

## Bibliographie de Marie-Claire Blais

Aurélien Boivin, Lucie Robert et Ruth Major-Lapierre

Volume 8, numéro 2, hiver 1983

Marie-Claire Blais

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/200383ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/200383ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Presses de l'Université du Québec

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Boivin, A., Robert, L. & Major-Lapierre, R. (1983). Bibliographie de Marie-Claire Blais. *Voix et Images*, 8(2), 249–295. <https://doi.org/10.7202/200383ar>

## **BIBLIOGRAPHIE DE MARIE-CLAIRE BLAIS**

par Aurélien Boivin, Université Laval; Lucie Robert, Université Laval  
et Ruth Major-Lapierre, Université du Québec à Montréal.

Des circonstances indépendantes de notre volonté nous ont laissé quelques jours seulement pour mettre au point cette bibliographie. Nous nous excusons donc à l'avance des erreurs, imprécisions, oublis qui pourraient s'y manifester. Par la même occasion, nous voudrions remercier Roger Chamberland, Jocelyn Clavet, Réal D'Amours, André Gaulin, Kenneth Landry, Michel Lord et Louis-Michel Noël du Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec ainsi que Dominique Chénier et Louise Myette de l'Agence Louise Myette.

### **ŒUVRES**

#### **Romans**

*La Belle Bête*, Québec, Institut littéraire du Québec, 1959, 214 pages.

*La Belle Bête*, Paris, Éditions Flammarion, 1960, 214 pages.

*La Belle Bête*, Montréal, le Cercle du livre de France Itée, coll. CLF poche, 1968, 157 pages.

*Mad Shadows*, translated by Merloyd Laurence, Toronto, McClelland & Stewart, 1960, 125 pages. (Rééditions en 1971 et 1981)

*Mad Shadows*, translated by Merloyd Laurence, Toronto, McClelland, coll. New Canadian Library, 1971, 125 pages.

*La Hermosa Bestia*, traduction espagnole de Orta Manzano, Barcelone, Ediciones Cedro, 1961, 214 pages.

*La Bella Bestia*, traduction italienne de B. Savarino, Milano, Bompiani, 1970.

*Tête blanche*, Québec, Institut littéraire du Québec, 1960, 205 pages.

*Tête blanche*, Montréal, les Éditions de l'Homme, 1969, 205 pages.

*Tête blanche*, Montréal, les Éditions de l'Actuelle, 1977, 205 pages.

*Tête blanche*, translated by Charles Fullman, Toronto, McClelland & Stewart Ltd., 1961, 136 pages. (Réédition en 1974)

*Tête blanche*, translated by Charles Fullman, Toronto, McClelland, coll. New Canadian Library, 1975, 136 pages.

*Tête blanche*, Boston, Little Brown, 1961, 136 pages.

*Le Jour est noir*, Montréal, les Éditions du Jour, coll. les romanciers du jour, 1962, 121 pages.

*Le Jour est noir*, Montréal, les Éditions du Jour, coll. les romanciers du jour, 1967, 124 pages. (Réédition en 1970)

- Le Jour est noir* (précédé de) *l'Insoumise*, préface d'Yves Berger, Paris, Grasset, 1971, 232 pages. (La préface d'Yves Berger a paru dans *le Devoir*, vol. LXII, n° 55 (10 mars 1971), p. 9 & 11, sous le titre: « Une préface à l'œuvre de Marie-Claire Blais. Une vie en accusation »).
- Le Jour est noir* (suivi de) *l'Insoumise*, Montréal, Éditions internationales Stanké, coll. 10/10, 1979, 239 pages.
- The Day is Dark and Three Travelers*, translated by Derek Coltman, New York, Farrar, Strauss and Giroux, 1966, 182 pages. (Réédition en 1967)
- Une saison dans la vie d'Emmanuel*, Montréal, les Éditions du Jour, coll. les romanciers du jour, 1965, 128 pages. (Réédition en 1970)
- Une saison dans la vie d'Emmanuel*, Paris, Grasset éditeur, 1966, 175 pages.
- Une saison dans la vie d'Emmanuel*, édition de grand luxe, ornée de 35 illustrations hors-texte de Mary Meigs, montées sur papier Mayfair, composé avec le premier caractère canadien Le Cartier, relié par les Ateliers Émile Robitaille à Québec. Imprimé sur « Japon authentique » des Papeteries Rolland aux Ateliers Optima à Québec. Maquette réalisée aux Ateliers Gilles Robert. 500 exemplaires dont 25 hors commerce. Relié avec dessins en quatre couleurs, sous étui, Montréal, les Éditions du Jour, 1968, 136 pages.
- Une saison dans la vie d'Emmanuel*, Montréal, les Éditions du Jour, édition de semi-luxe, 1972, 136 pages.
- Une saison dans la vie d'Emmanuel*, Montréal, Quinze éditeur, 1976, 175 pages. (Réédition en 1978)
- Une saison dans la vie d'Emmanuel*, Montréal, les Éditions internationales Stanké, 1980, 125 pages.
- Une saison dans la vie d'Emmanuel*, Montréal, les Éditions internationales Stanké, coll. 10/10, 1980, 175 pages.
- A Season in the Life of Emmanuel*, translated by Derek Coltman, introduction by Edmund Wilson, New York, Farrar, Strauss and Giroux, 1966, 145 pages.
- A Season in the Life of Emmanuel*, translated by Derek Coltman, New York, Bantam Edition, coll. Pocket Book, 1975, 130 pages.
- A Season in the Life of Emmanuel*, translated by Derek Coltman, introduction by Edmund Wilson, Toronto, Bantam Books, coll. A Bantam Book Edition, 1976, 130 pages.
- A Season in the Life of Emmanuel*, translated by Derek Coltman, New York, Farrar, Strauss and Giroux, 1980, 145 pages.
- Una stagione nella vita di Emanuele*, tradizione dal francese di Ginevra Bompiani, introduzione di Edmund Wilson, Milano, Bompiani, 1967, 160 pages.
- Een winter en het leven van Emmanuel*, Utrecht, A.W. Bruna, Wit beertje, no 1110, 1967, 160 pages.
- Talkikausi Emmanuelin elämästä*, Suomentanut Kyllikki Villa, Porvoo, W. Söclerström Osakeyhtiv, 1967, 153 pages.
- Una estación en la vida de Emmanuel*, la. ed. México, Editorial Diana, 1967, 139 pages (traduit par Adolfo A. de Alba, à partir de l'édition anglaise, New York, 1966).
- Et ar af Emmanuel's liv*, oversat af Elsebeth Juncker Ratel, København, S'amleren, 1967, 142 pages.
- Schwarzer Winter*, Köln, Kiepenheuer & Wirsch, 1967, 190 pages.
- Schwarzer Winter*, deutsch von Orka Brigitte Fisher, München, Deutscher Taschenbuch Verlag, 1970, 130 pages.
- Une saison dans la vie d'Emmanuel* a aussi été traduit et publié en norvégien, J.-W. Cappalens Forlag, 1967; en finlandais, Werner Soderstrom O/Y, 1967; en danois, Samlerens Forlag, 1968; en hongrois, Nagylag, 1968; en polonais, Spoldzielnia Wydawnicza, 1969; en yougoslave, Mladost Serbo-Croat, 1969 et en japonais, Shuei Sha Ltd, 1974.

- L'Insoumise*, Montréal, les Éditions du Jour, coll. les romanciers du jour, 1966, 119 pages. (Réédition en 1968). (Un extrait a paru dans *la Presse* (suppl.), vol. LXXII, n° 78 (2 avril 1966), p. 6).
- L'Insoumise* (suivi de) *Le Jour est noir*, préface d'Yves Berger, Paris, Éditions Bernard Grasset, 1971, 232 pages. (La préface d'Yves Berger a paru dans *le Devoir*, vol. LXII, n° 55 (10 mars 1971), p. 9 & 11, sous le titre: «Une préface à l'œuvre de Marie-Claire Blais. Une vie en accusation»).
- L'Insoumise* (précédé de) *le Jour est noir*, Montréal, Éditions internationales Stanké, coll. 10/10, 1979, 250 pages.
- The Fugitive*, translated by David Lobdell, Toronto, Oberon Press, 1978, 96 pages.
- David Sterne*, Montréal, les Éditions du Jour, coll. les romanciers du jour, 1967, 127 pages.
- David Sterne*, Montréal, les Éditions internationales Stanké, coll. 10/10, 1979, 1981, 137 pages.
- David Sterne*, translated by David Lobdell, Toronto, McClelland & Stewart, 1972, 92 pages.
- Manuscrits de Pauline Archange*, Montréal, les Éditions du Jour, coll. les romanciers du jour, 1968, 127 pages.
- Manuscrits de Pauline Archange*, Paris, Éditions Bernard Grasset, 1968, 205 pages.
- Manuscrits de Pauline Archange*, Paris et Montréal, les Éditions internationales Stanké, coll. 10/10, 1981, 217 pages.
- Manuscripts of Pauline Archange*, translated by Derek Coltman, New York, Farrar, Strauss and Giroux, 1970, 217 pages.
- Manuscripts of Pauline Archange*, New York, Bantam Edition, 1976, 186 pages.
- Manuscripts of Pauline Archange*, Toronto, McClelland and Stewart, 1982, 186 pages.
- Manuscripts of Pauline Archange and St. Lawrence Blues*, préface de Marie-Claire Blais, illustrations de Mary Meigs, Toronto, House of Exile, 1977, 61 pages.
- Rukopisy Pavliny Archandelske*, traduction tchécoslovaque, Odeon, Prague, 1973, publié dans *Pet Kanadských*.
- Vivre! Vivre!*, tome II des *Manuscrits de Pauline Archange*, Montréal, les Éditions du Jour, coll. les romanciers du jour, 1969, 170 pages.
- Vivre! Vivre!*, *Manuscrits de Pauline Archange II*, Montréal et Paris, Éditions internationales Stanké, coll. 10/10, 1981, 178 pages.
- Part Two Manuscripts of Pauline Archange*, New York, Farrar, Strauss and Giroux, 1970, 170 pages.
- Part Two Manuscripts of Pauline Archange*, New York, Bantam Edition, 1976, 170 pages.
- Part Two Manuscripts of Pauline Archange*, Toronto, McClelland and Stewart, 1982, 170 pages. (La traduction anglaise de *Vivre! Vivre!* a paru dans le même volume que celle des *Manuscrits de Pauline Archange*).
- Les Apparences*, Montréal, les Éditions du Jour, coll. les romanciers du jour, 1970, 212 pages. (Réédition en 1972)
- Les Apparences*, tome III des *Manuscrits de Pauline Archange*, Montréal et Paris, les Éditions internationales Stanké, coll. 10/10, 1981, 215 pages.
- Dürer's Angel*, translated by David Lobdell, Vancouver, Talon Books, 1976, 105 pages.
- Dürer's Angel*, translated by David Lobdell, Toronto, McClelland and Stewart, 1982, 105 pages.
- Le Loup*, Montréal, les Éditions du Jour, coll. les romanciers du jour, 1972, 245 pages.

- Le Loup*, Montréal et Paris, les Éditions internationales Stanké, coll. 10/10, 1980, 255 pages. (Un extrait a paru dans *le Devoir*, vol. LXIII, n° 36 (12 février 1972), p. 15, sous le titre: «*Le Loup*: l'amour des hommes et l'amour de son prochain»).
- The Wolf*, translated by Sheila Fischman, Toronto, McClelland and Stewart, 1974, 142 pages.
- Un Joulonais, sa Joulonie*, Montréal, les Éditions du Jour, coll. les romanciers du jour, 1973, 300 pages.
- À cœur joulal*, Paris, Éditions Robert Laffont, 1974, 300 pages.
- Un Joulonais, sa Joulonie*, Montréal et Paris, les Éditions internationales Stanké, coll. 10/10, 1979, 317 pages.
- St. Lawrence Blues*, translated by Ralph Manheim, New York, Farrar, Strauss and Giroux, 1975, 229 pages.
- St. Lawrence Blues*, translated by Ralph Manheim, New York, Bantam Edition, 1976, 203 pages.
- St. Lawrence Blues*, translated by Ralph Manheim, Londres, Harrap, 1977, 229 pages.
- Manuscripts of Pauline Archange and St. Lawrence Blues*, préface de Marie-Claire Blais, illustrations de Mary Meigs, Toronto, House of Exile, 1977, 161 pages.
- Une liaison parisienne*, Montréal, Éditions Stanké/Quinze, 1975, 175 pages.
- Une liaison parisienne*, Paris, Éditions Robert Laffont, 1976, 175 pages.
- Une liaison parisienne*, Montréal, Quinze Éditeur, 1980, 181 pages (postface de François Ricard).
- Une liaison parisienne*, Montréal et Paris, Éditions internationales Stanké, coll. 10/10, 1982, 173 pages.
- A Literary Affair*, translated by Sheila Fischman, Toronto, McClelland and Stewart, 1979, 160 pages.
- Les Nuits de l'Underground*, Montréal, les Éditions internationales Stanké, 1978, 267 pages.
- Nights in the Underground: An Exploration of Love*, translated by Ray Ellenwood, Toronto, General Publishing, 1979, 199 pages.
- Nights in the Underground: An Exploration of Love*, translated by Ray Ellenwood, Don Mills, Ontario, Musson Books Company, 1979, 199 pages.
- Nights in the Underground: An Exploration of Love*, translated by Ray Ellenwood, Toronto, General Publishing, coll. Pocket, 1982, 199 pages.
- Le Sourd dans la ville*, Montréal, Éditions internationales Stanké, 1979, 214 pages.
- Le Sourd dans la ville*, Paris, Éditions Gallimard, 1980, 200 pages.
- Le Sourd dans la ville*, Montréal, Éditions du Club Québec-Loisirs, 1980, 214 pages.
- Deaf to the City*, translated by Carol Dunlop, Toronto, Lester, Orpen & Dennys, coll. International Fiction List, 1980, 220 pages. (Rééditions en 1981 et 1982)
- Visions d'Anna*, Montréal, Éditions internationales Stanké, 1982, 174 pages.
- Visions d'Anna*, Paris, Éditions Gallimard, 1982.

## Théâtre

- Éléonor*, pièce créée par les comédiens de l'Estoc en novembre 1960, dans une mise en scène d'André Ricard. Manuscrit déposé à l'Université de Montréal, 49 f.
- La Roulotte aux poupées*, pièce créée par l'Atelier du Proscenium à Québec, à l'été 1960. Reprise à Montréal, au mois d'octobre de la même année. Présentée à Radio-Canada, le 13 mars 1967, dans le cadre des *Beaux Dimanches* (inédit).
- Vivre à deux parmi les autres*, pièce inédite, 1968.

- L'Exécution*, pièce en deux actes, présentée à Montréal, au Théâtre du Rideau Vert, en 1968.
- L'Exécution. Pièce en deux actes*, Montréal, les Éditions du Jour, coll. le théâtre du jour, 1968, 118 pages (réédition en 1970). (Un extrait, Acte premier, scène I, parut dans *la Presse*, vol. LXXXIV, n° 65 (16 mars 1968), p. 26.)
- The Execution*, translated by David Lobdell, Vancouver, Talon Books, 1976, 118 pages.
- Le Disparu*, pièce d'une heure, radiodiffusée à Radio-Canada, pour l'émission *Premières*, le 20 juillet 1971.
- Un seigneur en province*, pièce inédite, 1972.
- L'Envahisseur*, pièce d'une demi-heure radiodiffusée à Radio-Canada, pour l'émission *la Feuillaison*, septembre 1972.
- Deux destins*, pièce d'une heure radiodiffusée à Radio-Canada pour l'émission *Premières*, le 10 mai 1973.
- Fièvre*, pièce radiodiffusée à Radio-Canada, pour l'émission *Premières*, le 11 octobre 1973.
- Fièvre et Autres Textes dramatiques*, Montréal, les Éditions du Jour, coll. le théâtre du jour, 1974, 228 pages («L'Envahisseur», «Le Disparu», «Fièvre», «Un couple» et «Deux destins»).
- Sommeil d'hiver*, pièce lue au Festival d'Avignon en août 1974 (inédit).
- Une autre vie*, pièce radiodiffusée à Radio-Canada, pour l'émission *Premières*, le 26 septembre 1974 (inédit).
- Un couple*, pièce radiodiffusée à Radio-Canada, pour l'émission *Premières*, le 13 février 1975.
- Une femme et les Autres*, pièce radiodiffusée à Radio-Canada, pour l'émission *Premières*, le 23 janvier 1976 (inédit).
- L'Océan*, téléthéâtre présenté à Radio-Canada en 1976, pièce représentant le Canada pour le prix Louis-Philippe Kammans.
- L'Océan* (suivi de) *Murmures*, Montréal, Quinze Éditeur, 1977, 166 pages.
- The Ocean*, translated by Ray Chamberlain, in *Exile*, vol. IV, nos 3 & 4.
- La Nef des sorcières*, «Marcelle», pièce présentée par le Théâtre du Nouveau Monde, à Montréal, en 1976. Écrite en collaboration avec Marthe Blackburn, Nicole Brossard, Luce Guilbeault, France Théorêt et Pol Pelletier.
- La Nef des Sorcières*, Montréal, Quinze Éditeur, 1977, 80 pages.
- L'Enfant-vidéo*, pièce radiodiffusée à Radio-Canada, pour l'émission *Scénario*, en 1977 (inédit).
- Murmures*, pièce d'une heure radiodiffusée à Radio-Canada, pour l'émission *Premières*, le 9 septembre 1977.
- Murmures* (précédé de) *l'Océan*, Montréal, Quinze Éditeur, 1977, 166 pages.
- Murmures*, translated by Margaret Rose, *Canadian Drama/l'Art dramatique canadien*, vol. V, n° 2 (Fall 1979), p. 281-293.
- Journal en images froides*, dramatique télévisuelle en quatre épisodes, présentée à la télévision de Radio-Canada en 1978, pour l'émission *Scénario* (inédit).
- L'Exil*, pièce d'une heure présentée à Radio-Canada, le 30 avril 1979, pour l'émission *l'Escale*, dans une réalisation de Madeleine Gérôme.
- «L'Exil», *Liberté*, #133, vol. XXIII, n° 1 (janvier-février 1981), pp. 31-51.
- Le Fantôme d'une voix*, pièce d'une heure radiodiffusée à Radio-Canada, pour l'émission *Premières*, le 18 janvier 1980.
- Le Printemps de Tchekov*, pièce inédite, 1981.
- Halte dans la forêt*, à paraître en 1983.

**Récit**

*Les Voyageurs sacrés ou l'In vraisemblable Instant*, *Écrits du Canada français*, vol. XIV (1962), p. 193-257.

*Les Voyageurs sacrés*, Montréal, HMH, 1966, 111 pages (Réédition en 1969).

*Three Travelers* (précédé de) *The Day is Dark*, translated by Derek Coltman, New York, Farrar, Strauss and Giroux, 1966, 183 pages.

**Poèmes**

*Pays voilés*, préface de Charles Mueller, Québec, Éditions Garneau, 1964, 47 pages.

*Pays voilés* (suivi d') *Existences*, Montréal, les Éditions de l'Homme, 1967, 87 pages.

*Pays voilés* (suivi d') *Existences*, Montréal, les Éditions internationales Stanké, 1982. *Existences*, Québec, Éditions Garneau, 1964, 51 pages.

*Existences* (précédé de) *Pays voilés*, Montréal, les Éditions de l'Homme, 1967, 87 pages.

*Existences* (précédé de) *Pays voilés*, Montréal, les Éditions internationales Stanké, 1982.

**Autres écrits**

«Poèmes», *Écrits du Canada français*, vol. V (1959), p. 173.

«Lettre à des lecteurs», *Points de vue*, vol. V, n° 5 (janvier 1960), p. 2.

«Albert Camus», *Liberté*, # 7, vol. II, n° 1 (janvier-février 1960), p. 53.

«Notre littérature mérite l'amitié», *le Devoir*, vol. LI, n° 83 (16 avril 1960), pp. 9 et 13.

«La naissance de l'homme», *le Devoir*, vol. LI, n° 125 (4 juin 1960), p. 9.

«La fin d'une enfance» (nouvelle), *Châtelaine*, vol. II, n° 5 (mai 1961), pp. 43, 50, 52, 55.

«Une demi-heure avec Paul Claudel» (texte radiophonique), animé par Paul Dupuis à la radio de Radio-Canada, le 6 février 1963.

«Grand-mère Antoinette» dans *Un siècle de littérature canadienne*, HMH, 1967, p. 463.

«Un chapitre inédit de Marie-Claire Blais», *le Devoir* (supp.), vol. LVIII, n° 252 (31 octobre 1967), p. XIX.

«Un acte de pitié» (nouvelle), *Liberté*, vol. XI, n° 2 (mars-avril 1969), pp. 47-59.

«Testament de Jean-Le Maigre à ses frères», *Liberté*, vol. XIV, n° 3 (mai-juin 1972), pp. 74-83.

«Montréal contemporain» (récit), *Écrits du Canada français*, n° 41 (1978), pp. 9-21.

«Literature, Life and Anti-Life» (discours prononcé à Calgary), *Aurora*, Doubleday Canada Ltd, 1979 (*non vidit*).

**Parutions à des émissions radio- ou télédiffusées**

Table ronde de trente minutes sur *les Manuscrits de Pauline Archange*, à l'émission *Des livres et Des hommes*, à la radio de Radio-Canada, le 5 novembre 1968.

*Horizons*, dans la série «Les jeunes auteurs», à la radio de Radio-Canada, le 26 avril 1972.

*De face et De profil*, à la radio de Radio-Canada, le 22 février 1973. Présentation de trois portraits féminins dans l'œuvre de Marie-Claire Blais. L'émission s'est poursuivie le 1er mars 1973.

*Book-Club*, à la radio de Radio-Canada, le 9 mai 1973. L'émission a été consacrée à l'œuvre de Marie-Claire Blais.

*Un écrivain et son pays*, à la radio de Radio-Canada, le 5 mai 1975.

*Le Français d'aujourd'hui*, à la télévision de Radio-Canada, le 8 juin 1975, commentaires et lecture d'*Un Joualonnais, sa Joualonie*.

*Book-Club*, à la radio de Radio-Canada, le 2 février 1976, analyse et critique d'*Une liaison parisienne*.

*Femme d'aujourd'hui*, à la télévision de Radio-Canada, le 19 mars 1978, elle présente son roman *les Nuits de l'Underground*.

*The Garden and the Cage*, à la télévision de Radio-Canada (réseau anglais), documentaire sur Marie-Claire Blais et Gabrielle Roy, 1979.

*Sel de la semaine*, à la télévision de Radio-Canada, le 3 mars 1967.

### Filmographie

*Une saison dans la vie d'Emmanuel*, adaptation cinématographique du roman, dans une réalisation de Claude Weisz, France, 1973.

*Le Livre de chevet*, court métrage de François Reichenbach, 1967.

*Marie-Claire Blais*, court métrage de Clovis Durand, Office du Film du Québec, 1972.

### Prix et titres

Prix de la langue française, pour *la Belle Bête*, 1961.

Bourse Guggenheim, 1963-1964.

Prix France-Québec, à Paris, pour *Une saison dans la vie d'Emmanuel*, 1966, avec Claire Martin, *Dans un gant de fer*.

Prix Médicis, à Paris, pour *Une saison dans la vie d'Emmanuel*, 1966.

Prix du Gouverneur Général, à Ottawa, pour *les Manuscrits de Pauline Archange* (poésie), en 1969.

Ordre du Canada, à Ottawa, en 1975.

Docteur *Honoris Causa*, à Toronto, Université York, 1975.

Prix Belgique-Canada, à Bruxelles, pour son œuvre, 1976.

Professeur honoraire, à Calgary, à la Faculty of Humanities, University of Calgary, 1979.

Prix du Gouverneur Général, à Ottawa, pour *le Sourd dans la ville* (roman), 1979.

Prix David, à Québec, pour l'ensemble de son œuvre, 1982.

## ÉTUDES

### Œuvre en général

(Anonyme), «Marie-Claire Blais à New York», *Perspectives*, vol. II, n° 47 (19 novembre 1960), pp. 18-20.

———, «Three Montrealers obtain Fellowships», *The Gazette*, vol. CXCVII, (March 31, 1965), p. 3.

———, «Inauguration du Comptoir du livre au Centre d'Art», *l'Argenteuil*, vol. XIV, n° 48 (8 décembre 1965), p. 18.

———, «Profil de deux écrivains», *le Soleil*, vol. LXIX, n° 170 (18 juillet 1966), p. 15.

———, «L'offensive des romanciers canadiens», *la Rotonde*, vol. XXXIX, n° 6 (11 octobre 1966), p. 4.

———, «La politique, la littérature et les arts ont été leurs charges d'actions», *le Soleil*, vol. LXX, n° 1 (28 décembre 1966), p. 24.

———, «Conférence de janvier», *les Jeunesses littéraires du Canada français*, vol. IV, n° 2 (février 1967), p. 22.



- , «Le mythe d'une littérature», *le Carabin*, vol. XXVII, n° 49 (28 mars 1967), pp. 5 et 12.
- , «Les écrivains québécois», *Aujourd'hui Québec*, vol. III, n° 3 (mai 1967), p. 14.
- , «Châtelaine en pantoufles», *Châtelaine*, vol. VIII, n° 9 (septembre 1967), p. 4.
- , «Marie-Claire Blais, une personne fort charitable», *Dernière Heure*, vol. II, n° 50 (3 septembre 1967), p. 21.
- , «La bohème d'hier à Québec: Saint-Pierre, Vigneault, Blais, Roy», *la Semaine à Radio-Canada*, vol. I, n° 35 (25 novembre-1er décembre 1967), p. 15.
- , «Les jeunes s'infiltrèrent dans tous les domaines», *le Sud*, vol. IV, n° 154 (10 avril 1968), p. 21.
- , «Œuvres», *Quill and Quire*, vol. XL, n° 12 (December 1974), p. 19.
- , «Prix à Marie-Claire Blais», *le Droit*, vol. LXIV, n° 31 (3 mai 1976), p. 21.
- , «Marie-Claire Blais reçoit le prix Belgique-Canada», *le Soleil*, vol. LXXX, n° 111 (6 mai 1976), p. D-5.
- , «Marie-Claire Blais dans le Larousse», *le Journal de Montréal*, (11 novembre 1980), p. 46 (*non vidi*).
- AHMED, Maroussia, «La technique de l'inversion dans les romans de Marie-Claire Blais», *The Canadian Modern Language Review*, vol. XXXI, n° 5 (May 1975), pp. 380-386.
- ALLAIRE, Émilie-B., «Marie-Claire Blais et son rêve», *la Revue populaire*, vol. LIV, n° 2 (février 1961), pp. 6-7, 20.
- ARGUIN, Maurice, «Portrait. Marie-Claire Blais», *Québec français*, n° 22 (mai 1976), p. 11.
- ATWOOD, Margaret, «Un petit rat heureux», *le Maclean*, vol. XV, n° 9 (septembre 1975), pp. 19-21, 43. (A paru également en anglais, le même mois dans *Maclean's*, vol. LXXVIII, n° 9, pp. 26-29, sous le titre: «Marie-Claire Blais is not for burning».)
- AUBIN, Benoît, «Pour lire Marie-Claire Blais», *l'Action*, vol. LVII, n° 17 (12 avril 1967), p. 4.
- AUSTIN, Paul-M., «La littérature québécoise d'après-guerre vue de Moscou», *University of Toronto Quarterly*, vol. XLIV, n° 1 (January-March 1974), pp. 114-115.
- BARDE, Jacqueline, «Les amours des mères et des amantes», *Elle*, n° 1 326 (17 mai 1971), pp. 241-243.
- BASILE, Jean, «Les grands thèmes du roman canadien: la femme», *Liberté*, #42, vol. VII, n° 6 (novembre-décembre 1965), p. 536.
- BEAULIEU, Michel, «Marie-Claire Blais qui vit à l'étranger pour prendre le 'recul nécessaire' nous rend une petite visite pour 'faire le plein'», *Perspectives*, vol. XVI, n° 50 (14 décembre 1974), pp. 10-12.
- BEAUREGARD, Hermine, «De *Marie Chapdelaine* à *Élaine Bédard*», *Liberté*, vol. VII, n° 4 (juillet-août 1965), pp. 353-361.
- , «'J'ai appris par-dessus la corde à linge'», *le Petit Journal*, vol. XLI, n° 45 (3 septembre 1967), p. 46.
- BERNIER, Conrad, «L'offensive de nos romanciers», *le Petit Journal*, vol. XLI, n° 48 (24 septembre 1967), p. 58.
- BERNIER, Thérèse, «La composition littéraire chez Marie-Claire Blais», *le Soleil*, vol. LXXI, n° 63 (12 mars 1968), p. 31.
- BLAIS, Jacques, «Notes sur le héros de roman québécois, de *la Scouine à l'Hiver de force*», *Québec français*, n° 17 (février 1975), p. 37.

- BLOIS (pseudonyme), « Lettres et Arts. Une entrevue avec Marie-Claire Blais. Si ses romans sont tragiques, c'est que sa vision l'est aussi », *le Petit Journal*, vol. XL, n° 27 (1er mai 1966), p. 38.
- BOIVIN, Gérard-Marie, « Le monde étrange de Marie-Claire Blais ou la cage aux fauves », *Culture*, vol. XXXIX, n° 1 (mars 1968), pp. 3-17.
- BOSQUET, Alain, « Entre psychologie et psychanalyse. Les révoltes de Marie-Claire Blais », *le Monde*, vol. XXVII, n° 8 155 (2 avril 1971), p. 18.
- BOUFFARD, Odoric, « Le Canadien français entre deux mondes », *Culture*, vol. XXVIII, n° 4 (décembre 1967), pp. 347-356.
- BOURDET, Denise, « Marie-Claire Blais », *la Revue de Paris*, vol. LXXIV, n° 2 (février 1967), pp. 129-136.
- BOURQUE, Paul-André, « L'américanité du roman québécois », *Études littéraires*, vol. VIII, n° 1 (avril 1975), pp. 17-18.
- BRAULT, Jacques, « Les grands thèmes du roman canadien », *Liberté*, #42, vol. VII, n° 6 (novembre-décembre 1965), pp. 539-540.
- BRÛLÉ, Michel, « Introduction à l'univers de Marie-Claire Blais », *Revue de l'institut de sociologie* (Bruxelles), vol. XLII, n° 3 (1969), pp. 503-513.
- CALLAGHAN, Barry, « An Interview with Marie-Claire Blais », *The Tamarack Review*, n° 37 (Fall 1965), pp. 29-34.
- CANTIN, Pierre, HARRINGTON, Normand et HUDON, Jean-Paul, *Bibliographie de la critique de la littérature québécoise dans les revues des XIXe et XXe siècles*, Ottawa, Centre de recherche en civilisation canadienne-française, 1979, 5 volumes, 1254 pages (pagination continue), (voir tome II, pp. 240-248).
- CHAMBERLAND, Roger, « Libre conversation avec Marie-Claire Blais. Fragments d'elle-même », *Québec français*, n° 43 (octobre 1981), pp. 39-41.
- CHÂTILLON, Pierre, « Marie-Claire Blais telle qu'en elle-même », *Livres et Auteurs canadiens*, 1968, pp. 241-245.
- CHÉNÉ, Yolande, « Les grands thèmes du roman canadien: la mort », *Liberté*, #42, vol. VII, n° 6 (novembre-décembre 1965), p. 536.
- CLOUTIER, Cécile, « L'homme dans les romans écrits par les femmes », *Incidences*, n° 5 (avril 1964), pp. 9-12.
- , « Panorama de la littérature québécoise aujourd'hui », *The Canadian Modern Language Review*, vol. XXXI, n° 1 (October 1974), pp. 12-13.
- DASSYLVA, Martial, « Une petite jeune fille toute simple », *la Presse* (supp.), vol. LXXXI, n° 141 (19 juin 1965), p. 1.
- DAVID, Benoît, « Des enfants pour Marie-Claire Blais », *Télé-radiomonde*, vol. XXVIII, n° 47 (5 décembre 1966), pp. 6-7.
- DELPECH, Jeannine, « Les enfants terribles du Québec », *les Nouvelles littéraires*, n° 2 042 (20 octobre 1966), p. 3.
- DORION, Gilles, « La littérature québécoise 1960-1977. II. Le roman », *Études françaises*, vol. XIII, nos 3-4 (octobre 1977), pp. 317-319.
- DUFRESNE, Georges, « Marie-Claire Blais visionnaire », *Cité libre*, vol. XI, n° 33 (janvier 1961), pp. 24-25.
- ÉTHIER-BLAIS, Jean, « Entre femmes seules: Marie-Claire Blais », *Signets II*, Montréal, le Cercle du Livre de France, 1967, pp. 228-232.
- FALARDEAU, Jean-Charles, « Brèves réflexions sur notre roman contemporain », *Liberté*, #42, vol. VII, n° 6 (novembre-décembre 1965), pp. 468-470.
- , « Société canadienne et culture française. Colloque international organisé à l'Université de Liège le 31 janvier 1969 », Liège, *les Congrès et Colloques de l'Université de Liège*, vol. LVI (1970), p. 32.
- FABI, Thérèse, « Bibliographie. Marie-Claire Blais », *Présence francophone*, n° 4 (printemps 1972), pp. 209-216.

- , *le Monde perturbé des jeunes dans l'œuvre romanesque de Marie-Claire Blais. Sa vie, son œuvre, la critique* (essai), Montréal, Éditions Agence d'Arc Inc., 1973, 193 pages.
- FOLCH, Jacques, «Nous parlions de *Salut Galarneau!*», *Liberté*, vol. IX, n° 5 (septembre-octobre 1967), pp. 68-70.
- FRÉCHETTE, Jean, «Marie-Claire Blais ou la pudeur de vivre», *le Devoir* (supplément littéraire), vol. LVIII, n° 251 (31 octobre 1967), p. XX.
- FRÉMONT, Gabrielle, «Marie-Claire Blais: au cœur de l'angoisse», *Québec français*, n° 43 (octobre 1981), pp. 41-43.
- FRENCH, William, «Les femmes dans nos lettres», *la Revue Imperial Oil*, vol. LIX, n° 1 (1975), p. 7. (A paru en anglais dans *The Canadian Author and Bookman*, vol. LI, n° 3 (Spring 1976), pp. 6-7, sous le titre «The Women in our Literary Life»).
- GILLARD, Roger, «Connaitre Marie-Claire Blais», *Marginales*, n° 112 (février 1967), pp. 56-60.
- , «Marie-Claire Blais ou la révolte du roman canadien», *la Dryade*, n° 50 (été 1967), pp. 63-80.
- GIRARD, Réal, «Marie-Claire Blais, écrivain: les apparences de l'écriture», *Livres et Auteurs québécois*, 1972, pp. 363-374.
- GOLDMANN, Lucien, «Note sur deux romans de Marie-Claire Blais», *Revue de l'institut de sociologie* (Bruxelles), vol. XLII, n° 3 (1969), pp. 515-523 (reproduit dans *Structures mentales et Création culturelle*, Paris, Éditions Anthropos, 1970, 493 pages (voir pages 401-414) et dans *Sociologie et littérature, recherches récentes et discussions*, Bruxelles, Éditions de l'institut de sociologie, 1970, pp. 187-195).
- GORDON, Jan B., «An Incandescence of Suffering, the Fiction of Marie-Claire Blais», *Modern Fiction Studies*, n° 22 (1976), pp. 467-484.
- HAMEL, Réginald, HARE, John et WYCZYNSKI, Paul, *Dictionnaire pratique des auteurs québécois*, Montréal, Éditions Fides, 1976, xxv, 723 pages (voir pages 67-69).
- HAMELIN, Jean, «Une influence plus apparente que réelle», *Liberté*, #42, vol. VII, n° 6 (novembre-décembre 1965), pp. 471-474.
- KEATING, L. Clark, «Blais, French-Canadian Naturalist Romances Notes», *Chapel Hill*, n° 15 (1973), pp. 10-17.
- KRAFT, James, «Fiction as Autobiography in Quebec. Notes on Pierre Vallières and Marie-Claire Blais», *Novel*, vol. VI, n° 1 (Fall 1972), pp. 73-78.
- JASMIN, Claude, «Major, y aurait-y moyen de placer un mot?», *le Petit Journal*, vol. XXIX, n° 48 (8 août 1965), p. 26.
- LABBÉ, Jean-Pierre, «Marie-Claire Blais», *Arts et Lettres* (numéro spécial du *Campus estrien*), avril 1968, pp. 10, 19.
- LAMARCHE, Jacques-A., «La thématique de l'aliénation chez Marie-Claire Blais», *Cité libre*, vol. XVI, nos 88-89 (juillet-août 1966), pp. 27-32.
- LASNIER, Michelle, «Les quatre romancières de l'année. Pourquoi sont-elles en colère?», *Châtelaine*, vol. III, n° 6 (juin 1962), pp. 30-32, 94-98, 101-102.
- LE CLECH, Guy, «La critique intérieure de Marie-Claire Blais», *les Nouvelles littéraires*, n° 2268 (11 mars 1971), p. 7.
- LEDUC, Paule, «Le roman (1968)», *Études littéraires*, vol. II, n° 2 (août 1969), pp. 205-213.
- LE GRAND, Albert, «Lettres québécoises: une parole enfin libérée», *Maintenant*, nos 68-69 (15 septembre 1967), pp. 267-272.
- MAILHOT, Luce, «Humanisme de Marie-Claire Blais», *le Devoir*, vol. LVIII, n° 79 (5 avril 1967), p. 5.
- MAJOR, André, «Ni ange ni bête», *le Devoir*, vol. LVIII, n° 125 (29 mai 1967), p. 10.

- MARCEL, Jean (pseudonyme de Jean-Marcel PAQUETTE), «L'univers magique de Marie-Claire Blais», *l'Action nationale*, vol. LV, n° 4 (décembre 1965), pp. 480-483.
- MARCOTTE, Gilles. «L'expérience du vertige dans le roman canadien-français», *Écrits du Canada français*, vol. XVI (1963), pp. 229-246.
- , «Les enfants de grand-mère Antoinette», *le Roman à l'imparfait. Essais sur le roman québécois d'aujourd'hui*, Montréal, les Éditions la Presse Inc., coll. Échanges, 1976, pp. 91-137.
- , «La dialectique de l'ancien et du moderne chez Marie-Claire Blais, Jacques Ferron et Réjean Ducharme», *Voix et Images*, vol. VI, n° 1 (automne 1980), pp. 63-73.
- MARMIER, Jean, «Le sabbat des enfants dans le roman québécois contemporain», *Études canadiennes* (Université de Bordeaux), vol. I, n° 2 (1976), p. 25.
- , «Trois étapes d'une découverte: *Bonheur d'occasion*, Marie-Claire Blais, Réjean Ducharme, Antonine Maillet», *Lectures européennes de la littérature québécoise. Actes du colloque de Montréal (avril 1981)*, Montréal, Leméac, 1982, 388 pages (voir pages 108-139).
- MARSHALL, Joyce. «Three from the Other Nation», *The Tamarack Review*, n° 46 (Winter 1968), pp. 111-112.
- MÉNARD, Jean, «Marie-Claire Blais», *Archives des lettres canadiennes*, tome I, Ottawa, 1961, p. 309 et tome II, 1962, p. 327.
- MITCHAM, Allison, «The Canadian Matriarch: A Study in Contemporary French and English-Canadian Fiction», *Revue de l'Université de Moncton*, vol. VII, n° 1 (janvier 1974), pp. 38-42.
- MOISAN, Clément, «Des littératures qui se font», *l'Âge de la littérature* (essai), Montréal, HMH, 1969, pp. 140-141.
- MOREAU, Lise, «L'astrologie. Marie-Claire Blais», *la Presse*, vol. XCI, n° 294 (10 décembre 1975), p. D-2.
- MORRISSETTE, Brigitte, «Marie-Claire Blais. Un exil fécond», *la Patrie*, vol. LXXXVIII, n° 2 (15 janvier 1967), p. 75.
- MOSS, Sylvia, «Two years ago...», *The Canadian Reader*, vol. III, n° 6 (April 1962), p. 10.
- NAĆFAIRE, Jacqueline, «L'univers marin de Marie-Claire Blais», *Protée*, vol. I, n° 2 (avril 1971), pp. 85-88.
- NADEAU, Vincent, *Marie-Claire Blais: le noir et le tendre. Étude d'Une saison dans la vie d'Emmanuel suivie d'une bibliographie critique*, Montréal, les Presses de l'Université de Montréal, coll. Lignes québécoises, 1974, 109 pages.
- O'NEIL, Jean, «Quel est le meilleur lecteur de Marie-Claire Blais?», *la Presse* (supp.), vol. LXXVIII, n° 76 (13 janvier 1962), p. 8.
- PARADIS, Suzanne, «La jeune fille écrivain: Marie-Claire Blais», *le Devoir*, vol. LIV, n° 146 (22 janvier 1963), p. 9.
- , *Femme fictive, Femme réelle. Le personnage féminin dans le roman féminin canadien-français, 1884-1966*, Québec, Éditions Garneau, 1966, 330 pages (voir pages 176-197).
- PERREAULT, Luc, «Quand Marie-Claire Blais rend visite au maire», *la Presse*, vol. LXXXIII, n° 2 (4 janvier 1967), p. 51.
- PIAZZA, François, «Marie-Claire Blais: une montée solitaire», *Montréal-Matin*, vol. XLII, n° 229 (20 février 1972), p. 17.
- PILOTTE, Hélène, «Marie-Claire Blais, l'insoumise des lettres canadiennes», *Châte-laine*, vol. VII, n° 8 (août 1966), pp. 21-23, 51-54.
- PONTAUT, Alain, «La littérature n'est-elle qu'un fait social? (Entrevue avec Lucien Goldmann)», *la Presse* (supp.), vol. LXXXIII, n° 35 (11 février 1967), p. 6.

- , «L'idéologie nationaliste de G. Roy et M.-C. Blais», *la Presse* (suppl. «Arts et Lettres»), vol. LXXXIII, n° 57 (11 mars 1967), p. 4.
- RACICOT, Ginette, «Place aux femmes», *Vie et Carrière*, vol. III, n° 9 (mai 1968), p. 15.
- RASPA, Anthony (pseudonyme), «Epic Blais in Translation», *Journal of Canadian Fiction*, n° 19 (1977), pp. 138-140.
- RENAUD, André, «Romans, nouvelles et contes 1960-1965», *Livres et Auteurs canadiens*, 1965, pp. 7-12.
- ROUSSEAU, Louis, «Le roman: un miroir de notre vécu religieux», *Communauté chrétienne*, vol. VI, n° 36 (novembre-décembre 1967), pp. 456-467.
- ROUTHIER, Benoît, «Le 'noir' des romans de Marie-Claire Blais», *le Soleil*, vol. LXX, n° 260 (2 novembre 1967), p. 35.
- RUSSELL, George, «Nightmare's Child», *Weekend Magazine*, October 23, 1976, p. 11.
- SIROIS, Antoine, «Le roman canadien-français, miroir de la société», *Arts et Lettres* (numéro spécial du *Campus estrien*), avril 1968, p. 4.
- SMITH, Donald, «Les vingt années d'écriture de Marie-Claire Blais», *Lettres québécoises*, n° 16 (hiver 1979-1980), pp. 51, 53-58.
- STOUK, David, «Notes on the Canadian Imagination», *Canadian Literature*, n° 54 (Autumn 1972), pp. 9-26.
- STRATFORD, Philip, *Marie-Claire Blais*, Toronto, Forum House, coll. Canadian Writers & their Works, 1971, 70 pages.
- SYMONS, Scott, «Les lettres. Marie-Claire Blais: l'autopsie du Québec aux yeux d'un Torontois», *la Presse*, vol. LXXVII, n° 107 (18 février 1961), p. 24.
- VACHON, Georges-André, «L'espace politique et social dans le roman québécois», *Recherches sociographiques*, vol. VII, n° 3 (septembre-décembre 1966), pp. 259-279.
- VENNE, Rosario, «Une littérature à bon marché», *l'Écho du Nord*, vol. XXXI, n° 49 (21 juin 1967), p. 60.
- WADDINGTON, Miriam, «Chacun sa Blais», *Books in Canada*, vol. III, n° 7 (November 1974), pp. 3-5.
- WILSON, Edmund, «Marie-Claire Blais», *O Canada. An American's Notes on Canadian Culture*, New York, Farrar, Strauss and Giroux, 1964, pp. 147-157.
- WYCZYNSKI, Paul, «La littérature dans l'horizon de ses valeurs véritables», *le Quartier latin*, vol. XLII, n° 39 (27 février 1962), pp. 2-4.

### Thèses

- ALLEN, Margaret, «Le problème du mal chez Bernanos et Marie-Claire Blais», mémoire de maîtrise ès arts, Edmonton, University of Alberta, 1970.
- ARGUIN, Maurice, «Les insoumis dans l'œuvre de Marie-Claire Blais», mémoire de licence ès lettres, Québec, Université laval, 1968.
- BEATON, Nancy, «La vision gothique de la survie dans les œuvres de Marie-Claire Blais, Anne Hébert, Carson McCullers et Flannery O'Connor», mémoire de maîtrise ès arts, Montréal, Université de Montréal, 1974.
- DUMONT, Marie-Marthe, «Univers romanesque de Marie-Claire Blais», mémoire de licence ès lettres, Québec, Université Laval, 1968.
- FRÉCHETTE, Jean, «Thèmes et style dans l'œuvre de Marie-Claire Blais», mémoire de maîtrise ès arts, Montréal, McGill University, 1968.
- GODIN, Azade, «Le désespoir de vivre dans l'œuvre de Marie-Claire Blais», mémoire de maîtrise ès arts, Montréal, McGill University, 1969.
- GREISS, Roger, «Le temps dans l'œuvre romanesque de Marie-Claire Blais», mémoire de maîtrise ès arts, Trois-Rivières, Université du Québec à Trois-Rivières, 1973.

- HAYWARD, Annette-Marie, «L'univers des insoumis dans l'œuvre de Marie-Claire Blais» mémoire de maîtrise ès arts, Halifax, Dalhousie University, 1968.
- MACFARLANE, Ruth Evans, «Le rôle de la solitude dans le roman canadien-français de 1945 à 1965», mémoire de maîtrise ès arts, Fredericton, University of New Brunswick, 1969.
- SAHEB, Arlette, «Ironie, dire et vouloir-dire chez Roch Carrier, Marie-Claire Blais et Réjean Ducharme», thèse de doctorat ès lettres, Montréal, Université de Montréal, 1979.
- SAINT-PIERRE, Louise D., «Les enfants et les adolescents dans l'œuvre de Marie-Claire Blais», mémoire de maîtrise ès arts, Edmonton, University of Alberta, 1969.
- TREMBLAY, Roger, «La description des personnages dans l'œuvre romanesque de Marie-Claire Blais jusqu'en 1968», mémoire de maîtrise ès arts, Sherbrooke, Université de Sherbrooke, 1968.
- TREMBLAY, Victor-Laurent, «La révolte contre le patriarcat dans l'œuvre de Marie-Claire Blais», mémoire de maîtrise ès arts, Vancouver, University of British Columbia, 1980.
- URBAS, Jeannette, «Le personnage féminin dans le roman canadien-français de 1940 à 1967», thèse de doctorat en philosophie (Ph. D.), Toronto, University of Toronto, 1971.

## ÉTUDES PARTICULIÈRES

### La Belle Bête

- (Anonyme), «*La Belle Bête*», *le Devoir*, vol. L, n° 250 (24 octobre 1959), p. 9.
- , «*Mad Shadows*», *The Vancouver Sun*, October 15, 1960 (*non vidi*).
- , «First Novel brings Literary Storm», *Journal Sioux City (Iowa)*, August 21, 1975 (*non vidi*).
- , «*Mad Shadows*», *Sun Lewiston Auburn*, October 18, 1960 (*non vidi*).
- , «*La Belle Bête*, à déconseiller», *Libre Belgique*, 6 juillet 1961, p. 10 (*non vidi*).
- ASSELIN, Suzanne, «*Mad Shadows*: œuvre monumentale d'après un roman de Marie-Claire Blais», *la Presse*, vol. XCIII, n° 229 (26 septembre 1977), p. C-8 (à propos de l'adaptation chorégraphique).
- BÉGIN, Monique, «J'ai lu... *la Belle Bête* de Marie-Claire Blais», *le Quartier latin*, vol. XLII, n° 20 (24 septembre 1959), p. 5.
- BICKERSTAFF, Isaac, «*Mad Shadows (...)* *Swamp Angel*. Marie-Claire Blais», *Books in Canada*, vol. II, n° 3 (July-September 1973), p. 54.
- BIRNMAUM, Phyllis, «The Canadian Cadre — *Mad Shadows*», *Book Marks*, June 1976 (*non vidi*).
- BLOUIN, Yvon, «*La Belle Bête... défigurée*», *le Carabin*, vol. XIX, n° 10 (17 novembre 1959), p. 4.
- BOYER, Gilles, «Les idées et les livres. *La Belle Bête*», *le Soleil*, vol. LXXVIII, n° 265 (9 novembre 1959), p. 4.
- DAGENAIS, Angèle, «Le Ballet National dans une œuvre de Marie-Claire Blais», *le Devoir*, vol. LXIX, n° 222 (26 septembre 1977), p. 14 (à propos de l'adaptation chorégraphique).

- D'ANJOU, Joseph, «Marie-Claire Blais. *La Belle Bête*», *Relations*, n° 229 (janvier 1960), p. 22 (reproduit dans *Notre Temps*, vol. XV, n° 14 (16 janvier 1960), p. 10).
- DAVIES, Robertson, «Schoolgirl shows in Young Writer's Book», *The Winnipeg Tribune*, (October 10, 1960) (*non vidi*).
- , «The Schoolgirl Talent of Marie-Claire Blais», *The Montreal Star*, vol. XCII, n° 237 (October 8, 1960), p. 27.
- DAVIS, Marilyn-L., «*La Belle Bête*. Pilgrim unto Life», *The Tamarack Review*, n° 16 (Summer 1960), pp. 51-59.
- DÉSY, Pierrette, «À propos de *la Belle Bête*», *le Carabin*, vol. XIX, n° 8 (3 novembre 1959), p. 3.
- , «Les jeux interdits de Escojido-Paquet», *le Carabin*, vol. XIX, n° 10 (17 novembre 1959), p. 4.
- DUHAMEL, Roger, «La vie des lettres. Le premier roman de Marie-Claire Blais impose son nom dans les lettres canadiennes», *la Patrie* (du dimanche), vol. XXV, n° 52 (27 décembre 1959), p. 34 (reproduit dans MARCOTTE, Gilles (compilateur), *Présence de la critique. Critique et Littérature contemporaine au Canada français*, Montréal, HMM, 1966, pp. 60-61).
- ESCOJIDO, André et PAQUET, Gilles, «Arts. Marie-Claire Blais. *La Belle Bête*», *le Carabin*, vol. XIX, n° 8 (3 novembre 1959), p. 6.
- ÉTHIER, Jean-René, «Notes critiques. *La Belle Bête*», *Monde nouveau*, vol. XXI, n° 7 (19 décembre 1959), pp. 162-164.
- ÉTHIER-BLAIS, Jean, «Les carnets de Jean Éthier-Blais», *le Devoir*, vol. LXX, n° 76 (31 mars 1979), p. 24.
- FOURNIER, Guy, «Un univers nourri de monstres», *Perspectives*, vol. II, n° 1 (2 janvier 1960), pp. 6-7.
- FOURNIER, Louise, «Marie-Claire Blais», *Actualité ma paroisse*, janvier 1960, p. 11.
- GAGNÓN, Micheline, «Rencontre... *la Belle Bête*», *le Carabin*, vol. XIX, n° 7 (27 octobre 1959), pp. 6-7.
- GAUVREAU, Marjorie S., «*La Belle Bête*. Marie-Claire Blais», *Liberté*, #6, vol. I, n° 6 (novembre-décembre 1959), pp. 414-416.
- GAY, Paul, «*La Belle Bête*», *le Droit*, vol. XLVII, n° 259 (7 novembre 1959), p. 17.
- GERSH, Gabriel, «*Mad Shadows*», *The Dalhousie Review*, vol. XLI, n° 4 (Winter 1962), pp. 477, 479.
- GILLARD, Roger, «Marie-Claire Blais: *la Belle Bête*», *Marginales* (Bruxelles), nos 110-111 (décembre 1966), pp. 112-114.
- GOSE, Elliot, «Books in Review. The Witch within», *Canadian Literature*, n° 17 (Winter 1961), pp. 72-74.
- KATTAN, Naim, «*La Belle Bête* de Marie-Claire Blais», *Culture*, vol. XXXII, n° 1 (mars 1971), pp. 400-404.
- KIRKLAND, Bruce, «A Crazy Lady creates Ballet from Emotion», *The Toronto Star*, February 12, 1977 (*non vidi*) (à propos de l'adaptation chorégraphique).
- KIRKWOOD, Hilda, «*Mad Shadows*», *Canadian Forum*, vol. XL (February 1961), p. 264 (*non vidi*).
- LARUE-LANGLAIS, Jacques, «*La Belle Bête*», *le Devoir*, vol. LXXIII, n° 83 (10 avril 1982), pp. 24, 26.
- LECLERC, Rita, «*La Belle Bête* de Marie-Claire Blais», *Lectures*, vol. VI, n° 7 (mars 1960), pp. 202-203.
- LÉGARÉ, Romain, «Blais, Marie-Claire: *la Belle Bête*», *Culture*, vol. XXI, n° 1 (mars 1960), p. 99.
- LEPAGE, Yvan-G., «*Sicut enim Narcissus: la Belle Bête* de Marie-Claire Blais», *Coincidences*, vol. IV, nos 2-3 (mai-décembre 1980), pp. 101-108.
- LINZE, Georges, «Marie-Claire Blais: *la Belle Bête*», *le Soir* (Belgique), 3 août 1961, p. 8 (*non vidi*).

- LOMBARD, Pierre (pseudonyme de Pierre-Paul TURGEON), « Vos lectures. *La Belle Bête* », *l'Action catholique*, vol. LII, n° 16 132 (12 décembre 1959), p. 4.
- MAHER, Gilles, « Les autres qui ont une vie à vivre, tout comme nous. Marie-Claire Blais. *La Belle Bête* », *le Quartier latin*, vol. XLII, n° 30 (26 janvier 1960), p. 5.
- MARCOTTE, Gilles, « La vie des lettres. Marie-Claire Blais, romancière et poète. *La Belle Bête* », *le Devoir*, vol. L, n° 256 (31 octobre 1959), p. 11.
- , « Books in Review. Une romancière de vingt ans. Marie-Claire Blais. *La Belle Bête* », *Canadian Literature*, n° 3 (Winter 1960), pp. 71-72.
- MOREAU, Gérald, « Le rêve et le réalisme dans *la Belle Bête* de Marie-Claire Blais », *Revue de l'Université d'Ottawa*, vol. XLII, n° 4 (octobre-décembre 1972), pp. 570-574.
- MOSS, John, *A Reader's Guide to the Canadian Novel*, Toronto, McClelland and Stewart, 1981, 399 pages (voir pages 299-300).
- NADEAU, Vincent, « *la Belle Bête*, roman de Marie-Claire Blais », dans *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec, tome III: 1940-1959*, sous la direction de Maurice Lemire, Montréal, Fides, 1982, pp. 118-120.
- PARÉ, Jean, « La vie littéraire. Deux romans canadiens. *La Belle Bête* », *la Presse*, vol. LXXVI, n° 45 (5 décembre 1959), p. 38.
- PATRIDGE, John J., « Macabre Existences », *The Visitor*, May 5, 1961 (*non vidi*).
- PHILIPP, Roland, « Fantasmal Fury », *The Montreal Gazette*, vol. CLXXXIII (October 15, 1960), p. 14.
- ROBILLARD, Jean-Paul, « Marie-Claire Blais: à 19 ans, elle entre en coup de vent dans notre littérature...! », *le Petit Journal*, vol. XXXIV, n° 1 (1er novembre 1959), p. 102.
- S., M., « Élogieux commentaires sur le talent de Marie-Claire Blais », *la Presse*, vol. LXXXVI, n° 14 (30 octobre 1959), p. 18.
- SÉRAFIN, Bruce, « Marie-Claire Blais, *la Belle Bête* », *Essays on Canadian Writing*, nos 7-8 (Fall 1977), pp. 63-73.
- URBAS, Jeannette, « Reflet et révélation. La technique du miroir dans le roman canadien-français moderne », *Revue de l'Université d'Ottawa*, vol. XLIII, n° 4 (octobre-décembre 1973), pp. 573-586 (voir pages 576-577).
- Waelti-Walters, Jennifer, « Beauty and Madness in Marie-Claire Blais' *la Belle Bête* », *Journal of Canadian Fiction*, nos 25-26 (1979), pp. 186-198.

### Tête blanche

- (Anonyme), « Le Salon du Livre présente un roman de Marie-Claire Blais, *Tête blanche* », *le Carabin*, vol. XX, n° 5 (27 octobre 1960), p. 4.
- , « Les livres. *Tête blanche* par Marie-Claire Blais », *Bulletin du Cercle juif*, vol. VII, n° 60 (décembre 1960), p. 3.
- , « *Tête blanche* », *le Droit*, (10 mai 1967), p. 7 (*non vidi*).
- BEAUDOIN, André, « Arts. *Tête blanche*: roman de l'attente », *le Carabin*, vol. XX, n° 13 (15 décembre 1960), p. 8.
- BELLEAU, André, « Roman populaire et statuette romantique », *Liberté*, # 13, vol. III, n° 1 (janvier-février 1961), pp. 452-455.
- , « Épilogue à une querelle », *Liberté*, # 14, vol. III, n° 2 (mars-avril 1961), pp. 478-480 (à propos de l'échange de lettres entre Jacques Godbout et Scott Symons, dans *la Presse*, les 7, 11, 18 et 25 mars 1961, sur *Tête blanche*).
- CLOUTIER, Cécile, « L'homme dans les romans écrits par des femmes », *Incidences*, n° 5 (avril 1964), pp. 9-12 (voir page 9).
- D'ANJOU, Joseph, « Les livres. Marie-Claire Blais: *Tête blanche* », *Relations*, n° 240 (décembre 1960), p. 334.



- DUFRESNE, Georges, «Marie-Claire Blais visionnaire», *Cité libre*, vol. XI, n° 33 (janvier 1961), pp. 24-25.
- LÉGARE, Romain, «Marie-Claire Blais: *Tête blanche*», *Culture*, vol. XXII, n° 1 (mars 1961), pp. 114-115.
- LE MOINE, Roger, «Arts. *Tête blanche*», *le Carabin*, vol. XX, n° 14 (22 décembre 1960), p. 9.
- LOCKQUELL, Clément, «*Tête blanche* de Marie-Claire Blais», *le Devoir*, vol. LI, n° 260 (12 décembre 1960), p. 11.
- PARÉ, Jean, «La vie littéraire. Deux romans de l'enfance solitaire. *Tête blanche*», *la Presse*, vol. LXXVII, n° 31 (19 novembre 1960), p. 22.

### Le Jour est noir

- (Anonyme), «Les Éditions du Jour», *le Quartier latin*, vol. XLIV, n° 48 (29 mars 1962), p. 2.
- , «Les livres. *Le Jour est noir*, par Marie-Claire Blais», *Bulletin du Cercle juif*, vol. VIII, n° 72 (mars 1962), p. 2.
- , «On réédite à Paris deux romans de Marie-Claire Blais», *le Droit*, vol. LIX, n° 12 (10 avril 1971), p. 31.
- BARBEAU, Victor, *la Face et l'Envers. Essais critiques*, Montréal, les Publications de l'Académie canadienne-française, 1966, 158 pages (voir pages 48-50).
- BERCOFF, André, «Le désespoir par deux», *l'Express*, n° 1 033 (26 avril - 2 mai 1971), p. 135.
- BERGER, Yves, «Le néant et l'infini: les nouveaux livres: *le Jour est noir* et *l'Insoumise*», *le Figaro littéraire*, n° 1 291 (15 février 1971), p. 20 (reproduit en guise de préface au roman publié chez Grasset).
- BLOUIN, Suzanne, «Les arts et les lettres. *Le Jour est noir*», *le Carabin*, vol. XXI, n° 21 (22 février 1962), p. 11.
- BOURQUE, Paul-André, «Marie-Claire Blais. *Le Jour est noir* suivi de *l'Insoumise*», *Livres et Auteurs québécois*, 1979, pp. 26-27.
- BOYER, Gilles, «Marie-Claire Blais pareille à elle-même», *le Soleil*, vol. LXXXI, n° 44 (17 février 1962), p. 4.
- D(ALLAIRE), H(enri), «Arts et lettres. Livres», *Maintenant*, vol. I, n° 5 (mai 1962), p. 194.
- DAVIES, Robertson, «Elegant Egoists. *The Day is Dark and Three Travelers*», *New York Times Book Review*, April 30, 1967, p. 4.
- GAUGEARD, Jean, «Tendresses funèbres. *Lettres françaises*», n° 1 381 (14-20 avril 1971), p. 3.
- HAMELIN, Jean, «De Gilles Marcotte et de Marie-Claire Blais», *le Devoir*, vol. LIII, n° 40 (17 février 1962), p. 11.
- LEBLANC, Gérald-D., «L'univers mythique du *Jour est noir* de Marie-Claire Blais», *Revue de l'Université de Moncton*, vol. VIII, n° 2 (mai 1975), pp. 17-22.
- LEROUX, Georges, «*Le Jour est noir*», *le Sainte-Marie*, 2 mars 1962, p. 9.
- MAILHOT, Michèle A., «L'homme en face de la vie», *Châtelaine*, vol. III, n° 6 (juin 1962), p. 52.
- MARCOTTE, Gilles, «Les livres. Le troisième roman de Marie-Claire Blais», *la Presse*, vol. LXXVIII, n° 100 (10 février 1962), pp. 8-9.
- MÉNARD, Jean, «La vie littéraire. *Le Jour est noir*», *le Droit*, vol. L, n° 47 (24 février 1962), p. 12.
- PARADIS, Suzanne, «Lien du passé et de l'avenir», *le Devoir*, vol. LIV, n° 151 (29 juin 1963), p. 9.
- PARÉ, Jean, «*Le Jour est noir*, roman par Marie-Claire Blais. Une recette de fantôme», *le Nouveau Journal* (supp.), vol. I, n° 152 (3 mars 1962), p. 111.

- RENAUD, André, «*Le Jour est noir* de Marie-Claire Blais», *Livres et Auteurs canadiens*, 1962, pp. 8-9.
- RICHER, Julia, «*Le Jour est noir*», *Notre Temps*, vol. XVII, n° 17 (24 février 1962), p. 5.
- TARDIF, Jacques, «Romanciers canadiens-français. *Le Jour est noir* de Marie-Claire Blais», *le Quartier latin*, vol. XLIV, n° 41 (6 mars 1962), p. 5.

### Thèses

- HAUSSMAN, Chantal, «Quelques approches de la critique devant *le Jour est noir*», mémoire de maîtrise ès arts, Vancouver, University of British Columbia, 1973.
- LEBLANC, Gérald-D., «Thèmes, structure et signification dans *le Jour est noir* de Marie-Claire Blais», mémoire de maîtrise ès arts, Moncton, Université de Moncton, 1974.

### Une saison dans la vie d'Emmanuel

- (Anonyme), «Un nouveau roman de Marie-Claire Blais», *le Devoir*, vol. LVI, n° 143 (19 juin 1965), p. 10.
- , «Lire, lire, lire, lire», *le Droit*, vol. LIII, n° 156 (17 juillet 1965), p. 4.
- , «Les livres. *Une saison dans la vie d'Emmanuel*, par Marie-Claire Blais», *Bulletin du Cercle juif*, vol. VI, n° 106 (octobre 1965), p. 3.
- , «Marie-Claire Blais publiée chez Grasset», *la Presse* (suppl.), «Arts et lettres», vol. LXXXII, n° 65 (19 mars 1966), p. 2.
- , «Télégrammes», *Paris Match*, 19 mars 1966, p. 41 (*non vidi*).
- , «Marie-Claire Blais et Claire Martin: prix France-Québec, 1966», *le Devoir*, vol. LVII, n° 77 (2 avril 1966), p. 11.
- , «L'enfer de Marie-Claire Blais décrit par un critique parisien», *la Patrie*, vol. LXXXVII, n° 19 (15 mai 1966), p. 68.
- , «Remise des prix littéraires France-Québec», *le Soleil*, vol. LXIX, n° 165 (12 juillet 1966), p. 2.
- , «Blais, Marie-Claire, *Une saison dans la vie d'Emmanuel*», *Bulletin critique du livre français*, vol. XXI, nos 8-9 (août-septembre 1966), p. 690.
- , «Une romancière québécoise gagne un des plus grands prix littéraires français», *le Journal de Montréal*, vol. III, n° 137 (29 novembre 1966), p. 28.
- , «Le Prix Femina à Irène Monesi et le Médicis à Marie-Claire Blais», *le Combat*, vol. XXIV, n° 6 980 (29 novembre 1966), p. 9.
- , «Les jurys ont couronné deux femmes: le FEMINA à Irène Monesi pour *Nature morte devant la fenêtre*, le MEDICIS à Marie-Claire Blais pour *Une saison dans la vie d'Emmanuel*», *la Métropole (Anvers)*, 29 novembre 1966, (*non vidi*).
- , «Pour son roman *Une saison dans la vie d'Emmanuel*, Marie-Claire Blais obtient le prix Médicis à Paris», *le Devoir*, vol. LVII, n° 277 (29 novembre 1966), p. 8 (reproduit dans *The Quebec Chronicle-Telegraph*, vol. CCIII, n° 136 (November 29, 1966), p. 6, sous le titre: «Psychological Study wins Top French Women's Award», et dans *le Soleil*, vol. LXIX, n° 283 (29 novembre 1966), p. 12, sous le titre: «Appréciation de *Une saison dans la vie d'Emmanuel*»).
- , «Le Prix Médicis (attribué au 6e tour) à Marie-Claire Blais», *le Parisien libéré*, 29 novembre 1966 (*non vidi*).
- , «Femmes écrivains à l'honneur à Paris. Irène Monesi obtient le prix Femina. Le prix Médicis est décerné à la Canadienne Marie-Claire Blais», *la Libre Belgique*, 29 novembre 1966 (*non vidi*).
- , «Le Canada enfin», *le Devoir*, vol. LVII, n° 278 (30 novembre 1966), p. 15.
- , «Commentaires sur la littérature canadienne-française», *le Soleil*, vol. LIX, n° 284 (30 novembre 1966), p. 42.

- , «La presse française fait l'éloge de la littérature», *le Droit*, vol. LIV, n° 207 (30 novembre 1966), p. 23.
- , «Marie-Claire Blais. Remerciements simples et confus à ses jurés», *l'Action*, vol. LIX, n° 17 826 (30 novembre 1966), p. 19.
- , «Née dans un quartier populaire de Québec», *l'Action*, vol. LIX, n° 17 826 (30 novembre 1966), p. 19.
- , «Prix Femina sous l'influence de Freud. Prix Médicis: hommage au Canada», *Carrefour*, 30 novembre 1966, p. 18 (*non vidi*).
- , «Marie-Claire Blais, le prix Médicis», *l'Interrogation*, vol. XXXVIII, n° 1 (décembre 1966), p. 14.
- , «Assagnati i premi 'Foemina' o 'Medicis', *Il Cittadina Canadese*, vol. XXXVI, n° 48 (2 décembre 1966), p. 21 (*non vidi*).
- , «Une saison dans la vie d'Emmanuel. Le prix Médicis: un roman noir», *le Droit*, vol. LIV, n° 210 (3 décembre 1966), p. 7.
- , «Le Médicis», *Photo-Éclair*, vol. I, n° 10 (9 décembre 1966), p. 29.
- , «Marie-Claire Blais obtient le prix Médicis à Paris», *le Courrier de Lavolette*, vol. XV, n° 34 (15 décembre 1966), p. 95 (reproduit dans *l'Appel*, vol. XXII, n° 17 (15 décembre 1966), p. 7).
- , «Marie-Claire Blais, le prix Médicis», *l'Interrogation*, vol. XXXVIII, n° 1 (21 décembre 1966), p. 14.
- , «Marie-Claire Blais au *Sel de la semaine*», *la Tribune*, vol. LVII, n° 258 (29 décembre 1966), p. 8.
- , «Our Centennial speaks Volumes», *The Montreal Star*, vol. XCVIII, n° 305 (December 31, 1966), p. 2.
- , «Marie-Claire Blais, *Une saison dans la vie d'Emmanuel*», *Commission de lecture de la J.I.C.F.*, XXIVe série, 3e fascicule (1967), pp. 1-5.
- , «Une petite Canadienne...», *la Patrie*, vol. LXXXVIII, n° 1 (1er janvier 1967), p. 21.
- , «Marie-Claire Blais et François Reichenbach au *Sel de la semaine*», *le Journal de Montréal*, vol. III, n° 165 (3 janvier 1967), p. 15.
- , «Ces maudits Français», *l'Écho abitibien*, vol. XIII, n° 10 (8 février 1967), p. 23.
- , «L'Avalée et *Une saison* en tête de liste», *la Presse* (supp. «Arts et lettres»), vol. LXXXIII, n° 29 (11 février 1967), p. 2.
- , «Family Feelings», *The Times Literary Supplement*, vol. LXVI, n° 3 396 (March 30, 1967), p. 272.
- , «*Une saison dans la vie d'Emmanuel* (Prix Médicis 1966)», *Rythmes et Couleurs*, vol. XIII, n° 58 (avril-juin 1967), pp. 35-36.
- , «Le feu d'artifice du roman canadien en France paraît s'être éteint pour le moment», *la Presse*, vol. LXXXIII, n° 75 (1er avril 1967), p. 42.
- , «L'Italie et *l'Action* jugent Marie-Claire Blais et son roman», *le Devoir*, vol. LVIII, n° 76 (1er avril 1967), p. 14.
- , «Marie-Claire Blais, nouvelle Gabrielle Roy pour les Français», *la Presse*, vol. LXXXIII, n° 78 (2 avril 1967), p. 2.
- , «Marie-Claire Blais: dénoncer le monde homicide», *le Monde* (supplément littéraire), vol. XXIV, n° 6 914 (5 avril 1967), p. V.
- , «Blunt Edge of Tragedy», *Newcastle Journal*, April 8, 1967 (*non vidi*).
- , «Child of an Old Darkness», *Liverpool Daily Post*, April 26, 1967 (*non vidi*).
- , «Un Marie-Claire Blais publié à Paris et à Montréal», *la Presse*, vol. LXXXIV, n° 215 (14 septembre 1968), p. 26.
- , «*Une saison dans la vie d'Emmanuel*», *Vient de paraître*, vol. IX, n° 2 (juin 1973), p. 26 (à propos de l'adaptation cinématographique).

- , «Second festival de théâtre étudiant organisé par l'AORTE», *le Droit*, vol. LX, n° 17 (15 avril 1972), p. 20 (à propos de l'adaptation théâtrale).
- AFP, «La Canadienne Marie-Claire Blais décroche le prix Médicis», *le Nouvelliste*, vol. LXVII, n° 25 (29 novembre 1966), p. 8.
- AFP, «Le nom de Marie-Claire Blais dans tous les journaux parisiens», *la Presse*, vol. LXXXII, n° 228 (30 novembre 1966), p. 91.
- AFP, «Marie-Claire Blais, une révélation canadienne», *le Nouvelliste*, vol. XLVII, n° 26 (30 novembre 1966), p. 10.
- AFP, «C'est un tendre petit oiseau tombé du nid», *le Nouvelliste*, vol. XLVII, n° 26 (30 novembre 1966), p. 10.
- AFP, «Une romancière canadienne obtient le prix Médicis», *l'Évangéline*, vol. LXXIX, n° 279 (1er décembre 1966), p. 4.
- AFP, «Marie-Claire Blais a reçu le prix Médicis», *l'Évangile*, vol. LXXIX, n° 279 (1er décembre 1966), p. 8.
- AFP, «Réception offerte par Vallerand en l'honneur de Marie-Claire Blais», *le Nouvelliste*, vol. XLVII, n° 28 (3 décembre 1966), p. 26.
- AFP, «À Paris, débat sur la littérature québécoise», *la Presse*, vol. LXXXII, n° 239 (13 décembre 1966), p. 50.
- AFP, «Marie-Claire Blais est une voix littéraire authentique», *le Nouvelliste*, vol. XLVII, n° 37 (13 décembre 1966), p. 9.
- ALLARD, Jacques, «Le roman québécois des années 1960 à 1968», *Europe*, vol. XLVII, nos 478-479 (février-mars 1969), pp. 41-50.
- ALTER, Jean V., «Cabanis, José, *la Bataille de Toulouse* (...) Blais, Marie-Claire: *Une saison dans la vie d'Emmanuel*», *The French Review*, vol. XL, n° 5 (Avril 1967), pp. 731-733.
- AMOZARA, M., «*Une saison dans la vie d'Emmanuel*», *Initiatives*, vol. XXI, n° 2 (décembre 1966), p. 20.
- ANDERSON, Patrick, «Pity and Terror», *The Spectator*, vol. CCXVIII, n° 7 241 (April 7, 1967), pp. 395-396.
- ANDERSON, Margaret, «The Church in Marie-Claire Blais' *A Season in the Life of Emmanuel*», *Sphinx*, vol. II, n° 3 (Winter 1976), pp. 40-45.
- AQUIN, Hubert, «Nos cousins de France», *Liberté*, #49, vol. IX, n° 1 (janvier-février 1967), pp. 76-78 (a également paru dans *Point de fuite*, Montréal, le Cercle du livre de France, 1971, 159 pages (voir pages 67-70)).
- ARNOTHY, Christine, «Une révélation canadienne: *Une saison dans la vie d'Emmanuel* par Marie-Claire Blais», *le Parisien libéré*, 19 avril 1966 (*non vidi*).
- AUBIN, Benoît, «Pour lire Marie-Claire Blais», *l'Action*, vol. LX, n° 17 935 (12 avril 1967), p. 4.
- AUDET, Jules, «*Une saison dans la vie d'Emmanuel*, roman de Marie-Claire Blais», *Incidences*, n° 10 (août 1966), pp. 39-41.
- AURY, Dominique, «Vive le Canada», *la Nouvelle Revue française*, vol. XIV, n° 168 (1er décembre 1966), pp. 1 066-1 070.
- BALDICK, Robert, «Recent Fiction. Getting on at all Costs», *The Daily Telegraph* (Londres), 13 avril 1967 (*non vidi*).
- BARBEAU, Victor, «Marie-Claire Blais, la face et l'envers», *Cahiers de l'Académie canadienne-française*, 1966, p. 48.
- BARBERIS, Robert, «De l'exil au royaume», *Maintenant*, n° 64 (avril 1967), pp. 122-124.
- , «Littérature québécoise et religion», *Maintenant*, n° 74 (février-mars 1968), pp. 57-60 [reproduit dans *la Fin du mépris*, Montréal, Parti pris, 1978, pp. 154-174].
- BARDE, Jacqueline, «Lus et élus à l'unanimité», *Elle*, n° 1 069 (16 juin 1966), pp. 130-132.

- BARJON, Louis, «Prix littéraires. *Une saison dans la vie d'Emmanuel*», *Études*, n° 326 (février 1967), pp. 210-222.
- BASILE, Jean, «Une Canadienne publiée à Paris, à New York, etc.», *le Devoir*, vol. LVII, n° 75 (31 mars 1966), p. 14.
- , «Marie-Claire Blais, vous êtes née dans une île... (entrevue)», *le Devoir*, vol. LVII, n° 94 (23 avril 1966), p. 13.
- , «Pour Jacques Hébert, éditeur de Marie-Claire Blais: 'Quand je l'ai publiée, je ne croyais pas au succès'», *le Devoir*, vol. LVII, n° 277 (29 novembre 1966), p. 8.
- , «Après l'attribution du Médicis à Marie-Claire Blais. Autopsie d'un prix», *le Devoir*, vol. LVII, n° 281 (3 décembre 1966), pp. 13, 15.
- , «Un entretien-vérité avec Marie-Claire Blais», *Québec 69*, vol. VI, n° 15 (février 1969), pp. 87-90.
- BEAULIEU, Victor-Lévy, *Jack Kerouac. Essai poulet*, Montréal, les Éditions du Jour, 1972, pp. 141, 231.
- , «L'essai. (Vincent) Nadeau sur M.-C. Blais ou l'insolence d'être vivant», *le Devoir*, vol. LXV, n° 132 (8 juin 1974), p. 17 (sur *le Noir et le Tendre*).
- BELLEMARE, Yvon, «Le temps et l'espace d'*Une saison dans la vie d'Emmanuel*», *l'Enseignement*, 1er avril 1969, pp. 5-6.
- BERGER, Yves, «Une flûte à ravir d'horreur», *le Devoir*, vol. LVII, n° 94 (23 avril 1966), p. 13 (reproduit du *Nouvel Observateur*).
- , «Comment concilier langage et réalité?», *le Monde* (suppl.), vol. XXIV, n° 6914 (5 avril 1967), p. IV.
- , «Zola au Canada», *le Nouvel Observateur*, n° 77 (4-10 mai 1966), p. 31.
- BERNARD, Michel, «*Prochain Episode* ou l'autocritique d'une impuissance», *Parti pris*, vol. IV, n° 3 (novembre-décembre 1966), pp. 78-87 (voir pages 78-79).
- BERTHIAUME, Christiane, «Une ou deux choses que Claude Weisz sait de Marie-Claire Blais», *Dimanche-matin*, vol. XX, n° 9 (11 mars 1973), p. 44 (à propos de l'adaptation cinématographique).
- BERTHIER, Pierre, «Le prix Médicis: *Une saison dans la vie d'Emmanuel*», *la Cité* (Belgique), 4 et 5 février 1967, p. 13 (*non vidi*).
- BESSETTE, Gérard, GESLIN, Lucien et PARENT, Charles, «Le roman de la dernière heure. Marie-Claire Blais», *Histoire de la littérature canadienne-française par les textes. Des origines à nos jours*, Montréal, Centre éducatif et culturel, 1968, pp. 626-633.
- BIANCHI, Pietro, «Una voce autentica dal Canada», *Il Giorno-Milano*, 18 décembre 1967 (*non vidi*).
- BOSCO, Monique, «Enfin un style Marie-Claire Blais», *le Magazine Maclean*, vol. V, n° 10 (octobre 1965), p. 70-71.
- , «Blais contre Ducharme», *le Magazine Maclean*, vol. VII, n° 2 (février 1967), p. 54.
- BOSQUET, Alain, «L'étrange talent de Marie-Claire Blais. *Une saison dans la vie d'Emmanuel*», *le Monde*, vol. XXIII, n° 6 612 (16 avril 1966), p. 12.
- BOUCQUEY, Éliane, «*Une saison dans la vie d'Emmanuel*, prix Médicis», *la Revue nouvelle*, vol. XLV, n° 1 (15 janvier 1967), p. 85.
- BRIE, Albert, «Les propos du timide — Littérature vivante», *la Presse*, vol. LXXXI, n° 245 (23 octobre 1965), p. 3.
- BRODIN, Pierre, «*Une saison dans la vie d'Emmanuel*», *France-Amérique*, 12 janvier 1967, p. 7 (*non vidi*).
- BROY, Étienne, «La parole est aux lecteurs. Critique d'*Une saison dans la vie d'Emmanuel*», *l'Action*, vol. LX, n° 17 983 (7 juin 1967), p. 5.
- BRÛLÉ, Claude, «*Elle a tout vu-entendu-lu (Une saison dans la vie d'Emmanuel)*», *Elle*, n° 1 064 (12 mai 1966), pp. 92-93.

- BUCKEYE, Robert, «Nouveau Roman made Easy», *Canadian Literature*, n° 31 (Winter 1967), pp. 67-69.
- CABAU, Jacques, «Roman français. L'enfer de Marie-Claire Blais», *l'Express*, n° 776 (2-8 mai 1966), p. 114.
- CARONI, Italo, «Uma estação no Canadá», *Estado de S. Paulo* (Supplemento Cultural), vol. III, n° 146 (19 août 1979), p. 10.
- CHABOT, Denys, «Automne 66: rentrée littéraire», *le Tremplin*, vol. I, n° 3 (18 octobre 1966), p. 6.
- CHALVIN, Solange, «Marie-Claire Blais, deuxième étoile féminine canadienne sur la scène littéraire parisienne», *le Devoir*, vol. LVII, n° 277 (29 novembre 1966), p. 9.
- CHARENSOL, Georges, «Une saison dans la vie d'Emmanuel, le film de Claude Weisz», *les Nouvelles littéraires*, n° 2473 (17-23 février 1975), p. 15.
- CHAUDHURY, Uta, *Der frankokanadische Roman de la Terre. Eine Entwicklungsterdie*, Frankfurt und München, Herbert Lang Ber, 1976, 229 pages (voir pages 177-191). (Europäische Hochschulschriften, n° 38).
- CHESSEX, Jacques, «Marie-Claire Blais: Une saison dans la vie d'Emmanuel», *la Nouvelle Revue française*, vol. XIV, n° 168 (1er décembre 1968), pp. 1 093-1 094.
- COCKE, Emmanuel, «Marie-Claire Blais: 'J'ai eu peur en lisant la version anglaise de mon livre: Une saison dans la vie d'Emmanuel'», *Photo-journal*, 25 décembre 1968, pp. 3-5 (*non vidi*).
- COLIN-SIMARD, Annette, «Soyez à la page. Le roman de la semaine. Saisissant», *le Journal du dimanche* (Paris), 10 avril 1966, p. 8 (*non vidi*).
- CREVIER, Gilles, «Le roman québécois à l'ère de la révolution tranquille», *l'Actualité*, n° 10 (octobre 1967), pp. 51-52.
- DAIGNEAULT, Claude, «Une saison dans la vie ... des mots au film (médiocre)», *le Soleil*, vol. LXXVII, n° 131 (9 juin 1973), p. 42.
- DAVIES, Robertson, «Cold Comfort Farm. A Season in the Life of Emmanuel», *New York Times Book Review*, August 21, 1966, pp. 28-29.
- DE GRANDPRÉ, Jacques, «Marie-Claire Blais. Prix Médicis», *le Monde professionnel*, vol. IV, n° 17 (15 décembre 1966), pp. 6-7.
- DELPECH, Jeannine, «Les enfants terribles du Québec», *les Nouvelles littéraires*, vol. XLVI, n° 2 042 (20 octobre 1966), p. 3.
- , «Féroce et tendre. Marie-Claire Blais: le Médicis», *les Nouvelles littéraires*, vol. XLVI, n° 2 048 (1er décembre 1966), p. 13.
- DES CHAMPS, Grace, «Author of Price Winning Novel — 'Controversial' — Lives in Wellfleet», *Provincetown, Mass.*, May 19, 1966, p. 3 (*non vidi*).
- DESROSIERS, Michèle, «Marie-Claire Blais», *la Terre de chez-nous*, vol. XXXVIII, n° 41 (4 janvier 1967), p. 18.
- DONOGHUE, Denis, «A Season in the Life of Emmanuel», *New York Review of Books*, June 9, 1966, p. 21.
- DRAINIE, Bronwyn, «A Season in the Life of Emmanuel», *The Canadian Reader*, vol. VIII, n° 8 (1968?), pp. 8-9.
- DUBÉ, Gilles, «Une saison dans la vie d'Emmanuel — 1 —», *le Saint-Laurent*, vol. LXXIV, n° 20 (5 mars 1969), p. 22.
- , «Une saison dans la vie d'Emmanuel-2 —», *le Saint-Laurent*, vol. LXXVI, n° 21 (12 mars 1969), p. 20.
- DUHAMEL, Roger, «Un livre raté et décevant...», *Photo-journal*, vol. XXX, n° 6 (25 mai 1966), p. 69.
- , «Marie-Claire Blais», *Manuel de littérature canadienne-française*, Montréal, les Éditions du renouveau pédagogique, 1967, pp. 138-139.

- , «Les romanciers canadiens à la une», *le Droit*, vol. LIV, n° 167 (5 novembre 1966), p. 12.
- DUPIRE, Jacques, «Une saison ensoleillée dans la vie de Marie-Claire Blais», *Échos-vedettes*, vol. IV, n° 18 (21 mai 1966), p. 25.
- DUSSAULT, Louis, «Marie-Claire Blais. *Une saison dans la vie d'Emmanuel*», *la Revue de l'École normale*, vol. III, n° 3 (février 1967), pp. 244-246.
- ÉTHIER-BLAIS, Jean, «Le feuilleton littéraire. *Une saison dans la vie d'Emmanuel* de Marie-Claire Blais», *le Devoir*, vol. LVI, n° 159 (10 juillet 1965), p. 8 (reproduit dans *Québec*, vol. III (février 1966), pp. 119-121, et dans *Signets II*, Montréal, le Cercle du livre de France, 1967, pp. 228-232, sous le titre: «Entre femmes seules. Marie-Claire Blais»).
- , «Les livres en français. Romans», *University of Toronto Quarterly*, vol. XXXV, n° 4 (July 1966), pp. 512-513.
- EUVRARD, Michel, «Une tentative téméraire: sept films sur des écrivains québécois», *Cinéma-Québec*, vol. II, n° 8 (mai-juin 1973), pp. 17-20 (reproduit dans *Vient de paraître*, vol. IX, n° 3 (septembre 1973), pp. 39-41).
- FERRON, Jacques, «Gabrielle Roy et Réjean Ducharme», *le Petit Journal*, vol. XLIV, n° 2 (2 novembre 1969), p. 71.
- FICHE, J.L.Q., «*Une saison dans la vie d'Emmanuel*», *Vient de paraître*, vol. IV, n° 6 (décembre 1968), pp. 34-38 (*non vidi*).
- FOURNIER, Roger, «Le prix Médicis 1966, c'est un voyage chez les fantômes», *le Petit Journal*, vol. XLI, n° 8 (18 décembre 1966), p. 55.
- FRANCION (pseudonyme), «Quand le roman d'ici devient international», *le Progrès du Golfe*, vol. LXII, n° 55 (15 avril 1966), p. 19.
- FRANCŒUR, Jacques, «Marie-Claire Blais fait parler d'elle dans *Paris-Match*», *Dimanche-matin*, vol. XIII, n° 35 (18 septembre 1966), p. 40.
- G., P., «Ex-Quebecer wins Award», *Quebec Chronicle-Telegraph*, vol. CCIII, n° 136 (November 29, 1966), p. 3.
- , «Psychological Study wins Top French Women's Award», *Quebec Chronicle-Telegraph*, vol. CCIII, n° 136 (November 29, 1966), p. 6.
- GALEY, Mathieu, «On rêve à tous les étages», *l'Express* (Arts et loisirs), n° 28 (6-12 avril 1966), p. 15.
- , «Des vacances pour lire», *l'Express*, n° 38 (10-16 avril 1967), p. 15.
- GAUDET, Thérèse, «*Une saison dans la vie d'Emmanuel*», *le Devoir*, vol. LVIII, n° 69 (23 mars 1967), p. 4.
- GAUGEARD, Jean, «Vive le Québec!», *les Lettres françaises*, n° 1159 (1er-7 décembre 1966), pp. 3-4.
- GAY, Paul, «Le prix Médicis. *Une saison dans la vie d'Emmanuel*», *le Droit*, vol. LIV, n° 216 (10 octobre 1966), p. 12.
- GEOFFRION, Jacques, «Le Prix Médicis à une Québécoise», *le Courrier de Berthier*, vol. XXXIV, n° 11 (8 décembre 1966), p. 7.
- GILLARD, Roger, «Marie-Claire Blais ou le roman retrouvé», *le Thyrsé*, vol. LXIX, n° 2 (mars-avril 1967), pp. 13-19.
- GODARD, Barbara, «*A Season in the Life of Emmanuel*», *Waves*, 1977, p. 78 (*non vidi*).
- GORIN, Jean-Pierre, «Médicis. Marie-Claire Blais», *le Monde*, vol. XXIII, n° 6 805 (29 novembre 1966), p. 24.
- GOURD, Anne, «Au pays des livres. Une saison en enfer», *Actualité*, vol. VII, n° 7 (juillet 1966), p. 28.
- GREFFARD, Madeleine, «*Une saison dans la vie d'Emmanuel*, kaléidoscope de la réalité québécoise», *les Cahiers de Sainte-Marie*, n° 1 (mai 1966), pp. 17-22.
- GRIVEL, Charles, «Prix littéraires... prix Médicis, Marie-Claire Blais, *Une saison dans la vie d'Emmanuel*», *Het Franse Boek*, vol. XXXVII, n° 1 (janvier 1967), pp. 15-16.

- HAEDENS, Kléber, «Une romancière qui ne ressemble à personne», *le Nouveau Candide*, 11-17 avril 1966, p. 26 (*non vidi*).
- HAMELIN, Jean, «Une influence plus apparente que réelle», *Liberté*, #42, vol. VII, n° 6 (novembre-décembre 1966), pp. 471-474.
- HARGRAVES, Andrea, «A Season in the Life of Emmanuel», *Quill and Quire*, vol. XLII, n° 9 (July 1976), p. 33.
- HERTEL, François (pseudonyme de Rodolphe DUBÉ), «En marge d'un livre de Marie-Claire Blais. *Une saison dans la vie d'Emmanuel*», *l'Information médicale et paramédicale*, vol. XIX, n° 2 (6 décembre 1966), p. 32.
- , «Loisirs et culture», *l'Information médicale et paramédicale*, vol. XIX, n° 4 (3 janvier 1967), p. 24.
- , «Du misérabilisme intellectuel... du besoin de se renier... et de quelques chefs-d'œuvre», *l'Action nationale*, vol. LVI, n° 8 (avril 1967), pp. 828-835.
- HILL, Douglas, «A Truth of Childhood», *The Tribune*, 8 juin 1967 (*non vidi*).
- HILL, Harriet, «Facts & Fancies», *The Montreal Gazette*, vol. CLXXXIX (May 30, 1967), p. 17.
- IBERT, Jean-Claude, «Succès féminin aux prix littéraires», *le Droit*, vol. LIV, n° 250 (21 janvier 1967), p. 16.
- L'ILLETTRÉ (pseudonyme de Harry BERNARD), «Les lettres. L'indigeste navet de Marie-Claire Blais», *le Bien public*, vol. LVI, n° 11 (17 mars 1967), p. 6 (reproduit dans *le Droit*, vol. LIV, n° 301 (22 mars 1967), p. 6).
- IRWIN, Joan, «French-Canadian Productivity», *The Montreal Star* (Entertainments), vol. XCVIII, n° 305 (December 31, 1966), p. 5.
- J., C., «L'enfer de Marie-Claire Blais», *l'Express*, n° 776 (2-8 avril 1966), p. 114.
- JASMIN, Claude, *Rimbaud, mon beau salaud!*, Montréal, les Éditions du Jour, 1969, p. 38.
- JAUBERT, Jacques, «Prix Femina: *Nature morte devant la fenêtre*. Prix Médicis: *Une saison dans la vie d'Emmanuel* (...) Une Québécoise à Paris», *le Figaro*, vol. CXL, n° 6 922 (29 novembre 1966), p. 21.
- JOHNSON, Marigold, «New Fiction», *The Times*, n° 56 902 (March 30, 1967), p. 6.
- JUIN, Hubert, «Et le petit veau grand-maman», *les Lettres françaises*, n° 1 124 (24-30 mars 1966), pp. 6-7.
- KANTERS, Robert, «Jeux d'enfants terribles», *le Figaro littéraire*, n° 1 045 (28 avril 1966), p. 6.
- KAPLAN, Bernard, «French-Canadian Novelist and Paris Literary Jurors», *The Montreal Star* (Entertainments), vol. XCIX, n° 34 (February 11, 1967), p. 4.
- KATTAN, Naim, «Lettre de Montréal», *Canadian Literature*, n° 26 (Autumn 1965), pp. 55-58.
- , «Présence canadienne en France», *Bulletin du Cercle juif*, vol. XIII, n° 117 (novembre 1966), p. 2.
- , «Lettre de Montréal», *Canadian Literature*, n° 28 (Spring 1966), pp. 52-55 (reproduit dans *la Quinzaine littéraire*, n° 7 (15 juin 1966), p. 10).
- , «*Une saison dans la vie d'Emmanuel*», *Bulletin du Cercle juif*, vol. XII, n° 106 (octobre 1965), p. 3.
- KRAFT, James, «Fiction as Autobiography. Notes on Pierre Vallières and Marie-Claire Blais», *Novel*, vol. VI, n° 1 (Fall 1972), pp. 73-78.
- LABBÉ, Jean-Pierre, «Marie-Claire Blais», *Campus estrien* (numéro spécial), avril 1968, pp. 10, 19.
- LAPOINTE, Pierre, «Nos romans noirs», *le Bien public*, vol. LVI, n° 4 (27 janvier 1967), p. 1.
- LE CLEC'H, Guy, «Prix Médicis. Marie-Claire Blais: 'Je crains de devenir inhumaine' (entrevue)», *le Figaro littéraire*, n° 1 076 (1er décembre 1966), p. 3.



- LÉGARE, Romain, «Les livres canadiens. *Une saison dans la vie d'Emmanuel*», *Culture*, vol. XXVII, n° 4 (décembre 1966), pp. 483-484.
- LÉGER, Jules, «Commentaires sur la littérature canadienne-française», *le Soleil*, vol. LIX, n° 284 (30 novembre 1966), p. 42.
- LE ROUX, Claude, «Les Françaises marquent des points», *Elle*, n° 1 097 (29 décembre 1966), pp. 25-35.
- LE ROUX, Normand, «*Une saison dans la vie d'Emmanuel*», *Livres et Auteurs canadiens*, 1965, pp. 51-52.
- LÉVESQUE, Robert, «Arts. *Une saison dans la vie d'Emmanuel*. 'Mon intention n'était pas de faire un film québécois'», *Québec-Press*, vol. V, n° 10 (11 mars 1973), p. 23 (à propos de l'adaptation cinématographique).
- L'HEUREUX, Gaston, «Profil de deux écrivains. Claire Martin et Marie-Claire Blais», *le Soleil*, vol. LXIX, n° 170 (18 juillet 1966), p. 15.
- LOBET, Marcel, «Le Canada renie *Maria Chapdelaine*», *le Soir* (Paris), 19 octobre 1967 (*non vidi*).
- LOCKQUELL, Clément, «Horizons littéraires. *Une saison dans la vie d'Emmanuel*», *le Soleil*, vol. LVIII, n° 152 (26 juin 1965), p. 14.
- MACCABEE-IOBAL, Françoise, «Sur-vivre et sous-vivre: la sexualité dans *Une saison dans la vie d'Emmanuel*», *Coincidences*, vol. IV, nos 2-3 (mai-décembre 1980), pp. 85-108.
- MACNAMARA, Desmond, «Scape Goat», *New Statesman*, vol. LXXIII, n° 1 881 (March 31, 1967), p. 442.
- MADDOCKS, Melvin, «From the Bookshelf. Remembering the Thaw», *Christian Science Monitor*, July 9, 1966, p. 9 (*non vidi*).
- MAILHOT, Luce, «Humanisme de Marie-Claire Blais», *le Devoir*, vol. LVIII, n° 79 (5 avril 1967), p. 5.
- MAJOR, André, «Arts. Lettres. Notre matriarcat», *le Petit Journal*, vol. XXXIX, n° 39 (25 juillet 1965), p. 30.
- , «L'enfer de Green et de Blais», *le Petit Journal*, vol. XL, n° 24 (10 avril 1966), p. 36.
- , «Rina Lasnier et Marie-Claire Blais», *le Petit Journal*, vol. XL, n° 28 (8 mai 1966), p. 42.
- , «L'affaire Marie-Claire Blais», *Vient de paraître*, vol. II, n° 3 (mai 1966), pp. 17-18.
- , «Au *Sel de la semaine*. Marie-Claire Blais vue par Reichenbach», *le Devoir*, vol. LVIII, n° 3 (5 janvier 1967), p. 8.
- MAJOR, Jean-Louis, «Le roman depuis 1960», *Liberté*, #42, vol. VII, n° 6 (novembre-décembre 1965), pp. 461-463.
- , «Pour une lecture du roman québécois», *Revue d'esthétique*, vol. XXII, fascicule III (juillet-septembre 1969), pp. 251-261.
- , «Marie-Claire Blais», *Histoire de la littérature française du Québec*, sous la direction de Pierre de Granspré, tome IV, Montréal, les Éditions Beauchemin, 1969, pp. 133-137.
- MARCOTTE, Gilles, «Réflexions sur une année littéraire de qualité», *la Presse*, vol. LXXXI, n° 6 (9 janvier 1965), p. 6.
- , «Le roman canadien à la conquête de Paris», *le Journal des Jeunesses musicales du Canada*, décembre 1966, p. 10.
- , «La dialectique de l'ancien et du moderne chez Marie-Claire Blais, Jacques Ferron et Réjean Ducharme», *Voix et Images*, vol. VI, n° 1 (automne 1980), pp. 63-73.
- MAURIAC, Claude, «La vie des lettres. Une révélation du roman canadien-français», *le Figaro*, vol. CXL, n° 6 718 (4 avril 1966), p. 13 (reproduit dans *le Devoir*, vol. LVII, n° 84 (12 avril 1966), p. 10, sous le titre: «Le génie est là»).

- McDONNELL, Thomas, «Parables for our Time», *The Pilot*, February 7, 1966, p. 15 (*non vidi*).
- MELCHIOR-BONNET, Christian, «Sorti des presses», *À la page*, n° 31 (janvier 1967), p. 155.
- MERGEAL, Jean, «Une Canadienne dont on peut attendre beaucoup, Marie-Claire Blais», *la Revue nationale* (Belgique), n° 39 (1967), p. 134 (*non vidi*).
- MIGNON, Jean-Charles, «Romans du temps des monstres», *le Soir* (Bruxelles), n° 118 (19 mai 1966), p. 10.
- MITTERAND, Henri, «Coup de pistolet dans un concert: *Une saison dans la vie d'Emmanuel*», *Voix et Images*, vol. II, n° 3 (printemps 1977), pp. 407-417.
- MORIN, Yvon, «Livres à lire au coin du feu. *Une saison dans la vie d'Emmanuel*; *l'Évangéline*», vol. LXXX, n° 8 494 (7 janvier 1967), p. 4.
- MORVAN, J.-B., «Marie-Claire Blais. *Une saison dans la vie d'Emmanuel* (Grasset)», *Itinéraires*, n° 113 (mai 1967), pp. 235-236.
- MOSS, John, *A Reader's Guide to the Canadian Novel*, Toronto, McClelland and Stewart, 1981, 399 pages (voir pages 300-301).
- MOWSHOWITZ, H.-B., «L'adolescent vaincu», *Canadian Literature*, n° 52 (Spring 1972), pp. 48-56.
- MUSETTE, L.-A., «*Une saison dans la vie d'Emmanuel* de Marie-Claire Blais», *l'Action*, vol. LX, n° 17 (29 mars 1967), p. 4.
- NADEAU, Vincent, *Marie-Claire Blais: le noir et le tendre. Étude d'Une saison dans la vie d'Emmanuel suivie d'une bibliographie critique*, Montréal, les Presses de l'Université de Montréal, coll. Lignes québécoises, 1974, 109 pages.
- , «Comptes rendus. Philip Stratford *Marie-Claire Blais*», *Études littéraires*, vol. V, n° 1 (avril 1972), pp. 152-154.
- NEW YORK TIMES SERVICE, «Female Novelist Awarded French Literary Prize», *The Montreal Star*, vol. XCVIII, n° 284 (December 6, 1966), p. 63.
- NOURISSIER, François, «François Nourissier a lu cette semaine (...) *Une saison dans la vie d'Emmanuel*, roman de Marie-Claire Blais» *les Nouvelles littéraires*, vol. XLIV, n° 2 048 (1er décembre 1966), p. 2.
- OLLIER, Marie-Louise, «Notes de lecture. *Une saison dans la vie d'Emmanuel*», *Études françaises*, vol. II, n° 2 (juin 1966), pp. 224-227.
- O'NEIL, Jean, «L'univers hieux de Marie-Claire Blais», *la Presse*, vol. LXXXI, n° 151 (3 juillet 1965), p. 5.
- ONIMUS, Jean, «Les jeux de l'humour et du roman», *la Table ronde*, n° 230 (mars 1967), pp. 125-132.
- O'ROURKE, ÉLIZABETH, «Blais, Marie-Claire, *A Season in the Life of Emmanuel*», *Best Sellers*, vol. XXV (July 15, 1966), p. 144.
- P., D.S., «*Une saison dans la vie d'Emmanuel*, par Marie-Claire Blais», *le Peuple*, 13 septembre 1966, p. 10 (*non vidi*).
- P., N., «Marie-Claire Blais: Prix Médicis (Canadienne) écrit sa première œuvre à vingt ans», *France-soir*, 29 novembre 1966, p. 2 (*non vidi*).
- PELLETIER, Jacques, «Le Médicis à Marie-Claire Blais. Un prix mérité», *le Soleil*, vol. LXIX, n° 287 (3 décembre 1966), p. 6.
- PERRAULT, Luc, «Weisz: faire ou ne pas faire québécois (entrevue)», *la Presse*, vol. LXXXIX, n° 59 (10 mars 1973), p. C-11 (à propos de l'adaptation cinématographique).
- PIA, Pascal, «Variété dans le roman», *Carrefour*, 16 mars 1966 (*non vidi*).
- PILON, Jean-Guy, «Paris et le roman canadien», *le Devoir*, vol. LVII, n° 250 (27 octobre 1966), p. 12.
- PILON, Michel, «Littérature. *Une saison dans la vie d'Emmanuel* de Marie-Claire Blais», *Aujourd'hui Québec*, vol. II, n° 12 (février 1967), pp. 47-48.

- PILOTTE, Hélène, « Marie-Claire Blais, prix Médicis 1966 », *Québec*, vol. IV (février 1967), pp. 22-32.
- POISSON, Roch, « Vie littéraire », *Photo-journal*, vol. XXX, n° 2 (27 avril 1966), p. 77.
- , « Mon histoire est simple... », *Photo-journal*, vol. XXX, n° 3 (4 mai 1966), p. 81.
- , « Un vaste marché à exploiter... », *Photo-journal*, vol. XXX, n° 24 (28 septembre 1966), p. 64.
- , « 75 000 pour *Une saison dans la vie d'Emmanuel* », *Photo-journal*, vol. XXX, n° 33 (30 novembre 1966), p. 79.
- PONTAUT, Alain, « Yves Berger: 'Cette explosion n'est-elle pas qu'un épiphénomène?' », *la Presse* (suppl.), vol. LXXXII, n° 305 (31 décembre 1966), pp. 7, 9.
- PRIMEAU, Marguerite, « Lettre de France », *Canadian Literature*, n° 36 (Spring 1968), pp. 50-57.
- RAMBURES, Jean-Louis, « Les meilleurs candidats pour les prix », *Réalités*, n° 249 (octobre 1966), pp. 117-141.
- RICARD, François, « Dans la collection 'Lignes québécoises': une fable discutable sur Octobre 1970 », *le Jour* (suppl.), vol. I, n° 46 (24 avril 1974), p. V-2.
- RICAUMONT, Jacques de, « Romans français: *Une saison dans la vie d'Emmanuel* », *les Nouvelles littéraires*, vol. XLIV, n° 2 020 (19 mai 1966), p. 5.
- ROBERT, André, « Romans français. Marie-Claire Blais: *Une saison dans la vie d'Emmanuel* », *la Quinzaine littéraire*, n° 4 (1er mai 1966), p. 4.
- ROBIDOUX, Réjean, « L'autonomie d'une petite littérature », *Mosaïc*, vol. I, n° 3 (avril 1968), pp. 97-109.
- ROBILLARD, Hyacinthe-M., « Marie-Claire Blais ou le nécessaire bistouri », *Maintenant*, n° 54 (juin 1966), pp. 211-213.
- ROBIN, Étienne (pseudonyme de Hermas BASTIEN), « Le prix Médicis », *l'Information médicale et paramédicale*, vol. XIX, n° 3 (20 septembre 1966), p. 22.
- ROSO, Patrick de, « Le froid de l'enfance », *les Lettres françaises*, n° 1 260 (4 décembre 1968), p. 6 (reproduit dans *le Devoir*, vol. LIX n° 294 (14 décembre 1968), p. 14).
- ROUSSAN, Jacques de, « *Une saison dans la vie d'Emmanuel* », *le Guide du lecteur canadien-français*, Montréal, Agence de distribution populaire enregistrée, 1965, pp. 29-30.
- , « *Une saison dans la vie d'Emmanuel* », *la Patrie*, vol. LXXXVI, n° 26 (1er juillet 1965), p. 15.
- ROUSSEAU, Louis, « Le roman. Un miroir de notre vécu religieux », *Communauté chrétienne*, vol. VI, n° 36 (novembre-décembre 1967), pp. 456-467.
- , *le Symbole, Carrefour interdisciplinaire*, Montréal, les Éditions de Sainte-Marie, 1969, tome I, p. 50.
- ROUSSEL, Romain, « *Une saison dans la vie d'Emmanuel* », *le Monde et la Vie*, novembre 1966 (*non vidi*).
- ROY, Claire, « Il y a véritablement au Canada un phénomène Marie-Claire Blais », *le Nouvelliste*, vol. XLV, n° 288 (9 octobre 1965), p. 8.
- ROYER, Jean, « 1966: il y a loin de Laure Conan à Marie-Claire Blais », *l'Action*, vol. LIX, n° 17 850 (30 décembre 1966), p. 9.
- SAINT-GERMAIN, Pierre, « 'Si je ne gagne pas ça va être drôle' — Marie-Claire Blais », *la Presse*, vol. LXXXII, n° 276 (28 novembre 1966), pp. 1-2.
- , « Un grand événement dans la vie de Marie-Claire Blais », *la Presse* (suppl.), vol. LXXXII, n° 281 (3 décembre 1966), p. 12.
- , « La littérature du Québec à l'Institut France-Canada », *la Presse* (suppl.), vol. LXXXII, n° 293 (17 décembre 1966), p. 6.
- SAINT-ONGE, Paule, « Sur un fil, sur terre et dans les enfers », *Châtelaine*, vol. VI, n° 9 (septembre 1965), p. 20.

- SCULLY, Robert-Guy, «Ce soir au Rivoli, *Une saison dans la vie d'Emmanuel*», *le Devoir*, vol. LXIV, n° 57 (9 mars 1973), p. 14 (à propos de l'adaptation cinématographique).
- SENART, Philippe, «Autour des romans. Les femmes et le mal», *la Revue de Paris*, vol. LXXXIII, n° 9 (septembre 1966), pp. 124-130 (voir pages 126-127).
- SHARP, Jean, «Responsible for Top New Stories», *The Montreal Star*, vol. XCVIII, n° 297 (December 21, 1966), p. 10.
- , «Quebec-Born Marie-Claire Blais among Women News-Makers», *Quebec Chronicle-Telegraph*, vol. CCIII, n° 160 (December 28, 1966), p. 6.
- SHEK, Ben-Zion, *Social Realism in the French-Canadian Novel*, Montreal, Harvest House, 1977, 326 pages (voir pages 287-290).
- SHEFFY, Pearl, «Women sweep Literature Prizes», *The Gazette*, vol. CLXXXIX (December 19, 1966), p. 35.
- SIMARD, Jean, *Nouveau Répertoire* (essai), Montréal, les Éditions HMH, 1965, p. 23.
- SIMON, Pierre-Henri, «Actif et passif de l'année 1966», *le Monde*, vol. XXIII, n° 6 830 (28 décembre 1966), p. 10.
- SLONIM, Marc, «European Notebook (...) French Canadians», *The New York Times Book Review*, November 13, 1966, p. 56.
- STRATFORD, Philip, «The Voice of Spring in Montreal», *The Globe Magazine* (supplément au *Globe and Mail*), vol. CXXIII, n° 36 337 (May 28, 1966), p. 17.
- SYLVESTRE, Roger, «Un vent d'exotisme à Paris», *Jeunesses littéraires du Canada français*, vol. IV, n° 2 (février 1967), p. 5.
- TADROS, Jean-Pierre, «De Weisz à Blais: 'Ce n'est qu'un souffle de liberté'», *le Devoir*, vol. LXIV, n° 58 (10 mars 1973), p. 22 (à propos de l'adaptation cinématographique).
- , «De *Emmanuel* à *Sleuth*. Du théâtre manqué et du film théâtral réussi», *le Devoir*, vol. LXIV, n° 64 (17 mars 1973), p. 17 (à propos de l'adaptation cinématographique).
- THÉORÉT, France, «Livres. Le monde étrange d'Emmanuel», *Désormais*, vol. I, n° 1 (avril 1966), p. 14.
- THÉRIALU, Jacques, «Pour Reichenbach, Marie-Claire Blais est un 'vrai tableau de Velasquez'», *le Devoir*, vol. LVIII, n° 2 (4 janvier 1967), p. 10.
- , «Marie-Claire Blais et le Médecin», *Vient de paraître*, vol. III, n° 1 (janvier 1967), p. 11.
- TOUGAS, Gérard, «The Writing of the Decade. I. La littérature canadienne-française», *Canadian Literature*, n° 41 (Summer 1969), pp. 104-110 (voir pages 108-110).
- TRAIT, Jean-Claude, «L'étrange patience de M.-C. Blais», *la Presse*, vol. LXXXIX, n° 59 (10 mars 1973), p. C-2 (à propos de l'adaptation cinématographique).
- TREMBLAY, A., «Propos d'actualité. De Maria-Menaud à *Emmanuel*», *le Soleil*, vol. LXXI, n° 24 (26 janvier 1968), p. 4.
- TREMBLAY, Robert, «Une édition dans la vie d'Emmanuel», *le Soleil*, vol. LXXVIII, n° 78 (30 mars 1974), p. 52 (sur l'édition de luxe).
- VACHON, Georges-André, «L'espace politique et social dans le roman québécois», *Recherches sociographiques*, vol. VII, n° 3 (septembre-décembre 1966), pp. 259-279.
- VALIQUETTE, Bernard, «*Une saison dans la vie d'Emmanuel*», *Échos-vedettes*, vol. III, n° 34 (11 septembre 1965), p. 24.
- , «À la page. *Une saison dans la vie d'Emmanuel*», *Échos-vedettes*, vol. V, n° 16 (6 mai 1967), p. 21.
- VIATTE, Auguste, «Chronique des lettres françaises hors de France: le Canada», *Conjonction*, n° 105 (octobre 1967), pp. 5-11.

- VISWANATHAN, Jacqueline, « Une saison dans la vie d'Emmanuel de Marie-Claire Blais: introduction à l'analyse du personnage romanesque », *The French Review*, vol. LII, n° 5 (Avril 1979), pp. 755-758.
- WALT, James, « Marie-Claire Blais. *Une saison dans la vie d'Emmanuel* », *Books Abroad*, vol. XLII (1968), p. 66 (*non vidi*).
- WARDLE, Irving, « Putting Quebec on the Map », *The Observer*, n° 9 168 (Avril 2, 1967), p. 27.
- WEEKS, Edward, « Rebellion in Canada », *The Atlantic Monthly*, n° 218 (July 1966), p. 136.
- WIEGHTMAN, John, « Ringing out the New: Fiction in France », *The Observer*, n° 9 159 (January 29, 1967), p. 27.
- WOODCOCK, George, « A Season in the Life of Emmanuel », *Harper's Magazine*, n° 233 (July 1966), p. 95 (reproduit dans *Commonweal*, October 7, 1966, pp. 28-30).
- WORDSWORTH, Christopher, « Women of Athens », *The Guardian*, n° 37 648 (March 31, 1967), p. 11.

#### Thèses

- BISSONNETTE, Pierrette, « *Une saison dans la vie d'Emmanuel*, étude de l'espace », mémoire de maîtrise ès arts, Ottawa, Université d'Ottawa, 1977.
- FORTIN, Pierre, « Le bestiaire de Marie-Claire Blais: une lecture d'*Une saison dans la vie d'Emmanuel* et des *Manuscrits de Pauline Archange* », mémoire de maîtrise ès arts, Montréal, McGill University, 1972.
- HÊTU, Dolorès-Camille, « L'engagement littéraire durant les années soixante », mémoire de maîtrise ès arts, Edmonton, University of Alberta, 1978.
- MORIN, Yvon, « *Une saison dans la vie d'Emmanuel*. Les structures de l'œuvre et le style de Marie-Claire Blais », thèse de doctorat en philosophie (Ph.D.), Montréal, Université de Montréal, 1972.
- NADEAU, Vincent, « Le noir et le tendre: *Une saison dans la vie d'Emmanuel* », thèse de diplôme d'études supérieures (D.E.S.), Montréal, Université de Montréal, 1967 (en appendice, le manuscrit d'*Une saison dans la vie d'Emmanuel*).

#### L'Insoumise

- (Anonyme), « Marie-Claire Blais: *l'Insoumise* », *le Soir* (Belgique) 10 mars 1971, p. 26 (*non vidi*).
- , « Vient de paraître: *l'Insoumise* », *le Nouvelliste*, vol. XLVI, n° 169 (7 mai 1966), p. 16.
- , « Marie-Claire Blais: *l'Insoumise* », *la Libre Belgique*, 19 mars 1971, p. 7 (*non vidi*).
- , « Marie-Claire Blais », *le Soleil*, vol. LXXIC, n° 86 (8 avril 1971), p. 61.
- , « On réédite à Paris deux romans de Marie-Claire Blais », *le Droit*, vol. LIX, n° 12 (10 avril 1971), p. 31.
- BELLEFEUILLE, André, « *L'Insoumise*, un roman de Marie-Claire Blais », *les Cahiers de Cap-Rouge*, vol. IV, n° 1 (1976), pp. 59-74.
- BERCOFF, André, « Le désespoir par deux », *l'Express*, n° 1 033 (26 avril-2 mai 1971), p. 13.
- BERGER, Yves, « Le néant et l'infini: les nouveaux livres: *le Jour est noir* et *l'Insoumise* », *le Figaro littéraire*, n° 1 291 (15-21 février 1971), p. 20.
- BOSCO, Monique, « Les arts et les autres. Au lieu de poursuivre un certain succès... », *le Magazine Maclean*, vol. VI, n° 8 (août 1966), p. 43.
- BOSQUET, Alain, « Entre psychologie et psychanalyse. Les révoltes de Marie-Claire Blais », *le Monde*, vol. XXVIII, n° 8 155 (2 avril 1971), p. 18.

- BOURQUE, Paul-André, «Marie-Claire Blais. *Le Jour est noir* suivi de *l'Insoumise*», *Livres et Auteurs québécois*, 1979, pp. 26-27.
- CLOUTIER, Cécile, «*L'Insoumise* de Marie-Claire Blais», *Livres et Auteurs canadiens*, 1966, pp. 29-31.
- DAVIES, Gillian, «*The Fugitive*», *The Fiddlehead*, n° 121 (Spring 1979), pp. 163-164.
- GAUGEARD, Jean, «Tendresses funèbres», *Lettres françaises*, n° 1 381 (14-20 avril 1971), p. 3.
- GODIN, Gérard, «Les arts et les autres. Marie-Claire Blais parle à Gérard Godin. 'Suis à la mer... Écris beaucoup... très heureuse'», *le Magazine Maclean*, vol. VI, n° 5 (mai 1966), p. 71.
- HARDY, Jean, «Les livres. Marie-Claire Blais. *L'Insoumise*», *Relations*, n° 325 (mars 1968), p. 95.
- HOULE, Benoît, «Un troisième livre de Marie-Claire Blais publié chez Grasset», *le Soleil*, vol. LXXIV, n° 77 (29 mars 1971), p. 14.
- HUOT, Maurice, «De Christine de Pisan à Marie-Claire Blais», *le Droit*, vol. LIV, n° 105 (30 juillet 1966), p. 12.
- IRWIN, Joan, «Pessimistic Marie-Claire Blais», *The Montreal Star* (Entertainments), vol. CXVIII, n° 149 (June 25, 1966), p. 6.
- LANDRY, Francine, «Marie-Claire Blais», *Points d'interrogation*, 25 février 1967, (*non vidi*).
- LAVIGNE, Nicole, «*L'Insoumise*», *la Revue de Terrebonne*, vol. VIII, n° 7 (8 juillet 1966), p. 13.
- LÉGARÉ, Romain, «Les livres canadiens. *L'Insoumise*, roman», *Culture*, vol. XXVII, n° 4 (décembre 1966), pp. 483-484.
- LOCKQUELL, Clément, «*L'Insoumise*, roman de Marie-Claire Blais», *le Soleil*, vol. LXIX, n° 111 (7 mai 1966), p. 32.
- MAJOR, André, «Rina Lasnier et Marie-Claire Blais», *le Petit Journal*, vol. XL, n° 28 (8 mai 1966), p. 42.
- MARCOTTE, Gilles, «Les livres. Marie-Claire Blais après Emmanuel...», *la Presse* (supp.), vol. LXXXII, n° 106 (7 mai 1966), p. 4 (reproduit dans *Québec*, vol. III (octobre 1966), pp. 79-81).
- PETIT, Jacques, «Romanciers contemporains. Marie-Claire Blais. *L'Insoumise*», *le Français dans le monde*, vol. XI, n° 84 (octobre-novembre 1971), pp. 45-46.
- PILOTE, Hélène, «Marie-Claire Blais, *l'Insoumise* des lettres canadiennes», *Châtelaine*, vol. VII, n° 8 (août 1966), pp. 21-23, 51-54.
- ROY, Claire, «Une mélodie poétique à trois voix. *L'Insoumise* de Marie-Claire Blais», *le Nouvelliste*, vol. XLVI, n° 170 (21 mai 1966), p. 16.
- SAINT-ONGE, Paule, «*Châtelaine* a lu pour vous. Au menu: une romancière, un humoriste et un chansonnier», *Châtelaine*, vol. VII, n° 7 (juillet 1966), p. 18.
- TAAFFEE, Gerald, «How a Girl from Quebec Woved North America's most Distinguished Literary Critic — then Laid and Egg», *The Montreal Gazette* (*Magazine*), vol. CLXXXIX (July 9, 1966), p. 21.
- VALIQUETTE, Bernard, «À la page. *L'Insoumise*, roman de Marie-Claire Blais», *Échos-vedettes*, vol. IV, n° 27 (23 juillet 1966), p. 24.
- WOLFROM, J.-D., «L'inquiétude et la passion hantent le troisième (*sic*) livre de Marie-Claire Blais», *France-Soir*, 20 mars 1971, p. 11 (*non vidi*).

#### David Sterne

- (Anonyme), «Blais (Marie-Claire), *David Sterne*», *Fiches bibliographiques de littérature canadienne*, n° 234 (septembre 1967).
- , «*David Sterne* de Marie-Claire Blais», *Escho-griffe*, vol. XII, n° 2 (novembre 1967), p. 5.

- , «Les livres en bref. *David Sterne*», *le Québec en bref*, vol. I, n° 10 (novembre 1967), p. 22.
- , «*David Sterne* de Marie-Claire Blais», *Québec*, vol. V (février 1968), pp. 96-98.
- BEAUDRY-GOURD, Anne, «Il connaît nos défauts et nos tares», *la Frontière*, vol. XXX, n° 19 (8 novembre 1967), p. 29.
- , «Le roman de la mort et du refus de vivre», *la Frontière*, vol. XXX, n° 23 (6 décembre 1967), p. 29.
- BEAUREGARD, Hermine, «J'ai appris par-dessus la corde à linge...», *le Petit Journal*, vol. XLI, n° 45 (3 septembre 1967), p. 46.
- BELLEFEUILLE, André, «Un roman de Marie-Claire Blais: *David Sterne*», *les Cahiers de Cap-Rouge*, vol. III, n° 3 (1975), pp. 59-61.
- BERNIER, Conrad, «L'offensive de nos romanciers (...) *David Sterne*, de Marie-Claire Blais: un mauvais roman, détestable, qu'on n'aurait pas dû publier», *le Petit Journal*, vol. XLI, n° 48 (24 septembre 1967), p. 58.
- BONNEVILLE, Jean-Pierre, «L'indigeste navet de Marie-Claire Blais», *la Frontière*, vol. XXIX, n° 40 (5 avril 1967), p. 7.
- BOSCO, Monique, «Les lettres. Un voyage poétique aux enfers», *le Magazine Maclean*, vol. VIII, n° 1 (janvier 1968), pp. 46-47.
- BOULERICE, Jacques, «*David Sterne*, le goût du fiel», *le Richelieu*, vol. XXXIII, n° 42 (septembre 1967), p. 36.
- CAVANAGH, David, «The Darkness at the Centre: *David Sterne*», *Journal of Canadian Fiction*, vol. III, n° 3 (1974), pp. 105-106.
- CHARBONNEAU, Pierre, «*David Sterne*: succès et échec de la conscience?», *Lettres et Écritures*, vol. V, n° 2 (décembre 1967), pp. 5-9.
- CHARLAND, Jean-Paul, «Chronique littéraire. *David Sterne*», *le Médecin du Québec*, vol. III, n° 3 (mars 1968), pp. 54-55.
- DROLET, Simon, «*David Sterne* de Marie-Claire Blais», *Livres et Auteurs canadiens*, 1967, p. 43.
- DUGUAY, Raoul, «Littérature québécoise. *David Sterne*: le pathétique de la misère ou la gloire de la finitude», *Parti pris*, vol. V, n° 1 (septembre 1967), pp. 46-49.
- ÉTHIER-BLAIS, Jean, «*David Sterne* de Marie-Claire Blais. Monstres et transcendance», *le Devoir*, vol. LVIII, n° 203 (2 septembre 1967), p. 13 (reproduit dans *Québec*, vol. V (février 1968), pp. 96-98).
- FECTEAU, Hélène, «Notes de lecture. *David Sterne*, roman par Marie-Claire Blais», *Liberté*, #55, vol. X, n° 1 (janvier-février 1968), pp. 68-69.
- GAY, Paul, «*David Sterne*», *le Droit*, vol. LV, n° 146 (16 septembre 1967), p. 10.
- HENAIRE, Jean, «*David Sterne* de Marie-Claire Blais. Trilogie du désespoir», *le Carabin*, vol. XXVIII, nos 5-6 (10 et 12 octobre 1967), p. 6.
- HERTEL, François (pseudonyme de Rodolphe DUBÉ), «Un autre livre faible», *l'Information médicale et paramédicale*, vol. XX, n° 2 (5 décembre 1967), p. 23.
- IRWIN, Joan, «The Poetry of Despair», *The Montreal Star*, vol. XCIX, n° 229 (September 30, 1967), p. 8.
- LABBÉ, Jean-Pierre, «Marie-Claire Blais», *Campus estrien* (numéro spécial «Arts et lettres au Québec»), avril 1968, p. 19.
- LANGLOIS, Conrad, «Marie-Claire Blais et son univers étrange», *la Patrie*, vol. LXXXVIII, n° 36 (10 septembre 1967), p. 56.
- LAVIGNE, Nicole, «À travers les livres», *la Revue de Terrebonne*, vol. IX, n° 10 (21 septembre 1967), p. 44.
- LÉVY, Bernard, «Livres. Réalité psychologique», *Sept-Jours*, vol. II, n° 3 (1er-7 octobre 1967), p. 44.
- LOCKQUELL, Clément, «Le dernier roman de Marie-Claire Blais, *David Sterne*», *le Soleil*, vol. LXX, n° 215 (9 septembre 1967), p. 26.

- LOMBARD, Bertrand. (pseudonyme d'Émile BÉGIN). «Au long d'une vie», *l'Action*, vol. LX, n° 18 049 (25 août 1967), p. 17.
- MAJOR, André. «A bord du Flandre. Marie-Claire Blais lance *David Sterne*», *le Devoir*, vol. LVIII, n° 200 (30 août 1967), p. 3.
- , «Grandeur et misère de la jeunesse», *le Devoir*, vol. LVIII, n° 301 (30 décembre 1967), p. 14.
- MARIETTE (pseudonyme), «Le plus croyant», *Sept-Jours*, vol. I, n° 20 (28 janvier 1967), p. 5.
- MARSHALL, Joyce. «Three from the Other Nation», *The Tamarack Review*, n° 46 (Winter 1968), pp. 112-113.
- MORIN, Yvon, «Lectures d'été. Le plaisir de souffrir. *David Sterne*», *l'Évangéline*, vol. LXXX, n° 8 716 (30 septembre 1967), p. 4.
- MORISSETTE, Brigitte, «Marie-Claire Blais, un exil fécond», *la Patrie*, vol. LXXXVIII, n° 3 (15 janvier 1967), p. 75.
- , «Une nouvelle saison dans la vie de Marie-Claire Blais», *la Patrie*, vol. LXXXVIII, n° 31 (6 août 1967), p. 51.
- PARÉ, Paul, «*David Sterne* de Marie-Claire Blais. Le meilleur dans le pire des mondes», *l'Enseignement*, vol. XXI, n° 2 (15 septembre 1967), p. 14.
- PIAZZA, François, «La saison littéraire 1967-1968 a pris son départ en grand», *Échos-vedettes*, vol. V, n° 34 (9 septembre 1967), p. 7.
- POISSON, Roch, «Le deuxième roman de la saison: *David Sterne* de Marie-Claire Blais», *Photo-journal*, vol. XXXI, n° 20 (30 août 1967), p. 73.
- , «Le premier lancement de la saison: Marie-Claire Blais», *Photo-journal*, vol. XXXI, n° 21 (6-13 septembre 1967), p. 63.
- , «Quatre nouveaux livres. Les Québécois: *Louis Préfontaine, David Sterne* et les autres», *Photo-journal*, vol. XXXI, n° 24 (27 septembre-4 octobre 1967), p. 64.
- PONTAUT, Alain, «L'exiguïté de ce jardin rongé par les flammes», *la Presse*, vol. LXXXIII, n° 204 (2 septembre 1967), p. 25.
- ROBERT, Guy, «Canada français: une curieuse aventure. Le roman et le théâtre», *la Gazette littéraire*, vol. CLXVI, n° 204 (31 août-1er septembre 1967), p. 14.
- ROBIN, Étienne (pseudonyme de Hermas BASTIEN), «*David Sterne*», *l'Information médicale et paramédicale*, vol. XX, n° 5 (16 janvier 1968), p. 26.
- RUDZIK, O.H.T., «*David Sterne*», *University of Toronto Quarterly*, vol. XLIII, n° 4 (Summer 1974), p. 343.
- SAINT-ONGE, Paule, «Les mondes de Blais, Basile et Sarrazin», *Châtelaine*, vol. VIII, n° 11 (novembre 1967), p. 18.
- SMITH, Beverly, «Selves Condemned. *David Sterne*: Marie-Claire Blais», *Books in Canada*, vol. II, n° 4 (October 1973), pp. 13-14.
- T(HÉBERGE), J(ean)-Y(ves), «*David Sterne* ou la souffrance», *le Canada français*, vol. CVIII, n° 18 (28 septembre 1967), p. 26.
- VALIQUETTE, Bernard, «À la page. *David Sterne*», *Échos-vedettes*, vol. V, n° 38 (7 octobre 1967), p. 23.

### **Les Manuscrits de Pauline Archange, *Vivre! Vivre!* et les Apparences**

- (Anonyme), «Le livre qu'il faut lire cette semaine: *Manuscrits de Pauline Archange* par Marie-Claire Blais», *Elle*, n° 1 192 (21 octobre 1968), pp. 174-186.
- , «*Manuscrits de Pauline Archange*», *l'Écho du Bas-Saint-Laurent*, vol. XXXV, n° 36 (30 octobre 1968), p. 29.
- , «Blais (Marie-Claire), *Manuscrits de Pauline Archange*», *Fiches bibliographiques de littérature canadienne*, n° 532 (décembre 1968).



- , «Aquín, Blais et Dumont reçoivent le prix du Gouverneur général», *le Droit*, vol. LVII, n° 22 (22 avril 1969), p. 12.
- , «Hubert Aquín, Marie-Claire Blais et Fernand Dumont, lauréats des Prix du Gouverneur Général», *la Presse*, vol. LXXXV, n° 98 (22 avril 1969), p. 22.
- , «The Literary Prize for Woman Writer», *The Quebec Chronicle-Telegraph*, vol. CCV, n° 254 (April 22, 1969), p. 2.
- , «Les Prix du Gouverneur général. Lauréats québécois: Dumont, Marie-Claire Blais et Aquín», *le Devoir*, vol. LX, n° 93 (22 avril 1969), p. 10.
- , «Vivre! Vivre! (malgré tout) de Marie-Claire Blais», *Sept-Jours*, vol. IV, n° 12 (6 décembre 1969), p. 34.
- , «Vivre! Vivre!», *le Livre canadien*, vol. I, n° 15 (1970).
- , «Les Apparences», *le Livre canadien*, vol. I, n° 146 (1970).
- , «Livres canadiens récents. Vivre! Vivre!», *l'Église canadienne*, vol. III, n° 1 (janvier 1970), p. 28.
- , «Les livres. Les Apparences par Marie-Claire Blais», *Bulletin du Cercle juif*, vol. XVI, n° 149 (novembre 1970), p. 5.
- , «Les Apparences», *l'Église canadienne*, vol. III, n° 10 (novembre 1970), pp. 347-348.
- AMETTE, Jean-Pierre, «Romans français», *la Nouvelle Revue française*, vol. XXXIII, n° 193 (1er janvier 1969), pp. 141-142.
- BARRETTE, Roland, «Lectures. La saison littéraire s'annonce fructueuse», *Dimanche-matin*, vol. XVIII, n° 35 (6 septembre 1970), p. 82.
- BASILE, Jean, «Livres/déclarations de Marie-Claire Archange. Un entretien-vérité avec Marie-Claire Blais», *le Devoir*, vol. LIX, n° 245 (19 octobre 1968), p. 11 (reproduit dans *Québec*, vol. VI (février 1969), pp. 87-90).
- BEAULIEU, Ivanhoé, «Deux œuvres totalement différentes», *le Soleil*, vol. LXXXVI, n° 227 (26 septembre 1970), p. 50.
- BEAULIEU, Michel, «Livres d'ici. Du bizarre au fantastique», *Digeste éclair*, vol. V, n° 12 (décembre 1968), pp. 21-22.
- BEAULIEU, Victor-Lévy, «Une littérature en vacances», *Échos-vedettes*, vol. VII, n° 26 (12 juillet 1969), p. 26.
- , «Littérature québécoise. L'année d'une prise de conscience collective. Marie-Claire Blais et Réjean Ducharme», *Maintenant*, n° 91 (décembre 1966), pp. 312-313.
- BEAVER, John, «Dürer's Angel», *Quill and Quire*, vol. XLIII, n° 3 (February 15, 1977), p. 8.
- BERCOFF, André, «L'Astragale au Canada», *l'Express*, n° 913 (5 janvier 1969), p. 67.
- BERTHIAUME, André, «Chroniques. Le roman», *Études françaises*, vol. VI, n° 4 (novembre 1970), pp. 490-503 (voir pages 495-497).
- BOILEAU, Monique, «Le livre du mois. Blais, Marie-Claire, *les Apparences*», *Feuillets des Jeunesses littéraires du Québec*, vol. III, nos 15-16 (août-septembre 1970), p. 6.
- BONNEFOY, Claude, «Une romancière à Sodome», *les Nouvelles littéraires*, n° 14 (1973) (*non vidi*).
- BOSCO, Monique, «Les arts et les autres. Grâce à Blais et Ducharme, 1968 fut une grande année», *le Magazine Maclean*, vol. IX, n° 1 (janvier 1969), p. 46.
- BOSQUET, Alain, «Trois romancières», *le Combat*, n° 7 569 (14 novembre 1968), p. 8.
- CHARLAND, Jean-Paul, «Chronique littéraire. Les Apparences», *le Médecin du Québec*, vol. VI, n° 1 (janvier 1971), p. 73.
- CHÂTILLON, Pierre, «Comptes rendus. Marie-Claire Blais. *Manuscrits de Pauline Archange*», *Études françaises*, vol. V, n° 1 (février 1969), pp. 98-100.

- CLOUTIER, Cécile. «*Les Apparences de Marie-Claire Blais*», *Livres et Auteurs québécois*, 1970, pp. 60-61.
- DAVIES, Gillian. «*Durer's Angel*», *The Fiddlehead*, n° 114 (Summer 1977), pp. 147-149.
- DUHAMEL, Roger. «Hors des voies traditionnelles. Roman», *le Droit*, vol. LVI, n° 214 (7 décembre 1968), p. 7.
- . «*Manuscrits de Pauline Archange de Marie-Claire Blais*», *Livres et Auteurs canadiens*, 1968, pp. 41-42.
- . «De quelques publications récentes», *le Droit*, vol. LVIII, n° 282 (27 février 1971), p. 7.
- ÉTHIER-BLAIS, Jean. «*Manuscrits de Pauline Archange. Un manuscrit qui eût dû rester dans le tiroir*», *le Devoir*, vol. LIX, n° 282 (30 novembre 1968), p. 16.
- . «*Vivre! Vivre!* de Marie-Claire Blais. Le jardin de Pauline Archange débroussaillé», *le Devoir*, vol. LX, n° 278 (29 novembre 1969), p. 13 (reproduit dans *Québec*, vol. VII (mars 1970), pp. 107-110).
- . «*Les Apparences de Marie-Claire Blais: une entrée dans la vie*», *le Devoir*, vol. LXI, n° 230 (3 octobre 1970), p. 14.
- . «Un Noël de lecture», *le Devoir*, vol. LXI, n° 289 (12 décembre 1970), p. 24.
- FABI, Thérèse. «La ville dans trois romans de Marie-Claire Blais», *l'Action nationale*, vol. LXII, n° 9 (juin 1973), pp. 829-843.
- FERRON, Jacques. «Les arts et les autres. Les belles-lettres putassières», *le Magazine Maclean*, vol. X, n° 12 (décembre 1970), p. 50.
- GAY, Paul. «Pauline Archange; *Manuscrits — Vivre! Vivre!*», *le Droit*, vol. LVII, n° 235 (3 janvier 1970), p. 7.
- GODARD, Barbara. «*Les Apparences*», *Waves*, 1977, p. 77 (*non vidi*).
- GUAY, Jean-Pierre. «*Les Manuscrits de Pauline Archange*», *l'Action*, vol. LXII, n° 18 770 (9 mai 1969), p. 17.
- KERCHOVE, Arnold de. «*Manuscrits de Pauline Archange... enfants terribles*», *Revue générale belge*, n° 104 (10 décembre 1968), pp. 108-111.
- LANTHIER, Daniel. «Étude de quelques coordonnées spatio-temporelles ou *les Apparences* sont souvent trompeuses», *Études de la littérature québécoise* sous la direction de Joseph BONENFANT, Sherbrooke, 1971, pp. 87-104.
- LAURENCE, Margaret. «*Durer's Angel*», *Books in Canada*, vol. VI, n° 4 (April 1977), pp. 25-26.
- LEDUC, Paule. «Le roman», *Études littéraires*, vol. II, n° 2 (août 1969), pp. 205-210.
- LEPAGE, Yvan-G.. «*Vivre! Vivre!* de Marie-Claire Blais», *Livres et Auteurs québécois*, 1969, pp. 24-25.
- LÉVY, Bernard. «Des phrases longues et belles», *Sept-jours*, vol. II, n° 28 (24-30 mars 1968), p. 48.
- MAJOR, André. «Francfort 1969, un roman de M.-C. Blais, les colères de Pierre Vadeboncoeur et une suite de petits riens», *le Devoir*, vol. LX, n° 260 (8 novembre 1969), p. 14.
- MALENFANT, Valois. «Du gris au noir», *le Lien* (École normale Laval), 6 mars 1969, p. 3.
- MARCHAND, Alain-Bernard. «*Les Manuscrits de Pauline Archange: Éros et Thanatos*», *Voix et Images*, vol. VII, n° 2 (hiver 1982), pp. 343-349.
- MARTEL, Réginald. «Le retour de Pauline Archange. *Vivre! Vivre!*», *la Presse*, vol. LXXXV, n° 260 (15 novembre 1969), p. 28.
- . «Pauline, taisez-vous!», *la Presse*, vol. LXXXVI, n° 247 (24 octobre 1970), p. C-3.
- McPHERSON, Hugo. «Blais, Godbout, Roy, Love Art Time», *The Tamarack Review*, n° 57 (Summer 1971), pp. 84-88.

- MORIN, Yvon, «Lecture d'automne. *Manuscrits de Pauline Archange*», *l'Évangéline*, vol. LXXXI, n° 9 057 (2 novembre 1968), p. 4.
- NOURISSIER, François, «François Nourissier a lu cette semaine: *Manuscrits de Pauline Archange*, roman de Marie-Claire Blais», *les Nouvelles littéraires*, vol. XLVI, n° 2 151 (12 décembre 1968), p. 2.
- O'NEIL-KARCH, Mariel, «*Durer's Angel*», *The Canadian Forum*, vol. LVII, n° 672 (June-July 1977), p. 58.
- P., P., «Marie-Claire Blais et Jean d'Ormesson ou les extrêmes», *Libre Belgique*, 8 novembre 1968, p. 8 (*non vidi*).
- POISSON, Roch, «Des Québécois pour la rentrée: Blais, Ducharme, Félix Leclerc», *Photo-journal*, vol. XXXII, n° 22 (11-18 septembre 1968), p. 50.
- , «Qui a peur de Marie-Claire Blais?», *Photo-journal*, vol. XXXI, n° 52 (10-17 avril 1968), p. 59.
- , «Les enfants tuberculeux de Mlle Blais», *Photo-journal*, vol. XXXII, n° 29 (6 novembre 1969), p. 51.
- PONTAUT, Alain, «Marie-Claire Blais ou l'obsession des monstres. *Manuscrits de Pauline Archange*», *la Presse*, vol. LXXXIV, n° 244 (19 octobre 1968), p. 25.
- POULIN, Gabrielle, «Marie-Claire Blais: *les Apparences*», *Relations*, n° 360 (mai 1971), p. 153.
- PRESSE CANADIENNE, «Marie-Claire Blais, Hubert Aquin et Fernand Dumont, lauréats des prix du Gouverneur général», *la Tribune*, vol. LX, n° 53 (22 avril 1969), p. 7.
- , «Six écrivains canadiens seront honorés à Ottawa», *la Voix de l'Est*, vol. XXXIII, n° 201 (22 avril 1969), p. 2.
- , «Les lauréats des prix du Gouverneur général», *le Nouvelliste*, vol. XLIX, n° 147 (24 avril 1969), p. 15.
- ROBIDOUX, Réjean, «Livres en français. Romans, nouvelles et contes», *University of Toronto Quarterly*, vol. XXXVIII, n° 4 (July 1969), pp. 471-472.
- , «Livres en français. Romans, récits, nouvelles, contes», *University of Toronto Quarterly*, vol. XXXIX, n° 4 (July 1970), p. 437.
- ROLIN, Gabrielle, «Les maléfices d'une enfance. *Les Manuscrits de Pauline Archange* de Marie-Claire Blais», *le Monde (des livres)*, vol. XXV, n° 7 428 (30 novembre 1968), p. 1.
- ROSBO, Patrick de, «Le froid de l'enfance», *les Lettres françaises*, n° 1 260 (4 décembre 1968), p. 6 (reproduit dans *le Devoir*, vol. LIX, n° 294 (14 décembre 1968), p. 14).
- ROUX, Paul, «*Manuscrits de Pauline Archange*. Un long constat d'impuissance», *le Soleil*, vol. LXXI, n° 266 (9 novembre 1968), p. 38.
- , «L'enthousiasme aurait-il disparu?», *le Soleil*, vol. LXXII, n° 268 (15 novembre 1969), p. 52.
- ROYER, Jean, «Le monde de Marie-Claire Blais», *l'Action*, vol. LXII, n° 18 929 (15 novembre 1969), p. 19.
- , «Pauline Archange et *les Apparences*», *l'Action*, vol. LXII, n° 19 198 (3 octobre 1970), p. 17.
- SAINT-ONGE, Paule, «Trois romans à s'offrir en cadeau», *Châtelaine*, vol. IX, n° 12 (décembre 1968), p. 10.
- , «Contre les limites fictives de la réalité», *Châtelaine*, vol. XI, n° 2 (février 1970), p. 14.
- , «Retour de trois grands écrivains féminins», *Châtelaine*, vol. XI, n° 12 (décembre 1970), p. 10.
- SENART, Philippe, «Marie-Claire Blais. *Manuscrits de Pauline Archange*», *la Revue de Paris*, n° 76 (janvier 1969), pp. 120-121.

- T(HÉBERGE), J(ean)-Y(ves), «Un autre grand roman de M.-C. Blais, *Manuscrits de Pauline Archange*», *le Canada français*, vol. CIX, n° 26 (21 novembre 1968), p. 26.
- , «*Vivre! Vivre!*», *le Canada français*, vol. CX, n° 38 (11 février 1970), p. 24.
- TREMBLAY, Denis, «*Les Apparences*», *Montréal-matin*, vol. XLI, n° 59 (11 septembre 1970), p. 16.
- , «Cinq livres. *Les Apparences*», *Montréal-matin*, vol. XLI, n° 79 (5 octobre 1970), p. 14.
- TURCOT, Lionel, «*Manuscrits de Pauline Archange* par Marie-Claire Blais», *les Jeunesses littéraires du Québec*, vol. VI, n° 1 (septembre-octobre 1968), p. 15.

### Thèse

- FORTIN, Pierre, «Le bestiaire de Marie-Claire Blais: une lecture d'*Une saison dans la vie d'Emmanuel* et des *Manuscrits de Pauline Archange*», mémoire de maîtrise ès arts, Montréal, McGill University, 1972.

### Le loup

- (Anonyme), «*Le Loup*», *le Livre canadien*, vol. III, n° 132 (1972).
- , «Le magazine français *le Point*. Avec *le Loup*, Marie-Claire Blais est devenue 'un authentique écrivain'», *le Devoir*, vol. LXIV, n° 143 (20 juin 1973), p. 8.
- , «Arts et spectacles. Marie-Claire Blais consacrée par le magazine *le Point*», *le Droit*, vol. LXI, n° 72 (20 juin 1973), p. 36.
- ARTHUR, Sheila, «French Book World», *The Gazette*, vol. CXCIV (March 4, 1972), p. 48.
- BELLEFEUILLE, André, «Littérature québécoise. *Les Loups (sic)*», *les Cahiers de Cap-Rouge*, vol. I, n° 1 (décembre 1972), pp. 73-76.
- CLOUTIER, Pierre, «Books in French Canada '72», *Books in Canada*, vol. II, n° 1 (January-February 1973), p. 13.
- COSSETTE, Gilles, «*Le Loup* de Marie-Claire Blais», *Livres et Auteurs québécois*, 1972, pp. 68-69.
- DAVIES, Gillian, «*The Wolf and St. Lawrence Blues*», *The Fiddlehead*, n° 104 (Winter 1975), pp. 128-133.
- FRENCES, Davis, «*The Wolf*», *The Dalhousie Review*, n° 54 (1974-1975), pp. 786-787.
- J(ARDIN), C(laudine), «Roman. Les loups entre eux», *le Figaro littéraire*, n° 1409 (19 mai 1973), p. 14 (II).
- LAMBERT, Jean-Pierre, «*Le Loup*», *Rive gauche*, mai 1972 (*non vidi*).
- LANE, William, «A Confessional Novel», *The Citizen*, September 21, 1974 (*non vidi*).
- LAVOIE, Charles, «Pour la défense et l'illustration de la tératologie (Mémoire et imagination dans *le Loup* de Marie-Claire Blais). Essai», *Écrits du Canada français*, vol. XXXVII (1973), pp. 153-210.
- LEECH, Maggie, «Waiting —but for what or who?», *Sunday Books*, October 5, 1974 (*non vidi*).
- LYON, George W., «Novel explores Nature of Love», *The Albertan*, February 22, 1975 (*non vidi*).
- MARTEL, Réginald, «Tout amour est l'amour», *la Presse*, vol. LXXXVIII, n° 21 (4 mars 1972), p. D-3.
- McKENNA, Isobel, «*The Wolf*», *The Bookshelf*, September 21, 1975 (*non vidi*).
- MONTALBETTI, Jean, «*Le Loup*, les horreurs de l'amour», *le Point*, 4 juin 1973 (*non vidi*).

- RICHMOND, John, «It's a Man's World», *The Montreal Star*, February 16, 1972 (*non vidi*).
- , «Novel of Purity incarnate Stabs at both Heart, Mind», *The Montreal Star*, vol. CIV, n° 40 (February 17, 1972), p. 57.
- SAINT-ONGE, Paule, «*Châtelaine* a lu pour vous», *Châtelaine*, vol. XIII, n° 6 (juin 1972), p. 14.
- SAUNDERS, Tom, «*Le Loup*. Dark Genius», *Winnipeg Free Press*, August 24, 1974 (*non vidi*).
- SCULLY, Robert-Guy, «*Le Loup* de Marie-Claire Blais, publié mercredi. Un roman-classeur», *le Devoir*, vol. LXIII, n° 42 (19 février 1972), p. 15.
- TREMBLAY, Robert, «*Presqu'Amérique* vous propose de lire *le Loup*», *Presqu'Amérique*, vol. I, n° 7 (mai-juin 1972), p. 36.

### Un Joualonnais, sa Joualonie (À cœur joual)

- (Anonyme), «Les livres en bref. *Un Joualonnais, sa Joualonie*», *le Québec en bref*, vol. VII, n° 8 (août 1973), p. 2.
- BEAULIEU, Ivanhoé, «La vie est une 'vicieuse de chiennerie'», *le Devoir*, vol. LXIV, n° 128 (2 juin 1973), p. 15.
- BEAUSOLEIL, Claude, «Lire aujourd'hui», *Hobo-Québec*, n° 8 (septembre 1973), p. 16.
- BRUNEAU, Roger, «Le livre de la semaine. *Un Joualonnais, sa Joualonie*», *l'Action Québec*, vol. LXVI, n° 533 (2 juin 1973), p. 4.
- DAVIES, Gillian, «*The Wolf and St. Lawrence Blues*», *The Fiddlehead*, n° 104 (Winter 1975), pp. 128-133.
- GODARD, Barbara, «La grande querelle, *Un Joualonnais, sa Joualonie*», *Journal of Canadian Fiction*, vol. III, n° 3 (1974), pp. 106-108.
- MARTEL, Réginald, «Nous sommes tous des trous-de-cul», *la Presse*, vol. LXXXIX, n° 119 (19 mai 1973), p. D-3.
- MONTALBETTI, Jean, «Les héros du joual», *le Magazine littéraire*, n° 86 (mars 1974), pp. 28-29.
- PIAZZA, François, «Une erreur», *Montréal-matin*, vol. XLIII, n° 333 (3 juin 1973), p. 17.
- POISSON, Roch, «*Un Joualonnais, sa Joualonie*», *Nous*, vol. I, n° 2 (juillet 1973), p. 45.
- RIVARD, Yvon, «Marie-Claire Blais. *Un Joualonnais, sa Joualonie*. Éditions du Jour», *Livres et Auteurs québécois*, 1973, pp. 35-36.
- TREMBLAY, Robert, «Comment ruer dans les brancards littéraires», *le Soleil*, vol. LXXVII, n° 131 (9 juin 1973), p. 42.
- WERDEN, Gary, «Realism, Picaresque, Pseudo Confession», *Canadian Literature*, n° 67 (Winter 1976), pp. 109-112.

### Une liaison parisienne

- (Anonyme), «*Une liaison parisienne*. Marie-Claire Blais, Éditions Stanké-Québec», *le Dimanche*, vol. XLVI, n° 151 (7 décembre 1975), p. 10.
- , «Blais, Bessette, Leblanc: tragédie, ironie et humour», *Montréal ce mois-ci*, 27 février 1980, (*non vidi*).
- , «*Une liaison parisienne*», *le Livre canadien*, vol. VII, n° 90 (mars 1976).
- AMPRIMOZ, Alexandre L., «Four Writers and Today's Quebec», *The Tamarack Review*, n° 70 (Winter 1977), pp. 72-80.
- ARGUIN, Maurice, «Nouveautés. Romans. *Une liaison parisienne*», *Québec français*, n° 21 (mars 1976), pp. 8-9.

- BARCLAY, Pat, «An Expose of Parisian Society», *Peterborough Examiner*, November 24, 1979 (*non vidi*).
- BASILE, Jean, «Une liaison à la Marie-Claire Blais», *le Devoir*, vol. LXVIII, n° 26 (31 janvier 1976), p. 16.
- BEAUSOLEIL, Claude, «Lire aujourd'hui», *Hobo-Québec*, nos 29-30 (mai-août 1976), p. 3.
- BURNINGHAM, Bradd, «Not much discovered on Voyage of Discovery», *The Windsor Star*, January 26, 1980 (*non vidi*).
- DU BERGER HOWSE, Johanne, «Marie-Claire Blais. Une liaison parisienne», *Livres et Auteurs québécois*, 1975, pp. 37-38.
- DUFAUX, Paule-France, «La *Liaison parisienne* que décrit Marie-Claire Blais», *le Soleil*, vol. LXXIX, n° 283 (29 novembre 1975), p. C-4.
- , «Marie-Claire Blais: le chemin qui va de la naïveté à la lucidité», *le Soleil*, vol. LXXIX, n° 283 (29 novembre 1975), p. C-5.
- FAUSTMANN, John, «A Pallid, snivelling Lot who may leave you cold», *The Vancouver Sun*, November 3, 1979 (*non vidi*).
- FRENCH, William, «In a Sense, *A Literary Affair* is about relations between Quebec and France. But Marie-Claire Blais promises much and delivers little and is disappointing», *The Globe and Mail* (Entertainments), vol. CXXXVI, n° 40 514 (October 13, 1979), p. 12.
- GODBOUT, Jacques, «Ces voyages qui forment la jeunesse», *le Maclean*, vol. XVI, n° 4 (avril 1976), p. 12.
- HALLADAY, Barbary, «*A Literary Affair*», *The Whig Standard Magazine*, December 15, 1979 (*non vidi*).
- HESSE, M.G., «*A Literary Affair*», *The Ottawa Review*, March 6, 1980 (*non vidi*).
- JAN, Yrène, «*Une liaison parisienne* de Marie-Claire Blais. La déception d'un Québécois», *l'Aurore*, décembre 1975 (*non vidi*).
- JASMIN, Claude, «Livres. Poupert, le maharishi, Blais et Fleurette...», *Actualité*, vol. XVI, n° 4 (avril 1976), p. 6.
- LAURIER, Marie, «En déjeunant avec Marie-Claire Blais. Tout écrivain a besoin de conseillers littéraires», *le Devoir*, vol. LXVIII, n° 289 (11 décembre 1976), p. 32.
- MARTEL, Réginald, «Le silence vaudrait mieux que le vide», *la Presse*, vol. XCI, n° 291 (6 décembre 1975), p. D-4.
- McNICOLL, André, «Quebec vs France. Brilliant Novel bares Psyches», *The Ottawa Citizen*, November 3, 1979 (*non vidi*).
- NODELMAN, Perry, «Satire turns to ugly Fantasy», *The Ottawa Review*, March 1980 (*non vidi*).
- PETROWSKI, Nathalie, «*Liaison parisienne* pour Marie-Claire Blais», *le Journal de Montréal*, vol. XII n° 176 (7 décembre 1975), p. 21.
- , «Un instant dans la vie de Marie-Claire Blais», *Montréal-Matin*, vol. XLVI, n° 159 (9 décembre 1975), p. 42.
- PIAZZA, François, «Un instant dans la vie de Marie-Claire Blais», *Montréal-matin*, vol. XLVI, n° 159 (9 décembre 1975).
- POULIN, Gabrielle, «Le roman. Une saison dans la vie des Français ou *Une liaison parisienne* de Marie-Claire Blais», *Lettres québécoises*, n° 2 (mai 1976), pp. 3-5 (reproduit dans *Romans du pays 1968-1979*, Montréal, les Éditions Bellarmin, 1980, pp. 314-320).
- , «Entre les lignes. *Une liaison parisienne*. Le prix Belgique-Canada 1976 à Marie-Claire Blais», *le Droit*, vol. LXIV, n° 65 (12 juin 1976), p. 14.
- , «Letters in Canada (...) Romans, récits, nouvelles, contes», *University of Toronto Quarterly*, vol. XLV, n° 4 (Summer 1976), p. 328.

- RICARD, François, « Littérature québécoise. Nos romancières », *Liberté*, # 105, vol. XVIII, n° 3 (mai-juin 1976), pp. 95-98.
- RUSSELL, George, « Nightmare's Child. Marie-Claire Blais has brought her chilling Universe back to Quebec », *Weekend Magazine*, October 23, 1976, p. 11 sqq.
- TATE, Carolyn, « Culture Shock Abroad », *The Hamilton Spectator*, January 5, 1980 (*non vidi*).
- TREMBLAY, Robert, « Avec Marie-Claire Blais. En passant du coq à l'âne, de l'écriture au silence. Quand elle tente de pasticher Marcel Proust », *le Jour*, vol. II, n° 231 (5 décembre 1975), pp. 24-25.
- VANASSE, André, « Marie-Claire Blais: Une liaison parisienne », *Voix et Images*, vol. I, n° 3 (printemps 1976), pp. 456-457.
- WYATT, Louise, « Neophyte's Integrity battered by strange French Affair », *The London Free Press*, November 24, 1979 (*non vidi*).

#### Thèse

- PURVIS, Anne, « Éducation et initiation dans *Une liaison parisienne* de Marie-Claire Blais », mémoire de maîtrise ès arts, Winnipeg, University of Manitoba, 1980.

#### Les Nuits de l'Underground

- ADASKI, Ken, « Blais' private life exposed », *The Toronto Star*, May 19, 1979 (*non vidi*).
- ARGUIN, Maurice, « Les Nuits de l'Underground », *Québec français*, n° 31 (octobre 1978), p. 6.
- BROCHU, André, « Marie-Claire Blais. *Les Nuits de l'Underground* », *Livres et Auteurs québécois*, 1978, pp. 30-33.
- BROWN, Alan, « Toujours gaie, toujours ennuyeuse », *Books in Canada*, vol. VIII, n° 7 (August-September 1979), p. 16.
- CIMON, Renée, « *Les Nuits de l'Underground* », *Nos livres*, vol. IX, n° 229 (juin-juillet 1978).
- CHRISTIAN, Jean, « De la solidarité », *Dernières nouvelles d'Alsace*, 10 septembre 1978 (*non vidi*).
- COHEN, Lori, « Blais' Novel is filled with Hope », *The Examiner*, July 5, 1979 (*non vidi*).
- DI MARTOLEMEO, Nicole, « *Les Nuits de l'Underground* », *le Courrier de Laval*, 5 avril 1978 (*non vidi*).
- EGERTON, Diane, « This kind of love story won't appeal to everyone », *London Free Press*, September 8, 1979 (*non vidi*).
- ÉTHIER-BLAIS, Jean, « Les carnets de Jean Éthier-Blais », *le Devoir*, vol. LXX, n° 4 (6 janvier 1979), p. 14.
- FISCHMAN, Sheila, « Blais gets Union Card », *The Montreal Star*, vol. CX, n° 32 (February 9, 1978), p. B-6.
- FITZPATRICK, Marjorie A., « Marie-Claire Blais, *les Nuits de l'Underground* », *The French Review*, vol. LII, n° 6 (May 1979), pp. 948-949.
- FOURCASSIE, Sylvain, « Le semainier », *les Nouvelles littéraires*, vol. LVI, n° 2 636 (25 mai 1978), p. 23.
- FREEDMAN, Adèle, « Marie-Claire's women burn their way through the pages », *The Globe and Mail*, vol. CXXXVI, n° 40 384 (May 15, 1979), p. 17.
- GAREBIAN, Keith, « Exploring the Underbelly of the Soul », *The Montreal Star*, vol. CXI, n° 91 (May 26, 1979), p. E-3.
- GAUVIN, Lise, « Letters in Canada (...) Romans, récits et contes », *University of Toronto Quarterly*, vol. XLVIII, n° 4 (Summer 1979), pp. 330-339 (voir pages 337-338).
- GAY, Paul, « Entre les lignes. *Les Nuits de l'Underground* de Marie-Claire Blais. L'interprétation idyllique du saphisme », *le Droit*, vol. LXVI, n° 18 (15 avril 1978), p. 23).

- GEMME, Gilles, «Les Nuits de l'Underground», *le Canada français*, 5 avril 1978 (*non vidi*).
- HALEY, Louise, «Les Nuits de l'Underground sera porté à l'écran», *le Journal de Montréal*, May 1978 (*non vidi*).
- HILL, Heather, «A Celebration of Love between Women», *The Albertan*, June 24, 1979 (*non vidi*).
- HOFNESS, John, «The Role of Sexual Orientation in Art», *The Calgary Albertan*, May 13, 1979 (*non vidi*).
- LÉGER, Jack-Alan, «Les Nuits de l'Underground», *Nice-matin*, 14 mai 1978, (*non vidi*).
- LERTH, Linda, «Rights of Memory», *Canadian Forum*, vol. LIX, n° 692 (September 1979), pp. 28-29.
- MARCOTTE, Gilles, «Une saison dans la vie de Geneviève Aurès», *le Devoir*, vol. LXIX, n° 70 (25 mars 1978), p. 35.
- McNICOLL, André, «Novelist of Despair finds Defiant Hope», *The Citizen*, June 2, 1979 (*non vidi*).
- MORLEY, Patricia, «Thesis Novel fails to meet Challenge», *The Ottawa Journal*, March 29, 1980 (*non vidi*).
- MORGAN, Jean-Louis, «L'homme qui lit», *l'Information médicale et paramédicale*, 2 mai 1978 (*non vidi*).
- O'CONNOR, John, «Letters in Canada (...) Translations», *University of Toronto Quarterly*, vol. XLIX, n° 4 (Summer 1980), pp. 383-399 (voir pages 387-388).
- POWERS, Gordon, «The Underground struggles of Humanity in a Desinterested World», *The Ottawa Journal*, June 23, 1979 (*non vidi*).
- ROY, Monique, «Marie-Claire Blais: 'Chaque livre est un engagement'», *le Devoir*, vol. LXIX, n° 53 (4 mars 1978), p. 33.
- SLONE, Ted, «Women in Love», *Winnipeg Free Press*, August 18, 1979 (*non vidi*).
- SUTHERLAND, Ronald, «Nights in the Underground», *The Globe and Mail*, vol. CXXXVI, n° 40 436 (July 14, 1979), p. 41.
- WACHTEL, Eleanor, «Nights of the Underground», *The Vancouver Sun*, July 13, 1979 (*non vidi*).
- WESLEY, David, «Underground fades into the Thin Air», *The Hamilton Spectator*, July 16, 1979 (*non vidi*).
- WINTERS, Robert, «Morbidity of Writing Deceptive», *The Montreal Gazette*, vol. CCI (March 2, 1979), p. 35.

### Le Sourd dans la ville

- (Anonyme), «Un deuxième prix du Gouverneur général à Marie-Claire Blais», *la Presse*, vol. XCVI, n° 96 (22 avril 1980), p. A-18.
- , «Governor General's Prizes go to Three Montreal Writers», *The Montreal Gazette*, vol. CCII (April 19, 1980), p. 109.
- , «Compassion relieves Dark Side of Human Scene», *The Prairie Messenger*, September 13, 1981 (*non vidi*).
- ADASKI, Ken, «Blais' bold prose experiment: one paragraph of 220 pages», *The Toronto Star*, June, 20, 1980 (*non vidi*).
- ALLISTON, Karen, «Blais' dense pastiche of inner monologues», *The Varsity*, October 9, 1981 (*non vidi*).
- BARCLAY, Pat, «Canada's ten best books of the year», *The Victoria Times*, December 24, 1981 (*non vidi*).
- BAROCHE, Christiane, «Le Sourd dans la ville par Marie-Claire Blais», *le Sud (Marseille)*, vol. XI, nos 37-38 (mai 1981), pp. 196-197.
- BEAULIEU, Michel, «Le chef-d'œuvre de Marie-Claire Blais», *le Livre d'ici*, 27 février 1980.



- BROWN, Alan, «Blais listens to her Travellers with Compassion», *The Montreal Gazette*, vol. CCII (March 15, 1980), p. 96.
- CAMERON, Elspeth, «Connoisseur of Calamity», *Saturday Night*, vol. XCVI, n° 8 (September 1981), pp. 68, 70.
- CASANOVA, Nicole, «Le Sourd dans la ville», *le Quotidien de Paris*, 1er juillet 1980 (*non vidi*).
- CHARTET, Jean-Claude, «Les bonnes pages du mois», *l'Innove républicaine*, juillet 1980 (*non vidi*).
- CRAWLEY, Ennis, «Life as Series of Pictures», *The Why Standard Magazine*, July 1981 (*non vidi*).
- CZARNECKI, Mark, «Bloody Clouds of Works», *Maclean's*, vol. XCIII, n° 12 (March 24, 1980), pp. 56-57.
- DESCAZEUX, P., «Le Sourd dans la ville», *les Livres* (Paris), juin 1981 (*non vidi*).
- DORION, Gilles, «Le Sourd dans la ville», *Québec français*, n° 38 (mai 1980), p. 10.
- DURAND, Dominique, «Le Sourd dans la ville», *le Canard enchaîné*, 9 juillet 1980 (*non vidi*).
- ÉTHIER-BLAIS, Jean, «Les carnets de Jean Éthier-Blais», *le Devoir*, vol. LXXI, n° 34 (9 février 1980), p. 28.
- FISCHMAN, Sheila and McCORMICH, Marion, «Four Montrealers win Governor General's Awards», *The Montreal Gazette*, vol. CCII (April 21, 1980), p. 28.
- FISCHMAN, Sheila, «The Underside of the City», *The Montreal Calendar Magazine*, June 1981 (*non vidi*).
- FRENCH, William, «Blais Novel is tough going, but well worth the journey», *The Globe and Mail*, vol. CXXXVIII, n° 41 031 (June 11, 1981), p. 19.
- GAUER, Stephen, «Montreal Writers deliver Different Views», *Now*, September 1981 (*non vidi*).
- GARCIN, Jérôme, «Le guide des nouvelles littéraires», *les Nouvelles littéraires*, vol. LVIII, n° 2 743 (26 juin 1980), p. 6.
- LABONTÉ, Richard, «Sensitive Work depicts Story of City Lost Souls», *The Ottawa Citizen*, July 18, 1981 (*non vidi*).
- MARTEL, Réginald, «Écrire simplement la douleur de vivre», *la Presse*, vol. XCVI, n° 34 (9 février 1980), p. C-3.
- McGRATH, Joan, «Deaf to the City», *Canadian Materials*, March 1982 (*non vidi*).
- MÉLANÇON, Robert, «La vision tragique de Marie-Claire Blais», *le Devoir*, vol. LXXI, n° 21 (26 janvier 1980), p. 19.
- OUELLETTE-MICHALSKA, Madeleine, «Livres. Voyageries intérieures», *Châtelaine*, vol. XXII, n° 4 (avril 1981), p. 32.
- PARÉ, Yvon, «Le roman de l'espoir sans espoir», *le Quotidien du Saguenay-Lac Saint-Jean* (cahier «Arts. Télé. Loisirs»), vol. VII, n° 110 (9 février 1980), p. 7.
- POULIN, Gabrielle, «Le roman II. Un torrent qui se fige. *Le Sourd dans la ville* de Marie-Claire Blais», *Lettres québécoises*, n° 18 (été 1980), pp. 19-21.
- ROSS, James, «Gloom and Doom bleed from New Blais Novel», *The Spectator*, August 8, 1981 (*non vidi*).
- ROYER, Jean, «Marie-Claire Blais. Écrire contre la mort», *le Devoir*, vol. LXXI, n° 16 (19 janvier 1980), p. 17.
- STRATFORD, Philip, «Marie-Claire Blais prowling the periphery of solitude», *Quill and Quire*, June 1981 (*non vidi*).
- STEWEE, Paul, «Exploring a Labyrinth of Tongues; from the Folklore of Quebec to a Trenchant Analysis of the Soviet Society», *Books in Canada*, vol. X, n° 8 (October 1981), p. 28.
- VATTE, Auguste, «Marie-Claire Blais»: *le Sourd dans la ville*, *Conjonction*, septembre 1980 (*non vidi*).

- VILLIERS, Mark de, «Deaf to the City», *Canadian Churchman*, October 1981 (*non vidi*).
- WALSH, Barbara, «Angels and Madonnas of the Gutter», *The Review*, September 22, 1981 (*non vidi*).
- WILSON, Jean, «Deaf to the City is Hi-Fidelity», *Broadside*, February 4, 1982, (*non vidi*).

### Visions d'Anna

- AUDET, Noël, «Une écriture vertigineuse», *le Devoir*, vol. LXXIII, n° 106 (8 mai 1982), p. 19.
- BEAULIEU, Michel, «Marie-Claire Blais, la face cachée de la lune», *le Livre d'ici*, 7 juillet 1982 (*non vidi*).
- CHAMBERLAND, Roger, «Visions d'Anna, Marie-Claire Blais», *Québec français*, n° 47 (octobre 1982), pp. 6-7.
- LÉVESQUE, Gaëtan, «Regards lucides sur la société», *Voix et Images*, vol. VIII, n° 1 (automne 1982), pp. 154-158.
- MAILHOT, Michèle, «Le roman I. *Visions d'Anna* de Marie-Claire Blais (Éditions Stanké)», *Lettres québécoises*, n° 27 (automne 1982), pp. 18-19.
- MARCOTTE, Gilles, «Pantagruel et Anna: meurtres et cauchemar éveillé», *Actualité*, vol. VII, n° 8 (août 1982), p. 67.
- MARTEL, Réginald, «Marie-Claire Blais. L'apocalypse selon Anna», *la Presse*, vol. XCVIII, n° 101 (1er mai 1982), p. C-3.
- THÉORÉT, France, «Roman québécois. Mères et filles en procès», *Spirales*, n° 27 (septembre 1982), p. 7.
- TREMBLAY, Régis, «Marie-Claire Blais. Bien écrire... et bien souffrir», *le Soleil*, vol. LXXXVI, n° 111 (8 mai 1982), p. D-1.
- , «Le nouveau Marie-Claire Blais. Une immense tirade sur l'apocalypse», *le Soleil*, vol. LXXXVI, n° 111 (8 mai 1982), p. D-8.

## THÉÂTRE

### L'Exécution

- (Anonyme), «Begons, subtitles: It's bilingual TV drama», *The Globe and Mail*, vol. CXXIII, n° 36 571 (February 25, 1967), p. 10.
- , «Une pièce de Marie-Claire Blais créée au Rideau Vert en 1968», *la Presse*, vol. LXXXIII, n° 218 (20 septembre 1967), p. 76.
- , «De Marie-Claire Blais à Pinter», *le Devoir*, vol. LVIII, n° 217 (20 septembre 1967), p. 11.
- , «L'Exécution», *Joliette-journal*, vol. XV, n° 15 (18 septembre 1968), p. 6.
- , «Programmation exceptionnelle au Théâtre du Rideau Vert», *le Droit*, vol. LV, n° 158 (30 septembre 1967), p. 12.
- , «Marie-Claire Blais nous parle de sa pièce *l'Exécution*», *la Presse*, vol. LXXXIV, n° 57 (12 mars 1968), p. 12.
- , «L'Exécution au Rideau Vert», *le Messager de Lachine*, vol. XXXVIII, n° 11 (14 mars 1968), p. 17.
- , «L'Exécution de Marie-Claire Blais», *le Mercure*, vol. IX, n° 6 (18 mars 1968), p. 6.
- , «Marie-Claire Blais est jouée au Rideau Vert», *le Droit*, vol. LV, n° 303 (21 mars 1968), p. 13.
- , «Marie-Claire Blais devient dramaturge», *Télé-radiomonde*, vol. XLV, n° 18 (23 mars 1968), p. 9.

- , «Au Stella, les 'kétaines' ne comprennent pas Marie-Claire Blais», *le Grand Journal illustré*, vol. II, n° 14 (1er avril 1968), p. 26.
- , «Création canadienne de Marie-Claire Blais au Rideau Vert», *l'Action*, vol. LXI, n° 18 236 (4 avril 1968), p. 5.
- , «Le lundi 21 avril. Le Rideau Vert jouera l'Exécution à Ottawa», *le Droit*, vol. LVI, n° 10 (6 avril 1968), p. 13.
- , «Marie-Claire Blais peint un aspect de la violence dans l'Exécution», *le Droit*, vol. LVI, n° 14 (11 avril 1968), p. 29.
- , «Auteur de la pièce du même nom, Marie-Claire Blais lance l'Exécution», *Télé-radiomonde*, vol. XXIX, n° 21 (13 avril 1968), p. 4.
- , «Le coin des livres», *la Terre de chez-nous*, vol. XL, n° 6 (17 avril 1968), p. 17.
- , «Des jeunes jouent dans l'Exécution», *le Droit*, vol. LVI, n° 20 (19 avril 1968), p. 13.
- , «Nouvelles brèves», *le Petit Journal*, vol. XLII, n° 36 (30 juin 1968), p. 25.
- BAILEY, Bruce, «The Execution», *Quill and Quire*, vol. XLIII, n° 3 (February 15, 1977), p. 8.
- BASILE, Jean, «Faut-il exécuter Marie-Claire Blais?», *le Devoir*, vol. LIX, n° 82 (6 avril 1968), p. 13.
- BERNIER, Thérèse, «L'Exécution créée le 15 mars. Marie-Claire Blais se tourne maintenant vers le théâtre», *le Droit*, vol. LV, n° 293 (9 mars 1968), p. 18 (reproduit dans *le Nouvelliste*, vol. XLVIII, n° 111 (11 mars 1968), p. 8; dans *le Soleil*, vol. LXXI, n° 63 (12 mars 1968), p. 31 et dans *la Tribune*, vol. LIX, n° 15 (12 mars 1968), p. 12).
- BRIND'AMOUR, Yvette, «Bienvenue Marie-Claire Blais!», *Programme de l'Exécution*. Montréal, Rideau Vert, mars 1968.
- COGNARD, Alain, «L'Exécution», *le Mercure*, vol. IX, n° 7 (30 mars 1968), p. 6.
- CÔTÉ, Roland, «Ici et là...», *Dernière Heure*, vol. II, n° 48 (27 août 1967), p. 17.
- D'AUTEUIL, Georges-Henri, «Le Théâtre. L'Exécution», *Relations*, n° 327 (mai 1968), pp. 158-159.
- DEMERS, Edgar, «L'Exécution de Marie-Claire Blais jouée au Capitot», *le Droit*, vol. LVI, n° 23 (23 avril 1968), p. 14.
- GARON, Jean, «Une violence qui sommeille», *le Soleil*, vol. LXXI, n° 94 (18 avril 1968), p. 38.
- G(ERMAIN), J(ean)-C(laude), «Marie-Claire Blais: 'Un groupe d'adolescents, c'est tellement plus vrai; on peut tout leur faire dire'», *le Petit Journal*, vol. XLII, n° 20 (10 mars 1968), p. 49.
- , «Au théâtre. L'Exécution: dix minutes de théâtre», *le Petit Journal*, vol. XLII, n° 22 (24 mars 1968), p. 55.
- GIRQUARD, Michel, «Marie-Claire Blais et la sensationnelle rentrée de Daniel Gadouas au Stella», *Télé-radiomonde*, vol. XL, n° 20 (7 avril 1968), p. 19.
- GREFFARD, Madeleine, «Le théâtre», *Études littéraires*, vol. II, n° 2 (août 1969), pp. 221-237.
- HELLER, Zeldá, «Rideau Vert presents l'Exécution by Marie-Claire Blais, a Dark New Play», *The Montreal Gazette*, vol. CXC (March 18, 1968), p. 28.
- HENDRY, Tom, «The Execution», *Books in Canada*, vol. VI, n° 4 (April 1977), p. 19.
- HILL, Harriet, «Facts & Fancies», *The Montreal Gazette*, vol. CLXXXIX, n° 2 (May 30, 1968), p. 17.
- IRWIN, Joan, «L'Exécution: Study in Horror», *The Montreal Star*, vol. CVIII, n° 66 (March 18, 1968), p. 27.
- KARCH, Marie O'Neill et Pierre-Paul, «Le destin tragique de l'homme dans l'Exécution de Marie-Claire Blais», *Archives des lettres canadiennes*, tome V, *le Théâtre canadien-français*, Montréal, Fides, 1976, pp. 637-645.

- KEMPF, Yerrî, «Le Québec: un théâtre libre mais...», *Tréteau*, n° 6 (novembre 1967), pp. 16-19.
- LÉVY, Bernard, «Théâtre. Des phrases longues et belles. *L'Exécution*», *Sept-jours*, vol. II, n° 28 (24-30 mars 1968), p. 48.
- MAILHOT, Laurent, «*L'Exécution de Marie-Claire Blais*», *Livres et Auteurs canadiens*, 1968, pp. 72-73.
- MAÏTRE, Manuel, «Théâtre 67-68: quarante pièces, quinze créations canadiennes», *la Patrie*, vol. LXXXVIII, n° 42 (22 octobre 1967), pp. 32-33.
- MAJOR, André, «*L'Exécution de Marie-Claire Blais: un drame de la responsabilité au Rideau Vert le 15 mars prochain*», *le Devoir*, vol. LIX, n° 58 (9 mars 1968), p. 11.
- , «*L'Exécution ou la cruauté absurde*», *le Devoir*, vol. LIX, n° 66 (19 mars 1968), p. 12.
- MAJOR, Henriette, «Tout sur tout», *Châtelaine*, vol. IX, n° 3 (mars 1968), p. 10.
- MORISSETTE, Louis, «Marie-Claire Blais, auteur dramatique», *le Journal de Montréal*, vol. IV, n° 229 (19 mars 1968), p. 8.
- NADEAU, Monic, «Le phénomène Marie-Claire Blais», *Télé-radiomonde*, vol. XXVIII, n° 9 (21 janvier 1967), p. 14.
- PIAZZA, François, «Votre critique au théâtre. *L'Exécution*», *Échos-vedettes*, vol. VI, n° 11 (30 mars 1968), p. 19.
- , «Une saison de théâtre qui démarre sur la pointe des pieds», *Échos-vedettes*, vol. V, n° 38 (16 octobre 1967), p. 7.
- , «Une saison (de théâtre) dans la vie de Marie-Claire Blais», *Échos-vedettes*, vol. VI, n° 9 (16 mars 1968), p. 6.
- PONTAUT, Alain, *Dictionnaire critique du théâtre québécois*, Montréal, Éditions Leméac, 1972, pp. 21-23.
- PRESSE CANADIENNE, «Bicultural Play», *Quebec Chronicle-Telegraph*, vol. CCIII, n° 207 (February 22, 1968), p. 14.
- RINFRET, Édouard-G., *le Théâtre canadien d'expression française*, Montréal, Éditions Leméac, vol. I, 1975, pp. 72-73.
- ROBIDOUX, Réjean, «*L'Exécution*», *University of Toronto Quarterly*, vol. LVIII, n° 4 (July 1969), p. 478.
- ROYER, Jean, «*L'Exécution ou la saison continue de Marie-Claire Blais*», *l'Action*, vol. LXI, n° 18 237 (5 avril 1968), p. 19.
- , «*L'Exécution ou la tragédie de l'enfance assassinée*», *l'Action*, vol. LXI, n° 18 247 (18 avril 1968), p. 5.
- SABBATH, Lawrence, «Rideau Vert prepares for 19th Season», *The Montreal Star*, vol. XCIX, n° 223 (September 23, 1967), p. 30.

## Deux destins

- HOULE, René, «*Deux destins*», *Ici Radio-Canada*, n° 52 (5 mai 1973), pp. 19-20.

## La Roulotte aux poupées

- (Anonyme), «Une pièce de Marie-Claire Blais», *la Presse*, vol. LXXVI, n° 292 (28 septembre 1960), p. 32.
- , «Nouvelles inédites», *Ici Radio-Canada*, vol. I, n° 38 (16-22 décembre 1967), p. 16.
- , «Les talents de Marie-Claire Blais et de Geneviève Bujold réunis dans *la Roulotte aux poupées*», *le Journal de Montréal*, vol. III, n° 214 (1er mars 1967), p. 19.
- , «Geneviève Bujold dans une pièce de Marie-Claire Blais à la TV», *la Tribune*, vol. LVIII, n° 14 (11 mars 1967), p. 16.

- , «*La Roulotte aux poupées*», *Ici Radio-Canada*, vol. I, n° 50 (11-17 mars 1967), p. 1.
- , «*La Roulotte aux poupées*», *Madame*, vol. I, n° 12 (7 mars-7 avril 1967), p. 2.
- CÔTÉ, Fernand, «Geneviève Bujold dans une pièce de Marie-Claire Blais», *Diversissement*, vol. I, n° 12 (mars 1967), p. 8.
- HÉNAULT, Gilles, «*La Roulotte aux poupées*. Œuvre de Marie-Claire Blais à l'Atelier du Proscenium», *le Devoir*, vol. LI, n° 228 (6 octobre 1960), p. 12.
- MAJOR, André, «Radio-télévision. *La Roulotte aux poupées*», *le Devoir*, vol. LVIII, n° 61 (14 mars 1967), p. 8.
- PERRAULT, Luc, «Un drame de Marie-Claire Blais que tous les Canadiens verront», *la Presse* (supp.), vol. LXXXIII, n° 48 (25 février 1967), p. A-1.

### Eleonor

- (Anonyme), «Les comédiens de l'Estoc présentent: *Eleonor* de Marie-Claire Blais», *le Carabin*, vol. XX, n° 8 (17 novembre 1960), p. 5.
- GARANT, Patrice, «L'Estoc continue d'impressionner... *Eléonor*», *le Carabin*, vol. XX, n° 9 (24 novembre 1960), p. 5.
- LAROCHE, Ghislain, «L'Estoc a joué... *Eléonor*», *le Carabin*, vol. XX, n° 9 (24 novembre 1960), p. 5.

### Fièvre et Autres Textes dramatiques

- (Anonyme), «*Fièvre et Autres Textes dramatiques*», *le Livre canadien*, vol. V, n° 267 (octobre 1974).
- BEAUDOIN, Réjean, «En toutes lettres. *Fièvre* de Marie-Claire Blais. Une conscience qui tue le personnage», *le Jour* (supp.), vol. I, n° 107 (6 juillet 1974), p. V-2.
- GAY, Paul, «Parlez-moi... de livres. Un vent de destruction. *Fièvre*», *le Droit*, vol. LXII, n° 161 (5 octobre 1974), p. 19.
- KARCH, Mariel et Pierre-Paul, «Marie-Claire Blais. *Fièvre et Autres Textes dramatiques*. Éditions du Jour», *Livres et Auteurs québécois*, 1974, pp. 178-179.
- PIAZZA, François, «Marie-Claire Blais: la fièvre au cœur», *Montréal-matin*, vol. XLIV, n° 297 (28 avril 1974), p. 18.
- THÉRIAULT, Jacques, «Marie-Claire Blais nous revient avec un recueil de cinq pièces», *le Devoir*, vol. LXV, n° 92 (23 avril 1974), p. 12.

### Sommeil d'hiver

- (Anonyme), «Le théâtre de Marie-Claire Blais», *le Soleil*, vol. LXXVIII, n° 201 (27 août 1974), p. 39.

### Un couple

- (Anonyme), «*Un couple* de Marie-Claire Blais», *le Jour*, vol. I, n° 236 (6 décembre 1974), p. 13.

### L'Océan (suivi de) Murmures

- ARGUIN, Maurice, «Nouveautés. Théâtre. *L'Océan* suivi de *Murmures*», *Québec français*, n° 26 (mai 1977), p. 10.
- BASILE, Jean, «Une dramatique de Marie-Claire Blais», *le Devoir*, vol. LXVIII, n° 126 (31 mai 1976), p. 10.
- , «Marie-Claire Blais entre *Océan* et *Murmures*. 'Il est évident que le Québec est extrêmement dur pour ses écrivains', *le Devoir*, vol. LXIX, n° 40 (19 février 1977), p. 17.

- BEAUDOIN, Réjean, «Le théâtre d'auteurs», *le Jour*, vol. I, n° 17 (27 mai 1977), p. 35.
- BOURQUE, Paul-André, «Marie-Claire Blais. *L'Océan* suivi de *Murmures*. Éditions Quinze», *Livres et Auteurs québécois*, 1977, pp. 189-191.
- CÔTÉ, Fernand, «*L'Océan* de Marie-Claire Blais», *Ici Radio-Canada/Télévision*, vol. X, n° 22 (22-28 mai 1976), p. 10.
- DOSTIE, Gaétan, «Le livre québécois. Marie-Claire Blais, comédienne par défaut», *le Jour*, vol. I, n° 5 (4 mars 1977), pp. 34-35.
- GERMAIN, Georges-Hébert, «*L'Océan* suivi de *Murmures*», *Nous*, vol. IV, n° 11 (avril 1977), p. 15.
- LASNIER, Louis, «*L'Océan* suivi de *Murmures*», *Nos livres*, vol. VIII, n° 164 (mai 1977).
- PAGÉ, Pierre et LEGRIS, Renée, *Répertoire des dramatiques québécoises à la télévision, 1952-1977*, Montréal, Fides, 1977, 252 pages (voir page 49).
- PIAZZA, François, «*L'Océan* suivi de *Murmures*», *Montréal-matin*, vol. XLVII, n° 231 (20 février 1977), p. 18.
- SAINT-JACQUES, Denis, «Le théâtre qu'on joue (sic) *L'Océan* suivi de *Murmures*», *Lettres québécoises*, n° 6 (avril-mai 1977), pp. 19-21.

### Une femme et les Autres

- S(TÉPHANE), J(ean), «*Une femme et les Autres* de Marie-Claire Blais», *Ici Radio-Canada*, n° 193 (17 janvier 1976), p. 3.

### La Nef des Sorcières

- CAMERLAIN, Lorraine, «*La Nef des sorcières*», *Jeu. Cahiers de théâtre*, n° 14 (1980-1981), pp. 216-217.

## POÉSIE

### Pays voilés et Existences

- (Anonyme), «La production littéraire en 1964», *le Canada français*, vol. CV, n° 33 (7 janvier 1965), p. 20.
- , «*Pays voilés, Existences*», *l'Étoile de Cornwall*, vol. XVI, n° 50 (octobre 1967), p. 7.
- CHAMPAGNE, Michel, «La vie des livres. Place à la poésie», *l'Action*, vol. LVI, n° 16 844 (17 août 1963), p. 4.
- D'ANJOU, Joseph, «Les livres. Marie-Claire Blais: *Pays voilés*», *Relations*, n° 271 (juillet 1963), p. 216.
- , «Les livres. Marie-Claire Blais. *Existences*», *Relations*, n° 297 (septembre 1965), p. 271.
- GOULET, Élie, «Les livres canadiens. Littérature. *Pays voilés. Poèmes*», *Culture*, vol. XXIV, n° 3 (septembre 1963), p. 302.
- HALL DAY, Jean, «Notes bibliographiques», *Revue de l'université Laval*, vol. XVIII, n° 7 (mars 1964), p. 688.
- HAMELIN, Jean, «De nouveau le pays. J.-Guy Pilon et Marie-Claire Blais», *le Devoir*, vol. LIV, n° 128 (1er juin 1963), p. 10.
- HOPKINS, Aline, «*Pays voilés*», *le Messenger*, vol. XV, n° 18 (mai 1968), p. 12.
- LAGACÉ, Lorraine, «Marie-Claire Blais. *Existences*. J'ai lourdement vécu aujourd'hui», *le Droit*, vol. LII, n° 203 (29 août 1964), p. 17.
- LAPOINTE, Gatién, «Horizons littéraires. *Existences*, poèmes de Marie-Claire Blais», *le Soleil*, vol. LXVII, n° 233 (26 septembre 1964), p. 12.

- LAROCHE, Max(imilien), «Existences de Marie-Claire Blais», *Livres et Auteurs canadiens*, 1964, pp. 65-67.
- LÉGARÉ, Romain, «Les livres canadiens. Littérature. Existences. Poèmes», *Culture*, vol. XXV, n° 4 (décembre 1964), p. 383.
- LÉVY, Bernard, «Livres. Un retour aux sources», *Sept-jours*, vol. II, n° 3 (1-7 octobre 1967), pp. 44-45.
- MARCEL, Jean (pseudonyme de Jean-Marcel PAQUETTE), «Chroniques. Les écrits et les livres. Existences et souvenirs. Marie-Claire Blais, un poète de l'existence», *l'Action nationale*, vol. LIV, n° 3 (novembre 1964), pp. 276-278.
- MARCOTTE, Gilles, «Littérature. Reconnaissance de l'homme et du pays», *la Presse*, vol. LXXXIX, n° 176 (11 mai 1963), p. 8.
- MÉLANÇON, André, «Notices bibliographiques. Littérature canadienne. Littérature. Blais (Marie-Claire), Existences», *Lectures*, vol. XII, n° 1 (septembre 1965), p. 11.
- PARADIS, Suzanne, «L'envers des romans de Marie-Claire Blais», *le Soleil*, vol. LXXII, n° 274 (22 novembre 1967), p. 39.
- PILON, Jean-Guy, «Réédition des poèmes de Marie-Claire Blais», *le Devoir*, vol. LVIII, n° 220 (23 septembre 1967), p. 15.
- ROBERT, Guy, «Pays voilés de Marie-Claire Blais», *Livres et Auteurs canadiens*, 1963, p. 65.
- , «Littérature et beaux-arts. Une œuvre de Marie-Claire Blais. Les poèmes de *Pays voilés*», *le Petit Journal*, vol. XXXVIII, n° 18 (23 février 1964), p. A-48.
- SYLVESTRE, Guy, «Les livres. Les lettres canadiennes-françaises. Existences de Marie-Claire Blais», *le Devoir*, vol. LV, n° 192 (15 août 1964), p. 14 (reproduit dans *Québec*, vol. II (février 1965), pp. 101-102).
- , «Livres en français. Poésie», *University of Toronto Quarterly*, vol. XXIII, n° 4 (July 1964), p. 503.
- , «Livres en français. La poésie», *University of Toronto Quarterly*, vol. XXIV, n° 4 (July 1965), pp. 464-465.
- VALIQUETTE, Bernard, «À la bonne page. Marie-Claire Blais: *Pays voilés. Existences*», *Échos-vedettes*, vol. VI, n° 1 (20 janvier 1968), p. 19.
- , «En bouquinant», *Échos-vedettes*, vol. VI, n° 14 (20 avril 1968), p. 27.

## RÉCIT

### Les Voyageurs sacrés

- (Anonyme), «Les livres. *Les Voyageurs sacrés*, récit de Marie-Claire Blais», *Sept-jours*, vol. IV, n° 6 (25 octobre 1969), p. 31.
- , «Littérature. Avez-vous lu? *Les Voyageurs sacrés*», *la Presse*, vol. LXXXV, n° 284 (6 décembre 1969), p. 31.
- CLOUTIER, Cécile, «*Les Voyageurs sacrés*», *le Droit*, vol. LVIII, n° 201 (22 novembre 1969), p. 14.
- DAVIES, Robertson, «Elegant Egoists. *The Day is Dark and Three Travelers*», *New York Times Book Review*, April 30, 1967, p. 4.
- FERRON, Jacques, «Gabrielle Roy et Réjean Ducharme», *le Petit Journal*, vol. XLIV, n° 2 (2 novembre 1969), p. 71.
- , «Les arts et les autres. Les belles-lettres putassières», *le Magazine Maclean*, vol. X, n° 12 (décembre 1970), p. 50.
- GAY, Paul, «*Les Voyageurs sacrés* (ou la tentation d'immortalité)», *le Droit*, vol. LVII, n° 171 (18 octobre 1969), p. 7.
- HAMELIN, Jean, «La vie littéraire par Jean Hamelin. Au tome XIV des *Écrits*: le théâtre», *le Devoir*, vol. LIII, n° 270 (17 novembre 1962), p. 11.

- LEPAGE, Yvan-G., «*Les Voyageurs sacrés de Marie-Claire Blais*», *Livres et Auteurs québécois*, 1969, pp. 26-27.
- MARCOTTE, Gilles, «Les livres. Littérature canadienne», *la Presse* (supp.), vol. LXXIX, n° 18 (3 novembre 1962), p. 8.
- MARTEL, Réginald, «Littérature. Le retour de Pauline Archange. *Les Voyageurs sacrés*», *la Presse*, vol. LXXIX, n° 18 (15 novembre 1969), p. 8.
- PARADIS, Suzanne, «L'envers des romans de Marie-Claire Blais», *le Soleil*, vol. LXXII, n° 274 (22 novembre 1969), p. 39.
- ROBERT, Guy, «Cinq poèmes féminins», *Livres et Auteurs canadiens*, 1962, pp. 44-46.
- ROBIDOUX, Réjean, «Livres en français. Romans, récits, nouvelles, contes», *University of Toronto Quarterly*, vol. XXXIX, n° 4 (July 1970), p. 437.
- ROCHON, Claire, «*Les Voyageurs sacrés de Marie-Claire Blais: une dialectique existentielle de l'imaginaire*», *Co-incidences*, vol. IV, nos 2-3 (mai-décembre 1980), pp. 109-117.
- T(HÉBERGE), J(ean)-Y(ves), «Un récit de Marie-Claire Blais. *Les Voyageurs sacrés*», *le Canada français*, vol. CX, n° 22 (22 octobre 1969), p. 36.