

[11^e festival international du livre]

SAINT-MALO Etonnants Voyageurs

[4 - 8 mai 2000]



Sommaire

Couverture : Moebius

Edito de René Couanau	5
Etonnants Voyageurs du monde entier	6
Edito de Michel Le Bris	7
Les livres du festival	8
Hommage	9
Une immense librairie	10

Jack London	12
Enquête sur la SF	15
Francisco Coloane	18

Richard Matheson, Scott Momaday, Alberto Manguel, Chris Offutt, Brian Aldiss, Ayerdhal, Pierre Bordage, Orson Scott Card, Didier Daeninckx, Maurice G. Dantec, Valério Evangelisti, Jean Hatzfeld, Jacques Lacarrière, Gilles Lapouge, Jacques Meunier, Michel Ragon, Patrick Raynal, Jean-Christophe Rufin, Olivier Rolin, Norman Spinrad, Connie Willis...	19
--	----

	28
--	----

	29
--	----

	34
--	----

	45
--	----

ARTE et La Cinquième présentent...	47
------------------------------------	----

Utopies et autres mondes imaginaires	
--------------------------------------	--

RFO présente..., De grands voyageurs...	49
---	----

Présenté par... Les conquérants de l'inutile, Pour saluer...	50
--	----

Les aventuriers de l'imagination	
----------------------------------	--

Les aventuriers de la science, Dans l'esprit des Sioux	52
--	----

François Schuiten à Saint-Malo, Les Amants de l'aventure,	53
---	----

Planète Comics et collection SF, Utopie,	
--	--

la quête de la société idéale en Occident	
---	--

Métal Hurlant, Les extraterrestres sont-ils seuls dans l'univers ?	54
--	----

Jack London, images d'une vie, Manchu	
---------------------------------------	--

Albert Robida, Peter Sís l'alchimiste, Glen Baxter,	55
---	----

Horst Tappe rencontre Nabokov	
-------------------------------	--

Ernest Ahippah, Le pays sous l'écorce,	57
--	----

The Young Grey Horse Society	
------------------------------	--

	59
--	----

Les invités du festival	60
-------------------------	----

Le programme du Gulliver	61
--------------------------	----

Expositions, animations	63
-------------------------	----

Tous au festival !	64
--------------------	----

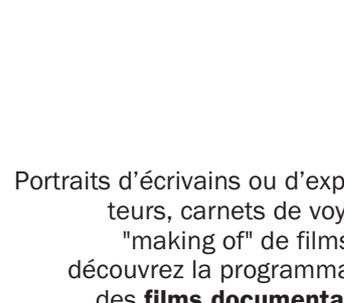
www.etonnants-voyageurs.com

Conception : **BAZOOKA** Multimédia

Missoula, Dublin, Bamako et bientôt Sarajevo, Etonnants Voyageurs s'affirme résolument **du monde entier**.



Auteurs de science-fiction, écrivains-voyageurs ou Indiens d'Amérique : **plus de deux cents invités** pour la onzième édition du festival.



Portraits d'écrivains ou d'explorateurs, carnets de voyage, "making of" de films SF, découvrez la programmation des **films documentaires**.

	53
--	----

	54
--	----

	55
--	----

	57
--	----

	59
--	----

	60
--	----

	61
--	----

	63
--	----

	64
--	----



Peintures, photographies, objets de collection, maquettes et planches de bande-dessinée, près d'une quinzaine d'**expositions** pour un voyage au pays de l'Ailleurs.

	57
--	----

	59
--	----

	60
--	----

	61
--	----

	63
--	----

	64
--	----

Des spectacles et des rencontres : il grandit le **festival jeunesse**.



Avec le soutien des quotidiens Le Monde, Le Figaro, du Magazine Littéraire, de RFO, de la chaîne Voyage et de Géo.

Saint-Malo

Etonnants Voyageurs

Festival international du livre

Directeur du Festival
Michel Le Bris

Café littéraire
Maëtte Chantrel

Commissaire de salon
Brigitte Morin
assistée de
Olivier Pouteau
Monique Pirot

Délégation générale
Anne Keromnès
Anne Jouault
Bénédicte Renard

Relations éditeurs
Programmation jeunesse
Soazig Le Bail

Communication
Partenariats - presse
Serge Roué (01 42 76 90 21)
assisté de
Vincent Guérin
Mathieu Lefèvre
Cédric Leux

Programmation documentaires
Mairin Ni Eithir

Expositions
Lénaïck Durel
assistée de
Pascal Rivier

Régisseur
Jean-Yves Philippe
assisté de
Sébastien Izzo
Jean-Pierre Jouin
Jérémy Tison

en collaboration avec



Ville
de Saint-Malo

Direction du Développement Culturel
Direction des Relations Publiques

Délégation générale
et communication
Mégaliths
48 bd Villebois Mareuil
35000 Rennes
Tél. 02 23 21 06 21
Fax. 02 23 21 06 29
megaliths@wanadoo.fr

Edito

par **René Couanau**

On les appelle les Etonnants...

Les voici de retour à Saint-Malo, leur port d'attache, et, cinq jours durant, nous serons des milliers à guetter "dans leurs yeux profonds comme les mers..." leurs "souvenirs avec leurs écrans d'horizons".

Le calendrier malouin a inventé une nouvelle fête nationale, que dis-je ? internationale : depuis onze années, le long, trop court, week-end consacré à la littérature de l'ailleurs ponctue ainsi l'agenda du bonheur à Saint-Malo.

Le bonheur de les retrouver, les familiers, ceux des premiers jours, écrivains de l'au-delà des mers, des frontières et des langues, tels des brise-lames contre les vagues de la littérature empesée.

Le plaisir de les recevoir, ceux et celles venus ou revenus des Antilles, du Montana, du Paris 7e, de Patagonie ou d'Asie, de Bamako, des confins de l'Amazonie, de Sarajevo, pour nous parler des livres qu'ils ont écrits et qu'ils ont lus, dans cette ville où ils se sentent chez eux parce qu'on y respire...

La surprise, aussi, cette année d'aborder de nouvelles rives : celles, mystérieuses, envoûtantes, de l'utopie et de ces "démarches de rêve, qui poursuivent des images lointaines, des fruits de nos inventions" (Saint-Exupéry).

Des expositions, des films, des musiques du monde... des livres et des auteurs à foison ; et, au terme d'un passionnant nouveau voyage, l'envie, encore et encore, de lire, de connaître, de découvrir, avec le sentiment d'être au bout du compte un peu plus libre.

René Couanau
Député-Maire de Saint-Malo



© PLESSON

Etonnants Voyageurs du monde entier

Etonnants Voyageurs déjà commencé. Semaine française à Missoula en février, le festival s'est rendu à Bamako en mars, puis à Dublin en avril, avant de partir pour Sarajevo en juin.

Missoula

Maurice G. Dantec, Patrick Raynal, Roland Brival (photo), Michel Le Bris, Jacques Meunier, Jean-Paul Kauffmann, Francis Geffard, ils étaient tous à Missoula, en février, pour une semaine française à l'Université du Montana. Un pont jeté par-dessus l'Atlantique et l'occasion de retrouver chez eux ces écrivains que le public du festival a adopté depuis longtemps : James Crumley, Robert Sims Reid, James Welch, Deirdre McNamer... Vingt trois élèves de terminale du Lycée Jacques Cartier de Saint-Malo ont également participé à cette aventure.



© BR

Dublin

Du 6 au 8 avril, le Dublin Castle accueillait la première édition d'"Etonnants Voyageurs in Dublin". JMG Le Clézio (photo), Jean-Christophe Rufin, Jean-Pierre Perrin, Chantal Pelletier, Jacques Meunier, Yvon Le Men, Patrick Raynal, Michel Déon, Pierre Joannon étaient en Irlande avec Michel Le Bris pour rencontrer une dizaine d'écrivains irlandais dont Joseph O'Connor, John Banville, Theo Dorgan...

Bamako

Du 23 au 26 mars, Etonnants Voyageurs "parrainait" une manifestation littéraire autour du voyage organisée à Bamako par Yves de La Croix, directeur du Centre culturel français. Et naissait petit à petit l'idée de ce qui pourrait devenir un Etonnants Voyageurs africain, en connivence avec des écrivains africains tels que Moussa Sow ou Moussa Konaté.

Edito

par **Michel Le Bris**

Eh bien pour une fête, ce fut une belle fête, ce dixième anniversaire d'Etonnants Voyageurs en mai 1999.



© GEORGES GUITTON / OUESTFRANCE

Près de deux cents écrivains au total. Et une foule énorme, chaleureuse, émue, envahissant stands, Café littéraire, tous les lieux de rencontres, de débats, de lectures. L'amour des livres ? On finirait par croire qu'il est plus que jamais vivant, tant on le sentait vibrer à chaque pas, en chaque lieu. Qui a vécu le moment d'ouverture du festival, quand montaient tour à tour sur la scène du Café littéraire Alvaro Mutis, James Welch, Jim Harrison, Jacques Lacarrière, tous ceux qui ont fait d'Etonnants Voyageurs ce qu'il est, en garde, j'en suis sûr, des frissons.

Mais laissons-là les souvenirs. Place à la onzième édition. Quel plus beau thème choisir pour cette année 2000 que les "utopies" ? Pour le meilleur et pour le pire elles accompagnent l'humanité depuis l'aube des temps. Ne disent-elles pas que nous sommes des êtres de désir, qui nous projetons en avant à travers nos rêves, nos peurs, nos nostalgies, les mondes que nous imaginons ?

Une occasion d'accueillir à Saint-Malo, pour la première fois, les écrivains de science-fiction. Et pour beaucoup d'entre vous, peut-être, de les découvrir : depuis des décennies ils disent le monde où nous sommes, et celui qui naît, avec une force rare. Contre-culture des années 60-70, cinéma, jeux vidéo, BD, ils ont marqué les dernières décennies plus encore peut-être que les écrivains de romans noirs. Et un sondage récent du magazine Phosphore montrait que les jeunes lecteurs, massivement, les plaçaient à la première place de leurs goûts littéraires.

La science-fiction. Mais aussi l'occasion de reparcourir ce que furent les années 60-70, cette extraordinaire effervescence de ce que l'on a appelé la "contre-culture". De revisiter la littérature voyageuse sous un autre angle : n'est-ce pas un "autre pays" que nous cherchons derrière chaque paysage ? De prendre la mesure de "l'utopie indienne" aujourd'hui — en prélude à l'événement que sera la grande exposition de l'abbaye de Daoulas sur les Indiens des plaines.



© MARC FENY / CULTURE ET DÉVELOPPEMENT

Michel Le Bris

Ecrivain, directeur du festival

Des livres pour les dix ans



Etonnants Voyageurs, Utopies SF

Hoëbeke

Une anthologie de nouvelles de science-fiction présentée par Michel Le Bris, avec la collaboration de Jacques Chambon. Quelques-uns des plus grands auteurs américains de science-fiction et les meil-

leurs écrivains français et européens du genre. LE livre du festival.

Au sommaire : J.G. Ballard, Richard Matheson, Norman Spinrad, Ray Bradbury, Philip Jose Farmer, Ursula K. Le

Guin, Laurent Genefort, Andreas Eschbach, Mike Resnick, Connie Willis, Pierre Bordage et Jean-Marc Ligny.

300 pages, 110 francs.



Le futur a déjà commencé

Librio

Pour découvrir la science-fiction d'aujourd'hui à travers nouvelles et interviews, parce que le futur a déjà

commencé. Au sommaire : Norman Spinrad, Jean-Claude Dunyach, Serge Lehman, Michel Le Bris,

Stéphane Nicot, Jacques Chambon et Marion Mazauroic.

100 pages, 10 francs.



Pour une littérature voyageuse

Complexe

Publiés en 1992 en forme de manifeste, dix textes fondateurs de ce que l'on a appelé le mouvement des "écrivains voyageurs" : par Alain Borer,

Nicolas Bouvier, Michel Chaillou, Jean-Luc Coatalem, Alain Dugrand, Jacques Lacarrière, Gilles Lapouge, Michel Le Bris, Jacques

Meunier, Georges Walter et Kenneth White. Longtemps épuisé, il a été réédité l'an dernier pour les dix ans du festival.



Saint-Malo / Etonnants Voyageurs : l'Album

Photographies de Daniel Mordzinski

Arthaud

Scènes de groupe, ambiances, portraits, instants fugitifs capturés : neuf années de festival dans l'objectif de Daniel Mordzinski, d'Ulf Andersen, d'Alain Roux, de

Sophie Bassouls, de Richard Dumas, d'Isabelle Lévy, d'Horst Tappe, de Louis Monnier.

Et trente textes par les "piliers" du festival, d'Al-

varo Mutis à Francisco Coloane, de Jim Harrison à James Crumley, de Jacques Meunier à Gilles Lapouge...

200 pages, 150 francs.

Le Prix de l'Astrolabe - Etonnants Voyageurs

Fondé en 1989 par la Librairie L'Astrolabe, il couronne chaque année le meilleur livre qui "témoigne de manière originale de l'Ailleurs et invite au voyage", sans considération de genre. Le jury, composé d'écrivains et de journalistes, est présidé par Jacques Meunier.

Doté de dix mille francs, le prix sera décerné cette année à Nuruddin Farah pour *Secrets (Serpent à Plumes)*, au Café littéraire, le dimanche 7 mai à 14h00.



© PHILIPPE MATSAS

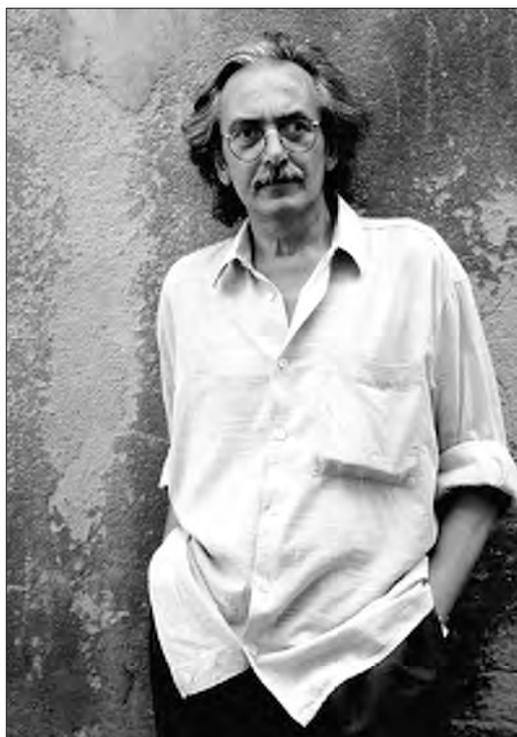
Hommage

Ils étaient, tous deux, de l'équipe de départ d'Etonnants Voyageurs.

Avec Maëtte Chantrel, Christian Rolland avait fait du "Café littéraire" le véritable cœur du festival. Discret, toujours souriant, c'était un formidable professionnel, d'une rigueur exemplaire, et d'une culture qu'il avait l'élégance de ne jamais afficher. Romancier, il venait de publier son troisième livre, *Neige noire*, aux éditions Denoël. Quant à Jean-Claude Izzo, il avait dirigé la communication du festival jusqu'à ce que la maladie le contraigne à ralentir son activité, Serge Roué avait alors pris le relais. Il le disait volontiers lui-même : c'est l'aventure d'Etonnants Voyageurs, et celle de la revue *Gulliver*, qui lui avaient donné l'élan d'écrire – et dès son premier roman, *Total Khéops*, il avait touché droit au cœur un très vaste public.

Ensemble, nous avons souvent rêvé à ce moment où nous pourrions multiplier à l'étranger "Etonnants Voyageurs" – faire en sorte qu'ils soient véritablement "du monde entier".

Christian est décédé subitement, en juillet dernier. Jean-Claude, à la fin de janvier. Et ils nous laissent seuls, terriblement seuls : cette année qui devait être celle des rêves se réalisant prend du coup un goût amer... Ils seront à nos côtés, tout au long de ces journées, que nous leur dédions.



"Izzo était doux, simple, follement séduisant et rêvait de reprendre la route. Il pensait au Laos, où il espérait puiser la matière d'un roman d'aventures. Le succès lui avait permis de tenir à distance la noirceur. Pas assez longtemps."

Libération

Hommage à Jean-Claude Izzo, samedi à 16h00, au Théâtre Chateaubriand, en compagnie de Michel Abescat, Didier Daeninckx, Jacques Ferrandez, Guy Konopnicki, Martine Laval et Patrick Raynal.

Christian avait les pieds profondément ancrés en Bretagne et la tête pleine du monde entier. Il aimait la littérature, les bons vins, le cinéma, le travail bien fait... Pour moi qui fut son amie et sa complice de travail pendant plus de 20 ans, la seule manière de lui rester fidèle est de continuer. Rendez-vous au Café littéraire...

Maëtte Chantrel

Hommage à Christian Rolland, dimanche à 14h00, Rotonde Surcouf, en présence de François Bourgeon, René Frégni, Alain Goutal, Yann-Fanch Kéméner, Patrick Raynal, Jean Rouaud, Gilles Servat et Alan Stivell.



Une immense librairie

Depuis le début, ils ont répondu à notre invitation. Et c'est avec tous ces libraires indépendants, ensemble, que nous avons construit le festival. Un salut chaleureux, donc, en ouverture d'Etonnants Voyageurs, à :

Abraxas-Libris (Bécherel), La Librairie André (Morlaix), la Comédie des Langues (Rennes), la Droguerie de Marine (Saint-Malo), le Grenier (Dinan), la Librairie Maritime (Saint-Malo), M'Lire (Laval), la Librairie Noir sur Blanc (Saint-Malo), la Nouvelle Librairie (Saint-Brieuc), Nouvelles Impressions (Dinard), L'Odyssée (Saint-Malo), Planète Io (Rennes), Aux Portes du Mystère (Rennes), SF BD and Co (Saint-Briac-sur-Mer), Tournepage (Loudéac), Ty Bull (Rennes), Vagabondages (Rennes), La Verrière (Redon).

Et nos remerciements aux éditeurs et à tous ceux qui ont cru en cette aventure et l'ont accompagnée :

10/18, Actes Sud, Actes Sud Junior, Albin Michel, Albin Michel Jeunesse, Allia, Alzieu, Anakoo, L'Ancre de Marine, An Here, Apogée, L'Arbre aux Papiers, Arthème Fayard, Association des Ecrivains Bretons, Association des Livres dans la Ville, L'Atalante, Athéna, Editions de l'Aube, Aucland, Auteurs en Bretagne, Autrement, Autrement Jeunesse, Avis de Tempête, Baleine, Balland, Bargain, Editions du Batsberg, Bayard, Bayard Presse, Bazooka, Bécherel Cité du Livre, Bifrost, Bihorel, Bihir, La Boussole, Camus, Casterman, Casterman Jeunesse, Castor Astral, Casus Belli, Celtitudes, Centre International de la Mer, Centre Régional des Lettres du Languedoc-Roussillon, Cercle d'Art, Danièle Chaigne, Chandaigne Editions, Le Chasse-Marée, Chemin d'étoiles, Editions du Chêne, Le Cherche-Midi, Cidele, Citadelles et Mazenod, Cité de la Musique, Club 35, Complexe, Coop Breizh, La Corderie Royale, Cristel, C.T.H.S., Dangles, La Découverte, La Découverte et Syros, La Découvrance,

Denoël, Dervy, Des Dessins et des Mots, Les Deux Encres, Diabase, Didier Jeunesse, La Digitale, Dine, Editions de la Dyle, L'Ecole des Loisirs, Ecrire Aujourd'hui, Ecrits des Forges, Encyclopedia Britannica, En Vues, Equinoxe, E.R.S., Festival des Boréales de Normandie, Filigrane, Flammarion, Fleuve Noir, Folle Avoine, Fondation Dapper, Frimousse, Gaïa, Gallimard, Gallimard Jeunesse, Géorama, Gérard de Villiers Editions, Glénat, Grands Reportages, Grasset et Fasquelle, Grasset Jeunesse, Gründ, Guérin Editions, Hachette Jeunesse, Hachette Littératures, Hachette Livre Poche, Hachette Tourisme, Harmonia Mundi, Hatier, Havas Poche, Herme, Hoëbeke, Horizon Aventure, Hors Collection, Ibis Rouge, Indigène, Isaline, J'ai Lu, Jofa, José Corti, Kailash, Karthala, La Martinière, Robert Laffont, Lassaad Métoui, Lattès, Littérial, Loisirs Juniors, L'Olivier, Lonely Planet, Lo Pais, Régine Lussan, Magnard, Thierry Magnier, Maison Internationale des Poètes et des Ecrivains, Maître Jacques, Malassis, Mallet, Mango et Mango Littérature, Marval, Métropolis, Mila, Milan, Milan Presse, Mathiotte, Memoria, Mereal, Anne-Marie Métaillié, Mnemos, Le Monde, Moreux, Musée de la Compagnie des Indes, Multisim, Murie, Nathan, National Geographic France, NiL, Noosphère, Nord Sud, Les Nouveaux Loisirs, Olizane, Omnibus, Orion Editions et Communication, Ouest-France Editions, Paroles d'Aube, Le Passeur / CECO-FOP, Payot Rivages, Phébus, Phronesis, Picquier, Christian Piro, Planète Io, Plon, Pocket Jeunesse, Présence Africaine, Pocket, Poliphile, Presses de la Cité, Presses Solar / Belfond, Presses Universitaires de Rennes, P'tit Louis, Ramsay, Réunion des Musées Nationaux, Le Rocher, Le Rouergue, La Route des Amériques, Le Sablier, Mohamed Salih, Schetter Editeur, Editions du Scorff, Le Serpent à Plumes, Le Seuil, Le Seuil Jeunesse, Siloé, Société des Ecrivains, Taschen, Le Télégramme, Le Temps qu'il Fait, Teneur, Terre de Brume, Le Thé des Ecrivains, Trédaniel, Vignal, Village Voice, Vilo, Viviane Hamy, Zoé, Zulma.

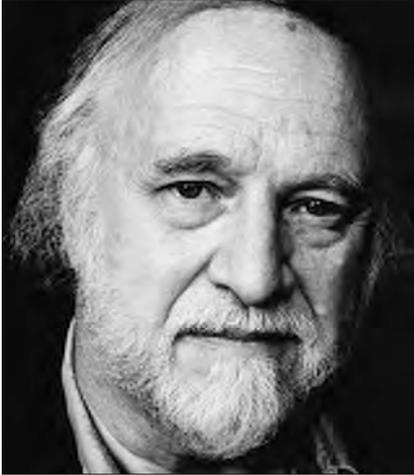
**Les "Etonnants LIBRAIRES",
présents au festival 2000,
vous souhaitent d'"étonnantes RENCONTRES"**

Bécherel – **Abraxas-Libris**, 1 rue du Faubourg Bethault
Dinan – **Le Grenier**, 6 place Duclos
Dinard – **Nouvelles impressions**, 42 rue Levasseur
Laval – **M'Lire**, 3 rue de la Paix
Loudéac – **Tournepage**, 1 place de l'Eglise
Morlaix – **Librairie André**, 20 Grand'rue
Redon – **La Verrière**, 13 rue Victor Hugo
Rennes – **Ty Bull**, 13 rue Saint-Hélier
Rennes – **Comédie des langues**, 25 rue Saint-Malo
Rennes – **Aux Portes du Mystère**, rue Jules Simon
Rennes – **Planète Io**, 7 rue Saint-Louis
Rennes – **Vagabondages**, 4 rue des fossés
Saint-Briac-sur-Mer – **SF, BD and Co**, 8 rue Préaux
Saint-Brieuc – **La Nouvelle Librairie**, 12 rue Saint-Vincent-de-Paul
Saint-Malo – **La Droguerie de Marine**, 66 rue Clémenceau
Saint-Malo – **Librairie maritime**, 5 rue Broussais
Saint-Malo – **L'Odyssée**, 4 rue du Puits aux Braies
Saint-Malo – **Noir sur Blanc**, 6 rue Marins

" Ouvrir la porte d'une librairie, c'est encore agir... C'est s'engager "

Luce Perrot

Guide des auteurs



© FLAMMARION

Richard Matheson

Une des grandes figures de la SF. Le maître de la terreur. *Je suis une légende*, *L'homme qui rétrécit* sont devenus des classiques, des livres de référence dès que l'on évoque l'histoire du genre. *Duel*, de Spielberg, c'est lui. Et la *Quatrième dimension*, *Star Trek*, également. Flammarion a entrepris de publier l'intégrale de ses nouvelles. Frissons délicieux garantis ! La légende, aujourd'hui, c'est lui.



© LOUIS MONIER

Scott Momaday

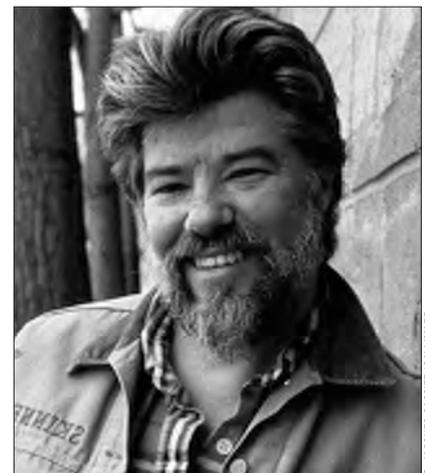
À chaque nouvelle publication depuis *La Maison de l'aube*, Prix Pulitzer 1969, Scott Momaday confirme sa stature de romancier. Professeur de littérature à l'Université de l'Arizona, peintre, dramaturge, il est sans conteste le plus grand écrivain indien. Une véritable légende vivante. Il sera l'un des invités d'honneur du festival.



© SHIO NERI / OPALE

Alberto Manguel

Initié à la littérature par Jorge Luis Borges, à qui il faisait la lecture adolescent, il est tout à la fois essayiste, romancier, critique littéraire, éminent polyglotte et traducteur de renom. Pouvait-on rêver un meilleur guide des territoires de l'utopie que l'auteur du magnifique *Dictionnaire des lieux imaginaires*, dont Italo Calvino a écrit qu'il était un "incontournable de la littérature fantastique" ?



© JACQUES SASSIER / GALLIMARD

Chris Offutt

À l'instar des plus grands de la Country d'autrefois, il sait parler de l'Amérique profonde cabossée et authentique. Car c'est là qu'il vit, dans les Appalaches de l'Est du Kentucky. On avait découvert l'année dernière *Kentucky Straight*. Il revient cette année nous présenter *Le Bon frère*, accompagné de Tom Grimes, pour témoigner de la vitalité des ateliers d'écriture dont il est issu : ceux de l'Université d'Iowa, cet "autre Missoula".

Brian Aldiss



© A.M. MÉTALIE ÉDITIONS

L'un des fondateurs de la science-fiction contemporaine. Romans, anthologies, essais, son œuvre a évolué de "l'extrême science-fiction" vers la littérature dite générale. Auteur de la trilogie d'*Helliconia*, livre-univers à la mesure du cycle du *Dune* de Frank Herbert qui l'a installé sur la liste des best-sellers, il fut l'animateur de la revue *New Worlds* en compagnie de M. Moorcock et de J.G. Ballard. Son dernier ouvrage, *A l'Est d'Eden*, est publié chez Métailié.

Jean-Pierre Andrevon

Né à Jallieu (Isère) en 1937, diplômé des Arts Décoratifs de Grenoble, il a été enseignant, journaliste, dessinateur de presse, peintre. Écrivain avant tout, il est l'auteur de *Sukran* (Denoël, Grand Prix de la science-fiction française 1990), et du cycle des *Gandahar*. Dernier ouvrage publié : *Requiem pour dix cerveaux en fugue* (Flammarion).

Brigitte Aubert

Née à Cannes en 1956, elle est programmatrice cinéma et l'auteur de nombreux scénarios. Depuis 1992, cinq romans ont déjà été publiés dont *La mort des bois* qui a obtenu Le Grand Prix de Littérature Policrière, en 1997. Dernier ouvrage paru : *Cousu de fil Noir* (Seuil).

Ayerdhal

Volontiers provocateur, il a entrepris, depuis son arrivée tonitruante dans la SF française en 1990, de jouer les trublions dans un genre alors plutôt ronronnant. A grands coups de romans délibérément dérangeants et d'anthologies regroupant une nouvelle génération de jeunes auteurs dont il est le chef de file, il défend une littérature science-fictionnelle "d'idées". On ne s'étonnera donc pas que Jacques Baudou ait vu en lui la "nouvelle étoile de la science-fiction française".

Nigel Barley

Né en 1947, en Angleterre. Nigel Barley est conservateur dans la section ethnographie du British

Museum, et présentateur à la radio et à la télévision. Après *Un anthropologue en déroute* (Payot, 1992), *Le retour de l'anthropologue* (Payot, 1994), il vient de publier *L'anthropologue mène l'enquête* (Payot, 2000). Il travaille actuellement à un livre et à une exposition sur la nature du paradis.

Glen Baxter

Né en 1945, à Leeds, il suit des cours à l'École des Beaux Arts. Peintre et dessinateur, c'est surtout son œuvre graphique qui l'a fait connaître, aux États-Unis d'abord, puis dans l'Europe entière. Après *Retour à la normale* (1992) et *Le livre de l'amour* (1997), vient de paraître *Meurtres à la table de billard* (2000), chez Hoëbeke.

Yves Berger

Né en 1934, en Avignon. Après avoir enseigné aux Lycées Pasteur à Neuilly, et Lakanal à Sceaux, il entre en 1960 aux Editions Grasset, dont il est aujourd'hui le directeur littéraire. De sa fascination pour les minorités nord-américaines sont nés plusieurs livres dont *Le Fou d'Amérique* et *Les Indiens des Plaines*. *Santa-Fé*, son dernier roman est un road-book qui se déroule le long de la mythique Route 66. Il est publié chez Grasset.

Jean-François Bizot

Au début des années 70, alors journaliste à *L'Express*, il reprend un petit journal intitulé *Actuel*. Aux côtés de Patrick Rambaud et de Bernard Kouchner, il en fera, pendant dix ans, la référence de la contre-culture à la française. Il est aujourd'hui rédacteur de *Nova Magazine* et directeur de Radio Nova.

Alain Bombard

Une légende vivante. Une mythique traversée de la Méditerranée, puis la traversée de l'Atlantique d'où il ramènera *Nafragé volontaire*, réédité par Phébus, en 1997. Dernier ouvrage paru : *Les aventuriers de la mer* (Ancre de Marine, 2000).

François Bourgeon

Né en 1945, à Paris, il est diplômé de l'école des Métiers d'art. Depuis 1978, il se consacre à la bande dessinée. Après le succès des *Passagers du vent*, il a entrepris deux autres séries, *Les Compagnons du Crépuscule* et le *Cycle de Cyan*, tous parus chez Casterman.

Jean-Claude Bourlès

Né en 1937 à Rennes. Écrivain, grand voyageur, il a collaboré à de nombreuses revues parmi les-

quelles *Grands Reportages*, *Terre Sauvage*, *Pays de Bretagne*. Chez Payot, il a publié entre autres *Retours à Conques*, *Sur les chemins de Compostelle* (1995), *Le grand chemin de Compostelle* (1998) et son dernier ouvrage, *Passants de Compostelle*.

Lisa Bresner

À 28 ans, Lisa Bresner a déjà publié une dizaine de livres : des ouvrages pour la jeunesse, des livres d'art et des romans tels *Hong Kong souvenir* (Gallimard, 1995) ou *La vie chinoise de Marianne Pêche* (Gallimard, 1996). Elle est collaboratrice à la revue *Infini* (Gallimard), et responsable éditoriale de la revue de la *Villa Medicis*. Dernier ouvrage paru : *Vingt-trois délices* (Gallimard 2000).

Roland Brival

Né à la Martinique en 1951. Critique littéraire, homme de théâtre, compositeur et chanteur, peintre à ses heures, c'est surtout comme romancier qu'il est reconnu. Après *Le Dernier des Aloukous* (1996) et *Bô* (1998), *Biguine Blues* est son troisième roman publié chez Phébus.

Serge Brussolo

Né en 1951, il est un des auteurs français les plus prolifiques - il a publié plus de cent romans ou recueils de nouvelles. Il excelle dans des genres aussi divers que le roman policier, la science-fiction et a publié plusieurs ouvrages de littérature générale (*La Maison de l'aigle*). Prix du Roman d'aventures pour *Le Chien de minuit* en 1994 et Prix RTL-Lire pour *La Moisson d'hiver*, il vient de publier *La chambre indienne* (Editions du Masque).

Hans Christoph Buch

Né en 1944, à Weltzar. Son œuvre en langue allemande, inspirée de ses nombreux voyages à travers l'Amérique du Sud et du Nord, comprend plus d'une vingtaine de volumes, dont *Le Mariage de Port-au-Prince* (Grasset, 1986) et *Amiral Zombie* ou le retour de *Christophe Colomb* (Grasset, 1993). Dernier ouvrage paru : *Au château de Kafka*, une fantasmagorie, un essai littéraire, publié chez Grasset, en 1999.

Orson Scott Card

Mormon pratiquant, il a vécu deux ans au Brésil en tant que missionnaire bénévole de l'église mormone et a enseigné dans une école religieuse de Salt Lake City. Auteur d'une douzaine de pièces de théâtre, de centaines de pièces radio-phoniques et d'une douzaine de scénarios de dessins animés, il est aussi journaliste, antholo-

giste et critique de jeux vidéo. Son œuvre la plus novatrice reste son roman d'American fantasy, *Les Chroniques d'Alvin le Faiseur*, qui s'inscrit dans une version magique de l'époque des pionniers en Amérique du Nord. Tous ces livres sont publiés en France par L'Atalante. Le quatrième volume de *La Trilogie d'Ender* vient de paraître chez J'ai Lu.

Pierre Bordage



© MARTINE/ZAL LU

Il découvre la science-fiction en 1975 en lisant pour une dissertation *Les Chroniques martiennes* de Ray Bradbury. Après une expérience de libraire, il se consacre aujourd'hui exclusivement à l'écriture. Loin de la science-fiction dure ou des mondes cyber-punks, il a su créer un univers personnel où la spiritualité tient une place importante, et s'adonne à des genres aussi divers que le space opera, la fantasy historique ou le polar scientifique. Il est l'auteur des *Guerriers du silence* (Grand Prix de l'Imaginaire et Prix Julia Verlanger), de *Terra Mater*, de *La Citadelle Hyponéros* (Prix Cosmos 2000), de *Wang* (Prix Tour-Eiffel 1997), tous parus à L'Atalante. Dernier ouvrage paru : *Graines d'Immortels*, chez Flammarion en 1999.

Aaron Carr

Né en 1963 à Denver (Colorado) de parents Navajo et Pueblo Laguna, il vit aujourd'hui à Albuquerque, Nouveau-Mexique, où il a passé une grande partie de sa jeunesse. Réalisateur et producteur de films documentaires, il est également écrivain. Son dernier livre, *Le Tueur d'ennemis*, est publié aux Editions du Rocher.

Emmanuel Carrère

Né à Paris, en 1957, il a signé de nombreux scénarios pour la télévision et le cinéma dont *Pêcheur d'Islande*, d'après le roman de Pierre Loti, et *La Classe de neige*, de Claude Miller, d'après son propre roman. Écrivain, il est notamment l'auteur d'une biographie de Philip K. Dick, *Je suis vivant et vous êtes morts* (1993) et de *L'Adversaire* (2000), publiés chez POL.

Patrick Cauvin

Né en 1932, à Marseille, il a longtemps été professeur de français dans la banlieue parisienne. Depuis 1974, il enchaîne livre sur livre sous son nom (*Villa Vanille*, *E=MC2, mon amour*) ou sous son pseudonyme, Claude Klotz (*Rue des bons enfants*, *Laroslav*). Dernier ouvrage paru : *Torrentera* (Albin Michel, avril 2000).

Bernard Chambaz

Né en 1949, enseignant dans un grand lycée parisien, il est poète et romancier. Auteur entre autres de *L'Arbre de vies* (1992, Prix Goncourt du premier roman), *L'Orgue de barbarie* (Seuil, 1995). Dernier roman : *Une fin d'après-midi dans les jardins du zoo* (Seuil).

Jacques Chambon

Editeur, traducteur des plus grands de la science-fiction anglo-saxonne de J.G. Ballard à Richard Matheson, il fut longtemps le directeur de la prestigieuse collection "Présence du futur" chez Denoël. Il dirige aujourd'hui la collection ImaGine chez Flammarion.

Georges-Olivier Chateaufort

Né en 1947, à Paris. Après de nombreux métiers, il obtient le Prix Renaudot pour *La faculté des songes* (Grasset, 1982), qui lui permet de se consacrer à son œuvre. Suivront *Le Château de verre* (Julliard), *Le Héros blessé au bras* (Grasset, 1985), *La Conquête du Pérou* (Rocher) et plusieurs recueils de nouvelles. *Le Démon à la crécelle* est sorti chez Grasset en 1999.

Guillaume Chérel

Né à Paris en 1964. Il a exercé divers petits métiers avant de devenir journaliste indépendant. Ecrivain, il est auteur entre autres de *Tropique du grand cerf* (Baleine / Le Poulpe, 1998) et de *Zarma le zarbi* (Fleuve Noir, 1998). Il vient de publier *Jack London, le mangeur de vent* (Flammarion).

Pierre Christin

Né à Saint-Mandé en 1938, il écrit à *Pilote*, dans les années 70-80, au côté de Tardi, Boucq, Vern, Bilal, Annie Goetzinger. Coscénariste du film *Bunker Palace Hôtel* (1989), romancier, nouvelliste, sollicité par le cinéma et la télévision, il est aussi grand voyageur, du Sahara au Cap Nord, de la Pampa à la petite ceinture de Paris. Dargaud vient de rééditer *Les Mauvais Rêves*, première aventure de Valérien et Laureline.

Jean Clair

Nom de plume de Gérard Régnier, actuellement directeur

du musée Picasso à Paris. Rédacteur en chef de la revue artistique, *L'Art vivant* dans les années 70. Il vient de publier *Marcel Duchamp* (Gallimard, 2000).

Michael Collins

Né en 1964 en Irlande. Il émigre vers les Etats-Unis, dans les années 80. Travailleur clandestin, il survit grâce à la course à pied. Vainqueur du Marathon de L'Antarctique et du Marathon de l'Everest, il parcourt au total 45 Etats et en tire la source de plusieurs romans. Dernier ouvrage paru : *La filière émeraude* (Bourgeois).

Warwick Collins

Né en 1948 à Johannesburg, il arrive en Angleterre à l'âge de onze ans. Il étudie la biologie à l'Université, écrit des articles, se passionne pour la navigation, traverse l'Atlantique deux fois sur un petit voilier puis devient designer de yachts pendant sept ans. Depuis 1988, il se consacre à la littérature. *Le Rationaliste* (10/18, 1999), roman traduit en neuf langues, est son premier roman publié en France. Dernier livre paru : *La Pissotière* (10/18).

Francisco Coloane

Né en 1910 dans l'île de Chiloé (Chili). Il est un des pères fondateurs de la littérature voyageuse telle qu'elle est défendue par le festival. Il s'est imposé dès le milieu du siècle en publiant des récits à mi-chemin du recueil de nouvelles et du roman "éclaté". *Cap Horn* et *Tierra del Fuego*, traduits en français en 1993, sont devenus des livres cultes pour la jeune génération des lecteurs sud-américains. *Le Passant du bout du Monde*, son dernier livre, est une autobiographie romancée. Elle sera publiée simultanément au Chili, en Espagne et en France aux Éditions Phébus. Au même moment sort l'adaptation cinématographique de *Tierra del Fuego*, sélection officielle à Cannes.

Claude Couffon

Né en 1926 à Caen. Traducteur, critique littéraire, essayiste, il poursuit simultanément son œuvre poétique. Il est président de la Maison Internationale des Poètes et des Ecrivains de Saint-Malo. Viennent de paraître : *Un demi-siècle de poésie* (Caractère) et *Poésie péruvienne* (Latino).

John Crowley

Né en 1943 dans les Midwest des Etats-Unis, il a vécu à New York en travaillant pour le cinéma et la télévision. Il vit aujourd'hui dans le Massachusetts. Vainqueur du prestigieux World Fantasy Award pour son magnifique *Parlement des Fées*, il est l'auteur d'*Aegypt*, d'*Amour et sommeil* et de *L'Abîme*,

tous publiés chez Rivages.

Philippe Curval

Né à Paris, il participe, au début des années 50, au mouvement littéraire souterrain qui fonde la science-fiction française. Journaliste et critique au *Magazine littéraire*, il est aussi l'auteur de plus d'une trentaine d'œuvres, dont *Le ressac de l'espace*, *L'homme à rebours* ou *Un soupçon de néant*. Derniers ouvrages parus : *Macno emmerde la mort* (Baleine, 1998) et *Voyance aveugle* (Denoël, 2000).

Didier Daeninckx

Il aurait pu rédiger des thèses d'histoire, il écrit des polars. Et c'est beaucoup plus efficace. Auteur reconnu du genre, Didier Daeninckx se sert du roman noir pour faire resurgir des événements passés sous silence. Qu'il raconte la mort des manifestants algériens jetés à la Seine en 1961 par la police dans *Meurtres pour mémoire*, ou les petits calculs électoraux dans *Mort au premier tour*, il n'a de cesse la recherche de la vérité. En cela il rejoint les grands noms du roman noir américain.

Maurice G. Dantec



© SASIER/GALLIMARD

La Sirène Rouge, *Les Racines du Mal*, *Babylon Babies* ; en trois romans il est devenu un OVNI. Le lecteur déboussolé pourrait tenter de retrouver dans ses polars inclassables les images rassurantes de Dashiell Hammet, William S. Burroughs, Kant ou Chuck Berry. Mais à quoi bon ? Maurice G. Dantec veut créer une "littérature totale" qui dit le Monde autant qu'elle l'anticipe. Alors, il fait feu de tout bois. Il s'y brûlera peut-être les doigts. Pour l'instant, il a écrit les pages les plus ambitieuses du roman noir.

Jacques Darras

Professeur de littérature anglo-américaine à l'Université de Picardie, membre du comité de rédaction de la revue *Esprit*, il a signé de nombreuses traductions dont *Sous le Volcan* de Malcom Lowry, et plusieurs textes pour le théâtre et la poésie. *L'Embouchure de la Maye* est son dernier recueil paru aux Editions du Cri

(2000).

Leif Davidzen

Grand reporter très populaire au Danemark, il a parcouru la Russie et les pays de l'ancien bloc de l'Est. C'est de cette riche expérience qu'il nourrit ses romans noirs. *La photo de Lime* est son dernier ouvrage, paru chez Gaïa (2000).

Christian Dedet

Né en 1936, il assume avec passion une double vocation de médecin et d'écrivain, depuis trente ans. *Le Monde du Fleuve* avait en son temps obtenu le Prix du libraire. Après *Les Fleurs d'acier* du Mikado (Flammarion, 1993), *Ce violent désir d'Afrique* (Flammarion, 1995), il vient de publier *Au Royaume d'Abomey* (Actes Sud, 2000).

Jean-François Deniau

Né en 1928 à Paris. Ethnologue, ambassadeur, ministre (sept fois), coureur de maquis (de l'Afghanistan à Sarajevo), marin émérite, Académicien, il est aussi un écrivain talentueux. Son dernier livre : *Histoire de courage* (Plon).

Aly Diallo

Né à Conakry (Guinée), il est docteur en philosophie de l'Université de Hambourg. Directeur national, il organise aussi la participation du Mali au festival de jazz de la Nouvelle Orléans. *La révolte du Kômô* (Gallimard, 2000) est son premier roman en français.

Jean-Pierre Dionnet

Né en 1947, à Paris. En 1968, il rentre à la rédaction de *Pilote* puis fonde, en 1975, *Métal Hurlant*, avec une bande de copains. La revue devient rapidement la référence en France. Il crée alors *Les Enfants du Rock*, émission diffusée sur Antenne 2, puis *Cinéma de Quartier*, sur Canal Plus. Depuis 1992, il est aussi directeur littéraire chez Albin Michel, où il partage le poste de rédacteur en chef de *L'Écho des Savanes*.

Jean-Philippe Domecq

Membre du comité de rédaction de la revue *Esprit* et chroniqueur de *Politix*, il est romancier, essayiste et critique. Il a récemment publié *Ce que nous dit la vitesse* (Pocket, 2000).

Pierre Dubois

Né en 1945, dans les Ardennes. Ecrivain, dessinateur, homme de télévision, il est passionné d'elfologie. Il publie ses ouvrages chez Hoëbeke : *La grande encyclopédie des lutins*, *La Grande encyclopédie des fées*, *Les Contes du petit peuple*. Dernier titre paru : *Les contes de sorcières et d'o-*

gresses.

Anne Duguël (Gudule)

Née en 1945, à Bruxelles, elle part, à vingt ans, pour le Liban. De retour en France, elle participe, sous le pseudo Gudule, à *Fluide Glacial*, *L'Echo des Savannes* et à *Charlie Hebdo*. Se consacrant désormais à l'écriture, elle partage son travail entre les ouvrages pour la jeunesse, le polar et le fantastique. Après *Le corridor* (Denoël, 1991), *Asylum* (Fleuve noir, 1994) et *Entre chiens et louves* (Denoël, 1999), est paru *Petit théâtre de brouillard* chez Flammarion, en 1999.

Claude Duneton

Romancier et linguiste, il est l'auteur de nombreux succès dont *La Puce à l'oreille* (Seuil, 1985, repris chez Balland, 1999) et *Ptit Louis* (Seuil, 1985). Avec *La Mort du français* (Plon, 1999), il a signé une étude passionnante et érudite sur la fragilité du français face aux influences extérieures, notamment anglo-saxonnes.

Jean-Claude Dunyach

Né en 1957, ingénieur à l'Aérospatiale, il est l'auteur de cinq romans, tous publiés au Fleuve Noir, *Roll Over*, *Amundsen* (1993), *La Guerre des cercles* (1995), *Le Jeu des sabliers* (2 tomes, 1987 et

1988), *Etoiles mortes* (2 tomes, 1991 et 1992). Récompensé par le Prix Rosny-Aîné et le grand prix de l'Imaginaire en 1998 pour sa nouvelle *Déchiffrer la trame*, il est rédacteur adjoint de la revue *Galaxies*.

Richard Erdoes

Né en 1912, à Vienne, il fuit son pays en 1936 et vient s'établir à Paris où il étudie à l'école des Beaux Arts. Il quitte l'Europe nazie pour les États-Unis en 1940. Illustrateur pour *Life*, il rentre en contact avec le monde indien, à la fin des années 50. Après *De Mémoire indienne*, *Dakota Woman*, il vient de publier *L'Oiseau tonnerre et autres histoires* (Albin Michel).

Andreas Eschbach

Né à Ulm en 1959, il est informaticien et ingénieur en aéronautique et en astronautique. Auteur de quatre romans, dont le très remarqué *Des milliards de tapis de cheveux* (L'Atalante), il est la grande figure de la science-fiction allemande contemporaine. Il vient de publier *Station solaire* chez L'Atalante.

Jean-Louis Etienne

Titulaire d'un CAP d'ajusteur, il est devenu médecin, puis alpiniste, médecin de plusieurs expédi-

tions dans l'Himalaya, avant de se retrouver en pleine mer dans l'équipage d'Eric Tabarly, puis de se lancer seul à l'assaut des terribles identités glaciales polaires. Auteur du *Marcheur du Pôle*, *Transantarctica*, *Pôle Sud*, *Antarctica*, *Expédition Erebus*, il vient de publier *Le pôle intérieur*, chez Hoëbeke.

Valerio Evangelisti

68 n'a pas engendré que des auteurs de polar ! Il y a aussi une SF militante. Valerio Evangelisti en fait partie à plus d'un titre. Chef de file d'une nouvelle génération de romanciers italiens, il a été le premier écrivain fantastique à se voir publié en feuilleton dans le quotidien *La Repubblica*. Auteur d'une série d'essais historiques parmi lesquels *Une Histoire du Parti Socialiste Révolutionnaire (1881-1893)*, animateur d'un périodique consacré au fantastique, *Carmilla*, il a écrit cinq romans mettant en scène l'inquisiteur Nicolas Eymerich. Il vient de publier *Le mystère de l'inquisiteur* chez Rivages.

Nuruddin Farah

Né en 1945, à Badoa (Somalie), il est forcé à l'exil politique en 1972. Depuis, il partage sa vie entre l'Angleterre et l'Afrique du

Sud. Son œuvre, traduite en une douzaine de langues, fait de lui un auteur majeur de l'Afrique contemporaine. Après *Territoires* (1995), *Dons* (1997), *Secrets* (1999) est son troisième roman publié au Serpent à Plumes.

Cédric Fabre

Né en 1968 à Saint-Louis au Sénégal, il vit actuellement à Marseille. Correspondant pour *L'Humanité*, il tient pour ce journal une chronique polar. Depuis quelques années il anime des débats pour le festival Saint-Malo Etonnants Voyageurs. Il vient de publier son premier roman en Gallimard Série Noire : *La Commune des minots*.

José Manuel Fajardo

Né à Grenade en 1957, il vit actuellement entre Gijon et Bilbao. Journaliste, grand voyageur, il est l'auteur d'études historiques. Son premier roman traduit en français est *Lettre du bout du Monde* (Flammarion, 1998). Dernier titre paru : *Les imposteurs* (Métaillé, 2000).

Jacques Ferrandez

Né en 1955, il a participé à différents journaux : *Pilote*, *Métal Hurlant*, (*A suivre*). Illustrateur de plusieurs textes littéraires dont *Jean de Florette* (1997) et *Doc-*

LE FIGARO

LE FIGARO économie	FIGARO <i>méditerranée</i>	LE FIGARO <i>magazine</i>
LE FIGARO <small>Grandes écoles Universités</small> étudiant	TV MAGAZINE	FIGARO <i>rhône-alpes</i>
LE FIGARO SCOPE	maison madame figaro	LE FIGARO patrimoine
LE FIGARO littéraire	<i>madame</i> FIGARO	LE FIGARO GUIDE

Rédaction : 37, rue du Louvre, 75002 Paris. Tél. : 01 42 21 62 00
Publicité : 66, av. Marceau, 75008 Paris. Tél. : 01 56 52 20 00

teur *Jekyll et Mister Hide* (1998), il a collaboré avec Tonino Benacquista pour *L'Outremangeur* (1998). Il est aussi l'auteur de deux carnets de voyages, *Carnets d'Orient* (1994) et *Voyages en Syrie* (1999), publiés comme les précédents chez Casterman.

Georges Fleury

Né en 1939, à Granville. Commando de la Marine pendant la guerre d'Algérie, il entame une carrière d'auteur-compositeur-interprète de chansons à textes sous le pseudo de Sampa. Il écrit alors de nombreux récits de guerre : *Bérets verts en Algérie*, *Le Baroudeur*, *Le Para*. *Le dernier chant des dinosaures* le révèle au grand public, en 1973. Depuis il se consacre à la description du monde de la marine. Dernier titre paru : *Le corsaire* (Flammarion, 2000).

Eric Fottorino

Né en 1960, à Nice. Il est coureur cycliste entre 1975 et 1979 avant de devenir journaliste grand reporter au Monde. Il co-signa avec Erik Orsenna deux enquêtes sur l'Afrique : *La lenteur de la terre et la patience des hommes* (Delpire éditeur) et *Besoin d'Afrique* (Fayard). Aujourd'hui rédacteur en chef de la rubrique Horizon, au Monde, il est l'auteur de plusieurs romans inspirés de ses voyages à travers le globe. Dernier titre paru : *Nordeste* (Stock).

Judith Freeman

Née en 1946, dans le nord de l'Utah. Mariée au photographe Anthony Hernandez, elle partage sa vie entre Los Angeles, où elle est critique littéraire pour le *Los Angeles Times*, et le nord de l'Idaho. *Et la vie dans tout ça, Verna ?* (Albin Michel, 1999) est son premier roman traduit en français.

René Frégni

Né en 1948. Il a travaillé comme infirmier en hôpital psychiatrique. Aujourd'hui, il anime des ateliers d'écriture à la prison des Baumettes à Marseille. Ses romans font appel à son apprentissage du voyage. Derniers ouvrages parus : *Où se perdent les hommes* (Denoël), *On ne s'endort jamais seul* (Denoël).

Jean-Luc Fromental

Né en 1950, à Tunis. Ancien rédacteur en chef de *Métal Hurlant*, il est journaliste, écrivain et scénariste. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages pour la jeunesse dont *Pygmée géant* (Seuil jeunesse). Avec Hervé di Rosa, il a créé *Les Renés* pour Canal Plus.

Bruno Fuligni

Né en mai 1968 il est secrétaire

des débats à l'Assemblée Nationale. Amateur d'utopies, il a consacré trois études aux rêveurs de royaumes : *Les Constituants de l'Eldorado* (Plein chant, 1997), *L'État, c'est moi. Histoire des monarchies privées, principautés de fantaisie et autres républiques pirates* (Les Éditions de Paris, 1997) et *Le Feu follet de la République* (Librairie Éditions Guénéguaud, 1999).

Nikki Gemell

Australienne, âgée de trente-trois ans, elle vit aujourd'hui à Londres. Auparavant, elle a passé plusieurs années dans le Territoire du Nord, au contact des aborigènes. Dans ses deux romans, *Traversées* (10/18, 2000), et *Les noces sauvages* (Belfond, 2000), elle raconte l'histoire de ces femmes confrontées à des environnements hostiles et inhospitaliers.

Laurent Genefort

Né en 1968 en région parisienne. Titulaire d'une thèse de doctorat consacrée à la littérature de science-fiction, il a publié son premier roman de SF à vingt ans : *Bagne des ténèbres*, au Fleuve Noir. Grand Prix de l'Imaginaire 1995 pour *Arago*, il est l'auteur d'une trentaine de romans, quasiment tous relevant du space opera. Il vient d'achever la co-rédaction d'un scénario avec Marc Caro, pour son prochain film qui allie fable et science-fiction. Dernier ouvrage publié : *Les Opéras de l'espace* (Fleuve Noir).

Jacques Godbout

Né en 1933, à Montréal, il devient professeur de français à Addis-Abéba, après de nombreux séjours dans le Moyen-Orient et aux États-Unis. Poète, journaliste littéraire et politique, romancier de première grandeur, il a publié *Opération Rimbaud*, au Seuil, en 1999. Une figure majeure de la littérature québécoise.

Guy Goffette

Né en 1947. Il est tour à tour enseignant, puis libraire et éditeur des *Cahiers de poésie*, *Triangle* et *L'Apprentypographe* (1980-1989). Il travaille actuellement dans l'édition à Paris. Poète, il a publié une quinzaine de livres dont *Le pêcheur d'eau* (1995), *Verlaine d'ardoise et d'eau de pluie* (1998), *Partance et autres lieux* (2000), publiés chez Gallimard.

Tom Grimes

Né en 1954, à New York, Tom Grimes enseigne la littérature à l'Université de Southwest (Texas). Auteur de romans et de pièces de théâtre, il est aussi l'éditeur d'une anthologie de nouvelles d'écrivains issus des ate-

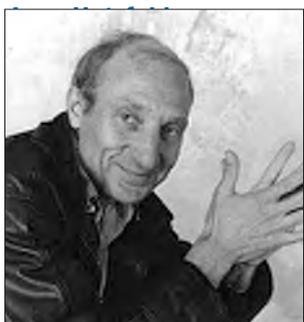
liers d'écriture de l'Université d'Iowa. *La Cité de Dieu* est son premier roman paru chez Gallimard, en 1999.

Jean Guisnel

Ecrivain, journaliste, il est spécialiste des nouvelles technologies de l'information et de la communication. Il a consacré deux ouvrages à ces sujets (*Guerres dans le cyberspace* à La Découverte et *Les Pires amis du monde* chez Stock en 1998), en plus des pages "Cyberespace" qu'il anime dans l'hebdomadaire *Le Point*. Présent parmi l'équipe des fondateurs du journal *Libération*, il vient d'obtenir le Prix du livre politique pour *Libération, la biographie* (La Découverte).

Jim Harrison

Né en 1937, dans le Michigan, il est une légende beaucoup plus connue en France qu'aux États-Unis : *Légendes d'Automne* (1979), *Dalva* (1988) et *Wolf* (1996) sont devenus des classiques. Lassé des studios de Hollywood, il revient à Saint-Malo nous présenter *Romans*, une anthologie de ses œuvres parue chez Laffont et *La route vers l'Ouest* chez Bourgois.



Avant tout journaliste grand reporter. Il a couvert notamment la révolution dans les pays de l'Est ; ses reportages en Roumanie lui ont valu le prix Mumm. En 1994, il publie *L'Air de la guerre* aux éditions de l'Olivier qui relate son expérience de reporter sur les routes de Croatie et de Bosnie-Herzégovine. Dernier ouvrage paru : *La guerre au bord du fleuve* (L'Olivier, 2000).

Doug Headline

Né en 1962, à Paris, il a contribué à la reconnaissance de la littérature de genre dans les années 80 à travers des articles, des documentaires, des traductions sur le roman noir, la science-fiction et le cinéma bis américain. Il est aujourd'hui directeur des collections *Rivages futur* et *Rivages fantasy* chez Payot.

Will Hobson

Collaborateur à *Granta*, il a traduit plusieurs romans français dont *La Bataille* de Patrick Rambaud et *Sans Moi* de Marie Despleschin ; deux auteurs aux sensibilités proches de celles défendues par cette revue anglaise.

Pam Houston

Née dans les années 60, Pam Houston, universitaire, exerce des activités bien peu féminines : elle est guide de pêche en rivière et guide de chasse. Le reste de son temps est consacré à l'écriture. Son premier livre, un recueil de nouvelles, *J'ai toujours eu un faible pour les cow-boys* (Albin Michel, 1999) a remporté un vif succès auprès des lecteurs américains. Richard Ford en tête.

Ian Jack

Originaire d'Écosse, il vit actuellement à Londres. Journaliste de formation, il a créé en 1995 la revue *Granta* dont la ligne éditoriale est de dire le monde de façon directe, intelligente et contemporaine à travers des reportages et des récits de voyage.

Dan Jacobson

Élevé en Afrique du Sud, il vit actuellement en Angleterre. Auteur de romans et d'essais pas encore traduits en français, il est membre de la revue anglaise *Granta*.

Christian Jambet

Né à Alger en 1949. Professeur agrégé de philosophie. Spécialiste de l'Islam, il dirige chez Verdier la collection Islam spirituel. Pratiquant l'anglais, l'allemand, l'arabe et le persan, il est l'auteur d'essais et de traductions dont *La convocation d'Alamut, de Nasiruddin Tusi* (Verdier). Son dernier ouvrage, *Se rendre immortel, traité de la résurrection*, est publié chez Fata Morgana.

Yann-Fanch Kéméner

Originaire de Sainte Tréphine, en Centre-Bretagne, il chante très tôt dans les fest-noz, les fêtes traditionnelles bretonnes, des gwerz, un genre musical qui avait quasiment disparu. Il livre aujourd'hui ses *Carnets de route* (Skol Vreizh), un voyage à travers la culture orale des paysans et des ouvriers bretons.

Alain Kervin

Né en 1945, à Saïgon. Après des études à l'Institut des Langues Orientales, il s'installe au Japon. Aujourd'hui professeur de japonais à l'Université de Brest, il a publié un essai sur le haïku, une anthologie de la poésie japonaise en cinq volumes et deux recueils

dont *Comment imaginer un temps sans océan ?* (Folle Avoine, 1999).

Gérard Klein

Né en 1937, à Neuilly, il n'a cessé de publier des romans et nouvelles, jusqu'au milieu des années 70, où il devient éditeur. Il est aujourd'hui, entre autres, directeur de la collection Ailleurs et Demain, aux éditions Robert Laffont. Dernier ouvrage paru : *Le rêve des forêts* (J'ai Lu).

Guy Konopnicki

Né en 1948, à Paris. Aujourd'hui conseiller régional Vert d'Ile-de-France, il est avant tout journaliste. Il collabore à *France-Culture* et à *L'Événement du Jeudi*. Il est l'auteur d'une quinzaine de pamphlets, de romans dont un polar, *Pas de Kaddish pour Sylberstein*, publié à La Série Noire (1994).

Moussa Konaté

Né en 1951, à Kita (Mali), il a suivi des études de Lettres classiques à l'École Normale Supérieure de Bamako. Actuellement professeur, metteur en scène et directeur du Centre d'expression et de recherches théâtrales et musicales de Bamako, il est l'auteur d'essais, de nouvelles et de pièces de théâtre. Son dernier roman, *Un appel de nuit*, est publié chez Lansman (1995).

Karla Kuban

Élevée dans le Wyoming, elle vit à Santa-Fé, Nouveau-Mexique. Son premier roman, *Haute Plaine* (Albin Michel, 2000), déjà traduit en six langues, en cours d'adaptation pour le cinéma, lui permet de vivre aujourd'hui de sa plume.

Jacques Lacarrière

Traducteur, essayiste, écrivain et metteur en scène, ce touche-à-tout génial a voyagé à partir des années cinquante en Grèce et au Proche-Orient. Il en a ramené la source d'une bibliographie impressionnante : *Chemin faisant* (Fayard, 1997), *En chemin avec Hérodote* (Hachette, 1998), *Ce bel et nouvel aujourd'hui* (Ramsay, 1998), *La poussière du monde* (Seuil, 1998), *L'été grec* (Rocher, 1998), *Au cœur des mythologies : en suivant les dieux* (P. Lebaud, 1998), *Le Grec de l'ombre* (C. Pirot, 1999), *Dans la lumière antique* (P. Lebaud, 1999). Son dernier ouvrage, *Un jardin pour mémoire*, est publié chez NIL Editions.

Pierre Lagrange

Ancien chercheur à l'École des Mines de Paris. Il est l'auteur de deux études sur les OVNIS : *La Rumeur de Roswell* (La Découverte 1996) et a dirigé un numéro de la revue *Ethnologie*

française sur les parasciences. Il prépare actuellement une thèse de sociologie sur les parasciences.

Guy Lardreau

Professeur de philosophie à Dijon, il est l'auteur d'une œuvre originale. Après *Fictions philosophiques et science-fiction* et *La Présentation criminelle de quelques concepts de la philosophie*, tous deux publiés chez Actes Sud, 1997, il vient de publier *L'Exercice différé de la philosophie* (Verdier, 1999).

Björn Larsson

Né en Suède en 1953. Maître de conférences de français à l'université de Lund, il a toujours mené une vie itinérante, qui se ressent dans ses romans. Après *Le Cercle celtique* et *Long John Silver* et *Rêves au bord de l'eau*, il vient de publier *Le capitaine et ses rêves*, tous chez Grasset.



© JOHN FOLEY

Le titre de son dernier ouvrage, *Besoin de mirages*, pourrait résumer à lui seul l'esprit du festival. Et c'est vrai qu'il en est une figure incontournable depuis le début, nous faisant rêver à chaque ouvrage qu'il publie, se faisant tour à tour philosophe de l'idée d'utopie, historien de la piraterie ou explorateur des terres du Brésil. "En étrange pays" est le nouveau titre de l'émission qu'il produit et anime sur France Culture. Comment mieux dire les choses...

Michel Le Bris

Né en 1944 à Plougasnou (Bretagne), il est écrivain, éditeur et directeur du festival Saint-Malo Étonnants Voyageurs. Auteur en autres ouvrages de *L'Homme aux semelles de vent* (Payot, 1992), du *Grand Dehors* (Payot, 1992), il a publié ce printemps *Pour saluer Stevenson* (Flammarion), *Fragments du royaume* (La Passe du vent), tandis que *La porte d'or* est réédité en Points Seuil et que *Les Flibustiers de la Sonore* sort en poche chez J'ai Lu.

Elena Lappin

Née en 1954, à Moscou, elle passe son enfance à Prague puis à

Hambourg. Elle émigre ensuite en Israël, au Canada et aux États-Unis. Elle vit actuellement à Londres. Collaboratrice à la revue *Granta*, elle a publié deux romans en France : *L'homme qui avait deux têtes* (1999) et *La marche nuptiale* (2000), publiés à L'Olivier.

Yvon Le Corre

Grand peintre et grand voyageur installé à Tréguier. Il est l'auteur de recueils de poésie dont *Irlande* (Gallimard, 1994) et de plusieurs carnets de croquis et aquarelles : après *Les Outils de la passion* (Le Chasse Marée, 1998), il vient de publier, en collaboration avec Yves Loisel et Patrick Cothias, *Mali-Mélo* chez Glénat.

Yvon Le Men

A quarante-sept ans, ce Breton est l'auteur d'une œuvre importante de poésie. A Lannion, où il vit, il organise cinq fois par an avec des poètes amis les rencontres "Il fait un temps de poème". Après *Le petit tailleur de shorts* (1996), *La clef de la chapelle est au café d'en face* (1997) et *On est sérieux quand on a dix-sept ans* (1999), il vient de publier *Le jardin des tempêtes*, tous chez Flammarion.

Serge Lehman

Après une traversée de l'Europe en train et du Sahara en moto, il fait ses premières armes dans l'écriture, au Fleuve Noir (*La Guerre des sept minutes*, *Espion de l'étrange*). Auteur au Fleuve Noir des *Défenseurs* (1996), de *La Quête de Martin Dirac* (1997), d'*Escapes sur l'horizon* (1998), il vient de publier chez J'ai Lu *Aucune étoile aussi lointaine* et *Métropolis*.

Christian Lehmann

Né en 1958 à Paris, il est médecin généraliste. Après *L'Évangile selon Caïn* (Seuil, 1995) et *La Tribu* (Presses de la Renaissance, 1990), est paru aux Éditions de L'Olivier, en 1999, *Une éducation anglaise*. Il est aussi l'auteur de livres jeunesse à l'École des loisirs et même d'un polar, *Un monde sans crime*, réédité chez Rivages en 1999.

Jonathan Lethem

Né à New York, il a fait ses études à Bennington College et vit aujourd'hui à Brooklyn. D'abord considéré comme l'enfant prodige de la nouvelle science-fiction, il apparaît de plus en plus comme un des auteurs de fiction les plus prometteurs de la jeune littérature américaine. Il vient de publier *Alice est montée sur la table* à L'Olivier.

Jean-Marc Ligny

Né en 1956 à Paris, il est installé

depuis 1985 entre Paimpol et Saint-Brieuc dans les Côtes-d'Armor. Il travaille actuellement avec l'illustrateur et peintre Mandy, sur un projet de CD-Rom et de jeu en réseau on-line. Dernièrement, il a dirigé l'anthologie *Cosmic Erotica* chez J'ai Lu, et publié *Le cinquième est dément* chez Baleine.

Loustal

Architecte de formation, cet illustrateur aquarelliste est l'auteur notamment, avec Philippe Paringaux, de *Cœurs de sable*, *Barney et la note bleue*, *Un garçon romantique* et *Kid Congo* (Casterman), et de *Carnets de Voyage* (Seuil). Avec Jérôme Charyn, il vient de publier *White Sonya*, toujours chez Casterman.

Alain Mabanckou

Né en 1966, au Congo-Brazzaville, il a effectué ses études en France. Poète, romancier et chroniqueur littéraire, il a aussi écrit plusieurs recueils de poèmes. *Bleu-Blanc-Rouge*, roman publié aux Éditions Présence Africaine, en 1998, a obtenu le Grand Prix Littéraire de l'Afrique Noire, en 1999.

Manchu

Né en 1956, il est connu pour avoir créé le dessin animé *Ulysse 31*, diffusé sur France 3 au début des années 80. Il a aussi illustré les couvertures de très nombreuses collections de science-fiction, au Livre de poche d'abord puis chez Temps Futurs et chez Denoël.

Laurent Marielle-Tréhouart

Actuellement chargé de mission à la Maison de la Poésie de Rhône-Alpes, il organise des rencontres-spectacles et anime des ateliers d'écriture en milieu scolaire et carcéral. Il publie régulièrement ses poèmes dans les revues *Verso*, *Bacchanales*.

Noël Mauberret

L'un des meilleurs spécialistes français de Jack London. Il rééditera au cours des quatre prochaines années les ouvrages majeurs de London, dans les traductions enfin revues et complétées, aux Éditions Péhbus. Après *Le Peuple d'en bas*, *Les Enfants du froid*, *John Barleycorn*, *Patrouille de pêche* est le quatrième volume de cette série qui en comptera une trentaine. Une entreprise d'édition déjà saluée par la presse.

Paul J. McAuley

Né en 1955 à Oxford, il est biologiste de formation. Écrivain marquant de la jeune génération britannique, il s'est fait connaître en

France par *Les Conjurés de Florence* (Denoël), une histoire particulièrement brillante rappelant *Le nom de la rose* d'Umberto Eco. Il vient de publier *Poussière rouge*, chez Flammarion, et *Féerie, la lumières des astres*, chez J'ai Lu.

Jacques Meunier

C'est lui-même qui l'écrit : "Les écrivains voyageurs sont de grands menteurs." Et il en donne largement la preuve en racontant l'origine du cocofesse de l'île de Praslin ou en dissertant sur la présence ou non de l'arbre à pains dans les îles Sandwich. On se souvient de son exposition "Mundo Meunier" pleine d'objets bizarres et poétiques l'an passé, et de ses passages au Café littéraire avec son ami le loufoque explorateur Redmond O'Hanlon. Vraiment, avec lui à Saint-Malo, "on dirait les îles".

Jean-Claude Mézières

Né à Paris en 1938. Alors que la science-fiction est encore très marginale en France, ils publient en 1967 dans *Pilote* la première aventure de Valérien et Laureline : *Les Mauvais Rêves*, qui reçoit aussitôt un accueil favorable. Suivront douze autres aventures des deux héros, soit le plus grand space-opera jamais publié par des auteurs français. Grand Prix de la ville d'Angoulême en 1984, il est contacté par Luc Besson en 1991 pour créer les décors d'un grand projet de film de science-fiction : *Le Cinquième élément*.

James Morrow

Né à Philadelphie en 1947, critique littéraire, traducteur, illustrateur, il est surtout un des très grands auteurs de fantasy. De son premier livre publié en 1981, *Le vin de la violence*, l'*American Book Review* a écrit qu'il était "le meilleur roman de SF publié en anglais ces dernières années". Récompensé par le prestigieux World Award Fantasy en 1995 pour *En remorquant Jehovah* (J'ai Lu), il vient de publier *Le jugement de Jehovah* chez J'ai Lu.

Lorris Murail

Romancier et nouvelliste, pour les adultes (*La Grande Roue, Blanche Ebène*, chez Laffont), comme pour la jeunesse (série des *Dan Martin*, chez Rageot). Il est surtout l'auteur d'un ouvrage de référence, *Les Maîtres de la science-fiction*, et vient de publier chez Larousse *Le Guide de la science-fiction*, qui explore ce genre aux multiples facettes : cinéma, littérature, bande dessinée, séries télévisées...

Jean-Pierre Naugrette

Professeur de littérature anglaise à l'université de Paris X Nanterre, il est un des grands spécialiste de Robert Louis Stevenson. Il lui a consacré deux livres : *Robert Louis Stevenson : L'aventure et son double* (Presses de l'École Normale Supérieure, 1987), et *Lectures aventureuses* (L'espace européen, 1990). Il a dirigé le numéro de *Autrement* consacré à Dr Jekyll et Mr Hyde en 1997.

Chantal Pelletier

Après des études de psychologie, elle a travaillé comme journaliste et rédactrice publicitaire. Auteure d'une dizaine d'ouvrages, dont quatre romans et un polar dans la collection Le Poulpe, elle est également scénariste pour le cinéma et la télévision. Vient de paraître : *Le chant du bouc*, en Gallimard Série Noire.

Susan Power

Née en 1962, à Chicago, elle est Sioux, originaire de la réserve de Standing Rock, dans le Dakota Nord. Son premier roman, *Danseur d'Herbe* (Albin Michel, 1994), couronné par le Pen Hemingway Award, a été traduit en une dizaine de langues. Diplômée en Droit de l'Université de Harvard, elle se consacre aujourd'hui à l'écriture.



© RICHARD DUMAS

Romancier, critique et historien de l'art, il est l'auteur d'une œuvre considérable : *Un si bel espoir* (Albin Michel, 1999). Il vient de publier une histoire passionnante du mouvement anarchiste sous forme de roman, *Georges et Louise*, chez Albin Michel.

Gérard Oberlé

Libraire spécialisé dans les livres anciens, il est devenu la référence pour les livres traitant de gastronomie et d'œnologie. Auteur de monographies et de catalogues sur ces sujets, il a aussi publié deux romans : *Nil Rouge* (1999) et *Pera palas* (2000), au Cherche-Midi Éditeur.

Jack O'Connell

Descendant d'une longue lignée de forains, il fut le dernier pro-

priétaire du célèbre cirque itinérant Castlebar. Retiré de l'industrie foraine au début des années 80 pour fonder avec son frère la Mill City Pictures, il écrit dès son adolescence. Auteur de *La Mort sur les ondes*, *B.P. 9* et *Porno Palace*, il vient de publier *Et le Verbe s'est fait chair*, tous chez Rivages.

Bernard Ollivier

Né en 1938 dans la Manche, il arrête l'école à seize ans pour s'essayer à plusieurs métiers avant de se consacrer au journalisme et à l'écriture de scénarios. A la retraite, il se découvre une passion pour le sport et la course à pied (marathon de New York, route de Compostelle...). Il vient de publier *Longue marche*, chez Phébus, récit de son parcours sur la route de la Soie de la Méditerranée jusqu'en Chine.

Jean-Hugues Oppel

Né en 1957 en Touraine. Après des études de cinéma, il se consacre à l'écriture et au roman noir. Auteur de *Brocéliande sur Marne*, *Ambernave* et de *Six-Pack*, il vient de publier *Cartago*, tous chez Rivages/Noir.

Erik Orsenna

Né à Paris, le 22 mars 1947, il devient professeur d'économie à l'École Normale Supérieure, puis conseiller ministériel à la coopération et aux affaires étrangères. Depuis 1985, il est maître des requêtes, au Conseil d'État. Parallèlement à ces activités administratives, il a écrit sept romans, dont *La vie comme à Lausanne*, prix Roger Nimier 1978, et *L'Exposition coloniale*, prix Goncourt 1988. Dernier ouvrage : *Portrait d'un homme heureux* (Fayard).

Guy Peellaert

Né en 1960 à Bruxelles, il est l'auteur des premières bandes dessinées Pop Art (*Pravda, Jodelle*), et des couvertures mondiales des albums des Rolling Stones et de David Bowie. Après *Rock Dreams*, mise en scène du gotha de la "pop music" des années 1960-1970, créé avec le "rock critic" Nik Cohn, les deux complices viennent de récidiver avec *Les Rêves du XXe siècle*, qui vient de paraître chez Grasset.

Pierre Pelot

Né en 1945, il habite actuellement dans les Vosges. Romancier et scénariste, il a publié quelque 150 titres de romans noirs, de science-fiction, fantastiques et romans pour la jeunesse, dont *L'été en pente douce*, *Hanuman*, *Qui regarde la montagne*, *Le Nom perdu du soleil* et *Debout dans le ventre blanc du silence*. Il vient de

publier *Avant la fin du ciel et Parabellum Tango*, chez Denoël, et *Natural Killer*, chez Rivages.

Marc Petit

Né en 1947 à Paris. Ancien élève de l'ENS, traducteur de Rilke et Erich Arendt, poète, il enseigne à l'Université de Tours. Auteur entre autres de *La Compagnie des Indes*, *Histoires à n'en plus finir* (Stock, 1998), *L'utopie du Docteur Kakerlak* (Grasset), il vient de publier *Eloge de la fiction*, chez Grasset.

Alfredo Pita

Né à Lima (Pérou) en 1948. Journaliste, il a couvert dans les années 1980 l'information au début de la terreur au Pérou. Il vit depuis 1984 à Paris et travaille à l'Agence France Presse. Ecrivain et poète, il a publié deux recueils de nouvelles et obtenu plusieurs prix de poésie dans son pays. Son dernier livre, *Le Chasseur absent* (Editions Métailié, 1999), a reçu le prix "Las Dos Orillas" à Gijón (Espagne).



© FREDERIC MORELLO

Journaliste au *Monde* puis directeur de la Série Noire chez Gallimard, il est souvent cité pour avoir découvert les auteurs de Missoula. Mais il ne faudrait pas oublier l'auteur. Car, il est sans doute l'un des meilleurs nouvellistes français. Flammarion vient de publier *Le Ténor Hongrois*, un recueil de ses meilleures nouvelles. Et puis bien sûr, il y a *En Cherchant Sam*, né d'un "voyage raté" aux Etats-Unis. Ce truculent road-book deviendra prochainement un film, réalisé par Eddy Mitchell.

Jean-Bernard Pouy

Né en 1946 à Paris. Après un DEA en histoire de l'art spécialisé sur le cinéma expérimental, il a exercé une foule de petits boulots. Ecrivain, il a déjà publié une dizaine de polars presque tous publiés en Gallimard Série Noire, parmi lesquels *L'Homme à l'oreille croquée*, *La Belle de Fontenay*, RN 86 (prix 813), *L'archimut 5632*. Il vient de publier *Chasse à l'homme*, chez Mille et une nuits, et *Démons et merveilles*, chez Baleine.

Hervé Quemener

Ancien journaliste au *Télégramme*, il est rédacteur en chef de *Bretagne Magazine*. Après *Kofi, maire de Saint-Coulitz* (Payot) paru en 1991, il vient de publier *Un Breton nommé Kerouac* chez An Here.



© FLAMMARION

ouvrage, *Les causes perdues*, a obtenu le Prix Interallié en 1999.

Robert Sims Reid

Né en 1948 à Winchester (Illinois). Appelé sous les drapeaux pendant la guerre du Viêt-nam, il s'engage ensuite dans l'Armée de l'Air. Installé dans le Montana depuis 1975, il travaille pour la police départementale puis devient détective en 1984. Ecrivain, il a publié notamment *Un trop-plein de ciel*, *Cupide*, *La Corvette rouge*, *Bêtes sauvages*, tous chez Gallimard Série Noire et La Noire.

René Réouven

Un des grands noms de la littérature criminelle, il est aussi, sous le pseudo de René Sussan, l'auteur de plusieurs livres remarquables de science-fiction et de fantastique, dont *Les Insolites* (1985), *Les*

Nourritures extra-terrestres et Voyage au centre du mystère (1995). Son dernier roman, *Bouvard, Pécuchet et les savants fous* est publié chez Flammarion.

Alain Resnais

Né en 1922, à Vannes. Il s'est appuyé sur des scénarios de grands écrivains tels Marguerite Duras, Jorge Semprun ou Henri Laborit, pour signer une filmographie inclassable. *Hiroshima mon amour*, *Mon Oncle d'Amérique*, *Smoking, No Smoking*, *On connaît la chanson* sont ses plus grands succès.

Jean Rouaud

Né en 1952, à Campbon, il occupe une trentaine de petits boulots, après une maîtrise de Lettres. Alors kiosquier, il publie *Les Champs d'honneur*, succès de

librairie couronné par Le Prix Goncourt. Suivront notamment *Sur la scène comme au ciel* (Minuit), *Carnac ou le prince des lignes* (Seuil).

Jacques Sadoul

Né en 1934, à Agen, il est un des pionniers de la science-fiction en France. Après avoir été rédacteur en chef de *Mystère Magazine*, il a été, de 1968 à 1999, directeur éditorial des éditions J'ai Lu où il a créé plusieurs collections dont Science-Fiction (1970), J'ai Lu BD (1986) et Libro (1994). Auteur de nombreuses anthologies sur la science-fiction et le roman policier, il a aussi écrit plusieurs œuvres de fiction : *Trois morts au soleil* (Éditions du Rocher, 1986) et *La belle est venue* (Robert Laffont, 1994).

Jérôme Savary

Mêler l'Afrique à la science-fiction pourrait tenir de la gageure, voire tomber dans le grotesque. Cet étonnant mélange de mythes ancestraux et d'anticipation fait pourtant de lui un des auteurs contemporains les plus intéressants. Pour s'en rendre compte, il faut lire *L'Enfer*, *Projet miracle*, *Markham ou la dévoration*, le cycle *Le faiseur de veuves*, *Ivoire*, ou la trilogie *Paradis*, *Purgatoire et Enfer*, *Kirinyaga*, tous chez Denoël. Dernier ouvrage paru : *La Belle ténébreuse*, chez Denoël en 1999.

Guillemette Racine

Née en 1948, à Paris, elle devient journaliste à *Figaro-Madame* puis à *Art&Déco*. Elle signe simultanément deux scénarios pour la télévision et plusieurs livres dont *Quand nos grands-parents imaginaient l'an 2000* (Nathan, 1991) qui vient d'être réédité aux Éditions du Laveur, en 2000.



© JACQUES SASSIERE/FLAMMARION

Né en 1952, il dispose d'une double formation en médecine et en sciences politiques. Sa vie professionnelle ira de l'exercice de la médecine en hôpital à l'action humanitaire. Prix Méditerranées et Goncourt du premier roman 1997 pour *L'Abyssin*, auteur de *Sauver Ispahan* (1998), son dernier

RFO
Réseau France Outre-mer

- Guadeloupe
- Guyane
- Martinique
- Mayotte
- Métropole
- Nouvelle-Calédonie
- Polynésie française
- Réunion
- Wallis-et-Futuna
- Saint-Pierre-et-Miquelon

10 stations
sur 3 océans

24h / 24h

17 chaînes TV

10 radios

1300 collaborateurs

2000 heures d'information

6000 heures de production et de pro-

Né en 1942, à Buenos Aires. Après des études aux Arts Décoratifs, il part pour les Etats-Unis étudier le jazz puis revient à Paris où il fonde le Grand Magic Circus. Il devient directeur du théâtre de Chaillot avant de prendre la direction de l'Opéra-Comique de Paris. Marié à une comédienne cubaine, il partage sa vie entre Paris et Cuba. *Habana Blues*, paru chez Grasset en 2000, est son premier roman.

Jean Rolin

Ecrivain et reporter, il a reçu le prix Roger Nimier pour *Journal de Gand aux Aléoutiennes* (Lattès, 1982), le prix Albert Londres pour *La ligne de front* (Quai Voltaire, 1988), le prix Médicis pour *L'organisation* (Gallimard, 1996), *Traverses* (Nil, 1999). Il vient de publier *Campagnes* chez Gallimard.

James Sallis

Poète, traducteur, essayiste et auteur de nouvelles, il vit actuellement à la Nouvelle-Orléans. Après *Le Faucheur* (1998) et *La mort aura tes yeux* (1999), *Papillon de nuit* est son troisième roman à paraître dans La Noire.

Roland Schaer

Philosophe, il est délégué à la diffusion culturelle de la Bibliothèque Nationale de France. A ce titre il a été commissaire de plusieurs expositions : *Tous les Savoirs du Monde*, *Encyclopédie et Bibliothèques*, *de Sumer au XXI^e siècle*, et *Utopie, la quête de la société idéale en Occident* dont il a aussi dirigé le catalogue.

François Schuiten

Né à Bruxelles en 1956. Son père, son frère et sa sœur sont architectes, mais lui-même n'a pas fait d'études dans ce domaine. Depuis 1981, il travaille avec Benoît Peeters à la série *Les Cités obscures*, dont *Le guide des cités*, le dernier volume (Casterman). Il travaille actuellement à la réalisation du pavillon de la Belgique pour l'Exposition universelle d'Hanovre. Vient de paraître : *Voyages en utopie*, chez Casterman.

Winfried Georg Sebald

Né en 1944 à Wertach (Allemagne), il vit à Norwich, en Angleterre, depuis une vingtaine d'années, où il enseigne la littérature allemande. C'est après un voyage à pied à travers le comté de Suffolk qu'il a entrepris d'écrire son dernier roman, *Les Anneaux de Saturne* (Actes Sud, 1999). Salué comme un chef-d'œuvre du "Travel writing".

Luis Sepulveda

Né en 1949, ce grand voyageur fut l'une des plus belles découvertes du festival, avec *Le Vieux qui lisait des romans d'amour* (1992), puis *Rendez-vous d'amour dans un pays en guerre* (1997). En 1999, est paru *Yacaré*, un recueil de nouvelles publié comme les précédents aux Editions Métailié.

Thierry Serfaty

Né à Strasbourg, il est médecin généraliste dans un hôpital marseillais. Il vient de publier *Le sang des sirènes* chez Albin Michel.

Gilles Servat

Né en 1945 à Pau, ancien élève des Beaux-Arts à Angers, il est installé en Bretagne depuis 1969. Poète, chanteur, il est l'auteur d'une œuvre littéraire marquée par les mythes celtes et son goût pour la science-fiction. Après *Skinn Mac Dana, La navigation de Myrdhinn, Arcturus*, il vient de publier les *Ssahanis*, tous chez L'Atalante.

Jean Soublin

Né à Fécamp en 1936. Après une brillante carrière universitaire puis professionnelle qui le fera voyager du Proche Orient au Brésil, il décide en 1991 de se consacrer à l'écriture et à la critique littéraire. Spécialiste du roman d'aventures, il a publié notamment *Je suis l'empereur du Brésil* (Phébus, 1996). Il vient de publier une *Histoire de l'Amazonie*, chez Payot.



Comme Maurice G. Dantec pour le polar, il s'emploie à faire de la science-fiction la littérature des grands enjeux contemporains, celle qui dénonce, des plus évidentes aux plus insidieuses, les diverses formes d'aliénation qui nous entourent. On lui doit entre autres *Les Pionniers du Chaos* (1975), *Jack Barron et l'éternité* (1970), *Rêve de fer* (1973), *Rock Machine* (Robert Laffont, 1989), *Deus Ex* (Denoël, 1994), *En direct* (Denoël, 1996). Son dernier ouvrage, *Les Solariens* est publié chez Denoël.

Dominique Sylvain

Née à Thionville en 1957. Après plusieurs années en Asie (Japon, Singapour), elle est revenue en France et se consacre entièrement à l'écriture. Avec *Bala !* (1995), *Sœurs de sang* (1997), *Travestis* (1998), *Techno bobo* (1999) et *Vox* qui vient de paraître (Viviane Hamy), elle s'est imposée comme une nouvelle grande figure féminine du roman noir.

Frédéric-Jacques Temple

Né à Montpellier en 1931, il y vit toujours aujourd'hui. Traducteur de Tennessee Williams, Lawrence Durrell, Henry Miller, Thomas Hardy et D.H. Lawrence, il a publié notamment *L'enclos* et *La route de San Romano*, tous les deux chez Actes Sud. Il vient de publier *Retour à Santa-Fé*, chez Proverbe.

Marc Trillard

Né en 1955, il vit et travaille à Toulouse. Journaliste, auteur-producteur pour la radio, il est également écrivain. Après *Eldorado 51* (Prix Interallié 1995), *Coup de lame*, *Cabotage*, il vient de publier *Si j'avais quatre dromadaires*, tous chez Phébus.

Anne Vallaeys

Journaliste à *Libération* de 1973 à 1981, elle a écrit avec Alain Dugrand la saga des *Barcelonnettes*. Auteur de *Agua Verde*, *Coup de bambou*, *La Mémoire du Papillon*, *Rue de la République*, elle vient de publier *Fontainebleau* chez Grasset.

Henk Van Woerden

Après une enfance passée à Cape Town, en Afrique du Sud, il s'est installé à Amsterdam, depuis quelques années. Peintre et romancier, son œuvre, pas encore traduite en France, s'inspire de ses années passées sous le régime de l'Apartheid. Il est membre de la revue anglaise *Granta*.

Nicolas Vanier

Entre deux expéditions, Nicolas Vanier vit en Sologne avec sa femme et leurs deux enfants. Il a publié plusieurs récits de voyages dont *Transsibérie, le mythe sauvage* (1992), et *Destin du Nord* (1998). Son dernier livre, *L'Odyssée blanche* est paru comme les précédents chez Robert Laffont (1999).

André Velter

Né en 1945 dans les Ardennes. Poète, écrivain, voyageur, il dirige la revue *Caravanes* chez Phébus, la collection Poésie/Gallimard, et anime les émissions consacrées à la poésie sur *France Culture*. Auteur entre autres de *L'Arbre-Seul*, *Du Gange à Zanzibar*, *Orphée Studio*, il vient

de publier *L'amour extrême* et *La vie en dansant*, tous deux chez Gallimard.

Marc Villard

Né en 1947 à Versailles. Diplômé de l'Ecole Estienne à 19 ans, adepte du football et du rock'n'roll, il publie son premier recueil de poèmes en 1971 : *L'Amer*. Ecrivain de polar, il est surtout réputé pour ses nouvelles noires. Après *Cœur sombre* et *Du béton dans la tête* en 1997, il vient de publier *Made in Taïwan* chez Rivages.

Claude Villers

Né en 1944, journaliste dès l'âge de dix-sept ans, il a été producteur et animateur de très nombreuses émissions de radio et de télévision, dont le mythique *Tribunal des flagrants délits*. Il vient d'écrire *Francis Blanche, le ton-ton flingué*, une biographie à paraître chez Denoël en mai.

Bernard Werber

Rendu célèbre par sa saga des *Fourmis* (*Les Fourmis*, *Le jour des fourmis*, *La révolution des fourmis*), il est l'auteur également des *Thanatonautes* (1994), du *Livre de voyage* (1997) et du *Père de nos pères*, et tout récemment de *L'empire des anges*, tous chez Albin Michel.



C'est la première fois qu'elle vient en France, cette très grande dame de la science-fiction américaine, et elle a choisi Saint-Malo. Il suffit de lire son recueil de nouvelles *Les veilleurs de feu* (Prix Nebula et prix Hugo) pour se convaincre qu'elle fera l'événement. Et si vous n'avez pas lu *Le Grand livre*, magnifique voyage d'une historienne du XXI^e siècle en plein XII^e siècle frappé par la peste noire, il faut y remédier de toute urgence.

Joëlle Wintrebert

Née à Toulon, elle se consacre aujourd'hui à l'écriture tant pour les adultes que pour les enfants. Auteur reconnu dans un univers très majoritairement masculin, elle a publié notamment *Les Olympiades truquées* (prix Rosny-Aîné lors de sa réédition chez Fleuve Noir en 1988) et *Le Créateur chimérique* (J'ai lu, grand prix de la Science-fiction

Les lieux, le programme



© FREDERIC MORELLEC/FLAMMARION

Yvon Le Men

La poésie en direct Quand les poètes prennent la parole

La tour des Moulins (située dans la cour du château) est devenue le rendez-vous des amoureux de poésie. Là, Yvon Le Men invite des auteurs, les lit et les fait lire en public. Avec, cette fois encore, une belle affiche : Alain Kervern, Michel Le Bris, Marc Trillard, Yann Fanch Kéméner, Gilles Servat, Manu Lann Huel. Le dimanche, André Velter animera les rencontres. Au programme, Jean-Pierre Naugrette, Guy Goffette, Jacques Darras. Pendant que ses amis écrivains rendront hommage à Yvon Le Men (salon de l'Univers, 15h30) à l'occasion de la sortie de son anthologie, *Le jardin des tempêtes*. 30 ans en poésie, ça se fête !

Jim Harrison : le retour

C'est une des grandes figures du festival. Romancier, poète, raconteur d'histoires, gastronome — Jim Harrison a tout de l'ogre. Mais un ogre tendre, sous ses airs de dur à cuire. Il nous revient cette fois avec un superbe livre, *La route de l'Ouest*, plus un recueil de ses premiers romans. Et ce sera encore la ruée pour l'écouter. Que voulez vous ? On l'aime.



© C. LE DÉVÉNAT

Le Café littéraire

Au Palais du Grand Large, en plein cœur du festival, le Café littéraire accueille plusieurs nouveaux animateurs. Au côté de Maëtte Chantrel, Stéphane Nicot, Jean-Michel Prima, Alain Goutal, Robert Louit, Michel Abescat et Doug Headline, chacun dans sa spécialité, science-fiction, polar, bande dessinée ou utopie, accueilleront les invités du festival pour des rencontres qui, une fois encore, promettent d'être mémorables.



© CHRISTOPHE LE DÉVÉNAT



© EDITIONS J'ai LU

James Morrow

Science-Fiction : la littérature du futur ?

Du présent, aussi bien. Et cela, plus que jamais — parce que le futur, nous le sentons bien, a déjà commencé. Cinéma, BD, jeux vidéo : la SF a tout envahi, tandis que les jeunes le donnent pour leur genre littéraire préféré. Rendez-vous, au fil de ces trois jours, avec quelques grandes stars et toute la nouvelle vague, formidablement créative, en train de faire éclater les catégories artificielles. Polar, SF, Dantec, Bordage ? Des écrivains, tout simplement. Du Café littéraire à la rotonde Surcouf, des salons de l'Univers au théâtre Chateaubriand, la SF sous toutes ses facettes. Suivez le guide !

Palais du Grand Large Café littéraire

Samedi 6 mai

- 11h00 Humeur noire**
Avec Cédric Fabre, René Frégni, Jean-Hugues Opper, Jean-Bernard Pouy et Patrick Raynal
- 11h45 Mythes et fantasy**
Avec Orson Scott Card et Valerio Evangelisti
- 14h30 Pour Christian Rolland et Jean-Claude Izzo**
En présence de René Couanau et Michel Le Bris
- 15h00 Utopies**
Avec Jacques Lacarrière, Gilles Lapouge et Michel Ragon
- 15h45 Nomades et accrocheurs d'images**
Avec Pierre Christin, Jacques Ferrandez, Jean-Claude Mézières et François Schuiten
- 16h30 Le passant du bout du monde**
Avec Francisco Coloane, Luis Sepulveda, Jean-Pierre Sicre et François Gaudry
- 17h15 Les années contre-culture**
Avec Gilles Anquetil, Jean-François Bizot, Jean-Pierre Dionnet, Doug Headline, Michel Le Bris, Guy Peellaert et Norman Spinrad
- 18h15 Zone frontière**
Avec Maurice G. Dantec, Jonathan Lethem et René Réouven
- 19h00 Pour saluer Richard Matheson**
Avec Jacques Chambon

Dimanche 7 mai

- 10h30 Des mondes invisibles**
Avec John Crowley, Pierre Dubois, Jacques Sadoul et Bernard Werber

- 11h15 Aux frontières du polar**
Avec Leif Davidsen, Tom Grimes, Jack O'Connell et James Sallis

- 14h00 Remise du Prix de l'Astrolabe-Etonnants Voyageurs**
En présence de Nuruddin Farah (lauréat), Pascal Dibie, Gilles Lapouge et Jacques Meunier (membres du jury)

- 14h30 L'ailleurs, rêve ou cauchemar ?**
Avec Georges-Olivier Chateaufort, Michael Collins et Jérôme Savary

- 15h15 Dames de l'Ouest**
Avec Judith Freeman, Pam Houston et Karla Kuban

- 16h00 Vies réelles, vies rêvées**
Avec Emmanuel Carrère et Patrick Cauvin

- 16h45 Un certain goût d'aventure**
Avec José Manuel Fajardo, Eric Fottorino, Nikki Gemmill, Pierre Pelot et Jean-Christophe Rufin

- 17h45 Comédie humaine ?**
Avec Didier Daeninckx, Jean Hatzfeld et Alfredo Pita

- 18h30 Idées noires**
Avec Brigitte Aubert, Jean-François Coatmeur, Chris Offutt et Marc Villard

- 19h15 Pour saluer Brian Aldiss**
Avec Michel Demuth et Gérard Klein

Lundi 8 mai

- 10h30 Voyages intérieurs**
Avec Jean Rouaud et W.G. Sebald

- 11h30 Rêveurs de royaumes**
Avec Bruno Fuligni, Alberto Manguel et Claude Villers

- 12h15 Pour saluer trois grands de la SF**
Avec Connie Willis, Paul J. McAuley et James Morrow

- 14h15 Chocs en tous genres**
Avec Warwick Collins, Christian Dedet, Mike Resnick et Jean Soublin

- 15h15 Frissons**
Avec Brigitte Aubert, Anne Duguël, Chantal Pelletier, Thierry Serfaty et Dominique Sylvain

- 16h00 Nouvelles voix d'Afrique**
Avec Aly Diallo, Moussa Konaté et Alain Mabanckou

- 16h45 Grandes voix d'Amérique**
Avec Jim Harrison et Scott Momaday

- 17h45 Clôture**
Avec René Couanau et Michel Le Bris

La littérature du futur

Rejetée dans les marges (comme le jazz, le rock, la pop, la BD ou le roman noir), la science-fiction y a puisé une acuité rare de regard. Longtemps condamnée à la résistance, à l'invention et à la subversion, elle explose aujourd'hui à travers les jeux vidéo, le cinéma, et inspire les plus grands, de Ridley Scott à Tim Burton. De la jeune génération européenne aux stars du genre et du space opera au cyberpunk, trois jours pour un coup de projecteur exceptionnel sur la littérature du futur.

“Pour saluer Richard Matheson”, le samedi au Café littéraire à 19h00, en compagnie de Jacques Chambon et de l'auteur, “Les revues de science-fiction”, le dimanche à 17h00 à l'Univers, “Pour saluer Brian Aldiss”, le dimanche à 19h15, au Café littéraire, avec Michel Demuth et Gérard Klein, “Science-fiction française : histoire d'un combat”, le lundi à l'Univers à 11h30, avec Philippe Curval, Michel Demuth, Gérard Klein, Jacques Sadoul et Joëlle Wintrebert, “Pour saluer trois grands de la SF”, le lundi à 12h15 au Café littéraire avec Connie Willis, Paul J. McAuley et James Morrow, “SF nouvelle vague”, le lundi à 15h00 à la Rotonde Surcouf, avec Ayerdhal, Pierre Bordage, Jean-Claude Dunyach, Andreas Eschbach et Valerio Evangelisti. Entre autres...

On l'appelait "contre-culture"

Années soixante — qui s'en souvient encore, de ces années grises, rabougries, de petitesse de sentiments, d'hypocrisie et de censure, crevant de conformisme, ou rien de ce qui était vivant dans la création n'avait droit de cité ?

Années soixante — une formidable explosion de créativité. Le rock, bien sûr, la pop music, Bob Dylan et Joan Baez, mais aussi la frénésie brûlante du free-jazz. Et puis une incroyable effervescence graphique, impulsée par Stan Lee et ses super-héros, la dévastatrice revue américaine *Mad*, *Pilote* et *Hara Kiri* en France, l'apparition d'une génération d'écrivains bouleversant les paysages paisibles de la SF : K. Dick, Spinrad, Brunner, Moorcock, Ballard. Et ce mot, "contre-culture", pour tout rassembler.

La véritable "utopie 68" ? Peut-être est-ce celle-là. Qui, elle, est restée vivante, intenses. A ne pas manquer le samedi : "**Les années contre-culture**", à 17h15 au Café littéraire, avec Gilles Anquetil, Jean-François Bizot, Jean-Pierre Dionnet, Doug Headline, Michel Le Bris, Guy Peellaert et Norman Spinrad, et également "**Actuel, Libération : du journalisme comme utopie**", à 18h30 à la Rotonde Surcouf, avec Marc Kravetz, Jean Guisnel et Jean-François Bizot.

Magic Mirror Le Gulliver

Samedi 6 mai

11h00 Contes africains en musique
Par Ernest Ahippah

11h30 De la science-fiction encore et toujours
Avec Jean-Pierre Andrevon, Alain Grousset, Denis Guiot et Danielle Martinigol

12h30 Les soucoupes volantes, les extraterrestres sont-ils parmi nous ?
Avec Christian Grenier, Pierre Lagrange et Lorris Murail

14h00 Contes africains en musique
Par Ernest Ahippah

14h30 Remise du prix Petits Voyageurs
Par Michel-Edouard Leclerc, en présence du lauréat

15h45 L'an 2000 c'est déjà demain
Avec Hubert Ben Kemoun, Brigitte Coppin et Laurent Genefort

16h15 Contes et histoires
Par Gigi Bigot

17h15 Secrets de famille
Avec Elisabeth Brami, Malika Ferdjoukh et Michel Le Bourhis

21h00 France Culture
Emission en direct : "Orphée Studio", d'André Velter et Claude Guerre

Dimanche 7 mai

10h30 Contes africains en musique
Par Ernest Ahippah

11h00 Fantastiques auteurs
Avec Jean-Luc Bizien, Christian Lehmann et Philip Pullman

11h45 Spectacle de Bruno Vitti,
Le magicien de Harry Potter

13h30 Contes africains en musique
Par Ernest Ahippah

14h30 Toutes les couleurs du rire
Avec Jean-Philippe Arrou-Vignod, Brigitte Aubert, Sophie Dieuaide et Jean-Marc Mathis

15h15 Contes et histoires
Par Gigi Bigot

16h15 Mettre en images des histoires
Avec Georg Hallensleben, Andrée Prigent, François Roca et Hervé Tullet

17h00 Spectacle de Bruno Vitti,
le magicien de Harry Potter

17h45 L'Hebdo des juniors présente Rencontre avec de grands voyageurs
Avec Jacques Meunier et Nicolas Vanier

Le Monde

vous invite à 11h30

les 7 et 8 mai

au Palais du Grand-large, Rotonde Surcouf

Et vous donne rendez-vous chaque semaine avec

Le Monde
DES LIVRES

Avec André Velter

C'est un des grands poètes français d'aujourd'hui. Et un des habitués du festival, écrivain-voyageur s'il en est, directeur de la revue *Caravanes* (Phébus). A la demande de son ami Yvon Le Men, il animera la journée du dimanche à la Tour des Moulins. Une occasion pour tous ses lecteurs, et ses auditeurs de France Culture, de le retrouver. Au programme : "R.L. Stevenson poète", avec Jean-Pierre Naugrette à 14h30, une rencontre avec Guy Goffette sur le thème des "Partances" (tout un programme !), puis un voyage dans "Les mondes de Jacques Darras" à 17h30. Le public pourra assister à l'enregistrement d'"Orphée Studio", le samedi à 21h00 au Magic Mirror.



© JACQUES SASSIER/GALLIMARD

18h30 Poèmes en musique

Avec Sylvia Lipa
et Roland Brival

Lundi 8 mai

10h30 Contes africains en musique

Par Ernest Ahippah

11h00 Les frontières de l'ailleurs

Avec Christophe Lambert,
Gérard Moncomble et Eric
Simard

11h45 Histoires pour les petits, romans pour les plus grands

Avec Christophe Blain,
Amélie Cantin, Marc Cantin
et Jean-Claude Mourlevat

14h00 Contes africains en musique

Par Ernest Ahippah

14h30 Ils, elles illustrent

Avec Gwen Le Gac, Régis
Lejonc, Natali et Dylan Pelot

15h15 Contes et histoires

Par Gigi Bigot

Luttes indiennes aujourd'hui

C'est une des plus étonnantes utopies, en actes, des temps présents : la reconquête, par les Indiens d'Amérique, de leur identité. Au prix de quelles luttes ! Ecrivains (Scott Momaday, Susan Power, Aaron Carr, Richard Erdoes), danseurs et chanteurs de la Young Grey Horse Society, représentants de la nation blackfeet seront là, en avant-goût de la semaine indienne de Daoulas et de Brest. L'occasion, chaque jour, de découvrir, à travers films, rencontres, lectures, une facette différente de cette culture en pleine effervescence : "Femmes d'Amérique" le dimanche à 10h15 à l'Univers, "Pour saluer Scott Momaday" le dimanche à 16h45, "Rencontre avec Susan Power" au Chateaubriand à 17h00 le lundi. Et l'occasion de faire le point sur les luttes aujourd'hui, à l'occasion de la sortie des écrits de prison de Léonard Peltier : "Luttes indiennes aujourd'hui" au Chateaubriand à 15h00 le samedi, "Être indien en l'an 2000" à 17h30 le dimanche, Rotonde Surcouf, avant le spectacle de la Young Grey Horse Society.

16h15 Faire peur, du fantastique au frisson

Rencontre avec Evelyne
Brisou-Pellen, Gudule
et Jean-Marc Ligny

17h00 Contes africains en musique

Par Ernest Ahippah

Archipel

Dimanche 7 mai

14h00 France Inter

Emission en direct :
"Cosmopolitaines",
de Paula Jacques
Avec Nigel Barley, Alberto
Manguel et Bernard Ollivier

France inter

16h45 Martin et Osa Johnson, les amants de l'aventure

Rencontre autour de
l'exposition, avec Michel
Le Bris et Michel Viotte

Palais du Grand Large Rotonde Surcouf

Samedi 6 mai

11h00 France Culture

Enregistrement de l'émission
"Pot-au-feu", de Jean
Lebrun

15h00 France Culture

Enregistrement de l'émission
"Mauvais genres", de
François Angelier
Avec Richard Matheson
et Jacques Chambon

17h15 Ulysse présente Voyages en écriture

Avec Nigel Barley, Hans
Christoph Buch, Warwick
Collins, Jean-Paul Duval,
Jacques Lacarrière
et Claude Villers

18h30 Actuel, Libération : du journalisme comme utopie

Avec Jean-François Bizot,
Jean Guisnel et Marc Kravetz

Dimanche 7 mai

11h30 Le débat du quotidien Le Monde (1) : Vive l'utopie ?

Avec Jean-François Bizot,
Christian Jambet, Michel
Ragon, Jean-Christophe
Rufin et Roland Schaër

14h00 Hommage à Christian Rolland

Avec François Bourgeon,
René Frégni, Alain Goutal,
Yann-Fanch Kéméner,
Patrick Raynal, Jean Rouaud,
Gilles Servat et Alan Stivell

15h15 L'aventure Métal Hurlant

Avec Jean-Pierre Dionnet,
Jean-Luc Fromental et Jano

16h30 Pour saluer Michel Ragon

Avec Georges-Olivier
Chateaubriand, Didier
Daeninckx, Jacques
Lacarrière et Gilles Lapouge

17h30 Être indien en l'an 2000

Avec des représentants
des Indiens de la nation
blackfeet et du Montana

Fantasy

Au tournant des années soixante, voici tout à coup que surgissent magiciens et super-héros, dragons et savants fous dans un effarant tohu-bohu. Vent de folie, aussitôt. Jeux de rôles, romans, BD, cinéma, jeux vidéo : un raz-de-marée, qui continue de déferler. Le grand retour du mythe en plein cœur de la modernité ? Ou peut-être, dans la déflagration sauvage de nos fantasmes, une image, crue, de notre réel ? Ce télescopage de la barbarie et de la technologie, après tout, semble bien en passe de devenir le nôtre... Des grands ancêtres à *Elric le Nécromancien*, en passant par *Conan le barbare*, et jusqu'aux maîtres actuels, découvrez toutes les facettes de ce que l'on appelle la fantasy ! "Mythes et fantasy" au Café littéraire le samedi à 11h45, "Des mondes invisibles" à 10h30 au Café littéraire le dimanche, "Jeux de rôles" au salon de l'Univers, le lundi à 17h00. Sans oublier bien sûr les documentaires suivis de rencontres autour de **Tolkien** (dimanche à 10h30, salle Maupertuis) et **Jim Henson** (lundi à 14h00, Auditorium).



Orson Scott Card

Lundi 8 mai

11h30 Le débat du quotidien Le Monde (2) : Crise du roman, crise des beaux-arts

Avec Jean Clair, Jean-Philippe Domecq, Michel Le Bris et Marc Petit

14h00 Le Figaro présente Hommage à Robert Louis Stevenson

Avec Michel Le Bris et Jean-Pierre Naugrette

15h00 Le Figaro présente S.F. nouvelle vague
Avec Ayerdhal, Pierre Bordage, Jean-Claude Dunyach, Andreas Eschbach et Valerio Evangelisti

Palais du Grand Large Salle Maupertuis

Samedi 6 mai

11h00 Robinson Crusoe, le bon sauvage
Documentaire de Hubert Radermacher suivi d'une rencontre

12h00 Après le documentaire sur *Robinson Crusoe*
Rencontre avec Jacques Meunier

14h00 Didier Daeninckx : l'état des lieux
Documentaire de Pierre-André Sauvageot, suivi d'une rencontre

15h00 Après le documentaire *Didier Daeninckx : l'état des lieux*
Rencontre avec Didier Daeninckx

16h00 Les anges noirs de l'utopie
Documentaire de Michel Viotte et Michel Le Bris, suivi d'une rencontre

17h00 Après le documentaire *Les anges noirs de l'utopie*
Rencontre avec José Manuel Fajardo, Georges Fleury, Gilles Lapouge et Björn Larsson

18h00 Mongolie
Documentaire de Claude Colin-Delavaud.
En présence du réalisateur

19h00 La chaîne Voyage présente
Le best of de "L'heure de partir" et "Les portraits de Martine Chardon"

Dimanche 7 mai

10h30 Tolkien remembered
Documentaire de Michael Poole, suivi d'une rencontre

11h30 Après le documentaire *Tolkien remembered*,
Rencontre avec Michel Demuth, Jean-Pierre Dionnet, Doug Headline, Jean-Claude Mézières et Jacques Sadoul

12h30 Nés pour être libres
Documentaire de Pierre Stine, présenté par Stéphane Millière

14h00 Amundsen, un cœur de glace
Documentaire de Stig Andersen et Kenny Sanders, suivi d'une rencontre

15h00 Après le documentaire *Amundsen, un cœur de glace* - **Les conquérants de l'inutile** - **Rencontre** avec Jean-Louis Etienne

16h00 James Ellroy
Documentaire de Benoît Cohen et François Guérif
Suivi d'une rencontre

16h45 Après le documentaire *James Ellroy*, **Rencontre** avec François Guérif, Maurice G. Dantec, Christian Lehmann, Jack O'Connell et Marc Villard

17h30 Le Figaro présente Philip K. Dick
Documentaire d'Yves Breux, René Lubin et François Luxereau
Suivi d'une rencontre

LE FIGARO Littéraire

Les rencontres

Le Figaro littéraire s'associe à cinq des débats du festival. Bruno Corty animera l'hommage à la légende vivante de la littérature indienne, **Scott Momaday**, au Théâtre Chateaubriand le dimanche à 16h45, avec Yves Berger, Olivier Delavault, Claude Dordis et Danièle Laruelle. Sébastien Le Fol animera l'hommage à **Robert Louis Stevenson**, le lundi à 14h00, au Palais du Grand Large, Rotonde Surcouf, en compagnie de Michel Le Bris et Jean-Pierre Naugrette. Quant à Olivier Delcroix il présentera trois débats consacrés à la science-fiction. Le dimanche, une rencontre sur **Philip K. Dick**, avec Ayerdhal, Emmanuel Carrère, Maurice G. Dantec, Gérard Klein et Norman Spinrad, à 19h00, au Palais du Grand Large, Salle Maupertuis. Et le lundi, "**Science-fiction : histoire d'un combat**", dans les salons de l'Univers, Grande Salle, à 11h30, puis "**SF nouvelle vague**", au Palais du Grand Large, Rotonde Surcouf, à 15h00.

Débat autour des voix féminines d'Amérique, rencontre autour des ateliers d'écriture d'Iowa, mais aussi hommage à Jack London, pour faire suite aux dossiers régulièrement consacrés par Martine Laval à la littérature du grand ouest américain et à la culture indienne, ou plus récemment à l'écrivain-voyageur américain. Martine Laval présentera trois débats qui seront autant de temps forts du festival. Le dimanche, "**Femmes d'Amérique**", dans la Grande Salle de l'Univers, à 10h15, en compagnie de Judith Freeman, Pam Houston, Karla Kuban et Susan Power, "**Jack London**", documentaire de Michel Viotte à 18h00 au Théâtre Chateaubriand, suivi d'une rencontre au Théâtre toujours avec Guillaume Chérel, Noël Mauberret, Jean-Pierre Sicre, Nicolas Vanier et Michel Viotte. Le lundi, "**Un autre Missoula ? Iowa Writers' Workshops**", à l'Univers Grande Salle à 15h00 avec Tom Grimes, Chris Offutt, Patrick Raynal et Robert Sims Reid. A ne pas manquer également le débat du magazine *Ulysse*, présenté par Jean-Marie Borzeix, "**Voyages en écriture**", en compagnie de Nigel Barley, Hans Christoph Buch, Warwick Collins, Jean-Paul Duval, Jacques Lacarrière et Claude Villers (samedi à 17h15, rotonde Surcouf).

18h15 Après le documentaire sur *Philip K. Dick*, **Rencontre** avec Ayerdhal, Emmanuel Carrère, Maurice G. Dantec, Gérard Klein et Norman Spinrad

Lundi 8 mai

10h30 **Vivement l'apocalypse**
Documentaire de Bernard Faroux, suivi d'une rencontre

11h15 Après le documentaire *Vivement l'apocalypse* **Rencontre** avec Maurice G. Dantec, Serge Lehman, James Morrow et Norman Spinrad

12h00 **La Cinquième présente :**
Utopia, 3 documentaires de Sylvain Bergère : *Enfance, Amour et Cybermonde*. En présence de Sylvie Faiderbe

14h00 **L'Odyssée blanche**
Documentaire de Nicolas Vanier, suivi d'une rencontre

15h00 Après le documentaire *L'Odyssée Blanche - Les conquérants de l'inutile* - **Rencontre** avec Nicolas Vanier

16h00 **Arte présente :**
Voyages Voyages
Hollywood, de William Karel

17h00 **Arte présente :**
Voyages Voyages
Birmanie, de Sylvain Bergère

18h00 **Arte présente :**
Voyages Voyages
Athènes, de A. Benhaïen

Palais du Grand Large Auditorium

Samedi 6 mai

11h00 **Le temps des lumières**
Documentaire de Michel Viotte

14h00 **Martin et Osa Johnson : les amants de l'aventure**
Documentaire de Michel Viotte, présenté par Michel Le Bris et Michel Viotte

16h00 **Arte présente**
Les cités perdues des Mayas, de Jean-Claude Lubtchansky, en présence du réalisateur

Conquérants de l'inutile

Ils s'infligent des souffrances inouïes, prennent tous les risques, s'obstinent malgré tous les obstacles — et tout cela pour quoi ? Pour aller voir ce qu'il en est, derrière l'horizon. Pour découvrir en eux d'autres espaces. Pour la beauté du geste. Et une certaine idée de l'homme. Trois rencontres, avec trois personnages hors du commun : **Yvon Le Corre**, après le beau film d'**Alain Gallet**, *Les outils de la passion* (Auditorium, le dimanche à 11h30), **Jean-Louis Etienne** (Salle Maupertuis le dimanche à 15h00) et **Nicolas Vanier** (Salle Maupertuis le lundi, à 15h00). Sans oublier tous les autres rêveurs de déserts, arpenteurs du froid, fous d'océans, marcheurs impénitents : Nigel Barley, Nikki Gemmell, Bernard Ollivier, Jean-Claude Bourlès, Marc Trillard... Pour vérifier que l'utopie est bien ce qui rassemble le voyageur, l'aventurier et l'écrivain.

17h15 **Un étonnant voyageur**
Documentaire de Christian Lejalé, suivi d'une rencontre

18h15 Après le documentaire *Un étonnant voyageur* **L'aventure du festival**
Avec Maëtte Chantrel, Michel Le Bris, Christian Lejalé, Jacques Meunier et Patrick Raynal

18h30 **Le trésor de la jonque engloutie**
Documentaire de Marc Jampolsky, présenté par Stéphane Millière et Michel L'Hour

Dimanche 7 mai

10h30 **Les outils de la passion**
Documentaire d'Alain Gallet, suivi d'une rencontre

11h30 Après le documentaire *Les outils de la passion* - **Les conquérants de l'inutile** - **Rencontre** avec Alain Gallet et Yvon Le Corre

14h00 **Le cas Howard Phillips Lovecraft**
Documentaire de Pierre Trividic et Patrick Mario Bernard, suivi d'une rencontre

15h00 Après *Le cas Howard Phillips Lovecraft*, **Rencontre** avec Pierre Bordage, Maurice G. Dantec, Doug Headline et Jacques Sadoul

16h00 **Arte présente**
Cambodge, terre des âmes errantes. Documentaire de Rithy Panh, en présence du réalisateur

18h30 **Spectacle du groupe Young Grey Horse Society**, Indiens de la nation blackfeet

Philosophie à l'Univers

Sa conférence, il y a deux ans, sur "Islam spirituel, Islam politique" à l'occasion de l'édition "Méditerranée" avait soulevé l'enthousiasme. De la très, très grande philosophie, et la grâce d'une parole lumineuse.

Christian Jambet nous revient, avec **Gilles Anquetil**, pour un éclairage singulier de l'idée d'utopie : la métaphysique de l'imagination créatrice dans l'islam iranien, et l'idée de "salut" qui s'y rattache. Où l'on découvrira comme il nous parle ainsi de nous, et des enjeux du temps (Salle de l'Univers, le lundi à 11h30).

Avec Christian Jambet toujours, **Guy Lardreau**, longtemps son complice. Il est à peu près le seul à avoir relevé le défi de penser philosophiquement "l'effet science-fiction"

à travers deux ouvrages parus chez Actes Sud, dont l'un, très surprenant sur le légendaire *Dune* de Frank Herbert. Festival d'idées brillantissimes, à coup sûr, pour "**La SF est-elle un voyage ? ou Métaphysique de la SF**", Salle de l'Univers, le dimanche à 11h30.



Guy Lardreau

Lundi 8 mai

10h30 RFO présente

Les cow-boys de Ua Huka
Documentaire de Jean Queyrat

11h00 RFO présente

Les Hmong de Guyane
Documentaire de Geneviève Wiels et Pierre-Alain Saguez

12h00 Arte présente

Les illuminations de Madame Nerval
Documentaire de Charles Najman

14h00 The World of Dark Crystal

Documentaire suivi d'une rencontre

15h00 Après le documentaire *The World of Dark Crystal*, **Rencontre** avec Jean-Pierre Dionnet, Pierre Dubois et Doug Headline

16h00 Portrait de Nicolas Bouvier

Documentaire de Joël Calmettes, suivi d'une rencontre

16h45 Après le documentaire sur *Nicolas Bouvier*, **Rencontre** avec Joël Calmettes et Jean-Paul Duval

Salons de l'Univers Grande Salle

Samedi 6 mai

15h00 Le Magazine Littéraire reçoit

Le combat pour la langue
Avec Yves Berger, Claude Duneton et Jacques Godbout

16h30 Le Magazine Littéraire reçoit

Ecrivains dans la guerre
Avec Jean Hatzfeld, Jean Rolin et Jean-Christophe Rufin

18h00 La revue "Granta" présente

L'écriture monde
Avec Ian Jack, Will Hobson, Dan Jacobson et Henk Van Woerden

Hommage à Yvon Le Men

Dans l'après 68 un jeune rebelle faisait le pari radical de "vivre en poésie". Pari tenu depuis ce jour. Et quel parcours – jusqu'à devenir un des très grands poètes d'aujourd'hui ! Flammarion publie ce printemps une anthologie de ses trente années en poésie : *Le jardin des tempêtes*. Impressionnante. La moindre des choses était de lui rendre un bel hommage (le dimanche, à 15h30, grande salle de l'Univers). Avec ses amis Bernard Chambaz, Jacques Lacarrière, Michel Le Bris, Patrick Raynal, Thierry Renard et Jean Rouaud.

Dimanche 7 mai

10h15 Télérama présente

Femmes d'Amérique

Avec Judith Freeman, Pam Houston, Karla Kuban et Susan Power

11h30 Les éditions de l'Atalante

Avec Pierre Bordage, Orson Scott Card, Andreas Eschbach, Pierre Michaut et Gilles Servat

15h30 Pour saluer Yvon Le Men

Avec Bernard Chambaz, Jacques Lacarrière, Michel Le Bris, Patrick Raynal, Thierry Renard et Jean Rouaud

17h00 L'aventure "Granta"

Avec Ian Jack et Will Hobson

18h30 Le Magazine Littéraire reçoit

Rêveurs d'Amérique
Avec Yves Berger, Pierre Pelot et Frédéric-Jacques Temple

Lundi 8 mai

10h15 La mer est ronde

Avec Jean-François Deniau, Georges Fleury et Lucien Gourong

11h30 Le Figaro présente Science-fiction française : histoire d'un combat

Avec Philippe Curval, Michel Demuth, Gérard Klein, Jacques Sadoul et Joëlle Wintrebert

14h00 La revue "Granta" présente

Littératures des marges
Avec Ian Jack, Will Hobson, Elena Lappin et Olivier Cohen

Vive l'utopie ?

Politiques, elles virent au cauchemar, en général — et les rêveurs de paradis se retrouvent vite en plein cauchemar, dans le "meilleur des mondes" : le siècle nous a durement appris à méditer les ruses du totalitarisme. Alors, la fin de l'utopie ? Ne plus croire en rien, qu'au petit égoïsme, et au repli sur soi, sans plus de chimères, de rêves ?

Ou bien, de nouveau, vive l'utopie ? Non plus article de dogme, mais foisonnement de fictions, de révoltes contre l'ordinaire des jours, refus de la soumission, affirmation de valeurs, d'une morale, croyance en l'homme de quelque chose plus grand que lui ? Oser rêver, en somme — et pourquoi pas, à cette belle utopie qu'on dit littérature. Rencontre, débats, au fil de ces trois jours, pour faire le point. "Utopies", le samedi à 15h00 au Café littéraire avec Jacques Lacarrière, Gilles Lapouge et Michel Ragon, "Vive l'utopie ?", le dimanche, à 11h30 à la Rotonde Surcouf, avec Jean-François Bizot, Christian Jambet, Michel Ragon, Jean-Christophe Rufin et Roland Schaer, un "Hommage à Michel Ragon", le dimanche à 16h30, à la Rotonde Surcouf, "Une utopie pour les temps présents", le lundi à 16h30, à l'Univers avec Jean-Christophe Rufin et Eric Orsenna.

Non sans un petit détour par les "Utopies pirates", pour faire bonne mesure (après la projection à 16h00 le samedi à la Salle Maupertuis des *Anges noirs de l'utopie*), en compagnie de José Manuel Fajardo, Georges Fleury, Gilles Lapouge et Björn Larsson.

15h00 Télérama présente
Un autre Missoula ?
 Iowa Writers' Workshops
 (les ateliers d'écriture d'Iowa)
 Avec Tom Grimes, Chris Offutt, Patrick Raynal, Martine Laval et Robert Sims Reid

16h30 Le Magazine Littéraire reçoit
 Une utopie pour les temps présents ? Entre illusion de l'humanitaire et reconquête du politique
 Avec Erik Orsenna et Jean-Christophe Rufin

Salons de l'Univers Salle Saint-Malo

Samedi 6 mai

11h00 "Présenté par..."
 Portrait de Knut Hamsun
 Présenté par Gilles Lapouge

14h30 "Présenté par..."
 Portrait de Raymond Chandler
 Présenté par Jean-Bernard Pouy

16h30 "Présenté par..."
 Portrait de William Faulkner
 Présenté par Patrick Cauvin

18h15 "Présenté par..."
 Portrait de Victor Segalen
 Présenté par Björn Larsson

Dimanche 7 mai

10h30 Pour saluer Jacques Lacarrière
 Avec Gilles Lapouge, Jacques Meunier et Michel Ragon

11h30 La SF est-elle un voyage ? ou Métaphysique de la SF
 Conférence de Guy Lardreau

14h00 "Présenté par..."
 Portrait de Lawrence Durrell
 Présenté par Christian Lehmann

15h30 "Présenté par..."
 Portrait de George Orwell
 Présenté par Jean Rolin

17h00 Les revues de science-fiction
 Avec Didier Guiserix, de Casus Belli et des représentants de Bifust et de Galaxies

Le Journal du Dimanche à la rencontre de Francisco Coloane

Après le portrait de Francisco Coloane par Olivier Guitton diffusé au Théâtre Chateaubriand, le dimanche à 14h00, Christian Sauvage animera la rencontre avec l'écrivain chilien, à 14h45. Participeront également à cette table ronde Alfredo Pita, journaliste au Chili durant les années noires du régime de Pinochet, François Gaudry, son traducteur, Jean-Pierre Sicre son éditeur, José Manuel Fajardo et Luis Sepulveda qui a signé le scénario du film tiré de *Terra del Fuego*

18h30 "Présenté par..."
 Portrait de Robert Desnos
 Présenté par Jacques Meunier

Lundi 8 mai

11h30 L'utopie du salut dans le monde iranien
 Avec Christian Jambet et Gilles Anquetil

14h00 "Présenté par..."
 Portrait de A. Hampâté Bâ
 Présenté par Moussa Konaté

15h30 "Présenté par..."
 Portrait de Carson McCullers
 Présenté par Pierre Pelot

17h00 Jeux de rôles
 Avec Jean-Luc Bizien, Jean-Marc Ligny et Didier Guiserix

Terrasse de l'Univers

Dimanche 7 mai

12h00 La cuisine de la Série Noire
 Avec Arlette Lauterbach, Pascale Fonteneau, Jim Harrison, Chantal Pelletier, Alain Raybaud, Patrick Raynal et Olivier Roellinger

Lundi 8 mai

12h00 Le Thé des écrivains
 Avec Nigel Barley, Warwick Collins, Björn Larsson et Bernard Ollivier

Terrasse de l'Univers

Et si l'on prenait un verre, tranquillement, en terrasse ?

Histoire de se détendre un peu, en bavardant avec quelques amis. Et pour peu que ceux-ci soient écrivains, portés sur quelques-unes de ces petites choses qui font la douceur de l'existence, on risque de passer un bon moment.

Les rencontres en terrasse de l'Univers attirent de plus en plus de monde. Au programme, cette année, "**La cuisine de la Série Noire**", le dimanche à 12h00. C'était bien le moins, après le succès du livre l'hiver dernier ! Avec une belle brochette de fourchettes, comme on verra, dans le programme. Et le lundi, 12h00, "**Le thé des écrivains**" : toute la magie de l'Orient dans un peu d'eau chaude, avec quelques joyeux arpenteurs de mondes...



© CHRISTOPHE LE DÉVÉANT

Théâtre Chateaubriand

Samedi 6 mai

- 11h30 Génétique Parano**
Documentaire de Bernard Faroux
Présenté par Laurent Genefort
- 13h30 Incident at Oglala**
Documentaire de Michael Apted
Suivi d'une rencontre
- 15h00** Après le documentaire *Incident at Oglala - Lutttes indiennes aujourd'hui, à propos de Leonard Peltier*
Rencontre avec Aaron Carr, Claude Dordis, Richard Erdoes, Francis Geffard, George Kip et Susan Power
- 16h00 Hommage à Jean-Claude Izzo**
Avec Michel Abescat, Didier Daeninckx, Jacques Ferrandez, Guy Konopnicki, Martine Laval et Patrick Raynal
- 17h15 Le Dossier B**
Documentaire de Wilbur Leguebe
Suivi d'une rencontre
- 18h00** Après le documentaire *Le Dossier B*

Rencontre avec François Schuiten. Suivi d'un documentaire à 18h30

- 18h30** Après *Le Dossier B* et la rencontre avec François Schuiten
Les Quarx, film d'animation de Maurice Benayoun

Dimanche 7 mai

- 10h30 Famille nombreuse, "Titi" Robin**
Documentaire d'Hubert Budor
Suivi d'une rencontre
- 11h30** Après le Documentaire *Famille nombreuse, "Titi" Robin*
Rencontre avec Thierry Robin
- 14h00 Le Journal du Dimanche présente Portrait de Francisco Coloane**
Documentaire d'Olivier Guitton, suivi d'une rencontre

La revue Granta à Saint-Malo

Granta est devenue notre partenaire. La plus belle des revues littéraires du monde anglo-saxon. Celle qui a inventé le nouveau travel writing et la world fiction. Et la plus forte diffusion : 150 000 exemplaires ! De quoi faire rêver les revues françaises...

Elle revient cette année et s'installe dans les Salons de l'Univers. L'occasion de faire le point sur "**L'aventure Granta**", le dimanche à 17h00, avec Ian Jack, son actuel directeur, et Will Hobson. Et aussi de nous faire découvrir leurs coups de cœur, les futurs grands de la littérature anglaise : "**Littérature des marges**", avec l'écrivain Elena Lappin le lundi à 14h00, "**L'écriture monde**" avec Ian Jack, Will Hobson, Dan Jacobson et Henk Van Woerden, le samedi à 18h00.

- 14h45** Après le portrait de *Francisco Coloane*
Rencontre avec Francisco Coloane, José Manuel Fajardo, Alfredo Pita, Luis Sepulveda, Jean-Pierre Sicre et François Gaudry

- 16h00 Ousmane Sow**
Documentaire de Béatrice Soulé

- 16h45 Le Figaro présente Pour saluer Scott Momaday**
Avec Yves Berger, Olivier Delavault, Claude Dordis, et Danièle Laruelle

- 18h00 Télérama présente Jack London**
Documentaire de Michel Viotte, suivi d'une rencontre

- 19h00** Après le documentaire sur Jack London
Rencontre avec Jeanne Campbell Reesman, Guillaume Chérel, Noël Mauberret, Jean-Pierre Sicre, Nicolas Vanier, Martine Laval et Michel Viotte

Lundi 8 mai

- 11h00 Autour de Jim Harrison**
Avec Emmanuel Delloye, Gérard Oberlé, Pierre Pelot, Patrick Raynal et Robert Sims Reid
- 12h00 Portrait de John Boorman**
Documentaire de Serge Aillery et Christian Rolland, suivi d'une rencontre
- 12h30** Après le portrait de *John Boorman - Je crois aux fées* - **Rencontre** avec Serge Aillery, Pierre Dubois et Claudine Glot

La parole et le chant

C'est devenu un de vos rendez-vous nécessaires : chaque année, à la Tour des Moulins, Yvon Le Men nous propose des rencontres poétiques de haute tenue. Cette année encore il ne décevra pas les amateurs. Le samedi, à découvrir, le poète **Alain Kervern**, grand spécialiste du haïku et poète de la mer (à 15h00), une rencontre-lecture avec **Michel Le Bris**, qu'il avait déjà mis à la question dans *Fragments du Royaume* (16h00), que prolongera **Manu Lann Huel** avec sa voix prenante (17h00) avant de finir par une lecture de **Marc Trillard** (18h00).

Un avant-goût de la journée du lundi où, après les "Poètes de l'utopie" (lectures, à 14h30) on retrouvera tour à tour **Gilles Servat** (à 16h00) et **Yann-Fanch Kéméner** (à 17h30). La tour risque d'être trop petite !



14h00 **Portrait de Joseph Kessel**

Documentaire
de Marc Jampolsky
et Michel Abescat

16h00 **Dans l'esprit de Cheval Fou**

Documentaire
de Michel Dubois,
suivi d'une rencontre

17h00 Après le documentaire
Dans l'esprit de Cheval Fou
Rencontre avec Susan
Power et Richard Erdoes

Hôtel de Ville Tour des Moulins

Samedi 6 mai

15h00 Rencontre en poésie
animée par Yvon Le Men
De l'Occident à l'Orient
Avec Alain Kervern

16h00 Rencontre en poésie
animée par Yvon Le Men
Fragments du royaume
Avec Michel Le Bris

17h00 Rencontre en poésie
animée par Yvon Le Men
Les îles
Avec Manu Lann Huel

18h00 Rencontre en poésie
animée par Yvon Le Men
Lectures par Marc Trillard

Dimanche 7 mai

14h30 Rencontre en poésie
animée par André Velter
Robert Louis Stevenson
poète
Avec Jean-Pierre Naugrette

16h00 Rencontre en poésie
animée par André Velter
Les partances
Avec Guy Goffette

17h30 Rencontre en poésie
animée par André Velter
*Les mondes de Jacques
Darras*

Lundi 8 mai

14h30 Rencontre en poésie
animée par Yvon Le Men
Les poètes de l'utopie
Lectures par Laurent
Marielle-Tréhouart

16h00 Rencontre en poésie
animée par Yvon Le Men
Pour saluer Gilles Servat

17h30 Rencontre en poésie
animée par Yvon Le Men
Les carnets de route
Avec Yann-Fanch Kéméner

Maison des écrivains

Samedi 6 mai

**14h30 Un Breton nommé
Kerouac**
Avec Hervé Quéméner et
Patricia Dagier

Dimanche 7 mai

**15h00 Par les chemins
et par les bois**
Avec Jean-Claude Bourlès
et Anne Vallaeys

16h30 Rencontre avec Claude
Couffon

Lundi 8 mai

15h00 Rencontre avec Claude
Couffon

**16h30 Un génie à découvrir :
Robida**
Avec Jean-Claude Viche
et Guillemette Racine

Manoir Jacques Cartier

Dimanche 7 mai

11h30 Rencontre
Avec Alain Bombard

Lundi 8 mai

11h30 Les empires du froid
Avec Nicolas Vanier

Le magazine littéraire reçoit à l'Univers

Le célèbre magazine, qui consacre ce mois-ci son dossier aux utopies, vous invite à quatre débats à l'Univers. Le samedi, "**Le combat pour la langue**", à 15h00, avec Yves Berger, Claude Duneton, et Jacques Godbout, et à 16h30 "**Ecrivains dans la guerre**", avec Jean Hatzfeld, Jean Rolin et Jean-Christophe Rufin. Le dimanche à 18h30, "**Rêveurs d'Amérique**", avec Yves Berger, Pierre Pelot et Frédéric-Jacques Temple, et le lundi à 16h30, "**Une utopie pour les temps présents ? Entre illusion de l'humain et reconquête du politique**", avec Erik Orsenna et Jean-Christophe Rufin.

Films et documentaires



Cambodge La terre des âmes errantes

Des Cambodgiens démunis viennent travailler sur le creusement d'une tranchée qui accueillera le premier câble à fibres optiques d'Asie du Sud, géré par Alcatel. **Rithy Panh** les a rencontrés dans ce pays dévasté par la guerre et où la présence des âmes errantes, victimes de cette guerre, rôdent autour des vivants. Un document passionnant présenté par son réalisateur. Grand Prix du Festival du Cinéma du Réel 2000.

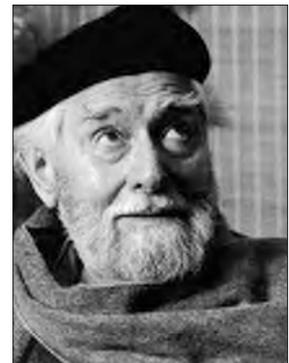
n *Dimanche à 16h00, Palais du Grand Large, Auditorium*

arte

Francisco Coloane "L'écrivain du bout du monde"

Francisco Coloane dit "*C'est la nature qui m'inspire, c'est la vie qui a fait de moi un écrivain*". **Olivier Guittou** a réalisé le portrait de cet homme remarquable pour l'émission "Un siècle d'écrivains". La projection sera suivie par un hommage à Francisco Coloane avec Jean-Pierre Sicre, Alfredo Pita, Luis Sepulveda, José Manuel Fajardo ...

n *Dimanche à 14h00, Théâtre Chateaubriand*



Présenté par...

À Saint-Malo, les écrivains se croisent, parlent de leurs livres et de ceux des autres. Cette année encore, nous avons demandé à une dizaine d'invités de présenter un écrivain de leur choix au public.

Ainsi Patrick Cauvin a choisi William Faulkner, Pierre Pelot, Carson McCullers, Jean Rolin, George Orwell, Björn Larsson, Victor Segalen...



Patrick Cauvin



William Faulkner

Utopia

5^e

L'utopie, le thème à l'honneur à Saint-Malo cette année. Six personnalités (Boris Cyrulnik, Nancy Huston, Philippe Quéau, Jacques Attali...) nous livrent leur utopie à propos de "L'Amour", de "L'Enfance" et du "Cybermonde".

n *Lundi, à 12h00, Palais du Grand Large, Salle Maupertuis*

L'Univers de Dark Crystal (The World of Dark Crystal)

Créateur des *Muppets* et de *Fragglerock* pour la télévision, réalisateur de *Dark Crystal* et de *Labyrinth*, **Jim Henson** est considéré, avec l'incontournable JLR Tolkien, comme l'une des grandes influences de l'heroic fantasy de ces dernières années au cinéma : celui qui a réinventé les fées à l'ère moderne. La projection de ce documentaire dans lequel nous découvrons les thèmes et sources de son inspiration, sera suivie d'une discussion autour du monde de Jim Henson.

n *Lundi à 14h00, Palais du Grand Large, Auditorium*



Partenaires du festival, ARTE et La Cinquième nous entraînent en Afrique, au Cambodge et à Haïti mais aussi dans une exploration utopique de l'amour, de l'enfance, du cybermonde...

arte et **5^e** présentent



© MICHEL VIATTE

Martin et Osa Johnson ; les amants de l'aventure

de Michel Viatte et Michel Le Bris
Nestor Productions, La Sept ARTE
1999, 80'

Martin Johnson fut un des pionniers du cinéma documentaire et de la photographie dans la première moitié du XX^e siècle. En compagnie de sa femme Osa, devenue à la fois sa partenaire et l'héroïne de ses films, sa vie fut un véritable roman digne des plus grands aventuriers. Ce film retrace la vie incroyable des Johnson qui permirent à des millions d'Américains de s'ouvrir à l'inconnu.

1 Samedi 6 mai à 14h00
Palais du Grand Large, Auditorium

Les cités perdues des Mayas

de Jean-Claude Loubtchansky
Trans Europe Film, La Sept ARTE
2000, 52'

Les cités mayas ont été pendant des siècles recouvertes par la végétation jusqu'à ce que des voyageurs égarés trébuchent sur des montagnes de blocs taillés enfouis dans le feuillage végétal. Celui que l'on peut véritablement considérer comme le "découvreur" des Mayas est l'Américain John Stephens.

Ce film, tourné au Mexique et au Guatemala, rendra sensible la continuité entre les vestiges du passé et les populations mayas d'aujourd'hui qui ont conservé la plupart de leurs anciennes mœurs.

1 Samedi 6 mai à 16h00
Palais du Grand Large, Auditorium
En avant-première
En présence du réalisateur

Cambodge – la terre des âmes errantes

de Rithy Panh
La Sept ARTE, INA - 1999, 95'
En 1999, les Cambodgiens démunis creusent la tranchée

qui accueillera le premier câble à fibres optiques d'Asie du Sud-Est, géré par Alcatel. Cette "autoroute de l'information" doit relier l'Europe à la Chine en suivant l'ancienne route de la soie. Au Cambodge, ces travaux impliquent le creusement d'une tranchée d'un mètre de profondeur, depuis la frontière thaïe jusqu'à la frontière vietnamienne, pour y enfouir un câble à peine plus gros que le pouce. C'est l'occasion pour de nombreux Cambodgiens – paysans pauvres, soldats démobilisés, familles sans ressources – de trouver du travail. Le réalisateur Rithy Panh a suivi ces familles venues chercher de quoi survivre dans un pays encore dévasté.

1 Dimanche 7 mai à 16h00
Palais du Grand Large, Auditorium
En présence du réalisateur

Les illuminations de Madame Nerval

de Charles Najman
ADR, La Sept ARTE - 2000, 90'
Le film est le portrait d'une Mambo, une grande prêtresse du vaudou, mais ce n'est pas un portrait classique. Construit comme une enquête policière, le film est également une visite guidée à travers la culture vaudou du quotidien en Haïti. Le point de départ en sera une histoire confiée par Mme Nerval, la Mambo, à l'auteur.

1 Lundi 8 mai à 12h00
Palais du Grand Large, Auditorium

Utopia

de Sylvie Faiderbe et Sylvain Bergère
MK2TV - 2000, 3 x 13'
Il était une fois un monde imaginaire nommé Utopia, un État idéal construit de toutes pièces en 1516 par un certain Thomas Moore. Quelque cinq siècles plus tard, une série documentaire reprend ce titre qui, passé dans le langage courant, désigne une conception imaginaire de l'esprit. "L'amour" avec Boris Cyrulnik, éthologue, psychiatre et Nancy Huston, romancière. "L'enfance" avec Catherine Epelbaum, pédopsychiatre et psychanalyste et Antoon Krings, auteur-illustrateur de

livres pour la jeunesse. "Le cybermonde" avec Philippe Quéau, directeur de la division de l'information et de l'informatique à l'Unesco et Jacques Attali, directeur de Planet Finance.

1 Lundi 8 mai à 12h00 - Palais du Grand Large Salle Maupertuis
En présence de Sylvie Faiderbe

Voyages, Voyages : Hollywood

de William Karel
Point du Jour, La Sept ARTE 2000, 45'
Deux millions de touristes déferlent sur Hollywood chaque année. On leur fait encore visiter les studios, les restes de décors de western. Mais le cœur n'y est plus. Tout ce qui faisait la gloire de Hollywood est en train de s'effacer, de disparaître. Hollywood n'est plus qu'un gigantesque musée à ciel ouvert. Le réalisateur part à la recherche du passé prestigieux de ces rues ou de ce qu'il en reste.

1 Lundi 8 mai à 16h00 - Palais du Grand Large, Salle Maupertuis
En avant-première

Voyages, Voyages : Birmanie

de Sylvain Bergère
MK2 TV, La Sept ARTE - 2000, 45'
Ventes Internationales Doc & Co

Jour après jour Sylvain Bergère nous fait partager ses colères, ses impressions, ses émotions. La profusion des couleurs et des images, la spiritualité quotidienne des Birmans, les paysages magnifiques ressemblent à ses rêves d'enfance. Mais le réalisateur-voyageur reste envahi par le doute, même s'il reste convaincu qu'"on ne peut pas oublier un peuple sous prétexte que ceux qui le gouvernement sont corrompus".

1 Lundi 8 mai à 17h00 - Palais du Grand Large, Salle Maupertuis

Voyages, Voyages : Athènes

de Murielle Coulin
MK2 TV, La Sept ARTE - 1999, 45'
Ventes Internationales Doc & Co
Les carnets de voyage de Murielle Coulin à Athènes déclinent avec poésie et humour la gamme contrastée des différents visages de la ville mythique.

C'est à la fois la capitale moderne qui nous est donnée à voir à travers ses bars branchés, ses nuits débridées et sa nouvelle folie boursière mais aussi la cité parsemée de vestiges et de légendes antiques...

1 Lundi 8 mai à 18h00 - Palais du Grand Large, Salle Maupertuis

Robinson Crusoë, des fées et des créatures plus sinistres, des légendes et des mythes, des pirates, une ville imaginaire, les extraterrestres et la manipulation génétique... sans oublier l'univers si particulier de K. Dick, Lovecraft et Tolkien...

Utopies et autres mondes imaginaires

Génétique parano

de Bernard Faroux et Jean-Pierre Dionnet
Canal + - 45'

Les avances faites dans le domaine de la recherche génétique sont énormes. Est-ce un progrès pour l'humanité ou une menace ? La question est étudiée à travers des témoignages, des extraits de films (Ces garçons qui viennent de Attica...) et des commentaires de plusieurs écrivains (Maurice G. Dantec, William Gibson, Ayerdhal, Serge Lehman...).

1 Samedi 6 mai à 11h30
Théâtre Chateaubriand

Robinson Crusoë, le bon sauvage

d'Hubert Radermacher
50' - RTBF
Le mythe de Robinson Crusoë

vu à travers les peintures, les tableaux et raconté par des écrivains : Jacques Meunier, Michel Tournier.

1 Samedi 6 mai à 12h00 - Palais du Grand Large, Salle Maupertuis
Présenté par Jacques Meunier

Le Dossier B

de Wilbur Leguebe
Sur un scénario de François Schuiten, Benoît Peeters et Wilbur Leguebe - SAGA FILM - 53'
Un palais de Justice démesuré au cœur de Bruxelles cachait un parcours initiatique... Un passage secret conduirait les membres d'une secte à une ville parallèle : Brüssel... "Le Dossier B" fut à l'origine un livre paru en 1960 et devenu introuvable. Selon ce livre une secte composée d'hommes politiques et d'architectes influents détruirait Bruxelles pour édifier une ville utopique.

pique. Où mènent les quarante kilomètres de souterrains découverts récemment sous la Capitale de l'Europe ?

1 Samedi 6 mai à 17h15
Théâtre Chateaubriand - Suivi d'une rencontre avec François Schuiten

Les Quarxs

de Maurice Benayoun
Sur un scénario de Maurice Benayoun et François Schuiten
Z-A Production/Canal+/France 3/Ellipse
Les Quarxs constitue l'un des programmes mythiques de l'histoire de l'image de synthèse. Un mystérieux chercheur en cryptobiologie comparée (discipline découverte pour l'occasion) dévoile au public friand de révélations scientifiques l'existence d'une espèce animale dont on ignorait tout jusqu'alors. Rien de surprenant si ce n'est que ces êtres invisibles semblent défier les lois de la nature, la physique, l'optique, la biologie...

1 Samedi 6 mai à 18h30
Théâtre Chateaubriand

Les anges noirs de l'Utopie

de Michel Viotte et Michel Le Bris
Nestor Productions, La Sept ARTE
1997, 50'



© N.C. WIETH

L'extraordinaire épopée de la piraterie caraïbe du XVII^e siècle : des personnages à la réputation sanglante, des brutes féroces détruisant tout sur leur passage, mais aussi des révoltés, dressés contre l'injustice, désireux de s'affirmer comme alternative à la société.

1 Samedi 6 mai à 16h00 - Palais du Grand Large, Salle Maupertuis

Tolkien remembered

de Michael Poole
BBC - 1998, 30'
La vie de JRR Tolkien auteur du "Seigneur des anneaux". À travers des lectures des extraits de ses livres et des témoignages d'amis et d'écrivains.

1 Dimanche 7 mai à 10h30 - Palais du Grand Large, Salle Maupertuis
Suivi d'une rencontre autour de l'œuvre de Tolkien

Le cas Howard Phillips Lovecraft

de Pierre Trividic et Patrick Mario Bernard
Taxi Vidéo Brousse, France 3 - 1999, 45'
Ce portrait littéraire et biographique de l'écrivain américain Howard Phillips Lovecraft, continuateur et rénovateur de la tradition gothique, se présente comme une tentative de "biographie psychique" à travers l'œuvre de l'écrivain, hanté par la peur, ravagé par la douleur de l'échec social et l'exil intérieur.

1 Dimanche 7 mai à 14h00
Palais du Grand Large, Auditorium
Suivi d'une rencontre autour de Lovecraft

Philip K. Dick

d'Yves Breux, François Luxereau et René Lubin
Paris, CNRS Audiovisuel - 1978, 40'
Entretien avec Philip Kindred Dick, l'écrivain américain de science-fiction, majeur des années 70, auteur d'*Ubik* et du *Maître du Haut Château* dont Ridley Scott s'inspira pour *Blade Runner*

1 Dimanche 7 mai à 17h30 - Palais du Grand Large, Salle Maupertuis
Suivi d'une rencontre autour de l'œuvre de Philip K. Dick.

Vivement l'Apocalypse

de Bernard Faroux et Jean-Pierre Dionnet
Canal+ - 1999, 45'

Comment survivre au bogue de l'an 2000 ? Quelles mesures faut-il prendre pour faire face à la catastrophe qui annoncera la fin de notre civilisation ? Et les extraterrestres ? Existents-ils vraiment ? Avec la participation de Maurice G. Dantec, Norman Spinrad, Serge Lehman, James Morrow ...

1 Lundi 8 mai à 10h30 - Palais du Grand Large, Salle Maupertuis

Portrait de John Boorman

de Serge Aillery et Christian Rolland
France Régions 3 Ouest - 1991, 26'
Avec le concours de l'INA Atlantique
Portrait du réalisateur de "Excalibur" dans sa maison en Irlande où il évoque ses sources d'inspiration.

1 Lundi 8 mai à 12h00
Théâtre Chateaubriand
Présenté par Claudine Glot

The World of Dark Crystal

Jim Henson Productions
Dans les coulisses du célèbre film "Dark Crystal" réalisé par Jim Henson. On découvre non seulement l'aspect technique des effets spéciaux mais aussi les thèmes qui ont inspiré le réalisateur Jim Henson.

1 Lundi 8 mai à 14h00
Palais du Grand Large, Auditorium
Suivi d'une rencontre autour de l'œuvre de Jim Henson.

RFO présente
Réseau France Outre-mer

Les cow-boys de Ua Huka

de Jean Queyrat
1999, 22'30
Issus du bétail importé par les colons français du XIX^e siècle, plus de 3 000 chevaux vivent en liberté sur l'île de Ua Huka dans l'archipel des Marquises. Robustes, ces chevaux sont utilisés pour la chasse et le transport du copra, la pulpe de la noix de coco. Les cow-boys de Ua Huka les élèvent en pleine nature pour le travail et aussi pour le plaisir. Ils ne pensent et ne vivent que pour eux.

1 Lundi 8 mai à 10h30
Palais du Grand Large Auditorium

Les Hmong de Guyane, des hommes libres

de Geneviève Wiels et Pierre-Alain Saguez
2000, 52'
Les Hmong vous diront que

ce nom signifie "homme libre"... Il y a des Hmong chinois parce qu'ils sont nés en Chine, comme il y a des Hmong vietnamiens ou laotiens. Ce peuple, dont la religion d'origine est basée sur l'animisme, est monothéiste. Indépendants et libres ces hommes devront s'exiler en permanence au cours des siècles pour toujours préserver cette fameuse liberté. Depuis l'époque où ils étaient installés dans les plaines fertiles de Chine, jusqu'à celle où ils devinrent des agriculteurs en Guyane, les Hmong ont toujours travaillé la terre et vécu au rythme de la nature.

1 Lundi 8 mai à 11h00
Palais du Grand Large Auditorium

Deux écrivains dont les écrits et les vies reflètent l'esprit d'Étonnants Voyageurs et un écrivain-voyageur qui fut l'ami et pilier du festival.

De grands voyageurs...

Jack London

de Michel Viotte et Michel Le Bris
Gédéon - France 3 - 1995, 45'
L'auteur californien Jack London était un symbole de tous les vertus et vices de la société américaine au tournant du siècle. Ses histoires, qu'il tirait de sa propre vie, brève et turbulente, apportaient au roman un réalisme nouveau et faisait de lui l'écrivain à grand succès le plus connu du monde.

1 Dimanche 7 mai à 18h00
Théâtre Chateaubriand
Suivi d'une rencontre autour de l'œuvre et vie de Jack London

Portrait de Joseph Kessel

de Marc Jampolsky
Gédéon Production - France 3 - 2000
45'



Ecrivain boulimique et ardent, globe-trotter infatigable, journaliste téméraire, témoin des grands événements du siècle, dévoreur de vie... Qu'est-ce qui animait réellement Kessel dans son incessante curiosité ? Que poursuivait-il dans ses voyages et ses rencontres éclectiques ? Quelle était sa vision de l'homme ? Quelles furent les limites de sa quête ?

1 Lundi 8 mai à 14h00
Théâtre Chateaubriand
En avant-première

Nicolas Bouvier

d'Olivier Bauer et Joël Calmettes
Point du Jour - France 3 - 2000, 45'
Quand Nicolas Bouvier rentrait d'un voyage, il passait ses jours au buffet de la gare de Genève pour écouter partir les trains, se souvient sa femme dans ce documentaire qui trace le portrait de cet écrivain-voyageur auteur de *L'Usage du monde* et grand ami du festival Étonnants Voyageurs.

1 Lundi 8 mai à 16h00
Palais du Grand Large, Auditorium
En présence d'Olivier Bauer et Joël Calmettes

Dix invités du festival ont accepté de présenter un auteur fétiche au public du festival. Avec la participation de l'émission de Bernard Rapp "Un siècle d'écrivains".

Présenté par...



Knut Hamsun

de Charles Dubois et Gilles Lapouge
Casadiè - France 3, 45'
1Présenté par Gilles Lapouge
Samedi 6 mai, Salons de l'Univers,
Salle Saint-Malo à 11h00

Raymond Chandler

de Michel Pamart et Fraser Mac Naught
Les Films du Bief - France 3, 45'
1Présenté par Jean-Bernard Pouy
Samedi 6 mai, Salons de l'Univers,
Salle Saint-Malo à 14h30

William Faulkner

de Marc Jampolsky et Michel Abescat
Gédéon - France 3, 45'
1Présenté par Patrick Cauvin
Samedi 6 mai, Salons de l'Univers,
Salle Saint-Malo à 16h30

Victor Segalen

d'Olivier Horn
Les Films d'Ici - France 3, 45'
1Présenté par Björn Larsson
Samedi 6 mai, Salons de l'Univers,
Salle Saint-Malo à 18h15

Lawrence Durrell

de Daniel Costel
Lily Productions - France 3, 45'
1Présenté par Christian Lehmann
Dimanche 7 mai, Salons de l'Univers,
Salle Saint-Malo à 14h00

Naviguer, traverser les plaines de l'Alaska et l'océan Arctique... La passion qui poussent des hommes vers des aventures sans concessions.

Les conquérants de l'inutile

Les outils de la passion

d'Alain Gallet
France 3 Ouest - 2000, 52'
Un superbe portrait du peintre navigateur Yvon Le Corre qui se confie, livre son cheminement intérieur. C'est un voyage jalonné de "moments poétiques" et habité par une parole forte, sensible, tout empreinte d'humanisme, dont la qualité lui confère une dimension toute particulière.
1Dimanche 7 mai à 10h30
Palais du Grand Large, Auditorium
En présence du réalisateur. Suivi d'une rencontre avec Yvon Le Corre

Amundsen : un cœur de glace

de Stig Andersen et Kenny Sanders
Molty AS, La Sept-ARTE - 2000, 58'
Roald Amundsen, grand explorateur, est le premier à parvenir en Alaska par le passage du Nord-Ouest, à travers le détroit de Bering. Il entre en compétition avec le capitaine anglais Robert Scott pour la conquête du pôle Sud. Robert Scott périt avec ses hommes tandis qu'Amundsen mène sa

George Orwell

de Christophe Muel
Kuiv Productions - France 3, 45'
1Présenté par Jean Rolin
Dimanche 7 mai, Salons de l'Univers,
Salle Saint-Malo à 15h30

Robert Desnos

de Jules-César Murracole
Gaumont TV - France 3, 45'
1Présenté par Jacques Meunier
Dimanche 7 mai, Salons de l'Univers,
Salle Saint-Malo à 18h30

Amadou Hampâté Bâ

de Bernard Mounier et Bergère Casanova
Equipage - France 3 45'
1Présenté par Moussa Konaté
Lundi 8 mai, Salons de l'Univers,
Salle Saint-Malo à 14h00

Carson McCullers

de Fabrice Cazeneuve et Jacques Tournier
Médian Film - France 3, 45'
1Présenté par Pierre Pelot
Lundi 8 mai, Salons de l'Univers,
Salle Saint-Malo à 15h30

James Ellroy

de Benoît Cohen et François Guérif
Mk2 - France 3, 45'
1Présenté par François Guérif
Dimanche 7 mai, Palais du Grand Large, Salle Maupertuis à 16h00

mission à bien. En 1925, il fait le pari d'être le premier à traverser l'océan Arctique par la voie des airs et devient un héros dans le monde entier. Mais il n'a pas encore réalisé son but : être le premier homme à avoir atteint les deux pôles...

1Dimanche 7 mai à 14h00 - Palais du Grand Large, Salle Maupertuis
Suivi d'une rencontre avec Jean-Louis Etienne

L'Odyssée blanche

de Nicolas Vanier
MC4 - 2000, 52'
Nicolas Vanier, parti avec ses quatorze chiens le 13 décembre de Skagway en Alaska, avec pour objectif de rallier Québec le 28 mars, a réalisé la moitié du parcours. Des 8 000 km qui les séparent de l'arrivée, Nicolas et son équipe ont triomphé de la partie la plus difficile, 4 000 km à travers les redoutables Rocheuses, les plaines d'Alaska et les lacs canadiens par des températures avoisinant les -55 °C...
1Lundi 8 mai, Palais du Grand Large, Salle Maupertuis à 14h00
En présence de Nicolas Vanier

De Terra del Fuego à Aubervilliers nous rendons hommage à deux écrivains très différents mais qui partagent la même envie de dire le monde...

Pour saluer...

Didier Daeninckx : L'état des lieux

de Pierre André Sauvageot
Perifilms - 1999, 48'
Presque 20 ans après sa parution, Didier Daeninckx réécrit *Mort au premier tour*, la première enquête de l'inspecteur Cadin écrite en 1977... Pour mieux comprendre sa démarche, nous l'avons suivi d'Aubervilliers à Strasbourg et dans la région des mines de potasse d'Alsace, décors de ce nouveau "premier roman", qui sont aussi sa propre histoire familiale.
1Samedi 6 mai, Palais du Grand Large, Salle Maupertuis à 14h00
En présence du réalisateur et de Didier Daeninckx

Francisco Coloane "L'écrivain du bout du monde"

d'Olivier Guitton.
Au Large d'Eden - France 3, 2000, 47'
Ce portrait retrace la vie et l'œuvre de Francisco Coloane né le 19 juillet 1910 à Quemchi sur l'île de Chiloé, (Chili). Auteur de "Le dernier mousse de Baquedano", des recueils de nouvelles "Cap Horn" et "Tierra del Fuego" des écrivains latino-américains comme Alvaro Mutis et Luis Sepulveda reconnaissent son influence dans leurs écrits.
1Dimanche 7 mai à 14h00
Théâtre Chateaubriand

Tout commence par une idée, une passion qu'on a envie de faire partager avec d'autres... Quelques portraits de ceux qui se sont donnés à leurs rêves...

Les aventuriers de l'imagination

Le temps des Lumières

de Michel Viotte
Nestor Productions, La Cinquième
2000, 51'
Le 13 février 1895, Auguste et Louis Lumière déposent le brevet du Cinématographe. En plus d'un nouveau langage artistique et d'une industrie, ils offrent ainsi au XX^e siècle naissant l'instrument de sa mémoire qui fixera à jamais la marche du progrès.
1Samedi 6 mai à 11h00
Palais du Grand Large, Auditorium

Un étonnant voyageur

de Christian Lejalé
Imagine 35 Productions, France 3
Ouest, VOYAGE, POIS CHICHE Films
2000, 52'
De la Bretagne au Montana, de l'Afrique à l'Europe, à travers les interviews de Michel Le Bris, mais aussi de lecteurs anonymes et d'écrivains célèbres ou non, nous allons raconter la belle aventure qu'est le festival Etonnants Voyageurs.
1Samedi 6 mai à 17h15 - Palais du Grand Large, Auditorium
Suivi d'une rencontre

Famille nombreuse, Thierry "Titi" Robin

d'Hubert Budor
Vivement Lundi ! / TV 10 Angers
2000, 52'
Thierry Robin a découvert la musique arabe à 14 ans en côtoyant des voisins marocains du quartier populaire d'Angers. Il est aujourd'hui un des rares musiciens euro-

peens à jouer de l'oud et à être respecté en Orient et en Afrique. Ce film est un voyage musical entre Jaipur, Angers et Perpignan sur les pas de Thierry Robin et de ses musiciens.

1Dimanche 7 mai à 10h30
Théâtre Chateaubriand - En présence du réalisateur et de Thierry Robin

Ousmane Sow

de Béatrice Soulé
Canal + / La SEPT ARTE
1997, 26'
À l'âge de 50 ans, Ousmane Sow a décidé de faire de la sculpture son métier. Depuis ses œuvres connaissent un succès considérable, de New York au Japon en passant par Venise ou la Dokumenta de Kassel. En 1984, inspiré par les photos de Leni Riefenstahl sur les Noubas du Soudan, Ousmane Sow réalise sa première série de sculptures sur cette ethnie...
1Dimanche 7 mai à 16h00
Théâtre Chateaubriand



Festival Jeunesse



Ernest Ahippah en musique

Ses chants et instruments de musique traditionnels nous transportent en Côte d'Ivoire, son pays natal, et au cœur de l'Afrique de l'Ouest. Tous les jours, Ernest Ahippah rythmera les rencontres et débats du Gulliver de sa passion des percussions, de la danse, du chant et du conte africains.



Philip Pullman

Roman d'apprentissage en forme de récit fantastique, mettant en scène deux enfants, Lyra et Will, opposés aux forces du mal, sa splendide trilogie *A la croisée des mondes* est d'ores et déjà destinée à devenir un véritable classique de la littérature jeunesse. Il vient à Saint-Malo tout en préparant le dernier tome de son œuvre, et fera sans aucun doute l'événement du festival jeunesse.



Les contes de Gigi Bigot

Née dans le pays Gallo, elle récolte dans les cultures du monde les contes traditionnels qu'elle brode, réinvente, recrée. Pour elle, la véritable dimension du conte, c'est tout simplement le rêve. Et faire rêver, Gigi adore ça !

Bruno Vitti, le magicien d'Harry Potter

Il a enchanté les enfants au Salon du livre de Paris, le voici à Saint-Malo. Et quoi de mieux pour évoquer l'univers de Harry Potter qu'un vrai magicien en chair et en os. Illusions ? Magie ? Un monde enchanté en tout cas qui nous emporte dans une autre dimension.

Les jeux de rôles des Merlinpinpin

L'an passé, ils avaient dû défendre leur petit espace à coups de sabres et de masse d'armes contre l'afflux des petits... et des plus grands, venus en nombre goûter aux frissons du jeu de rôle. Cette année, ils ont renforcé leurs troupes et affûté leurs scénarios pour vous proposer des aventures sur mesure au pays de Tolkien et dans les univers d'Arthur C. Clarke.

Tous les jours dans le salon du livre, de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 16h00



Vive l'aventure !

**Vous aimez rêver, frémir, vous évader ?
Les explorateurs vous fascinent ?
Alors bienvenue au festival Saint-Malo
Etonnants Voyageurs Jeunesse.**

Prenez place au Magic Mirror, baladez-vous sous le chapiteau du Salon du livre. Pendant trois jours, le Gulliver vous propose des rencontres et des aventures de toutes sortes. Des écrivains, des illustrateurs, des conteurs, un magicien, des explorateurs ont fait le voyage jusqu'à Saint-Malo. Ils apportent dans leurs bagages des histoires d'extraterrestres, de mondes futurs, des enquêtes policières, Vous pourrez leur poser des questions et partager avec eux les secrets de leurs créations. Vous êtes prêts à embarquer ?

Pour commencer, voici un voyage dans le temps en compagnie de l'illustrateur **Peter Sís**, à qui le festival consacre une exposition. Direction l'Amérique de Christophe Colomb, le Tibet, Prague. Vous découvrirez dans ses dessins mille et un détails inattendus, magiques, amusants ou inquiétants. Ensuite cap sur le futur : soucoupes volantes, galaxies lointaines avec des auteurs de science-fiction. Événement exceptionnel : **Philip Pullman** débarque de son Angleterre natale pour parler de *La croisée des mondes*, sa célèbre trilogie où l'on voit les forces de la lumière livrer un combat sans fin contre les puissances du mal. Retour sur notre bonne vieille Terre. En route vers les pôles où **Jean-Louis Etienne** et **Nicolas Vanier** ont accompli des exploits, ils vous raconteront leurs périples exceptionnels dans les déserts de glace. Les amateurs de frissons et d'énigmes ne sont pas oubliés pour autant : retrouvez **Malika Ferdjouxh**, **Christian Lehmann**, **Gudule** et bien d'autres auteurs pour parler des apparences trompeuses de la réalité. Place au spectacle tous les jours avec **Ernest Ahippah** et **Gigi Bigot**. Ils savent vous enchanter, vous faire chanter et rire. Alors ouvrez grand les yeux, et les oreilles et bon voyage !...



Christophe Blain



Véronique Lenormand



Jean-Claude Mourlevat



Andrée Prigent



François Roca



Catherine Reisser

Les invités du festival

Jean-Pierre Andrevon,
Jean-Philippe Arrou-Vignod,
Michel Backes,
Hubert Ben Kemoun,
Claudia Bielinsky,
Gigi Bigot,
Jean-Luc Bizien,
Christophe Blain,
Elisabeth Brami,
Lisa Bresner,
Evelyne Brisou-Pellen,
Serge Brussolo,
Amélie Cantin,
Marc Cantin,
Emmanuel Cerisier,
Emmanuel Chaunu,
Guillaume Chérel,
Brigitte Coppin,
Sophie Dieuaide,
René Frégni,
Malika Ferdjouxh,
Ute Fur,
Christian Grenier,
Alain Grousset,
Gudule,
Denis Guiot,
Anne Gutman,
Georg Hallensleben,
Anne Herbauts,
Serge Hochain,
Hervé Jaouen,
Christophe Lambert,
Michel Le Bourhis,
Gwen Le Gac,
Régis Lejonc,
Véronique Lenormand,
Jean-Marc Ligny,
Danielle Martinigol,
Jean-Marc Mathis,
Gérard Moncomble,
Jean-Claude Mourlevat,
Natali,
Jean-Hugues Opper,
Pierre Pelot,
Dylan Pelot,
Andrée Prigent,
Philip Pullman,
Catherine Reisser,
François Roca,
Sergio Salma,
Raoul Sautet,
Eric Simard,
Hervé Tullet,
Joëlle Wintrebert,
Freddy Woets.

le gulliver

Samedi 6 mai

- 11h00 Contes africains en musique**
par Ernest Ahippah
- 11h30 De la science-fiction, encore et toujours,**
avec de nouvelles collections Lumina chez Flammarion, Alain Grousset, Danielle Martinigol, Jean-Pierre Andrevon, Denis Guiot, directeur de collections. Rencontre animée par Stéphane Manfrédo.
- 12h30 Les soucoupes volantes, les extraterrestres sont-ils parmi nous ?**
Avec Pierre Lagrange, ufologue averti, Christian Grenier, auteur, et Lorris Murail auteur d'un guide de science-fiction. Rencontre animée par Stéphane Manfrédo.
- 14h00 Contes africains en musique**
par Ernest Ahippah
- 14h30 Remise du prix Petits Voyageurs**
7/10 ans, en présence du lauréat, le prix sera remis par Michel-Edouard Leclerc.
- 15h45 L'an 2000 c'est déjà demain**
Avec Brigitte Coppin, Laurent Genefort et Hubert Ben Kemoun. Rencontre animée par Stéphane Manfrédo.
- 16h15 Les contes et histoires de Gigi Bigot**
- 17h15 Secrets de famille**
avec Malika Ferdjoukh, Elisabeth Brami et Michel Le Bourhis. Rencontre animée par Emmanuelle Leroyer.

Dimanche 7 mai

- 10h30 Contes africains en musique**
par Ernest Ahippah
- 11h00 Fantastiques auteurs**
Avec Philip Pullman, Jean-Luc Bizien, Jean-Marc Ligny. Rencontre animée par Stéphane Manfrédo.
- 11h45 Spectacle de Bruno Vitti**
le magicien de Harry Potter
- 13h30 Contes africains en musique**
par Ernest Ahippah
- 14h30 Toutes les couleurs du rire**
Avec Brigitte Aubert, Sophie Dieuaide, Jean-Philippe Arrou-Vignod et Jean-Marc Mathis. Rencontre animée par Emmanuelle Leroyer.
- 15h15 Les contes et histoires de Gigi Bigot**
- 16h15 Mettre en images des histoires**
Avec Georg Halleleben, François Roca, Hervé Tullet, Andrée Prigent. Rencontre animée par Emmanuelle Leroyer.
- 17h00 Spectacle de Bruno Vitti**
le magicien de Harry Potter
- 17h45 Rencontre avec de grands voyageurs**
Avec Jacques Meunier et Nicolas Vanier. Rencontre animée par L'hebdo des Juniors.
- 18h30 Le pays sous l'écorce, dire en musique**
Le récit de Jacques Lacarrière devient conte musical, dit par Sylvia Lipa et accompagné, à la guitare, flûte et percussion, par Roland Brival.

Lundi 8 mai

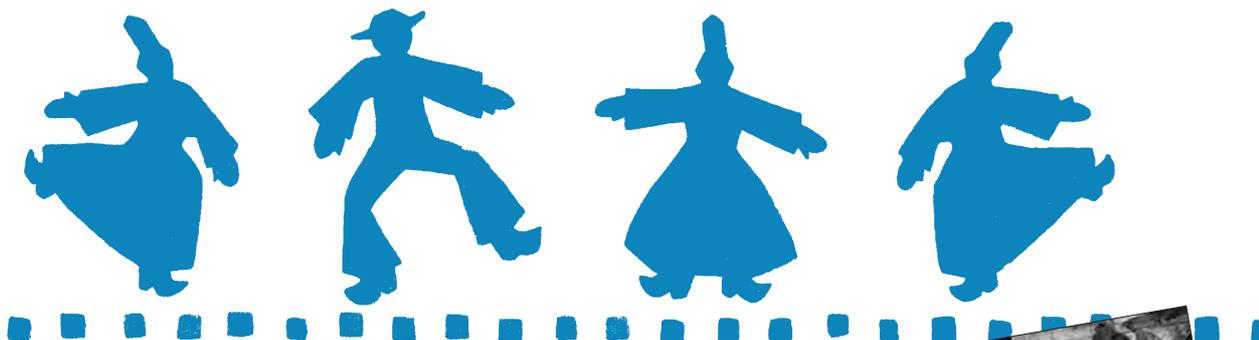
- 10h30 Contes africains en musique**
par Ernest Ahippah
- 11h00 Les frontières de l'ailleurs**
Avec Christophe Lambert, Eric Simard et Gérard Moncomble. Rencontre animée par Stéphane Manfrédo.
- 11h45 Histoires pour les petits, romans pour les plus grands**
Avec Marc Cantin, Jean-Claude Mourlevat, Amélie Cantin et Christophe Blain. Rencontre animée par Emmanuelle Leroyer.
- 14h00 Contes africains en musique**
par Ernest Ahippah
- 14h30 Ils, elles illustrent**
Avec Dylan Pelot, Natali, Gwen Le Gac et Régis Lejonc. Rencontre animée par Emmanuelle Leroyer.
- 15h15 Les contes et histoires de Gigi Bigot**
- 16h15 Faire peur, du fantastique au frisson**
Avec Christian Lehmann, Gudule et Evelyne Brisou-Pellen. Rencontre animée par Emmanuelle Leroyer.
- 17h00 Contes africains en musique**
par Ernest Ahippah



expositions, Animations

De belles expositions à découvrir

Bretonneries est un très joli album, un brin effronté, qui tord le cou aux images d'Epinal d'une Bretagne traditionnelle. Sardines, ankou, chapeaux ronds et autres menhirs prennent sous la plume de Christophe Honoré (*Mon cœur bouleversé, Tout contre Léo, Je joue très bien tout seul* aux éditions L'école des loisirs) et sous le trait de Gwen Le Gac une tout autre allure... Les pastels décapants de Gwen Le Gac sont à découvrir au Salon du Livre Jeunesse.



Sans oublier, au Palais de Grand Large, l'exposition des œuvres de **Peter Sís**. Quarante-neuf originaux de ce grand illustrateur américain, d'origine tchèque. Toujours inspirées de gravures anciennes, les images de Peter Sís sont des tableaux dans lesquels il est permis de se perdre.



Atelier bande dessinée

Stéphane Martin initiera les enfants à la bande dessinée. Premier atelier : créer un personnage fantastique (dragon, sorcier, chevalier) en quelques vignettes de BD ; puis, à partir d'une histoire courte, élaborer un scénario. Deuxième atelier : mise en pages et composition d'une planche de BD avec des dialogues... Pour approcher, de manière ludique, les secrets d'une planche de BD, tout en restant dans l'univers du fantastique.

⊥ Samedi 6 mai : 10h30 – 12h30

⊥ Dimanche 7 mai : 14h00 – 16h00

⊥ Lundi 8 mai : 14h00 – 16h00

Les Mange-Livres reviennent...

Dans un petit chapiteau, loin de l'effervescence du festival, les Mange-livres animent un espace jeux, des coins lecture, dessin, un atelier BD et proposent des rencontres impromptues avec les auteurs et illustrateurs. Ils organisent aussi des visites du Salon à hauteur d'yeux d'enfants. Des coulisses aux expositions, pour ne rien manquer des Etonnants Voyageurs...

Prix Petits Voyageurs

Les Centres et les Espaces culturels E. Leclerc lancent à Saint-Malo le Prix Petits Voyageurs. Entre sept et dix ans, les enfants lisent leurs premiers romans. Pour le Mouvement E. Leclerc, c'est à ce moment qu'il faut les encourager dans cette démarche. Durant le mois d'avril dernier, des centaines d'enfants ont participé à ce nouveau prix littéraire. Dans les bibliothèques de leur commune, ils ont découvert les cinq ouvrages en compétition : *La magie de Lila* de Philip Pullman (Gallimard) ; *La plus grosse bêtise* d'Evelyne Brisou-Pellen (Rageot), *Les passagers de l'orme* d'Eric Simard (Magnard), *La fiancée du fantôme* de Malika Ferdjoukh (Ecole des loisirs) et *Le pirate couve la grippe* d'Amélie Cantin (Milan).

Pour féliciter les nombreux participants, les Centres E. Leclerc offriront un livre à cinquante d'entre eux, par tirage au sort. Le Prix Petits Voyageurs sera remis par Michel-Edouard Leclerc le samedi 6 mai au Gulliver à 14 h 30. Le lauréat se verra offrir un voyage en Afrique par E. Leclerc Voyages. Un voyage sur les traces d'Osa et Martin Johnson, dont les exploits photographiques sont exposés à L'Archipel.

Dès le 6 mai, le livre lauréat sera mis en avant dans les Espaces culturels E. Leclerc.

Tous au festival !

Les écoles primaires de Saint-Malo

Selon une habitude désormais bien installée, plusieurs auteurs jeunesse se rendront dans les écoles primaires de Saint-Malo pour y rencontrer les élèves de CM1 et de CM2 le vendredi 5 mai.

D'autres classes malouines bénéficieront d'une visite guidée du festival le jeudi 4 et le vendredi 5 mai.

Les journées scolaires

Depuis le mois de septembre, 1 800 lycéens et collégiens de Bretagne découvrent des auteurs de science-fiction, de fantasy ou de polar. Pour participer au festival, ils ont réalisé des dossiers passionnants sur les écrivains qu'ils rencontreront à Saint-Malo les 4 et 5 mai prochains. Lors de leur visite au festival, ils profiteront également des nombreuses expositions et verront des documentaires sur la science-fiction...

Ces journées sont organisées avec le soutien actif du Conseil régional de Bretagne, du Conseil général d'Ille-et-Vilaine, du Ministère de l'Éducation nationale. Les meilleurs dossiers collèges seront par ailleurs récompensés par les éditions Pocket Jeunesse, les meilleurs dossiers lycéens par le Conseil régional.

L'espace Fax



Vos lectures, vos rencontres, vos voyages, vous ont permis de tordre le cou au tout puissant réel. Témoignez de cet "ailleurs", de vos projets dont la réalisation est (pour le moment) impossible.

Sur ce sujet "utopique", le Clemi a invité ses correspondants à écrire des articles et des reportages... Le journal international **fax !**, qui accompagne le festival depuis cinq ans, souhaite amener ses participants à dire cet autre monde, parler de leurs rêves, à mettre des mots sur ce que l'écrivain Gilles Lapouge appelle "le besoin de mirage".

Concours de nouvelles



Plus de trois cents élèves, de la sixième à la terminale, de la région Bretagne, ont participé au concours de nouvelles sur le thème de la science-fiction et des mondes imaginaires. Tous ont écrit une nouvelle. Dix d'entre elles ont été sélectionnées et seront ainsi publiées en un livre de poche, avec l'aide de la Fondation du Crédit Mutuel pour la lecture. Gallimard Jeunesse offrira des livres aux lauréats.

La remise des prix, animée par la Compagnie Les Livreurs, aura lieu le vendredi 5 mai à 17h30 au Café littéraire à l'issue de l'inauguration du festival, en présence de René Couanau, maire de Saint-Malo, et de Michel Le Bris, directeur du festival.

Une journée professionnelle



Documentalistes, bibliothécaires professionnels et bénévoles, enseignants : tous ont rendez-vous au festival le 5 mai pour une journée de rencontres et de débats autour de la littérature de jeunesse, de la science-fiction et de la fantasy. Quatre ateliers seront organisés :

- 1. le phénomène des soucoupes volantes, une sociologie de l'extraterrestre**, par l'anthropologue Pierre Lagrange.
 - 2. Panorama des collections et des auteurs de science-fiction pour la jeunesse** animé par Christian Grenier.
 - 3. Du fanzine au magazine, tous les périodiques de SF**, par Stéphane Nicot, rédacteur en chef de la revue *Galaxies*.
 - 4. De l'utopie à la science-fiction moderne, les auteurs adultes, les collections**, par Stéphane Manfrédo, formateur spécialisé en science-fiction, fantastique et fantasy.
- Cette journée professionnelle est activement soutenue par le Conseil général d'Ille-et-Vilaine.

Remerciements

Directions des Relations Publiques et du Développement Culturel de la Ville de Saint-Malo • La Maison des Associations • La Bibliothèque Municipale de Saint-Malo • L'Office du Tourisme de Saint-Malo • La Maison Internationale des Poètes et des Ecrivains • L'Hôtel de l'Univers • Les Amis du Manoir Jacques Cartier • Sièges System.

Pour les opérations jeunesse : Corinne Tual, Claude Rousseau et le Clemi, Emmanuel Freund, Sébastien Cordrie, Yves Daniel, Jean-Paul Duval, Gilles Ferragu, Laurence Gauvin, Elyette Guiol, Nathalie Heitzmann, Olga Hilary, Laurence L'Hotellier, Jacqueline Martin et Yann Pilorget.

Les élèves des sections bac professionnel secrétariat et vente du Lycée Jacques Cartier.

Les bénévoles : Claire Aubert, Marion Aubert, Stéphane Belz, Nadia Benichou, Johanna Bouvier, Jean-Marc Caron, Laurent Charlès, Catherine Chartier, Corinne Di Maggio, Marie-Laure Even, Anabelle Ferron, Emmanuel Ferru, Albane Floch, Albéric Girard, Estelle Guérin, Philippe Halléguen, Sophie Hamon, Sophie Hémerly, Dorothée Hervé, Katia Horeau, Nicolas Houitte, Olivier Hussenet, Dominique Kerdilès, Soizic Keromnès, Benoît Lagrée, Rozenn Lanoë, Gilles Le Berre, Sarah Le Blé, Kaëlig Le Breton, Xavier Le Frapper, Grégory Le Poulard, Stéphane Martin, Gaëlle Massiot, Vincent Mayol, Séverine Ollivier, Bruno Picard, Emmanuel Rassat, Anne-Laure Renard, Hélène Richard, Aurélien Rolland, Jonathan Rolland, Frédérique Roullier, Florence Rousseau, Fanny Sabatier, Olivier Staedtsbader, Denis Touquet, Régis Touquet, Benjamin Treussard.

Pour la programmation documentaires :

Sophie Humurau, Céline Dréau, Myriam Drouet, Rhoda Cosme, Michel Dubois, Serge Aillery, Christine Angoujard, Claudine Glot, Frédérique Gérardin, Xavier de Donceel, Jacques Meunier, Tatiana Grasse-Réan, Joël Calmettes, CNRS Audiovisuel, France 3 Ouest,

INA Atlantique, Canal + Productions, Chacal Productions, Les Films du Biet, Point du Jour, Equipage, Gaumont TV, Périfilms, Au Large d'Eden, Kuiv Productions, Les Films d'Ici, MK2TV, Taxi-Vidéo Brousse, Médiane Films, Jim Henson Productions, RTBF Liège.

Pour les expositions : Anne-Claire Lévy, Fabrice Angelliaume, Olivier Benoît, Anne-Elizabeth Suter, Patrick J. Gyger (Maison de l'Ailleurs), l'association des amis d'Albert Robida, Claude Rebeyrat, Jean-Claude Viche, Yves Bosson, Jean-Christophe Monferran, Patrick Fuentes, Mary Evans Picture Library, Jean-Marc Deschamps, Alain Grousset, Jacques Mérillon, Sarah Cuendet, Céline Eidenbenz, Charlotte Barraud, Olivier et Christian Collin, Jean-Luc Sohier, Flash Gordon, Moebius, Druillet, Loustal, Jano, Margerin, Serge Clerc, Jean-Luc Fromental, Jean-Pierre Dionnet, Nestor Productions, les éditions Thierry Magnier, Nathan, Hoëbeke, Galerie Martine et Thibault De La Châtre, la Bibliothèque nationale de France.

Les traducteurs : David Mardell, Elisa Burnham, Florence Bury, François Gaudry et l'Institut Franco-Américain.

Les animateurs de débats : Michel Abescat, Jean-Marie Borzeix, Jean-Jacques Brochier, Guillaume Chérel, Géraldine d'Amico, Olivier Delcroix, François Busnel, Bruno Corty, Claude Couffon, Cédric Fabre, Marie-Hélène Fraïssé, François Guérif, Francis Geffard, Alain Goutal, Alain Grégoire, Dodik Jégou, Martine Laval, Sébastien Le Fol, Emmanuelle Leroyer, Robert Louit, Stéphane Manfredo, Ronan Manuel, Stéphane Nicot, Jean-Michel Prima, Christian Sauvage, Martine Silber, Raphaël Sorin et Philippe Vallet.

Et aussi Bruno Lesko, toute l'équipe de Média Graphic et l'ensemble de nos partenaires.

Et un grand merci également à tous ceux qui de près ou de loin nous accompagnent depuis le début du festival. Et pardon à ceux dont nous oublions ici le nom.

Ce catalogue-programme de la 11e édition du Festival Saint-Malo Etonnants Voyageurs a été conçu en partenariat avec Télérama, et réalisé par Mégalthis. L'équipe du festival en a assuré la rédaction. Conception : Bob Moulin. Gravure / Impression Média Graphic - Rennes. Ce catalogue est distribué gratuitement au public du festival, avec l'achat du billet d'entrée. Il ne peut être vendu.

2 MAGASINS

300 m² de salons de jardin

plus de 250 modèles exposés
chaises - tables - fauteuils

SIÈGES
system

POUR MIEUX VOUS SERVIR

À 55, rue de la Pie - SAINT-MALO

ouvert du lundi au Samedi de 10h à 12h et 14h à 19h.

À Impasse de l'Oseraie - derrière Continent - SAINT-MALO

ouvert du lundi au Samedi de 10h à 12h et 14h à 19h

fermé le mardi matin.