

## Index

---

Numéro 60, juin–juillet–août 1995

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/19686ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (imprimé)

1923-3191 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(1995). Index. *Nuit blanche*, (60), 72–72.

- ABBÉ PIERRE : *Testament*, Bayard, 1994, par Yvon Laverdière, p. 53.
- AKAGAWA, Jiro : *Le piège de la marionnette*, Philippe Picquier, 1994, par Norbert Spehner, p. 58.
- AQUIN, Hubert : *Journal 1948-1971*, Bibliothèque québécoise, 1992, par Laurent Laplante, p. 16.
- AQUIN, Hubert : *Point de fuite*, Bibliothèque québécoise, 1995, par Laurent Laplante, p. 16.
- AQUIN, Hubert : *Mélanges littéraires I, Profession : écrivain*, Bibliothèque québécoise, 1995, par Laurent Laplante, p. 17.
- AQUIN, Hubert : *Mélanges littéraires II, Comprendre dangereusement*, Bibliothèque québécoise, 1995, par Laurent Laplante, p. 17.
- BALAM, Iqi : *Vers à soie*, Quartier Libre, 1994, par Marc Proulx, p. 24.
- BALLESTER, Torrente : *Fragments d'apocalypse*, Actes Sud, 1993, par Louis Côté, p. 70.
- BEAUSOLEIL, Claude : *Fort Sauvage*, l'Hexagone, 1994, par Marc Proulx, p. 78.
- BECKETT, Samuel : *Bande et sarabande*, Minuit, 1994, par Jean-Philippe Warren, p. 60.
- BEN JELLOUN, Tahar : *Le premier amour est toujours le dernier*, Seuil, 1995, par Jean-Paul Beaumier, p. 59.
- BERGERON, Gérard : *L'État en fonctionnement*, PUL/L'Harmattan, 1993, par Laurent Laplante, p. 65.
- BEYALA, Calixte : *Assèze l'Africaine*, Albin Michel, 1994, par Annick Bereau, p. 60.
- BIRON, Michel : *La modernité belge, Littérature et société*, Labor/Presses de l'Université de Montréal, 1994, par Monique Grégoire, p. 13.
- BISSONNETTE, Jacques : *Sanguine*, VLB, 1994, par Norbert Spehner, p. 32.
- BISSOONDATH, Neil : *À l'aube de lendemains précaires*, Boréal, 1994, p. 24.
- BLAIS, Martin : *L'ail de Cain*, Fides, 1994, par Maud Reid, p. 15.
- BORON, Robert de : *Merlin, Roman du XIII<sup>e</sup> siècle*, Flammarion, 1994, par Jean-Pierre Tusseau, p. 38.
- BOUCHARD, Gérard et LAMONDE, Yvan (sous la dir. de) : *Québécois et Américains, La culture québécoise aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles*, Fides, 1995, par Laurent Laplante, p. 9.
- BRADBURY, Ray : *L'arbre d'Halloween*, Seuil, 1994, par Laurine Spehner, p. 59.
- BROSSARD, Jacques : *5 réponses politiques aux inquiets*, Leméac, 1995, par Laurent Laplante, p. 11.
- BROSSARD, Jacques : *L'accession à la souveraineté et le cas du Québec. Supplément de Daniel Turp*, Presses de l'Université de Montréal, 1995, par Laurent Laplante, p. 11.
- BROUILLET, Chrystine : *Le collectionneur*, La courte échelle, 1995, par Norbert Spehner, p. 33.
- BRUNET, Manon, DUBOST, Vincent, LEFEBVRE, Isabelle et SAVARD, Marie-Élaine : *Henri Raymond Casgrain épistolier, Réseau et littérature au XIX<sup>e</sup> siècle*, Nuit blanche éditeur, 1995, par Pierre Rajotte, p. 14.
- BUGAULT, Guy : *L'inde pense-t-elle ?*, PUF, 1994, par Jean-Claude Dussault, p. 42.
- CARON, Roger : *Le vol du siècle*, VLB, 1994, par Norbert Spehner, p. 32.
- CHALAMOV, Varlam : *Tout ou rien, Cahier 1 : L'écriture*, Verdier, 1993, par Lionel Meney, p. 64.
- CHANDRA, Sharad : *Albert Camus et l'Inde*, Balland, 1995, par Jean-Claude Dussault, p. 45.
- CHAPSAL, Madeleine : *L'inondation*, Fixot, 1994, par Denise Pelletier, p. 60.
- CHARLEBOIS, Jean : *Cœurs*, l'Hexagone/Paroles d'aube, 1994, par André Marceau, p. 7.
- CHERKOVSKI, Neeli : *Hank, La vie de Charles Bukowski*, Grasset, 1993, par Gilles Côté, p. 67.
- CLÉROUX, Richard : *Pleins feux sur les... Services secrets canadiens*, L'Homme, 1993, par Michel Lemieux, p. 5.
- COLLECTIF : *Mœbius, 62. Poésies actuelles*, Triptyque, 1995, par Ivan Bielineski, p. 26.
- COLLECTIF : *Résister*, Autrement, 1994, par Marc Chabot, p. 43.
- COLOANE, Francisco : *Cap Horn*, Phébus, 1994, par Jean-Paul Beaumier, p. 56.
- CONFJANT, Raphaël : *Aimé Césaire, Une traversée paradoxale du siècle*, Stock, 1993, par Michel Peterson, p. 47.
- CÔTÉ, Marcel : *Le rêve de la terre promise, Les coûts de l'indépendance*, Stanké, 1995, par Laurent Laplante, p. 8.
- CÔTÉ, Jean : *Deux meurtres pour le même prix*, Quebecor, 1994, par Norbert Spehner, p. 31.
- COUTURE, Yves : *La terre promise, L'absolu politique dans le nationalisme québécois*, Liber, 1994, par Laurent Laplante, p. 10.
- D'AMOUR, Francine : *Écrire comme un chat*, Boréal, 1994, par Gaétan Bélanger, p. 29.
- DEFFAND, Madame du : *Lettres à Voltaire*, Rivages poche, 1994, par Patrick Bergeron, p. 42.
- DERRIENNIC, Jean-Pierre : *Nationalisme et démocratie, Réflexion sur les illusions indépendantistes québécois*, Boréal, 1995, par Laurent Laplante, p. 9.
- DESROCHERS, Clémence : *Tout Clémence, T. 1, 1957-1974*, VLB, 1993, par Marc Proulx, p. 7.
- DESROCHERS, Sylvie : *Bonne nuit, bons rêves, pas de puces, pas de punaises*, Triptyque, 1995, par Claire Lévesque, p. 26.
- DESROCHERS, Pierre : *Les années inventées*, Pierre Tisseyre, 1994, par Carlos Bergeron, p. 26.
- DEXTER, Pete : *Deadwood*, Gallimard, 1994, par Norbert Spehner, p. 59.
- DICKENS, Charles : *Voyage en Amérique*, Phébus, 1994, par Jacques Martineau, p. 44.
- DION, Léon : *Le duel constitutionnel Québec-Canada*, Boréal, 1994, par Laurent Laplante, p. 11.
- DUBET, François : *Sociologie de l'expérience*, Seuil, 1994, par Jean-Philippe Warren, p. 45.
- DUCLOS, Pierre et MARTIN, Georges : *Piaf*, Seuil, 1993, par Francine B. Pelletier, p. 68.
- DULAC, Germain : *Penser le masculin, Essai sur la trajectoire des militants de la condition masculine et paternelle*, IQRC, 1994, par Sylvie Chaput, p. 12.
- DUMONT, Fernand : *Raisons communes*, Boréal, 1995, par Sylvie Chaput, p. 13.
- DURAND, André : *Pierre-Esprit Radisson*, Lidec, 1993, par Pierre Beaudoin, p. 5.
- EINSTEIN, Albert et MARIC, Mileva : *Lettres d'amour et de science*, Seuil, 1993, par Suzanne Desjardins, p. 66.
- ELLMANN, Richard : *Oscar Wilde*, Gallimard, 1994, par Yvon Laverdière, p. 45.
- FILION, Nicole : *Ne touchez ni aux appareils électriques, ni à la cafetière*, Machin Chouette, 1994, par Blanche Beaulieu, p. 24.
- FORESTER, C.S. : *Retour à bon port*, Pocket, 1994, par Norbert Spehner, p. 54.
- FORESTER, C.S. : *Pavillon haut*, Pocket, 1994, par Norbert Spehner, p. 54.
- FORUM POUR UN QUÉBEC FÉMININ PLURIEL (collectif) : *Pour changer le monde*, Écosociété, 1994, par Laurent Laplante, p. 11.
- FOSTER, Peter : *Le déclin de l'empire Reichmann*, L'Homme, 1993, par Laurent Laplante, p. 4.
- FOURNIER, Roger : *Galagney*, Québec/Amérique, 1994, par Martin Doré, p. 25.
- FURLAN, Pierre : *La tentation américaine*, Actes Sud, 1993, par Sophie Ancil, p. 69.
- GAGNÉ, Marc : *Évangéline et Gabriel*, Le Loup de Gouttière, 1994, par Marc Proulx, p. 28.
- GAGNON, Madeleine : *Là où les eaux s'amuse...*, Édiq, 1994, par Monique Grégoire, p. 29.
- GAUTHIER, Madeleine : *Une société sans les jeunes ?*, IQRC, 1994, par Erik Breton, p. 15.
- GÉLINAS, Jacques B. : *Et si le tiers monde s'autofinçait, De l'endettement à l'épargne*, Écosociété, 1994, par Blanche Beaulieu, p. 14.
- GLISSANT, Édouard : *Tout-monde*, Gallimard, 1993, par Michel Peterson, p. 48.
- GODARD, Henri : *Céline scandale*, Gallimard, 1994, par François Ouellet, p. 44.
- GOMEZ-ARCOS, Agustín : *L'ange de chair*, Stock, 1995, par Louis Jolicœur, p. 57.
- GUIBERT, Hervé : *La piqûre d'amour et autres textes/La chair fraîche*, Gallimard, 1994, par Jean-Pierre Vidal, p. 55.
- HAMPATÉ BÂ, Amadou : *Contes initiatiques peuls, Petit Bodiel et autres contes de la Savane*, Stock, 1994, par Michel Peterson, p. 56.
- HARA, Ryo : *Nuit sur la ville*, Albin Michel, 1994, par Norbert Spehner, p. 61.
- HARPMAN, Jacqueline : *Le bonheur dans le crime*, Stock, 1993, p. 67.
- HARRISON, Harry et MINSKY, Marvin : *Le problème de Turing*, Robert Laffont, 1994, par Laurine Spehner, p. 59.
- HÉBERT, Anne : *Aurélien, Clara, Mademoiselle et Le Lieutenant anglais*, Seuil, 1995, par Renaud Longchamps, p. 20.
- HUSER, France : *Charlotte Corday ou l'ange de la mort*, Robert Laffont, 1993, par Lise Lemieux, p. 67.
- JAB : *Bon voyage M. Le Garrett*, Guy Saint-Jean, 1994, par Norbert Spehner, p. 31.
- JEKEL, Pamela : *La tigresse des mers (ou les vies tumultueuses d'Anne Bonny)*, Belfond, 1994, par Norbert Spehner, p. 61.
- JONKÉ, Gert : *L'école de virtuose*, Verdier, 1992, par Monique Grégoire, p. 70.
- JUTRAS, Hélène : *Le Québec me tue*, Intouchables, 1995, par Laurent Laplante, p. 10.
- KOUCHNER, Bernard et ABBÉ PIERRE : *Dieu et les hommes*, Robert Laffont, 1993, par Yvon Laverdière, p. 53.
- KUNDERA, Milan : *La lenteur*, Gallimard, 1995, par Hélène Gaudreau, p. 58.
- LABELLE, Micheline et LEVY, Joseph J. : *Ethnicité et enjeux sociaux. Le Québec vu par les leaders de groupes ethnoculturels*, Liber, 1995, par Laurent Laplante, p. 9.
- LACHAPÈLLE, Guy, BERNIER, Gérard, SALÉE, Daniel et BERNIER, Luc : *The Quebec Democracy, Structures, Processes and Policies*, McGraw-Hill Ryerson, 1993, par Laurent Laplante, p. 9.
- LA FRANCE, Micheline : *Le visage d'Antoine Rivière*, l'Hexagone, 1994, par Norbert Spehner, p. 32.
- LAFOND, Jean-Daniel : *La manière nègre, Aimé Césaire, chemin faisant*, l'Hexagone/CIDIHCA, 1993, par Michel Peterson, p. 46.
- L'ALLIER, Pierre (sous la dir. de) : *Adrien Hébert, Musée du Québec*, 1993, par Gaétan Bélanger, p. 5.
- LAMONDE, Yvan : *Louis-Antoine Dessaulles, Un seigneur libéral et anticlérical*, Fides, 1994, par Pierre Rajotte, p. 12.
- LEFEBVRE, Gilles : *La musique d'une vie*, Fides, 1993, par François Dugré, p. 5.
- LEMIEUX, Pierre : *Le droit de porter des armes*, Les Belles Lettres, 1993, par Robert Beauregard, p. 68.
- LORD, Michel : *En quête du roman gothique québécois*, Nuit blanche éditeur, 1994, Sylvie Chaput, p. 15.
- LOUBIER, Gabriel : *Québec-Canada : pays de mes chicanes, Favoriser la dignité du Québec*, Quebecor, 1995, par Laurent Laplante, p. 9.
- LUNEL, Pierre : *Abbé Pierre, Mes images de bonheur, de misère et d'amour*, Fixot, 1994, par Yvon Laverdière, p. 52.
- MAES, Isabelle : *Lettres d'une Ophélie*, Triptyque, 1994, par Carlos Bergeron, p. 25.
- MALACCI, Robert : *Les filles du juge, Québec/Amérique*, 1995, par Norbert Spehner, p. 31.
- MARAIS, Jean : *L'inconcevable Jean Cocteau*, Du Rocher, 1993, par Louise Alain, p. 69.
- MARGOLIN, Phillip M. : *La rose noire*, Albin Michel, 1994, par Norbert Spehner, p. 55.
- MASSOUTRE, Guylaine : *Itinéraires d'Hubert Aquin*, Bibliothèque québécoise, 1992, par Laurent Laplante, p. 16.
- MORENCY, Jean : *Le mythe américain dans les fictions d'Amérique*, Nuit blanche éditeur, 1994, par Laurent Laplante, p. 13.
- NIJINSKI, Vaslav : *Cahiers*, Actes Sud/Leméac, 1995, par Jean-Pierre Vidal, p. 42.
- NOLI, Jean : *Piaf secrète*, L'Archipel, 1993, par Francine B. Pelletier, p. 68.
- OHL, Paul : *L'enfant dragon*, Libre Expression, 1994, par François Poulin, p. 23.
- O'NEIL, Jean : *Le fleuve*, Libre Expression, 1995, par Claire Lévesque, p. 15.
- OUELLET, Pierre : *L'attrait*, L'instant même, 1994, par Jocelyn Girard, p. 23.
- OUELLETTE, Francine : *Le grand blanc*, Libre Expression, 1993, par Louise Vachon, p. 5.
- PALLISER, Charles : *Le Quinconce*, Phébus, 1993, par Ivan Bielineski, p. 50.
- PELCHAT, Jean : *Suspension*, L'instant même, 1995, par Norbert Spehner, p. 31.
- PELLETIER BAILLARGEON, Hélène (sous la dir. de) : *Simonne Monet-Charrand, Un héritage et des projets*, Fides/Remue-Ménage, 1993, par Chantal Saint-Louis, p. 7.
- PÉPIN, Ernest : *L'homme au bâton*, Gallimard, 1993, par Michel Peterson, p. 47.
- PERSANE-NASTORG, Michèle : *Marie de Saint-Exupéry ou l'étoile du petit prince*, Robert Laffont, 1993, par Laurent Laplante, p. 66.
- PHILBY, Charles G. : *Mussini, Céra*, 1994, par Norbert Spehner, p. 30.
- PICCAMIGLIO, Robert : *Minuets partagés*, Écrits des Forges/Dé Bleu, 1993, par Marc Proulx, p. 5.
- PIROUÉ, Georges : *Tu reçus la naissance*, Hatier, 1991, par Martin Doré, p. 66.
- PONTBRIAND, Jean-Noël : *Origines*, Noroit, 1994, par Réjeanne Larouche, p. 27.
- RAYMOND, Maurice : *La soif des ombres*, Perce-Neige, 1994, par Réjeanne Larouche, p. 27.
- RENARD, Bertrand : *Les étangs*, Julliard, 1994, par Laurent Laplante, p. 55.
- RIVIÈRE, Sylvain : *Poèmes*, Guérin, 1993, par Marc Proulx, p. 7.
- RONY, Olivier : *Jules Romains ou l'appel au monde*, Robert Laffont, 1993, par François Ouellet, p. 67.
- SAINT-DENYS GARNEAU, Hector de : *Œuvres en prose*, Fides, 1995, par Jean-Guy Hudon, p. 23.
- SAUVÉ, J.R.M. : *Géopolitique et avenir du Québec*, Guérin, 1994, par Laurent Laplante, p. 11.
- SEGUIN, Fernand : *Le sel de la semaine*, Stanké, 1994, par Pierre Beaudoin, p. 13.
- SHACKLETON, Sir Ernest : *Au cœur de l'Antarctique (vers le pôle sud, 1908-1909)*, Phébus, 1994, p. 43.
- SILVERBERG, Robert : *Les royaumes du mur*, Robert Laffont, 1993, par Marie-Pierre Lockwell, p. 71.
- SÔSEKI : *À travers la vitre*, Rivages, 1993, par Blanche Beaulieu, p. 70.
- STUART MILL, John : *Autobiographie*, Aubier, 1994, par Maud Reid, p. 44.
- TABUCCHI, Antonio : *Rêves de rêves*, Christian Bourgois, 1994, par Louis Jolicœur, p. 58.
- THIBAUT, André : *Schoenberg*, Triptyque, 1994, par Norbert Spehner, p. 31.
- TISSEYRE, Pierre : *L'art d'écrire*, Pierre Tisseyre, 1993, par Johanne Gauthier, p. 7.
- TODD, Emmanuel : *Le destin des immigrants*, Seuil, 1994, par Pierre-André Tremblay, p. 42.
- UPDIKE, John : *La parfaite épouse*, Gallimard, 1994, par Denise Pelletier, p. 56.
- VALASKAKIS, Kimon et FOURNIER, Angéline : *Le piège de l'indépendance. Le Québec sera-t-il affaibli par la souveraineté ?*, L'Étincelle, 1995, par Laurent Laplante, p. 8.
- VERREAULT, Georges : *Journal d'un prisonnier politique, 1941-1945*, Septentrion, 1993, par Michel Lemieux, p. 7.
- VILLEMAIRE, Yolande : *Le dieu dansant*, l'Hexagone, 1995, par Sylvie Chaput, p. 25.
- VOLODINE, Antoine : *Le nom des singes*, Minuit, 1994, par Jean-Pierre Vidal, p. 57.
- WEBSTER, Paul : *Saint-Exupéry, Vie et mort du petit prince*, Félin, 1993, par Laurent Laplante, p. 66.
- WHITFIELD, Agnès et COTNAM, Jacques : *La nouvelle : Écriture (s) et lecture (s)*, Gref/XYZ, 1993, par Jean-Guy Hudon, p. 6.
- WILDE, Oscar : *Lettres d'Oscar Wilde*, Gallimard, 1994, par Yvon Laverdière, p. 45.
- ZELÉNA, Vally : *Prélude à l'orange*, JCL, 1994, par Monique Grégoire, p. 12.
- Z'GRAGGEN, Yvette : *La Punta*, l'Aire, 1992, par Martin Doré, p. 71.