

Index N^{os} 39 à 52

Numéro 53, index, mars 1984

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/46116ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (imprimé)
1923-5119 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

(1984). Index : n^{os} 39 à 52. *Québec français*, (53), 1–8.

INDEX

N^{os} 39
à
52



VEDETTES-MATIÈRES

Le « rapatriement » et les professeurs de français, 40¹⁸.

Adultes (éducation des). Une démarche d'autoformation : Médiat, 48⁵⁸.

Analphabétisme. Présentation du dossier, 48³². Une réalité complexe et multiforme, 48³³. L'analphabète et notre réponse à son problème, 48³⁶. L'enseignement du français derrière les barreaux, 47⁴⁰. Repartir... avec des outils en main, 47⁴². Pour la recherche en alphabétisation, 47⁴⁶. Le recrutement de l'analphabète, 47⁴⁸. Le français chez les jeunes et les adultes. Deux clientèles..., 48⁵². **Anglo-Québécois.** L'intégration des non-francophones au Québec de l'avenir, 39⁶⁶.

ARCHAMBAULT, Gilles. Hommage à Gilles Archambault, 45³⁸.

Art. Riopelle ou les fastes d'une œuvre, 45⁴⁰. La clé des champs, 49²⁸.

AUDET, Noël. Pourquoi parlent-ils ? Un peintre en bâtiment. Le pêcheur d'agates, 41³².

B

BAMBOTE, Makombo. Nouvelles de Bangui, 44²⁶.

BEAULIEU, Victor-Lévy. Victor-Lévy Beaulieu et le pouvoir des mots, 45⁴⁷. Victor-Lévy Beaulieu, biographe et amateur de « lecture-fiction », 45⁵⁰. Le théâtre et la folie du logis, 45⁵², biographie et bibliographie.

BELIL, Michel. Autoportrait, 50³².

BESSETTE, Gérard. Entrevue, 40³³. Un micro-univers en ébullition, 40³³. Biographie, 40³³. Bibliographie, 40³³.

Bilinguisme. Le rapatriement de la constitution et le bilinguisme, 41²².

BLAIS, Marie-Claire. Libre conversation avec Marie-Claire Blais, 43³⁹. Au cœur de l'angoisse, 43³⁹. Biographie et bibliographie, 43³⁹.

C

CYR, Gilles. Autoportrait surdéterminé, 45³⁶. **Chanson.** Des chansons pour le plaisir et l'alarme, 52²⁷. Georges Brassens n'est pas mort, 45³⁴. Chanter parce qu'il y a tant à faire, 46²⁸. Pour une thématique de la chanson de notre temps, 46³⁴. La chanson comme genre, 46³⁷. Écouter des chansons en classe, 46⁴⁶. La chanson et le nouveau programme de français, 46⁴⁸. Des voix qui s'imposent, 49²⁷.

CHARBONNEAU-TISSOT, Claudette. Autoportrait, 40⁵⁶.

CHOMSKY. Chomsky et le langage, 51⁶².

Chronique. Chronique du Trésor (VII), 52¹⁹.

Cinéma. Pierre Perrault. Le refus de la fiction : une impasse, 52²⁴. La spontanéité piégée, 43²⁸. La technique n'est pas innocente, 46²⁰. La création cinématographique, 46²⁰. Godard et l'anti-spectacle, 48¹⁸. L'Extra-Terrestre, 49¹⁸. L'avenir du cinéma québécois, 51³⁰. Le cinéma québécois à la recherche d'un public, 51³². Dictionnaire arbitraire et subjectif du cinéma québécois, 51³⁴. Le scénario et le cinéma québécois, 51³⁶. Que disent nos titres de films, 51⁴⁰. L'adoption de notre littérature par notre cinéma, 51⁴⁴. La peau de Maria, 51⁴⁷. La loi 109 : un rendez-vous manqué, 51⁵⁰.

Classes d'accueil. Incompréhension linguistique ou barrière culturelle ?, 52⁶⁶.

Collégial. La science-fiction : une littérature pour tous les cégépiens, 52⁵⁴. Le miracle pédagogique du collégial, 39²⁵. Retour de Babel, 41²⁴. Les tribulations d'un jeune professeur de littérature au cégep, 41⁸⁶. Le cégépien faible en français. Clichés, épreuves et développement, 46⁸⁶. Le programme-cadre de français au collégial, 46⁹⁰. Les cours communs de français au cégep : une question de didactique, 47⁶⁸. Les nouvelles orientations de l'enseignement du français au cégep, 48⁵⁹.

Communication. Vivre des situations de communication en classe, 49⁵⁶.

Confessionnalité. L'école publique et confessionnelle, 42²⁸. L'école confessionnelle, version Laurin, 44²³.

Critique. Le DOLQ : Un nouveau regard sur notre passé littéraire, 39⁵². À la découverte de Louis Hémon, 39⁵⁷. Le roman québécois de 1968 à 1980, 40⁵⁴. *Jeanne la Fileuse*, 40⁵⁸. *Maria Chapdelaine* : les éditions « intégrales » et les autres, 40⁶². Symptômes du colonialisme et signes de libération dans le roman, 44³⁴. Contes et récits, 45⁷⁸. La littérature du Québec : entre le « folio » et le « point », 48¹⁴. Le DOLQ : La troisième pierre de la cathédrale, 48²². *Le Crime d'Ovide Plouffe*, 49¹³. Gabrielle Roy n'est plus, 51¹¹. 37 1/2 AA, 51²⁵. Lire Pierre Vadeboncoeur, 51²⁶.

Culture. Vous avez dit « culture canadienne » ?, 43²⁰.

D

Dialogue des cultures. Le rôle d'une revue argentine dans le dialogue des cultures Sur, 52⁸⁴.

Dictionnaire. Le Trésor de la langue française au Québec, 45²⁰. Le Trésor de la langue française au Québec, 47¹⁵. Le Trésor de la langue française au Québec, 48²⁰. Le Trésor de la langue française au Québec, 49²³. Le Trésor de la langue française au Québec (V), 50¹⁹. Le Trésor de la langue française au Québec (VI), 51²⁸. Le Trésor de la langue française au Québec (VI), 51²⁸. C'est dans le Robert, 39¹⁷.

Disques. Disques pour la rentrée, 39⁶⁵. Une musique en trois temps, 40⁶⁰. Chansons d'hier et d'aujourd'hui, 41⁴⁰. Trouvailles et retrouvailles, 43³⁰. La chanson qui voyage, 44³¹. Géographie sonore du Québec, 48¹⁷.

Décret. Si on charriait un peu, 50²⁰. Des tenants et des aboutissements d'une crise, 50²⁰.

DUBÉ, Marcel. Entrevue, 39³³. Le sorcier solitaire, 39³⁶. Pistes de lecture, 39³⁸. Biographie et bibliographie, 39⁴⁰.

DUCHARME, Réjean. Les romans, 52⁴⁰. Cinéma : Des passions d'amour, 52⁴⁰. Du ludique au tragique : le théâtre ducharmien, 52⁴⁰. Onomastique et jeux de miroir, 52⁴⁰. Ducharme, parolier de Charlebois, 52⁴⁰. Bibliographie, 52⁴⁰.

E

Écrire. Présentation, 43⁴⁵. L'enfant et le texte ludique, 43⁴⁶. Un élève, je suis pourtant un élève, 43⁵⁰. Faire écrire les enfants au primaire : mission impossible ? 43⁵⁴. La correction : une bête noire à apprivoiser, 43⁶⁰. La production au secondaire, 43⁶². De l'œuvre par l'épreuve,

43⁶⁶. Témoignages d'enseignants, 43⁷⁴. Écrire pourquoi 52⁶⁴. L'état du français écrit chez les étudiants universitaires, 48⁵⁴.

Éditorial. L'éditorial et l'article critique : Pourquoi ?, 49⁴⁹.

Éducation. Sur l'état de l'éducation au Québec, 51²⁷.

Évaluation. L'évaluation : une réalité à cerner..., 46⁵⁴. Critères généraux pour évaluer l'habileté à lire, 46⁶⁰. Des pistes pour observer l'oral au primaire, 46⁶⁵. Critères pour évaluer l'habileté à écrire au primaire, 46⁶⁸. L'auto-évaluation, c'est possible, 46⁷⁴. Propos sur l'évaluation formative au collégial, 46⁸³. Le blues s'enrichit parfois d'une version à l'autre, 46⁸⁴.

F

Fantastique. Le fantastique au Québec : Le XX^e siècle, 50²⁶. Le conte surnaturel au XIX^e siècle 50³⁴. Du fantastique, 50⁴⁰. Les jeunes auteurs, 50⁴⁴. Le fantastique en Amérique latine, 50⁴⁸. Bibliographie : Allumez vos torches et suivez-moi, 50⁵².

Francophonie. Qu'est-ce que l'Amérique française, 52³⁴. Le colloque de Liège, 39⁶². Saint-Barthélemy : francophonie de Blancs créoles, 41²⁸. La langue française en Haïti, 44²⁶. La francophonie océanienne : situation actuelle et évolution future, 45²³. La Louisiane, 49²⁰. L'Amérique du mort, 39¹⁶.

Français. Pour le français, langue scientifique québécoise, 47¹⁶. La normalisation terminologique et le néo-purisme au Québec, 49¹⁴.

Français commercial. Le français, langue des affaires, 40⁴⁸. On n'a plus les secrétaires qu'on avait, 51⁵⁴. Les secrétaires de demain matin, 51⁵⁶. Pourquoi un cours de français au secteur commerce et secrétariat, 51⁵⁸. Mosaïque d'opinions de patrons de secrétaires, 51⁶¹. La secrétaire de direction et sa formation, 51⁶³.

Féminin. Féminisme et économie linguistique, 43²². Les femmes et la langue, 44²⁴. La féminisation des noms de profession 52³⁰.

Femmes et écritures. Élargir les nouveaux dialogues, 47¹⁸. Féministes de naguère et d'aujourd'hui : l'indispensable solidarité, 47¹⁹. Des proses et des femmes au Québec, 47²². Petit panorama des luttes féministes actuelles, 47²⁶. Le langage des femmes, 47²⁸. L'autre lecture, 47³⁴. Prendre la parole quand on est femme, 47³⁶. À l'école primaire actuelle, le masculin l'emporte-t-il toujours, 47³⁹. Lecture et sexisme, 47⁴⁰. Littérature de jeunesse. De nouvelles voies à explorer, 47⁴².

G

GODIN, Gérald. L'écriture peut-elle survivre au pouvoir ?, 43³⁴.

Grammaire. Grammaire traditionnelle et grammaire nouvelle, 40²⁹.

H-I

Humour. Les mécanismes linguistiques de l'humour, 46²⁴.

Imaginaire. L'imaginaire québécois, 49²⁴.

Immigrants (intégration). Mes amis de partout : une campagne très discrète, 42¹¹.

Incitatif (discours). Un objet d'étude moralement nécessaire : le discours de persuasion,

49⁶². Vers une didactique du discours argumentatif, 49⁶⁴.

Informatif (discours). Informer, faire agir et convaincre à l'école, 49⁴⁸. Le compte rendu de recherche : Un potentiel en communication à..., 49⁵⁰.

Intégration des matières. Une question d'organisation et de décloisonnement, 47⁴⁸. Didactique du français et intégration des matières, 51⁷⁰.

J

Journal (en classe). Initiation au journal et habileté à communiquer, 47⁶⁵.

L

LABERGE, Marie. Autoportrait, 44³².

LA ROCQUE, Gilbert. Entrevue, 48²⁴. Écrire pour arracher les masques, 48²⁸. Biographie et bibliographie, 48³¹.

Langue seconde. Niveau-seuil et enseignement fonctionnel, 42³³. Observations générales sur l'enseignement et l'acquisition des langues sec. 45²⁶. Analyse du discours et pédagogie des textes authentiques, 45²⁶. Les méthodes d'enseignement du français langue seconde, I, 47⁷². II, 48⁶³. III, 49⁷⁴. IV, 50⁹². V, 51⁸⁰. VI, 52⁸².

Lecture. La méthode du questionnement réciproque, 52⁵⁷. Présentation, 41⁴⁹. Une place à la lecture au deuxième cycle du primaire, 41⁶⁴. Les élèves lisent... et puis après ?, 41⁷². Le plaisir de lire au secondaire, 41⁷⁵. Enquête sur les habitudes de lecture au collégial, 41⁷⁶. Les embûches de l'épellation, 41⁸⁴. Pistes de lecture : lire *le Vent du diable*, 42⁴³. Lire ou apprendre à lire, 45⁸². Lire ou apprendre à lire (II). Des propositions de travail, 46⁹⁴. S'organiser pour que les élèves s'enseignent à lire, 47⁶².

Linguistique. La redondance de la langue écrite et ses incidences sur la lecture, 52⁷⁶. Le français québécois, langue ou dialecte ?, 41²⁶. L'apprentissage du langage, 44⁸⁰. Ferdinand de Saussure, 50⁹⁴.

Littérature. L'enseignement de la littérature, 45⁵⁵. La littérature à l'école. Un point de vue d'auteur, 45⁵⁶. Du rôle des œuvres de fiction dans la formation personnelle, 45⁵⁸. Réflexions à partir d'activités de poésie, 45⁶¹. Apprivoiser le poème, 45⁶². L'écriture et l'amour fou, ou pourquoi j'écris, 45⁷⁰. La fonction thérapeutique de l'écriture et de la lecture, 45⁷¹. Le texte littéraire dans la dynamique de la communication, 45⁷². Et pourtant le lecteur..., 45⁷⁴. Réflexions sur l'enseignement de la littérature au collégial, 45⁷⁶.

Littérature jeunesse. Monique Corriveau, 40⁵². La variété des lectures et des livres québécois, 41⁵⁰. Une approche signifiante du livre au premier cycle du primaire, 41⁶⁰.

Livres d'art. Propos sur quelques livres d'art, 41³⁸. Le nouveau discours sur l'art, 43³².

M

MAJOR, André. André Major ou l'extase prosaïque, 42⁴³. Inédit : « L'influence d'un rêve », 42⁴³. Biographie et bibliographie, 42⁴³.

Manuels. La pratique du français, 44⁷⁹. Notre langage, 45⁷⁸. Apprendre le français en situation de communication, 48⁶⁰. La grille d'approbation du matériel didactique est-elle conforme au nouveau programme, 49⁶⁸. Mon nouveau programme de français, 50⁹⁰. Points de vue d'auteurs, 47⁵⁸. Parcours I, 51⁶⁴.

Maternelle. Le « moi » triomphe à la maternelle, 52⁷².

Matériel didactique. Les productions de la C.E.Q., 39⁵⁰.

Micro-ordinateur. Microscope, un langage auteur pour l'enseignement, 52⁶⁰. Voir aussi *Ordinateur*.

Monologue. Pièces à un personnage ou spectacles solos, 49³⁷. De la littérature orale au théâtre : l'évolution du monologue, 49⁴⁰. Utiliser le monologue en classe, 49⁴⁴.

Musique. *L'encyclopédie de la musique* : un grand vide comblé, 52²⁸. Retour sur une anthologie poétique et musicale, 42³⁹. Silences et musiques, 44²⁹. Quand l'émotion se fait musicienne, 45³⁴. Pink Floyd/The Wall, 50⁹⁶.

N

Nouveau programme. Favoriser ou neutraliser l'implantation du nouveau programme, 40⁴⁴. Voir aussi *Programme*. Implantation des nouveaux programmes : mission impossible, 42²⁶.

O

Oral. L'oral au primaire, 39⁴⁶. La communication orale, une autre matière scolaire, 51⁶⁶.

Ordinateur. L'ordinateur à l'école, 39⁴¹. Micro-informatique et enseignement du français, 50⁵⁹. Le micro-ordinateur : petit guide pratique, 50⁸². Les langages de programmation, 50⁶⁴. La micro-informatique à l'école en 1987, 50⁷⁰. Jeux et simulations à l'école, 50⁷⁶. Le traitement de texte en classe de français, 50⁷⁸. Programmer en français, 50⁸³. Le perfectionnement des maîtres, 50⁸⁴. Quelques considérations pratiques, 50⁸⁶. Voir aussi *Micro-ordinateur*.

Orthographe. Coup d'œil sur le dossier du mois, 40²⁰. L'orthographe au primaire, 40²². L'orthographe peccamineuse, 40⁴¹.

Orthopédagogie. Des orthopédagogues s'interrogent, 39¹⁸. Existe-t-il une pathologie de la lecture ?, 39²². Les prérequis démystifiés, 39²⁶. La dérive des méthodes de rééducation, 39²⁸. L'enfance en difficulté en classe régulière, 39³⁰. Le français écrit et les élèves en difficulté d'apprentissage, 42⁸⁶.

OUELLETTE-MICHALSKA, Madeleine. Pourquoi elles écrivent, 42³⁶.

P

PARADIS, Suzanne. L'univers romanesque : la difficile quête du bonheur, 41⁴¹. Aux sources d'une écriture poétique, 41⁴¹.

POULIN, Gabrielle. Autoportrait, 43³⁶.

Piaget. Jean Piaget et l'intelligence, 48⁶⁶. Jean Piaget et l'éducation, 49⁷².

Politique fédérale. Le rapatriement de la constitution, 40¹⁸. Le Québec trudeautyrannié, 44²². Pour fêter le Canada Bill, 46¹⁸.

Poésie. Quelle poésie ? Quels critères ?, 45⁶⁸. Faire de la poésie. Une expérience positive, 45⁶⁹. Voir aussi *Littérature*.

Primaire. Le rôle du contexte dans les premiers apprentissages en lecture, 52⁷⁴.

Prix David. Les signes de l'identité, 52²². La connivence ou subconscient collectif, 52²³.

Programme. Comment j'ai vécu l'application du nouveau programme de français, 47⁵¹. Le nouveau programme de français du primaire et l'aménagement de, 47⁵⁶. Le programme de français en première année. Une implantation..., 47⁶⁶.

Psychopédagogie. Savoir faire, savoir dire, 52⁶⁸.

Publicité. L'exploitation des messages publicitaires, 49⁵³. Initier à l'analyse par la publicité, 51⁷⁴.

Pédagogie progressiste. Un menu pédagogique alléchant, 43⁷³.

R

Restructuration scolaire. Deux aspects inquiétants du projet Laurin, 48¹⁶.

Revue. Les revues de création, 49³⁰.

Référendum. La ferveur bafouée, 39¹⁶.

ROY, Bruno. Variations sur mémo, 49²⁶.

ROY, Gabrielle. Gabrielle Roy n'est plus, 51¹¹.

S

Science-fiction. Du bon usage de la science-fiction, 42⁵⁷. Une voie royale de l'imaginaire, 42⁵⁸. La S.F. au Québec, 42⁶⁶. Le récit de S.F. au primaire, 42⁷⁰. S.F. et pédagogie : l'école en orbite, 42⁷⁴. La S.F. pour adolescents, 42⁷⁷. Les mutants au cégep, 42⁸⁰. Un atelier d'écriture sur la S.F., 42⁸². Petite bibliothèque idéale de l'amateur de S.F., 42⁸⁴. Pour une pédagogie de l'imaginaire, 43⁷⁰. Aimez-vous la S.F., la bonne ?, 50⁹⁸. De Prométhée aux Atreïdes, 42⁶².

Socio-linguistique. La féminisation des noms de profession, 52³⁰. Féminisme et économie linguistique, 43²². Les femmes et la langue, 44²⁴. Adaptation et réadaptation du français, langue parlée et écrite, 40⁶⁸.

T

THÉRIALD, Yves. Hommage à Yves Thériault, 52²¹.

THÉRIO, Adrien. Entre l'exil et le royaume, 46⁵².

TREMBLAY, Michel. Biographie et bibliographie, 44⁴⁸. Entrevue, 44³⁷. Michel Tremblay, l'enfant de Jocaste, 44⁴¹. Quand Michel Tremblay se fait narrateur, 44⁴⁵.

Test de closure. Le test de closure : un outil pédagogique, 46⁷⁸.

Théâtre. Vieilles granges et chaises droites, 39⁵⁴. Regards sur une demi-saison de théâtre, 41³⁴. Vive le théâtre... à l'école des petits et des grands, 44⁴⁹. Jacquot, le super-héros, 44⁵⁰. Comment le théâtre vient aux enfants, 44⁵⁴. Faire du théâtre au primaire : pourquoi ?, 44⁵⁸. Une collection pour les jeunes, 44⁶⁰. Art dramatique et français : deux programmes complémentaires, 44⁶². Grille d'analyse de discours dramatique, 44⁶⁸. Petit guide d'autoformation, 44⁷⁰. Suggestions bibliographiques, 44⁷³. Au collégial, un théâtre qui bouscule, 44⁷⁴.

AUTEURS

ACHIM, Pierre. 39¹⁴, 43⁴⁵, 46¹³, 47⁶⁸, 49⁴⁸, 50¹⁸, 50⁷⁸.
ALLAIRE-DAGENAIS, Louise. 48⁶⁶, 49⁷².
ALVAREZ, Gerardo. 42³³, 45²⁶, 46¹², 46¹³, 46²⁴.
ANDRES, Bernard. 48²².
APRIL, Jean-Pierre. 42⁸⁰.
ARCOUET, Michel. 50⁸³.
ARGUIN, Maurice. 39¹⁰, 44³⁴, 47⁰⁹, 49¹³.
ARTAUD, Gilles. 44²⁹.
AUDET, Noël. 41³², 42³⁶.

B

BABY, François. 51⁵⁰.
BARIBEAU, Colette. 47⁵⁶.
BARRETT, Caroline. 51¹², 52⁹, 52¹⁰.
BEAUCHAMP, Hélène. 44⁵⁴.
BEAUDIN, René. 40¹⁷, 41¹⁸, 42²¹, 43¹⁵.
BEAULIEU, Georges. 40⁴¹, 40⁸, 46⁸⁴.
BEAULIEU, Ginette. 44⁷⁴.
BEAUPRÉ, Viateur. 41²⁴, 46⁹⁰.
BÉGIN, Denis. 46⁴⁸.
BÉLAND, Jean-Pierre. 47¹³, 49¹¹, 49⁶⁴, 51²³.
BÉLANGER, Daniel. 49⁰⁴, 50¹¹, 51¹⁵, 52⁹.
BELIL, Michel. 50³².
BELLEAU, Irène. 40¹⁸.
BERGER, Roland. 40⁴⁴.
BERGERON, Jean-Louis. 51¹⁹.
BERNIER, Yvon. 48⁰².
BIBEAU, Gilles. 41²², 44¹⁷, 44⁸⁰, 45²⁶, 48⁰⁹, 49¹⁴, 50¹⁷, 50⁹⁴.
BIGRAS, Julien. 45⁷⁰, 45⁷¹.
BILODEAU, Daniel. 50⁹⁶.
BOISSONNAULT, Pierre. 42¹², 42²³, 43⁶⁶, 46⁰⁶, 46¹⁴, 46¹⁴, 47¹², 47¹², 47⁶¹, 49⁰³, 49⁰⁴, 49⁴⁴, 50¹⁷, 52¹².
BOIVIN, Aurélien. 39¹⁰, 39¹¹, 39¹², 39³³, 39⁴⁰, 39⁵⁴, 40¹², 40¹⁵, 40¹⁶, 40³³, 40⁶², 41¹¹, 41¹⁶, 41¹⁸, 42¹³, 42¹⁵, 42¹⁵, 42⁴³, 43¹², 43¹², 43³⁹, 44⁰⁸, 44¹⁰, 44⁴⁸, 45¹², 45³⁸, 45⁵⁴, 46⁰⁷, 46⁵², 47⁰⁶, 47⁰⁷, 47⁰⁷, 47⁰⁷, 47⁰⁸, 47²², 48⁰³, 48¹¹, 48¹⁴, 48²⁴, 48³¹, 49⁰², 49⁰³, 49⁰⁵, 49⁰⁸, 50⁰⁷, 50¹⁰, 50³⁴, 51¹¹, 51¹⁹, 51¹⁹, 51²¹, 52⁸, 52⁹, 52¹³, 52¹⁵, 52⁴⁰.
BOIVIN, Pierre. 49⁵³.
BOUCHARD, Christian. 45⁵², 46⁰⁹.
BOULET, Francine. 52⁷².
BOYER, Bernard. 44¹⁸, 48³³.
BOYER, Jean-Yves. 51⁷⁰.

C

CADRIN-ROSSIGNOL, Iolande. 46²⁰.
CAMPEAU, Maryse. 51⁶⁶.
CANTIN, Léonce. 39⁸, 40¹⁰, 40¹², 40³³, 40³³, 40³³, 41¹¹, 41¹², 41¹², 41¹², 41¹⁴, 41¹⁴, 41¹⁶, 41⁴⁰, 42¹⁶, 42¹⁶, 43¹³, 43¹³, 43¹³, 43¹⁴, 43¹⁵, 43³⁰, 43³⁴, 44⁰⁹, 44¹³, 44¹⁵, 44³⁷, 44⁴⁵, 45¹¹, 45¹³, 45¹⁴, 46⁰⁷, 46¹¹.
CHABOT, Marc. 47⁴⁰.
CHAMBERLAND, Roger. 39¹⁰, 40¹², 40¹⁴, 40¹⁵, 40¹⁵, 40¹⁵, 41¹², 41¹⁴, 41¹⁴, 41¹⁵, 41³⁸, 41⁴¹, 42¹⁵, 42¹⁵, 42¹⁵, 42¹⁷, 42¹⁷, 42¹⁷, 42¹⁷, 42¹⁷, 42²⁵, 43¹⁰, 43¹⁰, 43¹¹, 43¹⁵, 43¹⁵, 43³², 43³⁹, 44¹³, 44¹⁵, 44¹⁶, 44¹⁷, 45¹⁰, 45¹⁶, 45¹⁶, 45³⁸, 45⁴⁰, 46⁰⁸, 46¹¹, 47⁰⁶, 47⁰⁶, 47¹⁰, 47¹¹, 47¹², 48⁰⁶, 48⁰⁶, 48⁰⁶, 48⁰⁶, 48⁰⁶, 48¹⁰, 48¹⁰, 49⁰⁹, 49²⁸, 49³⁰, 50⁰⁶, 50⁰⁹, 50⁰⁹, 50⁰⁹, 50¹², 51¹², 51¹⁴, 51¹⁴, 51¹⁸, 52¹², 52¹³, 52¹³, 52⁴⁰, 52⁴⁰.
CHARBONNEAU-TISSOT, Claudette. 50⁵⁶.
CLÉMENT, Marie-Christine. 51⁵⁶, 51⁶¹.
COCOZZELLA, Graciela. 52⁸⁴.
CONNOLY, Guy. 40⁶⁸, 45¹⁷.
COOSSA, Micheline. 48³⁶.

COUSINEAU, Sylvette R. 50¹¹.
CROFT, Esther. 49⁰⁶, 50⁰⁷, 50¹⁰, 51¹⁴, 52¹⁴.
 (v. Mercier - Croft)
CYR, Gilles. 45³⁶.

D

D'AMOURS, Réal. 46²⁸, 46³⁴, 49²⁷, 52²⁷.
DE KONINCK, Zita. 50¹², 52¹⁵, 52⁶⁶.
DEMERS, Pierre. 51³⁴, 51⁴⁰.
DENIS, Michel. 40⁹.
DESROCHERS-BRAZEAU, Aline. 39⁵⁰, 41⁴⁹, 42¹⁹, 44⁶⁰, 47³⁹, 50⁷⁶.
DORAIS, Louis-Jacques. 49²⁰, 52³⁴.
DORION, Gilles. 39⁷, 39⁷, 40¹⁰, 40¹⁰, 40¹⁴, 40³³, 41¹⁰, 41¹¹, 41¹⁴, 41⁴¹, 42¹², 43¹⁰, 43¹⁰, 44⁰⁸, 45¹⁰, 45⁴⁷, 46⁰⁶, 46⁰⁸, 47⁰⁷, 47⁰⁸, 48⁰³, 48²⁴, 48²⁸, 49⁰², 50⁰⁶, 51¹³, 51¹⁸, 52⁸, 52⁹.
DORION, Hélène. 47⁰⁹, 48⁰⁶, 48⁰⁷, 49⁰⁹.
DUBÉ, Cécile. 39⁷, 39³⁶, 41¹², 42⁴³, 43⁵⁰, 45¹³, 46⁴⁶, 47⁶⁰.
DUBÉ-MARTIN, Laurise. 48³⁶.
DUBOURG, Gérard. 43²².
DUFOUR, Hélène. 52¹⁷.
DUFOUR, Michel. 45³⁴.
DUMAIS, Hélène. 52³⁰.
DUMONT-JOHNSON, Micheline. 47¹⁹, 47²⁶.

E

ÉMOND, Maurice. 39⁸, 39¹⁰, 42¹⁶, 44¹³, 45¹¹, 48⁰⁵, 49⁰⁵, 50²⁶, 51¹⁵, 52²¹.

F

FABRE, Jean. 50⁴⁰.
FAFARD, Roger. 39⁶.
FAGNANT, Ginette. 45⁶⁹.
FALARDEAU, Benoît. 49⁴⁹.
FORTIER, Gilles. 46⁷⁸, 50⁸⁶, 52⁵⁷.
FORTIN, Élisabeth. 49⁰⁵, 52⁸, 52¹⁰.
FORTIN, Louise. 47⁴².
FORTIN, Suzanne. 42⁷⁰, 43¹⁷, 43⁷³.
FOURNIER, Alain. 52¹⁷.
FRANÇEUR-BELLAVANCE, Suzanne. 41⁶⁰.
FRÉMONT, Gabrielle. 43³⁹.

G

GADBOIS, Vital. 39¹⁴, 39¹⁴, 39¹⁶, 39²⁵, 42¹², 42¹³, 42¹⁹, 42²⁵, 42²⁵, 42⁵⁷, 43¹², 43¹², 44⁰⁹, 44¹⁰, 44¹⁶, 44¹⁶, 45⁵⁵, 46⁰⁸, 47⁰⁸, 47⁰⁹, 48⁰², 48⁵⁹, 49⁶², 50⁰⁷, 51¹³, 51²⁶, 52⁵⁴.
GAGNÉ, Gilles. 39⁶².
GAGNON, Claire. 45⁶¹.
GAGNON, Jean-Claude. 40¹⁶, 47¹², 52¹⁵.
GAGNON, Réjean. 52¹⁰.
GARNEAU, Jacques. 50¹⁰.
GAUDET, Claude. 47⁴⁸.
GAULIN, André. 39¹³, 39¹³, 39¹⁴, 39¹⁴, 39¹⁶, 39³³, 39⁶⁵, 40¹⁴, 40¹⁵, 40¹⁵, 40¹⁵, 40¹⁵, 40¹⁶, 40¹⁷, 40¹⁷, 40¹⁷, 41¹⁵, 41¹⁵, 41¹⁵, 41¹⁵, 41¹⁵, 41¹⁵, 41¹⁹, 41¹⁹, 42¹⁷, 42¹⁷, 42²⁰, 42²¹, 42²¹, 42²³, 42²³, 42²³, 43¹⁴, 43¹⁵, 43¹⁶, 43¹⁶, 43¹⁶, 43¹⁷, 44⁰⁸, 44¹⁸, 44²², 44³¹, 45¹², 45¹⁵, 45¹⁶, 45¹⁶, 45¹⁸, 45¹⁸, 45¹⁷, 45³⁴, 45³⁸, 46¹¹, 46¹¹, 46¹², 46¹⁸, 46³⁷, 47⁰⁵, 48⁰⁷, 48¹⁷, 49⁰⁸, 49⁰⁹, 49¹⁰, 49¹⁰, 50⁰⁷, 50¹¹, 51¹⁷, 51¹⁷, 51¹⁷, 51¹⁷, 51¹⁷, 52¹², 52²³.
GAULIN, Jean-Guy. 40⁶⁰, 42³⁹, 52²⁸.
GAUTHIER, Gilles. 44⁶², 44⁷⁰.
GEMME, Gilles. 46⁷⁴.
GENDRON, Alain. 51¹⁴, 51¹⁵.
GENDRON, Chantale. 49⁴⁴.
GENDRON, Pierre. 46⁰⁹.
GERMAIN, Claude. 39⁷.
GIARD, Gilles. 45⁶⁹.
GILBERT, Bernard. 44⁰⁹, 45¹⁵, 45¹⁵, 49⁰⁹.
GILKER, Anne-Marie. 51²².
GIRARD, Francine. 43¹⁷.
GIRARD, Gilles. 52⁴⁰.
GOUANVIC, Jean-Marc. 43⁷⁰, 50⁹⁸.

H

HAMELIN, Denis. 40⁴⁸.
HAYOTTE, Hélène. 45¹⁹.
HAYWARD, Annette. 45¹¹, 48⁰³, 49⁰⁴.
HÉTU, Pierre. 46³⁴.
HOPPER, Christophe. 39⁴⁶, 42¹¹, 42¹⁹, 42²⁶, 43¹⁷, 44⁴⁹, 46¹², 46¹², 47⁶², 50⁵⁹, 50⁷⁰, 50⁷⁸.

I

ISSALYS, Liette. 40⁵².

J

JANELLE, Claude. 42⁶⁶, 50⁴⁴.
JULIEN, Jacques. 52⁴⁰.

L

LABBÉ, Pierre. 44¹³.
LABELLE, Marcel. 50⁶⁴, 50⁶².
LABERGE, Marie. 44³².
LABONTÉ, René. 39⁴¹, 40¹⁷, 51²², 51⁷⁴, 52¹⁴.
LACOMBE, Normande. 48⁵².
LAFERRIÈRE, Georges. 44⁷³.
LAFERRIÈRE, Roland. 45¹⁹.
LAFORGE, Lorne. 49¹⁰.
LAJUNESSE, Marie-Paule. 43⁴⁶.
LALANDE, Jean-Pierre. 39³⁰.
LAMARCHE, Linda. 48⁰⁷, 51¹³, 52¹⁴.
LAMARRE, Marcel. 44⁵⁰, 44⁶⁸.
LAMBERT, Fernando. 44²⁶.
LAMOTHE, Jacqueline. 47²⁸.
LAMY, Suzanne. 47³⁴.
LANDRIALT, Bernard. 47⁷², 48⁶³, 49⁷⁴, 50⁹², 51⁸⁰, 52⁸².
LANDRY, Kenneth. 40⁹, 44⁰⁸, 45⁵⁰, 46⁰⁷, 47¹⁰, 48⁰⁹, 50¹², 51¹⁸.
LANGÉVIN, Claude. 41⁸⁴, 45⁸², 46⁹⁴.
LANGLOIS, Michelle. 40⁹, 45¹¹, 45¹³, 47¹⁰, 49⁰⁸, 51⁵⁴, 52⁸⁴.
LAPORTE, Pierre. 50²⁰.
LAPORTE, Roger. 49⁵⁰.
LARIVIÈRE, Benoît. 41⁷⁵.
LAROCHE, Maximilien. 39¹³, 44²⁶.
LAROSE, Jean. 51⁴⁷.
LASSERRE, Claudette. 46⁰⁹.
LAUZON, Richard. 47⁴⁰.
LAVALLÉE, Marcel. 47⁴⁶.
LAVERDIÈRE, Jean-Louis. 43¹¹, 44¹⁰.
LAVOIE, Claude. 45⁷⁶.
LE BLANC, Alonzo. 39¹², 39³⁶, 41¹⁶, 41³⁴, 44¹⁵, 44³⁷, 44⁴¹, 45¹³, 45¹⁷, 49³⁷, 51¹⁵.
LEBEL, Claire. 41⁸⁶.
LEBLANC, Nicole. 45⁷⁸.
LEBRUN, Claire. 50⁹⁸.
LECLERC, Jacques. 41⁷⁶, 47⁶¹.
LEDUC-PARK, Renée. 52⁴⁰.
LEFEBVRE, Gilles. 41¹⁰.
LEFEBVRE, Gilles. 41²⁸.
LEFEBVRE, Jean-Pierre. 51³⁰.
LÉGER, Marylène. 50¹⁵.
LEMIRE, Maurice. 40⁵⁸.
LEPAILLEUR-LEDUC, Monique. 45⁶².
LÉPINE, Claudette. 51⁶³.
LESSARD, Charles-Eugène. 40⁸, 46⁸³, 50¹⁴.
LESSARD, Jean-Claude. 47⁵⁸.
LÉVESQUE, Richard. 39⁶⁰, 50⁵².
LOIGNON, Huguette. 39³⁰.
LORD, Michel. 45¹⁰, 49⁰⁶, 50⁰⁶.
LORENZO, Charles. 45⁷⁸.
LORTIE, Alain. 42⁷⁷.

M

MAILHOT, Laurent. 49⁴⁰.
MAJOR, André. 42⁴³, 44²³.
MAJOR, Ginette. 51³².
MAJOR, Henriette. 45⁵⁸.
MARANDA, Pierre. 49²⁴.

MARCOTTE, Gisèle. 47⁶⁵, 50⁹⁰.
 MAREUIL, André. 45⁵⁸.
 MARINEAU, Claude. 41¹⁸.
 MARTIN, Lyne. 46⁶⁸.
 MARTIN, Suzanne. 44⁷⁹.
 MARTINEZ, Jean-Paul. 39²², 47¹³, 47⁶⁶.
 MASON, George. 50⁸⁶.
 MATHIEU, Jocelyne. 52¹⁷.
 MAURICE, Pierre-Yves. 50⁸⁴, 50⁶².
 MERCIER-CROFT, Esther. 47¹¹, 48⁰⁵, 48⁰⁵.
 MILOT, Jean-Guy. 40²⁰, 41¹⁰, 41¹⁹, 41¹⁹,
 43⁷⁴, 44¹⁸, 44¹⁸, 44⁴⁹, 45⁷², 46⁵⁴, 47¹³, 48¹⁶,
 48³², 49²², 50¹⁴, 50¹⁸, 52⁶⁸.
 MILOT, Louise. 51²⁵.
 MIRON, Gaston. 52²².
 MONETTE, Madeleine. 52³⁸.
 MOREAU-LANGLAIS, Michelle. 51²².
 MORISSETTE, Raymond. 42⁷⁴.
 MULLER-HEHN, A. 47⁶⁸.

N

NIEDOBA, Arlette. 47⁵¹.
 NOBERT, Lorraine. 46⁶⁵.
 NOËL, Louis-Michel. 47¹¹, 50⁰⁹.

O

OUELLETTE-MICHALSKA, Madeleine. 42³⁶.

P

PAGÉ, Michel. 46⁶⁰, 46⁶⁶.
 PAINCHAUD, Gisèle. 43¹⁶.
 PAQUETTE, Jean-Denis. 44⁵⁸.
 PAQUIN, Michel. 40⁴¹, 46⁸⁶.
 PARET, Marie-Christine. 51⁸².
 PAVLOVIC, Diane. 52⁴⁰.
 PELCHAT, Roland. 52⁷⁸.
 PELLETIER, Esther. 51³⁶.
 PENNORS, Marcel. 43⁶².
 PÉPIN, Jean-Marie. 42²⁰, 48¹⁰, 50²⁰.
 PÉPIN, Lorraine. 48⁵⁴.
 PERRAS, Jean. 42²⁸.
 POIRIER, Claude. 45²⁰, 47¹⁵, 48²⁰, 49²³, 50¹⁹,
 51²⁸, 51²⁸.
 POULIN, Daniel. 40²⁹.
 POULIN, Gabrielle. 40⁵⁴, 43³⁶.
 POULIOT, Muriel. 48⁵⁸.
 PRIMEAU, Gilles. 40²², 46⁶⁰.
 PROVOST, Michelle. 41⁵⁰, 47⁴².

R

RAYMOND, Nicole. 50¹⁵.
 REINWEIN, Joachim. 49⁶⁸, 52⁷⁴.
 RICARD, François. 42⁴³.
 RISCO, Antonio. 50⁴⁸.
 ROBERGE, Denis. 41⁷².
 ROBERT, Lucie. 39¹¹, 39¹², 39⁵⁴, 40¹², 41¹⁵,
 42¹³, 42¹⁷, 43¹⁴, 43¹⁴, 43¹⁶, 44¹⁵, 44¹⁵, 44²⁴.
 ROBILLARD, Marcel. 47⁴⁸.
 ROGER, Lise. 47⁴⁰.
 ROY, Bruno. 45⁶⁶, 49²⁶.

S

SAINT-AUBIN, Danielle. 47⁴⁰.
 SANTERRE, Laurent. 41²⁶.
 SAOUTER CAYA, Catherine. 50⁹⁸.
 SÉNÉCHAL, Jacques. 49⁵⁶.
 SIROIS, Claire. 44⁵⁸.
 SPEHNER, Norbert. 42⁵⁸, 42⁶², 42⁸⁴.

T

TARRAB, Elca. 39⁵, 49¹¹.
 THÉORET, France. 47³⁶.
 TOURANGEAU, Rémi. 49⁶.
 TREMBLAY, Richard. 40⁹, 41¹⁸, 42²¹, 42²¹,
 47¹³, 51²³.
 TROTTIER, Sylvie. 47⁶.
 TRUDEAU, Denis. 50¹⁴.

TURCOTTE, Denis. 45²³, 47¹⁶.
 TURCOTTE, Jeanne. 47⁹.
 TURCOTTE-DELISLE, Monique. 47⁵⁹.

V

VAILLANCOURT, Suzanne. 48⁶⁰, 51⁶⁴.
 VALIQUETTE, Josée. 43⁵⁴, 43⁶⁰, 47⁵⁹.
 VAN GRUNDERBEECK, Nicole. 39⁶, 39¹⁸,
 39²⁶, 39²⁸, 47⁶⁶, 48¹¹, 50¹⁵.
 VANDENDORPE, Christian. 39⁶, 39⁸, 39¹⁰,
 39¹¹, 39¹³, 39¹⁷, 39⁵², 40¹⁰, 40¹⁴, 42¹³, 42¹⁹,
 42²⁰, 43¹¹, 43¹², 43²⁰, 44¹⁰, 44¹⁷, 44¹⁸, 45¹⁰,
 45¹², 45¹⁶, 45⁷⁴, 46⁰⁶, 46⁷, 46⁹, 47¹⁸, 48⁷,
 48⁹, 48⁹, 48¹⁰, 49⁸, 49¹⁰, 50¹⁷, 51¹², 51¹⁴,
 51¹⁸, 51²¹, 51²⁷, 52²⁰, 52⁶⁰.
 VERREAU, Claude. 52¹⁹.
 VÉZINA, Alain. 41⁶⁴, 47⁵⁹.
 VOISARD, René. 46¹⁴, 51⁵⁸.
 VONARBURG, Élisabeth. 42⁸².

W

WARREN, Paul. 43²⁶, 46²⁰, 47¹³, 48¹⁸, 49³,
 49¹⁸, 51⁴⁴, 52²⁴.
 WEEKS, Graham. 39⁶⁸.
 WOLFE, Marguerite. 42⁸⁶.

RECENSIONS

ANTHOLOGIES

GRISÉ, Yolande. *Pour se faire un nom*, 47¹².
 BARBEAU, Victor. *Le Choix de Victor Barbeau*, 43¹⁶.

BIOGRAPHIES

BEAUVOIR, Simone de. *La Cérémonie des adieux*, 46⁹.

CONTES NOUVELLES

ALARIE, Donald. *Jérôme et les mots*, 41¹⁴.
 AUDET, Noël. *Quand la voile fasselle*, 39¹⁰.
 BERGERON, Bertrand (recueillis par). *Les Barbes-bleues. Contes et récits du Lac-St-Jean*, 39¹¹.
 BOISVERT, Claude. *Tranches de néant*, 41¹⁴.
 CARPENTIER, André. *Du pain des oiseaux*, 49⁵.
 CHATILON, Pierre. *La fille arc-en-ciel*, 51¹⁵.
 CLAPIN, Sylva. *Contes et nouvelles*, 39¹¹.
 COLLETTE, Jean Yves. *La mort d'André Breton*, 41¹⁴.
 DARIOS, Louise. *Le Soleil des morts*, 49⁶.
 DUMOULIN TESSIER, Françoise. *Visions d'amour*, 43¹³.
 EN COLLABORATION. *Fuites et poursuites*, 50¹⁰.
 FERRON, Madeleine. *Histoires édifiantes*, 45¹².
 GAGNON, Denis. *Le village et la ville*, 51¹⁵.
 GAGNON, Denys. *Le Village et la ville*, 43¹³.
 GRIPARI, Pierre. *Diable, dieu et autres contes de menterie*, 42¹⁶.
 HÉBERT, Anne. *Héloïse*, 39¹⁰.
 KATTAN, Naïm. *Le Sable de l'île*, 43¹².
 LEBLANC, Bertrand. *Variations sur un thème anathème*, 52¹³.
 MAHEUX-FORCIER, Louise. *En toutes lettres*, 40¹⁴.
 RENAUD, Alix. *Le Mari*, 40¹⁴.
 THÉRIAULT, Yves. *Valère et le grand canot*, 45¹¹.

THÉRIAULT, Yves. *L'herbe de tendresse*, 51¹⁵.
 THÉRIAULT, Yves. *Oeuvre de chair. Récits érotiques*, 49⁵.

CRITIQUE

BERTHIAUME, André, dir. *Livres et auteurs québécois 1979*, 41¹⁶.
 DESCHAMPS, Nicole, Raymonde HÉROUX, N. VILLENEUVE. *Le Mythe de Maria Chapdelaine*, 40¹⁶.
 EN COLLABORATION. *Crémazie et Nelligan*, 43¹⁶.
 GAULIN, André. *Entre la neige et le feu. Pierre Baillargeon, écrivain*, 39¹².
 GODIN, Jean-Cléo et Laurent MAILHOT. *Théâtre québécois II*, 39¹².
 JOACHIM, Sébastien. *Le Nègre dans le roman blanc*, 39¹³.
 L'HÉRIAULT, Pierre. *Jacques Ferron, cartographe de l'imaginaire*, 39¹².
 LAROSE, Jean. *Le Mythe de Nelligan*, 43¹⁶.
 POULIN, Gabrielle. *Romans du pays, 1968-1979*, 40¹⁵.
 SAINT-PIERRE, Annette. *Le rideau se lève au Manitoba*, 42¹⁷.
 THÉRIAULT, Serge A. *La quête d'équilibre dans l'œuvre romanesque d'Anne Hébert*, 42¹⁶.
 THÉRIAULT, Serge A. et René JUERY. *Approches structurales des textes*, 40¹⁶.

DICTIONNAIRES

DUPRIEZ, Bernard. *Gradus. Les Procédés littéraires (Dictionnaire)*, 42¹⁹.
 REY-DEBOVE, Josette et coll. *Le Robert méthodique*, 49¹⁰.
 WARREN Louise. *Répertoire des ressources en litt. de jeunesse*, 51²¹.
 DUBOIS, Jean, dir., et Françoise DUBOIS-CHARLIER. *Dictionnaire du français langue étrangère, niveau 2*, 39⁷.
 EN COLLABORATION. *Nouveau dictionnaire analogique*, 39⁶.
 EN COLLABORATION. *Dictionnaire de l'eau*, 44¹⁷.
 JEAN, Georges. *Le plaisir des mots*, 51¹⁹.
 JOUETTE, André. *Toute l'orthographe pratique*, 44¹⁷.
 U.N.E.Q. *Dictionnaire des écrivains québécois contemporains*, 51¹⁹.

DIDACTIQUE

JUERY, René. *Initiation à l'analyse textuelle*, 47¹².
 KROLL, Barry M. et Roberta J. VANN (éds). *Exploring Speaking Writing Relationship: Connections & 47¹³*.

DIVERS

Liberté, n° 132, 41¹⁹.
Französisch heute n° 3, 41¹⁹.
De quelques pays français, 48¹⁰.
Écrits du Canada français n° 48, 52¹⁵.
 BERGERON, Gérard et Jean PELLETIER, dir. *L'État du Québec en devenir*, 41¹⁸.
 BERGEVIN, Hélène. *Églises protestantes*, 43¹⁷.
 BLOUIN, Jean et Gérard BERGERON. *De l'autre côté de l'action*, 47¹³.
 BOIVIN, Aurélien et Jean-Marc BOURGEOIS. *Le Saguenay/Lac-Saint-Jean célèbre Louis Hémon*, 41¹⁹.

BOIVIN, Aurélien et Jean-Marc BOURGEOIS. *Littérature du Saguenay/Lac Saint-Jean*, 41¹⁹.

CARON, Robert. *Un couvent du XIX^e siècle*, 42²³.

CHICOINE, Marie et al. *Lâchés lousSES. Les fêtes populaires au Québec. En Acadie*, 52¹⁷.

COPPENS, Patrick. *Littérature québécoise contemporaine*, 48¹¹.

DELPERRIE DE BAYAC, Jacques. *La vie de Karl Marx*, 39¹³.

DEMERS, François. *Chroniques impertinentes du 3^e front commun syndical*, 48¹⁰.

DESAUTELS, Jacques. *École + Science = Échec*, 41¹⁸.

DESJARDINS, Denise. *Mère, sainte et courtisane*, 52¹⁷.

DUBUC, Jean-Guy. *Nos valeurs en ébullition*, 42²³.

GARMADI, Juliette. *La Sociolinguistique*, 50¹⁷.

GARRIC, Daniel. *Les Dossiers du futur*, 42²¹.

GIGUÈRE, Roland. *À l'orée de l'œil*, 45¹⁶.

GRUSLIN, Adrien. *Le Théâtre et l'État au Québec*, 45¹⁷.

GUERNSEY, Betty. *Montréal à pied*, 39¹⁴.

KÉRO. *Au fond des yeux*, 45¹⁶.

LECLERC, Yves. *L'Ordinateur individuel*, 40¹⁷.

LÉTOURNEAU, Jeannette. *Les Écoles normales de filles au Québec*, 45¹⁷.

MAILHOT, Laurent et Doris-Michel MONTPETIT. *Monologues québécois 1890-1980*, 41¹⁸.

MATTES, Mia & Klaus et Gatien LAPOINTE. *Québec, Mia et Klaus*, 48¹⁰.

MEMMI, Albert. *Le Racisme*, 47¹³.

MINC, Alain. *L'Après-crise est commencé*, 50¹⁷.

MORISSET, Gérard. *L'Architecture en Nouvelle-France*, 42²³.

MOSER, Lida et Roch CARRIER. *Québec à l'été 1950*, 48¹⁰.

PARIZEAU, Gérard. *La vie studieuse et obstinée de Denis-Benjamin Viger*, 41¹⁶.

PATRY, André. *Le Québec dans le monde*, 40¹⁷.

RAINVILLE, Jean-Marie. *Hiérarchie ethnique dans la grande entreprise*, 42²³.

SÉGUIN, Fernand. *Le Sel de la science*, 41¹⁸.

TOFFLER, Alvin. *La 3^e Vague*, 42²¹.

VIATTE, Auguste. *Histoire comparée des littératures francophones*, 43¹⁷.

VOYER, Louise. *Saint-Hyacinthe, de la seigneurie à la ville québécoise*, 42²³.

VOYER, Pierre. *Le rock et le rôle*, 44¹⁸.

VULPILLIÈRES, J.F. de. *Sept mois de loisirs, la face cachée de l'éducation*, 48¹¹.

ENTREVUES

SMITH, Donald. *L'écrivain devant son œuvre*, 51¹⁹.

ESSAIS

BRISSON, Marcelle. *Plus jamais l'amour éternel. Héloïse sans Abélard*, 46⁰⁹.

BEAUPRÉ, Viateur. *Insomnie syndicale*, 50¹¹.

BOURGAULT, Pierre. *Écrits polémiques 1960-1981. «I. La Politique»*, 49⁸.

BOURGAULT, Pierre et Andrée LEBEL. *Le plaisir de la liberté*, 51¹⁷.

BURNIER, Michel-Antoine. *Le Testament de Sartre*, 49⁸.

CHAMBERLAND, Paul. *Pour un parti pris anthropologique*, 51¹⁷.

CHARRON, Claude. *Désobéir*, 51¹⁷.

COUSTURE, Arlette. *Aussi vrai qu'il y a du soleil derrière les nuages*, 48³.

DESBIENS, Jean-Paul. *Appartenance et liberté*, 52¹⁷.

DOWLING, Colette. *Le Complexe de Cendrillon*, 49⁸.

DUMONT, Fernand. *L'anthropologie en l'absence de l'homme*, 43¹⁵.

HAMM, J.J. (textes réunis par). *Lectures de Gérard Bessette*, 49⁸.

HARVEY, Robert. «Kamouraska» d'Anne Hébert: *une écriture de la passion*, 48⁵.

KATTAN, Naïm. *Le désir et le pouvoir*, 51¹⁵.

LANE, Gilles. *À quoi bon la philosophie?*, 50¹¹.

LEMIRE, Maurice. *Introduction à la littérature québécoise*, 43¹⁵.

MAHEU, Pierre. *Pour un parti pris révolutionnaire*, 51¹⁷.

MARCEL, Jean. *Le joual de Troie*, 51¹⁷.

OUELLETTE-MICHALSKA, Madeleine. *L'échappée des discours de l'œil*, 45¹³.

RIOUX, Marcel. *Pour prendre publiquement congé de quelques salauds*, 45¹².

VADEBONCEUR, Pierre. *To be or not to be that is the question*, 40¹⁵.

ÉTUDES

BÉDARD, Édith et al. (I), Pierre GEORGEAULT, (II). *Conscience linguistique des jeunes québécois*, 46¹³.

BERTHIAUME, Pierre. *Le journal piégé ou l'art de trafiquer l'information*, 44¹⁷.

BRENNER, Jacques. *Tableau de la vie littéraire en France d'avant-guerre*, 48⁷.

GAGNÉ, Gilles, Michel PAGÉ et al. *Études sur la langue parlée des enfants québécois (1965)*, 46¹².

LAPIERRE, René. *L'imaginaire captif: Hubert Aquin*, 44¹⁶.

REBOUL, Olivier. *Langage et idéologie*, 46¹².

RICHAUDEAU, François. *Linguistique pragmatique*, 46¹².

SIGOUIN, Gérard. *Théâtre en lutte: le théâtre Euh!*, 48⁷.

HISTOIRE

BIZIER, Hélène-Andrée. *Crimes et châtements*, 50¹².

DÉSANT, Dominique. *Les clés d'Elsa*, 51¹⁸.

DUSSAULT, Gabriel. *Le curé Labelle*, 51¹⁸.

HAEFFELY, Claude. *La pointe du vent*, 51¹⁸.

JANELLE, Claude. *Les éditions du Jour*, 51¹⁸.

LAHONTAN (présentation de Jacques COLLIN). *Nouveaux voyages en Amérique septentrionale*, 50¹².

LINGUISTIQUE

Langues et linguistique, n° 8, tomes 1 et 2, 48⁹.

BÉDARD, Édith et Jean MAURIS. *La norme linguistique*, 51²¹.

BERGERON, Léandre. *Dictionnaire de la langue québécoise*, 41¹⁰.

BIBEAU, Gilles. *L'éducation bilingue en Amérique du Nord*, 49¹⁰.

BURDIN, Chantal. *Le Français moderne tel qu'on le parle*, 47¹².

CARON, Jean. *Les régulations du discours psycholinguistique et pragmatique*, 52¹⁵.

GRÉVISSE, Maurice et André GOOSE. *Nouvelle grammaire française*, 41¹⁰.

MATÉRIEL DIDACTIQUE

ACHIM, Pierre, J.-C. LESSARD, et Lucille RICHARD. *D'un mot à l'autre*, 50¹⁵.

LABERGE, Jocelyne. *J'apprends la musique et ça m'amuse...*, 50¹⁵.

MÉTIER D'ÉCRIVAIN

ARSENAULT, Marie-Évangéline. *Écrire*, 48⁹.

BELLENGER, Lionel. *L'Expression écrite*, 48⁹.

ROYER, Jean. *Écrivains contemporains, entretiens, 1976-1979*, 48⁹.

MŒURS

RUSH, Florence. *Le secret le mieux gardé*, 51²³.

MONOLOGUES

GUÉNETTE, Denise. *La Vie... des fois*, 46⁸.

PÉDAGOGIE

Reflets, 40⁹.

Vie pédagogique, n° 14, 44¹⁸.

Guide pour l'évaluation dans la classe de français, 44¹⁸.

Le français dans le monde, n° 165, nov.-déc. 1981, 45¹⁹.

Apprendre l'orthographe au secondaire, 50¹⁴.

ABASTADO, Claude. *Messages des médias*, 42¹⁹.

BEAUPRÉ, Viateur. *Paroles allant droit, paroles allant vers*, 46¹⁴.

BIRZEA, Césaire. *La Pédagogie du succès*, 50¹⁴.

BOISSONNAULT, Pierre, Roger FAFARD, et Vital GADBOIS. *La dissertation, outil de pensée, outil de communication*, 40⁸.

BOUCHARD, Gérald. *Réflexion sur les préalables aux apprentissages scolaires*, 40⁹.

BUJOLD, Nérée. *La formation dans le domaine affectif*, 51²².

CHOBBAUX, Jacqueline et Monique SERGE. *L'Enseignement du français à l'école élémentaire*, 44¹⁸.

ESTIENNE, Françoise. *Plaisir et langage*, 45¹⁷.

FLOURENS, Ch. et Cl. VINEL. *Sports et éducation physique à l'école*, 50¹⁴.

FOSSION, A. et J.-P. LAURENT. *Pour comprendre les lectures nouvelles, linguistique et pratiques textuelles*, 45¹⁹.

GAGNON, Jean-Claude. *Lire une bande dessinée*, 51²³.

GAGNON, Marc et Roland JACOB. *Le cours magistral*, 52¹⁴.

GERVAIS, Fiore. *Études sur les bandes dessinées que les enfants préfèrent*, 52¹⁵.

GICQUEL, Bernard. *L'explication de textes et la dissertation*, 39⁹.

GINANDES-WEISS, Helen et Martin S. WEISS. *La maison, une école privilégiée*, 39⁶.

GIRARD, Francine. *Apprendre à communiquer en public*, 49¹¹.

INIZAN, André, Vital HEURTEVISE et André VISTORKY. *28 mini-livres de lectures*, 43¹⁷.

LAVERTU, Yvon. *Consolidation des acquis en français écrit au collégial*, 46¹⁴.

NUTTIN, Joseph. *Théorie de la motivation humaine*, 40⁹.

PAQUETTE, Claude. *Analyse de ses valeurs personnelles*, 51²².

PAQUETTE, Claude, G.E. HEIN, et QUINN PATTON, M. *Évaluation et pédagogie ouverte*, 46¹³.

RICHARD, Lucille. *À mots découverts*, 42¹⁹.

RICHARD, Jean-François. *L'attention*, 39⁶.
SMITH, Frank et collaborateurs. *Comme les enfants apprennent à lire*, 43¹⁷.
SMITH, Frank, traduit et adapté par Alain VÉZINA. *La Compréhension et l'Apprentissage*, 40⁸.
TARRAB, Elca. *L'Enseignement de l'écoute: une lacune à combler*, 50¹².
THIFFAULT, Jacques. *Les Enfants hyperactifs, les deux visages de l'hyperactivité*, 50¹⁵.
VIAL, Jean. *Histoire et actualité des méthodes pédagogiques*, 49²².
VIGNER, Gérard. *Lire: du texte au sens*, 40⁸.
VILLIN, Marc. *Activités d'éveil au cours préparatoire au cours moyen*, 42¹⁸.
ZIMMERMANN. *Observation et communication non verbale à l'école*, 51²².
ZIMMERMANN, Daniel. *La Sélection non verbale à l'école*, 49¹¹.

PHILOSOPHIE

DELEUZE, Gilles et Félix GUATTARI. *Mille plateaux*, 42²⁰.
MÉNARD, Guy. *De Sodome à l'exode*, 42²⁰.

POÉSIE

BEAUDET, André. *Dans l'expectative de la nuit des temps*, 46¹¹.
BEAULIEU, Michel. *Desseins*, 40¹⁵.
BEAULIEU, Michel. *Visages*, 45¹⁶.
BEAUPRÉ, Viateur. *Pierres vives/archipel Mingan*, 39¹³.
BEAUSOLEIL, Claude. *La Surface du paysage*, 40¹⁵.
BEAUSOLEIL, Claude. *Dans la matière rêvant comme d'une émeute*, 49⁹.
BEAUSOLEIL, Claude. *Une certaine fin de siècle*, 52¹³.
BÉLAND, Madeleine. *Chansons de voyageurs, coureurs de bois et forestiers*, 49¹⁰.
BOISVERT, Yves. *Vitraux d'éclipse*, 45¹⁵.
CHAMBERLAND, Paul. *Terre souveraine*, 39¹³.
CHAMBERLAND, Paul. *Émergence de l'adulte enfant*, 32¹⁵.
CHAMBERLAND, Paul. *Le Courage de la poésie fragment d'art total*, 43¹⁵.
CHAMBERLAND, Paul. *Aléatoire instantané & midsummer 82*, 52¹².
CHAMBERLAND, Paul. *L'Enfant doré (1974-1977)*, 43¹⁵.
CHANEL-MALENFANT, Paul. *Le Mot à mot*, 50⁹.
CHAPDELAINE GAGNON, Jean. *L dites lames*, 41¹⁵.
CHARLEBOIS, Jean. *Pleine lune suivi de Corps fou*, 40¹⁵.
CHARLEBOIS, Jean. *La mour l'amort*, 49⁰⁹.
CHARRON, François. *La Passion d'autonomie. Littérature et nationalisme*, 46¹¹.
CHÂTILLON, Pierre. *Poèmes*, 51¹⁴.
CHAURETTE, Normand. *Fêtes d'automne*, 50⁰⁹.
COPPENS, Patrick. *Ludictionnaire*, 45¹⁵.
CORMIER, Jean-Marc. *Westernité*, 45¹⁶.
CORRIVEAU, Hugues. *Du masculin singulier*, 42¹⁷.
CORRIVEAU, Hugues. *Revoir le rouge*, 52¹³.
CÔTÉ, Lili. *Ellipse en mémoire*, 40¹⁵.
COURTEAU, Bernard. *Ur, tabou d'errance*, 41¹⁵.
CYR, Gilles. *Diminution d'une pièce*, 51¹⁴.

DARGIS, Daniel. *Scénario grammatical*, 48⁰⁷.
DES MARCHAIS, Gilles. *Demain d'hier*, 42¹⁷.
DES ROCHES, Roger. *Tous, corps accéssoires...*, 40¹⁵.
DESAUTELS, Denise. *L'écran / Aires du temps*, 51¹⁴.
DESRUISSEAU, Pierre. *Soliloques*, 44¹³.
DUPUIS, Gilbert. *La Tête dans le crin*, 45¹⁶.
FORTIN, Célyne. *Femme fragmentée*, 47¹¹.
GAGNON, Madeleine. *Au cœur de la lettre*, 47¹².
GAGNON, Charles. *Le fil d'Ariadne*, 41¹⁵.
GERMAIN, Paul. *À corps et à cris*, 42¹⁷.
GIROUX, Robert. *L'Œuf sans jaune*, 49⁰⁹.
GUAY, Michel. *Métal mental*, 44¹⁵.
HAECK, Philippe. *La Parole verte*, 45¹⁶.
JACOB, Suzanne. *Poèmes 1*, 41¹⁵.
LABERGE, Pierre. *Vivres*, 45¹⁶.
LABINE, Marcel. *La Marche de la dictée*, 42¹⁷.
LABINE, Marcel. *Des trous dans l'anecdote*, 42¹⁷.
LAFORTE, Conrad. *Survivances médiévales dans la chanson folklorique*, 49¹⁰.
LAPOINTE, Gatién. *Arbre-radar*, 40¹⁴.
LAPOINTE, Gatién. *Corps de l'instant/anthologie 1956-1982*, 52¹².
LÉGARE, Juguette. *Brun marine*, 50⁰⁹.
LÉGER, Pierre, dit Pierrot-le-Fou. *Si vous saviez d'où je reviens*, 42¹⁷.
MARCEL, Jean. *La Chanson de Roland*, 41¹⁵.
MAURANGES, Jean-Paul. *Visages et harmoniques*, 50⁰⁷.
MELANÇON, Robert. *Territoire*, 43¹⁵.
MICHAUD, Jacques. *La Terre qui ne commence pas*, 45¹⁶.
MONETTE, Pierre. *Ajustements qu'il faut*, 42¹⁷.
PEOTTI, Francine. *Poèmes 1*, 41¹⁵.
PESANT, Ghislaine. *Outre-mère I*, 46¹².
PICHÉ, Alphonse. *Dernier profil*, 48⁰⁷.
PONTBRIAND, Jean-Noël. *Éphémérides, précédé de Débris*, 49⁰⁹.
POZIER, Bernard. *45 tours*, 45¹⁵.
PROULX, Michèle. *Le Cri durable*, 43¹⁴.
RACINE, Luc. *L'Enfant des mages*, 46¹¹.
ROY, André. *Les lit de l'Amérique*, 52¹³.
ROY, Marcelle. *Traces*, 48⁰⁶.
THÉRET, France. *Nécessairement putain*, 40¹⁵.
THÉRIAULT, Marie-José. *Invariance, suivi de Célébration du prince*, 50⁰⁹.
TURCOTTE, Élise. *Dans le delta de la nuit*, 48⁰⁶.
UGUAY, Marie. *Autoportraits*, 48⁰⁶.
VILLEMAIRE, Yolande. *Du côté hiéroglyphe de ce qu'on appelle le réel*, 48⁰⁶.
VILLEMAIRE, Yolande. *Ange amazone, roman*, 48⁰⁶.
VILLEMAIRE, Yolande. *Adrénaline; Poésie et prose 1973-1982*, 48⁰⁶.

POLITIQUE

CLIFT, Dominique. *Le Déclin du nationalisme au Québec*, 42²⁰.
EN COLLABORATION. *Québec: un pays incertain*, 42²¹.
EN COLLABORATION. *L'Impasse*, 42²¹.
RÉMILLARD, Gil, préface de Léon DION. *Le Fédéralisme canadien*, 42²¹.

PSYCHOLOGIE

OBER, Maryly. *Pédagogie, psychanalyse et psychose*, 47¹³.

RÉCITS

FERGUSON, Jean. *Contes ardents du pays mauve*, 44¹³.
MAJOR, André. *La Folle d'Elvis*, 44¹³.
ORWELL, George. *La Ferme des animaux*, 44¹⁰.
THÉRIAULT, Yves. *La Femme Anna et autres contes*, 44¹³.

REVUES

Actual quarto/Le Monde par la presse, n° 8 (sept. 80-mai), 46¹⁴.
La Chronique des écrits en cours, 47¹³.
Dialogues, n° 20, 39¹⁴.
« Québec ». **The French Review**, vol. LIII, n° 6, 39¹⁴.
Voix et Images, 39¹⁴.
Études françaises, 39¹⁴.
Hobo/Québec, n° 41-42, 40¹⁶.
Vie française, Situation de la recherche sur la Franco, 40¹⁷.
La Nouvelle Barre du Jour, n° 92-93: « Poésie 1980 », 40¹⁷.
La Nouvelle Barre du Jour, n° 99, 42²⁵.
Critère, n° 29, « Les Jeunes et le travail », 42²⁵.
Revue de l'enseignement de la philosophie au Québec, 42²⁵.
Medium, vol. 1, n° 1 à vol. 6, n° 1, 43¹⁶.
Voix et images, vol. 1, n° 2, 43¹⁶.
Voix et Images, vol. 6, n° 3, 44¹⁶.
Imagine, n° 10, 44¹⁶.
Solaris, 44¹⁶.
Livres et auteurs québécois 1981, 50¹⁷.
Pratique, n° 35, 50¹⁸.
Enjeux/Revue de didactique du français, n° 1, 50¹⁸.

ROMANS

ABBOTT, Jack Henry. *Dans le ventre de la bête*, 47¹⁰.
ALLARD, Lionel. *Mademoiselle Hortense ou l'école du septième rang*, 43¹¹.
APRIL, Jean-Pierre. *La Machine à explorer la fiction*, 42¹².
ARCHAMBAULT, Gilles. *À voix basse*, 52⁹.
ATWOOD, Margaret. *La Vie avant l'homme*, 46⁰⁷.
AUDET, Noél. *Ah, l'amour l'amour*, 46⁰⁸.
AUÉL, Jean M. *Ayla, l'enfant de la terre*, 46⁰⁶.
BAILLIE, Robert. *Des filles de beauté*, 52¹⁰.
BEAUCHEMIN, Yves. *Le Matou*, 43¹⁰.
BEAUDIN BEAUPRÉ, Aline. *L'Aventure de Blanche Mort*, 44⁰⁹.
BEAUDRY, Marguerite. *Le Rendez-vous de Samarcande*, 45¹¹.
BEAULIEU, René. *Légendes de Virnie*, 46⁰⁶.
BELIL, Michel. *Greenwich*, 44¹⁰.
BENOIT, Jacques. *Gisèle et le serpent*, 44⁰⁹.
BESSETTE, Gérard. *Le semestre et Le Garden-party de Christophine*, 39⁸.
BILLON, Pierre. *L'Enfant du cinquième nord*, 47¹⁰.
BLAIS, Marie-Claire. *Visions d'Anna*, 47⁰⁶.
BLONDEAU, Dominique. *Les Funambules*, 41¹².
BLOUIN, Lise. *Miroir à deux visages*, 45¹¹.
BOISSARD, Janine. *Rendez-vous avec mon fils*, 47⁰⁷.
BOUCHER, Jean-Pierre. *Souvenirs d'un enfant de chœur*, 44¹⁰.
BOUDOU, Jean-Raymond. *Une heure de ta vie*, 50⁰⁶.
BOUDREAULT, Yvan. *Par le hublot de la nuit*, 42¹⁵.

BOURDEAU, Lise. *Josée; récit d'un inceste*, 47⁰⁸.
BOUSSINOT, Roger. *Les guichets du Louvre*, 41¹¹.
BRILLANT, Jacques. *Le Soleil se cherche tout l'été*, 40⁰⁹.
BRODEUR, Hélène. *Entre l'aube et le jour*, 52¹⁰.
BROUILLET, Chrystine. *Coups de foudre*, 51¹².
BRULOTTE, Gaétan. *Le Surveillant*, 49⁰³.
BRUSSOLO, Serge. *Sommeil de sang*, 48⁰².
BUJOLD, Réal-Gabriel. *La Sang-Mêlé d'arrière-pays*, 47⁰⁹.
CARON, Louis. *La Corne de brume*, 49⁰².
CARRIER, Roch. *La Dame qui avait des chaînes aux chevilles*, 44⁰⁸.
CHABOT, Denys. *La Province lunaire*, 46⁰⁶.
DUBOIS, René-Daniel. *Panique à Longueuil*, 40¹².
DUMOULIN-TESSIER, Françoise. *Le salon vert*, 41¹².
DUMOULIN-TESSIER, Françoise. *Quatre jours... pas plus!*, 52⁹.
ÉCO, Umberto. *Le Nom de la rose*, 49⁰³.
ÉRARD, Maurice. *Parents inadaptés*, 45¹¹.
ÉTHIER-BLAIS, Jean. *Les pays étrangers*, 50⁰⁸.
FECTEAU, Hélène. *Le temps du désir*, 51¹³.
FERRON, Jacques. *Rosaire (précédé de) L'Exécution de Maski*, 44⁰⁸.
FERRON, Madeleine. *Sur le chemin Craig*, 52⁸.
FILLION, Jean-Paul. *Cap Tourmente*, 40¹².
FILLION, Jacques. *Il est bien court, le temps des cerises*, 46⁰⁸.
FORTIN, Réal. *Le diable à quatre*, 41¹².
FOURNIER, Roger. *Le Cercle des arènes*, 47⁰⁷.
FRANÇOIS, Jocelyne. *Les Bonheurs*, 49⁰⁵.
FRÉCHETTE, Louise. *L'Insurgée*, 47⁰⁸.
GARY, Romain. *Les Cerfs-volants*, 40¹⁰.
GAUTHIER, Bertrand. *Les Amantures*, 50⁰⁷.
GEDGE, Pauline. *Les Seigneurs de la lande*, 43¹².
GENDRON, Marc. *Louise ou la nouvelle Julie*, 43¹⁰.
GODBOUT, Jacques. *Les Têtes à Papineau*, 45¹⁰.
GREGOIRE, Gregoire. *L'Homme du pire-vire*, 47⁰⁷.
GUAY, Jean-Pierre. *Le Bonheur de Christian Dagenais*, 42¹².
GUITARD, Agnès. *Les Corps communicants*, 43¹⁰.
HALLIER, Jean-Edern. *Fin de siècle*, 44¹⁰.
HARVEY, Pauline. *La Ville aux gueux*, 49⁰³.
HÉBERT, François. *Le Rendez-vous*, 42¹².
HÉLIE HAMEL, Cécile. *Une femme singulière*, 52⁸.
HÉMON, Louis. *Récits sportifs*, 47¹⁰.
HERBERT, Frank et Bill RANSOM. *L'Incident Jésus*, 46⁰⁶.
HOGUE, Jacqueline. *Aube*, 50⁰⁷.
JASMIN, Claude. *L'Armoire de Pantagruel*, 47⁰⁸.
JASMIN, Claude. *Maman-Paris Maman-la-France*, 50⁰⁶.
KIN, Pa. *Le Jardin du repos*, 43¹¹.
L'HEUREUX-BLOUIN, Michèle. *Du Saint-Laurent au Nil*, 44⁰⁹.
LA RUE, Monique. *Les Faux Fuyants*, 47⁰⁶.
LABBÉ, Josette. *Jean-Pierre, mon homme, ma mère*, 52⁸.
LALONDE, Robert. *La Belle Épouvante*, 43¹¹.
LAMIRANDE, Claire de. *Papineau ou l'épée à double tranchant*, 39⁸.
LAMIRANDE, Claire de. *L'Occulteur*, 48⁰³.
LARCHE, Renée. *Éthel, souris-moi...*, 45¹⁰.

LA ROCQUE, Gilbert. *Les masques*, 41¹⁰.
LATOURE, Christine. *Le mauvais frère*, 39⁷.
LATOURE, Christine. *La dernière chaîne*, 52¹⁰.
LEBEL, Andrée. *La Corriveau*, 43¹².
LEBLANC, Bertrand B. *La Butte-aux-anges*, 49⁰².
LEBLANC, Huguette. *Bernadette Dupuis ou la mort apprivoisée*, 41¹².
LÈVESQUE, Richard. *Le Vieux du Bas-du-Fleuve*, 39¹⁰.
LÈVESQUE, Richard. *Les Yeux d'orage*, 39¹⁰.
LÉVY-CHEDEVILLE, Dominique. *L'Homme aux passions tristes*, 47⁰⁷.
MACKENZIE, Nadine. *Le Prix du silence*, 40¹².
MAILLET, Antonine. *Cent ans dans les bois*, 45¹⁰.
MELANSON, Laurier. *Zélika à cochon vert*, 46⁰⁷.
MONETTE, Madeleine. *Le double suspect*, 39⁷.
MONETTE, Madeleine. *Petites violences*, 51¹².
MOORCOCK, Michael. *Légendes de la fin des temps*, 42¹³.
MURRAY, Suzie. *La Mère morte*, 46⁰⁷.
O'NEIL, Jean. *Cap aux oies*, 42¹⁵.
OATES, Joyce Carol. *Amours profanes*, 49⁰⁴.
OUELLETTE-MICHALSKA, Madeleine. *La femme de sable*, 41¹¹.
PARADIS, Suzanne. *Les Hauts Cris*, 47⁰⁹.
PARÉ, Yvon. *La Mort d'Alexandre*, 47⁰⁶.
PARIZEAU, Alice. *La Charge des sangliers*, 49⁰⁴.
PICARD, Claudette. *Les confidences d'une femme froide*, 41¹².
POISSANT, Alain. *Dehors, les enfants!*, 40¹⁴.
POISSANT, Marc-André. *Le divorcé ou la naissance d'un comédien*, 41¹⁴.
PORTAL, Louise. *Jeanne Janvier*, 46⁰⁷.
POTVIN, Damase. *Peter Mcleod*, 52¹².
POULIN, Gabrielle. *Un cri trop grand*, 42¹⁵.
POUPART, Jean-Marie. *Le Champion de cinq heures moins dix*, 40¹².
RAYMOND, Gilles. *Un moulin, un village, un pays*, 47⁰⁹.
RENAUD, Chantal. *Loup-blanc*, 52⁹.
ROTH, Philip. *L'Écrivain des ombres*, 45¹⁰.
ROUSSEAU, Normand. *Dans la démesure du possible*, 51¹³.
ROUSSEAU, Normand. *Le Déluge blanc*, 44⁰⁸.
SERGINE, Daniel. *Le Vieil Homme et l'espace*, 47⁰⁸.
SIMENON. *Le Rapport du gendarme*, 40¹⁰.
SIROIS, Serge. *Les Pommiers en fleurs*, 42¹³.
SOLLERS, Philippe. *Femmes*, 51¹².
SOMCYNSKY, Jean-François. *Les Incendiaries*, 42¹³.
SOMCYNSKY, Jean-François. *La Planète amoureuse*, 50⁰⁷.
SOUCY, Jean-Yves. *Les Chevaliers de la nuit*, 40¹⁰.
SOUCY, Jean-Yves. *L'Étranger au ballon rouge*, 43¹⁰.
STANKÉ, Alain. *Des Barbelés dans ma mémoire*, 44⁰⁸.
STIL, André. *Qui?*, 42¹³.
STYRON, William. *Le Choix de Sophie*, 43¹².
THÉORET, France. *Nous parlerons comme on écrit*, 48⁰³.
THÉRIAULT, Yves. *La Quête de l'ourse*, 39⁸.
TREMBLAY, Marguerite. *Un beau règne*, 52⁹.
TREMBLAY, Michel. *Thérèse et Pierrette à l'école des Saints-Anges*, 40¹⁰.
TREMBLAY, Michel. *La Duchesse et le roturier*, 49⁰⁴.
VANASSE, André. *La saga des Lagacé*, 41¹¹.
VILLEMAIRE, Yolande. *La Vie en prose*, 42¹⁵.

VONARBURG, Élisabeth. *Le Silence de la cité*, 47⁰⁹.
VONARBURG, Élisabeth. *L'Œil de la nuit*, 43¹².
WYL, Jean-Michel. *À l'été des Indiens*, 39⁷.
YOURCENAR, Marguerite. *Comme l'eau qui coule*, 48⁰².

SCIENCE-FICTION

ASIMOV, Isaac. *Fondation foudroyée*, 51¹⁴.
CURVAL, Philippe. *L'odeur de la bête*, 51¹³.
DUITS, Charles. *Ptah Hotep 1*, 39¹⁰.
SADOU, Jacques. *Anthologie de la littérature de science-fiction*, 45¹².

TÉMOIGNAGES

PROVENCHER, Jean. *Erreur sur la personne. Cinq « malades mentaux » se racontent*, 50¹⁰.
SCHIRM, François. *Personne ne voudra savoir ton nom*, 50¹¹.

THÉÂTRE

ANDERSON, Éric. *La famille Toucourt en solo ce soir*, 43¹⁴.
BARRETTE, Jacqueline. *Oh! Gerry oh!*, 52¹⁴.
BISSONNETTE, Danielle. Léo MUNGER, et Manon VALLÉE. *Le fleuve au cœur*, 44¹⁵.
BOURGET, Elizabeth. *Bonne fête Maman*, 47¹¹.
DAIGLE, Jean. *Le mal à l'âme*, 41¹⁵.
DANSEREAU, Louis-Marie. *La Trousse*, 44¹⁵.
DANSEREAU, Louis-Marie. *Ma maudite main gauche veut pus suivre*, 47¹¹.
DELISLE, Jeanne-Mance. *Un reel ben beau, ben triste*, 41¹⁶.
DOR, Georges. *Du sang bleu dans les veines*, 45¹⁴.
DOR, Georges. *Les Moineau chez les Pinson*, 48⁰⁵.
DUBOIS, Daniel-René. *26 bis, impasse du Colonel Foisy*, 52¹⁴.
GARNEAU, Michel. *Sur le matelas*, 45¹³.
GARNEAU, Michel. *Petitpetant et le monde, suivi de Le Groupe*, 48⁰⁵.
GÉLINAS, Gratien. *Les Fridolinades 1943-1945*, 43¹⁴.
LABERGE, Marie. *C'était avant la guerre à l'Anse à Gilles*, 43¹⁴.
LEBLANC, Bertrand B. *Faut divorcer!*, 44¹⁵.
LELIVRE, Jean-Marie. *Meurtre pour la joie*, 45¹³.
MAHEUX-FORCIER, Louise. *Arioso*, 46¹¹.
MAILLET, Antonine. *La Contrebandière*, 43¹³.
MARCHESSAULT, Jovette. *La Terre est trop courte, Violette Leduc*, 47¹¹.
PETITJEAN, Léon et Henri ROLLIN. *Aurore l'enfant martyr*, 49⁰⁶.
RICARD, André. *Le tir à blanc*, 51¹⁴.
RONFARD, Jean-Pierre. *Vie et mort du roi boîteux*, 46⁰⁹.
RONFARD, Jean-Pierre. *La Mandragore*, 50¹⁰.
ROY, Louise et Louis SAÏA. *Une amie d'enfance*, 42¹⁵.
ROY, Louise et Louis SAÏA. *Bachelor*, 44¹⁵.
RUEST, Paul et Roger LÉGAL. *Les Manigances d'une bru*, 49⁰⁶.
TREMBLAY, Michel. *L'Impromptu d'Outremont*, 39¹¹.
TREMBLAY, Michel. *Les Anciennes Odeurs*, 45¹³.