

Man and Nature

L'homme et la nature

MAN AND NATURE
L'HOMME ET LA NATURE

Index — Volume I - X. 1982 -1992 by author

Volume 10, 1991

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1012638ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1012638ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Canadian Society for Eighteenth-Century Studies / Société canadienne d'étude
du dix-huitième siècle

ISSN

0824-3298 (print)

1927-8810 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1991). Index — Volume I - X. 1982 -1992: by author. *Man and Nature / L'homme
et la nature*, 10, 1–10. <https://doi.org/10.7202/1012638ar>

Index — Volume I - X 1982 - 1992

BY AUTHOR

Amprimoz, Alexandre

Le Roman du XVIIIe siècle: Signification de l'encadrement, V, 1

Annandale, Eric T.

La question du pouvoir dans le théâtre français de deux époques: 1589 et 1789, IX, 133

Arnold, Richard

'Those Damn Sacred Hymns': Some Problems with the Ontology of 'Text', IX, 57

Baird, John

Public and Private in Cowper's *The Task*, X, 1

Berthiaume, Pierre

Approche de l'hétérologie au siècle des Lumières, VII, 79

Bérubé, Georges-L.

A la recherche du malade dans le *Mariage de Figaro*: quel(s) sens faut-il donner à l'objet-fauteuil? V, 15

Bérubé, Georges-L.

Voltaire et *La Mort de César*, I, 15

Bevis, Richard W.

Liberty is My Due: Don Juan and Free Thought in the *ancien régime*, VIII, 1

Blewett, David

Robinson Crusoe, Friday, and the Noble Savage: The Illustrations of the Rescue of Friday in the Eighteenth Century, V, 29

Boulad-Ayoub, Josiane

Le concept de souveraineté du peuple: de Rousseau à la *Déclaration des droits de '93*, X, 13

Brett, Nathan

Hume: Justice as Property, VI, 55

- Brett, Nathan**
Hume's Causal Account of the Self, IX, 23
- Brückmann, Patricia**
An Early Hint of Miss Bridget's Affairs, With a Parallel Note on Mr. Allworthy, VI, 73
- Bumsted, J.M.**
The 'Canada-Guadeloupe' Debate and the Origins of the Grenville Programme for America, V, 51
- Camden, Vera J.**
Prophetic Discourse and the Voice of Protest: The Vindication of Anne Wentworth, VIII, 29
- Cameron, Vivian**
Women, Allegory, and the French Revolution: The Case of Armed Liberty, IV, 95
- Cameron, William J.**
Bibliographical Control of Eighteenth-Century French Canadiana, I, 131
- Chadbourne, Richard M.**
Marivaux's 'Libertinage d'Idées' in *Le Spectateur Français*, VIII, 73
- Clark, E. Roger**
Le Siècle de Lumières face à la torture, VI, 173
- Cope, Kevin L.**
Conversations Containing Truth: Dialogues with Berkeley's Lying God, IX, 45
- Copeland, Nancy**
The Uses of Shandeanism: The Theatre Criticism of Charles Este, X, 31
- Coulet, Henri**
Deux confrontations du sauvage et du civilisé: les *Dialogues* de Lahontan et le *Supplément au voyage de Bougainville* de Diderot, IX, 119
- Cragg, Olga B.**
Rhétorique Féministe et Liberté Personnelle, VIII, 107
- Creech, James**
What Represents in a Representation? A Question Concerning Michel Foucault's "Age Classique", II, 1
- Crimmins, James E.**
Legislating Virtue: John Brown's Scheme for National Education, IX, 69
- Crombie, James**
La Philosophie politique de Kant, I, 81
- Dalgarno, Melvin**
Reid and the Rights of Man, IV, 81

Davison, Rosena

Diderot vu par ses contemporains Italiens, V, 63

de Lagrave, Jean-Paul

Les débuts de la Maçonnerie au Québec, VII, 195

DeLong, Linwood

Ignatius Fessler's *Attila*: An Eighteenth-Century Historical Novelist's Reply to Schiller's Question "Was heisst und zu welchem Ende studiert man Universalgeschichte?" II, 83

Delong, Linwood R.

Reflections on a Remarkable Performance of *Hamlet*: A Reexamination of the *Hamlet* Scene in Goethe's *Wilhelm Meisters Lehrjahre*, V, 73

Didier, Béatrice

Les femmes et la diffusion des Lumières, VII, 23

Diffey, Norman R.

J.M.R. Lenz and the Humanizing Role of Literature, IX, 109

Dimic, Milan V.

Vampiromania in the Eighteenth Century: The Other Side of Enlightenment, III, 1

Duchesneau, François

La Physiologie des Lumières, II, 139

Duchesneau, François

Physiological Mechanism from Boerhaave to Haller, I, 209

Dybikowski, James

David Williams and the Margaret Street Chapel, VIII, 99

Erskine-Hill, Howard

The Poet and Affairs of State in Johnson's *Lives of the Poets*, VI, 93

Essar, Dennis F.

Polemical Intent and Rhetorical Style in d'Alembert's *Éloges historiques*, I, 31

Evans, Howard V. and Charlotte B.

Women Artists in Eighteenth-Century France, I, 199

Farrell, David R.

'To Keep Them in Proper Subjection': Jeffrey Amherst and the Indians, IV, 155

Fell, Christa

Liberation from Tutelage? A Sketch of Women's Education in 18th Century Germany, VII, 13

Gibson-Wood, Carol

Jonathan Richardson's 'Hymn to God', VIII, 81

Gobeil-Trudeau, Madeleine

Le Retable de Saint-Augustin-de-Desmaures: une oeuvre d'architecture intérieure du XVIII^e siècle (1746) transplantée dans un ensemble plus tardif, I, 175

Gobin, Pierre

Le masque et l'éventail, VII, 53

Gobin, Pierre

Libertinage, folie, utopie, liberté: les *Amours du Chevalier de Faublas*, VIII, 49

Graham, Kenneth W.

Cinderella or Bluebeard: The Double Plot of *Evelina*, V, 85

Grenon, Michel

Lait Républicain: Les Conventionnels et la Fonction Sociale de la Maternité, X, 39

Haakonssen, Knud

Natural Law and the Scottish Enlightenment, IV, 47

Haigh, Elizabeth

Vital Forces and Vital Laws in Eighteenth-Century French Physiology, IV, 1

Haynes, Michael

Hume's *Tu Quoque*: Newtonianism and the Rationality of the Causal Principle, VII, 131

Highnam, David

Jacques le fataliste: Narrative Structure and New Physics, II, 15

Hould, Claudette

Aux armes et aux Arts! La société populaire et républicaine des arts et le Journal de Détournelle, X, 47

Hudson, Nicholas

The Individual and the Collective in Eighteenth-Century Language Theory, X, 57

Johnson, Neal

Un Philosophe contre la cour: le marquis d'Argenson et l'échec de la réforme politique sous Louis XV, X, 67

Joly, Raymond

Les Fantômes de l'argent dans l'*Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut*, I, 1

Kelly, Gary

Revolution, Reaction and the Expropriation of Popular Culture: Hannah More's *Cheap Repository*, VI, 147

Kelly, Gary

‘The Romance of Real Life’: Autobiography in Rousseau and William Godwin, I, 93

Kelly, Gary

‘This Pestiferous Reading’: The Social Basis of Reaction against the Novel in Late Eighteenth- and Early Nineteenth-Century Britain, IV, 183

Kennedy, Deborah

‘Storms of Sorrow’: The Poetry of Helen Maria Williams, X, 77

Kinsley, William

‘Allusion’ in the Eighteenth Century: The Disinherited Critic, III, 23

Klinck, David M.

An Examination of the *Notes de Lecture* of Louis de Bonald: At the Origins of the Ideology of the Radical Right in France, II, 93

Kloppers, Jacobus

Musical Rhetoric and Other Symbols of Communication in Bach’s Organ Music, III, 131

Lavoie, Laurent

La vie intellectuelle et les activités culturelles à la Forteresse de Louisbourg 1713-1758, IV, 129

Leith, Hope

A Community of Exiles: The Quakers in 18th-Century Literature and Society, X, 93

Leith, Hope

Bourgeois Morality and Aristocratic Libertinism in Comédie Larmoyante of La Chaussée, VIII, 9

Leith, James A.

Planning Space for the Masses in France 1789-1799, VI, 225

Levy, Miriam J.

The Rights of the Individual in Habsburg Civil Law: Joseph II and the Illegitimate, X, 105

Liebel-Weckowicz, Helen

Enlightened Despotism and the Resistance to Arbitrary Taxation in Southwestern Germany after the Seven Years’ War, V, 99

Liebel-Weckowitz, Helen P.

The Revolt of the Wuerttemberg Estates, 1764-1770, II, 109

Loncol, Jean-Marie

Les Lumières en Amérique espagnole: Plan d’études pour la Colombie coloniale de Moreno y Escandon, 1774-1779, II, 121

Loncol, Jean-Marie

Problèmes du monde hispanique au XVIII^e siècle: les Comuneros de Nouvelle-Grenade et l'oeuvre de Francisco Antonio Moreno y Escandón (1781), I, 103

Long, Douglas

Bentham as Revolutionary Social Scientist, VI, 115

Mackay, John

The Art of Medicine in Pre-Loyalist New Brunswick, IV, 139

MacLean, James Forsythe

Le supplice de Servet: Voltaire historien et les droits de la personne, X, 113

MacPherson, Jay

The Magic Flute and Viennese Opinion, VI, 161

Madoff, Mark

Gulliver Shifts for Himself, III, 47

Marcil-Lacoste, Louise

L'égalité au dix-huitième siècle: l'importance de l'*aequanimitas*, VII, 117

Martin, John Stephen

The Rhetoric of Grace in Jonathan Edwards' *Personal Narrative*, IV, 109

Mathieu, Jacques, François Béland, Michèle Jean, Jeannette Larouche, Renald Lessard

Peuplement colonisateur au XVIII^e siècle dans le gouvernement du Québec, II, 127

McEvoy, John G.

Lavoisier, Priestley, and the *Philosophes*: Epistemic and Linguistic Dimensions to the Chemical Revolution, VIII, 91

McWhir, Anne

The Canonized Forefathers and the Household of Man: Burke's *Reflections on the Revolution in France* and Wordsworth's 'Michael', X, 121

Merrett, Robert James

Bacchus in Restoration and Eighteenth-Century Comedy: Wine as an Index of Generic Decline, VII, 179

Michelsen, Peter

English Literature as Reflected in German Literature of the Eighteenth Century, IX, 91

Molitor, Helen O.

Modern Isms and the Lovejovian Universe, V, 119

Mooney, Michael

Vico's Humanity, IX, 1

Moore, James and Michael Silverthorne

Gershom Carmichael and the Natural Jurisprudence Tradition in Eighteenth-Century Scotland, I, 41

Mortier, Roland

Diderot entre les "Têtes Froides" et les "Enthousiastes", VI, 1

Moser-Verrey, Monique

L'Émergence de la notion d'intérêt dans l'esthétique des Lumières, VI, 193

Mydlarski, H.

Du moraliste classique au moraliste des Lumières où la naissance des sciences humaines, V, 131

Mydlarski, Henri

Les fondements du savoir dans la pensée moraliste des Lumières, VII, 141

Mydlarski, Henri

Les Moralistes et la Révolution, VI, 181

Nichol, Donald W.

'So proper for that constant pocket use': Posthumous Editions of Pope's *Works* (1751-1754), VI, 81

Niklaus, Robert

Le principe de liberté et les contraintes institutionnelles envisagées dans les *Cinq mémoires sur l'instruction publique* de Condorcet, X, 133

Ouellet, Réal

La Visée historiographique de Charlevoix d'après ses "Liste et examen des auteurs consultés", I, 153

Piechura, Krystyna

La Valeur sémantique du Nord, du Midi, de l'Orient, et de l'Occident chez Voltaire, VI, 45

Pietropaolo, Domenico

Dante's Concept of Nobility and the Eighteenth-Century Tuscan Aristocracy: An Unknown Study of the *Convivio*, V, 141

Pope, Timothy

The German Enlightenment: *Literaturgeschichte* or *Theologiegeschichte*? V, 153

Pope, Timothy

J.M.R. Lenz as Theologian, II, 75

Poupeney-Hart, Catherine

'L'honnêteté a demi-nue,' ou la part des femmes, VII, 71

Reisner, M.E.

William Blake and Westminster Abbey, I, 185

Rempel, Ursula M.

The Complete Female: Musical 'Accomplishment' in the Late Eighteenth Century, VIII, 39

Retzleff, Garry

The British Discovery of Sicily: Western Greeks and Liberty, VIII, 119

Rielly, Edward J.

Thomas Warton's Gothic Sensibility, X, 147

Rinehart, Hollis

Clarissa and the Concept of Tragedy: The Death of Lovelace, II, 37

Rosenberg, Aubrey

The Role of Providence in Rousseau's Revelation on the Road to Vincennes, VI, 35

Ross, Ian

Adam Smith as Rhetorician, II, 61

Rubinger, Catherine

Mme Bégon, a Colonial Salon Hostess, III, 89

Runte, Roseann

'La Reine fantasque' de Jean-Jacques Rousseau: une subversion littéraire, X, 159

Runte, Roseann

Répétition et instabilité: la signification de *Zadig*, III, 63

Russell, Peter E.

The Massachusetts Superior Court and the American Revolution: The Professionalization of a Judicial Elite, 1740-1775, I, 109

Sabor, Peter

From Terror to the Terror: Changing Concepts of the Gothic in Eighteenth-Century England, X, 165

Sampson, H. Grant

The Physico-Theological Epic in the Later Eighteenth Century, II, 49

Schwarz, Hans-Günther

Shakespeare and Eighteenth-Century German Poetics, IV, 171

Schwarz, Hans-Günther

The Camera Obscura or the Optics of Realism, VIII, 63

Scott, Anne

Pour un théâtre de la présence: Diderot du théâtre au roman, II, 27

Seaman, Gerald

An Outline of Eighteenth-Century Russian Music, V, 165

Seerveld, Calvin

Canonic Art: Pregnant Dilemmas in the Theory and Practice of Anton Raphael Mengs, III, 113

Sgard, Jean

Naissance de l'opinion publique, VII, 1

Sher, Richard B.

"Those Scotch Imposters and their Cabal": Ossian and the Scottish Enlightenment, I, 55

Silver, Marie-France

L'Etrange don du Marquis de Sade à la Révolution et à l'Empire: son théâtre, VI, 209

Silver, Marie-France

La Grèce dans le roman français de l'époque révolutionnaire: *Le voyage du jeune Anacharsis en Grèce au IV^e siècle avant l'ère vulgaire*, IX, 145

Silver, Marie-France

Libertinage et Révolution: Les Romans du Marquis de Sade, VIII, 129

Smith, Margarete G.

Voltaire's Reaction to Maupertuis's *Lettre sur le progrès des sciences*, VII, 159

Spencer, Judith

Towards an Histrionic Aesthetics: Diderot's *Paradoxes* as Pre-text for Romantic Irony, VII, 149

Stewart-Robertson, J.C.

Sancte Socrates: Scottish Reflections on Obedience and Resistance, I, 65

Swanson, Carl E.

The Competition for American Seamen during the War of 1739-1748, I, 119

Sweet, William

Bernard Bosanquet and the Development of Rousseau's Idea of the General Will, X, 179

Terrasse, Jean

La Rhétorique amoureuse dans *Les Égarements du coeur et de l'esprit*, I, 21

Terrasse, Jean

Rousseau Pédagogue Avant *Emile*: Le Problème de L'Autorité, X, 199

Toupin, Robert

L'Érudition et la fonction du savoir au XVIII^e siècle: Pierre Potier chez les Hurons du Détroit, I, 165

Trott, David

Du jeu masqué aux *Jeux de l'amour et du hasard*: l'évolution du spectacle à l'italienne en France au xviii^e siècle, V, 177

Trott, David

Textes et réécritures de textes: le cas des *Fêtes grecques et romaines* de Louis Fuzelier, III, 77

Usandivaras-Mili, Muriel

Voltaire revu et corrigé par la Révolution Française: Le cas de *La mort de César*, X, 209

Vickers, Ilse

The Influence of the New Sciences on Daniel Defoe's *Habit of Mind*, VII, 167

Viselli, Santé A.

Le Troglodyte image fictive du Sauvage canadien, V, 191

Viselli, Santé A.

Liberté, libertinage et despotisme chez Mirabeau, VIII, 17

Wein, Sheldon

David Hume and the Empiricist Theory of Law, IX, 33

Wilkshire, F.M.

"Cher et illustre Roscius" — David Garrick's Influence on the Dramatic Theories of Diderot, VI, 21

Wilkshire, F.M.

Lillo and More in France: English Influences on the Dramatic Theory of Diderot, V, 201

Wittmann, Anna

New Trends in the Form and Function of the Dénouement: German *Empfindsamkeit* and *Sturm und Drang*, III, 101

Wood, Paul B.

Thomas Reid's Critique of Joseph Priestley: Context and Chronology, IV, 29

Wright, John P.

Matter, Mind, and Active Principles in Mid-Eighteenth-Century British Physiology, IV, 17

Zeitz, Lisa M.

Writing Boswell: Form, Text, and Identity in the *London Journal*, X, 227