780, 2788-9, 2794, 2808, 2813, 3534

Petrus de Abano, philosopher, scientist, 14th c.: 3385

Petrus Alfonsi, Spanish author, anti-Jewish polemicist,

12th c.: 1633

Petrus Lombardus, bishop of Paris, theologian

(d.1164): 4144

Petten, Noord-Holland, Netherlands: 1505

Peyrehorade, Landes, France: 1434

Pfalz, Germany: 1472

Philadelphia, Turkey: see Alaşehir

Philip II Augustus, king of France: 600

### 208 Author Index

BARR, Kenneth: 3961

BURRELL, Margaret: 2517

→ BURROW, Ian: 1044

BURROW, John: 2307

BURROWS, T.H.: 3761

BURROWS, Toby: 1000

BURGH, Horst: 1348

BURKILL-HALL, G.L.: 1349

BUSBY, Keith: 2083

BUSCHINGER, Danielle: 2680

BUSSE, W.G.: 2368

BUTCHER, A.F.: 2898, 3930

BUURMAN, Janneke: 1032

BUYLE, Marjan: 870

BUYUKLIEV, I.: 2084

BYRNE, Francis John: 147

BYRNE, J.T.R.: 2858

ne contient rien sur le Moyen Âge : \*

## HISTOIRE UNIVERSELLE PAR EPOQUES - MOYEN AGE - Bibliographie internationale courante

International medieval bibliography / under the patronage of the Medieval Academy of America ; ed. by Richard J. Walsh.- Minneapolis : University of Minnesota ; [puis] Leeds : University of Leeds, 1968- (pour 1967- ).  
Biannuelle.

## CONTENU

Recense tout ce qui concerne le Moyen âge (500 à 1500, avec des exceptions locales) en Europe (de l'Espagne à la Scandinavie et à la Russie, y compris l'Empire byzantin. Les travaux sur l'Afrique et l'Asie ne sont recensés que s'ils ont un rapport direct avec l'étude de l'Europe médiévale).

Actuellement (avant 1972 pour 1971, un volume par an, mais deux pour 1968) deux parutions par an : en janvier, inventaire de la production de janvier à juin, en juillet, de juillet à décembre de l'année précédente. Recense : articles de périodiques, contributions à des mélanges, congrès, ouvrages collectifs.

Pour janvier-juin 1982 (parution 1983) : plus de 900 périodiques, une centaine de mélanges, colloques et livres collectifs.

## CLASSEMENT

- Classement systématique par grands domaines mais classés par ordre alphabétique (liste par la table des matières, en tête de volume) et subdivisés par aires géographiques (liste des zones avec délimitation en tête de volume). Sous-classement alphabétique auteurs.
- Deux index :
  - = auteurs (modernes seulement) : renvoie aux numéros des notices qu'ils ont rédigées
  - = "general index" (lieux et personnages surtout) : renvoie à des numéros de notices ou à d'autres termes ou noms.
- Liste des périodiques dépouillés pour le volume (ordre alphabétique titres) avec indication des numéros consultés. Un \* indique les numéros qui ne contiennent rien sur le Moyen âge. Les adresses des périodiques ne sont fournies que sur demande.
- Liste des miscellanées (ordre alphabétique titres) : références très complètes (dont collation) avec renvoi à toutes les notices où des parties de ces mélanges, actes de congrès et ouvrages collectifs sont répertoriées à leur place méthodique.
- Liste des collaborateurs (ordre alphabétique de pays puis de noms) : avec leurs affiliations. Dernier volume paru : 40 noms d'universitaires pour la plupart, dans 18 pays (Europe occidentale, Europe de l'Est sauf U.R.S.S., Etats-Unis, Australie. 13 personnes en Angleterre).

## NOTICES

- Numérotation continue de toutes les notices à l'intérieur de chaque nouveau volume.
- En fin de première ligne (réservée au nom de l'auteur), indication de la période concernée :
  - ex. : Gen. = tout le Moyen âge
  - 12-14 = du XIIe au XIVE siècles
  - 12 & 14 = XIIe et XIVE siècles
  - 12 = XIIe siècle.
- Notice très complète avec indication de textes, cartes, bibliographies... inclus, puis renvois à des numéros de notices sur des sujets voisins (SEE ALSO...).

## BRITISH ISLES

- 1731  
COHN-SHEKSH, Ida. 13  
'Medieval Jewish persecution in England: the Canterbury pogroms in perspective.'  
Suggests they may have been in part a response to illicit business transactions by Jewish financiers  
Southern History 3(1981):33-37

## BYZANTINE EMPIRE

- 1732  
TESSIER, Andrea 13 ← Période concernée  
'Studi su Zeranyan Hen traduttore in ebraico di Aristotele. Note al primo libro della versione del *De generatione et corruptione*.'  
Bollettino dell'Istituto di filologia greca dell'Università di Padova 5 for 1979-80(1981):89-101

## FRANCE

- 1733  
ALBERT-CAMUEL, Colette (compiler) Gen. ←  
'Le Judaïsme: le Moyen Age.'  
Bibliographie annuelle de l'histoire de France for 1980 (1981):397-8

- 1734  
BELTRAN, Evancio, DAHAN, Gilbert 15  
'Un hébraïsant à Paris vers 1400: Jacques Legrand.'  
Archives Juives 17:3-4(1961):41-9 Texts ← Signale la présence de textes.

- 1735  
LOSSAT, Yves 13-14  
'Quelques documents inédits sur les juifs à Toulouse.'  
Reprinted, with original pagination, from Bulletin philologique et historique (jusqu'à 1610) for 1969(1972) [IME 1972(1), no. 1174]  
Eglise et hérésie en France au XIIIe siècle [Coll. Ess.]: Essay XIX:771-92

- 1736  
STAUB, Jacob Joseph 14  
'Gersonides' account of the creation of the world.'  
Dissertation Abstracts International A 42:2(1981):745

SEE ALSO: 216, 399f, 4517

## GERMANY

- 1737  
ZIMMERMANN, Volker 14  
'Ein Judeneid aus dem Frankfurter Bartholomäusstift.'  
Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 110:4(1981):306-13 Texts

## IBERIA

- 1738  
HILCOMBERG, Jon Irving 12-13  
'Arabic legal terms in Maimonides.'  
Dissertation Abstracts International A 41:12(1981):5206-7

Renvoi à une référence d'un vol. antérieur.

## Hebrew &amp; Jewish Studies

## GENERAL

- 1739  
KATZEL, Howard Theodore 11-15  
'Theories of prophecy in medieval Jewish philosophy.'  
Dissertation Abstracts International A 42:2(1981):745

- 1740  
LEVINE, Stan 13  
'The Hebrew Bible in Aramaic paraphrase.'  
Manuscripta 26:1(1982):43-9

- 1741  
SCHLESER, A.  
'Contributions to medieval Jewish booklore. From the *Geniza*.'  
Acta Orientalia Academiae Scientiarum Hungaricae 35:1(1981):141-60 Texts Illustrations

SEE ALSO: 1559, 4024



- Pour les contributions à des miscellanées : auteur ; titre de la contribution ; titre souligné de l'ouvrage ; abréviation entre crochets indiquant la nature de cet ouvrage : [Fest.] pour les mélanges (Festschriften), [Coll. P.] pour les colloques ( colloquium papers), [Coll. Ess.] pour les ouvrages collectifs (Collected essays). Renvoi à la liste des miscellanées pour l'adresse complète. Indication des pages extrêmes.
- Pour les articles de périodiques : auteur ; titre de l'article ; nom souligné du périodique ; numéro ; millésime entre parenthèses ; pages extrêmes.
- Les titre en langues nordiques et slaves sont traduits en anglais entre crochets. Mention de l'existence de résumés en anglais ou en français).

## UTILISATION

Une bibliographie à la présentation matérielle et intellectuelle simple et très claire qui a le mérite de recenser des documents consacrés à une période sous tous ses aspects. On peut regretter ses délais de parution (un an), le non recensement d'ouvrages autres que collectifs dont les thèses et surtout l'absence d'index cumulatifs, d'autant plus qu'il y a deux volumes par année de recensement.  
Pour fonds d'étude.

Ph. : Juil.-déc. 1981, p. XVI, XLVI,  
208, 232, 246 ;  
Janv.-Juin 1982, p. 88.

Sources : MA, GUI, WA, BBF 69-1654,  
70-1370.

Histoire contemporaine  
+++++

(*Chroniques sociales*, et actuellement *Interscience et Frontières nouvelles*) fournissent des informations sur les débats actuels dans les diverses sciences humaines et présentent des travaux qui, en faisant appel aux méthodes d'une autre discipline, peuvent enrichir ou renouveler les analyses des historiens. De plus des numéros spéciaux de la revue sont consacrés à des rencontres entre historiens et représentants d'autres sciences de l'homme. Ainsi : *Histoire biologique et société*, nov.-déc. 1969 ; *Histoire et urbanisation*, juill.-août 1970 ; et le dernier en date : *Histoire et structure*, 1971, n° 3-4.

Quant aux éléments bibliographiques qu'on trouve dans les *Annales*, ils constituent :

— soit de véritables articles bibliographiques ; p. ex. : M. LÉVY-LEBOYER, « La New Economic History », *Annales*, sept.-oct. 1969, pp. 1035-1069.

— soit des comptes rendus groupés en fonction du sujet, dans diverses rubriques, notamment dans les *Domaines de l'histoire* ;

— soit deux sections spéciales, *Notes critiques* et *Notes brèves et prises de position*, tous ces comptes rendus visant plus ou moins à poser des problèmes. Sur le sens particulier de la seconde de ces rubriques, qui présente des recensions d'articles parus dans des revues étrangères, voir : *Annales*, 1963, n° 6, p. 1202 ;

— soit enfin le *Choix des Annales*, deux pages bleues à la fin de chaque volume : ces brefs commentaires, classés alphabétiquement, constituent des sortes d'« abstracts ».

Mais les *Annales* s'intéressent finalement moins à l'histoire contemporaine qu'aux périodes antérieures.

Il n'en est pas de même de la *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, d'allure plus classique, mais de valeur scientifique certaine. Émanation de la Société d'histoire moderne, elle se consacre à tous les aspects de l'histoire mondiale du début du XVI<sup>e</sup> siècle au milieu du XX<sup>e</sup> ; il n'y a pas pour elle

### 198 LES ORIENTATIONS ACTUELLES EN FRANCE

est « un complément indispensable de la nouvelle histoire ». On se reportera à l'article de J.-B. DUROSELLE, « Sur la nécessité d'enseigner l'histoire de la stratégie », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, janv.-mars 1968, pp. 234-240, et à F. MAURO, « Stratégie et histoire », *ibid.*, juillet-sept. 1969, pp. 480-482. Des lacunes concernent encore les techniques de la guerre, la logistique, c'est dire l'ampleur des recherches à effectuer... Mais avec l'histoire militaire nous sommes déjà entrés dans le domaine des relations internationales.

## 3. Histoire des relations internationales et histoire coloniale

### L'histoire des relations internationales

L'histoire diplomatique, anciennement développée chez nous, traitait des relations entre les États en s'appuyant sur les « documents diplomatiques » : ne prenant en considération que les rapports des chancelleries entre elles, elle s'intéressait surtout à l'action des ministères et de leurs collaborateurs, bref au jeu des négociateurs. Depuis une vingtaine d'années elle est devenue l'histoire des relations internationales. Ce changement de nom a une signification profonde : on peut parler d'une révolution, due à Pierre RENOUVIN et continuée par Jean-Baptiste DUROSELLE. Certes, l'histoire diplomatique,

de sujets trop « brûlants », et les problèmes les plus actuels (p. ex. la vie politique au XX<sup>e</sup> siècle) y sont abordés.

Fondée en 1899 elle a fait paraître 19 tomes jusqu'à 1914, puis, après une première éclipse, 14 autres de 1926 à 1940 sous le titre de *Revue d'histoire moderne*. Elle a été ranimée à nouveau en 1954 par Ch.-H. POUTHAS ; 18 tomes ont été publiés depuis cette dernière date, dont les dix premiers ont été répertoriés en 1963 par une table analytique.

La revue, dirigée actuellement par J.-B. DUROSELLE, est éditée depuis 1967 chez A. Colin, à raison d'un numéro par trimestre.

La *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, dont un fascicule sur quatre en moyenne a essentiellement trait à l'époque moderne, reproduit de temps à autre les communications et discussions d'un colloque en un numéro spécial. P. ex. : « Colloque sur l'opinion publique en 1917 », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 1968, n° 1 ; « Colloque sur l'Europe en novembre 1918 », *R.H.M.C.*, 1969, n° 1 ; « Colloque sur la France à l'époque napoléonienne » (oct. 1969), *R.H.M.C.*, 1970, n° 4.

Mais ordinairement elle comprend :

- 1) sous les titres *Études et Mélanges*, des articles de fond, d'érudition ou de synthèse, parfois des documents ou un travail historiographique. L'histoire politique, celle des idées et celle des relations internationales y tiennent une place importante, tandis que les questions économiques sont rarement traitées pour elles-mêmes ;
- 2) de temps à autre une *Chronique* relative aux recherches historiques dans tel pays ou sur tel domaine, au nouveau doctorat, etc. ;
- 3) des comptes rendus critiques de quelques ouvrages sélectionnés (cinq ou six en moyenne par fascicule), en particulier une analyse détaillée des principales thèses.

Supplément à la précédente revue et également trimestriel,

### LES ORIENTATIONS ACTUELLES EN FRANCE

n'a pas été rejetée, elle reste un thème de recherche bien particulier qui semble susciter à nouveau l'intérêt :

Cf. G. de BERTIER, *Metternich et la France après le congrès de Vienne*, t. I, Paris, Hachette, 1968, 274 p. Ce livre, qui commence par un plaidoyer pour l'histoire diplomatique fait mieux comprendre les réflexes et les critères des dirigeants.

Mais le champ d'étude s'est considérablement élargi et la discipline s'est renouvelée.

Cf. : *Introduction à l'histoire des relations internationales*, cit. supra, p. 91. Et : *Mélanges Renouvin : études d'histoire des relations internationales*, Paris, P.U.F., 1966, 243 p.

On peut rapprocher cette « révolution » du livre importé du sociologue Raymond ARON, *Paix et guerre entre nations*, Paris, Calmann-Lévy, 1962, 797 p.

C'est pour y intégrer « les nouvelles tendances de la recherche historique qui ont mis l'accent sur l'étude de la vie matérielle ou spirituelle » que P. Renouvin a établi sa thèse des « forces profondes » qui expliquent et encadrent l'action des hommes d'État ; ce sont d'abord les conditions de la vie matérielle : facteurs géographiques et démographiques, facteurs économiques et financiers, sous leurs différents aspects (concurrence, conflits, ententes) ; et aussi les grands courants de la mentalité collective : sentiment national, nationalismes, etc. En appelant à l'investigation de ces forces sous-jacentes qui influent sur les décisions des gouvernements, il a fait de l'histoire des relations internationales l'histoire des rapports entre des puissances et entre des peuples, c'est dire l'ampleur des terres nouvelles ainsi conquises. En J.-B. Duroselle insiste sur la personnalité et sur le rôle de l'homme d'État, sur les contacts qui existent « entre les forces collectives qui constituent l'infrastructure des relations internationales et cet individu privilégié ».

## HISTOIRE UNIVERSELLE PAR EPOQUES - HISTOIRE CONTEMPORAINE - Introduction bibliographique

BRUNET (Jean-Paul), PLESSIS (Alain).- Introduction à l'histoire contemporaine.- Paris : A. Colin, 1972.- 325 p.- (Collection U2 ; 211 : Histoire contemporaine).

- CONTENU** Présentation pour les étudiants et le "public cultivé" de l'histoire contemporaine au sens français du terme (de 1789 à nos jours).
- CLASSEMENT** Huit chapitres :
- les sources : manuscrits, archives, sources imprimées et orales
  - les instruments de travail : les outils bibliographiques
  - les revues d'histoire (sans les revues de vulgarisation)
  - l'historiographie française de la première moitié du XXe siècle
  - les orientations actuelles de la recherche en France : les différents secteurs d'études
  - l'histoire contemporaine à l'étranger : Grande-Bretagne, Allemagne fédérale, Italie, Etats-Unis, U.R.S.S. et démocraties populaires
  - renseignements et conseils pratiques : le déroulement des études d'histoire, les bibliothèques et les instituts de recherche.
- Aucun index.
- NOTICES** Chapitres rédigés alternativement par l'un ou l'autre des auteurs. Aspects pratiques encadrant l'ouvrage :
- description des outils bibliographiques et des revues historiques (sur plus d'un quart de l'ouvrage) assez précise et claire, avec souvent des jugements de valeur
  - liste des principales bibliothèques parisiennes (adresse, horaires, accès) et des institutions de recherche en France (reprise de La Recherche historique en France du Comité français des sciences historiques).
- UTILISATION** Bon panorama de lecture agréable, à la fois historiographie de l'histoire contemporaine en France et à l'étranger (mais oubli de secteurs importants comme les pays hispaniques et scandinaves) et point de départ pour l'étudiant malgré quelques lacunes (ex. : absence de certaines grandes sources de documents parlementaires). Utile dans toute bibliothèque mais grosse faiblesse : l'absence d'index.

HISTOIRE UNIVERSELLE PAR EPOQUES - HISTOIRE CONTEMPORAINE - Bibliographie courante

Bulletin analytique de documentation politique, économique et sociale  
contemporaine / Fondation nationale des sciences politiques.- Paris :  
Presses de la F.N.S.P., 1946→ .

Mensuel.

Pour une description complète,

Voir : FB, p. 19

Section III

HISTOIRE DE FRANCE

banques utilisent désormais « des méthodes qui eussent paru folles à nos dirigeants de 1900 », et « la physionomie de notre métier se transforme plus vite en une décennie qu'elle ne l'avait fait sans doute dans toute la première moitié du xx<sup>e</sup> siècle » (Société générale, 1964).

Si la clientèle des particuliers est devenue la « cible principale » (A. Cou-  
tère, *Le système monétaire français*, 1977) et si le double objectif était de  
« dégager un profit suffisant » (*ibid.*) tout en étendant « par tous les moyens »  
(*ibid.*) le cercle des clients, il y fallait un grand effort de prospection et  
d'implantation, car l'expansion bancaire était « désirée à la fois par les  
banques et par les autorités économiques » (*ibid.*). Les mesures libératrices  
prises par ces dernières en 1966-1967 furent certes le fait de la puissance  
publique (Michel Debré étant aux Finances), mais en concertation avec  
les grandes banques. De 1950 à 1971 le nombre des guichets est passé  
dans les « banques inscrites » de 3 335 à 7 169 — et la valeur des actifs  
de 19,5 à 402,6 milliards de francs. En prenant en compte la Caisse des

→

112. Nombre de comptes courants postaux et de comptes bancaires (1944-1970) ..	1180
113. Part des réseaux dans la collecte des liquidités (M3) (1963-1972) .....	1181
114. Structure des dépôts clientèle dans les « banques inscrites » (1950-1972) ....	1183
115. Place du marché monétaire dans les ressources (passif) des « banques inscrites » (activité métropolitaine) (1950-1972) .....	1187
116. Crédits distribués par les banques selon leur durée (1961-1972) .....	1194
117. « Marge d'intérêt » des banques inscrites (1958-1971) .....	1199

INDEX THÉMATIQUE GÉNÉRAL

Renvois →

BANALITÉS : I, 673; II, 97, 116, 127, 129, 145; III, 18.

• DROIT FÉODAL-SEIGNURIAUX-REDEVANCES.

BANQUE :

— (Haute) : II, 277, 317-9; III, 70, 89-90, 92, 106, 260-1, 333, 350-5, 368-70, 373, 375, 382, 386, 394-5, 451-2; IV, 189, 214, 228-9, 715, 1179, 1216, 1220-1.

— *De France-banque(s) d'émission* : II, 270, 276-7, 320; III, 52, 70, 89-90, 353, 356 s., 373, 376, 386, 392-4, 400-5, 413-20, 421 s., 434, 445, 450, 453, 460, 462-3, 465, 467-8; IV, 42, 168, 168-9, 172, 180-1, 188-9, 193, 375, 637-8, 644-6, 656, 662-3, 681, 691, 697 s., 705, 713-7, 720-4, 736, 749, 759, 799, 801, 816, 1040, 1048, 1051, 1080, 1088-91, 1178, 1185-6, 1188-93, 1195, 1197-8, 1495, 1639-41.

— Fig. — III, 394.

• CRÉDIT, CRÉDIT PUBLIC, ÉMISSIONS MONÉTAIRES, ESCOMPTES-RÉESCOMPTES, INTÉRÊT (TAUX DE L'—), TRÉSOR PUBLIC.

— *Français du Commerce extérieur* : IV, 703-4, 1221, 1387.

— *Internationale pour la Reconstruction et le Développement* : IV, 1389-90.

BANQUES : III, 70, 282-3, 332-4, 347 s., 391 s., 431 s., 612-3, 984; IV, 38, 41-2, 50, 131, 135-6, 161-3, 168 s., 210, 212-5, 226, 228-30, 272, 304, 306, 636-7, 687 s., 751-2, 761, 802, 1036 s., 1053, 1069-71, 1177 s., 1387, 1638-41, 1757.

— Fig. — III, 446; IV, 85, 1044, 1047-8, 1180-1, 1187, 1194, 1211, 1620.

• CAPITAL-CAPITAUX, CAPITAL BANCAIRE, FINANCIER, CAPITALISME BANCAIRE, CONCENTRATION BANCAIRE, CRÉDIT, CRISES ET CYCLES BANCAIRES, DÉPÔTS BANCAIRES, GROUPES BANCAIRES-FINANCIERS, HOLDINGS, KRACHS BANCAIRES, INVESTISSEMENTS, MARCHÉ FINANCIER, MONÉTAIRE, MONNAIE SCRIPTURALE, NATIONALISATIONS, PROFITS BANCAIRES, SYNDICATS BANCAIRES.

— *De dépôts, établissements de crédit* : III, 355, 373-7, 383 s., 392 s., 411-3, 428-9, 436, 453 s., 467-9, 526; IV, 170 s., 180 s., 692-6, 705 s., 717-20, 722-3, 724 s., 1203, 1205, 1207-8.

— Fig. — IV, 170, 693, 711, 1046.

— *Départementales* : III, 362-3, 392.

— *D'investissements, mixtes, d'affaires* : III, 355, 364 s., 442 s., 469; IV, 180-2, 184,

Nombre de comptes courants postaux et de comptes bancaires (1944-1970) (en milliers)

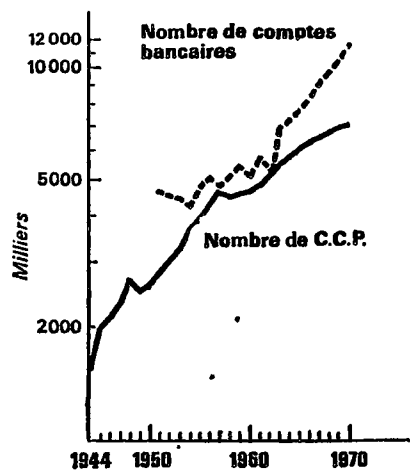


FIG. 112

Nombre de C.C.P. (milliers) 1944-1970.  
Nombre de comptes bancaires (milliers) 1951-1970.

D'après Michèle SAINT-MARO,  
*Revue internationale d'histoire de la banque*, n° 8, 1974

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE

I. — QUESTIONS MONÉTAIRES ET BANCAIRES

a) La monnaie

DIETERLEN (Pierre), *Quelques enseignements de l'évolution monétaire française de 1948 à 1952*, Paris, 1954.  
NETTER (Marcel), *Les institutions monétaires en France*, Paris, 1967.  
GUITTON (Henri), *La monnaie*, Paris, 3<sup>e</sup> éd., 1974.  
BRETON et SCHOR, *La dévaluation*, Paris, 1976.  
COUTÈRE (Antoine), *Le système monétaire français*, Paris, 1977.

b) La Banque de France

PERROUX (François), *Les banques d'émission et l'État*, *Revue d'économie politique*, décembre 1944.  
*La Banque de France et la monnaie*, opuscule annuel édité par la Banque de France à partir de 1972.

c) Banques et politique bancaire

MENTION (François de), *La nationalisation du crédit*, *Droit social*, septembre-octobre 1945.  
MALBRANCKE (M.), *Le Crédit national*, Paris, Éd. de l'Épargne, 1956.  
CHATIN (R.), *Les banques d'affaires et la structure économique contemporaine*, thèse, Paris, 1957.  
HOUSSIAUX (Jacques), *Les transformations de l'organisation du crédit depuis 1945*, *Économie et Humanisme*, janvier 1958.  
AYMARD (Ph.), *Les banques et l'État*, Colin, 1960.  
LAVRILLÈRE (Jacques), *L'industrie des banquiers*, Seuil, 1966.  
*Les nouvelles stratégies bancaires*, Association des Docteurs de Sciences économiques, 1967.  
GUENNER (Gilbert), *La création de la Banque nationale de Paris*, *Revue internationale d'histoire de la banque*, n° 2, 1969.  
DENIZET (Jean), *Évolution récente et future de la banque*, *Revue d'économie politique*, mai-juin 1970.

## HISTOIRE DE FRANCE - Traité de synthèse

Histoire économique et sociale de la France / sous la dir. de Fernand Braudel et Ernest Labrousse.- Paris : Presses universitaires de France, 1970-1982.- 4 t. en 7 vol.

- 1 : L'Etat et la ville. Paysannerie et croissance : 1450-1660.- 1977.- 2 vol., 1035-XI p.- XLVIII p. de pl.
- 2 : Des derniers temps de l'âge seigneurial aux préludes de l'âge industriel : 1660-1789.- 1970.- 781 p.-XLVIII p. de pl.
- 3 : L'Avènement de l'ère industrielle : 1789-1889.- 1976.- 2 vol., 1071-XXXV p.- [35]p. de pl.
- 4 : L'Ère industrielle et la société d'aujourd'hui : 1880-1980.- 1979-1982.- 3 vol., 1333 p.-[62]p. de pl.

## CONTENU

Histoire des réalités économiques et sociales de la France de 1450 à nos jours (1979) par un groupe de vingt-quatre universitaires et historiens de l'École pratique des hautes études qui veulent poser à des sources neuves ou déjà exploitées, par des procédés nouveaux, les questions nouvelles de l'histoire telle qu'elle se fait actuellement. Voulu pour des spécialistes comme pour un large public.

## CLASSEMENT

- 4 tranches chronologiques pour lesquelles des spécialistes coordonnent les contributions de plusieurs historiens. Pour chaque tranche :
  - = bibliographie (signalétique) : en fin de parties ou de volumes
  - = table des figures (renvoie aux pages)
  - = table des illustrations (renvoie aux pages)
  - = table des matières détaillée (et non index)
- Pour le dernier tome, table des sigles par secteurs d'activité (sous-classement alphabétique). Sigles administratifs pour la plupart.
- Introduction générale par Pierre Chaunu ; conclusion générale par F. Braudel, E. Labrousse, Jean Bouvier : "Profils et bilan de plus d'un demi-millénaire".
- Volumineux index thématique général (dans le dernier volume) : mots-matières, pas de noms. Renvoie aux tomes et pages, puis à d'autres termes (en capitales et précédés de ●). Subdivisions pour certaines entrées.

## NOTICES

- Histoire concrète dans un souci primordial de la source : beaucoup de données statistiques et de diagrammes (467 figures) et d'illustrations.
- En général, introduction par le chapitre démographique, toile de fond d'études sur le monde des campagnes, celui des villes, la répartition des profits (monde financier, fortunes, salaires...).
- Numérotation des figures propre à chaque tome.

## UTILISATION

Le souci de l'exactitude scientifique qui a conduit à un texte très soigné, présentant souvent des vues nouvelles et originales sur des sujets rebattus, et à la reproduction d'un abondant appareil statistique est servi par une excellente présentation typographique et des illustrations de très bonne qualité. L'ampleur de l'index thématique, fort bien fait, témoigne de l'importance de la somme ainsi mise à la disposition des lecteurs et fait de cet ouvrage de lecture suivie, bien que volumineuse, un précieux instrument de référence pour des synthèses ou des données chiffrées.

Devrait figurer dans toute bibliothèque même si le niveau de précision rend l'accès plus aisé pour un public déjà sensibilisé.



## TABLE DES DIVISIONS

## DE CE VOLUME.

## CHAPITRE DOUZIÈME.

## HISTOIRE LOCALE.

## SECTION I.

## FRANCE CONTINENTALE.

(Lk <sup>1</sup> )	§ 1.	— Histoire des régions et grandes divisions de la France . . . . .	1.
(Lk <sup>2</sup> )	§ 2.	— — des provinces et anciennes divisions — . . . . .	5.
(Lk <sup>3</sup> )	§ 3.	— — des diocèses — . . . . .	98.
(Lk <sup>4</sup> )	§ 4.	— — des départements — . . . . .	135.
(Lk <sup>5</sup> )	§ 5.	— — des districts et arrondissements — . . . . .	176.
(Lk <sup>6</sup> )	§ 6.	— — des cantons — . . . . .	184.
→ (Lk <sup>7</sup> )	§ 7.	— — des villes et localités diverses — . . . . .	188.

↑  
Pages

## SECTION II.

## FRANCE COLONIALE.

(Lk<sup>7</sup>)

**2066.** [Chimilin.] Quelques Mots en réponse au factum de M. Roland, intitulé : « A MM. du conseil de préfecture ». (Signé : DUPRÉ, GRÉPAT, A. MAILLET, classificateurs de la commune de Chimilin. [22 avril 1842.]) — *Grenoble, imp. de Prudhomme, (s. d.,) in-8°. Pièce.*

→ (Au sujet d'une erreur dans les opérations du cadastre.)

**2007.** [Chinon.] Apologia ecclesiae chinonensis, ad supremam apostolicam et romanam sedem nullo medio pertinentis; in anonymi cujusdam opusculum, quo jura ipsius ecclesiae contendit subvertere... (Auctore PETRO SENTERRE.) — *Chinonii, typ. P. D' Ayrem, 1664, in-4°.*

\* Recherches historiques sur la Touraine, et histoire... de Chinon... Par M. DE LA SAUVAGÈRE, ... (1772.)

(Voyez ci-dessus page 96, n° 1766.)

**2068.** Addition à l'Adresse imprimée du procureur de la commune de Chinon... député extraordinaire à l'Assemblée nationale. (Signé : DEMONS.) — (S. l. n. d.,) in-8°. Pièce.

(Justification des mesures prises par les officiers municipaux de Chinon pour la répartition des impôts.)

**2069.** Essais sur l'histoire de la ville de Chinon; par M. DEMOUSTIER, ... — *Tours, imp. de Billault jeune, 1807, in-12.*

→ A. — 2<sup>e</sup> éd. — *Chinon, Coufinhal, 1809, in 12.*

**2070.** Chinon et Agnès Sorel; par A. COHEN, ... — *Paris, J.-G. Dentu, 1846, in-12.*

**2071.** [Choisy-au-Bac.] Notice historique et ar-

Table des auteurs :

- **La Sauvagère** (F.-F. LE ROYER D'ARTEZÉ de). Recueil d'antiquités dans les Gaules. VII, 714.  
— Recueil de dissertations. 714.  
— Briquetage de Marsal. 746.  
— Recherches hist. sur la Touraine. VIII, 96.  
**La Sauvagère** (NAU de). Voy. NAU.  
**Lascasas**. Une Pensée à N.-D.-du-Chêne de Bar-sur-Seine. VIII, 221 a.  
— Le C<sup>te</sup> Pierre de Bérulle. IX, 314 a.  
**Las Cases** (le C<sup>te</sup> B. de). Dernier Mot sur sir Hudson Lowe. III, 431.

Pas de cote car appartient à une autre section.

\* [Chuzelle.] Pièce de vers pour demander l'érection de la chapelle vicariale de Chuzelle en succursale, précédée d'une note commençant par ces mots : On a trouvé le 22 février 1836...

(Voyez la division POÉSIE.)

## HISTOIRE DE FRANCE - Bibliographie rétrospective

BIBLIOTHEQUE NATIONALE. Paris. Imprimés (Département).- Catalogue de l'histoire de France.- Paris : Firmin-Didot, 1855-1895.- 33 vol.

t. I-XI (imprimés) .- 1855-1879.

t. XII (imprimé).- 1895.

6 suppl. non tomés (autographiés).- 1880-1895.

Reprod. en fac-sim. Paris : Bibliothèque nationale, 1968-1969.- 18 t. en 16 vol. : t. I-XII imprimés et les 6 suppl. regroupés en 4 t. (XIII-XVI)

## CONTENU

Catalogue de la section L du cadre de classement systématique de la Bibliothèque nationale (chaque grand domaine y est désigné par une lettre depuis Nicolas Clément, fin XVIIe siècle).

Ouvrages, pamphlets, tracts, affiches... et des renvois à des documents classés dans d'autres sections : romans, poésie...suscités par des événements et contemporains de ceux-ci.

Sources et travaux jusqu'à 1865 (vol. I-IX, 209138 notices) ou 1885 (vol. X-XVI, 279408 notices). Les suppléments autographiés ne contiennent pas toutes les séries.

## CLASSEMENT

- Cadre systématique : 15 sections désignées par des lettres minuscules accolées au L :

- L préliminaires et généralités
- La histoire par époques
- Lb histoire par règnes
- Lc journaux et publications périodiques ou semi-périodiques
- Ld histoire religieuse
- Le histoire constitutionnelle
- Lf histoire administrative
- Lg histoire diplomatique
- Lh histoire militaire
- Li moeurs et coutumes des Français
- Lj archéologie française
- Lk histoire locale : France continentale et coloniale
- Ll histoire des classes
- Lm histoire des familles françaises ou histoire généalogique
- Ln biographies françaises

Chaque section est elle-même subdivisée systématiquement (indication par un exposant) : 904 subdivisions.

En tête du catalogue, plan détaillé de tout le cadre (renvoie aux tomes, pages et numéros des subdivisions) et table analytique sommaire (noms des subdivisions dans l'ordre alphabétique avec renvoi à leurs symboles). En fin de chaque volume : table des divisions contenues (renvoie aux numéros et aux pages).

- Vol. XII :

- = table générale des auteurs des t. I à XI. Renvois : tomes et numéros
- = 2 tables des anonymes autographiés : noms de personnes (parution 1902, 4 vol.) ; noms de lieux (parution 1911-1932, 11 vol.). En fait, reproduction des notices des anonymes antérieurs à 1903 qui contiennent un nom de personne ou de lieu. Inachevée, cette table ne figure pas dans la réimpression de la Bibliothèque nationale.

§ 14. (Ln<sup>16</sup>)

Ln : Biographies françaises

## Biographies des condamnés.

1. Relation véritable et remarquable de trois endormeurs et assassins, qui, par arrêt du parlement d'Aix, ont été rompus vifs et ont expiré sous la roue le 19 août 1736. — Jugement souverain rendu en la cour du parlement de Bourdeaux, qui condamne un grand nombre de voleurs d'église, sacrilèges et profanateurs des choses saintes, de la nouvelle bande du fameux scélérat Jean Louis Hongrest, dit La Botte,... dont plusieurs ont été brûlés vifs... depuis le premier août 1736. — (S. l. n. d.,) in-4°. Pièce.

2. Trois Condamnés à mort. Quelques détails sur la vie et les derniers moments de Colin, Druon et Friedlander, exécutés à Loos, le 20 avril 1844. — Lille, L. Lefort, 1845, 2 parties en 1 vol. in-18.

5. Le Livre rouge. Histoire de l'échafaud en France; par MM. B. MAURICE, A. DE BAST, E. FOURNIER, L. DE LA MONTAGNE, J. MOREL, E. ASSE, M. PROTH, H. BABOU, P. DUPRAY DE LA MAHERIE, M. DE LESCURE, A. BOSCOWITZ,... — Paris, librairie parisienne, 1863, gr. in-4°.

§ 15. (Ln<sup>17</sup>)

## Biographies des dames françaises.

## GÉNÉRALITÉS.

1. Les Vies des femmes illustres de la France. (Par DE MAUDUY.) — Paris, Duchesne, etc., 1762-1768, 6 vol. in-12.

(Les titres des vol. IV-VI portent : *Les Vies des femmes illustres et célèbres de la France.*)

A. — 1764. — Paris, Grangé et Dufour, in-12. (Réimpression du tome V.)

B. — 1766. — Paris, Grangé, in-12. (Réimpression du tome III.)

## INDEX ANALYTIQUE SOMMAIRE

Concordats : Ld<sup>7</sup>.

Condamnés, biographies : Ln<sup>16</sup>.

Congrégations, voir Ordres religieux.

Connétable : Lf<sup>32</sup>.

Conscription : Lf<sup>208</sup>.

(Lj<sup>6</sup>) Chap. onzième. — Archéologie.

Savoie.

— *Compte-rendu de l'état des collections du musée départemental de Chambéry au 1<sup>er</sup> août 1867.* Chambéry, imp. de Tuthod, 1867, in-8°. L<sup>2</sup> 158.

Savoie (Haute)

— *La Haute-Savoie avant les Romains,* par Louis Révon, ... — Paris, Champion, 1878, in-4°. 244.

Seine-et-Marne.

Supplément autographié :

## NOTICES

- Numérotation continue des notices à l'intérieur de chaque subdivision.
- Rééditions : reprise du numéro de la première édition suivi d'une lettre
- Ex. : La<sup>16</sup>.10.D signifie : L = histoire de France
  - a = 2e chapitre
  - 16 = 16e subdivision
  - 10 = 10e ouvrage de la subdivision La<sup>16</sup>
  - D = 4e réimpression ou réédition.

C'est un catalogue : ces numéros sont les cotes des documents à la Bibliothèque nationale.

- Orthographe des documents : reproduite jusqu'à 1610, moderne ensuite.
- Titres : certains (longs) sont abrégés ; titres factices entre parenthèses pour les pièces sans titre ; traduction française entre crochets des titres en langues anciennes et étrangères (sauf grec, latin et dérivés d'Europe occidentale).
- Adresse et collation en italiques.
- Renvois (notice abrégée signalée par une étoile) pour des documents répertoriés dans d'autres subdivisions du L (renvoi au numéro) ou dans d'autres séries (renvoi au titre de la série mais aucune indication de cote).

## UTILISATION

Ce catalogue, le premier imprimé par la Bibliothèque impériale au XIXe siècle, est l'un des principaux instrument de travail rétrospectif sur l'histoire de France. Il joue le rôle d'une bibliographie spécialisée. C'est le type du catalogue méthodique à la française; mais la finesse de sa classification n'empêche pas de regretter l'absence d'un index qui permettrait une exploitation plus commode et surtout meilleure de l'énorme richesse que constitue le fonds de la Bibliothèque nationale pour l'histoire de France, sans oublier les très intéressants renvois aux autres sections.

Réservé aux bibliothèques d'étude.

## MISE A JOUR

Premier maillon d'une chaîne de répertoires bibliographiques, actuellement poursuivie par la Bibliographie annuelle de l'histoire de France.

Deuxième supplément au Catalogue de l'histoire de France proprement dit : voir fiche suivante.

Ph. : t. I, p. CXI ;  
 t. VIII, p. 230, 759 ;  
 t. IX, p. 214 ;  
 t. XII, p. 438 ;  
 t. XIV, p. 41.

Sources : BB, MA, MAS, GUI.

## Jeux historiques

1569. Jeux historiques et géographiques, ou l'Histoire et la géographie amusantes, enseignement primaire (révision de ces matières dans la famille), conformes aux derniers programmes, contenant 3 jeux historiques... 5 jeux géographiques..., par C. SAUZE,...- Grenoble, H. Berger et Peyraud, 1893. In-fol., 32 p., cartes. [Fol. G. 136

(Les 178 jetons de couleur accompagnant ces jeux ont été collés sur le plat intérieur de la couverture.)

1570. ALZONNE et MOREAU. Les Mots croisés instructifs. L'histoire et la géographie par les mots croisés.- Paris, F. Nathan, 1926. In-8°, 80 p., fig. [8° Z. 23586

→ 1571. Le Jeu de l'absent, pour apprendre l'histoire de France, texte et dessins de Kermorver [Victor ZELLER].- [Paris, A. Michel,] 1943-1944. 2 vol. in-4°, fig., carte. [4° L<sup>42</sup>. 27 (1-2)

→ 1572. Paysan, fais ton pays, jeu historique à 8 personnages et un chœur.- Lyon, Béziers, J.A.C., 1943. In-8°, 32 p., fig., musique. [8° L<sup>42</sup>. 26

- 1943.- Ibid. In-8°, 32 p.

Cotes B.N

Numéros indépendants des cotes

dates d'édition  
soulignées.

## Table des illustrateurs :

→ KERMORVER.- Voir : ZELLER (Victor, pseud. Kermorver).

KITCHIN (Georges William), 468.

KLEINCLAUSZ (Arthur), 510.

KLEINE (Emile), 900.

KOENIG (Marie), 1196.

KOROWICZ (Marek-Stanislas), 671.

KRAKOWSKI (Edouard), 243, 372.

KÜHN (Joachim), 192.

KUNSTLER (Charles), 565.

KWIATKOWSKI (Sanislaw), 1331.

ZELLER (Berthold), 476.

ZELLER (Gaston), 634.

→ ZELLER (Victor, pseud. Kermorver), 1571.

ZEVORT (Edgar), 997, 1027, 1062, 1101, 1105

ZIDLER (Ad.), 913

## HISTOIRE DE FRANCE - Bibliographie rétrospective

BIBLIOTHEQUE NATIONALE. Paris. Imprimés (Département).- Catalogue de l'histoire de France : séries L<sup>32</sup>- L<sup>42</sup> : 2e supplément, ouvrages généraux sur l'histoire de France, 1870-1959 / réd. par Jeannine Boghen,... et Marie-Renée Morin,...- Paris : Bibliothèque nationale, 1972.- VI-327 p.

## CONTENU

Section VI du chapitre 1 de la section L : histoire générale de la France, plus des documents d'autres sections s'y rapportant. 1572 titres d'ouvrages ( plus de 55000 volumes très consultés) entrés à la Bibliothèque nationale de 1870 à 1959 (alignement sur la date limite de recensement du Catalogue auteurs des Imprimés).

## CLASSEMENT

- 10 sections systématiques (sous-classées chronologiquement par dates d'édition) :
  - = chronologies (L<sup>32</sup>)
  - = philosophie de l'histoire de France (L<sup>34</sup>)
  - = histoires générales des origines à nos jours (L<sup>35</sup>)
  - = figures de l'histoire de France (L<sup>36</sup>)
  - = biographies et iconographies des rois (L<sup>37</sup>)
  - = biographies et iconographies des reines (L<sup>38</sup>)
  - = histoire élémentaire (L<sup>39</sup>, représente 154 p.)
  - = histoire de France en vers (L<sup>40</sup>)
  - = mnémotechnique appliquée à l'histoire de France (L<sup>41</sup>)
  - = jeux historiques (L<sup>42</sup>)
- Pas de table des sections.
- 2 index alphabétiques (renvoient aux numéros de notices) :
  - = auteurs
  - = illustrateurs.

## NOTICES

- Numérotation continue des notices, indépendante de la cote des ouvrages.
- Reprise et homogénéisation des notices du catalogue de la Bibliothèque nationale : ajout de la pagination, des mentions d'illustration...
- Date de la première édition soulignée pour mieux visualiser le classement chronologique.
- Cote des documents à la Bibliothèque nationale.

## UTILISATION

Suite d'une partie du Catalogue de l'histoire de France (mais lacune de 1865 à 1870) sous une présentation moderne plus aérée. Excellent instrument d'identification. Notice complète pour les documents conservés ailleurs que dans la section de l'histoire de France (avec leur cote) et non plus simple renvoi, mais toujours pas d'index matières et même plus de table des sections.

## T. 1 par Auguste Molinier

**649. Poeta Saxo. Vita Karoli magni.** Composée, dit-on, entre 888 et 891, par un clerc saxon, partisan d'Arnoul. Les livres I-III sont basés sur les *Annales regii* (dites d'Éginard) et l'auteur y suit l'ordre chronologique, en ajoutant des descriptions, des réflexions, qui marquent son origine; le livre IV est fondé en partie sur des annales saxonnes; ces quatre livres sont en hexamètres; le livre V, en distiques, est en partie dépendant de la *Vita Karoli* d'Éginard. L'ouvrage a été attribué par Pertz à Agius, moine de Corvey; cette attribution vient d'être reprise par Hüffer (voir plus bas), qui l'a défendue à l'aide d'une étude comparative du style du poème et des ouvrages authentiques d'Agius.

Édit. : Duchesne, II, 136; Leibniz, *SS. rerum Brunsvicensium*, I, 120-171; Bouquet, V, 136-184; Pertz, *SS.*, I, 227-279; Migne, XCIX, 683; Jaffé, *Bibl. rer. German.*, IV, 544-627; Paul de Winterfelt, *Poetae latini*, IV, 7-71.

Trav. à cons. : Simson, dans *Forschungen*, I, 303-326; Brieden (Hub.), *Historischer Wert des Poeta Saxo...* (Programme), Arnberg, 1874, in-8; Dümmler, dans *Neues Archiv*, IV, 542; Monod, *Annales carol.*, 162-163; Hüffer, *Korveier Studien*, 17-222 (l'étude la plus complète de l'ouvrage); Ebert, III, 133-137; Wattenbach, *Quellen*, I, 255-257.

**650. Monachus Sangallensis. De gestis Caroli Magni libri duo.** Composé entre 884 et 887, à la demande de Charles le Gros qui avait séjourné à Saint-Gall en déc. 883. Incomplet; le livre II est inachevé, et l'auteur annonce un livre III, qui n'a jamais été écrit. Attribué dès 1606 à Notkerus Balbus; combattue par Pertz, cette attribution a été soutenue de nos jours par MM. Zeppelin et Zeumer,

T. 3, vol. 3 (Biographies)  
par E. Bourgeois et  
L. André.

ŒUVRES, v. Estrées (Fru. Annibal).  
Cognac, administ., 7316; apothical-  
res, 5605; faïences, 6713; hlst.,  
7639; nobiliaire, 1398; présidial,  
6394, 6401; siège de 1651, 3784,  
3799.

→ COHON (A. D.), biographie, 1598;  
combat la polit. des Espag., 2817;  
fondateur du sémin. de Nîmes,  
4429; let., 1031 et ad.; libelle con-  
tre lui, 1598; ordonnances syno-  
dales, 4696.

COIGNET (G.), v. La Thuillerie.

## Table dictionnaire :

AGGIARDUS. Épitaphe, 786.

AELUS (S.) = AYEUL (S.).

→ AGIUS, moine de Corvey. Auteur pré-  
sumé de la *Vita Karoli*, du Poeta  
Saxo, 649.

AGIUS, abbé de Vabre. Auteur présumé  
d'une histoire de la fondation du  
monastère de Vabre (dioc. de Rodez),  
1339.

AGNELUS, prêtre de Ravenne. 613.  
*Liber pontificalis ecclesie Ravennæ*,  
810.

AGNÈS (Sainte). Miracles, 1324.

AGNÈS, fille de Henri IV, empereur  
d'Allemagne, 2201.

*Annales Radingenses*, 1992.

Annales de Ravenne = *Consularia*, et  
629.

→ *Annales regii* ou *Annales Francorum*.  
Auteurs et rédacteurs, 61-68, 648,  
745. Sont-elles officielles, 69, 745.  
Classification, I, p. 213, 214. Conti-  
nuations, 70-72, 75, 300. Utilisées,  
80, 91, 649, 690, 691, 742, 749,  
889.

Poésies historiques du XIII<sup>e</sup> s., 2223.

Poésies latines du moyen âge, 784;  
X<sup>e</sup> s., 96; XI<sup>e</sup> s., 110-111; XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s.,  
1943. Époque carolingienne, 90-93,  
784-799.

Poésies relatives à la 3<sup>e</sup> croisade, 2315.

→ POETA SAXO. *Vita Karoli magni*, 91,  
649.

POGON (Le), 4093.

POISSIN (Aymar de), 4502.

PORTIERS (Alfonse, comte de). Comptes  
militaires de 1241, 2685.

PORTIERS (Philippe le Long, comte de),  
3034.

**1598. COHON** (Anthyme Denis), 1595-1670. — *Advertissement  
au sieur Cohon, évêque de Dol et de fraude par les cuistres de l'Uni-  
versité de Paris*, Paris, 1649.

Ce libelle, écrit pendant la Fronde, est d'une violence inouïe,  
parce que Cohon, enfermé à Paris, était un agent dévoué de Maza-  
rin : malgré les injures dont les auteurs sont prodigues, il peut  
être utile pour la biographie du prélat. Il est reproduit, à l'excep-  
tion des expressions trop crues, par Robert (voir ci-dessous).

— BRESSON. *Oraison funèbre*, 1670.

→ N'a pas de valeur.

→ Voir : — chapitre *Lettres*, n° 1031; — Ch. Robert, *Cohon, évêque et comte  
de Dol*, Rennes, 1895, in-8°, 58 p.; — Angot, *Dictionnaire historique, topogra-  
phique et biographique de la Mayenne*, Laval, t. I, p. 688-691; — Planté,  
*Une généalogie bourgeoise au XVII<sup>e</sup> siècle*, Laval, in-8°, 55 p.; — abbé Prou-  
vèze, *Étude sur Monseigneur Anthyme Denis Cohon*, *Ann. cath. Ni.*, 1862-  
1863.

**1599. COISLIN** (Pierre du Cambout, abbé DE), 1036-1706.  
Petit-fils du chancelier Séguier, abbé, aumônier du roi dès 1653.

Ph: : T. 1, vol. 1, p. 5, 15, 176, 200 ;

T. 3, vol. 3, p. 158 ; vol. 8, p. 42.

Sources : BB, GUI, MA, MAS, WA, HoUpher  
Pacaut.

## HISTOIRE DE FRANCE - Recueil de sources

Les Sources de l'histoire de France / sous la dir. de Auguste Molinier.  
- Paris : Picard, 1901-1935.- 13 vol.

- 1 : Des origines aux guerres d'Italie : 1494 / par A. Molinier.  
- 1901-1904.- 6 vol.  
Réimpression : New York : Lenox Hill.
- 2 : Le XVI<sup>e</sup> siècle : 1494-1610 / par Henri Hauser.- 1906-1915.  
- 4 vol.  
Réimpression : New York : Kraus.
- 3 : Le XVII<sup>e</sup> siècle : 1610-1715 / par Emile Bourgeois et Louis André.  
- 1913-1935.- 8 vol.

## CONTENU

Sources narratives (écrits où les auteurs racontent l'histoire d'une période) : annales, chroniques particulières ou universelles, biographies, vies des saints... avec des sources non narratives (appelées par A. Molinier "sources indirectes") : ouvrages de caractère plus ou moins littéraire, servant à la connaissance de l'histoire (documents épistolaires, pièces administratives, inscriptions, poésies...). Mais faible place accordée à l'histoire économique, sociale et administrative constatée par H. Hauser.

Recense aussi les études, mémoires et articles, qui ont été faites sur ces textes ou leurs auteurs.

Figurent, de préférence, les ouvrages imprimés, les éditions critiques, mais toujours composés en France, et les principaux ouvrages étrangers européens sur l'histoire de France. T. 3 : plus de recensement des sources étrangères devant l'abondance de matière française. A partir du XVII<sup>e</sup> siècle, la narration historique devenant un genre littéraire, disparition des sources narratives proprement dites et donc de la distinction entre sources narratives et indirectes.

Un dernier tome, prévu pour la période 1715-1815 n'a jamais paru.

## CLASSEMENT

- Grandes sections chronologiques classées systématiquement (par règnes et par matières, rapprochement des sources de même nature). Apparition de divisions plus nombreuses pour le XVII<sup>e</sup> siècle avec l'amplification de la matière de l'histoire.

- Pour chaque section :

- = présentation historique et de la nature des sources recensées
- = sources : ordre chronologique (topographique pour vies de saints) des différentes éditions et traductions
- = sélection d'études critiques.

- Tables : ordre alphabétique dictionnaire pour personnages, noms de lieux, événements historiques, titres d'anonymes, rubriques matières (distinction de nature par la typographie). Ne figurent pas : auteurs modernes. Renvoient aux numéros de notice.

t. 1, vol. 6 pour origines- 1494

t. 3, Vol. 8 pour 1610-1715.

- Liste des principales abréviations dans chaque volume.

## NOTICES

Numérotation des notices à l'intérieur de chaque tome :

t. 1 : 5651 notices

t. 2 : 3270 notices

t. 3 : 8875 notices

Chaque texte et son auteur est présenté dans une introduction très étoffée qui donne de nombreux renseignements historiques.

Notices analytiques.

Les auteurs traitant de l'histoire de plusieurs règnes ne sont cités qu'une fois (renvois par la table pour les autres entrées).

## UTILISATION

Répertoire capital pour l'histoire de France qui constitue en même temps une histoire de l'historiographie. Réservé à des bibliothèques d'étude.

## MISE A JOUR

En cours. Cf analyse suivante.



Photocopie page suivante

Les Sources de l'histoire de France des origines à la fin du Ve siècle : refonte de l'ouvrage d'A. Molinier : entreprise sous la dir. de Robert Fawtier et publiée par une équipe d'historiens ; avec le concours du C.N.R.S., de l'Ecole pratique des hautes études et de l'Institut de recherche et d'histoire des textes.- Paris : Picard, 1971→

1 : La Gaule jusqu'au milieu du Ve siècle / par Paul-Marie Duval, ...  
- 1971.- 2 vol., 392 + 474 p.

## CONTENU

Mise à jour du répertoire d'A. Molinier par toute une équipe de spécialistes, mais en s'en tenant plus strictement aux frontières actuelles de la France et seulement jusqu'à 1483.  
Bibliographie critique donc sélective.  
Relevé complet, puis sélectif à partir de la deuxième moitié du XI<sup>e</sup> siècle des documents diplomatiques relatifs à l'histoire des institutions publiques et privées, laïques et ecclésiastiques. Inclusion de documents d'histoire économique et sociale et introduction de disciplines nouvelles, négligées par A. Molinier : épigraphie, numismatique, héraldique, topographie, archéologie... (avec rappel de leur méthodologie et de ce qu'elles peuvent apporter à l'histoire). Sources indirectes signalées pour chaque période et traitées par des spécialistes.

## CLASSEMENT

- Maintien de la division en périodes chronologiques : gallo-romaine, mérovingienne, carolingienne, capétienne (8 à 9 t. prévus).
- Plan d'ensemble pour toutes les divisions : introduction générale (présentation des différentes catégories de sources) et notices particulières, mais l'articulation interne est laissée à la convenance du maître d'oeuvre de chaque tome.
- Prévisions :
  - = t. 8 : toutes les sources étrangères depuis 987
  - = t. 9 : introductions et informations générales sur les sources indirectes
  - = Tables.

## NOTICES

- Numérotation des notices par tome, avec éventuellement des rappels aux numéros des notices d'A. Molinier.
- Objet des notices : un auteur, une oeuvre, un groupe d'ouvrages relatifs à un individu ou un événement...
- Signalement des éditions critiques anciennes et modernes, dont systématiquement les grandes collections, et des traductions en langues modernes à valeur scientifique.

DESCRIPTION  
DU TOME 1Contenu :

Sources écrites de la Gaule des origines à la moitié du Ve siècle : 346 notices ( 35 n<sup>os</sup> dans le répertoire d'A. Molinier pour les sources antérieures au VI<sup>e</sup> siècle).

Classement :

- longue introduction, avec importante bibliographie (une quinzaine de pages, avec les abréviations en marge)
- "Répertoire chronologique des sources écrites, auteurs et oeuvres anonymes" en six grandes divisions désignées par des lettres.
- 2 annexes :
  - = sources d'origine gallo-grecque et gallo-romaine, perdues ou ayant peut-être existé (137 n<sup>os</sup>)
  - = sources écrites postérieures à 450 sur les temps antérieurs à cette date (67 n<sup>os</sup>)



Rappel du n° de la notice en cours. → 104 C. DE — 27 A 96 335 ← Page

(5°) *Controversiae*, X, Préface, 10-11 : mention du rhéteur latin Pacatus, à Marseille (vers 20), injurieux et obscène mais spirituel. Sur Pacatus, v. *Annexe I*, 8 A.

(6°) *Suasoriae*, I, 15 : citation d'un passage d'une vingtaine de vers du poème d'Albinovanus Pédo sur la navigation rhénane et océanique de Germanicus. V. n° 96 (Albinovanus Pédo).

→ 104. — Ménéippe (de Pergame), Μένιππος. Géographe grec né à Pergame, dans la province d'Asie, vers le milieu du — 1<sup>er</sup> siècle. Contemporain d'Auguste et de Tibère, il écrivit un *Périple de la Mer intérieure*, dont nous avons seulement un abrégé fait par Marcien vers 400 et qui décrivait les côtes de la Méditerranée.

ÉDITIONS. — *G. G. M.<sup>3</sup> Müller*, I, p. cxxxv-cxxxvi et 563-572.

ÉTUDES. — *R.-E.*, 15, 1 (1931), *Menippos*, n° 9, col. 862-888 (Fr. Gisinger). — R. Güngerich, *Die Küstenbeschreibung in der griechischen Literatur*, dans *Orbis antiquus*, 4 (Münster, 1950), p. 18.

EXTRAITS. — Cougny, I, p. 326-327 et 332-333 (Marcien d'Héraclée).

Ménéippe décrivait la côte méridionale de la Gaule.

Τῆς ἐντος θαλάσσης Περίπλους, *Périple de la mer intérieure*, abrégé par Marcien (Müller).

Préambule, 2 : mention de Pythéas de Marseille.

*N. B.* — On ne sait si la phrase d'Étienne de Byzance (*Ethniques*) : « Narbonne, comptoir et ville celtique, appelée *Narbonésia* par Marcien », concerne une citation de Marcien tirée de l'abrégé de Ménéippe ou de celui d'Artémidore (v. n° 58, Artémidore) ou encore d'un *Périple du reste de l'Europe* qui serait de Marcien lui-même (v. n° 272, Marcien).

V. n° 272 (Marcien) et *Annexe II*, 32 B (Étienne de Byzance).

## INDEX

## Auteurs Latins :

*Medicina Plinii*, 233, 18 B, p. 845.

Méla, v. Pomponius.

Ménesthéus, 29 A.

→ Ménéippe (de Pergame), 104.

Mérobaude (Flavius), 337.

*Mesure des provinces*, 17 B.

Métrodore, v. 120.

Minervius, 53 A.

Minervius (le fils), v. Aléthius

Minervius.

Minucius Félix, 192.

Fagniez'

*F. Gr. H. Jacoby*

*F. H. G.<sup>3</sup> Müller*

*Garnier*

→ *G. G. M.<sup>3</sup> Müller*

## SIGLES ET ABRÉVIATIONS

*Documents relatifs à l'histoire de l'industrie et du commerce en France*, I (27).

*Fragmenta graecorum historicorum* (162-163).

*Fragmenta historicorum graecorum* (162).

Classiques Garnier (158).

*Geographi graeci minores* (160).

## Auteurs grecs :

Μαγικός, 38.

Μάξιμος, 162.

Μαρκελλίνος (Αμμωνός), 298.

Μαρκιανός, 272.

→ Μένιππος, 104.

Μητροδώρος, v. 120.

Μοσχίαν, 38.

Ν<sup>\*\*\*</sup>, 55 B.

Νίκανδρος, 51.

Νικηφόρος ὁ Βλεμμύδης

Partie bibliographique de L'Introduction (abréviations en marge).

→ *G. G. M.<sup>3</sup> Müller* Carl Müller, *Geographi graeci minores*, 2<sup>e</sup> édit. en 2 vol., collection Didot, Paris, 1855-1861; Atlas correspondant au t. I, Paris, 1855. Avec traduction latine. Ne contient pas de fragments. De l'Atlas, une seule carte comporte la Gaule, pour illustrer le texte de Marcien d'Héraclée.

*Corpus medicorum graecorum*, 10 t. en 13 vol., Leipzig et Berlin, 1908-1958; 2 Suppléments, 1934, 1963.

R. Wagner, E. Martini, P. Sakolonski, A. Olivieri, *Mythographi graeci*, 3 tomes en 4 vol.; collection Teubner, 1894-1902.

- 3 index (renvoient aux pages) :
  - = noms d'auteurs et titres d'anonymes
  - = noms d'auteurs latins
  - = noms d'auteurs grecs

Présentation :

Rappel du numéro de la notice en cours en haut de chaque page (partie médiane). Titre courant : lettre de la période et dates extrêmes.

UTILISATION

L'importance bibliographique du répertoire d'A. Molinier méritait une mise à jour. Les ajouts prévus et les conditions de rédaction semblent garantir une nouvelle édition de qualité, mais seul un tome a paru, il y a maintenant douze ans. Il fait apparaître avec beaucoup de clarté et d'efficacité tout un pan de l'histoire de "France", injustement méconnu et délaissé des recensements et de ceux d'A. Molinier lui-même. Même s'il n'avait pas de suite immédiate, sa publication propre présente un grand intérêt pour la recherche historique et constitue une importante source de renseignements permettant de nombreuses identifications.

**ORDRE DE SAINT-HUBERT**

5173. *Liste des noms de MM. les grands maîtres, grands-prieurs, commandeurs et chev. de l'o. de Saint-Hubert, et statuts dudit ordre, 1719-34.* Ms. XVIII<sup>e</sup> s.; in-8, 7 ff., pap. [CGMBPF, t. XLI, Douai, p. 244, 1458]
5174. *Ordre noble de Saint-Hubert de Lorraine. Extrait des statuts.* P., Lacour, 1850; in-4, pièce. [4<sup>o</sup> L<sup>1</sup>. 4]
5175. *Notice historique sur l'ordre de Saint-Hubert de Lorraine et du Barrois, extraite de titres originaux conservés dans les archives de l'ordre.* P., (1852); in-4, pièce. [4<sup>o</sup> L<sup>1</sup>. 6]
5176. *Notes hist. s. l'o. de Saint-Hubert du duché de Bar, par l'abbé de Marne, accompagné de notes de V. Servais.* 1857. Ms., XIX<sup>e</sup> s.; in-fol., 125 ff., pap. [CGMBPF, t. XXIV, Bar-le-Duc, p. 468, 26]
5177. *Servais (Victor). Notice historique sur l'ordre de Saint-Hubert du duché de Bar.* P., J.-B. Dumoulin, 1868; in-8, 12 pp. [8<sup>o</sup> L<sup>1</sup>. 11]  
Extr. de *R. nobil. hérald. biogr., n.s.*, t. IV (VI<sup>e</sup> de la coll.), 1868, p. 145-56.
5178. *Ordre de Saint-Hubert. (Notice sur l'ordre de S. Hubert de Lorraine et de Barrois).*  
Dans *R. hist. hérald. mens.*, 1889, p. 106.
5179. *Graffin (Roger). Un sceau de l'ordre de Saint-Hubert.* Dole, L. Bernin, 1897; in-8, 6 pp. [8<sup>o</sup> L<sup>1</sup>. 34]  
Extr. de *R. hist. ardennaise*, mars-avr. 1897.
5180. *Lardemelle (Gal Marie-Georges de). Au sujet d'un brevet de chevalier de l'ordre noble de Saint-Hubert de Lorraine.* Nancy, Berger-Levrault, 1913; in-8, 9 pp., fac-sim. [8<sup>o</sup> L<sup>1</sup>. 17]  
Extr. de *M. Acad. Stanislas*, 1912/13, 63<sup>e</sup> a., 6<sup>e</sup> s., t. X, p. 1-7, pl.

- biogr.  
Br. M.  
Bs.  
Cah.  
CGMBPF.
- civ.  
Com.  
Comm.  
C.R.  
Dioc.

- biographique.  
British Museum.  
Bulletins.  
Cahier(s).  
Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France. P., Plon, 1885-1960; 85 vol. in-8.  
civil(e).  
Comité.  
Commission.  
Comptes rendus.  
Diocèse.
- gr. à l'e.f.  
gr. au b.  
gr. s. bois.
- gravé à l'eau-forte.  
gravé au burin.  
gravure sur bois ou gravé sur bois.

→ Cote dans la notice du périodique

← Cote B.N.

**Revue**

**CATALOGUE DES PÉRIODIQUES**

1277-132

1277. \*Revue historique du plateau de Rocroi. *Rocroi, 1923-37*; 14 vol. in-8. [4<sup>o</sup> Lc<sup>1</sup>. 2180]
1278. \*Revue historique du Rouergue. *Rodez, 1914-27*; in-8. [4<sup>o</sup> Lc<sup>1</sup>. 178]
1279. \*Revue historique et archéologique du Béarn et du Pays Basque. *Pau, 1910-30*; 12 vol. in-8. [8<sup>o</sup> Lc<sup>1</sup>. 166]
1280. *Revue historique et archéologique du Libournais. Libourne, 1933-58*; 26 vol. in-8. [8<sup>o</sup> Lc<sup>1</sup>. 279]
1281. *Revue historique et archéologique du Maine. Le Mans, 1876-1937*; 115 vol. in-8. [8<sup>o</sup> Lc<sup>1</sup>. 11 ter]
1282. *Revue historique et héraldique mensuelle. P., 1889*; in-8. [8<sup>o</sup> Lc<sup>1</sup>. 22]
1283. \*Revue historique et littéraire de l'île Maurice. *Port-Louis, 1887-94*; 7 vol. in-8. [Bibl. Inst. catho.: 10984]
- *Revue historique et littéraire de la Champagne.* — V. n<sup>o</sup> 1076.
1284. \*Revue historique illustrée. P., 1865-67; 3 vol. in-8. [G. 6599]
- *Revue historique littéraire et archéologique de*

- *Revue (La) moderne.* — V. n<sup>o</sup> 106.
1299. \*Revue morbihannaise. *Vannes, 1891-1914*; 18 vol. in-8. [8<sup>o</sup> Lc<sup>1</sup>. 5]
- *Revue musicale.* — V. n<sup>o</sup> 925.
1300. \*Revue (La) niortaise. *Niort, 1933-35*; 3 vol. in-4. [Jo. 5197]  
Puis : *La Revue ill., art., litt., sportive... de la région Poitou et Charentes.*
1301. *Revue nobiliaire, héraldique et biographique. P. 1862-80*; 17 vol. in-8. [8<sup>o</sup> Lc<sup>1</sup>. 2]  
Puis : *Revue nobiliaire, historique et biographique.* — V. n<sup>o</sup> 1301.
1302. \*Revue normande, par M. de Caumont. *Caen, 1830-33*; 2 vol. in-8. [8<sup>o</sup> Lc<sup>1</sup>. 10]
1303. \*Revue (La) normande, archéologique, historique. *Le Havre, 1914*; 4 fasc. in-fol. [Jo. 6061]
1304. *Revue (La) normande* [puis : *et parisienne puis : et parisienne ill.*], littéraire et artistique. *Carentan, 1882-83*; 10 vol. in-8. [Ro 7 109<sup>a</sup>]

**TABLE MÉTHODIQUE**

histoire de la chevalerie et des ordres de chevalerie ..... 3525-6583

La chevalerie ..... 3525-3657 b

  Origines ..... 3525-3595

  Les croisades ..... 3596-3657 b

    La salle des croisades ..... 3629-3644 a

    Architecture des croisés ..... 3645-3650

    Armoriaux ..... 3651-3657 b

Ordres de chevalerie ..... 3658-6583

  Ordres français et étrangers ..... 3658-3823

    Décorations françaises et étrangères ..... 3816-3823

  Ordres français ..... 3824-6583

    Décorations françaises ..... 3851-3898 b

    Armoriaux ..... 3899

    Législation ..... 3900-3907

.....

  Ordre de Saint-Georges ..... 5130

  Ordre de Saint-Grégoire-le-Grand ..... 5131

  Ordre de Sainte-Hélène ..... 5132-5172

→ Ordre de Saint-Hubert ..... 5173-5180

T. 1 : Généralités

**TABLE ALPHABÉTIQUE DES MATIÈRES**

- ↓
- Saint-Georges (Ordre de), 5130.
- Saint-Georges (Ordre Constantinien de), 3991-3999 a.
- Saint-Georges en Franche-Comté (Ordre de), 5109-5129 a.
- Saint-Grégoire le Grand (Ordre de), 5131.
- Saint-Hubert (Ordre de), 5173-5180.
- Saint-Jacques de l'Épée (Ordre de), 5181.
- Saint-Jean de Jérusalem (Ordre de), [index] 5182-6100.

## HISTOIRE DE FRANCE - Bibliographie rétrospective

SAFFROY (Gaston).- Bibliographie généalogique, héraldique et nobiliaire de la France : des origines à nos jours, imprimés et manuscrits.- Paris : G. Saffroy, 1968-1974.- 3 vol. : ill.

- 1 : Généralités : n<sup>os</sup> 1-16008.- 1968.- XXVIII-734 p.
- 2 : Provinces et colonies françaises, Orient latin, réfugiés : n<sup>os</sup> 16009-33963.- 1970.- VIII-671 p.
- 3 : Recueils généalogiques généraux, monographies familiales et études particulières : n<sup>os</sup> 33964-52222.- 1974.- VI-831 p.

## CONTENU

Fruit du travail d'un seul homme pendant trente ans.

Toutes les publications manuscrites et imprimées, françaises et étrangères, telles qu'elles figurent dans les catalogues de bibliothèques et inventaires d'archives, ayant un caractère généalogique, héraldique et nobiliaire concernant la France, plus les bibliographies nationales étrangères complétant ce domaine.

Figurent aussi : publications sur la chevalerie, les ordres, l'histoire de la bourgeoisie, celle de l'état-civil et (représentés seulement par des bibliographies de bibliographies) le duel, les emblèmes, l'épigraphie et les ex-libris héraldiques, la numismatique et la sigillographie. Sélective pour ce qui concerne les travaux sur les paroisses et communes : ne recense pas tout le fonds de la Bibliothèque nationale sur l'histoire locale (cote Lk<sup>3</sup>) et tous les articles de revues de sociétés savantes.

## CLASSEMENT

- Classement méthodique en trois grandes parties :
  - = généralités : finement subdivisées. Classement chronologique à l'intérieur des grands chapitres, sections, sous-sections, paragraphes (classement à la date de la première édition, sous-classement alphabétique auteurs et anonymes pour les ouvrages de la même date ; ouvrages sans date en tête de chaque siècle)
  - = histoire des familles, des institutions, des charges anoblissantes. Classement par provinces (les 34 provinces correspondants aux grands gouvernements militaires de 1789, plus le Comtat venaisien, Avignon, la Savoie et Nice et 15 "pays" plus particuliers). Sous-classement : sources puis ordre alphabétique matière, sous-classement chronologique. Inclut les "fiefs et seigneuries" (ordre alphabétique des noms)
  - = monographies familiales : 2 parties :
    - + Recueils généalogiques généraux (407 références) : classement méthodique puis chronologique
    - + monographies des familles nobles ou non (17851 références) : ordre alphabétique des patronymes (les homonymes sont mêlés). Sous-classement chronologique. Noms de fiefs et de seigneuries sont à leur place alphabétique sous forme de renvois.
- Liste des principaux ouvrages figurant dans la Bibliographie pour l'identification du nom patronymique d'une famille quand on connaît son nom de fief ou de seigneurie, avec renvoi au numéro de leur notice.
- Dans chaque volume :
  - = table méthodique (renvoie aux notices extrêmes)
  - = index alphabétique matières (mêmes renvois)
  - = liste des principales abréviations.
- Périodiques : regroupement des références au début du vol. 1 (n<sup>o</sup> 1-1505). Les titres précédés d'un \* n'ont pas été dépouillés. Pas de liste d'abréviations de titres.

ANNE DE BRETAGNE, FEMME DE CHARLES VIII,  
SACRÉE A SAINT-DENIS LE 8 FÉVRIER 1491

15327. Sensuit le sacre de la très-crestienne  
royne de France lequel fut fait à Saint-Denis  
en France avecques le couronnement de la  
dicte dame en la bonne ville de Paris. *S.l.n.d.*  
(P., Jean Trepperel, v. 1492); in-8.

[Rés. 8° Lb<sup>26</sup>. 13  
6 fch. sig. a'. Au dern. f. : marque de Jean Trepperel

LOUIS XII, SACRÉ ET COURONNÉ A REIMS, LE  
27 MAI 1498

15328. Le sacre du Roy trescrestien Loys  
douziesme de ce nom fait à Reims Lan M. cccc  
IIIxx. et xviii... *S.l.n.d.* (v. 1498); in-4.

[Rés. 4° Lb<sup>26</sup>. 18  
6 fch. mal. sig. a', goth., 30 ll. — Pièce rarissime  
mélée de vers et de prose et ill. de deux fig. s. bois. —



Fig. n° 55. — Sacre et couronnement de Louis XII, 1498,  
n° 15328, grandeur nature.

(Renouard, 1074). Cette pièce est la plus ancienne de  
ce genre que nous connaissons. (Brunet, V, 15). —  
V. figure n° 53, p. 686.

V. figures n°s 54 et 55, p. 687 et 688. Sur le sacre de  
Louis XII, v. Comynes, Saint-Gelais et les *Chroniques*  
de 1514.

Commentaires

bibliophiliques.

52075. Voyer de Paulmy d'Argenson. — *Généalogie de M. le marquis d'Argenson*. Ms. XVII<sup>e</sup> s., in-8, 95 ff., pap.

[CGMBPE, Arsenal, t. IV, p. 317, 4161  
V. aussi n° 46030.

52076. — [Lucas (Pierre).] *Généalogie de la maison de Voyer de Paulmy d'Argenson*. *S.l.n.d.*; in-4, arm. gr. dans le texte. [8° Lm<sup>2</sup>. 910

Extr. de l'*Hist. général. des grands Officiers de la Couronne*, du P. Anselme, 3<sup>e</sup> éd., t. VI, p. 593.

52077. — Table généalogique de tous ceux qui viennent de leur chef en ligne d'Argenson à l'hérédité de deffunt Messire Gabriel de Montgomery, décédé le septiesme mars 1660, vn chacun selon sa part et représentation. — Table généalogique seruant à faire voir ceux qui prétendent avoir la succession de Madame d'Avennes encore vivante. *S.l.n.d.*; le tout en une feuille in-plano.

→ [Guigard, 3400

52078. — Lettre de M. \*\*\* s. des anagrammes tirées du nom de Mgr. le garde des sceaux, par de S. P., J. Josse, 1718; in-8, pièce. [8° Ln<sup>27</sup>. 601

Marc-René de Voyer d'Argenson.

52079. — *Généalogie de la maison de Voyer de Paulmy d'Argenson* *S.l.n.d.* (vers 1728); in-4, 20 pp. [4° Lm<sup>2</sup>. 911

52080. — Famille Voyer d'Argenson. In-4.

→ [Cat. Rozière, 1904

52081. — Notice hist. et général. s. la maison Voyer de Paulmy, marquis d'Argenson. (P.), Plon, 1847; in-18, pièce. [8° Lm<sup>2</sup>. 912

Extr. de l'*Ann. Noblesse de France*.

52082. — La Marsonnière (Jules de). La succession du marquis René-Louis d'Argenson. *Poitiers, Blais, Roy et Cie*, (1894); in-8, 8 pp. [8° Ln<sup>27</sup>. 42559

Extr. du *B. Soc. Antiq. Ouest*, 1<sup>er</sup> trim. 1894.

52083. Voynéau. — Mercier des Rochettes (André). La famille de Louis-Michel Voynéau, dern. curé du Petit-Luc, massacré en 1794.

Dans *R. Bas-Poitou*, 60<sup>e</sup> a., 1947, p. 36-48.

← T. 3 : Monographies familiales.

46028. Montgomery. — Silorata. *Généalogie de Montgomery*. *S.l.n.d.*; in-4.

Guigard, 4305, d'après le *Cat. de la Bibl. de Bruxelles*. — V. aussi les bibliographies généalogiques anglaises, n°s 1713-1748.

48029. — Table généalogique de ceux qui peuvent venir à l'héritage de messire Gabriel de Montgomery, décédé le 5 mars 1660; un chacun suivant sa part. *S.l.n.d.*; in-fol., pl. [Mss. P.O., 89, Argenson, fol. 19  
V. aussi n°s 45021, 49548 et 52077.

46030. — Table généalogique des familles de Montgommery, Clermont-Gallerande et Voyer d'Argenson, indiquant les droits de chaque famille à l'héritage de Gabriel de Montgomery, décédé en 1660. Double feuill4 in-fol. collée sur toile, in-8. [Répert. Champion, 197-

## NOTICES

- Numérotation continue des notices sur les trois volumes.  
Renvois non numérotés mais signalés par un • (un recueil sur plusieurs sujets est classé au premier, des renvois pour les suivants).
- Cotes de la Bibliothèque nationale. Si l'ouvrage n'y est pas : localisation dans une bibliothèque française ou étrangère avec cote ou référence au catalogue de cette bibliothèque.
- Références d'articles : auteur, titre, titre abrégé du périodique, numéro, pages extrêmes. La cote n'est pas répétée puisqu'elle figure déjà dans les notices complètes des périodiques.
- Des appréciations de première main pour certains ouvrages considérés comme essentiels.
- Nombreuses illustrations numérotées avec légende précise : titre, date, numéro de la notice du document dont elle est extraite, indication du taux de réduction ou si la reproduction est grandeur nature.

## UTILISATION

Bibliographie indispensable pour l'histoire des familles (pour une famille donnée, se reporter au t. 2 "fiefs et seigneuries", travaux sur ses possessions, et au t. 3 nom de famille), des institutions mais aussi l'histoire locale donc très précieuse pour toute bibliothèque. Il n'y manque que le volume de table prévu qui devait avoir un classement dictionnaire pour auteurs, anonymes et matières.

Ph. : t. 1, p. XVII-XVIII, XXVII,  
34, 237, 733, 688.  
t. 3, p. 543, 823.

Sources : BB, MA, GUI, WA.



- département de Maine-et-Loire, p. 105, 161, 433; XI, p. 1, 89 et 121.
26606. GODARD-FAULTRIER (V.). — Thouarcé en 1588 [incendie des églises Saint-Pierre et Saint-Jean], p. 354.
26607. GODARD-FAULTRIER (V.). — Chronique, p. 406. [Autographes et sceaux de J. de Vaugirard, évêque d'Angers, 1743; diplôme du sacristain de Brion en 1762.]
26608. DENAIS (Joseph). — Notes sur les cloches de Beuné, p. 409.
26609. MOUCHEVOT. — Note sur le mariage de Marguerite d'Anjou avec Henri VI, roi d'Angleterre, p. 413.
26610. SAUVAGE (H.). — Note sur les deniers trouvés au Louroux-Béconnais, p. 416.
26611. BAGOÉ (L'abbé). — Maison de la Pie-qui-parle, à Angers, p. 417.
26612. Farcy (L. DE). — Peintures murales de l'ancien couvent de la Baumette [xvi<sup>e</sup> s.], p. 418.
26613. ANONYME. — Établissement de la communauté des filles de la Trinité à Angers [1685], p. 422.
26614. RAINBAULT (Louis). — Fondation du prieré de Thouarcé [1093], p. 426.

**XI. — Société impériale d'agriculture, etc.  
Répertoire historique et archéologique de  
l'Anjou, année 1869. (Angers, 1869, in-8°,  
296 p.)**

- [26605]. BARRIÈRE DE MONTAULT (L'abbé). — Épigraphe du département de Maine-et-Loire, 2 pl., p. 1, 89 et 121.

26615. ANONYME. — Flabellum de Cunault, p. 141.
26616. ANONYME. — Le mobilier des Rohan au château du Verger en 1757, p. 147.
26617. ANONYME. — L'aumône du Guilanleu, p. 155.
26618. ANONYME. — Ordonnance de Charles VII, p. 159.
26619. ROCHAMBEAU (Achille DE). — La famille de Roussard, p. 176.
26620. GODARD-FAULTRIER (V.). — Histoire de Notre-Dame-de-sous-Terre [sur l'église Saint-Laud à Angers. écrite vers 1655 par un moine anonyme], p. 189.
26621. SAUVAGE (H.) et GODARD-FAULTRIER (V.). — Gabriel de Boylesve, évêque d'Avranches [† 1667], portrait, p. 226 et 261.
26622. COLOMBE. — Notes sur quatre communes de l'arrondissement de Baugé [Montpollin, Vieil-Baugé, Fougeré, Échemiré], p. 228.
26623. SAUVAGE (H.). — Inscriptions relevées en la commune du Louroux-Béconnais [xvii<sup>e</sup> et xviii<sup>e</sup> s.], p. 232.
26624. Farcy (L. DE). — Le caveau de la cathédrale d'Angers, p. 242.
26625. DENAIS (Joseph). — Bibliographie angevine, p. 247.
26626. DENAIS (J.). — Chronique, p. 254. [Découverte de monnaies romaines à Bousillé et Freigné; de briques romaines à Banné; cloches d'Écuillé.]
26627. GODARD-FAULTRIER (V.). — Gravures [du xvii<sup>e</sup> s. représentant des comtes d'Anjou], 3 pl., p. 257.
26628. RAINBAULT (Louis). — Histoire des voies de communication et itinéraire de nos rois dans le canton de Thouarcé, p. 272.

## MAINE-ET-LOIRE. — ANGERS.

### SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE ET AGRICOLE D'ANGERS ET DU DÉPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE.

La Société industrielle d'Angers et du département de Maine-et-Loire, fondée et autorisée en 1830, prit, par délibération du 13 avril 1871, le titre de Société industrielle et agricole. Elle publie, depuis sa fondation, un Bulletin qui comprenait, à la fin de 1885, 55 volumes divisés en trois séries. Une table de la première série comprenant les 20 premiers volumes a paru en 1850. Nous l'avons mentionnée sous le n° 26677.

I. — Bulletin de la Société industrielle d'Angers et du département de Maine-et-Loire, 1<sup>re</sup> année. (Angers, 1830, in-8°, 188 p.)

II. — Bulletin de la Société industrielle d'Angers, etc., 2<sup>e</sup> année. (Angers, 1831, in-8°, 188 p.)

III. — Bulletin de la Société industrielle d'Angers, etc., 3<sup>e</sup> année. (Angers, 1832, in-8°, 294 p.)

26629. MILLER. — Projet de statistique du département de Maine-et-Loire, p. 14.

IV. — Bulletin de la Société industrielle

Beaucoup d'explicitations de titres : contenu, date...

cf.

n<sup>os</sup> 26606-7  
26613  
26620  
26626...

n° sans article sur l'art et l'archéologie →

## HISTOIRE DE FRANCE - Bibliographie rétrospective

LASTEYRIE (Robert de), LEFEVRE-PONTALIS (Eugène).- Bibliographie générale des travaux historiques et archéologiques publiés par les sociétés savantes de la France depuis les origines jusqu'à 1885.  
- Paris : Imprimerie nationale, 1888-1904.- 4 vol.

Suppléments établis par R. de LASTEYRIE et Alexandre VIDIER :  
1886-1900.- 2 vol.  
1901-1910.- 3 vol. (fasc. annuels non refondus, parution 1906-1914)

Réimpression de l'ensemble : Lenox Hill.

GANDILHON (René).- Bibliographie des travaux historiques et archéologiques publiés par les sociétés savantes : 1910-1940 / sous la dir. de Charles Samaran.- Paris : Imprimerie nationale, 1944-1961.- 5 vol.

## CONTENU

Tous les articles d'histoire et d'archéologie publiés par les sociétés savantes françaises (France et colonies : Algérie et Tunisie, Indochine, La Réunion, Nouvelle Calédonie) et les Instituts français de l'étranger (Egypte, Grèce, Italie) depuis leur fondation jusqu'à 1885 pour le volume de base, puis, par tranches chronologiques, jusqu'à 1940. Pour 1910-1940, ouverture à des documents relatifs à la géographie, au folklore et à la préhistoire.

## CLASSEMENT

- Ordre alphabétique des départements (appellation de la fin du XIXe s.). Classement pour chaque département : ordre alphabétique des villes, sous-classement alphabétique des noms des sociétés savantes.
- Liste des départements (avec villes et sociétés) traités dans le volume. Renvoi à la première page de chaque département.
- Peu d'index :
  - = pour 1901-02 : 2 tables : auteurs ; sujets (vol. 1, n° 1, 1901-02)
  - = pour 1901-10 : index général des sociétés (vol. 3, n° 3, 1909-10)

## NOTICES

- Vedettes : département, ville, nom de la société savante.
- Présentation historique plus ou moins longue, avec date de fondation et toutes les publications de la société.
- Signalements de tous les numéros dépouillés des publications depuis leur fondation (revues, bulletins, procès-verbaux, comptes-rendus de séances...) avec description précise, même s'ils ne contiennent pas d'articles sur l'art et l'archéologie, dans tous leurs numéros.
- Numérotation en chiffres romains des titres à l'intérieur de la production de la société (titre en gras et rappel du signalement pour chaque numéro).  
Numérotation en chiffres arabes, continue des origines à 1900 ( 132235 références) et de 1901 à 1940 (166639 références), pour les notices des articles retenus.
- Références d'articles : auteur (avec ou sans prénom), titre, numéro de la première page. Mention de cartes ou d'illustrations.  
Précisions entre crochets : explicitation des titres non significatifs, précisions de date ou de lieu concernant le sujet de l'article, identification d'anonymes (seulement en cas de certitude absolue).

## UTILISATION

"Ce grand oeuvre n'est pas fait pour la documentation" constate L.-N. Malclès face à l'absence de tables, prévues dans le plan initial. Difficile en effet d'en exploiter les grandes richesses pour l'histoire locale si la recherche n'est pas limitée à un cadre géographique précis. Ce répertoire monumental reste cependant une source inégalable, par son étendue et sa rigueur scientifique, de renseignements pour localiser des sociétés savantes et identifier leurs articles. Réservé aux bibliothèques d'étude, mais les volumes consacrés aux départements régionaux ont leur place dans les fonds locaux des grandes bibliothèques municipales.

## VOIR AUSSI

A inspiré un recensement des publications des sociétés savantes à caractère scientifique :

DEMIKER (J.) - Bibliographie des travaux scientifiques (sciences mathématiques, physiques et naturelles) publiés par les sociétés savantes de la France. - Paris, 1896-1922.

Interrompue au département de la Sarthe.

Congrès (Id. pour n° 5669) :  
 notices dans la 1<sup>re</sup> division  
 systématique (voir P. suivante).

Renvois à des références classées  
 dans d'autres divisions (voir  
 p. suivante).

INDEX MATIÈRES

- Morlaix (Finistère), 978, 2053, 4058, 8668, 9581.
- Morlanne (Pyrénées-Atlantiques), 8802, 8803.
- Morlincourt (Oise), 1346.
- Mormoiron (Vaucluse), 4034.
- Mornay (Philippe de), seigneur du Plessis-Marly, dit Duplessis-Mornay, 7558.
- Moronou (région, Côte-d'Ivoire), 7866.
- Morpain (Pierre), 4413.
- MORT.
  - bibliographie, 684.
  - généralités, 292, 5657 à 5684, 6450.
  - Moyen Age, 142, 1377, 5357, 5661 à 5667, 5673, 6496, 7702, 8803.
  - XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles, 2337, 2434, 5256, 5387, 5411, 6673, 6753, 7221.
  - XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles, 2804, 5451, 5682 à 5684.

TABLE DES NOMS D'AUTEURS

- Leggewie (Claus), 7793.
- Legin (Philippe), 7095.
- Le Goascoz (capitaine de frégate), 4430.
- Le Goff (Hervé), 7032.
- Le Goff (Jacques), 341, 2120, 5342, 5345, 5663, 5664, 6091, 6252, 6327.
- Le Goff (T. J. A.), 2468.
- Legoy (Jean), 5264, 5805.

Mourir en Normandie. *Foi, Croyances populaires, Superstitions en Normandie, 15<sup>e</sup> Congrès Soc. hist. archéol. Normandie, Fiers 1980, Pays bas-normand, 1981, a. 74, nos 161-163, p. 215-29.*

5659. OLIVIERI (Achille). Grammaires urbaines et « images » sociales de la mort (autour de *L'Homme devant la mort* de Philippe Ariès). *Ric. Stor. soc. relig.*, 1979, n. sér., nos 15-16, p. 276-83 [cf. le livre d'Ariès, tome 1979, n° 5741].

5660. TENENTI (Alberto). Processi formativi e condizionamenti del senso della morte e delle sue espressioni. *Ric. Stor. soc. relig.*, 1979, n. sér., nos 15-16, p. 5-22.

B. Moyen Age

ARNÉ (F.). Cf. n° 6574.

5661. CHIFFOLEAU (Jacques). La comptabilité de l'au-delà. Les hommes, la mort et la religion dans la région d'Avignon à la fin du Moyen Age (vers 1320- vers 1480). Rome, École française de Rome, 1980, 494 p.

5662. DEVAILLY (Guy). La liturgie de la préparation à la mort au IX<sup>e</sup> siècle. *B. M. Soc. archéol. Départ. Ille-et-Vilaine*, 1981, t. 83, p. 9-17.

5663. LE GOFF (Jacques). La naissance du purgatoire. Paris, Gallimard, 1981, 509 p., pl.

5664. LE GOFF (Jacques). Le purgatoire entre l'enfer et le paradis. *Maison-Dieu*, 1980, n° 144, p. 103-38.

5665. LORCIN (Marie-Thérèse). Vivre et mourir en Lyonnais à la fin du Moyen Age. Paris, Ed. du Centre national de la Recherche scientifique, 1981, 208 p.

NAHON (G.). Cf. n° 7702.

5666. PLATELLE (Henri). Une ordalie populaire : le cadavre qui saigne en présence de son meurtrier. Contribution à l'étude du sens de la mort au

Moyen Age. *La Piété populaire dans le Nord de la France, 15<sup>e</sup> Congrès Fédér. Soc. savantes Nord France, Arras 1974, 1980, p. 13-5.*

5667. \*SAINT-PIERRE (Bernard). Mourir au XV<sup>e</sup> siècle : le testament de Jeanne d'Entrecasteaux. *Le Sentiment de la Mort au Moyen Age, 5<sup>e</sup> Colloque, Montréal 1978, 1980, p. 57-96.*

C. XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles (jusqu'à 1789)

5668. BARBIER (Christian). Quatre testaments chauvinois [Viennec, de 1636 à 1706]. *Pays chauvinois*, 1980, t. 3, n° 19, p. 7.

5669. BEE (Michel). La mémoire de la mort à Caen à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. *Foi, Croyances populaires, Superstitions en Normandie, 15<sup>e</sup> Congrès Soc. hist. archéol. Normandie, Fiers 1980, Pays bas-normand, 1981, a. 74, nos 161-163, p. 231-9.*

BOULHAUT (J.). Cf. n° 7221.

5670. CROIX (Alain). Du nouveau sur une culture originale : la vie, la mort, la foi en Bretagne aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles [thèse, Paris 1980]. *Inf. hist.*, 1981, vol. 43, n° 3, p. 123-9 [cf. tome 1981, n° 5671].

5671. CROIX (Alain). La Bretagne aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. T. 1 et 2 : la vie, la mort, la foi. Paris, Maloine, 1980, 2 vol. de 1572 p., ill.

5672. CROIX (Alain). Les attitudes devant la mort en Bretagne aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. *Maison-Dieu*, 1980, n° 144, p. 65-102.

5673. DELSALLE (Paul). Le cimetière dans l'ancienne France, champ des morts et des vivants (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles). *Inf. hist.*, 1980, vol. 42, n° 5, p. 217-20.

5674. DELUMEAU (Jean). Le pessimisme de la Renaissance. *Annu. Colège France*, 1980 (1979-1980), a. 80, p. 475-81.

LISTE DES PÉRIODIQUES DÉPOUILLÉS ET DE LEURS ABRÉVIATIONS

→ <i>Inf. géogr.</i> .....	Information (L') géographique (Paris)
<i>Inf. hist.</i> .....	Information (L') historique (Paris)
<i>Inf. litt.</i> .....	Information (L') littéraire (Paris)
<i>Inf. psychiatrique</i> .....	Information (L') psychiatrique (Paris)
<i>Initiation</i> .....	Initiation (L'). Cahiers de documentation ésotérique traditionnelle (Paris).
<i>Innes R.</i> .....	Innes (The) review (Glasgow).
<i>Int. Arch. f. Sozialgesch. d. deutschen Lit.</i> .....	Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur (Tübingen).

Bibliographie annuelle de l'histoire de France : du Ve siècle à 1958 : fondée à l'initiative du Comité français des sciences historiques, rédigée principalement à partir des collections de la Bibliothèque nationale / C.N.R.S. ; Institut d'histoire moderne et contemporaine ; réd. par Colette Albert-Samuel, ... Brigitte Moreau, Sylvie Postel-Lecocq. - Paris : Ed. du C.N.R.S., 1956→. (pour 1955→) Annuelle.

Variation de contenu (et de complément de titre) :

Ve siècle à 1939	Vol. 1955-63	(parution 1956-64)
Ve siècle à 1945	Vol. 1964-74	(parution 1965-75)
Ve siècle à 1958	Vol. 1975→	(parution 1976→)

## CONTENU

Livres et articles de périodiques, congrès et mélanges français et étrangers parus dans l'année sur l'histoire de France depuis le Ve siècle jusqu'à 1958. Histoire littéraire, histoire de l'art, histoire des sciences, philosophie, musique volontairement sous-représentés (ils ont leurs propres bibliographies). Ouverture à des secteurs nouveaux comme histoire économique et sociale, anthropologie, histoire des mentalités. Vol. 1981 : 11200 références dont des articles tirés de 1895 périodiques (1148 français) et 313 congrès et mélanges ( 16 % des références).

## CLASSEMENT

- Classement systématique (plan entête de chaque volume), dans les sous-sections, classement auteurs généralement.
  - = manuels généraux et sciences auxiliaires (systématique)
  - = histoire politique de la France (chronologique puis systématique)
  - = histoire des institutions (systématique)
  - = histoire économique et sociale ( systématique)
  - = histoire religieuse (catholicisme, protestantisme, judaïsme, "Franc-maçonnerie et autres sectes")
  - = la France outre-mer (secteurs géographiques)
  - = histoire de la civilisation (enseignement et corps savants ; l'imprimerie et la presse ; théâtre et danse ; art ; médecine et pharmacie ; les sciences)
  - = histoire locale (histoire des provinces ; histoire des départements ; monographies locales. Sous-classement alphabétique par lieux).
- Les biographies sont incluses dans les sections méthodiques qu'elles concernent et sous-classées au nom des personnages concernés.
- Listes alphabétiques :
  - = abréviations des périodiques dépouillés (localisation)
  - = mélanges dépouillés (ordre alphabétique des dédicataires) : ville, date, numéros des notices des articles retenus
  - = abréviations courantes.
- Deux index alphabétiques (renvoient aux numéros de notices) :
  - = matières : tous les personnages et lieux cités. De plus, regroupementssystématiques aux noms de province de tout ce qui les concerne et, par tranches chronologiques puis systématiques, pour le mot "France". Des sous-sections dès qu'il y a plus de dix références à une entrée.
  - = auteurs.

84. Festschrift, zum 70. Geburtstag des Basler Medizinhistorikers Prof. Dr. Med. Heinrich Buess. *Gesnerus*, 1981, vol. 38, fasc. 1-2, 280 p.  
Cf. nos 10066 et 10359.

85. Foi, croyances populaires, superstitions en Normandie. 15<sup>e</sup> Congrès des Sociétés historiques et archéologiques de Normandie, Flers [Orne], 4-9 septembre 1980. 1<sup>ère</sup> partie : les chrétiens et le monde, déviance, présence et combats. *Pays bas-normand*, 1980, a. 73, n° 160, 104 p.

Cf. nos 1940, 2587, 6717, 6722, 6801, 6847, 7755 et 8431.

→ 86. Foi, croyances populaires, superstitions en Normandie. 15<sup>e</sup> Congrès des Sociétés historiques et archéologiques de Normandie, Flers [Orne], 4-9 septembre 1980. 2<sup>e</sup> partie : piété individuelle et collective. *Pays bas-normand*, 1981, a. 74, nos 161-163, p. 105-254.

→ Cf. nos 5264, 5658, 5669, 6313, 6412, 6422, 6431, 6472, 6473, 6504, 7186 et 9119.

87. François Mauriac polémiste. Actes du Colloque, organisé à Montréal du 14 au 17 octobre 1980 par la Section nord-américaine des amis de Mauriac et du département de langue

#### HISTOIRE RELIGIEUSE

Vieille [Aube], notes chronologiques sur l'église. *Vie en Champagne*, 1981, a. 29, n° 313, p. 12-6.

#### A. Moyen Age

→ 6574. ARNÉ (François). Les images de la mort dans les livres d'heures (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles). *Maison-Dieu*, 1981, n° 145, p. 127-48.

6575. AUBRUN (Michel). Caractères et portée religieuse et sociale des « visions » en Occident, du VI<sup>e</sup> au XI<sup>e</sup> siècle. *Cah. Civilisation médiévale*, 1980, a. 23, n° 2, p. 109-30.

#### LE JUDAÏSME

*quam servi* : the change in Jewish status in French law about 1200. *Les Juifs dans l'Histoire de France. 1<sup>er</sup> Colloque int.*, Haïfa 1975, 1980, p. 24-54.

[La synagogue de Rouen.] Cf. n° 1144.

7701. LEROY (Béatrice). De l'activité d'un Juif de Navarre [Judas Levi], fin du XIV<sup>e</sup> siècle. *Arch. juives*, 1981, a. 17, n° 1, p. 1-6 [cf. tome 1980, n° 7140].

→ 7702. NAHON (Gérard). Les cimetières [juifs]. *Art et Archéologie des Juifs en France médiévale*, 1980, p. 73-94.

NAHON (G.). Cf. n° 1291.

## NOTICES

- Numérotation de toutes les notices à l'intérieur de chaque volume.
- Notices purement signalétiques. Editions de textes distinguées par un \* .  
Ouvrages : auteur, titre, lieu d'édition, éditeur, nombre de pages.  
Articles de périodiques : auteur, titre, abréviation du périodique, date, numéro, pages extrêmes. Pas de dépouillement par articles pour les numéros spéciaux sur un seul sujet.  
Articles de congrès et mélanges : auteur, titre, titre du congrès ou du mélange légèrement abrégé, date, pages extrêmes. Pas de renvois aux notices complètes des congrès et des mélanges qui sont groupées dans la première division systématique et qui, elles, sont suivies des numéros de toutes les notices des articles particuliers répartis dans les divisions méthodiques.
- Les communes qui ne sont pas des chef-lieux de département ou d'arrondissement sont suivies du nom du département entre crochets.

## UTILISATION

Rédigé pour éviter toute perte d'information pour le chercheur (cadre systématique clair, index, nombreux renvois), cette bibliographie à la parution rapide est indispensable dans toute grande bibliothèque municipale et bien sûr en section d'étude.

## VOIR AUSSI

Cette bibliographie s'inscrit dans une continuité de répertoires signalétiques et reprend (avec aménagements) leur cadre systématique :

- 1866-1897 Bibliographie des travaux publiés de 1866 à 1897 sur l'histoire de France depuis 1789 par Pierre Caron (1912)
- 1898-1913 Répertoire méthodique de l'histoire moderne et contemporaine par G. Brière et P. Caron. (11 vol., 1899-1914)  
Recensement à partir du XVIIe siècle.
- 1920-1931 Répertoire bibliographique de l'histoire de France par P. Caron et H. Stein (6 vol., 1923-1928)  
Depuis les origines. Sans table analytique générale.

Ajoutés au Catalogue de l'histoire de France de la Bibliothèque nationale (recensement jusqu'à 1866 et 1885), ces bibliographies couvrent presque toute l'histoire de France sauf deux lacunes : 1914-1919 et 1932-1952. Cette dernière est en voie de comblement grâce à la Bibliographie annuelle de l'histoire de France dont une autre série, parallèle à celle que nous venons d'analyser, se propose de remonter le temps. Un volume paru pour 1953-1954 en 1964 (comblement également, mais très partiel par la partie bibliographique de La Recherche historique en France et son supplément).

## INSTITUT D'ÉTUDES IRANIENNES (PARIS)

1. Université de Paris.
2. Bibliothèque, 19, avenue d'Iéna, Paris, XVI<sup>e</sup>.
3. M. E. Benveniste, membre de l'Institut, professeur au Collège de France.
4. 1947.
5. Coordination et impulsion des recherches et enseignements relatifs à la civilisation de l'Iran antique et islamique.
- 6.
7. Une bibliothèque de 5.000 volumes ouverte de 14 heures 30 à 17 heures (sauf mardi), accès libre.
8. Pas de personnel enseignant propre à l'Institut (hormis deux chargés de conférences); l'Institut est un centre de travail et de documentation pour des professeurs de divers établissements d'enseignement supérieur et pour une dizaine de chercheurs du C. N. R. S.
9. Vingt.
- 10.
11. « Travaux et mémoires de l'Institut d'Études iraniennes ».
12. Néant.
13. *Livret de l'Étudiant* de l'Université de Paris.

## LES PUBLICATIONS

18. *Revue de l'Institut Napoléon.*

Titre antérieur : *Bulletin de l'Institut Napoléon* (1936-1938).

Fondée sous son premier titre par Ed. Driault.

Directeur : M. Dunan.

Organe de l'Institut Napoléon.

Consacrée à tous les aspects de l'époque napoléonienne dans le monde.

Publie articles de fond, variétés, comptes rendus, bulletins critiques et bibliographies.

Trimestrielle.

A publié 140 fascicules depuis 1936 qui seront répertoriés dans des Tables générales à paraître en 1965.

Rédaction : 7, rue Rosa-Bonheur, Paris, 15<sup>e</sup>.

Éditeur : Peyronnet, imprimeur, 8, rue de Furstenberg, Paris, 6<sup>e</sup>.

La Recherche historique depuis  
1955. →

Centre relevant du C.N.R.S. : \*

Cadre d'étude des centres  
sur dépliant :

1. Organisme auquel le Centre de Recherche est rattaché.
2. Adresse.
3. Directeur au 1<sup>er</sup> janvier 1965.
4. Date de fondation ; historique.
5. Objet.
6. Organisation et activité.
7. Instruments de travail.
8. Encadrement et personnel.
9. Nombre de chercheurs.
10. Relations extérieures.
11. Publications.
12. Grades et titres délivrés.
13. Bibliographie des notices relatives au Centre.

← L'Institut Napoléon ne figure pas parmi les centres étudiés.

## Nice

Centre de la Méditerranée moderne et contemporaine, 117, rue de France, 06000 Nice.

Directeur : M. A. NOUSCHI.

Centre de recherches archéologiques. Centre national de la Recherche scientifique, Sophia Antipolis, 06560 Valbonne.

Chargé de mission : M. R. MARTIN.

\* Laboratoire Peiresc.  
Centre de recherche sur l'Afrique orientale, Sophia Antipolis, 06560 Valbonne.  
Directeur : M. J. TUBIANA.

## Orléans

Centre Jeanne d'Arc, 24, rue Jeanne d'Arc, 45000 Orléans.

Directeur : M<sup>lle</sup> R. PernoUD.

Séminaire d'étude de la société orléanaise.

Section d'histoire, U. E. R. de Lettres, langues et sciences humaines, Domaine de la Source, 45100 Orléans.

Responsables : MM. M.-A. PROST, J. BOISSIÈRE et M<sup>me</sup> F. MICHAUD-FRÉJAVILLE.



## HISTOIRE DE FRANCE - Bibliographie rétrospective

La Recherche historique en France : de 1940 à 1965 / Comité français des sciences historiques. - Paris : Ed. du C. N. R. S., 1965.- LXIV-518 p.

## CONTENU

Ouvrage collectif. Documentation réunie auprès des universités, sociétés savantes et écoles françaises à l'étranger.  
Tableau de l'enseignement et de la recherche historique en France de 1940 à 1965. Liste des principales revues consacrées même partiellement à la recherche historique, à l'exclusion des revues de vulgarisation, publiées en France ou par des institutions françaises en 1964, soit 90 titres.  
Bibliographie des travaux des historiens français sur tous les temps et tous les pays de 1940 à 1964 : 6460 notices. Ne figurent que les livres et les références des 729 thèses entrées dans le circuit commercial.

## CLASSEMENT

- Introduction : l'historiographie française contemporaine : tendances et réalisations
- 1) l'enseignement et la recherche
  - = historique : de l'Ancien régime à nos jours
  - = répertoire alphabétique des principaux organismes et centres de recherche historiques en France
- 2) les publications :
  - inventaires et répertoires d'archives ; thèses ; revues
- 3) bibliographie
  - = notices bibliographiques
  - = index des auteurs

## NOTICES

- Répertoire alphabétique des organismes :
  - liste alphabétique (ordre non rigoureux) indiquant les organismes retenus et l'ordre de leur présentation. Cadre d'étude des centres selon des rubriques numérotées défini sur un dépliant permettant de l'avoir en vis-à-vis de chaque notice.
- Publications :
  - archives et thèses : présentation générale.
  - revues : histoire bibliographique et indications de contenu selon un cadre systématique ( non précisé en tête), numérotation continue des titres.
- Bibliographie :
  - = notices signalétiques présentées dans un cadre systématique s'inspirant de celui de la Bibliographie internationale des sciences historiques mais qui n'est pas reproduit. Sous-classement alphabétique auteurs, collectivités auteurs et anonymes. Numérotation continue des notices.
  - = index des auteurs : contemporains, auteurs édités, illustrateurs, préfaciers... Autant d'entrées qu'il y a d'auteurs (cf 11 pour la notice n° 13) mais pas d'anonymes ni de collectivités auteurs. Pas de renvois.

Pas d'index matières alors que le classement systématique est peu évident (ex. : Les Mémoires du cardinal de Retz sont classées tantôt à "Epoque moderne ; ouvrages généraux ; histoire par états ; histoire de France" (p. 365), tantôt à "Histoire de la culture intellectuelle à l'époque moderne ; littérature ; classicisme" (p. 407), sans renvoi de l'un à l'autre).

## 12. Histoire religieuse.

## b) Les ordres religieux.

2942 - AMBROISE (Georges). Les moines du Moyen Age : leur influence philosophique et politique en France. Paris, A. Picard, 1942, in-8, 168 p.

2943 - ARMAND (Anna-Marie). Les Cisterciens et le renouveau des techniques. Paris, Jouve, 1947, in-8, 32 p. (fig.).

2944 - BARBEY (Stanislas). Vision de paix. L'abbaye cistercienne d'Hauterive dans son cadre historique spirituel. Fribourg, Impr. Saint-Paul, 1951, in-8, 144 p. (fig.).

→ 2945 - BENOÎT (Saint, DE NURSIE). La règle de Saint Benoît. [Textes latin et français, publiés par Dom Augustin CALMET.] Paris, Éd. du Grenier à sel, 1947, vol. in-4 (fig., pl.).

2946 - BLIGNY (Bernard). L'Église et les ordres religieux dans le royaume de Bourgogne XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles. Paris, P. U.

contribution à l'étude de la vie et de l'action bénédictines en Angleterre au X<sup>e</sup> siècle. Paris, E. Droz, 1943, gr. in-8, VIII-420 p. (carte, fac-sim., errata).

2953 - GAUSSIN (Pierre-Roger). L'abbaye de la Chaise-Dieu (1043-1513). L'abbaye en Auvergne et son rayonnement dans la chrétienté. Paris, Ed. Cujas, in-4, 1962, 760 p. (pl., cartes). Th. Lettres. Paris, 1962.

2954 - GAUSSIN (Pierre-Roger). Une grande congrégation bénédictine ; les bénéfices dépendant de l'abbaye de la Chaise-Dieu au Moyen Age. 2 vol., 550 ff. (ill., cartes). Th. compl. Lettres. Paris, 1962. Dactylographié.

2955 - GUTTON (Francis). La chevalerie militaire en Espagne : l'ordre de Calatrava. Préface de Fr. M. Gabriel SORTAIS. Introduction de Maurice LEGENDRE. Appendices du R. P. Jean DE LA CROIX-BOUTON. Paris, P. Lethielleux, 1955, in-8, 240 p. (pl., portr., cartes).

2956 - LEFLAIVE (Anne). L'Hôtel-Dieu de Beaune et les Hospitalières. Paris, B. Grasset, 1959, in-16, 224 p. (pl., fac-sim.).

2957 - MAHN (Jean-Berthold). L'ordre

4197 - RIDEL (Abbé Jean). Une amitié féminine de Lacordaire ; ses relations avec M<sup>me</sup> Swetchine ; essai de psychologie. Dijon, Impr. de Bernigaud et Privat, 1956, in-8, 60 p. Th. compl. Lettres. Rennes, 1951. (Contient de nombreux extraits de lettres de Lacordaire et M<sup>me</sup> Sofia Swetchine.)

## INDEX DES NOMS D'AUTEURS

Benoist (Mare), 202.  
Benoist-Meehin (Jacques), 570, 3844, 3942.  
→ Benoît (Saint, de Nursie), 2945.  
Benoît XV, pape, 4015-4018.  
Benoît (André), pasteur, 2152, 2153.  
Benoît (Fernand), 810, 1982, 3031.  
Benoît (Jean-Daniel), 4330.  
Benoît (Marcelle), 5229.  
Benoît (P.), O. P., 1109.  
Bentor (Yaacov), 1264.

Callimaque, 1600.  
Callot (Émile), 442, 4403, 4488, 4583.  
Callu (Jean-Pierre), 107.  
→ Calmet (Dom Augustin), O. S. B., 2945.  
Calmette (Joseph), 167, 494, 518, 525, 526, 560, 561, 665, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415.

Introuvables par l'index.

2960 - Sources (Aux) de la vie cartulaire. 1. Saint Bruno. 2. Traits fondamentaux de la Chartreuse. 3. L'institution des frères en Chartreuse. Saint-Pierre-de-Chartreuse (Isère). la Grande-Chartreuse, 1960. 3 vol. in-4, 505, 609, 228 p. (fig., pl., cartes ; multigraphié).

- UTILISATION** Etant donné la date de cet ouvrage, toute sa partie sur les centres de recherche en France a perdu sa grande utilité pratique. Reste l'intérêt historique et surtout la bibliographie, malgré son classement, l'absence de recensement des articles (revues, colloques, mélanges) et des thèses non éditées et celle d'un index matières.  
Comble partiellement la lacune 1932-1952 (inclus) concernant l'histoire de France, entre la fin du Répertoire bibliographique de l'histoire de France de P. Caron et H. Stein et le début de la Bibliographie annuelle de l'histoire de France.
- MISE A JOUR** La Recherche historique en France depuis 1965 / Comité français des sciences historiques.- Paris : Ed. du C.N.R.S., 1980.- X-154 p.
- CLASSEMENT**
- Deux parties :
    - = présentation de la recherche historique en France depuis 1965, par secteurs : histoire du Moyen âge occidental, histoire moderne, histoire contemporaine
    - = tableau des conditions de la recherche historique et de l'enseignement :
      - + enseignement de l'histoire en France : mutations depuis 1965 ; liste des universités enseignant l'histoire (adresses)
      - + institutions et centres : le C.N.R.S. ; autres centres (ordre alphabétique des villes. Notices : nom, centre de rattachement, responsable, adresse dans certains cas)
      - + revues et périodiques : simple liste alphabétique des titres avec ville siège. Sélective.
      - + répertoire des thèses de doctorat d'Etat soutenues depuis 1965 : cadre systématique (donné par la table des matières), sous-classement auteurs.
  - Annexe : textes de la loi sur les archives (n° 79-18 du 3 janvier 1979) et de ses décrets d'application (sur les archives de la Défense et la communicabilité des documents d'archives publiques).
- UTILISATION** Réactualisation qui commence à dater : les finalités pratiques d'un tel ouvrage nécessiterait des mises à jour plus fréquentes.  
La présentation ne s'est pas améliorée : il n'y a plus d'index et toujours pas de recensement d'articles de revues et de thèses non éditées.
- Ouvrage de base et mise à jour s'adressent à des bibliothèques de recherche mais cet ouvrage est un excellent moyen d'orientation et d'identification pour une bibliothèque au public non spécialisé.

## LES GRANDES DATES

1348/49	Peste et antisémitisme en Dauphiné.
1349	Humbert II vend le Dauphiné au roi de France.
1355	Traité franco-savoyard de Paris.
1357/58	Les routiers en Dauphiné ( <i>id.</i> 1362-68, 1390-92).
1361	Nouvelle peste ( <i>id.</i> 1382, 1410, 1451).
1378	L'empereur renonce à ses droits sur le Dauphiné.
fin XIV <sup>e</sup> s.	Endettement de la paysannerie dauphinoise.
→ 1430	Victoire d'Anthon sur le prince d'Orange. ←
→ 1442	Passage des Ecorcheurs. ←
1446	Le Valentinois annexé (traité de Chinon).
1447	Le Dauphiné découpé en 2 bailliages et 1 sénéchaussée au lieu de 8 bailliages précédemment.
1447-56	Le dauphin Louis II (futur Louis XI) en Dauphiné.
dep. 1450	Accélération des transferts fonciers.
1451	Interdiction des guerres privées.
1452	Création d'une université à Valence.

Cet index n'est pas complet : on n'y trouvera, en règle générale, que les principaux noms d'hommes et de lieux dont il était difficile de ne pas faire état.

Les noms de lieux sont imprimés en *italiques* et suivis du nom du département ou du pays concernés. Pour les trois départements issus de l'ancien Dauphiné, les abréviations sont les suivantes : D. = Drôme, H.-A. = Hautes-Alpes, I. = Isère.

## INDEX

Abbon (le patrice) : 102, 103.  
 Adon (l'archevêque) : 105.  
 Adrets (le baron des) : 223, 224, 227.  
 Aetius, général romain : 82, 85.  
 Agier (Dodelay d') : 328.  
 Agnin (I.) : 30.  
 Agrippa, général romain : 63, 66.  
 Ailefroide (H.-A.) : 12.  
 Aix-en-Diois (D.) : 69.  
 Aix-en-Provence : 103, 107.  
 Albon (D.), seigneurie et famille d' : 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 129, 147, 153, 178, 195.  
 Alleman (famille) : Siboud, 179, 182, 183, 184 ; Laurent II, 214, 215.  
 Allevard (I.) : 22, 44, 119, 128, 140, 141, 142, 179, 268, 276, 342, 349, 353, 356, 378, 383, 429, 447.  
 Allobroges, peuple antique : 56, 59, 60, 61, 63, 68, 71, 75, 200, 236.  
 Amblard de Beaumont : 125, 136.  
 → Amédée V, comte de Savoie : 123 ; A. VI, 166 ; A. VIII, 168.  
 Andance (D.) : 155.  
 André (le dauphin) : 118, 120, 130, 157.  
 → Anthon (I.) : 128, 168-9, 173, 178.  
 Aoste (I.) : 63, 66, 69, 73, 75.  
 Arandon (I.) : 36.  
 Arles (Provence) : 69, 77, 80, 82, 91, 95, 98, 99, 107, 124, 344.

Gapençais (Le) : 34, 38, 63, 119, 121-2, 127, 129, 130, 132, 153, 161, 172, 177, 178, 193, 201, 206, 224, 225, 226, 246, 276.  
 Garnier, maire du palais : 94, 95.  
 → Gaucourt (Raoul de) : 163, 168, 169, 178.  
 Genève (Suisse) : 56, 66, 78, 85, 88, 91, 92, 123, 128, 174, 180, 216, 220, 221, 269, 272, 276, 301, 320, 422.  
 Genevois (Le) : 117, 128.  
 Gex (Ain) : 128, 166, 237.  
 Gières (I.) : 70, 120, 406.

cieux de laisser les ecclésiastiques contribuer à ces travaux. Quant aux châteaux delphinaux régulièrement visités par les maîtres des œuvres, leur renforcement, en dépit de l'institution en 1370 d'un quint denier destiné à financer leur entretien, n'alla guère au-delà de l'édification de barbicanes ou de l'adjonction de quelques bretèches : leur valeur militaire était donc faible.

Cependant, à l'épreuve de la guerre bourguignonne, le Dauphiné montra en 1430, qu'il était l'un des points forts du royaume de Bourges. Tablant sur l'effondrement de ce dernier, deux partisans du duc de Bourgogne, le duc de Savoie Amédée VIII, ainsi que son vassal franc-comtois, Louis de Chalon, sire d'Arlay et prince d'Orange (en tant que représentant de la famille des Baux), s'étaient en effet liés en 1426 par une convention tenue secrète en vue de dépecer le Dauphiné. Sans que le duc de Savoie se mît en avant, l'hiver 1429-1430 vit la menace du prince d'Orange se préciser avec l'envoi de renforts considérables — bourguignons, savoyards ou même anglais — à la garnison qu'il avait retranchée dans son puissant château d'Anthon, sur le bord dauphinois du Rhône, à quelques lieues en amont de Lyon, face au confluent de l'Ain. Cette armée s'étant emparée de quelques châtelainies delphinales voisines, c'était la guerre imminente. Avec vigueur et détermination, le gouverneur, Raoul de Gaucourt, fit front. Une session précipitée des Etats, les 30 et 31 mai, dont il obtint un subside de 50 000 florins, le concours d'Imbert de Grôle, maréchal de Dauphiné et sénéchal de Lyon, enfin une alliance adroitement négociée avec le Castillan Rodrigue de Villandrando et ses routiers campés en haut Vivarais lui fournirent, aux côtés de la noblesse dauphinoise, les contingents nécessaires pour écraser, près d'Anthon, le 11 juin, les sept cents chevaliers du prince d'Orange, massacrés ou prisonniers et mettre la main sur son étendard. Hormis quelques courses des Ecorcheurs en 1442, la Guerre de Cent ans était finie pour les Dauphinois.

Acquise de justesse grâce au soutien des Routiers de Rodrigue de Villandrando, cette difficile victoire traduisait-elle le sursaut d'une noblesse unanime contre l'agression bourguignonne ? L'enquête que fit exécuter peu après Raoul de Gaucourt, dans le ressort de la judicature de Saint-Marcellin pour s'enquérir des moyens de taxer les nobles, francs ou roturiers possesseurs de fiefs qui n'avaient point paru à l'armée d'An-

## HISTOIRE DE FRANCE - Collection de synthèses historiques

Univers de la France et des pays francophones / coll. dir. par Philippe Wolff.- Toulouse : Privat, 1967→.

2 séries :

- Histoire des provinces
- Histoire des villes

Titre d'origine : Univers de la France : collection d'histoires régionales.

## CONTENU

Chaque volume, "sous la direction d'un maître d'oeuvre, donnera, dans une rédaction alerte fortement illustrée, l'état le plus récent de la recherche grâce à l'étroite collaboration d'une équipe d'historiens spécialistes de la jeune école. Ainsi la personnalité unique de chaque province s'affirmera dans sa présence historique et contemporaine." ( 1er vol. de la collection).

Certains volumes sont doublés par un volume "Documents".

Série sur les villes conçue dans le même esprit.

## CLASSEMENT

- Histoire des provinces

Dans chaque volume :

- = introduction et orientation bibliographique générales
- = histoire de la province par tranches chronologiques rédigées chacune par un spécialiste. Orientation bibliographique.
- Des documents (extraits de textes) pour les volumes non doublés d'un volume propre pour les rassembler.
- = chronologie : grandes dates de l'histoire de la province
- = index : hommes et lieux (lieux en italiques suivis du nom du département en abrégé). Renvoie aux pages.
- = table des cartes et des illustrations.

Volumes "Documents" :

Destiné à compléter le volume de base par la présentation de faits non retenus ou seulement évoqués dans l'exposé général : anthologie de textes reliés par des commentaires. Le plan est propre au volume et les historiens responsables peuvent également être différents de ceux du volume de base. Pas d'index, mais table des cartes et des illustrations.

- Histoire des villes

Même présentation générale des volumes avec, en plus, une liste des maires. Pas de volumes "Documents".

## NOTICES

Chapitres de lecture suivie avec titres de paragraphes en marge.

Graphiques, cartes et illustrations agrémentent le texte.

L'orientation bibliographique est rejetée en fin de chapitres, présentée selon leur plan sous un mode rédactionnel, en plus petits caractères.

## UTILISATION

Cette collection comble une lacune. De lecture agréable par le style comme dans la présentation matérielle, ses volumes constituent une très bonne vulgarisation scientifique. Certaines provinces ont la chance d'avoir des volumes dans les deux séries se complétant harmonieusement. Ils seront très appréciés dans les bibliothèques de lecture publique où les volumes consacrés à la ville et / ou à la province sont indispensables, tant dans le fonds de prêt qu'en salle de référence.

## VOIR AUSSI

- Pays et villes de France / coll. dir. par P. Wolff.- Toulouse : Privat, 1960→.

Présentation très proche de la collection précédente. Deux jeux de caractères pour donner des détails ou des citations en paragraphes de typographie plus serrée. Pas de titres en marge.

## 188 HISTOIRE DU DAUPHINE

à Constantinople sous le maréchal Boucicaut. Au milieu du xv<sup>e</sup> siècle, un riche drapier de Romans, Guigues Luc, quitta sa bonne ville pour visiter « à deux chevaux » le Saint-Sépulcre à Jérusalem, Saint-Jacques-de-Compostelle et Rome où il côtoya peut-être, lors du grand jubilé de 1450, une sainte fille de Vienne, Philippe de Chantemilan qui, quant à elle, s'y était rendue « à pieds nus ». Quête d'aventures et de dépaysement pour les uns, nostalgie de perfection pour celle-ci, des êtres soucieux de s'arracher « du péché de la chair où tout le monde s'enfange » cheminèrent sur les routes d'Europe à la recherche des sanctuaires rédempteurs d'une Eglise dont Vaudois du Dauphiné et Taborites de Bohême se détournaient au même moment, désespérant d'y rencontrer d'autre figure que le masque de l'Antéchrist.

## ORIENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

Fondamental, le livre de R.-H. Bautier et J. Sornay, *Les sources de l'histoire économique et sociale du Moyen Age. Provence, Comtat Venaissin, Dauphiné, Etats de la Maison de Savoie*, vol. I et II (Paris, 1968-1971), recense les sources et fournit une bibliographie exhaustive qui permet de ne rappeler qu'un petit nombre de titres : aussi bien, l'histoire du Dauphiné aux xiv<sup>e</sup> et xv<sup>e</sup> siècles reste-t-elle à écrire.

Des ouvrages anciens, trois auteurs à retenir : chanoine Auguste Dussert, *Les Etats de Dauphiné aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles* (Grenoble, 1915), et *Les Etats de Dauphiné, de la Guerre de Cent Ans aux Guerres de religion* (Grenoble, 1923) ; E. Pilot de Thorey, *Catalogue des actes du dauphin Louis II... relatifs à l'administration du Dauphiné...* (Grenoble, 1899-1911, 3 vol.) ; enfin, sous réserve de contrôle, Thérèse Sciafert, *Le Haut-Dauphiné au Moyen Age* (Paris, 1926), moins sûr que André Allix, *L'Oisans au Moyen Age* (Paris, 1929).

Dans le domaine des institutions, insuffisamment exploré, les vues de G. Dupont-Ferrier, *Les institutions bailliagères en Dauphiné (1440-1515). Le progrès des institutions monarchiques françaises et la décadence des institutions dauphinoises* (Chartres et Paris, 1902) restent isolées. Voir cependant G. Letonnelier, « Mathieu Thomassin et le registre delphinal » (*Annales de l'Université de Grenoble. Section Lettres-Droit*, 1929) ; M. Rey, « Les finances domaniales en Dauphiné d'après les comptes des trésoriers généraux à la fin du xiv<sup>e</sup> siècle et pendant les premières années du xv<sup>e</sup> » (*Le Moyen Age*, 1949) ; V. Chomel, « La Chambre des Comptes de Dauphiné et la vente des grains aux châtelains du domaine (xiv<sup>e</sup>-xv<sup>e</sup> siècles) » (*Bulletin philologique et historique*, 1959) ; G. Giordanengo, « Consultations juridiques de la région dauphinoise (xiii<sup>e</sup>-xiv<sup>e</sup> siècles) » (*Bibl. Ec. Chartes*, 1971) ; F. de Dainville, « Cartes et contestations au xv<sup>e</sup> siècle » (*Imago Mundi, A review of early cartography*, 1970).

Les recherches sur la démographie dauphinoise ont été inaugurées par l'article de A. Fierro, cité au chapitre précédent. Sur la circulation monétaire : M. Rey, « Le Z 1B 305 (deuxième partie). Etude d'histoire monétaire... » (*Annales littéraires de l'Université de Besançon*, 1954) et R.-H. Bautier, « Marchands, voituriers et contrebandiers du Rouergue et de l'Auvergne. Trafics clandestins d'argent par le Dauphiné vers les foires de Genève (1424) » (*Bull. philologique et historique*, 1963). Pour les routes, les articles

- Bibliographie d'histoire des villes de France / Commission internationale pour l'histoire des villes ; préparée par Philippe Dollinger et Philippe Wolff.- Paris : Klincksieck, 1967.

Pour les villes d'au moins 15000 habitants en 1962 et les bourgades ayant un intérêt historique.

Classée géographiquement par anciennes provinces, sous-classée par départements : une bibliographie générale en tête de chaque province. Deux index : auteurs ; noms de provinces.

I N D E X

Auteurs - Titres  
+++++





## Classement alphabétique dictionnaire

- des auteurs et collectivités-auteurs (en majuscules)
- de tous les titres, anonymes ou non (en minuscules).

Les chiffres renvoient aux numéros des pages (quand il y en a plusieurs, les pages soulignées correspondent à l'analyse principale).

## A

ALDEN (Douglas W.).....	53
ANDRE (Louis).....	125
Année philologique (L').....	87

## B

BALDENSPERGER (Fernand).....	17
BEUGNOT (Bernard).....	5
Bibliographie annuelle de l'histoire de France.....	121, <u>139</u>
Bibliographie d'histoire littéraire française.....	47, <u>49</u>
Bibliographie de la littérature française.....	41
Bibliographie de la littérature française de 1800 à 1930.....	39
Bibliographie de la littérature française du Moyen âge à nos jours.....	<u>45</u> , 51
Bibliographie de la littérature française du XVIIIe s.....	<u>37</u>
Bibliographie de la littérature française du XVIIe s.....	35
Bibliographie de la littérature française du XVIe s.....	31
Bibliographie de la littérature française moderne.....	45
Bibliographie der französischen Literaturwissenschaft.....	47, <u>49</u>
Bibliographie des auteurs modernes de langue française.....	43
Bibliographie des travaux historiques et archéologiques publiés par les sociétés savantes.....	135
Bibliographie généalogique, héraldique et nobiliaire de la France.....	131
Bibliographie générale des travaux historiques et archéologiques publiés par les sociétés savantes.....	135
Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance.....	13
Bibliographie internationale des sciences historiques.....	<u>69</u> , 143
Bibliographie littéraire.....	<u>45</u>
Bibliography of comparative literature.....	17
Bibliography of critical and biographical references for the study of contemporary French literature.....	53
Bibliotheca historica mediæ ævi.....	99
BIBLIOTHEQUE NATIONALE. Paris.....	<u>119</u> , <u>123</u> , 141
BOSSUAT (Robert).....	<u>29</u>
BOURGEOIS (Emile).....	125
BRAUDEL (Fernand).....	117
BRUNET (Jean-Paul).....	111
Bulletin analytique de documentation politique, économique et sociale contemporaine.....	113
Bulletin signalétique Voir : Centre national de la recherche scientifique. Bulletin signalétique.	

## C

CABEEN (David Clark).....	57
Catalogue de L'histoire de France.....	<u>119</u> , 141
Catalogue de L'histoire de France : séries L <sup>32</sup> -L <sup>42</sup> .....	123
CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE. Bulletin signa- létique. 523. Histoire et sciences de la littérature.....	11
CHEVALIER (Ulysse).....	97
CIORANESCU (Alexandre).....	<u>31</u> , <u>35</u> , <u>37</u>
Clio.....	65
COMITE FRANCAIS DES SCIENCES HISTORIQUES. Paris.....	<u>139</u> , <u>143</u> , <u>145</u>
COMITE INTERNATIONAL DES SCIENCES HISTORIQUES.....	69
A Critical bibliography of French literature.....	57

## D

DAREMBERG (Charles).....	79, <u>81</u>
Dictionnaire des antiquités grecques et romaines.....	79, <u>81</u>
Dictionnaire des lettres françaises.....	25
Dictionnaire des littératures.....	7
DREHER (Silpelitt).....	41
DREVET (Marguerite L.).....	41
DUVAL (Paul-Marie).....	127

## F

FAVIER (Robert).....	127
FEDERATION INTERNATIONALE DES SOCIETES ET INSTITUTS POUR L'ETUDE DE LA RENAISSANCE.....	13
FOUNDATION NATIONALE DES SCIENCES POLITIQUES. Paris.....	113
French VII bibliography.....	53
French XX bibliography.....	53
FRIEDERICH (Werner P.).....	17

## G

GANDILHON (René).....	135
Gaule jusqu'au milieu du Ve s. (La).....	127
GREUTE (Georges).....	25
Guide de L'étudiant en histoire ancienne.....	77
Guide de L'étudiant en histoire médiévale.....	95

## H

HALPHEN (Louis).....	<u>93</u> , 95
HAUSER (Henri).....	<u>125</u>
Histoire économique et sociale de La France.....	117
Histoire économique et sociale du monde.....	67
Histoire et sciences de la littérature (bulletin signalétique)	11
Histoire et ses méthodes (L').....	24

## I

Initiation aux études d'histoire du Moyen âge.....	<u>93</u> , 95
International bibliography of books and articles on the modern languages and literatures.....	15
International bibliography of historical sciences.....	<u>69</u> , 143
International medieval bibliography.....	<u>105</u>
Introduction à l'histoire contemporaine.....	111
ISTITUTO STORICO ITALIANO PER IL MEDIO EVO. Rome.....	101

## K

Kindlers Literatur Lexikon.....	9
KLAPP (Otto).....	47, <u>49</u>
Der Kleine Pauly.....	83

## L

LABROUSTE (Ernest).....	117
LASTEYRIE (Robert de).....	135
LEFEVRE-PONTALIS (Eugène).....	135
LEON (Pierre).....	67
Littérature française.....	23

## M

M.L.A.A.....	15, 53
M.L.A. International bibliography of books and articles on the modern languages and literature.....	15
Manuel bibliographique de la littérature française du Moyen âge.....	29
Manuel bibliographique des études littéraires.....	5
Modern Language association of America.....	15, 53
MOLINIER (Auguste).....	49
MOUREAUX (José-Michel).....	5

## N

Nouvelle Clío.....	65
--------------------	----

## O

Oxford classical dictionary.....	79
----------------------------------	----

## P

PACAUT (Marcel).....	95
Pauly's Real-Encyclopädie der classischen Altertums- wissenschaft.....	83
PETIT (Paul).....	77
PICHOIS (Claude).....	23
PLACE (Georges).....	43
PLACE (Joseph).....	43
PLESSIS (Alain).....	111
POTTHAST (August).....	99

## R

RANCOEUR (René).....	45
Recherche historique en France (La).....	111, 141, <u>143</u>
Recherche historique en France depuis 1965 (La).....	145
Répertoire des sources historiques du Moyen âge.....	97
Repertorium fontium historiae medi aevi.....	101
ROLLI (Madeline).....	41

## S

SAFFROY (Gaston).....	131
SAGLIO (Edmond).....	79, <u>81</u>
SAMARAN (Charles).....	63
Sources de l'histoire de France (Les).....	125
Sources de l'histoire de France des origines à la fin du Ve s	127

## T

TALVART (Hector).....	43
THIEME (Hugo Paul).....	17

## U

Univers de La France et des pays francophones.....	147
--	-----

## V

VAN TIEGHEM (Philippe).....	7
VIDIER (Alexandre).....	135

## W-Y

WISSOWA (Georg).....	83
WOLFF (Philippe).....	147
Yearbook of comparative and general literature.....	17

