

Québec français



Littérature de jeunesse

Number 46, May 1982

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/56991ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(1982). Review of [Littérature de jeunesse]. *Québec français*, (46), 98–103.

# Littérature de jeunesse

## ma première encyclopédie

Simone LAMBLIN  
Larousse, Paris,  
1982, 96 p. (20,05 \$)

Ce gros livre m'a appris beaucoup de choses que je ne savais pas : comment poussent les plantes, vivent les animaux, est fait le corps humain (j'ai aimé le squelette), pourquoi il y a des guerres (pas la guerre des Étoiles), pourquoi on ne vit pas tout seul. J'ai vu la terre, la mer, le ciel, les nuages. Je sais pourquoi des fois, il fait beau, des fois, il pleut. Je sais encore plein d'autres choses. J'ai aussi aimé les images. Il y en a beaucoup. J'ai trouvé que dans la page du sport, on ne parlait pas du hockey ni du baseball. Moi, je joue à ces deux sports que j'aime.

Marc-André BOIVIN  
(6 ans)



## l'oiseleur de l'aube

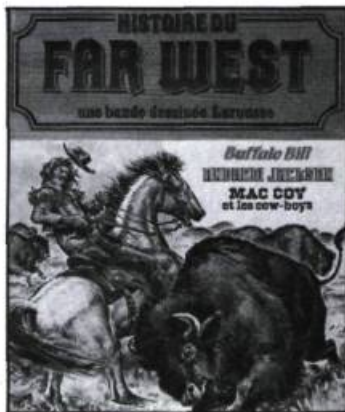
Frédéric CLÉMENT  
Éditions Fides-Ipomée, 1981, 30 p.

C'est l'histoire d'un arbre, un micocoulier, qui veut se changer en oiseau. C'est l'oiseleur, l'homme qui peut changer n'importe quoi en oiseau en battant deux fois des mains, qui réussit à le changer en bel oiseau. Les images sont très belles, toutes en vert et en rose (les pages sont vertes au début et roses à la fin). Le texte est beau aussi mais un peu difficile à comprendre. Il y a beaucoup de mots nouveaux comme : micocoulier, bicéphales, sempiternelle, coulis, effraie, métamorphose.

C'est un très beau livre et je le recommande à ceux qui aiment

les beaux dessins et les histoires qui ressemblent à des contes de fées.

Anne HAMELIN  
(8 ans)



## histoire du far west. une bande dessinée larousse

En collaboration  
Larousse, Paris, 1981, n.p. (9,95 \$)

C'est un album bien intéressant pour les garçons de mon âge, qui comme moi, aiment la bande dessinée. Il raconte trois histoires. La première, c'est la plus belle. Elle raconte les exploits de Buffalo Bill. Il est tellement bon tireur qu'on l'engage pour tuer des bisons. Avec ces bisons, on nourrit les hommes qui construisent un long chemin de fer. Il est fort et il devient un héros. On parle de lui partout. La deuxième, c'est l'histoire d'Andrew Jackson. C'est un garçon qui devient homme d'affaires et président de compagnie. La dernière, c'est l'histoire de Mac Coy et les cow-boys. C'est un homme qui garde beaucoup de bêtes. J'ai trouvé cette histoire plus difficile. J'étais un peu fatigué. J'aimerais bien lire les autres albums de cette collection. Il y en a beaucoup d'autres.

Jean-François BOIVIN  
(8 ans)

## fables

Arnold LOBEL  
L'École des Loisirs  
Paris, 1980, 40 p.

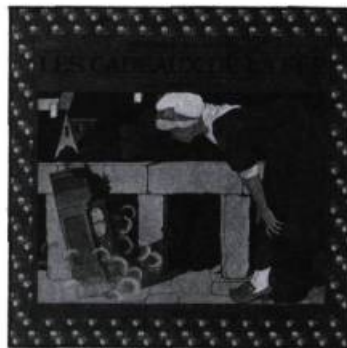
J'ai bien aimé ces fables. Les dessins sont très beaux et les couleurs sont magnifiques. Ce

livre contient vingt fables. Celle que j'ai aimée le plus a pour titre : « La poule et le pommier ». Je vais vous la résumer :

Un jour d'octobre, une poule rousse regarde par sa fenêtre et voit un gros pommier. « Bizarre » dit-elle, « Je suis sûre qu'il n'y avait pas d'arbre dans la cour, hier » — « Certains poussent vite » dit l'arbre. La poule regarde le pied de l'arbre. « Je n'ai jamais vu un arbre qui a dix ortels recouverts de pois. » — « Certains en ont répondu l'arbre. « Viens me voir de plus près. » La poule ne bouge pas. « Je n'ai jamais vu un arbre qui a deux longues oreilles pointues. » — « Goûte à mes belles pommes » dit l'arbre. — « En ce temps-ci de l'année, les arbres n'ont plus de feuilles » répondit la poule. « Je le sais » dit l'arbre et il commença à gigoter. Toutes ses feuilles tombèrent. La poule ne fut pas surprise de voir que ce fameux arbre était le loup. Elle referma sa fenêtre laissant le loup fou de rage.

Toutes les autres fables parlent aussi d'animaux qu'on connaît. Il leur arrive toutes sortes d'aventures cocasses qui dérangent et qui font réfléchir.

Patricia MAINVILLE  
(10 ans)



## les cadeaux de la fée

Adela TURIN/Nella BOSNA  
Hatier, Paris, 1981

Ce livre est très intéressant. Les textes sont bien illustrés.

Ce livre raconte l'histoire d'une couturière nommée Asolina. Elle essaie d'aider les trois filles de la mercière. Un voleur est venu voler la « baguette-beau-temps », les « coffrets-aux-louis-d'or », et

« l'horloge-retrouve-tout ». Asolina ne sait pas qui est le voleur... Alors, elle demande conseil à son amie « Marguerite-sait-tout ». Celle-ci lui dit : « Je peux te dire que le voleur de la mercière est blond, qu'il a les yeux bleus et la moustache tombante ». Asolina s'exclame : « C'est Barnabé ! » Alors, que fera Asolina ?... Lisez ce livre et vous verrez qu'Asolina a de bonnes idées...

Julie MAHEU  
(10 ans)



## suis-je un prince ?

Frank MUIR/Joseph WRIGHT  
Dessain et Tolra, Paris, 1980, n.p.

Ce récit est drôle. C'est l'histoire d'un chien qui s'appelait « Okeloreurr » et qui veut devenir un prince.

« Okeloreurr » décide toutes sortes d'expériences pour devenir un prince. Il essaie par exemple de se rouler dans le vernis ou de se peigner avec des épines de roses. Le résultat est catastrophique. Tout le monde est en colère contre lui.

Il décide de s'enfuir et se retrouve dans une caverne où il fait très noir. Devinez ce qu'il va arriver ?

Je peux vous parier que c'est drôle.

Frédéric RÉGIS  
(10 ans)

## les loups-garous

Michel BEAULAC  
Héritage, Montréal, 1981, 120 p.

Ce livre nous raconte l'histoire d'un enfant kidnappé et de ses amis, les loups-garous qui

essaient de le sauver. Dans ce roman, il est question de plusieurs enfants, mais le héros, comme vous l'imaginez, est le kidnappé qui s'appelle Éric Desrosiers. Cette histoire est un peu dramatique et l'avant-dernier chapitre est plein de suspense. Les dialogues nombreux sont très vivants et nous permettent d'entrer rapidement dans le contexte. Il m'est arrivé de me sentir à la place d'Éric et d'avoir peur. Les illustrations sont aussi très belles et amusantes. Le chapitre que j'ai le mieux aimé est *La vieille gare* : les loups-garous essaient alors de secourir leur ami Éric. J'aurais préféré cependant qu'au dernier chapitre l'auteur fasse parler plus longtemps Éric qui fait maintenant partie de l'équipe des loups-garous. Je n'ai pas trouvé ce livre difficile et je l'ai bien aimé. Je trouve qu'il convient très bien pour des enfants de dix ans.

Emmanuelle CHARBONNEAU  
(10 ans)



**hubert le petit monstre**  
Robert L. CROWE/Kay CHORAO  
La Farandole, Paris, 1980, 26 p.

Les images sont très grandes mais ne sont pas toutes en couleur. Je trouve ça moins agréable à regarder. L'histoire est amusante.

Hubert habite dans une grande forêt. Plus il grandit plus il enlaidit. Un monstre ne doit pas être beau et Hubert sera aussi laid que son père. Un soir, sa maman lui dit : « Il est temps d'aller te coucher. »

Hubert refuse : « J'ai peur dans le noir, j'ai peur des gens. » Le père pour le rassurer crache un grand jet de flammes pour éclairer la caverne. Il lui dit : « Tu vois, il n'y a personne ici. De toute façon les gens ne sont pas méchants, ils ne te feraient aucun mal. » Ses parents essaient de le convaincre que les gens n'ont pas peur des monstres et les monstres n'ont pas peur des gens. Finalement, Hubert va se coucher mais demande qu'on laisse l'entrée de la caverne ouverte. Il a encore un tout petit peu peur...

Éric DEGUIRE  
(11 ans)



**valentine au grand magasin**  
Michel GUAY/Borris MOISSARD  
L'École des Loisirs  
Paris, 1980, 32 p.

J'ai bien aimé ce livre, il est très bien illustré et très intéressant.

Il raconte l'histoire d'une petite fille nommée Valentine qui se rend au Grand Magasin avec sa maman.



Un chien les suit et à un certain moment traverse la rue n'importe comment. « Il a de la chance » se dit Valentine, s'il était à moi, je l'appellerais Veinard. Valentine demande à sa maman la permission de le ramener à la maison. Celle-ci refuse prétextant le manque de place. Au Grand Magasin, Veinard fait une brève démonstration de ses nombreux talents. Valentine se dit que sans doute, il a travaillé dans un cirque. Pendant que sa maman rend visite au directeur, Valentine s'amuse avec son nouvel ami. Sa maman tarde à venir, elle décide donc de partir à sa recherche. Il lui arrive de multiples aventures... Si vous voulez les connaître, vous n'avez qu'à lire ce livre, il est passionnant.

Maryse LEVAC  
(11 ans)

**les vacances de zéphir**  
Jean DE BRUNHOFF  
Hachette/L'École des Loisirs  
Paris, 1980, 42 p.

Ce livre est fantastique. Les images sont douces. Il est écrit en lettres attachées. Voici le résumé de l'histoire.

À Célesteville, l'école des éléphants est fermée. Zéphir un petit singe part en vacances pour l'été. Il prend le train pour aller à la ville des singes voir sa famille. Arrivé à la gare de la ville des singes, ses parents le reçoivent affectueusement. Zéphir monte dans l'auto familiale pour se rendre à la maison. Les vacances s'annoncent très agréables. Il reçoit en cadeau un bateau de son ami Babar. Il va se baigner et pêcher. À son hameçon s'est accroché un drôle de poisson, c'est une sirène. Elle devient son amie et l'aide à sauver la princesse Isabelle qui a été enlevée. Le général Huc, président de la République des Singes lui donne sa fille Isabelle en mariage. Tout le monde est heureux. Les vacances achevées Zéphir retourne à Célesteville, chez les éléphants. Éléonore la petite sirène veillera sur Isabelle.

Alain LATOUR  
(11 ans)



**l'Allemagne de l'ouest**  
Georges MOREY /  
François CARLIER  
Coll. « Tour du monde »  
Granger Frères/Gamma,  
1980, 61 p.

Mon professeur m'a conseillé de lire ce livre car j'aime bien voyager. C'est un volume qui raconte beaucoup de choses sur l'Allemagne de l'Ouest. J'ai découvert ce magnifique pays.

Je ne pensais pas que l'Allemagne de l'Ouest était si différente de l'Allemagne de l'Est. Ce volume est écrit en petits caractères mais les images sont nombreuses, il est donc facile à lire. Je le conseille aux écoliers âgés de onze ans et plus. Les adultes même l'apprécieraient.

Sylviane MÉNARD  
et Isabelle GAMBU  
(11 ans)

**les herbes magiques**  
Adela TURIN/Nadia PAZZAGLIA  
Hatier Paris, 1980, 37 p.

Il était une fois un roi qui avait épousé une veuve, mère de deux enfants, une fille et un garçon. Au début, le roi semblait heureux, mais, au bout de quelques mois, il commença à se montrer de méchante humeur et à reprocher à la reine de ne pas lui donner le fils qu'il désirait pour lui succéder sur le trône. Peu à peu, les reproches se firent plus durs et le roi se mit à traiter la reine sans aucun égard, de façon brutale et grossière. Un jour, la reine devint malade. Ses enfants se mirent à la recherche



d'un remède qui pourrait la guérir. Vont-ils le trouver?... Lisez ce livre et vous le saurez...

J'ai bien aimé le lire. Les images sont belles. Il est facile à comprendre et l'histoire est merveilleuse.

Chantal ST-AMOUR  
(11 ans)

#### **l'anniversaire**

Hans FISCHER  
L'École des Loisirs  
Paris, 1980

C'était une vieille femme qui vivait avec des animaux. Le chien et ses deux chats étaient ses préférés car ils couchaient dans la maison. Un jour, c'était l'anniversaire de la vieille Lisette. Elle alla au village pour chercher des provisions.

Durant son absence, tous les animaux en profitèrent pour lui préparer une belle fête. Tout le monde se mit au travail.

On décora la maison, on lui fit un beau gâteau. Quelle ne fut pas sa surprise à son retour de voir la maison si silencieuse! Sa joie fut très grande lorsqu'elle découvrit quelque chose au grenier. Qu'est-ce que c'était? Mystère!

C'est un livre intéressant à lire. Il est bien imagé. Je vous le recommande. Moi je l'ai bien aimé. À vous d'en faire autant.

Édith HÉBERT  
(11 ans)

#### **histoire des trains**

Daniel COSTELLE  
Larousse, Paris, 1982,  
213 p. (34,40 \$)

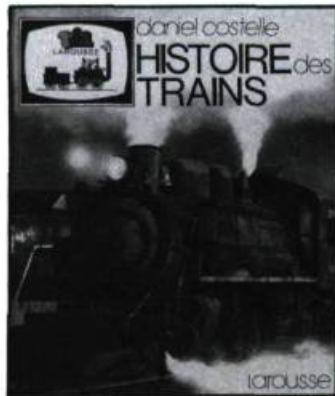
L'histoire des trains, projetée en six épisodes hebdomadaires d'une heure à la télévision française en

1978, est une aventure passionnante et merveilleuse. Le train remplace le chariot, la diligence et les chevaux. Il change la vie de tous les citoyens. Nous partons avec le premier train à vapeur en 1813 et nous assistons à toutes les transformations du train et du chemin de fer, au cours des deux derniers siècles.

Les illustrations, la plupart en couleur, sont superbes; à la portée des élèves du 2<sup>e</sup> cycle du primaire, le texte, lui, est agréable et facile à lire. Voilà un excellent instrument de travail pour celui ou celle qui désire faire une recherche sérieuse.

Le livre est une co-production Pathé-TFI et est préfacé par Michel Doerr, directeur du Musée français du chemin de fer.

Renée-Claude BOIVIN  
(11 ans)



**les choses et les êtres parlent**  
Hans Christian ANDERSEN  
Gallimard, Paris, 1979, 280 p.

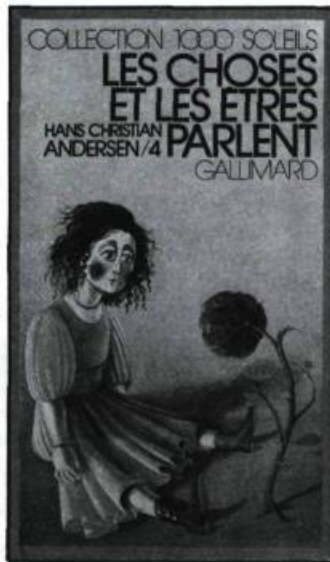
Lire Hans Christian Andersen, c'est toujours pour moi, un plaisir renouvelé. J'ai retrouvé dans les différents contes de «*Les choses et les êtres parlent*», les aspects pittoresques et dramatiques d'un bon récit — facile à suivre — et aussi, la fantaisie, l'humour et le pouvoir de l'émerveillement de cette enfance qu'Hans Christian Andersen n'a jamais pu abandonner.

De ces cinquante contes — tantôt amusants, tantôt pathétiques — celui qui m'a le plus impressionnée c'est: «Le bonnet de nuit du commis au poivre» parce qu'à la fin, Anton se

retrouve vieux, pauvre, seul, malheureux, ayant pour uniques richesses le souvenir d'une enfance heureuse et d'un amour déchiré par la séparation.

Hans Christian Andersen me ramène tantôt à Daudet, tantôt à Dickens, à Louisa May Alcott, trois auteurs dont la lecture provoque en moi tout un monde fait à la fois de magie, d'illusions et de dures vérités.

Emmanuèle BOISSÉ-RHEAULT  
(12 ans)

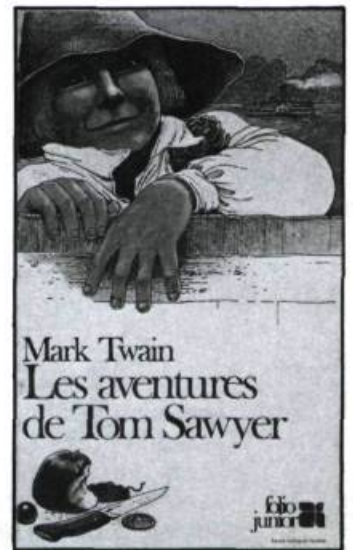


**les aventures de tom sawyer**  
Mark TWAIN  
Folio Junior, 1981, 261 p.

Tom Sawyer et son ami, Huckleberry Finn, connaîtront dans ce livre des aventures telles que devenir pirates sur l'île Jackson en compagnie de Joe Harker, assister au meurtre d'un jeune médecin, partir à la conquête d'un trésor qu'ils auront bien du mal à obtenir. Mais Tom se retrouvera perdu dans les labyrinthes d'une grotte, égaré des autres et seul avec Becky, sa «fiancée».

Ce livre est écrit avec imagination et c'est toujours aventures sur aventures. Je l'ai beaucoup aimé.

Isabelle OUELLETTE  
(12 ans)



**Images pour tout savoir**  
Éditions Gamma  
Paris, 1980, 69 p.

C'est un excellent livre de recherche. Il est très intéressant et facile à lire. Il est bien illustré. Il pourrait intéresser même des élèves de 4<sup>e</sup> année. Je suis en 6<sup>e</sup> année et je trouve souvent que les encyclopédies sont difficiles pour moi. Celle-là m'a appris beaucoup de choses et c'est dans un langage que je comprends bien.

À la fin du livre, il y a des questions pour voir si on a retenu quelque chose. J'aimerais bien l'avoir pour notre bibliothèque de classe.

Lisez-le; vous l'aimerez sûrement.

Marie-Line LEBLANC  
(11 ans)

**Journal d'un monstre et autres histoires de monstres**  
Bruno VINCENT,  
Richard MATHESON,  
H.P. LOVECRAFT,  
Jacqueline OSTERRATH,  
ARCADIUS, Cleve CARTMILL,  
Gérard KLEIN  
Folio Junior, Science-fiction,  
1981, 131 p.

Ce livre contient 7 histoires: *Mon oncle*, *Journal d'un monstre*, *Celui d'autre part*, *Des goûts et des couleurs*, *La bête*, *Grosse bête* et *Le Monstre*.

Chaque petite histoire a rapport aux monstres. Toutes différentes

pendant, elles peuvent se passer sur la Terre, la Lune, etc. Les illustrations sont très bien faites et imaginatives. J'ai aimé toutes les histoires sauf Journal d'un monstre qui m'a semblé un peu difficile, parfois, à comprendre.

Isabelle OUELLETTE  
(12 ans)

### **l'épée arhupal**

Daniel SERNINE  
Éditions Paulines,  
Montréal, 1981, 175 p.

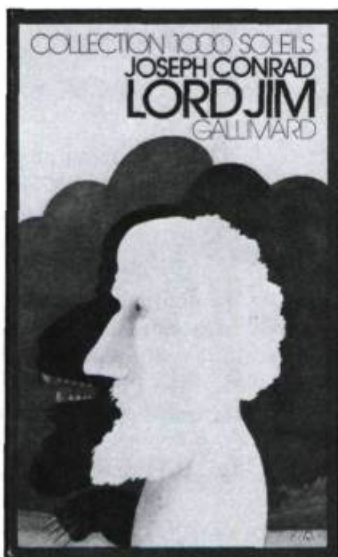
Nous sommes en Nouvelle-France en 1692: Arhupal, l'épée que l'on disait magique, venait d'être dérobée à son propriétaire, le forgeron du petit hameau de Saint-Imnestre. C'était la seule arme qui pouvait vaincre les puissances du mal, et c'est elle qui a jadis servi à faire disparaître le sorcier Davard. Celui-ci adorait un démon puissant du nom de Manitoba et, en son honneur, il immolait des enfants. Guillaume et Didier, petits-enfants de Jehan Carignan, celui qui avait mis en échec le sorcier, prirent la ferme décision de retrouver Arhupal.

Mais comment feront-ils? Quand il s'agit de jouer avec des sorciers, l'astuce, la ruse et le jugement ne suffisent pas toujours.

J'ai apprécié ce livre très mystérieux qui nous tient en haleine jusqu'à la toute fin. J'ai surtout aimé les personnages très caractérisés: Guillaume, farceur et

optimiste, Didier, prudent et parfois pessimiste. À lire par ceux qui aiment les histoires envoûtantes et ensorcelantes.

Anne GADBOIS  
(14 ans)



### **lord jim**

Joseph CONRAD  
Gallimard, Coll. 1000 Soleils  
Paris, 1979, 357 p.

J'ai quatorze ans, je suis un lecteur passionné de science-fiction, un «inconditionnel» d'Isaac Asimov et d'Alfred E. Van Vogt. On m'a demandé de lire «Lord Jim» de Joseph Conrad, ce romancier anglais d'origine polonaise, ce marin qui navigua pendant vingt ans en Asie, en Océanie et dans les régions tropicales et qui mit ses souvenirs au service de son écriture.

Lord Jim nous raconte l'histoire d'une jeune marin impliqué dans le naufrage d'un bateau ayant à son bord 800 pèlerins; ils sont quatre à survivre à ce naufrage: lui, le capitaine et deux mécaniciens. Ayant au fond de lui-même refusé la fuite, il finit par se retrouver seul devant les accusations de la Cour. Après de multiples aventures, il devient chef d'une tribu et termine son «grand» voyage.

La construction de l'œuvre est juste, mesurée; la langue, par tant de détails concrets, dits et suggérés, est éloquente — parfois

abusivement — mais j'avoue avoir éprouvé assez de réticence à me laisser entraîner... et je me suis souvenue que ce roman était du tout début du siècle. Son auteur nous présente un personnage coïncé entre une organisation policière et sa propre, son étouffante solitude, dans un monde sordide et sinistre.

On peut écrire pour manifester son pessimisme à l'égard de l'homme, pour traduire ses instincts monstrueux et sa folie, sa souffrance et son isolement mais, moi, je préfère m'en remettre aux auteurs qui croient en l'intelligence et en la sensibilité de l'homme, pour une vie meilleure.

Pascal BOISSÉ  
(14 ans)

### **au micro, dan forsythe**

Robin BRANCATO  
Duculot  
Coll. Travelling, 1981, 163 p.

Dany est passionné de radio; il enregistre des dizaines de bandes; il crée des émissions; il s'invente un auditoire imaginaire. Ses parents s'obstinent à vouloir l'inscrire à l'Université. Mais lui n'est pas du tout intéressé et son seul but est de gagner le concours des Jeunes Talents, ce qui lui donnera la chance d'enregistrer une vraie émission!

Un beau jour, il fait la connaissance de Mimi, une fille supersympathique mais un peu boulotte qui l'aide à atteindre son objectif: devenir un professionnel de la radio.

C'est un livre vraiment original, aux personnages attachants. Ils nous font nous apercevoir que pour réaliser un rêve, il faut s'acharner. C'est aussi un roman plein d'humour. Je l'ai beaucoup apprécié.

Isabelle GAUTHIER  
(14 ans)

### **les conquérants de l'inutile**

Lionel TERRAY  
Gallimard, 1000 Soleils,  
1981, 261 p.

Un homme, une montagne, un défi. C'est ce que nous fait voir Lionel Terray à travers sa propre expérience. Il nous relate son enfance et quelques-unes des escalades classiques qu'il a accomplies, pour nous aider à

comprendre ce qu'est l'alpinisme, qui est l'alpiniste et quel est son but lorsqu'il exécute une «course».

Dans le livre intitulé *Les conquérants de l'inutile*, Lionel Terray fait preuve de diversité dans un sujet dont il ne s'éloigne pourtant pas. Son vocabulaire riche lui permet de nous faire participer à l'action de manière intense et le rythme de son texte, qui s'accorde à sa pensée, nous fait bien sentir ses impressions et ses sentiments. Par son style direct, vivant et humoristique, l'auteur choisit de nous faire ressentir l'action plutôt que de décrire des paysages, et stimule ainsi notre intérêt jusqu'à la fin du livre. Mis à part le chapitre «La guerre des Alpes», qui est quelque peu répétitif, le récit dans son ensemble ne comporte pas de longueurs. Un intérêt supplémentaire du livre réside dans un court passage à la toute fin du volume: on y insère des illustrations du matériel utilisé durant les «courses» et des photographies d'alpinistes en action, tout ceci accompagné d'un court texte d'explication.

En ce qui me concerne, le passage qui m'a le plus captivé est celui qui se trouve entre la fin de l'avant-dernier chapitre et le commencement du dernier: l'auteur y raconte les deux escalades de la Walker et de la face nord de l'Eiger. Pour tout dire, ce livre m'a semblé plein d'attraits et me paraît accessible à des jeunes de 14-15 ans.

Frédéric CHARBONNEAU  
(14 ans)

