

1985  
19  
DIPLOME SUPERIEUR DE BIBLIOTHECAIRE

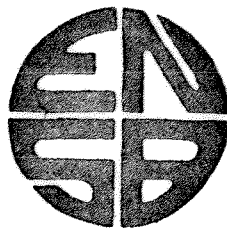
MEMOIRE DE FIN D'ETUDES

METAL HURLANT  
INDEX  
DES  
CENT PREMIERS NUMEROS

ANNEE : 1985

21 ème PROMOTION

HUVE Christine



ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DES BIBLIOTHEQUES

17-21, Boulevard du 11 Novembre 1918 - 69100 VILLEURBANNE

DIPLOME SUPERIEUR DE BIBLIOTHECAIRE

1985

21ème PROMOTION

HUVE Christine

M E T A L H U R L A N T

\*\*\*\*\*

I N D E X

\*\*\*\*\*

D E S

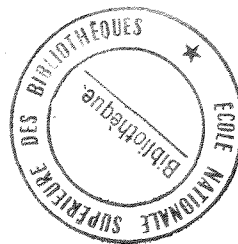
\*\*\*\*\*

C E N T P R E M I E R S N U M E R O S

\*\*\*\*\*

1985

19



Mémoire de fin d'études

Villeurbanne

HUVE Christine

Métal hurlant : index des cent premiers numéros : mémoire / présenté par Christine Huvé.  
- Villeurbanne : Ecole Nationale Supérieure de Bibliothécaires, 1985 . - 13 f., 356 p. , 9 f. ; 30 cm.

Mémoire E.N.S.B. : Villeurbanne : 1985.

Métal hurlant, Index . - Bandes dessinées, index.

Index des dessinateurs, scénaristes et titres de bandes dessinées, des auteurs et titres d'articles de Métal hurlant : revue de bandes dessinées pour adultes.

A Bernard,

A Christine,

METAL HURLANT

\*\*\*\*\*

I) RAISONS D'UN CHOIX ET DEMARCHE METHODOLOGIQUE.

## Pourquoi Métal hurlant ?

Le nombre de revues de bandes dessinées publiées actuellement en France nous oblige à justifier notre choix. Pourquoi Métal hurlant plutôt qu'une autre de ces revues ?

Les raisons en sont de quatre ordres :

- Chronologiquement, Métal hurlant appartient à la première génération de revues artisanales, nées après qu'un certain nombre de dessinateurs aient quitté Pilote. Certaines continuent leur carrière : Fluide glacial, Circus, (A suivre) (bien que née plus tardivement) , l'Echo des savanes (malgré une évolution tumultueuse). D'autres ont disparu au cours des ans : Zinc, Mormoil, Tousse-bourrin... Le fait d'avoir survécu est un aspect assez notable en soi pour mériter notre attention.
  
- Le créneau science-fiction, fantastique, heroïc-fantasy, n'était pas, à l'époque, une option évidente. Certes, les collections de SF se développaient bien (et même trop bien : après la pléthore des collections vint le temps de la raréfaction) mais les revues spécialisées, elles, se portaient plutôt mal. Fiction se débattait dans de graves difficultés, Galaxy disparaissait et l'on assistait à l'échec de tentatives de lancement de revues touchant à ce genre. Editer une revue de bandes dessinées de SF était un pas qu'il n'était pas évident de franchir, d'autant que de nombreux périodiques de cette époque avaient tendance à publier tous les genres

pour attirer le public le plus large possible. Seule Fluide glacial se spécialisait dans l'humour ce qui n'était pas évident, vu le tragique destin des collections humoristiques en France.

- Son évolution, sous la houlette de Jean-Pierre DIONNET, contribue à en faire la revue importante de la décennie. De revue bien ciblée, centrée autour de fortes personnalités créatrices, elle va vite s'ouvrir aux jeunes talents, cherchant à se constituer une "écurie". Attitude qui contraste avec la prudence des autres revues en la matière. Métal hurlant, de façon avouée, voire même polémique, va être la revue de toutes les audaces (certains diront "du tout et du n'importe quoi"), mais elle va être aussi le creuset d'où vont sortir la plupart des vedettes d'aujourd'hui.

- Enfin, et ce n'est pas son moindre mérite, pour la première fois une revue française de BD a traversé l'Atlantique pour donner naissance à Heavy Metal, dès 1976, publiant en grande partie le contenu de la revue-mère. Métal c'est aussi sept éditions étrangères dont certaines reproduisent intégralement l'édition française, y compris le rédactionnel, des dessinateurs appelés pour travailler aux Etats-Unis, pour participer à des décors de films, à des dessins animés...

Métal hurlant, une revue pas comme les autres ?

Il faut reconnaître que le travail effectué au cours de ces dix dernières années est impressionnant, car si, ponctuellement, le contenu d'un numéro peut être jugé médiocre, le recensement des bandes publiées, des dessinateurs, des scénaristes, des auteurs qui ont participé à la vie de la revue, démontre que Métal a été, et est encore, la revue novatrice, celle qui prend des risques. C'est bien une impression de qualité qui domine, même si l'on peut ressentir un certain agacement devant l'autosuffisance de certains articles ou

éditoriaux. Métal hurlant a une conviction, celle d'être la meilleure revue sur le marché.

#### Démarche méthodologique.

Nous avons attendu de voir si Métal hurlant avait l'intention de fêter ses dix ans d'existence (premier trimestre 1975-premier trimestre 1985). Il se trouve que, de même que la rédaction avait choisi de célébrer le numéro 50, c'est le numéro 100, de juin 1984, qui a été commémoré. C'est lui qui nous a servi de limite chronologique à l'élaboration de nos index.

Nous avons donc dépouillé systématiquement les numéros allant de 1 à 100 aussi bien pour les bandes dessinées que pour le rédactionnel : articles et rubriques. Plusieurs centaines de noms, et non des moindres, ont publié dans Métal, des dessinateurs et des scénaristes talentueux, des écrivains, des critiques littéraires de renom. Nous les retrouverons donc dans les index :

- Index des dessinateurs
- Index des scénaristes
- Index des titres de BD

puis

- Index des auteurs d'articles et de rubriques
- Index des titres d'articles et de rubriques

Nous avons volontairement exclu l'étude des numéros spéciaux et ce, pour trois raisons :

- Certains sont exclusivement consacrés à l'actualité cinématographique, à un film spécifique, ayant souvent assez peu de rapports avec la BD.

- Si certains de ces numéros spéciaux ont servi d'antichambre de la revue-mère pour quelques débutants, il n'en reste pas moins vrai que beaucoup de numéros à thèmes



contiennent pour une bonne part du matériel étranger.

- Leur existence éphémère correspond à une période où toutes les revues (même Tintin et Spirou) ont produit des numéros spéciaux : pratique peu à peu abandonnée.

Phénomène de mode au contenu hétéroclite, ces numéros spéciaux ne nous ont pas paru être essentiels pour la constitution de nos index.

Nous nous sommes rendue au siège de la revue pour essayer d'élucider quelques pseudonymes parfois trop hermétiques. Certains ont pu être élucidés, d'autres pas malgré la compétence et la bonne volonté manifeste pour répondre à toutes nos questions pressantes et parfois bien embarrassantes. Le contenu d'un numéro ancien est parfois bien oublié et la raison de l'adoption d'un pseudonyme éphémère parfois bien enterrée. C'est pourquoi l'on trouvera souvent dans les index ou les rubriques, le pseudonyme tel quel ou un nom suivi d'un point d'interrogation et ne respectant <sup>pas</sup> les normes de présentation des pseudonymes d'un catalogage orthodoxe. D'autre part, certains auteurs ne sont connus dans le public et dans la profession que sous leur nom d'artiste : connaître leur nom véritable en épluchant les feuilles de paie pour les identifier n'aurait rien apporté de plus à notre travail. Il faut noter cependant que c'est surtout pour le rédactionnel que se pose le problème de ces fausses signatures le temps d'un numéro, dûes à l'humeur, à l'actualité du moment, à une plaisanterie maison.

Malgré les difficultés matérielles et techniques rencontrées : la précieuse collection complète ne pouvant quitter Paris et l'importance intellectuelle et physique du contenu multipliant le nombre des fiches, nous avons pris beaucoup de plaisir et d'intérêt à nous plonger dans ces dix années de Métal hurlant, à redécouvrir certaines bandes que nous avons oubliées, voire à découvrir des articles ou des histoires dont la lecture ne nous avait pas tentée à l'époque.

METAL HURLANT

\*\*\*\*\*

II) ESSAI DE PERIODISATION.

La constitution de l'index dessinateurs nous a permis de réaliser des tableaux (\*). Avec ces derniers, nous n'avons pas pour ambition de mettre en valeur l'aspect quantitatif de la participation de tel ou tel auteur à la vie de la revue, les index sont mieux à même de remplir cette tâche. Nous cherchons plutôt à mettre en évidence la fréquence de participation des dessinateurs aux sommaires. En effet, celle-ci nous paraît significative, et ce à plusieurs niveaux :

- Tout d'abord, elle permet de dégager quatre périodes dans la vie de la revue, de mettre en évidence la constitution d'équipes, les mutations, les crises.

De plus, chacune des périodes dégagées est représentative, en ce sens qu'elle s'inscrit plus généralement dans l'évolution du genre et qu'elle permet, à travers la vie d'une de ses revues les plus importantes, de retracer en partie l'histoire de la presse de bandes dessinées pour adultes au cours de ces dix dernières années..

Il faut, toutefois, annoncer d'emblée que cette périodisation ne peut être qu'approximative, compte-tenu du fait que la parution d'une bande dans la revue peut être séparée de plusieurs mois de sa date d'arrivée à la Rédaction. Il serait donc parfaitement vain de vouloir dater précisément, à partir de tel ou tel numéro, un changement d'équipe ou une éventuelle modification de la politique rédactionnelle.

La première période, qui va du numéro 1 au numéro 20 environ, correspond à ce que l'on pourrait appeler "l'après-Pilote" ou "l'après-GOSCINNY". En effet, on y retrouve la

---

(\*) Voir : Annexes, tableaux I à IV.

plupart de ceux qui ont lancé la nouvelle presse de bandes dessinées et qui sont tous des transfuges de Pilote.

Si les quatre premiers numéros sont dominés par DRUILLET et MOEBIUS, on voit s'y adjoindre très vite F'MURR (qui publie aussi dans le Canard sauvage, puis dans Circus et Fluide glacial), MASSE (Actuel, Hara-Kiri, Charlie, l'Echo des savanes, Fluide glacial), TARDI, PETILLON (L'Echo), CORBEN (Actuel), MANDRYKA (L'Echo), ALEXIS et GOTLIB (L'Echo puis Fluide), BILAL, BODE (Charlie) VOSS, LOB (L'Echo), MACEDO (Circus), MEZIERES, FOREST (Circus)...

Peu de révélations au début mais des auteurs déjà confirmés qui s'échappent de la formule "goscinienne" au nom d'une plus grande liberté d'expression, du droit à transgresser les tabous, à aborder des thèmes plus politiques, à entamer une réflexion sur ce moyen d'expression. (\*)

Dans ce contexte, Métal hurlant va permettre à tous ces auteurs d'aborder les genres jusque là peu répandus dans la BD classique : la science-fiction et le fantastique. Mais ces participations resteront pour la plupart sans suite, les personnalités finissant par se regrouper autour d'un certain nombre de titres, en fonction des affinités de personnes, des sensibilités et des genres, la création de (A suivre) plus tardivement, parachevant ce phénomène de reclassement.

Peu de talents nouveaux, disions-nous, mais il serait injuste de ne pas signaler les débuts prometteurs de MARGERIN et de Chantal MONTELLIER, la venue de Nicole CLAVELOUX à la BD et les premiers pas de Serge CLERC.

La deuxième période s'inscrit plus ou moins entre le numéro 20 et le numéro 50 : elle correspond à la constitution d'une véritable ossature de l'équipe.

---

(\*) C'est de cette période que datent "la Véritable histoire du soldat inconnu" de TARDI et "Cauchemar blanc" de MOEBIUS.

De la première période restent DRUILLET, MOEBIUS, HE, LOB, MONTELLIER, MARGERIN, VOSS, PETILLON, CLERC...

Viennent s'y ajouter GILLON, JERONATON, LACROIX (sous le pseudonyme d'ALIAS), PICHARD, HERMANN, pour les plus connus. MARGERIN devient un des piliers de l'équipe tandis que CHALAND, CORNILLON, CEPPI et SIRE font leurs débuts et deviennent vite des collaborateurs réguliers. Le contenu s'ouvre à l'aventure, à l'humour, aux pastiches.

On doit également saluer l'effort de publication des Humanoïdes Associés en faveur de jeunes auteurs (dont bon nombre ne percera pas), soit dans la revue, soit à l'occasion de numéros spéciaux. C'est cette recherche de jeunes talents qui fait de Métal un creuset. De cette recherche systématique de dessinateurs sont issus un bon nombre d'auteurs qui feront les beaux jours de la troisième période.

Celle-ci s'étend du numéro 51 aux environs du numéro 90.

Après la grave crise qui a secoué la revue, et qui a eu pour conséquence son rachat par un imprimeur espagnol, il y a changement de maquette mais l'équipe reste à peu près stable. Deux départs notables seulement : DRUILLET qui rejoint la maison Dargaud et celui de LOB (les "Aventures de Roger Fringant" seront publiées en album par un autre éditeur), lequel participe à Fluide glacial en tant que co-scénariste de "Super Dupont" puis dirigera quelques numéros spéciaux de l'Echo des savanes avant de fonder Chic.

Au début de cette période de réorganisation, Métal publie des bandes de PRATT et BUZZELLI.

On doit remarquer également l'arrivée de jeunes auteurs rendus disponibles par la disparition de la revue BD (Ed. du Square) tels TRAMBER et JANO, des découvertes : ARNO, DODO et BENRADIS, EBERONI, FERRANDEZ, GAUCKLER... et des confirmations éclatantes : SCHUITEN, RENARD, CRESPIN.

L'équipe stable est désormais constituée de MOEBIUS, CORBEN, GILLON, CLERC, HE, JERONATON, MONTELLIER, MARGERIN,

CHALAND, CORNILLON...

Cette troisième période nettement marquée à son début, par la réorganisation consécutive à la crise financière qui a failli compromettre l'existence de la revue, correspond malgré tout à une phase d'expansion éditoriale. Les Humanoïdes associés deviennent un des éditeurs les plus importants en nombre d'albums publiés. Cette période est aussi significative d'une époque où presque toutes les revues (sauf l'immuable Fluide glacial) ont été amenées à modifier leur maquette et leur contenu.

A partir du numéro 91, on constate la raréfaction des bandes d'un certain nombre de piliers de la revue. Plus qu'à une désertion, encore que quelques auteurs maison aient rejoint momentanément l'éphémère Zoulou (MARGERIN, BEN RADIS), on la doit au lancement presque simultané de Rigolo (13 numéros de mai-août 1983 à Juillet 1984) et de Métal hurlant aventure (9 numéros entre septembre 1983 et janvier 1985). L'équipe de Rigolo va se structurer autour de TRAMBER et JANO (séparés depuis la fin de l'année 1982), BEN RADIS, MASSE, VOSS. Ce mensuel, destiné à concurrencer Fluide glacial sur le terrain de l'humour, va permettre aux Humanoïdes de récupérer quelques jeunes comme Peter PLUUT ainsi que l'équipe de Jalons : mensuel sensuel qui d'ailleurs intervient dans le rédactionnel dès le numéro 79. L'échec de Rigolo fait que l'ensemble de l'équipe va réintégrer la revue-mère.

Métal hurlant aventure, sous la houlette de Jean-Luc FROMENTAL, se structure autour de Dominique HE, RENARD, Kent HUTCHINSON (qui signe KENT désormais), MICHELUZZI, CHALAND. Ce dernier n'est plus présent dans Métal que par les "Aventures du jeune Albert" mais fait paraître dans Métal hurlant aventure ce qui sera considéré comme une des meilleures bandes de l'année 1984 : "Le cimetière des éléphants".

Ces transferts ont été en partie compensés par l'arrivée de dessinateurs comme Pierre OUIIN, venu de la défunte

revue Vipère, par le grand retour de MASSE qui, à cette époque, publie à la fois dans Métal hurlant, Rigolo et (A suivre) et par la venue d'étrangers : CADELO, MAX (l'Espagnol, auteur de "Peter Pank", à ne pas confondre avec celui de la série "Panzer" dans Métal aventure).

Il semble qu'à l'heure actuelle, Métal hurlant, depuis le numéro 100, entre de nouveau dans une période de bouleversement avec une volonté affirmée de redevenir la revue d'avant-garde, celle que l'on copie, celle qui innove, rôle que la revue détenait jusqu'à une date récente. Ce rôle de modèle lui avait été subtilisé, ces trois dernières années par l'Echo des savanes nouvelle formule dont le succès commercial a amené l'ensemble des rédactions à réagir, à transformer les maquettes, à modifier le contenu du rédactionnel (Pilote et Charlie viennent d'ailleurs d'adopter une nouvelle présentation).

En ce qui concerne notre Métal hurlant, sa volonté de reconquérir son "leadership" se traduit plus au niveau de la maquette et par l'accueil qu'il continue d'offrir aux débutants que par le contenu du rédactionnel qui a peu évolué depuis les numéros cinquante. Les articles sont toujours consacrés au cinéma de science-fiction et de fantastique, le rock, les modes, les genres para-littéraires traditionnels et nouveaux (Le gore), les vidéo-clips et tout ce qui vient des Etats-Unis.

METAL HURLANT

\*\*\*\*\*

- LES HUMANOIDES TELS QU'ILS SE VOIENT.



# LES HUMANOIDES ASSOCIES

HISTORIQUE DE METAL HURLANT

=====

- 1974 : Décembre, naissance de METAL HURLANT fondé par Jean-Pierre Dionnet Philippe Druillet et Moebius qui se regroupent sous le nom collectif : "HUMANOIDES ASSOCIES".
- 1975 : Métal devient trimestriel.
- 1976 : Métal devient bimestriel.  
30 albums sont publiés aux Humanos.  
A partir du n°68 de septembre, Métal est sous-titré : "La Machine à Rêver".  
Création de Heavy Metal.
- 1978 : Edition de trimestriels appelés "Spéciaux" et consacrés aux thèmes suivants :
- . Lovecraft
  - . Humour
  - . Fin du monde
  - . Rock (3 n°)
  - . Guerre
  - . Allien (Moebius dessine les costumes du film)
  - . etc...
- 1980 : Naissance de Schwermetall.  
Publication de 60 albums.
- 1981 : Film "Métal Hurlant" (1 100 000 spectateurs en France).
- 1982 : Métal est tiré à 100 000 ex. et 50 albums seront publiés.
- 1983 : Naissance de RIGOLO et de METAL AVENTURE.  
Frank Margerin, Denis Sire, Jean-Claude Denis et d'autres dessinateurs forment un groupe : le Denis Twist.
- 1984 : En mai, Schuiten et Renard dessinent les décors et les costumes du film "Gwendoline".  
En août, RIGOLO nous quitte mais Métal Aventure continue.  
En octobre, Dionnet et Manoeuvre se rendent sur le tournage de Mad Max III en Australie.
- 1985 : L'année commence bien puisque Moebius reçoit des mains du Président de la République, François Mitterrand, le prix d'Art graphique à Angoulême pour son oeuvre.

## Editions Etrangères de Métal :

- Heavy Metal (USA)
- Metal Hurlant (Espagne)
- Metal Hurlant (Italie)
- Schwermetall (Allemagne)
- Zwaar Metal (Pays-Bas)
- Total Metal (Danemark)
- Metal (Suède)

## Chiffres de ventes :

Moyenne de diffusion par numéro, contrôle OJD de 1984 :  
69.693 exemplaires

La plus forte diffusion de la presse BD adulte.

I N D E X

\*\*\*\*\*

DES

\*\*\*

D E S S I N A T E U R S

\*\*\*\*\*

Classement par ordre alphabétique de dessinateurs tels qu'ils apparaissent dans la revue, puis par ordre alphabétique de bande dessinée.

Les astérisques signalent les étapes de la progression alphabétique à l'intérieur de l'oeuvre d'un même auteur.

ACHILLEOS (Chris)

\*\*\*\*\*

- N° 39 (Mars 1979)                    Couverture
- N° 68 (Octobre 1981)                Couverture
- N° 85 (Mars 1983)                    Couverture

ADAMS (Neal)

\*\*\*\*\*

- N° 83 (Janvier 1983)                Airport 69 (2 pl. relief)  
p. 62-63.

ALEX

\*\*\*\*

- N° 10 (Octobre 1976)                Paquet (un) pour vous  
(7 pl. en noir) p. 69-75.
- N° 8 (Juillet 1976)                 (Sans titre)  
(1 pl. en noir) p. 4.

ALEXIS

\*\*\*\*\*

- N° 3 (2ème trimestre 1975)                Aventures (Les) d'Yrris  
(8 pl. en noir) p. 9-16.
- N° 4 (4ème trimestre 1975)                Aventures (Les) d'Yrris  
(8 pl. en noir) p. 7-14.
- N° 5 (Janvier 1976)                    Vengeance  
(4 pl. en noir) p. 71-74.

ALIAS (Lacroix, pseud.)

\*\*\*\*\*

- N° 27 (Mars 1978)                    Fariboles sidérales : fin de  
série  
(8 pl. en noir) p. 7-14.

(ALIAS)

- N° 29 (Mai 1978) Fariboles sidérales : tumeurs  
(2 pl. en noir) p. 46-47.
- N° 32 (Août 1978) Fariboles sidérales : allé (sic)  
simple  
(5 pl. en noir) p. 46-50.
- N° 34 (Octobre 1978) Fariboles sidérales : feu  
l'artifice  
(5 pl. en noir) p. 75-79.
- N° 35 (Novembre 1978) Fariboles sidérales : éliminatoires  
(5 pl. en noir) p. 19-23.
- N° 37 (Janvier 1979) Fariboles sidérales : l'esprit  
du jeu  
(12 pl. en noir) p. 87-98.

ANDON (Agnès d')

\*\*\*\*\*

- N° 98 (Avril 1984) Mariage (Le) de Fiorucci et  
Yvette Roudy  
(1 dessin en coul.) p. 84.

ARMAND (Jacques)

\*\*\*\*\*

- N° 87 (Mai 1983) Blackout  
(4 pl. en noir) p. 74-77.
- N° 88 (Juin 1983) Blackout  
(6 pl. en noir) p. 20-25.
- N° 89 (Juillet 1983) Blackout  
(8 pl. en noir) p. 19-26.
- N° 90 (Août 1983) Blackout  
(8 pl. en noir) p. 20-27.
- N° 91 (Septembre 1983) Blackout  
(10 pl. en noir) p. 22-31.
- N° 92 (Octobre 1983) Blackout  
(8 pl. en noir) p. 21-28.

(ARMAND)

- N° 100 (Juin 1984) Raiders (The) of the lost M.H. point  
(4 pl. en noir) p. 20-23.
- N° 87 (Mai 1983) Couverture

ARNO

\*\*\*\*

- N° 79 (Septembre 1982) \* Aventures (Les) de Alef-Thau : Le Vermisseau, 1er chant  
(9 pl. en coul.) p. 5-13.
- N° 80 (Octobre 1982) Aventures (Les) de Alef-Thau : La Chasse au louth, 2ème chant  
(9 pl. en coul.) p. 7-15.
- N° 81 (Novembre 1982) Aventures (Les) de Alef-Thau : La Tour Dieu, 3ème chant  
(12 pl. en coul.) p. 7-18.
- N° 82 (Décembre 1982) Aventures (Les) de Alef-Thau : L'Effroi à grand spectacle, 4ème chant  
(12 pl. en coul.) p. 7-18.
- N° 83 (Janvier 1983) Aventures (Les) de Alef-Thau : Lorsque l'effroi triomphe, 5ème chant  
(10 pl. en coul.) p. 6-15.  
Fin du 1er hymne.
- N° 100 (Juin 1984) \* Matrikul 100  
(2 pl. en noir) p. 30-31.
- N° 98 (Avril 1984) \* Prince (Le) manchot : le dernier coin du monde, 2ème hymne, 1er chant  
(12 pl. en coul.) p. 37-48.
- N° 99 (Mai 1984) Prince (Le) manchot : Océan vivant  
(10 pl. en coul.) p. 53-62.
- N° 100 (Juin 1984) Prince (Le) manchot : Trahison, 2ème hymne, 3ème chant  
(12 pl. en coul.) p. 87-98.  
Fin de l'épisode : N° 102.

(ARNO)

- N° 70 (Décembre 1981) \* Sous le signe du capricorne :  
Le Vieux de la montagne  
(4 pl. en noir) p. 28-31.
- N° 86 (Avril 1983) \* Tombeau (Le) d'Hergé  
(1 dessin en noir) p. 34.

ASLAN

\*\*\*\*\*

- N° 19 (Juillet 1977) Couverture
- N° 25 (Janvier 1978) Couverture

BACHELET (Gilles)

\*\*\*\*\*

- N° 14 (Février 1977) \* Anniversaire (L')  
(2 pl. en coul.) p. 64-65.
- N° 36 (Décembre 1978) \* Réveillon  
(2 pl. en coul.) p. 70-71.

BARET

\*\*\*\*\*

- N° 5 (Janvier 1976) Festival  
(4 pl. en noir) p. 79-82.

BATI

\*\*\*\*

- N° 98 (Avril 1984) Nuit (La) de l'étoile  
(8 pl. en coul.) p. 53-60.
- N° 99 (Mai 1984) Nuit (La) de l'étoile  
(11 pl. en coul.) p. 37-47.

BAZOOKA : CLAVEL (Olivia)/ LOULOU (Picasso)/MARIE LES COULEURS

\*\*\*\*\* AVEC GOÛT

- N° 9 (Septembre 1976) Cadres et sites  
(6 pl. en noir : mini récit  
encarté) p. 39-44.

(BAZOOKA)

- N° 16 (Avril 1977) Película en color  
(8 pl. en coul.) p. 59-66

BEB DEUM

\*\*\*\*\*

- N° 97 (Mars 1984) \* Albinos  
(6 pl. en coul.) p. 13-18.  
- N° 91 (Septembre 1983) \* Projection privée  
(6 pl. en coul.) p. 39-44.  
- N° 99 (Mai 1984) Couverture  
- N° 100 (Juin 1984) Couverture

BECHENNEC

\*\*\*\*\*

- N° 46 (Décembre 1979) Enigme (L') de la Marie-  
Céleste  
(2 pl. en noir) p. 88-89.

BEJA

\*\*\*\*

- N° 74 (Avril 1982) \* Chacun fait ce qui lui plait  
(plait)  
(7 pl. en coul.) p. 53-59.  
- N° 93 (Novembre 1983) \* Créole comics  
(11 pl. en coul.) p. 56-66.  
- N° 67 (Septembre 1981) \* Nouvelle (La) génération :  
Oedipe 4310 type "E"  
(4 pl. en noir) p. 80-83.  
- N° 95 (Janvier 1984) \* Opportuniste (L') (chanson)  
(2 pl. en coul.) p. 83-84.

BENITO

\*\*\*\*\*

- N° 69 (Novembre 1981) Wild sky  
(2 pl. en coul.) p. 58-59.



(BENITO)

- N° 77 (Juillet 1982) \* Wild strip  
(2 pl. en coul.) p. 84-85.
- N° 77 (Juillet 1982) \* Wild white war  
(2 pl. en coul.) p. 88-89.

BENOIT

\*\*\*\*\*

- N° 8 (Juillet 1976) Déboires (Les) de l'inventeur  
(7 pl. en noir) p. 36-42.

BENOIT (Ted)

\*\*\*\*\*

- N° 58 (Décembre 1980) Bingo Bongo : où est la pizzeria ?  
(1 pl. en coul.) p. 14.
- N° 59 (Janvier 1981) Bingo Bongo : difficile héritage  
(1 pl. en coul.) p. 12.
- N° 60 (Février 1981) Bingo Bongo : ces folles nuits  
(1 pl. en coul.) p. 16).
- N° 61 (Mars 1981) Bingo Bongo : ces folles nuits II  
(1 pl. en coul.) p. 18.
- N° 65 (Juillet 1981) Bingo Bongo  
(1 pl. en coul.) p. 12.
- N° 66 (Août 1981) Bingo Bongo  
(1 pl. en coul.) p. 35.
- N° 69 (Novembre 1981) Bingo Bongo  
(1 pl. en coul.) p. 16.
- N° 70 (Décembre 1981) Bingo Bongo : joyeux Noël  
(1 pl. en coul.) p.2 de couv.
- N° 71 (Janvier 1982) Bingo Bongo : bonne et heureuse année  
(1 pl. en coul.) p. 18.

(BENOIT)

- N° 72 (Février 1982) Bingo Bongo : quand la ville dort  
(1 pl. en coul.) p. 2 de couv.
- N° 73 (Mars 1982) Bingo Bongo : aime la grande peinture  
(1 pl. en coul.) p. 83.
- N° 74 (Avril 1982) Bingo Bongo  
(1 pl. en coul.) p. 18.
- N° 79 (Septembre 1982) \* Bon et intéressant d'essayer de survivre  
(2 pl. en coul.) p. 84 -85.
- N° 50 (Avril 1980) \* Coup dur à Stalingrad : la plus grande BD du monde  
(16 cases en noir) p. 57-59.

BEN RADIS (ou Ben Hardi, Ben Skinny, Ben Wadis)

\*\*\*\*\*

- N° 58 (Décembre 1980) \* Allo Mario  
(7 pl. en coul.) p. 83-89.
- N° 66 (Août 1981) \* Bizu futé  
(1 pl. en coul.) p. 86.
- N° 55 (Septembre 1980) \* Ça cocotte à Bangkok  
(8 pl. en coul.) p. 27-34.
- N° 100 (Juin 1984) \* Les 100 (Cent) dalmatiens  
(2 pl. en coul.) p. 17-18.
- N° 70 (Décembre 1981) \* 5 (Cinq) mégalos sur 10 mégahertz  
(4 pl. en noir et rouge) p. 70-73.
- N° 87 (Mai 1983) \* Citron (Le) riz jaune  
(10 pl. en coul.) p. 52-61.
- N° 86 (Avril 1983) Invitation à la nuit poker  
(2 pl. en coul.) p. 50-51.
- N° 53 (Juillet 1980) \* Kong mask replica  
(7 pl. en coul.) p. 92-98.
- N° 52 (Juin 1980) \* Paname calling  
(6 pl. en coul.) p. 83-88.

(BEN RADIS)

- N° 59 (Janvier 1981) \* Panique au Rainbow  
(8 pl. en coul.) p. 39-46.
- N° 72 (Février 1982) \* Parties (Les) surprises (sic)  
(1 pl. en coul.) p. 18.
- N° 86 (Avril 1983) \* Parties (Les) surprises II  
(2 pl. en coul.) p. 36-37.
- N° 74 (Avril 1982) \* P. N'Gulu...  
(1 pl. en coul.) p. 63.
- N° 85 (Mars 1983) \* Pub (Une) pour ces gars là  
(3 pl. en coul.) p. 51-53.
- N° 73 (Mars 1982) \* Rupture (La)  
(13 pl. en coul.) p. 5-17.
- N° 64 (Juin 1981) \* Scalpel rock  
(7 pl. en coul.) p. 59-65.
- N° 51 (Mai 1980) \* Skabidou wouah !  
(2 pl. en coul.) p. 66-67.
- N° 76 (Juin 1982) \* Soirée rock au jaune canari  
(4 pl. en coul.) p. 86-89.
- N° 75 (Mai 1982) \* Son oncle  
(4 pl. en noir) p. 66-69.
- N° 78 (Août 1982) \* Sous le signe de la Vierge :  
être Vierge ou ne pas l'être  
(4 pl. en noir) p. 66-69.
- N° 93 (Novembre 1983) \* Tête-plate à la convention  
(2 pl. en coul.) p. 22-23;

BIHANNIC (Serge)

\*\*\*\*\*

- N° 24 (Décembre 1977) \* Histoire du mage Acrylic et de  
perturbations vibratoires  
(10 pl. en noir) p. 76-85.
- N° 6 (Mars 1976) \* Reine (La) dorée  
(6 pl. en noir) p. 69-74.

BIJL (Liz)

\*\*\*\*\*

- N° 60 (Février 1981)      John Lennon  
(1 portrait en coul.) p. 62
- N° 61 (Mars 1981)        Couverture

BILAL (Enki)

\*\*\*\*\*

- N° 6 (Mars 1976)        \* Crux universalis : eternity  
road  
(7 pl. en noir) p. 7-13.
- N° 11 (Novembre 1976) \* Exterminateur 17  
(13 pl. en noir) p. 6-18.
- N° 12 (Décembre 1976) Exterminateur 17  
(6 pl. en noir) p. 7-12.
- N° 13 (Janvier 1977) Exterminateur 17  
(10 pl. en noir) p. 7-16.
- N° 15 (Mars 1977)      Exterminateur 17  
(10 pl. en noir) p. 39-48.
- N° 16 (Avril 1977)     Exterminateur 17  
(4 pl. en noir) p. 7-10.
- N° 17 (Mai 1977)       Exterminateur 17  
(3 pl. en noir) p. 80-82.
- N° 18 (Juin 1977)      Exterminateur 17  
(6 pl. en noir) p. 77-82.
- N° 19 (Juillet 1977)   Exterminateur 17 (fin)  
(7 pl. en noir) p. 6-12.
- N° 69 (Novembre 1981) \* Spécialité (La) du chef  
(6 pl. en coul.) p. 61-66.
- N° 13 (Janvier 1977)    Couverture

BLANC-DUMONT (Michel)

\*\*\*\*\*

- N° 22 (Octobre 1977)    Assassin (L') envahit la terre  
(6 pl. en noir) p. 77-82.

(BLANC-DUMONT)

- N° 31 (Juillet 1978) (Sans titre)  
(1 pl. en coul.) p. 4 de couv.

BODE (Vaughn)

\*\*\*\*\*

- N° 4 (4ème trimestre 75) Cobalt 60  
(10 pl. en noir) P; 37-46.
- N° 4 ( " " ") (Sans titre)  
(1 dessin en noir) p. 4.

BOISSEVAN (Chris)

\*\*\*\*\*

- N° 74 (Avril 1982) Souvenirs vaporeux d'un bal.  
(2 pl. en noir) p. 64-65.

BOLLAND (Brian)

\*\*\*\*\*

- N° 80 (Octobre 1982) Juge Dredd  
(15 pl. en noir) p. 71-85.
- N° 81 (Novembre 1982) Juge Dredd  
(12 pl. en noir) p. 70-81.
- N° 81 (Novembre 1982) Couverture

BOURNAZEL (Jean-François)

\*\*\*\*\*

- N° 70 (Décembre 1981) \* Arche (L')  
(7 pl. en noir) p. 76-82.
- N° 81 (Novembre 1982) \* Arrêt sur Syphilice  
(8 pl. en noir) p. 31-38.
- N° 68 (Octobre 1981) \* Sauvetage du "M-G-X-305"  
(6 pl. en noir) p. 78-83.

BOUSSEAU

\*\*\*\*\*

- N° 23 (Novembre 1977) C'est la vie  
(1 pl. en noir) p. 4.
- N° 25 (Janvier 1978) C'est la vie  
(1 pl. en coul.) p. 34
- N° 26 (Février 1978) C'est la vie  
(1 pl. en coul.) p. 50

BROLLI

\*\*\*\*\*

- N° 98 (Avril 1984) Balalaïkas amoureuses  
(8 pl. en coul.) p. 10-17.

BRUNIER (Julot)

\*\*\*\*\*

- N° 82 (Décembre 1982) \* Cliff Hanger détective privé  
(4 pl. en noir) p. 28-31.
- N° 30 (Juin 1978) \* Exécution  
(1 pl. en noir) p. 4.
- N° 86 (Avril 1983) \* Kubla khan ou "le dit du vieux marin  
(8 pl. en noir) p. 21-28.
- N° 96 (Février 1984) \* Never mode  
(5 pl. en noir) p. 30-34.
- N° 84 (Février 1983) \* Rock d'une nuit de mai  
(8 pl. en noir) p. 73-80.
- N° 67 (Septembre 1981) \* Rocketmen  
(12 pl. en noir) p. 67-78.
- N° 90 (Août 1983) \* Skylark  
(8 pl. en noir) p. 74-81.

BURNS (Charles)

\*\*\*\*\*

- N° 95 (Janvier 1984) \* Robot love  
(6 pl. en noir) p. 19-24.

(BURNS)

- N° 99 (Mai 1984)

\* Viande froide

(8 pl. en noir) p. 70-77.

BUZZELLI (Guido)

\*\*\*\*\*

- N° 42 (Juillet 1979)

Difficile (La) carrière de  
monsieur Temistocle

(5 pl. en coul.) p. 19-23.

- N° 42 (Juillet 1979)

Couverture

CADELO (Silvio)

\*\*\*\*\*

- N° 95 (Janvier 1984)

Dieu (Le) jaloux

(12 pl. en coul.) p. 87-98.

- N° 96 (Février 1984)

Dieu jaloux : 2ème épître :  
Le Règne, le pouvoir et la  
gloire

(11 pl. en coul.) p. 85-95.

- N° 97 (Mars 1984)

Dieu (Le) jaloux : 3ème épître :  
L'Hérésie de la main-pêché

(13 pl. en coul.) p. 85-97.

- N° 98 (Avril 1984)

Dieu (Le) jaloux : 4ème épître :  
La Voie de la dissolution

(4 pl. en coul.) p. 95-98.

- N° 99 (Mai 1984)

Dieu (Le) jaloux : 5ème épître :  
L'Attentat sacrilège

(14 pl. en coul.) p. 89-102.

CAPUANA (Cecilia)

\*\*\*\*\*

- N° 35 (Novembre 1978)

Pouvoir (Le)

(8 pl. en noir) p. 91-98.

- N° 36 (Décembre 1978)

Pouvoir (Le)

(8 pl. en noir) p. 17-24.

(CAPUANA)

- N° 37 (Janvier 1979) Pouvoir (Le)  
(8 pl. en noir) p. 39-46.
- N° 38 (Février 1979) Pouvoir (Le)  
(8 pl. en noir) p. 31-38.
- N° 40 (Avril 1979) Pouvoir (Le )  
(8 pl. en noir) p. 63-70.
- N° 41 (Mai 1979) Pouvoir (Le)  
(10 pl. en noir) p. 53-62.

CARO (Marc)

\*\*\*\*\*

- N° 97 (Mars 1984) \* Bacille subtil  
(2 pl. en coul.) p. 58-59.
- N° 38 (Février 1979) \* Bonheur (Le)  
(6 pl. en noir) p. 77-82.
- N° 96 (Février 1982) \* Caro du temple : spécial mode  
(2 pl. en coul.) p. 50-51.
- N° 50 (Avril 1980) \* Coup dur à Stalingrad : la plus grande BD du monde  
(7 cases en noir) p. 31-32.
- N° 47 (Janvier 1980) \* Humour moi  
(2 pl. en coul.) p. 65-66.
- N° 91 (Septembre 1983) \* Interview d'un cyclopede  
(2 pl. en coul.) p. 10-11.
- N° 62 (Avril 1981) \* Kalachnikova  
(1 pl. en coul.) p. 2 de couv.
- N° 100 (Juin 1984) \* Machine à rêver : Métal 100  
(2 pl. en noir et rouge)  
p. 78-79.
- N° 21 (Septembre 1977) \* Maître (Le) des jeux  
(4 pl. en noir) p. 48-51.
- N° 98 (Avril 1984) \* Mots sous presse  
(4 ill. en noir et rouge) p.25-27.
- N° 27 (Mars 1978) \* Pas de linceul pour Billy Brakko  
(5 pl. en noir) p. 62-66.



(CARO)

- N° 92 (Octobre 1983) \* Réincarnation  
(1 pl. en coul.) p. 66.
- N° 88 (Juin 1983) \* Sans pitié  
(2 pl. en coul.) p. 84-85.
- N° 79 (Septembre 1982) \* Sous le signe de la Balance :  
poids et mesures  
(4 pl. en noir) p. 26-29.
- N° 96 (Février 1984) \* Tendance modulaire  
(3 pl. en coul.) p. 96-98.
- N° 86 (Avril 1983) \* Tombeau (Le) d'Hergé  
(1 dessin en noir) p. 33.

CAZA (Philippe)

\*\*\*\*\*

- N° 100 (Juin 1984) \* Albaydé ou le jardin des cent  
délices  
(1 dessin en coul.) p. 45.
- N° 53 (Juillet 1980) \* A.N.P.E.M.O.U. (L')  
(5 pl. en noir) p. 85-89.
- N° 74 (Avril 1982) \* Arkhé  
(15 pl. en coul.) p. 35-49.
- N° 78 (Août 1982) \* Axolotls  
(10 pl. en coul.) p. 37-46.
- N° 50 (Avril 1980) \* Coup dur à Stalingrad : la plus  
grande BD du monde  
(27 cases en noir) p. 33-38.
- N° 30 (Juin 1978) \* Hydrogenèse  
(6 pl. en noir) p. 17-22.
- N° 91 (Septembre 1983) \* Laïlah ou les ténèbres  
(17 pl. en coul.) p. 49-65.
- N° 17 (Mai 1977) \* Oiseau (L') poussière  
(10 pl. en noir) p. 37-46.
- N° 66 (Août 1981) \* Paix (La)  
(8 pl. en coul.) p. 91-98.
- N° 12 (Décembre 1976) \* Sanguine  
(6 pl. en noir) p. 61-66.

(CAZA)

- N° 25 (Janvier 1978) \* Scènes de la vie de banlieue :  
bienvenue à Belleville 2  
(7 pl. en noir) p. 59-65.
- N° 80 (Octobre 1982) \* Sous le signe du scorpion  
(4 pl. en noir) p. 30-33.
- N° 30 (Juin 1978) Couverture
- N° 74 (Avril 1982) Couverture
- N° 91 (Septembre 1983) Couverture

CEESEPE

\*\*\*\*\*

- N° 96 (Février 1984) Dessins automatiques pour une  
nouvelle mode Méditerranée  
(5 pl. en coul.) p. 45-49.

CEPPI (Daniel)

\*\*\*\*\*

- N° 34 (Octobre 1978) \* Abusus non tollit usum  
(6 pl. en coul.) p. 68-73.
- N° 25 (Janvier 1978) \* A l'Est de Karakulak  
(12 pl. en noir) p. 35-47.
- N° 26 (Février 1978) A l'Est de Karakulak  
(8 pl. en noir) p. 75-82.
- N° 27 (Mars 1978) A l'Est de Karakulak  
(8 pl. en noir) p. 47-54.
- N° 28 (Avril 1978) A l'Est de Karakulak  
(8 pl. en noir) p. 17-24.
- N° 29 (Mai 1978) A l'Est de Karakulak  
(8 pl. en noir) p. 37-44.
- N° 30 (Juin 1978) A l'Est de Karakulak  
(8 pl. en noir) p. 7-14.
- N° 31 (Juillet 1978) A l'Est de Karakulak  
(10 pl. en noir) p. 36-45.
- N° 22 (Octobre 1977) \* Conscience professionnelle  
(2 pl. en noir) p. 34-35.

(CEPPI)

- N° 50 (Avril 1980) \* Coup dur à Stalingrad : la plus grande BD du monde  
(15 cases en noir) p. 29-31.
- N° 52 (Juin 1980) \* Nuits (Les) d'Unica  
(8 pl. en coul.) p. 53-60.
- N° 42 (Juillet 1979) \* Repaire (Le) de Kolstov  
(8 pl. en noir) p. 33-40.
- N° 43 (Août 1979) \* Repaire (Le) de Kolstov  
(9 pl. en noir) p. 29-37.
- N° 44 (Septembre 1979) \* Repaire (Le) de Kolstov  
(12 pl. en noir) p. 27-38.
- N° 45 (Octobre 1979) \* Repaire (Le) de Kolstov  
(6 pl. en noir) p. 60-65.
- N° 46 (Novembre 1979) \* Repaire (Le) de Kolstov  
(11 pl. en noir) p. 74-84.

CESTAC (Florence)

\*\*\*\*\*

- N° 79 (Septembre 1982) \* Collectionneur (Le) de bandes dessinées anciennes  
(4 pl. en noir) p. 30-33.
- N° 32 (Août 1978) \* Monday morning : fever with Harry Mickson  
(2 pl. en noir) p. 52-53.

CHALAND (Yves)

\*\*\*\*\*

- N° 59 (Janvier 1981) \* Al Memory  
(11 pl. en noir et rouge)  
p. 24-34.
- N° 31 (Juillet 1978) \* Amour (Un) déçu  
(3 pl. en noir) p. 17-19.
- N° 28 (Avril 1978) \* Bib Skateboard  
(1 strip : 3 cases en noir) p. 66.
- N° 52 (Juin 1980) \* Bob Fish  
(7 pl. en noir et rouge) p. 68-74.  
p. 68-74.
- N° 53 (Juillet 1980) \* Bob Fish

(CHALAND)

- N° 53 (Juillet 1980) \* Bob Fish  
(1 pl. en noir et rouge)  
p. 2 de couv.
- N° 54 (Août 1980) Bob Fish  
(8 pl. en noir et rouge)  
p. 19-26.
- N° 55 (Septembre 1980) Bob Fish  
(6 pl. en noir et rouge)  
p. 19-24.
- N° 56 (Octobre 1980) Bob Fish  
(6 pl. en noir et rouge)  
p. 29-34.
- N° 57 (Novembre 1980) Bob Fish  
(7 pl. en noir et rouge)  
p. 28-34.
- N° 47 (Janvier 1980) \* Bob Memory  
(13 pl. en noir) p. 86-98.
- N° 37 (Janvier 1979) \* Chute (La)  
(2 pl. en noir) p. 78-79.
- N° 38 (Février 1979) \* Coin (Le) des petits malins  
(1 pl. en noir) p. 4
- N° 50 (Avril 1980) \* Coup dur à Stalingrad : la plus grande BD du monde  
(4 cases en noir) p. 27-28.
- N° 39 (Mars 1979) \* Crime dans le cosmos  
(3 pl. en noir) p. 73-75.
- N° 29 (Mai 1979) \* Dudu  
(1 strip : 3 cases en noir)  
p. 23.
- N° 35 (Novembre 1978) \* Ils inventèrent l'antigrav aéronef  
(1 pl. en noir) p. 4.
- N° 28 (Avril 1978) \* Jack Crobard  
(2 strips de 3 cases en noir)  
p. 66, p. 98.
- N° 30 (Juin 1978) \* Jeff Boom  
(1 strip : 3 cases en noir) p. 26.

(CHALAND)

- N° 71 (Janvier 1982) \* Jeune (Le) Albert : lutte contre le froid  
(½ pl. en coul.) p. 3 de couv.
- N° 72 (Février 1982) J.A. : Sciences humaines  
(½ pl. en coul.) p. 3 de couv.
- N° 73 (Mars 1982) J.A. : lutte contre l'infarctus  
(½ pl. en coul.) p. 90.
- N° 74 (Avril 1982) J.A. : alimentation  
(½ pl. en coul.) p. 3 de couv.
- N° 76 (Juin 1982) J.A. : exécution capitale  
(½ pl. en coul.) p. 3 de couv.
- N° 77 (Juillet 1982) J.A. : est en vacances dans les Ardennes chez sa grand-mère  
(½ pl. en coul.) p. 3 de couv.
- N° 78 (Août 1982) J.A. : en vacances  
(½ pl. en coul.) p. 3 de couv.
- N° 79 (Septembre 1982) Jeune (Le) Albert  
(½ pl. en coul.) p. 3 de couv.
- N° 80 (Octobre 1982) J.A. et le syndicalisme  
(½ pl. en coul.) p.3 de couv.
- N° 81 (Novembre 1982) J.A. : psychomaxomatose  
(½ pl. en coul.) p. 3 de couv.
- N° 82 (Décembre 1982) J.A. et le 6 décembre  
(½ pl. en coul.) p. 3 de couv.
- N° 83 (Janvier 1983) J.A. et le saturnisme  
(½ pl. en coul.) p. 3 de couv.
- N° 84 (Février 1983) J.A. et le virus  
(½ pl. en coul.) p. 3 de couv.
- N° 85 (Mars 1983) J.A. : une bonne leçon  
(½ pl. en coul.) p. 3 de couv.
- N° 86 (Avril 1983) J.A. : le Secret des Spartiates  
(½ pl. en coul.) p. 3 de couv.
- N° 87 (Mai 1983) J.A. : l'oncle Rémi  
(½ pl. en coul.) p. 3 de couv.

(CHALAND)

- N° 88 (Juin 1983) J.A. et la composition française  
(½ pl. en coul.) p. 3 de couv.
- N° 89 (Juillet 1983) J.A. fait du camping  
(½ pl. en coul.) p. 3 de couv.
- N° 90 (Août 1983) J.A. : vacances à Bouillon  
(½ pl. en coul.) p. 3 de couv.
- N° 91 (Septembre 1983) J.A. et le trésor de Godefroid de Bouillon  
(½ pl. en coul.) p. 3 de couv.
- N° 92 (Octobre 1983) J.A. reste chez lui  
(½ pl. en coul.) p. 3 de couv.
- N° 93 (Novembre 1983) J.A. : la Casa Margot  
(½ pl. en coul.) p. 3 de couv.
- N° 94 (Décembre 1983) J.A. : le camion rouge  
(½ pl. en coul.) p. 3 de couv.
- N° 95 (Janvier 1984) J.A. : Spirou contre l'invisible  
(½ pl. en coul.) p. 3 de couv.
- N° 96 (Février 1984) J.A. : le jeune Albert a raison  
(½ pl. en coul.) p. 3 de couv.
- N° 97 (Mars 1984) J.A. : sociologie  
(½ pl. en coul.) p. 3 de couv.
- N° 98 (Avril 1984) J.A. : les 400 coups  
(½ pl. en coul.) p. 3 de couv.
- N° 99 (Mai 1984) J.A. : le bel exploit  
(½ pl. en coul.) p. 3 de couv.
- N° 100 (Juin 1984) J.A. : une irrésistible ascension  
(½ pl. en coul.) p. 3 de couv.
- N° 34 (Octobre 1978) \* John Sahara et l'aventure  
(3 strips : 3 cases) p. 53
- N° 35 (Novembre 1978) John Sahara et l'aventure  
(9 strips : 3 cases en noir)  
p. 48-50.

(CHALAND)

- N° 28 (Avril 1978) \* Major Mac Douglass  
(strip : 3 cases en noir)  
p. 4
- N° 29 (Mai 1978) \* Max Carter contre les gangsters  
(2 pl. en noir) p. 56-57.
- N° 70 (Décembre 1981) \* Neige rouge  
(2 pl. en coul.) p. 62-63.
- N° 74 (Avril 1982) \* (Picsou)  
(1 dessin en coul.) p. 50
- N° 36 (Décembre 1978) \* Noël (Le) de Lucia  
(3 pl. en coul.) p. 67-69.
- N° 41 (Juin 1979) \* Pionniers (Les) du futur  
(2 pl. en noir) p. 48, p. 50
- N° 31 (Juillet 1978) \* Roger Bonnet  
(2 strips : 3 cases en noir)  
p. 65, p. 66
- N° 32 (Août 1978) \* Roger Bonnet  
(3 strips : 3 cases en noir)  
p. 12, p. 13, p. 24.
- N° 33 (Septembre 1978) \* Roger Bonnet  
(2 strips : 3 cases en noir)  
p. 15, p. 16.
- N° 79 (Septembre 1982) \* Retour (Le) de l'impeccable  
(½ pl. en coul.) p. 57.
- N° 73 (Mars 1982) \* Sous le signe du Bélier : Bill Baxter et les signes de la mort  
(4 pl. en noir) p. 30-33.
- N° 40 (Avril 1979) \* Tuborg : prince de l'Histoire  
(9 strips : 3 cases en noir)  
p. 37-39.
- N° 64 (Juin 1981) \* Vie (La) exemplaire de Jijé  
(8 pl. en noir et rouge)  
p. 21-28.

(CHALAND)

- N° 32 (Août 1978) \* Zozo  
(1 pl. en coul;) p. 4 de couv.
- N° 29 (Mai 1978) \* (Sans titre)  
(6 pl. en noir) p. 21-26
- N° 35 (Novembre 1978) Couverture
- N° 70 (Décembre 1981) Couverture
- N° 98 (Avril 1984) Couverture

CLAVEL (Olivia)

\*\*\*\*\*

- N° 89 (Juillet 1983) \* Aventures de Télé : La sorcière de l'art vivant  
(6 pl. en coul.) p. 35-40
- N° 100 (Juin 1984) \* Centième (Le) distroy  
(2 pl. en coul.) p. 62-63.
- N° 96 (Février 1984) \* Télé et la mode  
(3 pl. en coul.) p. 16-18.

CLAVELOUX (Nicole)

\*\*\*\*\*

- N° 17 (Mai 1977) \* Baraques (Les) mauves  
(8 pl. en coul.) p. 59-66.
- N° 50 (Avril 1980) \* Coup dur à Stalingrad : la plus grande BD du monde  
(12 cases en noir) p. 45-47.
- N° 11 (Novembre 1976) \* Herbe (L') noire  
(8 pl; en coul.) p. 19-26.
- N° 9 (Septembre 1976) \* Main (La) verte  
(8 pl. en coul.) p. 19-26.
- N° 23 (Novembre 1977) \* Morte saison  
(8 pl. en noir) p. 52-59.
- N° 25 (Janvier 1978) Morte saison  
(8 pl. en noir) p. 18-25.
- N° 26 (Décembre 1977) Morte saison  
(8 pl. en coul.) p. 55-62.



(CLAVELOUX)

- N° 27 (Mars 1978)                    Morte saison  
(8 pl. en noir) p. 36-43.
- N° 28 (Avril 1978)                   Morte saison  
(8 pl. en noir) p. 39-46.
- N° 13 (Janvier 1977)                \* Nuit (La) blanche  
(8 pl. en coul.) p. 19-26.
- N° 24 (Décembre 1977)              \* Père (Le) Noël truqué  
(4 pl. en noir) p. 56-59.
- N° 15 (Mars 1977)                    \* Peur (La) bleue  
(8 pl. en coul.) p. 67-74.
- N° 45 (Octobre 1979)                \* Sans famille  
(8 pl. en coul.) p. 75-82.
- N° 19 (Juillet 1977)                \* Paradis 9  
(3 pl. en noir) p. 36-38.

CLEMENT (Pierre)

\*\*\*\*\*

- N° 92 (Octobre 1983)                \* Il est interdit de courir  
dans les allées et d'entrer  
avec des voitures d'enfant  
(1 dessin en coul.) p. 4.
- N° 97 (Mars 1984)                    \* Interdiction de plonger des  
bords du bassin  
(1 dessin en coul.) p. 4.
- N° 99 (Mai 1984)                    \* Interdit aux crocodiles,  
sauf tenus en laisse, sur  
sable humide, à marée basse  
(1 dessin en coul.) p. 8.
- N° 100 (Juin 1984)                 \* Poids maximum autorisé  
(1 dessin en coul.) p. 6.

CLERC (Serge)

\*\*\*\*\*

- N° 37 (Janvier 1979)                \* Appel (L') de la jungle :  
supplément illustré du Métal  
Hurlant  
(4 pl. en noir) p. 49-52.

(CLERC)

- N° 36 (Décembre 1978) \* Après la déglingue  
(5 pl. en noir) p. 79-83.
- N° 44 (Septembre 1979) \* Au-delà des étoiles  
(11 pl. en noir) p. 88-98.
- N°16 (Avril 1977) \* Aventures (Les) de Buster Crabb et son mystérieux lézard  
(4 pl. en noir) p. 79-82.
- N° 10 (Octobre 1976) \* Bing Crosby, le joyeux robot  
(2 pl. en noir) p. 54-55.
- N° 25 (Janvier 1978) \* Captain Futur  
(4 pl. en coul.) p. 77-80.
- N° 26 (Février 1978) Captain Futur  
(4 pl. en noir) p. 29-32.
- N° 27 (Mars 1978) Captain Futur  
(5 pl. en noir) p. 87-91.
- N° 28 (Avril 1978) Captain Futur  
(5 pl. en noir) p. 77-81.
- N° 29 (Mai 1978) Captain Futur  
(5 pl. en noir) p. 87-91.
- N° 30 (Juin 1978) Captain Futur  
(5 pl. en noir) p. 77-81
- N° 31 (Juillet 1978) Captain Futur  
(6 pl. en noir) p. 93-98.
- N° 32 (Août 1978) Captain Futur  
(7 pl. en noir) p. 59-65.
- N° 33 (Septembre 1978) Captain Futur  
(5 pl. en noir) p. 49-53.
- N° 34 (Octobre 1978) Captain Futur  
(8 pl. en noir) p. 36-43.
- N° 53 (Juillet 1980) \* Clash (The) : le dernier gang dans la ville  
(7 pl. en noir et rouge)  
p. 19-25.
- N° 100 (Juin 1984) \* Cocktail 100  
(1 pl. en noir et rouge) p.68.

(CLERC)

- N° 12 (Décembre 1976) \* Conquête (La) du Sub-Ouest:  
(jeu)  
p. 49-52.
- N° 50 (Avril 1980) \* Coup dur à Stalingrad : la  
plus grande BD du monde  
(3 cases en noir) p. 25.
- N° 30 (Juin 1978) \* Dedalusman ou les convertis-  
seurs d'armes  
(1 pl. en noir) p. 2 de couv.
- N° 11 (Novembre 1976) \* Faille (La) temporelle  
(4 pl. en noir) p. 79-82.
- N° 85 (Mars 1983) \* Hommes (Les) en noir  
(8 pl. en coul.) p. 52-59.
- N° 90 (Août 1983) \* Karmann blues  
(11 pl. en coul.) p. 45-55.
- N° 4 (4ème trimestre 75) \* Lumières  
(2 pl. en noir) p. 72-73.
- N° 6 (Mars 1976) \* Merveilles (Les) de l'Univers  
(3 pl. en noir) p. 55-57.
- N° 7 (Mai 1977) \* Merveilles (Les) de l'Univers  
(2 pl. en noir) p. 36-37.
- N° 9 (Septembre 1976) \* Merveilles (Les) de l'Univers  
(1 pl. en noir) p. 53.
- N° 18 (Juin 1977) \* Merveilles (Les) de l'Univers  
(3 pl. en noir) p. 56-58.
- N° 52 (Juin 1980) \* Merveilles (Les) de l'Univers  
(7 pl. en noir et rouge)  
p. 76-82.
- N° 76 (Juin 1982) \* Nid d'espions à Alpha-plage  
(13 pl. en coul.) p. 37-49.
- N° 24 (Décembre 1977) \* Noël rouge  
(4 pl. en noir) p. 46-49.
- N° 19 (Juillet 1977) \* Paradis 9  
(3 pl. en noir) p. 42-44.
- N° 66 (Août 1981) \* Phil Perfect rencontre Sam  
Bronx  
(2 pl. en noir et rouge)  
p. 69-70.

(CLERC)

- N° 56 (Octobre 1980) \* Pin-up blonde  
(9 pl. en coul.) p. 91-99.
- N° 44 (Septembre 1979) \* Pin-up de l'espace  
(1 dessin en noir) p. 4.
- N° 89 (Juillet 1983) \* Question (Une) de vie ou de mort  
(4 pl. en coul.) P; 12-15.
- N° 53 (Juillet 1980) \* Robots ska  
(1 pl. en coul.) p. 10.
- N° 15 (Mars 1977) \* Rock city  
(2 pl. en noir) p. 56-57.
- N° 16 (Avril 1977) Rock city  
(2 pl. en noir) p. 34-35.
- N° 17 (Mai 1977) \* Rock city  
(2 pl. en noir) p. 34-35.
- N° 18 (Juin 1977) Rock city  
(2 pl. en noir) p. 72-73.
- N° 19 (Juillet 1977) Rock city  
(2 pl. en noir) p. 14-15;
- N° 20 (Août 1977) Rock city  
(3 pl. en noir) p. 16-18.
- N° 21 (Septembre 1977) Rock city  
(2 pl. en noir) p. 87-87.
- N° 22 (Octobre 1977) Rock city  
(2 pl. en noir) p. 72-73.
- N° 23 (Novembre 1977) Rock city  
(4 pl. en noir) p. 79-82.
- N° 63 (Mai 1981) \* Route de la gloire  
(15 pl. en noir) p. 67-81.
- N° 66 (Août 1981) \* Sam Bronx au lycée  
(½ pl. en coul.) p. 90.
- N° 51 (Mai 1980) \* Tales from the Cramps  
(8 pl. en noir) p. 29-36
- N° 24 (Décembre 1977) \* (Sans titre)  
(1 dessin en noir) p. 4.
- N° 53 (Juillet 1980) Couverture
- N° 89 (Juillet 1983) Couverture

COATMANOVITCH

\*\*\*\*\*

- N° 27 (Mars 1978)

Mars

(1 pl. en coul.) p. 74.

CONGAR

\*\*\*\*\*

- N° 22 (Octobre 1977)

Gag sordide

(1 pl. en noir) p. 4

CORBEN (Richard Vance)

\*\*\*\*\*

- N° 47 (Janvier 1980)

\* Bloodstar

(15 pl. en noir) p. 7-21.

- N° 48 (Février 1980)

Bloodstar

(15 pl. en noir) p. 84-98.

- N° 49 (Mars 1980)

Bloodstar

(16 pl. en noir) p. 83-98.

- N° 51 (Avril 1980)

Bloodstar

(8 pl. en noir) p. 53-60.

- N° 59 (Janvier 1981)

Bloodstar

(9 pl. en coul.) p. 87-95.

- N° 60 (Février 1981)

Bloodstar

(10 pl. en coul.) p. 39-48.

- N° 61 (Mars 1981)

Bloodstar

(8 pl. en coul.) p. 53-60.

- N° 62 (Avril 1981)

Bloodstar

(12 pl. en coul.) p. 87-98.

- N° 1 (1er trimestre 75)

\* C. Do Pey

(8 pl. en coul.) p. 43-49.

- N° 3 (3ème trimestre 75)

\* Den

(8 pl. en coul.) p. 19-26.

- N° 4 (4ème trimestre 75)

\* Den

(8 pl. en coul.) p. 59-66.

- N° 5 (Janvier 1976)

Den

(8 pl. en coul.) p. 19-26.

- N° 6 (Mars 1976)

Den

(8 pl. en coul.) p. 59-66.

(CORBEN)

- N° 6 (Mars 1976) \* Den  
(8 pl. en coul.) p. 59-66.
- N° 75 (Mai 1982) \* Den II  
(8 pl. en coul.) p. 91-98.
- N° 76 (Juin 1982) Den II  
(8 pl. en coul.) p. 91-98.
- N° 77 (Juillet 1982) Den II  
(8 pl. en coul.) p. 91-98.
- N° 78 (Août 1982) Den II  
(8 pl. en coul.) p. 91-98.
- N° 79 (Septembre 1982) Den II  
(8 pl. en coul.) p. 38-45.
- N° 80 (Octobre 1982) Den II  
(8 pl. en coul.) p. 61-68.
- N° 81 (Novembre 1982) Den II  
(8 pl. en coul.) p. 61-68.
- N° 82 (Décembre 1982) Den II  
(8 pl. en coul.) p. 40-47.
- N° 83 (Janvier 1983) Den II  
(4 pl. en coul.) p. 68-71.
- N° 84 (Février 1983) Den II  
(4 pl. en coul.) p. 15-18.
- N° 85 (Mars 1983) Den II  
(6 pl. en coul.) p. 54-59.
- N° 86 (Avril 1983) Den II  
(5 pl. en coul.) p. 14-18.
- N° 87 (Mai 1983) Den II  
(5 pl. en coul.) p. 62-66.
- N° 88 (Juin 1983) Den II  
(4 pl. en coul.) p. 14-17.
- N° 89 (Juillet 1983) Den II  
(9 pl. en coul.) p. 53-61.
- N° 2 (2ème trimestre 75)\* Going home  
(8 pl. en coul.) p. 43-50.
- N° 28 (Avril 1978) \* Ogre  
(8 pl. en coul.) p. 27-34.

(CORBEN)

- N° 60 (Janvier 1981) Couverture
- N° 64 (Juin 1981) Couverture

CORNILLON (Luc)

\*\*\*\*\*

- N° 63 (Mai 1981) \* Antisocial  
(8 pl. en coul.) p. 53-60.
- N° 38 (Février 1979) \* Aventures (Les) de Jim  
(6 pl. en noir) p. 93-98.
- N° 90 (Août 1983) \* Camping (Le) rouge  
(9 pl. en coul.) p. 58-66.
- N° 69 (Novembre 1981) \* Chris Bolide contre les fantômes  
(6 pl. en noir) p. 76-81.
- N° 50 (Avril 1980) \* Coup dur à Stalingrad : la plus grande BD du monde  
(11 cases en noir) p. 53-55.
- N° 45 (Octobre 1979) \* Deviens espion  
(4 strips : 3 cases en noir)  
p. 37, p. 38, p. 40, p. 42.
- N° 28 (Avril 1978) \* Facéties (Les) de Youyou  
(1 strip : 3 cases en noir)  
p. 35.
- N° 78 (Août 1982) \* Frères de sang  
(8 pl. en coul.) p. 57-64.
- N° 35 (Novembre 1978) \* Le savais-tu : le phénaki-tiscope ?!  
(1 strip : 3 cases en noir)  
p. 25.
- N° 39 (Mars 1979) \* Menace (La) rouge  
(1 pl. en noir) p. 4.
- N° 28 (Avril 1978) \* Ménage à la terre  
(10 strips : 3 cases en noir)  
p. 4, p. 35, p. 66, p. 75, p. 98.
- N° 53 (Juillet 1980) \* Nuit (La) des cadillacs  
(10 pl. en coul.) p. 53-62.

(CORNILLON)

- N° 27 (Mars 1978) \* Petit Roger reporter : en plein mystère.  
(1 strip : 3 cases en noir)  
p. 44.
- N° 25 (Janvier 1978) \* Rick Bennett  
(4 pl. en noir) p. 4, p. 48,  
p. 57, p. 98.
- N° 30 (Juin 1978) \* Rick Bennett  
(1 strip : 4 cases en noir)  
p. 84.
- N° 36 (Décembre 1978) \* Slim Kentucky  
(" pl. en coul.) p. 72-74.
- N° 28 (Avril 1978) \* Smoky spirit  
(1 strip : 3 cases en noir)  
p. 98.
- N° 75 (Mai 1982) \* Sous le signe des Gémeaux  
(4 pl. en noir) p. 29-32.
- N° 58 (Décembre 1980) \* Terreur sous la mer  
(6 pl. en coul.) p. 93-98.
- N° 28 (Avril 1978) \* Univers (L') est à vous  
(2 strips : 3 cases en noir)  
p. 4, p. 35.
- N° 34 (Octobre 1978) \* (Sans titre)  
(1 pl. en coul.) p. 67.

CORTMAN

\*\*\*\*\*

- N° 15 (Mars 1977) \* Teonanacatl : genèse  
(8 pl. en coul.) p. 27-34.

COSSU (Antoine)

\*\*\*\*\*

- N° 66 (Août 1981) \* Important (L')  
(6 pl. en coul.) p. 60-65.



(COSSU)

- N° 99 (Mai 1984)

\* No man's land

(10 pl. en noir) p. 21-30.

- N° 98 (Avril 1984)

\* Vie (La) de Pedro

(5 pl. en coul.) p. 87-91.

CRESPIN Michel)

\*\*\*\*\*

- N° 23 (Novembre 1977)

\* Algues

(11 pl. en noir) p. 33-43.

- N° 30 (Juin 1978)

Algues II : la gare

(10 pl. en noir) p. 53-62.

- N° 32 (Août 1978)

Algues : 3ème partie : Marseille

(10 pl. en noir) p. 82-91.

- N° 33 (Septembre 1978)

Algues : Marseille, chap. 2

(12 pl. en noir) p. 87-98.

- N° 48 (Février 1980)

\* Armalite 16

(16 pl. en coul.) p. 19-34.

- N° 49 (Mars 1980)

Armalite 16 : 15 septembre

(15 pl. en coul.) p. 67-81.

- N° 50 (Avril 1980)

Armalite 16 : 29 septembre

fin de la 1ère époque

(16 pl. en coul.) p.83-98.

- N° 44 (Septembre 1979)

\* Chasse

(6 pl. en noir) p. 60-65.

- N° 50 (Avril 1980)

\* Coup dur à Stalingrad : la

plus grande BD du monde

(11 cases en noir) p. 59-61.

- N° 74 (Avril 1982)

\* Fin

(5 pl. en noir et jaune)

p. 67-71.

- N° 56 (Octobre 1980)

\* Greyhound

(6 pl. en noir) p. 81-86.

- N° 72 (Février 1982)

\* Indien

(4 pl. en noir et rouge)

p. 64-67.

(CRESPIN)

- N° 73 (Mars 1982) \* Luka  
(4 pl. en noir et rouge)  
p. 67-70.
- N° 61 (Mars 1981) \* Lune blanche : histoires de fuite  
(Suite de : Armalite 16)  
(13 pl. en coul.) p. 35-47.
- N° 62 (Avril 1981) Lune blanche : trêve  
(11 pl. en coul.) p. 55-65.
- N° 63 (Mai 1981) Lune blanche  
(11 pl. en coul.) p. 38-48.
- N° 64 (Juin 1981) Lune blanche : Pierre et les verts  
(13 pl. en coul.) p. 86-98.
- N° 32 (Août 1978) \* Marseille  
(Suite de : Algues)  
(10 pl. en noir) p. 82-91.
- N° 33 (Septembre 1978) Marseille  
(12 pl. en noir) p. 87-98.
- N° 34 (Octobre 1978) Marseille : chap. 3  
(12 pl. en noir) p. 7-18.
- N° 36 (Décembre 1978) Marseille : chap. 4  
(12 pl. en noir) p. 37-48.
- N° 18 (Juin 1977) \* New York city  
(4 pl. en noir) p. 52-55.
- N° 81 (Novembre 1982) \* Sous le signe du Sagittaire : Sagittaria  
(4 pl. en noir) p. 82-85.
- N° 100 (Juin 1984) \* (Sans titre)  
(1 dessin en coul.) p. 53.

CRUMB (Robert)

\*\*\*\*\*

- N° 67 (Septembre 1981) Petite (Une) histoire de l'Amérique  
(2 pl. en coul.) p. 50-51.

DANK

\*\*\*\*\*

- N° 38 (Février 1979)

\* Chômage

(8 pl. en noir) p. 31-38.

- N° 39 (Mars 1979)

\* Mégrette en quête

(3 pl. en noir) p. 80-82.

DENIS (Jean-Claude)

\*\*\*\*\*

- N° 100 (Juin 1984)

\* Coup de sang

(1 pl. en coul.) p. 61.

- N° 82 (Décembre 1982)

\* Sept (Les) péchés capitaux :

Gourmandise

(6 pl. en coul.) p. 48-53.

- N° 83 (Janvier 1983)

Sept (Les) péchés capitaux :

Envie

(6 pl. en coul.) p. 26-31.

- N° 84 (Février 1983)

Sept (Les) péchés capitaux :

Orgueil

(6 pl. en coul.) p. 84-89.

- N° 85 (Mars 1983)

Sept (Les) péchés capitaux :

Avarice

(6 pl. en coul.) p. 84-89.

- N° 86 (Avril 1983)

Sept (Les) péchés capitaux :

Colère

p. 84-89.

- N° 87 (Mai 1983)

Sept (Les) péchés capitaux :

Paresse

(6 pl. en coul.) p. 84-89.

-n° 88 (Juin 1983)

Sept (Les) péchés capitaux :

Luxure

(6 pl. en coul.) p. 86-91.

DESIMON

\*\*\*\*\*

- N° 93 (Novembre 1983)

Couverture

DRUILLET (Philippe)

\*\*\*\*\*

- N° 1 (1er trimestre 75) \* Aaaarrrzzz  
(3 pl. en noir) p. 55-57.
- N° 1 (1er trimestre 75) \* Agorn  
(15 pl. en noir) p. 27-40.
- N° 50 (Avril 1980) \* Coup dur à Stalingrad : la plus grande BD du monde  
(1 pl. et 1 cases en noir)  
p. 70-71.
- N° 34 (Octobre 1978) \* Danse  
(5 pl. en noir) p. 21-25.
- N° 2 (2ème trimestre 75) \* Gail  
(8 pl. en noir) p. 6-13.
- N° 18 (Juin 1977) Gail : Lone Sloane 77  
p. 19-26.
- N° 19 (Juillet 1977) Gail  
(9 pl. dont 7 en coul.)  
p. 66-74.
- N° 20 (Août 1977) Gail  
(5 pl. en coul.) p. 59-63.
- N° 22 (Octobre 1977) Gail  
(8 pl. en coul.) p. 19-26.
- N° 23 (Novembre 1977) Gail  
(4 pl. en coul.) p. 60-63.
- N° 24 (Décembre 1977) Gail  
(4 pl. en coul.) p. 27-30.
- N° 25 (Janvier 1978) Gail  
(4 pl. en coul.) p. 30-33.
- N° 26 (Février 1978) Gail  
(6 pl. en coul.) p. 44-49.
- N° 27 (Mars 1978) Gail  
(6 pl. en coul.) p. 68-73.
- N° 4 (4ème trimestre 75) \* Hamilton Potemkine  
(7 pl. en noir) p. 7-13.
- N° 32 (Août 1978) \* Noces  
(8 pl. en noir) p. 15-22.

(DRUILLET)

- N° 3 (3ème trimestre 75) \* Reine (La) noire  
(4 pl. en noir) p. 33-36.
- N° 1 (1er trimestre 75) \* Rut  
(3 pl. en noir) p. 11-13.
- N° 48 (Février 1980) \* Salambô  
(16 pl. en coul.) p. 67-82.
- N° 49 (Mars 1980) Salambô  
(5 pl. en coul.) p. 19-23.
- N° 50 (Avril 1980) Salambô  
(8 pl. en coul.) p. 8-15.
- N° 51 (Mai 1980) Salambô  
(8 pl. en coul.) p. 4-11.
- N° 52 (Juin 1980) Salambô  
(4 pl. en coul.) p. 96-99.
- N° 53 (Juillet 1980) Salambô  
(4 pl. en coul.) p. 4-7.
- N° 54 (Août 1980) Salambô  
(8 pl. en coul. p. 92-99.
- N° 7 (Mai 1976) \* Vuzz  
(8 pl. en noir) p. 51-58.
- N° 8 (Juillet 1976) Vuzz  
(5 pl. en noir) p. 94-98.
- N° 9 (Septembre 1976) Vuzz  
(5 pl. en noir) p. 78-82.
- N° 10 (Octobre 1976) Vuzz  
(6 pl. en noir) p. 27-32.
- N° 11 (Novembre 1976) Vuzz  
(7 pl. en noir) p. 27-33.
- N° 12 (Décembre 1976) Vuzz  
(5 pl. en noir) p. 35-39.
- N° 13 (Janvier 1977) Vuzz  
(3 pl. en noir) p. 79-81.
- N° 14 (Février 1977) Vuzz  
(5 pl. en noir) p. 78-82.
- N° 15 (Mars 1977) Vuzz  
(16 pl. en noir) p. 7-22.

(DRUILLET)

- N° 2 (2ème trimestre 75) Couverture
- N° 15 (Mars 1977) Couverture
- N° 18 (Juin 1977) Couverture
- N° 27 (Mars 1978) Couverture
- N° 32 (Août 1978) Couverture
- N° 48 (Février 1980) Couverture

EBERONI (Didier)

\*\*\*\*\*

- N° 92 (Octobre 1983) \* Aliment (Un) pour vos nerfs  
(6 pl. en coul.) p. 60-65.
- N° 65 (Juillet 1981) \* Baltard 3  
(6 pl. en coul.) p. 83-88.
- N° 71 (Janvier 1982) \* Blue Arrow  
(12 pl. en coul.) p. 5-16.
- N° 86 (Avril 1983) \* Carcasses  
(14 pl. en coul.) p. 53-66.
- N° 100 (Juin 1984) \* 100 (Cent) pattes ... histoire naturelle  
(2 pl. en coul.) p. 54-55.
- N° 63 (Mai 1981) \* Chevalier (Le) noir  
(4 pl. en coul.) p. 83-86.
- N° 90 (Août 1983) \* Football  
(4 pl. en coul.) p. 15-18.
- N° 72 (Février 1982) \* Retour (Le) de Blue Arrow  
(12 pl. en coul.) p. 37-48.
- N° 71 (Janvier 1982) Couverture
- N° 78 (Août 1982) Couverture
- N° 88 (Juin 1982) Couverture

EISNER (Will)

\*\*\*\*\*

- N° 56 (Octobre 1980) Votez Scallopini  
(7 pl. en noir) p. 70-76.

ENEG

\*\*\*\*

- N° 8 (Juillet 1976)

Talons aiguilles dans le  
cosmos

(12 pl. en noir : mini récit  
encarté) p. 45-56.

ERIK

\*\*\*\*

- N° 24 (Décembre 1977)

Krox, le vampire au grand  
coeur

(2 pl. en noir) p. 64-65.

FERRANDEZ (Jacques)

\*\*\*\*\*

- N° 73 (Mars 1982)

\* Maître (Le) de la nuit

(12 pl. en noir) p. 71-82.

- N° 74 (Avril 1982)

Maître (Le) de la nuit

(9 pl. en noir) p. 73-81.

- N° 75 (Mai 1982)

Maître (Le) de la nuit

(12 pl. en noir) p. 71-82.

- N° 76 (Juin 1982)

Maître (Le) de la nuit

(7 pl. en noir) p. 71-77.

- N° 77 (Juillet 1982)

Maître (Le) de la nuit

(9 pl. en noir) p. 71-79.

- N° 78 (Août 1982)

Maître (Le) de la nuit

(9 pl. en noir) p. 25-33.

- N° 96 (Février 1984)

\* Mode (La) lache

(5 pl. en noir) p. 21-25.

FEVRES (Patricia)

\*\*\*\*\*

- N° 36 (Décembre 1978)

Couverture

FLENNIKEN (Shary)

\*\*\*\*\*

- N° 83 (Janvier 1983)      Shelma, cuisses d'acier  
(2 pl. relief) p. 64-65.

FLOCH (Jean-Louis)

\*\*\*\*\*

- N° 95 (Janvier 1984)      \* Beau dirigeable  
(8 pl. en coul.) p. 10-17.
- N° 55 (Septembre 1980)      \* Bruits de botte sous la butte  
(8 pl. en coul.) p. 35-42.
- N° 70 (Décembre 1981)      \* En pleine guerre froide  
(8 pl. en coul.) p. 54-61.
- N° 93 (Novembre 1983)      \* Grigor Ivanov  
(4 pl. en coul.) p. 14-17.
- N° 92 (Octobre 1983)      \* Homme (L') qui ressemblait à  
tout le monde  
(11 pl. en coul.) p. 35-45.
- N° 86 (Avril 1983)      \* On s'en fout color  
(1 pl. en coul.) p. 52
- N° 88 (Juin 1983)      On s'en fout color  
(1 pl. en coul.) p. 18.
- N° 90 (Août 1983)      On s'en fout color  
(1 pl. en coul.) p. 2 de couv.
- N° 91 (Septembre 1983)      On s'en fout color  
(1 pl. en coul.) p. 2 de couv.
- N° 100 (Juin 1984)      On s'en fout color  
(1 pl. en coul;) p. 44.
- N° 86 (Avril 1983)      \* Tombeau (Le) d'Hergé  
(1 dessin en coul.) p. 35.

F'MURR

\*\*\*\*\*

- N° 5 (Janvier 1976)      \* Pieds (Les) sur l'estomac :  
une aventure de Ludovic Gasté-  
ropode  
(4 pl. en noir) p. 55-58.



(F'MURR)

- N° 7 (Mai 1976) \* Jeanne d'Arc et Paul Claudel  
(2 pl. en noir) p. 39-40.
- N° 8 (Juillet 1976) Jeanne d'Arc et Paul Claudel  
(2 pl. en noir) p. 58-59.
- N° 9 (Septembre 1976) Jeanne d'Arc  
(2 pl. en noir) p. 56-57.
- N° 11 (Novembre 1976) Résumé d'une histoire ancienne :  
Jeanne d'Arc  
2 pl. en noir) p. 56-57.
- N° 13 (Janvier 1977) Jeanne d'Arc  
(2 pl. en noir) p. 74-75.
- N° 15 (Mars 1977) Jeanne d'Arc : son haleine hen-  
flammerait hune hallumette  
(2 pl. en noir) p. 24-25.
- N° 17 (Mai 1977) Catastrophe (Jeanne d'Arc)  
(2 pl. en noir) p. 68-69.
- N° 19 (Juillet 1977) Jeanne d'Arc : entrevue à  
Chinon  
(2 pl. en noir) p. 22-23.

FOREST (Jean-Claude)

\*\*\*\*\*

- N° 8 (Juillet 1976) \* Comme le temps passe  
(3 pl. en coul.) p. 68-70.
- N° 10 (Octobre 1976) \* Contes de la barque saoule :  
Les grands risques inconnus  
(6 pl.½ en coul.) p. 59-64.
- N° 13 (Janvier 1977) Contes... : Femme découverte  
par temps couvert  
(2 pl. en coul.) p. 63-64.  
Chacun voit ses gonds à sa  
porte  
(2 pl. en coul.) p. 65-66.
- N° 14 Février 1977) Contes de la barque saoule  
(2 pl. en coul.) p. 64-65.

(FOREST)

- N° 20 (Août 1977) Contes... : scènes de la vie d'artiste  
(2 pl. en coul.) p. 64-65.
- N° 31 (Juillet 1978) Contes de la barque saoule  
(4 pl. en coul.) p. 71-74.
- N° 50 (Avril 1980) \* Coup dur à Stalingrad : la plus grande BD du monde  
(11 cases en noir) p. 47-49

FOSS (Chris)

\*\*\*\*\*

- N° 11 (Novembre 1976) Couverture

FOURGEAUD

\*\*\*\*\*

- N° 21 (Septembre 1977) Temps (Le) perdu  
(5 pl. en noir) p. 40-44.

GAL (Jean-Claude)

\*\*\*\*\*

- N° 1 (1er trimestre 75) \* Armées (Les) du conquérant  
(12 pl. en noir) p. 55-66.
- N° 2 (2ème trimestre 75) Armées (Les) du conquérant  
(12 pl. en noir) p. 28-39.
- N° 3 (3ème trimestre 75) Armées (Les) du conquérant  
(4 pl. en noir) p. 59-62.
- N° 5 (Janvier 1976) Armées (Les) du conquérant  
(13 pl. en noir) p. 42-53.
- N° 14 (Février 1977) Armées (Les) du conquérant  
(16 pl. en noir) p. 38-53.
- N° 100 (Juin 1984) \* 100ème (Centième)(La) femme de Barocek  
(3 pl. en noir) p. 73-75.

(GAL)

- N° 50 (Avril 1980) \* Coup dur à Stalingrad : la plus grande BD du monde  
(10 cases en noir) p. 65-66.
- N° 19 (Juillet 1977) \* Paradis 9  
(1 dessin en noir) P. 52-53.
- N° 77 (Juillet 1982) \* Sous le signe du Lion  
(4 pl. en noir) p. 66-69.
- N° 56 (Octobre 1980) \* Vengeance (La) d'Arn  
(10 pl. en noir) p. 18-27.
- N° 57 (Novembre 1980) Vengeance (La) d'Arn  
(12 pl. en coul.) p. 68-79.
- N° 58 (Décembre 1980) Vengeance (La) d'Arn  
(12 pl. en noir) p. 22-33.
- N° 59 (Janvier 1981) Vengeance (La) d'Arn  
(12 pl. en noir) p. 102-113  
(N° avec erreur de pagination)
- N° 88 (Juin 1983) \* Vengeance (La) d'Arn : fragments  
(4 pl. en noir) p. 74-77.
- N° 56 (Octobre 1980) Couverture

GASTON DREYFUS (Fabienne)

\*\*\*\*\*

- N° 98 (Avril 1984) Mariage (Le) de Fiorucci et Yvette Roudy  
(1 dessin en coul.) p. 83.

GAUCKLER (Philippe)

\*\*\*\*\*

- N° 100 (Juin 1984) \* Carcinoma  
(3 pl. en coul.) p. 83-85.
- N° 71 (Janvier 1982) \* Chute libre  
(8 pl. en coul.) p. 91-98.
- N° 78 (Août 1982) \* Coup d'Etat  
(8 pl. en coul.) p. 48-55.

(GAUCKLER)

- N° 83 (Janvier 1983) \* Eldfell  
(10 pl. en coul.) p. 73-82.
- N° 85 (Mars 1983) \* Empédocle  
(12 pl. en coul.) p. 38-49.
- N° 93 (Novembre 1983) \* Femmes terroristes  
(1 dessin en coul.) p. 18.
- N° 73 (Mars 1982) \* Libre entreprise  
(8 pl. en coul.) p. 91-98.
- N° 77 (Juillet 1982) \* Logiciel  
(8 pl. en coul.) p. 54-61.
- N° 94 (Décembre 1983) \* Modes d'existence  
(6 pl. en coul.) p. 13-18.
- N° 77 (Juillet 1982) Couverture

GIGER (Hans)

\*\*\*\*\*

- N° 21 (Septembre 1977) \* Nécronomicon (Le)  
(4 pl. en coul;) p. 27-30.
- N° 21 (Septembre 1977) Couverture

GILBERT (Anne-Yvonne)

\*\*\*\*\*

- N° 97 (Mars 1984) Couverture

GILLON (Paul)

\*\*\*\*\*

- N° 50 (Avril 1980) \* Coup dur à stalingrad : la plus grande BD du monde  
(5 cases en noir) p. 26-27.
- N° 100 (Juin 1984) \* 17 (dix-sept), rue Monsigny  
(2 pl. en noir) p. 26-27.
- N° 69 (Novembre 1981) \* Léviathans (Les)  
(21 pl. en coul;) P; 37-57.
- N° 70 (Décembre 1981) Léviathans (Les)  
(11 pl. en coul.) p. 5-15.

(GILLON)

- N° 71 (Janvier 1982)      Léviathans (Les)  
(15 pl. en coul.) p. 35-49.
- N° 72 (Février 1982)      Léviathans (Les)  
(16 pl. en coul.) p. 83-98.
- N° 17 (Mai 1977)      \* Naufragés (Les) du temps  
(9 pl. en noir) p. 7-15.
- N° 18 (Juin 1977)      Naufragés...  
(9 pl. en noir) p. 7-15.
- N° 19 (Juillet 1977)      Naufragés...  
(11 pl. en noir) p. 88-98.
- N° 20 (Août 1977)      Naufragés...  
(9 pl. en noir) p. 7-15.
- N° 21 (Septembre 1977)      Naufragés...  
(15 pl. en noir) p. 7-21.
- N° 26 (Février 1978)      Naufragés...  
(9 pl. en coul.) p. 35-43.
- N° 27 (Mars 1978)      Naufragés...  
(8 pl. en coul.) p. 27-34.
- N° 28 (Avril 1978)      Naufragés...  
(8 pl. en coul.) p. 67-74.
- N° 29 (Mai 1978)      Naufragés...  
(8 pl. en coul;) p. 27-34.
- N° 30 (Juin 1978)      Naufragés...  
(8 pl. en coul.) p. 67-74.
- N° 31 (Juillet 1978)      Naufragés...  
(4 pl. en coul.) p. 67-70.
- N° 32 (Août 1978)      Naufragés...  
(8 pl. en coul.) p. 27-34.  
(fin de l'épisode)
- N° 37 (Janvier 1979)      Naufragés...  
(8 pl. en noir) p. 7-14.
- N° 38 (Février 1979)      Naufragés...  
(8 pl. en noir) p. 7-14.
- N° 39 (Mars 1979)      Naufragés...  
(8 pl. en noir) p. 91-98.
- N° 40 (Avril 1979)      Naufragés...  
(11 pl. en noir) p. 88-98?

(GILLON)

- N° 41 (Mai 1979) Naufragés...  
(8 pl. en noir) p. 91-98.
- N° 42 (Juin 1979) Naufragés...  
(5 pl. en noir) p. 83-87.
- N° 43 (Juillet 1979) Naufragés...  
(5 pl. en noir) p. 38-42.  
(fin de l'épisode)
- N° 57 (Novembre 1980) \* Naufragés du temps : Ortho-  
Mentas  
(8 pl. en noir) p. 19-26.
- N° 58 (Décembre 1980) Naufragés...  
(8 pl. en noir) p. 67-74.
- N° 59 (Janvier 1981) Naufragés...  
(9 pl. en noir) p. 26-34.
- N° 60 (Février 1981) Naufragés...  
(9 pl. en noir) p. 26-34.
- N° 61 (Mars 1981) Naufragés...  
(8 pl. en noir) p. 71-78.
- N° 62 (Avril 1981) Naufragés...  
(8 pl. en noir) p. 75-82.
- N° 63 (Mai 1981) Naufragés...  
(8 pl. en noir) p. 26-33.  
(fin de l'épisode)
- N° 94 (Décembre 1983) Naufragés...  
(10 pl; en coul.) p. 57-66.
- N° 95 (Janvier 1984) Naufragés...  
(12 pl. en coul.) p. 39-50.
- N° 96 (Février 1984) Naufragés...  
(8 pl. en coul.) p. 59-66.
- N° 97 (Mars 1984) Naufragés...  
(16 pl. en coul.) p. 37-52.  
(fin de l'épisode)
- N° 74 (Avril 1982) \* Sous le signe du Taureau  
(6 pl. en noir) p. 29-34.
- N° 20 (Août 1977) Couverture

(GILLON)

- N° 37 (Août 1977) Couverture
- N° 57 (Novembre 1980) Couverture

GIR

\*\*\*

Voir aussi : GIRAUD (Jean)

Voir aussi : MOEBIUS

- N° 38 (Février 1979) \* Nez cassé : une aventure de Blueberry  
(16 pl. en coul.) p. 43-58.
- N° 39 (Mars 1979) Nez cassé  
(16 pl. en coul.) p. 43-58.
- N° 40 (Avril 1979) Nez cassé  
(15 pl. en noir) p. 43-57.
- N° 44 (Septembre 1979) \* Mississippi River : une aventure de Jim Cutlass  
(17 pl. en coul.) p. 43-51,  
p. 75-82
- N° 45 (Octobre 1979) Mississippi River  
(16 pl. en coul.) p. 43-58.
- N° 46 (Novembre 1979) Mississippi River  
(27 pl. dont 24 pl; en coul.)  
p. 32-58.
- N° 11 (Novembre 1976) \* Encore une histoire sans titre  
(1 pl. en noir) p. 36.
- N° 38 (Février 1979) Couverture
- N° 44 (Septembre 1979) Couverture

GIRAUD (Jean)

\*\*\*\*\*

Voir aussi : GIR

Voir aussi : MOEBIUS

- N° 51 (Mai 1980) \* Citadelle aveugle : Tornsoc chevalier  
(6 pl. en coul.) p. 21-26.

(GIRAUD)

- N° 55 (Septembre 1980)

\* Pépites et voleurs  
(2 pl. en coul.) p. 90-91.

GOETZINGER (Annie)

\*\*\*\*\*

- N° 49 (Mars 1980)

Xacooma  
(10 pl. en coul.) p. 25-34.

GORRIDGE

\*\*\*\*\*

- N° 39 (Mars 1979)

Urok  
(7 pl. en noir) p. 60-66.

GOT (Yves)

\*\*\*\*\*

- N° 15 (Mars 1977)

\* Cauchemar dans un laboratoire  
(1 pl. en noir) p. 26.

- N° 98 (Avril 1984)

\* Rapiats et fiers de l'être  
(3 pl. en noir) p. 67-69.

- N° 7 (Mai 1976)

(Sans titre)  
(1 dessin en noir) p. 4

- N° 100 (Juin 1984)

(Sans titre)  
(1 pl. en coul.) p. 64.

GOTLIB (Marcel)

\*\*\*\*\*

- N° 4 (4ème trimestre 75)

Du côté de chez Bételguese :  
attentat à la pudeur  
(2 pl. en noir) p. 67-68.

GURNEY (James)

\*\*\*\*\*

- N° 94 (Décembre 1983)

Couverture



HALMOS (Michel)

\*\*\*\*\*

- N° 78 (Août 1982) \* Communication  
(8 pl. en noir) p. 78-85.
- N° 15 (Mars 1977) \* Fièvres  
(6 pl. en noir) p. 75-80.
- N° 31 (Juillet 1978) \* Quetzal  
(8 pl. en noir) p. 7-14.
- N° 45 (Octobre 1979) Couverture

HARICKX (Lydie)

\*\*\*\*\*

- N° 98 (Avril 1984) Mariage (Le) de Fiorucci et  
Yvette Roudy  
(1 dessin en coul.) p. 86.

HAROLD (Christian)

\*\*\*\*\*

- N° 35 (Novembre 1978) A côté de l'autoroute  
(3 pl. en noir) p. 53-55.

HE (Dominique)

\*\*\*\*\*

- N° 89 (Juillet 1983) \* Amazonia 84  
(4 pl. en noir) p. 68-71.
- N° 28 (Avril 1978) \* Aventures (Les) de Roland  
Donges  
(8 pl. en noir) p. 55-62.
- N° 29 (Mai 1978) Aventures (Les) de Roland  
Donges  
(8 pl. en noir) p. 48-55.
- N° 30 (Juin 1978) Aventures (Les) de Roland  
Donges  
(8 pl. en noir) p. 43-50.
- N° 31 (Juillet 1978) Aventures (Les) de Roland  
Donges

(HE)

- N° 31 (Juillet 1978)      Aventures (Les) de Roland  
Donges  
(8 pl. en noir) p. 50-57.
- N° 32 (Août 1978)      Aventures (Les) de Roland  
Donges  
(8 pl. en noir) p. 37-44.
- N° 33 (Septembre 1978)      Aventures (Les) de Roland  
Donges  
(8 pl. en noir) p. 36-43.
- N° 34 (Octobre 1978)      Aventures (Les) de Roland  
Donges  
(8 pl. en noir) p. 91-98.
- N° 35 (Novembre 1978)      Aventures (Les) de Roland  
Donges  
(10 pl. en noir) p.7-16.
- N° 50 (Avril 1980)      \* Coup dur à Stalingrad : la  
plus grande BD du monde  
(14 cases en noir) p. 40-42.
- N° 51 (Mai 1980)      \* Faucon (Le) de Mû  
(9 pl. en coul;) p. 39-47.
- N° 52 (Juin 1980)      Faucon (Le) de Mû  
(3 pl. en coul;) p. 64-66.
- N° 53 (Juillet 1980)      Faucon (Le) de Mû  
(6 pl. en coul;) p. 64-69.
- N° 54 (Août 1980)      Faucon (Le) de Mû  
(8 pl. en coul.) p. 67-74.
- N° 55 (Septembre 1980)      Faucon (Le) de Mû  
(7 pl. en coul.) p. 53-59.
- N° 56 (Octobre 1980)      Faucon (Le) de Mû  
(6 pl. en coul.) p. 53-58.
- N° 57 (Novembre 1980)      Faucon (Le) de Mû  
(6 pl. en coul.) p. 56-61
- N° 58 (Décembre 1980)      Faucon (Le) de Mû  
(6 pl. en coul.) p. 56-61
- N° 59 ( Janvier 1981)      Faucon (Le) de Mû  
(4 pl. en coul.) p. 116-119
- N° 60 (Février 1981)      Faucon (Le) de Mû  
(13 pl. en coul. p. 86-98.

(HE)

- N° 19 (Juillet 1977) \* Genèse : Paradis 9  
(3 pl. en noir) p. 47-49.
- N° 66 (Août 1981) \* Marc Mathieu prépare son avenir  
(1 pl. en coul.) p.85.
- N° 36 (Décembre 1978) \* Petit (Le) V 3 rouge : conte métallique (et non conte atomique)  
(4 pl. en noir) p. 61-64.
- N° 76 (Juin 1982) \* Sous le signe du Cancer  
(4 pl. en noir) p. 79-82.
- N° 15 (Mars 1977) \* Talapalca  
(7 pl. en noir) p. 85-91.
- N° 21 (Septembre 1977) \* Vacances  
(3 pl. en noir) p. 45-47.
- N° 8 (Juillet 1976) \* Vaisseau (Le)  
(4 pl. en noir) p. 86-89.
- N° 39 (Mars 1979) \* Vengeance (La) de Mr Plumier  
(4 pl. en noir) p. 30-33.
- N° 100 (Juin 1984) (Sans titre)  
(1 dessin en coul.) p. 60.

HEATH (Russ)

\*\*\*\*\*

- N° 5 (Janvier 1976) Cowgirls at war  
(10 pl. en noir) p. 29-38.

HELME (Bernard)

\*\*\*\*\*

- N° 15 (Mars 1977) \* Promenade avec mon enfance  
(2 pl. en noir) p. 35-36.
- N° 11 (Novembre 1976) \* Soap space opera  
(1 pl. en noir) p. 54.

HERMANN

\*\*\*\*\*

- N° 39 (Mars 1979) Nuit (La) des rapaces  
(Jérémyah)  
(7 pl. en noir ) p.7-14.
- N° 40 (Avril 1979) Nuit (La) des rapaces  
(8 pl. en noir) p. 19-26.
- N° 41 (Mai 1979) Nuit (La) des rapaces  
(8 pl. en noir) p. 82-89.
- N° 42 (Juin 1979) Nuit (La) des rapaces  
(8 pl. en coul.) p. 75-82.
- N° 43 (Juillet 1979) Nuit (La) des rapaces  
(8 pl. en coul.) p. 51-58.
- N° 44 (Août 1979) Nuit (La) des rapaces  
(6 pl. en coul.) p. 53-58.

HERVE

\*\*\*\*\*

- N° 21 (Septembre 1977) Mélancolique song ou la fin  
des petits maîtres  
(2 pl. en noir) p. 52-53.

HILDEBRANDT, brothers

\*\*\*\*\*

- N° 80 (Octobre 1982) Couverture

HOWE (John)

\*\*\*\*\*

- N° 72 (Mars 1982) \* Fourbisseur (Le) d'étoiles  
(7 pl. en coul.) p. 52-58.
- N° 66 (Août 1981) \* Once upon a time  
(3 pl. en coul.) p. 87-89.

HUG

\*\*\*

Voir aussi : HUGUES

- N° 42 (Juillet 1979)

Agence (L')

(2 pl. en noir) p. 60-61.

HUGUES

\*\*\*\*\*

Voir aussi : HUG

- N° 43 (Août 1979)

\* Highway patrolman

(5 pl. en noir) p. 64-68.

- N° 37 (Janvier 1979)

\* New York city

(2 pl. en noir) p. 80-81.

HUTCHINSON (Kent)

\*\*\*\*\*

- N° 37 (Janvier 1979)

\* Coup franc

(5 pl. en noir) p. 20-24.

- N° 62 (Avril 1981)

\* Honolulu jam

(5 pl. en noir) p. 24-28.

- N° 100 (Juin 1984)

\* Numéro sanglant

(1 pl. en noir) p. 80.

- N° 80 (Octobre 1982)

\* Sous le signe du Scorpion :

Le droit divin

(4 pl. en noir) p. 35-38.

- N° 78 (Août 1982)

\* Kent au Cameroun

(1 dessin en noir) p. 70.

ILLIC (Mirko)

\*\*\*\*\*

- N° 57 (Novembre 1980)

Du même côté

(2 pl. en noir) p. 81-82.

IRENE

\*\*\*\*\*

- N° 98 (Avril 1984)

Mariage (Le) de Fiorucci et  
Yvette Roudy

(1 dessin en coul.) p. 85.

IRUTCHKA, OX 174

\*\*\*\*\*

- N° 52 (Juin 1980)

Lettre (Une) inutile

(photos et dessins)(5 p. en  
coul.) p. 89-93.

JAKUBOWICZ (Maxime)

\*\*\*\*\*

- N° 16 (Avril 1977)

Loque (La) humaine !!!

(5 pl. en noir) p. 14-18.

- N° 17 (Mai 1977)

Loque (La) humaine !!!

(5 pl. en noir) p. 48-52.

- N° 18 (Juin 1977)

Loque (La) humaine !!!

(5 pl. en noir) p. 46-50.

- N° 19 (Juillet 1977)

Loque (La) humaine !!!

(5 pl. en noir) p. 59-63.

- N° 20 (Août 1977)

Loque (La) humaine !!!

(5 pl. en noir) p. 54-58.

- N° 21 (Septembre 1977)

Loque (La) humaine!!!

(5 pl. en noir) p. 62-66.

- N° 22 (Octobre 1977)

Loque (La) humaine !!!

(5 pl. en noir) p. 28-32.

- N° 23 (Novembre 1977)

Loque (La) humaine !!!

(5 pl. en noir) p. 28-32.

JAN

\*\*\*

- N° 97 (Mars 1984)

\* Cuckoo

(2 pl. en noir) p. 33-34.

(JAN)

- N° 98 (Avril 1984)

\* Miss Japan

(6 pl. en noir : mini récit  
encarté) p. 29-34.

JANO

\*\*\*\*

- N° 92 (Octobre 1983)

\* Casse (Le) crasse casque pas  
des masses

(4 pl. en coul.) p. 11-14.

- N° 100 (Juin 1984)

\* 100% (Cent pour cent) rat

(1 pl. en coul.) p. 56.

- N° 66 (Août 1981)

\* Drague crasse en classe

(1 pl. en noir et rouge)  
p. 31.

- N° 48 (Février 1980)

\* Duel vain sur la RN 20

(1 pl. en noir) p. 4.

- N° 51 (Mai 1980)

\* F 4 (quatre), sweet F 4

(2 pl. en noir) p. 69-70.

- N° 81 (Novembre 1982)

\* H.L.M. (Le) infernal

(2 pl. en coul.) p. 54-55.

- N° 57 (Novembre 1980)

\* Malédiction (La) des rockers

(8 pl. en coul.) p. 39-46.

- N° 89 (Juillet 1983)

\* Mécanique mécanique chez les  
mystiques

(9 pl. en coul.) p. 83-91.

- N° 65 (Juillet 1981)

\* Oh Suzy !! (rock)

(1 pl. en noir) p. 25.

- N° 54 (Août 1980)

\* Panique, pas de nique

(8 pl. en noir et rouge)  
p. 83-90.

- N° 70 (Décembre 1981)

\* Parano hell pour père Noël

(1 pl. en noir et rouge)  
p. 18.

- N° 83 (Janvier 1983)

\* Plans-fête (Les) à Fuinette

(2 pl. en coul.) p. 84-85.

(JANO)

- N° 64 (Juin 1981) \* Scalpel rock  
(7 pl. en coul.) p. 59-65.
- N° 86 (Avril 1983) \* Tombeau (Le) d'Hergé  
(1 dessin en noir) p. 34.
- N° 74 (Avril 1982) Zonard (Le) des étoiles  
(8 pl. en coul.) p. 5-12.
- N° 75 (Mai 1982) Zonard (Le) des étoiles  
(8 pl. en coul.) p. 6-13.
- N° 76 (Juin 1982) Zonard (Le) des étoiles  
(8 pl. en coul.) p. 5-12.
- N° 77 (Juillet 1982) Zonard (Le) des étoiles  
(8 pl. en coul. p. 5-12.
- N° 78 (Août 1982) Zonard (Le) des étoiles  
(8 pl. en coul. ) p. 5-12.

JERONATON

\*\*\*\*\*

Voir aussi : TORTON

- N° 92 (Octobre 1983) \* Amazones  
(12 pl. en coul.) p. 87-98.
- N° 93 (Novembre 1983) Amazones  
(14 pl. en coul.) p. 85-98.
- N° 94 (Décembre 1983) Amazones  
(10 pl. en coul.) p. 89-98.
- N° 95 (Janvier 1984) Amazones  
(10 pl. en coul.) p. 57-66.
- N° 96 (Février 1984) Amazones  
(5 pl. en coul.) p. 39-43.
- N° 97 (Mars 1984) Amazones  
(5 pl. en coul.) p. 61-65.
- N° 34 (Octobre 1978) \* Champakou  
(8 pl; en coul.) p. 27-34.
- N° 35 (Novembre 1978) Champakou  
(8 pl. en coul.) p. 27-34.
- N° 36 (Décembre 1978) Champakou  
(8 pl. en coul.) p. 27-34.



(JERONATON)

- N° 37 (Janvier 1979)      Champakou  
(8 pl. en coul.) p. 27-34.
- N° 41 (Juin 1979)      Champakou  
(8 pl. en coul.) p. 67-74.
- N° 42 (Juillet 1979)      Champakou  
(8 pl. en coul.) p. 43-50.
- N° 43 (Août 1979)      Champakou  
(8 pl. en coul.) p. 19-26.
- N° 44 (Septembre 1979)      Champakou  
(8 pl. en coul.) p. 19-26.
- N° 84 (Février 1983)      \* Entre l'ombre et la lumière  
(16 pl. dont 13 en coul.)  
p. 33-48.
- N° 54 (Août 1980)      \* Femme  
(11 pl. en coul.) p. 39-49.
- N° 64 (Juin 1981)      \* Oeuf (L') du monde  
(20 pl. en coul.) p. 36-55.
- N° 40 (Mai 1979)      (Sans titre)  
(1 dessin en coul.) p. 58.
- N° 92 (Octobre 1983)      Couverture

JIM

\*\*\*

- N° 23 (Novembre 1977)      Couverture

JONES (Jeff)

\*\*\*\*\*

- N° 83 (Janvier 1983)      Idyl : ses aventures  
(2 pl. en relief) p. 48-49.

JUNITER (David)

\*\*\*\*\*

- N° 63 (Mai 1981)      Couverture

KELECK

\*\*\*\*\*

- N° 24 (Décembre 1977)

Miracle (spécial Noël)

(3 pl. en noir) p. 42-44.

- N° 75 (Mai 1982)

Couverture

KENNEY (Doug)

\*\*\*\*\*

- N° 83 (Janvier 1983)

Airport 69

(2 pl. en relief) p. 62-63.

KUBERT (Joe)

\*\*\*\*\*

- N° 83 (Janvier 1983)

\* Danny rêve

(5 pl. en relief) p. 50-55.

- N° 83 (Janvier 1983)

\* Fous de 3-D

(4 pl. en relief) p. 56-59.

LACAF (Fabien)

\*\*\*\*\*

- N° 69 (Novembre 1981)

\* Morjeux (Le)

(6 pl. en noir) p. 29-34.

- N° 85 (Mars 1983)

\* Scrofule (Le)

(9 pl. en noir) p. 71-79.

LEFEVRE (Olivier)

\*\*\*\*\*

N° 11 (Novembre 1976)

Tuld, tuld, tuld

(5 pl. en noir) p. 42-46.

LEJEUNE

\*\*\*\*\*

- N° 15 (Mars 1977)

Femme (La) de ménage

(1 pl. en noir) p. 65.

LESSERRE (Laurent)

\*\*\*\*\*

- N° 52 (Juin 1980) \* Funk  
(1 pl. en coul.) p. 12.
- N° 55 (Septembre 1980) \* Motel  
(1 dessin en coul.) p. 66.
- N° 54 (Août 1980) \* Rock'n roll  
(1 pl. en coul.) p.10.

LESUEUR (Alain)

\*\*\*\*\*

- N° 29 (Mai 1978) \* Commande n°34-728  
(5 pl. en noir) p. 77-81.
- N° 3 (3 ème trimestre 75) \* De renommé (sic) mondiale  
(3 pl. en noir) p. 54-56.
- N° 10 (Octobre 1976) \* Dernière vodka sur Smirnoff  
(4 pl. en noir) p. 79-82.
- N° 16 (Avril 1977) \* Visite (Une) au Jivaskillä  
technicsalone  
(6 pl. en noir) p. 51-56.

LIBERATORE (Tonino)

\*\*\*\*\*

- N° 100 (Juin 1984) Paris, 17 rue Monsigny  
(1 dessin en coul.) p. 12.

LOB (Jacques)

\*\*\*\*\*

- N° 6 (Mars 1976) Aventures (Les) de Roger  
Fringant en l'an 1976.  
(2 pl. en noir) P; 52-53.
- N° 7 (Mai 1976) Roger Fringant  
(2 pl. en noir) p. 32-33.
- N° 8 (Juillet 1976) Roger Fringant  
(2 pl. en noir) p. 64-65.

(LOB)

- N° 9 (Septembre 1976)      Aventures (Les) de Roger Fringant en l'an 1976  
(2 pl. en noir) p. 32-33.
- N° 10 (Octobre 1976)      Roger Fringant  
(2 pl. en noir) p. 67-68.
- N° 11 (Novembre 1976)      Roger Fringant  
(2 pl. en noir) p. 40-41.
- N° 12 (Décembre 1976)      Roger Fringant  
(2 pl. en noir) p. 18-19.
- N° 13 (Janvier 1977)      Roger Fringant  
(2 pl. en noir) p. 68-69.
- N° 14 (Février 1977)      Roger Fringant  
(2 pl. en noir) p. 70-71.
- N° 15 (Mars 1977)      Roger Fringant  
(2 pl. en noir) p. 62-63.
- N° 16 (Avril 1977)      Roger Fringant  
(2 pl. en noir) p. 68-69.
- N° 17 (Mai 1977)      Roger Fringant  
(2 pl. en noir) p. 72-73.
- N° 18 (Juin 1977)      Roger Fringant  
(2 pl. en noir) p. 32-33.
- N° 19 (Juillet 1977)      Roger Fringant  
(2 pl. en noir) p. 64-65.
- N° 20 (Août 1977)      Roger Fringant  
(2 pl. en noir) p. 50-51.
- N° 21 (Septembre 1977)      Roger Fringant  
(2 pl. en noir) p. 22-23.
- N° 22 (Octobre 1977)      Roger Fringant  
(2 pl. en noir) p. 56-57.
- N° 23 (Novembre 1977)      Roger Fringant  
(2 pl. en noir) p. 68-69.
- N° 24 (Décembre 1977)      Roger Fringant  
(2 pl. en noir) p. 18-19.
- N° 25 (Janvier 1978)      Roger Fringant  
(2 pl. en noir) p. 50-51.
- N° 26 (Février 1978)      Roger Fringant  
(2 pl. en noir) p. 52-53.

(LOB)

- N° 27 (Mars 1978) Aventures (Les) de Roger Fringant en l'an 1976  
(2 pl. en noir) p. 24-25.
- N° 28 (Avril 1978) Roger Fringant  
(2 pl. en noir) p. 48-49.
- N° 29 (Mai 1978) Roger Fringant  
(2 pl. en noir) p. 84-85.
- N° 30 (Juin 1978) Roger Fringant  
(2 pl. en noir) p. 24-25.
- N° 31 (Juillet 1978) Roger Fringant  
(2 pl; en noir) p. 48-49.
- N° 32 (Août 1978) Roger Fringant  
\* (2 pl. en noir) p. 56-57.
- N° 33 (Septembre 1978) Roger Fringant  
(2 pl. en noir) p. 46-47.
- N° 34 (Octobre 1978) Roger Fringant  
(2 pl. en noir) p. 64-65.
- N° 35 (Novembre 1978) Roger Fringant  
(2 pl. en noir) p. 76-77.
- N° 36 (Décembre 1978) Roger Fringant  
(2 pl. en noir) p. 50-51.
- N° 37 (Janvier 1979) Roger Fringant  
(2 pl. en noir) p. 76-77.
- N° 38 (Février 1979) Roger Fringant  
(2 pl. en noir) p. 70-71.
- N° 39 (Mars 1979) Roger Fringant  
(2 pl. en noir) p. 34-35.
- N° 40 (Avril 1979) Roger Fringant  
(2 pl. en noir) p. 28-29.
- N° 41 (Mai 1979) Roger Fringant  
(2 pl. en noir) p. 64-65.
- N° 42 (Juin 1979) Roger Fringant  
(2 pl. en noir) p. 62-63.
- N° 43 (Juillet 1979) Roger Fringant  
(1 pl. en noir) p. 59
- N° 44 (Août 1979) Roger Fringant  
(2 pl. en noir) p. 40-41.

(LOB)

- N° 45 (Septembre 1979)

Aventures (Les) de Roger  
Fringant en l'an 1976  
(5 pl. en noir) p. 30-34.

LOURDEL

\*\*\*\*\*

- N° 42 (Juillet 1979)

\* Aventures (Les) de Marcel  
Barbo  
(1 pl. en noir) p. 4.

- N° 13 (Janvier 1977)

\* Fabliau  
(1 pl. en noir) p. 82.

LOUSTAL

\*\*\*\*\*

- N° 54 (Août 1980)

\* Amour (L') est une plante  
verte  
(6 pl. en coul.) p. 60-65.

- N° 50 (Avril 1980)

\* Coup dur à Stalingrad : la  
plus grande BD du monde  
(14 cases en noir) p. 67-68.

- N° 61 (Mars 1981)

\* Femme (La) blanche  
(8 pl. en noir et rouge)  
p. 27-34.

- N° 43 (Août 1979)

\* Privé à vendre  
(8 pl. en coul.) p. 75-82.

- N° 89 (Juillet 1983)

\* Zenata plage (Afrique du Nord)  
(5 pl. en coul.) p. 62-66.

LUGOSI (Mirka)

\*\*\*\*\*

- N° 98 (Avril 1984)

Mariage (Le) de Fiorucci et  
Yvette Roudy  
(1 dessin en coul.) p. 84.

MACEDO (Sergio)

\*\*\*\*\*

- N° 24 (Décembre 1977) \* Conte (Un) de Noël  
(4 pl. en noir) p. 38-41.
- N° 19 (Juillet 1977) \* Départ (Le) (Paradis 9)  
(2 pl. en noir) p. 34-35.
- N° 22 (Octobre 1977) \* Image (L')  
(3 pl. en noir) p. 51-53.
- N° 45 (Octobre 1979) \* Mémoire crépusculaire  
(2 pl. en coul.) p. 20-21.
- N° 10 (Octobre 1976) \* Rock blitz  
(10 pl. en noir) p.7-16.
- N° 7 (Mai 1976) \* Sélénia  
(10 pl. en noir) p. 7-16.
- N° 16 (Avril 1977) \* Téléchamp  
(8 pl. en coul.) p. 19-26.
- N° 18 (Juin 1977) Téléchamp  
(8 pl. en coul.) p. 59-66.
- N° 24 (Décembre 1977) Téléchamp  
(8 pl. en coul.) p. 67-74.
- N° 30 (Juin 1978) Téléchamp  
(8 pl. en coul.) p. 27-34.
- N° 31 (Juillet 1978) Téléchamp  
(8 pl. en coul.) p. 27-34.
- N° 33 (Septembre 1978) Téléchamp  
(8 pl. en coul.) p. 67-74.

MAC KIE (Angus)

\*\*\*\*\*

- N° 29 (Mai 1978) \* Expériences avec pompe à air  
(8 pl. en coul.) p. 67-74.
- N° 35 (Novembre 1978) Expériences avec pompe à air  
(8 pl. en coul.) p. 67-74.
- N° 14 (Février 1977) \* Jet man  
(5 pl. en coul.) p. 59-63.

MAGNE

\*\*\*\*\*

- N° 33 (Septembre 1978)      Pendant ce temps  
(1 pl. en noir) p. 22.

MAGNUS

\*\*\*\*\*

- N° 65 (Juillet 1981)      \* Milady dans le palais de Ke  
(8 pl. en coul.) p. 59-66.
- N° 55 (Septembre 1980)      \* Milady 3000  
(18 pl. en coul.) p. 4-9,  
p. 44-49, p. 93-98.
- N° 55 (Septembre 1980)      Couverture

MALES (Marc)

\*\*\*\*\*

- N° 43 (Août 1979)      \* Jack  
(16 pl. en noir) p. 83-98.
- N° 65 (Juillet 1981)      \* Manuscrit (Le)  
(8 pl. en noir) p. 75-82.
- N° 43 (Août 1979)      Couverture

MALSKOY

\*\*\*\*\*

- N° 31 (Juillet 1978)      Rastaskoy  
(7 pl. en noir) p. 83-89.

MANDRYKA (Nikita)

\*\*\*\*\*

- N° 4 (4ème trimestre 75)      \* Glabulies dans l'azimut  
(2 pl. en noir) p. 75-77
- N° 2 (2ème trimestre 75)      \* Jules l'Eclair  
(3 pl. en noir) p. 17, p. 27,  
p. 66.



(MANDRYKA)

- N° 3 (3ème trimestre 75) Jules l'Eclair  
(4 pl. en noir) p. 17; p. 27,  
p. 41, p. 66.
- N° 5 (Janvier 1976) Jules l'Eclair  
(2 pl. en noir) p. 16-17.

MARGERIN (Frank)

\*\*\*\*\*

- N° 67 (Septembre 1981) \* A la convention  
(6 pl. en coul.) p. 53-58.
- N° 25 (Janvier 1978) \* Alerte aux envahisseurs  
(3 pl. en coul.) p. 27-29.
- N° 41 (Juin 1979) \* Beaux (Les) dimanches  
(5 pl. en noir) p. 76-80.
- N° 66 (Août 1981) \* Binocleux (Le)  
(5 pl. en coul.) p. 14-18.
- N° 70 (Décembre 1981) \* Blue suede shoes  
(1 pl. ½ en coul.) p. 86-87.
- N° 70 (Décembre 1981) \* Bonne année  
(2 pl. en coul.) p. 64-65.
- N° 85 (Mars 1983) \* Brand new cadillac  
(4 pl. en coul.) p. 15-18.
- N° 29 (Mai 1978) \* Carie  
(4 pl. en noir) p. 59-62.
- N° 100 (Juin 1984) \* 100 (Cent)(Les) CV ou les vingt-cinq 4 CV du Havre  
(2 pl. en coul.) p. 36-37.
- N° 61 (Mars 1981) \* Chantier (Le)  
(4 pl. en coul.) p. 13-16.
- N° 45 (Octobre 1979) \* Chopper (Le)  
(1 pl. en coul.) p. 4 de couv.
- N° 69 (Novembre 1981) \* Concerts à l'oeil  
(5 pl. en coul.) p. 94-98.
- N° 28 (Avril 1978) \* Conquête (La) de Pluton  
(7 pl. en noir) p. 91-97.

(MARGERIN)

- N° 32 (Août 1978) \* Contes (Les) du Père Hault  
(8 pl. en coul.) p. 67-74.
- N° 50 (Avril 1980) \* Coup dur à Stalingrad : la  
plus grande BD du monde  
(5 cases en noir) p. 71.
- N° 57 (Novembre 1980) \* Cousin (Le) Nanard  
(6 pl. en coul.) p. 5-10.
- N° 26 (Février 1978) \* Envahisseur (L') de Bobigny  
(6 pl. en noir) p. 7-12.
- N° 27 (Mars 1978) \* Envahisseur (L') de Bobigny  
(5 pl. en noir) p. 75-79.
- N° 40 (Avril 1979) \* Flippés (Les) du flipper  
(1 pl. en noir) p. 4.
- N° 63 (Mai 1981) \* Foire (La) du Trône  
(4 pl. en coul.) p. 4-7.
- N° 78 (Août 1982) \* Frimeur (Le)  
(1 pl. en coul.) p. 4 de couv.
- N° 63 (Mai 1981) \* Gaby le magnifique  
(ill. en coul.) p. 89, p. 90-91
- N° 42 (Juillet 1979) \* Galères (Les) de Ricky Flipper  
et ses flippés  
(1 pl. en coul.) p. 4 de couv.
- N° 23 (Novembre 1977) \* Georgette et Lucien  
(3 pl. en coul.) p. 64-66.
- N° 65 (Juillet 1981) \* Génie (Le) des plages  
(7 pl. en coul.) p. 92-98.
- N° 77 (Juillet 1982) \* Gillou et Ricky au supermarché  
(4 pl. en coul.) p. 62-65.
- N° 74 (Avril 1982) \* Grand (Le) appart'  
(4 pl. en coul.) p. 14-17.
- N° 13 (Janvier 1977) \* Homme (L') au téléphone  
(9 pl. en noir) p. 45-53.
- N° 34 (Octobre 1978) \* Joli coup de filet à Hyperville  
(2 pl. en noir) p. 80-81.
- N° 58 (Décembre 1980) \* Joyeux Noël  
(4 pl. en coul.) p. 35-38.
- N° 39 (Mars 1979) \* Leçon (La) de boxe française  
(3 pl. en noir) p. 76-78.

(MARGERIN)

- N° 60 (Février 1981) \* Lucien imprésario  
(5 pl. en coul.) p. 53-57.
- N° 83 (Janvier 1983) \* Lucien présente bien  
(2 pl. en coul.) p. 24-25.
- N° 56 (Octobre 1980) \* Marco  
(2 pl. en coul.) p. 88-89.
- N° 42 (Juillet 1979) \* Mec (Un) gonflé  
(2 pl. en coul.) p. 24-25.
- N° 54 (Août 1980) \* Mois (Le) d'août à Paris  
(5 pl. en coul.) p. 5-9.
- N° 44 (Septembre 1979) \* Nouveaux (Les) motards  
(1 pl. en coul.) p.4 de couv.
- N° 31 (Juillet 1978) \* On n'arrête pas le progrès  
(3 pl. en noir) p. 59-61.
- N° 43 (Août 1979) \* Opération coup de poing  
(1 pl. en coul.) p. 4 de couv.
- N° 50 (Avril 1980) \* Opération "P.P."  
(3 pl. en coul.) p. 5-7.
- N° 20 (Août 1977) \* Ouragan(L') de feu  
(8 pl. en coul.) p. 19-26.
- N° 62 (Avril 1981) \* Partie (La) de baby foot  
(2 pl. en coul.) p. 84-85.
- N° 40 (Avril 1979) \* Piqueur (Le) de mob  
(1 pl. en noir) p. 60.
- N° 24 (Décembre 1977) \* Planète (La) Noël  
(3 pl. en noir) p. 35-37.
- N° 30 (Juin 1978) \* Plus (Le) grand marché du monde  
(4 pl. en noir) p. 36-39.
- N° 22 (Octobre 1977) \* Puérilox 25  
(8 pl. en coul.) p. 59-66.
- N° 12 (Décembre 1976) \* Quand l'amour frappe à la porte  
(8 pl. en coul.) p. 67-74.
- N° 68 (Octobre 1981) \* Robert, le roi des coursiers  
(1 pl. en coul.) p. 12.

(MARGERIN)

- N° 40 (Avril 1979) \* Roi (Le) de l'auto tampon  
(1 pl. en noir) p. 61.
- N° 73 (Mars 1982) \* Roi (Le) du custom  
(2 pl. en coul.) p. 84-85.
- N° 64 (Juin 1981) \* Scalpel rock  
(7 pl. en coul.) p. 59-65.
- N° 6 (Mars 1976) \* Simone et Léon  
(4 pl. en noir) p. 32-35.
- N° 72 (Février 1982) \* Sports (Les) d'hiver  
(4 pl. en coul.) p. 60-63.
- N° 78 (Août 1982) \* Super frime  
(1 pl. en coul.) p. 2 de couv.
- N° 51 (Mai 1980) \* Super loubard dans le métro  
(4 pl. en coul.) p. 77-80.
- N° 88 (Juin 1983) \* Train (Le)  
(7 pl. en coul.) p. 55-61.
- N° 75 (Mai 1982) \* Truc (Le) pour draguer  
(1 pl. en coul.) p. 64.
- N° 53 (Juillet 1980) \* Vacances de rêve  
(6 pl. en coul.) p. 44-49.
- N° 52 (Juin 1980) \* Vendredi soir à la Bastille :  
Bastoches blues  
(4 pl. en coul.) p. 40-43.  
(Sans titre)  
(2 pl. en noir) p. 71-72.
- N° 7 (Mai 1876) Couverture
- N° 54 (Août 1980) Couverture
- N° 66 (Août 1981) Couverture

MARTENS (Richard)

\*\*\*\*\*

- N° 75 (Mai 1982) Réflexions d'un miroir  
(3 pl. en coul.) p. 16-18.

MARTINEZ (Jean-Paul)

\*\*\*\*\*

- N° 14 (Février 1977) Nadīnbabec  
(5 pl. en noir) p. 54-58.

MASSE (Francis)

\*\*\*\*\*

- N° 12 (Décembre 1976) \* Coup (Le) de la panne  
(5 pl. en noir) p. 44-48.
- N° 9 (Septembre 1976) \* Noces d'or dans les 40ème rugissants  
(7 pl. en noir) p. 67-73.
- N° 71 (Janvier 1982) \* On m'appelle l'avalanche : où je découvre la roue ainsi que la bicyclette  
(17 pl. en noir) p. 67-83.
- N° 72 (Février 1982) On m'appelle... : où je découvre l'automobile ainsi que le pistolet automatique  
(15 pl. en noir) p. 68-82.
- N° 76 (Juin 1982) On m'appelle... : où je découvre l'électroginèse ainsi que Piranèse  
(14 pl. en noir) p. 22-35.
- N° 77 (Juillet 1982) On m'appelle... : où je découvre le pot aux roses  
(14 pl. en noir) p. 23-36.
- N° 79 (Septembre 1982) On m'appelle... : où les Durillondt découvrent l'aventure avec un grand arche  
(17 pl. en noir) p. 66-82.
- N° 82 (Décembre 1982) On m'appelle... : où les Durillondt bousculent un mythe pantagruélique  
(16 pl. en noir) p. 67-82.
- N° 87 (Mai 1983) on m'appelle... : où le fond de l'ère échoit  
(16 pl. en noir) p. 19-34.
- N° 14 (Février 1977) \* On ne badine pas avec la guerre  
(11 pl. en noir) p. 7-17.

(MASSE)

- N° 4 (4ème trimestre 75) \* Poulets (Les)  
(4 pl. en noir) p. 29-32.
- N° 100 (Juin 1984) \* Système décimal  
(1 pl. en noir) p. 81.
- N° 6 (Mars 1976) (Sans titre)  
(4 pl. en noir) p. 79-82.
- N° 7 (Mai 1976) (Sans titre)  
(4 pl. en noir) p. 45-48.

MATTOTTI (Lorenzo)

\*\*\*\*\*

- N° 96 (Février 1984) \* Elégance (L') intérieure  
(4 pl. en coul.) p. 52-55.
- N° 89 (Juillet 1983) \* Poings  
(2 pl. en coul.) p. 16-17.

MAX

\*\*\*

- N° 100 (Juin 1984) \* Centième (Le) distroy  
(2 pl. en coul.) p. 62-63.
- N° 71 (Janvier 1982) \* Flying bombs  
(4 pl. en coul.) p. 86-89.
- N° 80 (Octobre 1982) \* Loi (La) de la jungle  
(2 pl. en coul.) p. 92-93.
- N° 96 (Février 1984) \* Look dur à cuir !!  
(2 pl. en coul.) p. 56-57.
- N° 65 (Juillet 1981) \* On demande p'tit Louis  
(1 pl. en coul.) p. 17.
- N° 90 (Août 1983) \* Vacances en famille  
(2 pl. en coul.) p. 56-57.
- N° 69 (Novembre 1981) \* Wild sky  
(2 pl. en coul.) p. 58-59.
- N° 77 (Juillet 1982) \* Wild white war  
(2 pl. en coul.) p. 88-89.

(MAX)

- N° 100 (Juin 1984)

(Sans titre)

(1 dessin en coul., ½ pl.)

p. 10.

MEDEIROS (Elli)

\*\*\*\*\*

- N° 96 (Février 1984)

\* Allo chéri

(3 pl. en coul.) p. 35-37.

- N° 39 (Mars 1979)

\* Aventures (Les) d'Olga et

Petite : Olga à Nashville

(6 pl. en coul.) p. 36-41.

- N° 55 (Septembre 1980)

Aventures (Les) d'Olga et

Petite : Promenade géométrique

(2 pl. en coul.) p. 10-11.

MEZIERES (Jean-Claude)

\*\*\*\*\*

- N° 7 (Mai 1976)

\* Baroudeurs (Les) de l'espace

(8 pl. en coul.) p. 59-66.

- N° 50 (Avril 1980)

\* Coup dur à Stalingrad : la

plus grande BD du monde

(12 cases en noir) p. 61-63.

- N° 41 (Juin 1979)

\* Retour à la nature

(8 pl. en coul.) p. 27-34.

- N° 41 (Juin 1979)

Couverture

MICHELANGELI

\*\*\*\*\*

- N° 20 (Août 1977)

\* Tennis

(1 pl. en noir et coul.) p.66.

- N° 19 (Juillet 1977)

\* Trip

(1 pl. en coul.) p. 4 de couv.

- N° 26 (Février 1978)

Trip

(1 pl. en noir) p. 70

- N° 27 (Mars 1978)

Trip

(1 pl. en coul.) p. 67.

(MICHELANGELI)

- N° 25 (Janvier 1978)

\* Zone danger  
(8 pl. en coul.) p. 67-74.

MICHELUZZI (Atilio)

\*\*\*\*\*

- N° 100 (Juin 1984)

Cent Métal Hurlant  
(1 pl. en coul.) p. 52.

MILLET (Cathy)

\*\*\*\*\*

- N° 98 (Avril 1984)

\* Mariage de Fiorucci et  
Yvette Roudy  
(1 dessin en coul.) p. 85.

- N° 41 (Juin 1979)

\* Panoplie Goldorak  
(1 pl. en noir) p. 4.

MIRROR (Krist)

\*\*\*\*\*

- N° 31 (Juillet 1978)

\* Jonny Rotten ou l'enfant bleu  
(1 pl. en noir) p. 4.

- N° 91 (Septembre 1983)

\* Kronike de vacances  
(7 pl. en coul.) p. 12-18.

- N° 96 (Février 1984)

\* Mode (La) n'existe pas  
(vidéo BD) (6 pl. en coul.)  
p. 8-13.

MOEBIUS

\*\*\*\*\*

Voir aussi : GIR

Voir aussi : GIRAUD (Jean)

- N° 16 (Avril 1977)

\* Absoluten calfeutrail  
(8 pl. en noir) p. 41-48.

- N° 1 (1er trimestre 75)

\* Approche sur Centauri  
(6 pl. en noir) p. 3-8.



(MOEBIUS)

- N° 1 (1er trimestre 75) \* Arzach  
(8 pl. en coul.) p. 19-26.
- N° 2 (2ème trimestre 75) Harzach  
(8 pl. en coul.) p. 19-26.
- N° 3 (3ème trimestre 75) Harzach  
(3 pl. en noir) p. 4, p. 6-7.
- N° 4 (4ème trimestre 75) Arzak  
(8 pl. en coul.) p. 19-26.
- N° 5 (Janvier 1976) Harzack  
(8 pl. en coul.) p. 59-66.
- N° 16 (Avril 1977) \* Autre (L') astronéf : épisode  
21  
(1 strip en noir) p. 67.
- N° 5 (Janvier 1976) \* Aventures (Les) d'André la  
Jungle  
(1 pl. en noir) p. 78.
- N° 2 (2ème trimestre 75) \* Aventure (Une) du Major Grubert  
(2 pl. en noir) p. 60, p. 61,  
p. 62, p. 63.
- N° 10 (Octobre 1976) Major Grubert  
(1 pl. en noir) p. 4.
- N° 43 (Août 1979) \* Bronchite (La)  
(1 pl. en noir) p. 4.
- N° 86 (Avril 1983) \* Ce qui est en bas  
(10 pl. en coul.) p. 38-47.
- N° 87 (Mai 1983) Ce qui est en bas : à travers  
la décharge  
(14 pl. en coul.) p. 38-51.
- N° 88 (Juin 1983) Ce qui est en bas : la planète  
d'or  
(12 pl. en coul.) p. 35-46.
- N° 89 (Juillet 1983) Ce qui est en bas : forêt de  
cristal  
(10 pl. en coul.) p. 41-50.
- N° 90 (Août 1983) Ce qui est en bas : la porte  
de la transfiguration  
(9 pl. en coul.) p. 35-43.

(MOEBIUS)

- N° 24 (Décembre 1977) \* Conte de Noël : Métal 771  
(3 pl. en noir) p. 50-52.
- N° 50 (Avril 1980) \* Coup dur à Stalingrad : la plus grande BD du monde  
(7 cases en noir) p. 28-29.
- N° 20 (Août 1977) \* Début divers  
(1 pl. en noir) p. 4.
- N° 50 (Avril 1980) \* Double évasion  
(2 pl. en coul.) p. 16-17.
- N° 11 (Novembre 1976) \* Encore une histoire sans titre  
(1 pl. en noir) p. 36.
- N° 47 (Janvier 1980) \* Escale sur Pharagonescia  
(26 pl. en coul.) p. 35-60.
- N° 27 (Mars 1978) \* Fable vite n° 317 : une blague dans le style des années noires  
(1 pl. en noir) p. 26.
- N° 19 (Juillet 1977) \* Flore (La) de Paradis 9  
(2 pl. en noir) p. 50-51.
- N° 6 (Mars 1976) \* Garage (Le) hermétique : une aventure de Jerry Cornélius  
(2 pl. en noir) p. 16-17.
- N° 7 (Mai 1976) Garage...  
(2 pl. en noir) p. 42-43.
- N° 8 (Juillet 1976) Garage...  
(2 pl. en noir) p. 61-62.
- N° 9 (Septembre 1976) Garage...  
(4 pl. en noir) p. 34-37.
- N° 10 (Octobre 1976) Garage...  
(2 pl. en noir) p. 40-41.
- N° 11 (Novembre 1976) Garage (Le) hermétik...  
(2 pl. en noir) p. 52-53.
- N° 12 (Décembre 1976) Garage...  
(2 pl. en noir) p. 20-21.
- N° 13 (Janvier 1977) Garage...  
(2 pl. en noir) p. 70-71.

(MOEBIUS)

- N° 14 (Février 1977) Garage (Le) hermétique de Jerry Cornélius  
(2 pl. en noir) p. 34-35.
- N° 15 (Mars 1977) Garage...  
(4 pl. en noir) p. 95-98.
- N° 16 (Avril 1977) Garage...  
(2 pl. en noir) p. 12-13.
- N° 17 (Mai 1977) Garage...  
(2 pl. en noir) p. 74-75.
- N° 18 (Juin 1977) Garage...  
(4 pl. en noir) p. 41-44.
- N° 19 (Juillet 1977) Garage...  
(2 pl. en noir) p. 78-79.
- N° 20 (Août 1977) Garage...  
(2 pl. en noir) p. 52-53.
- N° 21 (Septembre 1977) Garage...  
(4 pl. en noir) p. 82-85.
- N° 22 (Octobre 1977) Garage...  
(2 pl. en noir) p. 68-69.
- N° 23 (Novembre 1977) Garage...  
(2 pl. en noir) p. 16-17.
- N° 24 (Décembre 1977) Garage...  
(2 pl. en noir) p. 96-97.
- N° 25 (Janvier 1978) Garage...  
(4 pl. en noir) p. 83-86.
- N° 26 (Février 1978) Garage...  
(2 pl. en noir) p. 68-69.
- N° 27 (Mars 1978) Garage...  
(2 pl. en noir) p. 84-85.
- N° 28 (Avril 1978) Garage...  
(3 pl. en noir) p. 85-87.
- N° 29 (Mai 1978) Garage...  
(2 pl. en noir) p. 82-83.
- N° 30 (Juin 1980) Garage...  
(2 pl. en noir) p. 64-65.
- N° 31 (Juillet 1978) Garage...  
(2 pl. en noir) p. 62-63.

(MOEBIUS)

- N° 32 (Août 1978) Garage (Le) hermétique de Jerry Cornélius  
(2 pl. en noir) p. 25-26.
- N° 33 (Septembre 1978) Garage...  
(2 pl. en noir) p. 24-25.
- N° 34 (Octobre) Garage...  
(2 pl. en noir) p. 50-51.
- N° 35 (Novembre 1978) Garage...  
(2 pl. en noir) p. 80-81.
- N° 36 (Décembre 1978) Garage...  
(2 pl. en noir) p. 86-87.
- N° 37 (Janvier 1979) Garage...  
(2 pl. en noir) p. 82-83.
- N° 38 (Février 1978) Garage...  
(2 pl. en noir) p. 74-75.
- N° 39 (Mars 1979) Garage...  
(4 pl. en noir) p. 77-84.
- N° 40 (Avril 1979) Garage...  
(8 pl. en noir) p. 77-84.
- N° 41 (mai 1979) Garage...  
(8 pl. en noir) p. 6-13.
- N° 10 (Octobre 1976) \* Homme (L') est-il bon ?  
(10 pl. en coul.) p. 19-26,  
p. 65-66.
- N° 63 (Mai 1981) \* Incal (L') lumière : ove tenebrae  
(8 pl. en coul.) p. 92-99.
- N° 64 (Juin 1981) Incal (L') lumière : panique sur l'extérieur interne  
(8 pl. en coul.) p. 5-12.
- N° 65 (Juillet 1981) Incal (L') lumière : animah !  
(8 pl. en coul.) p. 4-11.
- N° 66 (Août 1981) Incal (L') lumière : neurazte-nik class struggle  
(8 pl. en coul.) p. 5-12.
- N° 67 (Septembre 1981) Incal (L') lumière : imperatriz  
(8 pl. en coul.) p. 92-98.

(MOEBIUS)

- N° 68 (Octobre 1981) Incal (L') lumière : lac d'acide  
(7 pl. en coul.) p. 5-11.
- N° 58 (Décembre 1980) \* Incal (L') noir : les nuits de l'anneau rouge  
(9 pl. en coul.) p. 5-13.
- N° 59 (Janvier 1981) Incal (L') noir : Le bal de l'incal  
(10 pl. en coul.) p. 121-130
- N° 60 (Février 1981) Incal (L') noir : Son Ophidité majeure  
(11 pl. en coul.) p. 5-15.
- N° 61 (Mars 1981) Incal (L') noir : techniques technos  
(6 pl. en coul.) p. 4-9.
- N° 62 (Avril 1981) Incal (L') noir : meta-baron  
(8 pl. en coul.) p. 4-11.
- N° 7 (Mai 1976) \* Long (The) tomorrow  
(8 pl. en coul.) p. 19-26.
- N° 8 (Juillet 1976) Long (The) tomorrow  
(8 pl. en coul.) p. 27-34.
- N° 73 (Mars 1982) \* Maîtres (Les) du temps : la BD du film  
(22 pl. en coul.) p. 35-56.
- N° 74 (Avril 1982) Maîtres (Les) du temps  
(16 pl. en coul.) p. 83-98.
- N° 6 (Mars 1976) \* Major (Le) fatal  
(13 pl. en noir) p. 37-49.
- N° 1 (1er trimestre 75) \* Mystères (Les) de l'érotisme  
(1 pl. en noir) p. 51.
- N° 98 (Avril 1984) \* Nuit (La) de l'étoile  
(8 pl. en coul.) p. 53-60.
- N° 99 (Mai 1984) Nuit (La) de l'étoile  
(11 pl. en coul.) p. 37-47.
- N° 3 (3ème trimestre 75) \* Images de chasse bien avant et après Buffalo Bill  
(1 pl. en coul.) p. 4 de couv.

(MOEBIUS)

- N° 10 (Octobre 1976) \* Planche (Une)  
(1 pl. en noir) p. 4.
- N° 1 (1er trimestre 75) \* Split : le petit pionnier de l'espace  
(2 pl. en noir) p. 16-17.
- N° 29 (Mai 1978) \* Tueur à gage  
(12 pl. en noir) p. 7-18.
- N° 11 (Novembre 1976) \* Univers (L') est bien petit  
(8 pl. en coul.) p. 59-66.  
(Sans titre)  
(1 pl. en noir) p. 4.
- N° 14 (Février 1977) (Sans titre)  
(1 pl. en noir) p. 4.
- N° 19 (Juillet 1977) (Sans titre)  
(1 pl. en noir) p. 4.
- N° 1 (1er trimestre 75) Couverture
- N° 4 (4ème trimestre 75) Couverture
- N° 6 (Mars 1976) Couverture
- N° 24 (Décembre 1977) Couverture
- N° 26 (Février 1978) Couverture
- N° 58 (Décembre 1980) Couverture
- N° 73 (Mars 1982) Couverture
- N° 82 (Décembre 1982) Couverture
- N° 83 (Janvier 1983) Couverture
- N° 86 (Avril 1983) Couverture

MONTELLIER (Chantal)

\*\*\*\*\*

- N° 46 (Décembre 1979) \* Andy Gang et le tueur de de la Marne  
(4 pl. en noir) p. 24-27.
- N° 47 (Janvier 1980) Andy Gang et le tueur de de la Marne  
(4 pl. en noir) p. 28-31.
- N° 48 (Février 1980) Andy Gang et le tueur de la Marne  
(7 pl. en noir) p. 58-64.

- (MONTELLIER)
- N° 49 (Mars 1980) Andy Gang et le tueur de la Marne  
(4 pl. en noir) p. 46-49.
  - N° 51 (Mai 1980) Andy Gang et le tueur de la Marne  
(4 pl. en noir) p. 72-75.  
(même épisode que celui publié dans le n° 49)
  - N° 52 (Juin 1980) Andy Gang et le tueur de la Marne  
(4 pl. en noir) p. 30-33.
  - N° 53 (Juillet 1980) Andy Gang et le tueur de la Marne  
(5 pl. en noir) p. 79-83.
  - N° 54 (Août 1980) Andy Gang et le tueur de la Marne  
(5 pl. en noir) p. 75-79.
  - N° 55 (Septembre 1980) Andy Gang et le tueur de de la Marne  
(13 pl. en noir) p. 70-82.
  - N° 100 (Juin 1984) \* Cent : adjectif numéral  
(1 pl. en noir) p.82.
  - (+) - N° 50 (Avril 1980) \* Coup dur à Stalingrad : la plus grande BD du monde
  - N° 80 (Octobre 1982) \* Histoire d'amour à Wonder city  
(12 pl. en coul.) p. 95-106.
  - N° 81 (Novembre 1982) Histoire d'amour à Wonder city  
(12 pl. en coul.) p. 95-106.
  - N° 82 (Décembre 1982) Histoire d'amour à Wonder city  
(11 pl. en coul.) p. 87-97.
  - N° 83 (Janvier 1983) Histoire d'amour à Wonder city  
(5 pl. en coul.) p. 94-98.
  - N° 84 (Février 1983) Histoire d'amour à Wonder city  
(9 pl. en coul.) p. 90-98.

(+) (5 cases en noir) p. 32-33.





(MONTELLIER)

- N° 17 (Mai 1977) 1996  
(5 pl. en noir) p. 53-57.
- N° 18 (Juin 1977) 1996  
(5 pl. en noir) p. 27-31.
- N° 19 (Juillet 1977) 1996  
(6 pl. en noir) p. 17-21,  
p. 57.
- N° 20 (Août 1977) 1996  
(5 pl. en noir) p. 27-31.
- N° 21 (Septembre 1977) 1996  
(5 pl. en noir) p. 76-80.
- N° 22 (Octobre 1977) 1996  
(5 pl. en noir) p. 46-50.
- N° 23 (Novembre 1977) 1996  
(5 pl. en noir) p. 44-48.
- N° 24 (Décembre 1977) 1996  
(5 pl. en noir) p. 20-24.
- N° 25 (Janvier 1978) 1996  
(3 pl. en noir) p. 52-54.
- N° 26 (Février 1978) 1996  
(3 pl. en noir) p. 14-16.
- N° 27 (Mars 1978) 1996  
(3 pl. en noir) p. 58-60.
- N° 91 (Septembre 1983) \* Odile et les crocodiles  
(7 pl. en noir et bleu)  
p. 67-73.
- N° 92 (Octobre 1983) Odile et les crocodiles  
(7 pl. en noir et bleu)  
p. 68-74.
- N° 93 (Novembre 1983) Odile et les crocodiles  
(7 pl. en noir et bleu)  
p. 69-75.
- N° 94 (Décembre 1983) Odile et les crocodiles  
(7 pl. en noir et bleu)  
p. 69-75.

(MONTELLIER)

- N° 95 (Janvier 1984) Odile et les crocodiles  
(7 pl. en noir et bleu)  
p. 71-77.
- N° 96 (Février 1984) Odile et les crocodiles  
(7 pl. en noir et bleu)  
p. 73-79.
- N° 97 (Mars 1984) Odile et les crocodiles  
(7 pl. en noir et bleu)  
p. 69-75.
- N° 56 (Octobre 1980) \* Oscar Brown n'est pas un  
espion  
(10 pl. en coul.) p. 36-45.  
(Rouge, jaune , bleu, noir)
- N° 31 (Juillet 1978) \* Shelter  
(5 pl. en noir) p. 77-81.
- N° 32 (Août 1978) Shelter  
(5 pl. en noir) p. 76-80.
- N° 33 (Septembre 1978) Shelter  
(5 pl. en noir) p. 17-21.
- N° 34 (Octobre 1978) Shelter  
(5 pl. en noir) p. 83-87.
- N° 35 (Novembre 1978) Shelter  
(5 pl. en noir) p. 83-87.
- N° 36 (Décembre 1978) Shelter  
(5 pl. en noir) p. 53-57.
- N° 38 (Février 1979) Shelter  
(4 pl. en noir) p. 86-89.
- N° 40 (Avril 1979) Shelter  
(4 pl. en noir) p. 72-75.
- N° 41 (Juin 1979) Shelter  
(10 pl. en noir) p. 36-45.
- N° 42 (Juillet 1979) Shelter  
(8 pl. en noir) p. 67-74.
- N° 76 (Juin 1982) \* Sous le signe du Cancer  
(4 pl. en noir) p. 66-69.

(MONTELLIER)

- N° 86 (Avril 1983)

\* Tombeau (Le) d'Hergé  
(1 dessin en noir) p. 33.  
Couverture

- N° 49 (Mars 1980)

MONTXO

\*\*\*\*\*

- N° 37 (Janvier 1979)

Famelhaut  
(8 pl. en coul.) p. 67-74.

MOONS (André)

\*\*\*\*\*

- N° 55 (Septembre 1980)

Chute (La)  
(3 pl. en coul.) p. 63-65.

MORISI (Paulo)

\*\*\*\*\*

- N° 76 (Juin 1982)

\* Dreaming in the dark dust  
(2 pl. en coul.) p. 64-65.

- N° 75 (Mai 1982)

\* Rheisa Behll  
(25 pl. en coul.) p. 36-60.

MOUCHEL

\*\*\*\*\*

- N° 8 (Juillet 1976)

Traumwach : conte romantico-  
kitch  
(10 pl. en noir) p. 75-84.

NARES (Patrice)

\*\*\*\*\*

- N° 93 (Novembre 1983)

\* Caves (Les) en cavale  
(2 pl. en noir) p. 24-25.

(NARES)

- N° 86 (Avril 1983) \* Jeunesse (La) de Johnny Métal, gendarme du cosmos  
(2 pl. en noir) p. 30-31.
- N° 95 (Janvier 1984) \* Rencontre avec 3 types  
(1 pl. en noir) p. 68.

NICOLLET (Jean-Michel)

\*\*\*\*\*

- N° 14 (Février 1977) \* Bunker's family  
(8 pl. en coul.) p. 19-26.
- N° 50 (Avril 1980) \* Coup dur à Stalingrad : la plus grande BD du monde  
(11 cases en noir) p. 55-57.
- N° 21 (Septembre 1977) \* Effet (L') Abracax  
(8 pl. en coul.) p. 67-74.
- N° 33 (Septembre 1978) \* Fièvre  
(8 pl. en coul.) p. 27-34.
- N° 17 (Mai 1977) \* Monsieur  
(8 pl. en coul.) p. 19-26.
- N° 19 (Juillet 1977) \* Paradis 9  
(2 pl. en noir) p. 40-41.
- N° 24 (Décembre 1977) \* Romance de Noël  
(3 pl. en coul.) p.32-34.
- N° 5 (Janvier 1976) Couverture
- N° 8 (Juillet 1976) Couverture
- N° 14 (Février 1977) Couverture
- N° 17 (Mai 1977) Couverture
- N° 29 (Mai 1978) Couverture
- N° 52 (Juin 1980) Couverture

OUIIN (Pierre)

\*\*\*\*\*

- N° 83 (Janvier 1983) \* Artie contre arties  
(6 pl. en coul.) p. 86-91.
- N° 84 (Février 1983) \* Artie contre arties  
(7 pl. en coul.) p. 60-66.

(OUIN)

- N° 69 (Novembre 1981) \* Carte postale  
(1 pl. en coul.) p. 18.
- N° 100 (Juin 1984) Centième (Le) distroy  
(2 pl. en coul.) p. 62-63.
- N° 77 (Juillet 1982) \* Embrouilleuse(L')  
(2 pl. en coul.) p. 86-87.
- N° 82 (Décembre 1982) \* Fun, fun : le labyrinthe  
(1 pl. en coul.) p. 98.
- N° 83 (Janvier 1983) Fun,fun : une page de fun  
(1 pl. en coul.) p. 23.
- N° 97 (Mars 1984) Fun, fun  
(1 pl. en coul.) p. 66.
- N° 71 (Janvier 1982) \* Flying bombs  
(4 pl. en coul.) p. 86-89.
- N° 79 (Septembre 1982) \* Ilôts (Les) de la peur : 1ère partie  
(6 pl. en coul.) p. 46-51.  
Ilôts (Les) de la peur : 2ème partie  
(6 pl. en coul.) p. 60-65.
- N° 98 (Avril 1984) \* Rip,rip  
(3 pl. en noir et rouge)  
p. 79-81.

PALACIOS (Antonio Hernandez)

\*\*\*\*\*

- N° 77 (Juillet 1982) \* Chants (Les) de Maldoror  
(16 pl. en coul.) p. 38-53.
- N° 61 (Mars 1981) \* Manos Kelly  
(16 pl. en coul.) p. 83-98.

PALOMBI

\*\*\*\*\*

- N° 51 (Mai 1980) Couverture (cop. 1976)

PENICHOUX (Jean-François)

\*\*\*\*\*

- N° 91 (Septembre 1983) Faillie temporelle  
(4 pl. en coul.) p. 83-86.

PERTUZE (Jean-Claude)

\*\*\*\*\*

- N° 52 (Juin 1980) \* Bête (La)  
(8 pl. en noir) p. 21-28.
- N° 30 (Juin 1978) \* Coeur (Le) mangé  
(5 pl. en noir) p. 94-98.
- N° 42 (Juillet 1979) \* Fausse (La) note  
(10 pl. en noir) p. 89-98.
- N° 33 (Septembre 1978) \* Messe (La) des fantômes  
(3 pl. en noir) p. 63-65.
- N° 46 (Décembre 1979) \* Nuit (La) de Noël  
(4 pl. en noir) p. 68-71.

PETILLON (René)

\*\*\*\*\*

- N° 50 (Avril 1980) \* Coup dur à Stalingrad : la plus grande BD du monde  
(14 cases en noir) p. 38-40.
- N° 36 (Décembre 1978) \* Courrier pour Jupiter  
(8 pl. en noir) p. 91-98.
- N° 27 (Mars 1978) \* En avant la légion  
(4 pl. en noir) p. 95-98.
- N° 20 (Août 1977) \* Espions sur Pluton  
(4 pl. en noir) p. 79-82.
- N° 12 (Décembre 1976) \* Mission sur Saturne  
(4 pl. en noir) p. 95-98.
- N° 9 (Septembre 1976) \* Piège dans le cosmos  
(4 pl. en noir) p. 47-50.

(PETILLON)

- N° 45 (Octobre 1979)

\* Transmigration sur Hypérion  
(6 pl. en noir) p. 7-12.

PETIT-ROULET (Philippe)

\*\*\*\*\*

- N° 92 (Octobre 1983)

\* Bon (Un) bain  
(3 pl. en coul.) p. 84-86.

- N° 94 (Décembre 1983)

\* Grand (Un) timonier  
(3 pl. en coul.) p. 83-85.

PICASSO (Kiki)

\*\*\*\*\*

- N° 50 (Avril 1980)

Coup dur à Stalingrad : la  
plus grande BD du monde  
(3 dessins en noir) p. 49-51.

PICHARD (Georges)

\*\*\*\*\*

- N° 40 (Avril 1979)

\* Blanche-Epiphanie en Amérique  
(6 pl. en noir) p. 7-12.

- N° 41 (Juin 1979)

Blanche-Epiphanie en Amérique  
(6 pl. en noir) p. 20-25.

- N° 42 (Juillet 1979)

Blanche-Epiphanie...  
(6 pl. en noir) p. 7-12.

- N° 43 (Août 1979)

Blanche-Epiphanie...  
(6 pl. en noir) p. 7-12.

- N° 44 (Septembre 1979)

Blanche-Epiphanie...  
(6 pl. en noir) p. 7-12.

- N° 45 (Octobre 1979)

Blanche-Epiphanie...  
(6 pl. en noir) p. 68-73.

- N° 46 (Décembre 1979)

Blanche-Epiphanie...  
(6 pl. en noir) p. 93-98.

- N° 47 (Janvier 1980)

Blanche-Epiphanie...  
(6 pl. en noir) p. 79-84.





(PICHARD)

- N° 48 (Février 1980) Blanche-Epiphanie en Amérique  
(6 pl. en noir) p. 6-11.
- N° 49 (Mars 1980) Blanche-Epiphanie...  
(6pl. en noir) p. 6-11.
- N° 50 (Avril 1980) \* Coup dur à Stalingrad : la  
plus grande BD du monde  
(19 cases en noir) p. 43-45.
- N° 40 (Avril 1979) Couverture

PICOTTO

\*\*\*\*\*

- N° 21 (Septembre 1977) \* Etrange (L') mission du  
Titane I.C.  
(4 pl. en noir) p. 36-39.
- N° 22 (Octobre 1977) \* Q.C. LAF 1  
(8 pl. en noir) p. 36-43

PLEYERS (Jean)

\*\*\*\*\*

- N° 69 (Novembre 1981) \* Êtres (Les) de lumière :  
l'exode  
(10 pl. en coul.) p. 84-93.
- N° 70 (Décembre 1981) Êtres (Les) de lumière  
(11 pl. en coul.) p. 88-89.
- N° 71 (Janvier 1982) Êtres (Les) de lumière  
(12 pl. en coul.) p. 52-53.
- N° 72 (Février 1982) Êtres (Les) de lumière  
(13 pl. en coul.) p. 5-17
- N° 85 (Mars 1983) \* Êtres (Les) de lumière :  
le péril extrazorien  
(8 pl. en coul.) p. 91-98.
- N° 86 (Avril 1983) Êtres (Les) de lumière  
(8 pl. en coul.) p. 91-98.
- N° 87 (Mai 1983) Êtres (Les) de lumière  
(7 pl. en coul.) p. 92-98.
- N° 88 (Juin 1983) Êtres (Les) de lumière  
(7 pl. en coul.) p. 92-98.

(POIVET)

- N° 82 (Décembre 1982)

Retour à Golgonooza

(2 pl. en coul.) p. 84-85.

PRATT (Hugo)

\*\*\*\*\*

- N° 51 (Mai 1980)

Fort Wheeling

(13 pl. en coul.) p. 84-96.

- N° 52 (Juin 1980)

Fort Wheeling

(8 pl. en coul.) p. 4-11.

- N° 53 (Juillet 1980)

Fort Wheeling

(4 pl. en coul.) p. 70-73.

- N° 54 (Août 1980)

Fort Wheeling

(6 pl. en coul.) p. 30-35.

- N° 55 (Septembre 1980)

Fort Wheeling

(3 pl. en coul.) p. 83-85.

- N° 56 (Octobre 1980)

Fort Wheeling

(6 pl. en coul.) p. 4-9.

- N° 57 (Novembre 1980)

Fort Wheeling

(5 pl. en coul.) p.85-89.

- N° 58 (Décembre 1980)

Fort Wheeling

(5 pl. en coul.) p. 42-46.

- N° 59 (Janvier 1981)

Fort Wheeling

(6 pl. en coul.) p. 5-10.

- N° 60 (Février 1981)

Fort Wheeling : les aventures  
de Criss Kenton

(3 pl. en coul.) p. 59-61.

- N° 61 (Mars 1981)

Fort Wheeling : les aventures  
de Criss Kenton

(3 pl. en coul.) p. 49-51.

- N° 59 (Janvier 1981)

Couverture

QUEIROLO

\*\*\*\*\*

- N° 91 (Septembre 1983)

Quand on a des armes, on trouve  
toujours un imbécile pour  
s'en servir

(1 pl. en noir) p. 20.

RANCHIN (France de)

\*\*\*\*\*

- N° 15 (Mars 1977) \* Oghuz kaghams ou cosmogonie altaïque  
(2 pl. en noir) p. 58-58.
- N° 14 (Février 1977) \* Talugaak ou la naissance du monde eskimo : cosmogonie  
(2 pl. en noir) p. 76-77.

REESE (Ralph)

\*\*\*\*\*

- N° 12 (Décembre 1976) Barf, le courtier d'assurances  
(7 pl. en noir) p. 53-59.
- N° 79 (Septembre 1982) Couverture

RENARD (Claude)

\*\*\*\*\*

- N° 46 (Décembre 1979) \* Aux médianes de Cymbiola : l'Essai  
(12 pl. en noir) P; 6-17.
- N° 47 (Janvier 1980) Aux médianes... : Le Voyage  
(9 pl. en noir) p. 69-77.
- N° 48 (Février 1980) Aux médianes... : La Clé de voûte  
(13 pl. en noir) p. 37-49.
- N° 49 (Mars 1980) Aux médianes... : Les Volateurs  
(8 pl. en noir) p. 37-44.
- N° 60 (Février 1981) \* Brelan d'as  
(13 pl. en noir) p. 73-85.
- N° 50 (Avril 1980) \* Coup dur à Stalingrad : la plus grande BD du monde  
(5 cases en noir) p. 68-69.
- N° 91 (Septembre 1983) \* Evasions (Les) d'Ivan Casablanca  
(12 pl. en coul.) p. 87-98.

(RENARD)

- N° 92 (Octobre 1983) Evasions (Les) d'Ivan Casablanca  
(12 pl. en coul.) p. 47-58.
- N° 93 (Novembre 1983) Evasions...  
(12 pl. en coul.) p. 37-48.
- N° 94 (Décembre 1983) Evasions...  
(12 pl. en coul.) p. 37-48.
- N° 65 (Juillet 1981) \* Rail (Le)  
(10 pl. en coul.) p. 48-57.
- N° 66 (Août 1981) Rail (Le)  
(10 pl. en coul.) p. 36-45.
- N° 67 (Septembre 1981) Rail (Le)  
(10 pl. en coul.) p. 38-47.
- N° 68 (Octobre 1981) Rail (Le) : La Machine à vapeur  
(10 pl. en coul.) p. 38-47.
- N° 86 (Avril 1983) \* Tombeau (Le) d'Hergé  
(1 dessin en noir) p. 32.
- N° 90 (Août 1983) Couverture

RIVIERE (Jean-François)

\*\*\*\*\*

- N° 29 (Mai 1978) \* Ciseaux  
(4 pl. en noir) p. 95-98.
- N° 16 (Avril 1977) \* Danger dans la rue  
(1 pl. en noir) p. 49.

ROBIAL (Etienne)

\*\*\*\*\*

- N° 7 (Mai 1976) Couverture
- N° 50 (Avril 1980) Couverture

ROMAIN

\*\*\*\*\*

Voir aussi : SLOCOMBE (Romain)

- N° 30 (Juin 1978) \* Hommage japonais à J.G. Ballard  
(4 pl. en noir) p. 85-88.
- N° 66 (Août 1981) \* Journal de voyage : vacances cosmiques  
(Montage photos) 8 p. en coul.  
p. 47-54.
- N° 48 (Février 1980) \* Pin-up (La) de l'espace  
(1 pl. en coul.) p. 4 de couv.
- N° 51 (Mai 1980) \* Pin-up (La) de l'espace  
(1 pl. en coul.) p. 12.
- N° 19 (Juillet 1977) \* Romain : 4,5,6,8  
(5 pl. en coul.) p. 27-31.
- N° 16 (Avril 1977) Couverture

ROSIER (Marine)

\*\*\*\*\*

- N° 83 (Janvier 1983) \* Artie contre arties  
(6 pl. en coul.) p. 86-91.
- N° 84 (Février 1983) \* Artie contre arties  
(7 pl. en coul.) p. 60-66.
- N° 77 (Juillet 1982) \* Embrouilleuse (L')  
(2 pl. en coul.) p. 86-87.
- N° 71 (Janvier 1982) \* Flying bombs  
(4 pl. en coul.) p. 86-89.
- N° 82 (Décembre 1982) \* Fun, fun : le labyrinthe  
(1 pl. en coul.) p. 98.
- N° 83 (Janvier 1983) \* Fun, fun : une page de fun  
(1 pl. en coul.) p. 23.
- N° 79 (Septembre 1982) \* Ilôts (Les) de la peur :  
1ère partie  
(6 pl. en coul.) p.46-51..

(ROSIER)

- N° 79 (Septembre 1982)

\* Ilôts (Les) de la peur :  
2ème partie  
(6 pl. en coul.) p. 60-65.

ROSILIO (Phil)

\*\*\*\*\*

- N° 12 (Décembre 1976)

Palais (Le) des sortilèges  
(15 pl. en noir) p. 75-89.

ROSSE (Stéphane)

\*\*\*\*\*

- N° 92 (Octobre 1983)

Sanglot  
(3 pl. en coul.) p. 16-18.

ROUGE (Jean-François)

\*\*\*\*\*

- N° 33 (Septembre 1978)

Légendes (Les) de l'éclatée :  
le Vaisseau fantôme  
(8 pl. en noir) p. 76-83.

ROUZAUD (Jean)

\*\*\*\*\*

- N° 96 (Février 1984)

Naissance (La) du look hidalgo  
(2 pl. en noir) p. 28-29.

ROY (Patrice)

\*\*\*\*\*

- N° 29 (Mai 1978)

\* Pompes à essence  
(1 pl. en noir) p. 4.

- N° 32 (Août 1978)

Pompes à essence  
(1 pl. en noir) p. 4.

(ROY)

- N° 33 (Septembre 1978) Pompes à essence  
(1 pl. en noir) p. 4.
- N° 34 (Octobre 1978) Pompe à essence  
(1 pl. en noir) p. 4.
- N° 7 (Mai 1976) (Sans titre)  
(4 pl. en noir) p. 79-82.

SABINE

\*\*\*\*\*

- N° 62 5Avril 1981) Vieille (La) chapelle  
(8 pl. en noir) p. 66-73.
- N° 31 (Juillet 1978) Couverture
- N° 62 (Avril 1981) Couverture

SHCLINGO (Charlie)

\*\*\*\*\*

- N° 100 (Juin 1984) \* 100ème (Centième) (La)  
canette de bière de Désiré  
Gogueneau  
(1 pl. en noir) p. 34.
- N° 100 (Juin 1984) \* Centième (Le) distroy  
(2 pl. en coul.) p. 62-63.

SCHUITEN (François)

\*\*\*\*\*

- N° 46 (Décembre 1979) \* Aux médianes de Cymbiola :  
l'Essai  
(12 pl. en noir) p. 6-17.
- N° 47 (Janvier 1980) Aux médianes... : Le Voyage  
(9 pl. en noir) p. 69-77.
- N° 48 (Février 1980) Aux médianes... : La Clé de  
voûte  
(13 pl. en noir) p. 27-49.

(SCHUITEN)

- N° 49 (Mars 1980) Aux médianes... : Les Volateurs  
(8 pl. en noir) p. 37-44.
- N° 60 (Février 1981) \* Brelan d'as  
(13 pl. en noir) p. 73-85.
- N° 13 (Janvier 1977) \* Carapaces  
(8 pl. en coul.) p. 55-62.
- N° 50 (Avril 1980) \* Coup dur à Stalingrad : la plus grande BD du monde  
(1 case en noir) p. 69.
- N° 43 (Août 1979) \* Crevasse (La)  
(8 pl. en coul.) p. 43-50.
- N° 23 (Novembre 1977) \* Débandade (La)  
(8 pl. en coul.) p. 19-26.
- N° 47 (Janvier 1980) \* Echantillon (L')  
(4 pl. en coul.) p. 61-64.
- N° 65 (Juillet 1981) \* Rail (Le)  
(10 pl. en coul.) p. 48-57.
- N° 66 (Août 1981) Rail (Le)  
(10 pl. en coul.) p. 36-45.
- N° 67 (Septembre 1981) Rail (Le)  
(10 pl. en coul.) p. 38-47.
- N° 68 (Octobre 1981) Rail (Le) : la Machine à vapeur  
(10 pl. en coul.) p. 38-47.
- N° 53 (Juillet 1980) \* Tailleur (Le) de brume  
(14 pl. en coul.) p. 27-40.
- N° 86 (Avril 1983) \* Tombeau (Le) d'Hergé  
(1 dessin en noir) p. 32.
- N° 47 (Janvier 1980) Couverture

SCOURAS(Miltos)

\*\*\*\*\*

- N° 97 (Mars 1984) What ever happened to Dolores Hunter  
(9 pl. en noir) p. 23-31.



SERIOJA

\*\*\*\*\*

- N° 98 (Avril 1984)

Carré blanc sur fond blanc  
(Trad. par Bernard Masson)

SETBON (Philippe)

\*\*\*\*\*

- N° 18 (Juin 1977)

\* Tueur de fous

(5 pl. en noir) p. 67-71.

- N° 21 (Septembre 1977)

Tueur de fous : high society

(5 pl. en noir) p. 54-58.

- N° 22 (Octobre 1977)

Tueur de fous : Ciné folies

(5 pl. en noir) p. 14-18.

SHUSTER

\*\*\*\*\*

- N° 39 (Mars 1979)

Superman

(5 strips en noir) p. 67,  
p. 68, p. 68-69, p. 70-71.

SIRE (Denis)

\*\*\*\*\*

- N° 100 (Juin 1984)

\* A la recherche de la centième  
position

(Ill. en coul.) p. 40-41)

- N° 24 (Décembre 1977)

\* An zéro

(2 pl. en noir) p. 60-61.

- N° 44 (Septembre 1979)

\* Bois Willys

(5 pl. en noir) p. 67-71.

- N° 49 (Mars 1980)

Bois Willys

(7 pl. en noir) p. 58-64.

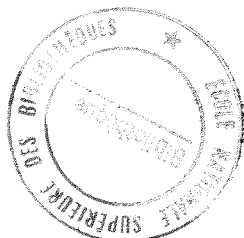
- N° 62 (Avril 1981)

Bois Willys

(13 pl. en coul.) p. 39-51.

(SIRE)

- N° 50 (Avril 1980) \* Coup dur à Stalingrad : la plus grande BD du monde  
(3 cases en noir) p. 25-26.
- N° 88 (Juin 1983) \* Dans la ville !! Jacques Le Sereur  
(5 pl. en coul.) p. 49-53.
- N° 88 (Juin 1983) \* Echo (L') de la presque île  
(1 pl. en noir) p. 31.
- N° 28 (Avril 1978) \* Grand (Le) piège  
(10 pl. en noir) p. 6-15.
- N° 31 (Juillet 1978) Grand (Le) piège  
(5 pl. en noir) p. 21-25.
- N° 35 (Novembre 1978) Grand (Le) piège  
(7 pl. en noir) p. 36-42.
- N° 36 (Décembre 1978) Grand (Le) piège.  
(6 pl. en noir) p. 7-12.
- N° 76 (Juin 1982) \* Koursk  
(8 pl. en coul.) p. 53-60.
- N° 68 (Octobre 1981) \* Nassau tourist trophy  
(9 pl. ½ en coul.) p. 67-75.
- N° 13 (Janvier 1977) \* Opération Omega : une aventure spatiale de Maurice Leblanc  
(12 pl. en noir) p. 27-38.
- N° 20 (Août 1977) \* Planète (La) diabolique  
(7 pl. en noir) p. 67-73.
- N° 21 (Septembre 1977) Planète (La) diabolique  
(8 pl. en noir) p. 91-98.
- N° 25 (Janvier 1978) Planète (La) diabolique  
(7 pl. en noir) p. 91-97.
- N° 70 (Décembre 1981) \* Santa Claus is back  
(1 pl. en coul. p. 84.
- N° 58 (Décembre 1980) \* SGT (Sergent) don't be cruel  
(6 pl. en noir) p. 76-81.
- N° 88 (Juin 1983) \* Ziblyne  
(1 pl. en coul.) p. 48.
- N° 49 (Mars 1980) (Sans titre)(sérigraphies sur aluminium)  
(1 p. en coul.) p. 24.



(SIRE)

- N° 28 (Avril 1978)

Couverture

SLOCOMBE (Romain)

\*\*\*\*\*

Voir aussi : ROMAIN

- N° 100 (Juin 1984)

\* De Tempels van de 100

Buddhas

(1 dessin en coul.) p. 65.

- N° 8 (Juillet 1976)

\* Métal Hurlant : petit supplé-  
ment abscons

(1 dessin en coul.) p. 67.

SOKAL (Thierry)

\*\*\*\*\*

- N° 42 (Juillet 1979)

Kraaoo

(8 pl. en coul.) p. 51-58.

SOLE (Jean)

\*\*\*\*\*

- N° 50 (Avril 1980)

Coup dur à Stalingrad : la  
plus grande BD du monde

(16 cases en noir) p. 63-65.

- N° 3 (3ème trimestre 75)

Couverture

- N° 12 (Décembre 1976)

Couverture

SOUCHU

\*\*\*\*\*

- N° 21 (Septembre 1977)

Nouveaux (Les) dessinateurs

(1 pl. en coul.) p. 31.

SOYARAMA

\*\*\*\*\*

- N° 72 (Février 1982) Couverture

STERANKO (Jim)

\*\*\*\*\*

- N° 67 (Septembre 1981) Outland  
(12 pl. en coul.) p. 5-16.
- N° 68 (Octobre 1981) Outland  
(5 pl. en coul.) p. 85-89.
- N° 69 (Novembre 1981) Outland  
(12 pl. en coul.) p. 4-15.
- N° 70 (Décembre 1981) Outland  
(17 pl. en coul.) p. 36-52.
- N° 67 (Septembre 1981) Couverture

SWARTE (Joost)

\*\*\*\*\*

- N° 46 (Décembre 1979) \* Adieu
- N° 50 (Avril 1980) \* Coup dur à Stalingrad : la plus grande BD du monde  
(10 cases en noir) p. 42-43.
- N° 46 (Décembre 1979) Couverture

TARDI (Jacques)

\*\*\*\*\*

- N° 3 (3ème trimestre 75) \* Crainte (La) du Sloane aux yeux bleus  
(8 pl. en coul.) p. 43-50.
- N° 9 (Septembre 1976) \* Histoire (L')  
(8 pl. en coul;) p. 59-66.
- N° 6 (Mars 1976) \* Lune de miel  
(8 pl. en coul.) p. 19-26.

(TARDI)

- N° 8 (Juillet 1976) \* Polonius  
(13 pl. en noir) p. 7-19.
- N° 9 (Septembre 1976) Polonius  
(9 pl. en noir) p. 7-15.
- N° 10 (Octobre 1976) Polonius  
(11 pl. en noir) p. 43-53.
- N° 11 (Novembre 1976) Polonius  
(9 pl. en noir) p. 67-75.
- N° 9 (Septembre 1976) Couverture

TERPANT (Jacques)

\*\*\*\*\*

- N° 78 (Août 1982) \* Frères de sang  
(8 pl. en coul.) p. 57-64;
- N° 58 (Décembre 1980) \* Terreur sous la mer  
(6 pl. en coul.) p. 93-98.

THOUVENIN (Agnès)

\*\*\*\*\*

- N° 98 (Avril 1984) \* Mariage (Le) de Fiorucci et Yvette Roudy  
(1 dessin en coul.) p. 85.
- N° 89 (Juillet 1983) \* Politesse (La)  
(1 pl. en coul.) p. 92.

TORTON

\*\*\*\*\*

Voir aussi : JERONATON

TOURNADRE (Jacques-Henri)

\*\*\*\*\*

- N° 78 (Avril 1982) \* Femme (Une) est morte, quai des aléas  
(3 pl. en coul.) p. 87-89.

TRAMBER

\*\*\*\*\*

- N° 85 (Mars 1983) \* A bout de nerfs  
(1 pl. en coul.) p. 83.
- N° 91 (Septembre 1983) \* Art moderne  
(1 pl. en coul.) p. 66
- N° 89 (Juillet 1983) \* Baston royal  
(1 pl. en coul.) p. 11.
- N° 83 (Janvier 1983) \* Came pour un cave  
(1 pl. en coul.) p. 67.
- N° 98 (Avril 1984) \* Dimanche en 9 manches  
(1 pl. en coul.) p. 18.
- N° 66 (Août 1981) \* Drague crasse en classe  
(1 pl. en noir et rouge)  
p. 31.
- N° 48 (Février 1980) \* Duel vain sur la RN 20  
(1 pl. en noir) p. 4.
- N° 90 (Août 1983) \* Embrouille au Pypoland  
(1 pl. en coul.) p. 4 de couv.
- N° 81 (Novembre 1982) \* Foot fou  
(1 pl. en coul.) p. 57.
- N° 51 (Mai 1980) \* F.4 (quatre), sweet F.4.  
(2 pl. en noir) p. 69-70.
- N° 92 (Octobre 1983) \* Frères ennemis  
(1 pl. en coul.) p. 83.
- N° 94 (Décembre 1983) \* Gloire au Pypoland  
(1 pl. en coul.) p. 35.
- N° 93 (Mars 1983) \* Histoire de Bretagne  
(1 pl. en coul.) p. 83.
- N° 86 (Avril 1983) \* King Macdo contre Big burger  
(1 pl. en coul.) p. 83.
- N° 57 (Novembre 1980) \* Malédiction (La) des rockers  
(8 pl. en coul.) p. 39-46.
- N° 49 (Mars 1980) \* Mort de rire  
(1 pl. en noir) p. 4.
- N° 65 (Juillet 1981) \* Oh Suzy !! (rock)  
(1 pl. en noir) p. 25.
- N° 54 (Août 1980) \* Panique pas de nique  
(8 pl. en noir et rouge)  
p. 83-90.

(TRAMBER)

- N° 70 (Décembre 1981) \* Parano hell pour père Noël  
(1 pl. en noir et rouge)  
p. 18.
- N° 84 (Février 1983) \* Parano pub  
(1 pl. en coul.) p. 83.
- N° 88 (Juin 1983) \* Pypo fait de l'art  
(1 pl. en coul.) p. 63.
- N° 98 (Avril 1984) \* Pypoland, terre d'asile  
(1 pl. en coul.) p. 4.
- N° 95 (Janvier 1984) \* Pypo 1er ne manque pas d'air  
(1 pl. en coul.) p. 35.
- N° 99 (Mai 1984) \* Pypoteur (Le)  
(1 pl. en coul.) p. 87.
- N° 100 (Juin 1984) \* Sans (Les) femmes du Pypoland  
(1 pl. en coul.) p. 66.
- N° 64 (Juin 1981) \* Scalpel rock  
(7 pl. en coul.) p. 59-65.
- N° 87 (Mai 1983) \* Télé pirate  
(1 pl. en coul.) p. 83.
- N° 99 (Mai 1984) \* Vaurienland, pays des truffes  
(1 pl. en coul.) p. 86.
- N° 97 (Mars 1984) \* Visit the Pypoland  
(1 pl. en coul.) p. 83.
- N° 74 (Avril 1982) \* Zonard (Le) des étoiles  
(8 pl. en coul.) p. 5-12.
- N° 75 (Mai 1982) Zonard (Le) des étoiles  
(8 pl. en coul.° p. 6-13.
- N° 76 (Juin 1982) Zonard (Le) des étoiles  
(8 pl. en coul.) p. 5-12.
- N° 77 (Août 1982) Zonard (Le) des étoiles  
(8 pl. en coul.) p. 5-12.
- N° 78 (Août 1982) Zonard (Le) des étoiles  
(8 pL en coul.) p. 5-12.

TRIP

\*\*\*\*

- N° 15 (Mars 1977) \* Combat à mort entre deux mâles reproducteurs de LLagos-Terra...  
(1 pl. en noir) p. 64.
- N° 20 (Août 1977) \* Lost  
(1 pl. en noir) p. 32.
- N° 19 (Juillet 1977) \* Paradis 9  
(3 pl. en noir) p. 54-56.
- N° 24 (Décembre 1977) \* Petit papa Noël  
(1 pl. en noir) p. 45.
- N° 19 (Juillet 1977) (Sans titre)  
(1 pl. en noir) p. 87.

VALDMAN

\*\*\*\*\*

- N° 64 (Juin 1981) Super Valdman contre Azazel et Baazebuth  
(4 pl. en noir) p. 79-82.

VALENTIN

\*\*\*\*\*

- N° 93 (Novembre 1983) Vie (La) éprouvante d'Edouard le chauffeur de la comtesse de Cyre  
(5 pl. en noir) p. 29-33.

VALLEJO (Boris)

\*\*\*\*\*

- N° 84 (Février 1983) Couverture
- N° 95 (Janvier 1984) Couverture



VAN VASSENHOVE (Christine)

\*\*\*\*\*

- N° 88 (Juin 1983)

Big Bag Billy and Baby Co

(5 pl. en noir) p. 78-82.

VEYRON (Martin)

\*\*\*\*\*

- N° 71 (Janvier 1982)

Sous le signe du Verseau

(4 pl. en noir) p. 26-31;

VOSS (Alain)

\*\*\*\*\*

- N° 67 (Septembre 1981)

\* Adrénaline

(5 pl. en coul.) p. 85-89.

- N° 21 (Septembre 1977)

\* Auto stop

(3 pl. en noir) p. 33-35.

- N° 45 (Octobre 1979)

\* Aventures (Les) de Pinky  
Warner

(14 pl. en noir) p. 85-98.

- N° 100 (Juin 1984)

\* 100 % (Cent pour cent) pure  
humanoïde

(2 pl. en coul.) p. 42-43.

- N° 10 (Octobre 1976)

\* Coincidence

(3 pl. en noir) p. 56-58.

- N° 50 (Avril 1980)

\* Coup dur à Stalingrad : la  
plus grande BD du monde

(9 cases en noir) p. 51-53.

- N° 85 (Mars 1983)

\* Duel (Le)

(4 pl. en noir) p. 20-23.

- N° 22 (Octobre 1977)

\* Heilman

(8 pl. en noir) p. 6-13.

- N° 23 (Novembre 1977)

Heilman

(8 pl. en noir) p. 7-14.

- N° 24 (Décembre 1977)

Heilman

(8 pl. en noir) p. 7-15.

(VOSS)

- N° 25 (Janvier 1978) \* Heilman  
(8 pl. en noir) p. 7-14.
- N° 26 (Février 1978) Heilman  
(8 pl. en noir) p. 19-26.
- N° 27 (Mars 1978) Heilman  
(5 pl. en noir) p. 18-22.
- N° 33 (Septembre 1978) \* Kar war  
(7 pl. en noir) p. 7-13.
- N° 34 (Octobre 1978) Kar war  
(7 pl. en noir) p. 55-61.
- N° 35 (Novembre 1978) Kar war  
(7 pl. en noir) p. 57-63.
- N° 37 (Décembre 1978) Kar war  
(7 pl. en noir) p. 59-65.
- N° 38 (Janvier 1979) Kar war  
(7 pl. en noir) p. 62-68.
- N° 39 (Février 1979) Kar war  
(7 pl. en noir) p. 20-26.
- N° 40 (Mars 1979) Kar war  
(5 pl. en noir) p. 31-35.
- N° 54 (Août 1980) \* K.O.  
(5 pl. en coul.) p. 53-57.
- N° 20 (Août 1977) \* Lokya  
(10 pl. en noir) p. 40-49.
- N° 56 (Octobre 1980) \* Manif (la)  
(2 pl. en coul.) p. 59-60.
- N° 4 (4ème trimestre 75) \* Nep Simo  
(10 pl. en noir) p. 49-58.
- N° 94 (Décembre 1983) \* Prison (La)  
(2 pl. en noir) p. 32-33.
- N° 97 (Mars 1984) \* Return of the D.J.  
(1 pl. en noir) p. 76;
- N° 72 (Février 1982) \* Sous le signe des Poissons  
(4 pl. en noir) p. 28-31.
- N° 65 (Juillet 1981) \* Superflite  
(9 pl. en coul.) p. 35-43.
- N° 24 (Décembre 1977) \* 24 (vingt-quatre) décembre  
3812 23h 55  
(3 pl. en noir) p. 53-55.

(VOSS)

- N° 32 (Août 1978) \* Vol de nuit : 1ère partie  
(5 pl. en noir) p. 7-11.  
Vol de nuit : 2ème partie  
(5 pl. en noir) p. 95-99.
- N° 10 (Octobre 1976) Couverture
- N° 22 (Octobre 1977) Couverture
- N° 33 (Septembre 1978) Couverture
- N° 65 (Juillet 1981) Couverture
- N° 76 (Juin 1982) Couverture

VUILLEMIN (Philippe)

\*\*\*\*\*

- N° 93 (Novembre 1983) \* Cruelle déception  
(2 pl. en noir) p. 26-27.
- N° 85 (Mars 1983) \* Hitler SS  
(6 pl. en noir) p. 26-29.

WARKENTIN (Thomas)

\*\*\*\*\*

- N° 69 (Novembre 1981) Couverture

WEISSMULLER (Lucky)

\*\*\*\*\*

- N° 100 (Juin 1984) Véritable (La) histoire des  
100 jours  
(2 pl. en noir et rouge)  
p. 32-33.

WILSON

\*\*\*\*\*

- N° 83 (Janvier 1983) Nuts  
(2 pl. en relief) p. 60-61.

WRIGHTSON (Berni)

\*\*\*\*\*

- N° 68 (Octobre 1981)

Captain Sade

(9 pl. en coul.) p. 90-98.

ZILL

\*\*\*\*

- N° 95 (Janvier 1984)

T.V. blues : plainte d'un  
chien des villes

(5 pl. en noir) p. 29-33.

\*\*\*\*\*

"ROMANS-PHOTOS"

LOCQUET (Denis)

\*\*\*\*\*

- N° 16 (Avril 1977) \* Fantasmachine  
(4 p. en noir) p. 72-75.
- N° 8 (Juillet 1976) \* Roger  
(4 p. en coul.)  
p. 71-74.
- N° 12 (Décembre 1976) Roger  
(8 p. dont 7 en coul.)  
p. 26-33.

I N D E X

\*\*\*\*\*

DES

\*\*\*

S C E N A R I S T E S

\*\*\*\*\*

Classement par ordre alphabétique de scénaristes tels qu'ils apparaissent dans la revue, puis par ordre alphabétique de bande dessinée.

Les astérisques signalent les étapes de la progression alphabétique à l'intérieur de l'oeuvre d'un même auteur.

ADRIEN

\*\*\*\*\*

- N° 21 (Septembre 1977)      Maître (Le) des jeux  
(4 pl. en noir) p. 48-51.

ALAIN

\*\*\*\*\*

- N° 3 (3ème trimestre 75)    \* De renommé (sic) mondiale  
(3 pl. en noir) p. 54-56.
- N° 10 (Octobre 1976)        \* Dernière vodka sur Smirnoff  
(4 pl. en noir) p. 79-82.

ANGELFRED (Ariel)

\*\*\*\*\*

- N° 67 (Septembre 1981)      \* Adrénaline  
(5 pl. en coul.) p. 85-89.
- N° 72 (Février 1982)        \* Sous le signe des Poissons  
(4 pl. en noir) p. 28-31.

BARCELO (Jean-Marc)

\*\*\*\*\*

- N° 24 (Décembre 1977)      Petit papa Noël : ce coup-ci  
(1 pl. en noir) p. 45.

BAZOLLI

\*\*\*\*\*

- N° 17 (Mai 1977)            Oiseau (L') poussière  
(10 pl. en noir) p. 37-46.



BECHET (Gilles)

\*\*\*\*\*

- N° 91 (Septembre 1983)

Attention aux mélanges  
détonants (Les conseils  
vacances de Victor Vitesse)  
(3 pl. en noir) p. 32-34.

BERNALIN (Philippe)

\*\*\*\*\*

- N° 62 (Avril 1981)

Honolulu Jam  
(5 pl. en noir) p. 24-28.

BLANC-FRANCART (Patrice)

\*\*\*\*\*

- N° 16 (Avril 1977)

Loque (La) humaine  
(5 pl. en noir) p. 14-18.

- N° 17 (Mai 1977)

Loque (La) humaine  
(5 pl. en noir) p. 48-52.

- N° 18 (Juin 1977)

Loque (La) humaine  
(5 pl. en noir) p. 46-50.

- N° 19 (Juillet 1977)

Loque (La) humaine  
(5 pl. en noir) p. 59-63.

- N° 20 (Août 1977)

Loque (La) humaine  
(5 pl. en noir) p. 54-58.

- N° 21 (Septembre 1981)

Loque (La) humaine  
(5 pl. en noir) p. 62-66.

- N° 22 (Octobre 1977)

Loque (La) humaine  
(5 pl. en noir) p. 28-32.

- N° 23 (Novembre 1977)

Loque (La) humaine  
(5 pl. en noir) p. 28-32.

BOCQUET (José-Louis)

\*\*\*\*\*

- N° 93 (Décembre 1983)

\* Caves (Les) en cavale  
(2 pl. en noir) p. 24-25.

(BOCQUET)

- N° 100 (Juin 1984) \* Cocktail 100  
(1 pl. en noir et rouge)  
p. 68.
- N° 100 (Juin 1984) \* Raiders (The) of the lost  
M.H.point  
(4 pl. en noir) p. 20-23.
- N° 95 (Janvier 1984) \* Rencontre avec 3 types  
(1 pl. en noir) p. 68;

BRANDOLI

\*\*\*\*\*

- N° 91 (Septembre 1983) Quand on a des armes, on  
trouve toujours un imbécile  
pour s'en servir  
(1 pl. en noir) p. 20.

CHALAND (Yves)

\*\*\*\*\*

- N° 28 (Avril 1978) Ménage à la terre  
(10 strips : 3 cases en noir)  
p. 4, p. 35, p. 66, p. 75,  
p. 98.

CHARLIER (Jean-Michel)

\*\*\*\*\*

- N° 44 (Septembre 1979) \* Missipi River : une aventure  
de Jim Cutlass  
(17 pl. en coul.) p. 43-51,  
p. 75-82.
- N° 45 (Octobre 1979) Mississippi River  
(16 pl. en coul.) p. 43-58.
- N° 46 (Novembre 1979) Mississippi River  
27 pl. dont 24 en coul.)  
p. 32-58.

(CHARLIER)

- N° 38 (Février 1979)

\* Nez cassé : une aventure de  
Blueberry

(16 pl. en coul.) p. 43-58.

- N° 39 (Mars 1979)

Nez cassé

(16 pl. en coul.) p. 43-58.

- N° 40 (Avril 1979)

Nez cassé

(15 pl. en coul.) p. 43-57.

CHERAQUI (Yves)

\*\*\*\*\*

- N° 77 (Juillet 1982)

Sous le signe du Lion

(4 pl. en noir) p. 66-69.

CHRISTIN (Pierre)

\*\*\*\*\*

- N° 78 (Août 1982)

Femme (Une) est morte, quai  
des aléas

(3 pl. en coul.) p. 87-89.

CORNILLON (Luc)

\*\*\*\*\*

- N° 78 (Août 1982)

\* Frères de sang

(8 pl. en coul.) p. 57-64.

- N° 58 (Décembre 1980)

\* Terreur sous la mer

(6 pl. en coul.) p. 93-98.

DERUDDER

\*\*\*\*\*

- N° 66 (Avril 1981)

Important (L')

(6 pl. en coul.) p. 60-65.

DIONNET (Jean-Pierre)

\*\*\*\*\*

- N° 1 (1er trimestre 75) \* Armées (Les) du conquérant  
(12 pl. en noir) p. 56-66.
- N° 2 (2ème trimestre 75) Armées (Les) du conquérant  
(12 pl. en noir) p. 28-29.
- N° 3 (3ème trimestre 75) Armées (Les) du conquérant  
(4 pl. en noir) p. 59-62.
- N° 5 (Janvier 1976) Armées (Les) du conquérant  
(13 pl. en noir) p. 42-53.
- N° 14 (Février 1977) Armées (Les) du conquérant  
(16 pl. en noir) p. 38-53.
- N° 26 (Février 1978) \* Envahisseur (L') de Bobigny  
(6 pl. en noir) p. 7-12.
- N° 27 (Mars 1978) Envahisseur (L') de Bobigny  
(5 pl. en noir) p. 75-79.
- N° 11 (Novembre 1976) \* Exterminateur 17  
(13 pl. en noir) p. 6-18.
- N° 12 (Décembre 1976) Exterminateur 17  
(6 pl. en noir) p. 7-12.
- N° 13 (Janvier 1977) Exterminateur 17  
(10 pl. en noir) p. 7-16.
- N° 15 (Mars 1977) Exterminateur 17  
(10 pl. en noir) p. 39-48.
- N° 16 (Avril 1977) Exterminateur 17  
(4 pl. en noir) p. 7-10.
- N° 17 (Mai 1977) Exterminateur 17  
(3 pl. en noir) p. 80-82.
- N° 18 (Juin 1977) Exterminateur 17  
(6 pl. en noir) p. 77-82.
- N° 19 (Juillet 1977) Exterminateur 17  
(7 pl. en noir) p. 6-12;
- N° 13 (Janvier 1977) \* Homme (L') au téléphone  
(9 pl. en noir) p. 45-53.
- N° 2 (2ème trimestre 75) \* Jules l'Eclair  
(3 pl. en noir) p. 17, p. 27,  
p. 66.

(DIONNET)

- N° 3 (3ème trimestre 75) \* Jules l'Eclair  
(4 pl. en noir) p. 17, p. 41,  
p. 58, p. 66.
- N° 5 (Janvier 1976) Jules l'Eclair  
(2 pl. en noir) p. 16-17.
- N° 24 (Décembre 1977) \* Planète (La) Noël  
(3 pl. en noir) p. 35-37.
- N° 19 (Juillet 1977) \* Paradis 9  
(3 pl. en noir) p. 54-56.
- N° 79 (Septembre 1982) \* Retour à Golgonooza : Tyriel 2  
(10 pl. en coul.) p. 89-98.
- N° 80 (Octobre 1982) Retour à Golgonooza  
(10 pl. en coul.) p. 41-50.
- N° 81 (Novembre 1982) Retour à Golgonooza  
(10 pl. en coul.) p. 41-50.
- N° 82 (Décembre 1982) Retour à Golgonooza  
(2 pl. en coul.) p. 84-85.
- N° 56 (Octobre 1980) \* Vengeance (La) d'Arn  
(10 pl. en noir) p. 18-27.
- N° 57 (Novembre 1980) Vengeance (La) d'Arn  
(12 pl. en noir) p. 68-79.
- N° 58 (Décembre 1980) Vengeance (La) d'Arn  
(12 pl. en noir) p. 22-33.
- N° 59 (Janvier 1981) Vengeance (La) d'Arn  
(12 pl. en noir) p. 102-113.

DODO

\*\*\*\*

- N° 58 (Décembre 1980) \* Allo Mario  
(7 pl. en coul.) p. 83-89.
- N° 66 (Août 1981) \* Bizu futé  
(1 pl. en coul.) p. 86.
- N° 55 (Septembre 1980) \* Ça cocotte à Bangkok
- N° 100 (Juin 1984) \* 100 (cent) (Les) dalmatiens  
(2 pl. en coul.) p. 17-18.

(DODO)

- N° 70 (Décembre 1981) \* 5 (Cinq) mégalos sur 10 mégahertz  
(4 pl. en noir et rouge)  
p. 70-73.
- N° 87 (Mai 1983) \* Citron (Le) riz jaune  
(10 pl. en coul.) p. 52-61.
- N° 86 (Avril 1983) \* Invitation à la nuit poker  
(2 pl. en coul.) p. 50-51.
- N° 53 (Juillet 1980) \* Kong mask replica  
(7 pl. en coul.) p. 92-98.
- N° 52 (Juin 1980) \* Paname calling  
(6 pl. en coul.) p. 83-88.
- N° 59 (Janvier 1981) \* Panique au rainbow  
(8 pl. en coul.) p. 39-46.
- N° 72 (Février 1982) \* Parties (Les) surprises  
(1 pl. en coul.) p. 18.
- N° 86 (Avril 1983) \* Parties (Les) surprises II  
(2 pl. en coul.) p. 36-37.
- N° 74 (Avril 1982) \* P. N'Gulu...  
(1 pl. en coul.) p. 63.
- N° 85 (Mars 1983) \* Pub (Une) pour ces gars-là  
(3 pl. en coul.) p. 51-53.
- N° 73 (Mars 1982) \* Rupture (La)  
(13 pl. en coul.) p. 5-17.
- N° 64 (Juin 1981) \* Scalpel rock  
(7 pl. en coul.) p. 59-65.
- N° 51 (Mai 1980) \* Skabidou woua !  
(2 pl. en coul.) p. 66-67.
- N° 76 (Juin 1982) \* Soirée rock au jaune canari  
(4 pl. en coul.) p. 86-89.
- N° 75 (Mai 1982) \* Son oncle  
(4 pl. en noir) p. 66-69.
- N° 78 (Août 1982) \* Sous le signe de la Vierge :  
Vierge ou ne pas l'être  
(4 pl. en noir) p. 66-69.
- N° 93 (Novembre 1983) \* Tête-plate à la convention  
(2 pl. en noir) p. 22-23.

DRUILLET (Philippe)

\*\*\*\*\*

- N° 1 (1er trimestre 75) \* Approche sur Centauri  
(6 pl. en noir) p. 3-8.
- N° 3 (3ème trimestre 75) \* Aventures (Les) d'Yrris  
(8 pl. en noir) p. 9-16.
- N° 4 (4ème trimestre 75) \* Aventures (Les) d'Yrris  
(8 pl. en noir) p. 7-14.
- N° 24 (Décembre 1977) \* Histoire du mage Acrylic et  
de ses perturbations vibra-  
toires  
(10 pl. en noir) p. 76-85.
- N° 6 (Mars 1976) \* Reine (La) dorée  
(6 pl. en noir) p. 69-74.

FRADA (Jean)

\*\*\*\*\*

- N° 86 (Avril 1983) \* Carcasses  
(14 pl. en coul.) p. 53-66.
- N° 90 (Août 1983) \* Football  
(4 pl. en coul.) p. 15-18.

FROMENTAL (Jean-Luc)

\*\*\*\*\*

- N° 95 (Janvier 1984) \* Beau dirigeable  
(8 pl. en coul.) p. 10-17.
- N° 55 (Septembre 1980) \* Bruits de botte sous la butte  
(8 pl. en coul.) p. 35-42.
- N° 70 (Décembre 1981) \* En pleine guerre froide  
(8 pl. en coul.) p. 54-61.
- N° 93 (Novembre 1983) \* Grigor Ivanov  
(4 pl. en coul.) p. 14-17.
- N° 92 (Octobre 1983) \* Homme (L') qui ressemblait à  
tout le monde  
(11 pl. en coul.) p. 35-45.

(FROMENTAL)

- N° 86 (Avril 1983) \* On s'en fout color  
(1 pl. en coul.) p. 52.
- N° 88 (Juin 1983) On s'en fout color  
(1 pl. en coul.) p. 18.
- N° 90 (Août 1983) On s'en fout color  
(1 pl. en coul.) p. 2 de couv.
- N° 91 (Septembre 1983) On s'en fout color  
(1 pl. en coul.) p. 2 de couv.
- N° 100 (Juin 1984) On s'en fout color  
(1 pl. en coul.) p. 44.

GAINSBURG (Serge)

\*\*\*\*\*

- N° 87 (Mai 1983) Blackout  
(4 pl. en noir) p. 74-77.
- N° 88 (Juin 1983) Blackout  
(6 pl. en noir) p. 20-25.
- N° 89 (Juillet 1983) Blackout  
(8 pl. en noir) p. 19-26.
- N° 90 (Août 1983) Blackout  
(8 pl. en noir) p. 20-27.
- N° 91 (Septembre 1983) Blackout  
(10 pl. en noir) p. 22-31.
- N° 92 (Octobre 1983) Blackout  
(8 pl. en noir) p. 21-28.

GASTEV (Alexei)

\*\*\*\*\*

- N° 98 (Avril 1984) Mots sous presse  
(p. 25-27, 4 ill. en noir et rouge)

GERIN

\*\*\*\*\*

- N° 4 (4ème trimestre 75) Lumières  
(2 pl. en noir) p. 72-73.



GOTLIB (Marcel)

\*\*\*\*\*

- N° 3 (3ème trimestre 75) Reine (La) dorée  
(4 pl. en noir) p. 33-36.

HEADLINE (Jean-Patrick Manchette, pseud. Doug)

\*\*\*\*\*

- N° 82 (Décembre 1982) \* Cliff Hanger, détective privé
- N° 67 (Septembre 1981) \* Rocketmen  
(12 pl. en noir) p. 67-78.
- N° 73 (Mars 1982) \* Sous le signe du bélier : Bill Baxter et les signes de la mort  
(4 pl. en noir) p. 30-33.

HOUSSIN (Joël)

\*\*\*\*\*

- N° 100 (Juin 1984) Carcinoma  
(3 pl. en coul.) p. 83-85.

HOWARD (John)

\*\*\*\*\*

- N° 80 (Octobre 1982) Juge Dredd  
(15 pl. en noir) p. 71-85.
- N° 81 (Novembre 1982) Juge Dredd  
(12 pl. en noir) p. 70-81.

HOWARD (Robert)

\*\*\*\*\*

- N° 47 (Janvier 1980) Bloodstar  
(15 pl. en noir) p. 7-21.
- N° 48 (Février 1980) Bloodstar  
(15 pl. en noir) p. 84-98.

(HOWARD)

- N° 49 (Mars 1980) Bloodstar  
(16 pl. en noir) p. 83-98.
- N° 51 (Mai 1980) Bloodstar  
(8 pl. en noir) p. 53-60.
- N° 59 (Janvier 1981) Bloodstar  
(9 pl. en coul.) p. 87-95.
- N° 60 (Février 1981) Bloodstar  
(10 pl. en coul.) p. 39-48.
- N° 61 (Mars 1981) Bloodstar  
(8 pl. en coul.) p. 53-60.
- N° 62 (Avril 1981) Bloodstar  
(12 pl. en coul.) p. 87-98.

IGORT

\*\*\*\*\*

- N° 98 (Avril 1984) Balalaïkas amoureuses  
(8 pl. en coul.) p. 10-17.

IMBERT (Charles)

\*\*\*\*\*

- N° 71 (Janvier 1982) \* Chute libre  
(8 pl. en coul.) p. 91-98.
- N° 78 (Août 1982) \* Coup d'état  
(8 pl. en coul.) p. 48-55.
- N° 83 (Janvier 1983) \* Eldfell  
(10 pl. en coul.) p. 73-82.
- N° 85 (Mars 1983) \* Empédocle  
(12 pl. en coul.) p. 38-49.
- N° 73 (Mars 1982) \* Libre entreprise  
(8 pl. en coul.) p. 91-98.
- N° 94 (Décembre 1983) \* Modes d'existence  
(6 pl. en coul.) p. 13-18.
- N° 77 (Juillet 1982) \* Logiciel  
(8 pl. en coul.) p. 54-61.

JODOROWSKY (Alexandro)

\*\*\*\*\*

- N° 79 (Septembre 1982) \* Aventures (Les) de Alef-Thau : Le Vermisseau  
(9 pl. en coul.) p. 5-13.
- N° 80 (Octobre 1982) Alef-Thau : chant 2 : la chasse au louth  
(9 pl. en coul.) p. 7-15.
- N° 81 (Novembre 1982) Alef-Thau : chant 3 : La Tour Dieu  
(12 pl. en coul.) p. 7-18.
- N° 82 (Décembre 1982) Alef-Thau : chant 4 : l'Effroi à grand spectacle  
(12 pl. en coul.) p. 7-18.
- N° 83 (Janvier 1983) Alef-Thau : chant 5 : Lorsque l'effroi triomphe  
(10 pl. en coul.) p. 6-15.
- N° 86 (Avril 1983) \* Ce qui est en bas  
(10 pl. en coul.) p. 38-47.
- N° 87 (Mai 1983) Ce qui est en bas : à travers la décharge  
(14 pl. en coul.) p. 38-51.
- N° 88 (Juin 1983) Ce qui est en bas : la planète d'or  
(12 pl. en coul.) p. 35-46.
- N° 89 (Juillet 1983) Ce qui est en bas : Forêt de cristal  
(10 pl. en coul.) p. 41-50.
- N° 90 (Août 1983) Ce qui est en bas : La porte de la transfiguration  
(9 pl. en coul.) p. 35-43.
- N° 95 (Janvier 1984) \* Dieu (Le) jaloux  
(12 pl. en coul.) p. 87-98.
- N° 96 (Février 1984) Dieu (Le) jaloux : 2ème épître Le règne, le pouvoir et la gloire  
(11 pl. en coul.) p. 85-95.

(JODOROWSY)

- N° 97 (Mars 1984) Dieu (Le) jaloux : 3ème  
épître : l'Hérésie de la  
main péché  
(13 pl. en coul.) p. 85-97.
- N° 98 (Avril 1984) Dieu (Le) jaloux : 4ème  
épître : La voie de la  
dissolution  
( 4 pl. en coul.) p. 95-98.
- N° 99 (Mai 1984) Dieu (Le) jaloux : 5ème  
épître : l'Attentat  
sacrilège  
(14 pl. en coul.) p. 89-102.
- N° 63 (Mai 1981) \* Incal (L') lumière : ove  
tenebrae  
(8 pl. en coul.) p. 92-99.
- N° 64 (Juin 1981) Incal (L') lumière : panique  
sur l'extérieur interne  
(8 pl. en coul.) p. 5-12.
- N° 65 (Juillet 1981) Incal (L') lumière : Animah!  
(8 pl. en coul.) p. 4-11.
- N° 66 (Août 1981) Incal (L') lumière : Neuraz-  
tenik class struggle  
(8 pl. en coul.) p. 5-12.
- N° 67 (Septembre 1981) Incal (L') lumière :  
imperatoriz  
(8 pl. en coul.) p. 92-98.
- N° 68 (Octobre 1981) Incal (L') lumière : lac  
d'acide  
(7 pl. en coul.) p. 5-11.
- N° 58 (Décembre 1980) \* Incal (L') noir : les nuits  
de l'anneau rouge  
(9 pl. en coul.) p. 5-13.
- N° 59 (Janvier 1981) Incal (L') noir : le bal de  
l'incal  
(10 pl. en coul.) p. 121-130
- N° 60 (Février 1981) Incal (L') noir) : Son Ophi-  
dité majeure  
(11 pl. en coul.) p. 5-15.

(JODOROWSKY)

- N° 61 (Mars 1981) Incal (L') noir : Techniques technos  
(6 pl. en coul.) p. 4-9
- N° 62 (Avril 1981) Incal (L') noir : Meta-  
baron  
(8 pl. en coul.) p. 4-11.
- N° 98 (Avril 1984) \* Prince (Le) manchot : le  
dernier coin du monde : 2ème  
hymne, 1er chant  
(12 pl. en coul.) p. 37-48.
- N° 99 (Mai 1984) Prince (Le) manchot : Océan  
vivant  
(10 pl. en coul.) p. 53-62.
- N° 100 (Juin 1984) Prince (Le) manchot : 2ème  
hymne, 3ème chant : Trahison  
(12 pl. en coul.) p. 87-98.  
(fin de l'épisode dans le  
n° 102 : Août 1984)

KAN (Iso)

\*\*\*\*\*

- N° 12 (Décembre 1976) Palais (Le) des sortilèges  
(15 pl. en noir) p. 75-89.

KRAMSKY (Jerry)

\*\*\*\*\*

- N° 96 (Février 1984) Elégance (L') intérieure  
(4 pl. en coul.) p. 52-55.

LALOUX (René)

\*\*\*\*\*

- N° 73 (Mars 1982) Maîtres (Les) du temps : la  
BD du film  
(22 pl. en coul.) p. 35-56.

(LALOUX)

- N° 74 (Avril 1982)

Maîtres (Les) du temps : la  
BD du film  
(16 pl. en coul.) p. 83-98.

LAUTREAMONT

\*\*\*\*\*

- N° 77 (Juillet 1982)

Chants (Les) de Maldoror  
(16 pl. en coul.) p. 38-53.

LE FEL

\*\*\*\*\*

- N° 53 (Juillet 1980)

L'A.N.P.E.M.O.U.  
(5 pl. en noir) p. 85-89.

LEGENDRE (Jean-Pierre)

\*\*\*\*\*

- N° 100 (Juin 1984)

Véritable (La) histoire des  
100 jours  
(2 pl. en noir et rouge)  
p. 32-33.

LETENDRE (Serge)

\*\*\*\*\*

- N° 22 (Octobre 1977)

\* Assassin (L') envahit la  
terre  
(6 pl. en noir) p. 77-82.

- N° 69 (Novembre 1981)

\* Morjeux (Le)  
(6 pl. en noir) p. 29-34.

- N° 85 (Mars 1983)

\* Scrofule (Le)  
(9 pl. en noir) p. 71-79.

LOB (Jacques)

\*\*\*\*\*

- N° 40 (Avril 1979) \* Blanche-Epiphanie en Amérique  
(6 pl. en noir) p. 7-12.
- N° 41 (Juin 1979) Blanche-Epiphanie...  
(6 pl. en noir) p. 20-25.
- N° 42 (Juillet 1979) Blanche-Epiphanie...  
(6 pl. en noir) p. 7-12.
- N° 43 (Août 1979) Blanche-Epiphanie...  
(6 pl. en noir) p. 7-12.
- N° 44 (Septembre 1979) Blanche-Epiphanie...  
(6 pl. en noir) p. 7-12.
- N° 45 (Octobre 1979) Blanche-Epiphanie...  
(6 pl. en noir) p. 68-73.
- N° 46 (Décembre 1979) Blanche-Epiphanie...  
(6 pl. en noir) p. 93-98.
- N° 47 (Janvier 1980) Blanche-Epiphanie...  
(6 pl. en noir) p. 79-84.
- N° 48 (Février 1980) Blanche-Epiphanie...  
(6 pl. en noir) p. 6-11;
- N° 49 (Mars 1980) Blanche-Epiphanie...  
(6 pl. en noir) p. 6-11.
- N° 45 (Octobre 1979) \* Mémoire crépusculaire  
(2 pl. en coul.) p. 20-21.
- N° 49 (Mars 1980) \* Xacooma  
(10 pl. en coul.) p. 25-34.

MALES (Marc)

\*\*\*\*\*

- N° 65 (Juillet 1981) Manuscrit (Le)  
(8 pl. en noir) p. 75-82.

MANOEUVRE (Philippe)

\*\*\*\*\*

- N° 63 (Mai 1981) \* Antisocial  
(8 pl. en coul.) p. 53-60.

(MANOEUVRE)

- N° 90 (Août 1983) \* Camping (Le) rouge  
(9 pl. en coul.) p. 58-66.
- N° 25 (Janvier 1978) \* Captain Futur  
(4 pl. en coul.) p. 77-80.
- N° 26 (Février 1979) Captain Futur  
(4 pl. en noir) p. 29-32.
- N° 27 (Mars 1978) Captain Futur  
(5 pl. en noir) p. 87-91.
- N° 28 (Avril 1978) Captain Futur  
(5 pl. en noir) p. 77-81.
- N° 29 (Mai 1978) Captain Futur  
(5 pl. en noir) p. 87-91.
- N° 30 (Juin 1978) Captain Futur  
(5 pl. en noir) p. 77-81.
- N° 31 (Juillet 1978) Captain Futur  
(6 pl. en noir) p. 93-98.
- N° 32 (Août 1978) Captain Futur  
(7 pl. en noir) p. 59-65.
- N° 33 (Septembre 1978) Captain Futur  
(5 pl. en noir) p. 49-53.
- N° 34 (Octobre 1978) Captain Futur  
(8 pl. en noir) p. 36-43.
- N° 74 (Avril 1982) \* Chacun fait ce qui lui plait  
(Plait) (chanson)  
(7 pl. en coul.) p. 53-59.
- N° 93 (Novembre 1983) \* Créole comics  
(11 pl. en coul.) p. 56-66.
- N° 39 (Mars 1979) \* Crime dans le cosmos  
(3 pl. en noir) p. 73-75.
- N° 19 (Juillet 1977) \* Départ (Le) (Paradis 9)  
(2 pl. en noir) p. 34-35.
- N° 53 (Juillet 1980) \* Nuit (La) des cadillacs  
(10 pl. en coul.) p. 53-62.
- N° 95 (Janvier 1984) \* Opportuniste (L') (chanson)  
(2 pl. en coul.) p. 83-84.
- 6 N° 19 (Juillet 1977) \* Paradis 9  
(3 pl. en noir) p. 42-44.



(MANOEUVRE)

- N° 56 (Octobre 1980) \* Pin-up blonde  
(9 pl. en coul.) p. 91-99.
- N° 15 (Mars 1977) \* Rock-city  
(2 pl. en noir) p. 56-57.
- N° 16 (Avril 1977) Rock-city  
(2 pl. en noir) p. 34-35.
- N° 17 (Mai 1977) Rock-city  
(2 pl. en noir) p. 34-35.
- N° 18 (Juin 1977) Rock-city  
(2 pl. en noir) p. 72-73.
- N° 19 (Juillet 1977) Rock-city  
(2 pl. en noir) p. 14-15.
- N° 20 (Août 1977) Rock-city  
(3 pl. en noir) p. 16-18.
- N° 21 (Septembre 1977) Rock-city  
(2 pl. en noir) p. 86-87.
- N° 22 (Octobre 1977) Rock-city  
(2 pl. en noir) p. 72-73.
- N° 23 (Novembre 1977) Rock-city  
(4 pl. en noir) p. 79-82.
- N° 65 (Juillet 1981) \* Superflite  
(9 pl. en coul.) p. 35-43.
- N° 40 (Avril 1980) \* Tuborg : prince de l'histoire  
(9 strips en noir) p. 37-39.
- N° 24 (Décembre 1977) \* 24 (vingt-quatre) décembre  
3812 23h 55  
(3 pl. en noir) p. 53-55.
- N° 25 (Janvier 1978) \* Zone danger  
(8 pl. en coul.) p. 67-74.

MARQUET (Annie)

\*\*\*\*\*

- N° 91 (Septembre 1983) Faillie temporelle  
(4 pl. en coul.) p. 83-86.

MARRE (Jean-Sébastien)

\*\*\*\*\*

- N° 7 (Mai 1977)

Sélénia

(10 pl. en noir) p. 7-16.

MARTENS (Richard)

\*\*\*\*\*

- N° 65 (Juillet 1981)

Manuscrit (Le)

(8 pl. en noir) p. 75-82.

MARTINEZ

\*\*\*\*\*

- N° 52 (Juin 1980)

Nuits (Les) d'Unica

(8 pl. en coul.) p. 53-60.

MARTINY (Didier)

\*\*\*\*\*

- N° 92 (Octobre 1983)

\* Bon (Un) bain

(3 pl. en coul.) p. 84-86.

- N° 94 (Décembre 1983)

\* Grand (Un) timonier

(3 pl. en coul.) p. 83-85.

MAXIMY (Hubert de)

\*\*\*\*\*

- N° 52 (Juin 1980)

Bête (La)

(8 pl. en noir) p. 21-28.

MENDEZ

\*\*\*\*\*

- N° 22 (Octobre 1977)

Conscience professionnelle

(2 pl. en noir) p. 34-35.

NESKOW (Vesna)

\*\*\*\*\*

- N° 97 (Mars 1984)

What ever happened to

Dolores Hunter

(9 pl. en noir) p. 23-31.

NORVILLE

\*\*\*\*\*

- N° 21 (Septembre 1977)

Temps (Le) perdu

(5 pl. en noir) p. 40-44.

NOWOTNY

\*\*\*\*\*

- N° 100 (Juin 1984)

Matrikul 100

(2 pl. en noir) p. 30-31.

O'BANNON (Dan)

\*\*\*\*\*

- N° 7 (Mai 1976)

Long (The) tomorrow

(8 pl. en coul.) p. 19-26.

- N° 8 (Juillet 1976)

Long (The) tomorrow

(8 pl. en coul.) p. 27-34.

O'DONOGHUE (Michaël)

\*\*\*\*\*

- N° 5 (Mai 1976)

Cow-girls at war

(10 pl. en noir) p. 29-38.

PAJAK

\*\*\*\*\*

- N° 38 (Février 1979)

Bonheur (Le)

(6 pl. en noir) p. 77-82.

PARINGAUX (Philippe)

\*\*\*\*\*

- N° 54 (Août 1980) \* Amour (L') est une plante verte  
(6 pl. en coul.) p. 60-65.
- N° 61 (Mars 1981) \* Femme (La) blanche  
(8 pl. en noir et rouge)  
p. 27-34.
- N° 43 (Août 1979) \* Privé à vendre  
(8 pl. en coul.) p. 75-82.

PAUCARD (Alain)

\*\*\*\*\*

- N° 76 (Juin 1982) \* Koursk  
(8 pl. en coul.) p. 53-60.
- N° 58 (Décembre 1980) \* SGT (Sergent) don't be cruel  
(6 pl. en noir) p. 76-81.

PEARSON

\*\*\*\*\*

- N° 12 (Décembre 1976) \* Barf, le courtier d'assurances  
(7 pl. en noir) p. 53-59.

PICARET

\*\*\*\*\*

- N° 14 (Février 1977) \* Bunker's family  
(8 pl. en coul.) p. 19-26.
- N° 100 (Juin 1984) \* 100ème (Centième) (La) femme de Barocek  
(3 pl. en noir) p. 73-75.
- N° 5 (Janvier 1976) \* Festival  
(4 pl. en noir) p. 79-82.

(PICARET)

- N° 8 (Juillet 1976)
- N° 9 (Septembre 1976)
- N° 10 (Octobre 1976)
- N° 11 (Novembre 1976)

- \* Polonius  
(13 pl. en noir) p. 7-19.
- Polonius  
(9 pl. en noir) p. 7-15.
- Polonius  
(11 pl. en noir) p. 43-53.
- Polonius  
(9 pl. en noir) p. 67-75.

PIERRE-ADOLPHE (Philippe)

\*\*\*\*\*

- N° 100 (Juin 1984)

- Raiders (The) of the lost  
M.H. point  
(4 pl. en coul.) p. 20-23.

PINOUBE

\*\*\*\*\*

- N° 77 (Juillet 1982)

- Embrouilleuse (L')  
(2 pl. en coul.) p. 86-87.

ROBERT

\*\*\*\*\*

- N° 23 (Novembre 1977)
- N° 25 (Janvier 1978)
- N° 26 (Février 1978)

- C'est la vie  
(1 pl. en noir) p. 4.
- C'est la vie  
(1 pl. en coul.) p. 34.
- C'est la vie  
(1 pl. en coul.) p. 50.

RODOLPHE

\*\*\*\*\*

- N° 65 (Juillet 1981)

- \* Baltard 3  
(6 pl. en coul.) p. 83-88.

(RODOLPHE)

- N° 71 (Janvier 1982) \* Blue Arrow  
(12 pl. en coul.) p. 5-16.
- N° 63 (Mai 1981) \* Chevalier (Le) noir  
(4 pl. en coul.) p. 83-86.
- N° 46 (Décembre 1979) \* Enigme (L') de la Marie-  
Céleste  
(2 pl. en noir) p. 88-89.
- N° 33 (Septembre 1978) \* Légendes (Les) de l'éclatée:  
Le Vaisseau fantôme  
(8 pl. en noir) p. 76-83.
- N° 73 (Mars 1982) \* Maître (Le) de la nuit  
(12 pl. en noir) p. 71-82.
- N° 74 (Avril 1982) Maître (Le) de la nuit  
(9 pl. en noir) p. 72-81.
- N° 75 (Mai 1982) Maître (Le) de la nuit  
(12 pl. en noir) p. 71-82.
- N° 76 (Juin 1982) Maître (Le) de la nuit  
(7 pl. en noir) p. 71-77.
- N° 77 (Juillet 1982) Maître (Le) de la nuit  
(9 pl. en noir) p. 71-79.
- N° 78 (Août 1982) Maître (Le) de la nuit  
(9 pl. en coul.) p. 25-33.
- N° 96 (Février 1984) \* Mode (La) lache  
(5 pl. en noir) p. 21-25.
- N° 72 (Février 1982) \* Retour (Le) de Blue Arrow  
(12 pl. en coul.) p. 37-48.
- N° 63 (Mai 1981) \* Route de la gloire  
(15 pl. en noir) p. 67-81.

ROSIER (Guillaume)

\*\*\*\*\*

- N° 79 (Septembre 1979) Ilôts (Les) de la peur  
(6 pl. en coul.) p. 46-51.  
Ilôts (Les) de la peur  
(6pl. en coul.) p. 60-65.

ROSSATI (Marco)

\*\*\*\*\*

- N° 35 (Novembre 1978)      Pouvoir (Le)  
(8 pl. en noir) p. 91-98.
- N° 36 (Décembre 1978)      Pouvoir (Le)  
(8 pl. en noir) p. 17624.
- N° 37 (Janvier 1979)      Pouvoir (Le)  
(8 pl. en noir) p. 39-46.
- N° 38 (Février 1979)      Pouvoir (Le)  
(8 pl. en noir) p. 31-38.
- N° 40 (Avril 1979)      Pouvoir (Le)  
(8 pl. en noir) p. 63-70.
- N° 41 (Juin 1979)      Pouvoir (Le)  
(10 pl. en noir) p. 53-62.

SCHUITEN (Luc)

\*\*\*\*\*

- N° 13 (Janvier 1977)      \* Carapaces  
(8 pl. en coul.) p. 55-62.
- N° 43 (Août 1979)      \* Crevasse (La)  
(8 pl. en coul.) p. 43-50.
- N° 23 (Novembre 1977)      \* Débandade (La)  
(8 pl. en coul.) p. 19-26.
- N° 47 (Janvier 1980)      \* Echantillon (L')  
(4 pl. en coul.) p. 61-64.
- N° 53 (Juillet 1980)      \* Tailleur (Le) de brume  
(14 pl. en coul.) p. 27-40.

SEGALEN (Anne)

\*\*\*\*\*

- N° 86 (Avril 1983)      \* Kubla Khan ou "le dit du vieux marin"  
(8 pl. en noir) p. 21-28.

(SEGALEN)

- N° 96 (Février 1984) \* Never mode  
(5 pl. en noir) p. 30-34.
- N° 84 (Février 1983) \* Rock d'une nuit d'été  
(8 pl. en noir) p. 73-80.
- N° 90 (Août 1983) \* Skylark  
(8 pl. en noir) p. 74-81.

SEISSER (Jean)

\*\*\*\*\*

- N° 15 (Mars 1977) Oghuz Kagham ou cosmogonie  
altaïque  
(2 pl. en noir) p. 56-67.

SETBON (Philippe)

\*\*\*\*\*

- N° 66 (Août 1981) \* Comme au bon vieux temps  
(7 pl. en noir) p. 74-80.
- N° 57 (Novembre 1980) \* Tueur de fous  
(8 pl. en coul.) p. 91-98.

SUBERCAZE

\*\*\*\*\*

- N° 39 (Mars 1979) Urok  
(7 pl. en noir) p. 60-66.

TERPANT (Jacques)

\*\*\*\*\*

- N° 78 (Août 1982) \* Frères de sang  
(8 pl. en coul.) p. 57-64.
- N° 58 (Décembre 1980) \* Terreur sous la mer  
(6 pl. en coul.) p. 93-98.



VANDURA (Jean-Bernard)

\*\*\*\*\*

- N° 68 (Octobre 1981)

Sauvetage du "M-G-X-305"  
(6 pl. en noir) p. 78-83.

VEPY

\*\*\*\*

- N° 34 (Octobre 1978)

Abusus non tollit usum  
(6 pl. en coul.) p. 68-73.

VIVANT (Jacques)

\*\*\*\*\*

- N° 28 (Avril 1978)

Aventures (Les) de Roland  
Donges

(8 pl. en noir) p. 55-62.

- N° 29 (Mai 1978)

Aventures (Les) de Roland  
Donges

(8 pl. en noir) p. 48-55.

- N° 30 (Juin 1978)

Aventures (Les) de Roland  
Donges

(8 pl. en noir) p. 43-50.

- N° 31 (Juillet 1978)

Aventures (Les) de Roland  
Donges

(8 pl. en noir) p. 50-57.

- N° 32 (Août 1978)

Aventures (Les) de Roland  
Donges

(8 pl. en noir) p. 37-44.

- N° 33 (Septembre 1978)

Aventures (Les) de Roland  
Donges

(8 pl. en noir) p. 36-44.

- N° 34 (Octobre 1978)

Aventures (Les) de Roland  
Donges

(8 pl. en noir) p. 91-98.

- N° 35 (Novembre 1978)

Aventures (Les) de Roland  
Donges

(10 pl. en noir) p. 7-16.

VUILLEMIN (Philippe)

\*\*\*\*\*

- N° 80 (Octobre 1982) \* Loi (La) de la jungle  
(2 pl. en coul.) p. 92-93.
- N° 90 (Août 1983) \* Vacances en famille  
(2 pl. en coul.) p. 56-57.

ZANFROGNINI

\*\*\*\*\*

- N° 75 (Mai 1982) Rheisa Behl1  
(25 pl. en coul.) p. 36-60.

ZHA

\*\*\*

- N° 17 (Mai 1977) \* Baraques (Les) mauves  
(8 pl. en coul.) p. 59-66.
- N° 11 (Novembre 1976) \* Herbe (L') noire  
(8 pl. en coul.) p. 19-26.
- N° 9 (Septembre 1976) \* Main (La) verte  
(8 pl. en coul.) p. 19-26.
- N° 23 (Novembre 1977) \* Morte saison  
(8 pl. en noir) p. 52-59.
- N° 25 (Janvier 1978) Morte saison  
(8 pl. en noir) p. 18-25.
- N° 26 (Février 1978) Morte saison  
(8 pl. en noir) p. 55-62.
- N° 27 (Mars 1978) Morte saison  
(8 pl. en noir) p. 36-43.
- N° 28 (Avril 1978) Morte saison  
(8 pl. en noir) p. 39-46.
- N° 13 (Janvier 1977) \* Nuit (La) blanche  
(8 pl. en coul.) p. 19-26.
- N° 15 (Mars 1977) \* Peur (La) bleue  
(8 pl. en coul.) p. 67-74.

I N D E X

\*\*\*\*\*

DES

\*\*\*

T I T R E S

\*\*\*\*\*

DE

\*\*

B A N D E S D E S S I N E E S

\*\*\*\*\*

Classement par ordre alphabétique de  
bande dessinée.

Les astérisques signalent les titres  
à épisodes.

AAAARRRZZZ

Druillet (Philippe)

A BOUT DE NERFS

Tramber

ABSOLUTEN CALFEUTRAIL

Moebius

ABUSUS NON TOLLIT USUM

Ceppi (Daniel) | Vepy

A CÔTE DE L'AUTOROUTE

Harold (Christian)

ADIEU

Swarte (Joost)

ADRENALINE

Voss (Alain) | Angelfred

AGENCE

Hug

AGORN

Druillet (Philippe)

AIRPORT 69

Adams (Neal) | Kenney (Doug)

A LA CONVENTION

Margerin (Frank)

ALBAYDE OU LE JARDIN DES CENT

DELICES

Caza (Philippe)

ALBINOS

Beb Deum

ALERTE AUX ENVAHISSEURS

Margerin (Frank)

\* A L'EST DE KARAKULAK

Ceppi (Daniel)

(Voir ensuite : Repaire (Le)  
de Kolstov)

\* ALGUES

Crespin (Michel)

(Voir ensuite : Marseille)

ALIMENT (Un) POUR VOS NERFS

Eberoni (Didier)

ALLO CHERI

Medeiros (Elli)

AL MEMORY

Chaland (Yves)

\* AMAZONES

Jeronaton

AMAZONIA 84

Hé (Dominique)

AMOUR (Un) DEÇU

Chaland (Yves)

AMOUR (L') EST UNE PLANTE

VERTE

Loustal (Jacques de)

| Paringaux(Philippe)

\* ANDY GANG ET LE TUEUR DE LA

MARNE

Montellier (Chantal)

ANNIVERSAIRE (L')

Bachelet

A.N.P.E.M.O.U. (L')

Caza (Philippe) | Le Fel (Jacques)

ANTISOCIAL

Cornillon (Luc) | Manoeuvre (Philippe)

AN ZERO

Sire (Denis)

APPEL (L') DE LA JUNGLE

Clerc (Serge)

APPROCHE SUR CENTAURI

Moebius | Druillet (Philippe)

APRES LA DEGLINGUE

Clerc (Serge)

ARCHE (L')

Bournazel (J.F.)

ARKHE

Caza (Philippe)

\* ARMALITE 16

Crespin (Michel)

(Voir ensuite : Lune blanche)

\* ARMEES (Les) DU CONQUERANT

Gal (J.C.) | Dionnet (J.P.)

ARRÊT SUR SYPHILICE

Bournazel (J.F.)

ART MODERNE

Tramber

ARTIE CONTRE ARTIES

Quin (Pierre)

Rosier (Marine)

ARZACH (HARZACH, HARZAK, ARZAK)

Moebius

ASSASSIN (L') ENVAHIT LA TERRE

Blanc-Dumont (Michel) | Le Tendre (Serge)

ATTENTION AUX MELANGES

DETONANTS

Pluut (Peter)

AU-DELA DES ETOILES

Clerc (Serge)

AUTO-STOP

Voss (Alain)

AUTRE (L') ASTRONEF

Moebius

\* AUX MEDIANES DE CYMBIOLA

Renard (Claude)

Schuiten (François)

AVENTURE (Une) DU MAJOR GRUBERT

Moebius

AVENTURES (Les) D'ANDRE LA JUNGLE

Moebius

\* AVENTURES (Les) DE ALEF-THAU

Arno

AVENTURES (Les) DE BUSTER CRABB

ET DE SON MYSTERIEUX LEZARD

HYPNOTIQUE

Clerc (Serge)

AVENTURES (Les) DE JIM

Cornillon (Luc)

AVENTURES (Les) DE MARCEL BARBO

Lourdé



AVENTURES (Les) DE PINKY

WARNER

Voss (Alain)

\* AVENTURES (Les) DE ROGER

FRINGANT EN L'AN 76

Lob (Jacques)

AVENTURES (Les) DE ROLAND

DONGES

Hé (Dominique)

| Vivant (Jacques)

AVENTURES (Les) DE TELE, LA

SORCIERE DE L'ART VIVANT

Clavel (Olivia)

AVENTURES (Les) D'YRRIS

Alexis

| Druillet (Philippe)

AXOLOTS

Caza (Philippe)

BACILLE SUBTIL

Caro (Marc)

BALA LAIKAS AMOUREUSES

Brolli

| Igort

BALTARD 3

Eberoni

| Rodolphe

BARAQUES (Les) MAUVES

Claveloux (Nicole)

| Zha

BARF, LE COURTIER D'ASSURANCES

Reese (Ralph)

| Pearson (Bill)

BAROUDEURS (Les) DE L'ESPACE

Mézières (Jean-Claude)

BASTON ROYAL

Tramber

BEAU DIRIGEABLE

Floch (Jean-Louis)

| Fromental (Jean-Luc)

BEAUX (Les) DIMANCHES

Margerin (Frank)

BÊTE (La)

Pertuzé (Jean-Claude)

| Maximy (Hubert de)

BIB SKATEBOARD

Chaland (Yves)

BIB BAG BILLY AND BABY-CO

Van Vassenhove (C.)

BING CROSBY, LE JOYEUX ROBOT DE

L'ESPACE

Clerc (Serge)

BINGO BONGO

Benoît (Ted)

BINOCLEUX (Le)

Margerin (Frank)

BIZU FUTE

Ben Radis

| Dodo

\* BLACKOUT

Armand (Jacques)

| Gainsbourg (Serge)

\* BLANCHE-EPIPHANIE EN AMERIQUE

Pichard (Georges)

| Lob (Jacques)

\* BLOODSTAR

Corben (Robert Vance)

| Howard (Robert E.)

BLUE ARROW

Eberoni (Didier)

| Rodolphe

BLUE SUEDE SHOES

Margerin (Frank)

\* BOB FISH

Chaland (Yves)

BOB MEMORY

Chaland (yves)

\* BOIS WILLYS

Sire (Denis)

BON (Un) BAIN

Petit-Roulet (Ph.)

| Martiny (Didier)

BON ET INTERESSANT D'ESSAYER DE  
SURVIVRE

Benoît (Ted)

BONHEUR (Le)

Caro (Marc)

| Pajak

BONNE ANNEE

Margerin (Frank)

BRAND NEW CADILLAC

Margerin (Frank)

BRELAN D'AS

Renard (Claude)

Schuiten (François)

BRONCHITE

Moebius

BRUITS-DE-BOTTE-SOUS-LA-BUTTE

Floch (Jean-Louis)

| Fromental (Jean-Luc)

BUNKER'S FAMILY

Nicollet (Jean-Claude)

| Picaret

ÇA COCOTTE A BANGKOK

Ben Radis

| Dodo

CADRES ET SITES

Bazooka : Clavel (O.),  
Loulou, Marie les couleurs avec  
goût

CAME POUR UN CAVE

Tramber

CAMPING ROUGE

Cornillon (Luc)

| Manoeuvre (Ph.)

CAPTAIN FUTUR

Clerc (Serge)

| Manoeuvre (Ph.)

CAPTAIN SADE

Wrightson (Berni)

CARAPACES

Schuiten (François)

| Schuiten (Luc)

CARCASSES

Eberoni (Didier)

| Frada (Jean)

CARCINOMA

Gauckler (Philippe)

| Houssin (Joël)

CARIE

Margerin (Frank)

CARO DU TEMPLE

CARO (Marc)

CARRE BLANC SUR FOND BLANC

Serioja

CASSE (Le) CRASSE CASQUE PAS DES

MASSES

Jano

CAUCHEMAR DANS UN LABORATOIRE

Got (Yves)

CAVES (Les) EN CAVALE

Narès (Patrice)

| Bocquet (José-Louis)

C. DO PEY

Corben (Robert Vance)

CENT : ADJECTIF NUMERAL

Montellier (Chantal)

100 (CENT) (Les) CV OU LES 25

4 CV DU HAVRE

Margerin (Frank)

100 (CENT) DALMATIENS

Ben Radis

| Dodo

100ème (CENTIEME) CANETTE DE

BIERE DE DESIRE GOGUENEAU

Schlingo (Charlie)

CENTIEME (Le) DISTROY

Clavel (Olivia)

Max

Ouin (Pierre)

Schlingo (Charlie)

100ème (CENTIEME) (La) FEMME DE

BAROCEK

Gal (Jean-Claude)

| Picaret

100 (CENT) METAL HURLANT

Micheluzzi

100 (CENT) PATTES : HISTOIRE

NATURELLE

Eberoni (Didier)

100 % (CENT POUR CENT) PURE

HUMANOIDE

Voss (Alain)

100 % (CENT POUR CENT) RAT

Jano

\* CE QUI EST EN BAS

Moebius

|

Jodorowsky

(Fait suite à : l'Incal lumière)

C'EST LA VIE

Bousseau

|

Robert

CHACUN FAIT CE QUI LUI PLAÎT

(PLAÎT)

Beja

|

Manoeuvre

\* CHAMPAKOU

Jeronaton

CHANTIER (le)

Margerin (Frank)

CHANTS (Les) DE MALDOROR

Palacios

|

Lautréamont

CHASSE

Crespin (Michel)

CHEVALIER (Le) NOIR

Eberoni (Didier)

|

Rodolphe

CHÔMAGE

Dank

CHOPPER (Le)

Margerin (Frank)

CHRIS BOLIDE CONTRE LES

FANTOMES

Cornillon (Luc)

CHUTE (La)

Chaland (Yves)

CHUTE (La)

Moons (André)

CHUTE LIBRE

Gauckler (Philippe)

| Imbert (Charles)

5 (CINQ) MEGALOS SUR 10

MEGAHERTZ

Ben Radis

| Dodo

CISEAUX

Rivière (François)

CITADELLE AVEUGLE : TORSOC

CHEVALIER

Giraud (Jean)

CITRON RIZ JAUNE

Ben Radis

| Dodo

CLASH (The) : LE DERNIER GANG

DANS LA VILLE

Clerc (Serge)

CLIFF HANGER, DETECTIVE PRIVE

Brunier (Julot)

| Headline (Doug)

COBALT 60

Bodé (Vaughn)

COCKTAIL 100

Clerc (Serge)

| Bocquet (José-Louis)

COEUR (Le) MANGE

Pertuzé (Jean-Claude)

COINCIDENCE

Voss (Alain)

COIN (Le) DES PETITS MALINS

Chaland (Yves)

COLLECTIONNEUR (Le) DE BD

ANCIENNES

Cestac (Florence)

COMBAT A MORT ENTRE DEUX MÂLES

REPRODUCTEURS DE LLAGOS-TERRA...

Trip (Jean-Louis)

COMMANDE N° 34.728.

Lesueur (Alain)

COMME AU BON VIEUX TEMPS

Poirier (Pascal)

| Setbon (Philippe)

COMME LE TEMPS PASSE

Forest (Jean-Claude)

COMMUNICATION

Halmos (Michel)

CONCERTS A L'OEIL

Margerin (Frank)

CONQUÊTE DE PLUTON

Margerin (Frank)

CONSCIENCE PROFESSIONNELLE

Ceppi (Daniel)

| Mendez (Jean-Jacques)

CONTE (Un) DE NOEL

Macedo (Sergio)



CONTE DE NOEL . METAL 77.1

Moebius

\* CONTES DE LA BARQUE SAOULE

Forest (Jean-Claude)

CONTES (Les) DU PERE HAULT

Margerin (Frank)

COUP (Le) DE LA PANNE

Masse (Francis)

COUP DE SANG

Denis (Jean-Claude)

COUP D'ETAT

Gauckler (Philippe) | Imbert (Charles)

COUP DUR A STALINGRAD : LA PLUS

GRANDE BD DU MONDE

Benoît, Caro, Caza,  
Ceppi, Chaland, Claveloux, Clerc,  
Cornillon, Crespin, Druillet,  
Forest, Gal, Gillon, Hé, Loustal,  
Margerin, Mézières, Moebius,  
Montellier, Nicollet, Pétillon,  
Picasso (Kiki), Pichard, Renard,  
Schuiten (F.), Sire, Solé, Swarte,  
Voss.

COUP FRANC

Hutchinson (Kent)

COURRIER POUR JUPITER

Pétillon (René)

COUSIN (Le) NANARD

Margerin (Frank)

COWGIRLS AT WAR

Heath (Russ) | O'Donoghue (Michaël)

CRAINTE (La) DU SLOANE AUX YEUX

BLEUS

Tardi (Jacques)

CREOLE COMICS

Beja | Manoeuvre (Philippe)

CREVASSE

Schuiten (François) | Schuiten (Luc)

CRIME DANS LE COSMOS

Chaland (Yves) | Manoeuvre (Philippe)

CRUELLE DECEPTION

Vuillemin (Philippe)

CRUX UNIVERSALIS ETERNITY ROAD

Bilal (Enki)

CUCKOO

Jan

DANGER DANS LA RUE

Rivière (Jean -François)

DANSE

Druillet (Philippe)

DANNY RÊVE

Kubert (Joe)

DANS LA VILLE !! : JACQUES LE

SEREUR

Sire (Denis)

DEBANDADE (La)

Schuiten (François) | Schuiten (Luc)

DEBUT DIVERS

Moebius

DEBOIRES (Les) DE L'INVENTEUR

Benoît

DEDALUSMAN OU LES CONVERTIS-

SEURS D'ARMES

Clerc (Serge)

DEN

Corben (Richard Vance)

DEN II

Corben (Richard Vance)

DEPART (Le)

Macedo (Sergio)

Manoeuvre (Philippe)

DE RENOMME (sic) MONDIALE

Lesueur (Patrick)

Alain

DERNIERE VODKA SUR SMIRNOFF

Lesueur (Patrick)

Alain

DESSINS AUTOMATIQUES POUR UNE

NOUVELLE MODE MEDITERRANEE

Ceesepe

DEVIENS ESPION

Cornillon (Luc)

DEVIN (Le) ET LE DICTATEUR

Poirier (Pascal)

\* DIEU (Le) JALOUX

Cadelo (Silvio)

Jodorowsky

DIFFICILE (La) CARRIERE DE

MONSIEUR TEMISTOCLE

Buzzelli (Guido)

DIMANCHE EN 9 MANCHES

Tramber

17 (DIX-SEPT), RUE MONSIGNY

Gillon (Paul)

DOUBLE EVASION

Moebius

DRAGUE CRASSE EN CLASSE

Jano

Tramber

DREAMING IN THE DARK DUST

Morisi

DU CÔTE DE CHEZ BETELGUEUSE

Gotlib (Marcel)

DUDU

Chaland (Yves)

DUEL (Le)

Voss (Alain)

DUEL VAIN SUR LA RN 20

Jano

Tramber

DU MÊME CÔTE

Illic (Mirko)

ECHANTILLON

Schuiten (François) | Schuiten (Luc)

ECHO (L') DE LA PRESQU'ÎLE

Sire (Denis)

EFFET (L') ABRACAX

Nicollet (Jean-Claude)

ELDFELL

Gauckler (Philippe) | Imbert (Charles)

ELEGANCE (L') INTERIEURE

Mattotti (Lorenzo) | Kramsky (Jerry)

EMBROUILLE AU PYPOLAND

Tramber

EMBROUILLEUSE (L')

Ouin (Pierre) | Pinouze

Rosier (Marine)

EMPEDOCLE

Gauckler (Philippe) | Imbert (Charles)

EN AVANT LA LEGION

Pétillon (René)

ENCORE UNE HISTOIRE SANS TITRE

Gir

ENIGME (L') DE LA MARIE-CELESTE

Bihannic (Serge) | Rodolphe

EN PLEINE GUERRE FROIDE

Floch (Jean-Louis) | Fromental (Jean-Luc)

ENTRE L'OMBRE ET LA LUMIERE

Jeronaton

ENVAHISSEUR (L') DE BOBIGNY

Margerin (Frank) | Dionnet (Jean-Pierre)

ESCALE SUR PHARAGONESCIA

Moebius

ESPIONS SUR PLUTON

Pétillon (René)

ETRANGE (L') MISSION DU

TITANE I.C.

Picotto

\* ÊTRES (Les) DE LUMIERE :

EXODE

Pleyers (Jean)

\* ÊTRES (Les) DE LUMIERE :

PERIL (Le) EXTRAZORIEN

Pleyers (Jean)

\* EVASIONS (les) D'IVAN

CASABLANCA

Renard (Claude)

EXECUTION

Brunier (Julot)

EXPERIENCES AVEC LA POMPE A AIR

Mac Kie (Angus)

\* EXTERMINATEUR 17

Bilal (Enki)

| Dionnet (Jean-Pierre)

FABLE-VITE N° 317 : UNE BLAGUE  
DANS LE STYLE DES ANNEES NOIRES

Moebius

FABLIAU

Lourdell

FACETIES (Les) DE YOUYOU

Cornillon (Luc)

FAILLE (La) TEMPORELLE

Clerc (Serge)

FAILLE (La) TEMPORELLE

Pénichoux (Jean-Fqs)

| Marquet (Annie)

FANTASMACHINE (roman photo)

Locquet

| Souchu (mise en page)

\* FARIBOLES SIDERALES

Alias

FAUCON (Le) DE MÔ

Hé (Dominique)

FAUSSE (La) NOTE

Pertuzé (Jean-Claude)

FEMME

Jeronaton

FEMME (La) BLANCHE

Loustal | Paringaux (Philippe)

FEMME (La) DE MENAGE

Lejeune

FEMME (Une) EST MORTE, QUAI DES

ALEAS

Tournadre (Jacques-Henri) | Christin (Pierre)

FEMMES TERRORISTES

Gauckler (Philippe)

(Ill.)

FESTIVAL

Baret | Picaret

FIEVRE

Nicollet (Jean-Claude)

FIEVRES

Halmos (Michel)

FIN

Crespin (Michel)

FLIPPES (Les) DU FLIPPER

Margerin (Frank)

FLYING BOMBS

Max

Ouin (Pierre)

Rosier (Marine)

FLORE (La) DE PARADIS 9

Moebius

FOIRE (La) DU TRÔNE

Margerin (Frank)

FOMALHAUT

Montxo

FOOTBALL

Eberoni (Didier) | Frada (Jean)

FOOT FOU

Tramber

\* FORT WHEELING

Pratt (Hugo)

FOURBISSEUR (Le) D'ETOILES

Howe (John)

FOUS DE 3 D

Kubert (Joe)

F 4 (QUATRE), SWEET F 4

Jano

Tramber

FRERES DE SANG

Cornillon (Luc) | Terpant (Jacques)

FRERES ENNEMIS

Tramber

FRIMEUR (Le)

Margerin (Frank)

\* FUN, FUN

Ouin (Pierre)

Rosier (Marine)



FUNK

Lesserre (Laurent)

\* GAIL

Druillet (Philippe)

GALERES (Les) DE RICKY FLIPPER

ET SES FLIPPES

Margerin (Frank)

\* GARAGE (Le) HERMETIQUE DE

JERRY CORNELIUS

Moebius

GENESE (Paradis 9)

Hé (Dominique)

GENIE (Le) DES PLAGES

Margerin (Frank)

GEORGETTE ET LUCIEN

Margerin (Frank)

GILLOU ET RICKY AU SUPERMARCHE

Margerin (Frank)

GLABULIES DANS L'AZIMUT

Mandryka (Nikita)

GLOIRE AU PYPOLAND

Tramber

GOING HOME

Corben (Richard Vance)

GRAND (Le) APPART'

Margerin (FRank)

\* GRAND (Le) PIEGE

(Fait suite à : La Planète dia-  
bolique)

Sire (Denis)

GRAND (Le) TIMONIER

Petit-Roulet (Philippe) | Martiny (Didier)

GREYHOUND

Crespin (Michel)

GRIGOR IVANOV

Floch (Jean-Louis) | Fromental (Jean-Luc)

HAMILTON POTEKINE

Druillet (Philippe)

\* HEILMAN

Voss (Alain)

HERBE (L') NOIRE

Claveloux (Nicole) | Zha

HIGHWAY PATROLMAN

Hugues

HISTOIRE (L')

Tardi (Jacques)

\* HISTOIRE D'AMOUR A WONDER CITY

Montellier (Chantal)

HISTOIRE DE BRETAGNE

Tramber

HISTOIRE DU MAGE ACRYLIC ET DE SES

PERTURBATIONS VIBRATOIRES

Bihannic (Serge) | Druillet (Philippe)

HITLER = SS

Vuillemin (Philippe)

H.L.M. (Le) INFERNAL

Jano

HOLIDAY IN THE SUN : CARTE

POSTALE

Ouin (Pierre)

HOMMAGE JAPONAIS A J.G. BALLARD

Romain

HOMME (L') AU TELEPHONE

Margerin (Frank)

| Dionnet (Jean-Pierre)

HOMME (L') EST-IL BON ?

Moebius

HOMME (L') QUI RESSEMBLAIT A

TOUT LE MONDE

Floch (Jean-Louis)

| Fromental (Jean-Luc)

HOMMES (Les) EN NOIR

Clerc (Serge)

HONOLULU JAM

Hutchinson (Kent)

| Bernalin (Philippe)

HUMOUR MOI

Caro (Marc)

HYDROGENESE

Caza (Philippe)

IDYL ET SES AVENTURES

Jones (Jeff)

IL EST INTERDIT DE COURIR DANS

LES ALLEES ET D'ENTRER AVEC DES

VOITURES D'ENFANT

Clément (Pierre)

ILÔTS (Les) DE LA PEUR

Quin (Pierre)

| Rosier (Guillaume)

Rosier (Marine)

ILS INVENTERENT L'AERONEF

ANTIGRAV

Chaland (Yves)

IMAGE (L')

Macedo (Sergio)

IMAGES DE CHASSE AVANT ET BIEN

APRES BUFFALO BILL

Moebius

IMPORTANT (L')

Cossu (Antoine) | Derudder

\* INCAL (L') LUMIERE

(Fait suite à : L'Incal noir)

Moebius | Jodorowsky

\* INCAL (L') NOIR

(Voir ensuite : L'Incal lumière)

Moebius | Jodorowsky

INDIEN

Crespin (Michel)

INTERDICTION DE PLONGER DES

BORDS DU BASSIN

Clément (Pierre)

INTERDIT AUX CROCODILES SAUF TENUS

EN LAISSE, SUR SABLE HUMIDE, A

MAREE BASSE

Clément (Pierre)

INTERVIEW D'UN CYCLOPODE

Caro (Marc)

INVITATION A LA NUIT POKER

Ben Radis | Dodo

JACK

Malès (Marc)

JACK CROBARD

Chaland (Yves)

\* JEANNE D'ARC ET PAUL CLAUDEL

F'Murr

JEFF BOOM

Chaland (Yves)

JET MAN

Mac Kie (Angus)

\* JEUNE (Le) ALBERT

Chaland (Yves)

JEUNESSE (La) DE JOHNNY METAL,

GENDARME DU COSMOS

Narès (Patrice)

JOHN SAHARA ET L'AVENTURE

Chaland (Yves)

JOLI COUP DE FILET A HYPERVILLE

Margerin (Frank)

JOHNNY ROTTEN OU L'ENFANT BLEU

Mirror (Krist)

JOYEUX NOEL

Margerin (Frank)

\* JOYEUX NOEL POUR ANDY GANG

Montellier (Chantal)

\* JUGE DREDD

Bolland (Brian)

| Howard (John)

\* JULES L'ECLAIR

Mandryka (Nikita)

| Dionnet (Jean-Pierre)

KALACHNIKOVA

Caro (Marc)

KARMANN BLUES

Clerc (Serge)

\* KAR WAR

Voss (Alain)

KING MACDO CONTRE BIG BURGER

Tramber

K.O.

Voss (Alain)

KONG MASK REPLICA

Ben Radis

| Dodo

KOURSK

Sire (Denis)

| Paucard (Alain)

KRAAOO

Sokal (Thierry)

KRONIKE DE VACANCES

Mirror (Krist)

KROX, LE VAMPIRE AU GRAND COEUR

Erik

KUBLA KHAN OU "LE DIT DU VIEUX

MARIN"

Brunier (Julot)

| Segalen (Anne)

LAILAH OU LES TENEBRES

Caza (Philippe)

LEÇON (La) DE BOXE FRANÇAISE

Margerin (Frank)

LEGENDES (Les) DE L'ECLATEE :

Le VAISSEAU FANTÔME

Rouge (Jean-François)

| Rodolphe

LE SAVAIS-TU : LE PHENAKITISCOPE?

Cornillon (Luc)

LETTRE (Une) INUTILE

Irutchka

\* LEVIATHANS (Les)

Gillon (Paul)

LIBRE ENTREPRISE

Gauckler (Philippe) | Imbert (Charles)

LOGICIEL

Gauckler (Philippe) | Imbert (Charles)

LOI (La) DE LA JUNGLE

Max | Vuillemin (Philippe)

LOKYIA

Voss (Alain)

\* LONG (The) TOMORROW

Moebius | O'Bannon (Dan)

LOOK DUR A CUIR !!

Max

\* LOQUE (La) HUMAINE

Jakubowicz (Maxime) | Blanc-Francart (Patrice)

LOST

Trip (Jean-Louis)

LUCIEN IMPRESARIO

Margerin (Frank)

LUCIEN PRESENTE BIEN

Margerin (Frank)

LUKA

Crespin (Michel)

LUMIERES

Clerc (Serge) | Gérin

LUNE BLANCHE

Crespin (Michel)

(Fait suite à : Armalite 16)

LUNE DE MIEL

Tardi (Jacques)

MACCHAB (Le) RECALCITRANT

(matériel américain)

MACHINE A RÊVER : METAL 100

Caro (Marc)

MAIN (La) VERTE

Claveloux (Nicole) | Zha

\* MAÎTRE (Le) DE LA NUIT

Ferrandez (Jacques) | Rodolphe

MAÎTRE (Le) DES JEUX

Caro (Marc)

\* MAÎTRES (Les) DU TEMPS

Moebius | Laloux

MAJOR FATAL

Moebius

MAJOR MAC DOUGLASS

Chaland (Yves)

MALEDICTION (La) DES ROCKERS

Jano

Tramber

MANIF (La)

Voss (Alain)

MANOS KELLY

Palacios (Antonio H.)



MANUSCRIT (Le)

Malès (Marc)

Martens (Richard)

MARC MATHIEU PREPARE SON

AVENIR

Hé (Dominique)

MARCO

Margerin (Frank)

MARIAGE (Le) DE FIORUCCI ET

YVETTE ROUDY

Andon (Agnès d')

Gaston-Dreyfus (F.)

Harickx (Lydie)

Irene

Lugosi (Mirka)

Millet (Cathy)

Thouvenin (Agnès)

MARS

Coatmanovitch

\* MARSEIL

Crespin (Michel)

(Fait suite à : Algues)

MATRIKUL 100

Arno

| Nowotny

MAX CARTER CONTRE LES GANGSTERS

Chaland (Yves)

MECANIQUE MECANIQUE CHEZ LES

MYSTIQUES

Jano

MEC (Un) GONFLE

Margerin (Frank)

MEGRETTTE EN QUÊTE

Dank

MELANCOLIQUE SONG OU LA FIN

DES PETITS MAÎTRES

Hervé

MEMOIRE CREPUSCULAIRE

Macedo (Sergio)

MENACE (La) ROUGE

Cornillon (Luc)

\* MENAGE A LA TERRE

Cornillon (Luc)

| Chaland (Yves)

\*MERVEILLES (Les) DE L'UNIVERS

Clerc (Serge)

MESSE (La) DES FANTÔMES

Pertuzé (Jean-Claude)

MILADY DANS LE PALAIS DE KE

Magnus

MILADY 3000 : Le PRINCE DE

L'EQUILIBRE ET DE LA SERENITE

GALACTIQUE

Magnus

1996 (MILLE NEUF-CENT QUATRE-

VINGT SEIZE)

Montellier (Chantal)

MIRACLE

Keleck

MISSION SUR SATURNE

Pétillon (René)

\* MISSISSIPI RIVER

Gir

| Charlier (J.M.)

MISS JAPAN (mini-récit encarté)

Jan

MODE (La) LACHE

Ferrandez (Jacques)

| Rodolphe

MODE (La) N'EXISTE PAS

Mirror (Krist)

MODES D'EXISTENCE

Gauckler (Philippe)

| Imbert (Charles)

MOIS (Le) D'AOÛT A PARIS

Margerin (Frank)

MONDAY MORNING FEVER WITH HARRY

MICKSON

Cestac (Florence)

MONSIEUR

Nicollet (Jean-Claude)

MORJEUX (Le)

Lacaf (Fabien)

| Letendre (Serge)

MORT DE RIRE

Jano

Tramber

\* MORTE SAISON

Claveloux (Nicole)

| Zha

MOTEL

Lesserre (Laurent)

MOTS SOUS PRESSE

Caro (Marc) Ill. | Gastev (Alexeï)

MYSTERES (Les) DE L'EROTISME

Moebius

NADINBABEC

Martinez (Jean-Paul)

NAISSANCE DU LOOK HIDALGO

Rouzaud (Jean)

NASSAU TOURIST TROPHY

Sire (Denis)

\* NAUFRAGES (Les) DU TEMPS

Gillon (Paul)

NEIGE ROUGE

Chaland (Yves)

NEP SIMO

Voss (Alain)

NEVER MODE

Brunier (Julot) | Segalen (Anne)

NEW YORK CITY

Crespin (Michel)

NEW YORK CITY

Hugues

\* NEZ CASSE

Gir | Charlier (J.M.)

NID D'ESPIONS A ALPHA-PLAGE

Clerc (Serge)

NOCES

Druillet (Philippe)

NOCES D'OR DANS LES QUARAN-  
TIEMES RUGISSANTS

Masse (Francis)

NOEL (Le) DE LUCIA

Chaland (Yves)

NOEL ROUGE

Clerc (Serge)

NO MAN'S LAND

Cossu

NOUVEAUX DESSINATEURS

Souchu

NOUVEAUX (Les) MOTARDS

Margerin (Frank)

NOUVELLE (La) GENERATION

OEDIPE 4310 TYPE "E"

Beja

NUIT (La) BLANCHE

Claveloux (Nicole) | Zha

\* NUIT (La) DE L'ETOILE

Bati

Moebius

NUIT (La) DE NOEL

Pertuzé (Jean-Claude)

NUIT (La) DES CADILLACS

Cornillon (Luc) | Manoeuvre (Philippe)

\* NUIT (La) DES RAPACES

Hermann

NUITS (Les) D'UNICA

Ceppi (Daniel) | Martinez

NUMERO SANGLANT

Hutchinson (Kent)

NUTS

Wilson

\* ODILE ET LES CROCODILES

Montellier (Chantal)

OEUF (L') DU MONDE

Jeronaton

OGHUZ KAGHAM OU COSMOGONIE

ALTAIQUE

Ranchin (France de) | Seisser (Jean)

OGRE

Corben (Robert Vance)

OH SUZY ! (rock)

Jano

Tramber

OISEAU-POUSSIÈRE (L')

Caza (Philippe) | Bazzoli

OLGA A NASHVILLE

Medeiros (Elli)

ONCE UPON A TIME

Howe (John)

ON DEMANDE P'TIT LOUIS

Max

\* ON M'APPELLE L'AVALANCHE

Masse (Francis)

ON N'ARRÊTE PAS LE PROGRES

Margerin (Frank)

ON NE BADINE PAS AVEC LA GUERRE

NON PLUS : UNE INTRIGUE EN

COSTUMES D'EPOQUE

Masse (Francis)

\* ON S'EN FOUT COLOR

Floch (Jean-Louis) | Fromental (Jean-Luc)

OPERATION COUP DE POING

Margerin (Frank)

OPERATION OMEGA : UNE AVENTURE DE

MAURICE LEBLANC

Sire (Denis)

OPERATION "P.P."

Margerin (Frank)

OPPORTUNISTE (L')

Beja | Manoeuvre (Philippe)

OSCAR BROWN N'EST PAS UN ESPION

Montellier (Chantal)

OURAGAN (L') DE FEU

Margerin (Frank)

\* OUTLAND

Steranko

PAGE (Une)

Cornillon (Luc)

PAIX ! (La)

Caza (Philippe)

PALAIS (Le) DES SORTILEGES

Rosilio (Phil) | Kan (Iso)

PANAME CALLING

Ben Radis | Dodo

PANIQUE AU RAINBOW

Ben Radis | Dodo

PANIQUE, PAS DE NIQUE

Jano

Tramber

PANOPLIE GOLDORAK

Millet (Cathy)

PAQUET (Un) POUR VOUS

Alex

PARADIS 9

Claveloux (Nicole)

Clerc (Serge) | Manoeuvre (philippe)

Gal (jean-Claude)

Nicollet (jean-Claude)

Trip (Jean-Louis) | Dionnet (Jean-Pierre)

PARANO HELL POUR PERE NOEL

Jano

Tramber

PARANO PUB

Tramber

PARTIE (La) DE BABY-FOOT

Margerin (Frank)

PARTIES (Les) SURPRISES

Ben Radis | Dodo

PAS DE LINCEUL POUR BILLY BRAKKO

Caro (Marc)



PELICULA EN COLOR

Bazooka

PENDANT CE TEMPS

Magne

PEPITES ET VOLEURS

Giraud (jean)

PERE (Le) NOEL TRUQUE

Claveloux (Nicole)

PETIT PAPA NOEL, CE COUP-CI...

Trip (Jean-Louis)

| Barcelo (Marc)

PETIT ROGER REPORTER : EN PLEIN

MYSTERE

Cornillon (Luc)

PETIT (Le) V 3 ROUGE : CONTE

METALLIQUE

Hé (Dominique)

PETITE (Une) HISTOIRE DE

L'AMERIQUE

Crumb (Robert)

PEUR (La) BLEUE

Claveloux (Nicole)

| Zha

PHIL PERFECT RENCONTRE SAM BRONX

Clerc (Serge)

PIEDS (Les) SUR L'ESTOMAC : UNE

AVENTURE DE LUDOVIC GASTEROPODE

F'Murr

PIEGE DANS LE COSMOS

Pétillon (René)

PIN-UP (La) BLONDE

Clerc (Serge)

| Manoeuvre (Philippe)

PIN-UP DE L'ESPACE

Clerc (Serge)

Romain

PIONNIERS DU FUTUR

Chaland (Yves)

PIQUEUR (Le) DE MOB

Margerin (Frank)

PLANCHE (Une)

Moebius

\* PLANETE (La) DIABOLIQUE

Sire (Denis)

(Voir ensuite : Le Grand piège)

PLANETE (La) NOEL

Margerin (Frank)

PLANS (Les) FÊTE A FUINETTE

Jano

PLUS (Le) GRAND MARCHE DU SIECLE

Margerin (Frank)

P.N'GULU

Ben Radis

| Dodo

POIDS MAXIMUM AUTORISE

Clément (Pierre)

POINGS

Mattotti

POLITESSE (La)

Thouvenin (Agnès)

\* POLONIUS

Tardi (Jacques) | Picaret

\* POMPES A ESSENCE

Roy (Patrice)

\* POUVOIR (Le)

Capuana (Cecilia) | Rossati (Marco)

\* PRINCE (Le) MANCHOT

Arno | Jodorowsky

(Suite de : Les Aventures de  
Alef-Thau)

PRISON (La)

Voss (Alain)

PRIVE A VENDRE

Loustal | Paringaux (Philippe)

PROJECTION PRIVEE

Beb Deum

PROMENADE AVEC MON ENFANCE

Helme (Bernard)

PROMENADE GEOMETRIQUE

Medeiros (Elli)

PUB (Une) POUR CES GARS-LA

Ben Radis | Dodo

\* PUERILOX 25

Margerin (Frank)

PYPO FAIT DE L'ART

Tramber

PYPOLAND, TERRE D'ASILE

Tramber

PYPO 1er (PREMIER) NE MANQUE

PAS D'AIR

Tramber

PYPOTEUR (Le)

Tramber

Q.C. LAF.1

Picotto

QUAND L'AMOUR FRAPPE A LA PORTE

Margerin (Frank)

QUAND ON A DES ARMES ON TROUVE

TOUJOURS UN IMBECILE POUR S'EN

SERVIR

Queirolo

| Brandoli

QUESTION (Une) DE VIE OU DE MORT

Clerc (Serge)

QUETZAL

Halmos (Michel)

RAIDERS (The) OF THE LOST M.H.

POINT

Armand (Jacques)

| Bocquet (José-Louis)

| Pierre-Adolphe (Ph.)

\* RAIL (Le)

Renard (Claude)

Schuiten (François)

RAPIATS ET FIERS DE L'ÊTRE

Got (Yves)

RASTAKSKOY

Malskoy

REFLEXIONS D'UN MIROIR

Martens (Richard)

REINCARNATION

Caro (Marc)

REINE (La) DOREE : FABLES

D'EXTERIEUR

Bihannic (Serge) | Druillet (Philippe)

REINE (La) NOIRE

Druillet (Philippe) | Gotlib (Marcel)

RENCONTRE AVEC 3 TYPES

Narès (Patrice) | Bocquet (José-Louis)

\* REPAIRE (Le) DE KOLSTOV

Cepi (Daniel)

(Fait suite à : A l'Est de  
Karakulak)

\* RETOUR A GOLGONOOZA

Poïvet (Raymond) | Dionnet (Jean-Pierre)

RETOUR A LA NATURE

Mézières (Jean-Claude)

RETOUR (Le) DE BLUE ARROW

Eberoni (Didier) | Rodolphe

RETOUR (Le) DE L'IMPECCABLE

Chaland (Yves)

RETURN OF THE D.J.

Voss (Alain)

REVEILLON

Bachelet (Gilles)

RHEISA BEHLL

Morisi

| Zanfrognini

\* RICK BENNETT

Cornillon (Luc)

RIP RIP

Ouin (Pierre)

ROBERT, LE ROI DES COURSIERS

Margerin (Frank)

ROBOT LOVE

Burns (Charles)

ROBOTS SKA

Clerc (Serge)

ROCKBLITZ

Macedo (Sergio)

\* ROCK-CITY

Clerc (serge)

| Manoeuvre (Philippe)

ROCK D'UNE NUIT DE MAI

Brunier (Julot)

| Segalen (Anne)

ROCKETMEN

Brunier (Julot)

| Headline (Doug)

ROCK'N ROLL

Lesserre (Laurent)

ROGER (roman photo)

Locquet (Denis)

| Souchu (Jacky)

(Scénario et photos)

| (Mise en page)

\* ROGER BONNET

Chaland (Yves)

ROI (Le) DE L'AUTO-TAMPON

Margerin (Frank)

ROI (Le) DU CUSTOM

Margerin (Frank)

ROMAIN, 4, 5, 6, 8

Romain

ROMANCE DE NOEL

Nicollet (Jean-Claude)

ROUTE DE LA GLOIRE

Clerc (Serge) | Rodolphe

RUPTURE (La)

Ben Radis | Dodo

RUT

Druillet (Philippe)

\* SALAMBO

Druillet (Philippe) | Flaubert (Gustave)

SAM BRONX AU LYCEE

Clerc (Serge)

SANGLOT

Rosse (Stéphane)

SANGUINE

Caza (Philippe)

SANS FAMILLE

Claveloux (Nicole)

SANS (Les) FEMMES DU PYPOLAND

Tramber

SANS PITIE

Caro (Marc)

SANTA CLAUS IS BACK

Sire (Denis)

SAUVETAGE DU "M-G-X-305"

Bournazel (J.F.) | Vandura (J.B.)

SCALPEL ROCK

Ben Radis | Dodo

Jano

Margerin

Tramber

SCENES DE LA VIE DE BANLIEUE :

BIENVENUE A BELLEVILLE 2

Caza (Philippe)

SCROFULE (Le)

Lacaf (Fabien) | Letendre (Serge)

SELENIA

Macedo (Sergio) | Marre (J.S.)

\* SEPT (Les) PECHEES CAPITAUX

Denis (jean-Claude)

SGT (SERGENT) DON'T BE CRUEL

Sire (Denis) | Paucard (Alain)

SHELMA CUISSSES D'ACIER

Flenniken (Shary)

\* SHELTER

Montellier (Chantal)

SIMONE ET LEON

Margerin (Frank)

SKABIDOU WOUA !

Ben Radis | Dodo



SKYLARK

Brunier (julot) | Segalen (Anne)

SLIM KENTUCKY

Cornillon (Luc)

SMOKY SPIRIT

Cornillon (Luc)

SOAP SPACE OPERA

Helme (Bernard)

SOIREE ROCK AU JAUNE CANARI

Ben Radis | Dodo

SON ONCLE

Ben Radis | Dodo

SOUS LE SIGNE DE LA BALANCE :

POIDS ET MESURES

Caro (Marc)

SOUS LE SIGNE DE LA VIERGE :

ÊTRE VIERGE OU NE PAS L'ÊTRE

Ben Radis | Dodo

SOUS LE SIGNE DES GEMEAUX

Cornillon (Luc)

SOUS LE SIGNE DES POISSONS

Voss (Alain) | Angelfred (Ariel)

SOUS LE SIGNE DU BELIER

Chaland (Yves) | Headline (Doug)

SOUS LE SIGNE DU CANCER

Hé (Dominique)

SOUS LE SIGNE DU CANCER

Montellier (Chantal)

SOUS LE SIGNE DU CAPRICORNE :

LE VIEUX DE LA MONTAGNE

Arno

SOUS LE SIGNE DU LION

Gal (Jean-Claude) | Cheraqui

SOUS LE SIGNE DU SAGITTAIRE :

SAGITTARIA

Crespin (Michel)

SOUS LE SIGNE DU SCORPION :

LE DROIT DIVIN

Hutchinson (Kent)

SOUS LE SIGNE DU SCORPION :

LE MAUDIT

Caza (Philippe)

SOUS LE SIGNE DU TAUREAU

Gillon (Paul)

SOUS LE SIGNE DU VERSEAU

Veyron (Martin)

SOUVENIRS VAPOREUX D'UN BAL

MASQUE

Boissevan (Chris)

SPECIAL ESPIONNAGE DANS LE

COSMOS

Masse (Francis)

SPECIALITE (La) DU CHEF

Bilal (Enki)

SPLIT, LE PETIT PIONNIER DE L'ESPACE

Moebius

TEMFFL (DE) VAN DE 100 BUDDHAS

Slocombe (Romain)

TEMPS (Le) PERDU

Fourgeaud

| Norville

TENDANCE MODULAIRE

Caro (marc)

TENNIS

Michelangeli

TEONACATL : GENESE

Cortman

TERREUR SOUS LA MER

Cornillon (luc)

| Terpant (Jacques)

TÊTE-PLATE A LA CONVENTION

Ben Radis

| Dodo

TOMBEAU (Le) D'HERGE

Arno

Caro

Floch

Jano

Montellier

Renard

Schuiten

TRAIN (Le)

Margerin (Frank)

TRANSMIGRATION SUR HYPERION !!

Pétillon (René)

TRAUMWACH : CONTE ROMANTICO-KITCH

Mouchel

SPORTS (Les) D'HIVER

Margerin (Frank)

SUPERFLITE

Voss (Alain) | Manoeuvre (Philippe)

SUPER FRIME

Margerin (Frank)

SUPER LOUBARD DANS LE METRO

Margerin (Frank)

SUPER VALDMAN CONTRE AZAZEL ET

BAALZEBUTH

Valdman

SYSTEME DECIMAL

Masse (Francis)

TAILLEUR (Le) DE BRUME

Schuiten (François) | Schuiten (Luc)

TALAPALCA

Hé (Dominique)

TALES FROM THE CRAMPS

Clerc (Serge)

TALONS AIGUILLES DANS LE COSMOS

Eneg

TALUGAAK OU LA NAISSANCE DU MONDE

ESKIMO

Rachin (France de)

\* TELECHAMP

Macedo (Sergio)

TELE ET LA MODE

Clavel (Olivia)

TELE PIRATE

Tramber

VACANCES DE RÊVE

Margerin (Frank)

VACANCES EN FAMILLE

Max

| Vuillemin (Philippe)

VAISSEAU (Le)

Hé (Dominique)

VAURIENLAND, PAYS DES TRUFFES

Tramber

VENDREDI SOIR A LA BASTILLE :

BASTOCHE BLUES

Margerin (Frank)

VENGEANCE

Alexis

\* VENGEANCE (La) D'ARN

Gal (Jean-Claude)

| Dionnet (Jean-Pierre)

VENGEANCE (La) DE MONSIEUR

PLUMIER

Hé (Dominique)

VERITABLE HISTOIRE DES 100 JOURS

Weissmüller (Lucky)

| Legendre (Jean-Pierre)

VIANDE FROIDE

Burns (Charles)

VICTOR VITESSE, MAÎTRE NAGEUR

Pluut (Peter)

VIE DE PEDRO

Cossu (Antoine)

VIE (La) EPOUVANTABLE D'EDOUARD

LE CHAUFFEUR DE LA COMTESSE DE

CYRE

Valentin

\* TRIP

Michelangeli

TRUC (Le) POUR DRAGUER

Margerin (Frank)

TUBORG : PRINCE DE L'HISTOIRE

Chaland (Yves)

|

Manoeuvre (Philippe)

TUEUR A GAGE

Moebius

\* TUEUR DE FOUS

Setbon (Philippe)

TUEUR DE FOUS

Poirier (Pascal)

|

Setbon (Philippe)

TULD, TULD, TULD

Lefèvre

TV BLUES : COMPLAINTES D'UN CHIEN

DES VILLES

Zill

UNIVERS (L') EST A VOUS

Cornillon (Luc)

UNIVERS (L') EST BIEN PETIT

Moebius

UROK

Gorridge (Gerald)

|

Subercaze (Francis)

VACANCES

Hé (Dominique)

VACANCES COSMIQUES

Romain

VIE (La) EXEMPLAIRE DE JIJE

Chaland (Yves)

Clerc (Serge)

Sire (Denis)

VIEILLE (La) CHAPELLE

Sabine

24 (VINGT-QUATRE) DECEMBRE 3812

23h 55

Voss (Alain)

| Manoeuvre (Philippe)

VISIT THE PYPOLAND

Tramber

VISITE (Une) AU JIVASKILLA

TECHNISALONE

Lesueur (Alain)

VOL DE LUNE

Voss (Alain)

VOTEZ SCALLOPINI

Eisner (Will)

\* VUZZ

Druillet (Philippe)

WHAT EVER HAPPENED TO DOLORES

HUNTER

Scouras (Miltos)

| Neskow (Vesna)

WILD SKY

Benito

Max

WILD STRIP

Benito

Max

WILD WHITE WAR

Benito

Max

XACOOMA

Goetzinger (Annie) | Lob (Jacques)

ZENATA-PLAGE (Afrique du Nord)

Loustal

ZIBLYNE

Sire (Denis)

\* ZONARD (Le) DES ETOILES

Jano

Tramber

ZONE DANGER

Michelangeli | Manoeuvre (Philippe)

ZOZO

Chaland (yves)



R E D A C T I O N N E L

\*\*\*\*\*

I N D E X

\*\*\*\*\*

D E S

\*\*\*

A U T E U R S

\*\*\*\*\*

Classement par ordre alphabétique d'auteurs tels qu'ils apparaissent dans la revue, puis par ordre alphabétique de titres d'articles et de rubriques.

Les astérisques signalent les étapes de la progression alphabétique des titres d'un même auteur.

ADRIEN (Yves)

\*\*\*\*\*

- N° 35 (Novembre 1978) Ma prison  
(p. 45-47)
- N° 47 (Janvier 1980) Novovision  
(p. 32-34)

ASSAYAS (Olivier)

\*\*\*\*\*

- N° 60 (Février 1981) AAAAAA222222  
(p. 4)
- N° 51 (Mai 1980) Calendrier : 19 mai-19 juin  
(p. 50-51)
- N° 52 (Juin 1980) Calendrier : 20 juin-12 juillet  
(p. 50-51)
- N° 53 (Juillet 1980) Calendrier : 13 juillet-14 Août  
(p. 50-51)
- N° 54 (Août 1980) Calendrier : 15 août-15 septembre  
(p. 50-51)
- N° 55 (Septembre 1980) Calendrier : 15 septembre-  
15 octobre  
(p. 50-51)
- N° 56 (Octobre 1980) Calendrier : 15 octobre-  
15 novembre  
(p. 50-51)
- N° 57 (Novembre 1980) Calendrier : 17 novembre-  
12 décembre  
(p. 50-51)
- N° 58 (Décembre 1980) Calendrier : 22 décembre-  
11 janvier  
(p. 50-51)
- N° 59 (Janvier 1981) Calendrier : 19 janvier-  
8 février  
(p. 50-51)
- N° 60 (Février 1981) Calendrier : 16 février-15 mars  
(p. 50-51)

(ASSAYAS)

- N° 84 (Février 1983) \* Cinéphilie, nécrophilie  
(in : "Magazine" p. 8)
- N° 86 (Avril 1983) \* Grandeur et décadence du spot  
(in : "Magazine" p. 10)
- N° 36 (Décembre 1978) \* Superman  
(p. 14-16)
- N° 97 (Mars 1984) \* Vidéo-jingle  
(in : "Magazine" p. 8-9)
- N° 45 (Octobre 1979) \* Voyage dans le temps (The great  
punk movie swindle)  
(p. 27-29)

BALFOUR (Brad)

\*\*\*\*\*

- N° 61 (Mai 1980) \* Art (L') nazi  
(p. 61-65)
- N° 67 (Septembre 1980) \* Métal : le film  
(p. 48-57)
- N° 58 (Décembre 1980) \* Noël  
(p. 62-66)

BARETS (Stan)

\*\*\*\*\*

- N° 27 (Mars 1978) \* BD  
(p. 86)
- N° 50 (Avril 1980) \* Faits (Les) maudits des humanos  
(p. 73-79)
- N° 21 (Septembre 1977) \* Fils (Le) du mange-livre  
(p. 26)
- N° 23 (Novembre 1977) \* Fils (Le) du mange-livre  
(p. 18)
- N° 24 (Décembre 1977) \* Fils (Le) du mange-livre  
(p. 15)
- N° 25 (janvier 1978) \* Fils (Le) du mange-livre  
(p. 81)

(BARETS)

- N° 26 (Février 1978) \* Fils (Le) du mange-livre  
(p. 27-28)
- N° 27 (Mars 1978) Fils (Le) du mange-livre  
(p. 81-82)
- N° 28 (Avril 1978) Fils (Le) du mange-livre  
(p. 25-26)
- N° 29 (Mai 1978) Fils (Le) du mange-livre  
(p. 63-64)
- N° 30 (Juin 1980) Fils (Le) du mange-livre  
(p. 15-16)
- N° 31 (Juillet 1978) Fils (Le) du mange-livre  
(p. 15-16)
- N° 32 (Août 1978) Fils (Le) du mange-livre  
(p. 35-36)
- N° 34 (Octobre 1978) Fils (Le) du mange-livre  
(p. 19-20)
- N° 35 (Novembre 1978) Fils (Le) du mange-livre  
(p. 17-18)
- N° 36 (décembre 1978) Fils (Le) du mange-livre  
(p. 26)
- N° 41 (Juin 1979) \* Mai 68 mystérieux  
(p. 46-47, p. 49, p. 51)
- N° 37 (Janvier 1979) \* Mort d'un aventurier  
(p. 36-37)
- N° 35 (Novembre 1978) \* Pendu au téléphone  
(p. 56)
- N° 18 (Juin 1977) \* Retour (Le) du mange-livre(s)  
(p. 37)
- N° 20 (Août 1977) Retour (Le) du mange-livre(s)  
(p. 33-34)
- N° 57 (Novembre 1980) \* Stan chez les citrons  
(p. 62-63)
- N° 34 (Octobre 1978) \* Star wars  
(p. 66)
- N° 19 (Juillet 1977) \* Vacances (Les) du mange-livre  
(p. 24)

BARONIAN (Jean-Baptiste)

\*\*\*\*\*

- N° 19 (Juillet 1977)

Vacances (Les) du mange-livre  
(p. 24)

BAYON

\*\*\*\*\*

- N° 63 (Mai 1981)

\* Gaby le magnifique  
(p. 88-91)

- N° 72 (Février 1982)

\* Temple (Le) du soleil)

BENAIN (Pierre)

\*\*\*\*\*

- N° 75 (Mai 1982)

\* Bondage défilé : le prêt à  
ligoter  
(p. 84-89)

- N° 57 (Novembre 1980)

\* Guide (Le) de Paris  
(p. 47-48, p. 53-54)

- N° 58 (Décembre 1980)

Guide (Le) de Paris  
(p. 47-48, p. 53-54)

- N° 59 (Janvier 1981)

Guide (Le) de Paris  
(p. 47-48, p. 53-54)

- N° 21 (Septembre 1977)

\* Metropolis  
(p. 59)

- N° 22 (Octobre 1977)

Metropolis  
(p.27)

- N° 23 (NOvembre 1977)

Metropolis  
(p.6)

- N° 24 (Décembre 1977)

Metropolis  
(p. 63)

- N° 25 (Janvier 1978)

Metropolis  
(p. 6)

- N° 27 (Mars 1978)

Metropolis  
(p. 16-17)



BERROYER

\*\*\*\*\*

- N° 85 (Mars 1983)

\* Plaidoyer pour la dégueu-  
lasserie (in : "Magazine")  
(p. 13)

BHOB

\*\*\*\*

- N° 67 (Septembre 1981)

Légende (L.a) de Taarna  
(p. 57-62)

BLANC-FRANCARD (Patrice)

\*\*\*\*\*

- N° 59 (Janvier 1981)

Test des pure malt  
(p. 36-38)

BOCKRIS (Victor)

\*\*\*\*\*

- N° 92 (Octobre 1983)

Filles (Les) négatives  
(p. 29-34)

BOCQUET (José-Louis)

\*\*\*\*\*

- N° 94 (Décembre 1983)

\* Anges (Les) du boulevard  
(in : "Magazine" p. 12)

- N° 100 (Juin 1984)

\* 100 (Cent) idées pour devenir  
le maître du monde  
(p. 28-29)

- N° 95 (Janvier 1984)

\* Enak blues (in : "Magazine")  
(p. 7)

- N° 92 (Octobre 1983)

\* Laissez-les mourir  
(in : "Magazine" p. 7)

- N° 94 (Décembre 1983)

\* Voyage (Le) hermétique de Jerry  
Cornélius (in : "Magazine")  
(p. 5)



BOULON (Marc Israël, pseud. Sam)

\*\*\*\*\*

(Voir aussi : Oswald, Marc)

- N° 87 (Mai 1983) \* Christo is back in the city  
(in : "Magazine" p. 14-15)
- N° 85 (Mars 1983) \* 400 (Quatre-cents)  
téloches pour trois couleurs  
(in : "Magazine" p. 8)

BOWIE (David)

\*\*\*\*\*

- N° 87 (Mai 1983) 8 (Huit) mn avec Bowie  
(in : "Magazine" p. 6, p. 91)

BURROUGHS (William S.)

\*\*\*\*\*

- N° 67 (Septembre 1981) Immortality  
(p. 90-91)

CAPITAINE (Bernard Farkas ? pseud. Le)

\*\*\*\*\*

- N° 7 (Mai 1976) A la limite...  
(p. 41)

CARRION (Guy Cuevas)

\*\*\*\*\*

- N° 47 (Janvier 1980) Edito (mise au point)  
(p. 3)

CAUNES (Antoine de)

\*\*\*\*\*

- N° 96 (Février 1984) \* Harry et le balafre  
(p. 80-82)

(CAUNES)

- N° 87 (Mai 1983)

\* 8 (Huit) mn avec Bowie  
(in : "Magazine" p. 6, p. 91)

CAZENAIVE (Dominique)

\*\*\*\*\*

- N° 60 (Février 1981)

\* Slips !  
(p. 36-37)

- N° 99 (Mai 1984)

\* V.F.  
(p. 63-68)

CAZENAIVE (Dominique) Photos.

- N° 52 (Juin 1980)

\* Bains douches  
(p. 62-63)

- N° 54 (Août 1980)

\* Beer : chevaliers du tasteboite  
(p. 27-29)

- N° 54 (Août 1980)

\* Bulles de neige  
(p. 58-59)

- N° 52 (Juin 1980)

\* Guide des barmen parisiens  
(p. 45-48)

- N° 54 (Août 1980)

\* Revanche (La) des hamburgers  
(p. 36-38)

- N° 95 (Janvier 1984)

\* Rumble fish  
(p. 25-28)

CHAMBON (Jacques)

\*\*\*\*\*

- N° 38 (Février 1979)

Enfer branché  
(p. 39-41)

CHARRAS (Pierre)

\*\*\*\*\*

- N° 10 (Octobre 1976)

Retour (Le) du mange-livre(s)  
(T.V.) (p. 38)

- N° 13 (Janvier 1977)

Retour (Le) du mange-livre(s)  
(p. 43)

(CHARRAS)

- N° 15 (Mars 1977)      Retour (Le) du mange-livre(s)  
(p.66)
- N° 16 (Avril 1977)      Retour (Le) du mange-livre(s)  
(p. 32)
- N° 17 (Mai 1977)      Retour (Le) du mange-livre(s)  
(p. 29, p. 31)
- N° 18 (Juin 1977)      Retour (Le) du mange-livre(s)  
(p. 39)
- N° 19 (Juillet 1977)      Retour (Le) du mange-livre(s)  
(p. 75-76)
- N° 20 (Août 1977)      Retour (Le) du mange-livre(s)  
(p. 38)

CHERAQUI

\*\*\*\*\*

- N° 12 (Décembre 1976)      Conquête (La) du Sub-Ouest  
(p. 49-52)

CHEYER (Fabienne)

\*\*\*\*\*

- N° 100 (Juin 1984)      \* 100 (Cent) trucs sur le 100  
(p. 7-9)
- N° 100 (Juin 1984)      \* Tout à cent francs  
(p. 58-59)

CHRISTIN (Pierre)

\*\*\*\*\*

- N° 78 (Août 1982)      Je m'appelle Christin (Pierre)  
et...  
(p. 86)

COLLECTIF EDITEURS

\*\*\*\*\*

- N° 38 (Février 1979)      A bas la censure hypocrite !  
(p. 2 de couv.)

COUPERIE (Pierre)

\*\*\*\*\*

- N° 11 (Novembre 1976) A toute berzingue !  
(p. 38-39)

COURRIER DES LECTEURS

\*\*\*\*\*

- N° 85 (Mars 1983) Kebra sauvé !  
(p. 80-81)

DAME DE SHANGAI (Pascale Jugé pseud. 1a)

\*\*\*\*\*

- N° 55 (Septembre 1980) Lemmy Cochon  
(p. 60-62)

DECKER (Dwight R.)

\*\*\*\*\*

- N° 74 (Avril 1982) Canard (Le) et le capital  
selon Barx  
(p. 51-52)

DEXTER (Peter)

\*\*\*\*\*

- N° 88 (Juin 1983) Nuits (Les) rouges de Dallas  
(p. 66-70)

DIONNET (Jean-Pierre)

\*\*\*\*\*

- N° 55 (Septembre 1980) \* Âme (L') des objets  
(p. 88-89)
- N° 6 (Mars 1976) \* A toute berzingue  
(p. 58,p.68, p. 75)
- N° 7 (Mai 1976) A toute berzingue  
(p. 49-50)

(DIONNET)

- N° 8 (Juillet 1976) A toute berzingue  
(p. 9-10)
- N° 10 (Octobre 1976) A toute berzingue  
(p. 42)
- N° 12 (Décembre 1976) A toute berzingue  
(p. 92-93)
- N° 13 (Janvier 1977) A toute berzingue  
(p. 67, p. 72-73)
- N° 14 (Février 1977) A toute berzingue  
(p. 69, P. 74-75)
- N° 15 (Mars 1977) A toute berzingue  
(p. 82-84)
- N° 17 (Mai 1977) A toute berzingue  
(p. 67, p. 70-71)
- N° 18 (Juin 1977) A toute berzingue  
(p. 16-17)
- N° 19 (Juillet 1977) A toute berzingue  
(p. 83-85)
- N° 20 (Août 1977) A toute berzingue  
(p. 74-75)
- N° 65 (Juillet 1981) A toute berzingue  
(p. 90-91)
- N° 99 (Mai 1984) \* B. comme Beauté, B. comme Belmont, B. comme Borges  
(in : "Magazine" p. 16)
- N° 26 (Février 1978) \* BD  
(p. 71)
- N° 30 BD  
(p. 75, p. 76)
- N° 33 (Septembre 1978) \* Bradbury (Un) à Paris  
(p 54-55)
- N° 2 (2ème trimestre 75)\* Confessions (Les) d'un lecteur fou  
(p. 51-54)
- N° 1 (1er trimestre 75) \* Edito (p. 2 de couv.)
- N° 3 (3ème trimestre 75) Edito (p. 3)

(DIONNET)

- N° 4 (4ème trimestre 75)	<u>Edito</u> n° 2 (p. 3)
- N° 5 (Janvier 1976)	<u>Edito</u> (p. 3)
- N° 6 (Mars 1976)	" (p. 3)
- N° 7 (Mai 1976)	" (p. 3)
- N° 8 (Juillet 1976)	" (p. 3)
- N° 9 (Septembre 1976)	<u>Edito</u> n° 1 (p. 3)
	<u>Edito</u> n° 2 (p. 3)
- N° 11 (Novembre 1976)	" (p. 3)
- N° 12 (Décembre 1976)	" (p. 3)
- N° 13 (Janvier 1977)	" (p. 3)
- N° 14 (Février 1977)	" (p. 3)
- N° 17 (Mai 1977)	" (p. 3)
- N° 18 (Juin 1977)	" (p. 3)
- N° 19 (Juillet 1977)	" (p. 3)
- N° 21 (Septembre 1977)	" (p. 3)
- N° 22 (Octobre 1977)	" (p. 3)
- N° 23 (Novembre 1977)	" (p. 3)
- N° 24 (Décembre 1977)	" (p. 3)
- N° 25 (Janvier 1978)	" (p. 3)
- N° 26 (Février 1978)	" (p. 3)
- N° 27 (Mars 1978)	" (p. 3)
- N° 28 (Avril 1978)	" (p. 3)
- N° 30 (Juin 1978)	" (p. 3)
- N° 31 (Juillet 1978)	" (p. 3)
- N° 32 (Août 1978)	<u>Edito : § impairs</u> (p. 3)
- N° 33 (Septembre 1978)	<u>Edito</u> (p. 3)
- N° 35 (Novembre 1978)	" (p. 3)
- N° 36 (Décembre 1978)	" (p. 3)
- N° 37 (Janvier 1979)	" (p. 3)
- N° 38 (Février 1979)	" (p. 3)
- N° 42 (Juillet 1979)	" (p. 3)
- N° 43 (Août 1979)	" (p. 3)
- N° 44 (Septembre 1979)	" (p. 3)
- N° 46 (Décembre 1979)	" (p. 3)
- N° 48 (Février 1980)	" (p. 3)
- N° 49 (Mars 1980)	" (p. 3)
- N° 50 (Avril 1980)	" (p. 3)

(DIONNET)

- N° 53 (Juillet 1980) Edito (p. 3)
- N° 54 (Août 1980) " (p. 3)
- N° 56 (Octobre 1980) " (p. 3)
- N° 57 (Novembre 1980) " (p. 3)
- N° 58 (Décembre 1980) " (p. 3)
- N° 60 (Février 1981) " (p. 3)
- N° 61 (Mars 1981) " (p. 3)
- N° 62 (Juillet 1981) " (p. 3)
- N° 63 (Mai 1981) " (p. 3)
- N° 64 (Juin 1981) " (p. 3)
- N° 65 (Juillet 1981) " (p. 3)
- N° 66 (Août 1981) " (p. 3)
- N° 67 (Septembre 1981) " (p. 3)
- N° 68 (Octobre 1981) " (p. 3)
- N° 70 (Décembre 1981) " (p. 3)
- N° 71 (Janvier 1982) " (p. 3)
- N° 76 (Juillet 1982) " (p. 3)
- N° 78 (Août 1982) " (p. 3)
- N° 80 (Octobre 1982) " (p. 3)
- N° 82 (Décembre 1982) " (p. 3)
- N° 83 (Janvier 1983) " (p. 3)
- N° 87 (Mai 1983) " (p. 3)
- N° 89 (Juillet 1983) " (p. 3)
- N° 99 (Mai 1984) " (p. 3)
- N° 100 (Juin 1984) " (p. 3)
  
- N° 91 (Septembre 1983) \* Fiorucci for ever  
(in : "Magazine" p. 6)
- N° 85 (Mars 1983) \* Graffiti party  
(in : "Magazine" p. 6)
- N° 5 (Janvier 1976) \* Grands (Les) anciens  
(p. 14-15)
- N° 57 (Novembre 1980) \* Guide (Le) de Paris  
(p. 47-48, p. 53-54)
- N° 58 (Décembre 1980) Guide (Le) de Paris  
(p. 47-48, p. 53-54)
- N° 59 (janvier 1981) Guide (Le) de Paris  
(p. 47-48, p. 53-54)

(DIONNET)

- N° 94 (Décembre 1983) \* Hitler et son ami Concombre  
(in : "Magazine" p. 6)
- N° 94 (Décembre 1983) \* Johnny : l'interview !  
(p. 19-30)
- N° 7 (Mai 1976) \* N.Y.  
(p. 17)
- N° 91 (Septembre 1983) \* Outsiders contre mauvais garçons  
(in : "Magazine" p. 5)
- N° 19 (Juillet 1977) \* Paradis 9 : magazine  
(p. 46)
- N° 4 (4ème trimestre 75) \* Quelques nouvelles en vrac...  
(p. 69)
- N° 3 (3ème trimestre 75) \* Retour (Le) du mange-livre(s)  
(p. 51-53, p. 65)
- N° 4 (4ème trimestre 75) \* Retour (Le) du mange-livre(s)  
(p. 15-18, p. 76)
- N° 5 (Janvier 1976) Retour (Le) du mange-livre(s)  
(p. 67-70)
- N° 6 (Mars 1976) Retour (Le) du mange-livre(s)  
(p. 27-31)
- N° 7 (Mai 1976) Retour (Le) du mange-livre(s)  
(p. 30-31, p. 68-69)
- N° 8 (Juillet 1976) Retour (Le) du mange-livre(s)  
(p. 30-31, p. 68-69)
- N° 9 (Septembre 1976) Retour (Le) du mange-livre(s)  
(p. 22-23, p. 60)
- N° 10 (Octobre 1976) Retour (Le) du mange-livre(s)  
(p. 35-36, p. 37)
- N° 11 (Novembre 1976) Retour (Le) du mange-livre(s)  
(p. 50)
- N° 13 (Janvier 1977) Retour (Le) du mange-livre(s)  
(p. 43, p. 54)
- N° 14 (Février 1977) Retour (Le) du mange-livre(s)  
(p. 31-32)
- N° 15 (Mars 1977) Retour (Le) du mange-livre(s)  
(p. 51, p. 55)



(DIONNET)

- N° 18 (Juin 1977) Retour (Le) du mange-livre(s)  
(p. 36-39)
- N° 20 (Août 1977) Retour (Le) du mange-livre(s)  
(p. 28-33)
- N° 89 (Juillet 1983) \* Screamin' : Jay Hawkins puts a  
spell on you  
(p. 28-33)
- N° 22 (Octobre 1977) \* Star wars : Guerre galactique  
(p. 70-71)
- N° 1 (1er trimestre 75) \* 39 (trente-neuf) romans, 6  
recueils de nouvelles...  
(p. 14-15)
- N° 6 (Mars 1976) \* T.V.  
(p. 50)
- N° 19 (Juillet 1977) \* Vacances (les) du mange-livre(s)  
(p. 24)

DIRECTION (La)

\*\*\*\*\*

- N° 9 (Septembre 1976) \* Lecteur halte ! (sondage)  
(p. 52)
- N° 11 (Novembre 1976) \* Où en étions-nous ?  
(p. 55)

DISTER (Alain)

\*\*\*\*\*

- N° 37 (Janvier 1979) Lasers  
(p. 75)

DRUILLET (Philippe)

\*\*\*\*\*

- N° 5 (Janvier 1976) \* Branlettes !  
(p. 27-28)
- N° 3 (3ème trimestre 75) \* De Verdun à 2001 !  
(p. 27-32)
- N° 2 (2ème trimestre 75) \* Edito (p. 3)

(DRUILLET)

- N° 18 (Juin 1977) Edito (p. 3)
- N° 23 (Novembre 1977) Edito (p. 3)
- N° 2 (2ème trimestre 75)\* Lac (Le) des cygnes  
(p. 60-63)
- N° 37 (Janvier 1979) \* Mort d'un aventurier  
(p. 35-36)
- N° 16 (Avril 1977) \* Noir  
(p. 36-38)
- N° 38 (Février 1979) \* Nosferatu foutu  
(p. 27-29)
- N° 48 (Février 1980) \* Salambô  
(p. 66)

DURAN DURAN

\*\*\*\*\*

- N° 98 (Avril 1984) Chauffeur (The) (vidéo-clip)  
(p. 70-73)

DUVEAU (Marc)

\*\*\*\*\*

- N° 11 (Novembre 1976) \* A toute berzingue (p. 39)
- N° 12 (Décembre 1976) A toute berzingue (p. 94)
- N° 13 (Janvier 1977) A toute berzingue (p. 67, p. 72-73)
- N° 15 (Mars 1977) A toute berzingue (p. 82-84)
- N° 16 (Avril 1977) A toute berzingue (p. 67, p. 70)
- N° 19 (Juillet 1977) A toute berzingue p. 83-85)
  
- N° 21 (Septembre 1977) \* Bateau (Le) livre (p. 24)
- N° 22 (Octobre 1977) Bateau (Le) livre (p. 54-55)
- N° 23 (Novembre 1977) Bateau (Le) livre (p. 15)
- N° 25 (Janvier 1978) Bateau (Le) livre (p. 75-76)
  
- N° 30 (Juin 1978) \* BD (p. 75, p. 76)
- N° 32 (Août 1978) BD (p. 12, p. 13)

(DUVEAU)

- N° 26 (Février 1978) \* French sifi  
(p. 33-34)
- N° 11 (Novembre 1976) \* Retour (Le) des Dieux :  
bandes dessinées et mystères  
de l'Univers  
(p. 34-35)
- N° 7 (Mai 1976) \* Retour (Le) du mange-livre(s)  
(p. 29-30)
- N° 8 (Juillet 1976) Retour (Le) du mange-livre(s)  
(p. 21-22, p. 60)
- N° 9 (Septembre 1976) Retour (Le) du mange-livre(s)  
(p. 29, p. 31)
- N°10 (Octobre 1976) Retour (Le) du mange-livre(s)  
(p. 35, p. 37-38)
- N° 11 (Novembre 1976) Retour (Le) du mange-livre(s)  
(p. 49-50)
- N° 12 (Décembre 1976) Retour (Le) du mange-livre(s)  
(p. 13-14, p. 16, p. 17)
- N° 13 (Janvier 1977) Retour (Le) du mange-livre(s)  
(p. 40-43)
- N° 14 (Février 1977) Retour (Le) du mange-livre(s)  
(p. 29, p. 31, p. 32)
- N° 15 (Mars 1977) Retour (Le) du mange-livre(s)  
(p. 51, p. 53-54)
- N° 16 (Avril 1977) Retour (Le) du mange-livre(s)  
(p. 29-32)
- N° 17 (Mai 1977) Retour (Le) du mange-livre(s)  
(p. 27, p. 32)
- N° 18 (Juin 1977) Retour (Le) du mange-livre(s)  
(p. 35-36, p. 38)
- N° 20 (Août 1977) Retour (Le) du mange-livre(s)  
(p. 35-36)
  
- N° 28 (Août 1978) \* Robot blues  
(p. 50-51, p. 53)
- N° 17 (Mai 1977) \* Star Trek  
(p. 16-18)

(DUVEAU)

- N° 19 (Juillet 1977)

\* Vacances (Les) du mange-livre

EDOUARD (Raymond)

\*\*\*\*\*

- N° 66 (Août 1981)

Plus (Les) belles années de  
ma vie  
(p. 46)

ERRATA (Daisy d') (Equipe de Jalons : mensuel sensuel)

\*\*\*\*\*

- N° 66 (Août 1981)

25 (vingt-cinq) trucs pour  
réussir ton entrée  
(p. 13)

EVERYBODY

\*\*\*\*\*

- N° 99 (Mai 1984)

\* Ceux qui nous ont déçus (sic)  
(p. 31-33, p. 36)

- N° 40 (Avril 1979)

\* Edito (p. 3)

- N° 43 (Août 1979)

\* Envoyez la soudure  
(p. 62-63)

- N° 36 (Décembre 1978)

\* Haine parade  
(p. 84-85)

- N° 33 (Septembre 1978)

\* Jeu de massacre  
(p. 57-61)

- N° 96 (Février 1984)

\* Machine (La) à coudre  
(p. 70-71)

- N° 84 (Février 1983)

\* Panier (Le) de la ménagère  
(p. 14)

- N° 85 (Mars 1983)

Panier (Le) de la ménagère  
(p. 14)

- N° 86 (Avril 1983)

Panier (Le) de la ménagère  
(p. 13)

- N° 87 (Mai 1983)

Panier (Le) de la ménagère  
(p. 18)

(EVERYBODY)

- N° 88 (Mai 1983) Panier (Le) de la ménagère  
(p. 12)
- N° 89 (Juillet 1983) Panier (Le) de la ménagère  
(p. 10)
- N° 90 (Août 1983) Panier (Le) de la ménagère  
(p. 12)

FALABS FLABASFLA (Jean-Pierre Dionnet, pseud. ?)

\*\*\*\*\*

- N° 3 (3ème trimestre 75) Aventure (Une) des 4 humanoïdes fantastiques  
(p. 37)

FOLLY (Jeanne)

\*\*\*\*\*

- N° 98 (Avril 1984) \* Carré blanc sur fond blanc  
(p. 20)
- N° 96 (Février 1984) \* Cyclone dans un dé à coudre  
(p. 5-7)
- N° 87 (Mai 1983) \* Du rififi dans les naseaux  
(in : "Magazine" p. 8)
- N° 93 (Novembre 1983) \* Femmes terroristes  
(p. 19-20)
- N° 94 (Décembre 1983) \* Livre (Le) des inventions. Le livre des records  
(in : "Magazine" p. 8)
- N° 86 (Avril 1983) \* Package direction  
(in : "Magazine" p. 11)
- N° 98 (Avril 1984) \* Place (Une) vraiment rouge  
(in : "Magazine" p. 8)

FRANKIE GOES TO HOLLYWOOD

\*\*\*\*\*

- N° 97 (Mars 1984) Relax : Frankie goes to Hollywood (vidéo-clip)  
(p. 53-57)

FROMENTAL (Jean-Luc)

\*\*\*\*\*

- N° 89 (Juillet 1983) \* A la lueur du champignon  
(in : "Magazine" p. 6)
- N° 93 (Novembre 1983) \* Atlas (L') de Glen Baxter  
(in : "Magazine" p. 6)
- N° 90 (Août 1983) \* Cauchemars interactifs  
(p. 82-83)
- N° 86 (Avril 1983) \* C.D.R. : une nouvelle drogue  
(p. 69-74)
- N° 87 (Mai 1983) \* Custer's revenge  
(In : "Magazine" p. 8)
- N° 100 (Juin 1984) \* 2100 (Deux mille cent), Odysée  
trois (le synopsis)
- N° 90 (Août 1983) \* Empereur (L') romain  
(in : "Magazine" p. 8)
- N° 91 (Septembre 1983) \* Fils de pub  
(p. 45-48)
- N° 85 (Mars 1983) \* Galaxian  
(in : "Magazine" p. 11)
- N° 99 (Mai 1984) \* Hey Joost  
(in : "Magazine" p. 18)
- N° 97 (Mars 1984) \* Ibère gagne  
(in : "Magazine" p. 5)
- N° 92 (Octobre 1983) \* Laissez les mourir  
(in : "Magazine" p. 7)
- N° 69 (Novembre 1981) \* Légendes (Les) urbaines  
(p. 68-75)
- N° 98 (Avril 1984) \* Le Pen à Moscou, Syssoïev  
avec nous  
(in:"Magazine" p. 8)
- N° 92 (Octobre 1983) \* Lettre ouverte à mon voisin  
de palier  
(in : "Magazine" p. 5)
- N° 89 (Juillet 1983) \* Overd'Oz  
(in : "Magazine" p. 9)
- N° 63 (Mai 1981) \* Pub en stock  
(p. 62-66)

(FROMENTAL)

- N° 97 (Mars 1984) \* Qui était le pianiste ?  
(in : "Magazine" p. 10)
- N° 86 (Avril 1983) \* Raiders of the lost ark  
(p. 12)
- N° 83 (Janvier 1983) \* Stupéfiant relief  
(p. 35-37)
- N° 84 (Février 1983) \* Tron deadly discs  
(in : "Magazine" p. 10)
- N° 89 (Juillet 1983) \* Turbo  
(in : "Magazine" p. 7)
- N° 88 (Juin 1983) \* Zaxxon  
(in : "Magazine" p. 6)

GARNIER (Philippe)

\*\*\*\*\*

- N° 44 (Septembre 1979) \* Alien  
(p. 83-87)
- N° 54 (Août 1980) \* Beer : chevaliers du  
tasteboîte  
(p. 27-29)
- N° 43 (Août 1979) \* Grand (Le) jeu  
(p. 69-74)
- N° 45 (Octobre 1979) \* Grand (Le) jeu  
(p. 36-42)
- N° 37 (Février 1979) \* Requiem pour un canard ou  
canard au sang  
(p. 53-58, p. 66)
- N° 38 (Février 1979) \* Requiem pour un canard ou  
canard au sang  
(p. 26-30)
- N° 95 (Janvier 1984) \* Rumble fish  
(p. 25-28)
- N° 34 (Octobre 1978) \* Truc (Le) sur Buk  
(p. 44-48)

GASTEV (Alexeï)

\*\*\*\*\*

- N° 98 (Avril 1984)

Mots sous presse

(p. 25-28)

GOETHALS (François)

\*\*\*\*\*

- N° 71 (Janvier 1982)

Vodkas hurlantes

(p. 50-51)

GOIMARD (Jacques)

\*\*\*\*\*

- N° 27 (Mars 1978)

\* BD

(p. 86)

- N° 30 (Juin 1978)

BD

(p. 76)

- N° 21 (Septembre 1977)

\* Nuit (La) du Goimard

(p. 60-61)

- N° 22 (Octobre 1977)

Nuit (La) du Goimard

(p. 70-71)

- N° 23 (Novembre 1977)

Nuit (La ) du Goimard

(p. 50-51)

- N° 24 (Décembre 1977)

Nuit (La) du Goimard

(p. 16-17)

- N° 25 (Janvier 1978)

Nuit (La) du Goimard

(p. 16-17)

- N° 27 (Mars 1978)

Nuit (La) du Goimard

(p. 56-57)

- N° 28 (Avril 1978)

Nuit (La) du Goimard

(p. 36-37)

- N° 30 (Juin 1978)

Nuit (La) du Goimard

(p. 40-41)

- N° 31 (Juillet 1978)

Nuit (La) du Goimard

(p. 64-65)



(GOIMARD)

- N° 33 (Septembre 1978) \* Nuit (La) du Goimard  
(p. 14-15)
- N° 35 (Novembre 1978) Nuit (La) du Goimard  
(p. 24-26)
- N° 39 (Mars 1979) Nuit (La) du Goimard  
(p. 67-72)
- N° 40 (Avril 1979) Nuit (La) du Goimard  
(p. 85-86)
- N° 50 (Avril 1980) \* Petit vade-mecum des pauvres  
censurés  
(p. 19-23)
- N° 48 (Février 1980) \* Tout ça ne vaut pas stripette  
(p. 53-56)
- N° 19 (Juillet 1977) \* Vacances (Les) du mange-  
livre  
(p. 26)

GOLDEN EARRING

\*\*\*\*\*

- N° 99 (Mai 1984) When the ladies smiles  
(vidéo-clip)  
(p. 48-51)

GRASSIN (Françoise)

\*\*\*\*\*

- N° 62 (Avril 1981) \* A toute berzingue  
(p. 34-36)
- N° 63 (Mai 1981) A toute berzingue  
(p. 56-68)
- N° 51 (Mai 1980) \* Calendrier : 19 mai-19 juin  
(p. 50-51)
- N° 52 (Juin 1980) Calendrier : 20 juin-  
12 juillet
- N° 53 (Juillet 1980) Calendrier : 13 juillet-  
14 Août

(GRASSIN)

- N° 54 (Août 1980)      Calendrier : 15 Août-  
15 septembre  
(p. 50-51)
- N° 55 (Septembre 1980)      Calendrier : 15 septembre-  
15 octobre
- N° 56 (Octobre 1980)      Calendrier : 15 octobre-  
15 novembre
- N° 57 (Novembre 1980)      Calendrier : 17 novembre-  
12 décembre
- N° 58 (Décembre 1980)      Calendrier : 22 décembre-  
11 janvier
- N° 59 (Janvier 1981)      Calendrier : 19 janvier-  
8 février
- N° 60 (Février 1981)      Calendrier : 16 février-  
15 mars 1981)
  
- N° 65 (Juillet 1981)      \* Eté (L') de papier  
(p. 67-73)

GRAT-GRAT (Jean-Pierre Dionnet, pseud.)

\*\*\*\*\*

- N° 2 (2ème trimestre 75)      A toute berzingue  
(p. 59)
- N° 3 (3ème trimestre 75)      A toute berzingue  
(p. 63)
- N° 4 (4ème trimestre 75)      A toute berzingue  
(p. 78-79)
- N° 5 (Janvier 1976)      A toute berzingue  
(p. 39-41)

GREENPEACE

\*\*\*\*\*

- N° 95 (Janvier 1984)      A ma mer  
(in : "Magazine" p. 6)

HALLIDAY (Johnny)

\*\*\*\*\*

- N° 94 (Décembre 1983)

Johnny : l'interview !

(p. 19-30)

HAMMILL (Peter)

\*\*\*\*\*

- N° 60 (Février 1981)

Mort (La) et la vie de John  
Lennon

(p. 63-72)

HAWKINS (Jay)

\*\*\*\*\*

- N° 89 (Juillet 1983)

Screamin' : Jay Hawkins puts  
a spell on you

(p. 28-33)

HEADLINE (Jean-Patrick Manchette pseud. Doug)

\*\*\*\*\*

- N° 86 (Avril 1983)

\* Chic (Le) incarné

(in : "Magazine" p. 12)

- N° 88 (Juin 1983)

\* Furyo

(in : "Magazine" p. 10)

HOUSSIN (Joël)

\*\*\*\*\*

- N° 93 (Novembre 1983)

Doberman (Le) et la musique  
lourde

HUMANOIDES ASSOCIES

\*\*\*\*\*

- N° 62 5Avril 1981)

Concours 1981

(p. 49-52)

(HUMANOIDES ASSOCIES)

- N° 11 (Novembre 1976)

Edito (p. 3)

HUTCHINSON (Kent)

\*\*\*\*\*

- N° 86 (Avril 1983)

\* Amours propres

(in : "Magazine" p. 8)

- N° 78 (Août 1982)

\* Kent au Cameroun

(p. 70-77)

JACKSON (Jean-Pierre)

\*\*\*\*\*

- N° 86 (Avril 1983)

Droit de réponse

(in : "Magazine" p. 7)

JANO

\*\*\*\*

- N° 81 (Novembre 1982)

Sauvez Kebra

(p. 52-53, p. 56, p. 58)

JEUNET (Jean-Pierre)

\*\*\*\*\*

- N° 85 (Mars 1983)

Oz le magicien

(p. 60-70)

JOURD'HUY (Gérard)

\*\*\*\*\*

- N° 36 (Décembre 1978)

Polar

(p. 65)

JUDGE (Calamity)

\*\*\*\*\*

- N° 87 (Mai 1983)

U.S.A. ticket

(p. 12-13)

JUGE (Pascale)

\*\*\*\*\*

- N° 52 (Juin 1980) \* France (La) de Jo Dona  
(p. 34-38)
- N° 57 (Novembre 1980) \* Guide (Le) de Paris  
(p. 47-48, p. 53-54)
- N° 58 (Décembre 1980) Guide (Le) de Paris  
(p. 47-48, p. 53-54)
- N° 59 (Janvier 1981) Guide (Le) de Paris  
(p. 47-48, p. 53-54)
- N° 57 (Novembre 1980) \* Kiss (Les)  
(p. 35-37)
- N° 53 (Juillet 1980) \* Lio toute nue  
(p. 41-43)
- N° 84 (Février 1983) \* Manifestement rock  
(in : "Magazine" p. 11)
- N° 81 (Novembre 1982) \* Sauvez Kebra !  
(p. 52-53, p. 56, p. 58.)
- N° 84 (Février 1983) \* SF1, une première  
(in : "Magazine" p. 10)
- N° 52 (Mai 1980) \* Starlettes (les)  
(p. 82-83)

LEGITIMUS (Darling)

\*\*\*\*\*

- N° 92 (Octobre 83) Antilles (Les) à Venise  
(in : "Magazine" p. 6)

LENNOX (Jean-Luc Fromental, pseud. F.M.)

\*\*\*\*\*

- N° 94 (Décembre 1983) \* Femme (La) dans l'ombre  
(in : "Magazine" p. 6)
- N° 98 (Avril 1984) \* Planète (La) Clerc  
(p. 49-52)
- N° 95 (Janvier 1984) \* Sévère mais just  
(in : "Magazine" p. 8)

LEON (Pierre Benain ? pseud Marcel)

\*\*\*\*\*

- N° 32 (Août 1978)                      Savoir-vivre  
(p. 66)

LOUIT (Robert)

\*\*\*\*\*

- N° 21 (Septembre 1977)            \* Plus noir que vous ne pensez!  
(p. 81)
- N° 23 (Novembre 1977)            Plus noir que vous ne pensez!  
(p. 73)
- N° 24 (Décembre 1977)            Plus noir que vous ne pensez!  
(p. 86-87)
- N° 25 (Janvier 1978)              Plus noir que vous ne pensez!  
(p. 55-56)
- N° 26 (Février 1978)              Plus noir que vous ne pensez!  
(p. 17-18)
- N° 30 (Juin 1978)                  Plus noir que vous ne pensez!  
(p. 93)
- N° 32 (Août 1978)                  Plus noir que vous ne pensez!  
(p. 23-24)
- N° 19 (Juillet 1977)              \* Vacances (les) du mange-livre  
(p. 25-26)

MANOEUVRE (Philippe)

\*\*\*\*\*

- N° 94 (Décembre 1983)            \* A bas les clips !  
(in : "Magazine" p. 10)
- N° 55 (Septembre 1980)            \* Âme (L') des objets  
(p. 88-89)
- N° 67 (Septembre 1981)            \* Arche (L') retrouvée  
(p. 60-66)
- N° 9 (Septembre 1976)             \* A toute berzingue  
(p. 7)

(MANOEUVRE)

- N° 13 (Janvier 1977)      A toute berzingue  
(p. 67, p. 72-73)
- N° 14 (Février 1977)      A toute berzingue  
(p. 69, p. 74-75)
- N° 15 (Mars 1977)      A toute berzingue  
(p. 82-84)
- N° 26 (Avril 1977)      A toute berzingue  
(p. 67, p. 70)
- N° 17 (Mai 1977)      A toute berzingue  
(p. 67, p. 70-71)
- N° 95 (Janvier 1984)      \* Barney Bubbles  
(in : "Magazine" p. 9)
- N° 27 (Mars 1978)      \* BD  
(p. 86)
- N° 30 (Juin 1978)      BD  
(p. 75)
- N° 36 (Décembre 1978)      BD  
(p. 59)
- N° 86 (Avril 1983)      \* Beast master : Conan des  
grands singes  
(in : "Magazine" p. 4)
- N° 54 (Août 1980)      \* Beer : Chevaliers du  
tasteboîte  
(p. 27-29)
- N° 21 (Septembre 1977)      \* "Blitzkrieg!"  
(p. 75)
- N° 22 (Octobre 1977)      "Blitzgrieg!"  
(p. 67)
- N° 23 (Novembre 1977)      "Blitzgrieg!"  
(p. 27)
- N° 24 (Décembre 1977)      "Blitzgrieg!"  
(p. 98)
- N° 25 (Janvier 1978)      "Blitzgrieg!"  
(p. 49)
- N° 26 (Février 1978)      "Blitzgrieg!"  
(P; 51)





(MANOEUVRE)

- N° 58 (Décembre 1980) Guide (Le) de Paris  
(p. 47-48, p. 53-54)
- N° 59 (Janvier 1981) Guide (Le) de Paris  
(p. 47-48, p. 53-54)
- N° 84 (Février 1983) \* Homme (L') au masculin  
(p. 20-27)
- N° 86 (Avril 1983) \* Horde (La)  
(in : "Magazine" p. 8)
- N° 87 (Mai 1983) \* J'aurai ta peau  
(p. 68-71)
- N° 96 (Février 1984) \* J'emmerde les couturiers  
(p. 26-27)
- N° 94 (Décembre 1983) \* Johnny : l'interview !  
(p. 19-30)
- N° 93 (Novembre 1983) \* Mad Max : le livre !  
(p. 49-53)
- N° 91 (Septembre 1983) \* Manoeuvre réponds (sic)  
(in : "Magazine" p. 9)
- N° 82 (Décembre 1982) \* Moebius + Disney = Tron  
(p. 54-64)
- N° 95 (Janvier 1984) \* Nostalgia  
(in : "Magazine" p. 6)
- N° 94 (Décembre 1983) \* Oberkampf  
(in : "Magazine" p. 12)
- N° 33 (Septembre 1978) \* Presse bionic  
(p. 6)
- N° 89 (Juillet 1983) \* Prince Charles "truquez pas le funk"  
(in : "Magazine" p. 4)
- N° 85 (Juillet 1983) \* Rambo  
(in : "Magazine" p. 5)
- N° 9 (Septembre 1976) \* Retour (Le) d'Adèle Blanc-Sec  
(p. 6)
- N° 7 (Mai 1976) \* Retour (Le) du mange-livre(s)  
(p. 27-28)
- N° 8 (Juillet 1976) Retour (Le) du mange-livre(s)  
(p. 22, p. 23-24)

(MANOEUVRE)

- N° 9 (Septembre 1976)      Retour (Lə) du mange-livre  
(p. 27-29)
- N° 10 (Octobre 1976)      Retour (Le) du mange-livre  
(p. 33-35, p. 36)
- N° 11 (Novembre 1976)      Retour (Le) du mange-livre  
(p. 46-48, p. 50)
- N° 12 (Décembre 1976)      Retour (Le) du mange-livre  
(p. 17, p. 23)
- N° 13 (Janvier 1977)      Retour (Le) du mange-livre  
(p. 39-40)
- N° 14 (Février 1977)      Retour (Le) du mange-livre  
(p. 27, p. 29)
- N° 15 (Mars 1977)      Retour (Le) du mange-livre  
(p. 49, p. 51, p. 53)
- N° 16 (Avril 1977)      Retour (Le) du mange-livre  
(p. 31)
- N° 17 (Mai 1977)      Retour (Le) du mange-livre  
(p. 27, p. 29, p. 31-32)
- N° 18 (Juin 1977)      Retour (Le) du mange-livre  
(p. 37-38)
- N° 19 (Juillet 1977)      Retour (Le) du mange-livre  
(p. 75)
- N° 20 (Août 1977)      Retour (Le) du mange-livre  
(p. 35, p. 37-38)
- N° 55 (Septembre 1980)      \* Revenants (Les)  
(p. 67-69)
- N° 14 (Février 1977)      \* Rock satanique  
(p. 36-37)
- N° 84 (Février 1983)      \* Route de la gloire  
(in : "Magazine" p. 13)
- N° 91 (Septembre 1983)      \* Saigneurs  
(in : "Magazine" p. 8)
- N° 89 (Juillet 1983)      \* Screamin' : Jay Hawkins puts  
a spell on you  
(p. 28-33)

(MANOEUVRE)

- N° 79 (Septembre 1982) \* Seconde (La) mort de Philippe K. Dick  
(p. 52-56, p. 58-59)
- N° 89 (Juillet 1983) \* Sexe-book (Le)  
(in : "Magazine" p. 8)
- N° 91 (Septembre 1983) \* Stevie Ray Vaughan  
(in : "Magazine" p. 6)
- N° 90 (Août 1983) \* Stone to the bone  
(in : "Magazine" p. 5)
- N° 87 (Mai 1983) \* U.S.A. ticket  
(in : "Magazine" p. 12-13)
- N° 19 (Juillet 1977) \* Vacances (Les) du mange-livre  
(p. 25)

MARGERIN (Frank)

\*\*\*\*\*

- N° 49 (Mars 1980) \* Edito (p. 3)
- N° 84 (Février 1983) \* Gotainer : Margerin se marre  
(in : "Magazine" p. 9)
- N° 93 (Novembre 1983) \* Nature morte  
(in : "Magazine" p. 8)

MARINETTI

\*\*\*\*\*

- N° 90 (Août 1983) Edito (p. 3)

MAUBERT (Nick)

\*\*\*\*\*

- N° 85 (Mars 1983) Ziggy en tournée  
(in : "Magazine" p. 7)

MERRICK (Hélène)

\*\*\*\*\*

- N° 92 (Octobre 1983) \* Antilles (Les) à Venise  
(in : "Magazine" p. 6)

(MERRICK)

- N° 89 (Juillet 1983) \* Bombe (La) sexuelle a des ratés  
(in : "Magazine" p. 5)
- N° 95 (Janvier 1984) \* Bouseux, chevaliers et mystiques  
(in : "Magazine" p. 4)
- N° 94 (Décembre 1983) \* Ciné Merrick  
(in : "Magazine" p. 7-8)
- N° 96 (Février 1984) \* Cyclone dans un dé à coudre  
(p. 5-7)
- N° 91 (Septembre 1983) \* Equateur  
(in : "Magazine" p. 8)
- N° 93 (Novembre 1983) \* Femme de Métal contre Phil de fer  
(in : "Magazine" p. 10)
- N° 90 (Août 1983) \* Femmes de Métal  
(in : "Magazine" p. 10-11)
- N° 93 (Novembre 1983) \* Kung-fous  
(in : "Magazine" p. 7)
- N° 90 (Août 1983) \* Pope rock  
(in : "Magazine" p. 6)
- N° 97 (Mars 1984) \* Raaa  
(in : "Magazine" p. 10)
- N° 91 (Septembre 1983) \* Sang, dégueulis, bave et et carton-pâte  
(p. 35-38)
- N° 92 (Octobre 1983) \* Tomates (Les) de la colère  
(in : "Magazine" p. 6)
- N° 90 (Août 1983) \* Vie (La) en jaune  
(in : "Magazine" p. 6)

MIRROR (Krist)

\*\*\*\*\*

- N° 89 (Juillet 1983) \* Fou de rage

MOREL

\*\*\*\*\*

- N° 57 (Novembre 1980)      Guide (Le) de Paris  
(p. 47-48, p. 53-54)
- N° 58 (Décembre 1980)      Guide (Le) de Paris  
(p. 47-48, p. 53-54)
- N° 59 (Janvier 1981)      Guide (Le) de Paris  
(p. 47-48, p. 53-54)

MURRAY (Charles Shaar)

\*\*\*\*\*

- N° 49 (Mars 1980)      Star Trek : sortez-moi  
de ce trou noir  
(p. 51-56)

NAGGAR (Erik)

\*\*\*\*\*

- N° 1981)      Guide (Le) des lycées  
(p. 82-83)

NAIL (Jean-Paul)

\*\*\*\*\*

- N° 14 (Février 1977)      \* A toute berzingue  
(p. 69, p. 74-75)
- N° 15 (Mars 1977)      A toute berzingue  
(p. 82-84)
- N° 8 (Juillet 1976)      \* Retour (Le) du mange-livre(s)  
(p. 20-21)
- N° 9 (Septembre 1976)      Retour (Le) du mange-livre(s)  
(p. 29-30)
- N° 11 (Novembre 1976)      Retour (Le) du mange-livre(s)  
(p. 51, p. 58)

MOEBIUS (Jean Giraud, pseud.)

\*\*\*\*\*

- N° 4 (4ème trimestre 75) \* Autour de moi les arbres  
(p. 27, p. 36)
- N° 1 (1er trimestre 75) \* Chronique avec porte-jarretelles  
(p. 52-53)
- N° 2 (2ème trimestre 75) \* Chronique de Moebius  
(p. 14-15)
- N° 3 (3ème trimestre 75) \* Chronique over 42  
(p. 57)
- N° 7 (Mai 1976) \* Coup (Le) du caillou  
(p. 75)
- N° 2 (2ème trimestre 75) \* Eau (L') mes talus relants...  
épisode N° 1  
(p. 40-41, p. 65)
- N° 4 (4ème trimestre 75) \* Edito n° 1 (p. 3)
- N° 82 (Décembre 1982) \* Moebius + Disney = Tron  
(p. 54-64)
- N° 8 (Juillet 1976) \* Pouvoir (Le...)  
(p. 57, p. 60)
- N° 7 (Mai 1976) \* Spécial dénonciation de complot  
(Mai 1976).
- N° 6 (Mars 1976) \* Tourisme  
(p. 54)
- N° 4 (4ème trimestre 75) \* Un peu de S.F.  
(p. 47)

MONTELLIER (Chantal)

\*\*\*\*\*

- N° 69 (Novembre 1981) \* Edito (p. 3)
- N° 98 (Avril 1984) \* Edito (p. 3)
- N° 91 (Septembre 1983) \* Montellier attaque  
(in : "Magazine" p. 9)

MOREL

\*\*\*\*\*

- N° 57 (Novembre 1980) \* Guide (Le) de Paris

O'BRIEN (Glen)

\*\*\*\*\*

- N° 61 (Mars 1981)

Dossier Satan

(p. 62-69)

OSWALD (Marc Israël, pseud. Marc)

\*\*\*\*\*

(Voir aussi : Boulon, Sam)

- N° 99 (Mai 1984)

Duplicités (Les) de la  
publicité

(in : "Magazine" p. 12)

PALETTE (Jim)

\*\*\*\*\*

- N° 86 (Avril 1983)

\* Agréable

(in : "Magazine" p. 6)

- N° 70 (Décembre 1981)

\* Art (L') des boules

(p. 74-75)

- N° 64 (Juin 1981)

\* Athlète (Un) au javelot passa

(p. 84-85)

- N° 89 (Juillet 1983)

\* Attention : fous littéraires!

(in : "Magazine" p. 5)

- N° 65 (Juillet 1981)

\* Esthétique du parasol

(p. 44-47)

- N° 97 (Mars 1984)

\* Mahé

(in : "Magazine" p. 7)

PAUCARD (Alain)

\*\*\*\*\*

- N° 53 (Juillet 1980)

\* Back en U.S.R.R.

(p. 84)

- N° 49 (Mars 1980)

\* Boys...coitez!

(p. 35)

(NAIL)

- N° 12 (Décembre 1976)      Retour (Le) du mange-livre(s)  
(p. 14-16)
- N° 13 (Janvier 1977)      Retour (Le) du mange-livre(s)  
(p. 43-44)
- N° 14 (Février 1977)      Retour (Le) du mange-livre(s)  
(p. 33)
- N° 15 (Mars 1977)      Retour (Le) du mange-livre(s)  
(p. 54, p. 66)
- N° 16 (Avril 1977)      Retour (Le) du mange-livre(s)  
(p. 32-33)
- N° 17 (Mai 1977)      Retour (Le) du mange-livre(s)  
(p. 32-33)
- N° 18 (Juin 1977)      Retour (Le) du mange-livre(s)  
(p. 39)
- N° 6 (Mars 1976)      \* Voyeur  
(p. 14-15)

NARES (Catherine)

\*\*\*\*\*

- N° 100 (Juin 1984)      100 (Cent) des autres  
(p. 38-39)

NOEL (Anita)

\*\*\*\*\*

- N° 52 (Juin 1980)      \* Bains douches  
(p. 62-63)
- N° 52 (Juin 1980)      \* Guide des barmen parisiens  
(p. 45-48)
- N° 54 (Août 1980)      \* Revanche (La) des hamburgers  
(p. 36-38)



(PAUCARD)

- N° 56 (Octobre 1980) \* Cinémathèque (La) infernale  
(p. 46-48)
- N° 36 (Décembre 1978) \* Crainte (La) des boeufs :  
Eloge du génocide  
(p. 75-77)
- N° 37 (Janvier 1979) Crainte (La) des boeufs :  
Du droit des sectes à disposer  
d'elles-mêmes  
(p. 25-26)
- N° 38 (Février 1979) Crainte (La) des boeufs :  
Eloge de la trahison  
(p. 84-85)
- N° 39 (Mars 1979) Crainte (La) des boeufs :  
Défense et illustration de  
John Wayne  
(p. 59)
- N° 42 (Juillet 1979) Crainte (La) des boeufs :  
Maisons closes : le point de  
vue du client  
(p. 88)
- N° 43 (Août 1979) Crainte (La) des boeufs : Les  
Pyramides en staff et la baie  
de Rio en studio  
(p. 6)
- N° 44 (Septembre 1979) Crainte (La) des boeufs : Le  
Hobereau du mois d'Août  
(p. 6)  
Libéré malgré lui  
(p. 72-73)
- N° 45 (Octobre 1979) Crainte (La) des boeufs : Paris-  
Vintimille aller-retour  
(p. 66-67)
- N° 46 (Décembre 1979) Crainte (La) des boeufs :  
Kitch, catch  
(p. 90-91)

(PAUCARD)

- N° 57 (Novembre 1980) \* Guide (Le) de Paris  
(p. 47-48, p. 53-54)
- N° 58 (Décembre 1980) Guide (L e) de Paris  
(p. 47-48, p. 53-54)
- N° 59 (Janvier 1981) Guide (Le) de Paris  
(p. 47-48, p. 53-54)
- N° 58 (Décembre 1980) \* Making (The) of La Gaffe  
(p. 75)
- N° 40 (Avril 1979) \* Mémoires (Les) de Staline  
(p. 59, p. 62)
- N° 51 (Mai 1980) \* Paucard chez les Soviets  
(p. 37-38)
- N° 48 (Février 1980) \* Philosophe (Le) et la danseuse  
nue  
(p. 51-52)

PELOT (Pierre)

\*\*\*\*\*

- N° 4 (4ème trimestre 75) Eau (L') mes talus relants...  
épisode n° 3  
(p. 33-35, p. 74)

PIERRE-ADOLPHE (Philippe)

\*\*\*\*\*

- N° 100 (Juin 1984) \* 100 (Cent) idées pour devenir  
le maître du monde  
(p. 28-29)
- N° 96 (Février 1984) \* Costarzach  
(p. 67-69)
- N° 97 (Mars 1984) \* Cucumber démasqué  
(in : "Magazine" p. 6-7)

(PIERRE-ADOLPHE)

- N° 99 (Mai 1984) \* Noirs  
(in : "Magazine" p. 9)
- N° 99 (Mai 1984) \* Objectif, citrons  
(in : "Magazine" p. 16)
- N° 98 (Avril 1984) \* Pins de fer  
(in : "Magazine" p. 6)
- N° 99 (Mai 1984) \* Rock around the cloque  
(p. 34-35)
- N° 90 (Août 1983) \* Semaine (Une) au paradis  
(in : "Magazine" p. 9)
- N° 98 (Avril 1984) \* TissU.R.S.S.  
(p. 6)
- N° 95 (Janvier 1984) \* Visa pour une star  
(in : "Magazine" p. 5)

PLAIN (Virginia) (Equipe de Jalons : mensuel sensuel)

\*\*\*\*\*

- N° 66 (Août 1981) Dans l'enfer d'un lycée  
communiste  
(p. 19)

PONTI (merlo) (Equipe de Jalons : mensuel sensuel)

\*\*\*\*\*

- N° 66 (Août 1981) Initiation (L') aux langues  
(p. 71)

PUPIN (Claude)

\*\*\*\*\*

- N° 100 (Juin 1984) \* 100 (Cent) idées pour devenir  
le maître du monde  
(p. 28-29)
- N° 36 (Décembre 1978) \* Elite radio  
(p. 35)
- N° 70 (Décembre 1981) \* Embûche de Noël  
(p. 68-69)

(PUPIN)

- N° 75 (Mai 1982) \* Pupin tatoué pour vous à la Nouvelle-Orléans  
(p. 62-63, p. 65)
- N° 99 (Mai 1984) \* Rock around the cloque  
(p. 34-35)
- N° 35 (Novembre 1978) \* Rock'n roll  
(p. 35)
- N° 99 (Mai 1984) \* Série noire ou soleils  
(p. 18)

RABU(T) (Raoul) (Equipe de Jalons : mensuel sensuel)

\*\*\*\*\*

- N° 66 (Août 1981) J'ai passé trois ans chez les Jèzes  
(p. 71-72)

RAMBALI (Paul)

\*\*\*\*\*

- N° 71 (Janvier 1982) Futura guerilla  
(p. 64-66)

REAC (Jean-Luc Fromental, pseud. ? Léon)

\*\*\*\*\*

- N° 30 (Juin 1978) Dangereuse vision  
(p. 52)

REDACTION (La)

\*\*\*\*\*

- N° 53 (Juillet 1980) \* Avez-vous déjà vu une soucoupe volante ? (sondage)  
(p. 75-78)
- N° 10 (Octobre 1976) \* Edito (p. 3)

REMORDS (Yves) (Equipe de Jalons : mensuel sensuel)

\*\*\*\*\*

- N° 66 (Août 1981)                    25 (Vingt-cinq) trucs pour  
réussir ton entrée  
(p. 13)

RENARD (Claude)

\*\*\*\*\*

- N° 95 (Janvier 1984)                Sévère mais just  
(in : "Magazine" p. 8)

RICHE (Daniel)

\*\*\*\*\*

- N° 86 (Avril 1983)                    \* C.D.R. : une nouvelle drogue  
(p. 69-74)
- N° 100 (Juin 1984)                    \* 100 (Cent) célèbres de la  
littérature et du cinéma  
(p. 76-77)
- N° 94 (Décembre 1983)                \* 5000 (Cinq mille)(Les) doigts  
du docteur T.  
(p. 49-52)
- N° 85 (Mars 1983)                    \* Dernier (Le) K. Dick  
(in : "Magazine" p. 11)
- N° 50 (Avril 1980)                    \* Faits (Les) maudits des  
Humanos  
(p. 73-79)
- N° 69 (Novembre 1981)                \* Légendes (Les) urbaines  
(p. 68-75)
- N° 100 (Juin 1984)                    \* Le savais-tu ou de quelques  
faits insolites et maudits  
impliquant l'usage du cent  
(p. 24-25)
- N° 41 (Juin 1979)                    \* Mai 68 mystérieux  
(p. 46-47, p. 49, p. 50)

(RICHE)

- N° 98 (Avril 1984) \* Nous avons les moyens de vous émerveiller !  
(p. 75-78)
- N° 97 (Mars 1984) \* Quater mass : Le monstre/la marque  
(p. 19-22)
- N° 95 (Janvier 1984) \* Twilight zone (La 4ème dimension)  
(p. 51-55)

RIVIERE (François)

\*\*\*\*\*

- N° 11 (Novembre 1976) \* Adieu Queneau !  
(p. 39)
- N° 13 (Janvier 1977) \* A toute berzingue  
(p. 67, p. 72-73)
- N° 14 (Février 1977) A toute berzingue  
(p. 69, p. 74-75)
- N° 15 (Mars 1977) A toute berzingue  
(p. 82-84)
- N° 16 (Avril 1977) A toute berzingue  
(p. 67, p. 70)
- N° 24 (Décembre 1977) A toute berzingue  
(p. 94)
- N° 21 (Septembre 1977) \* Au sang pareil  
(p. 6)
- N° 23 (Novembre 1977) Au sang pareil  
(p. 67)
- N° 24 (Décembre 1977) Au sang pareil  
(p. 26)
- N° 30 (Juin 1978) Au sang pareil  
(p. 84)
- N° 27 (Mars 1978) \* BD  
(p. 86)
- N° 10 (Octobre 1976) \* Labyrinthe  
(p. 17)
- N° 9 (Septembre 1976) \* Lettre à Arnold Bocklin  
(p. 16-17)

(RIVIERE)

- N° 26 (Février 1978) \* Lettre à Monsieur Jules Verne  
(p. 67)
- N° 7 (Mai 1976) \* Retour (Le) du mange-livre(s)  
(p. 28-29)
- N° 8 (Juillet 1976) Retour (Le) du mange-livre(s)  
(p. 19-21, p. 23)
- N° 9 (Septembre 1976) Retour (Le) du mange-livre(s)  
(p. 31, p. 54)
- N° 10 (Octobre 1976) Retour (Le) du mange-livre(s)  
(p. 36-37)
- N° 11 (Novembre 1976) Retour (Le) du mange-livre(s)  
(p. 48-49, p. 58)
- N° 12 (Décembre 1976) Retour (Le) du mange-livre(s)  
(p. 17, p. 23)
- N° 13 (Janvier 1977) Retour (Le) du mange-livre(s)  
(p. 42, p. 54)
- N° 14 (Février 1977) Retour (Le) du mange-livre(s)  
(p. 31-33)
- N° 15 (Mars 1977) Retour (Le) du mange-livre(s)  
(p. 53-54)
- N° 16 (Avril 1977) Retour (Le) du mange-livre(s)  
(p. 27, p. 29)
- N° 17 (Mai 1977) Retour (Le) du mange-livre(s)  
(p. 31)
- N° 18 (Juin 1977) Retour (Le) du mange-livre(s)  
(p. 36)
- N° 20 (Août 1977) Retour (Le) du mange-livre(s)  
(p. 34-35)
- N° 19 (Juillet 1977) \* Literary symposium  
(p. 45)
- N° 19 (Juillet 1977) \* Vacances (Les) du mange-livre

RODOLPHE

\*\*\*\*\*

- N° 29 (Mai 1978) BD  
(p. 6)

(RODOLPHE)

- N° 30 (Juin 1978) BD  
(p. 75-76)
- N° 31 (Juillet 1978) BD  
(p. 46)
- N° 32 (Août 1978) BD  
p. 12, p. 13)
- N° 33 (Septembre 1978) BD  
(p. 66)
- N° 34 (Octobre 1978) BD  
(p. 6)
- N° 36 (Décembre 1978) BD  
(p. 58-59)

ROSENBAUM (Ron)

\*\*\*\*\*

- N° 56 (Octobre 1980) Hunter thompson  
(p. 62-69)

ROUZAUD (Jean)

\*\*\*\*\*

- N° 85 (Mars 1983) Conquistadores  
(in : "Magazine" p. 10)

SACCANI (Jean)

\*\*\*\*\*

- N° 57 (Novembre 1980) Guide (Le) de Paris  
(p. 47-48, p. 53-54)
- N° 58 (Décembre 1980) Guide (Le) de Paris  
(p. 47-48, p. 53-54)
- N° 59 (Janvier 1981) Guide (Le) de Paris  
(p. 47-48, p. 53-54)



SADOUL (Jacques)

\*\*\*\*\*

- N° 19 (Juillet 1977)

Vacances (Les) du mange-livre  
(p. 24-25)

SANTIANO (Philippe Manoeuvre, pseud. ? Philippe)

\*\*\*\*\*

- N° 32 (Août 1978)

Rock'n roll  
(p. 75)

SCHREINER (David)

\*\*\*\*\*

- N° 42 (Juillet 1979)

Ed Gein et la main gauche  
du seigneur  
(p. 26-32)

STAFF (Jean-Patrick Manchette, pseud. Général baron)

\*\*\*\*\*

- N° 34 (Octobre 1978)

Play it again Dupont  
(p. 52)

- N° 35 (Novembre 1978)

Play it again Dupont  
(p. 78)

- N° 36 (Décembre 1978)

Play it again Dupont  
(p. 6)

- N° 37 (Janvier 1979)

Play it again Dupont  
(p. 47)

- N° 38 (Février 1979)

Play it again Dupont  
(p. 59-61)

- N° 39 (Mars 1979)

Play it again Dupont  
(p. 83-84)

- N° 40 (Avril 1979)

Play it again Dupont  
(p. 40-41)

(STAFF)

- N° 41 (Juin 1979) Play it again Dupont  
(p. 26)
- N° 42 (Juillet 1979) Play it again Dupont  
(p. 42)
- N° 43 (Août 1979) Play it again Dupont  
(p. 27-28)
- N° 44 (Septembre 1979) Play it again Dupont  
(p. 39)
- N° 45 (Octobre 1979) Play it again Dupont  
(p. 83-84)
- N° 46 (Décembre 1979) Play it again Dupont  
(p. 29-30)
- N° 47 (Janvier 1980) Play it again Dupont  
(p. 78)
- N° 48 (Février 1980) Play it again Dupont  
(p. 35-36)
- N° 53 (Juillet 1980) Play it again Dupont  
(p. 90-91)

STALINE (Jean-Pierre Dionnet ??? pseud.??? Joe)

??

- N° 23 (Novembre 1877) \* A toute berzingue  
(p. 70-71)
- N° 24 (Décembre 1977) A toute berzingue  
(p. 94-95)
- N° 26 (Février 1978) A toute berzingue  
(p. 64-65)
- N° 27 (Mars 1978) A toute berzingue  
(p. 44-45)
- N° 28 (Avril 1978) A toute berzingue  
(p. 64-65)
- N° 29 (Mai 1978) A toute berzingue  
(p. 66)
- N° 30 (Juin 1978) A toute berzingue  
(p. 82-83)
- N° 31 (Juillet 1978) A toute berzingue  
(p. 35)

(STALINE)

- N° 32 (Août 1978) A toute berzingue  
(p. 54-55)
- N° 42 (Juillet 1979) A toute berzingue  
(p. 64-65)
- N° 44 (Septembre 1979) A toute berzingue  
(p. 59)
- N° 46 (Décembre 1979) A toute berzingue  
(p. 86-87)
- N° 47 (Janvier 1980) A toute berzingue  
(p. 67-68)
- N° 51 (Mai 1980) A toute berzingue  
(p. 71)
- N° 52 (Juin 1980) A toute berzingue  
(p. 75)
- N° 54 (Août 1980) A toute berzingue  
( p. 80-81)
- N° 56 (Octobre 1980) A toute berzingue  
(p. 78-79)
- N° 58 (Décembre 1980) A toute berzingue  
(p. 40-41)
- N° 59 (Janvier 1981) A toute berzingue  
(p. 114)
- N° 61 (Mars 1981) A toute berzingue  
(p. 10-12)
- N° 61 (Mars 1981) A toute berzingue  
(p. 52-53)
- N° 62 (Avril 1981) A toute berzingue  
(p. 34-36)
- N° 63 (Mai 1981) A toute berzingue  
(p. 56-58)
- N° 66 (Août 1981) A toute berzingue  
(p. 66-67)
- N° 67 (Septembre 1981) A toute berzingue  
(p. 48-49)
- N° 68 (Octobre 1981) A toute berzingue  
(p. 36-37)

(STALINE)

- N° 69 (Novembre 1981) A toute berzingue  
(p. 35, p. 82-83)
- N° 70 (Décembre 1981) A toute berzingue  
(p. 32-34)
- N° 71 (Janvier 1982) A toute berzingue  
(p. 32-34)
- N° 72 (Février 1982) A toute berzingue  
(p. 49-51)
- N° 73 (Mars 1982) A toute berzingue  
(p. 86-88)
- N° 74 (Avril 1982) A toute berzingue  
(p. 60-62)
- N° 75 (Mai 1982) A toute berzingue  
(p. 33-34)
- N° 76 (Juin 1982) A toute berzingue  
(p. 84-85)
- N° 77 (Juillet 1982) A toute berzingue  
(p. 80-82)
- N° 78 (Août 1982) A toute berzingue  
(p. 34-36)
- N° 79 (Septembre 1982) A toute berzingue  
(p. 34-36)
- N° 80 (Octobre 1982) A toute berzingue  
(p. 86-91)
- N° 81 (Novembre 1982) A toute berzingue  
(p. 87-88, p. 90-92)
- N° 82 (Décembre 1982) A toute berzingue  
(p. 33-38)
- N° 84 (Février 1983) A toute berzingue  
(p. 30-31, p. 68-71)
- N° 85 (Mars 1983) A toute berzingue  
(p. 30-33, p. 35, p. 37)
- N° 86 (Avril 1983) A toute berzingue  
p. 49, p. 76-78, p. 80-81)
- N° 87 (Mai 1983) A toute berzingue  
(p. 36, p. 78-79, p. 81)

(STALINE)

- N° 88 (Juin 1983) A toute berzingue  
(p. 27-30, p. 32-33, p. 64)
- N° 89 (Juillet 1983) A toute berzingue  
(p. 72-74, p. 76-80)
- N° 90 (Août 1983) A toute berzingue  
(p. 67-73)
- N° 91 (Septembre 1983) A toute berzingue  
(p. 75-81)
- N° 92 (Octobre 1983) A toute berzingue  
(p. 75-81)
- N° 93 (Mars 1983) A toute berzingue  
(p. 77-82)
- N° 94 (Décembre 1983) A toute berzingue  
(p. 77-82)
- N° 95 (Janvier 1984) A toute berzingue  
(p. 78-82)
- N° 97 (Mars 1984) A toute berzingue  
(p. 77-81)
- N° 98 (Avril 1984) A toute berzingue  
(p. 61-65)
- N° 99 (Mai 1984) A toute berzingue  
(p. 79-84)
  
- N° 30 (Juin 1978) \* BD  
(p. 75-76)
- N° 32 (Août 1978) BD  
(p. 13)
- N° 91 (Septembre 1983) \* C'est là aujourd'hui que ça se passe  
(in : "Magazine" p. 5)
- N° 59 (Janvier 1981) \* Dernier (Le) pirate  
(p. 96-100)
- N° 29 (Mai 1978) \* Edito (p. 3)
- N° 32 (Août 1978) Edito : § pairs (p. 3)
- N° 45 (Octobre 1979) Edito (p. 3)

(STALINE)

- N° 48 (Février 1980) Edito (p. 3)
- N° 51 (Mai 1980) Edito (p. 3)
- N° 52 (Juin 1980) " (p. 3)
- N° 55 (Septembre 1980) " (p. 3)
- N° 69 (Novembre 1981) " (p. 3)
- N° 72 (Février 1982) " (p. 3)
- N° 75 (Mai 1982) " (p. 3)
- N° 76 (Juin 1982) " (p. 3)
- N° 79 (Septembre 1982) " (p. 3)
- N° 81 (Novembre 1982) " (p. 3)
- N° 84 (Février 1983) " (p. 3)
- N° 86 (Avril 1983) " (p. 3)
- N° 91 (Août 1983) " (p. 3)
- N° 92 (Octobre 1983) " (p. 3)
- N° 93 (Novembre 1983) " (p. 3)
- N° 94 (Décembre 1983) " (p. 3)
- N° 95 (Janvier 1984) " (p. 3)
- N° 96 (Février 1984) " (p. 3)
- N° 97 (Mars 1984) " (p. 3)
  
- N° 89 (Juillet 1983) \* Enfer (L') des armes  
(in : "Magazine" p. 7)
- N° 80 (Octobre 1982) \* Fafnir et ses frères  
(p. 52-57)
- N° 76 (Juin 1982) \* Fantôme (le) de Milburn : un  
film répugnant  
(p. 50-51)
- N° 88 (Juin 1983) \* Great (The) intersideral  
swindle  
(in : "Magazine" p. 6)
- N° 88 (Juin 1983) \* Houdini et sa légende  
(p. 10)
- N° 73 (Mars 1982) \* Maîtres (Les) du temps  
(p. 59-65)
- N° 67 (Septembre 1981) \* Métal : le film  
(p. 63)
- N° 100 (Juin 1984) \* Musée (le) métallique  
(p. 69-72)

(STALINE)

- N° 98 (Avril 1984) \* Octobriana  
(in : "Magazine" p. 8)
- N° 84 (Février 1983) \* Oeil (L') de Stallone  
(in : "Magazine" p. 7)
- N° 87 (Mai 1983) \* Pas pour les mangeurs de  
yaourt  
(in : "Magazine" p. 16)
- N° 88 (JUin 1983) \* Plus (Le) dégoûtant  
(in : "Magazine" p. 8-9)
- N° 79 (Septembre 1982) \* Première (La) mort de Moebius  
(p. 59)
- N° 87 (Mai 1983) \* Sex machine : Les impeccables  
entrent dans la danse  
(in : "Magazine" p. 17, p. 67)
- N° 76 (Juin 1982) \* Superb stars  
(p. 62-63)
- N° 93 (Novembre 1983) \* Superfly  
(in : "Magazine" p. 12)

STONE (Robert)

\*\*\*\*\*

- N° 90 (Août 1983) Stone to the bone  
(in : "Magazine" p. 5)

STOUT (William)

\*\*\*\*\*

- N° 59 (Janvier 1981) Dernier (Le) pirate  
(p. 96-100)

THOMPSON (Hunter)

\*\*\*\*\*

- N° 56 (Octobre) Hunter Thompson  
(p. 62-69)

TRAMBER

\*\*\*\*\*

- N° 81 (Novembre 1982)      Sauvez Kebra !  
(p. 52-53, p. 56, P. 58)

TRUCHAUD (François)

\*\*\*\*\*

- N° 61 (Mars 1981)      \* A la recherche du protong  
(p. 80-82)
- N° 35 (Novembre 1978)      \* Shoggoths et Borogoves  
(p. 6)
- N° 36 (Décembre 1978)      Shoggoths et Borogoves  
(p. 60)

TURQUOIZ (Vincent)

\*\*\*\*\*

- N° 100 (Juin 1984)      A la recherche de la centième  
(p. 40-41)

VICTOR (Jean-Luc Fromental, pseud. Paul et Mick ?)

\*\*\*\*\*

- N° 21 (Septembre 1977)      Edito (p. 32)

VOLINE (marc)

\*\*\*\*\*

- N° 70 (Décembre 1981)      \* Ah ! le maniac  
(p. 83)
- N° 64 (Juin 1981)      \* Arme (L') du crocodile  
(p. 14-19)
- N° 85 (Mars 1983)      \* Enfants (Les) de Bob Morane  
(in : "Magazine" p. 9)
- N° 66 (Août 1981)      \* Mode (La) au lycée  
(p. 56-59)



(VOLINE)

- N° 85 (Mars 1983) \* Pirates d'Antène 1  
(in : "Magazine" p. 12)
- N° 88 (Juin 1983) \* Règne (Le) des robots  
(p. 4-5, p. 72-73)

WAIS (Alain)

\*\*\*\*\*

- N° 62 (Avril 1981) \* Elephant man  
(p. 30-37)

WALTHER

\*\*\*\*\*

- N° 3 (3ème trimestre 75) Eau (L') mes talus relants...  
(p. 38-40)

WILLEM

\*\*\*\*\*

- N° 84 (Février 1983) Esthétique ( ' ) du vice  
(p. 34)

ZERO (Karl) (Equipe de Jalons : mensuel sensuel)

\*\*\*\*\*

- N° 66 (Août 1981) 25 (Vingt-cinq) trucs pour  
réussir ton entrée  
(p. 13)

R E D A C T I O N N E L

\*\*\*\*\*

I N D E X

\*\*\*\*\*

D E S

\*\*\*

T I T R E S

\*\*\*\*\*

Nous avons inclu dans la progression alphabétique les mini-articles signés de la rubrique Magazine, laquelle a changé de formule à partir du N° 84 de février 1983.

AAAAAA222222

Assayas (Olivier)

A BAS LA CENSURE HYPOCRITE !

Collectif : Ed. Audie

Casterman

Dargaud

Elvifrance

Ed. du Fromage

Humanoïdes Associés

Ed. du Square

A BAS LES CLIPS

Manoeuvre (Philippe)

ADIEU QUENEAU

Rivière (François)

AGREABLE (in : "Magazine")

Palette (Jim)

AH ! LE MANIAC

Voline (Marc)

A LA LIMITE

Le Capitaine (Farkas ?)

A LA LUEUR DU CHAMPIGNON (in : "Magazine")

Fromental (Jean-Luc)

A LA RECHERCHE DE LA CENTIEME POSITION

Turquoiz (Vincent)

Sire (Denis) Ill.

A LA RECHERCHE DU PROTONG

Truchaud (François)

ALIEN

Garnier (Philippe)

A MA MER (in : "Magazine")

Greenpeace

ÂME (L') DES OBJETS

Dionnet (Jean-Pierre)

Manoeuvre (Philippe)

AMOURS PROPRES (in : "Magazine")

Hutchinson (Kent)

ANGES (Les) DU BOULEVARD (in : "Magazine")

Bocquet (José-Louis)

ANTILLES (Les) A VENISE (in : "Magazine")

Legitimus (Darling) (Interview)

Merrick (Hélène)

ARCHE (L') RETROUVEE

Manoeuvre (Philippe)

ARME (L') DU CROCODILE

Voline (Marc)

ART (L') DES BOULES : CONTE DE NOEL

Palette (Jim)

ART (L') NAZI

Balfour (Brad)

Barets (Stan) Trad.

ATHLETE (Un) AU JAVELOT PASSA

Palette (Jim)

ATLAS (L') DE GLEN BAXTER (in : "Magazine")

Fromental (Jean-Luc)

A TOUTE BERZINGUE

Dionnet (Jean-Pierre)

Collectif

Staline (Joe)

ATTENTION : FOUS LITTERAIRES ! (in : "Magazine")

Palette (Jim)

AU SANG PAREIL

Rivière (François)

AUTOUR DE MOI LES ARBRES

Moebius

AVENTURE (Une) DES HUMANOIDES FANTASTIQUES

Falabs Flabasfla (Dionnet ?)

AVEZ-VOUS DEJA VU UNE SOUCOUPE VOLANTE ?

La Rédaction (sondage)

BACK IN USSR

Paucard (Alain)

BAINS DOUCHE

Noël (Anita)

Cazenave (Dominique) Photos.

BARNEY BUBBLES (in : "Magazine")

Manoeuvre (Philippe)

BATEAU-LIVRE (Le)

Duveau (Marc)

B. COMME BEAUTE

B. COMME BELMONT

B. COMME BORGES (in : "Magazine")

Dionnet (jean-Pierre)

B.D.

Collectif

BEAST MASTER : CONAN DES GRANDS SINGES (in : "Magazine")

Manoeuvre (Philippe)

BEER : CHEVALIERS DU TASTEBOÎTE

Garnier (Philippe)

Manoeuvre (Philippe)

Cazenave (Dominique) Photos.

"BLITZKRIEG" !

Manoeuvre (Philippe)

BOMBE (La) SEXUELLE A DES RATES (in : "Magazine")

Merrick (Hélène)

BONDAGE DEFILE : LE PRÊT A LIGOTER

Benain (Pierre)

BOUSEUX, CHEVALIERS ET MYSTIQUES (in : "Magazine")

Merrick (Hélène)

BOYS COITEZ !

Paucard (Alain)

BRADBURY (Un) A PARIS

Dionnet (Jean-Pierre)

Manoeuvre (Philippe)

BRANLETTES !

Dru-Dru (Druillet, Philippe)

BULLES DE NEIGE

Manoeuvre (Philippe)

Cazenave (Dominique) Photos.

CALENDRIER

Assayas (Olivier)

Grassin (François)

CANARD (Le) ET LE CAPITAL SELON KARL BARX

Decker (Dwight R.)

Headline (Doug) Trad.

CARRE BLANC SUR FOND BLANC

Folly (Jeanne)

CAUCHEMARS INTERACTIFS

Fromental (Jean-Luc)

Pinchart-Deny (Olivier) Photos.

C.D.R. : UNE NOUVELLE DROGUE

Fromental (Jean-Luc)

Riche (Daniel)

CEESEPE : L'ESTHETIQUE DU VICE

Willem

CENT CELEBRES DE LA LITTERATURE DU CINEMA

Riche (Daniel)

100 (CENT) DES AUTRES

Narès (Catherine)

100 (CENT) IDEES POUR DEVENIR LE MAÎTRE DU MONDE

Bocquet (José-Louis)

Pierre-Adolphe (Philippe)

Pupin (Claude)

100 (CENT) TRUCS SUR LE CENT

Cheyser (Fabienne)

C'EST LA AUJOURD'HUI QUE ÇA SE PASSE (in : "Magazine")

Staline (Joe)

CEUX QUI NOUS ONT DEÇUS (sic)

Collectif

CHAUFFEUR (The)

Duran, Duran (vidéo-clip)

CHIC (Le) INCARNE

Headline (Doug)



CHRISTO IS BACK IN THE CITY (in : "Magazine")

Boulon (Sam)

CHRONIQUE AVEC PORTE-JARRETELLES

Major Grubert (Moebius)

CHRONIQUE DE MOEBIUS

Moebius

CHRONIQUE OVER 42...

Moebius

CINEMATHEQUE (La) INFERNALE

Paucard (Alain)

CINE-MERRICK (in : "Magazine")

Merrick (Hélène)

CINEPHILIE, NECROPHILIE (in : "Magazine")

Assayas (Olivier)

5000 (CINQ MILLE) DOIGTS DU DOCTEUR T.

Riche (Daniel)

CONCOURS 1981 DES HUMANOIDES ASSOCIES

CONFESSIONS D'UN LECTEUR FOU

Dionnet (Jean-Pierre)

CONQUISTADORES (in : "Magazine")

Rouzaud (Jean)

COSTARZACH

Pierre-Adolphe (Philippe)

COUP (Le) DU CAILLOU

Moebius

CRAINTE (La) DES BOEUFs

Paucard (Alain)

DROIT DE REPONSE (in : "Magazine")

Jackson (Jean-Pierre)

DU DROIT DES SECTES A DISPOSER D'ELLES-MEMES

Voir :

CRAINTE (La) DES BOEUFs

DUPLICITES (Les) DE LA PUBLICITE (in : "Magazine")

Oswald (Marc)

DU RIFIFI DANS LE NASEAUX (in : "Magazine")

Folly (Jeanne)

EAU (L') MES TALUS RELANTS

Episode N° 1 : Moebius

Episode N° 2 : Walther

Episode N° 3 : Pelot (Pierre)

ED GEIN ET LA MAIN GAUCHE DU SEIGNEUR

Schreiner (David)

EDIE SOIS BONNE (in : "Magazine")

Manoeuvre (Philippe)

ELDFELL

Imbert (Charles)

ELEPHANT MAN

Wais (Alain)

ELITE RADIO

Pupin (Claude)

ELOGE DE LA TRAHISON

Voir :

CRAINTE (La) DES BOEUFs

ELOGE DU GENOCIDE

Voir :

CRAINTE (La) DES BOEUFs

CUCUMBER DEMASQUE (in : "Magazine")

Pierre-Adolphe (Philippe)

CUSTER'S REVENGE (in : "Magazine")

Fromental (Jean-Luc)

CYCLONE DANS UN DE A COUDRE

Folly (Jeanne)

Merrick (Hélène)

DANS L'ENFER D'UN LYCEE COMMUNISTE

Plain (Virginia)

DERNIER (Le) K. DICK (in : "Magazine")

Riche (Daniel)

DERNIER (Le) PIRATE

Staline (Joe)

Stout (William) (Interview)

2100 (DEUX MILLE CENT), ODYSSEE TROIS (Le synopsis)

Clarke

Fromental (Jena-Luc) Trad.

Riche (Daniel) Trad.

DE VERDUN A 2001 !

Druillet (Philippe)

DINOSAURES (Les) RACCROCHENT (in : "Magazine")

Manoeuvre (Philippe)

DOBERMAN (Le) ET LA MUSIQUE LOURDE ( in : "Magazine")

Houssin (Joël)

DOSSIER SATAN

O'Brien (Glenn)

DRAGON (Le) : LE FILM

Voline (Marc)

EMBÛCHE DE NOEL

Pupin (Claude)

EMPEREUR (L') ROMAIN (in : "Magazine")

Fromental (Jean-Luc)

EMPIRE (L') DE GEORGES

Manoeuvre (Philippe)

ENAK BLUES (in : "Magazine")

Bocquet (José- Louis)

ENFANTS (Les) DE BOB MORANE (in : "Magazine")

Voline (Marc)

ENFER BRANCHE

Chambon (Jacques)

ENFER (L') DES ARMES (in : "Magazine")

Staline (Joe)

ENFER (L') SUR TERRE (in : "Magazine")

Manoeuvre (Philippe)

ENVOYEZ LA SOUDURE !

Benain (Pierre)

Dionnet (Jean-Pierre)

Garnier (Philippe)

Manoeuvre (Philippe)

Paucard (Alain)

Paringaud (Philippe)

EQUATEUR (in : "Magazine")

Merrick (Hélène)

ESTHETIQUE LOVE DU PARASOL

Palette (Jim)

ETE (L') DE PAPIER : L'HISTOIRE VRAIE DE MILLIONS DE LIVRES

VENDUS SUR LES PLAGES DES VACANCES

grassin (Françoise)

FAFNIR ET SES FRERES

Staline (Joe)

FAITS (Les) MAUDITS DES HUMANOS

Barets (Stan)

Riche (Daniel)

FANTÔME (Le) DE MILBURN : UN FILM REPUGNANT

Staline (Joe)

FEMME (La) DE L'OMBRE (in : "Magazine")

Lennox (F.M.) (Fromental)

Drake (Sir francis)

FEMME DE METAL CONTRE PHIL DE FER (in : "Magazine")

Merrick (Hélène)

FEMMES DE METAL (in : "Magazine")

Merrick (Hélène)

FEMMES TERRORISTES

Folly (Jeanne)

FILLES (Les) NEGATIVES

Bockris (Victor)

Manoeuvre (Philippe) Adapt.

FILS DE PUB

Fromental (Jean-Luc)

FILS (Le) DU MANGE-LIVRE(S)

Barets (Stan)

FIORUCCI FOR EVER (in : "Magazine")

Dionnet (jean-Pierre)

FOU DE RAGE (in : "Magazine")

Mirror (Krist)

FRANCE (La) DE JO DONA

Jugé (Pascale)

FRENCH SIFI

Duveau (Marc)

FURYO

Headline (Doug)

FUTURA GUERILLA

Rambali (Paul)

GABY, LE MAGNIFIQUE

Bayon

Margerin (Philippe) III.

GAINSBURG ET LES MICKEYS

Manoeuvre (Philippe)

GALAXIAN (in : "Magazine")

Fromental (jean-Luc)

GIGER

Manoeuvre (philippe)

GOTAINER : MARGERIN SE MARRE (in : "Magazine")

Margerin (Frank)

GRAFFITI PARTY (in : "Magazine")

Dionnet (Jean-Pierre)

GRANDEUR ET DECADENCE DU SPOT (in : "Magazine")

Assayas (Olivier)

GRAND (Le) JEU

Garnier (Philippe)

GRANDS (Les) ANCIENS

Dionnet (jean-Pierre)

GREAT (The) INTERSIDERAL SWINDLE (in : "Magazine")

Staline (Joe)

GUIDE (Le) DE PARIS

Benain (Pierre)  
Dionnet (jean-Pierre)  
Jugé (Pascale)  
Manoeuvre (Philippe)  
Morel  
Paucard (Alain)  
Saccani (Jean)  
Chaland (Yves) Ill.

GUIDE (Le) DES BARMEN PARISIENS

Noël (Anita)  
Cazenave (dominique) Photos

GUIDE (Le) DES LYCEES

Nagggar (Erik)

HAINÉ-PARADE

Collectif

HARRY ET LE BALAFRE

Caunes (Antoine de)

HEY JOOST (in : "Magazine")

Fromental (jean-Luc)

HISTOIRE (Une) GUERRIERE

Manoeuvre (Philippe)

HITLER ET SON AMI CONCOMBRE (in : "Magazine")

Dionnet (Jean-Pierre)

HOBÉREAU (Le) DU MOIS D'AOÛT

Voir :

CRAINTE (La) DES BOEUFs

HOMME (L') AU MASCULIN

Manoeuvre (Philippe)

HORDE (La) (in: "Magazine")

Manoeuvre (Philippe)

HOUDINI ET SA LEGENDE (in: "Magazine")

Staline (Joe)

8 (HUIT) MN AVEC BOWIE

Bowie (David)

Caunes (Antoine de) (Interview)

HUNTER THOMPSON

Rosenbaum ( Ron) (Interview)

Thompson (Hunter)

Pupin (Claude) Trad.

Goldsmith (Lynn) Photos.

IBERE GAGNE (in : "Magazine")

Fromental (Jean-Luc)

IMMORTALITY

Burroughs (William S.)

Voline (Marc) Trad.

INITIATION (L') AUX LANGUES

Ponti (Merlo)

J'AI PASSE 3 ANS CHEZ LES JEZES

Rabu(t) (Raoul)

J'AURAI TA PEAU !

Manoeuvre (Philippe)

JE M'APPELLE CHRISTIN (Pierre) ET...

Christin (Pierre)



J'EMMERDE LES COUTURIERS

Manoeuvre (Philippe)

JEU DE MASSACRE

Collectif

JOHNNY : L'INTERVIEW !

Dionnet (Jean-Pierre)

Halliday (Johnny)

Manoeuvre (philippe)

Zéro (Karl)

KEBRA SAUVE

Courrier des lecteurs

KENT AU CAMEROUN

Hutchinson (Kent)

KISS (Les)

Jugé (Pascale)

KITCH, CATCH

Voir :

CRAINTE (La) DES BOEUFs

KUNG -FOUS (in : "Magazine")

Merrick (Hélène)

LABYRINTHE

Rivière (François)

LAC (Le) DES CYGNES

Druillet (Philippe)

LAISSEZ-LES MOURIR (in : "Magazine")

Bocquet (José-Louis)

Fromental (Jean-Luc)

LASERS

Dister (Alain)

LECTEUR HALTE !

Humanoïdes associés (Sondage)

LECTEURS, QUI FAUT-IL PIQUER ?

Collectif (sondage)

LEGENDE DE TAARNA

Bhob

LEGENDES (Les) URBAINES

Fromental (Jean-Luc)

Riche (Daniel

Di Marco Ill.

LEMMY COCHON

La Dame de Shanghai (Jugé, Pascale)

LE PEN A MOSCOU, SYSSOIEV AVEC NOUS (in : "Magazine")

Fromental (Jean-Luc)

LE SAVAIS-TU ? OU QUELQUES FAITS INSOLITES ET MAUDITS IMPLIQUANT

L'USAGE DU CHIFFRE 100

Riche (Daniel)

LETTRE

Rivière (François)

LETTRE A ARNOLD BOCKLIN

Rivière (François)

LETTRE OUVERTE A JEAN-PIERRE JACKSON (in : "Magazine)

Anonyme

LETTRE OUVERTE A MON VOISIN DE PALIER

Fromental (jean-Luc)

LIBERE MALGRE LUI

Voir :

CRAINTE (La) DES BOEUFs

LIO TOUTE NUE

Jugé (pascale)

Novak

LITERARY SYMPOSIUM

Rivière (François)

LIVRE (Le) DES INVENTIONS

LIVRE (Le) DES RECORDS (in: "Magazine")

Folly (jeanne)

MACHINE A COUDRE

Everybody : Bocquet (José-Louis)

Fromental (jean-Luc)

Jodorowsky (Alexandro)

Petit (Charles)

Staline (Joe)

MAD MAX : LE LIVRE !

Manoeuvre (Philippe)

MAGAZINE

Collectif

MAHE (in : "Magazine")

Palette (Jim)

MAI 68 MYSTERIEUX

Barets (Stan)

Riche (Daniel)

MAISONS CLOSES : LE POINT DE VUE DU CLIENT

Voir :

CRAINTE (La) DES BOEUFs

MAÎTRES (Les) DU TEMPS

Staline (Joe)

MAKING (The) OF LA GAFFE

Paucard (Alain)

MANIFESTEMENT ROCK (in : "Magazine")

Jugé (Pascale)

MANOEUVRE REPONDS (sic) (in : "Magazine")

Manoeuvre (Philippe)

MA PRISON

Adrien (Yves)

MEMOIRES DE STALINE

Paucard (alain)

METAL : LE FILM

Balfour (Brad)

METAL : LE FILM

Staline (Joe)

METROPOLIS

Benain (Pierre)

MODE (La) AU LYCEE

Grassin (Françoise)

Voline (Marc)

Cazenave (Dominique) Photos.

MOEBIUS + DISNEY = TRON

Manoeuvre (Philippe)

Moebius (interview)

MONTELLIER ATTAQUE (in : "Magazine")

Montellier (Chantal)

MORT D'UN AVENTURIER

Barets (Stan)

Druillet (Philippe)

MORT (La) ET LA VIE DE JOHN LENNON

Hammill (Pete)

Bijl (Liz) III.

Slocombe (Romain) III.

MOT SOUS PRESSE

Gastev (Alexeï)

Lahana (Jacqueline) Trad

MUSEE METALLIQUE

Staline (Joe)

NATURE MORTE (in : "Magazine")

Margerin (Frank)

NOEL

Balfour (Brad)

NOIR

Druillet (Philippe)

NOIRS (in : "Magazine")

Pierre-Adolphe (Philippe)

NOSFERATU FOUTU

Druillet (Philippe)

NOSTALGIA (in : "Magazine")

Manoeuvre (Philippe)

NOUS AVONS LES MOYENS DE VOUS EMERVEILLER !

Riche (Daniel)

NOVOVISION

Adrien (Yves)

NUIT (La) DU GOIMARD

Goimard (Jacques)

NUITS (Les) ROUGES DE DALLAS

Dexter (Peter)

Jackson (Brenda) Adapt.

N.Y.

Dionnet (Jean-Pierre)

OBERKAMPF (in : "Magazine")

Manoeuvre (Philippe)

OBJECTIF, CITRONS (in : "Magazine")

Pierre-Adolphe (Philippe)

OCTOBRIANA (in : "Magazine")

OEIL (L') DE STALLONE (in : "Magazine")

Staline (Joe)

OÙ EN ETIONS-NOUS ?

Réponses au sondage : "Lecteur halte !"

OUTSIDERS CONTRE MAUVAIS GARÇONS (in : "Magazine")

Dionnet (Jean-Pierre)

OVERD'OZ (in : "Magazine")

Fromental (jean-Luc)

OZ LE MAGICIEN

Jeunet (jean-Pierre)

PACKAGE DIRECTION (in : "Magazine")

Folly (jeanne)

PANIER (Le) DE LA MENAGERE

Collectif

PARADIS 9 : MAGAZINE EDITE PAR :

Dionnet (Jean-Pierre)

PARIS -HOLLYWOOD : PHOTOS INTERDITES (in : "Magazine")

Benain (pierre)

PARIS-VINTIMILLE ALLER-RETOUR

Voir :

CRAINTE (1a) DES BOEUFs

PAS POUR LES MANGEURS DE YAOURTS... (in : "Magazine")

Staline (Joe)

PAUCARD CHEZ LES SOVIETS

Paucard (Alain)

PENDU AU TELEPHONE

Barest (Stan)

PETIT VADE-MECUM DES PAUVRES CENSURES

Goimard (Jacques)

PHILISOPHE (Le) ET LA DANSEUSE NUE

Paucard (Alain)

PIERROT A LA NEIGE

Benain (Pierre)

PINS DE FER (in : "Magazine")

Pierre-Adolphe (Philippe)

PIRATES (Les) d'ANTENE 1 (in : "Magazine")

Voline (Marc)

PLACE (Une) VRAIMENT ROUGE (in : "Magazine")

Folly (Jeanne)

PLAIDOYER (Un) POUR LA DEGUEULASSERIE (in : "Magazine")

Berroyer

PLANETE (La) CLERC

Lennox (F.M.)

PLAY IT AGAIN DUPONT

Staff (Général baron)

PLUS (Les) BELLES ANNEES DE MA VIE

Edouard (Raymond)

PLUS (Le) DEGOÛTANT (in : "Magazine")

Staline (Joe)

PLUS NOIR QUE VOUS NE PENSEZ !

Louit (Robert)

POLAR

Jourd'huy (Gérard)

POPE ROCK (in : "Magazine")

Merrick (Hélène)

POUVOIR (Le)

Moebius

PREMIERE (La) MORT DE MOEBIUS

Staline (Joe)

PRESSE BIONIC

Manoeuvre (Philippe)

PRINCE CHARLES "TRUQUEZ PAS LE FUNK" (in : "Magazine")

Manoeuvre (Philippe)

PSYCHOSE 2 (in : "Magazine")

Benain (Pierre)

PUB EN STOCK

Fromental (jean-Luc)

PUPIN TATOUE POUR VOUS A LA NOUVELLE-ORLEANS

Pupin (Claude)

PYRAMIDES (Les) EN STAFF ET LA BAIE DE RIO EN STUDIO

Voir :

CRAINTE (La) DES BOEUFS



QUATERMASS : LE MONSTRE/LA MARQUE

Riche (daniel)

400 (QUATRE-CENTS) TELOCHES POUR TROIS COULEURS (in : "Magazine")

Boulon (Sam)

QUELQUES NOUVELLES EN VRAC...

Dionnet (jean-Pierre)

QUI ETAIT LE PIANISTE ? (in: "Magazine")

Fromental (jean-Luc)

RAAA (in : "Magazine")

Merrick (Hélène)

RAIDERS (The) OF THE LOST ARK (in : "Magazine")

Fromental (jean-Luc)

RAMBO (in : "Magazine")

Manoeuvre (Philippe)

REGNE (Le) DES ROBOTS (in : "Magazine")

Voline (Marc)

RELAX : FRANKIE GOES TO HOLLYWOOD

Frankie goes to Hollywood

(vidéo-clip)

REQUIEM POUR UN CANARD OU CANARD AU SANG

Garnier (Philippe)

RESISTANCES

Rambali (Paul)

RETOUR (Le) D'ADELE BLANC-SEC

Manoeuvre (Philippe)

RETOUR (Le) DES DIEUX

Duveau (Marc)

REVANCHE (La) DES HAMBURGERS

Noël (Anita)

Cazenave (dominique) Photos.

REVENANTS (Les)

Manoeuvre (Philippe)

ROBOT BLUES

Duveau (marc)

ROCK AROUND THE CLOCK

Pierre-Adolphe (Philippe)

Pupin (claude)

ROCK ' N ROLL

Santiano (Philippe) (Manoeuvre ?)

ROCK SATANIQUE

Manoeuvre (philippe)

ROUTE (La) DE LA GLOIRE (in : "Magazine")

Manoeuvre (Philippe)

RUMBLE FISH

Garnier (Philippe)

Cazenave (Dominique) Photos.

SAIGNEURS (in : "Magazine")

Manoeuvre (philippe)

SALAMBO

Druillet (Philippe)

SANG, DEGUEULIS ET CARTON-PÂTE

Merrick (Hélène)

SANS RETOUR (in: "Magazine")

Benain (pierre)

SAUVEZ KEBRA

Jano

Tramber

Jugé (Pascale)(interview)

SAVOIR-VIVRE

Léon (Marcel) (Benain ?)

SCREAMIN' : JAY HAWKINS PUTS A SPELL ON YOU !

Hawkins (Jay)

Dionnet (jean-Pierre)

Manoeuvre (Philippe) (interview)

Gardinier (Alain) Photos.

SECONDE (La) MORT DE PHILIPPE K. DICK

Manoeuvre (Philippe)

UNE SEMAINE AU PARADIS (in : "Magazine")

Pierre-Adolphe (Philippe)

SERIE NOIRE OU SOLEILS NOIRS (in : "Magazine")

Pupin (Claude)

SEVERE MAIS JUST (in : "Magazine")

Renard (claude)

Lennox (F.M.) (Interview)

SEXE (Le) BOOK (in : "Magazine")

Manoeuvre (Philippe)

SEX MACHINE : LES IMPECCABLES ENTRENT DANS LA DANSE :(in :  
"Magazine")

Staline (Joe)

SF 1, UNE PREMIERE (in : "Magazine")

Jugé (Pascale)

SUPERFLY (in : "Magazine")

Staline (Joe)

SUPERMAN

Assayas (Olivier)

TABLE (La) DE JIJE

Jugé (Pascale)

TEMPLE DU SOLEIL

Bayon

TEST DES PURE MALT

Blanc-Francart (Patrice)

Cazenave (dominique) Photos.

TISSU.R.S.S. (in : "Magazine")

Pierre-Adolphe (Philippe)

TOMATES (Les) DE LA COLERE (in : "Magazine")

Merrick (Hélène)

TOURISME

Moebius

TOUT A CENT FRANCS

Cheyser (Fabienne)

TOUT ÇA NE VAUT PAS STRIPETTE

Goimard (jacques)

39 (TRENTE-NEUF) ROMANS, 6 RECUEILS DE NOUVELLES...

Dionnet (jean-Pierre)

TRON DEADLY DISCS (in : "Magazine")

Fromental (Jean-Luc)

TRUC (Le) SUR BUK

Garnier (Philippe)

SHOGGOTHS ET BOROGOVES

Truchaud (François)

SLIPS

Cazenave (Dominique) Photos.

SPECIAL DENONCIATION DE COMLOT

Moebius

STAN CHEZ LES CITRONS

Barets (Stan)

STARLETTES (Les)

Jugé (Pascale)

Kasen (Maya) Photos.

STAR TREK

Duveau (marc)

STAR TREK : SORTEZ MOI DE CE TROU NOIR

Murray (charles Shaar)

STAR WARS

Barets (Stan)

STAR WARS : GUERRE GALACTIQUE

Dionnet (jean-Pierre)

STEVIE RAY VAUGHAN (in : "Magazine")

Manoeuvre (philippe)

STONE TO THE BONE (in : "Magazine")

Bone (Robert)

Manoeuvre (Philippe) (interview)

STUPEFIANT RELIEF

Fromental (Jean-Luc)

SUPERB STARS

Staline (Joe)

TURBO (in : "Magazine")

Fromental (Jean-Luc)

T.V.

Dionnet (Jean-Pierre)

TWILIGHT (The) ZONE (LA QUATRIEME DIMENSION)

Riche (Daniel)

UN PEU DE S.F.

Moebius

U.S.A. TICKET (in : "Magazine")

Judge (Calamity)

Manoeuvre (Philippe)

V.F.

Cazenave (dominique)

VIDEO

Benain (Pierre)

VIDEO-JEUX...

Benain (Pierre)

VIDEO-JINGLE (in : "Magazine")

assayas (Olivier)

VIE EN JAUNE (in : "Magazine")

Merrick (Hélène)

25 (VINGT-CINQ) TRUCS POUR REUSSIR TON ENTREE

Errata (Daisy d')

Remords (yves)

Zéro (Karl)

VISA POUR UNE STAR (in : "Magazine")

Pierre-Adolphe (Philippe)

VODKAS HURLANTES

Goethals (François)

Cazenave (dominique) Photos.

Rouy (Gérard) Photos.

VOYAGE DANS LE TEMPS (The great punk movie swindle)

Assayas (Olivier)

VOYAGE (Le) HERMETIQUE DE JERRY CORNELIUS (in : "Magazine")

Bocquet (José-Louis)

VOYEUR

Nail (Jean-Paul)

WHEN THE LADY SMILES

Golden Earring

(vidéo-clip)

ZAXXON (in : "Magazine")

Fromental (jean-Luc)

ZIGGY EN TOURNEE (in : "Magazine")

Maubert (Nick)

A N N E X E S

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*



Nous aurions bien aimé présenter les différentes formes et conceptions de la rubrique "Magazine" telles qu'elles sont apparues chronologiquement dans la vie de la revue :

- "Le Retour du Mange-livre(s)", du N° 3 au N° 20.
- Les différentes rubriques tenues par des spécialistes des genres abordés, du N° 21 au N° 36 (au N° 40 pour "La Nuit du Goimard").
- Le "Magazine" couvrant la période allant du N° 37 au N° 83.
- Nous rappelons qu'à partir du N° 84 cette rubrique se compose de petits articles signés et portant un titre. Nous les avons donc inclus dans les index auteurs et titres du rédactionnel.

Des contraintes techniques nous obligent donc à reproduire le tableau consacré au : "Retour du mange-livre(s), en fin de volume (Tableau N° V).



R U B R I Q U E  
\*\*\*\*\*

M A G A Z I N E  
\*\*\*\*\*

N° 37 --- N° 83

---

## ART

\*\*\*

N° 37				
Janvier 1979	DIONNET (Jean-Pierre)	p. 19	(1)	
<hr/>				
N° 43				
Août 1979	PAUCARD (Alain)	p. 16	(1)	
<hr/>				
N° 46				
Décembre 1979	PAUCARD (Alain)	p. 21	(1)	
<hr/>				
N° 47				
Janvier 1980	ASSAYAS (Olivier)	p. 26	(1)	
<hr/>				
N° 65				
Juillet 1981	PALETTE (Jim)	p. 16,	(1)	
		p. 18		
<hr/>				
N° 67				
Septembre 1981	GRASSIN (Françoise)	p. 19	(1)	
	PALETTE (Jim)	p. 19,20		
<hr/>				
N° 68				
Octobre 1981	PALETTE (Jim)	p. 23-24	(1)	
<hr/>				
N° 69				
Novembre 1981	PALETTE (Jim)	p. 26	(2)	

Dans la colonne de droite, les chiffres entre parenthèses indiquent le nombre d'ouvrages critiqués par l'auteur.

ART

\*\*\*

N° 70				
Décembre 1981		VOLINE (Marc)		p. 24-25  (1)
		FROMENTAL (Jean-Luc)		p. 25  (1)

---

N° 71				
Janvier 1982		BENAIN (Pierre)		p. 26  (1)
		PUPIN (Claude)		p. 26  (1)
		VOLINE (Marc)		p. 26  (1)

---

BD

\*\*

N° 37			
Janvier 1979	RODOLPHE	p. 17-18	(4)

N° 39	CHALAND (Yves)	p. 18	(1)
Mars 1979	RODOLPHE	P. 18	(3)

N° 40			
Avril 1979	CHALAND (Yves)	p. 16	(1)
	RODOLPHE	p. 16	(3)

N° 41			
Juin 1979	CHALAND (Yves)	p. 15	(1)
	MANOEUVRE (Philippe)	p. 15	(1)
	RODOLPHE	P. 15-16	(4)

N° 42			
Juillet 1979	CORNILLON (Luc)	p. 14	(2)
	RODOLPHE	p. 14	(1)

N° 43			
Août 1979	CHALAND (Yves)	p. 17	(2)
	CORNILLON (Luc)	p. 16-17	(4)
	RODOLPHE	p. 16-17	(1)

N° 44			
Septembre 1979	CORNILLON (Luc)	p. 14	(4)
	MANOEUVRE (Philippe)	p. 14	(1)
	RODOLPHE	p. 14	(1)

BD

\*\*

N° 45				
Octobre 1979		CHALAND (Yves)	p. 18	(1)
		CORNILLON (Luc)	p. 18	(3)
		MANOEUVRE (Philippe)	p. 18	(1)
<hr/>				
N° 46				
Décembre 1979		CHALAND (Yves)	p. 18	(1)
		CORNILLON (Luc)	p. 19	(1)
		FROMENTAL (Jean-Luc)	p. 18	(1)
		MANOEUVRE (Philippe)	p. 18	(1)
		TRUCHAUD (François)	p. 18-19	(1)
<hr/>				
N° 47				
Janvier 1980		CORNILLON (Luc)	p. 24	(2)
		LETURGIE (Jean)	p. 24	(3)
<hr/>				
N° 48				
Février 1980		CORNILLON (Luc)	p. 14	(1)
		FROMENTAL (Jean-Luc)	p. 15	(1)
		LETURGIE (Jean)	p. 15	(2)
		MANOEUVRE (philippe)	p. 15-16	(1)
		STALINE (Joe)	p. 14	(1)
<hr/>				
N° 49				
Mars 1980		CORNILLON (Luc)	p. 13	(1)
		GOIMARD (Jacques)	p. 13	(1)
		LETURGIE (Jean)	p. 13	(1)
		TRUCHAUD (François)	p. 13	(1)
<hr/>				
N° 51				
Mai 1980		CHALAND (Yves)	p. 18	(1)
		CORNILLON (Luc)	p. 16-18	(10)
		LETURGIE (Jean)	p. 16	(1)
		MANOEUVRE (Philippe)	p. 16-18	(2)

BD

\*\*

N° 52

Juin 1980	CHALAND (Yves)	p. 13	(4)	
	CORNILLON (Luc)	p. 13-14	(2)	

---

N° 53

Juillet 1980	CHALAND (Yves)	p. 11-12	(1)	
	CORNILLON (Joe)	p. 11	(4)	
	STALINE (Joe)	p. 11	(1)	

---

N° 54

Août 1980	CHALAND (Yves)	p. 12-13	(3)	
	CORNILLON (Luc)	p. 11-12	(3)	
	MANOEUVRE (Philippe)	P. 12	(1)	
	STALINE (Joe)	p. 12-13	(3)	

---

N° 55

Septembre 1980	CORNILLON (Luc)	p. 16-17	(5)	
	MANOEUVRE (Philippe)	p. 16	(1)	

---

N° 56

Octobre 1980	BOROGINE	p. 12	(1)	
	CORNILLON (Luc)	p. 12	(1)	

---

N° 57

Novembre 1980	CORNILLON (Luc)	p. 14	(4)	
	ROSENTHAL	p. 15	(1)	
	STALINE (Joe)	p. 14	(1)	

---

N° 58

Décembre 1980	CHALAND (Yves)	p. 21	(1)	
	CORNILLON (Luc)	p. 21	(3)	
	MANOEUVRE (Philippe)	p. 20-21	(1)	

---



BD

\*\*

N° 59				
Janvier 1981	CORNILLON (Luc)	p. 17	(5)	
	PONS (Gregory)	p. 15, 17	(3)	
	ROSENTHAL	p. 17	(2)	
	STALINE (Joe)	p. 17	(2)	
	TRUCHAUD (François)	p. 17-18	(1)	
<hr/>				
N° 60				
Février 1981	CORNILLON (Luc)	p. 22-23	(2)	
	MANOEUVRE (Philippe)	p. 22	(1)	
	ROSENTHAL (Pierre)	p. 23	(1)	
	TRUCHAUD (François)	p. 22-23	(2)	
<hr/>				
N° 61				
Mars 1981	BOROGINE (Georges)	p. 23-24	(1)	
	CORNILLON (Luc)	p. 23-24	(2)	
	MANOEUVRE (Philippe)	p. 24	(1)	
	PONS (Gregory)	p. 24	(1)	
	ROSENTHAL (Pierre)	p. 24	(1)	
	STALINE (Joe)	p. 24	(1)	
<hr/>				
N° 62				
Avril 1981	FROMENTAL (Jean-Luc)	p. 18	(4)	
	PALETTE (Jim)	p. 18	(1)	
<hr/>				
N° 63				
Mai 1981	FROMENTAL (Jean-Luc)	p. 10, 12	(3)	
	PALETTE (Jim)	p. 10	(2)	
<hr/>				
N° 64				
Juin 1981	BENAIN (Pierre)	p. 70	(1)	
	CORNILLON (Luc)	p. 70	(3)	
	FROMENTAL (Jean-Luc)	p. 70	(3)	
	VOLINE (Marc)	p. 72	(1)	

BD

\*\*

N° 65			
Juillet 1981	FROMENTAL (Jean-Luc)	p. 20, 22	(5)
	VOLINE (Marc)	p. 20, 22	(3)

---

N° 66			
Août 1981	BENAIN (Pierre)	p. 34	(1)
	CORNILLON (Luc)	p. 33-34	(2)
	FROMENTAL (Jean-Luc)	p. 32-34	(3)
	KAMIKAHZ (Yann) ?	p. 33	(1)
	PALETTE (Jim)	p. 33	(2)

---

N° 67			
Septembre 1981	FROMENTAL (Jean-Luc)	p. 23-24	(4)
	PALETTE (Jim)	p. 23-24	(2)
	VOLINE (Marc)	p. 23	(1)

---

N° 68			
Octobre 1981	FROMENTAL (Jean-Luc)	p. 16, 18	(4)
	GRASSIN (Françoise)	p. 16	(1)
	VOLINE (Marc)	p. 16	(2)

---

N° 69			
Novembre 1981	CORNILLON (Luc)	p. 22	(1)
	FROMENTAL (Jean-Luc)	p. 20, 22	(2)
	HEADLINE (Doug)	p. 20	(1)
	PALETTE (Jim)	p. 20	(1)
	PERRET (Xavier)	p. 22	(1)
	VOLINE (Marc)	p. 20, 22	(1)

---

N° 70			
Décembre 1981	CORNILLON (Luc)	p. 22-23	(2)
	FROMENTAL (Jean-Luc)	p. 22-23	(3)

---

BD

\*\*

N° 71				
Janvier 1982		FROMENTAL (Jean-Luc)		p. 19-20  (2)
		HEADLINE (Doug)		p. 19  (1)
		STALINE (Joe)		p. 19  (1)
		VOLINE (Marc)		p. 19  (1)

---

N° 72				
Février 1982		FROMENTAL (Jean-Luc)		p. 25  (2)

---

N° 73				
Mars 1982		FROMENTAL (Jean-Luc)		p. 27  (2)
		STALINE (Joe)		p. 27  (1)
		VOLINE (Marc)		p. 27-28  (2)

---

N° 74				
Avril 1982		HEADLINE (Doug)		p. 23  (1)
		VOLINE (Marc)		p. 23  (2)

---

N° 75				
Mai 1982		BERROYER		p. 24  (1)
		FROMENTAL (Jean-Luc)		p. 23-25  (4)
		HEADLINE (Doug)		p. 23-24  (1)

---

N° 76				
Juin 1982		FROMENTAL (Jean-Luc)		p. 17-18  (3)
		VOLINE (Marc)		p. 18, 20  (3)

---

N° 77				
Juillet 1982		FROMENTAL (Jean-Luc)		p. 16  (1)
		HEADLINE (Doug)		p. 16  (1)
		VOLINE (Marc)		p. 16-17  (4)

---

BD

\*\*

N° 78				
Août 1982	FROMENTAL (Jean-Luc)	p. 21	(1)	
	VOLINE (Marc)	p. 20-21	(2)	

---

N° 79				
Septembre 1982	GAULT (Denis)	p. 22	(1)	
	KOCH (Basile de)	p. 20, 22	(2)	
	VOLINE (Marc)	p. 20, 22	(2)	

---

N° 80				
Octobre 1982	KOCH (Basile de)	p. 22	(1)	
	MANOEUVRE (Philippe)	p. 22	(1)	

---

N° 81				
Novembre 1982	ERRATA (Daisy d')	p. 27	(1)	
	MOZARELLA (Tony)	p. 26-27	(2)	
	ZERO (Karl)	p. 26-27	(2)	

---

N° 82				
Décembre 1982	JUDGE (Calamity)	p. 26	(1)	
	KOCH (Basile de)	p. 26	(1)	

---

N° 83				
Janvier 1983	BOCQUET (José-Louis)	p. 19-20	(3)	
	FROMENTAL (Jean-Luc)	p. 20	(1)	
	KOCH (Basile de)	p. 20	(1)	
	REDD RAVIE (Calamity)	p. 20	(1)	

---

## CINEMA

\*\*\*\*\*

N° 37				
Janvier 1979	BENAIN (Pierre)	p. 18-19	(3)	

---

N° 39				
Mars 1979	BENAIN (Pierre)	p. 19	(7)	

---

N° 40				
Avril 1979	BENAIN (Pierre)	p. 18	(3)	

---

N° 41				
Juin 1979	BENAIN (Pierre)	p. 17-18	(5)	

---

N° 42				
Juillet 1979	BENAIN (Pierre)	p. 13	(5)	

---

N°44				
	BENAIN (Pierre)	p. 17-18	(3)	

---

N° 45				
Octobre 1979	MANOEUVRE (Philippe)	p. 14	(2)	
	TRUCHAUD (François)	p. 17	(1)	

---

N° 46				
Décembre 1979	ASSAYAS (Olivier)	p. 22	(3)	

---

N° 47				
Janvier 1980	ASSAYAS (Olivier)	p. 27	(6)	

---

CINEMA

\*\*\*\*\*

N° 48				
Février 1980		ASSAYAS (Olivier)		p. 16  (2)
		PAUCARD (Alain)		p. 16-17  (1)

---

N° 49				
Mars 1980		ASSAYAS (Olivier)		p. 16-17  (4)
		GOIMARD (Jacques)		p. 18  (1)
		STALINE (Joe)		p. 17  (1)

---

N° 51				
Mai 1980		ASSAYAS (Olivier)		p. 14-15  (3)

---

N° 52				
Juin 1980		ASSAYAS (Olivier)		p. 14-15  (3)
		MANOEUVRE (Philippe)		p. 14  (1)
		PAUCARD (Alain)		p. 15  (1)

---

N° 53				
Juillet 1980		ASSAYAS (Olivier)		p. 17-18  (3)
		GRASSIN (Françoise)		p. 17  (1)
		STALINE (Joe)		p. 18  (1)

---

N° 54				
Août 1980		ASSAYAS (Olivier)		p. 17-18  (2)
		BENAIN (Pierre)		p. 17-18  (5)

---

N° 55				
Septembre 1980		ASSAYAS (Olivier)		p. 12-13  (3)
		BENAIN (Pierre)		p. 12-13  (3)

---

CINEMA

\*\*\*\*\*

N° 56			
Octobre 1980	ASSAYAS (Olivier)	p. 15-16	(3)
	BENAIN (Pierre)	p. 15-16	(2)
	SETBON (Philippe)	p. 16	(2)
	STALINE (Joe)	p. 16	(1)

---

N° 57			
Novembre 1980	ASSAYAS (Olivier)	p. 16	(2)
	BENAIN (Pierre)	p. 16-17	(1)
	MANOEUVRE (Philippe)	p. 17	(1)

---

N° 58			
Décembre 1980	ASSAYAS (Olivier)	p. 15	(3)
	PONS	p. 15	(1)

---

N° 59	ASSAYAS (Olivier)	p. 18	(4)
Janvier 1981	STALINE (Joe)	p. 18	(1)

---

N° 60			
Février 1981	ASSAYAS (Olivier)	p. 25	(2)
	BENAIN (Pierre)	p. 25	(1)
	CORNILLON (Luc)	p. 25	(1)
	STALINE (Joe)	p. 25	(1)
	TRUCHAUD (François)	p. 25	(1)

---

N° 61			
Mars 1981	ASSAYAS (Olivier)	p. 22-23	(2)
	BENAIN (Pierre)	p. 22-23	(2)
	MANOEUVRE (Philippe)	p. 23	(1)
	TRUCHAUD (François)	p. 23	(1)

---

CINEMA

\*\*\*\*\*

N° 62				
Avril 1981		DIONNET (Jean-Pierre)		p. 22-23  (2)
		HEADLINE (Doug)		p. 23  (1)
		STALINE (Joe)		p. 23  (2)
		TRUCHAUD (François)		p. 23  (1)

---

N° 63		BENAIN (Pierre)		p. 12  (1)
Mai 1981		DIONNET (Jean-Pierre)		p. 12, 14 (2)
		HEADLINE (Doug)		p. 12  (1)

---

N° 64				
Juin 1981		HEADLINE (doug)		p. 68, 70 (5)
		TRUCHAUD (François)		p. 68, 70 (2)

---

N° 65				
Juillet 1981		BENAIN (Pierre)		p. 18-19  (2)
		DIONNET (Jean-Pierre)		p. 18-19  (4)

---

N° 66				
Août 1981		BENAIN (Pierre)		p. 27-29  (2)
		GRASSIN (Françoise)		p. 28-29  (2)
		HEADLINE (Doug)		p. 28  (1)
		STALINE (Joe)		p. 28  (1)

---

N° 67				
Septembre 1981		BENAIN (Pierre)		p. 21-22  (2)

---

N° 68				
Octobre 1981		BENAIN (Pierre)		p. 18  (2)
		HEADLINE (Doug)		p. 18  (1)

---



CINEMA

\*\*\*\*\*

N° 69				
Novembre 1981	BENAIN (Pierre)	p. 19-20	(3)	
	HEADLINE (Doug)	p. 19	(1)	
	SAUVAGE (Frank)	p. 19	(1)	

---

N° 70				
Décembre 1981	BENAIN (Pierre)	p. 26-27	(2)	
	HEADLINE (Doug)	p. 27	(1)	

---

N° 71				
Janvier 1982	BENAIN (Pierre)	p. 25	(3)	
	HEADLINE (Doug)	p. 25	(1)	

---

N° 72				
Février 1982	BENAIN (Pierre)	p. 23-25	(4)	
	HEADLINE (Doug)	p. 22-24	(6)	

---

N° 73				
Mars 1982	BENAIN (Pierre)	p. 22, 24	(3)	
	HEADLINE (Doug)	p. 22	(2)	
	STALINE (Joe)	p. 22	(1)	
	TCHERNIAIS (Pierre) ?	p. 22	(1)	

---

N° 74				
Avril 1982	BENAIN (Pierre)	p. 27-28	(3)	
	HEADLINE (Doug)	p. 28	(3)	

---

N° 75				
Mai 1982	BENAIN (Pierre)	p. 27-28	(2)	
	HEADLINE (Doug)	p. 27-28	(2)	
	MANOEUVRE (Philippe)	p. 27-28	(2)	

---

CINEMA

\*\*\*\*\*

N° 76				
Juin 1982		BENAIN (Pierre)		p. 15-16  (3)

---

N° 77				
Juillet 1982		HEADLINE (Doug)		p. 20-21  (4)
		TRUCHAUD (François)		p. 21  (1)

---

N° 78				
Août 1982		HEADLINE (Doug)		p. 22  (6)

---

N° 79				
Septembre 1982		GNA (Peter)		p. 24  (1)
		HEADLINE (Doug)		p. 24  (2)

---

N° 80				
Octobre 1982		BENAIN (Pierre)		p. 26-27,  (2)
				p. 29
		HEADLINE (Doug)		p. 27  (1)
		MANOEUVRE (Philippe)		p. 26-27  (4)
				p. 29
		MOZARELLA (Tony)		p. 29  (1)
		STALINE (Joe)		p. 27, 29  (3)

---

N° 81				
Novembre 1982		BENAIN (Pierre)		p. 29  (1)
		HEADLINE (Doug)		p. 29-30  (2)

---

N° 82				
Décembre 1982		ZERO (Karl)		p. 27  ( )

---

CINEMA

\*\*\*\*\*

N° 83				
Janvier 1983		HEADLINE (Doug)		p. 16-17  (1)
		interview		
		RAINIR (Sam)		

---

CULINAIRE

\*\*\*\*\*

N° 60			
Février 1981	BENAIN (Pierre)	p. 21	(1)

---

N° 61			
Mars 1981	BENAIN (Pierre)	p? 25	(1)

---

N° 62			
Avril 1981	BENAIN (Pierre)	p. 15	(1)

---

N° 63			
Mai 1981	BENAIN (Pierre)	p. 18	(1)

---

N° 66			
Août 1981	BENAIN (Pierre)	p. 34	(1)

---

N° 67			
Septembre 1981	BENAIN (Pierre)	p. 26	(1)

---

N° 69			
Novembre 1981	BENAIN (Pierre)	p. 28	(1)

---

N° 71			
Janvier 1982	BENAIN (Pierre)	p. 26	(1)

---

N° 72			
Février 1982	BENAIN (Pierre)	p. 27	(1)

---

CULINAIRE

\*\*\*\*\*

N° 73				
Mars 1982		BENAIN (Pierre)		p. 29  (1)
<hr/>				
N° 76				
Juin 1982		BENAIN (Pierre)		p. 21  (1)
<hr/>				
N° 77				
Juillet 1982		PUPIN (Claude)		p. 22  (1)
<hr/>				
N° 78				
Août 1982		BENAIN (Pierre)		p. 23  (1)
<hr/>				
N° 81				
Novembre 1982		BENAIN (Pierre)		p. 30  (1)

ESSAI

\*\*\*\*\*

N° 43			
Août 1979	MANOEUVRE (Philippe)	p. 15	(1)

---

N° 52			
Mai 1980	GRASSIN (Françoise)	p. 16	(1)
	PAUCARD (Alain)	p. 16	(1)

---

N° 53			
Juin 1980	PAUCARD (Alain)	p. 13	(3)

---

N° 60			
Février 1981	BOROGINE (Georges)	p. 22	(1)
	PUPIN (Claude)	p. 22	(1)
	STALINE (Jôe)	p. 21-22	(1)

---

N° 62			
Avril 1981	BAYON	p. 20	(1)
	HEADLINE (John)	p. 20	(2)
	MANOEUVRE (Philippe)	p. 20	(1)

---

N° 65			
Juillet 1981	PONS (Gregory)	p. 16	(1)
	VOLINE (Marc)	p. 16	(1)

---

N° 66			
Août 1981	HEADLINE (Doug)	p. 32	(2)

---

FANTASTIQUE

\*\*\*\*\*

N° 37			
Janvier 1979	TRUCHAUD (François)	p. 15	(5)

---

N° 38			
Février 1979	TRUCHAUD (François)	p. 20	(3)

---

N° 39			
Mars 1979	TRUCHAUD (François)	p. 16	(3)

---

N° 40			
Avril 1980	TRUCHAUD (François)	p. 15	(4)

---

N° 41			
Juin 1979	MANOEUVRE (Philippe)	p. 19	(6)

---

N° 42			
Juillet 1979	TRUCHAUD (François)	p. 15	(4)

---

N° 44			
Septembre 1979	MANOEUVRE (Philippe)	p. 15	(1)
	TRUCHAUD (François)	p. 15	(3)

---

N° 45			
Octobre 1979	TRUCHAUD (François)	p. 15-16	(3)

---

N° 46			
Décembre 1979	TRUCHAUD (François)	p. 21	(3)

---

FANTASTIQUE

\*\*\*\*\*

N° 47				
Janvier 1980		TRUCHAUD (François)		p. 25-26  (8)

---

N° 48				
Février 1980		CORNILLON (Luc)		p. 17  (1)
		TRUCHAUD (François)		p. 17  (3)

---

N° 49				
Mars 1980		TRUCHAUD (François)		p. 18  (2)

---

N° 51				
Mai 1980		TRUCHAUD (François)		p. 15-16  (6)

---

---

N° 52				
Jun 1982		PERRET (Xavier)		p. 16  (1)
		PONS (Gregory)		p. 16-17  (1)
		TRUCHAUD (François)		p. 17  (2)

---

N° 54				
Août 1980		JUGE (Pascale)		p. 17  (1)
		TRUCHAUD (François)		p. 16-17  (2)

---

N° 55				
Septembre 1980		BENAIN (Pierre)		p. 13  (1)
		PONS (Gregory)		p. 13  (1)
		TRUCHAUD (François)		p. 13  (1)

---

N° 56				
Octobre 1980		TRUCHAUD (François)		p. 12-13  (2)

---



FANTASTIQUE

\*\*\*\*\*

N° 57			
Novembre 1980	PONS (Gregory)	p. 13	(2)
	ROSENTHAL (Pierre)	p. 12-13	(1)
	TRUCHAUD (François)	p. 13	(1)

---

N° 58			
Décembre 1980	PERRET (Xavier)	p. 19	(1)
	TRUCHAUD (François)	p. 19	(1)

---

N° 60			
Février 1981	PERRET (Xavier)	p. 19-20	(2)
	PONS (Gregory)	p. 19	(1)
	TRUCHAUD (François)	p. 19	(2)

---

N° 61			
Mars 1981	PERRET (Xavier)	p. 25	(2)
	PONS (Gregory)	p. 25	(1)
	TRUCHAUD (François)	p. 25	(4)

---

N° 62			
Avril 1981	HEADLINE (Doug)	p. 18-19	(1)
	TRUCHAUD (François)	p. 18-20	(8)

---

N° 63			
Mai 1981	HEADLINE (Doug)	p. 12	(2)
	PONS (Gregory)	p. 12	(1)
	TRUCHAUD (François)	p. 12	(2)

---

FANTASTIQUE

\*\*\*\*\*

N° 65				
Juillet 1981	BARETS (Stan)	p. 24	(1)	
	PONS (Gregory)	p. 24	(1)	
	VOLINE (Marc)	p. 24	(1)	
<hr/>				
N° 68				
Octobre 1981	HEADLINE (Doug)	p. 20	(1)	
	PERRET (Xavier)	p. 20	(2)	
	PUPIN (Claude)	p. 20	(1)	
	TRUCHAUD (François)	p. 20	(2)	
<hr/>				
N° 70				
Décembre 1981	PUPIN (Claude)	p. 23	(1)	
<hr/>				
N° 71				
Janvier 1982	TRUCHAUD (François)	p. 20	(2)	
	VOLINE (Marc)	p. 20	(1)	
<hr/>				
N° 73				
Mars 1982	PERRET (Xavier)	p. 20	(1)	
	TRUCHAUD (François)	p. 20	(1)	
<hr/>				
N° 74				
Avril 1982	TRUCHAUD (François)	p. 22-23	(4)	
<hr/>				
N° 76				
Juin 1982	IMBERT (charles)	p. 15	(1)	
	MANOEUVRE (PHILIPPE)	P. 15	(1)	
<hr/>				

## FANTASTIQUE

\*\*\*\*\*

N° 77				
Juillet 1982		TRUCHAUD (François)		p. 15   (1)
		VOLINE (Marc)		p. 15-16   (1)

---

N° 78				
Août 1982		HEADLINE (Doug)		p. 21   (1)
		PERRET (Xavier)		p. 21   (1)
		STALINE (Joe)		p. 21   (1)
		TRUCHAUD (François)		p. 21   (1)

---

N° 79				
Septembre 1982		PERRET (Xavier)		p. 19   (1)
		TRUCHAUD (François)		p. 16, 19   (1)
		VOLINE (Marc)		p. 19   (1)

---

N° 81				
Novembre 1982		TRUCHAUD (François)		p. 30   (1)

---

N° 82				
Décembre 1982		FROMENTAL (Jean-Luc)		p. 22, 24   (1)
		KOCH (Basile de)		p. 22,24   (2)
		POUMON (David)		p. 24   (1)
		TRUCHAUD (François)		p. 22   (1)
		ZERO (Karl)		p. 22   (1)

---

IMAGES

\*\*\*\*\*

N° 38			
Février 1979	MANOEUVRE (Philippe)	p. 19	(2)
	RODOLPHE	p. 19-20	(3)

---

N° 39			
Mars 1979	TRUCHAUD (François)	p. 16	(1)

---

N° 40			
Avril 1979	BARETS (Stan)	p. 17	(1)

---

N° 42			
Juillet 1979	DIONNET (Jean-Pierre)	p. 16	(1)

---

N° 47			
Janvier 1980	PAUCARD (Alain)	p. 23	(1)

---

N° 48			
Février 1980	ASSAYAS (Olivier)	p. 18	(1)

---

N° 49			
Mars 1980	ASSAYAS (Olivier)	p. 16-17	(1)
	PAUCARD (Alain)	p. 17	(1)

---

N° 51			
Mai 1980	ASSAYAS (Olivier)	p. 14	(1)
		p. 18-19	(2)

---

IMAGES

\*\*\*\*\*

N° 52				
Juin 1980		CHALAND (Yves)		p. 13   (1)

---

N° 53				
Juillet 1980		CHALAND (Yves)		p. 15-16   (1)
		CORNILLON (Luc)		p. 15   (1)
		LOUSTAL (Jacques de)		p. 15   (1)
		PONS (Gregory)		p. 15   (1)
		TRUCHAUD (François)		p. 14-15   (1)

---

N° 55				
Septembre 1980		PAUCARD (Alain)		p. 18   (1)
		SACCANI (Jean)		p. 18   (1)
		STALINE (Joe)		p. 18   (1)

---

N° 56				
Octobre 1980		GUICHARD (Pascal)		p. 10   (1)

---

N° 57				
Novembre 1980		SETBON (Philippe)		p. 15   (1)

---

N° 58				
Décembre 1980		MANOEUVRE (Philippe)		p. 16   (2)

---

N° 59				
Janvier 1981		MANOEUVRE (Philippe)		p. 13   (1)
		PONS (Gregory)		p. 13   (2)

---

## IMAGES

- 329 -

\*\*\*\*\*

N° 60				
Février 1981		ASSAYAS (Olivier)		p. 17-18   (1)
		BOROGINE (Georges)		p. 17   (1)
		CORNILLON (Luc)		p. 17   (1)
		MOREL (Laurent)		p. 17   (1)
		TRUCHAUD (François)		p. 17   (1)

---

N° 62				
Avril 1981		PALETTE (Jim)		p. 17-18   (2)

---

N° 63				
Mai 1981		BARETS (Stan)		p. 8   (1)
		MANOEUVRE (Philippe)		p. 8   (1)
		PALETTE (Jim)		p. 8   (1)

---

N° 64				
Juin 1981		PONS (Gregory)		p. 66   (1)
		VOLINE (Marc)		P. 66   (1)

---

N° 74				
Avril 1982		FROMENTAL (Jean-Luc)		p. 24   (1)
		VOLINE (Marc)		p. 23-24   (1)

---

N° 77				
Juillet 1982		FROMENTAL (Jean-Luc)		p. 22   (1)
		VOLINE (Marc)		p. 22   (1)

---

N° 78				
Août 1982		VOLINE (Marc)		p. 20   (1)

---

IMAGES

\*\*\*\*\*

N° 79							
Septembre 1982		VOLINE (Marc)		p. 14		(1)	
<hr/>							
N° 80							
Octobre 1982		TERGHEIST (André)		p. 16		(1)	
		VOLINE (Marc)		p. 16		(1)	
<hr/>							
N° 81							
Novembre 1982		PERCEPIED (Léo)		p. 20		(1)	
		VOLINE (Marc)		p. 20		(2)	
<hr/>							
N° 82							
Décembre 1982		FROMENTAL (Jean-Luc)		p. 21		(1)	
		JUDGE (Calamity)		p. 20-21		(1)	
		VOLINE (Marc)		p. 21		(1)	
<hr/>							

LITTERATURE

\*\*\*\*\*

N° 67			
Septembre 1981	HEADLINE (Doug)	p. 24-25	(2)
	PERCEPIED (Léo)	p. 24	(1)

---

N° 68			
Octobre 1981	PERCEPIED (Léo)	p. 14	(1)
	VOLINE (Marc)	p. 14	(1)

---

N° 69			
Novembre 1981	PERCEPIED(Léo)	p. 22	(2)

---

N° 70			
Décembre 1981	PERCEPIED (Léo)	p. 25	(1)

---

N° 71			
Janvier 1982	PUPIN (Claude)	p. 24	(1)
	STALINE (Joe)	p. 24-25	(1)
	VOLINE (Marc)	p. 24	(1)

---

N° 72			
Février 1982	PERCEPIED (Léo)	p. 27	(4)

---

N° 74			
Avril 1982	PERCEPIED(Léo)	p. 20, 22	(5)
	VOLINE (Marc)	p. 20	(1)

---

N° 76			
Juin 1982	FROMENTAL (Jean-Luc)	p. 16-17	(1)
	PERCEPIED (Léo)	p. 16-17	(2)
	VOLINE (Marc)	p. 16	(1)

---



LITTERATURE

\*\*\*\*\*

N° 77				
Juillet 1982		MANOEUVRE (Philippe)	p. 21	(1)
		PERCEPIED (Léo)	p. 21-22	(2)

---

N° 78				
Août 1982		PERCEPIED (Léo)	p. 23	(5)

---

N° 79				
Septembre 1982		KOCH (Basile de)	p. 22, 24	(2)
		TAYLOR (Bruce)	p. 24	(1)

---

N° 80				
Octobre 1982		PERCEPIED (Léo)	p. 26	(2)
		TRUCHAUD (François)	p. 26	(1)

---

N° 81				
Novembre 1982		PERCEPIED (Léo)	p. 29	(1)

---

## POLICIER

\*\*\*\*\*

N° 37			
Janvier 1979	JOURD'HUY (Gérard)	p. 16-17	(4)

---

N° 38			
Février 1979	BENAIN (Pierre)	p. 17	(7)

---

N° 39			
Mars 1979	JOURD'HUY (Gérard)	p. 19	(2)

---

N° 41			
Juin 1979	TRUCHAUD (François)	p. 16	(3)

---

N° 42			
Juillet 1979	TRUCHAUD (François)	p. 14-15	(4)

---

N° 43			
Août 1979	MANOEUVRE (Philippe)	p. 13-15	(3)
	TRUCHAUD (François)	p? 13-14	(9)

---

N° 44			
Septembre 1979	TRUCHAUD (François)	p. 15	(5)

---

N° 45			
Octobre 1979	TRUCHAUD (François)	p. 16	(4)

---

N° 46			
Décembre 1979	TRUCHAUD (François)	p. 20-21	(7)

---

POLICIER

\*\*\*\*\*

N° 47			
Janvier 1980	TRUCHAUD (François)	p. 22-23	(10)
<hr/>			
N° 48			
Février 1980	TRUCHAUD (François)	p. 18	(5)
<hr/>			
N° 49			
Mars 1980	TRUCHAUD (François)	p. 15-16	(5)
<hr/>			
N° 51			
Mai 1980	CHAMBON (Jacques)	p. 13	(1)
	MANOEUVRE (Philippe)	p. 14	(1)
	TRUCHAUD (François)	p. 13-14	(5)
<hr/>			
N° 52			
Juin 1980	PONS (Gregory)	p. 15-16	(2)
	TRUCHAUD (François)	p. 15-16	(2)
<hr/>			
N° 53			
Juillet 1980	MANOEUVRE (Philippe)	p. 12	(1)
	PAUCARD (Alain)	p. 12	(1)
	PONS (Gregory)	p. 12-13	(3)
	TRUCHAUD (François)	p. 12-13	(2)
<hr/>			
N° 54			
Août 1980	MANOEUVRE (Philippe)	p. 15	(1)
	PAUCARD (Alain)	p. 15	(1)
	PONS (Gregory)	p. 15	(3)
	TRUCHAUD (François)	p. 15-16	(1)
<hr/>			

## POLICIER

\*\*\*\*\*

N° 55	MANOEUVRE (Philippe)	p. 13-14	(1)
Septembre 1980	PONS (Gregory)	p. 14-15	(4)
	TRUCHAUD (François)	p. 14-15	(4)

---

N° 56			
Octobre 1980	SACCANI (Jean)	p. 11	(1)
	TRUCHAUD (François)	p. 11-12	(3)

---

N° 57	PAUCARD (Alain)	p. 17-18	(2)
Novembre 1980	PONS (Gregory)	p. 18	(2)
	TRUCHAUD (François)	p. 17-18	(3)

---

N° 58			
Décembre 1980	PONS (Gregory)	p. 16	(1)
	TRUCHAUD (François)	p. 18-19	(4)

---

N° 59			
Janvier 1981	PONS (Gregory)	p. 15	(2)
	TRUCHAUD (François)	p 15	(3)

---

N° 60			
Février 1981	PONS (Gregory)	p. 20	(4)
	SACCANI (Jean)	p. 20-21	(1)
	TRUCHAUD (François)	p 20-21	(5)

---

N° 61			
Mars 1981	PONS (Gregory)	p. 21-22	(4)
	TRUCHAUD (François)	p. 21-22	(4)

---

POLICIER

\*\*\*\*\*

N° 63				
Mai 1981		HEADLINE (Doug)		p. 18   (1)
		PONS (Gregory)		p. 16, 18   (2)
		TRUCHAUD (François)		p. 16, 18   (3)

---

N° 64				
Juin 1981		PONS (Gregory)		p. 66-67   (6)
		TRUCHAUD (François)		p. 66-68   (4)

---

N° 65				
Juillet 1981		PONS (Gregory)		p. 23-24   (6)
		PUPIN (Claude)		p. 23   (1)
		TRUCHAUD (François)		p. 22-24   (3)

---

N° 66				
Août 1981		GRASSIN (Françoise)		p. 27   (1)
		TRUCHAUD (François)		p. 26-27   (4)

---

N° 67				
Septembre 1981		FROMENTAL (Jean-Luc)		p. 21   (1)
		HEADLINE (Doug)		p. 20   (1)
		PUPIN (Claude)		p. 21   (1)
		TRUCHAUD (François)		p. 20-21   (6)

---

N° 68				
Octobre 1981		PUPIN (Claude)		p. 23   (1)
		TRUCHAUD (François)		p. 20, 22,   (8)
				p. 23

---

N° 69				
Novembre 1981		PUPIN (Claude)		p. 24   (1)
		TRUCHAUD (François)		p. 22, 24   (3)
		VOLINE (Marc)		p. 24   (1)

---

## POLICIER

\*\*\*\*\*

N° 70			
Décembre 1981	BENAIN (Pierre)	p. 23	(1)
	TRUCHAUD (François)	p. 23-24	(4)

---

N° 71			
Janvier 1982	HEADLINE (Doug)	p. 24	(1)
	TRUCHAUD (François)	p. 22, 24	(6)

---

N° 72			
Février 1982	TRUCHAUD (François)	p. 25-27	(10)

---

N° 73			
Mars 1982	HEADLINE (Doug)	p. 26	(1)
	TRUCHAUD (François)	p. 24, 26	(5)
	VOLINE (Marc)	p. 24, 26	(2)

---

N° 74			
Avril 1982	TRUCHAUD (François)	p. 24, 26	(4)

---

N° 75			
Mai 1982	TRUCHAUD (François)	p. 26-27	(8)

---

N° 76			
Juin 1982	TRUCHAUD (François)	p. 20	(3)

---

N° 77			
Juillet 1982	HEADLINE (Doug)	p. 18	(1)
	MANOEUVRE (Philippe)	p. 18	(1)
	TRUCHAUD (François)	p. 17-18	(9)

---

POLICIER

\*\*\*\*\*

N° 78				
Août 1982		TRUCHAUD (François)		p. 15-16  (11)
				p. 18

---

N° 79				
Septembre 1982		MANOEUVRE (Philippe)		p. 19-20  (1)
		PUPIN (Claude)		p. 19  (1)
		STALINE (Joe)		p. 20  (1)
		TRUCHAUD (François)		p. 20  (3)
		VOLINE (Marc)		p. 20  (1)

---

N° 80				
Octobre 1982		TRUCHAUD (François)		p. 21-22  (2)

---

N° 81				
Novembre 1982		MOZARELLA (Tony)		p. 28-29  (1)
		POUMON (David)		p. 28  (1)
		TRUCHAUD (François)		p. 27-29  (5)

---

N° 82				
Décembre 1982		MOZARELLA (Tony)		p. 26  (1)
		TRUCHAUD (François)		p. 24, 26  (5)
		ZERO (Karl)		p. 26  (1)

---

N° 83				
Janvier 1983		TRUCHAUD (François)		p. 18-19  (5)

---

ROCK

\*\*\*\*

N° 37			
Janvier 1979	PUPIN (Claude)	p. 16	(3)

---

N° 38			
Février 1979	PUPIN (Claude)	p. 16	(5)

---

N° 39			
Mars 1979	PUPIN (Claude)	p. 17	(9)

---

N° 40			
Avril 1979	MANOEUVRE (Philippe)	p. 13	(10)

---

N° 41			
Juin 1979	MANOEUVRE (Philippe)	p. 17	(6)

---

N° 42			
Juillet 1979	COLIN (Jacques)	p. 17	(3)
	CORNILLON (Luc)	p. 17	(1)
	MANOEUVRE (Philippe)	p. 17	(4)

---

N° 43			
Août 1979	MANOEUVRE (Philippe)	p. 18	(8)

---

N° 44			
Septembre 1979	MANOEUVRE (Philippe)	p. 13	(8)

---

N° 46			
Décembre 1979	MANOEUVRE (Philippe)	p. 23	(8)

---



ROCK

\*\*\*\*\*

N° 48				
Février 1980		DIONNET (Jannic)		p. 13  (1)
		MANOEUVRE (Philippe)		p. 13-14  (3)
		STALINE (Joe)		p. 12-13  (1)

---

N° 49				
Mars 1980		MANOEUVRE (Philippe)		p. 14  (5)

---

---

N° 51				
Mai 1980		MANOEUVRE (Philippe)		p. 19-20  (7)
		MOREL (Laurent)		p. 19-20  (1)

---

N° 52				
Juin 1980		MANOEUVRE (Philippe)		p; 18  (5)

---

N° 53				
Juillet 1980		FAUGERE (Arnaud)		p. 16  (2)
		MANOEUVRE (Philippe)		p. 16-17  (2)
		MOREL (Laurent)		p. 16  (1)
		SACCANI (Jean)		p. 17  (1)

---

N° 54				
Août 1980		FAUGERE (Arnaud)		p. 14  (3)
		MANOEUVRE (Philippe)		p. 14  (1)
		MOREL (Laurent)		p. 13-14  (1)
		NOHEIN (Jean)		p. 14  (1)
		PERRET (Xavier)		p. 13  (1)
		SACCANIE (Jean)		p. 14  (1)

---

## ROCK

\*\*\*\*

N° 55				
Septembre 1980		BOROGINE (Georges)		p. 17   (1)
		MANOEUVRE (Philippe)		p. 17-18   (4)
		SACCANI (Jean)		). 17   (1)

---

N° 56				
Octobre 1980		BOROGINE (Georges)		p. 10   (1)
		MANOEUVRE (Philippe)		p. 11   (1)
		PERRET (Xavier)		p. 10-11   (1)
		SACCANI (Jean)		p. 11   (1)

---

N° 57				
Novembre 1980		MOREL (Laurent)		p. 12   (1)
		SACCANI (Jean)		p. 12   (1)
		STALINE (Joe)		p. 12   (1)

---

N° 58				
Décembre 1980		BOROGINE (Georges)		p. 15-16   (1)
		LE TRIVIDIC (Bruno)		p. 16   (1)
		MOREL (Laurent)		p. 16   (2)
		ROSENTHAL (Pierre)		p. 16   (1)
		SACCANI (Jean)		p. 15-16   (2)

---

N° 59				
Janvier 1981		BOROGINE (Georges)		p. 14   (1)
		MOREL (Laurent)		p. 13-14   (2)
		SACCANI (ean)		p. 13-14   (2)
		STALINE (Joe)		p. 13-14   (2)

---

N° 60				
Février 1981		ASSAYAS (Olivier)		p. 18   (1)
		BENAIN (Pierre)		p. 18   (1)
		MANOEUVRE (Philippe)		p. 18   (1)

ROCK

\*\*\*\*

N° 60 (suite)				
Février 1981		MOREL (Laurent)		p. 18-19  (3)
		PUPIN (Claude)		p. 18  (1)
		SACCANI (Jean)		p. 18  (1)

---

N° 61				
Mars 1981		BENAIN (Pierre)		p. 19-20  (2)
		BOROGINE (Georges)		p. 20  (1)
		MOREL (Laurent)		p. 19  (1)
		PUPIN (Claude)		p. 19-20  (3)
		SACCANI (Jean)		p. 19-20  (2)

---

N° 62				
Avril 1981		BAYON		p. 15-17  (6)
		MANOEUVRE (Philippe)		p. 15  (1)
		PUPIN (Claude)		p. 15  (1)

---

N° 63				
Mai 1981		BENAIN (Pierre)		p. 9  (1)
		MANOEUVRE (Philippe)		p. 9-10  (4)
		PALETTE (Jim)		p. 8-9  (1)
		PUPIN (Claude)		p. 9  (1)

---

N° 64				
Juin 1981		BAYON		p. 78  (1)
		MANOEUVRE (Philippe)		p. 78  (1)
		STALINE (Joe)		p. 76  (1)

---

N° 65				
Juillet 1981		BAYON		p.14, 16  (1)
		BENAIN (Pierre)		p.14, 16  (4)
		MANOEUVRE (Philippe)		p. 14, 16  (3)
		PUPIN (Claude)		p. 13  (1)

---

## ROCK

\*\*\*\*

N° 66			
Août 1981	BAYON	p.26	(4)
	CORNILLON (Luc)	p. 26	(1)
	PUPIN (Claude)	p. 26	(2)

N° 67			
Septembre 1981	BAYON	p. 17-19	(5)
	BENAIN (Pierre)	p. 17-18	(2)
	MANOEUVRE (Philippe)	p. 17	(1)
	PUPIN (Claude)	p. 17-19	(4)

N° 68			
Octobre 1981	BENAIN (Pierre)	p. 13-14	(2)
	MANOEUVRE (Philippe)	p. 13-14	(5)
	PUPIN Claude)	p. 13-14	(3)

N° 69			
Novembre 1981	BENAIN (Pierre)	p. 17, 19	(5)
	PUPIN (Claude)	p. 17, 18	(2)

N° 70			
Décembre 1981	BENAIN (Pierre)	p. 19, 22	(2)
	CORNILLON (Luc)	p. 20, 22	(2)
	JACKSON (Brenda)	p. 19-20	(1)
	MANOEUVRE (Philippe)	p. 19, 20	(3)
	PUPIN (Claude)	p. 19-21	(3)
	STALINE (Joe)	p. 20	(1)

N° 71			
Janvier 1982	BENAIN (Pierre)	p. 21-22	(1)
	PERRET (Xavier)	p. 22	(1)
	PUPIN (Claude)	p. 22	(1)

ROCK

\*\*\*\*

N° 72				
Février 1982		BENAIN (Pierre)		p. 20-21  (4)
		HEADLINE (Doug)		p. 20  (1)
		PUPIN (Claude)		p. 20  (2)

---

N° 73				
Mars 1982		BENAIN (Pierre)		p. 19-20  (2)
		BERROYER		p. 19-20  (2)
		MANOEUVRE (Philippe)		p. 20  (1)
		PUPIN (Claude)		p. 19-20  (1)

---

N° 74				
Avril 1982		BENAIN (Pierre)		p. 19-20  (2)
		BERROYER		p. 19-20  (3)
		CLEOPATRE ?		p. 20  (1)
		HEADLINE (Doug)		p. 19  (1)
		PUPIN (Claude)		p. 20  (1)

---

N° 75				
Mai 1982		BENAIN (Pierre)		p. 20-22  (4)
		BERROYER		p. 20, 22  (3)
		HEADLINE (Doug)		p. 21  (1)
		MANOEUVRE (Philippe)		p. 20, 22  (2)
		PUPIN (Claude)		p. 20-21  (2)

---

N° 76				
Juin 1982		BENAIN (Pierre)		p. 14  (2)
		BERROYER		p. 14-15  (4)
		PUPIN (Claude)		p. 14-15  (2)

---

## ROCK

\*\*\*\*

N° 77			
Juillet 1982	BENAIN (Pierre)	p. 14-15	(2)
	BERROYER	p. 14-15	(4)
	PUPIN (Claude)	p. 14-15	(1)

---

N° 78			
Août 1982	BERROYER	p. 13-15	(4)
	MANOEUVRE (Philippe)	p. 14	(1)
	PUPIN (Claude)	p. 13-14	(2)

---

N° 79			
Septembre 1982	BERROYER	P. 16	(1)
	MANOEUVRE (Philippe)	p. 14, 16	(1)

---

N° 80			
Octobre 1982	BENAIN (Pierre)	p. 18, 21	(1)
	BERROYER	p. 16, 18,	(3)
		p. 21	
	MANOEUVRE (Philippe)	p. 18	(1)
	MOZARELLA (Tony)	p. 16	(1)

---

N° 81			
Novembre 1982	BENAIN (Pierre)	p. 22	(1)
	MANOEUVRE (Philippe)	p. 24	(1)
	PERCEPIED (Léo)	p. 22, 24	(1)
	PERRET (Xavier)	p. 24	(1)
	RABU(T) Raoul)	p. 22	(1)
	STALINE (Joe)	p. 22	(1)
	ZERO (Karl)	p. 24	(1)

---

ROCK

\*\*\*\*

N° 82				
Décembre 1982		BERROYER		p. 20-21   (2)
		JUDGE (Calamity)		p. 20   (2)

---

N° 83				
Janvier 1983		ERRATA (Daisy d')		p. 17   (1)
		JUDGE (Calamity)		p. 18   (1)
		MANOEUVRE (Philippe)		p. 17   (3)
		ZERO (Karl)		p. 17   (1)

---

SF

\*\*

N° 37				
Janvier 1979		RODOLPHE		p. 17   (1)

---

N° 38				
Février 1979		BARETS (Stan)		p. 15   (6)

---

N° 39				
Mars 1979		BARETS (Stan)		p. 15-16   (7)

---

N° 40				
Avril 1979		BARETS (Stan)		p. 14   (3)

---

N° 41				
Juin 1979		BARETS (Stan)		p. 14   (7)

---

N° 42				
Juillet 1979		BARETS (Stan)		p. 16   (4)

---

N° 43				
Août 1979		BARETS (Stan)		p. 15-16   (8)

---

N° 44				
Septembre 1979		BARETS (Stan)		p. 14   (5)

---

N° 45				
Octobre 1979		BARETS (Stan)		p. 15   (6)

---

N° 46				
Décembre 1979		BARETS (Stan)		p. 19-20   (10)

---



SF

\*\*

N° 47				
Janvier 1980		BARETS (Stan)		p. 26-27  (4)

---

N° 48				
Février 1980		BARETS (Stan)		p. 12  (6)

---

N° 49				
Mars 1980		BARETS (Stan)		p. 14-15  (4)
		MANOEUVRE (Philippe)		p. 14  (1)

---

---

N° 51				
Mai 1980		MANOEUVRE (Philippe)		p. 20  (2)

---

N° 52				
Juin 1980		MANOEUVRE (Philippe)		p. 17-18  (1)
		PERRET (Xavier)		p. 17  (1)
		PONS (Gregory)		p. 17, 18  (2)

---

N° 53				
Juillet 1980		BARETS (Stan)		p. 14  (2)
		MANOEUVRE (Philippe)		p. 13  (1)
		PERRET (Xavier)		p. 14  (1)
		PUPIN (Claude)		p. 13-14  (3)

---

N° 54				
Août 1980		BARETS (Stan)		p. 16  (1)
		PERRET (Xavier)		p. 16  (1)
		PUPIN (Claude)		p. 16  (1)

---

N° 55				
Septembre 1980		PUPIN (Claude)		p. 15-16  (5)

---

SF

\*\*

N° 56			
Octobre 1980	PERRET (Xavier)	p. 13-14	(3)
	PUPIN (Claude)	p. 13-14	(2)
	ROSENTHAL (Pierre)	p. 13-14	(1)

---

N° 57			
Novembre 1980	PUPIN Claude)	p. 15	(4)
	ROSENTHAL (Pierre)	p. 15	(1)

---

N° 58			
Décembre 1980	MANOEUVRE (Philippe)	p. 19-20	(1)
	PERRET (Xavier)	p. 20	(2)
	PONS (Gregory)	p. 20	(1)
	PUPIN (Claude)	p. 19-20	(2)
	ROSENTHAL (Pierre)	p. 19-20	(3)

---

N° 59			
Janvier 1981	PERRET (Xavier)	p. 14	(3)
	PUPIN (Claude)	p. 14	(4)
	ROSENTHAL (Pierre)	p. 14-15	(2)

---

N° 60			
Février 1981	PERRET (Xavier)	p. 23	(2)
	PUPIN (Claude)	p. 23, 25	(3)

---

N° 61			
Mars 1981	PERRET (Xavier)	p. 20-21	(2)
	PUPIN (Claude)	p. 20	(1)
	ROSENTHAL (Pierre)	p. 20	(2)

---

SF

\*\*

N° 62				
Avril 1981	BARETS (Stan)	p. 21-22	(2)	
	HEADLINE (John)	p. 20-21	(2)	
	PUPIN (claude)	p. 21-22	(7)	

---

N° 63				
Mai 1981	BARETS (Stan)	p. 14, 16	(4)	
	PONS (Gregory)	p. 16	(1)	
	PUPIN (claude)	p. 14, 16	(3)	

---

N° 64				
Juin 1981	BARETS (Stan)	p. 74, 76	(3)	
	PERRET (Xavier)	p. 74	(1)	
	PUPIN (Claude)	p. 74, 76	(2)	
	TRUCHAUD (François)	p. 76	(1)	

---

N° 65				
Juillet 1981	BARETS (Stan)	p. 19-20	(3)	
	PUPIN (claude)	p. 19-20	(1)	

---

N° 66				
Août 1981	BARETS (Stan)	p. 29-30	(6)	
	PUPIN (Claude)	p. 29-30	(6)	

---

N° 67				
Septembre 1981	BARETS (Stan)	p. 25-26	(3)	
	PUPIN (claude)	p. 25-26	(4)	

---

N° 68				
Octobre 1981	PERCEPIED (Léo)	p. 14	(1)	
	PUPIN (claude)	p. 14-15	(3)	

---

SF

\*\*

N° 69			
Novembre 1981	PUPIN (Claude)	p. 26, 28	(6)

---

N° 70			
Décembre 1981	PUPIN (Claude)	p. 26	(6)

---

N° 71			
Janvier 1982	PUPIN (Claude)	p. 20-21	(7)
	TRUCHAUD (François)	p. 20	(2)

---

N° 72			
Février 1982	PERRET (Xavier)	p. 21-22	(1)
	PUPIN (Claude)	p. 21-22	(5)

---

N° 73			
Mars 1982	PUPIN (Claude)	p. 28-29	(5)

---

N° 74			
Avril 1982	HEADLINE (Doug)	p. 26-27	(2)
	PUPIN (Claude)	p. 26-27	(6)

---

N° 75			
Mai 1982	PUPIN (Claude)	p. 22-23	(3)
	TRUCHAUD (François)	p. 22-23	(2)

---

N° 76			
Juin 1982	PUPIN (Claude)	p. 20-21	(5)

---

N° 77				
Juillet 1982	PUPIN (Claude)	p. 18, 20	(6)	
<hr/>				
N° 78				
Août 1982	PUPIN (Claude)	p. 20	(3)	
	TRUCHAUD (François)	p. 20	(1)	
<hr/>				
N° 79				
Septembre 1982	PUPIN (Claude)	p. 14	(2)	
<hr/>				
N° 80				
Octobre 1982	PUPIN (Claude)	p. 24-25	(3)	
	TRUCHAUD (François)	p. 22, 24-	(3)	
		26		
<hr/>				
N° 81				
Novembre 1982	BUNKER (Babette)	p. 26	(1)	
	POUMON (David)	p. 26	(1)	
	PRISU (Aldo)			
	ZERO (Karl)	p. 24-26	(1)	
<hr/>				
N° 82				
Décembre 1982	KOCH (Basile de)	p. 26, 27	(2)	
<hr/>				
N° 83				
Janvier 1983	FROMENTAL (Jean-Luc)	p. 19	(1)	
	KOUKISSA	p. 19	(1)	
<hr/>				

QUELQUES RUBRIQUES EPHEMERES

\*\*\*\*\*

AVENTURE

\*\*\*\*\*

N° 64

Juin 1981	HEADLINE (Doug)	p. 72	(1)
	PONS (Gregory)	p. 72, 74	(2)

---

GUERRE

\*\*\*\*\*

N° 60			
Février 1981	PAUCARD (Alain)	p. 20	(1)

---

HUMOUR

\*\*\*\*\*

N° 67			
Septembre 1981	VOLINE (Marc)	p. 25	(4)

---

POLITIQUE

\*\*\*\*\*

N° 83			
Janvier 1983	KOCH (Basile de)	p. 19	(1)
	TAYLOR (Bruce)	p. 19	(1)

---

PRESSE

\*\*\*\*\*

N° 83			
Janvier 1983	JUGE (Pascale)	p. 18	(1)

---

RECHERCHE

\*\*\*\*\*

N° 40			
Avril 1980	MANOEUVRE (Philippe)	p. 17	(1)

---

ROMAN

\*\*\*\*\*

N° 61			
Mars 1981	PAUCARD (Alain)	p. 21	(1)
	TRUCHAUD (François)	p. 21	(1)

---

N° 66			
Août 1981	HEADLINE (Doug)	p. 32	(1)
	PERCEPIED (Léo)	p. 32	(1)
	PUPIN (Claude)	p. 32	(1)

---

N° 69			
Novembre 1981	FROMENTAL (Jean-Luc)	p. 24	(1)

---

T.V.

\*\*\*

N° 40			
Avril 1980	ODIQUE (Cat) ?	p. 17	(1)

---

N° 56			
Octobre 1980	SETBON (Philippe)	p. 10	(1)

---

N° 57			
Novembre 1980	SETBON (Philippe)	p. 17	(1)

---

N° 60			
Février 1981	MANCHETTE (Douglass Jr)	p. 21	(1)

---

VIDEO

\*\*\*\*\*

N° 61				
Mars 1981		MANOEUVRE (Philippe)		p. 19   (1)

---

N° 66				
Août 1981		HEADLINE (Doug)		p. 29   (1)

---

N° 67				
Septembre 1981		HEADLINE (Doug)		p. 22-23   (3)

---

N° 68				
Octobre 1981		HEADLINE (Doug)		p. 24   (2)

---

WESTERN

\*\*\*\*\*

N° 47				
Janvier 1980		PAUCARD (Alain)		p. 23   (1)

---

N° 61				
Mars 1981		PONS (Gregory)		p. 21   (1)

---











TABLÉAU V

	RETOUR (Lb) DU MANGE-LIVRE(S) : N° 3 à 20									RETOUR (Lb) DU MANGE-LIVRE(S) : N° 3 à 20									19	20
	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	07/77	08/77		
	10/75	11/75	01/76	03/76	05/76	07/76	09/76	10/76	11/76	12/76	01/77	02/77	03/77	04/77	05/77	06/77				
BARETS (Stan)																	LIVRES	LIVRES	LIVRES	
BARONIAN (J.B.) *																		SF *		
BENAIN (Pierre)																	CINE	CINE	CINE	
CHARRAS (Pierre)								TV			TV		TV	TV	TV	TV		RADIO	RADIO-TELE	
DIONNET (J.P.)	SF POL FANT.	SF POL FANT.	SF FANT BD	SF ILL HER	FANT FANT	SF (LL) REVUES ART BD	LIVRES BD	ART LIVRES BD	ART BD		CINE	ART	BD LIVRES ART				LIVRES ART TV	LIVRES ART	ART	
DUVEAU (Marc)						LIVRES	LIVRES REVUES	DISQUES ART LIVRES	DISQUES BD	LIVRES				LIVRES BD	LIVRES ART		LIVRES BD	LIVRES (SF)	LIVRES BD	
GOIMARD (Jacques) *																		LIVRES (SF)		
LOUIT (Robert) *																		LIVRES (SF)		
MANOEUVRE (Philippe)						DISQUES	LIVRES DISQUES	DISQUES ART	DISQUES LIVRES	DISQUES LIVRES ART CUISINE	BD LIVRES SF	LIVRES DISQUES	LIVRES DISQUES	LIVRES DISQUES	LIVRES BD ART DISQUES	DISQUES	DISQUES	LIVRES *	LIVRES	
NAIL (Jean-Paul)							CINE	CINE		CINE		CINE	CINE	CINE	CINE	CINE	CINE			
RIVIERE (François)							LIVRES	LIVRES	LIVRES	LIVRES CUISINE	ART LIVRES SF	LIVRES BD ART TV	LIVRES	LIVRES	LIVRES	LIVRES	LIVRES		LIVRES	
SADOUL (Jacques) *																		LIVRES (SF)		

Les asterisques \* indiquent que  
ces critiques ont paru dans  
"les vacances du magazine - livre"

BIBLIOGRAPHIE

\*\*\*\*\*

Sources :

\* Métal hurlant. - N° 1 (1er trimestre 1975)-  
Paris : Humanoïdes associés, 1975-  
29 cm.

Trimest. du N° 1 (1er trimestre 1975) au N° 4 (4ème tri-  
mestre 1975)

Bimest. du N° 5 (Janvier 1976) au N° 9 (Septembre 1976)

Mensuel à partir du N° 10 (Octobre 1976).

\* Métal hurlant aventure. - N° 1 (Septembre 1983)-  
Paris : Humanoïdes associés, 1983- . - 29 cm.

Bimest.

\* Rigolo . - N° 1-2 (Mai-septembre 1983) - N° 13 (Juillet 1984).  
Paris : Humanoïdes associés, 1983-1984. - 29 cm.

Bimest.

Contient Jalons : mensuel sensuel à partir du N° 3 (Octo-  
bre 1983).

Monographies :

- (1) L'Année 81-82 de la bande dessinée / dir. par Jean-Luc  
Fromental assisté de José-Louis Bocquet ; avec la collab.  
de Marjorie Alessandrini, Yves André, Sophie Barets,  
Stan Barets (et al...) . - Paris : Temps futurs, 1981 .  
- 335 p. : ill., couv. ill. en coul. ; 25 cm.

- (2) L'Année 82-83 de la bande dessinée / dir. par Jean-Luc Fromental assisté de José-Louis Bocquet ; avec la collab. de Yves André, Olivier Assayas, Sophie Barets, Stan Barets (et al...) . - Paris : Temps futurs, 1982 . 352 p. : ill., couv. ill. en coul. ; 25 cm

Index p. 349-351.

ISBN 2.86607.027.5

- (3) L'Année 83-84 de la bande dessinée / dir. par Sophie Barets assistée de Patrick Gaumer et Brian Hester ; avec la collab. de Yves André, Stan Barets, Philippe Bronson, F.X. Burdeyron (et al...) . - Paris : Temps futurs, 1983 . - 176 p. : ill., couv. ill. en coul. ; 31 cm.

- (4) L'Année 84-85 de la bande dessinée / dir. par Stan Barets et Thierry Groensteen ; avec la collab. de Michel Angot, Frédéric Blayo, Sylvain Bouyer, Philippe Bronson (et al...) . - Grenoble : Glénat : ill., couv. ill. en coul. ; 29 cm . - (Les Cahiers de la BD : hors série ; N° 1)

Index p. 217-224.

- (5) Bande dessinée 1981-1982 / Jacky Goupil ; avec la collab. de Philippe Isaac et de Jean-Pierre Andrevon, Edmond Baudouin, Ted Benoit (et al...) . - Hounoux (11 240) : Jacky Goupil (Place aux renarts), 1982 . - 171 p. : ill., couv. ill. en coul. ; 30 cm . - (Bande dessinée ; N° 1)

Index

- (6) BARON-CARVAIS (Annie)

La Bande dessinée / Annie Baron-Carvais. - Paris : PUF, 1985 . - 127 p. ; 18 cm . - (QSJ ; 2212)

Bibliogr.



(7) BRONSON (Philippe)

Guide de la bande dessinée / Philippe Bronson.  
- Paris : Temps futurs, 1984 . - 244 p. ; 12 24 cm

Index p. 241-244.

ISBN 2-86607.08-8

(8) Encyclopédie des bandes dessinées / Marjorie Alessandrini, Marc Duveau, Jean-Claude Glasser, Marion Vidal ; publ. sous la dir. de Marjorie Alessandrini. - Paris : Albin Michel, 1978. - 257 p. : ill. en noir et en coul., couv; ill. ; 30 cm.

Index.

(9) LECIGNE (Bruno)

Avanies et mascarades : l'évolution de la bande dessinée en France dans les années 70 / Bruno Lecigne.  
- Paris : Futuropolis, 1981 . - 156 p. : ill. ; 21 cm

(10) LECIGNE (Bruno)

Fac-similé : essai paratactique sur le nouveau réalisme de la bande dessinée / Bruno Lecigne, Jean-Pierre Tamine . - Paris : Futuropolis, 1983 . - 159 p. : ill. ; 21 cm.

Bibliogr. p. 153-158.

### PERIODIQUES

Nous nous sommes servie des notules informatives qui paraissent dans toutes les revues de BD, dans les pages consacrées à la vie du genre : Charlie mensuel (ancienne formule), Circus, Gomme, Charlie (nouvelle formule), Pilote, Fluide glacial, Rare et cher (deux numéros)

D'autres revues plus spécialisées ont consacré des numéros complets à des auteurs humanoïdes, des articles informatifs ou des interviews :

- Les Cahiers de la bande dessinée
- PLGPPUR (Plein La Gueule Pour Pas Un Rond)
- L'Entrevue (deux numéros).

SOMMAIRE

\*\*\*\*\*

I )	RAISONS D'UN CHOIX ET DEMARCHE METHODOLOGIQUE	p. I-IV
II )	ESSAI DE PERIODISATION	p. VI-XI
	- Les Humanoïdes associés tels qu'ils se voient.	p. XII-XIII
III)	INDEX : BANDES DESSINEES	
	A) Dessinateurs	p. 1-110
	B) Scénaristes	p. 111-142
	C) Titres	p. 143-198
IV )	INDEX : REDACTIONNEL	
	A) Auteurs	p. 199-257
	B) Titres	p. 259-290
V )	ANNEXES	
	A) Rubrique "Magazine"	p. 293-356
	B) Tableaux BD :	
	I : ADAMS-DRUILLET	p. 357
	II : EBERONI- MAC KIE	p. 358
	III : MAGNE-SCOURAS	p. 359
	IV : SERIOJA-ZILL	p. 360
	C) Tableau :	
	V : Le Retour du mange-livre(s)	p. 361
VI )	BIBLIOGRAPHIE	P. 362-364
VII)	SOMMAIRE	p. 365

