



APICES

Association paléographique internationale
Culture · Écriture · Société

Annuaire des membres

Compilé par Gaia Elisabetta UNFER VERRE

NOTA

*Ce répertoire a été établi à partir des informations fournies par les membres.
Tous n'ont pas communiqué l'état de leurs travaux*

(état au décembre 2012)

[AHLQVIST, Anders](#)
[AIRAKSINEN, Katja](#)
[ALBIERO, Laura](#)
[ALBRECHT, Felix](#)
[ALLEN, Michael I.](#)
[ALVAREZ MARQUEZ, Maria del Carmen](#)
[AMBROSIO, Antonella](#)
[AMUNDASON, Hallgrimur J.](#)
[ANDRÉE, Alexander](#)
[ANDRIST, Patrick](#)
[ARN, Mary-Jo](#)
[ARNESANO, Daniele](#)
[ÅSTRÖM, Patrik](#)
[ATTIA, Elodie](#)
[AUBERT, Eduardo Henrik](#)
[AUSSEMS, Mark](#)
[BAIGES JARDÍ, Ignasi Joaquim](#)
[BALDAQUÍ ESCANDELL, Vicent Ramon](#)
[BARBERO, Giliola](#)
[BARRET, Sébastien](#)
[BEIT-ARIÉ, Malachi](#)
[BELLETTINI, ANNA](#)
[BELLIN, Jean-Marie](#)
[BELMONTE FERNÁNDEZ, Diego](#)
[BENEŠ, Carrie Elizabeth](#)
[BÉRIOU, Nicole](#)
[BERNASCONI REUSSER, Marina](#)
[BERNI, Brian Andrea](#)
[BERTRAND, Paul](#)
[BIEMANS, Jos A.M.M.](#)
[DE BIGAULT DE CAZANOVE, Claire](#)
[BISCHOFF, Frank Michael](#)
[BORSELLI, Luca](#)
[BOURGAIN, Pascale](#)
[BOURLET, Caroline](#)
[BOZZOLO, Carla](#)
[BRETSCHER GISIGER, Charlotte](#)
[BROWN, Elizabeth A.R.](#)
[BROWNRIGG, Linda L.](#)
[BRUNETTI, Giuseppina](#)
[BRUNON, Claudine](#)
[BURGERS, J.W.J.](#)
[CACOUROS, Michel](#)
[CALLEJA PUERTA, Miguel](#)
[DEL CAMINO MARTÍNEZ, Carmen](#)
[CANART, Paul](#)
[CANTARELL BARELLA, Elena](#)
[CASTRO CORREA, Ainoa](#)
[CECCHERINI, Irene](#)
[CHACÓN GÓMEZ MONEDERO, Antonio](#)
[CHEN, Lisa Lynn](#)
[CLARKE, Mark](#)
[CONTI, Aidan](#)
[COQ, Dominique](#)
[CORRIE, Rebecca](#)
[COTTEREAU GABILLET, Emilie](#)
[CROENEN, Godfried](#)
[CROPP, Glynnis M.](#)
[CUPPO CSAKI, Luciana](#)
[CURRAN, Colleen](#)
[D'ETTORE, Kate](#)
[D'OTTONE, Arianna](#)
[DA ROLD, Orietta](#)
[DAMONGEOT, Marie-Françoise](#)
[DANNAOUI, Elie](#)
[DE LUCA, Elsa](#)
[DE PAERMENTIER, Els](#)
[DE ROBERTIS, Teresa](#)
[DEGNI, Paola](#)
[DENIS, Loic](#)
[DENOËL, Charlotte](#)
[DESBORDES, Olivier](#)
[DEUFFIC, Jean-Luc](#)
[DI LORENZO, Adele](#)
[DILL, Ueli](#)
[DOMÍNGUEZ GUERRERO, María Luisa](#)
[DONDI, Cristina](#)
[DUFOUR, Annie](#)
[DVERSTORP, Nils](#)
[EBERSPERGER, Birgit](#)
[EMERY, Jr, Kent](#)
[ENZENSBERGER, Horst](#)
[ERHART, Peter](#)
[ERWIN, Myriam](#)
[FEDERICI, Carlo](#)
[FERNANDEZ DE VIANA y VIEITES, José I.](#)
[FERNÁNDEZ FLÓREZ, José A.](#)
[FIANU, Kouky](#)
[FISSORE, Gian Giacomo](#)
[FORMENTIN, Maria Rosa](#)
[GADRAT, Christine](#)
[GAIN, Benoît](#)
[GALYNINA, Irina](#)
[GARCÍA MARTÍNEZ, Antonio C.](#)

[GARCÍA VALVERDE, Maria Luisa](#)
[GAVINELLI, Simona](#)
[GERMANN, Martin](#)
[GERRITSEN GEYWITZ, Gisela](#)
 GILI, Laura
[GLASER, Elvira](#)
[GÓMEZ GÓMEZ, Margarita](#)
[GORMAN, Michael M.](#)
[GRAMIGNI, Tommaso](#)
 GRAND, Geneviève
 DE GROOT, Zeger
 GURRADO, Maria
 HAGGH-HUGLO, Barbara
[HAMBURGER, Jeffrey](#)
[HAMESSE, Jacqueline](#)
 HARLFINGER, Dieter
 HELIAS BARON, Marlène
[DE HEMPTINNE, Thérèse](#)
[HERMAND, Xavier](#)
[HERRERO DE LA FUENTE, Marta](#)
[HILKEN, Charles](#)
[HILL, Thomas](#)
[HOFMAN, Rijcklof H.F.](#)
[HUBERT, Marie-Clotilde](#)
[HUMBERT, Geneviève](#)
[IGLESIAS I FONSECA, Josep Antoni](#)
 IRANZO ABELÁN, Salvador
[IRVING, Andrew](#)
[JÓNSSON, Mar](#)
[JOUANAUD, Jean-Louis](#)
[JUROT, Romain](#)
 KAPLAN, Ayda
[KARPP, Gerhard](#)
 KAUFFMANN, Martin
[KAVCIC, Natasa](#)
[KELLER, Adriaan](#)
[KORTEWEG, Anne](#)
[KOUYMJIAN, Dickran](#)
 KROCHALIS, Jeanne
[KWAKKEL, Erik](#)
 LACKNER, Franz
[LALOU, Elisabeth](#)
[LEONARDI, Timoty](#)
[LINDSKOG MIDTGAARD, Anna Magdalena](#)
[LOWDEN, John](#)
[LUCAS, Peter J.](#)
 MAIRHOFER, Daniela
[MANIACI, Marilena](#)
[MANTEGNA, Cristina](#)
[MANTOVANI, Gilda Paola](#)
[MARCHIARO, Michaelangiola](#)
[MARSILLA DE PASCUAL, Francisco Reyes](#)
 MARTINO, Marzia
[MARULO, Rosa](#)
[McKITTERICK, Rosamond](#)
[MECACCI, Enzo](#)
[MEJOR, Mieczyslaw](#)
[MELLERIN, Laurence](#)
[MENCHELLI, Mariella](#)
[MICHALOVE, Sharon](#)
[MIRIELLO, Rosanna](#)
[MONDRAIN, Brigitte](#)
[BARBOSA MORUJÃO, Maria do Rosario](#)
[MOUREN, Raphaële](#)
[MÜLLER, Monika](#)
[MURANO, Giovanna](#)
 MUZERELLE, Danielle
[NEBBIAI, Donatella](#)
[TOLEDO NETO, Silvio de Almeida](#)
[NIEUS, Jean-François](#)
[NIEVERGELT, Andreas](#)
 NORI, Daniela
 NUÑEZ RODRIGUEZ, Carlos
[NUVOLONI, Laura](#)
[NYSTRÖM, Eva](#)
[OMMUNDSEN, Åslaug](#)
[OPSOMER, Carmelia](#)
[OREZZI, Erica](#)
[ORSINI, Pasquale](#)
[OSORIO PÉREZ, María José](#)
[OSTOS SALCEDO, Pilar](#)
[OUY, Gilbert](#)
[PALMER, Nigel F.](#)
[PANI, Laura](#)
[PAPAHAGI, Adrian](#)
[PARDO RODRÍGUEZ, Maria Luisa](#)
 PARODI, Piergiorgio
[PEDRO, Susana](#)
 PETITMENGIN, Pierre
 PEYRAFORT HUIN, Monique
[PIÑOL ALABART, Daniel](#)
[POMARO, Gabriella](#)
[DE PONTFARCY SEXTON, Yolande](#)
[DE PRADO PLUMED, Jesus](#)

[PUGLIA, Andrea](#)
[REEVE, Daniel](#)
[REHBEIN, Malte](#)
[REYNHOUT, Lucien](#)
[RODRÍGUEZ DÍAZ, Elena](#)
[ROSSI, Annalisa](#)
[RUGGIERO, Leda](#)
[RUIZ GARCÍA, Elisa](#)
[RUZZIER, Chiara](#)
[SÁNCHEZ DÍEZ, Alicia](#)
[SANZ FUENTES, Maria Josefa](#)
[SARAIVA, Anisio Miguel de Sousa](#)
[SCANDOLA, Massimo](#)
[SCHASSAN, Torsten](#)
[SERNA SERNA, Sonia](#)
[SHARPE, Richard](#)
[SILVA, Maria](#)
[SILVA, Maria Joao Oliveira e](#)
[SMIT, Jinna](#)
[SOMERS, Julie](#)
[SPARKS, Nicolas](#)
[SPINGOU, Foteini](#)
[STÄHLI, Marlis](#)
[STEINMANN, Martin](#)
[STOKES, Peter Anthony](#)
[STONES, Alison](#)
[STUDER, Monika](#)
[STUTZMANN, Dominique](#)
[TACHAU, Katherine H.](#)

[TAX, Karl W.J.M.](#)
[TILLIETTE, Jean-Yves](#)
[TOGNI, Nadia](#)
[TORRAS I CORTINA, Miquel](#)
[TRISTANO, Caterina](#)
[TRONCARELLI, Fabio](#)
[UNFER VERRE, Gaia Elisabetta](#)
[VAN CAMP, Valeria](#)
[VAN DE WOUW, Hans](#)
[VAN DEN ABEELE, Baudouin](#)
[VAN DEN AUWEELE, Dirk](#)
[VAN HOOREBEECK, Céline](#)
[VARELLI, Giovanni](#)
[VERKERK, C.L.](#)
[VICTOR, Benjamin](#)
[VIDAL, Alexandra](#)
[VIGIL MONTES, Néstor](#)
[VITALE BROVARONE, Alessandro](#)
[VOGELER, Georg](#)
[WAGENDORFER, Martin](#)
[WAGNER, Bettina](#)
[WAKELIN, Daniel](#)
[WALDMAN, Thomas G.](#)
[WILLIAMS, Laura](#)
[WUNDERLE, Elisabeth](#)
[WÜSTEFELD, Wilhelmina C.M.](#)
[YAWN, Lila Elisabeth](#)
[ZAPKE, Susanna](#)
[ZIRONI, Alessandro](#)

Anders AHLQVIST

Professor of Celtic Studies, University of Sydney

aahlqvist@usyd.edu.au

<http://www.arts.usyd.edu.au/departs/celticstudies/?page=staff&id=aahlqvist>

- A. Ahlqvist, *Early English and Celtic*, «Australian Celtic Journal», 9 (2010), 43-73.
- A. Ahlqvist, *Deux Poèmes vieil-irlandais du Codex 904 de Saint-Gall*, dans M. Baratin – B. Colombat – L. Holtz [éd.], *Priscien: transmission et refondation de la grammaire de l'antiquité aux lumières*, Turnhout: Brepols, 2009, 57-64.
- A. Ahlqvist, *An Tabharthach Eiticiúil*, in M. Mac Craith – P. Ó Héalaí [ed.], *Diasa Díograise: Aistí i gCuimhne ar Mháirtín Ó Briain*, Inverin: Cló Iar-Chonnachta, 2009, 7-15.
- A. Ahlqvist, 'Welcome', in E. Penttilä – H. Paulasto [ed.], *Language Contacts Meet English Dialects: Studies in Honour of Markku Filppula*, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2009, 155-161.
- A. Ahlqvist, Review of: M. Filppula – J. Klemola – H. Paulasto, *English and Celtic in Contact* (London – New York 2008), «Studia Celtica Fennica», 6 (2009), 81-82.
- A. Ahlqvist, *Celtic!*, «Arts», 30 (2008), 74-94.
- A. Ahlqvist, Review of: J. Cosinka, *Teach Yourself Malkielese* (Berkeley 2006), «The Henry Sweet Society Bulletin», 48 (2007), 54-55.
- A. Ahlqvist, *A Syntactic Similarity between Finnish and Irish*, in M. Suominen – A. Arppe – A. Airola – O. Heinämäki – M. Miestamo – U. Määttä – J. Niemi – K. Pitkänen – K. Sinnemäki [ed.], *A Man of Measure: Festschrift in Honour of Fred Karlsson on his 60th Birthday*, Turku-Åbo: The Linguistic Association of Finland, 2006, 261-268.
- A. Ahlqvist, *Is acher in gaith ... úa Lothlind*, in J.J. Nagy – L.E. Jones [ed.], *Heroic Poets and Poetic Heroes in Celtic Tradition: A Festschrift for Patrick K. Ford*, Dublin: Four Courts Press, 2005 (*CSANA Yearbook*, 3-4), 19-27.
- A. Ahlqvist, *A Celtic (?) Place-Name in Finland*, in *Papers on Scandinavian and Germanic Language and Culture Published in Honour of Michael Barnes on His Sixty-Fifth Birthday 28 June 2005*, Odense: University Press of Southern Denmark, 2005 (*North-West European Language Evolution*, 46-47), 2005, 11-13.
- A. Ahlqvist, *Forms of Address in Irish and Swedish*, in R.T. Lakoff – S. Ide [ed.], *Broadening the Horizon of Linguistic Politeness*, Amsterdam – Philadelphia: John Benjamins, 2005, 235-244.
- A. Ahlqvist, *Irish Terms for 'Gender'*, in N. McLelland – A. Linn [ed.], *Flores Grammaticæ. Essays in Memory of Vivien Law*, Münster: Nodus Publikationen, 2005, 43-48.
- A. Ahlqvist, *Om futurum i några europeiska språk*, i L. Elmevik [red.], *Språkhistoria och flerspråkighet*, Uppsala: Academia Regia Gustavi Adolphi, 2004, 43-47.
- A. Ahlqvist, *Börje Collianders Modersmålet som massrörelse*, i A.M. Ivars – S. Maamies – P. Slotte – E. Sommardahl – M. Tandefelt [red.], *Boken om vårt modersmål: Festschrift till Mikael Reuter på hans 60-årsdag den 17 maj 2003*, Esbo: Schildts, 2003, 10-20.
- A. Ahlqvist, *Das Irische und die sprachliche Zukunft Europas*, Bonn: Deutsch-Irische Gesellschaft, 2003.
- A. Ahlqvist, *Old Irish Masu 'if is' and Similar Forms*, in B.L.M. Bauer – G.J. Pinault [ed.], *Language in Time and Space. A Festschrift for Werner Winter on the Occasion of his 80th Birthday*, Berlin – New York: Mouton de Gruyter, 2003, 13-17.
- A. Ahlqvist, *Voorwoord*, in I. Genee – B. Jaski – B. Smelik [red.], *Arthur, Brigit, Conn, Deirdre ...: Verhaal, taal en recht in de Keltische wereld. Liber amicorum voor Leni van Strien-Gerritsen*, Nijmegen: Stichting Uitgeverij de Keltische Draak, 2003.
- A. Ahlqvist, *Cleft Sentences in Irish and Other Languages*, in M. Filppula – J. Klemola – H. Pitkänen [ed.], *The Celtic Roots of English*, Joensuu: Yliopistopaino, 2002, 271-281.

- A. Ahlqvist, *Språk som språk*, i R. Gothoni [red.], *Att förstå inom humaniora*, Helsingfors: Societas Scientiarum Fennica, 2002, 141-150.
- A. Ahlqvist, *Téamaí agus Coincheapa*, in M. Ó Briain – P. Ó Héalaí [ed.], *Téada Dúchais: Aisti in Ómós don Ollamh Breandán Ó Madagáin*, Inverin: Cló Iar-Chonnachta, 2002, 1-7.
- A. Ahlqvist, *L'Histoire de la terminologie linguistique irlandaise*, dans B. Colombat – M. Savelli [éd.], *Métalangage et terminologie linguistique*, Louvain: Peeters, 2001, 349-357.
- A. Ahlqvist, *The 'Native Irish Grammarian' Revisited*, in G. Evans – B. Martin – J. Wooding [ed.], *Origins and Revivals. Proceedings of The First Australian Conference of Celtic Studies*, Sydney: Centre for Celtic Studies, 2000, 81-90.
- A. Ahlqvist, *L'Irlandais et ses normes*, in H. le Bihan [ed.], *Breizh ha Pobloù Europa – Bretagne et Peuples d'Europe – Brittany and Peoples of Europe: Pennadoù en enor da Per Denez*, Rennes: Presses Universitaires, 1999, 17-24.
- A. Ahlqvist, *Notes on Saussure's Old Irish Copybook*, in S. Embleton – J. Joseph – H.J. Niederehe [ed.], *The Emergence of the Modern Language Sciences. Studies on the Transition from Historico-Comparative to Structural Linguistics in Honour of E.F.K. Koerner*, Amsterdam – Philadelphia: John Benjamins, 1999, 169-186.
- A. Ahlqvist, *Preterite and Perfect in Modern English*, in O. Mičeska Tomić – M. Radovanović [ed.], *History and Perspectives of Language Study: Papers in Honor of Ranko Bugarski*, Amsterdam – Philadelphia: John Benjamins, 1999 (*Amsterdam studies in the theory and history of linguistic science, S. IV. Current issues in linguistic theory*, 186), 171-181.
- A. Ahlqvist, *La Situation sociolinguistique de l'irlandais*, «Bretagne linguistique», 12 (1998), 277-286.
- A. Ahlqvist, *Language and Languages*, in B. Synak – T. Wicherkiewicz [ed.], *Language Minorities and Minority Languages. Proceedings of the 6th International Conference on Minority Languages (Gdańsk, 1-5 July 1996)*, Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 1997, 27-36.
- A. Ahlqvist, *Sg. 199b1*, «Zeitschrift für celtische Philologie», 49/50 (1997), 28-30.
- A. Ahlqvist, *Some Syntax and a Little Theology*, in R. Hickey – S. Puppel [ed.], *Language History and Linguistic Modelling: A Festschrift for Jacek Fisiak on his 60th Birthday*, Berlin – New York: Walter de Gruyter, 1997 (*Trends in linguistics, Studies and monographs*, 101), 1425-1431.
- A. Ahlqvist, *Compte-rendu de: C. Henriksen – E. Hovdhaugen – F. Karlsson – B. Sigurd* [ed.], *Studies in the Development of Linguistics in Denmark, Iceland, Norway and Sweden* (Oslo 1996), «Histoire Epistémologie Langage», 19/1 (1997), 200-201.
- A. Ahlqvist – V. Čapková [ed.], *Dán do Oide: Essays in Memory of Conn Ó Cléirigh*, Dublin: Institiúid Teangeolaíochta Éireann, 1997.
- A. Ahlqvist, *'Gender' in Early Grammar*, in V. Law – W. Hüllen [ed.], *Linguists and Their Diversions. Festschrift for R.H. Robins*, Münster – Oxford: Nodus Publikationen – Henry Sweet Society, 1996 (*The Henry Sweet Society studies in the history of linguistics*, 3), 43-52.
- A. Ahlqvist, *Muinaisiirin kielioppisanastoa suomeksi*, in N. Bascmakoff – A. Rosenholm – H. Tommola [ed.], *Aspekteja, Festschrift for Marja Leinonen*, Tampere – Tammerfors: Department of Philology II/Slavic Languages, 1996 (*Slavica Tamperensia*, 5), 1-3.
- A. Ahlqvist, *Språk och språk*, i A. Björnsson [red.], *Det evigt mänskliga: Humanismen inför 2000-talet*, Stockholm: Svenska humanistiska förbundet – Ordfronts förlag, 1996 (*Skriftserie*, 108), 171-182 [also in: «Språkbruk: Tidskrift utgiven av Svenska språkbyrån», 4 (1996), 3-8].
- A. Ahlqvist, [Two entries on Irish literature], in R. Welch [ed.], *Oxford Companion to Irish Literature*, Oxford: Clarendon Press, 1996, 24, 223.
- A. Ahlqvist, *Two Old Irish Middles*, in W. Smoczyński [ed.], *Analecta Cracoviensia II: Kuryłowicz Memorial Volume*, Cracow: Universitas, 1996, 455-456.
- A. Ahlqvist – G. Welden Banks – R. Latvio – H. Nyberg – T. Sjöblom [ed.], *Celtica Helsingiensia. Proceedings from a Symposium on Celtic Studies*, Helsingfors: Societas Scientiarum Fennica, 1996 (*Commentationes Humanarum Litterarum*, 107).
- A. Ahlqvist, *L'Irlandais et sa norme linguistique*, «Archives et Documents de la Société d'Histoire et d'Épistémologie des Sciences du Langage», 11 (1995), 29-33.

- A. Ahlqvist, *Pseudo-Archaizing in Irish Spelling*, «The New Courant», 3 (1995), 9-11.
- A. Ahlqvist, Review of: E. Håkon Jahr – G. Wiggen [ed.], «International Journal of Applied Linguistics», 1/1 (1991), «Language Problems & Language Planning», 19/3 (1995), 328-329.
- A. Ahlqvist, *Keltologi och språkvetenskap*, in A. Ó Corráin – J.E. Rekdal [ed.], *Proceedings of the Third Symposium of the Societas Celtologica Nordica* (Oslo, 1-2 November 1991), Upsala: Almqvist & Wiksell, 1994 (*Studia Celtica Upsaliensia*, 1), 21-26.
- A. Ahlqvist, *Litriú na Gaeilge*, in K. McCone et al. [ed.], *Stair na Gaeilge [Festschrift for Pádraig Ó Fiannachta]*, Maynooth: An Sagart, 1994, 23-59.
- A. Ahlqvist, *The Early Irish Linguist*, in R.E. Asher [ed.], *The Encyclopedia of Language & Linguistics*, Oxford – New York – Seoul – Tokyo: Pergamon Press, 1993, 1083.
- A. Ahlqvist, *Le Finnois et l'irlandais modernes: Rencontre Typologique*, «Etiäinen», 2 (1993), 121-128.
- A. Ahlqvist, *Language Conflict and Language Planning in Ireland*, in E. Håkon Jahr [ed.], *Language Conflict and Language Planning*, Berlin – New York: Mouton de Gruyter, 1993 (*Trends in linguistics, Studies and monographs*, 72), 7-20.
- A. Ahlqvist, *The Old Irish Imperfect Indicative*, in B. Brogyanyi – R. Lipp [ed.], *Comparative-Historical Linguistics: Indo-European and Finno-Ugric. Papers in Honour of Oswald Szemerényi III*, Amsterdam – Philadelphia: John Benjamins, 1993 (*Current issues in linguistic theory*, 97), 281-289.
- A. Ahlqvist, *Téarmaí Ghramadaí na Sean-Ghaeilge: Grammatical Terms of Old Irish*, Dublin: An Gúm, 1993.
- A. Ahlqvist, *Les premières Grammaires des vernaculaires européens*, dans S. Auroux [éd.], *Histoire des Idées Linguistiques II, Le Développement de la Grammaire Occidentale*, Liège: Mardaga, 1992, 107-114.
- A. Ahlqvist, Review of: D. McManus, *A Guide to Ogam* (Maynooth 1991), «Cambridge Medieval Celtic Studies», 23 (1992), 118-119.
- A. Ahlqvist, Review of: L. Breatnach, *Uraicecht na Riar: The Poetic Grades in Early Irish Law* (Dublin 1987), «Éigse», 25 (1992), 195-197.
- A. Ahlqvist [ed.], K. Koerner – R.H. Robins – I. Rosier [collab.], *Diversions of Galway. Papers on the History of Linguistics from ICHOLS V* (Galway, 1-6 September 1990), Amsterdam – Philadelphia: John Benjamins, 1992 (*Amsterdam studies in the theory and history of linguistic science, S. III. Studies in the history of the language sciences*, 68).
- A. Ahlqvist, *The History of Irish in a Typological Perspective*, in M. Vilkkuna [ed.], *Papers from a Seminar on Morphosyntactic Typology*, Helsinki: Linguistics Society of Finland, 1991, 9-17.
- A. Ahlqvist, Rezension von: E. Campanile, *Die älteste Hofdichtung von Leinster* (Wien 1988), «Folia Linguistica Historica», 9/2 (1991), 181-182.
- A. Ahlqvist, *Another Look at Old Irish* imbáruich 'this morning', imbáruich 'tomorrow morning', in A. Matonis – D.F. Melia [ed.], *Celtic Language, Celtic Culture: A Festschrift for Eric P. Hamp*, Van Nuys: Ford & Bailie, 1990, 108-109.
- A. Ahlqvist, *From Periphrasis to Univerbation*, in A. Bammesberger [ed.], *Britain 400-600: Language and History. Proceedings of a Symposium* (Eichstätt, 3-5 October 1988), Heidelberg: Carl Winter, 1990, 283-290.
- A. Ahlqvist, [Paragraph 16], in J. Fisiak [ed.], *Audacht Morainn: Linguistic Theory and Philological Evidence, Historical Linguistics and Philology*, Berlin – New York: Mouton de Gruyter, 1990, 1-10.
- A. Ahlqvist, *Summing Up*, in D. Gorter [ed.], *Proceedings of the Fourth International Conference on Minority Languages* (Leeuwarden, 20-24 June 1989), Clevedon – Philadelphia: Multilingual Matters, 1990, 175-180.
- A. Ahlqvist, *Two Notes on Audacht Morainn*, «Celtica», 21 (1990), 1-2.
- A. Ahlqvist, Comptes-rendus de: G. MacLennan [ed.], *Proceedings of the First North American Congress of Celtic Studies* (Ottawa 1988); R. Hendrick, *Anaphora in Celtic and Universal Grammar* (Dordrecht – Boston – London 1988), «The Canadian Journal of Linguistics / La Revue Canadienne de Linguistique», 35/1 (1990), 29-32; 33-34.
- A. Ahlqvist, Review of: P. Laaksonen [ed.], *Runon ja rajan tiellä* (Helsinki 1989), «The Slavonic and East European Review», 68/4 (1990), 754.

- A. Ahlqvist – G. Mac Eoin [ed.], *Celtic Cultures Newsletter 6*, Galway: UNESCO International Committee for the Study of Celtic Cultures, 1990.
- A. Ahlqvist, *Latin Grammar and Native Learning, Sages*, in L. Breatnach – K. McCone – D. Ó Corráin [ed.], *Saints and Storytellers: Celtic Studies in Honour of Professor James Carney*, Maynooth: An Sagart, 1989 (*Maynooth monographs*, 2), 1-6.
- A. Ahlqvist, *Old Irish leith- and Finnish -puoli*, «North-Western European Language Evolution», 13 (1989), 107-110.
- A. Ahlqvist, Review of: «Zeitschrift für vergleichende Sprachwissenschaft», 100 (1987), «Éigse», 23 (1989), 224-226.
- A. Ahlqvist, *Notes on the Greek Materials in the St. Gall Priscian, Codex 904*, in M. Herren [ed.], *The Sacred Nectar of the Greeks: The Study of Greek in the West in the Early Middle Ages*, London: King's College, 1988 (*King's College London Medieval Studies*, 2) 195-214.
- A. Ahlqvist, *Of Unknown (?) Origin*, «Studia Anglica Posnaniensia», 21 (1988), 69-73.
- A. Ahlqvist, *Remarks on the Question of Dialects in Old Irish*, in J. Fisiak [ed.], *Historical Dialectology: Regional and Social*, Berlin – New York – Amsterdam: Mouton de Gruyter, 1988 (*Trends in linguistics, Studies and monographs*, 37), 23-38.
- A. Ahlqvist, *Tearmaíocht Ghramadaí na Gaeilge*, «Studia Hibernica», 24 (1988), 89-96.
- A. Ahlqvist, Review of: L. Mac Mathúna – D. Singleton [ed.], *Languages across Cultures* (Dublin 1984), «Teagasc na Gaeilge», 5 (1988), 188-190.
- A. Ahlqvist, *An Irish Text on the Letters of the Alphabet*, in A.M. Simon Vandenberghe [éd.], *Studies in Honour of René Derolez*, Ghent: Seminar voor Engelse en Oud-Germaanse Taalkunde, Rijksuniversiteit Gent, 1987, 3-16.
- A. Ahlqvist, *Native Celtic Linguistics*, in A. Ahlqvist – G. Mac Eoin [ed.], *Celtic Cultures Newsletter 5*, Galway: UNESCO International Committee for the Study of Celtic Cultures, 1987, 11-16.
- A. Ahlqvist [éd.], *Les Premières Grammaires Vernaculaires d'Europe*, Paris: Société d'Histoire et d'Épistémologie des Sciences du Langage, 1987 = «Histoire Épistémologie Langage», 9/1 (1987).
- A. Ahlqvist, *The Syntax of Relative Marking in Old Irish*, «Folia Linguistica Historica», 6/2 (1987), 323-346.
- A. Ahlqvist, *Le testament de Morann: addenda et corrigenda*, «Études celtiques», 24 (1987), 325.
- A. Ahlqvist – G. Mac Eoin [ed.], *Celtic Cultures Newsletter 5*, Galway: UNESCO International Committee for the Study of Celtic Cultures, 1987.
- A. Ahlqvist – G. Mac Eoin – D. Ó hAodha [ed.], *Third International Conference on Minority Languages: Celtic Papers*, Clevedon – Philadelphia: Multilingual Matters, 1987.
- A. Ahlqvist, *Gramadóirí Gaeilge agus Laidine*, «Léachtaí Cholm Cille», 26 (1986), 54-70.
- A. Ahlqvist, *Prepositions in Welsh and Finnish Case-Endings: A Contrastive Study*, in D. Kastovsky – A. Szwedek [ed.], *Linguistics across Historical and Geographical Boundaries [Festschrift] In Honour of Jacek Fisiak on the Occasion of his Fiftieth Birthday*, II, Berlin – The Hague – New York: De Gruyter Mouton, 1986 (*Trends in linguistics, Studies and monographs*, 32), 1101-1108.
- A. Ahlqvist, Review of: M. Lejeune [éd.], *Recueil des Inscriptions Gauloises*, I. *Textes Gallo-Grecs* (Paris 1985), «Éigse», 21 (1986), 266-267.
- A. Ahlqvist – G. Mac Eoin [ed.], *Celtic Cultures Newsletter 4*, Galway: UNESCO International Committee for the Study of Celtic Cultures, 1986.
- A. Ahlqvist, *Magne Oftedal 1921-1985*, «Norsk Lingvistisk Tidsskrift», 3/2 (1985), 113-114.
- A. Ahlqvist, *The Ordering of Nominal Compounds in Irish*, in J. Fisiak [ed.], *Historical Semantics, Historical Word-Formation*. Proceedings of the 4th International Conference on Historical Linguistics, Berlin – The Hague – New York: De Gruyter Mouton, 1985 (*Trends in linguistics, Studies and monographs*, 29), 1-9.
- A. Ahlqvist, *The Study of Language in Early Ireland*, «Neuphilologische Mitteilungen», 86 (1985), 246-257.
- A. Ahlqvist, *Summing up*, in J. Fisiak [ed.], *Papers from the 6th International Conference on Historical Linguistics*, Amsterdam: John Benjamins, 1985 (*Amsterdam studies in the theory and history of linguistic science*, s. IV, *Current issues in linguistic theory*, 34), 601-606.
- A. Ahlqvist, *The Relative Endings of the Old Irish Simple Verb*, «Ériu», 36 (1985), 137-142.

- A. Ahlqvist – G. Mac Eoin [ed.], *Celtic Cultures Newsletter 3*, Galway: UNESCO International Committee for the Study of Celtic Cultures, 1985.
- A. Ahlqvist, *Les Recherches sur l'histoire de la linguistique irlandaise: état de la question*, dans S. Auroux – M. Glatigny – A. Joly – A. Nicolas – I. Rosier [éd.], *Matériaux pour une Histoire des Théories Linguistiques*, Lille: Université de Lille III, 1984, 87-93.
- A. Ahlqvist, *Le Testament de Morann*, «Etudes celtiques», 21 (1984), 151-170.
- A. Ahlqvist – P. Mac Cana [ed.], *Celtic Cultures Newsletter 2*, Dublin: UNESCO International Committee for the Study of Celtic Cultures, 1984.
- A. Ahlqvist, *The Early Irish Linguist: An Edition of the Canonical Part of the Auraicept na nÉces*, Helsingfors: Societas Scientiarum Fennica, 1983 (*Commentationes humanarum litterarum*, 17).
- A. Ahlqvist, *Histoire de la linguistique: la tradition irlandaise*, Paris: Université Paris VII, Département de Recherches Linguistiques, 1983 (*Collection THTL, s. VIII, 2*).
- A. Ahlqvist, [Nine entries on Irish language and prose literature], in B. de Breffny [ed.], *Ireland: A Cultural Encyclopaedia*, London – New York: Thames & Hudson – Facts On File, 1983, 116-117, 124, 140-142, 167, 168, 171, 176, 210, 233.
- A. Ahlqvist [ed.], *Papers from the 5th International Conference on Historical Linguistics*, Amsterdam: John Benjamins, 1983.
- A. Ahlqvist, *Un Tour syntaxique hiberno-latin*, «Peritia», 2 (1983), 214.
- A. Ahlqvist, *Two Notes on Relative Marking in Old Irish*, «Celtica», 15 (1983), 10-12.
- A. Ahlqvist, Review of: V. Law, *The Insular Latin Grammarian* (Woodbridge 1982), «Cambridge Medieval Celtic Studies», 6 (1983), 100-101.
- G. Mac Eoin [ed.], A. Ahlqvist – D. Ó hAodha [collab.], *Proceedings of the Sixth International Congress of Celtic Studies*, Dublin: Institute for Advanced Studies, 1983.
- A. Ahlqvist, *A Line in Liadan and Cuirithir*, «Peritia», 1 (1982), 334.
- A. Ahlqvist, *Iirin prepositioiden ja suomen sijapääteet: kontrastiivinen erittely*, in O. Ikola – K. Häkkinen – M.K. Suojanen [ed.], *Congressus Quintus Internationalis Fenno-Ugristarum* (Turku, 20-27 VIII 1980), VI. *Dissertationes sectionum: Phonologica et morphologica, syntactica et semantica*, Turku-Åbo: Suomen Kielen Seura, 1981, 345-349.
- A. Ahlqvist, Artikel: *Auraicept na nÉces*, in *Lexikon des Mittelalters*, München – Zürich: Artemis, I, 1980, 1242.
- A. Ahlqvist, *Les Débuts de l'étude du langage en Irlande*, in K. Koerner [ed.], *Progress in Linguistic Historiography. Papers from the International Conference on the History of the Language Sciences* (Ottawa, 28-31 August 1978), Amsterdam: John Benjamins, 1980 (*Amsterdam studies in the theory and history of linguistic science, s. III. Studies in the history of linguistics*, 20), 35-43.
- A. Ahlqvist, *Det medeltida Irlands språkvätskap*, in E. Hovdhaugen [ed.], *The Nordic Languages and Modern Linguistics*, Oslo: Universitetsforlaget, 1980, 202-211.
- A. Ahlqvist, *Old Irish bé, ben 'woman'*, «Ériu», 31 (1980), 156-163.
- A. Ahlqvist, *On Word-Order in Irish*, in E. Closs Traugott [ed.], *Papers from the 4th International Conference on Historical Linguistics*, Amsterdam: John Benjamins, 1980 (*Amsterdam studies in the theory and history of linguistic science, s. IV. Current issues in linguistic theory*, 14), 107-113.
- A. Ahlqvist, *The Three Parts of Speech of Bardic Grammar*, «Studia Celtica», 14/15 (1980), 12-17.
- A. Ahlqvist, *Two Notes on Irish Texts*, «Ériu», 30 (1979), 64-66.
- A. Ahlqvist, *Oratio Dominica 'Waldensis'*, «Studia Celtica», 12/13 (1978), 211-216.
- A. Ahlqvist, *On Preposed Adverbials*, «Scottish Gaelic Studies», 13 (1978), 67-78.
- A. Ahlqvist, *A propos des Adverbes vieil-irlandais en -ith, -id*, «Etudes celtiques», 15 (1978), 501-503.
- A. Ahlqvist, *Old Irish imbúaruch 'this morning', imbárach 'tomorrow morning'*, «Celtica», 12 (1977), 108-112.
- A. Ahlqvist, *Typological Notes on Irish Word-Order*, in P. Hopper [ed.], *Studies in Descriptive and Historical Linguistics: Festschrift for Winfred P. Lehmann*, Amsterdam: John Benjamins, 1977 (*Amsterdam studies in the theory and history of linguistic science, S. IV. Current issues in linguistic theory*, 4), 267-281.
- A. Ahlqvist, *On Adverbs of Place in Irish*, «Zeitschrift für celtische Philologie», 35 (1976), 158-168.

- A. Ahlqvist, *On the Position of Pronouns in Irish*, «Éigse», 16 (1976), 171-176.
- A. Ahlqvist, *A Note on Old Irish ro*, «Ériu», 26 (1975), 162-167.
- A. Ahlqvist, *Two Ethnic Names in Ptolemy*, «Bulletin of the Board of Celtic Studies», 26 (1975), 143-146.
- A. Ahlqvist, *Notes on 'Case' and Word-Boundaries*, «Ériu», 25 (1974), 181-189.
- A. Ahlqvist, *Notes on the Silesian Lugi*, «Arctos», 7 (1972), 5-12.
- A. Ahlqvist, *Some Aspects of the Copula in Irish*, «Éigse», 14 (1972), 269-274.

[TOP](#)

Laura ALBIERO

étudiante

laura.albiero@gmail.com

- L. Albiero, *Un antifonario in scrittura beneventana. Studio sui frammenti dell'Assunta di Arpino*, in M. Palma – C. Vismara [cur.], *Per Gabriella. Studi in ricordo di Gabriella Braga*, in corso di stampa.
- L. Albiero, [Indici], in M. D'Agostino – P. Degni [cur.], *Alethes philia. Studi in onore di Giancarlo Prato*, Spoleto: CISAM, 2010, 703-763.
- L. Albiero et al., *BMB. Bibliografia dei manoscritti in scrittura beneventana*, 15-18, Roma: Viella, 2007-2010.
- L. Albiero, *I canti della messa nei frammenti dell'Archivio di Stato di Pavia*, «Rivista Internazionale di Musica Sacra», 30 (2009), 67-95.
- L. Albiero, [Indici], in M.L. Agati, *Il Libro manoscritto da Oriente a Occidente*, Roma: L'Erma di Bretschneider, 2009 (*Studia Archaeologica* 166), 489-528.
- L. Albiero, *Forme neumatiche dell'Italia settentrionale: un elemento di localizzazione?*, «Philomusica-on-line», 5/1 (2006), <<http://riviste.paviauniversitypress.it/index.php/phi/article/view/05-01-LAU01>>.
- L. Albiero, *Un frammento di Messale Ambrosiano nell'Archivio di Stato di Pavia*, «Rivista Internazionale di Musica Sacra», 23 (2006), 187-192.

[TOP](#)

Felix ALBRECHT

Wiss. Mitarbeiter am Septuaginta-Unternehmen der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen;
Assistent am Lehrstuhl von Herrn Prof. Dr. R. Feldmeier, Georg-August-Universität Göttingen

Felix.Albrecht@theologie.uni-goettingen.de

<http://www.uni-goettingen.de/de/91261.html>

F. Albrecht, Codex Ephraemi Syri rescriptus. *Neue Lesarten zum Septuagintatext des Kohelethbuches*,
«Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft», 122 (2010), 272-279.

[TOP](#)

Michael Idomir ALLEN

Associate Professor of Medieval Latin, University of Chicago

frechulf@uchicago.edu

<http://classics.uchicago.edu/faculty/allen>

- M.I. Allen, *Lupus of Ferrières; Frechulf of Lisieux*, in *Guide to the Historical Reception of Augustine*, Oxford: Oxford University Press, forthcoming.
- M.I. Allen, *Lupus, or The Wolf in the Library (with a new edition and translation of Lupus of Ferrières, Ep. 1)*, in *Experiments in Empathy: A Festschrift for Karl F. Morrison*, Brepols: Turnhout, forthcoming.
- M.I. Allen, *Fréculfe de Lisieux: l'histoire de l'Antiquité comme témoignage de l'actualité*, «*Tabularia*», 8 (2008), 59-79 <<http://www.unicaen.fr/mrsh/craham/revue/tabularia>>.
- M.I. Allen, Article: *Paleography*, in *World Book Encyclopedia*, XV, Chicago: World Book, 2007.
- M.I. Allen, *Addenda and Corrigenda to 'Flavius Renatus Vegetius,' CTC, VI, 175-184*, in *Catalogus Translationum et Commentariorum*, 8, Washington, D.C.: Catholic University of America Press, 2003, 346-350.
- M.I. Allen, *Universal History 300-1000: Origins and Western Developments*, in D. Maukopf Deliyannis [ed.], *Historiography in the Middle Ages*, Leiden: Brill, 2003, 17-42.
- M.I. Allen [ed.], *Frechulfi Lexouiensis episcopi Opera omnia*, I. *Prolegomena – Indices*; II. *Textus*, Turnhout: Brepols, 2002 (*Corpus Christianorum, Continuatio Mediaevalis*, 169-169A).
- M.I. Allen, Review of: M.K. Lafferty, *Walter of Châtillon's 'Alexandreis.' Epic and the Problem of Historical Understanding* (Turnhout 1998), «*The Classical Review*», n.s., 51 (2001), 453-455.
- M.I. Allen, *The Chronicle of Claudius of Turin*, in A.C. Murray [ed.], *After Rome's Fall: Narrators and Sources of the Early Middle Ages*, Toronto: University of Toronto Press, 1998, 288-319.
- M.I. Allen, Review of: F. Mantello – A.G. Rigg [ed.], *Medieval Latin: An Introduction and Bibliographic Guide* (Washington, DC 1996), «*University of Toronto Quarterly*», 67/1 (Winter 1997-1998), 175-176.
- M.I. Allen, Review of: R. McKitterick [ed.], *The New Cambridge Medieval History*, II. *c. 700-c. 900* (Cambridge 1995), «*Journal of Ecclesiastical History*», 48 (1997), 528-530.
- M.I. Allen, Review of: P.G. Schmidt [ed.], *Karolellus atque Pseudo-Turpini Historia Karoli Magni et Rotholandi* (Stuttgart – Leipzig 1996), «*Journal of Medieval Latin*», 7 (1997), 276-279.
- M.I. Allen, *Bede and Frechulf at Medieval St. Gallen*, in L.A.J.R. Houwen – A.A. MacDonald [ed.], *Beda Venerabilis: Historian, Monk and Northumbrian*, Groningen: Egbert Forsten, 1996 (*Mediaevalia Groningana*, 19), 61-80.
- M.I. Allen, Review of: J.C. Russell, *The Germanization of Early Medieval Christianity: A Sociohistorical Approach to Religious Transformation* (Oxford 1993), «*Catholic Historical Review*», 81 (1995), 416-417.
- M.I. Allen, Review of: M.M. Hildebrandt, *The External School in Carolingian Society* (Leiden 1992), «*Speculum*», 69 (1994), 173-174.
- P. Riché, M.I. Allen [transl.], *The Carolingians: A Family Who Forged Europe*, Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1993.
- M.I. Allen, *The Metrical Passio Crispini et Crispiniani of Henry of Avranches*, «*Analecta Bollandiana*», 108 (1990), 357-386.
- G. Holzherr, M.I. Allen [transl.], *Einsiedeln: The Monastery and Church of Our Lady of the Hermits*, München: Schnell und Steiner, 1988.

Maria del Carmen C. ÁLVAREZ MÁRQUEZ

Catedrática del Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas hisotriográficas,
Universidad de Sevilla

caralv@us.es

<http://www.personal.us.es/caralv>

- C. Álvarez Márquez, *El libro en la Baja Edad Media. Su caligrafía*, en M.E. Martín López – V. García Lobo [coord.], *Las Inscripciones Góticas. II Coloquio Internacional de Epigrafía Medieval* (León, 11-15 septiembre 2006), León: Corpus Inscriptionum Hispaniae Mediaevalium, 2010, 263-332.
- C. Álvarez Márquez, *La importancia de los archivos eclesiásticos en la elaboración de la historia de la imprenta hispana: su aportación al conocimientos bibliográfico impreso*, «*Memoriae Ecclesiae*», 32 (2009), 29-66.
- C. Álvarez Márquez, *La impresión y el comercio de libros en la Sevilla del quinientos*, Sevilla: Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, 2007 (*Historia y geografía*, 121).
- C. Álvarez Márquez, *Libros y lecturas del clero en la Sevilla del quinientos*, en C. Álvarez Márquez – M. Romero Tallafigo [ed.], *Archivos de la Iglesia. Homenaje a D. Pedro Rubio Merino*, Córdoba: Publicaciones Obra Social y Cultural Cajasur, 2006, 49-84.
- C. Álvarez Márquez – M. Romero Tallafigo [ed.], *Archivos de la Iglesia. Homenaje a D. Pedro Rubio Merino*, Córdoba: Publicaciones Obra Social y Cultural Cajasur, 2006.
- C. Álvarez Márquez, *El escribano de letra de libros 'versus' el cajista: supervivencia y circulación del libro a mano en la Sevilla del quinientos*, en P.M. Cátedra – M.L. López Vidriero [dir.], M.I. de Páiz Hernández [ed.], *La memoria de los libros. Estudios sobre la historia del escrito y de la lectura en Europa y América*, I, Salamanca: Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, 2004 (*Serie maior*, 4), 87-176.
- C. Álvarez Márquez, *Mujeres lectoras en el siglo XVI en Sevilla*, «*Historia. Instituciones. Documentos*», 31 (2004), 11-32.
- C. Álvarez Márquez, *Itinerario de compra de libros de mano de Hernando Colón*, «*Historia. Instituciones. Documentos*», 30 (2003), 55-103.
- C. Álvarez Márquez, *Transcripción y edición anotada al Ms. 9.355 de la Biblioteca Nacional de Madrid*, en P. García Martín [coord.], *Paisaje de la Tierra Prometida. El Viaje a Jerusalén de Don Fadrique Enríquez de Ribera*, Madrid: Miraguano, 2001, 169-347.
- C. Álvarez Márquez, *El libro manuscrito en Sevilla (siglo XVI)*, Sevilla: Área de Cultura y Fiestas Mayores, 2000.
- C. Álvarez Márquez, *La utilización de reclamos en diagonal en códices latinos escritos en el Reino de Castilla en el siglo XV*, «*Scriptorium*», 54 (2000), 219-240.
- C. Álvarez Márquez, *Manuscritos localizados de Pedro Gómez Barroso y Juan de Cervantes, arzobispos de Sevilla*, Alcalá – Sevilla: Servicio de Publicaciones, Universidad de Alcalá – Diputación Provincial de Sevilla, 1999 (*Anexos de "Signo"*, 3).
- C. Álvarez Márquez, *Manuscritos localizados pertenecientes en otro tiempo al Monasterio de Santa María de las Cuevas, extramuros de la ciudad de Sevilla*, «*Scriptorium*», 52 (1998), 388-408.
- C. Álvarez Márquez, *Transcripción de los textos; La traducción de Vitruvio y otras cuestiones*, en Hernán Ruiz II, *El libro de arquitectura*, II, Sevilla: Fundación Sevillana de Electricidad, 1998, 43-95.
- C. Álvarez Márquez – M. Gómez Gómez, *Un pleito para la impresión de libros corales con destino a las Indias*, «*Historia. Instituciones. Documentos*», 25 (1998), 13-41.
- C. Álvarez Márquez, *Un manuscrito de Beda, propiedad de Coluccio Salutati (ms. 56-1-26 de la Biblioteca Capitular y Colombina de Sevilla)*, «*Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*», 59/3 (1997), 613-620.
- C. Álvarez Márquez, *La transmisión de un manuscrito de la Crónica de Juan II de Castilla de Alvar García de Santa María*, en M. González Jiménez – I. Montes Romero Camacho – A.C. García Martínez [ed.], *La Península Ibérica en la era de los descubrimientos. 1391-1492*. Actas de las III Jornadas Hispano

- Portuguesas de Historia medieval (Sevilla, 25-30 noviembre 1991), I, Sevilla: Consejería de Cultura, Universidad de Sevilla, 1997, 801-810.
- C. Álvarez Márquez, *Catálogo de los colofones de la Biblioteca Capitular y Colombina de Sevilla*, «Scriptorium», 49 (1995), 283-311.
- C. Álvarez Márquez, *La enseñanza de las primeras letras y el aprendizaje de las artes del libro en el siglo XVI en Sevilla*, «Historia. Instituciones. Documentos», 22 (1995), 39-85.
- C. Álvarez Márquez, *Escribas y colofones en la Biblioteca Capitular y Colombina de Sevilla*, in E. Condello – G. De Gregorio [cur.], *Scribi e colofoni. Le sottoscrizioni di copisti dalle origini all'avvento della stampa*. Acti del seminario di Erice: X colloquio del Comité international de paléographie latine (23-28 ottobre 1993), Spoleto: CISAM, 1995 (*Biblioteca del Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici in Umbria*, 14), 385-413.
- C. Álvarez Márquez, *Catálogo de los manuscritos en italiano de don Hernando Colón (Biblioteca Capitular y Colombina de Sevilla)*, in V. Piergiovanni [cur.], *Tra Siviglia e Genova: notaio, documento e commercio nell'età colombiana*. Acti del Convegno internazionale di studi storici per le celebrazioni colombiane (Genova, 12-14 marzo 1992), Milano: Giuffrè, 1994, 229-325.
- C. Álvarez Márquez, *Documentación notarial e Historia del Libro en España*, «Gazette du livre médiévale», 25 (Automne 1994), 1-7.
- C. Álvarez Márquez, *Las Cartas pueblas de Fontllonga y Orenga (año 1556)*, «Historia. Instituciones. Documentos», 20 (1993), 1-15.
- C. Álvarez Márquez, *El legado colombino a la Catedral de Sevilla y su fusión con la Biblioteca Capitular*, in L. D'Arienzo [cur.], *Sardegna, Mediterraneo e Atlantico tra Medioevo ed Età Moderna. Studi storici in memoria di Alberto Boscolo*, III. *Cristoforo Colombo e la sua epoca*, Roma: Bulzoni, 1993, 267-285.
- C. Álvarez Márquez – P. Ostos Salcedo, *Documentación señorial catalana: criterios para su clasificación (años 1187-1347)*, en E. Sarasa Sánchez – E. Serrano Martín [ed.], *Señorío y feudalismo en la Península Ibérica*, III, Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 1993, 41-55.
- C. Álvarez Márquez, *La formación de los fondos bibliográficos de la Catedral de Sevilla. El nacimiento de su scriptorium*, en P.M. Cátedra – M.L. López Vidriero Abello [ed.], *El Libro Antiguo Español*. Actas de segundo Coloquio Internacional, Salamanca: Ediciones de la Universidad de Salamanca, 1992 (*El libro antiguo español*, 2), 17-47.
- C. Álvarez Márquez, *El mundo del libro en la Iglesia Catedral de Sevilla en el siglo XVI*, Sevilla: Diputación Provincial, 1992 (*Historia. Serie I*, 40).
- C. Álvarez Márquez, *Las lecturas de Gonzalo de Illescas, obispo de Córdoba (1454-1464)*, en *CEIRA 2*, Madrid: Deimos, 1991, 289-327.
- C. Álvarez Márquez, *Libro de Albeytería de Manuel Díaz. Edición facsimil*, Sevilla: Junta de Andalucía Consejería de Cultura, 1991.
- C. Álvarez Márquez, *Notas para la historia de la Catedral de Sevilla en el primer tercio del siglo XV*, «Laboratorio de Arte», 3 (1991), 11-31.
- C. Álvarez Márquez, *La Baronía de la Conca d'Odena*, Barcelona: Fundació Noguera, 1990 (*Textos i documents*, 25).
- C. Álvarez Márquez et al., *Guía de los Archivos de las Cofradías de Semana Santa de Sevilla. Otros Estudios*, en *CEIRA 1*, Madrid: Deimos, 1990, 11-198.
- C. Álvarez Márquez, *Las Ordenanzas de Pedro IV: Teoría y práctica en el sellado de documentos de la Cancillería catalano aragonesa*, en *Actas del Primer Coloquio de Sigilografía* (Madrid, 2-4 abril 1987), Madrid: Dirección de los Archivos Estatales, 1990, 107-115.
- C. Álvarez Márquez, *La biblioteca de don Juan Luis de la Cerda, VII Duque de Medinaceli, en su palacio del Puerto de Santa María (1673)*, «Historia. Instituciones. Documentos», 15 (1989), 251-390.
- C. Álvarez Márquez – J. Sánchez Herrero, *Fiestas y devociones en la Catedral de Sevilla a través de las concesiones medievales de indulgencias*, «Revista Española de Derecho Canónico», 46/126 (1989), 129-178.

- C. Álvarez Márquez, *El Cardenal Cisneros y la Universidad de Alcalá de Henares*, en *Actas del I Encuentro de Historiadores del Valle del Henares* (Guadalajara, noviembre 1988), Alcalá de Henares: Institución de Estudios Complutenses, 1988, 33-48.
- C. Álvarez Márquez, *Regesta de documentos sobre la villa de Dos Hermanas conservados en el Archivo de los Duques de Medinaceli*, Dos Hermanas: Asociación Cultural GEA, 1988.
- C. Álvarez Márquez, *Los artesanos del libro en la Catedral Hispalense durante el siglo XV*, «Archivo Hispalense», 215 (1987), 3-36.
- C. Álvarez Márquez, *La biblioteca capitular de la Catedral Hispalense en el siglo XV*, «Archivo Hispalense», 213 (1987), 3-68.
- C. Álvarez Márquez, *Documentación pontificia y una littera colectiva indulgentiarum de época medieval en el Monasterio de San Clemente de Sevilla*, «Cistercium», 172 (1987), 159-180.
- C. Álvarez Márquez, *La biblioteca de don Fadrique Enríquez de Ribera, I Marqués de Tarifa (1532)*, «Historia. Instituciones. Documentos», 13 (1986), 1-39.
- C. Álvarez Márquez, *Escritura Latina en la Plena y Baja Edad Media: la llamada 'gótica libraria' en España*, «Historia. Instituciones. Documentos», 12 (1985), 377-410.
- C. Álvarez Márquez, *Un documento inédito sobre Juan Martínez Montañés*, en *Homenaje al Prof. Dr. Hernández Díaz, I*, Sevilla: Universidad, Facultad de Geografía e Historia, 1982, 277-281.
- C. Álvarez Márquez, *Documentos de artistas sevillanos del siglo XVI en el Archivo de Protocolos Notariales de Sevilla*, «Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols», 9 (1981), 197-247.
- C. Álvarez Márquez, *El señorío de los Odena a través de la documentación existente en el Archivo Ducal de Medinaceli (año 990 fines del siglo XII)*, «Historia. Instituciones. Documentos», 5 (1978), 11-112.

[TOP](#)

Antonella AMBROSIO

Ricercatrice di Paleografia

antonella.ambrosio@unina.it

<http://www.laboratoriodocumentazione.net/contatti.htm>

- A. Ambrosio, *Il monastero femminile domenicano dei SS. Pietro e Sebastiano di Napoli. Regesti dei documenti (secoli XIV-XV)*, Salerno: Carlone Editore, 2003.
- A. Ambrosio, *Oratrices nostrae. Un'esperienza monastica nella Napoli di fine Medioevo*, «Reti medievali», 2/2 (2001), <http://www.storia.unifi.it/_RM/rivista/sched/tesi/Tesi-Ambrosio.htm>.
- A. Ambrosio, *Dove va la storiografia monastica in Europa?*, «Quaderni medievali», 50 (2000), 151-156.
- A. Ambrosio, *Pellegrinaggi e itinerari dei santi nel Mezzogiorno tra Medioevo ed Età Moderna*, «Quaderni medievali», 46 (1998), 233-241.
- A. Ambrosio, *L'erudizione storica a Napoli. I manoscritti di interesse medievistico del Fondo Brancacciano della Biblioteca Nazionale di Napoli*, Salerno: Carlone, 1996.
- A. Ambrosio, *La storia religiosa dei secoli XIII-XV*, «Quaderni medievali», 41 (1996), 179-184.
- A. Ambrosio, Recensione a: M.P. Alberzoni, *Chiara e il Papato* (Milano 1995), «Quaderni medievali», 41 (1996), 283-284.

Alexander ANDRÉE

Assistant professor of Palaeography and Medieval Latin at the Toronto University

alexander.andree@utoronto.ca

<http://medieval.utoronto.ca/faculty/faculty.html>

- A. Andrée, Articles: *Ericus Iohannis de Ludosia; Gregorius Holmiensis: Miracula defixionis Domini; Christopherus Laurentii Wyss de Holmis*, in S. Borgehammar – K. Friis Jensen – L.B. Mortensen [ed.], *Medieval Nordic Literature in Latin: A Handbook of Authors and Anonymous Works (c. 1100-1530)*, Turnhout: Brepols, forthcoming (*Publications of the Journal of Medieval Latin*).
- A. Andrée, Article: *Glossa Ordinaria*, in K. Pollmann – W. Otten [ed.], *The Oxford Guide to the Historical Reception of Augustine*, Oxford: University Press, forthcoming.
- A. Andrée, *From propheta plangens to rhetor divinus: Towards an Understanding of the Rhetorical Hermeneutics of Gilbert the Universal in his Gloss on Lamentations*, in N. Bell – G. Iversen [ed.], *Sapientia et Eloquentia: Meaning and Function in Liturgical Poetry, Music, Drama, and Biblical Commentary in the Middle Ages*, Turnhout: Brepols, 2009 (*Disputatio*, 11), 115-146.
- A. Andrée, *The Glossa ordinaria on the Gospel of John: A Preliminary Survey of the Manuscripts with a Presentation of the Text and its Sources*, «Revue bénédictine», 118 (2008), 109-134; 289-333.
- A. Andrée, *On the Fortune of John Scot's Homilia and Commentarius: The Glossa ordinaria and the Verbum substantiale*, in É. Jeuneau [ed.], *Iohannis Scoti Commentarius in evangelium Iohannis et Homilia in prologum evangelii Iohannis*, Turnhout: Brepols, 2008 (*Corpus Christianorum, Continuatio Mediaevalis*, 166), 139-150.
- A. Andrée, “*Et factum est*”: *The Commentary to the Prologue to the Book of Lamentations in the Manuscript Paris, BnF, lat. 2578*, «Revue bénédictine», 117 (2007), 129-153.
- A. Andrée, *The Rhetorical Hermeneutics of Gilbert the Universal in his Gloss on Lamentations*, «Journal of Medieval Latin», 17 (2007), 143-158.
- A. Andrée, *Gilbertus Universalis: Glossa ordinaria in Lamentationes Ieremie prophete. Prothemata et Liber I. A Critical Edition with an Introduction and a Translation*, Stockholm: Almqvist & Wiksell International, 2005 (*Acta Universitatis Stockholmiensis, Studia Latina Stockholmiensia*, 52), <<http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:su:diva-531>>.

Patrick ANDRIST

Dr habil. Privat-docent à l'Université de Fribourg, Suisse

andrist@perso.ch

<http://lettres.unifr.ch/fr/langues-litteratures/philologie-classique/collaborateurs/patrick-andrist.html>

- P. Andrist, *La description des manuscrits médiévaux sur Internet: un regard critique*, in E. Crisci – M. Maniaci – P. Orsini [cur.], *La descrizione dei manoscritti: esperienze a confronto*, Cassino: Università degli studi di Cassino, Dipartimento di filologia e storia, 2010 (*Studi e ricerche del Dipartimento di Filologia e Storia*, 1), 19-45.
- P. Andrist, *Le legs de Jacques Bongars, le don de Jakob Graviseth et la part de la Burgerbibliothek Bern*, in R. Mouren [dir.], «*Je lègue ma bibliothèque à ...*», *Dons et legs dans les bibliothèques publiques*, Arles : Centre de conservation du livre, 2010 (*Kitab Tabulae*, 8), 131-139, 201-207.
- P. Andrist, *The Physionomy of Greek Manuscript Books Contra Iudaeos in the Byzantine Era. A Preliminary Survey*, in R. Bonfil – O. Irshai – G.G. Stroumsa et al., *Jews in Byzantium. Dialectics of Minority and Majority Cultures*, Leiden – Boston: Brill, 2011 (*Jerusalem Studies in Religion and Culture*, 14), 549-585.
- P. Andrist, Artikel: *Pseudathanasianische Dialoge*, in P. Gemeinhardt [Hrsg.], *Athanasius Handbuch*, Tübingen: Mohr Siebeck, 2011, 355-362.
- P. Andrist, *Strassburg – Basel – Bern. Bücher auf der Reise. Das Legat der Bibliothek von Jacques Bongars, die Schenkung von Jakob Graviseth und das weitere Schicksal der Sammlung in Bern*, in H. Berner [Hrsg.], *Scriptorium und Offizin. Festgabe für Martin Steinmann zum 70. Geburtstag*, Basel: Schwabe 2010 (*Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde*, 110), 249-268.
- P. Andrist – P. Canart – M. Maniaci, *L'analyse structurelle du codex, clef de sa genèse et de son histoire*, in A. Bravo García – I. Pérez Martín [ed.], J. Signes Codoñer [collab.] *The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography* (Madrid – Salamanca, 15-20 September 2008), Turnhout: Brepols, 2010 (*Bibliologia*, 31A), 289-299.
- P. Andrist, *Bribes de la Bibliothèque de l'abbaye Saint-Mesmin de Micy conservées à la Bibliothèque de la Bourgeoisie de Berne*, dans M. Carré, *Saint-Pryvé Saint-Mesmin, de l'aube de l'Histoire à nos jours*, Saint-Pryvé Saint-Mesmin (Orléans), 2010, 32-34.
- P. Andrist, [8 notices descriptives de manuscrits grecs conservés à la Bibliotheca Bodmeriana], <www.e-codices.ch>, 2009-2010.
- P. Andrist, *Der Berner Parzival: ein tolles Buch mit einer tollen Geschichte!*, «Médaillon», 10 (2009), 8.
- P. Andrist, *The Greek Bible Used by the Jews in the Dialogues Contra Iudaeos (4th-10th centuries CE)*, in N. de Lange – J. Krivoruchko – C. Boyd Taylor [ed.], *Jewish Reception of Greek Bible Versions. Studies in their Use in Late Antiquity and the Middle Ages*, Tübingen: Mohr Siebeck, 2009 (*Text and Studies in Medieval and Early Modern Judaism*, 23), 235-262.
- P. Andrist [éd.], *Le manuscrit B de la Bible (Vaticanus gr. 1209). Introduction au fac-similé*. Actes du Colloque (Genève, 11 juin 2001), Contributions supplémentaires, Lausanne: Éd. du Zèbre, 2009 (*Histoire du texte biblique*, 7).
- P. Andrist, *Le milieu de production du Vaticanus gr. 1209 et son histoire postérieure: le canon d'Eusèbe, les listes du IV^e siècle, les distigmai et les manuscrits connexes*, dans P. Andrist [éd.], *Le manuscrit B de la Bible (Vaticanus gr. 1209). Introduction au fac-similé*. Actes du Colloque (Genève, 11 juin 2001), Contributions supplémentaires, Lausanne: Éd. du Zèbre, 2009 (*Histoire du texte biblique*, 7), 227-256.
- P. Andrist, *Die mittelalterlichen deutschsprachigen Handschriften der Burgerbibliothek Bern*, «Passepartout», 1 (2009), 19-25.
- P. Andrist, Notice «*21 Constantinus Africanus; Boncompagnus*» [sur le Bernensis 322], in A.W. Vetter [Hrsg.], *Otto IV. Traum vom welfischen Kaisertum*, Petersberg: Imhof, 2009, 340-341.

- P. Andrist, *Les épigrammes liminaires du Bongarsianus 891*, dans A. Kolde – D. Nelis – P. Schubert [dir.], *Orphée au Colisée et le mystère du chant de la cigale. Choix d'épigrammes grecques et latine*, Genève: Slatkine, 2008, 70-71.
- P. Andrist, *Particularités de la couture en deux blocs du Genavensis grec 19*, dans B. Atsalos – N. Tsironiki [éd.], Actes du VIII^e colloque international de Paléographie grecque (18 septembre 2008), Athènes: Société hellénique de reliure, 2008, 427-443.
- P. Andrist, *Purposes and Methods of a Modern Catalogue of Ancient Manuscripts: Some Reader's Notes on the Recent Catalogue of Greek Manuscripts at St John's College, Oxford*, «Medium Aevum», 77 (2008), 293-305.
- P. Andrist, Rezension von: I. Aulisa – C. Schiano, *Dialogo di Papisco e Filone giudei con un monaco. Testo, traduzione e commento* (Bari 2006), «Byzantinische Zeitschrift», 101 (2008), 787-802.
- P. Andrist, *Les manuscrits grecs conservés à la Bibliothèque de la Bourgeoisie de Berne / Burgerbibliothek Bern. Catalogue et histoire de la collection*, Dietikon-Zurich: Urs Graf, 2007.
- P. Andrist, *Les testimonia de l'Ad Quirinum de Cyprien et leur influence sur la polémique antijudaïque latine postérieure: proposition de méthode autour de Dt 28,66 et Nm 23,19*, in A. D'Anna – C. Zamagni [cur.], E. Jurissevich [collab.], *Cristianesimi nell'antichità. Fonti, istituzioni, ideologie a confronto*, Hildesheim – Zurich – New York: Olms, 2007 (*Spudasmata*, 117), 175-198.
- P. Andrist, *La descrizione scientifica dei manoscritti complessi: fra teoria e pratica*, «Segno e testo», 4 (2006), 299-356.
- P. Andrist, *L'étude scientifique des manuscrits anciens. L'exemple de deux manuscrits grecs de la Bibliothèque de Genève*, Genève: AGEMA, 2006.
- P. Andrist, *Trois témoins athonites mal connus des Anastasiana antiiudaica (et du Dialogus Timothei et Aquilae): Lavra K 113; Vatopedi 555; Karakallou 60 – Essai sur la tradition des Anastasiana antiiudaica, notamment du Dialogus Papisci et Philonis cum monacho*, «Byzantion», 76 (2006), 402-422.
- P. Andrist, *Les protagonistes égyptiens du débat apollinariste. Le Dialogue d'Athanase et Zachée et les dialogues pseudoathanasiens – intertextualité et polémique religieuse en Egypte vers la fin du IV^e siècle*, «Recherches Augustiniennes», 34 (2005), 63-141.
- P. Andrist, *Un témoin oublié du Dialogue de Timothée et Aquila et des Anastasiana antiiudaica (Sinaiticus gr. 399)*, «Byzantion», 75 (2005), 9-24.
- P. Andrist – A. Lukinovich, *Poesis et mores: Florent Chrestien, Joseph-Juste Scaliger et les Psaumes en vers grecs du Bernensis A 69*, dans A. Kolde – A. Lukinovich – A.L. Rey [éd.], *Κορυφαίω ἀνδρί, mélanges offerts à André Hurst*, Genève: Droz, 2005 (*Recherches et Rencontres*, 22), 673-715.
- P. Andrist, *Formules de description des signatures, réclames et autres marques de cahiers dans les catalogues de manuscrits anciens*, «Gazette du livre médiéval», 44 (2004), 25-38.
- P. Andrist, *Catalogus codicum graecorum Helveticorum. Règles de catalogage, élaborées sous le patronage du Kuratorium "Katalogisierung der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Handschriften der Schweiz": version 2.0*, Berne: Bibliothèque de la Bourgeoisie, 2003; *version 3.0*, 2007; <<http://www.codices.ch>>.
- P. Andrist, *Catalogus codicum graecorum Helveticorum. Règles de catalogage: version 1.1*, Berne, 2001; *version 1.2*, Berne, 2002 [Publiées sur internet; retirées au profit de la version 3.0].
- P. Andrist, *Le Dialogue d'Athanase et Zachée, étude des sources et du contexte littéraire*, Genève: Université de Genève, Faculté de Lettres, 2001 [Thèse de doctorat: <<http://www.unige.ch/cyberdocuments/theses2001/AndristP/these.pdf>>].
- P. Andrist, *Notice 2 Evangeliar [Bodmerianus gr. 25]*, in M. Bircher [Hrsg.], *Spiegel der Welt. Handschriften und Bücher aus drei Jahrtausenden. Eine Ausstellung der Fondation Martin Bodmer Coligny in Verbindung mit dem Schiller-Nationalmuseum Marbach und der Stiftung Museum Barengasse Zurich*, I, Coligny: Fondation Martin Bodmer, 2000 (*Marbacher Katalog*, 55), 58-62.
- P. Andrist, *Pour un répertoire des manuscrits de polémique antijudaïque*, «Byzantion», 70 (2000), 270-306.
- P. Andrist, *Les Objections des Hébreux: un document du premier iconoclasme?*, «Revue des études byzantines», 57 (1999), 99-140.
- P. Andrist, *GENAVENSIS gr. 30, Un manuscrit d'Ephrem dans la bibliothèque de Théodose IV Princeps?*, «Scriptorium», 52 (1998), 12-36.

- P. Andrist, *Pour une nomenclature des caractères et des ligatures grecs*, «Gazette du livre médiéval», 30 (1997), 18-21.
- P. Andrist, *Hellenis Jeu de grec ancien sur ordinateur*, «Bollettino d'Informazioni, Centro di Ricerche Informatiche per i Beni Culturali», 4/2 (1994), 61-65.

[TOP](#)

Mary-Jo ARN

Editor, Medieval Academy, Cambridge, MA

arn@karolus.net

<http://karolus.net>

- M.J. Arn – J. Fox [ed.], *The Poetry of Charles d'Orléans. A Critical Edition of BnF MS fr. 25458. Charles d'Orléans's Personal Manuscript of his Poetry and That of his Court at Blois*, Tempe, AZ: Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, forthcoming (*Medieval and Renaissance Texts and Studies*).
- M.J. Arn, *A Need for Books: Charles d'Orléans and his Traveling Libraries in England and in France*, «Journal of the Early Book Society», 12 (2009), 77-98.
- M.J. Arn, *The Poet's Notebook. The Manuscript of Charles d'Orléans's Lyric Poetry (Paris, BnF MS fr. 25458)*, Turnhout: Brepols, 2008 (*Texts and Transitions*, 3).
- M.J. Arn, *Charles d'Orléans*, in *Dictionary of National Biography*, Oxford: University of Oxford, 2005, <<http://www.oxforddnb.com>>.
- M.J. Arn – L. Mooney, [ed.], *The Kingis Quair and Other Prison Poems*, Kalamazoo, MI: Western Michigan University, 2005.
- M.J. Arn, *Thomas Chaucer and William Paston Take Care of Business: Harvard Law School Deeds, 349*, «Studies in the Age of Chaucer», 24 (2002), 237-267.
- M.J. Arn [ed.], *Charles d'Orléans in England, 1415-1440*, Woodbridge – Rochester, NY: D.S. Brewer, 2000.
- M.J. Arn, *Two Manuscripts, One Mind: Charles d'Orléans and the Production of Manuscripts in Two Languages (Paris, BN MS fr. 25458 and London, BL MS Harley 682)*, in M.J. Arn [ed.], *Charles d'Orléans in England, 1415-1440*, Woodbridge – Rochester, NY: D. S. Brewer, 2000, 61-78.
- M.J. Arn, *A 'Lost' Poem by Charles de Nevers Recorded by Charles d'Orléans*, «Notes and Queries», 244, n.s., 46 (1999), 185-186.
- M.J. Arn [ed.], *Medieval Food and Drink*, Binghamton, NY: Center for Medieval and Early Renaissance Studies, 1995 (*Acta*, 21).
- M.J. Arn, *On Punctuating Medieval Literary Texts*, «TEXT: Transactions of the Society for Textual Scholarship», 7 (1995), 161-174.
- M.J. Arn, *Charles of Orleans: Translator?*, in R. Ellis – R. Evans [ed.], *The Medieval Translator*, IV, Exeter – Binghamton, NY: University of Exeter – Medieval & Renaissance Texts & Studies, 1994 (*Medieval & Renaissance Texts & Studies*, 123), 125-135.
- M.J. Arn, [ed.], *Fortunes Stabilnes: Charles of Orléans's English Book of Love*, Binghamton, NY: Medieval & Renaissance Texts and Studies, 1994 (*Medieval & Renaissance Texts & Studies*, 138).
- M.J. Arn, *Charles of Orleans and the Poems of BL MS Harley 682*, «English Studies», 74 (1993), 222-235.
- M.J. Arn, *The Bute Manuscript of The Privity of the Passion (Yale University, Beinecke MS 660)*, «Manuscripta», 34 (1990), 177-189.
- M.J. Arn, *The Emendation of Wine: Wine Recipes from Beinecke MS 163 ('The Wagstaff Miscellany')*, «The Yale University Library Gazette», 64 (1990), 109-123.
- M.J. Arn, *Poetic Form as a Mirror of Meaning in the English Poems of Charles of Orleans*, «Philological Quarterly», 69 (1990), 13-29.
- M.J. Arn – H. Wirtjes [ed.], *Historical & Editorial Studies in Medieval & Early Modern English for Johan Gerritsen*, Groningen: Wolters-Noordhoff, 1985.
- M.J. Arn, *Fortunes Stabilnes: The English Poems of Charles of Orleans in Their English Context*, «Fifteenth-Century Studies», 7 (1983), 1-18.

- M.J. Arn, *A Little-Known Fragment of a Dutch Abraham-and-Sarah Play*, «Comparative Drama», 17 (1983-1984), 318-326 [repr. in: C. Davidson – J.H. Stroupe [ed.], *Drama in the Middle Ages. Comparative and Critical Essays. Second Series*, New York: AMS, 1991 (*AMS Studies in the Middle Ages*, 18)].
- M.J. Arn, *The Triumph of Grace in Dobest*, «English Studies», 63 (1982), 506-516.
- M.J. Arn, *Langland's Characterization of Will in the B-Text*, «Dutch Quarterly Review», 11 (1981), 287-301.
- M.J. Arn, *Three Ovidian Women in Chaucer's Troilus: Medea, Helen, Oenone*, «Chaucer Review», 15 (1980), 1-10.

[TOP](#)

Daniele ARNESANOdaniele.arnesano@gmail.com

- D. Arnesano, *La minuscola greca nelle sottoscrizioni dei documenti pugliesi*, in corso di stampa.
- D. Arnesano, *La penitenza dei monaci a S. Maria del Patir e a S. Nicola di Casole*, in *Riflessi metropolitani – liturgici, agiografici, paleografici, artistici – nell'Italia meridionale* (Roma, Pontificio Istituto Orientale, 18 maggio 2010). Atti del simposio, in corso di stampa.
- D. Arnesano, *Le aree periferiche*, in E. Crisci – P. Degni [cur.], *La scrittura greca dall'antichità all'epoca della stampa. Una introduzione*, Roma: Carocci, 2011 (*Beni Culturali*, 35), 210-226.
- D. Arnesano, *Ermogene e la cerchia erudita. Manoscritti di contenuto retorico in Terra d'Otranto*, in N. Bianchi [cur.], *La tradizione dei testi greci in Italia meridionale. Filagato da Cerami philosophos e didaskalos. Copisti, lettori, eruditi in Puglia tra XII e XVI secolo*, Bari: Edipuglia, 2011 (*Biblioteca Tardoantica*, 5), 95-111.
- D. Arnesano – D. Bianconi, “Bisanzio dopo Bisanzio”. *Un panorama della produzione libraria nel Cinquecento*, in E. Crisci – P. Degni [cur.], *La scrittura greca dall'antichità all'epoca della stampa. Una introduzione*, Roma: Carocci, 2011 (*Beni Culturali*, 35), 226-234.
- D. Arnesano, *Gli Epitimia di Teodoro Studita. Due fogli ritrovati del dossier di Casole*, «Byzantion», 80 (2010), 9-37.
- D. Arnesano, *Manoscritti greci di Terra d'Otranto. Recenti scoperte e attribuzioni (2005-2008)*, in D. Galadza – N. Glibetich – G. Radle [cur.], *Toxotes. Studies for Stefano Parenti*, Grottaferrata: Monastero Esarchico, 2010 (*Analekta Kryptoferres*, 9), 63-101.
- D. Arnesano, *Riflessi documentari di area calabro-sicula nella minuscola 'barocca' otrantina. Saggio comparativo*, in M. D'Agostino – P. Degni [cur.], *Alethes philia. Studi in onore di Giancarlo Prato*, I, Spoleto: CISAM, 2010 (*Collectanea*, 23), I, 23-38.
- D. Arnesano, *Le sottoscrizioni greche nei documenti pugliesi. Esempi di epoca normanna*, in A. Bravo García – I. Pérez Martín [ed.], J.S. Codoñer [assist.], *The Legacy of Bernard de Montfaucon. Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting*. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid – Salamanca, 15-20 September 2008), Turnhout: Brepols, 2010 (*Bibliologia*, 31), 143-156, 751-756.
- D. Arnesano – E. Sciarra, *Libri e testi di scuola in Terra d'Otranto*, in L. Del Corso – O. Pecere [cur.], *Libri di scuola e pratiche didattiche dall'antichità al Rinascimento*. Atti del Convegno internazionale di studi (Cassino, 7-10 maggio 2008), II, Cassino: Edizioni dell'Università di Cassino, 2010 (*Studi Archeologici, Artistici, Filologici, Filosofici, Letterari e Storici*, 26), 425-473.
- D. Arnesano, Recensione a: P. Canart, *Études de paléographie et de codicologie* (Città del Vaticano 2008), «Studi Medievali», 50 (2009), 448-453.
- D. Arnesano, *Libri inutili in Terra d'Otranto. Modalità di piegatura dei bifogli nella realizzazione del Laur. 87.21*, in S. Lucà [cur.], *Libri palinsesti greci: conservazione, restauro digitale, studio*. Atti del Convegno Internazionale (Villa Mondragone – Monte Porzio Catone – Università degli Studi di Roma “Tor Vergata” – Biblioteca del Monumento Nazionale di Grottaferrata, 21-24 aprile 2004), Roma: Comitato nazionale per le celebrazioni del millenario della fondazione dell'Abbazia di S. Nilo a Grottaferrata, 2008, 191-200.
- D. Arnesano, *La minuscola “barocca”. Scritture e libri in Terra d'Otranto nei secoli XIII e XIV*, Galatina: Congedo, 2008 (*Università degli Studi di Lecce. Dipartimento dei Beni delle Arti e della Storia. Fonti Medievali e Moderne*, 12).
- D. Arnesano, *San Nicola di Casole e la cultura greca in Terra d'Otranto nel Quattrocento*, in H. Houben [cur.], *La conquista turca di Otranto (1480) tra storia e mito*. Atti del Convegno internazionale di studio (Otranto – Muro Leccese, 28-31 marzo 2007), I, Galatina: Congedo, 2008 (*Saggi e Testi*, 41), 107-140.
- D. Arnesano, *Le sottoscrizioni greche nei documenti pugliesi (secoli XIII-XIV)*, in D. Bianconi – L. Del Corso [cur.], *Oltre la scrittura. Variazioni sul tema per Guglielmo Cavallo*, Paris: Centre d'études byzantines,

- neo-helleniques et sud-est europeennes, Ecole des hautes etudes en sciences sociales, 2008 (*Dossiers byzantins*, 8), 217-251.
- D. Arnesano, *Copisti salentini del Cinquecento*, in D. Levante [cur.], “*Colligite fragmenta*”. *Studi in memoria di Mons. Carmine Maci*, Campi Salentina: Centro studi “Mons. Carmine Maci”, 2007, 83-94.
- D. Arnesano, *Le firme greche nelle pergamene dell'Archivio di Stato di Lecce*, in M. Spedicato [cur.], *Archivi e Storia di Terra d'Otranto. Studi in memoria di Michela Doria Pastore*, Galatina: Pastore, 2007 (*Quaderni de “L'Idomeneo”*, 2), 25-34.
- D. Arnesano, *Il meneo della Curia Vescovile di Nardò*, «*Spicilegia Sallentina*», 2 (dicembre 2007), 77-80.
- D. Arnesano, [Schede dei manoscritti] *Rieti, Biblioteca Comunale Paroniana, I. 2. 51, I. 2. 64; Viterbo, Biblioteca Capitolare, 48*, in L. Buono – R. Casavecchia – M. Palma – E. Russo [cur.], *I manoscritti datati delle province di Frosinone, Rieti e Viterbo*, Firenze: SISMELE – Edizioni del Galluzzo, 2007 (*Manoscritti Datati d'Italia*, 17), 139, 140, 147.
- D. Arnesano, *Aristotele in Terra d'Otranto. I manoscritti fra XIII e XIV secolo*, «*Segno e Testo*», 4 (2006), 149-190.
- D. Arnesano, *Un nuovo codice di Giovanni Santamaura (Galatinensis 25)*, in *Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae*, XIII, Città del Vaticano: Biblioteca Apostolica Vaticana, 2006 (*Studi e Testi*, 433), 7-25.
- D. Arnesano, *Il “Copista del Digenis Akritas”*. *Appunti su mani anonime salentine dei secoli XIII e XIV*, «*Bizantinistica. Rivista di Studi Bizantini e Slavi*», 7 (2005), 135-158.
- D. Arnesano, *Frammenti dell'Historia Philothea di Teodoro di Ciro nel palinsesto Laur. 87.21*, «*Orpheus*», 26 (2005), 1-19.
- D. Arnesano, *Il repertorio dei codici greci salentini di Oronzo Mazzotta. Aggiornamenti e integrazioni*, in M. Spedicato [cur.], *Tracce di storia. Studi in onore di mons. Oronzo Mazzotta*, Galatina: Panico, 2005 (*Quaderni de “L'Idomeneo”*, 1), 25-80.
- D. Arnesano – D. Baldi, *Il palinsesto Laur. Plut. 57.36. Una nota storica sull'assedio di Gallipoli e nuove testimonianze dialettali italo-meridionali*, «*Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici*», 41 (2004), 113-139.
- D. Arnesano, [Schede di manoscritti greci palinsesti della Biblioteca Medicea Laurenziana], in *Rinascimento Virtuale – Digitale Palimpsestforschung*, novembre 2001 – ottobre 2004, <<http://palin.iccu.sbn.it>>.
- D. Arnesano, *Il “Copista del Dioscoride”*. *Un anonimo salentino del secolo XIII*, «*Bollettino dei Classici*», 24 (2003), 29-55.
- D. Arnesano – E. Siarra, *L'attività del copista Nicola di Gallipoli e la tradizione manoscritta dell'Iliade in Terra d'Otranto*, «*Segno e Testo*», 1 (2003), 257-307.
- D. Arnesano, [Schede di papiri nel CD-ROM] E. Crisci [dir.], *Papiri letterari della Biblioteca Medicea Laurenziana*, Firenze – Milano: Università di Cassino – Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Biblioteca Medicea Laurenziana, 2002.
- D. Arnesano et al., *BMB. Bibliografia dei manoscritti in scrittura beneventana*, IX, Roma: Viella, 2001.
- D. Arnesano, [Scheda del manoscritto Laur. Conv. Soppr. 152], in P. Canart – S. Lucà [cur.], *Codici greci dell'Italia meridionale*. Catalogo della mostra (Grottaferrata, Biblioteca del Monumento Nazionale, 31 marzo-31 maggio 2000), Roma: Retablo, 2000, 134-135.
- D. Arnesano, *Il palinsesto Laur. Conv. Soppr. 152. Note paleografiche e codicologiche*, in S. Lucà – L. Perria [cur.], *Ἐπιόρα. Studi in onore di mgr P. Canart per il LXX compleanno*, III, Grottaferrata: Monastero Esarchico di S. Maria, 1998 = «*Bollettino della Badia greca di Grottaferrata*», n.s., 53 (1999), 213-238.

[TOP](#)

Patrik ÅSTRÖM

Researcher, Institutionen för nordiska språk, Stockholms universitet

Patrik.Astrom@x.lrf.se

Patrik.Astrom@nordiska.su.se

- P. Åström, *Vattenmärken i svenska medeltida laghandskrifter och Uppsala universitetsbiblioteks medeltida pappersbrev / Wasserzeichen in mittelalterliche schwedische Gesetzbücher und der Papierbriefsammlung der Universitätsbibliothek zu Uppsala*, Uppsala: Svenska fornskriftsällskapet, 2009, i pressen.
- P. Åström, *Manuscripts and Bookprinting in Late Medieval Scandinavia and in Early Modern Times*, in O. Bandle – K. Braunmüller – A. Karker – H.P. Naumann – U. Telemann [ed.], *The Nordic Languages*, II, Berlin – New York: Mouton de Gruyter, 2005 (*Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft*), 1067-1075.
- P. Åström, *Senmedeltida svenska lagböcker: 136 lands- och stadslagshandskrifter. Datering och dateringsproblem*, Stockholm: Almqvist & Wiksell, 2003 (*Acta universitatis Stockholmiensis: Stockholm Studies in Scandinavian Philology*, n.s., 32).
- P. Åström, *The Manuscripts of Skempton*, in O. Ferm – B. Morris [ed.], *Master Golyas and Sweden: The Transformation of a Clerical Satire. A Collection of Essays*, Stockholm: Sällskapet Runica et Mediaevalia, 1997 (*Scripta minora*, 3), 235-256.

Eduardo Henrik AUBERT

Research fellow, Faculty of Music - University of Cambridge

ea368@cam.ac.uk

<http://www.mus.cam.ac.uk/people/research/ea368/>

- E.H. Aubert, *Historicizing Neumatic Notation. Medieval Neumes as Cultural Artifacts of Early Modern Times*, «Studies in medievalism», 2012, forthcoming.
- E.H. Aubert – D. Saulnier, *Les graphies neumatiques modifiées avec angle droit dans Paris BNF lat. 1087*, «Études grégoriennes», 2012, sous presse.
- E.H. Aubert, *Du texte et de la musique: culture scribale et pratiques d'écriture dans le manuscrit Albi 44*, in *Notarum Figura: l'écriture musicale et le monde des signes au IXe siècle*. Actes du Colloque international, Auxerre: Centre d'Études Médiévales d'Auxerre, 2011, 13-13.
- E.H. Aubert, *A história em trajes de brocado. Forma, tempo e processo em Johan Huizinga e Herbert Grundmann*, «Signum» (São Paulo), 12 (2011), 1-37.
- E.H. Aubert, *Mediação e Medialização: o Cartulário do Colégio de Hubant e a Teoria do Laço Social*, «Revista de História (USP)», 165 (2011), 151-191.
- E.H. Aubert, *Planos ontológicos e processualidade em O outono da Idade Média*, «Revista USP», 90 (2011), 218-229.
- E.H. Aubert, *Scribes at Work. Codicology, Palaeography and the Making of a Music Book in Eleventh-Century Cluny (BNF, lat. 1087)*, «Études grégoriennes», 37 (2011), 47-84.
- E.H. Aubert [ed.], *Vidas de Dante: escritos biográficos dos séculos XIV e XV*, São Paulo: Ateliê, 2011.
- E.H. Aubert, *11th-Century Aquitanian Mass Books in Their Fragment(ed) Context*, in *Medieval and Renaissance Music 2010*, London: Royal Holloway – University of London, 2010, 34.
- E.H. Aubert, *L'anthropologie historique par le détour de la musicologie: une ethnomusicologie historique du Moyen Âge est-elle souhaitable?*, «Atelier du Centre de Recherches Historiques», 6 (2010), 2.
- E.H. Aubert, *Ecrire le chant à Cluny*, «L'Archéo-Thema», 7 (2010), 46-51.
- E.H. Aubert – J. Bonne, *Quand voir fait chanter. Images et neumes dans le tonaire du ms. BNF latin 1118: entre performance et performativité*, dans A. Dirkens – G. Bartholeyns – T. Golsenne [éd.], *La performance des images*, Bruxelles: Université Libre de Bruxelles, 2010, 225-242.
- E.H. Aubert – W.C. Asfora – G.C.G. Castanho, *L'histoire médiévale au Brésil: structure d'un champ disciplinaire*, dans E. Magnani [éd.], *Le Moyen Âge vu d'ailleurs*, Dijon: Editions Universitaires de Dijon, 2010, 53-118.
- E.H. Aubert – E. Magnani – D. Russo, *Le manuscrit 1 de Semur-en-Auxois*, «Bulletin du Centre d'études médiévales d'Auxerre», 14 (2010), 101-112.
- E.H. Aubert, *Ao raiar do dia, em dois quartos escuros, em alguma parte da Noruega: reflexões sobre Kristin Lavransdatter e as reescritas do passado*, in L.M. de Medeiros Mongelli – J. Rivair Macedo [ed.], *A Idade Média no cinema*, São Paulo: Ateliê, 2009, 223-257.
- E.H. Aubert, *Les livres de chant de Moutiers-Saint-Jean: production, conservation et destruction entre 11e et 21e siècles*, dans *Productions, emplois, mises en registre: la pratique sociale de l'écrit à travers la documentation médiévale bourguigonne*. Actes du Colloque (Auxerre 2009), Auxerre: Centre d'Études Médiévales d'Auxerre, 2009, 29-30.
- E.H. Aubert, *Locating the Sound of the Medieval Voice: An Analytical Framework*, in L. Bleach – K. Nārā – S. Prosser – P. Scarpini [ed.], *In Search of the Medieval Voice: Expressions of Identity in the Middle Ages*, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2009, 19-33.
- E.H. Aubert, *Uma sociedade fragmentada e fundamentalmente una: a sociedade feudal e La société féodale*, «Tempo. Revista do Departamento de História da UFF», 14 (2009), 169-194.

- E.H. Aubert, Resenha: O. Cullin, *L'image musique* (Paris 2006); S. Zapke, *Fragmentos litúrgico-musicales de la Edad Media en archivos de Aragón* (Huesca – Zaragoza 2007); S. Zapke [ed.], *Hispania Vetus. Musical-Liturgical Manuscripts from Visigothic Origins to the Franco-Roman Transition (10-12th Centuries)* (Bilbao 2007), «Revue de Musicologie», 95/1 (2009).
- E.H. Aubert – E. Magnani – D. Russo, *Histoire du manuscrit médiéval: transmission des textes, des chants, compositions peintes et décors. Le manuscrit 1 de la Bibliothèque municipale de Semur-en-Auxois au miroir de ses manuscrits 'voisins'*, «Bulletin du Centre d'études médiévales d'Auxerre», 13 (2009), p. 143-155, 2009.
- E.H. Aubert, *Music Literacy and Performance Practice in 11th-Century Aquitaine: The Case of the Gradual and Tonary of Toulouse (Harley 4951)*, in *Medieval and Renaissance Music 2008*, Bangor: Bangor University, 2008. 30.
- E.H. Aubert, *A música do ponto de vista do nativo: um ensaio bibliográfico*, «Revista de Antropologia» (São Paulo), 50/1 (2008), 271-312.
- E.H. Aubert, *O som e seus sentidos no Ordo ad consecrandum et coronandum regem (c. 1250)*, dans *Le Moyen Âge vu d'ailleurs*, «Bulletin du Centre d'Etudes Médiévales d'Auxerre», Hors série 2 (2008), 7.
- E.H. Aubert – W.C. Asfora – G.C.G. Castanho, *Faire l'histoire du Moyen Âge au Brésil*, «Bulletin du Centre d'Etudes Médiévales d'Auxerre», 12 (2008), 156-172.
- E.H. Aubert, *Le son et ses sens. L'ordo ad consecrandum et coronandum regem (v. 1250)*, «Annales», 62/2 (2007), 387-411.
- E.H. Aubert, *Dante e a biografia histórica: um ensaio*, in R. de Oliveira Andrade Filho [ed.], *Relações de poder, educação e cultura na Antigüidade e Idade Média: estudos em homenagem ao Professor Daniel Valle Ribeiro*, Santana do Parnaíba: Solis, 2005, 115-123.
- E.H. Aubert, Resenha: T. Barolini – H. Wayne Storey [ed.], *Dante for the New Millennium* (New York 2003); R. Lansing [ed.], *Dante. The Critical Complex* (Princeton 2003), «Signum» (São Paulo), 7 (2005).
- E.H. Aubert, *Entre Cocuce e Cocanha: percurso de um diálogo*, «Revista de História (USP)», 148 (2003), 47-82.
- E.H. Aubert, Resenha: J. Le Goff, *São Francisco de Assis* (Rio de Janeiro 2001), «História (UNESP. Impresso)», 21 (2002).
- E.H. Aubert, Resenha: J.-C. Schmitt, *Os vivos e os mortos na sociedade medieval* (São Paulo 1999), «Revista de História (USP)», 145 (2001).

[TOP](#)

Elodie ATTIA

Post doctorantes, Centre Paul-Albert Février, Université de Provence et Section des Sciences historiques et philologiques, École Pratique des Hautes Études, Sorbonne

elodie.attia@free.fr

attia.elodie@gmail.com

http://www.eurojewishstudies.org/scholar_shortdisplay.php?idscholar=493

E. Attia, *Les manuscrits de Raphaël de Prato: une bibliothèque privée juive italienne du 16e siècle*, sous presse.

E. Attia, *The Raphael da Prato's Manuscripts Kept in Moscow*, «Materia giudaica», in corso di stampa.

E. Attia, *La bibliothèque du kabbaliste italien Mordekhay Dato: nouvelles preuves*, «Revue d'Études Juives», 168/3-4 (juillet-décembre 2009), 483-506.

E. Attia, *Les cultures hébraïques du XVIe siècle en Europe Occidentale*, «Bulletin des Amis du Centre d'Études Supérieures de la Renaissance», 16 (2003), 12-13.

Mark AUSSEMS

Ph.D. Student, Edinburgh University

mark.aussems@gmail.com

<http://www.markaussems.nl/>

- M. Aussems – J.C. Laidlaw, [Article on editing Christine de Pizan's Collected Works], «Madoc», 23/4, forthcoming.
- O.S.H. Lie – M. Meuwese – M. Aussems, [Article on MS London, British Library, Add. 20698, a Middle Dutch Translation of Christine de Pizan's *Livre de la Cité des Dames*], forthcoming.
- M. Aussems, Review of: F. Autrand, *Christine de Pizan. Une femme en politique* (Paris 2009), «French Studies», forthcoming.
- M. Aussems, Review of: J.C. Szirmai [ed.], *Aucassin en Nicolette: een middeleeuwse parodie* (Hilversum 2009), «Madoc», 23/2, forthcoming.
- M. Aussems – A. Brink, *Digital Palaeography*, in M. Rehbein – P. Sahle – T. Schaßan [Hrsg.], *Kodikologie und Paläographie im digitalen Zeitalter / Codicology and Paleography in the Digital Age*, Norderstedt: Books on demand, 2009 (*Schriften des Instituts für Dokumentologie und Editorik*, 2), 293-308 <<http://www.i-d-e.de/schriften-2/kodikologie-und-palaographie-im-digitalen-zeitalter>>.
- M. Aussems, *Christine de Pizan et la main X: quelques questions*, in L. Dulac – A. Paupert – C. Reno – B. Ribémont [éd.], *Désireuse de plus avant enquerre...* Actes du VIe Colloque international sur Christine de Pizan (Paris, 20-24 juillet 2006), Paris: Champion, 2008 (*Etudes christiniennes*, 11), 209-220.
- M. Aussems, *De Scribal Fingerprint op de tekentafel*, «Madoc», 21/4 (2008), 203-213.
- M. Aussems, *Spiegelpersonages in Chrètiens Le Chevalier de la Charrette*, «Madoc», 21/2 (2007), 23-31.
- J.F.A. Aussems, *Van codex naar computer: studie naar het gebruik van computersoftware bij het analyseren van middeleeuwse kopiïstenhanden*, Amsterdam: Universiteit van Amsterdam, 2007 [MA Thesis].
- J.F.A. Aussems, *Christine de Pizan and the Scribal Fingerprint. A Quantitative Approach to Manuscript Studies*, Utrecht: Universiteit Utrecht, 2006 [M.Phil Thesis: <<http://igitur-archive.library.uu.nl/student-theses/2006-0908-200407/UUindex.html>>].

Ignasi Joaquim BAIGES JARDÍ

Catedrático, Universidad de Barcelona, Facultad de Geografía e Historia, Departamento de Historia Medieval, Paleografía y Diplomática

ijbaigesjardi@ub.edu

- I.J. Baiges Jardí, *Paleografía y Diplomática*, en *L'Edat Mitjana al segle XXI*. I Jornada Científica sobre Cultures Medievales (Barcelona, 31 mayo 2007), en prensa.
- I.J. Baiges Jardí, *Els registres de la Cancelleria Reial: Font per a l'estudi de la cultura a l'edat mitjana*, en J. Trenchs Òdena [ed.], *Documentació econòmica i de cancelleria per a l'estudi de la cultura a la Corona d'Aragó a l'Edat Mitjana*, en prensa.
- I.J. Baiges Jardí – D. Duran – E. Redondo, *Apèndix documental i index toponomàstic*, en J. Trenchs Òdena, *Documentació econòmica i de cancelleria per a l'estudi de la cultura a la Corona d'Aragó a l'Edat Mitjana*, en prensa.
- I.J. Baiges Jardí – G. Feliu – J.M. Salrach [dir.], *Els pergamins de l'Arxiu Comtal de Barcelona, de Ramon Berenguer II a Ramon Berenguer IV*, en prensa.
- I.J. Baiges Jardí – E. Cantarell – M. Comas – D. Piñol, *DEL SCRIPTORIUM A LA RED. Propuestas de didácticas para la docencia de la Paleografía y la Diplomática*, en J.A. Fernández Flórez – S. Serna Serna [coord.], *Paleografía I: La escritura en España hasta 1250*. IV Jornadas de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas (Burgos, 19-20 junio 2006), Burgos: Universidad de Burgos, 2008 (*Congresos y cursos*, 43) = «Boletín de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas», 4 (2008), 141-155.
- I.J. Baiges Jardí – E. Cantarell – M. Comas – D. Piñol, *ORDIT: Cultura escrita*, 2008, <http://www.ub.edu/contrataedium/ordit/cultura_escrita/recerca.htm>.
- I.J. Baiges Jardí, *La Diplomática en la Corona de Aragón: Balance y estado de la cuestión*, in I.J. Baiges Jardí – M.M. Cárcel – M.J. Sanz – P. Ostos, *La Diplomática en España. Docencia e Investigación*, «Archiv für Diplomatik», 52 (2006), 540-661: 614-661.
- I.J. Baiges – M. Baró – J. Cabaleiro – E. Cantarell – M. Comas – M. Lázaro – D. Piñol – A. Rubió – T. Vinyoles (Grup [Contra] Taedium), *Del espacio simbólico al espacio material. Recorridos por la Barcelona gòtica*, en B. Arízaga Bolumburu – J.Á. Solórzano Telechea [ed.], *El espacio urbano en la Europa Medieval*. Encuentros Internacionales del Medioevo (Nájera, 26-29 julio 2005), Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2006, 465-482.
- I.J. Baiges Jardí – E. Cantarell – M. Comas – D. Piñol, *La Diplomática en los estudios de Historia: Retos y propuestas desde la innovación docente*, en *III Jornadas de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas. Diplomática antigua. Diplomática Moderna* (Murcia, 20-21 junio 2005), Murcia: Consejería de Educación y Cultura, 2006, 201-210.
- I.J. Baiges Jardí et al., *Les fonts a l'abast: projectes i experiències didàctiques*, en G. Tribó [coord.], *Democràcia, ciutadania i arxius. Segones Jornades Educació Arxius* (Barcelona, 6-7 setembre 2005), Barcelona: ICE UB, 2006, 51-81.
- I.J. Baiges Jardí – D. Piñol, *Notariat, comerç i cultura escrita a la Catalunya Nova (segles XIII-XV)*, en *La Mediterrània de la Corona d'Aragó, segles XIII-XVI. VII centenari de la Sentència Arbitral de Torrellas, 1304-2004*. XVII Congrés d'Història de la Corona d'Aragó, II, València: Universitat de València, 2005, 1825-1838.
- I.J. Baiges Jardí, *Aportació a l'estudi de la gènesi documental del nomenament reial: els nomenaments d'oficials reials de Jaume II*, «Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia», 25 (2003), 631-653.
- I.J. Baiges Jardí, *Una carta plomada inèdita de Alfonso XI*, «Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia», 23-24 (2003), 287-291.
- I.J. Baiges Jardí et al., *Baixem de les tarimes i connectem: recerca en història medieval i innovació docent*, «Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia», 25 (2003), 977-1003.

- I.J. Baiges Jardí – J. Trenchs, *Els documents sobre música, músics i instruments musicals de la casa reial catalano-aragonesa (segles XIV-XV): El regnat de Joan I*, «Estudis Castellonencs», 9 (2002), 135-317.
- I.J. Baiges Jardí, *Les taxes dels notaris andorrans (1356)*, «Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia», 22 (2001), 485-507.
- I.J. Baiges Jardí, *Aspectes paleogràfics i codicològics del manuscrit d'Estèrri d'Àneu*, en J.I. Padilla [dir.], *L'esperit d'Àneu. Llibre dels Costums i Ordinacions de les Valls d'Àneu*, Estèrri d'Àneu: Consell Cultural de les Valls d'Àneu, 1999, 59-70.
- I.J. Baiges Jardí, *Els manuscrits de la Catedral de Tortosa en un inventari de 1420*, «Anuario de Estudios Medievales», 29 (1999), 3-20.
- G. Feliu – J.M. Salrach [dir.], M.J. Arnall – I.J. Baiges [ed.], *Els pergamins de l'Arxiu Comtal de Barcelona de Ramon Borrell a Ramon Berenguer I*, I-III, Barcelona: Fundació Noguera, 1999.
- I.J. Baiges Jardí, *El Llibre de la terra. Un llibre de privilegis*, Andorra la Vella: Govern d'Andorra – Ministeri d'Afers Socials i Cultura, 1997.
- I.J. Baiges Jardí, *Els exàmens d'accés a la Confraria dels Llibreters de Barcelona (1553-1584)*, «Estudis Castellonencs», 6 (1994-1995), 151-164.
- I.J. Baiges Jardí, *El notariat català: origen i evolució*, en J.M. Sans i Travé [coord.], *Actes del I Congrés d'Història del Notariat Català* (Barcelona, 11-13 novembre 1993), Barcelona: Pagès, 1994 (*Col·lecció Estudis / Fundación Noguera*, 7), 131-166.
- I.J. Baiges Jardí – M. Fages, *Diplomatari de la Vall d'Andorra. Segle XIV*, Andorra: M.I. Govern d'Andorra, 1993.
- I.J. Baiges Jardí – A. Rubió – E. Varela, *Cort General de Montsó (1382-1384)*, Barcelona: Generalitat de Catalunya – Departament de Justícia, 1992.
- I.J. Baiges Jardí – L. Cases, *Catàleg de documents jurídics manuscrits de la Biblioteca de l'Il·lustre Col·legi d'Advocats de Barcelona*, Barcelona: Il·lustre Col·legi d'Advocats de Barcelona, 1991.
- M.J. Arnall – I.J. Baiges Jardí et al., *Manual d'Alcover (1228-1229)*, en *De scriptis notariorum (s. XI-XV)*, Barcelona: Universitat de Barcelona, 1989 (*Rubrica*, 3; *Diplomàtica*, 1), 161-294.

[TOP](#)

Vicent Ramon BALDAQUÍ ESCANDELL

Profesor Titular, Departament d'Història Medieval, Història Moderna i Ciències i Tècniques
 Historiogràfiques. Facultat de Filosofia i Lletres, Universitat d'Alacant
Ramon.Baldaqui@ua.es

- M.L. Cabanes Catalá – R. Baldaquí Escandell, *Un privilegio inédito de Jaime I para los cabañeros de Teruel*, «Aragón en la Edad Media», 20 (2008), 139-152, <http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=2875395&orden=0>
- M.L. Cabanes Catalá – R. Baldaquí Escandell, *Sellos parroquiales conservados en el Archivo Histórico Municipal de Elche*, en A. Hevia Ballina [coord.], *Arte y Archivos de la Iglesia; Santoral Hispano-mozárabe en las Diócesis de España*. Actas del XIV Congreso de la Asociación de Archiveros de la Iglesia en España (13-17 septiembre 1998), I, Madrid: Asociación de Archiveros de la Iglesia en España, 2000 = «Memoria ecclesiae», 16 (2000), 371-383
- M.L. Cabanes Catalá – R. Baldaquí Escandell – V. Mateo Ripoll, *Sigilografía valenciana en la época de Alfonso el Magnánimo: estado de la cuestión*, in G. D'Agostino – G. Buffardi [cur.], *La Corona d'Aragona ai tempi di Alfonso il Magnanimo: i modelli politico-istituzionali; la circolazione degli uomini, delle idee, delle merci; gli influssi della società sul costume*. Atti delle Celebrazioni alfonsine (Napoli – Caserta – Ischia, 18-24 settembre 1997), I, Napoli: Paparo, 2000, 99-110.
- M.L. Cabanes Catalá – R. Baldaquí Escandell, *Filigranas medievales conservados en archivos alicantinos*, en *II Congreso Nacional de Historia del Papel en España*. Actas, [Cuenca]: Diputación de Cuenca, 1997, 285-300.
- M.L. Cabanes Catalá – R. Baldaquí Escandell, *Catálogo de sellos del Archivo Municipal de Elche*, [Alicante]: Universidad de Alicante, 1995.
- M.L. Cabanes Catalá – R. Baldaquí Escandell, *Uso de la moneda como matriz sigilar en el siglo XV valenciano*, en *Actas IX Congreso Nacional de Numismática*, Elche: Ayuntamiento de Elche, 1995, 349-352.
- M.L. Cabanes Catalá – R. Baldaquí Escandell, *Los sellos municipales valencianos del siglo XV*, en J. Pradells Nadal – J. Ramón Hinojosa Montalvo [coord.], *1490, en el umbral de la modernidad: el Mediterráneo europeo y las ciudades en el tránsito de los siglos XV-XVI*, I, Valencia: Generalitat Valenciana – Consell Valencià de Cultura, 1994 (*Monografies del Consell Valencià de Cultura*, 15), 283-300.
- R. Baldaquí Escandell, *El registro Real Cancillería 495 del Archivo General del Reino de Valencia: estudio y edición*, [Alicante]: Universidad de Alicante, 1993.
- R. Baldaquí Escandell, *Els Soler de Cornellà a Elx en el segle XVIII*, [Elche]: Ajuntament d'Elx, 1993 (*Temes d'Elx*, 12).
- R. Baldaquí Escandell – M.L. Cabanes Catalá, *Notas sobre el uso del sello en Elche*, «Anales de la Universidad de Alicante. Historia medieval», 9 (1992-1993), 319-325, <<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=90587&orden=174129&info=link>>.
- R. Baldaquí Escandell – M.L. Cabanes Catalá, *Notas sobre los sellos de los virreyes de Valencia*, en *Dels furs a l'estatut*. Actes del I Congrés d'Administració Valenciana, de la Història a la Modernitat (València, 1992), València: Institut Valencià d'Administració Pública, 1992, 165-168.
- R. Baldaquí Escandell – J. Pradells Nadal, *La familia de don Leonardo Soler de Cornellà: un linaje de caballeros en Elche durante el siglo XVIII*, «Revista de historia moderna: Anales de la Universidad de Alicante», 11 (1992), 25-66, <<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=96112&orden=182112&info=link>>.
- R. Baldaquí Escandell – J. Pradells Nadal, *Los archiveros de la primera Secretaría de Estado (Siglo XVIII)*, «Revista de historia moderna: Anales de la Universidad de Alicante», 6-7 (1986-1987), 117-134 <<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=96073&orden=182073&info=link>>.
- R. Baldaquí Escandell, *El regalismo en el Semanario Erudito de Valladares*, «Revista de historia moderna: Anales de la Universidad de Alicante», 4 (1984), 339-386, <<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2795406&orden=182046&info=link>>.

[TOP](#)

Giliola BARBERO

Insegnante a contratto / Chargée de cours
gbarbero@hotmail.com

- G. Barbero, *Cataloghi elettronici di manoscritti moderni*, «Italian studies», forthcoming.
- G. Barbero, *Nuovi manoscritti di Giovanni Battista Lorenzi e qualche notizia sulla sua biografia*, «Aevum», in corso di stampa.
- G. Barbero, *Shared Cataloguing as an Aid to the Study of Early Modern Manuscripts*, «Italian Studies Library Group», forthcoming.
- G. Barbero, *Riflessioni su Gasparino Barzizza tra ortografia umanistica e "usus"*, in *Le strade di Ercole. Itinerari umanistici e altri percorsi*. Seminario internazionale per i centenari di Coluccio Salutati e Lorenzo Valla (Bergamo, 25-26 ottobre 2007), Firenze: Sismel – Edizioni del Galluzzo, 2010, 259-272
- G. Barbero, *La Rhetorica ad Herennium per Ascanio Maria Sforza; Libro di scuola di Massimiliano Sforza*, in C. Buss [cur.], *Seta Oro Cremisi. Segreti e tecnologia alla corte dei Visconti e degli Sforza*, Milano: Silvana Editoriale, 2009, 161-162.
- G.P. Bagnato – G. Barbero – M. Menna, *ManusOnLine: un'applicazione web per il patrimonio manoscritto*, in *Atti del Congresso Nazionale AICA 2009. Un nuovo "made in Italy" per lo sviluppo del Paese*. ICT per la valorizzazione dei beni e delle attività culturali (Roma, 4-6 novembre 2009), Roma: Università La Sapienza, 2009.
- G. Barbero – O. Folglieni, *Discovering and Studying the Ancient Handwritten Cultural Heritage*, in *Libraries Create Futures: Building on Cultural Heritage*. World Library and Information Congress: 75th IFLA General Conference and Assembly (Milan, 23-27 August 2009), The Hague: IFLA, <<http://www.ifla.org/annual-conference/ifla75/programme2009-en.php>>.
- G. Barbero, *Il codice Visconti di Modrone 3*, «Aevum», 82 (2008), 882-890.
- G. Barbero, *Coluccio Salutati nel ricordo di Giovanni Tinti e di Antonio Loschi*. Milano, *Biblioteca Ambrosiana, B 116 sup.*, in T. De Robertis – G. Tanturli – S. Zamponi [cur.], *Coluccio Salutati e l'invenzione dell'Umanesimo*. Catalogo della mostra (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 2 novembre 2008-30 gennaio 2009), Firenze: Mandragora, 2008, 1 95-97.
- G. Barbero, *Dalla Fondazione Ugo Da Como di Lonato al convento di Santa Maria Madre della Misericordia in Taggia: manoscritti 163, 168 e 169*, in V. Grohovaz [cur.], *Il libro fra autore e lettore*. Atti della terza Giornata di studi "Libri e lettori a Brescia tra Medioevo ed età moderna" (Brescia, Università Cattolica, 11 novembre 2006), Roccafranca: La Compagnia della stampa, 2008, 7-24.
- G. Barbero, *L'Orthographia di Gasparino Barzizza*, I. *Catalogo dei manoscritti*, Messina: Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, 2008 (*Percorsi dei classici*, 11).
- G. Barbero, *I copisti e i manoscritti di Federico Borromeo*, in *Il gesto grafico tra piacere personale ed identità collettiva. Prospettive di ricerca sull'espressione scritta*. Atti del II Congresso internazionale di comunicazione scritta città (Milano, 21-22 ottobre 2006), Milano: Arigraf, 2007, 353-370.
- G. Barbero, *Obiettivi e contenuti del progetto Indici e del catalogo Manus*, in M. Ferrari – M. Navoni [cur.], *Nuove ricerche su codici in scrittura latina dell'Ambrosiana*. Atti del Convegno (Milano, 6-7 ottobre 2005), Milano: Vita e Pensiero, 2007, 11-24.
- G. Barbero, *Il recupero dei cataloghi e l'esperienza della Biblioteca Ambrosiana*, in M. Marchiaro – S. Zamponi [cur.], *Conoscere il manoscritto: esperienze, progetti, problemi. Dieci anni del progetto Codex in Toscana*. Atti del Convegno internazionale (Firenze, 20-30 giugno 2006), Firenze: Sismel – Edizioni del Galluzzo, 2007, 93-107.
- G. Barbero – M. Bucciattini – M. Camerota, *Uno scritto inedito di Federico Borromeo: l'Occhiale celeste*, «Galilaeana», 4 (2007), 309-341.
- G. Barbero, *L'archivio di Filippo Ferrari e il cardinale Federico Borromeo agiografo (ms. Milano, Biblioteca Ambrosiana, L 22 suss.)*, «Analecta Bollandiana», 124 (2006), 45-92.

- G. Barbero, *Prisciano, Quintiliano e Mario Vittorino nell'Orthographia di Gasparino Barzizza*, in L. Gargan – M.P. Mussini Sacchi [cur.], *I classici e l'Università umanistica*. Atti del Convegno (Pavia, 22-24 novembre 2001), Messina: Centro interdipartimentale di studi umanistici, 2006 (*Percorsi dei classici*, 10), 327-374.
- G. Barbero, *Dagli antichi "scartocci rinvolti" alle collezioni agiografiche moderne: storia del libro e della tradizione in un inedito di Federico Borromeo*, «La bibliofilia», 108 (2005), 253-273.
- G. Barbero, *Tra ricerca e catalogo: un nuovo software per la descrizione dei manoscritti in Germania*, «DigItalia», 0 (2005), 101-104.
- G. Barbero, *I tesori della rete*, «KOS», n.s., 234 (marzo 2005), 56-61
- G. Barbero, *Le "Tragedie" più antiche*. Milano, Biblioteca Ambrosiana, G 82 sup. (S.P. 9/20); I "Dialogi" da Montecassino a Milano. Milano, Biblioteca Ambrosiana, C 90 inf., in T. De Robertis – G. Resta [cur.], *Seneca. Una vicenda testuale*. Catalogo della mostra (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 2 aprile-2 luglio 2004), Firenze: Mandragora, 2004, 127-128; 274-275.
- G. Barbero, Recensione a: V. Fera – G. Ferrà – S. Rizzo [ed.]. *Talking to the Text: Marginalia from Papyri to Print*. Proceedings of a Conference Held at Erice, 26 September-3 October 1998, as the 12th Course of International School for the Study of Written Records (Messina 2002) e E. Barbieri – G. Frasso [cur.], *Libri a stampa postillati*. Atti del Colloquio internazionale (Milano, 3-5 maggio 2001) (Milano 2003), «La bibliofilia», 106 (2004), 319-323.
- G. Barbero, *"Indici" e cataloghi di manoscritti alla Biblioteca Ambrosiana*, «Gazette du livre médiéval», 42 (Printemps 2003), 36-46.
- G. Barbero, *Osservazioni*, in M. Palma, *La catalogazione elettronica dei manoscritti medievali, II Seminario e laboratorio di formazione, Studi medievali e cultura digitale (Pavia, 1-6 settembre 2003)*, <<http://dida.let.unicas.it/links/didattica/palma/testi/palmaf.htm>>.
- G. Barbero, *Per la catalogazione dei manoscritti moderni*, «Bollettino AIB», 43/3 (2003), 271-299.
- G. Barbero – G. Chiesa, *I manoscritti moderni della Biblioteca Comunale a Palazzo Soriani, Milano*, in A. Paolini [cur.], *Manoscritti librari moderni e contemporanei. Modelli di catalogazione e prospettive di ricerca*. Atti della Giornata di studio (Trento, 10 giugno 2002), Trento: Provincia autonoma di Trento. Servizi beni librari e archivistici, 2003 (*Beni librari e archivistici del Trentino. Quaderni*, 4), 19-39.
- G. Barbero – C. Pasini, *Dagli Indici al catalogo: per i manoscritti della Biblioteca Ambrosiana*, «Bollettino dell'ABEI», 12/1 (2003), 25-28.
- G. Barbero – V. von Büren et al., *Des manuscrits condamnés à la réclusion perpétuelle*, «Gazette du livre médiéval», 43 (Automne 2003), 52-53.
- G. Barbero, *Lessico burlesco codicologico in un'epistola lombarda del sec. XIV*, «Quinio», 3 (2001), 109-112.
- G. Barbero, *Un patrono per la rete*, «KOS», n.s., 191-192 (agosto-settembre 2001), 54-57.
- G. Barbero, *Dal rotolo al codice*, «KOS», n.s., 195 (dicembre 2001), 52-55.
- M.A. Alberti – G. Barbero, *XML nella catalogazione dei manoscritti medioevali*, in P. Fezzi [cur.], *XML e conoscenza*. Atti del Seminario (29-30 giugno 2001), [CD-ROM], Crema: s.n., 2001.
- M.A. Alberti – G. Barbero – C. Pasini, *From Parchment to the Network: Manuscripts Management and Cataloguing*, in *Proceedings International Cultural Heritage Informatics Meeting (ICHIM) 2001*, II, Milano: ICHIM, 2001, 213-222.
- G. Barbero – G. Nicotri, *Un patrimonio di carte*, «The New York Review of Books – La Rivista dei Libri», 11/3 (marzo 2001), 43-44.
- G. Barbero, *Milano, Biblioteca Ambrosiana. Schede dei manoscritti Z 74 suss., Z 22 suss., Z 68 suss.*, in *Tesori salvati. Acquisizioni della Regione Lombardia 1995-2000*, Milano: Electa, 2000, 92-93.
- G. Barbero – G. Nicotri, *Manoscritti li salvi chi può*, «L'Espresso», 14 settembre 2000, 172-173.
- G. Barbero – S. Smaldone, *Il linguaggio SGML/XML e la descrizione di manoscritti*, «Bollettino AIB», 40/2 (giugno 2000), 159-179.
- G. Barbero, *Appunti sui manoscritti dell'Orthographia di Gasparino Barzizza*, in L. Gualdo Rosa [cur.], *Gasparino Barzizza e la rinascita degli studi classici: fra continuità e rinnovamento*. Atti del seminario di studi (Napoli, Palazzo Sforza, 11 aprile 1997), Napoli: Istituto universitario orientale, 1999 = «Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli», 21 (1999), 153-183.

- G. Barbero, *Manoscritti V C 11, V C 34, XIII G 9*, in L. Gualdo Rosa – S. Ingegno – A. Nunziata [cur.], *Molto più preziosi dell'oro. Codici di casa Barzizza alla Biblioteca Nazionale di Napoli*, Napoli: Luciano, 1996, 44-46, 53.
- G. Barbero, *La prefazione di Guillaume Fichet all'editio princeps dell'“Orthographia” di Gasparino Barzizza*, «Aevum», 70/3 (1996), 507-526.
- G. Barbero, Recensione a: L. Casarsa – M. D'Angelo – C. Scalon, *La libreria di Guarnerio d'Artegna* (Udine 1991), «Studi umanistici», 4-5 (1993-1994), 383-388.
- G. Barbero – E. Barbieri, *Libri al castello. Per un catalogo della Biblioteca del Castello di S. Angelo Lodigiano*, S. Angelo Lodigiano: Fondazione Morando Bolognini, 1994.
- G. Barbero, *Per lo studio delle fonti del “Liber glossarum”: il ms. Amploniano F 10*, «Aevum», 66/2 (1993), 253-278.
- G. Barbero, *Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, Magliab. VI 203*, in *Aggiunte e correzioni*, in M. Feo [cur.], *Codici latini del Petrarca nelle biblioteche fiorentine*. Catalogo della mostra (19 maggio-30 giugno 1991), Firenze: Le Lettere, 1991, 9.
- G. Barbero, *Contributi allo studio del “Liber glossarum”*, «Aevum», 64/2 (1990), 151-174.

[TOP](#)

Sébastien BARRET

Chargé de recherches

sebastien.barret@cnrs-orleans.fr

- S. Barret, *Archives médiévales, temps et légitimation*, in A. Kehnel – C. Andenna [Hrsg.], *Paradoxien der Legitimation. Ergebnisse einer deutsch-italienisch-französischen Forschungskonferenz zur „Macht im Mittelalter“ in der Villa Vigoni*, Firenze: Sismel – Edizioni del Galluzzo, sous presse, 259-296.
- S. Barret, *Le diplomate et la paléographie*, «Gazette du livre médiéval», 54 (Printemps 2009), 1-9.
- S. Barret, *Cluny, Note sur le Recueil des chartes de l'abbaye de Cluny d'Auguste Bernard et Alexandre Bruel*, «Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre [En ligne], Collection CBMA. Les cartulaires, Notices», 16 juin 2009, <<http://cem.revues.org/index11017.html>>.
- S. Barret, *À propos des documents d'archives du couvent Saint-Jacques de Paris (XIIIe -XIVe siècles)*, dans N. Bériou – J. Chiffolleau [dir.], *Économie et religion. L'expérience des ordres mendiants (XIIIe-XVe siècle)*, Lyon: Presses universitaires de Lyon, 2009, 129-152.
- S. Barret, Artikel: *Archiv- und Registerwesen; Siegel*, in G. Melville – M. Staub [Hrsg.], *Enzyklopädie des Mittelalters*, I, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2008, 304-307; 260-261.
- S. Barret, *Cluny e la riforma ecclesiastica: da Leone IX a Pasquale II*, in R. Salvarani – L. Castelfranchi [cur.], *Matilde di Canossa, il papato, l'impero. Storia, arte, cultura alle origini del romanico*. Catalogo della mostra (Mantova, 31 agosto 2008-11 gennaio 2009), Cinisello Balsamo: Silvana, 2008, 55-60.
- S. Barret, Articles: *Cluny; Mendicant Orders*, in R. Benedetto [ed.], *New Westminster Dictionary of Church History*, I, Louisville – London: Westminster John Knox Press, 2008, 155; 418-419.
- S. Barret, *L'institutionnalisation de la mémoire: les archives ecclésiastiques*, in G. Andenna [cur.], *Pensiero e sperimentazione istituzionali nella Societas Christiana (1046-1250)*. Atti della sedicesima Settimana internazionale di Studio (Mendola, 26-31 agosto 2004), Milano: Vita e Pensiero, 2007 (*Storia, Ricerche*), 463-485.
- S. Barret, *Pratique, normalisation, codification: la rédaction des actes à la chancellerie royale française de la fin du Moyen Âge*, dans J. Le Rider – G. Kamecke [éd.], *La codification, perspectives transdisciplinaires*. Actes des journées d'études (Paris, Institut national d'histoire de l'art, 8-10 juin 2006), Paris: École pratique des Hautes Études, 2007 (*Études et rencontres du Collège doctoral européen EPHE-TU Dresden*, 3), 33-41.
- S. Barret, *Archivistique et tradition documentaire: quelques observations sur le cas clunisien*, «Memini. Travaux et documents», 9-10 (2005-2006), 349-377.
- S. Barret, *Écrit, communication administrative, obéissance, autour de trois communautés religieuses médiévales (clunisiens, franciscains, dominicains)*, in S. Barret – G. Melville [Hrsg.], *Oboedientia: zu formen und Grenzen von Macht und Unterordnung im mittelalterlichen Religiosentum*, Münster: Lit, 2005 (*Vita regularis, Abhandlungen*, 27), 281-304.
- S. Barret, *Regula Benedicti, consuetudines, statuta: aspects du corpus clunisien*, in C. Andenna – G. Melville [cur.], *Regulae – Consuetudines – Statuta. Studi sulle fonti normative degli ordini religiosi nei secoli centrali del Medioevo*. Atti del I e II Seminario internazionale di studio del Centro italo-tedesco di storia comparata degli ordini religiosi (Bari – Noci – Lecce, 26-27 ottobre 2002; Castiglione delle Stiviere, 23-24 maggio 2003), Münster: Lit, 2005 (*Vita regularis, Abhandlungen*, 26), 65-103.
- S. Barret, *La Tour des archives de l'abbaye de Cluny*, dans A. Georgeon Liskenne – C. Hottin [éd.], *Les bâtiments d'archives*, «Livraisons d'histoire de l'architecture», 10 (2^e semestre 2005), 5-120: 9-17.
- S. Barret – G. Melville [Hrsg.], *Oboedientia: zu formen und Grenzen von Macht und Unterordnung im mittelalterlichen Religiosentum*, Münster: Lit, 2005 (*Vita regularis, Abhandlungen*, 27).
- J. Oberste, S. Barret [trad.], *Le pape Sylvestre en Antéchrist: pauvreté et ecclésiologie dans le débat sur l'hérésie au bas Moyen Âge*, dans M. Aurell [dir.], *Les cathares devant l'Histoire, mélanges offerts à Jacques Duvernoy*, Cahors: L'Hydre, 2005, 389-405.

- J. Oberste, S. Barret [trad.], *Règle, coutumes et statuts: le système normatif des prémontrés aux XIIe-XIIIe siècles*, in C. Andenna – G. Melville [cur.], *Regulae – Consuetudines – Statuta. Studi sulle fonti normative degli ordini religiosi nei secoli centrali del Medioevo*. Atti del I e II Seminario internazionale di studio del Centro italo-tedesco di storia comparata degli ordini religiosi (Bari-Nocci-Lecce, 26-27 ottobre 2002; Castiglione delle Stiviere, 23-24 maggio 2003), Münster: Lit, 2005 (*Vita regularis, Abhandlungen*, 26), 261-276.
- M. Schürer, S. Barret [trad.], *Histoire et mémoire dans l'ordre dominicain au XIIIe siècle*, dans *Écrire son histoire: les communautés religieuses face à leur passé*. Actes du V colloque international du CERCOR (6-8 novembre 2002), Saint-Étienne: Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2005 (*Travaux et recherches*, 18), 147-169.
- S. Barret, *Un avocat au service du Cabinet des chartes: Les travaux de Louis-Henri Lambert de Barive dans les archives de Cluny (v.1770-v.1790)*, «Histoire et archives», 15 (janvier-juin 2004), 29-64.
- S. Barret, *La mémoire et l'écrit: l'abbaye de Cluny et ses archives, Xe-XVIIIe siècle*, Münster: Lit, 2004.
- S. Barret, *Des moines noirs et des livres: au fil des visites et chapitres clunisiens (XIIIe-XVe siècle)*, in R. Butz – J. Oberste [Hrsg.], *Studia Monastica, Beiträge zum klösterlichen Leben im Mittelalter [Gert Melville zum 60. Geburtstag]*, Münster: Lit, 2004 (*Vita Regularis, Abhandlungen*, 22), 3-22.
- S. Barret, *Cluny et les Ottoniens*, in *Ottone III e Romualdo di Ravenna: impero, monasteri e santi asceti*. Atti del XXIV Convegno del Centro Studi Avellaniti (Fonte Avellana, 2002), Verona: Gabrielli, 2003, 179-213.
- S. Barret, *La mise en ligne de textes diplomatiques: survol de la situation en Allemagne*, «Le médiéviste et l'ordinateur», 42 (2003), 45-50 <<http://lemo.irht.cnrs.fr/42/>>.
- S. Barret, *Cluny et son scriptorium (Xe-XIIIe siècle)*, «Dossiers d'archéologie», 269-270 (décembre 2001-janvier 2002), 48-53.
- S. Barret, *L'individu en action, quelques réflexions autour des coutumes et statuts clunisiens (XIe-XIIIe siècle)*, in G. Melville – M. Schürer [Hrsg.], *Das Eigene und das Ganze: zum Individuellen im mittelalterlichen Religiosentum*, Münster: Lit, 2002 (*Vita regularis*, 16), 531-562.
- H. Atsma – S. Barret – J. Vezin [éd.], *Les plus anciens documents originaux de l'abbaye de Cluny, III. Documents nos. 61 à 90*, Turnhout: Brepols, 2002 (*Monumenta palaeographica Medii Aevi, Series Gallica*).
- S. Barret, *Ad captandam benevolenciam: stéréotype et inventivité dans les préambules d'actes médiévaux*, dans M. Zimmermann [dir.], *Auctor et Auctoritas: invention et conformisme dans l'écriture médiévale*. Actes du colloque (Saint-Quentin-en-Yvelines, 14-16 juin 1999), Paris: École des chartes, 2001 (*Mémoires et documents de l'École des chartes*, 59), 321-336.
- S. Barret, *Structures institutionnelles des ordres religieux au Moyen Âge: le Teilprojekt C du Sonderforschungsbereich 537 de l'Université technique de Dresde*, «Bulletin de la Mission historique française en Allemagne», 37 (2001), 121-129.
- H. Atsma – S. Barret – J. Vezin [ed.], *Les plus anciens documents originaux de l'abbaye de Cluny, II. Documents nos 31 à 60*, Turnhout: Brepols, 2000 (*Monumenta palaeographica Medii Aevi, Series Gallica*).
- S. Barret, *Éléments d'institutionnalité dans les actes originaux du fonds de Cluny de la Bibliothèque nationale de France*, in G. Melville – J. Oberste [Hrsg.], *Die Bettelorden im Aufbau, Beiträge zu Institutionalisierungsprozessen im mittelalterlichen Religiosentum*, Münster: Lit, 1999 (*Vita Regularis*, 11), 559-601.
- S. Barret, *Réputation, justice et chancellerie au XIVe siècle: autour d'un acte de Jean le Bon*, *Labyrinthe*, 4 (Automne 1999), 19-33.
- H. Atsma – J. Vezin [ed.], S. Barret [collab.], *Les plus anciens documents originaux de l'abbaye de Cluny, I. Documents nos 1 à 30*, Turnhout: Brepols, 1997 (*Monumenta palaeographica Medii Aevi, Series Gallica*).

[TOP](#)

Malachi BEIT-ARIÉ

Professor emeritus of Codicology and Palaeography, The Hebrew University of Jerusalem
beitarie@vms.huji.ac.il

- M. Beit-Arié, *Hebrew Codicology: Historical and Comparative Typology of Hebrew Medieval Codices Based on the Documentation of the Extant Dated Manuscripts in Quantitative Approach*, Internet version 1.0, 2010 [attached to SfarData online database of the Hebrew Palaeography Project of the Israel Academy of Sciences and Humanities, in construction at the website of the National Library of Israel; forthcoming].
- M. Beit-Arié – E. Engel, *Specimens of Mediaeval Hebrew Scripts*, III. *Ashkenazic Script*, Jerusalem: The Israel Academy of Sciences and Humanities, forthcoming.
- M. Beit-Arié, *The Script and Book Craft in the Hebrew Medieval Codex*, in P. Van Boxel – S. Arndt [ed.], *Crossing Borders. Hebrew Manuscripts as a Meeting-place of Cultures*, Oxford: Bodleian Library, 2010, 21-34.
- M. Beit-Arié – H.O. Feistel – O. Hahn – I. Rabin – T. Wolff, *The Erfurt Hebrew Giant Bible and the Experimental XRF Analysis of Ink and Plummet Composition*, «Gazette du livre médiéval», 51 (2008), 16-29.
- B. Richler [ed.], M. Beit-Arié [paleographical and codicological descriptions], N Pasternak [collab.], *Hebrew Manuscripts in the Vatican Library: Catalogue*, Città del Vaticano: Biblioteca Apostolica Vaticana, 2008 (*Studi e Testi*, 438).
- M. Beit-Arié – M. Glatzer – C. Sirat [ed.], *Codices hebraicis litteris exarati quo tempore scripti fuerint exhibentes*, IV. *De 1044 à 1200*, Turnhout: Brepols, 2007 (*Monumenta Palaeographia Medii Aevi: Series Hebraica*, 4).
- M. Beit-Arié, *External and Internal Frontiers in Hebrew Manuscript Production*, in O. Merisalo [ed.], *Frontiers in the Middle Ages*. Proceedings of the Third European Congress of Medieval Studies (Jyväskylä, 10-14 June 2003), Louvain-La-Neuve: Fédération Internationale des Instituts d'Etudes Médiévales, 2006 (*Textes et études du Moyen Âge*, 35), 399-407.
- M. Beit-Arié, *How Scribes Disclosed their Names in Hebrew Manuscripts*, in I. Zwiep [ed.], *Omnia in Eo. Studies on Jewish Books and Libraries in Honor of Adri Offenbergh Celebrating the 125th Anniversary of the Bibliotheca Rosenthaliana in Amsterdam*, Louvain: Peeters, 2006 = «Studia Rosenthaliana», 38-39 (2006), 144-157.
- M. Beit-Arié, *Quntres or Qutres. The Distribution and Spellings of a Term and its Codicological Meanings*, in Y. Sussmann – D. Rosenthal [ed.], *Mehqerei Talmud. Talmudic Studies Dedicated to the Memory of Professor Ephraim E. Urbach*, Jerusalem: Magnes Press, 2005 (*Mehqerei Talmud*, 3), 64-79 [in Hebrew].
- M. Beit-Arié, *Byzantine Hebrew Manuscripts: Script and Codicological Features*, dans V. Velinova – R. Bojadzhiev – A. Milanova [éd.], *L'image et la parole. Recueil à l'occasion du 60e anniversaire du Prof. Axinia Dzurova*, Sofia: St. Kliment Ohridski University, 2004 (*Studia Slavico-Byzantina et Mediaevalia Europensia*, 8), 79-87.
- M. Beit-Arié, *Production and Shaping of Hebrew Medieval Manuscripts in Latin Italy: From Cultural Resistance to Acculturation*, in M. Perani [cur.], *L'interculturalità dell'ebraismo*, Atti del Convegno (Bertinoro – Ravenna, 2003), Ravenna: Longo, 2004, 139-146.
- M. Beit-Arié, *The Making of the Miscellany*, in J. Schonfield [ed.], *The North French Hebrew Miscellany (British Library Add. MS 11639): Companion Volume to an Illuminated Manuscript from the Thirteenth Century France in Facsimile*, London: Facsimile Editions, 2003, 47-73.
- M. Beit-Arié, *Unveiled Faces of Medieval Hebrew Books: The Evolution of Manuscript Production – Progression or Regression?*, Jerusalem: Magnes Press, 2003.
- M. Beit-Arié, *The Contribution of Medieval Hebrew Manuscript Fragments to Hebrew Codicology*, in M. Perani – C. Ruini [cur.], *Fragmenta ne pereant. Recupero e studio dei frammenti di manoscritti medievali e rinascimentali riutilizzati in legature*, Ravenna: Longo, 2002, 83-88.

- M. Beit-Arié, *Towards a Comparative Typology of Italian Hebrew and Latin Codices*, in F. Magistrale – C. Drago – P. Fioretti [cur.], *Libri, documenti, epigrafi medievali: possibilità di studi comparativi*. Atti del Convegno internazionale di studio dell'Associazione Italiana dei Paleografi e Diplomatisti (Bari, 2-5 ottobre 2000), Spoleto: Fondazione CISAM, 2002, 377-396.
- M. Beit-Arié – E. Engel, *Specimens of Mediaeval Hebrew Scripts*, II. *Sefardic Script*, Jerusalem: The Israel Academy of Sciences and Humanities, 2002.
- M. Beit-Arié – M. Glatzer – C. Sirat [ed.], *Codices hebraicis litteris exarati quo tempore scripti fuerint exhibentes*, III. *De 1085 à 1140*, Turnhout: Brepols, 2002 (*Monumenta Palaeographia Medii Aevi: Series Hebraica*, 3).
- M. Beit-Arié, *How Scribes Disclosed their Names by Means of their Copied Text*, in E. Fleischer et al. [ed.], *Me'ah She'arim: Studies in Medieval Jewish Spiritual Life in Memory of Isadore Twersky*, Jerusalem: Magnes, 2001, 113-129 [in Hebrew].
- B. Richler [ed.], M. Beit-Arié [palaeographical and codicological descriptions], *Hebrew Manuscripts in the Biblioteca Palatina in Parma: Catalogue*, Jerusalem: Jewish National and University Library, 2001.
- M. Beit-Arié, *The History of the Production of Medieval Hebrew Manuscripts*, «Proceedings of the Israel Academy of Sciences and Humanities», 8/12 (2000), 213-236 [in Hebrew].
- M. Beit-Arié, *Publication and Reproduction of Literary Texts in Jewish Medieval Civilization: Jewish Scribality and its Impact on the Texts Transmitted*, in Y. Elman – I. Gershoni [ed.], *Transmitting Jewish Traditions: Orality, Textuality, and Cultural Diffusion*, New Haven – London: Yale University Press, 2000, 225-247.
- M. Beit-Arié, *Were There Jewish 'Public' Libraries in the Middle Ages? The Individualistic Nature of the Hebrew Medieval Book Production and Consumption*, «Zion», 65 (2000), 441-551 [in Hebrew].
- M. Beit-Arié, *Colophoned Hebrew Manuscripts Produced in Spain and the Distribution of the Localised Codices*, «Signo», 6 (1999), 161-178.
- M. Beit-Arié, *Quantitative Typology of Oriental Paper Patterns*, dans M. Zerdoun Bat-Yehouda [éd.], *Le papier au Moyen Âge: histoire et techniques*. Actes du Colloque international du Centre national de la recherche scientifique (Paris, Institut de France, 23 avril 1998), Turnhout: Brepols, 1999 (*Bibliologia*, 19), 41-53.
- M. Beit-Arié, *Some Codicological Observations on the Early Hebrew Codex*, «Quinio», 1 (1999), 1-16.
- M. Beit-Arié – M. Glatzer – C. Sirat [ed.], *Codices hebraicis litteris exarati quo tempore scripti fuerint exhibentes*, II. *De 1021 à 1079*, Turnhout: Brepols, 1999 (*Monumenta Palaeographia Medii Aevi: Series Hebraica*, 2).
- M. Beit-Arié – N. Pasternak, *In Quest of the Enigmatic Ruling Device: Further Observation on Prickings in Ink-Ruled Italian Manuscripts*, «Gazette du livre médiéval», 35 (Automne 1999), 10-16.
- M. Beit-Arié, *The Accessibility of the Russian Manuscript Collection: New Perspectives for Jewish Studies*, in U. Haxen – H. Trautner Kromann – K.L. Goldschmidt Salamon [ed.], *Jewish Studies in a New Europe*. Proceedings of the Fifth Congress of Jewish Studies (Copenhagen, 1994), Copenhagen: C.A. Reitzel, 1998, 82-98.
- M. Beit-Arié, *The Identity of the Kabbalist Menahem Recannati*, «Tarbiz», 67 (1998), 573-577 [in Hebrew].
- M. Beit-Arié, *Les procédés qui garantissent l'ordre des cahiers, des bifeuillets et de feuillets dans les codices hébreux*, dans P. Hoffmann [éd.], *Recherches de codicologie comparée. La composition du codex au Moyen Âge*, Paris: École normale supérieure, 1998 (*Collection Bibliologie*), 137-151.
- M. Beit-Arié – M. Glatzer – C. Sirat [ed.], *Codices hebraicis litteris exarati quo tempore scripti fuerint exhibentes*, I. *Jusqu'à 1020*, Turnhout: Brepols, 1997 (*Monumenta Palaeographia Medii Aevi: Series Hebraica*, 1).
- M. Beit-Arié – N. Pasternak, *Comfort of Reading, Comfort of Writing. Some Reflections on Line Management*, «Gazette du livre médiéval», (Automne 1997), 9-21.
- M. Beit-Arié, *A Codicological and Palaeographical Examination of the Parma Psalter*, in *The Parma Psalter: A Thirteenth-century Illuminated Hebrew Book of Psalms with a Commentary by Abraham Ibn Ezra*, London: Facsimile Editions, 1996, 11-27.
- M. Beit-Arié, *Genizot: Depositories of Consumed Books as Disposing Procedure in Jewish Society*, «Scriptorium», 50 (1996), 407-414.
- M. Beit-Arié, *The Oriental Arabic Paper*, «Gazette du livre médiéval», 28 (Printemps 1996), 9-12.

- M. Beit-Arié, *Colophons in Hebrew Manuscripts: Source of Information on Book Production and Text Transmission*, in E. Condello – G. De Gregorio [cur.], *Scribi e colofoni. Le sottoscrizioni di copisti dalle origini all'avvento della stampa*. Atti del seminario di Erice: X colloquio del Comité international de paléographie latine (23-28 octobre 1993), Spoleto: CISAM, 1995 (*Biblioteca del Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici in Umbria*, 14), 495-504.
- M. Beit-Arié, *Introduction*, in *Sefer Pitron Torah: A Collection of Midrashim and Interpretation*, MS Jewish National and University Library. Jerusalem Heb. 4° 5767, Jerusalem: Magnes Press, 1995, 5-28 [in Hebrew].
- M. Beit-Arié, *Gershom Scholem as Bibliophile*, in P. Mendes Flohr [ed.], *Gershom Scholem: The Man and his Work*, Albany: State University of New York Press, 1994 (*SUNY series in Judaica*), 120-127.
- M. Beit-Arié, *SFARDATA: The Henri Schiller Codicological Database of the Hebrew Palaeography Project*, Jerusalem, «Gazette du livre médiéval», 25 (Automne 1994), 24-29.
- M. Beit-Arié [dir.], R.A. May [ed.], *Catalogue of the Hebrew Manuscripts in the Bodleian Library: Supplement of Addenda and Corrigena to Vol. I (A. Neubauer's Catalogue)*, Oxford, Clarendon Press, 1994.
- M. Beit-Arié, *Additamenta to G. Tamani's Article on Hebrew Manuscripts Copied in Sicily*, «Henoch», 15 (1993), 359-361.
- M. Beit-Arié, *Hebrew Manuscripts of East and West: Towards a Comparative Codicology*, London: The British Library, 1993 (*The Panizzi Lectures*, 1992).
- M. Beit-Arié, *Ideals versus Reality: Scribal Prescriptions in Sefer Hasidim and Contemporary Scribal Practices in Franco-German Manuscripts*, dans G. Sed Rajna [éd.], *Rashi 1040-1990: Hommage à Ephraïm E. Urbach*. Congrès européen des études juives (Paris-Troyes, 6-13 juillet 1990), Paris: Cerf, 1993 (*Patrimoines. Judaïsme*), 559-566.
- M. Beit-Arié, *The Makings of the Medieval Hebrew Book*, Jerusalem: Magnes Press, 1993.
- M. Beit-Arié, *Transmission of Texts by Scribes and Copyists: Unconscious and Critical Interferences*, in *Artefact and Text: The Re-Creation of Jewish Literature in Medieval Hebrew Manuscripts*. Proceedings of a Conference (University of Manchester, 28-30 April 1992), Manchester: John Rylands University Library, 1993 = «Bulletin of John Rylands University Library of Manchester», 75/3 (Autumn 1993), 33-51.
- M. Beit-Arié, *Why Comparative Codicology?*, «Gazette du livre médiéval», 23 (Automne 1993), 1-5.
- M. Beit-Arié, *La base de données codicologiques du 'Hebrew Palaeography Project': un outil pour la localisation et la datation des manuscrits médiévaux hébreux*, dans J. Hamesse [éd.], *Méthodologies informatiques et nouveaux horizons dans les recherches médiévales*. Actes du Colloque international (Saint-Paul-de-Vence, 3-5 septembre 1990), Turnhout: Brepols, 1992 (*Rencontre de Philosophie Médiévale*, 2), 17-67.
- M. Beit-Arié, *La caligrafía hebrea en España: desarrollo, ramificaciones y vicisitudes*, en H. Beinart [ed.], *Morešet Sefarad: El legado de Sefarad*, I, Jerusalem: Magnes Press – Hebrew University, 1992, 289-325.
- M. Beit-Arié, *Hebrew Script in Spain: Development, Offshoots and Vicissitudes*, in H. Beinart [ed.], *Morešet Sefarad: The Sephardi Legacy*, I, Jerusalem: Magness Press, 1992, 282-317; [Hebrew version] II, 24-258.
- M. Beit-Arié, *Transmission de textes par scribes et copistes. Interférences inconscientes et critiques*, dans J. Hamesse [éd.], *Les problèmes posés par l'édition critique des textes anciens et médiévaux*, Louvain-la-Neuve: Institut d'études médiévales de l'Université catholique de Louvain, 1992 (*Textes, études, congrès*, 13), 173-196.
- M. Beit-Arié, *The Codicological Data-Base of the Hebrew Palaeography Project: A Tool for Localising and Dating Hebrew Medieval Manuscripts*, in D. Rowland Smith – P.S. Salinger [ed.], *Hebrew Studies*. Papers Presented at a Colloquium on Resources for Hebraica in Europe (London, University of London 11-13 September 1989), London: British Library, 1991 (*British Library Occasional Papers*, 13), 165-197.
- M. Beit-Arié, *Codicological Description and Analysis of the Washington Haggadah*, in M.M. Weinstein [ed.], *The Washington Haggadah: A Facsimile Edition of an Illuminated Manuscript at the Library of Congress Signed by Joel ben Simeon. Commentary*, Washington: Libray of Congress, 1991, 105-135.
- M. Beit-Arié, *Constructing a National Collection: The Case of Israel*, dans *L'avenir des grandes bibliothèques*. Actes du Colloque international (Paris, Bibliothèque Nationale, 30 janvier-2 février 1990), Paris: Bibliotheque Nationale, 1991, 123-129.

- M. Beit-Arié, *Hebrew Manuscript Collections in Leningrad and their Importance to the History of the Hebrew Book*, «Jewish Studies», 31 (1991), 33-46 [in Hebrew].
- M. Beit-Arié, *Perek Shira. Introduction to a Facsimile Edition of an Illustrated Manuscript, The Jewish National and University*, Tel-Aviv: Turnovsky, 1990.
- M. Beit-Arié, *Stéréotypes et individualité dans les écritures des copistes hébraïques du Moyen Âge*, dans C. Sirat – J. Irigoin – E. Poulle [éd.], *L'écriture: le cerveau, l'oeil et la main*. Actes du Colloque international du Centre National de la Recherche Scientifique (Paris, Collège de France, 2-4 mai 1988), Turnhout: Brepols, 1990 (*Bibliologia*, 10), 201-219.
- M. Beit-Arié, *The Contribution of the Fustat Geniza to Hebrew Palaeography*, «Pe'amim», 41 (Autumn 1989), 39-40 [in Hebrew].
- M. Beit-Arié, *Palaeographical and Codicological Study of the Manuscript*, in *The Rothschild Miscellany: A Scholarly Commentary*, London: Facsimile Editions, 1989, 91-124.
- M. Beit-Arié, *The Relationship Between Early Hebrew Printing and Handwritten Books: Attachment or Detachment*, «Scripta Hierosolymitana», 29 (1989), 1-26.
- M. Beit-Arié, *Towards a Comparative Codicology*, «Gazette du livre médiéval», 15 (Automne 1989), 39-40.
- M. Beit-Arié, *How Hebrew Manuscripts Are Made*, in L.S. Gold [ed.], *A Sign and a Witness. 2000 Years of Hebrew Books and Illuminations*, New York – Oxford: New York Public Library – Oxford University Press, 1988, 35-46.
- M. Beit-Arié, *Birkhot ha-Evarim*, «Tarbiz», 56 (1987), 265-272; 57 (1988), 120 [in Hebrew].
- M. Beit-Arié, *Manuscripts and Books, Jewish*, in *Dictionary of the Middle Ages*, VIII, New York: Scribner, 1987, 118-120.
- M. Beit-Arié – E. Engel – A. Yardeni, *Specimens of Mediaeval Hebrew Scripts, I. Oriental and Yemenite Script*, Jerusalem: The Israel Academy of Sciences and Humanities, 1987.
- M. Beit-Arié, *Palaeographical Identification of Hebrew Manuscripts: Methodology and Practice*, «Jewish Art», 12-13 (1986-1987), 15-44.
- C. Sirat – M. Beit-Arié, *Manuscrits médiévaux en caractères hébraïques portant des indications de date jusqu'à 1540*, III, Paris – Jerusalem: Centre National de la Recherche Scientifique – The Israel Academy of Sciences and Humanities, 1986.
- M. Beit-Arié, *The Only Dated Medieval Hebrew Manuscript Written in England (1189 CE) and the Problem of Pre-Expulsion Anglo-Hebrew Manuscripts*, London: Valmadonna Trust Library, 1985.
- M. Beit-Arié, *The Worms Mahzor: Its History and its Palaeographic and Codicological Characteristics*, in M. Beit-Arié [ed.], *The Worms Mahzor. Ms. Jewish National and University Library. Heb. 4 781/1. Complete Facsimile in Original Size. Introductory Volume*, Vaduz – Jerusalem: Cyelar – JNUL, 1985, 13-35, IX-XXVI.
- M. Beit-Arié [ed.], *The Worms Mahzor. Ms. Jewish National and University Library. Heb. 4 781/1. Complete Facsimile in Original Size. Introductory Volume*, Vaduz – Jerusalem: Cyelar – JNUL, 1985.
- C. Sirat, M. Beit-Arié – M. Dukan et al. [contrib.], *Les papyrus en caractères hébraïques trouvés en égypte*, Paris: CNRS, 1985.
- M. Beit-Arié, *Codicological and Palaeographical Description*, in M. Beit-Arié [ed.], *The Damascus Pentateuch: Manuscript from About the Year 1000 Containing Almost the Whole Pentateuch*, II, Copenhagen: Rosenkilde and Bagger, 1982 (*Early Hebrew Manuscripts in Facsimile*, 2).
- M. Beit-Arié, *Addition*, «Kiryat Sefer», 56 (1981), 546-548 [in Hebrew] [repr. in: A. David [ed.], *From the Collections of the Institute of Microfilmed Hebrew Manuscripts*, Jerusalem: Bet ha-sefarim ha-le'umi ve-ha-universita'i, 1995, 130-131].
- M. Beit-Arié, *Ms. Kaufmann of the Mishna – Its Date and Locality*, in *Collection of Papers on Tannaitic Language*, II, Jerusalem, 1980, 84-99 [in Hebrew].
- M. Beit-Arié, *The Palaeography of the Geniza Literary Fragments*, in *Papers of the Geniza Conference*, Tel-Aviv, 1980, 193-199 [in Hebrew].
- M. Beit-Arié, *Hebrew Manuscripts Copied in Jerusalem Before the Ottoman Conquest*, in B.Z. Kedar [ed.], *Jerusalem in the Middle Ages: Selected Papers*, Jerusalem: Yad Izhak Ben-Zvi, 1979, 244-278 [in Hebrew].

- M. Beit-Arié – C. Sirat, *Manuscripts médiévaux en caractères hébraïques portant des indications de date jusqu'à 1540*, II, Paris – Jerusalem: Centre National de la Recherche Scientifique – The Israel Academy of Sciences and Humanities, 1979.
- M. Beit-Arié, *Hebrew-Latin Glossary: A Testimony of Hebrew Spoken in Jerusalem in the Tenth Century?*, «Tarbiz», 54 (1978-1979), 274-302 [in Hebrew].
- M. Beit-Arié – M. Idel, *Treatise on Astrology and the Calculation of Redemption by R. Abraham Zacut*, «Kiryat Sefer», 54 (1978-1979), 174-195 [in Hebrew].
- M. Beit-Arié, *Letters by S.Y. Agnon to S.Z. Schocken*, in G. Shaked – R. Weiser [ed.], *S.Y. Agnon: Studies and Documents*, Jerusalem: Mwsad Bya'liyy, 1978, 97-117 [in Hebrew].
- M. Beit-Arié, *Some Technical Practices Employed in Hebrew Medieval Manuscripts*, dans A. Gruys – J.P. Gumbert [éd.], *Eléments pour une codicologie comparée*, Leiden: E.J. Brill, 1978 (*Codicologica*, 2), 62-82.
- M. Beit-Arié, *Stereotypes and Individuality in Medieval Handwritings*, «Aleï Sefer», 5 (1978), 54-72 [in Hebrew].
- M. Beit-Arié, *A Colophon-Poem in Yemenite Pentateuch Manuscripts*, in Z. Malachi [ed.], *Papers on Medieval Hebrew Literature Presented to A.M. Habermann on the Occasion of his 75th Birthday*, Jerusalem: Rubin Mass, 1977, 37-50 [in Hebrew].
- M. Beit-Arié, *Hebrew Codicology. Tentative Typology of Technical Practices Employed in Hebrew Dated Medieval Manuscripts*, Paris: Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, 1977 [repr. with addenda and corrigenda: M. Beit-Arié, *Hebrew Codicology*, Jerusalem: The Israel Academy of Sciences and Humanities, 1981].
- M. Beit-Arié, *Joel ben Simeon's Manuscripts: A Codicologist's View*, «Journal of Jewish Art», 3-4 (1977), 25-39.
- G. Scholem [intr.], M. Beit-Arié [revis.], *Ma'amar Meshare Qitrin*, Jerusalem – New York: Jewish National and University Library Press – Arno Press, 1977 [in Hebrew].
- M. Beit-Arié, *Wandering Hebrew Scribes and Codicologic Features in Various Countries*, «Kirjath Sepher», 49 (1974-1975), 630-635 [in Hebrew].
- M. Beit-Arié, *A Maimonides Autograph in the Rylands Gaster Genizah Collection*, «Bulletin of the Johns Rylands University Library», 57 (1974), 1-6.
- M. Beit-Arié, *A Palaeographical Description of the Jerusalem Hebrew Manuscript*, in J.O. Leibowitz – S. Marcus [ed.], *Moses Maimonides on the Causes of Symptoms*, Berkeley, Los Angeles – London: University of California Press, 1974, 34-38.
- M. Beit-Arié, *Les premiers resultats codicologiques de l'enquête sur les manuscrits hébreux médiévaux*, dans *La paléographie hébraïque médiévale* (Paris, 11-13 septembre 1972), Paris: CNRS, 1974 (*Colloques internationaux du Centre National de la Recherche Scientifique*, 547), 45-50.
- M. Beit-Arié, *The Cryptic Name of the Scribe Abraham b. Yom Tov ha-Cohen*, «Israel Oriental Studies», 2 (1972), 51-56.
- M. Beit-Arié – C. Sirat, *Manuscripts médiévaux en caractères hébraïques portant des indications de date jusqu'à 1540*, I, Paris – Jerusalem: Centre National de la Recherche Scientifique – The Israel Academy of Sciences and Humanities, 1972.
- M. Beit-Arié, *An Unusual Method of Rendering the Date from the Creation in Hebrew Manuscripts*, «Tarbiz», 41 (1971-1972), 116-124, 343-344; 42 (1972-1973), 199 [in Hebrew].
- M. Beit-Arié, *La paléographie hébraïque*, «Revue d'Histoire des Textes», 1 (1971), 245-251.
- M. Beit-Arié, *A propos des manuscrits hébreux de Lisbonne*, «Revue des études juives», 130 (1971), 311-315.
- M. Beit-Arié, *Codicologic Features as Palaeographical Criteria in Medieval Hebrew Manuscripts*, «Kirjath Sepher», 45 (1969-1970), 435-436 [in Hebrew].
- M. Beit-Arié, *The Munich Palimpsest: A Hebrew Scroll Written Before the Eighth Century*, «Kirjath Sepher», 43 (1967-1968), 411-428 [in Hebrew].
- M. Beit-Arié, *Epistle on the Ten Tribes by R. Avraham b. Eliezer ha-Levi the Cabbalist*, «Kobez Al Yad: Minora Manuscripta Hebraica», 6 (1966), 369-378 [in Hebrew].
- M. Beit-Arié, *The Vocalization of Worms Prayer-Book*, «Lešonenu», 29 (1965), 27-46, 80-102 [in Hebrew].

M. Beit-Arié, *Unknown Translations of Maimonides' Medical Works*, «Kirjath Sepher», 38 (1962-1963), 567-574 [in Hebrew].

[TOP](#)

Nicolas BELL

Curator of Music Manuscripts – The British Library
Nicolas.Bell@bl.uk

- N. Bell, *The Iberian Peninsula*, in M. Everist [ed.], *The Cambridge Companion to Medieval Music*, Cambridge: Cambridge University Press, 2010.
- N. Bell, *Music for King Henry VIII: BL Royal MS 11 E XI*, London: Folio Society, 2009.
- G. Iversen – N. Bell [ed.], *Sapientia et Eloquentia: Meaning and Function in Liturgical Poetry, Music, Drama, and Biblical Commentary in the Middle Ages*, Turnhout: Brepols, 2009 (*Disputatio*, 11).
- N. Bell, *Music*, in R.M. Thomson – N. Morgan [ed.], *The Cambridge History of the Book in Britain*, II. 1100-1400, Cambridge: Cambridge University Press, 2008, 463-473.
- N. Bell, *The Hirsch Missal*, in L. Dobszay [ed.], *Papers Read at the 12th Meeting of the IMS Study Group Cantus Planus* (Lillafüred, Hungary, 23-28 August 2004), Budapest: Institute for Musicology of the Hungarian Academy of Sciences, 2006, 393-411.
- N. Bell, *The Las Huelgas Music Codex*, Madrid: Testimonio, 2003 (*Scriptorium Collection*, 7) [Spanish transl.: 2004].
- N. Bell, *Music in Medieval Manuscripts*, London: British Library, 2001.
- N. Bell, *The Status of the Music Scribe: The Case of the Las Huelgas Codex*, dans M.C. Hubert – E. Poulle – M.H. Smith [éd.], *Le statut du scribe au Moyen Âge*. Actes du XIIe colloque scientifique du Comité International de Paléographie Latine (Cluny, 17-20 juillet 1998), Paris: École des chartes, 2000 (*Matériaux pour l'histoire*, 2), 161-166.

Anna BELLETTINI

Ingénieur de recherche (CDD), IRHT, Paris
anna.bellettini@gmail.com

- A. Bellettini, *Le deperditus Luxemburgensis et la tradition médiévale du Chronographe de 354*, «Cahiers électroniques d'histoire textuelle du LAMOP», 4 (2011), en cours de publication.
- A. Bellettini, *L'editio princeps di Quinto Sereno: fra Ferrara e Brescia*, «Italia medioevale e umanistica», 52 (2011), in corso di pubblicazione.
- A. Bellettini, *La tradizione umanistica di Quinto Sereno "Sammonico" e l'Accademia Romana*, «Italia medioevale e umanistica», 51 (2010), in corso di stampa.
- A. Bellettini, *Per una rilettura del Carmen medicinale del diacono Crispo*, in D. Jacquart – A. Paravicini Bagliani [cur.], *La Collectio Salernitana di Salvatore De Renzi*. Atti del II Convegno internazionale dell'Edizione Nazionale della Scuola Medica Salernitana, Firenze: SISMELE – Edizioni del Galluzzo, 2009 (*Edizione nazionale La scuola medica salernitana*, 3).
- A. Bellettini – P. Errani – M. Palma – F. Ronconi, *Biografia di un manoscritto. L'Isidoro Malatestiano S.XXI.5*, Roma: Viella, 2009 (*Scritture e libri del Medioevo*, 7).
- A. Bellettini, *St Albans, John Whethamstede e il trattato di gnomonica di Robert Stikford (Ambr. & 201bis sup.)*, in M. Ferrari – M. Navoni [cur.], *Nuove ricerche sui codici in Scrittura Latina dell'Ambrosiana*. Atti del Convegno (Milano, 6-7 ottobre 2005), Milano: Vita e Pensiero, 2007 (*Bibliotheca erudita*, 31), 217-228.
- A. Bellettini, *Un nuovo segnalibro bobbiese nel manoscritto Ambr. Q 18 sup.*, «Aevum», 80 (2006), 778-783.
- A. Bellettini, *Il codice del sec. IX di Cesena, Malatestiano S.XXI.5: le 'Etymologiae' di Isidoro, testi minori e glosse di età ottoniana*, «Italia medioevale e umanistica», 45 (2004), 49-114.
- A. Bellettini, *Documenti vari*, in M.R. Moretti – A. Sorrento [cur.], *Fonti paganiniane a Genova*, Genova: s.n., 2004 (*La Pagina e l'Archetto*, 4), 107-121.
- A. Bellettini [cur.], *Il Fondo Berri e la Biblioteca del Civico Istituto di Studi Paganiniani. Catalogo*, Genova: Comune di Genova, 2002 (*La Pagina e l'Archetto*, 2).

Carrie Elizabeth BENEŠ

Assistant Professor of Medieval & Renaissance History, New College of Florida

benes@ncf.edu

<http://faculty.ncf.edu/benes/>

- C.E. Beneš, *Ancient and Most Noble: Catalogues of City Foundation in Fourteenth-Century Italy*, in C. Baswell – C. Dutschke – S. Hindman [ed.], *Medieval Manuscripts, Their Makers and Users: Essays in Honor of Richard and Mary Rouse*, forthcoming.
- C.E. Beneš, *Urban Legends: Civic Identity & the Classical Past in Northern Italy, 1250-1350*, University Park: Pennsylvania State University Press, forthcoming.
- C.E. Beneš, *Many Januses in Search of Unity: Defining Civic Identity in Genoa, 1257-1312*, «Studies in Medieval and Renaissance History», 3rd s., 6 (2009), 53-92.
- C.E. Beneš, *Whose SPQR? Sovereignty and Semiotics in Medieval Rome*, «Speculum», 84 (2009), 874-904.
- C.E. Beneš, *Mapping a Roman Legend: The House of Cola di Rienzo from Piranesi to Baedeker*, «Italian Culture», 26 (2008), 53-83.
- C.E. Beneš, Review of: D.M. D'Andrea, *Civic Christianity in Renaissance Italy: The Hospital of Treviso, 1400-1530* (Rochester 2007), «The Medieval Review», 2008.
- C.E. Beneš, *Debunking the Dinosaur Myth: A Case for Palaeography and the Undergraduate Curriculum*, «Medieval Academy News», 158 (Fall 2007), 10.
- C.E. Beneš, Reviews of: A. Derbes – M. Sandona [ed.], *The Cambridge Companion to Giotto*, (Cambridge 2004); A. Collins, *Greater than Emperor: Cola di Rienzo (ca. 1313-1354) and the World of Fourteenth-Century Rome* (Ann Arbor 2002), «Comitatus», 34 (2004), 194-195; 203-204.
- C.E. Beneš, *The Appearance and Spread of the E-Cedilla*, «Manuscripta», 43-44 (1999-2000), 1-43.
- C.E. Beneš, *Cola di Rienzo and the Lex Regia*, «Viator», 30 (1999), 231-252.

Nicole BÉRIOU

Professeur, histoire du Moyen Âge, Université Lyon 2

nicole.beriou@free.fr

<http://ciham.ish-lyon.cnrs.fr/Personnel/Beriou.html>

- N. Bériou, *Un catéchisme en tableaux à la cathédrale de Thérouanne*, dans O. Guyotjeannin [dir.], *Album de fac-similés commentés sur Thérouanne*, Paris: École nationale des chartes, sous presse.
- N. Bériou, *L'Écriture sainte dans la prédication de quelques Victorins*, in R. Berndt [Hrsg.], *Bibel und Exegese in Sankt Viktor zu Paris. Form und Funktion eines Grundtextes im europäischen Rahmen*. Akten des internationalen Kongresses (Mainz, 19-21 April 2004), im Druck.
- N. Bériou, *Introduction*, dans *Moines et religieux dans la ville (XIIe-XVe siècles)*, Toulouse: Privat, sous presse (*Cahiers de Fanjeaux*, 44).
- N. Bériou, *Latin et langue vernaculaire dans les traces écrites de la parole vive des prédicateurs*, dans *Le bilinguisme français-latin dans les manuscrits médiévaux*. Colloque organisé par St. Le Briz et G. Vesseyre (Nice, CEPAM, octobre 2008), sous presse.
- N. Bériou, *Parler de Dieu en images. Le Christ pèlerin au Moyen Âge*, «Comptes-rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres», 2008, sous presse.
- N. Bériou, *La prédication d'Etienne Langton. Un état de la question quarante ans après la thèse de Phyllis Roberts*, dans L.J. Bataillon – N. Bériou – G. Dahan – R. Quinto [éd.], *Etienne Langton, prédicateur, bibliste et théologien*. Actes du Colloque international (Paris, 2006), Turnhout: Brepols, sous presse (*Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge*).
- N. Bériou, *La prière à Marie, lieu de catéchèse dans la prédication du XIIIe siècle*, en *Predicacion y Catequesis en el mundo medieval*. Actas del Coloquio (Pamplona, 18 noviembre 2005), en prensa.
- L.J. Bataillon – N. Bériou – G. Dahan – R. Quinto [éd.], *Etienne Langton, prédicateur, bibliste et théologien*. Actes du Colloque international (Paris, 2006), Turnhout: Brepols, sous presse (*Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge*).
- N. Bériou – M. Morard, *Le statut des sancti patres dans la formation religieuse des simples gens en Occident (XIIIe-XIIIe siècle)*, dans *La réception des Pères et de leurs écrits au Moyen Âge. Le devenir de la tradition ecclésiastique*. Actes du colloque (Paris, 2008), sous presse.
- N. Bériou, *Introduction; L'eucharistie dans l'imaginaire des prédicateurs en Occident (XIIIe-XVe siècles)*, dans N. Bériou – B. Caseau – D. Rigaux [dir.], *Pratiques de l'eucharistie dans les Eglises d'Orient et d'Occident au Moyen Âge*. Actes du Séminaire (Paris, Institut catholique, 1997-2003), Paris: Institut d'Études augustiniennes, 2009 (*Collection des études augustiniennes. Série Moyen Âge et temps modernes*, 45-46), 33-77; 879-925.
- N. Bériou, *Introduction*, dans N. Bériou – J. Chiffolleau [dir.], *Economie et religion au Moyen Âge. L'expérience des ordres mendiants (XIIIe-XVe siècles)*, Lyon: Presses universitaires de Lyon, 2009 (*Collection Histoire et archéologie médiévale*), 7-22.
- N. Bériou – B. Caseau – D. Rigaux [dir.], *Pratiques de l'eucharistie dans les Eglises d'Orient et d'Occident au Moyen Âge*. Actes du séminaire (Paris, Institut catholique Paris, 1997-2003), Paris: Institut d'Études augustiniennes, 2009 (*Collection des études augustiniennes. Série Moyen Âge et temps modernes*, 45-46).
- N. Bériou – J. Chiffolleau [dir.], *Economie et religion au Moyen Âge. L'expérience des ordres mendiants (XIIIe-XVe siècles)*, Lyon: Presses universitaires de Lyon, 2009 (*Collection Histoire et archéologie médiévale*).
- N. Bériou – P. Jossierand [dir.], *Prier et combattre. Dictionnaire européen des ordres militaires au Moyen Âge*, Paris: Arthème Fayard, 2009.
- N. Bériou, [*Chronique sur le colloque*] *Réception des Pères et de leurs écrits au Moyen Âge. Le devenir de la tradition ecclésiastique (Paris, 11-14 juin 2008)*, «Revue Mabillon», 19/80 (2008), 300-303.
- N. Bériou, *Guerre et paix dans la prédication du XIIIe siècle. Le témoignage d'Humbert de Romans*, «Rivista di storia del cristianesimo», 5 (2008), 93-113.

- N. Bériou, *Introduction*, dans N. Bériou – F. Morenzoni [éd.], *Prédication et liturgie au Moyen Âge*, Turnhout: Brepols, 2008 (*Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge*, 5), 7-22.
- N. Bériou, *Medieval Sermons and Saint Bonaventure's Sermons*, dans A. Cirino – J. Raischl [ed.], *A Pilgrimage through the Franciscan Intellectual Tradition*, Canterbury: Franciscan International Study Centre, 2008, 255-267.
- N. Bériou, *Parole des prédicateurs et parole des rois. Quelques réflexions provisoires*, dans C. Heusch – G. Martin [éd.], *La parole des rois (couronnes d'Aragon et de Castille, XIIIe-XVe siècle)*, Lyon: ENS, 2008 = «Cahiers d'études hispaniques médiévales», 31 (2008), 169-175.
- N. Bériou – H. Millet, *Le groupement de recherches Salvé*, «Rivista di storia del cristianesimo», 5 (2008), 237-259.
- N. Bériou – F. Morenzoni [éd.], *Prédication et liturgie au Moyen Âge*, Turnhout: Brepols, 2008 (*Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge*, 5).
- N. Bériou – M. Burghart, *Ecrits pragmatiques et communication au Moyen Âge*, dans K. Chemla [dir.], *Action concertée Histoire des savoirs 2003-2007. Recueil de synthèses*, Paris: CNRS, 2007, 221-227
- N. Bériou, *Conclusions*, dans J.F. Cottier [éd.], *La prière en latin de l'Antiquité au XVIe siècle. Formes, évolutions, significations*, (Nice, 15-17 mai 2003), Turnhout: Brepols, 2006 (*Collection d'études médiévales de Nice*, 6), 487-500.
- N. Bériou, *Jean de Roquetaillade et les ordres mendiants dans la première moitié du XIVe siècle*, «Revue Mabillon», n.s., 17/78 (2006), 277-281.
- N. Bériou, *Prédication et communication du message religieux. Le tournant du XIIIe siècle*, dans *Annoncer l'Evangile (XVe-XVIIe siècles). Permanences et mutations de la prédication. Actes du Colloque international* (Strasbourg, 20-22 novembre 2003), Paris: Cerf, 2006, 41-60.
- N. Bériou, *Conclusions*, dans A. Bazzana – N. Bériou – P. Guichard [éd.], *Averroès et son temps. Du Haut-Atlas à Paris et Padoue, itinéraire historique d'Averroès et de l'averroïsme (XIIe-XVe siècles)*, Lyon: Presses Universitaires de Lyon, 2005, 323-334.
- N. Bériou, *Les instruments de musique dans l'imaginaire des prédicateurs*, dans M. Clouzot – C. Laloue [éd.], *Les représentations de la musique au Moyen Âge. Actes du Colloque international* (Paris, Cité de la Musique, 2-3 avril 2004), Paris: Musée de la Musique, 2005 (*Les cahiers du Musée de la Musique*, 6), 108-119.
- N. Bériou, *Pellem pro pelle. Les sermons pour la fête de saint Barthélemy au XIIIe siècle*, in *La pelle umana / The Uman Skin. Atti del Convegno La peau humaine. Savoirs, symboles, représentations (II)* (Lausanne – Genève, 27-30 novembre 2002), Firenze: SISMELE – Edizioni del Galluzzo, 2005 = «Micrologus», 13 (2005), 267-284.
- N. Bériou, *Le sermon de Federico Visconti, archevêque de Pise, en faveur de la paix avec Charles d'Anjou (1267)*, dans R.M. Dessi [éd.], *Prêcher la paix et discipliner la société. Italie, France, Angleterre (XIIIe-XVe siècle)*, Turnhout: Brepols, 2005 (*Collection d'études médiévales de Nice*, 5), 357-366.
- N. Bériou, *Aux sources d'une nouvelle pastorale: les expériences de prédication du XIIIe siècle*, in *La pastorale della Chiesa in Occidente dall'età ottoniana al Concilio Lateranense IV. Atti della quindicesima Settimana internazionale di studio* (Mendola, 27-31 agosto 2001), Milano: Vita e Pensiero università, 2004, 325-361.
- N. Bériou, *Conclusions*, in *Praedicatores Inquisitores. I. The Dominican and the Mediaeval Inquisition. Acts of the 1st International Seminar on the Dominicans and the Inquisition* (Roma, 23-25 February 2002), Roma: Istituto Storico Domenicano, 2004 (*Dissertationes historicae*, 29/31), 757-780.
- N. Bériou, *Federico Visconti, disciple de Hugues de Saint-Cher*, dans L.J. Bataillon – G. Dahan – P.M. Gy [éd.], *Hugues de Saint-Cher (+ 1263), bibliste et théologien. Actes du Colloque international* (Paris, CNRS, mars 2000), Turnhout: Brepols, 2004 (*Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge*, 1), 253-272.
- N. Bériou, *L'intercession dans les sermons de la Toussaint*, dans *L'intercession du Moyen Âge à l'époque moderne. Fondements et usages d'une pratique sociale. Actes du Table ronde* (Paris, Université Paris XII-Créteil, 3-4 novembre 2000), Genève: Droz, 2004, 127-156.
- N. Bériou, *Le vocabulaire de la vie économique dans les textes pastoraux des frères mendiants au XIIIe siècle*, in *L'economia dei conventi dei frati minori e predicatori fino alla metà del Trecento. Atti del XXXI Convegno internazionale* (Assisi, 9-11 ottobre 2003), Spoleto: Fondazione CISAM, 2004 (*Atti dei*

- convegni della Società internazionale di studi francescani e del Centro interuniversitario di studi francescani*, n.s., 14), 151-186.
- N. Bériou – J. Chiffolleau, *L'économie des Mendians (XIV^e-XV^e siècles)*, «Revue Mabillon», n.s., 15/76 (2004), 227-231.
- N. Bériou, Milord. *Programme de recherches sur les ordres militaires (Université Lyon 2, CNRS, EHESS)*, «Revue Mabillon», n.s., 14/75 (2003), 267-269.
- N. Bériou, *Saint Michel dans la prédication*, dans P. Boulet – G. Otranto – A. Vauchez [éd.], *Culte et pèlerinages à Saint-Michel en Occident. Les trois Monts dédiés à l'archange*. Actes du Colloque international (Cerisy-la-Salle, septembre 2000), Rome: Ecole française de Rome, 2003 (*Collection de l'Ecole française de Rome*, 316), 203-217.
- N. Bériou, *Un mode singulier d'éducation. La prédication aux derniers siècles du Moyen Âge*, «Communications», 72 (2002), 113-127.
- N. Bériou, *Le pèlerinage de Saint Jacques vu par les prédicateurs du XIII^e siècle*, dans A. Rucquoi [dir.], *Saint Jacques et la France*. Actes du Colloque de la Fondation Singer-Polignac (janvier 2001), Paris: Cerf, 2002, 349-368.
- N. Bériou, *Le petit peuple dans les sermons ad status (XIII^e siècle)*, dans P. Boglioni – R. Delort – C. Gauvard [éd.], *Le petit peuple dans l'Occident médiéval. Terminologies, perceptions, réalités*. Actes du Congrès international (Montréal, Université, 18-23 octobre 1999), Paris: Publications de la Sorbonne, 2002, 19-39.
- N. Bériou, *Exégèse et prédication*, dans G. Dahan [dir.], *L'Occident médiéval, lecteur de l'Écriture*, Paris: Cerf, 2001 = «Supplément – Cahiers Évangile», 116 (juin 2001), 15-29.
- N. Bériou, *Saint Pierre, patron spécial de Pise au XIII^e siècle, par la volonté de son archevêque Federico Visconti*, in L. Lazzari – A.M. Valente Bacci [cur.], *La figura di san Pietro nelle fonti del Medioevo*. Atti del Convegno tenutosi in occasione dello Studiorum universitatum docentium congressus (Viterbo – Roma, 5-8 septembre 2000), Louvain-la-Neuve: Fédération internationale des instituts d'études médiévales, 2001 (*Textes et Études du Moyen Âge*, 17), 228-247.
- N. Bériou [dir.], *Les sermons et la visite pastorale de Federico Visconti, archevêque de Pise (1254/1257-1277)*, Roma: École française de Rome, 2001.
- N. Bériou, *Les prologues de recueils de sermons latins, du XII^e au XV^e siècle*, dans J. Hamesse [éd.], *Les prologues médiévaux*. Actes du Colloque international organisé par l'Academia Belgica et l'École française de Rome avec le concours de la FIDEM (Rome, mars 1998), Turnhout: Brepols, 2000 (*Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales, Textes et Études du Moyen Âge*, 15), 395-426.
- N. Bériou, *Robert de Sorbon et les femmes*, dans P. Henriot – A.M. Legras [éd.], *Au cloître et dans le monde. Femmes, hommes et sociétés (IX^e-XV^e siècles). Mélanges en l'honneur de Paulette L'Hermite-Leclercq*, Paris: Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2000 (*Cultures et civilisations médiévales*, 23), 33-47.
- N. Bériou, *Les sermons latins après 1200*, in B.M. Kienzle [dir.], *The Sermon*, Turnhout: Brepols, 2000 (*Typologie des sources du Moyen Âge occidental*, 81-83), 363-447.
- N. Bériou – G. Dahan, *Bergers et mages au Moyen Âge*, dans *Les mages et les bergers*, Paris: Cerf, 2000 = «Suppléments – Cahiers Évangile», 113 (septembre 2000), 67-98.
- N. Bériou, *Entre sottises et blasphèmes. Échos de la dénonciation du Talmud dans quelques sermons du XIII^e siècle*, dans G. Dahan [dir.], *Le brûlement du Talmud à Paris, 1242-1244*, Paris: Cerf, 1999, 211-237.
- N. Bériou, *L'Évangile à la messe et dans la prédication en France méridionale aux XII^e et XIII^e siècles*, dans *Évangile et évangélisme (XII^e-XIII^e siècle)*, Toulouse: Privat, 1999 (*Cahiers de Fanjeaux*, 34), 27-47.
- N. Bériou, *L'avènement des maîtres de la Parole. La prédication à Paris au XIII^e siècle*, Paris: Institut d'Études augustiniennes, 1998.
- N. Bériou, *L'esprit de lucre entre vice et vertu: variations sur l'amour de l'argent dans la prédication du XIII^e siècle*, dans *L'argent au Moyen Âge*. Actes du XXVIII^e Congrès de la Société des Historiens médiévistes de l'Enseignement supérieur (Clermont-Ferrand, mai 1997), Paris: Publications de la Sorbonne, 1998 (*Histoire ancienne et médiévale*, 51), 267-287.

- N. Bériou, *The Right of Women to Give Religious Instruction in the Thirteenth Century*, in B.M. Kienzle – P.J. Walker [ed.], *Women Preachers and Prophets in the Christian Tradition*, Berkeley: University of California Press, 1998, 134-145.
- N. Bériou, *Deux pèlerins français à Lorette au XVIe siècle*, dans *Homo religiosus. Mélanges offerts à Jean Delumeau*, Paris: Fayard, 1997, 43-51.
- N. Bériou, *La parole du prédicateur, objet d'Histoire*, dans R.M. Dessi – M. Lauwers [éd.], *La parole du prédicateur. Ve-XVe siècles*, Nice: Z'editions, 1997, 479-488.
- N. Bériou, *Pauvreté et partage. Hommage à Michel Mollat du Jourdin*, dans *Le partage du manteau et le rayonnement martinien. Actes du Colloque saint Martin (Tours, 1997)*, Tours: Société archéologique de Touraine, 1997 = «Mémoires de la Société Archéologique de Touraine», 63, 1997, 81-94.
- N. Bériou, *La prédication de croisade de Philippe le Chancelier et d'Eudes de Châteauroux en 1226*, dans *La prédication en pays d'oc (XIIe-début XVe siècle)*. Actes du XXXIIe Colloque de Fanjeaux, Toulouse: Privat, 1997 (*Cahiers de fanjeaux*, 32), 85-109.
- N. Bériou, *Les sermons sur sainte Claire dans l'espace français (vers 1255-1350)*, dans G. Brunel Lobrichon et al. [éd.], *Sainte Claire d'Assise et sa postérité*. Actes du Colloque international organisé à l'occasion du VIII centenaire de la naissance de sainte Claire (29 septembre-1er octobre 1994), Nantes: Association Claire Aujourd'hui, 1995, 119-154.
- N. Bériou, *Robert de Sorbon, le prud'homme et le béguin*, «Comptes-rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres», 1994, 469-510.
- N. Bériou – D. d'Avray, *Modern Questions about Medieval Sermons. Essays on Marriage, Death, History and Sanctity*, Spoleto: CISAM, 1994 (*Biblioteca di Medioevo Latino*, 11).
- N. Bériou, *De la lecture aux épousailles. Le rôle des images dans la communication de la Parole de Dieu au XIIIe siècle*, «Cristianesimo nella Storia», 14 (1993), 535-568.
- N. Bériou, *La prédication synodale au XIIIe siècle d'après l'exemple cambrésien*, dans *Le clerc séculier au Moyen Âge*. Actes du Colloque de la Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur (Amiens, 1991), Paris: Publications de la Sorbonne, 1993 (*Histoire ancienne et médiévale*, 27), 219-237.
- N. Bériou, *Usure, crédit, restitutions: un dossier inattendu dans les manuscrits de Robert de Sorbon*, dans P. Contamine – T. Dutour – B. Schnerb [éd.], *Commerce, finances et société (XIe-XVIe siècles)*. Recueil de travaux d'histoire médiévale offert à M. le Professeur Henri Dubois, Paris: Presses de Paris-Sorbonne, 1993, 135-155.
- N. Bériou, *L'épouse du Christ*, dans *Catherine de Sienne*. Catalogue de l'exposition (Avignon, Grande Chapelle du Palais des Papes, 1992), Avignon: Laffont, 1992, 101-121.
- N. Bériou, *Femmes et prédicateurs: la transmission de la foi aux XIIe et XIIIe siècles*, dans J. Delumeau [dir.], *La religion de ma mère. Le rôle des femmes dans la transmission de la foi*, Paris: Cerf, 1992, 51-70.
- N. Bériou, *Latin and the Vernacular. Some Remarks about Sermons Delivered on Good Friday during the Thirteenth Century*, in V. Mertens – H.J. Schiewer [Hrsg.], *Die deutsche Predigt im Mittelalter*. Internationales Symposium (Berlin, 1989), Tübingen: Niemeyer, 1992, 268-284.
- N. Bériou, *La Madeleine dans les sermons parisiens du XIIIe siècle*, «Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge», 104 (1992), 269-340.
- N. Bériou, *La prédication aux XIIe-XIIIe siècles*, dans G. Brunel – É. Lalou [dir.], *Sources d'Histoire médiévale. IXe-milieu du XIVe siècles*, Paris: Larousse, 1992, 625-646.
- N. Bériou – J.L. Battaillon, *G. de Mailly, de l'ordre des frères prêcheurs*, «Archivum Fratrum Praedicatorum», 61 (1991), 5-88.
- N. Bériou – J. Berlioz – J. Longère [dir.], N. Bériou [intr.], *Prier au Moyen Âge. Pratiques et expériences (Ve-XVe siècles)*, Turnhout: Brepols, 1991 (*Témoins de notre histoire*).
- N. Bériou – F.O. Touati, 'Voluntate Dei leprosus'. *Le lépreux entre conversion et exclusion aux XIIe et XIIIe siècles*, Spoleto: CISAM, 1991 (*Testi, studi, strumenti*, 4).
- N. Bériou, *Saint François, premier prophète de son ordre, d'après les sermons du XIIIe siècle*, dans *Les textes prophétiques et la prophétie en Occident (XIIe-XVIe siècles)*. Actes du Colloque international (Chantilly, 30-31 mai 1988), Roma: École française, 1990 = «Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge», 102 (1990), 535-556.

- N. Bériou – D. D’Avray, *The Image of the Ideal Husband in Thirteenth Century*, «Revue Mabillon», n.s., 1/62 (1990), 111-141.
- N. Bériou, *La reportation des sermons parisiens à la fin du XIIIe siècle*, in *Dal Pulpito alla Navata. La predicazione nella sua ricezione da parte degli ascoltatori (secc. XIII-XV)*. Atti del Convegno internazionale di Storia religiosa in memoria di Zelina Zafarana (Firenze, 5-7 giugno 1986), Spoleto: CISAM, 1989 = «Medioevo e Rinascimento», 3 (1989), 87-123.
- N. Bériou, *Bulletin d’Histoire des doctrines médiévales. Pastorale et spiritualité*, «Revue des Sciences philosophiques et théologiques», 72 (1988) 443-463; 74 (1990), 466-476.
- N. Bériou, Article: *Robert de Sorbon*, dans M. Viller [dir.], *Dictionnaire de spiritualité ascétique et mystique: doctrine et histoire*, XIII.2, Paris: Beauchesne, 1988, 80-87.
- N. Bériou, *La prédication de Ranulphe de la Houblonnière. Sermons aux clercs et aux simples gens à Paris au XIIIe siècle*, Paris: Études augustinienne, 1987.
- N. Bériou, Article: *Ranulphe de la Houblonnière*, dans M. Viller [dir.], *Dictionnaire de spiritualité ascétique et mystique: doctrine et histoire*, XIII.1, Paris: Beauchesne, 1987, 94-96.
- N. Bériou, *Saints et sainteté dans la prédication de Ranulphe de la Houblonnière*, dans H. Dubois – J.C. Hocquet – A. Vauchez [éd.], *Horizons marins, itinéraires spirituels (Ve-XVIIIe siècles)*, Paris: Publications de la Sorbonne, 1987, 3-13.
- N. Bériou, *La confession dans les écrits théologiques et pastoraux du XIIIe siècle: médication de l’âme ou démarche judiciaire?*, dans *L’Aveu. Antiquité et Moyen Âge*. Actes de la table ronde (Rome, 28-30 mars 1984), Roma: École française, 1986 (*Collection de l’École Française de Rome*, 88), 261-282.
- N. Bériou, *Éditer des textes: l’exemple des sermons médiévaux*, «Sources. Histoire au présent», 10 (1986), 77-79.
- N. Bériou, *The Easter Day Sermon as We Find It in Some Parisian Examples of the XIIIth Century*, «Medieval Sermon Studies», 5 (1986), 15-16 [Abstract].
- N. Bériou, *Pierre de Limoges et la fin des temps*, «Mélanges de l’École française de Rome. Moyen Âge», 98 (1986), 65-107.
- N. Bériou, Article: *Philippe le Chancelier*, dans M. Viller [dir.], *Dictionnaire de spiritualité ascétique et mystique: doctrine et histoire*, XI.1, Paris: Beauchesne, 1984, 1289-1297.
- M. Meslin [dir.], N. Bériou et al. [collab.], *Le merveilleux. L’imaginaire et les croyances en Occident*, Paris: Bordas, 1984.
- N. Bériou, *Autour de Latran IV: la naissance de la confession moderne et sa diffusion*, dans *Pratiques de la confession. Des Pères du désert à Vatican II. Quinze études d’histoire*, Paris: Cerf, 1983, 73-93.
- N. Bériou, *L’art de convaincre dans la prédication de Ranulphe d’Homblières*, dans *Faire croire. Modalités de la diffusion et de la réception des messages religieux du XIIe au XVIe siècles*, Roma: École française, 1981 (*Collection de l’École française de Rome*, 51), 39-65.
- N. Bériou – D. D’Avray, *Henry of Provins, O.P.’s Comparison of the Dominican and Franciscan Orders with the ‘Order’ of Matrimony*, «Archivum Fratrum Praedicatorum», 49 (1979), 513-517.
- N. Bériou, *L’Église au Moyen Âge [textes choisis, présentés et annotés]*, dans J. Loew – M. Meslin [dir.], *Histoire de l’Église par elle-même*, Paris: Fayard, 1978, 139-251.
- N. Bériou, *La prédication au béguinage de Paris pendant l’année liturgique 1272-1273*, «Recherches augustinienne», 13 (1978), 105-229.
- N. Bériou, *Les chapellenies dans la province ecclésiastique de Reims au XIVe siècle*, «Revue d’Histoire de l’Église de France», 57 (1971), 227-240.

[TOP](#)

Marina BERNASCONI REUSSER

Ricercatrice indipendente
bernasconi.marina@bluewin.ch

- M. Bernasconi Reusser, *Descrizione dell'apparato decorativo; Presenza di miniatura d'Oltralpe nelle biblioteche trentine*, in *Catalogo dei manoscritti delle biblioteche trentine*, II. *I manoscritti medievali del Castello del Buonconsiglio, del Museo Diocesano, della Biblioteca del Seminario, della Biblioteca San Bernardino, della Biblioteca Capitolare e della Biblioteca Civica di Rovereto, Trento-Firenze, Provincia Autonoma*, Firenze: SISMELE – Edizioni del Galluzzo, in corso di stampa.
- M. Bernasconi Reusser, *Katalog der Handschriften der Schottenbibliothek in Regensburg*, in Vorbereitung.
- M. Bernasconi Reusser, *Monumenti storici e documenti d'archivio. I "Materiali e Documenti Ticinesi" (MDT) quali fonti per la storia e le ricerche sull'architettura e l'arte medievale delle Tre Valli*, «Archivio Storico Ticinese», dicembre 2010, in corso di stampa.
- M. Bernasconi Reusser, *Schede La miniatura della Crocifissione nel Messale ambrosiano di Lodrino; La miniatura della Crocifissione nel messale ambrosiano di Faido; La silografia della Crocifissione in un messale a stampa da Corzoneso; Le croci astili nei documenti d'archivio delle Tre Valli*, in A. Crivelli [cur.], *Mysterium crucis. Antiche sante croci del Canton Ticino*. Catalogo della mostra (Mendrisio, Museo d'arte, 26 marzo-13 giugno 2010), Mendrisio: La Buona Stampa, 2010, 48; 76-77; 78-80; 81-85.
- M. Bernasconi Reusser, *Un trattato di morale e uno sulla costruzione degli orologi solari in un manoscritto seicentesco del Bigorio*, «Fogli. Informazioni dell'Associazione 'Biblioteca Salita dei Frati' - Lugano», 31 (2010), 48-53.
- M. Bernasconi et al., *BMB. Bibliografia dei manoscritti in scrittura beneventana*, 1-18, Roma: Viella, 1993-2010.
- M. Bernasconi Reusser, [Beschreibungen] *Beromünster, Stiftskirche St. Michael, Cantatorium; Beromünster, Stiftskirche St. Michael, Epistolar*, e-codices, 2009, <www.e-codices.unifr.ch/en/description/sbb/cant>; <www.e-codices.unifr.ch/en/description/sbb/epist>.
- M. Bernasconi Reusser, *Voci: Marcacci; May, Beat Jakob; Morosini, Gerolamo*, in *Historisches Lexikon der Schweiz / Dictionnaire Historique de la Suisse / Dizionario storico svizzero*, VIII Basel – Hauterive – Locarno: Schwabe – Dado, 2009, 149; 256; 643 (vers. it.).
- M. Bernasconi Reusser, *Le scritture esposte. Riflessioni sull'uso delle iscrizioni a Müstair e Disentis nell'alto Medioevo*, in H. Eisenhut – K. Fuchs – M.H. Graf – H. Steiner [Hrsg.], *Schrift, Schriftgebrauch und Textsorten im frühmittelalterlichen Churrätien*. Vorträge des internationalen Kolloquiums (Chur, Rätischen Museum, 18.-20. Mai 2006), Basel: Schwabe AG, 2008, 78-108.
- M. Bernasconi Reusser, *Artikel: Ermenulfo*, in *Historisches Lexikon der Schweiz / Dictionnaire Historique de la Suisse / Dizionario storico svizzero*, IV, Basel – Hauterive – Locarno: Schwabe – Dado, 2005, 505 (vers. it.).
- K.J. Benz – M. Bernasconi Reusser, *Ein Psalter-Antiphonar des 13./14. Jahrhunderts in der Bischöflichen Zentralbibliothek*, in W. Chrobak – K. Hausberger [Hrsg.], *Kulturarbeit und Kirche. Festschrift Msgr. Dr. Paul Mai zum 70. Geburtstag*, Regensburg: Vereins für Regensburger Bistumsgeschichte, 2005 = «Beiträge zur Geschichte des Bistums Regensburg», 39 (2005), 349-366.
- M. Bernasconi Reusser, *Artikel: Del Ponte, Zane*, in *Historisches Lexikon der Schweiz / Dictionnaire Historique de la Suisse / Dizionario storico svizzero*, III, Basel – Hauterive – Locarno: Schwabe – Dado, 2004, 860 (vers. it.).
- M. Bernasconi Reusser – D. Decrouez – C. Reusser, *Analisi di marmi bianchi provenienti da contesti archeologici del Canton Ticino*, «Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte», 87 (2004), 117-139.
- M. Bernasconi Reusser, *Sulla fase romanica della chiesa di S. Maria Assunta di Chiggionna*, «Archivio Storico Ticinese», 37 (2000), 83-94.

- M. Bernasconi Reusser, *Inchiostri. La tecnica PIXE applicata al testo e alla decorazione di alcuni manoscritti italiani dal XII al XV secolo*, «Quinio», 2 (2000), 45-61.
- M. Bernasconi Reusser, [Schede] *Archivio Diocesano di Lugano; Mendrisio. Fondo Luigi Canonica (Emilia Bianchini); Archivio Cantonale, Bellinzona, Fondo Cantoni-Fontana (Muggio)*, in L. Tedeschi [cur.], *Archivi e architetture. Presenze nel Cantone Ticino*. Catalogo della Mostra (Mendrisio, 15 novembre 1998-17 gennaio 1999), Mendrisio: Accademia di Architettura, Università della Svizzera italiana, 1998 (*Archivio del Moderno. Cataloghi*), 105-106; 130-131; 202-203.
- M. Bernasconi Reusser, *La Bible au Tessin*, dans U. Joerg – D.M. Hoffmann [éd.], *La Bible en Suisse. Origines et histoire*, Bâle: Schwabe, 1997, 117-121.
- M. Bernasconi Reusser, *Corpus Inscriptionum Medii Aevi Helvetiae, V. Le iscrizioni dei cantoni Ticino e Grigioni*, Freiburg: Universitätsverlag Freiburg, 1996.
- M. Bernasconi, *Liste di sottoscrittori nell'Ottocento italiano*, «Accademie e Biblioteche d'Italia», 61 (1993), 63-69.
- M. Bernasconi – R. Cambria – L. Dal Poz – P. Del Carmine – M. Grange – F. Lucarelli – J.D. Macarthur – P.A. Mandò, *Analyse des couleurs dans un groupe de manuscrits enluminés du XIIe au XVe siècle avec l'emploi de la technique PIXE*, in M. Maniaci – P.F. Munafò [ed.], *Ancient and Medieval Book Materials and Techniques* (Erice, 18-25 September 1992), II, Città del Vaticano: Biblioteca Apostolica Vaticana, 1993 (*Studi e Testi*, 358), 57-101
- M. Bernasconi, *Le associazioni librerie in Ticino nel XVIII e XIX secolo*, Bellinzona: Casagrande, 1992 (*Collana Strumenti storico-bibliografici*, 4).
- M. Bernasconi – L. Deplazes – E. Mango Tomei – V. Raschèr – S. Vögtli Fischer, «Materiali e Documenti Ticinesi. Serie 2: Riviera», 15, 16, 17 (1990, 1991, 1992).
- M. Bernasconi, *La biblioteca 'Abate Fontana' di Sagno*, «Fogli. Associazione Biblioteca Salita dei Frati», 8 (1988), 7-10.
- M. Bernasconi, *Il lancio e la distribuzione di un giornale nell'Ottocento: il caso del "Cattolico"*, «Risveglio», 7/8 (1988), 210-215.
- M. Bernasconi, *Le liste di sottoscrittori nell'editoria ticinese del XVIII e XIX secolo*, in A. Postigliola [cur.], *Libro editoria cultura nel Settecento italiano*, Roma: Società italiana di studi sul secolo XVIII, 1988 (*Materiali della Società italiana di studi sul secolo XVIII*), 104-106.
- M. Bernasconi – L. Dal Poz, *I manoscritti miniati della Biblioteca comunale di Trento*, Firenze: Alinari, 1985.
- R. da Bedano – M. Bernasconi, *Le pergamene di Vogorno*, «Archivio storico ticinese», 102-104 (1985).

[TOP](#)

[TOP](#)

Brian Andrea BERNI

Researcher

brian.berni@gmail.com

J. Herrin, B.A. Berni [trad.], *Bisanzio*, Milano: Corbaccio, 2008.

[TOP](#)

Paul BERTRAND

Chercheur CNRS IRHT

paul.bertrand@cnrs-orleans.fr

- P. Bertrand [éd.], *A la lisière des genres*. Actes de Colloque, sous presse.
- P. Bertrand, *Déconstruire les cartulaires. L'apport de CartulR Répertoire des cartulaires médiévaux et modernes*, in *Digital diplomatics*. Proceedings of the International Symposium (Munich, International Center for Science and the Humanities), forthcoming.
- P. Bertrand, *Du de re diplomatica au nouveau traité de diplomatique: la réception des textes fondateurs d'une discipline*, dans O. Hurel [éd.], *Jean Mabillon. Entre érudition et histoire culturelle*. Actes du Colloque (Paris, Académie des Inscriptions et Belles Lettres, 8 décembre 2007), sous presse.
- P. Bertrand, Compte-rendu de: *Text als Realie* (Wien 2003), «Francia», sous presse.
- P. Bertrand, Compte-rendu de: E.C. Lutz – E. Tremp [Hrsg.], *Pfaffen und Laien: ein mittelalterlicher Antagonismus?* (Fribourg 1999), «Le Moyen Âge», sous presse.
- P. Bertrand, Comptes-rendus de: B. Galland, *Les authentiques de reliques du Sancta Sanctorum* (Città del Vaticano 2004); A. Petrucci – G. Ammannati – A. Mastruzzo – E. Stagni, *Lettere originali del Medioevo latino (VII-XI sec.)*, I. Italia (Pisa 2004), «Revue Mabillon», sous presse.
- P. Bertrand, Comptes-rendus de: J. le Goff [préface de], A. Boureau [éd.], *Jacques de Voragine, La Légende dorée* (Paris 2004); B.K. Vollmann – E. Rainer, *Catalogi codicum Latinorum Monacensium Halmii et aliorum (CLM I-27268)* (Augsbourg 1999), «Scriptorium», sous presse.
- P. Bertrand, *Économie conventuelle, gestion de l'écrit et spiritualité des ordres mendiants. Autour de l'exemple liégeois (XIIIe-XVe siècle)*, dans N. Bériou – J. Chiffolleau [dir.], *Economie et religion au Moyen Âge. L'expérience des ordres mendiants (XIIIe-XVe siècles)*, Lyon: Presses universitaires de Lyon, 2009 (Collection Histoire et archéologie médiévale), 101-128.
- P. Bertrand, *I blog e la scrittura della storia*, «Memoria e ricerca», 27 (2008), 187-196.
- P. Bertrand [dir.], *De rebus diplomaticis. Carnet de recherches du GDR 3177 «Diplomatique»*, septembre 2008, <<http://www.gdr-diplomatique.net/>>.
- P. Bertrand, *Horizons documentaires: sources et exploitations*, dans P. Bertrand – B. Dumézil – X. Hélarly – S. Joye – C. Mériaux – I. Rosé, *Pouvoirs. Église et société entre 888 et les années 1110 (royaumes de France, de Germanie et de Bourgogne)*. Manuel pour les concours du CAPES et de l'Agrégation, Paris: Ellipse, 2008, 33-48.
- P. Bertrand, Article: *Lambert (saint), évêque de Tongres-Maastricht*, dans *Dictionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastiques*, 30/174-175a, Paris: Desaint & Saillant, 2008, 48-55.
- P. Bertrand – M. Burghart – A.M. Eddé – A. Guerreau – O. Guyotjeannin – A. Mairey – A. Zorzi, *L'historien médiéviste et la pratique des textes – les enjeux du tournant numérique*, dans *Être historien du Moyen Âge au XXIe siècle*. Actes de XXXVIIIe Congrès de la SHMES (Cergy-Pontoise – Évry – Marne-la-Vallée – Saint-Quentin-en-Yvelines, 31 mai-3 juin 2007), Paris: Publications de la Sorbonne, 2008, 273-310.
- P. Bertrand – B. Dumézil – X. Hélarly – S. Joye – C. Mériaux – I. Rosé, *Pouvoirs, Église et société entre 888 et les années 1110 (royaumes de France, de Germanie et de Bourgogne)*. Manuel pour les concours du CAPES et de l'Agrégation, Paris: Ellipse, 2008.
- P. Bertrand – X. Hélarly, *Les cadres politiques*, dans P. Bertrand – B. Dumézil – X. Hélarly – S. Joye – C. Mériaux – I. Rosé, *Pouvoirs, Église et société entre 888 et les années 1110 (royaumes de France, de Germanie et de Bourgogne)*. Manuel pour les concours du CAPES et de l'Agrégation, Paris: Ellipse, 2008, 49-66.
- P. Bertrand – I. Rosé, *Les questions seigneuriales*, dans P. Bertrand – B. Dumézil – X. Hélarly – S. Joye – C. Mériaux – I. Rosé, *Pouvoirs, Église et société entre 888 et les années 1110 (royaumes de France, de*

- Germanie et de Bourgogne*). Manuel pour les concours du CAPES et de l'Agrégation, Paris: Ellipse, 2008, 121-134.
- P. Bertrand, Comptes-rendus de: P. Chiesa – L. Castaldi, *La trasmissione dei testi latini del Medioevo. Te.Tra.2* (Firenze 2005); M. Jeay, *Le commerce des mots. L'usage des listes dans la littérature médiévale (XIIe-XVe siècles)* (Genève 2006); «Litterae Caelestes. Rivista annuale internazionale du paleografia, codicologia, diplomatica e storia delle testimonianze scritte», 1 (2005), «Scriptorium», 61 (2007), 172*; 215*-216*; 229*-230*.
- P. Bertrand – X. Hélary, *Constructions de l'espace dans les cartulaires*, dans *Construction de l'espace au Moyen Âge: pratiques et représentation. Actes du XXVIIe Congrès de la SHMES* (Mulhouse, 2-4 juin 2006), Paris: Publications de la Sorbonne, 2007 (*Histoire ancienne et médiévale*, 96), 193-207.
- P. Bertrand, *Authentiques de reliques: authentiques ou reliques?*, «Le Moyen Âge», 112 (2006), 363-374.
- P. Bertrand, *Cartulaires et recueils d'actes. Aux avant-postes d'une «nouvelle diplomatique» (espace français, XIe-XIIIe siècles)*, «Revue Mabillon», n.s., 17/78 (2006), 261-267.
- P. Bertrand [dir.], *CartulR – Répertoire des cartulaires médiévaux et modernes*, Paris: IRHT, 2006 (*Ædilis, Publications scientifiques*, 3), <<http://www.cn-telma.fr/cartulR/>>.
- P. Bertrand, *L'écrit du quotidien au bas Moyen Âge ou le «degré zéro» de la diplomatique*, dans S. Fellous – C. Heid – M.H. Jullien – T. Buquet [éd.], *Le manuscrit dans tous ses états, cycle thématique 2005-2006 de l'IRHT*, Paris: IRHT, 2006 (*Ædilis, Actes*, 12), <<http://aedilis.irht.cnrs.fr/manuscrit/ecrits-quotidien.htm>>.
- P. Bertrand, Comptes-rendus de: G.P. Maggioni [cur.], *Iacopo da Varazze, Legenda aurea* (Firenze 1998); J.L. Chassel [dir.], *Sceaux et usages de sceaux. Images de la Champagne médiévale* (Paris 2003); S. Weiss, *Rechnungswesen und Buchhaltung des Avignoneser Papsttums (1316-1378). Eine Quellenkunde* (Hannover 2003), «Scriptorium», 60 (2006), 196*-197*; 239*; 269*.
- P. Bertrand, Compte-rendu de: P. Sutter, «Arme Siechen». *Das St. Galler Siechenhaus Linsebühl im Spätmittelalter und in der frühen Neuzeit*, «St. Galler Kultur und Geschichte», 26 (1996), 5-267, «Le Moyen Âge», 112 (2006), 160.
- P. Bertrand – C. Bourlet – X. Hélary, *Vers une typologie des cartulaires médiévaux*, dans D. Le Blévec [dir.], *Les cartulaires méridionaux. Actes du Colloque* (Béziers, 20-21 septembre 2002), Paris: École des chartes, 2006 (*Études et rencontres de l'École des Chartes*, 19), 7-20.
- P. Bertrand – C. Mériaux, *Un trésor de reliques à Magdebourg au Xème siècle*, «Médiévales», 51 (2006), 85-96.
- P. Bertrand – B. Van den Abeele, *Recyclage de contenus et récupération de pièces d'archives dans le Macrologus encyclopédique de Saint-Laurent de Liège (circa 1470-1480)*, in G. Claassens – W. Verbeke [ed.], *Medieval Manuscripts in Transition. Tradition and Creative Recycling*, Leuven: Leuven University Press, 2006 (*Mediaevalia Lovaniensia*, s. I, 35), 37-59.
- M. Parisse [éd.], P. Bertrand [collab.], *Lexique latin-français, Antiquité et Moyen Âge*, Paris: Picard, 2006.
- P. Bertrand, *La nouvelle Revue Mabillon depuis 1990*, «Revue Mabillon», n.s., 16/77 (2005), 91-98.
- P. Bertrand, *La numérisation des actes: vers une nouvelle forme d'édition de textes diplomatiques?*, in B. Merta – A. Sommerlechner – H. Weigl [Hrsg.], *Vom Nutzen des Edierens. Akten des internationalen Kongresses zum 150-jährigen Bestehen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung* (Wien, 3.-5. Juni 2004), Wien: R. Oldenbourg, 2005, (*Mitteilungen des Instituts für Österreichischen Geschichtsforschung, Ergänzungsband*, 47), 171-176.
- P. Bertrand, *Réformes ecclésiastiques, luttes d'influence et hagiographie à l'abbaye de Maubeuge (IXème-XIème siècles)*, in W. Verbeke – L. Milis – J. Goossens [ed.], *Medieval Narrative Sources. A Gateway into the Medieval Mind*, Leuven: Leuven University Press, 2005 (*Mediaevalia Lovaniensia*, s. 1, 34), 55-75.
- P. Bertrand – T. Buquet, *L'IRHT: un exemple de chaîne éditoriale multi-supports [Présentation des différentes chaînes éditoriales aujourd'hui: atelier formation permanente CNRS – Paris A, 13 octobre 2004]*, «Le Médiéviste et l'ordinateur - Varia», 2005, <<http://lemo.irht.cnrs.fr/varia/multi.htm>>.
- E. Renard – M. Trigalet – X. Hermand – P. Bertrand [éd.], *Scribere sanctorum gesta. Recueil d'études d'hagiographie médiévale offert à Guy Philippart*, Turnhout: Brepols, 2005 (*Hagiologia*, 3).
- P. Bertrand, *Commerce avec dame Pauvreté. Structures et fonctions des couvents mendiants à Liège (XIIIe-XIVe siècles)*, Genève: Droz, 2004 (*Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège*).

- P. Bertrand, *Notes d'Hagiologie I: l'Associazione italiana per lo studio della santità, dei culti e dell'agiografia; Charisme! Charisma und Vita religiosa. Dresde, 10-12 juin 2004*, «Revue Mabillon», n.s., 15/76 (2004), 237-240; 250-252.
- P. Bertrand, Compte-rendu de: C. Thévenaz, *Écrire pour gérer. Les comptes de la commune de Villeneuve autour de 1300* (Lausanne 1999), «Le Moyen Âge», 109 (2004), 681-682.
- P. Bertrand, Comptes-rendus de: B.M. Tock [éd.], *Monumenta Arroasiensia* (Turnhout 2000); P. Corbet – M. Gouillet – D. Iogna Prat [éd.], *Adélaïde de Bourgogne. Genèse et représentations d'une sainteté impériale* (Dijon 2002); C. Alzati [cur.], *Cristianità ed Europa. Miscellanea di studi in onore di Luigi Prodocimi* (Roma – Fribourg – Wien 2000), «Revue Mabillon», 15/76 (2004), 299-300; 321; 328-329.
- P. Bertrand – C. Gadrat, *Les archives et la bibliothèque du couvent des Dominicains de Rodez. Jalons pour une enquête*, «Revue Mabillon», n.s., 15/76 (2004), 231-235.
- P. Bertrand – L. Viallet, *La quête mendicante. Espace, pastorale, réseaux*, dans J.L. Fray – C. Pérol [éd.], *L'Historien en quête d'espaces*, Clermont-Ferrand: Presses universitaires Blaise-Pascal, 2004 (*Histoires croisées*), 347-369.
- P. Bertrand, *La base de données 'Cartulaires' de la section de diplomatique de l'IRHT*, «Le Médiéviste et l'ordinateur», 42 (2003), 37-42 <<http://lemo.irht.cnrs.fr/42/>>.
- P. Bertrand, *La section de diplomatique de l'IRHT. Retour aux sources*, «Bulletin de l'association des amis de l'IRHT», septembre 2003, 4-5.
- P. Bertrand, Comptes-rendus de: G. Barone – J. Dalarun [éd.], *Angèle de Foligno. Le dossier* (Rome 1999); O. Guyotjeannin [dir.], *Le chartrier de l'abbaye prémontrée de Saint-Yved de Braine (1134-1250)* (Paris 2000); C. Hilken, *The Necrology of San Nicola della Cicogna (Montecassino, Archivio della Badia 179, pp. 1-64)* (Toronto 2000); D. Aigle [dir.], *Miracle et Karama* (Turnhout 2000), «Scriptorium», 57 (2003), 159*-160*; 178*-179*; 209*; 234*-235*.
- P. Bertrand, *La base de données 'Cartulaires' de la section de diplomatique de l'Institut de recherche et d'histoire des textes (Orléans) et l'entreprise du Répertoire des Cartulaires français*, in K. Keats Rohan [ed.], *Resourcing sources*, Oxford: Unit for Prosopographical Research, 2002 (*Prosopographica et Genealogica*, 7), 145-152.
- P. Bertrand, *De l'art de plier les chartes en quatre. Pour une étude des pliages de chartes médiévales à des fins de classement et de conservation*, «Gazette du livre médiéval», 40 (Printemps 2002), 25-35.
- P. Bertrand, *Enseignement, éducation et culture dans les couvents de Mendicants au Moyen Âge (Liège, XIIIe-XIVe siècles)*, dans *Étude et enseignement dans les couvents et abbayes belges avant la Révolution Française. Troisième journée d'études sur l'histoire des couvents belges*, Archives générales du Royaume, 5 juin 2001, Actes, I, Bruxelles: Archives Générales du Royaume, 2002 (*Introduction bibliographique à l'histoire des couvents belges avant 1796*, 62), 17-30.
- P. Bertrand, Compte-rendu de: B. Pipon, *Le chartrier de l'Abbaye-aux-Bois (1202-1341). Étude et édition* (Paris 1996), «Le Moyen Âge», 108 (2002), 372-373.
- P. Bertrand, Comptes-rendus de: B. Beine, *Der Wolf in der Kutte. Geistliche in den Mären des deutschen Mittelalters* (Bielefeld 1999); C. Buonaguro – J. Donsi Gentile, *I fondi di interesse medievistico dell'Archivio di Stato di Napoli* (Salerno 1999); C. Carfora, *L'erudizione storica a Capua. I manoscritti di interesse medievistico del Museo Campano di Capua* (Salerno 1998), «Scriptorium», 56 (2002), 18*; 24*-25*; 25*.
- P. Bertrand, *Les archives des couvents de mendicants à Liège et les réformes de l'observance (XV^{ème} siècle)*, dans *Deuxième journée d'études sur l'histoire des couvents belges. Archives Générales du Royaume, 7 juin 2000. Actes, I*, Bruxelles: Archives Générales du Royaume, 2001 (*Introduction bibliographique à l'histoire des couvents belges avant 1796*, 39), 97-102.
- P. Bertrand, *Édition des authentiques de la collégiale de Soignies*, dans J. Deveseleer – M. Maillard Luypaert – P. Desmette [éd.], *Reliques et châsses de la collégiale de Soignies. Objets, cultes et traditions*, Soignies: Musée du Chapitre, 2001 (*Cahiers du chapitre*, 8), 191-202.
- P. Bertrand, *Études d'hagiographie hainuyère. L'exemple du «cycle de Maubeuge»: un état de la question*, «Le Moyen Âge», 107/3-4 (2001), 537-546.
- P. Bertrand, *Ordres mendiants et renouveau spirituel du bas Moyen Âge (fin du XIII^e siècle – XV^e siècle)*, «Le Moyen Âge», 107/2 (2001), 305-315.

- P. Bertrand, *Sainte Madelberte à Soignies: aux origines d'un culte récent*, dans J. Deveseleer – M. Maillard Luybaert – P. Desmette [éd.], *Reliques et châsses de la collégiale de Soignies. Objets, cultes et traditions*, Soignies: Musée du Chapitre, 2001 (*Cahiers du chapitre*, 8), 89-92.
- P. Bertrand, Compte-rendu de: J. Hill – M. Swan [ed.], *The Community, the Family and the Saint. Patterns of Power in Early Medieval Europe* (Turnhout 1998), «Le Moyen Âge», 107 (2001), 128-129.
- P. Bertrand, Comptes-rendus de: P. Gasnault, *L'érudition mauriste à Saint-Germain-des-Prés* (Paris 1999); M. Mostert [ed.], *New Approaches to Medieval Communication* (Turnhout 1999); P. Ferrara – F. Gemini [cur.], *Per la storiografia italiana del XXI secolo* (Rome 1998); G. Powitz, *Die Bibliothek des Franziskanerklosters in Frankfurt am Main* (Frankfurt am Main 1997); B.J.P. van Bavel, *Transitie en continuïteit. De bezitsverhoudingen en de plattelandseconomie in het westelijke gedeelte van het Gelderse rivierengebied, ca. 1300 – ca. 1570* (Hilversum 1999), «Scriptorium», 55 (2001), 51*; 99*-100*; 111*; 113*; 133*.
- M. Carnier, P. Bertrand [collab.], *Les monastica ou répertoires de couvents en Belgique. Une entreprise des Archives générales du Royaume*, «Revue Mabillon», n.s., 12/73 (2001), 306-311.
- P. Bertrand, *L'écrit d'archives dans le diocèse de Liège (XIIème-XVIème siècles)*, dans *LIIIème Congrès de la Fédération des Cercles d'Archéologie et d'Histoire de Belgique, Sixième Congrès de l'Association des Cercles francophones d'Histoire et d'Archéologie de Belgique (Mons, 25-27 août 2000)*, Actes, I, Mons, 2000, 117.
- P. Bertrand, *Monasticon Belgicum ordinis fratrum de poenitentia Jesu Christi Dicti de Sacco, cum appendice De ordini fratrum de Pica*, Bruxelles: Archives générales du Royaume, 2000 (*Introduction bibliographique à l'histoire des couvents belges avant 1796*, 36).
- P. Bertrand, Compte-rendu de: M. Goodich [ed.], *Other Middle Ages. Witnesses at the Margins of Medieval Society* (Philadelphia 1998), «Le Moyen Âge», 106 (2000), 232.
- P. Bertrand, Comptes-rendus de: D.A. Bullough, *A Neglected Early-Ninth-Century Manuscript of the Lindisfarne Vita S. Cuthberti*, «Anglo-Saxon England», 27 (1998); D.A. Bullough, *Alcuin's Cultural Influence. The Evidence of the Manuscripts*, in L.A.J.R. Houwen – A.A. MacDonald [ed.], *Alcuin of York. Scholar at the Carolingian Court* (Gronigen s.d.); M. Paoli, *Agiografia e strategie politico-religiose. Alcuni esempi da Gregorio Magno al Concilio di Trento* (Spoleto 1997), «Scriptorium», 54 (2000), 21*; 21*; 98*-99*.
- P. Bertrand, *Systèmes liturgiques médiévaux et histoire conventuelle: l'exemple du bas Moyen Âge liégeois. Notes critiques et bibliographiques*, «Le Moyen Âge», 105 (1999), 465-474.
- P. Bertrand, Compte-rendu de: C. Allmand [ed.], *The New Cambridge Medieval History*, VII. c. 1415-c. 1500 (Cambridge 1998), «The Medieval Review», 11 february 1999, <<http://hdl.handle.net/2027/spo.baj9928.9902.011>>.
- P. Bertrand, Comptes-rendus de: C. Martinet, *L'abbaye prémontrée du Lac de Joux, des origines au XIVe siècle* (Lausanne 1994); F.O. Touati, *Maladie et société au Moyen Âge. La lèpre, les lépreux et les léproseries dans la province ecclésiastique de Sens jusqu'au milieu du XIVe siècle* (Paris – Bruxelles 1998); *Miracles, prodiges et merveilles au Moyen Âge*. XXVe Congrès de la S.H.M.E.S. (Orléans, juin 1994) (Paris 1995); C. Bourlet – A. Dufour – A.M. Legras – M.de Valence – I. Vérité [éd.], *Répertoire des microfilms de cartulaires français consultables à l'I.R.H.T.* (Orléans – Paris 1999), «Le Moyen Âge», 105 (1999), 531-532; 856-859; 880-881; 881-882.
- P. Bertrand, Comptes-rendus de: L. Frasson (†) – L. Gaffuri – C. Passarin, *In nome di Antonio: la "Miscellanea" del codice del Tesoro (XIII in.) della Biblioteca Antoniana di Padova. Studio ed edizione critica* (Padova 1996); X. Hermand, *Les bibliothèques des abbayes cisterciennes du Namurois. XVe siècle-début XVIe siècle*, dans J. Toussaint [dir.], *Les Cisterciens en Namurois, XIIIe-XXe siècle* (Namur 1998); B. Dunn-Lardeau [éd.], *Jacques de Voragine, La Légende Dorée, Édition critique, dans la révision de 1476, par Jean Batallier, d'après la traduction de Jean de Vignay (1333-1348) de la Legenda aurea (c. 1261-1266)* (Paris 1997); K. Herbers – R. Plötz [Hrsg.], *Der Jakobuskult «Kunst» und «Literatur». Zeugnisse in Bild, Monument, Schrift und Ton* (Tübingen 1998), 255-272, «Scriptorium», 53 (1999), 43*; 55*-56*; 64*-65*; 204*-205*.
- P. Bertrand – X. Hermand, *Livres et archives dans le diocèse de Liège, XIVème-XVIème siècle. Pour une approche globale de l'écrit dans le monde ecclésiastique médiéval*, «Gazette du livre médiéval», 35 (Automne 1999), 1-9.

- P. Bertrand [collab.], *Bibliotheca Hagiographica Latina Manuscripta (BHLms): Index analytique des Catalogues de manuscrits hagiographiques latins publiés par les Bollandistes*, 1998, <<http://bhlms.fltr.ucl.ac.be/>>.
- P. Bertrand, *La Vie de sainte Madelberte de Maubeuge (BHL 5129). Edition critique du texte*, «Analecta Bollandiana», 113/3-4 (1997), 39-76.
- P. Bertrand, Compte-rendu de: T. Behrmann, *Domkapitel und Schriflichkeit in Novara (11.-13. Jahrhundert). Sozial- und Wirtschaftsgeschichte von S. Maria und S. Gaudenzio im Spiegel der urkundlichen Überlieferung* (Tübingen 1994), «Le Moyen Âge», 103 (1997), 415-416.
- P. Bertrand [trad.], *Guide de l'Utilisateur de l'IMB sur CD-ROM*, Turnhout: Brepols, 1996.
- P. Bertrand, *Quelques jalons pour la reconstitution de la bibliothèque du couvent des Dominicains à Liège au Bas Moyen Âge*, dans *LIIIème Congrès de la Fédération des Cercles d'Archéologie et d'Histoire de Belgique, Cinquième Congrès de l'Association des Cercles francophones d'Histoire et d'Archéologie de Belgique (Herbeumont, 22-25 août 1996)*, Actes, I, Namur: Ministère de la région wallonne, 1996, 111-112.
- P. Bertrand, Compte-rendu de: W. Paravicini – F. Lubowitz – H. Unverhau [Hrsg.], *Mare Balticum. Beiträge zur Geschichte des Ostseeraums in Mittelalter und Neuzeit. Festschrift zum 65. Geburtstag von Erich Hoffmann* (Sigmaringen 1992), «Le Moyen Âge», 102 (1996), 361-364.
- P. Bertrand, *Éditorial*, «Litterae Hagiologicae», 1 (1995), 3-5.
- P. Bertrand, Comptes-rendus de: A. Kohnle, *Abt Hugo von Cluny (1049-1109)* (Sigmaringen 1993); J. Petersohn [Hrsg.], *Politik und Heiligenverehrung im Hochmittelalter* (Sigmaringen 1994), «Scriptorium», 49 (1995), 52*-53*; 68*.
- P. Bertrand, Articles: *Hubert de Brétigny; Hubert, évêque de Tongres-Maastricht; Hugolin de Gualdo Cattaneo; Hugolin Magalotti*, dans *Dictionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastique*, 25/144-145, Paris: Desaint & Saillant, 1994, 7-8; 21-26; 160-162.
- P. Bertrand, *La paroisse Sainte-Madelberte à Celles-lez-Waremme*, «Leodium», 79 (1994), 20-26.
- P. Bertrand [collab.], *L'almanach des vieux Ardennais: traditions et saints de été*, Bastogne: Musée en Piconru, 1994.
- P. Bertrand, *Les reliques de saints au Moyen Âge. Un cas exemplaire: l'humiliation des reliques du diocèse de Liège en 1213-1214*, «Bulletin de la Société d'Archéologie et d'Histoire de Waremme et de Hesbaye», 19 (1993), 33-39.
- P. Bertrand, *Sainte Madelberte ou Madal-Bertha. Etude onomastique*, «Bulletin de la Société d'Archéologie et d'Histoire de Waremme et de Hesbaye», 18 (1990), 21-25.
- P. Bertrand, Compte-rendu de: G. Althoff – D. Geuenich – O.G. Oexle – J. Wollasch [Hrsg.], *Person und Gemeinschaft im Mittelalter. Karl Schmid zum fünfundsiebszigsten Geburtstag* (Sigmaringen 1988), «Le Moyen Âge», 96 (1990), 580-583.
- P. Bertrand, Compte-rendu de: C. Brett [ed.], *The Monks of Redon. Gesta sanctorum Rotonensium and Vita Conuuoionis* (Woodbridge 1989), «Scriptorium», 44 (1990), 211*-212*.
- P. Bertrand, Comptes-rendus de: Y. Le Bohec, *L'armée romaine sous le Haut-Empire* (Paris 1989); J.C. Coulston [dir.], *Military Equipment and the Identity of Roman Soldiers*. Proceedings of the Fourth Roman Military Equipment Conference (Oxford 1988), «Revue des Historiens de l'Art et des Archéologues de Louvain», 22 (1989), 147-149.

[TOP](#)

Jos A.A.M. BIEMANS

Professeur extraordinaire de paléographie et codicologie, conservateur des mss. Bibl. Univ.
d'Amsterdam

j.a.a.m.biemans@uva.nl

- J.A.A.M. Biemans, *Some Thoughts on the Cataloguing of Medieval Manuscripts*, «Quaerendo», 33/1-2 (2003), 12-29.
- J.A.A.M. Biemans, *Onsen Speghele Ystoriale in Vlaemsche. Codicologisch onderzoek naar de overlevering van de Spiegel historiael van Jacob van Maerlant, Philip Utenbroeke en Lodewijk van Velthem, met een beschrijving van de handschriften en fragmenten*, Leuven: Peeters, 1997 (*Schrift en Schriftdragers in de Nederlanden in de Middeleeuwen*, II, 1-2).
- J.A.A.M. Biemans, *The Seventeenth-Century Antwerp Book Collector Peeter Oris: New Discoveries and New Questions*, «Quaerendo», 18 (1988), 243-277.
- J.A.A.M. Biemans, [Approximately 60 contributions], in S. Corsten – G. Pflug – F.A. Schmidt Künsemüller [Hrsg.], *Lexikon des gesamten Buchwesens...*, I-, Stuttgart: Hiersemann Zweite, völlig neubearbeitete Auflage, 1987-.
- J.A.A.M. Biemans, *Middelnederlandse bijbelhandschriften / Codices manuscripti sacrae scripturae neerlandicae*, Leiden: Brill, 1984 (*Verzameling van Middelnederlandse bijbelteksten / Corpus Sacrae Scripturae Neerlandicae Medii Aevi, Catalogus*).

Frank M. BISCHOFF

Direktor der Archivschule Marburg
frank.m.bischoff@t-online.de

- F.M. Bischoff, *Digitalisierungsstrategien*, in W. Reininghaus – A. Pilger [Hrsg.], *Lehren aus Köln. Dokumentation zur Expertenanhörung „Der Kölner Archiveinsturz und die Konsequenzen“*, Düsseldorf: Landesarchiv Nordrhein-Westfalen 2009, (*Veröffentlichungen des Landesarchivs Nordrhein-Westfalen*, 25), 81-85.
- F.M. Bischoff, *Vernetzte Informationen und Informationsnetze und ihre Bedeutung für die Archivarsausbildung*, «*Archive in Bayern*», 5 (2009), 267-289.
- F.M. Bischoff, *Zwischen Fachkompetenz und kulturellem Entertainment? Ein konturiertes Berufsbild als Ausgangspunkt archivspezifischer Aus-, Fort- und Weiterbildung*, in M. Stumpf [Hrsg.], *Beruf und Berufsbild des Archivars im Wandel*, Münster: Landschaftsverband Westfalen-Lippe, LWL-Archivamt für Westfalen, 2008 (*Westfälische Quellen und Archivpublikationen*, 25), 67-79.
- F.M. Bischoff – S. Schieber, *DFG-Förderprogramm zur Retrokonversion von Findbüchern*, «*Der Archivar*», 61 (2008), 36-38.
- F.M. Bischoff [Hrsg.], *Benutzerfreundlich – rationell – standardisiert. Aktuelle Anforderungen an archivische Erschließung und Findmittel*. Beiträge zum 11. Archivwissenschaftlichen Kolloquium der Archivschule Marburg, Marburg: Archivschule, 2007 (*Veröffentlichungen der Archivschule Marburg*, 46).
- F.M. Bischoff, *Fortbildung an der Archivschule Marburg*, «*Arbido newsletter*», 2007/1, <http://www.arbido.ch/fr/artikel_detail.php?m=1&id=243&n=58>.
- F.M. Bischoff, *Vorwort*, in F.M. Bischoff [Hrsg.], *Benutzerfreundlich – rationell – standardisiert. Aktuelle Anforderungen an archivische Erschließung und Findmittel*. Beiträge zum 11. Archivwissenschaftlichen Kolloquium der Archivschule Marburg, Marburg: Archivschule, 2007 (*Veröffentlichungen der Archivschule Marburg*, 46), 11-16.
- F.M. Bischoff – P. Honigmann, *Einleitung*, in F.M. Bischoff – P. Honigmann [Hrsg.], *Jüdisches Archivwesen*. Beiträge zum Kolloquium aus Anlass des 100. Jahrestags der Gründung des Gesamtarchivs der deutschen Juden, zugleich 10. Archivwissenschaftliches Kolloquium der Archivschule Marburg (13.-15. September 2005), Marburg: Archivschule, 2007 (*Veröffentlichungen der Archivschule Marburg*, 45), 11-20.
- F.M. Bischoff – P. Honigmann [Hrsg.], *Jüdisches Archivwesen*. Beiträge zum Kolloquium aus Anlass des 100. Jahrestags der Gründung des Gesamtarchivs der deutschen Juden, zugleich 10. Archivwissenschaftliches Kolloquium der Archivschule Marburg (13.-15. September 2005), Marburg: Archivschule, 2007 (*Veröffentlichungen der Archivschule Marburg*, 45).
- W. Reininghaus – S. Benning – F.M. Bischoff – B. Kappelhoff – J. Kloosterhuis – U. Schäfer, *Bologna-Prozess und Archivarsausbildung. Ergebnisse der Strukturkommission des Beirats der Archivschule Marburg 2006/07*, «*Der Archivar*», 60 (2007), 356-358.
- F.M. Bischoff, Artikel: *Everswinkel*, in M. Groten – P. Johanek – W. Reininghaus – M. Wensky [Hrsg.], *Nordrhein-Westfalen*, Stuttgart: Kröner, 2006 (*Handbuch der historischen Stätten*, 273), 362.
- F.M. Bischoff – U. Schäfer, *Das Angebot der Archive in der digitalen Welt. Von der Retrokonversion zum Deutschlandportal*, in R. Hering – J. Sarnowsky – C. Schäfer – U. Schäfer [Hrsg.], *Forschung in der digitalen Welt. Sicherung, Erschließung und Aufbereitung von Wissensbeständen*. Tagung des Staatsarchivs Hamburg und des Zentrums “Geisteswissenschaften in der digitalen Welt” (Hamburg, Universität, 10.-11. April 2006), Hamburg: Hamburg University Press, 2006 (*Veröffentlichungen aus dem Staatsarchiv der Freien und Hansestadt Hamburg*, 20), 169-182.
- F.M. Bischoff, *Archivare der Zukunft – Eckpunkte der Marburger Ausbildung für ein einheitliches Berufsprofil*, in K. Uhde [Hrsg.], *Berufsbild im Wandel – Aktuelle Herausforderungen für die archivische Ausbildung und Fortbildung*. Beiträge zum 9. Archivwissenschaftlichen Kolloquium der Archivschule Marburg, Marburg: Archivschule, 2005 (*Veröffentlichungen der Archivschule Marburg*, 43), 251-278.

- F.M. Bischoff, *Bewertung als Gegenstand der Archivarsausbildung – Fragen aus Sicht der Archivschule Marburg*, in F.M. Bischoff – R. Kretzschmar, *Neue Perspektiven archivischer Bewertung*. Beiträge zu einem Workshop (Marburg, Archivschule, 15. November 2004), Marburg: Archivschule, 2005 (*Veröffentlichungen der Archivschule Marburg*, 42), 119-144.
- F.M. Bischoff, *Fachliche Ansprüche und wirtschaftliche Rahmenbedingungen im Archiv: Wie können moderne Massenakten der Forschung zugänglich gemacht werden?*, in B. Merta – A. Sommerlechner – H. Weigl [Hrsg.], *Vom Nutzen des Edierens*. Akten des internationalen Kongresses zum 150-jährigen Bestehen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung (Wien, 3.-5. Juni 2004), München: Oldenbourg, 2005 (*MIöG*, 47), 157-169.
- F.M. Bischoff, *Maßstäblichkeit historischen Erinnerns. Anmerkungen zur Verbindlichkeit archivarischer Auslesetätigkeit, gestuften Archivwürdigkeit und Bewertungsdokumentation*, in F. Beck – E. Henning – J.F. Leonhard – S. Paulukat – O.B. Rader [Hrsg.], *Archive und Gedächtnis. Festschrift für Botho Brachmann*, Potsdam: Verlag für Berlin-Brandenburg, 2005, 253-275.
- F.M. Bischoff – R. Kretzschmar, *Einführung*, in F.M. Bischoff – R. Kretzschmar, *Neue Perspektiven archivischer Bewertung*. Beiträge zu einem Workshop (Marburg, Archivschule, 15. November 2004), Marburg: Archivschule, 2005 (*Veröffentlichungen der Archivschule Marburg*, 42), 9-12.
- F.M. Bischoff – R. Kretzschmar, *Neue Perspektiven archivischer Bewertung*. Beiträge zu einem Workshop (Marburg, Archivschule, 15. November 2004), Marburg: Archivschule, 2005 (*Veröffentlichungen der Archivschule Marburg*, 42).
- F.M. Bischoff, *Архивное хранение цифровых документов*, «Вестник архивиста», 80/2 (2004), 274-290.
- F.M. Bischoff, *Wpływ technik cyfrowych na profil zawodowy archiwisty – wyzwania w zakresie kształcenia i szkolenia archiwistów*, «Archeion», 107 (2004), 27-38.
- F.M. Bischoff – H. Hofman – S. Ross [Hrsg.], *Metadata in Preservation*. Selected Papers from an ERPANET Seminar (Marburg, Archives School, 3-5 September 2003), Marburg: Archivschule, 2004 (*Veröffentlichungen der Archivschule Marburg*, 40).
- F.M. Bischoff, *Migration, Emulation, Konversion: Möglichkeiten und Grenzen?*, «Archiv und Wirtschaft», 36 (2003), 119-127.
- F.M. Bischoff – E. Andre, “Camembert” – Neun Wochen Frankreich, «Der Archivar», 56 (2003), 71-73.
- F.M. Bischoff, *Die Ausweitung archivischer Informationsvermittlung im nordrhein-westfälischen Internetportal und der Beitrag der Archive*, «Archivpflege in Westfalen und Lippe», 57 (2002), 50-56.
- F.M. Bischoff, *Bewertung, Erschließung und Benutzung von Wiedergutmachungsakten*, in *Archive und Herrschaft*. Referate des 72. Deutschen Archivtags (Cottbus, 2001), Siegburg: Schmitt, 2002 (*Der Archivar*, 7), 237-251.
- F.M. Bischoff, *Empfehlungen für die elektronische Archivierung. Ein Normentwurf der Association Française de Normalisation*, in K.E. Lupprian [Hrsg.], *Virtuelle Welten im Magazin. Aussonderung, Aufbewahrung, Sicherung und Nutzung*. Vorträge der 5. Tagung des Arbeitskreises “Archivierung von Unterlagen aus digitalen Systemen” (München, 5.-6. März 2001), München: Generaldirektion der Staatlichen Archive Bayerns, 2002, 97-98.
- F.M. Bischoff, *Erweiterung des Internet-Informationssystems der Archive in Nordrhein-Westfalen*, «Der Archivar», 55 (2002), 41.
- F.M. Bischoff, *Das Projekt V.E.R.A. in Nordrhein-Westfalen – Nutzung der Internettechnologie für die Erschließung und archivübergreifende Verwaltung der Bestände*, in A. Menne Haritz [Hrsg.], *Online-Findbücher, Suchmaschinen und Portale*. Beiträge des 6. Archivwissenschaftlichen Kolloquiums der Archivschule Marburg, Marburg: Archivschule Marburg, 2002 (*Veröffentlichungen der Archivschule Marburg*, 35), 135-151.
- F.M. Bischoff, *Archival Networking on the Web in North Rhine-Westphalia*, in L. Verachten [ed.], *New Opportunities for Archives*. Proceedings of the International Workshop (Belgian State Archives, 14 November 2000), Brüssel: Algemeen Rijksarchief, 2001 (*Miscellanea Archivistica. Studia*, 143), 37-52.
- F.M. Bischoff, *Archivierung digitaler Unterlagen – Neue Anforderungen an die Archive*, «Archiv und Wirtschaft», 34/1 (2001), 13-25.
- F.M. Bischoff, *Das Projekt Retrokonversion von Findbüchern*, in M. Black Veldtrup – O. Dascher – A. Koppetsch [Hrsg.], *Archive vor der Globalisierung?* Beiträge zum Symposium des Nordrhein-

- Westfälischen Hauptstaatsarchive in Verbindung mit den Allgemeinen Reichsarchiven Brüssel (Belgien) und Den Haag (Niederlande) vom 11. bis 13. September 2000 in Düsseldorf, Düsseldorf: Nordrhein-Westfälisches Hauptstaatsarchiv, 2001 (*Veröffentlichungen der staatlichen Archive des Landes Nordrhein-Westfalen, Reihe E, 7*), 139-155.
- F.M. Bischoff, *Das Projekt "Archive in NRW" im Internet. Nutzung und Fortschreibung*, «Archivpflege in Westfalen und Lippe», 53 (2000), 13-19.
- F.M. Bischoff, *Archivische Informationsvermittlung im Wandel: Internetverbund, Recherveservice und Datenpflege in Nordrhein-Westfalen*, in F.M. Bischoff – W. Reininghaus [Hrsg.], *Die Rolle der Archive in Online-Informationssystemen*. Beiträge zum Workshop (Münster, Staatsarchiv, 8.-9. Juli 1998), Münster: Nordrhein-Westfälisches Staatsarchiv, 1999 (*Veröffentlichungen der staatlichen Archive des Landes Nordrhein-Westfalen, Reihe E, 6*), 57-83.
- F.M. Bischoff, *Elektronisches Grundbuch in Nordrhein-Westfalen. Möglichkeiten der Überlieferungssicherung aus archivischer Perspektive*, in U. Schäfer – N. Bickhoff [Hrsg.], *Archivierung elektronischer Unterlagen*, Stuttgart: Kohlhammer, 1999 (*Werkhefte der Staatlichen Archivverwaltung Baden-Württemberg, Ser. A: Landesarchivdirektion, 13*), 101-110.
- F.M. Bischoff, *Emulation – das Archivierungskonzept der Zukunft?*, in M. Wettengel [Hrsg.], *Digitale Herausforderungen für Archive*. 3. Tagung des Arbeitskreises "Archivierung von Unterlagen aus digitalen Systemen" (Koblenz, Bundesarchiv, 22.-23. März 1999), Koblenz: Bundesarchiv, 1999 (*Materialien aus dem Bundesarchiv, 7*), 15-23.
- F.M. Bischoff, *Recherchieren im virtuellen Archivverbund. Neue Möglichkeiten des Benutzerservice im Internet am Beispiel des Informationssystems von Archiven in Nordrhein-Westfalen*, «Archiv und Wirtschaft», 32/4 (1999), 175-186.
- F.M. Bischoff, *Rekonstruktion des Evangeliiars Heinrichs II. für Montecassino*, «Quinio», 1 (1999), 41-56.
- F.M. Bischoff, *Zur Archivfähigkeit digitaler Signaturen in elektronischen Registern*, in U. Schäfer – N. Bickhoff [Hrsg.], *Archivierung elektronischer Unterlagen*, Stuttgart: Kohlhammer, 1999 (*Werkhefte der Staatlichen Archivverwaltung Baden-Württemberg, Ser. A: Landesarchivdirektion, 13*), 183-198.
- F.M. Bischoff, *Zyklischer Schreibrhythmus. Zeitreihenanalytische Untersuchungen zur Schreibdichte im Evangeliar Heinrichs des Löwen*, in P. Rück [Hrsg.], *Methoden der Schriftbeschreibung*, Marburg: Thorbecke, 1999 (*Historische Hilfswissenschaften, 4*), 119-140.
- F.M. Bischoff – W. Reininghaus, *Einführung: Zur Rolle von Archiven in Online-Informationssystemen*, in F.M. Bischoff – W. Reininghaus [Hrsg.], *Die Rolle der Archive in Online-Informationssystemen*. Beiträge zum Workshop (Münster, Staatsarchiv, 8.-9. Juli 1998), Münster: Nordrhein-Westfälisches Staatsarchiv, 1999 (*Veröffentlichungen der staatlichen Archive des Landes Nordrhein-Westfalen, Reihe E, 6*), 7-17.
- F.M. Bischoff – W. Reininghaus [Hrsg.], *Die Rolle der Archive in Online-Informationssystemen*. Beiträge zum Workshop (Münster, Staatsarchiv, 8.-9. Juli 1998), Münster: Nordrhein-Westfälisches Staatsarchiv, 1999 (*Veröffentlichungen der staatlichen Archive des Landes Nordrhein-Westfalen, Reihe E, 6*).
- F.M. Bischoff, *Archive in Nordrhein-Westfalen im Internet – Informationsvermittlung im landesweiten Verbund, in Vom Findbuch zum Internet. Erschließung von Archivgut vor neuen Herausforderungen*. Referate des 68. Deutschen Archivtags (Ulm, 23.-26. September 1997), Siegburg: Schmitt, 1998 (*Der Archivar, 3*), 113-124.
- F.M. Bischoff, *Authentizitätssicherung elektronischer Dokumente – Zur Bedeutung digitaler Signaturen für die Archivierung*, «Archivkurier», 12 (1998), 8-13.
- F.M. Bischoff – H.J. Höötman, *Wiedergutmachung – Erschließung von Entschädigungsakten im Staatsarchiv Münster*, «Der Archivar», 51 (1998), 425-439.
- F.M. Bischoff – W. Reininghaus [Hrsg.], *Archive in Nordrhein-Westfalen im Internet*. <http://www.archive.nrw.de>, Münster: Nordrhein-Westfälisches Staatsarchiv, 1998 (*Veröffentlichungen der staatlichen Archive des Landes Nordrhein-Westfalen, Reihe E, 5*).
- W. Reininghaus – F.M. Bischoff, *Archive in Nordrhein-Westfalen im Internet. Bericht über ein von der Deutschen Forschungsgemeinschaft unterstütztes Pilotprojekt*, «Der Archivar», 51 (1998), 411-426.
- F.M. Bischoff [Hrsg.], *Archivierung von Unterlagen aus digitalen Systemen*. Beiträge zur Tagung (Münster, Staatsarchiv, 3.-4. März 1997), Münster: Nordrhein-Westfälisches Staatsarchiv, 1997 (*Veröffentlichungen der staatlichen Archive des Landes Nordrhein-Westfalen, Reihe E, 4*).

- F.M. Bischoff, *Elektronische Registratursysteme – Überlegungen zur Archivierung digitaler Unterlagen der nordrhein-westfälischen Verwaltungsgerichte*, in F.M. Bischoff [Hrsg.], *Archivierung von Unterlagen aus digitalen Systemen*. Beiträge zur Tagung (Münster, Staatsarchiv, 3.-4. März 1997), Münster: Nordrhein-Westfälisches Staatsarchiv, 1997 (*Veröffentlichungen der staatlichen Archive des Landes Nordrhein-Westfalen, Reihe E, 4*), 49-67.
- F.M. Bischoff – S. Brockfeld, *Zusammenfassung der Diskussion*, in F.M. Bischoff [Hrsg.], *Archivierung von Unterlagen aus digitalen Systemen*. Beiträge zur Tagung (Münster, Staatsarchiv, 3.-4. März 1997), Münster: Nordrhein-Westfälisches Staatsarchiv, 1997 (*Veröffentlichungen der staatlichen Archive des Landes Nordrhein-Westfalen, Reihe E, 4*), 191-202.
- F.M. Bischoff, *Kurze Zeit am Rhein. Stage des 29. Wissenschaftlichen Kurses am Bundesarchiv*, «Der Archivar», 49 (1996), 350-352.
- F.M. Bischoff, *Le rythme du scribe. Analyse sérielle de la densité de l'écriture dans les évangiles d'Henri Le Lion*, «Histoire & Mesure», 11 (1996), 53-91.
- F.M. Bischoff, *Urkundenformate im Mittelalter: Größe, Format und Proportionen von Papsturkunden in Zeiten expandierender Schriftlichkeit (11.-13. Jahrhundert)*, Marburg: Institut für historische Hilfswissenschaften, 1996 (*Elementa diplomatica, 5*).
- F.M. Bischoff – M. Maniaci, *Pergamentgröße – Handschriftenformate – Lagenkonstruktion. Anmerkungen zur Methodik und zu den Ergebnissen der jüngeren kodikologischen Forschung*, «Scrittura e Civiltà», 19 (1996), 277-319.
- F.M. Bischoff, *Anmerkungen zur Dynamik von Schriftmerkmalen*, «Gazette du livre médiéval», 24 (Printemps 1994), 17-24.
- F.M. Bischoff, *Systematische Lagenbrüche. Kodikologische Untersuchungen zur Herstellung und zum Aufbau mittelalterlicher Evangeliare*, in P. Rück – M. Boghart [Hrsg.], *Rationalisierung der Buchherstellung in Mittelalter und Frühneuzeit*. Ergebnisse eines buchgeschichtlichen Seminars (Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, 12.-14. November 1990), Marburg: Institut für historische Hilfswissenschaften, 1994 (*Elementa diplomatica, 2*), 83-110.
- F.M. Bischoff – A. Koppetsch, *Das archivische Menschenrecht*, «Frankfurter Allgemeine Zeitung», 7. Juli 1994, 34.
- F.M. Bischoff, *Observations sur l'emploi de différentes qualités de parchemin dans les manuscrits médiévaux*, in M. Maniaci – P. F. Munafò [ed.], *Ancient and Medieval Book Materials and Techniques* (Erice, 18-25 September 1992), I, Città del Vaticano: Biblioteca Apostolica Vaticana, 1993 (*Studi e Testi, 357*), 57-94.
- F.M. Bischoff, *La gestion de la documentation diplomatique médiévale à Marburg: Lichtbildarchiv älterer Originalurkunden bis 1250. Etablissement d'une nouvelle banque de données*, in J. Smets [éd.], *Histoire et informatique*. Actes du V Congrès "History and Computing" (Montpellier, 4-7 septembre 1990), Montpellier: Association for history and computing, 1992, 111-137.
- F.M. Bischoff, *Methoden der Lagenbeschreibung*, «Scriptorium», 46 (1992), 3-27.
- F.M. Bischoff, *Unterwegs – Statistik und Datenverarbeitung in den Historischen Hilfswissenschaften; Kodikologische Beiträge zum Lausanner Kartular*, in P. Rück [Hrsg.], *Mabillons Spur. Festschrift für Walter Heinemeyer zum 80. Geburtstag*, Marburg: Institut für Historische Hilfswissenschaften, 1992, 23-38; 167-191.
- F.M. Bischoff, *Pergamentdicke und Lagenordnung. Beobachtungen zur Herstellungstechnik Helmarshausener Evangeliare des 11. und 12. Jahrhunderts*, in P. Rück [Hrsg.], *Pergament*, Sigmaringen: Thorbecke, 1991 (*Historische Hilfswissenschaften, 2*), 87-144.
- F.M. Bischoff, *Die Datenbank des Marburger »Lichtbildarchivs älterer Originalurkunden bis 1250«*, in P. Rück [Hrsg.], *Fotografische Sammlungen mittelalterlicher Urkunden in Europa. Geschichte, Umfang, Aufbau und Verzeichnungsmethoden der wichtigsten Urkundenfotosammlungen, mit Beiträgen zur EDV-Erfassung von Urkunden und Fotodokumenten*, Sigmaringen: Thorbecke, 1989 (*Historische Hilfswissenschaften, 1*), 25-70.
- F.M. Bischoff, *EDV-Einsatz im Fachbereich Geschichtswissenschaften der Philipps-Universität Marburg. Ein Tätigkeits- und Erfahrungsbericht*, Marburg: Institut für Historische Hilfswissenschaften, 1988.

P. Rück – H. Meyer zu Ermgassen – F.M. Bischoff, *Tausende Originalurkunden in Kamera und Computer. "Lichtbildarchiv älterer Originalurkunden bis 1250" der Philipps-Universität*, «Oberhessische Presse», 9. Mai 1987.

[TOP](#)

Pascale BOURGAIN

Professeur Ecole nationale des chartes

pascal.bourgain@enc.sorbonne.fr

<http://www.enc.sorbonne.fr>

- P. Bourgain – M.C. Hubert, *Le latin médiéval*, Turnhout: Brepols, 2005 (*L'Atelier du médiéviste*, 10).
- P. Bourgain – V. Huchard, *Le jardin médiéval: un musée imaginaire. Cluny, des textes et des images, un pari*, Paris: PUF, 2002 (*Etudes littéraires, Recto-verso*).
- P. Bourgain – F. Viellard, *Conseils pour l'édition des textes médiévaux*, III. *Textes littéraires*, Paris: Ecole nationale des chartes – Comité des travaux historiques et scientifiques, 2002.
- P. Bourgain, *Poésie lyrique latine du Moyen Age. Édition bilingue*, Paris: Bourgois, 1989; 2e éd. revue augmentée, Paris: Librairie générale française, 2000 (*Lettres gothiques*).
- P. Bourgain [éd.], R. Landes – G. Pon [collab.], *Ademari Cabannensis Chronicon*, Turnhout: Brepols, 1999 (*Corpus Christianorum, Continuatio medievalis*, 129).
- P. Bourgain [éd. crit.], *Les oeuvres latines d'Alain Chartier*, Paris: CNRS, 1977 (*Sources d'histoire médiévale*).

Caroline BOURLET

Attachée à la section de diplomatique de l'IRHT
c.bourlet@irht.cnrs.fr

- C. Bourlet – J. Claustre, *Juridictions gracieuses, notaires et clientèles: le marché de l'acte à Paris à la fin du Moyen Âge*, dans *Actes de la 2e Journées d'études sur les tabellions (XIVe-XVIe siècles)* (Paris, 23-24 septembre 2005), Paris: Publications de l'École des Chartes, à paraître.
- C. Bourlet – I. Brettauher – M. Zerdoun [collab.], *L'utilisation du papier comme support de l'écrit de gestion par les établissements parisiens au XIVe siècle. Résultats d'enquête*, dans M. Zerdoun Bat-Hehouda – C. Bourlet [éd.], *Matériaux du livre médiéval*. Actes du colloque du Groupement de recherche (GDR) 2836 «matériaux du livre médiéval», Paris, CNRS, 7-8 novembre 2007, Turnhout: Brepols, sous presse (*Bibliologia*, 30), 165-204.
- M. Zerdoun Bat-Hehouda – C. Bourlet [éd.], *Matériaux du livre médiéval*. Actes du colloque du Groupement de recherche (GDR) 2836 «matériaux du livre médiéval», Paris, CNRS, 7-8 novembre 2007, Turnhout: Brepols, sous presse (*Bibliologia*, 30).
- C. Bourlet, *Les Cartulaires municipaux du nord de la France: quelques éléments pour une typologie*, dans K. Fianu – M. Hébert [éd.], *L'écrit et la ville*, Montréal: Société des études médiévales du Québec, 2008 = «Memini – Travaux et documents», 12 (2008), 23-42.
- C. Bourlet – I. Bretthauer – M. Zerdoun, *Enquête sur l'utilisation du papier comme support de l'écrit de gestion en France*, dans S. Fellous – C. Heid – M.H. Jullien – T. Buquet [éd.], *Le manuscrit dans tous ses états, cycle thématique 2005-2006 de l'IRHT*, Paris: IRHT, 2006 (*Ædilis, Actes*, 12), <<http://aedilis.irht.cnrs.fr/manuscrit/papier.htm>>.
- P. Bertrand – C. Bourlet – X. Héлары, *Vers une typologie des cartulaires médiévaux*, dans D. Le Blévec [dir.], *Les cartulaires méridionaux*. Actes du Colloque (Béziers, 20-21 septembre 2002), Paris: École des chartes, 2006 (*Études et rencontres de l'École des Chartes*, 19), 7-20.
- M. Arnoux – C. Bourlet – J. Hayez, *Les lettres parisiennes du carteggio Datini: première approche du dossier*, «Mélanges de l'École française de Rome. Moyen-Âge», 117/1 (2005), 193-222.
- C. Bourlet – A. Dufour, *L'avouerie de cuirieux du XIe au XIIIe siècles*, dans *Retour aux sources. Textes, études et documents d'histoire médiévale offerts à Michel Parisse*, Paris: Picard, 2004, 217-226.
- I. Vérité – A.M. Legras – C. Bourlet – A. Dufour, *Répertoire des cartulaires français. Provinces ecclésiastiques d'Aix, Arles, Embrun, Vienne, diocèse de Tarentaise*, Paris: CNRS, 2003 (*Documents, études et répertoires publiés par l'IRHT*, 72).

Carla BOZZOLO

Chercheur émérite, LAMOP-CNRS

cbozzolo@vjf.cnrs.fr

<http://lamop.univ-paris1.fr>

- C. Bozzolo, *L'humaniste Laurent de Premierfait, 'un homme populaire et de petite science', au service des hommes de pouvoir*, dans *Colloque Images of Authority and Authority of Images / Images du pouvoir et pouvoir des images* (University of Illinois at Urbana-Champaign, 29 avril-1er mai 2002), sous presse.
- C. Bozzolo – H. Loyau, *Une tranche de la société tournaisienne à la Cour amoureuse de Charles VI; Armorial de Tournaisiens et Hennuyers, membres de la Cour amoureuse de Charles VI*, dans L. Nys – D. Vanwijenberghe [dir.], *Campin in Context. Peinture et société dans la vallée de l'Escaut à l'époque de Robert Campin, 1375-1445*. Acte du Colloque international (Tournai, 30 mars-1er avril 2006), Valenciennes: Presses universitaires de Valenciennes, 2007, 63-71, 313-339.
- C. Bozzolo, *Familles éclatées, amis dispersés: échos des guerres civiles dans les écrits de Christine de Pizan et de ses contemporains*, in A.J. Kennedy – R. Brown Grant – J.C. Laidlaw – C.M. Müller [ed.], *Contexts and Continuities*. Proceedings of the IVth International Colloquium on Christine de Pizan (Glasgow, 21-27 July 2000) published in honour of Liliane Dulac, [Glasgow]: University of Glasgow Press, 2002 (*Glasgow University medieval French texts and studies*, 1), 115-128.
- C. Bozzolo – E. Ornato, *Les inventaires médiévaux et leur exploitation quantitative*, dans G. Lombardi – D. Nebbiai Dalla Guarda [éd.], *Livres, lecteurs et bibliothèques de l'Italie médiévale (IXe-XVe siècles)*. Actes de Table ronde italo-française (Rome, 7-8 mars 1997), Roma – Paris: ICCU – CNRS éditions, 2001, 115-128.
- C. Bozzolo, *La diffusion des commentaires dans quelques aires européennes (à partir des manuscrits datés)*, dans M.O. Goulet Cazé [dir.], *Le Commentaire entre tradition et innovation*. Actes du Colloque international de l'Institut des Traditions textuelles (Paris – Villejuif, septembre 1999), Paris: Vrin, 2000, 155-166.
- C. Bozzolo, *Osservare per rifare il libro medievale*, in M.C. Misiti [cur.], *Fondazione per la conservazione e il restauro dei beni librari, Spoleto. Contributi e testimonianze*, Spoleto: Accademia Spoletina, 2000, 29.
- C. Bozzolo, *L'intérêt pour l'histoire romaine à l'époque de Charles VI: l'exemple de Laurent de Premierfait*, dans F. Autrand – C. Gauvard – J.M. Moeglin [éd.], *Saint-Denis et la royauté. Études offertes à Bernard Guenée*, Paris: Publications de la Sorbonne, 1999 (*Histoire ancienne et médiévale*, 59), 109-124.
- C. Bozzolo – H. Loyau, *L'étude codicologique d'un armorial institutionnel, clé de lecture de la vie complexe de la Cour amoureuse dite de Charles VI*, dans L. Holz – M. Pastoureau – H. Loyau [dir.], *Les armoriaux médiévaux*, Actes du Colloque internationale du CNRS (Paris, mars 1994), Paris: Le Léopard d'or, 1998, 217-229.
- C. Bozzolo – E. Ornato, *Les lectures des Français aux XIVe et XVe siècles. Une approche quantitative*, dans L. Rossi [éd.], *Einsi firent li ancessor. Mélanges de philologie médiévale offerts à Marc-René Jung*, II, Alessandria: Edizioni dell'Orso, 1997, 713-762.
- E. Ornato, C. Bozzolo et al. [collab.], *La face cachée du livre médiéval. L'histoire du livre vue par Ezio Ornato, ses amis et ses collègues*, Roma: Viella, 1997 (*I libri di Viella*, 10).
- C. Bozzolo, *Pour une exploitation systématique des colophons: le copiste rhénan*, in E. Condello – G. De Gregorio [cur.], *Scribi e Colofoni. Le sottoscrizioni di copisti dalle origini all'avvento della stampa*. Atti del seminario di Erice, X Colloquio del Comité international de paléographie latine (23-28 octobre 1993), Spoleto: CISAM, 1995 (*Biblioteca del Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici in Umbria*, 14), 81-90.
- C. Bozzolo – H. Loyau, *Des hommes et des armoiries au temps de Charles VI: l'apport de la Cour amoureuse*, «Revue française d'héraldique et de sigillographie», 65 (1995), 33-49.
- C. Bozzolo, *La production manuscrite dans les pays rhénans au XVe siècle à partir des manuscrits datés*, «Scrittura e Civiltà», 18 (1994), 70-103.

- C. Bozzolo – L. Loyau, *Héraldique et codicologie*, «Gazette du livre médiéval», 25 (Automne 1994), 8-11.
- C. Bozzolo – M. Ornato, *I. Une approche prosopographique*, dans C. Bozzolo – L. Loyau – M. Ornato, *Hommes de culture et hommes de pouvoir parisiens à la Cour amoureuse*, dans M. Ornato – N. Pons [éd.], *Pratiques de la culture écrite en France au XV^e siècle*. Actes du Colloque international du CNRS organisé en l'honneur de Gilbert Ouy par l'unité de recherche Culture écrite du Moyen Âge tardif (Paris, 16-18 mai 1992), Louvain-La-Neuve: Fédération internationale des instituts d'études médiévales, 1994 (*Textes et Etudes du Moyen Âge*, 2), 245-78.
- C. Bozzolo, *La conception du pouvoir chez Laurent de Premierfait*, dans C. Bozzolo – E. Ornato [éd.], *Préludes à la Renaissance. Aspects de la vie intellectuelle en France au XV^e siècle*, Paris: CNRS, 1992, 191-205.
- C. Bozzolo – H. Loyau, *La Cour amoureuse dite de Charles VI*, II-III. *Editions des sources, armoiries et notices biographiques*, 301-952, Paris: Le Léopard d'or, 1992.
- C. Bozzolo, *La lecture des classiques par un humaniste français: Laurent de Premierfait*, in D. Cecchetti – L. Sozzi – L. Terreaux [éd.], *L'aube de la Renaissance. Pour le dixième anniversaire de la disparition de Franco Simone*, Genève: Slatkine, 1991, 67-81.
- C. Bozzolo – D. Coq – D. Muzerelle – E. Ornato, *Les abréviations dans les livres liturgiques du XV^e siècle: pratique et théorie*, en *Actas del VIII Coloquio del Comité Internacional de Paleografía Latina* (Madrid – Toledo, 29 setiembre-1 octubre 1987), Madrid: Joyas Bibliográficas, 1990 (*Estudios y Ensayos*, 6), 17-27.
- C. Bozzolo – D. Coq – D. Muzerelle – E. Ornato, *L'artisan médiéval et la page: peut-on déceler des procédés géométriques de mise en page?*, dans X. Barral I Altet [éd.], *Artistes, artisans et production artistique au Moyen Âge*. Actes du Colloque international (Rennes, mai 1983), III. *Fabrication et consommation de l'oeuvre*, Paris: Picard, 1990, 295-305.
- C. Bozzolo – D. Coq – D. Muzerelle – E. Ornato, *Une machine au fonctionnement complexe: le livre médiéval*, dans R. Laufer [éd.], *Le texte et son inscription*. Actes du Colloque (Paris-Nanterre, juin 1984), Paris: CNRS, 1989, 69-78.
- C. Bozzolo – E. Ornato, *Les bibliothèques entre le manuscrit et l'imprimé*, dans A. Vernet [dir.], *Histoire des bibliothèques françaises*, I. *Les bibliothèques médiévales du VI^e siècle à 1530*, Paris: Promodis – Éd. du Cercle de la Librairie, 1989, 333-347.
- C. Bozzolo, *Le poids des images*, «Gazette du livre médiéval», 13 (Automne 1988), 14-17.
- C. Bozzolo – D. Coq – D. Muzerelle – E. Ornato, *Page savante, page vulgaire: étude comparative de la mise en page des livres en latin et en français écrits ou imprimés en France au XV^e siècle*, dans E. Baumgartner – N. Boulestreau [éd.], *La présentation du livre*. Actes du Colloque (Paris X-Nanterre, décembre 1985), Nanterre: Centre de recherches du Département de français de Paris X-Nanterre, 1987, 121-133.
- C. Bozzolo – H. Loyau, *L'histoire de la ville de Tournai à travers les armoriaux de la Cour amoureuse dite de Charles VI*, dans *Actes du deuxième congrès de l'Association des Cercles francophones d'histoire et d'archéologie de Belgique* (Nivelles, août 1984), IV, s.l.: s.e., 1987, 253-264.
- C. Bozzolo – E. Ornato, *L'étude quantitative du manuscrit médiéval: aspects méthodologiques et perspectives de recherche*, in H. Härtel – W. Milde – J. Pirozyeski – M. Zwiercan [Hrsg.], *Probleme der Bearbeitung mittelalterlicher Handschriften*. Akten des Kongresses (Kraków-Mogilany, Jagiellonischen Universität und Bibliothek, 20.-26. Juni 1983), Wolfenbüttel: Harrassowitz, 1986 (*Wolfenbütteler Forschungen*, 30), 233-239.
- C. Bozzolo – M. Ornato, *Princes, prélats, barons et autres gens notables. A propos de la Cour amoureuse dite de Charles VI*, dans F. Autrand [éd.], *Prosopographie et Genèse de l'Etat moderne*. Actes de la Table ronde (Paris, octobre 1984), Paris: ENSJF, 1986 (*Collection de l'École normale supérieure de jeunes filles*, 30), 159-170.
- C. Bozzolo, *En enseignant la codicologie: quelques réflexions nées d'une expérience récente*, «Gazette du livre médiéval», 6 (Automne 1985), 17-19.
- C. Bozzolo – E. Ornato, *L'étude quantitative du livre médiéval et la catalogographie des manuscrits datés*, dans G. Grand – J. P. Gumbert – D. Muzerelle – B.M. von Scarpatetti [éd.], *Les manuscrits datés: premier bilan et perspectives*. Actes de la Réunion de rédacteurs et d'utilisateurs des catalogues de manuscrits datés (Neuchâtel, avril 1983), Paris: Cemi, 1985, 40-43.

- C. Bozzolo, *Laurent de Premierfait et Térence*, in R. Aversani – M. Ferrari – T. Foffano – G. Frasso – A. Sottili [cur.], *Vestigia. Studi in onore di Giuseppe Billanovich*, I, Roma: Edizioni di storia e letteratura, 1984, 93-129.
- C. Bozzolo – D. Coq – D. Muzerelle – E. Ornato, *Noir et blanc: premiers résultats d'une enquête sur la mise en page dans le livre médiéval*, in C. Questa – R. Raffaelli [cur.], *Il libro e il testo*. Atti del Colloquio internazionale (Urbino, settembre 1982), Urbino: Università degli studi, 1984 (*Pubblicazioni dell'Università di Urbino. Scienze umane. Atti di congressi*, 1), 195-221.
- C. Bozzolo – D. Coq – E. Ornato, *La production du livre en quelques pays d'Europe occidentale aux XIVe et XVe siècles*, «*Scrittura e Civiltà*», 8 (1984), 129-159.
- C. Bozzolo – E. Ornato, *Pour une histoire du livre manuscrit au Moyen Âge: trois essais de codicologie quantitative*, Paris: CNRS, 1983 [II éd. augmentée].
- C. Bozzolo, *Renaud de Fontaines, évêque de Soissons, 1423-1442*, dans *Actes du Colloque Jeanne d'Arc et le cinq centième anniversaire du siège de Compiègne* (Compiègne, octobre 1980), Compiègne: Société Historique, 1982 = «*Bulletin de la Société Historique de Compiègne*», 28 (1982), 119-130.
- C. Bozzolo – H. Loyau, *La Cour amoureuse dite de Charles VII*, I. *Etude et édition critique des sources manuscrites. Armoiries et notices biographiques*, 1-300, Paris: Le Léopard d'or, 1982.
- C. Bozzolo – E. Ornato, *Pour une codicologie expérimentale*, «*Scrittura e Civiltà*», 6 (1982), 263-302.
- C. Bozzolo – E. Ornato, *Vers une approche sociologique du livre médiéval*, «*Gazette du livre médiéval*», 1 (Automne 1982), 7-9.
- C. Bozzolo – E. Ornato, *Les fluctuations de la production manuscrite à la lumière de l'histoire de la fin du Moyen Âge français*, «*Bulletin philologique et historique du Comité des travaux historiques et scientifiques*», 1979, 51-75.
- C. Bozzolo – E. Ornato, *Pour une histoire du livre manuscrit au Moyen Âge: trois essais de codicologie quantitative*, Paris: CNRS, 1980.
- C. Bozzolo – C. Jeudy, *Stace et Laurent de Premierfait*, «*Italia medioevale e umanistica*», 22 (1979), 413-447.
- C. Bozzolo, *L'humaniste Gontier Col et Boccace*, in G. Tournoy [ed.], *Boccaccio in Europe*. Proceedings of the Boccaccio Conference (Louvain, décembre 1975), Leuven: Leuven University Press, 1977 (*Symbolae Facultatis Litterarum et Philosophiae Lovaniensis*, s. A, 4), 15-22.
- C. Bozzolo – E. Ornato, *A propos du Répertoire des mesures de longueur antérieures à l'adoption du Système Métrique décimal: France*, dans *Travaux du Ier Congrès international de la métrologie historique*, II, Zagreb: Jugoslaven Akademija zvanosti i umjetnosti, 1975, 431-444.
- C. Bozzolo, *L'humaniste Gontier Col et la traduction française des Lettres d'Abélard et d'Héloïse*, «*Romania*», 95 (1974), 199-215.
- C. Bozzolo, *Une traduction médiévale française du Dialogus Rationis et Conscientiae de Mathieu de Cracovie*, «*Mediaevalia Philosophica Polonorum*», 20 (1974), 141-177.
- C. Bozzolo, *Manuscrits des traductions françaises d'oeuvres de Boccace: XVe siècle*, Padova: Antenore, 1973.
- C. Bozzolo – E. Ornato, *Répertoire des mesures de longueur antérieures à l'adoption du Système métrique décimal: France*, [1973], inédit.
- C. Bozzolo, *Manuscrits des traductions françaises d'oeuvres de Boccace dans les bibliothèques de France*, «*Italia medioevale e umanistica*», 11 (1968), 1-69.
- C. Bozzolo, *Il Decameron come fonte del Livre de la Cité des Dames di Christine de Pisan*, in F. Simone [cur.], *Miscellanea di studi e ricerche sul Quattrocento francese*, Giappichelli: Fondazione Parini Chirio, 1967, 1-24.

[TOP](#)

[TOP](#)

Charlotte BRETSCHER GISIGER

Wissenschaftliche Handschriftenkatalogisiererin
ch.bretscher@gmx.net

- C. Bretscher Gisiger – R. Gamper, *Katalog der mittelalterlichen Handschriften des Klosters Wettingen*, Dietikon-Zürich: Urs Graf, 2009.
- C. Bretscher Gisiger – R. Gamper, *Katalog der mittelalterlichen Handschriften der Klöster Muri und Hermetschwil*, Dietikon-Zürich: Urs Graf, 2005.

[TOP](#)

Giuseppina BRUNETTI

Prof. de Philologie romane, Université de Bologne

giuseppina.brunetti@unibo.it

<http://www.unibo.it/SitoWebDocente/default.htm?UPN=giuseppina.brunetti%40unibo.it>

- G. Brunetti, *Lettere, lingue e libri fra l'Italia e la Zurigo di Bodmer*, in G. Cantarutti – S. Ferrari – P.M. Filippi [cur.], *Traduzioni e traduttori del Neoclassicismo*. Atti del Convegno (Bologna – Rovereto, 6-7 marzo 2008), Milano: Angeli, 2010 (*Critica letteraria e linguistica*, 75), 85-101.
- G. Brunetti, *Pathosformeln: iconographie et représentation verbale des émotions dans les Romans de Tristan (XII^e-XIII^e siècles)*, dans *Les émotions au Moyen Âge*. Actes du Colloque (Aix-en-Provence, septembre 2010), Aix-en-Provence: s.n., 2010, <<http://emma.hypotheses.org/1061>>.
- G. Brunetti, *All'ombra del lauro: nota per Cino e Petrarca*, in F. Brugnolo – F. Gambino [cur.], *La lirica romanza del Medioevo. Storia, tradizioni, interpretazioni*. Atti del VI Convegno triennale della Società italiana di Filologia romanza (Padova – Stra, 27 settembre-1 ottobre 2006), s.l.: s.n., 2009, 825-851.
- G. Brunetti, *Gli autografi del Notaro*, «L'ellisse», 4 (2009), 9-42.
- G. Brunetti, *Gli autografi nella letteratura italiana delle Origini*, in G. Baldassarri et al. [cur.], “*Di mano propria*”. *Gli autografi dei letterati italiani*. Atti del Convegno internazionale (Forlì, 24-27 novembre 2008), Roma: Salerno, 2009 (*Pubblicazioni del Centro Pio Rajna. Sezione 1, Studi e saggi*, 18), 30-55.
- G. Brunetti, “*Dalla Sicilia in Toscana*”. *La lirica italiana dalle origini a Petrarca*, in Ricordo di Michelangelo Picone, Ravenna: Angelo Longo, 2009 = «L'Alighieri», 34 (2009), 7-17.
- G. Brunetti, *Pour l'édition et la traduction d'un roman anglo-normand du XII^e siècle: le “Roman de Philosophie” de Simund de Freine*, dans C. Füg-Pierreville [éd.], *Éditer, traduire ou adapter les textes médiévaux*. Actes du Colloque international (Lyon, 11-12 décembre 2008), Lyon: CEDIC, Centre Jean Prevost, Université Jean Moulin, Lyon 3, 2009, 105-119.
- G. Brunetti, *Voci: La lirica in Europa; Il romanzo in Europa; Primi documenti e testi letterari nelle lingue europee; Maria di Francia; Il romanzo; Chrétien de Troyes; La lirica*, in *Il Medioevo*, 5, Milano: Federico Motta, 2009, 110-123; 216-225; 381-391; 585-593; 594-613; 614-628; 629-653.
- G. Brunetti, *Voce: Verso le lingue europee: le primissime testimonianze*, i, *Encyclomedia*, I. Il Medioevo, Milano: Federico Motta, 2009, 134-139.
- G. Brunetti, “*Aprile, 1516*”: *attorno al Quaterno di Francesco Regio*, in: *Longobucco, dal mito alla storia. Testimonianze e studi in memoria di Mons. Giuseppe De Capua*, S. Giovanni in Fiore, 2008, 93-116.
- G. Brunetti, *Una carta autografa del poeta siciliano Mazzeo di Ricco*, «L'ellisse», 3 (2008), 1-10.
- G. Brunetti [cur.], *Giacomino Pugliese. Poesie*, Milano: Mondadori, 2008, 557-642.
- G. Brunetti, *Versi ritrovati, versi dimenticati (con un'aggiunta ancora ai Siciliani)*, in *L'ornato parlare. Studi di filologia e letterature romanze per Furio Brugnolo*, Padova: Esedra, 2008, 285-319.
- G. Brunetti, Recensione a: G.M. Cropp [éd. critique], *Le livre de Boece de Consolacion* (Genève 2006), «Medioevo Romanzo», 32/2 (2008), 430-433.
- G. Brunetti, *Lessico, discorso e sistemi narrativi nel “Roman de Philosophie” di Simund de Freine*, in P.A. Fuksas [cur.], *Parole e temi del romanzo medievale*, Roma: Viella, 2007 (*I libri di Viella*, 70), 193-212.
- G. Brunetti, *Selvaggia e le altre*, in T. Crivelli [cur.], *Selvagge e Angeliche. Personaggi femminili della tradizione letteraria italiana*. Atti del Ciclo di conferenze *Protagoniste. Personaggi femminili della tradizione letteraria italiana* (Universität Zürich, Romanisches Seminar, 3 November 2005), Leofonte: Insula, 2007 (*Symposia*, 3), 15-32.
- G. Brunetti, *Stanze, echi, donne lontane: per l'interpretazione di alcuni luoghi trobadorici*, in P.G. Beltrami et al. [cur.], *Studi di Filologia romanza offerti a Valeria Bertolucci Pizzorusso*, Pisa: Pacini, 2007, 347-378.
- G. Brunetti – G. Giannini, *Introduzione*, in G. Brunetti – G. Giannini [cur.], *La traduzione è una forma. Trasmissione e sopravvivenza dei testi romanzi medievali*. Atti del Convegno (Bologna, 1-2 dicembre

- 2005), Bologna: Patron, 2007 = «Quaderni di filologia romanza della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna», 19 (2007), 1-10.
- G. Brunetti – G. Giannini [cur.], *La traduzione è una forma. Trasmissione e sopravvivenza dei testi romanzati medievali*. Atti del Convegno (Bologna, 1-2 dicembre 2005), Bologna: Patron, 2007 = «Quaderni di filologia romanza della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna», 19 (2007).
- G. Brunetti, *Le Egloghe di Dante in un'ignota biblioteca del Trecento*, «L'Ellisse», 1 (2006), 9-36.
- G. Brunetti, *La Chanson d'Aspremont e l'Italia: note sulla genesi e ricezione del testo*, «Critica del Testo», 8/2 (2005), 643-668.
- G. Brunetti, *Voci: Epistolografia e retorica; Giacomino Pugliese; Grammatica; Gualtiero di Ascoli*, in *Federico II. Enciclopedia Fridericiana*, Roma: Istituto della Enciclopedia italiana, 2005, 535-540; 716-719; 775-778; 794-796.
- G. Brunetti, *Preliminari all'edizione del volgarizzamento della Consolatio philosophiae di Boezio attribuito al maestro Giandino da Carmignano*, in P. Rinoldi – G. Ronchi [cur.], *Studi su volgarizzamenti italiani duecenteschi*, Roma: Viella, 2005, 9-45.
- G. Brunetti, *Un capitolo dell'espansione del francese in Italia: manoscritti e testi a Bologna fra Duecento e Trecento in Bologna nel Medio Evo*, «Quaderni di filologia romanza della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna», 17 (2004), 125-159.
- G. Brunetti, «Un non calmato stupore della 'forma'». *Gianfranco Contini traduttore di Hölderlin*, «Strumenti critici», 19/106 (2004), 377-416.
- G. Brunetti, Voce: *Lanfranchi Paolo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 61, Roma: Istituto della Enciclopedia italiana, 2004, 155-156.
- G. Brunetti, Recensione a: J. Schulze, *Die sizilianischen Lyriker, die Konvention und die hygienischen Vorstellungen ihrer Zeit*, «Studi mediolatini e volgari», 49 (2003), 179-202; J. Schulze, *Giacomino Pugliese und Gaucelm Faidit*, «Cultura Neolatina», 63 (2003), 57-71, «Critica del testo», 7/3 (2004) 1353-1357.
- G. Brunetti, *Introduzione; Le anamnesi di Tristano: nota sulla Folie Tristan di Bern*, in *Memoria, storia romanzo. Intersezioni e forme della scrittura francese medievale*, Firenze 2003 = «Francofonia», 45 (2003), 3-12; 111-132.
- G. Brunetti, Voce: *Gualterotti Federico*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 60, Roma: Istituto della Enciclopedia italiana, 2003, 188-190.
- G. Brunetti, *Dalla Sicilia all'Europa: il percorso imprevisto di una composizione di Giacomino Pugliese*, in F. Brugnolo – V. Orioles [cur.], *Eteroglossia e plurilinguismo letterario, I. L'Italiano in Europa*. Atti del XXI Convegno interuniversitario (Bressanone, 2-4 luglio 1993), Roma: Il Calamo, 2002 (*Lingue, culture e testi*, 4.1), 15-24.
- G. Brunetti, *Guinizzelli, il non più oscuro maestro Giandino e il Boezio di Dante*, in L. Rossi – S. Alloatti Boller [cur.], *Intorno a Guido Guinizzelli*. Atti della giornata di studio organizzata dal 'Romanische Seminar' dell'Università di Zurigo (Zürich, 16 giugno 2000), Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2002 (*Textes et études*, 1), 155-191.
- G. Brunetti, Voce: *Graziolo da Firenze*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 59, Roma: Istituto della Enciclopedia italiana, 2002, 24-25.
- G. Brunetti, Recensione a: G. Mathieu-Castellani [dir.], *Plaisir de l'épopée* (Saint-Denis 2000), «Francofonia», 43 (2002), 162-169.
- G. Brunetti, *Attorno a Federico II*, in *Lo spazio letterario del Medioevo, 2. Il medioevo volgare*, Roma: Salerno, 2001, 649-693.
- G. Brunetti, *Per il Romanzo d'Alessandro in Italia. Due poesie in un manoscritto dell'Historia de preliis (Leipzig, Universitätsbibliothek, Rep. II.4°.143)*, in *Il racconto nel medioevo romanzo*. Atti del Colloquio (Bologna, 23-24 ottobre 2000) Bologna: Patron, 2002 = «Quaderni di Filologia romanza dell'Università di Bologna», 15 (2001), 379-390.
- G. Brunetti, *Reperti di un uso lirico italiano settentrionale; VII.1.1. Il frammento di Zurigo; VII.1.2. La canzone della pergamena di Ravenna; VII. 1. 3. La grammatica di Uc (de Saint Circ?)*, in C. Bertelli – G. Marcadella [cur.], *Ezzelini. Signori della Marca nel cuore del potere imperiale di Federico II*. Catalogo

- della mostra (Bassano del Grappa, Palazzo Bonaguro, 16 settembre 2001-6 gennaio 2002), Milano: Skira, 2001, 186-189; 218-220.
- G. Brunetti, *Il frammento inedito [R]esplendente stella de albur di Giacomino Pugliese e la poesia italiana delle origini*, Tübingen: Max Niemeyer, 2000 (*Beihefte zur Zeitschrift für Romanische Philologie*, 304).
- G. Brunetti, *Un testimone dei Voeux du Paon in Italia*, «Studi Mediolatini e Volgari», 46 (2000), 7-34.
- G. Brunetti, Voce: *Giacomino Pugliese*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 54, Roma: Istituto della Enciclopedia italiana, 2000, 183-188.
- G. Brunetti – S. Gentili, *Una biblioteca nella Firenze di Dante: i manoscritti di Santa Croce*, in E. Russo [cur.], *Testimoni del vero. Su alcuni libri in biblioteche di autore*, Roma: Bulzoni, 2000, 21-55, <www.disp.let.uniroma1.it/fileservices/filesDISP/021-048_BRUNETTI-GENTILI.pdf>
- G. Brunetti, *Fra metrica e lingua. Postille in margine (di rima) a testi della Scuola poetica siciliana*, in *Lingua, rima, codici. Per una nuova edizione della poesia della Scuola siciliana*. Atti della Giornata di Studio (Bologna, 24 giugno 1997), Bologna: Pàtron, 1999 = «Quaderni di Filologia romanza della facoltà di Lettere dell'Università di Bologna», 12/13 (1995-1998), 45-66.
- G. Brunetti, *Il libro di Giacomino e i canzonieri individuali: diffusione delle forme e tradizione della Scuola poetica siciliana*, in R. Coluccia – R. Gualdo [cur.], *Dai Siciliani ai Siculo-toscani. Lingua, metro e stile per la definizione del canone*. Atti del Convegno (Lecce, 21-23 aprile 1998), Galatina: Congedo, 1999, 61-92.
- G. Brunetti, *Pellegrinaggio e letteratura*; [schede] 2. *Boezio, De Consolatione Philosophiae*; 5. *Sant'Agostino, De Civitate Dei*; 7. *Dante Alighieri, Divina Commedia*; 167. *Codex Calixtinus o Liber Sancti Jacobi (Cronica dello Pseudo-Turpino)*; 168. *Chanson de Roland*; 170. *Chevalerie Ogier*; 171. *La Destruction de Rome*; *Fierabras*; 172. *Raccolta di poesie in lingua d'oc*; 173. *Roman de la Rose*; 174. *Dante Alighieri, Vita Nova*; 175. *Giovanni Boccaccio, Decameron*; 176. *Jacquemart Gielée, Renart le Nouvel*; 177. *[H]eu miserere*; 215. *Dante Alighieri, Divina Commedia (con le chiose di Jacopo di Dante e altri a Purgatorio e Paradiso)*; 216. *Dante Alighieri, Divina Commedia (con chiose latine)*; 217. *Dante Alighieri, Divina Commedia (con il commento di Francesco da Buti)*; 218. *Dante Alighieri, Divina Commedia*; 219. *Dante Alighieri, Divina Commedia (col commento misto del Lana e dell'Ottimo)*; 220. *Dante Alighieri, Divina Commedia (con i capitoli di Bosone da Gubbio e Jacopo di Dante)*; 221. *Dante Alighieri, Divina Commedia*, in M. D'Onofrio [cur.], *Romei e Giubilei. Il pellegrinaggio medievale a San Pietro (350-1350)*. Catalogo della Mostra (Roma, Palazzo Venezia, 29 ottobre 1999-26 febbraio 2000), Milano: Electa, 1999, 157-164.
- G. Brunetti – P. Morpurgo, *Frammenti inediti in volgare meridionale in un manoscritto delle Derivationes di Gualtiero da Ascoli*, «Medioevo Romano», 23/2 (1999), 247-276.
- G. Brunetti, «Diffondere l'abitudine della dimostrazione positiva e scientifica anche al di là del regno delle cifre e delle linee». *Riflessi della nuova scienza e critica del testo in Italia fra 1860 e 1880: l'esempio Caix*, «AnticoModerno», 3. *La Filologia* (1997), 27-50.
- G. Brunetti, *Appunti per Dante e Giacomino Pugliese*, in S. Bianchini [cur.], *Prassi intertestuale*, Roma: Bagatto, 1996, 43-53.
- G. Brunetti, *Per icone sonore: una lettura di Retablo di Vincenzo Consolo*, «Anticomoderno», 1 (1995), 61-72.
- G. Brunetti, [Schede] IX.1 *Raccolta di poesie in lingua d'oc*; IX.2 *Raccolta di poesie in lingua d'oc*; IX.3 *Raccolta di poesie in lingua d'oc*; IX.4 *Raccolta di rime in antico italiano*; IX.5 *Raccolta di rime in antico italiano*; IX.6 *Raccolta di rime in antico italiano*; IX.7 *Rime degli atti processuali e Memoriali*; IX.8 *Minuta e bella copia del "Libro dell'arte del rimare" di G.M. Barbieri*; IX.9 *Firma autografa di Mazzeo di Ricco*; IX.10 *Firma autografa di Mazzeo di Ricco*; IX.11 *Firma autografa di Pier delle Vigne*; IX.12 *"De Paulino et Polla" di Riccardo da Venosa*; IX.13 *"Lettere" di Pier delle Vigne*; IX.15 *"Liber particularis" etc. di Michele Scoto*; IX.29 *Raccolta di poesie in lingua d'oc*; IX.30 *Antico frammento di una lirica di Giacomino Pugliese*; IX.31 *Lirica musicata "Dolze meo drudo"*; IX.32 *Raccolta di poesie di Minnesänger*; IX.33 *"De Regimine Iter Agentium vel Peregrinantium" di Adamo da Cremona*; IX.34 *"Poesie in lode di Federico II" di Enrico di Avranches*; IX.35 *Historia de Preliis (Romanzo di Alessandro)*; IX.36 *Traduzioni di Michele Scoto del "De animalibus" di Aristotele e dell'"Abreviatio" di Avicenna*; IX.39 *Liber ad honorem Augusti*; XI.4 *"Cronica" di Salimbene de Adam*, XI.5 *"Chronica" di Riccardo di San Germano*, XI.7 *"Weltchronik" di Rudolf von Ems*, in *Federico II e l'Italia. Percorsi*,

luoghi, segni e strumenti. Catalogo della mostra (Roma, Palazzo Venezia 22 dicembre 1995-30 aprile 1996), Roma: De Luca, 1995, 307-334; 340- 351.

- G. Brunetti, *Un frammento siciliano ritrovato: la nuova testimonianza di Isplendente stella d'albore di Giacomino Pugliese; Il testo riflesso: appunti per la definizione e l'interpretazione del doppio nei canzonieri provenzali*, in S. Guida – F. Latella [cur.], *La filologia romanza e i codici*. Atti del Convegno della Società Filologica Romana (Messina, 19-22 dicembre 1991), Messina: Sicania, 1994, I, 87-89; II, 609-628.
- G. Brunetti, *Réflexion à propos du fragment provençal x*, «Revue des Langues Romanes», 98 (1994), 127-137.
- G. Brunetti, *Intorno al Liederbuch di Peire Cardenal ed ai "libri d'autore": alcune riflessioni sulla tradizione della lirica fra XII e XIII secolo*, dans *Actes du XXe Congrès International de Linguistique et Philologie Romanes. Université de Zurich (6-11 avril 1992)*, V, Tübingen: Franke, 1993, 57-71.
- G. Brunetti, *Per la storia del manoscritto provenzale T*, «Cultura Neolatina», 51/1-2 (1991), 27-41.
- G. Brunetti, *Sul canzoniere provenzale T (Parigi, Bibl. Nat. F. fr. 15211)*, «Cultura Neolatina», 50/1(1990), 45-73.

[TOP](#)

J.W.J. BURGERS

Senior researcher Huygens ING, The Hague; professor of source studies, University of Amsterdam
j.w.j.burgers@uva.nl
www.huygens.knaw.nl/en/burgers

- J.W.J. Burgers, Recensie van: B. Besamusca – R. Sleiderink – G. Warnar [red.], *De boeken van Velthem. Auteur, oeuvre en overlevering* (Hilversum 2009), «Millennium. Tijdschrift voor Middeleeuwse studies», 24 (2010), ter perse.
- J.W.J. Burgers, *The Prince and His Subjects. The Administration of the County of Holland in the First Half of the Fourteenth Century: The Evidence from the Registers*, in A. Nieddu – F. Soddu [cur.], *Assemblée rappresentative, autonomie territoriale, culture politique*, Sassari: Edes, 2011 (*Studies presented to the International commission for the history of representative and parliamentary institutions = Études présentées à la Commission internationale pour l'histoire des assemblées d'états*, 89), 107-116.
- J.W.J. Burgers, Recensie van: R. Malfliet, *Van den vos Reynaerde. De feiten* (Antwerpen-Apeldoorn 2010), «Queeste. Journal of medieval literature in the Low Countries», 18 (2011), 76-81.
- J.W.J. Burgers, *Breviculi Egmondenses; Chronicon Egmondanum; Gravenregister; Rijkroniek van Holland; Tabula Egmondana*, in R.G. Dunphy [ed.], *Encyclopedia of the Medieval Chronicle*, Leiden – Boston: Brill, 2010, 214; 331; 730; 1280; 1409.
- J.W.J. Burgers, *The Registers of the Counts of Holland and Zeeland, 1316-1345: A Digital Edition*, in T. Kölzer e.a. [red.], *Regionale Urkundenbücher. Die Vorträge der 12. Tagung der Commission Internationale de Diplomatique* (Niederösterreichischen Landesarchiv St. Pölten, 23.-25. September 2009), St. Pölten: Amt der Niederöstrerr. Landesregierung, K2-Archiv, 2010 (*Nöla. Mitteilungen aus dem Niederösterreichischen Landesarchiv*, 14), 180-194.
- J.W.J. Burgers, *De grafelijke Raad in Holland en Zeeland ten tijde van graaf Willem III (1304-1337)*, «Jaarboek voor Middeleeuwse Geschiedenis», 12 (2009), 114-145.
- J.W.J. Burgers, *De steden van Holland in oorlog (1506-1515)*, «Holland, historisch tijdschrift», 41 (2009), 273-290.
- J.W.J. Burgersmet – R. Hoekstra, *The Registers of the Counts of Holland, 1316-1345: A Digital Edition*, in G. Vogeler [Hrsg.], *Digitale Diplomatiek: Neue Technologien in der historischen Arbeit mit Urkunden*, Köln: Böhlau, 2009 (AfD-Beiheft, 12), 56-69.
- J.W.J. Burgersmet – I. Nijenhuis – E. Dijkhof – K. van Leeuwen – M. van Faassen, *Representation and Governance in the Netherlands, 1250-1983: Materials for a Comprehensive History of Politics*, «Parliaments, Estates & Representation», 29 (2009), 3-15.
- J.W.J. Burgers – L.P. Grijp [intr.], L.P. Grijp – S. Groot – J. Robinson [concordances], *Het Luitboek van Thysius / The Thysius Lute Book*, facsimile edition of Leiden, Bibliotheca Thysiana 1666, Leiden – Utrecht: Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis – Nederlandse Luitvereniging, 2009 (*Muziek uit de Republiek / Music from the Dutch Republic, Special projects*, 2).
- J.W.J. Burgers, *Geschiedschrijving in Holland in de Middeleeuwen. Een historiografische traditie en haar vernieuwing in de 15e eeuw*, TijdING, 2008, <http://www.historici.nl/Onderzoek/tijding/bijdragen/geschiedschrijving_Holland/geschiedschrijving_Holland.pdf>
- J.W.J. Burgers, *Oorkonden in Holland vóór 1200. De abdij van Egmond en het begin van het Hollandse oorkondewezen; De Breviculi Egmondenses. Inleiding, editie en vertaling*, in G.N.M. Vis [ed.], *Het klooster Egmond: hortus conclusus*, Hilversum: Verloren, 2008 (*Egmondse studiën*, 5), 71-101; 172-218.
- J.W.J. Burgers, *Palaeography and Diplomatics. The Script of Charters in the Netherlands during the Fourteenth and Fifteenth Centuries*, «Quaerendo», 38 (2008), 9-31.
- J.W.J. Burgers, *Trust in Writing: Charters in the Twelfth-Century County of Holland*, in P. Schulte – M. Mostert – I. van Renswoude [ed.], *Strategies of Writing. Studies on Text and Trust in Medieval Europe*. Papers

- from *Trust in Writing in the Middle Ages* (Utrecht, 28-29 November 2002), Turnhout: Brepols, 2008 (*Utrecht Studies in Medieval Literacy*, 13), 111-131.
- J.W.J. Burgers, Recensie van: G. Van Synghel, 'Actum in camera scriptorum oppidi de Buscoducis'. *De stedelijke secretarie van 's-Hertogenbosch tot ca. 1450* (Hilversum 2007), «Speculum. A journal of Medieval Studies», 83 (2008), 1050-1052.
- J.W.J. Burgersmet – M. Mostert, "De manie overal vervalsingen te zien." *Oorkondenvervalsing in Egmond en Holland*, in G.N.M. Vis [ed.], *Het klooster Egmond: hortus conclusus*, Hilversum: Verloren, 2008 (*Egmondse studiën*, 5), 103-123.
- J.W.J. Burgers, *De registers van de grafelijkheid van Holland in de Henegouwse periode (1299-1345). Een eerste onderzoek naar aanleiding van de uitgave ervan*, in E. Dijkhof – M. van Gent [red.], *Uit diverse bronnen gelicht. Opstellen aangeboden aan Hans Smit ter gelegenheid van zijn vijftenzestigste verjaardag*, Den Haag: Instituut voor Nederlandse Geschiedenis, 2007, 23-49.
- J.W.J. Burgers, Recensie van: A.J. Allan, *Het Kennemer landrecht van 1274 tot het begin van de Republiek. Tekst van hethandvest van 1292 met hertaling en toelichting* ([Den Haag] 2005), «Bijdragen en mededelingen betreffende de geschiedenis der Nederlanden», 122 (2007; webrecensie).
- J.W.J. Burgersmet – M. Gumbert-Hepp – J.P. Gumbert, *Annalen van Egmond. De Annales Egmundenses tezamen met de Annales Xantenses en het Egmondse Leven van Thomas Becket*, Hilversum: Verloren, 2007 (*Middeleeuwse Studies en Bronnen*, 107).
- J.W.J. Burgers – J.P. Ward – J.G. Smit, *Bronnen voor de geschiedenis der dagvaarten van de Staten en steden van Holland voor 1544*, VI. 1506-1515, Den Haag: Instituut voor Nederlandse Geschiedenis, 2006 (*Rijks Geschiedkundige Publicatiën, Grote Serie*, 259).
- J.W.J. Burgers – J.P. Ward [bewerkt door], *Bronnen voor de geschiedenis der dagvaarten van de Staten en steden van Holland vóór 1544*, VI. 1506-1515, 's-Gravenhage: Bureau der Rijkscommissie voor Vaderlandse Geschiedenis, 2006 (*Rijks geschiedkundige publicatiën. Grote serie*, 259).
- J.W.J. Burgers, Recensie van: J.F. Benders, *Bestuursstructuur en schriftcultuur. Een analyse van de bestuurlijke verschriftelijking in Deventer tot het eind van de 15de eeuw* (proefschrift Groningen 2002), «Tijdschrift voor sociale en economische geschiedenis», 2 (2005), 136-137.
- E. Gottlieb Baron, J.W.J. Burgers [transcr. and ed.], *Collected Works*, Lübeck: Tree Edition, 2005.
- J.W.J. Burgers, *De Rijmkroniek van Holland (366–1305), door een anonieme auteur en Melis Stoke*, Den Haag: Instituut voor Nederlandse Geschiedenis, 2004 (*Rijks Geschiedkundige Publicatiën, Grote Serie*, 251), <<http://www.huylgens.knaw.nl>>.
- J.W.J. Burgers [bewerkt door], *Rijmkroniek van Holland (366-1305) door een anonieme auteur en Melis Stoke*, Den Haag: Instituut voor Nederlandse Geschiedenis, 2004 (*Rijks geschiedkundige publicatiën, Grote serie*, 251).
- J.W.J. Burgers, *Wilhelm von Holland (1247-56)*, in W. Paravicini [Hrsg.], J. Hirschbiegel – J. Wettlaufer [bearb. von], *Höfe und Residenzen im spätmittelalterlichen Reich. Ein dynastisch-topographisches Handbuch, I. Dynastien und Höfe*, Ostfildern: Thorbecke, 2003, 265-269.
- J.W.J. Burgers, Recensie van: L. Jongen – M. Pijters [ed.], *Ghi Fransoyse sijt hier onteert* (Leuven 2002); M. de Bruijn – C. Broer, *Volc te voet. Gevolgen van de Guldensporenslag voor de opkomst van de burgerij in de Noordelijke Nederlanden* (Utrecht 2002), «Madoc. Tijdschrift over de Middeleeuwen», 17 (2003), 42-47.
- J.W.J. Burgers, Recensie van: J. van Loon, *De ontstaansgeschiedenis van het begrip 'stad'. Een bijdrage van de diachrone semantiek tot de sociaal-economische geschiedenis van Noord-West-Europa, inzonderheid van de Nederlanden* (Gent 2000), «Bijdragen tot de geschiedenis», 86 (2003), 498-500.
- J.W.J. Burgersmet – M. Mostert, *Oorkondenvervalsing in Holland? De rehabilitatie van het 12de- en 13de-eeuwse Hollandse oorkondenwezen*, «Holland, historisch tijdschrift», 35 (2003), 134-151.
- J.W.J. Burgersmet – M. Mostert, *O falszerstwach dokumentów w sredniowiecznej Holandii*, «Roczniki historyczne», 69 (2003), 49-70.
- J.W.J. Burgers, *De constructie van het verleden: de Hollandse visie op de Middeleeuwen van de zestiende tot de achttiende eeuw en de centrale plaats daarin van de Rijmkroniek van Melis Stoke*, in J. Leerssen – M. Mathijssen [red.], *Oerteksten. Nationalisme, edities en canonvorming*, Amsterdam: Instituut voor Cultuur en Geschiedenis, 2002, 59-68.

- J.W.J. Burgers, *Werken van Nicolaes Vallet*, «De Tabulatuur. Orgaan van de Nederlandse Luitvereniging», 69 (juni 2002), 7-12.
- J.F. Niermeyer – C. van de Kieft, *Mediae Latinitatis Lexicon Minus*, revised by J.W.J. Burgers, Leiden – Boston: Brill, 2002.
- F. Cutting, J.W.J. Burgers [transcr. and ed.], *Collected Lute Music*, Lübeck: Tree Edition, 2002.
- J.W.J. Burgers, *Aspekte der diplomatischen Methode*, in K. Gärtner e.a. [red.], *Skripta, Schreiblandschaften und Standardisierungstendenzen: Urkundensprachen im Grenzbereich von Germania und Romania im 13. und 14. Jahrhundert*. Beiträge zum Kolloquium (Trier, 16.-18. September 1998), Trier: Kliomedia, 2001 (*Trierer historische Forschungen*, 47), 9-36.
- J.W.J. Burgers, Recensie van: R. van Caenegem – A. Demyttenaere – L. Devliegher, *De moord op Karel de Goede door Galbert van Brugge* (Leuven [1999]), «Bijdragen en mededelingen betreffende de geschiedenis der Nederlanden», 116 (2001), 74-76.
- J. Johnson, J.W.J. Burgers [transcr. and ed.], *Collected Lute Music*, Lübeck: Tree Edition, 2001.
- J.W.J. Burgers, *Geschiedschrijving in Holland tot omstreeks 1300*, «Jaarboek voor Middeleeuwse Geschiedenis», 3 (2000), 92-130.
- J.W.J. Burgers, *Grafelijke kanselarij en ambtenaren in Holland in de eerste jaren van het Henegouwse Huis (november 1299-circa 1320)*, in D.E.H. de Boer – E.H.P. Cordfunke – H. Sarfatij [red.], *1299: één graaf, drie graafschappen. De vereniging van Holland, Zeeland en Henegouwen*, Hilversum: Verloren, 2000 (*SCHI-reeks*, 1), 107-127.
- J.W.J. Burgers, *Het ontstaan van de twaalfde-eeuwse Vlaamse stadskeuren*, in R. Beyers [red.], *Van vader- naar moedertaal. Latijn, Frans en Nederlands in de dertiende-eeuwse Nederlanden*. Handelingen van het colloquium georganiseerd door de Koninklijke Zuid-Nederlandse Maatschappij voor Taal- en Letterkunde en Geschiedenis op 23 oktober 1999, Brussel: Koninklijke Zuid-Nederlandse Maatschappij voor Taal- en Letterkunde en Geschiedenis, 2000 (*Handelingen van de Koninklijke Zuid-Nederlandse Maatschappij voor Taal- en Letterkunde en Geschiedenis*, 53), 83-99.
- J.W.J. Burgers, *Wilhelm von Holland, 1248-1256*, in M. Kramp [Hrsg.], *Krönungen. Könige in Aachen – Geschichte und Mythos*. Dokumentation der Ausstellung (Aachen, Rathaus, Domschatzkammer und Dom, 12. Juni-3. Oktober 2000), I, Mainz: P. von Zabern, 2000, 417-423.
- J.W.J. Burgers, Recensie van: J. Verbij-Schillings [ed.], *Het Haagse handschrift van heraut Beyeren. Hs. Den Haag, Koninklijke Bibliotheek, 131 G 37* (Hilversum 1999), «Madoc. Tijdschrift over de Middeleeuwen», 14 (2000), 178-180.
- J.W.J. Burgers, Recensie van: J. van Moolenbroek, *Mirakels historisch. De exempels van Caesarius van Heisterbach over Nederland en Nederlanders* (Hilversum 1999), «Literatuur. Tijdschrift over Nederlandse letterkunde», 17 (2000), 364-366.
- J.W.J. Burgers, *Holland omstreeks 1100. De 11e-eeuwse transformatie van het Westfries graafschap*, «Holland. Regionaal-historisch tijdschrift», 31 (1999), 199-209.
- J.W.J. Burgers, *De Rijkroniek van Holland en zijn auteurs. Historiografie in Holland door de Anonymus (1280-1282) en door de grafelijke klerk Melis Stoke (begin veertiende eeuw)*, Hilversum: Verloren, 1999 (*Hollandse Studiën*, 35).
- J.W.J. Burgers, *Eer en schande van Floris V. Twee oude twistpunten over de geschiedenis van een Hollandse graaf*, «Holland. Regionaal-historisch tijdschrift», 30 (1998), 1-21.
- J.W.J. Burgers, *De grafelijke raad in Holland in de dertiende eeuw. De evolutie van een centraal bestuursorgaan en de rol daarin van de grafelijke klerken*, in D.P. Blok – J.W.J. Burgers – E.C. Dijkhof – P.A. Henderikx – G. van Herwijnen [red.], *Datum et actum. Opstellen aangeboden aan Jaap Kruisheer ter gelegenheid van zijn vijfenzestigste verjaardag*, Amsterdam: Meertens Instituut, 1998 (*Publicaties van het Meertens Instituut*, 29), 67-109.
- J.W.J. Burgers, Recensie van: W. van Anrooij [red.], *De Haarlemse gravenportretten. Hollandse geschiedenis in woord en beeld* (Hilversum 1997), «Holland. Regionaal-historisch tijdschrift», 30 (1998), 48-49.
- J.W.J. Burgers, Recensie van: R. Stein, *Politiek en historiografie. Het ontstaansmilieu van Brabantse kronieken in de eerste helft van de vijftiende eeuw* (Leuven 1994), «Millennium. Tijdschrift voor Middeleeuwse studies», 12 (1998), 177-180.

- J.W.J. Burgers, Recensie van: J. de Jong, *Een deftig bestaan. Het dagelijks leven van regenten in de 17de en 18de eeuw* (Utrecht-Antwerpen 1988); M. van der Bijl e.a. [red.], *Kennemer Historie. Uit de geschiedenis van Alkmaar en omstreken* (Zutphen 1987); *Het woord van eer. Literatuur aan het Hollandse hof omstreeks 1400* (Amsterdam 1987), «Holland. Regionaal-historisch tijdschrift», 20 (1988), 186; 190; 191.
- D.P. Blok – J.W.J. Burgers – E.C. Dijkhof – P.A. Henderikx – G. van Herwijnen [red.], *Datum et actum. Opstellen aangeboden aan Jaap Kruisheer ter gelegenheid van zijn vijftenzestigste verjaardag*, Amsterdam: Meertens Instituut, 1998 (*Publicaties van het Meertens Instituut*, 29).
- K. Tilmans, J.E.A. Boomgaard – J.W.J. Burgers – M. Carasso-Kok [red.], *Aurelius en de Divisiekroniek van 1517. Historiografie en humanisme in Holland in de tijd van Erasmus*, Hilversum: Verloren, 1988 (*Hollandse Studiën*, 21).
- J.W.J. Burgers, *Allinus, grafelijke kapelaan en Egmondse geschiedschrijver*, in G.N.M. Vis [red.], *In het spoor van Egbert. Aartsbisschop Egbert van Trier; de bibliotheek en geschiedschrijving van het klooster Egmond*, Hilversum: Verloren, 1997 (*Egmondse Studiën*, 3), 65-149.
- J.W.J. Burgers, *Het beeld van de adel bij Melis Stoke. De adelspolitiek van de Hollandse graven in het begin van de veertiende eeuw*, «Bijdragen en mededelingen betreffende de geschiedenis der Nederlanden», 112 (1997), 469-486.
- J.W.J. Burgers, *Graaf Floris V in de moderne geschiedschrijving. De oudere literatuur en enkele nieuwe studies*, «Holland. Regionaal-historisch tijdschrift», 29 (1997), 309-319.
- J.W.J. Burgers, *Melis Stoke, iterator of geschiedschrijver?*, «Millennium. Tijdschrift voor Middeleeuwse studies», 11 (1997), 15-33.
- J.W.J. Burgers, Recensie van: J.W. Verkaik, *De moord op graaf Floris V* (Hilversum 1996), «Millennium. Tijdschrift voor Middeleeuwse studies», 11 (1997), 186-189.
- J.W.J. Burgers, Recensie van: J.A.M.Y. Bos-Rops, *Graven op zoek naar geld. De inkomsten van de graven van Holland en Zeeland, 1389-1433* (Hilversum 1993), «Holland. Regionaal-historisch tijdschrift», 29 (1997), 109-110.
- J.W.J. Burgers, Recensie van: C.G.M. van Kruijning – J.G. Kruisheer – G. Verhoeven, *Delft, 15 april 1246* (Delft 1996), «Holland. Regionaal-historisch tijdschrift», 29 (1997), 319-320.
- J.W.J. Burger, *A priori: De Rijkskroniek van Holland van Melis Stoke*, «Madoc. Tijdschrift over de Middeleeuwen», 10 (1996), 73-76.
- J.W.J. Burgers, *De invoering van het Nederlands in de dertiende-eeuwse documentaire bronnen in Holland en Zeeland*, «Tijdschrift voor Nederlandse taal- en letterkunde», 112 (1996), 129-150.
- J.W.J. Burgers, *Lambert Frese (ca. 1250-1316), patriciër, financier, politicus*, in J. Aalbers e.a. [red.], *Utrechtse biografieën*, dl. 3, Amsterdam – Utrecht: Broom – Broese – SPOU, 1996, 50-56.
- J.W.J. Burgers, *Melis Stoke en de Rijkskroniek van Holland*, «De Bovenkamer. Magazine van het Algemeen Rijksarchief», 1996, 54-57.
- J.W.J. Burgers, Recensie van: J. Verbij-Schillings, *Beeldvorming in Holland. Heraut Beyeren en de historiografie omstreeks 1400* (Amsterdam 1995), «Millennium. Tijdschrift voor Middeleeuwse studies», 10 (1996), 165-168.
- J.W.J. Burgers, Recensie van: F. van Oostrom, *Maerlants wereld* (Amsterdam 1996), «Tijdschrift voor Nederlandse taal- en letterkunde», 112 (1996), 370-374.
- J.W.J. Burgers – E.C. Dijkhof – J.G. Kruisheer, *De doordringing van het schrift in Holland en Zeeland in de tweede helft van de dertiende eeuw*, in D.E.H. de Boer – E.H.P. Cordfunke – H. Sarfatij [red.], *Wi Florens... De Hollandse graaf Floris V in de samenleving van de dertiende eeuw*, Utrecht: Matrijs, 1996, 191-211.
- J.W.J. Burgers, *Over de lokalisering van Middelnederlandse ambtelijke bescheiden*, «Taal en tongval», 47 (1995), 139-164.
- J.W.J. Burgers, *De paleografie van de documentaire bronnen in Holland en Zeeland in de dertiende eeuw*, Leuven: Peeters, 1995 (*Schrift en Schriftdraggers in de Nederlanden in de Middeleeuwen. Paleografie, codicologie, diplomatiek*, 1).

- J.W.J. Burgers, Recensie van: H. Kokken, *Steden en Staten. Dagvaarten van steden en Staten van Holland onder Maria van Bourgondië en het eerste regentschap van Maximiliaan van Oostenrijk (1477-1494)* (Den Haag 1991), «Holland. Regionaal-historisch tijdschrift», 27 (1995), 55-57.
- J.W.J. Burgers – E.C. Dijkhof, *De oudste stadsrekeningen van Dordrecht, 1283-1287*, Hilversum: Verloren, 1995 (*Apparaat voor de geschiedenis van Holland*, 11).
- B.R. de Melker, J.W.J. Burgers – G. Verhoeven [red.], J.W.J. Burgers – P. Knevel [eindred.], *Oorkondenboek van Amsterdam tot 1400. Supplement*, Hilversum: Verloren, 1995 (*Apparaat voor de geschiedenis van Holland*, 12).
- J.W.J. Burgers – P. Knevel – E. Wouthuysen [red.], *Gedrukt in Holland*, «Holland. Regionaal-historisch tijdschrift», 26/4-5 (1994).
- G.P.M. Pot, J. Brugman – P.C. Jansen – J. Lucassen [red.], J.W.J. Burgers – P. Knevel [eindred.], *Arm Leiden. Levensstandaard, bedeling en bedeeden, 1750-1854*, Hilversum: Verloren, 1994 (*Hollandse Studiën*, 31).
- J.W.J. Burgers, *Enkele nieuwe aanvullingen op het "Corpus-Gysseling"*, «Taal en tongval», 45 (1993), 184-202.
- J.W.J. Burgers, *De loopbaan van de klerk Melis Stoke*, «Bijdragen en mededelingen betreffende de geschiedenis der Nederlanden», 108 (1993), 20-27.
- J.W.J. Burgers, *De paleografie van de documentaire bronnen in Holland en Zeeland in de dertiende eeuw*, proefschrift Amsterdam 1993.
- J.W.J. Burgers, Recensie van: G.N.M. Vis – M. Mostert – P.J. Margry [red.], *Heiligenlevens, annalen en kronieken* (Hilversum 1990), en G.N.M. Vis [red.], *Egmond tussen kerk en wereld* (Hilversum 1993), «Holland. Regionaal-historisch tijdschrift», 26 (1994), 201-203.
- J.W.J. Burgers, Recensie van: C. Vleeschouwers, *De oorkonden van de Sint-Baafsabdij te Gent (819-1321)*, I. *Inleiding*, II. *Uitgave* (Brussel 1990-1991), «Bijdragen tot de geschiedenis», 76 (1993), 239-244.
- P. Knevel, J.W.J. Burgers – J.C.M. Pennings [red.], *Burgers in het geweer. De schutterijen in Holland, 1550-1700*, Hilversum: Verloren, 1993 (*Hollandse Studiën*, 32).
- J.A.M.Y. Bos-Rops, J.W.J. Burgers – P. Knevel – R.W.G. Lombarts – J. Lucassen [red.], *Graven op zoek naar geld. De inkomsten van de graven van Holland en Zeeland, 1389-1433*, Hilversum: Verloren, 1993 (*Hollandse Studiën*, 29).
- L.P. Grijp [intr.], J.W.J. Burgers [appendix.], *The Complete Works of Nicolaes Vallet*, dl. 3: *Secretum Musarum I, Facsimile edition*, Utrecht: STIMU – Dutch Lute Society, 1992.
- J.W.J. Burgers, *Tussen burgerij en adel. De financiële, politieke en maatschappelijke carrière van de Utrechtse patriciër Lambert de Vries (ca. 1250-1316?)*, «Bijdragen en mededelingen betreffende de geschiedenis der Nederlanden», 106 (1991), 1-32.
- J.W.J. Burgers, Recensie van: M.J. Waale, *De Arkelse oorlog, 1401-1412. Een politieke, krijgskundige en economische analyse* (Hilversum 1990), «Holland. Regionaalhistorisch tijdschrift», 23 (1991), 115-116.
- J.W.J. Burgers – P.G.M. Diebels – P. Knevel – J.C.M. Pennings [red.], *Kunst in opdracht in de Gouden Eeuw*, «Holland. Regionaal-historisch tijdschrift», 23/4-5 (1991).
- J.W.J. Burgers, *De 14e-eeuwse verkaveling van Boeltgens camp in Utrecht*, «Historisch-Geografisch Tijdschrift», 8 (1990), 90-100.
- J.W.J. Burgers, Recensie van: J.J.J.M. Beenakker e.a. [red.], *Rondom Dever. Opstellen ter gelegenheid van het 25-jarig bestaan van de stichting Dever* (z.p. 1988), «Holland. Regionaal-historisch tijdschrift», 22 (1990), 125-126.
- J.G.M. Sanders, J.W.J. Burgers – R.W.G. Lombarts – D.J. Noordam [red.], *Waterland als woestijn. Geschiedenis van het kartuizerklooster 'Het Hollandse Huis' bij Geertruidenberg, 1336-1595*, Hilversum: Verloren, 1990 (*Hollandse Studiën*, 25).
- J.W.J. Burgers, *The Library of Johan van Hogelande*, «Quaerendo», 19 (1989), 48-82.
- J.W.J. Burgers, Recensie van: G.N.M. Vis – H. van Rij [ed.], *Egmond en Berne. Twee verhalende historische bronnen uit de Middeleeuwen* ('s-Gravenhage 1987), «Holland. Regionaal-historisch tijdschrift», 21 (1989), 184-185.
- W.C.M. Wüstefeld, J.W.J. Burgers – M. Carasso-Kok – W.M. Zappey [red.], *De boeken van de Grote of Sint Bavokerk. Een bijdrage tot de geschiedenis van het middeleeuwse boek in Haarlem*, Hilversum: Verloren, 1989 (*Hollandse Studiën*, 24).

- J.W.J. Burgers, *Concerto à Liuto obbligato, Violino e Basso, del Sig. Baron*, «De Tabulatuur. Orgaan van de Nederlandse Luitvereniging», 21 (mei 1988), 11-12.
- J.W.J. Burgers, *Het huis Lepelenburg*, «Maandblad Oud-Utrecht», 61 (1988), 37-42.
- J.W.J. Burgers – J. Sparreboom, *Oorkondenboek van Holland en Zeeland tot 1299, index van namen op de delen I en II*, Assen – Maastricht: Van Gorcum, 1988.
- J.W.J. Burgers, *Inleiding; III. De prenten*, in J. Burgers – W. Mook – S. Nuñez [red.], *De luit – The Lute*, catalogus van een tentoonstelling ter gelegenheid van het Holland Festival Oude Muziek te Utrecht, z.p. 1986, 6-7; 48-64.
- J.W.J. Burgers, *Portret van Amstel en Spaarne, met foto's van Con Mönlich*, Zutphen [1986].
- J. Burgers – W. Mook – S. Nuñez [red.], *De luit – The Lute*, catalogus van een tentoonstelling ter gelegenheid van het Holland Festival Oude Muziek te Utrecht, z.p. 1986.

[TOP](#)

Michel CACOUROS

Maître de conférences à l'École pratique des hautes études, IVe section; Enseignant adjoint à l'Institut Catholique de Paris (ICP)

cacouros@online.fr

- M. Cacouros, *Aristote et les Seconds Analytiques: textes, manuscrits et transmission*, dans A. Allard [dir.], *Identité culturelle des Sciences et des Philosophies Arabes: auteurs, oeuvres et transmissions*. Actes du Colloque International (Namur – Bruxelles, Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique – Société Internationale d'Histoire des Sciences et des Philosophies Arabes et Islamiques, 15-18 janvier 2002), sous presse.
- M. Cacouros, *L'atelier de reliure de Dionysiou (Athos): l'activité d'Ignatios de Chio; Le monastère de Dionysiou au mont Athos: avancement du projet de catalogage et nouvelles orientations; Étude des textes, de l'exégèse et des éléments figuratifs consacrés à l'Organon d'Aristote à Byzance et dans l'après-Byzance*, dans B. Atsalos [dir.], *Actes du VIe Congrès International de Paléographie grecque* (Drama, 21-27 septembre 2003), sous presse.
- M. Cacouros, *Le commentaire (moyen) d'Averroès aux Seconds Analytiques d'Aristote et l'exégèse des commentateurs grecs*, dans J. Puig Montada [dir.] *Actes du Congrès International pour le VIIIe Centenaire d'Averroès*, session de Cordoue: «La obra de Averroes. El pensamiento filosófico y científico de Averroes en su tiempo» (Cordoue, 9-11 décembre 1998), sous presse.
- M. Cacouros, *Un corpus de logique dû à Prodromènos (Paris. gr. 1928, 1846, Vatic. gr. 1018, f. 1, écrits par lui / Vatic. gr. 209), annoté et copié par Chortasménos, Scholarios et Bessarion*, dans R. Bodéüs – L.A. Dorion [dir.], *Actes du Congrès International sur l'Organon d'Aristote* (Montréal, 31 août-4 septembre 1996), sous presse.
- M. Cacouros, *L'illustration dans les manuscrits grecs de Logique*, dans M. Cacouros – S. Lazaris – G. Mazars – W. Shea [dir.], *Formes et fonctions de l'image dans les traités de contenu scientifique de l'Antiquité et du Moyen Âge*. Actes du Colloque (Strasbourg, 3-4 novembre 2000), sous presse.
- M. Cacouros, *Tradition et innovation dans la philosophie et les sciences du quadrivium de 1261 à 1453 ou le cas de l'école du Prodrome à Pétra*, dans M. Cacouros – M.H. Congourdeau [dir.], *Philosophie et sciences dans l'empire de Nicée et sous les Paléologues*. Actes de la Table Ronde organisée sous la direction de au sein du XXe Congrès International d'Études Byzantines (Paris, août 2000), sous presse.
- M. Cacouros, *L'évolution de la mise en page dans l'imprimerie (grecque) traditionnelle ou sur la façon dont le livre électronique pourrait – et devrait – bénéficier des pratiques des mises en page anciennes*, in *Back to Typography*. Fourteenth EuroTEX Conference Proceedings (June 24-27, 2003), Brest: ENST, 2003, 170-182.
- M. Cacouros, *Le lexique de définitions relevant de la philosophie, du Trivium et du Quadrivium compilé par Néophytos Prodromènos, son activité lexicographique et les corpus de textes philosophiques et scientifiques organisés par lui au monastère de Pétra à Constantinople*, in P. Volpe Cacciatore [cur.], *L'erudizione scolastico-grammaticale a Bisanzio*. Atti della VII Giornata di Studi Bizantini (Salerno, 11-12 aprile 2002), Napoli: D'Auria, 2003, 165-220.
- M. Cacouros, *Un patriarche à Rome, un katholikos didaskalos au Patriarcat et deux donations trop tardives de reliques du Seigneur: Grégoire III Mamas et Georges Scholarios*, in A. Avramea – A. Laiou – E. Chrysos [ed.], *Byzantium State and Society. In Memory of Nikos Oikonomides*, Athènes: Institute for Byzantine Studies, 2003, 71-124.
- M. Cacouros, *Le traité pseudo-aristotélicien De virtutibus et vitiis, avec quelques considérations sur la diffusion des listes de vertus dans les mondes grec antique, byzantin, post-byzantin et arabe*, dans R. Goulet [dir.], J.M. Flamand – M. Aouad [collab.], *Dictionnaire des philosophes antiques. Supplément*, Paris: CNRS, 2003, 506-546.

- M. Cacouros, *La magie à Byzance*, dans Y. Koenig [dir.], *La Magie égyptienne: à la recherche d'une définition*. Actes du congrès organisé par le Musée du Louvre (Paris, 29-30 septembre 2000), Paris: La documentation française – Musée du Louvre, 2002, 307-340.
- M. Cacouros, Comptes-rendus de: M.V. Anastos, S. Vryonis – N. Goodhue [ed.], *Aspects of the Mind of Byzantium. Political Theory, Theology, and Ecclesiastical Relations with the See of Rome* (Aldershot – Burlington 2000); D. Apostolopoulos, *Anaglypha mias technès nomikès. Byzantino dhikaio kai metabyzantinè «nomothesia»* (Athènes 1999); A.D. Beihammer, *Nachrichten zum byzantinischen Urkundenwesen in arabischen Quellen (565-811)* (Bonn 2000); F. Ciccolella [cur.], *Cinque poeti bizantini. Anacreontee dal Barberiniano greco 310* (Alessandria 2000); A. Eastmond [ed.], *Eastern Approaches to Byzantium. Papers from the Thirty-third Spring Symposium of Byzantine Studies* (Coventry, University of Warwick, March 1999) (Aldershot – Burlington 2001); P. Grierson, *Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection, V. Michael VIII to Constantine XI (1258-1453)* (Washington D.C. 1999); M. Hinterberger, *Autobiographische Traditionen in Byzanz* (Wien 1999); D.C. Smythe [ed.], *Strangers to Themselves. The Byzantine Outsider. Papers from the Thirtysecond Spring Symposium of Byzantine Studies* (Brighton, University of Sussex, March 1998) (Aldershot – Burlington 2000); F. Tissoni, *Cristodoro. Un'introduzione e un commento* (Alessandria 2000), «Revue des Études Byzantines», 60 (2002), 229; 230; 232; 232-233; 238-239; 243-244; 247-248; 268-270; 287-288.
- M. Cacouros, *Les schémas dans les manuscrits grecs de contenu logique: raisons d'être, fonctions et typologie*, «Gazette du livre médiéval», 38 (Printemps 2001), 21-33.
- M. Cacouros, Comptes-rendus de: P. Gasnaut, *L'érudition mauriste à Saint-Germain-des-Prés* (Paris 1999); C. Mango – R. Scott [transl., intr. and comment.], G. Greatrex [assist.], *The Chronicle of Theophanes Confessor. Byzantine and Near Eastern History AD 284-813* (Oxford 1997); E. Trapp [Hrsg.], *Lexikon zur byzantinischen Gräzität besonders des 9.-12. Jahrhunderts*, 1-2.3. (Wien 1994-1999), «Revue des Études Byzantines», 59 (2001), 274-275; 287-288; 300-301.
- M. Cacouros, *Deux épisodes inconnus dans la réception de Proclus à Byzance aux XIIIe-XIVe siècles: La philosophie de Proclus réintroduite à Byzance grâce à l'Hypotypôsis; Néophytos Prodromènos et Kôntostéphanos (?) lecteurs de Proclus (avant Argyropoulos) dans le xénôn du Kralj*, dans A.P. Segonds – C. Steel [dir.], *Proclus et la théologie platonicienne*. Actes du Colloque international de Louvain (13-16 mai 1998) en l'honneur de H.D. Saffrey et L.G. Westerink, Leuven – Paris: Leuven University Press – Les Belles Lettres, 2000 (*Ancient and Medieval Philosophy*, 26), 589-627.
- M. Cacouros, Notice: *Eustratios de Nicée (ca 1050-ca 1120)*, dans R. Goulet [dir.], *Dictionnaire des philosophes antiques*, III. *D'Eccélos à Juvénal*, Paris: CNRS, 2000, 378-388.
- M. Cacouros, *Georges Scholarios et le Paris. gr. 1932: Jean Chortasménos, l'enseignement de la logique, le thomisme à Byzance. Contribution à l'histoire de l'enseignement à Byzance*, dans N. Oikonomidès – S. Patoura [dir.], *Actes du Congrès International sur l'écriture grecque aux XVe-XVIe siècles* (Athènes, 18-20 octobre 1996), Athènes: National Hellenic Research Foundation, Institute for Byzantine research, 2000 (*International Symposium*, 7), 397-442.
- M. Cacouros, *Le Laur. 85, 1 témoin de l'activité conjointe d'un groupe de copistes travaillant dans la seconde moitié du XIIIe siècle; Aperçu sur les manuscrits grecs datés (Xe-XVIe s.) du monastère de Dionysiou (Athos)*, in G. Prato [cur.], *I manoscritti greci tra riflessione e dibattito*. Atti del V Colloquio Internazionale di Paleografia Greca (Cremona, 4-10 octobre 1998), Firenze: Gonnelli, 2000 (*Papyrologica Florentina*, 31), 295-310; 741-745.
- M. Cacouros, *Un manuel byzantin d'enseignement destiné à être copié 'à la pecia'?*, «Gazette du livre médiéval», 36 (Printemps 2000), 17-24.
- M. Cacouros, Comptes-rendus de: A. Kadellis [transl. and comment.], *Genesisios, On the Reign of the Emperors* (Canberra 1998); J.P. Grégois [éd.], *Dr John Coval, Voyages en Turquie 1675-1677* (Paris 1999); A. Katsoûtè, *Oi skènes tès zòès kai o eikonografikos kyklos tou Agiou Ióannè Prodromou stè Byzantinè Technè* (Athènes 1998); M.D. Lauxtermann, *The Spring of Rythm. An Essay on the Political Verse and Other Byzantine Metres* (Vienne 1999); A.L. Rey [éd.], *Patricius, Eudocie, Optimus, Côme de Jérusalem, Centons homériques (Homerocentra)* (Paris 1998); M.D. Usher [ed.], *Homerocentones Eudociae Augustae, recognouit...* (Stuttgart – Leipzig 1999), «Revue des Études Byzantines», 58 (2000), 295-296; 300; 304-305; 306-308; 317-318; 324-325;

- M. Cacouros, Comptes-rendus de: G. Cortassa – E.V. Maltese [cur.], *Francesco Filelfo, De phychagogia (Peri psychagogias)* (Alessandria 1997); S. Kotzabassi, *Die handschriftliche Überlieferung der rhetorischen und hagiographischen Werke des Gregor von Zypern* (Weisbaden 1998); P. Magdalino, *Constantinople médiévale. Études sur l'évolution des structures urbaines* (Paris 1996); G. Makris [Hrsg.] – M. Chronz [trad.], *Ignatios Diakonos und die Vita des hl. Gregorios Dekapolites* (Stuttgart – Leipzig 1997); I. Sevcenko – I. Hutter [ed.], *Studies in Honour of Cyril Mango Presented to him on April 14, 1998* (Stuttgart – Leipzig 1998); M. Sicherl, *Griechische Erstaussgaben des Aldus Manutius. Druckvorlagen, Stellenwert, kultureller Hintergrund* (Paderborn 1997); A. Tihon – R. Mercier [éd.], *Georges Gémiste Pléthon, manuel d'astronomie* (Louvain-la-Neuve 1998); Z. Xu-Shan, *È Kina kai to Byzantio. Schesis - emporio - amoibaies gnôseis apo tis arches tou bou ôs ta mesa tou 7ou ai.* (Athènes 1998), «Revue des Études Byzantines», 57 (1999), 301-302; 312; 313-314; 316-317; 328-329; 329-330; 333-335; 337.
- M. Cacouros, *A Manuscript of the De Wulf-Mansion Center*, in *Books in Leuven. The Oldest University of the Low Countries and its Library*, Leuven: Universitaire Pers Leuven, 1999 (*Ex Officina*, 2), 285-287.
- M. Cacouros, *De la pensée grecque à la pensée byzantine*, dans A. Jacob [dir.], *Encyclopédie Philosophique Universelle*, IV. J.F. Mattei [dir.], *Le Discours Philosophique*, Paris: Presses Universitaires de France, 1998, 1362-1384.
- M. Cacouros, *Jean Chortasménos katholikos didaskalos, annotateur du corpus logicum dû à Néophytos Prodroménos*, in S. Lucà – L. Perria [cur.], *Ἐπιλόγια. Studi in onore di mgr P. Canart per il LXX compleanno*, II, Grottaferrata: Monastero Esarchico di S. Maria, 1998 = «Bollettino della Badia greca di Grottaferrata», n.s., 52 (1998), 185-225.
- M. Cacouros, *Néophytos Prodroménos copiste et responsable (?) de l'édition Quadrivium-Corpus aristotelicum du 14e siècle*, «Revue des Études byzantines», 56 (1998), 193-212.
- M. Cacouros, *Les préfaces des commentaires grecs antiques et byzantins aux Seconds Analytiques, livre II. Notes sur la tradition exégétique des Seconds Analytiques d'Aristote*, dans J.D. Dubois – B. Roussel [dir.], *Entrer en matière. Les prologues*, Paris: Les éditions du Cerf, 1998 (*Patrimoines, Religions du Livre, Centre d'Études des Religions du Livre*), 247-269.
- M. Cacouros, Comptes-rendus de: A. Alexakis, *Codex Parisinus Graecus 1115 and Its Archetype* (Washington DC 1996); A. Cataldi Palau, *Catalogo dei manoscritti greci della Biblioteca Franzoniana (Genova). Urbani 21-40* (Roma 1996); S. Mergiali, *L'enseignement et les lettrés pendant l'époque des Paléologues (1261-1453)* (Athènes 1996); C. Mitchell – E.W. Bodnar (éd. et trad.), *Francesco Scalamenti, Vita viri clarissimi et famosissimi Kyriaci* (Philadelphia 1996); É.A. Zachariadou, *Dheka tourkika engrafa ghia tèn Megalè Ekklesià (1483-1567)* (Athènes 1996), «Revue des Études Byzantines», 56 (1998), 275-276; 285; 320-321; 321-322; 339-340.
- M. Cacouros, Article: *Aristote et aristotélisme à Byzance*, dans A. Vauchez [dir.], C. Vincent [collab.], *Dictionnaire Encyclopédique du Moyen Âge*, I. A-K, Paris – Cambridge – Rome: Cerf – Clarke – Città nuova, 1997, 116.
- M. Cacouros, *La division des biens dans le compendium d'éthique par Abu Qurra et Ibn al-Tayyib et ses rapports avec la Grande Morale et le Florilège de Stobée*, dans A. Hasnawi – A. Elamrani Jamal – M. Aouad [éd.], *Perspectives médiévales arabes, latines, hébraïques sur la tradition scientifique et philosophique grecque*. Actes du IIe Colloque International (Paris, 31 mars-3 avril 1993), Paris – Leiden: Institut du Monde Arabe – Peeters, 1997 (*Orientalia Lovaniensia Analecta*, 79), 289-318.
- M. Cacouros, *Jean Chortasménos katholikos didaskalos. Contribution à l'histoire de l'enseignement à Byzance*, dans U. Criscuolo – R. Maisano [cur.], *Synodia. Studia humanitatis Antonio Garzya septuagenario ab amicis atque discipulis dicata*, Napoli: M. D'Auria, 1997 (*Collectanea*, 15), 83-107.
- M. Cacouros, Comptes-rendus de: M. Apostolopoulou Païzè, *Ho Thesmos tès Patriarchikès Eksarchias, 14os-19os ai.* (Athènes 1995); D.A. Christidès, *Parathematôn paranoëseis kai katanoëseis* (Thessalonique 1996); C. Cupane [cur.], *Romanzi cavallereschi bizantini (Callimace e Crisorroe, Beltandro e Crisanza, Storia di Achille, Florio e Plaziaflore, Storia di Apollonia di Tiro, Favola consolatoria sulla Cattiva e la Buona Sorte)* (Torino 1995); H. Eideneier [Hrsg.], *Graeca recentiora in Germania. Deutsch-griechische Kulturbeziehungen vom 15. bis 19. Jahrhundert* (Wiesbaden 1994); J.M. Hussey [ed.], *The Journals and Letters of George Finlay* (Camberley 1995); A.R. Littlewood [ed.], *Originality in Byzantine Literature, Art and Music. A Collection of Essays* (Oxford 1995); J.M. Olivier, *Répertoire des bibliothèques et des catalogues de manuscrits grecs de Marcel Richard. Troisième édition* (Turnhout 1996); I. Pérez Martín, *El patriarca Gregorio de Chipre (ca. 1240-1290) y la transmisión de los textos clásicos en Bizancio*

- (Madrid 1996); R.F. Taft, S.J. [ed.], *The Christian East. Its Institutions and Its Thought. A Critical Reflection*. Papers of the International Scholarly Congress for the 75th Anniversary of the Pontifical Institute (Rome, 30 May-5 June 1993) (Rome 1996), «Revue des Études Byzantines», 55 (1997), 295-296; 300-301; 303-304; 312-313; 319-320; 325-326; 342-344; 347-348; 355-356.
- M. Cacouros, *Jean Chortasménos restaurateur du Laur. 85, I, manuscrit dit l'Océan*, dans *Byzantium, Identity, Image, Influence. Abstracts*. Actes du XIXe Congrès international des Études Byzantines (Copenhague, 18-24 août 1996), Copenhague: Comité National Danois pour les Études Byzantines, 1996, n. 8125.
- M. Cacouros, *Un manuel de logique organisé par Jean Chortasménos et destiné à l'enseignement. Catalogage du manuscrit*, «Revue des Études Byzantines», 54 (1996), 49-98.
- M. Cacouros, *Théodore Prodrome, Robert Grosseteste, Jacques de Venise et l'histoire d'une erreur interprétative dans l'exégèse des Seconds Analytiques II, 1-2*, dans *Actes du Symposium de Philosophie byzantine et latine* (Athènes, 11-14 novembre 1993), Copenhague: Museum Tusculanum, 1996 = «Cahiers de l'Institut du Moyen-Âge grec et latin», 66 (1996), 135-155.
- M. Cacouros, Comptes-rendus de: P. Apostolopoulos, *Inventaire méthodique de linguistique byzantine (grec médiéval). Essai d'une bibliographie raisonnée des travaux sur la langue byzantine (1880-1975)* (Thessalonique 1994); T. Martínez Manzano, *Konstantinos Laskaris Humanist, Philologe, Lehrer, Kopist* (Hambourg 1994); A. Mentzos, *To proskynéma tou Hagiou Dêmètriou Thessalonikès sta byzantina chronia* (Athènes 1994); S. Patoura, *Oi aichmalôtoi ôs paragontes epikoinônias kai plêrophorèsès (40s-100s ai.)* (Athènes 1994); C. Lohr [Hrsg.], *Johannis Philoponi Commentariae Annotationes In Libros Priorum Resolutivorum Aristotelis. Übersetzt von Guillelmus Dorotheus. Neudruck der Ausgabe Venedig 1541, IV* (Stuttgart – Bad Cannstatt 1994) et *Johannis Philoponi Commentaria in Libros Posteriorum Aristotelis. Übersetzt von Andreas Gratiolus und Philippus Theodosius. Neudruck der Ausgabe Venedig 1542* (Stuttgart – Bad Cannstatt 1995), «Revue des Études Byzantines», 54 (1996), 279; 302-303; 304-305; 312; 314-315.
- E. Blangez Malamut – M. Cacouros, *L'image des Serbes dans la rhétorique byzantine de la seconde moitié du XIIe siècle*, dans *Byzantium, Identity, Image, Influence. Major Papers*. Actes du XIXe Congrès international des Études Byzantines (Copenhague, 18-24 août 1996), Copenhague: Comité National Danois pour les Études Byzantines, 1996, 97-122.
- M. Cacouros, *Marginalia de Chortasménos dans un opuscule logique dû à Prodroménos (Vat gr. 1018)*, «Revue des Études Byzantines», 53 (1995), 271-277.
- M. Cacouros, *La tradition du commentaire de Théodore Prodrome au deuxième livre des Seconds Analytiques d'Aristote: quelques étapes dans l'enseignement de la logique à Byzance*, «Δίπτυχα», 5 (1995), 329-354.
- M. Cacouros, *Un commentaire byzantin (inédit) au deuxième livre des Seconds Analytiques d'Aristote, attribuable à Jean Chortasménos*, «Revue d'Histoire des textes», 24 (1994), 149-198.
- M. Cacouros, *Un commentaire byzantin anonyme (inédit) des Analytiques postérieurs d'Aristote*, dans *XVIIIe Congrès International des Études Byzantines à Moscou, 7-15 août 1991, Pré-Actes du Congrès*, Tome A, I. A-K, 1991, 201-202.
- M. Cacouros, *Recherches sur le commentaire inédit de Théodore Prodrome au second livre des Analytiques Postérieurs d'Aristote*, «Atti della Accademia Pontaniana», n.s., 38 (1989), 313-338.

[TOP](#)

Miguel CALLEJA PUERTA

Profesor Titular de Universidad, Universidad de Oviedo, Dpto. de Historia
mcalleja@uniovi.es

- M. Calleja Puerta, *Libro I de Cuentas del concejo de Piedrahita (1413-1433)*, Ávila: Fundación Gran Duque de Alba, en prensa.
- M. Calleja Puerta, *Trayectoria histórica de los estudios de Paleografía y Diplomática en Asturias*, «Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos», en prensa.
- M. Calleja Puerta, *La traslación del Arca Santa de la Catedral de Oviedo según el ms. 8 de la Catedral de Osma*, en *Reliquias y relicarios en los archivos de la Iglesia*. Actas del XXIV Congreso de la Asociación de Archiveros de la Iglesia en España (Oviedo – Covadonga, 2008), en prensa.
- M. Calleja Puerta, *Seis renovaciones sepulcrales nobiliarias del monasterio de San Salvador de Oña (Burgos)*, en M.E. Martín López – V. García Lobo [coord.], *Las inscripciones góticas*. II Coloquio Internacional de Epigrafía Medieval (León, 11-15 septiembre 2006), León: Corpus Inscriptionum Hispaniae Mediaevalium, 2010, 431-446.
- M. J. Sanz Fuentes – M. Calleja Puerta, *Paleografía II. Las inscripciones góticas desde 1250 hasta la imprenta*. V Jornadas de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas. Oviedo, 18 y 19 de junio de 2007, Oviedo: Universidad de Oviedo, 2010.
- M. Calleja Puerta, *Los canónigos regulares en los reinos de León y Castilla*, en *Entre el claustro y el mundo. Canónigos regulares y monjes premonstratenses en la Edad Media*, Aguilar de Campoo: Fundación Santa María La Rea, 2009, 37-62.
- M. Calleja Puerta, *La lengua, la escritura y el libro*, en I. Ruiz de la Peña González [ed.], *Vivir en la Asturias Medieval*, Oviedo: Pintar-Pintar, 2009, 189-197.
- M. Calleja Puerta, *Reforma de la abadía de Santo Adriano de Tuñón (Asturias) en 1392*, en M.I. del Val Valdivieso – P. Martínez Sopena [dir.], *Castilla y el mundo feudal. Homenaje al profesor Julio Valdeón*, I, Valladolid: Junta de Castilla y León, 2009, 227-237.
- M. Calleja Puerta, *De la visigótica a la carolina en los documentos del archivo de San Vicente de Oviedo: la escritura de Dominicus y Pelagius*, en J.A. Fernández Flórez – S. Serna Serna [coord.], *Paleografía I. La escritura en España hasta 1250*. IV Jornadas de Ciencias y Técnicas Historiográficas (Burgos, 19-20 junio 2006), Burgos: Universidad de Burgos, Servicio de Publicaciones, 2008 (*Congresos y cursos*, 43) = «Boletín de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas», 4 (2008), 189-200.
- M. Calleja Puerta, *Prólogo*, en J.A. Longo Marina, *Una relación de rentas del cabildo de la Catedral de Oviedo (1534-1535). Edición y estudio*, Oviedo: Real Instituto de Estudios Asturianos, 2008 (*Fuentes y estudios de historia de Asturias*, 34), 9-11.
- M. Calleja Puerta, *Las donaciones del monasterio de Cornellana a Cluny como ejemplo del valor de los documentos escritos a principios del siglo XII*, en *El monacato en los reinos de León y Castilla (siglos VII-XIII)*. Actas del X Congreso de Estudios Medievales (León, 2005), Ávila: Fundación Sánchez-Albornoz, 2007, 509-529.
- M. Calleja Puerta, *Noticia del hallazgo de la pizarra de Carrio (Villayón, Asturias)*, en M. del Val González de la Peña [coord.], *Estudios en Memoria del Profesor Dr. Carlos Sáez. Homenaje*, Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares, Servicio de Publicaciones, 2007 (*Obras colectivas. Humanidades*, 8), 555-561.
- M. Calleja Puerta, *El patrimonio documental de Asturias: definición, proceso formativo e historia de su conservación*, «Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos», 169 (2007), 101-124.
- M. Calleja Puerta, *Prólogo*, en L. Sampedro Redondo, *Libro ordinario de Consistorio de Gijón (1576-1578). Estudio y edición*, Gijón: Ayuntamiento de Gijón, 2007, 13-17.
- M. Calleja Puerta, *La Catedral de Oviedo como centro de conservación de documentos en la alta Edad Media*, en *Estudos em Homenagem ao Professor Doutor José Marques*, IV, Porto: Faculdade de Letras da Universidade de Porto, 2006, 179-191 <<http://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/4915.pdf>>.

- M. Calleja Puerta, *Crítica diplomática de fray Martín Sarmiento a un documento de Fernando II*, en *Diplomática antigua, Diplomática moderna*. Actas de las III Jornadas de la Sociedad de Ciencias y Técnicas Historiográficas (Murcia, 2005), Murcia: Universidad de León, 2006 = «Boletín de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas», 3 (2006), 239-256.
- M. Calleja Puerta, *Los privilegios fundacionales de las villas marítimas del Cantábrico: una perspectiva diplomática*, en B. Arizaga – J.Á. Solórzano [ed.], *Ciudades y villas portuarias del Atlántico en la Edad Media*. Encuentros Internacionales del Medioevo (Nájera, 27-30 julio 2004), Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2005, 147-164 <<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1251665>>.
- M.J. Sanz Fuentes – M. Calleja Puerta, *Litteris confirmentur. Lo escrito en Asturias en la Edad Media*, Oviedo: Cajastur, Obra Social y Cultural, 2005.
- M. Calleja Puerta, *Un escribano ovetense de principios del siglo XIII: el presbítero Pedro Bono*, en *Orígenes de las lenguas romances en el reino de León, ss. IX-XII*. Actas del Congreso internacional (León, 2003), León: Centro de Estudios e Investigación San Isidoro, 2004 (*Fuentes y estudios de historia leonesa*, 103-104), 465-489.
- M. Calleja Puerta, *Historia y falsificación en las pruebas de hidalguía de un caballero andaluz: un estudio histórico-diplomático*, en Sulcum sevit. *Estudios en homenaje a Eloy Benito Ruano*, Oviedo: Facultad de Geografía e Historia, 2004, 397-416.
- M.J. Sanz Fuentes – M. Calleja Puerta, *La documentación judicial en el reino de Castilla. Baja Edad Media*, in G. Nicolaj [cur.], *La diplomatica dei documenti giudiziari (dai placiti agli acta, sec. XII-XV)*. Atti del X Congresso internazionale de la Commission internationale de diplomatique (Bologna, 12-15 settembre 2001), Roma: Dipartimento per i beni archivistici e librari – Direzione generale per gli archivi, 2004 (*Pubblicazioni degli archivi di Stato. Saggi*, 83), 113-136 <http://www.archivi.beniculturali.it/DGA-free/Saggi/Saggi_83.pdf>.
- M. Calleja Puerta, *Les sources documentaires pour l'histoire des familles aristocratiques du royaume de León (Xe-XIIIe siècle): production, usage et conservation*, dans M. Aurell [éd.], *Le médiéviste et la monographie familiale: sources, méthodes et problématiques*, Turnhout: Brepols, 2004 (*Histoires de famille*), 103-114.
- M. Calleja Puerta, *Noticias documentales del Archivo Capitular de la Catedral de Oviedo (ss. IX-XII)*, «Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia», 25 (2003-2004), 541-570 <<http://www.raco.cat/index.php/ActaHistorica/article/view/188902/254887>>.
- M. Calleja Puerta, *El Fuero de Llanes. Edición crítica*, Oviedo: Sueve, 2003.
- M. Calleja Puerta, *Un privilegio de Fernando III al concejo de la puebla de Tineo (1232)*, en *Fernando III y su tiempo (1201-1252)*. Actas del VIII Congreso de Estudios Medievales (León, 2001), Ávila: Fundación Sánchez-Albornoz, 2003, 395-419.
- M.J. Sanz Fuentes – M. Calleja Puerta, *La lengua de los documentos asturianos en los siglos XII y XIII: del latín al romance*, dans O. Guyotjeannin [dir.], *La langue des actes*. Actes du XIe Congrès international de diplomatique (Troyes, 11-13 septembre 2003), París: École Nationale des Chartes, 2003, <<http://elec.enc.sorbonne.fr/sommaire163.html>>.
- M. Calleja Puerta, *Archivos dispersos, fuentes reencontradas. Notas metodológicas al estudio de las élites del reino de León en los siglos centrales de la Edad Media*, «Medievalismo», 12 (2002), 9-36 <<http://revistas.um.es/medievalismo/article/view/51321/49461>>.
- M. Calleja Puerta, *Nueva donación de Alfonso VII pro bono et fideli servitio*, en C.M. Reglero de la Fuente [coord.], *Poder y sociedad en la baja Edad Media hispánica. Estudios en homenaje al profesor Luis Vicente Díaz Martín*, II, [Valladolid]: Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, Universidad de Valladolid, 2002, 675-686.
- M. Calleja Puerta, *El conde Suero Vermúdez, su parentela y su entorno social. La aristocracia asturleonera en los siglos XI y XII*, Oviedo: Universidad de Oviedo, 2001 [Tesis de doctorado].
- M. Calleja Puerta, *De me domno Roderico Gomecii, totis vassallis meis: un mandato señorial de principios del siglo XIII*, en M.J. Recuero Astray – F. Díez Platas – J.M. Monterroso Montero [ed.], *El legado cultural de la Iglesia mindoniense*. Actas del I Congreso do Patrimonio da Diocese de Mondoñedo (Ferrol, 16-18 setembro 1999), [A Coruña]: Universidade da Coruña, Servicio de Publicacións, 2001 (*Cursos, congresos e simposios*, 55), 285-298.

- M. Calleja Puerta, *Bibliografía del fuero de Llanes*, en *Actas del II Congreso de Bibliografía Asturiana* (Oviedo, 21-24 abril 1999), I, [Oviedo]: Servicio de Publicaciones, Principado de Asturias, 1999, 249-261.
- M. Calleja Puerta, *Donaciones de castillos a la iglesia de Oviedo por Fernando II*, en J.A. Barrio Barrio – J.V. Cabezuelo Pliego [ed.], *La fortaleza medieval, realidad y símbolo*. Actas de la XV Asamblea de la Sociedad Española de Estudios Medievales, [Alicante]: Fundación de Estudios Medievales Jaime II, 1998, 257-265.

[TOP](#)

Carmen DEL CAMINO MARTÍNEZ

Catedrática de Ciencias y Técnicas Historiográficas, Universidad de Sevilla
cldcamino@us.es

- C. del Camino Martínez, *Aprendizaje y modelos gráficos: entre el ámbito profesional y el privado*, in P. Robinson [ed.], *Teaching Writing – Learning to Write*. XVIe Colloque Internationale de Paléographie Latine (London, 2-5 September 2008), London: Centre for Classic and Late Antiquity, King's College, 2010, 205-222.
- C. del Camino Martínez, *Escritura y oficina en el siglo XVIII: la Administración de Correos de Lima*, «Historia. Instituciones. Documentos», 36 (2009), 73-110.
- C. del Camino Martínez, *La escritura carolina en la península Ibérica*, en J.A. Fernández Flórez – S. Serna Serna [coord.], *Paleografía I: La escritura en España hasta 1250*. IV Jornadas de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas (Burgos, 19-20 junio 2006), Burgos: Universidad de Burgos, Secretariado de Publicaciones, 2008 = «Boletín de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas», 4 (2008), 119-140.
- C. del Camino Martínez, *El notariado apostólico en la Corona de Castilla: entre el regionalismo y la internacionalización gráfica*, dans O. Kresten – F. Lackner [éd.], *Régionalisme et internationalisme. Problèmes de paléographie et de codicologie du Moyen Âge*. Actes du XVe colloque du Comité international de paléographie latine (Vienne, 13-17 septembre 2005), Wien: Österreichische Akademie der Wissenschaften, 2008 (*Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters, Reihe IV: Monographien*, 5), 317-330.
- C. del Camino Martínez, *La difusión de las cartas de indulgencia en la corona de Castilla*, en A. Jiménez Martín [ed.], *La piedra postrera*. Actas del Simposium Internacional sobre la Catedral del Sevilla en el contexto del gótico final, Sevilla: Turrís Fortissima, 2007, 45-73.
- C. del Camino Martínez, *Los fragmentos de códices visigóticos: balance y perspectivas*, en *Monarquía y Sociedad en el Reino de León. De Alfonso III a Alfonso VII*, I, León: Centro de Estudios e Investigación San Isidoro, 2007 (*Fuentes y Estudios de Historia Leonesa*, 117-118), 375-394.
- C. del Camino Martínez, *De Sevilla a León. El viaje de unas cartas de indulgencia. Notas paleográficas y diplomáticas*, en *Escritura y documentos. Los archivos como fuente de información. Homenaje a Carmen Fernández Cuervo*, León: Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo, 2007, 377-400.
- C. del Camino Martínez, *La escritura de la documentación notarial en el siglo XIV*, «Cuadernos del Archivo Central de Ceuta», 15 (2006), 29-56.
- C. del Camino Martínez, *La escritura al servicio de la administración concejil*, «Historia. Instituciones. Documentos», 31 (2004), 97-112.
- C. del Camino Martínez, *Producción en serie y colaboración: el caso de las cartas de indulgencia*, dans H. Spilling [éd.], *La collaboration dans la production de l'écrit médiéval*. Actes du XIIIe colloque international de paléographie latine (Weingarten, 22-25 septembre 2000), Paris: Ecole des chartes, 2003 (*Matériaux pour l'histoire*, 4), 439-455.
- C. del Camino Martínez – Y. Congosto, *Lengua y escritura en la Sevilla de fines del XV: confluencia de normas y modelos*, «Historia. Instituciones. Documentos», 28 (2001), 11-30.
- C. del Camino Martínez, *Escribanos al servicio del gobierno y la administración de la catedral de Sevilla (siglo XV)*, dans M.C. Hubert – E. Poulle – M.H. Smith [éd.], *Le statut du scribe au Moyen Âge*. Actes du XIIe colloque scientifique du Comité International de Paléographie Latine (Cluny, 17-20 juillet 1998), Paris: École des chartes, 2000 (*Matériaux pour l'histoire*, 2), 175-192.
- C. del Camino Martínez [de.], Alejandro Correa de Franca, *Historia de la mui noble y fidelissima ciudad de Ceuta*, Ceuta: Consejería de Educación y Cultura, 1999.
- C. del Camino Martínez, *Alfabetismo y cultura escrita en las fuentes notariales*, en P. Ostos Salcedo – M.L. Pardo Rodríguez [ed.], *En torno a la documentación notarial y a la Historia*, Sevilla: Ilustre Colegio Notarial de Sevilla, 1998, 97-110.

- C. del Camino Martínez, *El archivo de la catedral de Sevilla en el siglo XV*, «Historia. Instituciones. Documentos», 25 (1998), 95-111.
- C. del Camino Martínez, *Bilingüismo-bigrafismo, un ejemplo sevillano del siglo XV*, en M. Pérez González [coord.], *Actas II Congreso Hispánico de Latín Medieval* (León, 11-14 noviembre 1997), I, León: Universidad de León, Secretariado de Publicaciones, 1998, 385-392.
- C. del Camino Martínez, *En torno a los escribanos públicos de Ceuta (1580-1700)*, en M. Lázaro Durán – J.L. Gómez Barceló – B. Rodríguez López [ed.], *Homenaje al profesor Carlos Posac*, II, Ceuta: Instituto de Estudios Ceutíes, 1998, 223-242.
- C. del Camino Martínez, *Status socio-profesional y escritura en Ceuta (1580-1640)*, «Estudis castellonencs», 6 (1995-1996), 443-450.
- C. del Camino Martínez, *Consideraciones sobre la difusión social de la escritura en Ceuta (1580-1640)*, en E. Ripoll Perelló – M.F. Ladero Quesada [ed.], *Actas del II Congreso Internacional “El Estrecho de Gibraltar”*, IV. *Historia moderna* (Ceuta 1990), Madrid: UNED, 1995, 259-272.
- C. del Camino Martínez, *La escritura documental en el reinado de Fernando III*, en *Fernando III y su época*. Actas de las IV Jornadas Nacionales de Historia Militar (Sevilla, 9-13 mayo 1994), Sevilla: Diputación Provincial de Sevilla, 1995, 83-88.
- C. del Camino Martínez, *La escritura de la documentación notarial en la época colombina*, in V. Piergiovanni [cur.], *Tra Siviglia e Genova: notaio, documento e commercio nell’età colombiana*. Atti del Convegno internazionale di studi storici per le celebrazioni colombiane (Genova, 12-14 marzo 1992), Milano: Giuffrè, 1994, 485-501.
- C. del Camino Martínez, *Escritura y grupos dirigentes en Zacatecas (1556-1586)*, «Historia. Instituciones. Documentos», 20 (1993), 127-144 [también: «Quid Iustitia», 1 (junio 1994), 3-9].
- C. del Camino Martínez, *Fragmentos bíblicos en escritura carolina*, en *Actas del Congreso “Agustín Millares Carlo: maestro de medievalistas”*, Las Palmas de Gran Canaria: UNED, 1994 = «Boletín Millares Carlo», 13 (1994), 85-100, <<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1465785>>.
- C. del Camino Martínez, *Luigi Schiaparelli y los orígenes de la escritura visigótica*, «Historia. Instituciones. Documentos», 19 (1992), 125-132.
- C. del Camino Martínez, *Notas sobre la escritura en Pallars en el siglo XI*, en E. Ripoll Perello – M.F. Ladero Quesada [ed.], *Historia de los Pirineos*. Actas del Congreso Internacional, (Cervera, noviembre 1988), II. *Historia medieval, moderna y contemporánea*, Madrid: UNED, 1991, 85-94.
- C. del Camino Martínez, *Los orígenes de la escritura visigótica: ¿otras posibilidades para su estudio?*, en *Actas del VIII Coloquio del Comité Internacional de Paleografía Latina* (Madrid – Toledo, 29 setiembre-1 octubre 1987), Madrid: Joyas Bibliográficas, 1990 (*Estudios y Ensayos*, 6), 29-37.
- C. del Camino Martínez, *La escritura de los escribanos públicos de Sevilla (1253-1300)*, «Historia. Instituciones. Documentos», 15 (1988), 145-165.
- C. del Camino Martínez, *Las llamadas escrituras precarolinas: terminología e Historia de la Paleografía*, «Historia. Instituciones. Documentos», 12 (1985), 143-166.

[TOP](#)

Paul CANART

Vice-Préfet émérite de la Bibliothèque Vaticane
canart@vatlib.it

- P. Canart, *Un manuscrit byzantin au monogramme d'un Agapètos*, «Scriptorium», 63 (2009), 220-230.
- P. Canart, *Osservazioni codicologiche e paleografiche sul codice Galatone 4*, in *Una akolouthia in onore di san Francesco d'Assisi in un codice italogreco. Studio codicologico, paleografico, liturgico e storico*, «Frate Francescano. Rivista di cultura francescana», 75 (2009), 531-535.
- P. Canart, Compte-rendu de: D. Bianconi – L. Del Corno [cur.], *Oltre la scrittura. Variazioni per Guglielmo Cavallo* (Paris 2008), Scriptorium, 63 (2009), 334-345.
- M.L. Agati – P. Canart, *Copie et reliure dans la Rome des premières décennies du XVIe siècle: autour du Cardinals' shop*, «Scripta», 2 (2009), 9-38.
- P. Canart – P.D. Payne, *Distigmai Matching the Original Ink of Codex Vaticanus. Do They Mark the Location of Textual Variants?*, dans P. Andrist [éd.], *Le manuscrit B de la Bible (Vaticanus gr. 1209). Introduction au fac-similé*. Actes du Colloque (Genève, 11 juin 2001), Lausanne: Zébre, 2009 (*Histoire du texte biblique. Studien zur Geschichte des biblischen Textes*, 7), 199-226.
- P. Canart, *Additions et corrections au Repertorium der griechischen Kopisten 800-1600*, 3, dans J.M. Martin – B. Martin-Hisard – A. Paravicini Bagliani [éd.], *Vaticana et medievalia. Études en l'honneur de Louis Duval-Arnould*, Firenze: SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2008, 41-63.
- P. Canart, M.L. Agati – M. D'Agostino [reproduites avec la collaboration de], *Études de paléographie et de codicologie*, I-II (*Studi e Testi*, 450-451), Città del Vaticano: Biblioteca Apostolica Vaticana, 2008.
- P. Canart, *Les palimpsestes en écriture majuscule des fonds grecs de la Bibliothèque Vaticane*, in S. Lucà [cur.], *Libri palinsesti greci: conservazione, restauro digitale, studio*. Atti del Convegno internazionale (Villa Mondragone – Monte Porzio Catone – Università di Roma «Tor Vergata» – Biblioteca del Monumento Nazionale di Grottaferrata, 21-24 aprile 2004), Roma: Comitato nazionale per le celebrazioni del millenario della fondazione dell'Abbazia di S. Nilo a Grottaferrata, 2008, 71-84.
- P. Canart, *Les reliures au monogramme des Paléologues. État de la question*, dans G. Lanoë [éd.], *La reliure médiévale: pour une description normalisée*. Actes du Colloque international (Paris, 22-24 mai 2003), Turnhout: Brepols, 2008, 155-181.
- P. Canart, Compte-rendu de: P. Moore, *Iter Psellianum. A Detailed Listing of Manuscript Sources for All Works Attributed to Michael Psellos, Including a Comprehensive Bibliography* (Toronto 2005), «Scriptorium», 62 (2008), 350-355.
- P. Canart, *À propos de la collaboration ente copistes byzantins. Note sur le critère des «raccords imparfaits»*, «Segno e Testo», 5 (2007), 421-423.
- P. Canart, *Consigli fraterni a giovani catalogatori di libri manoscritti*, «Gazette du livre médiéval», 50 (Printemps 2007), 1-13.
- P. Canart, Compte-rendu: P. Géhin [dir.], *Lire le manuscrit médiéval. Observer et décrire* (Paris 2005), «Scriptorium», 61 (2007), 226*-228*.
- P. Canart, *Les «morceaux choisis» de Psellos du Vaticanus graecus 712*, «Bollettino dei classici», III s., 27 (2006), 3-14.
- P. Canart, *La paléographie est-elle un art ou une science?*, «Scriptorium», 60 (2006), 159-185.
- P. Canart, *Il registro notarile di Parente di Stupio. Il segno dello zigzag nel manoscritto*, in R. Carrarini – C. Casetti Brach [cur.], *Libri & carte. Restauri e analisi diagnostiche*, Roma: Gangemi, 2006 (*Istituto centrale per la patologia del libro. Quaderni*, 1), 47-53.
- P. Canart, Compte-rendu: N. Vian, *Figure della Vaticana e altri scritti. Uomini, libri e biblioteche* (Città del Vaticano 2005), «Scriptorium», 60 (2006), 204*-205*.

- M. L. Agati – P. Canart, *Le palimpseste du Vaticanus graecus 770 et du Cryptensis A. D. VI (gr. 389)*, in *Ἀμπελοκήπιον. Studi di amici e colleghi in onore di Vera von Falkenhausen*, III, Roma: Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”, 2006 = «Nea Rhome», 3 (2006), 131-156.
- P. Canart, *A propos du Sermo de Sanctissimae Dei Genitricis Virginis Mariae laudibus d'Ephrem le Syrien*, «Byzantion», 75 (2005), 499-500.
- P. Canart, *Cinquante ans à la Bibliothèque Vaticane*, «Le livre et l'estampe», 51 (2005), 7-28.
- P. Canart, *Dans l'orbite du livre médiéval. Deux itinéraires codicologiques*, «Gazette du livre médiéval», 46 (Printemps 2005), 1-11 [rééd. dans: *Études de paléographie et de codicologie* (Città del Vaticano 2008), 1323-1333].
- P. Canart, *L'ornamentazione dei manoscritti greci del Rinascimento: un criterio d'attribuzione da sfruttare?*, in *Ricordo di Lidia Perria*, I, Roma: Università di Roma, 2005 = «Rivista di studi bizantini e neellenici», n.s., 42 (2005), 203-222.
- P. Canart – R. Pintaudi, *Il martirio di San Pansofio. Edizione critica*, «Analecta papyrologica», 16-17 (2004-2005), 189-245.
- P. Canart, *Les palimpsestes des fonds grecs de la Bibliothèque Vaticane. Une liste sommaire et quelques précisions*, in B. Janssens – B. Roosen – P. Van Deun [ed.], *Philomathestatos. Studies in Greek and Byzantine Texts Presented to Jacques Noret for His Sixty-Fifth Birthday / Études de patristique grecque et textes byzantins offerts [sic] à Jacques Noret à l'occasion de ses soixante-cinq ans*, Leuven – Paris – Dudley, MA: Peeters, 2004 (*Orientalia Lovaniensia Analecta*, 137), 45-55 [rééd. dans: *Études de paléographie et de codicologie* (Città del Vaticano 2008), 1311-1321].
- P. Canart, *Un X qui risque d'être un x. Réflexions sur la codification d'un type de réglure*, «Gazette du livre médiéval», 44 (Printemps 2004), 53-59 [rééd. dans: *Études de paléographie et de codicologie* (Città del Vaticano 2008), 1303-1309].
- P. Canart, *Notes de terminologie codicologique*, «Quaerendo», 33/1-2 (2003), 77-82 [rééd. dans: *Études de paléographie et de codicologie* (Città del Vaticano 2008), 1289-1294].
- P. Canart, *Note sur le manuscrit T ou 029 du Nouveau Testament*, «Biblica», 84 (2003), 274-275.
- P. Canart, *Varia palaeographica. 3 et 4*, in *Miscellanea Bibliothecae Vaticanae, X*, Città del Vaticano: Biblioteca Apostolica Vaticana, 2003 (*Studi e Testi*, 416), 119-126 [rééd. dans: *Études de paléographie et de codicologie* (Città del Vaticano 2008), 1295-1302].
- P. Canart, *Il Bandini e la catalogazione dei manoscritti greci. Osservazioni di un catalogatore*, in R. Pintaudi [cur.], *Un erudito del Settecento Angelo Maria Bandini*, Messina: Università degli studi di Messina. Centro interdepartimentale di studi umanistici, 2002 (*Itinerari eruditi*, n. s. 4), 37-42.
- P. Canart, *Avez-vous reçu la clé des «champs»? Divagations d'un catalogueur en voie d'informatisation*, «Gazette du livre médiéval», 36 (Printemps 2000), 1-10.
- P. Canart, *Conclusions*, in G. Prato [cur.], *I manoscritti greci tra riflessione e dibattito. Atti del V Colloquio internazionale di Paleografia greca (Cremona 4-10 ottobre 1998)*, III, Firenze: Gonnelli, 2000 (*Papyrologica Florentina*, 31), 757-760.
- P. Canart, *L'écriture de Georges Basilikos. De Constantinople à la Calabre en passant par Venise*, in S. Patoura [ed.], *The Greek Script in the 15th and 16th Centuries*, Athens: National Hellenic Research Foundation – Institute for Byzantine Research, 2000 (*International Symposium*, 7), 165-191 [rééd. dans: *Études de paléographie et de codicologie* (Città del Vaticano 2008), 1235-1261].
- P. Canart, *Les étapes de la constitution d'un manuscrit: le cas du Vaticanus graecus 469*, «Quinio», 2 (2000), 17-35 [rééd. dans: *Études de paléographie et de codicologie* (Città del Vaticano 2008), 1269-1287].
- P. Canart, *Il libro dei Vangeli nell'impero bizantino*, in F. D'Aiuto – G. Morello – A. M. Piazzoni [cur.], *I Vangeli dei popoli. La Parola e l'immagine del Cristo nelle culture e nella storia*, Città del Vaticano – Roma: Biblioteca Apostolica Vaticana – Rinnovamento dello Spirito Santo, 2000, 77-92 [rééd. dans: *Études de paléographie et de codicologie* (Città del Vaticano 2008), 1203-1234].
- P. Canart, *Peut-on dater et localiser les manuscrits grecs?*, in G. Prato [cur.], *I manoscritti greci tra riflessione e dibattito. Atti del V Colloquio internazionale di Paleografia greca (Cremona 4-10 ottobre 1998)*, III, Firenze: Gonnelli, 2000 (*Papyrologica Florentina*, 31), 679-682 [rééd. dans: *Études de paléographie et de codicologie* (Città del Vaticano 2008), 1263-1267].

- P. Canart, *Schede 11, 19, 34*, in P. Canart – S. Lucà [cur.], *Codici greci dell'Italia meridionale*. Catalogo della mostra (Grottaferrata, Biblioteca del Monumento Nazionale, 31 marzo-31 maggio 2000), Roma: Retablo, 2000.
- P. Canart, *Le Vaticanus graecus 1257 et une poésie inédite de Jean Damascène*, in *Omaggio a Enrica Follieri*, Grottaferrata: Monastero Esarchico di S. Maria di Grottaferrata, 2000 = «Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata», 54 (2000), 141-154.
- P. Canart – A. Jacob – S. Lucà, *Introduzione*, in P. Canart – S. Lucà [cur.], *Codici greci dell'Italia meridionale*. Catalogo della mostra (Grottaferrata, Biblioteca del Monumento Nazionale, 31 marzo-31 maggio 2000), Roma: Retablo, 2000, 17-34.
- P. Canart – S. Lucà [cur.], *Codici greci dell'Italia meridionale*. Catalogo della mostra (Grottaferrata, Biblioteca del Monumento Nazionale, 31 marzo-31 maggio 2000), Roma: Retablo, 2000.
- P. Canart – P.B. Payne, *The Originality of Text-Critical Symbols in Codex Vaticanus*, «Novum Testamentum», 42 (2000), 105-113.
- P. Canart, *Observations sur les papiers non filigranés des manuscrits grecs de la Bibliothèque Vaticane*, dans M. Zerdoun Bat-Yehouda [éd.], *Le papier au Moyen Âge: histoire et techniques*, Turnhout: Brepols, 1999 (*Bibliologia*, 19), 55-60 [rééd. dans: *Études de paléographie et de codicologie* (Città del Vaticano 2008), 1197-1202].
- P. Canart, *Le Vaticanus graecus 1209*, in *Bibliorum Sacrorum Graecorum Codex Vaticanus B. Exemplum quam simillime phototypice expressum codicis Vaticani B (Vat. Gr. 1209) praestantis humanitatis operis Rei Publicae Italicae officina typographica et argentaria sumptibus suis comparavit*, II. *Prolegomena*, Roma: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1999, 1-6 [réimpression avec un Post-scriptum: P. Canart, *Le Vaticanus graecus 1209: notice paléographique et codicologique*, dans P. Andrist [éd.], *Le manuscrit B de la Bible (Vaticanus gr. 1209). Introduction au fac-similé*. Actes du Colloque (Genève, 11 juin 2001), Lausanne: Zébre, 2009 (*Histoire du texte biblique. Studien zur Geschichte des biblischen Textes*, 7), 19-43).
- P. Canart – C. Federici – M. Maniaci, “*Restauration virtuelle*”, «Gazette du livre médiéval», 34 (Printemps 1999), 49-55.
- P. Canart, *Deux témoins de la “chypriote bouclée”: le Vaticanus graecus 578 et le Monacensis graecus 284*, dans I. Ševčenko – I. Hutter [ed.], *AETOΣ. Studies in Honour of Cyril Mango Presented to Him on April 14, 1988*, Stuttgart – Leipzig: B.G. Teubner, 1998, 40-45 [rééd. dans: *Études de paléographie et de codicologie* (Città del Vaticano 2008), 1155-1168].
- P. Canart, *Quelques exemples de division du travail chez les copistes byzantins*, dans P. Hoffmann [éd.], *Recherches de codicologie comparée. La composition du codex au Moyen Âge, en Orient et en Occident*, Paris: École normale supérieure, 1998 (*Collection Bibliologie*), 49-67 [rééd. dans: *Études de paléographie et de codicologie* (Città del Vaticano 2008), 1135-1153].
- P. Canart, *Schede Reg. gr. 1, Vat. gr. 1162, Vat. gr. 1613*, in S. Gentile [cur.], *Oriente cristiano e santità. Figure e storie di santi tra Bisanzio e l'Oriente*. Catalogo della mostra (Venezia, Biblioteca Marciana, 2 luglio-14 novembre 1998), Milano: Centro Tibaldi, 1998, 140-146, 149-156, 188-192.
- P. Canart, *Varia palaeographica. 1. Un folio retrouvé du Vaticanus graecus 989. 2. Baanès, copiste du Vaticanus graecus 218*, in *Collectanea in honorem R.mi Patris Leonardi Boyle, O. P. septuagesimum quintum annum feliciter complementis*, Città del Vaticano: Biblioteca Apostolica Vaticana, 1998 (*Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae*, 6), 93-120 [rééd. dans: *Études de paléographie et de codicologie* (Città del Vaticano 2008), 1169-1196].
- P. Canart – A. Jacob – S. Lucà – L. Perria, *Facsimili di codici greci della Biblioteca Vaticana*, I. *Tavole*, Città del Vaticano: Biblioteca Apostolica Vaticana, 1998 (*Exempla scripturarum*, 5).
- P. Canart, *Città e cultura nell'impero bizantino*, in G. Pugliese Caratelli [cur.], *La città e la parola scritta*, Milano: Scheiwiller, 1997, 85-116 [rééd. dans: *Études de paléographie et de codicologie* (Città del Vaticano 2008), 1103-1134].
- P. Canart, Voce: *Legatura – Area bizantina*, in A.M. Romanini [dir.], *Enciclopedia dell'arte medievale*, VII, Roma: Istituto della Enciclopedia italiana, 1996, 609-613.
- M.L. Agati – P. Canart – C. Federici, *Giovanni Onorio da Maglie, “Instaurator librorum graecorum” à la fin du Moyen Âge*, «Scriptorium», 50 (1996), 363-369.

- F. Bianchi – P. Canart – M. D’Agostino – L. Lucchini – S. Magrini – M. Maniaci – P. Orsatti – M. Palma – M. Signorini, *Une recherche sur les manuscrits à cahiers mixtes*, «Scriptorium», 48 (1994), 259-286.
- P. Canart, *A fuoco lento. Il materiale librario contemporaneo tra selezione e distruzione*, «CAB Newsletter», 2/7 (luglio-agosto 1993), 1-5.
- P. Canart, *Le Vaticanus gr. 1072 (+ Vat. gr. 2296, ff. 1-8), un theotokarion daté de 1301*, «Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata», 17 (1993), 5-39.
- F. Bianchi – P. Canart – C. Federici – D. Muzerelle – E. Ornato – G. Prato, *La structure matérielle du codex dans les principales aires culturelles de l’Italie du XIe siècle*, in M. Maniaci – P.F. Munafò [ed.], *Ancient and Medieval Book Materials and Techniques* (Erice, 18-25 September 1992), II, Città del Vaticano: Biblioteca Apostolica Vaticana, 1993 (*Studi e Testi*, 358), 363-452.
- R. Cambria – P. Canart – P. Del Carmine – M. Grange – F. Lucarelli – M. Maniaci – P. Sammuri – P.A. Mandò, *Recherches sur la composition des encres utilisées dans les manuscrits grecs et latins de l’Italie méridionale au XIe siècle*, in M. Maniaci – P.F. Munafò [ed.], *Ancient and Medieval Book Materials and Techniques* (Erice, 18-25 September 1992), II, Città del Vaticano: Biblioteca Apostolica Vaticana, 1993 (*Studi e Testi*, 358), 29-56.
- P. Canart – S. Di Zio – L. Polistena – D. Scialanga, *Une enquête sur le papier de type “arabe occidental” ou “espagnol non filigrané”*, in M. Maniaci – P.F. Munafò [ed.], *Ancient and Medieval Book Materials and Techniques* (Erice, 18-25 September 1992), I, Città del Vaticano: Biblioteca Apostolica Vaticana, 1993 (*Studi e Testi*, 357), 313-393 [rééd. dans: *Études de paléographie et de codicologie* (Città del Vaticano 2008), 1001-1081].
- P. Canart, *Catalogage et techniques nouvelles de reproduction et de diffusion: problèmes et perspectives*, dans G. Contamine – A.F. Labie Leurquin – M. Peyrafort Huin [éd.], *Recherche et Histoire des Textes: Filmothèques, photothèques et techniques nouvelles*. Colloque international organisé à l’occasion du Cinquantenaire de l’Institut de Recherche et d’Histoire des Textes (Paris – Orléans, 23-25 novembre 1987), Paris: Le Léopard d’or, 1992, 193-198.
- P. Canart, [Notices paléographiques et codicologiques sur les manuscrits] *Vat. gr. 2305, Reg. gr. 1B, Vat. gr. 1613, Barb. gr. 320, Barb. gr. 372, Vat. gr. 1156, Vat. gr. 1162, Urb. gr. 2, Vat. gr. 1754, Pal. gr. 381B, Vat. gr. 1158, Vat. gr. 1208*, in J.M. Plotzek – U. Surmann [Hrsg.], *Biblioteca Apostolica Vaticana. Liturgie und Andacht im Mittelalter*. Ausstellungskatalog (Köln, Erzbischöfliches Diözesanmuseum, 9. Oktober 1992-10. Januar 1993), Stuttgart: Belser, 1992, 60-61, 108-153.
- P. Canart, *Postilla*, in *Il Lobcoviciano di Platone sotto analisi paleografica e codicologica. Studi su codici e papiri filosofici. Platone, Aristotele, Ierocle*, Firenze: Olschki, 1992 (*Accademia Toscana di Scienze e Lettere “La Colombaria”*. Studi, 129), 137-138.
- P. Canart, *Pour l’ouverture des frontières...codicologiques*, «Gazette du livre médiéval», 21 (Automne 1992), 1-7.
- P. Canart, *Kodikologie*, in I. Hutter – P. Canart, *Das Marienhomiliar des Mönchs Jakobos von Kokkinobaphos. Codex Vaticanus graecus 1162. Einführungsband*, Zürich: Belser, 1991 (*Codices e Vaticanis selecti quam simillime expressi*, 79), 85-90 [trad. jap.: Tokyo 1992, 91-97; rééd. dans: *Études de paléographie et de codicologie* (Città del Vaticano 2008), 895-900].
- P. Canart, *Paleografia e codicologia greca. Una rassegna bibliografica*, Città del Vaticano: Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 1991 (*Littera antiqua*, 2).
- P. Canart – P. Del Carmine – C. Federici – F. Lucarelli – J.D. MacArthur – P.A. Mandò – M. Maniaci – M. Palma, *Recherches préliminaires sur les matériaux utilisés pour la réglure en couleur dans les manuscrits grecs et latins*, «Scriptorium», 45 (1991), 205-225.
- P. Canart – S. Dufrenne, *Le Vaticanus Reginensis graecus I ou la province à Constantinople*, in G. Cavallo – G. De Gregorio – M. Maniaci [cur.], *Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio*. Atti del seminario di Erice (18-25 settembre 1988), Spoleto: CISAM, 1991 (*Biblioteca del Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici dell’Università di Perugia*, 5), 631-636 [rééd. dans: *Études de paléographie et de codicologie* (Città del Vaticano 2008), 901-906].
- P. Canart – P. Eleuteri, *Scrittura greca nell’umanesimo italiano*, Milano: Il polifilo, 1991 (*Documenti sulle arti del libro*, 16).

- P. Canart – D. Grosdidier de Matons – P. Hoffmann, *L'analyse technique des reliures byzantines et la détermination de leur origine géographique (Constantinople, Crète, Chypre, Grèce)*, in G. Cavallo – G. De Gregorio – M. Maniaci [cur.], *Scrittura, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio*. Atti del seminario di Erice (18-25 settembre 1988), Spoleto: CISAM, 1991 (*Biblioteca del Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici dell'Università di Perugia*, 5), 751-768 [rééd. dans: *Études de paléographie et de codicologie* (Città del Vaticano 2008), 907-931].
- P. Canart – L. Perria, *Les écritures livresques des XIe et XIIe siècles*, in D. Harlfinger – G. Prato [cur.], *Paleografia e codicologia greca*. Atti del II Colloquio Internazionale (Berlino – Wolfenbüttel, 17-21 ottobre 1983), Alessandria: Edizioni dell'Orso, 1991 (*Biblioteca di Scrittura e Civiltà*, 3), I, 67-118; II, 51-68 [rééd. dans: *Études de paléographie et de codicologie* (Città del Vaticano 2008), 933-1000].
- P. Canart, *Reliure et codicologie, Perspectives de la recherche*, «Bollettino dell'Istituto Centrale per la Patologia del Libro», 44-45 (1990-1991), 55-73 [trad. it.: *Legatura e codicologia. Prospettive della ricerca*, ibid., 75-94; rééd. dans: *Études de paléographie et de codicologie* (Città del Vaticano 2008), 1083-1101].
- P. Canart, *La minuscule grecque et son ductus du IXe au XVIe siècle*, dans C. Sirat – J. Irigoien – E. Poulle [éd.], *L'écriture: le cerveau, l'œil et la main*, Turnhout: Brepols, 1990 (*Bibliologia*, 10), 307-320 [rééd. dans: *Études de paléographie et de codicologie* (Città del Vaticano 2008), 881-894].
- P. Canart, *Analyse codicologique et paléographique*, in J. Anderson – P. Canart – C. Walter [introd. and comment.], *The Barberini Psalter. Codex Vaticanus Barberinianus graecus 372*, Zürich – New York: Belser, 1989 (*Belser Colour Microfiche Editions. Manuscripts from the Biblioteca Apostolica Vaticana. Byzantine Manuscripts*, 1), 30-37.
- P. Canart, *Les écritures livresques grecques chypriotes du XIe au XVIe siècle*, in Πρώτο Διεθνές Συμπόσιο Μεσαιωνικής Κυπριακής Παλαιογραφίας. *First International Symposium on Mediaeval Cypriot Palaeography* (3-5 September 1984), Nicosia, 1989 = «Ἐπετηρίς Κέντρου Ἐπιστημονικῶν Ἐρευνῶν», 17 (1987-1988), 27-53 [rééd. dans: *Études de paléographie et de codicologie* (Città del Vaticano 2008), 853-879].
- P. Canart – C. Federici – S. Rizzo, *Déclaration des droits du manuscrit, du lecteur et du conservateur*, «Gazette du livre médiéval», 14 (1989), 1-4.
- I. Mogenet [rec.], I. Leroy [compl.], P. Canart [cur.], *Codices Barberiniani graeci*, II. *Codices 164-281*, Città del Vaticano: In Biblioteca Vaticana, 1989 (*Bibliothecae Apostolicae Vaticanae codices manuscripti recensiti*).
- P. Canart, *Les bibliothèques face aux nouvelles formes de recherche philologique, paléographique et codicologique*, «Gazette du livre médiéval», 12 (Printemps 1988), 7-11.
- P. Canart, *Codici bizantini di origine provinciale alla Biblioteca Vaticana*. Catalogo della mostra, Roma: Arti grafiche Meglio, 1988.
- P. Canart, *Comment décrire l'écriture minuscule grecque*, «Gazette du livre médiéval», 11 (Automne 1987), 5-9; 12 (1988), 11 [rééd. dans: *Études de paléographie et de codicologie* (Città del Vaticano 2008), 847-852].
- P. Canart, *Inhalt – Material – Schrift – Buchschmuck – Ursprung und Geschichte der Handschrift*, in S. Dufrenne – P. Canart [Einf.], *Die Bibel des Patricius Leo. Codex Reginensis graecus 1B*, Zürich: Belser, 1988 (*Codices e Vaticanis selecti*, 75), 53-70 [éd. jap.: Tokio 1990].
- P. Canart, *Le legature bizantine della Biblioteca Vaticana*, in C. Federici – K. Houllis, *Legature bizantine vaticane*, Roma: Istituto centrale per la patologia del libro – Fratelli Palombi, 1988, 9-11.
- P. Canart – A. Piazzoni – P. Vian, *Un esempio di catalogazione sommaria con l'ausilio dell'elaboratore elettronico. I Vat. lat. 1466-15203*, «Bollettino dell'Istituto Centrale per la Patologia del Libro», 42 (1988), 131-149.
- P. Canart, *Manuscripts d'Aristote et de ses commentateurs sur papier occidental ancien*, in J. Wiesner [Hrsg.] *Aristoteles Werk und Wirkung Paul Moraux gewidmet*, II. *Kommentierung, Überlieferung, Nachleben*, Berlin – New York: Mouton de Gruyter, 1987, 418-433 [rééd. dans: *Études de paléographie et de codicologie* (Città del Vaticano 2008), 831-846].
- P. Canart, *L'écriture des manuscrits chypriotes grecs médiévaux*, «Kupriakai Spoudai», 50 (1986), 83-88.
- P. Canart, *Gli orientamenti della paleografia greca durante gli ultimi decenni*, dans T. Natalini [cur.], *Cento anni di cammino. Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica: 1884-1984*. Atti delle

- manifestazioni per il Centenario della Scuola con documentazione relativa alla sua storia, Città del Vaticano: Scuola vaticana di paleografia, diplomatica e archivistica, 1986, 85-99.
- P. Canart – R. Pintaudi, *Le palimpseste hagiographique grec du Laurentianus 74,17 et la Passion de s. Pansophius d'Alexandrie*, «Analecta Bollandiana», 104 (1986), 5-16.
- P. Canart, *Reliures et codicologie. Les manuscrits grecs de la famille Barbaro*, dans J. Lemaire – É. Van Balberghe [dir.], *Calames et cahiers. Mélanges de codicologie et de paléographie offerts à Léon Gilissen*, Bruxelles: Centre d'étude des manuscrits, 1985 (*Les Publications de Scriptorium*, 9), 13-25 [rééd. dans: *Études de paléographie et de codicologie* (Città del Vaticano 2008), 817-830].
- P. Canart – R. Pintaudi, *PSI XVII Congr. 5: un système d'oracles chrétiens ("sortes sanctorum")*, «Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik», 57 (1984), 85-90.
- P. Canart, *Gli scriptoria calabresi dalla conquista normanna alla fine del secolo XIV*, in *Calabria bizantina. Tradizione di pietà e tradizione scrittorica nella Calabria greca medievale*, Reggio Calabria – Roma: Casa del libro, 1983 (*Mezzogiorno e democrazia*, 11), 143-160 [rééd. dans: *Études de paléographie et de codicologie* (Città del Vaticano 2008), 787-804].
- P. Canart, *Scriptoria di Grecia e scriptoria d'Italia*, in *Le relazioni tra l'Italia e la Grecia, I*, Roma: Il Veltro, 1983 = «Il Veltro», 27 (1983), 133-144 [rééd. dans: *Études de paléographie et de codicologie* (Città del Vaticano 2008), 805-816].
- P. Canart, *Voci: Libro; Manoscritta (tradizione); Paleografia*, in *Dizionario patristico e di antichità cristiane*, II, Casale Monferrato: Marietti, 1983, 1956-1959; 2081-2083; 2570-2575.
- P. Canart, *A propos du Vaticanus graecus 207. Le recueil scientifique d'un érudit constantinopolitain du XIIIe siècle et l'emploi du papier "à zig-zag" dans la capitale byzantine*, «Illinois Classical Studies», 7 (1982), 271-298 [rééd. dans: *Études de paléographie et de codicologie* (Città del Vaticano 2008), 759-786].
- P. Canart, *Cinq manuscrits transférés directement du monastère de Stoudios à celui de Grottaferrata?*, in *Bisanzio e l'Italia. Raccolta di studi in memoria di Agostino Pertusi*, Milano: Vita e pensiero, 1982 (*Scienze filologiche e letteratura*, 22), 19-28 [rééd. dans: *Études de paléographie et de codicologie* (Città del Vaticano 2008), 749-758].
- P. Canart, *La collection hagiographique palimpseste du Palatinus graecus 205 et la Passion de s. Georges BHG 670g*, «Analecta Bollandiana», 100 (1982), 87-109.
- P. Canart, *Les cotes du manuscrit palatin de l'Anthologie*, «Scriptorium», 35 (1981), 227-240.
- P. Canart, *Les écritures livresques chypriotes du milieu du XIe siècle au milieu du XIIIe et le style palestino-chypriote "epsilon"*, «Scrittura e Civiltà», 5 (1981), 17-76 [rééd. dans: *Études de paléographie et de codicologie* (Città del Vaticano 2008), 677-747].
- P. Canart – G. Prato, *Les recueils organisés par Jean Chortasménos et le problème de ses autographes*, dans H. Hunger [Hrsg.], *Studien zum Patriarchatsregister von Konstantinopel*, I, Wien: Österreichische Akademie der Wissenschaften, 1981 (*Österr. Akad. d. Wiss. Philos.-hist. Kl. Sitzungsberichte*, 383), 115-178 [rééd. dans: *Études de paléographie et de codicologie* (Città del Vaticano 2008), 577-675].
- P. Canart, *De la catalogographie à l'histoire du livre. Vingt ans de recherches sur les manuscrits grecs*, «Byzantion», 50 (1980), 563-616 [rééd. dans: *Études de paléographie et de codicologie* (Città del Vaticano 2008), 523-576].
- P. Canart, *Les papyri grecs de la Bibliothèque Vaticane et du Musée Egyptien du Vatican. Histoire et inventaire*, in R. Pintaudi [cur.], *Miscellanea papyrologica*, Firenze: Gonnelli, 1980 (*Papyrologica Florentina*, 7), 371-390.
- P. Canart – G.S. Marcou, *Le Nomocanon (Nomimon) autographe de Manuel Malaxos*, «Praktika tes Akademias Athenon», 55 (1980), 290-303.
- P. Canart, *Une forme particulière de kappa cursif dans quelques souscriptions de manuscrits grecs*, in P. Cockshaw – M.C. Garand – P. Jodogne [edd.], *Miscellanea codicologica F. Masai dicata*, I, Gand: E. Story-scientia, 1979 (*Les Publications de Scriptorium*, 8), 115-121 [rééd. dans: *Études de paléographie et de codicologie* (Città del Vaticano 2008), 441-449].
- P. Canart, *Nouvelles recherches et nouveaux instruments de travail dans le domaine de la codicologie*, «Scrittura e Civiltà», 3 (1979), 267-307.
- P. Canart, *Le patriarche Méthode de Constantinople copiste à Rome*, in *Palaeographica, Diplomatica et Archivistica. Studi in onore di Giulio Battelli*, Roma: Edizioni di storia e letteratura, 1979 (*Storia e*

- letteratura*, 139), 343-353 [rééd. dans: *Études de paléographie et de codicologie* (Città del Vaticano 2008), 429-440].
- P. Canart, *Les Vaticani graeci 1487-1962. Notes et documents pour l'histoire d'un fonds de manuscrits de la Bibliothèque Vaticane*, Città del Vaticano: Biblioteca Apostolica Vaticana, 1979 (*Studi e Testi*, 284).
- P. Canart, Compte-rendu de: P. Krafft, *Die handschriftliche Überlieferung von Cornutus' Theologia Graeca* (Heidelberg 1975), «Gnomon», 51 (1979), 385-388.
- P. Canart, *Démétrius Damilas, alias le "librarius Florentinus"*, «Rivista di studi bizantini e neoellenici», 14-16 (1977-1979), 281-347 [rééd. dans: *Études de paléographie et de codicologie* (Città del Vaticano 2008), 451-522].
- P. Canart, *Le livre grec en Italie méridionale sous les règnes normand et souabe: aspects matériels et sociaux*, «Scrittura e Civiltà», 2 (1978), 103-162 [trad. it. sans les tableaux statistiques dans: G. Cavallo [cur.], *Libri e lettori nel mondo bizantino. Guida storica e critica*, Roma-Bari: Laterza, 1982, 103-153; rééd. dans: *Études de paléographie et de codicologie* (Città del Vaticano 2008), 369-428].
- P. Canart, Compte-rendu de: M. Aubineau [éd.], *Hésychius de Jérusalem, Basile de Séleucie, Jean de Béríte, Pseudo-Chrysostome, Léonce de Constantinople, Homélie pascales (cinq homélie inédites)* (Paris 1972), «Scriptorium», 32 (1978), 111-113.
- P. Canart, *Un copiste expansif: Jean Sévère de Lacédémone*, in K. Treu [Hrsg.], *Studia codicologica*, Berlin: Akademie, 1977 (*Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur*, 124), 117-139 [rééd. dans: *Études de paléographie et de codicologie* (Città del Vaticano 2008), 285-317].
- P. Canart, *Jean Nathanaël et le commerce des manuscrits grecs à Venise*, in H.G. Beck – M. Manoussacas – A. Pertusi [cur.], *Venezia centro di mediazione tra Oriente e Occidente (secoli XV-XVI). Aspetti e problemi*. Atti del II Convegno internazionale di Storia della Civiltà veneziana (Venezia, 3-6 ottobre 1973), II, Firenze: Olaschki, 1977, 417-438.
- P. Canart, *Un style d'écriture livresque dans les manuscrits chypriotes du XIVe siècle: la chypriote "bouclée"; Identification et différenciation de mains à l'époque de la Renaissance*, dans *La paléographie grecque et byzantine*. Actes du Colloque international (Paris, 21-25 octobre 1974), Paris: CNRS, 1977 (*Colloques internationaux du Centre National de la Recherche Scientifique*, 559), 303-321; 363-369 [rééd. dans: *Études de paléographie et de codicologie* (Città del Vaticano 2008), 241-359; 361-367].
- P. Canart – J. Leroy, *Les manuscrits en style de Reggio. Etude paléographique et codicologique*, dans *La paléographie grecque et byzantine*. Actes du Colloque international (Paris, 21-25 octobre 1974), Paris: CNRS, 1977 (*Colloques internationaux du Centre National de la Recherche Scientifique*, 559), 241-261 [rééd. dans: *Études de paléographie et de codicologie* (Città del Vaticano 2008), 219-239].
- C. Samaran [présidée par], P. Canart [animée par], *Description codicologique – terminologie des écritures*. Table ronde, dans *La paléographie grecque et byzantine*. Actes du Colloque international (Paris, 21-25 octobre 1974), Paris: CNRS, 1977 (*Colloques internationaux du Centre National de la Recherche Scientifique*, 559), 543-561.
- P. Canart – A. Jacob – J. Leroy, *Recherches sur les manuscrits grecs de l'Italie méridionale*, dans *Actes du XIVe Congrès International des Etudes Byzantines* (Bucarest, 6-12 septembre 1971), III, Bucarest: Academieii Republicii Socialiste, 1976, 63-66.
- P. Canart, *La paléographie grecque et byzantine. Colloque international du Centre National de la Recherche Scientifique – Paris, 21-25 octobre 1974*, «Scriptorium», 29 (1975), 167-175.
- P. Canart, *Notes sur quelques manuscrits grecs des bibliothèques de Pologne*, in J.L. Heller [ed.], *Serta Turyniana. Studies in Greek Literature and Palaography in Honor of Alexander Turyn*, Urbana – Chicago – London: University of Illinois, 1974, 547-563.
- P. Canart, *Thomas Trivizanos le Crétois et Thomas Trevisan le Vénitien*, dans *Πεπραγμένα τοῦ Γ' Διεθνoῦς Κρητολογικοῦ Συνεδρίου*, II, Αθήναι, 1974, 29-31.
- P. Canart, *La carrière ecclésiastique de Jean Nathanael, chapelain de la communauté grecque de Venise (XVI^e siècle)*, in *La Chiesa greca in Italia dall'VIII al XVI secolo*. Atti del Convegno storico interecclesiale (Bari, 30 aprile-4 maggio 1969), II, Padova: Antenore, 1973 (*Italia Sacra*, 21), 793-824.
- P. Canart [rec.], *Codices Vaticani graeci. Codices 1745-1962*, II. *Introductio Addenda Indices*, Città del Vaticano: Biblioteca Apostolica Vaticana, 1973 (*Bibliothecae Apostolicae Vaticanae codices manuscripti recensiti*).

- P. Canart, *Recentissimus, non deterrimus. Le texte de la Lettre II de Grégoire de Nysse dans la copie d'Alvise Lollino (cod. Vaticanus gr. 1759)*, in *Zetesis. Bijdragen op het gebied van de klassieke filologie, filosofie, byzantinistiek, patrologie en theologie door collega's en vrienden aangeboden aan Prof. Dr. Emile de Strijcker naar aanleiding van zijn vijftenzestigste verjaardag*, Anvers – Utrecht; De Nederlandsche Boekhandel, 1973, 717-731.
- P. Canart, *L'unique exemplaire grec connu de l'œuvre grecque de Thomas Trivizanos*, in B. Maracchi Biagiarelli – D.E. Rhodes [cur.], *Studi offerti a Roberto Ridolfi direttore de "La bibliofilia"*, Firenze: Olschki, 1973, 173-195.
- P. Canart, *Nouveaux manuscrits copiés par Emmanuel Glynzounios, «Ἐπετηρὶς Ἐταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν»*, 39-40 (1972-1973), 527-544 [rééd. dans: *Études de paléographie et de codicologie* (Città del Vaticano 2008), 267-284].
- P. Canart, *Les épigrammes de Thomas Trivizanos*, «Thesaurismata», 8 (1971), 205-248.
- P. Canart, Articles: *Florent, martyr à Thessalonique; Florus, martyr d'Illyrie*, dans *Dictionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastiques*, 17, Paris: Letouzey et Ané, 1971, 585-586; 644-645.
- P. Canart, *Note sur l'écriture de Michel et Aristobule Apostolès et sur quelques manuscrits attribuables à ce dernier*, in A.L. Di Lello Finuoli, *Un esemplare autografo di Arsenio e il Florilegio di Stobeo*, Roma: Edizioni dell'Ateneo, 1971, 87-101 [rééd. dans: *Études de paléographie et de codicologie* (Città del Vaticano 2008), 231-265].
- P. Canart, *Alvise Lollino et ses amis grecs*, «Studi veneziani», 12 (1970), 553-587.
- P. Canart [rec.], *Codices Vaticani graeci. Codices 1745-1962, I. Codicum enarrationes*, Città del Vaticano: Biblioteca Apostolica Vaticana, 1970 (*Bibliothecae Apostolicae Vaticanae codices manuscripti recensiti*).
- P. Canart, *Les inventaires spécialisés de manuscrits grecs*, «Scriptorium», 24 (1970), 112-116.
- P. Canart, *En marge de la question aréopagitique: la Lettre XI de Denys à Apollonphane*, «Byzantion», 40 (1970), 218-225.
- P. Canart, *Les travaux de Guglielmo Cavallo sur la majuscule grecque*, «Byzantion», 40 (1970), 218-225.
- P. Canart, Compte-rendu de: F. Halkin, *Euphémie de Chalcedoine. Légendes byzantines*, (Bruxelles 1965), «Revue d'histoire ecclésiastique», 65 (1970), 859-865.
- P. Canart – V. Peri, *Sussidi bibliografici per i manoscritti greci della Biblioteca Vaticana*, Città del Vaticano: Biblioteca Apostolica Vaticana, 1970 (*Studi e Testi*, 261).
- P. Canart, *Une épigramme de Théodore Prodrome attribuée à Philostrate*, «Revue de Philologie, de Littérature et d'Histoire anciennes», 43 (1969), 93-95.
- P. Canart, *Le palimpseste Vaticanus gr. 1876 et la date de translation de sainte Euphémie; Deux manuscrits hagiographiques dans le fonds Boncompagni-Ludovisi; Le palimpseste hagiographique du Vaticanus gr. 1810; Le dossier hagiographique des ss. Baras, Patapios et Raboulas*, «Analecta Bollandiana», 87 (1969), 91-104; 105-108; 109-114; 445-459.
- P. Canart, *Le problème du style d'écriture dit en "as de pique" dans les manuscrits italo-grecs*, in *Atti del IV Congresso Storico Calabrese*, Napoli: Fiorentino, 1969, 55-69 [rééd. dans: *Études de paléographie et de codicologie* (Città del Vaticano 2008), 215-229].
- P. Canart, Articles: *Symeon Metaphrastes (Logothetes); Zigabenus, Euthymius*, in *New Catholic Encyclopedia*, XIV, Washington D.C.: McGraw-Hill, 1967, 875; 1120.
- P. Canart, *Nouveaux inédits de Michel Psellos*, «Revue des Etudes Byzantines», 25 (1967), 43-60.
- P. Canart, *Catalogue des manuscrits grecs de l'Archivio di San Pietro*, Città del Vaticano: Biblioteca Apostolica Vaticana, 1966 (*Studi e Testi*, 246).
- P. Canart, *Notes sur l'écriture de Nicolas Sophianos*, in M. Vitti, *Nicola Sofianòs e la commedia dei Tre Tiranni di A. Ricchi*, Napoli: s.e., 1966, 45-47 [rééd. dans: *Études de paléographie et de codicologie* (Città del Vaticano 2008), 205-213].
- P. Canart, *Le nouveau-né qui dénonce son père. Les avatars d'un conte populaire dans la littérature hagiographique*, «Analecta Bollandiana», 84 (1966), 309-333.
- P. Canart, *Post-scriptum à "trois groupes de récits édifiants byzantins"*, «Byzantion», 36 (1966), 382-385.
- P. Canart, *Trois groupes de récits édifiants byzantins*, «Byzantion», 36 (1966), 5-25.

- P. Canart, Compte-rendu de: P. Moraux, *Bibliothèque de la Société Turque d'Histoire. Catalogue des manuscrits grecs: Fonds du Syllogos* (Ankara 1964), «*Analecta Bollandiana*», 84 (1966), 267-269.
- P. Canart, *Deux autres manuscrits grecs dans le fonds Patetta de la Bibliothèque Vaticane*, «*Scriptorium*», 19 (1965), 293-296.
- P. Canart, *Un fragment palimpseste d'un éloge prémétaphrastique de s. Euphémie*, dans F. Halkin [éd.], *Euphémie de Chalcédoine. Légendes byzantines*, Bruxelles: Société des Bollandistes, 1965 (*Subsidia hagiographica*, 41), 184-199.
- P. Canart – C.M. Martini, *La Sainte Bible. Le codex Vaticanus graecus 1209 (Codex B). Reproduction en fac-similé sur l'ordre de Sa Sainteté Paul VI. Le Nouveau Testament. Introduction*, Città del Vaticano: Biblioteca Apostolica Vaticana, 1965.
- P. Canart, *Constantin Rhésinos, théologien populaire et copiste de manuscrits*, dans *Studi di bibliografia e di storia in onore di Tammaro De Marinis*, I, Verona: Stamperia Valdonega, 1964, 241-271 [rééd. dans: *Études de paléographie et de codicologie* (Città del Vaticano 2008), 167-203].
- P. Canart, *La deuxième Lettre à Thomas de s. Maxime le Confesseur*, «*Byzantion*», 34 (1964), 415-445.
- P. Canart, *Les manuscrits copiés par Emmanuel Provataris (1546-1570). Essai d'étude codicologique*, dans *Mélanges Eugène Tisserant*, VI, Città del Vaticano: Biblioteca Apostolica Vaticana, 1964 (*Studi e Testi*, 236), 173-287 [rééd. dans: *Études de paléographie et de codicologie* (Città del Vaticano 2008), 33-165].
- P. Canart, *Nouveaux récits du moine Anastase*, dans *Actes du XIIe Congrès International des Etudes Byzantines* (Ochrida, 10-16 septembre 1961), II, Beograd: [Naučno delo], 1964, 263-271.
- P. Canart, Comptes-rendus de: F. Halkin, *Inédits byzantins d'Ochrida, Candie et Moscou* (Bruxelles 1963); P. van den Ven, *La Vie ancienne de S. Syméon Stylite le Jeune*, I. *Introduction et texte grec* (Bruxelles 1962), «*Revue d'histoire ecclésiastique*», 59 (1964), 548-549; 884-888.
- P. Canart, *Scribes grecs de la Renaissance. Additions et corrections aux répertoires de Vogel-Gardthausen et de Patrinélis*, «*Scriptorium*», 17 (1963), 56-82 [rééd. dans: *Études de paléographie et de codicologie* (Città del Vaticano 2008), 1-31].
- P. Canart, Compte-rendu de: W. Schneemelcher [Hrsg.], *Bibliographia patristica*, 4 (1959); 5 (1960) (Berlin 1961; 1962), «*Analecta Bollandiana*», 81 (1963), 287-288.
- P. Canart, Compte-rendu de: J.C. Guy, *Recherches sur la tradition grecque des Apophthegmata Patrum* (Bruxelles 1962), «*Le Muséon*», 76 (1963), 491-498.
- P. Canart, *Apophthegmes et récits monastiques dans le ms. 33 d'Ochrida*, «*Analecta Bollandiana*», 80 (1962), 22-32.
- P. Canart, *Un éloge de sainte Euphémie dans le ménologe prémétaphrastique de septembre*, «*Analecta Bollandiana*», 80 (1962), 325-326.
- P. Canart, Artikel: *Michael Synkellos*, in *Lexikon für Theologie und Kirche*, VII, Fribourg: Herder, 1962, 400-401.
- P. Canart, *Une nouvelle anthologie monastique: le Vaticanus graecus 2592*, «*Le Muséon*», 75 (1962), 109-129.
- P. Canart, *Trois manuscrits grecs dans le fonds Patetta de la Bibliothèque Vaticane*, «*Scriptorium*», 16 (1962), 363-365.
- P. Canart, Compte-rendu de: A.J. Festugière, *Historia monachorum in Aegypto* (Bruxelles 1961), «*Le Muséon*», 75 (1962), 267-273.
- P. Canart, *Un Crétois scriptor de la Bibliothèque Vaticane: Emmanuel Provataris*, «*Kretika chronika*», 15-16 (1961-1962), 84-96.
- P. Canart, *Deux fragments inconnus de manuscrits hagiographiques anciens*, «*Analecta Bollandiana*», 79 (1961), 16-25.
- C. Giannelli [rec.], P. Canart [cur.], *Codices Vaticani graeci. Codices 1684-1744*, Città del Vaticano: Biblioteca Apostolica Vaticana, 1961 (*Bibliothecae Apostolicae Vaticanae codices manuscripti recensiti*).
- P. Canart, *Nicéphore Blemmyde et le mémoire adressé aux envoyés de Grégoire IX (Nicée, 1234)*, «*Orientalia Christiana Periodica*», 25 (1959), 310-325.
- P. Canart – J. Van Camp, *Le sens du mot θ ε̅ ι ο Ϛ chez Platon*, Louvain: Bibliothèque de l'Université, Bureaux de Recueil, 1956 (*Recueil des Travaux d'histoire et de philologie*. IVe série, 9).

[TOP](#)

Elena CANTARELL BARELLA

Profesora Asociada del Departamento de Historia Medieval, Paleografía y Diplomática, Universidad de Barcelona

ecantarell@gmail.com

- E. Cantarell Barella et al. (Grup [Contra]Taedium), *Baixem de les tarimes i conectem: reflexions sobre la recerca i la innovació docent universitària*, en *Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia, homenaje a la profesora Josepa Arnall*, en prensa.
- I. Baiges – M. Baró – D. Bramon – J. Cabaleiro – E. Cantarell Barella – M. Comas – D. Piñol – A. Rubió – M. Sancho – T. Viñoles (Grup [Contra] Taedium), *Les fonts a l'abast: projectes i experiències didàctiques*, en G. Tribó [coord.], *Democràcia, ciutadania i arxius*. Segones Jornades Educació Arxius (Barcelona, 6-7 setembre 2005), Barcelona: ICE de la Universitat de Barcelona, 2006, 51-81.
- I.J. Baiges – M. Baró – J. Cabaleiro – E. Cantarell Barella – M. Comas – M. Lázaro – D. Piñol – A. Rubió – T. Vinyoles (Grup [Contra] Taedium), *Del espacio simbólico al espacio material. Recorridos por la Barcelona gòtica*, en B. Arizaga Bolumburu – J.Á. Solórzano Telechea [ed.], *El espacio urbano en la Europa Medieval*. Encuentros Internacionales del Medioevo (Nájera, 26-29 julio 2005), Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2006, 465-482.
- I.J. Baiges – E. Cantarell Barella – M. Comas – D. Piñol Alabart, *La Diplomática en los estudios de Historia: retos y propuestas desde la innovación docente*, «Boletín de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas», 3 (2006), 201-210.
- E. Cantarell Barella, *Apicultura medieval. Aproximació a l'estudi de la tecnologia, usos i comercialització dels productes derivats d'aquesta activitat ramadera*, «Revista d'Història Universitària», 2003, 69-81.
- E. Cantarell Barella – M. Comas, *Aspectos de vida cotidiana en la cultura medieval*, «Aula. Història Social», 11 (2003), 49-60.
- E. Cantarell Barella – M. Comas, *Maria de Portugal, una dona amagada per la Història*, «Acta Mediaevalia», 23-24 (2002-2003), 557-574.
- E. Cantarell Barella – M. Comas – M. Sancho – M. Soler – T. Vinyoles, *Las TIC como herramientas de investigación, divulgación y docencia: el ejemplo del CD sobre el castillo de Mur*, in *Actes del II Congrés sobre museïtzació de jaciments arqueològics*, Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 2003, 296-300.
- E. Cantarell Barella, *Un día de entonces*, «Descubrir», 42 (2002).
- E. Cantarell Barella, Recensió de: H. Tropé, *La formation des enfants orphelins à Valence (XV-XVII). Le cas du Collège impérial Saint-Vincent Ferrier*, «Anuario de Estudios Medievales», 2002.
- E. Biosca – E. Cantarell Barella, *Les pedres parlen*, en M.Á. Pérez Samper [coord.], *La vida quotidiana a través dels segles*, Barcelona: Pòrtic, 2002 (*Juliols*, 6).
- E. Biosca – E. Cantarell Barella – M. Sancho – T. Vinyoles, *Reconstruyendo el pasado, enseñar con tecnologías de realidad virtual*, «Iber: Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia», 31 (marzo 2002).
- E. Cantarell Barella – M. Comas – M. Sancho – M. Soler – T. Vinyoles, *Formació d'historiadors o estudiants d'Història? Experiències d'innovació docent*, in *Docencia Universitaria e Innovación*. Actas del II Congreso Internacional (Tarragona, 1-3 julio 2002), Barcelona: ICE de la UAB/ICE de la UB/ICE de la UPC, 2002, [CD-Rom].
- T. Vinyoles – E. Biosca, E. Cantarell [collab.], *Des de la frontera. Castells medievals de la marca*, Barcelona: Edicions UB, 2002.
- T. Vinyoles – M. Sancho – E. Biosca, E. Cantarell Barella [collab.], *Viure en un castell de la frontera: passeig virtual pels segles XI-XII*, Barcelona: Edicions UB, 2000.

Ainoa CASTRO CORREA

Becario FPI / Docente ayudante, Seminario de Paleografía, Codicología y Diplomática, Dep. de Ciencias de l'Antiguitat i Edat Mitjana, Universidad de Barcelona
ainoa.Castro@uab.es

- A. Castro Correa, *El Cartulario de Caaveiro: aproximación paleográfica*, en *Actas de las VII Jornadas de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas* (Huelva 18-19 junio 2009), en prensa.
- A. Castro Correa, *Colección Diplomática Altomedieval de Galicia: Documentación editada*, «CODOLGA: Corpus Documentale Latinum Gallaeciae», 2010, en prensa.
- A. Castro Correa, *La escritura visigótica en Galicia en su período primitivo*, en *La escritura visigótica en España. Nuevas aportaciones*. Actas de la Jornada del Seminari de Paleografía, Codicología i Diplomàtica de la Universitat Autònoma de Barcelona (Barcelona, 26 mayo 2010), en prensa.
- A. Castro Correa, *Fuentes bibliográficas para el estudio de la documentación Altomedieval gallega*, «CODOLGA: Corpus Documentale Latinum Gallaeciae», 6 (2009), <http://corpus.cirp.es/codolga/publicacions_principal.html>.

Irene CECCHERINI

Assegnista di ricerca - Docente a contratto, Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Studi sul Medioevo e il Rinascimento

irene.ceccherini@ductus.it

- I. Ceccherini, *Teaching, Function and Social Diffusion of Writing in Thirteenth- and Fourteenth-century Florence*, in P.R. Robinson [ed.], *Teaching Writing, Learning to Write*. Proceedings of the XVIth Colloquium of the Comité International de Paléographie Latine, London: Centre for Late Antique and Medieval Studies, King's College, 2010, 177-192, in corso di stampa.
- I. Ceccherini, *Merchants and Notaries: Stylistic Movements in Italian Cursive Scripts*, «Manuscripta», 53/2 (2009), 239-283.
- I. Ceccherini, *La genesi della scrittura mercantesca*, dans O. Kresten – F. Lackner [éd.], *Régionalisme et internationalisme. Problèmes de Paléographie et de Codicologie du Moyen Âge*. Actes du XV^e Colloque du Comité International de Paléographie Latine (Vienne, 13-17 septembre 2005), Wien: Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2008 (*Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters, Reihe IV: Monographien*, 5), 123-137.
- I. Ceccherini, *Indice dei manoscritti; Tavole di concordanza*, in P. Colomb de Batines, S. Zamponi [postfazione], *Bibliografia dantesca*, nuova edizione anastatica, Roma: Salerno, 2008, 309-421.
- I. Ceccherini, *Schede dei mss. Firenze, Archivio di Stato, Carte Stroziane, Serie III, 46; Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Plut. 53.18; Firenze, Biblioteca Riccardiana, 136; New York, Pierpont Morgan Library, M. 810*, in T. De Robertis – G. Tanturli – S. Zamponi [cur.], *Coluccio Salutati e l'invenzione dell'Umanesimo*. Catalogo della mostra (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 2 novembre 2008-30 gennaio 2009), Firenze: Mandragora, 2008, 312-313, 148, 91-92, 237-238.
- G. Ammannati – I. Ceccherini – E. Stagni, *Scheda del ms. Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Plut. 45.3*, in De Robertis – G. Tanturli – S. Zamponi [cur.], *Coluccio Salutati e l'invenzione dell'Umanesimo*. Catalogo della mostra (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 2 novembre 2008-30 gennaio 2009), Firenze: Mandragora, 2008, 230-232.
- I. Ceccherini, *Indice dei manoscritti e degli incunaboli; Indice dei nomi*, «Medioevo e Rinascimento», 21 (2007), 437-468.
- I. Ceccherini, *Tradition cursive et style dans l'écriture des notaires florentins (v. 1250-v. 1350)*, «Bibliothèque de l'École des chartes», 165/1 (2007), 167-185.

Francisco Antonio CHACÓN GÓMEZ MONEDERO

Departamento de Historia Antigua, Medieval, Paleografía y Diplomática, Universidad Autónoma de Madrid

antonio.chacon@uam.es

- F.A. Chacón Gómez Monedero, *Cien años para no olvidar en la Historia del Archivo de la Catedral de Cuenca. El siglo XIX*, «Documenta & Instrumenta», 7 (2009), 53-80, <<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3243359&orden=259340&info=link>>.
- F. A. Chacón Gómez Monedero – M. Salamanca López, *Documentos medievales de la Catedral de Cuenca. 1182-1399*, Cuenca – Madrid: Seminario de Cultura Lope de Barrientos – Ministerio de Cultura, 2009.
- F. A. Chacón Gómez Monedero – M. Salamanca López, *Inventario de la sección Secretaría del Archivo de la Catedral de Cuenca. I. Serie: Actas. Estatutos y Constituciones. Personal*, Cuenca – Madrid: Seminario de Cultura Lope de Barrientos – ANABAD, 2009.
- F. A. Chacón Gómez Monedero – M. Salamanca López, *El espacio de la memoria: el archive*, «Lope de Barrientos. Seminario de Cultura», 1 (2008), 77-104.
- F.A. Chacón Gómez Monedero, *Dos Supernumerarios de la Real Academia de la Historia “Archiveros” de la catedral de Cuenca a finales del siglo XVIII*, «Boletín de la Real Academia de la Historia», 204/2 (2007), 261-315.
- F.A. Chacón Gómez Monedero, *Notas de diplomática municipal en torno a los pregones conquenses bajomedievales*, en M. del Val González de la Peña [coord.], *Estudios en memoria del profesor Dr. Carlos Sáez: Homenaje*, Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2007 (*Obras colectivas. Humanidades*, 8), 231-238
- F. A. Chacón Gómez Monedero, *La biblioteca medieval de la Catedral de Cuenca. Ubicación y reconstrucción bibliográfica*, «Bulletin Hispanique», 108 (2006), 7-66.
- F.A. Chacón Gómez Monedero, *El dominico Fray Vicente Velázquez de Figueroa en los planes archivísticos del Cabildo conquense*, «Archivo Dominicano: Anuario», 27 (2006), 75-116.
- F.A. Chacón Gómez Monedero, *Inventario de la sección “Obras pías” del archivo de la Catedral de Cuenca*, Cuenca: Diputación Provincial de Cuenca, Departamento de Cultura, 2005.
- F.A. Chacón Gómez Monedero, *El primer registro de Simón Fernández de Moya, escribano público de Cuenca (1423)*, «Espacio, tiempo y forma. Serie III, Historia medieval», 18 (2005), 71-128. <<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2004243&orden=195198&info=link>>.
- F. A. Chacón Gómez Monedero, *La biblioteca de don Juan López de Medina, fundador del Colegio-Universidad de San Antonio de Portaceli de Sigüenza*, «Wad-al-hayara», 30 (2003), 313-347.
- F. A. Chacón Gómez Monedero, *Inventario de la sección Fábrica del Archivo de la Catedral de Cuenca*, Cuenca: Diputación Provincial, 2002.
- F. A. Chacón Gómez Monedero, *Guía del Archivo de la Catedral de Cuenca*, Cuenca: Obispado de Cuenca. Delegación de Medios, 2001.
- F.A. Chacón Gómez Monedero, *Colección diplomática del Concejo de Cuenca, 1190-1417*, Cuenca: Diputación Provincial de Cuenca, Sección de Publicaciones, 1998.
- F. A. Chacón Gómez Monedero, *‘Este es el libro de cómo se deben pagar las deudas para quitar la iglesia’ de Cuenca del entredicho pronunciado por el papa Juan XXII*, «Espacio, tiempo y forma. Serie III, Historia medieval», 10 (1997), 47-87.
- F.A. Chacón Gómez Monedero, *La legislación sinodal conquense sobre los libros de bautismo: aportación a la diplomática parroquial (siglos XVI-XVII)*, en A. Hevia Ballina [coord.], *Parroquia y Arciprestazgo en los Archivos de la Iglesia (II); Santoral Hispano-mozárabe en España*. Actas del X congreso de la asociación (Salamanca 12-15 septiembre 1994), Madrid: Asociación de Archiveros de la Iglesia en España, 1996 = «Memoria ecclesiae», 9 (1996), 343-378.

- F.A. Chacón Gómez Monedero, *La documentación del Archivo Municipal de Cuenca, 1190-1417: estudio diplomático e histórico-institucional*, Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, 1995.
- F.A. Chacón Gómez Monedero, *Documentos medievales del Monasterio Cisterciense de Monsalud en los archivos conquenses*, en A. Hevia Ballina [coord.], *Ordenes Monásticas y Archivos de la Iglesia (II); Santoral Hispano-mozárabe en España*. Actas del IX Congreso de la Asociación (Oviedo – Valdediós, 13-16 septiembre 1993), Madrid: Asociación de Archiveros de la Iglesia en España, 1995 = «Memoria ecclesiae», 7 (1995), 311-326.

[TOP](#)

Mark CLARKE

Academic Researcher, University of Amsterdam

mark@clericus.org

<http://www.clericus.org>

- M. Clarke, *Alquimia y la tecnología del arte*, in S. Kroustalis et al. [ed.], *Fatto d'archimia: Historia e Identificación de los Pigmentos Artificiales en las Técnicas Pictóricas*, Madrid: Instituto del Patrimonio Cultural de España, en prensa.
- M. Clarke, *Colours Versus Colorants in Art History: Evaluating Lost Manuscript Yellows*, «Revista de História de Arte», en prensa.
- M. Clarke, *The Context of the Livro de como se fazem as cores: Late Medieval Artists' Recipes Books (14th-15th centuries)*, in L.U. Afonso – A.J. Cruz [ed.], *As Matérias da Imagem: antigos receituários e tratados portugueses para preparação de pigmentos aplicados na pintura*, Lisboa: Universidade de Lisboa, en prensa.
- M. Clarke, *The Earliest Technical Recipes: Assyrian Recipes, Greek Chemical Treatises and the Mappae clavicula Text Family; Late Mediaeval Artists' Recipe Books (14th-15th Centuries)*, in D. Ricardo Córdoba de la Llave [ed.], *Craft Treatises and Handbooks: The Dissemination of Technical Knowledge in the Middle Ages*, Cordoba: Universidad de Córdoba press, en prensa.
- M. Clarke, *Late Mediaeval Artists' Recipe Books (14th-15th Centuries)*, in D. Ricardo Córdoba de la Llave [ed.], *Craft Treatises and Handbooks: The Dissemination of Technical Knowledge in the Middle Ages*, Cordoba: Universidad de Córdoba press, forthcoming.
- M. Clarke, *Materials of Anglo-Saxon Manuscripts*, in M. Aceto [ed.], *Illuminated Manuscripts: Meeting Among Art and Science: The Early Medieval Scriptoria*, forthcoming.
- M. Clarke, *The Montpellier Liber diversarum arcium*, London: Archetype Publications, forthcoming.
- M. Clarke, *Recovery of Effaced Mediaeval Recipes for Painters and Illuminators from Brussels Royal Library MS 10152*, «Bulletin de la Commission Royale d'Histoire», sous presse.
- M. Clarke – P. Fredrickx – L. Speleers – I. Vanden Berghe – J. Wouters, *Comparative Studies of Seventeenth-century Netherlandish Red Lake Glazes in the Oranjezaal, Palace Huis ten Bosch*, «Dyes in History and Archaeology», 22, forthcoming.
- M. Clarke – J. Nadolny, *Documentary Sources Relating to the Practice of Painting in Europe, to c.1550 AD*, in J. Hill Stoner [ed.], *Conservation of Easel Paintings Butterworths-Elsevier*, forthcoming.
- M. Clarke – A. Stijnman, *Around Theophilus: An Expert Meeting Towards New Standards in Theophilus Scholarship*, «Yearbook of the Herzog-August-Bibliothek Wolfenbütteler Bibliotheks-Informationen», forthcoming.
- C. Miguel – J. Lopes – M.J. Melo – M. Clarke, *An Infrared Approach to Unveil the Binding Medium in Portuguese Medieval Illuminations*, forthcoming.
- C. Miguel – J.A. Lopes – M.L. Melo – M. Clarke, *Reds and Blues in Portuguese Medieval Illumination: Binder Characterization by FTIR and Chemometrics*, «Analytical and Bioanalytical Chemistry», forthcoming.
- C. Miguel – M.J. Melo – M. Clarke – J.A. Lopes, *The Greens of Medieval Portuguese Illuminations*, «Revista de História de Arte», en prensa.
- M. Clarke, *Codicological Indicators of Practical Mediaeval Artists' Recipes; Writing Recipes for Non-specialists c. 1300: The Anglo-Latin 'Secretum Philosophorum', Glasgow MS Hunterian 110*, in E. Hermens – J.H. Townsend [ed.], *Sources and Serendipity: Testimonies of Artists' Practice*, London: Archetype Publications, 2009.
- M. Clarke, *A Nineteenth-century Colourman's Terminology*, «Studies in Conservation», 54 (2009), 160-169.
- M. Clarke, Review of: J. Nadolny [ed.], *Medieval Painting in Northern Europe. Techniques, Analysis, Art History. Studies in Commemoration of the 70th Birthday of Unn Plahter* (London 2007), «Studies in Conservation», 53/4 (2009), 300-301.

- M. Clarke, *Asymptotically Approaching the Past: Historiography and Critical Use of Sources in Art Technological Source Research; Nineteenth-century English Artists' Colourmen's Archives as a Source of Technical Information*, in S. Kroustallis et al. [ed.], *Art Technology: Sources and Methods*. Proceedings of the Second Symposium of the Art Technological Source Research working Group, London: Archetype Publications, 2008, 16-22; 75-84.
- M. Clarke, *Book Satchels in Early Mediaeval British Isles*, «Gazette du livre médiéval», 52-53 (2008), 16-24.
- M. Clarke, *Contemporary Textual Evidence for the Use of Pigments in Anglo-Saxon England in the Absence of Technical Descriptions*, in J. Bridgland [ed.], *15th Triennial Meeting of the ICOM Committee for Conservation*, Preprints, New Delhi: Allied Publ., 2008, 3-9.
- M. Clarke, *Middeleeuwse miniaturen*, in T. van Bueren – H. Westgeest [ed.], *Kunsttechnieken*, Utrecht: University of Utrecht, 2008.
- M. Clarke, Review of: *Der "Liber illuministarum" aus Kloster Tegernsee* (Stuttgart 2005), «Ambix», 54/2 (July 2007), 219-221.
- M. Clarke, Reviews of: *Artists' Pigments 4* (Washington 2007); D. Cardon, *Natural Dyes. Sources, Tradition, Technology and Science* (London 2007), «ICON News», September 2007, 33-34.
- M. Clarke – L. Carlyle, *Recipe Databases for Historical Oil Painting Materials: Winsor & Newton Archive*, in J.J. Boon – E. Ferreira [ed.], *Reporting Highlights of the De Mayerne Programme: Research Programme on Molecular Studies in Conservation and Technical Studies in Art History*, The Hague: Netherlands Organisation for Scientific Research [NWO], 2006, 109-114.
- K.J. van den Berg – A. Burnstock – L. Carlyle – M. Clarke – E. Hendriks – R. Hoppenbrouwers – J. Kirby – I. Lanfear, *Fading of Red Lake Paints after Vincent van Gogh – An Interdisciplinary Study Involving Tree De Mayerne Projects*, in J.J. Boon – E. Ferreira [ed.], *Reporting Highlights of the De Mayerne Programme: Research Programme on Molecular Studies in Conservation and Technical Studies in Art History*, The Hague: Netherlands Organisation for Scientific Research [NWO], 2006, 89-96.
- M. Clarke, *Is Gold an Ingredient in Assyrian-Mesopotamian Written Recipes for Red Glass?*, in M. Clarke – J. Townsend – A. Stijnman [ed.], *Art of the Past. Sources and Reconstruction*. Proceedings of the First Symposium of the Art Technological Source Research Study Group, [London]: Archetype Publications with the participation of ICN Amsterdam, 2005, 24-32.
- A. Burnstock – I. Lanfear – K.J. van den Berg – L. Carlyle – M. Clarke – E. Hendriks – J. Kirby, *Comparison of the Fading and Surface Deterioration of Red Lake Pigments in Six Paintings by Vincent van Gogh with Artificially Aged Paint Reconstructions*, in I. Verger [ed.], *ICOM Committee for Conservation 14th Triennial Meeting* (the Hague, 12-16 September 2005), I, London: James & James, 2005, 459-466.
- M. Clarke et al. [managing ed.], *Winsor & Newton Archive of 19th Century Artists' materials*, Cambridge: Hamilton Kerr Institute, University of Cambridge, 2005; 2nd ed. 2008 <<http://www-hki.fitzmuseum.cam.ac.uk/archives/wn/>>.
- M. Clarke – L. Carlyle, *Page-image Recipe Databases: A New Approach to Making Art Technological Manuscripts and Rare Printed Sources Accessible*, in M. Clarke – J. Townsend – A. Stijnman [ed.], *Art of the Past. Sources and Reconstruction*. Proceedings of the First Symposium of the Art Technological Source Research Study Group, [London]: Archetype Publications with the participation of ICN Amsterdam, 2005, 49-52.
- M. Clarke – L. Carlyle, *Page-image Recipe Databases, a New Approach for Accessing Art Technological Manuscripts and Rare Printed Sources: The Winsor & Newton archive Prototype*, in I. Verger [ed.], *ICOM Committee for Conservation 14th Triennial Meeting* (the Hague, 12-16 September 2005), I, London: James & James, 2005, 24-29.
- M. Clarke – P. Fredrickx – M.P. Colombini – A. Andreotti – J. Wouters – M. van Bommel – N. Eastaugh – V. Walsh – T. Chaplin – R. Siddall, *Pompeii Purpurissum Pigment Problems*, in *Art 2005*. 8th International Conference on Non-destructive investigations and Microanalysis for the Diagnostics and Conservation of the Cultural and Environmental Heritage (Lecce, May 15-19), Lecce: s.n., 2005.
- M. Clarke – J. Townsend – A. Stijnman [ed.], *Art of the Past. Sources and Reconstruction*. Proceedings of the First Symposium of the Art Technological Source Research Study Group, [London]: Archetype Publications with the participation of ICN Amsterdam, 2005.
- M. Clarke, *Anglo-Saxon Manuscript Pigments*, «Studies in Conservation», 49/4 (2004), 231-244.

- M. Clarke, *Really Don't Trust Your Eyes to Identify Manuscript Pigments!*, «Gazette du livre médiéval», 44 (Printemps 2004), 50-53.
- M. Clarke, *L'analyse de pigments in situ, et sans prelevement, dans les manuscrits medievaux: l'exemple des manuscrits Anglo-Saxons*, dans D. Allart – P. Hoffsummer [éd.], *L'Archeometrie au Service des Monuments et des Œuvres d'art*, Liège: Centre Europeen d'Archeometrie, 2003 (*Dossier de la Commission Royale des Monuments, Sites et Fouilles*, 10), 187-194.
- M. Clarke, *New Science and Old Books: Technical Examination of Arab Manuscripts in Dallas*, «Impuls», 32/143 (2003), 29-31.
- M. Clarke, *Materials of the Early Egyptian, Arab, Islamic and Coptic Book; Report of Technical Analysis [with 35 articles on individual manuscripts]*, in *The Far Trust, Catalogue I: Manuscripts No. 01 through 35*, Dallas: Brown Books, 2003, 176-186.
- M. Clarke – J. Boon [ed.], *MolArt: A multidisciplinary NWO Prioriteit Project on Molecular Aspects of Ageing in Painted Works of Art: Final Report and Highlights 1995-2002*, Amsterdam: FOM Institute AMOLF, 2003.
- M. Clarke, *The Analysis of Manuscript Pigments: Why, What and How?*, «Gazette du livre médiéval», 40 (Printemps 2002), 36-44.
- M. Clarke, *Limitations of Fluorescence Spectroscopy as a Tool for Non-destructive in Situ Identification of Organic Pigments, Dyes and Inks*, in *Art 2002. Proceedings of the 7th International Conference on Non-destructive Testing and Microanalysis for the Diagnostics and Conservation of the Cultural and Environmental Heritage* (Antwerp, Congress Centre Elzenveld, 2-6 June 2002), Antwerp: s.n., 2002.
- M. Clarke, *Seeking the Invisible: Forensic Science at the Parker Library*, «Medieval Academy News», 144 (Winter 2002), 8.
- M. Clarke – M.J. Meijers [sic], *Simplification of Near-infrared Visualisation Techniques for Identifying Blue Pigments in Situ on Manuscripts*, in G. Fellows Jensen – P. Springborg [ed.], *Care and Conservation of Manuscripts 6. Proceedings of the Sixth International Seminar* (Copenhagen, The Royal Library, 19-20 October 2000), Copenhagen: Museum Tusulanum, 2002, 242-249.
- M. Clarke, *The Analysis of Medieval European Manuscripts*, «Reviews in Conservation», 2 (2001), 3-17.
- M. Clarke, *The Art of All Colours: Mediaeval Recipe Books for Painters and Illuminators*, London: Archetype Publications, 2001.

[TOP](#)

Aidan CONTI

Centre for Medieval Studies, University of Bergen

aidan.conti@cms.uib.no

http://www.uib.no/cms/org/acc_staff/staff/AidanConti.htm

- A. Conti, *The Gem-bearing Serpents of the Trinity Homilies: An Analogue for Gower's Confessio Amantis*, «Modern Philology», forthcoming.
- A. Conti, *The Old Norse Afterlife of Ralph d'Escures's Homilia de Assumptione Mariae*, «Journal of English and Germanic Philology», 107/2 (April 2008), 75-98.
- A. Conti, *The Circulation of the Old English Homily in the Twelfth Century: New Evidence from Oxford, Bodleian Library, MS Bodley 343*, in A. Kleist [ed.], *Precedence, Practice and Appropriation: The Old English Homily*, Turnhout: Brepols, 2007 (*Studies in the Early Middle Ages*, 17), 365-402.
- A. Conti, *Revising Wulfstan's Antichrist in the Twelfth Century: A Study in Medieval Textual Re-appropriation*, «Literature Compass», 4/3 (May 2007), 638-663.
- H. Antonsson – A. Conti – S. Crumplin, *A Norwegian in Durham: An Anatomy of a Miracle in Reginald of Durham's Libellus de admirandis beati Cuthberti*, in B. Ballin Smith – S. Taylor – G. Williams [ed.], *West Over Sea: Studies in Scandinavian Sea-Borne Expansion and Settlement Before 1300*, Leiden: Brill, 2007 (*The Northern World*, 31), 195-226.
- A. Conti, *An Anonymous Homily for Palm Sunday, The Dream of the Rood, and the Progress of Ælfric's Reform*, «Notes and Queries», n.s., 48/4 (December 2001), 377-380.

Dominique COQ

Chef du bureau du Patrimoine à la Direction au Service du Livre et de la Lecture (Paris)

dominique.coq@culture.gouv.fr

coqdo@orange.fr

- D. Coq, *Les tribulations d'un précieux manuscrit*, «Culture Communication», 171 (Juin 2009), 18-19.
- D. Coq, *L'Apparition du livre avec Gutenberg: le changement dans la continuité*, dans A. Mercier [dir.], *Les Trois révolutions du livre*. Catalogue de l'exposition (Musée des Arts et Métiers, 8 octobre 2002-5 janvier 2003), Paris: Imprimerie nationale, 2002, 163-167.
- D. Coq, *Donner, léguer aux collections publiques, une passion qui s'éteint?*, dans *Passion(s) et collections*. Actes du colloque du patrimoine (Chambéry, 21-22 octobre 1998), Paris: FFCB, 1999, 95-100.
- D. Coq, *Panorama des fonds étrangers en France*, dans *Le Patrimoine en mouvement: migration de l'écrit au fil des siècles*. Actes du colloque du patrimoine (Roanne, 1-2 octobre 1996), Paris: FFCB, 1997, 19-31.
- C.Bozzolo – D. Coq – D. Muzerelle – E. Ornato, *Une machine au fonctionnement complexe: le livre médiéval*, dans R. Laufer [éd.], *Le texte et son inscription*, Paris: CNRS, 1989, 69-78 [rééd. dans: *La Face cachée du livre médiéval. L'histoire du livre vue par Ezio Ornato, ses amis et ses collègues*, Roma: Viella, 1997 (*I libri di Viella*, 10)7, 87-95].
- D. Coq, *Bibliothèques et marché du livre rare: économie d'une relation entre deux mondes*, dans *Enrichir le patrimoine des bibliothèques des régions*. Actes du colloque (Rennes, 30 novembre-1er décembre 1995), Rennes: Apogée, 1996, 91-96.
- D. Coq, *Le marché du livre rare face aux bibliothèques: étude sur l'enrichissement du patrimoine des bibliothèques municipales*, dans *Enrichir le patrimoine des bibliothèques des régions*. Actes du colloque (Rennes, 30 novembre-1er décembre 1995), Rennes: Apogée, 1996, 249-277.
- D. Coq, *Petits fonds, grand danger*, «Nouvelles du Livre Ancien», 79 (Été 1994), 1.
- U. Baurmeister – A. Charon – D. Coq, *Bibliothèque nationale. Catalogue des incunables*, II.1. *A et livrets xylographiques*, Paris: Bibliothèque nationale, 1992.
- D. Coq, *La science comme attrape-nigaud?*, «Gazette du livre médiéval», 17 (Automne 1990), 19-23.
- C.Bozzolo – D. Coq – D. Muzerelle – E. Ornato, *Les abréviations dans les livres liturgiques du XV^e siècle: pratique et théorie*, en *Actas del VIII Coloquio del Comité internacional de paleografía latina* (Madrid – Toledo, 29 setiembre-1 octubre 1987), Madrid: Joyas Bibliograficas, 1990 (*Estudios y ensayos*, 6), 17-27 [rééd. dans: *La Face cachée du livre médiéval. L'histoire du livre vue par Ezio Ornato, ses amis et ses collègues*, Roma: Viella, 1997 (*I libri di Viella*, 10), 555-565].
- C.Bozzolo – D. Coq – D. Muzerelle – E. Ornato, *L'artisan médiéval et la page: peut-on déceler des procédés géométriques de mise en page?*, dans X. Barral I Altet [éd.], *Artistes, artisans et production artistique au Moyen Âge*. Actes du Colloque (Rennes, mai 1983), III. *Fabrication et consommation de l'oeuvre*, Paris: Picard, 1990, 295-305 [rééd. dans: *La Face cachée du livre médiéval. L'histoire du livre vue par Ezio Ornato, ses amis et ses collègues*, Roma: Viella, 1997 (*I libri di Viella*, 10), 447-456].
- D. Coq, *Un Josse Bade "camouflé" en incunable: la Cœna de Battista Fiera (Hain 7083)*, «Bulletin du Bibliophile», 1989, 133-138.
- D. Coq, *Ein spezifischer Beitrag nationaler Kataloge zum GW: Das Problem der unfirmierten französischen Drucke*, «Beiträge aus der Deutschen Staatsbibliothek», 9 (1989), 93-103.
- D. Coq, *Les tribulations des plaquettes gothiques*, «Revue de la Bibliothèque nationale», 33 (Automne 1989), 47-53.
- D. Coq, *I metodi quantitativi: quali ricerche?*, «Miscellanea Marciana», 2-4 (1987-1989), 287-295.
- D. Coq, *Chartes en langue française antérieures à 1271 conservées dans les départements de l'Aube, de la Seine-et-Marne et de l'Yonne*, Paris: CNRS, 1988 (*Documents, Etudes et Répertoires publiés par l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes. Documents linguistiques de la France (série française)*, 3).

- D. Coq, *Le parangon du bibliophile français: le duc de La Vallière et ses collections*, dans C. Jolly [dir.], *Histoire des bibliothèques françaises*, II. *Les Bibliothèques sous l'ancien régime, 1530-1789*, Paris: Promodis, 1988, 317-331.
- D. Coq, *La Vie de saint Mathurin de Larchant et ses éditions anciennes (1495?-1640): un des exemples de la fortune du genre hagiographique au premier siècle de l'imprimerie*, dans *Larchant: 10.000 ans d'histoire*, Nemours: Château-Musée, 1988, 148-156.
- D. Coq – E. Ornato, *La production et le marché des incunables. Le cas des livres juridiques*, dans P. Aquilon – H.J. Martin [éd.], *Le Livre dans l'Europe de la Renaissance. Actes du XXVIIIe Colloque international d'Etudes humanistes de Tours (1er-11 juillet 1985)*, Paris: Promodis, 1988, 305-322 [rééd. dans: *La Face cachée du livre médiéval. L'histoire du livre vue par Ezio Ornato, ses amis et ses collègues*, Roma: Viella, 1997 (*I libri di Viella*, 10), 227-243].
- D. Coq, *Les débuts de l'édition en langue vulgaire en France: publics et politiques éditoriales*, «Gutenberg-Jahrbuch», 62 (1987), 59-72.
- C. Bozzolo – D. Coq – D. Muzerelle – E. Ornato, *Page savante, page vulgaire: étude comparative de la mise en page des livres en latin et en français écrits ou imprimés en France au XVe siècle*, dans E. Baumgartner – N. Boulestreau [éd.], *La Présentation du livre. Actes du Colloque (Paris X – Nanterre, 4-6 décembre 1985)*, Nanterre: Centre de Recherche du Département de Français de Paris X - Nanterre, 1987, 121-133 [rééd. dans: *La Face cachée du livre médiéval. L'histoire du livre vue par Ezio Ornato, ses amis et ses collègues*, Roma: Viella, 1997 (*I libri di Viella*, 10), 509-517].
- D. Coq – E. Ornato, *Les séquences de composition du texte dans la typographie du XVe siècle. Une méthode quantitative d'identification*, «Histoire et mesure», 2/1 (1987), 87-136 [rééd. dans: *La Face cachée du livre médiéval. L'histoire du livre vue par Ezio Ornato, ses amis et ses collègues*, Roma: Viella, 1997 (*I libri di Viella*, 10), 397-443].
- D. Coq, *Les "politiques éditoriales" des premiers imprimeurs parisiens et lyonnais (1470-1485)*, dans B. Dunn Lardeau [éd.], *"Legenda aurea": sept siècles de diffusion. Actes du colloque international sur la "Legenda aurea", texte latin et branches vernaculaires (Montréal, Université du Québec, 11-12 mai 1983)*, Montréal – Paris: Bellarmin – Vrin, 1986, 171-181.
- D. Coq, *Un Alde insolite: la Vita del sanctissimo Joseph, circa 1498-99*, «Bulletin du Bibliophile», 1985, 13-21.
- B. Dunn Lardeau – D. Coq, *Fifteenth and Sixteenth-Century Editions of the Légende dorée*, «Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance», 47 (1985), 87-101.
- U. Baurmeister – A. Charon – D. Coq, *Bibliothèque nationale. Catalogue des incunables*, II. *H-Z et Hebraica*, Paris: Bibliothèque nationale, 1981-1985.
- D. Coq, *Deux chartes originales en français de la Picardie orientale (1260, avril; 1267, juillet?)*, «Bibliothèque de l'Ecole des Chartes», 142 (1984), 313-316.
- D. Coq, *Recherche et catalogographie: l'exemple des incunables*, «Gazette du livre médiéval», 4 (Printemps 1984), 4-6.
- C. Bozzolo – D. Coq – D. Muzerelle – E. Ornato, *Noir et blanc: premiers résultats d'une enquête sur la mise en page dans le livre médiéval*, in C. Questa – R. Raffaelli [cur.], *Il libro e il testo. Atti del Colloquio internazionale (Urbino, settembre 1982)*, Urbino: Università degli studi, 1984 (*Pubblicazioni dell'Università di Urbino. Scienze umane. Atti di congressi*, 1), 195-221 [rééd. dans: *La Face cachée du livre médiéval. L'histoire du livre vue par Ezio Ornato, ses amis et ses collègues*, Roma: Viella, 1997 (*I libri di Viella*, 10), 473-508].
- C. Bozzolo – D. Coq – E. Ornato, *La production du livre en quelques pays d'Europe occidentale aux XIVe et XVe siècles*, «Scrittura e Civiltà», 8 (1984), 129-175 [rééd. dans: *La Face cachée du livre médiéval. L'histoire du livre vue par Ezio Ornato, ses amis et ses collègues*, Roma: Viella, 1997 (*I libri di Viella*, 10), 197-226].
- D. Coq, *Les incunables: textes anciens, textes nouveaux*, dans H.J. Martin – R. Chartier [dir.], J.P. Vivet [collab.], *Histoire de l'édition française*, I. *Le Livre Conquérant, du Moyen Age au milieu du XVIIe siècle*, Paris: Promodis, 1983, 176-193.
- D. Coq, *L'incunable, un bâtard du manuscrit?*, «Gazette du livre médiéval», 1 (Automne 1982), 10-11.
- D. Coq – B. Dunn Lardeau, *Deux éditions lyonnaises de la Légende dorée*, «Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance», 44 (1982), 623-635.

- D. Coq, *Les incunables en langue française: problèmes de méthode pour une étude en cours*, in *Buch und Text im 15. Jahrhundert. Arbeitsgespräch in der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel (1.-3. März 1978)*, Hamburg: E. Hauswedell, 1981, 165-167 (*Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung*, 2).
- D. Coq, *Une édition ignorée de Thierry Martens: les Constitutiones synodales episcopatus Attrebatensis (Louvain, circa 1500/01)*, in *Hellinga Festschrift*, Amsterdam: Nico Israel, 1980, 84-88.
- D. Coq, *Un enrichissement de la bibliothèque de l'Institut Historique allemand de Paris: le Fasciculus temporum de Werner Rolewinck édité à Paris en 1512*, «*Francia*», 7 (1979), 580-582.
- D. Coq, *Catalogue des incunables de la Bibliothèque municipale de Bordeaux*, Bordeaux: Société des Bibliophiles de Guyenne, 1974 (*Collection de la Revue française d'histoire du livre*, 1).
- D. Coq, *Les plus anciennes chartes en langue française de l'Aube et de la Seine-et-Marne*, dans *Ecole nationale des Chartes. Position des thèses... promotion de 1972*, Paris: Ecole des Chartes, 1972, 51-53.

[TOP](#)

Rebecca CORRIE

Professor and Chair, Department of Art and Visual Culture, Bates College, Lewiston, ME
rcorrie@bates.edu

- R. Corrie, *Images of the Virgin and Political Power in Late Medieval Siena, Papers from CAA session* (Boston, February 2006), forthcoming.
- R. Corrie, *Sinai, Acre, Tripoli, and the 'Backwash from the Levant': Where Did the Icon Painters Work?*, in *Papers of the Getty Symposium* (January 2007), Turnhout: Brepols, forthcoming.
- R. Corrie, Review of: R. Brooke, *The Image of Saint Francis: Responses to Sainthood in Thirteenth Century Italy* (New York 2007), «caa.reviews», April 2009, <<http://www.caareviews.org/reviews/1236>>.
- R. Corrie, *A Russian Re-Visioning of the Maniera Greca*, in *Kalamazoo & Leeds Roundup 2008*, «AVISTA Forum Journal», 18 (Fall 2008), 116.
- R. Corrie, *Triptych with Virgin and Child with Saints and Angels*, in R. Cormack – M. Vassilaki [ed.], *Byzantium: 330-1453*, London: Royal Academy of Arts, 2008.
- R. Corrie, Rezension von: J. Folda, *Crusader Art in the Holy Land, from the Third Crusade to the Fall of Acre, 1187-1291* (Cambridge 2005), «Byzantinische Zeitschrift», 100/2 (2007), 845-851.
- R. Corrie, *Kalamazoo Roundup 2006: The Italian Art Society. Workshop and Production*, «AVISTA Forum Journal», 16 (Fall 2006), 50-55.
- R. Corrie, Article: *Mary, Virgin: in Art*, in M. Schaus [ed.], *Women and Gender in Medieval Europe: An Encyclopedia*, New York – London: Routledge – Taylor and Francis, 2006 (*Routledge Encyclopedias of the Middle Ages*, 14), 542-546.
- R. Corrie, *The Polesden Lacey Triptych and the Sterbini Diptych: A Greek Painter Between East and West*, in F.K. Haarer – E. Jeffreys [ed.], *Proceedings of the 21st International Congress of Byzantine Studies* (London, 21-25 August 2006), III, Aldershot: Ashgate, 2006, 48-49.
- R. Corrie, *Virgin Hodegetria; Crucifixion with Deesis and Saints; Double-Sided Icon with Saints Sergius and Bacchus, and with the Virgin*, in R.S. Nelson – K.M. Collins [ed.], *Holy Image, Hallowed Ground: Icons from Sinai*, Los Angeles: The J. Paul Getty Museum of Art, 2006, 144-145; 156-157; 250-253.
- R. Corrie, Review of: M. Wilde, *Das unbekannte Schlüsselwerk. Die Madonna del Bordone des Coppo di Marcovaldo in Siena* (Weimar 2004), «Speculum», 81/4 (October 2006), 1275-1276.
- R. Corrie, *The Kahn and Mellon Madonnas and their Place in the History of the Virgin and Child Enthroned in Italy and the East*, in M. Vassilaki [ed.], *Images of the Mother of God. Perceptions of the Theotokos in Byzantium*, Aldershot: Ashgate, 2005, 293-303.
- R. Corrie, Review of: D. Verkerk, *Early Medieval Bible Illumination and the Ashburnham Pentateuch* (Cambridge 2004), «Church History: Studies in Christianity and Culture», 74/2 (Summer 2005), 353-355.
- R. Corrie, Review of: E. Lanc, *Die mittelalterlichen Wandmalereien in der Steiermark* (Wien 2002), «Speculum», 80/3 (July 2005), 913-915.
- R. Corrie, *Angevin Ambitions: The Conradin Bible Atelier and a Neapolitan Localization for Chantilly's Histoire ancienne jusqu'à Cesar*, in D.H. Weiss – L. Mahoney [ed.], *France and the Holy Land: Frankish Culture at the End of the Crusades*, Baltimore – London: The Johns Hopkins University Press, 2004, 230-249.
- R. Corrie, *Coram and the Big Apple*, «Bates», Winter 2004, 24-27.
- R. Corrie, *Epistolary of Giovanni da Gaibana; The Perugia Missal; The Conradin Bible; The Seitenstetten Missal; Antiphony for Franciscan Use (Colchester Castle Museum); Gradual, Proper, and Common of Saints (Bologna); Saint Mark in a Latin Bible (Morgan Library, Glazier 60); New Testament Manuscript Cuttings (Stockholm and Florence); Two Miniatures from an Old Testament Manuscript (J. Paul Getty Museum); Madonna and Child on a Curved Throne (National Gallery, Washington); Madonna and Child with Two Angels (San Bernardino Madonna, Siena); Diptych of the Virgin and Child Enthroned with Archangels Gabriel and Raphael and Donor and the Crucifixion with the Virgin and Saint John the Evangelist (Ryerson Diptych, Chicago Art Institute); Madonna and Child (Badia a Isola Master, Siena);*

- Triptych with the Virgin and Child Enthroned and Scenes of the Infancy and Passion of Christ (Perugia)*, in H.C. Evans [ed.], *Byzantium: Faith and Power (1261-1557)*. Catalogue of an exhibition (New York, Metropolitan Museum of Art, March 23-July 4, 2004), New York – New Haven: The Metropolitan Museum of Art – Yale University Press, 2004, 465-470, 473-482.
- R. Corrie, Article: *Painting: Miniature*, in *Medieval Italy: An Encyclopedia*, II, New York – London: Routledge, 2004 (*Routledge Encyclopedias of the Middle Ages*), 826-830.
- R. Corrie, *Ernst Kitzinger (1912-2003)*, «The Burlington Magazine», 145 (November 2003), 796-797.
- R. Allison – G. Contis – R. Corrie, *Byzantium to Russia: Popular Icons for Personal Devotion*, Lewiston, MA: Bates College Museum of Art, 2003.
- R. Corrie, Articles: *Gothic Art and Architecture – Panel Painting; Gothic Architecture – Stained Glass; Gurok; Iconographies, Innovative – Schutzmantelmadonna; Lambach; Romanesque Art and Architecture – Mural Painting; Salzburg; Seligenstadt*, in J.M. Jeep [ed.], *Medieval Germany: An Encyclopedia*, New York – London: Garland, 2001, 282-283; 289-290; 312-313; 393-394; 434; 668-669; 689-691; 716-717.
- R. Corrie, *Thalia Gouma-Peterson (1933-2001)*, «Newsletter, International Center of Medieval Art», 40/2 (Fall 2001), 11.
- R. Corrie, Review of: G. Cavallo [ed.], *The Byzantines* (Chicago – London 1997), «The European Legacy», 6/4 (2001), 530-532.
- R. Corrie, *Madonna on the Curved-Back Throne*, in M. Vassilaki [ed.], *Mother of God: Representations of the Virgin in Byzantine Art*. Exhibition Catalogue (Benaki Museum, 20 October 2000-20 January 2001), Milano – London: Skira – Thames and Hudson, 2000, 438-439.
- R. Corrie, Review of: *Federico II, De arte venandi cum avibus. L'art de la chasse des oisiaux, Facsimile del manoscritto fr. 12400 della Bibliotheque Nationale de France* (Napoli 1995), «Speculum», 74/2 (April 1999), 414-417.
- R. Corrie, Review of: P. Howell Jolly, *Made in God's Image: Eve and Adam in the Genesis Mosaics at San Marco, Venice* (Berkeley 1996), «caa.reviews», November 1998, <<http://www.caareviews.org/reviews/23>>.
- R. Corrie, *Icon with the Virgin and Child (Front) and Saint James the Persian (Back); Icon with Saint Nicholas and Scenes from his Life; Mosaic Icon with Saint Nicholas; Exultet Roll; Homilies; Gospels; Canon Page from a Sacramentary; Sacramentary; The New Testament; Icon with Saint Nicholas and Scenes from His Life; Madonna and Child; Three Panels from an Altarpiece with Scenes from the Passion; Plaque with the Virgin Hodegetria*, in H.C. Evans – W.D. Wixom [ed.], *The Glory of Byzantium: Art and Culture of the Middle Byzantine Era A.D. 843-1261*, New York: The Metropolitan Museum of Art, 1997, 127-128; 397-398; 468; 469-470; 470-472; 472; 475-476; 479-481; 481; 484-486; 486-487; 488-489; 495-496.
- R. Corrie, Review of: H. Maguire, *Art and Eloquence in Byzantium* (Princeton, NJ 1994), «The European Legacy», 2/7 (November 1997), 1288-1289.
- R. Corrie, Review of: H. Maguire, *Art and Eloquence in Byzantium* (Princeton, NJ 1994), «Renaissance Quarterly», 50/3 (Autumn 1997), 944-945.
- R. Corrie, *Coppo di Marcovaldo's Madonna del Bordone and the Meaning of the Bare-Legged Christ Child in Siena and the East*, «Gesta», 31/1 (1996), 43-66.
- R. Corrie, *The Perugia Triptych and the Transmission of Byzantine Art to the Maniera Greca*, in I. Sevchenko – G.G. Litavrin [ed.], *Acts. XVIIIth International Byzantine Congress, Selected Papers* (Moscow, 1991), III. *Art History, Architecture, Music*, Shepherdstown, WV: Byzantine Studies, 1996, 35-56.
- R. Corrie, *The Conradin Bible and the Problem of Court Ateliers in Southern Italy in the Thirteenth Century*, in W. Tronzo [ed.], *Intellectual Life at the Court of Frederick II Hohenstaufen*, Washington: National Gallery of Art, 1994 = «Studies in the History of Art», 44 (1994), 17-39.
- R. Corrie, *The Antiphonaries of the Conradin Bible Atelier and the History of the Franciscan and Augustinian Liturgies*, «Journal of the Walters Art Gallery», 51 (1993), 65-88.
- R. Corrie, *The Political Meaning of Coppo di Marcovaldo's Madonna and Child in Siena*, «Gesta», 29/1 (1990), 61-75.
- R. Corrie, *The Seitenstetten Missal and the Persistence of Italo-Byzantine Influence at Salzburg*, «Dumbarton Oaks Papers», 41 (1987), 111-123.

- R. Corrie, *The Conradin Bible: East Meets West at Messina*, in V.P. Goss – C. Verzar Bornstein [ed.], *The Meeting of Two Worlds: Cultural Exchange between East and West during the Period of the Crusades*, Kalamazoo, MI: Medieval Institute Publications, 1986 (*Studies in Medieval Culture*, 31), 295-310.
- R. Corrie, Reviews of: L. Ouspensky – V. Lossky, *The Meaning of Icons* (New York 1982); A. Cutler, *The Aristocratic Psalters in Byzantium* (Paris 1984), «Religious Studies Review», 12 (1986).
- R. Corrie, Review of: N.P. Sevcenko, *The Life of Saint Nicholas in Byzantine Art* (Torino 1983), «Religious Studies Review», 11 (1985).
- R. Corrie, *The Conradin Bible: Since 'Since de Ricci'*, «Journal of the Walters Art Gallery», 40 (1982), 13-24.
- R. W. Corrie, *The Paisley*, in S. Buie Pauly – R. Corrie [ed.], *The Kashmir Shawl*. Exhibition Catalogue (Yale University Art Gallery, February 12-April 6, 1975), New Haven: Yale University Art Gallery, 1975, 24-49.
- S. Buie Pauly – R. Corrie [ed.], *The Kashmir Shawl*. Exhibition Catalogue (Yale University Art Gallery, February 12-April 6, 1975), New Haven: Yale University Art Gallery, 1975.

[TOP](#)

Godfried CROENEN

Senior Lecturer, School of Cultures, Languages and Area Studies, University of Liverpool

G.Croenen@Liverpool.ac.uk

<http://www.liv.ac.uk/~gcroenen/index.htm>

- P. Ainsworth – G. Croenen [ed.], *The Online Froissart*, version 1.1, Sheffield: HRIOOnline, 2010, <<http://www.hrionline.ac.uk/onlinefroissart>>.
- G. Croenen, *Le libraire Pierre de Liffol et la production de manuscrits illustrés des Chroniques de Jean Froissart à Paris au début du XV^e siècle*, «Art de l'enluminure», 31 (2009), 14-23, 45.
- G. Croenen, *The Reception of Froissart's Writings in England: The Evidence of the Manuscripts*, in J. Wogan Browne [ed.], *Language and Culture in Medieval Britain: The French of England c.1100-c.1500*, York: Boydell & Brewer, 2009, 409-419.
- G. Croenen, *La tradition manuscrite du Livre III des 'Chroniques' de Froissart*, dans V. Fasseur [éd.], *Froissart à la cour de Béarn: l'écrivain, les arts et le pouvoir*, Turnhout: Brepols, 2009 (*Texte, Codex & Contexte*, 7), 15-59.
- G. Croenen, *Chronicles of Revolt: Galbert of Bruges's 'De multro' and Jean Froissart's 'Chronique de Flandre'*, in A.V. Murray – J. Rider [ed.], *Galbert of Bruges and Flemish Historiography*, Washington: Catholic University of America Press, 2009, 240-260.
- G. Croenen – K. Figg – A. Taylor, *Authorship, Patronage, and Literary Gifts: The Books Froissart Brought to England in 1395*, «Journal of the Early Book Society», 11 (2008), 1-42.
- G. Croenen, *Étude codicologique des manuscrits B.M. Besançon, mss. 864-865*, dans P. Ainsworth [éd.], *Froissart, Chroniques, Livre III. Le manuscrit Saint Vincent de Besançon Bibliothèque Municipale Ms. N° 865, I*, Genève: Droz, 2007, 27-61.
- G. Croenen, *Patrons, Authors and Workshops: Books and Book Production in Paris around 1400*, in G. Croenen – P. Ainsworth [ed.], *Patrons, Authors and Workshops: Books and Book Production in Paris around 1400*, Leuven – Paris: Peeters, 2006, 1-19.
- P. Ainsworth – G. Croenen [ed.], *Patrons, Authors and Workshops: Books and Book Production in Paris around 1400*, Leuven – Paris: Peeters, 2006.
- G. Croenen, *De oorkonden van de familie Berthout, 1212-1425*, Bruxelles: Académie Royale de Belgique, 2006 (*Commission Royale d'Histoire, série in-4°*, 92).
- G. Croenen, *Latin and the Vernaculars in the Charters of the Low Countries: The Case of Brabant*, in M. Goyens – W. Verbeke [ed.], *The Dawn of the Written Vernacular in Western Europe*, Leuven: Leuven University Press, 2003, 107-125.
- G. Croenen, *Familie en macht: de familie Berthout en de Brabantse adel*, Leuven: Leuven University Press, 2003.
- G. Croenen, *De ontsluiting van de bronnen voor de middeleeuwse geschiedenis van de provincie Noord-Brabant. Naar aanleiding van het verschijnen van deel II van het Oorkondenboek van Noord-Brabant*, «Noordbrabants historisch jaarboek», 19 (2002), 193-214.
- G. Croenen – M. Rouse – R. Rouse, *Pierre de Liffol and the Manuscripts of Froissart's Chronicles*, «Viator», 33 (2002), 261-293.
- G. Croenen, *Dertig nieuwe Middelnederlandse teksten uit de dertiende eeuw*, «Taal en tongval», 51 (1999), 34-92.
- G. Croenen, *Latijn en de volkstalen in de dertiende-eeuwse Brabantse oorkonden*, en E. Dijkhof – J. Goossens – J. Van Loon [ed.], *De verschriftelijking van het Nederlands*, Amsterdam: Dialektcentrale, 1999 = «Taal en tongval», 12 (1999), 9-34.
- G. Croenen – J.D. Janssens, *Een nieuw licht op de Lancelotcompilatie? De betekenis van het pas gevonden fragmentje van 'Arturs Doet'*, «Queeste», 1 (1994), 3-11, 108-125.

G. Croenen, *Twee onbekende fragmenten van de Spiegel historiael*, «Verslagen en mededelingen van de Koninklijke academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde», 1992, 271-287.

[TOP](#)

Glynnis M. CROPP

Professeur émérite, Chercheuse honoraire, School of Language Studies, Massey University,
g.m.cropp@massey.ac.nz

- G.M.Cropp, *Bœce de Confort remanié. Edition critique*, London: Modern Humanities Research Association, 2011 (MHRA European Translations, 1).
- G.M.Cropp, *Le Rôle des gloses dans l'interprétation chrétienne des traductions françaises: 'Del Confortement de Philosophie' et 'Le Livre de Boece de Consolacion'*, in R.F. Gleis – N. Kaminski – F. Lebsanft [Hrsg.], *Boethius Christianus? Transformationen der 'Consolatio Philosophiae' in Mittelalter und Früher Neuzeit*, Berlin – New York: De Gruyter, 2010, 71-93.
- G.M.Cropp, *Boethius in Translation in Medieval Europe*, in H. Kittel et al. [Hrsg.], *Übersetzung. Ein internationales Handbuch zur Übersetzungsforschung*, II, Berlin – New York: Walter de Gruyter, 2007, 1329-1338.
- G.M. Cropp, *The Consolatio Philosophiae of Boethius in New Zealand*, in S. Hollis – A. Barratt [ed.], *Migrations. Medieval Manuscripts in New Zealand*, Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2007, 184-201.
- G.M. Cropp, *Le Livre de Boece de Consolacion. Edition critique*, Genève: Droz, 2006.
- G.M. Cropp – N.R. Watts – R.D.J. Collins – K.R. Howe [ed.], *Pacific Journeys. Essays in Honour of John Dunmore*, Wellington: Victoria University Press, 2005.
- G.M. Cropp, *Les Manuscrits du 'Livre de Boece de Consolacion'*, «Revue d'Histoire des Textes», 12-13 (1982-1983), 263-352.
- G.M. Cropp, *Le Vocabulaire courtois des troubadours de l'époque classique*, Genève: Droz, 1975.

Luciana CUPPO CSAKI

Independent scholar
dcsaki@yahoo.com

- L. Cuppo, *Felix of Squillace and the Dionysiac Computus I: Bobbio and Northern Italy (MS Ambrosiana H 150 inf.)*, in I. Warntjes [ed.], *The Second International Conference on the Science of Computus in Ireland and Europe, AD 400-100*, (Galway, National University of Ireland, 18-20 July 2008), forthcoming.
- L. Cuppo, *MS. BAV, Reg. lat. 2077: cur, quis, quid, quomodo, quando?*, in L. Cuppo – L. Dolezalová – K. Rivers [ed.], *Medieval Manuscript Miscellanies: Composition, Authorship, Use*, Trieste: EUT, forthcoming.
- L. Cuppo, *Passio Sancti Justi Martyris: A Late Antique Statement of Roman Identity vis-à-vis Domination from the East (MS Verona, Biblioteca Capitolare XCV)*, in A. Marinkovic – T. Vedriš [ed.], *Identity and Alterity in Hagiography and the Cult of Saints*. Second Hagiotheca Conference (Split, 28-30 May 2008), Zagreb: Hagiotheca, 2010.
- L. Cuppo, Review of: H. Estienne, *Introduction à la lecture de Sénèque* (Paris 2007), «The Sixteenth Century Journal», 40/4 (2009), 1283-1284.
- L. Cuppo, *The Other Book of Pontiffs: A View from Lombard Italy (MS BAV, Vat. lat. 1348)*, in *Vivarium in Context*, Vicenza: Centre for Mediaeval Studies Leonard Boyle, 2008, 55-75.
- L. Cuppo, Review of: E. Rose [cur.], *Missale Gothicum e codice Vaticano Reginensi latino 317* (Turnhout 2005), «The Medieval Review», June 2008, <<http://hdl.handle.net/2027/spo.baj9928.0806.015>>.
- L. Cuppo, *I pontifices di Costantinopoli nel Liber Pontificalis del settimo secolo: note sul codice BAV, Vat. lat. 3764*, «Rivista di storia e letteratura religiosa», 43 (2007), 359-371.
- L. Cuppo, Review of: M. Fiorilla, *Marginalia figurati nei codici del Petrarca* (Firenze 2005), «The Sixteenth Century Journal», 38/4 (2007), 1171-1172.
- L. Cuppo, *De schematibus et tropis from Donatus to Bede*, in *American Philological Association. Abstracts of the One Hundred Thirty-Seventh Annual Meeting* (Montreal 2006), <www.apaclassics.org/AnnualMeeting/06mtg/abstracts/cuppo.pdf>.
- L. Cuppo, *Manuscript Studies: Codex Verona, Biblioteca Capitolare XXII*, [paper read at] *Session 510, 'Biblical Exegesis and Mnemotechnics'*, International Medieval Congress, University of Leeds, July 2004, <www.centreleonardboyle.com/Boeth.html>.

[TOP](#)

Kate D'ETTORE

PhD Candidate, Centre for Medieval Studies, University of Toronto
kate.d3ttore@gmail.com

K. D'Ettore, *Clothing and Conflict in the Icelandic Family Sagas: Literary Convention and the Discourse of Power*, «Medieval Clothing and Textiles», 5 (2009), 1-14.

[TOP](#)

Arianna D'OTTONE

Ricercatore di Lingua e Letteratura araba

ariannadottone@gmail.com

<http://uniroma1.academia.edu/ariannaDOTTONE>

- A. D'Ottone, *Oriental Coins in Capitoline Museums (Rome). Further Researches on Stanzani Collection History*, in N. Holmes [ed.], *Proceedings of the 14th International Numismatic Congress* (Glasgow, 2009), II, Glasgow: International Numismatic Council, 2011, 1807-1812.
- A. D'Ottone, *L'Oriente Ligoriano. Fonti, luoghi, mirabilia*, in N. Holmes [ed.], *Proceedings of the 14th International Numismatic Congress* (Glasgow 2009), II, Glasgow: International Numismatic Council, 2011, 605-612.
- A. D'Ottone, *La collezione di monete arabe dei Musei Capitolini. Storia e materiali*, in B. Callegher – A. D'Ottone [ed.], *The 2nd Simone Assemani Symposium on Islamic Coins*, Trieste: EUT, 2010 (*Polymnia. Numismatica antica e medievale. Studi*, 1), 258-274.
- A. D'Ottone, *L'eredità Stanzani e la storia dell'omonima collezione attraverso i documenti d'archivio della Pontificia Insigne Accademia di Belle Lettere e Arti dei Virtuosi al Pantheon*, «Annali della Pontificia Insigne Accademia di Belle Arti e Lettere dei Virtuosi al Pantheon», 10 (2010), 193-207.
- A. D'Ottone, *Il manoscritto Vaticano arabo 368: Hadith Bayad wa Riyad. Il codice, il testo, le immagini*, «Rivista di Storia della Miniatura», 14 (2010), 55-70.
- A. D'Ottone, *Un secondo nucleo di dirham della Collezione Stanzani nei Musei Capitolini*, «Bulettno della Commissione Archeologica Comunale di Roma», 111 (2010), 141-156.
- A. D'Ottone, Recensione a: «Revue des mondes musulman et de la méditerranée», 121-122 (2008): Yémen. Territoires et identités, «Chroniques yéménites», 16 (2010), 167-169.
- B. Callegher – A. D'Ottone [ed.], *The 2nd Simone Assemani Symposium on Islamic Coins*, Trieste: EUT, 2010 (*Polymnia. Numismatica antica e medievale. Studi*, 1).
- A. D'Ottone, *Il manoscritto Vaticano arabo 368: Hadith Bayad wa Riyad. Il codice, il testo, le immagini: alcune note*, in A. Arioli [ed.], *Miscellanea Arabica 2009*, Roma: Facoltà di Studi Orientali, 2009, 160-187.
- A. D'Ottone, *Papirologia araba*, «Atene e Roma», n.s. II, 2/3-4 (2008), 144-156.
- A. D'Ottone – P. Radiciotti, *I frammenti della Qubbat al-khazna di Damasco. A proposito di una scoperta sottovalutata*, «Nea Rhome», 5 (2008), 45-74.
- A. D'Ottone, *Frammenti coranici antichi nel Museo Nazionale di Damasco*, in G. Lancioni – O. Durand [cur.], *Dirāsāt Aryūliyya. Studi in onore di Angelo Arioli*, Roma: Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'-Facoltà di Studi Orientali, 2007, 217-239.
- A. D'Ottone, *Un nucleo di dirham della Collezione Stanzani nel Medagliere Capitolino*, in M.C. Molinari [ed.], *Il Forum di Numismatica Antica a Roma Tre. Studi e ricerche sul collezionismo, la circolazione e l'iconografia monetale*, Roma: Esperia, 2007, 141-159.
- A. D'Ottone, *Some Remarks on Yemeni Medieval Bookbindings*, in A. Arioli [cur.], *Arabica 2007*, Roma: Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'-Facoltà di Studi Orientali, 2007, 42-55, <http://www.fsor.it/lasapor/online/vlm/arabica_2007/dottone.pdf>.
- A. D'Ottone, Recensione a: *Histoire et culture du Yémen à l'époque islamique, avec une référence particulière à la période rasoulide*, Atti del Convegno (Roma 2006), «Chroniques yéménites», 14 (2007), 246-250.
- A. D'Ottone, *I manoscritti arabi dello Yemen: una ricerca codicologica*, Roma: Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'-Facoltà di Studi Orientali, 2006.
- A. D'Ottone, *Un nucleo di dirham della Collezione Stanzani nel Medagliere Capitolino*, «Bulettno della Commissione Archeologica Comunale di Roma», 106 (2005), 253-268.
- A. D'Ottone, *La carta in Yemen: osservazioni sulle provenienze e i materiali*, «Gazette du livre médiéval», 45 (2004), 56-58.

- A. D'Ottone, *La produzione ed il consumo della carta in Yemen (secoli VI-IX H./A.D.XII-XV): primi risultati di una ricerca quantitativa*, «Gazette du livre médiéval», 44 (2004), 39-49.
- A. D'Ottone, *Les manuscrits arabes du Yémen: quelques remarques codicologiques*, «Chroniques Yéménites», 11 (2003), 67-77.
- A. D'Ottone, *Manoscritti arabi decorati della Biblioteca Nazionale di Roma*, «Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari», 16 (2002), 149-159.
- A. D'Ottone, Recensione della mostra: *La Collezione Borgia. Curiosità e tesori da ogni parte del mondo*, «Arte Medievale», n.s., 1 (2002), 149-150.

[TOP](#)

Orietta DA ROLD

Lecturer in Chaucer and Medieval Literature School of English, University of Leicester

odr1@leicester.ac.uk

<http://www.le.ac.uk/ee/staff/darold.htm>

- O. Da Rold [ed.], *A Digital Facsimile of Cambridge University Library, MS Dd.4.24 of Chaucer's Canterbury Tales*, HRIonline, forthcoming.
- O. Da Rold, *Editing Chaucer after Manly and Rickert*, in *Studies in the Age of Chaucer*. Colloquium, forthcoming.
- O. Da Rold, *Manuscript Production before Chaucer: Some Preliminary Observations*, in *Textual Culture, Cultural Texts, 1000-2010*, in O. Da Rold – E. Treharne – D. S. Brewer [ed.], London: John Murray = «Essays and Studies», special issue, forthcoming, 43-58.
- O. Da Rold, *Materials*, in A. Gillespie – D. Wakelin [ed.], *The Production of Books in England c. 1350-c. 1530*, Cambridge: Cambridge University Press, forthcoming.
- O. Da Rold – M. Swan, *Linguistic Contiguities: English Manuscripts 1060 to 1220*, in E. Tyler [ed.], *Conceptualizing Multilingualism*, Turnhout: Brepols, forthcoming.
- O. Da Rold – E. Treharne – D.S. Brewer [ed.], *Textual Culture, Cultural Texts, 1000-2010*, London: John Murray = «Essays and Studies», special issue, forthcoming.
- O. Da Rold, *Textual Copying and Transmission*, in G. Walker – E. Treharne [ed.], *Oxford Handbook of Medieval English Literature*, Oxford: Oxford University Press, 2010, 33-56.
- O. Da Rold – J. Thaisen, *The Linguistic Stratification in the Cambridge University Library Dd Copy of Chaucer's Canterbury Tales*, «Neuphilologische Mitteilungen», 110 (2009), 283-297.
- O. Da Rold, *Homilies and Lives of Saints: Cambridge, University Library, Ii. 1. 33*, in *The Production and Use of English Manuscripts 1060 to 1220*, Leeds – Leicester: University of Leeds – University of Leicester, 2008, <<http://www.le.ac.uk/english/em1060to1220/mss/CUL.Ii.1.33.htm>, 3 March 2008>.
- O. Da Rold, *Fingerprinting Paper in West Midlands Medieval Manuscripts*, in W. Scase [ed.], *Essays in Manuscript Geography: Vernacular Manuscripts of the English West Midlands from the Conquest to the Sixteenth Century*, Turnhout: Brepols, 2007, 257-271.
- O. Da Rold, *The Significance of Scribal Corrections in Cambridge University Library, MS Dd.4.24*, «The Chaucer Review», 41/4 (2007), 393-436.
- O. Da Rold, *Re-sourcing the Production and Use of English Manuscripts 1060 to 1220*, «Literature Compass», 3/4 (2006), 750-766.
- O. Da Rold – R. Farnham – W. Scase, *Manuscripts of the West Midlands: A Catalogue of Vernacular Manuscript Books of the English West Midlands, c. 1300 – c. 1475*, Birmingham: University of Birmingham, 2006, <<http://www.mwm.bham.ac.uk>>.
- O. Da Rold, *Old and Middle English Texts on CD-ROM: An Overview*, «Storiadelmondo», 14 (2003), <<http://www.storiadelmondo.com/14/darold.cd-rom.pdf>>.
- O. Da Rold, *The Quiring System in Cambridge, University Library MS. Dd.4.24.*, «The Library», 7th s., 4 (2003), 10-24.
- O. Da Rold, *Ritual of Scribes: Spellings and the Text of Cambridge University Library MS. Dd. 4.24 of the Canterbury Tales*, in C. Nocera – G. Persico – R. Portale [ed.], *Rites of Passage*. Atti del XX Convegno Nazionale dell'Associazione Italiana di Anglistica (Catania, 4-6 ottobre 2001), Catanzaro: Rubertino, 2003, 429-438.

Els DE PAERMENTIER

Chercheuse postdoctorale à l'université de Gand (Belgique) – Dept. d'Histoire (Moyen Âge)
els.depaermentier@ugent.be

- E. De Paermentier, *La gestion des archives comtales en Flandre pendant la première moitié du 13e siècle*, dans *Le premier essor des archives princières dans les anciens Pays-Bas (XIIe-XIVe s.). État des lieux et perspectives de recherche / Het ontstaan van vorstelijke archieven in de Nederlanden (12e-14e eeuw). Stand van zaken en onderzoeksperspectieven*. Actes de la journée d'étude (Brussel, Algemeen Rijksarchief, 17 december 2010), in voorbereiding.
- E. De Paermentier, *Un réseau de chancelleries. La production des actes dans l'entourage comtal pendant l'union personnelle des comtés de Flandre et de Hainaut (1191-1244)*, in voorbereiding.
- E. De Paermentier, *In cuius rei testimonium et firmitatem. Oorkonden en kanselarijwerking in de entourage van de graven en gravinnen van Vlaanderen en Henegouwen (1191-1244). Een diplomatische en paleografische studie*, «Schrift en Schriftdragers in de Nederlanden in de Middeleeuwen – SSNM», aanvaard voor publicatie.
- E. De Paermentier, *De kloostermuur als beschermer van de mystieke ziel*, in J.G.M. Kienhorst e.a. [ed.], *Verborgten leven. Mystiek in het Arnhemse Agnietenklooster*, aanvaard voor publicatie.
- E. De Paermentier, *Le poids des mots. Le dictamen de chancellerie des comtes et comtesses de Flandre et de Hainaut (1191-1244): méthode d'analyse assistée par ordinateur, résultats et potentialités*, «Bibliothèque de l'École des Chartes», 2011/2, sous presse.
- E. De Paermentier, *Tanquam domina superior. Gendering the charters of Jeanne of Constantinople, Countess of Flanders and Hainaut (1212-1244)*, «Jaarboek voor Middeleeuwse Geschiedenis», 2011/2, aanvaard voor publicatie.
- E. De Paermentier, *La chancellerie comtale sous Baudouin VI/IX, comte de Flandre et de Hainaut, et pendant la régence de Philippe de Namur (1196-1206)*, «Bulletin de la Commission Royale d'Histoire», 176/2 (2010), 247-286.
- E. De Paermentier, *La politique de Jeanne de Constantinople à l'égard des villes (1212-1244). Une situation gagnant-gagnant?*, in N. Dessaux, *Jeanne de Constantinople, comtesse de Flandre et de Hainaut*, Paris-Lille: Somogy Editions d'Art, 2009, 54-64.
- E. De Paermentier, *Experiencing Space Through Women's Convent Rules: The Rich Clares in Medieval Ghent (Thirteenth to Fourteenth Centuries)*, «Medieval Feminist Forum», 44/1 (2008), 53-68.
- E. De Paermentier, *Dorsalen als indicatoren voor het archiefbewustzijn in drie Cisterciënzerinnen kloosters: de oorkonden van de Bijloke te Gent en de kloosters van Flines en Marquette (dertiende - eerste helft zestiende eeuw)*, «Handelingen van de Koninklijke Zuidnederlandse Maatschappij voor Taal- en Letterkunde en Geschiedenis», 60 (2007), 21-41.
- E. De Paermentier, *Recensie: E.C. Dijkhof, Het oorkondewezen van enige kloosters en steden in Holland en Zeeland, 1200-1325* (Leuven 2003), «Revue d'Histoire Ecclésiastique», 102/1 (2007), 222-224.
- E. De Paermentier, *Architecturale ruimte en bewegingsvrijheid van de vrouw in laatmiddeleeuwse Gentse religieuze en caritatieve instellingen*, «Verhandelingen der Maatschappij voor Geschiedenis en Oudheidkunde te Gent», 51 (1997), 77-113.

Teresa DE ROBERTIS

Professore associato, Dipartimento di Studi sul Medioevo e il Rinascimento, Università degli studi di Firenze

teresa.derobertis@unifi.it

- T. De Robertis, *La catalogazione dei Manoscritti datati d'Italia*, in M. Marchiaro – S. Zamponi [cur.], *Conoscere il manoscritto. Esperienze, progetti, problemi. Dieci anni del progetto Codex*. Atti del Convegno Internazionale (Firenze, 29-30 giugno 2006), Firenze: SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2008, 124-143.
- T. De Robertis – C. Di Deo – M. Marchiaro [cur.], I.G. Rao [coll.], *I manoscritti datati della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze*, I. *Plutei 12-34*, Firenze: SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2008 (*Manoscritti datati d'Italia*, 19).
- T. De Robertis – G. Tanturli – S. Zamponi [cur.], *Coluccio Salutati e l'invenzione dell'Umanesimo*. Catalogo della mostra (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 2 novembre 2008-30 gennaio 2009), Firenze: Mandragora, 2008.
- T. De Robertis, *Codicologia*, in M. Guerrini [cur.], *Biblioteconomia. Guida classificata*, Milano: Editrice Bibliografica, 2007, 819-821.
- T. De Robertis, *Quelques remarques sur les conditions et les principes de la ligature dans l'écriture romaine*, «Bibliothèque del l'École des chartes», 165/1 (2007), 29-45.
- T. De Robertis – N. Giovè Marchioli – R. Miriello – M. Palma – S. Zamponi, *Norme per i collaboratori dei Manoscritti datati d'Italia*, Padova: CLEUP, 2007.
- T. De Robertis, *I percorsi dell'imitazione. Esperimenti di littera antiqua in codici fiorentini del primo Quattrocento*, in C. Tristano – M. Calleri – L. Magionami [cur.], *I luoghi dello scrivere da Francesco Petrarca agli albori dell'età moderna*. Atti del Convegno internazionale di studio dell'Associazione italiana dei Paleografi e Diplomatisti (Arezzo, 8-11 ottobre 2003), Spoleto: Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2006 (*Studi e ricerche*, 3), 109-134.
- T. De Robertis – R. Miriello [cur.], *I manoscritti datati della Biblioteca Riccardiana di Firenze*, III. *Mss. 1401-2000*, Firenze: SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2006 (*Manoscritti datati d'Italia*, 14).
- T. De Robertis, *2.24. Epigrafe commemorativa della fondazione del Duomo di Firenze*, in E. Neri Lusanna [cur.], *Arnolfo alle origini del Rinascimento fiorentino*. Catalogo della mostra (Firenze 2005-2006), Firenze: Polistampa, 2005, 324.
- T. De Robertis, *Strutture e scritture del codicetto piacentino*, in S. Lannutti [cur.], *Tracce di una tradizione sommersa. I primi testi lirici italiani tra poesia e musica*. Atti del seminario di studi (Cremona, 19-20 febbraio 2004), Firenze: SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2005, 47-67.
- G. Breschi – T. De Robertis, *L'epigrafe di fondazione della cattedrale di Santa Maria del Fiore: filologia e dilemmi*, in E. Neri Lusanna [cur.], *Arnolfo alle origini del Rinascimento fiorentino*. Catalogo della mostra (Firenze 2005-2006), Firenze: Polistampa, 2005, 293-311.
- T. De Robertis, [Nota paleografica], in R. Capelli, *Nuove indagini sulla raccolta di rime italiane del ms. Escorial e.III.23*, «Medioevo Letterario d'Italia», 1 (2004), 73-113: 74-78.
- T. De Robertis, [Scheda] 3 [Firenze, Bibl. Medicea Laurenziana, Plut. 37.13], in T. De Robertis – G. Resta [cur.], *Seneca. Una vicenda testuale*. Catalogo della mostra (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 2 aprile-2 luglio 2004), Firenze: Mandragora, 2004, 129-131.
- T. De Robertis, *La scrittura romana*, in *Tagung des Comité International de Paléographie Latine* (Enghien-les-Bains, 19-20 settembre 2003), «Archiv für Diplomatik», 50 (2004), 221-246.
- M.G. Baldini [cur.], T. De Robertis – M. Mazzotti [con la collaborazione di], *I manoscritti datati della Classense e delle altre biblioteche della provincia di Ravenna*, Firenze: SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2004 (*Manoscritti datati d'Italia*, 11).

- T. De Robertis [ricostruzione e edizione a cura di], G. Martellucci [riproduzioni e CD di], D. De Robertis [con una nota di], *Un nuovo testimone delle Homiliae in Hiezechihelam. Il palinsesto Riccardiano 12212 (Ilias latina)*, Firenze: SISMEL – Edizioni del Galluzzo 2004 (*Archivum Gregorianum*, 2).
- T. De Robertis – G. Resta [cur.], *Seneca. Una vicenda testuale*. Catalogo della mostra (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 2 aprile-2 luglio 2004), Firenze: Mandragora, 2004.
- T. De Robertis – S. Zamponi, *Un progetto per Feliciano*, in R. Benedetti [cur.], *Feliciano, Petrarca e gli altri. Geometrie illustrate e poesia nel manoscritto Trieste, Biblioteca civica "A. Hortis", Petr. 15*, Tricesimo: R. Vattori, 2004, 9-14.
- T. De Robertis, *Programma*, in S. Bertelli [cur.], *I manoscritti della letteratura italiana delle origini*. Firenze, *Biblioteca Nazionale Centrale*, Firenze: SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2002 (*Biblioteche e archivi*, 11), IX-XIV.
- T. De Robertis – S. Zamponi, *Cataloghi e riproduzioni*, «Gazette du livre médiéval», 41 (Automne 2002), 41-46.
- T. De Robertis, *Descrizione e storia del canzoniere Palatino*, in L. Leonardi [cur.], *I canzonieri della lirica italiana delle origini*, IV. *Studi critici*, Firenze: SISMEL – Edizioni del Galluzzo 2001 (*Biblioteche e Archivi*, 6/ IV), 317-350.
- T. De Robertis, *Restauro di un autografo di Boccaccio (con una nota su Pasquale Romano)*, «Studi sul Boccaccio», 29 (2001), 215-227.
- T. De Robertis, *Rivalutazione di un frammento dantesco*, «Studi Danteschi», 66 (2001), 263-274.
- T. De Robertis, Artikel: *Schriftstile. Lateinische Kursive; Rubrizierung*, in H. Cancik – H. Schneider [Hrsg.], *Der neue Pauly*, X, Stuttgart – Weimar: Metzler, 2001, 251-253; 1146-1149.
- T. De Robertis, Recensione a: G. Murano – G. Savino – S. Zamponi [cur.], *I manoscritti medievali della provincia di Pistoia* (Firenze 1998), «Studi Medievali», 51 (2000), 261-266.
- T. De Robertis – N. Giovè Marchioli – R. Miriello – M. Palma – S. Zamponi, *Norme per i collaboratori dei Manoscritti datati d'Italia*, Firenze: Dipartimento di studi sul Medioevo e il Rinascimento, 2000.
- T. De Robertis – R. Miriello [cur.], *I manoscritti datati della Biblioteca Riccardiana di Firenze*, II. *Mss. 1001-1400*, Firenze: SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 1999 (*Manoscritti datati d'Italia*, 3).
- T. De Robertis, *Motivi classici nella scrittura del primo Quattrocento*, in P. Castelli [cur.], *L'ideale classico a Ferrara e in Italia nel Rinascimento*, Firenze: Olschki, 1998, 65-79.
- T. De Robertis – G. Savino [cur.], *Feliciano copista di Valturio*, in *Tra libri e carte. Studi in onore di Luciana Mosiici*, Firenze: Cesati, 1998, 73-97.
- T. De Robertis, *Il copista*, in *Società Dantesca Italiana, Manoscritto n. 3*, Città di Castello: Elimond, 1997, XIX-XXIV.
- T. De Robertis, *Nota sul codice e la sua scrittura*, in Z. Baranski – P. Boyde [ed.], *The Fiore in Context. Dante, France, Tuscany*, Notre Dame, IN: Notre Dame University Press, 1997, 49-86.
- R. Miriello – T. De Robertis [cur.], *I manoscritti datati della Biblioteca Riccardiana di Firenze*, I. *Mss. 1-1000*, Firenze: SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 1997 (*Manoscritti datati d'Italia*, 2).
- T. De Robertis, *Un libro di Niccoli e tre di Poggio*, in L. Borgia et al. [cur.], *Studi in onore di Arnaldo d'Addario*, II. *Esegesi e filologia*, Lecce: Conte, 1995, 494-513.
- T. De Robertis, *Contributo per Michele Germanico*, «Medioevo e Rinascimento», 8 / n.s. 5 (1994), 241-248.
- T. De Robertis, *Breve storia del "Fondo Pandolfini" della Colombaria e della dispersione di una libreria privata fiorentina*, in E. Spagnesi [cur.], *Le raccolte della "Colombaria"*, I: *Incunabuli*, Firenze: Olschki, 1993 (*Accademia toscana di scienze e lettere "La Colombaria", Studi*, 227), 77-314.
- T. De Robertis, *Cronaca del catalogo*, in G. Bartoletti – I. Pescini [cur.], *I manoscritti della Biblioteca comunale di Poppi (secoli XII-XVI), un esperimento di catalogazione diretto da Emanuele Casamassima*, Firenze: La Nuova Italia, 1993, IX-XIII.
- T. De Robertis, *Questioni preliminari e generali*, in *Quattro contributi per la storia del sistema abbreviativo delle origini*, «Medioevo e Rinascimento», 7 / n.s. 4 (1993), 161-193.
- T. De Robertis, *Insegnamento e ricerca nell'opera di Emanuele Casamassima*, in *Per Emanuele Casamassima. Un incontro di studio su scrittura, libri, biblioteche*, Spoleto: CISAM, 1991 = «Medioevo e Rinascimento», 5 / n.s. 2 (1991), 181-192.

- T. De Robertis, [Schede] 150 [Bibl. Medicea Laurenziana, Acquisti e doni 266], 151 [Bibl. Nazionale Centrale, Conv. soppr. C 5. 2560], 156 [Bibl. Riccardiana 975], 158 [Bibl. Nazionale Centrale, Magl. VIII 43], 163 [Bibl. Nazionale Centrale, Nuovi acquisti 270], 187 [Accademia di scienze e lettere "La Colombaria" 108], 235 [Bibl. Medicea Laurenziana, Ashburnham 1295], in M. Feo [cur.], *Codici latini del Petrarca nelle biblioteche fiorentine*. Catalogo della mostra (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 19 maggio-30 giugno 1991), Firenze: Le Lettere, 1991, 178-181, 189, 190, 203-204, 247-248, 331.
- T. De Robertis, *Nuovi autografi di Niccolò Niccoli (con una proposta di revisione dei tempi e dei modi e del suo contributo alla riforma grafica umanistica)*, «Scrittura e Civiltà», 14 (1990), 105-117.
- P. Cherchi – T. De Robertis, *Un inventario della biblioteca aragonese*, «Italia medievale e umanistica», 33 (1990), 109-347.
- T. De Robertis, *Poppi, Biblioteca Comunale*, in [cur.], *Catalogo di manoscritti filosofici nelle biblioteche italiane*, I. Firenze, Pisa, Poppi, Rimini, Trieste, Firenze: Olschki, 1980 (*Corpus Philosophorum Medii Aevi. Subsidia*, 1), 71-117.

[TOP](#)

Paola DEGNI

Professore associato, Università degli studi di Bologna sede di Ravenna
paola.degni@unibo.it

- P. Degni, *Il codice di Niceta (Laur. Pl. 74.7) tra recupero e uso: alcune osservazioni*, «Bollettino dei classici», 28 (2006), in corso di stampa.
- P. Degni, *Tra maiuscola e minuscola nei secoli X e XI: alcune riflessioni*, dans *Actes du Ve Colloque de Paléographie grecque* (Drama, Thessaloniki, 21-27 septembre 2003), sous presse.
- E. Crisci – P. Degni [cur.], *Storia della scrittura greca dalle origini alla stampa*, Roma: Carocci, in corso di stampa.
- P. Degni, *I codici dello "scriptorium" di Gioannicio*, «Segno e testo», 6 (2008), 179-247.
- P. Degni, *Tra Gioannicio e Francesco Zanetti: codici restaurati della Biblioteca Medicea Laurenziana*, in D. Bianconi – L. Del Corso [cur.], *Oltre la scrittura. Variazioni sul tema per Guglielmo Cavallo*, Paris: Centre d'études byzantines, neo-helleniques et sud-est europeennes, Ecole des hautes études en sciences sociales, 2008 (*Dossiers byzantins*, 8), 289-302.
- P. Degni, *Chartae Latinae Antiquiores. Facsimile-Edition of the Latin Charters, 2nd series, Ninth Century, LXVIII. Italy XL, Piacenza V*, Dietikon – Zürich: Urs Graf, 2006.
- P. Degni, *Libri e scrittura*, in A. Augenti – C. Bertelli [cur.], *Santi banchieri re. Ravenna e Classe nel VI secolo. San Severo il tempio ritrovato*. Catalogo della mostra (Ravenna, Chiesa di San Nicolò, marzo 2006), Milano: Skira, 2006, 168-179.
- P. Degni, *Le scritture dei documenti italogreci della Sicilia normanna e sveva*, «Nea Rhome», 3 (2006), 265-304.
- P. Degni, Recensione a: T. Kouremenos – G. Parássoglou – K. Tsantsanoglou [ed.], *The Derveni Papyrus* (Firenze 2006), «Aegyptus», 86 (2006), 330-331.
- P. Degni, Recensione a: *Studi sulla tradizione del testo di Isocrate* (Firenze 2003), «Bizantinistica», II s., 6 (2004), 251-254.
- P. Degni, *Una nuova testimonianza di scrittura "ad asso di picche" (ADM 1312 SS Archivo Historico, leg. 223)*, «Bollettino della Badia greca di Grottaferrata», n.s., 56 (2002), 237-240.
- P. Degni, *Le sottoscrizioni testimoniali nei documenti italogreci: uno studio sull'alfabetismo nella Sicilia normanna*, «Bizantinistica», II s., 4 (2002), 107-154.
- P. Degni, *Sullo stile di Reggio: l'apporto delle testimonianze documentarie*, «Archivio storico per la Calabria e la Lucania», 69 (2002), 57-81.
- E. Crisci – P. Degni, *Documenti greci orientali e occidentali: esperienze grafiche a confronto*, in F. Magistrale – C. Drago – P. Fioretti [cur.], *Libri, documenti, epigrafi medievali: possibilità di studi comparativi*. Atti del Convegno internazionale di studio dell'Associazione Italiana dei Paleografi e Diplomatisti (Bari, 2-5 ottobre 2000), Spoleto: Fondazione CISAM, 2002, 483-528.
- E. Crisci – P. Degni, *Papiri letterari della Biblioteca Medicea Laurenziana*, Cassino: Università degli studi, 2002 [CD-ROM].
- P. Degni, *Il sistema abbreviativo greco nei secoli IV a. C.-IV d. C.: alcune osservazioni*, «Scrittura e Civiltà», 23 (1999), 13-21.
- P. Degni, *Schede nn. 5-14, 18, 23, 27, 29, 32-35, 45-49, 51, 55, 57-60, 65, 75-76, 78, 87*, in G. Cavallo et al. [cur.], *Scrivere libri e documenti nel mondo antico*. Catalogo della mostra (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 25 agosto-25 settembre 1998), Firenze: Gonnelli, 1998 (*Papyrologica Florentina*, 30).
- P. Degni, *Schede nn. 44, 49*, in S. Gentile [cur.], *Oriente cristiano e Santità. Figure e storie di santi tra Bisanzio e l'Occidente*. Catalogo della mostra (Venezia, 1998), Milano: Centro Tibaldi, 1998.
- P. Degni, *Gli usi delle tavolette lignee e cerate nel mondo greco e romano*, Messina: Sicania, 1998.

- P. Degni, *Schede nn. 3, 13*, in V. Brown et al. [cur.], *Catalogo dei più antichi manoscritti della Biblioteca Giovardiana di Veroli*, Roma: GEI, 1996 (*Quaderni dell'assessorato alla cultura. Sezione biblioteche e beni librari*, 1).
- P. Degni, *La scrittura corsiva di età ellenistica e romana nei papiri e negli ostraca greco-egizi*, «Scrittura e Civiltà», 20 (1996), 21-87.
- P. Busonero – G. De Francesco – P. Degni – L. Devoti – N. Giové – M. Palma – B. Porres De Mateo – B.M. Tarquini, *Un sistema meridionale di rigatura*, «Aevum», 70/2 (1996), 213-216.
- P. Degni, *Le tavolette cerate e il loro uso nel mondo greco e romano*, «Gazette du livre médiéval», 21 (Automne 1992), 35-37.

[TOP](#)

Jean-Luc DEUFFIC

Directeur de publication
pecia@wanadoo.fr

- J.L. Deuffic, *Le culte liturgique de saint Gildas de Rhuys jusqu'à la fin du Moyen Âge*, dans *Actes du Colloque Saint-Gildas de Rhuys*, sous presse.
- J.L. Deuffic, *L'évêque et le soldat: Jean et Tanguy (IV) du Chastel, à propos des reliques de saint Pelade ... et de leurs manuscrits*, dans J. Quaghebeur – S. Soleil [éd.], *Le pouvoir et la foi au Moyen Âge en Bretagne et dans l'Europe de l'Ouest. Mélanges en mémoire du professeur Hubert Guillotel*, Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2010 (*Britannia monastica*, 13-14), 299-316.
- J.L. Deuffic, *Notes de bibliologie. Livres d'heures et manuscrits du Moyen Âge identifiés (XIVe-XVIe siècles)*, Turnhout: Brepols, 2010 = «Pecia», 7 (2009).
- J.L. Deuffic, *Ora pro nobis... Notes sur quelques litanies et calendriers bretons de la fin du Moyen Âge*, dans *A travers les îles celtiques. Mélanges à la mémoire de Gwénaél Le Duc*, Rennes: Presses Universitaires de Rennes – Klask, 2008 (*Britannia Monastica*, 12), 201-217.
- J.L. Deuffic, *Christophe de Cheffontaines (1532-1594). A propos de quelques phrases en breton dans une correspondance de la fin du XVIe siècle*, «Bulletin de la Société archéologique du Finistère», 136 (2007), 207-223.
- J.L. Deuffic, *L'exode des corps saints hors de Bretagne: des reliques au culte liturgique*, dans J.L. Deuffic [éd.], *Reliques et sainteté dans l'espace médiéval*, Saint-Denis: Pecia, 2006 = «Pecia», 8-11 (2005-2006), 355-423.
- J.L. Deuffic [éd.], *Livres et bibliothèques au Moyen Âge*, Saint-Denis: Pecia, 2005 (*Le livre médiéval*, 1).
- J.L. Deuffic, *Au service de l'Université et au conseil du duc ... Notes sur le canoniste breton Henri Bohic († v. 1357)*, «Pecia», 4 (2004), 47-101.
- J.L. Deuffic [éd.], *La bibliothèque royale du Louvre*, Saint-Denis: Pecia, 2004 (*Le livre médiéval*, 2).
- J.L. Deuffic, *Notes de bibliologie bretonne*, «Pecia», 6 (2004), 139-172.
- J.L. Deuffic, *Notes de bibliologie bretonne*, «Pecia», 4 (2004), 103-126.
- J.L. Deuffic, *La confrérie Saint-Yves de Paris en 1368: une liste de membres inédite*, «Pecia», 2 (2003), 29-63.
- J.L. Deuffic, *Monuments originaux de l'histoire de saint Yves*, Saint-Denis: Pecia, 2003 (*Sources manuscrites d'histoire médiévale*, 1).
- J.L. Deuffic, *La Grande Confrérie de Notre-Dame aux prêtres et bourgeois de Paris*, «Pecia», 1 (2002), 183-195; 2 (2003), 65-80.
- J.L. Deuffic, *Un logicien renommé, proviseur de Sorbonne au XIVe siècle. Raoul le Breton de Ploudiry. Notes bio-bibliographiques*, «Pecia», 1 (2002), 45-154.
- J.L. Deuffic, *A propos de la charte XXXIX du cartulaire de Landévennec. Notes sur deux livres d'heures*, «Bulletin de la Société archéologique du Finistère», 116 (1987), 217-221.
- J.L. Deuffic, *Anciennes coutumes de l'abbaye Notre-Dame de Daoulas*, «Bulletin de la Société archéologique du Finistère», 116 (1987), 223-228.
- J.L. Deuffic, *La production manuscrite des scriptoria bretons (VIIIe-XIe siècle)*, in *Landévennec et le monachisme breton dans le Haut Moyen Âge. Colloque du XV Centenaire de la fondation de l'abbaye (Landévennec, 25-27 avril 1985)*, Landévennec: Association Landévennec 485-1985, 1986, 289-321.
- J.L. Deuffic, *Calendrier à l'usage de l'abbaye de Landévennec*, Daoulas: Britannia christiana, 1985 (*Bibliothèque Liturgique Bretonne*, 5) = «Britannia Christiana», 5 (1985).
- J.L. Deuffic, *Les manuscrits de Landévennec*, dans M. Simon, OSB [éd.], *L'abbaye de Landévennec de saint Guénolé à nos jours*, [Rennes]: Ouest-France, 1985, 259-279.
- J.L. Deuffic, *Nécrologe de Landévennec*, Daoulas: Britannia christiana, 1983 (*Bibliothèque Liturgique Bretonne*, 3.1) = «Britannia Christiana», 3/1 (1983).

- J.L. Deuffic, *Notre-Dame de Daoulas*, dans D. Andrejewski [dir.], C. Le Quintrec [préf.], *Les Abbayes bretonnes*, Rennes – Paris: Biennale des abbayes bretonnes – Fayard, 1983, 129-138.
- J.L. Deuffic, *Questions d'hagiographie bretonne, Sources, Bibliographie générale*, Daoulas: Britannia christiana, 1983 (*Bibliothèque Liturgique Bretonne*, 4) = «Britannia Christiana», 4 (1983).
- J.L. Deuffic, *Universitaires bretons au Moyen Âge: Jean de Keroullay*, «Bulletin de la Société archéologique du Finistère», 112 (1983), 53-56.
- J.L. Deuffic, *Le Missel de Saint-Vougay. Archives départementales du Finistère 4J 96*, Daoulas: Britannia christiana, 1982 (*Bibliothèque Liturgique Bretonne*, 2) = «Britannia Christiana», 2 (1982), 19-70.
- J.L. Deuffic, *Universitaires bretons au Moyen Âge: les Bohic*, «Bulletin de la Société archéologique du Finistère», 110 (1982), 209-214.
- J.L. Deuffic, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes de l'ancienne Bretagne*, Daoulas: Britannia christiana, 1983 (*Bibliothèque Liturgique Bretonne*, 1) = «Britannia Christiana», 1 (1981).
- J.L. Deuffic, *Les documents nécrologiques de l'abbaye Notre-Dame de Daoulas*, «Bulletin de la Société archéologique du Finistère», 106 (1978), 83-102; 107 (1979), 103-148.

[TOP](#)

Charlotte DENOËL

Conservateur au département des manuscrits de la Bibliothèque nationale de France, chef du service des manuscrits médiévaux.

charlotte.denoel@bnf.fr

- C. Denoël, *La Bible d'Odilon (BnF latin 15176) et l'enluminure à Cluny aux environs de l'an mille*, «Rivista di storia della miniatura», 15 (2011), in corso di stampa.
- C. Denoël, *La bibliothèque médiévale de Saint-Martin-des-Champs*, «Scriptorium», sous presse.
- C. Denoël, *Les Évangiles BnF latin 15520: un nouveau témoignage de l'art mosan au XIe siècle?*, sous presse.
- C. Denoël, *L'iconographie de saint Maur au Moyen Âge*, dans P. Gillon [dir.], *Saint Maur, disciple de saint Benoît, culte et pèlerinage*, Paris: Cerf, sous presse.
- C. Denoël, [Commentaire sur l'Évangélaire de Charlemagne (BnF NAL 1203)], sous presse.
- C. Denoël, *Antoine de Caulaincourt (1482-1536/1540?), official de l'abbaye Saint-Pierre de Corbie, historien et possesseur de livres*, «Scriptorium», 64 (2010), 81-94.
- C. Denoël, *L'enluminure à Saint-Pierre de Cluny entre la fin du Xe siècle et le début du XIIe siècle*, dans *Les manuscrits de Cluny*, «Art de l'enluminure», 33 (juin-août 2010), 4-27.
- C. Denoël, *Un scriptorium: Tours*, «Archéo-Théma», mai-juin 2010, 41.
- C. Denoël, *Texte et image dans les vies de saints à l'époque romane: le rôle des tituli et des légendes descriptives*, dans C. Heck [éd.], *Qu'est-ce que nommer? L'image légendée entre monde monastique et pensée scolastique*, Turnhout: Brepols, 2010 (*RILMA*, 1), 111-124.
- C. Denoël, *Entre imitation et invention: un livre d'Évangiles de style tourangeau (Paris, BnF, ms. latin 269)*, dans J.-P. Caillet – M.-P. Laffitte [éd.], *Les manuscrits carolingiens. Actes du colloque (Paris, Bibliothèque nationale de France, 4 mai 2007)*, Turnhout: Brepols, 2009 (*Bibliologia*, 27), 89-120.
- C. Denoël, *Guido Oacrius et l'enseignement du chant à Saint-Maur-des-Fossés au début du XIIe siècle*, «Archivum latinitatis medii aevi», 66 (2008), 151-166.
- C. Denoël, *L'apparition des attributs individuels des saints dans l'art médiéval*, «Cahiers de civilisation médiévale», 50 (2007), 149-160.
- C. Denoël, *L'Évangélaire de Charlemagne et les débuts de la Renaissance artistique à la cour de Charlemagne*, «L'Art de l'enluminure», 20 (mars-mai 2007), 18-45.
- C. Denoël – M.-P. Laffitte [éd.], *Trésors carolingiens. Livres manuscrits de Charlemagne à Charles le Chauve*. Catalogue d'exposition (Paris, BnF, 19 mars-24 juin 2007), Paris: BnF, 2007.
- C. Denoël, *Un catalogue des manuscrits de Saint-Maur-des-Fossés au XIIe siècle*, «Scriptorium», 60/2 (2006), 186-205.
- C. Denoël, *L'enluminure romane à Saint-Maur-des-Fossés*, dans M. Balard [dir.], *CLIO 94. La vie religieuse dans le Sud-Est parisien*, n° 24 (2006). Actes du colloque CLIO 94 (Créteil, 1^{er} octobre 2005) = «Bulletin du Comité de Liaison des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie du Val-de-Marne», 2006, 93-106.
- C. Denoël, *Un légendier enluminé par le maître des Évangiles d'Amiens (Paris, Bibliothèque Sainte-Geneviève, ms. 134)*, dans A. Bos – X. Dectot – J.-M. Leniaud – P. Plagnieux [dir.], *Materiam superabat opus. Hommage à Alain Erlande-Brandenburg*, Paris: RMN, 2006, 221-230.
- C. Denoël, *Sur les traces d'un livre d'Évangiles du XIe siècle provenant de la bibliothèque d'Antoine Loisel (Paris, BnF latin 17228)*, «Revue Mabillon», n. s., 17/78 (2006), 35-52.
- C. Denoël, *Festons et crochets. Les pérégrinations d'un feuillage ornemental entre la France et l'Angleterre durant la première moitié du XIIe siècle*, «Bulletin monumental», 163/2 (2005), 91-99.
- C. Denoël, *La vie de saint Maur*, Paris: RMN, 2005 [CD-Rom].
- C. Denoël, *La vie de saint Maur (Troyes, Médiathèque, ms. 2273)*, «Art de l'enluminure», 12 (mars-mai 2005), 2-51.

- C. Denoël, [19 notices, 1 chapeau], dans *La France romane, 950-1150*. Catalogue de l'exposition (Musée du Louvre, 10 mars-6 juin 2005), Paris: RMN, 2005.
- C. Denoël, [notices sur 7 manuscrits], *Trésors enluminés de Troyes*, Editions du Nouveau Monde, 2005 [DVD-Rom].
- C. Denoël, *Le fonds des manuscrits latins de Notre-Dame de Paris à la Bibliothèque nationale de France*, «Scriptorium», 58/2 (2004), 131-173.
- C. Denoël, *La naissance de l'iconographie religieuse au XIXe siècle. Le milieu des archéologues et des sociétés savantes*, «Bulletin archéologique du CTHS», 31 (2004), 195-206.
- C. Denoël, *Saint André. Culte et iconographie en France (Ve-XVe s.)*, Paris: École nationale des Chartes, 2004 (*Mémoires et documents de l'École des chartes*, 77).

[TOP](#)

Adele DI LORENZO

Assegnista di ricerca, Università degli Studi di Napoli Federico II
adeledilorenzo@tele2.it

- A. Di Lorenzo, *Tra retorica e formularità. Le arenghe degli atti di donazione italo-greci di età normanna nel Mezzogiorno continentale*, «Medioevo greco», 9 (2009), 107-177.
- A. Di Lorenzo, *Un foglio palinsesto tra le pergamene greche di Cava dei Tirreni*, «Analecta Papyrologica», 18-20 (2006-2008), 175-184.
- P. Ranzano, A. Di Lorenzo – B. Figliuolo – P. Pontari [cur.], *Descriptio totius Italiae (Annales XIV-XV)*, Firenze: SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2007 (*Edizione nazionale dei testi della Storiografia umanistica. Il Ritorno dei classici nell'Umanesimo. IV. Storiografia*, 3).
- A. Di Lorenzo, [Trascrizione dell'Inventario dei papiri ercolanesi conservato nel Museo Nazionale di Napoli], in D. Blank – F. Longo Auricchio [cur.], *Inventari Antichi dei Papiri Ercolanesi*, «Cronache Ercolanesi», 34 (2004), 39-152: 45-124.

[TOP](#)

María Luisa DOMÍNGUEZ GUERRERO

mardomgue@alum.us.es

M.L. Domínguez Guerrero, *La escribanía del cabildo de Cuzco*, «Historia. Instituciones. Documentos», 37-38 (2010-2011), en prensa.

M.L. Domínguez Guerrero, *El universo gráfico en una ciudad colonial: Cuzco en el siglo XVI*, in Les autographes du Moyen Âge. XVIIe Colloque international de paléographie latine (Ljubljana, 7-10 septembre 2010), sous presse.

[TOP](#)

Cristina Francesca DONDI

Researcher, Centre for the Study of the Book, Bodleian Library Oxford / Secretary CERL
christina.dondi@history.ox.ac.uk

- C.F. Dondi, *Fifteenth-century Printed Books of Hours: The Italian Editions*, Firenze: Olschki, 2011 (*Biblioteca di Bibliografia Italiana*), forthcoming.
- C.F. Dondi, *The European Printing Revolution (A Continental Survey of the Impact of Printing)*, in M.F. Suarez – H. Woudhuysen [ed.], *The Oxford Companion to the Book*, I, Oxford: Oxford University Press, 2010, 53-61.
- C.F. Dondi, *Libri da compagnia Printed in 15th- and 16th-century Italy*, «Quaerendo», 41/1-2 (2011), forthcoming.
- C.F. Dondi, *La liturgia del Santo Sepolcro di Gerusalemme: origine, adozione da parte degli ordini religiosi (e militari) e sopravvivenze*, in K. Alban [ed.], *We Sing a Hymn of Glory to the Lord*, Rome: Edizioni Carmelitane, 2010, 71-83.
- C.F. Dondi, *Liturgies of the Military Religious Orders*, in M. Lang [ed.], *The Genius of the Roman Liturgy. Proceedings of the 11th CIEL Colloquium* (Oxford, Merton College, 13-16 September 2006), Chicago: Hillenbrand, 2010, 143-158.
- C.F. Dondi, *Printers, Traders, and Their Confraternities in Fifteenth-century Venice*, in R. Adam – A. Kelders – C. Sorgeloos – D. Shaw [ed.], *Urban Networks and the Printing Trade in Early Modern Europe (15th-17th Century)*. Papers presented on 6 November 2009, at the CERL Seminar hosted by the Royal Library of Belgium, Brussels, London: CERL, 2010 (*CERL Papers*, 10), 97-108.
- C.F. Dondi, *The Venetian Booktrade: A Methodological Approach to and First Results of Book-Based Historical Research*, in B. Wagner – M. Reed [ed.], *Early Printed Books as Material Objects*. IFLA Pre-Conference (Munich, August 2009), Munich: Saur, 2010, 221-229.
- C.F. Dondi, *Incunaboli: fonti storiche*, «L'Almanacco Bibliografico», 12 (dicembre 2009), 1-4 <http://centridiricerca.unicatt.it/creleb_Almanacco12.pdf>.
- C.F. Dondi, *Liturgie*, in N. Bériou – P. Josserand [dir.], *Prier et combattre. Dictionnaire européen des ordres militaires au Moyen Âge*, Paris: Librairie Arthème Fayard, 2009, 547-551.
- C.F. Dondi, Reviews of: A.E. Urfels Capot, *Le sanctoral du lectionnaire de l'office dominicain (1254-1256). Édition et étude d'après le ms. Rome, Sainte-Sabine XIV LI* (Paris 2007); A. Pettegree, *The French Book and the European Book World* (Leiden – Boston 2007), «Journal of Ecclesiastical History», 60/4 (October 2009), 800-801; 831-832.
- C.F. Dondi, Review of: N. Harris [cur.], *Gli incunaboli e le cinquecentine della Biblioteca Comunale di San Gimignano* (San Gimignano 2007), «The Library», 7th s., 10/4 (December 2009), 417-421.
- C.F. Dondi, *La circolazione europea degli incunaboli veneziani documentata dalle edizioni conservate alla Biblioteca Bodleiana, Oxford*, in L. Pon – C. Kallendorf [ed.], *The Books of Venice / Il libro veneziano*, Venezia: Biblioteca Nazionale Marciana, 2008 = «Miscellanea Marciana», 20 (2005-2007), 179-190.
- C.F. Dondi, *Liturgical Policies of the Hospitallers between the Invention of Printing and the Council of Trent: The Evidence of the Early Printed Breviaries and Missals*, in V. Mallia Milanese [ed.], *The Military Orders, III. History and Heritage*, Aldershot: Ashgate, 2008, 63-71.
- C.F. Dondi, *Missale vetus ad usum Templariorum*, in D. Boretti [cur.], *Il Messale dei Templari di Reggio Emilia*, Reggio Emilia: Fondazione Cassa di Risparmio di Reggio Emilia – Pietro Manodori, 2008, 70-127.
- C.F. Dondi – S. Baldassarri, *Scheda Oxford, All Souls College, MS 94*, in T. De Robertis – G. Tanturli – S. Zamponi [cur.], *Coluccio Salutati e l'invenzione dell'Umanesimo*. Catalogo della mostra (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 2 novembre 2008-30 gennaio 2009), Firenze: Mandragora, 2008, 174-175.

- C.F. Dondi, *Pathways to Survival of Books of Hours Printed in Italy in the Fifteenth Century*, in R. Myers – M. Harris – G. Mandelbrote [ed.], *Books on the Move: Tracking Copies through Collections and the Book Trade*, New Castle – London: Oak Knoll Press – British Library, 2007, 113-132.
- A. Coates – C.F. Dondi, *The Passau Diurnal Presented by Francis and Rupert Sheppard*, «Bodleian Library Records», 19/2 (October 2006), 216-222.
- C.F. Dondi, *Custodi del canto*, in G. Baroffio [cur.], *Jerusalem*, «Amadeus», December 2005, 29-31.
- C.F. Dondi – K. Jensen, *The Book of Hours*, in B. Taylor [ed.], *The Catholics of Sutton Park*, Guilford: St Thomas's Trust, 2005, 164-172.
- A. Coates – K. Jensen – C. Dondi – B. Wagner – H. Dixon [ed.], C. White – E. Mathew [assist.], N. Palmer [bolckbooks], S. Schaeper [an inventory of Hebrew incunabula by], *A Catalogue of Books Printed in the Fifteenth Century Now in the Bodleian Library*, Oxford: Oxford University Press, 2005.
- C.F. Dondi, *The Liturgy of the Canons Regular of the Holy Sepulchre of Jerusalem: A Study and a Catalogue of the Manuscript Sources*, Turnhout: Brepols, 2004 (*Bibliotheca Victorina*, 16).
- C.F. Dondi, *Printers and Guilds in Fifteenth-Century Venice*, «La Bibliofilia», 106 (2004), 229-265.
- C.F. Dondi, *Schede 7 [Cambridge, CCC, MS 406], 35 [London, BL, Additional 116], 71 [London, BL, Additional 13454], 106 [London, BL, Harley 2616], 118 [Oxford, Balliol College, MS 130]*, in T. De Robertis – G. Resta [cur.], *Seneca. Una vicenda testuale*. Catalogo della mostra (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 2 aprile-2 luglio 2004), Firenze: Mandragora, 2004, 137, 176-177, 254-246, 308-309, 339-340.
- C.F. Dondi, Review of: P. Kidd, *Medieval manuscripts from the collection of T.R. Buchanan in the Bodleian Library*, Oxford (Oxford 2001), «The Library», 5 (2004), 317-318.
- C.F. Dondi, *Books of Hours, the Development of the Texts in Printed Form*, in K. Jensen [ed.], *Incunabula and Their Readers: Printing, Selling, and Using Books Printed in the Fifteenth Century*, London: British Library, 2003, 53-70, 212-223.
- C.F. Dondi, *Hospitaller Liturgical Manuscripts and Early Printed Books*, «Revue Mabillon», n.s., 14/75 (2003), 225-256.
- C.F. Dondi, Review of: J.C. Higgitt, *The Murthly Hours. Devotion, Literacy and Luxury in Paris, England and the Gaelic West* (London 2000), «Journal of Ecclesiastical History», 53 (2002), 359-360.
- C.F. Dondi, *Manoscritti liturgici dei Templari e degli Ospitalieri: le nuove prospettive aperte dal Sacramentario templare di Modena (Arch. Capitolare O.II.13)*, in S. Cerrini – F. Cardini [cur.], *I Templari, la guerra e la santità*, Rimini: Il Cerchio, 2000, 85-131.
- C.F. Dondi, *Per un censimento di Incunaboli e Cinquecentine postillati dei Rerum Vulgarium Fragmenta e dei Triumpho. VIII. Oxford: Bodleian Library*, «Aevum», 74 (2000), 675-707.
- C.F. Dondi, *L'Ordine dei Cavalieri Templari in area modenese nei secoli XII-XIV*, «Aevum», 68 (1994), 339-366.

[TOP](#)

Annie DUFOUR

Retraité

annie.dufour7@gmail.com

- A. Dufour – G. Labory [éd.], *Abbon, un abbé de l'an Mil*. Actes du Colloque (Orléans – Saint-Benoît-sur-Loire, 10-12 juin 2004), Turnhout: Brepols, 2008 (*Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge*, 6).
- A. Dufour, *La base des actes originaux antérieurs à 1220 de la série L des Archives nationales*, in B. Merta – A. Sommerlechner – H. Weigl [Hrsg.], *Vom Nutzen des Edierens*. Akten des internationalen Kongresses zum 150-jährigen Bestehen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung (Wien, 3-5 Juni 2004), Wien – München: Oldenbourg, 2005, 177-182.
- C. Bourlet – A. Dufour, *L'avouerie de Cuirieux du XIe au XIIIe siècles*, dans S. Gouguenheim – M. Gouillet – O. Kammerer et al. [dir.], *Textes, études et documents d'histoire médiévale offerts à Michel Parisse*, Paris: Picard, 2004, 217-226.
- C. Bourlet – A. Dufour – A.M. Legras – I. Vérité, *Répertoire des cartulaires français. Provinces ecclésiastiques d'Aix, Arles, Embrun, Vienne. Diocèse de Tarentaise*, Paris: CNRS, 2003 (*Documents, études et répertoires publiés par l'Institut de recherche et d'histoire des textes*, 72).
- A. Dufour, *Actes des évêques de Laon des origines à 1151*, Paris: CNRS, 2001 (*Documents, Études et Répertoires*, 65).
- A. Dufour, *Numérisation des actes originaux antérieurs à 1220, conservés dans la série L des Archives nationales*, «Le Médiéviste et l'ordinateur», 40 (2001), 59-66, <<http://lemo.irht.cnrs.fr/40/mo40-12.htm>>.
- J. Dalarun – A. Dufour – A. Grondeux – D. Muzerelle – F. Zinelli, *La 'Charte de Niquinta'. Analyse formelle*, dans M. Zerner [dir.], *L'histoire du catharisme en discussion. Le «concile» de Saint-Félix (1167)*, Nice: Centre d'Études médiévales, 2001 (*Collection du Centre d'études médiévales de Nice*, 3), 135-201.
- A. Dufour – A. Merlin Chazelas [éd.], *Ordonnances des rois de France. Règne de François Ier*, IX.5, Paris: CNRS, 1973-1992.
- A. Dufour, *Inventaire des actes épiscopaux originaux antérieurs à 1220, conservés aux Archives nationales (L 408-L 963)*, dans M. Parisse [éd.], *A propos des actes d'évêques*. Actes du Colloque (8-9 décembre 1989), Nancy: Presses universitaires, 1991, 139-156.
- C. Bourlet – A. Dufour [éd.], *L'Écrit dans la Société médiévale. Divers aspects de sa pratique du XIe au XVe siècle*, Paris: CNRS, 1991.

Birgit EBERSPERGER

Wissenschaftliche Angestellte, Kommission für die Herausgabe der mittelalterlichen
Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz, Bayerische Akademie der Wissenschaften
B.Ebersperger@mbk.badw.de

- B. Ebersperger, *Angelsächsisches Erbe in München / Anglo-Saxon Heritage in Munich*, in H. Sauer [Hrsg.], *Angelsächsische Handschriften, Schreiber und Autoren aus den Beständen der Bayerischen Staatsbibliothek in München / Anglo-Saxon manuscripts, scribes and authors from the collections of the Bavarian State Library in Munich*, Frankfurt: Peter Lang, 2005, 34-59.
- B. Bischoff [Hrsg.], B. Ebersperger, *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, II. *Laon – Paderborn*, Wiesbaden: Harrassowitz, 2004.
- B. Ebersperger, *BSG, MS 2409 + Arsenal, MS 933, ff. 128-334: An Anglo-Saxon Manuscript from Canterbury?*, in L. Kornexl – U. Lenker [Hrsg.], *Bookmarks from the Past. Studies in Early English Language and Literature in Honour of Helmut Gneuss*, Frankfurt am Main: Peter Lang, 2003 (*Münchener Universitätsschriften. Texte und Untersuchungen zur Englischen Philologie*, 30), 177-193.
- B. Ebersperger, *Die angelsächsischen Handschriften in den Pariser Bibliotheken. Mit einer Edition von Ælfrics Kirchweihhomilie aus der Handschrift Paris, BN, lat. 943*, Heidelberg: Winter, 1999 (*Anglistische Forschungen*, 261).
- B. Bischoff [Hrsg.], B. Ebersperger, *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, I. *Aachen – Lambach*, Wiesbaden: Harrassowitz, 1998.

Kent EMERY

Professor, Medieval Institute, University of Notre Dame, Notre Dame, IN
Kent.Emery.1@nd.edu

- K. Emery, *At the Outer Limits of Authenticity: Denys the Carthusian's Critique of Duns Scotus and his Followers*, in K. Emery – R. Friedman – A. Speer [ed.], *Philosophy and Theology in the Long Middle Ages. A Tribute to Stephen F. Brown*, Leiden: E.J. Brill, forthcoming (*Studien und Texte zur Geistesgeschichte des Mittelalters*).
- K. Emery, *Cognitive Theory and the Relation between the Scholastic and Mystical Modes of Theology: Why Denys the Carthusian Outlawed Durandus of Saint-Pourçain*, in S.E. Young [ed.], *Crossing Boundaries at Medieval Universities: Intellectual Moments, Academic Disciplines and Social Conflict*, Leiden: E.J. Brill, forthcoming.
- K. Emery, *Denys the Carthusian: The World of Thought Comes to Roermond*, in P.J.A. Nissen – K. Pansters [ed.], *Carthusian Worlds: Contemporary Approaches to the Carthusians and their Heritage*, Leiden: E.J. Brill, forthcoming.
- K. Emery, *The Charterhouse of the Transfiguration*, in *The Charterhouse of the Transfiguration: Two Historical Essays, with a Picture Story*, Arlington, VT: Charterhouse of the Transfiguration, 2009, 1-6.
- K. Emery, *Une réduction de la Vie active à la Vie contemplative: Denis le Chartreux à propos du mariage et des 'Etats de vie' Laïcs de la société chrétienne*, dans C. Trottmann [éd.], *Vie active et Vie contemplative au Moyen Âge et au seuil de la Renaissance*, Rome: École Française de Rome, 2009, 531-548.
- K. Emery, *Editorial*, «Bulletin de philosophie médiévale», 50 (2008), x-xvii.
- K. Emery [ed.], «Bulletin de philosophie médiévale», 44 (2002) – 50 (2008).
- K. Emery, *Good Ideas and the Support of Powerful Institutions*, «Bulletin de philosophie médiévale», 49 (2007), xiii-xxvi.
- K. Emery, *Editorial; What Does it Mean to Be a Scotist? Some Medieval Interpretations*, «Bulletin de philosophie médiévale», 48 (2006), v-x; 324-328.
- K. Emery, A.I. Irving – S.M. Metzger – C.M. Jones [assist. 18-81], *Quaestiones, Sententiae and Summae from the Later Twelfth and Early Thirteenth Centuries: The Joseph N. Garvin Papers (II)*, «Bulletin de philosophie médiévale», 48 (2006), 15-81.
- C. Bazán – K. Emery – R. Green – T. Noone – R. Plevano – A. Traver [ed.], *Ioannes Duns Scoti Quaestiones super secundum et tertium De anima*, Washington, D.C. – St. Bonaventure, NY: Catholic University of America Press – The Franciscan Institute, 2006 (*Ioannis Duns Scoti Opera philosophica*, 5).
- K. Emery, *Editorial; Henry of Ghent and Giles of Rome on Human Cognition and the Passions*, «Bulletin de philosophie médiévale», 47 (2005), xvii-xx; 258-262.
- K. Emery, C.M. Jones – A.I. Irving – V. Kotusenko [assist. 31-68], *Quaestiones, Sententiae and Summae from the Later Twelfth and Early Thirteenth Centuries: The Joseph N. Garvin Papers (I)*, «Bulletin de philosophie médiévale», 47 (2005), 11-68.
- K. Emery, *Editorial*, «Bulletin de philosophie médiévale», 46 (2004), v-x.
- K. Emery, *Denys the Carthusian on the Cognition of Divine Attributes and the Principal Name of God: A propos the Unity of a Philosophical Experience*, in M. Pickavé [Hrsg.], *Die Logik des Transzendentalen: Festschrift für Jan A. Aertsen zum 65. Geburtstag*, Berlin – New York: Walter de Gruyter, 2003 (*Miscellanea Mediaevalia*, 30), 454-483.
- K. Emery, *Editorial; Publications of the S.I.E.P.M.: Procedures, Typographical Conventions and Forms of Annotation; Parameters of Intellectual Change from 1370 to 1500*, «Bulletin de philosophie médiévale», 45 (2003), v-xi; xiii-xxiv; 242-254.
- K. Emery, Review of: C.M. Bellitto, *Nicolas de Clamanges: Spirituality, Personal Reform, and Pastoral Renewal on the Eve of the Reformations* (Washington, D.C. 2001), «The Journal of Ecclesiastical History», 54 (2003), 152-153.

- K. Emery, *Denys the Carthusian; Richard of Saint-Victor; Ulrich of Strassburg*, in J.J.E. Gracia – T.B. Noone [ed.], *A Companion to Philosophy in the Middle Ages*, Oxford: Blackwells, 2002 (*Blackwell Companions to Philosophy*, 24), 243-244; 588-594; 668-669.
- K. Emery, *Editorial*, «Bulletin de philosophie médiévale», 44 (2002) v-x.
- K. Emery, Review of: G.R. Evans [ed.], *The Medieval Theologians: An Introduction to Theology in the Medieval Period* (Oxford 2001), «The Historian», 65 (2002), 212-213.
- K. Emery, Reviews of: C. Trottmann, *Théologie et noétique au XIIIe siècle: à la recherche d'un statut* (Paris 1999); P. Beullins – F. Bossier [ed.], *[Aristotelis] De historia animalium, translatio Guillelmi de Morbeka, Pars prima: Lib. I-V* (Leiden – Boston – Köln 2000), «Speculum», 77 (2002), 262-265; 874-876.
- K. Emery, Review of: M.J.F.M. Hoenen – P.J.J.M. Bakker [Hrsg.], *Philosophie und Theologie des ausgehenden Mittelalters: Marsilius von Inghen und das Denken seiner Zeit* (Leiden – Boston – Köln 2000), «The Review of Metaphysics», 55 (2001), 399-401.
- K. Emery, Review of: A. Maurer, *The Philosophy of William of Ockham in the Light of its Principles* (Toronto 1999), «The Thomist», 65 (2001), 475-481.
- K. Emery, *A Complete Reception of the Latin Corpus Dionysiacum: The Commentaries of Denys the Carthusian*, in T. Boiadjev – G. Kapriev – A. Speer [Hrsg.], *Die Dionysius-Rezeption im Mittelalter. Internationales Kolloquium* (Sofia, 8.-11. April 1999), Turnhout: Brepols, 2000 (*Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale: Rencontres de Philosophie Médiévale*, 9), 197-247.
- K. Emery, *Edmund (Eric) Colledge, O.S.A., (1910-1999)*, «Mediaeval Studies», 62 (2000), xxvi-xxxvii.
- K. Emery, *The Image of God Deep in the Mind: The Continuity of Human Cognition According to Henry of Ghent*, in J.A. Aertsen – K. Emery – A. Speer [Hrsg.], *Nach der Verurteilung von 1277: Philosophie und Theologie an der Universität von Paris im letzten Viertel des 13. Jahrhunderts. Studien und Texte / After the Condemnation of 1277: Philosophy and Theology at the University of Paris in the Last Quarter of the Thirteenth Century. Studies and Texts*, Berlin – New York: Walter de Gruyter, 2000 (*Miscellanea Mediaevalia*, 28), 59-124.
- K. Emery, Reviews of: R. Hissette [ed.], *Averroes, Commentum medium super Libro peri hermenias Aristotelis, translatio Wilhelmo de Lyna attributa* (Leuven 1996); I.G. Senger [ed.], *Nicolai de Cusa Opera omnia, IX. De ludo globi I-II [Heidelberg Edition]* (Hamburg 1998), «Speculum», 75 (2000), 196-198; 504-506.
- J.A. Aertsen – K. Emery – A. Speer [Hrsg.], *Nach der Verurteilung von 1277: Philosophie und Theologie an der Universität von Paris im letzten Viertel des 13. Jahrhunderts. Studien und Texte / After the Condemnation of 1277: Philosophy and Theology at the University of Paris in the Last Quarter of the Thirteenth Century. Studies and Texts*, Berlin – New York: Walter de Gruyter, 2000 (*Miscellanea Mediaevalia*, 28).
- K. Emery – A. Speer, *After the Condemnation of 1277: New Evidence, New Perspectives, and Grounds for New Interpretations*, in J.A. Aertsen – K. Emery – A. Speer [Hrsg.], *Nach der Verurteilung von 1277: Philosophie und Theologie an der Universität von Paris im letzten Viertel des 13. Jahrhunderts. Studien und Texte / After the Condemnation of 1277: Philosophy and Theology at the University of Paris in the Last Quarter of the Thirteenth Century. Studies and Texts*, Berlin – New York: Walter de Gruyter, 2000 (*Miscellanea Mediaevalia*, 28), 3-19.
- K. Emery, *A Forced March Towards Beatitude: Christian Trottmann's Histoire of the Beatific Vision*, «Vivarium», 37 (1999), 258-281.
- K. Emery, *Margaret Porette and Her Book*, in E. Colledge, O.S.A. – J. Grant – J. Marler [translated from the French, with an interpretative essay], *Margaret Porette, The Mirror of Simple Souls*, Notre Dame, IN: University of Notre Dame Press, 1999 (*Notre Dame Texts in Medieval Culture*, 6), xxvii-xxxvii.
- K. Emery, Review of: R. Newhauser, *A Catalogue of Latin Texts with Material on the Vices and Virtues in Manuscripts in Hungary* (Wiesbaden 1996), «Speculum», 74 (1999), 226-227.
- K. Emery, *Denys the Carthusian (1402/3-71)*, in E. Craig – N. Kretzmann [ed.], *Routledge Encyclopedia of Philosophy*, II, London – New York: Routledge, 1998, 884-887.
- K. Emery, *The Matter and Order of Philosophy according to Denys the Carthusian*, in J.A. Aertsen – A. Speer [Hrsg.], *Was ist Philosophie im Mittelalter? Akten des X. Internationalen Kongresses für mittelalterliche Philosophie der Societé Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale* (Erfurt, 25.-30. August), Berlin – New York: de Gruyter, 1998 (*Miscellanea Mediaevalia*, 26), 667-679.

- K. Emery, *North American Contributions to the Editing of Medieval Latin Philosophical Texts*, in H.G. Senger [Hrsg.], *Philologie und Philosophie. Beiträge zur VII. Internationalen Fachtagung der Arbeitsgemeinschaft philosophischer Editionen* (München, 12.-14. März 1997), Tübingen: Max Niemayer (*Beihefte zu Editio*, 11), 1998, 1135-1143.
- K. Emery, *Richard of St Victor (d. 1173)*, in *Routledge Encyclopedia of Philosophy*, VIII, London – New York: Routledge, 1998, 312-314.
- K. Emery, *Thomas à Kempis (1379/80-1471)*, in *Routledge Encyclopedia of Philosophy*, IX, London – New York: Routledge, 1998, 373-375.
- K. Emery, Reviews of: D. Turner, *The Darkness of God: Negativity in Christian Mysticism* (Cambridge 1995); D. Wassermann, *Dionysius der Kartäuser: Einführung in Werk und Gedenkenwelt* (Salzburg 1996), «*Speculum*», 73 (1998), 614-616; 623-626.
- K. Emery – L.E. Jordan, *Familia Praedicatoria in the University of Notre Dame Library: An Exhibition of Manuscripts, Incunables, and Sixteenth-Century Printed Books Containing Texts and Images of the Order of Preachers*, in K. Emery – J.P. Wawrykow [ed.], *Christ among the Medieval Dominicans: Representations of Christ in the Texts and Images of the Order of Preachers*, Notre Dame, IN: University of Notre Dame Press, 1998, 493-541.
- K. Emery – J.P. Wawrykow [ed.], *Christ among the Medieval Dominicans: Representations of Christ in the Texts and Images of the Order of Preachers*, Notre Dame, IN: University of Notre Dame Press, 1998.
- K. Emery, Review of: J. De Grauwe [ed.], *Capitula Generalia Cartusiae, 1416-1442: Archives Générales du Royaume, Bruxelles, No. 14206/6 (formerly Bibliothèque Royale de Belgique, MS II.1959)* (Salzburg 1994), «*Mediaevistik*», 10 (1997), 517-518.
- K. Emery, *Denys the Carthusian and Traditions of Meditation: Contra detestabilem cordis inordinationem*, in K. Emery, *Monastic, Scholastic and Mystical Theologies from the Later Middle Ages*, Aldershot: Ashgate, 1996 (*Variorum Collected Studies*), 1-26.
- K. Emery, *Monastic, Scholastic and Mystical Theologies from the Later Middle Ages*, Aldershot: Ashgate, 1996 (*Variorum Collected Studies*).
- K. Emery – A. Speer, *After the Condemnations of 1277: The University of Paris in the Last Quarter of the Thirteenth Century*, «*Bulletin de philosophie médiévale*», 38 (1996), 119-124.
- K. Emery, *The Story of Recusant Women Exiled on the Continent (An Essay Review of Two Books by Dorothy L. Latz)*, in J. Hogg [ed.], *The Mystical Tradition and the Carthusians*, I, Salzburg: Universität Salzburg, 1995 = «*Analecta Cartusiana*», 130 (1995), 118-134.
- K. Emery, Reviews of: C. Steel [ed.], *Henricus Bate, Speculum divinorum et quorundam naturalium*, IV-V. *On the Nature of Matter; On the Intellect as Form of Man* (Leuven 1993) and C. Steel – E. Van de Vyver [ed.], *Henricus Bate, Speculum divinorum et quorundam naturalium*, VI-VII. *On the Unity of Intellect, On the Platonic Doctrine of the Ideas* (Leuven 1994); A. Pattin, *L'Anthropologie de Gérard d'Abbeville: Étude préliminaire et édition critique de plusieurs 'Questions quodlibétiques' concernant le sujet, avec l'édition complète du 'De cogitationibus'* (Leuven 1993), «*Speculum*», 70 (1995), 111-116; 191-193.
- K. Emery – L.E. Jordan, *'Familia Praedicatoria' in the University of Notre Dame Library: An Exhibition of Manuscripts, Incunables, and Sixteenth-Century Printed Books containing Texts and Images of the Order of Preachers*, Notre Dame, IN: University of Notre Dame, 1995.
- K. Emery, *Denys the Carthusian and the Invention of Preaching Materials [with Appendix, Reasonable Piety and Popular Preaching: A Crux for an Encyclopaedic Monk]*, «*Viator*», 25 (1994), 377-409.
- K. Emery, *Monastic Collectaria from the Abbey of St. Trudo (Limburg) and the Reception of Writings by Denys the Carthusian*, in J.A. Alford – R. Newhauser [ed.], *Religion and Literature in the Later Middle Ages: Philological Essays in Honor of Siegfried Wenzel*, Binghamton, NY: State University of New York, 1994 (*Medieval & Renaissance Texts & Studies*, 118), 237-261.
- K. Emery, Rezension von: P.E. Dutton [ed.], *The «Glosae super Platonem» of Bernard of Chartres* (Toronto 1991), «*Archiv für Geschichte der Philosophie*», 76 (1994), 228-233.
- K. Emery, Review of: P. Rorem, *Pseudo-Dionysius: A Commentary on the Texts and an Introduction to Their Influence* (Oxford – New York 1993), «*The Catholic Historical Review*», 80 (1994), 780-784.
- K. Emery, Review of: A. Grafton, *Defenders of the Text: The Traditions of Scholarship in an Age of Science* (Cambridge, MA 1991), «*Journal of Modern History*», 65 (1993), 377-379.

- K. Emery, Review of: H. Boese [ed.], C. Steel [intr. and analysis], *Henricus Bate, Speculum divinatorum et quorundam naturalium. XI-XII. On Platonic Philosophy* (Leuven 1990), «Speculum», 68 (1993), 718-720.
- K. Emery, *Denys the Carthusian and the Doxography of Scholastic Theology*, in K. Emery – M.D. Jordan [ed.], *Ad litteram: Authoritative Texts and their Medieval Readers*, Notre Dame, IN: University of Notre Dame Press, 1992, 327-359.
- K. Emery, *Sapientissimus Aristoteles and Theologicissimus Dionysius: The Reading of Aristotle and the Understanding of Nature in Denys the Carthusian*, in A. Speer – A. Zimmermann [Hrsg.], *Mensch und Natur im Mittelalter*, Berlin – New York: de Gruyter, 1992 (*Miscellanea Mediaevalia*, 21/2), 572-606.
- K. Emery, *Two More Copies of Henry of Ghent, Summa, and the Heuristic of Critical Editions (Henry of Ghent and Denys the Carthusian)*, «Manuscripta», 36 (1992), 3-21.
- K. Emery, Review of: K. Heinz Witte, *Der Meister des Lehrgesprächs und sein «In-principio-Dialog». Ein deutschsprachiger Theologe der Augustinerschule des 14. Jahrhunderts aus dem Kreise deutscher Mystik und Scholastik. Untersuchung und Edition* (München 1989), «Speculum», 67 (1992), 757-759.
- K. Emery – M.D. Jordan [ed.], *Ad litteram: Authoritative Texts and their Medieval Readers*, Notre Dame, IN: University of Notre Dame Press, 1992.
- K. Emery, *Dionysii Cartusienensis Opera selecta, I. Prolegomena*, IA-IB: *Studia bibliographica*, Turnhout: Brepols, 1991 (*Corpus Christianorum Continuatio Mediaevalis*, 121-121a).
- K. Emery, *Another Book, Another Manner: Benet of Canfield's Le Chevalier chrestien*, «Mystics Quarterly», 16 (1990), 83-92.
- K. Emery, *Did Denys the Carthusian Also Read Henricus Bate?*, «Bulletin de philosophie médiévale», 32 (1990), 196-206.
- K. Emery, *Theology as a Science: The Teaching of Denys of Ryckel*, in R. Työrinoja – A.I. Lehtinen – D. Føllesdal [ed.], *Knowledge and Sciences in Medieval Philosophy. The Proceedings of the Eighth International Congress of Medieval Philosophy (S.I.E.P.M.), III*, Helsinki: Yliopistopaino, 1990 = «Annals of the Finnish Society for Missiology and Ecumenics», 55 (1990), 376-388.
- K. Emery, Review of: Z. Kaluza, *La querelles doctrinales à Paris: Nominalistes et realistes aux confins du XIVe et du XVe siècles* (Bergamo 1988), «History of Universities», 9 (1990), 267-269.
- K. Emery, Review of: C.J. Wittlin [ed.], *Franciscus Eiximenis, Psalterium alias Laudatorium Papae Benedicto XIII dedicatum. Three Cycles of Contemplative Prayers by a Valencian Franciscan: "De laude Creatoris", "De vita et excellentia Redemptoris", "De vita et bona ordinatione hominis viatoris"* (Toronto 1988), «Speculum», 65 (1990), 979-981.
- K. Emery, *Fondements théoriques de la réception de la beauté sensible dans les écrits de Denys le Chartreux (1402-1471)*, dans D. Le Blévec – A. Girard [ed.], *Les Chartreux et l'art XIVe -XVIIIe siècles*, Paris: Éditions du Cerf, 1989, 307-324.
- K. Emery, *Twofold Wisdom and Contemplation in Denys of Ryckel (Dionysius Cartusienensis, 1402-1471)*, «Journal of Medieval and Renaissance Studies», 18 (1988), 99-134.
- K. Emery, Review of: E. Alvilda Petroff [ed.], *Medieval Women's Visionary Literature* (Oxford 1986), «The Journal of Religion», 68 (1988), 103-104.
- K. Emery, *Renaissance Dialectic and Renaissance Piety: Benet of Canfield's Rule of Perfection*, Binghamton, NY: State University of New York, 1987 (*Medieval & Renaissance Texts & Studies*, 50).
- K. Emery, *The Charterhouse of the Transfiguration, Arlington, VT*, in B. Bligny – G. Chaix [éd.], *La Naissance des Chartreuses. VIe Colloque International d'Histoire et de Spiritualité Cartusiennes*, Grenoble: Editions des Cahiers de L'Alpe de la Société des Ecrivains Dauphinois, 1986, 459-467.
- K. Emery [ed.], «Notes and Commentary», 1979-1986.
- K. Emery, Review of: R.A. Lees, *The Negative Language of the Dionysian School of Mystical Theology. An Approach to the Cloud of Unknowing* (Salzburg 1983), «Mystics Quarterly», 11 (1985), 134-135.
- K. Emery, Review of: R. Macken, *Een Levensheid in Spreuken* (Leuven 1984), «Scripta Theologica», 17 (1985), 379-380.
- K. Emery, Review of: G. de Baere [ed.], P. Crowley – H. Rolfson [transl.], P. Mommaers [intr.], *Jan van Ruusbroec, Opera omnia*, I-II (Tielt – Leiden 1981), «Speculum», 60 (1985), 192-195.

- K. Emery, *The Cloud of Unknowing and Mystica Theologia*, in R. Elder [ed.], *The Spirituality of Western Christendom II: The Roots of the Modern Christian Tradition*, Kalamazoo: Cistercian Publications, 1984 (*Cistercian Studies*, 55), 46-70.
- K. Emery, *Denys of Ryckel and Traditions of Meditation: Contra detestabilem cordis inordinationem*, in J. Hogg [Hrsg.], *Spiritualität Heute und Gestern*. Internationaler Kongress (4.-7. August 1982), Salzburg: Universität Salzburg, 1984 (*Analecta Cartusiana*, 35/3), 69-89.
- K. Emery, *Mysticism and the Coincidence of Opposites in Sixteenth- and Seventeenth-Century France*, «Journal of the History of Ideas», 45 (1984), 3-23.
- K. Emery, *The Sentences Abbreviation of William de Rothwell, O.P. University of Pennsylvania Lat. MS. 32*, «Recherches de Théologie ancienne et médiévale», 51 (1984), 69-135.
- K. Emery, Review of: R.W. Englert, *Scattering and Oneing: A Study of Conflict in the Works of the Author of The Cloud of Unknowing* (Salzburg 1983), «Cistercian Studies», 19 (1984), 648-649 nE271.
- K. Emery, Rezensionen von: E. Lorenz [Übersetz.], *Francisco de Osuna, Versenkung, Weg und Weisung des kontemplativen Gebetes* (Freiburg im Breisgau 1982); J. Orcibal [éd.], *Benoit de Canfield, La Règle de perfection* (Paris 1982), «Franziskanische Studien», 66 (1984), 109; 109-111.
- K. Emery, *Lovers of the World and Lovers of God and Neighbor: Spiritual Commonplaces and the Problem of Authorship in the Fifteenth Century*, in C. de Backer [ed.], *Historia et Spiritualitas Cartusienses*. Colloquii Quarta Internationalis Acta (Gandavi – Antwerpen – Brugis, 16-19 Sept. 1982), Destelbergen: DeGrauwe, 1983, 177-219.
- K. Emery, *Manuscripts of the Writings of Denys of Ryckel*, «American Philosophical Society Year Book», 1983, 302.
- K. Emery, *Reading the World Rightly and Squarely: Bonaventure's Doctrine of the Cardinal Virtues* [with Appendix, *Bonaventure and Hugh of St. Victor: Scripture, Prime Matter, and the Illumination of the Virtues*], «Traditio», 39 (1983), 183-218.
- K. Emery, *Dionysii Cartusiensis Bibliotheca et Manuscripta: Prologue and Queries*, «Analecta Cartusiana», 55/4 (1982), 119-155.
- K. Emery, *The Carthusians, Intermediaries for the Teaching of John Ruysbroeck*, «Analecta Cartusiana», 43 (1979), 100-129.
- K. Emery, *All and Nothing: Benet of Canfield's Règle de perfection*, «Downside Review», 92 (1974), 46-61.
- K. Emery, *To Be Dissolved in Christ*, «The Way», 13 (1973), 155-165.

[TOP](#)

Horst ENZENSBERGER

Universitätsprofessor für Historische Hilfswissenschaften, Otto-Friedrich-Universität Bamberg
horst.enzensberger@uni-bamberg.de
http://www.uni-bamberg.de/zemas/mitglieder/prof_dr_horst_enzensberger/

- H. Enzensberger, *Federico-rex Siciliae*, im Druck.
- H. Enzensberger – M.V. Strazzeri, *Sei documenti siciliani da un codice di Copenaghen*, in P. Corrao – E.I. Mineo [cur.], *Dentro e fuori la Sicilia. Studi di storia per Vincenzo D'Alessandro*, Roma: Viella, 2009 (*I libri di Viella*, 98), 77-99.
- H. Enzensberger, *Bamberg und Apulien*, in C. van Eickels – K. van Eickels [Hrsg.], *Das Bistum Bamberg in der Welt des Mittelalters*, Bamberg: University of Bamberg Press, 2007 (*Bamberger interdisziplinäre Mittelalterstudien. Vorträge und Vorlesungen*, 1), 141-150 <http://www.uni-bamberg.de/fileadmin/uni/wissenschaft_einricht/mittelalterstudien/PDF-Dateien/BIMS_VV_1_Enzensberger.pdf>.
- H. Enzensberger, *La documentazione regia per Gioacchino da Fiore e per i suoi monasteri*, in C.D. Fonseca [cur.], *Gioachimismo e profetismo in Sicilia (sec. XIII-XVI)*. Atti del terzo Convegno internazionale di studio (Palermo – Monreale, 14-16 ottobre 2005), Roma: Viella, 2007, 51-64.
- H. Enzensberger, *Zu den Titulaturen in den süditalienischen Privaturkunden unter Normannen und Staufern*, in *Ampelokepion. Studi di amici e colleghi in onore di Vera von Falkenhausen*, IV, Roma: Università degli Studi di Roma Tor Vergata, 2007 = «Nea Rhome», 4, 2007, 239-265.
- H. Enzensberger, *I Veneziani a Costantinopoli nel periodo ottomano*, in M.G. Del Fuoco [cur.], *Ubi neque aerugo neque tinea demolitur. Studi in onore di Luigi Pellegrini per i suoi settanta anni*, Napoli: Liguori, 2006, 237-274.
- H. Enzensberger, *Byzantinisches in der normannisch-sizilischen Sphragistik*, in C. Ludwig [Hrsg.], *Siegel und Siegler*. Akten des 8. Internationalen Symposiums für Byzantinische Sigillographie, Frankfurt am Main – Oxford: Lang, 2005 (*Berliner byzantinistische Studien*, 7), 83-93.
- H. Enzensberger, *Franziskaner: Ökonomische Aspekte in Papsturkunden und Statuten*, in E. Menestò [cur.], *L'economia dei conventi dei frati minori e predicatori fino alla metà del Trecento*. Atti del XXXI Convegno internazionale (Assisi, 9-11 ottobre 2003), Spoleto: Fondazione CISAM, 2004 (*Atti dei Convegni della Società internazionale di studi francescani e del Centro interuniversitario di studi francescani*, n.s. 14), 43-76.
- H. Enzensberger, *Lipari come sede vescovile*, in G.M. Bacci – A.M. Mastelloni [cur.], *Alle radici della cultura mediterranea ed europea. I Normanni nello stretto e nelle isole Eolie*, Saponara Marittima: Nuova Tirrenia, 2004, 20-22.
- H. Enzensberger, *Die normannischen und staufischen Diplome für die Domkirche von Palermo*, in G. Andenna – H. Houben [cur.], *Mediterraneo, Mezzogiorno, Europa. Studi in onore di Cosimo Damiano Fonseca*, Bari: M. Adda, 2004, 435-464.
- H. Enzensberger, *Zum Heiligen Veit... Sul valore 'politico' di San Vito*, in F. Maurici – R. Alongi – A. Morabito [cur.], *Atti del Congresso internazionale di studi su San Vito ed il suo culto* (Mazara del Vallo, 18-19 luglio 2002), Palermo: Regione siciliana, Assessorato regionale dei beni culturali e ambientali e della pubblica istruzione, Dipartimento regionale dei beni culturali ambientali ed educazione permanente, 2004, 315-325.
- H. Enzensberger, *Zu den Papsturkunden für Messina im Archiv der Stiftung der Herzöge von Medinaceli*, in E. Cuzzo [cur.], *Studi in onore di Salvatore Tramontana*, Pratola Serra: E. Sellino, 2003 (*Medievalia*, 5), 167-180.
- H. Enzensberger, *Chanceries, Charters and Administration in Norman Italy*, in G.A. Loud – A. Metcalfe [ed.], *The Society of Norman Italy*, Leiden – Boston – Köln: Brill, 2002 (*The Medieval Mediterranean*, 38), 117-150

- H. Enzensberger, *La chiesa greca: organizzazione religiosa, culturale, economica e rapporti con Roma e Bisanzio*, in A. Placanica [cur.], *Storia della Calabria medievale. I quadri generali*, Roma: Gangemi, 2001, 263-287.
- H. Enzensberger, *Der Archimandrit zwischen Papst und Erzbischof: der Fall Messina*, «Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata», 54 (2000), 209-225.
- H. Enzensberger, *I Greci nel Regno di Sicilia. Aspetti della loro vita religiosa, sociale, economica alla luce del diritto canonico latino e di altre fonti latine*, «Medioevo Italiano. Rassegna storica online», 1 (2000), <<http://www.medioevoitaliano.org/enzensberger.greci.pdf>>.
- H. Enzensberger, *Die lateinische Kirche und die Bistumsgründungen in Sizilien zu Beginn der normannischen Herrschaft*, «Medioevo Italiano. Rassegna storica online», 2 (2000), 1-40, <<http://www.storiaonline.org/mi/enzensberger.kirche.pdf>>.
- H. Enzensberger, *La cancelleria normanna*, in C.D. Fonseca [cur.], *Mezzogiorno-Federico II-Mezzogiorno*. Atti del Convegno internazionale di studio promosso dall'Istituto Internazionale di Studi Federiciani (Potenza – Avigliano – Castel Lagopesole – Melfi, 18-23 ottobre 1994), Roma: De Luca, 1999 (*Comitato Nazionale per le celebrazioni dell'VIII centenario della nascita di Federico II. Atti di Convegni*, 4), 79-98.
- H. Enzensberger, *Enrico VI e Celestino III*, «Nicolaus studi storici», 10 (1999), 17-35.
- H. Enzensberger, «*Quoniam ut ait apostolus*». *Osservazioni su lettere di indulgenza nei secoli XIII e XIV*, in L. Pellegrini – R. Paciocco [cur.], «*Misericorditer relaxamus*». *Le indulgenze fra teoria e prassi nel Duecento*, Napoli: Edizioni scientifiche italiane, 1999 = «*Studi Medievali e Moderni. Arte, letteratura, storia*», 1 (1999), 57-100.
- H. Enzensberger, Artikel: *Rosalia*, in *Lexikon für Theologie und Kirche*, VIII.3, Freiburg: Herder, 1999.
- H. Enzensberger, *Die Gründung der Akademie*, in *Haus der Weisheit: von der Academia Ottoniana zur Otto-Friedrich-Universität Bamberg*. Katalog der Ausstellungen aus Anlass der 350-Jahrfeier, Bamberg: Universitäts Verlag, 1998, 82-86.
- H. Enzensberger, «*Non populus parvus*». *Versifizierte Zeugenfirmen und Notarsunterschriften im Urkundenwesen Südtaliens*, in R. Paciocco – L. Pellegrini – A. Appignani [cur.], *Aspetti della cultura dei laici in area adriatica. Saggi sul tardo Medioevo e sulla prima età moderna*, Napoli: Edizioni scientifiche italiane, 1998 (*Biblioteca di Studi Medievali e Moderni, Sezione Medievale*, 2), 11-148.
- H. Enzensberger, *Heinrich II. und seine Urkunden*, «*Bericht des Historischen Vereins Bamberg*», 133 (1997), 61-82.
- H. Enzensberger, *Guillelmi I regis diplomata*, Köln – Wien: Bohlau, 1996 (*Codex diplomaticus Regni Siciliae*, s. I. *Diplomata regum et principum e gente Normannorum*, 3).
- H. Enzensberger, *Le cancellerie normanne: materiali per la storia della Sicilia musulmana*, in *Giornata di Studio. Del nuovo sulla Sicilia musulmana* (Roma, 3 maggio 1993), Roma: Accademia Nazionale dei Lincei, 1995 (*Fondazione Leone Caetani*, 26), 51-67.
- H. Enzensberger, *Fondazione o "rifondazione"? Alcune osservazioni sulla politica ecclesiastica del conte Ruggero*, in G. Zito [cur.], *Chiesa e società in Sicilia. L'età normanna*. Atti del I Convegno internazionale (Catania, 25-27 novembre 1992), Torino: Società editrice internazionale, 1995, 21-49.
- H. Enzensberger, *Società, cultura e religione a Bamberg e in Franconia ai tempi di Christoph Clavius*, in U. Baldini [cur.], *Christoph Clavius e l'attività scientifica dei gesuiti nell'età di Galileo*. Atti del Convegno internazionale (Chieti, 28-30 aprile 1993), Roma: Bulzoni, 1995, 223-241.
- H. Enzensberger, *La riforma basiliana; Messina e i re*, in G. Fallico – A. Spati – U. Balistreri [cur.], *Messina, il ritorno della memoria*. Catalogo della mostra (Messina, Palazzo Zanca, 1 marzo-28 aprile 1994), Palermo: Novecento, 1994, 53-56; 331-336.
- H. Enzensberger, *La Germania e la scoperta colombiana*, in *La scoperta colombiana e la cultura europea contemporanea*. Atti del Convegno internazionale (Erice, 22-27 aprile 1992), Palermo: Accademia nazionale di scienze, lettere e arti, 1993, 169-201.
- H. Enzensberger, [75 Artikel zur Paläographie], in H. Glück [Hrsg.], *Metzler Sprach-Lexikon*, Stuttgart: Metzler, 1993.
- H. Enzensberger, *Bausteine zur Quellenkunde der Abruzzo im Mittelalter*, in R. Paciocco – L. Pellegrini [cur.], *Contributi per una storia dell'Abruzzo adriatico nel Medioevo*, Chieti: Vecchio Faggio, 1992 (*Studi e*

fonti di storia medioevale, moderna e contemporanea, 1), 133-190 [Quellenanhang: <<http://www.hist-hh.uni-bamberg.de/forschung/Baustein.html>>].

- H. Enzensberger, *La cancelleria normanno-sveva tra unità monarchica e tendenze regionali*, in C.D. Fonseca – H. Houben – B. Vetere [cur.], *Unità politica e differenze regionali nel Regno di Sicilia*. Atti del Convegno internazionale di studio in occasione dell’VIII Centenario della morte di Guglielmo II re di Sicilia (Lecce – Potenza, 19-22 aprile 1989), Galatina: Congedo, 1992 (*Pubblicazioni del Dipartimento di studi storici dal Medioevo all’età contemporanea*, Università degli studi di Lecce, 21; *Saggi e ricerche*, 17), 105-118.
- H. Enzensberger, *Minoriten auf den Bischofsstühlen Apuliens (13.-15. Jahrhundert)*, «Laurentianum», 31 (1990), 441-484.
- H. Enzensberger, *Roberto il Guiscardo: documenti e cancelleria*, in C.D. Fonseca [cur.], *Roberto il Guiscardo tra Europa, Oriente e Mezzogiorno*. Atti del Convegno internazionale di studio in occasione del IX Centenario della morte di Roberto il Guiscardo (Potenza – Melfi – Venosa, 19-23 ottobre 1985), Galatina: Congedo, 1990 (*Atti e memorie*, 4), 61-81.
- H. Enzensberger, *Un documento di re Guglielmo II per Gravina*, in F. Raguso – M. D’Agostino [cur.], *Vedi Gravina IV. Istituzioni, uomini, cultura*, Bari: Fondazione Ettore Pomarici Santomasi, 1989, 91-96.
- H. Enzensberger, *Il documento pubblico nella prassi burocratica dell’età normanno-sveva. Problemi di metodologia ed analisi*, «Schede medievali», 17 (1989), 299-317 [rist. in: H. Enzensberger – A. Pratesi [cur.], *Aspetti della produzione documentaria in Italia meridionale (secc. XII-XIII)*. Testi della V settimana residenziale di studi medievali (Palermo, 21-26 ottobre 1985), Palermo, Officina di Studi medievali, 1989 (*Scrinium*, 13), 299-317.
- H. Enzensberger, *Macht und Recht im normannisch-staufischen Sizilien*, in *Mediterraneo Medioevale. Scritti in onore di Francesco Giunta*, Soveria Mannelli: Rubbettino, 1989 (*Biblioteca di storia e cultura meridionale*, 2), 393-415.
- H. Enzensberger, *I privilegi normanno-svevi a favore della «congregazione» Verginiana*, in *La società meridionale nelle pergamene di Montevergine: i Normanni chiamano gli Svevi*. Atti del secondo Convegno Internazionale (12-15 ottobre 1987), Montevergine: Padri benedettini, 1989 (*Centro Studio Verginiano*, 5), 71-89.
- H. Enzensberger, *I vescovi francescani in Sicilia (sec. XIII-XV)*, in *Francescanesimo e cultura in Sicilia (secc. XIII-XVI)*. Atti del Convegno internazionale di studio nell’ottavo centenario della nascita di San Francesco d’Assisi (Palermo, 7-12 maggio 1982), Palermo: Officina di studi medievali, 1987 = «Schede medievali», 12-13 (1987), 45-62.
- H. Enzensberger, *Cultura giuridica e amministrazione nel regno normanno-svevo*, in M. Bellomo [cur.], *Scuole, diritto e società nel Mezzogiorno medievale d’Italia*, II, Catania: Tringale, 1987 (*Studi e ricerche dei Quaderni catanesi*), 169-188.
- H. Enzensberger, [Kommentare und Quellenübersetzungen], in C. Verlinden – E. Schmitt [Hrsg.], *Die mittelalterlichen Ursprünge der euopäischen Expansion*, München: Beck, 1986, 254-271, 276-278, 281-287.
- H. Enzensberger, *La struttura del potere nel regno: Corte, uffici, cancelleria*, in *Potere, società e popolo nell’età sveva 1210-1266*. Atti delle seste Giornate normanno-sveve (Bari – Castel del Monte – Melfi, 17-20 ottobre 1983), Bari: Dedalo, 1985 (*Centro di Studi normanno-svevi. Atti*, 6), 49-69.
- H. Enzensberger, *Riflessi del Vespro in trattati politici del Cinquecento e Seicento*, in *La società mediterranea all’epoca del Vespro*. Atti dell’XI Congresso di Storia della Corona d’Aragona (Palermo – Trapani – Erice, 25-30 aprile 1982), III. *Comunicazioni*, Palermo: Accademia di scienze, lettere e arti, 1984, 95-100.
- H. Enzensberger, Artikel: *Assisen von Ariano; Assisen von Capua; Basilianer; Benevent, Vertrag von; Calculus Florentinus; Catalogus baronum*, in *Lexikon des Mittelalters*, München: Lexma, 1977-1983.
- H. Enzensberger, *Die neueren Handschriften der Gruppe Manuscripta latina*, II. *Historisch-politische Handschriften*, Typoskript mit Registerkartei, 1982 [Findbuch in der Stadt - und Universitätsbibliothek Frankfurt am Main: <<http://www.ub.uni-frankfurt.de/hsn/hsninv.html>>].
- H. Enzensberger, *Utilitas regia. Note di storia amministrativa e giuridica e di propaganda politica nell’età dei due Guglielmi*, in «Atti della Accademia di Scienze, Lettere e Arti di Palermo. Parte II: Lettere, s. V», 1 (1981-1982), 23-61 <<http://www.hist-hh.uni-bamberg.de/WilhelmII/pdf/EnzensbergerUtilitas.pdf>>.

- H. Enzensberger, *Il documento regio come strumento del potere*, in *Potere, società e popolo nell'età dei due Guglielmi*. Atti delle quarte Giornate normanno-sveve (Bari – Gioia del Colle, 8-10 ottobre 1979), Bari: Dedalo, 1981 (*Centro di Studi normanno-svevi. Atti*, 4), 103-138.
- H. Enzensberger, *Kirche und Kloster im späten Mittelalter*, in J. Proescholdt [Hrsg.], *St. Katharinen zu Frankfurt am Main*, Frankfurt am Main: Waldemar Kramer, 1981, 29-36.
- H. Enzensberger, [Sei voci], in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana, 12, 1970, 739-742, 815-818; 19, 1976, 796-798; 22, 1979, 379-381; 24, 1980, 597-599.
- H. Enzensberger, *Der "böse" und der "gute" Wilhelm. Zur Kirchenpolitik der Könige von Sizilien nach dem Konkordat von Benevent (1156)*, «Deutsches Archiv», 36 (1980), 385-432.
- H. Enzensberger, *Südtalien*, in A. Haverkamp – H. Enzensberger [Hrsg.], *Italien im Mittelalter. Neuerscheinungen von 1959 bis 1975*, München: Oldenbourg, 1980 (*Historische Zeitschrift. Sonderheft*, 7), 299-447, 487-494.
- H. Enzensberger, *Cancellaria e documentazione sotto Ruggero I di Sicilia*, in *Ruggero il Gran Conte e l'inizio dello stato normanno*. Relazioni e comunicazioni nelle seconde Giornate normanno-sveve (Bari, maggio 1975), Roma: Il centro di ricerca, 1977 (*Fonti e studi del Corpus membranarum Italicarum*, 12), 15-23.
- H. Enzensberger, *Venedig (6.-11. Jh.); Unteritalien seit 774*, in T. Schieffer [Hrsg.], *Handbuch der Europäischen Geschichte*, I. *Europa in im Wandel von der Antike zum Mittelalter*, Stuttgart: Klett-Cotta, 1976, 389-396; 784-804.
- H. Enzensberger, *Bemerkungen zu Kanzlei und Diplomen Robert Guiskards*, in *Roberto il Guiscardo e il suo tempo*. Relazioni e comunicazioni nelle Prime giornate normanno-sveve (Bari, maggio 1973), Roma: Il centro di ricerca, 1975 (*Fonti e studi del Corpus membranarum Italicarum*, 11), 107-113.
- H. Enzensberger, *Kanzleivermerke auf Papsturkunden für das Zisterzienserkloster Casanova in den Abruzzen*, «Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari», 12 (1973), 140-152.
- H. Enzensberger, *Der "Ordo Sancti Basilii", eine monastische Gliederung der römischen Kirche (12.-16. Jh.)*, in *La Chiesa greca in Italia dall'VIII al XVI secolo*. Atti del Convegno storico interecclesiale (Bari, 30 aprile-4 maggio 1969), Padova: Antenore, 1973 (*Italia Sacra*, 22), 1139-1151.
- H. Enzensberger, *Beiträge zum Kanzlei- und Urkundenwesen der normannischen Herrscher Unteritaliens und Siziliens*, Kallmünz: Lassleben, 1971 (*Münchener Historische Studien. Abt. Geschichtl. Hilfswissenschaften*, 9).

[TOP](#)

Peter ERHART

Directeur des Archives de l'ancienne Abbaye de Saint-Gall

info.stiftsarchiv@sg.ch

http://www.sg.ch/home/kultur/stiftsarchiv/publikationen/_jcr_content/RightPar/downloadlist_teaser/DownloadListParTeaser/download_teaser.ocFile/Bibliographie%20Peter%20Erhart.pdf

- P. Erhart, *Das Alltagsleben der Mönche in Oberitalien vom 4. bis zum 9. Jahrhundert auf Grundlage der literarischen Quellen*, dans O. Delouis – M. Mossakowska-Gaubert [éd.], *La vie quotidienne des moines en orient et en occident (IVe-Xe s.)*, I. *L'état des sources*, Actes du colloque (Athènes, 14-16 mai 2009), sous presse.
- P. Erhart, Lexikonartikels: *Konrad von Pegau; Purchart; Ramstein, Heinrich von; Ramstein, Rumo von; Ruchenberg, Konrad von; Rudolphi, Joseph von; Sandrat; Silvanus; Sintram; Steiger; Johannes; Stucki, Rudolf; Studer, Joseph (von Winkelbach); Thurn, Fidel von; Thurn, von*, in *e-HLS*, <<http://www.hls-dhs-dss.ch>>.
- P. Erhart, *Puerili pollice. Maniere di insegnamento della scrittura nell'area del lago di Costanza*, in *Scrivere e leggere nell'alto Medioevo*, Atti della LIX settimana di studio (Spoleto, 28 aprile-4 maggio 2011), Spoleto: Fondazione CISAM, 2012 (*Atti delle settimane di studio*, 59), 151-178.
- P. Erhart – B. Zeller – K. Heidecker [bearb. von], *Chartae Latinae Antiquiores. Facsimile-edition of the Latin Charters. 2nd Series, Ninth Century, CIV, Switzerland 7: Sankt Gallen 5*, Dietikon – Zürich: Urs Graf, 2011.
- P. Erhart, *Beziehungen der Abtei St. Gallen zum Obergeraargau*, «Jahrbuch des Obergeraugs», 53 (2010), 149-176.
- P. Erhart, *Die früheste schriftliche Erwähnung von Elgg*, in M. Stromer [Hrsg.], *Geschichte des Landstädtchens Elgg*, Zürich: Chronos, 2010, 44-45.
- P. Erhart, *Das Gesundheitswesen im frühneuzeitlichen St.Galler Klosterstaat*, in *Zeit für Medizin. Einblicke in die St. Galler Medizingeschichte*, St. Gallen: Histor. Verein (*Neujahrsblatt des Historischen Vereins des Kantons St. Gallen*, 151), 2011, 17-24.
- P. Erhart, *Herr und Nachbar. Beziehungen zwischen dem Kloster St. Gallen und der Baar in der Karolingerzeit*, in V. Huth – J.R. Regnath [Hrsg.], *Die Baar als Königslandschaft*. Tagung des Alemannischen Instituts (Donaueschingen, 6.-8. März 2008), Ostfildern: Thorbecke 2010 (*Veröffentlichung des Alemannischen Instituts Freiburg i. Br.*, 77), 127-160.
- P. Erhart, *Die St.Galler Verbrüderungsbücher im Restaurierungsatelier*, in P. Erhart – J. Kuratli Hübli [Hrsg.], *Bücher des Lebens – Lebendige Bücher*, Begleitpublikation zur Ausstellung (Stiftsarchiv St. Gallen, 16. September–14. November 2010), St. Gallen: Stiftsarchiv, 2010, 47-50.
- P. Erhart – J. Kuratli Hübli [Hrsg.], *Bücher des Lebens – Lebendige Bücher*, Begleitpublikation zur Ausstellung (Stiftsarchiv St. Gallen, 16. September–14. November 2010), St. Gallen: Stiftsarchiv, 2010.
- P. Erhart – B. Zeller – K. Heidecker [bearb. von], *Chartae Latinae Antiquiores. Facsimile-edition of the Latin Charters. 2nd Series, Ninth Century, CIII, Switzerland 6: Sankt Gallen 4*, Dietikon – Zürich: Urs Graf, 2010.
- P. Erhart [Hrsg.], *Schatzkammer Stiftsarchiv St. Gallen. Miscellanea Lorenz Hollenstein*, Dietikon – Zürich: Urs Graf, 2009.
- P. Erhart [Hrsg.], *Das Drusental. Der Walgau und das Vorderland im frühen Mittelalter*, Nenzing: Elementa Walgau, 2009 (*Schriftenreihe*, 7).
- P. Erhart – K. Heidecker – B. Zeller [Hrsg.], *Die Privaturkunden der Karolingerzeit*, Dietikon – Zürich: Urs Graf, 2009.
- P. Erhart – B. Zeller – K. Heidecker [bearb. von], *Chartae Latinae Antiquiores. Facsimile-edition of the Latin Charters. 2nd Series, Ninth Century, CII, Switzerland 5: Sankt Gallen 3*, Dietikon – Zürich: Urs Graf, 2009.

- P. Erhart, *Erratische Blöcke am Alpennordrand. Die rätischen Urkunden und ihre Überlieferung*, in P. Erhart – K. Heidecker – B. Zeller [Hrsg.], *Die Privaturkunden der Karolingerzeit*, Dietikon – Zürich: Urs Graf, 2009, 161-172.
- P. Erhart, *Von Bernegar zu Perincher. Unterwegs mit einem Schreiber im Zürichgau zur Zeit Karls des Grossen*, in P. Erhart [Hrsg.], *Schatzkammer Stiftsarchiv St. Gallen. Miscellanea Lorenz Hollenstein*, Dietikon – Zürich: Urs Graf, 2009, 18-22.
- P. Erhart, ... a vice magistri mei Andreas. *Von der Schreibschule zum Skriptorium im frühmittelalterlichen Rätien*, in H. Eisenhut et al. [Hrsg.], *Schrift, Schriftgebrauch und Textsorten im frühmittelalterlichen Churrätien*. Vorträge des internationalen Kolloquiums (Rätischen Museum Chur, 18.-20. Mai 2006), Basel: Schwabe, 2008, 264-287.
- P. Erhart, *Bregenzer Schenkungsurkunde zugunsten des Klosters St. Gallen*, in T.G. Natter [Hrsg.], *Gold. Schatzkunst zwischen Bodensee und Chur*. Begleitpublikation zur Ausstellung (Vorarlberger Landesmuseum Bregenz, 21. Juni-5. Oktober 2008), Bregenz: Vorarlberger Landesmuseum, 2008, 88-89.
- P. Erhart, *Diarium Romani itineris. Die Grand Tour zweier St.Galler Mönche nach Rom und Neapel im Jubeljahr 1700; Zwei unbekannte Ansichten des Vesuv aus dem Jahr 1738 in der Stiftsbibliothek St. Gallen*, in R. Martinoni – E. Tremp [Hrsg.], *Sankt Gallen und Italien / San Gallo e l'Italia*, St. Gallen: Verl. am Klosterhof, 2008, 87-123; 125-143.
- P. Erhart, *Urkunden der Beata; Schriftliche Beweismittel*, in *Geheimnisse auf Pergament*, Katalog zur Jahresausstellung (Stiftsbibliothek St. Gallen, 3. Dezember 2007-9. November 2008), St. Gallen: Verl. am Klosterhof, 2008, 26-27; 30-31.
- P. Erhart – B. Zeller – K. Heidecker [bearb. von], *Chartae Latinae Antiquiores. Facsimile-edition of the Latin Charters. 2nd Series, Ninth Century, CI, Switzerland 4: Sankt Gallen 2*, Dietikon – Zürich: Urs Graf, 2008.
- P. Erhart, *Carta ista Amalfitana est et nescitur legere. The Charters of Cava dei Tirreni and St.Gall and Their Evidence for Early Medieval Archival Practice*, «Gazette du livre médiéval», 50 (2007), 27-39.
- P. Erhart [bearb. von], *Chartae Latinae Antiquiores. Facsimile-edition of the Latin Charters. 2nd Series, Ninth Century, C, Switzerland 3: Sankt Gallen 1*, Dietikon – Zürich: Urs Graf, 2006.
- P. Erhart, *Contentiones inter monachos. Ethnische und politische Identität in monastischen Gemeinschaften des Frühmittelalters*, in Richard Corradini et al. [ed.], *Texts and Identities in the Early Middle Ages*, Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 2006 (*Forschungen zur Geschichte des Mittelalters*, 12), 373-388.
- P. Erhart, *Dem Gedächtnis auf der Spur. Das frühmittelalterliche Archiv des Klosters St. Gallen; Die churrätische Minuskel*, in P. Erhart – L. Hollenstein [Hrsg.], *Mensch und Schrift im frühen Mittelalter*, Begleitpublikation zur Ausstellung (Stiftsarchiv St. Gallen, 23. September-12. November 2006), St. Gallen: Stiftsarchiv, 2006, 59-65; 140-147.
- P. Erhart, *Der Rotulus des Valerius. Das Schreiben von Urkunden im frühmittelalterlichen Churrätien*, «Geschichte und Region / Storia e regione», 15/1 (2006), 38-62.
- P. Erhart, ... und mit alter briefen urkund (dorin gemischlet) bestäht. *Der frühmittelalterliche Urkundenschatz des Klosters St. Gallen in den Händen Vadians*, in R. Gamper [Hrsg.], *Vadian als Geschichtsschreiber*, St. Gallen: In Kommission bei Sabon-Verlag, 2006 (*Vadian-Studien*, 17), 69-98.
- P. Erhart – L. Hollenstein [Hrsg.], *Mensch und Schrift im frühen Mittelalter*, Begleitpublikation zur Ausstellung (Stiftsarchiv St. Gallen, 23. September-12. November 2006), St. Gallen: Stiftsarchiv, 2006.
- P. Erhart – P. Meier, *Besitz des Klosters Sankt Gallen vor dem Jahr 1000*, St. Gallen: Stiftsarchiv, 2006.
- P. Erhart, *Ambrosius Autpertus*, in P. Chiesa – L. Castaldi [cur.], *La trasmissione dei testi latini del Medioevo / Mediaeval Latin texts and Their Transmission. Te.Tra., 2*, Firenze: SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2005 (*Millennio Medievale*, 57; *Strumenti e studi*, n.s., 10), 71-86.
- P. Erhart, *Gens eadem reparat omnia septa gregis. Mönchtum unter den langobardischen Königen*, in W. Pohl – P. Erhart [Hrsg.], *Die Langobarden. Herrschaft und Identität*, Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2005 (*Forschungen zur Geschichte des Mittelalters*, 9), 387-408.
- P. Erhart, *Muolen, sein Alter und sein Name*, in J. Huber [Hrsg.], *Muolen*, Muolen: Politische Gemeinde, 2005, 23-55.

- P. Erhart, *Die Odyssee des Stiftsarchivs zwischen 1797 und 1805*, in *Fürstabtei St. Gallen. Untergang und Erbe 1805/2005*, Begleitpublikation zur Ausstellung (Historischen und Völkerkundemuseum St. Gallen, 10. September 2005-9. Juli 2006), St. Gallen: Verl. Am Klosterhof, 2005, 99-106.
- W Pohl – P. Erhart [Hrsg.], *Die Langobarden. Herrschaft und Identität*, Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2005 (*Forschungen zur Geschichte des Mittelalters*, 9).
- P. Erhart, *Introduzione e commento*, in G.C. Alessio [cur.], *Cronache di San Gallo*, Torino: Einaudi, 2004 (*I Millenni*).
- P. Erhart – J. Kleindinst, *Urkundenlandschaft Rätien*, Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2004 (*Forschungen zur Geschichte des Mittelalters*, 7).
- P. Erhart – L. Hollenstein, *Bibliographie Werner Vogler*, St. Gallen: Stiftsarchiv, 2004.
- P. Erhart, *Le carte della Rezia*, in F. De Rubeis – W. Pohl [cur.], *Le scritture dai monasteri*. Atti del II seminario internazionale di studio *I monasteri nell'alto Medioevo* (Roma, 9-10 maggio 2002), Roma: Institutum Romanum Finlandiae, 2003 (*Acta Instituti Romani Finlandiae*, 29), 89-104.
- P. Erhart – B. Zeller, *Die Urkunden des 9. Jahrhunderts in St. Gallen. Eine Projektbeschreibung*, in H. Pátková – P. Spunar – J. Šedivý [ed.], *The History of Written Culture in the "Carpatho-Danubian" Region*, I, Bratislava: Chronos, 2003 (*Latin Paleography Network*, 1), 74-78.
- P. Erhart – M. De Jong, *Monachesimo tra i Longobardi e i Carolingi*, in C. Bertelli – G.P. Brogiolo [cur.], *Il futuro dei Longobardi. L'Italia e la costruzione dell'Europa di Carlo Magno*, Catalogo della mostra (Brescia, Monastero di Santa Giulia, 18 giugno-19 novembre 2000), Milano: Skira, 2000, 105-127.

[TOP](#)

Carlo FEDERICI

Book & Manuscripts Freelance Conservator
cfederici@tin.it

- C. Federici, *La conservazione dei manoscritti: lo stato della questione*, in S. Maddalo – M. Torquati [cur.], *La catalogazione dei manoscritti miniati come strumento di conoscenza. Esperienze, metodologie, prospettive*. Atti del Convegno internazionale di studi (Viterbo, 4-5 marzo 2009), Roma: Istituto storico italiano per il Medioevo, 2010, 195-206.
- C. Federici, *La manutenzione*, «AIB Notizie», 22/2 (2010), 12-13.
- C. Federici, *La “nuova” Biblioteca Teresiana di Mantova. Il piano di conservazione del materiale librario e documentario*, «Biblioteche oggi», 27/2 (marzo 2010), 49-51.
- C. Federici, *La prevenzione (terza parte)*, «AIB Notizie», 22/1 (2010), 8-9.
- C. Federici – L. Vaccani, *Conservare in rete. Obiettivi, strumenti e strategie*, in G. Penazzi [cur.], *Salva con nome. Il Novecento da conservare nelle biblioteche pubbliche in rete*. Atti del convegno promosso in occasione dei quarant’anni della Biblioteca Comunale don Lorenzo Milani (San Martino Buon Albergo, 4 dicembre 2009), San Martino Buon Albergo: Biblioteca Comunale don Lorenzo Milani, 2010, 19-38.
- C. Federici, *Come si conservano i libri oggi?*, «AIB Notizie», 21/1 (2009), 23.
- C. Federici, *La crisi*, «AIB Notizie», 20/10-11 (2008), 22.
- C. Federici, *La descrizione archeologica del Codice 29*, in L. Granata [cur.], *Carte scoperte. Il restauro del codice 29 della Biblioteca del Seminario vescovile di Padova*, Padova: Nova Charta, 2009, 58-75.
- C. Federici, *La formazione dei bibliotecari e quella dei restauratori*, «AIB Notizie», 21/2 (2009), 25.
- C. Federici, *Histoire et théorie de la conservation du livre*, in A. Giacomello - A. Pesaro [éd.], *Sauvegarde des bibliothèques du désert. Matériaux didactiques*, Udine: Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia. Centro di Catalogazione e Restauro dei Beni culturali, 2009, 54-68.
- C. Federici, *La prevenzione (seconda parte)*, «AIB Notizie», 21/5 (2009), 14.
- C. Federici, *La prevenzione (prima parte)*, «AIB Notizie», 21/4 (2009), 23.
- C. Federici, *Profilo di competenza e formazione del restauratore. Note di un testimone*, «Kermes», 75 (luglio-settembre 2009), 29-33.
- C. Federici, *Studiare per la conservazione*, «AIB Notizie», 21/3 (2009), 13.
- C. Federici, *Recensements des reliures et réseaux internationaux*, in G. Lanoë [éd.], *La reliure médiévale: pour une description normalisée*. Actes du Colloque international (Paris, 22-24 mai 2003), Turnhout: Brepols, 2008, 43-46.
- C. Federici – M.M. Morales – M. Zanetti, *Il restauro del libro tra Roma e Buenos Aires / La restauración del libro entre Roma y Buenos Aires*, Roma: Istituto Italo-Latino Americano, 2008.
- C. Federici, *Le biblioteche, la conservazione e il restauro*, in G. Barbieri – C. Federici – S. Merlo – V.I. Stoichita – M. Zanetti, *Parole legate. Artigianato d’arte nelle legature dei fondi storici della Biblioteca Bertoliana*, Vicenza: Biblioteca Civica Bertoliana – Intesa S. Paolo, 2007, 11-15.
- C. Federici, *La conservazione dei materiali librari*, in G. Solimine – P.G. Weston [cur.], *Biblioteconomia: principi e questioni*, Roma: Carocci, 2007, 379-394.
- C. Federici, *Il progetto di riqualificazione del Deposito manoscritti della Biblioteca Apostolica Vaticana*, «Biblioteche oggi», 8 (ottobre 2007), 47-52.
- C. Federici, Recensione a: F. Báez, *Storia universale della distruzione dei libri: dalle tavolette sumere alla guerra in Iraq* (Roma 2007), «Biblioteche oggi», 6 (luglio-agosto 2007), 74-76.
- C. Federici, *Postfazione*, in D. Muzerelle, *Inconstantes empreintes! Remarques sur l’interprétation de quelques frottis de reliure*, «Gazette du livre médiéval», 48 (Printemps 2006), 48-50.
- C. Federici, *A, B e C. Dialogo sulla conservazione di carte vecchie e nuove*, Venezia – Roma: Regione del Veneto – Carocci, 2005.

- C. Federici – C. Gamba – M.L. Trapletti [cur.], *Professione bibliotecario. Come cambiano le strategie di formazione*, Milano: Editrice Bibliografica, 2005.
- C. Federici – C. Musu [cur.], *Culture, Identità e Autonomie della Lombardia*. Conferenza di organizzazione delle biblioteche lombarde (Milano, 15 novembre 2004), Milano: s. n., 2005.
- C. Federici, *Sul fallimento dell'archeologia del libro*, «Gazette du livre médiéval», 45 (Autumne 2004), 50-55.
- C. Federici, *Conservazione libraria e storia delle biblioteche*, in A. Petrucciani – P. Traniello [cur.], *La storia delle biblioteche. Temi, esperienze di ricerca, problemi storiografici*. Convegno nazionale (L'Aquila, 16-17 settembre 2002), Roma: AIB, 2003, 11-20.
- C. Federici, *Le erbe risanate*, «Alumina», 1/2 (luglio-settembre 2003), 46-49.
- C. Federici, *Problemi di restauro: l'esperienza dell'Istituto di Patologia del Libro*, in *Il patrimonio culturale musicale e la politica dei beni culturali*, Roma: Graffiti, 2003 = «Annali dell'Associazione Ranuccio Bianchi Bandinelli», 14 (2003), 164-167.
- C. Federici, *Il restauro e la conservazione*, in G. Braga [cur.], *Il Frammento Sabatini. Un documento per la storia di San Vincenzo al Volturno*, Roma: Viella, 2003, 45-50.
- B. Blümich – S. Anferova – S. Sharma – A.L. Segre – C. Federici, *Degradation of Historical Paper: Nondestructive Analysis by the NMR-MOUSE*, «Journal of Magnetic Resonance», 161 (2003), 204-209.
- C. Federici, *La legge Merloni/ter: discussione aperta*, «Kermes», 15/45 (gennaio-marzo 2002), 61-62.
- C. Federici, *Per un'emeroteca nazionale*, in M. Messina – G. Zagra, *Conservare il Novecento: la stampa periodica*. Atti del II Convegno nazionale (Ferrara, Salone internazionale dell'arte del restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali, 29-30 marzo 2001), Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2002, 68-76.
- C. Federici, *La legatura*, in M. Maniaci, *Archeologia del manoscritto. Metodi, problemi bibliografia recente*, Roma: Viella, 2002, 145-151.
- C. Federici, *Prevenzione indiretta e prevenzione diretta negli archivi e nelle biblioteche*, in M.B. Bertini [cur.], *Prevenire è meglio che curare: la conservazione preventiva, ovvero come ottenere i migliori risultati possibili con risorse limitate*, Milano: Archivio di Stato, 2002, 235-242.
- C. Federici, *Prevenire costa meno che curare*, in C. Rabitti [cur.], *BibliotECONOMIA: dalla cooperazione all'integrazione*. XII Seminario Angela Vinay (Venezia, Fondazione Querini Stampalia, 2-3 marzo 2001), Venezia: Fondazione Querini Stampalia, 2002, 56-63
<<http://www.aib.it/aib/sezioni/veneto/vinay12/federici01.htm>>.
- C. Federici, *Restauratori (s)qualificati*, «Cabnewsletter», n.s., 7/1 (gennaio-febbraio 2002), 6-7.
- C. Federici, *La ricerca per la conservazione e il restauro*, in A. Graniti [cur.], *Conservazione e salvaguardia delle opere d'arte su carta: stampe e disegni*. Atti delle giornate di studio (Roma, 27 giugno 2001), Roma: Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL, 2002 = «Rendiconti dell'Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL, II. Memorie di Scienze Fisiche e Naturali», 119 (2001), 123-127.
- C. Federici, *Conservazione/archeologia del libro. Contraddizione insanabile o falso dilemma?*, «Kermes», 14/44 (ottobre-dicembre 2001), 41-46.
- C. Federici, *Cosa fanno oggi i «patologi del libro»?*, «Cabnewsletter», n.s., 6/6 (novembre-dicembre 2001), 2-5.
- C. Federici, *Inventari e documenti come fonti per un'archeologia del libro medievale*, in G. Lombardi – D. Nebbiai Dalla Guarda [cur.], *Libri, lettori e biblioteche dell'Italia medievale (secoli IX-XV)*. Atti della Tavola rotonda italo-francese (Roma, 7-8 marzo 1997), Roma – Paris: ICCU – CNRS, 2001, 147-163.
- C. Federici, *Linee progettuali per la costituzione di un'Emeroteca Nazionale*, «Cabnewsletter», n.s., 6/1 (gennaio-febbraio 2001), 2-6.
- C. Federici, *Planning Guidelines for an Italian Newspaper Library*, «The Abbey Newsletter», 25/1 (June 2001), 5-6; 25/2 (August 2001), 19-20.
- C. Federici, *Prefazione*, in E. Ornato – P. Busonero – P.F. Munafò – M.S. Storage, *La carta occidentale nel tardo Medioevo*, I, Roma: Istituto centrale per la patologia del libro, 2001, IX-XIX.
- C. Federici, *Prevenzione indiretta e prevenzione diretta negli archivi e nelle biblioteche*, «Cabnewsletter», n.s., 6/5 (settembre-ottobre 2001), 2-6.
- C. Federici, *Qualche chiosa sul restauro cosiddetto "virtuale"*, «Kermes», 14/43 (luglio-settembre 2001), 9-10.

- C. Federici, *La riforma del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e i progetti in corso per le Scuole di alta formazione del restauro*, in L. Branchesi – E. Crispolti – M. Dalai Emiliani [cur.], *Arteinformazione. L'identità italiana per l'Europa*, Roma: Donzelli, 2001, 193-195.
- C. Federici, *Scegliere o sciogliere?*, in M. Messina – G. Zagra [cur.], *Conservare il Novecento*. Convegno nazionale (Ferrara, Salone internazionale dell'arte del restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali, 25-26 marzo 2000), Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2001, 99-102.
- C. Federici, *Le scuole di alta formazione per la conservazione e il restauro*, in W. Vaccaro, *La formazione per la tutela dei beni culturali*. Atti del Convegno internazionale di studi (25-26 maggio 2000), Roma: Graffiti, 2001 = «Annali dell'Associazione Ranuccio Bianchi Bandinelli», 10 (2001), 19-26.
- F. Botti – I. Ceccopieri – C. Federici – M. Massimi – A. Torroncelli, *Il restauro della Historia Plantarum*, «Kermes», 14/43 (luglio-settembre 2001), 25-32.
- C. Federici – P.F. Munafò, *L'Istituto centrale per la patologia del libro. Introduzione*, in V. Cazzato [cur.], *Istituzioni e politiche culturali in Italia negli anni Trenta*, II, Roma: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2001, 659-666.
- C. Federici, Voce: *Beni culturali e ambientali: beni librari (restauro dei beni librari e archivistici)*, in *Enciclopedia Italiana. Appendice 2000*, I, Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana, 2000, 169-170.
- C. Federici, *La formazione dei conservatori del patrimonio librario e documentario*, in L. Masetti Bitelli [cur.], *La formazione dei restauratori di beni culturali in Europa*. Convegno internazionale (Ferrara, 29 marzo 1999), Firenze: Nardini 2000 = «Kermes», 39 (luglio-settembre 2000), 25-27.
- C. Federici, *The Relationship between Conservation and Book Archaeology: An Unresolvable Contradiction or a False Dilemma?*, «Quinio», 2 (2000), 5-10.
- C. Federici, *Storia di un restauro*, in M. Maniaci – G. Orofino [cur.], *Le Bibbie atlantiche. Il libro delle Scritture tra monumentalità e rappresentazione*. Catalogo della mostra (Montecassino – Firenze, 2000-2001), Milano: Centro Tibaldi, 2000, 91-102.
- M. Bicchieri – A. di Majo – C. Federici – L. Mita – F. Pascalicchio – M. Plossi Zappalà, *The Nitrogen Packing of Contemporary Paper as a Preservation Method*, «Quinio», 2 (2000), 145-155.
- F. Bossi – C. Federici – E. Ramos Rubert – S. Villanti, *Conservation and Restoration of the Salerno Exultet*, in A. Guarino [ed.], *Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin*. Proceedings, II, Paris: Elsevier, 2000, 963-967.
- C. Federici – E. Gialdi – T. Plebani, *The Application of Velox System at the Marciana National Library of Venice in the Frame of the SAVE ART Project*, in A. Guarino [ed.], *Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin*. Proceedings, II, Paris: Elsevier, 2000, 941-942.
- C. Federici, *Conservazione e restauro*, in *Il sistema bibliotecario e il nuovo Ministero*. Atti della giornata di studio (Roma, 4 febbraio 1999), Roma: Associazione Ranuccio Bianchi Bandinelli, 1999, 43-48.
- C. Federici, *La formazione dei conservatori nel 2000*, in O. Foglieni [cur.], *Bibliotecario nel 2000. Come cambia la professione nell'era digitale*, Milano: Editrice Bibliografica, 1999, 138-145.
- C. Federici, *Lavorare insieme nell'era digitale: il modello italiano*, in C. Rabitti [cur.], *L'automazione delle biblioteche nel Veneto tra gli anni '90 e il nuovo millennio*. X Seminario Angela Vinay (Venezia, Palazzo Querini Stampalia, 29-30 gennaio 1999), Venezia: Fondazione Scientifica Querini Stampalia, 2000, 85-88.
- C. Federici, *Restauro tradizionale e restauro virtuale come «divergenze parallele»*, «Gazette du livre médiéval», 34 (Printemps 1999), 49-52.
- C. Federici, *Venetie MD, Museo Correr cl. XLIV n.57. Relazione di restauro*, in G. Romanelli – S. Biadene – C. Tonini [cur.], *“A volo d'uccello”. Jacopo de' Barbari e le rappresentazioni di città nell'Europa del Rinascimento*. Catalogo della mostra (Venezia, 1999-2000), Venezia: Arsenale, 1999, 111-115.
- M. Ansalone – A. Di Majo – C. Federici – L. Mita, *Vacuum Conservation of Archival and Library Materials*, in C. Federici – P.F. Munafò [ed.], D. Costantini [assist.], *International Conference on Conservation and Restoration of Archival and Library Materials* (Erice, 22nd-29th April 1996), II, Palermo: G.B. Palumbo, 1999, 873-889.

- C. Federici – P.F. Munafò [ed.], D. Costantini [assist.], *International Conference on Conservation and Restoration of Archival and Library Materials* (Erice, 22nd-29th April 1996), Palermo: G.B. Palumbo, 1999.
- C. Federici, *Il controllo dell'ambiente di biblioteca come restauro preventivo*, in *La biblioteca tra spazio e progetto. Nuove frontiere dell'architettura e nuovi scenari tecnologici*. Atti della V Conferenza nazionale per i beni librari, Milano: Bibliografica, 1998 (*Il cantiere biblioteca*, 3), 145-153.
- C. Federici, *Il Convegno di York sulla conservazione delle fotografie*, «Cabnewsletter», n.s., 3/5 (settembre-ottobre 1998), 8-11.
- C. Federici, *Due incontri sulla formazione dei restauratori: Atene, TEI, 26-29 marzo; Helsinki, ICOM Conservation Committee, 16-18 aprile*, «Cabnewsletter», n.s., 3/3 (maggio-giugno 1998), 14-17.
- C. Federici, *The Education and Training of Conservators in Italy. State-of-the-Art and New Proposals*, in *The Conservation of Antiquities and Works of Art. Europe 2000*. International Meeting organized by the Department of Conservation of Antiquities and Works of Art, Athens: TEI, 1998, 117-123.
- C. Federici, *La formazione degli addetti alla conservazione dei beni librari*, «Ministero per i beni e le attività culturali, Notiziario. A cura dell'Ufficio Studi», 13/56-58 (gennaio-dicembre 1998), 69-72.
- C. Federici, *Book Conservation Policy in Italy*, in *La conservation: une science en évolution, bilans et perspectives*. Actes des troisièmes journées internationales d'études de l'ARSAG (Paris, 21-25 avril 1997), Paris: ARSAG, 1997, 253-255.
- C. Federici, *CABNL: lo stato della questione*, «Cabnewsletter», n.s., 2/4 (luglio-agosto 1997), 2-4.
- C. Federici, *La Conservazione, appunti a cura di Raffaella Piva*, in R. Piva [cur.], *Le Biblioteche e la Città*, Verona: Mazziana, 1997, 45-55.
- C. Federici, *Italian Census of Medieval Bookbindings*, in J. Vodopivec – N. Golob [ed.], *Book and Paper Conservation Proceedings* (Ljubljana, 3-5 July 1996), Ljubljana: The Archives of the Republic of Slovenia, 1997, 119-127.
- C. Federici, *Overview of the Italian Situation Regarding the Preservation and Conservation of Library Materials*, in *European Meeting on Paper Preservation Proceedings* (The Hague, 20-22 March 1997), The Hague: National Library of the Netherlands, 1997, 63-64.
- C. Federici, *Tavola rotonda. Formazione storico-umanistica e tecnico-scientifica nel settore dei beni culturali: esperienze a confronto. Intervento*, in *La scienza per i beni culturali. Società Italiana per il progresso delle Scienze*. Atti della LXIV Riunione (Roma, 16-18 ottobre 1997), Roma: SIPS, 1997, 74-80.
- G. Bozzacchi – C. Federici, *Restauro tradizionale o intervento non invasivo?*, «Cabnewsletter», n.s., 2/5 (settembre-ottobre 1997), 2-5.
- C. Federici – L. Residori, *L'incontro europeo sulla conservazione della carta*, «Cabnewsletter», n.s., 2/3 (maggio-giugno 1997), 13-18.
- C. Federici, *Ancora sulla Bibliothèque nationale de France, ma non solo... Dalla parte della conservazione*, «Biblioteche oggi», 6 (luglio-agosto 1996), 66-67.
- C. Federici, *I diversi modi di testimoniare l'alluvione*, «Cabnewsletter», n.s., 1/6 (novembre-dicembre 1996), 2-4.
- C. Federici, *Si tutela esponendo?*, in C. Leonardi [cur.], *Segreti in vetrina. Utilità e danno per la storia delle mostre di libri, documenti e cimeli*, Firenze: Fondazione Ezio Franceschini, 1996, 39-49.
- M.L. Agati – P. Canart – C. Federici, *Giovanni Onorio da Maglie, «instaurator librorum graecorum» à la fin du Moyen Âge*, «Scriptorium», 50 (1996), 363-369.
- C. Federici – A. Di Majo – M. Palma, *The Determination of Animal Species Used in Medieval Parchment Making: Non-Destructive Identification Techniques*, in J.L. Sharpe [ed.], *Roger Powell. The Compleat Binder*, Turnhout: Brepols, 1996, 146-153.
- M. Ansalone – A. Di Majo – C. Federici – L. Mita, *Vacuum Conservation of Archive and Library Materials*, in *International Conference on Conservation and Restoration of Archive and Library Materials, Erice, CCSEM, 22th-29th April 1996, Preprints*, Roma: Istituto centrale per la patologia del libro, 1996, 743-759.
- C. Federici – P.F. Munafò – M.S. Storage – D. Capitani – N. Perenze – A.L. Segre – M. Paci, *Ancient Paper and Its NMR Characterisation*, «Science and Technology for Cultural Heritage», 5/1 (1996), 37-47.

- C. Federici, *Enseigner la conservation: pourquoi? comment?*, «Gazette du livre médiéval», 26 (Printemps 1995), 27-35.
- C. Federici, *Quale conservatore per il terzo millennio?*, «Cabnewsletter», luglio-dicembre 1995, 21-26.
- C. Federici, *What Kind of Book Conservators in the Third Millennium? The State-of-the-Art in Italy and Some Proposals for the Future*, «International Preservation News», 11 (December 1995), 12-13
- D. Attanasio – D. Capitani – C. Federici – A.L. Segre, *Electron Spin Resonance Study of Paper Samples Dating from the Fifteenth to the Eighteenth Century*, «Archaeometry», 37/2 (1995), 377-384.
- D. Attanasio – D. Capitani – C. Federici – M. Paci – A.L. Segre, *Electron Paramagnetic Resonance and ¹H and ¹³C NMR Study of Paper*, in M.W. Urban – T. Provder [ed.], *Multidimensional Spectroscopy of Polymers*, Washington: American Chemical Society, 1995, 335-353.
- M. Paci – C. Federici – D. Capitani – N. Perenze – A.L. Segre, *NMR study of paper*, «Carbohydrate Polymers», 26 (1995), 289-297.
- C. Federici, *La legatura medievale*, I-II, Roma – Milano: Istituto centrale per la patologia del libro – Editrice Bibliografica, 1993.
- C. Federici, *Riflessioni sul restauro*, «Cabnewsletter», 8 (settembre-ottobre 1993), 6-10.
- C. Federici, Recensione a: M. Copedè, *La carta e il suo degrado* (Firenze 1991), «Cabnewsletter», 6 (maggio-giugno 1993), 15.
- C. Federici, Recensione a: M. Costa [éd.], *Codices et livres liturgiques en Vallée d'Aoste (XIe-XVIIIe siècles)*, (Aoste 1993), «Cabnewsletter», 8 (settembre-ottobre 1993), 15-16.
- P. Baldi – G. Bonsanti – C. Federici, *Restauro a tre voci*, «IBC. Informazioni, commenti, inchieste sui beni culturali», 1/2-3 (marzo-giugno 1993), 54-56.
- F. Bianchi – P. Canart – C. Federici – D. Muzerelle – E. Ornato – G. Prato, *La structure materielle du codex dans les principales aires culturelles de l'Italie du XIe siècle*, in M. Maniaci – P.F. Munafò [ed.], *Ancient and Medieval Book Materials and Techniques* (Erice, 18-25 September 1992), II, Città del Vaticano: Biblioteca Apostolica Vaticana, 1993 (*Studi e Testi*, 358), 363-452.
- P. Busonero – C. Federici – P.F. Munafò – E. Ornato – M.S. Storace, *L'utilisation du papier dans le livre italien à la fin du Moyen Âge*, in M. Maniaci – P.F. Munafò [ed.], *Ancient and Medieval Book Materials and Techniques* (Erice, 18-25 September 1992), Città del Vaticano: Biblioteca Apostolica Vaticana, 1993 (*Studi e Testi*, 357), 395-450.
- C. Federici – F. Pascalicchio, *A Census of Medieval Bookbindings. Early Examples*, in M. Maniaci – P.F. Munafò [ed.], *Ancient and Medieval Book Materials and Techniques* (Erice, 18-25 September 1992), Città del Vaticano: Biblioteca Apostolica Vaticana, 1993 (*Studi e Testi*, 358), 201-238.
- C. Federici, *MURST, MBCA e la formazione dei conservatori*, «Cabnewsletter», 2 (settembre-ottobre 1992), 8-12.
- C. Federici, *Sulle scuole per restauratori*, «Cabnewsletter», 1 (luglio-agosto 1992), 4.
- C. Federici, *Presentazione della scheda di censimento delle legature medievali*, «Bollettino dell'Istituto centrale per la patologia del libro», 44-45 (1990-1991), 103-127.
- C. Federici, *Emanuele Casamassima ed il restauro dei libri*, «Medioevo e Rinascimento», 5/n.s. 2 (1991), 193-202.
- C. Federici, *Prefazione*, in M. Cavalli – F. Terlizzi, *Legature di pregio in Angelica. Secoli XV-XVIII*, Roma: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1991, VII-X.
- C. Federici, *Premessa*, in P. Munafò – N. Muratore, *Immagini di città raccolte da un frate agostiniano alla fine del XVI secolo*, Roma: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1991, 3-5.
- A. Di Majo – C. Federici – M. Palma, *Die Tierhautbestimmung des Pergaments der italienischen «Chartae Latinae Antiquiores»*, in P. Rueck [Hrsg.], *Pergament. Geschichte, Struktur, Restaurierung, Herstellung*, Sigmaringen: Thorbecke, 1991 (*Historische Hilfswissenschaften*, 2), 47-55.
- P. Canart – P. Del Carmine – C. Federici – F. Lucarelli – J.D. MacArthur – P.A. Mandò – M. Maniaci – M. Palma, *Recherches préliminaires sur les matériaux utilisés pour la réglure en couleur dans les manuscrits grecs et latins*, «Scriptorium», 45 (1991), 205-225.
- C. Federici, *La legatura dei libri antichi*, «Il Curioso», 4 (dicembre 1989-gennaio 1990), 16-17.

- C. Federici – G. Guasti – L. Rossi, *Artigiani della legatura a Cesena nel XV secolo. Materiali e tecniche*, in X. Barral I Altet [éd.], *Artistes, artisans et production artistique au Moyen Âge*, III. *Fabrication et consommation de l'oeuvre*, Paris: Picard, 1990, 357-369.
- C. Federici – E. Ornato, *Progetto carta*, «Gazette du livre médiéval», 16 (Printemps 1990), 1-8.
- C. Federici – M.C. Romano [cur.], *Per una didattica del restauro librario. Diario del corso di formazione per assistenti restauratori della Regione Siciliana*, Palermo: Biblioteca centrale della Regione siciliana, 1990 (*Sicilia Biblioteche*, 16).
- C. Federici, *Il censimento delle legature medievali conservate nelle biblioteche italiane*, in *Tutela e conservazione del materiale librario*. Atti del Convegno (Torino, 26-27 gennaio 1987), Torino: Regione Piemonte, 1989, 123-128.
- P. Canart – C. Federici – S. Rizzo, *Déclaration des droits du manuscrit, du lecteur et du conservateur*, «Gazette du livre médiéval», 14 (Printemps 1989), 1-4.
- C. Federici, *Dalla tecnologia antica al moderno restauro: il censimento delle legature medievali come paradigma di una nuova conservazione*, in *Problemi del restauro in Italia*. Atti del Convegno nazionale (Roma, 3-6 novembre 1986), Udine: Campanotto, 1988 (*Zeta Università*, 7), 91-196.
- C. Federici, *Restauro e ricerca scientifica. Riflessioni sui limiti e sulle necessità*, «Bollettino dell'Istituto centrale per la patologia del libro», 42 (1988), 97-108.
- A. Di Majo – C. Federici – M. Palma, *Indagine sulla pergamena insulare*, «Scriptorium», 42 (1988), 131-139.
- C. Federici – K. Houlis, *Legature bizantine vaticane*, Roma: Istituto centrale per la patologia del libro – Fratelli Palombi, 1988.
- C. Federici – L. Mita – M. Pezzano, *Nota sulle caratteristiche tecnologiche delle tavolette lignee vaticane*, in R. Pintaudi – P.J. Sijpesteijn [cur.], *Tavolette lignee e cerate da varie collezioni*, Firenze: Gonnelli, 1988 (*Papirologica fiorentina*, 18), 200-242.
- C. Federici, *CLEM e dintorni*, «Clemnewsletter», 1 (dicembre 1987), 2-3.
- C. Federici, *Conoscenza, conservazione e restauro. Problemi e prospettive*, dans *Table ronde "Livres et Manuscrits"* (Ravello, 24-26 octobre 1986), Ravello: Consiglio d'Europa. Assemblée Parlementaire, 1987 = «Pact News», 19 (septembre 1987), 63-66.
- A. Costantini – C. Federici, *La rilegatura del materiale librario contemporaneo come restauro preventivo. Problemi e tecniche*, «Bollettino dell'Istituto centrale per la patologia del libro», 41 (1987), 153-196.
- C. Federici, *Un progetto di censimento informatizzato delle legature medievali italiane*, «Gazette du livre médiéval», 8 (Printemps 1986), 10-11.
- C. Federici, Recensione a: *Analyse et conservation des documents graphiques et sonores* (Paris 1984), «Bollettino d'informazioni Associazione Italiana Biblioteche», n.s., 26/4 (ottobre-dicembre 1986), 500-506.
- A.M. Adorasio – C. Federici, *Aspetti tipologici di legature feltresche*, in G. Cerboni Baiardi – G. Chittolini – O. Floriani [cur.], *Federico da Montefeltro. Lo Stato, le Arti, la Cultura*, Roma: Bulzoni, 1986, 51-60.
- M. Ansalone – A. Di Majo – C. Federici – L. Mita, *La connotazione dei materiali impiegati nel restauro. Le carte giapponesi*, «Bollettino dell'Istituto centrale per la patologia del libro», 40 (1986), 7-40.
- M. Ansalone – A. Di Majo – C. Federici – L. Mita, *Japanese Paper for Restoration. Some Chemical and Mechanical Test*, in *The Institute of Paper Conservation. Conference Notes of the 10th Anniversary Conference, New Directions in Paper Conservation*, (Oxford, 14-18 April 1986), Oxford: s.n., 1986, C16-20.
- C. Federici – K. Houlis – P. Quilici, *I "ferri" impressi sulle coperte delle legature. Proposta di codificazione*, «Bollettino dell'Istituto centrale per la patologia del libro», 40 (1986), 41-124.
- C. Federici, *Methodology and Practice of Archaeological Analysis in the Study of Book Materials*, in M. Lilli Di Franco – M.T. Locurcio Rasola – T. Hackens [ed.], *The Conservation of Library and Archive Property*. 2nd European Post-graduate Course (Rome, April 1980), Ravello: Centre Universitaire Européen pour les biens culturels, 1985, 261-74.
- C. Federici, *Modalità e requisiti per l'accesso alla professione di restauratore*, in L. Rossi [cur.], *Il restauro: una necessità per la cultura e per l'occupazione*. Atti della Giornata di studio sul ruolo degli archivi (Firenze, 21 giugno 1985), Roma: Gela, s.i.d., 130-132.

- C. Federici, *Uso o conservazione? Un falso dilemma*, «Gazette du livre médiéval», 7 (Automne 1985), 1-4.
- C. Federici, Recensione a: F. Flieder – M. Duchein, *Livres et documents d'archives: sauvegarde et conservation* (Paris 1983), «Bollettino d'informazioni dell'Associazione Italiana Biblioteche», n.s., 25/3 (luglio-settembre 1985), 383-385.
- A. Di Majo – C. Federici – M. Palma, *La pergamena dei codici altomedievali italiani. Indagine sulle specie animali utilizzate*, «Scriptorium», 39 (1985), 3-12.
- P. Canart – C. Federici, *Les lampes à rayons ultraviolets*, «Gazette du livre médiéval», 6 (Printemps 1985), 22-24.
- C. Federici – M. Massimi – O. Spada, *Un restauro «archeologico»*, «Bollettino d'informazioni dell'Associazione Italiana Biblioteche», n.s., 25/1 (gennaio-marzo 1985), 3-19.
- C. Federici – M. Hey – F. Serena di Lapigio, *Conservazione e restauro delle opere d'arte su carta. I procedimenti di pulitura*, «Bollettino dell'Istituto Centrale per la Patologia del Libro Alfonso Gallo», 39 (1984-1985), 57-74.
- C. Federici, *Filigranes et bétagraphie*, «Gazette du livre médiéval», 4 (Printemps 1984), 22-25.
- C. Federici, *Il maestro e Gisella ovvero considerazioni sull'onore degli archeologi del libro*, «Bit. Biblioteche in Toscana», 1/4 (ottobre-dicembre 1984), 22-23.
- C. Federici, *Notizie ed indagini sulla pergamena utilizzata come 'ammortizzante' negli strati preparatori*, in *Quando Spoleto era romanica. Antologia per un museo del ducato*. Catalogo della mostra (Spoleto, Rocca Albornoziana, Appartamento Piccolomini – Duomo, Cappella delle reliquie, 30 giugno-29 luglio, 1984), Roma: Multigrafica, 1984, 79-80.
- C. Federici, *Il restauro librario. Riflessioni sul metodo e sull'organizzazione*, in *Bulletin*, Milano: Jaca Book, 1984, 13-5.
- C. Federici, *Toute la lumière sous le parchemin (ou sous le papier); Notes de lecture*, «Gazette du livre médiéval», 2 (Printemps 1983), 18-21; 23-24.
- C. Federici, Recensione a: G. Guasti – L. Rossi, *Contributi ai problemi della conservazione: alcuni strumenti* (Firenze 1982), «Bollettino di informazioni dell'Associazione Italiana Biblioteche», n.s., 23/2 (aprile-giugno 1983), 240-242.
- F. Berti – C. Federici – T. Gregori, *Pergamene di età romana dal territorio ferrarese: ritrovamento, studio analitico e restauro*, «Bollettino dell'Istituto centrale per la patologia del libro», 38 (1982-1983), 7-26.
- C. Federici – L. Rossi, *Manuale di conservazione e restauro del libro*, Roma: La Nuova Italia Scientifica, 1983 (NIS, I manuali, 11).
- C. Federici, [Intervento], in *Il film come bene culturale. Atti del Convegno* (Venezia, 25-29 marzo 1981), Venezia: La Biennale di Venezia, 1982 (*Manoscritti Veneziani*, 7), 62-63.
- C. Federici, *Le passage du Nord-Ouest*, «Gazette du livre médiéval», 1 (Automne 1982), 5-7.
- A.M. Adorisio – E. Casamassima – C. Federici – G. Guasti – L. Rossi, *Primo resoconto dell'indagine strutturale e conservativa sui codici malatestiani di Cesena*, «Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna. Informazioni», 5 (marzo 1982), 4-15.
- C. Federici – L. Gattorta, *Le antiche pergamene svelano i loro segreti*, «Antiqua», 7/3 (maggio-giugno 1982), 53-54.
- C. Federici – A. Quercia Tamburini [cur.], *Il libro. Arte tecnologia conservazione*. Catalogo della mostra (Napoli, ottobre 1982-febbraio 1983), Roma: Istituto centrale per la patologia del libro, 1982.
- C. Federici, *Archeologia del libro, conservazione, restauro ed altro. Appunti per un dibattito*, in R. Campioni [cur.], *Oltre il testo*, Bologna: Istituto per i beni artistici culturali naturali della Regione Emilia-Romagna, 1981, 13-20.
- A.M. Adorisio – C. Federici, *Per una storia della biblioteca dei duchi d'Urbino: primo contributo allo studio delle legature*, «Bollettino dell'Istituto centrale per la patologia del libro», 37 (1981), 5-18.
- C. Federici, *Metodologia e prassi dell'analisi archeologica nello studio dei materiali librari*, «Bollettino dell'Istituto centrale per la patologia del libro», 36 (1980), 337-354.
- A.M. Adorisio – C. Federici, *Un manufatto medievale poco noto: il codice*, «Archeologia medievale», 7 (1980), 483-506.

- C. Federici, *Post fata resurgo*, «Il Ponte», 35/1 (31 gennaio 1979), 91-97.
- L. Deffenu – S. Lombardi – C. Federici, *An Introductory Note on Statistical Analysis of Physio-Chemical Characteristics of Natural Waters. Application to Some Central Appennines Spring Waters*, «Accademia nazionale dei Lincei. Rendiconti della Classe di scienze fisiche, matematiche e naturali», s. VIII, 59/1-2 (luglio-agosto 1975), 1-15.
- C. Federici – A. Taddeucci, *Indagine radiometrica sull'età del tufo di Cetara – Serrara Fontana (Isola di Ischia). Risultati preliminari*, «Rendiconti della Società italiana di mineralogia e petrografia», 30 (1975), 695-704.
- C. Delitala – C. Federici – A. Taddeucci, *Uranium and Thorium Isotopes in Minerals from the “Cetara – Serrara Fontana” Tuff (Ischia Island, Italy). A Tentative Radiometric Dating*, «Bulletin volcanologique», 38/4 (1974), 1015-1022.

[TOP](#)

José Antonio FERNÁNDEZ FLÓREZ

Catedrático, Facultad de Humanidades y Educación, Universidad de Burgos
jaff@ubu.es

- J.A. Fernández Flórez, *Las pizarras visigodas y otros textos coetáneos: algunas cuestiones paleográfico-diplomáticas*, en B. Díez Calleja [ed.], *El primitivo romance hispánico*, Burgos: Instituto Castellano y Leonés de la Lengua – Globalia Artes Gráficas, 2008 (*Colección Beltenebros*, 11), 93-107.
- J.A. Fernández Flórez – S. Serna Serna [coord.], *Paleografía I. La escritura en España hasta 1250*. IV Jornadas de Ciencias y Técnicas Historiográficas (Burgos, 19-20 junio 2006), Burgos: Universidad de Burgos, Servicio de Publicaciones, 2008 (*Congresos y cursos*, 43) = «Boletín de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas», 4 (2008).
- J.A. Fernández Flórez – S. Serna Serna, *Prólogo*, en J.A. Fernández Flórez – S. Serna Serna [coord.], *Paleografía I. La escritura en España hasta 1250*. IV Jornadas de Ciencias y Técnicas Historiográficas (Burgos, 19-20 junio 2006), Burgos: Universidad de Burgos, Servicio de Publicaciones, 2008 (*Congresos y cursos*, 43) = «Boletín de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas», 4 (2008), 9-12.
- J.A. Fernández Flórez, *Los documentos y sus scriptores*, en *Monarquía y Sociedad en el Reino de León. De Alfonso III a Alfonso VII*, II, León: Centro de Estudios e Investigación San Isidoro, 2007 (*Fuentes y estudios de historia leonesa*, 118), 97-139.
- J.A. Fernández Flórez, *El fondo documental del monasterio de Sahagún y sus scriptores (siglos IX-X)*, en *El monacato en los Reinos de León y Castilla (siglos VII-XIII)*. Actas del X Congreso de Estudios Medievales (León, 26-29 septiembre 2005), León: Fundación Sánchez-Albornoz, 2007, 125-146.
- J.A. Fernández Flórez – M. Herrero de la Fuente, *Una peculiar forma de datación: “Etate seculi porrecta per ordine VI”*, en E. Martín López – E. Merino Flecha – M. Cordero Martínez [coord.], *Escritura y documentos. Los archivos como fuentes de información*, León: Junta de Castilla y León, 2007, 349-359.
- J.A. Fernández Flórez, *Algunas huellas del “Proyecto de una Diplomática Española” en el siglo del P. Flórez*, en C. Borreguero Beltrán [ed.], *El Padre Flórez: Tres siglos después*. Actas del Congreso internacional (Burgos – Villadiego, 23-26 septiembre 2002), Burgos: Diputación Provincial de Burgos, 2006, 229-252.
- J.M. Fernández Catón – M.C. Díaz y Díaz – J.M. Ruiz Ascencio – J.R. Morala Rodríguez – J.A. Fernández Flórez – J.M. Díaz de Bustamante – C. Díez Fernández, *Documentos de la Monarquía Leonesa. De Alfonso III a Alfonso VI. Estudio y edición*, León: Centro de Estudios e Investigación San Isidoro, 2006 (*Fuentes y Estudios de Historia Leonesa*).
- J.A. Fernández Flórez, *La escritura en sus distintos soportes*, en *En la pizarra. Los últimos Hispanorromanos de la Meseta*. Catálogo de la exposición, Burgos: Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2005, 31-52.
- J.A. Fernández Flórez, *La importación de libros en el siglo XVI: algunos problemas*, en F.J. Peña Pérez – R.J. Payo Hernanz [coord.], *Historia del Comercio de Burgos*, Burgos: Federación de Empresarios de Comercio de Burgos, 2005, 203-207.
- J.A. Fernández Flórez – M. Herrero de la Fuente, *Colección documental del monasterio de Santa María de Otero de las Dueñas*, II. 1109-1300, León: Centro de Estudios e Investigación San Isidoro, 2005 (*Fuentes y Estudios de Historia Leonesa*, 74).
- J.A. Fernández Flórez – M. Herrero de la Fuente, *Frómista (Palencia), maestros de enseñanza en el siglo XVI*, en L.S. Iglesias Rouco – R.J. Payo Hernanz – M.P. Alonso Abad [coord.], *Estudios de Historia y Arte. Homenaje al profesor D. Alberto C. Ibáñez Pérez*, Burgos: Universidad de Burgos, 2005, 161-165.
- J.A. Fernández Flórez, *La enseñanza en Burgos en el siglo XVI*, en *La Universidad de Burgos. Historia de un largo camino*, Burgos: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Burgos, 2004, 33-86.
- J.A. Fernández Flórez, *La huella de los copistas en los cartularios leoneses*, en *Orígenes de las lenguas romances en el Reino de León. Siglos IX-XII*. Ponencias y trabajos presentados en el Congreso

- Internacional (León, 15-18 octubre 2003), I, León: Centro de Estudios e Investigación San Isidoro, 2004 (*Fuentes y estudios de historia leonesa*, 103), 159-227.
- J.A. Fernández Flórez – M. Herrero de la Fuente, *Cidi, 'scriptor' de documentos altomedievales del fondo monástico de Otero de las Dueñas*, en M. Díaz y Díaz [coord.], *Escritos dedicados a José María Fernández Catón*, I, León: Centro de Estudios e Investigación San Isidoro, 2004 (*Fuentes y estudios de historia leonesa*, 100), 651-688.
- J.A. Fernández Flórez, *Fray Henrike Flórez: su vida, su época, su España Sagrada*, en *Fray Henrike Flórez. Vida y sociedad en el Burgos del siglo XVIII*, Burgos: s.e., 2003, 79-104.
- J.A. Fernández Flórez, *Introducción*, en J.A. Fernández Flórez [dir.], *Silos. Un milenio*, II. *Historia*. Actas del Congreso Internacional sobre la Abadía de Santo Domingo de Silos, Burgos: Universidad de Burgos – Abadía de Silos, 2003 (*Studia Silensia*, 26) 13-16.
- J.A. Fernández Flórez, *Paleografía y Diplomática en los documentos altomedievales de León y Castilla (ss. VIII-XII)*, en H. Perdiguero Villarreal [coord.], *Lengua romance en textos latinos de la Edad Media: sobre los orígenes del castellano escrito*, Burgos: Universidad de Burgos, Servicio de Publicaciones, 2003, 81-94.
- J.A. Fernández Flórez [dir.], *Silos. Un milenio*, II. *Historia*. Actas del Congreso Internacional sobre la Abadía de Santo Domingo de Silos, Burgos: Universidad de Burgos – Abadía de Silos, 2003 (*Studia Silensia*, 26).
- J.A. Fernández Flórez, *La vida cotidiana en el monasterio románico*, en J.Á. García de Cortázar [coord.], *Monasterios románicos y producción artística*, Aguilar de Campoo: Fundación Santa María la Real – C.E.R., 2003, 63-100.
- J.M. Fernández Catón – M.C. Díaz y Díaz – J.A. Pascual Rodríguez – J.M. Ruiz Asencio – J.R. Morala Rodríguez – J.A. Fernández Flórez – J.M. Díaz de Bustamante, *Documentos selectos para el estudio de los orígenes del romance en el Reino de León. Siglos X-XII*, León: [Centro de Estudios e Investigación San Isidoro], 2003 (*Fuentes y Estudios de Historia Leonesa*).
- J.A. Fernández Flórez – M. Herrero de la Fuente, *Copistas y colaboradores en el Monasterio de Albelda*, dans H. Spilling [éd.], *La collaboration dans la production de l'écrit médiéval*, Actes du XIIIe Colloque international de Paléographie Latine (Weingarten, 22-25 septembre 2000), Paris: Ecole des chartes, 2003 (*Matériaux pour l'histoire*, 4), 105-130.
- J.A. Fernández Flórez, *Apocalipsis y Beatos. A propósito del Beato de Valladolid*, en *El Beato de la Universidad de Valladolid*, Madrid: Editorial Testimonio, 2002 (*Colección Scriptorium*, 16), 7-38.
- J.A. Fernández Flórez, *La elaboración de los documentos en los Reinos Hispánicos Occidentales (ss. VI-XIII)*, Burgos: [Institución Fernán González], 2002.
- J.A. Fernández Flórez – M. Herrero de la Fuente, *El Albeldense: contenidos, estructura, grafías*, en *Códice Albeldense 976. Original conservado en la Biblioteca del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial (d.I.2)*, Madrid: Testimonio, 2002, 29-71.
- J.A. Fernández Flórez – M. Herrero de la Fuente, *El códice Albeldense (o Vigilano) de la Biblioteca del Real Monasterio de El Escorial, Ms. D.I.2.*, en C. García Turza [coord.], *Los manuscritos visigóticos: Estudio paleográfico y codicológico*, I. *Códices Riojanos datados*, Logroño: Fundación San Millán de la Cogolla, 2002 (*Scriptorium*), 117-174.
- J.A. Fernández Flórez, *Los "Comentarios al Apocalipsis" de Beato de Liébana*, en B. Acinas [ed.], *En torno al Apocalipsis*, Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2001 (*Estudios y ensayos*, 14. *Teología*), 113-151.
- J.A. Fernández Flórez, *Reafirmación y colofón al "De paleographiae et diplomaticae utilitate" (sobre el falso protagonismo de un "Pero Abat")*, «Boletín de Institución Fernán González», 223 (2001), 239-253.
- J.A. Fernández Flórez – M. Moratinos Palomero, *Concesión a la ciudad de Burgos de un mercado, libre de alcabala, todos los sábados del año, por los Reyes Católicos, año 1494*, Burgos: Cámara de Comercio e Industria, 2001.
- J.A. Fernández Flórez, *Un calígrafo-miniaturista del año mil: Vigila de Albelda*, en J.A. García de Cortázar – R. de Aguirre [ed.], *Los protagonistas del año mil*. Actas del XIII Seminario sobre Historia del Monacato (Aguilar de Campoo, 2-5 agosto 1999), Aguilar de Campoo: Fundación Santa María La Real, Centro de Estudios del Románico, 2000 (*Codex Aquilarensis*, 16), 153-180.
- J.A. Fernández Flórez, *Escritores-copistas e iluminadores de libros en Burgos, durante el siglo XVI: campos y peculiaridades de su actuación*, dans M.C. Hubert – E. Poulle – M.H. Smith [éd.], *Le statut du scripteur*

- au Moyen Âge*. Actes du XIIe colloque scientifique du Comité International de Paléographie Latine (Cluny, 17-20 juillet 1998), Paris: École des chartes, 2000 (*Matériaux pour l'histoire*, 2), 345-362.
- J.A. Fernández Flórez, *Gonzalo de Berceo: Vida de Santo Domingo de Silos*, II. *Estudio y transcripción*, Burgos: Universidad de Burgos, Servicio de Publicaciones, 2000.
- J.A. Fernández Flórez, *De paleographiae et diplomaticae utilitate (sobre el falso protagonismo de un "Pero Abat")*, «Boletín de Institución Fernán González», 220 (2000), 49-59.
- J.A. Fernández Flórez, *El sistema de apeos del Monasterio de San Juan en la Baja Edad Media*, en F.J. Peña Pérez [ed.], *El Monasterio de San Juan de Burgos. Historia y Arte*. Actas de las I Jornadas de Temas de Nuestra Historia (Burgos, 1998), Burgos: [Instituto Municipal de Cultura de Burgos], 2000 (*Colección Actas*, 6), 131-163.
- J.M. Fernández Catón – J.A. Fernández Flórez – M. Herrero de la Fuente, *Colección diplomática del monasterio de Sahagún*, VI. *Índices*, León: Centro de Estudios e Investigación San Isidoro, 1999 (*Fuentes y Estudios de Historia Leonesa*, 40)
- J.A. Fernández Flórez – M. Herrero de la Fuente, *Colección documental del monasterio de Santa María de Otero de las Dueñas*, I. *854-1108*, León: Centro de Estudios e Investigación San Isidoro, 1999 (*Fuentes y Estudios de Historia Leonesa*, 73).
- J.A. Fernández Flórez, *Escribir, en León y Castilla, en la época medieval*, en J.L. Hernando – P.L. Huerta – M.A. García Guinea [ed.], *Viajes y viajeros en la España Medieval*. Actas del V Curso de Cultura Medieval (Aguilar de Campoo, 20-23 septiembre 1993), Madrid: Polifemo, 1997, 143-175.
- J.A. Fernández Flórez, *Los obispos leoneses Álvarez Miranda y Almarcha Hernández y el estudio de las fuentes escritas: entre los recuerdos y los retos*, «Archivos Leoneses», 99-100 (1996), 45-52.
- J.A. Fernández Flórez, [Fichas] *16-17*, en S.A. Ordás [ed.], *El cardinal y Santa Cruz. V Centenario del Cardenal Mendoza, † 1495, fundador del Colegio de Santa Cruz*. Catálogo de la Exposición, Valladolid: Secretariado de Publicaciones e Intercambio Científico de la Universidad de Valladolid, 1995, 49-50.
- J.A. Fernández Flórez, *El patrimonio del Cabildo Catedralicio Leonés en el tránsito de la Edad Media a la Moderna: Cuestiones de metrología*, «Archivos Leoneses», 97-98 (1995), 9-52.
- J.A. Fernández Flórez – M. Herrero de la Fuente, *Beato de Liébana. Códice de la biblioteca del monasterio de El Escorial*, Madrid: Testimonio Compañía Editorial, 1995.
- J.A. Fernández Flórez – M. Herrero de la Fuente, *Libertades de los copistas en la confección de cartularios: El caso del Becerro Gótico de Sahagún*, in E. Condello – G. De Gregorio [cur.], *Scribi e colofoni. Le sottoscrizioni di copisti dalle origini all'avvento della stampa*. Atti del seminario di Erice: X colloquio del Comité international de paléographie latine (23-28 ottobre 1993), Spoleto: CISAM, 1995 (*Biblioteca del Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici in Umbria*, 14), 301-319.
- J.A. Fernández Flórez – M. Moratinos Palomero, *Documento facsímil de concesión a la ciudad de Burgos de un mercado, libre de alcabala, todos los sábados del año*, Burgos: Ayuntamiento de Burgos, 1995.
- J.A. Fernández Flórez – M. Moratinos Palomero, *Ordenanzas del gremio de los zapateros de Burgos*, Burgos: Ayuntamiento de Burgos, 1995.
- J.A. Fernández Flórez, [Fichas] *100-101*, en *El testamento de Adán*. Catálogo de la Exposición (Lisboa, Torre do Tombo, 5 septiembre-13 de noviembre 1994; León, Casa del Peregrino, 30 noviembre 1994-31 enero 1995), Valladolid: Sociedad V Centenario del Tratado de Tordesillas, 1994, 170-171, 241-242.
- J.A. Fernández Flórez, *El Apocalipsis y Beato de Liébana. Los "Beatos" y el Beato de Valcavado*, en *Beato de Valcavado*, Valladolid: Universidad de Valladolid, 1993, 7-24.
- J.A. Fernández Flórez, *Colección Diplomática del monasterio de Sahagún (857-1300)*, V. *1200-1300*, León: Centro de Estudios e Investigación San Isidoro, 1993 (*Fuentes y Estudios de Historia Leonesa*, 39).
- J.A. Fernández Flórez, *La Congregación Benedictina de Valladolid en el siglo XVIII*, en F.M. Gimeno Blay [ed.], *Erudición y discurso histórico: las instituciones europeas (siglos XVIII-XIX)*, València: Seminari Internacional d'Estudis sobre la Cultura Escrita, 1993 (*Publicacions del Seminari Internacional d'Estudis sobre la Cultura Escrita*, 1), 101-127.
- J.A. Fernández Flórez, *Presentación*, en E. de Domingo Angulo, *Catálogo documental del Archivo Histórico Municipal de Palacios de la Sierra*, Burgos: Diputación Provincial, 1993.

- J.A. Fernández Flórez, *Colección Diplomática del monasterio de Sahagún (857-1300)*, IV. 1110-1199, León: Centro de Estudios e Investigación San Isidoro, 1991 (*Fuentes y Estudios de Historia Leonesa*, 38).
- J.A. Fernández Flórez, *Prólogo*, en F. Pino Rebolledo, *Tipología de los documentos municipales (siglos XII-XVII)*, Valladolid: Secretariado de Publicaciones, Universidad Valladolid, 1991 (*De archiviis*, 1).
- J.A. Fernández Flórez, *Paleografía y fuentes documentales de la Edad Media Burgalesa: Estado de la cuestión*, en *Introducción a la Historia de Burgos en la Edad Media*. I Jornadas Burgalesas de Historia (Burgos, 23-26 abril 1989), Burgos: Asociación Provincial de Libreros, 1990, 123-175.
- J.A. Fernández Flórez, *San Salvador de Nogal en la documentación del monasterio de Sahagún (1059-1230)*, en M.V. Calleja González [coord.], *Actas del II Congreso de Historia de Palencia (27-29 abril 1989)*, II. *Fuentes documentales y Edad Media*, Palencia: Diputación Provincial, Departamento de Cultura, 1990, 149-168.
- J.A. Fernández Flórez, *Inscripción de consagración de la iglesia de Santa María, en San Vicente del Valle (Burgos)*, «Archivos Leoneses», 85-86 (1989), 309-322.
- J.A. Fernández Flórez, *Documentación palentina en el archivo de la catedral de León*, en *Actas del I Congreso de historia de Palencia (Castillo de Monzón, 3-5 diciembre 1985)*, II. *Fuentes documentales y Edad Media*, Palencia: Diputación Provincial, 1987, 75-89.
- J.A. Fernández Flórez, *Fuentes documentales*, en *Historia de Burgos*, II. *Edad Media I*, Burgos: Publicaciones de La Caja de Ahorros Municipal de Burgos, 1986, 21-40.
- J.A. Fernández Flórez, *El patrimonio del cabildo catedralicio de León en la segunda mitad del s. XV*, Valladolid: Universidad de Valladolid, 1985 (*Serie Historia y sociedad*, 2).
- J.A. Fernández Flórez, *El "Becerro de Presentaciones". Códice 13 del Archivo de la Catedral de León. Un parroquial leonés de los siglos XIII-XV*, en *León y su historia. Colección de estudios sobre historia leonesa, publicados en homenaje a León con motivo del XIX Centenario de la Fundación de la Legio VII Gemina*, V, León: Centro de Estudios e Investigación San Isidoro, 1984 (*Fuentes y Estudios de Historia Leonesa*), 263-565.
- J.A. Fernández Flórez, *Las casas del cabildo catedralicio en la ciudad de León*, «Archivos Leoneses», 75 (1984), 31-157.
- J.A. Fernández Flórez, *Fragmentos de un "Beato" del monasterio de Sahagún*, «Hispania Sacra», 35 (1983), 395-447.

[TOP](#)

Kouky FIANU

Professeur agrégé, Histoire, Université d'Ottawa
jkfianu@uottawa.ca

- K. Fianu – M. Labelle, *Pour eschever tout debaz, plaiz et proces. Le notaire orléanais et la justice au Moyen Âge tardif*, dans J. Claustre – O. Mattéoni – N. Offenstadt [dir.], *Un Moyen Âge pour aujourd'hui. Mélanges en l'honneur de Caude Gauvard*, Paris: Presses Universitaires de France, 2010, 80-87.
- K. Fianu, *Le Petit cartulaire d'Orléans, est-il un cartulaire municipal?*, dans K. Fianu – M. Hébert [éd.], *L'écrit et la ville*, Montréal: Société des études médiévales du Québec, 2009 = «Memini –Travaux et documents», 12 (2008), 85-113.
- K. Fianu – M. Hébert [éd.], *L'écrit et la ville*, Montréal: Société des études médiévales du Québec, 2009 = «Memini –Travaux et documents», 12 (2008).
- K. Fianu – M. Hébert, *Introduction*, dans K. Fianu – M. Hébert [éd.], *L'écrit et la ville*, Montréal: Société des études médiévales du Québec, 2009 = «Memini –Travaux et documents», 12 (2008), 7-21.
- K. Fianu, *Donner à la famille, donner aux étudiants: le notaire royal et la coutume à Orléans au XV^e siècle*, dans L. Faggion – A. Mailloux – L. Verdon [dir.], *Le notaire, entre métier et espace public en Europe (VIII^e-XVIII^e siècle)*, Aix-en-Provence: Publications de l'Université de Provence, 2008 (*Le temps de l'histoire*), 211-225.
- K. Fianu, *Enregistrer la dette: le témoignage des sources de la justice gracieuse à Orléans (XIII^e-XV^e siècle)*, dans J. Claustre [dir.], *La dette et le juge. Juridiction gracieuse et juridiction contentieuse du XIII^e au XV^e siècle (France, Italie, Espagne, Angleterre, Empire)*, Paris: Publications de la Sorbonne, 2006, 135-150.
- K. Fianu, *La topographie des lieux de production à Paris autour de 1400*, in G. Croenen – P. Ainsworth [ed.], *Patrons, Authors and Workshops. Books and Book Production in Paris circa 1400*, Louvain: Peeters, 2006 (*Synthesa*, 4), 21-46.
- K. Fianu – S. Perrier, *Les sources juridiques au service de l'histoire socio-culturelle de la France médiévale et moderne*, dans J. Keshen – S. Perrier [éd.], *Bâtir de nouveaux ponts: sources, méthodes et interdisciplinarité / Building New Bridges: Sources, Methods, and Pluridisciplinarity*. Papers presented at a conference held at the University of Ottawa (Ottawa, 8-9 May 2004), Ottawa: Presses de l'Université d'Ottawa, 2005, 113-124.
- C. Boudreau – K. Fianu – C. Gauvard – M. Hébert [éd.], *Information et société en Occident à la fin du Moyen Âge*. Actes du colloque international (Montréal – Ottawa, Université, 9-11 mai 2002), Paris: Publications de la Sorbonne, 2004.
- K. Fianu, *Les femmes dans les métiers du livre à Paris (XIII^e-XV^e siècle)*, dans H. Spilling [éd.], *La collaboration dans la production de l'écrit médiéval*. Actes du XIII^e colloque international de paléographie latine (Weingarten, 22-25 septembre 2000), Paris: Ecole des chartes, 2003 (*Matériaux pour l'histoire*, 4), 459-481.
- K. Fianu, *Alphabétisation et définition du petit peuple à la fin du Moyen Âge. Le cas des libraires parisiens*, dans P. Boglioni – R. Delort – C. Gauvard [éd.], *Le petit peuple dans l'Occident médiéval. Terminologies, perceptions, réalités*. Actes du Congrès international (Montréal, Université, 18-23 octobre 1999), Paris: Publications de la Sorbonne, 2002, 647-658.
- K. Fianu, *Le faussaire exposé, ou comment l'État français affirma sa prérogative sur l'écrit au XIV^e siècle*, dans R. Jacob – C. Gauvard [dir.], *Les rites de la justice au Moyen Âge*, Paris: Éditions du Léopard d'Or, 2000, 127-146.
- K. Fianu, *Le serment, acte d'incorporation: l'entrée en métier des libraires parisiens au XIV^e siècle*, «Memimi, travaux et documents», 2 (1998), 29-51.
- K. Fianu – D.J. Guth [éd.], *Écrit et pouvoir dans les chancelleries médiévales: espace français, espace anglais*. Actes du colloque international (Montréal, 7-9 septembre 1995), Louvain-la-Neuve: Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales, 1997 (*Textes et études du Moyen Âge*, 6).

- K. Fianu, *La réglementation des métiers du livre à Paris au XVe s.: un indice de l'emprise croissante du pouvoir royal sur le monde universitaire*, «LIAS», 23 (1996), 1-26, <<http://webdoc.uhn.kun.nl/tijd/1/lias>>.
- K. Fianu, *Les professionnels du livre à la fin du XIIIe siècle: l'enseignement des registres fiscaux parisiens*, «Bibliothèque de l'École des Chartes», 150 (juillet-décembre 1992), 185-222.
- K. Fianu, *Familles et solidarités dans les métiers du livre parisiens au XIVe siècle*, «Médiévales», 19 (Automne 1990), 83-90.
- K. Fianu, *L'histoire des métiers du livre parisiens aux XIVe et XVe siècles: présentation des sources*, «Gazette du livre médiéval», 15 (Automne 1989), 1-4.

[TOP](#)

Gian Giacomo FISSORE

Professore di Paleografia e Diplomatica, Dipartimento di Storia, Università di Torino
giangiacomo.fissore@unito.it

- G.G. Fissore, *Prassi autenticatoria e prospettive di organizzazione burocratica nella documentazione episcopale torinese alle soglie del Trecento*, in L. Pani [a cura di], *In uno volumine. Studi in onore di Cesare Scalon*, Udine: Forum, 2009, 229-256.
- G.G. Fissore, *Segni di identità e forme di autenticazione nelle carte notarili altomedievali, fra interpretazione del ruolo e rappresentazione della funzione documentaria*, in *Comunicare e significare nell'alto medioevo*. Settimane di studio della Fondazione Centro italiano di studi sull'alto Medioevo (Spoleto, 15-20 aprile 2004), I, Spoleto: Fondazione CISAM, 2005 (*Settimane di studio della fondazione Centro Italiano di Studi sull'alto Medioevo*, 52), 285-333.
- G.G. Fissore, *La cretula come documento non scritto*, in R. Laurito – A. Mezzasalma [cur.], *All'origine dell'amministrazione e della burocrazia*. Tavola rettangolare n. 1, Roma – Bagnasco di Montafia: CIRAAS, 2004, 9-15.
- G.G. Fissore, *Notariato alpino. Un'introduzione alla discussione*, in G.M. Varanini [cur.], *Le Alpi medievali nello sviluppo delle regioni contermini*, Napoli: Liguori, 2004 (*Europa mediterranea, Quaderni GISEM*, 17), 239-247.
- G.G. Fissore, *“Iacobus Sarrachus notarius et scopolanus Astensis ecclesie”: i chierici notai nella documentazione nella Chiesa d'Asti fra XIII e XIV secolo*, in D. Puncuh [cur.], *Studi in memoria di Giorgio Costamagna (1916-2000)*, Genova: Società Ligure di Storia Patria, 2003 = «Atti della Società Ligure di Storia Patria», n.s., 43/1 (2003), 365-414; [anche «Scribeum»: <<http://scribeum.unipv.it/biblioteca/Fissore-Costamagna.zip>>].
- G.G. Fissore, *La costruzione del Codex Astensis: una travagliata impresa*, in G.G. Fissore [cur.], *Le miniature del Codex Astensis. Immagini del dominio per Asti medievale*, Asti: La Grafica, 2002, 23-46.
- G.G. Fissore, *I libri iurium della Repubblica di Genova: considerazioni di un diplomaticista*, in *Comuni e memoria storica. Alle origini del comune di Genova*. Atti del Convegno di studi (Genova, 24-26 settembre 2001), Genova: Società Ligure di Storia Patria, 2002 = «Atti della Società Ligure di Storia Patria», n.s., 42/1 (2002), 69-87.
- A.M. Cotto – G.G. Fissore – L. Franco [cur.], *Cartulari notarili dell'Archivio Capitolare di Asti. I registri di Iacobus Sarrachus, notaio del vicario vescovile (1309-1316)*, Torino: Deputazione Subalpina di Storia Patria, 2002 (*Biblioteca Storica Subalpina*, 219).
- G.G. Fissore – A. Olivieri, *Chartae Latinae Antiquiores. Facsimile-Edition of the Latin Charters, 2nd series, Ninth Century*, LVII. *Italy XXIX, Piemonte II*, Dietikon-Zürich: Urs Graf, 2001.
- G.G. Fissore, *Chartae Latinae Antiquiores. Facsimile-Edition of the Latin Charters, 2nd series, Ninth Century*, LVI. *Italy XXVIII, Piemonte I*, Dietikon-Zürich: Urs Graf, 2000.
- G.G. Fissore, *Lapide commemorativa del priore Oddone di Canelli (1280)*, in R. Bordone – A. Crosetto – C. Tosco [cur.], *L'antico San Pietro in Asti. Storia, architettura, archeologia*, Torino: U. Allemandi, 2000, 115-116.
- G.G. Fissore, *La pergamena del secolo X-XI rinvenuta nel reliquiario: un omaggio dello “scriptorium” di Novalesa a sant'Eldrado?*, in *Novalesa. Una storia fra fede e arte*. Atti del Convegno (Novalesa, 21 agosto 2000), Sant'Ambrogio di Torino: Susalibri, 2000, 111-121.
- P. Ferioli – E. Fiandra – G.G. Fissore, *Research into the Use of cretulae in Ancient Administrative Systems: Problems Regarding Orientation and Methods*, in M. Perna [ed.], *Administrative Documents in the Aegean and Their Near Eastern Counterparts*. Proceedings of the International Colloquium (Naples, February 29-March 2, 1996), Roma – Torino: Ministero per i beni e le attività culturali, Ufficio centrale per i beni archivistici, 2000 (*Pubblicazioni del Centro internazionale di ricerche archeologiche antropologiche e storiche*, 3), 353-364.

- G.G. Fissore, *Un caso di controversa gestione delle abbreviature: notai, vescovi e comune ad Ivrea nel secolo XIII*, «Bollettino Storico-Bibliografico Subalpino», 97 (1999), 67-88.
- G.G. Fissore, *Il notaio ufficiale pubblico dei comuni italiani*, in P. Racine [cur.], *Il Notariato italiano del periodo comunale*, Piacenza: Fondazione di Piacenza e Vigevano, 1999, 47-56 [anche «Scrineum»: <<http://scrineum.unipv.it/biblioteca/fissore.html>>].
- G.G. Fissore, *Le scritte epigrafiche del pontile*, in P. Salerno [cur.], *Santa Maria di Vezzolano. Il pontile. Ricerche e restauri*, Torino: U. Allemandi, 1998, 47-52.
- G.G. Fissore, *Vescovi e notai: forme documentarie e rappresentazione del potere*, in G. Cracco [cur.], *Storia della Chiesa di Ivrea dalle origini al XV secolo*, Roma: Viella, 1998, 867-923.
- G.G. Fissore, *Nota di diplomatica. Un "liber iurium" ecclesiastico del tutto particolare*, in G. Carraro [cur.], *Il "Liber" di S. Agata di Padova (1304)*, Padova: Antenore, 1997, V-XXVIII.
- G.G. Fissore, *I nuovi luoghi dello scrivere: lo "scriptorium" vescovile e quello monastico; Lo "scriptorium" torinese: scuola di scrittura e centro di documentazione; La cultura grafica del clero torinese e il funzionamento dell'organizzazione scolastica; Scuola capitolare e presenze notarili; L'innovazione grafica nella transizione alla multiforme unità della scrittura gotica*, in G. Sergi [cur.], *Storia di Torino, I. Dalla preistoria al comune medievale*, Torino: Einaudi, 1997, 498-502; 502-515; 835-844; 845-852; 852-860.
- A.M. Cotto – G.G. Fissore – S. Nebbia [cur.], *Le carte dell'abbazia di S. Bartolomeo di Azzano (952, 1151-1335)*, Torino: Palazzo Carignano, 1997 (*Biblioteca Storica Subalpina*, 214/1-2).
- G.G. Fissore, *Le forme extranotarili di autenticazione: considerazioni su radici e modelli di un'area periferica della documentazione dell'Italia settentrionale*, in C. Scalon [cur.], *Libri e documenti d'Italia: dai Longobardi alla rinascita delle città*, Atti del Convegno dell'Associazione Italiana dei Paleografi e Diplomatisti (Cividale del Friuli, 5-7 ottobre 1994), Udine: Arti grafiche friulane, 1996, 199-230.
- G.G. Fissore, *Introduction. An Observation and Some Perspectives Regarding Research on Ancient Administrative Systems*, in P. Ferioli – E. Fiandra – G.G. Fissore [ed.], *Administration in Ancient Societies. Proceedings of Session 218 of the 13th International Congress of Anthropological and Ethnological Sciences (Mexico City, July 29-August 5, 1993)*, Torino: Ministero per i beni culturali e ambientali, Ufficio centrale per i beni archivistici, 1996 (*Pubblicazioni del Centro internazionale di ricerche archeologiche antropologiche e storiche*, 2; *Pubblicazioni degli archivi di Stato*), 9-14.
- G.G. Fissore, *L'usage des sceaux dans l'administration des sociétés anciennes*, «Janus. Revue archivistique du Conseil International des Archives», 1996/2, 37-41.
- G.G. Fissore, *I documenti cancellereschi degli episcopati subalpini: un'area di autonomia culturale fra la tradizione delle grandi cancellerie e la prassi notarile*, in *Die Diplomatie der Bischofsurkunde vor 1250. Referate zum VIII. Internationalen Kongreß für Diplomatie (Innsbruck, 27. September-3 Oktober 1993)*, Innsbruck: Profi-Druck, 1995, 281-304.
- G.G. Fissore, *Conceptual Development and Organizational Techniques in the Documents and Archives of the Earliest Near Eastern Civilizations*, in P. Ferioli – E. Fiandra – G.G. Fissore – M. Frangipane [ed.], *Archives before Writing. Proceedings of the International Colloquium (Oriolo Romano, October 23-25, 1991)*, Roma: Ministero per i beni culturali e ambientali, Ufficio centrale per i beni archivistici, 1994, 339-354.
- G.G. Fissore, *L'edizione dei "libri iurium" genovesi: una riflessione*, «Nuova Rivista Storica», 77 (1993), 437-444.
- P. Cancian – G.G. Fissore, *Mobilità e spazio nell'esercizio della professione notarile: l'esempio dei notai torinesi*, «Bollettino Storico-Bibliografico Subalpino», 90 (1992), 81-109.
- G.G. Fissore, *L'edizione critica delle fonti storiche: fra erudizione e storia, per una prospettiva attuale*, «Bulletin de la Société Académique Saint-Anselme», n.s., 3 (1991), 58-69.
- G.G. Fissore, *Dall'oggetto come documento al documento come concetto: la diplomatica e l'archeologia dei sistemi amministrativi*, in *Seminari dell'Istituto per gli studi micenei ed egeo-anatolici*, Roma: CNR, 1990, 75-81.
- G.G. Fissore, *Alle origini del documento comunale: i rapporti fra notai e l'istituzione*, in *Civiltà comunale: libro, scrittura, documento*. Atti del Convegno dell'Associazione Italiana dei Paleografi e Diplomatisti (Genova, 8-11 novembre 1988), Genova: Società Ligure di Storia Patria, 1989 = «Atti della Società

- Ligure di Storia Patria», n.s., 29/2, 99-128 [anche «Scrineum»: <http://scrineum.unipv.it/biblioteca/Fissore-documento-comunale.zip>].
- G.G. Fissore, *Origini e formazione del documento comunale a Milano*, in *Atti dell'XI Congresso Internazionale di Studi sull'alto Medioevo* (Milano, 26-30 ottobre 1987), II, Spoleto: CISAM, 1989, 551-588.
- G.G. Fissore, *I monasteri subalpini e la strategia del documento scritto*, in *Dal Piemonte all'Europa: esperienze monastiche nella società medievale*. Relazioni e comunicazioni presentate al XXXIV Congresso storico subalpino (Torino, 27-29 maggio 1985), Torino: Deputazione subalpina di storia patria – Regione Piemonte, 1988, 87-105.
- G.G. Fissore, *Il notariato urbano tra funzionariato e professionismo nell'area subalpina*, in R. Bordone – J. Jarnut [cur.], *L'evoluzione delle città italiane nell'XI secolo*, Bologna: Il mulino, 1988 (*Annali dell'Istituto storico italo-germanico, quaderno*, 23), 137-150.
- G.G. Fissore, *L'uso delle scritture d'apparato nel "rotolo funerario" di Bosone. Problemi tecnici e condizionamenti culturali*, in *Il rotolo funerario di Bosone abate di San Giusto di Susa*. Atti del Convegno-dibattito (Abbazia della Novalesa, XV centenario della nascita di san Benedetto, 10-12 luglio 1981), II, Susa: Comunità Benedettina dei S.S. Pietro e Andrea, 1988, 51-62.
- G.G. Fissore, *Quintino Sella e il "Codex Astensis"*, in C. Vernizzi [cur.], *Quintino Sella tra politica e cultura, 1827-1884*. Atti del Convegno Nazionale di Studi (Torino, Palazzo Carignano, 24-26 ottobre 1984), Torino: Silvestrelli & Cappelletto, 1986, 229-243.
- A.M. Cotto – G. G. Fissore – P. Gosetti – E. Rossanino [cur.], *Le carte dell'archivio capitolare di Asti (secc. XII-XIII)*, Torino: Palazzo Carignano, 1986 (*Biblioteca Storica Subalpina*, 190).
- G.G. Fissore, *I granai della storia: archivi, istituzioni, ricerca*, in G. Ratti [cur.], *Archivi nell'Alessandrino: piccola storia, grande storia*. Atti del Convegno di studi storici e archivistici (Alessandria, 2-3 dicembre 1983), Alessandria: Edizioni dell'Orso, 1985 (*ISRA*), 219-228.
- G.G. Fissore, *Pluralità di forme e unità autenticatoria nelle cancellerie del Medioevo subalpino (secoli X-XIII)*, in *Piemonte medievale. Forme del potere e della società. Studi per Giovanni Tabacco*, Torino: Einaudi, 1985, 145-167.
- G.G. Fissore, *Procedure di autenticazione del secolo XIII in area comunale ad Asti: verso un'organizzazione burocratica della documentazione*, «Bollettino Storico-Bibliografico Subalpino», 81 (1983), 763-784.
- G.G. Fissore, *La "Strada di Francia": tre interventi e una risposta*, «Quaderni Storici», 53 (1983), 695-702.
- G.G. Fissore, Voce: *Archivio di Stato di Asti*, in *Guida generale degli Archivi di Stato italiani*, I, Roma: Ministero per i beni culturali e ambientali, Ufficio centrale per i beni archivistici, 1981, 429-445.
- G.G. Fissore, *A proposito della lapide di Bruningo vescovo d'Asti. Note paleografiche sull'uso delle scritture d'apparato nel secolo X*, «Bollettino Storico-Bibliografico Subalpino», 77 (1979), 5-32.
- G.G. Fissore, *Stilizzazioni grafiche e modelli culturali del notariato nei secoli IX e X: l'esempio dei notai astigiani*, «Bollettino Storico-Bibliografico Subalpino», 77 (1979), 261-276.
- G.G. Fissore, *La diplomazia del documento comunale fra notariato e cancelleria. Gli atti del comune di Asti e la loro collocazione nel quadro dei rapporti fra notai e potere*, «Studi Medievali», III s., 19 (1978), 211-244.
- G.G. Fissore, *Autonomia notarile e organizzazione cancelleresca nel Comune di Asti. I modi e le forme dell'intervento notarile nella costruzione del documento comunale*, Spoleto: CISAM, 1977 (*Biblioteca degli «Studi medievali»*, 9).
- G.G. Fissore, *Asti comunale*, in N. Gabrielli, *Arte e cultura ad Asti attraverso i secoli*, Milano: Istituto bancario San Paolo, 1976, 227-235.
- G.G. Fissore, *Cultura grafica e scuola in Asti nei secoli IX e X*, «Buletino dell'Istituto Storico Italiano per il Medioevo», 85 (1974-1975), 17-51.
- G.G. Fissore, *Sui primi consoli d'Asti: considerazioni in margine all'edizione critica di alcuni diplomi di vescovi astesi*, «Rivista di storia, arte e archeologia per le province di Alessandria e Asti», 83-84 (1974-1975), 5-13.
- G.G. Fissore, *Problemi della documentazione vescovile astigiana per i secoli X-XII*, «Bollettino Storico-Bibliografico Subalpino», 71 (1973), 416-510.

- G.G. Fissore, *Contributi alla cronologia di Secondino Ventura e Antonio Astesano*, «Bollettino Storico-Bibliografico Subalpino», 70 (1972), 589-594.
- G.G. Fissore, *Antiche falsificazioni del capitolo cattedrale di Asti*, «Bollettino Storico-Bibliografico Subalpino», 69 (1971), 5-85.
- G.G. Fissore, *I conti della Contea di Asti: una proposta e un'occasione per la storiografia astigiana*, in G.G. Fissore [cur.], *Archivi e cultura in Asti*. Catalogo della mostra (Asti, Archivio di Stato, 23-29 ottobre 1971), Asti: Tip. San Giuseppe, 1971, 9-115.
- G.G. Fissore, *Il manoscritto Ambrosiano C 243 inf.: un'enciclopedia bobbiese del secolo IX*, «Studi Medievali», III s., 12 (1971), 383-402.
- G.G. Fissore, *Noterelle su una epigrafe bobbiese del secolo VIII*, «Bollettino Storico-Bibliografico Subalpino», 69 (1971), 540-543.

[TOP](#)

Maria Rosa FORMENTIN

Professore ordinario di Paleografia greca, Università degli Studi di Trieste
formenti@units.it

- M.R. Formentin, *Circolazione di codici greci a Napoli nel tardo Settecento: da Parrasio a Cotugno*, in L. Pani [cur.], *In uno volumine. Studi in onore di Cesare Scalon*, Udine: Forum, 2009, 257-263.
- M.R. Formentin, *Palinsesti greci della Biblioteca Nazionale di Napoli e della Marciana di Venezia*, in S. Lucà [cur.], *Libri palinsesti greci: conservazione, restauro digitale, studio*. Atti del Convegno internazionale (Villa Mondragone – Monte Porzio Catone – Università di Roma Tor Vergata – Biblioteca del Monumento nazionale di Grottaferrata, 21-24 aprile 2004), Roma: Comitato nazionale per le celebrazioni del millenario della fondazione dell'Abbazia di S. Nilo a Grottaferrata, 2008, 155-162.
- M.R. Formentin, *Uno scriptorium a Palazzo Farnese?*, «Scripta», 1 (2008), 77-102.
- M.R. Formentin, *Catalogazione di manoscritti greci: l'esperienza napoletana*, in B. Cenni – C.M.F. Lalli – L. Magionami, *Zenit e Nadir II. I manoscritti dell'area del mediterraneo: la catalogazione come base per la ricerca*. Atti del Seminario internazionale (Montepulciano, 6-8 luglio 2007), Siena: Thesan & Turan, 2007, 39-43.
- M.R. Formentin, *La biblioteca dei Farnese: dediche, commissioni, acquisizioni*, in M. Faraguna – V. Vedaldi Iasbez [cur.], *Dynasthai didaskein. Studi in onore di Filippo Cassola per il suo ottantesimo compleanno*, Trieste: Editreg, 2006, 249-259.
- M.R. Formentin, *Aulo Giano Parrasio alla scuola di Giovanni Mosco*, in G. Abbamonte – L. Gualdo Rosa – L. Munzi [cur.], *Parrhasiana III. "Tocchi de huomini dotti". Codici e stampati con postille di umanisti*. Atti del III Seminario di Studi (Roma, 27-28 settembre 2002), Pisa – Roma: Istituti editoriali e poligrafici internazionali, 2005 = «AION», 27 (2005), 15-23.
- M.R. Formentin, *Erone Alessandrino; Pneumatica; Musici greci*, in E. Lo Sardo [cur.], *Eureka! il genio degli antichi*. Catalogo della mostra (Napoli, Museo Archeologico Nazionale, 11 luglio 2005-6 gennaio 2006), Napoli: Electa, 2005, 145-146; 165-166.
- M.R. Formentin, *Il Marc. gr. 273: stratificazione di scritture, lingue, testi*, in F. Crevatin – G. Tedeschi [cur.], *Scrivere leggere interpretare: studi di Antichità in onore di Sergio Daris*, Trieste: Università degli Studi di Trieste, 2005, 1-8, <http://www.sslmit.univ.trieste.it/crevatin/franco_crevatin_homepage.htm>.
- M.R. Formentin, *Domenico Pizzimenti Vibonese: maestro, interprete, copista del sec. XVI*, in M. Baldin – M. Cecere – D. Crismani [cur.], *Testi medici latini antichi. Le parole della medicina: Lessico e Storia*. Atti del VII Convegno internazionale (Trieste, 11-13 ottobre 2001), Bologna: Patron, 2004 (*Edizioni e saggi universitari di filologia classica. Fuori sezione*, 9; *Lingue tecniche del greco e del latino*, 4), 691-697.
- M.R. Formentin, *Un codice farnesiano restaurato due volte*, in D. Puncuh [cur.], *Studi in memoria di Giorgio Costamagna*, Genova: Società ligure di storia patria, 2003, 415-424.
- M.R. Formentin, [Schede] *Marc. gr. 409 e II,116, Neap. ex Vind. lat. 2, Neap. ex Vind. gr. 15, Neap. II.C.15, II.C.27, II.C.31*, in *Rinascimento Virtuale*, 2001, <<http://palin.iccu.sbn.it>>.
- M.R. Formentin, *Codici di Galeno vergati da Demetrio Mosco*, in S. Sconocchia – L. Toneatto [cur.], *Lingue tecniche del greco e del latino III*. Atti del III Seminario internazionale sulla letteratura scientifica e tecnica greca e latina (Trieste 1996), Bologna: Patron, 2000 (*Edizioni e saggi universitari di filologia classica*, 6), 81-88.
- M.R. Formentin, *Completamento della catalogazione dei manoscritti greci della Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III di Napoli*, in G. Prato [cur.], *I manoscritti greci tra riflessione e dibattito*. Atti del V Colloquio Internazionale di Paleografia greca (Cremona, 4-10 ottobre 1998), II, Firenze: Gonnelli, 2000 (*Papyrologica Florentina*, 31), 746.
- M.R. Formentin, *A margine dell'Ippocrate bessarioneo*, «Medicina nei secoli», 11/3 (1999), 487-505.
- M.R. Formentin, *Il punto su Demetrio Mosco*, in S. Lucà – L. Perria [cur.], *Ὠρόρα. Studi in onore di mgr Paul Canart per il LXX compleanno*, II, Grottaferrata: Monastero Esarchico di S. Maria di Grottaferrata, 1998 = «Bollettino della Badia greca di Grottaferrata», n.s., 52 (1998), 235-257.

- M.R. Formentin, *Codici greci di medicina alla Biblioteca Nazionale di Napoli: le vie di acquisizione*, in S. Sconocchia – L. Toneatto [cur.], *Lingue tecniche del greco e del latino II*. Atti del II Seminario Internazionale sulla Letteratura scientifica e tecnica greca e latina (Trieste, 4-5 ottobre 1993), Bologna: Patron, 1997, 207-216.
- M.R. Formentin, *Augusto Valdo copista di greco*, in S. Cerasuolo [cur.], *Mathesis e Philia. Studi in onore di Marcello Gigante*, Napoli: s.e., 1995, 337-345.
- M.R. Formentin, *Catalogus Codicum Graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae*, II, Roma: Istituto Poligrafico dello Stato, Libreria dello Stato, 1995 (*Indici e Cataloghi*, n. s., 8).
- M.R. Formentin, *Storia del fondo manoscritto greco conservato alla Biblioteca Arcivescovile di Udine*, «Memorie Storiche Forogiuliesi», 66 (1987), 21-61.
- M.R. Formentin, *Altri esempi di grafia "ad asso di picche" (Marc. gr. 579 e II.196)*, in P.L. Leone [cur.], *Studi bizantini e neogreci*. Atti del IV Congresso nazionale di Studi Bizantini (Lecce – Calimera, 21-24 aprile 1980), Galatina: Congedo, 1983, 127-135.
- M.R. Formentin, *La grafia di Eustazio di Tessalonica*, «Bollettino della Badia greca di Grottaferrata», n. s., 37/1 (1983), 19-50.
- M.R. Formentin, *La grafia di Massimo Planude*, in *Akten XVI Internationaler Byzantinistenkongress* (Wien, 4-9 Oktober 1981), II/4, Wien: Osterreichischen Akademie der Wissenschaften, 1982, 87-96.
- M.R. Formentin, *L'Oppiano del Marc. gr. 479. Note paleografiche e filologiche*, in *Miscellanea 3: Studi in onore di Elpidio Mioni*, Padova: Liviana, 1982, 19-29.
- M.R. Formentin, *I palinsesti greci della Biblioteca Nazionale Marciana e della Capitolare di Verona*, «DIPTUXA», 2 (1980), 146-186.
- M.R. Formentin, *I codici greci di medicina nelle Tre Venezie*, Padova: Liviana, 1978.
- M.R. Formentin, *Il codice Marciano greco 494*, in *Miscellanea I*, Padova: Liviana, 1978, 15-32.
- M.R. Formentin, *Il De generatione dello ps. Ippocrate*, «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia. Università di Padova», 4 (1979), 187-204.
- M.R. Formentin, *Galenus, De anatomia internarum et externarum partium*, «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia. Università di Padova», 2 (1977), 83-92.
- M.R. Formentin, *I codici greci in minuscola dei secc. IX e X della Biblioteca Nazionale Marciana*, Padova: Liviana, 1975, 42-118.

[TOP](#)

Christine GADRAT

Ingénieur de recherche CNRS
christine.gadrat@gmail.com

- C. Gadrat, *Les frères mendiants et leurs livres: l'exemple de la bibliothèque du couvent dominicain de Rodez*, dans N. Bériou – J. Chiffolleau [dir.], *Economie et religion au Moyen Âge. L'expérience des ordres mendiants (XIIIe-XVe siècles)*, Lyon: Presses universitaires de Lyon, 2009 (Collection Histoire et archéologie médiévale), 511-538.
- C. Gadrat [trad., présenté et annoté par], Jean de Marignolli, *Au jardin d'Eden*, Toulouse: Anacharsis, 2009.
- C. Gadrat, *Les couvents latins de Constantinople et Péra face à la conquête ottomane*, dans M. Tahar Mansouri [dir.], *La prise de Constantinople: l'événement, sa portée et ses échos (1453-2003)*. Actes du Colloque (Tunis, 11-13 décembre 2003), Tunis: Centre d'études et de recherches économiques et sociales, 2008 (Cahiers du CERES, série Histoire, 18), 93-113.
- C. Gadrat, De statu, conditione ac regimine magni Canis: *l'original latin du Livre de l'état du grant Caan et la question de l'auteur*, «Bibliothèque de l'École des chartes», 165/2, (2007), 355-371.
- C. Gadrat, *Les conceptions d'un géographe du XVe siècle*, «Itineraria», 5 (2006), 201-249.
- C. Gadrat, *Une image de l'Orient au XIVe siècle: les Mirabilia descripta de Jordan Catala de Sévérac*, Paris: École des Chartes, 2005 (*Mémoires et documents de l'École des Chartes*).
- C. Gadrat, *Les Mendiants peuvent-ils posséder des livres?*, dans *La révolution en mendiant*, Angers: Frémur, 2005 = «Histoire du christianisme», 30 (novembre 2005), 70-73.
- L. Brun – F. Duval – F. Fery Hue – C. Gadrat, *Traductions latines d'œuvres vernaculaires: un outil d'identification et de dialogue scientifique*, «Scriptorium», 59 (2005), 90-108.
- C. Gadrat – D. Nebbiai – H. Loyau – P. Barasc – G. Kagan – S. Beauvallet, *Des armoiries et des livres. Autour des manuscrits de Pierre Lorfèvre*, CD Rom réalisé par la section de Codicologie, héraldique et histoire des bibliothèques et le service Photographie, images, multimédias, Paris: IRHT, 2005.
- L. Kisseleva – P. Stirnemann [éd.], C. Gadrat [collab.], *Catalogue des manuscrits médiévaux en écriture latine de la Bibliothèque de l'Académie des Sciences de Russie de Saint-Pétersbourg*, Paris: CNRS, 2005 (*Documents, études et répertoires publiés par l'Institut de Recherche et d'histoire des textes*, 73).
- C. Gadrat, *L'édition du Memoriale de Niccolo Galgani de Sienne O.P.*, «Mélanges de l'École française de Rome», 116 (2004), 631-634.
- Paul Bertrand – C. Gadrat, *Les archives et la bibliothèque du couvent des Dominicains de Rodez. Jalons pour une enquête*, «Revue Mabillon», n.s., 15/76 (2004), 231-235.
- C. Gadrat, *La bibliothèque de saint Louis d'Anjou, évêque de Toulouse*, «Revue Mabillon», n.s., 14/75 (2003), 179-202.
- C. Gadrat, *L'érudition dominicaine au XVIIe et au début du XVIIIe siècle: André de Saint-Géry et l'histoire du couvent de Rodez*, «Bibliothèque de l'École des Chartes», 161 (2003), 645-652.
- C. Gadrat, Notice: *Jordan Catala*, dans E. Poulle [dir.], *Histoire littéraire de la France*, 42/2, Paris: diffusion De Boccard, 2002, 269-279.
- C. Gadrat, Comptes-rendus de: B. Roest, *A History of Franciscan Education (c. 1210-1517)* (Boston – Köln – Leiden 2000); P. Manaresi, *Nescientes litteras: l'ammonizione della regola francescana e la questione degli studi nell'Ordine (sec. XIII-XVI)* (Roma 2000); D. Nirit Ben-Aryeh, *Renaissance Florence in the Rhetoric of Two Popular Preachers Giovanni Dominici (1356-1419) and Bernardino da Siena (1380-1444)* (Turnhout 2001), «Scriptorium», 56 (2002), B 1, 204, 597.
- C. Gadrat, *La bibliothèque de saint Louis de Toulouse de passage à Apt*, «Archipal», 49 (décembre 2001), 20-27.
- C. Gadrat, *Des fragments manuscrits ayant appartenu à André Vernet*, «Revue d'histoire des textes», 31 (2001), 305-309.

C. Gadrat, *Les Mirabilia descripta de Jordan Catala: une image de l'Orient au XIVe siècle*, dans *Positions des Thèses de l'École des Chartes*, Paris: École des Chartes, 2000, 157-162.

[TOP](#)

Benoit GAIN

Professeur émérite de l'Université Stendhal, Grenoble III
gain.benoit@numericable.fr

- B. Gain, *Les éditions patristiques des mauristes: des entreprises vraiment collectives*, dans *Qui écrit*. Actes du Colloque organisé par l'AGREAH (Université Grenoble III) en partenariat avec l'ENSSIB, l'ENS LSH Lyon, l'Institut d'Histoire du Livre et l'École Nationale des Chartes (16-18 novembre 2006), sous presse.
- B. Gain, *Des fragments de lettres de saint Ambroise découverts à l'abbaye de Saint-Wandrille de Fontenelle*, dans A. Canellis [éd.], *Actes du Colloque* (Lyon, Institut des Sources chrétiennes, novembre 2009), sous presse.
- B. Gain, *Gaudence de Brescia; Vigile de Trente*, in R. Herzog (†) – P.L. Schmidt [Hrsg.], *Handbuch der lateinischer Literatur*, VI, München: Beck'sche Verlagsbuchhandlung, in Druck [ed. fr. dans: J. Fontaine – Y.M. Duval (†) [éd.], *Nouvelle histoire de la littérature latine*, VI. *Le siècle de Théodose (374-430)*, Turnhout: Brepols, sous presse].
- B. Gain, *La lettre 360 du corpus basilien. De l'empereur Julien au second concile de Nicée*, in *Proceedings of the XIIIth Patristic Conference* (Oxford, 21-25 August 1995), forthcoming.
- B. Gain, *Le respect dû au livre des Écritures: quelques témoignages patristiques*, in *Proceedings of the XVth International Patristic Conference* (Oxford, 6-11 August 2007), Leuven: Peeters (*Studia Patristica*, [XLIV-XLIX]), sous presse.
- B. Gain, Articles: *Sommeil; Veille*, dans N. Nabert [dir.], *Dictionnaire de spiritualité cartusienne*, Paris: Letouzey, sous presse.
- B. Gain, *Tensions, dissensions et dissidences en Cappadoce (seconde moitié du IV^e siècle)*, dans *Les Pères de l'Eglise et les dissidents*. Actes du IV^e Colloque de La Rochelle (septembre 2009), sous presse.
- B. Gain, *La continence des clercs: ascétisme, pureté rituelle ou tradition apostolique?*, dans P.G. Delage [éd.], *Les Pères de l'Eglise et les ministères: évolutions, idéal et réalités*. Actes du III^e colloque de La Rochelle (7-9 septembre 2007), La Rochelle: Association Histoire et culture, 2008, 225-258.
- B. Gain, *Instruments de travail pour l'étude de la littérature grecque chrétienne ancienne*, dans B. Pouderon [dir.], *Histoire de la littérature grecque chrétienne ancienne*, I. *Introduction*, Paris: Cerf, 2008 (*Initiations aux Pères de l'Eglise*), 267-327.
- B. Gain, *La préparation des Opera omnia d'Athanase d'après une lettre de Montfaucon (1692) récemment acquise par la Bibliothèque Sainte-Geneviève*, dans E. Oudot – F. Poli [éd.], *Epiphaneia. Etudes orientales, grecques et latines offertes à Aline Pourkier*, Nancy: Association pour la Diffusion de la Recherche sur l'Antiquité, 2008 (*Etudes anciennes*, 34), 117-129.
- B. Gain, A. Canellis – M. Cozic – F. Dolbeau – J. Fontaine – P. Jay – B. Jeanjean – P. Laurence – H. Savon – F. Thelamon [collab.], *L'oeuvre scientifique d'Yves-Marie Duval (1934-2007)*, «Sacris Erudiri», 47 (2008), 391-503.
- B. Gain, *Ange Clarena et les Pères grecs*, in *Angelo Clarena Franciscano*. Atti del XXXIV Convegno Internazionale (Assisi, 5-7 ottobre 2006), Spoleto: Fondazione CISAM, 2007 (*Società internazionale di studi francescani e del Centro interuniversitario di studi francescani*, n.s., 17), 391-408.
- B. Gain, *Avant-propos*, dans B. Gain [éd.], *Passer les monts, le franchissement des montagnes dans l'Antiquité gréco-romaine*. Actes du XXXI^e congrès de l'APLAES (Grenoble, 19-21 mai 2006), Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2007, 7-8.
- B. Gain, *Des intellectuels chrétiens pour confirmer la foi. Les Pères de l'Eglise, Basile Grégoire de Nazianze, Jean Chrysostome*, A. Coubin [dir.], *Histoire du christianisme, pour mieux comprendre notre temps*, Paris: Ed. du Seuil, 2007, 110-115.
- B. Gain [éd.], *Passer les monts, le franchissement des montagnes dans l'Antiquité gréco-romaine*. Actes du XXXI^e Congrès de l'APLAES (Grenoble, 19-21 mai 2006), Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2007.

- B. Gain, *Les traductions latines de Basile de Césarée (IVe-XVe s.): les intentions de leurs auteurs*, in *Miscellanea patristica (...) Marco Starowieyski (...) oblata Antik. Chrześcijański*, Lublin: Wydawnictwo KUL., 2007 = «Vox Patrum», 38-39 (2006-2007), 179-188.
- B. Gain, *Citations isolées et citations groupées dans l'Antiquité chrétienne*, dans «Hôs ephat', dixerit quispiam», *comme disait l'autre, mécanismes de la citation et de la mention dans les langues de l'Antiquité, Recherches et travaux*, Grenoble: Université Stendhal-Grenoble III, 2006 (*Hors-série*, 15), 179-190.
- B. Gain, *'Nous cheminons sur la terre': l'exégèse de 2 Corinthiens 5, 6 chez quelques Pères*, dans B. Caseau – J.C. Cheynet – V. Déroche [éd.], *Pèlerinage et lieux saints dans l'Antiquité et le Moyen Âge. Mélanges offerts à Pierre Maraval*, Paris: Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, 2006 (*Collège de France, CNRS, Centre de Recherches d'histoire et civilisation de Byzance. Monographies*, 23), 223-233.
- B. Gain, *'Travailler pour secourir l'indigent': la finalité du travail selon saint Basile de Césarée*, dans P.G. Delage [éd.], *Les Pères de l'Eglise et la voix des pauvres. Actes du II Colloque de La Rochelle* (2-4 septembre 2005), La Rochelle: Association Histoire et culture, 2006, 185-201.
- B. Gain, Article: *Basile de Césarée*, dans J. Leclant [dir.], *Dictionnaire de l'Antiquité*, Paris: PUF, 2005, 324-325.
- B. Gain, *L'édition de S. Athanase par Montfaucon (1698). Genèse, méthodes et résultats*, «Sacris Erudiri», 44 (2005), 77-92.
- B. Gain, *Une lettre inédite de Montfaucon à dom Guillot (1653) sur l'édition des Pères grecs*, dans «Que tous soient un!», *Mélanges offerts en hommage par la Fraternité Saint-Elie à son Eminence le Métropolitain de Silyvria, Emilianos Timiadis*, Iași: Trinitas, 2005, 91-99.
- B. Gain, *Avant-propos; En marge de l'édition bénédictine de saint Basile*, dans B. Gain – P. Jay – G. Nauroy [éd.], *Chartae caritatis. Etudes de patristique et d'Antiquité tardive en hommage à Yves-Marie Duval*, Paris: Institut d'Etudes Augustiniennes, 2004 (*Collection des Etudes Augustiniennes. Série Antiquité*, 173), 3-5; 343-356.
- B. Gain, *Livret méthodologique. Conseils, méthodes, bibliographies. Mémoire de maîtrise, DEA, Master*, Grenoble: ERAT – APACEA, 2004.
- B. Gain, *L'opuscule De laude solitariae uitae de s. Pierre Damien attribué à s. Basile de Césarée. Le témoignage de Guillaume d'Ivrée*, «Benedictina», 51/2 (2004), 437-462.
- B. Gain – P. Jay – G. Nauroy [éd.], *Chartae caritatis. Etudes de patristique et d'Antiquité tardive en hommage à Yves-Marie Duval*, Paris: Institut d'Etudes Augustiniennes, 2004 (*Collection des Etudes Augustiniennes. Série Antiquité*, 173).
- B. Gain, *Les documents mauristes et leur utilisation dans le cadre des travaux patristiques modernes*, dans D.O. Hurel [éd.], *Erudition et commerce épistolaire. Jean Mabillon et la tradition monastique*, Paris: Vrin, 2003 (*Textes et traditions*, 6), 255-268.
- B. Gain, *L'influence de S. Basile en Occident*, «Les Dossiers d'archéologie», 283 (mai 2003), 12-17.
- B. Gain, *Des prélats orientaux à Saint-Germain des Prés en 1714*, in I. Căndeă – P. Carnovodeanu – G. Lazăr [éd.], *Închinare lui Petre Ș. Năsturel la 80 de ani*, Brăilea: Muzeul Brăilei – Istros, 2003, 615-621.
- B. Gain, *Répertoire des traductions françaises des Pères de l'Eglise. Un travail en cours à partir des dépouillements effectués par le Frère Jacques Marcotte (Saint-Wandrille)*, «Revue Mabillon», n.s., 14/75 (2003), 262-266.
- B. Gain, *Saint Basile misogyne?*, dans P. Delage [éd.], *Les Pères de l'Eglise et les femmes. Actes du Colloque* (La Rochelle, 6-7 septembre 2003), Jonzac: Histoire et culture, 2003, 277-294.
- B. Gain, *La correspondance de Basile de Césarée: de la feuille de papyrus au corpus épistolaire*, dans A.M. Sohn [éd.], *La correspondance, un document pour l'Histoire*, Mont-Saint-Aignan: Publications de l'Université de Rouen, 2002 (*Cahiers du GRHIS*, 12), 29-39 [trad. it par B. Crevato Selvaggi, «Archivio per la Storia Postale. Comunicazioni e società», 14-15 (giugno-dicembre 2003), 9-18].
- B. Gain, *Saint Basile et la culture profane*, «Connaissance des Pères de l'Eglise», 86 (juin 2002), 25-33.
- B. Gain, *L'influenza di Basilio su Angelo Clareno († 1337)*, in *Basilio tra Oriente e Occidente. Atti del Convegno Internazionale Basilio il Grande e il monachesimo orientale*, (Cappadocia, 5-7 ottobre 1999), Magnano: Qiqajon, 2001, 235-251.

- B. Gain, Artikel: *Kaisareia I (in Kappadokien)*, *Reallexikon für Antike und Christentum*, XIX, Stuttgart: Hiersemann, 2001, 992-1026.
- B. Gain, *Un manuscrit de la bibliothèque de N. Niccoli: Florence, Biblioteca Nazionale Centrale, Conventi soppressi I. VI. 33*, dans M.A. Vannier – O. Wermelinger – G. Wurst [éd.], *Anthropos laikos. Mélanges Alexandre Faivre à l'occasion de ses 30 ans d'enseignement*, Fribourg: Editions Universitaires, 2000 (*Paradosis. Etudes de littérature et de théologie anciennes*, 44), 108-118.
- B. Gain, *Ange Clarenus († 1337) lecteur et traducteur de Basile de Césarée*, «Archivum Franciscanum Historicum», 92/3-4 (1999), 329-350.
- B. Gain, *Bernard de Montfaucon, éditeur des Pères grecs*, dans D.O. Hurel – R. Rogé [éd.], *Dom Bernard de Montfaucon. Actes du Colloque (Carcassonne, octobre 1996)*, I, [Carcassonne]: C.D.D.P. de l'Aude – Editions de Fontenelle, 1998 (*Bibliothèque bénédictine*, 4), 121-157.
- B. Gain, *Pauvreté et richesses chez Basile de Césarée*, «Connaissance des Pères de l'Eglise», 70 (juin 1998), 27-34.
- B. Gain, *La correspondance de saint Basile*, «Connaissance des Pères de l'Eglise», 65 (1997), 19-27.
- B. Gain, *Lectures d'histoire romaine, des origines à l'époque de Trajan, dans les sources traduites*, «Kallirrhoe», 3 (1997), 17-29.
- B. Gain, *Latinistes en herbe. Compétences linguistiques de Chateaubriand, Hugo et Rimbaud*, «Kallirrhoe», 1 (1996), 36-40.
- B. Gain, *Comment les mauristes éditaient les Pères. Aspects de la communauté culturelle européenne (1650-1750)*, dans A. Cullière [éd.], *Aspects du classicisme et de la spiritualité. Mélanges en l'honneur de Jacques Hennequin*, Paris: Klincksieck, 1995, 313-322.
- B. Gain, *Présentation de travaux en vue de l'habilitation à diriger des recherches*, Metz: Université de Metz, 1994.
- B. Gain, *Traductions latines de Pères grecs. La collection du manuscrit Laurentianus San Marco 584. Edition des lettres de Basile de Césarée*, Berne: P. Lang, 1994 (*Publications universitaires européennes, Série XV: Philologie et littérature classiques*, 64).
- B. Gain, *L'édition mauriste d'Athanase: le dossier de quelques pièces latines*, dans E. Bury – B. Meunier [éd.], *Les Pères de l'Eglise au XVIIe siècle. Actes du colloque (Lyon 2-5 octobre 1991)*, Paris: Cerf – CNRS, 1993, 193-209.
- B. Gain, *Un humaniste méconnu: Jean Gillot, éditeur des Pères*, dans L. Grane – A. Schindler – M. Wriedt [Hrsg.], *Auctoritas Patrum. Zur Rezeption der Kirchenväter im 15. und 16. Jahrhundert*, Mainz: Philipp von Zabern, 1993 (*Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte*, 37), 15-19.
- B. Gain, *Fragments grecs inédits du Testamentum Domini attribués à s. Basile*, «Augustinianum», 32/2 (1992), 261-277.
- B. Gain, *Ville de Metz [préface et notices]*, dans *Pérennité des langues anciennes. Quelques livres latins et grecs de la Bibliothèque de Metz (Xe-XXe siècles)*. Catalogue d'exposition, Metz: Médiathèque du Pontiffroy, 1992, 3; 24-25.
- B. Gain, *Monachisme et liturgie au temps des Pères cappadociens*, «Le Monde de la Bible. Archéologie et histoire», 70 (mai-juin 1991), 12-15.
- B. Gain, *Comment défendre un enseignement de langues anciennes menacé (situation en collège)*, «Bulletin de l'Association pour la diffusion des langues anciennes en Picardie», 13 (juin 1990), 25-30.
- B. Gain, *Exposition de livres anciens (XVI-XXème siècles)*, dans P. Bougy [dir.], *Langues anciennes et communication, journées 1989. Actes du stage interacadémique proposé par l'ADLAP et l'ARELACAEN (Chantilly, 6-8 mai 1989)*, Amiens – Caen: ARLEACAEN, 1990, 74-81.
- B. Gain, Articles: *Sommeil d'Adam; Sommeil et vie spirituelle*, dans M. Viller [dir.], *Dictionnaire de spiritualité ascétique et mystique: doctrine et histoire*, 14, Paris: Beauchesne, 1989, 1033-1041.
- B. Gain, *Sommeil et vie spirituelle chez saint Basile de Césarée*, «Studia Patristica», 18/3 (1989), 483-493.
- B. Gain, *Les Lettres basiliennes traduites dans le Laurentianus San Marco 584*, dans *Mémorial dom Jean Gribomont o.s.b.*, Roma: Institutum patristicum Augustinianum, 1988 (*Studia ephemeridis Augustinianum*, 27), 285-294.

- B. Gain, Voci: *Siesta; Sonno*, in *Dizionario degli Istituti di perfezione*, VIII, Milano: Paoline, 1988, 1470-1472; 1774-1781.
- B. Gain, *L'Antiquité en poche*, «Bulletin de l'Association pour la diffusion des langues anciennes en Picardie», 12 (1987), 29-36.
- I. Backus – B. Gain, *Le cardinal G. Sirleto (1514-1585), sa bibliothèque et ses traductions de s. Basile*, «Mélanges de l'Ecole française de Rome. Moyen-Age. Temps modernes», 98/2 (1986), 889-955.
- B. Gain, *Ambroise Traversari (1386-1439), lecteur et traducteur de saint Basile*, «Rivista di storia e letteratura religiosa», 21 (1985), 56-76.
- B. Gain, *L'Eglise de Cappadoce au IVe siècle d'après la correspondance de Basile de Césarée (329-379)*, Roma: Pontificium Institutum Orientale, 1985 (*Orientalia Christiana Analecta*, 225).
- B. Gain, *Une expérience pédagogique*, «Nouvelles du livre ancien», 43-44 (1985), 1-2 [repr.: «Bulletin de l'Association pour la diffusion des langues anciennes en Picardie», 13 (juin 1990), 33].
- B. Gain, *Note sur l'Epistula synodalis (CPG, II, 3243) d'Amphiloque d'Iconium*, «Sacris erudiri», 27 (1984), 19-25.
- B. Gain, *Travaux récents sur Basile de Césarée. Symposium de Toronto, 10-16 juin 1979*, «Bulletin de littérature ecclésiastique», 84/4 (1983), 243-255.
- B. Gain, *Une contribution fondamentale à l'étude du monachisme des six premiers siècles*, «Revue des études augustiniennes», 25 (1979), 171-183.

[TOP](#)

Irina GALYNINA

Stipendiatin der Alexander von Humboldt Stiftung (Freie Universität Berlin)
irinagalynina@gmail.com

- I. Galynina, Artikel: *De diversis quaestionibus ad Simplicianum; De octo Dulcitii quaestionibus; Enchiridion*, in *The Oxford Guide to the Historical Reception of Augustine*, Oxford: Oxford University Press, forthcoming.
- I. Galynina, *Die Handschrift Lat. Q. v. I. 20. Ihr Schicksal in Frankreich und in Russland*, in *Die Materialien der Internationalen Konferenz: Die Geschichte in den Handschriften – Die Handschriften in der Geschichte* (RNB, 14.-16. Juni 2005), St. Petersburg: RNB, im Druck [auf Russ. mit franz. Resümee].
- N. Baker Brian – I. Galynina, Artikel: *Contra Faustum Manichaeum*, in *The Oxford Guide to the Historical Reception of Augustine*, Oxford: Oxford University Press, forthcoming.
- I. Galynina – F. Lackner – A. Orosz – D. Weltin, *Die handschriftliche Überlieferung der Werke des Heiligen Augustinus, XI. Russland, Slowenien und Ungarn*, Wien: Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften, Im Druck (*Veröffentlichungen der Kommission zur Herausgabe des Corpus der lateinischen Kirchenväter, Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse*).
- I. Galynina, *Petr Dubrowsky und seine Sammlung der Handschriften des heiligen Augustinus in der Russischen Nationalbibliothek (Sankt Petersburg)*, «Philologia Classica», 7 (2007), 181-203 [auf Russ. mit franz. Resümee].
- I. Galynina, *Die handschriftliche Excerpta-Überlieferung des Werkes Contra Faustum Manichaeum des heiligen Augustinus*, in *Die Materialien der 35. Internationalen Philologischen Konferenz*, «Philologia Classica», 5 (2006), 29-30 [auf Russ.].
- I. Galynina, *Die Redaktionskorrektur in der Handschrift Lat. Q. v. I. 4 der Russischen Nationalbibliothek*, «Philologia Classica», 4 (2004), 245-250 [auf Russ.].
- I. Galynina, *St. Petersburger Handschrift von "Contra Faustum Manichaeum" Lat. Q. v. I. 61 in der Sammlung der Russ. Nationalbibliothek*, «Vspomogatelnyje istoričeskije discipliny» [=Auxiliary historical disciplines] 29 (2004), 79-99 [auf Russ. mit franz. Resümee].
- I. Galynina, *Die karolingische Reform der lateinischen Orthographie nach der Redaktionskorrektur in der Handschrift Lat. Q. v. I. 17 der Russischen Nationalbibliothek*, «Vspomogatelnyje istoričeskije discipliny» [=Auxiliary historical disciplines] 28 (2002), 24-29 [auf Russ. mit franz. Resümee].

Antonio Claret GARCÍA MARTÍNEZ

Profesor Titular de Universidad, Departamento de Historia II, Facultad de Humanidades, Huelva
hiades@arrakis.es

- A.C. García Martínez, *La escritura transformada. Oralidad y cultura escrita en la predicación de los siglos XV al XVII*, Huelva: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva, 2006 (*Arias Montano*, 79).
- A.C. García Martínez, *Cultura escrita y grupos profesionales. La escritura y la lectura entre los enfermeros españoles de los siglos XVI y XVII*, «Historia. Instituciones. Documentos», 31 (2004), 249-268.
- A.C. García Martínez, *Del CD-ROM a Internet. Los nuevos soportes para la investigación histórica; La Enfermería franciscana en el siglo XVIII: Recetario Medicinal Espagírico (1713), de Diego Bercebal. Estudio y edición; Escritura y lectura en los enfermeros españoles (ss. XV-XVIII). Un proyecto de investigación*, «Hiades», 9 (2004), 43-57; 655-773; 643-653.
- A.C. García Martínez, *Regla de la Hermandad y Cofradía de la Tránsito y Soledad de María Santísima. Mairena Del Alcor (Sevilla) 1565*, en J. Sánchez Herrero – S.M. Pérez González [ed.], *CXIX Reglas De Hermandades y Cofradías Andaluzas: siglos XIV, XV y XVI*, Huelva: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva, 2003 (*Serie Arias Montano*, 55), 1087-1097.
- A.C. García Martínez – E.E. Rodríguez Díaz, *La colaboración en la confección de códices por la nobleza castellana del siglo XV*, dans H. Spilling [éd.], *La collaboration dans la production de l'écrit médiéval. Actes du XIIIe colloque international de paléographie latine* (Weingarten, 22-25 septembre 2000), Paris: Ecole des chartes, 2003 (*Matériaux pour l'histoire*, 4), 201-221.
- A.C. García Martínez – M. González Jiménez – J. Sánchez Herrero – M. Ariza Viguera, *Repartimiento de El Puerto de Santa María*, Sevilla: Universidad de Sevilla, 2002 (*Historia y Geografía*, 80).
- A.C. García Martínez [ed.], *La enfermería en las rutas jacobeanas*. Actas del IV Congreso Nacional de Historia de la Enfermería (Gijón, 6-8 mayo 1999), Alcalá de Guadaíra: Qalat Chábir, 2001.
- A.C. García Martínez, *Escritura y Ceremonia. El sermón impreso como parte de las celebraciones en la Sevilla del Barroco*, en D. González Cruz [ed.], *Ritos y ceremonias en el mundo hispano durante la Edad Moderna*. Actas del Segundo Encuentro Iberoamericano de Religiosidad y Costumbres Populares (Almonte-El Rocío, 23-25 noviembre 2001), Huelva: Servicio de Publicaciones, Universidad de Huelva, 2001 (*Collectanea*, 60), 381-394.
- A.C. García Martínez – M.J. García Martínez, *Los caminos de la Enfermería: de la Ruta Jacobea a los umbrales del siglo XXI*, «Hiades», 8 (2001), 85-97.
- A.C. García Martínez – M.J. García Martínez, *Simon Lopez, Directorio de Enfermeros y artífice de obras de caridad para curar las enfermedades del cuerpo*, Madrid: Consejo General de Enfermería de España, 2001 (*Biblioteca de clásicos de la enfermería española*, 1).
- A.C. García Martínez – M.J. García Martínez, *Patrimonio Histórico: Informe sobre las ermitas de Alcalá de Guadaíra*, «Qalat Chábir», 6 (2000), 45-102.
- A.C. García Martínez – I. Montes Romero Camacho, *Documentos para la Historia de Alcalá de Guadaíra en la Edad Media. Parte I*, «Qalat Chábir», 6 (2000), 11-32.
- A.C. García Martínez – E.E. Rodríguez Díaz, *Un códice de la Biblioteca de Alfonso X en la Catedral de Sevilla: estudio codicológico y paleográfico de la Biblia de Pedro de Pamplona*, en M. González Jiménez [coord.], *Sevilla, 1248*. Congreso Internacional Conmemorativo del 750 Aniversario de la Conquista de la Ciudad de Sevilla por Fernando III, Rey de Castilla y León (Sevilla, Real Alcázar, 23-27 noviembre 1998), Sevilla: Fundación Ramón Areces, 2000, 919-928.
- A.C. García Martínez, *Del papel al CD-ROM. Reflexiones sobre el tratamiento de fuentes históricas con técnicas informáticas*, «Signo», 6 (1999), 223-240.
- A.C. García Martínez – M.J. García Martínez, *Fechas claves para la historia de las Matronas en España*, «Hiades», 5-6 (1999), 243-260.

- A.C. García Martínez – M.J. García, *Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Bondad en su Triunfal Entrada en Jerusalén. Alcalá de Guadaíra; Fervorosa, Ilustre y Salesiana Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús de la Oración. Alcalá de Guadaíra; Antigua y Venerable Hermandad Servita de María Stma. De los Dolores. Alcalá de Guadaíra; Antigua y Fervorosa Hermandad Carmelita y Cofradía de Nazarenos del Santo Entierro de Cristo. Alcalá de Guadaíra; Hermandad del Santo Entierro y Ntra. Sra. De la Soledad. Aznalcóllar; Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús Cautivo. Brenes; Hermandad de Ntro. Padre Jesús Cautivo y Ntra. Sra. de los Dolores. Casariche, en *Misterios de Sevilla*, III, Sevilla: Ediciones Tartessos, 1999, 35-43; 45-55; 57-69; 71-79; 157-165; 197-201; 343-351.*
- A.C. García Martínez [ed.], *Actas de las V Jornadas de Historia de Alcalá de Guadaíra* (Alcalá de Guadaíra, 23-25 noviembre 1994), Alcalá de Guadaíra: Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra, 1998.
- A.C. García Martínez, *Alcalá de Guadaíra en las crónicas medievales*, en A.C. García Martínez [ed.], *Actas de las V Jornadas de Historia de Alcalá de Guadaíra* (Alcalá de Guadaíra, 23-25 noviembre 1994), Alcalá de Guadaíra: Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra, 1998, 125-140.
- A.C. García Martínez, *Antigua, Pontificia, Ilustre y Fervorosa Hermandad Sacramental de Dios. Alcalá de Guadaíra; Real, Antigua, Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de los Siervos del Santísimo Cristo del Perdón*, en *Crucificados de Sevilla; Hermandad del Stmo. Sacramento, Ntro. Padre Jesús Nazareno, Ntra. Sra. de los Dolores. El Saucejo; Hermandad Sacramental y Antigua Archicofradía de Nazarenos. Valencina de la Concepción*, III, Sevilla: Ediciones Tartessos, 1998, 30-39; 250-257; 326-333; 402-411.
- A.C. García Martínez, *Nuevos usos para una disciplina joven: la Codicología. Posibilidades de la edición de códices en CD-ROM e Internet*, en F.J. Aranda Pérez – F. Fernando Izquierdo – P. Sanz Camañes [coord.], *La Historia en una nueva frontera / History in a New Frontier. Actas del XIII Congreso Internacional de la Asociación History & Computing* (Toledo, San Pedro Mártir, 20-23 julio 1998), Toledo: Universidad de Castilla-La Mancha, 1998, 8.
- A.C. García Martínez, *Sobre cultos y devociones: las advocaciones de las cofradías del Arzobispado de Sevilla*, en J. Aranda Doncel [ed.], *Actas del III Congreso Nacional de cofradías de Semana Santa*, Córdoba: Publicaciones Obra Social y Cultural Cajasur, 1997, 247-259.
- A.C. García Martínez – M.J. García, *Antigua, Fervorosa, Real e Ilustre Hermandad y Archicofradía del Santísimo Sacramento. Alcalá de Guadaíra; Real e Ilustre Hermandad y Cofradía de Marineros del Dulce Nombre de Ntro. Padre Jesús Nazareno. Alcalá del Río; Real, Muy Ilustre y Fervorosa Hermandad del Stmo. Sacramento y Cofradía de Nazarenos. Brenes; Real, Muy Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús Nazareno de la Fuensanta. Morón; Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno y María Stma. De la Espernaza. Casariche; Hermandad del Santísimo Sacramento y Ntra. Sra. de los Dolores. El Saucejo; Lustre y Fervorosa Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno y María Stma. De los Dolores. Gilena, en *Nazarenos de Sevilla*, II, Sevilla: Ediciones Tartessos, Sevilla, 1997, 19-27, 29-35; 77-83; 109-117; 141-145; 274-279; 295-289.*
- A.C. García Martínez – M.J. García – J.I. Valle [trad.], *Simon Lopez, Nursing Directory*, Madrid: Consejo General de Enfermería de España, 1997.
- M. González Jiménez – I. Montes Romero Camacho – A.C. García Martínez [ed.], *La Península Ibérica en la era de los descubrimientos. 1391-1492. Actas de las III Jornadas Hispano Portuguesas de Historia medieval* (Sevilla, 25-30 noviembre 1991), I, Sevilla: Consejería de Cultura, Universidad de Sevilla, 1997.
- A.C. García Martínez – M.J. García Martínez, *1.000 referencias bibliográficas para la Historia de la Enfermería*, «Híades», 3-4 (1996-1997), 1-123.
- A.C. García Martínez – M.J. García Martínez – J.I. Valle Racero, *La imagen de la matrona en la Baja Edad Media*, «Híades», 3-4 (1996-1997), 61-83.
- A.C. García Martínez, *IV Centenario de la fundación del Convento de Santa Clara de Alcalá de Guadaíra*, «Qalat Chábir», 4-5 (1996), 133-136.
- A.C. García Martínez, *Catálogo de obras anteriores a 1926 de la Real Biblioteca de San Clemente de Sevilla*, Sevilla: Fundación El Monte, 1996.
- A.C. García Martínez – M.J. García Martínez – J.I. Valle Racero, [Capítulos 10-12], en *Manual de Historia de la Enfermería Española*, Madrid: Editorial Síntesis, 1996, 123-176.

- A.C. García Martínez, *Documentos para la historia medieval de Alcalá de Guadaíra. Diplomas de Alfonso X el Sabio (1252-1284)*, «Qalat Chábir», 4-5 (1995), 9-36.
- A.C. García Martínez, *Ficha n.º 1. Compendio de Flebotomía y operaciones propias de la Cirujía Menor o Ministrante (1862)*, «Híades», 1 (1995), 37-43.
- A.C. García Martínez, *Formas institucionalizadas de violencia en la Baja Edad Media*, en *Violencia y Hecho Religioso*. Actas del V Simposio la Iglesia en España y América: siglos XVI-XIX, Córdoba: Publicaciones Obra Social y Cultural Caja Sur, 1995 (Colección Mayor), 79-88.
- A.C. García Martínez, *Milagros de redención de cautivos: la historia de Johán Martínez y su cautiverio en Alcalá de Guadaíra a fines del siglo XIII*, «Qalat Chábir», 3 (1995), 20-29.
- A.C. García Martínez, *Regla y Constituciones de la Mínima Congregación de los Hermanos Enfermeros Pobres (segunda y última parte)*, «Híades», 2 (1995), 181-216.
- A.C. García Martínez – M.J. García Martínez – J.I. Valle Racero, *Los cuidados en la enfermería del convento. Advertencias al «Recetario Medicinal Espagírico»*, «Index de Enfermería», 11 (1995), 47-50.
- A.C. García Martínez – M.J. García Martínez – J.I. Valle Racero, *Fichas n.º 4: Instrucción de Enfermeros, de Andrés Fernández; 5: Directorio de Enfermeros, de Simón López*, «Híades», 2 (1995), 91-110.
- A.C. García Martínez, *Reseña Bibliográfica: E. Baltanás [coord.], Alcalá de Guadaíra. Pasado, Presente y Futuro (Alcalá de Guadaíra 1995)*, «Qalat Chábir», 3 (1995), 67-68.
- A.C. García Martínez – M.J. García Martínez – J.I. Valle Racero, *Matrona y Beneficencia en la Sevilla del XIX; Notas históricas sobre la vida de San Juan de Dios*, «Híades», 2 (1995), 57-64; 65-90.
- A.C. García Martínez – M.J. García Martínez – J.I. Valle Racero, *La práctica de la Enfermería a comienzos del siglo XIX. El ejemplo de la Congregación de las Hermanas de la Caridad de Santa Ana*, «Hygia», 30 (1995), 27-32.
- A.C. García Martínez – M.J. García Martínez – J.I. Valle Racero, *Tres momentos en la Historia de la Orden de San Juan de Dios en Andalucía; Primer Programa oficial para Enfermeras en España (1915)*, «Qalat Chábir», 3 (1995), 107-115; 116-122.
- A.C. García Martínez – J.M. Miura, *Las cofradías de la Vera Cruz de Andalucía occidental*, en J. Sánchez Herrero [dir.], *Las cofradías de la Santa Vera Cruz*. Actas del I Congreso Internacional de Cofradías de la Santa Vera Cruz, Sevilla: CEIRA, 1995, 127-162.
- A.C. García Martínez, *Aproximación a la predicación andaluza de los siglos XVII y XVIII*, «Qalat Chábir», 2 (1994), 74-83.
- A.C. García Martínez, *Fechas claves de la Enfermería*, «Híades», 1 (1994), 63-68.
- A.C. García Martínez, *El mantenimiento de una fortaleza: obras en el alcázar de Alcalá de Guadaíra en 1427*, «Qalat Chábir», 2 (1994), 58-63.
- A.C. García Martínez, *En torno a un modelo de santidad: vida y virtudes de las Madres Clarisas de Alcalá de Guadaíra en sus libros biográficos de comienzos del siglo XIX*, en *Las Clarisas en España y Portugal*. Actas del Congreso Internacional (Salamanca, 20-25 septiembre 1993), Madrid: Cisneros, 1994 = «Verdad y Vida», 52/205-206 (1994), 401-417.
- A.C. García Martínez – M.J. García Martínez – J.I. Valle Racero, *La administración del Bautismo de urgencia, «Matronas Hoy»*, 4 (1994), 47-53.
- A.C. García Martínez – M.J. García Martínez – J.I. Valle Racero, *Constituciones y Regla de la Mínima Congregación de los Hermanos Enfermeros Pobres, dispuestas y ordenadas por N(ro). P(re). y fundador el Venerable Bernardino de Obregón, escritas de su mano y manda sus Hijos las observen y guarden*, «Híades», 1 (1994), 77-116.
- A.C. García Martínez – M.J. García Martínez – J.I. Valle Racero, *La edificante doctrina para el perfecto enfermero*, «Index de Enfermería», 8-9 (1994), 66-70.
- A.C. García Martínez – M.J. García Martínez – J.I. Valle Racero, *Los Enfermeros Obregonos y su labor fundacional: El Hospital del Buen Suceso de Sevilla (1636); Primer Reglamento en España para la enseñanza de Practicantes y Matronas (1861)*, «Qalat Chábir», 2 (1994), 116-122; 123-131.
- A.C. García Martínez – M.J. García Martínez – J.I. Valle Racero, *Fichas n.º 2. Manual del Arte de Obstetricia, para uso de las Matronas (1866), 3. Vademecum del Practicante (1871)*, «Híades», 1 (1994), 45-51, 53-60.

- A.C. García Martínez – M.J. García Martínez – J.I. Valle Racero, *Las fuentes para el estudio de la Historia de la Enfermería en España*, «Index de Enfermería», 7 (1994), 60-61.
- A.C. García Martínez – M.J. García Martínez – J.I. Valle Racero, *Parteras y Matronas: su instrucción en el siglo XVIII (II parte)*, «Hygia», 27 (1994), 10-14.
- A.C. García Martínez – M.J. García Martínez – J.I. Valle Racero, *Practicantes y Cirujanos Menores en el Siglo XIX: dos manuales oficiales para su instrucción*, «Hygia», 28 (1994), 14-19.
- A.C. García Martínez – M.J. García Martínez – J.I. Valle Racero, *Registro y control de las Matronas por la Iglesia Hispalense. La imagen de la Matrona a través de los Libros de Visitas Pastorales del Arzobispado de Sevilla, siglos XVII y XVIII*, «Hiades», 1 (1994), 13-33.
- A.C. García Martínez – J. Sánchez Herrero, *Incunables de sermones de la Biblioteca Universitaria de Sevilla. Catalogación y aproximación a su estudio*, en S. Celestino Angulo [coord.], *De Libros y Bibliotecas. Homenaje a Rocío Caracuel*, Sevilla: Universidad de Sevilla, 1994 (*Biblioteca universitaria*, 15), 333-352.
- A.C. García Martínez, *Las cofradías del Santísimo sacramento en el Arzobispado de Sevilla*, «Revista XX Siglos», 6/15 (1993), 74-82.
- A.C. García Martínez, *Predicar y enseñar en la Edad Media. El empleo de la “comparación” en los sermones de San Vicente Ferrer*, «Qalat Chábir», 2 (1993), 53-59.
- A.C. García Martínez, *El valor didáctico de la metáfora en los sermones de San Vicente Ferrer*, en *Proyección Histórica de España en sus Tres Culturas: Castilla y León, América y el Mediterráneo*. Actas del Congreso Internacional (Medina del Campo, 16-18 abril 1991), Valladolid: Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, 1993, 355-362.
- A.C. García Martínez, *Visita pastoral a la Villa de Alcalá de Guadaíra en 1710*, «Qalat Chábir», 1 (1993), 7-20.
- A.C. García Martínez – M.J. García Martínez – J.I. Valle Racero, *Bernardino de Obregón, un enfermero del siglo XVI. Su papel en la reforma hospitalaria llevada a cabo por Felipe II. El hospital de convalecientes de Santa Ana; Notas sobre la llegada a Filipinas de los hermanos de San Juan de Dios a comienzos del siglo XVII*, «Qalat Chábir», 1 (1993), 60-69; 79-82.
- A.C. García Martínez – M.J. García Martínez – J.I. Valle Racero, *Instrucción de Enfermeros, de Andrés Fernández, 1625. Una obra cumbre de la Enfermería Española*, «Hygia», 1 (1993), 5-11.
- A.C. García Martínez – M.J. García Martínez – J.I. Valle Racero, *Parteras y matronas: su instrucción en el siglo XVIII (I parte)*, «Hygia», 26 (1993), 30-33.
- A.C. García Martínez – M.J. García Martínez – J.I. Valle Racero, *Tareas y funciones de los enfermeros pertenecientes a la Mínima Congregación de los Hermanos Enfermeros Pobres, recogidas de sus Reglas, editadas en 1634*, «Qalat Chábir», 1 (1993), 70-78.
- A.C. García Martínez – M.J. García – F. Hernández – E. Pinar – A. Rodríguez, *Instrucción de Enfermeros*, Madrid: Consejo General de Enfermería de España, 1992.
- A.C. García Martínez – M.J. García Martínez – J.I. Valle Racero, *Estudio de un documento del siglo XVII referente a la solicitud de una Carta de Examen para el ejercicio del oficio de Matrona*, «Matronas Hoy», 2 (1992), 37-40.

[TOP](#)

Maria Luisa GARCÍA VALVERDE

Contratada Doctora, Universidad de Granada
marisagv@ugr.es

- A. García Pedraza – M.L. García Valverde, *Fuentes eclesiásticas y notariales para el estudio de las élites: la fundación de la capellanía de Juan Suárez*, en E. Soria Mesa – J.J. Bravo Caro – J.M. Delgado Barrado [coord.], *Las élites en la época moderna: la monarquía española*, IV. *Cultura*, Córdoba: Universidad de Córdoba, 2009, 139-152.
- M.L. García Valverde, *Santoral Hispano-Mozárabe Granada: sobre la fundación y advocaciones de las parroquias de Granada y su diócesis*, «Memoria ecclesiae», 30 (2007), 453-462.
- M.L. García Valverde, *Los libros de gastos de la Contaduría arzobispal: fuentes para la historia eclesiástica de Granada en el siglo XVI*, en C. Calero Palacios – J.M. de la Obra Sierra – M.J. Osorio Pérez [coord.], *Homenaje a M.^a Angustias Moreno Olmedo*, Granada: Editorial Universidad de Granada, 2006, 127-147.
- M.L. García Valverde, *Santoral Mozárabe Granadino*, «Memoria ecclesiae», 29 (2006), 725-733.
- M.L. García Valverde – Z. Véliz, *Don Lorenzo Van Der Hamen y León: vida en la corte y en el exilio en el siglo de oro español*, «Reales Sitios», 167 (2006), 2-27.
- M.L. García Valverde, *Procesos de beatificación y canonización en el Archivo Histórico Diocesano de Granada*, en A. Hevia Ballina [coord.], *Hagiografía y Archivos de la Iglesia; Santoral Hispano-mozárabe en la Diócesis de España*. Actas del XVIII Congreso de la Asociación celebrado en Orense (9-13 septiembre 2002), III, Madrid: Asociación de Archiveros de la Iglesia en España, 2005 = «Memoria ecclesiae», 26 (2005), 653-657.
- M.L. García Valverde, *La Parroquia de Santa María Magdalena de Granada y su vinculación con la desamortización de Mendizábal*, en A. Hevia Ballina [coord.], *Desamortización y exclaustación en los Archivos de la Iglesia (s. XIX); Santoral Hispano-mozárabe en las diócesis de España*, Madrid: Asociación de Archiveros de la Iglesia en España, 2003 = «Memoria ecclesiae», 22 (2003), 447-466.
- M.L. García Valverde, *El Archivo del Convento de Agustinas Recoletas del Santísimo Corpus Christi de Granada a través de las visitas pastorales de los siglos XVII y XVIII*, en A. Hevia Ballina [coord.], *Las visitas pastorales en el Ministerio del Obispo y Archivos de la Iglesia. Santoral Hispano-mozárabe en las diócesis de España*. Actas del XIII Congreso de la Asociación celebrado en Sevilla (11-16 septiembre 1997), II, Madrid: Asociación de Archiveros de la Iglesia en España, 1999 = «Memoria ecclesiae», 15 (1999), 471-486.
- M.L. García Valverde, *Fundación y consolidación del convento del Corpus Christi de Granada: 1655-1699*, en M. Reder Gadow [coord.], *Actas del Congreso sobre la Andalucía de finales del Siglo XVII* (Cabra, 27-30 noviembre 1997), Cabra: Ayuntamiento de Cabra – Obra cultural de Cajasur, 1999, 399-416.
- M.L. García Valverde, *El monasterio de Jesús María Desierto de Penitencia de Granada: primera fundación de Clarisas Capuchinas de Granada*, en M. Peláez del Rosal [coord.], *El franciscanismo en Andalucía*. Conferencias del III Curso de Verano San Francisco en la cultura y en la historia del arte andaluz (Priego de Córdoba, 1-10 agosto 1997), Córdoba: Caja Sur, 1999, 349-360.
- M.L. García Valverde – A. López Carmona, *El archivo del monasterio de Santa Isabel la Real de Granada: datos para su historia y estado actual*, en M. Peláez del Rosal [coord.], *El franciscanismo en Andalucía*. Conferencias del III Curso de Verano San Francisco en la cultura y en la historia del arte andaluz (Priego de Córdoba, 1-10 agosto 1997), Córdoba: Caja Sur, 1999, 325-354.
- M.L. García Valverde, *Inventario de los fondos documentales monacales femeninos de Granada desde la Reconquista hasta la Desamortización de Mendizábal*, Granada: Universidad de Granada, 1998.
- M.L. García Valverde, *El Monasterio de Santa Isabel la Real de Granada: Su fundación y su Archivo*, «Archivo Ibero-Americano», 58/231 (1998), 491-530.
- M.L. García Valverde, *La donación del arzobispo Don Pedro de Castro al Sacromonte: el inventario de sus bienes*, «Cuadernos de arte de la Universidad de Granada», 27 (1996), 283-295.

- M.L. García Valverde, *El Concilio de Trento: una aproximación a la organización archivística monacal*, «Cuadernos de estudios medievales y ciencias y técnicas historiográficas», 20 (1995), 93-113.
- M.L. García Valverde, *El archivo del convento cisterciense de San Ildelfonso de Granada*, «Cuadernos de estudios medievales y ciencias y técnicas historiográficas», 18-19 (1993-1994), 249-271.
- M.L. García Valverde, *Los problemas económicos de la Iglesia en el siglo XIX: el clero parroquial de Granada*, Granada: Universidad de Granada, 1983.

[TOP](#)

Simona GAVINELLI

Ricercatore confermato, Università Cattolica del S. Cuore, Milano

simona.gavinelli@unicatt.it

<http://docenti.unicatt.it>

- S. Gavinelli, *Cultura religiosa e produzione libraria*, in G. Andenna [cur.], *A servizio del Vangelo. Il cammino storico dell'evangelizzazione a Brescia*, I. *L'età antica e medievale*, Brescia: La scuola, 2010, 567-594.
- S. Gavinelli, *I codici bresciani delle opere di Lorenzo Giustiniani nell'edizione diligentissime castigata di Girolamo Cavalli*, «Commentari dell'Ateneo di Brescia per l'anno 2006», 2009, 119-154.
- S. Gavinelli, *La scrittura come simbolo del potere religioso*, in G. Andenna [cur.], *Religiosità e civiltà. Le comunicazioni simboliche (secoli IX-XIII)*. Atti del Convegno Internazionale (Domodossola, Sacro Monte – Castello di Mattarella, 20-23 settembre 2007), Milano: Vita e Pensiero, 2009 (*Storia e ricerche*), 143-180.
- S. Gavinelli, *Testimonianze grafiche e culti santorali a Brescia*, in M.T. Bazzani – R. Tibaldi [cur.], *Musica e liturgie nel Medioevo bresciano (secoli XI-XV)*. Atti dell'incontro di studio (Brescia, 3-4 aprile 2008), Brescia: Fondazione Civiltà Bresciana, 2009 (*Storia, cultura e società*, 2), 25-57.
- S. Gavinelli, *Transiti di manoscritti attraverso le Alpi occidentali in epoca carolingia: gli episcopati di Ivrea e Vercelli*, in L. Pani – C. Scalon [cur.], *Le Alpi porta d'Europa. Scritture, uomini, idee da Giustiniano al Barbarossa*. Atti del Convegno internazionale di studio dell'Associazione italiana dei Paleografi e Diplomatisti (Cividale del Friuli, 5-7 ottobre 2006), Spoleto: Fondazione CISAM, 2009 (*Studi e ricerche*, 4), 381-407.
- S. Gavinelli, *Voci: Agostino; Agostino ps.; Ambrogio; Gerolamo*, in G. Cremascoli – A. Degl'Innocenti [cur.], *Enciclopedia gregoriana. La vita, l'opera e la fortuna di Gregorio Magno*, Firenze: SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2008, 5-7; 9-10; 153-154.
- S. Gavinelli, *Aspetti liturgici della riforma romana; Schede V.11-17, VII.2*, in R. Salvarani – L. Castelfranchi [cur.], *Matilde di Canossa. Il Papato, l'Impero. Storia, arte cultura alle origini del romanico*. Catalogo della mostra (Mantova, Casa del Mantegna, 31 agosto 2008-11 gennaio 2009), Milano: Silvana, 2008, 330-338; 351-353.
- S. Gavinelli, *Nugae per non concludere*, in V. Grohovaz [cur.], *Il libro fra autore e lettore*. Atti della terza Giornata di studi «Libri e lettori a Brescia tra Medioevo ed età moderna» (Brescia, Università Cattolica, 11 novembre 2006), Roccafranca: La Compagnia della stampa, 2008, 343-352.
- S. Gavinelli, *Schede*, dans G. Agosti – D. Thiébaud [dir.], *Mantegna 1431-1506*. Catalogue de l'exposition (Paris, Musée du Louvre, 26 septembre 2008-5 janvier 2009), Paris: Hazan – Musée du Louvre, 2008, 193-194, 373-375.
- S. Gavinelli, *Schede I.10-11*, in A. De Rossi – G. Sergi – A. Zonato [cur.], *Alpi da scoprire. Arte, paesaggio, architettura, per progettare il futuro*, Susa: Centro Culturale Diocesano di Susa – Edizioni del Graffio, 2008, 41-42.
- S. Gavinelli, *Il tempo del copista: alcuni esempi bresciani*, in G. Archetti – A. Baronio [cur.], *Tempus mundi umbra aevi. Tempo e cultura del tempo tra Medioevo e età moderna*. Atti dell'incontro nazionale di studio (Brescia, 29-30 marzo 2007), Brescia: Fondazione Civiltà Bresciana, 2008 (*Storia, cultura e società*, 1), 447-463.
- S. Gavinelli, *Cultura e scrittura a Brescia in età romanica*, in G. Andenna – M. Rossi [cur.], *Società bresciana e sviluppi del romanico (XI-XIII secolo)*. Atti del Convegno di studi (Brescia, Università Cattolica, 9-10 maggio 2002), Milano: Vita e Pensiero, 2007, 31-83.
- S. Gavinelli, *Dal centro alla periferia: Ariberto e la cultura dei vescovi padani tra il X e l'XI secolo*, in E. Bianchi – M. Basile Weatherill – M.R. Tessera – M. Beretta [cur.], *Ariberto da Intimiano: fede, potere e cultura a Milano nel secolo XI*, Milano: Silvana, 2007, 221-239.
- S. Gavinelli, *Le fondazioni monastiche e canonicali tra IX e XII secolo*, in L. Vaccaro – D. Tuniz [cur.], *Diocesi di Novara*, Brescia: La Scuola, 2007 (*Storia religiosa della Lombardia. Complementi*, 2), 413-428.

- S. Gavinelli, *Modelli librari e formazione ideologica centralizzata*, in *Carlo Magno e le Alpi*. Atti del XVIII Congresso internazionale di studio sull'alto Medioevo (Susa, 19-20 ottobre 2006 – Novalesa, 21 ottobre 2006), Spoleto: Fondazione CISAM, 2007 (*Atti dei Congressi*, 18), 105-139.
- S. Gavinelli, *Santa Sofia e le figlie, Fede, Speranza e Carità dipinte in S. Salvatore-S.Giulia di Brescia?*, in G. Archetti [cur.], *Inquirere Veritatem. Studi in memoria di mons. A. Masetti Zannini*, Brescia: Associazione per la storia della chiesa bresciana, 2007 = «Brixia Sacra», III s., 12 (2007), 83-88.
- S. Gavinelli, *Schede 1.1.17-1.1.18, 6.1*, in G.P. Brogiolo – A. Chavarria Arnau [cur.], *I Longobardi. Dalla caduta dell'impero all'alba dell'Italia*, Milano: Silvana, 2007, 58-59, 308.
- S. Gavinelli, *Scheda III.5.6*, in A. Demandt – J. Engemann [Hrsg.], *Konstantin der Grosse. Imperator Caesar Flavius Constantinus*. Ausstellungskatalog, Main am Rhein: Philipp von Zabern, 2007, 447.
- S. Gavinelli, *Quaesivi et tandem inveni: alterne vicende del Censimento manoscritti datati in Piemonte*, «Aevum», 81 (2007), 597-619.
- S. Gavinelli, *Testi agiografici e collezioni canoniche in età carolingia attraverso codici dell'Ambrosiana*, in M. Ferrari – M. Navoni [cur.], *Nuove ricerche sui codici in scrittura latina dell'Ambrosiana*. Colloquio organizzato dall'Università Cattolica del Sacro Cuore, dalla Biblioteca Ambrosiana, dall'Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche (Milano, 6-7 ottobre 2005), Milano: Vita e Pensiero, 2007, 53-78.
- S. Gavinelli, *Tradizioni testuali caroline fra Brescia, Vercelli e San Gallo: il De civitate Dei di s. Agostino*, in A. Manfredi – C.M. Monti [cur.], *L'antiche e le moderne carte. Studi in memoria di G. Billanovich*, Roma – Padova: Antenore, 2007 (*Medioevo e umanesimo*, 112), 263-284.
- S. Gavinelli, *Recensioni a: F. Báez, Storia universale della distruzione dei libri. Dalle tavolette sumere alla guerra in Iraq* (Roma 2007); F. Malaguzzi [cur.], *Cinquecento anni di bibliofilia in Piemonte. De Libris*. Catalogo della mostra (Torino 2007), «Almanacco Bibliografico», 4 (2007), 14; 18.
- S. Gavinelli, *La biblioteca medievale del monastero di S. Faustino di Brescia*, in G. Archetti – A. Baronio [cur.], *San Faustino Maggiore di Brescia, il monastero della città*. Atti della Giornata nazionale di studio (Brescia, Università Cattolica del Sacro Cuore, 11 febbraio 2005), Brescia: Associazione per la storia della chiesa bresciana, 2006 = «Brixia Sacra», III s., 11/1 (2006), 85-112.
- S. Gavinelli, *Una raccolta canonica a Livorno restituita al sec. IX*, «Rivista di storia della Chiesa in Italia», 60/2 (2006), 375-389.
- S. Gavinelli, *The Reception of Propertius in Late Antiquity and Neolatin and Renaissance Literature*, in H.C. Günther [ed.], *Brill's Companion to Propertius*, Leiden – Boston: Brill, 2006, 399-415.
- S. Gavinelli, *Schede III.2, IV.6*, in F. Crivello – C. Segre Montel [cur.], *Carlo Magno e le Alpi. Viaggio al centro del Medioevo*. Catalogo della Mostra (Susa – Novalesa, 25 febbraio-28 maggio 2006), Milano: Skira, 2006, 84-85, 118-19.
- S. Gavinelli, *Sopravvivenze lapidee a Leno: l'iscrizione dell'abate Gonterio*, in A. Baronio [cur.], *San Benedetto "ad Leones". Un monastero benedettino in terra longobarda*, Brescia: Associazione per la storia della chiesa bresciana, 2006 = «Brixia Sacra», III s., 11/2 (2006), 353-362.
- S. Gavinelli, *Il gallo di Ramperto: potere, simboli e scrittura a Brescia nel secolo IX*, in F. Forner – C.M. Monti – P.G. Schmidt [cur.], *Margarita amicorum. Studi di cultura europea per i 65 anni di Agostino Sottili*, I, Milano: Vita e Pensiero, 2005, 401-427.
- S. Gavinelli, *L'offerta formativa per gli operatori di biblioteca dell'Università Cattolica del S. Cuore (Milano e Brescia)*, in *Carte in tavola*. Atti del Convegno "Carte in tavola. Servizi culturali nella comunità locale" (Nozza di Vestone – Tavernole sul Mella, 13, 20 settembre 2003), Brescia: Grafo, 2005 (*Atti dei convegni*), 43-47.
- S. Gavinelli, *Per una biblioteconomia degli Ordini mendicanti*, in *Libri, biblioteche e letture dei frati mendicanti (secoli XIII-XIV)*. Atti del XXXII Convegno di studi del CISF (Assisi, 7-9 ottobre 2004), Spoleto: Fondazione CISAM, 2005 (*Atti dei Convegni della Società internazionale di studi francescani e del Centro interuniversitario*, n.s., 15), 267-300.
- S. Gavinelli, *Tradizione, trasmissione, memoria: la Bibbia a Vercelli dal IV al XVII secolo; Schede IV, VI-XVIII*, in S. Uggè – G. Ferraris [cur.], «*Et verbum caro factum est ...*». *La Bibbia oggi e la sua trasmissione nei secoli*, Vercelli: Museo del Tesoro del Duomo, 2005, 7-36; 45-47, 51-76.

- S. Gavinelli, Recensione a: S. Scipioni, *I codici umanistici di Gellio* (Roma 2003), «Aevum», 79 (2005), 572-573.
- S. Gavinelli, Recensione a: G. Andenna – R. Salvarani [cur.], *La memoria dei chiostrri*. Atti delle prime Giornate di studi medievali (Brescia 2002), «Revue Mabillon», n.s., 16/77 (2005), 287-289.
- S. Gavinelli, *Il gallo segnamento del vescovo Ramperto di Brescia*, «Brixia Sacra», III s., 9/3-4 (2004), 19-32.
- S. Gavinelli, *I libri di età carolingia; I libri liturgici dei secoli X-XIII; Schede 1-2, 5-8, 11, 13-21*, in G. Petrella [coord.], *Dalla pergamena al monitor. I tesori della Biblioteca Queriniana. La stampa, il libro elettronico*, Brescia: La Scuola, 2004, 41-43; 54-58, 37-38, 44-48, 61-69.
- S. Gavinelli, *L'omeliario del monastero di San Salvatore-Santa Giulia*, «Aevum», 78 (2004), 345-377.
- S. Gavinelli, *Schede 9, 10, 28*, in M. Ballarini – G. Frasso – C.M. Monti [cur.], *Francesco Petrarca. Manoscritti e libri a stampa della Biblioteca Ambrosiana*, Milano: Scheiwiller, 2004, 73-74, 108.
- S. Gavinelli, *Il calamo e la spada: la cultura dei vescovi della 'Lombardia' occidentale tra X e XI secolo*, in S. Baldi [cur.], *Il codice I-IV. 115 della Biblioteca Capitolare di Ivrea*. Atti del Convegno internazionale di studi (Ivrea, Seminario Vescovile, 15-16 settembre 2000), Torino: Istituto per i Beni Musicali in Piemonte, 2003 (*Biblioteca dell'Istituto per i Beni Musicali in Piemonte*, 6), 9-30.
- S. Gavinelli, *Tra i codici della Biblioteca Civica Queriniana: un percorso di lettura*, in V. Grohovaz [cur.], *Libri e lettori a Brescia tra Medioevo ed età moderna*. Atti della Giornata di studi (Brescia, Università Cattolica, 16 maggio 2002), Brescia: Grafo, 2003 (*Annali Queriniani. Monografie*, 3), 9-38.
- S. Gavinelli, *Gli umanisti e il vino*, in G. Archetti [cur.], *La civiltà del vino. Fonti, temi e produzioni vitivinicole dal Medioevo al Novecento*. Atti del Convegno (Monticelli Brusati – Antica Fratta, 5-6 ottobre 2001), Brescia: Centro Culturale e artistico di Franciacorta e del Sebino, 2003 (*Atti delle Biennali di Franciacorta*, 7), 485-495.
- S. Gavinelli, *Il vescovo Giuseppe d'Ivrea nel circuito culturale carolingio*, in P. Chiesa [cur.], *Paolino d'Aquileia e il contributo italiano all'Europa carolingia*. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Cividale del Friuli – Premariacco, 10-13 ottobre 2002), Udine: Forum, 2003 (*Libri e biblioteche*, 12), 167-90.
- S. Gavinelli, Recensioni a: R. Gamberini [cur.], *Leone di Vercelli, Metrum Leonis. Poesia e potere all'inizio del secolo XI* (Firenze 2002); S. Bianchi et al., *I manoscritti datati del Fondo Conventi Soppressi della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze* (Firenze 2002), «Aevum», 77 (2003), 487-489; 538-539.
- M. Benaglio, S. Gavinelli [cur.], *Descrizione delle proprietà del Venerando Consortio della Misericordia Maggiore di Bergamo cominciando l'anno 1612*, Bergamo: Edizioni dell'Ateneo, 2003 (*Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo. Fonti*, 2).
- S. Gavinelli, *Un florilegio gioachimita del sec. XIV: il codice Ivrea, Bibl. Cap.VI (74)*, «Florensia», 16-17 (2002-2003), 77-88.
- S. Gavinelli, «*Antiqui libri manuscripti ad numerum quindecim vel circa: la biblioteca di San Vittore a Intra*», «Verbanus», 23 (2002), 225-261.
- S. Gavinelli, *I libri del medico*, «KOS», n.s., 206 (novembre 2002), 36-41.
- S. Gavinelli, Recensione a: S. Gensini [cur.], *Gli ordini mendicanti in Val d'Elsa*. Convegno di studio (Castelfiorentino 1999); J. Viellard [éd.], *Le registres de prêt de la Bibliothèque du Collège de Sorbonne [1402-1536], Diarium Bibliothecae Sorbonae Paris, Bibliothèque Mazarine, ms. 3323* (Paris 2000); M.H. Jullien de Pommerol – J. Monfrin, *Bibliothèques ecclésiastiques au temps de la Papauté d'Avignon, II. Inventaires de prélats et de clercs français* (Paris 2001); A. Derolez [ed.], *Corpus Catalogorum Belgii. The Medieval Booklists of the Southern Low Countries, IV. Provinces of Brabant and Hainault* (Brussel 2001); R. Rusconi [cur.], *Gioacchino da Fiore tra Bernardo di Clairvaux e Innocenzo III*. Atti del V Congresso internazionale di studi gioachimiti (Roma 2001); G. Archetti [cur.], *Lungo le strade della fede. Pellegrini e pellegrinaggi nel Bresciano*. Atti della Giornata di studio (Brescia 2001) = «Brixia sacra», III s., 6/3-4 (2001); «Brixia sacra», III s. 6/1-2 (2001), «Aevum», 76 (2002), 571-581.
- S. Gavinelli, *I codici musicali dei capitoli di San Giulio d'Orta e San Giuliano di Gozzano*, in A. Colturato – P.G. Gillio [cur.], *Beni musicali novaresi*. Atti del Convegno di studi (Novara, 5 giugno 1998), Novara: Conservatorio Statale di Musica "Guido Cantelli", 2001, 33-41.
- S. Gavinelli, *Leone di Vercelli postillatore di codici*, «Aevum», 75 (2001), 233-262.

- S. Gavinelli, *La liturgia del cenobio di Santa Giulia in età comunale e signorile attraverso il Liber ordinarius*, in G. Andenna [cur.], *Culto e storia in Santa Giulia*, Brescia: Grafo, 2001, 121-148.
- S. Gavinelli, *Manoscritti di età carolingia a Intra sul lago Maggiore*, «Italia medioevale e umanistica», 42 (2001), 45-62.
- S. Gavinelli, *Per una edizione della Vita sancti Gaudentii: i codici carolingi*, «Hagiographica», 8 (2001), 35-86.
- S. Gavinelli, Recensioni a: *Il duomo di Casale Monferrato. Storia, arte e vita liturgica*. Atti del Convegno (Novara 2000); A. Derolez, *The Autograph Manuscript of the Liber Floridus. A Key to the Encyclopedia of Lambert of Saint-Omer* (Turnhout 1998); C. Federici – P.F. Munafò [ed.], *International Conference on Conservation and Restoration of Archival and Library Materials* (Palermo 1999), «Aevum», 75 (2001), 558-561; 571-572.
- S. Gavinelli, Recensione a: *Tracà un quaj an fa. Grammatica e antologia del dialetto treccatese* (Trecate 2000), «Novarien.», 30 (2001), 331-332.
- S. Gavinelli, *Antichi fogli musicali novaresi per una camicia notarile del secolo XVI*, «Aevum», 74 (2000), 571-581.
- S. Gavinelli, *Borgomanero, Biblioteca Pubblica e Casa della Cultura Fondazione «A. Marazza»; Novara, Archivio Storico Diocesano; Novara, Biblioteche riunite Civica e Negroni; Stresa, Biblioteca del «Centro Internazionale di Studi Rosminiani»*, in G.M. Cao et al. [cur.], *Catalogo di manoscritti filosofici nelle biblioteche italiane, X. Arezzo, Borgomanero, Novara, Palermo, Pavia, Sansepolcro, Siena, Stresa*, Firenze: SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2000 (*Corpus philosophorum Medii aevi. Subsidia*, 12), 85-90; 91-96; 97-101; 267-272.
- S. Gavinelli, *Il capitolo di San Giulio: documenti e manoscritti*, in *San Giulio e la sua isola nel XVI centenario di san Giulio*, Novara: Interlinea, 2000, 43-49.
- S. Gavinelli, *Gli inventari librari delle cattedrali e dei monasteri del Piemonte*, dans G. Lombardi – D. Nebbia Dalla Guarda [éd.], *Livres, lecteurs et bibliothèques de l'Italie médiévale (IXe-XVe siècles). Sources, textes et usages. Actes de la Table ronde italo-française (Rome, 7-8 mars 1997) / Libri, lettori e biblioteche dell'Italia medievale (secoli IX-XV). Fonti, testi, utilizzazione del libro. Atti della Tavola rotonda italo-francese (Roma, 7-8 marzo 1997)*, Paris – Roma: CNRS – ICCU, 2000 (*Documents, Études et Répertoires*, 64), 373-410.
- M. Ferrari – F. Begossi – S. Gavinelli, *Pergamene dell'Archivio Visconti di Modrone*. Catalogo della Mostra (Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, Sala Negri da Oleggio, 8-20 giugno 2000), Lecco: Novantiqua multimedia, 2000 [CD-Rom].
- S. Gavinelli, Recensioni a: A. Derolez – B. Victor, *Corpus Catalogorum Belgii. The Medieval Booklists of the Southern Low Countries, III. Count of Flanders, Provinces of East Flanders, Antwerp and Limburg* (Brussel 1999); «Quinio», 1 (1999), «Aevum», 74 (2000), 645-646; 649-651.
- S. Gavinelli, *Appunti per la storia dei monasteri vallombrosani nel Piemonte orientale*, in G. Monzio Compagnoni [cur.], *L'Ordo Vallisumbrosæ tra XII e XIII sec. Gli sviluppi istituzionali e culturali e l'espansione geografica (1101-1293)*. Atti del II Colloquio Vallombrosano (Vallombrosa, 25-28 agosto 1996), Vallombrosa: Edizioni Vallombrosa, 1999 (*Archivio vallombrosano*, 4), 677-725.
- S. Gavinelli, Recensioni a: A.M. Adorisio, *Dinamiche librerie cistercensi: da Casamari alla Calabria. Origine e dispersione della biblioteca manoscritta dell'abbazia di Casamari* (Casamari 1996); L. Gargan, *L'antica biblioteca della Certosa di Pavia* (Roma 1998), «Aevum», 73 (1999), 616-617; 624-625.
- S. Gavinelli, *Nuovi testimoni della Vita sancti Gaudentii*, «Novarien.», 28 (1998-1999), 15-31.
- S. Gavinelli, Recensioni a: M. Bonomelli – I. Riboli, *Le cinquecentine della raccolta Molli conservate alla Fondazione «Achille Marazza» di Borgomanero, II. Edizioni di Venezia* (Novara 1997); F. Malaguzzi, *De Libris Compactis. Legature di pregio in Piemonte, IV. Il Vercellese* (Torino 1998); F. Malaguzzi, *Cento legature romantiche piemontesi. Legature del periodo romantico in raccolte private* (Torino 1998), «Novarien.», 28 (1998-1999), 273-279.
- S. Gavinelli, *Alle origini della Biblioteca Capitolare*, in G. Cracco [cur.], A. Piazza [collab.], *Storia della Chiesa di Ivrea dalle origini al XV secolo*, Roma: Viella, 1998 (*Chiese d'Italia*, 1), 535-565.
- S. Gavinelli, Recensione a: A. Derolez, *Corpus Catalogorum Belgii. The Medieval Booklists of the Southern Low Countries, I. Province of West Flanders* (Brussel 1997), «Aevum», 72 (1998), 610.

- M. Ferrari – S. Gavinelli [cur.], *Elenco dei codici della Biblioteca capitolare di Ivrea*, in G. Cracco [cur.], A. Piazza [collab.], *Storia della Chiesa di Ivrea dalle origini al XV secolo*, Roma: Viella, 1998 (*Chiese d'Italia*, 1), 975-988.
- S. Gavinelli, *L'archivio e la biblioteca del capitolo di S. Giulio di Orta*, «Novarien.», 27 (1997), 19-93.
- S. Gavinelli, *I codici liturgici del capitolo di Gozzano*, «Aevum», 71 (1997), 273-313.
- S. Gavinelli, Recensioni a: A. Simonetti, *I sermoni di Umiltà da Faenza. Studio e edizione* (Spoleto 1995); J. Hamesse [éd.], *Bilan et perspectives des études médiévales en Europe. Actes du premier Congrès européen d'Études Médiévales* (Louvain-La-Neuve 1995); F. Dolbeau – P. Petitmengin, *Indices librorum II. Catalogues anciens et modernes de manuscrits médiévaux en écriture latine. Sept ans de bibliographie (1984-1990)* (Paris 1995); M. Boskovits – G. Valagussa – M. Bollati, *Miniature a Brera 1100-1422. Manoscritti della Biblioteca Nazionale Braidense e da Collezioni private* (Milano 1997); M.A. Casagrande Mazzoli et al., *I manoscritti datati della provincia di Trento* (Firenze 1996), «Aevum», 71 (1997), 551-552; 555-556; 559-560.
- S. Gavinelli, Recensione a: R.N. Vasaturo, G. Monzio Compagnoni [cur.], *Vallombrosa: l'abbazia e la congregazione. Note storiche* (Vallombrosa 1994), «Aevum», 70 (1996), 420.
- S. Gavinelli, Recensioni a: G. Andenna [cur.], *Pievi della pianura novarese*. Atti del Convegno (Novara 1997); F. Malaguzzi, *De Libris Compactis. Legature di pregio in Piemonte, I. Il Canavese* (Torino 1995); B. Niccolini, *Gli incunaboli e le cinquecentine della Biblioteca del Ginnasio Liceo "Giovanni Prati" di Trento. Catalogo* (Trento 1995); A. Gonzo – W. Manica, *Gli incunaboli della Biblioteca civica e dell'Accademia degli Agiati di Rovereto. Catalogo* (Trento 1996); *Il castello di Galliate nella storia del Borgo* (Galliate 1996); A. Grua, *Comparazioni tra le citazioni del vangelo secondo Giovanni presenti nelle opere di Lucifero di Cagliari, nel codice a di Vercelli e nella Vulgata* (Vercelli 1997); P. Wright [cur.], *I codici musicali trentini. Nuove scoperte e nuovi orientamenti della ricerca*. Atti del Convegno internazionale (Trento 1996), «Novarien.», 26 (1996), 260-261, 264-269.
- S. Gavinelli, *Un frammento di Lucano del sec. XIII a Casale Monferrato*, in L. Belloni – G. Milanese – A. Porro [cur.], *Studia classica Iohanni Tarditi oblata*, II, Milano: Vita e Pensiero, 1995 (*Biblioteca di Aevum antiquum*, 7), 1293-1298.
- S. Gavinelli, Recensioni a: J. Agrimi – C. Crisciani, C. Viola [trad.], *Les «consilia» médicaux* (Turnhout 1994); O. Guyotjeannin – J. Pycke – B.M. Tock, *Diplomatique médiévale* (Turnhout 1993); P. Chiesa [cur.], *Liutprando di Cremona e il codice di Frisinga Clm 6388* (Turnhout 1994); G.A. Vergani [cur.], «*Mirabilia Vicomercati*». *Itinerario in un patrimonio d'arte: il Medioevo* (Venezia 1994), «Aevum», 69 (1995), 447-449, 485-488.
- S. Gavinelli, Recensione a: R.G. Babcock, *Reconstructing a Medieval Library: Fragments from Lambach* (New Haven 1993), «Aevum», 68 (1994), 479-480.
- S. Gavinelli, *La biblioteca Capitolare di Novara dalle origini al sec. XII. Contributo per un catalogo*, Novara: Associazione di storia della chiesa novarese, 1993.
- S. Gavinelli, *Fogli di un sacramentario novarese del sec. XII*, «Aevum», 67 (1993), 377-382.
- S. Gavinelli, *Novara. Biblioteca Capitolare di Santa Maria*, in E. Cao – C. Casagrande – M.A. Casagrande Mazzoli – D. Ciccarelli – S. Gavinelli – S. Vecchio [cur.], *Catalogo di manoscritti filosofici nelle Biblioteche italiane*, VII. *Novara, Palermo, Pavia*, Firenze: SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 1993 (*Corpus Philosophorum Medii Aevi. Subsidia*, 8), 5-28.
- S. Gavinelli, *Un frammento di omeliario in beneventano-dalmatica del sec. XII*, «Italia medioevale e umanistica», 34 (1991), 269-275.
- S. Gavinelli, *Gli incunaboli del convento di Santa Maria delle Grazie di Novara*, «Bollettino storico-bibliografico subalpino», 89 (1991), 603-620.
- S. Gavinelli, *Lo studio della grammatica a Novara tra l'VIII e il XV secolo*, «Aevum», 65 (1991), 259-278.
- S. Gavinelli, *Teorie grammaticali nelle Elegantie e la tradizione scolastica del tardo Umanesimo*, «Rinascimento», 31 (1991), 155-181.
- S. Gavinelli, *Le Elegantie di Lorenzo Valla: fonti grammaticali latine e stratificazione compositiva*, «Italia medioevale e umanistica», 31 (1988), 205-257.
- S. Gavinelli, *Irlandesi, libri biblici greco-latini e il monastero di S. Ambrogio in età carolingia*, in *Il monastero di S. Ambrogio nel Medioevo*. Atti del Convegno di studi nel XII centenario: 784-1984 (5-6 novembre

- 1984), Milano: Vita e pensiero, 1988 (*Bibliotheca erudita. Studi e documenti di storia e filologia*, 3), 350-360.
- S. Gavinelli [cur.], *Eadmero di Canterbury, Vita di Sant'Anselmo*, Milano: Jaca Book, 1987 (*Di fronte e attraverso*, 178).
- S. Gavinelli, *Dodone di Novara: un vescovo del IX secolo*, «Novarien.», 15 (1985), 3-8.
- S. Gavinelli, *Un manuale scolastico carolingio: il codice bolognese 797*, «Aevum», 59 (1985), 181-95.
- S. Gavinelli, *Introduzione*, in *Dhuoda. Educare nel Medioevo. Per la formazione di mio figlio. Manuale*, Milano: Jaca Book, 1984 (*Di fronte e attraverso*, 116), 21-28.
- S. Gavinelli, *Per un'enciclopedia carolingia (codice bernese 363)*, «Italia medioevale e umanistica», 26 (1983), 1-25.

[TOP](#)

Martin GERMANN

Privatier

ma.germa@bluewin.ch

- M. Germann, *Spolien von vier mittelalterlichen Privatbibliotheken in der Schweiz: in den Bibliotheken von Bern, Sankt Gallen und Zürich, sowie im Musée historique de La Neuveville (Bern)*, in F. Sabba [cur.], *Le biblioteche private come paradigma bibliografico. Atti del Convegno internazionale* (Roma, Tempio di Adriano, 10-12 ottobre 2007), Roma: Bulzoni, 2008 (*Il bibliotecario*, 20), 255-276.
- M. Germann, *1200 Years of Cartography*. Exhibition of Manuscripts from the 9th to the 15th centuries for the participants of the 22nd International Conference on the History of Cartography (Berne, 10th July 2007), Bern: Burgerbibliothek Bern, 2007.
- M. Germann, *Schätze aus 1300 Jahren*. Ausstellung zum Besuch der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft am 12. Mai 2007 in Bern. Katalog, Bern: Burgerbibliothek Bern, 2007.
- M. Germann, *Geschichte der Handschrift und ihrer Überlieferung*, in M. Schramm – C.P. Albert – M. Schütz – M. Brunold, M. Germann [mit einem Beitrag von], *Der Astrolabtext aus der Handschrift Codex 196, Burgerbibliothek Bern: Spuren arabischer Wissenschaft im mittelalterlichen Abendland*, «Zeitschrift für Geschichte der arabisch-islamischen Wissenschaften / Mag allat ta ri h al-ulu m al-arabi ya wa'l-islami ya», 17 (2006-2007), 199-300: 200-202.
- M. Germann, *Die abenteuerliche Reise muss ein Ende haben: eine europäische Odyssee von Fleury nach Karlsruhe, oder: Warum alte Handschriften intakt zu bewahren sind*, «Süddeutsche Zeitung», 234 (11. Oktober 2006), 16 <<http://archiv.twoday.net/stories/2799773/>>.
- M. Germann, Artikel: *Escher, Hermann, Jakob von Graviseth, u.a.*, in *Historisches Lexikon der Schweiz / Dictionnaire Historique de la Suisse / Dizionario storico svizzero*, IV-, 2005-.
- M. Germann, *How Does One Use Mediaeval Latin Reference Works on the Bible? A Case Study of a Carolingian Glossary in Manuscript and the «Mammotrectus» of Giovanni Marchesini da Reggio, Printed in Beromünster in Switzerland in 1470*, in M.T. Biagetti [cur.], *L'organizzazione del sapere: studi in onore di Alfredo Serrai*, Milano: Sylvestre Bonnard, 2004, 129-145.
- M. Germann, *Mittelalterliche Hilfsmittel zum Bibelstudium: Wie benutzte man eine karolingische Glossenhandschrift (Codex 258 der Burgerbibliothek Bern) und den «Mammotrectus», Beromünster 1470?*, «Librarium», 3 (2004), 134-148.
- M. Germann, *Storie della vita di San Cassiano, ambito tedesco, sec. IX ultimo quarto, Berna Burgerbibliothek (cod. 264)*, in *Divo Cassiano: il culto del santo martire patrono di Imola, Bressanone e Comacchio*, Imola: Diocesi di Imola, 2004, 322-323.
- C. Jacquemard – E. Poulle, M. Germann [avec notices de], *L'astronomie latine*, dans A. Bosc Lauby – A. Notter [éd.], *Lumières de l'an mil en Orléanais: autour du millénaire d'Abbon de Fleury*. Catalogue de l'exposition (Orléans, Musée des Beaux-Arts, 16 avril-11 juillet 2004), Turnhout: Brepols, 2004, 225-234.
- M. Germann, *Die Urkunde von 1326 und die Bibliothek des Predigerklosters Bern*, in R.C. Schwinges [Hrsg.], *Berns mutige Zeit: das 13. und 14. Jh. neu entdeckt*, Bern: Schulverlag bmv, 2003, 445-449, 496-497.
- M. Germann, *Die Abteilung Bongarsiana-Codices*, in *Die Burgerbibliothek Bern: Archiv, Bibliothek, Dokumentationsstelle*, Bern: Burgerbibliothek Bern, 2002, 92-120.
- M. Germann, *Zürichs erste Druckerei (1479-1481): Predigerkloster*, in B. Helbling – M. Bless Grabher – I. Buhofer Bettelorden [Hrsg.], *Bruderschaften und Beginen in Zürich: Stadtkultur und Seelenheil im Mittelalter*, Zürich: Neue Zürcher Zeitung, 2002, 151-157.
- M. Germann, *Zwischen Konfiskation, Zerstreung und Zerstörung: Schicksale der Bücher und Bibliotheken in der Reformationszeit in Basel, Bern und Zürich*, «Zwingliana», 27 (2000), 63-77.
- M. Germann, *Gemischter Chor Zürich*, in C. Walton – M. Germann [Hrsg.], *Räto Tschupp zum 70. Geburtstag*, Zürich: Hug, 1999, 25-29.

- M. Germann, Rezension von: G. Bonnant, *Le livre genevois sous l'Ancien régime* (Genève 1999), «Pro saeculo XVIII», 15 (November 1999), 49-51.
- C. Walton – M. Germann [Hrsg.], *Räto Tschupp zum 70. Geburtstag*, Zürich: Hug, 1999.
- M. Germann, Recensione a: R. Barth, *Bibliothekarinnen und Bibliothekare in der Schweiz: 100 Jahre bibliothekarischer Branchenverband 1897-1997* (Chavannes-de-Bogis 1997), «Il bibliotecario», n.s., 15/1 (1998) 230-231.
- M. Germann, Recensione a: K. Löffler, W. Milde [neu bearbeitet von], *Einführung in die Handschriftenkunde* (Stuttgart 1997), «Il bibliotecario», n.s., 15/2 (1998), 433-436.
- M. Germann, *3.18 1997, ein Gutenberg-Jubiläumsjahr?*, «Reformierte Presse», 21 (1997), 7-9, 16.
- M. Germann, Recensione a: C. Jakobi Mirwald, *Buchmalerei, ihre Terminologie in der Kunstgeschichte* (Berlin 1997), «Il bibliotecario», n.s., 14/2 (1997), 320-322.
- M. Germann, Recensioni a: A. Stüchelberger, *Bild und Wort, das illustrierte Fachbuch in der antiken Naturwissenschaft, Medizin und Technik* (Mainz 1994); R. Hiestand [Hrsg.], *Das Buch in Mittelalter und Renaissance* (Düsseldorf 1994), «Il bibliotecario», n.s., 14/1 (1997), 240-242; 242-243.
- M. Germann, *Ein Berner Prunkstück in Utrecht: die "Physiologus"-Handschrift der Bürgerbibliothek Bern in der Ausstellung des Utrecht-Psalters*, «Der Bund», 147/215 (14. September 1996), 3.
- M. Germann, *Neufund eines Exemplars von Gutenbergs 31zeiligem Ablassbrief von 1454/1455 (GW 6556) in der Zentralbibliothek Zürich: Bericht zum Fund und Überblick über den Stand der Kenntnisse der Druckgeschichte*, «Gutenberg-Jahrbuch», 1995, 51-56.
- M. Germann, Rezension von: R. Gamper – G. Knoch – M. Stähli, *Katalog der mittelalterlichen Handschriften der Ministerialbibliothek Schaffhausen* (Dietikon – Zürich 1994); A. Butz – W. Augustyn, *Katalog der illuminierten Handschriften des 11. und 12. Jahrhunderts aus dem Benediktinerkloster Allerheiligen in Schaffhausen* (Stuttgart 1994), «Schweizer Zeitschrift für Geschichte», 45 (1995), 533-536.
- M. Germann, *Die karolingische Bibel aus Tours; Ein Messbuch, Rätsel aus der Frühzeit des Buchdrucks; Der Mammotrectus von Beromünster, 1470: erster datierter Schweizer Druck; Ein Instrument zur Veranschaulichung der Mondphasen 1472/1479: aus einem astronomischen Handbuch von Wilhelm Hofer; Wiederentdeckter Zürcher Kalender-Einblattdruck von 1482*, in A. Cattani [Hrsg.], *Zentralbibliothek Zürich: Lust zu schauen und zu lesen*, Zürich: Neue Zürcher Zeitung, 1994, 14-15; 18-19; 20-21; 62-63; 64-65.
- M. Germann, *Die Hühner im Chorherrenstift*, Zürich: Buchhandlung Beer in Kommission, 1994.
- M. Germann, *Die reformierte Stiftsbibliothek am Grossmünster Zürich im 16. Jahrhundert und die Anfänge der neuzeitlichen Bibliographie: Rekonstruktion des Buchbestandes und seiner Herkunft, der Bücheraufstellung und des Bibliotheksraumes, mit Edition des Bibliothekskataloges von 1532/1551 von Conrad Pellikan*, Wiesbaden: Harrassowitz, 1994 (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen, 34).
- M. Germann, *Fundort Bucheinband: ein Zürcher Kalender auf das Jahr 1482: mit einem Überblick über die Zürcher Offizin und ihre Drucke 1479 bis um 1481*, «Gutenberg-Jahrbuch», 1993, 66-87.
- M. Germann, *Romanischer Einband um 1165: eine hochmittelalterliche Bibelhandschrift, geschrieben und gebunden in Paris; Wilhelm Hofer: Computus universalis von 1472/1479: ein Instrument zur Veranschaulichung der Mondphasen*, in A. Cattani – M. Kotrba – A. Rutz [Hrsg.], *Zentralbibliothek Zürich: alte und neue Schätze*, Zürich: Neue Zürcher Zeitung, 1993, 14-17, 144-146; 30-33, 161-163.
- M. Germann, *Fundort Bucheinband: ein Zürcher Kalender auf das Jahr 1482: Einblattdruck-Unikat in der Zentralbibliothek Zürich*, «Librarium», 35/3 (1992), 165-175.
- M. Germann, Rezension von: B.M. von Scarpateggi – R. Gamper – M. Stähli, *Katalog der datierten Handschriften in der Schweiz vom Anfang des Mittelalters bis 1550*, III (Dietikon – Zürich 1991), «Schweizer Zeitschrift für Geschichte», 42 (1992), 257-259.
- M. Germann, *Der "Mammotrectus" aus Beromünster, 1470: erster datierter Schweizer Druck; Zürcher Kalender-Einblattdruck, 1481: Fundort Bucheinband*, in A. Cattani – H.J. Haag [Hrsg.], *Zentralbibliothek Zürich: Schätze aus vierzehn Jahrhunderten*, Zürich: Neue Zürcher Zeitung, 1991, 30-33, 154-155; 42-45, 161-162.
- M. Germann, *Die karolingische Bibel aus Tours: ein Monument der Minuskelschrift um 825/830; Ein Messbuch von 1473/1474: Rätsel aus der Frühzeit des Buchdrucks*, in A. Cattani – B. Weber [Hrsg.],

- Zentralbibliothek Zürich: Schatzkammer der Überlieferung*, Zürich: Neue Zürcher Zeitung, 1989, 10-13, 141-144; 34-37, 154-155.
- M. Germann, Artikel: *Arx, Ildefons von; Cratander, Andreas; Fries, Augustin; Froschauer, Christoph; Furter, Michael; Gengenbach, Pamphilus; Haas, Wilhelm; Hager, Hans; Helyae, Helyas; Herwagen, Johannes; Hohenwang, Ludwig; Isengrin, Michael; Jeannon, Jean; Jobin, Bernard, u.a.*, in *Lexikon des gesamten Buchwesens*, 2. Auflage, Stuttgart: Hiersemann, 1987-.
- M. Germann, *Bibliotheken im reformierten Zürich: vom Büchersturm (1525) zur Gründung der Stadtbibliothek (1629)*, in G. Göpfert – P. Vodosek – E. Weyrauch – R. Wittmann [Hrsg.], *Beiträge zur Geschichte des Buchwesens im konfessionellen Zeitalter*, Wiesbaden: Harrassowitz, 1985 (*Wolfenbütteler Schriften zur Geschichte des Buchwesens*, 11), 189-212.
- M. Germann, *Zürcher Bibliotheken vom Mittelalter bis 1832*, in J.P. Bodmer – M. Germann, *Kantonsbibliothek Zürich 1835-1915: zwischen Bibliothek des Chorherrenstifts Grossmünster und Zentralbibliothek*. Ausstellungskatalog (Zürich, Zentralbibliothek, 12. November 1985-10. Januar 1986), Zürich: Zentralbibliothek, 1985, 11-68.
- M. Germann, *Der Untergang der mittelalterlichen Bibliotheken Zürichs: der Büchersturm von 1525*, in H.D. Altendorf – P. Jezler [Hrsg.], *Bilderstreit: Kulturwandel in Zwinglis Reformation*, Zürich: Theologischer Verlag, 1984, 103-107.
- M. Germann, *Arte et Marte: durch Wissenschaft und Waffen: die Gründungsidee der Bürgerbibliothek Zürich (1629)*, «Zürcher Taschenbuch», 1981, 25-45.
- M. Germann, *L'éditeur genevois Johann Hermann Widerhold et le public savant ... Zurich vers 1670*, in J.D. Candaux – B. Lescaze [éd.], *Cinq siècles d'imprimerie genevoise. Actes du colloque international sur l'histoire de l'imprimerie et du livre* (Genève, 27-30 avril 1978), Genève: Société d'histoire et d'archéologie, 1980, 299-340.
- M. Germann [Komm.], *Die zehen Alter: Schauspiel von Pamphilus Gengenbach (1515), bearbeitet von J. Wickram (1531)*, Dietikon: Josef Stocker, 1980.
- M. Germann, *Johann Jakob Thurneysen der Jüngere (1754-1803), Verleger, Buchdrucker und Buchhändler in Basel*, Basel: Helbing & Lichtenhahn, 1973 (*Basler Beiträge zur Geschichtswissenschaft*, 128).

[TOP](#)

Johan GERRITSENj.gerritsen@M-gineering.nl

- J. Gerritsen, Reviews of: S. Sato [ed.], *Back to the Manuscripts* (Tokio 1997); R. North, *Heathen Gods in Old English Literature* (Cambridge 1997), «English Studies», 81 (2000), 142-143; 143-144.
- J. Gerritsen, *What Use Are the Thorkelin Transcripts of Beowulf?*, «Anglo-Saxon England», 28 (1999), 23-42.
- J. Gerritsen, *The Copenhagen Wulfstan Manuscript. A Codicological Study*, «English Studies», 79 (1998), 501-511.
- J. Gerritsen, Review of: J.E. Cross – J.M. Tunberg [ed.], *The Copenhagen Wulfstan Collection* (Copenhagen 1993), «English Studies», 76 (1995), 202-204.
- J. Gerritsen, Review of: N.F. Blake, *William Caxton and English Literary Culture* (London 1991), «Archiv», 145/230 (1993), 429-432.
- J. Gerritsen, Review of: W. Busse, *Altenglische Literatur und ihre Geschichte: Zur Kritik des gegenwärtigen Deutungs-systems* (Düsseldorf 1987), «English Studies», 73 (1992), 552-555.
- J. Gerritsen, *BEOWULF: The Foundations of the Text*, «NSES Bulletin», 1/1 (May 1991), 14-35.
- J. Gerritsen, *A Reply to Dr Kiernan's Footnote*, «English Studies», 72/6 (1991), 497-500.
- J. Gerritsen, *The Thorkelin Transcripts of Beowulf: A Codicological Description, with Notes on Their Genesis and History*, «The Library», 6th s., 13 (1991), 1-22.
- J. Gerritsen, *Correction and Erasure in the Vespasian Psalter Gloss*, «English Studies», 70 (1989), 477-483.
- J. Gerritsen, *Emending Beowulf 2253 - Some Matters of Principle*, «Neophilologus», 73 (1989), 448-453.
- J. Gerritsen, *Have With You To Lexington! The Beowulf Manuscript and Beowulf*, J. Lachlan Mackenzie – R. Todd [ed.], *In Other Words: Transcultural Studies in Philology, Translation and Lexicography Presented to Hans Heinrich Meier on the Occasion of his Sixty-fifth Birthday*, Dordrecht: Foris, 1989, 15-34.
- J. Gerritsen, *British Library MS Cotton Vitellius A.xv - A Supplementary Description*, «English Studies», 69 (1988), 293-302.
- J. Gerritsen, *Leiden Revisited: Further Thoughts on the Text of the Leiden Riddle*, in W.D. Bald – H. Weinstock [ed.], *Medieval Studies Conference Aachen 1983, Language and Literature*, Frankfurt am Main – New York: Peter Lang, 1984, 51-59.
- J. Gerritsen, Review of: A.G. Rigg [ed.], *Editing Medieval Texts, English, French and Latin, Written in England* (New York – London 1977), «English Studies», 63 (1982), 463-464.
- J. Gerritsen, Review of: A.G. Petti, *English Literary Hands from Chaucer to Dryden* (Cambridge 1977), «English Studies», 62 (1981), 92-93.
- J. Gerritsen, Review of: *The Towneley Cycle: A Facsimile of Huntington MS HM 1* (Leeds 1976), «English Studies», 60 (1979), 661.
- J. Gerritsen, Review of: C. Moorman, *Editing the Middle English Manuscript* (Jackson 1975), «English Studies», 58 (1977), 449-450.
- J. Gerritsen, *A Note on the Vespasian Psalter Gloss*, «English Studies», 51 (1970), 228-230.
- J. Gerritsen, *The Text of the Leiden Riddle*, «English Studies», 50 (1969), 529-544.
- J. Gerritsen, *A Ghost-word: cruceþ-hūþs*, «English Studies», 42 (1961), 300-301.
- J. Gerritsen, *Purh þreata geþræcu*, «English Studies», 35 (1954), 259-262.

Gisela GERRITSEN GEYWITZ

w.p.gerritsen@uu.nl

- G. Gerritsen Geywitz, *Utrechter Fleuronneschmuck in Inkunabeln*, in C. Beier [Hrsg.], *Neue Forschungen zur Buchmalerei*, Wien: Böhlau, 2009 = «Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte», 58 (2009), 111-125.
- G. Gerritsen Geywitz, *Hieronymuspenwerk en andere Utrechte penwerkstijlen in handschrift en druk*, «Spiegel der Letteren», 49/2 (2007), 123.
- G. Gerritsen Geywitz, *Veertiende-eeuws Utrechts penwerk*, in J. Biemans – K. van der Hoek [red.], *Manuscripten en miniaturen: studies aangeboden aan Anne S. Korteweg bij haar afscheid van de Koninklijke Bibliotheek*, Zutphen: Walburg, 2007 (*Bijdragen tot de geschiedenis van de Nederlandse boekhandel*, 8), 101-112, 411.
- G. Gerritsen Geywitz, *Die Chorbücher des Utrechter Marienkapitels aus kodikologischer Sicht*, «Tijdschrift van de Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis», 53/1-2 (2003), 277-312.
- G. Gerritsen Geywitz, *Sichel, Krause und lange Linien: Utrechter Fleuronnee im zweiten Viertel des fünfzehnten Jahrhunderts*, «Quaerendo», 33 (2003), 96-118.
- G. Gerritsen Geywitz [red.], *Leidraad bij het beschrijven van een boekband*, Bruxelles: Archives et Bibliothèques de Belgique, 2002 (*Archives et bibliothèques de Belgique*, Numéro spécial, 67).
- G. Gerritsen Geywitz, *The Utrecht Printer Nicolaus Ketelaer*, «Quaerendo», 31 (2001), 137-147.
- K. Vellekoop – G. Gerritsen Geywitz – B.J. van der Veen, *Liber ordinarius Sancte Marie Traiectensis. The Ordinal of St Mary's Church, Utrecht (Ms. London, British Library, Add. 9769)*, Utrecht: Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 1996 (*Documenta et archivalia ad historiam musicae neerlandicae / Bouwstenen voor een geschiedenis der toonkunst in de Nederlanden*, 6).
- G. Gerritsen Geywitz, *Fleuronnéestile in Utrechter Handschriften des 15. Jahrhunderts*, in K. van der Horst – J.C. Klamt [ed.], *Masters and Miniatures. Proceedings of the Congress on Medieval Manuscript Illumination in the Northern Netherlands (Utrecht, 10-13 December 1989)*, Doornspijk: Davaco, 1991 (*Studies and facsimiles of Netherlandish illuminated manuscripts*, 3), 335-346.
- G. Gerritsen Geywitz, *Utrechts Regulierenpenwerk?*, in J.M.M. Hermans [red.], *Middeleeuwse Handschriftenkunde in de Nederlanden, 1988*, Grave: Alfa, 1989 (*Nijmeegse codicologische Cahiers*, 10-12), 115-122.
- G. Gerritsen Geywitz – O. Lie, *Een Middelnederlands lunarium in een Ovidius-handschrift*, Utrecht: [s.n.], 1985.
- M.P. van Buijtenen – G. Gerritsen Geywitz, *De bijbel van de Regulieren te Utrecht: 15-eeuwse schisma in het licht van 13-eeuws Frans handschrift*, Utrecht: Universiteitsbibliotheek, 1984.

Elvira GLASER

Professeur ordinaire, Universität Zürich, Deutsches Seminar
eglaser@ds.uzh.ch

- E. Glaser, *Dialektgrammatik*, C. Dürscheid – S. Schierholz, *Syntax. Wörterbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft*, im Druck.
- E. Glaser, *On Research into Old High German Dry-Point Glosses*, «Early Medieval Studies», in Druck..
- M.C. Di Paolo – E. Glaser, Rezension von: U. Ammon u.a. [Hrsg.], *Variantenwörterbuch des Deutschen. Die Standardsprache in Österreich, der Schweiz und Deutschland sowie in Liechtenstein, Ostbelgien und Südtirol* (Berlin 2004), «Jahrbuch für Internationale Germanistik», im Druck.
- E. Glaser, *Formenkongruenz und funktionale Adäquatheit*, in R. Bergmann – S. Stricker [Hrsg.], *Die althochdeutsche und altsächsische Glossographie*, Berlin – New York: de Gruyter 2009, 372-386.
- O. Ernst – E. Glaser, *Graphematik und Phonematik; Freisinger Glossenhandschriften*, in R. Bergmann – S. Stricker [Hrsg.], *Die althochdeutsche und altsächsische Glossographie*, Berlin – New York: W. de Gruyter 2009, 995-1019; 1353-1383 <https://www.zora.uzh.ch/24504/1/Graphematik_Phonematik-1.pdf>; <https://www.zora.uzh.ch/24517/1/Ernst_Glaser_Freising.pdf>.
- E. Glaser – C. Moulin, *Echternacher Handschriften*, in R. Bergmann – S. Stricker [Hrsg.], *Die althochdeutsche und altsächsische Glossographie*, Berlin – New York: W. de Gruyter 2009, 1257-1278.
- E. Glaser – A. Nievergelt, *Griffelglossen*, in R. Bergmann – S. Stricker [Hrsg.], *Die althochdeutsche und altsächsische Glossographie*, Berlin – New York: W. de Gruyter 2009, 202-229.
- E. Glaser, *Geheimnis. Einleitung*, in C. Kiening – M. Stercken [Hrsg.], *SchriftRäume. Dimensionen von Schrift zwischen Mittelalter und Moderne*, Zürich: Chronos, 2008, 129-136.
- E. Glaser, *Lorscher Arzneibuch*, in H. Anderlik – K. Kaiser [Hrsg.], *Die Sprache Deutsch. Eine Ausstellung des Deutschen Historischen Museums Berlin* (15. Januar-3. Mai 2009), Dresden: Sandstein, 2008, 58
- E. Glaser, *Syntaktische Raumbilder*, in P. Ernst – F. Patocka [Hrsg.], *Dialektgeographie der Zukunft. Akten des 2. Kongresses der Internationalen Gesellschaft für Dialektologie des Deutschen* (Wien, Institut für Germanistik der Universität, 20.-23. September 2006), Stuttgart: Steiner, 2008, 85-111.
- K. Donhauser – E. Glaser – M. Vuillaume [Hrsg.], *Empirische Grundlagen moderner Grammatikforschung*, in J.M. Valentin – H. Vinckel [Hrsg.], *Akten des XI. Internationalen Germanistenkongresses Paris 2005 „Germanistik im Konflikt der Kulturen“*, IV. *Empirische Grundlagen moderner Grammatikforschung*, Bern u.a.: Lang, 2008 (*Jahrbuch für internationale Germanistik*, 80), 15-80.
- K. Donhauser – E. Glaser – M. Vuillaume, *Vorwort*, in J.M. Valentin – H. Vinckel [Hrsg.], *Akten des XI. Internationalen Germanistenkongresses Paris 2005 „Germanistik im Konflikt der Kulturen“*, IV. *Empirische Grundlagen moderner Grammatikforschung*, Bern u.a.: Lang, 2008 (*Jahrbuch für internationale Germanistik*, 80), 13-14.
- E. Glaser, *Le tecniche d'iscrizione nella prassi glossografica altotedesca antica: nuove scoperte*, in E. Fazzini – E. Cianci [cur.], *I Germani e la scrittura. Atti del XXXIII Convegno dell'Associazione Italiana di Filologia Germanica* (Pescara, 7-9 giugno 2006), Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2007, 39-50.
- E. Glaser, *Von der Transkription bis zur lauthistorischen Interpretation*, in M. Stolz [Hrsg.], *Edition und Sprachgeschichte. Baseler Fachtagung 2.-4. März 2005*, Tübingen: M. Niemeyer, 2007 (*Beihefte zu editio*, 26), 25-41.
- E. Glaser, Rezension von: A. Fujii, *Günther Zainers druckersprachliche Leistung. Untersuchungen zur Augsburger Druckersprache im 15. Jahrhundert* (Tübingen 2007), «Germanistik», 48 (2007), 598.
- E. Glaser, Rezension von: M. Elmentaler, *Struktur und Wandel vormoderner Schreibsprachen* (Berlin – New York 2003), «Rheinische Vierteljahrsblätter», 71 (2007), 302-306.
- N. Frey – E. Glaser, *Doubling Phenomena in Swiss German Dialects*, in S. Barbiere – M. van der Ham – O. Koenen – M. Lekakou [ed.], *European Dialect Syntax Project. Papers presented at the Workshop on*

- Syntactic Doubling (Amsterdam, March 2006), Amsterdam: Dyalect Syntax, 2007, <<http://www.meertens.knaw.nl/projecten/edisyn/>>.
- E. Glaser, *Glossen als Quellen althochdeutscher Alltagssprache?*, in U. Götz – S. Stricker [Hrsg.], *Neue Perspektiven der Sprachgeschichte*. Internationales Kolloquium des Zentrums für Mittelalterstudien der Otto-Friedrich-Universität (Bamberg, 11.-12. Februar 2005), Heidelberg: Carl Winter, 2006, 65-81.
- E. Glaser, *Schweizerdeutsche Dialektsyntax. Zum Syntaktischen Atlas der Deutschen Schweiz*, in *Raumstrukturen im Alemannischen*. Beiträge der 15. Arbeitstagung zur alemannischen Dialektologie Schloß Hofen (Vorarlberg, 19.-21. September 2005), Graz: Neugebauer, 2006, 85-90.
- E. Glaser, *Zur Syntax des Lëtzebuergesch: Skizze und Forschungsprogramm*, in C. Moulin – D. Nübling [Hrsg.], *Perspektiven einer linguistischen Luxemburgistik. Studien zu Diachronie und Synchronie*, Heidelberg: Carl Winter, 2006, 227-245.
- M.C. Di Paolo – E. Glaser, *Wie lassen sich Helvetismen erkennen? Zur Ermittlung und Wahrnehmung von Varianten eines regionalen Standards*, in C. Dürscheid – M. Businger [Hrsg.], *Schweizer Standarddeutsch*. Beiträge zur Varietätenlinguistik, Tübingen: Naar, 2006, 11-22.
- E. Glaser, *Dialektgeographische und typologische Betrachtungen zur Syntax des Lëtzebuergesch*, in *Lëtzebuergesch. Entwicklungstendenzen und Forschungsperspektiven einer jungen Sprache*. Beiträge zum Workshop Lëtzebuergesch (Luxemburg – Mersch, November 2001), Luxemburg: Institut Grand-Ducal, Section de Linguistique, d'Ethnologie et d'Onomastique, 2005 (*Beiträge zur luxemburgischen Sprach- und Volkskunde*, 33), 131-146.
- E. Glaser, *Krieg und kriegen: zur Arealität der BEKOMMEN-Periphrasen*, in A. Häcki Buhofer – U. Kleinberger Günther – E. Piirainen [Hrsg.], *Krieg und Frieden. Auseinandersetzung und Versöhnung in Diskursen*, Tübingen: Francke, 2005, 43-64.
- C. Bucheli – E. Glaser, *Zur Morphologie des (ko)prädikativen Adjektivs und Partizips II im Alemannischen und Bairischen*, in F. Patocka – P. Wiesinger [Hrsg.], *Morphologie und Syntax deutscher Dialekte und Historische Dialektologie des Deutschen*. Beiträge zum 1. Kongreß der Internationalen Gesellschaft für Dialektologie des Deutschen (Marburg – Lahn, 5.-8. März 2003), Wien: Edition Praesens, 2004, 189-226.
- E. Glaser – A. Nievergelt, *Althochdeutsche Griffelglossen. Forschungsstand und Neufunde*, in A. Greule – E. Meineke – C. Thim Mabrey [Hrsg.], *Entstehung des Deutschen. Festschrift für Heinrich Tiefenbach*, Heidelberg: Carl Winter, 2004, 119-132.
- E. Glaser – P. Ott – R. Schwarzenbach [Hrsg.], *Alemannisch im Sprachvergleich*, Stuttgart: Steiner, 2004.
- E. Glaser, "Is des fürn Herr König, oder?" *Zur Sprachgeographie von Gliederungspartikeln*, in E. Funk – S. Kleiner – M. Renn – B. Wecker [Hrsg.], *Sprachgeschichten. Ein Lesebuch für Werner König*, Heidelberg: Carl Winter, 2003 (*Schriften zum bayerischen Sprachatlas*, 7), 63-79.
- E. Glaser, *Latein für den Alltag. Konrad Klausers Anleitung zur Konversation für Lateinschüler (1562)*, in P. Stotz [Hrsg.], *Turicensia Latina. Lateinische Texte zur Geschichte Zürichs aus Altertum, Mittelalter und Neuzeit*, Zürich: Neuer Zürcher Zietung, 2003, 190-196.
- E. Glaser, Artikel: *Jellinek, Max Hermann*, in C. König [Hrsg.], *Internationales Germanistenlexikon 1800-1950*, II, Berlin – New York: W. de Gruyter, 2003, 843-845.
- E. Glaser, *Schweizerdeutsche Syntax: Phänomene und Entwicklungen*, in B. Dittli – A. Häcki Buhofer – W. Haas [Hrsg.], *Gömmers MiGro?*, Freiburg: Universitätsverlag Freiburg Schweiz, 2003 (*Germanistica Friburgensia*, 18), 39-66.
- E. Glaser, *Typen und Funktionen volkssprachiger (althochdeutscher) Eintragungen im lateinischen Kontext*, «Sprachwissenschaft», 28 (2003), 1-27.
- E. Glaser, *Zu Entstehung und Charakter der neuhochdeutschen Schriftsprache: Theorie und Empirie*, in R. Berthele – H. Christen – S. Germann – I. Hove [Hrsg.], *Die deutsche Schriftsprache und die Regionen*, Berlin: W. de Gruyter, 2003 (*Studia Linguistica Germanica*, 65), 57-78.
- E. Glaser, *Die Kochbücher der Philippine und Sabina Welsler. Philologisch-linguistische Betrachtungen zu zwei frühen Frauenkochbüchern*, in M. Häberlein – J. Burkhardt [Hrsg.], *Die Welsler. Neue Forschungen zur Geschichte und Kultur des oberdeutschen Handelshauses*, Berlin: Akademie Verlag, 2002 (*Colloquia Augustana*, 16), 510-549.

- E. Glaser, Fein gehackte Pinienkerne zugeben! *Zum Infinitiv in Kochrezepten*, in D. Restle – D. Zaefferer [ed.], *Sounds and Systems. Studies in Structure and Change. A Festschrift for Theo Vennemann*, Berlin – New York: Mouton de Gruyter, 2002 (*Trends in linguistics. Studies and monographs*, 141), 165-183.
- E. Glaser, *Textmuster deutschsprachiger Kochrezepte im 19. und 20. Jh.*, in E. Kahn – H. Wellmann [Hrsg.], *Vostok-Zapad: Naučnoje sotrudničestvo po germanskoj filologii. Germanistik und Romanistik: Wissenschaft zwischen Ost und West*. Materialien der internationalen wissenschaftlichen Konferenz ‘West-Ost: Bildung und Wissenschaft an der Schwelle des 21. Jahrhunderts, Chabarovsk: Chabarovskij gosudarstvennyj pedagogičeskij universitet, 2002, 109-124.
- C. Bucheli – E. Glaser, *The Syntactic Atlas of Swiss German Dialects: Empirical and Methodological Problems*, in B. Sjöf – L. Cornips – S. van der Kleij [ed.], *Electronic Book on Syntactic Microvariation*, Amsterdam: Dialect Syntax, 2002, <<http://www.meertens.knaw.nl/projecten/sand/synmic/>>.
- S. Sonderegger, E. Glaser – H. Burger [Hrsg.], *Germanica selecta. Ausgewählte Schriften zur germanischen und deutschen Philologie. Zum 75. Geburtstag*, Tübingen: Francke, 2002.
- E. Glaser, *Einleitung*, in R. Bergmann – E. Glaser – C. Moulin Fankhäne [Hrsg.], *Mittelalterliche volkssprachige Glossen*. Internationale Fachkonferenz des Zentrums für Mittelalterstudien der Otto-Friedrich-Universität (Bamberg, 2.-4. August 1999). Heidelberg: Carl Winter, 2001 (*Germanistische Bibliothek*, 13), 1-6.
- R. Bergmann – E. Glaser – C. Moulin Fankhänel [Hrsg.], *Mittelalterliche volkssprachige Glossen*. Internationale Fachkonferenz des Zentrums für Mittelalterstudien der Ott-Friedrich-Universität (Bamberg, 2.-4. August 1999), Heidelberg: Carl Winter, 2001.
- E. Glaser, *Der bestimmte Artikel in den althochdeutschen Glossen*, in Y. Desportes [Hrsg.], *Zur Geschichte der Nominalgruppe im älteren Deutsch. Festschrift für Paul Valentin*. Akten des Pariser Kolloquiums (März 1999), Heidelberg: Carl Winter, 2000 (*Germanistische Bibliothek*, 5), 187-212.
- E. Glaser, *Erhebungsmethoden dialektaler Syntax*, in D. Stellmacher [Hrsg.], *Dialektologie zwischen Tradition und Neuansätzen*. Beiträge der internationalen Dialektologentagung (Göttingen, 19.-21. Oktober 1998), Stuttgart: F. Steiner, 2000 (*Zeitschrift für Dialektologie und Linguistik*, 109), 258-276.
- K. Donhauser – E. Glaser, *Vorwort zu diesem Heft. ‘Empirie und Theorie in der Sprachwissenschaft’. Beiträge zu einem Kolloquium, Ascona September 1999*, «Sprachwissenschaft», 25 (2000), 349-355.
- E. Glaser, *Funktion und Verbreitung der Partikel fäi*, in H. Tatzreiter – M. Hornung – P. Ernst [Hrsg.], *Erträge der Dialektologie und Lexikographie. Festgabe für Werner Bauer zum 60. Geburtstag*, Wien: Edition Praesens, 1999, 165-190.
- E. Glaser, Artikel: *Hildebrandslied*, in *Reallexikon der Germanischen Altertumskunde*, XIV. *Harfe und Leier – Hludana-Hlodyn*, Berlin – New York: W. de Gruyter, 1999, 556-561.
- E. Glaser, *Qua uia itur Tigurum? Welches ist der recht waeg gen Zürich? Lateinunterricht in der Schweiz des 16. Jhs*, in C. Brinker von der Heyde – N. Largier [Hrsg.], *Homo medietas. Aufsätze zu Religiosität, Literatur und Denkformen des Menschen vom Mittelalter bis in die Neuzeit Festschrift für Alois M. Haas zum 65. Geburtstag*, Bern: Lang, 1999, 629-648.
- E. Glaser, Rezension von: P. Wiesinger, *Schreibung und Aussprache im älteren Frühneuhochdeutschen. Zum Verhältnis von Graphem – Phonem – Phon am bairisch-österreichischen Beispiel von Andreas Kurzmann um 1400* (Berlin – New York 1996), «Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur», 121 (1999), 473-481.
- E. Glaser – C. Moulin Fankhänel, *Die althochdeutsche Überlieferung in Echternacher Handschriften*, in M.C. Ferrari – J. Schroeder – H. Traufler [Hrsg.], *Die Abtei Echternach*, Luxembourg: CLUDEM, 1999, 103-122.
- E. Glaser, “*Fäi schöð òiss Guade-àà!*” *Position und Funktion der Partikel auch im Bairischen*, in K. Donhauser – L.M. Eichinger [Hrsg.], *Deutsche Grammatik. Thema in Variationen. Festschrift für Hans-Werner Eroms zum 60. Geburtstag*, Heidelberg: Carl Winter, 1998 (*Germanistische Bibliothek*, 1), 155-167.
- E. Glaser, *Das Graphemsystem der Clara Hätzlerin im Kontext der Handschrift Heidelberg, Cpg. 677*, in P. Ernst – F. Patocka [Hrsg.], *Deutsche Sprache in Raum und Zeit. Festschrift für Peter Wiesinger zum 60. Geburtstag*, Wien: Edition Praesens, 1998, 479-494.

- E. Glaser, *Addenda und Corrigenda zu den althochdeutschen Griffelglossen aus Echternach*, in E. Glaser – M. Schlaefer [Hrsg.], *Grammatica ianua artium. Festschrift für Rolf Bergmann zum 60. Geburtstag*, Heidelberg: Carl Winter, 1997, 3-20.
- E. Glaser, *Dialektsyntax: eine Forschungsaufgabe*, in *Bericht über das Jahr 1996. Schweizerdeutsches Wörterbuch. Schweizerisches Idiotikon*, Zürich: Zürcher Druck, 1997, 11-30.
- E. Glaser, *Hoi!*, in A. Ruoff – P. Löffelad [Hrsg.], *Syntax und Stilistik der Alltagssprache*. Beiträge der 12. Arbeitstagung zur alemannischen Dialektologie (Ellwanger, 25.-29. September 1996), Tübingen: N. Niemeyer, 1997 (*Idiomata*, 18), 257-262.
- E. Glaser, *Osservazioni sulla struttura dei prestiti nell'arabesco*, in F. Altimari [cur.], *Atti del II seminario internazionale di Studi Albanesi*, Rende: Università della Calabria, 1997 (*Quaderni del Dipartimento di Linguistica*, 14; *Albanistica*; 2), 185-198.
- E. Glaser, Rezension von: G. Bellmann, *Einführung in den Mittelrheinischen Sprachatlas (MRhSA)*, I. Vorkarten. *Vokalismus* (Tübingen 1994); II. *Vokalismus* (Tübingen 1995), «Beiträge zur Namenforschung», 32 (1997), 341-349.
- E. Glaser – M. Schlaefer [Hrsg.], *Grammatica ianua artium. Festschrift für Rolf Bergmann zum 60. Geburtstag*, Heidelberg: Carl Winter, 1997.
- E. Glaser, *Das Beizbüchlein in der Abschrift der Clara Hätzlerin. Ein Zeugnis Augsburger Schreibsprache im 15. Jahrhundert (Tonvokalismus)*, in W. König – L. Ortner [Hrsg.], *Sprachgeschichtliche Untersuchungen zum älteren und neueren Deutsch. Festschrift für Hans Wellmann zum 60. Geburtstag*, Heidelberg: Carl Winter, 1996 (*Germanische Bibliothek. Reihe 3, Untersuchungen*, n.F., 23), 29-46.
- E. Glaser, *Frühe Griffelglossierung aus Freising. Ein Beitrag zu den Anfängen althochdeutscher Schriftlichkeit*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1996 (*Studien zum Althochdeutschen*, 30).
- E. Glaser, *Morphologie und Funktion des unbestimmten Artikels im Bairischen*, in H.W. Eroms – H. Scheuringer [Hrsg.], *Sprache an Donau, Inn und Enns*. Vorträge des Symposiums zu Sprache und Kultur des altbairischen Raumes, zugleich Zweite Arbeitstagung zu Sprache und Dialekt in Oberösterreich (Neuburg am Inn, 12.-14. Mai 1994), Linz: Adalbert-Stifter-Institut des Landes Oberösterreich, 1996 (*Schriften zur Literatur und Sprache in Oberösterreich*, 5), 149-169.
- E. Glaser, *Die textuelle Struktur handschriftlicher und gedruckter Kochrezepte im Wandel. Zur Sprachgeschichte einer Textsorte*, in R. Große – H. Wellmann [Hrsg.], *Textarten im Sprachwandel - nach der Erfindung des Buchdrucks*, Heidelberg: Carl Winter, 1996 (*Sprache, Literatur und Geschichte*, 13), 225-249.
- E. Glaser, *Die syntaktische Nullstelle – eine Kennform des Alemannischen?*, in H. Löffler [Hrsg.], *Alemannische Dialektforschung. Bilanz und Perspektiven*. Beiträge zur 11. Arbeitstagung alemannischer Dialektologen, Tübingen – Basel: Francke, 1995 (*Basler Studien zur deutschen Sprache und Literatur*, 68), 65-79.
- E. Glaser, Rezension von: H.J. Solms – K.P. Wegera [Hrsg.], *Grammatik des Frühneuhochdeutschen*, VI. *Flexion der Adjektive* (Heidelberg 1991), «Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur», 117 (1995), 147-155.
- E. Glaser, *Glossierungsverfahren früher Freisinger Textglossierung. Versuch einer Einordnung*, in M.V. Molinari – M. Meli – F. Ferrari – P. Mura [cur.], *Teoria e pratica della traduzione nel Medioevo germanico*, Padova: U.P., 1994, 181-205.
- E. Glaser, Artikel: *Analogie; Metathese; Prothese; Ersatzdehnung; Monophthongierung; Diphthongierung; Germanisch; Urgermanisch; Ostgermanisch; Gotisch; Kringotisch; Westgotisch*, in H. Glück [Hrsg.], *Metzler Lexikon Sprache*, Stuttgart: Metzler, 1993, 37; 143; 171; 218-219; 227; 345; 389; 401; 442-443; 490; 668; 690.
- E. Glaser, *Edition und Dokumentation von Griffelglossen*, in R. Bergmann [Hrsg.], *Probleme der Edition althochdeutscher Texte*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1993 (*Studien zum Althochdeutschen*, 19), 9-17.
- E. Glaser, *La formazione del congiuntivo presente nelle parlate italoalbanesi*, in A. Guzzetta [cur.], *Gli albanesi d'Italia e la rilindja albanese. Linguistica Letteratura Storia Folclore: il contributo degli Albanesi di Sicilia e di Calabria*. Atti del XVI Congresso Internazionale di Studi Albanesi (Palermo, 24-28 novembre 1990), Palermo: Bellanca, [1993], 43-56.

- E. Glaser, *Syntaktische Strategien zum Ausdruck von Indefinitheit und Partitivität im Deutschen (Standardsprache und Dialekt)*, in W. Abraham – J. Bayer [Hrsg.], *Dialektsyntax*, Opladen: Westdeutscher Verlag, 1993 (*Linguistische Berichte. Sonderheft*, 5), 99-116.
- E. Glaser, *Zum Graphiesystem der Clara Hätzlerin: Portrait einer Lohnschreiberin in frühneuhochdeutscher Zeit*, in R. Bentzinger – N.R. Wolf [Hrsg.], *Arbeiten zum Frühneuhochdeutschen. Gerhard Kettmann zum 65. Geburtstag*, Würzburg: Königshausen und Neumann, 1993 (*Würzburger Beiträge zur deutschen Philologie*, 11), 53-73.
- E. Glaser, Rezension von: A.W. Ludwig, *Die deutsche Urkundensprache Churs im 13. und 14. Jahrhundert. Graphemik, Phonologie und Morphologie* (Berlin – New York 1989), «Zeitschrift für Dialektologie und Linguistik», 60 (1993), 235-238.
- E. Glaser, *Glosse incise. Studi sugli inizi della lingua scritta tedesca*, «Annali. Sezione germanica», n.s. II, 1-3 (1992), 119-136.
- E. Glaser, *Probleme der Sprecherperspektive bairischer Richtungsadverbien*, in A. Weiss [Hrsg.], *Dialekte im Wandel. Referate der 4. Tagung zur bayerisch-österreichischen Dialektologie* (Salzburg, 5.-7. Oktober 1989), Göppingen: Kümmerle, 1992 (*Göppinger Arbeiten zur Germanistik*, 538), 209-225.
- E. Glaser, *Umbau partitiver Strukturen in der Geschichte des Deutschen*, «Sprachwissenschaft», 17 (1992), 113-132.
- E. Glaser, *Die Konjunktivbildung in einem italoalbanischen Dialekt im Vergleich*, in W. Breu – H.J. Sasse – R. Ködderitzsch [Hrsg.], *Aspekte der Albanologie. Akten des Kongresses 'Stand und Aufgaben der Albanologie heute'* (Köln, 1988), Berlin – Wiesbaden: in Komm. bei Harrassowitz, 1991 (*Balkanologische Veröffentlichungen*, 18), 45-59.
- E. Glaser, *Die Problematik der graphematischen Analyse historischer Texte*, in W. Bahner – J. Schildt – D. Viehweger [Hrsg.], *Proceedings of the Fourteenth International Congress of Linguists* (Berlin/GDR, August 10-15 1987), I, Berlin: Akademie, 1991, 429-432.
- E. Glaser, *Zur Struktur des Lehnwortschatzes im Arbrisht*, in F. Altimari – G. Birken Silverman – M. Camaj – R. Rohr [cur.], *Atti del Congresso Internazionale di studi sulla lingua, la storia e la cultura degli albanesi d'Italia* (Mannheim, 25-26 giugno 1987), Rende: CELUC, 1991 (*Studi e testi di albanistica*, 1), 129-142.
- M. Camaj, W. Breu – E. Glaser [Übers.], *Rrathë Zjarmi – Kreise des Feuers*, «Albanica», 2 (1991), 44-49.
- E. Glaser, *Die Entwicklung des Systems der Vokalgrapheme im Augsburger Stadtbuch*, in M. Philipp [Hrsg.], *Alemannische Dialektologie im Computer-Zeitalter*, Göppingen: Kümmerle, 1990 (*Göppinger Arbeiten zur Germanistik*, 535), 245-259.
- E. Glaser, *Zur Syntax des Althochdeutschen. Deutsch-Französisches Kolloquium. Universität Lyon III Jean Moulin. 1. bis 3. März 1990*, «Sprachwissenschaft», 15 (1990), 158-163.
- E. Glaser, Rezensionen von: *Zum Sprachwandel in der deutschen Literatursprache des 16. Jahrhunderts. Studien – Analysen – Probleme* (Berlin 1987); A. Scaffidi Abbate, *Introduzione allo studio dell'antico alto tedesco e dei suoi documenti letterari* (Roma 1989), «Beiträge zur Namenforschung», 25 (1990), 216-217; 459-460.
- E. Glaser, Artikel: *Martin Camaj*, in *Kindlers Neues Literaturlexikon*, III, München: Kindler, 1989, 532-535.
- E. Glaser, Rezensionen von: I. Tapani Piirainen, *Das Stadt- und Bergrecht von Banská Štiavnica/Schemnitz* (Oulu 1986); H. Schwarz, *Präfixbildungen im deutschen Abrogans. Analyse und Systematik* (Göppingen 1986), «Beiträge zur Namenforschung», 24 (1989), 226-227; 227-229.
- E. Glaser, *Autonomie und phonologischer Bezug bei der Untersuchung älterer Schriftlichkeit*, «Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur», 110 (1988), 313-331.
- E. Glaser, *Die Problematik der graphematischen Analyse historischer Texte*, in D. Nerius – G. Augst [Hrsg.], *Probleme der geschriebenen Sprache. Beiträge zur Schriftlinguistik auf dem XIV. Internationalen Linguistenkongreß* (Berlin 1987), Berlin: Akademie der Wissenschaften der DDR, Zentralinstitut für Sprachwissenschaft, 1988 (*Linguistische Studien. Reihe A. Arbeitsberichte*, 173), 173-180.
- E. Glaser, *Schreibsysteme zweier Augsburger Handschriften des 15. Jahrhunderts*, in P. Wiesinger [Hrsg.], *Studien zum Frühneuhochdeutschen. Emil Skála zum 60. Geburtstag am 20. November 1988*, Göppingen: Kümmerle, 1988 (*Göppinger Arbeiten zur Germanistik*, 476), 113-129.
- E. Glaser, Rezension von: F. Debus – E. Dittmer, *Sandbjerg 85* (Neumünster 1986), «Beiträge zur Namenforschung», 23 (1988), 197-198.

- E. Glaser, *Lexikalische Entlehnungen im Italoalbanischen der jüngeren Generation*, «Balkan-Archiv», n.F., 12 (1987), 167-182.
- E. Glaser, *Die Stellung der Geminata ss im althochdeutschen Konsonantensystem*, in R. Bergmann – H. Tiefenbach – L. Voetz [Hrsg.], *Althochdeutsch*, Heidelberg: Carl Winter, 1987, 54-71.
- E. Glaser, Rezensionen von: H. Beumann – W. Schröder [Hrsg.], *Frühmittelalterliche Ethnogenese im Alpenraum* (Sigmaringen 1985); G. Schweikle, *Germanisch-deutsche Sprachgeschichte im Überblick* (Stuttgart 1986), «Beiträge zur Namenforschung», 22 (1987), 199-203; 384-387.
- E. Glaser, Rezension von: N. Jokl, *Sprachliche Beiträge zur Paläo-Ethnologie der Balkanhalbinsel* (Wien 1984), «Balkan-Archiv», n.F., 11 (1986), 281-284.
- E. Glaser, Rezension von: H. Happ, 'paradigmatisch' – 'syntagmatisch'. *Zur Bestimmung und Klärung zweier Grundbegriffe der Sprachwissenschaft* (Heidelberg 1985), «Beiträge zur Namenforschung», 21 (1986), 459-460.
- E. Glaser, Rezension von: J.A. Hernández, *Studien zum religiös-ethischen Wortschatz der deutschen Mystik. Die Bezeichnung und der Begriff des Eigentums bei Meister Eckhart und Johannes Tauler* (Berlin 1984), «Zeitschrift für deutsche Philologie», 105 (1986), 463-465.
- E. Glaser, *Augsburger Schreibsprache*, in G. Gottlieb [Hrsg.], *Geschichte der Stadt Augsburg von der Römerzeit bis zur Gegenwart*, Stuttgart: Theiss, 1985, 357-362.
- E. Glaser, *Graphische Studien zum Schreibsprachwandel vom 13. bis 16. Jahrhundert. Vergleich verschiedener Handschriften des Augsburger Stadtbuches*, Heidelberg: Carl Winter, 1985 (*Germanische Bibliothek*, 3).
- E. Glaser, Rezension von: U. Pretzel, *Mittelhochdeutsche Bedeutungskunde* (Heidelberg 1982), «Beiträge zur Namenforschung», 18 (1983), 348-350.
- E. Glaser, Rezension von: O. Buchholz – W. Fiedler – G. Uhlisch, *Wörterbuch Albanisch-Deutsch* (Leipzig 1977), «Zeitschrift für Balkanologie», 16 (1980), 210-212.
- E. Glaser – H. Stopp, *Roman Jakobson. Zur Diskussion über die Grammatik der Poesie*, «Sprachwissenschaft», 6 (1981), 245-274 [erneut abgedruckt in: Roman Jakobson, *Grammatik der Poesie und Poesie der Grammatik. Sämtliche Gedichtanalysen*, II, Berlin – New York: Mouton de Gruyter, 2007, 737-775].
- E. Glaser, Rezension von: G. Tschauder, *Existenzsätze. Eine textgrammatische Untersuchung vor dem Hintergrund bestimmter Positionen der modernen Sprachphilosophie* (München 1979), «Beiträge zur Namenforschung», 15 (1980), 457-458.
- E. Glaser, *English more, russisch bol'she und bolee. Ein Beitrag zur Komparation; Zu Max Hermann Jelineks Geschichte der neuhochdeutschen Grammatik*, «Sprachwissenschaft», 4 (1979), 53-72; 452-461.
- E. Glaser, *Errata*, in V. Michels, H. Stopp [Hrsg.], *Mittelhochdeutsche Grammatik*, 5. Auflage, Heidelberg: Winter, 1979, 342-345.
- E. Glaser, Rezension von: T.C. McCormick, *Stressed Vowel Phonology of the Urkunden of St. Gallen in the First Half of the Fourteenth Century* (Frankfurt 1977), «Beiträge zur Namenforschung», 14 (1979), 472-473.
- W. Breu – E. Glaser, *Zur sprachlichen Situation in einer italo-albanischen Gemeinde*, «Münchener Zeitschrift für Balkankunde», 2 (1979), 19-50.
- W. Breu – E. Glaser, Rezension von: A. Hetzer, *Lehrbuch der vereinheitlichten albanischen Schriftsprache mit einem deutsch-albanischen Wörterbuch* (Hamburg 1989), «Südostforschungen», 38 (1979), 451-453.

[TOP](#)

Margarita GÓMEZ GÓMEZ

Profesora Titular de Universidad, Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Sevilla

mggomez@us.es

http://investigacion.us.es/sisius/sis_showpub.php?idpers=1263

- M. Gómez Gómez, *Del ministerio de papeles al procedimiento*, en *Historia y Constitución. Trayectos del Constitucionalismo Hispano*, México: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora y el Colegio de México, en prensa.
- M. Gómez Gómez, *La documentación de Indias: reflexiones en torno al método diplomática en Historia*, en *Mitificadores del pasado. Falsarios de la Historia*, Vitoria: Universidad del País Vasco, en prensa.
- M. Gómez Gómez, *Imagen y representación del sello real en las Indias*, en *XVI Congreso Internacional de Historia del Derecho Indiano* (Santiago de Chile, 29 septiembre-2 octubre 2008, Santiago de Chile: Universidad de Chile – Sociedad Chilena de Historia del Derecho y Derecho Romano – Pontificia Universidad Católica de Valparaíso – Instituto Internacional de Historia del Derecho Indiano, en prensa.
- M. Gómez Gómez, *Libros con mapas y libros de mapas. Imprenta y cartografía en la Biblioteca de la Universidad de Sevilla*, en *Cartografía Histórica en la Biblioteca de la Universidad de Sevilla*, Sevilla: Universidad, 2010, 188-210
- M. Gómez Gómez, *La ciudad como emblema: ceremonias de recibimiento del sello real en Indias*, en *Jornadas sobre el Municipio indiano: relaciones interétnicas, económicas y sociales* (Sevilla, 18-19 diciembre 2008), Sevilla: Universidad, 2009, 461-476.
- M. Gómez Gómez, *El expediente administrativo: origen y desarrollo constitucional*, en *¿Justicia y/o administración? Una historia de la formación de la jurisdicción contencioso-administrativa en España. (De la monarquía católica a la ley de 1888)*, Madrid: Consejo General del Poder Judicial, 2009, 371-403.
- M. Gómez Gómez, *La Secretaría de la Presidencia del Consejo de Indias y sus competencias documentales*, en J. de la Puente Brunke – J.A. Guevara Gil [ed.], *Derecho, Instituciones y Procesos Históricos*. Actas del XIV Congreso del Instituto Internacional de Historia del Derecho Indiano (Lima, 22-26 septiembre 2003), III, Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú – Instituto Riva-Aguero, 2008, 493-514.
- M. Gómez Gómez, *El sello y registro de Indias: imagen y representación*, Köln: Böhlau, 2008 (*Lateinamerikanische Forschungen*, 35).
- M. Gómez Gómez [collab.], *De Architectura: Exposición de Libros de Arquitectura del Fondo Antiguo de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla. Resultados Relevantes de Exposiciones, Musealización de Sitios Arqueológicos o Catalogaciones*, Sevilla: Universidad de Sevilla, 2007.
- M. Gómez Gómez, *Historia del libro impreso. Asignaturas en la Red 2007-2008*, Sevilla: Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías, Universidad de Sevilla, 2007.
- M. Gómez Gómez, *El sello real como imagen del monarca: el recibimiento del sello en la Audiencia y Chancillería de Filipinas en el año 1598*, en M. del Val González de la Peña [ed.], *Estudios en Memoria del Profesor Dr. Carlos Sáez: Homenaje*, I, Madrid: Ediciones Universidad de Alcalá de Henares, 2007, 249-260.
- M. Gómez Gómez, *El documento público en la época moderna. Propuesta metodológica para su estudio*, en *Actas de las III Jornadas de la Sociedad de ciencias y técnicas historiográficas. Diplomática antigua. Diplomática moderna* (Murcia, 20-21 junio 2005), Universidad de León: Servicio de Publicaciones, 2005 = «Boletín de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas», 3 (2005), 45-64.
- M. Gómez Gómez, *Gobernar la palabra: los oficios de la pluma como agentes de la administración pública en Indias*, en M.C. García Bernal – L. Navarro García – J.B. Ruiz Rivera [ed.], *Elites urbanas en Hispanoamérica: de la conquista a la independencia*, I, Sevilla: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 2005, 541-555.

- M. Gómez Gómez, *Los libros registros del Consejo de Indias: una aproximación a su estructura y uso en el siglo XVIII*, en M. Torres Aguilar [ed.], *Actas del XV Congreso del Instituto Internacional de Historia del Derecho Indiano*, II, Córdoba: Diputación de Córdoba y Universidad de Córdoba, 2005, 1435-1456.
- M. Gómez Gómez, *Instrucciones para el Gobierno del Presidente o Gobernador del Consejo de Indias*, «Historia. Instituciones. Documentos», 31 (2004), 287-299.
- M. Gómez Gómez, *La nueva tramitación de los asuntos indianos en el siglo XVIII: de la Via de Consejo a la Vía Reservada*, en F. Barrios Pintado [ed.], *El gobierno de un mundo: virreinos y audiencias en la América hispánica*, I, Cuenca: Universidad de Castilla-la Mancha, 2004, 203-250.
- M. Gómez Gómez, *Actores del document: oficiales, archiveros y escribientes de la Secretaría de Estado y del Despacho Universal de Indias durante el siglo XVIII*, Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2003.
- M. Gómez Gómez, *La documentación real en la época moderna: metodología para su estudio*, «Historia. Instituciones. Documentos», 29 (2002), 147-161.
- M. Gómez Gómez, *La bibliología como disciplina: historia y tendencias actuales*, en R. Pacheco Sampedro – C. Sáez Sánchez [ed.], *Conceptos*. Actas del III Congreso de Historia de la Cultura Escrita, I, Alcalá de Henares: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares, 1998, 7-26.
- M. C. Álvarez Márquez – M. Gómez Gómez, *Un pleito para impresión de libros corales*, «Historia. Instituciones. Documentos», 25 (1998), 13-41.
- M. Gómez Gómez, *Una edición desconocida de las Introducciones latinae de Nebrija (Sevilla, 10 de Noviembre de 1481)*, «Signo», 4 (1997), 231-244.
- M. Gómez Gómez, *Las imprentas oficiales. El caso del impresor del Consejo de Indias*, «Historia. Instituciones. Documentos», 22 (1995), 247-260.
- M. Gómez Gómez, *Francisco Cerdá y su proyecto de creación de una imprenta de Indias*, «Signo», 6 (1994), 617-626.
- M. Gómez Gómez, *Carlos III y José de Gálvez: el proyecto ilustrado de un sistema de archivos*, en M. Peñalver [ed.], *De la ilustración al romanticismo. IV Encuentro Carlos III: dos siglos después* (Cádiz, 7-9 abril 1988), II, Cádiz: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 1993, 39-50.
- M. Gómez Gómez, *Forma y expedición del documento en la Secretaría de Estado y del Despacho Universal de Indias*, Sevilla: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1993.
- M. Gómez Gómez, *Fundación y Ordenanzas del Archivo General de Indias: su significación en la política archivística española*, Sevilla: Proco Servicios, 1993.
- M. Gómez Gómez, *La terminología archivística del siglo XVIII a través de las Ordenanzas del Archivo General de Indias*, en F.M. Gimeno Blay [ed.], *Erudición y discurso histórico: instituciones europeas (s. XVIII-XIX)*, I, Valencia: Universidad de Valencia, 1993, 193-212.
- M. Gómez Gómez – M.I. Gonzalez Ferrin, *El Archivo Secreto del Consejo de Indias y sus fondos bibliográficos*, «Historia. Instituciones. Documentos», 19 (1992), 193-212.
- M. Gómez Gómez, *Un formulario de José I, Rey de España (1808-1813)*, «Historia. Instituciones. Documentos», 18 (1991), 223-262.
- M. Gómez Gómez, *La Secretaría de Cámara y de la Real Estampilla. El caso de España en el siglo XVIII*, «Historia. Instituciones. Documentos», 15 (1988), 167-180.
- M. Gómez Gómez, *El Archivo General de Indias. Génesis histórica de sus ordenanzas*, en *Ordenanzas del Archivo General de Indias*, I, Sevilla: Junta de Andalucía Consejería de Cultura, 1986, 53-120.
- M. Gómez Gómez, *Crítica histórica y archivos. El caso de España en el siglo XVIII*, «Historia. Instituciones. Documentos», 12 (1986), 53-120.

[TOP](#)

Michael M. GORMAN

Retired

michael.gorman@fastwebnet.it

- M.M. Gorman [ed.], M. Dulaey [intr.], *Isidorus episcopus Hispalensis, Expositio In Vetus Testamentum: Genesis*, Beuron: Vetus Latina Institut, 2009 (*Aus der Geschichte der lateinischen Bibel*, 38).
- M.M. Gorman, *Rewriting Augustine: Alcuin's Commentary on the Gospel of John*, «Revue Bénédictine», 119 (2009), 36-85.
- M.M. Gorman, *The Epitome of Wigbod's Commentaries on Genesis and the Gospels*, «Revue Bénédictine», 118 (2008), 5-45.
- M.M. Gorman, *Codici manoscritti al Monte Amiata nel secolo XI*, in M. Marrocchi – C. Prezzolini [cur.], *La Tuscia nell'alto e pieno Medioevo. In memoria di Wilhelm Kurze. Atti del convegno internazionale di studi* (Siena – Abbadia San Salvatore, 6-7 giugno 2003), SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2007 (*Millennio Medievale*, 68; *Atti di Convegni*, 21), 15-102.
- M.M. Gorman, *Paris lat. 12124 (Origen on Romans) and the Carolingian Commentary on Romans in Paris lat. 11574*, «Revue Bénédictine», 117 (2007), 64-128.
- M.M. Gorman, *The Study of the Bible in the Early Middle Ages*, Firenze: SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2007 (*Millennio Medievale*, 67; *Strumenti e Studi*, 15).
- M.M. Gorman, *Adomnán's De locis sanctis: The Diagrams and the Sources*, «Revue Bénédictine», 116 (2006), 5-41.
- M.M. Gorman, *The Commentary on the Gospel of Mark by Haimo of Auxerre in Vat. lat. 651*, in *Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae 13*, Città del Vaticano: Biblioteca Apostolica Vaticana, 2006 (*Studi e Testi*, 433), 195-239.
- M.M. Gorman, *The Manuscripts and Printed Editions of the Commentary on Job by Philippus*, «Revue Bénédictine», 116 (2006), 193-232.
- M.M. Gorman, *The Oldest Notes on Augustine's De ciuitate dei*, «Augustinianum», 46 (2006), 457-479.
- M. Esposito, M.M. Gorman [ed.], *Studies in Hiberno-Latin Literature*, Aldershot: Ashgate, 2006 (*Variorum Collected Studies Series*, C S810).
- M.M. Gorman, *The Commentary on the Gospel of John by Haimo of Auxerre*, «Revue Bénédictine», 115 (2005), 61-111.
- M.M. Gorman, *The Fate of the Libraries of the Oldest Abbeys in Tuscany*, «Scriptorium», 59 (2005), 203-208.
- M.M. Gorman, *Frigulus: Hiberno-Latin Author or Pseudo-Irish Phantom? – Comments on the Edition of the Liber questionum in euangeliis (CCSL 108F)*, «Revue d'histoire ecclésiastique», 100 (2005), 425-456.
- M.M. Gorman, *The Deceptive Apparatus Fontium in a Recent Edition (CCSL 82)*, «Zeitschrift für antikes Christentum», 8 (2004), 8-22.
- M.M. Gorman, *From the Classroom at Fulda under Hrabanus: The Commentary on the Gospel of John Prepared by Ercanbertus for His Praeceptor Ruodulfus*, «Augustinianum», 44 (2004), 439-470.
- M.M. Gorman, *The Oldest Book List from St Peter's*, in *Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae 11*, Città del Vaticano: Biblioteca Apostolica Vaticana, 2004 (*Studi e Testi*, 423), 383-398.
- M.M. Gorman, *The Oldest Lists of Latin Books*, «Scriptorium», 58 (2004), 48-63.
- M.M. Gorman, *La plus ancienne édition commentée: The Ezechiel Fragment in Irish Minuscule, Now in Zurich (CLA 7.1008)*, «Revue Bénédictine», 114 (2004), 276-288.
- M.M. Gorman, *Wigbod, Charlemagne's Commentator: The Quaestiunculae super Euangelium*, «Revue Bénédictine», 114 (2004), 5-74.
- M.M. Gorman, *The Codex Amiatinus: A Guide to the Legends and Bibliography*, «Studi medievali», III s., 44 (2003), 862-910.

- M.M. Gorman, *The Earliest Latin Commentary on the Gospels*, «Augustinianum», 43 (2003), 253-312 [repr. in: *The Study of the Bible in the Early Middle Ages* (Firenze 2007), 423-494].
- M.M. Gorman, *Alcuin before Migne*, «Revue Bénédictine», 112 (2002), 101-130 [repr. in: *The Study of the Bible in the Early Middle Ages* (Firenze 2007), 347-376].
- M.M. Gorman, *Biblical Commentaries from the Early Middle Ages* Firenze: SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2002 (*Millennio Medievale*, 32; Reprints, 4).
- M.M. Gorman, *A List of Books Lent by the Cathedral Library of Verona in the Eleventh Century*, «Scriptorium», 56 (2002), 320-322.
- M.M. Gorman, *Manuscript Books at Monte Amiata in the Eleventh Century*, «Scriptorium», 56 (2002), 225-293.
- M.M. Gorman, *Source Marks and Chapter Divisions in Bede's Commentary on Luke*, «Revue Bénédictine», 112 (2002), 246-290 [repr. in: *The Study of the Bible in the Early Middle Ages* (Firenze 2007), 378-422].
- M.M. Gorman, Review of: T. O'Loughlin [ed.], *The Scriptures and Early Medieval Ireland* (Steenbrugis – Turnhout 1999), «Revue des Études Augustiniennes», 48 (2002), 216-219.
- M.M. Gorman, *Bernhard Bischoff's Handlist of Carolingian Manuscripts*, «Scrittura e Civiltà», 25 (2001), 89-112.
- M.M. Gorman, *The Canon of Bede's Works and the World of Pseudo-Bede*, «Revue Bénédictine», 111 (2001), 399-445 [repr. in: *The Study of the Bible in the Early Middle Ages* (Firenze 2007), 299-345].
- M.M. Gorman, *The Diagrams in the Oldest Manuscripts of Isidore's De natura rerum. With a Note on the Manuscript Traditions of Isidore's Works*, «Studi medievali», 42 (2001), 529-546.
- M.M. Gorman, *The Manuscript Tradition of Augustine's De Genesi contra Manichaeos*, «Revue des Études Augustiniennes», 47 (2001), 303-311.
- M.M. Gorman, *The Manuscript Traditions of the Works of St Augustine*, Firenze: SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2001 (*Millennio Medievale*, 27; Reprints, 2).
- M.M. Gorman, Review of: M.W. Herren, *Latin Letters in Early Christian Ireland* (Aldershot 1996), «The Classical Review», 51 (2001), 207-209.
- M.M. Gorman, Review of: B. Bischoff, B. Ebersperger [Hrsg.], *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, I. *Aachen-Lambach*, (Wiesbaden, 1998), «The Medieval Review», 19 January 2001, <<http://hdl.handle.net/2027/spo.baj9928.0101.019>>.
- M.M. Gorman, *The Diagrams in the Oldest Manuscripts of Cassiodorus' Institutiones*, «Revue Bénédictine», 110 (2000), 27-41.
- M.M. Gorman, *The Myth of Hiberno-Latin Exegesis*, «Revue Bénédictine», 110 (2000), 42-85 [repr. in: *The Study of the Bible in the Early Middle Ages* (Firenze 2007), 232-275].
- M.M. Gorman, *Peter of Pisa and the Quaestiunculæ Copied for Charlemagne in Brussels II 2572. With a Note on the Codex Diezianus from Verona*, «Revue Bénédictine», 110 (2000), 238-260 [repr. in: *The Study of the Bible in the Early Middle Ages* (Firenze 2007), 276-298].
- M.M. Gorman, *Bede's VIII Quaestiones and Carolingian Biblical Scholarship*, «Revue Bénédictine», 109 (1999), 32-74 [repr. in: *The Study of the Bible in the Early Middle Ages* (Firenze 2007), 62-104].
- M.M. Gorman, *The Commentary on Genesis of Angelomus of Luxeuil and Biblical Studies under Lothar*, «Studi medievali», 40 (1999), 559-631 [repr. in: *The Study of the Bible in the Early Middle Ages* (Firenze 2007), 153-230].
- M.M. Gorman, *From Isidore to Claudius of Turin: The Works of Ambrose on Genesis in the Early Middle Ages*, «Revue des Études Augustiniennes», 44 (1999), 121-138 [repr. in: *The Study of the Bible in the Early Middle Ages* (Firenze 2007), 1-18].
- M.M. Gorman, *Theodulf of Orléans and the Exegetical Miscellany in Paris lat. 15679*, «Revue Bénédictine», 109 (1999), 278-323 [repr. in: *The Study of the Bible in the Early Middle Ages* (Firenze 2007), 106-151].
- M.M. Gorman, *The Argumenta and Explanations on the Psalms Attributed to Bede*, «Revue Bénédictine», 108 (1998), 214-239 [repr. in: *The Study of the Bible in the Early Middle Ages* (Firenze 2007), 20-45].
- M.M. Gorman, *Jacobus Pamelius (1536-1587) and a St Victor Manuscript Used for the 1563 Edition of Bede: Paris lat. 14489*, «Scriptorium», 52 (1998), 321-330 [repr. in: *The Study of the Bible in the Early Middle Ages* (Firenze 2007), 47-60].

- M.M. Gorman, *Mario Esposito (1887-1975) and the Study of the Latin Literature of Medieval Ireland*, «*Filologia mediolatina*», 5 (1998), 299-323 [repr. in: M. Esposito, M.M. Gorman [ed.], *Studies in Hiberno-Latin Literature*, Aldershot: Ashgate, 2006, section I].
- M.M. Gorman, *The Carolingian Miscellany of Exegetical Texts in Albi 39 and Paris lat. 2175*, «*Scriptorium*», 51 (1997), 336-355 [repr. in: *Biblical Commentaries from the Early Middle Ages* (Firenze 2002), 476-494].
- M.M. Gorman, *The Commentary on Genesis of Claudius of Turin and Biblical Studies under Louis the Pious*, «*Speculum*», 72 (1997), 279-329 [repr. in: *Biblical Commentaries from the Early Middle Ages* (Firenze 2002), 237-288].
- M.M. Gorman, *The Commentary on Kings of Claudius of Turin and Its Two Printed Editions (Basel, 1531; Bologna, 1755)*, «*Filologia mediolatina*», 4 (1997), 99-131 [repr. in: *Biblical Commentaries from the Early Middle Ages* (Firenze 2002), 289-322.]
- M.M. Gorman, *A Critique of Bischoff's Theory of Irish Exegesis: The Commentary on Genesis in München Clm 6302 (Wendepunkte 2)*, «*The Journal of Medieval Latin*», 7 (1997), 178-233.
- M.M. Gorman, *The Oldest Epitome of Augustine's Tractatus in Euangelium Ioannis and Commentaries on the Gospel of John in the Early Middle Ages*, «*Revue des Études Augustiniennes*», 43 (1997), 63-99 [repr. in: *Biblical Commentaries from the Early Middle Ages* (Firenze 2002), 435-475].
- M.M. Gorman, *The Visigothic Commentary on Genesis in Autun 27 (S.29)*, «*Recherches Augustiniennes*», 30 (1997), 167-276 [repr. in: *Biblical Commentaries from the Early Middle Ages* (Firenze 2002), 323-434].
- M.M. Gorman, *Wigbod and Biblical Studies under Charlemagne*, «*Revue Bénédictine*», 107 (1997), 40-76 [repr. in: *Biblical Commentaries from the Early Middle Ages* (Firenze 2002), 200-236].
- M.M. Gorman, *Augustine Manuscripts from the Library of Louis the Pious: Berlin Phillipps 1651 and Munich Clm 3824*, «*Scriptorium*», 50 (1996), 98-105 [repr. in: *The Manuscript Traditions of the Works of St Augustine* (Firenze 2001), 348-355].
- M.M. Gorman, *The Commentary on the Pentateuch Attributed to Bede in PL 91.189-394*, «*Revue Bénédictine*», 106 (1996), 61-108, 255-307 [repr. in: *Biblical Commentaries from the Early Middle Ages* (Firenze 2002), 63-163].
- M.M. Gorman, *The Glosses on Bede's De temporum ratione Attributed to Byrhtferth of Ramsey*, «*Anglo-Saxon England*», 25 (1996), 209-232 [repr. in: *Biblical Commentaries from the Early Middle Ages* (Firenze 2002), 175-199].
- M.M. Gorman, *Theodore of Canterbury, Hadrian of Nisida and Michael Lapidge*, «*Scriptorium*», 50 (1996), 184-192 [repr. in: *Biblical Commentaries from the Early Middle Ages* (Firenze 2002), 164-174].
- M.M. Gorman, *Wigbod and the Lectiones on the Hexateuch Attributed to Bede in Paris lat. 2342*, «*Revue Bénédictine*», 105 (1995), 310-347.
- B. Bischoff, M.M. Gorman [transl. and ed.], *Manuscripts and Libraries in the Age of Charlemagne*, Cambridge: Cambridge University Press, 1994 (*Cambridge Studies in Palaeography & Codicology*, 1).
- M.M. Gorman, *The Manuscript Traditions of St. Augustine's Major Works*, in V. Grossi, *Atti del Congresso internazionale su S. Agostino nel XVI Centenario della Conversione* (Roma, settembre 1986), I, Roma: Institutum Patristicum Augustinianum, 1987 (*Studia Ephemeridis Augustinianum*, 24), 381-412 [repr. in: *The Manuscript Traditions of the Works of St Augustine* (Firenze 2001), 315-346].
- M.M. Gorman, *The Diffusion of the Manuscripts of St. Augustine's De doctrina christiana in the Early Middle Ages*, «*Revue Bénédictine*», 95 (1985), 11-24 [repr. in: *The Manuscript Traditions of the Works of St Augustine* (Firenze 2001), 265-278].
- M.M. Gorman, *Harvard's Oldest Latin Manuscript (Houghton Library, fMS Typ 495): A Patristic Miscellany from the Predestinarian Controversy of the Ninth Century*, «*Scriptorium*», 39 (1985), 185-196 [repr. in: *The Manuscript Traditions of the Works of St Augustine* (Firenze 2001), 301-314].
- M.M. Gorman, *The Text of St. Augustine's De Genesi ad litteram imperfectus liber*, «*Recherches Augustiniennes*», 20 (1985), 65-86 [repr. in: *The Manuscript Traditions of the Works of St Augustine* (Firenze 2001), 279-300].
- M.M. Gorman, *Aurelius Augustinus: The Testimony of the Oldest Manuscripts of St. Augustine's Works*, «*The Journal of Theological Studies*», 35 (1984), 475-480 [repr. in: *The Manuscript Traditions of the Works of St Augustine* (Firenze 2001), 259-264.]

- M.M. Gorman, *Marginalia in the Oldest Manuscripts of St. Augustine's De Genesi ad litteram*, «Scriptorium», 38 (1984), 71-77 [repr. in: *The Manuscript Traditions of the Works of St Augustine* (Firenze 2001), 249-257].
- M.M. Gorman, *A Carolingian Epitome of St. Augustine's De Genesi ad litteram*, «Revue des Études Augustiniennes», 29 (1983), 137-144 [repr. in: *Biblical Commentaries from the Early Middle Ages* (Firenze 2002), 41-49.]
- M.M. Gorman, *The Commentary on Genesis Attributed to Auxilius in MS. Monte Cassino 29*, «Revue Bénédictine», 93 (1983), 302-313 [repr. in: *Biblical Commentaries from the Early Middle Ages* (Firenze 2002), 50-62.]
- M.M. Gorman, *The Early Manuscript Tradition of St. Augustine's Confessiones*, «The Journal of Theological Studies», 34 (1983), 114-145 [repr. in: *The Manuscript Traditions of the Works of St Augustine* (Firenze 2001), 216-247].
- M.M. Gorman, *Eugippius and the Origins of the Manuscript Tradition of St. Augustine's De Genesi ad litteram*, «Revue Bénédictine», 93 (1983), 7-30 [repr. in: *The Manuscript Traditions of the Works of St Augustine* (Firenze 2001), 191-214].
- M.M. Gorman, *The Encyclopedic Commentary on Genesis Prepared for Charlemagne by Wigbod*, «Recherches Augustiniennes», 17 (1982), 173-201 [repr. in: *Biblical Commentaries from the Early Middle Ages* (Firenze 2002), 1-29.]
- M.M. Gorman, *The Lorsch De Genesi ad litteram (Oxford Laud Misc. 141) and Two Fragments in the Script of Luxeuil (Berne, A.91 /8; Paris lat. 9377)*, «Scriptorium», 36 (1982), 238-245 [repr. in: *The Manuscript Traditions of the Works of St Augustine* (Firenze 2001), 168-177.]
- M.M. Gorman, *The Manuscript Tradition of Eugippius' Excerpta ex operibus sancti Augustini*, «Revue Bénédictine», 92 (1982), 7-32, 229-265 [repr. in: *The Manuscript Traditions of the Works of St Augustine* (Firenze 2001), 105-167.]
- M.M. Gorman, *The Oldest Latin Manuscript in Boston: A Unique Carolingian Homiliary for Lent from Clermont*, «Manuscripta», 16 (1982), 157-166.
- M.M. Gorman, *A Survey of the Oldest Manuscripts of St. Augustine's De ciuitate dei*, «The Journal of Theological Studies», 33 (1982), 398-410 [repr. in: *The Manuscript Traditions of the Works of St Augustine* (Firenze 2001), 178-190].
- M.M. Gorman, *An Unedited Fragment of an Irish Epitome of St. Augustine's De Genesi ad litteram*, «Revue des Études Augustiniennes», 28 (1982), 76-85 [repr. in: *Biblical Commentaries from the Early Middle Ages* (Firenze 2002), 30-39].
- M.M. Gorman, *The Maurists' Manuscripts of Four Major Works of St. Augustine. With Some Remarks on Their Editorial Techniques*, «Revue Bénédictine», 91 (1981), 238-279 [repr. in: *The Manuscript Traditions of the Works of St Augustine* (Firenze 2001), 62-103.]
- M.M. Gorman, *Chapter Headings for St. Augustine's De Genesi ad litteram*, «Revue des Études Augustiniennes», 26 (1980), 88-104 [repr. in: *The Manuscript Traditions of the Works of St Augustine* (Firenze 2001), 44-60].
- M.M. Gorman, *The Oldest Manuscripts of St. Augustine's De Genesi ad litteram*, «Revue Bénédictine», 90 (1980), 7-49 [repr. in: *The Manuscript Traditions of the Works of St Augustine* (Firenze 2001), 1-43].

[TOP](#)

Tommaso GRAMIGNI

Archivist / Researcher

tommaso.gramigni@gmail.com

- T. Gramigni, *Schede dei mss. Firenze, Biblioteca Riccardiana, 779, Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, Palatino Panciatichiano 129; Epitaffi per i Corsini*, in T. De Robertis – G. Tanturli – S. Zamponi [cur.], *Coluccio Salutati e l'invenzione dell'Umanesimo*. Catalogo della mostra (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 2 novembre 2008-30 gennaio 2009), Firenze: Mandragora, 2008, 187-190, 193-194; 197.
- T. Gramigni, *Le epigrafi dell'arco romanico di Sant'Andrea a Candeli*, «Commentari d'arte», 13/38 (2007), 23-31.
- T. Gramigni, *Le iscrizioni della Croce di Rosano*, in M. Ciatti – C. Frosinini – R. Bellucci [cur.], *La croce dipinta dell'Abbazia di Rosano. Visibile e invisibile. Studio e restauro per la comprensione*, Firenze: EDIFIR, 2007, 71-88.
- T. Gramigni, *La sottoscrizione di Tino di Camaino al monumento funebre del vescovo Antonio d'Orso*, in G. Rocchi Coopmans de Yoldi [cur.], *Santa Maria del Fiore. Teorie e storie dell'archeologia e del restauro nella città delle fabbriche arnofiane*, Firenze: Alinea, 2006, 235-242.

Jeffrey HAMBURGER

Kuno Francke Professor of German Art & Culture, Department of History of Art & Architecture,
Harvard University

jhamburger@fas.harvard.edu

<http://isites.harvard.edu/icb/icb.do?keyword=k60325>

- J.F. Hamburger, *'As it were': Mysticism and Visuality*, in P. Beckman – A. Hollywood [ed.], *Cambridge Companion to Christian Mysticism*, Cambridge: Cambridge University Press, forthcoming.
- J.F. Hamburger, *Bloody Mary: The Peplum cruentatum in Prague and Strasbourg*, in *Studies in Medieval Art, Liber Amicorum ...: 1. Architecture, Liturgy and Identity, 2. Image, Memory and Devotion*, London: Harvey Miller, forthcoming.
- J.F. Hamburger, *The Book of Hours in Germany: Another Perspective*, in S. Hindman – J. Marrow [ed.], *Peindre la piété: le livre d'heures / Picturing Piety: The Book of Hours*, forthcoming.
- J.F. Hamburger, *Books in Women's Hands. Liturgy, Latin Learning and the Libraries of Dominican Nuns in Westphalia*, in N. Bériou – D. Nebbiai [ed.], *Entre stabilité et itinérance: livres et culture des ordres médiants (13e-15e siècle)*, Paris: IRHT, sous presse.
- J.F. Hamburger, *The Hand of God and the Hand of the Scribe: Craft and Collaboration at Arnstein*, in M. Embach – A. Rapp [ed.], *Colloquium on the History of Medieval Libraries*, Trier, forthcoming.
- J.F. Hamburger, *Magdalena Kremer, 'ein swester ... die konde wol textur schriben und och malen,' and the Choir and Chapter Books of the Dominican Convent of St. Johannes-Baptista in Kirchheim unter Teck*, in *Festschrift for ...*, forthcoming.
- J.F. Hamburger, *Nuremberg and the Northern Netherlands: A Prayer Book Written by Paul Müllich in 1423*, «Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums», im Druck.
- J.F. Hamburger, *Nürnberg * ein Zentrum karolinischer Macht und Kunstpolitik im Reich: Einleitung*, in J. Fajt – A. Langer [ed.], *Kunst als Herrschaftsinstrument unter den Luxemburgern. Böhmen und das Heilige Römische Reich im europäischen Kontext*, Leipzig: Geistes- wissenschaftliches Zentrum Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas, im Druck.
- J.F. Hamburger, *Openings*, in C. Mews [ed.], *Imagination, Books and Community in Medieval Europe*. A Conference at the State Library of Victoria (Melbourne, 29-31 May, 2008), Melbourne: MacMillian Art, forthcoming.
- J.F. Hamburger, *Penance in Paradise: Lenten Imagery in the Liturgical Manuscripts from Paradies bei Soest*, in P. Carmassi – E. Schlotheuber [Hrsg.], *Schriftlichkeit und Kulturtransfer im norddeutschen Raum*, Wolfenbüttel: Herzog August Bibliothek, im Druck.
- J.F. Hamburger, *Script as Image*, in F. Coulson [ed.], *Oxford Handbook of Latin Paleography*, Oxford: Oxford University Press, forthcoming.
- J.F. Hamburger, Reviews of: S. Mossman, *Marquard von Lindau and the Challenges of Religious Life in Late Medieval Germany* (Oxford 2010); K.H. Broekhuijsen, *The Masters of the Dark Eyes: Late Medieval Manuscript Painting in Holland* (Turnhout 2009), «Medium Aevum», forthcoming.
- J.F. Hamburger, Review of: *Enlumineurs messins du XVe siècle. Les carnets de Medamothi, Revue du patrimoine des Bibliothèques. Médiathèques de Metz* (Metz 2007), «Scriptorium», forthcoming.
- J.F. Hamburger, Review of: C.J. Cyrus, *The Scribes for Women's Convents in Late Medieval Germany* (Toronto 2009), «Speculum», forthcoming.
- J.F. Hamburger – H.E. Keller, *A Battle for Hearts and Minds: The Heart in Reformation Polemic*, in S. Poor – N. Smith [ed.], *Mysticism, Reform, and the Formation of Modernity*, forthcoming.
- J.F. Hamburger – S. Marti – D. Massey, *Medieval Hypertext: The Illuminated Manuscript in the Age of Virtual Reproduction*, in B. Schellewald – K. Krause [Hrsg.], *Bildtext*, im Druck.
- J.F. Hamburger – G. Signori [ed.], *The Making of a Saint: Catharina of Siena, Tomaso Caffarini and Venice*, Turnhout: Brepols, forthcoming (*Medieval Women: Texts and Contexts*).

- J.F. Hamburger, Haec Figura demonstrat: *Diagrams in an Early-Thirteenth Century Copy of Lothar de Segni's De missarum mysteriis*, «Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte», 58 (2009), 7-86.
- J.F. Hamburger, 'In gebeden vnd in bilden geschriben': *Prints as Exemplars of Piety and the 'Culture of the Copy' in Fifteenth-Century Germany*, in P. Parshall [ed.], *The Woodcut in Fifteenth-Century Europe*, Washington, D.C.: National Gallery of Art, 2009 (*Studies in the History of Art: Symposium Papers*, 52), 155-189.
- J.F. Hamburger, *Kollektar; Kapiteloffiziumsbuch*, in G. Sitar – M. Kroker [Hrsg.], *Macht des Wortes: Benediktinisches Mönchtum im Spiegel Europas*, Regensburg: Schnell & Steiner, 2009, 276-278.
- J.F. Hamburger, *Rahmenbedingen der Marienfrömmigkeit im Mittelalter*, in R. Suckale [Hrsg.], *Schöne Madonnen am Rhein: Rheinische Marienstatuen des schönen Stils*, Bonn: Rheinisches Landesmuseum, 2009, 121-137.
- J.F. Hamburger, *Representations of Reading * Reading Representations: The Female Reader from the Hedwig Codex to Châtillon's Léopoldine au Livre d'Heures*, in G. Signori [Hrsg.], *Die lesende Frau*, Wiesbaden: Harrassowitz, 2009 (*Wolfenbütteler Forschungen*, 121), 177-239.
- J.F. Hamburger, Review of: J. France, *Medieval Images of Saint Bernard of Clairvaux* (Kalamazoo 2007), «Medium Aevum», 77/2 (2009), 324-235.
- J.F. Hamburger – H.E. Keller, *Am Anfang war das Licht*, «Du. Die Zeitschrift der Kultur», 796 (May 2009), 52-56.
- J.F. Hamburger, *From Print to Manuscript: The Interaction of Incunabula and Illumination after the Invention of Printing*, in D. De Simone [ed.], *Seven Perspectives on the Woodcut: Presentations from a Heavenly Craft. Symposium and Exhibition*, Washington, D.C.: Library of Congress, 2008, 91-95.
- J.F. Hamburger, *Heinrich Seuse, "Das Exemplar"*, in N. Ott [ed.], *Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften des Mittelalters*, Munich: Bayerische Akademie der Wissenschaften, 2008, 156-192.
- J.F. Hamburger, *Inscribing the Word * Illuminating the Sequence: Epithets in Honor of John the Evangelist in the Graduals from Paradies bei Soest*, in J.F. Hamburger [ed.], *Leaves from Paradise: The Cult of John at the Dominican Convent of Paradies bei Soest*, Cambridge: Harvard University Press, 2008 (*Houghton Library Studies*, 1), 161-213.
- J.F. Hamburger [ed.], *Leaves from Paradise: The Cult of John the Evangelist at the Dominican Convent of Paradies bei Soest*, *Houghton Library Studies*, Cambridge, Mass: Harvard University Press, 2008 (*Houghton Library Studies*, 1).
- J.F. Hamburger, *Peanuts: Deutsche Universitäten, von Harvard aus betrachtet*, «Forschung & Lehre», 6 April 2008.
- J.F. Hamburger, Reviews of: J. Folda, *Crusader Art in the Holy Land. From the Third Crusade to the Fall of Acre* (Cambridge 2005); M. Schapiro, L. Seidel [ed.], *Romanesque Architectural Sculpture: The Charles Eliot Norton Lectures* (Chicago 2006); B. Holsinger, *Neomedievalism, Neoconservatism and the War on Terror* (Chicago 2007), «Common Knowledge», 14 (2008), 154-155; 320-321; 489-490.
- J.F. Hamburger, Reviews of: S. Kathryn – H. Wenzel [Hrsg.], *Imagination und Deixis. Studien zur Wahrnehmung im Mittelalter* (Stuttgart 2007); N.J. Morgan – R.M. Thomson [ed.], *The Cambridge History of the Book in Britain, II. 1100-1400* (Cambridge 2008); K.L. Scott, *Tradition and Innovation in Later Medieval English Manuscripts* (London 2007), «Scriptorium», (2008), 55*-56*; 137*; 238*.
- J.F. Hamburger, Review of: D. Ganz, *Medien der Offenbarung: Visionsdarstellungen im Mittelalter* (Berlin 2008), «sehpunkte», 8/10 (2008), <<http://www.sehpunkte.de/2008/10/13622.html>>.
- J.F. Hamburger, Review of: M. Curschmann, *Wort - Bild - Text: Studien zur Medialität des Literarischen in Hochmittelalter und Früher Neuzeit* (Baden-Baden 2007), «Zeitschrift für deutsche Philologie», 127/3 (2008), 432-435.
- J.F. Hamburger – H.E. Keller, *Das blaue Wunder von Weihnachten: Das Kind und der Kuss, den mittelalterliche Mönche darin sahen*, «Du. Die Zeitschrift der Kultur», 702 (December 2008), 64-66.
- J.F. Hamburger – S. Marti [ed.], *Crown and Veil: The Art of Female Monasticism in the Middle Ages*, New York: Columbia University Press, 2008 [translation of essays from the catalogue *Krone und Schleier. Kunst aus mittelalterlichen Frauenklöster*, München: Hirmer, 2005].
- J.F. Hamburger – R. Suckale, [3 entries], in *Die Ottheinrich-Bibel: das erste illustrierte Neue Testament in deutscher Sprache. Bayerischer Staatsbibliothek, Cgm 8010*, Darmstadt: Primus, 2008, 14, 20, 22.

- J.F. Hamburger, *Kunstproduktion: Einleitung; Reformen des 15. Jahrhunderts: Einleitung*, in J.F. Hamburger – C. Jäggi – S. Marti – H. Röckelein [ed.], *Frauen - Kloster - Kunst: Neue Forschungen zur Kulturgeschichte des Mittelalters*. Internationales Kolloquium im Zusammenhang mit Krone und Schleier: Kunst aus mittelalterlichen Frauenklöstern, Die Wolfsburg, Mülheim/Ruhr, Turnhout: Brepols, 2007, 101-103; 143-146.
- J.F. Hamburger, *Overkill, or History that Hurts*, «Common Knowledge», 13/2-3 (2007), 404-428.
- J.F. Hamburger, *Visible, Yet Secret: Images as Signs of Friendship in Seuse*, in A. Volfing – H.J. Schiewer [Hrsg.], *Amicitia * weltlich und geistlich. Festschrift for Nigel Palmer on the Occasion of his 60th Birthday*, Oxford: Holdan Books, 2007 = «Oxford German Studies», 36/2 (2007), 141-162.
- J.F. Hamburger, Reviews of: V. Sattler, *Zwischen Andachtsbuch und aventure: Der Neufville-Vitasse-Psalter; New York, PML, Ms M.730* (Hamburg 2006); P.M. Ehrle – U. Obhof, *Die Handschriftensammlung der Badischen Landesbibliothek: Bedrohtes Kulturerbe?* (Gernsbach 2007); P. Burkhart – C. Sauer, *Die gotischen Handschriften der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart, II. Vom späten 13. bis zum frühen 15. Jahrhundert* (Wiesbaden 2005); J. Raeber, *Buchmalerei in Freiburg im Breisgau: Ein Zisterzienserbrevier aus dem frühen 14. Jahrhundert. Zur Geschichte des Breviers und seiner Illumination* (Wiesbaden 2003); T.A. Kemper, *Die Kreuzigung Christi: motivgeschichtliche Studien zu lateinischen und deutschen Passionstraktaten des Spätmittelalters* (Tübingen 2006), «Medium Aevum 76 (2007), 136-137; 333; 334; 334-336; 368-369.
- J.F. Hamburger, Reviews of: D.J. Reilly, *The Art of Reform in Eleventh-Century Flanders: Gerard of Cambrai, Richard of Sainte-Vanne and the Saint-Vaast Bible* (Leiden 2006); A. Beach [ed.], *Manuscripts and Monastic Culture. Reform and Renewal in Twelfth-Century Germany* (Turnhout 2007), «Scriptorium», 61 (2007), 113*-114*; 155*.
- J.F. Hamburger, Reviews of: A.W. Astell, *Eating Beauty: The Eucharist and the Spiritual Arts of the Middle Ages* (Ithaca 2006); E. Saxon, *The Eucharist in Romanesque France: Iconography and Theology* (Woodbridge 2006), «Speculum», 82 (2007), 680-681; 1035-1036.
- J.F. Hamburger, Review of: J. Fajt [Hrsg.], *Karl IV: Kaiser von Gottes Gnaden: Kunst und Repräsentation des Hauses Luxemburg 1310-1437* (Munich 2006), «Umeni», 55 (2007), 338-340.
- I. Biesheuvel – J.F. Hamburger – W. Scheepsma, *Peter Damian's Sermon 63 on John the Evangelist in Middle Dutch. With an Edition of MS Sint-Truiden, Instituut voor Franciscanese Geschiedenis, a21, f. 53vb-63rb*, «Ons geestelijk Erf», 79 (2007), 225-252.
- J.F. Hamburger – C. Jäggi – S. Marti – H. Röckelein [ed.], *Frauen - Kloster - Kunst: Neue Forschungen zur Kulturgeschichte des Mittelalters*. Internationales Kolloquium im Zusammenhang mit Krone und Schleier: Kunst aus mittelalterlichen Frauenklöstern, Die Wolfsburg, Mülheim/Ruhr, Turnhout: Brepols, 2007.
- H.E. Keller, J.F. Hamburger [Mitarb.], *Die Stunde des Hundes: Auf dem mystischen Weg zu Gott. Ein Hörbuch nach Heinrich Seuses «Exemplar»*, Zurich: vdf Verlag, 2007.
- J.F. Hamburger, *Picturing Prayer: The Book of Hours in the Middle Ages*. Catalogue of the exhibition (Houghton Library of the Harvard College Library, February 1-March 11, 2006), Cambridge: Houghton Library, 2006.
- J.F. Hamburger, *The Writing on the Wall: Inscriptions and Descriptions of Carthusian Crucifixions in a Fifteenth-Century Passion Miscellany*, in J.F. Hamburger – A.S. Korteweg [ed.], *Tributes in Honor of James H. Marrow: Studies in Late Medieval and Renaissance Painting and Manuscript Illumination*, Turnhout: Brepols, 2006, 231-252.
- J.F. Hamburger, Review of: B. Drake Boehm – J. Fajt [ed.], *Prague: The Crown of Bohemia, 1347-1437* (New York – New Haven 2005), «Burlington Magazine», 148 (January 2006), 60-62.
- J.F. Hamburger, Review of: B. Braun Niehr, *Das Brandenburger Evangelistar* (Munich 2005), «Scriptorium», 60 (2006), 26*-27*.
- J.F. Hamburger – A. S. Korteweg [ed.], *Tributes in Honor of James H. Marrow: Studies in Late Medieval and Renaissance Painting and Manuscript Illumination*, Turnhout: Brepols, 2006.
- J.F. Hamburger, *Johannes Scotus Eriugena deutsch redivivus: Translations of the Vox spiritualis in Relation to Art and Mysticism at the Time of Eckhart*, in A. Speer [ed.], *Meister Eckhart in Erfurt*, Berlin – New York: W. de Gruyter, 2005 (*Miscellanea Mediaevalia*, 32), 473-537.

- J.F. Hamburger [intr.], *Krone und Schleier: Musik aus mittelalterlichen Frauenklöstern / Crown and Veil: Music from Medieval Women's Monasteries*, *Sequentia*, Benjamin Bagby, Bonn: Kunst- und Ausstellungshalle, 2005.
- J.F. Hamburger, *The Place of Theology in Medieval Art History: Positions, Problems, Possibilities; The Medieval Work of Art: Wherein the 'Work'? Wherein the 'Art'?*, in A.M. Bouché – J.F. Hamburger [ed.], *The Mind's Eye: Art and Theological Argument in the Medieval West*, Princeton: Department of Art & Archaeology, Princeton University, Princeton University Press, 2005, 11-31; 374-412.
- J.F. Hamburger, *Rewriting History: The Visual and the Vernacular in Late Medieval History Bibles*, in U. Peters – J. Bumke [Hrsg.], *Retextualisierung in der mittelalterlichen Literatur*, Halle – Berlin – Stuttgart: Erich Schmidt, 2005 = «Sonderheft der Zeitschrift für deutsche Philologie», 124 (2005), 259-307.
- J.F. Hamburger, *The 'Various Writings of Humanity': Johannes Tauler on Hildegard of Bingen's Liber Scivias*, in K. Starkey – H. Wenzel [ed.], *Visual Culture and the German Middle Ages*, London: Palgrave Macmillan, 2005, 161-205.
- J.F. Hamburger, *Vorbildliche Frauen*, «Vernissage», 13/143 (2005), 38-43.
- J.F. Hamburger, [1 entry], in *Ansichten Christi*. Ausstellungskatalog, Köln: Wallraf-Richartz-Museum-Fondation Corboud, 2005, 268-269.
- J.F. Hamburger, [1 entry], in *De gebroeders Van Limburg, Nijmeegse meesters aan het Franse hof (1400-1416)*, Nijmegen: Museum Valkhof, 2005.
- J.F. Hamburger, [11 entries], in J. Alexander – J. Marrow – L. Sandler [ed.], *Splendor of the Word: Medieval and Renaissance Illuminated Manuscripts at the New York Public Library*, Turnhout – New York: Brepols, 2005, 89-97, 116-139, 163-167, 317-321, 344-352, 376-386, 422-426.
- J.F. Hamburger, Review of: G. Schmidt, M. Roland [ed.], *Malerei der Gotik: Fixpunkte und Ausblicke* (Graz 2005), «Medium Aevum», 74/2 (2005), 345-346.
- J.F. Hamburger, Reviews of: B. Baert, *A Heritage of Holy Wood: The Legend of the True Cross in Text and Image* (Leiden 2004); L. Freeman Sandler, *The Lichtenthal Psalter and the Manuscript Patronage of the Bohun Family* (Turnhout 2004); J. Williams, *The Illustrated Beatus: A Corpus of the Illustrations of the Commentary on the Apocalypse*, II. *The Ninth and Tenth Centuries* (London – Turnhout 1994), III. *The Tenth and Eleventh Centuries* (London – Turnhout 1998); S. Hollis et al. [ed.], *Writing the Wilton Women: Goscelin's Legend of Edith and Liber confortatorius* (Turnhout 2005), «Scriptorium», 59 (2005), 8*-9*; 44*-45*; 138*; 288*.
- L. Altringer – J.F. Hamburger – C. Jäggi – S. Marti – P. Marx – H. Röckelein, *Krone und Schleier: Kunst aus mittelalterlichen Frauenklöstern*. Catalogue of the exhibition (Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland and Essen, Ruhrland Museum, March 17-July 3, 2005), Munich: Hirmer Verlag, 2005.
- A.M. Bouché – J.F. Hamburger [ed.], *The Mind's Eye: Art and Theological Argument in the Medieval West*, Princeton: Department of Art & Archaeology, Princeton University, Princeton University Press, 2005.
- J.F. Hamburger – H.E. Keller – S. Marti – H. Röckelein [Hrsg.], *Stimmen aus mittelalterlichen Frauenklöstern. Ein Hörbuch mit geistlichen Texten auf Altsächsisch, Mittelhochdeutsch und Mittelniederdeutsch*, Berlin: De Gruyter, 2005.
- J.F. Hamburger – P. Schmidt, [1 entry], in P. Parshall – R. Schoch [ed.], *Origins of European Printmaking: Fifteenth-Century Woodcuts and Their Public*. Exhibition catalogue (National Gallery of Art, Germanisches Nationalmuseum), New Haven: Yale University Press, 2005, 164-167.
- J.F. Hamburger, *Am Anfang war das Bild: Kunst und Frauenspiritualität im Spätmittelalter*, in F. Eisermann – E. Schlothuber – V. Honemann [Hrsg.], *Studien und Texte zur literarischen und materiellen Kultur der Frauenklöster im späten Mittelalter*. Ergebnisse eines Arbeitsgesprächs in der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, 24.-26. Februar 1999), Brill: Leiden, 2004, 1-43.
- J.F. Hamburger, *Body vs. Book: The Trope of Visibility in Images of Christian-Jewish Polemic*, in D. Ganz – T. Lentjes [Hrsg.], *Ästhetik des Unsichtbaren. Bildtheorie und Bildgebrauch in der Vormoderne*, Berlin: Reimer, 2004 (*Kultbild: Visualität und Religion in der Vormoderne*, 1), 112-145.
- J.F. Hamburger, *Enluminure et incunable. L'exemplaire alsacien des Soixante-cinq articles de Jourdain de Quedlinbourg*, «Revue de l'Art», 145 (2004), 5-18.

- J.F. Hamburger, 'In the Image and Likeness of God': Pictorial Reflections on Images and the Imago Dei, dans J.C. Schmitt [éd.], *Femmes, art et religion au Moyen Âge*. Actes du Colloque international (Colmar, Musée d'Unterlinden, 3-5 mai), Strasbourg: Presses Universitaires de Strasbourg; Musée d'Unterlinden, 2004, 1-18.
- J.F. Hamburger, *Un jardin de roses spirituel. Une vie enluminée de Catherine de Sienne*, «Art de l'enluminure», 11 (2004), 2-75.
- J.F. Hamburger, *The 'Various Writings of Humanity': Johannes Tauler on Hildegard of Bingen's Scivias*, in T. de Hemptinne – M.E. Góngora [ed.], *The Voice of Silence: Women's Literacy in a Men's Church*, Turnhout: Brepols, 2004 (*Medieval Church Studies*, 9), 167-192.
- J.F. Hamburger, Reviews of: M.P. Brown, *The Lindesfarne Gospels: Society, Spirituality and the Scribe* (London 2003); U. Jenni – M. Theisen – K. Stejskal, *Mitteleuropäische Schulen III (ca. 1350-1400). Böhmen - Mähren - Schlesien - Ungarn (mit Ausnahme der Hofwerkstätten Wenzels IV. und deren Umkreis)* (Vienna 2004), «*Scriptorium*», 58 (2004), 16*-17*; 183*-184*.
- J.F. Hamburger, Review of: S. Biernoff, *Sight and Embodiment in the Middle Ages* (Houndmills 2002), «*Speculum*», 79 (2004), 133-136.
- J.F. Hamburger, Nachtragsartikel: Scotus, *Johannes Eriugena*, in *Die deutsche Literatur des Mittelalters: Verfasserlexikon*, XI, Berlin – New York: de Gruyter, 2000-2004, 1399-1400.
- J.F. Hamburger, Review of: L.E. Saurma Jeltsch, *Spätformen mittelalterliche Buchherstellung: Bilderhandschriften aus der Werkstatt Diebold Laubers in Hagenau* (Wiesbaden 2001), «*Medium Aevum*», 72 (2003), 162-164.
- J.F. Hamburger, Reviews of: G. Suckale Redlefsen et al. [ed.], *Die Bamberger Apokalypse. Kommentar zur Faksimile-Ausgabe der Handschrift Msc. Bibl. 140 der Staatsbibliothek Bamberg* (Luzern 2002); C. Heitzmann, "Ganze Bücher von Geschichten": *Bibeln aus Niedersachsen* (Wolfenbüttel 2003); J. Williams, *The Illustrated Beatus: A Corpus of the Illustrations of the Commentary on the Apocalypse*, IV. *The Eleventh and Twelfth Centuries* (London – Turnhout 2002), V. *The Twelfth and Thirteenth Centuries* (London – Turnhout 2003), «*Scriptorium*», 55 (2003), 16*-17*; 71*-72*; 278*-280*.
- J.F. Hamburger, *Idol Curiosity*, in K. Krüger [Hrsg.], *Curiositas: Welterfahrung und ästhetische Neugierde in Mittelalter und früher Neuzeit*, Göttingen: Max-Planck- Institut für Geschichte, 2002 (*Göttinger Gespräche zur Geschichtswissenschaft*, 15), 19-58.
- J.F. Hamburger, 'Siegel der Ebenbildlichkeit, voll von Weisheit': *Johannes der Evangelist und der Bildersprache der Vergöttlichung im Graduale von St. Katharinenthal*, in N. Palmer – H.J. Schiewer [Hrsg.], *Die Präsenz des Mittelalters in seinen Handschriften*, Tübingen: Niemeyer, 2002, 115-137.
- J.F. Hamburger, *St. John the Divine: The Deified Evangelist in Medieval Art and Theology*, Berkeley, Los Angeles: University of California Press, 2002.
- J.F. Hamburger, Artikel: *Von Jhesu Bettlein (Von Jhesus pettlein)*, in *Die deutsche Literatur des Mittelalters: Verfasserlexikon*, XI.3, Berlin – New York: de Gruyter, 2002, 757-759.
- J.F. Hamburger, Review of: A. Volting, *John the Evangelist and Medieval German Writing: Imitating the Inimitable* (Oxford 2001), «*Medium Aevum*», 71 (2002), 364-366.
- J.F. Hamburger, Reviews of: F. Eisermann, *A Treasure House of Books: The Library of Duke August of Brunswick-Wolfenbüttel* (Wiesbaden 1998); U. Lör [ed.], *Gotische Buchmalerei aus Westfalen: Choralbücher der Frauenklöster Paradiese und Welper bei Soest* (Soest 1997); S. Seeberg, *Die Illustration im Admonter Nonnenbrevier von 1180. Marienkronung und Nonnenfrömmigkeit - Die Rolle der Brevierillustration in der Entwicklung von Bildthemen im 12. Jahrhundert* (Wiesbaden 2002); *Stimulus amoris: Inhalt, lateinische Überlieferung, deutsche Übersetzungen, Rezeption* (Tübingen 2001); M. Roland, *Die Liliensfelder Concordantiae caritatis. (Stiftsbibliothek Lilienfeld CLi 151)* (Graz 2002), «*Scriptorium*», 56 (2002), 2*; 186*-187*; 202*-203*; 311*; 524*.
- B. Gullath – J.F. Hamburger – K. Schneider – R. Suckale, *Die Ottheinrich-Bibel. Kommentar zur Faksimile-Ausgabe der Handschrift Cgm 8010/1.2 der Bayerischen Staatsbibliothek München*, Luzern: Faksimile-Verlag, 2002.
- J.F. Hamburger, *Anna Selbdritt*, in J. Tanis [ed.], *Leaves of Gold: Illuminated Manuscripts from Philadelphia Collections*, Philadelphia: Philadelphia Museum of Art, 2001, 125-127.

- J.F. Hamburger, *Brother, Bride and alter Christus: The Virginal Body of John the Evangelist in Medieval Art, Theology and Literature*, in U. Peters [Hrsg.], *Text und Kultur: Mittelalterliche Literatur 1150-1450*. Deutsche Forschungsgemeinschaft-Symposium, Stuttgart: Metzler, 2001, 296-328.
- J.F. Hamburger, *Women and the Written Word in Medieval Switzerland / Frauen und Schriftlichkeit in der Schweiz im Mittelalter*, in S. Bieri – W. Fuchs [Hrsg.], *Bibliotheken Bauen - Tradition und Vision/Building for Books: Traditions and Visions*, Bern: Swiss National Library, 2001, 71-164.
- J.F. Hamburger, Review of: M. Egerding, *Die Metaphorik der spätmittelalterlichen Mystik*, I. *Systematische Untersuchung*; II. *Bildspender - Bildempfänger - Kontexte: Dokumentation und Interpretation* (Paderborn 1997), «Medium Aevum», 70 (2001), 145-147.
- J.F. Hamburger, Reviews of: C. Bruins, *Chiara d'Assisi come altera Maria. Le miniature della vita di Santa Chiara nel manoscritto Thennenbach-4 di Karlsruhe* (Roma 1999); L. Castelfranchi Vegas, *Europas Kunst um 1000, 950-1050* (Regensburg 2001); «Scriptorium», 55 (2001), 172-174; 179*-180*.
- J.F. Hamburger, Review of: L. Kendrick, *Animating the Letter: The Figurative Embodiment of Writing from Late Antiquity to the Renaissance* (Columbus 1999), «Speculum», 76 (2001), 751-753.
- J.F. Hamburger, *La Bibliothèque d'Unterlinden et l'art de la formation spirituelle; Le Liber miraculorum d'Unterlinden: une icône dans l'écrin de son couvent; [68 entries on manuscripts]*, dans M. Blondel – J.F. Hamburger – C. Leroy [éd.], *Les dominicaines d'Unterlinden*, Colmar – Paris: Musée d'Unterlinden-Somogy, 2000, I, 110-159; 190-225; II, 67-123.
- J.F. Hamburger, *Seeing and Believing: The Suspicion of Sight and the Authentication of Vision in Late Medieval Art*, in A. Nova – K. Krüger [Hrsg.], *Imagination und Wirklichkeit: Zum Verhältnis von mentalen und realen Bildern in der Kunst der frühen Neuzeit*, Mainz: Philipp von Zabern, 2000, 47-70.
- J.F. Hamburger, *Speculations on Speculation: Vision and Perception in the Theory and Practice of Mystical Devotions*, in W. Haug – W. Schneider Lastin [Hrsg.], *Deutsche Mystik im abendländischen Zusammenhang: Neuerschlossene Texte, neue methodische Ansätze, neue theoretische Konzepte*. Kolloquium Kloster Fischingen, Tübingen: Niemeyer, 2000, 353-408.
- J.F. Hamburger, [3 *schede*], in G. Wolf – H.L. Kessler – G. Morello [cur.], *Il volto santo di Cristo*. Catalogo della mostra (Roma, Palazzo delle Esposizioni, 9 dicembre 2000-16 aprile 2001), Milano: Electa, 2000, 179, 184, 195-196.
- J.F. Hamburger, Rezension von: H. Fillitz [Hrsg.], *Geschichte der bildenden Kunst in Österreich*, I. *Früh- und Hochmittelalter* (München 1998), «Mediaevistik», 13 (2000), 272-274.
- M. Blondel – J.F. Hamburger – C. Leroy [éd.], *Les dominicaines d'Unterlinden*, Colmar – Paris: Musée d'Unterlinden, Somogy, 2000.
- J.F. Hamburger, Review of: M. Carruthers, *The Craft of Thought: Meditation, Rhetoric, and the Making of Images, 400-1200* (Cambridge 1998), «Medium Aevum», 68 (1999), 307-309.
- J.F. Hamburger, Review of: C. Burnett – P. Dronke [ed.], *Hildegard of Bingen. The Context of her Thought and Art* (London 1998), «Speculum», 74 (1999), 56*-57*.
- J.F. Hamburger, *Frequentant memoriam visionis faciei meae: Vision and the Veronica in a Devotion Attributed to Gertrude of Helfta*, in H.L. Kessler – G. Wolf – E. Cropper [ed.], *The Holy Face*. Proceedings of the International Colloquium (Roma, Bibliotheca Herztiana – Firenze, Villa Spelman), Baltimore – Bologna: Johns Hopkins University, 1998, 229-246.
- J.F. Hamburger, *Medieval Self-Fashioning: Authorship, Authority, and Autobiography in Suso's Exemplar*, in K. Emery Jr. – J. Wawrykow [ed.], *Christ among the Medieval Dominicans*, Notre Dame, IN: Notre Dame University Press, 1998, 430-461.
- J.F. Hamburger, *The Picture Book of Madame Marie (Paris, Bibliothèque Nationale Ms. n.a. fr. 16251)*, «Scriptorium», 52 (1998), 413-428.
- J.F. Hamburger, *The Visual and the Visionary: Art and Female Spirituality in Late Medieval Germany*, New York: Zone Books, 1998.
- J.F. Hamburger, Review of: A. Albus, *Die Kunst der Künste. Erinnerungen an die Malerei* (Frankfurt 1997), «Mediaevistik», 11 (1998), 415-418.
- J.F. Hamburger, Review of: F. Boespflug – O. Christin – B. Tassel [éd.], *Johannes Molanus, Traité des saintes images* (Paris 1996), «Medium Aevum», 67 (1998), 121-124.

- J.F. Hamburger, Review of: B. Cardon, *Manuscripts of the Speculum Humanae Salvationis in the Southern Netherlands (c. 1410 - c. 1470): A Contribution to the Study of the 15th Century Book Illumination and of the Function of Historical Symbolism* (Leuven 1996), «Speculum», 73 (1998), 818-820.
- J.F. Hamburger, *To Make Women Weep: Ugly Art as 'Feminine' and the Origins of Modern Aesthetics*, «Res», 31 (Spring 1997), 9-34.
- J.F. Hamburger, Review of: V.M. Schmidt, *A Legend and Its Image: The Aerial Flight of Alexander the Great in Medieval Art* (Groningen 1995), «Mediaevistik», 10 (1997), 338-341.
- J.F. Hamburger, Review of: A.R. Fingernagel – M. Roland, *Die illuminierten Handschriften und Inkunabeln der Österreichischen Nationalbibliothek, X. Mitteleuropäische Schulen I (ca. 1250-1350)* (Wien 1996), «Medium Aevum», 66 (1997), 309-310.
- J.F. Hamburger, Reviews of: G. Suckale Redlefsen, *Die Handschriften des 12. Jahrhunderts der Staatsbibliothek Bamberg* (Wiesbaden 1995); R. Helssig, *Die lateinischen und deutschen Handschriften der Universitäts-Bibliothek Leipzig, I. Die theologischen Handschriften, Teil 1 (Ms 1-500)* (Wiesbaden 1996); M. Niesner, *Das Speculum humanae Salvationis der Stiftsbibliothek Kremsmünster: Edition der mittelhochdeutschen Versübersetzung und Studien zum Verhältnis von Bild und Text* (Köln 1995); A. Cohen Mushlin, *A Medieval Scriptorium: Sancta Maria Magdalena de Frankendal* (Wiesbaden 1990); R.W. Scheller, *Exemplum: Model-Book Drawings and the Practice of Artistic Transmission in the Middle Ages (200 BC-c.1470)* (Amsterdam 1995), «Speculum», 72 (1997), 50-51; 61-62; 95-96; 140-141; 217-219.
- J.F. Hamburger [ed.], *Books of Revelation: Illuminated Manuscripts and Manuscript Leaves from Oberlin College Collections*. Exhibition catalogue (Oberlin: Allen Memorial Art Museum), Oberlin, OH: Oberlin College, 1996.
- J.F. Hamburger, *Nuns as Artists: The Visual Culture of a Medieval Convent*, Berkeley: University of California Press, 1996.
- J.F. Hamburger, Review of: R. Meyer, *Das "St. Katharinentaler Schwesternbuch: Untersuchung, Edition, Kommentar* (Munich 1995), «Medium Aevum», 65 (1996), 170-171.
- J.F. Hamburger, Review of: J.K. Eberlein, *Miniatur und Arbeit: Das Medium Buchmalerei* (Frankfurt 1995), «Scriptorium», 50 (1996), 29*.
- J.F. Hamburger, Review of: A.S. Cavallo, *Medieval Tapestries in the Metropolitan Museum of Art* (New York 1991), «Speculum», 71 (1996), 402-404.
- J.F. Hamburger, *The Liber miraculorum of Unterlinden: An Icon in its Convent Setting*, in R. Ousterhout – L. Brubaker [ed.], *The Sacred Image East and West*, Champaign-Urbana, IL: University of Illinois Press, 1995, 147-190, 283-298.
- J.F. Hamburger, Reviews of: J.M. Robinson, *Syon Abbey: The Library of the Bridgettine Nuns and Their Perigrinations after the Reformation* (London 1991); J.E. Ziegler, *Sculpture of Compassion: The Pietà and the Beguines in the Southern Low Countries, c.1300-c.1600* (Brussels – Roma 1992), «Speculum», 69 (1994), 246-247; 992-924.
- J.F. Hamburger, *Medieval Studies and Medieval Art History*, in J. van Engen [ed.], *The Past and Future of Medieval Studies*, Notre Dame, IN: Medieval Institute, University of Notre Dame, 1993, 383-400.
- J.F. Hamburger, Review of: M. Camille, *Image on the Edge: The Margins of Medieval Art* (London 1992), «Art Bulletin», 75 (1993), 319-327.
- J.F. Hamburger, Review of: C. Donovan, *The de Brailes Hours: Shaping the Book of Hours in Thirteenth-Century Oxford* (Toronto 1991), «Speculum», 68 (1993), 1103-1105.
- J.F. Hamburger, *Art, Enclosure and the Cura monialium: Prolegomena in the Guise of a Postscript*, «Gesta», 31 (1992), 108-134.
- J.F. Hamburger, *Biography, Hagiography and Legend in the Interpretation of Medieval Art*, dans *L'Art et les Révolutions*. Actes du XXVIIe Congrès International d'Histoire de l'Art (Strasbourg, 1-7 septembre 1989), VII. *Recherches en cours*, Strasbourg: Société Alsacienne pour le Développement de l'Histoire de l'Art, 1992, 4-23.
- J.F. Hamburger, Review of: M. Camille, *The Gothic Idol: Ideology and Image-Making in Medieval Art* (Cambridge 1989), «Journal of Religion», 72 (1992), 108-110.

- J.F. Hamburger, Review of: Y. Zaluska, *L'enluminure et le scriptorium de Cîteaux au XIIe siècle* (Cîteaux 1989), «Speculum», 67 (1992), 765-767.
- J.F. Hamburger, *The Casanatense and the Carmelite Missals: Continental Sources for English Manuscript Illumination of the Early Fifteenth Century*, in K. van der Horst – J.C. Klamt [ed.], *Masters and Miniatures. Proceedings of the Congress on Medieval Manuscript Illumination in the Northern Netherlands* (Utrecht, 10-13 December 1990), Dornspijk: Davaco, 1991, 161-173.
- J.F. Hamburger, *A Liber precum in Sélestat and the Development of the Illustrated Prayer Book in Germany*, «Art Bulletin», 73 (1991), 209-236.
- J.F. Hamburger, *Revelation and Concealment: Apophatic Imagery in the Trinitarian Miniatures of the Rothschild Canticles*, «Yale University Library Gazette», supplement, 66 (1991), 134-158.
- J.F. Hamburger, *The Rothschild Canticles: Art and Mysticism in Flanders and the Rhineland ca. 1300*, New Haven: Yale University Press, 1990.
- J.F. Hamburger, Review of: S. Von Borries Schulten – A. Butz, *Katalog der illuminierten Handschriften der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart*, II.1-2. *Die Romanischen Handschriften* (Stuttgart 1987), «Quaerendo», 20 (1990), 225-231.
- J.F. Hamburger, *Hermann of Werden's Hortus deliciarum Salomonis Lost and Recovered*, «Scriptorium», 43 (1989), 120-129.
- J.F. Hamburger, *The Use of Images in the Pastoral Care of Nuns: The Case of Heinrich Suso and the Dominicans*, «Art Bulletin», 71 (1989), 20-46.
- J.F. Hamburger, *The Visual and the Visionary: The Changing Role of the Image in Late Medieval Monastic Devotions*, «Viator», 20 (1989), 161-182.
- J.F. Hamburger, *The Casanatense Missal and Painting in Guelders in the Early Fifteenth Century*, «Wallraf-Richartz Jahrbuch», 48/49 (1987-1988), 7-44.
- J.F. Hamburger, *Description of the Rothschild Canticles (MS 404)*, in B. Shailor [ed.], *Catalogue of Medieval and Renaissance Manuscripts in the Beinecke Rare Book and Manuscript Library Yale University*, II. 251-500, Binghamton, NY: Center for Medieval and Early Renaissance Studies, State University of New York, 1987 (*Medieval and Renaissance texts and studies*, 48), 286-293.
- J.F. Hamburger, *Bosch's Conjuror: An Attack on Magic and Sacramental Heresy*, «Simiolus», 14 (1984), 5-23.
- J.F. Hamburger, *The Waddesdon Psalter and the Shop of Jean Pucelle*, «Zeitschrift für Kunstgeschichte», 44 (1981), 243-257.

[TOP](#)

Jaqueline HAMESSE

Professeur émérite, Université Catholique de Louvain, Institut Supérieur de Philosophie
jacquelinehamesse@yahoo.fr

- J. Hamesse, *Un cas intéressant de passage des manuscrits aux livres imprimés: les manuels philosophiques médiévaux*, in *Dal libro manoscritto al libro stampato*. Atti del Colloquio (Roma, décembre 2009), Spoleto: Fondazione CISAM, in corso di stampa.
- J. Hamesse, Article: *Florilegia*, in *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*, forthcoming.
- J. Hamesse, *Le glossaire du latin philosophique médiéval de la Sorbonne: histoire, but et utilisation*, dans *Glossaire philosophique médiéval*. Actes de la Journée d'étude (Paris, 15 mai 2008), Turnhout: Brepols (*Studia Artistarum*), sous presse.
- J. Hamesse, *Les instruments de travail philosophiques et théologiques, témoins de l'enseignement et de l'influence des ordres mendiants à l'époque de la papauté d'Avignon*, dans *Actes du Colloque international* (Notre Dame, 8-10 octobre 2008), Turnhout: Brepols (*Rencontres de philosophie médiévale*), sous presse.
- J. Hamesse, «*Materia*» dans *les dictionnaires médiévaux et modernes du latin médiéval: tradition ou innovation?*, in «*Materia*». XIII Colloquio Internazionale del Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee (Roma, gennaio 2010), Firenze: Olschki (*Lessico Intellettuale Europeo*), in corso di stampa.
- J. Hamesse, «*Translatio studiorum*» et instruments de travail philosophiques médiévaux à l'époque scolastique, dans «*Translatio studiorum*». *Ancient, Medieval and Modern Bearers of Intellectual History*. Actes du Congrès de Verona (mai 2009), Leiden: Brill, sous presse.
- J. Hamesse – J. Meirinhos [éd.], *Glossaires et lexiques médiévaux inédits: bilan et perspectives*. Colloque annuel de la FIDEM (Paris, 7 mai 2010), Porto: FIDEM (*Textes et études du Moyen Âge*), sous presse.
- J. Hamesse [cur.], S. Szyller [aux.], *Repertorium Initiorum Manuscriptorum Latinorum Medii Aevi*, IV. *Indices, addenda et corrigenda*, Louvain-la-Neuve: Fédération Internationale des Instituts d'Études médiévales, 2010 (*Textes et études du Moyen Âge*, 42/4), sous presse.
- J. Hamesse, *A propos d'une publication récente: l'édition des «notulae de scientia theologie» autographes de Godefroid de Fontaines*, «*Scriptorium*», 63 (2009), 327-333.
- J. Hamesse [cur.], S. Szyller [aux.], *Repertorium Initiorum Manuscriptorum Latinorum Medii Aevi*, III. *P-Z*, Louvain-la-Neuve: Fédération Internationale des Instituts d'Études médiévales, 2009 (*Textes et études du Moyen Âge*, 42/3).
- J. Hamesse, *Les instruments de travail utilisés par Jean XXII et Clément VI, témoins de leurs intérêts scientifiques*, in A. Beccarisi – R. Imbach – P. Porro [Hrsg.], *Per perscrutationem philosophicam. Neue Perspektiven der mittelalterlichen Forschung. Loris Sturlese zum 60. Geburtstag*, Hamburg: Felix Meiner, 2008 (*Corpus Philosophorum Teutonicorum Medii Aevi*, 4), 333-347.
- J. Hamesse, *La polysémie de "natura" dans les sources lexicographiques disponibles aux 12e et 13e siècles*, in D. Giovannozzi – M. Veneziani [cur.], *Natura*. Atti del XII Colloquio Internazionale del Lessico intellettuale europeo e Storia delle Idee (Roma, 4-6 gennaio 2007), Firenze: L.S. Olschki, 2008 (*Lessico intellettuale europeo*, 115), 129-149.
- J. Hamesse, *La survie de quelques auteurs classiques dans les collections de textes philosophiques du Moyen Âge*, in F.T. Coulson – A.A. Grotans [ed.], *Classica et Beneventana. Essays Presented to Virginia Brown on the Occasion of Her 65th Birthday*, Turnhout: Brepols, 2008 (*Textes et études du Moyen Âge*, 36), 73-86.
- C. Burnett – J. Meirinhos – J. Hamesse [éd.], *Continuities and Disruptions between the Middle Ages and the Renaissance*. Proceedings of the Colloquium (Warburg Institute, 15-16 June 2007), Louvain-la-Neuve: FIDEM, 2008 (*Textes et études du Moyen Âge*, 48).
- J. Hamesse [cur.], S. Szyller [aux.], *Repertorium Initiorum Manuscriptorum Latinorum Medii Aevi*, II. *D-O*, Louvain-la-Neuve: Fédération Internationale des Instituts d'Études médiévales, 2008 (*Textes et études du Moyen Âge*, 42/2).

- J. Hamesse, *Les activités de la FIDEM et la collaboration internationale dans le domaine des études médiévales*, «University of Tokyo Center for Philosophy. Bulletin. Middle Ages – East and West», 8 (2007), 26-30.
- J. Hamesse [cur.], S. Szyller [aux.], *Repertorium Initiorum Manuscriptorum Latinorum Medii Aevi*, I. A-C, Louvain-la-Neuve: Fédération Internationale des Instituts d'Etudes médiévales, 2007 (*Textes et études du Moyen Âge*, 42/1).
- J. Hamesse, *Avant-propos*, dans J. Hamesse [éd.], *La vie culturelle, intellectuelle et scientifique à la Cour des Papes d'Avignon. Volume en collaboration internationale*, Turnhout: Brepols, 2006 (*Textes et études du Moyen Âge*, 28), VII-XI.
- J. Hamesse, *Un exemple de réécriture des textes: les instruments de travail philosophiques médiévaux*, dans J. Hamesse – O. Weijers [éd.], *Ecriture et réécriture des textes philosophiques médiévaux. Mélanges offerts à Colette Sirat*, Turnhout: Brepols, 2006 (*Textes et études du Moyen Âge*, 34), 195-215.
- J. Hamesse, *La lecture et la transmission des textes à l'époque médiévale*, «University of Tokyo Center for Philosophy», 5 (2006), 90-108.
- J. Hamesse, *Du manuscrit à l'imprimé. L'évolution d'un florilège philosophique du XIIIe au XVIIe siècle*, in S. Caroti – R. Imbach – G. Stabile – L. Sturlese [ed.], *Ad ingenii acuitionem. Studies in Honour of Alfonso Maierù*, Louvain-la-Neuve: FIDEM, 2006 (*Textes et études du Moyen Âge*, 38), 127-145.
- J. Hamesse, *Theological «Quaestiones Quodlibetales»*, in C. Schabel [ed.], *Theological quodlibeta in the Middle Ages*, I. *The Thirteenth Century*, Leiden: Brill, 2006 (*Brill's Companion to the Christian Tradition*, 1), 17-48.
- J. Hamesse [éd.], *La vie culturelle, intellectuelle et scientifique à la Cour des Papes d'Avignon*, Turnhout: Brepols, 2006 (*Textes et études du Moyen Âge*, 28).
- J. Hamesse – O. Weijers [éd.], *Ecriture et réécriture des textes philosophiques médiévaux. Mélanges offerts à C. Sirat*, Turnhout: Brepols, 2006 (*Textes et études du Moyen Âge*, 34).
- J. Hamesse, *L'apport des textes philosophiques des 12e et 13e siècles à l'étude de «machina» et de «machinatio»*, in M. Veneziani [cur.], *Machina*. XI Colloquio internazionale del Lessico intellettuale europeo (Roma, 8-10 gennaio 2004), Firenze: L.S. Olschki, 2005 (*Lessico Intellettuale Europeo*, 98), 159-170.
- J. Hamesse, *Les livres des "moderni"*, in *Libri, biblioteche e letture dei Frati Mendicanti (secoli XIII-XIV)*. Atti del XXXII Convegno Internazionale (Assisi, 7-9 ottobre 2004), Spoleto: Fondazione CISAM, 2005 (*Atti dei Convegni della Società internazionale di studi francescani e del Centro interuniversitario di studi francescani*, n.s., 15), 455-477.
- J. Hamesse, *A propos de quelques techniques d'interprétation et de compilation des textes. Paraphrases, florilèges et compendia*, dans J.F. Meirinhos [éd.], *Itinéraires de la raison. Etudes de philosophie médiévale offertes à Maria Cândida Pacheco*, Louvain-la-Neuve: Fédération Internationale des Instituts d'études médiévales, 2005 (*Textes et études du Moyen Âge*, 32), 11-34.
- J. Hamesse, *Les recueils de textes philosophiques universitaires médiévaux*, «Segno e testo», 4 (2005), 249-269.
- J. Hamesse [éd.], *Bilan et perspectives des études médiévales en Europe (1993-1998)*. Actes du deuxième Congrès européen d'études médiévales (Euroconference, Barcelone, 8-12 juin 1999), Turnhout: Brepols, 2004 (*Textes et études du Moyen Âge*, 22).
- J. Hamesse, *Tools in Medieval Philosophy. Evidence of the Reception of Aristotle*, in L.A. De Boni – R. Hofmeister Pich [ed.], *A recepçã do pensamento greco-romano arabe e judaico pelo Ocidente Medieval*. IX Congresso Latino-Americano de Filosofia Medieval (Porto Alegre, 22-26 setembro 2003), Porto Alegre: Edipucrs, 2004 (*Coleção FILOSOFIA*, 171), 15-26.
- J. Hamesse, *Les glossaires bilingues, instruments de travail des traducteurs*, in I. Taifacos [ed.], *The Origins of European Scholarship*. The Cyprus Millenium International Conference (Nicosia, 6-9 April 2000) Stuttgart: Franz Steiner, 2003, 137-146.
- J. Hamesse, *Les instruments de travail philosophiques médiévaux, témoins de la réception d'Aristote*, «Early Science and Medicine», 8/4 (2003), 310-325.
- J. Hamesse, *Préface*, dans J. Hamesse – M. Fattori [éd.], *Lexiques et glossaires philosophiques de la Renaissance*. Actes du Colloque International organisé à Rome (3-4 novembre 2000) en collaboration par l'Academia Begica, le projet «Le corrispondenze scientifiche, letterarie ed erudite dal Rinascimento

- all'età moderna», l'Università degli Studi di Roma «La Sapienza» et la F.I.D.E.M., Louvain-la-Neuve: Fédération internationale des instituts d'études médiévale, 2003 (*Textes et études du Moyen Âge*, 23), VII-X.
- J. Hamesse – M. Fattori [éd.], *Lexiques et glossaires philosophiques de la Renaissance*. Actes du Colloque International organisé à Rome (3-4 novembre 2000) en collaboration avec l'Academia Belgica de Rome, le projet «Le corrispondenze scientifiche, letterarie ed erudite dal Rinascimento all'età moderna», l'Università degli Studi di Roma «La Sapienza» et la F.I.D.E.M., Louvain-la-Neuve: Fédération Internationale des instituts d'études médiévale, 2003 (*Textes et études du Moyen Âge*, 23).
- J. Hamesse, *Experientia – experimentum dans les lexiques médiévaux et dans les textes philosophiques antérieurs au 14e siècle*, in M. Veneziani [cur.], *Experientia*. X Colloquio Internazionale del Lessico intellettuale europeo (Roma, 4-6 gennaio 2001), Firenze: L.S. Olschki, 2002 (*Lessico intellettuale europeo*, 91), 77-90.
- J. Hamesse, *Les marginalia dans les textes philosophiques universitaires médiévaux*, in V. Fera – G. Ferrau – S. Rizzo [ed.], *Talking to the Text. Marginalia from Papyri to Print*. Proceedings of a Conference Held at Erice (26 September-3 October 1998) as the 12th Course of International School for the Study of Written Records, I, Messina: Centro interdipartimentale di studi umanistici, 2002, 301-319.
- J. Hamesse, *La production littéraire, miroir des rapports entre "studia" et universités*, in *Studio e «Studia». Le scuole degli ordini mendicanti tra XIII e XIV secolo*. Atti del XXIX Convegno Internazionale (Assisi, 11-13 ottobre 2001), Spoleto: Fondazione CISAM, 2002 (*Atti dei Convegni della Società internazionale di studi francescani e del Centro interuniversitario di studi francescani*, n.s., 12), 271-302.
- J. Hamesse, *Introduction*, dans J. Hamesse [éd.], *Les traducteurs au travail. Leurs manuscrits et leurs méthodes*. Actes du Colloque International organisé par le «Ettore Majorana Centre for Scientific Culture» (Erice, 30 septembre-6 octobre 1999), Turnhout: Brepols, 2001 (*Textes et études du Moyen Âge*, 18), VII-XVI.
- J. Hamesse [éd.], *Les traducteurs au travail. Leurs manuscrits et leurs méthodes*. Actes du Colloque International organisé par le «Ettore Majorana Centre for Scientific Culture» (Erice, 30 septembre-6 octobre 1999), Turnhout: Brepols, 2001 (*Textes et études du Moyen Âge*, 18).
- J. Hamesse, *La trasmissione del sapere*, in *Storia della scienza*, IV. *Medioevo e Rinascimento*, Roma: Istituto della Enciclopedia italiana, 2001, 259-263.
- J. Hamesse, *Introduction*, dans J. Hamesse [éd.], *Les prologues médiévaux*. Actes du Colloque international organisé par l'Academia Belgica et l'Ecole française de Rome avec le concours de la F.I.D.E.M. (Rome, 26-28 mars 1998), Turnhout: Brepols, 2000 (*Textes et études du Moyen Âge*, 15), IX-XXIII.
- J. Hamesse, *Leonard E. Boyle (1923-1999)*, *In memoriam*, «Anuario de Historia de la Iglesia», 9 (2000), 567-570.
- J. Hamesse [éd.], *Les prologues médiévaux*. Actes du Colloque international organisé par l'Academia Belgica et l'Ecole française de Rome avec le concours de la F.I.D.E.M. (Rome, 26-28 mars 1998), Turnhout: Brepols, 2000 (*Textes et études du Moyen Âge*, 15).
- J. Hamesse, *La relation à la nature dans la pensée franciscaine pendant le 13e siècle*, en *Hombre y naturaleza en el pensamiento medieval*. Congreso Internacional de Filosofía Medieval VII Latinoamericano (Buenos Aires, 12-15 de octubre 1999), Buenos Aires: Instituto Teológico Franciscano, 2000, 211-224.
- J. Hamesse – C. Steel [éd.], *L'élaboration du vocabulaire philosophique au Moyen Âge*. Actes du Colloque international (Louvain-la-Neuve – Leuven, 12-14 septembre 1998), organisé par la Société Internationale pour l'Etude de la Philosophie Médiévale, Turnhout: Brepols, 2000 (*Rencontres de philosophie médiévale*, 8).
- J. Hamesse – C. Steel, *Introduction*, dans J. Hamesse – C. Steel [éd.], *L'élaboration du vocabulaire philosophique au Moyen Âge*. Actes du Colloque international (Louvain-la-Neuve – Leuven, 12-14 septembre 1998), organisé par la Société Internationale pour l'Etude de la Philosophie Médiévale, Turnhout: Brepols, 2000 (*Rencontres de philosophie médiévale*, 8), VII-XI.
- J. Hamesse, *Franz Cumont et l'Academia Belgica*, dans C. Bonnet – A. Motte, *Les syncrétismes religieux dans le monde méditerranéen antique*. Actes du colloque international en l'honneur de Franz Cumont à l'occasion du cinquantième anniversaire de sa mort (Rome, Academia Belgica, 25-27 septembre 1997), Brussels – Rome: Institut Historique Belge de Rome, 1999, 1-11.
- J. Hamesse, *In memoriam L.E. Boyle (1923-1999)*, «Bulletin de Philosophie Médiévale», 41 (1999), 184-190.

- J. Hamesse, *L'influence de la terminologie dominicaine sur la terminologie cistercienne dans le domaine de la transmission du savoir*, dans M.C. Pacheco [éd.], *Le vocabulaire des écoles des Mendicants au Moyen Âge*. Actes du Colloque International (Porto, 11-12 octobre 1996), Turnhout: Brepols, 1999 (*CIVICIMA. Etudes sur le vocabulaire intellectuel du Moyen Âge*, 9), 26-44.
- J. Hamesse [dir.], *Répertoire International des Médiévistes / International Directory of Medievalists*. 9ème édition publié par la Fédération Internationale des Instituts d'Etudes médiévales, Turnhout: Brepols, 1999.
- J. Hamesse, "Signum" dans les lexiques médiévaux ainsi que dans les textes philosophiques et théologiques antérieurs à Thomas d'Aquin, in M.L. Bianchi [cur.], *Signum*. Atti del IX Colloquio Internazionale (Roma, 8-10 gennaio 1998), Firenze: L.S. Olschki, 1999 (*Lessico intellettuale europeo*, 77), 79-93.
- J. Hamesse, *Introduction: The University*, in J. Hamesse – B.M. Kienzle – D.L. Stoudt – A.T. Thayer [ed.], *Medieval Sermons and Society: Cloister, City, University*. Proceedings of International Symposia (Kalamazoo – New York), Louvain-la-Neuve: Fédération Internationale des Instituts d'Etudes Médiévales, 1998 (*Textes et études du Moyen Âge*, 9), 311-315.
- J. Hamesse [éd.], *Roma, magistra mundi. Itineraria culturae medievalis. Mélanges offerts au Père L.E. Boyle à l'occasion de son 75e anniversaire*, Louvain-la-Neuve: Fédération Internationale des Instituts d'Etudes Médiévales, 1998 (*Textes et études du Moyen Âge*, 10).
- J. Hamesse, *Santità dotta*, in G. Morello – A. Piazzoni – P. Vian [cur.], *Diventare Santo. Itinerari e riconoscimenti della santità tra libri, documenti e immagini*, Catalogo della mostra (Biblioteca Apostolica Vaticana, 21 dicembre 1998-16 marzo 1999), Città del Vaticano – Cagliari: Biblioteca Apostolica Vaticana – Events, 1998, 45-52.
- J. Hamesse, *La terminologie latine des traducteurs médiévaux, expression de la rencontre des cultures dans l'histoire de la pensée espagnole*, en J.M. Soto Rabanos [ed.], *Pensamiento medieval hispano. Homenaje a Horacio Santiago Otero*, Madrid: Consejo superior de investigaciones científicas, 1998, 1459-1496.
- J. Hamesse – B.M. Kienzle – D.L. Stoudt – A.T. Thayer [ed.], *Medieval Sermons and Society: Cloister, City, University*. Proceedings of International Symposia (Kalamazoo – New York), Louvain-la-Neuve: Fédération Internationale des Instituts d'Etudes Médiévales, 1998 (*Textes et études du Moyen Âge*, 9).
- J. Hamesse [éd.], *Aux origines du lexique philosophique européen. L'influence de la "latinitas"*. Actes du Colloque international (Rome, 23-25 mai 1996), Louvain-la-Neuve: Fédération internationale des Instituts d'Etudes Médiévales, 1997 (*Textes et études du Moyen Âge*, 8).
- J. Hamesse, *Evaluation critique des éditions de Quaracchi-Grottaferrata. A propos des "Opera omnia" de saint Bonaventure*, in A. Cacciotti – B. Faes de Mottoni [cur.], *Editori di Quaracchi 100 anni dopo. Bilancio e Prospettive*. Atti del Colloquio internazionale (Roma, 29-30 Maggio 1995), Roma: PAA – Edizioni Antonianum, 1997 (*Medioevo*, 3), 41-58 [engl. transl.: *New Perspectives for Critical Editions of Franciscan Texts of the Middle Ages*, «Franciscan Studies», 56 (1998), 169-187].
- J. Hamesse, *Un nouveau glossaire des néologismes du latin philosophique*, in J. Hamesse [éd.], *Aux origines du lexique philosophique européen. L'influence de la "latinitas"*. Actes du Colloque international (Rome, 23-25 mai 1996), Louvain-la-Neuve: Fédération internationale des Instituts d'Etudes Médiévales, 1997 (*Textes et études du Moyen Âge*, 8), 237-254.
- J. Hamesse, *Les racines médiévales de la terminologie philosophique des XVIIe et XVIIIe siècles*, in M. Fattori [cur.], *Il vocabolario della "Repubblica delle Lettere". Terminologia filosofica e storia della filosofia. Problemi di metodo*. Atti del Convegno internazionale in memoriam di Paul Dibon (Napoli, 17-18 maggio 1996), Firenze: L.S. Olschki, 1997 (*Lessico intellettuale europeo*, 70), 133-150.
- J. Hamesse, *La "reportatio" à la Faculté des Arts*, in O. Weijers – L. Holtz [éd.], *L'enseignement des disciplines à la Faculté des arts (Paris et Oxford, XIIIe-XVe siècles)*. Actes du Colloque international (Paris, 18-20 mai 1995), Turnhout: Brepols, 1997 (*Studia Artistarum. Etudes sur la Faculté des arts dans les universités médiévales*, 4), 405-421.
- J. Hamesse, *The Image of Sanctity in Medieval Preaching as Means of Sanctification*, in B.M. Kienzle et al. [ed.], *Models of Holiness in Medieval Sermons*. Proceedings of the international Symposium (Kalamazoo, 7 May 1995), Louvain-la-Neuve: Fédération Internationale des Instituts d'Etudes Médiévales, 1996 (*Textes et études du Moyen Âge*, 5), 127-139.
- J. Hamesse [éd.], *Les manuscrits des lexiques et glossaires de l'Antiquité tardive à la fin du Moyen Âge*. Actes du Colloque international organisé par le «Ettore Majorana Centre for Scientific Culture» (Erice, 23-30

- September 1994), Louvain-la-Neuve: Fédération Internationale des Instituts d'Etudes Médiévales, 1996 (*Textes et études du Moyen Âge*, 4).
- J. Hamesse, *Le renouveau lexicographique chez les auteurs philosophiques médiévaux: l'apport des traductions latines*, dans A. Motte – de J. Denooz [dir.], *Aristotelica Secunda. Mélanges offerts à Christian Rutten*, Liège: CIPL, 1996, 303-318.
- J. Hamesse, “*Sensus*” et “*sensatio*” dans les lexiques philosophiques médiévaux, in M.L. Bianchi [cur.], *Sensus-Sensatio*. VIII Colloquio Internazionale (Roma, 6-8 gennaio 1995), Firenze: L.S. Olschki, 1996 (*Lessico intellettuale europeo*, 46), 67-81.
- J. Hamesse, *Gli strumenti di lavoro intellettuale in ambito monastico*, in M. Dell’Omo [cur.], *Virgilio e il Chiostro. Manoscritti di autori classici e civiltà monastica*. Catalogo della mostra (Abbazia di Montecassino, 8 luglio-8 dicembre 1996), Roma: Palombi, 1996, 33-43.
- J. Hamesse, *L’utilisation des florilèges dans l’oeuvre d’Antoine de Padoue. A propos de la philosophie naturelle d’Aristote*, in *Congresso Internacional “Pensamento e Testemunho”*. VIII Centenario do Nascimento de Santo Antonio (Porto – Coïmbra – Lisboa, 25-30 setembro 1995), I, Braga: Universidade Catolica Portuguesa, 1996, 111-124.
- J. Hamesse, *Approche de la terminologie spécifique des scribes dans les colophons. A propos de la transmission des textes universitaires*, in E. Condello – G. De Gregorio [cur.], *Scribi e colofoni. Le sottoscrizioni di copisti dalle origini all’avvento della stampa*. Atti del seminario di Erice: X colloquio del Comité international de paléographie latine (23-28 ottobre 1993), Spoleto: CISAM, 1995 (*Biblioteca del Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici in Umbria*, 14), 145-165.
- J. Hamesse, *Approche terminologique de certaines méthodes d’enseignement universitaire: “declarare”, “recitare”, “conclusio”*, in *Vocabulary of Teaching and Research between Middle Ages and Renaissance*. Proceedings of the Colloquium organized by the Warburg Institute (London, 11-12 March 1994), Turnhout: Brepols, 1995 (*CIVICIMA. Etudes sur le vocabulaire intellectuel du Moyen Âge*, 8), 8-28.
- J. Hamesse [éd.], *Bilan et perspectives des études médiévales en Europe*. Actes du 1er Congrès européen d’Etudes Médiévales (Spoleto, 27-29 mai 1993), Louvain-la-Neuve: Fédération Internationale des Instituts d’Etudes Médiévales, 1995 (*Textes et études du Moyen Âge*, 3).
- J. Hamesse, *L’importance de l’étude d’Aristote dans les universités médiévales allemandes. Le témoignage des manuscrits conservés à la Bibliothèque d’Erfurt*, in J.A. Aertsen [Hrsg.], *Die Bibliotheca Amploniana: ihre Bedeutung im Spannungsfeld von Aristotelismus, Nominalismus und Humanismus*, Berlin – New York: de Gruyter, 1995 (*Miscellanea Mediaevalia. Veröffentlichungen des Thomas-Instituts der Universität zu Köln*, 23), 54-72.
- J. Hamesse, *Johannes de Fonte, compilateur des «Parvi flores»? Le témoignage de plusieurs manuscrits conservés à la Bibliothèque Vaticane*, «*Archivum Franciscanum Historicum*», 88 (1995), 515-531.
- J. Hamesse, *Il modello della lettura nell’età della scolastica*, in G. Cavallo – R. Chartier [cur.], *Storia della lettura nel mondo occidentale*, Roma – Bari: Laterza, 1995 (*Storia e società*), 91-115 [trad. fr.: *Le modèle scolastique de la lecture*, in G. Cavallo – R. Chartier [éd.], *Histoire de la lecture dans le monde occidental*, Paris: Editions du Seuil, 1997 (*L’univers historique*), 125-145; trad. portugais: *Historia da leitura no mundo ocidental*, São Paulo: Editore Arica, 1998; trad. espagnol: *Historia de la lectura en el mundo occidental*, Madrid: Taurus, 1998; trad. anglais: *A History of Reading in the West*, Amherst: University of Massachusett Press, 1999; trad. allemand: *Die Welt des Lesens von der Schriftrolle zum Bildschirm*, Frankfurt am Main: Campus Verlag, 1999; trad. hongrois: *Az olvasás kultúrtörténete a nyugati világbán*, Budapest: Balassi Kiadó, 2000; trad. japonais 2000; trad. coréen 2005].
- J. Hamesse, *Le parafraasi e i compendi*, in G. Cavallo – C. Leonardi – E. Menestò [dir.], *Lo spazio letterario del Medioevo*, 1. *Il Medioevo latino*. III. *La ricezione del testo*. Roma: Salerno, 1995, 197-220.
- J. Hamesse, *La prédication universitaire médiévale*, in *La predicazione dei Frati dalla metà del ‘200 alla fine del ‘300*. Atti del XXII Convegno internazionale (Assisi, 13-15 ottobre 1994), Spoleto: CISAM, 1995 (*Società Internazionale di Studi Francescani. Atti dei Convegni della Società internazionale di studi francescani e del Centro interuniversitario di studi francescani*, n.s., 5), 49-79 [trad. it.: *Problemi posti dalla predicazione universitaria (XIII-XIV s.)*, «*Bulletino dell’Istituto Storico Italiano per il Medio Evo e Archivio Muratoriano*», 101 (1997-1998), 305-331].
- J. Hamesse [éd.], *Répertoire International des Médiévistes / International Directory of Medievalists*, Turnhout: Brepols, 1995.

- J. Hamesse, *Le rôle joué par divers ordres religieux dans la composition des florilèges d'Aristote*, in F. Dominguez – R. Imbach – T. Pindl – P. Walter [ed.], *Aristotelica et Lulliana magistro doctissimo Charles H. Lohr septuagesimum annum feliciter agenti dedicata*, Steenbrugge – The Hague: Nijhoff, 1995 (*Instrumenta patristica*, 26), 289-310.
- J. Hamesse, *Les autographes à l'époque scolastique. Approche terminologique et méthodologique*, in P. Chiesa – L. Pinelli [cur.], *Gli autografi medievali: problemi paleografici e filologici*. Atti del convegno di studio della Fondazione Ezio Franceschini (Erice 25 settembre-2 ottobre 1990), Spoleto: CISAM, 1994 (*Quaderni di cultura mediolatina*, 5), 179-205.
- J. Hamesse, *Constitution d'une base de données pour les incipits de manuscrits médiévaux*, dans A. Shauki Binbin, *Le manuscrit arabe et la codicologie*, Rabat: Faculté des lettres et des sciences humaines, 1994, 115-131.
- J. Hamesse, *Les florilèges philosophiques, instruments de travail des intellectuels à la fin du Moyen Âge et à la Renaissance*, in L. Bianchi [cur.], *Filosofia e Teologia nel Trecento. Studi in ricordo di Eugenio Randi*, Louvain-la-Neuve: Fédération internationale des instituts d'études médiévales, 1994 (*Textes et études du Moyen Âge*, 1), 479-508.
- J. Hamesse, *Introduction*, dans J. Hamesse [éd.], *Manuels, programmes de cours et techniques d'enseignement dans les universités médiévales*. Actes du Colloque international (Louvain-la-Neuve, 9-11 septembre 1993), Louvain-la-Neuve: Université Catholique de Louvain, Publications de l'Institut d'Etudes Médiévales, 1994 (*Textes et études du Moyen Âge*, 16), VII-XXII.
- J. Hamesse [éd.], *Manuels, programmes de cours et techniques d'enseignement dans les universités médiévales*. Actes du Colloque international (Louvain-la-Neuve, 9-11 septembre 1993), Louvain-la-Neuve: Université Catholique de Louvain, Publications de l'Institut d'Etudes Médiévales, 1994 (*Textes et études du Moyen Âge*, 16).
- J. Hamesse, *Les manuscrits des "Parvi flores"*, «*Scriptorium*», 48 (1994), 299-332.
- J. Hamesse, *"Scientia" et "ars" dans les "Libri Sententiarum" de Pierre Lombard. Approche lexicographique*, in I. Craemer Ruegenberg – A. Speer [Hrsg.], *Scientia und ars im Hoch- und Spätmittelalter*, Berlin – New York: de Gruyter, 1994 (*Miscellanea Mediaevalia. Veröffentlichungen des Thomas-Instituts der Universität zu Köln*, 22), 29-44.
- J. Hamesse, *"Ratio" dans l'oeuvre de saint Bonaventure*, in M.L. Bianchi – M. Fattori [cur.], *Ratio*. VII Colloquio Internazionale del Lessico intellettuale europeo (9-11 gennaio 1992), Firenze: L. S. Olschki, 1994 (*Lessico intellettuale europeo*, 61), 149-171.
- J. Hamesse, *Les florilèges à l'époque de saint Anselme*, «*Rivista di Storia della Filosofia*», 93 (1993), 477-495.
- J. Hamesse, *Les problèmes posés par la transmission des textes à la fin du Moyen Âge et au début de la Renaissance*, in *Medioevo umanistico e Umanesimo medievale*. Testi della X Settimana di Studi Medievali (Palermo – Carini, 22-26 ottobre 1990), Palermo: Officina di studi medievali, 1993 = «*Scrinium*», 16 (1993), 77-101.
- J. Hamesse – X. Hermand [éd.], *De l'homélie au sermon. Histoire de la prédication médiévale*. Actes du Colloque international (Louvain-la-Neuve, 9-11 juillet 1992), Louvain-la-Neuve: Institut d'Etudes Médiévales, 1993 (*Publications de l'Institut d'Etudes Médiévales*, 14).
- J. Hamesse, *Introduction*, dans J. Hamesse [éd.], *Les problèmes posés par l'édition critique des textes anciens et médiévaux*, Louvain-la-Neuve: Collège Erasme, 1992 (*Publications de l'Institut d'Etudes Médiévales. Textes, études, congrès*, 13), VII-XIII.
- J. Hamesse [éd.], *Méthodologies informatiques et nouveaux horizons dans les recherches médiévales*. Actes du Colloque international (Saint-Paul de Vence, 2-5 septembre 1990), Turnhout: Brepols, 1992 (*Rencontres de philosophie médiévale*, 2).
- J. Hamesse [éd.], *Les problèmes posés par l'édition critique des textes anciens et médiévaux*, Louvain-la-Neuve: Institut d'Etudes Médiévales, 1992 (*Publications de l'Institut d'Etudes Médiévales. Textes, études, congrès*, 13).
- J. Hamesse, *Le repérage des manuscrits à l'aide d'une base de données d'incipits*, dans J. Hamesse [éd.], *Méthodologies informatiques et nouveaux horizons dans les recherches médiévales*. Actes du Colloque international (Saint-Paul de Vence, 2-5 septembre 1990), Turnhout: Brepols, 1992 (*Rencontres de philosophie médiévale*, 2), 111-129.

- J. Hamesse – E. Portalupi, *Approche lexicographique de l'intentionnalité et de la finalité dans l'oeuvre de Thomas d'Aquin*, dans J. Follon – J. McEvoy [éd.], *Finalité et intentionnalité: doctrine thomiste et perspectives modernes*. Actes du colloque (Louvain-la-Neuve – Louvain, 21-23 mai 1990), Louvain-la-Neuve: Institut supérieur de Philosophie, 1992 (*Bibliothèque philosophique de Louvain*, 35), 65-91.
- J. Hamesse, *La prédication universitaire au Moyen Âge: éloquence sacrée ou éloquence profane?*, «Ephemerides liturgicae», 105 (1991), 283-300.
- J. Hamesse [ed.], *Thesaurus Librorum Sententiarum Petri Lombardi. Enumeratio formarum – Concordantia formarum – Index formarum a tergo ordinarum*, Turnhout: Brepols, 1991 (*Corpus Christianorum. Thesaurus patrum latinorum. Series A. Forma*).
- J. Hamesse, *Le dossier Aristote dans l'oeuvre de Vincent de Beauvais. A propos de l'Éthique*, dans M. Paulmier Foucart – S. Lusignan – A. Nadeau [éd.], *Vincent de Beauvais. Intentions et réceptions d'une oeuvre encyclopédique au Moyen Âge*. Actes du XIVe Colloque de l'Institut d'Études Médiévales de l'Université de Montréal (27-30 avril 1988), Saint-Laurent – Paris: Bellarmin – Vrin, 1990 (*Cahiers d'études médiévales*, 4), 197-217.
- J. Hamesse, “*Idea*” chez les auteurs philosophiques du 12e et du 13e siècle, in M. Bianchi – M. Fattori [cur.], *Idea*. VI Colloquio internazionale del Lessico intellettuale europeo (Roma, 5-7 gennaio 1989), Roma: Edizioni dell'Ateneo, 1990 (*Lessico intellettuale europeo*, 51), 99-135.
- J. Hamesse [éd.], *Répertoire International des Médiévistes / International Directory of Medievalists*, Turnhout: Brepols, 1990.
- J. Hamesse, *Le travail chez les auteurs philosophiques des 12e et 13e siècles: approche lexicographique*, dans J. Hamesse – C. Muraille Samaran [éd.], *Le travail au Moyen Âge. Une approche interdisciplinaire*. Actes du colloque international (Louvain-la-Neuve, 21-23 mai 1987), Louvain-la-Neuve: Institut d'Études Médiévales, 1990 (*Publications de l'Institut d'Études Médiévales*, 10), 115-127.
- J. Hamesse, *Le vocabulaire des florilèges médiévaux*, dans O. Weijers [éd.], *Méthodes et instruments du travail intellectuel au Moyen Âge. Études sur le vocabulaire*, Turnhout: Brepols, 1990 (*CIVICIMA. Études sur le vocabulaire intellectuel du Moyen Âge*, 3), 209-230 [trad. it.: *Il vocabolario dei florilegi medievali*, «Civis: Studi e testi», 45 (1991), 165-186].
- P. Bratley – J. Hamesse, *The Computerization of Manuscript Incipits*, in Y. Choueka [ed.], *Computers in Literary and Linguistic Research – Literary and Linguistic Computing 1988*. Proceedings of the Fifteenth International Conference (Jerusalem, 5-9 juin 1988), Paris – Genève: Champion – Slaktine, 1990 (*Proceedings of the International Conferences of the Association for Literary and Linguistic — Actes des Conférences Internationales de l'Association de Littérature et de Linguistique Computationnelles*, 3), 138-145.
- J. Hamesse – M. Fattori [éd.], *Rencontres de cultures dans la philosophie médiévale. Traductions et traducteurs de l'Antiquité tardive au XIVe siècle*. Actes du colloque international (Cassino, 15-17 juin 1989), Louvain-la-Neuve: Institut d'Études Médiévales, 1990 (*Publications de l'Institut d'Études Médiévales*, 11; *Rencontres de philosophie médiévale*, 1).
- J. Hamesse – C. Muraille Samaran [éd.], *Le travail au Moyen Âge. Une approche interdisciplinaire*. Actes du Colloque international (Louvain-la-Neuve, 21-23 mai 1987), Louvain-la-Neuve: Institut d'Études Médiévales, 1990 (*Publications de l'Institut d'Études Médiévales*, 10).
- J. Hamesse, *La diffusion des florilèges aristotéliens en Italie du XIVe au XVIe siècle*, in G. Roccaro [cur.], *Platonismo e Aristotelismo nel Mezzogiorno d'Italia (secc. XIV-XVI)*. Testi della VII Settimana Residenziale di Studi Medievali de l'Officina di Studi Medievali (Carini, 19-25 octobre 1987), Palermo: Officina di Studi Medievali, 1989 (*Biblioteca dell'Officina di Studi Medievali*, 1), 39-54.
- J. Hamesse, *La méthode de travail des reportateurs*, «Medioevo e Rinascimento», 3 (1989), 51-67.
- J. Hamesse, *Le vocabulaire de la transmission orale des textes*, dans O. Weijers [éd.], *Vocabulaire du livre et de l'écriture au Moyen Âge*. Actes de la Table ronde (Paris 24-26 septembre 1987), Turnhout: Brepols, 1989 (*CIVICIMA. Études sur le vocabulaire intellectuel du Moyen Âge*, 2), 168-194.
- J. Hamesse, “*Collatio*” et “*reportatio*”: deux vocables spécifiques de la vie intellectuelle au Moyen Âge, dans O. Weijers [éd.], *Terminologie de la vie intellectuelle au Moyen Âge*. Actes du Colloque (Leyde – La Haye, 20-21 septembre 1985), Turnhout: Brepols, 1988 (*CIVICIMA. Études sur le vocabulaire intellectuel au Moyen Âge*, 1), 78-87.

- J. Hamesse, "Imaginatio" et "phantasia" chez les auteurs philosophiques des 12e et 13e siècles, in M. Bianchi – M. Fattori [cur.], *Phantasia – Imaginatio*. V Colloquio Internazionale del Lessico intellettuale europeo (Roma, 9-11 gennaio 1986), Roma: Edizioni dell'Ateneo, 1988 (*Lessico intellettuale europeo*, 46), 153-184.
- J. Hamesse, *Reportations, graphies et ponctuation*, in A. Maierù [cur.], *Grafia e interpunzione del latino nel Medioevo*. Seminario internazionale (Roma, 27-29 settembre 1984), Roma: Edizioni dell'Ateneo, 1987 (*Lessico intellettuale europeo*, 41), 135-151.
- J. Hamesse, *Le traitement automatique du "Livre des Sentences" de Pierre Lombard*, in *Studies in Honour of Roberto Busa*, Pisa: Giardini, 1987 = «Linguistica Computazionale», 4-5 (1987), 71-77.
- J. Hamesse, *Les problèmes posés par l'édition critique des reportations*, «Franciscan Studies», 46 (1986), 107-117.
- J. Hamesse, "Reportatio" et transmission de textes, in M. Asztalos [ed.], *The Editing of Theological and Philosophical Texts from the Middle Ages*. Acts of the Conference arranged by the Department of Classical Languages, University of Stockholm (29-31 August 1984), Stockholm: Almqvist & Wiksell, 1986 (*Acta Universitatis Stockholmiensis – Studia Latina Stockholmiensia*, 30), 11-34.
- J. Hamesse – A. Zampolli [ed.], *Computers in Literary and Linguistic Computing*. Proceedings of the 11th International Conference (Louvain-la-Neuve, 2-6 Avril 1984), Genève: Slatkine, 1985 (*Proceedings of the International Conference of the Association for Literary and Linguistic Computing – Actes des Conférences Internationales de l'Association de Littérature et de Linguistique Computationnelles*, 1).
- J. Hamesse, "Spiritus" chez les auteurs philosophiques des 12e et 13e siècles, in M. Bianchi – M. Fattori [cur.], *Spiritus*. IV Colloquio Internazionale del Lessico intellettuale europeo (Roma, 7-9 gennaio 1983), Roma: Edizioni dell'Ateneo, 1984 (*Lessico intellettuale europeo*, 32), 157-190.
- J. Hamesse, *Le VIIe Congrès de l'Association for Literary and Linguistic Computing*, «Bulletin of the Association for Literary and Linguistic Computing», 10 (1983), 90-91.
- J. Hamesse – A. Zampolli [dir.], *Actes du Seventh International ALLC Symposium on Computers in Literary and Linguistic Research* (Pisa, 7-11 juin 1982), Pisa: Giardini, 1983 = «Linguistica Computazionale», 3 (1983).
- J. Hamesse, *Les florilèges philosophiques du XIIIe au XVIe siècle*, dans *Les genres littéraires dans les sources théologiques et philosophiques médiévales. Définition, critique et exploitation*. Actes du Colloque International (Louvain-la-Neuve, 25-27 mai 1981), Louvain-la-Neuve: Institut d'Études Médiévales, 1982 (*Publications de l'Institut d'Études Médiévales*, 5), 181-191.
- J. Hamesse, *Problèmes d'authenticité et analyse factorielle. A propos d'une œuvre de saint Bonaventure*, in M. Bianchi – M. Fattori [cur.], *L'analisi delle frequenze. Problemi di lessicologia*, Roma: Edizioni dell'Ateneo, 1982 (*Lessico intellettuale europeo*, 27), 93-109.
- J. Hamesse, "Res" chez les auteurs philosophiques des 12e et 13e siècles, ou le passage de la neutralité à la spécificité; *Les travaux de lexicographie réalisés à l'Institut Supérieur de Philosophie de l'Université Catholique de Louvain de 1977 à 1980*, in M. Bianchi – M. Fattori [cur.], *Res*. III Colloquio internazionale del Lessico intellettuale europeo (Roma 7-9 gennaio 1980), Roma: Edizioni dell'Ateneo, 1982 (*Lessico intellettuale europeo*, 26), 91-104; 521-523.
- J. Hamesse, *Marsile de Padoue peut-il être considéré comme l'auteur des "Parvi flores"?*, «Medioevo», 6 (1980), 491-499.
- J. Hamesse, *Le concept "ordo" dans quelques œuvres de saint Bonaventure; Les travaux de lexicographie philosophique médiévale menés de 1974 à 1977*, in M. Bianchi – M. Fattori [cur.], *Ordo*. II Colloquio internazionale del Lessico intellettuale europeo (Roma, 7-9 gennaio 1977), Roma: Edizioni dell'Ateneo – Bizzarri, 1979 (*Lessico intellettuale europeo*, 20), 27-57; 787-791.
- J. Hamesse, *Recherches sur la spécificité du vocabulaire d'un texte à l'aide de tests statistiques*, in Z. Malachi [ed.], *Proceedings of the International Conference on Literary and Linguistic Computing* (Israel, 23-27 april 1979), Tel Aviv: Katz Research Institute for Hebrew Literature – Tel Aviv University – Association for Literary and Linguistic Computing, 1979, 97-108.
- J. Hamesse, *Thesaurus Bonaventurianus*, III. *Collationes de septem donis Spiritus Sancti. Concordance – Index*, Louvain-la-Neuve: Cetedoc, 1979 (*Informatique et étude de textes*, III, 3).

- J. Hamesse, *Le traitement automatique des "Libri Sententiarum" de Pierre Lombard*, «Bulletin de Philosophie médiévale», 20 (1978), 64-66.
- J. Hamesse, *La deuxième reportation des "Collationes de septem donis Spiritus Sancti" de saint Bonaventure*, «Bulletin de Philosophie médiévale», 19 (1977), 59-64.
- J. Hamesse, *L'informatique et l'analyse des textes*, «Revue Philosophique de Louvain», 75 (1977), 251-266.
- J. Hamesse – A. Stainier – P. Tombeur, *Recherches de méthodes nouvelles pour la comparaison de textes de Thomas et de Bonaventure*, dans *1274. Année charnière. Mutations et continuités* (Lyon – Paris, 30 septembre-5 octobre 1974), Paris: CNRS, 1977 (*Colloques internationaux du CNRS*, 558), 589-623.
- J. Hamesse, *Les florilèges médiévaux d'Aristote et le Thesaurus Bonaventurianus*, in M. Bianchi – M. Fattori [cur.], *Atti del I Colloquio internazionale del Lessico intellettuale europeo*, Roma: Edizioni dell'Ateneo, 1976 (*Lessico intellettuale europeo*, 11), 160-161.
- J. Hamesse, *Thesaurus Bonaventurianus*, II. *Breviloquium. Concordance — Index*, Louvain: Cetedoc, 1975 (*Informatique et étude de textes*, III.2).
- J. Hamesse, *Auctoritates Aristotelis*, II. *Index et tables d'identifications*, Louvain: Cetedoc, 1974 (*Informatique et étude de textes*, II.2).
- J. Hamesse, *Les Auctoritates Aristotelis. Un florilège médiéval. Étude historique et édition critique*, Louvain: Publications Universitaires, 1974 (*Philosophes médiévaux*, 17).
- J. Hamesse, *Le Thesaurus Bonaventurianus. 2. Première étape: le traitement électronique de l'"Itinerarium mentis in Deum"*, dans *Actes du Colloque saint Bonaventure* (Orsay, 12-15 septembre 1971), Blois: s.n., 1974 = «Études franciscaines», 21 (supplément annuel 1971), 117-123.
- J. Hamesse, *Automatic Processing of Philosophical Works at the Catholic University of Louvain*, in A.J. Aitken – R.W. Bailey – N. Hamilton Smith [ed.], *The Computer and Literary Studies*, Edimburgh: Edimburgh University Press, 1973, 341-344.
- J. Hamesse, *Le traitement automatique de l'oeuvre de saint Bonaventure*, in *S. Bonaventura 1274-1974*, II. *Studia de vita, mente, fontibus et operibus sancti Bonaventurae*, Grottaferrata: Collegio S. Bonaventura, 1973, 613-626.
- J. Hamesse, *Auctoritates Aristotelis, I. Concordance*, Louvain: Cetedoc, 1972 (*Informatique et étude de textes*, II.1).
- J. Hamesse, *Thesaurus Bonaventurianus, I. Itinerarium mentis in Deum. De reductione artium ad theologiam. Concordance – Index*, Louvain: Cetedoc, 1972 (*Informatique et étude de textes*, III.1).
- J. Hamesse, *Un projet de concordance automatique de l'oeuvre de saint Bonaventure*, «Bulletin de Philosophie médiévale», 13 (1971), 130-133.
- J. Hamesse, *Les florilèges médiévaux d'Aristote*, «Bulletin de Philosophie médiévale», 7 (1965), 52-76; 77-84.

[TOP](#)

Thérèse de HEMPTINNE

Professeur en histoire médiévale et sciences auxiliaires de l'histoire

therese.deHemptinne@UGent.be

<http://www.medievalhistory.ugent.be/theresedehemptinne>

- Th. de Hemptinne, *La cour de Malines au bas Moyen Âge (1477-1530): un laboratoire de recherche sur le gender?*, in W. Hüsken – A.M. Legaré – D. Eichberger [ed.], *Women at the Burgundian Court: Presence and Influence*, Turnhout: Brepols, 2010 (*Burgundica*, 17), 11-24.
- Th. de Hemptinne, *La chancellerie comtale (avant l'époque bourguignonne)*, dans F. Mariage [coord.], *Les institutions publiques régionales et locales en Hainaut et Tournai/Tournais sous l'Ancien Régime*, Bruxelles: Archives Générales du Royaume, 2009 (*Miscellanea Archivistica, Studia*, 119), 111-122.
- Th. de Hemptinne, *Ferrand, Isabelle et leurs époux. Les alliances matrimoniales portugaises des comtes et comtesses de Flandre (1184-1526)*, dans F. Daelemans – A. Kelders (éd.), *Miscellanea in Memoriam Pierre Cockshaw (1938-2008). Aspects de la vie culturelle dans les Pays-Bas méridionaux (XIVe-XVIIIe siècle). Aspecten van het culturele leven in de Zuidelijke Nederlanden (14de-18de eeuw)*, Bruxelles/Brussel: Archives et Bibliothèques de Belgique, 2009 (*Archives et Bibliothèques de Belgique/ Archief-en Bibliotheekwezen in België*, numéro Spécial 82 Extra nummer), 127-136.
- Th. de Hemptinne, *Flandre et Hainaut, deux comtés par-delà les frontières*, «Septentrion. Arts, Lettres et culture de Flandre et des Pays-Bas», 38/1 (2009), 44-49.
- Th. de Hemptinne – A. Verhulst (†), L. De Mey [m.m.v.], *De oorkonden der graven van Vlaanderen (juli 1128-sept. 1191), II Uitgave, band III, Regering van Filips van de Elzas (Tweede deel: 1177-1191)*, Brussel: Palais des Académies, 2009 (*Koninklijke Commissie voor Geschiedenis, Verzameling van de akten der Belgische Vorsten*, 6).
- Th. de Hemptinne, *Préface*, dans A. Wilkin, *La gestion des avoirs de la cathédrale Saint-Lambert de Liège des origines à 1300*, Bruxelles: Classe des Lettres, Académie royale de Belgique, 2008 (*Mémoires de la Classe des lettres, Collection in-8o*, 3e s., 46), 7-9.
- J. Dumolyn – Th. de Hemptinne, *Historisch adelsonderzoek over de late middeleeuwen en de vroegmoderne periode in België en Nederland: een momentopname*, «Bijdragen en Mededelingen voor de Geschiedenis van de Nederlanden», 123/4 (2008), 481-489.
- Th. de Hemptinne, *Binche: het straatcarnaval. Volks-en elitefeesten*, in W. Blockmans – H. Pleij [red.], *Plaatsen van herinnering, Nederland van prehistorie tot Beeldenstorm*, Amsterdam: Bert Bakker, 2007, 470-481.
- Th. de Hemptinne, *Lire et écrire, c'est prier un peu. Culture écrite et pratiques féminines de dévotion aux Pays-Bas à la fin du Moyen Âge*, dans A.M. Legaré [éd.], *Livres et lectures de femmes en Europe entre Moyen Âge et Renaissance*, Turnhout: Brepols, 2007, 151-162.
- Th. de Hemptinne – W. Prevenier, *Rapport sur la situation de la diplomatie en Belgique. Le bilan du XXe siècle et l'état de l'année 2005-2006*, «Archiv für Diplomatik, Schriftgeschichte, Siegel- und Wappenkunde», 53 (2007), 405-417.
- Th. de Hemptinne, *Reading, Writing and Devotional Practices: Lay and Religious Women and the Written Word in the Low Countries (1350-1550)*, in Th. de Hemptinne – M.A. Góngora [ed.], *The Voice of Silence. Women's Literacy in a Men's Church*, Turnhout: Brepols, 2004 (*Medieval Church Studies*, 9), 111-126.
- Th. de Hemptinne, *Scriveressen en hun colofons. Op zoek naar de motivatie en werkomstandigheden van vrouwelijke kopiïstes in de laatmiddeleeuwse Nederlanden*, in H. Pleij – J. Reynaert et al., *Geschreven en gedrukt. Boekproductie van handschrift naar druk in de overgang van Middeleeuwen naar Moderne Tijd*, Gent: Academia Press, 2004, 47-66.
- Th. de Hemptinne – M.A. Góngora, *Introduction. The Voice of Silence: A Chilean-Flemish Research Project*, in Th. de Hemptinne – M.A. Góngora [ed.], *The Voice of Silence. Women's Literacy in a Men's Church*, Turnhout: Brepols, 2004 (*Medieval Church Studies*, 9), VII-XIV.
- Th. de Hemptinne – M.A. Góngora [ed.], *The Voice of Silence. Women's Literacy in a Men's Church*, Turnhout: Brepols, 2004 (*Medieval Church Studies*, 9).

- Th. de Hemptinne, *Jeanne de Castille, une reine entre folie et pouvoir (1479-1555)*, in M. Boone – M. Demoor [ed.], *Charles V in Context: The Making of an European Identity*, Ghent: Ghent University, 2003, 235-248.
- M. Boone – Th. de Hemptinne – W. Prevenier, *Gender and Early Emancipation in the Low Countries in the Late Middle Ages and Early Modern Period*, in J. Munns – P. Richards [ed.], *Gender, Power and Privilege in Early Modern Europe*, Harlow: Pearson Longman, 2003 (*Women and Men in History*), 21-39.
- Th. de Hemptinne – W. Prevenier, *La Flandre au Moyen Âge. Un pays de trilinguisme administratif*, dans O. Guyotjeannin [dir.], *La langue des actes. Actes du XIe Congrès international de diplomatique* (Troyes, 11-13 septembre 2003), Paris: École Nationale des Chartes, 2003, <http://elec.enc.sorbonne.fr/document174.html>
- Th. de Hemptinne, *Mujeres escribas en los Países Bajos en la Edad Media (siglos XIV y XV). Aproximaciones al fenómeno de la mujer letrada*, «Revista chilena de literatura», 61 (2002), 61-81.
- Th. de Hemptinne – A. Verhulst, L. De Mey [m.m.v.] *De oorkonden der graven van Vlaanderen (juli 1128-sept. 1191), II Uitgave, band II, Regering van Filips van de Elzas (Eerste deel: 1168-1177)*, Brussel: Palais des Académies, 2001 (*Koninklijke Commissie voor Geschiedenis, Verzameling van de akten der Belgische Vorsten*, 6).
- Th. de Hemptinne, *Amour et affection entre les membres de la maisonnée (Commentaires des contributions de E. Crouzet-Pavan, S. Cohn et D. Quérue)*, in M. Carlier – T. Soens [ed.], *The Household in Late Medieval Italy and Northwestern Europe Compared. Proceedings of the International Conference* (Ghent, 21-22 January 2000) / *La maisonnée dans les villes au bas Moyen Âge. Une comparaison entre l'espace Italien et L'europe du Nord-Oues*. Actes du colloque international (Gand, 21-22 janvier 2000), Louvain: Garant, 2000 (*Studies in Urban Social, Economic and Political History of the Medieval and Modern Low Countries*, 12), 179-182.
- Th. de Hemptinne, *De doorbraak van de volkstaal als geschreven taal in de documentaire bronnen. Op zoek naar verklaringen in de context van de graafschappen Vlaanderen en Henegouwen in de dertiende eeuw*, in R. Beyers [red.], *Van vader- naar moedertaal: Latijn, Frans en Nederlands in de dertiende-eeuwse Nederlanden*. Handelingen van het colloquium georganiseerd door de Koninklijke Zuid-Nederlandse Maatschappij voor Taal- en Letterkunde en Geschiedenis op 23 oktober 1999, Brussel: de Koninklijke Zuid-Nederlandse Maatschappij voor taal- en Letterkunde en Geschiedenis, 2000, 7-21.
- Th. de Hemptinne, *Holland, Zeeland en Henegouwen onder het huis van Avesnes (1299-1354). Het succesverhaal van een personele unie?*, in D.E.H. de Boer – E.H.P. Cordfunke – H. Sarfatij [red.], *1299: één graaf drie graafschappen. De vereniging van Holland, Zeeland en Henegouwen*, Hilversum: Verloren, 2000, 36-47.
- Th. de Hemptinne – W. Prevenier, *La production et la conservation des actes urbains dans l'Europe médiévale*, dans Th. de Hemptinne – W. Prevenier [éd.], *La diplomatie urbaine en Europe au Moyen Âge*. Actes du Congrès de la Commission internationale de Diplomatie (Gand, 25-29 août 1998), Leuven: Garant, 2000 (*Studies in Urban Social, Economic and Political History of the Medieval and Modern Low Countries*, 9), 559-570.
- Th. de Hemptinne – W. Prevenier, *La chancellerie pontificale et les centres ecclésiastiques de rédaction de chartes dans les anciens Pays-Bas méridionaux du XIe au XIIIe siècle*, in P. Herde – H. Jakobs [Hrsg.], *Papsturkunde und europäisches Urkundenwesen. Studien zu ihrer formalen und rechtlichen Kohärenz vom 11. bis 15. Jahrhundert*, Köln: Böhlau, 1999 (*Archiv für Diplomatik. Schriftgeschichte, Siegel- und Wappenkunde*, 7), 131-145.
- Th. de Hemptinne, *Des femmes copistes dans les Pays-Bas au bas Moyen Âge (14e-15e siècle). Approche d'une activité féminine mal connue*, dans M. Boone – W. Blockmans – Th. de Hemptinne [éd.], *Secretum scriptorum. Liber Alumnorum Walter Prevenier*, Leuven: Garant, 1999, 129-143.
- Th. de Hemptinne – W. Prevenier [éd.], *La diplomatie urbaine en Europe au Moyen Âge*. Actes du Congrès de la Commission internationale de Diplomatie (Gand, 25-29 août 1998), Leuven: Garant, 2000 (*Studies in Urban Social, Economic and Political History of the Medieval and Modern Low Countries*, 9).
- Th. de Hemptinne – A. Verhulst, *Twee oorkonden van graaf Filips van de Elzas voor de Sint-Pietersabdij van Oudenburg i.v.m. de inpoldering van de IJzermonding (1173)*, «Handelingen van de Koninklijke Commissie voor Geschiedenis / Bulletin de la Commission Royale d'Histoire», 165 (1999), 169-183.

- Th. de Hemptinne, *Princes et courtisans; Le clergé*, dans W. Prevenier [éd.], *Le prince et le peuple. Images de la société du temps des ducs de Bourgogne 1384-1530 / Prinsen en poorters. Beelden van de laat-middeleeuwse samenleving in de Bourgondische Nederlanden 1384-1530*, Anvers: Fonds Mercator, 1998, 14-33; 54-71.
- Th. de Hemptinne, *Vrouwenstudies en geschiedenis van de Middeleeuwen: een terugblik en een verkenning*, in N. De Bleeckere – M. Demoor – K. Heene, *Verslagen van het RUG- centrum voor Genderstudies-1998*, nr. 7, Gent: Academia Press, 1998, 3-16.
- Th. de Hemptinne, Artikel: *Westkapelle, Schlacht v.; Wilhelm Clito; Wilhelm v. Ypern*, in *Lexikon des Mittelalters*, IX.1, München: LexMA, 1998, 33-34; 145-146.
- Th. de Hemptinne, Artikel: *Zierikzee, Schlacht v.*, in *Lexikon des Mittelalters*, IX.4, München: LexMA, 1998, 607-608.
- M. Boone – W. Blockmans – Th. de Hemptinne [éd.], *Secretum Scriptorum. Liber alumnorum Walter Prevenier*, Leuven: Apeldoorn, 1999.
- M. Boone – W. Blockmans – Th. de Hemptinne, *Walter Prevenier, un portrait intellectuel*, dans M. Boone – W. Blockmans – Th. de Hemptinne [éd.], *Secretum scriptorum. Liber Alumnorum Walter Prevenier*, Leuven: Garant, 1999, 9-35.
- Th. de Hemptinne – A. Verhulst, *Un tarif de tonlieu inconnu, institué par le comte de Flandre Thierry d'Alsace (1128-1168) pour le port de Littersuerua, précurseur du port de Damme*, «Handelingen van de Koninklijke Commissie voor Geschiedenis / Bulletin de la Commission Royale d'Histoire», 164 (1998), 143-172.
- Th. de Hemptinne – A. Verhulst, *Het probleem van de vermoedelijke keure van Filips van de Elzas, graaf van Vlaanderen (1157/1168-1191), voor de Vier Ambachten*, in D.P. Blok et al., *Datum et actum. Opstellen aangeboden aan Jaap Kruisheer ter gelegenheid van zijn vijftenzestigste verjaardag*, Amsterdam: Meertens Instituut, 1998, 425-429.
- Th. de Hemptinne, *Giselbert von Bergen*, in V. Reinhardt [Hrsg.], *Hauptwerke der Geschichtschreibung*, Stuttgart: Kröner, 1997, 229-232.
- Th. de Hemptinne, *De grafelijke kanselarij*, in W. Prevenier – Augustyn [red.], *De gewestelijke en lokale overheidsinstellingen in Vlaanderen tot 1795*, Brussel: Algemeen Rijksarchief Brussel, 1997 (*Studia*, 72), 81-94.
- Th. de Hemptinne, Artikel: *Urkundewesen. XI. Niederlande und Flandern*, in *Lexikon des Mittelalters*, VIII.6, München: LexMA, 1997, 1311-1312.
- Th. de Hemptinne – M. Boone, *Espace urbain et ambitions princières: les présences matérielles de l'autorité princière dans le Gand médiéval (12e siècle-1540)*, in W. Paravicini [Hrsg.], *Zeremoniell und Raum. 4. Symposium der Residenzen-Kommission der Akademie der Wissenschaften in Göttingen veranstaltet gemeinsam mit dem Deutschen Historischen Institut Paris und dem Historischen Institut der Universität Potsdam (Potsdam, 25.-27. September 1994)*, Sigmaringen: J. Thorbecke, 1997 (*Residenzenforschung*, 6), 279-304.
- Th. de Hemptinne, *Women as Mediators between the Powers of Comitatus and Sacerdotium. Two Countesses of Flanders in the Eleventh and Twelfth Centuries*, in M. Gosman – A. Vanderjagt – J. Veenstra [ed.], *The Propagation of Power in the Medieval West. Selected Proceedings of the International Conference (Groningen, 20-23 November 1996)*, Groningen: Egbert Forsten, 1997 (*Mediaevalia Groningana*, 23), 287-299.
- Th. de Hemptinne, *Les épouses des croisés et pèlerins flamands aux XIe et XIIe siècles: l'exemple des comtesses de Flandre Clémence et Sibylle*, dans M. Balard [éd.], *Autour de la première croisade. Actes du Colloque de la Society for the Study of the Crusades and the Latin East (Clermont-Ferrand, 22-25 juin 1995)*, Paris: Publications de la Sorbonne, 1996 (*Byzantina Sorboniensia*, 14), 83-95.
- Th. de Hemptinne, Artikel: *Ida v. Boulogne*, in *Lexikon für Theologie und Kirche*, V, Freiburg: Herder, 1996, 386.
- Th. de Hemptinne, *De landsheren van de zuidelijke gewesten: de gravinnen en graven van Vlaanderen/Henegouwen. Namen en Luxemburg, de hertog van Brabant, de prinsbisschop van Luik*, in D.E.H. De Boer – E.H.P. Cordfunke – H. Sarfatij, *Wi Florens... De Hollandse graaf Floris V in de samenleving van de dertiende eeuw*, Utrecht: Matrijs, 1996, 68-78.

- Th. de Hemptinne – W. Prevenier, *Les Symboles graphiques dans les chartes du comté de Flandre jusqu'au début du XIIIème siècle*, in P. Ruck [Hrsg.], *Graphische Symbole in mittelalterlichen Urkunden. Beiträge zur diplomatischen Semiotik*, Sigmaringen: J. Thorbecke, 1996 (*Historische Hilfswissenschaften*, 3), 509-528.
- Th. de Hemptinne, Artikel: *Siegel XI. Niederländische Fürstentümer*, in *Lexikon des Mittelalters*, VII.9, München: LexMA, 1995, 1856-1857.
- Th. de Hemptinne – L. De Mey, *Le règlement de Philippe d'Alsace concernant les droits respectifs des 'Quatre seigneurs' sur le tonlieu de la ville d'Amiens. Note préparatoire à une édition critique*, in J.M. Duvosquel – E. Thoen [ed.], *Peasants and Townsmen in Medieval Europe. Studia in Honorem Adriaan Verhuist*, Gent: Snoek-Dukaju & Zoon, 1995, 151-167.
- Th. de Hemptinne, Artikel: *Robert I der Friese; Robert II von Jerusalem*, in *Lexikon des Mittelalters*, VII.4, München: LexMA, 1994, 894-895.
- Th. de Hemptinne, Artikel: *Robert von Aire*, in *Lexikon des Mittelalters*, VII.5, München: LexMA, 1994, 899.
- Th. de Hemptinne, Artikel: *Notar; Notariat, C. Flandern/Niederlande*, in *Lexikon des Mittelalters*, VI, München: LexMA, 1993, 1275.
- M. Boone – Th. de Hemptinne, *De oorkonden van het Hendrik Kempegasthuis in Diest (1313-1676)*, «Handelingen van de Koninklijke Commissie voor Geschiedenis / Bulletin de la Commission Royale d'Histoire», 159 (1993), 245-389.
- Th. de Hemptinne, *Ida (II) van Boulogne, gravin van Boulogne*, in *Nationaal Biografisch Woordenboek*, Brussel: Paleis der Academiën, 1992, 297-306.
- Th. de Hemptinne, *Het teruggevonden origineel van een oorkonde van Diederik van de Elzas voor de abdij van Hasnon (1156) afkomstig uit het grafelijke archief in de Sint Donaaskerk te Brugge*, «Handelingen van de Koninklijke Commissie voor Geschiedenis / Bulletin de la Commission Royale d'Histoire», 156 (1990), 163-170.
- Th. de Hemptinne, Artikel: *Kanzlei, Kanzler, Niederlande*, in *Lexikon des Mittelalters*, V, München: LexMA, 1990, 920-921.

[TOP](#)

Xavier HERMAND

Professeur, Namur, Facultés Universitaires Notre-Dame de la Paix

xavier.hermand@fundp.ac.be

http://www.fundp.ac.be/universite/personnes/page_view/01005287/

- X. Hermand, *Comment les communautés religieuses géraient-elles leur bibliothèque (Pays-Bas méridionaux, XIVe-XVe s.)?*, dans X. Hermand – J.F. Nieuws – E. Renard [éd.], *Décrire, inventorier, enregistrer entre Seine et Rhin au Moyen Âge. Formes, fonctions et usages des écrits de gestion*. Actes du colloque international organisé aux Facultés universitaires Notre-Dame de la Paix (Namur) les 8 et 9 mai 2008, sous presse.
- X. Hermand, “*Item adhuc alius liber sermonum dominicalium*”. *Le clergé paroissial et la prédication dans les Pays-Bas méridionaux à la fin du Moyen Âge*, dans J.M. Cauchies [éd.], *L'Église et la vie religieuse, des pays bourguignons à l'ancien royaume d'Arles (XIVe-XVe siècle)*, Avignon, 17-20 septembre 2009, Bruxelles: Centre européen d'études bourguignonnes, 2010 (*Publications du Centre européen d'études bourguignonnes*, 49), sous presse.
- X. Hermand, *Des livres pour la réforme. La copie de manuscrits dans les monastères réformés de l'ancien diocèse de Liège, XVe – début XVIe siècle*, dans *Liège au XVIe siècle. Art et culture autour de Lambert Lombard*, sous presse.
- X. Hermand, *La production et la diffusion des livres philosophiques et théologiques imprimés au XVe siècle*, dans *Philosophie et controverses à l'Université de Paris au XVe et début XVIe siècle*, sous presse.
- X. Hermand, *Réformes, circulation de scribes et transferts de manuscrits dans les abbayes cisterciennes du diocèse de Liège au XVe siècle. À propos de sept volumes provenant de l'abbaye du Jardinnet (Namur; Musée provincial des arts anciens du Namurois, Fonds de la Ville, 48, 49, 50, 51, 67, 70, 71)*, «*Scriptorium*», 64 (2010), sous presse.
- X. Hermand – C. Ruzzier, *Une classification textuelle orientée vers l'étude de l'incunable*, dans *Nouvelles sources, nouvelles questions, nouvelles méthodes dans la recherche historique*, sous presse.
- X. Hermand, *Le prêtre de paroisse et le livre dans les Pays-Bas méridionaux à la fin du Moyen Âge: culture, lectures et pratiques de l'écrit*, dans I. Parmentier [éd.], *Livres, éducation et religion dans l'espace franco-belge, XVe-XIXe siècles*. Actes de la journée d'études (Namur, FUNDP, 29 février 2008), Namur: Presses universitaires de Namur, 2009, 7-58.
- X. Hermand – C. Ruzzier – E. Ornato, *Les politiques éditoriales dans l'Europe des imprimeurs au XVe siècle: un projet de recherches en cours*, dans R. Adam – A. Marchandisse [éd.], *Le livre au fil de ses pages*. Actes de la 14e journée d'étude du Réseau des médiévistes belges de langue française, Bruxelles: Association des conservateurs d'archives, de bibliothèques et de musées, 2009 = «*Archives et bibliothèques de Belgique*», n. spécial 87 (2009), 75-82.
- X. Hermand, *Compte rendu de: J. Berlioz [éd.], Stephani de Borbone Tractatus de diuersis materiis predicabilibus. Tertia pars* (Turnhout 2006), «*Scriptorium*», 62 (2008), 153*-154*.
- X. Hermand, *Conclusions*, dans *Autour de la Bible de Lobbes (1084). Les institutions. Les hommes. Les productions*. Actes de la Journée d'étude (Tournai, Séminaire, 30 mars 2007), Bruxelles: Facultés universitaires Saint-Louis, 2007 = «*Cahiers du Centre de recherches en histoire du droit et des institutions*», 28 (2007), 211-222.
- X. Hermand, *Comptes-rendus de: F. de Lasala, Esercizi di paleografia latina. Trascrizioni, commenti e tavole* (Roma 1999); C. Guyon, *Les écoliers du Christ. L'ordre canonial du Val des Écoliers, 1201-1539* (Saint-Étienne 1998); U. Neddermeyer, *Von der Handschrift zum gedruckten Buch. Schriftlichkeit und Leseinteresse im Mittelalter und in der frühen Neuzeit. Quantitative und qualitative Aspekte* (Wiesbaden 1998); R. Schlusemann – J.M.M. Hermans – M. Hoogvliet [ed.], *Sources for the History of Medieval Books and Libraries* (Groningen 2000), «*Scriptorium*», 61 (2007), 32*; 54*-55*; 96*-97*; 123*-125*.
- X. Hermand, *Bibliographie courante relative au livre médiéval*, «*Gazette du livre médiéval*», 37 (2001) - 51 (2007)

- X. Hermand – M. Parisse – M. Gouillet et al., *Lexique latin-français. Antiquité et Moyen Âge*, Paris: Picard, 2006.
- X. Hermand – C. Ruzzier, *Un modèle de typologie textuelle pour l'étude des stratégies éditoriales à l'époque de l'incunable*, «Gazette du livre médiéval», 48 (Printemps 2006), 36-48.
- X. Hermand, *Les bibliothèques et les livres des collégiales et couvents de Namur aux derniers siècles du Moyen Âge*, dans P. Jacquet – R. Noël – G. Philippart [éd.], *Histoire de Namur: nouveaux regards*, Namur: Presses universitaires, 2005 (*Histoire, art, archéologie*, 7), 123-148.
- X. Hermand, *L'héritage médiéval*, «Revue d'histoire religieuse du Brabant wallon», 19 (2005), 71-77.
- X. Hermand, Compte-rendu de: *Cîteaux 1098-1998. Rheinische Zisterzienser im Spiegel der Buchkunst* (Wiesbaden 1998), «Le Moyen Âge», 111 (2005), 403.
- E. Renard – M. Trigalet – X. Hermand – P. Bertrand [éd.], *Scribere sanctorum gesta. Recueil d'études d'hagiographie médiévale offert à Guy Philippart*, Turnhout: Brepols, 2005 (*Hagiologia*, 3).
- X. Hermand, *L'évangéliste d'Oignies (Namur, Trésor des soeurs de Notre-Dame), vers 1230*, dans R. Didier – J. Toussaint [éd.], *Autour de Hugo d'Oignies. Catalogue d'exposition* (Namur, Musée des Arts anciens du Namurois, 29 mai-30 novembre 2003), Namur: Société archéologique, 2003 (*Monographies du Musée des arts anciens du Namurois*, 25), 165-179.
- X. Hermand, Compte-rendu de: J. Berlioz – J.L. Eichenlaub [éd.], *Stephani de Borbone Tractatus de diuersis materiis predicabilibus. Prologus, Prima pars: de dono timoris* (Turnhout 2002), «Scriptorium», 57 (2003), 622*.
- X. Hermand, *La réforme de l'abbaye de Saint-Trond et les réseaux monastiques au début du XVIe siècle. Autour d'un recueil de textes réformateurs: Bruxelles, Bibliothèque Royale, 20929-20930*, «Revue bénédictine», 112 (2002), 356-378.
- X. Hermand, *Les relations de l'abbaye cistercienne du Jardinnet avec des clercs réformateurs des diocèses de Cambrai et de Tournai (seconde moitié du XVe siècle)*, «Revue Mabillon», n.s., 13/74 (2002), 217-263.
- X. Hermand, Comptes-rendus de: G. Avarucci – R.M. Borraccini Verducci – G. Borri [cur.], *Libro, scrittura, documento della civiltà monastica e conventuale nel basso Medioevo (secoli XIII-XV)* (Spoleto 1999); G. Ouy, *Les manuscrits de l'abbaye de Saint-Victor. Catalogue établi sur la base du répertoire de Claude de Grandrue (1514)* (Turnhout 1999); C. Meckelnborg, *Die nichtarchivischen Handschriften der Signaturengruppe Best. 701 Nr. 1-190, ergänzt durch die im Görres-Gymnasium Koblenz aufbewahrten Handschriften A, B und C* (Wiesbaden 1998), «Revue d'histoire ecclésiastique», 97 (2002), 219-222; 291-292; 293-294.
- X. Hermand, Comptes-rendus de: H.C. van Bommel, *Catalogus van de Handschriften aanwezig in de Bibliotheek Arnhem* (Hilversum 1999); I.A. Haquin [éd.], *Fête-Dieu (1246-1996)*. Actes du colloque (Liège septembre 1996) (Louvain-la-Neuve 1999); J.P. Delville [éd.], *Vie de sainte Julienne de Cornillon* (Louvain-la-Neuve 1999); G. Philippart [dir.], *Hagiographes. Histoire internationale de la littérature latine et vernaculaire en Occident des origines à 1550*, II (Turnhout 1996); G. Ouy, *Les manuscrits de l'abbaye de Saint-Victor. Catalogue établi sur la base du répertoire de Claude de Grandrue (1514)* (Turnhout 1999); T. Kock, *Die Buchkultur der Devotio moderna. Handschriftenproduktion, Literaturversorgung und Bibliotheksaufbau im Zeitalter des Medienwechsels* (Frankfurt am Main – Berlin – Bern 1999), «Scriptorium», 55 (2001), 27*; 46*-47*; 59*-60*; 104*-106*; 243*-246*.
- X. Hermand – B. Petitjean, *Les livres liturgiques des paroisses de l'ancien diocèse de Liège au bas Moyen Âge: le témoignage des records ecclésiastiques*, «Bulletin de la Société d'art et d'histoire du diocèse de Liège», 65 (2001), 161-188.
- X. Hermand, Compte-rendu de: M.A. Polo de Beaulieu, *Éducation, prédication et cultures au Moyen Âge. Essai sur Jean Gobi le Jeune* (Lyon 1999), «Revue d'histoire ecclésiastique», 95 (2000), 299-300.
- X. Hermand, Compte-rendu de: J. Verger, *Les gens de savoir dans l'Europe de la fin du Moyen Âge* (Paris 1997), «Scriptorium», 54 (2000), 132*-133*.
- X. Hermand, Comptes-rendus de: M.A. Casagrande Mazzoli et al., *I manoscritti datati della provincia di Trento* (Firenze 1996); *Le culte des saints aux XIIe-XIIIe siècles*. Actes du colloque (Poitiers 1995); H. Platelle [prés., trad. et comm.], *Thomas de Cantimpré, Les exemples du "Livre des abeilles", une vision médiévale* (Turnhout 1997), «Revue d'histoire ecclésiastique», 94 (1999), 563-565; 693-694; 1062-1063.

- X. Hermand, Compte-rendu de: L. Knapen, *Catalogue des manuscrits de l'abbaye de Maredsous* (Turnhout 1997); J. Berlioz – M.A. Polo de Beaulieu [éd.], *Les exempla médiévaux: nouvelles perspectives* (Paris 1998), «*Scriptorium*», 53 (1999), 72*-73*; 180*-182*.
- P. Bertrand – X. Hermand, *Archives et bibliothèques dans le diocèse de Liège, XIVe-XVIe siècles: pour une approche globale de l'écrit dans le monde ecclésiastique médiéval*, «*Gazette du livre médiéval*», 35 (Automne 1999), 1-9.
- X. Hermand, *Les bibliothèques des abbayes cisterciennes du Namurois, XVe siècle – début XVIe siècle*, dans J. Toussaint [dir.], *Les Cisterciens en Namurois, XIIIe-XXe siècle*, Namur: Société archéologique, 1998 (*Monographies du Musée des Arts anciens du Namurois*, 15), 255-272.
- X. Hermand, *Un manuscrit à l'usage des confesseurs de cisterciennes dans les Pays-Bas bourguignons: Bruxelles, Bibliothèque royale, 11765-11768 (1136), vers 1450*, dans J. Hamesse [éd.], Roma, *magistra mundi. Itineraria culturae medievalis. Mélanges offerts au Père L. E. Boyle à l'occasion de son 75e anniversaire*, Louvain-la-Neuve: Fédération internationale des Instituts d'études médiévales, 1998 (*Textes et études du Moyen Âge*, 10.3), 173-188.
- X. Hermand, Compte rendu de: G.J. Etzkorn, *Iter Vaticanum Franciscanum. A Description of Some One Hundred Manuscripts of the Vaticanus Latinus Collection* (Leyden – New York – Köln 1996), «*Scriptorium*», 52 (1998), 64*.
- X. Hermand, *Les bibliothèques des maisons religieuses du Namurois à la fin du Moyen Âge*, dans *Bibliothèques namuroises. Autour de la bibliothèque publique de Namur, 1797-1997*, Namur: Centre de documentation-Actualités, 1997, 11-15.
- X. Hermand, *Note sur deux manuscrits de la correspondance d'Yves de Chartres provenant de l'abbaye de Floreffe (Namur, Fonds de la Ville, manuscrits 91 et 118)*, «*Scriptorium*», 51 (1997), 329-336.
- X. Hermand, Compte-rendu de: A. Saiani [cur.], *Epithalamium beate virginis Marie. Testo critico, traduzione e commento* (Firenze 1995), «*Revue d'histoire ecclésiastique*», 92 (1997), 324-325.
- X. Hermand, *Présentation du groupe de recherche Hagiologia*, «*Revue d'histoire ecclésiastique*», 91 (1996), 1136-1138.
- X. Hermand, Compte-rendu de: E.A. Overgaauw, *Martyrologes manuscrits des anciens diocèses d'Utrecht et de Liège. Étude sur le développement et la diffusion du Martyrologe d'Usuard* (Hilversum 1993), «*Scriptorium*», 50 (1996), 76*-77*.
- X. Hermand, *Traduction de textes latins du Moyen Âge: Coluccio Salutati, "Lettres"; "Invectives contre Antoine Loschi"; "Du tyran"*, dans J.C. Polet [dir.], *Patrimoine littéraire européen, V. Premières mutations, de Pétrarque à Chaucer, 1304-1400*, Bruxelles: De Boeck université, 1995, 740-750.
- X. Hermand, *Les Vitae Patrum dans le Promptuarium exemplorum de Jean Herolt († 1468)*, «*Revue d'histoire ecclésiastique*», 90 (1995), 5-48.
- X. Hermand, *Les méthodes de travail d'un compilateur d'exempla du XVe siècle: Jean Herolt et le Promptuarium exemplorum*, «*Archivum fratrum praedicatorum*», 64 (1994), 261-299.
- X. Hermand, *Traductions de textes latins du Moyen Âge: Gallus Anonymus, "Chronique"; Maître Vincent, "Chronique"; "Chronique de Grande Pologne"*, dans J.C. Polet [dir.], *Patrimoine littéraire européen, IVA. Le Moyen Âge, de l'Oural à l'Atlantique. Littérature d'Europe orientale*, Bruxelles – Paris: De Boeck université, 1993, 713-717; 719-720; 722-724; 732-736.
- X. Hermand, *Traductions de textes latins du Moyen Âge: Otton de Freising, "Chronique"; Jean de Salisbury, "Pour la logique"; Anders Sunesen, "Hexaameron"*, dans J.C. Polet [dir.], *Patrimoine littéraire européen, IVB. Le Moyen Âge, de l'Oural à l'Atlantique. Littérature d'Europe occidentale*, Bruxelles – Paris: De Boeck université, 1993, 208-214; 233-236; 1077-1082.
- X Hermand – J. Hamesse [éd.], *De l'homélie au sermon. Histoire de la prédication médiévale. Actes du Colloque international* (Louvain-la-Neuve, 9-11 juillet 1992), Louvain-la-Neuve: Institut d'études médiévales de l'Université catholique de Louvain, 1993 (*Publications de l'Institut d'Etudes Médiévales*, 14).

[TOP](#)

Marta HERRERO DE LA FUENTE

Profesora titular de Universidad, Facultad de Filosofía y Letras, Valladolid

martahf@fyl.uva.es

- M. Herrero de la Fuente, *Cartulario de Cardeña (Becerro "Gótico" de Cardeña); Alfonso VI traslada la sede episcopal de Oca a Burgos; Carta de Arras del Cid; Donación de Sancho II al Monasterio de Silos*, en *El Cid. Del hombre a la leyenda*. Catálogo de la Exposición (Claustro bajo de la Catedral de Burgos, septiembre-noviembre 2007), Burgos: Junta de Castilla y León, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2007, 191; 194; 195.
- M. Herrero de la Fuente, *El Códice Albeldense*, en *La llum de les imatges. Lux mundi*. Catálogo de la Exposición (Xàtiva, 2007), Valencia: Generalitat Valenciana, 2007, 32-35.
- M. Herrero de la Fuente – J.A. Fernández Flórez, *Una peculiar forma de datación: "Etate seculi porrecta per ordine VI"*, en *Escritura y documentos. Los archivos como fuente de información. Homenaje a Carmen Fernández Cuervo*, León: Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo, 2007, 349-359.
- J.A. Fernández Flórez – M. Herrero de la Fuente, *Colección documental del monasterio de Santa María de Otero de las Dueñas, II. 1109-1300*, León: Centro de Estudios e Investigación San Isidoro, 2005 (*Fuentes y Estudios de Historia Leonesa*, 74).
- J.A. Fernández Flórez – M. Herrero de la Fuente, *Frómista (Palencia), maestros de enseñanza en el siglo XVI*, en L.S. Iglesias Rouco – R.J. Payo Hernanz – M.P. Alonso Abad [coord.], *Estudios de Historia y Arte. Homenaje al profesor D. Alberto C. Ibáñez Pérez*, Burgos: Universidad de Burgos, 2005, 161-165.
- J.A. Fernández Flórez – M. Herrero de la Fuente, *Cidi, 'scriptor' de documentos altomedievales del fondo monástico de Otero de las Dueñas*, en M. Díaz y Díaz [coord.], *Escritos dedicados a José María Fernández Catón*, I, León: Centro de Estudios e Investigación San Isidoro, 2004 (*Fuentes y estudios de historia leonesa*, 100), 651-688.
- J.A. Fernández Flórez – M. Herrero de la Fuente, *Copistas y colaboradores en el Monasterio de Albelda*, dans H. Spilling [éd.], *La collaboration dans la production de l'écrit médiéval*, Actes du XIIIe Colloque international de Paléographie Latine (Weingarten, 22-25 septembre 2000), Paris: Ecole des chartes, 2003 (*Matériaux pour l'histoire*, 4), 105-130.
- J.A. Fernández Flórez – M. Herrero de la Fuente, *El Albeldense: contenidos, estructura, grafías*, en *Códice Albeldense 976*, Madrid: Testimonio Compañía Editorial, 2002, 29-71.
- J.A. Fernández Flórez – M. Herrero de la Fuente, *El códice Albeldense (o Vigilano) de la Biblioteca del Real Monasterio de El Escorial, Ms. D.I.2.*, en *Los manuscritos visigóticos: estudio paleográfico y codicológico*, I. *Códices Riojanos datados*, Logroño: Fundación San Millán de la Cogolla, 2002 (*Scriptorium*), 117-174.
- M. Herrero de la Fuente – P. Rodríguez Marín, *Claves de interpretación de las miniaturas del Beato de Valladolid*, en *El Beato de la Universidad de Valladolid*, Madrid: Testimonio Compañía Editorial, 2002, 197-259.
- M. Herrero de la Fuente, *De Cluny a Sahagún: la escritura carolina en el monasterio de Sahagún (siglos XI-XII)*, dans M.C. Hubert – E. Poulle – M.H. Smith [éd.], *Le statut du scripteur au Moyen Âge*. Actes du XIIe colloque scientifique du Comité International de Paléographie Latine (Cluny, 17-20 juillet 1998), Paris: École des chartes, 2000 (*Matériaux pour l'histoire*, 2), 29-40.
- J.M. Fernández Catón – J.A. Fernández Flórez – M. Herrero de la Fuente, *Colección diplomática del monasterio de Sahagún, VI. Índices*, León: Centro de Estudios e Investigación San Isidoro, 1999 (*Fuentes y Estudios de Historia Leonesa*, 40).
- J.A. Fernández Flórez – M. Herrero de la Fuente, *Colección documental del monasterio de Santa María de Otero de las Dueñas, I. 854-1108*, León: Centro de Estudios e Investigación San Isidoro, 1999 (*Fuentes y Estudios de Historia Leonesa*, 73).
- M. Herrero de la Fuente, *Fichas 16-17, El Cardinal y Santa Cruz*. Catálogo de la Exposición, Valladolid: Universidad de Valladolid, 1995, 49-50.

- M. Herrero de la Fuente – J.A. Fernández Flórez [transcr.], *Beato de Liébana – Códice de la biblioteca del monasterio de El Escorial*, Madrid: Testimonio Compañía Editorial, 1995.
- M. Herrero de la Fuente – J.A. Fernández Flórez, *Libertades de los copistas en la confección de cartularios: El caso del Becerro Gótico de Sahagún*, in E. Condello – G. De Gregorio [cur.], *Scribi e colofoni. Le sottoscrizioni di copisti dalle origini all'avvento della stampa*. Atti del seminario di Erice: X colloquio del Comité international de paléographie latine (23-28 ottobre 1993), Spoleto: CISAM, 1995 (*Biblioteca del Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici in Umbria*, 14), 301-319.
- M. Herrero de la Fuente, *Ficha 100*, en *Creadores del libro. Del Medioevo al Renacimiento*. Catálogo de la Exposición (Sala de Exposiciones de la Fundación Central Hispano, 28 septiembre-20 noviembre, 1994), Madrid: Fundación Central Hispano, 1994, 170-171.
- M. Herrero de la Fuente, *Ficha 101*, en *El testamento de Adán*. Catálogo de la Exposición (Lisboa y León, 1994-1995), Valladolid: Junta de Castilla y León, 1994, 241-242.
- M. Herrero de la Fuente – P. Rodríguez Marín, *Comentarios a las miniaturas del Beato*, Valladolid: Universidad de Valladolid, 1993, 57-76.
- M. Herrero de la Fuente, *Los documentos sobre la concordia y compromiso entre la diócesis de Palencia y Segovia del año 1190*, en *Actas del II Congreso de Historia de Palencia*, II. *Fuentes documentales y Edad Media*, Palencia: Diputación Provincial de Palencia, 1990, 261-286.
- M. Herrero de la Fuente [ed.], *Colección Diplomática del Monasterio de Sahagún (857-1230)*, II. *1000-1073*, León: Centro de Estudios e Investigación San Isidoro, 1988 (*Fuentes y Estudios de Historia Leonesa*, 36).
- M. Herrero de la Fuente, *Colección Diplomática del Monasterio de Sahagún (857-1230)*, III. *1073-1109*, León: Centro de Estudios e Investigación San Isidoro, 1988 (*Fuentes y Estudios de Historia Leonesa*, 37).
- M. Herrero de la Fuente, *Fragmento visigótico de un "Liber Sermonum" en el Archivo Municipal de Almazán (Soria)*, «Archivos Leoneses», 1988 (83-84), 191-218.
- J.M. Ruiz Asencio – M. Herrero de la Fuente – G. Albi Romero, *Documentos Reales Medievales de la Universidad de Valladolid*, Valladolid: Universidad de Valladolid, 1987.
- M. Herrero de la Fuente, *Arquitectura Ecléctica y Modernista de Valladolid*, Valladolid: Universidad de Valladolid, 1976.

[TOP](#)

Charles HILKEN

Professor, Department of History, Saint Mary's College of California

chilken@stmarys-ca.edu

<http://www.stmarys-ca.edu/faculty-and-staff/faculty-detail.html?fac=167&pg=home>

- C. Hilken, *The Papacy in the Church and in the World*, in A. Kinsey – C. Phelps – S. Simpson [ed.], *Vatican Splendors: A Journey through Faith and Art*, San Antonio, TX: Evergreen Exhibitions, 2010, 28-39.
- C. Hilken, Review of: W. Tronzo [ed.], *St. Peter's in the Vatican* (Cambridge 2005), «The Medieval Review», 8 July 2009, <<http://hdl.handle.net/2027/spo.baj9928.0907.008>>.
- C. Hilken, *Memory and Community in Medieval Southern Italy: The History, Chapter Book, and Necrology of Santa Maria del Gualdo Mazzocca*, Toronto: Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2008 (*Monumenta liturgica Beneventana*, 4; *Studies and texts*, 157).
- C. Hilken, *The Scribal Record of Prayer and Work in the Chapter Room*, in F.T. Coulson – A.A. Grotans [ed.], *Classica et Beneventana: Essays Presented to Virginia Brown on the Occasion of Her 65th Birthday*, Turnhout: Brepols, 2008, 311-331.
- C. Hilken, Review of: T. Graber [Hrsg.], *Urkundenbuch des Zisterzienserklosters Alzelle, 1162-1249* (Hannover 2006), «The Catholic Historical Review», 94/3 (July 2008), 557-558.
- C. Hilken [ed.], *Beyond the Footsteps of Saint Francis*, Romeoville, IL: Lewis University, 2006.
- C. Hilken, Review of: J. Nospickel [Hrsg.], *Das Necrolog des Klosters Michelsberg in Bamberg* (Hannover 2004), «The Medieval Review», 20 February 2005, <<http://hdl.handle.net/2027/spo.baj9928.0502.020>>.
- C. Hilken, *Necrological Evidence of the Place and Permanence of the Subdiaconate*, in K.G. Cushing – R.F. Gyug [ed.], *Ritual, Text, and Law: Studies in Medieval Canon Law and Liturgy Presented to Roger E. Reynolds*, Aldershot: Ashgate, 2004, 51-66.
- C. Hilken, *The Death, Burial, and Election of the Popes*, in A. Dunston – R. Zagnoli [ed.], *Saint Peter and the Vatican: The Legacy of the Popes*, Alexandria, VA: Art Services International, 2003, 99-107.
- C. Hilken, *The Necrology of San Nicola della Cicogna (Montecassino, Archivio della Badia 179, pp. 1-64)*, Toronto: Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2000 (*Monumenta liturgica Beneventana*, 2; *Studies and texts*, 135).
- C. Hilken, Review of: G. Zarri [cur.], *Il monachesimo femminile in Italia dall'alto Medioevo al secolo XVII a confronto con l'oggi*. Atti del VI convegno del "Centro di Studi Farfensi" (Verona 1996), «The Catholic Historical Review», 85/1 (January 1999), 58-59.

[TOP](#)

Thomas Edward HILL

Librarian, Vassar College, Poughkeepsie, NY
thill@vassar.edu

T.E. Hill, *She, This in Blak: Vision, Truth and Will in Geoffrey Chaucer's Troilus and Criseyde*, New York: Routledge, 2003 (*Studies in Medieval History and Culture*).

T.E. Hill, *International Directory of Art Libraries / Répertoire international de bibliothèques d'art*, München: K.G. Saur, 1997.

[TOP](#)

Rijcklof HOFMAN

Conservator Brandsma Collectie – Gerardi Magni Opera Omnia

Rijcklof.Hofman@TitusBrandsmaInstituut.nl

<http://rijcklofhofman.ruhosting.nl/>

- R. Hofman [éd.], *Gerardi Magni Sermo ad clerum Traiectensem de focaristis, necnon et Opera minora contra focaristas*, Turnhout: Brepols, forthcoming (*Corpus Christianorum, Continuatio Mediaevalis*).
- R. Hofman, *Latin Grammars and the Structure of the Vernacular Old Irish Auraicept na nÉces*, in M. Mostert [ed.], *Spoken and Written Language. Relations between Latin and the Vernaculars in the Earlier Middle Ages*, forthcoming.
- R. Hofman – R.Th.M. van Dijk, *Onbekend geschrift van Geert Grote ontdekt*, «Collatie», 24 (2009), 2-3.
- R. Hofman, *De Pen. Tien vragen aan Rijcklof Hofman*, «Wijkkrant Brakkenstein», 2/2 (2008), 5-9 <<http://rijcklofhofman.ruhosting.nl/wijkkrant%20feb%202008zw-DePen.pdf>>.
- R. Hofman, *Jan Cele (1343-1417) en de bloei van de Latijnse school te Zwolle*, in E. Rose – M. Teeuwen [red.], *Festschrift Árpád Orbán*, Hilversum: Verloren, 2008, 187-200.
- R. Hofman, *A Lesson in Humility: Geert Grote Meets Jan van Ruusbroec*, in H. Blommestijn [ed.], *Seeing the Seeker. Explorations in the Discipline of Spirituality. A Festschrift for Kees Waaijman on the Occasion of His 65th Birthday*, Leuven: Peeters, 2008, 405-413.
- R. Hofman, Recensie van: K. Schepers [ed.], *Ioannis Rusbrochii De ornatu spiritualium nuptiarum Wilhelmo Iordani interprete* (Turnhout 2004), «Trajecta», 17/2 (2008), 236-239.
- R. Hofman, *Een lofzang op de ware geestelijke vreugde en een waarschuwing tegen somberheid. 2 Celano 125*, «Franciscaans Leven», 90/4 (2007), 235.
- R. Hofman, *Geert Grote, rondreizend prediker van vaderlandse bodem*, «Herademing. Tijdschrift voor spiritualiteit en mystiek», 15/1 [55] (2007), 41-44.
- R. Hofman, *Oost – west: christelijk en islamitisch cultureel erfgoed (Nijmegen, 23-11-07)*, Nijmegen: Titus Brandsma Instituut, 2007, <<http://www.titusbrandsmainstituut.nl/ned/algemeen/actueel.htm>>.
- R. Hofman [vert.], *Thomas van Celano, De oudste verhalen over Franciscus van Assisi. Het leven van Sint Franciscus en het gedenkschrift van Franciscus' daden en deugden*, Haarlem: Gottmer, 2007, 37-326.
- R. Hofman, Recensie van: U. Bodemann – N. Staubach [Hrsg.], *Aus dem Winkel in die Welt. Die Bücher des Thomas von Kempen und ihre Schicksale* (Frankfurt am Main – New York 2006), «Trajecta», 16/1 (2007), 78-80.
- C. Caspers – R. Hofman, *Expert meeting over Moderne Devotie te Münster*, «Collatie», 20 (2007), 2.
- C. Caspers – R. Hofman, *Mystiek of ascese. Het spirituele profiel van de Moderne Devotie*, «Erasmusplein», 18/3-4 (2007), 6-7.
- R. Hofman, *1 Celano 17*, «Franciscaans Leven», 89/1 (2006), 2.
- R. Hofman, *1 Celano 19-20*, «Franciscaans Leven», 89/3 (2006), 99.
- R. Hofman, *1 Celano 94-95. Het visioen van de gekruisigde serafijn en de stigmatisatie van Franciscus*, «Franciscaans Leven», 89/4 (2006), 146.
- R. Hofman, *1 Celano 108; De betekenis van 1 Celano voor moderne lezers*, «Franciscaans Leven», 89/6 (2006), 242; 269-276.
- R. Hofman, *Troost verwerven; De innerlijke en goddelijke troost*, in K. Waaijman – B. Blommestijn [red.], *Nuchtere mystiek. Navalgving van Christus*, Kampen: Uitgeverij Ten Have, 2006, 153-161; 163-172.
- R. Hofman – J.W.E. Klein, *De notitie over Erasmus*, in P.H.A.M. Abels [red.], *Erasmus en Gouda*, Gouda: Historische Vereniging die Goude, 2006, 161-166.
- G. Calder [ed.], R. Hofman [electronic version by], *Auraicept na nÉces. The Scholars' Primer*, s.l.:CELT, 2006, <<http://www.ucc.ie/celt/index.html>>.

- C. Caspers – R. Hofman, *Mystiek of ascese. Het spirituele profiel van de Moderne Devotie*, Nijmegen: Titus Brandsma Instituut, 2006, <<http://www.titusbrandsmainstituut.nl/ned/algemeen/actueel.htm>>.
- R. Hofman, *Monnikenwerk*, «NRC-Handelsblad», bijlage «Wetenschap & Onderwijs», 3-4 december 2005.
- R. Hofman – B. Smelik, *An Unnoticed Copy of the Auraicept na n-Éces in MS TCD H.2.17*, in B. Smelik – R. Hofman – C. Hamans – D. Cram [ed.], *A Companion in Linguistics. A Festschrift for Anders Ahlqvist on the Occasion of His Sixtieth Birthday*, Nijmegen: Stichting Uitgeverij de Keltische Draak, 2005, 63-65.
- R. Hofman, Recensie van: T. Klausmann, *Consuetudo consuetudine vincitur. Die Hausordnungen der Brüder vom gemeinsamen Leben im Bildungs- und Sozialisationsprogramm der Devotio moderna*, «Trajecta», 14/4 (2005), 431-433.
- B. Smelik – R. Hofman – C. Hamans – D. Cram [ed.], *A Companion in Linguistics. A Festschrift for Anders Ahlqvist on the Occasion of His Sixtieth Birthday*, Nijmegen: Stichting Uitgeverij de Keltische Draak, 2005.
- R. Hofman [vert.], *Thomas a Kempis, Alleenspraak der ziel*, Kampen: Ten Have, 2004.
- R. Hofman, Articles: *Armagh, Book of; Durrow, Book of; Glosses*, in B. Lalor [ed.], *The Encyclopaedia of Ireland*, Dublin: Gill & Macmillan, 2003, 46; 330; 444-445.
- R. Hofman, *Een Oudiers compositum*, in I. Genee – B. Jaski – B. Smelik [red.], *Arthur, Brigit, Conn, Deirdre ... Verhaal, taal en recht in de Keltische wereld. Liber amicorum voor Leni van Strien-Gerritsen*, Nijmegen: Stichting Uitgeverij de Keltische Draak, 2003, 103-110.
- R. Hofman, *Geert Grote's Treatise Contra Turrim Traiectensem and His Conversion to a Spiritually Oriented Life*, in C. Caspers – R. Hofman – H. Blommestijn [ed.], *Spirituality Renewed*, Leuven: Peeters, 2003 (*Studies in Spirituality Supplements*, 10), 41-55.
- R. Hofman [ed.], *Gerardi Magni Contra turrim Traiectensem*, Turnhout: Brepols, 2003 (*Corpus Christianorum, Continuatio Mediaevalis* 192), 745-814.
- R. Hofman, *Het rumineren van de De Imitatione Christi*, in C. Caspers – T. Mertens [red.], *Thomas van Kempen en zijn Navolging van Christus*, Antwerpen: s.n., 2003 = «Ons Geestelijk Erf», 77/1-2 (2003), 30-42.
- R. Hofman, Recensie van: C. de Borchgrave, *Eerst Vlaanderen voor Christus. De pionierstijd van het Ruusbroecgenootschap* (Averbode 2001), «Trajecta», 12/3 (2003), 269-270.
- R. Hofman, Recensie van: N. Staubach [Hrsg.], *Kirchenreform von unten. Gerhard Zerbolt von Zutphen und die Brüder vom gemeinsamen Leben* (Frankfurt am Main 2007), «Trajecta», 12/4 (2003), 410-413.
- C. Caspers – R. Hofman – H. Blommestijn [red.], *Spirituality Renewed*, Leuven: Peeters, 2003 (*Studies in Spirituality Supplements*, 10).
- E.C. Coppens – R. Hofman, *Gerardi Magni opera omnia*, in J. Leemans – L. Jocqué [ed.], *Corpus Christianorum 1953-2003. Xenium Natalicium. Fifty Years of Scholarly Editing*, Turnhout: Brepols, 2003, 126-129.
- R. Hofman, *Interventions from Vernacular Manuscripts in De Ornatu Spiritualis Desponsationis, Geert Grote's Latin Translation of Jan van Ruusbroec's Die geestelike brulocht*, in B. Plachta – W. Woesler [Hrsg.], *Edition und Übersetzung. Zur wissenschaftlichen Dokumentation des interkulturellen Texttransfers*, Tübingen: Niemeyer, 2002 (*Beihefte zu editio*, 18), 209-218.
- R. Hofman, *Thomas als Biograf*, in U. Bodemann Kornhaas [Hrsg.], *Kempener Thomasvorträge*, Kempen: Thomas-Archiv im Kulturforum Franziskanerkloster, 2002, 21-31.
- R. Hofman, *De functionaliteit van handschriften uit de Moderne Devotie*, in K. Veelenturf [red.], *Geen povere schoonheid: bijdragen over laat-middeleeuwse kunst in verband met de Moderne Devotie*, Nijmegen: Valkhof Pers, 2000, 169-194.
- R. Hofman [ed.], *Ioannis Rusbrochii Ornatus spiritualis desponsationis Gerardo magno interprete*, Turnhout: Brepols, 2000 (*Corpus Christianorum, Continuatio Mediaevalis*, 172).
- R. Hofman, *The Irish Tradition of Priscian*, in M. de Nonno – P. de Paolis – L. Holtz [ed.], *Manuscripts and Tradition of Grammatical Texts from Antiquity to the Renaissance*. Proceedings of a Conference (Erice, 16-23 October 1997), Cassino: Università degli Studi di Cassino, 2000, 257-287.
- R. Hofman – B. Smelik – L. Toorians [ed.], *Kelten in Nederland*, Utrecht – Nijmegen: de Keltische Draak, 2000.

- R. Hofman, *Manuscripts and Tradition of Grammatical Texts from Antiquity to the Renaissance. 11th Course of the International School for the Study of Written Records. 16.-23.10.1997, Ettore Majorana Centre, Erice (Sicily): Tagungsbericht*, «Beiträge zur Geschichte der Sprachwissenschaft», 8/1 (1998), 128-131.
- R. Hofman, *Marcus Zuerius Boxhorn (1612-1653)*, in L. Toorians [red.], *Kelten en de Nederlanden van prehistorie tot heden*, Leuven: Peeters, 1998, 149-167.
- R. Hofman, *Roerende levensschets van Maartje Draak* [recensie van: S. Haakma [red.], *Geleerd in Utrecht* (Utrecht 1998)], «Mededelingen van de St. A.G. van Hamel voor Keltische Studies», 8/4 (1998), 19.
- R. Hofman, Recensie van: J.J. Contreni – P.P. Ó Néill [ed.], *Glossae Divinae Historiae. The Biblical Glosses of John Scottus Eriugena* (Firenze 1997), «Early Medieval Europe», 7/2 (1998), 231-232.
- R. Hofman, Recensie van: W.M. Lindsay, M. Lapidge [ed.], *Studies in Early Medieval Glossaries* (Aldershot 1996), «Mnemosyne», 51/4 (1998), 485-489.
- R. Hofman, Recensie van: P. Wackers [red.], *Verraders en Bruggenbouwers. Verkenningen naar de relatie tussen Latinitas en Middelnederlandse letterkunde*, «Tijdschrift voor Nederlandse Taal- en Letterkunde», 114 (1998), 288-289.
- R. Hofman, *Archeologische expositie in de Brakke Grond*, «Mededelingen van de St. A.G. van Hamel voor Keltische Studies», 7/1 (1997), 9.
- R. Hofman, *In de wieg gelegd voor kroon en mijter; Een kleuter als godslasteraar*, «Madoc. Tijdschrift over de Middeleeuwen», 11/4 (1997), 212-213; 248-249.
- R. Hofman, *Onderwijs in Middeleeuws Egmond*, in G.N.M. Vis [red.], *In het spoor van Egbert. Aartsbisschop Egbert van Trier; de bibliotheek en geschiedschrijving van het klooster Egmond*, Hilversum: Verloren, 1997, 45-63.
- M. Coesèl, R. Hofman [medewerk.], *De NJN, een gemeenschap van individualisten. De geschiedenis van de Nederlandse Jeugdbond voor Natuurstudie*, Leiden: Opulus, 1997.
- R. Hofman, *Een Ierse speurder uit de zevende eeuw* [recensie van: P. Tremayne, *Absolution by Murder; Shroud for the Archbishop; Suffer Little Children* (London 1994; 1995; 1996)]; *Doorweking van de klassieke letteren in Wales* [recensie van: C. Davies, *Welsh Literature and the Classical Tradition* (Cardiff 1995)], «Mededelingen van de St. A.G. van Hamel voor Keltische Studies», 6/4 (1996), 93-94; 141-142.
- R. Hofman, Article: *Glosses*, in R. Welch [ed.], *The Oxford Companion to Irish Literature*, Oxford: Clarendon, 1996, 217.
- R. Hofman, *Isidore in the St. Gall Glosses*, in M. Richter – P. Ni Chatháin [ed.], *Ireland and Europe in the Early Middle Ages: Learning and Literature*, Stuttgart: Klett-Cotta, 1996, 173-186.
- R. Hofman, *The St Gall Priscian Commentary, I. Introduction; Book 1-5; II. Translation and Commentary: Indices*, Münster: Nodus, 1996 (*Studien und Texte zur Keltologie*, 1).
- R. Hofman, *Verslag van het 6e Keltisch Colloquium*, «Mededelingen van de St. A.G. van Hamel voor Keltische Studies», 6/3 (1996) 80-81.
- R. Hofman – K. Jongeling – B. Smelik [ed.], *Kelten van Spanje tot Ierland*, Utrecht: de Keltische Draak, 1996.
- R. Hofman, *The Gender of Latin “dies” (Day)*, in D.R. Edel [ed.], *Cultural Identity and Cultural Integration: Ireland and Europe in the Early Middle Ages*, Dublin: Four Courts, 1995, 82-91.
- R. Hofman – C.J. Jiskoot – B. Smelik et al. [ed.], *Welsh and Breton Studies in Memory of Th.M.Th. Chotzen*. Proceedings of a Colloquium organized by the A.G. van Hamel Foundation for Celtic Studies (Utrecht – Amsterdam, 23-24 April 1993), Utrecht: de Keltische Draak, 1995.
- R. Hofman, Recensie van: P. de Paolis [cur.], *Macrobian Theodosii de Verborum Graeci et Latini Differentiis vel Societatibus Excerpta*, in M. Passalacqua [cur.], *Prisciani Caesariensis Institutio de Nomine et Pronomine et Verbo* (Urbino 1992), «Mnemosyne», 47/5 (1994), 706-708.
- R. Hofman, *Ierse geleerdheid in de Middeleeuwen; Humanisten en de studie van het Keltisch*, in K. Veelenturf [red.], *Kelten en Keltologen. Inleidingen over de Keltische talen en hun letterkunde*, Amsterdam: G. Timmer, 1993, 26-29, 79-81; 38-41, 85-87.
- R. Hofman, *The Linguistic Preoccupations of the Glossators of the St Gall Priscian*, «Historiographia Linguistica», 20/1 (1993), 111-126.

- R. Hofman, *The Linguistic Preoccupations of the Glossators of the St Gall Priscian*, in V. Law [ed.], *History of Linguistic thought in the Early Middle Ages*, Amsterdam – Philadelphia: John Benjamins, 1993 (*Studies in the History of the Language Sciences*, 71), 111-126.
- R. Hofman – I. Kiewik, *Handleiding Collectie Laat-Latijn*, Utrecht: Letterenbibliotheek Utrecht, 1993.
- R. Hofman, *The Priscian Text Used in Three 9th-Cent. Irish Donatus Commentaries*, in A. Ahlqvist [ed.], *Diversions of Galway. Papers on the History of Linguistics*, Amsterdam – Philadelphia: John Benjamins, 1992 (*Studies in the History of Language Science*, 68), 7-15.
- R. Breugelmans [red.], R. Hofman [medewerk.], *Verknijpte Rijkdom. Fragmenten van middeleeuwse handschriften in de Leidse Universiteitsbibliotheek*. Catalogus tentoonstelling (Leiden, 1992), Leiden: Universiteit Leiden, 1992.
- R. Hofman, *Moines irlandais et métrique latine*, «*Études Celtiques*», 27 (1990) 235-66.
- R. Hofman, *Glosses in a 9th Cent. Priscian Ms. Probably Attributable to Heiric of Auxerre († ca. 876) and Their Connections*, «*Studi Medievali*», III s., 29 (1988), 805-839.
- R. Hofman, *Nieuw bewijsmateriaal voor de bekendheid van Vergilius in het vroegmiddeleeuwse Ierland*, in D.R. Edel – W.P. Gerritsen – K. Veelenturf [red.], *Monniken, ridders en zeevaarders: opstellen aangeboden aan Maartje Draak*, Amsterdam: G. Timmer Prods, 1988, 17-37.
- R. Hofman, *Some New Facts Concerning the Knowledge of Vergil in Early Medieval Ireland*, «*Études Celtiques*», 25 (1988), 189-212.
- R. Hofman, Recensie van: M. Passalacqua [cur.], *Tre testi grammaticali bobbiesi (GL V 555-566; 634-654; 207-216 Keil)* (Roma 1984), «*Mnemosyne*», 41/1-2 (1988), 217-218.

[TOP](#)

Marie Clotilde HUBERT

Professeur honoraire à l'École nationale des chartes
mchubert@free.fr

- M.C. Hubert, *Lectures de Péguy en Europe, 1989-2009: une approche bibliographique*, «L'Amitié Charles Péguy», 33/129 (janvier-mars 2010), 505-549.
- M.C. Hubert, *La tradition du miracle de 1187 [survenu à Déols, Indre]*, dans *L'abbaye Notre-Dame de Déols*, Vandoeuvres – Châteauroux: Lancosme éditeur – Académie du Centre, 2009, 214-215.
- M.C. Hubert, *Jacques Thirion (1926-2007)*, «La Sauvegarde de l'art français», 20 (2007), 172-174.
- M.C. Hubert, *Consuetudo, service d'estage et recensement des vassaux en Champagne vers 1172*, dans G. Constable – M. Rouche [dir.], *Auctoritas. Mélanges offerts à Olivier Guillot*, Paris: PUPS, 2006, 479-488.
- M.C. Hubert, *Pierre Lelièvre (1903-2005)*, «Bibliothèque de l'École des chartes», 163 (2005), 592-594.
- P. Bourgain – M.C. Hubert, *Latin médiéval*, Turnhout: Brepols, 2005 (*L'atelier du médiéviste*, 10).
- M.C. Hubert, *Pierre Duparc, 1912-2003*, «La Sauvegarde de l'art français», 17 (2004), 182-184.
- M.C. Hubert, *Françoise Zehnacker (1935-2002)*, «Bibliothèque de l'École des chartes», 160 (2002), 741-743.
- M.C. Hubert [éd.], *Construire le temps, normes et usages chronologiques du Moyen Âge à l'époque contemporaine*, Genève: Droz, 2000 = «Bibliothèque de l'École des chartes», 159 (1999), 7-220, 337-508.
- M.C. Hubert, *Les sources écrites de l'histoire de Melun au Moyen Âge*, dans Y. Gallet [éd.], *Art et architecture à Melun au Moyen Âge*. Actes du Colloque d'histoire de l'art et d'archéologie (Melun 28-29 novembre 1998), Paris: Picard, 2000, 41-57.
- M.C. Hubert, *Vocables, lieux de culte et communautés humaines*, «La Sauvegarde de l'Art français», 13 (2000), 8-21.
- M.C. Hubert – E. Pouille – M.H. Smith [éd.], *Le statut du scripteur au Moyen Âge*. Actes du XIIe colloque scientifique du Comité International de Paléographie Latine (Cluny, 17-20 juillet 1998), Paris: École des chartes, 2000 (*Matériaux pour l'histoire*, 2).
- M.C. Hubert, *Jacques Monfrin*, «Revue du Rouergue», 60 (Hiver 1999), 568-572.
- M.C. Hubert, *Provins*, in A.M. Romanini [dir.], *Enciclopedia dell'arte medievale*, IX, Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana, 1998, 771-774.
- M.C. Hubert, *La minuscule caroline: réforme, rupture ou aboutissement?*, «La tribune internationale des langues vivantes», 21 (mai 1997), 25-28.
- M.C. Hubert, *Profils d'auditeurs libres (1897-1927)*, dans Y.M. Bércer et al. [éd.], *L'École nationale des chartes, histoire de l'École depuis 1821; Réseaux, appuis, rayonnement les premiers souscripteurs de la Bibliothèque de l'École des chartes (1839-1851)*, Thionville: Gérard Klopp, 1997, 217-219; 232-236.
- P. Bourgain – M.C. Hubert, *Latin et rhétorique dans les préfaces de cartulaire*, dans O. Guyotjeannin – L. Morelle – M. Parisse [éd.], *Les cartulaires*. Actes de la Table ronde organisée par l'École nationale des chartes et le GDR 121 du C.N.R.S. (Paris, 5-7 décembre 1991), Paris: École des chartes, 1993, 115-136.
- M.C. Hubert, *La fondation de la cella de Saint-Michel de Cousson*, «La Sauvegarde de l'art français», 5 (1991), 111-116.
- M.C. Hubert, *Décors et enduits dans les monuments du Moyen Âge le témoignage des textes*, dans *Architecture et décors peints*, Paris: Ministère de la culture, 1990 (*Actes des colloques de la Direction du patrimoine*), 58-59.
- M.C. Hubert, *Problèmes de vocabulaire et de lexicographie: le latin médiéval*, dans *L'édition des textes anciens, XVIe-XVIIIe siècle*, Paris: Inventaire général des monuments et richesses artistiques de la France, 1990, 11-14 [2e éd. 1993].
- J. Hubert – M.C. Hubert, *Robert Fawtier, 1885-1966*, «La Sauvegarde de l'art français», 4 (1987), 275-278.

- J. Hubert – M.C. Hubert, *Piété chrétienne ou paganisme? Les statues-reliquaires de l'Europe carolingienne*, in *Cristianizzazione ed organizzazione ecclesiastica delle campagne nell'alto Medioevo: espansione e resistenze*. Settimane di studio del Centro italiano di studi sull'alto Medioevo (Spoleto, 10-16 aprile 1980), Spoleto: CISAM, 1982 (*Settimana di studio del Centro italiano di studi sull'alto Medioevo*, 28), 235-275.
- M.C. Hubert, *Provins*, dans *Champagne romane*, Saint-Léger-Vauban: Zodiaque, 1981 (*La nuit des temps*, 55), 25-44.
- M.C. Hubert, *Recherches sur les frontières du comté de Champagne, 1152-1285*, 1978 [thèse pour le doctorat de 3e cycle].
- S. Fraisse – M.C. Hubert, *Charles Péguy, aperçu bibliographique* [rubrique annuelle], «*Feuillets de l'Amitié Charles Péguy*», 215 (avril-octobre 1977) [puis «*L'Amitié Charles Péguy*, bulletin d'informations et de recherches», 1978-2005].
- M.C. Hubert, *Table alphabétique des volumes XXI à XXV (1971-1976)*, «*Cahiers archéologiques*», 25 (1976), 165-175.
- E. Sturm – M.C. Hubert [éd. crit.], *Crébillon fils, L'Ecumeiro ou Tanzaï et Néadarané, histoire japonaise*, Paris: A. Nizet, 1976.
- M.C. Hubert, *Charles Péguy à la Bibliothèque nationale, réflexions en marge d'une exposition*, «*Bibliophiles*», 2 (1974), 45-51.
- M.C. Hubert, *Charles Péguy*. Catalogue d'exposition (Paris, 12 janvier-24 février 1974), Paris: Bibliothèque nationale, 1974.
- M.C. Hubert, *Table alphabétique des volumes XVI à XX (1966-1970)*, «*Cahiers archéologiques*», 20 (1970), 247-259.
- M.C. Hubert, *Lettres de Paul Claudel à René Lalou, 1922-1946*, «*Bulletin de la Société Paul Claudel*», 40 (octobre-décembre 1970), 2-13.
- M.C. Hubert, *Fonctions, limites et perspectives du catalogue-matières dans une bibliothèque encyclopédique*, dans *Bibliographie d'histoire de l'art*. Actes du Colloque (Paris, 24-26 mars 1969), Paris: CNRS, 1969 (*Colloques internationaux du CNRS, Sciences humaines*), 155-161.
- M.C. Hubert, *Les progrès de la monarchie capétienne (987-1328)*, Paris: la Documentation française, 1969 (*La documentation photographique*, 5-291).
- M.C. Hubert, *Catalogue alphabétique de matières, quelques exemples*, Paris: Ecole nationale supérieure de bibliothécaires, 1968.
- P. Enjalran – M.C. Hubert – A. Veinstein, *Paul Claudel, 1868-1955*. Catalogue d'exposition (Paris, Bibliothèque nationale, 1968), Paris: Bibliothèque nationale, 1968.
- M.C. Hubert, *Les villes au Moyen Âge*, Paris: la Documentation française, 1966 (*La documentation photographique*, 5-270).
- J. Hubert – M.C. Hubert, *Le château-fort*, Paris: la Documentation française, 1965 (*La documentation photographique*, 5-253).
- M.C. Hubert, *Les Carolingiens*, Paris: la Documentation française, 1963 (*La documentation photographique*, 5-232).
- M.C. Hubert, *Etude sur les frontières septentrionales et orientales du comté de Champagne (936-1284)*, Paris: Ecole des chartes, 1958 [thèse dactylographiée, cf. «*Ecole nationale des chartes. Positions des thèses*», 1958, 43-49].

[TOP](#)

Geneviève HUMBERT

Retraitée du CNRS

genevieve.humbert@wanadoo.fr

- G. Humbert – A. Vernay Nouri, *De quelques corans chinois et leur papier*, «Mélanges de l'Université Saint-Joseph», 59 (2006), 253-267.
- G. Humbert, *Le manuscrit arabe et ses papiers*, dans G. Humbert [dir.], *La tradition manuscrite en écriture arabe*, Aix-en-Provence: Edisud, 2002 = «Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée» 99-100 (2002), 55-77 <<http://remmm.revues.org/index1418.html>>.
- G. Humbert, *I supporti della scrittura*, in S. Petruccioli [dir.], *Storia della Scienza*, III, Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana, 2002, 153-160.
- G. Humbert, *Un papier fabriqué en Egypte vers 1350*, dans M. Zerdoun [éd.], *Le papier au Moyen Âge, Histoire et techniques*, Turnhout: Brepols, 1998, 61-73.
- G. Humbert, *Papiers non filigranés fabriqués au Moyen-Orient jusqu'en 1450. Essai de typologie*, «Journal Asiatique», 286/1 (1998), 1-64.
- G. Humbert, *A la recherche de manuscrits dans les bibliothèques privées du Yémen : première mission à Zabîd*, «Chroniques yéménites», 6 (1997), 32-35 <<http://cy.revues.org/115>>.
- G. Humbert, *Le guz' dans les manuscrits arabes médiévaux*, dans F. Déroche – F. Richard [éd.], *Scribes et manuscrits du Moyen-Orient*, Paris: BNF, 1997, 77-86.
- G. Humbert, *Les voies de la transmission du Kitâb de Sibawayhi*, Leiden: Brill, 1995 (*Studies in Semitic Languages and Linguistics*, 20).
- M.T. Bavaveas – G. Humbert, *Une méthode de description du papier non filigrané (dit «oriental»)*, «Gazette du livre médiéval», 17 (Automne 1990), 24-30.
- G. Humbert, *Copie 'à la pecia' à Bagdad au 9e siècle?*, «Gazette du livre médiéval», 12 (Printemps 1988), 12-15.

Josep Antoni IGLESIAS I FONSECA

Profesor Titular Universidad, Grup de Recerca “Chartae”, Departament de Ciències de l’Antiguitat i Edat Mitjana, Facultat de Filosofia i Lletres, Universitat Autònoma de Barcelona
toni.iglesias@uab.cat

- J.A. Iglesias i Fonseca, *Las librerías de canónigos y beneficiados de Barcelona en el S. XV a partir de la documentación notarial: bibliotecas particulares en la Barcelona del cuatrocientos*, en B. Acinas Lope [coord.], *Silos: un milenio*. Actas del Congreso internacional sobre la Abadía de Santo Domingo de Silos (Burgos – Santo Domingo de Silos, octubre 2001), III, Burgos – Silos: Universidad de Burgos – Abadía de Silos, 2003, 249-282.
- J.A. Iglesias i Fonseca, *Una declaració acerca de un llibre de Sant Ramon de Penyafort, testimonio notarial de una supuesta summa raimundiana autógrafa (Barcelona, Bib. de la Universitat, ms.746)*, en J.A. Casquero Fernández [coord.], *Homenaje a Antonio Matilla Tascón*, Zamora: Instituto de Estudios Zamoranos “Florián de Ocampo”, 2002, 291-314.
- J.A. Iglesias i Fonseca, *Los humanistas en la biblioteca de Bernat d’Esplugues (+ 1433), notario y escribano del “Consell de la Ciutat” de Barcelona*, en J.M. Maestre Maestre – L.C. Brea – J.P. Barea [coord.], *Humanismo y pervivencia del mundo clásico: homenaje al profesor Antonio Fontán*, V, Alcañiz – Madrid: Instituto d’estudios humanísticos – Laberinto, 2002, 2229-2238.
- J.A. Iglesias i Fonseca, *De librerías desaparecidas y códices supervivientes: los de la biblioteca de Bernat d’Esplugues (+1433), notario del Consell de la Ciutat de Barcelona*, «Estudis històrics i documents dels arxius de protocols», 20 (2002), 121-164.
- J.A. Iglesias i Fonseca, *El Martirologio de Adón en Cataluña: consideraciones codicológicas y paleográficas sobre dos nuevos testimonios*, en M. Pérez González [coord.], *III Congreso Hispánico de Latín Medieval*. Actas (León, 26-29 septiembre 2001), I, 2002, León: Universidad de León, Secretariado de Publicaciones y Medios Audiovisuales, 149-160.
- J.A. Iglesias i Fonseca, *Minima palaeographica: un codex humanistic de l’Eneida de Virgili a Sant Cugat del Valles (Barcelona)*, «Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona», 48 (2002), 569-576.
- J.A. Iglesias i Fonseca, *Els clàssics a la biblioteca de Bernat d’Esplugues, notari i escrivà del Consell de la Ciutat. I*, «Faventia: Revista de filologia clàssica», 22/2, 2000, 85-119, <<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=57674&orden=9762&info=link>>.
- J.A. Iglesias i Fonseca, *La documentación notarial y la Historia del Libro en Cataluña: algunas aportaciones recientes. Perspectivas de estudio*, en R. Pacheco Sampedro – C. Sáez Sánchez [coord.], *Conceptos*. Actas del III Congreso de Historia de la Cultura Escrita, Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 1998, 169-188.
- J.A. Iglesias i Fonseca, *Livres et lecteurs a Barcelone au XV siècle. L’exemple des artisans*, «Scriptorium», 50 (1996), 380-389.
- J.A. Iglesias i Fonseca, *Llibres i lectors a la Barcelona del s. XV: les biblioteques de clergues, juristes, metges i altres ciutadans a través de la documentació notarial (anys 1396-1475)*, Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona, 1996.
- J.A. Iglesias i Fonseca, *El llibre a la Catalunya Baix-medieval: Notes per a un estat de la qüestió*, «Faventia», 15/2 (1993), 39-73.

Andrew IRVING

Doctoral Candidate, Medieval Institute, University of Notre Dame
irving.7@nd.edu

- A. Irving, *A Fragment from Desiderian Montecassino Unearthed: BAV Vat. lat. 10644, ff. 28r-31v*, «Manuscripta», forthcoming.
- A. Irving [trans. from French], E. Palazzo, *The Performance of the Liturgy in the Early Middle Ages (600-1100)*; D. Iogna Prat, *The Church: An Exceptional Building in the Social Landscape*; A. Boureau, *Visions of God*; G. Lobrichon, *Making Sense of the Bible, 600-1100*; A. Bat Sheva, *Christians and Jews, 600-c.1100*; A.M. Helvétius – M. Kaplan, *Asceticism and Its Institutions*, in J. Smith – T.F.X. Noble [ed.], *New Cambridge History of Christianity*, III. *Early Medieval Christianities 600-1100*, Cambridge: Cambridge University Press, 2008.
- A. Irving, *The Future of Medieval Church History?* [Review of: C. Hoffman Berman, *Medieval Religion: New Approaches* (New York 2005); D.M. Hayes, *Body and Sacred Place in Medieval Europe: 1100-1389* (New York 2003)], «H-net», July 2007, <<http://www.h-net.org/reviews/showrev.php?id=13457>>.
- A. Irving, *The Scrutinies and the Arousal of Desire*, «Notre Dame Center for Liturgy Bulletin», Winter 2006, 6-7.
- K. Emery – A. Irving – S.M. Metzger – C.M. Jones, *Quaestiones, Sententiae and Summae from the Later Twelfth and Early Thirteenth Centuries: The Joseph N. Garvin Papers (II)*, «Bulletin de philosophie médiévale», 48 (2006), 15-81.
- K. Emery – C.M. Jones – A. Irving – V. Kotusenko, *Quaestiones, Sententiae, and Summae from the Later Twelfth and Early Thirteenth Centuries: The Joseph N. Garvin Papers (I)*, «Bulletin de philosophie médiévale», 47 (2005), 11-68.
- A. Irving, 'A Burden of Such Great Weight': Restoring 'Appropriate Formation' in the Catechumenate, «Worship», 78 (2004), 500-518.

Már JÓNSSON

Professeur d'histoire, Université d'Islande, Reykjavik

marj@hi.is

<http://www3.hi.is/~marj/>

- M. Jónsson, *Sorgarsaga Reykjarfjarðarbókar, Sturlaðar sögur sagðar Úlfari Bragasyni sextugum*, Reykjavík: Menningar- og minningarsjóður Mette Magnussen, 2009, 94-96.
- M. Jónsson, Ritdómur: J.M. Ásgeirsson – Þ.I. Guðjónsson, *Frá Sýrlandi til Íslands. Arfur Tómasar postula* (Reykjavík 2007), «Saga», 47/1 (2009), 258-259.
- M. Jónsson, *Ákvæði Jónsbókar um galdra. Uppruni og áhrif*, í T.H. Tulinius [ritstjóri], *Galdramenn. Galdrar og samfélag á miðöldum*, Reykjavík: Hugvísindastofnun Háskóla Íslands, 2008, 85-94.
- M. Jónsson [tók saman], *Galdrar og siðferði í Strandasýslu á síðari hluta 17. aldar*, Hólmavík: Strandagaldur, 2008.
- M. Jónsson, *Íslensk handrit frá miðöldum með sérstöku tilliti til Austfjarða*, í H. Lárusson – S. Kristjánssdóttir [ritstjórar], *Skriðuklaustur. Evrópskt miðaldaklaustur í Fljótsdal*, Skriðuklaustur: Gunnarsstofnun, 2008 (*Fræðirit Gunnarsstofnunar*, 1), 83-91.
- M. Jónsson, Ritdómur: Ó. Halldórsson [gaf út], *Færeyinga saga. Ólafs saga Tryggvasonar eftir Odd munk Snorrason* (Reykjavík 2006); Þ. Hauksson [gaf út], *Sverris saga* (Reykjavík 2007), «Saga», 46/1 (2008), 217-219.
- M. Jónsson – G. Örn Hannesson [tóku saman], *Eftir skyldu míns embættis. Prestastefnudómar Þórðar biskups Þorlákssonar árin 1675-1697*, Reykjavík: Háskólaútgáfan, 2008 (*Sýnisbók íslenskrar alþýðumenningar*, 13).
- M. Jónsson, *Elsta hreppsþing á Íslandi: Reykholtssalur 1643-1785*, «Borgfirðingabók», 8 (2007), 65-76.
- M. Jónsson, *The Expulsion of the Last Muslims from Spain in 1609-1614: The Destruction of an Islamic Periphery*, «Journal of Global History», 2/2 (2007), 195-212.
- M. Jónsson, *Hvað tekur við? Aðdragandi um upplausnarhugtakið; Menningartengd ferðaþjónusta og sagnfræðirannsóknir; Efasemdir um sáttmála Íslendinga og Noregskonungs árið 1262*, í B. Eypórsson – H. Lárusson [ritstjórar], *Þriðja íslenska söguþingið. Ráðstefnurit*, Reykjavík: Aðstandendur Þriðja íslenska söguþingsins, 2007, 154-157; 327-332; 399-406.
- M. Jónsson, *Orðafar og afdrif Halldórs Finnbogasonar árin 1684-1685*, í M.Þ. Snæbjörnsson [ritstjóri], *Íslensk menning II. Til heiðurs Sigurði Gylfa Magnússyni á fimmtugsafmæli hans*, Reykjavík: Einsögustofnun, 2007, 129-136.
- M. Jónsson, *¡Que salgan todos! The Dire Need for a Political History of the Expulsion of the Moriscos*, «Aljamía», 19 (2007), 105-110.
- M. Jónsson, Ritdómur: R. de Zayas, *Los moriscos y el racismo de estado. Creación, persecución y deportación (1499-1612)* (Córdoba 2006), «Aljamía», 19 (2007), 532-535.
- M. Jónsson, Ritdómur: L.P. Harvey, *Muslims in Spain, 1500 to 1614* (Chicago – London 2005); M.E. Perry, *The Handless Maiden: Moriscos and the Politics of Religion in Early Modern Spain* (Princeton – Oxford 2005); B. Ehlers, *Between Christians and Moriscos: Juan de Ribera and Religious Reform in Valencia, 1568-1614* (Baltimore 2006), «Journal of Social History», 2007, 223-228.
- M. Jónsson, *Aðdragandi og ástæða Spánverjavíga haustið 1615*, «Ársrit Sögufélags Ísfirðinga», 46 (2006), 57-96.
- M. Jónsson, *Fjarreiður hjóna á 17. og 18. öld*, «Vefnir», 2006, <<http://vefnir.bok.hi.is/>>.
- M. Jónsson, *Gamli sáttmáli 1862*, í G. Ása Grímsdóttir et al. [umsjón], *Varði reistur Guðvarði Má Gunnlaugssyni fimmtugum*, Reykjavík: Menningar- og minningarsjóður Mette Magnussen, 2006, 87-89.
- M. Jónsson, *Gamli sáttmáli - er hann ekki til?*, «Lesbók Morgunblaðsins», 9 (September 2006), 10.

- M. Jónsson, *Réttarfar og refsilöggjöf*, í B. Bjarnason, *Ísland í aldanna rás 1800-1899. Saga lands og þjóðar ár frá ári*, Reykjavík: JPV, 2006, 270-271.
- M. Jónsson, *Skýringar Árna Magnússonar við eigið dróttkvæði frá 1689, Lesið í hljóði fyrir Kristján Árnason sextugan*, Reykjavík: Menningar- og minningarsjóður Mette Magnussen, 2006, 163-165.
- M. Jónsson, Ritdómur: S. Steingrímsson [gef út], *Jón Ólafsson úr Grunnavík, Relatio af Kaupinhafnarbrunum sem skeði í október 1728. Dagbók 1725-1731 og fleiri skrif* (Reykjavík 2005), «Saga», 44/1 (2006), 256-258.
- H. Biering, M. Jónsson [ritstjóri], *Barnauppeldisins heilaga skylda. Barnavernd á fyrri hluta 19. alda.*, Reykjavík: Sögufélag, 2006 (*Smárit Sögufélags*).
- P. Boulhosa, M. Jónsson [þýð.], *Gamli sáttmáli. Tilurð og tilgangur*, Reykjavík: Sögufélag, 2006 (*Smárit Sögufélags*).
- S. Huxley Barkham, M. Jónsson [þýð.], *Hver var Martín de Villafranca?*, «Ársrit Sögufélags Ísfirðinga», 46 (2006), 21-25.
- H. Knörr, M. Jónsson [þýð.], *Baskneskir hvalveiðimenn við Ísland. Tvítýngd orðasöfn frá 17. og 18. öld*, «Ársrit Sögufélags Ísfirðinga», 46 (2006), 27-34.
- M. Jónsson – S. Ólafsson [tóku saman], *Í nafni heilagrar guðdómsins þrenningar. Prestastefnudómar Jóns biskups Vídalíns árin 1698-1720*, Reykjavík: Háskólaútgáfan, 2006 (*Sýnisbók íslenskrar alþýðumenningar*, 12).
- M. Jónsson, *Endurreisn Þjóðminjasafns = Endurmat á sögunni?*, «Saga», 43/1 (2005), 168-174.
- M. Jónsson, *La faible participation des morisques expulsés dans la course barbaresque*, «Revue d'histoire maghrébine», 32/119 (Juin 2005), 7-16.
- M. Jónsson, *Grunnavíkur-Jón sem heimild um Árna Magnússon*, í M. Eggertsdóttir – G.M. Gunnlaugsson – S. Óskarsdóttir [umsjón], *Glerharðar hugvekjur þénandi til þess að örva og upptendra Þórunni Sigurðardóttur fimmtuga*, Reykjavík: Menningar- og minningarsjóður Mette Magnussen, 2005, 48-51.
- M. Jónsson [tók saman], *Guðs dýrð og sálnanna velferð. Prestastefnudómar Brynjólfs biskups Sveinssonar 1639-1674*, Reykjavík: Háskólaútgáfan, 2005 (*Sýnisbók íslenskrar alþýðumenningar*, 10).
- H. Bernharðsson – M. Lyngdal Magnússon – M. Jónsson [tóku saman], *Járnsíða og kristinréttur Árna Þorlákssonar*, Reykjavík: Sögufélags, 2005 (*Smárit Sögufélags*).
- M. Jónsson, *Formálsorð*, «Saga», 42/1 (2004), 131-132.
- M. Jónsson, *Inngangur*, í J.J. Rousseau, B. Þorsteinsson – M. Jónsson [þýð.], *Samfélagssáttmálinn*, Reykjavík: Hið íslenska bókmenntafélag, 2004 (*Lærdómsrit Bókmenntafélagsins*), 9-56, 255-258.
- M. Jónsson [tók saman], *Jónsbók. Lögbók Íslendinga*, Reykjavík: Háskólaútgáfan, 2004 (*Sýnisbók íslenskrar alþýðumenningar*, 8).
- M. Jónsson, Review of: J.A. Catalá Sanz – P. Pérez García [ed.], *Los moriscos de Cortes y los Pallás. Documentos para su estudio* (Valencia 2002), «Aljamía», 16 (2004), 266-272.
- M. Jónsson, Review of: J. Rydström, *Sinners and Citizens. Bestiality and Homosexuality in Sweden, 1880-1950* (Chicago – London 2003), «American Historical Review», 2004, 1659-1660.
- M. Jónsson, Review of: K.J. Lorenzen Schmidt – B. Poulsen [ed.], *Writing Peasants. Studies on Peasant Literacy in early modern Northern Europe* (Aarhus 2002), «Journal of Social History», 2004, 277-279.
- M. Jónsson, Review of: P. Ericsson, *Stora nordiska kriget. Karl XII och det ideologiska tilltalet* (Uppsala 2002), «Scandinavian Journal of History», 29 (2004), 295-296.
- J.J. Rousseau, B. Þorsteinsson – M. Jónsson [þýð.], *Samfélagssáttmálinn*, Reykjavík: Hið íslenska bókmenntafélag, 2004 (*Lærdómsrit Bókmenntafélagsins*).
- M. Jónsson, *Guðs ord og döden. Danske teologer og blodskam 1690-1730*, «Kirkehistoriske Samlinger», 2003, 63-80.
- M. Jónsson, *Megindlegar handritarannsóknir*, í E. Ornato, B. Birgisdóttir – M. Jónsson [þýð.], *Lofræða um handritamergð. Hugleiðingar um bóksögu miðalda*, Reykjavík: Sagnfræðistofnun Háskóla Íslands, 2003 (*Ritsafn Sagnfræðistofnunar*, 36), 7-34.
- M. Jónsson, *Siguróp andskotans eða reiði guðs? Tvær bækur um galdra á 17. öld*, «Skírnir», 177 (Vor 2003), 185-206.

- M. Jónsson, Reviews of: E. Österberg [red.], *Socialt och politisk våld. Perspektiv på svensk historia* (Lund 2002); H. Róbertsdóttir, *Landsins forbetran. Innrétttingarnar og verkþekking í ullarverksmiðjum átjándu aldar* (Reykjavík 2001), «Scandinavian Journal of History», 28 (2003), 135-136; 285-286.
- E. Ornato, B. Birgisdóttir – M. Jónsson [þýð.], *Lofræða um handritamergð. Hugleiðingar um bóksögu miðalda*, Reykjavík: Sagnfræðistofnun Háskóla Íslands, 2003 (*Ritsafn Sagnfræðistofnunar*, 36).
- M. Jónsson, *Fyrstu línur á blaðsíðum skinnhandrita: fyrir ofan eða neðan efsta strik?*, «Gripla», 13 (2002), 217-230.
- M. Jónsson, *Tölvuskráning fornbréfa og apógrafa; Hallgrímur með linan flibba. Nauðsyn nútímastafsetningar*, í E.H. Halldórsdóttir [ritstjóri], *Annað íslenska sögubíngið. Ráðstefnurit*, II, Reykjavík: Sagnfræðistofnun Háskóla Íslands, 2002, 33-41; 124-133.
- M. Jónsson, *Handritin heima. Af sýningu og bók*, «Saga», 41/2 (2002), 187-198.
- M. Jónsson, *An Icelandic Medieval Manuscript in the Firestone Library: Princeton MS. 62*, «The Princeton University Library Chronicle», 64/1 (Autumn 2002), 163-174.
- M. Jónsson, *Íslensk handrit frá miðöldum*, «Morgunblaðið», 13. október 2002, 18-19.
- M. Jónsson, *Kynnisferð um krókaleiðir handrita og skjala*, «Skírnir», 177 (Haust 2002), 423-438.
- M. Jónsson [tók saman], *Til merkis mitt nafn. Dómabækur Markúsar Bergssonar sýslumanns Ísafjarðarsýslu 1711-1729*, Reykjavík: Háskólaútgáfan, 2002 (*Sýnisbók íslenskrar alþýðumenningar*, 6).
- M. Jónsson, *Forskeyttar forsetningar í miðaldahandritum*, «Íslenskt mál», 22 (2001), 167-176.
- M. Jónsson, *Getuleysi útgefenda?*, «Skírnir», 175 (Haust 2001), 510-529.
- M. Jónsson, *Kristín Hákonardóttir og löggjöf á síðari hluta 13. aldar*, í *Jocoseria Arna-Marianiana. Seksogtyve udvalgte dels kortvillige, dels alvorlige Historier, hvorved Mariane Overgaard kan opbygges*, København: Hafnia, 2001, 49-51.
- M. Jónsson, *Textatengsl nokkurra elstu handrita Jónsbókar*, í G. Gíslason [ritnefnd], *Lindæla. Sigurður Lindal sjötugur*, Reykjavík: Íslenska bókmenntafélag, 2001, 373-389.
- M. Jónsson – K. Kristinsdóttir, *Skjalalestur. Sýnishorn ritheimilda*, Reykjavík: Þjóðskjalasafn Íslands, 2001.
- M. Jónsson, *Dulsmál 1600-1900: fjórtán dómur og skrá*, Reykjavík: Heimildasafn Sagnfræðistofnunar, 2000.
- M. Jónsson, *Recent Trends (or Their Lack) in Icelandic Manuscript Studies*, «Gazette du livre médiéval», 36 (Printemps 2000), 11-16.
- M. Jónsson, *Stúlkur lifa útburð barna af fyrir liðveislu presta: tvær sögur*, í S. Óskarsdóttir – S. Tómasson [msjón], *Ægisif reist Bergljótu Soffíu Kristjánsdóttur fimmtugri*, Reykjavík: Menningar- og minningarsjóður Mette Magnussen, 2000, 68-69.
- M. Jónsson, *Um Eddurit Jóns Guðmundssonar lærða. Andmælaræða við doktorsvörn Einars Gunnars Péturssonar 13. júní 1998*, «Gripla», 11 (2000), 284-299.
- M. Jónsson, *Arnas Magnæus Islandus. A Visiting Scholar in Leipzig, 1694-96*, «Lias», 26 (1999), 213-232.
- M. Jónsson, *Fortíðin á hreyfimynd*, í G. Elisson [ritstjóri], *Heimur kvikmyndanna*, Reykjavík: Forlagið, 1999, 969-972.
- M. Jónsson, *Lorenzo Valla, Árni Magnússon og erlent samhengi íslenskra fræða*, «Tímarit Máls og menningar», 60/3 (1999), 100-107.
- M. Jónsson, *Árni Magnússon. Ævisaga*, Reykjavík: Mál og menning, 1998.
- M. Jónsson, *Eins hans helsta sögubók. Þorsteinn Björnssonar tabte bind*, í *Petersillie dyrket til Peter Springborg den 28. januar 1998*, Amager: s.n., 1998, 1-3.
- M. Jónsson, *Membrana Magnussen eða kvenmannsleysi fræðimanns*, í G.J. Guðmundsson – E.K. Björnsson [ritstjórar], *Íslenska sögubíngið 28-31 maí 1997. Ráðstefnurit*, II, Reykjavík: Sagnfræðistofnun Háskóla Íslands, 1998, 15-24.
- M. Jónsson, *Verðmæti ættartöhlurita í vitund Árna Magnússonar*, í G.M. Gunnlaugsson – G. Nordal – E.G. Pétursson [umsjón], *Guðrúnarhvöt kveðin Guðrínu Ásu Grímsdóttur fimmtugri*, Reykjavík: Menningar- og minningarsjóður Mette Magnussen, 1998, 70-71.
- M. Jónsson, *Þórður biskup Þorláksson og söfnun íslenskra handrita á síðari hluta 17. aldar*, í J. Pálsson [Ritstjóri], *Frumkvöðull vísinda og mennta. Þórður Þorláksson biskup í Skálholti*, Reykjavík: Háskólaútgáfan, 1998, 179-196.

- M. Jónsson, Review of: W.I. Miller, *Bloodtaking and Peacemaking: Feud, Law, and Society in Saga Iceland* (Chicago – London 1990), «The European Legacy», 13 (1998), 113-114.
- Á. Magnússon, H. Óladóttir [þýddi], M. Jónsson [ritar formála], *Um sögu - De historia*, «Tímarit Máls og menningar», 59/1 (1998), 66-72.
- M. Jónsson, *Sagnfræðirannsóknir og almannaheill*, «Skírnir», 171 (Haust 1997), 487-495.
- M. Jónsson, *Scribal Inexactitude and Scholarly Misunderstanding: A Contribution to the Study of Vatnshyrna*, i B.S. Kristjánssdóttir – P. Springborg [red.] *Frejas Psalter. En psalter i 40 afdelinger til brug for Jonna Louis-Jensen*, København: Det arnamagnæanske Institut, 1997, 119-127.
- M. Jónsson, *Síðustu misseri Árna Magnússonar*, «Ný saga», 9 (1997), 87-94.
- M. Jónsson, *Vinur vina sinna. Árni Magnússon leggur á ráðin og falsar bréf*, i *Bókahnútur brugðinn Ólöfu Benedíkisdóttur fimmtugri*, Reykjavík: Menningar- og minningarsjóður Mette Magnussen, 1997, 57-60.
- M. Jónsson, Ritdómur: G. Pálsson, *The Textual Life of Savants. Ethnography, Iceland and the Linguistic Turn* (Chur 1995), «Saga», 35 (1997), 275-278.
- M. Jónsson, *Var þar mokað af miklum usla. Fyrsta atrenna að Gullskinnutexta Njálu*, i G.M. Gunnlaugsson – M. Eggertsdóttir [umsjón], *Þorlákstíðir sungnar Ásdísi Egilsdóttur fimmtugri*, Reykjavík: s.n., 1996, 52-55.
- M. Jónsson, Ritdómur: G. Harðarson, *Littérature et spiritualité en Scandinavie médiévale. La traduction norroise de De arha animae de Hugues de Saint-Victor. Étude historique et édition critique* (Paris – Turnhout 1995), «Saga», 34 (1996), 355-359.
- M. Jónsson, *Stafrétt og bandrétt að heita má: aelstu uppskriftir Árna Magnússonar*, i S. Steingrímsson [umsjón], *Vöruvöð ofin Helga Þorlákssyni fimmtugum*, Reykjavík: Menningar- og minningarsjóður Mette Magnussen, 1995, 52-56.
- M. Jónsson, *Defining Incest by the Word of God: Northern Europe 1520-1740*, «History of European Ideas», 18 (1994), 853-867.
- M. Jónsson, *Incest and the Word of God: Early Sixteenth Century Protestant Debates*, «Archiv für Reformationsgeschichte», 85 (1994), 96-118.
- M. Jónsson, Ritdómur: *Til varnar kynhvötinni. Inga Huld Hákonardóttir, Fjarri hlýju hjónasængur. Öðruvísi Íslandssaga* (Reykjavík 1993), «Skírnir», 168 (Vor 1994), 248-255.
- M. Jónsson, *Blóðskömm á Íslandi 1270-1870*, Reykjavík: Háskóli Íslands, Háskolaútgáfan, 1993.
- M. Jónsson, *Setningar og söguþræðir eða um sagnfræði, skáldskap og bókmenntafræði*, «Sagnir», 14 (1993), 63-66.
- M. Jónsson, *Blóðskömm og dulsmál í Suðureyjum 1610*, «Breiðfirðingur», 50 (1992), 128-141.
- M. Jónsson, *Ofbráðar barneignir*, «Sagnir», 13 (1992), 64-67.
- M. Jónsson, *Sannleikar sagnfræði*, «Skírnir», 167 (1992), 440-450.
- M. Jónsson, *Dulsmál í Landnámi Ingólfs 1600-1900*, «Landnám Ingólfs», 4 (1991), 22-41.
- M. Jónsson, *Óheft kynhvöt karla á fyrri tíð*, «Ný saga», 5 (1991), 4-10.
- M. Jónsson, *Sautján konur. Forboðnir liðir í kristinrétti Árna Þorlákssonar 1275*, i G. Karlsson – H. Þorláksson [ritstjórar], *Yfir Íslandsála. Afmælisrit til heiðurs Magnúsi Stefánsyni*, Reykjavík: Sögufræðslusjóður, 1991, 147-166.
- M. Jónsson, *Skagfirskir hórkarlar og barnsmæður þeirra á fyrri hluta 19. aldar*, «Skagfirðingabók», 19 (1990), 103-127.
- M. Jónsson, Ritdómur: Þ. Valdimarsdóttir, *Snorri á Húsafelli. Saga frá 18. öld* (Reykjavík 1989), «Tímarit Máls og menningar», 51/3 (1990), 103-110.
- M. Jónsson, *Barnsfeðranir og eiðatökur á 17. öld*, «Ný saga», 3 (1989), 34-46.
- M. Jónsson, *Ég er að gefa þjóðinni sögu*, «Ný saga», 3 (1989), 29-33 [Endurprentað: G.Karlsson, *Að læra af sögu. Greinasafn um sögunám*, Reykjavík: Sagnfræðistofnun Háskóla Íslands, 1992 (*Ritsafn Sagnfræðistofnunar*, 30), 88-94].
- M. Jónsson, *Þjóðfélög sem ekki hirða um sögu sína eru minnislaus og blind. Már Jónsson ræðir við franska sagnfræðinginn Jacques Le Goff*, «Ný saga», 3 (1989), 75-81.

- M. Jónsson, Ritdómur: T. Einarsson, *Hvalveiðar við Ísland 1600-1939* (Reykjavík 1987), «Tímarit Máls og menningar», 49/2 (1988), 252-255.
- M. Jónsson, *Konur fyrirgefa körlum hór*, «Ný saga», 1 (1987), 70-78.
- M. Jónsson, Ritdómur: J. Óskar, *Konur fyrir rétti* (Reykjavík 1987), «Tímarit Máls og menningar», 48/2 (1987), 255-258.

[TOP](#)

Jean Louis JOUANAUD

Maître de conférence, histoire ancienne – Université de la Méditerranée

jljouan@free.fr

<http://cpaf.mmsh.univ-aix.fr/Membres/Lists/MembresCPAF22/DispForm.aspx?ID=16&Source=http%3A%2F%2Fcpaf%2Emmsh%2Euniv%2Daix%2Efr%2FMembres%2Fdefault%2Easpx>

- J.L. Jouanaud, *Les livres de formules des Variae de Cassiodore*, dans A. Dubreucq [éd.], “*Traditio juris*”. *Permanence et/ou discontinuité du droit romain durant le haut Moyen Âge*. Actes du colloque international (Lyon, 9-10 octobre 2003), Lyon: Université Jean Moulin, Centre d’histoire médiévale, 2005, 199-211.
- J.L. Jouanaud, *Barbarus, Malalas et le bissextus: pistes de recherches*, dans J. Beaucamp [dir.], *Recherches sur la chronique de Jean Malalas*, I, Paris: Centre de recherche d’Histoire et Civilisation de Byzance, 2004 (*Monographies*, 15), 165-180.
- J.L. Jouanaud, *Cassiodore, un Romain, un chrétien*, dans M. Fixot [dir.], *Paul-Albert Février. De l’Antiquité au Moyen Âge*. Actes du Colloque (Fréjus, 7-8 avril 2001), Aix-en-Provence: Publications de l’Université de Provence, 2004.
- J.L. Jouanaud, *Les mots du pouvoir dans les Variae de Cassiodore*, Aix-en-Provence: Université de Provence, 1994 [Thèse de doctorat].
- J.L. Jouanaud, *Les timbres sur tuiles de Théodoric et Athalaric*, dans L. Rivet [éd.], *Actes du Congrès de Millau 1994*, Marseille: Société française d’étude sur la céramique antique en Gaule, 1994, 183-188.
- J.L. Jouanaud, *Pour qui Cassiodore a-t-il publié les Variae?*, in *Teoderico il Grande e i Goti d’Italia*. Atti del XIII Congresso internazionale di studi sull’alto Medioevo (Milano 2-6 novembre 1992), II, Spoleto: CISAM, 1993, 721-741.
- J.L. Jouanaud, *Marseille dans les Variae de Cassiodore*, dans *Autour de Paul-Albert Février*, «Provence historique», 167-168 (1992), 151-163.
- L. Blanchard – A. Desbat – J.L. Jouanaud, *Vases à médaillons d’appliques inédits de Lyon et de Martigues (Bouches-du-Rhône)*, «Revue archéologique de Narbonnaise», 16 (1983), 395-403.
- L. Rivet – J.L. Jouanaud, *L’Établissement gallo-romain de Saint-Julien-les-Martigues, Commune de Martigues, Bouches-du-Rhône*, [S. l.]: [s. n.], 1983.
- J.L. Jouanaud, *Les origines de Martigues; Le trésor de l’Île*, dans *Martigues 1581-1981. IV^e centenaire de l’Union des trois quartiers de Martigues*, Martigues: Mairie, 1981 = «Martigues. Bulletin municipal d’information», numéro hors-série, 1981, 2-10; 11-13.
- J.L. Jouanaud, *Premières observations archéologiques sur l’origine et l’évolution du site de Martigues*, dans 1981. *Quatrième centenaire de l’union des trois quartiers de Martigues*, Martigues: Ville de Martigues et Fédération historique de Provence, 1981, 73-90.
- J.L. Jouanaud, *Le trésor médiéval de Martigues*, «Bulletin de la Société française de Numismatique», 6 (1981), 75-78.
- J.L. Jouanaud – L. Rivet, *L’époque gallo-romaine*, dans *Documents de l’histoire de Martigues de la préhistoire au XIX^e siècle*, Martigues: O.M.S.C., 1977, 30-41.

Romain JUROT

Conservateur de manuscrits

JurorR@fr.ch

- R. Jurot, *Catalogue des manuscrits médiévaux de la Bibliothèque cantonale et universitaire à Fribourg*, Dietikon – Zurich: Urs Graf, 2006.
- R. Jurot, *Die Inkunabeln des Franziskanerklosters in Freiburg/Schweiz. Mit Anhang: Catalogue des incunables*, «Freiburger Geschichtsblätter», 81 (2004), 133-217.
- R. Jurot – J. Steinauer, *La passion de Thomas Phillipps: le prince des bibliophiles à Fribourg*, «Annales Fribourgeoises», 66 (2004), 105-109.
- R. Jurot, *La liturgie du diocèse de Bâle au Moyen Âge: ses témoins manuscrits et imprimés*, dans J.C. Rebetez [éd.], *La donation de 999 et l'histoire médiévale de l'ancien Évêché de Bâle*, Porrentruy: Fondation des Archives de l'ancien Évêché de Bâle, 2002, 325-337.
- R. Gamper – R. Jurot, *Katalog der Handschriften der Abtei Pfäfers im Stiftsarchiv St. Gallen*, Dietikon – Zurich: Urs Graf, 2002.
- R. Jurot, *Die handschriftlichen Zeugen der Liturgie des alten Bistums Basel*, in B. Meles [Hrsg.], *Der Basler Münsterschatz*, Ausstellungskatalog (New York, The Metropolitan Museum of Art, 27. Februar-3. Juni 2001; Basel, Historisches Museum, 13. Juli-21. Oktober 2001; München, Bayerisches Nationalmuseum, 1. Dezember 2001-24. Februar 2002) Basel: Christoph Merian, 2001, 310-317.
- S. Janner – R. Jurot – D. Weber, *Die handschriftliche Überlieferung der Werke des Heiligen Augustinus*, IX/1-2. Schweiz, Wien: Österreichische Akademie der Wissenschaften, 2001 (*Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-historische Klasse, Sitzungsberichte*, 688).
- R. Jurot, *Catalogue des incunables du Fonds ancien de la Bibliothèque cantonale jurassienne à Porrentruy*, Dietikon – Zurich: Urs Graf, 2000.
- R. Jurot, *Au berceau de l'imprimerie. Incunables: imprimés du XV^e siècle témoins de la vie culturelle dans l'ancien Évêché de Bâle*. Catalogue de l'exposition (Porrentruy, Musée de l'Hôtel-Dieu, 1^{er} mai-13 juin 1999), Porrentruy: Office du patrimoine historique, 1999.
- R. Jurot, *L'Ordinaire liturgique du diocèse de Besançon (Besançon, Bibl. mun., ms. 101). Texte et sources*, Fribourg: Editions universitaires, 1999 (*Spicilegium Friburgense*, 38).
- R. Jurot, *La province dominicaine de France; La congrégation réformée de Hollande; Estavayer-le-Lac*, in *Die Dominikaner und Dominikanerinnen in der Schweiz*, Bern – Basel: Francke – Schwabe, 1999 (*Helvetia Sacra*, IV.5), 104-111; 657-703.
- R. Gamper – R. Jurot, *Catalogue des manuscrits médiévaux conservés à Porrentruy et dans le canton du Jura*, Dietikon – Zurich: Urs Graf, 1999.
- B. Girard – R. Jurot, *Trésors du patrimoine intellectuel du Moyen Âge jurassien. Les manuscrits du Fonds ancien de la Bibliothèque cantonale à Porrentruy*. Catalogue d'exposition (Hôtel de Gléresse, 13-28 novembre 1999), Porrentruy: Office du patrimoine et de la culture, 1999.

Gerhard KARPP

Bibliotheksdirektor i.R.
Karpp.Gerhard@gmx.de

- G. Karpp, *Restaurierung mittelalterlicher Einbände in Deutschland*, dans G. Lanoë [éd.], *La reliure médiévale. Pour une description normalisée*. Actes du colloque international (Paris, 22-24 mai 2003), Turnhout: Brepols, 2008, 245-254.
- E. Overgaauw – J. Ott – G. Karpp [Beschrieben von], *Die mittelalterlichen Handschriften der Signaturengruppe B in der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf*, I. Ms. B 1 bis Ms. B 100, Wiesbaden: Harrassowitz, 2005 (*Kataloge der Handschriftenabteilung der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf*, 1).
- G. Karpp, *Einführungstext und Exponatbeschreibungen "Auflösung der Klöster in Sachsen – die Zisterzienserabtei Altzella" (Raum 19)*, in H. Marx – E. Kluth [Hrsg.], *Glaube und Macht. Sachsen im Europa der Reformationszeit. 2. Sächsische Landesausstellung*, Ausstellungskatalog (Torgau 2004), Dresden: Sandstein, 2004, 337, 341, 342.
- G. Karpp, Rezensionen von: K. Meuschel, *Seltene Bücher und schöne Einbände aus Reformation und Renaissance* (Bad Honnef 2000); K. Meuschel, *West-europäische Bucheinbände aus Gotik und Renaissance* (Bad Honnef 2001); K. Meuschel, *Handschriften, Bücher und Einbände von 1420 bis 1799* (Bad Honnef 2002), «Einbandforschung. Informationsblatt des Arbeitskreises für die Erfassung und Erschließung Historischer Bucheinbände», 12 (April 2003), 89-91.
- G. Karpp, *Bibliothek und Skriptorium der Zisterzienserabtei Altzelle*, in M. Schattkowsky – A. Thieme [Hrsg.], *Altzelle. Zisterzienserabtei in Mitteldeutschland und Hauskloster der Wettiner*, Leipzig: Leipziger Universität, 2002 (*Schriften zur Sächsischen Landesgeschichte*, 3), 193-233.
- G. Karpp, *IV.13. Der Evangelist Lukas*, in M. Puhle [Hrsg.], *Otto der Große, Magdeburg und Europa*. Katalog der 27. Ausstellung des Euro-parates und Landesausstellung Sachsen-Anhalt, Mainz: Philipp von Zabern, 2001, 187-189.
- G. Karpp, *Die Anfänge einer Büchersammlung im Frauenstift Essen. Ein Blick auf die importierten Handschriften des neunten Jahrhunderts*, in G. Berghaus – T. Schilp – M. Schlagheck [Hrsg.], *Herrschaft, Bildung und Gebet. Gründung und Anfänge des Frauenstifts Essen*, Essen: Klartext, 2000, 119-133.
- G. Karpp, *Erschließung mittelalterlicher Kostbarkeiten. Wissenschaftliche Projekte in den Sondersammlungen der Universitätsbibliothek Leipzig*, in *Von Alexandrien nach Leipzig. Erschließung von Papyri und Handschriften in der Universitätsbibliothek*, Leipzig: Universitätsbibliothek Leipzig, 2000 (*Schriften aus der Universitätsbibliothek Leipzig*, 5), 23-29.
- G. Karpp, *Ex parte fratris Jordani. Zur Methodik einer spätmittelalterlichen Geheimschrift*, in *Scrinium Berolinense. Tilo Brandis zum 65. Geburtstag*, I, Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin – Preussischer Kulturbesitz, 2000 (*Beiträge aus der Staatsbibliothek zu Berlin, Preussischer Kulturbesitz*, 10), 398-415.
- G. Karpp, *Geschichte, Bestand und Erschließung der Sondersammlungen in der Universitätsbibliothek Leipzig*, in *Deutsche Forschungsgemeinschaft. Internationale Handschriftenbearbeitertagung in der Universität Leipzig (20.-22. September 1999)*, Bonn: Deutsche Forschungsgemeinschaft, 2000, <<http://www.dfg.de/foerder/biblio/handschriften/karpp.html>>.
- G. Karpp, *Karolingische Federzeichnungen aus der Schule von Reims. Zum Bildinhalt eines Düsseldorfer Fragments (9. Jh.) im Stil des Utrechter Psalters*, «*Scriptorium*», 54 (2000), 230-251.
- G. Karpp, *Der "Patient altes Buch" und seine Partner. Restaurierungsarbeiten aus der Sicht des Handschriftenbibliothekars*, «*Wolfenbütteler Notizen zur Buchgeschichte*», 25/1 (2000), 25-35.
- G. Karpp, *Die Bibliothek der Benediktinerabtei Werden im Mittelalter*, in J. Gerchow [Hrsg.], *Das Jahrtausend der Mönche. Kloster-Welt Werden, 799-1803*. Ausstellungskatalog (Essen, Ruhrlandmuseum), Köln: Wienand, 1999, 241-247.

- G. Karpp, *Erschließung mittelalterlicher Kostbarkeiten. Wissenschaftliche Projekte in den Sondersammlungen der Universitätsbibliothek [Leipzig]*, «Universität Leipzig. Mitteilungen und Berichte für die Angehörigen und Freunde der Universität Leipzig», 7/99 (Dezember 1999), 39-41.
- G. Karpp, *Neue Vorhaben des AEB zur Einbandkunde*, «Einband-Forschung», 2 (April 1998), 5-6.
- G. Karpp, *Evangeliar-Fragment aus Corvey, 4. Viertel 10. Jh.*, in F. Seibt u.a. [Hrsg.], *Transit Brügge-Novgorod. Eine Straße durch die europäische Geschichte*. Ausstellung des Ruhrlandmuseums Essen, Bottrop: Pomp, 1997, 174.
- G. Karpp [Hrsg.], *Kirchentag 1997*. Ausstellungen der Universitätsbibliothek Leipzig anlässlich des 27. Deutschen Evangelischen Kirchentags in Leipzig vom 18.-22. Juni 1997 (*Universitätsbibliothek Leipzig. Begleithefte zu Ausstellungen*, 3).
- G. Karpp, *Melanchthoniana in der Universitätsbibliothek Leipzig. I. Handschriftliches von Philipp Melanchthon*, in G. Wartenberg [Hrsg.], *Philipp Melanchthon und Leipzig*. Beiträge und Katalog zur Ausstellung, Leipzig: Universität Leipzig, 1997, 65-74, 163.
- G. Karpp, "B 32"; "B 34", in E. Henschke – K. Sohl [Hrsg.], *Luther und Leipzig. Beiträge und Katalog zur Ausstellung*, Leipzig: Universitätsbibliothek Leipzig, 1996, 136-137.
- G. Karpp, *Düsseldorf Drawings (Universitäts- u. Landesbibliothek Düsseldorf, Ms. B 113, 5rv)*, in K. van der Horst – W. Noel – W.C.M. Wüstefeld [ed.], *The Utrecht Psalter in Medieval Art. Picturing the Psalms of David*, Tuumdijk: HES, 1996, 222.
- G. Karpp, Artikel: *Rubrikator*, in *Lexikon des Mittelalters*, VII, München – Zürich: Artemis, 1995, 1068.
- G. Karpp, *Schutz und Pflege des alten Buches. Überlegungen und Empfehlungen für vorbeugende, konservatorische und restauratorische Maßnahmen an wertvollen Altbeständen*, in *Handbüchlein für Archivpfleger und Archivordner der Evangelischen Kirche im Rheinland*, 2. erw. Aufl., Düsseldorf: Archiv der Evangelischen Kirche im Rheinland, 1995, 355-378.
- G. Karpp, Rezension von: H. Knaus, G. Achten – T. Knaus – K.H. Staub [Hrsg.], *Studien zur Handschriftenkunde. Ausgewählte Aufsätze* (München 1992), «Scriptorium», 49 (1995), 156*-157*.
- G. Karpp, *Henricus Toke, Concilia wie man die halden sol, 1442*, in I. Scheurmann [Hrsg.], *Frieden durch Recht. Das Reichskammergericht 1495-1806*. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung (Bonn, Wissenschaftszentrum, 8. Dezember 1994-22. Januar 1995 – Frankfurt, Historischen Museum, 25. Februar 1995-30. April 1995), Mainz: Philipp von Zabern, 1994, 84-85.
- G. Karpp, *Einbandkunst aus Altenberg. Spätmittelalterliche Einbandstempel auf den Handschriften der bergischen Zisterzienserabtei, in 1894-1994. 100 Jahre Altenberger Dom-Verein e.V.*, Bergisch-Gladbach: Altenberger Dom-Verein, 1994 (*Veröffentlichungen des Altenberger Dom-Vereins*, 3), 31-51.
- G. Karpp, Artikel: *Palimpsest*, in *Lexikon des Mittelalters*, VI, München – Zürich: Artemis, 1994, 1641-1642.
- G. Karpp, „*Liber sancti Pauli*“. Eine nordfranzösische Bibelhandschrift aus St. Liudgers neugegründetem „*Monasterium Sancti Pauli*“ [Ms. A6 der Univ.bibl. Düsseldorf.], in *Imagination des Unsichtbaren. 1200 Jahre bildende Kunst im Bistum Münster*. Ausstellung des Westfälischen Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Landschaftsverband Westfalen-Lippe (Münster, 13. Juni-31. Oktober 1993), Münster: Landschaftsverband Westfalen-Lippe, Westfälisches Landesmuseum, 1993, I, 167-171; II, 329.
- G. Karpp, *Die älteste Kanonikerliste des Jülicher Stifts (um 1570). Aus einer Handschrift der Universitätsbibliothek Düsseldorf (Ms. A 13)*, «Neue Beiträge zur Jülicher Geschichte», 3/1 (Jülich 1992), 76-93.
- G. Karpp, Artikel: *Bibliothek der Kunstakademie Düsseldorf, Katholische Kirchengemeinde St. Lambertus, Kunstmuseum Düsseldorf, Universitätsbibliothek Düsseldorf*, in T. Brandis – I. Nöther [Hrsg.], *Handbuch der Handschriftenbestände in der Bundesrepublik Deutschland*, I, Berlin – Wiesbaden: Deutsches Bibliotheksinstitut – Harrassowitz, 1992, 133, 137, 139-141.
- G. Karpp, *Bemerkungen zu den mittelalterlichen Handschriften des adeligen Damenstifts in Essen (9.-19. Jahrhundert). Bibliotheksgeschichte, Handschriftenbestand, Einbände und Stempelverzeichnis, bibliothekarische Einträge*, «Scriptorium», 45 (1991), 163-204.
- G. Karpp, *Die Sammlung mittelalterlicher Handschriften in der Universitätsbibliothek Düsseldorf*, «Westfälische Forschungen», 41 (1991), 360-378.

- G. Karpp, *Der "Patient altes Buch" und seine Partner. Restaurierungsarbeiten aus der Sicht des Handschriftenbibliothekars*, «Arbeitsblätter des Arbeitskreises Nordrhein-Westfälischer Papierrestauratoren», 3 (1991), 18-26.
- G. Karpp, [Beschreibungen von 11 mittelalterlichen Handschriften ("G.K.")] Nr. 21, 22, 25-27, 32-36, 70, *Vergessene Zeiten: Mittelalter im Ruhrgebiet*. Katalog zur Ausstellung (Essen, Ruhrlandmuseum, 26. September 1990-6. Januar 1991), I, Essen: P. Pomp, 1990, 39-46, 49-53, 77-78.
- G. Karpp, Artikel: *Gotische Buchschrift*, in *Lexikon des Mittelalters*, IV, München – Zürich: Artemis, 1989, 1576-1578.
- G. Karpp, *Mittelalterliche Handschriften*, in H. Schulte Herbrüggen – G. Gattermann [Hrsg.], *Buchpaten gesucht. Forschungsinstitut für Mittelalter und Renaissance*, Düsseldorf: Universitätsbibliothek, 1989, 10-19.
- G. Karpp, *Mittelalterliche Handschriften*, G. Gattermann – G. Karpp [Hrsg.], *Kostbarkeiten aus der Universitätsbibliothek Düsseldorf. Hrsg. von der Stadt-Sparkasse Düsseldorf*, Düsseldorf: Universitätsbibliothek Düsseldorf, 1988, 16-79.
- G. Karpp, *Die Werdener Klosterbibliothek im Mittelalter, Kostbarkeiten aus der Bibliothek der ehemaligen Reichsabtei Werden 9. Mai - 7. Juni 1988*. Ausstellung der Universitätsbibliothek Düsseldorf in der Schatzkammer der Propsteikirche St. Ludgerus anlässlich der Einweihung neuer Räume der Folkwang-Hochschule Essen in der ehemaligen Abtei Essen-Werden am 11. Mai 1988, Düsseldorf: Universitätsbibliothek Düsseldorf, 1988, 5-13.
- G.K. Düsseldorf – J. Hönscheid – G. Karpp, *Bemerkungen zum Bücherbesitz des Essener Damenstifts um 900. Mit einerhandschriftenkundlichen Nachlese zur einschlägigen wissenschaftlichen Literatur, in Octogenario: Dankesgabe für Heinrich Karpp überreicht von Schülern, Verwandten u. Bekannten; Festschrift für Heinrich Kapp anl. seines 80. Geburtstages am 10. Dez. 1988*, Düsseldorf: Selbstverl. d. Verf., 1988, 51 -115.
- G. Gattermann – G. Karpp [Hrsg.], *Kostbarkeiten aus der Universitätsbibliothek Düsseldorf*, Düsseldorf: Universitätsbibliothek Düsseldorf, 1988.
- G. Karpp, Rezension von: J. Vennebusch, *Die theologischen Handschriften des Stadtarchivs Köln*, II-II (Köln 1980-1983), «Mitteilungsblatt. Verband der Bibliotheken des Landes Nordrhein-Westfalen», n.F., 37 (1987), 134-136.
- G. Karpp, Rezensionen von: G. Achten, *Die theologischen lateinischen Handschriften in Quarto der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz Berlin*, II. Ms. theol. lat. qu. 267-378 (Wiesbaden 1984); P.J. Becker – T. Brandis, *Die theologischen lateinischen Handschriften in Folio der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz Berlin*, II. Ms. theol. lat. fol. 598-737 (Wiesbaden 1985), «Theologische Literaturzeitung», 112 (1987), 579-581.
- G. Karpp, *Patient altes Buch*, «Gutenberg-Jahrbuch», 61 (1986), 377-387.
- G. Karpp, Rezension von: P. van den Bosch, *Sie teilten mit Jedermann. Eine kurze Geschichte des Ordens der Kreuzherren* (Bonn 1978), «Düsseldorfer Jahrbuch», 60 (1986), 247-248.
- G. Karpp, Rezension von: G. Powitz, *Die datierten Handschriften der Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt am Main* (Stuttgart 1984), «Theologische Literaturzeitung», 111 (1986), 651-654.
- G. Karpp, [Beschreibungen von Handschriften aus der Benediktinerabtei Groß St. Martin in Köln], in *Ornamenta Ecclesiae. Kunst und Künstler der Romanik*. Katalog zur Ausstellung des Schnütgen-Museums in der Josef-Haubrich-Kunsthall (Köln, 1985), Köln: Schnütgen-Museum, 1985, II, 307-311.
- G. Karpp, *Schutz und Pflege des alten Buches. Überlegungen und Empfehlungen für vorbeugende, konservatorische und restauratorische Maßnahmen an wertvollen Altbeständen*, Essen: Institut für kirchengeschichtliche Forschung des Bistums Essen, 1985 (*Beiträge und Miscellen*, 1).
- G. Karpp, Rezension von: G. Achten, *Die theologischen lateinischen Handschriften in Quarto der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz Berlin*, I. Ms. theol. lat. qu. 141-266 (Wiesbaden 1979), «Theologische Literaturzeitung», 108 (1983), 99-102.
- G. Karpp, *Mittelalterliche Handschriften aus bergischen und niederrheinischen Klöstern*. Katalog einer Ausstellung in der Universitätsbibliothek Düsseldorf (Mai-Oktober 1982), Düsseldorf: Universität Düsseldorf, 1982.

- G. Karpp, Rezension von: B. Bischoff, *Paläographie des römischen Altertums und des abendländischen Mittelalters* (Berlin 1979), «Theologische Literaturzeitung», 107 (1982), 257-260.
- G. Karpp, *Mittelalterliche Handschriften und Inkunabeln in der Universitätsbibliothek Düsseldorf*, «Codices manuscripti», 7 (1981), 4-13.
- G. Karpp, *Mittelalterliche Handschriften und Inkunabeln in der Universitätsbibliothek Düsseldorf*, «Jahrbuch der Universität Düsseldorf», 1980-1981, 209-224.
- G. Karpp, Rezension von: G. Karpp, *Die Theologische Literaturzeitung: Entstehung und Geschichte einer Rezensionszeitschrift, 1876-1975* (Köln 1978), «Theologische Literaturzeitung», 105 (1980), 637-640.
- G. Karpp, *Mittelalterliche Handschriften und Inkunabeln in der Universitätsbibliothek (Düsseldorf)*, in *Universitätsbibliothek. Beiträge zur feierlichen Übergabe des Neubaus am 26. November 1979*, Düsseldorf: Universität Düsseldorf, 1980 (*Düsseldorfer Uni-Mosaik. Schriftenreihe der Universität Düsseldorf*; 2), 71-84.
- G. Karpp, *Die Theologische Literaturzeitung. Entstehung und Geschichte einer Rezensionszeitschrift (1876-1975)*, Köln: Greven, 1978 (*Arbeiten aus dem Bibliothekar-Lehrinstitut des Landes Nordrhein-Westfalen*, 47).
- R. Hermann, G. Karpp [Hrsg.], *Bibel und Hermeneutik*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1971 (*Gesammelte und nachgelassene Werke*, 3).
- G. Karpp, Rezension: J. Schniewind, *Zur Erneuerung des Christenstandes* (Göttingen 1966), «Theologia Practica», 3 (1968), 213.
- R. Hermann, G. Karpp [Hrsg.], *Das evangelische Verständnis der Bibel*, «Pastoraltheologie für Wissenschaft und Praxis», 56 (1967), 417-425.
- G. Karpp, *Die mittelalterlichen Traktate "De arte praedicandi"*, in G. Adam [Hrsg.], *Dankesgabe für Gerhard Gloege zum 65. Geburtstag*, Bonn: s.n., 1966, 14-49.

[TOP](#)

[TOP](#)

Natasa KAVCIC

Junior researcher at Faculty of Arts, University of Ljubljana, Slovenia
natasa.sopcic@gmail.com

N. Kavcic, *Charter Initials with Special Regard to Counts of Celje* [provisional title], «Zbornik za umetnostno zgodovino/Art History Journal», forthcoming.

N. Kavcic, *Counts of Celje as Charter Issuers and Receivers* [provisional title], «Bibliothèque de l'École des chartes», special issue, forthcoming.

[TOP](#)

Adriaan KELLER

akeller@hetnet.nl

- A. Keller, *La lingua dei vicini: l'arabo*, «Scuol@Europa», 4/9 (2010), 5-6.
- A. Keller, *De betekenis van codicologische kenmerken voor de interpretatie van de middeleeuwse cultuurgeschiedenis van het Iberisch schiereiland ...*, in *Promotie-onderzoek 2009*, Instituut voor cultuur en geschiedenis, Fac. Geesteswetenschappen, Amsterdam: UvA, [2009], 55 v.
- A. Keller, *Nécrologie M.C. Díaz y Díaz*, «Gazette du livre médiéval», 52-53 (Printemps-Automne 2008), 175.
- A. Keller, *¿Qué es un manuscrito andalusí?*, «Gazette du livre médiéval», 51 (Automne 2007), 47-52 [also in: T. Espejo – J.P. Arias [ed.], *El manuscrito andalusí. Hacia una denominación de origen*, Granada: Junta de Andalucía, 2008, 51-56].
- A. Keller, *El 'Becerro' vices gerens: con el ternero a la magistratura*, en M. del Val González de la Peña [coord.], *Estudios en Memoria del Profesor Dr. Carlos Sáez. Homenaje*, Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares, Servicio de Publicaciones, 2007 (*Obras colectivas. Humanidades*, 8), 95-107.
- A. Keller, *Nécrologie Carlos Sáez Sánchez*, «Gazette du livre médiéval», 49 (Automne 2006), 124-125.
- A. Keller, *Écriture et technique: quelques éléments de réflexion pour développer la recherche sur les manuscrits médiévaux ibériques*, in M. Maniaci – P.F. Munafò [ed.], *Ancient and Medieval Book Materials and Techniques* (Erice, 18-25 September 1992), II, Città del Vaticano: Biblioteca Apostolica Vaticana, 1993 (*Studi e Testi*, 358), 355-361.
- A. Keller – M.L. Pardo Rodríguez, *Prolegomena para una codicología española*, «Gazette du livre médiéval», 23 (Automne 1993), 29-30.
- A. Keller, *The Making of the Biblia de Alba*, in J. Schonfield [ed.], *La Biblia de Alba. An Illustrated Manuscript Bible in Castilian*, Madrid: Madrid Fundación Amigos de Sefarad, 1992, 147-156.
- A. Keller, *Note de lecture de M.C. Díaz y Díaz, El códice Calixtino de la Catedral de Santiago*, «Gazette du livre médiéval», 16 (Printemps 1990), 27-28.
- A. Keller, *Le système espagnol de réglure dans les manuscrits visigothiques*, en *Actas del VIII Coloquio del Comité Internacional de Paleografía Latina* (Madrid – Toledo, 29 setiembre-1 octubre 1987), Madrid: Joyas Bibliográficas, 1990 (*Estudios y Ensayos*, 6), 107-114.
- A. Keller, *Codicología comparativa de los manuscritos medievales españoles, latinos, árabes y hebreos*, in *Estudios sobre Alfonso VI y la Reconquista de Toledo*. Actas del II Congreso Internacional de Estudios Mozárabes (Toledo, 20-26 Mayo 1985), III, Toledo: Instituto de estudios Visigotico-Mozarabes, 1989 (*Serie histórica*, 5), 207-218.
- A. Keller, *Note de lecture de Guía de los Archivos y Bibliotecas de la Iglesia de España, I, Archivos; II, Bibliotecas-Personal, Asociación española de Archiveros eclesiásticos (León 1985)*, «Gazette du livre médiéval», 11 (Automne 1987), 21-22 [also: «Nederlands Archief voor Kerkgeschiedenis / Dutch Review of Church History», 68 (1988), 115-116].
- A. Keller, *Étude codicologique comparée des manuscrits ibériques médiévaux*, «Gazette du livre médiéval», 7 (Automne 1985), 15-17.
- A. Keller, *Een vergelijkende codicologische studie van een groep visigotisch-mozarabische handschriften, Een bijdrage tot de geschiedenis van de z.g. 'mozarabische' cultuur in middeleeuws Spanje*, [doctoraalscriptie Godsdienstgeschiedenis en Westerse paleografie], Leiden: Universiteit Leiden, 1982).
- A. Keller, *Het verbod van het pamflet 'Dry Tractaetgens' (1610)*, [Doctoraalscriptie Kerkgeschiedenis], Leiden: Universiteit Leiden, 1979.

Anne S. KORTEWEG

Curator emerita of Medieval Manuscripts of the Koninklijke Bibliotheek, The Hague
anne.korteweg@xs4all.nl

- A.S. Korteweg, *The Master of Catherine of Cleves: Unique Genius or Teamwork?*, in R. Dückers – R. Priem [ed.], *The Master of Catherine of Cleves*. Exhibition Catalogue (Nijmegen: Museum Het Valkhof, 2009), Antwerp: Ludion, 2009, 44-73 [also in German and English in the Commentary volume to the Facsimile, Gütersloh/Munich – New York: Faksimile Verlag in der wissenmedia GmbH – The Pierpont Morgan Library, 2009 and 2010, 237-270].
- H.C. Wüstefeld – A.S. Korteweg, *Sleutel tot licht. Getijdenboeken in de Bibliotheca Philosophica Hermetica*. Tentoonstellingscatalogus (Amsterdam, Bibliotheca Philosophica Hermetica, 2009), Amsterdam: Uitgeverij In de Pelikaan, 2009 (*Asclepiusreeks*, 2).
- A.S. Korteweg, *La bibliothèque de Philippe de Clèves: inventaire et manuscrits parvenus jusqu'à nous*, dans J. Haemers – C. Van Hoorebeeck – H. Wijsman [éd.], *Entre la ville, la noblesse et l'état: Philippe de Clèves (1456-1528). Homme politique et bibliophile*. Actes d'un colloque tenu à la Bibliothèque royale de Belgique (Bruxelles, le 22 avril 2005), Turnhout: Brepols, 2007, 183-221.
- A.S. Korteweg, *La collection de livres d'une femme indépendante: Marie de Luxembourg (v. 1470-1547)*, dans A.M. Legaré [éd.], *Livres et lectures des femmes en Europe entre Moyen Âge et Renaissance*, Turnhout: Brepols, 2007, 221-232.
- A.S. Korteweg, *Framing the Issues: A Codicological Approach to Dutch Border Decoration*, in J.F. Hamburger – A.S. Korteweg [ed.], *Tributes in Honor of James H. Marrow. Studies in Painting and Manuscript Illumination of the Late Middle Ages and Northern Renaissance*, London – Turnhout: Harvey Miller Publishers – Brepols, 2006, 301-310.
- J.F. Hamburger – A.S. Korteweg [ed.], *Tributes in Honor of James H. Marrow. Studies in Painting and Manuscript Illumination of the Late Middle Ages and Northern Renaissance*, London – Turnhout: Harvey Miller Publishers – Brepols, 2006.
- A.S. Korteweg, *The Form and Content of Jean de Berry's Book of Hours*, in R. Dückers – P. Roelofs [ed.], *The Limbourg Brothers. Nijmegen Masters at the French Court 1400-1416*. Exhibition Catalogue (Nijmegen, Museum Het Valkhof, 2005), Antwerp: Ludion – Nijmegen: Museum Het Valkhof, 2005, 134-147 [also in Dutch and in German.]
- A.S. Korteweg, K.H. Broekhuijsen – G.A.M. van Dongen – J.J. van Heel [assist.], *Splendour, Gravity & Emotion. French Medieval Manuscripts in Dutch Collections*, Zwolle – The Hague: Waanders Publishers – Koninklijke Bibliotheek, Museum Meermanno-Westreenianum, 2004 [also in Dutch in 2002 as exhibition catalogue, The Hague, Museum Meermanno-Westreenianum].
- A.S. Korteweg, *Printed Guide and Introduction*, to E. Brayer, *Catalogue of French-Language Medieval Manuscripts in the Koninklijke Bibliotheek (Royal Library) and Meermanno-Westreenianum Museum The Hague*, Paris: Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, 1954, 1956 [on microfiche: Amsterdam: Moran Micropublications, 2003].
- A.S. Korteweg, *The Book of Hours of Philip the Good, Duke of Burgundy, in The Hague and Its Later Adaptation*, in B. Cardon – J. Van der Stock – D. Vanwijnsberghe [ed.], *'Als ich can'. Liber amicorum in Memory of Professor dr. Maurits Smeyers*, Paris: Peeters, 2002 (*Corpus of illuminated manuscripts*, 11; *Low Countries series*, 8), 757-771.
- A.S. Korteweg, *Das Stundenbuch der Sophia van Bylant vor dem Hintergrund der nordniederländischen Stundenbuchproduktion*, in R. Budde – R. Krischel [Hrsg.], *Das Stundenbuch der Sophia van Bylant*, Köln: Wallraf Richartz Museum, 2001, 119-139.
- A.S. Korteweg, *Le manuscrit KB 76 E 14 de La Haye, le contenu et la décoration des livres des Statuts aux XVe et XVIe siècles; Un présent offert au chapitre de 1473: le livre des Statuts avec armorial, La Haye, KB, Hs 76 E 10; La localisation des sièges des chevaliers dans les stalles des églises de 1431 à 1491*, dans C. Van den Bergen Pantens [éd.], *L'ordre de la Toison d'Or, de Philippe le Bon à Philippe le Beau (1430-*

- 1505): *idéal ou reflet d'une société?* Catalogue d'exposition (Brussels, Bibliothèque royale de Belgique, 1996), Turnhout: Brepols, 1996, 39-44; 50-55; 209-220.
- A.S. Korteweg [red.], *Kriezels, aubergines en takkenbossen. Randversiering in Noordnederlandse handschriften uit de vijftiende eeuw*. Tentoonstellingscatalogus ('s Gravenhage, Rijksmuseum Meermanno – Westreenianum / Museum van het Boek, 1992 – 1993), Zutphen: Walburg Pers, 1992.
- J.H. Marrow [intr.], H.L.M. Defoer – A.S. Korteweg – W.C.M. Wüstefeld [catalogue essays], *The Golden Age of Dutch Manuscript Painting*. Exhibition Catalogue (Utrecht, Museum Het Catharijneconvent – New York, The Pierpont Morgan Library, 1989-1990), Stuttgart: Belser, 1989 / New York: G. Braziller, 1990 [also in German].
- A.S. Korteweg, *Der Bernulphuscodex in Utrecht und eine Gruppe verwandter spätreichenauer Handschriften*, «Aachener Kunstblätter», 53 (1985), 35-76.
- A.S. Korteweg, *Das Evangelistar Clm. 23338 in der Bayerischen Staatsbibliothek zu München und seine Stellung innerhalb der sogenannten Reichenauer "Schulhandschriften"*, in K. Bierbrauer – P.K. Klein – W. Sauerlander [Hrsg.], *Studien zur mittelalterlichen Kunst, 800-1250. Festschrift für Florentine Mutherich zum 70. Geburtstag*, München: Prestel, 1985, 125-144.
- C.A. Chavannes Mazel – A.S. Korteweg, *Schatten van de Koninklijke Bibliotheek. Acht eeuwen verluchte handschriften*. Tentoonstellingscatalogus ('s-Gravenhage, Rijksmuseum Meermanno-Westreenianum / Museum van het Boek, 17 december 1980-15 maart 1981), 's-Gravenhage: Rijksmuseum Meermanno-Westreenianum – Koninklijke Bibliotheek, 1980.
- A.S. Korteweg, *De Bernulphuscodex in het Rijksmuseum Het Catharijneconvent te Utrecht en verwante handschriften*, Amsterdam: Rodopi, 1979 [PhD-dissertation: University of Amsterdam, 1979].

[TOP](#)

Dickran KOUYMJIAN

Haig & Isabel Berberian Professor of Armenian Studies, Emeritus California State University, Fresno
dickrank@csufresno.edu

<http://armenianstudies.csufresno.edu/faculty/kouymjian/index.htm>

- D. Kouymjian, *Armenian Illuminated Manuscripts*, in *Where the Only-Begotten Descended: The Church of Armenia through the Ages*. Proceedings of the Conference (University of Michigan, Ann Arbor, April 1-4, 2004), forthcoming.
- D. Kouymjian, *Armenian Miniature Painting in Asia Minor in the Eleventh Century: The Melitene Group*, in R. Hovannisian [ed.], *The Armenian Communities of the Region of Kesaria (Gesaria/Caesarea)*. Proceedings of the Conference, in the series *Historic Armenian Cities and Provinces* (UCLA, May 17, 2003), forthcoming.
- D. Kouymjian, *Christian Iconographic Motifs in the Armenian Alexander Romance*, in *Jos Weitenberg Festschrift*, Louvain: Peeters (*Hebrew University Armenian Studies series*), forthcoming.
- D. Kouymjian, *Cilicia and Its Catholicosate from the Fall of the Kingdom, 1375-1915*, in R. Hovannisian – S. Payaslian [ed.], *Armenian Cilicia*. Proceedings of the Conference in the Series *Historic Armenian Cities and Provinces* (UCLA, October 18-20, 2000), Costa Mesa: Mazda, forthcoming.
- D. Kouymjian, *La conquête de Constantinople et l'Église arménienne, 1453-1600*, dans *L'Église arménienne entre Grecs et Latins (fin XI e-milieu XVe s.)*. Actes du Colloque international (Montpellier, 12-13 juin 2007), sous presse.
- D. Kouymjian, *Post-Byzantine Armenian Bookbinding and Its Relationship to the Greek Tradition*, in *The Book in Byzantium: Byzantine and Post-Byzantine Bookbinding*. Proceedings of an international Conference (Athens, October 13-16, 2005), forthcoming.
- D. Kouymjian, *Reliques et reliquaires. Comment les Arméniens honorent leurs saints*, dans *ARMENIACA: La culture arménienne hier et aujourd'hui, 1600 ans après la création de l'écriture*. Actes du Colloque pour l'Année de l'Arménie en France (Aix-en-Provence, 16-17 mars 2007), forthcoming.
- D. Kouymjian, *Sources and Specificity of Armenian Spirituality; Armenian Spirituality and the Arts: Architecture, Painting, and Liturgical Metalwork*, in *Proceedings of the International Symposium on Armenian Spirituality* (Bossey, Switzerland, Ecumenical Institute, 25 June-1 July 2001), forthcoming.
- D. Kouymjian, *Les potiers de Kütahya*, «Nouvelles d'Arménie Magazine», 160 (Février 2010), 74-75.
- D. Kouymjian, *Le rôle des potiers arméniens de Kütahya dans l'histoire de la céramique ottomane*, dans M. Yevadian [éd.], *Des serviteurs fidèles. Les enfants de l'Arménie au service de l'État turc*, Montélimar: Sources d'Arménie, 2010, 64-85.
- D. Kouymjian, Review of: J.M. Fiey, *Syriaque Saints* (Princeton, N.J. 2004), «al-Masaq Islam and the Medieval Mediterranean», 22/1 (2010), 108-109.
- D. Kouymjian, Review of: G. Balakian, *Armenian Golgotha: A Memoir of the Armenian Genocide, 1915-1918* (New York 2009), «Holocaust and Genocide Studies», 24/2 (2010), 321-324.
- D. Kouymjian, *The Armenian Right Arm Reliquary of St. Nicholas*, in J.D. Alchermes [ed.], *Studies in Honor of Thomas F. Mathews*, Mainz: Philipp von Zabern, 2009, 223-229.
- D. Kouymjian, *An Interpretation of Bagratid and Artsruni Art and Ceremony. A Review Essay of Lynn Jones, Between Islam and Byzantium*, «Journal of the Society for Armenian Studies», 18/2 (2009), 111-131.
- W.B. Secrest Jr [ed.], D. Kouymjian [intr.], *Young Saroyan, Follow and other Early Writings*, Fresno: The Press at California State University, Fresno, 2009.
- D. Kouymjian, *Bibliographies complètes de membres, Dickran Kouymjian; L'Années de l'Arménie (2006-7): 26 Exhibition Catalogues*, «AIEA, Newsletter», 44 (June 2008), 59-62; 24-46.
- D. Kouymjian, *Cilicia and Its Catholicosate from the Fall of the Kingdom to 1915*, in R.G. Hovannisian – S. Payaslian [ed.], *Armenian Cilicia, UCLA Armenian History and Culture Series, Historic Armenian Cities and Provinces*, Costa Mesa: Mazda, 2008, 297-307.

- D. Kouymjian, *The Decoration of Medieval Armenian Manuscript Bindings*, dans G. Lanoë [éd.], *Le reliure médiévale: pour une description normalisée*. Actes du Colloque international (Paris, Institut de France, 22-24 mai 2003), Turnhout: Brepols, 2008 (*Reliures médiévales des bibliothèques de France*), 209-218.
- D. Kouymjian, *Dickran Kouymjian, Bibliographies complètes de members*, «AIEA Newsletter», 44 (June 2008), 24-44.
- D. Kouymjian, *Forward*, in T. Phillips, *Murder at the Altar, a Historical Novel*, Bakersfield, CA: Hye Books, 2008, ix.
- D. Kouymjian, *From Manuscript to Printed Book: Armenian Bookbinding from the Sixteenth to the Nineteenth Century*, in P. Sadgrove [ed.], *Printing and Publishing from the Middle East*. Papers from the Second International Symposium on the History of Printing and Publishing in the Languages and Countries of the Middle East (Paris, Bibliothèque nationale de France, 2-4 November 2005), Oxford: University of Manchester, 2008 = «Journal of Semitic Studies», Supplement 24 (2008), 13-21, 276-297.
- D. Kouymjian, *The Intrusion of East Asian Imagery in Thirteenth Century Armenia: Political and Cultural Exchange along the Silk Road*, in A. Kaplony – P. Forêt [éd.], *The Journey of Maps and Images on the Silk Road*, Leiden – Boston: Brill, 2008, 188-214.
- D. Kouymjian, *Post-Byzantine Armenian Bookbinding and Its Relationship to the Greek Tradition*, in N. Tsironis [éd.], *Vivlioamphiasts 3. The Book in Byzantium: Byzantine and Post-Byzantine Bookbinding*. Proceedings of an International Conference (Athens, Greece, October 13-16, 2005), Athens: Hellenic Society for Bookbinding, 2008, 163-176.
- D. Kouymjian, *Reliques et reliquaires. Comment les Arméniens honorent leurs saints*, dans R. Dermerguérian – P. Donabédian [dir.], *ARMENIACA 2. La culture arménienne hier et aujourd'hui*. Actes du Colloque “La culture arménienne hier et aujourd'hui, 1600 ans après la création de l’alphabet” (Aix-en-Provence, Université de Provence, 16-17 mars 2007), Aix-en-Provence: Publications de l’Université de Provence, 2008, 171-182.
- D. Kouymjian, *Saroyan and Filmmaking; Who Reads Saroyan Today?; William Saroyan’s Final Year*, «Armenian Palette. Culture Book Serial», 9 (2008), 12-13; 34-37; 37 [Turkish transl.: *Bugün Saroyan’i Kimler Okuyor? Saroyan’ın Amerikan Edebiyatındaki Yerine Dair Bir Degerlendirme [Who Reads Saroyan Today?]*], in *Amerika’dan Bitlis’e William Saroyan, Derleme*, Istanbul: Aras, 2008, 205-214].
- D. Kouymjian, *Saroyan and Filmmaking with a William Saroyan Filmography*, in *Catalogue. Fifth Yerevan International Film Festival Golden Apricot*, Erevan: Golden Apricot, 2008, 179-182.
- D. Kouymjian, *Saroyane ev kinon [Saroyan and Cinema]*, «Golden Apricot Daily», 5 (18 July 2008), 2.
- D. Kouymjian, *Saroyan’ın “Bitlis” Oyunu [Saroyan’s Bitlis]*, *Amerika’dan Bitlis’e William Saroyan, Derleme*, Istanbul: Aras, 2008, 61-71.
- D. Kouymjian, *The Importance of the Cilician Museum Collection for the History of Armenian Liturgical Metalwork*, «Hask Armenological Yearbook», 11 (2007-2008), 439-447.
- D. Kouymjian, *L’architecture en Grande Arménie (milieu XIIIe-milieu XVe siècle); Architecture et sculpture, les derniers feux*; [17 descriptive notices of liturgical objects from Etchmiadzin], dans J. Durand – I. Rapti – D. Giovannoni [éd.], *Armenia sacra: Mémoire chrétienne des Arméniens (IVe-XVIIIe siècle)*. Catalogue de l’exposition (Paris, Le Louvre, 21 February-21 May 2007), Paris: Somogy, 2007, 300-305; 366-371; 34, 276-277, 279-280, 404, 414-415, 417-419, 420-427, 431-444.
- D. Kouymjian, *L’art des tentures de chœur arméniennes; L’orfèverie liturgique en Arménie*; [39 descriptive notices of altar curtains and liturgical objects from Etchmiadzin], dans M.A. Privat Savigny – B. Berthod [éd.], *Ors et trésors d’Arménie*. Catalogue de l’exposition (Lyon, Musée des tissus et des arts décoratifs, 22 mars-15 juillet 2007), Lyon: Musée des tissus et des arts décoratifs, 2007, 30-35; 78-89; 65-74, 92-95, 99-103, 105-109, 116-118, 121-123, 125-128, 131-132, 134.
- D. Kouymjian, *Les différents types d’écriture arménienne (Ve-XIXe siècle); La structure et l’illustration des manuscrits arméniens; Les illustrations du Roman d’Alexandre et autres textes profanes; Le manuscrit arménien après l’imprimerie (XVIe-XIXe siècles); Les reliures à inscriptions des manuscrits arméniens; Les fiancés de Kütahya*; [13 descriptive notices of manuscripts, inscribed stones, ceramics and textiles], dans C. Mutafian [éd.], *Arménie: la magie de l’écrit*. Catalogue de l’exposition (Marseille, La Vieille Charité, 27 avril-22 juillet), Paris-Marseille: Somogy, 2007, 52-67; 82-93; 164-172; 173-177; 236-247; 256; 55, 90, 165-171, 175, 190, 256, 259, 278, 280, 357.

- D. Kouymjian, *Évolution de la paléographie arménienne; La structure et l'illustration des manuscrits arméniens*; [4 descriptive notices of manuscripts], dans V. Calzolari [éd.], *Illuminations d'Arménie. Arts du livre et de la pierre dans l'Arménie ancienne et médiévale*. Catalogue de l'exposition (Geneva, Fondation Martin Bodmer, 15 septembre-30 décembre 2007), Geneva: Fondation Martin Bodmer, 2007, 27-33; 41-59; 126-128, 164-177, 226-229.
- D. Kouymjian, *L'image de l'Arménie et des Arméniens en Occident*, dans M. Morel Deledalle – C. Mouradian – F. Pizzorni Itié [dir.], *Loin de l'Ararat: les petites Arménies de l'Europe et de la Méditerranée. Les Arméniens de Marseille*. Catalogue de l'exposition (Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée – MUCEM, virtual exhibition, et Musée d'Histoire de la Ville de Marseille, 22 juin-29 septembre 2007), Paris: Hazan, 2007, 42-44.
- D. Kouymjian, *Paradjanov: un artiste qui faisait des films*, in *Paradjanov le magnifique*. Catalogue de l'exposition (Paris, 13 février-2 avril 2007), Paris: École nationale supérieure des beaux-arts, 2007, 35-51.
- D. Kouymjian, *Portrait de l'artiste en cinéaste. Journal d'un tournage manqué*, dans D. Bax – C. Béghin [éd.], *À la recherche de Sergueï Paradjanov*, Bobigny: Magic Cinéma, 2007, 146-161.
- D. Kouymjian, *Profession photographe: les photographes arméniens dans l'Empire ottoman*, «Qantara», 63 (2007), 44-47.
- D. Kouymjian, *Sous le joug des Turcomans et des Turcs ottomans (XVe-XVIe siècle)*, dans G. Dédéyan [éd.], *Histoire du peuple arménien*, Toulouse: Privat, 2007, 377-411.
- D. Kouymjian, *Textiles arméniens: une riche palette*, dans D. Serena [éd.], *Trames d'Arménie: tapis et broderies sur les chemins de l'exil (1900-1940)*. Catalogue de l'exposition (Arles, Muséon Arlaten, 16 juin 2007-6 janvier 2008), Arles: Images en Manœuvre, 2007, 29-35.
- A. Kapoïan – D. Kouymjian, [3 descriptive notices], dans D. Serena [éd.], *Trames d'Arménie: tapis et broderies sur les chemins de l'exil (1900-1940)*. Catalogue de l'exposition (Arles, Muséon Arlaten, 16 June 2007-6 January 2008), Arles: Images en Manœuvre, 2007, 96-99.
- D. Kouymjian, *Armenian Binding from Manuscript to Printed Book (16th-19th Cent.)*, «Gazette du livre médiéval», 49 (Autumn 2006), 1-14.
- D. Kouymjian, *Armenians in Constantinople 1453-1600*, en E. Motos Guirao – M. Morfakidis Filactós [ed.], *Constantinopla. 550 años desde su caída*, III. *Constantinopla Otomana*. Actas del Congreso (4-8 diciembre 2003), Granada. Sociedad Europea de Estudios Neogriegos, Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas, 2006, 35-41.
- D. Kouymjian, *Chinese Motifs in Thirteenth-Century Armenian Art: The Mongol Connection*, in L. Komaroff [ed.], *Beyond the Legacy of Genghis Khan*, Leiden: Brill, 2006, 303-324.
- D. Kouymjian, *Foreword*, in H.S. Karaguezian, *Genocide and Life Insurance. The Armenian Case*, La Verne, CA: University of La Verne Press, 2006, ix-xiii.
- D. Kouymjian, *From Manuscript to Printed Book: Armenian Bookbinding from the Sixteenth to the Nineteenth Century*, in *Second International Symposium on the History of Printing and Publishing in the Languages and Countries of the Middle East* (Paris, Bibliothèque nationale de France, novembre 2005), Paris: BNF, 2005, <<http://pagesperso-orange.fr/colloque.imprimes.mo/pdf/DKN0.pdf>>.
- D. Kouymjian, *The Right Hand of St Gregory and Other Armenian Arm Relics*, in P. Borgeaud – Y. Volokhine [éd.], *Les objets de la mémoire. Pour une approche comparatiste des reliques et de leur culte*, Bern – New York: Peter Lang, 2005, 215-240.
- D. Kouymjian, *Sirarpie Der Nersessian (1896-1989). Pioneer of Armenian Art History*, in J. Chance, *Women Medievalists and the Academy*, Madison: University of Wisconsin Press, 2005, 482-493.
- B. Achdjian – D. Kouymjian, *The Legacy of the Indjoudjians*, «Hali», 142 (2005), 68-73.
- D. Kouymjian, *A Journey to Greece and Anatolia*, «The Anatolian», Spring 2004, 7.
- D. Kouymjian, Review of: R.W. Thomson, *The Armenian History Attributed to Sebeos* (Liverpool 1999), «Speculum», 79/2 (April 2004), 566-568.
- D. Kouymjian, *The Anatolia College Gospels*, «Anatolia Alumnus», 90 (October 2003), 84-95 [with Greek transl.].

- D. Kouymjian, *The Decline and Revival of Erzerum: Sixteenth-Eighteenth Centuries*, R.G. Hovannisian [ed.], *Armenian Karin/Erzerum*, Costa Mesa, CA: Mazda Publishers, 2003 (*UCLA Armenian History and Culture Series. Historic Armenian Cities and Provinces*, 4), 123-134.
- D. Kouymjian, *Entretien avec Jean-Pierre Péroncel-Hugoz, grand reporter au Monde, de retour d'Azerbaïdjan*, «Haratch», September 2, 2003, 2 [partially reprinted with photos as: *Entretien avec J.-P. Péroncel-Hugoz: Ces chrétiens du Caucase, massacrés et vainqueurs...*, «Le Libre Journal», 305 (October 2003), 8-9; *On dirait qu'il n'y a jamais eu d'Arméniens à Bakou*, «Nouvelles d'Arménie», 91 (Novembre 2003), 36-37].
- D. Kouymjian, *Introduction to Warsaw Visitor [and] Tales from the Vienna Streets: The Last Two Plays of William Saroyan*, «Twentieth-Century Literary Criticism», 137 (2003), 172-186.
- D. Kouymjian, *Picasso Museum in Antibes Features Sarian and Sarkis*, «The Armenian Reporter International», June 28, 2003, 1-2 [repr. in: «The Armenian Mirror Spectator», June 28, 2003; «Nor Gyank», July 3, 2003].
- D. Kouymjian, *The Role of University Chairs; The Future of Armenian Studie*, «Journal of Armenian Studies», 7/2 (Summer 2003), 31-35; 185-190.
- D. Kouymjian, *When Does Genocide End? The Armenian Case*, «The Armenian Weekly», 69/15 (April 12, 2003), 8-9 [repr. in: «Avarayr», 3 (May-June 2003), 4].
- G. Traina [cur.], C. Franco – D. Kouymjian – C. Veronese Arslan [collab.], *La Storia di Alessandro il Macedone, Codice miniato armeno del secolo XIV (Venezia, ms. San Lazzaro 424)*, Padova: Bottega d'Erasmus, 2003 (*Helios*, 5).
- D. Kouymjian, *History of Armenian Paleography*, in M. Stone – D. Kouymjian – H. Lemann, *Album of Armenian Paleography*, Aarhus: Aarhus University Press, 2002, 5-75.
- D. Kouymjian – H. Lehmann – M. Stone, *Album of Armenian Paleography*, Aarhus: Aarhus University Press, 2002 [Armenian transl. by A. Topchyan – G. Muradyan, Yerevan: Tigran Medzn Press, 2006].
- D. Kouymjian, Review of: R. Thomson, *The Lawcode [“Datastanagirk’”] of Mxit'ar Gosh* (Amsterdam – Atlanta 2000), «Speculum», 77/3 (July 2002), 1026-1027.
- D. Kouymjian, Review of: S.P. Cowe, *Ani. World Architectural Heritage of a Medieval Armenian Capital* (Louvain 2001); G. Kürkman, *Ottoman Silver Marks* (Istanbul 1996), «Journal of the Society for Armenian Studies», 12 (2001-2002), 75-77; 86-88.
- D. Kouymjian, *Armenian Town. Forward*, in *Armenian Town. Poetry by: P. Alooian, J. Baloian. Y. S. Bulbulian, R. Dzerigian, M. Krekorian, B. Najimian-Magarity*, Fresno: The William Saroyan Society, 2001, ix-x.
- D. Kouymjian, *Confiscation of Armenian Property and the Destruction of Armenian Historical Monuments as a Manifestation of the Genocidal Process*, in A. Kimenyi – O.L. Scott [ed.], *Anatomy of Genocide: State-Sponsored Mass-Killings in the Twentieth Century*, Lewiston, NY: Edwin Mellen Press, 2001, 307-319.
- D. Kouymjian, *Preface*, in B. Bulbulian, *The Fresno Armenians*, Fresno, CA: California State University, 2nd ed., 2001, xiii-xvii.
- D. Kouymjian, *Preface*, in *Modern Icon: Contemporary Artists and the Legacy of the Armenian Illuminated Manuscripts*. Exhibition Catalogue (Brand Library and Art Center, Glendale Library, September 15-October 20, 2001), Glendale, CA: Brand Library and Art Center, 2001, 2-3.
- D. Kouymjian, *Tribute, 40th Anniversary of Professor Richard G. Hovannisian's Contribution to Armenian Studies*, Los Angeles: UCLA, 2001.
- D. Kouymjian, *Moïse de Khorène: le témoignage des scribes*, dans D. Kouymjian [ed.], *Moïse de Khorène et l'historiographie arménienne des origines*, Antelias: Press of the Catholicosate of Cilicia, 2000, 93-102.
- D. Kouymjian [ed.], *Moïse de Khorène et l'historiographie arménienne des origines*, Antelias: Press of the Catholicosate of Cilicia, 2000.
- D. Kouymjian, *Van under the Mongol, Turkmen, Persian, and Ottoman Domination; Visual Perceptions of Van through Nineteenth and Early Twentieth Century Travel Accounts*, in R. Hovannisian [ed.], *Van*, 1. *Historic Armenian Cities and Provinces*, Costa Mesa: Mazda, 2000, 78-93; 108-122.
- D. Kouymjian, *La confiscation des biens et la destruction des monuments historiques comme manifestations du processus génocidaire*, dans *L'actualité du Génocide des Arméniens*. Actes du Colloque organisé par le

- Comité de Défense de la Cause Arménienne à Paris-Sorbonne (16-18 avril 1998), Créteil: EDIPOL, 1999, 213-224 [Greek transl.: D. Kouymjian, *Kai Armenikos Xrusos*, «Istorika», (April 2000), 14-24].
- D. Kouymjian, *Ghazar P'arpec'i matenagitut'yun* [Bibliography of Ghazar P'arpec'i], Yerevan: St. Mesrop Mashtots' College, 1999 (Publication of the St. Mesrop Mashtots' College, 4).
- D. Kouymjian, *L'iconographie de l'Histoire d'Alexandre le Grand dans les manuscrits arméniens*, dans L. Harf Lancner – C. Kappler – F. Suard [éd.], *Alexandre le Grand dans les littératures occidentales et proche-orientales*. Actes du Colloque (Paris, 27-29 novembre 1997), Nanterre: Université Paris X, 1999, 95-112.
- D. Kouymjian, *Letter to the Editor*, «Armenian Numismatic Journal», 25/2 (June 1999), 20.
- D. Kouymjian, *Sirarpie Der Nersessian, a Pioneer of Armenian Studies*, «Ararat Literary Quarterly», 40/157 (Winter 1999), 2-7.
- D. Kouymjian, *Armenia in the Age of Columbus*, «Armenian Mind», 2/1 (1998), 109-126.
- D. Kouymjian, *Confiscation and Destruction: A Manifestation of the Genocidal Process*, «Armenian Forum», 1/3 (Autumn 1998), 1-12.
- D. Kouymjian, *Der Kuenstler William Saroyan*, «Armenisch-Deutsche Korrespondenz», 4 (1998), 32-33 [Russian transl: *William Saroyan the Artist*, «Novoye vremya», July 15, 2008].
- D. Kouymjian, *The Miniature Cycle in the Armenian Version of the History of Alexander the Great*, in *Twenty-Fourth Annual Byzantine Studies Conference Abstracts*, Lexington: University of Kentucky, 1998, 96.
- D. Kouymjian, *Paris and the Arts*, «The Armenian Reporter International», January 24, 1998, 17, 19.
- D. Kouymjian, *Les reliures de manuscrits arméniens à inscriptions*, dans P. Hoffman [ed.], *Recherches de codicologie comparée. La composition du codex au Moyen Âge, en Orient et en Occident*, Paris: Presses de l'École normale supérieure, 1998, 259-274.
- D. Kouymjian, *A Unique Armeno-Greek Papyrus*, in M. Rassart Debergh [éd.], *Études coptes V*. Sixième journée d'études (Limoges, 18-20 juin 1993) et septième journée d'études (Neuchâtel, 18-20 mai 1995), Paris – Louvain: Peeters, 1998, 165-169.
- D. Kouymjian, *Armenia: A Decade of Turmoil*, «The Armenian Reporter International», March 16, 1997, 14-16 [repr. in: «Armenian Observer», March 26, 1997, 8-9].
- D. Kouymjian, *Armenia from the Fall of the Cilician Kingdom (1375) to the Forced Emigration under Shah Abbas (1604)*, in R. Hovannisian [ed.], *The Armenian People from Ancient to Modern Times*, 2, New York: St. Martin Press, 1997, 1-50 [repr.: Fresno: CSUF Armenian Studies Program, 1998].
- D. Kouymjian, *Armenian Paleography: A Reassessment*, dans F. Déroche – F. Richard [éd.], *Scribes et manuscrits du Moyen-Orient*, Paris: Bibliothèque nationale de France, 1997, 177-188.
- D. Kouymjian, *Identifying the Apostles in Armenian Narrative Miniatures*, in J.P. Mahé – R.W. Thomson [ed.], *From Byzantium to Iran: Armenian Studies in Honour of Nina G. Garsoïan*, Atlanta: Scholars Press, 1997, 453-474.
- D. Kouymjian, *Response to 'Modern Armenian Culture': The Distinguished Lecture of Levon Zekiyan*, in N. Awde [ed.], *Armenian Perspectives: 10th Anniversary Conference of the Association International des Études Arméniennes*, Richmond: Curzon Press, 1997 (Caucasus World Series), 355-361.
- D. Kouymjian, *Armenia. VI. Other arts. 1. Ceramics. 2. Jewellery. 3. Metalwork. 4. Textiles, embroidery, and lace*, in *The Dictionary of Art*, 2, New York – London: Macmillan-Grove, 1996, 439-443.
- D. Kouymjian, *Major Exhibit on Armenia in Paris*, «The Armenian Reporter International», (June 29, 1996), 20, 23.
- D. Kouymjian, *Treasures of Ancient Armenia from the Beginning to the 4th Century*, «Armenian Observer», (September 1996).
- D. Kouymjian, *Two Major Exhibits in France*, «Society for Armenian Studies Newsletter», 20/1/45 (November 1996), 1.
- D. Kouymjian, *A Unique Armenian Papyrus*, in D. Sakayan [ed.], *Acts of the Vth International Conference on Armenian Linguistics*, Delmar, NY: Caravan Books, 1996, 381-386.
158. D. Kouymjian, *Armenia at the Start of the Modern Era, XVIth-XVIIth Centuries*, «Bazmavep», 153 (1995), 218-229.

- D. Kouymjian, *Armenian Gospel Illumination and the Classical Tradition*, in S. Ajamian – M.E. Stone [ed.], *Text and Context. Studies in the Armenian New Testament. Papers Presented to the Conference on the Armenian New Testament (May 22-28, 1992)*, Atlanta: Scholars Press, 1995 (*University of Pennsylvania Armenian Texts and Studies*, 13), 59-73.
- D. Kouymjian, *Künstler in der Diaspora*, in *Armenien, Wiederentdeckung einer alten Kulturlandschaft. Ausstellungskatalog* (Bochum Museum, 14. Januar-17. April 1995), Bochum: Bochum Museum, 1995, 363-366.
- D. Kouymjian, *The New Julfa Style of Armenian Manuscript Binding*, «Journal of the Society for Armenian Studies», 8 (1995), 13-36.
- D. Kouymjian, *Survival of an Independent Armenia in a Hostile Environment*, «The Armenian Reporter International», 28-29 (1995), 5, 30.
- D. Kouymjian, *The Album of Armenian Paleography: Report on a Workshop of January 20-24, 1994 in Aarhus*, «Revue des études arméniennes», 25 (1994-1995), 483-494.
- D. Kouymjian, *A Final Look at Eastern Asia Minor*, «Journal of the Society for Armenian Studies», 7 (1994), 1-8.
- D. Kouymjian, *From Disintegration to Reintegration: Armenians at the Start of the Modern Era, XVIth-XVIIth Centuries*, «Revue du monde arménien», 1 (1994), 9-18.
- D. Kouymjian, *Lazar Parpetzi*, in J. Greppin [ed.], *Studies in Classical Armenian Literature*, Delmar, NY: Caravan Books, 1994, 152-192.
- D. Kouymjian, *Les Arméniens et le cinéma américain*, dans J. Radvanyi [éd.], *Le cinéma arménien*, Paris: Centre Georges Pompidou, 1993, 104-122.
- D. Kouymjian, *The Evolution of Armenian Gospel Illumination: The Formative Period (9th-11th Centuries)*, in C. Burchard [ed.], *Armenian and the Bible*, Atlanta: Scholars Press, 1993, 125-142.
- D. Kouymjian, *Inscribed Armenian Manuscript Bindings: A Preliminary General Survey*, in H.J. Lehmann – J.J.S. Weitenberg [ed.], *Armenian Texts, Tasks and Tools. Papers of an Association internationale des études arméniennes Workshop on Priorities, Problems and Techniques of Text Editions*, Aarhus: Aarhus University Press, 1993 (*Acta jutlandica*, 69.1), 101-109.
- D. Kouymjian, *New Publications in French on Armenian Subjects*, «Society for Armenian Studies Newsletter», 17/2 (Autumn 1993), 10-12.
- D. Kouymjian, *Armenian Iconography: A New Approach*, «Journal of the Society for Armenian Studies», 6 (1992-1993), 201-222.
- D. Kouymjian, Reviews of: B. Coulie, *Répertoire des bibliothèques et des catalogues de manuscrits arméniens* (Turnhout 1992); Id., *Répertoire des manuscrits arméniens/Census of Armenian Manuscripts, Liste des sigles utilisés pour désigner les manuscrits* (Leiden 1994), «Journal of the Society for Armenian Studies», 6 (1992-1993), 255-258.
- D. Kouymjian, *April 24, 1992 Armenian Genocide Address*, «The Armenian Reporter International», May 23, 1992, 14, 24.
- D. Kouymjian, *Les Arméniens aux États-Unis*, dans *Arménie: 3000 ans d'histoire*, Dijon: Faton, 1992 = «Les Dossiers d'archéologie», 177 (December 1992), 136-138.
- D. Kouymjian, *The Arts of Armenia*, Lisboa: Calouste Gulbenkian Foundation, 1992.
- D. Kouymjian, *Dated Armenian Manuscript Bindings from the Mekhitarist Library, Venice*, in *Atti del Quinto Simposio internazionale di arte armena* (Venezia – Milano – Bologna – Firenze, 28 maggio-5 giugno 1988), Venezia: San Lazzaro, 1992, 403-412.
- D. Kouymjian, *The Genocide and Armenian Political Violence: Attitudes of Armenian Militants to the Genocide, Genocide & Human Rights*, «Journal of Armenian Studies», 4/1-2 (1992), 187-198.
- D. Kouymjian, *Nor Djulfa*, Milano: OEMME, 1992 (*Documenti di architettura armena / Documents of Armenian architecture*, 21).
- D. Kouymjian, *Simple Mechanical-Chemical Cleaning of Ancient Coins*, «Armenian Numismatic Journal», 18/3 (September 1992), 55-58.
- D. Kouymjian, *A Tribute to a Scholar*, in *Father Levon Zekiyian, Commemorative Booklet*, Los Angeles: Armenian Numismatic Society, 1992, 13.

- D. Kouymjian, *Whitman and Saroyan: Singing the Song of America*, «Walt Whitman Quarterly Review», 10/1 (Summer, 1992), 16-24 [repr. in: H. Keyishian [ed.], *Critical Essays on William Saroyan*, New York: Simon & Schuster Macmillan, 1995), 72-80].
- D. Kouymjian, Review of: R. Thomson [transl.], *The History of Lazar P'arpets'i* (Atlanta 1991), «Armenian Review», 45/3 (Autumn 1992), 72-74.
- D. Kouymjian, Review of: K.H. Gulian, *Elementary Modern Armenian Grammar* (New York 1990), «Modern Language Journal», 76/1 (1992), 82-83.
- D. Kouymjian, *Identifying the Apostles in Armenian Narrative Miniatures, Abstracts of Lectures*, in *Abstracts of lectures delivered at the Fifth Biennial Conference of the Association internationale des études arméniennes* (Bologna, University of Bologna, October 10-14, 1990), Leiden: Association internationale des études arméniennes, 1991, 29-30.
- D. Kouymjian, *Les tapis à inscriptions arméniennes*, dans R.H. Kévorkian – B. Achdjian, *Tapis et textiles arméniens*, Marseille: La maison arménienne de la jeunesse et de la culture, 1991, 67-72.
- D. Kouymjian [ed.], *Warsaw Visitor & Tales from the Vienna Streets. The Last Two Plays of William Saroyan*, Fresno: The Press at California State University, 1991.
- D. Kouymjian, *Les XVe et XVIe siècles: l'Arménie sans état et sans espoir*, dans G. Dédéyan [éd.], *Les Arméniens. Histoire d'une chrétienté*, Toulouse: Privat, 1990, 40-43.
- D. Kouymjian, *Requiem pour Paradjanov. Réflexions à propos d'un collage*, «Haratch, Art and Thought», October, 1990, 3 [Armenian transl.: *Requiem for Paradjanov*, «Hnch'ak hayastani», 1 (October 15, 1991), 6; repr.: in: *Paradjanov le magnifique*. Catalogue de l'exposition (Paris, 13 février-2 avril 2007), Paris: École nationale supérieure des beaux-arts, 2007, 156-159].
- D. Kouymjian, *Le sort des monuments architecturaux arméniens depuis les voyages de H.F.B. Lynch*, dans A. Achdjian – B. Achdjian [éd.], *Fragments d'un discours d'Arménie: photographies originales de H.F.B. Lynch*, Paris: Berji Ach., 1990, 3-7.
- D. Kouymjian, Review of: V. Nersessian, *Armenian Illuminated Gospel-Books* (London 1987), «Revue des études arméniennes», 22 (1990), 546-548.
- D. Kouymjian, *Gharabagh*, Milano: OEMME, 1989 (*Documenti di architettura armena / Documents of Armenian architecture*, 19).
- D. Kouymjian, *Sorhul*, Milano: OEMME, 1989 (*Documenti di architettura armena / Documents of Armenian architecture*, 20).
- D. Kouymjian, *The Status of Artists and Intellectuals in Soviet Armenia*, «Armenian Review», 42/3 (Autumn 1989), 53-62.
- D. Kouymjian, Review of: R.W. Edwards, *The Fortifications of Armenian Cilicia*, (Washington, DC 1987), «Revue des études arméniennes», 21 (1988-1989), 540-546.
- D. Kouymjian, *A Critical Bibliography for the History of Armenia from 1375 to 1605*, «Armenian Review», 41/1 (Spring 1988), 39-45 [repr.: Fresno: CSUF Armenian Studies Program, 1998]
- D. Kouymjian, *Paradjanov, Pelesjan e gli altri*, *iNuovo Cinema quotidiano*, 8 (18 giugno 1988), 1.
- D. Kouymjian, *Saroyan gira un film*, «Nuovo Cinema quotidiano», 4 (14 giugno 1988), 3.
- D. Kouymjian, *Gandzasar*, Milano: OEMME, 1987 (*Documenti di architettura armena / Documents of Armenian architecture*, 17).
- D. Kouymjian, *Saroyan Shoots a Film*, in L. Hamalian [ed.], *William Saroyan: The Man and the Writer Remembered*, Rutherford – Madison – Teaneck – New Jersey – London – Toronto: Associated University Presses, 1987, 77-83.
- D. Kouymjian, *Sevan*, Milano: OEMME, 1987 (*Documenti di architettura armena / Documents of Armenian architecture*, 18).
- D. Kouymjian, *William Saroyan, Filmmaker*, «Ekran», 7 (July 1987), 12-14 [in Armenian].
- D. Kouymjian, Review of: F. Feydit, *Amulettes de l'Arménie chrétienne* (Venice 1986), «Journal of the Society for Armenian Studies», 3 (1987), 173-174.
- D. Kouymjian, Review of: G. Hennequin, *Catalogue des monnaies musulmanes de la Bibliothèque nationale, V. Asie pré-mongole, les Salguqs et leurs successeurs* (Paris 1985), «Middle East Studies Association Bulletin», 21 (1987), 93-94.

- D. Kouymjian, *William Saroyan and the Armenian Ethnic Experience in America*, «Journal of Armenian Studies», 3/1-2 (1986-1987), 161-174 [Armenian transl. with Russian résumé: «Banber, quarterly of Yerevan State University», 1/64 (1988), 94-101].
- D. Kouymjian [ed.], *Armenian Studies/Études arméniennes: In Memoriam Haïg Berbérian*, Lisboa: Calouste Gulbenkian Foundation, 1986.
- D. Kouymjian, *Chinese Influences on Armenian Miniature Painting in the Mongol Period*, in D. Kouymjian [ed.], *Armenian Studies/Études arméniennes: In Memoriam Haïg Berbérian*, Lisboa: Calouste Gulbenkian Foundation, 1986, 415-468.
- D. Kouymjian, *From the Society*, «Society for Armenian Studies Newsletter», 10/3-11/1, (March 1986), 1-4.
- D. Kouymjian, *Ptghni/Arudch*, Milano: OEMME, 1986 (*Documenti di architettura armena / Documents of Armenian architecture*, 16).
- D. Kouymjian [ed.], *William Saroyan: An Armenian Trilogy*, Fresno: The Press at California State University, 1986 [Armenian transl.: M. Mak'sapetyan [transl.], *An Armenian Trilogy. Armenians, Bitlis, Haratch*, Erevan: HGM Publishers, 2008].
- D. Kouymjian, Review of: R.G. Hovannisian, *The Armenian Image in History and Literature* (Malibu 1981), «Middle East Studies Association Bulletin», 20 (1986), 109-110.
- J. Baltrušaitis – D. Kouymjian, *Julfa on the Arax and Its Funerary Monuments*, in D. Kouymjian [ed.], *Armenian Studies / Études arméniennes: In Memoriam Haïg Berbérian*, Lisboa: Calouste Gulbenkian Foundation, 1986, 9-53.
- A. Kapoian – D. Kouymjian, *Bibliography of Haïg Berbérian*, in D. Kouymjian [ed.], *Armenian Studies / Études arméniennes: In Memoriam Haïg Berbérian*, Lisboa: Calouste Gulbenkian Foundation, 1986, xxix-xli.
- D. Kouymjian, *Ghazar P'arpets'i on Nvarsak and Vahan Mamikonian*, «Armenian Review», 38/3 (1985), 14-28.
- D. Kouymjian, *Lazar P'arpets'i, 'History of the Armenians' and the 'Letter' to Vahan Mamikonean. A Photographic Reproduction of the 1904 Tiflis Edition*, Delmar, NY: Caravan Books, 1985 (*Classical Armenian Text Reprint Series*).
- D. Kouymjian, *Le cinéma arménien aux États-Unis; The Good Job de William Saroyan*, «Armenia», June 1984, 44-48; 48-49.
- D. Kouymjian, *Destruction des monuments historiques arméniens, poursuite de la politique de génocide*, dans *Le crime de silence. Le génocide des arméniens*, Paris: Flammarion, 1984, 295-310 [Engl. transl.: *The Destruction of Armenian Historical Monuments as a Continuation of the Turkish Policy of Genocide*, in *The Crime of Silence. The Armenian Genocide, Permanent Peoples' Tribunal*, London: Zed, 1985, 173-185; German transl.: *Die Zerstörung armenischer Kulturdenkmäler-eine Fortsetzung der türkischen Völkermord-Politik*, in *Das Verbrechen des Schweigens, Die Verhandlung des türkischen Völkermords an den Armeniern vor dem Ständigen Tribunal der Völker*, Gesellschaft für bedrohte Völker, Göttingen: n.d. [1985], 155-162; repr. in English: «The Zoryan Bulletin», 2/2 (Summer 1984), 4-5, 8; repr. in French: «Abaka», Nov. 11, 1985, 7; extracts transl. into Armenian: «Hayrenik'i dzayn», 30 (1990), 2, 3, 7].
- D. Kouymjian, *L'importance des centres de documentation arméniens*, «Bulletin de la documentation arménienne», 1 (Juin 1984), 2.
- D. Kouymjian, *The Last of the Armenian Plays (of William Saroyan)*, «Ararat», 25/2 (Spring 1984), 24-28.
- D. Kouymjian, Review of: L. Lee – B. Gifford, *Saroyan: A Biography* (New York 1984), «San Diego Union» December 26, 1984 [repr. in: «Asbarez», January 26, 1985; «The Armenian Reporter», January 31, 1985].
- D. Kouymjian, *Dated Armenian Manuscripts as a Statistical Tool for Armenian History*, in T. Samuelian – M. Stone [ed.], *Medieval Armenian Culture*, Chico, CA: Scholar Press, 1983 (*University of Pennsylvania Armenian Texts and Studies*, 6), 425-439.
- D. Kouymjian, *Ethnic Origins and the 'Armenian' Policy of Emperor Heraclius*, «Revue des études arméniennes», 17 (1983), 635-642.
- D. Kouymjian, *Forward*, in A.O. Kasparian, *Armenian Needlelace and Embroidery*, McLean, VA: EPM, 1983, 13-14.

- D. Kouymjian, *Preface*, in D.S. Calonne, *William Saroyan: My Real Work is Being*, Chapel Hill, NC: North Carolina University Press, 1983, 2-4.
- D. Kouymjian, *Reflections on Armenian Painting on the Occasion of an Exhibit*, in *Five West Coast Artists of Armenian Ancestry*, Fresno: Fresno Arts Center, 1983, 6-10.
- D. Kouymjian, *The Armenian Inscriptions, Annex II*, in A.S. Melikian Chirvani, *Islamic Metalwork from the Iranian World, 8th-18th Century*, London: Victoria & Albert Museum, 1982, 403-406.
- D. Kouymjian, *Computerization of Manuscript Illuminations: The Index of Armenian Art*, dans *Actes du XVIe congrès international d'études byzantines*, Wien, 1982.
- D. Kouymjian, *I.A.A. Index of Armenian Art*, Armenian Studies Program, Fresno: California State University, 1982.
- D. Kouymjian, *Monetary Circulation in Southeastern Caucasia and Azerbaijan in the 12th-13th Centuries*, dans T. Hackens – R. Weiller [éd.], *Actes du 9ème congrès international de numismatique* (Berne, septembre 1979), Louvain-la-Neuve – Luxembourg: Association Internationale des Numismates Professionnels, 1982 (*Association Internationale des Numismates Professionnels, Publication*, 6), 883-884.
- D. Kouymjian, *Preface*, in E.M. Bliss, *Turkey and the Armenian Atrocities*, Fresno: Meshag Press, 1982, i-iv [repr. ed.].
- D. Kouymjian, *Reflections on an Exhibit*, «The Armenian Review», 35/2 (1982), 200-207.
- D. Kouymjian, *Report, National Endowment for the Humanities Grant for William Saroyan Paris Archives (1982)*, «Armenian Assembly Newsletter».
- D. Kouymjian, *Sous le joug des Turcomans et des Turcs ottomans (XVe-XVIe siècles)*, dans G. Dédéyan [éd.], *Histoire des Arméniens*, Toulouse: Privat, 1982, 341-376.
- D. Kouymjian, *The Armenian Diaspora in France: Hay Baykar and the ICOM Phenomenon*, in *Armenians in the Eighties, Prospects and Challenges, a Symposium*. Proceedings of a Conference (11-13 September), Berkeley: University of California, 1981, 90-95.
- D. Kouymjian, *The Classical Tradition in Armenian Art*, «Revue des études arméniennes», 15 (1981), 263-288.
- D. Kouymjian, *Armenian Architecture, an Exhibition*, Fresno: Armenian Studies Program, California State University, 1981 (*Occasional Papers*, 1).
- D. Kouymjian, *Exhibition of Armenian Architecture*, «April», 5/8 (1981), 40-44 [in Armenian].
- D. Kouymjian, *A Letter from Paris to William Saroyan*, «International Herald Tribune», June 5, 1981 [repr. in: «Fresno Bee», July 5, 1981, 1, 8; *A Letter to Bill*, in J. Stevens – P. Hunter, *William Saroyan. Places in Time*, Fresno: Craven Street Books, 2008, 66-68; French transl.: *Lettre à Saroyan*, «L'Arménie aujourd'hui», 4-6 (1988), 40-42; repr. in: «Armenia Today», 4-6 (1988); Turkish transl.: *Saroyan'a Mektup [A Letter to Saroyan]*, *Amerika'dan Bitlis'e William Saroyan, Derleme*, Istanbul: Aras, 2008, 145-149].
- D. Kouymjian, *Paul Zareh Bedoukian*, in P.Z. Bedoukian, *Selected Numismatic Studies*, Los Angeles: Armenian Numismatic Society, 1981, xv-xix.
- D. Kouymjian, *Preface; Saroyan on the Armenians: Haratch and Other Unpublished Plays; Note on the Background of Haratch and Saroyan's Writing Technique*, in *William Saroyan Festival Program*, Fresno: California State University, 1981, 1-2; 3-11; 12-13.
- D. Kouymjian, *The Purpose and Direction of Armenian Studies in the Diaspora*, in *La struttura negata, cultura armena nella diaspora*. Atti del Convegno-Seminario internazionale (Milano, 29 giugno-1 luglio 1978), Milano: ICOM, 1981 (*Atti*, 1), 97-104 [repr. in: «Hay Endanik», 1-2 (1981), 42-47; «Zoryan Institute Newsletter», 6/3, 3, 6, 8; «Society for Armenian Studies Newsletter», 6/3, 6, 8-9].
- D. Kouymjian, *Saroyan and 'Haratch' or William Saroyan's Last Armenian-Theme Play*, «Haratch, Art and Thought», July, 1981, 2-4 [Armenian transl. in: «Haratch 60», 1986, 247-256].
- D. Kouymjian, *The Scaenae Frons in Armenian Art: The Classical Tradition in the East*, in M. Mullett – R. Scott [éd.], *Byzantium and the Classical Tradition*, Birmingham: Centre for Byzantine Studies, University of Birmingham, 1981, 155-171.
- D. Kouymjian, *The Iconography of the 'Coronation' Trams of King Levon II*, in D. Kouymjian – Y. Nercessian [éd.], *Essays on Armenian Numismatics in Honor of Fr. Clement Sibilian*, Los Angeles: Armenian Numismatic Society, 1980, 67-74.

- D. Kouymjian, *Necrology: Haïg Berbérian (April 18, 1887-October 3, 1978)*, «The Armenian Review», 33/2 (1980), 249-252.
- D. Kouymjian, Review of: Y. Ternon – J.C. Kebedjian, *Arménie 1900* (Paris 1980); B. Narkiss [ed.], *Armenian Art Treasures of Jerusalem* (New Rochelle 1979), «Society for Armenian Studies Newsletter», 5/2 (Spring 1980), 6.
- D. Kouymjian – Y. Nercessian [ed.], *Essays on Armenian Numismatics in Honor of Fr. Clement Sibilian*, Los Angeles: Armenian Numismatic Society, 1980.
- D. Kouymjian, *In Memoriam Haïg Berbérian (1887-1978)*, «Society for Armenian Studies Newsletter», 4/1 (Winter 1979), 3.
- D. Kouymjian, *Illustrated Armenian Manuscripts to the Year 1000 A.D.*, «Arkheion Pontou», 36 (1979), 249-252.
- D. Kouymjian, *Index of Armenian Art (IAA)*, II. *Illuminated Armenian Manuscripts of the 11th Century, Preliminary Report and Checklist*, Fresno: California State University, 1979.
- D. Kouymjian, *Introduction to the Armenian Community in Lebanon*, «The Armenian Review», 32/2 (1979), 115-118.
- D. Kouymjian, *Society for Armenian Studies (a Short History)*, «Bulletin of the Middle East Studies Association», 13/1 (1979), 81-82.
- D. Kouymjian, *The Formative Period of Armenian Architecture: The IVth to the VIIth Century*, «The Armenian Review», 31/1 (Spring 1978), 17-41.
- D. Kouymjian, *The Problem of the Zoomorphic Figure in the Iconography of Armenian Pentecost: A Preliminary Report*, in *Atti del primo Simposio internazionale de Arte armena* (Bergamo, 28-30 giugno 1975), Venezia: Tipo-litografia Armena, 1978, 403-413.
- D. Kouymjian, *Second International Symposium on Armenian Art*, «Armenian Observer», October 4, 1978, 2, 8.
- D. Kouymjian – J. Munro [ed.], *The Armenians in Lebanon: Their Cultural Accomplishments*, Ararat (Summer 1978), 17-41.
- D. Kouymjian, *Armenian Participation in the XVth International Congress of Byzantine Studies*, «Society for Armenian Studies Newsletter», 2/1-2 (Winter 1977), 5.
- D. Kouymjian, *The Conservation and Preservation of Ancient Coins*, Paris: UNESCO, 1977 (Mission to the Department of Antiquities, Libyan Arab Republic, Technical Report RP/1975-76/3.421.5).
- D. Kouymjian, *Far Eastern Influences in Armenian Miniature Painting in the Mongol Period*, «Armenian Post», December 6, 13, 20, 1977.
- D. Kouymjian, *Index of Armenian Art (IAA)*, I. *Armenian Manuscript Illumination to the Year 1000 A.D.*, Fresno: California State University, 1977.
- D. Kouymjian, *Tracce storiche della basilica di Ererouk*, in *Ricerca sull'Architettura Armena*, III. *Fonti*, Milano, Politecnico di Milano, Facoltà di architettura, Istituto di materie umanistiche, 1977, 57-72.
- A. Alpayo Novello – D. Kouymjian – P. Papoudjian, *The Ererouk Basilica, Documents of Armenian Architecture / Documenti di Architettura Armena*, IX, Milano: Polytechnic of Milan and the Armenian Academy of Sciences, 1977.
- D. Kouymjian, *Three Unique Coins of the Eldiguzid Atabegs of Northwestern Iran*, dans H.A. Cahn – G. Le Rider [éd.], *Actes du 8ème congrès international de numismatique* (New York – Washington, septembre 1973), Paris – Basel: s.n., 1976, 527-541.
- D. Kouymjian, *The Canons Dated 1280 A.D. of the Armenian Akhi-type Brotherhood of Erzinjan*, dans *Actes du XXIXe congrès international des orientalistes* (Paris, 16-22 juillet 1973), I.2, Paris, Congrès international des orientalistes, 1975, 107-115.
- D. Kouymjian, *IIAA: The Iconographical Index of Armenian Art*, «Journal of Armenian Studies», 1/1 (1975), 65-67.
- A. Kapoian – D. Kouymjian, *The Art of Oil*, «Ararat», 16/2 (1975), 14-19.
- A. Kapoian – D. Kouymjian, *The Splendor of Egypt. A Commentary on Napoleon Bonaparte's Expedition (1798-1801) and the Description de l'Égypte*, Delmar, NY: Caravan Books, 1975.

- D. Kouymjian, *A Bibliography of the Works of George C. Miles; A Unique Coin of the Shirvânshâh Minûchihr II Dated A.H. 555/1160 A.D.*, in D. Kouymjian [ed.], *Near Eastern Numismatics, Iconography, Epigraphy and History: Studies in Honor of George C. Miles*, Beirut: American University of Beirut Press, 1974, xvii-xxv; 339-346.
- D. Kouymjian [ed.], *Near Eastern Numismatics, Iconography, Epigraphy and History: Studies in Honor of George C. Miles*, Beirut: American University of Beirut Press, 1974.
- D. Kouymjian, *On the Historical Tracks of the Ererouk Basilica*, «Hask», 43/7-8 (1974), 296-310 [in Armenian].
- A. Kapoïan – D. Kouymjian, *The Museum Calouste Built: Islamic Art in the Gulbenkian Art Museum in Lisbon*, «Aramco World Magazine», 25/5 (1974), 6-11 [Armenian transl.: «Patanekan ardzagang», 39 (1974), 266-274.
- D. Kouymjian, *Armenian Architecture (IVth-VIIIth Centuries): A Reassessment on the Occasion of an Exhibition*, «al-Kulliyah», Spring 1973, 14-19 [repr. in: «The Armenian Reporter», (August 30, 1973), 6-7, 12; Armenian transl.: «Banber», 1973, 1/2].
- D. Kouymjian, *La Cathédrale d'Etchmiadzin et l'architecture arménienne du IVe-VIIe siècle*, «Samedi», 208 (August, 1973), 11-12.
- D. Kouymjian, *Problems of Medieval Armenian and Muslim Historiography: The Mxit'ar of Ani Fragment*, «International Journal of Middle Eastern Studies», 4/4 (1973), 461-471.
- D. Kouymjian, *Twelfth Annual Research Report*, «AUB», March 1973, 41-42.
- D. Kouymjian, Review of: C.E. Bosworth [ed.], *Iran and Islam in Memory of the Late Vladimir Minorsky* (Edinburgh 1972), «Islamic Culture», (1973), 134-141.
- D. Kouymjian, *Mxit'ar of Ani on the Ghaznavids*, «Lraber, Bulletin of the Armenian Academy of Sciences, Yerevan, Armenia, U.S.S.R.», 4 (1972), 74-84 [in Armenian with Russian résumé].
- D. Kouymjian, *The Status of Armenian Studies in the Diaspora*, «Shirak», 15/10 (1972), 29-58 [in Armenian].
- D. Kouymjian, *To the Editor, International Journal of Middle East Studies*, 4/2 (1972), 238-239.
- D. Kouymjian, Review of: H. Field [ed.], *Contributions to the Archaeology of Armenia* (Cambridge 1968); R.W. Thomson, *The Teachings of Saint Gregory: An Early Armenian Catechism* (Cambridge 1970), «Haigazian Armenological Review», 3 (1972), 295-297; 297-299.
- D. Kouymjian, *An Historical and Dynastic Survey of Caucasia, Eastern Anatolia and Adharbayjan from the XIth to the XIIIth Century*, «Haigazian Armenological Review», 2 (1971), 99-122.
- D. Kouymjian, Review of: A.K. Sanjian, *Colophons of Armenian Manuscripts, 1301-1480. A Source for Middle History* (Cambridge 1969), «International Journal of Middle East Studies», 3/1 (1971), 81-89.
- D. Kouymjian, *A Numismatic History of Southeastern Caucasia and Adharbayjan Based on the Islamic Coinage of the 5th/11th to the 7th/13th Centuries*, «Dissertation Abstracts International», 31/3 (1970), 1175A.
- D. Kouymjian, *Mxit'ar of Ani on the Rise of the Seljuqs*, «Revue des études arméniennes», 6 (1969), 331-353.
- D. Kouymjian, *A Numismatic History of Southeastern Caucasia and Adharbayjan Based on the Islamic Coinage of the 5th/11th to the 7th/13th Centuries*, New York: Columbia University, 1969 [doctoral dissertation: Ann Arbor: University Microfilms, no. 70-17,025].
- D. Kouymjian, Review of: J.A. Boyle – D. Kouymjian, *Kirakos of Ganjak on the Mongols*, «Central Asiatic Journal», 7/3 (1963), «Revue des études arméniennes», 6 (1969), 441.
- D. Kouymjian, *The Ethos of a People: Artin K. Shalian, David of Sassoun. The Armenian Folk Epic in Four Cycles* (Athens, OH 1964), «Ararat», 6/3 (1965), 55-58.
- D. Kouymjian, *A Rare Example of Medieval Art: The Church of Aght'amar* [review article of: S. Der Nersessian, *Aght'amar, Church of the Holy Cross* (Cambridge, MA, 1965); M.S. Ipşiroglu, *Die Kirche von Achtamar* (Berlin – Mainz, 1963)], «Ararat», 6/4 (1965), 83-88.
- D. Kouymjian, *The Crisis in the Armenian Church*, Beirut: American University of Beirut, 1961 [M.A. thesis, unpublished].
- D. Kouymjian, *Cardinal Agajanian Holds Services at Brussels World's Fair*, «The Hairenik Weekly», 24/29 (August 28, 1958), 1-5.
- D. Kouymjian, *Forster's 1927 Lectures Serve as Critic's Approach to Novels*, «AUB Collegian», November 1, 1958.

- D. Kouymjian, *Jazz in Beirut; Mainardi-Zecchei Recital; The Stereophonic Disc*, «Beirut Weekly», 1/3 (December 6, 1958), 14-15; 33; 39.
- D. Kouymjian, *Novello Recital*, «Beirut Weekly», 1/4 (December 13, 1958), 277.
- D. Kouymjian, *The Short Story Fills Twentieth-century Man's Need for Easy Reading in a Fast-paced World*, «AUB Collegian», November 15, 1958.
- D. Kouymjian [under pseudonym S. Armen], *Sonnet of Innocence*, «Beirut Weekly», 1/4 (December 13, 1958), 7.
- D. Kouymjian, *Ten Little Indians* [theater review], «Beirut Weekly», 1/3 (December 6, 1958), 13-37.
- D. Kouymjian, Review of: J. Carswell, *Coptic Tattoo Designs* (Beirut 1957), «Beirut Weekly», 1/1 (1958), 38.

[TOP](#)

Erik KWAKKEL

Universitair Docent Faculteit der Geesteswetenschappen, Institute for Cultural Disciplines, Oude
Britse letterkunde

e.kwakkel@hum.leidenuniv.nl

<http://www.hum.leiden.edu/icd/members-medieval-early-modern/kwakkelf.html>

- E. Kwakkel, *A New Type of Book for a New Type of Reader: The Emergence of Paper in Vernacular Book Production*, in J. Roberts – P. Robinson [ed.], *The History of the Book in the West: 400-1455*, London: Ashgate, 2010 (*The History of the Book in the West: A Library of Critical Essays*, 1), 409-438.
- E. Kwakkel, *Behind the Scenes of a Revision: Michael Scot and the Oldest Manuscript of His Abbreviatio Avicenne*, «Viator», 40/1 (Spring 2009), 107-132.
- E. Kwakkel, *Appendix I: Codicological Description of Manuscript H*, in W. Scheepsma, *The Limburg Sermons: Preaching in the Medieval Low Countries at the Turn of the Fourteenth Century*, Leiden: Brill Publishers, 2008, 401-407.
- E. Kwakkel, *Boek der Boeken: Overlevering van Middelnederlandse Bijbelvertalingen, 1250-1500*, in A. den Hollander – E. Kwakkel – W. Scheepsma [ed.], *Middelnederlandse Bijbelvertalingen 1250-1500*, Hilversum: Verloren, 2007, 13-23.
- E. Kwakkel, *The Cultural Dynamics of Medieval Book Production*, in J. Biemans – K. van der Hoek – K.M. Rudy – E. van der Vlist [red.], *Manuscripten en miniaturen: Studies aangeboden aan Anne S. Korteweg bij haar afscheid van de Koninklijke Bibliotheek*, Zutphen: Walburg Pers, 2007 (*Bijdragen voor de geschiedenis van de Nederlandse boekhandel*, 8), 243-252.
- E. Kwakkel, *Lost but Not Forgotten: References to a Remarkable Middle Dutch Legenda aurea Manuscript*, in R.H. Bremmer Jr – S. Larratt Keefer [ed.], *Signs on the Edge: Space, Text and Margins in Medieval Manuscripts*, Louvain – Paris – Dudley, MA: Peeters, 2007 (*Mediaevalia Groningana*, n.s., 10), 261-287.
- A. den Hollander – E. Kwakkel – W. Scheepsma, *Inleiding*, in A. den Hollander – E. Kwakkel – W. Scheepsma [ed.], *Middelnederlandse Bijbelvertalingen 1250-1500*, Hilversum: Verloren, 2007, 9-11.
- A. den Hollander – E. Kwakkel – W. Scheepsma [ed. by], *Middelnederlandse Bijbelvertalingen 1250-1500*, Hilversum: Verloren, 2007
- E. Kwakkel, *Bijlage I: Codicologische beschrijving van Handschrift H (Den Haag, Koninklijke Bibliotheek, 70 E 5)*, in W. Scheepsma, *De Limburgse Sermoenen. De oudste preken in het Nederlands*, Hilversum: Verloren, 2005 (*Nederlandse literatuur en cultuur in de middeleeuwen*, 26), 305-311.
- E. Kwakkel, *Hebban olla vogala in historisch perspectief*, «Tijdschrift voor Nederlandse Taal- en Letterkunde», 121 (2005), 1-24.
- E. Kwakkel, *A Meadow without Flowers: What Happened to the Middle Dutch Manuscripts from the Charterhouse Herne?*, «Quaerendo», 33 (2003), 191-211.
- E. Kwakkel, *A New Type of Book for a New Type of Reader: The Emergence of Paper in Vernacular Book Production*, «The Library», 7th s., 4 (2003), 219-248.
- E. Kwakkel, *Dit zijn die Dietsche boeke die ons toebehoeren: De kartuizers van Herne en de productie van Middelnederlandse handschriften in de regio Brussel (1350-1400)*, Leuven: Peeters, 2002 (*Miscellanea Neerlandica*, 27).
- E. Kwakkel, *Towards a Terminology for the Analysis of Composite Manuscripts*, «Gazette du livre médiéval», 41 (Automne 2002), 12-19.
- E. Kwakkel – H. Mulder, *Quidam sermones: Geestelijk proza van de Ferguut-kopiist (Brussel, Koninklijke Bibliotheek, hs. 3067-73)*, «Tijdschrift voor Nederlandse Taal- en Letterkunde», 117 (2001), 151-165.
- E. Kwakkel, *Nieuwe fragmenten en een oude traditie. Utrecht Catharijneconvent BMH Sj fragm h 70 en de overlevering van de Middelnederlandse evangeliën(harmonie)*, in V. Fraeters – D.E. van der Poel – G. Warnar [red.], *Het Luikse Leven van Jezus*, Hilversum: Verloren 1999, = «Queeste», 6/2 (1999), 166-190.

E. Kwakkel, *Ouderdom en genese van de veertiende-eeuwse Hadewijch-handschriften*, «Queeste», 6 (1999), 23-40.

[TOP](#)

Élisabeth LALOU

Professeur d'histoire médiévale Université de ROUEN

elisabeth.lalou@univ-rouen.fr

http://www.univ-rouen.fr/11273/0/fiche___annuaire/

- É. Lalou, *Le dogme Petit de Julleville*, dans M. Bouhaïk Gironès – V. Dominguez – J. Koopmans [dir.], *Les Pères du théâtre médiéval. Examen critique de la constitution d'un savoir académique*. Actes du Colloque (Amsterdam, mars 2007), Rennes: PUR, 2010, 101-119.
- É. Lalou, *Les Objets souvenirs normands*, dans *Le tourisme en Normandie*. Catalogue de l'exposition (Caen, Musée d'archéologie et d'ethnologie, printemps 2009), Caen: Musée d'archéologie et d'ethnologie, 2009.
- É. Lalou, *La place de la Normandie dans le budget de l'Etat au Moyen Âge*, dans M. Arnoux – A.M. Flambard Héricher [dir.], *L'Economie de la Normandie (XIIIe-XVIIe siècle)*. Actes du Colloque (Cerisy-la-Salle, 4-8 octobre 2006), Caen: CRAHM, 2009, 9-17.
- É. Lalou, *Traduire le Moyen français*, dans P. Pasteur, S. Crogiez [collab.], *Histoire, historien-ne-s et traduction*, Mont-Saint-Aignan: PURH, 2009 (*Cahiers du Grhis*).
- X. Hélary – É. Lalou, *Actes royaux extraits du Corpus Philippicum*, Paris – Orléans: IRHT, 2009 (*Ædilis, Publications scientifiques*, 8), <<http://www.cn-telma.fr/actesroyaux/>>.
- É. Lalou, *Entre chambre et forêt: comment peut-on vivre dans un château en 1300?*, dans É. Lalou – J.L. Roch – B. Lepeuple [dir.], *Des châteaux et des sources. Archéologie et histoire dans la Normandie médiévale. Mélanges en l'honneur d'Anne-Marie Flambard Héricher*, Rouen – Le Havre: PURH, 2008, 275-282.
- É. Lalou, *Per cedulam: notes pour une diplomatie des cédules et mandements au trésor du roi (fin XIIIe-début XIVe siècle)*, dans J.C. Cassard – Y. Coativy – A. Gallicié – D. Le Page [éd.], *Le prince, l'argent et les hommes au Moyen Âge. Mélanges offerts à Jean Kerhervé*, Rennes: PUR, 2008, 345-352.
- É. Lalou, *Quotidien et temps de fête à l'Hôtel du roi de France (XIIIe-XIVe siècle)*, in G. Fouquet – J. Hirschbiegel – W. Paravicini [Hrsg.], *Hofwirtschaft. Ein ökonomischer Blick auf Hof und Residenz in Spätmittelalter und Früher Neuzeit*. 10e Symposium der Residenzen-Kommission der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen (Gottorf/Schleswig, 23.-26. September 2006), Ostfildern: Thorbecke, 2008, 445-456.
- É. Lalou – J.L. Roch – B. Lepeuple [dir.], *Des châteaux et des sources. Archéologie et histoire dans la Normandie médiévale. Mélanges en l'honneur d'Anne-Marie Flambard Héricher*, Rouen – Le Havre: PURH, 2008.
- É. Lalou et al., *Cerise histoire médiévale*, Paris: Sorbonne, 2008 <http://urfist.enc.sorbonne.fr/anciensite/Cerise_histoire/index.html>.
- É. Lalou – J.L. Roch, *Introduction; Comment peut-on vivre dans un château en 1300?*, dans É. Lalou – J.L. Roch – B. Lepeuple [dir.], *Des châteaux et des sources. Archéologie et histoire dans la Normandie médiévale. Mélanges en l'honneur d'Anne-Marie Flambard Héricher*, Rouen – Le Havre: PURH, 2008, 7-10.
- É. Lalou, *Itinéraire de Philippe IV le Bel (1285-1314)*, Paris: Académie des inscriptions et belles lettres, 2007 (*Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles lettres*, 37).
- É. Lalou, *Les notaires du roi*, dans *Le livre, en hommage à Jacques Le Goff*, Portugal 2007, 124-135.
- É. Lalou, *La place de l'Hôtel du roi dans le budget de l'Etat et l'économie du royaume*, dans *Monnaie, fiscalité et finances au temps de Philippe le Bel*. Journée d'études (14 mai 2004), Paris: Bercy, 2007, 255-268.
- É. Lalou, *Le Roman de Fauvel ou le miroir déformant*, dans F. Lachaud – L. Scordia [éd.], *Le prince au miroir de la littérature politique de l'Antiquité à l'époque moderne*. Actes du Colloque (Rouen – Paris IV-Sorbonne, 9-10 mars 2005), Rouen: PURH, 2007, 217-228.
- É. Lalou, *Une enquête sur la forêt de Roumare (Archives nationales, J 781 n° 16), édition en ligne*, Orléans: IRHT, 2006 (*Ædilis, Publications scientifiques*, 4) 2006, <<http://www.cn-telma.fr/enquetes/>>.

- É. Lalou, *Ordonnances de l'hôtel des rois de France (1285-1322)*, Orléans: IRHT, 2006 (*Ædilis, Publications scientifiques*, 5), <<http://www.cn-telma.fr/ordonnances>>.
- É. Lalou, *Le projet "Formes et couleurs des manuscrits médiévaux"*, «Médiéviste et l'ordinateur», 45 (2006), <<http://lemo.irht.cnrs.fr/45/gense-projet.htm>>.
- É. Lalou, *Le support de cire* [annexe à la séance du 3 novembre 2005 consacrée aux *Matériaux de l'écrit*], dans S. Fellous – C. Heid – M.H. Jullien – T. Buquet [éd.], *Le manuscrit dans tous ses états*. Cycle thématique 2005-2006 de l'IRHT, Paris: IRHT, 2006 (*Ædilis, Actes*, 12), <<http://aedilis.irht.cnrs.fr/manuscrit/tablettes-cire.htm>>.
- É. Lalou, *Les légistes dans l'entourage de Philippe le Bel*, dans F. Attal – J. Garrigues – T. Kouamé – J.P. Vitu [éd.], *Les universités en Europe du XIIIe siècle à nos jours. Espaces, modèles et fonctions*. Actes du Colloque international (Orléans, 16-17 octobre 2003), Paris: PUS, 2005, 99-111.
- É. Lalou, *Les pèlerinages au Mont-Saint-Michel de saint Louis et de Philippe le Bel*, «Revue de l'Avranchin et du pays de Granville», 82 (2005), 103-121.
- É. Lalou, *Les comptes sur tablettes de cire de Jean Sarrazin, chambellan de saint Louis*, Turnhout: Brepols, 2003 (*Monumenta paleographica Medii Aevi*).
- É. Lalou, *Les suppliques des gens de l'Hôtel de Philippe VI de Valois d'après le dossier de Louis Caroly Barré*, dans H. Millet [éd.], *Suppliques et requêtes. Le gouvernement par la grâce en Occident*. Actes du Colloque (Rome, novembre 1998), Roma: École française de Rome, 2003 (*MEFREM*, 310), 105-120.
- É. Lalou, *Le souvenir du service de la reine: l'hôtel de Jeanne de Navarre, reine de France en juin 1294*, dans J. Paviot – J. Verger [dir.], *Guerre, pouvoir et noblesse au Moyen Âge. Mélanges en l'honneur de Philippe Contamine*, Paris: Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2000 (*Cultures et civilisations médiévales*, 22), 411-426.
- É. Lalou, *Enguerran de Marigny et l'évolution du métier de la Chambre du roi*, dans J. Kerhervé – A. Rigaudière [dir.], *Finances, pouvoirs et mémoire, mélanges offerts à Jean Favier*, Paris: Fayard, 1999, 269-279.
- É. Lalou, *Les ordonnances de l'Hôtel des derniers Capétiens directs*, in H. Kruse – W. Paravicini [Hrsg.], *Höfe und Hofordnungen 1200-1600*. 5. Symposium der Residenzen-Kommission der Akademie der Wissenschaften in Göttingen (Sigmaringen, 5.-8. Oktober 1996), Sigmaringen: Thorbecke, 1999, 91-102.
- É. Lalou, *Réflexions sur cérémonie, cérémonial et jeu*, dans J.P. Bordier [dir.], *Le jeu théâtral, ses marges, ses frontières*. Actes de la deuxième rencontre sur l'ancien théâtre européen de 1997, Paris: Honoré Champion, 1999 (*Le savoir de Mantice*), 115-125.
- É. Lalou, *Les cartulaires sources pour l'histoire des fortifications: quelques exemples ornaïsiens*, dans B. Fajal [éd.], *Autour du château médiéval. Des fortifications dans l'Orne et ses régions circonvoisines: sources écrites, sources archéologiques*. Actes des rencontres d'Alençon (5 avril 1997), Alençon: Société historique et archéologique de l'Orne, 1998 (*Mémoires et documents*, 1), 69-76.
- É. Lalou, *La chambre des comptes du roi de France*, dans P. Contamine – O. Mattéoni [dir.], *Les chambres des comptes en France aux XIVe et XVe siècles*, Paris: Comité pour l'histoire économique et financière, 1998, 1-18.
- É. Lalou, *La chancellerie royale à la fin du règne de Philippe IV le Bel*, in M. Bent – A. Wathey [ed.], *Fauvel Studies. Allegory, Chronicle, Music and Image in Paris, BnF ms fr. 146*, Oxford: Clarendon, 1998, 307-320.
- É. Lalou, *Sceaux et documents*, dans *L'art au temps des rois maudits. Philippe le Bel et ses fils, 1285-1328*. Catalogue de l'exposition (Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 17 mars-29 juin 1998), Paris: Réunion des musées nationaux, 1998, 335-340; 341-347.
- É. Lalou, *Chancellerie et Hôtel sous Philippe le Bel*, dans K. Fianu – D.J. Guth [dir.], *Écrit et pouvoir dans les chancelleries médiévales: espace français, espace anglais*, Louvain-la-Neuve: FIDEM, 1997 (*Textes et études du Moyen Âge*, 6), 13-24.
- L. Holz – É. Lalou – C. Rabel, *Dedens mon livre de pensée. De Grégoire de Tours à Charles d'Orléans. Une histoire du livre médiéval en région Centre*, Paris: CNRS, 1997.
- É. Lalou, *La chambre des comptes de Paris: sa mise en place et son fonctionnement fin XIIIe-XIVe siècle*, dans P. Contamine – O. Mattéoni [dir.], *La France des principautés. Les chambres des comptes, XIVe et XVe siècles*, Paris: Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 1996, 3-16.

- É. Lalou, *Le fonctionnement de l'Hôtel du roi*, dans J. Chapelot – É. Lalou [dir.], *Vincennes aux origines de l'État moderne*. Actes du Colloque scientifique (Vincennes, 8-10 juin 1994), Paris: Presses de l'ENS, 1996, 145-157.
- É. Lalou, *Les tortures dans les mystères: théâtre et réalité, XIVe-XVe siècle*, dans *Spectacle in Early Theater, England and France*, Lancaster: English Medieval Theatre, 1996 = «Medieval English Theater», 16 (1996), 37-50.
- É. Lalou, *Vincennes dans les itinéraires de Philippe le Bel et de ses trois fils*, dans J. Chapelot – É. Lalou [dir.], *Vincennes aux origines de l'État moderne*. Actes du Colloque scientifique (Vincennes, 8-10 juin 1994), Paris: Presses de l'ENS, 1996, 191-213.
- É. Lalou, *Le vocabulaire des résidences royales en France sous le règne de Philippe le Bel*, dans A. Renoux [dir.], *Palais royaux et princiers au Moyen Âge*, Le Mans: Publications de l'Université du Maine, 1996, 43-51.
- É. Lalou, *Voir et être vu: le voyage royal ou un art de gouvernement para-théâtral. L'exemple de Philippe le Bel*, en F. Massip [dir.], *Formes teatrales de la tradicio medieval*. Actes del VII Col·loqui de la Societat Internacionala per l'Estudi del Teatre Medieval (Girona, juliol 1992), Barcelona: Institut de Teatre, 1996, 119-124.
- J. Chapelot – É. Lalou [dir.], *Vincennes et la naissance de l'État moderne*. Actes du Colloque scientifique (Vincennes, 8-10 juin 1994), Paris: Presses de l'ENS, 1996.
- É. Lalou, *Nouveaux instruments de travail en diplomatie et histoire religieuse*, «Revue Mabillon», n.s., 6/67 (1995), 298-302.
- É. Lalou, *Les voyages de Philippe IV le Bel en Normandie*, «Le Domfrontais médiéval», 11 (1995), 5-20.
- É. Lalou, *Un compte de l'Hôtel du roi sur tablettes de cire, 10 octobre-14 novembre [1350]*, «Bibliothèque de l'École des chartes», 152 (1994), 93-127.
- É. Lalou, *Les comptes sur tablettes de cire de la Chambre aux deniers de Philippe III le Hardi et de Philippe IV le Bel, 1282-1309*, Paris: Académie des inscriptions et belles-lettres, 1994 (*Documents administratifs et financiers*, 8).
- É. Lalou, *Le roman de Fauvel à la chancellerie royale*, «Bibliothèque de l'École des chartes», 152 (1994), 503-509.
- J.W. Baldwin – F. Gaspari – M. Nortier – E. Lalou – R.H. Bautier, *Registres de Philippe Auguste*, Paris: AIBL, 1993 (*Recueil des historiens de la France, Documents financiers et administratifs*, 7).
- É. Lalou, *Les chanoines au service de Philippe le Bel*, dans H. Millet [éd.], *Les chanoines au service de l'État en Europe du XIIIe au XVIe siècle*, Modena: Franco Cosimo Panini, 1992, 219-230.
- É. Lalou [dir.], *Les tablettes à écrire de l'Antiquité à l'époque moderne*, Turnhout: Brepols, 1992 (*Bibliologia*, 12).
- J.W. Baldwin [éd.], F. Gaspari – M. Nortier – É. Lalou [collab.], *Les registres de Philippe Auguste, I. Texte*, Paris: AIBL, 1992 (*Documents financiers et administratifs*, 7).
- G. Brunel – É. Lalou [dir.], *Sources d'histoire médiévale, IXe-milieu du XIVe siècle*, Paris: Larousse, 1992 (*Textes essentiels*).
- É. Lalou, *Les abbayes fondées par Philippe le Bel*, «Revue Mabillon», 2/63 (1991), 143-165.
- É. Lalou, *Les questions militaires sous le règne de Philippe le Bel*, dans P. Contamine – C. Giry Deloison – M.H. Keen [dir.], *Guerre et société en France, en Angleterre et en Bourgogne XIVe-XVe siècle*, Lille: Université de Lille III, 1991, 37-62.
- É. Lalou, *St Crépin, St Crispin, Sant Crespi: French, Breton and Catalan Mystères*, in C. Davidson – J. Stoupe [ed.], *Iconographic and Comparative Studies in Medieval Drama*, Kalamazoo: Medieval Institut Publications, 1991, 87-93.
- É. Lalou, *Le théâtre et les spectacles publics en France au Moyen Âge. État des recherches; Les rolets de théâtre. Étude codicologique*, dans *Le théâtre au Moyen Âge*, Paris: CTHS, 1991, 9-33; 37-62.
- É. Lalou, *Les voyages de Philippe le Bel*, «L'Histoire», 145 (1991), 86-93.

[TOP](#)

Timoty LEONARDI

Curatore di manoscritti e libri rari, Fondazione Museo del Tesoro del Duomo e Archivio Capitolare di Vercelli

timoty.leonardi@tesorodelduomovc.it

<http://www.tesorodelduomovc.it>

W. Rudolf – T. Leonardi [ed.], *An English Prayer Book of the Fifteenth Century in Vercelli. Studies in the Palaeography and History of Vercelli, Biblioteca Capitolare, MS CCXXV*, Vercelli: Fondazione Museo del Tesoro del Duomo e Archivio Capitolare di Vercelli, 2012.

T. Leonardi [cur.], *Ars Artificialiter Scribendi. Filigrane in edizioni vercellesi del XVI secolo*. Catalogo della mostra (Vercelli, Museo del Tesoro del Duomo, 6 maggio-10 luglio 2011), Vercelli: Gallo artigrafiche, 2011.

T. Leonardi [cur.], *Mons. Giuseppe Ferraris... a dieci anni dalla morte. Un sacerdote vercellese tra storia e pastorale*, Atti della Giornata di studio (Vercelli, Seminario Arcivescovile, 7 novembre 2009), Vercelli: Gallo, 2010.

G. Ferraris, A. Cerutti – T. Gallo [cur.], *La Sindone salvata a Vercelli*, ristampa anastatica, Vercelli: s.n., 2010.

T. Leonardi – B. Cavana, [cur.] *L'arte di educare. Dallo scriptorium vercellese ad oggi*. Catalogo della mostra (Vercelli, Museo del Tesoro del Duomo, 12 aprile-28 settembre 2008), Vercelli: s.n., 2008.

Anna Magdalena LINSKOG MIDTGAARD

Conservator and Head of Section – Methods of Conservation and development, Det Kongelige Bibliotek, Copenhagen

alm@kb.dk

A.M. Lindskog Midtgaard, *Medieval Danish Bookbindings*, in G. Fellows Jensen – P. Springborg [ed.], *Care and Conservation of Manuscripts 9*. Proceedings of the Ninth International Seminar (University of Copenhagen, 14-15 April 2005), Copenhagen: Museum Tusulanum, 2006, 125-135.

A.M. Lindskog Midtgaard, *Medeltida bokband i Det Kongelige Biblioteks samling. En preliminär undersökning*, «Fund og Forskning», 44 (2005), 43-63.

A.M. Lindskog Midtgaard, *Exhibitions and Communication*, in G. Fellows Jensen – P. Springborg [ed.], *Care and Conservation of Manuscripts 6*. Proceedings of the Sixth International Seminar (Copenhagen, The Royal Library, 19-20 October 2000), Copenhagen: Museum Tusulanum, 2002, 180-187.

John LOWDEN

Professor of History of Art, Courtauld Institute of Art, London

john.lowden@courtauld.ac.uk

http://www.courtauld.ac.uk/people/lowden_john/index.shtml

- J. Lowden, Articles: *Atelier; Bible, Illustration of; Bible moralisée; Biblia pauperum; Manuscript Illumination; Nomina sacra*, in R. Bjork [ed.], *Oxford Dictionary of the Middle Ages*, forthcoming.
- J. Lowden, *Biblical Illustration in Biblical Manuscripts, East and West*, in E.A. Matter – R. Marsden [ed.], *New Cambridge History of the Bible*, II, Cambridge: Cambridge University Press, forthcoming.
- J. Lowden, Articles: *Bindings and Covers; Illuminated and Deluxe Manuscripts; Liturgical/Sacred Manuscripts*, in N. Gaul [ed.], *The Oxford Handbook of Greek Palaeography*, forthcoming.
- J. Lowden, *The Holkham Bible Picture Book and the Bible moralisée*, forthcoming.
- J. Lowden, *The Illustrated Octateuch Manuscripts: A Byzantine Phenomenon*, in R. Nelson – P. Magdalino [ed.], *The Old Testament in Byzantium*, Dumbarton Oaks, Washington DC, forthcoming.
- J. Lowden, *The Limbourg Brothers Manuscript as a Bible moralisée*, in *Biblia moralizada de los Limbourg custodiado en la BNF (ms. Fr. 166)*, forthcoming.
- J. Lowden, Artikel: *Oktateuchillustration*, in *Reallexikon zur byzantinischen Kunst*, in Druck.
- J. Lowden, *Pseudo-Dionysios, Works*, in M. Vassilaki [ed.], *The Painter Angelos*. Exhibition catalogue, Benaki Museum, Athens, forthcoming.
- J. Lowden, *The Word Made Public, the Word Made Visible: Images on the Covers of Early Christian Books*, «Bulletin of the Institute for Mediterranean Studies», forthcoming (in Japanese).
- J. Lowden, *The Jaharis Gospel Lectionary: The Story of a Byzantine Book*, New York: Metropolitan Museum of Art – Yale UP, 2009.
- J. Lowden, *Making a Pair of Bibles Moralised in Thirteenth-Century Paris: The Role of Underdrawing*, in H. Verougstraete – C. Janssens de Bisthoven [ed.], *The Quest for the Original*. Actes du Colloque XVI (Bruges, 21-23 septembre 2006), Louven: Peeters, 2009 (*Le dessin sous-jacent et la technologie dans la peinture*, 16), 158-166.
- J. Lowden, Article: *Book Production*, in E. Jeffreys – J. Haldon – R. Cormack [ed.], *The Oxford Handbook of Byzantine Studies*, Oxford: Oxford University Press, 2008, 462-472.
- J. Lowden, *Foreword. Wondering about the Journal*, in P. Crossley – J. Lowden [ed.], *Seventy-Fifth Anniversary of the Courtauld Institute of Art*, London: Warburg Institute – University of London, 2008 = «Journal of the Warburg and Courtauld Institutes», 71 (2008), I-V.
- J. Lowden, *Treasures Known and Unknown in the British Library*, in *Catalogue of Illuminated Manuscripts*, London: British Library, 2008 <<http://www.bl.uk/catalogues/illuminatedmanuscripts/TourKnownA.asp>>.
- J. Lowden – J. Cherry, *Medieval Ivories and Works of Art: The Thomson Collection at the Art Gallery of Ontario*, Toronto: Skylet, 2008.
- J. Lowden, *Les rois et les reines de France en tant que 'public' des Bibles moralisées: une approche tangentielle à la question des liens entre les Bibles moralisées et les vitraux de la Sainte-Chapelle*, dans C. Hediger [éd.], *La Sainte-Chapelle de Paris. Royaume de France ou Jérusalem céleste?* Actes du Colloque (Paris, Collège de France, 2002), Turnhout: Brepols, 2007 (*Culture et société médiévales*, 10), 345-362.
- J. Lowden, *The Sacrifice of Isaac in the Bibles moralisées*, in B. Greiner – B. Janowski – H. Lichtenberger [Hrsg.], *Opfere deinen Sohn! Das 'Isaak-Opfer' in Judentum, Christentum und Islam*, Tübingen: Francke, 2007, 197-241.
- J. Lowden, *Under the Influence of the Bibles moralisées*, in J. Lowden – A. Bovey [ed.], *Under the Influence. The Concept of Influence and the Study of Illuminated Manuscripts*, Turnhout: Brepols, 2007, 169-85, 232-245.

- J. Lowden, *The Word Made Visible: The Exterior of the Early Christian Book as Visual Argument*, in W.E. Klingshirn – L. Safran [ed.], *The Early Christian Book*, Washington DC: Catholic University of America Press, 2007, 15-47.
- J. Lowden – A. Bovey [ed.], *Under the Influence. The Concept of Influence and the Study of Illuminated Manuscripts*, Turnhout: Brepols, 2007.
- J. Lowden, *Beauty or Truth? Making a Bible moralisée in Paris around 1400*, in G. Croenen – P. Ainsworth [ed.], *Patrons, Authors and Workshops: Books and Book Production in Paris around 1400*, Leuven: Peeters, 2006 (*Synthema*, 4), 197-222.
- J. Lowden, *The Bible moralisée in the Fifteenth Century and the Challenge of the Bible historique*, «Journal of the Warburg and Courtauld Institutes», 68 (2005), 73-136.
- J. Lowden, *An Image in the Three-Volume Bibles Moralisesées, a Parallel in the Ambulatory Glass at Bourges Cathedral, and the Cult of the Relics of St Stephen: Exploring Possible Connections*, in C. Hediger [éd.], *“Tout le temps du veneour est sanz oyseuseté.” Mélanges offerts à Yves Christe pour son 65ème anniversaire*, Turnhout: Brepols, 2005 (*Culture et société médiévales*), 229-248.
- J. Lowden, *‘Reading’ the Bibles moralisées: Images as Exegesis and the Exegesis of Images*, in M. Hageman – M. Mostert [ed.], *Reading Images and Texts. Medieval Images and Texts as Forms of Communication. Papers from the Third Utrecht Symposium on Medieval Literacy (7-9 December 2000)*, Turnhout: Brepols, 2005 (*Utrecht Studies in Medieval Literacy*, 8), 495-525.
- J. Lowden, Rezension von: B. Zimmermann, *Die Wiener Genesis im Rahmen der antiken Buchmalerei. Ikonographie, Darstellung, Illustrationsverfahren und Aussageintention* (Wiesbaden 2003), «Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik», 55 (2005), 335-338.
- J. Lowden, *The Apocalypse in the Early-Thirteenth-Century Bibles moralisées: A Re-Assessment*, in N. Morgan [ed.], *Prophecy, Apocalypse and the Day of Doom. Proceedings of the 2000 Harlaxton Symposium*, Donington: Shaun Tyas, 2004 (*Harlaxton Medieval Studies*, 12), 195-219.
- J. Lowden, *The Bible of Saint Louis as a Bible moralisée; The Artists of the Bible of Saint Louis*, in R. González Ruiz [coord.], *The Bible of Saint Louis / La Biblia de San Luis*, II, Barcelona: M. Moleiro, 2004, 119-155, 323-346.
- J. Lowden, *Manuscript Illumination 1261-1557; [Catalogue nos.] 160, 162, 170, 171*, in H.C. Evans [ed.], *Byzantium: Faith and Power (1261-1557). Exhibition Catalogue* (New York, Metropolitan Museum of Art, March 23-July 4, 2004), New York – New Haven, CT: Metropolitan Museum of Art – Yale University Press, 2004, 258-269, 600-601.
- J. Lowden, Review of: A. Dzurova, *Schätze der Buchmalerei vom 4. bis zum 19. Jahrhundert* (Regensburg 2002), «Journal of Ecclesiastical History», 55 (2004), 354.
- J. Lowden, *Illuminated Books and the Liturgy: Some Observations*, in C. Hourihane [ed.], *Objects, Images, and the Word: Art in the Service of the Liturgy*, Princeton: Department of Art and Archaeology, Princeton University – Princeton University Press, 2003 (*Index of Christian Art Occasional Papers*, 6), 17-53.
- J. Lowden, *The Medieval Artist as Copyist: Drawing a Line Between Similarity and Difference*, «AVISTA Forum Journal», 13/2 (Fall 2003), 55-56.
- J. Lowden, *The Transmission of ‘Visual Knowledge’ Through Illuminated Manuscripts: Approaches and Conjectures*, in C. Holmes – J. Waring [ed.], *Literacy, Education, and Manuscript Transmission in Byzantium and Beyond*, Leiden – Boston: Brill, 2002 (*The Medieval Mediterranean*, 42), 59-80.
- J. Lowden, Review of: R.H. Rouse – M.A. Rouse, *Manuscripts and Their Makers. Commercial Book Producers in Medieval Paris 1200-1500* (Turnhout 2000), «Times Literary Supplement», 21 December 2001, 29.
- J. Lowden, *Byzantium Perceived Through Illuminated Manuscripts: Now and Then*, in R. Cormack – E. Jeffreys [ed.], *Through the Looking Glass: Byzantium Through British Eyes. Papers from the 29th Spring Symposium of Byzantine Studies* (London, March 1995), Aldershot: Ashgate, 2000 (*Society for the Promotion of Byzantine Studies Publication*, 7), 85-106.
- J. Lowden, *Hugo Herbert Buchthal 1909-1996*, «Proceedings of the British Academy», 105 (2000), 308-336.
- J. Lowden, *Illuminated Manuscripts: The Luxury Book in Byzantium; Imaging the Bible; Imperial Books*, in M. Kemp [ed.], *The Oxford Illustrated History of Western Art*, Oxford: Oxford University Press, 2000, 76-78; 80-83.

- J. Lowden, *An Inquiry into the Role of Theodore in the Making of the Theodore Psalter*, in C. Barber [ed.], *Theodore Psalter, Electronic Facsimile*, Champaign, IL – London: University of Illinois Press – British Library, 2000, 1-20.
- J. Lowden, *The Making of the Bibles Moralisesées*, I. *The Manuscripts*, II. *The Book of Ruth*, University Park, PA: Pennsylvania State University Press, 2000.
- J. Lowden, *Manuscripts*, in G. Speake [ed.], *Encyclopedia of Greece and the Hellenic Tradition*, II, London: Fitzroy Dearborn, 2000, 995-997.
- J. Lowden, Review of: K. Weitzmann – M. Bernabò, *The Byzantine Octateuchs* (Princeton, NY 1999), «Burlington Magazine», 142 (2000), 502-503.
- J. Lowden, *Early Christian and Byzantine Art*, London: Phaidon, 1997 (*Art and Ideas*) [Jap. transl.: Tokyo, 2000; French transl.: *L'Art paléochrétien et byzantin*, Paris, 2001; Korean transl.: Gyeonggi-do, 2003].

[TOP](#)

Peter LUCAS

Emeritus Professor, Wolfson College, Cambridge
pjl24@CAM.AC.UK

- P.J. Lucas, *A Description of University College Dublin MS 9*, «Manuscripta», 52/2 (2008), 325-333.
- P.J. Lucas – J. Wilcox, *Anglo-Saxon Manuscripts in Microfiche Facsimile*, 16, Tempe, AZ: ACMRS, 2008 (*Medieval & Renaissance Texts and Studies*, 343).
- P.J. Lucas, *Abraham Whelock and the Presentation of Anglo-Saxon: From Manuscript to Print*, in A.N. Doane – K. Wolf [ed.], *Beatus Vir: Studies in Early English and Norse Manuscripts in Memory of Phillip Pulsiano*, Tempe, AZ: ACMRS, 2006 (*Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies*, 319), 383-439.
- P.J. Lucas, *Borrowing and Reference: Access to Libraries in the Late Middle Ages*, in E. Leedham Green – T. Webber, *The Cambridge History of Libraries in Britain and Ireland, I. To 1640*, Cambridge: Cambridge University Press, 2006, 242-262.
- P.J. Lucas, *Earlier Verse Romance*, in D.F. Johnson – E. Treharne [ed.], *Readings in Medieval Texts: Interpreting Old and Middle English Literature*, Oxford: Oxford University Press, 2005, 229-240.
- P.J. Lucas, *An Englishman in Rome: Capgrave's 1450-Jubilee Guide*, *The Solace of Pilgrims*, in A.M. D'Arcy – A.J. Fletcher [ed.], *Studies in Late Medieval and Early Renaissance Texts in Honour of John Scattergood*, Dublin: Four Courts, 2005, 201-217.
- P.J. Lucas, Article: *Capgrave, John (1393-1464)*, in H.C.G. Matthew – B. Harrison [ed.], *Dictionary of National Biography*, IX, Oxford: University Press, 2004, 991-993.
- A.M. Lucas – P.J. Lucas, *Lost and Found: Some Manuscripts from Liège Now in Maynooth*, «Scriptorium», 58 (2004), 83-99.
- P.J. Lucas, *From Politics to Practicalities: Printing Anglo-Saxon in the Context of Seventeenth Century Scholarship*, «The Library», 7th s., 4 (2003), 28-48.
- P.J. Lucas, *William Retchford, Pupil of Abraham Wheelock in Anglo-Saxon: "He understands the Saxon as well as myself"*, «Transactions of the Cambridge Bibliographical Society», 12/4 (2003), 335-61; 13/1 (2004), 111.
- T. Graham – R.J.S. Grant – P.J. Lucas – E. Treharne, *Anglo-Saxon Manuscripts in Microfiche Facsimile*, 11, Tempe: AZ: ACMRS, 2003 (*Medieval & Renaissance Texts and Studies*, 265).
- P.J. Lucas, *John Minshew, Polymath and Poseur: Old English in an Early Seventeenth-Century Dictionary*, in K. Lenz – R. Möhlig [ed.], *Of Dyuersitie & Chaunge of Langage. Essays Presented to Manfred Görlach on the Occasion of his 65th Birthday*, Heidelberg: Winter, 2002 (*Anglistische Forschungen*, 308), 144-156.
- A.M. Lucas – P.J. Lucas [ed.], *Middle English from Tongue to Text. Selected Papers from the Third International Conference on Middle English: Language and Text (Dublin, 1-4 July 1999)*, Frankfurt: Peter Lang, 2002 (*Studies in English Medieval Language and Literature*, 4).
- P.J. Lucas, *Cotton MS Domitian A.viii, the F-version of the Anglo-Saxon Chronicle, and William Camden*, «Notes and Queries», 246 (2001), 98-99.
- P.J. Lucas, *Printing Anglo-Saxon in Holland and John Selden's Mare Clausum seu de Dominio Maris*, «Quaerendo», 31 (2001), 120-136.
- A.M. Lucas – P.J. Lucas, *A Description of Jesus College MS Q.G.23 Containing Guy De Chauillac's Chirurgie: A Supplement to M.R. James's Catalogue*, «Transactions of the Cambridge Bibliographical Society», 12/2 (2001), 132-144.
- P.J. Lucas [ed.], *Franciscus Junius's Cædmonis Monachi Paraphrasis poetica genesios ac praecipuarum sacrae paginae historiarum abhinc annos MLXX Anglo-saxonice conscripta & nunc primum edita*, Amsterdam: Rodopi, 2000 (*Early Studies in Germanic Philology*, 3).
- P.J. Lucas, *Scribal Imitation of Earlier Handwriting: "Bastard Saxon" and Its Impact*, dans M.C. Hubert – E. Poulle – M.H. Smith [éd.], *Le statut du scripteur au Moyen Âge. Actes du XIIe colloque scientifique du*

- Comité International de Paléographie Latine (Cluny, 17-20 juillet 1998), Paris: École des chartes, 2000 (*Matériaux pour l'histoire*, 2), 151-160.
- P.J. Lucas, *Sixteenth-Century English Spelling Reformers and the Printers in Continental Perspective: Sir Thomas Smith and John Hart*, «The Librarian», 7/1 (2000), 3-21.
- P.J. Lucas, Articles: *Daniel; Exodus; Genesis; Junius, Franciscus*, in M. Lapidge [ed.], *The Blackwell Encyclopedia of Anglo-Saxon England*, Oxford: Blackwell, 1999, 137; 179; 200-201; 264.
- P.J. Lucas, *The Language of the Loner: From Splendid Isolation to 'Individual' in Early English Poetry?*, in H. Conrad O'Briain – A.M. D'Arcy – J. Scattergood [ed.], *Text and Gloss. Studies in Insular Learning and Literature Presented to Joseph Donovan Pheiffer*, Dublin – Portland, OR: Four Courts, 1999, 102-118.
- P.J. Lucas, *Parker, Lambarde, and the Provision of Special Sorts for Printing Anglo-Saxon in the Sixteenth Century*, «Journal of the Printing Historical Society», 28 (1999), 41-69.
- P.J. Lucas, Article: *Capgrave, John (1393-1464)*, in P.E. Szarmach – M.T. Tavormina – J.T. Rosenthal [ed.], *Medieval England. An Encyclopedia*, New York – London: Garland, 1998 (*Garland Reference Library of the Humanities*, 907; *Garland Encyclopedias of the Middle Ages*, 3), 161.
- P.J. Lucas, *Junius, His Printers and His Types: An Interim Report*, in R.H. Bremmer Jr [ed.], *Franciscus Junius F.F. and His Circle*, Amsterdam: Rodopi, 1998 (*DQR Studies in Literature*, 21), 177-197.
- P.J. Lucas, *The Treatment of Language*, in V. McCarren – D. Moffat [ed.], *A Guide to Editing Middle English*, Ann Arbor: Michigan University Press, 1998, 169-183.
- P.J. Lucas, *Franciscus Junius and the Versification of Judith*, in P.E. Szarmach – J.T. Rosenthal [ed.], *The Preservation and Transmission of Anglo-Saxon Culture*, Kalamazoo, MI: Medieval Institute Publications, 1997 (*Studies in Medieval Culture*, 40), 369-404.
- P.J. Lucas, *From Author to Audience: John Capgrave and Medieval Publication*, Dublin: University College Dublin Press, 1997.
- P.J. Lucas, *From Jabberwocky back to Old English: Nonsense, Anglo-Saxon and Oxford*, in R. Hickey – S. Puppel [ed.], *Language History and Linguistic Modelling. A Festschrift for Jacek Fisiak on His 60th Birthday*, Berlin: Mouton de Gruyter, 1997 (*Trends in Linguistics: Studies and Monographs*, 101), 503-520.
- P.J. Lucas, *A Testimony of Verve Ancient Tyme? Some Manuscript Models for the Parkerian Anglo-Saxon Type-Designs*, in P.R. Robinson – R. Zim [ed.], *Of the Making of Books. Medieval Manuscripts, their Scribes and Readers. Essays Presented to M.B. Parkes*, Aldershot: Scholar Press, 1997, 147-188.
- A.N. Doane – I.C. Cunningham – P.J. Lucas, *Anglo-Saxon Manuscripts in Microfiche Facsimile*, 5, Tempe, AZ: ACMRS, 1997 (*Medieval and Renaissance Texts and Studies*, 175).
- P.J. Lucas, *An Author as Copyist of His Own Work, John Capgrave O.S.A. (1393-1464)*, in R. Beadle – A.J. Piper [ed.], *New Science out of Old Books. Studies in Manuscripts and Early Printed Books in Honour of A.I. Doyle*, Aldershot: Scholar Press, 1995, 227-248.
- P.J. Lucas, *The Metrical Epilogue to the Alfredian Pastoral Care. A Postscript from Junius*, «Anglo-Saxon England», 24 (1995), 43-50.
- A. Bliss, P.J. Lucas [foreword by], *The Scansion of Beowulf*, Kalamazoo, MI: Medieval Institute Publications, 1995 (*Old English Newsletter Subsidia*, 22).
- P.J. Lucas, *A Daniel Come to Judgement? Belshazzar's Feast in Old and Middle English*, in L.A.J.R. Houwen – A.A. MacDonald [ed.], *Loyal Letters. Studies on Mediaeval Alliterative Poetry and Prose*, Groningen: Egbert Forsten, 1994 (*Mediaevalia Groningana*, 15), 71-91.
- P.J. Lucas [ed.], *Exodus*, Exeter: University of Exeter Press, [revised edition] 1994 (*Exeter Medieval English Texts and Studies*).
- P.J. Lucas, *John Capgrave, Friar of Lynn*, «The Historian», 44 (1994), 23-24.
- P.J. Lucas, *Towards a Standard Written English? Continuity and Change in the Orthographic Usage of John Capgrave O.S.A. (1393-1464)*, in F. Fernandez – M. Fuster – J.J. Calvo [ed.], *English Historical Linguistics 1992. Papers from the Seventh International Conference on English Historical Linguistics (Valencia, 22-26 September 1992)*, Amsterdam – Philadelphia: J. Benjamins, 1994 (*Amsterdam Studies in the Theory and History of Linguistic Science. Series IV, Current Issues in Linguistic Theory*, 113), 91-104.

- P.J. Lucas, *A Bequest to the Austin Friars in the Will of John Spycer 1439-40: John Capgrave O.S.A. (1393-1464), William Wellys O.S.A. (fl. 1434-40), and Augustinian Learning at Lynn in the Fifteenth Century*, «Norfolk Archaeology», 43 (1993), 482-489.
- P.J. Lucas, *Easter, the Death of Saint Guthlac and the Liturgy for Holy Saturday in Felix's Vita and the Old English Guthlac B*, «Medium Ævum», 61 (1992), 1-16.
- P.J. Lucas, *Judith and the Woman Hero*, «The Yearbook of English Studies», 22 (1992), 17-27.
- P.J. Lucas, *Loyalty and Obedience in the Old English Genesis and the Interpolation of Genesis B into Genesis A*, «Neophilologus», 76 (1992), 121-135.
- P.J. Lucas, *The Setting in Britanny of Chaucer's Franklin's Tale*, «Poetica», 33 (1991), 19-29.
- P.J. Lucas, *Some Aspects of the Historical Development of English Consonant Phonemes*, «Transactions of the Philological Society», 89 (1991), 36-63.
- A.M. Lucas – P.J. Lucas, *The Presentation of Marriage and Love in Chaucer's Franklin's Tale*, «English Studies», 72 (1991), 501-512.
- P.J. Lucas, *Beowulf 214: eolet æt ende*, «Notes and Queries», 235 (1990), 263-264.
- P.J. Lucas, *Chaucer's Franklin's Dorigen: Her Name*, «Notes and Queries», 235 (1990), 398-400.
- P.J. Lucas, *Landmenn and the Destruction of the Egyptian Idols: Two Notes on the Old English Exodus*, «Notes and Queries», 235 (1990), 139-141.
- P.J. Lucas, *On the Role of Some Adverbs in Old English Verse Grammar*, in S. Adamson – V. Law – N. Vincent – S. Wright, *Papers from the Fifth International Conference on English Historical Linguistics*, Amsterdam: Benjamins, 1990 (*Current Issues in Linguistic Theory*, 65), 293-312.
- P.J. Lucas, *The Place of Judith in the Beowulf-Manuscript*, «The Review of English Studies», n.s., 41 (1990), 463-478.
- A.M. Lucas – P.J. Lucas, *Reconstructing a Disarranged Manuscript: The Case of MS Harley 913, a Medieval Hiberno-English Miscellany*, «Scriptorium», 44 (1990), 286-299.
- P.J. Lucas, *A New Reading of Christ III 1476b*, «Medium Ævum», 58 (1989), 103-105.
- P.J. Lucas, *Some Aspects of Genesis B as Old English Verse*, «Proceedings of the Royal Irish Academy. Section C: Archeology, Celtic Studies, History, Linguistic and Literature», 88 (1988), 143-178.
- P.J. Lucas, *His Table Dormant in his Halle: Was Chaucer's Franklin Old-Fashioned?*, «Notes and Queries», 232 (1987), 291-292.
- P.J. Lucas, *Some Aspects of the Interaction between Verse Grammar and Metre in Old English Poetry*, «Studia Neophilologica», 59 (1987), 145-175.
- P.J. Lucas, *Hautdesert in Sir Gawain and the Green Knight*, «Neophilologus», 70 (1986), 319-320.
- P.J. Lucas, *In Memoriam A.J. Bliss 1921-1985*, «English World-Wide», 7 (1986), 267-268.
- P.J. Lucas, *On some Breaches of Kuhn's Law of Particles and Genesis A 2745*, «Philological Quarterly», 64 (1985), 386-391.
- P.J. Lucas, *William Gybbe of Wisbech, a Fifteenth-Century English Scribe*, «Codices Manuscripti», 11 (1985), 41-64.
- P.J. Lucas, *John Capgrave's Abbreviation of Cronicles*, Oxford: Oxford University Press, 1983 (*Early English Text Society, Original Series*, 285).
- P.J. Lucas, *The Growth and Development of English Literary Patronage in the Later Middle Ages and Early Renaissance*, «The Library», 6th s., 4 (1982), 219-248.
- R. Dalton – P.J. Lucas, *Capgrave's Preface Dedicating his Commentary In Exodum to Humfrey Duke of Gloucester*, «The Bodleian Library Record», 11 (1982), 20-25.
- P.J. Lucas, *Andreas 733b*, «Notes and Queries», 226 (1981), 5-6.
- P.J. Lucas, *Computer Assistance in the Editorial Expansion of Contractions in a Middle English Text*, «Association for Literary and Linguistic Computing Bulletin», 9 (1981), 9-10.
- P.J. Lucas, *A Fifteenth-Century Copyist at Work under Authorial Scrutiny: An Incident from John Capgrave's Scriptorium*, «Studies in Bibliography», 34 (1981), 66-95.
- P.J. Lucas, *On the Date of John Capgrave's Life of St Norbert*, «The Library», 6th s., 3 (1981), 328-330.

- P.J. Lucas, *The Versions by John Shirley, William Gybbe, and Another, of the Poem "On the Virtues of the Mass": A Collation*, «Notes and Queries», 226 (1981), 394-398.
- P.J. Lucas, *MS Junius 11 and Malmesbury*, «Scriptorium», 34 (1980), 197-220; 35 (1981), 3-22.
- P.J. Lucas, *Another Text of "With this beetle be he smit"*, «Notes and Queries», 224 (1979), 396-397.
- P.J. Lucas, *John Capgrave's Chronicle: Additions, Antedatings, Postdatings and Corrections to OED and MED, A-L*, «Neuphilologische Mitteilungen», 80 (1979), 231-237.
- P.J. Lucas, *MS. Hatton 42: Another Manuscript Containing Old English*, «Notes and Queries», 224 (1979), 8.
- P.J. Lucas, *On the Blank Daniel-Cycle in MS Junius 11*, «Journal of the Warburg and Courtauld Institutes», 42 (1979), 207-213.
- P.J. Lucas, *On the Incomplete Ending of Daniel and the Addition of Christ and Satan to MS Junius 11*, «Anglia», 97 (1979), 46-59.
- P.J. Lucas, *Pearl's Head-Dress*, «Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen», 215 (1978), 82-83.
- P.J. Lucas [ed.], *Exodus*, London: Methuen, 1977 (*Methuen's Old English Library*).
- P.J. Lucas, *Pearl's Free-Flowing Hair*, «English Language Notes», 15 (1977), 94-95.
- P.J. Lucas, *Daniel 276*, «Notes and Queries», 221 (1976), 390-391.
- P.J. Lucas, *Old English Christian Poetry: The Cross in Exodus*, in G. Bonner [ed.], *Famulus Christi. Essays in Commemoration of the Thirteenth Centenary of the Birth of the Venerable Bede*, London: SPCK, 1976, 193-209.
- P.J. Lucas, *Some Words for Irish Yarn and Cloth in Late Middle English*, «Journal of the Royal Society of Antiquaries of Ireland», 106 (1976), 118-119.
- P.J. Lucas, *Consistency and Correctness in the Orthographic Usage of John Capgrave's Chronicle*, «Studia Neophilologica», 45 (1973), 323-355.
- P.J. Lucas, *An Interpretation of Sir Orfeo*, «Leeds Studies in English», n.s., 6 (1972), 1-9.
- P.J. Lucas, *Sir Robert Kemp and the Holograph Manuscript Containing Capgrave's Life of St. Gilbert and Tretis*, «The British Museum Quarterly», 36 (1972), 80-83.
- P.J. Lucas, *Exodus 265: ægnian*, «Notes and Queries», 216 (1971), 283-284.
- P.J. Lucas, *Sense-Units and the Use of Punctuation-Markers in John Capgrave's Chronicle*, «Archivum Linguisticum», n.s., 2 (1971), 1-24.
- P.J. Lucas, *The Cloud in the Interpretation of the Old English Exodus*, «English Studies», 51 (1970), 297-311.
- P.J. Lucas, *Genesis B 623-5: Part of the Speech to Eve?*, «Notes and Queries», 215 (1970), 293-294.
- P.J. Lucas, *John Capgrave and the Nova Legenda Anglie: A Survey*, «The Library», 5th s., 25 (1970), 1-10.
- P.J. Lucas, *Towards an Interpretation of Sir Launfal*, «Medium Ævum», 39 (1970), 291-300.
- P.J. Lucas, *Exodus 480: mod gerymde*, «Notes and Queries», 214 (1969), 206-207.
- P.J. Lucas, *An Interpretation of Exodus 46-53*, «Notes and Queries», 214 (1969), 364-366.
- P.J. Lucas, *John Capgrave, O.S.A. (1393-1464), Scribe and "Publisher"*, «Transactions of the Cambridge Bibliographical Society», 5th s., 1 (1969), 1-35.
- P.J. Lucas, *Gawain's Anti-Feminism*, «Notes and Queries», 213 (1968), 324-325.

[TOP](#)

Marilena MANIACI

Professore di Storia del libro manoscritto – Università degli studi di Cassino

marilena.maniaci@fastwebnet.it

http://www.docente.unicas.it/marilena_maniaci

- M. Maniaci, *Costruzione e gestione dello spazio scritto fra Oriente e Occidente: principi generali e soluzioni specifiche*, in *Scrivere e leggere nell'alto medioevo*. Atti della LIX Settimana di studio, Spoleto: CISAM, 2012, in corso di stampa.
- M. Maniaci, *The Mediaeval Codex as a Multifaceted Container: The Greek and Latin Tradition*, in *One Volume Libraries. Composite Manuscripts and Multiple Text Manuscripts*. Proceedings of the Conference, Berlin: de Gruyter, in press.
- M. Maniaci, *Voci: Fonti; Libro*, in *Enciclopedia storica Treccani*, in corso di stampa.
- P. Andrist – P. Canart – M. Maniaci, *La syntaxe du codex. Essai de codicologie structurale*, Turnhout: Brepols, sous presse.
- M. Maniaci – G. Orofino, *Dieci anni di Bibbie atlantiche a Cassino*, dans N. Togni [éd.], *Les Bibles atlantiques. Le manuscrit biblique à l'époque de la réforme ecclésiastique du XIe siècle*, Spoleto: CISAM, sous presse.
- M. Maniaci – G. Orofino, *Prime considerazioni sulla genesi e la storia della Bibbia di Ávila*, in P. Fioretti [cur.], *Storie di cultura scritta. Studi per Francesco Magistrale*, Spoleto: CISAM, in corso di stampa.
- M. Maniaci – G. Orofino, *Les 'rouleaux d'Exultet' du Mont Cassin (techniques de fabrication, caractéristiques matérielles, décoration, rapports avec les rouleaux grecs*, «Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa», 2012, sous presse.
- M. Maniaci, *Il libro manoscritto greco. Materiali e tecniche di confezione*, in E. Crisci – P. Degni [cur.], *La scrittura greca dall'antichità all'epoca della stampa. Una introduzione*, Roma: Carocci, 2011, 239-280.
- M. Maniaci, *The Liturgical Scroll between Orient and Occident: Ideas for a Comparative Study*, «Comparative Oriental Manuscript Studies Newsletter», 2 (2011), 16-21.
- C. De Stefano – F. Fontanella – M. Maniaci – A. Scotto di Freca, *Exploiting Page Layout Features for Scribe Distinction in Medieval Manuscripts*, in *Proceedings of the 15th International Graphonomics Society Conference*, s.l.: IGS Press, 2011, 106-109.
- C. De Stefano – F. Fontanella – M. Maniaci – A. Scotto di Freca, *A Method for Scribe Distinction in Medieval Manuscripts Using Page Layout Features*, in G. Maino – G. Foresti [ed.], *Lecture Notes in Computer Science*. Proceedings of the 16th International Conference on Image Analysis and Processing, Heidelberg: Springer-Verlag, 2011, 393-402.
- M. Maniaci – P. Eleuteri, *Das MaGI-Projekt: Elektronische Katalogisierung der griechischen Handschriften Italiens*, in F. Fischer – Ch. Fritze – G. Vogeler [Hrsg.], *Kodikologie und Paläographie im Digitalen Zeitalter / Codicology and Palaeography in the Digital Age*, II, Norderstedt: BoD, 2011 (*Schriften des Instituts für Dokumentologie und Editorik*, 3), 75-83.
- M. Maniaci, *La catalogazione dei manoscritti greci conservati in Italia. Stato e prospettive*, in E. Crisci – M. Maniaci – P. Orsini [coord.], *La descrizione dei manoscritti: esperienze a confronto*, Cassino: Università degli studi di Cassino, Dipartimento di filologia e storia, 2010 (*Studi e ricerche del Dipartimento di Filologia e storia*, 1), 107-127.
- M. Maniaci, *Introduzione*, «Memorie domenicane», 41 (2010), 25-28.
- M. Maniaci, *Per una nuova definizione e descrizione dei sistemi di rigatura. Considerazioni di metodo*, in A. Bravo García – I. Pérez Martín [ed.], J. Signes Codoñer [collab.] *The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting*. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid – Salamanca, 15-20 September 2008), Turnhout: Brepols, 2010 (*Bibliologia*, 31A), 333-345.

- M. Maniaci, *Problemi e prospettive della ricerca sui sistemi di rigatura*, in M. D'Agostino – P. Degni [cur.], *Alethes philia. Studi in onore di Giancarlo Prato*, II, Spoleto: CISAM, 2010 (*Collectanea*, 23), 489-504.
- M. Maniaci – G. Orofino, *L'officina delle Bibbie atlantiche: artigiani, scribi, miniatori. Problemi ancora aperti*, in P. Flores D'Arcais – F. Crivello [cur.], *Come nasce un manoscritto miniato. Scriptoria, tecniche, modelli e materiali*, Modena: Panini, 2010, 197-212.
- P. Andrist – P. Canart – M. Maniaci, *L'analyse structurelle du codex, clef de sa genèse et de son histoire*, in A. Bravo García – I. Pérez Martín [ed.], J. Signes Codoñer [collab.] *The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting*. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid – Salamanca, 15-20 September 2008), Turnhout: Brepols, 2010 (*Bibliologia*, 31A), 289-299.
- E. Crisci – M. Maniaci – P. Orsini [coord.], *La descrizione dei manoscritti: esperienze a confronto*, Cassino: Università degli studi di Cassino, Dipartimento di filologia e storia 2010 (*Studi e ricerche del Dipartimento di Filologia e storia*, 1).
- M. Maniaci et al., *MaGI. Manoscritti greci d'Italia*, 2010, <<http://www.nuovabibliotecamanoscritta.it/Greci/index.html?language=it>>.
- M. Maniaci, *Terminologia, manualistica, bibliografia: nuove possibilità di interazione fra risorse nello spazio della Rete*, in D. Bianconi – L. Del Corso [cur.], *Oltre la scrittura. Variazioni sul tema per Guglielmo Cavallo*, Paris: Centre d'études byzantines, neo-helleniques et sud-est europeennes, Ecole des hautes études en sciences sociales, 2008 (*Dossiers byzantins*, 8), 167-212.
- M. Maniaci, Voce: *Catalogazione del manoscritto*, in M. Guerrini [dir.], G. Crupi – V. Fugaldi – S. Gambari [cur.], *Biblioteconomia. Guida classificata*, Milano: Bibliografica, 2007, 465-473.
- M. Maniaci, *La fabbrica del codice. Un itinerario nella storia del libro manoscritto attraverso le fonti antiche e medievali*, in *Universitas civium*. Atti dell'anno sociale 2006-2007, Archeoclub d'Italia, sede 'Latium novum' di Cassino, Cassino: Mediatour, 2007, 11-21.
- M. Maniaci, *Verso una nuova riflessione sul lessico codicologico: tipologia e architettura delle definizioni*, «Gazette du livre médiéval», 51 (Automne 2007), 1-15.
- M. Maniaci – G. Orofino [cur.], *Saper valorizzare*. Atti del II Seminario 'Unicità. L'università incontra la città' (Frosinone, febbraio-maggio 2006), Cassino: Università degli studi, 2007 (*Università e territorio*, 2).
- M. Maniaci, *Un oggetto archeologico inconsueto: il manoscritto medievale*, in M. Maniaci – G. Orofino [cur.], *Saper valorizzare*. Atti del I Seminario 'Unicità. L'università incontra la città' (Frosinone, febbraio-maggio 2005), Cassino: Università degli studi, 2006 (*Università e territorio*, 1), 121-141.
- M. Maniaci, *Problemi di mise en page dei manoscritti con commento 'a cornice'. L'esempio di alcuni testimoni dell'Iliade*, «Segno e testo», 4 (2006), 211-298.
- M. Maniaci, *Words within Words: Layout Strategies in Some Glossed Manuscripts of the Iliad*, «Manuscripta», 50, 2 (2006), 241-268.
- M. Maniaci – G. Orofino [cur.], *Saper valorizzare*. Atti del I seminario 'Unicità. L'università incontra la città' (Frosinone, febbraio-maggio 2005), Cassino: Università degli studi, 2006 (*Università e territorio*, 1).
- M. Maniaci, Voce: *Biblioteca*, in *Enciclopedia dei ragazzi*, II, Roma: Istituto della Enciclopedia italiana, 2005, 401-404.
- M. Maniaci, *Il bibliotecario conservatore: quale offerta formativa*, in C. Federici – C. Gamba – M.L. Trapletti [cur.], *Professione bibliotecario come cambiano le strategie di formazione*. Atti del Convegno (Milano, 11-12 marzo 2004), Milano: Bibliografica, 2005 (*Il cantiere biblioteca. Idee, progetti, esperienze*, 14), 92-113.
- M. Maniaci – G. Orofino [cur.], *Le Bibbie atlantiche*, Cassino: Università degli studi di Cassino, 2005, <www.bibbieatlantiche.it>.
- M. Maniaci, *Il codice greco 'non unitario'. Tipologie e terminologia*, in E. Crisci – O. Pecere [cur.], *Il codice miscelaneo. Tipologie e funzioni*. Atti del Convegno internazionale (Cassino, 14-17 maggio 2003), Cassino: Università degli studi, 2004 = «Segno e testo», 2 (2004), 75-107.
- M. Maniaci, E. Ornato – C. Federici [contib.], *Archeologia del manoscritto. Metodi, problemi, bibliografia recente*, Roma: Viella, 2002, II ed. 2005 (*I libri di Viella*, 34).

- M. Maniaci, *Costruzione e gestione della pagina nel manoscritto bizantino*, Cassino: Edizioni dell'Università degli studi, 2002.
- M. Maniaci, *Nella pelle dell'artigiano...*, «Cabnewsletter», n.s., 7/2 (2002), 4-7.
- M. Maniaci, Artikel: *Papier*, in H. Cancik – H. Schneider [Hrsg.], *Der Neue Pauly. Enzyklopädie der Antike*, XV/2, Stuttgart – Weimar: J.B. Metzler, 2002, 62-65.
- M. Maniaci, «*La serva padrona*». *Interazioni fra testo e glossa sulla pagina del manoscritto*, in V. Fera – G. Ferrau – S. Rizzo [cur.], *Talking to the Text. Marginalia from Papyri to Print. Proceedings of a Conference Held at Erice, 26 September-3 October 1998, as the 12th Course of International School for the Study of Written Records*, I, Messina: Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, 2002, 3-35.
- M. Maniaci – E. Ornato, *I cataloghi di manoscritti datati: una torre di Babele codicologica?*, «*Gazette du livre médiéval*», 41 (Automne 2002), 1-11.
- M. Maniaci, Artikel: *Mise en page*, in H. Cancik – H. Schneider [Hrsg.], *Der Neue Pauly. Enzyklopädie der Antike*, VIII, Stuttgart – Weimar: J.B. Metzler, 2000, 260-261.
- M. Maniaci, Artikel: *Pecia*, in H. Cancik – H. Schneider [Hrsg.], *Der Neue Pauly. Enzyklopädie der Antike*, IX, Stuttgart – Weimar: J.B. Metzler, 2000, 459-460.
- M. Maniaci, *La pergamena nel manoscritto bizantino dei secoli XI e XII: caratteristiche e modalità d'uso*, «*Quinio*», 2 (2000), 63-92.
- M. Maniaci, *Stratégies de juxtaposition du texte et du commentaire dans quelques manuscrits d'Homère*, dans M.O. Goulet Cazé [dir.], *Le commentaire entre tradition et innovation. Actes du Colloque international de l'Institut des traditions textuelles (Paris – Villejuif, 22-25 septembre 1999)*, Paris: Vrin, 2000 (*Bibliothèque d'histoire de la philosophie, n.s.*), 65-78.
- M. Maniaci, *La struttura delle Bibbie atlantiche*, in M. Maniaci – G. Orofino [cur.], *Le Bibbie atlantiche. Il libro delle Scritture tra monumentalità e rappresentazione*. Catalogo della mostra (Montecassino – Firenze, 2000-2001), Milano: Centro Tibaldi, 2000, 47-60.
- G. Cavallo – M. Maniaci, *Corso teledidattico di Codicologia per il Corso di Laurea a distanza in Operatore dei Beni Culturali (NETTUNO-Network per l'università ovunque)*, Bologna: Pitagora, 2000 [home video].
- M. Maniaci – G. Orofino [cur.], *Le Bibbie atlantiche. Il libro delle Scritture tra monumentalità e rappresentazione*. Catalogo della mostra (Montecassino – Firenze, 2000-2001), Milano: Centro Tibaldi, 2000.
- M. Maniaci, *L'art de ne pas couper les peaux en quatre*, «*Gazette du livre médiéval*», 34 (Printemps 1999), 1-12.
- M. Maniaci, *Suddivisione delle pelli e allestimento dei fascicoli nel manoscritto bizantino*, «*Quinio*», 1 (1999), 83-122.
- P. Canart – M. Maniaci, [Recensione della giornata di studio] *Oltre il visibile, Restauration virtuelle*, «*Gazette du livre médiéval*», 34 (Printemps 1999), 52-55.
- M. Maniaci – D. Muzerelle – E. Ornato, *Une bible ... mais encore? Le portrait des manuscrits bibliques dans la catalographie moderne*, in R. Schlusemann – J.M.M. Hermans – M. Hoogvliet [ed.], *Sources for the History of Medieval Books and Libraries*, Groningen: E. Forsten, 1999, 291-309.
- M. Maniaci, *Alla fine della riga. Divisione delle parole e continuità del testo nel manoscritto bizantino*, «*Scriptorium*», 51 (1997), 189-233.
- M. Maniaci, *Giochi di parole ad Atene. L'insegnamento del lessico greco fra scienza e creatività*, in *Materiali didattici e per l'aggiornamento. L'insegnamento del greco nelle scuole dell'ordine classico, scientifico e magistrale*, Taranto: Ministero della Pubblica Istruzione, 1997 [volume + audiocassetta].
- M. Maniaci, «*Latinitas vel latinitates*». *Per un latino della continuità*, «*Civiltà dei licei*», 5 (1997).
- M. Maniaci, *Voci: libro (liber); Sosii*, in S. Mariotti [dir.], *Orazio: enciclopedia Oraziana*, I, Roma: Istituto della Enciclopedia italiana, 1996, 186-189; 902-903.
- M. Maniaci, *Un repertorio da leggere fra le righe*, «*Gazette du livre médiéval*», 28 (Printemps 1996), 13-22.
- M. Maniaci, *Terminologia del libro manoscritto*, Milano – Roma: Bibliografica, 1996, 1998².

- F.M. Bischoff – M. Maniaci, *Pergamentgröße. Handschriftenformate. Lagenkonstruktion. Anmerkungen zur kodikologischen Forschung am Beispiel südeuropäischer Pergamente und Handschriften*, «Scrittura e Civiltà», 20 (1996), 277-319.
- M. Maniaci, *Considerazioni intorno all'elaborazione di un glossario codicologico in lingua italiana*, «Gazette du livre médiéval», 26 (Printemps 1995), 1-7.
- M. Maniaci, *Il libro e il testo*, «Civiltà dei licei», 3 (Gennaio 1995), 26-33
- M. Maniaci, *Ricette di costruzione della pagina nei manoscritti greci e latini*, «Scriptorium», 49 (1995), 16-41.
- M. Maniaci, Recensione a: G. Adamo, *Bibliografia di informatica umanistica* (Roma 1994), «Histoire et mesure», 10 (1995), 205-207.
- M. Maniaci, Recensione a: P. Rück [Hrsg.], *Rationalisierung der Buchherstellung im Mittelalter und in der frühen Neuzeit* (Marburg 1994), «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 9 (1995), 267-270.
- M. Maniaci – E. Ornato, *Intorno al testo. Il ruolo dei margini nell'impaginazione dei manoscritti greci e latini*, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 9 (1995), 175-194.
- M. Maniaci, Recensione a: M.L. Agati, *La minuscola "boulétée"* (Città del Vaticano 1992), «Rivista di filologia e di istruzione classica», 122/2 (1994), 235-240.
- F. Bianchi – P. Canart – M. D'Agostino – L. Lucchini – S. Magrini – M. Maniaci – P. Orsatti – M. Palma – M. Signorini, *Les manuscrits à cahiers mixtes (papier + parchemin)*, «Scriptorium», 48 (1994), 259-286.
- M. Maniaci, Recensioni a: P. Canart, *Paleografia e codicologia greca. Una rassegna bibliografica* (Città del Vaticano 1991); G. De Gregorio, *Il copista greco Manouel Malaxos. Studio biografico e paleografico-codicologico* (Città del Vaticano 1991), «Rivista di filologia e di istruzione classica», 121 (1993), 119-120; 120-121.
- F. Bianchi – D. Buovolo – M.G. De' Caterina – M. Maniaci – L. Negrini – E. Ornato – M. Palma – A. Pannega, *Facteurs de variation de l'épaisseur du parchemin italien du VIIIe au XVe siècle*, in M. Maniaci – P.F. Munafò [ed.], *Ancient and Medieval Book Materials and Techniques* (Erice, 18-25 September 1992), I, Città del Vaticano: Biblioteca Apostolica Vaticana, 1993 (*Studi e Testi*, 357), 95-184.
- P. Canart – M. Maniaci – P. Sammuri – R. Cambria – P. Del Carmine – M. Grange – F. Lucarelli – P.A. Mandò, *Recherches sur la composition des encres utilisées dans les manuscrits grecs et latins de l'Italie méridionale au XIe siècle*, in M. Maniaci – P.F. Munafò [cur.], *Ancient and Medieval Book Materials and Techniques* (Erice, 18-25 September 1992), II, Città del Vaticano: Biblioteca Apostolica Vaticana, 1993 (*Studi e Testi*, 358), 29-56.
- M. Maniaci – P.F. Munafò [cur.], *Ancient and Medieval Book Materials and Techniques* (Erice, 18-25 September 1992), I-II, Città del Vaticano: Biblioteca Apostolica Vaticana, 1993 (*Studi e Testi*, 357-258).
- M. Maniaci – E. Ornato, *Che fare del proprio corpus?, I. Costituzione e descrizione di una popolazione di libri a fini statistici*, «Gazette du livre médiéval», 22 (Printemps 1993), 27-37.
- M. Maniaci – E. Ornato, *Che fare del proprio corpus?, II. L'osservazione "sperimentale" e l'interpretazione dei risultati*, «Gazette du livre médiéval», 23 (Automne 1993), 18-27.
- M. Maniaci, *Cronologia della letteratura latina; Indici analitici generali*, in G. Cavallo – A. Giardina – P. Fedeli [cur.], *Lo spazio letterario di Roma antica*, Roma: Salerno, 1991, 9-145; 587-728.
- M. Maniaci, Recensione a: H.J. Martin – J. Vezin [éd.], *Mise en page et mise en texte du livre manuscrit* (Paris 1990), «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 5 (1991), 213-215.
- P. Canart – P. Del Carmine – C. Federici – F. Lucarelli – J.D. Mac Arthur – P.A. Mandò – M. Maniaci – M. Palma, *Recherches préliminaires sur les matériaux utilisés pour la réglure en couleur dans les manuscrits grecs et latins*, «Scriptorium», 45 (1991), 205-225.
- G. Cavallo – G. De Gregorio – M. Maniaci, *Prefazione*, in G. Cavallo – G. De Gregorio – M. Maniaci [cur.], *Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio*. Atti del Seminario (Erice, 18-25 settembre 1988), Spoleto: CISAM, 1991 (*Biblioteca del Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici nell'Università di Perugia*, 5), VII-XII.
- G. Cavallo – G. De Gregorio – M. Maniaci [cur.], *Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio*. Atti del Seminario (Erice, 18-25 settembre 1988), Spoleto: CISAM, 1991 (*Biblioteca del Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici nell'Università di Perugia*, 5).

- M. Maniaci, *Produzione ed uso di cultura scritta. Orientamenti e prospettive*, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 4 (1990), 103-131.
- M. Maniaci, Recensione del Convegno: *Formazione e aggiornamento di archivisti e bibliotecari: problemi e prospettive*, «Cultura e scuola», 110 (Aprile-giugno 1989), 313-316.
- M. Maniaci, Recensione del Convegno: *Gli autografi nel Medioevo: problemi paleografici e filologici*, «Cultura e scuola», 116 (Ottobre-dicembre 1990), 326-332.
- M. Maniaci, Recensione del Convegno: *Scrittura e lettura: modelli e pratiche nell'Europa moderna (secc. XVI-XVIII)*, «Cultura e scuola», 112 (Ottobre-dicembre 1989), 293-299.
- M. Maniaci, Recensione a: F. Della Corte [cur.], *Dizionario degli scrittori greci e latini* (Settimo Milanese 1988), «Filologia e critica», 13/3 (Settembre-dicembre 1988), 469-471.
- M. Maniaci, Recensione a: G. Cavallo [cur.], *Le biblioteche nel mondo antico e medievale* (Roma – Bari 1988), «Filologia e critica», 13/2 (Maggio-agosto 1988), 318-321.

[TOP](#)

Cristina MANTEGNA

Ricercatrice, Università di Roma La Sapienza, Dipartimento di Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche

cristina.mantegna@uniroma1.it

<http://scrineum.unipv.it/aipd/soci/mantegna.htm>

- C. Mantegna, *Scritture di pratici, scritture di giuristi, 'scritture di dotti': scuole ed esperienze grafiche a confronto*, in P.R. Robinson [ed.], *Teaching Writing, Learning to Write*. Proceedings of the XVIth Colloquium of the Comité International de Paléographie Latine, London: Centre for Late Antique and Medieval Studies, King's College, forthcoming.
- C. Mantegna, *Il documento privato di area longobarda in età carolingia*, in P. Erhart – K. Heidecker – B. Zeller [Hrsg.], *Die Privaturkunden der Karolingerzeit*. Internationales Kolloquium (St. Gallen, Stiftsarchiv, 20.-23. September 2006), Dietikon-Zürich: Urs Graf, 2009, 57-71; «Scrineum Rivista», <<http://scrineum.unipv.it/biblioteca/mantegna-sangallo.pdf>>.
- C. Mantegna, *Il documento privato tra Regnum Italiae e Oltralpe (secoli VIII ex.-X)*, in L. Pani – C. Scalon [cur.], *Le Alpi porta d'Europa. Scritture, uomini, idee da Giustiniano al Barbarossa*. Atti del Convegno internazionale dell'Associazione italiana dei Paleografi e Diplomatisti (Cividale del Friuli, 5-7 ottobre 2006), Spoleto: Fondazione CISAM, 2009 (*Studi e Ricerche. Collana dell'Associazione Italiana dei Paleografi e Diplomatisti*, 4), 111-140.
- C. Mantegna, *San Vincenzo al Volturno a Piacenza. Un documento controverso*, in L. Pani [cur.], *In uno volumine. Studi in onore di Cesare Scalon*, Udine: Forum, 2009, 383-394.
- C. Mantegna, *Notai e scrittura a Piacenza: a proposito di notizie dorsali e abbreviature*, «Scrineum Rivista», 5 (2008), <<http://scrineum.unipv.it/rivista/5-2008/mantegna-piacenza.pdf>>.
- C. Mantegna, *Chartae Latinae Antiquiores. Facsimile-Edition of the Latin Charters, 2nd series, Ninth Century, LXXI. Italy XLIII, Piacenza VIII*, Dietikon-Zürich: Urs Graf, 2007.
- C. Mantegna, Recensione a: B.M. Tock, *Scribes, scribes et témoins dans les actes privés en France (VIIe – début du XIIe siècle)* (Turnhout 2005), «Scrineum Rivista», 4 (2006-2007), <<http://scrineum.unipv.it/rivista/4-2007/rec-mantegna-intro.html>>.
- C. Mantegna, *Tra diritto romano e riti germanici: il caso del documento piacentino del IX secolo*, «Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari», 19 (2005), 5-19.
- C. Mantegna, *Chartae Latinae Antiquiores. Facsimile-Edition of the Latin Charters, 2nd series, Ninth Century, LXV. Italy XXXVII, Piacenza II*, Dietikon-Zürich: Urs Graf, 2004.
- C. Mantegna, *Chartae Latinae Antiquiores. Facsimile-Edition of the Latin Charters, 2nd series, Ninth Century, LXIV. Italy XXXVI, Piacenza I*, Dietikon-Zürich: Urs Graf, 2003.
- C. Mantegna, *Copisti-editori di manoscritti giuridici. 2. La "Lombarda" del ms. Cassinese 328 e la sua posizione nella normalizzazione del testo*, dans H. Spilling [éd.], *La collaboration dans la production de l'écrit médiéval*. Actes du XIIIe Colloque international de Paléographie Latine (Weingarten, 22-25 septembre 2000), Paris: Ecole des chartes, 2003 (*Matériaux pour l'histoire*, 4), 251-265; «Scrineum Rivista», <<http://scrineum.unipv.it/biblioteca/mantegna.html>>.
- C. Mantegna, *Lo "Studium Urbis" e i "Diversa Cameralia" dell'Archivio Segreto Vaticano. Nuove edizioni di documenti universitari romani (1425-1511)*, Roma: Viella, 2000.
- C. Mantegna – F. Santoni, *La scrittura dei documenti*, in C. Bertelli – G.P. Brogiolo [cur.], *Il futuro dei Longobardi. L'Italia e la costruzione dell'Europa di Carlo Magno*. Catalogo della mostra (Brescia, 2000), Milano: Skira, 2000, 162-184.
- C. Mantegna, *Resoconto del Convegno della Commission Internationale de Diplomatie "La diplomatie urbaine en Europe au Moyen Âge (Gand, 25-28 agosto 1998)"*, «Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari», 13 (1999), 165-172.

C. Mantegna, *Nuovi documenti per la storia di Assisi nel Medioevo*, «Atti dell'Accademia Properziana del Subasio», VII s., 1 (1996), 137-158.

[TOP](#)

Gilda Paola MANTOVANI

Direttore Biblioteca Civica – Padova
gilda.mantovani@libero.it

- G.P. Mantovani, *Il manoscritto moderno come problema catalografico*, in M. Marchiaro – S. Zamponi [cur.], *Conoscere il manoscritto: esperienze, progetti, problemi. Dieci anni del progetto Codex in Toscana*. Atti del Convegno internazionale (Firenze, 29-30 giugno 2006), Firenze: SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2007, 57-80.
- G.P. Mantovani [cur.], *La maestà della lettera antica. L'Ercole senofontio di Felice Feliciano (Padova, Biblioteca Civica, B.P. 1099)*, Padova: Il poligrafo, 2006.
- G.P. Mantovani [cur.], *Petrarca e il suo tempo*, Milano: Skira, 2006.
- G.P. Mantovani, “*Rigidam iam scandimus alpem*”: *codici e copisti di opere petrarchesche tra Italia e Germania; Schede VIII.1-4* [mss. Bernkastel-Kues, *Bibl. Des Nikolaus-Hospitals*, 200; München, *Bayerische Staatsbibliothek*, *Clm* 78; München, *Universitätsbibliothek*, 768; Köln, *Historisches Archiv der Stadt, W kf 348*], in G.P. Mantovani [cur.], *Petrarca e il suo tempo*, Milano: Skira, 2006, 143-154; 487-495.
- G.P. Mantovani, *Archivista in biblioteca*, in C. Bettella [cur.], *Sulle pagine, dentro la storia*. Atti delle Giornate di studio LABS (Padova, 3-4 marzo 2003), Padova: CLEUP, 2005, 125-138.
- G.P. Mantovani, ‘*Le carte del filosofo*’. *L'archivio privato di R. Ardigò*, Trieste: LINT, 2003 (*Contributi per la storia dell'Università di Padova*, 36).
- G.P. Mantovani, *Padova-Treviso, 1328-1329. Per la storia delle 'cancellerie' venete in età scaligera*, in S. Perini [cur.], *Tempi, uomini ed eventi di storia veneta. Studi in onore di Federico Seneca*, Rovigo: Minelliana, 2003, 132-148.
- G.P. Mantovani, *Biblioteca Universitaria di Padova*, in *Archivi di biblioteche. Per la storia delle biblioteche pubbliche statali*, Roma: Edizioni di storia e letteratura, 2002 (*Sussidi eruditi*, 55), 139-153.
- G.P. Mantovani, *Scheda 54* [Padova, *Bibl. Civica, B.P. 1641/III*], in E. Castelnuovo – F. de Gramatica [cur.], *Il gotico nelle Alpi, 1350-1450*, Trento: Provincia autonoma di Trento, 2002, 540-542.
- G.P. Mantovani, *L'archivio della Biblioteca Universitaria [di Padova]*, in G. Penzo Doria [cur.], *Thesis 99*. Atti della II Conferenza organizzativa degli archivi delle Università italiane, Padova: CLEUP, 2001, 127-135.
- G.P. Mantovani, *L'archivio personale di Roberto Ardigò*, «*Quaderni per la storia dell'Università di Padova*», 34 (2001), 201-223.
- G.P. Mantovani, *Le orazioni accademiche per il dottorato: una fonte per la biografia degli studenti? Spunti dal caso padovano*, in F. Piovan – L. Sitran Rea [cur.], *Studenti, università, città nella storia padovana*. Atti del Convegno (Padova, 6-8 febbraio 1998), Trieste: LINT, 2001, 73-115.
- G.P. Mantovani, *Schede 17* [Padova, *Arch. di Stato, Collegio dei notai, busta B, n. 1*], 82 [Padova, *Bibl. Universitaria, ms 1648*], 139 [Padova, *Bibl. Universitaria, ms 1465*], in G. Baldissin Molli – G. Canova Mariani – F. Toniolo [cur.], *La miniatura a Padova dal Medioevo al Settecento*, Modena: Franco Cosimo Panini, 1999, 83-84, 218, 340.
- G.P. Mantovani, *Scheda 33*, in C. Leonardi – A. Degl'Innocenti [cur.], *I santi patroni. Modelli di santità, culti e patronati in Occidente*, Roma: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, 1999, 184-186.
- G.P. Mantovani, *Le Università minori in Europa, secc. XV-XIX (Alghero, 30 ottobre-2 novembre 1996)*, «*Quaderni per la storia dell'Università di Padova*», 30 (1997), 312-314.
- G.P. Mantovani, Recensioni a: G. Speciale, *La memoria del diritto comune. Sulle tracce d'uso del Codex di Giustiniano (sec. XII-XV)* (Roma 1994); G. Pace, *Riccardo da Saliceto. Un giurista bolognese del Trecento* (Roma 1995), «*Quaderni per la storia dell'Università di Padova*», 30 (1997), 260-264.
- G.P. Mantovani, Recensione a: A. Garcia y Garcia – P. Weimar [cur.], *Miscellanea Domenico Maffei dicata. Historia – ius – studium* (Goldbach 1995), «*Quaderni per la storia dell'Università di Padova*», 29 (1996), 199-204.

- G.P. Mantovani, *In margine all'edizione degli statuti dell'Università giurista padovana*, in L. Sitran Rea [cur.], *La storia delle Università italiane. Archivi, fonti, indirizzi di ricerca*, Trieste: LINT, 1996 (*Contributi alla storia dell'Università di Padova*, 30), 237-250.
- G.P. Mantovani, *Fontes*, «Quaderni per la storia dell'Università di Padova», 28 (1995), 277-279.
- G.P. Mantovani, Recensioni a: H. De Ridder Symoens [ed.], *A History of the University in Europe*, I. *Universities in the Middle Ages* (Cambridge 1992); H. Hilg [Hrsg.], *Die mittelalterliche Handschriften der Universitätsbibliothek Eichstätt. I. Cod. st. 1 – st. 275* (Wiesbaden 1994), «Quaderni per la storia dell'Università di Padova», 28 (1995), 192-194; 209-211.
- G.P. Mantovani, “*Michael de Salvaticis*” copista: un'identità ritrovata, in G.P. Mantovani – E. Barile – L. Prosdocimi [cur.], *L'umanesimo librario tra Venezia e Napoli. Contributi su Michele Selvatico e su Andrea Contrario*, Venezia: Istituto veneto di scienze, lettere ed arti, 1993 (*Memorie*, 45), 7-26.
- B. Bischoff, G.P. Mantovani – S. Zamponi [cur.], *Paleografia latina. Antichità e Medioevo*, Padova: Antenore, 1992 (*Medioevo e Umanesimo*, 81).
- G.P. Mantovani – E. Veronese Ceseracciu [cur.], *Studi di storia dell'Università e della cultura (sec. XV-XX)*, in onore di Lucia Rossetti, Padova: Antenore, 1991 = «Quaderni per la storia dell'Università di Padova», 24-25 (1991).
- G.P. Mantovani, Recensioni a: O. Mazal, *Lehrbuch der Handschriftenkunde* (Wiesbaden 1986); Id., *Zur Praxis des Handschriftenbearbeiters* (Wiesbaden 1987), «Giornale ferrarese di retorica e filologia», 1 (1991), 75-77.
- R.C. Lewanski – G.P. Mantovani, *Bibliotheca nationis Polonae. Libri e donatori (sec. XVII-XVIII)*, «Quaderni per la storia dell'Università di Padova», 22-23 (1989-1990), 173-219.
- M. Cortesi [cur.], M.L. Bosco – P. Cancian – D. Frioli – G.P. Mantovani [ed.], *Le pergamene degli archivi di Bergamo, a. 740-1000*, Bergamo: Bolis, 1988 (*Fonti per lo studio del territorio bergamasco*, 8).
- G.P. Mantovani [cur.], *Il formulario vicentino-padovano di lettere vescovili (sec. XIV)*, Padova: Antenore, 1988 (*Fonti per la storia della terraferma veneta*, 2).
- G.P. Mantovani, *Indirizzi di metodo nella storiografia giuridica, storia delle istituzioni, storia dell'insegnamento giuridico universitario. Dal recente convegno 'Diritto comune, diritto commerciale, diritto veneziano'*, Venezia 1984, «Quaderni per la storia dell'Università di Padova», 17 (1984), 296-300.
- G.P. Mantovani, Recensione a: G. Cantoni Alzati, *La biblioteca di S. Giustina di Padova. Libri e cultura presso i benedettini padovani in età umanistica* (Padova 1982), «Archivio veneto», V s., 123 (1984), 132-137.
- G.P. Mantovani [cur.], *Un fondo di edizioni giuridiche dei secoli XV-XVII: il 'dono Selvatico'*, Roma: Istituto poligrafico e Zecca di Stato, 1984.
- G.P. Mantovani – F. Todescan, *Il 'consilium de usuris' di Angelo da Castro (Bibliotheek der Rijksuniversiteit di Leida, ms. D'Ablaing 33, f. 5v-7r)*, «Atti e memorie dell'Accademia Patavina di scienze, lettere ed arti, Classe di scienze morali, lettere ed arti», 96 (1983-1984), 173-187.
- G.P. Mantovani [cur.], *Acta nationis Germanicae iuristarum (1650-1709)*, Padova: Antenore, 1983 (*Fonti per la storia dell'Università di Padova*, 9).
- G.P. Mantovani, *Per la retta interpretazione della frase 'infra civitatem Patavi' nel Codice diplomatico padovano del Gloria*, «Atti e memorie dell'Accademia Patavina di scienze, lettere ed arti, Classe di scienze morali, lettere ed arti», 94 (1981-1982), 223-226.
- G.P. Mantovani, *Ancora per la biografia di Cornelio Castaldi: il contratto dotale e qualche 'briciola' d'archivio*, «Quaderni per la storia dell'Università di Padova», 14 (1981), 93-95.
- G.P. Mantovani, *Contributi inediti su Cornelio Castaldi (1463-1537) giureconsulto e poeta*, «Quaderni per la storia dell'Università di Padova», 11 (1978), 107-115.

[TOP](#)

Michaelangiola MARCHIARO

Dottoranda di ricerca, Università degli Studi di Firenze
micaelangiola@libero.it

- M. Marchiaro, *Un manoscritto di Sidonio Apollinare postillato da Giovanni Pico della Mirandola e da Pietro Crinito*, «Medioevo e Rinascimento», 20 (2009), 279-289.
- T. De Robertis – C. Di Deo – M. Marchiaro [cur.], I.G. Rao [collab.], *I manoscritti datati della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze. 1. Plutei 12-34*, Firenze: SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2008 (*Manoscritti datati d'Italia*, 19).
- M. Marchiaro, *Schede 4, 5, 31, 37, 45 [mss. Urb. lat. 387, 154, 694, Vat. lat. 2928 e Reg. lat. 1391 della Biblioteca Apostolica Vaticana]*, in T. De Robertis – G. Tanturli – S. Zamponi [cur.], *Coluccio Salutati e l'invenzione dell'Umanesimo*. Catalogo della mostra (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 2 novembre 2008-30 gennaio 2009), Firenze: Mandragora, 2008, 60-62, 125-126, 148-149, 171-172.
- M. Marchiaro, *La decorazione numismatica nel codice dell'Historia Augusta Vitt. Em. 1004 della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma*, «Rendiconti della Classe di Scienze Morali, Storiche, Filologiche dell'Accademia Nazionale dei Lincei», IX s., 18 (2007), 81-96.
- M. Marchiaro – S. Zamponi [cur.], *Conoscere il manoscritto: esperienze, progetti, problemi. Dieci anni del progetto Codex in Toscana*. Atti del Convegno internazionale (Firenze, 29-30 giugno 2006), Firenze: SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2007.
- M. Marchiaro, *Scheda III.19 [ms. Vitt. Em. 1004 della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma]*, in F. Trevisani [cur.], *Andrea Mantegna e i Gonzaga: Rinascimento nel Castello di San Giorgio*, Milano: Electa, 2006, 250-251.

Francisco Reyes MARSILLA DE PASCUAL

Titular de Universidad, Departamento Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, Facultad de Letras, Universidad de Murcia
marsilla@um.es

- M.L. Cabanes Catalá – F.R. Marsilla de Pascual, *Un sello medieval desconocido de Elche*, en M. del Val González de la Peña [ed.], *Estudios en Memoria del Profesor Dr. Carlos Sáez. Homenaje*, I, Madrid: Ediciones Universidad de Alcalá de Henares, 2007, 157-166.
- F.R. Marsilla de Pascual, *La biblioteca jurídica de D. Joseph Guerrero y Humanes, doctoral de Cartagena: siglos XVII-XVIII*, en R. Escavy Zamora [coord.], *Amica Verba. In honorem Prof. Antonio Roldán Pérez*, I, Murcia: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, 2005, 533-574.
- F.R. Marsilla de Pascual [coord.], *Littera scripta in honorem prof. Lope Pascual Martínez*, II, Murcia: Universidad de Murcia, 2002.
- M. Martínez Martínez – F.R. Marsilla de Pascual, *Cultura y poder: Algunos aspectos de la evolución cultural de Murcia durante la Baja Edad Media*, en F.R. Marsilla de Pascual [coord.], *Littera scripta in honorem prof. Lope Pascual Martínez*, II, Murcia: Universidad de Murcia, 2002, 625-648.
- F.R. Marsilla de Pascual, *De heráldica murciana: armas de los Marsilla de Teruel*, en *Historia y humanismo. Homenaje al prof. Pedro Rojas Ferrer*, Murcia: Universidad de Murcia, 2000, 433-440.
- F.R. Marsilla de Pascual, *Sellos eclesiásticos andaluces en las Cartas de Edicto del Archivo Catedral de Murcia*, en A. Hevia Ballina [coord.], *Arte y Archivos de la Iglesia; Santoral Hispano-mozárabe en las Diócesis de España*. Actas del XIV Congreso de la Asociación de Archiveros de la Iglesia en España (13-17 septiembre 1998), I, Madrid: Asociación de Archiveros de la Iglesia en España, 2000 = «Memoria ecclesiae», 16 (2000), 417-426.
- F.R. Marsilla de Pascual, *En torno a la diplomática episcopal y capitular castellana bajomedieval: una aproximación*, «Miscelánea medieval murciana», 19-20 (1995-1996), 153-172.
- F.R. Marsilla de Pascual, *Introducción al protocolo eclesiástico de Juan Sánchez, notario apostólico de Murcia (siglo XV)*, «Estudis castellonencs», 6 (1994-1995), 815-828.
- F.R. Marsilla de Pascual, *Notariado eclesiástico de la Iglesia de Cartagena (s. XV): I. Los signos notariales*, «Anales de la Universidad de Alicante. Historia medieval», 10 (1994-1995), 233-260.
- F.R. Marsilla de Pascual, *Introducción al protocolo eclesiástico de Juan Sánchez, notario apostólico de Murcia, siglo XV*, «Miscelánea medieval murciana», 18 (1993-1994), 77-94.
- F.R. Marsilla de Pascual, *La justicia en los señoríos eclesiásticos de Alguazas y Alcantarilla*, en *La catedral y la Diócesis en los Archivos de la Iglesia, Santoral hispano-mozárabe en España*. Actas del Congreso (Abadía de la Santa Cruz de El Valle de los Caidos, 10-13 septiembre 1991), Madrid: Asociación de Archiveros de la Iglesia en España, 1993 = «Memoria ecclesiae», 4 (1993), 167-173.
- F.R. Marsilla de Pascual, *Aportación al estudio de las cofradías religiosas en la diócesis de Cartagena. Siglo XV*, «Mayurqa», 22/1 (1989), 383-392.
- F.R. Marsilla de Pascual, *Los judíos y el cabildo catedralicio de Murcia en el siglo XV*, «Miscelánea medieval murciana», 15 (1989), 53-84.

[TOP](#)

Rosa MARULO

PhD Student
marulorosa@yahoo.it

R. Marulo, *Scrivere ai potenti. Le suppliche al tempo di Paolo Guinigi*, Piombino: La Bancarella Editrice, 2009
(*Tesi di laurea*, 1).

[TOP](#)

Rosamond McKITTERICK

Professor of Medieval History, Faculty of History, University of Cambridge
rdm21@cam.ac.uk

- R. McKitterick, *Carolingian Chronology in the Light of Leiden Universiteitsbibliotheek Scaliger MSS 14 and 28*, in K. van Ommen [ed.], *A Comparative History of Chronology*, Leiden, in preparation.
- R. McKitterick, *Carolingian Libraries*, in A. Sanchez [ed.], *Medieval Libraries*, Madrid, in preparation.
- R. McKitterick, *The Migration of Ideas in the Early Middle Ages*, Cambridge: Cambridge University Press, in preparation.
- R. McKitterick, *The Palaeography of the Prague Sacramentary*, in M. Diesenberger [ed.], *The Prague Sacramentary*, Wien, in preparation.
- R. McKitterick, *Roman Texts and Roman History*, in C. Bolgia – R. McKitterick – J. Osborne [ed.], *Rome Across Time and Space: Cultural Transmission and Exchanges of Ideas c. 400-1400*, in preparation.
- R. McKitterick, *Sermons in Codicological Context in the Ninth Century Context: Corpus 334*, in Y. Hen – M. Diesenberger, *Sermons in the Early Middle Ages*, in preparation.
- R. McKitterick, *The Uses of Memory in the Carolingian Era*, in W. Niven [ed.], *Writing the History of Memory*, London: Edward Arnold, in preparation.
- C. Bolgia – R. McKitterick – J. Osborne, *Rome Across Time and Space c. 500-c.1400: Cultural Transmission and Exchange of Ideas*, Cambridge: Cambridge University Press, in preparation.
- R. McKitterick, *Carolingian Historiography*, in M. Becher – Y. Hen [ed.], *Wilhelm Levison*, Bonn, forthcoming.
- R. McKitterick, *Conclusion*, in R. Corradini – M. Gillis – R. McKitterick – I. van Renswoude [ed.], *Authors and Their Identities in the Early Middle Ages*, Wien: Österreichische Akademie der Wissenschaften, 2009 (*Forschungen zur Geschichte des Mittelalters, Denkschriften des Österreichische Akademie der Wissenschaften*), forthcoming.
- R. McKitterick, *Court and Communication*, in W. Pohl – H. Reimitz [Hrsg.], *Staat und Staatlichkeit im europäischen Frühmittelalter (500-1050)*, Wien: Österreichische Akademie der Wissenschaften, 2009 (*Forschungen zur Geschichte des Mittelalters, Denkschriften des Österreichische Akademie der Wissenschaften*), im Druck.
- R. McKitterick, *Entstehung und Gestaltung fränkischer Annalen im Spiegel der Lorscher Annalen*, in H. Reimitz – M. Diesenberger [Hrsg.], *Zeit und Vergangenheit im fränkischen Europa. Karolingische Annalistik im Spannungsfeld von Kompendienüberlieferung und Editionstechnik*, Wien, 2009, im Druck.
- R. McKitterick, *The Exchange of Books Between England and the Continent*, in R. Gameson [ed.], *The Cambridge History of the Book in Britain, I. c. 600-c. 1100*, Cambridge: Cambridge University Press, 2009, forthcoming.
- R. McKitterick, *The Impact of Antiquity*, in A. Erskine, *The Blackwell Companion to Antiquity*, Oxford: Blackwell, 2009, 545-554, forthcoming.
- R. McKitterick, *A King on the Move: The Place of an Itinerant Court in Charlemagne's Government*, in J. Duindam – M. Kunt [ed.], *Royal Courts in Dynastic States and Empires: A Global Perspective*, forthcoming.
- R. McKitterick, *Les perceptions carolingiennes de Rome*, dans Y. Sassier – W. Falkowski, *Le monde carolingien*, Poitiers, sous presse.
- R. McKitterick, *Quel gouvernement pour l'Eglise et le monde? (VIIe – début XIe siècle)*, dans J.R. Armogathe [éd.], *Histoire générale du christianisme*, Paris: PUF, 2004), forthcoming.
- R. McKitterick, *Reading Roman History in the Early Middle Ages*, in S. Stofferahn – C. Chandler [ed.], *Festschrift for John Contreni*, forthcoming.
- R. McKitterick, *Les tentatives d'unification carolingiennes*, dans *Histoire générale du christianisme*, Paris: PUF, forthcoming.

- R. McKitterick, *Charlemagne's Missi and Their Books*, in S. Baxter – C. Karkov – J. Nelson – D. Pelteret [ed.], *Early Medieval Studies in Memory of Patrick Wormald*, Farnham: Ashgate, 2009 (*Studies in Early Medieval Britain*), 253-68.
- R. McKitterick, *A Landmark Figure in the History of German? Charlemagne, Language and Literacy*, in N. Langer – G. Horan – S. Watts [ed.], *Landmarks in the History of the German Language*, Bern: Peter Lang, 2009 (*Britische und irische Studien zur deutschen Sprache und Literatur / British and Irish Studies in German Language and Literature*, 52), 11-34.
- R. McKitterick, *Introduction*, dans F. Bougard – R. Le Jan – R. McKitterick [éd.], *La Culture du haut Moyen Âge: une question d'élites*, Turnhout: Brepols, 2009 (*Collection Haut Moyen Âge*, 7) 5-9.
- R. McKitterick, *La place du Liber Pontificalis dans les genres historiographiques du haut Moyen Âge*, dans F. Bougard – M. Sot [éd.], *Liber, gesta, histoire. Écrire l'histoire des évêques et des papes de l'antiquité au XXIe siècle*, Turnhout: Brepols, 2009, 23-36.
- R. McKitterick, *Unity and Diversity in Carolingian Charter Practice*, in P. Erhart – K. Heidecker – B. Zeller [Hrsg.], *Die Privaturkunden der Karolingerzeit*, Dietikon-Zürich: Urs Graf, 2009, 85-94.
- R. Corradini – M. Gillis – R. McKitterick – I. van Renswoude [ed.], *Ego Trouble: Authors and Their Identities in the Early Middle Ages*, Wien: Österreichische Akademie der Wissenschaften, 2009 (*Forschungen zur Geschichte des Mittelalters, Denkschriften des Österreichische Akademie der Wissenschaften*).
- F. Bougard – R. Le Jan – R. McKitterick [éd.], *La Culture du haut Moyen Âge: une question d'élites*, Turnhout: Brepols, 2009 (*Collection Haut Moyen Âge*, 7).
- R. McKitterick, *Karl der Große. Gestalten des Mittelalters und der Renaissance*, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft – Primus Verlag, 2008 [Engl. vers.: *Charlemagne: The Formation of a European Identity*, Cambridge: Cambridge University Press, 2008].
- R. McKitterick, *The Migration of Ideas in the Early Middle Ages: Ways and Means*, in R.H. Bremmer – K. Dekker [ed.], *Foundations of Learning: The Transfer of Encyclopaedic Knowledge in the Early Middle Ages*, Paris – Leuven – Dudley, MA: Peeters, 2007 (*Mediaevalia Groningana*, n.s., 9; *Storehouses of Wholesome Learning*, 1), 1-17.
- R. McKitterick, *Palimpsests: Concluding Remarks*, in G. Declercq [ed.], *Early Medieval Palimpsests*, Turnhout: Brepols, 2007 (*Bibliologia*, 26), 145-151.
- R. McKitterick, *Perceptions of the Past in the Early Middle Ages*, «Historically Speaking», 8 (2007), 8-9.
- R. McKitterick, *Histoire et mémoire de la crise d'une élite carolingienne: l'année 785 et les Annales regni francorum*, dans F. Bougard – L. Feller – R. LeJan [éd.], *Les élites au haut Moyen Âge: crises et renouvellements*, Turnhout: Brepols, 2006 (*Collection Haut Moyen Âge*, 1), 267-282.
- R. McKitterick, *Insulare Schrift*, in P. Erhart – L. Hollenstein [Hrsg.], *Mensch und Schrift im frühen Mittelalter*. Ausstellungskatalog (St. Gallen, 23. September-12. November 2006), St. Gallen: Stiftsarchiv, 2006, 89-96.
- R. McKitterick, *Perceptions of the Past in the Early Middle Ages*, Notre Dame, IN: University of Notre Dame Press, 2006 (*The Conway Lectures in Medieval Studies*).
- R. McKitterick, 96. *Jesaja-Kommentar des Hieronymus aus S. Salvatore/S. Giulia, Brescia, Biblioteca Civica Queriniana, Brescia, MS A.III.14; 100 Handschrift mit Senecas ..Epistolae ad Lucilium« au der Abtei S. Salvatore/S. Giulia, Brescia, Biblioteca Civica Queriniana, Brescia MS B.II.6; 104 Handschrift mit den Briefen des Kieronymus aus der Abtei Cheles, Halle, Universitäts -und Landesbibliothek, Qu. Cod. 74; 105 Handschrift mit den "Enarrationes in psalmos" des Augustinus aus Chelles, Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Handschriftenabteilung MS Philipps 1657*, in *Krone und Schleier. Kunst aus mittelalterlichen Frauenklöstern*. Ausstellungskatalog des Ruhrlandmuseums: Die frühen Klöster und Stifte 500-1200 und der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland: Die Zeit der Orden 1200-1500 (19. März-3. Juli 2005), München: Hirmer, 2005, 235-236; 237; 238-239; 239-240.
- R. McKitterick, *Akkulturation and the Writing of History in the Early Middle Ages*, in D. Hägermann – W. Haubrichs – J. Jarnut [Hrsg.], *Akkulturation. Probleme einer germanisch-romanischen Kultursynthese in Spätantike und frühem Mittelalter*, Berlin: De Gruyter, 2005 (*Ergänzungsbände zum Reallexikon der germanischen Altertumskunde*, 41), 381-395.
- R. McKitterick, [Catalogue Entries] 1 *The Gospels of St Augustine of Canterbury, Corpus Christi College MS 286*; 2 *Gospels of St Luke and St John, Corpus Christi College MS 197B*; 3 *Bede, historia ecclesiastica*

- gentis anglorum*, Cambridge University Library, MS Kk.5.16; 4 *The Book of Cerne*, Cambridge University Library, MS Ll.1.10; 5 *Hraban Maur, Super Epistolas Pauli libri XIX*, Pembroke College MS 308; 6 *Hraban Maur, Opus in honorem sanctae crucis*, Trinity College MS B.16.3; 7 *Epistle Lectionary*, Fitzwilliam Museum MS McClean 30; 8 *Gospels*, Fitzwilliam Museum MS McClean 20; 11 *Prudentius, Psychomachia*, Corpus Christi College MS 23, part 1; 12 *Arator, De actibus apostolorum*, Trinity College MS B.14.3; 13 *Aelfric., Homilies*, Trinity College MS B.15.34; 14 *Anglo-Saxon Homilies*, Corpus Christi College MS 421; 15 *Psalter of Count Achadeus*, Corpus Christi College MS 272; 16 *Psalter and Canticles (the Southampton Psalter)* St John's College MS C.9; 107 *Imperial chronicle*: Corpus Christi College MS 373; 120 *Valerius Maximus, Factorum ac dictorum memorabilium Libri IX*, Trinity College MS O.4.45; 169 *William Caxton, Moralised Ovid, Magdalene College Old Library MS F.4.34 (Books I-IX) and Pepys MS 2134 (Books X-XV)*, in P. Binski – S. Panayotova [ed.], *Cambridge Illuminations. Ten Centuries of Book Production in the Medieval West*. Exhibition Catalogue (Fitzwilliam Museum – Cambridge University Library, 26 July-11 December 2005), London: Harvey Miller, 2005, 46-47; 48-49; 50-51; 52-53; 53-54; 54-56; 56-57; 58-59; 62-63; 64-65; 65-66; 66-67; 68-69; 69-70; 241-242; 261-262; 351-353
- R. McKitterick, *Charlemagne and Carolingian Culture*, in J. Story [ed.], *Charlemagne. Empire and Society*, Manchester: Manchester University Press, 2005, 151-166.
- R. McKitterick, *The Coming of Christianity*, in P. Binski – S. Panayotova [ed.], *Cambridge Illuminations. Ten Centuries of Book Production in the Medieval West*. Exhibition Catalogue (Fitzwilliam Museum – Cambridge University Library, 26 July-11 December 2005), London: Harvey Miller, 2005, 39-45.
- R. McKitterick, *Perceptions of the History of the Church in the Early Middle Ages: The Role of Texts*, in M. Hagemann – M. Mostert [ed.], *Reading Images and Texts: Medieval Images and Texts as Forms of Communication*. Papers from the Third Utrecht Symposium on Medieval Literacy (Utrecht, 7-9 December 2000), Turnhout: Brepols, 2005 (*Utrecht Studies in Medieval Literacy*, 8), 207-220.
- P. Binski – R. McKitterick, *History and Literature*, in P. Binski – S. Panayotova [ed.], *Cambridge Illuminations. Ten Centuries of Book Production in the Medieval West*. Exhibition Catalogue (Fitzwilliam Museum – Cambridge University Library, 26 July-11 December 2005), London: Harvey Miller, 2005, 235-249
- R. McKitterick, *Geschichte und Gedächtnis im frühmittelalterliche Bayern: Virgil, Arn und der Liber Vitae von St Peter zu Salzburg*, in A. Scharer – M. Niederkorn Bruck [Hrsg.], *Erzbischof Arn von Salzburg 784/798-821*, Wien: Oldenbourg, 2004 (*Veröffentlichungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung*, 40), 68-80.
- R. McKitterick, *History and Memory in the Carolingian World*, Cambridge: Cambridge University Press, 2004 [Fr. transl.: *Histoire et memoire dans le monde carolingien*, Turnhout: Brepols, 2009].
- R. McKitterick, *Palaeography, Diplomatic and Codicology: The Last Fifty Years*, in E. Menestò [cur.], *Omaggio al Medioevo: i primi cinquanta anni del Centro italiano di studi sull'alto Medioevo di Spoleto*, Spoleto: CISAM, 2004 (*Miscellanea*, 11), 179-210.
- R. McKitterick, *Takamiya MS 58 and the Transmission of Jerome's Epistle 106 in the Early Middle Ages*, in T. Matsuda – R.A. Linenthal – J. Scahill [ed.], *The Medieval Book and a Modern Collector: Essays in Honour of Toshiyuki Takamiya*, Woodbridge: D.S. Brewer & Yushodo Press, 2004, 3-18.
- R. McKitterick, *The Carolingian Church and the Book*, in R. Swanson [ed.], *The Church and the Book*, Woodbridge: Boydell, 2003 (*Studies in Church History*, 37), 46-73.
- R. McKitterick, *The Scripts of the Bobbio Missal*, in Y. Hen – R. Meens [ed.], *The Bobbio Missal. Liturgy and Religious Culture in Merovingian Gaul*, Cambridge: Cambridge University Press, 2003 (*Cambridge Studies in Palaeography and Codicology*, 11), 19-52.
- R. McKitterick, 1. *Introduction*; 2. *Continuities and Discontinuities*; 3. *Medieval Perceptions of the World*; 4. *The World in c.700*; 5. *The Successor States to Rome*; 7. *The Rise of the Carolingians*; 8 *Italy and the Lombards*; 9. *The Empire of Charlemagne and His Successors*; 10. *Carolingian Administration*; 11. *The Church in Europe*; 12. *Carolingian Culture*; 14. *Anglo-Saxon Kingdoms to 1000*; 15. *The Kingdoms of Scotland, Wales and Ireland*; 16. *The Vikings at Home and Abroad*; 25. *Religion and Missionaries: The Expansion of Christianity*; 26. *Towns and Trade to 1000*; 27. *Buildings and Power*; 28. *The World in c.1000*; 29. *Law and the Judicial Process*; 30. *Languages of Medieval Europe*; 31. *Networks of communication*; 40. *Schools and Universities in Europe*; 44. *Kievan Rus*; 57. *Russia and the rise of Muscovy*; 77. *Science and Humanism*; 80. *Music*; 81. *The World in 1500*, in R. McKitterick [ed.], *The*

- Times Atlas of the Medieval World*, London: Harper Collins, 2003 [Oxford: Oxford University Press, 2004].
- R. McKitterick [ed.], *The Times Atlas of the Medieval World*, London: Harper Collins, 2003 [Oxford: Oxford University Press, 2004].
- R. McKitterick, *The Writing and Copying of History in Carolingian Monasteries: The Example of Lorsch*, in F. De Rubeis – W. Pohl [cur.], *Le scritture dai monasteri nell'alto Medioevo*. Atti del II Seminario internazionale di studio *I monasteri nell'alto Medioevo* (Roma 9-10 maggio 2002), Roma: Institutum romanum Finlandiae, 2003 (*Acta Instituti Romani Finlandiae*, 29), 157-177.
- R. McKitterick, *Die Anfänge des karolingischen Königtums und die Annales regni francorum*, in W. Pohl – M. Diesenberger [Hrsg.], *Integration und Herrschaft. Ethnische Identitäten und soziale Organisation im Frühmittelalter*, Wien: Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2002 (*Denkschriften / Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-historische Klasse*, 301.3), 151-168.
- R. McKitterick, *Europe and the Carolingian Inheritance*, in P. Martland [ed.], *The Future of the Past: Big Questions in History*, London: Pimlico, 2002 (*Pimlico*, 528), 16-35.
- R. McKitterick, *Kulturelle Verbindungen zwischen England und das Fränkischen Reich im Frühmittelalter: Zusammenhängen und Verwickelungen*, in J. Ehlers [Hrsg.], *Deutschland und der westen Europas im Mittelalter. I Spätantike und Frühmittelalter*, Stuttgart: Thorbecke, 2002 (*Vorträge und Forschungen*, 56), 121-148.
- R. McKitterick, *The Rorigo Bible in Its Ninth-Century Context*, in L. Gatto – P. Supino Martini [cur.], *Studi sulle società e le culture del Medioevo per Girolamo Arnaldi*, Firenze: All'insegna del Giglio, 2002, 409-422.
- R. McKitterick, *Histoire et mémoire dans le monde carolingien, IXe et Xe siècles*, «Bulletin du Centre d'études médiévales d'Auxerre», 6 (2001-2002), 33-56.
- R. McKitterick, *Cambridge, Trinity College Library MS B.17.1*, in M. Puhle [Hrsg.], *Otto der Grosse, Magdeburg und Europa*, II. Katalog, Mainz: P. von Zabern, 2001, 461-462.
- R. McKitterick, *Introduction; Politics; Conclusion: Into the Eleventh Century*, in R. McKitterick [ed.], *The Short Oxford History of Europe. The Early Middle Ages*, Oxford: Oxford University Press, 2001, 1-19; 21-56; 245-249.
- R. McKitterick, *Ottomische Kultur und Bildung*, in M. Puhle [Hrsg.], *Otto der Grosse, Magdeburg und Europa*, I. Essays, Mainz: P. von Zabern, 2001, 209-224.
- R. McKitterick [ed.], *The Short Oxford History of Europe: The Early Middle Ages. Europe 400-1000*, Oxford: Oxford University Press, 2001 [Sp. transl.: *La alta Edad Media: Europa 400-1000*, Barcelona: Crítica, 2002 (*Historia de Europa Oxford*); Polish translation: Warsaw 2006].
- R. McKitterick, *Social Memory, Commemoration and the Book; Reading History at St Amand in the Ninth and Tenth Centuries*, in S.J. Ridyard [ed.], *Reading and the Book in the Middle Ages*, Sewanee, TN: University of the South Press, 2001 (*Sewanee Medieval Studies*, 11), 5-26; 28-46.
- R. McKitterick, *Books and Sciences Before Print*, in M. Frasca Spada – N. Jardine [ed.], *Books and the Sciences in History*, Cambridge: Cambridge University Press, 2000, 13-34.
- R. McKitterick, *History and Its Audiences: An Inaugural Lecture Given in the University of Cambridge, 15 May 2000*, Cambridge: Cambridge University Press, 2000.
- R. McKitterick, *The Illusion of Royal Power in the Carolingian Annals*, «English Historical Review», 115 (2000) 1-20.
- R. McKitterick, *Kenneth Levy's Gregorian Chant and the Carolingians* [Review article], «Early Music History», 19 (2000), 279-291.
- R. McKitterick, *Paolo Diacono e i Franchi: contesto storico e culturale*, in P. Chiesa [cur.], *Paolo Diacono. Uno scrittore fra tradizione Longobarda e rinnovamento carolingio*. Atti del Convegno internazionale di studi (Cividale del Friuli – Udine, 6-9 maggio 1999) Udine: Forum, 2000 (*Libri e biblioteche*, 9), 2-27.
- R. McKitterick, *Paul the Deacon and the Franks*, «Early Medieval Europe», 9 (2000), 1-21.
- R. McKitterick, *The Pre-Gregorian Church*, in T. Reuter [ed.], *The New Cambridge Medieval History*, III. 900-1050, Cambridge: Cambridge University Press, 2000, 130-161.
- R. McKitterick, *Le scriptorium d'Echternach*, dans M. Polfer [éd.], *L'évangélisation des régions entre Meuse et Moselle et la fondation de l'abbaye d'Echternach (Ve-IXe siècle)*. Actes des 10es journées lotharingiennes

- (Luxembourg, Centre universitaire, 28-30 octobre 1998), Luxembourg: Section historique de l'Institut Grand-Ducal, 2000 (*Publications de la Section historique de l'Institut G.-D. de Luxembourg*, 117; *Publications du CLUDEM*, 16), 387-403 [Germ. enl. version: *Buch, Schrift, Urkunden und Schriftlichkeit in der Karolingerzeit*, in W. Pohl – P. Herold [Hrsg.], *Vom Nutzen des Schreibens. Soziales Gedächtnis, Herrschaft und Besitz*, Wien: Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2002, 97-116].
- R. McKitterick, *Les femmes, les arts et la culture en occident au IXe siècle*, dans S. Lebecq – A. Dierkens – R. Le Jan – J.M. Sansterre [éd.], *Femmes et pouvoirs des femmes à Byzance et en Occident (VIe-XIe siècles)*, Villeneuve d'Ascq: Centre de recherche sur l'Histoire de l'Europe du Nord-Ouest – Université Charles de Gaulle-Lille III, 1999 (*Centre de recherche sur l'histoire de l'Europe du Nord-Ouest*, 19), 149-162.
- R. McKitterick, *Karolingische Renovatio in Kunst und Wissenschaft: Einführung*, in C. Stiegemann [Hrsg.], 799 *Kunst und Kultur der Karolingerzeit. Karl der Grosse und Papst Leo in Paderborn*. Ausstellungskatalog (Paderborn, 23. Juli-1. November 1999), II, Mainz: P. von Zaber, 1999, 668-685.
- R. McKitterick, *The Barbarian Settlements in Western Europe; The Spread of Islam from AD 632; The Jewish Diaspora, AD 70-1800; The Rise of the Frankish Kingdoms 482-814; The Magyars, Saracens and Vikings in Europe in the 9th and 10th Centuries; Northern and Eastern Europe 900-1050; Crusading in Europe, 11th-15th Century; The Byzantine Empire, 610-1453; The First Russian State, 882-1242; Germany and the Papacy 962-1250; Monarchy in Britain and France, 1154-1314; Economic Growth in Europe 950-1150*, in R. Overly [ed.], *The Times Atlas of World History*, London: Times Books – Harper Collins, 5th rev. ed. 1999, 94-121.
- R. McKitterick, *Bischöfe und die handschriftliche Überlieferung des Rechts im zehnten Jahrhundert*, in D.R. Bauer – R. Hiestand – B. Kasten – S. Lorenz [ed.], *Mönchtum - Kirche - Herrschaft 750-1000*, Sigmaringen: J. Thorbecke, 1998, 231-242.
- R. McKitterick, *Charlemagne and the Western Monarchical Inheritance*, in R. Smith – J.S. Moore, [ed.], *The Monarchy: Fifteen Hundred Years of British Tradition*, London: Manorial Society of Great Britain and Manorial Auctioneers, 1998, 31-45.
- R. McKitterick, *L'idéologie politique dans l'historiographie Carolingienne*, dans R. Le Jan [éd.], *La royauté et les élites dans l'Europe carolingienne: début IXe siècle aux environs de 920*, Villeneuve d'Ascq: Centre d'histoire de l'Europe du Nord-Ouest, 1998, 59-70 [Engl. rev. version: *Political Ideology in Carolingian Historiography*, in Y. Hen – M. Innes [ed.], *The Uses of the Past in Early Middle Ages*, Cambridge: Cambridge University Press, 2000), 162-174].
- R. McKitterick, *Libraries, Schools and the Dissemination of Texts*, in J. Marenbon [ed.], *Routledge History of Philosophy*, III. *The Middle Ages*, London: Routledge, 1998, 97-108.
- R. McKitterick, *Ottomische Kultur*, in W. Kasper [Hrsg.], *Lexikon für Theologie und Kirche*, Freiburg: Herder, 1998, 1229-1230.
- R. McKitterick, *Schriftlichkeit im Spiegel der frühen Urkunden St. Gallens*, in P. Ochsenbein [Hrsg.], *Das Kloster St Gallen im Mittelalter. Die kulturelle Blüte vom 8. bis zum 12. Jahrhundert*, Stuttgart: Theiss, 1998, 69-82.
- R. McKitterick, Articles: *Arnulf of Metz; Boniface of Mainz; Bruno of Cologne; Charles Martel; Charlemagne; Clothilde; Clovis; Echternach; France, Christianity in; Gall, St; Hubert, St; Lambert, St; Leodegar, St; Louis I, the Pious; Lull; Lupus of Ferrières; Notker Balbulus of St Gall; Notker of Liège; Otto of Bamberg; Pippin II; Pippin III; Remigius, St; Rheims; Stephen, St, of Hungary; Stephen II (Pope); Stephen III (Pope); Walpurgis; Wazo; Willibald; Willibrord; Willihad*, in L. Corss – E. Livingstone [ed.], *The Oxford Dictionary of the Christian Church*, 3rd ed., Oxford: Oxford University Press, 1997.
- R. McKitterick, *Constructing the Past in the Early Middle Ages: the Case of the Royal Frankish Annals*, «Transactions of the Royal Historical Society», 6th s., 7 (1997), 101-129.
- R. McKitterick, *Das Frankfurter Konzil von 794 im Kontext der Karolingische Renaissance*, in J. Fried – R. Berndt – A. Kloft [Hrsg.], *Das Frankfurter Konzil von 794. Kristallisationspunkt karolingischer Kultur*. Akten zweier Symposien (23.-27. Februar und 13.-15. Oktober 1994) anlässlich der 1200-Jahrfeier der Stadt Frankfurt am Main, Frankfurt: Selbstverlag der Gesellschaft für Mittelrheinische Kirchengeschichte, 1997 (*Quellen und Abhandlungen zur mittelrheinischen Kirchengeschichte*, 80), 617-635.

- R. McKitterick, *Perceptions of Justice in the West, ss. IX and X*, in *La Giustizia nell'alto Medioevo (secoli IX-XI)*. Settimane di Studio del Centro Italiano di studi sull'alto Medioevo 44 (Spoleto, 11-17 aprile 1996), II, Spoleto: CISAM, 1997, 1075-1104.
- R. McKitterick, Articles: *Aachen, 2. Centres of Production, Manuscripts; Philippe Lauer; Tours, 2. Centres of Production, Manuscripts*, in H. Brigstocke – J. Shoaf Turner [ed.], *The Dictionary of Art*, London: Macmillan, 1996.
- R. McKitterick, *Gibbon and Early Medieval Europe in the Eighteenth Century*, in R. McKitterick – R. Quinault [ed.], *Edward Gibbon and Empire*, Cambridge: Cambridge University Press, 1996, 162-189.
- R. McKitterick, *The Historical Context: Carolingian Wealth, Faith and Culture*, in K. van der Horst – W. Noel – H. Wusteman [ed.], *The Utrecht Psalter in Medieval Art. Picturing the Psalm of David*, Goy: H&S, 1996, 1-21.
- R. McKitterick, *Paul Edward Dutton, The Politics of Dreaming in the Carolingian Empire*, «Nottingham Medieval Studies», 40 (1996), 180-183.
- R. McKitterick, *Unity and Diversity in the Carolingian Church*, in R.N. Swanson, *Unity and Diversity in the Church*. Papers Read at the 1994 Summer Meeting, and the 1995 Winter Meeting of the Ecclesiastical History Society, Cambridge, MA: Blackwell, 1996 (*Studies in Church History*, 32), 59-82.
- R. McKitterick – R. Quinault [ed.], *Edward Gibbon and Empire*, Cambridge: Cambridge University Press, 1996.
- R. McKitterick, *Essai sur les représentations de l'écrit dans les manuscrits carolingiens*, «Revue française d'histoire du livre», 86-87 (1995) 37-64 [repr. in: F. Dupuigrenet Desroussilles [éd.], *La Symbolique du livre dans l'art occidental*, Paris – Bordeaux: Société des bibliophiles de Guyenne, 1995, 37-61].
- R. McKitterick, *Frankish Kings and Culture in the Early Middle Ages*, Aldershot: Variorum, 1995 (*Variorum Collected Studies Series*, 477).
- R. McKitterick, *Introduction; England and the Continent in the Eighth and Ninth Centuries; The Eighth-Century Background; Conclusion*, in R. McKitterick [ed.], *The New Cambridge Medieval History*, II: 700-900, Cambridge: Cambridge University Press, 1995, 3-17; 64-84; 679-692; 845-849.
- R. McKitterick [ed.], *The New Cambridge Medieval History*, II. 700-900, Cambridge: Cambridge University Press, 1995.
- R. McKitterick, *The Teaching of Palaeography in Great Britain*, «Gazette du livre médiéval», 26 (Printemps 1995), 36-41.
- R. McKitterick, *The Audience for Latin Historiography in the Early Middle Ages: Text Transmission and Manuscript Dissemination*, in A. Scharer – G. Scheibelreiter [Hrsg.], *Historiographie im frühen Mittelalter*, Wien: Oldenbourg, 1994 (*Veröffentlichungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung*, 32), 96-114.
- R. McKitterick, *Books, Scribes and Learning in the Frankish Kingdoms, Sixth to Ninth Centuries*, Aldershot: Variorum, 1994 (*Variorum Collected Studies Series*, 452).
- R. McKitterick, *Carolingian Bible Production: The Tours' Anomaly*, in R. Gameson [ed.], *The Bible in the Early Middle Ages: Production, Decoration and Use*, Cambridge: Cambridge University Press, 1994 (*Cambridge Studies in Palaeography and Codicology*, 2), 63-77.
- R. McKitterick, [Texts for the Maps for 450, 526, 565, 732, 814, 910, 1003], in *The Times Atlas of European History*, London: Harper Collins, 1994 [rev. ed.: London: Harper Collins, 1998].
- R. McKitterick [ed.], *Carolingian Culture: Emulation and Innovation*, Cambridge: Cambridge University Press, 1993.
- R. McKitterick, *Ottoman Intellectual Culture in the Tenth Century and the Role of Theophanu*, «Early Medieval Europe», 2 (1993), 53-74 [repr. in: A. Davids [ed.], *The Empress Theophano. Byzantium and the West at the Turn of the First Millenium*, Cambridge: Cambridge University Press, 1995, 169-193; *The Frankish Kings and Culture* (Aldershot 1995)].
- R. McKitterick, *Le rôle culturel des monastères dans les royaumes carolingiens du VIIIe au Xe siècle*, «Revue Bénédictine», (1993), 111-124.
- R. McKitterick, *Script and Book Production; The Carolingian Legacy*, in R. McKitterick [ed.], *Carolingian Culture: Emulation and Innovation*, Cambridge: Cambridge University Press, 1993, 221-247; 317-323.

- R. McKitterick, *Working in Major Manuscript Collections: Some Observations*, «Gazette du livre médiévale», 22 (Printemps 1993), 1-7.
- R. McKitterick, *Zur Herstellung von Kapitularien: Die Arbeit des Leges-Skriptoriums*, «Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung», 101 (1993), 1-14.
- M. Innes – R. McKitterick, *The Writing of History*, in R. McKitterick [ed.], *Carolingian Culture: Emulation and Innovation*, Cambridge: Cambridge University Press, 1993, 193-220.
- R. McKitterick, *Continuity and Innovation in Tenth-Century Ottonian Culture*, in L. Smith – B. Ward [ed.], *Intellectual Life in the Middle Ages: Essays Presented to Margaret Gibson*, London: Hambledon, 1992, 15-24 [repr. in: *The Frankish Kings and Culture* (Aldershot 1995)].
- R. McKitterick, *Early Mediaeval Book Production and the Problem of Female Literacy*, «Theoretische Geschiedenis», 19 (1992), 147-168.
- R. McKitterick, *Knowledge of Plato's Timaeus in the Ninth Century and the Implications of Valenciennes, Bibliothèque Municipale MS 293*, in H.J. Westra [ed.], *From Athens to Chartres. Neoplatonism and Medieval Thought. Studies in Honour of Edouard Jeuneau*, Leiden: E.J. Brill, 1992, 85-95 [repr. in: *Books, Scribes and Learning* (Aldershot 1994)].
- R. McKitterick, *Mondelinge overlevering en geletterdheid in de vroege middeleeuwen: definitives en problemen*, «Millennium. Tijdschrift voor Middeleeuwse studies», 6 (1992), 17-39.
- R. McKitterick, *Nuns' Scriptoria in England and Francia in the Early Middle Ages*, «Francia», 19/1 (1992), 1-35 [repr. in: *Books, Scribes and Learning* (Aldershot 1994)].
- R. McKitterick, *Royal Patronage of Culture in the Frankish Kingdoms Under the Carolingians: Motives and Consequences*, in *Committenti e produzione artistico-letteraria nell'alto Medioevo occidentale. Settimane di Studio del Centro Italiano di studi sull'alto Medioevo 39* (Spoleto, 4-10 aprile 1991), I, Spoleto: CISAM, 1992, 93-129 [repr. in: *The Frankish Kings and Culture* (Aldershot 1995)].
- R. McKitterick, *Succession*, in R. McKitterick – L. Lopes Cardozo [ed.], *Lasting Letters*, Cambridge: Cardozo Kindersley, 1992, 31-57.
- R. McKitterick, *The Written Word and Oral Communication: Rome's Legacy to the Franks*, in R. North – T. Hofstra [ed.], *Germania Latina*, Groningen: Forsten, 1992 (*Mediaevalia Groningana*, 11), 87-110 [repr. in: *The Frankish Kings and Culture* (Aldershot 1995)].
- R. Beadle – R. McKitterick, *Catalogue of the Pepys Library at Magdalene College, Cambridge, V. Manuscripts Part I Mediaeval*, Woodbridge: Boydell and Brewer for Magdalene College, 1992, 125.
- L. Lopes Cardozo – R. McKitterick [ed.], *Lasting Letters: An Inscription for the Abbots of St Albans*, Cambridge: Kindersley Cardozo, 1992.
- R. McKitterick, *Anglo-Saxon Missionaries in Germany: Personal Connections and Local Influences. The Eighth Annual Brixworth Lecture*, Leicester: University of Leicester, Department of Adult Education, 1991 (*Vaughan Paper*, 36) [repr. in: *The Frankish Kings and Culture* (Aldershot 1995)].
- R. McKitterick, *Frauen und Schriftlichkeit im Frühmittelalter*, in H.W. Goetz [Hrsg.], *Weibliche Lebensgestaltung im frühen Mittelalter*, Köln – Wien: Böhlau, 1991, 65-118 [rev. and enl. Engl. version: *Women and Literacy in the Early Middle Ages*, in R. McKitterick, *Books, Scribes and Learning in the Frankish Kingdoms, 6th-9th Centuries*, Aldershot: Variorum, 1994, chapter XIII, 1-43].
- R. McKitterick, *Latin and Romance: An Historian's Perspective*, in R. Wright [ed.], *Latin and the Romance Languages in the Early Middle Ages*, London: Routledge, 1991 (*Romance linguistics series*), 130-145 [repr. in: *The Frankish Kings and Culture* (Aldershot 1995)].
- R. McKitterick, *Literacy in Alemannia and the Role of St Gall*, in J.S. King – W. Vogler [ed.], *St Gall as a Centre of Culture*, Stuttgart – Zurich: Belsler, 1991, 217-26.
- R. McKitterick, *Carolingian Book Production: Some Problems*, «The Library», 6th s., 12/1 (1990), 1-33 [repr. in: *Books, Scribes and Learning* (Aldershot 1994)].
- R. McKitterick, *Carolingian Uncial: A Context for the Lothar Psalter*, «The British Library Journal», 16 (1990), 1-15 [repr. in: *Books, Scribes and Learning* (Aldershot 1994)].
- R. McKitterick, *Frankish Uncial in the Eighth Century: A New Context for the Work of the Echternach Scriptorium*, in P. Bange – A. Weiler [red.], *Willibrord, zijn wereld en zijn werk. Voordrachten gehouden*

- tijdens het Willibrordcongres (Nijmegen, 28-30 september 1989), Nijmegen: Univ. Nijmegen, 1990 (*Middleleeuwse studies*, 6), 350-364 [repr. in: *Books, Scribes and Learning* (Aldershot 1994)].
- R. McKitterick, *The Uses of Literacy in Early Mediaeval Europe; Text and Image in the Frankish Kingdoms Under the Carolingians; Conclusion*, in R. McKitterick [ed.], *The Uses of Literacy in Early Mediaeval Europe*, Cambridge: Cambridge University Press, 1990, 1-10; 297-318 [repr. in: *The Frankish Kings and Culture* (Aldershot 1995)]; 319-333.
- R. McKitterick [ed.], *The Uses of Literacy in Early Mediaeval Europe*, Cambridge: Cambridge University Press, 1990.
- R. McKitterick, *Women in the Ottonian Church: An Iconographic Perspective*, in W.J. Sheils – D. Wood [ed.], *Women in the Church*. Papers Read at the 1989 Summer Meeting and the 1990 Winter Meeting of the Ecclesiastical History Society, Oxford – Cambridge, MA: B. Blackwell, 1990 (*Studies in Church History*, 27), 79-100 [repr. in: *The Frankish Kings and Culture* (Aldershot 1995)].
- R. McKitterick, *The Anglo-Saxon Missionaries in Germany: Reflections on the Manuscript Evidence*, «Transactions of the Cambridge Bibliographical Society», 9 (1989), 291-329 [repr. in: *Books, Scribes and Learning* (Aldershot 1994)].
- R. McKitterick, *The Carolingians and the Written Word*, Cambridge: Cambridge University Press, 1989.
- R. McKitterick, *The Diffusion of Insular Culture in Neustria Between 650 and 850: The Implications of the Manuscript Evidence*, dans H. Atsma [éd.], *La Neustrie. Les pays au nord de la Loire de 650 a 850*, II, Sigmaringen: Thorbecke, 1989 (*Beihefte der Francia*, 16), 395-432 [repr. in: *Books, Scribes and Learning* (Aldershot 1994)].
- R. McKitterick, *Manuscripts and Scriptoria in the Reign of Charles the Bald, 840-877*, in E. Menestò – C. Leonardi [cur.], *Giovanni Scoto nel suo tempo. L'organizzazione del sapere in età Carolingia*. Atti del XXIV Convegno storico internazionale (Todi, 11-14 ottobre 1987), Spoleto: CISAM, 1989, 200-233.
- R. McKitterick, J. Rozička [transl.], *Odczytywanie sredniowiecza - rozmowa z Rosamond McKitterick*, «Nowe Książki», 6 (1989), 26-30.
- R. McKitterick – J. Stevens, – S. Tyacke – J. Whalley, *Catalogue of the Pepys Library at Magdalene College, Cambridge*, IV. *Music, Maps and Calligraphy*, Woodbridge: Boydell and Brewer for Magdalene College, 1989, 1-12.
- R. McKitterick, *Charles the Bald and the Image of Kingship in the Early Middle Ages*, «History Today», 38 (June 1988), 29-36.
- R. McKitterick, Articles: *François Louis Ganshof; Jean-François Lemarignier*, in J. Cannon – R.H.C. Davis – W. Doyle – J.P. Greene [ed.], *The Dictionary of Historians*, Oxford: Blackwell, 1988, 148-149; 242.
- R. McKitterick, *A Frankish Aristocratic Family of the Tenth Century: The Descent of the Tracys from Charlemagne*, in R. Smith [ed.], *The Sudeleys: Lords of Toddington*, London: Manorial Society of Great Britain, 1987, 21-33 [repr. in: *The Frankish Kings and Culture* (Aldershot 1995)].
- R. McKitterick, *The Gospels of St Hubert*, in G. Fogg [ed.], *Art at Auction*, London: Sotheby's, 1986, 154-157 [repr. in: *Books, Scribes and Learning* (Aldershot 1994)].
- R. McKitterick, *Knowledge of Canon Law in the Frankish Kingdoms Before 789: The Manuscript Evidence*, «Journal of Theological Studies», n.s., 36/1 (1985), 97-117 [repr. in: *Books, Scribes and Learning* (Aldershot 1994)].
- R. McKitterick, *The Carolingian Kings and the See of Rheims, 883-987*, in P. Wormald – D. Bullough – R. Collins [ed.], *Ideal and Reality in Frankish and Anglo-Saxon Society*, Oxford: Blackwell, 1983, 228-250 [repr. in: *The Frankish Kings and Culture* (Aldershot 1995)].
- R. McKitterick, *The Frankish Kingdoms under the Carolingians, 751-987*, Longman: London, 1983.
- D. Dumville – R. McKitterick – D. Whitelock [ed.], *Ireland in Mediaeval Europe. Studies in Memory of Kathleen Hughes*, Cambridge: Cambridge University Press, 1982.
- R. McKitterick, *Discussione sulla lezione Pratesi*, in *Nascita dell'Europa ed Europa Carolingia: Un'equazione da verificare*. Settimane de Studio del centro Italiano di Studi sull'alto Medioevo 27 (Spoleto, 19-25 aprile 1979), Spoleto: CISAM, 1981, 450-456.
- R. McKitterick, *The Palace School of Charles the Bald*, in J. Nelson – M. Gibson [ed.], *Charles the Bald: Court and Kingdom*, Oxford: British Archaeological Reports, 1981 (*British Archaeological Reports*

- International Series*, 101), 384-400; 2nd rev. ed. Aldershot: Variorum, 1990 (*Variorum collected studies series*), 326-339 [repr. in: *The Frankish Kings and Culture* (Aldershot 1995)].
- R. McKitterick, *The Scriptoria of Merovingian Gaul: A Survey of the Evidence*, in H. Clarke – M. Brennan [ed.], *Columbanus and Merovingian Monasticism*, Oxford: British Archaeological Reports, 1981 (*British Archaeological Reports, International Series*, 113), 173-207 [repr. in: *Books, Scribes and Learning* (Aldershot 1994)].
- R. McKitterick, *The Study of Frankish History in France and Germany in the Sixteenth and Seventeenth Centuries*, «*Francia*», 8 (1981), 556-572 [repr. in: *The Frankish Kings and Culture* (Aldershot 1995)].
- R. McKitterick, *Charles the Bald (823-877) and His Library: The Patronage of Learning*, «*English Historical Review*», 95 (1980), 29-47 [repr. in: *The Frankish Kings and Culture* (Aldershot 1995)].
- R. McKitterick, *Some Carolingian Law Books and Their Function*, in P. Linehan – B. Tierney [ed.], *Authority and Power: Studies on Medieval Law and Government Presented to Walter Ullmann on His 70th Birthday*, Cambridge: Cambridge University Press, 1980, 13-27 [repr. in: *Books, Scribes and Learning* (Aldershot 1994)].
- R. McKitterick, *Town and Monastery in the Carolingian Period*, «*Studies in Church History*», 16 (1979), 93-102 [repr. in: *The Frankish Kings and Culture* (Aldershot 1995)].
- R. McKitterick, *The Frankish Church and the Carolingian Reforms 789-895*, London: Royal Historical Society, 1977 (*Studies in History*).
- R. McKitterick, *A Ninth-Century Schoolbook from the Loire Valley: Phillipps 16308*, «*Scriptorium*», 30 (1976), 225-231 [repr. in: *Books, Scribes and Learning* (Aldershot 1994)].
- R. McKitterick, *The Frankish Penitentials*, «*Studies in Church History*», 11 (1975), 31-39.

[TOP](#)

Mariella MENCHELLI

Docente a contratto con Incarico dell'Insegnamento di Paleografia Greca presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pisa

mariella.menchelli@tin.it

- M. Menchelli, *Cerchie aristoteliche e letture platoniche (Manoscritti di Platone, Aristotele e commentatori)*, in *Atti del VII Colloquio Internazionale di Paleografia Greca*, in corso di stampa.
- M. Menchelli, *Giorgio Oinaiotes lettore di Platone. Osservazioni sulla raccolta epistolare del Laur. San Marco 356 e su alcuni manoscritti dei dialoghi platonici di XIII e XIV secolo*, in *Atti del VII Congresso Nazionale della Associazione Italiana di Studi Bizantini*, in corso di stampa.
- M. Menchelli, *Un nuovo codice di Gregorio di Cipro. Il Marc. gr. 194 con il Commento al Timeo e le letture del Patriarca tra Sinesio e Proclo*, «Scriptorium», 2010, sous presse.
- M. Menchelli, *Bibliologia dell'Ad Demonium: osservazioni sulla tradizione manoscritta e sulla scansione in sentenze*, dans P. Odorico [éd.], *L'éducation au gouvernement et à la vie. La tradition des "règles de vie" de l'Antiquité au Moyen-Âge*, Atti del Convegno di studi (Pisa, Scuola Normale Superiore, marzo 2005), Paris: Centre d'études byzantines, néo-helléniques et sud-est européennes, 2009 (*Autour de Byzance*, 1), 45-73.
- M. Menchelli, *Prima di leggere Platone. Frammenti di un commentario neoplatonico a Isocrate*, in *Filologia, Papirologia, Storia dei testi*. Giornate di studio in onore di Antonio Carlini (Udine, 9-10 dicembre 2005), Pisa – Roma: Serra, 2008 (*Biblioteca di studi antichi*, 90), 243-269.
- M. Menchelli, *Studi sulla storia della tradizione manoscritta dei discorsi I-IV di Dione di Prusa*, Pisa: Scuola Normale Superiore, 2008 (*Pubblicazioni della Classe di lettere e filosofia, Scuola normale superiore, Pisa*, 35).
- M. Menchelli – G. Messeri, *PVindob G 29823v; PSI 1486; PSI 16; PMilVogl inv. 1203; PErl 10; PVindob G 39977v*, in *Corpus dei Papiri Filosofici greci e latini*, I.2, Firenze: Olschki, 2008, CPF 21 68, 70, 73, 77, 76, 125T, 662-664, 665-668, 671-675, 686-688; 682-686; 974-977.
- M. Menchelli – I. Pérez Martin, [Scheda 43] *Toledo. Archivo y Biblioteca Capitulares, Tolet. 101/16 (gr. 32)*, in *Lecturas de Bizancio. El legado escrito de Grecia en Espana*, Madrid: Biblioteca Nacional de Espana, 2008, 192-193.
- M. Menchelli – P. Prunetti, *PBerol. inv. 11672; PRossGeorg 16; PRein 79; PLund I 3; PKöln 308; PBerol inv. 8935v; PAmst 11; PMich inv. 5299; Pibscher 4; PBodl MS. Gr. Class. d 163 (P); POxy 1095; POxy 1812; PStras inv. G 92r; PVindob G 39879 + PAmh 25; POxy inv. 5B4/G(2-4)b; POxy inv. 4B4/4a; PLeidInst 15; PSchoyen I 11; PCTYBR inv. 3678; Tav. coll. privata; PLondLit 255; OBerol inv. 10747; PBerol inv. 7426; PBerol inv. 21245, fr. 2; PSI 973; OWilcken II 1310*, in *Corpus dei Papiri Filosofici greci e latini*, I.2, Firenze: Olschki, 2008, CPF 21 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 101T, 102T, 106T, 108T, 109T, 112T, 113T, 114T, 115T, 116T, 117T, 131T, 257-261, 262-265, 265-267, 267-270, 270-271; 272-324; 324-326; 326-328; 329-332; 333-340; 341-347; 348-355; 355-358; 358-365; 907-910; 911-912; 914-919; 922-924; 925-927; 929-932; 932-934; 934-939; 940-942; 942-946; 947-951; 951-952; 992-994.
- M. Menchelli, *L'Anonimo Gamma del Laur. Plut. 85.6 (Flor) e il Vind. Suppl. gr. 39 (F). Appunti sul 'gruppo omega' della tradizione manoscritta di Platone e su una 'riscoperta' di età paleologa*, «Medioevo Greco», 7 (2007), 159-182.
- M. Menchelli, *Il discorso Sulla regalità I di Dione di Prusa nelle traduzioni di Gregorio Tifernate e Andrea Brenta*, in M. Cortesi [cur.], *Tradurre dal greco in età umanistica. Metodi e strumenti*. Atti del Seminario di studio (Firenze, Certosa del Galluzzo, 9 settembre 2005), Firenze: SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2007, 17-34.
- M. Menchelli, *A Neoplatonic Commentary as Introduction to the Reading of Isocrates in the Neoplatonic School*, «Nea Rhome», 4 (2007), 9-23.
- M. Menchelli, *Note su P.Berol. Inv. 8935 e sulla lettura 'sentenziosa' dell'«Ad Demonium»*, in *Papiri Filosofici. Miscellanea di Studi V*, Firenze: Olschki, 2007, 17-40.

- M. Menchelli, *Copisti e lettori di Platone. Il Gorgia tra Einzelüberlieferung e codici di excerpta*, «Würzburger Jahrbuch für die Altertumswissenschaft», 30 (2006), 197-221.
- M. Menchelli, *Isocrate commentato tra manoscritti e stampa. Il Laur. 58,5 e l'incunabolo di Demetrio Calcondila e Sebastiano da Pontremoli; il Vat. Pal. gr. 135 e l'Aldina di Marco Musuro*, «Res Publica Litterarum», 28 (2005), 5-34.
- M. Menchelli, *Il notaio Teodoro e l'argumentum dell'Evagora tra gli scolii del Vat. gr. 65 (L): estratti da un commentario neoplatonico su vita e opere di Isocrate*, «Atti e memorie dell'Accademia La Colombaria», 70 (2005), 63-92.
- M. Menchelli, *Gli scritti d'apertura del corpus isocrateo tra tarda Antichità e Medioevo*, in *Studi sulla tradizione del testo di Isocrate*, Firenze: Olschki, 2003, 249-328.
- M. Menchelli, *Nota paleografica a un Platone medio-bizantino: un copista 'indoctus' e due codici di Minoide Mynas (Par. suppl. gr. 663 e 668)*, «Scrittura e Civiltà», 25 (2001), 145-165.
- M. Menchelli, *Appunti su manoscritti di Platone, Aristide e Dione di Prusa della prima età dei Paleologi tra Teodoro Metochita e Niceforo Gregora*, «Studi Classici e Orientali», 47 (2000), 141-208.
- M. Menchelli, *Il Tol. 101/16 tra prima e terza famiglia della tradizione dionea*, «Bollettino dei Classici», 21 (2000), 59-94.
- M. Menchelli [testo critico, introduzione, traduzione e commento], *Dione di Prusa, Caridemo (Or. XXX)*, Napoli: M. D'Auria, 1999 (*Speculum*, 20).
- M. Menchelli, *La morte del filosofo o il filosofo di fronte alla morte: epièikeia e praòtes nel discorso XXX di Dione di Prusa*, «Studi Italiani di Filologia Classica», III s., 15 (1997), 65-80.
- M. Menchelli, *Una possibile dislocazione in Dione di Prusa XXX 29*, «Studi Classici e Orientali», 46 (1997), 603-609.
- M. Menchelli, *Note sulla corsiveggiante del X secolo [Vat.gr.1818 e Urb.gr.105: uno stesso copista all'opera; un'altra testimonianza sul copista di P (Vat.Pal.gr.173)]*, «Bollettino dei Classici», 17 (1996), 133-141.
- M. Menchelli, *Agostino Dati traduttore dal greco*, in E. Cioni – D. Fausti [cur.], *Umanesimo a Siena. Letteratura, arti figurative, musica*. Atti del Convegno (Siena 5-8 giugno 1991), Siena: Università degli Studi, 1994 (*Bibliotheca Studii Senensis*, 9), 89-110.
- M. Menchelli, *Su alcuni recenziatori di Dione di Prusa (le copie di Giovanni Mauromate)*, «Studi Classici e Orientali», 44 (1994), 109-133.
- M. Menchelli, *Collazione del Teeteto; Collazione dell'Ippia Maggiore*, in *Il Lobcoviciano di Platone sotto analisi paleografica e filologica*, Firenze: Olschki, 1992, 75-79; 95-100.
- M. Menchelli, *Per la fortuna di Diodoro nel secolo X*, «Bollettino dei Classici», 13 (1992), 45-58.
- M. Menchelli, *Il Vaticano Palatino gr. 173 di Platone e il Parigino gr. 1665 di Diodoro*, «Bollettino dei Classici», 12 (1991), 93-117.
- M. Menchelli, *La versione dell'Alcione di Agostino Dati senese e il Vat.gr.1383*, «Civiltà Classica e Cristiana», 11 (1990), 203-219.
- M. Menchelli, *Un codice viennese tra i manoscritti platonici del Ficino*, «Studi Classici e Orientali», 39 (1989), 355-358.

[TOP](#)

Enzo MECACCI

Segretario dell'Accademia Senese degli Intronati

- E. Mecacci, *Membra disiecta. Frammenti di manoscritti nelle copertine dei registri del Fondo Giusdicenti dell'Archivio di Stato di Siena*, in *La documentazione degli organi giudiziari nell'Italia tardo-medievale e moderna*. Atti del Convegno di studi (Siena, 15-17 settembre 2008), in corso di stampa.
- E. Mecacci, *Un piano di regia del sec. XVII conservato nell'Archivio di Stato di Siena ed il teatro degli Intronati*, «Bulettno Senese di Storia Patria», 108 (2011), 399-416.
- E. Mecacci, *Dal frammento del 1231 al Constituto volgarizzato del 1309-1310*, in E. Mecacci – M. Pierini [cur.], *Dagli Statuti dei Ghibellini al Constituto in volgare dei Nove con una riflessione sull'età contemporanea*. Atti della giornata di studio dedicata al VII Centenario del Constituto in volgare del 1309-1310 (Siena, Archivio di Stato, 20 aprile 2009), Siena: Accademia Senese degli Intronati, 2009 (Monografie di Storia e Letteratura Senese, 16), 113-158.
- E. Mecacci, *La formazione giuridica di Agostino Patrizi Piccolomini: un aspetto trascurato della sua biografia*, «Bulettno Senese di Storia Patria», 115 (2008), 382-397.
- E. Mecacci, *Codici universitari bolognesi nello Studio di Siena*, «Annali di storia delle Università italiane», 11 (2007), 301-310.
- E. Mecacci, *L'ordinamento della biblioteca di Monte Oliveto Maggiore (secc. XV-XVII)*, in M. Marchiaro – S. Zamponi [cur.], *Conoscere il manoscritto: esperienze, progetti, problemi. Dieci anni del progetto Codex in Toscana*. Atti del Convegno internazionale (Firenze, 20-30 giugno 2006), Firenze: Sismel – Edizioni del Galluzzo, 2007, 253-263.
- E. Mecacci, *Alcune notizie sul fondo manoscritti della raccolta Maffei*, in M. Ascheri – G. Colli [cur.], P. Maffei [collab.], *Manoscritti, editoria e biblioteche dal Medioevo all'età contemporanea. Studi offerti a Domenico Maffei per il suo ottantesimo compleanno*, Roma: Roma nel Rinascimento, 2006, 731-834.
- E. Mecacci, *Una copia conservata a Siena delle 'Novae Constitutiones' di Innocenzo IV con l'Apparato di Bernardo di Compostella*, in M. Bellomo – O. Condorelli [ed.], *Proceedings of the Eleventh International Congress of Medieval Canon Law* (Catania, 30 July-6 August 2000), Città del Vaticano: Biblioteca Apostolica Vaticana, 2006 (*Monumenta Iuris Canonici Series C: Subsidia*, 12), 169-196.
- E. Mecacci, *Il volgarizzamento del Constituto di Ranieri di Ghezzo Gangalandi (con una riflessione sullo Statuto volgare di Radicofani del 1441)*, «Bulettno Senese di Storia Patria», 111 (2004), 205-215.
- E. Mecacci – A. Ziino, *Un altro frammento musicale del primo Quattrocento nell'Archivio di Stato di Siena*, «Rivista Italiana di Musicologia», 38 (2003), 199-225.
- E. Mecacci, *Gli Statuti del periodo dei Nove*, in M. Salem Elsheikh [cur.], *Il Constituto del Comune di Siena volgarizzato nel MCCCIX-MCCCX*, III, Siena: Fondazione Monte dei Paschi di Siena, 2002 (*Fonti e Memorie*, 1), 61-83.
- E. Mecacci, *Condanne penali nella Siena dei Nove tra normativa e prassi. Frammenti di registri del primo Trecento (con una breve nota sulla storia di Arcidosso)*, Siena: Dipartimento di Scienze Storiche, Giuridiche, Politiche e Sociali dell'Università degli Studi, 2000 (*Documenti di Storia*, 33).
- E. Mecacci, *Un manoscritto senese delle "Novae Constitutiones" di Innocenzo IV, con la glossa di Bernardo Compostellano Iunior*, «Bulettno Senese di Storia Patria», 106 (1999), 464-476.
- E. Mecacci, *Analisi codicologica dello Statuto Mercanzia 6 dell'Archivio di Stato di Siena*, in M. Chiantini [cur.], *La Mercanzia di Siena nel Rinascimento. La normativa dei secoli XIV-XVI*, Siena: Cantagalli, 1996 (*Documenti di Storia*, 19), XXXV-XXXIX.
- E. Mecacci, *"Liaisons dangereuses". Strane unioni di manoscritti*, «Studi Senesi», 108 (1996), 365-411.
- E. Mecacci, *Lo Studio e i suoi codici; Schede dei manoscritti. Analisi codicologica*, in *Lo Studio e i testi. Il libro universitario a Siena (secoli XII-XVII)*, Catalogo della mostra (Siena, Biblioteca Comunale, 14 settembre-31 ottobre 1996), Siena: Biblioteca Comunale degli Intronati, 1996, 17-38; 39-77.

- E. Mecacci, *La biblioteca giuridica di un canonico senese del primo Quattrocento: Francesco di Neri*, «Studi Senesi», 105 (1993), 427-473.
- E. Mecacci, *Un frammento palinsesto del più antico Constituto del Comune di Siena*, in M. Aschieri [cur.], *Antica legislazione della Repubblica di Siena*, Siena: Il Leccio, 1993 (*Documenti di Storia*, 7), 67-119.
- E. Mecacci, *“et faciam fieri unum fontem in Valle Berardi ...”*, «Buletino Senese di Storia Patria», 99 (1992), 228-231.
- E. Mecacci, *Un manoscritto senese delle “Quaestiones” di Bartolomeo da Brescia e dei “Brocarda” di Damaso. Ipotesi di descrizione globale di un manoscritto giuridico*, in *Scritti di Storia del Diritto offerti dagli allievi a Domenico Maffei*, Padova: Antenore, 1991 (*Medioevo e Umanesimo*, 78), 27-65.
- E. Mecacci, *Un frammento della Biccherna del 1302*, «Buletino Senese di Storia Patria», 93 (1986), 368-373.
- E. Mecacci, *Contributo allo studio delle biblioteche universitarie senesi*, «Studi Senesi», 97 (1985), 125-178.
- E. Mecacci, *La biblioteca di Ludovico Petrucciani docente di Diritto a Siena nel Quattrocento*, «Quaderni di Studi Senesi», 50 (1981).

[TOP](#)

Mieczysław MEJOR

Professor in the Polish Academy of Sciences

mjmejor@poczta.onet.pl

<http://mejor.republika.pl/>

- M. Mejor, *Łacina w "Kazaniach świętokrzyskich"*, w P. Stępnia – I. Winiarz [red.], *Kazania świętokrzyskie*, Warszawa: BN, w druku.
- M. Mejor, *Łaciński tekst Psalterza floriańskiego. Wstępny rekonstrans*, w *Hereditatem cognoscere. Kanonicy Regularni Laterańscy w Polsce dawniej i dziś*. Materiały z konferencji (Kraków, 12-14 Kwiecień 2005), w druku.
- M. Mejor, Przegląd: M. Włodarski [oprac.], *Średniowieczna poezja łacińska w Polsce* (Wrocław 2007), «Ruch Literacki», 1 (2008).
- M. Mejor, *Pochodzenie "Kazań świętokrzyskich". Trop muzykologiczno-filologiczny*, w *Amoenitates vel lepores philologiae. Księga pamiątkowa ku czci prof. Waclawa Twardzika*, Kraków: Instytut Języka Polskiego PAN, 2007, 222-241.
- M. Mejor, Przegląd: K. Liman, *Antologia poezji łacińskiej w Polsce. Średniowiecze* (Poznań 2004), «Pamiętnik Literacki», 4 (2007).
- M. Mejor, *Czy druk wynaleźli Rzymianie? O niektórych nowożytnych interpretacjach De natura deorum II, 37, 93 M. Tulliusza Cyserona*, «Rocznik Biblioteki Narodowej», 37-38 (2006), 55-62.
- M. Mejor, *Źródła literackie a przynależność gatunkowa wiersza "Antigameratus" Frowina z Krakowa; Nieznany zbiór wierszy Sebastiana Fabiana Klonowica*, w A. Kamiński [red.], *Ku współczesności...*, Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2006 = «Studia Classica et Neolatina», 8 (2006), 65-84; 162-166.
- H. Szelest – M. Cytowska, M. Mejor [oprac.], *Historia literatury starożytnej Grecji i Rzymu*, Warszawa: PWN, 2006.
- M. Mejor, *Stanislaus Heraclius Lubomirius – nobilis Polonus, scriptor Latinus. Uwagi o latinitas Lubomirskiego; Łacińskie cytaty w "Kazaniach świętokrzyskich"*, «Pamiętnik Literacki», 95/1 (2004), 19-32; 19-32.
- M. Mejor, *Supplementum Acernianum. Nowe szczegóły do życiorysu i twórczości Sebastiana Fabiana Klonowica*, «Ruch Literacki», 45/2 (2004), 141-154.
- M. Mejor, Przegląd: *Athanasii Kircher S. J. Il Museo del Mondo. Macchine – Esoterismo – Arte*, Roma, Palazzo di Venezia, 28 febbraio – 22 aprile 2001, «Barok», 2004.
- M. Mejor, Przegląd: W. Geerlings – C. Schulze [Hrsg.], *Der Kommentar in Antike und Mittelalter. Beitrage zu seiner Erforschung* (Leiden 2002), «Bryn Mawr Classical Review», 2004 April 24, <<http://ccat.sas.upenn.edu/bmcr/>>.
- M. Mejor, Przegląd: S. Trojahn, *Die auf Papyri erhaltenen Kommentare zur Alten Komoedie. Ein Beitrag zur Geschichte der antiken Philologie* (München – Leipzig 2002), «Eos», 91/1 (2004), 174-177.
- M. Mejor – E. Wojnowska, *Poeta Sebastian Klonowic kompozytorem*, «Ruch Muzyczny», 48/12 (2004), 35-37.
- M. Mejor, *Książę Mikołaj Radziwiłł przy grobie Cyserona, czyli mistyfikacja i suplementacja jako sposoby recepcji antyku w XVI-XVIII w.*, w M. Mejor – B. Milewska Ważbiński [red.], *Studia Neolatina. Rozprawy i szkice dedykowane profesor Marii Cytowskiej*, Warszawa: Uniwersytet Warszawski. Instytut Filologii Klasycznej, 2003, 115-127.
- M. Mejor – B. Milewska Ważbiński [red.], *Studia Neolatina. Rozprawy i szkice dedykowane profesor Marii Cytowskiej*, Warszawa: Uniwersytet Warszawski. Instytut Filologii Klasycznej, 2003.
- M. Mejor et al., *Andreas Alciatus, Emblematum libellus. Książeczka emblematów*, Warszawa: UW, 2002.
- M. Mejor, *Antyczne tradycje średniowiecznej praktyki pisarskiej. Subskrypcje późnoantycznych kodeksów*, Warszawa: IBL, 2001.

- M. Mejor, *Interpretacje znaleziska koptyjskich ksiąg z Nag Hammadi*, «Ełckie Studia Teologiczne», 1 (2000), 187-202.
- M. Mejor, *Odkrycie zaginionych homilii św. Augustyna*, *Biblioteka Orygenes*, «Lux Veritatis», 1 (1999), 252-255; 256-269.
- M. Mejor, *Die Reste der Heilsberger Bibliothek von Johannes Dantiscus*, «Wolfenbütteler Notizen zur Buchgeschichte», 24/2 (1999), 133-140.
- M. Mejor, *Wątki folklorystyczne w "Roksolanii" Sebastiana Fabiana Klonowica*, «Rocznik Przemyski», 34/1 (1998), 15-28.
- S.F. Klonowic, M. Mejor [wydał i objaśnił], *Roksolania, czyli ziemie Czerwonej Rusi*, Warszawa: IBL, 1996, <http://mejor.republika.pl/index_pliki/roxolania.htm>.
- S.F. Klonowic, M. Mejor [wydał i objaśnił], *Victoria Deorum, sive veri herois educatio*, Cap. XXXVI-XXXVIII, Warszawa: Letter Quality, 1995 <http://mejor.republika.pl/index_pliki/victoria.htm>.
- M. Mejor, *Biblioteka łańcuchowa ze Złotoryi w zbiorach Biblioteki Narodowej*, w *Z badań nad dawną książką. Studia ofiarowane prof. Alodii Kaweckiej-Gryczowej w 85-lecie urodzin*, I, Warszawa: BN, 1991, 77-93.
- M. Mejor, *Das Warschauer Fragment der metaphrastischen Epitome aus den Homilien von Ps.-Klemens*, «Rheinisches Museum für klassische Philologie», 132 (1989), 396-400.
- M. Mejor, *Krakowska edycja "Farsalii" M. A. Lukana z 1533 r.*, «Biuletyn Biblioteki Jagiellońskiej», 26/1-2 (1986), 39-52.
- M. Mejor, *Ciekawy szesnastowieczny druk z Salamanki w zbiorach Biblioteki Narodowej*, «Biuletyn Biblioteki Narodowej», 1-4/80-83 (1982), 3-7.

[TOP](#)

Laurence MELLERIN

IR CNRS

laurence.mellerin@mom.fr

<http://www.sources-chretiennes.mom.fr/index.php?pageid=equipe&id=1025>

- L. Mellerin, *La notion de medius adventus chez saint Bernard*, «Théophilyon», sous presse.
- L. Mellerin, *Oculus simplex: discernement spirituel et progrès éthique chez saint Bernard*, dans Ch. Trottmann [éd.], *Bernard de Clairvaux et la pensée des cisterciens*. Actes du Colloque (Troyes, 28-30 octobre 2010), Cîteaux, sous presse.
- L. Mellerin, *Bernard de Clairvaux au XXI^e siècle*, dans G. Lobricon [dir.], *Saint Bernard de Clairvaux*, Gijon: Fanton = «Religions & Histoire», 6 (dec. 2011), 70.
- L. Mellerin, *Ambroise de Milan dans la collection Sources Chrétiennes*, dans *Actes du Colloque sur la correspondance d'Ambroise* (St-Etienne-Lyon, 25-26 novembre 2009), sous presse.
- L. Mellerin, *L'interprétation des noms hébreux dans l'oeuvre de Bernard de Clairvaux*, dans *Réceptions des Pères et de leurs écrits au Moyen Âge*. Actes du colloque (Paris, Centre Sèvres, 11-14 juin 2008), sous presse.
- L. Mellerin, *Le paradoxe christologique*, dans P. Guisard – C. Laizé [dir.], *Les hommes et les dieux*, Paris: Ellipses, 2010 (*Cultures antiques*), 372-394.
- A. Canellis – L. Mellerin, *Liste des abréviations des oeuvres de Jérôme à utiliser dans la collection Sources Chrétiennes*, dans A. Canellis – R. Courtray [éd.], *Editer et traduire saint Jérôme dans Sources Chrétiennes*. Actes de la journée d'étude (Lyon, Institut des Sources Chrétiennes, 13 octobre 2007), 2010, 73-78, <http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/46/36/37/PDF/Editer_Jerome_Canellis_Courtray.pdf>.
- J. Figuet – L. Mellerin, [Notes bibliques], dans Bernard de Clairvaux, *Sermon variés*, Paris: Les Éditions du Cerf, 2010 (*Sources chrétiennes*, 526), 2010.
- L. Mellerin, *L'édition des oeuvres de Bernard de Clairvaux dans la collection Sources Chrétiennes*, dans *Culture et patrimoine cisterciens*. Colloque du vendredi 12 juin 2009 (Paris, Collège des Bernardins), Paris: Collège des Bernardins, 2009 (*Cours, colloques, conférences*, 4), 129-148, <<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00398818/fr/>>.
- L. Mellerin, *Interprétations pénitentielles de la demande sur le pardon des offenses du Notre Père dans les écrits patristiques (Ier-V^e siècle)*, dans D. Vigne [dir.], *Lire le Notre Père avec les Pères*, Toulouse: Parole et Silence, 2009, 237-260, <<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00442878/fr/>>.
- L. Mellerin [collab.], [Traduction], Bernard de Clairvaux, *Office de saint Victor*, Paris: Les Éditions du Cerf, 2009 (*Sources chrétiennes*, 527).
- L. Mellerin, *La présence du Décalogue dans la théologie pénitentielle des premiers siècles*, dans R. Gounelle – J.M. Prieur [dir.], *Le Décalogue au miroir des Pères*, Strasbourg: Université Marc Bloch, 2008 (*Cahiers de Biblia Patristica*, 9), 31-57, <<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00349554/fr/>>.
- L. Mellerin, *Haymon et Sources Chrétiennes*, in S. Shimahara [éd.], *Études d'exégèse carolingienne: autour d'Haymon d'Auxerre*. Atelier de recherches (Auxerre, Centre d'études médiévales, 25-26 avril 2005), Turnhout: Brepols, 2007 (*Collection Haut Moyen Âge*, 4), 280-283.
- L. Mellerin, *Travail collaboratif pour l'édition des oeuvres complètes d'Ambroise de Milan: les possibilités offertes par le site Internet de Sources Chrétiennes*, dans G. Nauroy [éd.], *Lire et éditer aujourd'hui Ambroise de Milan*. Actes du colloque (Metz, Université, 20-21 mai 2005), Berne: Peter Lang, 2007 (*Recherches en littérature et spiritualité*, 13), 197-210.
- J. Figuet – L. Mellerin, [Notes bibliques], dans Bernard de Clairvaux, *Sermons divers II*, Paris: Les Éditions du Cerf, 2007 (*Sources chrétiennes*, 518).
- J. Figuet – L. Mellerin, [Notes bibliques], dans Bernard de Clairvaux, *Sermons divers I*, Paris: Les Éditions du Cerf, 2006 (*Sources chrétiennes*, 496).

- L. Mellerin, *Le fait religieux*, dans *Les grandes religions*, Paris: Éditions du Cerf, 2005 (*Les chemins de la foi*, 3), 10-37.
- L. Mellerin, *Perspectives éditoriales pour les auteurs carolingiens dans la collection Sources Chrétiennes*, «Revue Mabillon», 77 (2005), 226-230, <<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00136882>>.
- J. Grand – L. Mellerin, *L'homme et le divin. Aborder les religions par les textes*, Besançon – Paris: CRDP de Franche-Comté – Desclée de Brouwer, 2001.

[TOP](#)

Sharon D. MICHALOVE

Adjunct Assistant Professor, Program in Medieval Studies, University of Illinois, Urbana-Champaign
mlove@illinois.edu
<http://sdmichalove.googlepages.com/vita>

- S.D. Michalove, Review of: C.A. McLaren, *Aberdeen Students 1600-1860* (Aberdeen 2005), «History of Education Quarterly», 47/4 (2007), 519-520.
- S.D. Michalove, *Women as Book Collectors and Disseminators of Culture in Late Medieval England and Burgundy*, in D. Biggs – S.D. Michalove – C. Reeves [ed.], *Reputation and Representation in Fifteenth-Century Europe*, Leiden – Boston: Brill, 2004, 57-79.
- S.D. Michalove, Review of: M. Mate, *Women in Medieval English Society* (Cambridge – New York 1999), «The Historian», 66/1 (2004), 191.
- S.D. Michalove, Review of: E.E. DuBruck – Y. Even [ed.], *Fifteenth-Century Studies, Vol. 27: A Special Issue on Violence in Fifteenth-Century Text and Image* (Rochester, NY 2002), «Sixteenth Century Journal», 35/2 (Summer 2004), 553-554.
- D. Biggs – S.D. Michalove – C. Reeves [ed.], *Reputation and Representation in Fifteenth-Century Europe*, Leiden – Boston: Brill, 2004.
- S.D. Michalove, Articles: *Calais; Rise of Universities*, in D. Loades [ed.], *Reader's Guide to British History*, New York: Fitzroy Dearborn, 2003.
- S.D. Michalove, Articles: *Nithard; Louis VI; Robert d'Arbrissel*, in J. Schulman [ed.], *Dictionary of the Middle Ages*, Westport, CN: Greenwood, 2002.
- S.D. Michalove, Articles: *Richard III; Buckingham's Rebellion 1483; Calais; Education and Schools; Books and Reading; Marriage, Aristocratic and Gentry*, in R.H. Fritze – W.B. Robison [ed.], *Historical Dictionary of Late Medieval England 1272-1485*, Westport, CN: Greenwood, 2002.
- S.D. Michalove, *Giles Daubeney: Hastings to Henry VII?*, in D. Biggs – S.D. Michalove – C. Reeves [ed.], *Traditions and Transformations in Late Medieval England*, Leiden – Boston: Brill, 2001, 217-236.
- S.D. Michalove, Review of: A. Sim, *Pleasures and Pastimes in Tudor England* (Stroud 1999), «H-Albion», (June 2001), <<https://www.h-net.org/reviews/showpdf.php?id=5208>>.
- D. Biggs – S.D. Michalove – C. Reeves [ed.], *Traditions and Transformations in Late Medieval England*, Leiden – Boston: Brill, 2001.
- S.D. Michalove, Review of: L.M. Bisson, *Chaucer and the Late Medieval World* (New York 1998), «The Historian», 62/4 (2000), 904.
- S.D. Michalove, *Equal in Opportunity? The Education of Aristocratic Englishwomen 1450-1540*, in B. Whitehead [ed.], *Women's Education in Early Modern Europe: A History, 1500-1800*, New York: Garland Press, 1999 (*Studies in the History of Social History*, 7), 47-74.
- S.D. Michalove, Articles: *Stone, Lawrence; Holinshed, Raphael*, in K. Boyd [ed.], *Encyclopedia of Historians and Historical Writing*, London – Chicago: Fitzroy Dearborn, 1999.
- S.D. Michalove, Reviews of: T.A. Angelo – K.P. Cross, *Classroom Assessment Techniques: A Handbook for College Teachers* (San Francisco 1993); J.G. Graff – J.L. Ratcliff, *Handbook of the Undergraduate Curriculum: A Comprehensive Guide to Purposes, Structures, Practices, and Change* (San Francisco 1997), «NACADA Journal», 19/1 (Spring 1999), 63-64; 68-69.
- S.D. Michalove, *The Education of Upper-Class Women in Late Medieval England*, in A. Compton Reeves – S.D. Michalove [ed.], *Estrangement, Enterprise and Education: Chapters in 15th-Century English*, Stroud: Sutton Publishing, 1998.
- S.D. Michalove, Review of: R. Britnell, *The Closing of the Middle Ages? England 1471-1529*, «The Medieval Review», July 14, 1998, <<http://hdl.handle.net/2027/spo.baj9928.9807.014>>.
- A. Compton Reeves – S.D. Michalove [ed.], *Estrangement, Enterprise and Education: Chapters in 15th-Century English*, Stroud: Sutton Publishing, 1998.

- S.D. Michalove, *College Comes to the Community: Teaching K-12 Students On-Line*, «H-Net American Historical Association», Pages for 1997 meeting, <<http://h-net2.msu.edu/aha/michalove/>>.
- S.D. Michalove, Review of: L.J. Ostler – T.C. Dahlin – J.D. Willardson, *The Closing of American Library Schools: Problems and Opportunities* (Westport 1995), «NACADA Journal», 16/2 (Fall 1996), 54-55.
- S.D. Michalove, Review of: E.J. Trickett – R.J. Watts – D. Birman [ed.], *Human Diversity: Perspective on People in Context* (San Francisco 1994), «NACADA Journal», 16/1 (Spring 1996), 67.
- S.D. Michalove, Review of: D.R. Carlson, *English Humanist Books: Writers and Patrons, Manuscript and Print 1475-1525* (Toronto 1993), «Ricardian Register», 21/1 (Spring 1996), 20-22.
- S.D. Michalove, *The Reinvention of Richard III*, «The Ricardian», 10/130 (September 1995), 266-276 <<http://www.webcom.com/~blanchrd/bookcase/mlove1.html>>.
- S.D. Michalove, Review of: R. O'Day, *The Longman Companion to the Tudor Age* (London 1995), «H-Albion», 1995 <<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.cgi?path=30008851655522>>.
- S.D. Michalove, Review of: M. Erler – M. Kowaleski [ed.], *Women and Power in the Middle Ages* (Athens, GA 1988); C.M. Meale [ed.], *Women and Literature in Britain 1150-1500* (Cambridge 1993), «Ricardian Register», 20/1 (Spring 1995), 22-23.
- S.D. Michalove, Review of: V. Davis, *William Waynflete, Bishop and Educationalist* (Woodbridge – Rochester, NY 1993), «Ricardian Register», 20/2 (Summer 1995), 24-25.
- S.D. Michalove, Review of: M.E. Wiesner, *Women and Gender in Early Modern Europe* (Cambridge 1993), «Ricardian Register», 20/4 (Winter 1995), 19.
- S.D. Michalove, Review of: S. Warneke, *Images of the Educational Traveller in Early Modern England* (Leiden – New York 1995), «Sixteenth Century Journal», 26/3 (Fall 1995), 694-695.
- S. Liebo [coord.], S.D. Michalove [contrib.], *H-Net and the Internationalization of Scholarship*, «Perspectives, American Historical Association Newsletter», 33/5 (May-June 1995), 23-24.
- S.D. Michalove, Review of: S. Sheridan Walker [ed.], *Wife and Widow in Medieval England* (Ann Arbor 1993), «Bryn Mawr Medieval Review», August 8, 1994 <<http://hdl.handle.net/2027/spo.baj9928.9408.005>> [repr. «Ricardian Register», 20/3 (Fall 1995), 15-16].
- S.D. Michalove, *Civility and Courtliness: A Discussion of Educational Ideas in the Works of Baldesar Castiglione, C. Stephen Jaeger, Nicholas Orme, and Mark Motley*, «Themata», 1 (1994), 96-113.
- S.D. Michalove, Review of: *Academic Data Manager 2.5*, «H-Mac for History and Macintosh Society», August 29, 1994, <<http://www.h-net.org/~mac/adm.html>>.
- S.D. Michalove, Reviews of: M.C. Terrell [ed.], *Diversity, Disunity, and Campus Community* (Washington 1992); H.S. Austin – C. Leland, *Women of Influence, Women of Vision: A Cross-Generational Study of Leaders and Social Change* (San Francisco 1991), «NACADA Journal», 14/2 (Fall 1994), 146; 156.
- S.D. Michalove, Review of: M. King, *Women of the Renaissance* (Chicago 1991), «Ricardian Register», 19/3 (Fall 1994), 17-18.
- S.D. Michalove, Review of: P. Burke, *The Art of Conversation* (Ithaca, NY 1993), «Ricardian Register», 19/4 (Fall 1994), 17-18.
- S.D. Michalove, *The Educational Crusade of Jonathan Kozol*, «The Educational Forum», 57/3 (Spring 1993), 300-311.
- S.D. Michalove, *Giles Daubeny: Courtier, Soldier, and Diplomat*, «Ricardian Register», 18/3 (Fall 1993), 5-8.
- S.D. Michalove, Reviews of: S.L. Jacobsen – J.A. Conway [ed.], *Educational Leadership in an Age of Reform* (New York 1990); P. Seldin et al. [ed.], *How Administrators Can Improve Teaching: Moving from Talk to Action in Higher Education* (San Francisco 1990); L.A. Cremin, *Popular Education and Its Discontents* (New York 1990); J.H. Schuster – D.W. Wheeler, *Enhancing Faculty Careers: Strategies for Development and Renewal* (San Francisco 1990), «NACADA Journal», 13/2 (Fall 1993).
- S.D. Michalove – R. Schmitt, *Departmental Advising: Same or Different?*, «The ACADV Electronic Journal», 1/1 (September 7, 1993), 4-10.
- S.D. Michalove, *Women and Urban Life in Medieval Europe*, «Medieval History», 2/3 (1992), 3-9.
- S.D. Michalove, Review of: *ThoughtPattern* [software], «HMS Newsletter, The History and Macintosh Society», 2/3 (Fall 1992), 34.

[TOP](#)

Rosanna MIRIELLO

Docente

rmiriel@tin.it

- R. Miriello, *Il testo del Fior di virtù; Il filo della storia; Scheda codicologica*, in G. Lazzi [cur.], *Fior di virtù. Facsimile del manoscritto Riccardiano 1711*, Roma: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in corso di stampa.
- R. Miriello, Recensione a: F. Petrucci Nardelli, *Legatura e scrittura. Testi celati, messaggi velati, annunci palesi* (Firenze 2007), «Memorie Domenicane», 40 (2009), in corso di stampa.
- R. Miriello, Recensione a: F. Trasselli, *Una segnatura, le sue manifestazioni e un "Indice alfabetico". Testimonianze per la storia dei manoscritti appartenuti alla Biblioteca romana di santa Croce in Gerusalemme*, «Rivista Cistercense», 25 (2008), 5-86, «Scriptorium», in corso di stampa.
- R. Miriello, *Catalogo on-line delle legature della Biblioteca Riccardiana*, Firenze: Biblioteca Riccardiana, 2009, <<http://www.riccardiana.firenze.sbn.it/main.php>>.
- R. Miriello, *Frate Niccolò Caccini e i suoi manoscritti*, in L. Pani [cur.], In uno volumine. *Studi sul libro e il documento in età medievale offerti a Cesare Scaloni*, Udine: Forum, 2009, 421-449.
- R. Miriello, *La Passione di Santa Margherita. Il manoscritto Ricc. 453. La tradizione testuale; La Passione di Santa Margherita. Il manoscritto Ricc. 453. Storia del codice; La Passione di Santa Margherita. Il manoscritto Ricc. 453. Scheda codicologica; La Leggenda di Santa Margherita di Antiochia. Trascrizione e traduzione*, in G. Lazzi [cur.], *Le leggende di santa Margherita e sant'Agnese. Facsimile del manoscritto Riccardiano 435*, Modena: ArtCodex, 2009, 137-150; 151-157; 158-159; 161-190.
- R. Miriello, *Glossario dei termini relativi alla legatura*, Cassino: Università degli Studi di Cassino, 2008, <<http://dida.let.unicas.it/links/didattica/palma/testi/miriello.htm>>.
- R. Miriello, *Legature riccardiane. I, "Al primo sguardo..."*, Firenze: Polistampa, 2008 (*Biblioteca Riccardiana*, 12).
- R. Miriello, *Ricchezza e fasto nella Firenze medicea. Le legature degli atlanti riccardiani 3615 e 3616*, in G. Lazzi [cur.], *Carte di mare (Facsimile dei manoscritti Ricc. 3615 e Ricc. 3616 della Biblioteca Riccardiana di Firenze)*, Roma: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2008, 59-69.
- R. Miriello, *I manoscritti del monastero del Paradiso di Firenze*, Firenze: SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2007 (*Biblioteche e archivi*, 16).
- R. Miriello, Recensione a: A.M. Adorasio, *Gioacchino da Fiore, O regno felice. Visione. Traduzione italiana con testo latino a fronte*; D. Gobbi, *"Benedictus, re et nomine vocatus" nella memoria di Bartolomeo da Trento*, «Rivista Cistercense», 22 (2005), 243-269, «Rivista Cistercense», 22 (2005), 123-151, «Scriptorium», 61 (2007), B 2; B 135.
- T. De Robertis – N. Giovè Marchioli – R. Miriello – M. Palma – S. Zamponi, *Norme per i collaboratori dei Manoscritti datati d'Italia*, Padova: CLEUP, II ed. 2007.
- A.M. Russo – R. Miriello, *Il copista del manoscritto Banco rari 48*, «Medioevo e Rinascimento», 21 / n.s. 18 (2007), 111-120.
- R. Miriello, *Catalogo "on-line" delle legature medievali e rinascimentali della Biblioteca Riccardiana*, «Gazette du livre médiéval», 49 (Automne 2006), 71-73.
- R. Miriello, *Legatura con impressioni su foglia d'oro nel primo quarto del XV secolo: l'eccezionale caso del ms. ambrosiano R 79 sup.*, «Medioevo e Rinascimento», 20 / n.s. 17 (2006), 215-225.
- T. De Robertis – R. Miriello [cur.], *I manoscritti datati della Biblioteca Riccardiana di Firenze, III. Mss. 1401-2000*, Firenze: SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2006 (*Manoscritti datati d'Italia*, 14).
- R. Miriello, *La Bibbia portatile di origine italiana del XIII secolo. Brevi considerazioni e alcuni esempi*, in G. Cremascoli – F. Santi [cur.], *La Bibbia del XIII secolo. Storia del testo, storia dell'esegesi. Atti del Convegno della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino* (Firenze, Certosa del Galluzzo,

- 1-2 giugno 2001), Firenze: SISMELE – Edizioni del Galluzzo, 2004 (*Millennio Medievale*, 49; *Atti di convegni*, 14), 47-77.
- R. Miriello, *Scheda 16. Le Tragedie miniate in un codice del 1378*, in T. De Robertis – G. Resta [cur.], *Seneca. Una vicenda testuale*. Catalogo della mostra (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 2 aprile-2 luglio 2004), Firenze: Mandragora, 2004, 149-150.
- R. Miriello, Recensioni a: A.M. Adorasio, *Recuperi florentini. Tradizioni dimenticate nelle relazioni di una visita di Giusto Biffolati, priore di Casamari, ai monasteri di San Giovanni in Fiore e di Santa Maria di Altilla, nella Sila di Calabria*; D. Gobbi, *San Bernardo nella "Memoria" dell'agiografo domenicano Bartolomeo da Trento*; M.G. Vinci, *Il Cardinale cistercense Giovanni da Toledo († 1275) e gli interessi per la medicina e l'alchimia alla corte dei papi del XIII secolo*, «Rivista Cistercense», 17 (2000), 283-303; 261-281; 5-32; V. Di Castri, *Considerazioni sul sermone "De conversione ad clericos" di san Bernardo*, «Rivista Cistercense», 18 (2001), 5-33, «Scriptorium», 58 (2004), B 3; 99; 135; 338.
- M. Boschi Rotiroli – T. De Robertis – R. Miriello – M. Palma – S. Zamponi, *MDI.it. Manoscritti datati d'Italia*, 2004, <<http://www.manoscrittidatati.it/>>.
- R. Miriello, *I libri nella tavola di Santa Maria Maggiore*, in M. Ciatti – C. Frosinini [cur.], *L' "Immagine antica" della Madonna col Bambino di Santa Maria Maggiore. Studi e restauro*, Firenze: EDIFIR, 2002, 87-94.
- T. De Robertis – N. Giovè Marchioli – R. Miriello – M. Palma – S. Zamponi, *Norme per i collaboratori dei Manoscritti datati d'Italia*, Firenze: Dipartimento di studi sul Medioevo e il Rinascimento, 2000.
- L.G.G. Ricci – L. Castaldi – R. Miriello [cur.], *La Bibbia Amiatina – The Codex Amiatinus, riproduzione integrale su CD-ROM del ms. Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Amiatino 1*, Firenze: SISMELE – Edizioni del Galluzzo, 2000.
- T. De Robertis – R. Miriello [cur.], *I manoscritti datati della Biblioteca Riccardiana di Firenze*, II. *Mss. 1001-1400*, Firenze: SISMELE – Edizioni del Galluzzo, 1999 (*Manoscritti datati d'Italia*, 3).
- R. Miriello, *Un libro da cintura*, in T. De Robertis – G. Savino [cur.], *Tra libri e carte. Studi in onore di Luciana Mosiici*, Firenze: Franco Cesati, 1998, 227-236.
- T. De Robertis – R. Miriello [cur.], *I manoscritti datati della Biblioteca Riccardiana di Firenze*, I. *Mss. 1-1000*, Firenze: SISMELE – Edizioni del Galluzzo, 1997 (*Manoscritti datati d'Italia*, 2).
- R. Miriello, *Un nuovo codice col motto «Omnium rerum»*, «Medioevo e Rinascimento», 8 / n.s. 5 (1994), 249-251.
- R. Miriello, S. Fallani [collab.], *Le botteghe del colore 1*, «Arte Triveneta», 37 (1983), 37, 24-26.
- R. Miriello, S. Fallani [collab.], *Le botteghe del colore 2. L'apprendista pittore*, «Arte Triveneta», 38 (1983), 32-35.
- R. Miriello, S. Fallani [collab.], *Le botteghe del colore 3. Cento feste in un anno*, «Arte Triveneta», 39 (1983), 33-35.

[TOP](#)

Brigitte MONDRAIN

Directeur d'Étude, Ecole pratique des Hautes Etudes, Paris
brigitte.mondrain@ephe.sorbonne.fr

- B. Mondrain, *Lire et copier Hippocrate – et Alexandre de Tralles – au XIVe siècle*, in V. Boudon Millot – A. Garzya – J. Jouanna – A. Roselli [cur.], *Ecdotica e ricezionedei testi medici greci*. Atti del V Convegno internazionale (Napoli 2004), Napoli: D'Auria, 2005, 359-410.
- B. Mondrain, *Traces et mémoire de la lecture des textes: les marginalia dans les manuscrits scientifiques byzantins*, in D. Jacquart – C. Burnett [éd.], *Scientia in margine. Études sur les marginalia dans les manuscrits scientifiques du Moyen Âge à la Renaissance*, Genève: Droz, 2005, 1-25.
- B. Mondrain, *Der Transfer griechischer Handschriften nach der Eroberung Konstantinopels*, in K. Arnold – F. Fuchs – S. Füssel [Hrsg.], *Osmanische Expansion und europäischer Humanismus*. Akten des Symposiums (Wiener-Neustadt, 29.-31. Mai 2003), Wiesbaden: Harrassowitz, 2005 (*Pirckheimer-Jahrbuch für Renaissance- und Humanismusforschung*, 20).
- M. Cacouros – B. Mondrain et al., *Les manuscrits grecs datés des XIIIe et XIVe siècles dans les bibliothèques publiques de France*, II. *Première moitié du XIVe siècle*, Turnhout – Paris: Brepols – Bibliothèque nationale de France – Institut de recherche et d'histoire des textes, 2005 (*Monumenta paleographica Medii Aevi. Series graeca*, 1), 2005.
- B. Mondrain, *L'ancien empereur Jean VI Cantacuzène et ses copistes*, in A. Rigo [cur.], *Gregorio Palamas e oltre. Studi e documenti sulle controversie teologiche del XIV secolo bizantino*, Firenze: L.S. Olschki, 2004, 249-296.
- B. Mondrain, *Les "Euporista" ou Peri aplon pharmakôn de Dioscoride: l'editio princeps de Johann Moibanus et Conrad Gesner*, dans V. Boudon Millot – G. Cobolet [éd.], *Lire les médecins grecs à la Renaissance. Aux origines de l'édition médicale*, Paris: De Boccard, 2004, 143-154.
- B. Mondrain, *Les manuscrits grecs de médecine*, dans J. Jouanna – J. Leclant [éd.], *La médecine grecque antique*. Actes du 15e colloque de la villa "Kérylos", Paris: Académie des inscriptions et belles-lettres, 2004 (*Cahiers de la villa "Kérylos"*, 15), 267-285.
- B. Mondrain, *Comment était lu Galien à Byzance dans la première moitié du XVe siècle? Contribution à quelques aspects de l'histoire du texte*, in A. Garzya – J. Jouanna [cur.], *I testi medici greci. Tradizione e ecdotica*. Atti del IV Convegno internazionale (Paris, 2001), Napoli: D'Auria, 2003, 361-384.
- B. Mondrain, *Le commerce des manuscrits grecs à Venise au XVIe siècle: copistes et marchands*, in M.F. Tiepolo – E. Tonetti [cur.], *I Greci a Venezia*. Atti del Convegno internazionale di studio (Venezia, 5-7 novembre 1998), Venezia: Istituto Veneto di scienze, lettere ed arti, 2002, 473-486.
- B. Mondrain, *La lecture du De administrando imperio à Byzance au cours des siècles*, dans *Mélanges Gilbert Dagron*, Paris: Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, 2002 (*Travaux et Mémoires*, 14), 485-498.
- B. Mondrain, *Maxime Planude, Nicéphore Grégoras et Ptolémée*, in P. Schreiner – O. Strakhov [ed.], *Chrysai Pylai. For Professor Ihor Sevcenko on His 80th Birthday*, Cambridge, MA: Palaeoslavica, 2002 = «Palaeoslavica», 10 (2002), 312-322.
- B. Mondrain, *Un lexique botanico-médical "bilingue" dans le Parisinus gr. 2510*, dans J. Hamesse – D. Jacquart [éd.], *Lexiques bilingues dans les domaines philosophique et scientifique*. Actes du colloque international (Paris, 12-14 juin 1997), Turnhout: Brepols, 2001, 123-160.
- B. Mondrain, *Paléographie et codicologie*, dans J. Koder – P. Schreiner [dir.], *Instrumenta Studiorum*. Pré-actes du XXe Congrès international des Etudes byzantines, I, Paris: Collège de France, 2001, 321-325.
- B. Mondrain – P.H. Poirier, *Les manuscrits grecs de l'Université Laval, Québec, Canada (olim Collection Alphonse Dain)*, «Scriptorium», 55 (2001), 146-163.
- B. Mondrain, *La constitution de corpus d'Aristote et de ses commentateurs aux XIIIe-XIVe siècles*, «Codices manuscripti», 29 (2000), 11-33.

- B. Mondrain, *Contribution à l'étude de la minuscule grecque ancienne: une écriture cursive inconnue du IXe siècle dans un manuscrit de Munich*, «Scriptorium», 54 (2000), 252-267.
- B. Mondrain, *Les Éparque, une famille de médecins collectionneurs de manuscrits aux XV^e-XVI^e siècles*, in N. Oikonomides [ed.], *The Greek Script in the 15th and 16th Centuries*. Acts of the International Symposium (Athen, October 1996), Athènes: Instituto Byzantinōn Ereunōn, 2000, 145-163.
- B. Mondrain, *Janus Lascaris copiste et ses livres*, in G. Prato [cur.], *I manoscritti greci tra riflessione e dibattito*. Atti del V Colloquio Internazionale di Paleografia greca (Cremona, 4-10 ottobre 1998), Firenze: Gonnelli, 2000 (*Papyrologica Florentina*, 31), 417-426.
- B. Mondrain, *Jean Argyropoulos professeur à Constantinople et ses auditeurs médecins, d'Andronic Éparque à Démétrios Angelos*, in C. Scholz – G. Makris [Hrsg.], *Polypleuros Nous. Miscellanea für Peter Schreiner zu seinem 60. Geburtstag*, Munich – Leipzig: Saur, 2000, 223-250.
- B. Mondrain, *Nicolas Myrepsos et une collection de manuscrits médicaux dans la première moitié du XIV^e siècle. A propos d'une miniature célèbre du Parisinus gr. 2243*, in A. Garzya – J. Jouanna [cur.], *I testi medici greci. Tradizione e ecdotica*. Atti del III Convegno Internazionale (Napoli, 15-18 ottobre 1997), Napoli: D'Auria, 1999, 403-418.
- B. Mondrain, *Les signatures des cahiers dans les manuscrits grecs*, dans P. Hoffmann [éd.], *Recherches de codicologie comparée. La composition du codex au Moyen Âge, en Orient et en Occident*, Paris: École normale supérieure, 1998 (*Collection Bibliologie*), 21-48.
- B. Mondrain, *Éditer et traduire des textes médicaux grecs au XVI^e siècle: l'exemple de Janus Cornarius*, dans D. Jacquart [éd.], *Les voies de la science grecque. Etudes sur la transmission des textes de l'Antiquité au XIX^e siècle*, Droz: Genève, 1997 (*Collection de l'École pratique des Hautes Etudes*), 391-417.
- B. Mondrain, *Paléographie et codicologie*, in K. Fledelius – P. Schreiner – S. Runciman [ed.], *Byzantium. Identity, Image, Influence*. Major Papers of the 19th International Congress of Byzantine Studies, Copenhagen: Eventus, 1996, 409-413.
- B. Mondrain, *Les manuscrits médicaux grecs et l'établissement d'un texte*, dans D. Gourevitch [éd.], *Histoire de la médecine. Leçons méthodologiques*, Paris: Editions Marketing, 1995, 83-88.
- B. Mondrain, *Un nouveau manuscrit d'Hérodote: le modèle de l'impression aldine*, «Scriptorium», 49 (1995), 263-273.
- B. Mondrain, *Antoine Éparque et Augsbourg: le catalogue de vente des manuscrits grecs acquis par la ville d'Empire*, «Bollettino della Badia greca di Grottaferrata», n.s., 47 (1993), 227-243.
- B. Mondrain, *L'étude du grec en Italie à la fin du XV^e siècle, vue à travers l'expérience de quelques humanistes allemands*, in M. Cortesi – E.V. Maltese [cur.], *Dotti bizantini e libri greci nell'Italia del secolo XV*. Atti del Convegno internazionale (Trento, 20-23 ottobre 1990), Napoli: D'Auria, 1992, 309-319.
- B. Mondrain, *Copistes et collectionneurs de manuscrits grecs au milieu du XVI^e siècle: le cas de Johann Jakob Fugger d'Augsbourg*, «Byzantinische Zeitschrift», 84/85 (1991-1992), 354-390.
- B. Mondrain, *La reconstitution d'une collection de manuscrits: les livres vendus par Antoine Éparque à la ville d'Augsbourg*, in G. Cavallo – G. De Gregorio – M. Maniaci [cur.], *Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio*. Atti del seminario di Erice (18-25 settembre 1988), Spoleto: CISAM, 1991 (*Biblioteca del Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici dell'Università di Perugia*, 5), 589-601.
- B. Mondrain, *La bibliothèque grecque antique*, in *Le grand atlas des littératures*, Paris: Encyclopaedia Universalis, 1990, 340-341.
- B. Mondrain, *Un nouveau manuscrit de Jean Chortasménos*, «Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik», 40 (1990), 351-358.
- B. Mondrain, *Une nouvelle liste des manuscrits grecs mis en vente par Antoine Éparque et acquis par la ville d'Augsbourg en 1544*, «Scriptorium», 44 (1990), 105-107.
- J. Irigoin – B. Mondrain, *Marc Mousouros et Pindare*, in *Philophronēma. Festschrift für Martin Sicherl zum 75. Geburtstag*, Paderborn – Munich: Schöningh, 1990 (*Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums, Neue Folge*, 1/4), 253-262.
- C. Astruc – B. Mondrain et al., *Les manuscrits grecs datés des XIII^e et XIV^e siècles dans les bibliothèques publiques de France, I. XIII^e siècle*, Paris: Bibliothèque nationale, 1989.

B. Mondrain, *La collection de manuscrits grecs du médecin Adolphe Occo (seconde moitié du XVe siècle)*, «Scriptorium», 42 (1988), 156-175.

B. Mondrain, *Un manuscrit d'Hippocrate: le Monacensis gr. 71 et son histoire aux XVe et XVIe siècles*, «Revue d'histoire des textes», 18 (1988), 201-214.

[TOP](#)

Maria do Rosário BARBOSA MORUJÃO

Professeur à l'Université de Coimbra
rmorujao@gmail.com

- M.H. da Cruz Coelho – M.R. Barbosa Morujão, *Foral Manuelino de Jarmelo*, Guarda: IMC.IP / ACDJ, 2010.
- M.R. Barbosa Morujão, *Bispos em tempos de guerra: os preladados de Coimbra na segunda metade do século XIV*, in M.H. da Cruz Coelho – S.A. Gomes – A.M. Ribeiro Rebelo [coord.], *VI Jornadas Luso-Espanholas de Estudos Medievais. A guerra e a sociedade na Idade Média. Actas*, I, Torres Novas: SPEM, 2009, 539-550.
- M.R. Barbosa Morujão, *As biografias dos reis de Portugal da Primeira Dinastia*, «Ler História», 56 (2009) 223-230.
- M.R. Barbosa Morujão, *O Livro Preto da Sé de Coimbra. Estudo do cartulário*, «Revista de História da Sociedade e da Cultura», 8 (2008) 7-43.
- M.R. Barbosa Morujão, *O báculo e a coroa na Coimbra medieval*, em M. Garcez – J. Varandas [coord.], *Raízes Medievais do Brasil Moderno. Actas (2-5 Novembro 2007)*, Lisboa: Academia Portuguesa da História, 2008, 43-66.
- M.R. Barbosa Morujão, *Written Documents: Heritage to Preserve and Exploit*, in R. Amoêda – S. Lira – C. Pinheiro – F. Pinheiro – J. Pinheiro [ed.], *World Heritage and Sustainable Development. Heritage 2008 International Conference (Vila Nova de Foz Côa, 2008)*, I, Barcelos: GLIDS, 2008, 251-258.
- M.C. Almeida e Cunha – M.R. Barbosa Morujão – A.M. de Sousa Saraiva, *Traditionalisme, régionalisme et innovation dans les chancelleries épiscopales portugaises au Moyen Âge*, dans O. Kresten – F. Lackner [éd.], *Régionalisme et internationalisme: Problèmes de paléographie et de codicologie du Moyen Âge. Actes du XVe colloque du Comité international de paléographie latine (Vienne, 13-17 septembre 2005)*, Wien, Österreichische Akademie der Wissenschaften, 2008 (*Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters, Reihe IV: Monographien*, 5), 299-316.
- M.R. Barbosa Morujão – A.M. de Sousa Saraiva, *A memória da escrita*, em A.P. Abrantes – A.M. de Sousa Saraiva [ed.], *Monumentos de Escrita: 400 Anos da História da Sé e da Cidade de Viseu. 1230-1639. Roteiro da Exposição*, Viseu: Museu de Grão Vasco – Instituto dos Museus e da Conservação, 2008, 15-32.
- M.R. Barbosa Morujão [consul. cient.], *Catálogo Digital do Arquivo do Museu de Grão Vasco [I]*, Viseu, 2007.
- M.R. Barbosa Morujão – M.H. da Cruz Coelho, *Les testaments du clergé de Coimbra: des individus aux réseaux sociaux*, em *Encontro Internacional Carreiras Eclesiásticas no Ocidente Cristão (séc. XII-XIV)*, Lisboa: Centro de Estudos de História Religiosa da Universidade Católica Portuguesa, 2007 (*Estudos de história religiosa*, 5), 121-138.
- M.R. Barbosa Morujão, *The Coimbra See and Its Chancery in Medieval Times*, «e-Journal of Portuguese History», 4/2, (Winter 2006), <http://www.brown.edu/Departments/Portuguese_Brazilian_Studies/ejph/html/issue8/html/mmorujao_ma_in.html>.
- M.R. Barbosa Morujão – A.M. de Sousa Saraiva, *Frontières documentaires. Les chartes des chancelleries épiscopales portugaises avant et après le XIIIe siècle (Coimbra et Lamego)*, in O. Merisalo [ed.], *Frontiers in the Middle Ages. Proceedings of the Third European Congress of Medieval Studies (Jyväskylä, 10-14 June 2003)*, Louvain-la-Neuve: Fédération Internationale des Instituts d'Etudes Médiévales, 2006 (*Textes et études du Moyen Âge*, 35), 441-466.
- M.R. Barbosa Morujão, *La famille d'Ébrard et le clergé de Coimbra aux XIIIe et XIVe siècles*, em *A Igreja e o clero português no contexto europeu. Colóquio Internacional*, Lisboa: UCP, 2005 (*Estudos de história religiosa*, 3), 77-91.
- M.R. Barbosa Morujão, *A Sé de Coimbra: a instituição e a chancelaria (1080-1325)*, Coimbra: Faculdade de Letras, 2005 [thèse de doctorat].

- M.R. Barbosa Morujão – A.M. de Sousa Saraiva, *A Clergyman's Career in Late Medieval Portugal: A Prosopographical Approach*, «Medieval Prosopography», 25 (2004), 114-144.
- M.R. Barbosa Morujão, *Imagens de selos. Anotações de sigilografia pontifícia e episcopal; Catálogo da exposição: B – Selos estrangeiros*, em *Colecção Esfragística da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra*. Catálogo da exposição, Coimbra: Instituto de Paleografia e Diplomática da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 2003, 61-70; 99-129.
- M.R. Barbosa Morujão, *La collaboration dans le scriptorium de la cathédrale de Coimbra*, dans H. Spilling [éd.], *La collaboration dans la production de l'écrit médiéval*. Actes du XIII^e colloque international de paléographie latine (Weingarten, 22-25 septembre 2000), Paris: Ecole des chartes, 2003 (*Matériaux pour l'histoire*, 4), 131-149.
- M.R. Barbosa Morujão, *Ecos do passado: marcas da oralidade em documentos medievais portugueses*, em L.A. Fonseca – L.C. Amaral – M.F. Ferreira Santos [ed.], *Os reinos ibéricos na Idade Média. Livro de homenagem ao Professor Doutor Humberto Baquero Moreno*, III, Porto: Civilização, 2003 (*Biblioteca histórica de Portugal e Brasil*), 1061-1066.
- M.R. Barbosa Morujão – A.M. de Sousa Saraiva, *Catálogo dos Pergaminhos do Museu de Lamego*, Lamego: Museu de Lamego, 2002.
- M.R. Barbosa Morujão, *Um mosteiro cisterciense feminino. Santa Maria de Celas (séculos XIII a XV)*, Coimbra: Universidade 2001 (*Acta universitatis Conimbricensis*).
- M.R. Barbosa Morujão, *A Sé de Coimbra, centro de produção documental no tempo de D. Afonso Henriques*, in M.H. da Cruz Coelho et al., *Estudos de Diplomática Portuguesa*, Lisboa: Edições Colibri – Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 2001, 141-166.
- M.R. Barbosa Morujão, *O mosteiro de Celas em tempos medievais*, «Cistercium», 51/217, (Outubre-Diciembre 1999), 1083-1103.
- M.H. da Cruz Coelho [dir., introd. et rév.], M.R. Barbosa Morujão [transcription paléographique et glossaire], *Forais e Foros da Guarda*, Guarda: Câmara Municipal, 1999.

[TOP](#)

Raphaële MOUREN

Maître de conférences, École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques, Villeurbanne

mourenr@gmail.com

<http://www.enssib.fr/annuaire/ficheEnsCher-35-presentation>

- R. Mouren, *L'auteur, l'imprimeur et les autres: éditer les œuvres complètes de Cicéron (1533-1540)*, dans A. Riffaud [éd.], *Écrivain et imprimeur*, Rennes: Presses universitaires de Rennes, 2010, 123-146.
- R. Mouren, *Le legs du marquis de Méjanès et ses conséquences administratives et judiciaires*, dans R. Mouren [dir.], *Je lègue ma bibliothèque à.... dons et legs dans les bibliothèques publiques*, Méolans-Revel: Atelier Perrousseau, 2010.
- R. Mouren [dir.], *Je lègue ma bibliothèque à...* Actes de la journée d'études sur les dons et legs dans les bibliothèques (Lyon, ENS-LSH, juin 2007), Méolans-Revel: Atelier Perrousseau, 2010.
- R. Mouren, *Les acteurs du livre érudit à la Renaissance*, dans J.R. Gaborit, *Circulation des matières premières en Méditerranée, transferts de savoirs et de techniques*. Actes du 128e congrès des sociétés savantes (Bastia, mars 2003), Paris: CTHS, 2009, 172-193.
- R. Mouren, *Un groupe de travail spécialisé dans l'édition grecque au XVIe s. à Florence*, dans M. Furno [éd.], *Qui écrit? Figures de l'auteur et poids des co-élaborateurs du texte de la fin du manuscrit à la Révolution*. Actes du colloque, Lyon: Presses de l'ENS-LSH, 2009 (*Métamorphoses du livre*), 53-74.
- R. Mouren, *Une longue polémique autour de Cicéron: Paolo Manuzio et Piero Vettori*, dans Y. Sordet [dir.], *Passeurs de textes: imprimeurs, éditeurs et lecteurs humanistes*. Catalogue de l'exposition (Paris, Bibliothèque Sainte-Geneviève, 30 mars-30 juin 2009), Turnhout: Brepols, 2009 (*Nugae humanisticae*, 11), 80-91.
- R. Mouren, *Piero di Iacopo Vettori*, in E. Russo – M. Motolese – P. Procaccioli [cur.], *Autografi dei letterati italiani: il Cinquecento*, I, Roma: Salerno, 2009, 381-412.
- R. Mouren [dir.], *Quid novi? Sébastien Gryphe à l'occasion du 450e anniversaire de sa mort*. Actes du Colloque (Lyon-Villeurbanne, 24-26 novembre 2006), Villeurbanne: Presses de l'Esssib, 2008.
- R. Mouren, *Sébastien Gryphe et Piero Vettori: de la querelle des Lettres familières aux agronomes latins*, dans R. Mouren [dir.], *Quid novi? Sébastien Gryphe à l'occasion du 450e anniversaire de sa mort*. Actes du colloque (Lyon-Villeurbanne, 24-26 novembre 2006), Villeurbanne: Presses de l'Esssib, 2008, 287-339.
- R. Mouren, *De nouveaux accès aux lettres manuscrites: l'exemple de la correspondance de Nicolas Fabri de Peiresc*, «Bulletin des bibliothèques de France», 52/6 (2007), 50, <<http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2007-06-0050-010>>.
- R. Mouren, *Durée de vie du document: réalité et rêve de Gutenberg à nos jours*, dans R. Savard [dir.], *Le numérique: impact sur le cycle de vie du document*. Colloque organisé par l'Esssib et l'EBSI (Montréal, 13-15 octobre 2004), Villeurbanne: Presses de l'Esssib, 2007, <<http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/document-1206>>.
- R. Mouren, *Manuel du patrimoine en bibliothèque*, Paris: Cercle de la Librairie, 2007 (*Bibliothèques*).
- R. Mouren, *Un professeur de grec et ses élèves: Piero Vettori (1499-1585) (étude en l'honneur du professeur Jean Irigoien)*, «Lettere italiane», 59/4 (2007), 473-506.
- R. Mouren – D. Peignet [dir.], *Le métier de bibliothécaire*, II éd., Paris: Association des bibliothécaires français – Cercle de la librairie, 2007 [I éd. 2003].
- R. Mouren, *Quel graphisme pour les sites web?*, dossier *Les sites web des bibliothèques*, «Bulletin des bibliothèques de France», 51/3 (2006), 44-48 <<http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2006-03-0044-007>>.
- R. Mouren – I. Westeel, *L'accès en ligne aux manuscrits: possibilités de XML, systèmes de navigation, référencement*, dans *Manuscrits dans tous leurs états*. Actes de la Journée d'études (Orléans, Bibliothèque municipale, 27-28 septembre 2006), Orléans: Bibliothèque d'Orléans, <http://www.bm-orleans.fr/medias/medias.aspx?INSTANCE=exploitation&PORTAL_ID=ermisel_manuscrits.xml>.

- C. Laffont – R. Mouren, *Les ennemis du livre*, dossier *Les ennemis des bibliothèques*, «Bulletin des bibliothèques de France», 50/1 (2005), 54-63 <<http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2005-01-0018-003>>.
- R. Mouren, *La lecture assidue des classiques: Marcello Cervini et Piero Vettori*, dans P. Gilli [éd.], *Humanisme et Église entre France et Italie du début du XVIe siècle au milieu du XVIIe siècle*, Roma: École française de Rome, 2004 (Collection de l'École française de Rome, 330), 433-463 <<http://digital.casalini.it/editori/default.asp?isbn=272830677X&tipologia=M>>.
- R. Mouren [dir.], *Insolite patrimoine*. Catalogue de l'exposition (Aix-en-Provence, Galerie Zola, Cité du livre, 20 juillet-22 septembre 2004), Aix-en-Provence: Cité du livre, 2004.
- R. Mouren, *Les philologues et leurs éditeurs au XVIe siècle*, en P.M. Cátedra – M.L. López Vidriero [dir.], M.I. de Páiz Hernández [ed.], *La memoria de los libros: estudios sobre la historia del escrito y de la lectura en Europa y America*, I, Salamanca: Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, 2004 (Serie mayor, 4-5), 495-507.
- R. Mouren, *Schede 8 [Paris, BnF, lat. 8260], 40 [Paris, BnF, lat. 10313], 56 [Paris, BnF, lat. 8540], 109 [Paris, BnF, lat. 6628]*, in T. De Robertis – G. Resta [cur.], *Seneca. Una vicenda testuale*. Catalogo della mostra (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 2 aprile-2 luglio 2004), Firenze: Mandragora, 2004, 138, 184, 217, 319.
- R. Mouren, *Le photocopillage au temps de l'imprimerie artisanale: Piero Vettori, Bernardo Giunti et le traité Du style*, dans F. Barbier [dir.], *Le Berceau du livre: autour des incunables. Études et essais offerts au professeur Pierre Aquilon par ses élèves, ses collègues et ses amis*, Bordeaux: Societe des bibliophiles de Guyenne, 2003 = «Revue française d'histoire du livre», 118-121 (2003), 409-420.
- R. Mouren [dir.], *Zola à Aix: la ville et l'œuvre*. Catalogue de l'exposition (Aix-en-Provence, Cité du livre, 19 juin-28 septembre 2002), Aix-en-Provence: Cité du Livre, 2003.
- R. Mouren, *La redécouverte des fragments de Denys et les premières éditions du De legationibus*, dans S. Pittia [dir.], *Fragments d'historiens grecs. Autour de Denys d'Halicarnasse*, Roma: École française de Rome, 2002 (Collection de l'École française de Rome, 298), 27-84 <<http://digital.casalini.it/editori/default.asp?isbn=272830663X&tipologia=A>>.
- R. Mouren, *La uarietas des philologues au XVIe siècle: entre uaria lectio et uariæ lectiones*, dans D. De Courcelles [éd.], *La uarietas à la Renaissance*. Actes de la journée d'études organisée par l'École nationale des chartes, Paris: École des chartes, 2001 (*Études et rencontres de l'École des chartes*, 9), 5-31.
- R. Mouren, *L'identification d'écritures grecques dans un fonds humaniste: l'exemple de la bibliothèque de Piero Vettori*, in G. Prato [cur.], *I manoscritti greci tra riflessione e dibattito*. Atti del V Colloquio internazionale di paleografia greca (Cremona, 4-10 ottobre 1998), Firenze: Gonnelli, 2000, 433-441.
- R. Mouren, *La rhétorique antique au service de la diplomatie moderne: Piero Vettori et l'ambassade florentine au pape Jules III*, «Journal de la Renaissance», 1 (2000), 121-154.
- R. Mouren, *Les débuts de la typographie grecque en Italie*, dans F. Barbier [dir.], *Les débuts du livre grec en Occident*, «Revue française d'histoire du livre», 98-99 (1998), 21-54.
- R. Mouren, *L'Imec et les bibliothèques publiques: en réponse à un panégyrique, une expérience de bibliothécaire*, «La fabbrica del libro», 4/1 (1998), 22-28.
- R. Mouren, *La bibliothèque du palais Farnèse avant Fulvio Orsini*, «Mélanges de l'École française de Rome, Italie et Méditerranée», 107 (1995), 7-14 <http://www.persee.fr/showArticle.do?urn=mefr_1123-9891_1995_num_107_1_4362>.
- R. Mouren, *Une édition de texte classique au XVIe siècle: Piero Vettori, Henri Estienne et Eschyle (1557)*, dans *Positions des thèses soutenues par les élèves de la promotion de 1994 pour obtenir le diplôme d'archiviste paléographe (...)*, Paris: École des chartes, 1994, 145-151.

[TOP](#)

Monika MÜLLER

Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Handschriftenabteilung, Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel
mueller@hab.de
www.hab.de/wir/kontakte/mueller.htm

- M. Müller, *Der Bernwardpsalter (Patrimonia-Reihe)*, in Vorbereitung.
- M. Müller, *Die Bibliothek von St. Michael in Hildesheim*, in *1000 Jahre St. Michael in Hildesheim. Kirche – Kloster – Stifter*. Tagungsband des Internationalen Symposiums (Hildesheim 16.-18. September 2010), in Vorbereitung.
- M. Müller, *Aspekte der Wissensordnung am Beispiel der Bibliothek von St. Michael in Hildesheim*, in *Die Bibliothek des Mittelalters als dynamischer Prozess (HKFZ Trier)*. Tagungsband des 3. Trierer Bibliothekworkshops, im Druck.
- M. Müller, Rezension: *Das Kloster St. Gallen und seine Schulen*, Ausstellungskatalog, Manuskript eingereicht bei IASL-Online.
- M. Müller, Rezension: H. Engelhart [Hrsg.], *Lexikon zur Buchmalerei* (Stuttgart 2009), «Wolfenbütteler Notizen zur Buchgeschichte», im Druck.
- M. Müller, *I titoli di San Pietro al Monte di Civate. Relazioni fra testo e immagine*, «Arte Cristiana», 99/863 (2011), 117-130.
- M. Müller, *Einleitung; Ordnung der Bücher. Die Bibliothek von St. Michael in Hildesheim; Quasi reliquiae. Bücher und Bilder im Dienste des Bernwardkults; Miro ordine... Von wunderbarer Ordnung. Bildstrukturen und Wissenskonzeptionen in der romanischen Buchmalerei Hildesheims; Beiträge Nr. 1, 5-27, 35-55*, in M. Müller [Hrsg.], *Schätze im Himmel – Bücher auf Erden. Mittelalterliche Handschriften aus Hildesheim*, Ausstellungskatalog, Wolfenbüttel: Harrassowitz, 2010 (*Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek*, 93), 13-15; 69-100; 139-154; 161-184; 265-266, 271-345, 355-394.
- M. Müller, *Guntbald. Schreiber und Initialenmaler*, *Allgemeines Künstlerlexikon*. CD-Rom-Ausgabe, München: K.G. Saur, 2010
- M. Müller, *Sarazenen und andere Orientale – Differenz und Gegen-Identität als Gestaltungsprinzipien in der apulischen Konsolplastik*, in P. Bell – D. Suckow – G. Wolf [Hrsg.], *Fremde in der Stadt. Ordnungen, Repräsentationen und soziale Praktiken (13.-15. Jahrhundert)*, Berlin – Bern – Frankfurt am Main – New York u.a.: Lang, 2010 (*Inklusion, Exklusion*, 16), 63-87.
- M. Müller [Hrsg.], *Schätze im Himmel – Bücher auf Erden. Mittelalterliche Handschriften aus Hildesheim*, Ausstellungskatalog, Wolfenbüttel: Harrassowitz, 2010 (*Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek*, 93).
- M. Müller, *Apostles, Popes, Saints and Sinners. Political and Spiritual Power in a New Guise at San Pietro al Monte di Civate (Lombardy)*, «Avista Forum Journal», 2009, 115.
- M. Müller, *Ein Buch als Reliquie - Aspekte der Bernward- und der Reliquienverehrung im sog. Bernwardpsalter*, «Wolfenbütteler Berichte», 15 (2009), 45-101.
- M. Müller, *Omnia in mensura et numero et pondere disposita. Die Wandmalereien und Stuckarbeiten von San Pietro al Monte in Civate*, Diss. Tübingen 2005, Regensburg: Schnell & Steiner, 2009.
- M. Müller, *Contorted Faces. Representations of Emotions in Romanesque Sculpture*, «Avista Forum Journal», 2008, 128.
- M. Müller, *Sterne und Magie in den Illustrationen zu Francesco Petrarca's Glücksbuch*, in C. Heitzmann [Hrsg.], *Die Sterne lügen nicht. Astrologie und Astronomie im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit*. Ausstellungskatalog (Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, 23. November 2008-7. Juni 2009), Wolfenbüttel: Harrassowitz, 2008 (*Ausstellungskataloge der Herzog-August-Bibliothek*, 90), 69-78.
- M. Müller, *Codex Aureus di S. Emmeram, Evangeliario, Monaco, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 14000; Beatus di Liébana, Commentario dell'Apocalisse, Girona, Museo de la Catedral, inv. 7f.; Evangeliario di Saint Médard de Soissons, Paris, B. N.; Beatus di Liébana, Commentario dell'Apocalisse, Paris, B. N.*

- Ms. lat. 8878; Beatus di Liébana, Commentario dell'Apocalisse, Manchester, Cod. Lat. 8; Apocalisse di Bamberg, Staatsbibliothek, Ms. Bibl. 140; Apocalisse di Treviri, Biblioteca comunale, Cod. 31; Liber matutinalis di Scheyern, Monaco, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 17401*, in A. Geretti – S. Castri [cur.], *Apocalisse. L'ultima rivelazione*. Catalogo della mostra (Illeggio – Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2007), Milano: Skira, 2007, 186-189.
- M. Müller, *Kirchenportal und Propaganda: Isaaks 'Opferung' am Südportal von San Isidoro in León*, in B. Greiner – B. Janowski – H. Lichtenberger [Hrsg.], *Opfere deinen Sohn! Das 'Isaak-Opfer' in Judentum, Christentum und Islam*, Tübingen: Francke, 2007: 273-277.
- M. Müller [eingeleitet von], *Kunst im Kontext. 'Isaaks Opferung' in der jüdischen, christlichen und islamischen Kunst. Essays der Kollegiaten des Graduiertenkollegs "Die Bibel - ihre Entstehung und ihre Wirkung"*, in B. Greiner – B. Janowski – H. Lichtenberger [Hrsg.], *Opfere deinen Sohn! Das 'Isaak-Opfer' in Judentum, Christentum und Islam*, Tübingen: Francke, 2007: 259-261.
- M. Müller, *Meditatio mortis und ars vitae in den Illustrationen zu Francesco Petrarca's "Glücksbuch"*, in N. Hille – M.E. Müller [Hrsg.], *Zeiten – Sprünge. Aspekte von Raum und Zeit in der Kunst vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Studien zu Ehren von Peter K. Klein zum 65. Geburtstag*, Regensburg: Schnell & Steiner, 2007, 117-136.
- N. Hille – M.E. Müller [Hrsg.], *Zeiten – Sprünge. Aspekte von Raum und Zeit in der Kunst vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Studien zu Ehren von Peter K. Klein zum 65. Geburtstag*, Regensburg: Schnell & Steiner, 2007.
- M. Müller, *Civitas coelestis ex angelis et hominibus: Ekklesiologische Aspekte im Bildprogramm von San Pietro al Monte di Civate*, «*Analecta Romana Instituti Danici*», 29 (2003), 67-99.

[TOP](#)

Giovanna MURANO

giovanna.murano@gmail.com
<http://www.giovannamurano.it>

- G. Murano, *Books, Students and Scribes at the University of Bologna in the XIII Century*, in *BOOK IN CONTEXT. The Production and Distribution of the European Book in the Middle Ages and the Early Modern Age (500-1800)*, Helsinki, forthcoming.
- G. Murano, *Chi ha scritto le Interpretationes hebraicorum nominum?*, dans *Etienne Langton prédicateur, bibliste et théologien. Actes du Colloque international (Paris, 13-15 septembre 2006)*, sous presse.
- G. Murano, *Le const. 'Imperialem decet sollertiam' e 'Pacis' di Federico Barbarossa in una miscellanea bolognese*, in corso di stampa.
- G. Murano, *Le Epistole di san Paolo del convento di San Domenico di Bologna*, in corso di stampa.
- G. Murano, *Frammenti nonantolani delle Enarrationes in Psalmos nel ms Bologna, Biblioteca Universitaria, 1734*, «La Bibliofilia», 2009, in corso di stampa.
- G. Murano, *Le opere di Acardo di San Vittore (†1170/1171)*, «Revue d'Historie des textes», 2009, in corso di stampa.
- G. Murano, *La tradizione delle opere di Iohannes de Deo ed il ms Roma, Biblioteca Casanatense 1094 (A.II.10)*, «Mediaevalia. Textos e estudos», na imprensa.
- G. Murano, Recensioni a: F. Canaccini, *Matteo d'Acquasparta* (Roma 2008); R. Cardini, *Ortografia e consolazione* (Firenze 2008), «Archivio Storico Italiano», 168 (2010), 210-211; 215.
- G. Murano, *I libri di uno Studium generale: l'antica libreria del convento di San Domenico di Bologna*, «Annali di storia delle università italiane», 13 (2009), 287-304.
- G. Murano, *Manuscritos peciados*, en A. García y García [dir.], *Catálogo de los manuscritos jurídicos de la Biblioteca Capitular de La Seu d'Urgell*, La Seu d'Urgell: Bisbat d'Urgell, 2009, 469-472.
- G. Murano, Memoria e Richordo. *I libri di Giordano di Michele Giordani (a. 1508)*, «Aevum», 83/3 (2009), 755-826.
- G. Murano, *Paolo di Iacopino Avvocati (fl. 1252-1297)*, in G.P. Brizzi – M.G. Tavoni [cur.], *Dalla pecia all'e-book. Libri per l'Università: stampa, editoria, circolazione e lettura. Atti del Convegno internazionale di studi (Bologna, 21-25 ottobre 2008)*, Bologna: CLUEB, 2009, 13-31.
- G. Murano, Recensioni a: *Medioevo notarile. Martino da Fano...* (Milano 2007); J. Hamesse [cur.], *Repertorium Initiorum Manuscriptorum Latinorum Medii Aevi* (Louvain-la-Neuve 2007), «Archivio Storico Italiano», 167 (2009), 752-754; 754-755.
- G. Murano, Recensioni a: A. Daneloni [cur.], *Bartholomaei Fontii Epistolarum libri I* (Messina 2008); *Coluccio Salutati e l'invenzione dell'Umanesimo...* (Firenze 2008); *Cremona: una cattedrale, una città...* (Milano 2007), «Scriptorium», 63 (2009), B 14; 57; 64.
- G. Murano, *Una collezione di testi copiata da Francesco Sanuto (sec. XV med.)*, «Aevum», 82/2 (2008), 491-504.
- G. Murano, *Descrivere ed identificare (un testo medievale)*, «Gazette du livre médiéval», 52-53 (2008), 85-91.
- G. Murano, *An Unnoticed Exemplar of the Chronicon of Martinus Polonus*, in P. Krafl [ed.], *Sacri canones servandi sunt. Ius canonicum et status ecclesiae saeculis XIII-XV*, Praha: Historicky Ustav CR, 2008 (*Opera Instituti historici Pragrae, Series C, Miscellanea*, 19), 371-378.
- G. Murano, Recensioni a: M. Ascheri, *Lezioni di storia del diritto nel Medioevo* (Torino 2007); G. Dilcher – D. Quaglioni [cur.], *Gli inizi del diritto pubblico. L'età di Federico barbarossa: legislazione e scienza del diritto* (Bologna – Berlin 2007); E. Crouzet Pavan, *Inferni e paradisi. L'Italia di Dante e Giotto* (Roma 2007); G. Bertuzzi [cur.], *L'Ordine dei Predicatori e l'Università di Bologna* (Bologna 2006); *Il Rinascimento italiano e l'Europa, II. Umanesimo ed educazione* (Treviso 2007); *La Biblioteca del Collegio dei Gesuiti di Trento* (Trento 2007), «Archivio Storico Italiano», 166 (2008), 155-156; 159-160; 361-362; 363-364; 368-370; 606-607.

- G. Murano, Recensioni a: C.M. Radding – A. Ciaralli, *The Corpus Iuris Civilis in the Middle Ages. Manuscripts and Transmission from the Sixth Century to the Juristic Revival* (Leiden – Boston 2007); A. Cattaneo, *Mappa mundi 1457. Carta conservata presso la biblioteca Nazionale Centrale di Firenze con la segnatura Portolano I* (Roma 2008); A. Scafi, *Il paradiso in terra. Mappe del giardino dell'Eden* (Milano 2007), «Scriptorium», 62 (2008), 177-181; B 516; 578.
- G. Murano, Recensione a: H. Kantorowicz, L. Atzeri – P. Mari [cur.], *Introduzione alla critica del testo* (Roma 2007), «Res publica litterarum», 31 (2008), 212-215.
- G. Murano, Recensione a: Marco Polo, *Le devisement du monde...* (Genève 2006), «Archivio Storico Italiano», 165, (2007), 801-802.
- G. Murano, *Copisti a Bologna (1265-1270)*, Turnhout: Brepols, 2006 (*Textes et Études du Moyen Âge-TEMA*, 37).
- G. Murano, Recensioni a: V. Colli, *Giuristi medievali e produzione libraria. Manoscritti, autografi, edizioni* (Stockstadt 2005); S. Serventi [cur.], *Giordano da Pisa, Avventuale fiorentino 1304* (Bologna 2006); *Die Bibliothek Konrad Peutingers* (Tübingen 2005); O. Condorelli, *La dottrina delle fonti del diritto nel Commentario del Panormitano sulla Distinctio prima del Decretum*, «Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte, Kanonistische Abteilung», 91 (2005), 299-354; L. Fowler Magerl, *Clavis canonum* (Hannover 2005); C. Frova et al., *VI Centenario della morte di Baldo degli Ubaldi 1400-2000* (Perugia 2005), «Scriptorium», 60 (2006), B 81; 136; 378; 418; 454; 459.
- G. Murano, *Opere diffuse per exemplar e pecia*, Turnhout: Brepols, 2005 (*Textes et Études du Moyen Âge-TEMA*, 29).
- G. Murano, *Ricerche sul Libellus fugitivus*, «Aevum», 79 (2005), 417-460.
- G. Murano, Recensioni a: Gregorio di Nissa, *Contro il fato*, a cura di M. Bandini (Bologna 2003); C. Casagrande – C. Crisciani – S. Vecchio [cur.], *Consilium: Teorie e pratiche del consigliare nella cultura medievale* (Firenze 2004); *Die mittelalterlichen Handschriften der Universitätsbibliothek Eichstätt III* (Weisbaden 2004); P. Chiesa – L. Castaldi [cur.], *La trasmissione dei testi latini nel Medioevo* (Firenze 2004); C. Pasini, *Conservazione e fruizione del libro manoscritto all'Ambrosiana*, «La Bibliofilia», 104/3 (2002), 283-297; M. Pantarotto, *La Biblioteca manoscritta del Convento di San Francesco Grande di Padova* (Padova 2003); *Treasures from Church Archives. Arrival of the Sciences in Medieval Finland* (Helsinki 2005), «Scriptorium», 59 (2005), B 62; 123; 214; 244; 249; 325; 488.
- G. Murano, Recensioni a: B. Alexanderson, *Le texte de Confessions de saint Augustin. Manuscrits et stemma* (Göteborg 2003); A. Mazzon, *Manoscritti agiografici latini conservati a Padova. Biblioteche Antoniana, Civica e Universitaria* (Firenze 2003); A. Ravasi – M. Braccini – G. Breschi – A. Stussi [cur.], *Per Aldo Rossi. Con un contributo inedito e la bibliografia ragionata degli scritti* (Firenze 2003), «Scriptorium», 58 (2004), B 356; 553; 593.
- G. Murano, *Opere di Galeno nella facoltà di medicina di Bologna*, «Italia medioevale e umanistica», 45 (2004), 137-165.
- G. Murano, *Il Libellus de ordine malefactorum di Rolandino de Romanzi († 1284)*, in O. Condorelli [cur.], *Panta rei. Studi dedicati a Manlio Bellomo*, IV, Roma: Il cigno, 2004, 177-194.
- G. Murano, *Un ordo romanus di provenienza vallombrosana* (Firenze, *Bibl. Nazionale Centrale, Conv. Soppr. B.II.406*), «Aevum», 77 (2003), 249-262.
- G. Murano, Recensioni a: A. Daneloni, *Poliziano e il testo dell'Institutio oratoria* (Messina 2001); M. Maniaci, *Archeologia del manoscritto. Metodi, problemi, bibliografia recente* (Roma 2002), M. Bertram, *I manoscritti delle opere di Rolandino conservati nelle Biblioteche italiane e nella Biblioteca Vaticana*; G. Dolezalek, *La diffusione delle opere di Rolandino in Germania e nelle zone contigue*; A. Pérez Martín, *La difusión de la obra de Rolandino in España*, in G. Tamba [cur.], *Rolandino e l'“ars notaria” da Bologna all'Europa*. Atti del Convegno (Milano 2002), 683-718; 739-757; 761-789, «Scriptorium», 57 (2003), B 83; 205; 364; 423; 577; 406.
- G. Murano, *Manoscritti prodotti per exemplar e pecia conservati nelle biblioteche austriache. Admont, Graz, Innsbruck, Klosterneuburg, Kremsmünster, Lilienfeld, Linz, Melk, Salzburg, Schlägl, St. Florian, Vorau, Wien e Zwettl*, Wien: Österreichische Akademie der Wissenschaften, 2003 (*Sitzungsberichte*, 702).
- G. Murano, *Alfonso il Savio, l'Università di Salamanca e l'ufficio dello stazionario*, «Codices manuscripti», 44-45 (2003), 1-2.

- G. Murano, *Tipologia degli esemplari giuridici*, in V. Colli [Hrsg.], *Juristische Buchproduktion im Mittelalter*, Frankfurt am Main: Klostermann, 2002 (*Studien zur Europäischen Rechtsgeschichte*, 155), 105-172.
- G. Murano, Recensioni a: *Libri, lettori e biblioteche dell'Italia medievale (secoli IX-XV). Fonti, testi, utilizzazione del libro* (Roma – Paris 2000); *Gli umanisti e Agostino. Codici in mostra* (Firenze 2001); R. Black, *Humanism and Education in Medieval and Renaissance Italy. Tradition and Innovation in Latin Schools from the Telfth to the Fifteenth Century* (Cambridge 2001); *Illuminating the Law. Legal Manuscripts in Cambridge Collections* (Turnhout 2001); F. Soetermeer, *Livres et Juristes au Moyen Âge* (Goldbach 1999), «*Scriptorium*», 56 (2002), B 188; 461; 489; 491; 624.
- G. Murano, Recensioni a: C. Glassner – A. Haidinger [Hrsg.], *Inventar der Handschriften des Benediktinerstiftes Melk, I. Von den Anfängen bis ca. 1400* (Wien 2000); F. Lackner – A. Haidinger [Hrsg.], *Katalog der Streubestände in Wien und Niederösterreich Handschriften und Fragmente in Korneuburg* (Wien 2000); *La miniatura a Padova dal Medioevo al Settecento* (Modena 1999); G. Lazzi [cur.], *I colori del divino* (Firenze 2001); A. Inkeri Lehtinen, *The Apoeciae of the Manuscripts of Hugh of St. Cher's works*, «*Medioevo. Rivista di Storia della Filosofia Medievale*», 25 (1999-2000), 1-167; B.M. Kienzle [dir.], *The Sermon* (Turnhout 2000), «*Scriptorium*», 55 (2001), B 167; 184; 231; 425; 522; 638.
- G. Murano, *La lista di opere peciate nel manoscritto Leipzig, Universitätsbibliothek, 930*, «*Rivista internazionale di Diritto comune*», 12 (2001), 289-346.
- G. Murano, *Frammenti di un esemplar della Biblioteka Narodowa di Varsavia (ms. III 8069)*, «*Scriptorium*», 45 (2001), 294-298.
- G. Murano, *Opere diffuse per esemplar e pecia. Indagini per un repertorio*, «*Italia medioevale e umanistica*», 41 (2000), 73-100.
- G. Murano, *La fascicolazione ed i manoscritti universitari. Breve nota su un recente studio*, «*Gazette du livre médiéval*», 37 (Automne 2000), 46-48.
- G. Murano, *I codici Vat. lat. 2551 e Vat. lat. 2552 autografi del Panormitano*, in O. Condorelli [cur.], *Niccolò Tedeschi (Abbas Panormitanus) e i suoi Commentaria in Decretales*, Roma: Il cigno Galileo Galilei, 2000 (*I libri di Erice*), 69-88.
- S. Bianchi – F. Gallori – G. Murano – M. Pantarotto – G. Pomaro [cur.], *I manoscritti medievali della Provincia di Prato*, Firenze: Regione Toscana – SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 1999 (*Biblioteche e Archivi*, 5).
- G. Murano, Recensione a: S. Gentile – C. Gilly [cur.], *Marsilio Ficino e il ritorno di Ermete Trismegisto* (Firenze 1999), «*Scriptorium*», 53 (1999), B 556.
- G. Murano, *Postille perdute e problemi d'autenticità (Nicola di Gorran O.P. e Guglielmo di Melitona O.F.M.)*, «*Archivum Franciscanum Historicum*», 92/3-4 (1999), 299-327.
- G. Murano – G. Savino – S. Zamponi [cur.], *I manoscritti medievali della provincia di Pistoia*, Firenze: Regione Toscana – SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 1998 (*Biblioteche e Archivi*, 3).
- V. Colli – G. Murano, *Un codice d'autore con autografi di Giovanni d'Andrea (ms. Cesena, Biblioteca Malatestiana, S. II. 3)*, «*Ius Commune*», 24 (1997), 1-23.
- V. Colli – G. Murano, *Selection of Test Manuscripts and Transcription Criteria*, in A. Bozzi [ed.], *Better Access to Manuscripts and Browsing of Images. Aims and Results of an European Reserch Project in the Field of Digital Libraries. BAMBI Lib - 3114*, Bologna: CLUEB, 1997, 55-66, 128-129.
- G. Murano, *L'esemplar cum additionibus delle Distinctiones Hugolini (ms. Biblioteca Apostolica Vaticana, Chigi E VII 218)*, «*Scriptorium*», 51 (1997), 15-29.
- G. Murano, *Furti di libri in sacrestia: i corali della chiesa di San Paolo in Pistoia (già del convento di San Francesco al Prato)*, «*La Bibliofilia*», 98 (1996), 65-82.
- G. Murano [cur.], *I manoscritti del fondo Certosa di Calci nella Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze*, Firenze: Regione Toscana, 1996 (*Toscana. Beni Librari*, 6).
- G. Murano, *Per il censimento dei manoscritti medievali conservati in Toscana ed altrove in Italia*, «*Gazette du livre médiéval*», 29 (Automne 1996), 12-17.
- G. Murano, *Exemplar e manoscritti peciati nella Biblioteca Malatestiana di Cesena*, in F. Lollini – P. Lucchi [cur.], *Libreria domini. I manoscritti della Biblioteca Malatestiana: testi e decorazioni*, Bologna: Grafis, 1995, 237-248 <<http://www.malatestiana.it/manoscritti/testi/murano.htm>>.

- G. Murano, *La Summa antoniniana senese e il convento di San Marco di Firenze*, «Archivum Fratrum Praedicatorum», 63 (1993), 229-246.
- G. Murano, *Liber questionum in petiis. Osservazioni sul manoscritto Darmstadt 853*, «Studi Medievali», III s., 33 (1992), 645-694.
- G. Murano, *Introduzione a CODEX: un data base per la descrizione dei codici medievali*, «Archivi & Computer», 2 (1992), 145-153.

[TOP](#)

Donatella NEBBIAI DALLA GUARDA

Directeur de recherche au CNRS

donatella.nebbiai@irht.cnrs.fr

<http://www.irht.cnrs.fr/annuaire/donatella-nebbiai>

- D. Nebbiai Dalla Guarda, *Parcours et lectures de franciscains humanistes*, dans L. Viallet [éd.], *Les silences des frères, l'exemple des saints. Identités franciscaines à l'âge des réformes*. Actes du Colloque international de l'université Blaise Pascal (Clermont-Ferrand, 7-8 avril 2006), II, sous presse.
- D. Nebbiai Dalla Guarda, *Pierre de Villers (+1377) et la bibliothèque des Jacobins de Troyes*, «Scriptorium», 64 (2010), sous presse.
- D. Nebbiai Dalla Guarda, *Scriptoria and Libraries. An Overview*, in F.T. Coulson – R.B. Babcock [ed.], *Oxford Handbook of Latin Paleography*, Oxford: Oxford University Press, forthcoming.
- D. Nebbiai Dalla Guarda, *Des armoiries et des livres. Les manuscrits de Pierre Lorfèvre. Le site web réalisé par l'IRHT-CNRS*, «Bulletin du bibliophile», 1 (2010), 155-157.
- D. Nebbiai Dalla Guarda, *Pour la bibliothèque de Saint-Germain des Prés au XVII^e siècle. Nicolas Camuzat (+1655). Ses livres, ses recherches*, dans J. Leclant – A. Vauchez – D.O. Hurel [éd.], *Dom Jean Mabillon figure majeure de l'Europe des lettres*. Actes des deux colloques du tricentenaire de la mort de dom Mabillon (Solesmes, 18-19 mai 2007, Paris, 7-8 décembre 2007), Paris: Académie des Inscriptions et Belles Lettres, 2010, 518-548.
- D. Nebbiai Dalla Guarda – H. Loyau – P. Barasc – C. Gadrat [éd.], *Des armoiries et des livres. Les manuscrits de Pierre Lorfèvre*, Paris – Orléans, IRHT, 2010 (*Aedilis, Publications pédagogiques*, 7), <<http://lorfevre.irht.cnrs.fr>>
- D. Nebbiai Dalla Guarda, Articles: *La bibliothèque de Saint-Victor de Marseille; Un intellectuel catalan à Marseille, Arnaud de Villeneuve*, dans T. Pécout [coord.], *Marseille au Moyen Âge, entre Provence et Méditerranée. Les horizons d'une ville portuaire* (Marseille, 2009), Méolans – Revel: Désiris, 2009, 305-309; 310-313.
- D. Nebbiai Dalla Guarda, *La bibliothèque de l'abbaye de Saint-Victor de Marseille*, dans M. Fixot [éd.], *Saint-Victor de Marseille*. Actes du Colloque (Marseille, Laboratoire d'archéologie médiévale de Marseille, 18-20 novembre 2004), Turnhout: Brepols, 2009, 321-325.
- D. Nebbiai Dalla Guarda, *Les bibliothèques des chanoines réguliers*, dans M. Parisse [éd.], *Les chanoines (11-13^e siècles). Émergence, expansion*. Actes du Colloque international du CERCOR (Le Puy en Velay, juin 2006), Saint-Etienne: 2009, 319-342.
- D. Nebbiai Dalla Guarda, *Cultura e coscienza sociale a Parigi alla fine del Trecento. Pierre Lorfèvre (+ 1416) e i suoi libri*, in C. Tristano – S. Allegria [cur.], *Civis / civitas. Cittadinanza politico-istituzionale e identità socio-culturale da Roma alla prima età moderna*. Atti del Seminario internazionale (Montepulciano, 10-13 luglio 2008), Montepulciano: Thesan & Turan, 2009 (*Medieval Writing*, 3), 279-290.
- D. Nebbiai Dalla Guarda, *Les frères et les sœurs des ordres menciants et leurs livres*, «Scriptorium», 63 (2009), 150-151.
- D. Nebbiai Dalla Guarda, *Il Liber di Angela e la biblioteca del Sacro Convento di Assisi*, in E. Menestò [cur.], *Il Liber di Angela di Foligno e la mistica dei secoli XIII e XIV in rapporto alle nuove culture*. Atti del Convegno storico internazionale (Todi, 12-15 ottobre 2008), Spoleto: Fondazione CISAM, 2009 (*Atti dei convegni del Centro italiano di studi sul basso Medioevo – Accademia Tudertina e del Centro di studi sulla spiritualità medievale*, n.s., 22), 157-177.
- D. Nebbiai Dalla Guarda, Compte rendu de: M.M. Romano [cur.], *Giovanni Dominici da Firenze. Catalogo delle opere e dei manoscritti* (Firenze 2008), «Scriptorium», 63 (2009), 163*-165*.
- J.F. Maillard – I. Monok – D. Nebbiai Dalla Guarda [éd.], L.A. Sanchi – E. Szupan [collab.], *Matthias Corvin, les bibliothèques princières et la genèse de l'Etat moderne*. Actes du Colloque international (Paris, 15-17 novembre 2007), Budapest: Orszagos Széchényi Könyvtár, 2009 (*Supplementum corvinianum*, 2).

- D. Nebbiai Dalla Guarda, *Les réseaux de Mathias Corvin*, dans F. Barbier – I. Monok [éd.], *Contribution à l'histoire intellectuelle de l'Europe. Réseaux du livre, réseaux des lecteurs*, Budapest: Orszagos Széchényi Könyvtar, 2008 (*L'Europe en réseaux*, 4), 7-17.
- D. Nebbiai Dalla Guarda, *Lecteurs de Pline l'Ancien du Moyen Âge à l'humanisme. L'apport des sources pour l'histoire des bibliothèques*, in A.A. Nascimento [coord.], *Os Classicos no tempo: Plinio, o Velho e o Humanismo Português*. Actas do Colóquio Internacional (Lisboa, 31 março 2006), Lisboa: Centro de Estudos Clássicos, 2007, 45-64.
- D. Nebbiai Dalla Guarda [dir.], *Matthias Corvin, les bibliothèques princières et la genèse de l'État moderne*. Colloque international (Paris, 15-17 novembre 2007), Paris: IRHT, 2007, <<http://corvin.irht.cnrs.fr>>.
- C. Gadrat – D. Nebbiai Dalla Guarda, *Livres et bibliothèques des ordres mendiants. Orientation bibliographique*, 2007, Lyon: Institut des Sciences de l'Homme, <http://www.medicantes.net/article.php3?id_article=25>.
- D. Nebbiai Dalla Guarda, *Le biblioteche tra il manoscritto e la stampa: a proposito dell'ex-libris umanistico*, in M. Callieri – L. Magionami – C. Tristano [cur.], *I luoghi dello scrivere da Francesco Petrarca agli albori dell'età moderna*. Atti del Convegno internazionale di studio dell'Associazione italiana dei Paleografi e Diplomatisti (Arezzo, 8-11 ottobre 2003), Spoleto: Fondazione CISAM, 2006 (*Studi e ricerche*, 3), 375-393.
- D. Nebbiai Dalla Guarda, *Les manuscrits de Matthias Corvin*, dans *Le manuscrit dans tous ses états*. Actes du cycle thématique de l'IRHT, Paris: IRHT, 2005-2006, <<http://aedilis.irht.cnrs.fr/manuscrit/corvin.htm>>.
- D. Nebbiai Dalla Guarda, *Compte rendu de: M.L. Agati, Il libro manoscritto. Introduzione alla codicologia* (Roma 2003), «Cahiers de civilisation médiévale», 49 (avril-juin 2006), 175-177.
- D. Nebbiai Dalla Guarda, *Archives, bibliothèques et écriture de l'histoire*, in *Ecrire son histoire. Les communautés régulières face à leur passé*. Actes du V Colloque international du CERCOR (Saint-Etienne, 6-8 novembre 2002), Saint-Etienne: Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2005 (*Travaux et recherches*, 18), 531-542.
- D. Nebbiai Dalla Guarda, *La bibliothèque de l'abbaye Saint-Victor de Marseille (XIe-XVe siècles)*, Paris: CNRS, 2005 (*Documents, études et répertoire publiés par l'IRHT*).
- D. Nebbiai Dalla Guarda, *Les livres de l'évêque Guillaume Ribot (+ 1257) à Saint-Victor de Marseille*, dans M.M. de Cevins – J.M. Matz [éd.], *Formation intellectuelle et culture du clergé dans les territoires angevins (vers 1246-vers 1480)*. Actes du Colloque (Angers, 15-16 novembre 2002), Roma: Ecole Française de Rome, 2005 (*Collection de l'Ecole Française de Rome*, 349), 173-184.
- D. Nebbiai Dalla Guarda, *Livres et propriété religieuse*, dans W. Bracke – A. Derolez [dir.], *Middeleuwse Bibliotheken en Boekenlisten in de Zuidelijke Nederlanden. Les bibliothèques médiévales et leurs catalogues dans les Pays-Bas méridionaux*, (Contactforum, Académie royale de Belgique, 5 novembre 2004), Bruxelles: Académie royale de Belgique, 2005, 27-36.
- D. Nebbiai Dalla Guarda, *Modelli bibliotecari pre-mendicanti*, in *Libri, biblioteche e lettura dei frati mendicanti (secoli XIII-XIV)*. Atti del XXXII Convegno di studi del CISF (Assisi, 7-9 ottobre 2004), Spoleto: Fondazione CISAM, 2005 (*Atti dei Convegni della Società internazionale di studi francescani e del Centro interuniversitario*, n.s., 15), 143-169.
- D. Nebbiai Dalla Guarda, *Le signalement du manuscrit; Possesseurs et lecteurs*, in P. Géhin [dir.], *Lire le manuscrit médiéval. Observer et décrire*, Paris: Armand Colin, 2005 (*Collection U*), 10-15; 251-276.
- C. Gadrat – D. Nebbiai Dalla Guarda – H. Loyau – P. Barasc – G. Kagan – S. Beauvallet, *Des armoiries et des livres. Autour des manuscrits de Pierre Lorfèvre*, CD Rom réalisé par la section de Codicologie, héraldique et histoire des bibliothèques et le service Photographie, images, multimédias, 2005.
- D. Nebbiai Dalla Guarda – A. Dufour – P. Gautier Dalché, *Cycle thématique: «L'érudition»*, 2005, <http://aedilis.irht.cnrs.fr/jeudis0203/jeudi_erudition_index.htm>.
- D. Nebbiai Dalla Guarda, *L'école de Montpellier et les bibliothèques médicales. Arnaud de Villeneuve, son milieu et ses livres (XIIIe-XIVe siècles)*, dans D. Le Blévec [dir.], *L'université de médecine de Montpellier et son rayonnement, XIIIe-XVe siècles*. Actes du Colloque international (Montpellier, 17-19 mai 2001), Turnhout: Brepols, 2004, 255-272.
- D. Nebbiai Dalla Guarda, *Europa humanistica docet. Bibliotheca corviniana digitalis. Le projet international Mathias Corvin: présentation*, «Gazette du livre médiéval», 45 (Automne 2004), 66.

- D. Nebbiai Dalla Guarda – F. Simeray, *Scriptoria et bibliothèques*, dans A. Vauchez – C. Caby [dir.], *Moines, chanoines et religieux au Moyen Âge. Guide de recherche et documents*, Turnhout: Brepols, 2004 (*L'atelier du médiéviste*, 9), 312-335.
- D. Nebbiai Dalla Guarda, *Angèle et les Spirituels. A propos des livres d'Arnaud de Villeneuve (+ 1311)*, «Revue d'histoire des textes», 32 (2002), 263-281.
- D. Nebbiai Dalla Guarda, *Archives et bibliothèques*, «Revue d'histoire des textes», 31 (2002), 357-361.
- D. Nebbiai Dalla Guarda, *Le biblioteche degli ordini mendicanti (secc. XIII-XV)*, in *Le scuole degli ordini mendicanti*. Atti del XXIX Convegno internazionale di Studi francescani (Assisi, 11-13 ottobre 2001), Spoleto: Fondazione CISAM, 2002 (*Società internazionale di studi francescani. Centro interuniversitario di Studi francescani*), 221-270.
- D. Nebbiai Dalla Guarda, *Leges de voluntariis. Bibliothèques et culture des juristes en Italie d'après les inventaires de livres (XIIIe-XVe siècles)*, in V. Colli [Hrsg.], *Juristische Buchproduktion im Mittelalters. Akten des internationalen Konfresses* (Frankfurt am Main, Max Planck Institut für Rechtsgeschichte, Oktober 1998), Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann, 2002, 677-740.
- D. Nebbiai Dalla Guarda, *Compte rendu de: C. Prosperi, Il restauro dei documenti d'archivio. Dizionario dei termini* (Roma 1999), «Cahiers de civilisation médiévale», 45/3 (2002), n° 178, 195.
- A. Dufour – D. Nebbiai Dalla Guarda, *Actes du cycle thématique «Archives et bibliothèques»*, Paris: IRHT, 2002, <<http://aedilis.irht.cnrs.fr/archives/>>.
- D. Nebbiai Dalla Guarda, *Les anciennes bibliothèques de Clermont*, in *Jeudis du patrimoine. Bibliothèque de Clermont Ferrand*, Clermont Ferrand: Bibliothèque comunal et interuniversitaire, 2001, <bmiu.univ-bpclermont.fr>.
- D. Nebbiai Dalla Guarda, *L'originale et les originalia*, dans M. Zimmermann [éd.], *Auctor, auctoritas. Invention et conformisme dans l'écriture médiévale*. Actes du congrès (Saint-Quentin en Yvelines, 11-16 juin 1999), Paris: Société de l'École des Chartes, 2001, 487-505.
- G. Lombardi – D. Nebbiai Dalla Guarda [éd.], *Livres, lecteurs et bibliothèques de l'Italie médiévale (IXe-XVe siècles). Sources, textes, usages*. Actes de la table ronde italo-française (Rome, 7-8 mars 1997), Paris – Rome: CNRS – ICCU, 2001 (*Histoire des bibliothèques médiévales*, 13).
- D. Nebbiai Dalla Guarda – M.É. Boutroue, *La question de la numérisation des manuscrits et des imprimés à l'IRHT: nouvelles technologies et programmes de recherche*, «Le médiéviste et l'ordinateur», 40 (Automne 2001), 17-20 <<http://lemo.irht.cnrs.fr/40/mo40-04.htm>>.
- D. Nebbiai Dalla Guarda, *Les Néerlandais à la Faculté des arts de Paris. Rapport sur les bibliothèques*, dans *Les Néerlandais à la Faculté des arts de Paris*. Actes de la journée d'étude organisée par le Constantin Huyghens Instituut de La Haye et l'IRHT (1er décembre 2000), Paris: IRHT, 2000, <<http://aedilis.irht.cnrs.fr/weijers/weijers4.htm>>.
- D. Nebbiai Dalla Guarda, *Des rois et des moines: livres et lecteurs à l'abbaye de Saint-Denis (XIIIe-XVe siècles)*, dans F. Autrand – C. Gauvard – J.M. Moeglin [éd.], *Saint-Denis et la royauté. Etudes offertes à Bernard Guenée*, Paris: Publications de la Sorbonne, 1999, 355-374.
- D. Nebbiai Dalla Guarda, *Bibliographie d'A. Vernet; Saint-Victor de Marseille et l'Italie. Notes d'histoire culturelle*, dans D. Nebbiai Dalla Guarda – J.F. Genest [dir.], *Du copiste au collectionneur. Mélanges d'histoire des textes et des bibliothèques médiévales offerts à A. Vernet*, Turnhout: Brepols, 1998 (*Bibliologia*, 18), XVII-XXIV; 285-300.
- D. Nebbiai Dalla Guarda, *La descrizione del libro nel XII secolo: evoluzione del lessico e dei modelli catalografici*, in C. Leonardi [cur.], *Gli umanesimi medievali*. Atti del II congresso dell'Internationale Mittellateinerkomitee (Firenze, Certosa del Galluzzo, 11-15 settembre 1993), Impruneta: SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 1998 (*Millennio medievale*, 4), 429-446.
- D. Nebbiai Dalla Guarda, *Recherches sur la diplomatie des rois et des reines de France*, «Revue d'histoire de l'Église de France», 213/84 (1998), 473-475.
- D. Nebbiai Dalla Guarda – J.F. Genest [dir.], *Du copiste au collectionneur. Mélanges d'histoire des textes et des bibliothèques médiévales offerts à A. Vernet*, Turnhout: Brepols, 1998 (*Bibliologia*, 18).
- D. Nebbiai Dalla Guarda, *Une visite de Guillaume des Deux Vierges, abbé de Saint-Guilhem le Désert à Saint-Pierre de Sauve, Gard, du 24 décembre au 27 décembre 1250*, «Études héraultaises», 28-29 (1997-1998), 27-32.

- D. Nebbiai Dalla Guarda, Articles: *Bibliothèques; Concordances*, dans A. Vauchez [dir.], *Dictionnaire encyclopédique du Moyen Âge*, Cambridge – Paris – Roma: James Clarke – Éditions du Cerf – Città Nuova, 1997, 202-203; 377-378 [trad. angl.: Cambridge 1999].
- D. Nebbiai Dalla Guarda, *Livres, patrimoines, profession. Les bibliothèques de quelques médecins en Italie aux XIV^e et XV^e siècles*, dans *Les élites urbaines au Moyen Âge*. Actes du XXVII^e Colloque de la Société des Historiens médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public (Rome, Ecole française de Rome, mai 1996), Paris – Rome: Publications de la Sorbonne – Ecole française de Rome, 1997 (*Collection de l'Ecole française de Rome*, 238; *Série Histoire ancienne et médiévale*, 46), 385-441.
- D. Nebbiai Dalla Guarda, *Les outils de la culture chrétienne et de la liturgie: manuscrits et bibliothèques*, dans F. Bougard [dir.], *Le christianisme occidental du début de VII^e au milieu XI^e siècle: textes et documents*, Paris: SEDES, 1997 (*Regards sur l'histoire*), 117-133 .
- D. Nebbiai Dalla Guarda, *La bibliothèque commune des institutions religieuses*, dans *La conservation des manuscrits et des archives au Moyen Âge*. Actes du XI Colloque international de paléographie latine (Bruxelles, 19-21 octobre 1995), «*Scriptorium*», 50 (1996), 254-268.
- D. Nebbiai Dalla Guarda, *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines en Provence et en Languedoc. Etat de la question et perspectives de recherche*, dans *Livres et bibliothèques (XIII-XV^e siècle)*. Actes du Colloque (Fanjeaux, 1995), Toulouse: Privat, 1996, 54-90.
- D. Nebbiai Dalla Guarda, *Les glossaires et les dictionnaires dans les bibliothèques médiévales*, dans J. Hamesse [éd.], *Les manuscrits des lexiques et glossaires de l'Antiquité tardive au Moyen Âge*. Actes du Colloque international organisé par le Ettore Majorana centre for scientific culture (Erice, 23-30 septembre 1994), Louvain-La-Neuve: Fédération internationale des Instituts d'études médiévales, 1996 (*Fidem. Textes et études du Moyen Âge*, 4), 145-204.
- D. Nebbiai Dalla Guarda, *La bibliothèque de l'abbaye de Saint-Guilhem-le-Désert: répertoire des sources*, «*Études héraultaises*», 26-27 (1995-1996), 77-84.
- D. Nebbiai Dalla Guarda, *La description du livre au XV^e siècle: pratiques et modèles*, dans M. Ornato – N. Pons [éd.], *Pratiques de la culture écrite en France au XV^e siècle*. Actes du Colloque international du CNRS (Paris, 16-18 mai 1992), Louvain-la-Neuve: Fédération internationale des instituts d'études médiévales, 1995 (*Fidem, textes et études du Moyen Âge*, 3), 473-497.
- D. Nebbiai Dalla Guarda, *Normes régissant l'accès aux bibliothèques médiévales*, dans *Usages des bibliothèques. Lieux d'histoire et état des lieux*. Actes de la table-ronde organisée par Histoire au Présent et l'Institut Historique Allemand de Paris, Paris: Histoire au Présent, 1995 = «*Sources, travaux historiques*», 41-42 (1995), 31-44.
- D. Nebbiai Dalla Guarda, Compte rendu de: A. Bondéelle Souchier, *Bibliothèques cisterciennes de la France médiévale. Répertoire des abbayes d'hommes* (Paris 1991), «*Revue de synthèse*», IV s., 1 (janvier-mars 1995), 157-159.
- D. Nebbiai Dalla Guarda, Compte rendu de: L. Gualdo Rosa, *Censimento dei codici dell'epistolario di Leonardo Bruni. Manoscritti delle biblioteche estere* (Roma 1993), «*Bibliothèque d'humanisme et renaissance*», 57 (1995), 201-204.
- D. Nebbiai Dalla Guarda, *Les livres de l'infirmerie dans les monastères médiévaux*, «*Revue Mabillon*», n.s., 5/66 (1994), 57-81.
- D. Nebbiai Dalla Guarda, *Livres et bibliothèques dans les monastères français au XIII^e siècle*, dans F. Gasparri [dir.], *Le XIII^e siècle: mutations et renouveau en France dans la première moitié du XIII^e siècle*, Paris: Léopard d'Or, 1994, 205-255.
- D. Nebbiai Dalla Guarda, Compte rendu de: A. Bondéelle Souchier, *Bibliothèques cisterciennes de la France médiévale. Répertoire des abbayes d'hommes* (Paris 1991), «*Revue Mabillon*», n.s., 4/65 (1993), 315-317.
- D. Nebbiai Dalla Guarda, *I documenti per la storia delle biblioteche medievali, secoli IX-XV*, Roma: Jouvence, 1992.
- D. Nebbiai Dalla Guarda, *Les livres et les amis de Gerolamo Molin (1450-1458)*, «*La Bibliofilia*», 93/2 (1991), 117-176.
- D. Nebbiai Dalla Guarda, *Le trésor de Saint-Denis (exposition, Paris, Musée du Louvre, 1991)*, «*Revue Mabillon*», n.s., 2/63 (1991), 297-300.

- D. Nebbiai Dalla Guarda, *Compte rendu de: A. Genevois – J.F. Genest – A. Chalandon, Bibliothèques de manuscrits médiévaux en France. Relevé des inventaires*, Paris: CNRS, 1987, «Cahiers de civilisation médiévale», 33/2 (1990), 193-195.
- D. Nebbiai Dalla Guarda, *La bibliothèque de Saint-Denis; Classifications et classements*, dans A. Vernet [dir.], *Histoire des bibliothèques françaises, I. Les bibliothèques médiévales du VI^e siècle à 1530*, Paris. Promodis, 1989, 48-49; 373-393.
- D. Nebbiai Dalla Guarda, *Les inventaires des bibliothèques médiévales*, dans J. Glénisson [éd.], *Le livre au Moyen Âge*, Paris: CNRS, 1987, 88-91.
- D. Nebbiai Dalla Guarda, *Pour un répertoire des sources des bibliothèques médiévales italiennes*, «Gazette du livre médiéval», 10 (Automne 1987), 1-4.
- D. Nebbiai Dalla Guarda, *La Tabula librorum de Renaud de Bétencourt*, «Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Âge», 54 (1987), 103-170.
- D. Nebbiai Dalla Guarda, *La bibliothèque de l'abbaye de Conches à l'époque de la guerre de Cent Ans*, «Connaissance de L'Eure», 60 (1986), 1-12.
- D. Nebbiai Dalla Guarda, *Les listes médiévales de lectures monastiques. Contribution à la connaissance des anciennes bibliothèques bénédictines*, «Revue bénédictine», 96/3-4 (1986), 271-326.
- D. Nebbiai Dalla Guarda, *La bibliothèque de l'abbaye de Saint-Denis en France du IX^e au XVIII^e siècle*, Paris: CNRS, 1985.
- V. Gerz von Büren – D. Nebbiai Dalla Guarda, *Les catalogues de bibliothèque comme source pour l'histoire intellectuelle: l'exemple de trois bibliothèques françaises de la fin du XV^e siècle*, dans B. Chevalier – P. Contamine [dir.], *La France de la fin du XV^e siècle. Renouveau et apogée: économie, pouvoirs, arts, culture et conscience nationales*. Actes du Colloque international du Centre national de la recherche scientifique (Tours, Centre d'études supérieures de la Renaissance, 3-6 octobre 1983), Paris: CNRS, 1985, 284-299.
- D. Nebbiai Dalla Guarda, *Le collège de Paris de l'abbaye de Saint-Denis en France*, dans *Sous la règle de saint Benoît. Structures monastiques et société en France du Moyen Âge à l'époque moderne*. Actes du Colloque (Paris, Abbaye Sainte-Marie de La Source, 23-25 octobre 1980), Paris – Genève: Droz, 1982, 461-488.
- D. Nebbiai Dalla Guarda, *Les rapports entre Venise et le Liban: une collection de lettres commerciales inédites du XV^e siècle*, dans C. Aboussouan [dir.], *Le livre et le Liban*. Catalogue de l'exposition, Paris: Unesco-Agecoop, 1982, 98-108.
- D. Nebbiai Dalla Guarda, *Una ricerca su titoli e cataloghi (secoli IX-XV): per una storia dei sistemi di classificazione delle biblioteche medievali*, «Alfabetismo e cultura scritta», Settembre 1981, 5-13.
- D. Nebbiai Dalla Guarda, *Per una valutazione della produzione manoscritta cinque-seicentesca*, in *Alfabetismo e cultura scritta nella storia della società italiana*. Atti del Seminario (Perugia, 29-30 marzo 1977), Perugia: Università degli Studi, 1978, 235-267.

[TOP](#)

Sílvio DE ALMEIDA TOLEDO NETO

Professor Doctor, Universidade de São Paulo – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas -
Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas, São Paulo

tolnets@gmail.com

http://www.fflch.usp.br/dlcv/lport/site/index.php?option=com_content&view=article&id=30:docente-satn&catid=1:categoria-docentes&Itemid=2

- S. de Almeida Toledo Neto – H. Megale – P.R. Marchis Fachin – R. Ferreira Costa, *Descrição dos documentos*, in S. de Almeida Toledo Neto – H. Megale – P.R. Marchis Fachin [ed.], *Caminhando mato dentro: documentos do ouro do século XVIII*, São Paulo: Espaço editorial, 2009, 17-28.
- S. de Almeida Toledo Neto – H. Megale – M. Mourivaldo Santiago Almeida – P.R. Marchis Fachin, *Lição semidiplomática do corpus*, in S. de Almeida Toledo Neto – H. Megale – P.R. Marchis Fachin [ed.], *Caminhando mato dentro: documentos do ouro do século XVIII*, São Paulo: Espaço editorial, 2009, 69-181.
- S. de Almeida Toledo Neto – H. Megale – P.R. Marchis Fachin, *Lição justilinear de fôlios escolhidos*, in S. de Almeida Toledo Neto – H. Megale – P.R. Marchis Fachin [ed.], *Caminhando mato dentro: documentos do ouro do século XVIII*, São Paulo: Espaço editorial, 2009, 29-61.
- S. de Almeida Toledo Neto – H. Megale – P.R. Marchis Fachin [ed.], *Caminhando mato dentro: documentos do ouro do século XVIII*, São Paulo: Espaço editorial, 2009.
- S. de Almeida Toledo Neto – H. Megale, *Seção temática: apresentação*, «Revista de Filologia e Linguística Portuguesa», 5/10-11 (2008/2009), 101-102.
- L.C. Prado Alves Mariotto – S. de Almeida Toledo Neto, *Em busca de um roteiro esquecido: o caminho entre as vilas de Parati e Taubaté*, «Filologia e Linguística Portuguesa», 10 (2008), 40-50.
- S. de Almeida Toledo Neto, *O Livro de José de Arimatéia: breve comentário sobre questões atuais*, «Veredas», 8 (2007), 347-360.
- S. de Almeida Toledo Neto – H. Megale, *A leitura de manuscritos em português: documentação do século XVII*, in C. de Almeida Azevedo Murakawa – M.F. Gonçalves [ed.], *Novas contribuições para o estudo da história e da historiografia da língua portuguesa*, Araraquara: Cultura Acadêmica, 2007, 127-158.
- S. de Almeida Toledo Neto – H. Megale, *Lição Modernizada; A escrita no século XVII*, in S. de Almeida Toledo Neto – H. Megale [ed.], *Por minha letra e sinal: documentos do ouro do século XVII*, São Paulo: Ateliê Editorial, 2006, 15-112; 113-126.
- S. de Almeida Toledo Neto – H. Megale – P.R. Marchis Fachin – R. Ferreira Costa – V. Martins do Monte, *Crítica textual: análise grafemática e pesquisa lingüística*, «Veredas», 8 (2007), 127-146.
- S. de Almeida Toledo Neto – H. Megale, *Lição justilinear de fôlios escolhidos*, in S. de Almeida Toledo Neto – H. Megale [ed.], *Por minha letra e sinal: documentos do ouro do século XVII*, São Paulo: Ateliê Editorial, 2006, 149-219.
- S. de Almeida Toledo Neto – H. Megale [ed.], *Por minha letra e sinal: documentos do ouro do século XVII*, São Paulo: Ateliê Editorial, 2006.
- S. de Almeida Toledo Neto – H. Megale – E. Camarotto de Souza, *Descrição de documentos*, in S. de Almeida Toledo Neto – H. Megale [ed.], *Por minha letra e sinal: documentos do ouro do século XVII*, São Paulo: Ateliê Editorial, 2006, 127-144.
- S. de Almeida Toledo Neto – H. Megale – E. Camarotto de Souza – C.N. Cambraia, *Lição semidiplomática*, in S. de Almeida Toledo Neto – H. Megale [ed.], *Por minha letra e sinal: documentos do ouro do século XVII*, São Paulo: Ateliê Editorial, 2006, 221-325.
- S. de Almeida Toledo Neto – H. Megale – C.N. Cambraia, *Normas para transcrição de documentos para a História do português do Brasil*, in S. de Almeida Toledo Neto – H. Megale [ed.], *Por minha letra e sinal: documentos do ouro do século XVII*, São Paulo: Ateliê Editorial, 2006, 145-148.

- S. de Almeida Toledo Neto – H. Megale – M.M. Santiago Almeida, *Índice de frequência e de ocorrência dos vocábulos*, in S. de Almeida Toledo Neto – H. Megale [ed.], *Por minha letra e sinal: documentos do ouro do século XVII*, São Paulo: Ateliê Editorial, 2006, 327-411.
- S. de Almeida Toledo Neto, *Localidades e informantes no caminho das gerais*, in G. Massini Cagliari – C. de A. A. Murakawa – R. de A. Berlinck – M. Guedes [ed.], *Estudos de lingüística histórica do português*, I, Araraquara: FLC, 2005, 141-153.
- S. de Almeida Toledo Neto, *O Livro de José de Arimatéia e a tradição da Estoire del Saint Graal*, Campinas: IEL-UNICAMP, 2004.
- S. de Almeida Toledo Neto – H. Megale, *Traços de língua antiga conservados nas trilhas das bandeiras*, in W. Dietrich – V. Noll [ed.], *O português do Brasil: perspectivas da pesquisa atual*, Frankfurt am Main: Vervuert, 2004, 27-54.
- S. de Almeida Toledo Neto – H. Megale – M.M. Santiago Almeida, *Glossário*, in *Âncora medicinal para conservar a vida com saúde*, Cotia: Ateliê Editorial, 2004, 287-292.
- S. de Almeida Toledo Neto – H. Megale – M.M. Santiago Almeida – L.Q. Avelino, *Âncora Medicinal para conservar a vida com saúde*, Cotia: Ateliê Editorial, 2004.
- S. de Almeida Toledo Neto, *A distinção de punhos no Livro de José de Arimatéia*, «Estudos Lingüísticos», 32 (2003), 1-4.
- S. de Almeida Toledo Neto, *Constituição de corpus de documentação dos séculos XVII, XVIII e XIX (PB-São Paulo)*, in M.E. Lamoglia Duarte – D. Callou [ed.], *Para a história do português brasileiro: notícias de corpora e outros estudos*, IV, Rio de Janeiro: Faculdade de Letras da UFRJ/FAPERJ, 2002, 39-48.
- S. de Almeida Toledo Neto, *Representação gráfica das terminações nasais no Livro de José de Arimatéia*, «Estudos Lingüísticos», 30 (2001), 1-6.
- S. de Almeida Toledo Neto, *Subsídios para a fixação de normas de transcrição de textos para estudos lingüísticos – III*, in R.V. Mattos e Silva [ed.], *Para a história do português brasileiro: primeiros estudos*, II, São Paulo: Humanitas, 2001, 539-549.
- S. de Almeida Toledo Neto, *Anúncios recolhidos no jornal O Farol Paulistano; Anúncios recolhidos no jornal A Phenix*, in M. Guedes – R. Berlinck [ed.], *E os preços eram commodos*, São Paulo: Humanitas, 2000, 372-383; 387-389.
- S. de Almeida Toledo Neto, *The Arthurian Legend in Brazilian Popular Culture*, in *XIXth International Congress of the Arthurian Society* (Toulouse, 25-31 July 1999), Paris: Société Internationale Arthurienne, 2000 = «Bibliographical Bulletin of the International Arthurian Society», 52 (2000), 375.
- S. de Almeida Toledo Neto, *Dêiticos demonstrativos no Livro de José de Arimatéia*, «Estudos Lingüísticos», 29 (2000), 387-392.
- S. de Almeida Toledo Neto, *A ocupação do sertão do Rio Pardo: consequência do bandeirismo*, in H. Megale [ed.], *Filologia Bandeirante: estudos I*, São Paulo: Humanitas, 2000, 135-155.
- S. de Almeida Toledo Neto, *Aspectos da variação gráfica no português arcaico: as variantes consonantais no Livro de José de Arimatéia*, in Â.C. de Souza Rodrigues [ed.], *I Seminário de Filologia e Língua Portuguesa*, São Paulo: Humanitas, 1999, 55-63.
- S. de Almeida Toledo Neto, *Breve notícia da matéria arturiana anterior às traduções ibéricas da Post-Vulgata*, in H. Megale – H. Osakabe [ed.], *Textos medievais portugueses e suas fontes*, São Paulo: Humanitas, 1999, 129-156.
- S. de Almeida Toledo Neto, *Liuro de Josep Abaramatia and the Works of Robert de Boron*, «Quondam et Futurus», 3/3 (1999), 36-45.
- S. de Almeida Toledo Neto, *Variação do morfema número-pessoal de 2.^a pessoa do plural no Livro de José de Arimatéia*, «Estudos Lingüísticos», 28 (1999), 194-199.
- S. de Almeida Toledo Neto, *Características gráficas de um texto português setecentista*, in *Anais do I Congresso Nacional de Lingüística e Filologia* (Rio de Janeiro, 1997), Rio de Janeiro: Círculo Fluminense de Estudos Filológicos e Lingüísticos, 1998
<http://www.filologia.org.br/anais/anais_360.html>.

- S. de Almeida Toledo Neto, *Variação gráfica de algumas consoantes sibilantes do Livro de José de Arimatéia (Cod. ANTT 643)*, in *XLV Seminário do Grupo de Estudos Lingüísticos do Estado de São Paulo* (São José do Rio Preto, 1997), Campinas: EL/UNICAMP, 1998 (*Estudos lingüísticos*, 27), 876-881.
- S. de Almeida Toledo Neto, *Variação lingüística no espaço, no tempo e na sociedade*, «*Filologia e Lingüística Portuguesa*», 1 (1997), 211-214.
- S. de Almeida Toledo Neto – H. Megale – J.A. de Santana Neto – O. Chain Feres – T. Leal Gonçalves Pereira, *A leitura do texto antigo*, in *44º Seminário do Grupo de Estudos Lingüísticos do Estado de São Paulo* (Taubaté, 1996), Campinas: IEL/UNICAMP, 1997 (*Estudos lingüísticos*, 26), 74-83.
- S. de Almeida Toledo Neto, *Em demanda das origens de Artur*, «*Revista USP*», 30 (1996), 324-334.
- S. de Almeida Toledo Neto – M. Gamboa – H. Megale – J.A. de Santana Neto – T. Leal Gonçalves Pereira, *A leitura de textos antigos*, in *43º Seminário do Grupo de Estudos Lingüísticos do Estado de São Paulo* (Ribeirão Preto, 1995), Campinas: IEL/UNICAMP, 1995 (*Estudos lingüísticos*, 26), 539-547.
- S. de Almeida Toledo Neto, *Relação grafema/fonema no português antigo*, in *42º Seminário do Grupo de Estudos Lingüísticos do Estado de São Paulo* (São Paulo, 1994), Campinas: IEL/UNICAMP, 1994 (*Estudos lingüísticos*, 24), 636-642.

[TOP](#)

Jean-François NIEUS

Département d'histoire (Chercheur qualifié du FNRS)

jfnieus@fundp.ac.be

http://www.fundp.ac.be/universite/personnes/page_view/00008151/

- J.F. Nieus, *Le château au coeur du réseau vassalique. À propos des services de garde aux XIIe-XIIIe siècles*, dans J.M. Cauchies – J. Guisset [éd.], *Lieu de pouvoir, lieu de gestion. Le château aux XIIIe-XVIe siècles. Maîtres, terres et sujets*. Actes du III colloque international d'Écaussinnes-Lalaing (14-16 mai 2009), Turnhout: Brepols, sous presse.
- J.F. Nieus, *Les "communaux" villageois, une invention du XIIIe siècle? L'exemple du Brabant à travers les chartes duciales*, dans A.M. Bultot – J.M. Yante [éd.], *Autour du "village". Établissements humains, finages et communautés rurales entre Seine et Rhin (IVe-XIIIe siècles)*. Actes du colloque international organisé à l'Université catholique de Louvain en hommage au professeur René Noël (16-17 mai 2003), Louvain-la-Neuve: Université catholique de Louvain, sous presse (*Institut d'études médiévales. Textes, études, congrès*).
- J.F. Nieus, *Les conflits familiaux et leur traitement dans l'"Historia comitum Ghisnensium" de Lambert d'Ardres*, dans M. Aurell – C. Girbea [éd.], *La famille déchirée: luttes intestines dans la parenté médiévale*. Actes du colloque organisé par le CESCO (Poitiers, 13-14 mars 2009), Turnhout: Brepols, sous presse (*Histoires de famille. La parenté au Moyen Âge*, 10).
- J.F. Nieus, *Élisabeth Candavène, comtesse de Saint-Pol (+ 1240/47): une héritière face à la Couronne*, dans É. Bousmar – A. Marchandisse – B. Schnerb [éd.], *Femmes de pouvoir, femmes politiques durant les derniers siècles du Moyen Âge et au cours de la première Renaissance*. Actes du colloque international organisé par l'Université de Lille 3, l'Université de Liège et les Facultés universitaires Saint-Louis, Genève: Droz, sous presse (*Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège*).
- J.F. Nieus, *L'hérédité des matrices de sceaux princiers au XIIIe siècle, entre conscience lignagère et discours politique*, dans J.L. Chassel – M. Gil [éd.], *Pourquoi les sceaux? La sigillographie, enjeu de l'histoire de l'art*. Actes du colloque international organisé par l'IRHIS (Lille, 23-25 octobre 2008), sous presse.
- J.F. Nieus, *Montreuil et l'expansion du comté de Flandre au Xe siècle*, dans B. Bethouard et al. [éd.], *Quentovic. Environnement, archéologie, histoire*. Actes du colloque international de Montreuil-sur-Mer, Etaples et Le Touquet (11-13 mai 2006) et de la journée d'étude de Lille sur les origines de Montreuil-sur-Mer, 1er décembre 2006) Lille: Université de Lille 3, sous presse (*Travaux et recherches*).
- J.F. Nieus, *Le "Rôle des chevaliers" de la seigneurie de Picquigny (fin du XIIe siècle): l'écrit au secours d'une société châtelaine en crise?*, dans F. Van Haepere – J.M. Yante [éd.], *Nouvelles sources, nouvelles questions, nouvelles méthodes dans la recherche historique*. Actes du colloque (Louvain, Département d'histoire de l'Université catholique), 9-10 mai 2006), sous presse.
- J.F. Nieus, *Vicomte et avoué: les auxiliaires laïcs du pouvoir épiscopal*, dans J. Rider – B.M. Tock [éd.], *La ville et le diocèse de Théroutanne au Moyen Âge*. Actes de la journée d'études organisée à l'Université de Lille le 3 mai 2006, sous presse.
- P. Dehove – J.F. Nieus, *Aux origines de la science princière des archives. Le premier chartrier des comtes de Namur et son inventarisation en 1263*, «Bibliothèque de l'École des chartes», 168 (2010), sous presse.
- J.F. Nieus, *Femmes et pouvoir au XIIIe siècle. Le destin d'une parente de Jeanne de Constantinople*, dans N. Dessaux [coord.], *Jeanne de Constantinople, comtesse de Flandre et de Hainaut*, Paris: Somogy, 2009, 43-53.
- J.F. Nieus, Compte rendu de: L. Shopkow [trad.], *Lambert of Ardres, 'The History of the Counts of Guines and Lords of Ardres'* (Philadelphia 2001), «Le Moyen Âge», 115/3 (2009), 699.
- J.F. Nieus, *Les chartes des comtes de Saint-Pol (XIe-XIIIe siècles)*, Turnhout: Brepols, 2008 (*ARTEM*, 11).
- J.F. Nieus, *4. Lambert d'Ardres, chroniqueur († vers 1206)*, dans *Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastiques*, XXX. *Lambdia – Lecot*, Paris: Letouzey et Ané, 2008, 12-14.

- J.F. Nieuws, *Vicomtes et vicomtés dans le nord de la France (XIe-XIIIe siècles): un monde d'officiers au service du pouvoir princier*, dans H. Débax [éd.], *Vicomtes et vicomtés dans l'Occident médiéval*, Toulouse: Presses universitaires du Mirail, 2008 (*Tempus*), 271-284.
- J.F. Nieuws, "Et hoc per litteras meas significo". *Les débuts de la diplomatie féodale dans le nord de la France (fin XIIe-milieu XIIIe siècle)*, dans J.F. Nieuws, *Le vassal, le fief et l'écrit. Pratiques d'écriture et enjeux documentaires dans le champ de la féodalité (XIe-XVe siècles)*. Actes de la journée d'étude (Louvain-la-Neuve, 15 avril 2005), Louvain-la-Neuve: Université catholique de Louvain, 2007 (*Institut d'études médiévales. Textes, études, congrès*, 23), 71-95.
- J.F. Nieuws [éd.], *Le vassal, le fief et l'écrit. Pratiques d'écriture et enjeux documentaires dans le champ de la féodalité (XIe-XVe siècles)*. Actes de la journée d'études (Louvain-la-Neuve, 15 avril 2005), Louvain-la-Neuve: Université catholique de Louvain, 2007 (*Textes, études, congrès*, 23).
- J.F. Nieuws, Compte rendu de: D. Le Blévec [dir.], *Les cartulaires méridionaux*. Actes du colloque organisé à Béziers les 20 et 21 septembre 2002 (Paris 2006), «Les lettres romanes», 61 (2007), 158-159.
- B.M. Tock – N. Barré – J.P. Gerzaguet – J.F. Nieuws, *La publication des chartes dans le Nord-Pas-de-Calais*, «Revue du Nord», 89 (2007), 481-493.
- J.F. Nieuws, *L'avoine des Candavène. Retour sur l'emblème des comtes de Saint-Pol et la naissance des armoiries*, «Archiv für Diplomatik, Schriftgeschichte, Siegel- und Wappenkunde», 52 (2006), 191-212.
- J.F. Nieuws, *Du donjon au tribunal. Les deux âges de la pairie châtelaine en France du Nord, Flandre et Lotharingie (fin XIe - XIIIe siècle)*, «Le Moyen Âge», 112 (2006), 9-41; 307-336.
- J.F. Nieuws, *Les emplois de sceaux princiers en Lotharingie au XIIIe siècle: pragmatisme ou propagande dynastique?*, dans C. de Moreau de Gerbehaye – A. Vanrie [éd.], *Marques d'authenticité et sigillographie*, Bruxelles: Bibliothèque royale de Belgique, 2006 (*Archives et bibliothèques de Belgique*, Numéro spécial, 79), 47-58.
- J.F. Nieuws, Compte rendu de: T. Evergates [éd.], 'Littere baronum'. *The Earliest Cartulary of the Counts of Champagne* (Toronto 2003), «Le Moyen Âge», 112 (2006), 181-182.
- J.F. Nieuws, *Un pouvoir comtal entre Flandre et France. Saint-Pol, 1000-1300*, Bruxelles: De Boeck Université, 2005.
- J.F. Nieuws, *Saint-Pol avant 1300: le lent éveil d'un bourg castral; Saint-Pol dans son comté: le cadre politique de l'an mil à la fin du XIIIe siècle*, dans B. Béthouart [éd.], *Histoire de Saint-Pol-sur-Ternoise*, Lillers: Les Échos du Pas-de-Calais, 2005 (*Histoire*), 37-50; 51-97.
- X. Botterman – J.F. Nieuws – P.A. Tallier, *Inventaire des archives de la Commission économique interministérielle (1934-1940 et 1947-1990) et du Comité des priorités (1944-1947)*, Bruxelles: Archives générales du Royaume, 2004.
- J.F. Nieuws, *Le chartrier des comtes de Saint-Pol au XIIIe siècle. Approche d'un fonds disparu*, «Histoire et archéologie du Pas-de-Calais», 21 (2003), 11-36.
- J.F. Nieuws, Compte rendu de: C.T. Maier, *Crusade Propaganda and Ideology. Model Sermons for the Preaching of the Cross* (Cambridge 2000), «Le Moyen Âge», 109 (2003), 650-651.
- J.F. Nieuws, *Aux marges de la principauté: les "comtés vassaux" de la Flandre, fin Xe-fin XIIIe siècle*, dans *Actes du LIIIe congrès de la Fédération des cercles d'archéologie et d'histoire de Belgique, et VIe congrès de l'Association des cercles francophones d'histoire et d'archéologie de Belgique* (Mons, 24-27 août 2000), II, Mons: Hannonia, 2002, 309-324.
- J.F. Nieuws, *Un exemple précoce de répertoire féodal: le livre des fiefs de la châtellenie d'Encre (nord de la France, ca 1245)*, «Bulletin de la Commission royale d'histoire», 168 (2002), 1-70.
- J.F. Nieuws, *Féodalité et écriture. Observations sur les plus anciens livres de fiefs en France et dans l'Empire (fin XIIe-milieu XIIIe siècle)*, «Cahiers du Centre de recherches en histoire du droit et des institutions», 18 (2002), 15-35.
- J.F. Nieuws, Compte rendu de: T. Evergates [éd.], *Aristocratic Women in Medieval France* (Philadelphia 1999), «Le Moyen Âge», 108 (2002), 651-653.
- J.F. Nieuws, Compte rendu de: R. Laurent, *Les sceaux de l'abbaye et des abbés de Villers (XIIe-XVIIIe s.)*, dans P. Bonenfant – P. Cockshaw [éd.], *Mélanges offerts à Cl. Dickstein-Bernard* (Bruxelles 1999), 167-186, «Villers. Revue trimestrielle», 21/1 (2002), 50-51.

- M. Dubuisson – J.B. Lefèvre – J.F. Nieuws, *Une lecture nouvelle des sources relatives aux origines précisterciennes et cisterciennes de l'abbaye des Dunes (1107-1138) [1e partie]*, «Revue d'histoire ecclésiastique», 97 (2002), 59-88.
- M. Dubuisson – J.B. Lefèvre – J.F. Nieuws, *Une lecture nouvelle des sources relatives aux origines précisterciennes et cisterciennes de l'abbaye des Dunes (1107-1138) [2e partie]*, «Revue d'histoire ecclésiastique», 97 (2002), 457-494.
- J.F. Nieuws, Compte rendu de: S.D. Church, *The Household Knights of King John* (Cambridge 1999), «Le Moyen Âge», 107 (2001), 633-635.
- J.F. Nieuws, [Notices brèves], «Scriptorium», 54 (2000), 35*-36*, 47*, 69*, 91*, 98*.
- J.F. Nieuws, *L'abbaye cistercienne de Clairmarais et les comtes de Saint-Pol au XIIe siècle*, «Revue Mabillon», n.s., 71 (1999), 205-229.
- J.F. Nieuws, *Pairie et "estage" dans le comté de Saint-Pol au XIIIe siècle. Autour d'un texte publié par Charles du Cange*, «Revue du Nord», 81 (1999), 21-42.
- J.F. Nieuws, Compte rendu de: C.B. Bouchard, '*Strong of Body, Brave and Noble*'. *Chivalry and Society in Medieval France* (Ithaca – London 1998), «Le Moyen Âge», 105 (1999), 564-567.
- J.F. Nieuws, "Quasi historia": sensibilités historiographiques dans la "Passio sancti Gereonis" (Xe siècle), in J. Hamesse, *Roma, magistra mundi. Itineraria culturae medievalis. Mélanges offerts au Père L.E. Boyle à l'occasion de son 75e anniversaire*, Louvain-la-Neuve: Fédération Internationale des Instituts d'Etudes Médiévales, 1998 (*Textes et études du Moyen Âge*, 10), 243-262.
- J.F. Nieuws, *La Passion de saint Géréon de Cologne (BHL 3446), une composition d'époque ottonienne*, «Analecta Bollandiana», 115 (1997), 5-38.

[TOP](#)

Andreas NIEVERGELT

Universität Zürich

anievergelt@hotmail.com

<http://www.ds.uzh.ch/Institut/Mitarbeitende/index.php?detail=98>

- A. Nievergelt, *Pfiff und Gesang. Althochdeutsche Griffelglossen zu Isidor von Sevilla "De ecclesiasticis officiis" (2)*, «Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur», 129 (2010), 1-48.
- A. Nievergelt, *Althochdeutsch in Runenschrift. Geheimschriftliche volkssprachige Griffelglossen*, Beiheft ZfdA. 11, Stuttgart: S. Hirzel, 2009 = «Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur», Beiheft, 11 (2009).
- A. Nievergelt, *Farbstiftglossen (Rötel-, Braun- und Schwarzstiftglossen); Geheimschriftliche Glossen; Glossenschrift; Tegernseer Glossenhandschriften; St. Galler Glossenhandschriften*, in R. Bergmann – S. Stricker [Hrsg.], *Die althochdeutsche und altsächsische Glossographie, Ein Handbuch*, Berlin – New York: de Gruyter, 2009, I, 230-239; 240-268; 269-281; II, 1384-1416; 1462-1521.
- A. Nievergelt, *Irrgänger; Teufelskinder und unkeusche Spiele. Althochdeutsche Griffelglossen zu Isidor von Sevilla "De ecclesiasticis officiis" (1)*, «Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur», 128 (2009), 321-345.
- A. Nievergelt, *Kunstsach im Kalten Krieg. Kontaktzone zwischen Ost und West*, «OSTEUROPA», 59/10 (2009), 153-165.
- O. Ernst – A. Nievergelt, Rezension von: R. Bergmann – S. Stricker [Hrsg.], Y. Goldammer – C. Wich Reif [Mitarb.], *Katalog der althochdeutschen und altsächsischen Glossenhandschriften* (Berlin – New York 2005), «Lexicographica», 25 (2009), 249-257.
- E. Glaser – A. Nievergelt, *Griffelglossen*, in R. Bergmann – S. Stricker [Hrsg.], *Die althochdeutsche und altsächsische Glossographie*, Berlin – New York: W. de Gruyter, 2009, 202-229.
- A. Nievergelt, *Geheimnisse auf Pergament: St. Galler Griffelglossen*, «Medienwandel - Medienwechsel - Medienwissen. Historische Perspektiven», Newsletter 2 (2008), 2-3.
- A. Nievergelt, *Rekurrenz in den althochdeutschen Glossen*, in Y. Desportes – F. Simmler – C. Wich Reif [Hrsg.], *Die Formen der Wiederaufnahme im älteren Deutsch. Akten zum Internationalen Kongress (Universität Paris Sorbonne (Paris IV), 8.-10. Juni 2006)*, Berlin: Weidler, 2008 (*Berliner Sprachwissenschaftliche Studien*, 10), 117-140.
- A. Nievergelt, *Relativpronomen in den althochdeutschen Glossen*, in M. Lefèvre – F. Simmler [Hrsg.], *Historische Syntax und Semantik vom Althochdeutschen bis zum Neuhochdeutschen. Festschrift für Yvon Desportes zum 60. Geburtstag*, Berlin: Weidler, 2008 (*Berliner Sprachwissenschaftliche Studien*, 14), 75-97.
- A. Nievergelt, *Runenglossen zum Galaterbrief; Glossen zu Prudentius; Glossen zum Römerbrief; Griffelglossen zur Pastoralregel; Notker der Deutsche: Griffelglossen zu Cicero*, in C. Kiening – M. Stercken [Hrsg.], *SchriftRäume. Dimensionen von Schrift zwischen Mittelalter und Moderne*, Zürich: Chronos, 2008, 142-143; 152-153; 158-159; 160-161; 170-171.
- A. Nievergelt, *Die Glossierung der Handschrift Clm 18547b. Ein Beitrag zur Funktionalität der mittelalterlichen Griffelglossierung*, Heidelberg: Winter, 2007 (*Germanistische Bibliothek*, 28).
- A. Nievergelt, *Schachographie in Russland und der Sowjetunion. Ein sportliches Randgebiet im Dienste der Geschichtsdarstellung und Bildpropaganda*, in A. Malz – S. Rohdewald – S. Wiederkehr [Hrsg.], *Sport zwischen Ost und West. Beiträge zur Sportgeschichte Osteuropas im 19. und 20. Jahrhundert*, Osnabrück: Fiber, 2007 (*Einzelveröffentlichungen des Deutschen Historischen Instituts Warschau*, 16), 147-167.
- E. Glaser – A. Nievergelt, *Althochdeutsche Griffelglossen. Forschungsstand und Neufunde*, in A. Greule – E. Meineke – C. Thim Mabrey [Hrsg.], *Entstehung des Deutschen. Festschrift für Heinrich Tiefenbach*, Heidelberg: Carl Winter, 2004, 119-132.

- A. Nievergelt, *Eine frühe slavische Griffelglosse I: Kodikologischer und paläographischer Rahmen*, «Studies in Slavic and General Linguistics», 30 (2003), 241-267.
- A. Nievergelt, *Methodische Überlegungen zur Unterscheidung von Schreiberhänden bei Glosseneintragungen*, dans H. Spilling [éd.], *La collaboration dans la production de l'écrit médiéval*. Actes du XIIIe colloque international de paléographie latine (Weingarten, 22-25 septembre 2000), Paris: Ecole des chartes, 2003 (*Matériaux pour l'histoire*, 4), 359-367.
- A. Nievergelt – J. Schaecken, *Eine frühe slavische Griffelglosse II: Sprachliche Untersuchung*, «Studies in Slavic and General Linguistics», 30 (2003), 269-278.

[TOP](#)

Laura NUVOLONI

Research Associate, Incunabula Cataloguer – Rare Books Department – Cambridge University Library
ln260@cam.ac.uk

- L. Nuvoloni, *Catalogo dei manoscritti petrarcheschi italiani della Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia: Canzoniere, Trionfi, Disperse*. Padova: Antenore, in progress.
- L. Nuvoloni, *Medieval Medical Manuscripts in the Herleian Collection*, in F.E. Glaze – B.K. Nance [ed.], *Between Text and Patient: The Medical Enterprise in Medieval and Early Modern Europe*, Firenze: SISMELE – Edizioni del Galluzzo, forthcoming.
- L. Nuvoloni, *Autografi italiani presso la British Library*, in G. Baldassarri – M. Motolese – P. Procaccili – E. Russo [cur.], *“Di mano propria”. Gli autografi dei letterati italiani*. Atti del Convegno internazionale (Forlì, 24-27 novembre 2008), Roma: Salerno, 2010, 725-732.
- A.C. de la Mare – L. Nuvoloni, A.R.A. Hobson – C. De Hamel [ed.], *Bartolomeo Sanvito: The Life and Work of a Renaissance Scribe*, Oxford: Association Internationale de Bibliophilie, 2009 (*The handwriting of Italian humanists*, 2).
- L. Nuvoloni, *The Harleian Medical Manuscripts*, «The Electronic British Library Journal», 2008, art. 7, <<http://www.bl.uk/eblj/2008articles/pdf/ebljarticle72008.pdf>>.
- L. Nuvoloni, *Pier Antonio Sallando o “il più eccellente scriptore credo habia il mondo”*, in A. De Marchi [cur.], *Il libro d’Ore Durazzo. Volume di commento*, Modena: Panini, 2008, 145-188.
- L. Nuvoloni, *L’impresario del libro. I codici londinesi di Bartolomeo Sanvito*, «Alumina», 5/16 (2007), 18-25.
- L. Nuvoloni, *Schede 205. Bartolomeo Sanvito (Padova 1435-1511) [Vat. Pal. lat. 1508]; 206a-c. Jacobus Philippus Bergomensis, De claris selectisque mulieribus etc.* [Verona, Biblioteca Civica, inc. 998, 1034, 1178], in S. Marinelli – P. Marini [cur.], *Mantegna e le Arti a Verona 1450-1500*. Catalogo della mostra (Verona, 16 settembre 2006-14 gennaio 2007), Venezia: Marsilio, 2006, 474-476.
- L. Nuvoloni – G. Toscano, *Scheda 23. Cicerone, Pseudo Cicerone [Vat. lat. 5208]*, in D. Banzato – A. De Nicolò Salmaso – A.M. Spiazzi [cur.], *Mantegna e Padova 1445-1460*. Catalogo della mostra (Padova, 16 settembre 2006-14 gennaio 2007), Milano: Skira, 2006, 188.
- L. Nuvoloni – G. Toscano, *Schede III.17. Dictys Cretensis, Ephemeris belli troiani* [Dublin, Chester Beatty Library, MS. W.122], *III.21. Plutarco, Vitae Camilli, Fabii Maximi et Marcelli* [Carpentras, Bibliothèque Inguimbertaine, MS. 618], in F. Trevisani [cur.], *Andrea Mantegna e i Gonzaga. Rinascimento nel Castello di San Giorgio*. Catalogo della mostra (Mantova, 16 settembre 2006-14 gennaio 2007), Milano: Mondadori Electa, 2006, 246, 254.
- L. Nuvoloni, *The Scribe and the Scholar: Bartolomeo Sanvito and Prof. Albinia de la Mare*, «Bulletin du bibliophile», 2 (2005), 247-270.
- L. Nuvoloni, *[Risposta intorno alla amicitia al Re Chiengan Chienzai] (autografo dell’Amicitia in italiano, Nanchang 1595-1599)*, in F. Mignini [cur.], *Matteo Ricci, Dell’amicitia*, Macerata: Quodlibet, 2005 (*Quaderni Quodlibet*, 19), 101-118.
- L. Nuvoloni, *De mulieribus claris: un frammento. British Library, Add. MS. 8292, ff. 13-18v*, «Studi sul Boccaccio», 31 (2003), 23-26.
- L. Nuvoloni, *Commissioni Dogali: Venetian Bookbindings in the British Library*, in D. Pearson [ed.], *For the Love of the Binding: Studies in Bookbinding History Presented to Mirjam Foot*, London: The British Library, 2000, 81-109.
- L. Nuvoloni, *Alla ricerca della biblioteca dispersa: manoscritti, incunaboli e legature della biblioteca del monastero di S. Bernardino in Verona*, in A. Conto [cur.], *Studi in memoria di Mario Carrara*, Verona: Biblioteca Civica di Verona, 1995, 161-202.

B. Biciocchi – L. Nuvoloni, *Corso internazionale Iccrom per la conservazione della carta – 1991, I-II*, «CAB Newsletter», 6 (1993), 5-8; 7 (1993), 5-10.

[TOP](#)

Eva NYSTRÖM

Researcher in Greek and Byzantine Studies, Cataloguer of Manuscripts at Uppsala University Library
eva.nystrom@ub.uu.se
www.anst.uu.se/evanystrom/

- E. Nyström, *Looking for the Purpose Behind a Multitext Book*, in L. Cuppo – L. Dolezalová – K. Rivers [ed.], *Medieval Manuscript Miscellanies: Composition, Authorship, Use*, Trieste: EUT, forthcoming.
- E. Nyström, *Outer Appearance and Inner Character*, in M. Berggren [ed.], *For a Barrel of Rye Flour: An Exhibition on Bookbindings, Ownership and Use of Books*, Uppsala: Uppsala Universitetsbibliotek, 2012 (*Uppsala Universitetsbiblioteks utställningskataloger*, 51), 61-67.
- E. Nyström, *Permeable Boundaries: Manuscript and Print in Concert in Early Modern Sweden*, in *Manuscript Culture in the Age of Print*, «LIR.journal», 1 (2011), 86-110.
- I. Nilsson – E. Nyström, *To Compose, Read, and Use a Byzantine Text: Aspects of the Chronicle of Constantine Manasses*, «Byzantine and Modern Greek Studies», 33 (2009), 42-60.
- E. Nyström, *Containing Multitudes: Codex Upsaliensis Graecus 8 in Perspective*, Uppsala: Acta Univ. Upsaliensis, 2009 (*Studia Byzantina Upsaliensia*, 11), <<http://uu.diva-portal.org/smash/record.jsf?pid=diva2:211020>>.
- E. Nyström, *Kring en 1400-talshandskrift i Uppsala universitetsbibliotek*, «Bysantinska Sällskapet. Bulletin», 21 (2003), 39-45.

Åslaug OMMUNDSEN

Post-doctoral fellow, Centre for medieval studies, University of Bergen

aslaug.ommundsen@cms.uib.no

<http://www.uib.no/cms/en/contact-us/staff/ommundsen-aaslaug>

- Å. Ommundsen, *The Cults of Local Saints in Norway before 1200*, in I. Garipzanov – H. Antonsson [ed.], *Saints and Hagiography across Northern and Eastern Europe (c. 800-1200)*, Turnhout: Brepols, forthcoming, 67-93.
- Å. Ommundsen, *The First Norwegian Scribes and Their Teachers*, in P. Robinson [ed.], *Enseigner l'écriture, apprendre à écrire – Teaching Writing, Learning to Write*. Proceedings after the CIPL conference (London, 2-5 September 2008), forthcoming.
- Å. Ommundsen, *Homilieboka og dei liturgiske fragmenta*, in O.E. Haugen – Å. Ommundsen [ed.], *Vår eldste bok. Skrift, miljø og biletbruk i den norske homilieboka*, Oslo: Novus forlag, forthcoming (*Bibliotheca Nordica*, 3), 131-150.
- Å. Ommundsen, *Nonneseter i Bergen – eit benediktinarkloster*, «Historisk Tidsskrift», forthcoming.
- Å. Ommundsen, *St. Hallvard as the New Tobias. Retelling the Bible in a Local Legend*, in L. Dolezalova [ed.], *Retelling the Bible*. Interdisciplinary workshop at the Center for Theoretical Study (Prague, September 10-12, 2008), forthcoming [Abstract <<http://www.cts.cuni.cz/new/data/konference/525.pdf>>].
- Å. Ommundsen, *A Text in Flux. St. Hallvard's Legend and Its Redactions*, in S. Rankovic [ed.], *Along the Oral-Written Continuum: Types of Texts, Relations and Their Implications*, forthcoming.
- O.E. Haugen – Å. Ommundsen, *Nye blikk på homilieboka*, in O.E. Haugen – Å. Ommundsen [ed.], *Vår eldste bok. Skrift, miljø og biletbruk i den norske homilieboka*, Oslo: Novus forlag, forthcoming (*Bibliotheca Nordica*, 3), 9-33.
- O.E. Haugen – Å. Ommundsen [ed.], *Vår eldste bok. Skrift, miljø og biletbruk i den norske homilieboka*, Oslo: Novus forlag, forthcoming (*Bibliotheca Nordica*, 3).
- Å. Ommundsen, *Musical and Liturgical Sources from Scandinavia*, in R. Bjork [ed.], *The Oxford Dictionary of the Middle Ages*, III, Oxford: Oxford University Press, 2010, 1182-1183.
- Å. Ommundsen, *A Saints and his Sequence: Singing the Legend of Saint Olaf*, «Viking and Medieval Scandinavia», 5 (2009), 151-176.
- Å. Ommundsen, *Cistercian Manuscript Culture in Medieval Scandinavia: A Workshop*, «Citeaux: commentarii cistercienses», 60 (2009), 273-275.
- Å. Ommundsen, Review of: N. Orchard [ed.], *The Sacramentary of Ratoldus (Paris, Bibliothèque nationale de France, lat. 12052)* (London 2005), «Medieval Sermon Studies», 53 (2009), 82-83.
- Å. Ommundsen, *From Books to Bindings – and Back. Medieval Manuscript Fragments in Norway*, «Gazette du livre médiéval», 52-53 (Printemps & Automne 2008), 34-44.
- Å. Ommundsen, *Books, Scribes and Sequences in Medieval Norway*, Bergen: Universitetet i Bergen, 2007, <<http://hdl.handle.net/1956/2252>>.
- Å. Ommundsen, Review of: J. Brunius [ed.], *Medieval Book Fragments in Sweden* (Stockholm 2005), «Nordisk tidskrift för bok- och bibliotekshistoria», 6 (2006), 260-262.
- Å. Ommundsen [ed.], *The Beginnings of Nordic Scribal Culture, ca 1050-1300*. Report from a Workshop on Parchment Fragments (Bergen, 28-30 October 2005), Bergen: CMS, 2006, <<http://hdl.handle.net/1956/2403>>.
- Å. Ommundsen, *Introduction*, in Å. Ommundsen [ed.], *The Beginnings of Nordic Scribal Culture, ca 1050-1300*. Report from a Workshop on Parchment Fragments, Bergen 28-30 October 2005, Bergen: CMS, 2006, 4-5 <<http://hdl.handle.net/1956/2403>>.
- Å. Ommundsen, *Two Selected Sequence Sources from Norway*, in L. Kruckenberg – A. Haug [ed.], *The Sequences of Nidaros. A Nordic Repertory & Its European Context*, Trondheim: Tapir Akademisk Forlag, 2006, 135-163.

- R. Kyrkjebø – Å. Ommundsen, *Middelalder online. Bergens manuskriptfragmenter på nettet*, «Nordisk tidskrift för bok- och bibliotekshistoria», 6 (2006), 229-234.
- R. Kyrkjebø – Å. Ommundsen – T.M. Bruvik, *Medieval Parchment Fragments at Bergen University Library*, Bergen: UBB, 2005, <<http://gandalf.aksis.uib.no/mpf/>>.
- Å. Ommundsen, *Tidebøner via data – breviarium frå ca. 1200 bak inventarlista frå Hålandsdalen*, «Bergensposten», 7 (2004), 78-84.
- Å. Ommundsen, *Mariakirken og drapet i 1525. Ny viten om Stavangers middelalderhistorie*, «Frå Haug ok Heiðni. Tidsskrift for Rogalands arkeologiske forening», 2003:4, 3-13.
- Å. Ommundsen, *The Liberal Arts and the Polemic Strategy of the Opus Caroli Regis Contra Synodum (Libri Carolini)*, «Symbolae Osloenses», 77 (2002), 175-200.

[TOP](#)

Carmélia OPSOMER

Professeur Université de Liège

carmeliaopsomer@hotmail.com

<http://www.academieroyale.be/n155/Carmelia.Opsomer>

- C. Opsomer, *Les livres de science; Les almanachs*, dans P. Buyère – A. Marchandisse [éd.], *Florilège du livre en principauté de Liège du IXe au XVIIIe siècle*, Liège: Société des Bibliophiles liégeois, 2009, 325-337; 445-451.
- C. Opsomer – P. Gason, *La reliure*, dans P. Buyère – A. Marchandisse [éd.], *Florilège du livre en principauté de Liège du IXe au XVIIIe siècle*, Liège: Société des Bibliophiles liégeois, 2009, 455-481.
- C. Opsomer – P. Gason – D. Jozic, *Les bibliothèques d'Ancien Régime*, dans P. Buyère – A. Marchandisse [éd.], *Florilège du livre en principauté de Liège du IXe au XVIIIe siècle*, Liège: Société des Bibliophiles liégeois, 2009, 497-520.
- C. Opsomer, *Présence de l'encyclopédisme dans les bibliothèques liégeoises*, dans *L'encyclopédisme au XVIIIe siècle*. Actes du colloque du Groupe d'étude du XVIIIe siècle de l'Université de Liège (Liège, 30-31 octobre 2006), Liège: Université de Liège, 2008, 113-126.
- C. Opsomer, *Reliures monastiques de la Vallée de la Meuse. L'activité des croisières de Huy et de Liège à la fin du Moyen Âge*, dans G. Lanoë – G. Grand [éd.], *La reliure médiévale. Pour une description normalisée*. Actes du colloque international (Paris, 22-24 mai 2003), Turnhout: Brepols, 2008, 335-357.
- C. Opsomer, *Le livre manuscrit. Image et écriture (1100-1200)*, dans B. Van den Bossche [dir.], *L'art mosan. Liège et son pays à l'époque romane du XIe au XIIIe siècle*, Liège: Éditions du Perron, 2007, 184-199.
- C. Opsomer, *Une filiale de la Société d'encouragement dans le département de l'Ourthe. La Société libre d'Émulation de Liège (1779-1850)*, dans S. Benoît – G. Emptoz – D. Woronoff [éd.], *Encourager l'innovation en France et en Europe*. Actes du bicentenaire de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale, Paris: Comité de travaux historiques et scientifiques, 2006, 287-304.
- C. Opsomer, *La bibliothèque du chirurgien liégeois Lambert Goby (1652-1729)*, «Bulletin de la Société des Bibliophiles liégeois», 25 (2005), 83-130.
- R. Halleux – C. Opsomer, *L'insaisissable médecine populaire*, dans P. Nobel [dir.], *La transmission des savoirs au Moyen Âge et à la Renaissance*, I. *Du XIIIe au XVIe siècle*, Besançon: Presses universitaires de Franche-Comté, 2005, 331-348.
- C. Opsomer, *Le codex miscellaneus chez les frères croisières. Technique de copie et vie spirituelle (XVe-XVIIe siècles)*, in E. Crisci – O. Pecere [cur.], *Il codice miscellaneo. Tipologie e funzioni*. Atti del Convegno internazionale (Cassino 14-17 maggio 2003), Cassino: Università degli Studi di Cassino, Facoltà di Lettere, Dipartimento di Filologia e Storia, 2004 = «Segno e Testo», 2 (2004), 440-442.
- C. Opsomer, *Le scribe, l'enlumineur et le commanditaire: à propos des Tacuina sanitatis illustrés*, dans H. Spilling [éd.], *La collaboration dans la production de l'écrit médiéval*, Actes du XIIIe Colloque international de Paléographie Latine (Weingarten, 22-25 septembre 2000), Paris: Ecole des chartes, 2003 (*Matériaux pour l'histoire*, 4), 183-192.
- C. Opsomer, *La science au service de l'apostolat: l'enseignement des jésuites anglais à Liège aux XVIIe et XVIIIe siècles*, «Archives internationales d'histoire des sciences», 52 (2002), 212-226.
- C. Opsomer, *Sociétés savantes et développement industriel à Liège sous les préfets d'empire*, «Scientiarum Historia», 28/2 (2002), 3-15.
- C. Opsomer, *L'Almanach de Mathieu Laensbergh et les savoirs médiévaux*, «Bulletin de la Société des Bibliophiles Liégeois», 24 (2001), 113-141
- C. Opsomer, *Un foyer d'études sous l'Ancien Régime: le Collège des Jésuites anglais de Liège; A la recherche des bibliothèques perdues*, «Bulletin de l'Académie royale de Belgique, Classe des Lettres», VI s., 12/1-6 (2001), 11-39; 201-218.

- C. Opsomer, *La reliure: 1400-1550*, dans J. Toussaint [dir.], *Art en Namurois. La sculpture 1400-1550*. Catalogue de l'exposition (Musée des Arts anciens du Namurois et au Musée diocésain de Namur, 14 décembre 2001-31 mars 2002), Namur: Société archéologique de Namur, 2001, 361-370.
- C. Opsomer, *Les arts d'écriture en Pays wallon*, dans L. Sabatini [dir.], *Un double regard sur 2000 ans d'art wallon*, Bruxelles: La Renaissance du Livre, 2000, 188-205.
- C. Opsomer, *Illustrated Courses of Natural Philosophy in the Southern Low Countries (1670-1797)*, in W. Shea [ed.], *Science and the Visual Image in the Enlightenment*, Canton, MA: Science History Publications, 2000 (*European Studies in Science History and the Arts*, 4), 155-184.
- C. Opsomer, *Le métier de copiste aux premiers temps de l'imprimé à travers quelques bibliothèques religieuses de Belgique*, dans M.C. Hubert – E. Poulle – M.H. Smith [éd.], *Le statut du scribe au Moyen Âge*. Actes du XIIe colloque scientifique du Comité International de Paléographie Latine (Cluny, 17-20 juillet 1998), Paris: École des chartes, 2000 (*Matériaux pour l'histoire*, 2), 363-374.
- C. Opsomer, *Les manuscrits de Redouté, dessinateur et chroniqueur de l'expédition*, dans P. Bret [éd.], *L'expédition d'Égypte, une entreprise des Lumières 1798-1801*. Actes du colloque international organisé par l'Académie des Sciences (Paris, 8-10 juin 1998), Paris: Technique & documentation, 1999, 53-80.
- C. Opsomer – R. Halleux, *Philosophes et Politiques à la Bibliothèque de Saint-Hubert au XVIIIe siècle*, dans L. Knapen [éd.], *Le catalogue de la bibliothèque de Saint-Hubert en Ardenne au dix-septième siècle*, I, Louvain: s.n., 1999, 309-325.
- C. Opsomer, *Les manuscrits du Val-Dieu*, dans J.C. Hubert [dir.], *Notre-Dame du Val-Dieu. Une abbaye, un ordre, une histoire*. Catalogue de l'exposition (Abbaye du Val-Dieu, 17 juillet-20 septembre 1998), Liège: Abbaye du Val-Dieu, 1998, 135-156.
- C. Opsomer, *Quelques reliures d'incunables de l'Université de Liège*, dans C. Sorgeloos [éd.], *Mélanges d'Histoire de la Reliure offerts à Georges Colin*, Bruxelles: Librairie Fl. Tulkens, 1998, 47-51.
- C. Opsomer, *Les sciences naturelles, la chimie et la médecine*, dans R. Halleux [dir.], *Histoire des sciences en Belgique de l'Antiquité à 1815*, Bruxelles: Crédit communal, 1998, 229-257.
- J.P. Duchesne – N. Haesenne – C. Opsomer, *Livres d'images. Images du livre. L'illustration dans les collections de l'Université de Liège (1501-1815)*, Liège: Crédit Communal, 1998.
- R. Halleux – C. Opsomer, *La révolution scientifique de Copernic à Newton. Les milieux et les réseaux; Au seuil de la modernité. Les milieux et les réseaux*, dans R. Halleux [dir.], *Histoire des sciences en Belgique de l'Antiquité à 1815*, Bruxelles: Crédit communal, 1998, 91-111; 303-330.
- R. Halleux – C. Opsomer – J. Vandersmissen [dir.], *Histoire des sciences en Belgique de l'Antiquité à 1815*, Bruxelles: Crédit Communal de Belgique, 1998.
- C. Opsomer, *Aux sources de la Révolution industrielle*, Bruxelles: Fondation Roi Baudouin, Fonds du Patrimoine culturel immobilier, 1997.
- C. Opsomer, *Scientific Archives at the University of Liege*, dans *Proceedings of the Liege meeting 24-26 May 1996*, Bruxelles: DHS/ICA, 1997.
- C. Opsomer, *La survie des savoirs médiévaux dans la littérature populaire. Le rôle des incunables*, «Bulletin de la Société des Bibliophiles Liégeois», 33 (1997), 1-17.
- C. Opsomer, *Le cacao du côté de la science. De Clusius à Linné*, dans E. Collet [éd.], *Chocolat. De la boisson élitaine au bâton populaire XVIe-XXe siècles*, Bruxelles: CGER, 1996, 93-104.
- C. Opsomer, *La controverse entre Georges Monchamp et Armand Stévert*, dans C. Opsomer [éd.], *Copernic, Galilée et la Belgique. Leur réception et leurs historiens*. Actes de la Journée d'études (Bruxelles, Palais des Académies, 8 février 1994), Bruxelles: Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique, 1995, 31-45.
- C. Opsomer [éd.], *Copernic, Galilée et la Belgique. Leur réception et leurs historiens*. Actes de la journée d'études (Bruxelles, Palais des Académies, 8 février 1994), Bruxelles: Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique, 1995.
- C. Opsomer, *Nouveaux matériaux, pour l'histoire des bibliothèques liégeoises*, «Bulletin de la Société Royale Le Vieux Liège», 267 (octobre-décembre 1994), 206-215.

- R. Halleux – C. Opsomer, *L'alchimie de Théophile et l'abbaye de Stavelot*, dans *Comprendre et maîtriser la nature au Moyen Âge. Mélanges d'histoire des sciences offerts à Guy Beaujouan*, Genève: Droz, 1994 (*Hautes études médiévales et modernes*, 73), 437-459.
- C. Opsomer, Article: *Heylisse*, dans *Dictionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastiques*, XXIV, Paris: R. Aubert, 1993, 360-361.
- C. Opsomer, *Les manuscrits*, dans *Chefs d'oeuvre du patrimoine de l'Université de Liège*, Liège: Éditions du Perron, 1993, 91-104.
- N. Haesenne – C. Opsomer, *Livres d'images. Images du livre. Les plus beaux incunables de l'Université de Liège*, Liège: Crédit Communal, 1993.
- C. Opsomer, *La pharmacie du Paradis*, dans *Saveurs de Paradis. Les routes des épices*. Catalogue de l'exposition (Bruxelles, Galerie CGER, 27 mars-14 juin 1992), Bruxelles: CGER, 1992, 43-59.
- C. Opsomer, *L'art de vivre en santé. Images et recettes du Moyen Âge. Le Tacuinum Sanitatis (manuscrit 1041) de la Bibliothèque de l'Université de Liège*, Liège: Éditions du Perron, 1991.
- N. Haesenne – A.F. Lemaire – C. Opsomer, *La reliure, parure du livre*, Liège: Éditions du Perron, 1991.
- R. Halleux – C. Opsomer, *Marcellus ou le mythe empirique*, dans P. Mudry – J. Pigeaud [éd.], *Les écoles médicales à Rome*. Actes du IIe Congrès International sur les textes médicaux latins antiques (Lausanne, septembre 1986), Genève: Droz, 1991, 159-178.
- C. Opsomer, Article: *Herkenrode*, dans *Dictionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastiques*, XXIII, Paris: R. Aubert, 1990, 1468-1470.
- C. Opsomer, *Index de la pharmacopée du Ier au Xe siècle*, Hildesheim – New York: Olms, 1989.
- C. Opsomer, *Trésors manuscrits de l'Université de Liège*, Liège: Mardaga, 1989.
- M. Binard – C. Opsomer, *Matériaux pour une histoire quantitative de la pharmacopée présalernitaine*, dans R. Jansen Sieben [éd.], *Artes Mechanicae en Europe médiévale*. Actes du Colloque (15 octobre 1987), Bruxelles: Association des conservateurs d'archives, de bibliothèques et de musées, 1989 = «Archives et Bibliothèques de Belgique», 34 (1989), 223-241.
- C. Opsomer, *Les Hermeneumata Bruxellensia et le problème des synonymies botaniques du Moyen Âge*, dans *Actes du Congrès de la Fédération des Cercles d'Archéologie et d'Histoire de Belgique*, Nivelles: s.n., 1986, 522-531.
- C. Opsomer, *The Medieval Garden and Its Role in Medicine*, in E.B. McDougall [ed.], *Medieval Gardens*. Proceedings of the 9th Dumbarton Oaks Symposium on the History of Landscape Architecture (1983), Washington: Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 1986, 95-113.
- J. Kerr – C. Opsomer – Y. Vanden Bemden, *The Glass of Herkenrode Abbey*, «Archaeologia or Miscellaneous Tracts Relating to Antiquity», 108 (1986), 189-226.
- C. Opsomer, *Oude medische recepten: traditie en nieuwigheid*, «Academiae Analecta, Mededelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België, Klasse der Wetenschappen», 47 (1985), 71-83.
- R. Halleux – C. Opsomer, *Entre Dioscoride et Paracelse. Quelques problèmes de critique sur les drogues minérales et chimiques au Moyen Âge*, dans *Actes du Congrès International sur la Médecine Médiévale* (Orléans, 4-5 mai 1985), II, Orléans: Société orléanaise d'histoire de la médecine – Centre Jeanne d'Arc, 1985, 143-154.
- R. Halleux – C. Opsomer, *La lettre d'Hippocrate à Mécène et la lettre d'Hippocrate à Antiochus*, in I. Mazzini – F. Fusco [cur.], *I testi di medicina latini antichi. Problemi filologici e storici*. Atti del I Convegno internazionale (Macerata, S. Severino, 22-28 aprile 1984), Roma: G. Bretschneider, 1985 (*Pubblicazioni della Facoltà di lettere e filosofia*, 28).
- C. Opsomer, *Book of Simple Medicines*, Anvers: De Schutter, 1984.
- C. Opsomer, *Le Pays de Liège dans l'Europe savante au Moyen Âge*, «Technologia», 6/2 (1983), 51-60.
- C. Opsomer, *Une banque informatisée de pharmacopée ancienne. Pour une histoire quantitative du médicament*, dans *Actes du XXVIIIe Congrès International d'Histoire de la Médecine*, II, Paris: s.n., 1982, 215-219.
- C. Opsomer, *Un herbier médical du haut Moyen Âge: l'Alphabetum Galieni*, «History and Philosophy of the Life Sciences», 4/1 (1982), 65-97.

- C. Opsomer, *Prolégomènes à une étude des recettes médicales latines*, «Mémoires du Centre Jean Palerne», 3 (1982), 85-103.
- C. Opsomer, *Sur quelques tendances des sciences naturelles au Moyen Âge*, dans *Senanque V. Actes du Séminaire International d'Epistémologie, de Philosophie et d'Histoire des Sciences de l'Abbaye de Senanque* (1978), Poitiers: s.n., 1982.
- C. Opsomer, *Wibald. Les lettres classiques et les sciences de la nature*, dans J. Stiennon – J. Deckers [éd.], *Wibald, Abbé de Stavelot-Malmédy et de Corvey (1130-1158)*. Catalogue de l'exposition (Musée de l'ancienne abbaye, 2 juillet-26 septembre 1982), Stavelot: Imprimerie J. Chauveheid, 1982, 51-55.
- C. Opsomer, *Les herbiers comme source de l'histoire de la pathologie et de la thérapeutique au Moyen Âge*, dans *Actes du XXVIe Congrès International d'Histoire de la Médecine* (Plovdiv, 20-25 août 1978), Sofia: Societe scientifique d'histoire de la mdicine en Bulgarie, 1981, 91-93.
- C. Opsomer, *Le nez, la gorge et les oreilles dans les manuscrits médicaux de l'antiquité et du Moyen Âge (réceptaires et antidotaires)*, «Acta Oto-Rhino-Laryngologica Belgica», 35 (1981), suppl. III, 1583-1599.
- C. Opsomer, *Le traitement informatique des recettes médicales du haut Moyen Âge*, dans *Actes du Congrès International "Informatique et Sciences Humaines"* (Liège, 18-21 novembre 1981), Liège: LASLA, 1981, 649-667.
- L. Delatte – C. Opsomer, *Ancient Medical Recipes and the Computer: The THEOREMA Project*, «Pharmacy in History», 23 (1981), 87-89.
- C. Opsomer, *Les états du texte d'un herbier médiéval. Essai de classement automatique*, «Revue de l'Organisation Internationale pour l'Etude des Langues Anciennes par Ordinateur», 2 (1980), 15-58.
- C. Opsomer, *Livre des simples medecines. Codex Bruxellensis IV 1024*, Anvers: De Schutter, 1980.
- C. Opsomer, *Un botaniste du XIVe siècle: Manfredus de Monte Imperiali*, in E.G. Forbes [ed.], *Human Implications of Scientific Advance*. Proceedings of the XVth International Congress of the History of Science (Edinburgh, 10-15 August 1977), Edinburgh: Edinburgh University Press, 1978, 38.
- C. Opsomer, *Un herbier médical de la fin du Moyen Âge. Le livre des simples médecines*, «Position de thèses. Annales de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes», IVe section, 1978, 1243-1245.
- C. Opsomer, *Quelques plantes somnifères de l'antiquité et du Moyen Âge*, dans G. Janssens de Varebeke [dir.], *Annales du XLIVe Congrès de la Fédération des Cercles d'Archéologie et d'Histoire de Belgique* (Huy 18-22 août 1976), s.l.: Fédération des cercles d'archéologie et d'histoire de Belgique, 1978, 589-592.
- R. Halleux – C. Opsomer, *L'apport scientifique de la Wallonie au XVIe siècle*, dans *La Wallonie. Le Pays et les Hommes*, II, Bruxelles: La Renaissance du livre, 1978, 350-361.
- C. Opsomer, *Abbaye de Herkenrode à Curange; Abbaye de Hocht à Lanaken; Abbaye de Rothem à Halen; Abbaye de Ter Beek à Saint-Trond*, dans *Monasticon Belge, VI. Province de Limbourg*, Liège: Centre national de recherches d'histoire religieuse, 1976, 137-159; 160-173; 181-193; 195-201.
- C. Opsomer, *Les plantes exotiques du Livre des simples médecines de Lille*, dans *Actes du 101e Congrès National des Sociétés Savantes, Sciences*, III, Lille: s.n., 1976, 33-44.
- C. Opsomer, *Sur quelques plantes magiques ou légendaires décrites dans les herbiers du Moyen Âge*, dans J.P. d'Hanens [dir.], *Annales du XLIIIe Congrès de la Fédération des Cercles d'Archéologie et d'Histoire de Belgique*, Saint-Nicolas: Fédération historique et archéologique de Belgique, 1975, 491-496.

[TOP](#)

Erica OREZZI

ericapi@gmail.com

- E. Orezzi, *L'inventario dei libri commissionati dall'abate Desiderio: considerazioni su alcune identificazioni*, in *Per Gabriella. Studi in memoria di Gabriella Braga*, in corso di stampa.
- E. Orezzi, *Oltre le Bibbie atlantiche: Riforma gregoriana e produzione libraria; Cenni storici sulla Bibbia atlantica Milano, Biblioteca Ambrosiana, B 47 inf.*, dans N. Togni [éd.], *Les Bibles atlantiques. Le manuscrit biblique à l'époque de la réforme ecclésiastique du XIe siècle*. Actes du Colloque international (Genève, 25-27 février 2010), Firenze: SISMEL – Edizione del Galluzzo, sous presse (*Millennio medievale*).
- E. Orezzi – G.E. Unfer Verre, *Nuovi frammenti beneventani conservati in manoscritti dell'Archivio di Montecassino*, «Scripta», 4 (2011), 91-101.

Pasquale ORSINI

Assegnista di ricerca
pasorsini@gmail.com

- P. Orsini, *Un nuovo frammento in minuscola beneventana conservato a Capistrano*, in *Bibliografia dei manoscritti in scrittura beneventana – BMB online*, Cassino: Università di Cassino, Facoltà di Lettere e Filosofia, “Scuola di Specializzazione per Conservatori di Beni Archivistici e Librari della Civiltà Medievale”, <<http://edu.let.unicas.it/bmb/news/capestrano.html>>.
- P. Orsini, *Nuovi frammenti in scrittura beneventana nella Biblioteca Provinciale “Salvatore Tommasi” dell’Aquila*, in *Bibliografia dei manoscritti in scrittura beneventana – BMB online*, Cassino: Università di Cassino, Facoltà di Lettere e Filosofia, Scuola di “Specializzazione per Conservatori di Beni Archivistici e Librari della Civiltà Medievale”, <<http://edu.let.unicas.it/bmb/news/aquila.html>>.
- P. Orsini, *Genesi e articolazioni della maiuscola liturgica*, negli *Atti del VII Colloquio Internazionale di Paleografia Greca* (Madrid, 15-20 settembre 2008), in corso di stampa.
- P. Orsini, *Genesi e formazione tecnica e testuale di un codice: l’Aristofane di Ravenna*, in O. Pecere [cur.], *Coesistenza e cooperazione nel Medioevo. Libro e testo nel Medioevo greco e latino: una coesistenza interattiva*. Actes du IVe Congrès Européen d’Études Médiévales, Turnhout: Brepols, in corso di stampa.
- P. Orsini, *La maiuscola distintiva “liturgica ornata”*, in P. Degni – M. D’Agostino [cur.], *Studi in onore di Giancarlo Prato*, Spoleto: Fondazione CISAM, in corso di stampa.
- P. Orsini, *Per uno studio delle scritture esposte e monumentali a Bisanzio nei secoli VI-X*, in C. Gattagrisi – P. Cordasco – C. Drago – P. Fioretti [cur.], *Studi offerti a Francesco Magistrale*, Spoleto: Fondazione CISAM, in corso di stampa.
- E. Crisci – M. Maniaci – P. Orsini [dir.], *Seminari sulla catalogazione*, Cassino: Università degli Studi di Cassino, in corso di stampa (*Studi e ricerche del Dipartimento di Filologia e Storia*, 1).
- P. Orsini, [Scheda catalogografica secondo lo standard ICCU] Cesena, Biblioteca Malatestiana, D.XVI.1, D.XVI.2, D.XVI.3, D.XXVII.2, D.XXVII.4, D.XXVIII.1, D.XXVIII.2, D.XXVIII.3, D.XXVIII.4, D.XXVIII.5, D.XXIX.2, in *Catalogo aperto dei manoscritti Malatestiani*, Cesena: Istituzione Biblioteca Malatestiana, 2005-2010, <<http://www.malatestiana.it/manoscritti/index.htm>>.
- P. Orsini, *La maiuscola biblica copta*, «Segno e Testo», 6 (2008), 121-150.
- P. Orsini, *Minuscole greche informali del X secolo*, dans B. Atsalos – N. Tsironi [éd.], *Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque* (Drama, 21-27 septembre 2003), I, Athènes: Société Hellénique de Reliure, 2008 (*Vivlioamphiastis, Annexe*, 1), 41-70.
- P. Orsini, *Le scritture dei codici di Nag Hammadi. Il punto di vista paleografico*, in D. Bianconi – L. Del Corso [cur.], *Oltre la scrittura. Variazioni sul tema per Guglielmo Cavallo*, Paris: Centre d’études byzantines, neo-helleniques et sud-est europeennes, Ecole des hautes études en sciences sociales, 2008 (*Dossiers byzantins*, 8), 95-121.
- R. Pintaudi – P. Orsini, *Frammenti di un rotolo in maiuscola biblica (PL II/30)*, «Analecta Papyrologica», 18-20 (2006-2008), 15-22.
- P. Orsini, *Edizioni dell’Odissea di Omero su codice: il caso P.Ant. III 169*, in B. Palme [Hrsg.], *Akten des 23. Internationalen Papyrologen-Kongresses (Wien, 22.-28. Juli 2001)*, Wien: Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2007 (*Papyrologica Vindobonensia*, 1), 489-496.
- P. Orsini, [Schede dei manoscritti] *Siracusa, Biblioteca Alagoniana, III, IV, V*, in M. Palma – M. Scialabba [cur.], *I manoscritti nella provincia di Siracusa*, Siracusa: Lombardi, 2007 (*Quaderni della Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Siracusa, Servizio per i beni Bibliografici e Archivistici, Cataloghi*, 2), 36-41.
- P. Orsini, [Schede dei manoscritti] *Viterbo, Biblioteca comunale degli Ardentì, ms. II. D. I. 4; Viterbo, Biblioteca capitolare, mss. 19 e 48*, in L. Buono – R. Casavecchia – M. Palma – E. Russo [cur.], *I manoscritti datati delle province di Frosinone, Rieti e Viterbo*, Firenze: SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2007 (*Manoscritti Datati d’Italia*, 17), 145, 147, 149.

- P. Orsini, *Archivio capitolare della Cattedrale di Valva (Corfinio)*, in S. Palese – E. Boaga – F. De Luca – L. Ingrosso [cur.], *Guida degli Archivi capitolari d'Italia*, III, Roma: Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per gli archivi, 2006 (*Quaderni di "Archiva Ecclesiae"*, 10), 167-170.
- P. Orsini, *Gráphein ouk eis kállos. Minuscole greche informali del X secolo*, «Studi Medievali», 47 (2006), 549-588.
- P. Orsini, Recensione a: G. Cavallo [commentari], *Rabano Mauro, De rerum naturis. Cod. Cassin. 132 / Archivio dell'Abbazia di Montecassino* (Ivrea 1994); *Hrabanus Maurus, De rerum naturis. Il codice 132 dell'Archivio di Montecassino* [CD-Rom] (Cassino 1996), «Nuova informazione bibliografica», 3/3 (luglio-settembre 2006), 559-562.
- P. Orsini, *Archivio capitolare della Cattedrale di San Pelino a Corfinio. Inventario*, Sulmona: Diocesi di Sulmona-Valva, 2005.
- P. Orsini, *Archivio storico della Curia diocesana di Sulmona. Inventario*, Sulmona: Diocesi di Sulmona-Valva, 2005.
- P. Orsini, *Manoscritti in maiuscola biblica. Materiali per un aggiornamento*, Cassino: Università degli Studi di Cassino, 2005 (*Collana scientifica, Studi Archeologici, Artistici, Filologici, Letterari e Storici*, 7).
- P. Orsini, *Pratiche collettive di scrittura a Bisanzio nei secoli IX e X*, «Segno e Testo», 3 (2005), 265-342.
- P. Orsini, *Quale coscienza ebbero i Bizantini della loro cultura grafica?*, «Medioevo greco», 5 (2005), 215-248.
- P. Orsini, *Un frammento disperso in scrittura beneventana di provenienza sulmonese*, in *Bibliografia dei manoscritti in scrittura beneventana – BMB online*, Cassino: Università di Cassino, Facoltà di Lettere e Filosofia, “Scuola di Specializzazione per Conservatori di Beni Archivistici e Librari della Civiltà Medievale”, 2004, <<http://edu.let.unicas.it/bmb/news/sulmona.html>>.
- P. Orsini, *Un nuovo codice del copista Michele e la bouletée italique*, «Bizantinistica», 6 (2004), 87-100.
- P. Orsini, *Archivio Capitolare della Cattedrale di Sulmona*, in S. Palese – E. Boaga – F. De Luca – L. Ingrosso [cur.], *Guida degli Archivi capitolari d'Italia*, II, Città del Vaticano: s.n., 2003 (*Pubblicazioni degli Archivi di Stato, Strumenti*, 158), 185-188.
- P. Orsini, *Edizioni dell'Odissea di Omero su codice: il caso PAnt. 3.169*, «Aegyptus», 83 (2003), 81-95.
- P. Orsini, *I frammenti in scrittura beneventana rinvenuti nell'Archivio Capitolare di S. Panfilo a Sulmona*, «Aevum», 77 (2003), 363-377.
- P. Orsini, *Inventario dell'Archivio Capitolare di San Panfilo a Sulmona*, Sulmona: Diocesi di Sulmona-Valva, 2003.
- P. Orsini, *Cultura grafica tra l'XI e il XIII secolo a Sulmona*, in E. Mattiocco [cur.], *Scripta et scripturae. Contributi per la storia di Sulmona*, Lanciano: Itinerari, 2002, 143-176 [anche: <<http://serv.let.unicas.it/links/didattica/palma/testi/orsini1.htm>>].
- P. Orsini, [Schede] *P.Flor. II 106; P.Flor. II 107; P.Flor. II 108; P.Flor. II 110; P.Flor. II 113; P.Laur. III 52; P.Laur. III 55; P.Laur. IV 133; P.Laur. IV 138; P.Laur. IV 146; PSI I 4; PSI I 17; PSI II 113; PSI II 115; PSI II 131; PSI II 139; PSI II 141; PSI II 143; PSI II 145; PSI II 150; PSI II 153; PSI III 251; PSI VII 752; PSI VII 754; PSI VII 846; PSI VII 847; PSI VII 852; PSI XI 1205; PSI XI 1209; PSI XI 1217; PSI XII 1277; PSI XII 1286; PSI XII 1287*, in E. Crisci [dir.], *Papiri letterari della Biblioteca Medicea Laurenziana* [CD Rom], Firenze-Milano: Università di Cassino – Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Biblioteca Medicea Laurenziana, 2002.
- P. Orsini, *Celestini dentro le mura. I monasteri di S. Lucia e S. Pietro Confessore a Sulmona*, in A. Di Fonzo [cur.], *Tra memoria e futuro. Sulmona e il suo territorio dall'archeologia ad internet*, Corfinio: Amaltea, 2001, 9-24.
- P. Orsini, *L'iscrizione latina della chiesa di S. Nicola a Pettorano sul Gizio*, «Buletto della Deputazione Abruzzese di Storia Patria», 90 (2000), 37-49.
- P. Orsini, [Scheda] *Napoli, Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele III", VI.B.10*, in M. Maniaci – G. Orofino [cur.], *Le Bibbie atlantiche. Il libro delle Scritture tra monumentalità e rappresentazione*. Catalogo della mostra (Montecassino – Firenze, 2000-2001), Milano: Centro Tibaldi, 2000, 215-217.
- P. Orsini, *Lo scriba J dell'Antologia Palatina e Costantino Rodio*, «Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata», 54 (2000), 425-435.
- P. Orsini et al., *BMB. Bibliografia dei manoscritti in scrittura beneventana*, 5-8, Roma: Viella, 1997-2000.

- P. Orsini, *Note sulla datazione dei documenti del Codice Diplomatico Sulmonese*, «Buletino della Deputazione Abruzzese di Storia Patria», 89 (1999), 105-114.
- P. Orsini, *Il testamento parodico. Storia di una tipologia letteraria nell'età tardo-antica*, «Rivista di Cultura Classica e Medievale», 41 (1999), 307-318.

[TOP](#)

María José OSORIO PÉREZ

Profesora Titular de Universidad, Departamento de Historia Medieval y de Ciencias y Técnicas Historiográficas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Granada
mjosorio@ugr.es

- M.J. Osorio Pérez, *Escribanos e Instituciones. Un conflicto de intereses entre los escribanos públicos del número y los del rey en la Granada del Quinientos*, en *Los escribanos en la Monarquía Hispánica (siglos XVI y XVII)*. Litterae XI Congreso Internacional (Madrid, 10-12 septiembre 2008), en prensa.
- M.J. Osorio Pérez, *El fondo griego de la biblioteca de D Pedro de Castro, arzobispo de Granada*, en *La Presencia del mundo griego en los fondos documentales españoles: Perspectivas de Investigación*. Actas de Coloqui internacional, XII Encuentro Científico sobre Grecia. Homenaje a Ioannis Hassiotis (Granada, 20-21 noviembre 2008), en prensa.
- M.J. Osorio Pérez – A. Galán Sánchez, *El rey y sus contadores mayores: el memorial de descargos de Juan Alonso Serrano y el obispado de Málaga tras la conquista*, en *Homenaje a Don Antonio Domínguez Ortíz*, I, Granada: Editorial Universidad de Granada y Consejería de Educación, Ciencia y Empresa, 2008, 357-402.
- M.A. Moreno Trujillo – J.M. de la Obra Sierra – M.J. Osorio Pérez, *Escribir y gobernar: el último registro de correspondencia del conde de Tendilla (1513-1515)*, Granada: Universidad de Granada, 2007.
- M.A. Moreno Trujillo – J.M. de la Obra Sierra – M.J. Osorio Pérez, *Bizancio en los anaqueles de las bibliotecas y librerías de la Granada del siglo XVI*, en E. Motos Guirao – M. Morfakidis Filactós [ed.], *Constantinopla. 550 años de su caída*, Granada: Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas, 2006, 267-296.
- M.J. Osorio Pérez – R.G. Peinado Santaella, *Las bases materiales de la oligarquía de Granada: el patrimonio de don Alonso Venegas (1522)*, «*Crónica Nova*», 32 (2006), 269-287.
- M.J. Osorio Pérez – R.G. Peinado Santaella, *Del repartimiento al despojo: Colomera, un episodio de la repoblación del reino de Granada*, en *Homenaje a la profesora M. Angustias Moreno Olmedo*, Granada: Universidad de Granada, 2006, 683-727.
- M.J. Osorio Pérez et al., *Diplomatario del Reino de Granada. Documentos procedentes de la Sección del Registro General del Sello del Archivo General de Simancas. Año de 1501*. Granada: Universidad de Granada, 2005 (*Monumenta regni granatensis historica. Diplomata*, 1).
- M.J. Osorio Pérez – R.G. Peinado Santaella, *Escrituras árabes romanceadas del convento de Santa Cruz la Real (1430-1496): Pinceladas documentales para una imagen de la Granada nazarí*, «*Miscelánea de Estudios Árabe-Hebraicos*», 51 (2002), 191-217.
- M.J. Osorio Pérez, *Acceso de las mujeres granadinas a la cultura escrita*, en *Las mujeres y la ciudad de Granada en el siglo XVI*. Seminario organizado por el Ayuntamiento de Granada y el Instituto de Estudios de la Mujer de la Universidad de Granada con motivo del V Centenario de la Constitución de su Ayuntamiento (Granada, 27 noviembre-1 diciembre 2000), Granada: Concejalía de la Mujer, 2000, 189-205.
- M.J. Osorio Pérez – M.A. Moreno Trujillo – J.M. de la Obra Sierra, *Trastiendas de la cultura: las librerías de Granada en el siglo XVI*, Granada: Universidad de Granada, 2000.
- M.J. Osorio Pérez, *Lecturas de un presbítero granadino. La biblioteca del licenciado Luis de Esquivel (1572)*, en *Homenaje al profesor Tomás Quesada*, Granada: Universidad de Granada, Facultad de Filosofía y Letras, 1998, 813-835.
- J.M. de la Obra Sierra – M.J. Osorio Pérez – M.A. Moreno Trujillo, *El comercio del libro en Granada en el siglo XVI*, en *La imprenta en Granada*, Granada: Editorial Universidad de Granada, 1997, 43-71.
- J. Szmolka Clares – M.A. Moreno Trujillo – M.J. Osorio Pérez, *Epistolario del conde de Tendilla (1504-1506)*, Granada: Universidad de Granada – Diputación Provincial, 1996.

- J.M. de la Obra Sierra – M.J. Osorio Pérez – A. Moreno Trujillo, *Mujer y cultura escrita. A propósito del Libro de Profesiones del convento de San José de Granada (1584-1684)*, «Estudis Castellonencs», 6 (1994-1995), 963-977.
- M.J. Osorio Pérez, *El Colegio de San Bartolomé y Santiago*, en *Universidad y Ciudad. La Universidad en la Historia y la Cultura de Granada*, Granada: Servicio de Publicaciones de la Universidad, 1994 (*Historia y patrimonio*, 4), 60-74.
- M.J. Osorio Pérez, *El manuscrito de privilegios de Alcalá la Real*, «Cuadernos del AMAR. Investigación Histórica para Alcalá la Real», 1 (1993), 147-180.
- A. Moreno Trujillo – M.J. de la Obra Sierra – M.J. Osorio Pérez, *Varia Notariorum. La otra Historia de los granadinos del siglo XVI*, Granada: Col. Notarial de Granada, 1993 = «Boletín de Información de la Academia Granadina del Notariado», Separata 22 (1993).
- M.J. Osorio Pérez, *El estatus socio económico de la mujer morisca a través de los protocolos granadinos: fuentes para su estudio*, en *Actas del IV Simposio Internacional de Mudejarismo: Economía* (Teruel, 17-19 septiembre 1987), Teruel: Instituto de Estudios Turolenses, 1992, 667-677
- A. Moreno Trujillo – M.J. Osorio Pérez – J.M. de la Obra Sierra, *El contrato de trabajo en la Granada del siglo XVI: el campo, la casa y la ciudad*, «Cuadernos de Estudios Medievales y de Ciencias y Técnicas Historiográficas», 17 (1992), 227-264.
- M.J. Osorio Pérez – A. Moreno Trujillo – J.M. de la Obra Sierra, *Singularidades gráficas en la Granada del siglo XVI*, «Miscelánea de Estudios Árabe-Hebraicos», 40-41 (1991-1992), 249-301.
- M.J. Osorio Pérez, *Un caballero veinticuatro granadino: Notas para su estudio*, en J.E. López de Coca Castañer – Á. Galán Sánchez [coord.], *Las ciudades andaluzas (Siglos XIII-XVI)*. Actas del VI Coloquio Internacional de Historia Medieval Andaluza (Estepona, febrero 1989), Málaga: Universidad, 1991, 483-493.
- M.J. Osorio Pérez, *Documentación real del Archivo Municipal de Granada (1490-1518)*, Granada: Ayuntamiento de Granada, 1991.
- A. Moreno Trujillo – M.J. Osorio Pérez – J.M. de la Obra Sierra, *Firmas de mujeres y Alfabetismo en Granada (1505-1550)*, «Cuadernos de Estudios Medievales y Ciencias y Técnicas Historiográficas», 16 (1991), 99-124.
- M.J. Osorio Pérez – J. Rodríguez Molina, *Catálogo de los obispos de las iglesias catedrales de la Diócesis de Jaén. Ed. facsimil de la obra de Martín Ximena Jurado*, Granada: Servicio de Publicaciones, 1991.
- M.J. Osorio Pérez – R.G. Peinado Santaella, *El libro de repartimiento de Montejicar (1527) Comentario y Edición*, «Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino», II éd., 4 (1991), 181-202.
- M.J. Osorio Pérez, *Historia del Real Colegio de San Bartolomé y Santiago de Granada*, Granada: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada, 1987.
- M.J. Osorio Pérez – E. de Santiago Simon, *Documentos árabe-granadinos romanceados*, Granada: Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino, 1986.
- M.J. Osorio Pérez, *El Colegio de San Bartolomé y Santiago. Notas y Documentos*, Granada: Universidad de Granada, 1984 [Resumen de tesis doctoral].
- M.J. Osorio Pérez, *Regesta de documentos granadinos romanceados del archivo del Colegio de San Bartolomé y Santiago de Granada*, «Cuadernos de Estudios Medievales», 12-13 (1984), 127-138.
- M.J. Osorio Pérez, *Venta de bienes moriscos en La Alpujarra (1567)*, «Cuadernos de la Biblioteca Española de Tetuán», 23-24 (junio-diciembre 1981), 23-43.

[TOP](#)

Pilar OSTOS SALCEDO

Catedrática de la Universidad, Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Sevilla

postos@us.es

<http://personal.us.es/postos/>

- P. Ostos Salcedo, *Escritura distintiva en códices y documentos castellanos de la Baja Edad Media*, en *Las inscripciones góticas. II Coloquio Internacional de Epigrafía Medieval*, León: Universidad de León, Secretariado de Publicaciones, 2010, 45-63.
- P. Ostos Salcedo, *Lorenzo Suárez de Figueroa, maestro de Santiago, y los escribanos públicos*, en *Castilla y el mundo feudal. Homenaje al profesor Julio Valdeón, I*, Valladolid: Universidad de Valladolid, 2009, 215-226.
- P. Ostos Salcedo, *Una suma de documentos*, en M. Fernández Gómez – P. Ostos Salcedo, *El libro de los privilegios de los jurados de Sevilla*, Sevilla: Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, 2010, 19-66.
- M. Fernández Gómez – P. Ostos Salcedo, *El libro de los privilegios de los jurados de Sevilla*, Sevilla: Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, 2010.
- P. Ostos Salcedo, *Estudio*, en *Registros notariales de Sevilla (1441-1442)*, Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, Servicio de Archivos, 2010, 15-97.
- P. Ostos Salcedo, *La Orden de Santiago y la escritura. El valor de la comunicación escrita en una orden militar. Los Establecimientos de 1440*, León: Universidad de León, Secretariado de Publicaciones, 2008.
- P. Ostos Salcedo, *La regla de la cofradía de los escribanos públicos de Córdoba (1570)*, en M. del Val González de la Peña [ed.], *Estudios en memoria del Profesor Dr. Carlos Sáez. Homenaje*, Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares, Servicio de Publicaciones, 2007, 483-497.
- P. Ostos Salcedo, *La validación documental y los escribanos públicos*, en *La validación de los documentos: pasado, presente y futuro*. Octavas Jornadas archivísticas (Sanlúcar de Guadiana, Huelva-Alcoutim, Portugal, 7-10 marzo 2006), Huelva: Diputación Provincial de Huelva, Archivo, 2007, 27-42.
- P. Ostos Salcedo, *Actas del Hospital de San Sebastián de Palma del Río (Córdoba)*, en *Estudos em Homenagem ao Professor Doutor José Marques*, IV, Porto: Universidade do Porto, Faculdade de Letras, 2006, 287-306.
- I.J. Baiges i Jardí – M.J. Sanz Fuentes – M. Cárcel Ortí – P. Ostos Salcedo, *La Diplomática en España. Docencia e Investigación*, «Archiv für Diplomatik», 52 (2006), 541-661.
- P. Ostos Salcedo, *Notariado, documentos notariales y Pedro González de Hoces, veinticuatro de Córdoba*, Córdoba – Sevilla: Universidad de Sevilla – Universidad de Córdoba, 2005.
- P. Ostos Salcedo, *Cancillería castellana y lengua vernácula. Su proceso de consolidación*, «Espacio, Tiempo y Forma», III s., 17 (2004), 471-483.
- P. Ostos Salcedo, *Enrique de Figueredo, ¿canciller de la Orden de Calatrava?*, «Historia. Instituciones. Documentos», 31 (2004), 451-473.
- M. Fernández Gómez – P. Ostos Salcedo, *El Tumbo de los Reyes Católicos del Concejo de Sevilla*, XII. 1503-1507, Madrid: Fundación Ramón Areces, 2004.
- P. Ostos Salcedo, *Prestaciones de homenaje y fidelidad en el condado de Pallars (1297-1298)*, «Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia», 25 (2003-2004), 179-200.
- P. Ostos Salcedo, *Producción libraria altomedieval y códices isidorianos. Aproximación codicológica*, en J. González Fernández [coord.], *San Isidoro. Doctor de las Españas*, Sevilla: Fundación El Monte, 2003, 271-307.
- M. Fernández Gómez – P. Ostos Salcedo, *El Tumbo de los Reyes Católicos del Concejo de Sevilla*, XI. 1502-1503, Madrid: Fundación Ramón Areces, 2003.

- M.L. Pardo Rodríguez – P. Ostos Salcedo, *Documentos y notarios de Sevilla en el siglo XIV*, Sevilla: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 2003.
- M. Fernández Gómez – P. Ostos Salcedo, *El Tombo de los Reyes Católicos del Concejo de Sevilla, X. 1501-1502*, Madrid: Fundación Ramón Areces, 2002.
- P. Ostos Salcedo, *Tradizione normativa urbana e suo riflesso nei documenti della Corona di Castiglia (secoli XIII-XIV)*, in G. Rossetti [cur.], *Legislazione e prassi istituzionale nell'Europa medievale. Tradizioni normative, ordinamenti, circolazione mercantile (secoli XI-XV)*, Napoli: Liguori, 2001, 419-442.
- M. Fernández Gómez – P. Ostos Salcedo – M.L. Pardo Rodríguez, *El Tombo de los Reyes Católicos del Concejo de Sevilla, IX. 1499-1501*, Madrid: Editorial Centro de Estudios Ramón Areces, 2001.
- M. Fernández Gómez – P. Ostos Salcedo – M.L. Pardo Rodríguez, *El Tombo de los Reyes Católicos del Concejo de Sevilla, VIII. 1497-1499*, Madrid: Editorial Centro de Estudios Ramón Areces, 2000.
- P. Ostos Salcedo, *Tipología documental de la cancillería castellana y documentos pontificios*, in P. Herde – H. Jakobs [Hrsg.], *Papsturkunde und europäisches Urkundenwesen*, Wien: Böhlau, 1999 (*Archiv für Diplomatik*, 7), 219-240.
- P. Ostos Salcedo, *Aranceles notariales de Córdoba (1482 y 1495)*, «Historia. Instituciones. Documentos», 25 (1998), 503-523.
- P. Ostos Salcedo, *Nuevos documentos notariales de Sevilla del s. XIII*, in K. Borchardt – E. Bünz [Hrsg.], *Forschungen zur Reichs-, Papst- und Landesgeschichte. Peter Herde zum 65 Geburtstag*, I, Stuttgart: A. Hiersemann, 1998, 429-448.
- M. Fernández Gómez – P. Ostos Salcedo – M.L. Pardo Rodríguez, *El Tombo de los Reyes Católicos del Concejo de Sevilla, VII. 1494-1497*, Madrid: Editorial Centro de Estudios Ramón Areces, 1998.
- J. Fernández Valverde – P. Ostos Salcedo, *El ms. 131 de la Biblioteca Pública de Córdoba*, «Scriptorium», 52/1 (1998), 37-65.
- P. Ostos Salcedo – M.L. Pardo Rodríguez [ed.], *En torno a la documentación notarial y a la Historia*, Sevilla: Colegio Notarial de Sevilla, 1998.
- P. Ostos Salcedo – M.L. Pardo Rodríguez – M.J. Sanz Fuentes, *Corona de Castilla-León. Documentos reales. Tipología (775-1250)*, in J. Bistricky [Hrsg.], *Typologie der Königsurkunden*. Kolloquium der Commission internationale de Diplomatique (Olmütz, 30 August-3 September 1992), Olmütz: Univerzita Palackého, 1998, 163-187.
- M. Fernández Gómez – P. Ostos Salcedo – M.L. Pardo Rodríguez, *El Tombo de los Reyes Católicos del Concejo de Sevilla, VI. 1478-1494*, Madrid: Fundación Ramón Areces, 1997.
- P. Ostos Salcedo – M.L. Pardo Rodríguez [ed.], *Estudios sobre el notariado europeo (siglos XIV-XV)*, Sevilla: Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, 1997 (*Historia y geografía*, 24).
- P. Ostos Salcedo – M.L. Pardo Rodríguez – E.E. Rodríguez Díaz, *Vocabulario de Codicología* [Versión española, revisada y aumentada del *Vocabulaire du Codicologie* de D. Muzerelle], Madrid: Arco Libros, 1997.
- P. Ostos Salcedo, *Escritura y Paleografía*, «Cuadernos de Comunicación», 12/13 (1996), 75-90.
- P. Ostos Salcedo – M.L. Pardo Rodríguez [ed.], *El notariado andaluz en el tránsito de la Edad Media a la Edad Moderna*. Actas de las I Jornadas sobre el Notariado en Andalucía (23-25 febrero 1994), Sevilla: Colegio Notarial de Sevilla, 1996.
- P. Ostos Salcedo – M.J. Sanz Fuentes, *Corona de Castilla. Documentación real. Tipología (1250-1400)*, dans J. Marques [éd.], *Diplomatique royale du Moyen Âge. XIIIe-XIVe siècles*. Actes du colloque (Porto, Faculdade de letras), Porto: Faculdade de Letras, 1996, 239-272.
- P. Ostos Salcedo, *Documentos y cancillería episcopal de Burgos anterior a 1300*, in C. Haidacher – W. Köfler [Hrsg.], *Die Diplomatik der Bischofsurkunde vor 1250*. Referate zum VIII. Internationalen Kongress für Diplomatik (Innsbruck, 27. September-3. Oktober 1993), Innsbruck: Tiroler Landesarchiv, 1995, 429-451.
- P. Ostos Salcedo, *Los escribanos públicos de Córdoba en el tránsito de la Edad Media a la Edad Moderna*, en *El notariado andaluz en el tránsito de la Edad Media a la Edad Moderna*. I Jornadas sobre el Notariado en Andalucía (23-25 febrero 1994), Sevilla: Colegio Notarial de Sevilla, 1995, 171-220.

- M. Borrero – M. Fernández – A. Iglesia – P. Ostos Salcedo – M.L. Pardo Rodríguez, *Sevilla, ciudad de privilegios. Escritura y poder en el privilegio rodado*, Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla, 1995.
- P. Ostos Salcedo – M.L. Pardo Rodríguez, *Signo y símbolo en el privilegio rodado*, en M. Borrero Fernández [ed.], *Sevilla, ciudad de privilegios. Escritura y poder a través del privilegio rodado*, Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla, 1995, 15-47.
- P. Ostos Salcedo, *Notas sobre diplomática señorial catalana*, «Historia. Instituciones. Documentos», 20 (1993), 293-302 y «Estudis Castellonencs», 6 (1994-1995), 991-1000.
- P. Ostos Salcedo, *La cancellería de Alfonso VIII, rey de Castilla (1158-1214). Una aproximación*, «Boletín Millares Carlo», 13 (1994), 101-135.
- P. Ostos Salcedo, *La cancellería de Fernando III, rey de Castilla (1217-1230). Una aproximación*, en *Fernando III y su época. IV Jornadas Nacionales de Historia Militar*, Sevilla: Diputación Provincial de Sevilla, 1995 = «Archivo hispalense», 77/234-236 (1994), 59-70.
- P. Ostos Salcedo, *Diplomática notarial en la época colombina: Fases de redacción y forma documental*, in V. Piergiovanni [cur.], *Tra Siviglia e Genova: notaio, documento e commercio nell'età colombiana*. Atti del Convegno internazionale di studi storici per le celebrazioni colombiane (Genova, 12-14 marzo 1992), Milano: Giuffrè, 1994, 187-212.
- P. Ostos Salcedo, *Documentos y escribanía del cabildo catedralicio de Burgos (siglo XIII)*, «Espacio, Tiempo y Forma, III s., Historia Medieval», 7 (1994), 159-189.
- P. Ostos Salcedo, *El Hospital de San Sebastián de Palma del Río: sus documentos medievales*, en *Actas del II Congreso de Historia de Andalucía. Historia Medieval (I)*, Córdoba: Obra Social y Cultural Cajasur, 1994, 205-215
- A.J. López – P. Ostos Salcedo – M. Romero – J.M. Rubio, *Las ordenanzas de Zalamea la Real. 1535. Una normativa ecológica del siglo XVI*, Zalamea la Real: Ayuntamiento, 1994.
- P. Ostos Salcedo, *Documentos del Hospital de San Sebastián de Palma del Río (1509-1519)*, «Ariadna», 12 (1993), 51-111.
- C. Álvarez Márquez – P. Ostos Salcedo, *Documentación señorial catalana: criterios para su clasificación (años 1187-1347)*, en E. Sarasa Sánchez – E. Serrano Martín [ed.], *Señorío y feudalismo en la Península Ibérica*, III, Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 1993, 41-55.
- P. Ostos Salcedo – M.L. Pardo Rodríguez, *El libro de la universidad de beneficiados de Écija (1418-1443). Notas diplomáticas*, en *Écija en la Edad Media y Renacimiento*. Actas III Congreso de Historia, (organizado por el Excmo. Ayuntamiento de Ecija, 12-15 marzo 1991), Sevilla: Universidad, Secretariado de Publicaciones, 1993, 501-511.
- M. Fernández Gómez – P. Ostos Salcedo – M.L. Pardo Rodríguez, *El Libro de Privilegios de la ciudad de Sevilla. Estudio introductorio y transcripción*, Sevilla: Fundación El Monte, 1993.
- P. Ostos Salcedo, *Cartas misivas de los condes de Pallars (1297-1308)*, en *Miscel.lània. Homenatge a Josep Lladonosa*, Lérida: Institut d'Estudis Ilerdencs, 1992, 203-218.
- P. Ostos Salcedo, *Una renovación documental sevillana (s. XIV)*, «Historia. Instituciones. Documentos», 19 (1992), 307-316.
- P. Ostos Salcedo – M.L. Pardo Rodríguez, *Reflexiones en torno a un curso*, «Gazette du livre médiéval», 18 (Printemps 1991), 32-33.
- P. Ostos Salcedo – M.L. Pardo Rodríguez, *La teoría de la falsedad documental en la Corona de Castilla*, en *Falsos y falsificaciones de documentos diplomáticos en la Edad Media*. Actas de la Comisión internacional de Diplomática (Madrid, agosto 1990), Zaragoza: [Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País], 1991, 161-175.
- P. Ostos Salcedo, *Documentos del Hospital de San Sebastián de Palma del Río (Córdoba). Años 1345-1508*, «Ariadna», 9 (1990), 1-367.
- P. Ostos Salcedo, *Los escribanos públicos de Palma del Río (Córdoba). 1345-1400*, «Historia. Instituciones. Documentos», 17 (1990), 143-162.
- P. Ostos Salcedo, *Confirmaciones en la cancellería real castellana: capellanías de San Ildefonso y de San Juan de los Gascos de Toro*, en *Primer Congreso de Historia de Zamora, I. Fuentes documentales*, Zamora: Instituto de Estudios Zamoranos "Florian de Ocampo", 1989, 309-321.

- P. Ostos Salcedo, *Roger de Comenge, conde de Pallars, en el Archivo Ducal de Medinaceli (1229-1256)*, «Espacio, Tiempo y Forma, s. III, Historia Medieval», 2 (1989), 233-251.
- P. Ostos Salcedo – M.L. Pardo Rodríguez, *Documentos y notarios de Sevilla en el siglo XIII*, Madrid: Fundación Matritense del Notariado, 1989 (*Collecció Acta notariorum Cataloniae*, 4).
- P. Ostos Salcedo – M.L. Pardo Rodríguez, *Los escribanos públicos de Sevilla en el s. XIII*, en *Notariado público y documento privado: de los orígenes al siglo XIV*. Actas del VII Congreso Internacional de Diplomática (Valencia, 1986), I, Valencia: Direcció General del Patrimoni Cultural, 1989 (*Papers i documents*, 7), 513-559.
- P. Ostos Salcedo, *Los notarios de los documentos de los condes de Pallars*, «Historia. Instituciones. Documentos», 13 (1986), 111-175.
- P. Ostos Salcedo, *Reparatio scripturae en documentos de los condes de Pallars y señores de Berga (s. XIV)*, «Historia. Instituciones. Documentos», 12 (1985), 233-246.
- P. Ostos Salcedo, *Génesis y proceso de elaboración de los documentos de los condes de Pallars (1288-1327)*, «Urgellia», 7 (1984-1985), 335-379.
- P. Ostos Salcedo, *Expedición de documentos: Vizcondado de Vilamur (1126-1381)*, in *Landesherrliche Kanzleien im Spätmittelalter*. Referate zum VI. Internationalen Kongress für Diplomatik (München, 1983), II, München: Arbeo-Gesellschaft, 1984, 607-635.
- M. Ramos, S.J. – P. Ostos Salcedo, *Sacramentario del Archivo Ducal de Medinaceli*, «Historia. Instituciones. Documentos», 10 (1983), 9-117.
- P. Ostos Salcedo, *Documentación del Vizcondado de Vilamur en el Archivo Ducal de Medinaceli (1126-1301)*, «Historia. Instituciones. Documentos», 8 (1982), 267-384.
- P. Ostos Salcedo, *Libro notarial de S. Pere de Salás*, «Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols», 10 (1982), 89-105.

[TOP](#)

Gilbert OUY

ouygilbert@yahoo.fr

- G. Ouy – C.M. Reno, *La copie hâtive des “Proverbes moraux” de Christine de Pizan*, dans *Actes du Ve Colloque international sur Christine de Pizan* (Salzburg, août 2003), sous presse.
- G. Ouy, *Deux frères à l’oeuvre: Charles d’Orléans et Jean d’Angoulême compositeurs de recueils*, in T. Van Hemelryck – S. Marzano [ed.], *Le Recueil au Moyen Âge, La fin du Moyen Âge*, Turnhout: Brepols, 2010 (*Texte, Codex & Contexte*, 9), 233-252.
- G. Ouy – C.M. Reno – J. Laidlaw, *Manuscrits copiés en série: les quatre témoins contemporains du «Livre des faits et bonnes meurs du sage roy Charles Ve d’icelluy nom»*, «Cahiers de Recherches Médiévales», 16 (2008), 239-252.
- G. Ouy, *La librairie des frères captifs: les manuscrits de Charles d’Orléans et Jean d’Angoulême*, Turnhout: Brepols, 2007 (*Texte, Codex & Contexte*, 4).
- G. Ouy, *Discovering Gerson the Humanist: Fifty Years of Serendipity*, in B.P. McGuire [ed.], *A Companion to Jean Gerson*, Leiden – Boston: Brill, 2006 (*Brill’s Companions to the Cristian Tradition*, 3), 79-132.
- G. Ouy, *Jean Lebègue (1368-1457), auteur, copiste et bibliophile*, in G. Croenen – P. Ainsworth [ed.], *Patrons, Authors and Workshops. Books and Book Production in Paris circa 1400*, Louvain: Peeters, 2006 (*Synthesa*, 4), 143-171.
- G. Ouy, *Feuilles d’information politique sauvées de la destruction*, dans C. Boudreau – K. Fianu – C. Gauvard – M. Hébert [éd.], *Information et société en Occident à la fin du Moyen Âge*. Actes du Colloque international (Montréal – Ottawa, Université, 9-11 mai 2002), Paris: Publications de la Sorbonne, 2004, 69-83.
- G. Ouy, *Gerson et la guerre civile à Paris: la “Deploratio super civitatem”*, «Archives d’Histoire doctrinale et littéraire du Moyen Âge», 71 (2004), 255-286.
- G. Ouy, *L’orthographe de Laurent de Premierfait*, dans C. Bozzolo [éd.], *Un traducteur et un humaniste de l’époque de Charles VI: Laurent de Premierfait*, Paris: Publications de la Sorbonne, 2004, 307-314.
- G. Ouy – C.M. Reno, *Les “Proverbes moraux” de Christine de Pizan: une nouvelle édition critique et quelques problèmes*, dans M.C. Timelli – C. Galderisi [éd.], «Pour acquérir honneur et pris». *Mélanges de Moyen Français offerts à Giuseppe Di Stefano*, Montréal: Ceres, 2004, 557-572.
- G. Ouy, *Le Célestin Jean Gerson, copiste et éditeur de son frère*, dans H. Spilling [éd.], *La collaboration dans la production de l’écrit médiéval*. Actes du XIIIe colloque international de paléographie latine (Weingarten, 22-25 septembre 2000), Paris: Ecole des chartes, 2003 (*Matériaux pour l’histoire*, 4), 281-308.
- G. Ouy, *Un mangiatore di manoscritti*, «L’Ateneo», 21 (septembre-ottobre 2003), 53-56.
- G. Ouy – C.M. Reno, *X+X’= I: Response to James C. Laidlaw*, in *Contexts and Continuities*. Proceedings of the IVth International Colloquium on Christine de Pizan (Glasgow, 21-27 July 2000), III, Glasgow: University of Glasgow Press, 2002 (*Glasgow University Medieval French texts and Studies*, 1), 723-730.
- G. Ouy, *A propos des orthographes du moyen français*, dans C. Gruaz – R. Honvault [éd.], *Variations sur l’orthographe et les systèmes d’écriture. Mélanges en hommage à Nina Catach*, Paris: Champion, 2001, 195-206.
- C. Gauvard – G. Ouy, *Gerson et l’infanticide: défense des femmes et critique de la pénitence publique*, dans J.C. Mühlethaler – D. Billotte [éd.], «Rien ne m’est seur que la chose incertaine». *Études sur l’art d’écrire au Moyen Âge offertes à Eric Hicks par ses élèves, collègues, amies et amis*, Genève: Slatkine, 2001, 45-66.
- G. Ouy, *Ce que les manuscrits médiévaux nous racontent*, in J.K. Kroupa [ed.], *Septuaginta Paulo Spunar oblata*, Praha: Koniasch Latin Press, 2000, 413-427.

- G. Ouy, *Charles d'Orléans and His Brother Jean d'Angoulême in England: What Their Manuscripts Have to Tell*, in M.J. Arn [ed.], *Charles d'Orléans in England (1415-1440)*, Cambridge: D.S. Brewer, 2000, 47-60.
- G. Ouy, *Gerson and the Celestines: How Jean Gerson and His Friend Pierre Poquet Replied to Various Questions of Discipline and Points of Conscience (ca. 1400)*, in T.M. Izbicki – C.M. Bellitto [ed.], *Reform and Renewal in the Middle Ages and the Renaissance. Studies in Honor of Louis Pascoe*, Leiden: Brill, 2000 (*Studies in the History of Christian Thought*, 96), 113-140.
- G. Ouy – C.M. Reno, *Où mène le Chemin de long estude? Christine de Pizan, Ambrogio Migli et les ambitions impériales de Louis d'Orléans*, in J. Campbell – N. Margolis [ed.], *Christine de Pizan 2000. Studies in Honour of Angus J. Kennedy*, Amsterdam: Rodopi, 2000, 177-195, 325-328.
- G. Ouy, *Les manuscrits de l'abbaye de Saint-Victor: catalogue établi sur la base du répertoire de Claude de Grandrue (1514)*, Paris – Turnhout: Brepols, 1999 (*Bibliotheca Victorina*, 10).
- G. Ouy, *Gerson bilingue: les deux rédactions, latine et française, de quelques œuvres du chancelier parisien*, Paris: H. Champion, 1998 (*Études christiniennes*, 2).
- G. Ouy, *Trois prières françaises inédites de Jean Gerson*, dans C. Brucker [éd.], *Mélanges de langue et de littérature françaises du Moyen Âge offerts à Pierre Demarolle*, Paris: H. Champion, 1998, 27-38.
- G. Ouy – C.M. Reno, *Le catalogue des manuscrits autographes et originaux de Christine de Pizan*, dans *Actes du IIe Colloque international sur Christine de Pizan*, s.l.: s.n., 1998, 127-133.
- G. Ouy, Articles: *Humanisme; Nicolas de Clamanges; Nicole Oresme*, dans A. Vauchez [dir.], *Dictionnaire encyclopédique du Moyen Âge*, Paris: Cerf, 1997.
- G. Ouy, *Pétrarque et les premiers humanistes français*, dans G. Billanovich – G. Frasso [cur.], *Petrarca, Verona e l'Europa*. Atti del Convegno internazionale di studi (Verona, 19-23 settembre 1991), Padova: Antenore, 1997 (*Studi sul Petrarca*, 26), 415-434.
- G. Ouy, *Humanism and Nationalism in France at the Turn of the Fifteenth Century*, in B.P. McGuire [ed.], *The Birth of Identities. Denmark and Europe in the Middle Ages*, Copenhagen: Reitzel, 1996, 107-125.
- G. Ouy, *Avant-propos*, dans M. Ornato – N. Pons [éd.], *Pratiques de la culture écrite en France au XVe siècle*. Actes du Colloque international du CNRS (Paris, 16-18 mai 1992), Louvain-La-Neuve: Fédération internationale des instituts d'études médiévales, 1995 (*Textes et études du Moyen Âge*, 2), IX-XV.
- G. Ouy, *Jean Gerson*, dans J.C. Polet [dir.], *Patrimoine littéraire européen*, VI. *Prémices de l'Humanisme, 1400-1515*, Bruxelles: De Boeck, 1995, 107-116.
- G. Ouy, *Les manuscrits autographes d'auteurs médiévaux et l'édition génétique*, in V. Placella – S. Martelli [cur.], *I moderni ausili dell'ecdotica*. Atti del Convegno internazionale di studi (Fisciano – Vietri sul Mare – Napoli, 27-31 ottobre 1990), Napoli: Edizioni scientifiche italiane, 1994 (*Pubblicazioni dell'Università degli studi di Salerno. Sez. Atti, convegni, miscellanee*, 39), 95-106.
- G. Ouy, *Un copiste et ses maîtres: l'autobiographie versifiée d'un "escrivain" domestique du XIVe siècle*, dans «*Et c'est la fin pour quoy sommes ensemble*»: hommage à M. Jean Dufournet, Paris: H. Champion, 1993 (*Nouvelle bibliothèque du Moyen Âge*, 25), 1045-1056.
- G. Ouy, *Les recherches sur l'Humanisme français des XIVe et XVe siècles*, in *La filologia medievale e umanistica greca e latina nel secolo XX*. Atti del Congresso Internazionale (Roma, 11-15 dicembre 1989), Roma: Dipartimento di filologia greca e latina, Sezione bizantino-neoellenica, Università di Roma La Sapienza, 1993, 275-327.
- G. Ouy, Articles: *Jean Gerson; Pierre d'Ailly*, dans G. Hasenohr – M. Zink [dir.], *Dictionnaire des Lettres françaises*, nouv. éd., Paris: Fayard, 1992.
- G. Ouy, *Manuscrits autographes d'humanistes en latin et en français*, in P. Chiesa – L. Pinelli [cur.], *Gli autografi medievali: problemi paleografici e filologici*. Atti del Convegno di studio della Fondazione Ezio Franceschini (Erice, 25 settembre-2 ottobre 1990), Spoleto: CISAM, 1992 (*Quaderni di cultura mediolatina*, 5), 269-306.
- G. Ouy, *The Need for Standardized Optimal and Minimal Descriptive Formats (International Conference on Information Exchange in the Age of Automation, London, April 8 1992)*, «*The LIBER Quarterly*», 2 (1992) [trad. fr.: «*Gazette du livre médiéval*», 20 (Printemps 1992), 1-7].
- G. Ouy, *Poèmes retrouvés de Laurent de Premierfait: un poète engagé au début du XVe siècle*, dans C. Bozzolo – E. Ornato [éd.], *Préludes à la Renaissance. Aspects de la vie intellectuelle en France au XVe siècle*,

- Paris: CNRS, 1992, 207-242 [rééd. avec correct. dans: C. Bozzolo [éd.], *Un traducteur et un humaniste de l'époque de Charles VI*, Paris: Publications de la Sorbonne, 2004 (*Textes et documents d'histoire médiévale*, 4), 225-262].
- G. Ouy, *Problèmes d'édition des manuscrits autographes médiévaux*, dans J. Hamesse [éd.], *Les problèmes posés par l'édition critique des textes anciens et médiévaux*, Louvain-la-Neuve: Collège Erasme, 1992 (*Publications de l'Institut d'Etudes Médiévales. Textes, études, congrès*, 13), 399-419.
- G. Ouy, *La Tour de Babel informatique*, in *Metodologie informatiche per il censimento e la documentazione dei manoscritti. Atti dell'Incontro internazionale* (Roma, 18-20 marzo 1991), Roma: Quasar, 1992.
- G. Ouy, *Catalogue automatisé: la réalisation d'un vieil espoir*, «The LIBER Quarterly», 1/4 (1991), 365-372.
- G. Ouy, *Franco Simone, pionnier des recherches sur le Quattrocento francese*, dans D. Cecchetti – L. Sozzi – L. Terreaux [éd.], *L'aube de la Renaissance. Études réunies par pour le dixième anniversaire de la disparition de Franco Simone*, Genève: Slatkine, 1991, 11-25.
- G. Ouy, *Les orthographes de divers auteurs français des XIV^e et XV^e siècles: présentation et étude de quelques manuscrits autographes*, dans S. Cigada – A. Slerca [éd.], *Le Moyen Français: recherches de lexicologie et de lexicographie*. Actes du VI^e Congrès international sur le Moyen Français (Milan, 4-6 mai 1988), I, Milano: Vita e pensiero, 1991 (*Scienze filologiche e letteratura*, 44; *Contributi del Centro studi sulla letteratura medio-francese e medio-inglese*, 7), 93-139.
- S. Lusignan – G. Ouy, *Le bilinguisme latin-français à la fin du Moyen Âge*, in A. Dalzell – C. Fantazzi – R.J. Schoeck [ed.], *Acta conventus neo-latini Torontonensis. Proceedings of the Seventh International Congress of Neo-Latin Studies*, (Toronto, 8-13 August 1988), Binghamton, NY: Medieval & Renaissance texts & studies, 1991 (*Medieval & Renaissance texts & studies*, 86), 155-164.
- G. Ouy, *Une Loi à réformer*, «Gazette du livre médiéval», 16 (1990), 25-26.
- D. Calvot – G. Ouy, *L'œuvre de Gerson à Saint-Victor de Paris: catalogue des manuscrits*, Paris: CNRS, 1990.
- R. Meyenberg – G. Ouy, *Alain Chartier lecteur d'Ovide*, «Scrittura e Civiltà», 14 (1990), 75-103.
- G. Ouy, *Les premiers humanistes et leurs livres*, dans A. Vernet [dir.], *Histoire des bibliothèques françaises*, I. *Les Bibliothèques médiévales, du VI^e siècle à 1530*, Paris: Promodis – Éd. du Cercle de la Librairie, 1989, 266-283.
- G. Ouy, *Les relations intellectuelles entre la France et l'Italie à la fin du XIV^e et au début du XV^e siècle*, dans M. Ishigami Iagolnitzer [éd.], *Les humanistes et l'Antiquité grecque*, Paris: CNRS, 1989, 79-90.
- G. Ouy, *Nicolas de Clamanges (ca. 1360-1437), philologue et calligraphe: imitation de l'Italie et réaction anti-italienne dans l'écriture d'un humaniste français du début du XV^e siècle*, in J. Autenrieth [Hrsg.], *Renaissance- und Humanistenhandschriften*, München: R. Oldenbourg, 1988, 31-50.
- G. Ouy, *Le Valdebonum perdu et retrouvé*, «Scriptorium», 42 (1988), 198-205.
- E. Ornato – G. Ouy, *Edition génétique de textes médiévaux*, dans *Les éditions critiques. Problèmes techniques et éditoriaux*. Actes de la Table-ronde internationale du C.N.R.S. (Paris, juin 1984), Paris: Les Belles lettres, 1988, 27-43.
- G. Ouy – C.M. Reno, *Les hésitations de Christine: étude des variantes de graphies dans trois manuscrits autographes de Christine de Pizan*, «Revue des Langues Romanes», 92 (1988), 265-286.
- G. Ouy, *Orthographe et ponctuation dans les manuscrits autographes des humanistes français des XIV^e et XV^e siècles*, in A. Maierù [cur.], *Grafia e interpunzione del latino nel Medioevo*. Atti del Seminario internazionale (Roma, 27-29 settembre 1984), Roma: Edizioni dell'Ateneo, 1987 (*Lessico Intellettuale Europeo*, 41), 167-206.
- G. Ouy, *L'avenir des répertoires de manuscrits médiévaux: l'ordinateur apportera-t-il le salut ou le chaos?*, «Wolfenbütteler Forschungen», 30 (1986), 197-204.
- G. Ouy, *Bilinguisme ou trilinguisme? Latin commun, latin savant et français aux XIV^e et XV^e siècles*, dans J.P. Genet – B. Vincent [éd.], *Etat et Eglise dans la genèse de l'Etat moderne*. Actes du table-ronde internationale (Madrid, Casa de Velázquez, novembre-décembre 1984), Madrid: Casa de Velázquez, 1986 (*Bibliothèque de la Casa de Velázquez*, 1), 85-101.
- G. Ouy, *Un exemple de bilinguisme au début du XV^e siècle: les versions originales latine et française de quelques œuvres de Gerson*, dans *Les grands rhétoriciens*. Actes du 5^e Colloque international sur le

- Moyen Français (Milan, 6-8 mai 1985), II, Milano: Università Cattolica del Sacro Cuore, 1986 (*Scienze filologiche e letteratura*, 29), 33-66.
- N. Grévy – E. Ornato – G. Ouy [éd. crit.], Jean de Montreuil, *Opera*, IV. *Monsteroliana*, Paris: CEMI, 1986.
- G. Ouy, *Une énigme codicologique: les signatures des cahiers dans les manuscrits autographes et originaux de Christine de Pizan*, dans J. Lemaire – É. Van Balberghe [éd.], *Calames et cahiers: Mélanges de codicologie et de paléographie offerts à M. Léon Gilissen*, Bruxelles: Centre d'étude des manuscrits, 1985 (*Publications de Scriptorium*, 9), 119-131.
- G. Ouy, *Manuscrits jumeaux et copies en facsimilé*, «*Codices Manuscripti*», 11/3-4 (1985), 124-136.
- G. Ouy, *Quelques conseils de Gerson aux confesseurs*, in C. de Backer – A.J. Geurts – A.G. Weiler [red.], *Codex in context: Studies over codicologie, kartuizergeschiedenis en laatmiddeleeuws geestesleven aangeboden aan Prof. Dr. A. Gruijs*, Nijmegen: Alfa, 1985, 289-312.
- C. Cenci – G. Ouy, *Manoscritti assisiani reperiti nella biblioteca pubblica di Leningrado e nel seminario di Firenze*, «*Antonianum*», 60 (1985), 335-342.
- G. Ouy, «*Le catalogue de la bibliothèque de l'abbaye de Saint-Victor de Paris de Claude de Grandrue 1514*»: à propos d'une édition récente, «*Revue d'Histoire des textes*», 14-15 (1984-1985), 383-396.
- G. Ouy, Articles: *Clamanges; Gerson; Manuscrits; Montreuil; Premierfait*, dans J.P. de Beaumarchais – D. Couty – A. Rey [dir.], *Dictionnaire des Littératures de langue française*, I-III, Paris: Bordas, 1984.
- G. Ouy, *De Gerson à Geiler von Kaysersberg: à propos d'un ouvrage récent*, «*Francia*», 12 (1984), 654-665.
- G. Ouy, *Le miracle des trois pèlerins de Saint-Jacques: une pièce de théâtre médiévale sauvée de la destruction*, «*Pluteus*», 2 (1984), 93-139.
- G. Ouy, *Manuscrits autographes d'auteurs français des XIV^e et XV^e siècles: leur utilité pour l'histoire intellectuelle*, «*Studia Zródloznawcze-Commentationes*», 28 (1983), 69-103.
- V. Gerz von Büren [présentation, texte et index], R. Hübschmidt – C. Regnier [collab.], G. Ouy [historique de la bibliothèque et concordances par], *Le catalogue de la bibliothèque de l'abbaye de Saint-Victor de Paris de Claude de Grandrue 1514*, Paris: CNRS, 1983.
- G. Ouy, *Les techniques scientifiques au service de l'histoire intellectuelle: problèmes posés par la lecture des inscriptions effacées dans les manuscrits médiévaux*, «*Bolletino dell'Istituto Centrale per la Patologia del Libro*», 38 (1982-1983), 79-92.
- G. Ouy, *Manuscrits entièrement ou partiellement autographes de Godefroid de Saint-Victor*, «*Scriptorium*», 36 (1982), 29-42.
- G. Ouy, *Les premiers humanistes français et l'Europe*, dans *La conscience européenne aux XV^e et XVI^e siècles*. Actes du Colloque international (Paris, Ecole Normale Supérieure de jeunes filles, septembre-octobre 1980), Paris: Ecole Normale Supérieure de jeunes filles, 1982, 280-295.
- G. Ouy – K. Ouy Parczewska, *Enquête iconométrique sur la statuaire égéenne du 3^e millénaire à partir des collections du Badisches Landesmuseum et d'autres musées*, «*Jahrbuch der Staatlichen Kunstsammlungen in Baden-Württemberg*», 19 (1982), 7-26.
- G. Ouy, *Obliterated Texts and Inscriptions in Medieval Manuscripts: Their Importance for Intellectual History*, in G. Knoll [Hrsg.], *Restaurierung von Buchmalerei und Tinten*. Akten des Symposions (Bremen, 28-30 Mai 1979), Copenhagen: Munksgaard, 1982 = «*Restaurator*», 5/1-2 (1981-1982), 64-70.
- N. Grévy Pons – G. Ouy – E. Ornato [éd. crit.], Jean de Montreuil, *Opera*, III. *Textes divers, appendices et index alphabétiques des noms propres et des matières*, Paris: CEMI, 1981.
- G. Ouy, *L'Humanisme du jeune Gerson*, dans *Genèse et débuts du Grand Schisme d'Occident*. Actes du Colloque international (Avignon, 25-28 septembre 1978), Paris: CNRS, 1980 (*Colloques internationaux du CNRS*, 286), 256-268.
- G. Ouy, *Jean de Montreuil (alias de Monthureux-le-Sec), Pétrarque et Salutati; Confirmation définitive de l'origine lorraine de Jean de Montreuil*, dans *Mélanges à la mémoire de Franco Simone. France et Italie dans la culture européenne*, I. *Moyen Âge et Renaissance*, Genève: Slatkine, 1980, 47-55; 591-593.
- G. Ouy, *Perspectives d'avenir des répertoires de manuscrits*, «*Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*», 42 (1980), 681-684.
- G. Ouy – C.M. Reno, *Identification des autographes de Christine de Pizan*, «*Scriptorium*», 34 (1980), 221-238.

- G. Ouy – K. Ouy Parczewska, *Ancient and Medieval Book Materials and Techniques* *Maße und Proportionen sardischer Steinidole und Bronzestatuetten*, «Jahrbuch der Staatlichen Kunstsammlungen in Baden-Württemberg», 17 (1980), 7-24.
- G. Ouy, *La dialectique des rapports intellectuels franco-italiens et l'Humanisme en France aux XIV^e et XV^e siècles*, in *Rapporti culturali ed economici fra Italia e Francia nei secoli dal XIV al XVI*. Atti del Colloquio italo-francese sul tema: (Roma, 18-20 febbraio 1978), Roma: s.e., 1979, 137-156.
- G. Ouy, *La ponctuation des premiers humanistes français*, dans *La ponctuation: recherches historiques et actuelles*, Actes de la Table ronde internationale (Ivry-sur-Seine, mai 1978), Paris: CNRS, 1979, 56-89.
- G. Ouy, *Simon de Plumetot (1371-1443) et sa bibliothèque*, dans P. Cockshaw – M.C. Garand – P. Jodogne [edd.], *Miscellanea codicologica F. Masai dicata 1979*, Gand: E. Story-Scientia S.P.R.L., 1979 (*Les Publication de Scriptorium*, 8), 353-381.
- G. Ouy, Artikel: *Ailly, Pierre d'*; *Courtecuisse, Jean*, dans *Lexikon des Mittelalters*, München: Artemis, 1978-1983.
- G. Ouy, *Comment rendre les manuscrits médiévaux accessibles aux chercheurs?*, dans A. Gruys [éd.], *Codicologica*, IV. *Essais méthodologiques*, Leiden: E.J. Brill, 1978, 9-58.
- G. Ouy, *In Search of the Earliest Traces of French Humanism: The Evidence from Codicology*, «The Library Chronicle», 43/1 (1978), 3-38.
- G. Ouy, *L'Humanisme français des XIV^e et XV^e siècles et les origines de la Renaissance en France*, «Cahiers du Centre de Civilisation franco-polonais», 1977/3, 19-39.
- G. Ouy, *La recherche sur l'Humanisme français des XIV^e et XV^e siècles: à propos d'un ouvrage récent*, «Francia», 5 (1977), 693-707.
- G. Ouy, *Jean de Montreuil et l'introduction en France de l'écriture humanistique au début du XV^e siècle*, in *Essays Presented to G.I. Lieftinck*, IV. *Miniatures, Scripts, Collections*, Amsterdam: Van Gendt, 1976 (*Litteræ Textuales: A Series of Manuscripts and Their Texts*), 53-61.
- N. Catach – G. Ouy, *De Pierre d'Ailly à Jean Antoine de Baif: un exemple de double orthographe à la fin du XIV^e siècle*, «Romania», 97 (1976), 218-248.
- G. Ouy, *Le Collège de Navarre, berceau de l'Humanisme français*, «Bulletin philologique et historique du Comité des Travaux historiques», 1975/1, 276-299.
- N. Grévy – E. Ornato – G. Ouy [éd. crit.], *Jean de Montreuil, Opera*, II. *L'oeuvre historique et polémique*, Torino: Giappichelli, 1975.
- G. Ouy, *Humanisme et propagande politique en France au début du XV^e siècle: Ambrogio Migli et les ambitions impériales de Louis d'Orléans*, in F. Simone [cur.], *Culture et politique en France à l'époque de l'Humanisme et de la Renaissance*. Atti del Convegno internazionale promosso dall'Accademia delle scienze di Torino in collaborazione con la Fondazione Giorgio Cini di Venezia (29 marzo-3 aprile 1971), Torino: Accademia delle Scienze, 1974, 13-42.
- G. Ouy, *Qu'attendent l'archéologie du livre et l'histoire intellectuelle et littéraire des techniques de laboratoire?*, dans *Les techniques de laboratoire dans l'étude des manuscrits*. Actes du Colloque international (Paris, 13-15 septembre 1970), Paris: Éditions du CNRS, 1974 (*Colloques internationaux du CNRS*, 548), 77-94.
- G. Ouy, *L'Humanisme et les mutations politiques et sociales en France aux XIV^e et XV^e siècles*, dans *L'Humanisme français au début de la Renaissance*. Actes du XIV^e Colloque international (Tours, 1971), Paris: J. Vrin, 1973, 27-44.
- G. Ouy – K. Ouy Parczewska, *Les origines des règles de l'Art, une première enquête*, «Annales: Economies, Sociétés, Civilisations», 27/6 (1972), 1264-1316.
- G. Ouy, *Le thème du tædium scriptorum gentilium chez les humanistes, particulièrement en France au début du XV^e siècle*, «Cahiers de l'Association internationale des Etudes françaises», 23 (1971), 9-26.
- G. Ouy, *Gerson et l'Angleterre: à propos d'un texte polémique retrouvé du Chancelier de Paris contre l'Université d'Oxford (1396)*, in A.H.T. Levi [ed.], *Humanism in France at the End of the Middle Ages and in the Early Renaissance*, Manchester: Manchester University Press, 1970, 43-81.

- G. Ouy, *Quelques problèmes posés par le projet de code descriptif pour les manuscrits médiévaux* ("questionnaire codicologique"), «Revue de l'Organisation internationale pour l'étude des langues anciennes par ordinateur», 3 (1970), 19-38.
- G. Ouy, *Préface*, dans E. Ornato, *Jean Muret et ses amis Nicolas de Clamanges et Jean de Montreuil*, Genève – Paris: Droz, 1969, VII-XV.
- E. Ornato – G. Ouy, *Projet de questionnaire codicologique pour la description des manuscrits médiévaux*, Paris: s.n., 1968.
- G. Ouy, *Paris, l'un des principaux foyers de l'Humanisme en Europe au début du XVe siècle*, «Bulletin de la Société d'Histoire de Paris et de l'Ile-de-France», 1967-1968, 71-98.
- G. Ouy, *La Deploratio super civitatem aut regionem que gladium evaginavit super se: Gerson est-il l'auteur de ce texte anonyme sur les massacres de juin 1418 à Paris?*, dans *Miscellanea André Combes*, II, Roma: Facultas Sacrae Theologiae Pontificiae Universitas Lateranensis, 1967, 351-387.
- G. Ouy, *Gerson, émule de Pétrarque: le Pastorium Carmen, poème de jeunesse de Gerson, et la renaissance de l'éplogue en France à la fin du XIVe siècle; La preuve par les textes de l'authenticité gersonienne du traité contre Juan de Monzón*, «Romania», 88 (1967), 175-231; 270-273.
- G. Ouy, *Le songe et les ambitions d'un jeune humaniste parisien vers 1395 (une épître inconnue de Jean Lebègue à Pierre Lorfèvre lui demandant la main de sa fille)*, in F. Simone [cur.], *Miscellanea di Studi e Ricerche sul Quattrocento francese*, Torino: Giappichelli, 1967, 357-407.
- G. Ouy, *Le recueil épistolaire autographe de Pierre d'Ailly et les notes d'Italie de Jean de Montreuil*, Amsterdam: North-Holland, 1966 (*Umbrae Codicum Occidentalium*, 9).
- G. Ouy, *Un catalogue d'un type nouveau*, «Bibliothèque de l'Ecole des Chartes», 122 (1964), 273-291.
- G. Billanovich – G. Ouy, *La première correspondance échangée entre Jean de Montreuil et Coluccio Salutati*, «Italia Medioevale e Umanistica», 7 (1964), 337-374.
- G. Ouy, [Rappports sur les conférences de Codicologie latine médiévale], «Annuaire de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes (IVe Section)», 1963-1976.
- G. Ouy – G. Tessier, *Notaires et secrétaires du roi dans la première moitié du XVe siècle, d'après un document inédit; Autographes calligraphiés et scriptoria d'humanistes en France vers 1400*, «Bulletin philologique et historique du Comité des Travaux historiques», 1963, 861-890; 891-898.
- G. Ouy, *Enquête sur les manuscrits autographes du chancelier Gerson et sur les copies exécutées par son frère, le célestin Jean Gerson*, «Scriptorium», 16 (1962), 275-301.
- G. Ouy, *La plus ancienne œuvre retrouvée de Jean Gerson: le brouillon inachevé d'un traité contre Juan de Monzón*, «Romania», 83 (1962), 433-492.
- G. Ouy, *Les bibliothèques; Faux manuscrits et imprimés*, dans *Encyclopédie de la Pléiade*, XI. *L'Histoire et ses méthodes*, Paris: Pléiade, 1961, 1061-1108; 1367-1383.
- G. Ouy, *Enquête sur les manuscrits autographes du chancelier Gerson et sur les copies exécutées par son frère, le célestin Jean Gerson*, «Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres», 1961, 251-258.
- G. Ouy, *Projet d'un catalogue de manuscrits médiévaux adapté aux exigences de la recherche moderne*, «Bulletin des Bibliothèques de France», 6 (1961), 319-335.
- G. Ouy, *Comptes-rendus de: C. Samaran – R. Marichal, Catalogue des manuscrits en écriture latine portant des indications de date, de lieu et de copiste* (Paris 1959-), «Bulletin des Bibliothèques de France», 1960-.
- G. Ouy, *A propos des manuscrits autographes de Charles d'Orléans identifiés en 1955 à la Bibliothèque nationale: hypothèse «ingénieuse» ou certitude scientifique?*, «Bibliothèque de l'Ecole des Chartes», 118 (1960), 179-188.
- G. Ouy, *Une maquette de manuscrit à peintures*, dans *Mélanges d'histoire du livre et des bibliothèques offerts à M. Frantz Calot*, Paris: d'Argences, 1960, 43-51.
- G. Ouy, *Mise en évidence et première étude d'une technique artistique très ancienne*, «Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France», 1960, 73-81.
- G. Ouy, *Honoré Bouvet, appelé à tort Bonet, prieur de Selonnet; Une lettre de jeunesse de Jean Gerson*, «Romania», 80 (1959), 255-259; 461-472.
- G. Ouy, *Un poème mystique de Charles d'Orléans: le Canticum Amoris*, «Studi Francesi», 1959, 64-84.

- G. Ouy, *Histoire «visible» et histoire «cachée» d'un manuscrit*, «Le Moyen Âge», 1958, 113-138.
- G. Ouy, *Pour une archivistique des manuscrits médiévaux*, «Bulletin des Bibliothèques de France», décembre 1958, 897-923.
- G. Ouy, Compte-rendu de: A. Dondaine, *Secrétaires de saint Thomas* (Roma 1956), «Bibliothèque de l'École des Chartes», 116 (1958), 240-249.
- G. Ouy, *Le catalogue provisoire du fonds ancien de Saint-Victor au Cabinet des Manuscrits de la Bibliothèque nationale*, «Bibliothèque de l'École des Chartes», 114 (1956), 192-198.
- G. Ouy, Compte-rendu de: E. Pellegrin, *La bibliothèque des Visconti et des Sforza* (Paris 1955), «Bibliothèque de l'École des Chartes», 114 (1956), 258-268.
- G. Ouy, *La bibliothèque perdue du chancelier Gerson*, «Bulletin d'information de l'Association des Bibliothécaires français», 16 (1955), 204-213.
- G. Ouy, *Le pape Alexandre VI a-t-il employé les armes chimiques?*, dans *Recueil de travaux offerts à M. Clovis Brunel*, Paris: Société de l'École des Chartes, 1955 (*Mémoires et documents*, 12), 321-334.
- G. Ouy, *Recherches sur la librairie de Charles d'Orléans et de Jean d'Angoulême pendant leur captivité en Angleterre, et étude de deux manuscrits autographes de Charles d'Orléans récemment identifiés*, «Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres», 1955, 273-288.
- G. Ouy, *Un commentateur des Sentences au XIV^e siècle: Jean de Mirecourt*, «Positions de thèses de l'École nationale des Chartes», 1946.

[TOP](#)

Nigel F. PALMER

Professor of German Medieval Studies, University of Oxford

nigel.palmer@seh.ox.ac.uk

<http://users.ox.ac.uk/~npalmer/NFP-CV02iii07.pdf>

- N.F. Palmer, *A fragment of 'König Rother' in the Charles E. Young Research Library in Los Angeles*, im Druck.
- N.F. Palmer, In kaffin in got: *Zur Rezeption des 'Paradisus anime intelligentis' in der Oxforder Handschrift MS. Laud Misc. 479*, in B. Hasebrink – N.F. Palmer – H.J. Schiewer [Hrsg.], *"Paradisus anime intelligentis". Studien zu einer dominikanischen Predigtsammlung aus dem Umkreis Meister Eckharts*, Tübingen: Niemeyer, 2009, 69-132.
- N.F. Palmer, *Die Münchner Perikopenhandschrift Cgm 157 und die Handschriftenproduktion des Straßburger Reuerinnenklosters im späten 15. Jahrhundert*, in B. Fleith – R. Wetzel [Hrsg.], *Beiträge zur Kulturtopographie des deutschsprachigen Südwestens im späteren Mittelalter*, I, Genève: Niemeyer, 2009 (*Kulturtopographie des alemannischen Raumes*, 1), 263-300.
- N.F. Palmer, *Woodcuts for Reading. The Codicology of Fifteenth-Century Blockbooks and Woodcut Cycles*, in P. Parshall [ed.], *The Woodcut in Fifteenth-Century Europe*, Washington, D.C.: National Gallery of Art, 2009 (*Studies in the History of Art Series*), 93-118.
- N.F. Palmer – P. Rückert, *Das 'Lignum vitae' aus Bebenhausen*, in B. Fleith – R. Wetzel [Hrsg.], *Beiträge zur Kulturtopographie des deutschsprachigen Südwestens im späteren Mittelalter*, I, Genève: Niemeyer, 2009 (*Kulturtopographie des alemannischen Raumes*, 1), 121-126.
- N.F. Palmer, *Blokboeken: tekst en illustraties gesneden in houtblokken*, in L. Knapen – L. Kenis [red.], *Hout in boeken, houten boeken en de fraaye konst van houtdraayen*, Leuven: Peeters, 2008 (*Documenta libraria*, 35), 51-62.
- N.F. Palmer, *Herzeliiebe, weltlich und geistlich. Zur Metaphorik vom 'Einwohnen im Herzen' bei Wolfram von Eschenbach, Juliana von Cornillon, Hugo von Langenstein und Gertrud von Helfta*, in H.J. Schiewer – A. Suerbaum – A. Volfing [Hrsg.], *Innenräume in der Literatur des deutschen Mittelalters*. XIX Anglo-deutsches Colloquium (Oxford, 2005), Tübingen: Niemeyer, 2008, 197-224
- N.F. Palmer, *Der bibliophile Martin Riffelinck und die Klosterbibliothek in seiner Zeit*, in W. Riedel [Hrsg.], *Das Zisterzienserkloster Eberbach an der Zeitenwende. Abt Martin Riffelinck (1498-1506) zum 500. Todesjahr*, Mainz: Selbstverlag der Gesellschaft für Mittelrheinische Kirchengeschichte, 2007 (*Quellen und Abhandlungen zur mittelrheinischen Kirchengeschichte*, 120), 83-112.
- N.F. Palmer, *Daughters of Salem. The Literary and Visual Culture of Cistercian Nuns in South-West Germany*, in J.F. Hamburger – C. Jäggi – S. Marti – H. Röckelein [Hrsg.], *Frauen – Kloster – Kunst. Neue Forschungen zur Kulturgeschichte des Mittelalters*. Beiträge zum Internationalen Kolloquium (13.-16. Mai 2005), Turnhout: Brepols, 2007, 85-97.
- N.F. Palmer, *Introduction*, in A.I. Beach [ed.], *Manuscripts and Monastic Culture. Reform and Renewal in Twelfth-Century Germany*, Turnhout: Brepols, 2007 (*Medieval Church Studies*, 13), 1-18.
- N.F. Palmer, *Verbalizing Watermarks. The Question of a Multilingual Database*, in P. Rückert – J. Godau – G. Maier [Hrsg.], *Piccard-Online. Digitale Präsentationen von Wasserzeichen und ihre Nutzung*, Stuttgart: Kohlhammer, 2007 (*Werkhefte der Staatlichen Archivverwaltung Baden-Württemberg A*, 19), 73-90.
- N.F. Palmer, *Blockbooks, Woodcut and Metalcut Single Sheets*, in A. Coates – K. Jensen – C. Dondi – B. Wagner – H. Dixon [ed.], *A Catalogue of Books Printed in the Fifteenth Century Now in the Bodleian Library*, I, Oxford: Oxford University Press, 2005, 1-50.
- N.F. Palmer, *Bacchus und Venus: Mythographische Bilder in der Welt des späten Mittelalters. Mit einem Textanhang*, in E.C. Lutz – J. Thali – R. Wetzel [Hrsg.], *Literatur und Wandmalerei II: Konventionalität und Konversation*. Burgdorfer Colloquium 2001, Tübingen: M. Niemeyer, 2005, 189-235.
- N.F. Palmer, *Deutschsprachige Literatur im Zisterzienserorden. Versuch einer Darstellung am Beispiel der ostschwäbischen Zisterzienser- und Zisterzienserinnenliteratur im Umkreis von Kloster Kaisheim im 13. und 14. Jahrhundert*, in A. Schwob – K. Kranich Hofbauer [Hrsg.], *Zisterziensisches Schreiben im*

- Mittelalter. Das Skriptorium der Reiner Mönche*. Beiträge der Internationalen Tagung im Zisterzienserstift Rein (Mai 2003), Bern – Oxford: Peter Lang, 2005 (*Jahrbuch für Internationale Germanistik, Reihe A: Kongressberichte*, 71), 231-266.
- N.F. Palmer, *Literary Criticism in Middle High German Literature*, in A. Minnis – I. Johnson [ed.], *The Cambridge History of Literary Criticism*, II. *The Middle Ages*, Cambridge: Cambridge University Press, 2005, 533-548.
- N.F. Palmer, *Manuscripts for Reading. The Material Evidence for the Use of Manuscripts Containing Middle High German Narrative Verse*, in M. Chinca – C. Young [ed.], *Orality and Literacy in the Middle Ages: Essays on a Conjunction and Its Consequences in Honour of D.H. Green*, Turnhout: Brepols, 2005, 65-100.
- N.F. Palmer, *Nonnenbrevier aus Seckau; Magdalenenvita aus dem Reuerinnenkloster in Straßburg (?)*, in *Krone und Schleier. Kunst aus mittelalterlichen Frauenklöstern*. Ausstellungskatalog des Ruhrlandmuseums: Die frühen Klöster und Stifte 500-1200 und der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland: Die Zeit der Orden 1200-1500 (19. März-3. Juli 2005), München: Hirmer, 2005, 224-225, 364.
- K. Brownlee – T. Hunt – I. Johnson – A. Minnis – N.F. Palmer, *Vernacular Literary Consciousness c. 1100-c. 1500: French, German and English Evidence*, in A. Minnis – I. Johnson [ed.], *The Cambridge History of Literary Criticism*, II. *The Middle Ages*, Cambridge: Cambridge University Press, 2005, 422-471.
- R. Hanna – T. Hunt – R.G. Keightley – A. Minnis – N.F. Palmer, *Latin Commentary Tradition and Vernacular Literature*, in A. Minnis – I. Johnson [ed.], *The Cambridge History of Literary Criticism*, II. *The Middle Ages*, Cambridge: Cambridge University Press, 2005, 363-421.
- N.F. Palmer, Artikel: *Arnulf (Arnoul) von Bohéries OCist; Einsiedeln-Zürcher Lektionar; Freiburger Perikopen; Johannes Klimakos (Climacus, Climax); Klosterneuburger Bußpredigten; Munhart, Paulus; Von der werlde ythelheyt; Wilhelm von Conches*, in B. Wachinger u.a. [Hrsg.], *Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon*, Zweite, völlig neu bearbeitete Auflage, XI. *Nachträge und Korrekturen*, Berlin – New York: de Gruyter, 2004, 137-138; 397-399; 458-461; 775-777; 854-855; 1041-1043; 1648-1649; 1663-1668.
- N.F. Palmer, *Das 'Einsiedeln-Zürcher Lektionar'. Untersuchungen zur spätmittelalterlichen Bibelübersetzung im südwestdeutschen Raum*, in R. Plate – A. Rapp [Hrsg.], M. Embach – M. Trauth [Mitarb.], *Metamorphosen der Bibel*. Beiträge zur Tagung 'Wirkungsgeschichte der Bibel im deutschsprachigen Mittelalter' (Trier, Bibliothek des Bischöflichen Priesterseminar, 4.-6. September 2000), Bern – New York: P. Lang, 2004 (*Vestigia Bibliae*, 24-25), 123-154.
- I.E. Biesheuvel – N.F. Palmer, *Jacob van Maerlant*, in B. Wachinger u.a. [Hrsg.], *Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon*, Zweite, völlig neu bearbeitete Auflage, XI. *Nachträge und Korrekturen*, Berlin – New York: de Gruyter, 2004, 747-755.
- K.F. Hilliard – R. Ockenden – N.F. Palmer, M. Herwig [Mitw.], *Bejahende Erkenntnis. Festschrift für T. J. Reed zu seiner Emeritierung am 30. September 2004*, Tübingen: Max Niemeyer, 2004.
- N. Henkel – M.H. Jones – N.F. Palmer, C. Putzo [Mitw.], *Dialoge. Sprachliche Kommunikation in und zwischen Texten im deutschen Mittelalter*. Hamburger Colloquium 1999, Tübingen: M. Niemeyer, 2003.
- N.F. Palmer – H.J. Schiewer, *Literarische Topographie des deutschsprachigen Südwestens im 14. Jahrhundert*, «Zeitschrift für deutsche Philologie», 122 (2003), Sonderheft, 178-202.
- C. Gerhardt – N.F. Palmer, *Das Münchner Gedicht von den 15 Zeichen vor dem Jüngsten Gericht. Nach der Handschrift der Bayerischen Staatsbibliothek Cgm 717. Edition und Kommentar*, Berlin: Erich Schmidt, 2002 (*Texte des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit*, 41).
- N.F. Palmer, *Beobachtungen zu einer Gruppe von schwäbischen Mystik-Handschriften des 15. Jahrhunderts. Mit dem Textabdruck einer mystischen Spruchsammlung der Handschrift Reading, UL, MS. 137*, in W. Haug – W. Schneider Lastin [Hrsg.], *Deutsche Mystik im abendländischen Zusammenhang. Neu erschlossene Texte, neue methodische Ansätze, neue theoretische Konzepte*. Kolloquium (Kloster Fischingen 1998), Tübingen: Niemeyer, 2000, 605-652.
- N.F. Palmer, *Biblical Blockbooks*, in P. Saenger – K. Van Kampen [ed.], *The Bible as Book. The First Printed Editions*, London – New Castle, DE – Grand Haven, MI: British Library, 1999, 23-30.

- N.F. Palmer, Artikel: *Visio Drycchelmi; Visio Fursei; Visio Lazari; Visio monachi Eyneshamensis; Visio Philiberti; Visio Sancti Pauli I; Visiones Georgii; Das Wunderzeichen in Sizilien; Der Zweifler*, in B. Wachinger u.a. [Hrsg.], *Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon*, Zweite, völlig neu bearbeitete Auflage, X, Berlin – New York: de Gruyter, 1999, 400-402; 402-404; 408-410; 410-412; 412-418; 418-423; 433-436; 1429-1430.;1621-1622.
- N.F. Palmer, *Zisterziensische Spiritualität in Deutschland: Klosterbibliothek Eberbach*, Regensburg: Schnell & Steiner, 1999 (*Kunstführer*, 2375).
- N.F. Palmer – H.J. Schiewer [Hrsg.], *Mittelalterliche Literatur und Kunst im Spannungsfeld von Hof und Kloster*. Ergebnisse der Berliner Tagung (9.-11. Oktober 1997), Tübingen: Max Niemeyer, 1999.
- N.F. Palmer, *Der Autor und seine Geliebte. Literarische Fiktion und Autobiographie im 'Ackermann aus Böhmen' des Johannes von Tepl*, in E. Andersen – J. Haustein – A. Simon – P. Strohschneider [Hrsg.], *Autor und Autorschaft im Mittelalter*. Kolloquium (Meißen, 1995), Tübingen: M. Niemeyer, 1998, 299-322.
- N.F. Palmer, *Cosmic Quaternities in the Roman de Fauvel*, in M. Bent – A. Wathey [ed.], *Fauvel Studies: Allegory, Chronicle, Music, and Image in Paris, Bibliothèque Nationale de France, MS français 146*, Oxford: Clarendon, 1998, 395-419.
- N.F. Palmer, *Eberbach (Nr. 27-31, 33)*, in *Cîteaux 1098-1998: Rheinische Zisterzienser im Spiegel der Buchkunst*. Ausstellungskatalog des Landesmuseums Mainz (22. November 1998-12. Februar 1999), Wiesbaden: L. Reichert, 1998, 106-113, 116-117.
- N.F. Palmer, *Zisterzienser und ihre Bücher: Die mittelalterliche Bibliotheksgeschichte von Kloster Eberbach im Rheingau unter besonderer Berücksichtigung der in Oxford und London aufbewahrten Handschriften*, Regensburg: Schnell & Steiner, 1998.
- N.F. Palmer, Artikel: *Abecedarium; Ars moriendi; Beschreibstoff; Blockbuch*, in K. Weimar [Hrsg.], H. Fricke – K. Grubmüller – J.D. Müller [Mitarb.], *Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft. Neubearbeitung des Reallexikons der deutschen Literaturgeschichte*, I. A-G, Berlin – New York: de Gruyter, 1997, 1-2; 141-143; 215-216; 240-241.
- N.F. Palmer, *The German Boethius Translation Printed in 1473 in Its Historical Context*, in M.J.F.M. Hoenen – L. Nauta [ed.], *Boethius in the Middle Ages. Latin and Vernacular Traditions of the Consolatio philosophiae*, Leiden – New York – Köln: Brill, 1997 (*Studien und Texte zur Geistesgeschichte des Mittelalters*, 58), 287-302.
- N.F. Palmer, *The High and Later Middle Ages (1100-1450)*, in H. Watanabe O'Kelly [ed.], *The Cambridge History of German Literature*, Cambridge: Cambridge University Press, 1997, 40-91, 521-537 [Portugiesische Übersetzung in: H. Watanabe O'Kelly [ed.], J.A. Capoulas de Avó [trad.], *História da Literatura Alemã*, Lisboa: Verbo, 2003, 63-117].
- N.F. Palmer, *Exempla*, in F.A.C. Mantello – A.G. Rigg [ed.], *Medieval Latin: An Introduction and Bibliographical Guide*, Washington, D.C.: Catholic University of America, 1996, 582-588.
- N.F. Palmer, *Die falsche und die wahre Liebe: Erste mediävistische Eindrücke und Urteile. Wechselnde Erzähltempi*, in *Wissenschaftsjahrbuch '96. Natur und Wissenschaft: Geisteswissenschaften, Frankfurter Allgemeine*, Frankfurt am Main: Insel, 1996 (*Insel Taschenbuch*, 1821), 403-405.
- T.R. Jackson – N.F. Palmer – A. Suerbaum [Hrsg.], *Die Vermittlung geistlicher Inhalte im deutschen Mittelalter*. Internationales Symposium (Roscrea, 1994), Tübingen: Max Niemeyer, 1996.
- N.F. Palmer, *Ars moriendi: das ist Die Kunst des heilsamen Sterbens. Das deutschsprachige Blockbuch der Donaueschinger Hofbibliothek. Mit einer Einleitung*, Ramsen: Tenschert, [1995] (*Tenschert Katalog*, 33, 1-2).
- N.F. Palmer, *Fragmente eines lateinischen Breviers mit mittelhochdeutscher Interlinearübersetzung in der Bodleian Library, Oxford, ad Auct. 2 Q inf. 1. 18*, in A. Fiebig – H.J. Schiewer [Hrsg.], *Deutsche Literatur und Sprache von 1050-1200. Festschrift für Ursula Hennig zum 65. Geburtstag*, Berlin: Akademie, 1995, 199-216.
- N.F. Palmer, *Junius's Blockbooks: Copies of the Biblia pauperum and Canticum canticorum in the Bodleian Library and their Place in the History of Printing*, «Renaissance Studies», 9 (1995), 137-165.
- N.F. Palmer, Artikel: *Spiegelbuch; Struve, Thidericus OFM; Die Sultanstochter im Blumengarten; Tagzeitengedichte; Udo von Magdeburg*, in B. Wachinger u.a. [Hrsg.], *Die deutsche Literatur des*

- Mittelalters. Verfasserlexikon*, Zweite, völlig neu bearbeitete Auflage, IX, Berlin – New York: de Gruyter, 1995, 134-138; 460-461; 497-502; 577-588; 1213-1220.
- N.F. Palmer, *Die lateinisch-deutsche 'Berliner Nativitätsprognostik'*, in J. Domes – W.E. Gerabek – B.D. Haage – C. Weißer – V. Zimmermann [Hrsg.], *Licht der Natur: Medizin in Fachliteratur und Dichtung. Festschrift für Gundolf Keil zum 60. Geburtstag*, Göppingen: Kümmerle, 1994 (*Göppinger Arbeiten zur Germanistik*, 585), 251-291.
- N.F. Palmer, *Plant Names in the Cosmographia of Bernardus Silvestris*, «*Scientiarum Historia*», 20 (1994), 39-56.
- N.F. Palmer, *Ars moriendi und Totentanz: Zur Verbildlichung des Todes im Spätmittelalter. Mit einer Bibliographie zur Ars moriendi*, in A. Borst – G. von Graevenitz – A. Patschovsky – K. Stierle [Hrsg.], *Tod im Mittelalter*. Konstanzer Kolloquium 1990, Konstanz: UVK, 1993 (*Konstanzer Bibliothek*, 20), 313-334.
- N.F. Palmer, *German Literary Culture in the Twelfth and Thirteenth Centuries. An Inaugural Lecture Delivered before the University of Oxford on 4 March 1993*, Oxford: Clarendon, 1993.
- N.F. Palmer, *The Middle High German Vocabulary of Shame in Its Literary Context. A Study of blûc, blûkeit, bliuclîche*, in J.L. Flood – P. Salmon – O. Sayce – C. Wells [ed.], *'Das unsichtbare Band der Sprache'. Studies in German Language and Linguistic History in Memory of Leslie Seiffert*, Stuttgart: Heinz, 1993 (*Stuttgarter Arbeiten zur Germanistik*, 280), 57-84.
- N.F. Palmer, *Das Buch als Bedeutungsträger bei Mechthild von Magdeburg*, in W. Harms – K. Speckenbach [Hrsg.], H. Vögel [Mitarb.], *Bildhafte Rede in Mittelalter und früher Neuzeit. Probleme ihrer Legitimation und ihrer Funktion*, Tübingen: M. Niemeyer, 1992, 217-234.
- N.F. Palmer, *Der Codex Sangallensis 857. Zu den Fragen des Buchschmucks und der Datierung*, «*Wolfram-Studien*», 12 (1992), 15-31.
- N.F. Palmer [Einführung und Beschreibung], *Apokalypse; Ars moriendi; Biblia pauperum; Antichrist; Fabel vom kranken Löwen; Kalendarium und Planetenbücher; Historia David: Die lateinisch-deutschen Blockbücher des Berlin-Breslauer Sammelbandes. Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Kupferstichkabinett, Cim. 1, 2, 5, 7, 9, 10, 12. Farbmikrofiche-Edition*, München: H. Lengenfelder 1992 (*Monumenta xylographica et typographica*, 2).
- N.F. Palmer, *Illustrated Printed Editions of The Visions of Tondal from the Late Fifteenth and Early Sixteenth Centuries*, in T. Kren [ed.], *Margaret of York, Simon Marmion, and The Visions of Tondal*. Papers Delivered at a Symposium Organized by the Department of Manuscripts at the J. Paul Getty Museum (June 21-24, 1990), Malibu: J. Paul Getty Museum, 1992, 157-170.
- N.F. Palmer, *Latein und Deutsch in den Blockbüchern*, in N. Henkel – N.F. Palmer [Hrsg.], *Latein und Volkssprache im deutschen Mittelalter 1100-1500*. Regensburger Colloquium 1988, Tübingen: Max Niemeyer, 1992, 310-336.
- N.F. Palmer, Artikel: *Sakch, Hermann OFM; Scotus, Michael; Seele und Leibin; Seelentrost; Sintram, Johannes OFM*, in K. Ruh u.a. [Hrsg.], *Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon*, Zweite, völlig neu bearbeitete Auflage, VIII, Berlin – New York: de Gruyter, 1992, 503; 966-971; 1022-1025; 1030-1040; 1284-1287.
- N.F. Palmer, *Von den natürlichen troyemen. Zur Integration griechisch-arabischer Medizin in diemittelalterliche Enzyklopädik und deren Umdeutung bei Konrad von Megenberg und Heinrich von Mügeln*, in J. Janota – P. Sapppler – F. Schanze – K. Vollmann – G. Vollmann Profe – H.J. Ziegeler [Hrsg.], *Festschrift Walter Haug und Burghart Wachinger*, II, Tübingen: Niemeyer, 1992, 769-792.
- N. Henken – N.F. Palmer, *Latein und Volkssprache im deutschen Mittelalter 1100-1500. Zum Rahmenthema des Regensburger Colloquiums: Ein Forschungsbericht*, in N. Henkel – N.F. Palmer [Hrsg.], *Latein und Volkssprache im deutschen Mittelalter 1100-1500*. Regensburger Colloquium 1988, Tübingen: Max Niemeyer, 1992, 1-18.
- N. Henkel – N.F. Palmer [Hrsg.], *Latein und Volkssprache im deutschen Mittelalter 1100-1500*. Regensburger Colloquium 1988, Tübingen: Max Niemeyer, 1992.
- N.F. Palmer – B. Schnell, *Sibyllenweissagungen (deutsch)*, in K. Ruh u.a. [Hrsg.], *Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon*, Zweite, völlig neu bearbeitete Auflage, VIII, Berlin – New York: de Gruyter, 1992, 1140-1152.

- N.F. Palmer, *Deutsche Perikopenhandschriften mit der Glosse. Zu den Predigten der spätmittelalterlichen deutschen Plenarien und Evangelistare*, in H. Reinitzer – N. Henkel [Hrsg.], *Deutsche Bibelübersetzungen des Mittelalters*. Beiträge eines Kolloquiums im Deutschen Bibel-Archiv, Bern: Lang, 1991 (*Vestigia Bibliae*, 9/10), 273-296.
- N.F. Palmer, *Das 'Exempelwerk der englischen Bettelmönche'. Ein Gegenstück zu den 'Gesta Romanorum'?*, in W. Haug – B. Wachinger [Hrsg.], *Exempel und Exempelsammlungen*, Tübingen: Niemeyer, 1991 (*Fortuna vitrea*, 2), 137-172.
- N.F. Palmer, *Von der Paläographie zur Literaturwissenschaft. Anlässlich von Karin Schneider; Gotische Schriften in deutscher Sprache, Bd. I*, «Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur», 113 (1991), 212-250.
- N.F. Palmer – K. Speckenbach, *Träume und Kräuter. Studien zur Petroneller 'Circa instans'-Handschrift und zu den deutschen Traumbüchern des Mittelalters*, Köln – Wien: Böhlau, 1990 (*Pictura et poesis*, 4).
- N.F. Palmer, *Die Handschrift der niederrheinischen 'Tundalus'-Bruchstücke*, «Zeitschrift für deutsche Philologie», 108 (1989) Sonderheft, 115-131.
- N.F. Palmer, *Kapitel und Buch. Zu den Gliederungsprinzipien mittelalterlicher Bücher*, «Frühmittelalterliche Studien», 23 (1989), 43-88.
- N.F. Palmer, *Die 'Klosterneuburger Bußpredigten'. Untersuchung und Edition*, in K. Kunze – J.G. Mayer – B. Schnell [Hrsg.], *Überlieferungsgeschichtliche Editionen und Studien zur deutschen Literatur des Mittelalters. Kurt Ruh zum 75. Geburtstag*, Tübingen: Niemeyer, 1989 (*Texte und Textgeschichte*, 31), 210-244.
- N.F. Palmer, Artikel: *Peraudi, Raimund; Petroneller Geburtsprognostik; Petroneller Kräuterbuch; Preventa und Adoptata*, in K. Ruh u.a. [Hrsg.], *Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon*, Zweite, völlig neu bearbeitete Auflage, VII, Berlin – New York: de Gruyter, 1989, 398-401; 493-494; 494-496; 826-827.
- N.F. Palmer, *Zum Liverpools Fragment von Wolframs 'Parzival'*, in K. Gärtner – J. Heinze [Hrsg.], *Studien zu Wolfram von Eschenbach. Festschrift für Werner Schröder zum 75. Geburtstag*, Tübingen: Niemeyer, 1989, 151-181.
- N.F. Palmer, *Alemannische Fragmente von Heinrichs von Veldeke 'Eneide'*, «Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur», 110 (1988), 351-367.
- N.F. Palmer, *Duzen und Ihrzen in Frauenlobs Marienleich und in der mittelhochdeutschen Mariendichtung*, «Wolfram-Studien», 10 (1988), 87-104.
- N.F. Palmer, *Parzival Fragments from the Binding of a Latin Psalter in Liverpool*, in M. Gibson – S.M. Wright [ed.], *Joseph Mayer of Liverpool, 1803-1886*, London: The Society of Antiquaries of London, 1988 (*Occasional Papers, n.s.*, 11), 145-151.
- N.F. Palmer, *Poverty and Mockery in Hartmann's Erec, v. 525ff. A Study of the Psychology and Aesthetics of Middle High German Romance*, in T. McFarland – S. Ranawake [ed.], *Hartmann von Aue: Changing Perspectives*. London Hartmann Symposium 1985, Göttingen: Kummerle, 1988 (*Göttinger Arbeiten zur Germanistik*, 486), 65-92.
- V. Honemann – N.F. Palmer [Hrsg.], *Deutsche Handschriften 1100-1400*. Oxford Kolloquium 1985, Tübingen: Max Niemeyer, 1988.
- N.F. Palmer, Artikel: *Marquard von Lindau OFM; Mönch Felix; Niederrheinischer Tundalus; Nikolaus von Astau (Ostau); Nürnberger O welt-Gedicht*, in K. Ruh u.a. [Hrsg.], *Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon*, Zweite, völlig neu bearbeitete Auflage, VI, Berlin – New York: de Gruyter, 1987, 81-126; 646-649; 1000-1001; 1040-1041; 1258.
- M.T. Gibson – N.F. Palmer – D. Shanzer, *Manuscripts of Alan of Lille, "Anticlaudianus" in the British Isles*, «Studi Medievali», III s., 28 (1987), 905-1001.
- N.F. Palmer, *Diskussionsbericht [zum 3. Tag]*, in K. Ruh [Hrsg.], *Abendländische Mystik im Mittelalter*. Symposium Kloster Engelberg 1984, Stuttgart: J.B. Metzler, 1986 (*Germanistische Symposien, Berichtsbände*, 7), 313-318.
- N.F. Palmer, Artikel: *Himmelsbrief*, in G. Müller u.a. [Hrsg.], *Theologische Realenzyklopädie*, XV, Berlin – New York: de Gruyter, 1986, 344-346.
- C. Gerhardt – N.F. Palmer, *.XV. signa ante iudicium. Studien und Texte zur Überlieferungsgeschichte eines eschatologischen Themas*, Oxford – Trier: Privatdruck, 1986.

- N.F. Palmer, Artikels: *Mahrenberger Psalter; Bruder Marcus*, in K. Ruh u.a. [Hrsg.], *Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon*, Zweite, völlig neu bearbeitete Auflage, V, Berlin – New York: de Gruyter, 1985, 1160-1162; 1231-1233.
- N.F. Palmer, *Zur Vortragsweise der Wien-Münchener Evangelienübersetzung*, «Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur», 114 (1985), 95-118.
- N.F. Palmer, *Zum Nebeneinander von Volkssprache und Latein in spätmittelalterlichen Texten*, in L. Grenzmann – K. Stackmann [Hrsg.], *Literatur und Laienbildung im Spätmittelalter und in der Reformationszeit*. Symposium Wolfenbüttel 1981, Stuttgart: J.B. Metzler, 1984 (*Germanistische Symposien: Berichtsbände*, 5), 579-600.
- N.F. Palmer, *Antiquitas depingebatur. The Roman Pictures of Death and Misfortune in the Ackermann aus Böhmen and Tkadleček, and in the Writings of the English Classicizing Friars*, «Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte», 57 (1983), 171-239.
- N.F. Palmer, Artikel: *Jacobus Magni; Jammerruf des Toten*, in K. Ruh u.a. [Hrsg.], *Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon. Zweite, völlig neu bearbeitete Auflage*, IV, Berlin – New York: Walter de Gruyter, 1983, 439-441; 500-503.
- N.F. Palmer, *Latein, Volkssprache, Mischsprache. Zum Sprachproblem bei Marquard von Lindau, mit einem Handschriftenverzeichnis der 'Dekalogerklärung' und des 'Auszugs der Kinder Israel'*, in J. Hogg [Hrsg.], *Spätmittelalterliche geistliche Literatur in der Nationalsprache*, I, Salzburg: Institut für Anglistik und Amerikanistik, Universität Salzburg, 1983 (*Analecta Cartusiana*, 106), 70-110.
- C. Gerhardt – N.F. Palmer – B. Wachinger [Hrsg.], *Geschichtsbewußtsein in der deutschen Literatur des Mittelalters*. Tübinger Colloquium 1983, Tübingen: Max Niemeyer, 1983.
- N.F. Palmer, *Der Hiob-Traktat Marquards von Lindau in lateinischer Überlieferung*, «Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur», 104 (1982), 48-83.
- N.F. Palmer, «*Visio Tungdali*». *The German and Dutch Translations and their Circulation in the Later Middle Ages*, München: Artemis, 1982 (*Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters*, 76).
- N.F. Palmer, Rezension von: E. Greifenstein, *Der Hiob-Traktat des Marquard von Lindau. Überlieferung, Untersuchung und kritische Ausgabe* (München 1979), «Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur», 104 (1982), 157-164.
- N.F. Palmer, *Latin and Vernacular in the Northern European Tradition of the De Consolatione Philosophiae*, in M.T. Gibson [ed.], *Boethius. His Life, Thought and Influence*, Oxford: Blackwell, 1981, 362-409.
- N.F. Palmer, Artikel: *Fegfeuer des hl. Patricius*, in K. Ruh u.a. [Hrsg.], *Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon. Zweite, völlig neu bearbeitete Auflage*, II, Berlin – New York: Walter de Gruyter, 1980, 715-717.
- N.F. Palmer, *Tondolus der Ritter. Die von J. und C. Hist gedruckte Fassung*, München: Fink, 1980 (*Kleine deutsche Prosadenkmäler des Mittelalters*, 13).
- N.F. Palmer, *Eine Prosabearbeitung der Alexiuslegende Konrads von Würzburg*, «Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur», 108 (1979), 158-180.
- N.F. Palmer, «*Preventa und Adoptata*». *Eine erbauliche Klosterlegende aus dem 15. Jahrhundert*, in V. Honemann – K. Ruh – B. Schnell – W. Wegstein [Hrsg.], *Poesie und Gebrauchsliteratur im deutschen Mittelalter*. Würzburger Colloquium 1978, Tübingen: Max Niemeyer, 1979, 290-303.
- N.F. Palmer, Artikel: *Der Bräutigam im Paradies*, in K. Ruh u.a. [Hrsg.], *Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon. Zweite, völlig neu bearbeitete Auflage*, I, Berlin – New York: Walter de Gruyter, 1978, 1010-1011.
- K. Gärtner – N.F. Palmer, *Fragment aus einer Bilderhandschrift der Margaretalegende in der Bodleiana zu Oxford*, in U. Müller [Hrsg.], *Litterae Ignotae. Beiträge zur Textgeschichte des deutschen Mittelalters: Neufunde und Neuinterpretationen*, Göttingen: Kümmerle, 1977 (*Litterae*, 50), 57-60.
- N.F. Palmer, *Eine deutsche Übersetzung von der Vierten Partie des Spiegel Historiae*, «De nieuwe taalgids», 69 (1976), 102-110.
- N.F. Palmer, *Die Letzten Dinge in Versdichtung und Prosa des späten Mittelalters*, in W. Harms – L.P. Johnson [ed.], *Deutsche Literatur des späten Mittelalters*. Hamburger Colloquium 1973, Berlin: Schmidt, 1975, 225-239.

N.F. Palmer, *Ein Handschriftenfund zum Übersetzungswerk Heinrich Hallers und die Bibliothek des Grafen Karl Mohr*, «Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur», 102 (1973), 49-66.

[TOP](#)

Laura PANI

Professore associato di Paleografia latina, Università degli Studi di Udine

laura.pani@uniud.it

<http://dist.uniud.it/affidenti/pani/welcome.htm>

- L. Pani, *Un frammento in onciale dei Moralia in Iob conservato presso la Biblioteca civica di Udine*, in *Miscellanea di studi per i 65 anni di Franco Magistrale* [titolo provvisorio], Spoleto: Fondazione CISAM, 2010 (*Collectanea*, 23), in corso di stampa.
- L. Pani, *Gualtiero e gli altri: aspetti della corsività a Cividale del Friuli nella seconda metà del XIII secolo*, «Historia. Institutiones. Documentos», in corso di stampa.
- L. Pani, *La lettera collettiva d'indulgenza per i Battuti di Cividale della Biblioteca Civica 'Vincenzo Joppi' di Udine*, in *Festschrift Reinhard Härtel zum 70. Geburtstag*, 2010, in corso di stampa.
- L. Pani, *I quaderni di Gualtiero da Cividale (1274-75, 1291-94)*, Roma: Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2009 (*Fonti per la Storia della Chiesa in Friuli dell'Istituto Pio Paschini. Serie medievale*), in corso di stampa.
- L. Pani, Voci: *Battista da Cingoli, copista; Capellini Giovanni, canonico, copista; Damiano da Pola, grammatico; Durazzo, Marco, notaio; Nicolò da San Vito, notaio e copista; Nicolò di Giuseppe di Colle Prampergo (de Collibus), notaio e copista; Pietro da Fagagna, copista*, in C. Scalon – C. Griggio – U. Rozzo [cur.], *Nuovo Liruti. Dizionario biografico dei Friulani, 2. L'età veneta*, Udine: Forum, 2009, 417-419; 630-632; 898-901; 998-999; 1835-1836; 1836-1838; 2002-2003.
- L. Pani [cur.], *In uno volumine. Studi in onore di Cesare Scalon*, Udine: Forum, 2009.
- L. Pani, *Schede 4.29, 4.33*, in G. Sitar OSB – M. Kroker [Hrsg.], H. Kempkens [Mitarb.], *Macht des Wortes. Benediktinisches Mönchtum im Spiegel Europas, II. Katalog*, Regensburg: Schnell & Steiner, 2009, 70-72, 73-74.
- L. Pani, *Transiti di manoscritti attraverso le Alpi orientali: il Patriarcato di Aquileia*, in L. Pani – C. Scalon [cur.], *Le Alpi porta d'Europa. Scritture, uomini, idee da Giustiniano al Barbarossa*. Atti del Convegno internazionale di studio dell'Associazione italiana dei Paleografi e Diplomatisti (Cividale del Friuli, 5-7 ottobre 2006), Spoleto: Fondazione CISAM, 2009 (*Studi e ricerche*, 4), 401-439.
- L. Pani – C. Scalon [cur.], *Le Alpi porta d'Europa. Scritture, uomini idee da Giustiniano al Barbarossa*. Atti del Convegno internazionale di studio dell'Associazione italiana dei Paleografi e Diplomatisti (Cividale del Friuli, 5-7 ottobre 2006), Spoleto: Fondazione CISAM, 2009.
- L. Pani, *Documenti manoscritti 2. Bibbia copiata da prete Giovanni; 4. Antifonario dei frati predicatori di Cividale; 6. Quaderno dei camerari del Comune di Udine; 8. Indulgenza collettiva per i Battuti di Cividale; 9. Testamento di Benvenuta detta Vignudissa; 10. "Catapan" della confraternita di San Nicolò dei Fabbri di Udine; 11. Statuto e laudario della confraternita dei Battuti di Udine; 12. Necrologio, statuti, orazionale e messale della Santissima Trinità di Cividale*, in M. Buora [cur.], *Splendori del gotico nel patriarcato di Aquileia*, Udine: Civici Musei, 2008, 200-203; 206; 208-213.
- L. Pani, Recensione a: C. Scalon, *I libri degli anniversari di Cividale del Friuli* (Roma – Udine 2008), «Scrineum», 5 (2008), <<http://scrineum.unipv.it/rivista/5-2008/rec-pani.pdf>>.
- L. Pani – C. Scalon, *Zu Palaographie und Kodikologie friulanischer Handschriften (12. und 13. Jahrhundert)*, in R. Hartel – G. Hödl – C. Scalon – P. Štih [cur.], *Schriftkultur zwischen Donau und Adria bis zum 13. Jahrhundert*, Klagenfurt: Wieser, 2008, 99-128.
- E. Colombi – L. Pani, Recensione a: A. Degl'Innocenti – D. Frioli – P. Gatti [cur.], *Manoscritti agiografici latini di Trento e Rovereto*, (Firenze, 2005), «Sanctorum», 5 (2008), 344-348.
- L. Pani, *Schede I.6 [Sankt Paul in Lavanttal, Stiftsbibliothek, ms. 4/1], III.1 [Cividale del Friuli, Mus. Arch. Naz., Bibl. Cap., ms. CXXXVIII]*, in F. Crivello – C. Segre Montel [cur.], *Carlo Magno e le Alpi. Viaggio al centro del Medioevo*. Catalogo della mostra (Susa – Noalesa, 25 febbraio-28 maggio 2006), Milano: Skira, 2006, 52-53; 82-83.

- L. Pani, *Voci: Enrico da Gemona; Federico di Gerolino; Giacomo da Treviso; Giovanni; Giovanni d'Artegna; Giovanni da Concordia; Lorenzo da Faedis; Paolo Diacono; Rugi, Niccolò; Zoppelari, Francesco*, in C. Scalon [cur.], *Nuovo Liruti. Dizionario biografico dei friulani, I. Il Medioevo*, Udine: Forum, 2006, 280; 315-316; 366; 378-380; 392; 510-511; 655-665; 760-763; 931-933.
- L. Pani, *Osservazioni paleografiche e codicologiche sul manoscritto Sankt Paul im Lavanttal*, *Stiftsbibliothek*, 5/1, «Scriptorium», 69/2 (2005), 208-220.
- L. Pani, *La trasmissione della cultura classica latina tra tardo Antico e alto Medioevo*, in L. Marano [cur.], *La comunicazione. Le vie della cultura nell'Occidente latino*. Atti del Convegno nazionale (Cervignano, 24 maggio 2003), Cervignano: CLE, 2004, 41-46.
- L. Pani, *La trasmissione dell'Historia Langobardorum di Paolo Diacono tra Italia e Regnum Francorum nel IX secolo*, in P. Chiesa [cur.], *Paolino d'Aquileia e il contributo italiano all'Europa carolingia*. Atti del Convegno internazionale di Studi (Cividale del Friuli – Premariacco, 10-13 ottobre 2002), Udine: Forum, 2003 (*Libri e biblioteche*, 12), 373-403.
- L. Pani, Recensione a: G. Ropa – G. Malaguti [cur.], *Vitale e Agricola "sancti doctores"*. Città, Chiesa, Studio nei testi agiografici bolognesi del XII secolo (Bologna 2001), «Aevum», 76 (Maggio-Agosto 2002), 519-523.
- L. Pani, *Un altro codice friulano dell'Historia Langobardorum ora conservato a Madrid*, in R. Navarrini [cur.], *Studi in memoria di Giovanni Maria Del Basso*, Udine: Forum, 2000, 171-190.
- L. Pani, *Aspetti codicologici e paleografici del manoscritto*, in C. Barberi [cur.], *Psalterium Egberti. Facsimile del ms. CXXXVI del Museo Archeologico Nazionale di Cividale del Friuli*, Trieste: Soprintendenza per i Beni ambientali, architettonici, archeologici, artistici e storici del Friuli – Venezia Giulia, 2000 (*Relazioni*, 13), 39-59.
- L. Pani, *Aspetti della tradizione manoscritta dell'Historia Langobardorum*, in P. Chiesa [cur.], *Paolo Diacono. Uno scrittore fra tradizione longobarda e rinnovamento carolingio*. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Cividale del Friuli – Udine, 6-9 maggio 1999), Udine: Forum, 2000 (*Libri e Biblioteche*, 9), 367-412.
- L. Pani, *Schede X.14; X.15*, in S. Tavano – G. Bergamini [cur.], *Patriarchi. Quindici secoli di civiltà fra l'Adriatico e l'Europa Centrale*, Milano: Skira, 2000, 148-149.
- L. Pani – F. Vicario, *Antiche scritture friulane dagli Acta Camerariorum Communis di Cividale del Friuli*, «Forum Iulii», 24 (2000), 61-68.
- R. Bratoz, M. Rener [trad.], S. Tavano – L. Pani [rev.], *Il cristianesimo aquileiese prima di Costantino fra Aquileia e Poetovio*, Udine – Gorizia: Istituto Pio Paschini – Istituto di Storia sociale e religiosa, 1999 (*Ricerche per la storia della Chiesa in Friuli*, 2).
- L. Pani, Recensione a: C. Scalon [cur.], *Libri e documenti d'Italia: dai Longobardi alla rinascita delle città*. Atti del Convegno nazionale dell'Associazione Italiana Paleografi e Diplomatisti (Udine 1996), «Aevum», 72/2 (Maggio-Agosto 1998), 591-593.
- C. Scalon – L. Pani [cur.], *I codici della Biblioteca capitolare di Cividale del Friuli*, Firenze: SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 1998 (*Biblioteche e archivi*, 1).
- L. Pani, *Scriptoria friulani d'epoca carolingia: sintesi ed ipotesi*, «Forum Iulii», 21 (1997), 69-89.
- L. Pani, *Codici friulani dell'Historia Langobardorum di Paolo Diacono*, «Forum Iulii», 20 (1996), 53-70.
- L. Pani, *Elementi insulari nel codice cividalese dell'Historia Langobardorum di Paolo Diacono*, «Memorie storiche forogiuliesi», 76 (1996), 11-23.
- L. Pani, *Indici*, in C. Scalon [cur.], *Libri e documenti d'Italia: dai Longobardi alla rinascita delle città*. Atti del Convegno nazionale dell'Associazione Italiana dei Paleografi e Diplomatisti (Cividale, 5-7 ottobre 1994), Udine: Arti Grafiche Friulane, 1996, 231-251.
- L. Pani, Recensione a: C. Scalon [cur.], *Libri e documenti d'Italia: dai Longobardi alla rinascita delle città*. Atti del Convegno Nazionale dell'Associazione Italiana Paleografi e Diplomatisti (Udine 1996), «Memorie storiche forogiuliesi», 26 (1996), 211-213.
- L. Pani, *Alcune precisazioni sul codice CXXX di Cividale*, «Memorie storiche forogiuliesi», 74 (1994), 235-241.
- L. Pani, *Guida dell'archivio del Monte di Pietà di San Daniele (1714-1927)*, in L. Cargnelutti, *Istituti di pegno e comunità*, Udine: Arti Grafiche Friulane, 1994, 147-178.

- L. Pani, Recensione a: C. Scalon, *Produzione e fruizione del libro nel basso Medioevo. Il caso Friuli* (Padova 1995), «Memorie storiche forogiuliesi», 74 (1994), 294-296.
- L. Pani, *Un progetto di ricerca sul capitolo di Cividale e la sua biblioteca*, «Forum Iulii», 17 (1993), 87-91.
- L. Pani, Recensione a: C. Scalon, *Libri, cultura e scuole nel Friuli medioevale. "Membra disiecta" dell'Archivio di Stato di Udine* (Padova 1987), «Memorie storiche forogiuliesi», 72 (1992), 162-164.
- L. Pani, *I codici datati della Biblioteca comunale di Treviso*, Udine: Missio, 1991.
- L. Pani, Recensione a: L. Casarsa – M. D'Angelo – C. Scalon, *La libreria di Guarnerio d'Artegna* (Udine 1991), «Ce fastu?», 68/2 (1992), 292-294.

[TOP](#)

Adrian PAPAHAGI

Lecturer, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj, Facultatea de Litere
papahagi@upcnet.ro

- A. Papahagi, *An Anglo-Saxon Palimpsest from Fleury: Orléans, BM MS 342 (290)*, in L. Carruthers – R. Chai Elsholz – T. Silec [ed.], *Palimpsests and the Literary Imagination of Medieval England. Festschrift for André Crépin*, Basingstoke: Palgrave Macmillan, forthcoming.
- A. Papahagi, *Un manoscritto trecentesco in volgare nella Biblioteca Batthyaneum di Alba Iulia (MS II.106)*, «Critica del Testo», 12 (2009), in corso di stampa.
- A. Papahagi, *Manuscrisele în era digitală. Pentru digitizarea și catalogarea manuscriselor medievale occidentale din România*, in E. Mârza – A.M. Roman Negoii [ingr.], *Bibliologie și patrimoniu cultural național: cercetarea și perspectivele digitizării*, Alba Iulia, in aparitie.
- A. Papahagi, *Prioritățile cercetării manuscriselor medievale occidentale din România*, «Revista română de istorie a cărții», 5 (2008), in aparitie.
- A. Papahagi, [Quattro interventi], in *L'Irlanda e gli Irlandesi nell'alto Medioevo. Atti della LVII settimana di studi del Centro Italiano per l'Alto Medioevo*, Spoleto: Fondazione CISAM, in corso di stampa.
- A. Papahagi, *Este așa-zisul Codex Burgundus un manuscris burgund?*, «Ars Transsilvaniae», 19 (2009), 57-68.
- A. Papahagi, *From Boethius's Orbes Simile to the Wheel of Fate Metaphor in the Old English Version of the Consolatio Philosophiae (IV, prose 6.15)*, «Scriptorium», 63 (2009), 3-29.
- A. Papahagi, *The Transmission of Boethius' De Consolatione Philosophiae in the Carolingian Age*, «Medium Ævum», 78/1 (2009), 28-42.
- A. Papahagi, *Biblia in istoria cartii*, «Tabor», 8 (2008), 61-71.
- A. Papahagi, *Glossae collectae on Boethius' Consolation of Philosophy in Paris, BN Lat. MS 13953*, «Chora», 6 (2008), 291-337.
- A.C. Dinca – A. Papahagi, *Latin Palaeography and Codicology in Romania*, «Chora», 5 (2007), 159-186.
- A. Papahagi, *Prolegomena to a New Catalogue of the Medieval Manuscripts of the Batthyaneum Library, Alba Iulia*, «New Europe College Yearbook», 2006-2007, 241-281.
- A. Papahagi, *Destin et providence (Consolatio Philosophiae IV, pr. 6). La réception du néoplatonisme boécien à l'époque carolingienne*, «Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Comptes rendus des séances», Janvier-Mars 2006, 671-711.
- A. Papahagi, *Another Source for the Old English Dict of Cato 73*, «Notes and Queries», 52/1 (2005), 8-10.
- A. Papahagi, *(Ge)wyrð: Emendations to Three Anonymous Old English Homilies and Saints' Lives*, «Neuphilologische Mitteilungen», 106/3 (2005), 311-14.
- L. Carruthers – A. Papahagi [éd.], *Images de l'âge*, Paris: L'Harmattan, 2005.
- A. Papahagi, *Res pæne inusitata: les traductions de la Consolatio Philosophiæ du Roi Alfred et de Notker Labeo*, in R. Voaden – R. Tixier – T. Sanchez Roura – J.R. Rytting [ed.], *The Theory and Practice of Translation in the Middle Ages. Proceedings of the Cardiff Conference on the Theory and Practice of Translation in the Middle Ages (7th, Santiago de Compostela, 2001)*, Turnhout: Brepols, 2003 (*Medieval Translator*, 8), 71-87.
- A. Papahagi, *The Anglo-Saxon Hero: Angel or Demon?*, dans L. Carruthers [éd.], *Anges et démons*, Paris: Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2003, 75-100.
- A. Papahagi, *Gæþ a wyrð swa hio scel: The Pseudomorphoses of Fate and Destiny in Beowulf*, dans A. Papahagi [éd.], *Métamorphoses. Actes de l'onzième Colloque de l'Association des médiévistes anglicistes de l'enseignement supérieur (Cluj, Arcaia, Roumanie, 25 août-1er septembre 2002)*, Paris: AMAES, 2003 (*Publications de l'Association des médiévistes anglicistes de l'enseignement supérieur*, 26), 55-97.

- A. Papahagi [éd.], *Métamorphoses*. Actes de l'onzième Colloque de l'Association des médiévistes anglicistes de l'enseignement supérieur (Cluj, Arcalia, Roumanie, 25 août-1er septembre 2002), Paris: AMAES, 2003 (*Publications de l'Association des médiévistes anglicistes de l'enseignement supérieur*, 26).
- A. Papahagi, Homodubii aliaque mirabilia orientis: *merveilles méditerranéennes et tératologie germanique*, dans A. Crépin [éd.], *Angleterre et Orient au Moyen Âge*. Actes du Xème Congrès de l'Association des médiévistes anglicistes de l'enseignement supérieur (Marrakech, 24 septembre-1er octobre 2001), Paris: AMAES, 2002 (*Publications de l'Association des médiévistes anglicistes de l'enseignement supérieur*, 25), 9-37.
- A. Papahagi – L. Carruthers [éd.], *Prologues et épilogues dans la littérature anglaise au Moyen Âge*. Actes du Colloque (Paris, Sorbonne, 23-24 mars 2001), Paris: AMAES, 2001 (*Publications de l'Association des médiévistes anglicistes de l'enseignement supérieur*, 24).

[TOP](#)

Maria Luisa PARDO RODRÍGUEZ

Catedrático de Universidad, Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas, Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Sevilla

lpardo@us.es

- M.L. Pardo Rodríguez, *La carta-puebla de Paradas. Notas diplomáticas*, en *La Carta-puebla de Paradas. 550 aniversario*, Sevilla: Universidad de Sevilla, 2010, 29-39.
- M.L. Pardo Rodríguez, *Los Privilegios Rodados de Puebla del Río*, en J.L. Escacena Carrasco [ed.], *La Puebla del Río. Miscelánea Histórica*, Sevilla: Universidad de Sevilla, 2010 (*Historia y geografía*, 158), 29-59.
- M.L. Pardo Rodríguez, *La cancellería de Fernando de la Cerda. Infante de Castilla y León (1255-1275)*, León: Universidad de León, 2009.
- M.L. Pardo Rodríguez, *De la práctica judicial en la Sevilla medieval. Otro juicio de 1300*, en M.I. del Val Valdivieso – P. Martínez Sopena [dir.], *Castilla y el mundo feudal. Homenaje al Profesor Julio Valdeón*, Valladolid: Junta de Castilla y León, 2009 (*Estudios de Historia*), 193-202.
- M.L. Pardo Rodríguez – E.E. Rodríguez Díaz, *La Escritura en la España romana*, en J.A. Fernández Flórez – S. Serna Serna [coord.], *Paleografía I: La escritura en España hasta 1250*. IV Jornadas de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas (Burgos, 19-20 junio 2006), Burgos: Universidad de Burgos, 2008 (*Congresos y cursos*, 43) = «Boletín de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas», 4 (2008), 15-69.
- M.L. Pardo Rodríguez, *La concesión de 1261 del rey Alfonso X de Castilla a García, obispo de Silves. Notas Diplomáticas*, en *Estudos em homenagem ao Professor Doctor José Marques*, IV, Oporto: Faculdade de Letras – Universidade do Porto, 2006, 41-50.
- M.L. Pardo Rodríguez, *Escribir la justicia en Sevilla (1248-1500)*, in G. Nicolaj [cur.], *La diplomatica dei documenti giudiziari (dai placiti agli acta, secc. XII-XV)*. Atti del X Congresso internazionale de la Commission internationale de Diplomatique (Bologna, 12-15 settembre 2001), Roma: Dipartimento per i beni archivistici e librari. Direzione generale per gli archivi, 2004 (*Pubblicazioni degli archivi di Stato. Saggi*, 83), 207-241.
- M.L. Pardo Rodríguez, *Un juicio de 1302 en Sevilla*, en *Homenaje Manolo Gonzalez*, Sevilla: Universidad de Sevilla, 2004 = «Historia, instituciones, documentos», 31 (2004), 483-492.
- M.L. Pardo Rodríguez, *Más documentos notariales de Sevilla de la primera mitad del siglo XIV*, en *Homenatge a la Dra. Josefa Arnall Juan*, Barcelona: Universitat de Barcelona, 2004 = «Acta historica et archaeologicae mediaevalia», 25 (2003-2004), 709-725.
- M.L. Pardo Rodríguez, *Las Ordenanzas de Moguer*, Sevilla: Fundación El Monte, 2003.
- M.L. Pardo Rodríguez – P. Ostos Salcedo, *Documentos y notarios de Sevilla en el siglo XIV*, Sevilla: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 2003.
- M.L. Pardo Rodríguez, *Señores y escribanos. El notariado andaluz entre los siglos XIV y XVI*, Sevilla: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 2002.
- M.L. Pardo Rodríguez, *Las escribanías de Sevilla en el siglo XIII*, en M. González Jiménez [coord.], *Sevilla 1248*. Congreso Internacional conmemorativo del 750 aniversario de la conquista de la ciudad de Sevilla por Fernando III, rey de Castilla y León (Sevilla, 1998), Madrid: Editorial Centro de Estudios Ramón Arece, 2000, 369-387.
- M. Fernández Gómez – P. Ostos Salcedo – M.L. Pardo Rodríguez, *El Tumbo de los Reyes Católicos del Concejo de Sevilla*, IX. 1499-1501, Madrid: Editorial Centro de Estudios Ramón Areces, 2001.
- M.L. Pardo Rodríguez, *La escribanía mayor del Concejo de Sevilla en la Baja Edad Media*, dans T. de Hemptinne – W. Prevenier [éd.], *La diplomatie urbaine en Europe au Moyen Âge*. Actes du Congrès de la Commission internationale de Diplomatique (Gand, 25-29 août 1998), Leuven: Garant, 2000 (*Studies in Urban Social, Economic and Political History of the Medieval and Modern Low Countries*, 9), 357-381.

- M. Fernández Gómez – P. Ostos Salcedo – M.L. Pardo Rodríguez, *El Tombo de los Reyes Católicos del Concejo de Sevilla*, VIII. 1497-1499, Madrid: Editorial Centro de Estudios Ramón Areces, 2000.
- M.L. Pardo Rodríguez, “La rueda” hispana. Validación y simbología, in *Papsturkunde und europäisches Urkundenwesen*, Wien: Bohlau, 1999 = «Archiv für Diplomatik», 7 (1999), 240-258.
- M.L. Pardo Rodríguez, *Aranceles de escribanos públicos de Sevilla*, «Historia, instituciones, documentos», 25 (1998), 525-537.
- M.L. Pardo Rodríguez, *Corona de Castilla. Documentos reales. Tipología (775-1250)*, in J. Bistřický [Hrsg.], *Typologie der Königsurkunden*. Acta Colloquii Olomucensis 1992, Olmütz: Univerzita Palackého u Olomouci, 1998, 163-187.
- M.L. Pardo Rodríguez, *Más documentos de Alfonso XII*, in K. Borchart – E. Bünz [Hrsg.], *Forschungen zur Reichs-, Papst- und Landesgeschichte*, II, Stuttgart: Hiersemann, 1998, 761-781.
- M. Fernández Gómez – P. Ostos Salcedo – M.L. Pardo Rodríguez, *El Tombo de los Reyes Católicos del Concejo de Sevilla*, VII. 1494-1497, Madrid: Editorial Centro de Estudios Ramón Areces, 1998.
- P. Ostos Salcedo – M.L. Pardo Rodríguez [ed.], *En torno a la documentación notarial y a la Historia*, Sevilla: Colegio Notarial de Sevilla, 1998.
- M.L. Pardo Rodríguez, *Arrendamiento de escribanías públicas en Marchena*, en *Marchena bajo los Ponce de León: formación y consolidación del señorío (siglos XIII-XVI)*. Actas de las II jornadas sobre Historia de Marchena, Sevilla: Ayuntamiento de Marchena y Universidad de Sevilla, 1997, 345-360.
- M.L. Pardo Rodríguez, *Escritura y representación*, en M.L. Pardo Rodríguez, *El libro de Reglas de la Hermandad del Rosario de Nuestra Señora de Rocamador. Edición facsimilar y estudio*, Sevilla: Fundación El Monte, 1997, 17-33.
- M.L. Pardo Rodríguez, *El libro de Reglas de la Hermandad del Rosario de Nuestra Señora de Rocamador. Edición facsimilar y estudio*, Sevilla: Fundación El Monte, 1997.
- M. Fernández Gómez – P. Ostos Salcedo – M.L. Pardo Rodríguez, *El Tombo de los Reyes Católicos del Concejo de Sevilla*, VI. 1478-1494, Madrid: Fundación Ramón Areces, 1997.
- P. Ostos Salcedo – M.L. Pardo Rodríguez [ed.], *Estudios sobre el notariado europeo (siglos XIV-XV)*, Sevilla: Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, 1997 (*Historia y geografía*, 24).
- P. Ostos Salcedo – M.L. Pardo Rodríguez – E.E. Rodríguez Díaz, *Vocabulario de Codicología*. Versión española, revisada y aumentada del *Vocabulaire du Codicologie* de D. Muzerelle, Madrid: Arco Libros, 1997.
- M.L. Pardo Rodríguez, *El notariado sevillano en el tránsito a la modernidad*, en P. Ostos Salcedo – M.L. Pardo Rodríguez [ed.], *El notariado andaluz en el tránsito de la Edad Media a la Edad Moderna*. Actas de las I Jornadas sobre el Notariado en Andalucía (23-25 febrero 1994), Sevilla: Colegio Notarial de Sevilla, 1996, 257-291.
- P. Ostos Salcedo – M.L. Pardo Rodríguez [ed.], *El notariado andaluz en el tránsito de la Edad Media a la Edad Moderna*. Actas de las I Jornadas sobre el Notariado en Andalucía (23-25 febrero 1994), Sevilla: Colegio Notarial de Sevilla, 1996.
- M.L. Pardo Rodríguez, *Documentos y cancellerías episcopales de la Andalucía Bética en el s. XIII. Las sedes de Baeza-Jaén, Córdoba y Sevilla*, in C. Haidacher – W. Köfler [Hrsg.], *Die Diplomatik der Bischofsurkunde vor 1250 / La Diplomatique Épiscopale avant 1250*. Referate zum VIII. Internationalen Kongreß für Diplomatik (Innsbruck, 27 September-3 Oktober 1993), Innsbruck: Tiroler Landesarchiv, 1995, 453-466.
- M.L. Pardo Rodríguez, *La producción libraria de Sevilla en el siglo XV: artesanos y manuscritos*, in E. Condello – G. De Gregorio [cur.], *Scribi e colofoni. Le sottoscrizioni di copisti dalle origini all'avvento della stampa*. Atti del seminario di Erice: X colloquio del Comité international de paléographie latine (23-28 ottobre 1993), Spoleto: CISAM, 1995 (*Biblioteca del Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici in Umbria*, 14), 187-223.
- M. Borrero – M. Fernández – A. Iglesia – P. Ostos Salcedo – M.L. Pardo Rodríguez, *Sevilla, ciudad de privilegios. Escritura y poder en el privilegio rodado*, Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla, 1995.
- P. Ostos Salcedo – M.L. Pardo Rodríguez, *Signo y símbolo en el privilegio rodado*, en M. Borrero Fernández [ed.], *Sevilla, ciudad de privilegios. Escritura y poder a través del privilegio rodado*, Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla, 1995, 15-47.

- M.L. Pardo Rodríguez, *Notas sobre los códices diplomáticos del concejo de Sevilla*, en S. Celestino Angulo [coord.], *De Libros y Bibliotecas. Homenaje a Rocío Caracuel*, Sevilla: Universidad de Sevilla, 1994 (*Biblioteca universitaria*, 15), 276-285.
- M.L. Pardo Rodríguez, *Notariado y cultura en la Sevilla colombina*, in V. Piergiovanni [cur.], *Tra Siviglia e Genova: notaio, documento e commercio nell'età colombiana*. Atti del Convegno internazionale di studi storici per le celebrazioni colombiane (Genova, 12-14 marzo 1992), Milano: Giuffrè, 1994, 145-186.
- M.L. Pardo Rodríguez, *Las Ordenanzas de Puebla de Cazalla de 1503*, en *Historia medieval (II)*. Actas del II Congreso de Historia de Andalucía (Córdoba, 1991), Córdoba: Junta de Andalucía – Cajasur, 1994, 197-203.
- P. Ostos Salcedo – M.L. Pardo Rodríguez, *El notariado Sevillano en la época colombina*, in *Tra Siviglia e Genova: notaio, documento e commercio nell'età colombiana*. Mostra documentaria (Genova, Palazzo San Giorgio, 12-31 marzo 1992), Genova: s.n., 1994, 522-640.
- M.L. Pardo Rodríguez, *Documentación del condado de Medinaceli (1368-1454)*, Soria: Excelentísima Diputación Provincial de Soria, 1993.
- M.L. Pardo Rodríguez, *Exámenes para escribanos públicos en Carmona de 1501 y 1502*, «Historia, instituciones, documentos», 20 (1993), 303-313.
- M.L. Pardo Rodríguez, *La potestas señorial. Documentos de mandato del señorío de Medinaceli*, en E. Sarasa Sánchez – E. Serrano Martín [ed.], *Señorío y Feudalismo en la Península Ibérica (siglo XII al XIX)*. Resúmenes de ponencias y comunicaciones encargadas (Zaragoza, 11-14 diciembre 1989), Zaragoza: Instituto Fernando el Católico, 1993, 107-133.
- C. Álvarez Márquez – P. Ostos Salcedo, *Documentación señorial catalana: criterios para su clasificación (años 1187-1347)*, en *Señorío y feudalismo en la Península Ibérica*, III, Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 1993, 41-55.
- M. Fernández Gómez – P. Ostos Salcedo – M.L. Pardo Rodríguez, *El Libro de Privilegios de la ciudad de Sevilla. Estudio introductorio y transcripción*, Sevilla: Fundación El Monte, 1993.
- M.L. Pardo Rodríguez, *La Diplomática señorial en la Corona de Castilla*, «Anuario de Estudios Medievales», 22 (1992), 233-245.
- M.L. Pardo Rodríguez, *Notariado y monarquía. Los escribanos públicos de Sevilla en la época de los Reyes Católicos*, «Historia, instituciones, documentos», 19 (1992), 317-326.
- P. Ostos Salcedo – M.L. Pardo Rodríguez, *Reflexiones en torno a un curso*, «Gazette du livre médiéval», 18 (Printemps 1991), 32-33.
- P. Ostos Salcedo – M.L. Pardo Rodríguez, *La teoría de la falsedad documental en la Corona de Castilla*, en *Falsos y falsificaciones de documentos diplomáticos en la Edad Media*. Actas de la Comisión internacional de Diplomática (Madrid, agosto 1990), Zaragoza: [Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País], 1991, 161-175.
- M.L. Pardo Rodríguez, *Notas sobre la difusión social de la escritura en la Bética*, en M.C. Díaz y Díaz [ed.], *Actas del VIII Coloquio del Comité Internacional de Paleografía Latina* (Madrid – Toledo, 29 setiembre-1 octubre 1987), Madrid: Joyas Bibliográficas, 1990 (*Estudios y Ensayos*, 6), 171-180.
- M.L. Pardo Rodríguez, *Tradición y modernidad. El volumen IV de las Postillae de Nicolas de Lyra (B.U.S. 332/148)*, en *II Coloquio Internacional del Libro Antiguo Español*, Sevilla: Universidad, Secretariado de Publicaciones, 1989 = «Historia, instituciones, documentos», 17 (1990), 163-183.
- P. Ostos Salcedo – M.L. Pardo Rodríguez, *Documentos y notarios de Sevilla en el siglo XIII*, Madrid: Fundación Matritense del Notariado, 1989 (*Collecció Acta notariorum Cataloniae*, 4).
- P. Ostos Salcedo – M.L. Pardo Rodríguez, *Los escribanos públicos de Sevilla en el s. XIII*, en *Notariado público y documento privado: de los orígenes al siglo XIV*. Actas del VII Congreso Internacional de Diplomática (Valencia, 1986), I, Valencia: Direcció General del Patrimoni Cultural, 1989 (*Papers i documents*, 7), 513-559.
- M.L. Pardo Rodríguez, *Un documento de Alfonso XII sobre las alcabalas de Sevilla*, «Archivo Hispalense», 71/216 (1988), 83-98.
- M.L. Pardo Rodríguez, *Los escribanos públicos de Medinaceli*, «Boletín de la sociedad castellanense de cultura», 41 (1986), 65-76.

- M.L. Pardo Rodríguez, *La escritura de la Bética*, «Historia, instituciones, documentos», 13 (1986), 177-188.
- M.L. Pardo Rodríguez, *La confirmación en los documentos señoriales de la Baja Edad Media*, «Historia, instituciones, documentos», 12 (1985), 247-275.
- M.L. Pardo Rodríguez, *Las ordenanzas municipales de Canena (Jaén) en 1544*, «Anales de la Universidad de Cádiz», 1 (1984), 79-103.
- M.L. Pardo Rodríguez, *Aportación al estudio de los documentos señoriales: el señorío de Medinaceli*, en *Actas del I Congreso de Historia de Castilla y León*, I, Burgos: Junta de Castilla y León, 1983, 127-132.
- M.L. Pardo Rodríguez, *Notas sobre la documentación señorial: el señorío de Medinaceli (1368-1454)*, «Celtiberia», 66 (1983), 253-262.
- M.L. Pardo Rodríguez, *La población de Lora del Río (1491-1534)*, en *Actas del I Coloquio de Historia Medieval Andaluza*, Córdoba: Junta de Andalucía, 1982, 49-55.
- M. Borrero – M.L. Pardo Rodríguez, *La población de Lora del Río (1491-1534)*, «Archivo Hispalense», 197 (1981), 39-49.
- M.L. Pardo Rodríguez, *Huelva y Gibraleón (1282-1495). Documentos para su historia*, Huelva: Instituto de Estudios Onubenses, 1980.
- M.L. Pardo Rodríguez, *Aportación al estudio de los documentos emitidos por la cancellería de Juan I de Castilla*, «Historia, instituciones, documentos», 6 (1979), 1-31.

[TOP](#)

Susana PEDRO

Professeur universitaire
susana.t.pedro7@sapo.pt

- S. Pedro, *Análise paleográfica das anotações marginais e finais no 'Cancioneiro da Ajuda'*, in *Actas do Colóquio Cancioneiro da Ajuda (1904-2004)* (Lisboa, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa, 11-13 Novembro 2004), Imprensa Nacional-Casa da Moeda, no prelo.
- S. Pedro, *Carta e notícia: reavaliação de uma «funesta dicotomia»*, in *Oficina da Sociedade Portuguesa de Estudos Medievais As Novas Diplomáticas* (Batalha, 7 novembro 2009), no prelo.
- S. Pedro, *A importância da Paleografia no trabalho filológico*, in *O texto medieval: da edición á interpretación*. Actas do Congreso Internacional (Santiago de Compostela, 25-26 maio 2010), no prelo.
- M. Everson [ed.], P. Baker – M. Dohnicht – A. Emiliano – O. Einar Haugen – S. Pedro – D.J. Perry – R. Pournader, *Proposal to Add Medievalist and Iranianist Punctuation Characters to the UCS, Universal Multiple-Octet Coded Character Set*, International Organization for Standardization / Organisation internationale de normalisation, 2007, <<http://std.dkuug.dk/jtc1/sc2/wg2/docs/n3193.pdf>>.
- A. Emiliano – S. Pedro, *Inventário de diplomas conservados no Arquivo Nacional da Torre do Tombo contendo documentos notariais dos séculos IX-X*, Lisboa: Universidade nova de Lisboa, 2006 <<http://www.fcsh.unl.pt/philologia/ORIGENS.htm>>.
- M. Everson [ed.], P. Baker – A. Emiliano – F. Grammel – O. Einar Haugen – D. Luft – S. Pedro – G. Schumacher – A. Stötzner, *Proposal to Add Medievalist Characters to the UCS, Universal Multiple-Octet Coded Character Set*, International Organization for Standardization / Organisation internationale de normalisation, 2006, <<http://std.dkuug.dk/jtc1/sc2/wg2/docs/n3027.pdf>>.
- M. Everson [ed.], P. Baker – A. Emiliano – F. Grammel – O. Einar Haugen – D. Luft – S. Pedro – G. Schumacher – A. Stötzner, *Response to UTC/US contribution N3037R, "Feedback on N3027 Proposal to add medievalist characters"*, *Universal Multiple-Octet Coded Character Set*, International Organization for Standardization / Organisation internationale de normalisation, 2006, <<http://std.dkuug.dk/jtc1/sc2/wg2/docs/n3077.pdf>>.
- M. Everson [ed.], O. Einar Haugen – A. Emiliano – S. Pedro – F. Grammel – A. Stötzner – M. Dohnicht – P. Baker – D. Luft, *Preliminary proposal to add medievalist characters to the UCS, Universal Multiple-Octet Coded Character Set*, International Organization for Standardization / Organisation internationale de normalisation, 2005, <<http://www.fcsh.unl.pt/philologia/publications.html>>.
- S. Pedro, *Alguns manuscritos da Biblioteca Salema Garção*, in *Livros e desenhos, gravuras e manuscritos da Biblioteca Salema Garção*. Catálogo, Lisboa: Pedro de Azevedo, 2004, 69-70.
- S. Pedro, *Tipologia diplomática de documentos privados não-dispositivos: notícia e inventário*, na mesa-redonda *A antiga documentação de Portugal*, in *Actas do XIX Encontro Nacional da Associação Portuguesa de Linguística*, Lisboa: Colibri, 2004, 71-78.
- A. Emiliano – S. Pedro, *De Noticia de Torto: aspectos paleográficos e scriptográficos e edição do mais antigo documento particular português conhecido*, «Zeitschrift für romanische Philologie», 120/1 (2004), 1-81.
- A. Emiliano – S. Pedro, *Tipo medieval NotatorMono: uma ferramenta informática para filólogos e paleógrafos*, Lisboa: Linha de Investigação N°4 “Linguística Histórica” do Centro de Linguística da UNL, 2003, <http://www.fcsh.unl.pt/philologia/tm_descricao.pdf>.

Daniel PIÑOL ALABART

Professeur du Paléographie et Diplomatique, Universitat de Barcelona, Facultat de Geografia i Història, Departament de Historia Medieval, Paleografia i Diplomàtica, Barcelona
danielpinol@ub.edu

- D. Piñol Alabart, *El notariat públic al Camp de Tarragona: història, activitat, escriptura i societat (segles XIII-XIV)*, Barcelona: Fundació Noguera, 2008.
- D. Piñol Alabart – A. Redondo Penas, *El general Prim a la Guerra de Crimea (1853-1854): Documents per al seu estudi*, «A Carn!», 2 (2008), 3-26.
- D. Piñol Alabart, *Les despeses de manteniment de l'església Prioral en els albarans de la Comunitat de Preveres de Reus (s. XV-XVII)*, «TAG. Revista del Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Tarragona», 46 (2007), 7-10.
- D. Piñol Alabart, *L'Ecola Superior del Notariat de Reus (1872-1874): documents per a la seva història*, «Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols», 25 (2007), 351-367.
- D. Piñol Alabart, *Salud, dinero y amor sobre el papel. Usos domésticos de la escritura en Reus (Siglos XVIII-XIX)*, en A. Castillo Gómez [dir.], V. Sierra Blas [ed.], *El legado de Mnemosyne. Las escrituras del yo a través del tiempo*, Gijón: Trea, 2007 (*Biblioteconomía y administración cultural*, 172), 39-54.
- D. Piñol Alabart, *Les cases i la vida privada a Reus a l'Edat Mitjana*, «TAG. Revista del Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Tarragona», 44 (2006), 11-14.
- D. Piñol Alabart, *Francesc Massip-Lenke Kóvacs, El baile: conjuro ante la muerte. Presencia de lo macabro en la danza y la fiesta poular*, «Annals de l'Institut d'Estudis Gironins», 47 (2006), 423-427.
- I.J. Baiges – M. Baró – D. Bramon – J. Cabaleiro – E. Cantarell – M. Comas – D. Piñol – A. Rubió – M. Sancho – T. Viñoles (Grup [Contra] Taedium), *Les fonts a l'abast: projectes i experiències didàctiques*, en G. Tribó [coord.], *Democràcia, ciutadania i arxius*. Segones Jornades Educació Arxius (Barcelona, 6-7 setembre 2005), Barcelona: ICE de la Universitat de Barcelona, 2006, 51-81.
- I.J. Baiges – M. Baró – J. Cabaleiro – E. Cantarell – M. Comas – M. Lázaro – D. Piñol – A. Rubió – T. Vinyoles (Grup [Contra] Taedium), *Del espacio simbólico al espacio material. Recorridos por la Barcelona gótica*, en B. Arízaga Bolumburu – J.Á. Solórzano Telechea [ed.], *El espacio urbano en la Europa Medieval*. Encuentros Internacionales del Medioevo (Nájera, 26-29 julio 2005), Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2006, 465-482.
- I.J. Baiges – E. Cantarell – M. Comas – D. Piñol Alabart, *La Diplomática en los estudios de Historia: retos y propuestas desde la innovación docente*, «Boletín de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas», 3 (2006), 201-210.
- N. Cavallé – D. Piñol – A. Puig, *El Misteri de la Selva. La vitalitat de l'escena medieval als nostres dies*, Tarragona: El Mèdol, 2006.
- J. Morelló Baget – D. Piñol Alabart, *La lluita per l'aigua a Reus. Abastament, gestió i conflictes des dels orígens fins a principis del segle XX*, Reus: Pagès, 2006.
- D. Piñol Alabart, *Alfabetització, cultura escrita i classes populars a l'època contemporània*, «Butlletí de la Societat Catalana d'Estudis Històrics», 16 (2005), 113-132.
- D. Piñol Alabart, *El col·legi de notaris de Tarragona*, «Ius Fugit», 12 (2005), 197-219.
- I.J. Baiges Jardí – D. Piñol Alabart, *Notariat, comerç i cultura escrita a la Catalunya Nova (segles XIII-XV)*, en *XVIII Congrés d'Història de la Corona d'Aragó: La Mediterrània de la Corona d'Aragó, segles XIII-XVI. VII Centenari de la Sentència Arbitral de Torrellas, 1304-2004*, València: Universitat de València – Fundació Jaume II el Just, 2005, 1825-1838.
- E. de Ortueta Hilberath – D. Piñol Alabart, *Arquitectura carcelaria y cultura escrita: la alfabetización en los establecimientos penitenciarios de la Provincia de Tarragona (1834-1923)*, en A. Castillo Gómez – V. Sierra Blas [ed.], *Letras bajo sospecha. Escritura y lectura en centros de internamiento*, Gijón: Trea, 2005 (*Biblioteconomía y administración cultural*, 115), 77-106.

- D. Piñol Alabart, *Cambrils i els testaments de Reus a l'Edat Mitjana*, «L'Arxiu t'informa», 2 (2004), 3-4.
- D. Piñol Alabart, *Notaris i cultura escrita al Camp de Tarragona: l'escriptura gòtica en els manuals notariais (segles XIII-XIV)*, «Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia», 25 (2004), 655-673.
- D. Piñol Alabart – M.M. Sanmartí Roset, *La documentació mercantil de la família Franquès (Altafulla)*, en *Actes del I Congrés d'Història Marítima de Catalunya* (Barcelona, 13-15 novembre 2002), Barcelona: Museu Marítim, 2004.
- D. Piñol Alabart, *L'escripció d'Alcover als segles XIII i XIV*, «Butlletí del Centre d'Estudis Alcoverencs», 103 (2003), 14-39.
- D. Piñol Alabart [coord.], *Història dels altres. Exclusió social i marginació a les comarques tarragonines (segles XIII-XX)*, Tarragona: Publicacions del Cercle d'Estudis Històrics i Socials Guillem Oliver del Camp de Tarragona, 2003.
- D. Piñol Alabart, *Llegir i escriure entre les classes populars a l'època contemporània. Apunts d'Història de la Cultura Escrita a les comarques tarragonines*, en *Història dels altres. Exclusió social i marginació a les comarques tarragonines (segles XIII-XIX)*, Tarragona: Cercle d'Estudis Històrics i Socials Guillem Oliver del Camp de Tarragona, 2003, 127-148.
- D. Piñol Alabart, *Urbanisme, habitatge i vida quotidiana a la Tarragona medieval*, «TAG. Revista del Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Tarragona», 29 (2003), 15-18.
- D. Piñol Alabart – M.M. Sanmartí Roset, *El control sobre la producció del vi a través de la documentació municipal: Tarragona, segles XIX-XV*, en *El món urbà a la Corona d'Aragó, del 1137 als Decrets de Nova Planta*. XVII Congrés Internacional d'Història de la Corona d'Aragó (Barcelona – Poblet – Lleida, 7-12 desembre 2000), Barcelona: Universitat de Barcelona, 2003, 503-513.
- D. Piñol Alabart, *La correspondència de la família Moragas (Valls, siglo XIX)*, en C. Sáez – A. Castillo [ed.], *La correspondència en la Historia. Modelos y prácticas de la escritura epistolar*. Actas del VI Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita, Madrid: Calambur, 2002, 349-359.
- D. Piñol Alabart, *Guerres i postguerres en la documentació municipal: el Camp de Tarragona a l'Edat Mitjana*, en *II Congrés Recerques: Enfrontaments civils: Postguerres i reconstruccions* (Lleida, 10-12 abril 2002), Lleida: Pages, 2002, 75-82.
- D. Piñol Alabart, *Las notarias parroquiales tarraconenses en la Edad Media: Fuentes para su estudio*, en *Iglesia y Religiosidad en España. Historia y archivos*. Actas de las V Jornadas de Castilla-La Mancha sobre Investigación en Archivos (Guadalajara, 8-11 mayo 2001), Guadalajara: ANABAD, 2002 (*Cuadernos de archivos y bibliotecas de Castilla-La Mancha*, 7), 1347-1358.
- D. Piñol Alabart, *Els pobres a l'Edat Mitjana*, «Butlletí del Cercle d'Estudis històrics i socials Guillem Oliver», 33 (2002).
- D. Piñol Alabart, *Asociacionismo y escritura en un medio rural: Riba-roja d'Ebre*, en A. Castillo Gómez [ed.], *Cultura escrita y clases subalternas: una mirada española*, Oietzun: Sendoa, 2001 (*La tinta naufraga*, 2), 135-153.
- D. Piñol Alabart, *Bibliografía Històrica Tarraconense (XVII): Història Medieval*, «Butlletí de la Reial Societat Arqueològica Tarraconense», 23 (2001), 399-407.
- D. Piñol Alabart, *L'escripció comuna de Reus a l'Edat Mitjana*, «Informatiu Arxiu», 5 (2001), 3-5.
- D. Piñol Alabart, *Els establiments de masos al Camp de Tarragona: algunes dades de diplomàtica notarial (segles XIII-XIV)*, en P. Rycraft – M.T. Ferrer i Mallol – J. Mutgé i Vives – M. Riu i Riu [ed.], *El mas català durant l'Edat Mitjana i la Moderna (segles IX-XVIII). Aspectes arqueològics, històrics, geogràfics, arquitectònics i antropològics*. Actes de el Col·loqui (Barcelona, 3-5 novembre 1999), Barcelona: Institució Milà y Fontanals – CSIC, 2001, 297-312.
- D. Piñol Alabart, *Els establiments emfitèutics a l'Edat Mitjana al Camp de Tarragona*, «TAG. Revista del Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Tarragona», 24 (2001), 25-28.
- D. Piñol Alabart, *Els llibres i la difusió de la lectura a Tarragona (segles XIV-XV)*, «TAG. Revista del Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Tarragona», 23 (2001), 11-15.
- D. Piñol Alabart – M.M. Sanmartí Roset, *Les dones i l'escriptura (finals del segle XIV al segle XVI)*, en *Els papers socials de les dones*, Tarragona: Silva, 2001, 33-48.

- D. Piñol Alabart – M.M. Sanmartí Roset, *Las ordenanzas municipales de Tarragona (siglos XIV-XVII)*, en *III Jornadas de Archivos Municipales de Cantabria* (Medio Cudeyo, 26-27 abril 2001), Santander: DOC, 2001, 165-180.
- D. Piñol Alabart, *Algunes notícies sobre la presència de llibres en els inventaris (1360-1440)*, en J. Barrull Pelegrí – M. Botargues Palasí [ed.], *Història de la cultura: producció cultural i consum social*. Actes del Congrés d'Història de la Cultura: Producció Cultural i Consum Social (Lleida, 6-8 novembre 1997), Llerida: Institut d'Estudis Ilerdencs, 2000, 67-85.
- D. Piñol Alabart, *El notariat públic al Camp de Tarragona: història, activitat, escriptura i societat (segles XIII-XIV)*, Barcelona: Fundació Noguera, 2000.
- D. Piñol Alabart, *Notaris, notaries i protocols a la diòcesi de Tarragona a l'Edat Mitjana*, en J.J. López Burniol – J.M. Sans i Travé [ed.], *Actes del II Congrés d'Història del Notariat Català*, Barcelona: Pagès, 2000 (*Estudis*, 23), 427-445.
- D. Piñol Alabart, *Viure a la Fatarella a l'Edat Mitjana*, «Butlletí del Centre d'Estudis de la Terra Alta», 32 (2000), 26-31.
- D. Piñol Alabart – M.M. Sanmartí Roset, *Pergamins de l'Arxiu Històric de Tarragona. L'època d'Alfons el Magnànim*, in *XVI Congresso internazionale di storia della Corona d'Aragona. La Corona d'Aragona ai tempi di Alfonso il Magnifico. I modelli politico-istituzionali; la circolazione degli uomini, delle idee, delle merci; gli influssi della società sul costume (Napoli – Caserta – Ischia, 18-24 settembre 1997): Celebrazioni Alfonsine*, Napoli: Paparo, 2000, 701-715.
- D. Piñol Alabart, *Aproximació al fons de pergamins de Santa Coloma de Queralt de l'Arxiu Històric de Tarragona*, «Recull», 6 (1999), 91-108.
- D. Piñol Alabart, *Pere Sabater, notari i lletrat de Tarragona (segle XV)*, «Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols», 16 (1999), 125-151.
- D. Piñol Alabart – M.M. Sanmartí Roset, *Los libros de cuentas municipales en el siglo XIV*, en *II Jornadas de Archivos Municipales de Cantabria* (Santander, 7-8 mayo 1999), Santander: DOC, 1999, 113-121.
- D. Piñol Alabart, *A les portes de la mort. Religiositat i ritual funerari al Reus del segle XIV*, Reus: Edicions Centre de Lectura, 1998.
- D. Piñol Alabart, *Las abreviaturas en los manuales notariales: el caso del 'Camp de Tarragona' en el siglo XIII*, en M. Pérez González [coord.], *Actas del II Congreso Hispánico de Latín Medieval* (León, 11-14 noviembre 1997), León: Ediciones Universidad de León, 1998, 757-768.
- D. Piñol Alabart, *Abreviaturas notariales en el Camp de Tarragona en la Edad Media*, «Butlletí de la Reial Societat Arqueològica Tarraconense», 19-20 (1998), 257-270.
- D. Piñol Alabart, *L'arxiu parroquial de Riba-roja d'Ebre. Algunes dades*, «Miscel·lània. Centre d'Estudis Ribera d'Ebre», 12 (1998), 121-133.
- D. Piñol Alabart, *L'acta de presa de possessió del prior de Riba-roja i Berrús. Un document de l'any 1551*, «Miscel·lània. Centre d'Estudis Ribera d'Ebre», 11 (1997), 103-112.
- D. Piñol Alabart, *Uns pergamins de l'Arxiu Històric de Tarragona i l'Urgell*, «Urtx», 10 (1997), 22-37.
- D. Piñol Alabart, *Morir a la Baixa Edat Mitjana: el cas de Reus al segle XIV*, «Butlletí del Cercle d'Estudis històrics i socials Guillem Oliver», 20 (1996), 18-22.
- D. Piñol Alabart, *El notariat a Reus al segle XIII. Una aportació a la seva història*, «Anuario de Estudios Medievales», 26/2 (1996), 979-1001.
- D. Piñol Alabart, *Un testament de l'any 1502. La darrera voluntat de Gili Ferrer, mercader de Cervera i la seva relació amb Santa Coloma de Queralt*, «Recull», 4 (1996), 115-126.
- D. Piñol Alabart, *El vi a Tarragona a finals del segle XIV*, «Lligalls», 3 (1993), 22-26.

[TOP](#)

Gabriella POMARO

Assegnista di ricerca, SISMEL – società internazionale per lo studio del Medioevo latino
gabriella.pomaro@sismelfirenze.it

- G. Pomaro, *Codici di Diodoro Siculo in latino: traduttori e dediche*, in corso di stampa.
- G. Pomaro et al., *I manoscritti medievali di Cortona*, Firenze: Regione Toscana – SISMEL, in corso di stampa (*Biblioteche e Archivi*).
- G. Pomaro, *La cancelleresca come scrittura libraria nell'Europa dei secoli XIII-XIV*, dans O. Kresten – F. Lackner [éd.], *Régionalisme et internationalisme. Problèmes de paléographie et de codicologie du Moyen Âge*. Actes du XVe colloque du Comité international de paléographie latine (Vienne, 13-17 septembre 2005), Wien: Österreichische Akademie der Wissenschaften, 2008 (*Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters, Reihe IV: Monographien*, 5), 113-122.
- G. Pomaro – V. Tenge Wolf, *Primi passi per lo "scriptorium" lulliano, con una nota filologica*, «Studia Lulliana», 48 (2008), 3-40.
- G. Pomaro, *Analisi codicografica del ms. II.A.VI.5*, «Biblioteca e Società», 26/4 (dicembre 2007), 12-14.
- G. Pomaro, *Dieci anni del progetto "Codex": esperienze e prospettive*, in M. Marchiaro – S. Zamponi [cur.], *Conoscere il manoscritto: esperienze, progetti, problemi. Dieci anni del progetto Codex in Toscana*. Atti del Convegno internazionale (Firenze, 29-30 giugno 2006), Firenze: SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2007, 17-34
- G. Pomaro, *Ricerche d'archivio per il "copista di Parm" e per la "mano principale" del gruppo "del Cento"*, in P. Trovato [cur.], *Nuove prospettive sulla tradizione della Commedia: una guida filologico-linguistica al poema dantesco*, Firenze: Cesati, 2007 (*Filologia e ordinatori*, 3), 244-279.
- G. Pomaro, *Scritture di scuola e per la scuola ad Arezzo*, in F. Stella [cur.], *750 anni degli statuti universitari aretini*. Atti del Convegno internazionale su *Origini, maestri, discipline e ruolo culturale dello Studium di Arezzo* (Arezzo, 16-18 febbraio 2005), Firenze: SISMEL, 2006, 273-298.
- G. Pomaro, *Licet ipse fuerit, qui fecit omnia: Cusano e gli autografi lulliani*, in E. Bidese – A. Fidora – P. Renner [Hrsg.], *Ramon Llull und Nikolaus von Kues: eine Begegnung im Zeichen der Toleranz*. Akten des internationalen Kongresses zu Ramon Llull und Nikolaus von Kues (Brixen – Bozen, 25-27 November 2004), Turnhout: Brepols, 2005, 175-202.
- G. Pomaro, *Forme editoriali nella "Commedia"*, in *Intorno al testo. Tipologie del corredo esegetico e soluzioni editoriali*. Atti del Convegno (Urbino, 1-3 ottobre 2001), Roma: Salerno, 2003 (*Pubblicazioni del Centro Pio Rajna. Sez. 1, Studi e saggi*, 2), 283-319.
- G. Lazzi – L. Melani – G. Pomaro – P. Semoli – P. Stoppacci, *I manoscritti medievali della Biblioteca Città di Arezzo*, Firenze: Regione Toscana – SISMEL, 2003 (*Biblioteche e Archivi*, 13).
- G. Pomaro, *Frammenti danteschi: funzionalità e limiti di un recupero*, in M. Perani – C. Ruini [cur.], *Fragmenta ne pereant. Recupero e studio dei frammenti di manoscritti medievali e rinascimentali riutilizzati in legature*. Atti del Convegno internazionale (Ravenna, 29-30 maggio 2000), Ravenna: Longo, 2002, 197-212.
- S. Bertelli – E. Caldelli – G. De Francesco – S. Fiaschi – G. Pomaro, *I manoscritti medievali delle provincie di Grosseto, Livorno, Massa Carrara*, Firenze: SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2002 (*Biblioteche e Archivi*, 10).
- G. Pomaro [cur.], *Catalogo dei Manoscritti Filosofici nelle Biblioteche Italiane*, IX. Firenze, Firenze: SISMEL, 2000 (*Corpus Philosophorum Medii Aevi. Subsidia*, 11).
- R. Black – G. Pomaro, *La Consolazione della filosofia nel Medioevo e nel Rinascimento italiano: libri di scuola e glosse nei manoscritti fiorentini / Boethius's Consolatio in Italian Medieval and Renaissance Education Schoolbooks and Their Glosses in Florentine Manuscripts*, Firenze: SISMEL, 2000 (*Biblioteche e Archivi*, 7).

- G. Pomaro, *Una scheda per Francesco Nelli*, in T. De Robertis – G. Savino [cur.], *Tra libri e carte. Studi in onore di Luciana Mosiici*, Firenze: Cesati, 1999, 369-388.
- S. Bianchi – F. Gallori – G. Murano – M. Pantarotto – G. Pomaro [cur.], *I manoscritti medievali della Provincia di Prato*, Firenze: Regione Toscana – SISMEI, 1999 (*Biblioteche e Archivi*, 5).
- G. Pomaro – M. Pereira, *Notizie di due manoscritti lulliani a Firenze*, «Studia Lulliana», 94 (1998), 64-83.
- G. Pomaro, *Memoria della scrittura e scrittura della memoria: a proposito dello Zibaldone Magliabechiano*, in M. Picone – C. Cazale Berard [cur.], *Gli Zibaldoni di Boccaccio. Memoria, scrittura, riscrittura*. Atti del Seminario internazionale (Firenze – Certaldo, 26-28 aprile 1996), Firenze: Cesati, 1997, 259-282.
- G. Pomaro, *I copisti e il Testo*, in R. Abardo, [cur.], *La Società Dantesca Italiana. 1888-1988*. Atti del Convegno internazionale (Firenze, Palazzo Vecchio – Palazzo Medici Riccardi – Palagio dell'Arte della lana, 24-26 novembre 1988), Milano: Ricciardi, 1995, 497-536.
- G. Pomaro, *Codicologia dantesca. 2. (Ancora un copista della Commedia)*, in *Miscellanea di Studi Danteschi in memoria di Silvio Pasquazi*, Napoli: Federico & Ardia, 1994, 725-730.
- G. Pomaro, *Frammenti di un discorso dantesco*, Nonantola – Modena: Comune di Nonantola – Poligrafica Mucchi, 1994 (*Archivio Storico Nonantolano*, 3).
- G. Pomaro, *Ancora, ma non solo, sul volgarizzamento di Valerio Massimo*, «Italia Medievale e Umanistica», 36 (1993), 199-234.
- G. Pomaro, *I ricettari del Fondo Palatino della Biblioteca Nazionale di Firenze*, Firenze: Bibliografica, 1991 (*Inventari e Cataloghi Toscani*, 35).
- G. Pomaro, *I Testi e il Testo*, in V. Placella – S. Martelli [cur.], *I moderni ausili dell'ecdotica*. Atti del Convegno internazionale di studi (Fisciano – Vietri sul Mare – Napoli, 27-31 ottobre 1990), Salerno: Università degli Studi di Salerno, 1990, 193-205.
- G. Pomaro, *Fila traversariene. I codici di Lattanzio*, in G.C. Garfagnini [cur.], *Ambrogio Traversari nel VI Centenario della nascita*. Atti del Convegno (Camaldoli – Firenze, 15-18 settembre 1986), Firenze: Olschki, 1988 (*Atti di convegni*, 17), 235-284.
- G. Pomaro, [Percorso codicologico], in *Un itinerario dantesco in Riccardiana*. Mostra di codici per il primo centenario della Società Dantesca Italiana, 1888-1988 (Firenze, Biblioteca Riccardiana, 26 novembre-30 dicembre 1988), Firenze: Biblioteca Riccardiana – Società dantesca italiana, 1988, 13-17.
- G. Pomaro, *Codicologia dantesca. 1. L'Officina di Vat.*, «Studi danteschi», 58 (1986), 343-374.
- G. Pomaro, *Prolegomeni alla 'classe carolina'*, «Studi medievali», III s., 35/1 (1984), 465-496.
- G. Pomaro, *Censimento dei manoscritti della Biblioteca di S. Maria Novella, II. secc. XV-XVI*, «Memorie domenicane», n.s., 13 (1982), 202-353.
- G. Pomaro, *Firenze. Biblioteca Medicea Laurenziana: Fondo Conventi Soppressi (Santa Maria Novella)*, in G. Acarucci – D. Frioli – G.C. Garfagnini – G. Pomaro – P. Rossi – A. Velli [cur.], *Catalogo di manoscritti filosofici nelle Biblioteche Italiane*, IV. *Cesena, Fabriano, Firenze, Grottaferrata, Parma*, Firenze: Olschki, 1982 (*Corpus Philosophorum Medii Aevi. Subsidia*, 4), 203-209.
- G. Pomaro, *Firenze. Biblioteca Nazionale Centrale: Fondo Conventi Soppressi (Santa Maria Novella)*, in G.C. Garfagnini – M.R. Pagnoni Sturlese – G. Pomaro – S. Zamponi [cur.], *Catalogo di manoscritti filosofici nelle Biblioteche Italiane*, III. *Firenze, Pisa, Pistoia*, Firenze: Olschki, 1982 (*Corpus Philosophorum Medii Aevi. Subsidia*, 3), 5-75.
- G. Pomaro, *Manoscritti peccati di diritto canonico nelle biblioteche fiorentine*, «Studi Medievali», III s., 21/1 (1981), 421-466.
- G. Pomaro, *Volterra. Biblioteca Comunale Guarnacci*, in D. Frioli – G.C. Garfagnini – L. Pinelli – G. Pomaro – P. Rossi [cur.], *Catalogo di manoscritti filosofici nelle Biblioteche Italiane*, II. *Busto Arsizio, Firenze, Parma, Savignano sul Rubicone, Volterra*, Firenze: Olschki, 1981 (*Corpus Philosophorum Medii Aevi. Subsidia*, 2), 203-230.
- G. Pomaro, *Censimento dei manoscritti della Biblioteca di S. Maria Novella, I. Origini e Trecento*, «Memorie domenicane», n.s., 11 (1980), 325-470.
- G. Pomaro, *L'attività di Ambrogio Traversari in codici fiorentini*, «Interpres», 2 (1978), 105-115.

[TOP](#)

Yolande de PONTFARCY SEXTON

Lecturer

yolande.sexton@ucd.ie

- Y. de Pontfarcy [ed., trad. et commentaires], *L'Au delà au Moyen Age. «Les Visions du chevalier Tondal» de David Aubert et sa source la «Visio Tnugdali» de Marcus*, Bern: Peter Lang, 2010.
- Y. de Pontfarcy, Articles: *The Pilgrimage of Charlemagne; St Patrick's Purgatory*, in E. Suyver [ed.], *Encyclopedia of Pilgrimage*, Leiden: Brill, 2009, 543-545; 718-722.
- Y. de Pontfarcy, *La voix des écrivains-transcripteurs des lais anonymes*, dans C. Bel – P. Dumont – F. Willaert [dir.], *Contez me Tout. Mélanges de langue et de littérature médiévales offerts à Hermann Braet*, Louvain – Paris – Dudley, MA: Peeters, 2006, 159-174.
- Y. de Pontfarcy, Compte-rendu de: H. Bloch, *The Anonymous Marie de France* (Chicago – London 2003), «Cahiers de Civilisation Médiévales», 48 (2005), 261-262.
- Y. de Pontfarcy, Comptes-rendus de: A.P. Tudor, *Tales of Vice and Virtue. The First Old French Vie des Pères* (Amsterdam – New York 2005); C. Emerson, *Olivier de La Marche and the Rhetoric of 15th-century Historiography* (Woodbridge 2004), «Irish Journal of French Studies», 5 (2005), 117-118; 118-119.
- Y. de Pontfarcy, Article: *H(enry) of Saltrey*, in H.C.G. Matthew [ed.], *New Dictionary of National Biography*, Oxford: Oxford University Press, 2004.
- Y. de Pontfarcy, C.A. Marechal [with a foreword by], *Jeanne Lods 1907-1990: Listening to Marie de France's Voice*, in C.A. Marechal [ed.], *The Reception and Transmission of the Works of Marie de France 1774-1974*, Lewiston, NY – Lampeter, Wales: Edwin Mellen, 2003, 259-271.
- Y. de Pontfarcy, Compte-rendu de: K. Busby, *Codex and Context. Reading Old French Verse Narrative in Manuscript* (Amsterdam – New York 2002), «Irish Journal of French Studies», 3 (2003), 118-120.
- Y. de Pontfarcy, *L'imaginaire des espaces secrets cachés et/ou secrets dans quelques exemples de la littérature des XIe et XIIIe siècles*, dans G. Peylet [éd.], *Etudes sur l'Imaginaire. Mélanges offerts à Claude-Gilbert Dubois*, Paris: L'Harmattan, 2001, 287-299.
- Y. de Pontfarcy, *The Sovereignty of Paeonia*, in J.M. Picard – M. Richter [ed.], *Ogma. Studies Presented to Próinsias Ní Chatháin*, Dublin: Four Courts Press, 2001, 145-150.
- Y. de Pontfarcy, Compte-rendu de: F. Kurzawa [dir.], *Les moines irlandais dans la Lorraine Médiévale* (Metz 1999), «Peritia», 15 (2001), 448-451.
- Y. de Pontfarcy, Articles: *Berenger Raymond IV; Cathares; Guy de Montfort; Henry I, King of Navarre; Otherworld journeys; Philip III of France; Pierre de la Brosse*, in R. Lansing [ed.], *The Dante Encyclopedia*, New York – London: Garland, 2000, 98; 145-146; 467; 478; 663-665; 691; 701.
- Y. de Pontfarcy, *The Myth of Narcissus in Courtly Literature*, in L. Spaas – T. Selous [ed.], *Echoes of Narcissus*, Oxford: Bergham Books, 2000, 25-35.
- Y. de Pontfarcy, Compte-rendu de: R. Easting, *Visions of the Other World in Middle English. Annotated Bibliographies of Old and Middle English Literature*, III (Cambridge 1997), «Modern Languages Review», 95 (2000), 464.
- Y. de Pontfarcy, *The Heredity of Power and Paternity of the Text in Some Medieval Works*, in L. Spaas [ed.], *Paternity and Fatherhood. Myths and Realities*, London: Macmillan, 1998, 62-73.
- Y. de Pontfarcy, *L'imaginaire de la souveraineté dans les mythes des dynasties mérovingienne et capétienne*, Grenoble: Centre de recherche sur l'imaginaire, 1998 = «IRIS: Imaginer l'Europe», numéro hors série (1998), 49-58.
- Y. de Pontfarcy, Compte-rendu de: J. Darragh, *Paganism in Arthurian Romance* (Woodbridge 1994), «Traditional Cosmology», 14/1 (1998), 149-150.
- Y. de Pontfarcy, *Aspects indo-européens et celtiques du Graal*, dans *Graal et modernité. Colloque de Cerisy*, Paris: Dervy, 1996 (*Cahiers de l'Hermétisme*), 17-30.

- Y. de Pontfarcy, *L'espace dans les visions irlandaises de l'autre monde*, dans J. Poirier – J.J. Wunenberger [éd.], *Lire l'espace*, Bruxelles – Paris: Ousia – Vrin, 1996 (*Collection Recueil*, 6), 11-24.
- Y. de Pontfarcy, *Introduction*, dans T. Kinsella, J.P. Imbert [trad.], *La razzia, d'après l'épopée irlandaise Táin Bó Cúailnge*, Paris: Alfi, 1996, 13-44.
- Y. de Pontfarcy [éd.], *Marie de France. L'Espurgatoire Seint Patriz. Nouvelle édition critique accompagnée du 'De Purgatorio Sancti Patricii'* [éd. de Warnke], *d'une introduction, d'une traduction, de notes et d'un glossaire*, Louvain – Paris: Peeters – Vrin, 1995 (*Ktēmata*, 13).
- Y. de Pontfarcy, *Le roi Arthur dans les romans de Chrétien de Troyes*, dans J.L. Cabanès – C.G. Dubois [éd.], *Images européennes du pouvoir. Actes du Colloque international (LAPRIL: Université de Bordeaux III)*, Toulouse: Éditions Universitaires du Sud, 1995, 67-79.
- Y. de Pontfarcy, *Si Marie de France était Marie de Meulan*, «Cahiers de Civilisation Médiévale», 38 (1995), 353-361.
- Y. de Pontfarcy, *Le substrat mythique dans la chanson de Guillaume IX d'Aquitaine Comphanho, faray un vers ... covinen*, in J.M. Picard [éd.], *Aquitaine and Ireland in the Middle Ages*, Dublin: Four Courts Press, 1995, 147-160.
- Y. de Pontfarcy, *The Topography of the Otherworld and the Influence of the Twelfth-century Irish Visions on Dante*, in J.C. Barnes – C. O'Cuilleánáin [eds], *Dante and the Middle Ages*, Dublin: Irish Academic Press, 1995, 93-115.
- Y. de Pontfarcy, Compte-rendu de: A. Micha, *Lais féériques des XIIIe et XIIIe siècles* (Paris 1992), «Cahiers de Civilisation Médiévale», 38 (1995), 291.
- Y. de Pontfarcy, *Le sénéchal Keu ou la fonction cosmique du rire*, «Études Celtiques», 30 (1994), 263-283.
- Y. de Pontfarcy, Compte-rendu de: P.G. Schmidt, *Die Vision des Bauern Thurkill Legend* (Leipzig 1987), «Peritia», 8 (1994), 239.
- Y. de Pontfarcy, *Pre-reformation Pilgrimages to St Patrick's Purgatory*, «Ulster Local Studies», 15 (1993), 7-21.
- Y. de Pontfarcy, *Le sénéchal Keu ou la fonction cosmique du rire*, dans M. Abramowicz – D. Bertrand – T. Stróżyński [éd.], *L'Humour Européen*, I, Lublin – Sèvres: Wydawnictwo UMCS – Centre International d'Études Pédagogiques, 1993, 77-100 [trad. polonais par M. Abramowicz dans: *Humour Europejski*, Lublin, 1994].
- Y. de Pontfarcy, Compte-rendu de: F.S. Smith, *Secular and Sacred Visionaries in the Late Middle Ages* (New York – London 1986), «Romance Philology», 46 (1992), 178-181.
- Y. de Pontfarcy, *Woman and the Weight of Sovereignty*, «Shadow: School of Scottish Studies», 8 (1991), 12-22.
- Y. de Pontfarcy, *La souveraineté: du mythe au lai de Guigemar*, «Acta Litteraria Academiae Scientiarum Hungaricae», 32 (1990), 153-159.
- Y. de Pontfarcy, Compte-rendu de: L. M. Gowans, *Cei and the Arthurian Legend* (Cambridge 1988), «Cambridge Medieval Celtic Studies», (1990), 126.
- Y. de Pontfarcy, *A Note on the Two Dates Given for the Foundation of Baltinglass*, «Journal of the Royal Society of Antiquaries of Ireland», 118 (1989), 163-164.
- Y. de Pontfarcy, *The Pilgrimage to Lough Derg*, Lough Derg Insights: One, Enniskillen: Clogher Historical Society, 1989.
- J.M. Picard – Y. de Pontfarcy, *The Vision of Tnúgdal*, Dublin: Four Courts Press, 1989.
- Y. de Pontfarcy, *The Historical Background to the Pilgrimage to Lough Derg; Accounts and Tales of Lough Derg or of the Pilgrimage*, in M. Haren – Y. de Pontfarcy [éd.], *The Medieval Pilgrimage to St Patrick's Purgatory*, Enniskillen: Clogher Historical Society, 1988, 7-34; 35-57.
- M. Haren – Y. de Pontfarcy [éd.], *The Medieval Pilgrimage to St Patrick's Purgatory Lough Derg and the European Tradition*, Enniskillen: Clogher Historical Society, 1988.
- Y. de Pontfarcy, *Two Late Inaugurations of Irish Kings*, «Études Celtiques», 21 (1987), 203-208.
- Y. de Pontfarcy, *Les jeux sur la dualité dans Aucassin et Nicolette*, «Analyse de Roman: Studia Romanica», 11 (1985), 27-35.

- Y. de Pontfarcy, *Le lai des Deus Amanz et la survie en Normandie d'un mythe celtique authentique*, dans *Actes du 14ème Congrès International Arthurien II*, Rennes: Presses Universitaires, 1985, 500-508 [aussi: «Mythologie Française», 139 (1985), 29-39; «Le Triscele», 25 (1988), 7-10].
- J.M. Picard – Y. de Pontfarcy, *Saint Patrick's Purgatory. A Twelfth Century Tale of a Journey to the Other World*, Dublin: Four Courts Press, 1985.
- Y. de Pontfarcy, *Le Tractatus de Purgatorio Sancti Patricii de H. de Saltrey: sa date et ses sources*, «Peritia», 3 (1984), 460-480.
- Y. de Pontfarcy, *Sources et Structure de l'épisode de l'empoisonnement dans La Mort Artu*, «Romania», 99 (1978), 246-255.

[TOP](#)

Jesús de PRADO PLUMED

Doctorant, Departamento de Estudios Hebreos y Arameos, Facultad de Filología, Universidad Complutense, Madrid
jesusdeprado@gmail.com

- J. de Prado Plumed, Compte-rendu de: M. Rustow, *Heresej and the Politics of Community. The Jews of the Fatimid Caliphate* (Ithaca – London 2008), «Al-Qantara», 30/2 (Automne 2009), sous presse.
- J. de Prado Plumed, *Bibliotecas judías en al-Andalus: problemática de las fuentes y estados de la cuestión*, en N. Martínez de Castilla – J.L. Garrot – A.I. Beneyto – M.J. Viguera [ed.], *Colecciones madrileñas. Transmisiones moriscas. Jornadas sobre manuscritos Árabes*, Anaquel de Estudios Árabes. Anejos, Madrid: Publicaciones Universidad Complutense de Madrid, 2008, 149-154.
- J. de Prado Plumed, *Fuentes judías sobre la continuidad de Alandalús: el responsum 55:9 de rabbi Aser ben Yehiel (1250-1327/1328 EC)*, en J.F. Jiménez Alcázar – J.L. Soler Milla – J. Ortuño Molina [ed.], *Actas III Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas* (Lorca 2006), Murcia: Liga Comunicación y Tecnología, 2008, 53-62 <<http://www.jovenesmedievalistas.net/archivo/lorca2008/actasIII.pdf>>.
- J. de Prado Plumed, *Norma y legitimación del conocimiento rabínico: ángeles, hombres y vulgares burros*, en J.R. Goberna Falque [ed.], *Sociología del saber: el papel de las comunidades especializadas en el proceso del conocimiento*, Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2008 = «Arbor», 184/731 (mai-juin 2008), 423-432 <<http://arbor.revistas.csic.es/index.php/arbor>>.
- J.L. Bañales Román – J. de Prado Plumed, *Caligrafías digitales: informática, redes de información y digitalización de manuscritos del dominio lingüístico árabe*, in M.J. Viguera Molins – C. Castillo Castillo [ed.], *Los manuscritos árabes en España y Marruecos. Homenaje de Granada y Fez a Ibn Jaldun*. Actas del Congreso Internacional (Granada, 2005), Granada: Fundación El Legado Andalusi, 2006, 329-348.
- J. de Prado Plumed, Articles: *Seville; Ziryab*, in J. Meri [ed.], *Medieval Islamic Civilization: An Encyclopedia*, II, New York: Routledge, 2005, 720-722; 875-876.

Andrea PUGLIA

Doctorat de recherche

andrea.puglia@yahoo.it

<http://www.scienzedellibro.unisi.it/?q=node/50>

- A. Puglia, *Da giudici imperiali a conti del Sacro Palazzo. Gli 'Avvocati' di Lucca tra società locale e vertici del potere nei secoli XI e XII*, «Actum Luce», in corso di stampa.
- A. Puglia, *Forme e dinamiche della rappresentazione dell'autorità vescovile a Volterra nella seconda metà del secolo XI*, «Rassegna Storica Volterrana», in corso di stampa.
- A. Puglia, *I libri liturgici di Volterra (secolo XII)*, in *Cieli e terre della Toscana medievale. I santi nell'età dei Comuni. Fonti e metodi per una storia culturale del territorio*. Atti delle giornate di studio (Firenze, 24-26 settembre 2007), in corso di stampa.
- A. Puglia, *Marca, comitatus, territorium civitatis: spazio e potere in Tuscia nei secoli IX-XII*, in *Territorio e spazi politici: dalla Marca di Tuscia alla Toscana comunale*. Atti del Seminario (Pisa, 10-11 giugno 2004), Pisa: ETS, in corso di stampa [pubbl. anche: <www.retimedievali.it>].
- A. Puglia, [Parte medievale], in *Dentro la storia. Eventi, testimonianze e interpretazioni*, Messina: D'Anna, in corso di stampa.
- A. Puglia, *Dedicazioni e culto dei santi a Volterra in età precomunale e comunale tra istituzioni ecclesiastiche e civili*, in *La santità nella Toscana medioevale (secoli XI-XV) tra città territori, diocesi e ordini religiosi, la prospettiva istituzionale*, Pisa: ETS, 2010, 157-202.
- A. Puglia, *Strategie vescovili, aristocrazie locali e assetti territoriali nella Valleriana dei secoli IX-XI: i pivieri di San Tommaso di Arriano e San Martino di Vellano; Manoscritti Toscani Medievali. Il manoscritto LI.8.2 (inventario 6775) della Biblioteca Municipale di Volterra, appartenuto alla fraternitas di S. Martino di Vellano. Prima notizia*, in A. Spicciati [cur.], *Viaggio in Valleriana. Vie, ospedali, pievi e cappelle della vecchia Lucchesia*, Pisa: ETS, 2009, 22-50; 69-74.
- A. Puglia, *Scrittura del potere e potere della scrittura nei secoli IX-XI. Considerazioni sui documenti altomedievali della Chiesa di Volterra fino all'episcopato del vescovo Guido (1044-1061)*, «Quaderno del Laboratorio Universitario Volterrano», 13 (2008-2009), 157-202.
- A. Puglia, *Reazione alla dominazione canossana e costruzione della memoria dell'autonomia cittadina: i diplomi di Enrico IV per Lucca e Pisa*, «Bollettino Storico Pisano», 77 (2008), 33-47.
- A. Puglia, *Mutamenti politici e legislazione a Volterra negli anni Cinquanta e Sessanta del Duecento: il governo del Popolo*, «Quaderno del Laboratorio Universitario Volterrano», 11 (2007-2008), 169-174.
- A. Puglia, *Fuori dalla città: caratteri e pratiche dell'attività dei Pisani nel Mediterraneo tra XI e XII secolo*, in G. Garzella – E. Salvatori [cur.], *Un filo rosso. A Gabriella Rossetti nei suoi 70 anni*, Pisa: ETS, 2007 (Piccola Biblioteca GISEM), 171-194.
- A. Puglia, *Nos qui per mare navigabamus. La Tuscia tra conquista cristiana del Mediterraneo e prima crociata*, in C. Iannella [cur.], *Per Marco Tangheroni. Studi su Pisa e il mediterraneo medievale offerti dai suoi ultimi allievi*, Pisa: ETS, 2006, 185-208.
- A. Puglia, *Pescia dall'antichità al Medioevo. Potere, insediamento e società in una terra del contado lucchese*, in A. Spicciati [cur.], *Pescia. Città tra confini in terra di Toscana*, Milano: Silvana, 2006, 17-84.
- A. Puglia, *Vecchie e nuove ipotesi sul marchese Ugo di Tuscia*, in A. Guidotti – G. Cirri [cur.], *Dalle abbazie, l'Europa. Il seme del monachesimo benettino alle radici del terzo millennio*. Atti del Convegno (Settimo, 28 novembre 1999), Firenze: Maschietto, 2006, 139-173 [pubbl. anche: <www.retimedievali.it>].
- A. Puglia, *Gli statuti di Volterra della prima metà del Duecento: analisi preliminari per un'edizione*, «Quaderno del Laboratorio Volterrano», 10 (2005-2006), 63-79 [pubbl. anche: <www.retimedievali.it>].
- A. Puglia, *Avviamento allo studio delle fonti narrative e documentarie della storia medievale*, in G. Albanese [cur.], *Introduzione allo studio della letteratura e della storia del Medioevo e del Rinascimento*, Pisa: SEU, 2005, 321-324.

- A. Puglia, *Politica e finanza a Volterra nei secoli XII e XIII: una città minore nel sistema economico toscano. Appunti per una ricerca*, «Quaderno del Laboratorio Volterrano», 9 (2004-2005), 95-100.
- A. Puglia, *Introduzione storica*, in *Volterra nel Medioevo*, II. *L'architettura nell'antica diocesi*, Pisa: Pacini, 2004, 11-22.
- A. Puglia, *La marca di Tuscia tra X e XI secolo. Impero, società locale e amministrazione marchionale negli anni 970-1027*, Pisa: Il campano, 2004 [pubbl. anche: <www.retimedievali.it>].
- A. Puglia, *La formazione del territorio cittadino volterrano nel Medioevo: recenti acquisizioni e prospettive di ricerca*, «Quaderno del Laboratorio Volterrano», 7 (2002-2003), 103-106.
- A. Puglia, *L'amministrazione della giustizia e potere marchionale da Ugo di Provenza a Ottone I (926-967)*, «Archivio Storico Italiano», 160/4 (2002), 675-733.
- A. Puglia, *Potere marchionale, amministrazione del territorio e società urbana nella 'Tuscia' nord occidentale dalla morte del marchese Ugo a Guelfo VI di Baviera (anni 1001-1160)*, Milano: Università Statale di Milano, 2002 [tesi di dottorato].
- A. Puglia – A. Furiesi, *Gli statuti di Montevoltraio conservati nell'archivio municipale di Volterra: breve descrizione e prospettive di ricerca*, «Quaderno del Laboratorio Volterrano», 6, (2001-2002), 119-224.
- A. Puglia, *Ottone I, l'Italia e la Toscana*, in A. Augenti [cur.], *Ottone il Grande e l'Europa. Volterra, da Ottone I all'età comunale*. Catalogo della mostra (Volterra, Palazzo Minucci Solaini, 2 settembre-4 novembre 2001), Volterra: Nuova Immagine, 2001, 11-17.
- A. Puglia, *Società cittadina e potere marchionale in Tuscia tra riconquista cristiana del Mediterraneo e prima crociata*, in *Aspetti del pellegrinaggio, della crociata e della ospitalità nella Tuscia medievale*. Atti del convegno, Pescia: Centro studi storici "San Pietro a Neure", 2001 = «Quaderni pievarini», 1 (2001), 13-32 <http://www.centrostudisanpietroaneure.com/collabor_editoriali/Quad_Piev/quaderno1_2.htm>.
- A. Puglia, Recensione a: S. Carocci, *Il nepotismo nel Medioevo. Papi, cardinali e famiglie nobili* (Roma 1999), «Società e storia», 92 (2001), 386-387.
- A. Puglia – A. Bottoni, *Tre documenti del secolo XI conservati nell'Archivio Municipale di Volterra*, «Quaderno del Laboratorio Volterrano», 4 (1999-2000), 39-43.
- A. Puglia, *Ipotesi sui vescovi di Luni Odelberto e Adalberto e i loro rapporti col potere marchionale in Toscana*, «Cronaca e storia di Val di Magra», 26-27 (1997-1998), 13-21.
- A. Puglia, *L'origine delle famiglie pisane Sismondi e Casalberti. Due documenti inediti dell'Archivio di Stato di Lucca e dell'Archivio Capitolare di Pisa riguardanti Guinizo e Alberto socii del vescovo Daiberto*, «Bollettino Storico Pisano», 66 (1997), 83-104.

[TOP](#)

Malte REHBEIN

Lecturer and Research Fellow, Würzburg University

malte_rehbein@uni-wuerzburg.de

<http://www.denkstaette.de>

- M. Rehbein, *Göttinger Statuten im 15. Jahrhundert. Entstehung – Entwicklung – Edition*, Göttingen: Elektronische Dissertation der Georg-August-Universität Göttingen, 2010, <<http://webdoc.sub.gwdg.de/diss/2010/rehbein/>>.
- M. Rehbein, *The Transition from Classical to Digital Thinking. Reflections on Tim McLoughlin, James Barry and Collaborative Work*, «Jahrbuch für Computerphilologie», 10 (2010), 55-69 <<http://computerphilologie.tu-darmstadt.de/ejournal.html>>.
- M. Rehbein – S. Ryder, *The TEI@Galway – Towards a Digital Scholarly Community in Ireland*, «Jahrbuch für Computerphilologie», 10 (2010), 7-10 <<http://computerphilologie.tu-darmstadt.de/jg08/preface.html>>.
- M. Rehbein – S. Ryder [Hrsg.], «Jahrbuch für Computerphilologie», 10 (2010), <<http://computerphilologie.tu-darmstadt.de/ejournal.html>>.
- M. Rehbein, *Reconstructing the Textual Evolution of a Medieval Manuscript*, «Literary & Linguistic Computing», 24 (2009), 319-327.
- M. Rehbein, *Vom Nutzen digitaler Editionen – das Göttinger kundige bok*, «Bibliothek und Wissenschaft», 42 (2009), 7-28.
- F. Fischer – M. Rehbein, Rezension von: A. Ciula – F. Stella [ed.], *Digital Philology and Medieval Texts* (Pisa 2007), «Digital Medievalist», 5 (2009), <<http://www.digitalmedievalist.org/journal/5/fischer/>>.
- J. Keating – M. Rehbein – P. Shiel, *The Ghost in the Manuscript. Hyperspectral Text Recovery and Segmentation*, in M. Rehbein – P. Sahle – T. Schaßan [Hrsg.], *Kodikologie und Paläographie im digitalen Zeitalter*, Norderstedt: Books on demand, 2009 (*Schriften des Instituts für Dokumentologie und Editorik*, 2), 159-174 <<http://www.i-d-e.de/schriften-2/kodikologie-und-palaographie-im-digitalen-zeitalter>>.
- M. Rehbein – P. Sahle – T. Schaßan [Hrsg.], *Kodikologie und Paläographie im digitalen Zeitalter / Codicology and Paleography in the Digital Age*, Norderstedt: Books on demand, 2009 (*Schriften des Instituts für Dokumentologie und Editorik*, 2), <<http://www.i-d-e.de/schriften-2/kodikologie-und-palaographie-im-digitalen-zeitalter>>.
- M. Rehbein, *Digital Edition of Late Medieval Town Statutes: Visualising the Evolution of Text and Law*, in Ü. Must – M. Denton [ed.], *New Technologies in Humanities Research*, Tallinn: Estonian Science Foundation, 2008, 72-76.
- M. Rehbein, *Das 'olde kundige bok' in spätmittelalterlichem Gebrauch*, Göttingen: Universität, 1999 [Magisterarbeit].
- M. Rehbein – M. Thaller et al., *From Digital Archive to Digital Edition*, «Historical Social Research», 24 (1999), 101-145.
- M. Rehbein, *Dynamische digitale Textedition: Konzept und Umsetzung*, in D. Pötschke – M. Weber [Hrsg.], *Netzinfrastrukturen und Anwendungen für die Informationsgesellschaft*, Berlin: Dr. Wilke GmbH, 1998, 541-545.
- M. Rehbein, *Editionen als Softwareproblem. Die 'dynamische Textedition'*, «Concilium medii aevi», 1 (1998), <http://denkstaette.de/files/Rehbein_Editionen_als_Softwareproblem.pdf>.
- D. Buzzetti – M. Rehbein, *Textual Fluidity and Digital Editions*, in M. Dobрева [ed.], *Text Variety in the Witnesses of Medieval Texts*. Proceedings of the International Workshop (Sofia, 21-23 September 1997), Sofia: Institute of Mathematics and Informatics of the Bulgarian Academy of Sciences, 1998, 14-39 <<http://denkstaette.de/files/Buzzetti-Rehbein.pdf>>.

Lucien REYNHOUT

Chercheur, Bibliothèque royale de Belgique
lucien.reynhout@kbr.be

- L. Reynhout, *Les copistes des Ducs de Bourgogne*, dans B. Bousmanne – T. Van Hemelryck – C. Van Hoorebeeck [éd.], *La Librairie des ducs de Bourgogne: manuscrits conservés à la Bibliothèque royale de Belgique*, IV. *Textes historiques*, Bruxelles – Turnhout: Bibliothèque royale de Belgique – Brepols, en préparation.
- L. Reynhout, *Formulaire dans les colophons, les chartes et les inscriptions: Pistes pour une approche comparative*, dans *Le livre au fil de ses pages*. Actes de la Quatorzième journée d'étude du Réseau des Médiévistes belges de Langue française (Liège, Université, 18 novembre 2005), Bruxelles: Association des conservateurs d'archives, de bibliothèques et de musées, 2009 = «Archives et Bibliothèques de Belgique / Archief en bibliotheekwezen in België», Numéro spécial, 89 (2009).
- L. Reynhout, Article: *Les colophons de Goderan de Lobbes*, M. Maillard Luypaert [dir.], *Séminaire de Tournai: Histoire – Bâtiments – Collections*, III.1. *Les manuscrits*, Louvain: Peeters, 2008.
- L. Reynhout, *Goderan de Lobbes, ses colophons et la Querelle des Investitures: Apport de l'analyse lexicale*, dans M. Maillard Luypaert – J.M. Cauchies [éd.], *Autour de la Bible de Lobbes (1084): Les institutions. Les Hommes. Les productions*. Actes de la Journée d'étude (Tournai, Séminaire, 30 mars 2007), Bruxelles: Facultés Universitaires Saint-Louis, 2007 (*Centre de recherches en histoire du droit et des institutions*, 28), 125-167.
- L. Reynhout, *Inventaires anciens et nouvelles technologies: Sanderus electronicus, l'édition électronique de la Bibliotheca Belgica Manuscripta (1641-1644)*, dans A.M. Turcan – M. Peyrafort [éd.], *Les bibliothèques médiévales au XXIe siècle: bases de données et inventaires en ligne*. Actes de la journée d'études (Paris, IRHT, 14 décembre 2006), Paris: IRHT, 2007 (*Ædilis, Actes*, 14), <<http://aedilis.irht.cnrs.fr/bibliothèques/reynhout.htm>>.
- L. Reynhout, *Formules latines de colophons*, Turnhout: Brepols, 2006 (*Bibliologia: elementa ad librorum studia pertinentia*, 25A-B).
- L. Reynhout, *Inventaires médiévaux et informatique: Réflexions méthodologiques sur une édition électronique*, in W. Bracke – A. Derolez [ed.], *Middeleeuwse bibliotheken en boekenlijsten in de Zuidelijke Nederlanden / Les bibliothèques médiévales et leurs catalogues dans les Pays-Bas méridionaux*, 5 novembre/re 2004, Brussel: Koninklijke Vlaamse Academie van België voor wetenschappen et kunsten, 2005 (*Handelingen van de Contactforum*), 13-26.
- L. Reynhout, *Pro me quisque legas versus orare memento: Une poétique des colophons?*, en M.C. Díaz y Díaz – J.M. Díaz de Bustamante [ed.], *Poesía Latina Medieval (Siglos V-XV)*. Actas del IV Congreso del Internacionales Mittellateinerkomitee (Santiago de Compostela, 12-15 septembre 2002), Firenze: SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2005 (*Millennio medievale*, 17), 287-302.
- L. Reynhout, *L'étonnante histoire d'un "fantôme" littéraire: Corneille de Liège, auteur de la Vita beati Mauri (BHL 5784)*, «Revue Belge de Philologie et d'Histoire», 81 (2003), 1083-1107.
- P. Tombeur [dir.], H. Maraitte – J. Schumacher – L. Reynhout [collab.], *Thesaurus Sigeberti Gemblacensis*, Turnhout – Bruxelles: Centre *Traditio litterarum occidentalium* – Académie Royale de Belgique. Comité National du dictionnaire du latin médiéval, 2003 (*Thesaurus scriptorum Gemblacensium*, 1).
- L. Reynhout, *Codicologie quantitative et paradigmes scientifiques: une typologie des formules latines des colophons de manuscrits occidentaux*, «Gazette du livre médiéval», 39 (Automne 2001), 1-11.
- L. Reynhout, *Experiencing Mediated Communication for Presential and Distance Learners: The FED (Forum Electronique Didactique) Initiative at the University of Brussels (ULB)*, in J. Multisilta – J.P. Niemi [ed.], *Proceedings of the LeTTeT '98 and MaTILDA '98 Joint Conference* (Tampere University of Technology and Economics, May 11-12, 1998), Pori: Porin Korkeakouluysikkö, 1998, 129-135.

- L. Reynhout, *Y a-t-il une place pour le technologue de l'éducation à l'Université*, dans J. Roelants Abraham [éd.], *Information et documentation: du réel au virtuel*. Commémoration du XXème anniversaire de la Section INFODOC, Bruxelles: Université Libre de Bruxelles, 1998, 157-175.
- A. Derolez [ed.], B. Victor [assist.], L. Reynhout [collab.], *Corpus Catalogorum Belgii: The Medieval Booklists of the Southern Low Countries, II. Provinces of Liège, Luxemburg and Namur*, Brussels: Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België, 1994.
- L. Reynhout, *Colofonformules in de Latijnse handschriften: Enkele beschouwingen over het opstellen van een typologie*, in *Middeleeuwse handschriftenkunde in de Nederlanden 1988*. Verslag van de Groningse Codicologendagen (28-29 april 1988), Grave: Alfa, 1989, 285-290.
- L. Reynhout, *A propos de la formule "finito libro, reddatur cena magistro": essai d'interprétation comparative*, «Scriptorium», 42 (1988), 93-101.
- L. Reynhout, *Pour une typologie des colophons de manuscrits occidentaux*, «Gazette du livre médiéval», 13 (Automne 1988), 1-5.
- L. Reynhout, *Fragment d'un nouveau manuscrit des Métamorphoses d'Ovide (Bruxelles, Bibliothèque royale, ms. IV 634)*, «Latomus», 47 (1988), 834-850.
- L. Reynhout, *Pour une typologie des catalogues de manuscrits médiévaux: contribution à un inventaire collectif en Belgique*, «Archives et Bibliothèques de Belgique», 61 (1988), 5-37.
- L. Reynhout, *Les manuscrits de Bruxelles des Disticha Catonis*, «Archives et Bibliothèques de Belgique», 57 (1986), 463-486.

[TOP](#)

Elena E. RODRÍGUEZ DÍAZ

Profesora Titular - Universidad de Huelva
elenardiaz@ono.com

- E.E. Rodríguez Díaz, *La factura material de los códices alfonsíes*, en I.G. Bango Torviso [ed.], *Alfonso X*, Murcia: Región de Murcia – Ayuntamiento de Murcia – Caja Mediterráneo, 2009, 240-245.
- M.L. Pardo Rodríguez – E.E. Rodríguez Díaz, *La Escritura en la España romana*, en J.A. Fernández Flórez – S. Serna Serna [coord.], *Paleografía I. La escritura en España hasta 1250*. IV Jornadas de Ciencias y Técnicas Historiográficas (Burgos, 19-20 junio 2006), Burgos: Universidad de Burgos, Servicio de Publicaciones, 2008 (*Congresos y cursos*, 43) = «Boletín de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas», 4 (2008), 15-69.
- E.E. Rodríguez Díaz, *Cuadernos sin renglones pautados en la Edad Media castellana*, en *Escritura y documentos. Los archivos como fuente de información. Homenaje a Carmen Fernández Cuervo*, León: Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo, 2007, 417-426.
- E.E. Rodríguez Díaz, *La factura del códice gótico castellano: un avance de resultados*, «Gazette du livre médiéval», 47 (Automne 2005), 1-13.
- E.E. Rodríguez Díaz, *Indicios codicológicos para la datación de los manuscritos góticos castellanos*, «Historia. Instituciones. Documentos», 31 (2004), 443-458.
- E.E. Rodríguez Díaz – A.C. García Martínez, *La alta nobleza castellana y los libros: la colaboración en la traducción y copia de las Postillae de Nicolás de Lyra (1420-1427)*, dans H. Spilling [éd.], *La collaboration dans la production de l'écrit médiéval*. Actes du XIIIe colloque international de paléographie latine (Weingarten, 22-25 septembre 2000), Paris: Ecole des chartes, 2003 (*Matériaux pour l'histoire*, 4), 201-224.
- E.E. Rodríguez Díaz, *Técnicas de escritura y del libro manuscrito*, en L. García Ballester – J.M. López Piñero – J.L. Peset Roig [ed.], *Historia de la Ciencia y de la Técnica en la Corona de Castilla*, II, [Valladolid]: Consejería de Educación y Cultura, 2002, 589-617.
- E.E. Rodríguez Díaz, *La industria del libro manuscrito en Castilla: fabricantes y vendedores de pergamino (ss. XII-XV)*, «Historia. Instituciones. Documentos», 28 (2001), 295-334.
- E.E. Rodríguez Díaz, *Ámbito de actuación socio-profesional de los copistas de libros castellanos (s. XV)*, dans M.C. Hubert – E. Poulle – M.H. Smith [éd.], *Le statut du scribe au Moyen Âge*. Actes du XIIe colloque scientifique du Comité International de Paléographie Latine (Cluny, 17-20 juillet 1998), Paris: École des chartes, 2000 (*Matériaux pour l'histoire*, 2), 292-323.
- E.E. Rodríguez Díaz, *Valdeón: Historia y Colección Diplomática. El occidente de Picos de Europa en la Edad Media*, Oviedo: Real Instituto de Estudios Asturianos, 2000.
- A.C. García Martínez – E.E. Rodríguez Díaz, *Un códice de la Biblioteca de Alfonso X en la Catedral de Sevilla: estudio codicológico y paleográfico de la Biblia de Pedro de Pamplona*, en M. González Jiménez [coord.], *Sevilla, 1248*. Congreso Internacional Conmemorativo del 750 Aniversario de la Conquista de la Ciudad de Sevilla por Fernando III, Rey de Castilla y León (Sevilla, Real Alcázar, 23-27 noviembre 1998), Sevilla: Fundación Ramón Areces, 2000, 919-928.
- E.E. Rodríguez Díaz, *El uso del reclamo en España (reinos occidentales)*, «Scriptorium», 53 (1999), 3-30.
- E.E. Rodríguez Díaz, *La manufactura del libro en la Castilla cristiana: artesanos judíos y conversos (ss. XIII-XV)*, «Gazette du livre médiéval», 33 (Automne 1998), 29-34.
- E.E. Rodríguez Díaz, *Los otros usos de los códices en la Baja Edad Media castellana*, en *Scripta. Estudios en homenaje a Élide García García*, II, Oviedo: Universidad de Oviedo, 1998, 511-528.
- E.E. Rodríguez Díaz, *Producción libraria en la Asturias medieval: el ms. 1358 de la Biblioteca Nacional de Madrid*, «Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos», 152 (1998), 21-50.

- P. Ostos Salcedo – M.L. Pardo Rodríguez – E.E. Rodríguez Díaz, *Vocabulario de Codicología*. Versión española, revisada y aumentada del *Vocabulaire du Codicologie* de D. Muzerelle, Madrid: Arco Libros, 1997.
- E.E. Rodríguez Díaz, *Notas codicológicas sobre el llamado Testamento del Rey Casto*, «Asturiensia Medievalia», 8 (1995-1996), 71-78.
- E.E. Rodríguez Díaz, *El Libro de la Regla Colorada de la catedral de Oviedo. Estudio y edición*, Oviedo: Real Instituto de Estudios Asturianos, 1995.
- E.E. Rodríguez Díaz, *Nuevas perspectivas en el estudio de los libros manuscritos*, «Boletín de la Asociación Asturiana de Bibliotecarios, Archiveros, Documentalistas y Museólogos», 6/2 (1995), 30-33.
- M.L. Pardo Rodríguez – E.E. Rodríguez Díaz, *La producción libraria en Sevilla: artesanos y manuscritos*, in E. Condello – G. De Gregorio [cur.], *Scribi e colofoni. Le sottoscrizioni di copisti dalle origini all'avvento della stampa*. Atti del Seminario di Erice: X colloquio del Comité international de paléographie latine (23-28 ottobre 1993), Spoleto: CISAM, 1995 (*Biblioteca del Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici in Umbria*, 14), 187-222.
- E.E. Rodríguez Díaz – M.J. Sanz Fuentes – E. Fernández Vallina – J. Yarza Luaces, *Liber Testamentorum Ecclesiae Ovetensis*, Barcelona: Manuel Moleiro, 1995.
- E.E. Rodríguez Díaz, *Cultura Escrita en Asturias: la lectura y los lectores de los manuscritos de la catedral de Oviedo*, «Estudis Castellonencs», 6 (1994-1995), 1167-1178.
- E.E. Rodríguez Díaz, *Fragmentos y cultura escrita: la pervivencia de la tradición romana en la Andalucía altomedieval*, «Boletín Millares Carlo», 13 (1994), 63-78.
- E.E. Rodríguez Díaz, *Libro y Humanismo en la Sevilla del siglo XV*, «Historia. Instituciones. Documentos», 20 (1993), 475-494.
- E.E. Rodríguez Díaz, *Elaboración, uso y función de los códices del 'scriptorium' episcopal ovetense a fines del siglo XIV*, «Historia, instituciones, documentos», 19 (1992), 403-411.
- E.E. Rodríguez Díaz, *Estudio de la 'mise en page' en un códice del siglo XV de la catedral de Oviedo*, en M.L. López Vidriero – P.M. Cátedra [ed.], *El Libro Antiguo Español*. Actas del segundo Coloquio Internacional (Sevilla, octubre 1989), Salamanca: Ediciones de la Universidad de Salamanca, 1992, 415-423.
- E.E. Rodríguez Díaz, *Un privilegio rodado extra-cancilleresco: la donación de la Casa de Noreña a la Iglesia de Oviedo por Juan I de Castilla*, «Asturiensia Medievalia», 6 (1991), 231-245.
- E.E. Rodríguez Díaz, *Producción libraria de la catedral de Sevilla durante los siglos XIV y XV*, «Gazette du livre médiéval», 18 (Printemps 1991), 24-26.
- E.E. Rodríguez Díaz, *Lengua asturiana y cultura oficial en la Asturias del siglo XIV*, «Lletres Asturianas», 35 (1990), 127-134.
- E.E. Rodríguez Díaz, *Un Misal Hispalense del siglo XV. Estudio codicológico y paleográfico*, «Historia. Instituciones. Documentos», 17 (1990), 195-235.
- M.J. Sanz Fuentes – E.E. Rodríguez Díaz, *Un nuevo fragmento de Biblia visigótica a tres columnas. Estudio paleográfico y codicológico*, en *Actas del VIII Coloquio del Comité Internacional de Paleografía Latina* (Madrid – Toledo, 29 setiembre-1 octubre 1987), Madrid: Joyas Bibliográficas, 1990 (*Estudios y Ensayos*, 6), 211-220.
- E.E. Rodríguez Díaz, *Un nombramiento de notario en el señorío episcopal ovetense (1373)*, en *Notariado público y documento privado: de los orígenes al siglo XIV*. Actas de VII Congreso Internacional de Diplomática (Valencia, 1986), I, Valencia: Direcció General del Patrimoni Cultural, 1989 (*Papers i document*), 577-591.

[TOP](#)

Annalisa ROSSI

Professoressa di Paleografia latina, Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Bari

annalisa.rossi.ba@istruzione.it

- G. Dibenedetto, A. Rossi [cur.], *Raccolta di studi*, Bari: Archivio di Stato di Bari, in corso di stampa.
- F. Tateo [cur.], Giovanbattista della Porta, *Villae libri XII*, A. Rossi [cur.], *Libro IV*, Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane, in corso di stampa.
- A. Rossi, *Le fonti del benessere*, in C. Guido – G. Vernì [cur.], *Educazione al benessere e nuova professionalità docente. Ricerca, profili, riflessioni*, Bari: Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia, 2008, 211-224.
- A. Rossi, *Tipologia, struttura e caratteristiche dei codici planudei: il caso del Vat. Gr. 191*, dans *Actes du VIe Colloque International de Paléographie grecque* (Drama, 21-27 septembre 2003), Athens: Atsalos Basile – Tsironi Niki, 2008.
- A. Rossi, *Leges et brevia. Annotazioni in margine alla storia del diritto e all'archivistica*, Bari: Archivio di Stato di Bari, 2007.
- A. Rossi, *Il manoscritto torna a scuola e naviga nell'etere: istruzioni per insegnare al futuro come maneggiare il passato*, in A. D'Itollo [cur.], *Atti del Master di II livello in "Formazione del docente documentalista scolastico"*, Bari: Liceo scientifico statale E. Majorana, 2004, 238-261.
- A. Rossi, *Translatio Ovidii: note paleografiche sulle traduzioni medievali delle Metamorfosi*, Bari: Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica, 2004.
- A. Rossi, Recensione a: A. d'Itollo, *Storie di abati e cavalieri* (Bari 2004), «Gazzetta del Mezzogiorno», 15 giugno 2004, 15.
- A. Rossi, *Latin and Vernacular Manuscripts of Ovid's Metamorphoses: Comparative Explorations about Codicological and Textual Models*, in *Writing in the Vernacular*. APICES Session, Tenth International Medieval Congress (Leeds, 14-17 July 2003), Paris: École nationale des chartes, 2003 <<http://www.palaeographia.org/apices/papers/rossi.htm>>.
- A. Rossi, *Il Vat. Ottob. lat. 3313: un'edizione sinottica di Virgilio e Ovidio e la sua storia*, in D. Puncuh, *Studi in memoria di Giorgio Costamagna*, II, Genova: Società ligure di storia patria, 2003, 881-908.
- A. Rossi, *L'archivio della Chiesa Madre di Turi: secondo resoconto*, «Sulletracce», 4 (2001), 99-103.
- A. Rossi, *L'Ovidio planudeo: i codici vaticani (Reg. gr. 132 e 133)*, dans *XXe Congrès International des Études Byzantines* (Collège de France – Sorbonne, 19-25 août 2001), *Pré-Actes*, III. *Communications libres*, Paris: s.n., 2001, 14.
- A. Rossi, *L'archivio della Chiesa Madre di Turi: un primo resoconto*, «Sulletracce», 3 (2000), 97-102.
- A. Rossi, *Un inventario di libri del sec. XIV (Vat. Urb. Lat. 341)*, «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bari», 42 (1999), 151-170.

Elisa RUIZ GARCÍA

Catedrática de Paleografía y Diplomática, Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid.

zahara@ghis.ucm.es

- E. Ruiz García, *Arma regis: los libros de Fernando I y doña Sancha*, en *De los reyes bibliófilos a los patrimonios nacionales*. Actas del Seminario internacional, Madrid: Dpto. de Ciencias y Técnicas Historiográficas, Universidad Complutense de Madrid, en prensa.
- E. Ruiz García, *El Ars moriendi: una preparación para el tránsito*, en *Documentación sobre la muerte*. Actas de las IX Jornadas científicas, Madrid: Dpto. de Ciencias y Técnicas Historiográficas, Universidad Complutense de Madrid, en prensa.
- E. Ruiz García, *La Balanza y la Corona. La simbólica del poder y los impresos jurídicos castellanos (1480-1520)*, Madrid: Ollero y Ramos, en prensa.
- E. Ruiz García, *Coordenada históricas de un Breviario*, en *El Breviario de Isabel la Católica*, Barcelona: Moleiro, en prensa.
- E. Ruiz García, *Cultura escrita: La relación entre la forma y el sentido en la producción manuscrita*, en *Actas del Congreso Internacional Litterae X. Cultura escrita: Nuevas perspectivas, nuevos ritos*, en prensa.
- E. Ruiz García, *Estudio codicográfico de los privilegios rodados*, en *Curso de identificación, conservación y restauración de pergaminos* (Monasterio de Santa María la Real de Nájera, 26-30 junio 2006), en prensa.
- E. Ruiz García, *Libro de Horas de Margarita de Borbón. Traducción del texto al castellano*, Valencia: César Tench, en prensa.
- E. Ruiz García, *El libro de pupitre y los saberes de oídas: De doctrina mensae*, «Aevum», en prensa.
- E. Ruiz García, *Oír de Biblia*, en *Actas del I Seminario Internacional sobre Historia de las Bibliotecas*, Facultad de Ciencias de la Documentación. Universidad Complutense de Madrid, en prensa.
- E. Ruiz García, *Reconstrucción arqueológica del fondo cisneriano de la Universidad Complutense*, en prensa.
- M.Á. Ladero – E. Ruiz García et al., *Lumbre de fe contra la secta mahomética de Joan Martí Figuerola. Edición, estudio paleográfico, codicológico y notas del manuscrito inédito 9/36 de la Real Academia de la Historia*, en prensa.
- E. Ruiz García, *Estudio codicológico y paleográfico del manuscrito NAF 20734 de la BnF*, en *Papeles de Champollion*, Barcelona: Editorial Bibliogema, 2010.
- E. Ruiz García, *Beato de Liébana: un testigo de su tiempo*, en J.C. Galende Díaz – J. de Santiago Fernández [dir.], *VIII Jornadas científicas sobre Documentación de la Hispania altomedieval (siglos-VI-X)*, Madrid: Dpto. de Ciencias y Técnicas Historiográficas, Universidad Complutense de Madrid, 2009, 215-237.
- E. Ruiz García, *Cristóbal Cabrera*, en P. Jauralde [dir.], *Diccionario filológico de literatura española (siglo XVI)*, Madrid: Editoria Castalia, 2009, 144-150.
- E. Ruiz García, *Hacia una codicología de los manuscritos literarios de la Corona de Castilla en lengua vernácula*, en P.M. Cátedra [dir.], *Los códices literarios de la Edad Media: interpretación, historia, técnicas y catalogación*, Monasterio de San Millán de la Cogolla: Cilengua, 2009, 365-428.
- E. Ruiz García, *Leonardo da Vinci: Códices Madrid I y II (mss. 8937 y 8936 de la Biblioteca Nacional de España)*, Madrid: Editorial Egeria-Círculo Internacional de Lectores, 2009.
- E. Ruiz García, *Religiosidad popular e imprenta. Texto e imagen (c. 1400-1550)*, en *Música y archivos de la iglesia santoral hispano-mozárabe en las diócesis de España*. Actas del XXII Congreso de la Asociación (Santander, 12-16 septiembre 2006), Oviedo: Asociación de Archiveros de la Iglesia en España, 2009 = «Memoria Ecclesiae», 32 (2009), 459-496.
- F. Cobo – E. Ruiz García – F. Torres Leza, *Leonardo da Vinci: Códices Madrid I y II (mss. 8937 y 8936 de la Biblioteca Nacional de España)*, Madrid: Editorial Egeria-Círculo Internacional de Lectores, 2009.

- L. Fernández Fernández – E. Ruiz García, *Libro de las claves del poder: Notitia dignitatum (Ms. Reserva 36 de la Biblioteca Nacional de España)*, Barcelona – Madrid: Millennium Liber, 2009.
- E. Ruiz García, *Descripción catalográfica de los mss. 10001 y 10029 de la Biblioteca Nacional de España*, en S. Zapke [ed.], *Hispania Vetus. Manuscritos litúrgico-musicales: de los orígenes visigóticos a la transición francorromana. Siglos IX-XII / Hispania Vetus. Musical-Liturgical- Manuscripts: From Visigothic Origins to the Franco-Roman Transition (9th-12th Centuries)*, Bilbao: Fundación BBVA, 2008, 296-297, 310-311.
- E. Ruiz García, *Los estudios de Paleografía*, en S. López Ríos Moreno – J.A. González Cárcelos [dir.], *La Facultad de Filosofía y Letras de Madrid en la Segunda República: arquitectura y universidad durante los años 30. Catálogo de la Exposición (Conde Duque, Salas Juan de Villanueva y Pedro de Ribera, 18 diciembre 2008-15 febrero 2009)*, Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2008, 442-447.
- E. Ruiz García, *Los avatares de la littera antiqua en Roma* [reseña de la obra de E. Caldelli, *Copisti a Roma nel Quattrocento* (Roma 2006)], «Cultura escrita & sociedad», 5 (2007), 290-293.
- E. Ruiz García, *La carta ejecutoria de hidalguía: un espacio gráfico privilegiado*, en M.Á. Ladero [coord.], *Estudios de Genealogía, Heráldica y Nobiliaria*, Madrid: Publicaciones de la Universidad Complutense, 2007, 251-276.
- E. Ruiz García, *Las ciencias historiográficas y la Ilustración española: el entramado erudito*, en J.C. Galende Díaz – J. de Santiago Fernández [dir.], *VI Jornadas científicas sobre Documentación Borbónica en España y América (1700-1868)*, Madrid: Dpto. de Ciencias y Técnicas Historiográficas, Universidad Complutense de Madrid, 2007, 323-378.
- E. Ruiz García, *La confusión de la secta mahomética y La cazzaria: dos obras conflictivas*, «Alborayque», 1 (2007), 19-39.
- E. Ruiz García, *El imaginario de una reina. Páginas selectas del patrimonio escrito de Isabel la Católica*, Madrid: A y N, 2007.
- A. Muntada – J. Antonio Yeves – E. Ruiz García – J. Vidal, *Libro de Horas de Margarita de Borbón*, Valencia: César Trench, 2007.
- E. Ruiz García – S. Silva y Verástegui, *Beato de Liébana. Comentarios al Apocalipsis de san Juan (ms. Nouv. acq. Lat. 1366 de la Bibliothèque Nationale de Paris)*, Barcelona: Millennium, 2007.
- E. Ruiz García, *El códice del Fuero de Soria. Escritura, poder y sociedad*, en M. Asenjo [dir.], *Fuero de Soria*, Soria: Heraldo de Soria, 2006, 223-226.
- E. Ruiz García, *Las prácticas de lectura de una reina: Isabel I de Castilla*, en *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*, Alicante: Universidad de Alicante, 2006, <www.cervantesvirtual.com>.
- E. Ruiz García, *Rex scribens: Discursos de la conflictividad en Castilla (1230-1350)*, en J.M. Nieto Soria [dir.], *La monarquía como conflicto en la Corona castellano-leonesa (1230-1504)*, Madrid: Sílex, 2006, 359-422.
- E. Ruiz García, *En torno al inventario archivístico de San Salvador de Oña (s. XV)*, en C. Calero et al. [ed.], *Homenaje a María Angustias Moreno Olmedo*, Granada: Universidad de Granada, 2006, 513-523.
- A. Domínguez – J. Docampo – E. Ruiz García – G. Solera, *Grandes Heures de Rohan (Ms. Lat. 9471 de la Bibliothèque Nationale de France)*, París – Madrid: Bibliothèque Nationale de France – A y N, 2006.
- E. Ruiz García, S. Cabezas Fontanilla [trans.], *Fuero de Soria. Edición crítica y Glosario*, en M. Asenjo [dir.], *Fuero de Soria*, Soria: Heraldo de Soria, 2006.
- E. Ruiz García, *Una aproximación a los impresos jurídicos castellanos (1480-1520)*, en J.C. Galende Díaz [dir.], *IV Jornadas científicas sobre documentación en el siglo XVI*, Madrid: Dpto. de Ciencias y Técnicas Historiográficas, Universidad Complutense de Madrid, 2005, 305-355.
- E. Ruiz García, *Entre la realidad y el mito: Los auténticos libros de Isabel la Católica*, en F. Checa – B.J. García García [ed.], *El arte en la Corte de los Reyes Católicos. Rutas artísticas a principios de la Edad Moderna*. Actas del V Seminario internacional de Historia, Madrid: Fundación Carlos de Amberes, 2005, 355-377.
- E. Ruiz García, *Libro de Horas de los retablos (Ms. Vitr. 25-3 de la Biblioteca Nacional)*, Barcelona: Millennium, 2005.

- E. Ruiz García, *El libro y sus secretos*, en *Extremadura en sus páginas*. Catálogo de la exposición sobre el Libro en Extremadura, II, Cáceres: Regional de Extremadura, 2005, 211-216.
- E. Ruiz García, *Isabel la Católica ante el impacto de la imprenta*, en *Actas de las Jornadas sobre Isabel I y la imprenta*, Madrid: Instituto del Patrimonio Histórico Español y ANABAD, 2005 [Salón de Actos del Ministerio de Cultura, 2006, CD-Rom].
- E. Ruiz García, *Metodología del estudio del libro*, «Boletín de la Asociación de Profesores de Ciencias y Técnicas Historiográficas», 1 (2005), 41-56.
- E. Ruiz García, *El universo femenino y las letras (siglos XV-XVII)*, en M. del Val González [coord.], *Mujer y cultura escrita. Del mito al siglo XXI*, Gijón: Trea, 2005, 97-115.
- E. Ruiz García, *Los Breviarios de la Reina Católica: Un signo de modernidad*, en J.C. Galende Díaz [dir.], *III Jornadas científicas sobre documentación en tiempos de los Reyes Católicos*, Madrid: Área de Conocimiento de Ciencias y Técnicas Historiográficas, Universidad Complutense de Madrid, 2004, 221-248.
- E. Ruiz García, *El documento incunable: Un gran desconocido*, «Documenta & Instrumenta», 2 (2004), 57-67.
- E. Ruiz García, *Lectura de un documento de Inocencio XI en clave de manierismo barroco*, «Documenta & Instrumenta», 1 (2004), 81-90.
- E. Ruiz García, *Los libros de Isabel la Católica: Arqueología de un patrimonio escrito*, Salamanca: Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, 2004.
- E. Ruiz García, *El patrimonio gráfico de Isabel la Católica y sus fuentes documentales*, «Signo», 14 (2004), 87-134.
- E. Ruiz García, *Los romanceamientos de Séneca en el Cuatrocientos*, in T. De Robertis – G. Resta [cur.], *Seneca. Una vicenda testuale*. Catalogo della mostra (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 2 aprile-2 luglio 2004), Firenze: Mandragora, 2004, 64-112; *passim*.
- E. Ruiz García, *Nueva aproximación a las Ordenanzas de la Cofradía de la Santísima Trinidad de Atienza*, «Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia», 25 (2003-2004), 155-178.
- E. Ruiz García, *Algunas muestras hispánicas de marginalia: en torno a unas anotaciones colombinas*, in E. Barbieri – G. Frasso [cur.], *Libri a stampa postillati*. Atti del Colloquio internazionale (Milano, 3-5 maggio 2001), Milano: CUSL, 2003 (*Humanae litterae*, 8), 49-67.
- E. Ruiz García, *Ante la próxima aparición de dos tratados antialcoránicos: Juan Andrés (1515) y Joan Martín Figuerola (ms. inédito de la RAH)*, «Aljamía», 15 (2003), 89-92.
- E. Ruiz García, *Aspectos representativos en el ceremonial de unas exequias reales (a. 1504-1516)*, «En la España medieval», 26 (2003), 263-294.
- E. Ruiz García, *La cultura escrita en tiempos de Juan II (libros y documentos)*, en J.C. Galende Díaz [coord.], *Documentación de la Corona de Castilla (siglos XIII-XV)*, Madrid: Área de Conocimiento de Ciencias y Técnicas Historiográficas, Universidad Complutense de Madrid, 2003, 149-173.
- E. Ruiz García, *Los libros de Isabel la Católica: Una encrucijada de intereses*, en A. Castillo Gómez [ed.], *Libro y lectura en la Península Ibérica y América*, Madrid: Junta de Castilla y León, 2003 (*La imprenta, libros y libreros*, 11), 53-77.
- E. Ruiz García, Artikel: *Spanien. Buchmalerei*, in *Lexikon des gesamten Buchwesens*, Stuttgart: Anton Hiersemann, 2003, 151-154.
- A. Domínguez – J. Planas – E. Ruiz García – G. Solera, *Libro de Horas de los siete pecados capitales (Ms. Vitr. 24-10 de la Biblioteca Nacional de Madrid)*, Madrid: Biblioteca Nacional – A y N, 2003.
- E. Ruiz García, M.I. García Monge [transcript.], *Confusión o confutación de la secta mahomética de Juan Andrés*, Mérida: Editora Regional de Extremadura, 2003.
- E. Ruiz García – P. Valverde Ogallar, *Relación de las fiestas caballerescas de Valladolid de 1527: un documento inédito*, «Emblemata», 9 (2003), 127-194.
- E. Ruiz García, *Artemidoro, La interpretación de los sueños*, Madrid: Gredos, 2002 (*Colección Básica Gredos*).
- E. Ruiz García, *Artemidoro y la arqueología del saber onirocrítico*, en R. Teja Casuso [coord.], *XV Seminario sobre Historia del Monacato: Sueños, ensueños y visiones en la Antigüedad pagana y cristiana*, Aguilar de Campoo: Fundación Santa María la Real, 2002 = «Codex Aquilarensis», 18 (2002), 30-50.

- E. Ruiz García, *Cartas de una mujer: Margarita Salinas*, en C. Sáez – A. Castillo [ed.], *La correspondencia en la Historia*. Actas del VI Congreso internacional de Cultura Escrita, I, Alcalá de Henares: Calambur, 2002 (*Biblioteca Litterae*, 3), 539-551.
- E. Ruiz García, *La devoción o la búsqueda de la felicidad*, «*Litterae*», 2 (2002), 41-57.
- E. Ruiz García, *La escritura: una uox Dei (siglos X-XIII)*, en Á. Riesco Terrero [coord.], J. de Santiago Fernández – J.M. de Francisco Olmos [ed.], *I Jornadas jurídico-administrativa, económico-financiera y judicial del reino castellano-leonés (siglos X-XIII)*, Madrid: Área de Conocimiento de Ciencias y Técnicas Historiográficas, Universidad Complutense de Madrid, 2002, 71-92.
- E. Ruiz García, *Introducción a la Codicología*, Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2002.
- E. Ruiz García, *Libro de Horas de la Virgen Tejedora (ms. 15452 de la Biblioteca Lázaro Galdiano)*, Barcelona: Idea Books – Millennium, 2002.
- E. Ruiz García, *Los Libros de Horas en los inventarios de Isabel la Católica*, en P.M. Cátedra – M.L. López Vidriero [dir.], P.A. Escapa [ed.], *De libros, librerías, imprentas y lectores*, Salamanca: Semyr, 2002 (*El libro antiguo español*, 6), 389-420.
- E. Ruiz García, *Modo de apropiación de los textos*, «*L'Erasmus*», 2/8 (2002), 38-45.
- E. Ruiz García, *Un nuevo fragmento de Casiano en escritura visigótica*, «*Scriptorium*», 56/1 (2002), 176-187.
- E. Ruiz García, *Proceso de ritualización de algunas devociones privadas*, en D. González Cruz [ed.], *Ritos y ceremonias en la Edad Moderna. II Encuentro Iberoamericano de religiosidad y costumbres populares*, Almonte-Huelva: Universidad de Huelva-CER, 2002, 317-330.
- E. Ruiz García, *En torno a los documentos y libros de don Luis de Vargas, regidor de Madrid*, en F.R. Marsilla de Pascual [coord.], *Littera scripta in honorem prof. Lope Pascual Martínez*, II, Murcia: Universidad de Murcia, 2002, 935-962.
- P. Carceller – E. Ruiz García, *La biblioteca del II Duque de Alburquerque*, «*Anuario de Estudios Medievales*», 32/1 (2002), 361-400.
- E. Ruiz García – M.I. García Monge Carretero, *Una muestra de religiosidad popular: la oración de San León*, en A. Hevia Ballina [coord.], *Religiosidad popular y Archivos de la Iglesia; Santoral hispano-mozárabe en las Diócesis de España*. Actas del XVI Congreso de la Asociación (Zaragoza, 11-15 septiembre 2000), I, Madrid: Asociación de Archiveros de la Iglesia en España, 2002 = «*Memoria ecclesiae*», 20 (2002), 581-596.
- E. Ruiz García, *El libro manuscrito*, en *Tesoros de la Real Academia de la Historia*. Catálogo de la Exposición (Palacio Real de Madrid, abril-julio 2001), Madrid: RAH, 2001, *passim*.
- E. Ruiz García, *La vocación bibliófila de los Eguía*, «*Pliegos de Bibliofilia*», 12 (2001), 15-32.
- M.I. García Monge – E. Ruiz García, *Las bibliotecas del IV Duque de Uceda*, «*Torre de los Lujanes*», 43 (2001), 219-235.
- M. Sánchez Mariana – Á. Franco Mata – E. Romero Pose – E. Ruiz García, *Beato de Liébana. Códice del Monasterio de San Pedro de Cardeña (Ms. 2 del Museo Arqueológico Nacional)*, Barcelona: Moleiro, 2001.
- E. Ruiz García, *Documentación pontificia latina referente a la Orden de Alcántara*, en B. Palacios [ed.], *Colección diplomática medieval de la Orden de Alcántara*, Madrid: Univ. Complutense, 2000-2004, I-II, *passim*.
- E. Ruiz García, *Avatares codicológicos de la Genealogía de los reyes de España*, «*Historia. Instituciones. Documentos*», 27 (2000), 295-332.
- E. Ruiz García, *Claves del documento artístico bajomedieval en Castilla*, en *El documento pintado: cinco siglos de arte en manuscritos*. Catálogo de la Exposición, Madrid: Museo Nacional del Prado, 2000, 15-43, 100-145.
- E. Ruiz García, *Una cubierta de origen luso*, en *Comentarios clarísimos sobre la Quiromancia de Cocles hechos por Tricasso de Mantua*, Mérida: Regional de Extremadura, 2000, 7-19.
- E. Ruiz García, *Las lecturas preferidas de Isabel la Católica*, en *Las mujeres y la ciudad de Granada en el siglo XVI*, Granada: Universidad de Granada, 2000, 207-217.
- E. Ruiz García, *El artificio librario: De cómo las formas tienen sentido*, en A. Castillo [coord.], *Escribir y leer en el siglo de Cervantes*, Barcelona: Gedisa, 1999, 285-311.

- E. Ruiz García, *La escritura humanística y los tipos gráficos derivados*, en A. Riesco [ed.], *Introducción a la Paleografía y la Diplomática General*, Madrid: Síntesis, 1999, 149-176.
- E. Ruiz García, *La imprenta en Castilla durante el siglo XV*, en A. Riesco [ed.], *Introducción a la Paleografía y la Diplomática General*, Madrid: Síntesis, 1999, 177-187.
- E. Ruiz García, *El poder de la escritura y la escritura del poder*, en J.M. Nieto Soria [dir.], *Propaganda y legitimación en los orígenes de la monarquía hispánica (1400-1520)*, Madrid: Dykinson, 1999, 275-314, 416-421.
- E. Ruiz García, *El producto gráfico en la frontera del milenio*, «Cuadernos de Historia Moderna», 22 (1999), 185-200.
- E. Ruiz García, *El sueño de la edición múltiple*, «Pliegos de Bibliofilia», 8 (1999), 5-25.
- G. Cappelli – E. Ruiz García, *“La cazzaria” de A. Vignali*, Mérida: Junta de Extremadura, 1999
- E. Ruiz García, *Arqueología del libro impreso: la passio sanctorum martyrum Facundi et Primitiui*, en P.M. Cátedra – A. Redondo – M.L. López Vidriero [dir.], *El escrito en el Siglo de Oro: prácticas y representaciones*, Salamanca: Ed. de la Universidad de Salamanca – Publications de la Sorbonne, 1998 (*El libro antiguo español*, 5), 253-287.
- E. Ruiz García, *Dos fragmentos onienses recuperados*, «Signo», 5 (1998), 53-60.
- E. Ruiz García, *Francesco Petrarca. Trionfi. Studies*, Valencia: Vicente García, 1998.
- E. Ruiz García, *Hacia una tipología de los códices castellanos en el siglo XV*, en *Calligraphia et typographia, aritmetica et numerica, chronologia*, Barcelona: Pub. de la Universidad, 1998 (*Rubrica*, 7), 405-435.
- E. Ruiz García, *Las instituciones eclesiásticas y los libros en la Edad Media*, en A. Hevia Ballina [coord.], *Instituciones de enseñanza y Archivos de la Iglesia; Santoral Hispano-mozárabe en las Diócesis de España*. Actas del XII Congreso de la Asociación de Archiveros de la Iglesia en España (León, 10-15 septiembre 1996), I, Madrid: Asociación de Archiveros de la Iglesia en España, 1998 = «Memoria ecclesiae», 12 (1998), 151-183.
- E. Ruiz García, *Petrarca “Trionfi”. Kommentar*, Valencia: Vicente García, 1998.
- E. Ruiz García, *Presente y futuro de la Codicología*, en C. Sáez – R. Pacheco Sampedro [ed.], *Conceptos*. Actas del III Congreso de Historia de la Cultura Escrita, Alcalá de Henares: Pub. de la Universidad de Alcalá, 1998 (*Anexos de “Signo”*, 2), 67-90.
- E. Ruiz García, *El texto como elemento codicológico*, «Gazette du livre médiéval», 32 (Printemps 1998), 10-19.
- E. Ruiz García, *Catálogo de la Sección de códices de la Real Academia de la Historia*, Madrid: Real Academia de la Historia, 1997.
- E. Ruiz García, *Claves humanísticas de una «bula» pontificia*, en *Homenaje a Juan Uría Ríu*, I, Oviedo: Publicaciones de la Universidad, 1997, 105-128.
- E. Ruiz García, *Los pliegos ideológicos de un privilegio real*, «Reales Sitios», 1997, 8-17.
- E. Ruiz García, *Los Triunfos de Petrarca*, Valencia: Vicente García, 1997.
- E. Ruiz García, *La pasión anticuaría al servicio de Felipe II*, en M.L. López Vidriero – P.M. Cátedra [ed.], *El libro en palacio y otros estudios bibliográficos*, Salamanca: Ed. Universidad de Salamanca – Publications de la Sorbonne, 1996 (*El libro antiguo español*, 3), 243-264.
- Ángel Riesco – E. Ruiz García et al., *Aproximación a la cultura escrita*, Madrid: Playor, 1995.
- E. Ruiz García, *Una nueva aproximación paleográfica al código alfabético*, «Estudis Castellonencs», 6 (1994-1995), 1225-1237.
- E. Ruiz García, *Hacia una Semiología de la Escritura*, Madrid: Fundación G. S. Ruipérez, 1992.
- E. Ruiz García, *Un noticioso documento notarial*, «Cuadernos de estudios medievales y ciencias y técnicas historiográficas», 17 (1992), 127-146.
- E. Ruiz García, *Las edades del hombre: Libros y documentos en la Iglesia de Castilla y León*, «Revista Historia», 16/173 (1990), 98-100.
- E. Ruiz García, *Artemidoro, La interpretación de los sueños*, Madrid: Gredos, 1989.
- E. Ruiz García, *La escritura y los soportes en la Antigüedad*, «Revista Historia», 16/157 (1989), 27-35.
- E. Ruiz García, *Manual de Codicología*, Madrid: Fundación G. Sánchez Ruipérez, 1988.

- E. Ruiz García, *Teofrasto, Caracteres y Alcifrón, Cartas*, Madrid: Gredos, 1988.
- E. Ruiz García, *La irresistible ascensión de un esclavo*, en *Apophoreta philologica E. Fernández Galiano*, Madrid: Sociedad de Estudios Clásicos, 1984 = « Estudios Clásicos», 26/87 (1984), 285-292, <http://interclassica.um.es/index.php/interclassica/investigacion/hemeroteca/e/estudios_clasicos/numero_87_1984/la_irrestible_ascension_de_un_esclavo>.
- E. Ruiz García, *Crítica textual. Edición de textos*, en J. M. Díez Borque [coord.], *Técnicas y métodos literarios*, Madrid: Editorial Taurus, 1981, 67-120.
- E. Ruiz García, *Lector in fabula Martialis*, en *Studia historica et philologica in honorem M. Batlori*, Roma: Instituto Español de Cultura, 1981, 787-810.
- E. Ruiz García, *La mujer y el amor en Menandro*, Madrid: El Albir, 1981.
- E. Ruiz García, *El impacto del libro en Marcial*, «Cuadernos de trabajo de la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma», 14 (1980), 143-181.
- E. Ruiz García, *Cristóbal Cabrera, apóstol grafómano*, «Cuadernos de Filología Clásica», 12 (1977), 59-144.
- E. Ruiz García, *El talante clásico de Ortega*, «Revista de la Universidad Complutense», 108 (1977), 263-280.
- E. Ruiz García, *Los años romanos de Pedro Chacón: vida y obras*, «Cuadernos de Filología Clásica», 10 (1976), 189-247.
- E. Ruiz García, *Estado y sociedad en Menandro: las instituciones de derecho privado*, Madrid: Universidad Complutense, 1975 [Tesis doctoral].

[TOP](#)

Chiara RUZZIER

Chercheuse postdoctorale, Université de Namur (FUNDP), Département d'Histoire

chiara.ruzzier@fundp.ac.be

http://www.fundp.ac.be/universite/personnes/page_view/01006259/cv.html

- X. Hermand – C. Ruzzier, *Une classification textuelle orientée vers l'étude de l'incunable*, dans J.M. Yante [éd.], *Nouvelles sources, nouvelles questions, nouvelles méthodes dans la recherche historique*. Colloque organisé par le département d'histoire de l'UCL en partenariat avec les départements d'histoire des FUNDP et des FUSL (Louvain-la-Neuve, 9-10 mai 2006), sous presse.
- C. Ruzzier, *La produzione di manoscritti neotestamentari in Italia nel XIII secolo: analisi codicologica*, «Segno e testo», 6 (2008), 249-294.
- X. Hermand – C. Ruzzier – E. Ornato, *Les politiques éditoriales dans l'Europe des imprimeurs au XVe siècle: un projet de recherches en cours*, dans R. Adam – A. Marchandise [éd.], *Le livre au fil de ses pages*. Actes de la 14e journée d'étude du Réseau des médiévistes belges de langue française, Bruxelles: Association des conservateurs d'archives, de bibliothèques et de musées, 2009 = «Archives et bibliothèques de Belgique», n. spécial 87 (2009), 75-82.
- X. Hermand – C. Ruzzier, *Un modèle de typologie textuelle pour l'étude des stratégies éditoriales à l'époque de l'incunable*, «Gazette du livre médiéval», 49 (Automne 2006), 36-48.

Alicia SÁNCHEZ DÍEZ

Investigador contratado Universidad Complutense de Madrid
aliciasanchezdiez@gmail.com

- A. Sánchez Díez, *Aplicación de las tecnologías 2.0 a la investigación histórica y documental. El proyecto PHINACHI*, en *Fuentes Documentales y Patrimonio Histórico Inmueble de Navalcarnero y Chinchón*, en prensa.
- A. Sánchez Díez, *Introducciones Latinae de Nebrija: Estudio Codicológico del Ejemplar Zúñiga*, «Revista General de Información y Documentación», en prensa.
- A. Sánchez Díez, *El Portal de Códices Diplomáticos Hispánicos: diseño, creación y desarrollo*, en *La escritura de la memoria: los cartularios*. VII Jornadas organizadas por la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas (Universidad de Huelva, junio 2009), en prensa.
- A. García Torres – A. Sánchez Díez – J. Sánchez de Lollano Prieto, *Analysis of the First Spanish Sources of Veterinary Documentation: Preliminary Study*, en *39º Congreso Internacional de la Asociación Mundial para Historia de la Medicina Veterinaria*, en prensa.
- A. Sánchez Díez – A. García Torres – J. Sánchez de Lollano Prieto, *Análisis de la documentación notarial relativa a Bernardo Rodríguez Marinas (1749-1819): Testamento y codicilo; Aportaciones a la filiación y entorno familiar de Bernardo Rodríguez Marinas (1749-1819), primer veterinario español*, en *XVI Congreso Nacional de Historia de la Veterinaria*, Córdoba: Diputación Provincial de Córdoba, en prensa.
- C. Rodríguez Varela – A. Sánchez Díez – A. García Torres – A. Suela Martín – J. Sánchez de Lollano Prieto, *Difusión en Internet del patrimonio veterinario complutense*, en *XVI Congreso Nacional de Historia de la Veterinaria*, Córdoba: Diputación Provincial de Córdoba, en prensa.
- A. Sánchez Díez – A. García Medina, *Fuentes documentales para el estudio del patrimonio histórico inmueble de Navalcarnero y Chinchón*, en *La escritura de la memoria: Los Registros*. VIII Jornadas organizadas por la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas (Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Barcelona, 21-22 junio 2010), en prensa.
- A. Sánchez Díez, *Acercamiento a las Bibliotecas Placentinas. Siglos XV-XVIII*, en *Memoria Histórica de Plasencia y su Comarca* (Universidad Popular, 1 abril-27 mayo 2004), Plasencia: Concejalía de Cultura del Excmo – Ayuntamiento de Plasencia, 2004.

Maria Josefa SANZ FUENTES

Catedrática de Universidad, Departamento de Historia, Universidad de Oviedo

mjsanz@uniovi.es

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/extaut?codigo=56901>

- M.J. Sanz Fuentes, *La influencia de la cancellería pontificia en las cancellerías reales castellano-leonesas*, en S. Domínguez Sánchez – K. Herbers [coord.], *Roma y la península Ibérica en la Alta Edad Media: la construcción de espacios, normas y redes de relación / Rom und die Iberische halbinsel im Hochmittelalter: die Konstruktion von Räumen, Normen und netzwerken*, León – Göttingen: Universidad de León, Área de Publicaciones – Akademie der Wissenschaften zu Göttingen, 2009, 81-90.
- M.J. Sanz Fuentes, *Diplomática y enfermería en Sevilla: cirujanos y examinadores de cirujanos*, «Hiades», 10/1 (2008), 189-201.
- M.J. Sanz Fuentes, *Aportación documental al conocimiento de los monasterios dominicanos conquenses de San Ildelfonso de La Alberca de Záncara y Santa Catalina de Siena de Belmonte*, en M. del Val González de la Peña [coord.], *Estudios en memoria del profesor Dr. Carlos Sáez: Homenaje*, Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares, Servicio de Publicaciones, 2007 (*Obras colectivas. Humanidades*, 8), 353-370.
- M.J. Sanz Fuentes, *De bibliotecas monásticas asturianas: un fragmento de los Miracula Sancti Martini del s. XIII procedente de la abadía de San Pedro de Teverga*, en *El monacato en los reinos de León y Castilla (siglos VII-XIII)*. X Congreso de Estudios Medievales (León, 2005), Ávila: Fundación Sánchez-Albornoz, 2007, 495-508.
- M.J. Sanz Fuentes, *La abadía secular de San Martín de Gurullés a través de sus ordenanzas y libro de aniversarios (s. XIV)*, en M. Calero Palacios – J.M. de la Obra Sierra – M.J. Osorio Pérez [coord.], *Homenaje a M. Angustias Moreno Olmedo*, Granada: Editorial Universidad de Granada, 2006 (*Homenajes*), 251-261.
- I.J. Baiges i Jardí – M.J. Sanz Fuentes – M. Cárcel Ortí – P. Ostos Salcedo, *La Diplomática en España. Docencia e Investigación*, «Archiv für Diplomatik», 52 (2006), 541-661.
- M.J. Sanz Fuentes, *Diplomática actual: cuestiones de método*, «Boletín de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas», 3 (2005), 35-44.
- M.J. Sanz Fuentes, *La abadía secular de San Martín de Gurullés: sus propiedades a comienzos del s. XV*, en *Homenaje a Don Raúl Arias del Valle, Archivero de la Catedral de Oviedo*, Oviedo: Seminario Metropolitano de Oviedo, 2004 = «Studium Ovetense», 32 (2004), 367-392.
- M.J. Sanz Fuentes, *Arancel de escribanías de justicia del Principado de Asturias (1494): estudio y edición*, en *Sulcum sevit: estudios en homenaje a Eloy Benito Ruano*, I, Oviedo: Facultad de Geografía e Historia, 2004, 373-395.
- M.J. Sanz Fuentes, *Cuatro documentos de Alfonso X el Sabio en el fondo de manuscritos de la biblioteca universitaria de Oviedo*, «Historia, instituciones, documentos», 31 (2004), 659-670 <http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=1414689&orden=0>.
- M.J. Sanz Fuentes, *La lengua de los documentos falsos: siglos XI-XII*, en *Orígenes de las lenguas romances en el reino de León: siglos IX-XII*, I, León: Centro de Estudios e Investigación “San Isidoro”, 2004 (*Fuentes y estudios de historia leonesa*, 103), 119-158.
- M.J. Sanz Fuentes, *De la vida y de la muerte: Cuatro documentos asturianos del siglo XIII*, «Revista de filología asturiana», 3-4 (2003-2004), 241-254.
- M.J. Sanz Fuentes, *Documentos medievales del Monasterio de Santa María de Obona en la Chancillería de Valladolid*, «Revista de filología asturiana», 2 (2002), 155-192.
- M.J. Sanz Fuentes, *El jubileo ovetense de la Santa Cruz*, en A. Hevia Ballina [coord.], *Peregrinación y santuarios en los Archivos de la Iglesia: Santoral Hispano-mozárabe en las Diócesis de España*. Actas del XV Congreso de la Asociación celebrado en Santiago de Compostela (13-17 septiembre 1999),

- Madrid: Asociación de Archiveros de la Iglesia en España, 2001 = «Memoria ecclesiae», 19 (2001), 357-368.
- M.J. Sanz Fuentes, *Papel de la mujer como cuidadora en el Camino de Santiago*, en *La Enfermería en las Rutas Jacobeas: Perspectiva Histórica*. IV Congreso nacional de Historia de la Enfermería (Gijón, 1999), Alcalá de Guadaíra: Qalat Chábir, 2001 = «Híades», 8 (2001), 27-38.
- M.J. Sanz Fuentes, *Cancillerías señoriales*, en *La nobleza peninsular en la Edad Media*. VI Congreso de Estudios Medievales (6-10 octubre 1997), Ávila: Fundación Sánchez Albornoz, 1999, 325-342.
- M.J. Sanz Fuentes, *Notas de diplomática en torno al topónimo Piedra Albas*, «Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos», 53/154 (1999), 233-236.
- M.J. Sanz Fuentes – J.I. Ruiz de la Peña Solar, *Instrumentos, cauces y expresiones de la actividad investigadora*, en *La historia medieval en España: un balance historiográfico (1968-1998)*. XXV Semana de Estudios Medievales (Estella, 14-18 julio 1998), Pamplona: Gobierno de Navarra, Departamento de Educación y Cultura, 1999, 779-806.
- M.J. Sanz Fuentes, *Contratos agrarios del cabildo de la catedral de Oviedo a comienzos del siglo XIV: estudio diplomático*, «Historia, instituciones, documentos», 25 (1998), 625-638 <http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=635246&orden=0>.
- M.J. Sanz Fuentes, *D. Juan Daza, obispo de Oviedo (1498-1503): Noticias documentales*, en *Scripta: estudios en homenaje a Elida García García*, Oviedo: Universidad de Oviedo, 1998 (*Homenajes. Universidad de Oviedo*, 1-2), 565-582.
- M.J. Sanz Fuentes, *Dos documentos sobre el señorío de la villa de Granadilla (Cáceres)*, «Gades», 22 (1997), 407-424.
- M.J. Sanz Fuentes, *Peregrinación y hospitalidad*, en *Beneficencia y hostilidad en los Archivos de la Iglesia: Santoral Hispano-mozárabe en las Diócesis de España*. Actas del XI Congreso de la Asociación de Archiveros de la Iglesia en España (Valencia, 11-15 septiembre 1995), Madrid: Asociación de Archiveros de la Iglesia en España, 1997 = «Memoria ecclesiae», 10 (1997), 257-271.
- M.J. Sanz Fuentes, *Los testamentos de D. Fernando González, abad de Teverga (1501)*, en *Homenaje a Juan Uría Riu*, I, Oviedo: Universidad de Oviedo, Servicio de Publicaciones, 1997, 129-146.
- M.J. Sanz Fuentes, *Cartularios: historia y falsificación histórica*, en J.A. García de Cortázar – R. de Aguirre [coord.], *La memoria histórica de Cantabria*, Santander: Universidad de Cantabria – Asamblea Regional de Cantabria, 1996, 147-154.
- M.J. Sanz Fuentes, *Dos documentos de D. Rodrigo Álvarez de Asturias: Estudio diplomático y edición*, «Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos», 50/148 (1996), 269-284.
- M.J. Sanz Fuentes, *Documentos sobre la “Fundación” del hospital de Santiago de Oviedo por el obispo D. Jerónimo de Velasco*, «Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos», 50/147 (1996), 285-306.
- M.J. Sanz Fuentes, *Documentación medieval del Monasterio de Santa María de Obona en el Archivo Histórico Diocesano de Oviedo*, «Asturiensia medievalia», 8 (1995-1996), 291-340.
- M.J. Sanz Fuentes, *Fragments de manuscritos en el Archivo Histórico Diocesano de Oviedo*, en A. Hevia Ballina [coord.], *Ordenes Monásticas y Archivos de la Iglesia (II); Santoral Hispano-mozárabe en España*. Actas del IX Congreso de la Asociación (Oviedo – Valdediós, 13-16 septiembre 1993), Madrid: Asociación de Archiveros de la Iglesia en España, 1995 = «Memoria ecclesiae», 7 (1995), 471-480.
- M.J. Sanz Fuentes, *Notas documentales sobre Oviedo y las peregrinaciones: la cofradía de la catedral y el hospital de Santiago*, en *Medievo hispano: estudios in memoriam del Prof. Derek W. Lomax*, Madrid: Sociedad Española de Estudios Medievales, 1995, 337-344.
- M.J. Sanz Fuentes, *Nueva aportación a la colección documental de la catedral de Oviedo (II)*, «Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos», 49/145 (1995), 367-392.
- M. Caballero Florez – M.J. Sanz Fuentes, *Noticias documentales y genealógicas de las Asturias de Tineo*, Tineo: Ayuntamiento de Tineo, 1995.
- M.J. Sanz Fuentes, *Documentos del monasterio de San Pedro de Villanueva (siglos XII-XIII)*, «Estudis castellonencs», 6 (1994-1995), 1333-1342.
- M.J. Sanz Fuentes, *El “Álbum de Paleografía hispano-americana de los siglos XVI y XVII”*, en *Actas del congreso Agustín Millares Carlo: maestro de medievalistas*, Las Palmas de Gran Canaria: CRUNED,

- 1994 = «Boletín Millares Carlo», 13 (1994), 149-156 <http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=1465788&orden=68239>.
- M.J. Sanz Fuentes, *Documentos de D. Fernando Alfonso, Obispo de Oviedo (1296-1301)*, «Studium Ovetense», 22 (1994), 465-482.
- M.J. Sanz Fuentes, *Presentación*, en *III Congreso Internacional de Asociaciones Jacobeas*. Actas del Congreso (Oviedo, 9-12 octubre 1993), [Oviedo: Principado de Asturias, Servicio de Publicaciones], 1994, 9-14.
- M.J. Sanz Fuentes, *Peregrinos asturianos a Jerusalén: Dos testamentos (1384-1426)*, «Asturiensia medievalia», 7 (1993-1994), 85-100.
- M.J. Sanz Fuentes, *Constituciones de la orden dominicana femenina en un manuscrito de la biblioteca universitaria de Oviedo*, en M.I. Viforcós Marinas – J. Paniagua Pérez [coord.], *I Congreso Internacional del Monacato Femenino en España, Portugal y América, 1492-1992* (León, 1992), II, León: Universidad de León, Secretariado de Publicaciones, 1993, 141-148.
- M.J. Sanz Fuentes, *Las fuentes diplomáticas y la peregrinación*, en J.I. Ruiz de la Peña Solar [coord.], *Las peregrinaciones a Santiago de Compostela y San Salvador de Oviedo en la Edad Media*. Actas del Congreso Internacional (Oviedo, 3-7 diciembre 1990), Oviedo: Servicio de Publicaciones, Principado de Asturias, 1993, 411-422.
- M.J. Sanz Fuentes, *Nueva aportación a la colección documental de la catedral de Oviedo*, «Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos», 47/142 (1993), 561-584.
- M.J. Sanz Fuentes, *La praxis del documento notarial en Asturias: un libro de notas del Monasterio de Valdediós (1448-1449)*, en M.R. Ayerbe Iribar [coord.], *Estudios dedicados a la memoria del profesor L. M. Díez de Salazar Fernández*, II. *Estudios jurídicos, históricos y archivísticos*, Bilbao: Servicio Editorial, Universidad del País Vasco, 1993, 389-404.
- M.J. Sanz Fuentes, *Cultura y cancillería: los preámbulos de la documentación de Alfonso VIII*, en J. Nuño González [coord.], *Alfonso VIII y su época: seminario*. II Curso de Cultura Medieval (Aguilar de Campoo, 1-6 octubre 1990), [Madrid]: Centro de Estudios del Románico, 1992, 387-392.
- M.J. Sanz Fuentes, *Diplomática real y concejil de la Corona de Castilla (1966-1991): estado de la cuestión*, «Historia, instituciones, documentos», 19 (1992), 449-458 <http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=58254&orden=0>.
- M.J. Sanz Fuentes, *Tiempo de leer y escribir: el “Scriptorium”*, «Codex aquilarensis», 6 (1992), 37-56.
- M.J. Sanz Fuentes, *Documentos del monasterio de Santa María la Real de Medina del Campo en la Biblioteca Universitaria de Oviedo*, «Historia, instituciones, documentos», 18 (1991), 445-466 <http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=58234&orden=0>.
- M.J. Sanz Fuentes, *Notas acerca del sello del concejo de Oviedo (siglos XIII-XIV); Documentos del monasterio de Belmonte (1231-1263): Catálogo*, «Asturiensia medievalia», 6 (1991), 171-176; 177-204.
- M.J. Sanz Fuentes, *Paleografía de la Baja Edad Media castellana*, «Anuario de estudios medievales», 21 (1991), 527-536.
- M.J. Sanz Fuentes, *La recuperación de tipos sigilográficos y modos de aposición a través de las fórmulas documentales*, en *Actas del Primer Coloquio de Sigilografía* (Madrid, 2-4 abril 1987), Madrid: Dirección de los Archivos Estatales, 1991, 145-153.
- E.E. Rodríguez Díaz – M.J. Sanz Fuentes, *Un nuevo fragmento de Biblia visigótica a tres columnas. Estudio paleográfico y codicológico*, en *Actas del VIII Coloquio del Comité Internacional de Paleografía Latina* (Madrid – Toledo, 29 setiembre-1 octubre 1987), Madrid: Joyas Bibliográficas, 1990 (*Estudios y Ensayos*, 6), 211-220.
- M.J. Sanz Fuentes, *Documento notarial y notariado en la Asturias del siglo XIII*, en *Notariado público y documento privado: de los orígenes al siglo XIV*. Actas de VII Congreso Internacional de Diplomática (Valencia, 1986), I, Valencia: Direcció General del Patrimoni Cultural, 1989 (*Papers i documents*), 245-280.
- M.J. Sanz Fuentes, *Un noble zamorano ante la muerte: testamento, codicilo e inventario “post mortem” de Diego Ulloa, Señor de Villalonso*, en *Primer Congreso de Historia de Zamora*, I. *Fuentes documentales*, Zamora: Instituto de Estudios Zamoranos “Florian de Ocampo”, 1989, 369-388.
- M.J. Sanz Fuentes, *Arancel de escribanos de justicia otorgado a Écija por los Reyes Católicos en el año 1500. Estudio y edición*, «Anuario de estudios medievales», 18 (1988), 429-438.

- M.J. Sanz Fuentes, *Ecija, y la frontera de Granada, 1263-1474*, en E. Cabrera Muñoz [coord.], *Andalucía entre oriente y occidente (1236-1492)*. Actas del V Coloquio Internacional de Historia Medieval de Andalucía (27-30 noviembre 1986), Córdoba: Diputación Provincial, Área de Cultura, 1988, 343-348.
- M.J. Sanz Fuentes, *El ordenamiento de precios y salarios otorgado por Pedro I en 1351: cuaderno de la villa de Écija. Estudio y edición*, en *Homenaje al profesor Juan Torres Fontes*, II, Murcia: Universidad: Academia Alfonso X el Sabio, 1987, 1563-1574.
- M.J. Sanz Fuentes, *Más documentos del Monasterio de San Vicente anteriores a 1200*, «Asturiensia medievalia», 5 (1986), 89-110.
- A.M. Anasagasti Valderrama – M.J. Sanz Fuentes, *La Hermandad de Andalucía durante la minoría de Alfonso XI: nueva aportación documental*, «Saitabi», 35 (1985), 13-22.
- M.J. Sanz Fuentes, *Aplicación de la crítica diplomática a un documento falso de Alfonso XI*, «Anuario de estudios medievales», 13 (1983), 303-326.
- M.J. Sanz Fuentes, *El señorío de Villalonso: aproximación diplomático-histórica*, en *El pasado histórico de Castilla y León*. Actas del I Congreso de Historia de Castilla y León (Valladolid, 1-4 diciembre 1982), I. *Edad Media*, Burgos: Junta de Castilla y León, 1983, 221-232.
- M.J. Sanz Fuentes, *Tipología documental de la Baja Edad Media castellana: documentación concejil. Un modelo andaluz: Écija; Tipología documental de la Baja Edad Media castellana: documentación real*, en *Archivística: estudios básicos*, Sevilla: Diputación Provincial, 1983, 193-208; 237-256.
- M.J. Sanz Fuentes, *Contribución a la sigilografía eclesiástica española: sellos de obispos zamoranos en la sección Villalonso del Archivo Ducal de Medinaceli*, «Gades», 9 (1982), 311-330.
- M.J. Sanz Fuentes, *La confirmación de privilegios en la Baja Edad Media: aportación a su estudio*, «Historia, instituciones, documentos», 6 (1979), 341-367 <http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=669695&orden=0>.
- M.J. Sanz Fuentes, *Aportación al estudio de la Cancillería de Alfonso X*, «Gades», 1 (1978), 183-208.
- M.J. Sanz Fuentes, *Cartas de hermandad concejil en Andalucía: el caso de Ecija*, «Historia, instituciones, documentos», 5 (1978), 403-430 <http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=669780&orden=0>.
- M.J. Sanz Fuentes, *Repartimiento de Ecija*, «Historia, instituciones, documentos», 3 (1976), 533-551 <http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=670427&orden=0>.

[TOP](#)

Massimo SCANDOLA

massimo.scandola@hotmail.com

- M. Scandola, «Convertite», «Dimesse» et «Citelle». *Les femmes pauvres et les conservatoires féminins dans la République de Venise. Le cas du diocèse de Vérone (XVIIe-XVIIIe siècle)*, dans *Argent, commerce et échange sous l'Ancien Régime*, Actes du XIIe Colloque “Jeunes chercheurs” du CIERL (Université Laval, Québec, 28-29 mai 2012), sous presse.
- M. Scandola, Recensione a: I. Storez-Brancourt – O. Poncet [cur.], *Une histoire de la mémoire judiciaire de l'Antiquité à nos jours* (Paris 2010), «Archivi», 2012, in corso di stampa.
- M. Scandola, Recensione a: F. Melotto, *Risorgimento di provincia. Legnago durante la dominazione austriaca (1814-1866)* (Legnago 2012), «Il Pensiero Mazziniano», 62/1 (2012), 150-151.
- M. Scandola, “*Le scoperte artiche*”: *erudizione geografica in Francesco Miniscalchi Erizzo*, «Il corsaronero. Rivista salgariana di letteratura popolare», 11 (2010), 31-55.

Anísio Miguel de SOUSA SARAIVA

Chercheur

anisio@sapo.pt

- A.M. de Sousa Saraiva, *Monumentos de Escrita: 400 anos da História da Sé e da Cidade de Viseu (1230-1639)*. Catálogo da exposição, Viseu: Museu de Grão Vasco, 2008.
- A.M. de Sousa Saraiva, *Nepotism, Illegitimacy and Papal Protection in the Construction of a Career: D. Rodrigo Pires de Oliveira, Bishop of Lamego (1311-1330)*, «E-Journal for Portuguese History, 6 (Summer 2008)», <http://www.brown.edu/Departments/Portuguese_Brazilian_Studies/ejph/html/Summer08.html>.
- M.C. Almeida e Cunha – M.R. Barbosa Morujao – A.M. de Sousa Saraiva, *Traditionalisme, régionalisme et innovation dans les chancelleries épiscopales portugaises au Moyen Âge: les cas de Lamego et Viseu*, dans O. Kresten – F. Lackner [éd.], *Régionalisme et internationalisme: Problèmes de paléographie et de codicologie du Moyen Âge*. Actes du XVe colloque du Comité international de paléographie latine (Vienne, 13-17 septembre 2005), Wien: Österreichische Akademie der Wissenschaften, 2008 (*Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters, Reihe IV: Monographien*, 5), 299-316.
- A.M. de Sousa Saraiva [ed.], *Catálogo do Arquivo do Museu de Grão Vasco [I]*, Viseu: Museu de Grão Vasco, 2007.
- A.M. de Sousa Saraiva, *The Viseu and Lamego Clergy: Clerical Wills and Social Ties*, in *Carreiras eclesíásticas no ocidente cristão (séc. XII-XIV) / Ecclesiastical Careers in Western Christianity (12th-14th C.)*, Lisboa: Centro de Estudos de História Religiosa, Universidade Católica Portuguesa, 2007 (*Estudos de história religiosa*, 5), 139-149.
- A.M. de Sousa Saraiva, “*Clientuli et procuratores*” na Avinhão de Clemente VI, segundo as notas de um notário português, em *Estudos em homenagem ao Professor Doutor José Marques*, Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 2006, 227-244.
- M.R. Morujão – A. de Sousa Saraiva, *Frontières documentaires. Les chartes des chancelleries épiscopales portugaises avant et après le XIII siècle (Coimbra et Lamego)*, in O. Merisalo [ed.], P. Pahta [collab.], *Frontiers in the Middle Ages*. Proceedings of the Third European Congress of Medieval Studies (Jyväskylä, 10-14 June 2003), Louvain-la-Neuve: Brepols, 2006, 441-466.
- A.M. de Sousa Saraiva, *O quotidiano da casa de D. Lourenço Rodrigues, bispo de Lisboa (1359-1364): notas de investigação*, «Lusitania sacra», II s., 17 (2005), 419-438.
- M.H. da Cruz Coelho – A.M. de Sousa Saraiva, *D. Vasco Martins, vescovo di Oporto e di Lisbona. Una carriera tra Portogallo ed Avignone durante la prima metà del Trecento*, in *A Igreja e o clero português no contexto europeu / The Church and the Portuguese Clergy in the European Context*, Lisboa: Centro de Estudos de História Religiosa, Universidade Católica Portuguesa, 2005 (*Estudos de história religiosa*, 3), 117-136.
- M.R. Morujão – A.M. de Sousa Saraiva, *A Clergyman's Career in Late Medieval Portugal: A Prosopographical Approach*, «Medieval Prosopography», 25 (2004), 114-144.
- A.M. de Sousa Saraiva, *A Sé de Lamego na primeira metade do século XIV: 1296-1349*, Leiria: Magno, 2003 (*História e arte*, 11).
- A.M. de Sousa Saraiva, *A inserção urbana das catedrais medievais portuguesas: o caso da catedral de Lamego*, «Revista portuguesa de história», 34/1 (2002-2003), 241-266.
- M.R. Morujão – A.M. de Sousa Saraiva, *Pergaminhos do Museu de Lamego (séculos XV-XIX): características e conteúdos*, em *Museu de Lamego. Pergaminhos*, Lamego: Lamego Museu, 2002, 29-46.
- A.M. de Sousa Saraiva, *O processo de inquirição do espólio de um prelado trecentista: D. Afonso Pires, bispo do Porto (1359-1372)*, «Lusitania sacra», II s., 13-14 (2001-2002), 197-228.
- M.R. Morujão – A.M. de Sousa Saraiva, *O chantre de Viseu e cónego de Coimbra D. Lourenço Esteves de Formoselha (1279-1318†): uma abordagem prosopográfica*, «Lusitania sacra», II s., 13-14 (2001-2002), 75-137.

- A.M. de Sousa Saraiva, *Tabeliães e notários de Lamego na primeira metade do século XIV*, «Humanitas», 50 (1998), 587-624.
- A.M. de Sousa Saraiva, *Património da Sé de Viseu: segundo um inventário de 1331*, «Revista Portuguesa de História», 32 (1997-1998), 95-148.
- A.M. de Sousa Saraiva, *A Propriedade Urbana das Confrarias e Hospitais de Coimbra nos Finais da Idade Média*, «Revista de Ciências Históricas», 10 (1995), 155-194.

[TOP](#)

Sonia SERNA SERNA

Profesora ayudante doctor, Facultad de Humanidades y Educación, Departamento de Ciencias Históricas y Geografía, Universidad de Burgos
sserna@ubu.es

- S. Serna Serna, *La desaparición de la escritura visigótica y la intriducción de la escritura carolina en la Catedral de Burgos (1050-1150)*, «Boletín de la sociedad española de ciencias y técnicas historiográficas», 4 (2008), 201-212.
- S. Serna Serna, *Libros de momorias de la Catedral de Burgos (siglos XVI-XVII)*, «Boletín de la institución Fernán González», 236 (2008), 161-197.
- S. Serna Serna, *Los obituarios de la Catedral de Burgos*, León: Centro de Estudios e Investigación “San Isidro”, 2008 (*Fuentes y estudios de historia leonesa*, 123).
- J.A. Fernández Flórez – S. Serna Serna, *Introduccion*, en J.A. Fernández Flórez – S. Serna Serna [coord.], *Paleografía I. La escritura en España hasta 1250*. IV Jornadas de Ciencias y Técnicas Historiográficas (Burgos, 19-20 junio 2006), Burgos: Universidad de Burgos, Servicio de Publicaciones, 2008 (*Congresos y cursos*, 43) = «Boletín de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas», 4 (2008), 9-12.
- J.A. Fernández Flórez – S. Serna Serna [coord.], *Paleografía I. La escritura en España hasta 1250*. IV Jornadas de Ciencias y Técnicas Historiográficas (Burgos, 19-20 junio 2006), Burgos: Universidad de Burgos, Servicio de Publicaciones, 2008 (*Congresos y cursos*, 43) = «Boletín de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas», 4 (2008),
- A. Gutiérrez Alonso – S. Serna Serna – F.J. González Prieto, “*Autobiografía*” del Arbitrista Martín González de Cellorigo, «Boletín de la institución Fernán González», 237 (2008), 467-507.
- S. Serna Serna, *Munio y el becerro gótico de Sahagún: una muestra de su actividad como copista*, en *El monacato en los reinos de León y Castilla (siglos VII-XIII)*. X Congreso de Estudios Medievales (León, 2005), Ávila: Fundación Sánchez-Albornoz, 2007, 425-436.
- A.C. Ibáñez Pérez [intr. y coord.], M.P. Alonso Abad – S. Serna Serna [transcr.], M.P. Alonso Abad [digital.], *Las cartas a los Machado: el fondo machadiano de Burgos*, Burgos: Institución Fernán González, 2007.
- J. Ortega Valcárcel – E. Pardo de Guevara – S. Serna Serna, *Transcripción y estudio del facsímil del atlas de Pedro Texeira*, Burgos: Siloé, 2007.

Richard SHARPE

Professor of Diplomatic, History Faculty, Old Indian Institute, Oxford

richard.sharpe@history.ox.ac.uk

<http://www.history.ox.ac.uk/sharpe/index.htm>

- R. Sharpe, *Addressing Different Language-groups: The Evidence of Charters from the Eleventh and Twelfth Centuries*, in A.D. Putter [ed.], *Multilingualism in Britain*, Turnhout: Brepols, forthcoming.
- R. Sharpe, *The Last Days of Herbert the Chamberlain. Weaverthorpe Church and Hall*, «Historical Research», forthcoming.
- R. Sharpe, *Peoples and Languages in Eleventh- and Twelfth-century Britain and Ireland: Reading the Charter Evidence*, in D. E. Broun [ed.], *Scottish Charters in the Twelfth Century*, Glasgow: Department of Scottish History, forthcoming.
- R. Sharpe, *Books from Ireland, Fifth to Ninth Centuries (50th Annual O'Donnell Lectures, Oxford, 20-21 May 2004)*, «Peritia», 21 (2010), 1-55.
- R. Sharpe, *Collecting Anselm*, in M. P. Brown – R. Palmer [ed.], *Treasures of Lambeth Palace Library*, London: Scala, 2010, 38-39.
- R. Sharpe, *The Date of Quadripartitus Again*, in S. Jurasinski – L. Oliver – A.S. Rabin [ed.], *English Law before Magna Carta. Felix Liebermann and Die Gesetze der Angelsachsen*, Leiden: Brill, 2010 (*Medieval Law and Its Practice*, 8), 81-93.
- R. Sharpe, Article: *Iona, monasteries of*, in R.E. Bjork [ed.], *The Oxford Dictionary of the Middle Ages*, II, Oxford: Oxford University Press, 2010, 857.
- R. Sharpe, *Selling Books at the Sheldonian Theatre 1677-1720*, «The Library», 7th s., 11 (2010), 275-320.
- R. Sharpe, *Anselm as Author: Publishing in the Late Eleventh Century*, «Journal of Medieval Latin», 19 (2009), 1-87.
- R. Sharpe, *Claf Abercuawg and the Voice of Llywarch Hen (53rd Annual O'Donnell Lecture, University of Wales, 18-30 April 2007)*, «Studia Celtica», 43 (2009), 95-121.
- R. Sharpe, *Early Manuscripts of Anselm. A Discussion with Five Manuscripts [Bodleian Library, Oxford, Monday, 27 April 2009]*, «Gazette du livre médiéval», 55 (Automne 2009), 49-52.
- R. Sharpe, *Henry Ellis, Richard Gough's Protégé*, «Bodleian Library Record», 22 (2009), 191-211.
- R. Sharpe – T. Webber, *Four Early Booklets of Anselm's Works from Salisbury Cathedral*, «Scriptorium», 63 (2009), 58-72.
- R. Sharpe, *King Harold's Daughter*, «Haskins Society Journal», 19 (2008), 1-27.
- R. Sharpe, *Library Catalogues and Indexes*, in N.J. Morgan – R.M. Thomson [ed.], *The History of the Book in Britain*, II. *The Manuscript Book c. 1100-1400*, Cambridge: Cambridge University Press, 2008, 197-218.
- R. Sharpe, *In Quest of Pictish Manuscripts*, «Innes Review», 59 (2008), 145-167.
- R. Sharpe, *The Present and Future of Incunable Cataloguing II*, «The Library», 7th s., 9 (2008), 210-224.
- R. Sharpe, *Learning to Read*, «Oxford Historian», 5 (June 2007), 10-13.
- R. Sharpe, *Which Text Is Rhygyfarch's Life of St David?*, in J.W. Evans – J.M. Wooding [ed.], *St David of Wales: Cult, Church, and Nation*, Woodbridge: Boydell & Brewer, 2007 (*Studies in Celtic History*), 90-105.
- J.R. Davies – R. Sharpe, *Vita beati Daudi qui et Dewi episcopi et confessoris*, in J.W. Evans – J.M. Wooding [ed.], *St David of Wales: Cult, Church, and Nation*, Woodbridge: Boydell & Brewer, 2007 (*Studies in Celtic History*), 107-155.
- A.D. Deyermund – R. Sharpe, *Latin*, in A.D. Deyermund [ed.], *A Century of Medieval Studies*, London: British Academy, 2007 (*British Academy Centenary Monographs*), 353-362.
- R. Sharpe, *The Medieval Librarian*, in M.T.J. Webber – E.S. Leedham-Green [ed.], *The Cambridge History of Libraries in Britain and Ireland*, I. *To 1640*, Cambridge: Cambridge University Press, 2006, 218-241.

- R. Sharpe, *Norman Rule in Cumbria 1092-1136. A Lecture Delivered to Cumberland and Westmorland Antiquarian and Archaeological Society on 9th April 2005 at Carlisle*, Kendal: Cumberland and Westmorland Antiquarian and Archaeological Society, 2006 (*Tract Series*, 21).
- R. Sharpe, [unsigned obituary] *Pierre Chaplais*, «The Times», 13 December 2006.
- R. Sharpe, *Address and Delivery in Anglo-Norman Writs and Writ Charters*, in M.T. Flanagan – J.A. Green [ed.], *Charters and Charter Scholarship in Britain and Ireland*, London: Palgrave, 2005, 32-52.
- R. Sharpe, *Books Stolen from Ely Cathedral Priory and Found in Paris, c. 1330*, «The Library», 7th s., 6 (2005), 76-79.
- R. Sharpe, *The Contribution of Manuscript Catalogues to Identifying Medieval Latin Texts*, in C. Fabian – B. Wagner [Hrsg.], *Die Katalogisierung mittelalterlicher Handschriften in internationaler Perspektive*, Munich: Bayerische Staatsbibliothek, 2005, 51-60.
- R. Sharpe, *The English Bibliographical Tradition from Henry de Kyrkestede to Thomas Tanner*, in C.S.F. Burnett – C.N.J. Mann [ed.], *Britannia Latina. Latin in the Culture of Great Britain from the Middle Ages to the Twentieth Century*, London: Warburg Institute, 2005 (*Warburg Institute Colloquia*, 8), 86-128.
- R. Sharpe, *An Eventful Weekend at Oxford in May 1716*, «Wadham College Gazette», n.s., 4/8 (January 2005), 62-64.
- R. Sharpe, *King Ceadwalla's Roman Epitaph*, in K. O'Brien O'Keeffe – A. Orchard [ed.], *Latin Learning and English Lore. Papers for Michael Lapidge*, I, Toronto: University of Toronto Press, 2005 171-193.
- R. Sharpe, *Monastic Reading at Thorney Abbey, 1323-1347*, «Traditio», 60 (2005), 243-278.
- R. Sharpe, *Thomas Tanner (1674-1735), the 1697 Catalogue, and Bibliotheca Britannica*, «The Library», 7th s., 6 (2005), 381-421.
- R. Sharpe, *The Varieties of Bede's Prose*, in J.N. Adams – M. Lapidge [ed.], *Aspects of the Language of Latin Prose*, Oxford – New York: The British Academy, 2005 = «Proceedings of the British Academy», 129 (2005), 339-355.
- R. Sharpe, *1088 – William II and the Rebels*, «Anglo-Norman Studies», 26 (2004), 139-157.
- R. Sharpe, *Le bibliothécaire médiéval et son héritage*, «Gazette du livre médiéval», 44 (Printemps 2004), 1-12.
- R. Sharpe, *Richard Barre's Compendium Veteris et Noui Testamenti*, «Journal of Medieval Latin», 14 (2004), 128-146.
- R. Sharpe, *Titulus. Identifying Medieval Latin Texts: An Evidence-Based Approach*, Turnhout: Brepols, 2003 [It. transl.: *Titulus. I manoscritti come fonte per l'identificazione dei testi mediolatini*, Roma: Viella, 2005 (*Scritture e libri del Medioevo*, 3)].
- R. Sharpe, *The Use of Writ-Charters in the Eleventh Century*, «Anglo-Saxon England», 32 (2003), 247-291.
- N.E. Karn – R. Sharpe, *Working with Anglo-Norman Royal Acta in MS-Access*, in *La diplomatie*, Paris: IRHT, 2003 = «Le Médiéviste et l'ordinateur», 42 (2003), 61-65 <www.irht.cnrs.fr/medieviste.htm>.
- R. Sharpe, *Martyrs and Local Saints in Late Antique Britain*, in R. Sharpe – A.T. Thacker [ed.], *Local Saints and Local Churches in the Early Medieval West*, Oxford: Clarendon Press, 2002, 75-154.
- R. Sharpe, *The Naming of Bishop Ithamar*, «English Historical Review», 117 (2002), 889-894.
- R. Sharpe, Review of: M. Lapidge – G.C. Garfagnini – C. Leonardi [cur.], *CALMA. Compendium auctorum latinorum medii aevi 500-1500* (Firenze 2000), «Journal of Ecclesiastical History», 53 (2002), 555-556.
- R. Sharpe – A.T. Thacker [ed.], *Local Saints and Local Churches in the Early Medieval West*, Oxford: Clarendon Press, 2002.
- R. Sharpe, *The Late Antique Passion of St Alban*, in M. Henig – P.G. Lindley [ed.], *Alban and St Albans. Roman and Medieval Architecture, Art, and Archaeology*, London: British Archaeological Association, 2001 (*Conference Transactions*, 24), 30-37.
- R. Sharpe, *Were There British Bishops at the Council of Serdica, AD 343?*, «Peritia», 15 (2001), 188-194.
- R. Sharpe, *The Thriving of Dalriada*, in [R.]S. Taylor [ed.], *Kings, Clerics and Chronicles in Scotland 500-1297. Essays in Honour of Marjorie Ogilvie Anderson on the Occasion of her Ninetieth Birthday*, Dublin: Four Courts Press, 2000, 47-61.
- R. Sharpe, *Corpus of British Medieval Library Catalogues. List of Identifications*, 3rd ed., London: British Medieval Library Catalogues Committee, 1999, <<http://www.history.ox.ac.uk/sharpe/index.htm>>.

- R. Sharpe, Voci: *Adamnano di Iona*; *Albano*; *Alberto di Cashel*; *Benedetto Biscop*; *Brigida di Kildara*; *Ceadda*; *Ceolfredo*; *Dunstano*; *Erkonvaldo di Londra*; *Fiacrio*; *Finniano*; *Gilda il Savio*, in C. Leonardi – A. Riccardi, – G. Zarri [dir.], E. Guerriero – D. Tuniz [cur.], *Il grande libro dei santi. Dizionario enciclopedico*, Cinisello Balsamo: Edizioni San Paolo, 1998.
- R. Sharpe, Articles: *Adomnán*; *Aidan of Lindisfarne*; *Columba*; *Iona*, in M. Lapidge [ed.], *The Blackwell Encyclopaedia of Anglo-Saxon England*, Oxford: Blackwell, 1998.
- R. Sharpe, Articles: *Áedán mac Gabráin*; *Bangor*; *Bede*; *Book of Armagh*; *Brigit*; *Columb Cille*; *Diarmait mac Cerbaill*; *Druim Cett (Convention of)*; *Durrow, hagiography*; *Iona*; *Paschal controversy*; *Whitby (Synod of)*, in S.J. Connolly [ed.], *The Oxford Companion to Irish History*, Oxford: Oxford University Press, 1998.
- R. Sharpe, *Reconstructing the Medieval Library of Bury St Edmunds: The Lost Catalogue of Henry of Kirkstead*, in A. Gransden [ed.], *Bury St Edmunds: Medieval Art, Architecture, Archaeology, and Economy*, [London]: British Archaeological Association, 1998 (*Conference Transactions*, 20), 204-218.
- R. Sharpe, *Symeon, Hildebert, and the Errors of Origen*, in D.W. Rollason [ed.], *Symeon of Durham*, Stamford: Paul Watkins, 1998, 282-300.
- R. Sharpe, *Symeon as Pamphleteer*, in D.W. Rollason [ed.], *Symeon of Durham*, Stamford: Paul Watkins, 1998, 214-229.
- R. Sharpe, Review of: T.O. Clancy – G. Márkus, *Iona. The Earliest Poetry of a Celtic Monastery* (Edinburgh 1995), «EarlyMedieval Europe», 7 (1998), 360-361.
- R. Sharpe, Review of: C. Bourke [ed.], *Studies on the Cult of St Columba* (Dublin 1997), «Journal of Ecclesiastical History», 49 (1998), 710-711.
- R. Sharpe, Review of: J.P. Carley – C.G.C. Tite [ed.], *Books and Collectors 1200-1700. Essays Presented to Andrew Watson* (London 1997), «The Medieval Review», March 1998, <<http://hdl.handle.net/2027/spo.baj9928.9808.003>>.
- R. Sharpe, Articles: *Adomnán*; *Armagh (Book of)*; *Asaph*; *Brigit*; *Celtic Churches, coarb*; *Columba*; *Culdees*; *Dublin*; *Finnian*; *Gildas*; *Ireland (Christianity in)* [part]; *Latin*; *Ninian*; *Palladius*; *Patrick*; *St Asaph*, in E.A. Livingstone [ed.], *Oxford Dictionary of the Christian Church*, 3rd ed., Oxford: Oxford University Press, 1997.
- R. Sharpe, *A Handlist of the Latin Writers of Great Britain and Ireland before 1540*, Turnhout: Brepols, 1997 (*Publications of the Journal of Medieval Latin*, 1).
- R. Sharpe, D. R. Howlett – P. R. Staniforth – J. Blundell – S.J. O'Connor [collab.], *Dictionary of Medieval Latin from British Sources*, V. I-L, London: Oxford University Press for the British Academy, 1997.
- R. Sharpe, *Accession, Classification or Location. Pressmarks in Medieval Libraries*, «Scriptorium», 50 (1996), 279-287.
- R. Sharpe, Articles: *Book of Armagh*; *St Malachy*; *Monasteries*; *St Patrick*; *Patrick of Dublin*, in R. Welch [ed.], *The Oxford Companion to Irish Literature*, Oxford: Oxford University Press, 1996.
- R. Sharpe, *Vocabulary, Word-Formation, and Lexicography*; *Charters, Deeds, and Diplomatics*; *Latin in Everyday Life*, in F.A.C. Mantello – A.G. Rigg [ed.], *Medieval Latin Studies. An Introduction and Bibliographical Guide*, Washington: Catholic University Press, 1996, 93-105; 230-240; 315-341.
- R. Sharpe, Article: *Osbern of Gloucester*, in H. Stammerjohann [ed.], *Lexicon Grammaticorum*, Halle: Niemeyer Verlag, 1996.
- R. Sharpe, J.P. Carley – R.M. Thomson – A.G. Watson [contrib.], *English Benedictine Libraries. The Shorter Catalogues*, London: British Library, 1996 (*Corpus of British Medieval Library Catalogues*, 4).
- R. Sharpe, *Adomnán of Iona. Life of St Columba*, London: Penguin Books, 1995 (*Penguin Classics*).
- R. Sharpe, *Corpus of British Medieval Library Catalogues. List of Identifications*, 2nd ed., London: British Medieval Library Catalogues Committee, 1995.
- R. Sharpe, *Modern Dictionaries of Medieval Latin; Reconstructing Medieval Libraries*, in J. Hamesse [éd.], *Bilan et perspectives des études médiévales en Europe. Actes du 1er congrès européen d'études médiévales* (Spoleto, 27-29 mai 1993), Louvain-la-Neuve, Fédération internationale des instituts d'études médiévales, 1995 (*Textes et études du Moyen Âge*, 3), 289-304; 399-408.

- R. Sharpe, *The Setting of St Augustine's Translation, 1091*, in R.G. Eales – R. Sharpe [ed.], *Canterbury and the Norman Conquest*, London: Hambledon Press, 1995, 1-13.
- R. Sharpe, Review of: T.J. Brown, J.M. Batley – M.P. Brown [ed.], *A Palaeographer's View* (London 1993), «Journal of the Society of Archivists», 16/1 (1995), 104-105.
- R. Sharpe, Review of: D. Conso – N. Fick – B. Poulle [ed.], *Mélanges François Kerlouégan* (Besançon 1994), «Studia Celtica», 29 (1995), 313-314.
- R.G. Eales – R. Sharpe [ed.], *Canterbury and the Norman Conquest*, London: Hambledon Press, 1995.
- R. Sharpe, Article: *Du Cange*, in R.E. Asher – J.M.Y. Simpson [ed.], *The Encyclopaedia of Language – Linguistics*, Oxford: Pergamon Press, 1994.
- R. Sharpe, *The Prefaces of Quadripartitus*, in G.S. Garnett – J.G.H. Hudson [ed.], *Law and Government in Mediaeval England and Normandy. Essays in Honour of Sir James Holt*, Cambridge: Cambridge University Press, 1994, 148-172.
- R. Sharpe, Review of: L.M. Bitel, *Isle of the Saints: Monastic Settlement and Christian Community in Early Ireland* (Ithaca 1990), «English Historical Review», 109 (1994), 679-680.
- R. Sharpe, Review of: A.O. Gwynn, *The Irish Church in the 11th and 12th Centuries* (Dublin 1992), «Journal of Theological Studies», 45 (1994), 766-768.
- R. Sharpe, Review of: R.G. Babcock, *Reconstructing a Medieval Library: Fragments from Lambach* (New Haven 1993), «Speculum», 69 (1994), 1103-1105.
- R. Sharpe, *Catalogues médiévaux britanniques*, «Gazette du livre médiéval», 23 (Automne 1993), 54-56.
- R. Sharpe, Article: *Peter of Cornwall*, in C.S. Nicholls [ed.], *The Dictionary of National Biography. Missing Persons*, Oxford: Oxford University Press, 1993.
- R. Sharpe, Review of: J.M. Picard [ed.], *Ireland and Northern France AD 600-850* (Blackrock 1992), «Cambridge Medieval Celtic Studies», 25 (1993), 97-99.
- R. Sharpe, Review of: H.C. Mytum, *The Origins of Early Christian Ireland* (London 1992), «Early Medieval Europe», 2 (1993), 88-90.
- R. Sharpe, Review of: N. L. Ramsay – M.J. Sparks – T.W.T. Tatton Brown [ed.], *St Dunstan: His Life, Times and Cult* (Woodbridge 1992), «Journal of Theological Studies», 44 (1993), 385-388.
- R. Sharpe, L.O. Ayres – D.N. Bell (collab.), *Corpus of British Medieval Library Catalogues. List of Identifications*, London: British Medieval Library Catalogues Committee, 1993.
- R. Sharpe, *Churches and Communities in Early Medieval Ireland*, in W.J. Blair – R. Sharpe [ed.], *Pastoral Care Before the Parish*, Leicester: Leicester University Press, 1992, 81-109.
- R. Sharpe, *Editorial Procedures*, in D.N. Bell [ed.], *The Libraries of the Cistercians, Gilbertines, and Premonstratensians*, London: British Library, 1992 (*Corpus of British Medieval Library Catalogues*, 3), ix-xiii.
- R. Sharpe, *An Irish Textual Critic and the Carmen paschale of Sedulius. Colmán's Letter to Feradach*, «Journal of Medieval Latin», 2 (1992), 44-54.
- R. Sharpe, *Medieval Library Catalogues*, «Scriptorium», 46 (1992), 289-290.
- R. Sharpe, Review of: P.P. Sims-Williams, *Religion and Literature in Western England 600-800* (Cambridge 1990), «English Historical Review», 107 (1992), 954-956.
- R. Sharpe, Review of: R.B.C. Huygens, *La Tradition manuscrite de Guibert de Nogent* (Hague 1991), «Journal of Theological Studies», 43 (1992), 726-727.
- R. Sharpe, Review of: B.K. Vollmann [ed.], *Carmina Burana* (Frankfurt am Main 1987), «Medium Ævum», 61 (1992), 352-353.
- W.J. Blair – R. Sharpe [ed.], *Pastoral Care Before the Parish*, Leicester: Leicester University Press, 1992.
- R. Sharpe, *The Date of St Mildreth's Translation from Minster-in-Thanel to Canterbury*, «Mediaeval Studies», 53 (1991), 349-354.
- R. Sharpe, *Eadmer's Letter to the Monks of Glastonbury Concerning St Dunstan's Disputed Remains*, in L.J. Abrams – J.P. Carley [ed.], *The Archaeology and History of Glastonbury Abbey. Essays in Honour of the Ninetieth Birthday of C.A. Ralegh Radford*, Woodbridge: The Boydell Press, 1991, 205-215.

- R. Sharpe, *The Life of St Columba in Latin Verse by Roderick MacLean (1549)*, «Innes Review», 42 (1991), 111-132.
- R. Sharpe, *London, British Library, MS Royal 15 C. XI and Osborn of Gloucester's Text of Plautus*, «Scriptorium», 45 (1991), 93-98.
- R. Sharpe, *Medieval Irish Saints' Lives. An Introduction to Vitae Sanctorum Hiberniae*, Oxford: Clarendon Press, 1991.
- R. Sharpe, *Words and Music by Goscelin of Canterbury*, «Early Music», 19/1 (February 1991), 94-97.
- R. Sharpe, Review of: A. Hopkin, *The Living Legend of St Patrick* (London 1989), «Folklore», 102 (1991), 120-121.
- R. Sharpe, Review of: A.P.Orbán [ed.], *Polythecon [CCCM XCIII]* (Turnhout 1990), «Medium Ævum», 60 (1991), 294-295.
- R. Sharpe, *Goscelin's St Augustine and St Mildreth: Hagiography and Liturgy in Context*, «Journal of Theological Studies», 41 (1990), 502-516.
- R. Sharpe, *Maghnus Ó Domhnaill's Source for Adomnán's Vita S. Columbae and Other Vitae*, in *Essays in Honour of Brian Ó Cuiv*, Dublin: Institute for Advanced Studies, 1990 = «Celtica», 21 (1990), 604-7.
- R. Sharpe, *Publishing Ireland's Latin Literature*, in M. Ó Murchú [ed.], *School of Celtic Studies Fiftieth Anniversary Report 1940-1990*, Dublin: Dublin Institute for Advanced Studies, 1990, 128-134.
- R. Sharpe, *Saint Mauchteus, discipulus Patricii*, in A. Bammesberger – A. Wollmann [ed.], *Britain 400-600: Language and History*, Heidelberg: Carl Winter, 1990 (*Anglistische Forschungen*, 205), 85-93.
- R. Sharpe, *Some Medieval Miracula from Llandegley (Lambeth Palace Library MS 94 fols. 153v-155r)*, «Bulletin of the Board of Celtic Studies», 37 (1990), 166-176.
- R. Sharpe, Review of: M. Herbert, *Iona, Kells, and Derry* (Oxford 1988), «Albion», 22 (1990), 561-562.
- R. Sharpe, Review of: M. Herbert – P. Ó Riain [ed.], *Betha Adamnáin. Life of St Adamnán* (London 1988), «Cambridge Medieval Celtic Studies», 19 (1990), 75-76.
- R. Sharpe, Reviews of: M. Walsh – D. Ó Cróinín [ed.], *Cummian's Letter De Controversia Paschali* (Toronto 1987); M. Herbert, *Iona, Kells, and Derry* (Oxford 1988); J.M. Picard [tr.] – Y. de Pontfarcy [intr.], *The Vision of Tnúgdal* (Dublin 1989), «Journal of Theological Studies», 41 (1990), 271-274; 723-724; 816-817.
- R. Sharpe, *ME falding, Mir. fallaing: Irish Mantles in Medieval England*, «Anglia», 107 (1989), 416-29.
- R. Sharpe, *The Origin and Elaboration of the Catalogus praecipuorum Sanctorum Hiberniae Attributed to Fr Henry FitzSimon, SJ*, «Bodleian Library Record», 13/3 (October 1989), 202-230.
- R. Sharpe, *Quatuor sanctissimi episcopi: Irish Saints Before St Patrick*, in D. Ó Corráin – L. Breatnach – K.R. McCone [ed.], *Sages, Saints and Storytellers: Celtic Studies in Honour of Professor James Carney*, Maynooth: An Sagart, 1989 (*Maynooth Monographs*, 2), 376-399.
- R. Sharpe, Reviews of: E.R. Henken, *Traditions of the Welsh Saints* (Cambridge 1987); K. Hughes – D. N. Dumville [ed.], *Church and Society in Ireland AD 400-1200* (London 1987), «Journal of Ecclesiastical History», 40 (1989), 107-109; 595-596.
- R. Sharpe, Review of: H. Fros [ed.], *Bibliotheca Hagiographica Latina. Novum Supplementum* (Bruxelles 1986), «Journal of Theological Studies», 40 (1989), 264-267.
- D.R. Howlett – A.H. Powell – R. Sharpe – P.R. Staniforth, *Dictionary of Medieval Latin from British Sources*, IV. *F-H*, London: Oxford University Press for the British Academy, 1989.
- R. Sharpe, *Keltische Kirchen*, in *Theologische Realenzyklopädie*, XVIII, Berlin: W. de Gruyter, 1988, 85-92.
- R.B. Easting – R. Sharpe, *Peter of Cornwall. The Visions of Ailsi and His Sons*, «Mediaevistik», 1 (1988), 206-262.
- L. Bieler, R. Sharpe [ed.], *Ireland and the Culture of Early Medieval Europe*, London: Variorum Reprints, 1987.
- R. Sharpe, Review of: E.A. Thompson, *Who Was St Patrick?* (Woodbridge 1985), «Journal of Ecclesiastical History», 38 (1987), 114-115.
- R. Sharpe [ed.], *Appendix* [of 28 documents in Latin, Greek, Old English, Middle Irish, and Scots], in W. E. Davies – P. Fouracre [ed.], *The Settlement of Disputes in Early Medieval Europe*, Cambridge: Cambridge University Press, 1986, 241-268.

- R. Sharpe, *Bibliography*, in R.E. Latham – D. R. Howlett – A.H. Powell – R. Sharpe [ed.], *Dictionary of Medieval Latin from British Sources*, III. D-E, London: Oxford University Press, for the British Academy, 1986, xii–lxi.
- R. Sharpe, *Dispute Settlement in Medieval Ireland: A Preliminary Inquiry*, in W. E. Davies – P. Fouracre [ed.], *The Settlement of Disputes in Early Medieval Europe*, Cambridge: Cambridge University Press, 1986, 169-189.
- R. Sharpe, *Medieval Latin exsartarius, Old French essartier*, «Archivum Latinitatis Medii Aevi», 44-45 (1985), 225-227.
- R. Sharpe, Review of: T. O’Neill, *The Irish Hand* (Portlaoise 1984), «Cambridge Medieval Celtic Studies», 11 (1986), 116-118.
- L. Bieler, R. Sharpe [ed.], *Studies on the Life and Legend of St Patrick*, London: Variorum Reprints, 1986.
- R. E. Latham – D.R. Howlett – A.H. Powell – R. Sharpe [ed.], *Dictionary of Medieval Latin from British Sources*, III. D-E, London: Oxford University Press for the British Academy, 1986.
- R. Sharpe, *An Exortacio ad contemplacionem from Farne Island*, «Medium Ævum», 54 (1985), 159-177.
- R. Sharpe, *Latin and Irish Words for “Book-Satchel”*, «Peritia», 4 (1985), 152-156.
- R. Sharpe, *Peter of Cornwall and Launceston*, «Cornish Studies», 13 (1985), 5-53.
- R. Sharpe, *Two Contemporary Poems on St Anselm*, «Revue Bénédictine», 95 (1985), 266-279.
- R. Sharpe, Reviews of: P. K. Ford [ed.], *Celtic Folklore and Christianity* (Santa Barbara – Los Angeles 1983); L. Freeman [ed.], *Celtic Monasticism* (Montreal 1983) = «Monastic Studies», 14; M. Richter, *Irland im Mittelalter: Kultur und Geschichte* (Stuttgart 1983), «Cambridge Medieval Celtic Studies», 9 (1985), 102-104; 104-105; 105.
- R. Sharpe, Review of: V.A. Law, *The Insular Latin Grammarians* (Woodbridge 1982), «Review of English Studies», 36 (1985), 390-393.
- M. Lapidge – R. Sharpe, *A Bibliography of Celtic-Latin Literature*, Dublin: Royal Irish Academy, 1985.
- R. Sharpe, Reviews in C. Leonardi et al., *Medioevo Latino. Bollettino bibliografico della cultura europea dal secolo VI al XIII*, Spoleto: CISAM, 7 (1984) to 15 (1994).
- R. Sharpe, *Armagh and Rome in the Seventh Century*, in P. Ní Chatháin – M. Richter [ed.], *Irland und Europa: Die Kirche im Frühmittelalter*, Stuttgart: Klett-Cotta, 1984, 58-72.
- R. Sharpe, *Geoffrey le Baker’s Aves Ganymedis, Lundy Island, and Alexander Neckam*, «Notes and Queries», 229 (1984), 31-36.
- R. Sharpe, *Gildas as a Father of the Church*, in M. Lapidge – D.N. Dumville [ed.], *Gildas: New Approaches*, Woodbridge: Boydell – Brewer, 1984 (*Studies in Celtic History*, 5), 193-205.
- R. Sharpe, *Peter of Cornwall’s De Reparatione Lapsus: A “Lost” Work Traced*, «Scriptorium», 38 (1984), 79-81.
- R. Sharpe, *Some Problems Concerning the Organization of the Church in Early Medieval Ireland*, «Peritia», 3 (1984), 230-270.
- R. Sharpe, Review of: A. Macquarrie, *Iona through the Ages* (Isle of Coll 1983), «Cambridge Medieval Celtic Studies», 8 (1984), 110.
- R. Sharpe, Review of: «Analecta Bollandiana», 100 (1982), «Journal of Theological Studies», 35 (1984), 253-254.
- R. Sharpe, Review of: S.D. Keynes – M. Lapidge, *Alfred the Great* (Harmondsworth 1983), «Peritia», 3 (1984), 570-572.
- R. Sharpe, *Were the Irish Annals Known to a Twelfth-Century Northumbrian Writer?*, «Peritia», 2 (1983), 137-139.
- R. Sharpe, Review of: D. Whitelock – R. McKitterick – D. Dumville [ed.], *Irland in Early Mediaeval Europe* (Cambridge 1982), «Cambridge Medieval Celtic Studies», 6 (1983), 102-106.
- R. Sharpe, Review of: Royal Commission on the Ancient and Historic Monuments of Scotland, *Argyll*, IV. *Iona* (Edinburgh 1983), «Cambridge Medieval Celtic Studies», 5 (1983), 94.
- R. Sharpe, *Palaeographical Considerations in the Study of the Patrician Documents in the Book of Armagh*, «Scriptorium», 36 (1982), 3-28.

- R. Sharpe, *Raasay. A Study in Island History*, 2nd ed., London: Grant – Cutler, 1982.
- R. Sharpe, *St Patrick and the See of Armagh*, «Cambridge Medieval Celtic Studies», 4 (1982), 33-59.
- R. Sharpe, *Vitae S. Brigitae: The Oldest Texts; The Patrician Texts*, «Peritia», 1 (1982), 81-106; 363-369.
- R. Sharpe, Review of: L. Bieler [ed.], *The Patrician Texts in the Book of Armagh* (Dublin 1979), «Éigse», 18 (1980-1981), 329-332.
- R. Sharpe, *Hiberno-Latin laicus, Irish láech, and the Devil's Men*, «Ériu», 30 (1979), 75-92.
- R. Sharpe, Review of: D. Ó hAodha [ed.], *Bethu Brigte* (Dublin 1978), «Éigse», 17 (1977-1979), 565-570.
- R. Sharpe, *Raasay. A Study in Island History – Documents – Sources, People – Places*, London: Grant – Cutler, 1978.
- R. Sharpe, *Raasay. A Study in Island History*, London: Grant – Cutler, 1977.
- R. Sharpe, 'God's oldest acre', «Definite Article», 1 (October 1976), 10-14.
- R. Sharpe, *Bedmakers in the 17th Century*, «The Trinity Review», (Easter 1976), 23.
- R. Sharpe, *The Muniment Room*, «The Trinity Review», (Easter 1976), 30-35.

[TOP](#)

Maria João Oliveira e SILVA

PhD Student, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Departamento de História, Porto
mariajoham@portugalmail.pt

- M.J. Oliveira e Silva, *Scriptores et Notatores. A Produção Documental da Sé do Porto (1113-1247)*, Porto: Fio da Palavra, 2008.
- A. Sousa Melo – H. Dias – M.J. Oliveira e Silva, *Palmeiros e Sapateiros. A Confraria de S. Crispim e S. Crispiniano do Porto (séculos XIV a XVI)*, Porto: Fio da Palavra, 2008.
- M.J. Oliveira e Silva, *The King's Service and God's Service: Attitudes of the Prelate from Porto, D. Vicente Mendes (1260-1296)*, in *Carreiras eclesiásticas no ocidente cristão (séc. XII-XIV) / Ecclesiastical Careers in Western Christianity (12th-14th C.)*, Lisboa: Centro de Estudos de História Religiosa, Universidade Católica Portuguesa, 2007 (*Estudos de história religiosa*, 5), 257-267.
- M.J. Oliveira e Silva, *A Comenda de S. Vicente da Beira da Ordem de Avis (1330-1384)*, in *Estudos em Homenagem ao Professor Doutor José Marques*, IV, Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 2006, 7-23.
- M.J. Oliveira e Silva, *Il clero della diocesi di Porto nell'Europa del Medioevo*, in *A Igreja e o clero português no contexto europeu / The Church and the Portuguese Clergy in the European Context*, Lisboa: Centro de Estudos de História Religiosa, Universidade Católica Portuguesa, 2005 (*Estudos de história religiosa*, 3), 45-62.
- M.J. Oliveira e Silva, *A Viela dos Cónegos: o espaço e os homens de uma rua do Porto na Idade Média (1221-1493)*, «Lusitania sacra», II s., 17 (2005), 93-116.
- M.J. Oliveira e Silva, *Bolseiros e bolsas de estudo no tempo de D. Afonso V*, in L. Adão da Fonseca – L.C. Amaral – M.F. Santos [coord.], *Os Reinos Ibéricos na Idade Média. Livro de Homenagem ao Professor Doutor Humberto Carlos Baquero Moreno*, III, Porto: Liv. Civilização Editora – Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 2003, 1091-1103.

Jinna SMIT

Project Manager Mutual Cultural Heritage Program Nationaal Archief
jinnasmit@gmail.com

- J. Smit, *To Claim or Not to Claim. Sharing Archives: Policy and Practice*, in C. Jeurgens – T. Kappelhof – M. Karabinos [eds.], *Colonial Legacy in South East Asia. The Dutch archives*, 's-Gravenhage: Stichting Archiefpublicaties, 2012 (*Jaarboek*, 11), 173-189.
- A. Brink – J. Smit – M. Bulacu – L. Schomaker, *Writer Identification Using Directional Ink-trace Width Measurements*, «Pattern Recognition», 45 (2012), 162-171.
- J. Smit, *The Death of the Paleographer? Experiences with the Groningen Intelligent Writer Identification System (GIWIS)*, «Archiv für Diplomatik», 57 (2011), 413-427.
- J. Smit, *In goede, geordende en toegankelijke staat: de VOC-archieven in de Tamil Nadu Archives*, «Archievenblad», 115/7 (2011), 32-35.
- J. Smit, *Meten is weten? De toepassing van het Groningen Intelligent Writer Identification System (GIWIS) op Hollandse kanselarijorkonden, 1299-1345*, in T. de Hemptinne – J.-M. Duvosquel [éd.], *Chancelleries princières et Scriptoria dans les anciens Pays-Bas Xe-XVe siècles / Vorstelijke kanselarijen en Scriptoria in de Lage Landen 10de-15de eeuw*, Brussel: Commission Royale d'Histoire – Koninklijke Commissie voor Geschiedenis, 2010, 343-359.
- M. de Groot – J. Smit [ed.], C.J. van Golen [text], *Footsteps and Fingerprints. The Legacy of a Shared History*, Zwolle: National Archives of the Netherlands – Netherlands Institute for Cultural Heritage – Netherlands Cultural Heritage Agency, 2010.
- J. Smit, *Was getekend: de klerken onder Willem IV*, «Madoc», 22/1 (2008), 90-102.
- J. Smit, *Sources for the Mutual History of Ghana and the Netherlands. An Annotated Guide to the Dutch Archives Relating to Ghana and West Africa in the Nationaal Archief, 1593-1960s*, Leiden – Boston: Brill, 2007.

Nicolas SPARKS

Fitzwilliam College, Ph.D – Undergraduate Supervisor
ns410@cam.ac.uk

- N.A. Sparks, *The Form of Anglo-Saxon Chronicle emerging from Joscelyn's Notebook*, forthcoming.
- N.A. Sparks, *Notes on a Membrum Disiectum: London, BL, Cotton Domitian IX, fol. 9, «Notes and Queries»*, December, 2011, forthcoming.
- N.A. Sparks, *The Reception of Bede in the Anglo-Saxon Chronicle*, in *Authority and Gender in Medieval and Renaissance Chronicles*. Proceedings of the Cambridge International Chronicles Symposium 2010, forthcoming, 2011.
- N.A. Sparks, *The Old English Glosses in the Moore Bede*, in D.N. Dumville et. al. [ed.], *Anglo-Saxon*, 4 ed., forthcoming.
- B.J. Muir with N.A. Sparks [ed.], *A Digital Facsimile of Bodleian Library, MS. Laud Misc. 636, The Peterborough Chronicle*, Oxford: Bodleian Library, forthcoming, 2012 (*Bodleian Digital Texts Series*, 4).
- N.A. Sparks, *The 'Parker Chronicle': Chronology Gone Awry*, in J. Dresvina – N. Sparks [ed.], *The Medieval Chronicle*, 7, Amsterdam – New York: Rodopi, 2011, 63-84.
- N.A. Sparks et al., *The History of Ink; Staunchgrain*, in B.J. Muir [ed.], *Scriptorium. A digital media project*, 1. *Inside the Scriptorium. Inks, Paints & Quills*, Melbourne: Evellum, 2009.
- N.A. Sparks et al., *The Cuneiform Writing System; Papyrus*, in *Ductus V.2.0: Handwriting and Bookmaking in the Middle Ages*, ed. B. J. Muir, s.l.: Evellum, 2008.

Marlis STÄHLI

Stv. Leiterin der Handschriftenabteilung der Zentralbibliothek Zürich
marlis.staehli@zb.uzh.ch

- M. Stähli, *Die Handschriften der Klosterbibliothek Rheinau*, «*Librarium*», 2-3 (2009), 68-77.
- M. Stähli, *Wäre es Ihnen gleichgültig, ob Füßli in diesem Land oder in England den Platz fände? Bodmer und Sulzer als Mentoren des Malers Johann Heinrich Füssli*, in A. Lütteken – B. Mahlmann Bauer [Hrsg.], *Bodmer und Breitinger im Netzwerk der europäischen Aufklärung*, Göttingen: Wallstein, 2009, 695-734.
- M. Stähli, *Grundriss der Grabeskirche in Jerusalem*, in Ch. Kiening – M. Stercken [Hrsg.], *SchriftRäume. Dimensionen von Schrift zwischen Mittelalter und Moderne*, Zürich: Chronos, 2008, 242-243.
- M. Stähli, *Handschriften, die im Zusammenhang mit der rätischen Minuskel genannt werden*, in H. Eisenhut – K. Fuchs – M.H. Graf – H. Steiner [Hrsg.], *Schrift, Schriftgebrauch und Textsorten im frühmittelalterlichen Churrätien*. Vorträge des internationalen Kolloquiums (Chur, Rätisches Museum, 18.-20. Mai 2006), Basel: Schwabe, 2008, 314-386.
- M. Stähli, *Hochverehrungswürdiger Herr Staatschreiber Gottfried Keller – Verehrteste Frau Profässerli! Neuerwerbungen der Zentralbibliothek Zürich zum Keller-Nachlass*, in *Mitteilungen der Gottfried Keller-Gesellschaft Zürich*, Zürich: Sihldruck, 2008, 36-43.
- L. Rohrbach – M. Stähli, *Paulusbriefe mit Marginal- und Interlinearglossen*, in Ch. Kiening – M. Stercken [Hrsg.], *SchriftRäume. Dimensionen von Schrift zwischen Mittelalter und Moderne*, Zürich: Chronos, 2008, 254-255.
- M. Stähli, *Un manuscrit messin retrouvé*, dans *Enlumineurs messins du XV^e siècle*, Metz: Médiathèque de Metz, 2007 = «*Les carnets de Medamothi*», 2 (2007), 82-84.
- M. Stähli, *Das Zürcher Fraumünster und der Archidiakon von Metz. Text- und Bücherbeschaffung im Mittelalter*, in J. Hamburger – C. Jaeggi – S. Marti – H. Roeckelein [Hrsg.], *Frauen-Kloster-Kunst: Neue Forschungen zur Kulturgeschichte des Mittelalters*, Turnhout: Brepols, 2007, 75-84.
- A. Renggli – M. Stähli [Verzeichnisse], Ch. Eggenberger – M. Stähli [Hrsg.], *Johann Kaspar Lavater (1741-1801). Verzeichnisse der Korrespondenz und des Nachlasses in der Zentralbibliothek Zürich*, Zürich: NZZ, 2007.
- M. Stähli, *Buchproduktion von der mittelalterlichen Handschrift bis zum frühneuzeitlichen Druck*, in H.E. Keller [Hrsg.], *Jakob Ruf, ein Zürcher Stadtchirurg und Theatermacher im 16. Jahrhundert*, Zürich: Chronos, 2006, 198-200.
- M. Stähli, *Die drei ältesten Rheinauer Handschriften; Die Grabeskirche in Jerusalem. Eine Reichenauer Handschrift in Rheinau*, «*Librarium*», 1 (2005), 10-19; 20-30.
- M. Stähli, *Bücherbeschaffung im Mittelalter. Ein Schreiben des Archidiakons Konrad von Metz an Äbtissin Ermendrudis (um 1000)*, in P. Stotz [Hrsg.], *Turicensia Latina. Lateinische Texte zur Geschichte Zürichs aus Altertum, Mittelalter und Neuzeit*, Zürich: NZZ, 2003, 53-59.
- M. Stähli, *Luxus französischer Buchkunst für Zürich*, in M. Graf – S. Moser [Hrsg.], *Strenarum lanx. Festgabe für Peter Stotz zum 40-jährigen Jubiläum des Mittellateinischen Seminars der Universität Zürich*, Zürich: Achiuz, 2003, 91-115.
- M. Stähli, *“Bei uns im Rabenhaus”. Rudolf Jakob Humm (1895-1977) als Kontaktstelle für die Emigration im literarischen Zürich der Dreissigerjahre*, in F. Wende [Hrsg.], *Deutschsprachige Schriftsteller im Schweizer Exil 1933-1950*. Ausstellung des Deutschen Exilarchivs 1933-1945 der Deutschen Bibliothek, Wiesbaden: Harrassowitz, 2002, 314-336.
- M. Stähli, *Bildersturm privat. Das Bekenntnis eines wohlhabenden Zürcher Zunftherrn zur Toleranz in der Bilderfrage*, «*Zwingliana*», 29 (2002), 95-116.
- M. Stähli, *Gebete, Psalmen und Gesundheitsregeln - “Sant Frene” in Handschriften der Burgerbibliothek Bern und der Zentralbibliothek Zürich*, in B. Helbling – M. Bless Grabher – I. Buhofer [Hrsg.], *Bettelorden*,

- Bruderschaften und Beginen in Zürich: Stadtkultur und Seelenheil im Mittelalter*, Zürich: Verlag NZZ, 2002, 237-247.
- M. Stähli, *Eremus und Insula – St. Gallen und die Reichenau im Mittelalter: Nachbarschaft und Rivalität*, «*Librarium*», 2 (2002), 115-120.
- M. Stähli, *Les fonds manuscrits de la Bibliothèque centrale de Zurich. Problèmes de gestion et d'information*, in R. Castagnola [cur.], *Documenti di cultura italiana negli archivi svizzeri*, Firenze: Casati, 2001 (*Documenti d'archivio e di letteratura italiana*, 2), 23-38.
- M. Stähli, *Der handschriftliche Nachlass des Johann Caspar von Orelli in der Zentralbibliothek Zürich*, in M.C. Ferrari [Hrsg.], *Gegen Unwissenheit und Finsternis. Johann Caspar von Orelli (1787-1849) und die Kultur seiner Zeit*, Zürich: Chronos, 2000, 257-289.
- M. Stähli, *Ein reicher Zunftherr ruft in der Frage des privaten Bildbesitzes zu Toleranz auf*, in C. Dupeux – P. Jezler – J. Wirth [Hrsg.], *Bildersturm – Wahnsinn oder Wille Gottes?* Ausstellungskatalog, München: Fink, 2000, 129.
- M. Stähli, *Vitae sanctorum (Passionar)*, in *Spiegel der Welt. Handschriften und Bücher aus drei Jahrtausenden*, *Fondation Martin Bodmer Cologny*, I, Tübingen: Fondation Martin Bodmer, 2000 (*Marbacher Kataloge*, 55), 63-66.
- M. Stähli, „... doch haben wir uns immerhin gekannt“. *Der Briefwechsel zwischen C.F. Meyer und Gottfried Keller wurde kritisch neu ediert*, «*Der kleine Bund*», 150/54 (6. März 1999), 5.
- M. Stähli, *Der schriftliche Nachlass Oskar Kokoschkas in der Zentralbibliothek Zürich*, in *Oskar Kokoschka – aktuelle Perspektiven*, Wien: Oskar Kokoschka Zentrum, 1998, 50-55.
- B. Schnell – M. Stähli, *Heinrich Laufenberg, Regimen der Gesundheit – Iatromathematisches Hausbuch – Michael Puff, Von den ausgebrannten Wässern. Farbmikrofiche-Edition der Handschrift Zürich, Zentralbibliothek, Ms. C 102b*, München: Helga Lengenfelder, 1998 (*Codices Illuminati Medii Aevi*, 41).
- M. Stähli, *Die Bibeln der Burgerbibliothek Bern*, in *Die Bibel in der Schweiz, Ursprung und Geschichte*, Basel: Schwabe, 1997, 105-108.
- M. Stähli, *Die Erstausgabe der Bilderchronik des Petrus de Ebulo. Eine bernisch-zürcherische Zusammenarbeit aus dem Jahrhundert der Aufklärung*, «*Librarium*», 1 (1996), 2-21.
- M. Stähli, *Liber ad honorem Augusti sive de rebus Siculis – die Bilderchronik des Petrus de Ebulo, Cod. 120 II der Burgerbibliothek Bern, als Spiegel der Unio regni ad imperium*, in T. Kölzer [Hrsg.], *Die Staufer im Süden. Sizilien und das Reich*, Sigmaringen: Thorbecke, 1996, 211-220.
- M. Stähli, *Krankenpflege und Gefangenenfürsorge. Heiligenbilder in der Könizer Kirche machen auf die Ziele der Deutschordensritter aufmerksam*, «*Der kleine Bund*», 146/128 (3. Juni 1995), 7.
- M. Stähli, Rezension von: J. Duft, *Die Abtei St. Gallen. Ausgewählte Aufsätze in überarbeiteter Fassung von Johannes Duft* (Sigmaringen 1990-1993), «*Bibliothek. Forschung und Praxis*», 19/2 (1995), 257-259.
- M. Stähli, *Die Bongarsiana*, «*Bulletin. Schweizerische Gesellschaft für Hugenottengeschichte*», 17 (1994), 19-21.
- M. Stähli, *Faltbuch und Florileg. Zwei bemerkenswerte Handschriftenfunde im Museum Blumenstein Solothurn*, «*Librarium*», 2 (1994), 66-83.
- M. Stähli, *Fremde Länder – ferne Zeiten. Die Chronik des Petrus von Ebulo, ein seltener Findling*, «*Der kleine Bund*», 145/117 (21. Mai 1994), 4-5.
- M. Stähli, *Samuel Engels Edition einer alten Handschrift [Chronik des Petrus de Ebulo]*, «*Der kleine Bund*», 17. November 1994.
- M. Stähli, *Stolzer Berner Besitz. Die Bibliotheca Bongarsiana und eine ihrer berühmtesten Handschriften, der Codex des Petrus de Ebulo*, in *Schatzkammern. 200 Jahre Bücher, Handschriften und Sammlungen im Gebäude an der Münsterergasse 61-63*, Bern: Staatsarchiv des Kantons Bern, 1994 = «*Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde*», 56/2 (1994), 229-242.
- R. Gamper – G. Knoch – M. Stähli, *Die Handschriften der Ministerialbibliothek Schaffhausen*, Dietikon – Zürich: Urs Graf, 1994.
- T. Kölzer – M. Stähli [Hrsg.], *Petrus de Ebulo, Liber ad honorem Augusti sive de rebus Siculis. Codex 120 II der Burgerbibliothek Bern*, Sigmaringen: Thorbecke, 1994.
- M. Stähli, *Cronica de Berno: Daten unter der Lupe*, «*Der kleine Bund*», 143/32 (8. Februar 1992), 1-2.

- M. Stähli – R. Giermann – H. Härtel – M. Arnold, *Handschriften der Dombibliothek Hildesheim*, I, Wiesbaden: Harrassowitz, 1991 (*Mittelalterliche Handschriften in Niedersachsen*, 8).
- B.M. von Scarpatetti – R. Gamper – M. Stähli, *Katalog der datierten Handschriften in der Schweiz vom Anfang des Mittelalters bis 1550*, III, Dietikon – Zürich: Urs Graf, 1991.
- M. Stähli, *Sedulius: Carmen paschale – Bruchstücke einer frühen deutschen Interlinearversion*, «Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur», 114 (1985), 330-337.
- M. Stähli [Beschreibungen], H. Härtel [Hrsg.], *Die Handschriften im Domschatz zu Hildesheim*, Wiesbaden: In Kommission bei Harrassowitz, 1984 (*Mittelalterliche Handschriften in Niedersachsen*, 7).
- M. Stähli, *Die Handschriften des Hildesheimer Domschatzes*, «Die Diözese Hildesheim in Vergangenheit und Gegenwart», 50 (1982), 83-94.
- M. Stähli, *Handschriften der Ratsbücherei Lüneburg*, III. *Die theologischen Handschriften*, *Quartreihe. Die juristischen Handschriften*, Wiesbaden: Harrassowitz, 1981.
- D. Fouquet Plümacher [Beschreibungen], H. Härtel – M. Stähli [Mitarb.], *Die Handschriften des Gymnasium Andreanum im Stadtarchiv zu Hildesheim*, Wiesbaden: Harrassowitz, 1978 (*Mittelalterliche Handschriften in Niedersachsen*, 3).

[TOP](#)

Peter Anthony STOKES

Research Fellow, Centre for Computing in Humanities, King's College London

peter.stokes@kcl.ac.uk

<http://staff.cch.kcl.ac.uk/~pstokes/cv.htm>

- P.A. Stokes, *The Digital Dictionary*, «Florilegium», 26 (2009 [sic]), forthcoming.
- P.A. Stokes, *Palaeography and the "Virtual Library" of Manuscripts*, in B. Nelson – M. Terras [ed.], *Digitizing Medieval and Early Modern Material Culture*, forthcoming (*New Technologies in Medieval and Renaissance Studies*).
- P.A. Stokes, *Recovering Anglo-Saxon Erasures: Some Questions, Tools and Techniques*, in R. Chai Elsholz – T. Silec – L. Carruthers [ed.], *Palimpsests and the Literary Imagination of Medieval England*, New York, forthcoming.
- P.A. Stokes, *Rewriting the Bounds: Pershore's Powick and Leigh*, in N. Higham – M. Ryan [ed.], *Anglo-Saxon Landscapes, I. Written Landscapes: Names, Bounds and Renders*, Woodbridge, forthcoming.
- P.A. Stokes, *Teaching Manuscripts in the "Digital Age"*, in F. Fischer – C. Fritze – G. Vogeler [ed.], *Codicology and Paleography in the Digitale Age, II*, forthcoming (*Schriftenreihe des Instituts für Dokumentologie und Editorik*, 3).
- P.A. Stokes, *The Vision of Leofric: Manuscript Text and Content*, «Review of English Studies», forthcoming.
- E. Pierazzo – P.A. Stokes, *Putting the Text back into Context: A Codicological Approach to Manuscript Transcription*, in F. Fischer – C. Fritze – G. Vogeler [ed.], *Codicology and Paleography in the Digitale Age, II*, forthcoming (*Schriftenreihe des Instituts für Dokumentologie und Editorik*, 3).
- P.A. Stokes, Articles: *N.R. Ker*; *E.A. Lowe*; *Scripts*, in A. Classen [ed.], *De Gruyter Lexicon: Trends in Medieval Studies*, Berlin: de Gruyter, 2010, 2398-2401; 2484-2487; 1217-1233.
- P.A. Stokes, *Computer-Aided Palaeography, Present and Future*, in M. Rehbein – P. Sahle – T. Schaßan [Hrsg.], *Kodikologie und Paläographie im digitalen Zeitalter / Codicology and Paleography in the Digital Age*, Norderstedt: Books on demand, 2009 (*Schriften des Instituts für Dokumentologie und Editorik*, 2), 313-342 <http://kups.ub.uni-koeln.de/volltexte/2009/2978/pdf/KPDZ_I_Stokes.pdf>.
- P.A. Stokes, *HandAnalyser* and *ImageViewer* software (first 'alpha' release 30 Sept. 2009). <<http://sourceforge.net/projects/handanalyser/>>.
- P.A. Stokes, Review of: D.P. O'Donnell, *Cædmon's Hymn: A Multimedia Study, Edition and Archive* (Woodbridge, 2005), «Digital Medievalist», 5 (2009), <<http://www.digitalmedievalist.org/journal/5/stokes/>>.
- P.A. Stokes, Review of: A.R. Rumble [ed.], *Writing and Texts in Anglo-Saxon England* (Woodbridge 2006), «English Historical Review», 124 (2009), 113-314.
- P.A. Stokes – E. Pierazzo, *Encoding the Language of Landscape: XML and Databases at the Service of Anglo-Saxon Lexicography*, in S. Bruti – R. Cella – M. Foschi Albert [ed.], *Perspectives on Lexicography in Italy and Europe*, Newcastle: Cambridge Scholars, 2009, 203-38.
- P.A. Stokes, Articles: *The Beowulf Manuscript*; *Junius II*; *The Vercelli Book*; *Codicology*; *Cynewulf*; *Sir Robert Cotton*; *John Joscelyn*; *Lawrence Nowell*; *Matthew Parker*; *Humfrey Wanley*, in R. Clark et al. [ed.], *The Literary Encyclopedia*, The Literary Dictionary Company Limited, 2006-2009, <www.litencyc.com/>.
- P.A. Stokes, *King Edgar's Charter for Pershore (AD 972)*, «Anglo-Saxon England», 37 (2008), 31-78.
- LangScape: The Language of Landscape: Reading the Anglo-Saxon Countryside*, version 0.9 (2008), <<http://www.langscape.org.uk>> [See website for full project team].
- P.A. Stokes, *Palaeography and Image Processing: Some Solutions and Problems*, «Digital Medievalist», 3 (2007-2008), <<http://www.digitalmedievalist.org/journal/3/stokes/>>.
- P.A. Stokes, *The Regius Psalter, 198v: A Reexamination*, «Notes and Queries», 54 (2007), 208-211.

P.A. Stokes, *Shoots and Vines: Some Models for the Ascenders and Descenders of English Vernacular Minuscule*, «Quaestio: Selected Proceedings of the Cambridge Colloquium in Anglo-Saxon, Norse, and Celtic», 5 (2005), 98-109.

D.N. Dumville – P.A. Stokes, *Liber Vitae Dunelmensis*, Cambridge: ASNC, 2001.

[TOP](#)

M. Alison STONES

Professor of History of Art and Architecture, Department of History of Art and Architecture,
University of Pittsburgh

mastones@hotmail.com and mastones@gmail.com

<http://www.mastones.pitt.edu>

<http://www.lancelot-grail.pitt.edu>

<http://www.medart.pitt.edu>

- A. Stones, *The Artistic Context of Some North French Illustrated Tristan Manuscripts*, in K. Starkey [ed.], *Tristan Conference 2007*, North Carolina, forthcoming.
- A. Stones, *Le Contexte artistique du Tournoi de Chauvency*, dans M. Chazan [éd.], *Le Tournoi de Chauvency. Actes du Colloque* (Metz, 2007), sous presse.
- A. Stones, *Illustration in the Codex Calixtinus [two catalogue entries]; El Codex Calixtinus (Santiago de Compostela, Arquivo da Catedral de Santiago, Ms. 1); Copie del Codex (Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, Roma, Archivio di San Pietro Ms. C. 128)*, en M. Castiñeiras [ed.], *Compostela e Europa. A historia de Diego Xelmírez*, Santiago de Compostela, forthcoming.
- A. Stones, *The Illustrations of the Queste del saint Graal in Yale 229 and Other Queste Manuscripts*, in E. Willingham [ed.], *The Queste del saint Graal in Yale 229*, Turnhout: Brepols, forthcoming.
- A. Stones, *Inv. nos. 33410 et 33410A-F, fragments d'une bible du XIIIe s.*, dans *Catalogue des fragments de manuscrits*, Paris: Musée du Louvre, sous presse.
- A. Stones, *The Manuscripts of Popes Clement V and John XXII*, in S. Noakes [ed.], *Petrarch's Babylon: Cultural Intercourse in Papal Avignon*, Minneapolis: University of Minnesota Press, forthcoming.
- A. Stones, *The Miniatures in the Vernon Manuscript*, in W. Scase [éd.], *The Vernon Manuscript*, Turnhout: Brepols, forthcoming.
- A. Stones, *A Note on the Beard-Pulling Motif: A Meeting between East and West, or a Northern Import?*, in L. Webster – A. Reed [ed.], *Festschrift for James Graham-Campbell*, Leiden: Brill, forthcoming.
- A. Stones, *Note on the Heraldry of a Very Special Gauvain*, in C.M. Jones – L.E. Whalen [ed.], *"Li premerains vers": Essays in Honor of Keith Busby*, Woodbridge: Boydell and Brewer, forthcoming.
- A. Stones, *La production de manuscrits littéraires aux environs de 1300: entre Cambrai et Saint-Omer; les mécènes et les liens stylistiques de leurs peintres*, dans H. Bellon-Méguelle [éd.], *L'invention littéraire autour de 1300. Actes du Colloque international de la Fondation Charles Bally*, Turnhout: Brepols, sous presse.
- A. Stones, *Seeing the Grail*, Waynflete Lectures, Magdalen College Oxford, forthcoming.
- A. Stones, *Some Northern French Chansonniers and Their Cultural Context*, dans F. Billiet [éd.], *Ars musica septentrionalis. Colloque Cantus 21* (Douai, 2005), sous presse.
- A. Stones, *The Valenciennes Papias and Learning in the Grammar School in Thirteenth-Century France*, in P.R. Robinson [ed.], *Teaching Writing, Learning to Write. Proceedings of the XVIth Colloquium of the Comité International de Paleographie Latine*, London: Centre for Late Antique and Medieval Studies, King's College, forthcoming.
- A. Stones, Review of: E. Moore Hunt, *Illuminating the Borders of Northern French and Flemish Manuscripts, 1270-1310* (New York – London 2007), «Scriptorium», forthcoming.
- A. Stones, Review of: U. Peters, *Das Ich im Bild. Die Figur des Autors in volkssprachigen Bilderhandschriften des 13. bis 16. Jahrhunderts* (Köln – Weimar – Wien 2008), «Studies in Iconography», forthcoming.
- A. Stones – E. Kennedy – M. Meuwese – R. Middleton – K. Busby [ed.], *Studies in Lancelot-Grail Illustration*, forthcoming.
- A. Stones, *Le débat dans la miniature: le cas du Breviculum de Thomas le Myésier*, dans C. Heck [éd.], *Que'est-ce que nommer? L'image légendée entre monde monastique et pensée scolastique. Actes du Colloque du RILMA, Institut Universitaire de France* (Paris, INHA, 17-18 octobre 2008), Turnhout:

- Brepols, 2010 (*Répertoire iconographique de la littérature du moyen âge, Les Études du RILMA*, 1), 189-199.
- A. Stones, *Les prières de Gautier de Coinci, leur distribution et leur réception d'après la tradition manuscrite*, dans O. Collet – Y. Foehr Janssens [éd.], *Le recueil au Moyen Âge: Le Moyen Âge central. Actes du colloque* (Genève, 2007), Turnhout: Brepols, 2010 (*Texte, Codex et Contexte*, 8), 237-268.
- A. Stones, Review of: J.L. Lemaître – F. Vielliard [éd.], L. Duval Arnould [collab.], *Portraits de troubadours. Initiales du chansonnier provençal A (Bibliotheca Apostolica Vaticana, Vat. lat. 5232)* (Città del Vaticano 2008), «Francia», 2010 <http://www.perspectivia.net/content/publikationen/francia/francia-recensio/2010-2/MA/lemaitre_stones>
- A. Stones, *L'enluminure au temps de Jeanne de Constantinople et de Marguerite de Flandre; [catalogue entries]*, in N. Dessaux [éd.], *Jeanne de Constantinople, comtesse de Flandre et de Hainaut*, Paris – Lille: Somogy et Ville de Lille, 2009, 177-189, 192-207.
- A. Stones, *Fabrication et illustration des manuscrits arthuriens; [catalogue entries for 10 manuscripts]*, dans T. Delcourt [éd.], *La légende du roi Arthur. Catalogue de l'exposition* (Paris, 2009-2010), Paris: Bibliothèque nationale de France, 2009, 19-29, 69-70 (no. 3), 76-77 (no 8 with S Messerli), 89 (no. 15, 114-117 (nos. 33, 34, 35), 152-153 (no. 58), 156-157 (no. 61), 163-165 (n. 66), 170 (no 69).
- A. Stones, *Medieval Pilgrimage Writing and its Manuscript Sources*, in L.J. Taylor et al. [ed.], *Encyclopedia of Medieval Pilgrimage*, Leiden: Brill, 2009, 395-413.
- A. Stones, Review of: K. Herbers, *Geschichte Spaniens im Mittelalter (Vom Westgotenreich bis zum Ende des 15. Jahrhunderts)* (Stuttgart 2006), «Francia», 2009 <<http://www.perspectivia.net/content/publikationen/francia/francia-recensio/2009-4/MA/herbers-stones>>.
- A. Stones, Review of: W. Brückle, «*Civitas Terrena*»: *Staatsrepräsentation und politischer Aristotelismus in der französischen Kunst 1270-1380* (München 2005), «Francia», 2009, <http://www.perspectivia.net/content/publikationen/francia/francia-recensio/2008-1/MA/Brueckle_Stones>
- A. Stones, Review of: J.L. Lemaître – F. Vielliard [éd.], M.T. Gousset – M.P. Laffitte – P. Palasi [collab.], *Portraits de troubadours. Initiales des chansonniers provençaux I et K (Paris, BNF, ms. Fr. 854 et 12473)* (Ussel 2006), «Francia», 2009, <http://www.perspectivia.net/content/publikationen/francia/francia-recensio/2009-1/MA/Lemaitre_Stones>.
- A. Stones – † E. Kennedy, *Signs and Symbols in the Estoire del saint Graal and the Queste del saint Graal*, in J. Cherry – A. Payne [ed.], *Signs and Symbols* Donnington, Lincs.: Shaun Tyas, 2009 (*Harlaxton Medieval Studies*, 18), 150-167.
- A. Stones, *Amigotus and His Collaborators: A Note on Script, Decoration, and Patronage in Some South-western French Manuscripts c. 1300*, dans O. Kresten – F. Lackner [éd.], *Régionalisme et internationalisme: Problèmes de paléographie et de codicologie du Moyen Âge. Actes du XVe colloque du Comité international de paléographie latine* (Vienne, 13-17 septembre 2005), Wien: Österreichische Akademie der Wissenschaften, 2008 (*Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters, Reihe IV: Monographien*, 5), 2008, 235-256.
- A. Stones, *The Illustrations of Mort Artu in Yale 229: Formats, Choices, and Comparisons*, in E. Willingham [ed.], *The Mort Artu in Yale 229*, Turnhout: Brepols, 2008, 263-316.
- A. Stones, Review of: S. Cassagnes Brouquet, M. Clouzot [contrib.], *Les Romans de la Table Ronde, Premiers images de l'univers arthurien* (Rennes 2005), «Cahiers de civilisation médiévale», 51 (2008), 253-255.
- A. Stones, Review of: K. Herbers, *Jakobsweg. Geschichte und Kultur einer Pilgerfahrt* (München 2006), «Francia», 2008 <http://www.perspectivia.net/content/publikationen/francia/francia-recensio/2008-2/MA/Herbers_Stone>.
- A. Stones, Reviews of: R. Rushforth, *St Margaret's Gospel Book: The Favourite Book of an Eleventh-century Queen of Scots* (Oxford 2007); N. Morgan, *The Douce Apocalypse. Picturing the End of the World in the Middle Ages* (Oxford 2007), «Textual Culture», 3 (2008), 79-81.
- A. Stones, *Medieval Pilgrimage Writing*, «Medieval Travel», 2007, <<http://www.medievaltravel.amdigital.co.uk>>.

- A. Stones, *A Note on the North French Manuscripts of Brunetto Latini's Trésor*, in K.A. Smith – C.H. Krinsky [ed.], *Tributes to Lucy Freeman Sandler: Studies in Illuminated Manuscripts*, Turnhout: Brepols, 2007, 67-89.
- A. Stones, *Some Portraits of Women in Their Books, Late 13th-Early 14th c.*, dans A.M. Legaré [éd.], *Livres et lectures de femmes en Europe entre Moyen Âge et Renaissance*, Turnhout: Brepols, 2007, 3-27.
- A. Stones, *Some Secular Manuscripts in Cambridge Collections*, in S. Panayotova [ed.], *The Cambridge Illuminations*, Turnhout: Brepols – Harvey Miller, 2007, 139-150.
- A. Stones, *Why Images? A Note on Some Explanations in French Manuscripts ca. 1300*, dans M. Hofmann – C. Zöhl [éd.], *Quand la peinture était dans les livres: mélanges en l'honneur de François Avril à l'occasion de la remise du titre de docteur honoris causa de la Freie Universität Berlin*, Turnhout: Brepols, 2007 (*Ars nova*, 15), 312-329.
- A. Stones, Review of: T. Droste, J. Martin, *Der Jakobsweg: Geschichte und Kunst der mittelalterlichen Pilgerroute durch Spanien* (München 2004), «*Francia*», 34 (2007), 269-270.
- A. Stones, *L'Illustration des livres liturgiques français au Moyen Âge (Rapport sur les conférences)*, «*Annuaire-EPHE, SHP*», 139 (2006-2007), 175-180.
- A. Stones, *The Egerton Brut and Its Illustrations*, in G.S. Burgess – J. Weiss [ed.], *Maistre Wace, A Celebration. Proceedings of the international Colloquium* (Jersey, 10-12 September 2004), St Helier: Société Jersiaise, 2006, 167-176.
- A. Stones, *The Terrier de l'Évêque and Some Reflections of Daily Life in the Second Half of the Thirteenth Century*, in G. Guest – S. L'Engle [ed.], *Tributes to Jonathan J.G. Alexander*, London – Turnhout: Harvey Miller – Brepols, 2006, 371-384.
- K.M. Krause – A. Stones [ed.], *Gautier de Coinci, Miracles, Music and Manuscripts*, Turnhout: Brepols, 2006 (*Texts and Cultures of Northern Europe*, 13).
- A. Stones, *Illustration and the Fortunes of Arthur*, in N.J. Lacy [ed.], *The Fortunes of King Arthur*, Woodbridge: Boydell and Brewer, 2005, 116-165.
- A. Stones, *Questions of Style and Provenance in the Morgan Picture Bible*, in C. Hourihane [ed.], *Between the Picture and the Word: Manuscript Studies from the Index of Christian Art*, University Park, PA: Pennsylvania State University Press, 2005, 112-121.
- A. Stones, *Quién est á dentro y quién est á fuera? Los santos de la Guía de peregrinos hacia Santiago*, en P. Caucci von Sauken [coord.], *Visitandum est: santos y cultos en el Codex Calixtinus*. Actas del VII Congreso Internacional de Estudios Jacobeos (Santiago de Compostela, 16-19 septiembre 2004), Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, 2005, 255-276.
- A. Stones, *Seeing the Walls of Troy*, in B. Dekeyzer – J. Van den Stock [ed.], *Manuscripts in Transition*, Leuven: Peeters, 2005, 161-178.
- A. Stones, *The Full-Page Miniatures of the Psalter-Hours New York, Morgan Library, M 729: Programme and Patron*, in F.O. Büttner [Hrsg.], *The Illuminated Psalter: Studies in the Content, Purpose and Placement of its Images*, Turnhout: Brepols, 2004, 281-307.
- A. Stones, Review of: S. Castronovo, *La biblioteca dei conti di Savoia e la pittura in area savoiarda (1285-1343)* (Torino – London – Venezia 2002), «*Speculum*», 79 (2004), 462-464.
- A. Stones, *Iconographical Appendix*, in A. Rieger [Hrsg.], *L'Ystoire du bon roi Alexandre: Der Berliner Alexanderroman, Handschrift 78 C 1 des Kupferstichkabinetts, Preussischer Kulturbesitz Berlin*, Stuttgart: Müller und Schindler, 2003, 247-259.
- A. Stones, *The Illustrations to Brunetto Latini's Trésor in France, c. 1275-1320*, in J. Bolton Holloway [cur.], *La città e il libro II, Il manoscritto, la miniatura* (Firenze, Orsanmichele, 4-7 settembre 2002), Firenze: Florin, 2003, <<http://www.florin.ms/beth5.html>>.
- A. Stones, *Las ilustraciones del Pseudo-Turpín de Johannes y la Chronique de l'anonyme de Béthune*, in K. Herbers [coord.], *El Pseudo-Turpín: Lazo entre el Culto Jacobeo y el Culto de Carlomagno*. Actas del VI Congreso Internacional de Estudios Jacobeos, Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, 2003, 317-330.
- A. Stones, 'Mise en page' in the French Lancelot-Grail: the First Hundred and Fifty Years of the Illustrative Tradition, in C.R. Dover [ed.], *A Companion to the Lancelot-Grail Cycle*, Woodbridge – Rochester, NY: Boydell & Brewer, 2003, 125-144.

- A. Stones, *A Note on the Maître au menton fuyant*, in H. Cardon – D. Van Wijnsberghe [red.], *Huldeboek Maurits Smeysers*, Leuven: Peeters, 2002, 1129-1142.
- A. Stones, Review of: E. Bergendahl Hohler, *Norwegian Stave Church Sculpture* (Oslo 1999), «*Speculum*», 77 (2002), 1318-1320.
- D.J.A. Ross – A. Stones, *The Roman d'Alexandre in French Prose: Another Illustrated Manuscript from Champagne or Flanders c. 1300*, «*Scriptorium*», 56 (2002), 151-162.
- A. Stones, *Un courant monumental dans l'enluminure française aux environs de 1300*, dans D. Gaborit Chopin – F. Avril [éd.], *1300... L'art au temps de Philippe le Bel*. Actes du colloque international (Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 24-25 juin 1998), Paris: Ecole du Louvre, 2001 (*Rencontres de l'École du Louvre*, 16), 103-117.
- A. Stones, *Le mécénat artistique du cardinal Jean Cholet*, dans P. Bonnet Laborderie [éd.], *L'Art gothique dans le Beauvaisis*. Actes du Colloque (1998), Beauvais: GEMOB, 2001, 239-268.
- A. Stones, *A Note on Some Re-discovered Vincent of Beauvais Volumes*, «*Vincent of Beauvais Newsletter*», 26 (2001), 10-13.
- A. Stones, *The Lancelot-Graal Project*, in D. Pearsall [ed.], *New Directions in Later Medieval Manuscripts*, Ashbridge: Brewer, 2000 (*York Medieval Studies*), 167-182.
- A. Stones, *Seeing the Grail*, in D. Mahoney [ed.], *The Grail. A Casebook*, New York: Garland, 2000 (*Arthurian Characters and Themes*, 5), 301-366.
- A. Stones, *The Grail in Rylands French 1 and Its Sister Manuscripts*, «*Bulletin of the John Rylands University Library of Manchester*», 81-83 (1999), 55-95.
- A. Stones, *Nipples, Entrails, Severed Heads and Skin: Devotional Images for Madame Marie*, in C. Hourihane [ed.], *Image and Belief: Studies in Celebration of the Eightieth Anniversary of the Index of Christian Art*, Princeton, NJ: Index of Christian Art – Princeton University Press, 1999 (*Index of Christian Art Occasional Papers*, 3), 39-50.
- A. Stones, *Teaching and Research on the Web: Three Sites*, in T. Szrajber [ed.], *Computing and Visual Culture: Representation and Interpretation*. Papers Presented at the CHArt Annual Conference (London, Victoria and Albert Museum, 24-25 September 1998), London: CHArt, 1999, 111-122.
- A. Stones, Review of: C. Richter Sherman, *Imaging Atistotele: Verbal and Visual Representation in Fourteenth-Century France* (Berkeley – Los Angeles, CA 1995), «*Medium Aevum*», 68 (1999), 142-143.
- B. Sargent Baur [ed. and transl.], A. Stones – R. Middleton [contrib.], *Le Roman de la Manekine*, Amsterdam: Rodopi, 1999, 1-39.
- A. Stones, *The Artistic Context of le Roman de Fauvel and Note on Fauvain*, in M. Bent – A. Wathey [ed.], *Fauvel Studies*, Oxford: Clarendon, 1998, 529-567.
- A. Stones, *Les débuts de l'héraldique dans l'illustration des romans arthuriens*, dans L. Holz – H. Loyau – M. Pastoureau [éd.], *Les armoriaux médiévaux*. Actes du colloque international (Paris, Institut de Recherche et d'Histoire des Textes CNRS, 21-23 mars 1994), Paris: Le Léopard d'or, 1998 (*Cahiers du Léopard d'or*, 8), 395-420.
- A. Stones, Review of: A. Fingernagel – M. Ronald, *Mitteleuropäische Schulen, I. Ca. 1250-1350* (Wien 1997), «*Speculum*», 73 (1998), 844-848.
- P. Gerson – J. Krochalis – A. Shaver Crandell – A. Stones, *The Pilgrim's Guide to Santiago de Compostela, II. The Text: Annotated English Translation*, London: Harvey Miller, 1998.
- A. Stones – J. Krochalis, *The Pilgrim's Guide to Santiago de Compostela, I. The Manuscripts: Their Creation, Production and Reception*, London: Harvey Miller, 1998.
- A. Stones, *Le livre d'images de Madame Marie (Paris, BNF n.a.fr. 16251)*, Paris: BNF – Cerf, 1997 (*Mémoires des coleures*).
- A. Stones, *The Codex Calixtinus and the Iconography of Charlemagne*, in K. Pratt [ed.], *Roland and Charlemagne in Europe: Essays on the Reception and Transformation of a Legend*, London: King's College London Centre for Late Antique and Medieval Studies, 1996 (*King's College London Medieval Studies*, 12), 169-203.
- A. Stones, *Illustrating Lancelot and Guinevere*, in L. Walters [ed.], *Lancelot and Guinevere. A Casebook*, New York: Garland, 1996, 125-157.

- A. Stones, *The Illustrations in BN fr 95 and Yale 229, Prolegomena to a Comparative Study*, in K. Busby [ed.], *Word and Image in Arthurian Romance*, New York: Garland, 1996, 206-283.
- A. Stones, *Madame Marie's Picture-Book: A Precursor of Flemish Painting around 1400*, in M. Smeyers [ed.], *Flanders in a European Perspective*, Leuven: Peeters, 1995, 429-443.
- A. Stones, *Stylistic Associations, Evolution and Collaboration: Charting the Bute Painter's Career*, «The J. Paul Getty Museum Journal», 23 (1995), 11-29.
- P. Gerson – A. Shaver Crandell, A. Stones [assist.], *The Pilgrim's Guide to Santiago de Compostela: A Gazetteer*, London: Harvey Miller, 1995.
- J. Krochalis – A. Stones, *Qui a lu le Guide du pèlerin?*, dans L. Pressouyre [éd.], *Pèlerinages et croisades. Actes du 118e national annuel Congrès des Sociétés historiques et scientifiques* (1993), Paris: CTHS, 1995, 11-36.
- A. Stones, *Images of Temptation, Seduction and Discovery in the Prose Lancelot: A Preliminary Note*, in *Festschrift Gerhard Schmidt*, Wien: Hermann Bohlaus, 1994 = «Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte», 46-47 (1993-1994), 725-735.
- A. Stones, Review of: J. Pasini, *El camino de Santiago. Itinerario y núcleos de población* (Madrid 1993), «Speculum», 69 (1994), 871.
- A. Stones, *The Illustrated Chrétien Manuscripts and their Artistic Context*, dans K. Busby – T. Nixon – A. Stones – L. Walters [éd.], *Les Manuscrits de Chrétien de Troyes / The Manuscripts of Chrétien de Troyes*, Amsterdam: Rodopi, 1993, 227-322.
- A. Stones, Review of: N. Morgan, *Early Gothic Manuscripts, 1250-1285* (London – New York 1988), «Speculum», 68 (1993) 213-216.
- K. Busby – T. Nixon – M.A. Stones – L. Walters [éd.], *Les Manuscrits de Chrétien de Troyes / The Manuscripts of Chrétien de Troyes*, Amsterdam: Rodopi, 1993.
- A. Stones, *The Decoration and Illustration of the Codex Calixtinus at Santiago de Compostela*, in J. Williams – A. Stones [ed.], *The 'Codex Calixtinus' and the Shrine of St. James*, Tübingen: Narr, 1992, 137-184.
- J. Williams – A. Stones [ed.], *The 'Codex Calixtinus' and the Shrine of St. James*, Tübingen: Narr, 1992.
- A. Stones, *Arthurian Art since Loomis*, in W. Van Hoecke – G. Tournoy – W. Verbeke [edd.], *Arturus Rex, II. Acta Conventus Lovaniensis 1987*, Leuven: Leuven University Press, 1991 (*Mediaevalia Lovaniensia, Studia*, 17), 21-78.
- A. Stones, Reviews of: M.C. Díaz y Díaz, *El Códice Calixtino de la catedral de Santiago. Estudio codicológico y de contenido* (Santiago de Compostela 1988); L. Freeman Sandler, *Gothic Manuscripts, 1285-1385* (London – Oxford 1986), «Speculum», 66 (1991) 624-628, 691-695.
- A. Stones, *L'atelier artistique de la Vie de sainte Benoîte d'Origny: nouvelles considérations*, «Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France», 1990, 378-400.
- A. Stones, *Indications écrites et modèles picturaux, guides aux peintres de manuscrits enluminés aux environs de 1300*, dans X. Barral I Altet [éd.], *Artistes, artisans et production artistique. Actes du Colloque* (Rennes, 1983), III, Paris: Picard, 1990, 321-349.
- A. Stones, *Le ms. Troyes 1905, le recueil et ses enluminures*, dans H.E. Keller [éd.], *La Vie de sainte Marguerite par Wace*, Tübingen: Niemeyer, 1990 (*Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie*, 229), 183-333.
- A. Stones, [Notices nr. 70, 86, 134, 135, 196, 213, 214], dans L. Pressouyre – T. Kinder [éd.], *Saint Bernard et le monde cistercien*, Paris: CNMH, 1990, 226-27, 232-33, 249-80, 250, 276, 284-85.
- A. Stones, *Prolegomena to a Corpus of Illustrated Vincent of Beauvais Manuscripts*, dans M. Paulmier Foucart – S. Lusignan – A. Nadeau [éd.], *Vincent de Beauvais: Intentions et réceptions d'une oeuvre encyclopédique au Moyen Âge*, Montréal – Paris: Bellarmin – Vrin, 1990, 301-344.
- A. Stones, *Some Aspects of Arthur's Death in Medieval Art*, in C. Baswell – W. Sharpe [ed.], *The Passing of Arthur*, New York: Garland, 1988, 52-101.
- A. Stones, Review of: P. Binsky, *The Painted Chamber at Westminster* (London 1986), «Burlington Magazine», 130 (1988), 142-143.
- S. Almagno – J. Krochalis – A. Stones, *The Book Goes Public: Manuscripts and Incunabula in Western Pennsylvania. A Visitor's Guide*, Pittsburgh: University Art Gallery, University of Pittsburgh, 1988.

- A. Stones, *Another Short Note on Rylands French 1*, in N. Stratford [ed.], *Romanesque and Gothic, Essays for George Zarnecki*, Bury St Edmunds: Boydell and Brewer, 1987, 185-192.
- A. Stones, Review of: F. Avril – M.T Gousset, *Manuscrits enluminés d'origine italienne, II. XIIIe siècle* (Paris 1984), «Speculum», 61 (1986) 886-890.
- A. Stones, Review of: J. Stratford, *Catalogue of the Jackson Collection of Manuscript Fragments in the Royal Library, Windsor Castle, with a Memoir of Canon J.E. Jackson and a List of His Works* (London – New York 1981), «Speculum», 58 (1983), 1088-1089.
- A. Stones, *Notes on Three Illustrated Alexander Manuscripts*, in P. Noble – L. Polak – C. Isoz [ed.], *Alexander and the Medieval Romance Epic: Essays in Honour of D.J.A. Ross*, New York – London – Nendeln: Kraus, 1982, 193-254.
- R. Burris – S. McNally – A. Stones, *Research on New Methods of Teaching Art History*, Minneapolis: University of Minnesota, 1982.
- A. Stones, *Four Illustrated Jacobus Manuscripts*, in A. Borg – A. Martindale [ed.], *The Vanishing Past: Studies in Medieval Art, Liturgy and Metrology Presented to Christopher Hohler*, Oxford: British Archaeological Reports, 1981 (*B.A.R. International Series*, 111), 197-222.
- R.S. Arthur – A. Stones, *Manuscripts, Illumination, and PARIS*, Minneapolis: Control Data Inc., 1981.
- A. Stones, Review of: L. Freeman Sandler, *The Peterborough Psalter in Brussels and Other Fenland Manuscripts* (London 1974), «Zeitschrift für Kunstgeschichte», 43 (1980), 211-218.
- A. Stones, Review of: C.M. Kauffmann, *A Survey of Manuscripts Illuminated in the British Isles, III. Romanesque Manuscripts, 1066-1190* (London – Boston 1975), «Speculum», 53 (1978), 586-590.
- A. Stones – J. Steyaert, *Medieval Illumination, Glass and Sculpture in Minnesota Collections*, Minneapolis: University of Minnesota, 1978.
- A. Stones, *The Earliest Illustrated Prose Lancelot Manuscript?*, «Reading Medieval Studies», 3 (1977), 3-44.
- A. Stones, *The Minnesota Vincent of Beauvais Manuscripts and Cistercian Thirteenth-Century Book Decoration*, Minneapolis: James Ford Bell Library, 1977 (*The James Ford Bell Lectures*, 14).
- A. Stones, *Sacred and Profane Art: Secular and Liturgical Book Illumination in the Thirteenth Century*, in H. Scholler [ed.], *The Epic in Medieval Society, Aesthetic and Moral Values*, Tübingen: Niemeyer, 1977, 100-112.
- A. Stones, *Secular Manuscript Illumination in France*, in C. Kleinhenz [ed.], *Medieval Manuscripts and Textual Criticism*, Chapel Hill: University of North Carolina, Department of Romance Languages, 1976 (*North Carolina Studies in the Romance Languages and Literatures, Symposia*, 4), 83-102.
- A. Stones, Reviews of: L. Brand Philip, *The Ghent Altarpiece and the Art of Jan van Eyck* (Princeton, NJ 1971); G.J. Brault, *Early Blazon. Heraldic Terminology in the Twelfth and Thirteenth Centuries with Special Reference to Arthurian Literature* (Oxford – New York 1972), «Speculum», 49 (1974), 140-142, 319-320.
- A. Stones, [Cat. no. 51], dans J. Dumoulin – J. Pycke [éd.], *Trésors sacrés. Catalogue*, Tournai: Trésor de la cathédrale et du musée d'histoire et d'archéologie, 1971, 51-53.
- A. Stones, *An Italian Miniature in the Gambier Parry Collection*, «Burlington Magazine», 111 (1969), 7-12.
- A. Stones, *Short Note on MSS Rylands French 1 and Douce 215*, «Scriptorium», 22 (1968), 41-45.

[TOP](#)

Monika STUDER

Early Stage Researcher and Doctoral Student, University of Oxford
monika.studer@seh.ox.ac.uk

M. Studer, *Im Schatten der Gottesbraut. Engel in Mechthilds 'Fließendem Licht der Gottheit*, «Euphorion», 103/3 (2009), 225-251.

R. Gamper – M. Studer et al., [*Descriptions of ten medieval manuscripts of the Vadianische Sammlung, Cantonal Library of St. Gallen*], St. Gallen: e-codices, 2009, <<http://www.e-codices.unifr.ch/de/list/vad>>.

M. Studer, Rezension von: A. Steinbrecher, *Verrückte Welten. Wahnsinn und Gesellschaft im barocken Zürich* (Zürich 2006), «Traverse. Zeitschrift für Geschichte», 15/3 (2008), 169-171.

Dominique STUTZMANN

Conservateur des bibliothèques, Bibliothèque nationale de France, Paris
dominique.stutzmann@bnf.fr

- D. Stutzmann, *Paléographie médiévale: paléographie médiévale, latine et française, des chartes et manuscrits, avec commentaires historiques et diplomatiques*, <<http://ephepaleographie.wordpress.com>>.
- D. Stutzmann, *Collaborative Uses in a Digital Library: Gallica*, in *Hearing Voices: Connecting with Users, Enhancing Services*. Proceedings of the Annual Colloquium of the Research Library Group (OCLC / RLG) (Boston, Boston Public Library, 3 June 2009), <<http://www.oclc.org/research/events/2009-06-03.htm>>.
- D. Stutzmann, *La prise en compte du handicap dans la bibliothèque numérique Gallica*, dans M.N. Andissac [dir.], *Handicap et bibliothèque*, 2e éd. rev. et augm., Paris: ABF, 2009 (*Médiathèmes*), 110-117.
- D. Stutzmann, *La sobriété ostentatoire: l'esthétique cistercienne d'après les manuscrits de Fontenay*, dans *Culture et patrimoine cisterciens*. Colloque du vendredi 12 juin 2009, Paris: Collège des Bernardins, 2009 (*Parole et Silence / Cours, colloques et conférences*, 4), 46-86.
- D. Stutzmann, *Survey on Requirements of Digital Research Services in Libraries*, in *Doom or Bloom: Reinventing the Library in the Digital Age*. Proceedings of the international Seminar by Eurolis (London, 29 October 2009), [abstract: <<http://eurolis.wordpress.com/2009/10/22/dominique-stutzmann/>>].
- D. Stutzmann, *Les axes de travail et de réflexion de la BNF dans le cadre du développement du web sémantique*, dans *Journée d'étude de l'Aula sur le web sémantique* (Paris, Muséum d'Histoire Naturelle, 27 juin 2008), <http://www.aula.asso.fr/index.php?option=com_content&task=view&id=63&Itemid=23>.
- D. Stutzmann, *Forschungsinteressen und wissenschaftliche Sondersammlungen*, in G. Jefcoate – J. Weber [Hrsg.], *Sondersammlungen im 21. Jahrhundert: Organisation, Dienstleistungen, Ressourcen / Special Collections in the 21st Century: Organisation, Services, Resources*, Wiesbaden: Harrassowitz, 2008, 123-135 <<http://www.initiativefortbildung.de/pdf/sondersammlungen2005/stutzmann.pdf>>.
- D. Stutzmann, *Gallica 2: les pratiques collaboratives dans l'environnement d'une bibliothèque numérique et les développements web 2.0 de la BNF*, dans *Information numérique: nouveaux produits - nouveaux usages*. Rencontres des Professionnels de l'I.S.T. (Nancy, 18 juin 2008), <<http://rpist.inist.fr/spip.php?rubrique37>>.
- D. Stutzmann – P. Tylus, *Les manuscrits médiévaux français et occitans de la Preußische Staatsbibliothek et de la Staatsbibliothek zu Berlin Preußischer Kulturbesitz*, Wiesbaden: Harrassowitz, 2007 (*Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz. Kataloge der Handschriftenabteilung. Reihe 1. Handschriften*, 5).
- D. Stutzmann – P. Tylus, *La nécessaire collaboration internationale pour le catalogage des manuscrits médiévaux français de la Staatsbibliothek zu Berlin*, in *Die Katalogisierung mittelalterlicher Handschriften in internationaler Perspektive*. Vorträge der Handschriftenbearbeitertagung (München, 24.-27. Oktober 2005), Wiesbaden: Harrassowitz, 2007, 163-168.
- D. Stutzmann, *Un deuxième fragment du poème historique de Froissart*, «Bibliothèque de l'École des chartes», 164/2 (2006), 573-580.
- D. Stutzmann, *Le manuscrit de dédicace des Œuvres chrestiennes d'Isaac Habert (Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Ms. Ham. 456)*, dans I. de Conihout [éd.], *Henri III mécène: les lettres, les sciences et les arts sous le règne du dernier Valois*, Paris: PUPS, 2006, 256-259.
- D. Stutzmann, *Un livre, une foi, une ville: Le bréviaire manuscrit d'Uzès de 1472*, Versailles: Artlys, 2005.
- D. Stutzmann, *Nomenklatur der gotischen Buchschriften: Nennen? Systematisieren? Wie und wozu?*, «IASLonline», 9 juin 2005, <http://iasl.uni-muenchen.de/rezensio/liste/Stutzmann0521803152_995.html>.
- D. Stutzmann, Comptes-rendus de: M. Sot [dir.], *Les Gestes des évêques d'Auxerre* (Paris 2002); G. Ouy, *Les manuscrits de l'abbaye de Saint-Victor: catalogue établi sur la base du répertoire de Claude de Grandure (1514)* (Turnhout 1999), «Bibliothèque de l'École des chartes», 161 (2003), 325-328; 338-342.

- R. Braid – D. Stutzmann, “Et non ultra”: *politiques royales du travail en Europe occidentale au XIVe siècle*, «Bibliothèque de l'École des chartes», 161 (2003), 437-491.
- D. Stutzmann, Compte-rendu de: D. Muzerelle et al., *Manuscrits datés des bibliothèques publiques de France*, I. *Cambrai* (Paris 2000), «Bibliothèque de l'École des chartes», 160 (2002), 711-714.
- D. Stutzmann, Compte-rendu de: A. Pahud, *Le cartulaire de Romainmôtier (XIIe siècle)* (Lausanne 1998), «Bibliothèque de l'École des chartes», 158 (2000), 635-637.

[TOP](#)

Karl W.J.M. TAX

Retraité

kttax@home.nl

- K.W.J.M. Tax, 'Verlorenes' gefunden. Zwei Varianten des mittelalterlichen Liedtextes 'Och starcker got': eine niederrheinisch / ripuarische und eine oberrheinische, «Ons Geestelijk Erf», 77 (2003), 214-234.
- K.W.J.M. Tax, *Denn, was schlummert, ist noch da ... Ein Kölner Stundenbuch aus dem 14./15. Jahrhundert, Geert Grote und die Windesheimer*, «Ons Geestelijk Erf», 71 (1997), 205-214.
- K.W.J.M. Tax, *Das Janota-Officium. Geschichte und Sprache eines ripuarischen Stundenbuches*, Amsterdam: Rodopi, 1996 (*Amsterdamer Publikationen zur Sprache und Literatur*, 124) [PhD from the University of Amsterdam 1996].
- K.W.J.M. Tax, *Das Schicksal einer mittelalterlichen Handschrift*, «Romerike Berge», 41/1 (1991), 1-4.

Jean-Yves TILLIETTE

Professeur ordinaire de latin médiéval, Université de Genève - Faculté des lettres, Département de langues et littératures françaises et latines médiévales

jean-yves.tilliette@unige.ch

- J.Y. Tilliette, *Adapter, transposer, exposer: Aspects de la réception de la poésie ovidienne dans la littérature française autour de 1300*, dans *L'invention littéraire autour de 1300. Colloque Charles Bally*, à paraître.
- J.Y. Tilliette, *Du stilus gravis au stilus humilis? La qualité littéraire des deux Vitae de Robert d'Arbrissel*, [à paraître sous forme de publication électronique sur le site de l'IRHT].
- J.Y. Tilliette, *L'hymnographie des saints, d'Augustin d'Hippone à Thomas d'Aquin*, dans *Profane et sacré dans la littérature latine du Moyen Âge et de la Renaissance*. Actes du 1er Congrès international de la SEMEN-L, à paraître.
- J.Y. Tilliette, [Introduction, traduction française et commentaire], Gautier de Châtillon, *Alexandrède*, Paris: Le Livre de poche, à paraître (*Lettres gothiques*).
- J.Y. Tilliette, *Iubilatio*, dans P. Heuzé [éd.], *La Grâce de Thalie, ou la beauté du rire*, à paraître.
- J.Y. Tilliette, *Littérature latine*, dans D. Boutet [dir.], *Guide de l'étudiant médiéviste*, Paris: Champion, à paraître.
- J.Y. Tilliette, *Medieval Latin Literature from the Perspective of the Vernacular Literatures*, in W. Verbaal [ed.], *Latinitas Perennis*, III. *The Properties of Latin Literature*, forthcoming.
- J.Y. Tilliette, *La mesure des mots: mètres et rythmes dans la poésie latine du Moyen Âge*, «Micrologus», à paraître.
- J.Y. Tilliette, *Ovide lu par un 'antiquaire' médiéval: le commentaire aux Fastes d'Arnoul d'Orléans*, dans *Les translations d'Ovide au Moyen Âge. De receptie van Ovidius in de middeleuwen*, à paraître.
- J.Y. Tilliette, *La poésie hagiographique latine des Xe et XIe siècles comme support d'un savoir scientifique*, dans D. Boutet [éd.], *Savoirs et fiction dans les littératures du Moyen Âge et de la Renaissance*, à paraître.
- J.Y. Tilliette, *Verse Style*, in R. Hexter – D. Townsend [ed.], *Oxford Handbook of Medieval Latin Studies*, forthcoming.
- J.Y. Tilliette, Compte-rendu de: F. Mora [éd.], Joseph d'Exeter, *L'Iliade. Epopée du XIIe siècle sur la Guerre de Troie* (Turnhout 2003), «Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres», sous presse.
- J.Y. Tilliette, Comptes-rendus de: G. Dinkova Bruun [ed.], *Alexandri Essebiensis Opera poetica* (Turnhout 2004); L. Faivre d'Arcier, *Histoire et géographie d'un mythe. La circulation des manuscrits du De excidio Troiae de Darès le Phrygien* (Paris 2006), «Le Moyen-Âge», sous presse.
- J.Y. Tilliette, Comptes-rendus de: *Mittellateinisches Wörterbuch, Iibd., Lieferung 5: digressus – dissertatio* (Münich 2003); L. Munzi, *Multiplex latinitas. Testi grammaticali latini dell'alto Medioevo* (Napoli 2004), «Museum Helveticum», sous presse.
- J.Y. Tilliette, Compte-rendu de: M.P. Pillolla [cur.], *Hrotsvitha Gandeshemensis, Gesta Ottonis Imperatoris. Lotte, drammi et trionfi nel destino di un imperatore* (Firenze 2003), «Revue des Études latines», à paraître.
- J.Y. Tilliette et al. *Les manuscrits latins de la Bibliothèque vaticane*, III.2. *Fonds Vatican latin*, sous presse.
- J.Y. Tilliette, 'Trop parler nuit'. *Du bon usage du silence dans quelques contes du XIIe siècle en latin*, «Micrologus», 18 (2010), 75-89.
- A. Corbellari – Y. Foehr Janssens – J.C. Mühlethaler – J.Y. Tilliette – B. Wahlen [éd.], *Mythes à la cour, mythes pour la cour (Courtly Mythologies)*. Actes du XIIe Congrès de la Société Internationale de Littérature Courtoise (29 juillet-4 août 2007), Genève: Droz, 2010 (*Publications romanes et françaises*, 248).
- J.Y. Tilliette, *Anonymat et pseudonymie dans la littérature latine médiévale*, «Critica del testo», 12 (2009), 279-296.

- J.Y. Tilliette, *Ovide et son 'moralisateur' au miroir de Pythagore. Figure(s) de l'auteur dans l'Ovide moralisé*, dans L. Harf Lancner – L. Mathey Maille – M. Szkilnik [éd.], *Ovide métamorphosé. Les lecteurs médiévaux d'Ovide*, Paris: Presses de la Sorbonne nouvelle, 2009, 199-222.
- J.Y. Tilliette, *Le Cantique des cantiques relu par l'Ovide moralisé: interprétations allégoriques du conte de Pyrame et Thisbé*, in R.E. Guglielmetti [cur.], *Il Cantico dei cantici nel Medioevo*. Atti del Convegno Internazionale dell'Università degli Studi di Milano e della SISMEL (Gargnano sul Garda, 22-24 maggio 2006), Firenze: SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2008, 553-564.
- J.Y. Tilliette, *Guérir les corps, guérir les âmes. Note sur l'Ovide moralisé 15, 3314-5768*, in C. Leonardi – F. Santi [cur.], *Natura, scienze e società medievali. Studi in onore di Agostino Paravicini Bagliani*, Firenze: SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2008 (*Micrologus' Library*, 28), 345-365.
- J.Y. Tilliette, *Histoire d'une conversion: de Dame Philosophie à la philosophie*, dans C. Moreschini [éd.], E. Vanpeteghem [trad.], *Introduction à Boèce, La Consolation de Philosophie*, Paris: Le Livre de poche, 2008 (*Lettres gothiques*), 9-42.
- J.Y. Tilliette, *La poétique de Gautier de Châtillon*, in P. Stotz – P. Roelli [Hrsg.], *Dichten als Stoff-Vermittlung: Formen, Ziele, Wirkungen, Beiträge zur Praxis der Versifikation lateinischer Texte im Mittelalter*, Zurich: Chronos, 2008, 265-278.
- J.Y. Tilliette, *Aperçus de l'Eden. Le paysage dans la littérature latine du Moyen Âge*, «Conférence», 24 (Printemps 2007), 75-100.
- J.Y. Tilliette, *Belles-lettres et mauvais rêves. De quelques cauchemars monastiques des Xe et XIe siècles*, dans A. Corbellari – J.Y. Tilliette [éd.], *Le rêve médiéval*, Genève: Droz, 2007 (*Recherches et Rencontres*, 25), 11-36.
- J.Y. Tilliette, *Figures orléanaises de la poésie et de la poétique au XIIe siècle: Matthieu de Vendôme, Arnoul de Saint-Euverte, Hugues Primat*, dans *XVème Congrès de l'Association Guillaume Budé. La Poétique. Théorie et pratique*, Paris: Les Belles Lettres, 2007, 703-718.
- J.Y. Tilliette, *Introduction*, dans E. Hicks – T. Moreau [éd. et trad.], *Abélard et Héloïse. Correspondance*, Paris: Le Livre de poche, 2007 (*Lettres gothiques*, 4572), 9-38.
- J.Y. Tilliette, *Ovide métamorphosé: l'Ovide moralisé, les Tales from Ovid de Ted Hughes*, «Poétique», 151 (Septembre 2007), 311-324.
- J.Y. Tilliette, *Vers et prose dans la théorie littéraire médiolatine*, «Littérales», 41 (2007), 27-41.
- A. Corbellari – J.Y. Tilliette, *Introduction*, dans A. Corbellari – J.Y. Tilliette [éd.], *Le rêve médiéval*, Genève: Droz, 2007 (*Recherches et Rencontres*, 25), 7-9.
- A. Corbellari – J.Y. Tilliette [éd.], *Le rêve médiéval*, Genève: Droz, 2007 (*Recherches et Rencontres*, 25).
- J.Y. Tilliette, *Hisperica famina. Paroles d'Extrême-Occident. Les ancêtres latins du Finnegans Wake de James Joyce*, «Conférence», 23 (Automne 2006), 439-458.
- J.Y. Tilliette, *Le latin de la poésie médiévale*, «Filologia mediolatina», 13 (2006), 67-90.
- J.Y. Tilliette, *Mage ou artisan? La place de l'inspiration dans les théories latines de la création poétique*, dans C. Kappler – R. Grozellier [éd.], *L'inspiration. Le souffle créateur dans les arts, littératures et mystiques du Moyen Âge européen et proche-oriental*, Paris: L'Harmattan, 2006 (*KUBABA, Actes*, 8), 109-121.
- J.Y. Tilliette, *Compte-rendu de: S. Rizzo, Ricerche sul latino umanistico (Roma 2002)*, «Bibliothèque d'humanisme et renaissance», 68 (2006), 167-168.
- J.Y. Tilliette, *Comptes-rendus de: N.K. Larsen [ed.], Hildeberti Cenomanensis Vita Beate Marie Egiptiace (Turnhout 2004)*, «Le Moyen Âge», 112 (2006), 388-389
- F. Mora – J.Y. Tilliette, *Leçons d'infidélité: le rapport aux lettres antiques et la création de nouveaux modèles*, dans M. Zink – F. Lestringant [éd.], *Histoire de la France littéraire, I. Naissances, renaissances. Moyen Âge – XVIe siècle*, Paris: PUF, 2006, 691-714.
- J.Y. Tilliette, *L'art poétique de Philippe le Chancelier. Sur quelques vers du lai lyrique O Maria virginei*, en M.C. Diaz y Diaz – J.M. Diaz de Bustamante [ed.], *Poesia latina medieval (siglos V-XV)*. Actas del IV Congreso del « Internationales Mittellateinerkomitee» (Santiago de Compostela, 12-15 septiembre 2002), Firenze: Edizioni del Galluzzo, 2005, 761-775.

- J.Y. Tilliette, *La création littéraire du XIIIe siècle vis-à-vis de la tradition: fidélités et ruptures*, in H.J. Schmidt [Hrsg.], *Tradition, Innovation, Invention. Fortschrittsverweigerung und Fortschrittsbewusstsein im Mittelalter*, Berlin – New York: De Gruyter, 2005 (*Spicilegium Friburgense*, 18), 425-439.
- J.Y. Tilliette, *Graecia mendax*, dans J. Leclant – M. Zink [éd.], *Actes du colloque La Grèce antique sous le regard du Moyen Âge occidental*, Paris: de Boccard, 2005 = «Cahiers de la Villa Kérylos», 16 (2005), 11-22.
- J.Y. Tilliette, *Nigra sum sed formosa. Le verset 1, 4 du Cantique des cantiques dans l'hagiographie des saintes pénitentes*, «Micrologus», 13 (2005), 251-265.
- J.Y. Tilliette, *Oraison et art oratoire: les sources et le propos de la Rhetorica divina*, dans F. Morenzoni – J.Y. Tilliette [éd.], *Autour de Guillaume d'Auvergne (+1249)*, Turnhout: Brepols, 2005 (*Bibliothèque d'histoire et de culture du Moyen Âge*, 2), 203-215.
- J.Y. Tilliette, *Rhétorique de l'encyclopédisme: le cas du De naturis rerum d'Alexandre Neckam (vers 1200)*, dans P. Nobel [éd.], *La transmission des savoirs au Moyen Âge et à la Renaissance, I. du XIIIe au XVe siècle*, Besançon: Presses Universitaires de Franche-Comté, 2005, 289-302.
- J.Y. Tilliette, Compte-rendu de: P.C. Jacobsen [ed.], *Die Carmina des Kardinals Deusdedit (+ 1098/99)* (Heidelberg 2002), «Cahiers de Civilisation Médiévale», 48 (2005), 177-179.
- J.Y. Tilliette, Compte-rendu de: M. Perez Gonzalez [ed.], *Actas II Congreso hispanico de latin medieval (Leon, 11-14 noviembre 1997)* (Leon 1998), «Latomus», 64 (2005), 206-207.
- Y. Foehr Janssens – J.Y. Tilliette [éd.], «*De vrai humain entendement*». *Hommage à Jacqueline Cerquiglini-Toulet*, Genève: Droz, 2005 (*Recherches et rencontres*, 21).
- F. Morenzoni – J.Y. Tilliette [éd.], *Autour de Guillaume d'Auvergne (+1249)*, Turnhout: Brepols, 2005 (*Bibliothèque d'histoire et de culture du Moyen Âge*, 2).
- J.Y. Tilliette, *Couchers de soleil et clairs de lune dans la poésie latine du Moyen Âge*, «Micrologus», 12 (2004), 323-341.
- J.Y. Tilliette, *La vie culturelle dans l'Ouest de la France au temps de Baudri de Bourgueil*, dans J. Dalarun [éd.], *Robert d'Arbrissel et la vie religieuse dans l'Ouest de la France. Actes du colloque international* (Fontevraud, 13-16 décembre 2001), Turnhout: Brepols, 2004 (*Disciplina Monastica*, 1), 71-86.
- J.Y. Tilliette, Compte-rendu de: R.B.C. Huygens, *Serta mediaevalia. Textus varii saeculorum X-XIII in unum collecti* (Turnhout 2000), «Cahiers de Civilisation Médiévale», 47 (2004), 398-400.
- J.Y. Tilliette, *Une biographie inédite de Cicéron composée au début du XIVe siècle*, «Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres», 2003, 1049-1077.
- J.Y. Tilliette, *Les décadents, les symbolistes et le Moyen Âge latin*, dans L. Kendrick – F. Mora – M. Reid [éd.], *Le Moyen Âge au miroir du XIXe siècle*, Paris: L'Harmattan, 2003, 269-287.
- J.Y. Tilliette, *Éclipse de la Fortune dans le haut Moyen Âge?*, dans Y. Foehr Janssens – E. Métry [éd.], *La Fortune. Thèmes, représentations, discours*, Genève: Droz, 2003 (*Recherches et rencontres*, 19), 93-104.
- J.Y. Tilliette, *Hymnes et séquences hagiographiques: formes et fonctions de la réécriture lyrique des vies de saints*, «Hagiographica», 10 (2003), 161-181.
- J.Y. Tilliette, *Introduction*, dans F. Mora – J.Y. Tilliette [dir.], *L'Illiade, épopée latine du XIIIe siècle sur la guerre de Troie*, Turnhout: Brepols, 2003 (*Miroir du Moyen Âge*), 5-45.
- J.Y. Tilliette, *Le poète lucifère. Le vocabulaire de la lumière dans la Poetria nova de Geoffroy de Vinsauf*, «PRIS-MA», 19 (2003), 137-145.
- F. Mora – J.Y. Tilliette [dir.], *L'Illiade, épopée latine du XIIIe siècle sur la guerre de Troie*, Turnhout: Brepols, 2003 (*Miroir du Moyen Âge*).
- J.Y. Tilliette et al., *Va, mon livre. Quelques jalons pour une histoire de la destination*, «Nouvelle Revue du XVIe siècle», 21 (2003), 21-151: 123-125.
- J.Y. Tilliette, *Un art de lire*, dans «*Ce est li fruit selonc la lettre*». *Mélanges offerts à Charles Méla*, Paris: Champion, 2002, 7-21.
- J.Y. Tilliette, *Baudri de Bourgueil. Poèmes, II. Texte établi, traduit et commenté*, Paris: Les Belles Lettres, 2002 (*Auteurs latins du Moyen Âge*).
- J.Y. Tilliette, *Articles: classiques (imitation des); florilège prosodique; Gui de Bazoches; Jean de Hanville; Joseph d'Exeter; Nigel Wireker; Pierre de Blois; poésie latine profane; rhétorique et stylistique;*

- Théodulfe d'Orléans; Ysengrimus*, dans C. Gauvard – A. de Libera – M. Zink [dir.], *Dictionnaire du Moyen Âge*, Paris: PUF, 2002, 298-300; 539; 622-623; 747; 782; 989; 1105; 1120-1123; 1209-1211; 1381-1382; 1483.
- J.Y. Tilliette, *La musique des mots. Douceur et plaisir dans la poésie latine du Moyen Âge*, dans A. Michel [éd.], *Rhétorique et poétique au Moyen Âge*. Actes des colloques (Institut de France, 3 mai et 11 décembre 2001), Turnhout: Brepols, 2002 (*Rencontres Médiévales Européennes*, 2), 121-136.
- J.Y. Tilliette, *La place de la Vie de Louis le Gros par Suger dans l'histoire de la biographie royale*, in D. Walz [Hrsg.], *Scripturus vitam. Lateinische Biographie von der Antike bis in die Gegenwart. Festgabe für Walter Berschin zum 65. Geburtstag*, Heidelberg: Mattes Verlag, 2002, 979-987.
- J.Y. Tilliette, *Le retour d'Orphée. Réflexions sur la place de Godefroid de Reims dans l'histoire littéraire du XIe siècle*, in M. Herren – C.J. McDonough – R.G. Arthur [ed.], *Latin Culture in the Eleventh Century*. Proceedings of the IIIrd International Conference on Medieval Latin Studies (Cambridge, 9-12 September, 1998), II, Turnhout: Brepols, 2002 (*Publications of the Journal of Medieval Latin*, 5), 449-463.
- J.Y. Tilliette, *Le symbolisme des cinq sens dans la littérature morale et spirituelle des XIe et XIIIe siècles*, «Micrologus», 10 (2002), 15-32.
- J.Y. Tilliette, Comptes-rendus de: S. Echard, *Arthurian Narrative in the Latin Tradition* (Cambridge 1998); C. Wollin [éd.], *Petri Blesensis Carmina* (Turnhout 1998), «Cahiers de Civilisation Médiévale», 45 (2002), 175-177; 201-204.
- J. Cerquiglini Toulet – J.C. Mühlethaler – J.Y. Tilliette, *Poétiques en transition*. L'Instructif de seconde rhétorique: *balises pour un chantier*, «Études de Lettres», 2002/4, 9-22.
- J.Y. Tilliette, *Pour une approche littéraire des textes latins du Moyen Âge*, «Mittelateinisches Jahrbuch», 36 (2001), 325-335.
- J.Y. Tilliette, *Tamen horrore decorum. La statuaire antique au miroir de la littérature latine des XIe et XIIIe siècles*, dans *La littérature et les arts figurés de l'Antiquité à nos jours*. Actes du XIVe Congrès international de l'Association Guillaume Budé (Limoges, 25 - 28 août 1998), Paris: Les Belles Lettres, 2001, 489-500.
- J.Y. Tilliette, *Des mots à la Parole. Une lecture de la Poetria nova de Geoffroy de Vinsauf*, Genève: Droz, 2000 (*Recherches et Rencontres*, 16).
- J.Y. Tilliette, *La peau du loup, l'apocalypse. Remarques sur le sens et la construction de l'Ysengrimus*, «Médiévales», 38 (2000), 163-176.
- J.Y. Tilliette, *Tentations burlesques et héroï-comiques de l'épopée latine médiévale*, dans G. Mathieu Castellani [éd.], *Plaisir de l'épopée*, Vincennes: PUV, 2000, 55-68.
- J.Y. Tilliette, Compte-rendu de: M. Bayless, *Parody in the Middle ages. The Latin Tradition* (Ann Arbor 1996), «Revue critique de philologie romane», 1 (2000), 185-190.
- J.Y. Tilliette, *L'Alexandride de Gautier de Châtillon: Enéide médiévale ou 'Virgile travesti'?*, dans L. Harf Lancner – C. Kappler – F. Suard [éd.], *Alexandre le Grand dans les littératures occidentales et proche-orientales*, Nanterre: Centre des sciences de la littérature, Université Paris X, 1999 (*Littérales Hors Série*), 275-288.
- J.Y. Tilliette, *Jean de Salisbury et Cicéron. Réflexions sur l'Entheticus maior, vv. 1215-1246*, «Helmantica», 50 (1999), 697-710.
- J.Y. Tilliette, *Lexique de l'évangélisme et systèmes de valeurs au XIIe siècle*, dans *Évangile et évangélisme (XIIe-XIIIe siècle)*, Toulouse: Privat, 1999 (*Cahiers de Fanjeaux*, 34), 121-140.
- J.Y. Tilliette, *Poesia e storia di fronte alla critica letteraria medievale: l'insegnamento degli Accessus ad auctores*, in *Storiografia e poesia nella cultura medioevale*, Roma: Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 1999, 151-164.
- J.Y. Tilliette, *Troiae ab oris. Aspects de la révolution poétique de la seconde moitié du XIe siècle*, «Latomus», 58 (1999), 405-431.
- J.Y. Tilliette, *Amor est passio quedam innata ex visione procedens. Amour et vision dans le Tractatus amoris d'André le Chapelain*, «Micrologus», 6 (1998), 187-200.

- J.Y. Tilliette, *Autobiographie en vers? Lyriques et élégiaques du XIIIe siècle*, in *L'autobiografia nel Medioevo. Atti del XXXIV Convegno storico internazionale* (Todi, 12-15 ottobre 1997), Spoleto: CISIAM, 1998, 131-154.
- J.Y. Tilliette, *Baudri de Bourgueil. Poèmes, I. Texte établi, traduit et commenté*, Paris: Les Belles Lettres, 1998 (*Auteurs latins du Moyen Âge*).
- J.Y. Tilliette, *L'exemplum rhétorique: questions de définition*, dans J. Berlioz – M.A. Polo de Beaulieu [éd.], *Les exempla médiévaux: nouvelles perspectives*, Paris: Champion, 1998, 43-65.
- J.Y. Tilliette, *La place d'Ovide dans la bibliothèque idéale de Conrad d'Hirsau* (Dialogus super auctores, I. 1325-1361), in D. Nebbia Dalla Guardia – J.F. Genest [éd.], *Du copiste au collectionneur. Mélanges d'histoire des textes et des bibliothèques en l'honneur d'André Vernet*, Turnhout: Brepols, 1998 (*Bibliologia*, 18), 137-151.
- J.Y. Tilliette, Articles: *acrostiche; centon; classiques; cursus; épitaphe; étymologie; florilège; Hildebert de Lavardin; Honorius Augustodunensis; latin*, dans A. Vauchez [dir.], *Dictionnaire encyclopédique du Moyen Âge*, Paris: Cerf, 1997, I, 11; 288; 337-339; 430; 534; 554; 607; 730; 743-744; II, 872-873.
- J.Y. Tilliette, *L'Écriture et sa métaphore. Remarques sur l'Ovide moralisé*, dans L. Rossi [éd.], *Ensi firent li ancessor. Mélanges de philologie médiévale offerts à Marc-René Jung*, II, Alessandria: Edizioni dell'Orso, 1997, 543-558.
- J.Y. Tilliette, *Les leçons de l'Histoire: un document inédit sur le conclave mouvementé de 1378*, dans E. Mornet – F. Morenzoni [éd.], *Milieus naturels, espaces sociaux. Études offertes à Robert Delort*, Paris: Publications de la Sorbonne, 1997, 635-651.
- J.Y. Tilliette, *Sémantique du nom de personne dans le haut Moyen Âge (VIe-XIIIe siècle)*, dans *Genèse médiévale de l'anthroponymie moderne*, IV. *Discours sur le nom: normes, usages, imaginaire*, Tours: Publications de l'Université, 1997, 3-22.
- J.Y. Tilliette, Compte-rendu de: G.A. Bond, *The Loving Subject: Desire, Eloquence and Power in Romanesque France* (Philadelphia 1995), «The Journal of Medieval Latin», 7 (1997), 250-253.
- J.Y. Tilliette, Compte-rendu de: A. Degl'Innocenti [cur.], *Marbodo di Rennes. Vita beati Roberti* (Firenze 1995), «Revue Historique», 602 (1997), 575-577.
- J.Y. Tilliette, Comptes-rendus de: M. Arnoux [prés. et trad.], *Raoul Glaber. Histoires* (Turnhout 1996); P. Walter [éd.], *Saint Antoine entre mythe et légende* (Grenoble 1996), «Revue Historique», 603 (1997), 137-139; 139-141.
- J.Y. Tilliette, Compte-rendu de: F. Bougard [éd. et trad.], *Paul Diacre. Histoire des Lombards* (Turnhout 1994), «Revue de synthèse», 2-3 (1997), 309-311.
- J.Y. Tilliette, *Invention du récit: la 'Brutiade' de Geoffroy de Monmouth*, «Cahiers de civilisation médiévale», 39 (1996), 217-233.
- J.Y. Tilliette, *Qu'est-ce que la littérature (latine médiévale)?*, «Cahiers de la Faculté des lettres [de Genève]», 1996, 31-34.
- J.Y. Tilliette, *Le retour du grand Pan. Remarques sur une adaptation en vers des 'Mitologiae' de Fulgence à la fin du XIe siècle (Baudri de Bourgueil, c.154)*, «Studi Medievali», 38 (1996), 65-93.
- J.Y. Tilliette, Compte-rendu de: G. Beech – Y. Chauvin – G. Pon, *Le Conventum (vers 1030). Un précurseur aquitain des premières épopées* (Genève 1995), «Cahiers de Civilisation Médiévale», 39 (1996), 379-382.
- J.Y. Tilliette, Comptes-rendus de: G. Philippart [dir.], *Hagiographies. Histoire internationale de la littérature hagiographique latine et vernaculaire en Occident des origines à 1550*, I (Turnhout 1994); R.E. Lerner – C. Morerod Fattebert, *Johannes de Rupescissa. Liber secretorum eventuum. Édition critique, traduction et introduction historique* (Fribourg 1994); J. Duvernoy [éd.], *Guillaume Pelhisson, Chronique (1229-1234), suivie du récit des troubles d'Albi (1234)* (Paris 1994), «Revue Historique», 593 (1996), 157-159; 399-401; 422-423.
- J.Y. Tilliette, Comptes-rendus de: F. Mora Lebrun, *L'Énéide médiévale et la chanson de geste* (Paris 1994) et *L'“Énéide” médiévale et la naissance du roman* (Paris 1994), «Romania», 114 (1996), 265-275.
- J.Y. Tilliette, *Le sens et la composition du florilège de Zurich (Zentral-bibliothek, ms. C 58 /275). Hypothèses et propositions*, in P. Stotz [Hrsg.], *Non recedet memoria eius. Beiträge zur lateinischen Philologie des Mittelalters im Gedenken an Jakob Werner (1861-1944)*, Bern – Berlin – New York – Paris: Peter Lang, 1995, 147-167.

- J.Y. Tilliette, *Tamquam lapides vivi... Sur les 'élégies romaines' d'Hildebart de Lavardin*, dans "Alla Signorina". *Mélanges offerts à Noëlle de La Blanchardière*, Rome: École Française, 1995 (*Collection de l'École française de Rome*), 359-380.
- J.Y. Tilliette, Comptes-rendus de: A. Lecoy de la Marche [trad.], J. Berlioz [prés., notes et annexes], *Le rire du prédicateur. Récits facétieux du Moyen Âge* (Turnhout 1992); J. Berlioz – M.A. Polo de Beaulieu, *Les Exempla médiévaux. Introduction à la recherche* (Carcassonne 1992); A. Corrêa [ed.], *The Durham Collector* (London 1992); A.M. Hayez [éd.], *Le terrier avignonnais de l'évêque Anglic Grimoard (1366-1368)* (Paris 1993), «Revue Historique», 585 (1995), 270-271; 529-530; 531-532; 530-531.
- J.Y. Tilliette, Compte-rendu de: P. Arabeyre – J. Berlioz – P. Poirrier [éd.], *Vies et légendes de saint Bernard de Clairvaux. Création, diffusion, réception (XIIIe-XXe siècles)*. Actes des rencontres de Dijon (7-8 juin 1991) (Cîteaux 1993), «Revue Historique», 590 (1995), 210-213.
- J.Y. Tilliette, Articles: *Baudri de Bourgueil; épopée / latin / Moyen Âge; Gautier de Châtillon; Hildebart de Lavardin; Marbode de Rennes*, dans B. Didier [dir.], *Dictionnaire universel des littératures*, Paris: PUF, 1994, 567; 1110-1112; 1297-1298; 1537; 2231.
- J.Y. Tilliette, *On a retrouvé les homélies de saint Augustin!*, «L'Histoire», 177 (mai 1994), 64-65.
- J.Y. Tilliette, *Savants et poètes du Moyen Âge face à Ovide: les débuts de l'aetas ovidiana (v. 1050 – v. 1200)*, in M. Picone – M. Zimmermann [Hrsg.], *Ovidius redivivus. Von Ovid zu Dante*, Stuttgart: M & P, 1994, 63-104.
- J.Y. Tilliette, *La triple mort de Roland. L'épisode de Roncevaux dans l'épopée latine du Moyen Âge*, dans *Mélanges de philologie et de littérature offerts à Michel Burger*, Genève: Droz, 1994, 273-288.
- J.Y. Tilliette, *La Descriptio Helenae dans la poésie latine du XIIIe siècle*, «Bien dire et bien apprendre», 11 (1993), 419-432.
- J.Y. Tilliette, *La philologie médiolatine en France au XXe siècle*, in *La filologia medievale e umanistica greca e latina nel secolo XX*. Atti del Congresso internazionale (Roma, Consiglio nazionale delle ricerche, Università La Sapienza, 11-15 dicembre 1989), Roma: Dipartimento di filologia greca e latina, Sezione bizantino-neoellenica, Università di Roma La Sapienza, 1993 (*Testi e studi bizantino-neoellenici*), 505-528.
- J.Y. Tilliette, Compte-rendu de: J.M. Dornbush, *Pygmalion's Figure. Reading Old French Romance* (Lexington 1990), «Cahiers de Civilisation Médiévale», 36 (1993), 303-304.
- J.Y. Tilliette, Recension de: A. Degl'Innocenti, *L'opera agiografica di Marbodo di Rennes* (Spoleto 1990), «Studi Medievali», 34 (1993), 752-754.
- J.Y. Tilliette, Articles: *Adam de La Bassée; Adam de Saint-Victor; Baudri de Bourgueil; goliards; Hildebart de Lavardin; Marbode*, dans R. Bossuat [dir.], G. Hasenohr – M. Zink [rev.], *Dictionnaire des lettres françaises. Le Moyen Âge*, Paris: Fayard, 1992 (*La Pochothèque*), 9; 15; 132-134; 551-553; 681-682; 982-983.
- J.Y. Tilliette, *Hermès amoureux ou les métamorphoses de la Chimère. Réflexions sur les carmina 200 et 201 de Baudri de Bourgueil*, «Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge», 104 (1992), 121-161.
- J.Y. Tilliette, *Le vocabulaire des écoles monastiques d'après les prescriptions des consuetudines (XIe-XIIIe siècles)*, dans O. Weijers [éd.], *Vocabulaire des écoles et des méthodes d'enseignement au Moyen Âge*, Turnhout: Brepols, 1992 (*Études sur le vocabulaire intellectuel du Moyen Âge / Civicima*, 5), 60-72.
- J.Y. Tilliette, Comptes-rendus de: W. Haug - B. Wachinger [Hrsg.], *Exempel und Exempelsammlungen* (Tübingen 1991); R.B.C. Huygens, *La tradition manuscrite de Guibert de Nogent* (Bruges – La Haye 1991); E.A. Lowe [ed.], A. Wilmart – E.A. Lowe – H.A. Wilson [notes and studies], *The Bobbio Missal: A Gallican Mass-book (ms. Paris lat. 13246)* (Woodbridge 1991), «Revue Historique», 582 (1992), 388-391; 391-392; 431-432.
- J.Y. Tilliette, *Introduction*, dans *Les fonctions des saints dans le monde occidental (IIIe-XIIIe siècle)*, Rome: École française (*Collection de l'École française de Rome*, 149), 1991, 1-11.
- J.Y. Tilliette, *Métrique carolingienne et métrique auxerroise. Quelques réflexions sur la Vita sancti Germani d'Heiric d'Auxerre*, dans *L'école carolingienne d'Auxerre de Murethach a Remi (830-908)*, Paris: Beauchesne, 1991, 313-328.
- J.Y. Tilliette, Comptes-rendus de: P.W. Edbury – J.G. Rowe, *William of Tyre, Historian of the Latin East* (Cambridge 1988); S. Brufani [cur.], *Sacrum commercium sancti Francisci cum domina Paupertate*

- (Assisi 1988); E. Könsgen [Hrsg.], *Arbor amoena comis. 25 Jahre mittellateinisches Seminar in Bonne 1965-1990* (Stuttgart 1990), «Revue Historique», 579 (1991), 454-455; 455-456; 456-457.
- É. Pellegrin [dir.], F. Dolbeau – J. Fohlen – J.Y. Tilliette [éd.], *Les manuscrits classiques de la Bibliothèque vaticane*, III.1. *Fonds Vatican latin, 224-2900*, Paris: CNRS, 1991.
- J.Y. Tilliette, *La poésie métrique latine. Ateliers et genres*, dans D. Iogna Prat – J.C. Picard [éd.], *Religion et culture autour de l'an mil. Royaume capétien et Lotharingie*, Paris: Picard, 1990, 103-109.
- J.Y. Tilliette, *Le Xe siècle dans l'histoire de la littérature*, dans D. Iogna Prat – J.C. Picard [éd.], *Religion et culture autour de l'an mil. Royaume capétien et Lotharingie*, Paris: Picard, 1990, 93-98 [partiellement repris sous le titre: *Des pouvoirs magiques du langage à l'exploration rationnelle du monde*, dans R. Delort [dir.], *La France de l'an mil*, Paris: Seuil, 1990 (*Points-Histoire*, 130), 230-243].
- J.Y. Tilliette, *Les modèles de sainteté du IXe au XIe siècle d'après le témoignage des récits hagiographiques en vers métriques*, in *Santi e demoni nell'alto Medioevo*. Settimane di studio del Centro Italiano di Studi sull'alto Medioevo, XXXVI (Spoleto, 7-13 aprile 1988), Spoleto: CISAM, 1989, 381-409.
- J.Y. Tilliette, *Un art du patchwork: la poésie métrique latine (XIe-XIIe siècles)*, «Littérales», 4 (1988), 59-73.
- J.Y. Tilliette, Comptes-rendus de: P. Riché, *Gerbert d'Aurillac, le pape de l'an mil* (Paris 1987)]; M. Chibnall [ed. and transl.], *The "Historia pontificalis" of John of Salisbury* (Oxford 1986); R.M. Thomson, *William of Malmesbury* (Woodbridge 1987), «Revue Historique», 570 (1987), 525-526; 527; 527-528.
- J.Y. Tilliette, *Saint Augustin entre Moïse et Jean-Jacques? L'aveu dans les Confessions*, dans *L'aveu. Antiquité et Moyen Âge*. Actes de la table ronde (Rome, 28-30 mars 1984), Rome: École française, 1986 (*Collection de l'École française de Rome*, 88), 147-168.
- J.Y. Tilliette, Compte-rendu de: L.D. Reynolds – N.G. Wilson, *D'Homère à Érasme. La transmission des classiques grecs et latins* (Paris 1984), «Bulletin de l'Association Guillaume Budé», 1986, 79-81.
- J.Y. Tilliette, Compte-rendu de: R. Zapperi, *L'homme enceint. L'homme, la femme et le pouvoir* (Paris 1983), «Revue d'histoire moderne et contemporaine», 33 (1986), 148-150.
- P. Gautier Dalché – J.Y. Tilliette, *Un nouveau document sur la tradition du poème de Baudri de Bourgueil à la comtesse Adèle*, «Bibliothèque de l'École des Chartes», 144 (1986), 243-257.
- J.Y. Tilliette, Voce: *Cristina da Pizzano*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, XXXI, Roma: Istituto della Enciclopedia italiana, 1985, 40-47.
- J.Y. Tilliette, *Introduction; Insula me genuit. L'influence de l'Énéide sur l'épopée latine du XIIe siècle*, dans J.Y. Tilliette [éd.], *Lectures médiévales de Virgile*. Actes du colloque organisé par l'École française de Rome (25-28 octobre 1982), Rome: École Française, 1985 (*Collection de l'École française de Rome*, 80), 1-8; 121-142.
- J.Y. Tilliette [éd.], *Lectures médiévales de Virgile*. Actes du colloque organisé par l'École française de Rome (25-28 octobre 1982), Rome: École Française, 1985 (*Collection de l'École française de Rome*, 80).
- J.Y. Tilliette, Comptes-rendus de: C. Leonardi et al. [cur.], *Medioevo latino. Bolletino bibliografico della cultura europea dal secolo VI al XIII* (Spoleto 1983-1984); M. Wilks [ed.], *The World of John of Salisbury* (Oxford 1983); L.P. Gerson [ed.], *Graceful Reason. Essays in Ancient and Medieval Philosophy Presented to Joseph Owens* (Toronto 1983), «Revue Historique», 554 (1985), 449-452; 452-455; 455-457.
- J.Y. Tilliette, Comptes-rendus de: P.K. Marshall [ed. trad. et comm.], *Isidore de Séville, Etymologies, Book 2: Rhetoric* (Paris 1983); C.J. Mc Donough [ed.], *The Oxford Poems of Hugh Primas and the Arundel Lyrics* (Toronto 1984); M. Haren, *Medieval Thought. The Western Intellectual Tradition from Antiquity to the Thirteenth Century* (London 1985); E. Yenal, *Charles d'Orléans. A Bibliography of Primary and Secondary Sources* (New York 1984), «Revue Historique», 556 (1985), 567-568; 568-569; 569; 569; 569-570.
- F. Dobeau – J.Y. Tilliette, *Vie métrique de sainte Pélagie attribuable à Gevehardus de Grafschaft; La conversion de Pélagie: de la légende à l'exemplum*, dans *Pélagie la pénitente*, II. *La survie dans les littératures européennes*, Paris: Études augustiniennes, 1984, 129-144; 381-387.
- J.Y. Tilliette, *Culture latine et public lettré à Florence autour de 1400. Autour de Niccolò Bonaiuti*, Rome: École française, 1983 [Mémoire dactyl.].
- J.Y. Tilliette, *Note sur le manuscrit des poèmes de Baudri de Bourgueil (Vat. Reg. lat. 1351)*, «Scriptorium», 37 (1983), 241-245.

- J.Y. Tilliette, *La nozione di 'auctoritas' e problemi a essa relativi: antichi e moderni nel secolo XII*, dans E. Pellizer – N. Zorzetti [cur.], *La paura dei padri nella società antica e medievale*, Roma – Bari: Laterza, 1983, 141-154.
- J.Y. Tilliette, Compte-rendu de: W.H. Jackson [ed.], *Knighthood in Medieval Literature*, (Woodbridge 1981), «Revue Historique», 548 (1983), 485-486.
- J.Y. Tilliette, *Un cas d'archaïsme littéraire au début du Quattrocento: l'œuvre poétique de Niccolò di Michele Bonaiuti*, «Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge - Temps modernes», 94 (1982), 337-391.
- J.Y. Tilliette, *Une lettre inédite sur le mépris du monde et la componction du cœur adressée par Baudri de Bourgueil à Pierre de Jumièges*, «Revue des Études augustiniennes», 28 (1982), 257-279.
- J.Y. Tilliette, *La chambre de la comtesse Adèle: savoir scientifique et technique littéraire dans le c. CXCVI de Baudri de Bourgueil*, «Romania», 102 (1981), 145-171.
- J.Y. Tilliette, *Culture classique et humanisme monastique: les poèmes de Baudri de Bourgueil*, dans *La littérature angevine médiévale*. Actes du colloque (22 mars 1980), Maulévrier: Hérault, 1981, 77-88.
- J.Y. Tilliette, *Rhétorique et poétique chez les poètes latins médiévaux recherches sur Baudri de Bourgueil*, Paris: Université de Paris-Sorbonne, 1981 [thèse de doctorat].
- C. Lévy – P. Petitmengin – J.P. Rothschild – J.Y. Tilliette, *La réfection latine B*, dans *Pélagie la pénitente. Métamorphoses d'une légende*, I. *Les textes et leur histoire*, Paris: Études augustiniennes, 1981, 219-249.
- P. Petitmengin – J.Y. Tilliette, *Bibliographie du latin médiéval*, «Bulletin de l'Association Guillaume Budé», 40 (1981), 407-416.
- J.Y. Tilliette et al., *Les Vies latines de sainte Pélagie. II. Compléments à l'inventaire et classement par l'informatique des manuscrits du texte B*, «Recherches augustiniennes», 15 (1980), 263-304.
- J.Y. Tilliette, Compte-rendu de: K. Hilbert [éd.], Baldricus Burgulianus, *Carmina* (Heidelberg 1979), «Archivum Latinitatis Medii Aevi», 42 (1979-1980), 184-187.
- J.Y. Tilliette et al., *Les Vies latines de sainte Pélagie. Inventaire des textes publiés et inédits*, «Recherches augustiniennes», 12 (1977), 3-29.
- J.Y. Tilliette, Compte-rendu de: J.M. Ziolkowski, *Jezebel. A Norman Latin Poem of the Early Eleventh Century* (New York – Bern – Frankfurt – Paris 1989), «Cahiers de Civilisation Médiévale», 37 (1975), 173-175.

[TOP](#)

Nadia TOGNI

Chercheuse Fond national de la recherche scientifique Suisse, Faculté de théologie, Université de Genève

nadia.togni@unige.ch

- N. Togni, *La Bible atlantique de Genève et la Bible atlantique de Sion. Un genre de manuscrit biblique à l'époque de la réforme ecclésiastique du XIe siècle en Suisse*, Firenze: SISMEL – Edizione del Galluzzo, in preparazione (*Millennio medievale*).
- N. Togni [éd.], *Les Bibles atlantiques. Le manuscrit biblique à l'époque de la réforme ecclésiastique du XIe siècle*. Actes du Colloque international (Genève, 25-27 février 2010), Firenze: SISMEL – Edizione del Galluzzo, sous presse (*Millennio medievale*).
- N. Togni, *La Bible atlantique de Sion (ms. Sion, Archives du chapitre, 15)*, «Vallesia. Bulletin annuel de la Bibliothèque et des Archives cantonales du Valais, des Musées de Valère et de la Majorie», 64 (2010), sous presse.
- N. Togni, *Il Cinquecento monastico italiano. Conclusioni del Convegno di studi*, in *Atti del IX Convegno di Studi storici sull'Italia Benedettina* (San Benedetto Po, 18-20 settembre 2008), Cesena: Centro Storico Benedettino Italiano, in corso di stampa.
- N. Togni, *Un copiste face à l'organisation d'un prosimètre. Le manuscrit Firenze, Biblioteca nazionale centrale, Magliabechiano VI.143 de la Vita Nova, «Pecia»*, 14-15 (2010), sous presse.
- N. Togni, *Un Passionario atlantico nella Biblioteca capitolare di Zagabria (ms. Zagreb, Metropolitanska knjižnica, MR. 164)*, «Bascinski glasi», 9 (2010), sous presse.
- N. Togni, *Les Bibles atlantiques. Le manuscrit biblique à l'époque de la réforme ecclésiastique du XIe siècle*, Genève: Université de Genève, 2010, <<http://www.unige.ch/colloqueBiblesAtl/index.html>>.
- N. Togni et al., *Bibliografia dei manoscritti in scrittura beneventana*, 8-18, Roma: Viella, 2000-2010.
- N. Togni, *BIBLION. Système d'Analyse informatisée des Bibles atlantiques*, Genève: Université de Genève, 2009, <<http://cms.unige.ch/biblion/>>.
- N. Togni, *Frammenti di una bibbia atlantica provenienti dall'abbazia premostratense di Bellelay*, «Revue Suisse d'Histoire», 58 (2008), 379-406.
- N. Togni, *Analyse linguistique et statistique des rythmes latins*, in F. Stella [dir.], *Corpus Rhythmorum musicum saec. IV-IX, I. Songs in non-liturgical sources / Canti di tradizione non liturgica, I. Lyrics*, Firenze: SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2007 (*Millennio medievale*, 72), CD-Rom.
- N. Togni, *Un esemplare di Bibbia gigante italiana dell'XI secolo conservato in Croazia: la Bibbia atlantica di Dubrovnik*, «Segno e testo», 4 (2007), 341-393.
- N. Togni, [Schede] *Rieti, Biblioteca Paroniana, I.2.45; Rieti, Biblioteca Paroniana, I.2.46; Viterbo, Biblioteca capitolare, 58*, in L. Buono – R. Casavecchia – M. Palma – E. Russo [cur.], *I manoscritti datati delle province di Frosinone, Rieti e Viterbo*, Firenze: SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2007 (*Manoscritti datati d'Italia*, 17), 137-138, 147-148.
- N. Togni, *Le vie della Riforma gregoriana: luoghi e percorsi testimoni della diffusione delle Bibbie atlantiche*, in Atti dell'undicesima conferenza nazionale ASITA (Torino, Centro Congressi Lingotto, 6-9 novembre 2007), [Milano]: ASITA, 2007, 1767-1772.
- N. Togni, *Biblioteche digitali: strumenti di analisi spaziali per la datazione e il confronto degli apparati decorativi dei manoscritti medievali*, in Atti della decima conferenza nazionale ASITA (Bolzano: Fiera di Bolzano, 14-17 novembre 2006), s.l.: s.n., 1899-2004.
- N. Togni, *Evoluzione storico geografica delle frontiere. Il caso di Ginevra*, in Atti della nona conferenza nazionale ASITA, Catania, 2005, 1957-1962.
- N. Togni, *Les Bibles atlantiques [conservées en Suisse]*, Genève: Université de Genève, 2004, <www.unige.ch/BiblesAtlantiques>.

- N. Togni, *Les bibles atlantiques et la réforme ecclésiastique du XIe siècle: les enjeux d'une recherche sur les Bibles de Genève et de Sion*, «Gazette du livre médiéval», 42 (Printemps 2003), 16-23.
- N. Togni, *Les lacunes du manuscrit de Flamenca*, «Revue des langues romanes», 105 (2000), 379-397.

[TOP](#)

Miquel TORRAS I CORTINA

Profesor en la Universitat Autònoma de Barcelona
miquel.torras@uab.es

M. Torras i Cortina, *L'escriptura i el llibre a la Catalunya Central als segles XIII i XIV*, Barcelona: Universidad Autònoma de Barcelona, 2004, <<http://www.tdx.cat/TDX-1025104-175856>> [Tesi de Doctorado].

M. Torras i Cortina, *El manual del notari Pere Pau Solanelles de l'escrivania pública d'Igualada, 1475-1479*, Barcelona: Fundació Noguera, 2003 (*Col·lecció Acta notariorum Cataloniae*, 13-14).

Caterina TRISTANO

Professore di Paleografia, Facoltà di Lettere e Filosofia in Arezzo, Università di Siena, Dipartimento di Teoria e Documentazione delle tradizioni culturali

tristano@unisi.it

- C. Tristano, *I manoscritti greci di Mattia Corvino*, dans *Mathias Corvin, les bibliothèques princières et la genèse de l'État moderne*. Actes du colloque (Paris, 15-17 novembre 2007), Paris: CNRS, sous presse [Abstract: <http://corvin.irht.cnrs.fr/session2_3.htm#tristano>].
- C. Tristano, *Un testimone di interazione culturale: la Bibbia "bizantina" di San Daniele del Friuli*, «Scripta», 3 (2010), in corso di stampa.
- M. Calleri – C. Tristano, *Chartae Latinae Antiquiores. Facsimile-Edition of the Latin Charters, 2nd series, Ninth Century, Arezzo*, Dietikon-Zürich: Urs Graf, in preparazione.
- C. Tristano, *Famuli, famulae. Segni di autorità femminile nel Sacramentario dell'ASDPa (Ms 03)*, in G. Travagliato [cur.], *Storia e arte nella scrittura. L'Archivio Storico Diocesano di Palermo a 10 anni dalla riapertura al pubblico (1997-2007)*. Atti del Convegno internazionale di studi (Palermo, Palazzo Arcivescovile – Palazzo Alliata di Villafranca, 9-10 novembre 2007), Palermo: Centro Studi Aurora, 2008, 371-391.
- C. Tristano, *Libri da Cantare le laude. Qualche considerazione intorno ai laudari cortonesi*, in D. Bianconi – L. Del Corso [cur.], *Oltre la scrittura. Variazioni sul tema per Guglielmo Cavallo*, Paris: Centre d'études byzantines, neo-helleniques et sud-est européennes, Ecole des hautes études en sciences sociales, 2008 (*Dossiers byzantins*, 8), 160-175.
- C. Tristano, *Il Santo del libro, il libro del Santo, l'evangelistario di s. Francesco. Il codice*, in S. Allegria – S. Gatta [cur.], *L'eredità del Padre. Le reliquie di s. Francesco a Cortona*, Padova: Messaggero, 2007, 41-75.
- C. Tristano, *Venite a laudare: spigolature dai codici cortonesi*, in I. Biagianti [cur.], *La Valdichiana dai primordi al terzo millennio. Storia ragionata di un territorio*, Cortona: Tiphys, 2007, 149-168.
- C. Tristano, *Frammenti di cultura grafica a Arezzo agli albori dello Studium*, in F. Stella [cur.], *750 anni degli statuti universitari aretini*. Atti del Convegno internazionale su *Origini, maestri, discipline e ruolo culturale dello Studium di Arezzo* (Arezzo, 16-18 febbraio 2005), Firenze: SISMELE, 2006, 245-272.
- C. Tristano, *Presentazione; Nel nome di Mabillon: il contributo della paleografia all'analisi dei falsi in diplomatica. Il caso di Arezzo*, in *Secoli XI e XII. L'invenzione della memoria*. Atti del Seminario internazionale (Montepulciano, 27-29 aprile 2006), Montepulciano: Le Balze, 2006 (*Medieval Writing*, 1), 7-8; 73-87.
- C. Tristano, *Scritture e scriventi ad Arezzo tra IX e X secolo*, in *Scrittura memoria degli uomini*. Atti della Giornata di studi in ricordo di Giuliana Cannataro, Bari: Ecumenica editrice, 2006, 35-52.
- M. Calleri – L. Magionami – C. Tristano [cur.], *I luoghi dello scrivere da Francesco Petrarca agli albori dell'età moderna*. Atti del Convegno internazionale di studio dell'Associazione italiana dei Paleografi e Diplomatisti (Arezzo, 8-11 ottobre 2003), Spoleto: Fondazione CISAM, 2006 (*Studi e ricerche*, 3).
- C. Tristano, *Un "best seller" da oltre 2000 anni*, in S. Uggè – G. Ferraris [cur.], *Et Verbum caro factum est. La Bibbia oggi e la sua trasmissione nei secoli*. Catalogo della Mostra (Vercelli, 19 novembre 2005-11 giugno 2006), Vercelli: Museo del tesoro del Duomo, 2005, 1-9.
- C. Tristano, *Bibliotheca opus inchoamus. Ancora sul mercato del libro nel Medioevo: appunti sul costo del libro nuovo nel XII secolo in Toscana*, in C. Tristano – F. Cenni [cur.], *Liber/libra. Il mercato del libro nel Medioevo*, Roma: Jouvence, 2005 (*Quaderni CISLAB*, 1), 30-55.
- C. Tristano, *Cultura grafica al Pionta: uno sguardo d'insieme*, in C. Tristano – A. Molinari, *Arezzo: il Pionta. Fonti e materiali dall'età classica all'età moderna*, Arezzo: Rotary Club Arezzo, 2005, 49-58.
- C. Tristano, *Il modello e la regola: teoria e pratiche di scrittura di Leon Battista Alberti*, in R. Cardini [cur.], L. Bertolini – M. Regoliosi [collab.], *Leon Battista Alberti. La biblioteca di un umanista*. Catalogo della

- mostra (Firenze, 2005-2006), Firenze: Mandragora, 2005 (*Pubblicazioni del Centro di studi sul classicismo, Arezzo. Cataloghi e mostre*, 6), 39-49.
- C. Tristano, *Produzione grafica ad Arezzo nel XII secolo. Qualche riflessione*, «Atti e Memorie dell'Accademia Petrarca di Lettere, Arti e Scienze», 64 (2003-2004), 12-37.
- C. Tristano [cur.], *Del vario stile in ch'io piango e ragiono*. Catalogo della mostra di edizioni antiche a stampa di opere petrarchesche (Arezzo, 8-19 ottobre 2003), Arezzo: Polistampa, 2003 (*Quaderni CISLAB*, 0).
- C. Tristano, *The "Duomo Vecchio" Project: Fragments of Cultural Activity inside the Duomo Vecchio in the 11th Century*, in *The Revitalization of Cultural Environment-Management for the Preservation of Cultural Heritage*. Symposium (16-20 October 2003), Kioto: University Press, 2003, 52-55.
- C. Tristano, *In calce alla datazione del Codice B dell'Archivio e Biblioteca Capitolare di Vercelli*, in *Imitazioni di Cristo*. Atti del Convegno internazionale (Vercelli, 13 gennaio 2001), Vercelli: Archivio Vescovile, 2002, 55-66.
- C. Tristano, *Medioevo interetnico. Qualche riflessione sulla produzione dei 'Beati' tra X e XI secolo*, in M.L. Meoni [cur.], *Culture e mutamento sociale. Per Carla Bianco: studi e testimonianze*, Montepulciano: Le Balze, 2002, 161-192.
- C. Tristano, *Museificazione o valorizzazione? Progetti per il futuro del libro*, in M.C. Misiti [cur.], *Collezionismo, Restauro e Antiquariato librario*. Atti del Convegno internazionale di studi e aggiornamento professionale per librai antiquari, bibliofili, bibliotecari conservatori, collezionisti e amatori di libri (Spoleto 14-17 giugno 2000), Milano: Sylvestre Bonnard, 2002 (*Acta*), 199-206.
- C. Tristano, *Periferia del mondo occidentale o centro della cultura mediterranea? Qualche considerazione sulla produzione di manoscritti nella penisola iberica altomedievale*, in F. Magistrale – C. Drago – P. Fioretti [cur.], *Libri, documenti, epigrafi medievali: possibilità di studi comparativi*. Atti del Convegno dell'Associazione italiana dei paleografi e diplomatisti (Bari, 2-5 ottobre 2000), Spoleto: CISAM, 2002, 137-168.
- C. Tristano, *Presentazione*, in C. Fabbri – P. Francioni [cur.], *Capitoli della Compagnia del Corpus Domini della Penna: il ms. 416 dei Capitoli delle comp. Relig. Soppresses...Archivio di Stato di Firenze*, Firenze: Aska, 2002 (*Ad fontes*, 1), 1-4.
- C. Tristano, *Completus in testu et glosis. Il libro giuridico a Bologna tra XIII e XIV secolo: il mercato dell'usato*, «Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari», 12 (1998), 63-116.
- C. Tristano, [*Schede 4, 9, 10, 21, 24, 32, 35*], in M. dell'Omo [cur.], *I fiori e' frutti santi. S. Benedetto, la Regola, la santità nelle testimonianze dei manoscritti cassinesi*. Catalogo della mostra (Montecassino, 1998), Milano: Centro Tibaldi, 1998, 109-110, 117-119, 132-134, 136-137, 146-148, 150-152.
- C. Tristano, *Per la storia della cultura scritta: strumenti di ricerca e riflessione*, «Gazette du livre médiéval», 30 (Printemps 1997), 39-41.
- C. Tristano, [*Schede dei mss. Vatt. latt. 1596 e 2780 (Ovidio, Metamorfosi)*], in M. Buonocore [cur.], *Vedere i Classici. L'illustrazione libraria dei testi antichi dall'età romana al tardo Medioevo*. Catalogo della mostra (Roma 1997-1998), Roma: Rose, 1997, 245-351.
- C. Tristano, *Prefazione*, in *Nero su bianco*. Catalogo della Mostra della stampa a Arezzo dal XVI al XVIII secolo (Arezzo, 10-21 dicembre 1996), Arezzo: ex Biblio, 1996, 1-4.
- C. Tristano, *Intersezioni: notarelle codicologiche per servire allo studio dei supporti cartacei*, in S. Lo Russo [cur.], *Studi sulla conservazione dei materiali cartacei*, Manziana: Vecchiarelli, 1995, 201-219.
- C. Tristano, *La forma dei codici dell'Italia meridionale tra IX e X secolo*, «Grafica», 8 (1993), 17-45.
- C. Tristano, *Scrivere il volgare in Italia meridionale (Secc. XII-XV)*, in P. Trovato [cur.], *Lingue e culture dell'Italia meridionale (1200-1600)*, Roma: Bonacci, 1993 (*I volgari d'Italia*, 6), 7-26.
- C. Tristano, *Sherlok Holmes aveva ragione?*, «Gazette du livre médiéval», 21 (Automne 1992), 39-40.
- C. Tristano, *Caratteristiche tecnico-formali dei codici dell'Italia meridionale tra X e XI secolo*, in G. Vitolo – F. Mottola [cur.], *Scrittura e produzione documentaria nel Mezzogiorno longobardo*. Atti del Convegno dell'Associazione italiana dei Paleografi e Diplomatisti (Badia di Cava, 3-5 ottobre 1990), Badia di Cava – Salerno: Edizioni 10/17, 1991 (*Acta Cavensia*, 1), 55-90.
- C. Tristano, *Economia del libro in Italia tra XV e XVI secolo: il costo del libro nuovo*, «Bulletin du Bibliophile», 2 (1991), 273-298.

- C. Tristano, *Economia del libro in Italia tra la fine del XV e l'inizio del XVI secolo: il prezzo del libro "vecchio"*; *Prezzo e costo del libri in epoca medievale. Presentazione di una ricerca*, «Scrittura e Civiltà», 14 (1990), 199-242; 271-280.
- C. Tristano, *Una vaga sensazione di disagio ... ovvero dell'interdisciplinarietà*, «Gazette du livre médiéval», 18 (Printemps 1990), 11-13.
- C. Tristano, *La biblioteca di un umanista calabrese: Aulo Giano Parrasio*, Manziana: Vecchierelli, 1989.
- C. Tristano, *Paleografi, calligrafi e... impagiatori di dinosauri*, «Gazette du livre médiéval», 9 (Automne 1986), 9-14.
- C. Tristano, *Scrittura beneventana e scrittura carolina in manoscritti dell'Italia meridionale*, «Scrittura e Civiltà», 3 (1978), 89-150.
- C. Tristano, *Nuove testimonianze di scrittura beneventana: a Fabriano; Nuove testimonianze di scrittura beneventana: alla Biblioteca Laurenziana*, «Studi Medievali», 18 (1977), 377-383; 394-400.
- C. Tristano, *Le postille del Petrarca nel ms. Vat .lat. 2193 (Apuleio, Frontino, Vegezio, Palladio)*, «Italia medioevale e umanistica», 17 (1974), 365-468.

[TOP](#)

Fabio TRONCARELLI

Professore di Paleografia, Università della Tuscia, Viterbo

fptroncarelli@iol.it

<http://www.fabiotroncarelli.it>

- F. Troncarelli, *Cogitatio Mentis. L'eredità di Boezio nell'alto Medioevo*, Napoli: D'Auria, 2004 (*Storie e testi*, 15).
- F. Troncarelli [cur.], *Verso un mondo nuovo. La scoperta dell'America come Nuova Genesi*, Roma: Aracne, 2004.
- F. Troncarelli, *Boezio*, in P. Boitani – M. Mancini – A. Varvaro [cur.], *Lo spazio letterario del Medioevo*, II. *Il Medioevo volgare*, Roma: Salerno, 2003, 303-329.
- F. Troncarelli, *La chiave di David. Profezia e ragione in un manoscritto pseudogiachimita della Biblioteca Nazionale di Roma*, «Frate Francesco», n.s., 69 (2003), 5-55.
- F. Troncarelli, *Un guscio di noce*, Roma: Robin, 2003.
- F. Troncarelli, *I leoni del mare: I Lamport di Ballycrinnegan*, en E. García Hernan – M.Á. De Bunes – Ó. Recio Morales – B.J. García García [ed.], *Irlanda y la Monarquía hispánica: Kinsale 1601-2001. Guerra, política, exilio y religión*, Madrid: CSIC, 2003 (*Biblioteca de historia*, 51), 295-314.
- F. Troncarelli, *La luce del tempo*, Roma: Lepisma, 2003.
- F. Troncarelli, *Le radici del cielo. Boezio, la Filosofia, la Sapienza*, in A. Galonnier [cur.], *Boèce ou la chaîne des savoirs. Actes du colloque de la Fondation Singer-Polignac* (Paris, 8-12 juin 1999), Louvain-la-Neuve: Peeters, 2003 (*Philosophes médiévaux*, 44), 421-435.
- F. Troncarelli, *Il re degli asini. Una profezia perduta attribuita a Gioacchino da Fiore*, «Quaderni medievali», 55 (2003), 6-26.
- F. Troncarelli, *La scrittura segreta: codici, copisti, inquisitori in Provenza e in Catalogna*, dans H. Spilling [éd.], *La collaboration dans la production de l'écrit médiéval. Actes du XIIIe colloque international de paléographie latine* (Weingarten, 22-25 septembre 2000), Paris: Ecole des chartes, 2003 (*Matériaux pour l'histoire*, 4), 89-103.
- F. Troncarelli, *Il sole della giustizia. Gioacchino da Fiore e l'età nuova dell'Europa; Aldo Turchiaro e Gioacchino da Fiore*, in F. Troncarelli [cur.], *La città degli angeli. Profezia e speranza del futuro tra Medioevo e Rinascimento*. Catalogo della mostra (Roma 2003), Firenze: Ermes, 2003, 16-91; 92-93.
- F. Troncarelli, *Interior acies. Immagine e intuizione in Gioacchino da Fiore*, «Florensia», 16-17 (2002-2003), 89-104.
- F. Troncarelli, *L'aquila e il giglio. Un'immagine di Dante e Gioacchino da Fiore*, «Rivista di studi danteschi», 2/2 (2002), 378-389.
- F. Troncarelli, *Le collezioni librerie e manoscritte; Schede 83-84*, in A. Cadei [cur.], *Il trionfo sul Tempo. Manoscritti illustrati dell'Accademia Nazionale dei Lincei*. Catalogo della mostra (27 novembre 2002-26 gennaio 2003), Modena: Panini, 2002, 35-41; 197-198.
- F. Troncarelli, *Encuesta sobre los mejores film de John Ford*, «Nickel Odeon», 27 (2002), 274-286
- F. Troncarelli, *Fiorenzo d'Acri e la condanna di Gioacchino da Fiore*, «Frate Francesco», n.s., 68 (2002), 111-135.
- F. Troncarelli, *Francis Drake. La pirateria inglese nell'età di Elisabetta*, Roma: Salerno, 2002.
- F. Troncarelli, *Gioacchino da Fiore*, Roma: Città Nuova, 2002.
- F. Troncarelli, *Originalia Joachim de Florensi monasterio. Il codice Chigi A VIII 231 e la Commissione di Anagni*, in *Miscellanea Bibliothecae apostolicae Vaticanae*, Citta del Vaticano: Biblioteca apostolica Vaticana, 2002 (*Studi e Testi*, 409), 399-426.
- F. Troncarelli, *Due codici con note di Gerardo di Borgo San Donnino: Borgh. 190 e Dresden Säch.. Bibl. A 121*, «Florensia», 15 (2001), 73-80.

- F. Troncarelli, *Integral Paleography*, in L.E. Boyle, J. Hamesse [ed.], *Integral Paleography*, Louvain-la-Neuve: FIDEM, 2001, IX-XVIII.
- F. Troncarelli [Introduzione, appendice e cura generale], *Roma, memoria e oblio*, Roma: Tiellemedia, 2001.
- F. Troncarelli, 'Ke la malonta ve don Dé'. *Herneis le Romanceeur, Bartolomeo Guiscolo e lo scandalo del Vangelo Eterno*, «Quaderni Medievali», 51 (2001), 6-34.
- F. Troncarelli, *Il Liber figurarum tra "gioachimiti" e "gioachimisti"*, in R. Rusconi [cur.], *Gioacchino da Fiore tra Bernardo di Clairvaux e Innocenzo III*. Atti del V Congresso internazionale di studi gioachimiti (San Giovanni in Fiore, 16-21 settembre 1999), Roma: Viella, 2001 (*Opere di Gioacchino da Fiore. Testi e Strumenti*, 13), 265-286.
- F. Troncarelli, *The Man Behind the Mask of Zorro: William Lamport of Wexford*, «History Ireland», 9/3 (Autumn 2001), 22-25.
- F. Troncarelli, *Scuola del futuro o scuola del Medioevo?*, «Quaderni medievali», 52 (2001), 137-150.
- F. Troncarelli, *La sindrome della maschera*, «Hamelin», 3 (2001), 34-37.
- F. Troncarelli, *Sunset Boulevard, Fédora et le paradoxe de l'otarie*, «Gradiva», 4/1 (2001), 75-80.
- F. Troncarelli, *Zorro*, Palermo: L'Epos, 2001.
- F. Troncarelli, *Chronica: I Trobada d'estudis sobre Arnau de Villanova*, «Antonianum», 75 (2000), 609-616.
- F. Troncarelli, *Medioevo messicano*, «Quaderni Medievali», 49 (2000), 93-104.
- F. Troncarelli, *Mentis cogitatio. Un prologo di Boezio in un prologo a Boezio?*, dans J. Hamesse [éd.], *Les prologues médiévaux*, Louvain-la-Neuve: Brepols, 2000, 39-86.
- F. Troncarelli, *Per Franco Scataglini*, in M. Raffaelli – F. Scarabocchi [cur.], *La poesia di Franco Scataglini*. Convegno di Studi (Ancona 3-4 dicembre 1998), Ancona: Il lavoro editoriale, 2000, 169-170.
- F. Troncarelli, *Il profeta di Correggio*, in V. De Caprio – C. Ranieri [cur.], *Presenze eterodosse nel viterbese tra Quattro e Cinquecento*. Atti del Convegno Internazionale (Viterbo, 2-3 dicembre 1996), Roma: Archivio IZZI, 2000, 9-26.
- F. Troncarelli, *I verbali dei processi come fonti storiche: osservazioni e proposte metodologiche*, in C.D. Fonseca – V. Sivo [cur.], *Studi in onore di Giosué Musca*, Bari: Dedalo, 2000, 551-555.
- F. Troncarelli, *Cultura e Società*, in *Storia della Calabria medievale. Cultura, arti, tecniche*, Roma: Gangemi, 1999, 91-113.
- F. Troncarelli, *Introduzione; Aggiornamento bibliografico*, in L. E. Boyle, *Paleografia latina medievale*, Roma: Quasar, 1999, IX-XVII; 349-407
- F. Troncarelli, *Pietro Trencavelli, visconte di Carcassonne*, «Quaderni Medievali», 47 (1999), 14-40.
- F. Troncarelli, *La spada e la croce. Guillén Lombardo e l'Inquisizione in Messico*, Roma: Salerno, 1999 [trad. fr.: *Guillén Lombard, le rebel*, Toulouse: Privat, 2001; trad. sp.: *El mito de Zorro y Inquisición en México*, Lleida: Editorial Milenio, 2003].
- M.P. Saci – F. Troncarelli, *Dagli Spirituali agli Osservanti. Gioacchino da Fiore e Pietro di Giovanni Olivi a Padova nel XIV secolo*, «Scriptorium», 53 (1999), 252-274.
- F. Troncarelli, *Da Sahagún alla nuova Spagna: la coesistenza di culture nel Vecchio e nel Nuovo Mondo*, «Florensia», 12 (1998), 119-130.
- F. Troncarelli [cur.], *Il flauto magico. Il Frammento*, Napoli: E.S.I., 1998.
- F. Troncarelli, *Introduzione*, in F. Troncarelli [cur.], *Il flauto magico. Il Frammento*, Napoli: E.S.I., 1998, 5-7.
- F. Troncarelli, *Il "Liber Figurarum": osservazioni ed ipotesi*, in J. Hamesse [éd.], *Roma Magistra Mundi. Itineraria culturae mediaevalis. Mélanges offertes au P. L.E. Boyle*, Louvain-la-Neuve: FIDEM, 1998, 927-949.
- F. Troncarelli, *Medioevo a Chicago*, «Quaderni Medievali», 45 (1998), 182-192.
- F. Troncarelli, *La scuola a Bergamo nel Tardo Medioevo: un inventario di codici corsiniani*, in C. Villa – F. Lo Monaco [cur.], *Maestri e traduttori bergamaschi fra Medioevo e Rinascimento*, Bergamo: Civica Biblioteca Angelo Mai, 1998, 81-84.
- F. Troncarelli, *Vivarium. I libri, il destino*, Turnhout: Brepols, 1998.

- F. Troncarelli, Recensione a: M.T. Gibson – L. Smith – J. Ziegler, *Codices Boethiani*, I. *Great Britain and Ireland* (London 1995), «Cahiers de Civilization Médiévale», 41 (1998), 305-307.
- F. Troncarelli, *La comunicazione scritta dall'Età Tardoantica al Medioevo; I muri parlano*, in C. Bertelli [cur.], *La città e la parola scritta*, Milano: Scheiwiller, 1997, 117-173; 457-464.
- F. Troncarelli, *Préface*, dans A. Galonnier, *Anecdoton Holderi ou Ordo generis Cassiodorum. Eléments pour une étude de l'authenticité boécienne des Opuscula Sacra*, Louvain: Peeters, 1997, IX-XIX.
- F. Troncarelli, *Streghe medievali e moderne*, «Quaderni Medievali», 43 (1997), 135-144 [ripubblicato col titolo: *La barbarie non si addice alla natura umana*, in N. Boccara – G. Platania [cur.], *Il buon senso e la ragione. Miscellanea di studi in onore di Giovanni Crapulli*, Viterbo: Sette Città, 1997, 303-312].
- F. Troncarelli, *A Terrible Beauty. Nascita ed evoluzione del "Liber Figurarum"*, «Florensia», 11 (1997), 7-40.
- F. Troncarelli, *Alpha ed acciuga. Immagini simboliche nei codici di Cassiodoro*, «Quaderni Medievali», 41 (1996), 6-26.
- F. Troncarelli [scelta di liriche, trad. e introd.], *Boezio, De Consolatione Philosophiae*, «Testo a fronte», 15 (1996), 157-163.
- F. Troncarelli, *Le edizioni gioachimite e l'editoria del '500*, in R. Rusconi [cur.], *Storia e figure dell'apocalisse fra '500 e '600*, Roma: Viella, 1996, 67-75.
- F. Troncarelli, *Ford e la guerra*, in E. Girlanda – C. Tagliabue [cur.], *Apocalisse e Cinema*, Roma: Centro Studi Cinematografici, 1996, 163-172.
- F. Troncarelli, *Litteras pulcherrimas. Correzioni di Cassiodoro nei codici di Vivarium*, «Scrittura e Civiltà», 20 (1996), 89-109.
- F. Troncarelli, Recensione a: «Bruniana e Campanelliana», I (1995), «Florensia», X (1996), 187-189.
- F. Troncarelli, *La comunicazione scritta*, Napoli: E.S.I., 1995.
- F. Troncarelli, *Futuro anteriore*, «Quaderni Medievali», 39 (1995), 90-96.
- F. Troncarelli, *La giustizia esemplare*, in *Strumenti, tempi e luoghi di comunicazione nel Mezzogiorno normanno-svevo*. Atti delle undecime giornate normanno-sveve (Bari, 26-29 ottobre 1993), Bari, Dedalo, 1995, 167-185.
- F. Troncarelli, *John Ford: biografia*, in *Mi chiamo John Ford. Faccio Western*, Roma: Palazzo delle Esposizioni, 1995, 99-109.
- F. Troncarelli, *Memorie di un paleografo*, Napoli: E.S.I., 1995.
- F. Troncarelli, *Qualche osservazione sui manoscritti dell'Italia settentrionale del VI secolo*, «Estudis Castellonencs», 6 (1994-1995), 1417-1430.
- F. Troncarelli, *La farfalla del biancospino. Dialogo tra un'ombra e un passeggiare*, «Quaderni Medievali», 37 (1994), 94-106.
- F. Troncarelli, *Le maschere della malinconia. John Ford tra Shakespeare e Hollywood*, Bari: Dedalo, 1994.
- F. Troncarelli, *I Normanni in mostra*, «Quaderni Medievali», 38 (1994), 110-117.
- F. Troncarelli, *Osservazioni sull'autografo di Gioacchino da Fiore*, in P. Chiesa – L. Pinelli [cur.], *Gli Autografi Medievali. Problemi paleografici e filologici*, Spoleto: CISAM, 1994, 171-177.
- F. Troncarelli, *Petrarca e Cecco d'Ascoli*, in A.M. Partini [cur.], *Seminario su Cecco d'Ascoli*, Roma: Accademia Tiberina, 1994, 26-31.
- F. Troncarelli, *Searching his soul: John Ford et la mort de l'Objet Transitionnel*, in *Proceedings of the Eleventh International Conference on Literature and Psychoanalysis*, Lisboa: ISPA, 1994, 207-212.
- M.P. Saci – F. Troncarelli, *Il "De potestate spirituum" di Guglielmo Becchi*, in G. Bosco – P. Castelli [cur.], *Stregoneria e streghe nell'Europa moderna*, Pisa: Biblioteca Universitaria, 1994, 87-98.
- F. Troncarelli, *L'aceto nell'insalata. La televisione e Rossellini*, «Riforma della scuola», (1993), 80-82.
- F. Troncarelli, *L'attribuzione, il plagio, il falso*, in *Lo spazio letterario del Medioevo*, I. *Il Medioevo Latino*, I. *La produzione del testo*, Roma: Salerno, 1993, 373-390.
- F. Troncarelli, *De Greene à Green: The Third Man*, in *Proceedings of the Tenth International Conference on Literature and Psychoanalysis*, Lisboa: ISPA, 1993, 299-304.

- F. Troncarelli, *Le due aquile: il riscatto della storia in un'immagine del "Liber Figurarum"*, «Florensia», 7 (1993), 59-76.
- F. Troncarelli, *Gerarchie grafiche e metodi di correzione in due antichi codici gioachimiti (Laur. Conv. Soppr. 358, Padova Ant. 332)*, «Mediaeval Studies», 55 (1993), 273-283.
- F. Troncarelli, *Il ricordo della sofferenza. Le "Confessioni" di S. Agostino e la psicoanalisi*, Napoli: E.S.I., 1993.
- F. Troncarelli, *Sei poesie*, «Erba d'Arno», 54 (1993), 44-46.
- F. Troncarelli, *Scrittura e religione in Europa tra XVI e XVII secolo*, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia», III s., 23 (1993), 677-700.
- F. Troncarelli, *Les Confessions de St. Augustin et la Psychoanalyse*, in *Proceedings of the Ninth International Conference on Literature and Psychoanalysis*, Lisboa: ISPA, 1992, 273-276.
- F. Troncarelli, *Immoderatus amor. Abelardo, Eloisa e Andrea Capellano*, «Quaderni Medievali», 34 (1992), 6-58.
- F. Troncarelli, *Note sull'interpunzione dei codici gioachimiti del XIII secolo*, in N. Maraschio – P. Toschi [cur.], *Storia e teoria dell'interpunzione*, Roma: Bulzoni, 1992, 39-48.
- F. Troncarelli, *Lo specchio del mare*, in *L'uomo e il mare nella civiltà occidentale. Da Ulisse a Cristoforo Colombo*. Atti del Convegno (Genova, 1-4 giugno 1992), Genova: Società Ligure di Storia Patria, 1992 (*Atti della Società ligure di storia Patria*, 32.2), 423-429.
- F. Troncarelli, *La scrittura dell'Abate Matteo*, «Florensia», 6 (1992), 33-44.
- F. Troncarelli, *Tra Beneventana e Gotica: manoscritti e multigrafismo nell'Italia meridionale e nella Calabria normanno-sveva*, in G. Vitolo [cur.], *Libro, scrittura e documento in età normanno-sveva*, Salerno: Carlone, 1992, 115-167.
- F. Troncarelli, *Il medico*, in G. Musca [cur.], *Condizione umana e ruoli sociali nel Mezzogiorno normanno-svevo*. Atti delle nonne Giornate normanno-sveve (Bari, 17-20 ottobre 1989), Bari: Dedalo, 1991, 337-357.
- F. Troncarelli, *L'odissea di un'odissea: note sull'Ilario basilicano (Arch. S. Pietro D 182)*, «Scriptorium», 45 (1991), 3-21.
- F. Troncarelli, *Una serena lezione di stile [a proposito di E. Auerbach]*, «Riforma della Scuola», 7-8 (1990), 47-50.
- F. Troncarelli, *Lo studio della pietà: Storia e Psicoanalisi a confronto*, «Quaderni Medievali», 31-32 (1991), 132-152.
- F. Troncarelli, *Le Annales tra contraddizione e crescita*, «Quaderni medievali», 29 (1990), 104-116.
- F. Troncarelli, *Canto di Circe*, «Nuovi Argomenti», III s., 30 (1989), 38-41.
- F. Troncarelli, *La catena di Sant'Antonio*, «Quaderni Medievali», 27 (1989), 159-162.
- F. Troncarelli, *Un codice con note autografe di Gioacchino da Fiore (Vat. Barb. Lat. 627)*, «Scriptorium», 43 (1989), 3-34.
- F. Troncarelli, *Codicologia e storia della trasmissione dei testi. Note e riflessioni*, «Scrittura e Civiltà», 13 (1989), 547-559.
- F. Troncarelli, *Il consolato dell'Anticristo*, «Studi Medievali», III s., 30 (1989), 567-592.
- F. Troncarelli, *Il giardino muto. Il sogno del Medioevo nella poesia di Franco Scataglini*, «Quaderni Medievali», 28 (1989), 163-178.
- F. Troncarelli, *Immagini tardoantiche nei codici di Boezio*, «Schede Medievali», 17 (1989), 342-368.
- F. Troncarelli, *L'Ordo generis Cassiodorum e il programma pedagogico delle Institutiones*, «Revue des Etudes Augustiniennes», 35 (1989), 129-134.
- F. Troncarelli, *La "Acerba età" e i suoi problemi*, in *Ascoli Piceno: una città fra la 'Marca' e il mondo*, Ascoli Piceno: Amministrazione Comunale di Ascoli Piceno, 1988, 23-47.
- F. Troncarelli, *Aristoteles piscatorius. Note sulle opere teologiche di Boezio e sulla loro fortuna*, «Scriptorium», 42 (1988), 525-578.
- F. Troncarelli, *I codici di Cassiodoro. Le testimonianze più antiche*, «Scrittura e Civiltà», 12 (1988), 47-99.

- F. Troncarelli, *Histoire et Médecine: problèmes méthodologiques*, in *II World Basque Congress*, Donostia: Editorial Eusko-Ikaskuntza, 1988, 165-173.
- F. Troncarelli, *Paleografia selvaggia*, «Alfabetismo e Cultura Scritta», n.s., 1 (1988), 29-43.
- F. Troncarelli, *Una pietà più profonda. Scienza e medicina nella cultura monastica medievale italiana*, in G. Pugliese Carratelli [cur.], *Dall'eremo al cenobio*, Milano: Scheiwiller, 1987, 703-727.
- F. Troncarelli, *La più antica interpretazione della "Consolatio Philosophiae"*, «Nuova Rivista Storica», 72 (1988), 501-550.
- F. Troncarelli, *Stella Polare*, Roma: Il Bucaneve, 1988.
- F. Troncarelli, *La trasmissione dei testi. Contributi recenti e appunti metodologici*, «Quaderni Medievali», 26 (1988), 137-148.
- F. Troncarelli, *A proposito di "Codici latini calabresi"*, «Florensia», 1 (1987), 91-96.
- F. Troncarelli, *Boethiana Aetas. Modelli grafici e tradizione manoscritta della "Consolatio Philosophiae" tra IX e XII secolo*, Alessandria: Edizioni dell'Orso, 1987 (*Biblioteca di "Scrittura e Civiltà"*, 2).
- F. Troncarelli, *Boezio nel circolo d'Alcuino: le più antiche glosse caroline alla "Consolatio Philosophiae"*, «Recherches Augustiniennes», 22 (1987), 223-241.
- F. Troncarelli, *Una nuova edizione della "Philosophiae Consolatio" nel CCSL*, «Scriptorium», 41 (1987), 133-150.
- F. Troncarelli, *Nuovi storici e antichi demoni*, «Quaderni Medievali», 24 (1987), 101-118.
- F. Troncarelli, *Scritto sull'acqua. Lo spazio per le parole*, «Fare Scuola», 6 (1987), 21-32.
- F. Troncarelli, *Studi recenti sulla stregoneria*, «Quaderni Medievali», 23 (1987), 233-240.
- F. Troncarelli, *Con la mano del cuore. L'arte della memoria nei codici di Cassiodoro*, «Quaderni Medievali», 22 (1986), 22-58.
- F. Troncarelli, *Easy Going*, «Nuovi Argomenti», III s., 17 (1986), 48-53.
- F. Troncarelli, *Il gioco della verità e della memoria*, «Quaderni Medievali», 22 (1986), 157-164.
- F. Troncarelli, *Nuove reliquie dello scriptorium di Fiore*, in A. Crocco [cur.], *L'età dello spirito e la fine dei tempi in Gioacchino da Fiore e nel gioachimismo medievale*. Atti del II Congresso internazionale di studi gioachimiti (San Giovanni in Fiore – Luzzi – Celico, 6-9 settembre 1984), San Giovanni in Fiore: Centro internazionale di studi gioachimiti, 1986, 321-329.
- F. Troncarelli, *La paleografia tra scienza e storia*, in F. Bonora [cur.], *Nuove immagini per la storia della medicina*, Bologna: Patron, 1986, 237-253.
- F. Troncarelli, *La paura dell'idra. Kircher e la peste di Roma*, in M. Casciato – M.G. Ianniello – M. Vitale [cur.], *Enciclopedia in Roma Barocca*, Venezia: Marsilio, 1986, 139-150.
- F. Troncarelli, *Studi recenti sui barbari*, «Quaderni Medievali», 21 (1986), 272-278.
- F. Troncarelli [cur.], *La città dei segreti. Magia, astrologia e cultura esoterica a Roma (XV-XVIII secolo)*, Milano: Franco Angeli, 1985.
- F. Troncarelli, *Decora correctio. Un codice emendato da Cassiodoro?*, «Scrittura e Civiltà», 9 (1985), 147-168.
- F. Troncarelli, *Discrezione*, Siena: Lalli, 1985.
- F. Troncarelli, *Il gioco dell'illusione e del caso. Un incontro con Ernst Gombrich*, «Quaderni medievali», 20 (1985), 191-208.
- F. Troncarelli, *Intervista con Luigi Lombardi Satriani; Qualche riflessione a proposito di libri recenti su stregoneria, magia, astrologia*, «Storia e Medicina popolare», 3 (1985), 101-105; 127-129.
- F. Troncarelli, *Musarum sacerdos. Il poeta-vate, modello mitico dei rapporti tra letteratura e ermetismo*, in G. Formichetti [cur.], *Il mago, il cosmo, il teatro degli astri. Saggi sulla letteratura esoterica del Rinascimento*, Roma: Bulzoni, 1985, 11-33.
- F. Troncarelli, *Nella mia fine è il mio principio. Il fantasma del Medioevo in Joyce ed Eliot*, «Quaderni Medievali», 19 (1985), 94-130.
- F. Troncarelli, *Tradizioni ritrovate? Risposta ad alcune obiezioni ad un libro recente*, «Revue des Etudes Augustiniennes», 31 (1985), 215-226.

- F. Troncarelli, *L'espiazione impura. Lo spettacolo della follia nella tradizione occidentale*, in A. Scala – A. De Rosa – G. Margherita – L. Vacca – R. Vizioli [cur.], *L'immagine della follia*, Napoli: Liguori, 1984, 250-260.
- F. Troncarelli, *Formosa difformitas. Metamorfosi e continuità delle figure mostruose nel Medioevo*, «Quaderni Medievali», 17 (1984), 116-123.
- F. Troncarelli, *Fundamentum mundi. L'alfabeto nell'aureola*, in *Il Polittico degli Zavattari in Castel Sant'Angelo: contributi per la pittura tardogotica lombarda*. Catalogo della mostra (Firenze – Roma, 1984), Roma: Centro Di, 1984, 109-116.
- F. Troncarelli, *Grata et iocunda est aequalitas: Mariano Sozzini tra Medioevo e Umanesimo*, «Quaderni Medievali», 18 (1984), 45-62 [rist. in: F. Troncarelli [cur.], *La città dei segreti*, Milano 1985].
- F. Troncarelli, *Manoscritti, libri a stampa e tradizione orale in Sardegna dal XIV al XVI secolo*, in *Vestigia Vetustatum. Documenti manoscritti e libri a stampa in Sardegna dal XIV al XVI secolo, fonti d'archivio: testimonianze ed ipotesi*. Catalogo della mostra (Cagliari, Cittadella dei musei, 13 aprile-31 maggio 1984), Cagliari: EDES, 1984, 23-28.
- F. Troncarelli, *Philosophia: vitam monasticam agere. L'interpretazione cristiana della "Consolatio Philosophiae" tra IX e XII secolo*, «Quaderni Medievali», 15 (1983), 6-25.
- F. Troncarelli, [Introduzione; schede], in *Roma ermetica. Cultura esoterica e società a Roma tra XV e XVIII secolo. Manoscritti e immagini*, Roma: Università di Roma "La Sapienza", 1983.
- F. Troncarelli, *Salerno e la Medicina*, Salerno: Centro Studi e Documentazione della Scuola Medica salernitana, 1983.
- F. Troncarelli, *Le streghe*, Roma: Newton Compton, 1983 (II ed.: 1992).
- R. Campra – F. Troncarelli, *Intervista a Jorge Luis Borges*, in R. Campra, *America latina. L'identità e la maschera*, Roma: Editori Riuniti, 1982, 121-124.
- F. Troncarelli, *Scrittura, testo, immagine in un manoscritto gioachimita*, «Scrittura e Civiltà», 5 (1981), 149-172.
- F. Troncarelli, *Tradizioni perdute. La 'Consolatio Philosophiae' nell'alto Medioevo*, Padova: Antenore, 1981.
- F. Troncarelli, *Il velo della follia. Lunatici, malinconici, ossessi nella tradizione popolare*, in A. Di Nola [cur.], *Mal di Luna*, Roma: Newton Compton 1981, 82-114.
- F. Troncarelli, *Intervista a Joseph Losey e Martin Scorsese*, «Fiction», 5 (1980), 60-70.
- F. Troncarelli, *Mistral*, «Nuovi Argomenti», n.s., 65-66 (1980), 75-100.
- F. Troncarelli, *Il pane degli angeli*, «Nuovi Argomenti», n.s., 67-68 (1980), 127-138.
- F. Troncarelli, *Poesia e profezia in un manoscritto di Gioacchino da Fiore*, in *Storia e messaggio in Gioacchino da Fiore*. Atti del II Convegno di Studi Gioachimiti (S. Giovanni in Fiore, Abbazia Florense, 19-23 settembre 1979), San Giovanni in Fiore: Centro di studi gioachimiti, 1980, 521-532.
- F. Troncarelli, *La scrittura assente*, «Fiction», 5 (1980), 78-83.
- F. Troncarelli, *Olmo, Olmi, il re porco*, «Fiction», 3-4 (1979), 150-154.
- F. Troncarelli [introd. e trad.], *Thomas, Tristano e Isotta*, Milano: Garzanti, 1979 (IX ed.: 2001).
- F. Troncarelli, *Violetta, la Traviata*, «Nuovi Argomenti», n.s., 62 (1979), 283-288.
- F. Troncarelli, *Voci: Casini, Bruno; Casp, Giacomo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana, XXI, 1978, 355-356; 429-430.
- F. Troncarelli, *Berggasse 19*, «Nuovi Argomenti», n.s., 55 (1977), 199-207.
- F. Troncarelli, *Voci: Caronelli, Francesco; Carpani, Domenico*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana, XX, 1977, 535-536; 574-575.
- F. Troncarelli, *Nuove testimonianze di scrittura beneventana a Salerno*, «Studi Medievali», III s., 17 (1977), 383-390.
- F. Troncarelli, *Benedetto Croce: Portrait of the Artist by a Young Dog*, «Nuovi Argomenti», n.s., 50 (1976), 198-208.
- F. Troncarelli, *Voce: Carcano, Gabriele*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana, XIX, 1976, 738-739.

- F. Troncarelli, Voci: *Canigiani, Antonio; Canigiani, Bernardo; Canigiani, Domenico*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana, XVIII, 1975, 82-84; 86-89; 89-90.
- F. Troncarelli, Voce: *Canani, Giulio*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana, XVII, 1974, 716-720.
- F. Troncarelli, *Per una ricerca sui commenti altomedievali al "De Consolatione" di Boezio*, in *Miscellanea in memoria di Giorgio Cencetti*, Torino: Bottega d'Erasmus, 1973, 363-380.

[TOP](#)

Gaia Elisabetta UNFER VERRE

Doctoral student

ge.unferverre@gmail.com

- G.E. Unfer Verre, *Ancora sul 490: precisazioni e problemi aperti*, «Rivista di Storia della Chiesa in Italia», in corso di stampa.
- G.E. Unfer Verre, *Una Bibbia di Montecassino del XII secolo: continuità e innovazione*, in *Per Gabriella. Studi in memoria di Gabriella Braga*, in corso di stampa.
- G.E. Unfer Verre, *Problemi di miniatura romana nell'età della Riforma: l'Evangelario Piana 3.210 di Cesena*, in *Libri miniati per la chiesa, per la città, per la corte in Europa: lavori in corso*. Atti del Convegno (Padova, 2-4 dicembre 2010), Padova: Il Poligrafo, in corso di stampa.
- G.E. Unfer Verre, *Decorazione e illustrazione del codice*, in P. Errani – M. Palma [cur.], *L'Evangelario di papa Chiaramonti. Storia di un codice del secolo XII*, Cesena: Stilgraf, 2012, 47-61.
- G.E. Unfer Verre et al., *BMB. Bibliografia dei manoscritti in scrittura beneventana*, Roma: Viella, XV-XIX, 2007-2012.
- G.E. Unfer Verre, *Un nuovo frammento in scrittura beneventana a Lucca*, in *BMB. Bibliografia dei manoscritti in scrittura beneventana*, XIX, Roma: Viella, 2011, 33-40.
- E. Orezzi – G.E. Unfer Verre, *Nuovi frammenti beneventani conservati in manoscritti dell'Archivio di Montecassino*, «Scripta», 4 (2011), 91-101.
- G.E. Unfer Verre, *Un contributo alla storia della miniatura a Montecassino nel XII secolo: la Bibbia di Ferro*, «Rivista di Storia della miniatura», 14 (2010), 32-43.
- G.E. Unfer Verre, [Schede] 44. *Miscellanea* [Lucca, Biblioteca Capitolare, ms. 490], 64. *Evangelario* [Lucca, Biblioteca Capitolare, ms. 8], 67. *Omeliario* [Montecassino, Archivio dell'Abbazia, ms. 109], 69. *Rabano Mauro, De laudibus Sanctae Crucis* [Lucca, Biblioteca Statale, ms. 370], in *Lucca e l'Europa. Un'idea di Medioevo, V-XI secolo*. Catalogo della mostra (Lucca, Fondazione Ragghianti, 24 settembre 2010-9 gennaio 2011), Lucca: Fondazione Centro studi sull'arte Lucia e Carlo Ludovico Ragghianti, 2010, 81-84, 131-132, 137-138, 141-143.
- G.E. Unfer Verre, *Carolina e decorazione cassinese a Montecassino nel XII secolo*, «Gazette du livre médiéval», 55 (Automne 2009), 9-19.

Valeria VAN CAMP

Postdoctoral researcher, Universiteit Gent
Valeria.VanCamp@UGent.be

- V. Van Camp, *De oorkonden en de kanselarij van de graven van Henegouwen, Holland en Zeeland. Schriftelijke communicatie tijdens een personele unie: Henegouwen, 1280-1345*, Hilversum, forthcoming.
- V. Van Camp, *Trois clerics de chancellerie hennuyers au service des comtes de Hainaut, Hollande et Zélande (1299-1345). Au centre d'une réforme administrative?*, «Handelingen van de Koninklijke Commissie voor Geschiedenis van België / Bulletin de la Commission royale d'Histoire de Belgique», sous presse.
- Th. de Hemptinne – V. Van Camp, *Les officiers auliques à la cour de Guillaume I/III de Hainaut et Hollande/Zélande et son épouse Jeanne de Valois (1304-1337)*, «Handelingen van de Koninklijke Commissie voor Geschiedenis van België / Bulletin de la Commission royale d'Histoire de Belgique», sous presse.
- V. Van Camp, Review of: R. Timmer, *Profeet in eigen land. Philips van Leiden en het publiek belang* (Hilversum 2008), «Belgisch Tijdschrift voor Filologie en Geschiedenis / Revue belge de Philologie et d'Histoire», 82 (2008), 4.
- V. Van Camp, Review of: G. Van Syngel, *'Actum in camera scriptorum oppidi de Buscoducis'. De stedelijke secretarie van 's-Hertogenbosch tot ca. 1450* (Hilversum 2007), «Bijdragen en Mededelingen voor de Geschiedenis der Nederlanden», 123/3 (2008), <<http://www.knhg.nl/frame.aspx?PageID=26>>.

Baudouin VAN DEN ABEELE

aître de recherches du FNRS – Professeur à l'Université catholique de Louvain
baudouin.vandenabeele@uclouvain.be

- B. Van den Abeele, *La chasse avant le fusil*, dans R. Halleux [éd.], *Histoire des techniques en Belgique*, sous presse.
- B. Van den Abeele, *De l'épervier à l'émerillon: images de la chasse au vol dans les romans de Chretien de Troyes*, dans les *Mélanges offerts à Micheline Lenoble-Pinson*, sous presse.
- B. Van den Abeele, *Il falco sul pugno: un motivo ambivalente nell'iconografia medievale e rinascimentale*, in *I cavalieri alati*, Castello di Morsasco, in corso di stampa.
- B. Van den Abeele, *Feuilles volantes sur l'Arbre de Vie*, dans A. Paravicini Bagliani [éd.], *Le monde végétal. Actes du colloque* (Lausanne, novembre 2006), sous presse.
- B. Van den Abeele, *Jean Molinet et Guillebert de Lannoy: un nouveau témoin et un manuscrit retrouvé (Bruxelles, BR, II 6978)*, dans *Mélanges en l'honneur de Pierre Cockshaw*, Bruxelles (*Archives et Bibliothèques de Belgique*), sous presse.
- B. Van den Abeele, *Notices sur les manuscrits: Thomas de Cantimpré*, Liber de natura rerum, *Bréviaire de l'abbaye du Saint-Sépulcre de Cambrai*, dans *Jeanne de Constantinople. Catalogue de l'exposition* (Lille, 2009), sous presse.
- B. Van den Abeele, *Un oiseau nommé espoir. Deux dessins de la cour de Moulins au temps de Pierre II de Bourbon*, «Bec et Ongles. Bulletin Jean de Beaune», sous presse.
- B. Van den Abeele, *Passé et culture de la fauconnerie en Europe*, dans P. Morel [éd.], *Manuel de fauconnerie*, sous presse.
- T. Falmagne – B. Van den Abeele, *Les inventaires de bibliothèques des ducs de Bourgogne*, Bruxelles: Koninklijke Académie (*Corpus Catalogorum Belgii*, t. V), sous presse.
- B. Van den Abeele, *Diffusion et avatars d'une encyclopédie: le Liber de natura rerum de Thomas de Cantimpré*, dans G. de Callataÿ – B. Van den Abeele [éd.], *Une lumière venue d'ailleurs. Héritages et ouvertures dans les encyclopédies d'Orient et d'Occident au Moyen Âge*. Actes du colloque (Louvain-la-Neuve, 19-21 mai 2005), Louvain-la-Neuve: Centre de recherche en histoire des sciences, 2008 (*Réminiscences*, 9), 141-176.
- B. Van den Abeele, *Encyclopédies en milieu de cour*, in *I saperi nelle corti / Knowledge at the Courts*, Firenze, SISMEL, 2008 = «Micrologus», 16 (2008), 31-55.
- B. Van den Abeele, *Une source inédite du De animalibus d'Albert le Grand: Le Tractatus de austuribus*, in C. Leonardi – F. Santi [cur.], *Natura, scienze e società medievali. Studi in onore di Agostino Paravicini Bagliani*, Firenze: SISMEL, 2008 (*Micrologus' Library*, 28), 367-393.
- B. Van den Abeele, *La tradition manuscrite des Etymologies d'Isidore de Séville: pour une reprise en main du dossier*, «Cahiers de recherches médiévales», 16 (2008), 195-205.
- G. de Callataÿ – B. Van den Abeele [éd.], *Une lumière venue d'ailleurs. Héritages et ouvertures dans les encyclopédies d'Orient et d'Occident au Moyen Âge*. Actes du colloque (Louvain-la-Neuve, 19-21 mai 2005), Louvain-la-Neuve: Centre de recherche en histoire des sciences, 2008 (*Réminiscences*, 9).
- M.D. Gleßgen – B. Van den Abeele, *Die Frage des "Zweiten Falkenbuchs" Friedrichs II. und die lateinische Tradition des Moamin*, in G. Grebner – J. Fried [Hrsg.], *Kulturtransfer und Hofgesellschaft im Mittelalter. Wissenskultur am sizilianischen und kastilischen Hof im 13. Jahrhundert*, Berlin: Akademie Verlag, 2008 (*Wissenskultur und gesellschaftlicher Wandel*, 15), 157-178.
- B. Van den Abeele, *Introduction générale*, dans B. Van den Abeele – H. Meyer – M.W. Twomey – B. Roling – R.J. Long [éd.], *Bartholomaeus Anglicus. De proprietatibus rerum*, I. *Prohemium, Libri I-IV*, Turnhout: Brepols, 2007 (*De diversis Artibus. Collection de travaux de l'Académie Internationale d'Histoire des Sciences*, 78, n.s., 41), 3-43.

- B. Van den Abeele, *L'inventaire par l'image: les albums de planches zoologiques de la Renaissance*, dans P. Ford [éd.], *L'animal sauvage à la Renaissance*. Colloque international organisé par la Société française d'étude du XVIe siècle et Cambridge French Colloquia (Cambridge, 3-6 septembre 2004), Cambridge: Cambridge French Colloquia, 2007, 263-288.
- B. Van den Abeele, *Le milan, un bien royal vaurien*, «Aves», 44 (2007), 119-123.
- A. Smets – B. Van den Abeele, *Medieval Hunting*, in B. Resl [ed.], *A Cultural History of Animals*, II. *In the Medieval Age*, Oxford – New York: Routledge, 2007, 59-80, 210-215.
- B. Van den Abeele – H. Meyer – M.W. Twomey – B. Roling – R.J. Long [éd.], *Bartholomaeus Anglicus. De proprietatibus rerum*, I. *Prohemium, Libri I-IV*, Turnhout: Brepols, 2007 (De diversis Artibus. *Collection de travaux de l'Académie Internationale d'Histoire des Sciences*, 78, n.s., 41).
- B. Van den Abeele, *Chasser au Moyen Âge: des animaux, des techniques, un art*, dans A. Neuberger [éd.], *Bestiaire d'Ardenne. Les animaux dans l'imaginaire, des Gallo-Romains à nos jours*, Bastogne: Musée en Piconrue, 2006, 150-157.
- B. Van den Abeele, *Un traité de fauconnerie inédit de la Renaissance: le Livre des oiseaux de poing et leurre d'Oger d'Harambure*, «Chasse au vol. Association nationale des fauconniers et autoursiers français», 2006, 57-62.
- P. Bertrand – B. Van den Abeele, *Recyclage de contenus et récupération de pièces d'archives dans le Macrologus encyclopédique de Saint-Laurent de Liège (circa 1470-1480)*, in G. Claassens – W. Verbeke [éd.], *Medieval Manuscripts in Transition. Tradition and Creative Recycling*, Leuven: Leuven University Press, 2006 (*Mediaevalia Lovaniensia*, s. I, 35), 37-59.
- V. Prétat – N. Roland Marcelle – B. Van den Abeele [éd.], *Histoire de la pharmacie galénique. L'art de préparer les médicaments de Galien à nos jours*, Louvain-la-Neuve: Presses Universitaires de Louvain, 2006.
- B. Van den Abeele, *Barthélemy l'Anglais et Jean Corbechon: enquêtes sur le livre XII (De avibus)*, dans H. Meyer – B. Van den Abeele [éd./Hrsg.], *Bartholomaeus Anglicus, De proprietatibus rerum. Texte latin et réception vernaculaire – Lateinischer Text und volkssprachige Rezeption*. Actes du colloque international (Münster, 9-11 octobre 2003), Turnhout: Brepols, 2005 (De diversis Artibus. *Collection de travaux de l'Académie Internationale d'Histoire des Sciences*, 74, n.s., 37), 245-266.
- B. Van den Abeele [éd.], *Bestiaires médiévaux. Nouvelles perspectives sur les manuscrits et les traditions textuelles*. Communications présentées au XVe colloque de la Société Internationale Renardienne (Louvain-la-Neuve, 19-22 août 2003), Louvain-la-Neuve: Institut d'études médiévales de l'Université catholique de Louvain, 2005 (*Collection Textes, études, congrès*, 21).
- B. Van den Abeele, Voce: *Caccia*, in *Federico II. Enciclopedia Federiciana*, Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana, 2005, 194-196.
- B. Van den Abeele, *Deux manuscrits inconnus du Bestiaire attribué à Pierre de Beauvais*, dans B. Van den Abeele [éd.], *Bestiaires médiévaux. Nouvelles perspectives sur les manuscrits et les traditions textuelles*. Communications présentées au XVe Colloque de la Société Internationale Renardienne (Louvain-la-Neuve, 19-22 août 2003), Louvain-la-Neuve: Institut d'études médiévales de l'Université catholique de Louvain, 2005 (*Publications de l'Institut d'études médiévales. Collection Textes, études, congrès*, 21), 183-199.
- B. Van den Abeele, *Un faucon sur la cathédrale au XIIIe siècle: enquêtes naturalistes de Giraud de Barri en Irlande*, «Chasse au vol. Association nationale des fauconniers et autoursiers français», 2005, 51-55.
- B. Van den Abeele, *Le Grand corbeau, oiseau de vol dans l'Islam médiéval*, «Arabica», 52 (2005), 554-557 [introduction à F. Viré, *L'utilisation du grand corbeau d'après le traité de chasse de al-Asadi*, Ibid., 557-564].
- B. Van den Abeele, *Mauvais merles et faucons exemplaires: ambivalences dans la symbolique des oiseaux au Moyen Âge*, dans M. Mazoyer – J. Pérez Rey – F. Malbran Labat et al., *L'oiseau, entre ciel et terre*. Actes des Journées universitaires (Hérison, été 2004), Paris: L'Harmattan, 2005, 331-351.
- B. Van den Abeele, *Notice bio-bibliographique sur François Viré (1922-1999)*, «Arabica», 52 (2005), 545-554.
- B. Van den Abeele, *Quinze années de bibliographie sur les bestiaires médiévaux*, dans B. Van den Abeele [éd.], *Bestiaires médiévaux. Nouvelles perspectives sur les manuscrits et les traditions textuelles*. Communications présentées au XVe colloque de la Société Internationale Renardienne (Louvain-la-

- Neuve, 19-22 août 2003), Louvain-la-Neuve: Institut d'études médiévales de l'Université catholique de Louvain, 2005 (*Collection Textes, études, congrès*, 21), 283-300.
- B. Van den Abeele, *Traité de fauconnerie de la Renaissance: quelques lignes de force*, dans J.M. Fradejas Rueda [ed.], *Los libros de caza*, Tordesillas: Instituto de estudios de Iberoamérica y Portugal, Seminario de filología medieval, 2005 (*Estudios y ediciones*, 6), 207-237.
- B. Van den Abeele, Article: *Zoology*, in T.F. Glick – S.J. Livesey – F. Wallis [ed.], *Medieval Science, Technology and Medicine: An Encyclopedia*, New York – London: Routledge, 2005, 528-530.
- T. Falmagne – B. Van den Abeele, *L'édition des inventaires de livres des Ducs de Bourgogne (CCB V)*, dans W. Bracke – A. Derolez [éd.], *Middeleeuwse bibliotheken en boekenlijsten in de Zuidelijke Nederlanden / Les bibliothèques médiévales et leurs catalogues dans les Pays-Bas Méridionaux*, Bruxelles: Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten, 2005, 77-85.
- H. Meyer – B. Van den Abeele [éd./Hrsg.], *Bartholomaeus Anglicus, De proprietatibus rerum. Texte latin et réception vernaculaire – Lateinischer Text und volkssprachige Rezeption*. Actes du colloque international (Münster, 9-11 octobre 2003), Turnhout: Brepols, 2005 (*De diversis Artibus. Collection de travaux de l'Académie Internationale d'Histoire des Sciences*, 74, n.s., 37).
- H. Meyer – B. Van den Abeele, *Etat de l'édition de Barthélemy l'Anglais – Bericht über die Edition von De proprietatibus rerum*, dans H. Meyer – B. Van den Abeele [éd./Hrsg.], *Bartholomaeus Anglicus, De proprietatibus rerum. Texte latin et réception vernaculaire – Lateinischer Text und volkssprachige Rezeption*. Actes du colloque international (Münster, 9-11 octobre 2003), Turnhout: Brepols, 2005 (*De diversis Artibus. Collection de travaux de l'Académie Internationale d'Histoire des Sciences*, 74, n.s., 37), 1-29.
- B. Van den Abeele, *Falken auf Goldgrund. Illumierte Handschriften lateinischer Jagdtraktate des Mittelalters*, «*Librarium*», 47 (2004), 2-19.
- B. Van den Abeele, *Louis de Gruuthuse lecteur de Frédéric II*, dans K. de Fays [éd.], *Francis Buyse (1949-2004). Plus est en vous. Liber amicorum*, s.l.: s.n., 2004, 39-41.
- B. Van den Abeele, *The Macrologus of Liège: An Encyclopedic Lexicon at the Dawn of Humanism*, in A. McDonald – M.W. Twomey [ed.], *Schooling and Society. The Ordering of Knowledge in the Western Middle Ages*, Leuven – Paris – Dudley (MA): Peeters, 2004, 44-60.
- B. Van den Abeele, *Simbolismo sui margini. Le moralizzazioni del De proprietatibus rerum di Bartolomeo Anglico*, in D. Faraci [cur.], *Simbolismo animale e letteratura*, Manziana: Vecchiarelli, 2003 (*Memoria bibliografica*, 42), 159-183.
- B. Van den Abeele, *Les traités de chasse dans la librairie des ducs de Bourgogne; [Notices sur les manuscrits] Bruxelles, Bibliothèque Royale, KBR 9094, 9743, 10218-19, 11137, 11183*, dans B. Bousmanne – F. Johan – C. Van Hoorebeek [éd.], *La Librairie des ducs de Bourgogne. Manuscrits conservés à la Bibliothèque Royale de Belgique*, I. *Textes didactiques*, Turnhout: Brepols, 2003, 39-42, 67-72, 151-163, 238-242.
- B. Van den Abeele, *Trente et un nouveaux manuscrits de l'Aviarius: regards sur la diffusion de l'œuvre d'Hugues de Fouillois*, «*Scriptorium*», 57 (2003), 253-271.
- B. Van den Abeele, *Variations médiévales sur l'arbre de vie*, dans M. Mazoyer – J. Pérez Rey – R. Lebrun et al. [éd.], *L'arbre, symbole et réalité*. Actes des journées universitaires (Hérisson, 21-22 juin 2002), Paris: L'Harmattan, 2003, 175-201.
- B. Van den Abeele, *Zum Federspiel. Die lateinischen Falknereitrate des Mittelalters zwischen Tradition und Praxis*, «*Zeitschrift für Jagdwissenschaft*», 49 (2003), 89-111.
- B. Van den Abeele, *Les aigles pourvoyeurs de l'évêque de Mende Adam de Heurteloup (1586-1608)*, «*Chroniques de Haute-Provence*», 122 (2002), 81-92.
- B. Van den Abeele, *Les albums ornithologiques de Jacques Dalechamps, médecin et naturaliste à Lyon (1513-1588)*, «*Archives internationales d'histoire des sciences*», 148 (2002), 3-45.
- B. Van den Abeele, *Le Libro de piaceri e doctrina de li uccelli d'Aloisio Besalu et Giovanni Belbasso da Vigevano: un traité de fauconnerie encyclopédique du XVe siècle*, en J.M. Fradejas Rueda [ed.], *La caza en la Edad Media*, Tordesillas: Instituto de estudios de Iberoamerica y Portugal, Seminario de Filología Medieval, 2002, 229-245.
- B. Van den Abeele, *Moralisierte Enzyklopädien in der Nachfolge von Bartholomäus Anglicus: das Multifarium in Wolfenbüttel und der Liber de exemplis et similitudinibus rerum des Johannes de Sancto Gemignano*, in

- C. Meier [Hrsg.], *Die Enzyklopädie im Wandel vom Hochmittelalter bis zur frühen Neuzeit*. Akten des Kolloquiums des Projekts D im Sonderforschungsbereich 231 (29. November-1. Dezember 1996), München: Fink, 2002, 279-304.
- B. Van den Abeele, *Un traité inconnu sur la chasse au vol "par Charles Lescullier natif de Moullins en Bourbonnois" (1522-1528)*, «Bec et Ongles. Bulletin Jean de Beaune», 2002, 1-15.
- J. Loncke – B. Van den Abeele, *Les traités médiévaux sur le soin des chiens: une littérature technique méconnue*, dans H. Kranz – L. Falkenstein [Hrsg.], *Inquirens subtilia et diversa. Dietrich Lohrmann zum 65. Geburtstag*, Aachen: Shaker, 2002, 281-296.
- F. Viré – D. Möller [introd., trad. et ann.] – B. Van den Abeele [éd.], *Al-Gitrif ibn Qudama al-Gassani (VIIIe siècle). Traité des oiseaux de vol (Kitab dawari at-tayr). Le plus ancien traité de fauconnerie arabe*, Nogent-le-Roi: Jacques Laget, 2002 (*Bibliotheca Cynegetica*, 3).
- B. Van den Abeele, *Natura rerum: i regni della natura; Enciclopedismo e interpretazione del mondo; I trattati sugli animali; I trattati sulla caccia; La tradizione enciclopedica e la descrizione del mondo dal XII al XV secolo*, in S. Petruccioli [dir.], *La Storia della scienza*, IV, Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana, 2001, 175-178; 178-179; 438-441; 537-541; 549-554.
- B. Van den Abeele – J. de Marcken de Mercken, *Asy lo fazen los Bramançones, que son los mejores falconeros del mundo: échos du Brabant et de la Flandre dans le traité de Pero Lopez de Ayala (1332-1407) / Echos uit Brabant en Vlaanderen in het traktaat van Pero Lopez de Ayala (1332-1407)*, «Belgische Vereniging van Vlaamse Valkeniers en Havikeniers», 2001, 66-78.
- B. Van den Abeele, *Un Bestiaire latin à la croisée des genres: Le manuscrit Cambridge UL Gg.6.5 («quatrième famille» du Bestiaire latin)*, «Reinardus», 13 (2000), 215-236.
- B. Van den Abeele, *Le faucon sur la main. Un parcours iconographique médiéval*, dans A. Paravicini Bagliani – B. Van den Abeele [éd.], *La chasse au Moyen Âge. Société, traités, symboles*, Firenze: SISMEL, 2000 (*Micrologus' Library*, 5), 87-109.
- B. Van den Abeele, *Frédéric II de Hohenstaufen, un contemporain?*, «Chasse au vol», 2000, 78-83.
- B. Van den Abeele, *Migrations médiévales de la grue*, «Micrologus», 8 (2000), 65-78.
- B. Van den Abeele, *Un «tempérament de faucon» selon le Calendrier des bergers (XVe siècle)*, «Bec et Ongles. Bulletin Jean de Beaune», 2000, 6-15.
- B. Van den Abeele, *Vivre et connaître*, dans *Vivre au Moyen Âge. Un autre millénaire*. Catalogue d'exposition (Abbaye Saint-Gérard de Brogne, 29 avril-29 octobre 2000), St-Gérard: Abbaye St Gérard de Brogne, 2000, 88-96.
- I. Draelants – A. Tihon – B. Van den Abeele [éd.], *Occident et Proche Orient: traductions et contacts scientifiques au temps des Croisades*. Actes du colloque (Louvain-la-Neuve, 24-25 mars 1997), Turnhout: Brepols, 2000 (*Réminiscences*, 5).
- A. Paravicini Bagliani – B. Van den Abeele [éd.], *La chasse au Moyen Âge. Société, traités, symboles*, Firenze: SISMEL, 2000 (*Micrologus' Library*, 5).
- A. Paulus – B. Van den Abeele [trad., introd. et ann.], *Frédéric II de Hohenstaufen, L'art de chasser avec les oiseaux. Le traité de fauconnerie De arte venandi cum avibus*, Nogent-le-Roi: Jacques Laget, 2000 (*Bibliotheca Cynegetica*, 1).
- B. Van den Abeele, *L'allégorie animale dans les encyclopédies latines du Moyen Âge*, dans J. Berlioz – M.A. Polo de Beaulieu – P. Collomb [éd.], *L'animal exemplaire au Moyen Âge (Ve-XVe siècles)*. Actes du colloque international (Orléans, Muséum d'histoire naturelle, 26-27 septembre 1996), Rennes: Presses universitaires de Rennes, 1999, 123-143.
- B. Van den Abeele, *Un chantier en progrès: en marge de la traduction française du traité de fauconnerie de Frédéric II de Hohenstaufen (1194-1250)*, «Bec et Ongles. Bulletin Jean de Beaune», 1999, 18-30.
- B. Van den Abeele, *Le De animalibus d'Aristote dans le monde latin: modalités de sa réception médiévale*, «Frühmittelalterliche Studien», 33 (1999), 287-318.
- B. Van den Abeele, *L'empereur et le philosophe. L'utilisation de la zoologie d'Aristote dans le De arte venandi cum avibus de Frédéric II de Hohenstaufen (1194-1250)*, «Archives internationales d'histoire des sciences», 49 (1999), 240-251.

- B. Van den Abeele, *Une version moralisée du De animalibus d'Aristote (XIVe siècle)*, in C. Steels – G. Guldentops – P. Beullens [ed.], *Aristotle's Animals in the Middle Ages and Renaissance*, Leuven: Leuven University press, 1999 (*Mediaevalia Lovaniensia*, I s., *Studia*, 27), 338-354.
- B. Van den Abeele – H. Meyer – B. Ribémont, *Editer l'encyclopédie de Barthélemy l'Anglais: Vers une édition bilingue du De proprietatibus rerum*, «Cahiers de Recherches Médiévales», 6 (1999), 7-18.
- B. Van den Abeele, *L'art de voler le brochet*, «Bec et Ongles. Bulletin Jean de Beaune», 1998, 6-14.
- B. Van den Abeele, *Les sciences et la médecine en dehors de l'Aristotélisme*, dans *Histoire des sciences en Belgique, des origines à 1815*, Bruxelles: Crédit Communal, 1998, 57-69.
- B. Van den Abeele, *De wetenschappen en de geneeskunde buiten het Aristotelisme*, in *Geschiedenis van de wetenschappen in België van de Oudheid tot 1815*, Brussel: Gemeentekrediet, 1998, 57-69.
- C. Burnett [ed.], I. Ronca – P. Mantas Espana – B. Van den Abeele [contrib.], *Adelard of Bath, Conversations with His Nephew. On the Same and the Different, Questions on Natural Science, and On Birds*, Cambridge: Cambridge University Press, 1998 (*Cambridge Medieval Classics*, 9), xxxiii-l, 237-274.
- A. Smets – B. Van den Abeele, *Manuscrits et traités de chasse français du Moyen Âge. Recensement et perspectives de recherche*, «Romania», 116 (1998), 316-367.
- B. Van den Abeele, *De arend bezweren: Magie in de middeleeuwse valkerijtraktaten*, «MADOC. Tijdschrift over de Middeleeuwen», 11 (1997), 66-75.
- B. Van den Abeele, *Vincent de Beauvais naturaliste: les sources des livres d'animaux du "Speculum Naturale"*, dans S. Lusignan – M. Paulmier Foucart [éd.], *Lector et compiler: Vincent de Beauvais, frère prêcheur: un intellectuel et son milieu au XIIIe siècle*. Actes du colloque (Royaumont, 9-11 juin 1995), Grâne: Créaphis, 1997 (*Rencontres de Royaumont*), 127-151.
- B. Van den Abeele, *Zum Phänomen der 'Relatinisierung' in der mittelalterlichen Fachliteratur: Die Entstehungsgeschichte der 'Jüngeren Deutschen Habichtslehre'*, «Sudhoffs Archiv», 81/1 (1997), 105-119.
- R. Van Caenegem, L. Jocqué [éd.], B. Van den Abeele [trad.], *Introduction aux sources de l'histoire médiévale*, Turnhout: Brepols, 1997 (*Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis*).
- B. Van den Abeele, *La littérature cynégétique*, Turnhout: Brepols, 1996 (*Typologie des sources du Moyen Âge occidental*, 75).
- B. Van den Abeele, *Quelques pas de grue dans l'histoire naturelle médiévale*, dans J.F. Stoffel [éd.], *Le réalisme. Contributions au séminaire d'histoire des sciences*, Louvain-la-Neuve: Centre Interfacultaire d'étude en histoire des sciences, 1996 (*Collection Réminiscences*, 2), 71-98.
- B. Van den Abeele, Artikel: *Tiersymbolik*, in *Lexikon des Mittelalters*, VIII/4, München: LexMA, 1996, 785-787.
- B. Van den Abeele, Artikel *Wiener Falkenheilkunde*, in *Die Deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon*, X, Berlin – New York: W. de Gruyter, 1996, 1015-1016.
- B. Van den Abeele, Voce: *Falconeria*, in A.M. Romanini [dir.], *Enciclopedia dell'Arte Medievale*, VI, Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana, 1995, 73-75.
- B. Van den Abeele, *Federico II falconiere: il destino del "De arte venandi cum avibus"*, in M.S. Calo Mariani – R. Cassano [cur.], *Federico II. Immagine e potere*, Venezia: Marsilio, 1995, 377-383
- B. Van den Abeele, *Inspirations orientales et destinées occidentales du "De arte venandi cum avibus" de Frédéric II*, in *Federico II e le nuove culture. Atti del XXXI Convegno storico internazionale (Todi, 9-12 ottobre 1994)*, Spoleto: CISAM, 1995, 363-392.
- B. Van den Abeele, Notice: *Littérature de chasse*, dans *Patrimoine Littéraire Européen, V. Premières mutations. De Pétrarque à Chaucer*, Bruxelles: De Boeck Université, 1995, 399-405.
- B. Van den Abeele, *Bestiaires encyclopédiques moralisés. Quelques succédanés de Thomas de Cantimpré et de Barthélemy l'Anglais*, «Reinardus», 7 (1994), 209-228.
- B. Van den Abeele, *La chasse au vol médiévale*, dans *La chasse au vol, au fil des temps*. Catalogue de l'exposition Musée international de la chasse (Gien, 5 juin-23 octobre 1994), Gien: Musée international de la chasse, 1994, 51-71.
- B. Van den Abeele, *Il "De arte venandi cum avibus" di Federico II di Hohenstaufen e i trattati di falconeria latini*, in A. Paravicini Bagliani – P. Toubert [cur.], *Federico II e le scienze* (Erice, 16-23 settembre 1990), Palermo: Sellerio, 1994, 395-409.

- B. Van den Abeele, *La fauconnerie au Moyen Âge. Connaissance, affaitage et médecine des oiseaux de chasse d'après les traités latins*, Paris: Klincksieck, 1994 (*Collection Sapience*, 10).
- B. Van den Abeele, *Illustrer une thérapeutique des oiseaux de chasse: les manuscrits enluminés du "Moamin" latin*, dans *Comprendre et maîtriser la nature au Moyen Âge. Mélanges d'histoire des sciences offerts à Guy Beaujouan*, Genève – Paris: Droz – Champion, 1994, 557-577.
- B. Van den Abeele, *L'aigle d'or sur le pommeau: un motif des romans et des chansons de geste*, «Reinardus», 6 (1993), 153-169.
- B. Van den Abeele, *Aux origines du chaperon. Les instruments du fauconnier d'après les traités médiévaux*, dans R. Durand [éd.], *L'homme, l'animal domestique et l'environnement, du Moyen Âge au XVIIIe siècle*, Nantes: Ouest, 1993, 279-290.
- B. Van den Abeele, Notices: *Bestiaires; Encyclopédies; Frédéric II de Hohenstaufen*, dans J.C. Polet [dir.], *Patrimoine Littéraire Européen, IV. Le Moyen Âge*, Bruxelles: De Boeck Université, 1993, 284-290; 326-331; 509-513.
- B. Van den Abeele, *Corvus. Een kijk op de Latijnse naamgenoot van Tiecelijn*, in R. van Daele – M. van Ryssen – E. Verzandvoort [red.], *Reynaert bloemleest Tiecelijn. Een selectie bijdragen uit 5 jaar Tiecelijn*, Sint-Niklaas: v.z.w. Tiecelijn-Reynaert, 1993, 204-208.
- B. Van den Abeele, *Du faucon au passereau: la connaissance du comportement des oiseaux selon les traités de fauconnerie latins (Xe-XIVe s.)*, dans L. Bodson [éd.], *L'histoire de la connaissance du comportement animal. Actes du Colloque (Liège, 11-14 mars 1992)*, Liège: University of Liège, 1993 (*Colloques d'histoire des connaissances zoologiques*, 4), 215-228.
- B. Van den Abeele, *Encyclopédies médiévales et savoir technique: le cas des informations cynégétiques*, dans R. Halleux – A.C. Bernès [éd.], *Nouvelles tendances en histoire et philosophie des sciences / Nieuwe tendensen in de geschiedenis en de filosofie van de wetenschappen. Colloque national (5-16 octobre 1992)*, Bruxelles: Palais des Académies, 1993, 103-121.
- B. Van den Abeele, *Bestiaires médiévaux: quelques publications récentes*, «Archives Internationales d'Histoire des Sciences», 42 (1992), 162-166.
- B. Van den Abeele, *Jacob van Maerlant over valken: een Middelnederlandse versie van de "Epistola Aquile, Symachi et Theodotionis ad Ptolomeum"*, in C. De Backer [red.], *Cultuurhistorische caleidoscoop: aangeboden aan Prof. Dr. Willy L. Braekman*, Gent: Stichting Mens en Cultuur, 1992, 539-548.
- B. Van den Abeele, *La fauconnerie dans les lettres françaises du XIIe au XIVe siècle*, Leuven: Leuven University Press, 1990 (*Mediaevalia Lovaniensia*, 18).
- B. Van den Abeele, *Renard fauconnier. Observations sur l'emploi du motif de la volerie dans l'épopée animale et le fabliau*, «Reinardus», 3 (1990), 185-98.
- B. Van den Abeele, *Les traités de fauconnerie du XIIe siècle. Manuscrits et perspectives*, «Scriptorium», 44 (1990), 276-286.
- B. Van den Abeele, *L'escoufle': portrait littéraire d'un oiseau*, «Reinardus», 1 (1988), 5-15.
- B. Van den Abeele, *L'«exemplum» et le monde animal: le cas des oiseaux chez Nicole Bozon*, «Le Moyen Âge», 94 (1988), 51-72.
- B. Van den Abeele, Comptes-rendus de: *Le monde animal et ses représentations au Moyen Âge* (Toulouse 1985); *L'uomo di fronte al mondo animale nell'alto Medioevo* (Spoleto 1985), «Archives Internationales d'Histoire des Sciences», 37 (1987), 156-162.
- B. Van den Abeele, *L'image des oiseaux dans un recueil médiéval d'exempla les "Contes Moralises" de Nicole Bozon*, «Anthropozoologica», 4 (1986), 19-20.

[TOP](#)

Céline VAN HOOREBEECK

Conservatrice de la Réserve précieuse à la Bibliothèque universitaire Moretus Plantin (Facultés universitaires Notre-Dame de la Paix, Namur – Belgique).

celine.vanhoorebeeck@kbr.be

- C. Van Hoorebeeck, *Charles Soillot, secrétaire ducal († 1493). Jalons biographiques*, dans B. Bousmanne – T. Van Hemelryck [éd. et comment.], *Charles Soillot, Hiéron ou de la Tyrannie*, Turnhout: Brepols, sous presse (*Texte, Codex & Contexte*).
- C. Van Hoorebeeck, *De l'armarium à l'armarium. Notes sur le fonctionnement interne de la bibliothèque ducale au XVe siècle*, dans B. Bousmanne – T. Van Hemelryck – C. Van Hoorebeeck [éd.], *La Librairie des ducs de Bourgogne. Manuscrits conservés à la Bibliothèque royale de Belgique*, V. *Chroniques*, Turnhout: Brepols, sous presse.
- C. Van Hoorebeeck, *Du "garde-joyaux" au "bibliothécaire de la Cour". Remarques sur le personnel de la Bibliothèque des ducs de Bourgogne, XVe-XVIIe siècles*, dans B. Bousmanne – C. Van Hoorebeeck – T. Van Hemelryck [éd.], *La Librairie des ducs de Bourgogne. Manuscrits conservés à la Bibliothèque royale de Belgique*, IV. *Textes historiques*, Turnhout: Brepols, sous presse.
- C. Van Hoorebeeck, *Livres et lectures des fonctionnaires des ducs de Bourgogne (ca 1420-1520)*, Turnhout: Brepols, sous presse (*Texte, Codex & Contexte*).
- C. Van Hoorebeeck, *Le Psautier de Peterborough. Historique d'un manuscrit au destin cosmopolite*, dans L. Freeman Sandler – C. Van Hoorebeeck [éd.], *Edition en fac-similé du manuscrit 9961-62 de la Bibliothèque royale de Belgique. Commentaires*, Lucerne: Editions Fac-similé, sous presse.
- C. Van Hoorebeeck, *La réception de l'humanisme dans les Pays-Bas bourguignons (XVe-début XVIe siècle). L'apport des bibliothèques privées*, dans D. Nebbiai [éd.], *Mathias Corvin (1458-1490), les bibliothèques princières et la genèse de l'Etat moderne*, Paris – Budapest: Bibliothèque nationale de Hongrie, sous presse.
- B. Bousmanne – C. Van Hoorebeeck – T. Van Hemelryck [éd.], *La Librairie des ducs de Bourgogne. Manuscrits conservés à la Bibliothèque royale de Belgique*, IV. *Textes historiques*, Turnhout: Brepols, sous presse.
- B. Bousmanne – T. Van Hemelryck – C. Van Hoorebeeck [éd.], *La Librairie des ducs de Bourgogne. Manuscrits conservés à la Bibliothèque royale de Belgique*, V. *Chroniques*, Turnhout: Brepols, sous presse.
- C. Van Hoorebeeck – M. Verweij, *De Brégilles en Bourgogne à Bruxelles en Brabant. A propos des "Heures" de Jacques de Brégilles attribuées à David Aubert (Bruxelles, KBR, ms. IV 1309)*, «In Monte Artium», sous presse.
- C. Van Hoorebeeck, *Les lectures "romanesques" des officiers des ducs de Bourgogne (ca 1420-1520)*, dans D. Bohler [éd.], *Le Romanesque aux XIVe et XVe siècles*, Pessac: Presses universitaires de Bordeaux, 2009 (*Eidolon*, 83), 243-255.
- R. Adam – C. Van Hoorebeeck, *Registrum omnium librorum medicinalium. La bibliothèque du Dr Nicolas Valckenisse, docteur en médecine de Louvain († ca 1480)*, dans J. Vons [éd.], *Pratique et pensée médicales à la Renaissance. Actes du Cinquantième colloque international d'Etudes humanistes (2-6 juillet 2007)*, Paris: Bibliothèque interuniversitaire de médecine, 2009, 25-48.
- P. Contamine – J. Paviot [éd.], C. Van Hoorebeeck – P. de Mézières [collab.], *Une épître lamentable et consolatoire, adressée en 1397 à Philippe le Hardi, duc de Bourgogne, sur la défaite de Nicopolis (1396)*, Paris: SHF, 2008 (*Société d'Histoire de France*, 535).
- C. Van Hoorebeeck, *Les bibliothèques de Philippe de Clèves (1456-1528), Thomas de Plaine (ca. 1444-1507) et Philippe Wielant (1441-1520). Essai de mise en perspective*, dans J. Haemers – C. Van Hoorebeeck – H. Wijsman [éd.], *Entre la ville, la noblesse et l'Etat. Philippe de Clèves (1456-1528), homme politique et bibliophile*, Turnhout: Brepols, 2007 (*Burgundica*, 13), 223-243.
- C. Van Hoorebeeck, *La Ville, le Prince et leurs officiers en Flandre à la fin du Moyen Âge: livres et lectures de la famille de Baenst*, «Le Moyen Âge», 113 (2007), 45-67.

- J. Haemers – C. Van Hoorebeeck – H. Wijsman [éd.], *Entre la ville, la noblesse et l'Etat. Philippe de Clèves (1456-1528), homme politique et bibliophile*, Turnhout: Brepols, 2007 (*Burgundica*, 13).
- C. Van Hoorebeeck, *A l'ombre de la librairie de Bourgogne. Les livres de Martin Steenberch († 1491), secrétaire ducal*, «Revue belge de philologie et d'histoire», 84 (2006), 307-363.
- C. Van Hoorebeeck, *L'entourage de Philippe le Beau. Les livres et les lectures de ses "ministres"*, dans B. Bousmanne – S. Thieffry – H. Wijsman [éd.], *Philippe le Beau (1478-1506). Les trésors du dernier duc de Bourgogne*, Bruxelles: Bibliothèque royale de Belgique, 2006, 117-125.
- C. Van Hoorebeeck, [Notices nrr: 29-32], dans B. Bousmanne – S. Thieffry – H. Wijsman [éd.], *Philippe le Beau (1478-1506). Les trésors du dernier duc de Bourgogne*. Catalogue de l'exposition (Chapelle de Nassau, 3 novembre 2006-27 janvier 2007), Bruxelles: Bibliothèque royale de Belgique, 2006.
- B. Bousmanne – C. Van Hoorebeeck – T. Van Hemelryck [éd.], *La Librairie des ducs de Bourgogne. Manuscrits conservés à la Bibliothèque royale de Belgique*, III. *Textes littéraires*, Turnhout: Brepols, 2006
- C. Van Hoorebeeck – T. Van Hemelryck [éd.], *L'écrit et le manuscrit à la fin du Moyen Âge*, Turnhout: Brepols, 2006 (*Texte, Codex & Contexte*, 1).
- C. Van Hoorebeeck, "Item, ung petit livre en franchois". *La littérature française dans les librairies des fonctionnaires des ducs de Bourgogne*, dans C. Thiry – T. Van Hemelryck [éd.], *La littérature à la cour des ducs de Bourgogne*. Actes du 1er Congrès international du Groupe de recherche sur le moyen français (Louvain-la-Neuve, 8-10 mai 2003), Montréal: s.n., 2005 = «Le Moyen français», 57-58 (2005), 381-413.
- C. Van Hoorebeeck, *Les librairies des fonctionnaires bourguignons. Le cas des livres de Martin Steenberch, secrétaire ducal († 1491)*, dans J.M. Cauchies – J. Guisset [éd.], *Du métier des armes à la vie de cour, de la forteresse au château de séjour, XVe-XVIIe siècles*. Actes du colloque international (Château fort d'Ecaussinnes – Lalaing, 22-24 mai 2003), Turnhout: Brepols, 2005, 241-247.
- C. Van Hoorebeeck, [Notices nrr: 10, 13], dans J.M. Duvosquel – L. Simons [dir.], *Cent trésors de la Bibliothèque royale de Belgique*. Catalogue de l'exposition (Chapelle de Nassau, 6 octobre 2005-22 avril 2006), Bruxelles: Fonds Mercator: La Bibliothèque, 2005.
- C. Van Hoorebeeck, [Notices nrr: 29, 32, 36 37], dans *L'art à la cour de Bourgogne. Le mécénat de Philippe le Hardi et de Jean sans Peur et l'art en Bourgogne (1360-1420). Les princes des fleurs de lis*. Catalogue de l'exposition (Dijon, Musée des Beaux-Arts, 27 mai-15 septembre 2004 – Cleveland, The Cleveland Museum of Art, 24 octobre 2004-9 janvier 2005), Paris: Réunion des musées nationaux, 2004.
- B. Bousmanne – C. Van Hoorebeeck [éd.], *La Librairie des ducs de Bourgogne. Manuscrits conservés à la Bibliothèque royale de Belgique*, II. *Textes didactiques*, Turnhout: Brepols, 2003
- B. Bousmanne – C. Van Hoorebeeck [éd.], *La Librairie des ducs de Bourgogne sur CD-Rom. Manuscrits conservés à la Bibliothèque royale de Belgique*, II. *Textes didactiques*, Turnhout: Brepols, 2003.
- B. Bousmanne – C. Van Hoorebeeck, *Les Heures Tavernier, un chef-d'oeuvre à découvrir*, Bruxelles: Fondation Roi Baudouin, 2002, 20-39.
- B. Bousmanne – C. Van Hoorebeeck [éd.], *La Librairie des ducs de Bourgogne. Manuscrits conservés à la Bibliothèque royale de Belgique*, I. *Textes liturgiques, ascétiques, théologiques, philosophiques et moraux*, Turnhout: Brepols, 2000.
- B. Bousmanne – C. Van Hoorebeeck [éd.], *La Librairie des ducs de Bourgogne sur CD-Rom. Manuscrits conservés à la Bibliothèque royale de Belgique*, I. *Textes liturgiques, ascétiques, théologiques, philosophiques et moraux*, Turnhout: Brepols, 2000.

[TOP](#)

Giovanni VARELLI

Indipendent researcher
gvarelli@gmail.com

- G. Baroffio, G. Varelli [transl.], *Music Writing Styles in Medieval Italy*, in J. Haines [ed.], *The Calligraphy of Medieval Music*, Brepols: Turnhout, forthcoming.
- G. Varelli, [Digital manuscripts images restoration], in J. Milsom [intr.], *The Dow Partbooks, Christ Church Oxford MSS 984-988*, facsimile edition, Oxford: DIAMM Publications, 2010.
- G. Varelli, [Digital manuscripts images restoration], in M. Williamson [intr.], *The Eton Choirbook, Eton College Library MS 178*, facsimile edition, Oxford: DIAMM Publications, 2010.
- G. Varelli [collab.], *Medioevo Musicale: Bibliographical bulletin of medieval music*, X-XI, Firenze: SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2006-.
- G. Varelli [collab.], *Gli strumenti musicali a fiato all'epoca di Mozart*. Catalogo della mostra (Mantova, Palazzo D'Arco, 23 settembre-15 novembre 2006), Mantova: Publipaoloni, 2006.

C.L. (Kees) VERKERK

Professeur assistant d'Histoire Médiévale à l'Université d'Amsterdam, retired
c.l.verkerk@hetnet.nl

- C.L. Verkerk, *Bestuur, rechtspraak en onderwijs in de middeleeuwen*, in F. Keverling Buisman [red.], I. Jacobs [eindred.], H. van Dijk – J. de Klerck – T. Seebach – T. Schulte – C. Schulte van Wersch – C.L. Verkerk [samenwerk.], *Arnhem tot 1700*, Utrecht: Uitgeverij Matrijs, 2008, 42-91.
- C.L. Verkerk, *Schout Claes de Grebber en de Hoekse machtsovername in Amsterdam (1441-1445)*, «Jaarboek Amstelodamum», 99 (2007), 14-41.
- C.L. Verkerk, *Die Begräbnisstätten der Grafen aus dem holländischen Haus*, in M. Margue [éd.], M. Uhrmacher – H. Pettiau [collab.], *Sépulture, mort et représentation du pouvoir au Moyen Âge / Tod, Grabmal und Herrschaftsrepräsentation im Mittelalter*. Actes des 11es Journées Lotharingiennes (26-29 septembre 2000), Luxembourg: Institut Grand-Ducal, 2006 (*Publications de la Section Historique de l'Institut Grand-Ducal de Luxembourg*, 118; *Publications du CLUDEM*, 18), 407-421.
- C.L. Verkerk, *De dood van schep en Heine*, «Jaarboek Amstelodamum», 97 (2005), 1-38.
- C.L. Verkerk, *De goede lieden van het gerecht*, in M. Carasso Kok [red.], *Geschiedenis van Amsterdam tot 1578. Een stad uit het niets*, Amsterdam: SUN, 2004, 175-203.
- M. Carasso Kok – C.L. Verkerk, *Eenheid en verdeeldheid. Politieke en sociale geschiedenis tot in de zestiende eeuw*, in M. Carasso Kok [red.], *Geschiedenis van Amsterdam tot 1578. Een stad uit het niets*, Amsterdam: SUN, 2004, 204-249.
- C.L. Verkerk, *Het gouden altaar van de abdij van Egmond en zijn schenkers*, in *De abdij van Egmond. Geschreven en beschreven*, Hilversum: Verloren, 2002 (*Egmondse Studiën*, 4), 13-30.
- C.L. Verkerk, *De oudste stadspoorten van Amsterdam*, in P.J. Woltering – W.J.H. Verwers – G.H. Scheepstra [red.], *Middeleeuwse toestanden. Archeologie, geschiedenis en monumentenzorg. Aangeboden aan Herbert Sarfatij bij zijn 65e verjaardag*, Hilversum: Verloren, 2002, 281-303.
- C.L. Verkerk, *Der Kirchenbesitz der Abtei von Echternach im Küstengebiet der heutigen Niederlande und die Gründung der Abtei von Egmond*, in M. Polfer [éd.], *L'évangélisation des régions entre Meuse et Moselle et la fondation de l'abbaye d'Echternach (Ve-IXe siècle)*. Actes des 10es Journées Lotharingiennes (Centre Universitaire de Luxembourg, 28-30 octobre 1998), Luxembourg: Institut Grand-Ducal, 2000 (*Publications de la Section Historique de l'Institut Grand-Ducal de Luxembourg*, 117), 473-497.
- C.L. Verkerk, *De vroegste vermelding van de tol van Geervliet*, in D.P. Blok – J.W.J. Burgers – E.C. Dijkhof – P.A. Henderikx – G. van Herwijnen [red.], *Datum et actum. Opstellen aangeboden aan Jaap Kruisheer ter gelegenheid van zijn vijftenzestigste verjaardag*, Amsterdam: Meertens Instituut, 1998 (*Publicaties van het Meertens Instituut*, 29), 431-445.
- C.L. Verkerk, *De Windmolenzijde. Een bijdrage tot de ontwikkelingsgeschiedenis van Amsterdams noordwestelijk stadsgebied in de dertiende en veertiende eeuw*, «Jaarboek Amstelodamum», 90 (1998), 12-38.
- C.L. Verkerk, *Die Prümer Domäne in der Stadtfreiheit von Arnheim*, in A. Haverkamp – G. Hirschmann [Hrsg.], M. Escher [Mitarb.], *Grundherrschaft, Kirche, Stadt zwischen Maas und Rhein während des hohen Mittelalters*. Tagungsband des Internationales Kolloquiums 'Seigneurie foncière, Eglise et villes entre Meuse et Rhin au Haut Moyen Âge' (Studienzentrum der Friedrich-Ebert-Stiftung der Universität Trier, 6-9 décembre 1995), Mainz: von Zabern, 1997 (*Trierer historische Forschungen*, 37), 301-315.
- C.L. Verkerk, *Rekening van de tesorier (jonkheer) Jan van Arkel over de periode 1392 december 6 tot 1394 januari 13, afgehoord 1394 december 6 (AGH 1247)*, in D.E.H. de Boer – D.J. Faber [red.], M.J. van Gent [eindred.], *De rekeningen van de grafelijkheid van Holland uit de Beierse periode*, Serie I. *De rekeningen van de tesorier en de dijkgraaf van de Grote Waard. Deel 1393-1396*, Den Haag: Instituut voor Nederlandse Geschiedenis, 1997 (*Rijks Geschiedkundige Publicatiën*, 239), 1-138.
- C.L. Verkerk, *Sint Bavo in Holland*, in E.S.C. Erkelens Buttinger – P.A. Henderikx – H.L.P. Leeuwenberg – P.H.D. Leupen – P. Maarschalkerweerd – C.L. Verkerk [red.], *De kerk en de Nederlanden. Archieven*,

- instellingen, samenleving. Aangeboden aan prof. dr. C. Dekker bij zijn afscheid als rijksarchivaris en als hoogleraar in de archiefwetenschap alsmede de paleografie van de 14e tot en met de 17e eeuw aan de Universiteit van Amsterdam*, Hilversum: Verloren, 1997, 85-98.
- C.L. Verkerk, *Tollen en waterwegen in Holland en Zeeland tot in de vijftiende eeuw*, in D.E.H. de Boer – E.H.P. Cordfunke – H. Sarfatij [red.], *Holland en het water in de middeleeuwen. Strijd tegen het water en beheersing en gebruik van het water*, Hilversum: Verloren 1997 (Publicatie / Stichting “Comité Oud Muiderberg”, 71), 97-114.
- C.L. Verkerk, *Vlaams-Hollandse connecties in de 10e eeuw. Relieken van Sint Bavo, Egmond en de Hof van de Hollandse Graaf in Haarlem*, «Historisch Tijdschrift Holland», 29 (1997), 1-17.
- J.G. Kruisheer – C.L. Verkerk, *Rekening van de tresorier heer Willem vander Couster, domproost van Utrecht, over de periode 1394 oktober 31 tot 1395 oktober 31, afgehoord 1396 juni 4 (AGH 1250); Rekening van de tresorier heer Willem vander Couster, domproost van Utrecht, over de periode 1395 oktober 31 tot 1396 oktober 31, afgehoord 1397 maart 17 (AGH 1251)*, in D.E.H. de Boer – D.J. Faber [red.], M.J. van Gent [eindred.], *De rekeningen van de grafelijkheid van Holland uit de Beierse periode*, Serie I. *De rekeningen van de tresorier en de dijkgraaf van de Grote Waard. Deel 1393-1396*, Den Haag: Instituut voor Nederlandse Geschiedenis, 1997 (Rijks Geschiedkundige Publicatiën, 239), 281-473; 474-675.
- C.L. Verkerk, *Baljuw Bernd van den Dorenwerde en zijn domicilie in Amstelland*, «Jaarboek Amstelodamum», 1996, 13-43.
- C.L. Verkerk, *De heren van Amstel. Een ministerialengeslacht in het grensgebied tussen Utrecht en Holland in de twaalfde en dertiende eeuw; De benauwde veste in Amsterdam. Een historiografische vergissing uit de vijftiende eeuw*, in M.B. de Roever [red.], *Het 'kasteel van Amstel', burcht of bruggehoofd?*, Amsterdam: Stadsuitgeverij, 1995, 42-58; 115-130.
- C.L. Verkerk, *De parochie Haarlem en de religieuze stichtingen binnen haar grenzen*, in *Deugd boven geweld. Een geschiedenis van Haarlem, 1245-1995*, Hilversum: Verloren, 1995, 63-87.
- C.L. Verkerk, *Coullissen van de macht. Een sociaal-institutionele studie betreffende de samenstelling van het bestuur van Arnhem in de middeleeuwen en een bijdrage tot de studie van stedelijke elitevorming*, Hilversum: Verloren, 1992 (*Werken uitgegeven door Gelre*, 42; *Amsterdamse historische reeks. Grote serie*, 14).
- C.L. Verkerk, *Die Städte des Rhein-Maas-Deltas. Entstehung und erste Entwicklung bis ins 14. Jahrhundert, dans Les petites villes en Lotharingie. Actes des 6es Journées Lotharingiennes (25-27 octobre 1990)*, Luxembourg: Institution Grand-Ducal, 1992 (*Publications de la section historique de l'Institut Grand-Ducal de Luxembourg*, 108), 41-63.
- C.L. Verkerk, *Les tonlieux Carolingiens et Ottoniens aux Pays-Bas Septentrionaux, aux bouches des grandes rivières; Le tonlieu royal d'Arnhem du comte de Gueldre au XIIIeme siecle et son 'préhistoire', dans Tonlieux, Foires et Marchés avant 1300 en Lotharingie. Actes des 4es Journées Lotharingiennes (24-25 octobre 1986)*, Luxembourg: Institution Grand-Ducal, 1988 (*Publications de la sections historiques de l'Institution Grand-Ducal de Luxembourg*, 104), 159-180; 181-193.
- C.L. Verkerk, [Arnhem; Brussel; Leuven], in A. Maimon [Hrsg.], Y. Guggenheim [Mitarb.], *Germania Judaica*, III.1. 1350-1519. *Aach-Lychen*, Tübingen: J.C.B. Mohr, 1987, 24-27; 183-184; 757.
- C.L. Verkerk, *The Heliocentric Planetary Configuration of the Leiden Aratea: A Reaction to Bruce S. Eastwood's Article in Viator*, «Journal of Medieval History», 10 (1984), 145-147
- C.L. Verkerk, *Het stadsrechtprivilege van Zutphen van 1190/1191*, in *Ad Fontes. Opstellen, aangeboden aan Prof. dr. C. van de Kieft ter gelegenheid van zijn afscheid als hoogleraar in de middeleeuwse geschiedenis aan de Universiteit van Amsterdam*, Amsterdam: Verloren, 1984, 203-227.
- C.L. Verkerk, *Aratea: A Review of the Literature Concerning MS. Vossianus Latinus Q.79 in Leiden University Library*, «Journal of Medieval History», 6 (1980), 245-287.
- J.T. de Smidt – J. van Rompaey – S.T.E. Brekelmans – J.M.I. Koster van Dijk – C.L.Verkerk [leid.], *Chronologische Lijsten van de geëxtendeerde sententiën, berustende in het archief van de Grote Raad van Mechelen, III. 1531-1541*, Brussel: s.n., 1979 (*Werken van de Vereeniging tot Uitgaaf der Bronnen van het Oud-Vaderlandsche Recht, Derde Reeks*, 21/13).

- C.L. Verkerk, *Evocatie in de Landen van Herwaarts-over tussen 1470 en 1540*, in *Consilium Magnum 1473-1973. Herdenking van de 500ste verjaardag van de oprichting van het Parlement en Grote Raad van Mechelen*. Colloquium Brussel – Mechelen, Brussel: Archives générales du royaume, 1977, 419-447.
- C.L. Verkerk, *Nijmegen en de dominicanen*, «Bijdragen en mededelingen», 69 (1976-1977), 34-79; 70 (1979), 190.
- C.L. Verkerk, *Onderzoek naar de motivering in rechte bij de Grote Raad van Mechelen in de zestiende eeuw. De tienden van raapzaad en hennep in Snellerwaard, Hekendorp en Lange Linschoten*, «Verslagen en Mededelingen van de Vereeniging tot Uitgaaf der Bronnen van het Oud-Vaderlandsche Recht», 14 (1975), 295-354 [Repr. in: J.T. de Smidt [leid.], *Miscellanea Consilii Magni*, Amsterdam: Faculteit der Rechtsgeleerdheid, 1980 (*Verzamelen en bewerken van de jurisprudentie van de Grote Raad. Nieuwe reeks*, 4), 97-120].
- C.L. Verkerk, *De tol van Ameide. Een merkwaardig proces voor de Hoge Raad van Mechelen*, «Spiegel Historiae», 8 (1973), 466-472
- C.L. Verkerk et al., *Van Karel de Stoute tot keizer Karel. 500 jaar Grote Raad 1473-1973*. Tentoonstelling (Cultureel Centrum Burgemeester A. Spinoy, 16 September-4 November 1973), Mechelen: Stad Mechelen, 1973.
- J.T. de Smidt, E.I. Strubbe – J. van Rompaey [leid.], S.T.E. Brekelmans – E.J. Schreuder – C.L. Verkerk [samenwerk.], *Chronologische Lijsten van geëxtendeerde sententiën, berustende in het archief van de Grote Raad van Mechelen*, II. 1504-1531, Brussel: Vereeniging tot Uitgaaf der Bronnen van het Oud-Vaderlandsche Recht, 1971 (*Werken van de Vereeniging tot Uitgaaf der Bronnen van het Oud-Vaderlandsche Recht, Derde Reeks*, 21/11).
- C.L. Verkerk, *Een afschrift van een handvest van Nieuwpoort, gevonden in het archief van de Grote Raad van Mechelen*, «Holland. Regionaal-historisch tijdschrift», 2 (1970), 145-156.
- A.J.M. Kerrckhoffs de Hey [leid.], C.L. Verkerk [samenwerk.], *Inventaris en beschrijving van de processtukken (dossiers), behorende tot de beroepen uit Holland, berustende in het archief van de Grote Raad van Mechelen*, VI, Amsterdam: s.n., 1969.
- A.H. Huussen jr [leid.], C.L. Verkerk [samenwerk.], *Inventaris en beschrijving van de processtukken (dossiers), behorende tot de beroepen uit Holland, berustende in het archief van de Grote Raad van Mechelen*, V, Amsterdam: s.n., 1968.
- A.H. Huussen jr [leid.], C.L. Verkerk [samenwerk.], *Inventaris en beschrijving van de processtukken (dossiers), behorende tot de beroepen uit Holland, berustende in het archief van de Grote Raad van Mechelen*, IV, Amsterdam: s.n., 1967.

[TOP](#)

Benjamin VICTOR

Professeur agrégé de langue et littérature latines, Université de Montréal
benjamin_victor@hotmail.com

- B. Victor, Articles: *Archaism; Hellenism, linguistic; Anthology, Latin; Terentius Varro Atacinus, P.*, in R. Thomas – J. Ziolkowski [ed.], *The Virgil Encyclopedia*, Chichester – Malden: Wiley – Blackwell, forthcoming.
- B. Victor, *History of the Text and Scholia*, in A. Augoustakis – J. Thorburn [ed.], *A Companion to Terence*, Chichester – Malden: Wiley – Blackwell, forthcoming.
- B. Victor, *Terence's Greek: Observations on Certain Cruxes in His Comedies*, «Bulletin of the Institute of Classical Studies», sous presse.
- W. Bracke [ed.], B. Victor [ass. ed.], *Corpus catalogorum Belgii. The Medieval Booklists of the Southern Low Countries*, VI. *The Refectory Reading-list of Septfontaines*, Bruxelles: Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten, forthcoming.
- B. Victor, *Remarques sur Catulle 62,34-35 et Cinna, fr. 6*, «Revue des études latines», 87 (2009), 17-21.
- A. Derolez [ed.], B. Victor [ass. ed.], *Corpus catalogorum Belgii. The Medieval Booklists of the Southern Low Countries*, VII. *The Medieval Libraries of Belgium (répertoire des manuscrits conservés)*, Bruxelles: Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten, 2009.
- B. Victor, *Plautus, Miles Gloriosus 1367*, «The Classical Quarterly», 58 (2008), 681-682.
- B. Victor, *New Manuscript Sources of the Terence-text*, in P. Kruschwitz – W.W. Ehlers – F. Felgentreu [Hrsg.], *Terentius poeta*, Munich: C.H. Beck Verlag, 2007 (*Zetemata*, 127), 1-14.
- B. Victor, *Terentiana*, «The Classical Quarterly», 57 (2007), 117-124.
- B. Victor, *Pietro Bembo, Politician and the State of Vat. lat. 3226 at the End of the Middle Ages*, «Italia Medioevale e Umanistica», 47 (2006), 243-253.
- B. Victor, *Les pratiques bibliothéconomiques des chapitres belges du Moyen Âge finissant*, in W. Bracke – A. Derolez [ed.], *Middeleeuwse Bibliotheken en Boekenlijsten in de Zuidelijke Nederlanden*, Bruxelles: Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten, 2005, 37-44.
- B. Victor, *Simultaneous Copying of Classical Texts, 800-1100: Techniques and Their Consequences*, dans H. Spilling [éd.], *La collaboration dans la production de l'écrit médiéval. Actes du XIIIe colloque international de paléographie latine (Weingarten, 22-25 septembre 2000)*, Paris: Ecole des chartes, 2003 (*Matériaux pour l'histoire*, 4), 347-358.
- A. Derolez [ed.], B. Victor [ass. ed.], *Corpus catalogorum Belgii. The Medieval Booklists of the Southern Low Countries*, IV. *Brabant and Hainault*, Bruxelles: Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten, 2001.
- B. Victor, *Further Remarks on the Andria of Terence*, «Harvard Studies in Classical Philology», 99 (1999), 269-273.
- B. Victor, *Numne*, «Échos du monde classique», n.s., 18 (1999), 79-82.
- A. Derolez [ed.], B. Victor [ass. ed.], W. Bracke – M. Oosterbosch – J.W. Klein [collab.], *Corpus catalogorum Belgii. The Medieval Booklists of the Southern Low Countries*, III. *Counts of Flanders, Provinces of East Flanders, Antwerp and Limburg*, Bruxelles: Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten, 1999.
- B. Quesnel – B. Victor, *The Colometric Evidence for the History of the Terence-text in the Early Middle Ages*, «Revue d'Histoire des Textes», 29 (1999), 139-166.
- B. Victor, *HA Hadr., XX, II*, «Les études classiques», 66 (1998), 117.
- B. Victor, *Ménandre, Térence et Eckard Lefèvre*, «Les études classiques», 66 (1998), 53-60.
- A. Derolez [ed.], B. Victor [ass. ed.], *Corpus catalogorum Belgii. The Medieval Booklists of the Southern Low Countries*, I. *Province of West Flanders*, Bruxelles: Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten, 1997.

- B. Victor, *Aux origines de la bibliothèque monastique: la distribution du carême*, «Scriptorium», 50 (1996), 247-253.
- B. Victor, *Four Passages in the Andria of Terence*, «Échos du monde classique / Classical Views», n.s., 15 (1996), 371-377.
- B. Victor, *A Problem of Method in the History of Texts and Its Implications for the Transmission of Terence in Antiquity*, «Revue d'histoire des textes», 26 (1996), 269-287.
- B. Victor, *Plaute, Curculio 387*, «Latomus», 53 (1994), 411.
- A. Derolez [ed.], B. Victor [ass. ed.], *Corpus catalogorum Belgii. The Medieval Booklists of the Southern Low Countries, II. Provinces of Liège, Luxemburg and Namur*, Bruxelles: Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten, 1994.
- B. Victor, *Remarks on the Andria of Terence*, «Harvard Studies in Classical Philology», 95 (1993), 273-279.
- B. Victor, *Stlocus and Stichus 620*, «Mnemosyne», 44 (1991), 431-432.
- B. Victor, *A Linguistic Ghost*, «Latomus», 49 (1990), 161.
- B. Victor, *The alter exitus Andriae*, «Latomus», 48 (1989), 63-74.
- B. Victor, *Erlangen Universitätsbibliothek 392 (Terence, Twelfth-century): An Apograph of Bodleian Auct. F. VI. 27.*, «Scriptorium», 41 (1987), 261-263.

[TOP](#)

Néstor VIGIL MONTES

PhD - Boursier du gouvernement espagnol, Área de Ciencias y Técnicas Historiográficas, Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Campus del Milán, Universidad de Oviedo

Nestorvigil@telecable.es

http://conscriptio.blogspot.com.es/p/sobre-el-autor_27.html

- N. Vigil Montes, *La gran empresa de la obtención de la Bula de la Santa Indulgencia por parte del Cabildo Catedralicio Ovetense a mediados del siglo XV*, «Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago», 39 (2012), 9-11.
- N. Vigil Montes, *Las actas del cabildo catedralicio como fuente para la historia del poder en una urbe medieval: el caso de Oviedo en el siglo XV*, en B. Arízaga Bolumburu – J.A. Solórzano Telechea [coord.], *La gobernanza de la ciudad europea en la Edad Media*, Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2011 (*Ciencias Históricas*, 18), 549-565.
- N. Vigil Montes, *La práctica registradora de los notarios eclesiásticos de la Catedral de Oviedo en la baja edad media*, en E. Cantarell Barella – M. Comas Vía [coord.], *La escritura de la memoria: los registros*, VIII Jornadas de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas, Barcelona: Promociones y Publicaciones Universitarias, 2011, 211-226.
- N. Vigil Montes, *La villa de Avilés en 1602. Estudio del protocolo notarial de Julián de Valdés León*, Oviedo: Real Instituto de Estudios Asturianos, 2011.
- N. Vigil Montes, *Una gran empresa en la Baja Edad Media, el cabildo catedralicio y la obtención de la bula de la Santa Indulgencia en 1438*, «Boletín de Letras del Real Instituto de Estudios Asturianos», 175-176 (2010), 73-94.
- N. Vigil Montes, *Las últimas aportaciones a la historia de los cabildos catedralicios en Castilla y Portugal durante la Edad Media (2000-2010)*, «Studium Ovetense, Revista del Centro Superior de Estudios Teológicos del Seminario Metropolitano de Oviedo», 38 (2010), 103-133.
- N. Vigil Montes, *La antigua iglesia parroquial románica de San Pelayo de Olloniego*, «Boletín de Letras del Real Instituto de Estudios Asturianos», 173-174 (2009), 31-56.

Alessandro VITALE BROVARONE

Professeur de Philologie Romane, Dipartimento di Scienze Letterarie e Filologiche, Università di Torino

alessandro.vitalebrovarone@unito.it

- A. Vitale Brovarone, *L'abito non fa il monaco. Illustri casi di travestitismo*, «L'immagine riflessa», n.s., 16 (2007), 45-62.
- A. Vitale Brovarone, *Denominare e designare: qualche caso di retorica profetica in Marcabru*, «Tenso», 22 (2007), 75-96.
- A. Vitale Brovarone, *Quand le prophète a raison. Une longue tradition*, dans R. Trachsler [dir.], *Moult obscures paroles. Études sur la prophétie médiévale*, Paris: PUPS, 2007 (*Cultures et civilisations médiévales*, 39), 51-63.
- A. Vitale Brovarone, *La dialettica lingue minoritarie / lingue dominanti: prospettive storiche di osservazione*, dans M. Brigitte – C. Rosito [éd.], *Diglossie et interférences linguistiques: néologismes, emprunts, calques*. Actes de la Conférence annuelle sur l'activité scientifique du Centre d'Etudes francoprovençale (Saint-Nicolas, 17-18 décembre 2005), Aoste: Assessorat de l'éducation et de la culture, 2006, 27-41.
- A. Vitale Brovarone, *La diffusion manuscrite des chansons de geste: une vue d'ensemble*, in E. Garavelli – M. Helkkula – O. Välikangas – M. Ursin [cur.], *Tra Italia e Francia. In honorem Elina Suomela-Härmä*, Helsinki: Société Néophilologique, 2006 (*Mémoires de la Société Néophilologique de Helsinki*, 69), 473-488.
- A. Vitale Brovarone, *Intrecci di lingue nei testi scientifici volgari: casi paradigmatici*, in R. Librandi – R. Piro [cur.], *Lo scaffale della biblioteca scientifica in volgare (secoli XIII-XVI)*. Atti del Convegno (Matera, 14-15 ottobre 2004), Firenze: SISMEL Edizioni del Galluzzo, 2006 (*Micrologus' Library*, 16), 47-62.
- A. Vitale Brovarone, *Terminologia matematica di lingue romanze nel Medioevo*, in L. Giacardi – C.S. Roero [cur.], *Matematica, arte e tecnica nella storia. In memoria di Tullio Viola*, Torino: Kim Williams, 2006, 301-311.
- A. Vitale Brovarone, *La struttura liturgica e temporale della Legenda aurea*, in A. Benvenuti – M. Garzaniti [cur.], *Il tempo dei santi tra Oriente e Occidente. Liturgia e agiografia dal tardo antico al Concilio di Trento*. Atti del IV Convegno di studio dell'Associazione italiana per lo studio della santità, dei culti e dell'agiografia (Firenze, 26-28 ottobre 2000), Roma: Viella, 2005, 209-220.
- A. Vitale Brovarone [cur.], *Il fondo storico della Biblioteca Civica di Cuneo: manoscritti e libri antichi*, Cuneo: Biblioteca Civica di Cuneo, 2004.
- A. Vitale Brovarone, *Giovanni Flechia*, in R. Allio [cur.], *Maestri dell'Ateneo Torinese dal Settecento al Novecento*, Torino: Centro studi di storia dell'Università di Torino, 2004, 307-308.
- A. Vitale Brovarone, *Momenti di storia del fondo manoscritto della Biblioteca Nazionale Universitaria*, in A. Quazza – G. Romano [cur.], *Il Palazzo dell'Università di Torino e le sue collezioni*, Torino: Alma universitas Taurinensis – Fondazione CRT, 2004, 343-352.
- A. Vitale Brovarone, *Notes sur la traducton de Valère Maxime par Simon de Hesdin*, dans M. Colombo Timelli – C. Galderisi [éd.], *Pour acquérir honneur et pris. Mélanges de Moyen Français offerts à Giuseppe Di Stefano*, Montréal: Ceres, 2004, 183-191.
- A. Vitale Brovarone, *Sulle tracce della cultura monastica*, in R. Comba – G.G. Merlo [cur.], *All'ombra dei signori di Morozzo: Esperienze monastiche riformate ai piedi delle Marittime (XI-XV secolo)*. Atti del Convegno (San Biagio – Rocca de Baldi – Mondovi, 3-5 novembre 2000), Cuneo: Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della provincia di Cuneo, 2003 (*Storia e storiografia*, 32), 39-53.
- A. Vitale Brovarone, *Blasphèmes et jurons au Moyen Âge. Notes d'histoire étymologique sociale*, dans P. Bognioni – R. Delort – C. Gauvard [éd.], *Le petit peuple dans l'Occident médiéval. Terminologies, perceptions, réalités*. Actes du Congrès international (Montréal, Université, 18-23 octobre 1999), Paris: Publications de la Sorbonne, 2002, 674-676.

- A. Vitale Brovarone, *Dalla stampa al manoscritto. Tre casi di libri che parlano: Bibbiena, Chieri, Cuneo; epica, memoria, botanica*, in R. Comba – G. Comino [cur.], *Dal manoscritto al libro a stampa nel Piemonte sud-occidentale (secoli XIII-XVII)*. Atti del Convegno (Mondovì, 16 febbraio 2002), Cuneo: Esitoriale SASTE, 2002 = «Bollettino della Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della provincia di Cuneo», 127 (2002), 117-145
- A. Vitale Brovarone, *Graal: origine, paralleli e forme di una parola*, in M. Macconi – M. Montesano [cur.], *Il santo Graal. Un mito senza tempo dal Medioevo al cinema*. Atti del Convegno internazionale di Studi su *Le reliquie tra storia e mito: il Sacro Catino di Genova e il Santo Graal* (Genova, 5-6 giugno 2000), Genova: De Ferrari, 2002 (*Aetaneum*), 127-133.
- A. Vitale Brovarone, *I manoscritti della Biblioteca Nazionale Universitaria: identificazione, riordino, restauro e catalogazione*, «Dall'Università. Notizie & informazioni», 5 (settembre-ottobre 2002), 16-17.
- A. Vitale Brovarone, *"Gnocco" e i suoi fratelli*, «Bollettino dell'Atlante linguistico italiano», III s., 25 (2001), 131-134
- A. Vitale Brovarone, *Lingua e vita quotidiana negli Statuti di Costigliole di Saluzzo: dati di fatto e prospettive di metodo*, «Bollettino della Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della provincia di Cuneo», 122 (2000), 81-100.
- A. Vitale Brovarone, *Q. "Etes-vous pour le public ou pour le privé?" R. "Suis-je obligé de répondre?" Bref débat suivi d'une modeste proposition*, «Gazette du livre médiéval», 33 (Automne 1998), 20-28.
- A. Vitale Brovarone, *La terminologie botanique*, dans G. Di Stefano – R.M. Bidler [éd.], *Néologie et création verbale*. Actes du colloque international (Montréal, Université McGill, 7-9 octobre 1996), Montreal: Ceres, 1997 = «Le Moyen Français», 39-41 (1996-1997), 649-680.
- A. Vitale Brovarone, Artikel: *Bueve d'Aigremont; Charles d'Orléans; Convevole da Prato; Dalfin d'Alvernya; Pietro Andrea de' Bassi; Eustache Deschamps; Dialog; Exemplum; Pietro dei Faitinelli; Folgore da San Gimignano; Dino Frescobaldi; Federigo Frezzi; Luchetto Gattilusio; Gerbert de Montreuil; Bono Giamboni; Huon d'Auvergne; Jean Bretel; Jehan de Paris; Legenda aurea; Rätsel; Reiseberichte; Renaut de Montauban; Sone de Nansay; Stanza; Vénus deesse d'amour; Chatelaine de Vergi; Voeux du Paon*, in *Lexikon des Mittelalters*, München: LexMa, 1982-1997.
- A. Vitale Brovarone, *Artiglieria e cultura umanistica. Prime linee per lo studio di una tradizione, con un'appendice documentaria sui libri d'arte militare di Vittorio Amedeo II*, in *Col ferro e col fuoco. Robe di artiglieria nella cittadella di Torino*. Catalogo della mostra (Torino, 1995), Milano: Electa, 1995, 185-195.
- A. Vitale Brovarone – L. Vitale Brovarone [cur.], *Iacopo da Varazze, Legenda aurea*, Torino: Einaudi, 1995.
- A. Vitale Brovarone, *L'emploi poétique du langage juridique*, dans G. Di Stefano – R.M. Bidler [éd.], *La grande rhétorique. Hommage à la mémoire de Paul Zumthor*. Actes du colloque international (Montréal, Université McGill, 5-6 octobre 1992), Montreal: Ceres, 1994 = «Le Moyen Français», 34 (1994), 229-250.
- A. Vitale Brovarone, *Il fondo Flechia della Biblioteca Nazionale di Torino*, in U. Cardinale – M.L. Porzio Gernia – D. Santamaria [cur.], *Per Giovanni Flechia nel centenario della morte: 1892-1992*. Atti del Convegno (Ivrea – Torino, 5-7 dicembre 1992), Alessandria: Edizioni dell'Orso, 1994, 365-403.
- A. Vitale Brovarone, *Fra Superga e Rivodora. La visita pastorale di Francesco Luserna Rorengo di Rorà (1770)*, in L. Fontanella Vitale Brovarone [cur.], *Superga. Storia e memoria*, Torino: CELID, 1994, 457-492
- A. Vitale Brovarone, *Il linguaggio della tecnica ai livelli applicativi minori. Il caso dell'artiglieria*, «Le culture della tecnica», 1 (dicembre 1994), 61-78.
- A. Vitale Brovarone, *Peire Guilhem de Luserna*, in V. Cognazzo – G. Mocchia di Coggiola [cur.], *Peire Guilhelm de Luserna e lo tems dals trobaires*. Atti del Convegno storico internazionale (Luserna San Giovanni, 4-5 maggio 1991), Piasco: Ousitanio Vivo, S.l.:s.n., 85-100.
- A. Vitale Brovarone, *La civiltà letteraria francese nei secoli medievali*, in L. Sozzi [dir.], *Storia della civiltà letteraria francese*, I, Torino: UTET, 1993, XXII-XXIV; 1-200
- A. Vitale Brovarone, *Tipologia di codici e tipologia di testi*, in S. Guida – F. Latella [cur.], *La filologia romanza e i codici*. Atti del Convegno (Messina, Università degli studi, Facoltà di lettere e filosofia, 19-22 dicembre 1991), I, Messina: Sicania, 1993, 41-48.

- A. Vitale Brovarone, *Per un altro tipo di atlanti paleografici*, «Gazette du livre médiéval», 20 (Printemps 1992), 30-31.
- A. Vitale Brovarone, *Vers et mémoire dans la tradition médiévale: pour un réexamen d'un lieu commun*, dans G. Di Stefano – R. Bidler [éd.], *La rime et la raison. Actes du colloque international* (Université McGill, 1-2 octobre 1990), Montreal: Ceres, 1991 = «Le Moyen français», 29 (1991), 115-130.
- A. Vitale Brovarone, [Tutte le voci di letteratura francese del Medioevo], in *Grande Dizionario Enciclopedico UTET*, Torino: UTET, 1984-1991.
- A. Vitale Brovarone, *Per l'etimologia di guai*, «Archivio glottologico italiano», 74 (1989), 205-209
- A. Vitale Brovarone, *Fazio di Biandrate e i suoi testi (1348): trasmissione, traduzione e reimpiego di testi francesi in Piemonte*, «Studi Piemontesi», 17 (1988), 311-318.
- A. Vitale Brovarone, *Un frammento della redazione francese in versi della Leggenda di san Giuliano (Chieri, Archivio Comunale)*, in A. Cornagliotti [cur.], *Miscellanea di Studi Romanzi offerta a Giuliano Gasca-Queirazza per il suo 65° compleanno*, Alessandria: Edizioni dell'Orso, 1988, 1097-1124.
- A. Vitale Brovarone, *Letteratura e società nel mondo cavalleresco*, *La Storia*, I, Torino: Einaudi, 1988, 701-732.
- A. Vitale Brovarone, *Medioevo; Letteratura provenzale; Lingua provenzale*, in L. Sozzi [cur.], *Letteratura francese*, Milano: Garzanti, 1988 (*Strumenti di studio*), 20-34; 138-142; 159-162.
- A. Vitale Brovarone [cur.], *Il codice Varia 124 della Biblioteca Reale di Torino miniato da Cristoforo de Predis (Milano 1476)*, Torino: U. Allemandi per l'Istituto bancario San Paolo, 1987.
- A. Vitale Brovarone, *Documentazione testuale e microfilm di manoscritti*, «Bollettino dell'Istituto Centrale per la Patologia del Libro», 41 (1987), 27-32.
- A. Vitale Brovarone, *Il francese come lingua letteraria in Piemonte nel Medioevo*, dans *L'expansion du français dans la région alpine au Moyen Âge*. Actes du colloque de Saint-Pierre, Aoste: s.n., 1985, 132-177.
- A. Vitale Brovarone, *Lector cavat codicem?*, «Gazette du livre médiéval», 6 (Printemps 1985), 13-16.
- A. Vitale Brovarone, *Bibliografia della letteratura francese e provenzale medievale*, in *Enciclopedia Europea*, XII. *Bibliografia, repertorio, statistiche*, Milano: Garzanti, 1984, 463-465; 551.
- A. Vitale Brovarone, *Devant et derrière le rideau: Mise en scène et secretz dans le cahier d'un régisseur provençal du Moyen Âge*, in M. Chiabo – F. Doglio – M. Maymone [cur.], *Processo in Paradiso e in Inferno. Dramma Biblico. Tecnologia dell'allestimento scenico*. Atti del IV Colloquio della Société pour l'Étude du Théâtre Médiéval (Viterbo 10-15 luglio 1983), Viterbo: Centro studi sul teatro medioevale e rinascimentale, 1984, 453-463.
- A. Vitale Brovarone, *Paradigmi verbali giudeofrancesi del sec. XIV*, «Pluteus», 2 (1984), 15-70.
- A. Vitale Brovarone [cur.], *Il quaderno dei segreti d'un regista provenzale del Medioevo. Note per la messa in scena di un Passione*, Alessandria: Edizioni dell'Orso, 1984.
- A. Vitale Brovarone, *Testo e attitudini del pubblico nel Roman de Renart*, dans *Épopée animale et fabliau*. Actes du IVe Colloque de la Société Internationale Renardienne (Évreux 7-11 septembre 1981), Paris: Presses universitaires de France, 1984, 669-686.
- A. Vitale Brovarone, *Verso una ricostruzione del fondo manoscritto della Biblioteca Nazionale di Torino*, «Accademie e Biblioteche d'Italia», 51 (1984), 458-469.
- A. Vitale Brovarone, *Congetture biografiche su Percivalle Doria e Ruggerone da Palermo*, «Studi e problemi di critica testuale», 27 (1983), 5-13.
- A. Vitale Brovarone, *Nos études médiévales*, «Rapports. Het Franse Boek», 53 (1983), 165-168.
- A. Vitale Brovarone, *Una nuova redazione di Huon de Bordeaux; I libri di Bartolomeo da Roma*, «Pluteus», 1 (1983), 85-128; 169-175.
- A. Vitale Brovarone, *Prise de contact avec les lentilles*, «Gazette du livre médiéval», 2 (Printemps 1983), 16-17.
- A. Vitale Brovarone, *Itinéraire d'un philologue*, «Gazette du livre médiéval», 1 (Automne 1982), 17-19.
- A. Vitale Brovarone, *Die romanischen Sprachen und Literaturen*, in *Propyläen Geschichte der Literatur*, II. *Die Mittelalterliche Welt: 600-1400*, Berlin: Propyläen, 1982, 335-365.
- A. Vitale Brovarone, *Ancora su Giovanni del Virgilio*, «Studi Francesi», 25 (1981), 479-482.
- A. Vitale Brovarone, *Il calendario iralandese D IV 18 della Biblioteca Nazionale di Torino*, «Archivio glottologico italiano», 66 (1981), 33-54.

- A. Vitale Brovarone, *Elaborazione stilistica e tradizione apocalittica nella lassa LX della Chanson de Roland*, in *VIII Congresso de la Société Rencesvals* (Pamplona – Santiago de Compostela, 15-25 agosto 1978), Pamplona: Institución Príncipe de Viana, 1981, 527-534.
- A. Vitale Brovarone, *Latini e Germani nei Dialoghi di Gregorio Magno*, in *Longobardi e Lombardia: aspetti di civiltà longobarda*. Atti del VI Congresso internazionale di studi sull'Alto Medioevo (Milano, 21-25 ottobre 1978), Spoleto: CISAM, 1980, 717-726.
- A. Vitale Brovarone, *Le modèle du développement psychologique de l'enfant che Fulgence le Mythographe*, dans *L'enfant au Moyen Âge: littérature et civilisation*, Aix-en-Provence – Paris: CUERMA – H. Champion, 1980 (*Senefiance*, 9), 158-176.
- A. Vitale Brovarone, *Persuasione e narrazione: l'exemplum fra due retoriche (VI-XII secolo)*, «Mélanges de l'Ecole française de Rome», 92 (1980), 87-112.
- A. Vitale Brovarone, *Il Piemonte tra Francia e Italia: prospettive di ricerca sulla sua funzione di mediatore culturale nel Medioevo*, dans *Mélanges à la mémoire de Franco Simone. France et Italie dans la culture européenne, I. Moyen Âge et Renaissance*, Genève: Slatkine, 1980, 16-24.
- A. Vitale Brovarone, *Una ratio per la Pasqua in un codice torinese*, «Romania», 100 (1980), 528-540.
- A. Vitale Brovarone [cur.], *Recueil de Galanteries (Torino, Archivio di Stato, J.b.9.10)*, Montréal: Ceres, 1980.
- A. Vitale Brovarone, *Un testimone sconosciuto ed uno recuperato del 'Bestiaire d'Amours'*, «Medioevo Romano», 7/3 (1980), 370-401.
- A. Vitale Brovarone [cur.], *Canti popolari raccolti da Domenico Buffa (1840-45)*, Torino: Centro studi piemontesi, 1979 (*Collana di testi e studi piemontesi*, 1).
- A. Vitale Brovarone, *Un nuovo codice di François Villon*, «Le Moyen Français», 3 (1979), 75-88.
- A. Vitale Brovarone, *La profezia "Di tramontana l'aquila potenti". Proposta di lettura dei vv. 70-78*, «Studi e problemi di critica testuale», 19 (1979), 11-16.
- A. Vitale Brovarone, *Un antico frammento dell'Ilias latina e gli esordi dell'abbazia di Staffarda*, «Bollettino Storico-Bibliografico Subalpino», 76 (1978), 313-332.
- A. Vitale Brovarone, *The Asinus Citharaedus in the Literary and Iconographic Tradition of the Middle Ages*, «Marche Romane», 28 (1978), 1121-129.
- A. Vitale Brovarone, *De la Chanson d'Huon d'Auvergne à la Storia d'Ugone d'Avernia d'Andrea da Barberino: techniques et méthodes de la traduction et de l'élaboration*, dans M. Tyssens – C. Thiry [éd.], *Charlemagne et l'épopée romane*. Actes du VIIe congrès internationale de la Société Rencesvals (Liège, 28 août-4 septembre 1976), Paris: les Belles lettres, 1978, 393-403.
- A. Vitale Brovarone, *La Passione di Vercelli documento d'uso letterario piemontese nel tardo Quattrocento*, in G.P. Clivio – G. Gasca Queirazza [cur.], *Lingue e dialetti nell'arco alpino occidentale*. Atti del Convegno internazionale (Torino, 12-14 aprile 1976), Torino: Centro studi Piemontesi, 1978.
- A. Vitale Brovarone, *Di nuovo sui "Parlamenti ed Epistole" in antico dialetto piemontese*, «Romania», 98 (1977), 249-259.
- A. Vitale Brovarone, *Per un sonetto di Cino*, «Giornale Storico della Letteratura Italiana», 154 (1977), 73-75.
- A. Vitale Brovarone, *Un testimone quattrocentesco della Vita Eldradi*, «Benedictina», 24 (1977), 89-94.
- A. Vitale Brovarone, *Un nuovo frammento del Romanz d'Athis et de Prophlias*, «Atti dell'Accademia delle Scienze di Torino, Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche», 111 (1976-1977), 331-336.
- A. Vitale Brovarone, *Un frammento del Roman de la Rose*, «Studi Francesi», 20 (1976), 497-498.
- A. Vitale Brovarone, [Intervento su festuca – festucare], in *Simboli e simbologia nell'Alto Medioevo*. Settimane di studio del Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 23 (3-9 aprile 1975), Spoleto: CISAM, 1976, 775-777.
- A. Vitale Brovarone, *Glosse volgari ad Ovidio*, «Studi Piemontesi», 5 (1976), 81-94.
- A. Vitale Brovarone, *Giona, la superbia e l'umiltà*, «Studi Francesi», 19 (1975), 1-16.
- A. Vitale Brovarone, *Un maestro umanista piemontese del Quattrocento, Giovanni Gauteri*, «Bollettino Storico-Bibliografico Subalpino», 73 (1975), 643-654.
- A. Vitale Brovarone, *Per la fortuna di Dante in Piemonte: la testimonianza di Marco da Sommariva*, «Studi Piemontesi», 4 (1975), 322-324.

- A. Vitale Brovarone, *Forma letteraria dei Dialoghi di Gregorio Magno: prospettive di struttura*, «Atti dell'Accademia delle Scienze di Torino, Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche», 109 (1974-1975), 117-185.
- A. Vitale Brovarone, *In margine ai "Canti popolari del Piemonte"*, «Studi Piemontesi», 3 (1974), 139-151.
- A. Vitale Brovarone, *La forma narrativa dei Dialoghi di Gregorio Magno: problemi storico-letterari*, «Atti dell'Accademia delle Scienze di Torino, Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche», 108 (1973-1974), 95-173.

[TOP](#)

Georg VOGELER

Wissenschaftlicher Assistent, Ludwig-Maximilians-Universität, Historisches Seminar, Geschichtliche Grundwissenschaften

g.vogeler@lrz.uni-muenchen.de

- G. Vogeler, *La Capitanata e l'imperatore. Ricerche sui documenti federiciani per destinatari in Capitanata*, in H. Houben et al. [cur.], *Federico II e i Cavalieri teutonici in Capitanata. Recenti ricerche storiche e archeologiche*. Atti del Convegno internazionale (Foggia, 10-13 giugno 2009), Galatina, in corso di stampa.
- G. Vogeler, *The Distant Emperor. Communication between European and Mediterranean Towns and Frederic II of Hohenstaufen*, in H. Houben [ed.], *Communication between Towns*. Papers of the Meetings of the International Commission for History of Towns (London, 13-14 July 2007, Lecce 11-13 September 2008), Galatina, forthcoming.
- G. Vogeler, *Europäisches Urkundenerbe. Zu Potentialen und Perspektiven der internationalen Vernetzung von digitalen Urkundenpublikationen*, in *Abhandlungen der Arbeitsgemeinschaft Geschichte und EDV 2005*, im Druck.
- F. Fischer – C. Fritze – G. Vogeler [ed.], *Codicology and Paleography in the Digitale Age*, II, forthcoming (*Schriftenreihe des Instituts für Dokumentologie und Editorik*, 3).
- G. Vogeler, *Charters Encoding Initiative Overview*, in *Digital Proceedings of the Lawrence J. Schoenberg Symposium on Manuscript Studies in the Digital Age*, 2.1, Article 8 (2010), <<http://repository.upenn.edu/ljsproceedings/vol2/iss1/8>>.
- G. Vogeler, *Digitale Urkundenbücher. Eine Bestandsaufnahme*, «Archiv für Diplomatik», 56 (2010), 363-392.
- G. Vogeler, *Financial and Tax Reports*, in A. Classen [Hrsg.], *de Gruyter Handbook of Medieval Studies. Concepts, Methods, Historical Developments and Current Trends in Medieval Studies*, Berlin: de Gruyter, 2010, 1775-1784.
- G. Vogeler, *Konflikte in Süditalien*, in S. Weinfurter – B. Schneidmüller [Hrsg.], *Verwandlungen des Staufferreichs – Innovationsregionen im mittelalterlichen Europa*. Akten der internationalen Tagung (Mannheim, 30. Oktober-1. November 2008), Mannheim: Theiss, 2010, 176-193.
- G. Vogeler, *Die Urkunden Kaiser Friedrichs II. für Empfänger auf der Insel Sizilien. Herrschaftspraxis zwischen Zentrum und Peripherie*, in D. Engels – L. Geis – M. Kleu [Hrsg.], *Zwischen Ideal und Wirklichkeit. Herrschaft auf Sizilien von der Antike bis zum Spätmittelalter*, Stuttgart: Franz Steiner, 2010, 261-277.
- G. Vogeler, *Die böhmischen Berna-Register als "Steuerbücher deutscher Territorien"?*, in E. Schlothuber – H. Seibert – P. Šimunek [Hrsg.], *Böhmen und das Deutsche Reich. Ideen- und Kulturtransfer im Vergleich (13.-16. Jahrhundert)*, München: Oldenbourg, 2009 (*Veröffentlichungen des Collegium Carolinum*, 116), 203-222.
- G. Vogeler, *Der Computer und die Handschriften. Zwischen digitaler Reproduktion und maschinengestützter Forschung*, in M. Rehbein – P. Sahle – T. Schaßan [Hrsg.], *Kodikologie und Paläographie im digitalen Zeitalter / Codicology and Paleography in the Digital Age*, Norderstedt: Books on demand, 2009 (*Schriften des Instituts für Dokumentologie und Editorik*, 2), XV-XXIV <<http://kups.ub.uni-koeln.de/volltexte/2009/2979/>>.
- G. Vogeler, *Digitale Diplomatie: Die Diplomatie auf dem Weg zur eScience?*, in G. Vogeler [Hrsg.], *Digitale Diplomatie: Neue Technologien in der historischen Arbeit mit Urkunden*, Köln: Böhlau, 2009 (*AfD-Beiheft*, 12), 1-12.
- G. Vogeler [Hrsg.], *Digitale Diplomatie: Neue Technologien in der historischen Arbeit mit Urkunden*, Köln: Böhlau, 2009 (*AfD-Beiheft*, 12).
- G. Vogeler, *Documenti come simboli?*, in H. Houben – G. Vogeler [Hrsg.], *Federico II nel Regno di Sicilia. Realtà locali e aspirazioni universali*. Atti del Convegno internazionale di studi (Barletta, 19-20 ottobre 2007), Bari: M. Adda, 2008 (*Quaderni del Centro di Studi Normanno-Svevi*, 2), 19-33.

- G. Vogeler, *Die 'Veröffentlichung' von Urkunden Kaiser Friedrichs II. im Regnum Siciliae*, in J. Keupp [Hrsg.], *Herrschaftsräume, Herrschaftspraxis und Kommunikation zur Zeit Kaiser Friedrichs II.* Wissenschaftliches Kolloquium (München 13.-14. März 2007), München: Herbert Utz, 2008 (*Beiträge zur Geschichte der Ludwig-Maximilians-Universität*, 2), 343-361.
- B. Burkard – S. Gruner – G. Vogeler, *Informatics for Historians. Tools for Medieval Document XML Markup and Their Impact on History-Science*, «Journal for Universal Computer Science», 14/2 (2008), 193-210.
- H. Houben – G. Vogeler [Hrsg.], *Federico II nel Regno di Sicilia. Realtà locali e aspirazioni universali*. Atti del Convegno internazionale di studi (Barletta, 19-20 ottobre 2007), Bari: M. Adda, 2008 (*Quaderni del Centro di Studi Normanno-Svevi*, 2).
- G. Vogeler, *Unzuverlässige Quellen. Fälschungen im Mittelalter*, «Praxis Geschichte», 2007/3, 40-43.
- B. Burkard – S. Gruner – G. Vogeler, *New Specialist Tools for Medieval Document XML Markup*, in *Proceedings SAC'07 Annual ACM Symposium on Applied Computing*, I, Seoul: ACM, 2007, 594-599 <<http://portal.acm.org/citation.cfm?id=1244002.1244139>>.
- P. Sahle – G. Vogeler, *Quellen im Netz, Vorstellung und Zusammenfassung der Sektion*, in D. Burkhardt – R. Hohls – C. Prinz [Hrsg.], *Geschichte im Netz: Praxis, Chancen, Visionen*. Beiträge der Tagung .hist 2006, Berlin: Clio-online, 2007 = «Historisches Forum», 10 (2007), 467-481 <<http://www.clio-online.de/default.aspx?tabid=40208224>>.
- G. Vogeler, *Charters Encoding Initiative (CEI). Zu Möglichkeiten der Integration mit Hilfe eines Standards für Urkundendigitalisierung*, in T. Aigner – K. Winter [Hrsg.], *Alte Archive – Neue Technologien*, St. Pölten: Diözesanarchiv St. Pölten, 2006, 181-198.
- G. Vogeler, *Fachspezifische Indexierung von historischen Dokumenten. Quellen zwischen Zeichenketten und Information – Beispiel Urkunden*, in R. Hering [Hrsg.], *Forschung in der digitalen Welt. Sicherung, Erschließung und Aufbereitung von Wissensbeständen*, Hamburg: Hamburg University Press, 2006, 43-58.
- G. Vogeler, *Vom Nutz und Frommen digitaler Urkundeneditionen*, «Archiv für Diplomatik», 52 (2006), 443-466.
- T. Kölzer – F.A. Bornschlegel – C. Friedl – G. Vogeler [Hrsg.], *De litteris, manuscriptis, inscriptionibus ... Festschrift zum 65. Geburtstag von Walter Koch*, Wien – Köln – Weimar: Böhlau, 2006.
- G. Vogeler, *Digitale Edition: Beispiel Urkunden*, in G. Vogeler [Hrsg.], *Geschichte "in die Hand genommen". Die Geschichtlichen Hilfswissenschaften zwischen historischer Grundlagenforschung und methodischen Herausforderungen*, München: H. Utz, 2005 (*Münchner Kontaktstudium für Geschichtslehrer*, 8), 209-226.
- G. Vogeler [Hrsg.], *Geschichte "in die Hand genommen". Die Geschichtlichen Hilfswissenschaften zwischen historischer Grundlagenforschung und methodischen Herausforderungen*, München: H. Utz, 2005 (*Münchner Kontaktstudium für Geschichtslehrer*, 8).
- G. Vogeler, *Tax Accounting in the Late Medieval German Territorial States*, «Accounting, Business and Financial History», 15/3 (2005), 235-254.
- G. Vogeler, *Towards a Standard of Encoding Medieval Charters with XML*, «Literary and Linguistic Computing», 20 (2005), 269-280.
- M. Heller – G. Vogeler, *Modern Information Retrieval Technology for Historical Documents*, in *Humanities, Computers and Cultural Heritage*. Proceedings of the XVIth International Conference of the Association for History and Computing, Amsterdam: Royal Netherlands Academy of Arts and Sciences, 2005, 143-148 <<http://www.knaw.nl/publicaties/pdf/20051064.pdf>>.
- P. Orth – G. Vogeler, *Paläographie online*, 2005, <<http://www.palaeographie-online.de/>>
- P. Sahle – G. Vogeler, *Urkundenforschung und Urkundenedition im digitalen Zeitalter*, in D. Burkhardt – R. Hohls – V. Ziegeldorf [Hrsg.], *Geschichte und Neue Medien in Forschung, Archiven, Bibliotheken und Museen*. Tagungsband .hist2003, Berlin: Clio-online, 2005 = «Historisches Forum», 7/1 (2005), 333-382 <http://edoc.hu-berlin.de/histfor/7_I/>.
- G. Vogeler, *Spätmittelalterliche Steuerbücher deutscher Territorien – Form und Funktion. Teil 1: Überlieferung und formale Analyse*, «Archiv für Diplomatik», 49 (2003), 165-295; *Teil 2: Verwendung und Typologie*, «Archiv für Diplomatik», 50 (2004), 57-204.

- G. Vogeler, *Ein Standard für die Digitalisierung mittelalterlicher Urkunden. Bericht zum Workshop (München 5.-6. April 2004)*, «AHF-Informationen», 23 (2004), <<http://www.ahf-muenchen.de/Tagungsberichte/Berichte/pdf/2004/023-04.pdf>>.
- G. Vogeler, *Ein Standard für die Digitalisierung mittelalterlicher Urkunden. Bericht zum Workshop (München 5.-6. April 2004)*, «Archiv für Diplomatik», 50 (2004), 23-34 [versione italiana «Scrineum Rivista», 2 (2004), <<http://scrineum.unipv.it/rivista/2-2004/resoconto-vogeler.html>>].
- G. Vogeler, *Des rôles d'imposition territoriaux comme sources pour la démographie rurale du Saint-Empire*, dans P. Marcilloux [éd.], *Les hommes en Europe. Actes du 125e congrès national des sociétés historiques et scientifiques* (Lille 2000), Paris: CTHS, 2002, 51-64.
- F.A. Bornschlegel – C. Friedl – G. Vogeler [Hrsg.], *Sedes scientiarum auxiliarium*. Ausstellung der Abteilung Geschichtliche Hilfswissenschaften des Historischen Seminars der LMU München zum 60. Geburtstag von Prof. Dr. Walter Koch (22. April-17. Mai 2002), Wissenschaftliche Beiträge und Katalog, München: Yedermann, 2002.
- G. Vogeler – P. Sahle [Hrsg.], *Virtual Library-Rubrik, Geschichtliche Hilfswissenschaften*, 2000ff. <<http://www.vl-ghw.uni-muenchen.de/>>.
- G. Vogeler, *Die Rechnung des Straubinger Viztums Peter von Eck (1335) und ihre Stellung im mittelalterlichen Rechnungswesen Bayerns*, «Archivalische Zeitschrift», 82 (1999), 149-224.
- G. Vogeler – R. Vogeler, *Manibus sacrum. Die Grabinschriften im Kloster Maulbronn als "Denk-Male" für 150 Jahre Klostergeschichte von 1656 bis 1807*, in *Maulbronn. Zur 850-jährigen Geschichte des Zisterzienserklosters*, Maulbronn: Theiss, 1997, 491-529.
- S. Hofmann – G. Vogeler, *Geschichtsstudium und Beruf. Ergebnisse einer Befragung der Absolventen des Magisterstudiengangs Geschichte in München 1987-1992*, München: Studierendenvertretung der Ludwig-Maximilians-Universität, Fachschaft Geschichte, 1995.
- S. Hofmann – G. Vogeler, *Geschichtsstudium und Beruf. Ergebnisse einer Absolventenbefragung*, «Geschichte in Wissenschaft und Unterricht», 46 (1995), 48-57.

[TOP](#)

Martin WAGENDORFER

Member of the scientific staff of the Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters
martin.wagendorfer@oeaw.ac.at

M. Wagendorfer – J. Knödler [Hrsg.], *Eneas Silvius Piccolomini, Historia Austriasis*, Hannover: Hahnsche Buchhandlung, 2009 (*MGH, Scriptores rerum Germanicarum, Nova series*, 24).

M. Wagendorfer, *Die Schrift des Eneas Silvius Piccolomini*, Città del Vaticano: Biblioteca Apostolica Vaticana, 2008 (*Studi e Testi*, 441).

M. Wagendorfer, *Studien zur Historia Austriasis des Aeneas Silvius de Piccolominibus*, Wien: Oldenbourg, 2003 (*Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung. Ergänzungsband*, 43).

Bettina WAGNER

Head of manuscript cataloguing, Abteilung fuer Handschriften und Alte Drucke, Bayerische Staatsbibliothek

bettina.wagner@bsb-muenchen.de

- B. Wagner [Hrsg.], *Als die Lettern laufen lernten. Medienwandel im 15. Jahrhundert. Inkunabeln aus der Bayerischen Staatsbibliothek München*. Ausstellung (18. August-31. Oktober 2009), Wiesbaden: Reichert, 2009 (*Ausstellungskataloge, Bayerische Staatsbibliothek München*, 81).
- B. Wagner [Hrsg.], *Katalogisierung mittelalterlicher Handschriften. Methoden und Ergebnisse*. Berlin: Akademie Verlag, 2009 (*Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung. Zeitschrift des Mediävistenverbandes*, 14.2).
- B. Wagner [Hrsg.], *Bayerische Staatsbibliothek Inkunabelkatalog (BSB Ink)*, VII. *Register der Beiträger; Provenienzen, Buchbinder*, Wiesbaden: Reichert, 2009.
- C. Fabian – B. Wagner [Hrsg.], *Katalogisierung mittelalterlicher Handschriften in internationaler Perspektive*. Vorträge der Handschriftenbearbeitertagung (München, 24.-27. Oktober 2005), Wiesbaden: Harrassowitz, 2007 (*Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen*, 53).
- B. Wagner [Hrsg.], *Außen-Ansichten. Bucheinbände aus 1000 Jahren aus den Beständen der Bayerischen Staatsbibliothek München*. Ausstellung anlässlich der Tagung des Arbeitskreises Einbandforschung (28. August-15. Dezember 2006), Wiesbaden: Harrassowitz, 2006.
- B. Wagner [Hrsg.], *Bayerische Staatsbibliothek Inkunabelkatalog (BSB Ink)*, VI. *Druckerregister; Konkordanzen, Corrigenda*, Wiesbaden: Reichert, 2005.
- B. Wagner [Hrsg.], *Bibliotheken in Neuburg an der Donau. Sammlungen von Pfalzgrafen, Mönchen und Humanisten*, Wiesbaden: Harrassowitz, 2005.
- A. Coates – K. Jensen – C. Dondi – H. Dixon – B. Wagner, *A Catalogue of Books Printed in the Fifteenth Century Now in the Bodleian Library*, VI, Oxford: Oxford University Press, 2005.
- B. Wagner, *Die "Epistola presbiteri Johannis" lateinisch und deutsch. Überlieferung, Textgeschichte, Rezeption und Übertragungen im Mittelalter*, Tübingen: Niemeyer, 2000 (*Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters*, 115).
- L. Hellinga [ed.], *Incunabula: The Printing Revolution in Europe 1455-1500*, B. Wagner [Hrsg.], *Units 4 und 5. Chronicles and Historiography*, Reading – Woodbridge, CT – Arlington, VA: Research Publications, 1994.

Daniel WAKELIN

Jeremy Griffiths Professor of Medieval English Palaeography, Oxford University

daniel.wakelin@ell.ox.ac.uk

<http://www.english.ox.ac.uk/about-faculty/faculty-members/permanent-post-holders/wakelin-professor-daniel>

- D. Wakelin, *England: Humanism beyond Weiss*, in D. Rundle [ed.], *Humanism in Fifteenth-Century Europe*, Oxford: SSMLL, 2012, 265-306.
- D. Wakelin, *Caxton's Exemplar for The Chronicles of England?*, «Journal of the Early Book Society», 14 (2011), 55-83.
- D. Wakelin, *Religion, Humanism and Humanity: Chaundler's Dialogues and the Winchester Secretum*, in V. Gillespie – K. Ghosh [ed.], *After Arundel: Religious Writing in Fifteenth Century England*, Turnhout: Brepols, 2011, 225-244.
- D. Wakelin, *Writing the Words*, in A. Gillespie – D. Wakelin [ed.], *The Production of Books in England 1350-1500*, Cambridge: Cambridge University Press, 2011, 34-58.
- D. Wakelin, *Instructing Readers in Late Medieval Poetic Manuscripts*, «Huntington Library Quarterly», 73 (2010), 433-452.
- D. Wakelin, *Hoccleve and Lydgate*, in C. Saunders [ed.], *A Companion to Medieval Poetry* Chichester: Wiley-Blackwell, 2010, 557-574.
- D. Wakelin, *Maked na moore: Editing and Narrative*, «Studies in the Age of Chaucer», 32 (2010), 365-373.
- D. Wakelin, *Possibilities for Reading: Classical Translations in Parallel Texts ca. 1520-1558*, «Studies in Philology», 105 (2008), 463-486.
- C. Burlinson – D. Wakelin, *Evidence for the Construction of Quires from a Fifteenth-Century English Manuscript*, «The Library», 7th series, 9 (2008), 383-396.
- D. Wakelin, *Humanism, Reading, & English Literature 1430-1530*, Oxford: Oxford University Press, 2007.
- D. Wakelin, *The Carol in Writing: Three Anthologies from Fifteenth-Century Norfolk*, «Journal of the Early Book Society», 9 (2006), 25-49.
- D. Wakelin, *Scholarly Scribes and the Creation of Knyghthode and Bataile*, «English Manuscript Studies», 12 (2005), 26-45.
- D. Wakelin, *William Worcester Writes a History of his Reading*, «New Medieval Literatures», 7 (2005), 53-71.

Thomas G. WALDMAN

Adjunct associate professor, University of Pennsylvania, Philadelphia, PA
twaldman@sas.upenn.edu

- T.G. Waldman, *Decor domus Domini: The Privilege of Innocent II for the Abbey of Saint-Denis, May 9, 1131*, in A. Matter – L. Smith [ed.], *Studies in Honor of Grover Zinn*, forthcoming.
- W.W. Clark – T.G. Waldman, *Money, Stone, Liturgy, and Planning at the Abbey of Saint-Denis*, in R. Bork [ed.], *Proceedings of the 2009 AVISTA (The Association Villard de Honnecourt for the Interdisciplinary Study of Medieval Technology, Science, and Art) Conference*, forthcoming.
- V. Gazeau – T.G. Waldman [ed.], *The Acta of Hugh “Amiens,” Archbishop of Rouen (1130-1164)*, Caen: CRAHM, forthcoming.
- T.G. Waldman, *Sigillum Sancti Dionysii Archiepiscopi: la fabrication d’une legende*, «Bibliothèque de l’Ecole des Chartes», 164 (2006), 349-370.
- W.W. Clark – T.G. Waldman, *The Charter of Louis VII of 1144 and the Two Tabernacles of Abbot Suger*, in S. Hayes Healy [ed.], *Medieval Paradigms: Essays in Honor of Jeremy duQuesnay Adams*, II, New York: Palgrave, 2005, 113-146.
- T.G. Waldman, Review of: R.B. Patterson, *The Scriptorium of Margam Abbey and the Scribes of Early Angevin Glamorgan: Secretarial Administration in a Welsh Marcher Barony, c. 1150-c. 1225* (Woodbridge – Rochester, NY 2002), «Albion», 35/2 (2003), 263-265.
- T.G. Waldman [transl.], *The Encyclical of ‘Sergius IV’*, in E. Peters [ed.] *The First Crusade*, 2nd ed., Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1998, 298-302.
- T.G. Waldman, Articles: *Argenteuil; Arnulf of Lisieux; Denis; Hugh of Amiens; Suger*, in W. Kibler – G. Zinn [ed.], *Medieval France. An Encyclopedia*, New York: Garland, 1995, 62; 70; 292-293; 460-461; 896-898.
- T.G. Waldman, *Hugh ‘of Amiens,’ Archbishop of Rouen, 1130-64, the Norman Abbots and the Papacy – The Foundation of a Textual Community*, «Haskins Society Yearbook», 2 (1990), 139-153.
- T.G. Waldman, *Saint-Denis et les Premiers Capetiens*, dans D. Iogna Prat – J.C. Picard [éd.], *Religion et Culture autour de l’An Mil, Royaume Capetien et Lotharingie*, Paris: Picard, 1990, 191-197.
- T.G. Waldman, Review of: J.E. Burton [ed.], *English Episcopal Acta V: York, 1070-1154* (Oxford 1988) and M.J. Franklin [ed.], *The Cartulary of Daventry Priory* (Northampton 1988), «Albion», 22 (1990), 292-293.
- T.G. Waldman, *L’abbe Suger et les nonnes d’Argenteuil*, «Le Vieil Argenteuil», 29 (1986-1987), 5-25.
- T.G. Waldman, *Abbot Suger and the Nuns of Argenteuil*, «Traditio», 41 (1985), 239-272.
- T.G. Waldman, Review of: R.W. Hunt, *The Schools and the Cloister: The Life and Writings of Alexander Nequam (1157-1217)* (Oxford 1984), «Albion», 17 (1985), 195-196.
- T.G. Waldman et al., *The Papal Chancery of the Mid-Twelfth Century: The Decretal Officii Nostri of Adrian IV, 1155*, Philadelphia: University of Pennsylvania, 1978 [video-tape].
- T.G. Waldman, Review of: K. Schneider, *Ein Losbuch Konrad Bollstatters aus Cgm 312 der Bayerischen Staatsbibliothek Munchen* (Weisbaden 1973-1976), «Renaissance Quarterly», 30 (1977), 373-375.
- W.E. Miller – T.G. Waldman [ed.], *Bibliographical Studies in Honor of Rudolf Hirsch*, Philadelphia: University of Pennsylvania Library, 1975.
- T.G. Waldman – N.M. Westlake, *Byron. An Exhibition Catalogue to Commemorate the 150th Anniversary of the Death of Lord Byron, April 19, 1824* (Charles Patterson Van Pelt Library, University of Pennsylvania, April-May 1974), Philadelphia: The Library, 1974.
- T.G. Waldman, *University of Pennsylvania, Medieval Microfilm Project, Inventories I-III*, Philadelphia: University of Pennsylvania Library, 1972-1974.

Laura WILLIAMS

Independent researcher

laura.williams@aya.yale.edu

- L. Williams, Articles: *Libraries; Scribe*, in R.E. Bjork [ed.], *Oxford Dictionary of the Middle Ages*, Oxford: Oxford University Press, 2010.
- L. Williams, *Continuities at the Luxeuil Scriptorium: Merovingian to Carolingian*, «Manuscripta», 53/1 (2009), 87-130.
- W.N. Goetzmann – L. Williams, *From Tallies and Chirographs to Franklin's Printing Press at Passy: The Evolution of the Technology of Financial Claims*, in W.N. Goetzmann – K. Geert Rouwenhorst [ed.], *Origins of Value: Financial Innovations that Created Modern Capital Markets*, Oxford: Oxford University Press: 2005, 105-122.

Elisabeth WUNDERLE

Wissenschaftliche Angestellte, Bayerische Staatsbibliothek München
elisabeth.wunderle@bsb-muenchen.de

- E. Wunderle, *Der Lauinger Maler Mathis Gerung als Vollender der Ottheinrich-Bibel*, «Jahrbuch des Historischen Vereins Dillingen an der Donau», 109 (2008), 11-21.
- E. Wunderle, *Das Neue Testament in deutscher Sprache*, in *Die Ottheinrich-Bibel. Das erste illustrierte Neue Testament in deutscher Sprache*, Luzern: Faksimile Verlag, 2008.
- E. Wunderle, *Das Straubinger Heliandfragment und sein Bezug zu Millstatt*, «Carintia I», 198 (2008), 75-82.
- E. Wunderle, *Das medizinische Fragment Dillingen, Studienbibliothek, XV Fragm. 24a*, «Jahrbuch des Historischen Vereins Dillingen», 107 (2006), 173-184.
- E. Wunderle, *Die mittelalterlichen Handschriften der Studienbibliothek Dillingen*, Wiesbaden: Harrassowitz, 2006.
- E. Wunderle – H. Ulrich Schmid, *Ein neues Bruckstück der Althochdeutschen Predigtsammlung C*, «Zeitschrift für deutsches Altertum», 135 (2006).
- E. Wunderle, *Katalog der mittelalterlichen lateinischen Papierhandschriften aus den Sammlungen der Herzog von Sachsen-Coburg und Gotha'schen Stiftung für Kunst und Wissenschaft*, Wiesbaden: Harrassowitz, 2002.
- E. Wunderle, *Katalog der lateinischen Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek München. Die Handschriften aus St. Emmeram in Regensburg, I. Clm 14000-14130*, Wiesbaden: Harrassowitz, 1995.
- E. Wunderle, *Die Sammlung von Meisterliedern in der Heidelberger Handschrift cpg 680. Edition und Commentar*, Göppingen: Kümmerle, 1993.

Wilhelmina Carolina Maria WÜSTEFELD

Researcher Bibliotheca Philosophica Hermetica, Amsterdam
wwustefeld@zonnet.nl

- W.C.M. Wüstefeld, *Grensoverschrijdend: de miniaturen in het getijdenboek van Margaretha van Kleef (Lissabon, Gulbenkian Museum ms. LA 148)*, in P. Verdult [red.], *God en Kunst. Verdwijnen en verschijnen van het religieuze in de kunst*, Tiel: Lanoo, 2009, 40-57.
- M. van Vlierden – C. Bogaard, W.C.M. Wüstefeld – C.J.F. van Schooten [red.], *Huismusea in Nederland. Kasteelmuseum Sypsteyn en het ontstaan van verzamelaarshuizen in Nederland (ca. 1870-1930)*, Zwolle: Waanders, 2007.
- W.C.M. Wüstefeld, *Boeken, brieven, charters en manuscripten. De verzameling van Sypsteyn*, «Jaarboek voor Nederlandse boekgeschiedenis», 13 (2006), 32-49.
- W.C.M. Wüstefeld, *Manuscript Painting in the Circle of the Master of Catherine of Cleves (ca. 1435-60): Tradition and Context of Utrecht, Museum Catharijneconvent, ms. ABM h15*, in J.F. Hamburger – A.S. Korteweg [ed.], *Tributes in Honor of James H. Marrow. Studies in Painting and Manuscript Illumination of the Late Middle Ages and Northern Renaissance*, London – Turnhout: Harvey Miller – Brepols, 2006, 585-599.
- W.C.M. Wüstefeld, *A Remarkable Prayer Roll Attributed to the Master of Sir John Fastolf (Rouen, c. 1440, Museum Catharijneconvent Utrecht, ms. ABM h4a)*, «Quaerendo», 33 (2003), 233-246.
- C.J.F. van Schooten – W.C.M. Wüstefeld [red.], *Godelijk geschilderd. Honderd meesterwerken van Museum Catharijneconvent*, Utrecht – Zwolle: Museum Catharijneconvent – Waanders, 2003.
- A. Wagtberg Hansen – W.C.M. Wüstefeld – A. Boersma [red.], *Gesloten boeken. De mooiste boekbanden van het Koninklijk Huis*, Den Haag: Museum Meermanno – Koninklijk Huisarchief, 2003.
- W.C.M. Wüstefeld, *Niet zomaar een museumbibliotheek*, «Museum Catharijneconvent Jaarverslag», 2002, 7-30.
- W.C.M. Wüstefeld, *Armeense cultuur in middeleeuwse miniaturen / Armenian Culture in Medieval Miniatures*, «Artissage», 2001, 30-45 [ook in het Duits verschenen].
- W.C.M. Wüstefeld, *Gregoriusmis (Meester van de Levensbron, Noord-Nederland?, ca. 1500-1515)*, «Uitgave van de Vereniging Rembrandt. Nationaal Fonds Kunstbehoud», 11/1 (2001), 15-18.
- W.C.M. Wüstefeld, *Museum Catharijneconvent: Possibilities for International Collaboration*, 2001, <www.codart.nl>.
- P. Dirkse – T. Kootte – K. van Schooten – W.C.M. Wüstefeld [red.], *Begijnen, pastoors en predikanten: religie en kunst in de Gouden Eeuw*, Leiden: Primavera Pers, 2001.
- J.J.S. Weitenberg – T.M. van Lint – H.L.M. Defoer – W.C.M. Wüstefeld, *Armenië: middeleeuwse miniaturen uit het christelijke Oosten*, Utrecht – Zwolle: Museum Catharijneconvent – Waanders, 2001.
- W.C.M. Wüstefeld, *Een graduale ter nagedachtenis. Een monumentaal koorboek nog eens bekeken*, «Tijdschrift voor Gregoriaans», 3 (2000), 100-112.
- T. van Bueren, W.C.M. Wüstefeld [contrib.], *Leven na de dood. Gedenken in de late Middeleeuwen*, Utrecht – Turnhout: Brepols, 1999.
- W.C.M. Wüstefeld, *Museum Catharijneconvent in Utrecht: Its History and Its Books*, in *Introduction to collections / Introduction des collections. The Hague: Association Internationale de Bibliophilie / The International Association of Bibliophiles. Congrès / Congress (Pays Bas / The Netherlands, 1997)*, S.l. : s.n., 29-33.
- W.C.M. Wüstefeld, *A Medieval Combination: An Unpublished Fragment of the Geta by Vitalis of Blois and Maximian's Elegies and Its Place in the Text Tradition (Utrecht, Museum Catharijneconvent, ms. BMH Warm h fragm 234G10)*, in R.I.A. Nip [ed.], *Media Latinitas: A Collection of Essays to Mark the Occasion of the Retirement of L.J. Engels*, Turnhout: Brepols, 1996 (*Instrumenta patristica*, 28).
- W.C.M. Wüstefeld, *Missionaries, Masters and Manuscripts: A Survey of the Oldest Books and Their Patrons in the Diocese Utrecht (until c. 1200)*, in E. de Bièvre [ed.], *Utrecht, Britain and the Continent*.

- Archaeology, Art and Architecture*, London: The British Archeological Association, 1996 (*The British Archeological Association Conference Transactions*, 18), 134-151.
- K. van der Horst – W. Noel – W.C.M. Wüstefeld [ed.], *The Utrecht Psalter in Medieval Art. Picturing the Psalms of David*, Utrecht – 'T Goy: HES, 1996.
- W.C.M. Wüstefeld, *La chronique du pseudo-Turpin: version occitane, la traduction et le manuscrit*, dans G. Gouiran [éd.], *Contacts de langues de civilisations et intertextualité*. Actes du IIIème Congrès international de l'association internationale d'études occitanes (Montpellier, 20-26 septembre 1990), Montpellier: Centre d'Etudes Occitanes de l'Université de Montpellier, 1993, 1201-1211.
- W.C.M. Wüstefeld, *Middeleeuwse boeken van Het Catharijneconvent*, Utrecht – Zwolle: Rijksmuseum Het Catharijneconvent – Waanders, 1993.
- W.C.M. Wüstefeld, *A propos des manuscrits occitans du XIVe siècle: quelques échantillons*, in G. Gasca Queirazza [cur.], *Atti del Secondo Congresso Internazionale della «Association Internationale d'Etudes Occitanes»* (Torino, 31 agosto-5 settembre 1987), Torino: Università di Torino, Dipartimento di scienze letterarie e filologiche, 1993, 409-418.
- H.L.M. Defoer – W.C.M. Wüstefeld [éd.], *L'Art en Hollande au temps de David et Philippe de Bourgogne: trésors du musée national Het Catharijneconvent à Utrecht*. Catalogue de l'exposition (Paris, Institut Néerlandais – Dijon, Musée des Beaux-Arts 1993), Zwolle: Waanders, 1993.
- W.C.M. Wüstefeld, *Delftse handschriftenproductie en de boeken van de familie Van Assendelft*, «Delfia Batavorum: jaarboek», 2 (1992), 9-42.
- W.C.M. Wüstefeld, *Het Van Adrichem Handschrift*, «Uitgave van de Vereniging Rembrandt. Nationaal Fonds Kunstbehoud», 2/1 (1992), 11-14.
- W.C.M. Wüstefeld, *Welke bijbel in Huis? Over bijbels en prentbijbels*, in *De Bijbel in Huis. Bijbelse voorstellingen op huisraad in de zeventiende en achttiende eeuw*, Utrecht – Zwolle: Waanders, 1992, 14-28.
- H.L.M. Defoer – W.C.M. Wüstefeld, *Fasciculus Temporum. Arte Tardo-medieval do Museo Nacional Het Catharijneconvent de Utreque / Late Medieval Art from the Statemuseum Het Catharijneconvent*, Lisboa: Museu Calouste Gulbenkian, 1992.
- W.C.M. Wüstefeld, *Grafiek of prentkunst: ontwikkeling en gebruik*, in W.C.M. Wüstefeld – N.H. Koers – M.L. Caron, *Rondom kerst. Prentkunst uit eigen bezit (1475-1750)*, Utrecht: Stichting Het Catharijneconvent, 1990, 5-23.
- W.C.M. Wüstefeld, *De Boeken van de Grote of Sint Bavokerk. Bijdrage tot de geschiedenis van het middeleeuwse boek in Haarlem*, Hilversum: Verloren, 1989 (*Hollandse Studiën*, 24).
- W.C.M. Wüstefeld, *Haarlemse kerkmeesters als bestellers van boeken*, in J.M.M. Hermans [red.], *Middeleeuwse Handschriftenkunde in de Nederlanden*. Verslag van de Groningse Codicologendagen (28-29 april 1988), Grave: Alfa, 1989 (*Nijmeegse Codicologische Cahiers*, 10-12), 291-308.
- H.L.M. Defoer – A.S. Korteweg – W.C.M. Wüstefeld, *The Golden Age of Dutch Manuscript Painting*, Stuttgart – Zürich – New York: George Braziller, 1989 [ook in het Duits: *Die Goldene Zeit der holländischen Buchmalerei*, Stuttgart – Zürich: Belser, 1990].
- W.C.M. Wüstefeld, Recensie van: M. Roy Harris, *The Occitan Translations of John XII and XIII-XVII for a Fourteenth-century Franciscan Codex (Assisi, Chiesa Nuova, ms. 9)* (Philadelphia 1985), «Tenso», 3 (1988), 69-71.
- W.C.M. Wüstefeld, *Las merevilhas de la terra Ybernia: une traduction Occitane et son modèle*, dans P.T. Ricketts [éd.], *Actes du premier congrès international de l'Association Internationale d'Etudes Occitanes* (Southampton, 4-11 août 1984), London: Westfield College, 1987 (*Association Internationale d'Etudes Occitanes*, 2), 529-537.
- W.C.M. Wüstefeld, *Le manuscrit British Library additional 17920 et son contexte socio-culturel*, dans *Actes du XVIIe congrès international de linguistique et philologique romanes* (Aix-en-Provence, 29 août-3 septembre 1983), IX. *Critique et édition de textes*, Aix-en-Provence: Université de Provence, 1986, 100-110.
- W.C.M. Wüstefeld, *Two Versions of the Purgatory of Saint Patrick and Their Relation to Avignon*, dans M. Gosman – J. van Os [éd.], *Non nova, sed nove: mélanges de civilisation médiévale dédiés à Willem Noomen*, Groningen: Bouma, 1984, 285-298.

W.C.M. Wüstefeld, *Het memorieboek van het Katharijneklooster in Haarlem (hs. 70H53, KB Den Haag): een codicologisch-historische studie*, «Ons Geestelijke Erf», 54 (1980), 293-333.

[TOP](#)

Lila Elizabeth YAWN

Adjunct Assistant Professor, John Cabot University / Arts and Humanities Advisor, The American Academy in Rome

lila.yawn@gmail.com

<http://johncabot.academia.edu/LilaYawn>

- L. Yawn, *Public Space in an Age of Schism (Rome, 1060-1100)*, in G. Smith – J. Gadeyne [ed.], *Perspectives on Public Space in Rome from Antiquity to the Present Day*, Ashgate 2013, forthcoming.
- L. Yawn, *Clement's New Clothes. The Destruction of Old S. Clemente in Rome, the Eleventh-Century Frescoes, and the Cult of (Anti)Pope Clement III*, «Reti Medievali Rivista», 13/1 (2012), 175-208, <<http://www.rmojs.unina.it/index.php/rm/article/view/urn%3Anbn%3Ait%3Aunina-3357/423>>.
- U. Longo – L. Yawn [ed.], *Framing Clement III (Anti)Pope*, «Reti Medievali Rivista», 13/1 (2012), <<http://www.rmojs.unina.it/index.php/rm/article/view/354/483>>.
- L. Yawn, *The Italian Giant Bibles*, in S. Boynton – D. Reilly [ed.], *The Practice of the Bible in the Middle Ages*, New York: Columbia University Press, 2011, 127-156.
- Lila Yawn, *The Italian Giant Bibles, Lay Patronage, and Professional Workmanship (11th-12th centuries)*, «Cahiers Electroniques d'Histoire Textuelle du LAMOP», 3 (2010), <http://lamop.univ-paris1.fr/IMG/pdf/Lila_Yawn.pdf>.
- L. Yawn-Bonghi, *The Giant Bible of Perugia (Biblioteca Augusta, Ms. L. 59). A Manuscript and Its Creators in Eleventh-Century Central Italy*, Ph.D. Dissertation, The University of North Carolina at Chapel Hill, 2004. Revised edition available in part at: <http://johncabot.academia.edu/LilaYawn/Books/903223/The_Illustrated_Giant_Bible_of_Perugia_Biblioteca_Augusta_Ms._L._59_.A_Manuscript_and_Its_Creators_in_Eleventh-Century_Central_Italy>.
- L. Yawn, *Perugia (Biblioteca Augusta, Ms. L. 59)*, in M. Maniaci – G. Orofino [cur.], *Le Bibbie atlantiche. Il libro delle Scritture tra monumentalità e rappresentazione*. Catalogo della mostra (Montecassino – Firenze, 2000-2001), Milano: Centro Tibaldi, 2000, 170-73.
- L. Yawn-Bonghi, *Medieval women artists and modern historians*, «Medieval Feminist Newsletter», 12 (1991), 11-19, <<http://www.medievalists.net/2011/02/20/medieval-women-artists-and-modern-historians/>>.

Susana ZAPKE

Kommission für Musikforschung, Zentrum Kulturforschungen, Österreichische Akademie der Wissenschaften und Institut für Analyse, Theorie und Geschichte der, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

zapke@susanazapke.com und susana.zapke@oeaw.ac.at und zapke@mdw.ac.at

<http://www.oeaw.ac.at/kmf>

<http://www.erg.at/iatgm/>

- S. Zapke, *Assimilation und Ausgrenzung der hispano-arabischen und hispano-hebräischen S. Zapke, Cancioneros des ausgehenden 15. und frühen 16. Jahrhunderts*, in H. Krones [Hrsg.], *Die drei Kulturen in Europa an der Wende zur Neuzeit. Transkulturalität in der Ausgrenzung*, Wien, im Druck.
- S. Zapke, *L'asymétrie du temps: changement formel, changement substantiel de la liturgie hispanique*, dans O. Cullin [éd.], *Une liturgie en crise? Le rit hispanique au XIème siècle*, Turnhout: Brepols, sous presse (*Collection Culture et Société médiévales. Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale*).
- S. Zapke, *The Iberian Peninsula: Dating Neums Following Their Morphology*, in J. Haines [ed.], *The Calligraphy of Medieval Music*, Turnhout: Brepols, forthcoming (*Musicalia Medii Aevi*, 1).
- S. Zapke, *Programme idéologique et aditions musicales dans les prologues de l'antiphonaire de León, 10ème siècle*, dans S. Zapke – T. Deswarte [éd.], *Les prologues de l'antiphonaire de Leon, ms. 8*, Tournhout: Brepols, sous presse.
- S. Zapke, Rezension von: G. Gasparotto – J.Y. Guillaumin [éd.], *Isidorus Hispalensis. Etymologiae III* (Paris 2009), «Codices Manuscripti», 73-74 (2010), im Druck.
- S. Zapke – T. Deswarte [éd.], *Les prologues de l'antiphonaire de Leon, ms. 8*, Tournhout: Brepols, sous presse.
- S. Zapke, *Es ist der Geist, der sich den Körper baut. Adolf Loos-Arnold Schönberg: wie sich das Äussere aus dem Inneren ergibt*, in I. Podbrecky – R. Franz [Hrsg.], *Leben mit Loos*, Wien – Köln – Weimar: Böhlau, 2008, 173-212.
- S. Zapke, *Der gedruckte Geist. Ein Beitrag zum intellektuellen Referenzsystem der Wiener Schule*, in C. Meyer [Hrsg.], *Strindberg, Schönberg, Munch. Nordische Moderne in Schönbergs Wien um 1900. Sonderausstellung* (25. September 2008-18. Januar 2009), Wien: Arnold Schönberg Center, 2008, 71-107.
- S. Zapke, *History, Passion Stories and Legend in the Liturgical Poetry of the 11th-12th Centuries*, in A. Andrée – E. Kihlman [ed.], *Hortus Troporum. Florilegium in honorem Gunillae Iversen: A Festschrift in Honour of Professor Gunilla Iversen at the Occasion of Her Retirement as Chair of Latin at the Department of Classical Languages*, Stockholm: Stokholms Universitet, 2008 (*Studia Latina Stockholmiensia*, 54), 210-225.
- S. Zapke, *Kritische Anmerkungen zur Topographie der westgotischen Notation*, «De musica disserenda», 4/1 (2008), 61-78.
- S. Zapke, *New Politics – New Cults: The Cross and Sword in Times of Political Transition on the Iberian Peninsula (9th-12th C.)*, in R. Hankeln [ed.], *Political Plainchant? Music, Text and Historical Context of Medieval Saints' Offices*, Ottawa: Institute of Mediaeval Music, 2008 (*Wissenschaftliche Abhandlungen / Musicological studies*, 111), 31-42.
- S. Zapke, *The Visigothic Dream. The Hispanic Rite in the Eras of Humanism and Enlightenment*, «Goldberg», 53 (2008), 66-73.
- S. Zapke, *Examining the Liturgical-Musical Codex of Spanish-Visigoth Culture*, «Goldberg», 46 (2007), 66-73.
- S. Zapke, *Fragmentos litúrgico-musicales de la edad media en archivos de Aragón (siglos XI ex.-XIV ex.)*. *Catalogus codicum mutilorum Aragoniensis*, Huesca: Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2007.
- S. Zapke, *Grandes maestros parisinos bajo el reinado de Luis XV*, en B. Padin Romero [coord.], *Via Stellae. II Festival de Música de Compostela e os seus Camiños* (Xullo 2007), Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, 2007, 269-276.

- S. Zapke [ed.], *Hispania Vetus. Manuscritos litúrgico-musicales: de los orígenes visigóticos a la transición francorromana. Siglos IX-XII / Hispania Vetus. Musical-Liturgical Manuscripts: From Visigothic Origins to the Franco-Roman Transition (9th-12th Centuries)*, Bilbao: Fundación BBVA, 2008.
- S. Zapke, *La abstracción es atonal. Reflexiones en torno a Arnold Schönberg*, «Revista de Occidente», 297 (2006), 173-178.
- C. Floros, S. Zapke [trad. e introd.], *Alban Berg y Hanna Fuchs. Historia de un amor epistolar*, Madrid: Editorial Trotta, 2005.
- S. Zapke, *Erich Schmid. Trayectoria oculta*, «Scherzo. Revista de Música», 28 (2004), 24-25.
- S. Zapke [ed.], *José Ortega y Gasset. Carta a un alemán. Pidiendo un Goethe desde dentro / José Ortega y Gasset. Brief an einen Deutschen. Um einen Goethe von innen bittend*, Madrid: Biblioteca Nueva, 2004.
- S. Zapke [ed.], *La música hacia el siglo XXI*, Madrid: Fundación Ortega y Gasset, 2004 = «Revista de Occidente», 283 (2004).
- S. Zapke [ed.], *Pensar en alemán hoy. Vuelve la ilustración*, Madrid: Fundación Ortega y Gasset, 2004 = «Revista de Occidente», 282 (2004).
- S. Zapke, *¿Quién es Goethe?*, en A. Andreu [ed.], *El libro de las estatuas*, Valencia: Editorial de la UPV, 2004, 215-223.
- S. Zapke, *Transfiguraciones líricas. Sobre el expresionismo en música. Schönberg; Klaus Huber: Schriften; Briefwechsel Ingeborg Bachmann-Hans Werner Henze*, «Revista de Occidente», 283 (2004), 63-80; 81-91; 107-115.
- S. Zapke, *Componer como acto de destrucción. Homenaje a Helmut Lachenmann*, «Scherzo. Revista de Música», 28/174 (2003), 136-137.
- S. Zapke, *György Ligeti cumple 80 años*, «Scherzo. Revista de Música», 28/176 (2003), 15.
- S. Zapke, *Luciano Berio. El pasado como futuro o la renuncia al olvido*, «Scherzo. Revista de Música», 28/177 (2003), 16-20.
- S. Zapke, *No toda banalidad es Dadá. La clonación estética*, «Nueva Revista de política, cultura y arte», 86 (2003), 98-110.
- S. Zapke, *El alma humana está afinada sinfónicamente. Hildegard von Bingen*, en J.L. Martínez Martín [ed.], *Los sentidos del placer*, S.l.: s.n., 2002, 15-21.
- S. Zapke, Artikel: *Mozaraber; Mozarabische Liturgie*, in H.D. Betz – D.S. Browning – B. Janowski – E. Jüngel [Hrsg.], *Religion in Geschichte und Gegenwart, Handwörterbuch für Theologie und Religionswissenschaft*, Tübingen: UTB, 2002.
- S. Zapke, *Belleza y 'Weltanschauung' en las Cantigas de Santa María*, in S. Parkinson [ed.], *Cobras e Som. Papers from a Colloquium on the Text, Music and Manuscripts of the Cantigas de Santa Maria*, Oxford: Legenda, 2000, 93-105.
- S. Zapke, *Monodie und virtuelle Polyphonie in Aragón*, in B. Bouckaert – E. Schreurs [ed.], *Musical Life in Collegiate Churches in the Low Countries and Europe. Chant and Polyphonie*, Leuven – Peer: Alamire, 2000 (*The Di Martinelli Music Collection*), 399-412.
- S. Zapke [ed.], *Falla y Lorca. Entre la tradición y la vanguardia*, Berlin: Reichenberger, 1999 (*Europäische Profile*, 53).
- S. Zapke, *Presencia de la música antigua en la obra de Manuel de Falla: la búsqueda de los orígenes*, en S. Zapke [ed.], *Falla y Lorca. Entre la tradición y la vanguardia*, Berlin: Reichenberger, 1999 (*Europäische Profile*, 53), 39-66.
- S. Zapke, *La referencia cultural alemana en compositores españoles de las décadas de los años 50 y 60*, en H. von Kügelgen [ed.], *... y las palabras ya vienen cantando.... Texto y música en el intercambio hispano-alemán*. Actas de las Terceras Conversaciones académicas Hispano-Alemanas (Berlin, 2-3 octubre 1995), Frankfurt am Main – Madrid: Vervuert – Iberoamericana, 1999 (*Bibliotheca Ibero-Americana*, 69), 119-134.
- S. Zapke, *Juan de Olorón Passio secundum Mathaeum: Das more hispano der aragonesischen Passionstradition (15. Jh.)*, in H. Klein – K.W. Niemöller [Hrsg.], *Kirchenmusik in Geschichte und Gegenwart. Festschrift Hans Schmidt zum 65. Geburtstag*, Köln – Rheinkassel: Dohr, 1998, 149-170.

- S. Zapke, *Antes del gregoriano el viejo canto hispano*, en P. Calahorra – L. Prensa [coord.], *Primeras Jornadas de Canto Gregoriano* (Zaragoza, 4-13 noviembre 1996), Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 1997, 45-91.
- S. Zapke, *Das Antiphonar von Sta. Cruz de la Serós, XII. Jahrhundert*, Neuried: Ars Una, 1996.
- S. Zapke, *El antifonario de San Juan de la Peña, siglos X-XI. Estudio litúrgico- musical del rito hispano*, Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 1995.
- S. Zapke, *Canto litúrgico en los monasterios aragoneses*, «Carta a los amigos del canto gregoriano», 2 (Noviembre 1995), (*Sección de música antigua*), 1-6.
- S. Zapke, *Die fränkisch-römische Überlieferung in Aragonien (Nordspanien)*, in L. Dobszay [ed.], *Cantus Planus. Papers Read at the 6th. Meeting* (Eger, September 1993), Budapest: Hungarian Academy of Sciences, Institute for Musicology, 1995, 353-366.
- S. Zapke, *Juan de Olorón, maestro de capilla de la catedral de Huesca, y el drama de la pasión*, en *Homenaje a Don Antonio Durán Gudiol*, Huesca: Instituto de Estudios Altoaragoneses, Diputación de Huesca, 1995, 827-845.
- S. Zapke, *Estudios de semiología comparada. Notación hispano-visigótica y notación aquitana en Aragón*, en E. Serrano – Martín [ed.], *Muerte, religiosidad y cultura popular. Siglos XIII-XVIII*. Actas del Congreso Internacional de Historia medieval, Zaragoza: Institución “Fernando el Católico”, 1994, 509-517.
- S. Zapke, *Procesos asimilativos del nuevo repertorio franco-romano en el norte de la Península*, «Revista de Musicología», 16/4 (1993), 2257-2267.
- S. Zapke, *Estructura melódica de la salmodia responsorial ejemplificada en el antifonario de San Juan de la Peña*, «Nasarre», 8/1 (1992), 155-184.
- S. Zapke, *El oficio de San Indalecio en el antifonario de Santa Cruz de la Serós, s. XII*, «Aragonia Sacra», 6 (1992), 181-198.

[TOP](#)

Alessandro ZIRONI

Professore associato, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

a.zironi@unibo.it

<http://www.unibo.it/SitoWebDocente/default.htm?upn=a.zironi%40unibo.it&TabControl1=TabContatti>

- A. Zironi, *Testimonianze gotiche e l'età carolingia*, in V. Dolcetti Corazza – R. Gendre [cur.], *Intorno alla Bibbia gotica*. Atti del VII Seminario avanzato in Filologia Germanica (Torino, Università, 18-22 settembre 2006), Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2008 (*Biblioteca germanica. Studi e testi*, 21), 127-164.
- A. Zironi, *La ricezione della scrittura gotica in età carolingia: il caso dei Gotica Vindobonensia*, in E. Fazzini – E. Cianci [cur.], *I Germani e la scrittura*. Atti del XXXIII Convegno dell'Associazione italiana di filologia germanica (Pescara, Università, 7-9 giugno 2006), Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2007, 13-28.
- A. Zironi, *Laxdale as William Morris's Interior Topography*, in A. Eystensson [ed.], *The Cultural Reconstruction of Places*, Reykyavik: University of Iceland Press, 2006, 209-221.
- A. Zironi, *Lezioni etimologiche. Scelte lessicali nelle versioni germaniche del Vangelo di Matteo*, Padova: Unipress, 2006 (*Studi e testi di linguistica e filologia germanica*).
- A. Zironi, *Dentro Matteo: il rinnegamento di Pietro da Vulfila alla Bibbia di King James*, in M.G. Cammarota [cur.], *Riscritture del testo medievale: dialogo tra culture e tradizioni*, Bergamo: Bergamo University Press, 2005, 191-218.
- A. Zironi, *The Evangelic Text as Translation and Interpretative Experience: The Paradigm of the Germanic Languages*, in M. Buzzoni – M. Bampi [cur.], *The Garden of Crossing Paths: The Manipulation and Rewriting of Medieval Texts* (Venice, October 28-30, 2004), Venezia: Cafoscarina, 2005 (*Atti, Università Ca' Foscari Venezia, Dipartimento di scienze del linguaggio*, 1), 119-137.
- A. Zironi, *I Gotica Parisina nel codice Bibliothèque Nationale de France, lat. 528*, in L. Sinisi [cur.], *Il plurilinguismo in area germanica nel Medioevo*. XXX Convegno dell'Associazione italiana di filologia germanica (Bari, 4-6 giugno 2003), Bari: Palomar, 2005 (*Palomar athenaeum*, 49), 301-339.
- A. Zironi, *I Goti: uso di materiale germanico dal melodramma ottocentesco ai bestsellers contemporanei*, in M.G. Saibene – M. Francini [cur.], *Eroi di carta e celluloide. Il Medioevo germanico nelle forme espressive moderne*. Atti del Convegno (Pavia, 12-13 dicembre 2002), [Viareggio]: Mauro Baroni, [2004], 129-156.
- A. Zironi, *Il Libro di Zabulon fra astronomia e occultismo*, in G. Lachin – F. Zambon [cur.], *Obscuritas. Retorica e poetica dell'oscuro*. Atti del XXVIII Convegno interuniversitario (Bressanone, 12-15 luglio 2001), Trento: Editrice Università degli Studi di Trento, 2004, 185-202.
- A. Zironi, *Il monastero longobardo di Bobbio: crocevia di codici, uomini, culture*, Spoleto: Fondazione centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 2004.
- A. Zironi, *Walberan e Huon de Bordeaux: da Venezia alle terre orientali degli elfi*, in L. Formisano [cur.], *Medioevo romanzo e medioevo germanico a confronto*. Atti del Convegno (Bologna, 12 ottobre 2001), Bologna: Patron, 2003, 97-120.
- A. Zironi, *Introduzione. L'area germanica; Masca e talamasca nelle fonti germaniche antiche*, in R. Brusegan – M. Lecco – A. Zironi [cur.], *Masca, maschera, masque, mask. Testi e iconografia nelle culture medievali*, Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2002, 6-10; 113-144.
- A. Zironi, *Manoscritti tedeschi presso la corte estense di Ferrara*, «Annali dell'Università di Ferrara. Sezione Lettere», n.s., 3 (2002), 167-181.
- A. Zironi, *Teoderico della storia alla leggenda: la regalità nei Gesta Theoderici Regis*, in C. Donà – F. Zambon [cur.], *La regalità*, Roma: Carocci, 2002, 97-125
- A. Zironi, *Enigmi di sapienza nel Medioevo tedesco*, Padova: Unipress, 2001.

- A. Zironi, *Prefazione*, in A. Zironi [cur.], *Wentilseo. I Germani sulle sponde del Mare Nostrum*. Atti del Convegno internazionale di studi (Padova, 13-15 ottobre 1999), Padova: Unipress, 2001, 3-6.
- A. Zironi [cur.], *Wentilseo. I Germani sulle sponde del Mare Nostrum*. Atti del Convegno internazionale di studi (Padova, 13-15 ottobre 1999), Padova: Unipress, 2001.
- A. Zironi, *La Disputatio di Hans Rosenplüt fra gestualità, rabbini e vagabondi*, «Studi Germanici», n.s. 38/2 (2000), 211-242.
- A. Zironi, *Historia Langobardorum, V, 34: la 'colomba dei morti' fra Bibbia gotica e sepolture franche*, in P. Chiesa [cur.], *Paolo Diacono. Uno scrittore fra tradizione Longobarda e rinnovamento carolingio*. Atti del Convegno internazionale di studi (Cividale del Friuli – Udine, 6-9 maggio 1999) Udine: Forum, 2000 (*Libri e biblioteche*, 9), 601-625.
- A. Zironi, *I palinsesti in lingua gotica fra i regni ostrogoto e longobardo*, «Etudes Médiévales», 1 (1999), 245-257.
- A. Zironi, *Il re codardo: nascita e affermazione di un topos teodericiano*, «Linguistica e Filologia», 7 (1998), 39-57.
- R. Brusegan – A. Zironi [cur.], *L'antichità nella cultura europea del Medioevo*, Greifswald: Reineke Verlag, 1998.
- A. Zironi, *Il sogno premonitore dell'albero nella tradizione germanica medievale*, in A.M. Babbi – A. Cipolla [cur.], *Filologia romanza, filologia germanica*. Atti del Convegno internazionale (Verona, 3-5 aprile 1995), Verona: Fiorini, 1997, 343-365.
- A. Zironi, *Toleranz und Intoleranz über Astronomie und Zauberkunst im deutschen Mittelalter*, in D. Buschinger – W. Spiewok [Hrsg.], *Toleranz und Intoleranz im Mittelalter – Tolérance et intolérance au Moyen Âge*, Greifswald: Reineke Verlag, 1997, 163-183.
- A. Zironi, *Verona und die arianische Kultur in dem ostgotischen Reich*, «Speculum Medii Aevi», 2 (1996), 79-98.
- A. Zironi, *La genia nuova fu di pigmei e folletti, di gnomi e coboldi*, «In forma di parole», n.s., 3/1 (1992), 11-114.
- A. Zironi [cur.], *Heinrich von Freiberg, di un coboldo e di un orso polare*, «In forma di parole», n.s., 3/1 (1992), 81-109.

[TOP](#)