

Bibliographie : Adrien Thério

Louise-Marie Provencher

Volume 7, numéro 1, automne 1981

Adrien Thério

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/200304ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/200304ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Presses de l'Université du Québec

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Provencher, L.-M. (1981). Bibliographie : Adrien Thério. *Voix et Images*, 7(1), 57-76. <https://doi.org/10.7202/200304ar>

Bibliographie: Adrien Thério

par Louise-Marie Provencher

Voici la bibliographie des œuvres d'Adrien Thério. En plus d'être écrivain et professeur de littérature, Adrien Thério fut le fondateur et le directeur de *Livres et Auteurs québécois* de 1961 à 1972, directeur de *Co-Incidences*, la revue des étudiants en Lettres de l'Université d'Ottawa en 1970, 1971 et 1972 et il est fondateur et directeur actuel de *Lettres québécoises*. Cette implication dans la vie des revues déjà citées se reflète par les nombreuses contributions d'Adrien Thério à l'intérieur de ces revues.

La bibliographie présente les manuscrits et les œuvres imprimées, que ce soit les livres, les contes parus dans des anthologies, les articles et contes dans les revues, les articles et contes dans les journaux. Enfin la bibliographie tient compte de la participation d'Adrien Thério à des émissions de radio et de télévision.

Cette bibliographie couvre la période qui va du début de la production littéraire d'Adrien Thério jusqu'en 1981. Elle se veut aussi exhaustive que possible mais elle exclut toute critique ou compte rendu sur l'œuvre même de Thério.

Un merci très sincère à Monsieur Adrien Thério pour sa précieuse collaboration à l'élaboration de cette bibliographie.

I — ŒUVRES DE L'AUTEUR

A — MANUSCRITS : LIVRES, BROCHURES, CONTES, CONFÉRENCES ET CHANSONS

a) Manuscrits datés :

- *Espoir accroché à la nuit*. (Sketch présenté à Radio-Canada au programme «*Les Voix du pays*»), (24 novembre 1946), 14 p.
- *L'aspect canadien dans l'œuvre de Marie Le Franc*. Thèse de maîtrise. Québec, Université Laval, 1951.
- *Jules Fournier, journaliste de combat*. Thèse de doctorat. Québec, Université Laval, 1952.

— *Impressions de voyage au Mexique.* (30 reportages inédits. Texte dactylographié. Montréal, 1953), 300 p.

Sommaire :

- 1) À la Vierge de la Guadeloupe.
- 2) Acapulco, Paradis des touristes.
- 3) Archéologie et civilisations anciennes.
- 4) Architecture et sculpture au Mexique.
- 5) Boissons mexicaines. Fruits mexicains.
- 6) La circulation dans la ville de Mexico.
- 7) Les combats de taureaux à Mexico.
- 8) Comment on se nourrit au Mexique. Cuisinière de la rue.
- 9) Cuernavaca se souvient de Cortes et de Maximilien.
- 10) De Montréal à Mexico par le chemin le plus court.
- 11) En visitant deux sanatoriums. Les hôpitaux en général.
- 12) Le fichu ou robozo mexicain.
- 13) Le folklore à Mexico.
- 14) Littérature mexicaine.
- 15) Mexico : ville cosmopolite, ville ancienne, ville moderne.
- 16) Le Mexique ! Sa géographie !
- 17) Le Mexique... son système d'éducation.
- 18) Le Mexique ! Un peu d'histoire. Les habitants.
- 19) Le Mexique économique et industriel.
- 20) Oaxaca, centre de recherches anthropologiques.
- 21) Où la civilisation égyptienne connaît une rivale.
- 22) Le parc de Chapultepec.
- 23) Peinture mexicaine.
- 24) Puebla, la Rome du Mexique.
- 25) Taxco, ville d'argent.
- 26) Un mot du gouvernement. Revue des principales villes.
- 27) Un peu de tout.
- 28) Veracruz, premier port de mer du Mexique.
- 29) Xochimilco, paradis des fleurs.
- 30) Yucatan, terre des Mayas.

— *Si j'ouvre cette porte* : conte. (Lu à Radio-Canada au programme «*Nouveautés dramatiques*», 19 décembre 1954. Texte polycopié), 12 p.

— *Une idée pas comme une autre.* (Lu à Radio-Canada au programme «*Nouveautés dramatiques*», 27 mars 1955. Texte polycopié), 13 p.

— *Le Canada français d'aujourd'hui.* (Conférence prononcée devant les membres de l'Alliance française de Louisville, Kentucky, mars 1956. Texte dactylographié), 40 p.

— ——— (Conférence répétée devant les membres de l'Alliance française de Chicago, avril 1958).

— ——— (Conférence répétée devant les membres de l'Alliance française de Evanston, mai 1958).

— *Une lacune à combler dans nos manuels de français.* (Conférence prononcée à l'«*International Language Conference*» de l'Université de Kentucky, avril 1956. Texte dactylographié), 8 p.

— *La couleur du sang* ; conte. (Lu à Radio-Canada au programme «*Nouveautés dramatiques*», 17 juin 1956. Texte polycopié), 12 p.

— *Why teach a foreign language?* (Conférence prononcée devant les membres de l'Association des professeurs de français de Louisville, Kentucky, avril 1958. Texte dactylographié), 12 p.

- *La journée d'un étudiant à Notre Dame*. (Récit humoristique écrit à l'intention des étudiants de français de l'auteur à l'Université de Notre Dame, Indiana, mars 1959. Texte polycopié), 10 p.
- *Albert Camus et le Mythe de Sisyphe*. (Conférence prononcée devant les membres de M. L. A. (Modern Language Association) de l'Indiana, section française, avril 1959. Texte dactylographié), 12 p.
- *Les thèmes dominants dans l'Œuvre d'Albert Camus*. (Conférence prononcée devant les membres de l'Alliance française de Louisville, Kentucky, mai 1959. Texte dactylographié), 35 p.
- *Noces d'Albert Camus*. (Conférence prononcée à l'«International Language Conference» de l'Université du Kentucky, 29 avril 1960. Texte dactylographié), 12 p.
- *La langue française au Canada*. (Conférence prononcée devant les membres du «French Institute» de l'Université de Notre Dame, 27 juillet 1960. Texte dactylographié), 33 p.
- *Les illustres Françaises*. (Conférence prononcée à la «Kentucky Language Conference» de l'Université du Kentucky, 28 avril 1961. Texte dactylographié), 17 p.
- ——— (Conférence répétée à la réunion des professeurs de français des universités canadiennes à l'Université de Montréal, 14 juin 1961).

b) Manuscrits non datés :

- *Les amants illicites*; drame en trois actes. (Texte dactylographié), 106 p.
- *Aurons-nous la télévision*; conte. (Texte dactylographié), 12 p.
- *Bouquet blanc*; chanson. (Texte dactylographié), 1 p.
- *C'est le printemps, c'est le ciel bleu*; chanson. (Texte dactylographié), 1 p.
- *La dame du cœur atout*; comédie. (Texte dactylographié), 75 p.
- *Dans mon village*; chanson. (Texte dactylographié), 1 p.
- *Dany, ô ma mie*; chanson. (Texte dactylographié), 1 p.
- *Le fou intelligent*; conte. (Texte polycopié), 12 p.
- *Il pleuvait, pleuvait, pleuvait*; chanson. (Texte dactylographié), 1 p.
- *J'ai perdu ma mie, ma belle*; chanson. (Texte dactylographié), 1 p.
- *Les jouets mécaniques*; drame en trois actes. (Texte dactylographié), 105 p.
- *Le journal d'un chien*; roman. (Texte dactylographié), 80 p.
- *Kébec! Kébec!*; chanson. (Texte dactylographié), 1 p.
- *Le long corridor*; conte. (Texte dactylographié), 8 p.
- *Ma petite Marie*; chanson. (Texte dactylographié), 1 p.
- *La mort du rire*; conte. (Texte dactylographié), 8 p.
- *Noël chez les lièvres*; conte. (Texte dactylographié), 17 p.
- *Pour une patte de poulet*; conte. (Texte dactylographié), 6 p.
- *Le printemps qui pleure*; roman. (Texte dactylographié), 200 p.
- *Quel charmant premier ministre nous avons là*; chanson. (Texte dactylographié), 1 p.
- *Le rêve de Dominique...*; conte. (Texte dactylographié), 10 p.
- *Si seulement Dominique...*; conte. (Texte dactylographié), 15 p.
- *Le souhait de Francine*; conte. (Texte dactylographié), 12 p.

- *Sur la grande Allée*; chanson. (Texte dactylographié), 1 p.
- *Sur la terrasse*; chanson. (Texte dactylographié), 1 p.
- *Suzanne, Suzon*; chanson. (Texte dactylographié), 1 p.
- *Le temps pressuré*; poème. (Texte dactylographié), 50 p.
- *Tu t'es en allée...*; chanson. (Texte dactylographié), 1 p.
- *Le vent des Équinoxes*; roman. (Texte photocopié), 250 p.

B — IMPRIMÉS

1) Livres et brochures

- *Les brèves années*, roman. Montréal, Fides, 1953. 171 p.
- ——— Ed. rev. et corr. Montréal, Fides, 1961. 214 p. (Alouette bleue).
- *Jules Fournier, journaliste de combat, étude*. Montréal, Fides 1954. 244 p.
- *French irregular verbs. Verbes irréguliers français. (A complete system. Une revue complète)*. Notre Dame, University of Notre Dame, 1955, 1957, 1960. 19 p.
- *Jules Fournier. Textes choisis et présentés par Adrien Thério*. Montréal, Fides, 1957. 92 p.
- ——— 2e éd. Montréal, Fides, 1967.
- *Contes des belles saisons, récits pour adolescents*. Montréal, Beauchemin, 1958. 109 p. (Rose des vents)
- *La Soif et le mirage*, roman. Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1960. 222 p.
- *Flamberge au vent*, roman pour adolescents. Couv. et ill. de Pierre Peyskens. Montréal, Beauchemin, 1961. 136 p.
- *Mes beaux meurtres*, nouvelles. Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1961. 185 p.
- ——— Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1973. 146 p. (CLF Poche canadien, 30)
- *Le Journal d'un chien*, roman pour adolescents. Montréal, Ed. de l'Homme, 1962. 127 p.
- *Le Printemps qui pleure*, roman. Montréal, Ed. de l'Homme, 1962. 127 p.
- *Un Yankee au Canada*, Trad. de l'œuvre de Henry David Thoreau. (titre original: *A Yankee in Canada*). Montréal, Ed. de l'Homme, 1962. 143 p.
- *Ceux du Chemin-Taché*, contes. Montréal, Ed. de l'Homme, 1963. 164 p.
- ——— 2e éd. Montréal, Ed. Jumonville, 1974.
- *Les Renégats*, pièce en trois actes et cinq tableaux. Montréal, Ed. Jumonville, 1964. 127 p.
- *Mon Encrier, de Jules Fournier*, édition de textes. Introduction d'Adrien Thério. Préf. d'Oliva Asselin. Montréal, Fides, 1965. 350 p.
- *Le Mors aux flancs*, roman. Montréal, Ed. Jumonville, 1965. 199 p.
- *Soliloque en hommage à une femme*, roman. Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1968. 161 p.
- *L'Humour au Canada français*, anthologie. Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1968. 290 p.

- *Témoins du Monde français*, anthologie de conteurs du monde français. Publié en coll. avec James F. Burks. New York, Appleton-Century-Crofts, 1968. 166 p.
- *Conteurs canadiens-français; époque contemporaine*, anthologie. Montréal, Déom, 1965. 322 p.
- ——— 2e éd. augmentée. Montréal, Déom, 1970. 377 p.
- ——— Réimpression, 1976.
- *Un païen chez les pingouins*, récit. Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1970. 153 p.
- *Les Fous d'amour*, roman. Montréal, Ed. Jumonville, 1973. 212 p.
- *La Colère du père*, récit. Montréal, Ed. Jumonville, 1974. 179 p.
- *Des choses à dire: journal littéraire 1973-1974* (hors commerce). Montréal. Ed. Jumonville, 1975. 175 p.
- *Ignace Bourget, écrivain*. En coll. avec Donald Smith et Patrick Imbert. Montréal, Ed. Jumonville, 1975. 195 p.
- *La Tête en fête*, histoires étranges. Montréal, Ed. Jumonville, 1975. 142 p.
- *C'est ici que le monde a commencé*, récit reportage. Montréal, Ed. Jumonville, 1978. 324 p.
- *Le Roi d'Aragon*, théâtre. Montréal, Ed. Jumonville, 1979. 103 p.

2) Contes parus dans des anthologies

- «Les deux amateurs de trous». Gris , Yolande. *Anthologie de textes littéraires franco-ontariens*. Tome 4. *Pour se faire un nom*. Montréal, Fides,   paraître.
- «Le Chapeau blanc.» Baillet d'Estivaux, Patrick et Smith, Maurice R. *C'est la vie*, S. 1. The House of Grant, 1966. pp. 112-116.
- «Le Coup de sabot.» Thério, Adrien. *Conteurs canadiens-français*. Montréal, Déom, 1965, pp. 283-289.
- «L'Enchantement.» Thério, Adrien. *Conteurs canadiens-français*. Montréal, Déom, 1965, pp. 275-282.
- «L'Enchantement.» Thério, Adrien. *Conteurs canadiens-français*. Montréal, Déom, 1976, pp. 287-293.
- «Le Coup de sabot.» Thério, Adrien. *Conteurs canadiens-français*. Montréal, Déom, 1976, pp. 295-301.
- «Extrait du Chat sauvage, nouvelle de *Mes beaux meurtres*.» Ministère des Affaires culturelles, Bibliothèque nationale du Québec. *Des témoins de l'enfance*. Montréal, Le Ministère, 1979, p. 117.
- «L'Enchantement.» Mollica, Anthony. *Joie de vivre*. Toronto,  ditions Copp Clark, 1969, pp. 161-168.
- «Les deux amis.» Mollica, Anthony. *Joie de vivre*. Toronto,  ditions Copp Clark, 1969, pp. 151-157.
- «L'Enchantement.» Brearley, Katerine T. et McBride, Rose-Blanche. *Nouvelles du Québec*. Scarborough, Ont., Prentice-Hall, 1970, pp. 110-116.
- «La Joie dans le bocal.» Brearley, Katerine T. et McBride, Rose-Blanche. *Nouvelles du Québec*. Scarborough, Ont., Prentice-Hall, 1970, pp. 117-135.
- «L'Enchantement.» Brearley, Katerine T. et McBride, Rose-Blanche. *Nouvelles du Québec*. 2e  d., Scarborough, Ont., Prentice-Hall, 1977, pp. 114-120.

- «Pour vivre cent ans.» Brearley, Katerine et McBride, Rose-Blanche. *Nouvelles du Québec*. 2e éd., Scarborough, Ont., Prentice-Hall, 1977, pp. 121-126.
- Témoignages des romanciers canadiens-français. » *Le roman canadien-français*. (Archives des lettres canadiennes). Montréal, Fides, 1964, pp. 315-321.
- «Témoignages des romanciers canadiens-français.» *Le roman canadien-français*. (Archives des lettres canadiennes). 2e éd. Montréal, Paris, Fides, 1971, pp. 352-358.
- «Témoignages des romanciers canadiens-français.» *Le roman canadien-français*. Tome 3. 3e éd. Montréal, Fides, 1977, pp. 352-358.

3) Articles et contes dans les revues

- *Action Nationale*. 1917- Montréal, La Ligue d'Action Nationale, mensuel.
«Souvenons-nous de Jules Fournier.» Vol. XLI, n° 5 (mai 1953), pp. 310-320.
«Les grands procès de Fournier.» Vol. XLI, n° 8, (juillet-août 1953), pp. 474-493.
- *American Quarterly*. 1949- Philadelphia, University of Pennsylvania, trimestriel.
«God's Country and Mine, by Jacques Barzun.» Vol. 7, n° 4 (Winter 1955), pp. 403-404.
- *Amérique Française*. 1941-1955. Montréal, Éd. Amérique Française.
«Mon collègue américain.» Vol. XIII, n° 2 (juin 1955), pp. 171-179.
«La nature dans l'œuvre de Marie Le Franc.» Vol. XIII, n° 4 (1955), pp. 141-165.
- *Le Bulletin des agriculteurs*. 1918- Montréal, cie de Publication Rurale, mensuel.
«Chimère d'écrivain; nouvelle.» Vol. XLVII, n° 6, (juin 1951), pp. 43-47.
«Pastorale enchantée»; nouvelle. Vol. 40, n° 1 (mars 1957) pp. 25-26, 102-109.
Vol. 40, n° 2 (avril 1957), pp. 25-26, 88-94. Vol. 40, n° 3, (mai 1957), pp. 33-34, 110-116.
- *Co-Incidences*. Mars 1971-nov./déc. 1976. Ottawa, Éd. de l'Université d'Ottawa, 3 numéros par an. Continué par *Incidences* 1977-
«Avant-propos.» Vol. I, n° 1 (mars 1971), p. 3.
«La Mort du rire.» Vol. I, n° 1 (mars 1971), pp. 52-56.
«Présentation», en collaboration avec Gaston Miron et Yrénée Bélanger. Vol. I, n° 2 (avril 1971), p. 3.
«L'Eau et le Vin.» Vol. I, n° 3 (novembre 1971), pp. 45-50.
«Les deux amateurs de trous,» conte. Vol. II, n° 2 (avril 1972), pp. 55-58.
- *Contact*. 1942- Québec, Organe officiel de l'Association des Employés civils.
«L'Amour;» conte. Vol. XI, n° 8 (août 1952), pp. 25-30.
«Incantation;» conte. Vol. XI, n° 9 (septembre 1952), pp. 87-91.
- *Espoir*. 1944- Sherbrooke, mensuel bilingue des patients du sanatorium Saint-François de Sherbrooke.
«Avant que de repartir;» poème. Vol. 5, n° 1 (janvier 1949), p. 5.

- «Lettre à mon aimée;» poème. Vol. 5, n° 2 (février 1949).
- «Solitude;» poème. Vol. 5, n° 3 (mars 1949).
- «Puisqu'ils s'en vont;» éditorial. Vol. 5, n° 5 (mai 1949), p. 2.
- «Ma Prière ce soir;» poème. Vol. 5, n° 5 (mai 1949), p. 5.
- «Hymne à la nature et à l'amour;» poème. Vol. 5, n° 6 (juin 1949), pp. 8-9.
- «La Ronde des jours;» éditorial. Vol. 5, n° 6 (juin 1949), p. 2.
- «Offrande;» poème. Vol. 5, n° 7 (juillet-août 1949), p. 3.
- «Mirage en mon cœur;» poème. Vol. 5, n° 8 (septembre 1949).
- «Pionnier de l'Espoir;» éditorial. Vol. 5, n° 8, septembre 1949), p. 2.
- «Les deux amateurs de trous;» conte. Vol. 10, n° 5 (mai 1954), pp. 8-9.
- *Incidences; revue littéraire*. Nov. 1962-1969. Ottawa, Université d'Ottawa, Faculté des Arts, irrégulier.
- «Le Chapeau blanc.» (avril 1964), pp. 40-43.
- *Lectures*. 1946-1966. Montréal, Le Service de Bibliographie et de Documentation de Fides, mensuel.
- «Henri Bourassa par Robert Rumilly.» Vol. 10 (décembre 1953), pp. 162-164. N.B.: L'auteur s'est servi du pseudonyme Benoît Germain.
- *Lettres québécoises*. 1976- Montréal, Éd. Jumonville, trimestriel.
- «Témoin de la littérature en marche.» 1 (mars 1976), p. 3.
- «L'ineffable Jasmin,» chronique «Des choses à dire.» 1 (mars 1976), p. 33.
- «Les Saisons littéraires,» chronique «Des choses à dire.» 1 (mars 1976), p. 34.
- «Barry Lyndon de Stanley Kubrick,» chronique «Des choses à dire.» 1 (mars 1976), p. 34.
- «Où situer *Les Lettres québécoises*?» 2 (mai 1976), p. 2.
- «Revoir Angéline,» chronique «Des choses à dire.» 2 (mai 1976), p. 40.
- Histoire pour Louky Bersianik,» chronique «Des choses à dire.» 2 (mai 1976), p. 41.
- «Aurélien Boivin, le conte et la légende au dix-neuvième,» chronique «Des choses à dire.» 2 (mai 1976), p. 42.
- «La Politique culturelle de M. L'Allier.» 3 (septembre 1976), p. 2.
- «Adrien Thério rencontre par hasard Ignace Bourget.» chronique «Des choses à dire.» 3 (septembre 1976), pp. 41-42.
- «Lettre ouverte au Ministre des Affaires culturelles.» 4 (novembre 1976), pp. 4-6.
- «Marie Le Franc.» 4 (novembre 1976), p. 26.
- «Gens de mots qui ont peur des mots,» chronique «Des choses à dire» 4 (novembre 1976), pp. 38-40.
- Sommaire: Parler ou ne pas parler du cul
Parler ou ne pas parler du joul
Parlez-nous d'amour, film de J. C. Lord.
- «Lettre de Jean-Paul L'Allier et commentaires.» 5 (février 1977) pp. 4-5.
- «Un grand garçon qui nous veut du bien,» chronique «Des choses à dire» 5 (février 1977), pp. 40-41.

«Le dictionnaire pratique des auteurs québécois,» chronique «Des choses à dire,» 5 (février 1977), pp. 41-42.

«Les écrivains et la campagne électorale,» chronique «Des choses à dire,» 5 (février 1977), p. 42.

«D'excellentes suggestions, mais...» 6 (avril-mai 1977), p. 4.

«Jean Paré: un homme dangereux!» chronique «Des choses à dire,» 6 (avril-mai 1977), pp. 42-43.

«Deux livres à lire et deux affaires à dénoncer,» chronique «Des choses à dire,» 7 (août-septembre 1977), pp. 52-55.

Sommaire: Chronique des années perdues de Guy Frégault, pp. 52-54.

Moi, Ovide Liblanc, j'ai pour mon dire, pp. 54-55.

Et deux affaires à dénoncer, p. 55.

«Y a-t-il une crise de la littérature québécoise?» 8 (novembre 1977), p. 4.

«Peut-on écrire des mots comme une sorte de mélodie qui viendrait d'un piano lointain?» chronique «Des choses à dire,» 8 (novembre 1977), pp. 54-56.

Sommaire: Les gants jetés d'Émile Martel, pp. 54-55.

Lettres d'une paysanne à son fils de Marie-Anne Duguay, pp. 55-56.

«Les Écrivains d'ici et la télévision.» 9 (février 1978), p. 4.

«Critique d'une critique de Joseph-Edmond Roy sur le Baron de LaHontan,» chronique «Des choses à dire,» 9 (février 1978), pp. 51-55.

«Extrait de l'éditorial de *Livres et auteurs québécois 1970.*» 10 (avril 1978), p. 4.

«Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec.» 10 (avril 1978), pp. 26-29.

«Hommages à deux travailleurs de la plume, Paul Wyczynski et Marcel Trudel,» chronique «Des choses à dire,» 10 (avril 1978), pp. 46-47.

«Pourquoi les jeunes romanciers?» 11 (septembre 1978), p. 4.

«Antoine Gérin-Lajoie, homme de lettres de René Dionne,» chronique «À retenir pour vos lectures.» 11 (septembre 1978), p. 69.

«Grand-Louis l'Innocent de Marie Le Franc,» chronique «À retenir pour vos lectures.» 11 (septembre 1978), p. 69.

«Jacques Ferron malgré lui de Jean Marcel,» chronique «À retenir pour vos lectures.» 11 (septembre 1978), p. 69.

«Présence de Paul Bourget au Canada de Gilles Dorion,» chronique «À retenir pour vos lectures.» 11 (septembre 1978), p. 70.

«Le Cassé et autres nouvelles de Jacques Renaud,» chronique «À retenir pour vos lectures.» 11 (septembre 1978), p. 70.

«Sortir,» chronique «À retenir pour vos lectures.» 11 (septembre 1978), p. 70.

«À propos du Grand prix de la Ville de Montréal,» chronique «Des choses à dire.» 11 (septembre 1978), p. 77.

«Un Prix, deux prix, trois prix au même auteur,» chronique «Des choses à dire.» 11 (septembre 1978), p. 77.

«Encore le Conseil des arts de la Ville de Montréal,» chronique «Des choses à dire.» 11 (septembre 1978), pp. 77-78.

«La Philathélie,» chronique «Des choses à dire.» 11 (septembre 1978), p. 78.

«Les Libraires et les prix du Gouverneur général,» chronique «Des choses à dire.» 11 (septembre 1978), p. 78.

«Où sont les séparatistes?» chronique «Des choses à dire.» 11 (septembre 1978), p. 79.

- «Les grands projets d'édition du Conseil des Arts et le Canada anglais.» 12 (novembre 1978), pp. 4-5.
- «Poésies de jeunesse de Louis Riel,» chronique «À retenir pour vos lectures.» 12 (novembre 1978), p. 55.
- «Mes Souvenirs d'Alfred Laliberté, présentation de Odette Legendre,» chronique «À retenir pour vos lectures.» 12 (novembre 1978), p. 55.
- «En pleine terre de Germaine Guévremont,» chronique «À retenir pour vos lectures.» 12 (novembre 1978), p. 55.
- «Triptyque de la mort de François Hébert,» chronique «À retenir pour vos lectures.» 12 (novembre 1978), p. 56.
- «Le Défi d'Albert Laberge de Gabrielle Pascal,» chronique «À retenir pour vos lectures.» 12 (novembre 1978), p. 56.
- «André Smith: L'Envers romanesque de Jacques Godbout,» chronique «À retenir pour vos lectures.» 12 (novembre 1978), p. 56.
- «Carnets intimes de Rodolphe Duguay, présentation de Hervé Biron,» chronique «À retenir pour vos lectures.» 12 (novembre 1978), p. 57.
- «Heureuse censure.» 13 (février 1979), p. 4.
- «Luc Lacoursière, professeur de lettres canadiennes-françaises.» 13 (février 1979), pp. 55-59.
- «Léopold Lanctôt, directeur des Éditions de l'Université d'Ottawa.» 13 (février 1979), pp. 60-63.
- «Un Homme venu du dix-neuvième: Arthur Buies. Anthologie préparée par Laurent Mailhot,» chronique «Des choses à dire.» 13 (février 1979), pp. 67-68.
- «Chers nous autres de Robert Blondin avec la collaboration de Gilles Lamontagne,» chronique «Des choses à dire.» 13 (février 1979), pp. 68-70.
- «Un Québec romantique du dix-neuvième siècle. Un beau livre mais...» chronique «Des choses à dire.» 13 (février 1979), pp. 70-72.
- «*Livres et Auteurs québécois 1977*,» chronique «Des choses à dire.» 13 (février 1979), p. 72.
- «Carolie printemps de Joseph Lafrenière,» chronique «À retenir pour vos lectures.» 13 (février 1979), p. 73.
- «Poèmes de Georges Bugnet présentation de J.-M. Duciaume,» chronique «À retenir pour vos lectures.» 13 (février 1979), p. 73.
- «Place aux poètes de Janou Saint-Denis,» chronique «À retenir pour vos lectures.» 13 (février 1979), p. 73.
- «Nos Écrivains à l'écran: Pourquoi Radio-Canada et Radio-Québec refusent-elles de bouger?» 14 (avril-mai 1979), p. 4.
- «Le Nord enfin expliqué.» 14 (avril-mai 1979), pp. 46-47.
- «Au Sujet de la Vierge démythifiée. Extrait de *Les fous d'amour* d'Adrien Thério,» chronique «Des choses à dire.» 14 (avril-mai 1979), pp. 47-48.
- «Lettre à nos lecteurs.» 15 (août-septembre 1979), p. 4.
- «Knockout Inc. de Paul Ohl ou l'intérieur du ring,» chronique «Des choses à dire.» 15 (août-septembre 1979), pp. 69-70.
- «Bon Anniversaire Mgr Félix,» chronique «Des choses à dire.» 15 (août-septembre 1979), p. 71.
- «Massicotte et son temps de Bernard Genest,» chronique «À retenir pour vos lectures.» 15 (août-septembre 1979), p. 73.

- «Un déblocage à Radio-Québec,» chronique «Des choses à dire.» 16 (hiver 1979-1980), p. 68.
- «Yves Thériault Prix David 1979,» chronique «Des choses à dire» 16 (hiver 1979-1980), pp. 69-70.
- «Marie-Ange ou Augustine de Marielle Brown-Désy,» chronique «Des choses à dire.» 16 (hiver 1979-1980), pp. 70-71.
- «Stupeurs de Gilles Archambault,» chronique «À retenir pour vos lectures.» 16 (hiver 1979-1980), p. 73.
- «Une ombre derrière le cœur,» chronique «À retenir pour vos lectures.» 16 (hiver 1979-1980), p. 73.
- «Anthologie de textes littéraires acadiens 1606-1975,» chronique «À retenir pour vos lectures.» 16 (hiver 1979-1980), p. 74.
- «*Le Soleil* et les écrivains québécois.» 17 (printemps 1980), p. 6.
- «L'Esclavage ou la libération des femmes selon Roger Fournier et Danielle Beaulieu.» 17 (printemps 1980), pp. 23-25.
- «À la Recherche des ancêtres, Emery Leblanc: Les entretiens du village, Louis Haché: Adieu, p'tit Chipagan.» 17 (printemps 1980), pp. 60-62.
- «Félix-Gabriel Marchand de Lionel Fortin,» chronique «À retenir pour vos lectures.» 17 (printemps 1980), p. 85.
- «L'Ère baroque en France de Roméo Arbour,» chronique «À retenir pour vos lectures.» 17 (printemps 1980), p. 86.
- «Pourquoi des subventions à la création?» 18 (été 1980), p. 6.
- «Le Centenaire de Marie Le Franc 1879: entrevue avec Madeleine Ducrocq-Poirier.» 18 (été 1980), pp. 62-68.
- «Lettre à Madeleine Ouellette-Michalska. Sujet: Le Plat de lentilles,» chronique «Des choses à dire.» 18 (été 1980), pp. 69-70.
- «*Lettres québécoises* et le Conseil des Arts» en collaboration avec Réjean Robidoux et Donald Smith. 19 (automne 1980), pp. 4-6.
- «Honneur à l'imitateur. Contes et nouvelles de Sylva Clapin.» 19 (automne 1980), pp. 56-58.
- «Histoire littéraire du Québec,» chronique «À retenir pour vos lectures.» 19 (automne 1980), p. 74.
- «Littérature du Saguenay-Lac-St-Jean. Répertoire des œuvres et des auteurs de Aurélien Boivin et Jean-Marc Bourgeois,» chronique «À retenir pour vos lectures.» 19 (automne 1980), p. 74.
- «The French Review, numéro de mai 1980,» chronique «À retenir pour vos lectures.» 19 (automne 1980), pp. 74-75.
- «Québec de Philippe Meyer,» chronique «À retenir pour vos lectures.» 19 (automne 1980), p. 75.
- «L'Âge de l'Interrogation. Anthologie de la littérature québécoise (Tome 4) de René Dionne et Gabrielle Poulin.» 19 (automne 1980), p. 78.
- «Lettre aux organismes qui décernent des prix littéraires.» 19 (automne 1980), p. 79.
- «Lettres québécoises: cinq années difficiles!» 20 (hiver 1980-1981), p. 9.
- «Édulcorés, dénaturés, dévertébrés»: (mémoires du père Joseph-Étienne Guinard réécrits par Serge Bouchard). 20 (hiver 1980-1981), pp. 56-62.

«Un journaliste qui devient conteur et romancier, Honoré Beaugrand, père de Jeanne la fileuse,» chronique «Des choses à dire.» 20 (hiver 1980-1981), pp. 94-96.

«Petit Dictionnaire Héritage des citations de Gilbert Forest,» chronique «Des choses à dire.» 20 (hiver 1980-1981), pp. 97-98.

«*Voix et Images*, Vol. V, n° 3, printemps 1980», chronique «À retenir pour vos lectures.» 20 (hiver 1979-1980), p. 103.

«Je me souviens depuis 1834,» chronique «À retenir pour vos lectures.» 20 (hiver 1980-1981), p. 104.

«Quelques mots de présentation.» 21 (printemps 1981), p. 9.

«Un cri trop grand de Gabrielle Poulin ou le difficile détachement de l'enfance.» 21 (printemps 1981), p. 51.

«Gérard Bessette, Prix David 1980.» 21 (printemps 1981), p. 65.

«La Saga des Lagacé d'André Vanasse ou l'éclatement des anciens tabous.» 21 (printemps 1981), p. 67.

«Le troisième festival national du livre.» 21 (printemps 1981), p. 67.

— *Livres et Auteurs canadiens*. 1961-1968. Montréal, Éd. Jumonville, annuel.

«Introduction». (1961), p. 4.

«Prix Mgr Camille Roy». (1961), pp. 5, 6, 28.

«Réponse à une question». (1961), p. 76.

«De la révolte à la destruction.» (1961), pp. 27-28.

«Quelques Arpents de neige de Paul Michaud.» (1961), pp. 16, 20.

«Au Seuil de l'enfer de Yolande Chéné.» (1961), pp. 19-20.

«Parlons français de Gabriel Robert.» (1961), p. 66.

«Les Gudulades de Jacques Guay.» (1961), p. 71.

«La Crise de l'enseignement au Canada français.» (1961), pp. 72-73.

«Contes et Récits canadiens d'autrefois: anthologie préparée par Guy Boulizon.» (1961), p. 87.

«Extrait de *Un Yankee au Canada français* de Henry David Thoreau, traduction d'Adrien Thério. (1961), p. 95.

«Points de repère.» (1962), pp. 3-7.

«Le Scalpel ininterrompu de Ronald Després.» (1962), p. 12.

«Un homme en laisse de Jean-Paul Filion.» (1962), p. 15.

«Le Poids de Dieu de Gilles Marcotte.» (1962), pp. 25-26.

«Henry David Thoreau visite l'église Notre-Dame en 1850». Extrait de *Un Yankee au Canada français* de Henry David Thoreau, traduction d'Adrien Thério. (1962), p. 65.

«L'Aventure est au coin de la rue de Jean Miville-Deschênes.» (1962), p. 97.

«Le Secret de Vanille de Monique Corriveau.» (1962), p. 99.

«Un mal chronique: la peur de vivre et d'aimer.» (1963), pp. 3-7.

«Livres et Auteurs canadiens n'était pas une innovation.» (1963), pp. 7-9.

«Anthologie d'Albert Laberge préparée par Gérard Bessette.» (1963), pp. 13-14.

«Belle et grave de Louis Bilodeau.» (1963), pp. 14-15.

- «Toi et moi vers l'amour de Marie-Anne Guy.» (1963), p. 18.
- «Le Lendemain n'est pas sans amour d'Andrée Maillet.» (1963), pp. 24-25.
- «Le Roman d'un curé de campagne d'Eugène Rivest.» (1963), p. 34.
- «Instantanés de Albert Pierre Dominique.» (1963), p. 78.
- «Notre Éveil culturel de Romain Légaré.» (1963), p. 83.
- «Le Français du Canada de Victor Barbeau.» (1963), pp.92-93.
- «Sous le règne des bruiteurs de Guy Parent.» (1963), p. 128.
- «D'Affaires culturelles.» (1964), pp. 3-9.
- «Les mauvais bergers de Albert Ena Caron.» (1964), p. 14.
- «Ethel et le Terroriste de Claude Jasmin.» (1964), pp. 17-19.
- «La Fragilité des idoles de Lucille Vallières.» (1964), p. 22.
- «Maudits Français de Nathalie Fontaine.» (1964), pp. 23-24.
- «Survivre de Alice Parizeau.» (1964), p. 30.
- «Le Théâtre au Canada français de Jean Hamelin.» (1964), p. 92.
- «Panorama des lettres canadiennes-françaises de Guy Sylvestre.» (1964), p. 101.
- «Le Sortilège de Marcel Proust de Marcel Valois.» (1964), pp. 108-109.
- «Visages du Québec de Jean-Charle Harvey et Marcel Cognac.» (1964), pp. 111-112.
- «Une lune de trop de Alphonse Gagnon.» (1964), p. 114.
- «Les cinq ans de la revue.» (1965), pp. 3-4.
- «Et voici le père. Dans un gant de fer de Claire Martin.» (1965), pp. 49-51.
- «Les Infusoires de Monique Bosco.» (1965), p. 63.
- «L'Hiver dans le roman canadien-français de Paulette Collet.» (1965), p. 121.
- «La Chanson française.» (1965), p. 123.
- «Robert Roussil de Guy Robert.» (1965), p. 124.
- «Sous le soleil de la pitié de Jean-Paul Desbiens.» (1965), pp. 151-152.
- «Montréalités d'Alain Stanké.» (1965), p. 155.
- «Les Français et nous.» (1966), pp. 4-6.
- «Les Canadiens d'autrefois II, de Robert de Roquebrune.» (1966), p. 148.
- «La Patience des justes de Pierre de Grandpré.» (1966), p. 36.
- «Princesse de nuit de Reine Malouin.» (1966), p. 38.
- «Le Monde sont drôles de Clémence Desrochers.» (1966), p. 40.
- «Le dernier coup de fil de Madeleine Leblanc.» (1966), p. 40.
- «Piège à la chair de Claude Leclerc.» (1966), p. 40.
- «Contes pour buveurs attardés de Michel Tremblay.» (1966), pp. 54-55.
- «La Mort de mon joual de Roland Lorrain.» (1966), pp. 56-57.
- «Écrivains du Canada.» (1966), p. 124.
- «Présence de la critique de Gilles Marotte.» (1966), pp. 125-126.
- «Faute de littérature, des histoires de littérature.» (1967), pp. 4-10.
- «Maintenant et toujours de Anne-Marie.» (1967), p. 38.
- «Un dos pour la pluie de Jean Hamelin.» (1967), pp. 46-47.

- «Contes de la solitude de Yvette Naubert.» (1967), pp. 54-55.
- «François-les-oiseaux de Suzanne Paradis.» (1967), p. 57.
- «Lettre à Louis Dantin de Marie Le Franc.» (1967), p. 119.
- «Un siècle de littérature canadienne de Guy Sylvestre.» (1967), p. 122.
- «Voix et Images du pays.» (1967), p. 127.
- «Esquisses du Canada français. Études présentées par Roland Vinette.» (1967), pp. 161-162.
- «Un cas de masochisme exemplaire. Au large de l'écueil d'Hector Bernier.» (1967), pp. 197-204.
- «Les Difficultés de la langue française au Canada.» (1968), pp. 2-7.
- «Quelques mots de présentation.» (1968), pp. 9-11.
- «Le Vent du diable d'André Major.» (1968), p. 44-45.
- «À la mort de mes vingt ans de Pierre-P. Gagnon.» (1968), p. 47.
- «Le Violon magique et autres légendes du Canada français de Claude Aubry.» (1968), pp. 51-52.
- «Pomme-de-Pin de Louis Pelletier-Dlamini.» (1968), pp. 53-54.
- «Si vous saisissez l'astuce de Louis-Martin Tard.» (1969), p. 58.
- «Un joual fringant à la scène en 1968.» (1968), pp. 78-81.
- «L'Esprit révolutionnaire dans la littérature canadienne-française de Joseph Costisella.» (1968), pp. 132-133.
- «Bibliographie critique du roman canadien-français 1837-1900 de David Hayne et Marcel Tirol.» (1968), p. 135.
- «Évolution du langage agricole franco-canadien de David Fortin.» (1968), p. 196.
- «Le langage des cousins de 'Séraphin'.» (1968), pp. 228-234.
- *Livres et Auteurs québécois*. 1969- Montréal, Ed. Jumonville, annuel.
- «Jouer avec les mots.» (1969), pp. 2-8.
- «Avis au lecteur sur la politique de sélection des ouvrages retenus pour comptes rendus dans Livres et auteurs,» en collaboration avec Pierre Savard. (1969), p. 9.
- «Faire sa mort comme faire l'amour de Pierre Turgeon.» (1969), pp. 18-19.
- «Race de monde de Victor-Lévy Beaulieu.» (1969), pp. 19-20.
- «Le tendre matin de Gilles Archambault.» (1969), p. 21.
- «À la Recherche de Napoléon Aubin de Jean-Paul Tremblay.» (1969), pp. 124-125.
- «Albert Laberge sa vie et son œuvre de Jacques Brunet.» (1969), pp. 136-137.
- «Textes et Documents d'Yves Thériault.» (1969), p. 139.
- «Littérature canadienne-française.» (1969), p. 155.
- «Les Légendes des Îles-de-la-Madeleine d'Anselme Chiasson.» (1969), p. 155.
- «Le Choix de Pierre Baillargeon.» (1969), pp. 161-162.
- «Le Roman des Bonaparte de Roger Duhamel.» (1969), p. 189.
- «Le Portrait du père dans «Rue Deschambault» de Gabrielle Roy.» (1969), pp. 237-243.
- «*Livres et Auteurs* après dix ans.» (1970), pp. 4-8.
- «Avant d'entrer en matière.» (1970), pp. 9-10.
- «Jos Connaisseur de Victor-Lévy Beaulieu.» (1970), pp. 19-21.

- «Le Feu sacré de Pierre Dagenais.» (1970), p. 71.
- «M. Victor Barbeau nous entretient de Paul Morin.» (1970), p. 189.
- «La Hantise de la description chez Léopold Desrosiers.» (1970), pp. 255-264.
- «La Lumière nous viendrait-elle de la France?» (1971), pp. 4-10.
- «Un chef de tribu ou Les grands-pères de Victor-Lévy Beaulieu.» (1971), pp. 37-38.
- «Requiem pour un père de François Moreau.» (1971), p. 55.
- «Tête Heureuse de Jacques Blanchet.» (1971), p. 164.
- «Pour saluer Victor Hugo de Victor-Lévy Beaulieu.» (1971), pp. 190-191.
- «Une approche de la poésie de notre temps de Marcel Colin.» (1971), p. 209.
- «Le Prêtre québécois à la fin du XIXe siècle de Rolland Litalien.» (1971), p. 228.
- «Le Panier de crabes de Jérôme Proulx.» (1971), p. 239.
- «La Maison de la belle et du prince ou l'enfer dans l'œuvre romanesque d'Anne Hébert.» (1971), pp. 274-284.
- «Parler de critique.» (1972), pp. 4-10.
- «Lettre ouverte à Claude Jasmin.» (1972) pp. 62-64.
- «Les Oranges d'Israël de Micheline Guérin.» (1972), pp. 64-65.
- «Le Chevalier de Mornac de Joseph Marmette. La Terre paternelle de Patrice Lacombe. Picounoc le Maudit de Pamphile Lemay.» (1972), pp. 84-87.
- «Porte Silence de Paul-André Bibeau.» (1972), p. 92.
- «Sauvage de Jean Larivière.» (1972), p. 173.
- «Le Bonheur d'Expression ou les Lettres au cher fils d'Élisabeth Bégon.» (1972), pp. 186-188.
- «Dictionnaire critique du théâtre québécois d'Alain Pontaut.» (1972), pp. 224-225.
- «Ignace Bourget ou l'écriture efficiente.» (1972), pp. 375-384.
- «Prix littéraires. Thèses de doctorat. Littérature québécoise. Revues.» (1972), pp. 415-425.
- «Bibliographie générale 1972.» (1972), pp. 426-441.
- *La Revue de l'Université Laval*. 1946-1966. Québec, Les Presses Universitaires Laval, mensuel.
- «Les Furies.» Vol. VI, n° 3 (novembre 1951), pp. 191-196.
- «La Noël d'Hermann;» conte. Vol. VI, n° 4 (décembre 1951), pp. 296-300.
- «Le vieux Gédéon.» Vol. VI, n° 9 (mai 1952), pp. 762-767.
- «L'Enchantement;» conte. Vol. VI, n° 10 (juin 1952), pp. 833-838.
- «L'étrange 'Moune';» conte. Vol. VII, n° 3 (novembre 1952), pp. 281-286.
- «L'Arrosoir;» Vol. VII, n° 8 (avril 1953), pp. 730-737.
- «Jules Fournier, homme de lettres.» Vol. VII, n° 10 (juin 1953), pp. 887-901.
- «Le vieux Conteur;» Vol. VIII, n° 8 (avril 1954), pp. 776-779.
- «La Femme aux armoires;» conte. Vol. IX, n° 3 (novembre 1954), pp. 249-256.
- «Une enquête manquée ou le français dans nos collègues.» Vol. XIX, n° 1 (septembre 1964), pp. 34-45.
- *Le Samedi*. 1889- Montréal, Poirier, Bessette, hebdomadaire.

- «Le beau Danseur inconnu;» nouvelle sentimentale. (30 septembre 1950), pp. 10-35.
- *Le Sourire*; organe du comité des loisirs de l'Hôpital Laval Sainte-Foy. Québec, Hôpital Laval Sainte-Foy.
- «Le Secret;» conte. (mars 1952), pp. 5-6.
- «La Joie;» conte. (décembre 1952), pp. 4-6.
- *Vingtième siècle*. 1941-1949. Ottawa, Le Centre Catholique de l'Université d'Ottawa.
- «Deux étoiles dans la nuit;» conte de Noël. Vol. 5, n° 4 (décembre 1946) pp. 2-3.
- *Périodiques divers*.
- «Du Rose au bleu au noir, ou les contes de Louis Dantin.» *Asticou*, n° 20 (décembre 1978), pp. 29-37.
- «Un texte.» *Le Cahier des arts et des lettres*, Vol. 2, n° 13 (27 janvier 1966), p. 10, col. 1-2.
- «Livres et Auteurs canadiens. Réponse du directeur Adrien Thério.» *Le Canada français*, vol. 108, n° 3 (15 juin 1967), p. 32, col. 2-4.
- «Le Journalisme au Canada français.» *Canadian Literature*, n° 17 (été 1963), pp. 34-43.
- «Châtelaine a lu pour vous: nouvelles, contes et fables.» *Châtelaine*, vol. 5, n° 2 (février 1964), p. 38.
- «Le Rêve d'Anthime;» nouvelle. *Châtelaine*, vol. 4, n° 7 (juillet 1963), pp. 25, 66-67.
- «L'Enchantement;» conte. *Ecclesia*, n° 54 (septembre 1953), pp. 99-104.
- «Réponse de M. Adrien Thério de la Société royale du Canada. L'Eau et le Vin.» *Réception de M. Adrien Thério, M. Paul Wyczynski, M. Jean Darbelnet et M. Léon Dion à la Société royale du Canada*. Ottawa, Société Royale du Canada, 1970, pp. 17-24.
- «M. Antonio Barrette et l'éducation.» *Sept Jours*, n° 19 (21 janvier 1967), pp. 5, 50, col. 2.

4) Articles et contes dans les journaux

- *Le Devoir*. 1910- Montréal, l'Imprimerie Populaire, quotidien.
- «De la Réforme du cours secondaire, du grec et de la littérature. Sous la rubrique «Le point de vue du lecteur». Vol. XLIV, n° 15 (20 janvier 1953), pp. 4, 3.
- «Sur Jules Fournier.» Vol. XLIV, n° 84 (11 avril 1953), p. 7, col. 7.
- «Éducation américaine; l'autre côté de la médaille.» «Lettres au Devoir». Vol. XLV, n° 100 (1 mai 1954), p. 4.
- La Culture en comprimés.» Vol. XLV, n° 158 (12 juillet 1954), p. 4.
- «Pour l'Amélioration de la langue parlée.» «Lettres au Devoir». Vol. L, n° 289 (10 décembre 1959), p. 4.
- «Thério (ault).» Article de mise au point, «Lettres au Devoir». Vol. L, n° 304 (28 décembre 1959), p. 4.
- «L'Immigration française.» «L'opinion du lecteur». Vol. LI, n° 24 (6 février 1960), p. 4.

- «Le Concours de la chanson canadienne.» Vol. LI, n° 220 (8 octobre 1960), p. 4.
- «Le 'Gourmet canadien'.» «Lettres au Devoir.» Vol. LI, n° 284 (10 décembre 1960), p. 4.
- «Le cinquième cahier de l'Académie canadienne-française.» Vol. LI, n° 292 (20 décembre 1960), p. 4.
- «Appel en faveur de la paroisse Saint-François de Kingston, Ontario.» «Sous les auspices du Club Champlain.» Vol. LII, n° 48 (27 février 1961), p. 2.
- «Monsieur Jean Ethier-Blais ou la critique littéraire qui pantoufle.» «L'opinion du lecteur.» Vol. LIII, n° 56 (8 mars 1961), p. 4.
- «Disparition des Nouvelles françaises de Toronto.» Vol. LIV, n° 33 (9 février 1963), p. 5, col. 1-2.
- «Commentaires de Adrien Thério sur la lettre ouverte des anciens lauréats du prix de la ville de Montréal parue dans *le Devoir* et *la Presse* de la semaine dernière.» (17 février 1973), p. 21, col. 6, art. 1.
- «Histoire d'une subvention.» (22 mars 1980), p. 20, col. 5, art. 1.
- *Le Droit*. 15 jan. 1913- Ottawa, quotidien.
- «Adrien Thério nous écrit.» (22 août 1964), p. 11.
- *Notre Temps*. 1945-1962. Montréal, Notre Temps, Hebdomadaire social culturel.
- «Il est minuit;» poème. Vol. IV, n° 11 (24 décembre 1948), p. 2.
- «Solitude et regret;» poème. Vol. IV, n° 21 (5 mars 1949), p. 3.
- «Hymne à la nature et à l'amour;» poème. Vol. IV, n° 36 (18 juin 1949), p. 3.
- «L'Histoire imprévue d'un chapeau blanc;» conte. Vol. VIII, n° 50, (10 octobre 1953), p. 6.
- «Avelin, Armandine et le trou du Raidillon;» conte. Vol. VIII, n° 52 (24 octobre 1953), p. 6.
- «Chambre à louer avec bruits de la rue;» conte. Vol. IX, n° 5 (28 novembre 1953), p. 6.
- «La Foi, vite éteinte du père Magloire;» conte. Vol. IX, n° 11, (16 janvier 1954), p. 6.
- «Le Secret bien gardé de l'oncle Paul;» conte. Vol. IX, n° 18, (6 mars 1954), p. 6.
- «Le Professeur Howard Mumford Jones.» «La Vie universitaire américaine.» Vol. IX, n° 23 (10 avril 1954), p. 8.
- «Une amie: Mlle Marine Leland.» Vol. IX, n° 27 (8 mai 1954), pp. 1, 7.
- «Régionalisme et Littérature.» Vol. IX, n° 33 (19 juin 1954), p. 5.
- «Les Histoires du père Jasmin.» Vol. IX, n° 33 (19 juin 1954), p. 6.
- «Le dernier Train du père Horace;» conte. Vol. IX, n° 37 (24 juillet 1954), pp. 6, 5.
- «Promesse de femme;» conte. Vol. IX, n° 47 (2 octobre 1954), p. 6.
- «L'Histoire imprévisible et fantastique d'un parapluie;» conte. Vol. IX, n° 49 (16 octobre 1954), p. 6.
- *Les Nouvelles Françaises de Toronto*; organe des mouvements français de Toronto et de la région. 1958- Toronto, Les Nouvelles Françaises.
- «*Le Devoir* a 50 ans.» 3e année, n° 23 (février 1960), p. 7.
- «Vie intellectuelle et Canada Français.» 3e année, n° 23 (février 1960).
- «Ce qui se passe à Pénétang.» 3e année, n° 24 (mars 1960).

- «La Comédie canadienne.» 3e année, n° 25 (avril 1960), p. 7.
- «Un dictionnaire canadien français.» «Vie intellectuelle et Canada Français». 3e année, n° 26, mai 1960.
- «Albert Lévesque et la dualité culturelle au Canada.» 3e année, n° 27 (juin 1960).
- «De Cité Libre et de quelques revues.» «Vie intellectuelle et Canada Français». 3e année, n° 28 (juillet 1960).
- «Les Images en poésie canadienne-française de Gérard Bessette.» 3e année, n° 32 (novembre 1960), pp. 1-2.
- «Le cinquième cahier de l'Académie canadienne-française.» «Vie intellectuelle et Canada Français». 3e année, n° 33 (décembre 1960).
- «À Montréal les Jésuites veulent avoir leur Université.» 3e année, n° 33 (décembre 1960). Anonyme.
- «La Corde au cou de Claude Jasmin.» «Vie intellectuelle et Canada Français». 4e année, n° 35 (février 1961), pp. 1-2.
- «Claire Martin, romancière.» «Vie intellectuelle et Canada Français». 4e année, n° 36 (mars 1961).
- «Quelques réflexions sur le conseil des arts.» «Vie intellectuelle et Canada Français». 4e année, n° 37 (avril 1961), p. 2.
- «Yves Thériault; un écrivain qui vit de sa plume.» «Vie intellectuelle et Canada Français». 4e année, n° 38 (mai 1961), pp. 1-2.
- *La Patrie du Dimanche*. 1878- Montréal, La Patrie, hebdomadaire.
«C'est le rappel du passé qui conserve son cachet français à new-Orleans;» un reportage. 19e année, n° 37 (13 septembre 1953), p. 25.
- *Le Petit Journal*. 1926- Montréal, Le petit Journal, hebdomadaire.
«Les Fiançailles rompues.» Vol. XXIV, n° 10 (1 janvier 1950), pp. 22, 30.
«La belle Infirme.» Vol. XXV, n° 12 (14 janvier 1951), pp. 22, 30.
«Les éternels Fiancés.» Vol. XXV, n° 27 (29 avril 1951), p. 18.
«Le Mariage menacé.» Vol. XXVI, n° 15 (3 février 1952), p. 10.
«Fleur d'or et les oursons;» nouvelle. Vol. XXVI, n° 21 (16 mars 1952), p. 18.
- *Perspectives*. 1959- Montréal, Perspectives Inc., hebdomadaire.
«Mgr Bourget. Novateur audacieux et lutteur intrépide.» Vol. 9, n° 19 (13 mai 1967), pp. 15, 16, 18, 20, 22, 23.
«Les grandes Batailles de Mgr Bourget. L'Institut canadien, l'affaire Guilbord et l'université de Montréal.» Vol. 9, n° 20 (20 mai 1967), pp. 29, 30, 33, 34, 37.
- *Perspectives-Dimanche*
«Défense et Illustrations de la patrie par l'éloquence.» 31 juillet 1977, pp. 6-9.
- *Le Photo Journal*. 1937- Montréal, Photo Journal, hebdomadaire.
«La dernière Visite;» nouvelle. Vol. XIV, n° 10 (22 juin 1950), p. 18.
«Bonheur incomplet;» conte. Vol. XIV, n° 13 (13 juillet 1950), pp. 18, 36.
«Le grand Amour de Yolande;» conte. Vol. XIV, n° 18 (17 août 1950), pp. 18, 26.
«Gédéon et son chien;» nouvelle. Vol. XIV, n° 30 (9 novembre 1950), p. 18.
«La Bataille des moines;» conte. Vol. XV, n° 4 (10 mai 1951), p. 18.

- «À la recherche de la possibilité.» Vol. XV, n° 24 (27 septembre 1951), p. 18.
- «La grande Chimère.» Vol. XV, n° 42 (31 janvier 1952), p. 18.
- «On demande: Manuel de littérature canadienne-française.» Article de mise au point. Vol. XV, n° 46 (28 février 1952), p. 37.
- «Francia.» Vol. XV, n° 49 (20 mars 1952), p. 18.
- «Notre Littérature a ses classiques!» «Lettres et Arts». Vol. XV, n° 51 (3 avril 1952), p. 37.
- «Milti, Fille des bois;» conte. Vol. XVI, n° 12 (9 juillet 1952), p. 18.
- «Marie Le Franc a bien chanté notre pays mais ne fut pas comprise.» Vol. XVI, n° 18 (14 août 1952), p. 37.
- «Alfred Desrochers, Chantre de la vie canadienne.» Vol. XVI, n° 19 (21 août 1952), p. 37.
- «La Bataille;» nouvelle. Vol. XVI, n° 20 (28 août 1952), p. 18.
- «Paul Morin, poète exotique... poète classique.» «Lettres et Arts.» Vol. XVI, n° 21 (4 septembre 1952), p. 37.
- «Le Curé de Vallonville;» conte. Vol. XVI, n° 26 (9 octobre 1952), p. 18.
- «Incantation;» conte. Vol. XVI, n° 31 (13 novembre 1952), pp. 18, 35.
- «L'Enchantement;» conte. Vol. XVII, n° 14 (23 juillet 1953), p. 18.
- «Pour un bel inconnu;» conte. Vol. XVII, n° 15 (30 juillet 1953), p. 18.
- «Le Porte-bonheur;» conte. Vol. XVII, n° 46 (6 mars 1954), p. 18.
- *La Presse*. 1884- Montréal, La Cie de Publication de La Presse, quotidien.
- «Gloria Printemps;» feuilleton. 73e année, n° 162 (26 avril 1957), p. 3. N° 163 (27 avril 1957), p. 78. N° 164 (29 avril 1957), p. 8. N° 165 (30 avril 1957), p. 8. N° 166 (1 mai 1957), p. 10. N° 167 (2 mai 1957), p. 20. N° 168 (3 mai 1957), p. 12. N° 171 (7 mai 1957), p. 32. N° 172 (8 mai 1957), p. 36. N° 173 (9 mai 1957), p. 50. N° 174 (10 mai 1957), p. 22. N° 175 (11 mai 1957), p. 78. N° 176 (13 mai 1957), p. 16. N° 177 (14 mai 1957), p. 32. N° 178 (15 mai 1957), p. 28. N° 179 (16 mai 1957), p. 56. N° 180 (17 mai 1957), p. 26. N° 181 (18 mai 1957), p. 37. N° 182 (20 mai 1957), p. 10. N° 183 (21 mai 1957), p. 24. N° 184 (22 mai 1957), p. 28. N° 185 (23 mai 1957), p. 28. N° 186 (24 mai 1957), p. 20. N° 187 (25 mai 1957), p. 74. N° 188 (27 mai 1957), p. 18. N° 189 (28 mai 1957), p. 38. N° 190 (29 mai 1957), p. 26. N° 191 (31 mai 1957), p. 8. N° 192 (1 juin 1957), p. 78. N° 193 (3 juin 1957), p. 24. N° 194 (4 juin 1957), p. 16. N° 195 (5 juin 1957), p. 36. N° 196 (6 juin 1957), p. 22. N° 197 (7 juin 1957), p. 22.
- «Thério: jouer à mentir.» (6 juin 1970), p. 29.
- *Le Magazine de la Presse*
- «Napoléon Aubin, humoriste.» Vol. 81, n° 222 (25 septembre 1965), pp. 14-15.
- «Hector Berthelot.» Vol. 82, n° 36 (12 février 1966), pp. 6-7-8, 20-21.
- «L'Affaire Guilbord.» (1 avril 1967), pp. 16-20.
- «La belle et vaine croisade de nos zouaves pontificaux.» (25 mai 1968), pp. 8, 10, 13, 14, col. 3-4.
- *Le Soleil*. 28 déc. 1896- Québec, quotidien.
- «Quand Jean Miville-Deschênes se fait critique.» Vol. 69, n° 63 (11 mars 1966), p. 4, col. 5-8.

C — PARTICIPATION À DES ÉMISSIONS DE RADIO ET DE TÉLÉVISION

- «Espoir accroché à la nuit.» Sketch présenté à Radio-Canada au programme *Les voix du pays*, le 24 novembre 1946. 14 p.
- «Si j'ouvre cette porte; conte.» Lu à Radio-Canada au programme *Nouveautés dramatiques*, le 19 décembre 1954. Texte photocopié. 12 p.
- «Une idée pas comme une autre.» Lu à Radio-Canada au programme *Nouveautés dramatiques*, le 27 mars 1955. Texte photocopié. 13 p.
- «La Couleur du sang; conte.» Lu à Radio-Canada au programme *Nouveautés dramatiques*, le 17 juin 1956. Texte photocopié. 12 p.
- Adrien Thério est un invité de Radio-Canada dans la série *Partage du Jour*, le 24 mars 1965.
- Témoignage d'Adrien Thério. «Jules Fournier ou le journalisme qui mène à tout... même en prison». Radio-Canada dans la série *L'histoire comme ils l'ont faite*, le 27 mai 1967.
- Adrien Thério parle de son roman *Soliloque en hommage à une femme* à Radio-Canada dans la série *Des livres et des hommes*, le 7 mai 1968.
- Adrien Thério parle de son ouvrage *Un païen chez les pingouins* à Radio-Canada dans la série *Place aux femmes*, le 20 mai 1970.
- Adrien Thério est invité de Radio-Canada dans la série télévisée *Format 60* au sujet de la rencontre des écrivains francophones le 4 juin 1971.
- Entrevue avec Adrien Thério, directeur de la revue annuelle *Livres et Auteurs québécois* à Radio-Canada CBF-FM dans la série *Book-Club*, le 15 mai 1972. *Rencontre avec les écrivains québécois*.
- Adrien Thério est l'invité de Radio-Canada CBF-FM dans la série *Book-Club, Rencontres avec les écrivains québécois*, le 7 juin 1972.
- Adrien Thério est l'invité de Radio-Canada CBF-FM dans la série *Book Club, Rencontres avec des écrivains*, le 1 novembre 1972.
- Adrien Thério parle de Jacques Ferron à Radio-Canada CBF-FM dans la série *Documents*, le 14 novembre 1972.
- Entrevue avec Adrien Thério, auteur des *Fous d'amour* à Radio-Canada CBF-FM dans la série *Book-Club, Rencontres avec les écrivains*, le 19 mars 1973.
- Entrevue avec Adrien Thério sur son livre *Les Fous d'Amour* à Radio-Canada dans la série *Carnets Arts et Lettres*, le 18 avril 1973.
- Entrevue avec Adrien Thério, responsable de la revue *Livres et Auteurs québécois 72*, à Radio-Canada CBF-FM dans la série *Book-Club*, le 21 mai 1973.
- Lecture d'un extrait de *La Colère du père* d'Adrien Thério ainsi que commentaires sur l'œuvre à Radio-Canada CBF-FM dans la série *Book-Club*, le 27 janvier 1975.
- Entrevue de Jean Sarrazin avec Adrien Thério, directeur d'une revue sur l'actualité littéraire, *Lettres québécoises*, à Radio-Canada dans la série *Carnet Arts et Lettres*, le 11 mai 1977.
- Entretien d'Adrien Thério avec Gilles Archambault à l'émission *Horizon* ayant pour sous-titre *Plaisir à La Hontan*, le 5 mai 1978.
- «Le Chemin Taché inépuisable.» Texte lu à l'émission *Alternances* à Radio-Canada. Émission ayant pour sous-titre *Un écrivain et son pays*, le 1 septembre 1979.

- Un autoportrait d'Adrien Thério est diffusé à Radio-Canada CBF-FM dans la série *Écrivains québécois contemporains* le 11 décembre 1979.
- Participation à l'émission *Portraits d'écrivains québécois*, à Radio-Canada à Ottawa, le 11 décembre 1979.
- Adrien Thério est l'invité de Radio-Canada CBF-FM à l'émission *Actuelles* dans la série *l'Information littéraire dans la presse écrite*, le 13 mars 1980.
- «Le Roi d'Aragon; adaptation.» à Radio-Canada à Ottawa à l'émission *Escale*, le 1 septembre 1980.
- «Des six reconnaissants; adaptation d'un conte de Louis Dantin.» Radio-Canada à Ottawa, à l'émission *La Feuillaison*, le 29 janvier 1981.
- «L'arrosoir» à Radio-Canada à Ottawa à l'émission *la Feuillaison*, le 5 février 1981.