

Bibliographie de Francine Noël

Lucie Joubert et Caroline Barrett

Volume 18, numéro 2 (53), hiver 1993

Francine Noël

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/201026ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/201026ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Joubert, L. & Barrett, C. (1993). Bibliographie de Francine Noël. *Voix et Images*, 18(2), 326–332. <https://doi.org/10.7202/201026ar>

Bibliographie de Francine Noël

Lucie Joubert, Université McGill,
avec la collaboration de Caroline Barrett, Université Queen's

I. ŒUVRES

I.1. Volumes

- Maryse*, roman, Montréal, VLB éditeur, 1983, 426 p.
- Maryse*, roman, préface de Lise Gauvin, Montréal, VLB éditeur, coll. «Courant», 1987, 444 p.
- Chandeleur. Cantate parlée pour cinq voix et un mort*, théâtre, Montréal, VLB éditeur, 1985, 187 p.
- Myriam première*, roman, Montréal, VLB éditeur, 1987, 532 p.
- Babel, prise deux ou Nous avons tous découvert l'Amérique*, Montréal, VLB éditeur, 1990, 411 p.
- Nous avons tous découvert l'Amérique*, roman, Montréal/Arles, Léméac/Actes Sud, 1992, 323 p.

I.2. Article critique, préface et commentaire

- Les bonnes intentions suffisent-elles?, *Jeu. Cahiers de théâtre*, n° 19, 1981.2, p. 170-171.
- Plaidoyer pour mon image, *Jeu. Cahiers de théâtre*, n° 16, 1980.3, p. 23-56.
- Thérèse et Pierrette, et Simone, sont-elles "regardables"?, introduction à Michel Tremblay, *Thérèse et Pierrette à l'École des Saints-Anges*, Montréal, Bibliothèque québécoise, 1991, p. 7-13.

I.3. Mémoire et Thèse

- L'esthétique du conte chez Charles Perrault, mémoire présenté à la Faculté des lettres de l'Université de Montréal, pour l'obtention du Diplôme d'études supérieures, Montréal, Université de Montréal, 1970, 120 f.
- Du sujet noyé: l'innommable de Samuel Beckett, thèse de doctorat, Université de Vincennes, Paris XIII, 1972, 300 f.

I.4. En collaboration

- Les colonies, l'exotisme et la note au bas de la page, Lise Gauvin et Jean-Marie Klinkenberg (directeurs), *Écrivain cherche lecteur. L'écrivain francophone et*

ses publics, Montréal/Paris, VLB éditeur/ Créaphis, coll. «Rencontres à Royoumont», 1991, p. 51-62.

- [Sans titre], Marie-Christine Abel (directrice), *Montréal en mots, Montréal en couleurs*, Montréal, Stanké/Beauchamp/Savoie, 1991, p. 177-186.
- La scène se passe à Montréal, de nos jours, *Lire Montréal. Actes du Colloque tenu le 21 octobre 1988 organisé par le groupe de recherche «Montréal imaginaire»*, Département d'études françaises, Université de Montréal, 1989, p. 120-134.

II. ENTREVUES

- DE GRAMONT, Monique, «Maryse, Sarah et les autres: entrevue avec Francine Noël», *Châtelaine*, vol. XXVI, n° 12, 25 décembre 1985, p. 28-30, 32.
- FORTIN, André, «Dialogues avec Francine Noël et Michel Tremblay», *Recherches sociographiques*, vol. XXXI, n° 1, janvier-avril 1990, p. 73-84.
- GAUVIN, Lise, «À propos de langue et d'écriture. Cela rejoint la poésie», *Possibles*, vol. XI, n° 3, printemps-été 1988, p. 208-210.
- LACHANCE, Micheline et Monique ROY, «Scarlett», *Châtelaine*, vol. XXXII, n° 8, août 1991, p. 18-22.
- MARTEL, Réginald, «Je me sens romancière américaine: entrevue avec Francine Noël», *La Presse*, 4 février 1984, p. B-1-B-2.
- NORMAND, Anne, «La triple nature de Francine Noël: entrevue avec Francine Noël», *La Presse*, 26 août 1985, p. A-8.
- PARÉ, Isabelle, «Mai 1968: qu'en reste-t-il?», *Châtelaine*, vol. XXIX, n° 5, mai 1988, p. 48-56.
- ROY, Monique, «Et Maryse vint: entrevue avec Francine Noël», *Le Devoir*, 4 février 1984, p.17, 22.
- TRÉPANIÉ, Marie-Claude, «Francine Noël. Une vieille passion», *La Vie en rose*, n° 32, décembre-janvier 1986, p. 48-49.
- TRUDEL, Serge, «Le livre du mois. *Maryse*. [Entrevue]», *Nos livres*, vol. XV, mars 1984, p. 4-5.
- VIAU, Robert, «Montréal, Myriam, Maryse: entrevue avec Francine Noël», *Lettres québécoises*, n° 57, printemps 90, p. 16-19.

III. ÉTUDES

III.1. Articles de périodiques

III.1.1. Articles de périodiques sur *Maryse*

- [ANONYME], «*Maryse*», *Québec Hebdo*, vol. VI, n° 8, 5 mars 1984, p. 4.
- [ANONYME], «*Maryse*, de Francine Noël», *Revue du Réseau d'action et d'information pour les femmes*, n° 85-86, juillet-août 1984, p. 73-79.
- [ANONYME] «*Maryse*», *Booklist*, vol. LXXXVII, 15 janvier 1991, p. 1045.
- BARRETT, Caroline, «*Maryse*», *Québec français*, n° 53, mars 1984, p. 8-9.
- BEAULIEU, Michel, «*Maryse*», *Livres d'ici*, vol. IX, n° 5, 1984, p. 9.

- BOIVIN, Jean-Roch, «Écrivains nouvelle vague ou nouvelle vague d'écrivains», *Montréal ce mois-ci*, février 1984, p. 18.
- CLICHE, Anne Élaïne, «Paradigme, palimpseste, pastiche, parodie dans *Maryse* de Francine Noël», *Voix et Images*, vol. XII, n° 3, printemps, 1987, p. 430-438.
- CLOUTIER, Guy, «Francine Noël: Jésus s'appelait Myriam et sa gardienne écrivait des poèmes», *Nuit blanche*, n° 18, avril-mai 1985, p. 40-43.
- CORRIVAULT, Martine R., «Beau roman pour bohème nostalgique», *Le Soleil*, 15 décembre 1983, p. D-12.
- DUBOIS, Richard, «Chut! Voici *Maryse*...» *Relations*, vol. XLIV, n° 500, mai 1984, p. 140.
- DUFRESNE, Mario, «Le passé immédiat éclaire-t-il le futur?», *Hebdo St-Louis*, vol. I, n° 24, 18 avril 1984, p. 12.
- FOGLIA, Pierre, «Quelques titres contre la grippe», *La Presse*, 29 décembre 1983, p. C-9.
- GAUVIN, Lise, «*Maryse*, le livre de ceux qui avaient 20 ans en 68», *Le Devoir*, 21 janvier 1984, p. 15.
- , «Montréal est une fête», *Possibles*, vol. VIII, n° 3, p. 41-53. [repris dans *Lettres d'une autre*, Montréal/Paris, l'Hexagone/Le Castor astral, 1984, p. 82-84.]
- GILBERT, Bernard, «[*Maryse*]», *Intervention*, n° 22-23, 1984, p. 95.
- HOMEL, David, «*Maryse*», *Books in Canada*, vol. XIV, n° 1, janvier-février 1985, p. 2-3.
- LEFEBVRE, Pierre, «*Maryse*», *Mœbius*, n° 20, hiver 1984, p. 67-68.
- MAILLÉ, Michèle, «Des livres agréables pour Pâques», *Le Nouvelliste*, 17 avril 1984.
- MARCHESSAULT, Jovette, «La débarque des "paètes"», *La Vie en rose*, n° 16, mars 1984, p. 59.
- MARCOTTE, Gilles, «*Maryse*. Tendrement satirique, le roman des années "flyées"», *L'Actualité*, vol. IX, n° 4, avril 1984, p. 113.
- , «La poésie Oubedon», *Urgences*, n° 28, mai 1990, p. 68-78.
- MARTEL, Réginald, «Littérature», *La Presse*, 23 juin 1984, p. D-3.
- , «Un livre magnifique: c'était hier, déjà», *La Presse*, 14 janvier 1984, p. C-3.
- MICHON, Jacques, «[*Maryse*]», *University of Toronto Quarterly*, vol. LIII, n° 4, été 1984, p. 341-342.
- PELLETIER, Jacques, «*Maryse* ou le portrait d'une génération», *Pour le socialisme*, n° 5, deuxième semestre, 1984, p. 18.
- ROY, Michelle, «Écrire par amour ou par ambition?», *La Vie en rose*, n° 19, septembre 1984, p. 50.
- SAINT-MARTIN, Lori, «*Maryse*, de Francine Noël», *Resources for Feminist Research/Documentation sur la recherche féministe*, vol. XIII, n° 3, novembre 1984, p. 57-58.

- STANTON, Julie, «Avoir 20 ans en 68», *La Gazette des femmes*, vol. VI, n° 3, septembre-octobre 1984, p. 4.
- THÉORET, France, «Grandeur et misère du roman», *Spirale*, n° 41, mars 1984, p. 3.
- TRÉPANIÉ, Marie-Claude, «*Maryse*», *Nuit blanche*, n° 12, février-mars 1984, p. 18.
- TRUDEL, Danielle, «*Maryse* ou c'était avant le déclin de l'empire américain de Francine Noël», *Québec français*, n° 68, décembre 1987, p. 85-86.
- TRUDEL, Serge, «*Maryse*», *Nos livres*, vol. XV, mars 1984, p. 31-33.
- VANASSE, André, «Papa Tom, Elisa Doolittle et les autres», *Lettres québécoises*, n° 33, printemps 1984, p. 34-35.

III.1.2. Articles de périodiques sur *Chandeleur*

- [ANONYME], «*Chandeleur: cantate parlée pour 5 voix et un mort*. Compte rendu», *Canadian Woman Studies*, vol. VIII, n° 1, printemps 1987, p. 114.
- ACKERMAN, Marianne, «Novelist's First Foray Into Theater Produces a Solid, Original Work: Theater Review on *Chandeleur*», *The Gazette*, 29 janvier 1986, p. E-7.
- ANDRÉS, Bernard, «Viser / rater la cible», *Spirale*, n° 59, mars 1986, p. 8-9.
- BERNATCHEZ, Raymond, «Un passage au théâtre: Francine Noël», *La Presse*, 18 janvier 1986, p. E-5.
- DIONNE, André, «Le théâtre qu'on joue», *Lettres québécoises*, n° 42, été 1986, p. 49-51.
- ROBERT, Lucie, «Dramaturgie: la littérature au théâtre», *Voix et Images*, vol. XII, n° 1, automne 1986, p. 155-160.
- VAIS, Michel, «Traces», *Jeu. Cahiers de théâtre*, n° 39, 1986, p. 155-156.

III.1.3. Articles de périodiques sur *Myriam première*

- BARBE, Jean, «Francine Noël. L'école des femmes», *Voix*, 17 au 23 décembre 1987, p. 6.
- BISSONNETTE, Lise, «Writer Celebrates "That Bit of Happiness"», *Globe and Mail*, 13 août 1988, p. D-2.
- BOIVIN, Jean-Roch, «Pour l'amour des grands-mères, des petites filles et des petits garçons, de l'art, de Montréal et pour l'amour tout court», *Le Devoir*, 12 décembre 1987, p. D-3.
- DROUIN, Serge, «*Myriam première*. Des réflexions sur le monde adulte et celui de l'enfance», *Journal de Québec*, 23 janvier 1988, p. 9-A.
- DUBOIS, Richard, «Lecture. Recensions de mai. *Myriam première*», *Relations*, n° 540, mai 1988, p. 124-126.
- HÉBERT, Pierre, «Les plaisirs de lire», *Voix et Images*, vol. XIV, n° 1, automne 1988, p. 130-135.

- LAFOREST, Marty, «*Myriam première*», *Nuit blanche*, n° 32, juin-juillet 1988, p.15-16.
- LAURIER, Marie, «*Myriam première*. Le deuxième roman de Francine Noël», *Le Devoir*, 18 novembre 1987, p. 11.
- LAURIN, Michel, «*Myriam première*. Roman de Francine Noël», *Nos livres*, vol. XIX, n° 3, avril 1988, p. 23-24.
- MAILLÉ, Michèle, «*Myriam première*, le début d'un nouveau monde?», *Le Journal de St-Bruno*, 12 janvier 1988, p. 19.
- MARCOTTE, Gilles, «Familles, je vous haime», *L'Actualité*, vol. XIII, n° 3, mars 1988, p. 149.
- MARTEL, Réginald, «*Myriam première*. Francine Noël signe un des trois ou quatre grands romans de la décennie», *La Presse*, 19 décembre 1987, p. J-1-J-2.
- MILOT, Louise, «Francine Noël à l'école de Michel Tremblay», *Lettres québécoises*, n° 50, été 1988, p. 22-23.
- MONTESSUIT, Carmen, «Après Maryse, Francine Noël récidive avec *Myriam première*», *Le Journal de Montréal*, 23 novembre 1987, p. 40.
- PELLETIER, Francine, «Fairytale for the '80s», *The Gazette*, 5 mars 1988, p. J-1.
- PELLETIER, Marie-Ève, «*Myriam, première* [sic] de F. Noël. Le tableau d'un temps bien vécu mais résolu», *Le Droit*, 30 janvier 1988, p. 50.
- ROY, Monique, «Francine Noël de *Myriam première*: "J'ai voulu montrer l'importance de la transmission d'une culture"», *La Presse*, 27 février 1988, p. J-1-J-2.
- ROYER, Jean, «"J'écris sur Montréal car toute littérature se doit d'être incarnée" — Francine Noël», *Le Devoir*, 12 mars 1988, p. D-1.
- SIMARD, Mireille, «*Myriam première*», *Châtelaine*, vol. XXIX, n° 3, mars 1988, p. 25.
- SIMON, Sherry, «Du plateau à Griffintown», *Spirale*, n° 77, mars 1988, p. 12.
- TROTTIER, Barbara, «La ruelle Mentana: tout un monde!», *Écrits du Canada français*, n° 63, 1988, p. 183-187.
- VOISARD, Anne-Marie, «Francine Noël, "figneuse" de l'écriture», *Le Soleil*, 23 janvier 1988, p. D-1-D-2.
- , «*Myriam première* de Francine Noël. Un roman dont l'héroïne restera gravée dans nos mémoires», *Le Soleil*, 9 janvier 1988, p. C-8.

III.1.4. Articles de périodiques sur *Babel, prise 2* ou *Nous avons tous découvert l'Amérique*

- [ANONYME] «*Babel, prise deux* ou *Nous avons tous découvert l'Amérique*», *Booklist*, vol. LXXXVIII, 1^{er} février 1992, p. 1013.
- BASILE, Jean, «Francine Noël et Hélène Rioux: de vrai bavardage en faux [sic] atmosphère», *Le Devoir*, 10 novembre 1990, p. D-7.

- BERTIN, Raymond, «Mosaïque des doutes et des désirs», *Guide Mont-Royal*, 28 novembre 1990, p. 14.
- BOIVIN, Jean-Roch, «La planète des signes», *Voir*, 8 au 14 novembre 1990, p. 26.
- CHAMPAGNE, Christine, «Des cahiers comme preuve d'existence», *Lettres québécoises*, n° 61, printemps 1991, p. 21-22.
- CÔTÉ, Lucie, «Le Montréal Babel de Francine Noël», *La Presse*, 4 novembre 1990, p. C-5.
- FOGLIA, Pierre, «Lire, mon vieux», *La Presse*, 13 novembre 1990, p. A-5.
- HUDON, Jean-Guy, «Nouveautés», *Québec français*, n° 81, printemps 1991, p. 18.
- JARQUE, Alexandra, «Babel, prise deux», *Nuit blanche*, n° 43, mars-avril-mai 1991, p. 19-20.
- LURIN, Lucie, «Lucidité et fantaisie», *Nouvelles CSN*, n° 316, 30 novembre 1990, p. 21.
- MARCOTTE, Gilles, «Fatima Gagné, orthophoniste», *L'Actualité*, vol. XVI, n° 3, 1^{er} mars 1991, p. 71.
- MARTEL, Réginald, «*La Mauvaise Foi*, de Tougas, un titre marquant en 1990», *La Presse*, 30 décembre 1990, p. C-2.
- MONTESUIT, Carmen, «Babel, prise deux: plus un journal intime qu'un roman», *Le Journal de Montréal*, 15 décembre 1990, p. WE-15.
- PELLETIER, Marie-Ève, «Un monde où tous pourront se trouver», *Le Droit*, 3 novembre 1990, p. A-6.
- PICARD, Geneviève, «Lectures», *Elle-Québec*, n° 17, janvier 1991, p. 40.
- ROY, Monique, «Francine Noël et sa tour de Babel», *Châtelaine*, vol. XXXI, n° 10, octobre 1990, p. 30.
- SIMON, Sherry, «Tours de Babel», *Spirale*, n° 104, mars 1991, p. 3.
- VOISARD, Anne-Marie, «Le dernier roman de Francine Noël: thèmes sérieux et actuels sur un mode drôle et entraînant», *Le Soleil*, 3 novembre 1990, p. E-13.

III.1.5. Articles de périodiques généraux

- BISHOP, Neil B., «Le personnage français dans quelques romans québécois contemporains», *Voix et Images*, vol. XIII, n° 1, automne 1987, p. 82-103.
- COLVILLE, Georgiana, «L'univers de Francine Noël», *Québec Studies*, n° 10, 1990, p. 99-105.
- DEMERS, Dominique, «Les tricoteuses de saga», *L'Actualité*, vol. XIII, n° 7, juillet 1988, p. 91-94.
- JARQUE, Alexandra, «Le roman des copines», *Possibles*, vol.15, n° 2, printemps 1991, p. 31-42.
- MICHAUD, Ginette, «Mille plateaux: topographie et typographie d'un quartier», *Voix et Images*, vol. XIV, n° 3, printemps 1989, p. 462-482.

SAINT-MARTIN, Lori, «Le métaféminisme et la nouvelle prose féminine au Québec», *Voix et Images*, vol. XVIII, n° 1, automne 1992, p. 78-88.

III.2. Mémoire et chapitres de volumes

BENEDICT, Francesca D., «Discours de femmes et discours sur la femme dans deux romans québécois contemporains: *Maryse* et *La grosse femme d'à côté est enceinte*», mémoire de maîtrise en Études littéraires, Montréal, Université du Québec à Montréal, 1987, 112 f.

GAUVIN, Lise et Gaston MIRON, «Francine Noël», *Écrivains contemporains du Québec*, Paris, Seghers, 1989, p. 411-414 [Extraits de *Maryse* et de *Myriam première*].

GAUVIN, Lise, et Franca MARCATO-FALZONI (directrices), *L'Âge de la prose. Romans et Récits québécois des années 80*, Montréal/Rome, VLB éditeur/Bulzoni Editore, Montréal, 1992, *passim*.

LARUE, Monique, en collaboration avec Jean-François CHASSAY, *Promenades littéraires dans Montréal*. Photos originales de Yvan Dubé, Montréal, Éditions Québec/Amérique, 1989, *passim*.

SAINT-MARTIN, Lori, «Writing (Jumping) off the Edge of the World: Metafeminism and New Women Writers of Québec», Karen Gould (directrice), *Beyond the Hexagon*, à paraître.

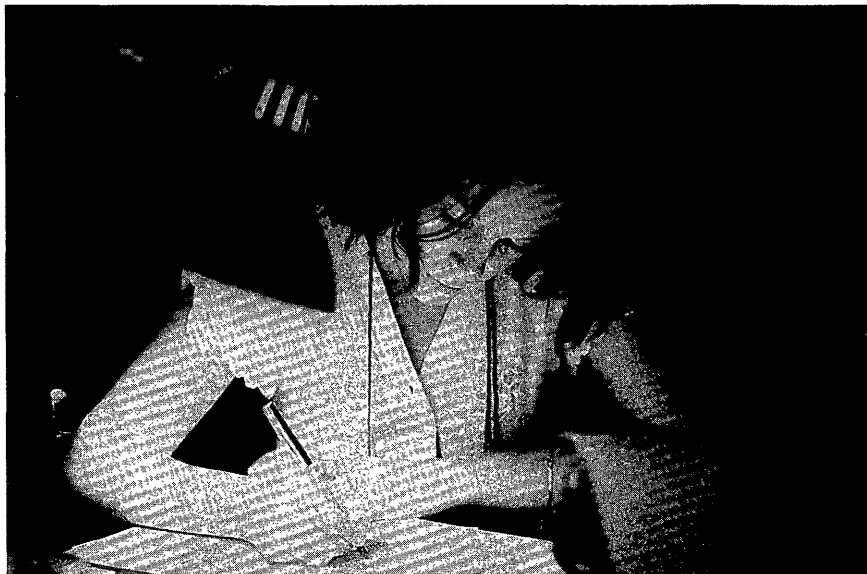


Photo: André A. Bélanger