

BIBLIOGRAPHIE EXPOSITION



Villes réelles, villes rêvées

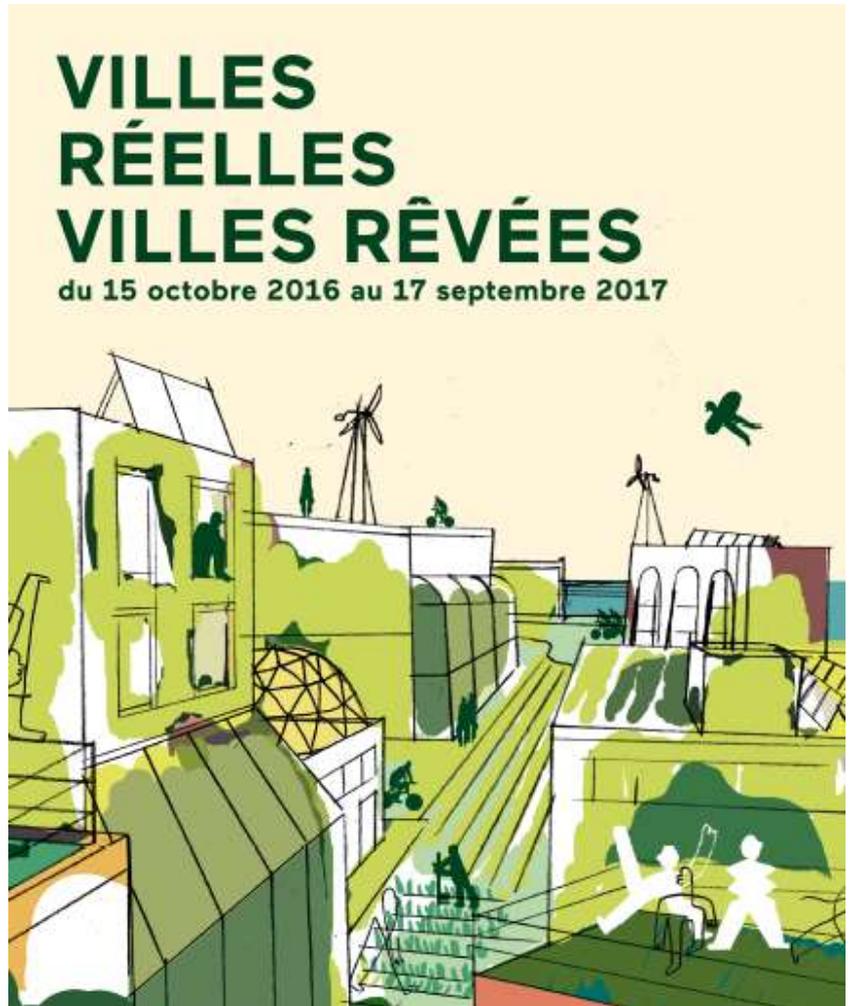
Table des matières

Villes réelles, villes rêvées	3
Couloir des utopies.....	4
Métropolis	13
Mégapolis	23
Cyberpolis	34
Écopolis	44
L'avenir n'est plus ce qu'il était !	55

Villes réelles, villes rêvées

Nous habitons les villes autant qu'elles nous habitent. Elles sont faites de briques, de verres et d'aciers, mais aussi de rêves, d'attentes et d'espoirs. Rêves et réalités se sont toujours croisés dans l'histoire commune des villes et des hommes. C'est ainsi : l'imaginaire stimule le réel autant que le réel nourrit l'imaginaire...

À partir du 15 octobre 2016 L'Utopie de Thomas More fête cette année les 500 ans de sa publication. L'occasion de proposer le temps d'une exposition temporaire, un voyage au cours duquel seront confrontées les visions utopiques d'hier aux réalités urbaines d'aujourd'hui et aux fictions numériques de demain. Quelles ont été les influences des mythes, des utopies, des fictions sur la fabrication des territoires ? Quel a été l'impact des villes comme Babylone, Paris, Los Angeles ou Tokyo sur la création philosophique, littéraire et artistique ? Que nous disent la science-fiction, les jeux vidéo ou la bande dessinée de l'évolution de nos sociétés urbaines ? Et d'ailleurs : à qui appartient réellement la fabrication de la ville – aux urbanistes, aux artistes, aux écrivains, aux citoyens ?



En faisant se répondre projets urbains, créations artistiques et alternatives urbaines, nous tenterons de répondre à ces questions avec vous. Les plus jeunes ne seront pas en reste : tout au cours de l'exposition, des jeux leur permettront de participer à la réflexion à leur manière. Bon voyage !

Commissariat :

Pierre-**Jacques Olagner**, commissaire de l'exposition

Xavier Boissarie, référent pop culture

Exposition présentée par le Learning center *Ville durable* de la Halle aux sucres.

Financée par la Communauté urbaine de Dunkerque.

Couloir des utopies



Utopie

Dystopie

Villes réelles

Villes rêvées

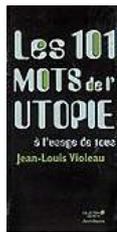


Olivier Jonas. « Rêver La Ville : Utopies Urbaines : De La Cité Idéale à La Ville Numérique. »

Consulté le 5 novembre, 2016.

<http://temis.documentation.developpement-durable.gouv.fr/documents/Temis/0076/Temis-0076392/P43.pdf>.

Une synthèse initiée par le Centre de documentation de l'urbanisme de la Direction Générale de l'urbanisme, de l'habitat et de la construction sur les grandes visions utopiques dans l'histoire.



Les 101 mots de l'utopie à l'usage de tous

Violeau, Jean-Louis

Archibooks

2009

L'auteur ayant consacré plus de vingt années de recherche et de réflexion au thème de l'utopie, l'ensemble de termes choisis à l'occasion de cet ouvrage conceptualise l'utopie comme un rendez-vous secret entre l'archaïque et le moderne, comme la projection vers un ailleurs.

12.1.1 VIO



Alternatives économiques, n° 359
De Thomas More à Nuit debout : 500 ans d'utopie

Alternatives économiques

2016

PER

Futuribles, n° 413

Science-fiction et prospective



Futuribles, n° 414

Renouveau des utopies urbaines

2016

PER



Margot Baldassi. "Utopies Urbaines, La Machine à Fantasme." Popup Urbain Cabinet De Conseil En Prospective Urbaine

Consulté le 19 octobre 2016. <http://www.popup-urbain.com/dossiers/utopies-urbaines-la-machine-a-fantasme/>.

Un article du site web PopUp Urbain qui liste ces billets sur les idéologies urbanistiques.



De l'utopie !

Macherey, Pierre

De l'incidence-éditeur

2011

Recueil d'études sur l'utopie à travers les oeuvres de More, Bacon et Campanella entre autres pour l'aspect philosophique, et Fourier pour l'aspect social de cette notion.

12.1.1 MAC



Université de Poitiers."Sociétés réelles, sociétés rêvées une histoire de L'utopie."

Consulté le 5 novembre, 2016.

<http://une-histoire-de-lutopie.edel.univ-poitiers.fr/>

Une exposition en ligne, réalisée en partenariat avec des lycéens, ainsi qu'avec des étudiants et des enseignants-chercheurs des UFR de Lettres et langues et de Sciences humaines et arts de l'Université de Poitiers, présente près de cent œuvres issues des collections de livres anciens de l'Université de Poitiers.



BNF. « Gallica les essentiels - L'utopie ».

Consulté le 5 novembre, 2016.

<http://gallica.bnf.fr/essentiels/theme/utopie>

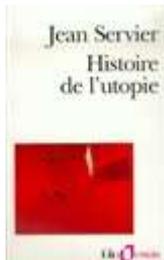
« Les Essentiels de la littérature » propose une entrée dans la bibliothèque numérique Gallica. Ce thème est consacré à l'utopie.



BNF. Utopie, La quête de la société idéale en occident." BnF - Expositions - Les Galeries Virtuelles. Consulté le 8 novembre, 2016..

<http://expositions.bnf.fr/utopie/>

Une exposition virtuelle de la BnF sur la quête de la société idéale en Occident



Histoire de l'utopie
Servier, Jean
Gallimard
1991

Toutes les utopies expriment un rêve unique de l'Occident, celui du retour au sein maternel, du refus d'un présent angoissant. J. Servier pose un regard d'ethnologue sur le

vieux thème de la Cité radieuse.

12.1.1 SER

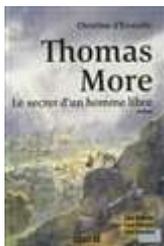


France culture. « La philosophie avec Raphaël Enthoven - Le Cycle Utopie." La Philosophie Avec Raphaël Enthoven.

Consulté le 8 novembre, 2016.

<http://blog.franceculture.fr/raphael-enthoven/category/cycles/le-cycle-utopie/>

Un blog qui regroupe les émissions les "Nouveaux Chemins de la connaissance" et le "Gai Savoir" par Raphaël Enthoven. Cette page propose de découvrir le cycle sur l'utopie.



Thomas More : les secrets d'un homme libre
Erceville, Christine d'
Salvator
2013

Au XVIe siècle. Un jeune disciple français de Thomas More se rend à Londres pour rendre visite à son maître, qui vient d'être emprisonné par Henri VIII. En chemin, il réfléchit aux moments clés de la vie du philosophe et théologien humaniste.

12.1.1 ERC



L'utopie urbaine au XXe siècle

Ebenezer Howard, Frank Lloyd Wright, Robert Fishman
P. Mardaga
1979
04.2.1 FIS



Utopie et catastrophe
revers et renaissances de l'utopie (XVIe-XXIe siècles)
sous la direction de Jean-Paul Engélibert, Raphaëlle Guidée
Presses universitaires de Rennes
2015

Cette étude littéraire examine le genre utopique en tant que problématisation de la représentation des mondes imaginaires, et envisage les anti-utopies comme les signes de l'ambiguïté fondamentale de l'utopie, autour de trois parties : les ambivalences de l'utopie, l'utopie dans l'histoire et les hypothèses.

12.1.2 ENG



L'utopie et la ville : après la crise, épisodiquement
Violeau, Jean-Louis
Sens & Tonka
2013

J.-L. Violeau analyse le lien existant entre l'urbanisme et les choix politiques influencés par les crises capitalistes. Il décrit la chute des utopies et le développement d'une architecture incertaine et contradictoire.

12.1.1 VIO



Entropia.
coordination Jean-Claude Besson-Girard, François Brune, Geneviève Decrop
Parangon
2008

Recueil de contributions sur les liens entre la décroissance et le concept d'utopie à travers la pensée de Marx, T. More, Campanella ou encore Bacon. L'utopie qui apparaît comme une invention occidentale, permet de considérer que l'idéologie de la croissance sans limites est une utopie, au sens d'irréalisable puisque insoutenable à terme.

12.1.1 BES



Alex Gendler. "How to Recognize a Dystopia -TED-Ed".

Consulté le 28 novembre, 2016.

<http://ed.ted.com/lessons/how-to-recognize-a-dystopia-alex-gendler>

Une vidéo sur le concept de dystopie.



La cité des Abeilles

Marion Boe, réal.

Candela Productions

Ce film retrace l'histoire de la Cité des Abeilles : un projet utopique, né à Quimper dans les années cinquante, de la volonté d'une centaine de couples déterminés à travailler ensemble et à franchir les obstacles administratifs, financiers et culturels pour créer leur environnement de vie...

DVD



Copainville, l'histoire d'une utopie

Caroline Behague, Marie-Noëlle Dumay, réal.

Real Productions

2015

En 1958, des milliers de jeunes ouvriers viennent à Troyes pour travailler dans le textile. Face à la pénurie de logements et à la précarité de ces jeunes, l'Abbé Honnet crée un centre d'hébergement qui deviendra un quartier de la ville : Copainville. Au delà d'un toit, les ouvriers trouvent un lieu pour s'exprimer, partager, et qu'ils doivent autogérer sur la base d'une valeur forte : l'amitié. Cette initiative est une première en France et s'étendra ensuite à l'Afrique... "Copainville", c'est l'histoire d'une utopie sociale. Une formidable aventure humaine qui, pendant plus de vingt ans, raconte les aspirations d'une jeunesse ouvrière touchée par une précarité grandissante. Que reste-t-il aujourd'hui de ce lieu et de cette utopie ? Quelles traces a laissé l'expérience Copainville dans la vie des anciens résidents ?

DVD



Go west !

des architectes au pays de la contre-culture

Caroline Maniaque

Parenthèses

2014

Une rétrospective sur un type d'architecture marginale né aux Etats-Unis dans les années 1960 dans la mouvance de la contre-culture, fondé sur une prise de conscience écologique et des principes d'autoconstruction et d'autonomie énergétique (maisons flottantes, cabanes dans les arbres, dômes géodésiques, etc.). L'auteure revient également sur la manière dont ce courant a été perçu en Europe.

04.2.1 MAN



Croisements

coordinateur Yann Nussaume

l'Atelier des cahiers

2012

Ce numéro s'intéresse aux rapports entre "villes rêvées" et "villes réelles".

Le rapprochement des deux expressions évoque l'influence des utopies des hommes sur la fabrication des villes, et inversement, la stimulation qu'exercent des villes existantes sur l'imaginaire des hommes. L'imaginaire inspire le réel, le réel nourrit l'imaginaire.

12.1.1 COL



Villes utopiques, villes rêvées

Moncan, Patrice de

Ed. du Mécène

2003

Depuis Platon, l'homme a toujours rêvé de la ville idéale. L'utopie urbaine a-t-elle encore un sens ?

Les architectes Ricardo Bofill,

Roland Castro, Léon Krier, Jean Nouvel,

Dominique Perrault et Christian de Portzampac répondent. Patrice de Moncan retrace l'histoire de ces projets urbains et propose une anthologie de textes consacrés aux villes utopiques.

12.1.1 MON



Histoire de l'architecture et de l'urbanisme modernes
Volume 1, Idéologies et pionniers : 1800-1910
Ragon, Michel
Points
2010

L'auteur explique comment, au XIXe siècle, l'architecture et l'urbanisme se font les serviteurs de la révolution industrielle, notamment par l'utilisation de nouveaux matériaux tels que le fer ou le béton. Une synthèse illustrée de l'habitat humain, de ses réalisations et de ses projets.

04.1.1 RAG



Histoire de l'architecture et de l'urbanisme modernes
Volume 2, Naissance de la cité moderne : 1900-1940
Ragon, Michel
Points
2010

À la fin du XIXe siècle, les premiers urbanistes modernes sont avant tout des idéologues. D'idéologique, l'urbanisme tendra à devenir scientifique. Les préoccupations esthétiques en urbanisme s'effacent au profit de l'utilisation du sol, l'hygiène, la circulation et l'habitat. Le but de l'urbanisme est de trouver un système de ville dans lequel les hommes ne soient pas frappés de maladies.

04.1.1 RAG



La règle et le modèle : sur la théorie de l'architecture et de l'urbanisme

Choay, Françoise
Seuil
1996

Un essai d'historiographie à propos des théories en matière d'urbanisme, s'appuyant sur deux livres devenus les paradigmes des traités d'architecture et d'utopie : De re aedificatoria (1452), d'Alberti et l'Utopie (1516) de Thomas More.

04.1.1 CHO



L'urbanisme, utopies et réalités : une anthologie
Points
2014

Synthèse des courants d'idées sur le thème de l'aménagement urbain et anthologie groupant des textes de 37 auteurs sur le même sujet.

04.1.1 CHO

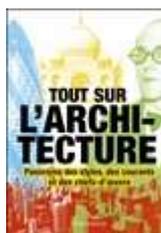


Histoire de l'architecture
Nuttgens, Patrick
Phaidon
2002

Panorama de l'architecture mondiale depuis l'Antiquité.

Présente les constructions marquantes de chaque période et aire culturelle, et analyse les choix techniques et esthétiques de ses concepteurs.

04.2.1 NUT



Tout sur l'architecture : panorama des styles, des courants et des chefs-d'œuvre

Denna Jones
Flammarion
2014

Cet ouvrage abondamment illustré présente les principaux mouvements architecturaux, du Xe siècle av. J.-C. au XXe siècle, et plus de 1.600 constructions religieuses, profanes, publiques, privées, innovantes, écologiques, etc. 150 chefs-d'œuvre sont spécialement décryptés, avec pour chacun d'eux une biographie de l'architecte et une étude approfondie de l'œuvre.

04.2.1 JON



Yes is more : une bande dessinée sur l'évolution architecturale
Taschen
2010

Présentation, sous un format BD, des projets, méthodes, outils et concepts du cabinet d'architecture BIG, ou Bjarke Ingels Group. Publication à l'occasion d'une exposition organisée au Centre d'architecture danois de Copenhague.

BD ING



Cahiers européens de l'imaginaire
(Les), n° 6
Le fake
Michel Maffesoli
CNRS Editions
2014

Réunissant des historiens, des sociologues de l'imaginaire, des comédiens, des plasticiens ou des photographes, ce numéro entend déchiffrer quelques figures du faux, du contrefait, de l'imposture... Entre zombies et super-héros, parcs à thèmes, falsifications scientifiques et complotisme, une exploration d'un réel parfois plus réel que le réel.

05.1.2 MAF



Les imaginaires de la ville : entre littérature et arts
Hélène Menegaldo ; Gilles Menegaldo
Presses universitaires de Rennes
2007

Une approche plurielle des représentations artistiques et mythes collectifs engendrés par les grandes métropoles au cours des XIXe et XXe siècles. La construction de l'espace urbain par des architectes et urbanistes amène à s'interroger sur l'utopie, ses limites et ses déviations, et à dessiner quelques figures de l'entropie, réelles ou imaginaires.

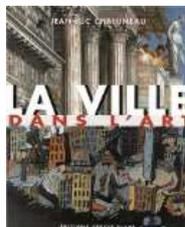
12.2.1 MEN



Un nouvel art de voir la ville et de faire du cinéma : du cinéma et des restes urbains
Perraton, Charles
Jost, François
L'Harmattan
2003

Les auteurs s'interrogent sur l'influence des villes sur l'image au cinéma en rapprochant les études urbaines et les études cinématographiques. Ils analysent la responsabilité des villes dans l'émergence des images, la ville en studio, la ville personnage, le cinéma comme imaginaire de la ville, le façonnement des idées dans la confrontation entre la ville vue par le cinéma et vue par l'habitant.

12.2.1 PER



La ville dans l'art
Chalumeau, Jean-Luc
Cercle d'art
2000

Les artistes qui ont traité le thème de la ville ont généralement intégré sa dualité : le territoire physique (urbs) et la communauté des citoyens (civitas). Cette dialectique de la pierre et des hommes est implicite dans le panorama dressé par l'auteur, qui se divise en quatre grandes parties : La cité idéale, La ville imaginée, La ville observée, La ville métamorphosée.

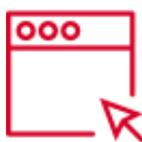
05.1.2 CHA



France Inter "La Ville Dans Les Jeux Vidéo du 14 Septembre 2013 "

Consulté le 19 octobre 2016.
<https://www.franceinter.fr/emissions/le-grand-bain/le-grand-bain-14-septembre-2013>

L'émission le Grand Bain de se penche sur les univers urbains, les mégapoles numériques - imaginaires ou historiques - qui prolifèrent dans les jeux vidéo.



Ville et cinéma. "Cinéma de science-fiction et imaginaires de la Mobilité. 2014."

Consulté le 28 novembre, 2016.

<http://www.villeetcinema.com/cine-ma-de-science-fiction-et-imaginaires-de-la-mobilite/>

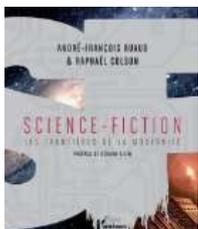
Un site de l'association Urbanographe qui s'interroge sur la relation ville et cinéma. Cet article propose d'explorer le thème du cinéma de science-fiction et imaginaires de la mobilité



Ville Au Cinéma. "La représentation de la ville au cinéma. 2013."

Consulté le 8 novembre, 2016.

<http://villeaucinema.canalblog.com/>
Un blog qui propose une analyse de la représentation de la ville au cinéma.



Science-fiction
les frontières de la modernité
André-François Ruaud & Raphaël
Colson
Mnémos
2014

Histoire de la science-fiction envisagée d'un point de vue multiculturel, touchant à la fois la littérature, le cinéma, la télévision, la BD, les comics et mangas. La science-fiction est analysée comme fruit de l'époque qui l'a vue naître.

12.2.3 RUA



Utopiales 2010
frontières...
anthologie
ActuSF
2010

Anthologie officielle du festival européen de science-fiction de Nantes, les Utopiales, réunissant des nouvelles d'auteurs français et étrangers, interrogeant d'autres possibles, des âges barbares aux confins du futur.

12.2.3 COL



Utopiales 2011
anthologie
David Calvo, Eric Hosstein, Norbert
Merjagnan et al.
ActuSF
2012

Cette anthologie, qui fait suite au festival européen de science-fiction de Nantes, les Utopiales, réunit des nouvelles d'auteurs français et étrangers, interrogeant d'autres possibles, des âges barbares aux confins du futur

12.2.3 COL



Utopiales 2012
anthologie
Neil Gaiman, Robert Charles
Wilson, Ayerdhal et al.
ActuSF
2012

Cette anthologie, qui fait suite au festival européen de science-fiction de Nantes, les Utopiales, réunit des nouvelles d'auteurs français et étrangers, interrogeant d'autres possibles, des âges barbares aux confins du futur. Cette anthologie est consacrée cette année au thème des origines.

12.2.3 COL



Cent ans après ou L'an 2000
Edward Bellamy
Infolio
2008

Julian West, jeune homme de bonne famille, s'endort en 1887 et se réveille en l'an 2000. Il décrit la vie quotidienne des Bostoniens dans une communauté d'abondance, où le travail, obligatoire de 21 à 45 ans, donne droit à une carte de crédit annuelle mettant à la disposition de tous les biens de consommation. Uchronie industrialiste et urbaine publiée en 1888.

12.1.1 BEL



Uchronie(s) New York
scénario, Corbeyran
Glénat
2008

Zack Kosinski a 20 ans mais n'en a vécu que la moitié puisqu'il vient de passer une décennie plongé dans un étrange sommeil provoqué par son père mystérieusement disparu. Zack réalise qu'il est doué de prescience et peut voir plusieurs réalités. Surveillé par la CIA, il doit s'enfuir avec Tia, son infirmière...

BD COR



Uchronie(s) New Beijing
scénario, Corbeyran
Glénat
2012

Zack, Charles et Veronika Kosinski utilisent leur maîtrise de la matière noire pour rejoindre New Beijing mais sont arrêtés et envoyés dans des camps de travail.

BD COR



TDC, Textes et documents pour la classe, n° 1085
Le voyage imaginaire
Canopé éditions
2014

Dossier consacré à la façon dont les artistes et les écrivains ont depuis l'Antiquité imaginé des voyages vers des terres inconnues. A travers l'étude des utopies et uchronies littéraires, les différents articles de ce numéro montrent comment ces explorations ont permis à leurs auteurs de s'interroger sur les mœurs de leur temps.

12.1.1 COL

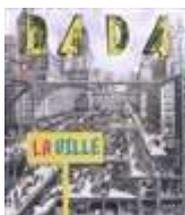


Centre national de documentation pédagogique (Canopé-CNDP).
"Textes Et Documents Pour La Classe." Les Villes Imaginaires.

Consulté le 8 novembre, 2016.

<https://www.reseau-canope.fr/tdc/tous-les-numeros/les-villes-imaginaires.html>

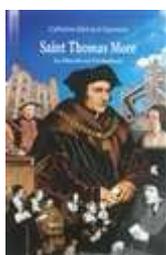
L'invention d'une ville est un geste démiurgique par lequel l'écrivain concurrence le « grand architecte ». En la nommant, en dessinant sa géographie, en élaborant ses structures politiques et juridiques, il donne matière à ses rêves ou à ses cauchemars.



Dada, n° 173
La ville
Arola
2012

Ce numéro permet de découvrir la ville, son histoire et son évolution.

J05



Saint Thomas More : la liberté ou l'échafaud
Bertrand-Gannerie, Catherine
Téqui
2015

Récit de la vie de Thomas More, théologien et homme politique anglais ; sa foi profonde a guidé chacun de ses actes et de ses décisions.

J 11



L'architecture de la hutte au gratte-ciel
Vincent Mélacca, Olivier Fabry, Luc Savonnet
Milan jeunesse
2011

Présentation des dimensions historiques, géographiques, techniques et sociales de l'architecture.

J 14 MEL



Tous les gratte-ciel sont dans la nature
Didier Cornille
Hélium
2013

Documentaire consacré aux gratte-ciel les plus remarquables et à leur conception : la Tour Eiffel à Paris, le Chrysler Building et l'Empire State Building à New York, la Sears Tower à Chicago, la Torre Agbar à Barcelone, le Burj Khalifa à Dubaï, etc.

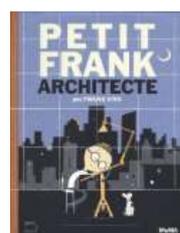
J 14



L'architecture vue par les pigeons
par Basile Plumagile
Phaidon
2013

Description de plus de quarante monuments tels que le Colisée, le Taj Mahal, les édifices publics de Brasilia, etc., à travers les voyages du pigeon Basile Plumagile et les collages de l'artiste N. Seki.

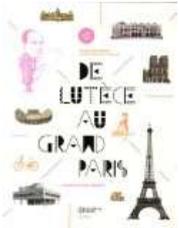
J 14



Petit Frank architecte
Frank Viva
5 continents éditions
2013

Petit Frank habite avec son chien Eddie et son grand-père, papi Frank. Petit Frank construit des tours, des chaises et des villes avec tout ce qui lui tombe sous la main : macarons, livres, rouleaux de papier-toilette, plats, cuillères, etc. Papi Frank l'emmène visiter le MoMA. Au musée, ils voient l'étrange siège en carton de Frank Gehry et la Broadacre City de Frank Lloyd Wright.

J 14



De Lutèce au Grand Paris

pour comprendre l'évolution de la ville

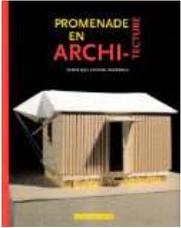
Christine Dodos-Ungerer

Pavillon de l'Arsenal

2013

A la découverte de l'histoire de Paris et de son architecture. Avec des coloriages, des jeux de mots à trou, des jeux de différences, etc.

J 01



Promenade en archi-tecture

Véronique Antoine-Andersen

Actes Sud junior

2006

Un voyage à travers le temps et les pays pour découvrir la variété des constructions humaines : châteaux forts, habitations, mosquées, gares, cabanes, gratte-ciel, lieux de loisirs, viaducs...

J 14

Métropolis



Expressionnisme

Villes
industrielles

Futurisme

Verticalité

Yamakasi

Steampunk

Utopies
Sociales

Bauhaus

Cités-jardins



Habiter l'utopie, le Familistère Godin à Guise
 sous la dir. de Thierry Paquot,
 Marc Bédarida
 Éd. de la Villette
 2004

Présente l'oeuvre d'André Godin (1817-1888), industriel à l'origine du Familistère de Guise, entreprise sociale destinée aux travailleurs de la célèbre usine de poêles. Analyse tant le parcours intellectuel de ce disciple de Fourier, auteur du célèbre ouvrage Solutions sociales, que les vicissitudes de son projet de "palais social". Des contributions sur cette "utopie habitée".

12.1.1 PAQ



L'utopie en héritage : le Familistère de Guise, 1888-1968
 Dos Santos, Jessica
 Presses universitaires François-Rabelais
 2016

Histoire de ce palais créé par Jean-Baptiste Godin et offert à ses ouvriers dans le but d'améliorer leurs conditions de vie. Lieu d'initiation à la solidarité, au mutualisme et à la gestion d'une entreprise, la société réussit à survivre à la mort de l'industriel jusqu'en 1968 en s'adaptant aux évolutions du marché. Analyse d'un modèle issu du socialisme utopique.

12.1.1 DOS



Hygeia, une cité de la santé
 Richardson, Benjamin Ward
 Ed. de la Villette
 2006

Pour B.W. Richardson (1828-1896), médecin anglais, les maladies peuvent être éradiquées en respectant certains principes qu'il énonce dans une vision utopique de cité de la santé. Dans ce texte issu d'une communication au congrès de la Social science association, il dépeint la réalité physique et sociale d'une ville sans alcool ni tabac et imagine des dispositifs spatiaux et techniques d'hygiène.

12.1.1 RIC

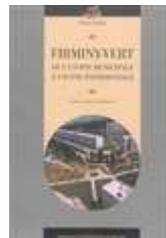


Une cité modèle, Tergnier
 Marrey, Bernard
 Ed. du Linteau
 2013

Important noeud ferroviaire, le village de Tergnier fut entièrement détruit pendant la guerre de 1914.

Dès 1918, la Compagnie des chemins de fer du Nord, parallèlement à la reconstruction des voies ferrées, commença la réalisation d'une cité pour son personnel. Inspirée des cités-jardins anglaises, elle se voulut un modèle quant à la disposition des logements, des jardins et des services sociaux.

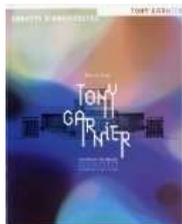
12.1.1 TER



Firminy-Vert : de l'utopie municipale à l'icône patrimoniale
 Luras, Clarisse
 Presses universitaires de Rennes
 2014

L'histoire de la restructuration de la cité industrielle de Firminy après la Seconde Guerre mondiale. La construction de plus de 1.000 logements, décidée par le maire E. Claudius-Petit, est confiée à une équipe d'architectes, avec l'idée d'offrir aux locataires une nouvelle manière d'habiter. Le projet prévoit des équipements collectifs : écoles, commerces, stade, église et maison de la culture.

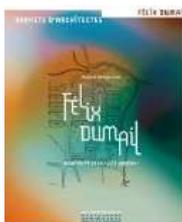
12.1.1 LAU



Tony garnier
Pierre Gras
Ed. du Patrimoine
2013

T. Garnier (1869-1948) a bâti l'essentiel de son oeuvre architecturale dans la ville de Lyon : abattoirs de la Mouche, stade de Gerland, hôpital Edouard-Herriot, cité des Etats-Unis, etc. Cet ouvrage évoque ses créations, son parcours et sa contribution à l'architecture moderne.

04.2.2. GRA



Félix Dumail
architecte de la cité-jardins
Hubert Lempereur
Ed. du Patrimoine
2014

Présentation de la vie et de l'oeuvre de F. Dumail, un des architectes précurseurs de la cité-jardins en Ile-de-France et des grands ensembles. Parmi les réalisations mentionnées dans cet ouvrage : la construction d'habitations à bon marché (HBM) rue Marcadet à Paris, la cité-jardins de Gennevilliers et du Pré-Saint-Gervais, les succursales de la Banque d'Indochine, etc.

04.2.2 LEM



Cités ouvrières en devenir :
ethnographies d'anciennes
enclaves industrielles
Publications de l'Université de
Saint-Etienne
2010

Ces contributions étudient, d'un point de vue ethnographique, sept cités des agglomérations de Lyon, Saint-Etienne et Roussillon. Elles mettent à jour les rapports sociaux, les pratiques ouvrières, les modes d'habitat et d'appropriation, les évolutions des lieux.

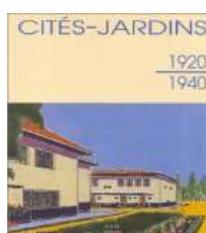


Des jardins en partage : échange
avec Jean-Paul Collaert
Prédine, Éric
Collaert, Jean-Paul
Rue de l'échiquier
2009



Echange entre deux passionnés de jardinage, retraçant le parcours d'E. Prédine, ses idées, ses motivations, ses combats. Parmi les thèmes abordés : le rôle du jardin familial dans la cité, la place de la femme dans ces jardins collectifs, les relations avec les pouvoirs publics, les expériences menées dans les pays en guerre ou avec un public d'handicapés, etc.

10.3.4 PRE



Cités-jardins
1920-1940, en Belgique
Archives d'architecture
moderne
1994

Exposition, 8 février-7 mai 1994, organisée par le Centre Wallonie-Bruxelles à Paris et le Commissariat général aux relations internationales de la Communauté française de Belgique. Ouvrage réalisé par les Archives d'architecture moderne



Hardy-Hémery Odette, « Les cités-jardins de la Compagnie du chemin de fer du Nord : un habitat ouvrier aux marges de la ville », Revue du Nord, 1/2008 (n° 374), p. 131-151.

Consulté le 8 novembre 2016.
<http://www.cairn.info/revue-du-nord-2008-1-page-131.htm>

Un article sur le modèle de la cité réalisé par des compagnies minières du Nord-Pas-de-Calais.



Collection Architectures
Le bauhaus de Dessau
La Caisse d'épargne de Vienne
1903-1906
Les thermes de pierre

Richard Copans, réal.
Centre national de la cinématographie
DVD



Valjoie

Hawthorne, Nathaniel

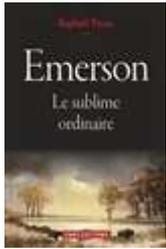
Gallimard

03/02/2011

Miles Coverdale arrive à Valjoie, où des citoyens de Boston tentent, vers les années 1830, une expérience de vie collective dont il fait ici le récit. Il relate ainsi sa

rencontre avec la belle Zenobia mais aussi avec la timide et rassurante Priscilla.

12.2.4 HAW



Emerson : le sublime ordinaire

Picon, Raphaël

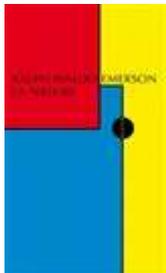
CNRS Editions

12/02/2015

Présentation de la vie et de l'oeuvre de Ralph Waldo Emerson (1803-1882), considéré comme l'un des plus grands penseurs

américains. C'est une véritable révolution culturelle et religieuse qu'ont suscitée la pensée d'Emerson et le transcendantalisme : ce livre entend en prendre la mesure.

10.2.1 PIC



La nature

Emerson, Ralph Waldo

Allia

02/10/2014

Un essai sur la cohérence de l'univers, la plénitude et l'harmonie de l'esprit individuel et la correspondance symbolique entre lois naturelles et lois morales, qui jette les bases du

transcendantalisme.

10.2.1 EME



La ville magique

Catalogue par Marie-Amélie Senot, Sophie Lévy, Debra Bricker Balken, et al.

LAM, Lille métropole musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut

Gallimard

2012

Exposition, Lille, LaM-Lille métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, 29 septembre 2012-13 janvier 2013. Dès le XIXe siècle, le mouvement se généralisant après la Première Guerre mondiale, la ville, tel un personnage, vient s'incarner progressivement dans l'oeuvre de nombreux artistes, peintres, photographes, cinéastes (G. De Chirico, Magritte, Brassai, R. Clair, F. Lang, etc.). Ces représentations multiples sont ici restituées, accompagnées de textes

05.1.2 COL



Metropolis

Rintarô, réal.

Columbia TriStar

La vision d'un Japon futuriste peuplé de robots retravaillée par un géant de l'animation... Une esthétique magnifiée par le spectaculaire des images...

DVD



Métropolis

Fritz Lang, réal.

MK2 éditions

Un androïde aide des ouvriers à se révolter... Un sommet dans l'oeuvre de Fritz Lang et un chef-d'oeuvre incontournable dans une version entièrement restaurée et

augmentée...

DVD



L'avant-scène cinéma n° 585

Métropolis

L'Avant-scène cinéma

2011

Dossier sur Métropolis, le film le plus connu de Fritz Lang.

12.2.1 COL



Fritz Lang au travail
Eisenschitz, Bernard
Cahiers du cinéma
2012

Un ouvrage richement illustré et consacré à F. Lang, cinéaste, scénariste, producteur et acteur. De 1919 à 1960 il tourna plus de quarante films, de Berlin à Hollywood.

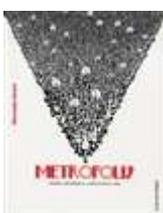
12.2.1 EIS



Le testament du docteur M
Volume 1, Les araignées
Pécau, Jean-Pierre
Damour
Delcourt
2008

Un patient amnésique s'évade d'un asile psychiatrique et tente de recouvrer la mémoire. Sa seule piste : un morceau de pellicule du Docteur Mabuse, le joueur de Fritz Lang. Mais comment l'extrait de ce film peut-il être lié à la vague de meurtres qui terrorise Paris ? Cinquante ans après, le secret du Dr Mabuse refait surface.

BD PEC



Métropolis
Girard, Christophe
les Enfants rouges
2011

Adaptation du célèbre film de Fritz Lang. Johan Fredersen dirige d'une main de maître la cité de Métropolis, cette dernière est partagée en deux secteurs, la ville haute (lieu d'habitation des riches élites) et la ville basse (lieu des miséreux). Freder, son fils, va faire la connaissance de Maria, une habitante de la ville basse.

BD GIR



France Culture "À TOUTE VAPEUR : Voyage En Pays Steampunk !".
Consulté le 28 novembre 2016.

<https://www.franceculture.fr/emissions/mauvais-genres/toute-vapeur-voyage-en-pays-steampunk>

L'émission mauvais genre sur France Culture explore l'univers du Steampunk, des vaporistes et des rétrofuturistes.



Aymeric Landot. "De Métropolis à Gotham." SciencesDessinées. April 25, 2014.

Consulté le 28 novembre 2016.

<https://labojrsd.hypotheses.org/713>

Un billet proposé par le laboratoire junior Sciences dessinées, laboratoire pluridisciplinaire hébergé l'ENS de Lyon sur le thème "De Metropolis à Gotham, quand la ville génère la bande dessinée".



La Cinémathèque Française.
"Cinémathèque Française : Zoom Sur... Le Robot De Metropolis (Fritz Lang - 1926).

Consulté le 29 novembre 2016.

<http://www.cinematheque.fr/zooms/robot-metropolis/>

Retrouvez le premier androïde de l'histoire du cinéma. Un site dédié au robot de Metropolis par la cinémathèque française.



Blade runner : les androïdes rêvent-ils de moutons électriques ?

Dick, Philip Kindred
J'ai lu
2014

Rick Deckard est le meilleur élément de la brigade spéciale des blade runners, chargée d'exterminer les androïdes qui s'infiltrèrent sur Terre. Suite à l'arrivée de huit Nexus 6 qui se sont enfuis de Mars après avoir tué leurs geôliers, Deckard est chargé de supprimer ces robots d'apparence humaine.

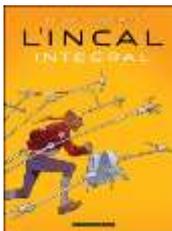
12.2.3 DIC



Blade runner - The final cut
Réalisateur Ridley Scott
Warner Home Vidéo

Dans le Los Angeles du début du XXI^e siècle, un ancien policier est recontacté pour éliminer des humanoïdes dits répliquants qui se sont échappés.

DVD



L'Incal : intégrale + Les mystères de l'Incal
Jodorowsky, Alexandro
Moebius
Humanoïdes associés
2016

L'intégrale de la bande dessinée, dans laquelle John Difool, minable détective privé de classe R, se retrouve propulsé dans une invraisemblable aventure galactique, suivie d'une encyclopédie qui en dévoile tous ses secrets.

BD JOD



Travelling square district
Shaw, Greg
Ed. Sarbacane
2010

Meurtres, tensions et règlements de comptes : des intrigues s'entrelacent dans un jeu de travelling et de zoom. Tous les décors se retrouvent dans une seule et unique image, celle de la couverture.

BD SHA



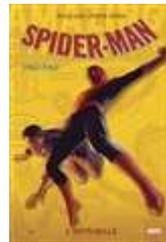
Batman
Tim Burton, réal.
Warner Home Video
Relativement éloigné de l'imagerie de la BD originelle, un film crépusculaire avec un héros fait de chair et de sang...
DVD



Géants urbains
texte Antonino Terranova et Gianpaola Spirito
Ed. White star
2008

Présentation de trente-deux gratte-ciel aux Etats-Unis, à Taiwan, à Hong Kong, dans les Emirats arabes unis, etc., qui témoignent des recherches d'architectes contemporains pour créer des buildings plus élevés, spectaculaires ou respectueux de l'environnement.

04.2.3 TER



Spider-Man : l'intégrale
Volume 1, 1962-1963
Lee, Stan Ditko, Steve Kirby, Jack
Panini comics
2014

Les premières aventures de Spider-Man, au cours desquelles il découvre ses pouvoirs, croise les Quatre Fantastiques, combat de nombreux ennemis tels que le Vautour, le Caméléon, l'Homme-Sable, le Léopard et le redoutable docteur Octopus.

BD LEE



Dark city
 Alex Proyas ; Kiefer
 Sutherland ; Jennifer
 Connelly ; Rufus Sewell
 Cine Solutions
 1998

J. Murdoch se réveille dans une chambre d'hotel et découvre à ses côtés le cadavre d'une femme. Il ne se souvient ni de la nuit passée avec elle, ni de celles qui l'ont précédée : il a perdu la mémoire. Traqué par l'inspecteur Bumstead qui le soupçonne d'être un tueur en série, Murdoch va devoir découvrir lui-même les sombres secrets de son identité. Mais, plus il s'enfonce dans le mystère, plus il est confronté à un groupe de créatures inquiétantes...

DVD



Arash Nassiri. "Tehran-Geles."
 Vimeo. 2014.

Consulté le 30 novembre 2016.
<https://vimeo.com/100315857>

Le film nous projette dans un paysage fantastique, une transposition architecturale de deux villes, Téhéran et Los Angeles. 18min09sec / 2K, 1,77: 1 / Son 5.1 Dolby Digital © 2014 - Arash Nassiri Arashnassiri.com



Au coeur de la Révolution : les
 leçons d'histoire d'un jeu vidéo
 Martin, Jean-Clément
 Turcot, Laurent
 Vendémiaire
 2015

Deux historiens et consultants auprès d'Ubisoft pour la création de la dernière version d'Assassin's creed font le point sur la polémique selon laquelle la vision de Paris pendant la Révolution française véhiculée par le jeu vidéo serait réactionnaire.

05.3.3 MAR



Europole : guide de résistance
 dans la titanopole rétrofuturiste
 Mnémos
 2013

Europole est une immense ville de béton, d'autoroutes géantes, de voitures volantes, située dans les années 1950 futuristes. Paris, Berlin ou encore Rome sont des stations de métro. Jean Moulin et d'autres résistants tentent de retrouver un peu de leur liberté, même si cela signifie commettre des actes terroristes.

BD NOI



Tout le steampunk !
 Barillier, Étienne
 Colson, Raphaël
 Les Moutons électriques
 2014

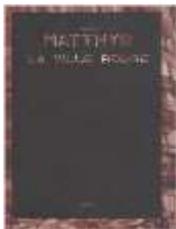
Une étude esthétique du mouvement littéraire et artistique steampunk, genre uchronique et dystopique qui fait cohabiter XIXe siècle victorien et futurisme hybride de robotique et de machines à vapeur.

12.2.3.BAR



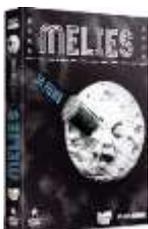
Steampunk : visions d'un autre futur : 31 portraits d'artistes à travers le monde
 Cadafalch, Antoni
 Pré-aux-Clercs
 2015

Cet ouvrage rassemble des œuvres d'une quarantaine d'artistes illustrant l'univers esthétique du steampunk, mouvement culturel rétrofuturiste qui se réfère à l'atmosphère de la société industrielle de la fin du XIXe siècle.
 12.2.3 CAD



La ville rouge de Rode Stad
 Michael Matthys
 Frémok
 2008

Le narrateur se réveille à Charleroi Sud, à neuf heures du matin. Il suit l'odeur de la ville qui l'attire inexorablement. La ville rouge commence à s'imprégner en lui, une ville rêvée qui l'accueille à bras ouverts. Elle le submerge et lui donne les moyens de développer une dimension surnaturelle.



Georges Méliès
 Georges Méliès, réal.
 Studio Canal vidéo
 2008

Vingt-neuf films restaurés pour découvrir les différentes facettes de l'oeuvre magistrale de Georges Méliès... Avec, entre autres, "Voyage dans la lune", "La sirène", "Une nuit terrible", "Le mélomane", "Cendrillon", "Une chute de cinq étages", "Une partie de cartes"...

DVD



Le château dans le ciel
 Hayao Miyazaki, réal.
 Studio Ghibli
 2014

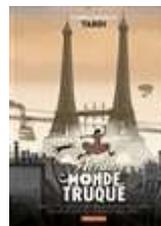
Deux enfants intrépides sont en quête de Laputa, un royaume mythique perdu dans le ciel... Un univers onirique d'une grande beauté visuelle... Ce conte éblouissant, mélange de poésie et d'aventures, est un petit bijou...
 DVD



Avril et le monde truqué
 Christian Desmares ; Franck Ekinci ; Benjamin Legrand ; Valentin Hadjadj ; Jacques Tardi
 Studio Canal
 2015

1941. Napoléon V règne sur la France, où, comme partout sur le globe, depuis 70 ans, les savants disparaissent mystérieusement. Avril, jeune scientifique orpheline, part à l'aventure à la conquête d'un antidote qui pourra sauver le monde.

DVD



Avril et le monde truqué
 Barféty, Elisabeth
 Casterman
 2015

En 1941, dans une France gouvernée par Napoléon V, des scientifiques se volatilisent, empêchant la progression technologique du pays. Dans ce monde de charbon et de vapeur, Avril recherche ses parents, inventeurs disparus, avec Darwin, son chat parlant, et Julius, un enfant des rues. Roman tiré du film d'animation réalisé en 2015.

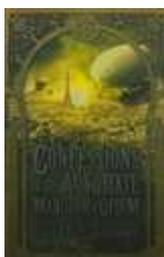
12.2.4 BAR



Bohème
Gaborit, Mathieu
Mnemos
2015

L'Europe est recouverte d'une substance corrosive et mystérieuse : l'écryme. Louise Kechelev est avocate-duelliste à Prague. Ses parents, à la tête d'une entreprise, mènent en réalité un combat souterrain contre le régime tsariste. Mais un jour, le Lysandër, dirigeable transportant une cargaison compromettante, disparaît dans l'écryme. Louise, d'abord réticente, accepte d'aider ses parents.

12.2.4 GAB



Confessions d'un automate mangeur d'opium
Colin, Fabrice
Gaborit, Mathieu
Bragelonne
2013

Paris, 1889. L'Exposition universelle bat son plein. En apparence, elle célèbre l'éclat de la modernité. Derrière le triomphalisme utopique qui marque l'époque, les aventures rocambolesques de deux personnages révèlent des arcanes fantastiques. Car dans l'ombre, une guerre secrète oppose les magiciens, héritiers de la féerie du Moyen Age, et des scientifiques dévorés d'ambition.

12.2.3 COL



Steamboy
Volume 1 et 2
Otomo, Katsuhiro
Glénat
2010

1866, en Angleterre. Edward Steam, un inventeur, reçoit un colis de la part de son grand-père : une sphère noire qui contient une source d'énergie ultime. Il est alors pourchassé par une organisation secrète, dirigée par son propre père.

BD OTO



La cité des enfants perdus
Jean-Pierre Jeunet, réal.
Studio Canal vidéo
1993

Une île, peuplée de créatures monstrueuses, sert de repaire à un vieillard qui vole les rêves des enfants... Les décors sont une réjouissance pour les yeux, et le film un petit bijou d'imagination. Mélancolie, cauchemar et poésie.

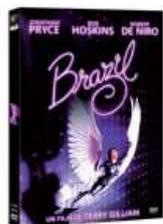
DVD



La trilogie de la Lune : intégrale
Heliot, Johan
Mnemos
2016

Dans l'un des premiers steampunks français, le Paris du XIXe et du XXe siècle est revisité. Les figures de Jules Verne, Boris Vian, Albert Londres et Léo Malet participent à cette reconfiguration de l'histoire dans laquelle les Sélénites luttent pour rétablir la liberté dans une Europe en proie à la tyrannie.

12.2.4 HEL



Brazil
Terry Gilliam, réal.
20th Century Fox
1985

Le cauchemar secrète par un monde fonctionnalisé à l'extrême... Un film au comique pessimiste, grandiose et kafkaïen, entre satire sociale, science-fiction et variation de "1984"...

DVD



Sur les traces des expositions universelles : Paris, 1855-1937 : à la recherche des pavillons et des monuments oubliés

Ageorges, Sylvain
Parigramme
2006

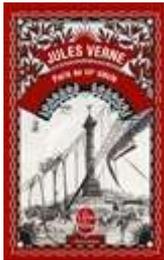
De 1855 à 1937, Paris connaît 6 expositions universelles. L'auteur présente les divers espaces d'exposition. Une comparaison entre ces différents lieux à partir d'une documentation photographique en présente l'évolution.

05.2.2 AGE



Journal de voyage à Paris
Quiroga, Horacio
Presses universitaires de Lyon
2016

Manuscrit du journal de l'écrivain uruguayen, rédigé en 1900, qui retranscrit sous diverses formes (dessins, brouillons de poèmes, impressions, textes chiffrés) son voyage vers la France dans le but de se rendre à l'Exposition universelle de Paris.
12.2.4 QUI



Paris au XXe siècle
Verne, Jules
Le Livre de poche
2004

Ecrit en 1863, ce roman inédit de Jules Verne se situe à Paris au début des années 1960.



Sociétés & représentations, n° 29
Spécial Tardi
Nouveau Monde éditions
2010

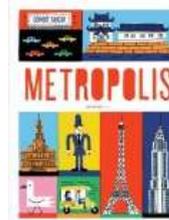
Jacques Tardi est un figure singulière de la bande dessinée. Il explore les ressorts de l'histoire, ceux de la Commune ou de la guerre 1914-1918, à travers les récits de ses personnages, Adèle Blanc-Sec ou Nestor Burma.

12.2.1 COL



12.2.1 COL
Little Man
texte et illustrations Antoine Guilloppé
Gautier-Languereau
2014

J 03 GUI



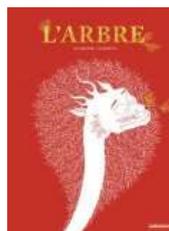
Métropolis
Benoît Tardif
Actes Sud junior
2016

Un album, guide de voyage et atlas permettant de découvrir les plus grandes villes du monde, avec pour chacune les monuments, les spécialités culinaires et diverses curiosités.
J 15



Le jardin en chantier
Aurélia Grandin
Actes Sud junior
2010

Monsieur Edmond Petit-Pois possède un jardin en plein coeur de la ville. Il y cultive des fruits et légumes, mais aussi des lettres et des sons, pour aider les enfants venant s'amuser dans son jardin à lire et à écrire. Mais Monsieur Petit-Pois a une ennemie, madame Mauvaise Graine...
J 11



L'arbre
Sandrine Thommen
Autrement
2011

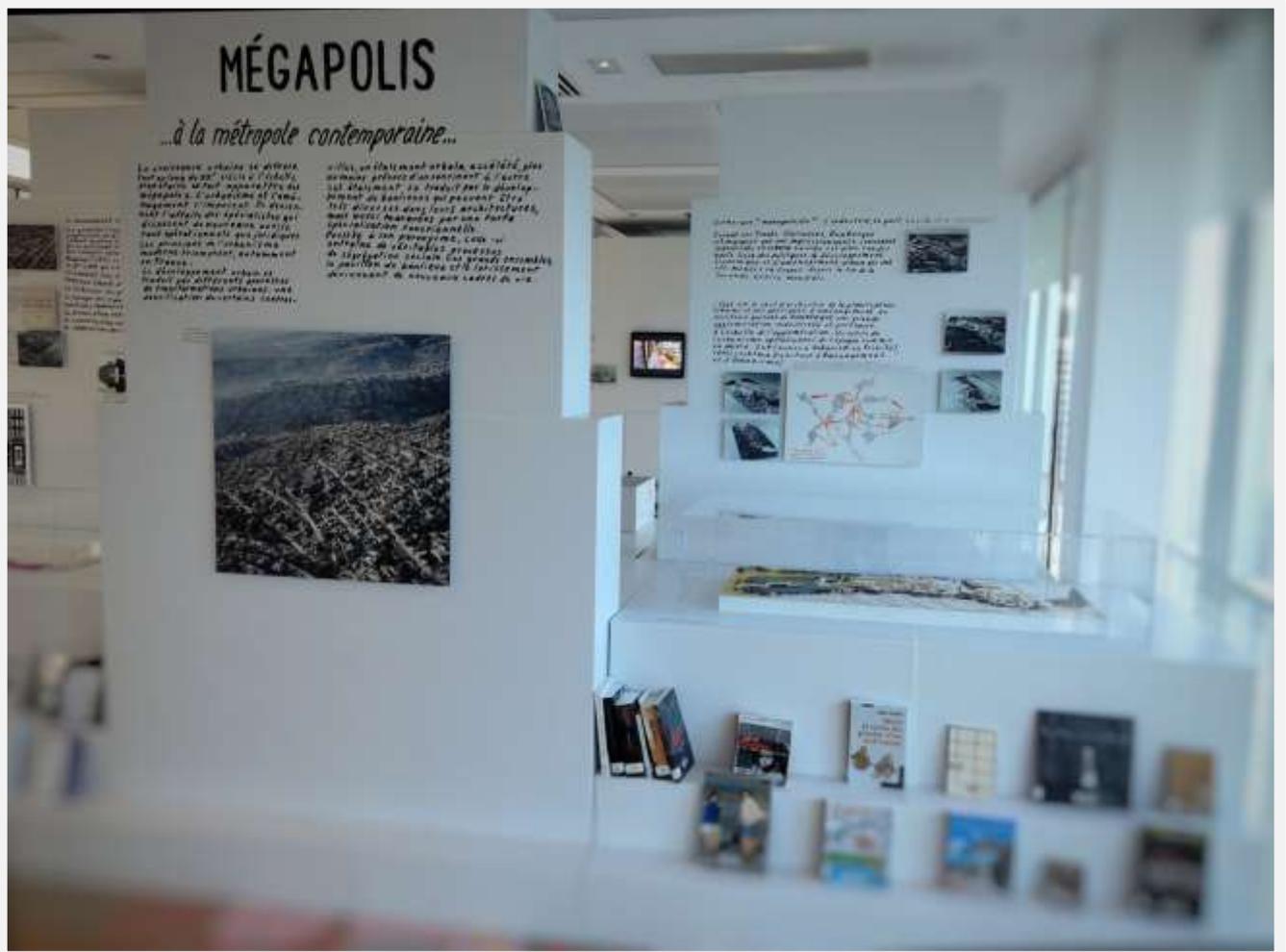
Les hommes construisent souvent au détriment de la nature qui les entoure, mais L'Arbre a décidé de ne pas se laisser faire...
J 11



Fenêtres sur rue
matinées-soirées
Pascal Rabaté
Soleil
2013

Une pièce de théâtre de papier sans paroles, en 10 matinées et 10 soirées où se déroulent des scènes de couples, des histoires d'amour, de séparation ou de tromperie, et pourquoi pas des histoires de meurtres. Un livre à déplier avec d'un côté un décor de jour et de l'autre côté un décor de nuit.
J 14

Mégapolis



Métropolisation

Urbex

Densification

Modernisme

Science-fiction

Étalement

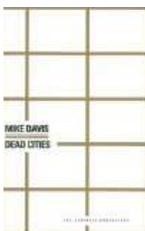
Fonctionnalisme



Au-delà de Blade Runner : Los Angeles et l'imagination du désastre
Davis, Mike
Allia
2014

Cet essai sociologique, urbanistique et politique montre, à travers l'exemple de Los Angeles, ce que sera le visage futur de la ville, moins spectaculaire et plus effrayant que la vision futuriste offerte par Philip K. Dick. Los Angeles porte déjà en elle le modèle vers lequel vont tendre toutes les mégapoles : destruction de la mixité sociale par cloisonnement strict des couches de population.

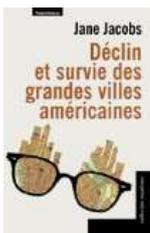
12.1.2 DAV



Dead cities
Mike Davis
les Prairies ordinaires
2009

Trois textes, extraits du recueil américain Dead cities, sur la place de la nature dans les villes, les villes comme des organismes vivants amenés à se développer et à mourir, les fausses villes construites dans le désert de l'Utah pendant la Seconde Guerre mondiale pour tester les bombes de l'armée américaine, les conséquences du 11 septembre 2001 sur l'architecture de New York, etc.

12.1.2 DAV



Déclin et survie des grandes villes américaines
Jane Jacobs
Parenthèses
2012

Publié en 1961, ce livre connut un succès très large auprès de l'opinion américaine, sensibilisée par certains effets dévastateurs de la rénovation urbaine. Pour l'auteure (1916-2006), l'alchimie complexe de l'urbain ne peut se résumer à une configuration idéale mais résulte de processus complexes. Elle propose une méthode dialectique entre théorie et terrain pour élaborer une stratégie urbaine.

12.1.2 JAC

Le Corbusier
La Charte
d'Athènes



La Charte d'Athènes
Le Corbusier
Seuil
1971

La charte d'Athènes est présentée en 1933 par Le Corbusier lors du IV^e Congrès international d'architecture moderne
04.1.1 LEC



Dada, n° 201
Le Corbusier
Arola
2015

Un numéro consacré à l'architecte, urbaniste, designer, peintre et sculpteur Le Corbusier.
J 14



Le Corbusier en Inde
Manu Rewal, réal.
Collection Opus Diffusion

De 1951 à 1965 -année de sa mort- Le Corbusier réalisa en Inde quelques-unes de ses oeuvres les plus imposantes... Il dessina notamment le plan d'une ville nouvelle, Chandigarh, qui devait symboliser le choix démocratique et laïc de l'Inde...
DVD



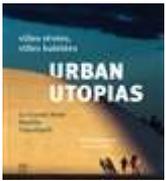
Les visionnaires
Julien Donada, réal.
Lowave
2013

En Europe, à partir du milieu des années 1950, une jeune génération d'architectes refuse le dictat hyperfonctionnaliste et rêve d'une autre manière de penser l'habitat et la ville... Cités spatiales ou mobiles, maisons bulles, souterraines ou volantes, l'architecture devient un champ d'expérimentation sans pareil, porté par l'innovation technologique et s'ouvrant à de multiples territoires...
DVD



Auguste Perret
sous la direction de Joseph
Abram
Infolio
2010

Architecte et entrepreneur, A. Perret est l'une des figures marquantes de l'architecture du XXe siècle. Cette monographie s'attache à analyser ses oeuvres construites à Paris avant 1940, de l'immeuble de la rue Franklin, au théâtre des Champs-Élysées, en passant par la salle Cortot et l'église du Raincy.
04.2.2 ABR



Urban utopias : villes rêvées,
villes habitées : La Grande Motte,
Brasilia, Chandigarh
Herbert, Stéphane
Lenfant, Carole
Somogy
2015

La Grande Motte (1974), conçue par Jean Balladur, Brasilia (1960) par Oscar Niemeyer et Chandigarh (1953) par Le Corbusier, correspondent à trois visions modernes de l'architecture urbaine portées par leurs architectes respectifs. Ces villes ont en commun l'emploi du béton, une attention portée à la nature et le jeu sur les vides.
04.2.2 HER



Brasilia, ville rêvée
Antonio Wagner, réal.
IRD Editions

Cons. scient. : C.Aubertin.
Sous forme de carnet de voyage, un regard inédit sur Brasilia, trente-cinq ans après sa construction... Témoignages et documents d'époque : qu'est devenue cette ville du futur, capitale de l'espoir, rêve des Candangos, pionniers bâtisseurs ?...
DVD



Chicago 1910-1930
le chantier de la ville moderne
Jean Castex
Ed. de la Villette
2010

Après le grand incendie de 1871 qui a interrompu l'essor de Chicago, une reconstruction architecturale selon des critères modernes eut lieu avec le premier gratte-ciel à armature d'acier, le développement du quartier d'affaires et de commerces, l'invention des rues à étages proposant des cohabitations d'activités, et des travaux de voiries et d'urbanisme novateurs
04.1.2 CAS



De la ville nouvelle à la ville
durable : Marne-la-Vallée
Parenthèses
2012

La ville de Marne-la-Vallée occupe une place singulière dans l'histoire de l'aménagement de la région parisienne et dans la projection dans le futur du Grand Paris. Révélatrice de la manière de concevoir la ville en France depuis la Seconde Guerre mondiale, elle est emblématique de l'urbanisme moderne français.
04.1.2 ORI



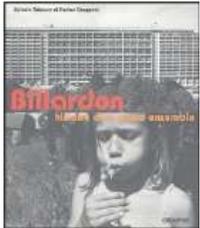
De la banlieue stigmatisée à la
cité démystifiée
la représentation de la banlieue
des grands ensembles dans le
cinéma français de 1981 à 2005
David-Alexandre Wagner
P. Lang
2011

L'analyse d'un corpus de plus de 40 films permet d'appréhender l'image des quartiers difficiles au cinéma et de dresser un portrait à la fois hétérogène et nuancé des cités et de leurs habitants, très différent de celui présenté par les médias d'information. L'analyse repose à la fois sur des tableaux statistiques et des analyses de fond autour de la musique ou encore de la réception de ces films.
12.2.1 WAG



Les grands ensembles
une architecture du XXe siècle
[Ministère de la culture et de la
communication, Direction
générale des patrimoines]
D. Carré
2011

Cette étude de la Direction du patrimoine a été réalisée à partir d'enquêtes de terrain, sur plus de 300 ensembles urbains. Elle s'inscrit dans la continuité des travaux de recherche menés dans les années 1980 par Bruno Vayssière.



Billardon
histoire d'un grand ensemble
(1953-2003)
textes réunis et présentés par
Sylvain Taboury
Créaphis
2004

Retrace l'histoire de la cité Billardon, à Dijon, grand ensemble construit entre 1953 et 1955, détruit en 2003. Les auteurs, dans le cadre d'une opération de renouvellement urbain, ont recueilli les récits d'une trentaine d'anciens locataires de l'immeuble, une barre de 14 étages comprenant 250 logements, récits qui traduisent les différentes façons de s'approprier cet espace.



Le grand ensemble
Pernot, Mathieu
Le Point du jour
2007

Une évocation du monde des grands ensembles, ces quartiers construits en France entre 1950 et 1970, et de leurs habitants, à travers des cartes postales de l'époque, des agrandissements de personnages y apparaissant et des photographies récentes d'implosions d'immeubles. Ces dernières montrent la disparition des barres, mais aussi de l'histoire de leurs occupants.



Elvire Camus Et Antonin Sabot. "En Seine-Saint-Denis, Les Illusions Perdues D'une Utopie Urbaine." Le Monde.fr. 2014.

Consulté le 29 novembre 2016.

http://www.lemonde.fr/societe/visuel/2014/02/08/en-seine-saint-denis-les-illusions-perdues-d-une-utopie-urbaine_4360634_3224.html

Lieu de tournage du film d'anticipation Brazil, les Espaces d'Abraxas de Noisy-le-Grand ont été conçus par l'architecte Ricardo Bofill en opposition aux barres d'habitations de l'après-guerre. Sur place pourtant, la vie ressemble à celle des grands ensembles traditionnel



Le temps des grands ensembles
Artefilm

Les grands ensembles sont le produit de l'effort de construction encadré par l'Etat pendant les Trente Glorieuses qui mit fin à la crise du logement qui suivit le baby-boom... Aujourd'hui, ils sont présentés souvent comme l'une des principales causes de violences urbaines... La fin d'un rêve de vie collective...
DVD



La Halle Aux Sucres "Curiosités Numériques 7/ One Millionth Tower."

Consulté le 19 octobre 2016.

<https://www.halleauxsucres.fr/curiosites-numeriques-7-one-millionth-tower>

Plongez dans le reportage interactif "One millionth Tower -The towers in the world, the world in the towers" (les tours dans le monde, le monde dans les tours).



Le bonheur est dans le béton
Lorenz Findeisen, réal.
Les Films du Tambour de Soie
2016

Dans l'est de l'Europe, un élément répétitif marque les villes et standardise le paysage. C'est un panneau en béton préfabriqué qui s'expose inlassablement sur des kilomètres de barres d'habitations. Des millions de personnes vivent dans des logements identiques de Paris à Moscou. Invention capitaliste française de l'après-guerre, devenue symbole du socialisme triomphant dans les années 1960, le panneau en béton lie le destin des peuples. Un film historique sur une réalité partagée, racontée par des habitants et par des archives inédites.

DVD



Habitations Légèrement Modifiées
Guillaume Meigneux, réal.
Celluloid Films
2013

La tour Bois-le-Prêtre échappe de justesse à la démolition. Pour la première fois, un projet architectural rénove totalement une HLM de quinze étages en site occupé, en concertation avec ses habitants. La tension, mélange d'impatience et d'inquiétude, est palpable dans les quatre-vingt-seize foyers composant la tour. Tous se préparent à cohabiter avec plus de soixante ouvriers par jour, et ce pendant deux ans. Certains devront migrer dans des appartements relais le temps des rénovations. Le quotidien, rythmé pour quelques résidents par cinquante ans d'habitudes, sera profondément modifié... En établissant un rapport privilégié avec chaque acteur de cet exceptionnel chantier, ce film montre l'évolution architecturale de la tour et sa résonance sociale. A travers différents portraits, l'auteur cherche à comprendre comment chacun réagit à une même situation, qui touche à ce qu'on a de plus intime, notre chez-soi.

DVD



La Duchère
Didier Dematons, réal.
On Stage Production

Le quartier de La Duchère est sorti de terre, sur une colline de l'ouest lyonnais, dans les années 1960 et a accueilli des ouvriers, des rapatriés d'Algérie et des immigrés... Découvrons l'architecture passée et celle à venir, les idées des architectes et des urbanistes, les témoignages des habitants, locataires et propriétaires...

DVD



Les Bosquets
Florence Lazar, réal.
Centre national de la cinématographie [distrib.]
2010

La résidence "Les bosquets" à Clichy-sous-bois-Montfermeil connaît un des plus grands projets de démolition en France et une réorganisation spatiale de l'ensemble de l'habitat : Le PRU, projet de rénovation urbaine. C'est l'endroit où on démarré les émeutes en 2005. Le film construit un regard à travers le territoire et ses habitants.

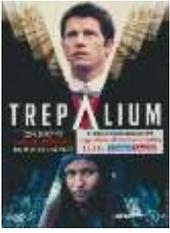
DVD



Les plans de la ville,
psychogéographie intrinsèque
des grands ensembles
Adrien Fournier
Cambourakis
2009

Chroniques de la vie quotidienne de trentenaires moroses et d'un groupe de jeunes dans des cités réalistes et imaginaires à la fois.

BD FOU



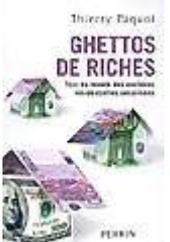
Trepalium
Vincent Lannoo ; Léonie Simaga ;
Pierre Deladonchamps ; Ronit
Elkabetz
Arte Video
2015

Dans un futur proche, des destins romanesques se tissent dans un monde où 80% de sans-emplois font face à une minorité d'actifs. Deux espaces séparés par un mur d'enceinte, un seul check-point. Cédant à une menace terroriste, le gouvernement impose aux salariés d'employer un quota "d'emplois solidaires" triés sur le volet. La famille de Ruben Garcia, un ingénieur en pleine ascension, est contrainte d'embaucher l'intrépide Izia, qui rêve d'offrir un nouveau destin à son jeune fils Noah.
DVD



Desperate Housewives : un plaisir coupable
Marcucci, Virginie
PUF
2012

Pour comprendre comment a été modelée l'idéologie de la série américaine Desperate Housewives, l'auteure se penche sur les dessous de sa création : les aventures de ces femmes au foyer désespérées qui recèlent bien d'autres secrets propres à la "Quality TV" américaine.
12.2.1 MAR



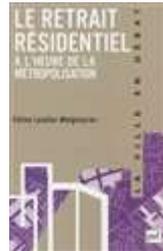
Ghettos de riches : tour du monde des enclaves résidentielles sécurisées
Perrin
2009

Etude des communautés privées fonctionnant sur une séparation spatiale et sociale et procurant à leurs habitants une quiétude et une sécurité, à la différence de la ville composite qui ne cesse de mélanger les populations. Les enclaves résidentielles s'installent dans tous les pays grâce à l'argument sécuritaire qui exprime l'échec des politiques publiques qui n'arrivent pas à policer la société.



Prisonniers volontaires du rêve américain
Degoutin, Stéphane
Ed. de la Villette
2006

Etude sur les gated communities ou enclaves résidentielles. A partir de l'analyse du cas de Los Angeles pris comme symptôme le plus radical de la transformation de l'organisation spatiale et sociale des organisations humaines, cet ouvrage vise à éclairer les conditions qui ont présidé à leur apparition : étalement infini des mégapoles, privatisation de l'espace public, hégémonie du marketing, etc.



Le retrait résidentiel : à l'heure de la métropolisation
Loudier-Malgouyres, Céline
PUF
2013

Etude sur l'enclave résidentielle, ou gated community, qui apparaît dorénavant comme un mode d'habitat adapté aux conditions de vie métropolitaine, en ce qu'elle fournit un espace de vie stable connecté aux flux sans en subir les nuisances. Ce type d'habitat interroge les qualités de la ville comme son devenir.



Playtime
Jacques Tati, réal.
Les Films de Mon Oncle
2002

Monsieur Hulot visite le monde moderne : des gags délicats, une atmosphère poétique, un rare sens de l'observation, tel est l'univers de monsieur Tati... Chapeau bas ! Infos DVD : 2 DVD 9 / 1.85 / 16/9 comp. 4/3 / LG : Fra / Film en version restaurée, photos, comm.de J.Deschamps et S.Goudet, autour de Playtime, making of, à propos de la restauration...
DVD



Camera 3, « Jacques Tati sa conception du cinema », 1968.
 Consulté le 30 novembre 2016.
<http://www.ina.fr/video/I00004054/jacques-tati-sa-conception-du-cinema-video.html>

Séquence filmée le 02 avril 1968 pendant l'émission radiophonique "Le Masque et la Plume". Aux côtés de Michel POLAC, qui lui pose des questions, Jacques TATI explique au public, à l'aide d'anecdotes, sa conception du cinéma qui repose sur l'observation et l'écoute des gens. Il explique qu'avec "Playtime" il n'a pas cherché à critiquer l'architecture moderne ; il avoue avoir essayé "d'apporter un sourire dans cette architecture". Il parle ensuite du coût de ce film et de sa qualité technique. Enfin, répondant à un jeune homme dans l'assemblée, il expose sa méthode de travail (INA).



Dada, n° 147
 Tati
 Arola
 2009

Introduction à l'art du cinéaste, à son univers et à ses influences.
 J 05



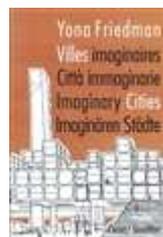
Alphaville
 Jean-Luc Godard, réal.
 Studio Canal vidéo

L'agent secret Lemmy Caution part en mission à Alphaville, cité futuriste où tout sentiment est aboli... Entre surréalisme et expressionnisme, une poésie digne de Cocteau...
 DVD



Utopies réalisables
 Friedman, Yona
 Eclat
 2015

Inventaire illustrant la manière dont une société s'y prend pour rendre utopique une possibilité d'organisation plus rationnelle de l'existence. Il se présente comme une critique sociale, une réflexion sur l'environnement, la gestion de l'espace urbain et l'organisation fédérative des nations.
 12.1.1 FRI



Villes imaginaires
 Città immaginarie
 Imaginary cities
 Imaginären Städte
 Friedman, Yona
 Eclat
 Quodlibet
 2016

Yona Friedman imagine Paris, Venise, Berlin, Shanghai, New York et Amsterdam sans les contraintes de l'urbanisme. Chacun de nous marche dans sa propre ville -imaginaire en rencontrant des gens imaginaires. Un guide touristique pour de telles villes imaginaires.



Impression - Yona Friedman
 Mathieu Vadepied, réal.
 Centre national de la cinématographie [distrib.]
 2009

L'architecte utopiste Yona Friedman (né en 1923) laisse Mathieu Vadepied fureter dans son appartement parisien, s'attarder sur les innombrables livres, objets, maquettes et autres documents qui s'accumulent un peu partout.
 DVD



La ville franchisée : formes et structures de la ville contemporaine
 Mangin, David
 Ed. de la Villette
 2004

Un territoire nouveau est en train de se redessiner, imbriquant espaces ruraux et urbains. A travers la question des infrastructures routières, celles des aires commerciales et des lotissements, D. Mangin caractérise la ville sectorisée, celle des enclaves privées, à laquelle il oppose la ville passante et métissée, celle du domaine public.
 Prix Ville à lire, France culture 2005.



François Alaux, Hervé de Crécy et Ludovic Houplain (H5).
"LOGORAMA." YouTube. 2014.
Consulté le 30 novembre 2016.

<http://www.youtube.com/watch?v=cgrHFEVJY4w>

Logorama est un court métrage d'animation français, réalisé par François Alaux, Hervé de Crécy et Ludovic Houplain (H5) en 2009. Le film détourne près de 3 000 logos, utilisés pour constituer à la fois les personnages et le décor dans lequel ils évoluent. Le récit met notamment en scène une course-poursuite entre des policiers à l'effigie de Bibendum, figure historique de la marque Michelin et, dans le rôle du gangster, Ronald McDonald, mascotte des restaurants McDonald's. (Wikipédia)



Lettres du Havre : identités réelles et missives imaginaires
Boyer, Elodie
Segui, Jean
Non standard
2012

Exploration du Havre, de son identité au travers des logos, enseignes, et autres signalétiques qui parsèment la ville, au travers également d'une galerie de portraits qui émergent de lettres imaginaires accompagnant l'ouvrage. Elles décrivent différents lieux et la vie des Havrais. Médaille d'or au European design award 2013 (catégorie Book layout), Radical production award 2013 (FPO).

12.2.4 BOY



Logobook
Houplain, Ludovic
Taschen
2013

Par ordre alphabétique, cet ouvrage répertorie et illustre les 7.000 logos de marques utilisés par l'auteur dans son court-métrage d'animation Logorama (2009) récompensé par un Oscar.



Que notre règne arrive
J.G. Ballard
Gallimard
2008

Richard Pearson, un publiciste au chômage, cherche à démêler les circonstances étranges du meurtre de son père, mortellement blessé lors d'une rixe dans un grand centre commercial de Brooklands, une ville de la banlieue de Londres. Parti enquêter sur place, il se retrouve plongé dans la vie quotidienne de cette morne petite ville en bordure d'autoroute.

12.2.4 BAL



Les Simpson : le guide de Springfield
Groening, Matt
Fetjaine
2012

Guide de Springfield, ville de résidence des Simpson, qui répertorie les attractions, hôtels, restaurants, commerces et lieux de vie nocturne et propose des conseils des survie aux radiations, maladies infectieuses, etc. Diverses personnalités de la ville comme le révérend Timothy Lovejoy, Kirk Van Houten ou Bart Simpson invitent à découvrir ce qu'ils y préfèrent.

11.2 SPR



D'Asimov à Star Wars : représentations politiques dans la science-fiction
sous la direction de Isabelle Lacroix et Karine Prémont
PRESSES DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC (PUQ)
2016

La science-fiction est éminemment politique. Parce qu'elle permet de voir ce qui pourrait être, elle se fait le miroir de nos craintes collectives les plus criantes. D'Isaac Asimov à Andrew Scott Card, en passant par les superhéros de Marvel ainsi que les mondes de Star Wars et de Star Trek, les auteurs se penchent sur les représentations politiques portées par les oeuvres de ce genre.



Je suis ton père : la saga Star Wars, l'Amérique et ses démons
Snégaroff, Thomas
Naïve
2015

Un regard sur la culture politique américaine contemporaine à travers le prisme de la saga Star Wars : la peur du déclin de l'hyperpuissance, l'obsession sécuritaire, les restes du projet des Pères fondateurs des Etats-Unis, etc.

12.2.1 SNE



Urbex : 50 lieux secrets et abandonnés en France
Hannem, Timothy
Arthaud
2016

L'explorateur urbain propose une visite de lieux désaffectés en France, qu'il a recensés sur le site glauque-land. Il décrit en images 30 d'entre eux : orphelinat, sanatorium, manoirs, abattoir, usine, etc., et propose la liste de 20 autres. Pour chacun, il propose des indices pour les localiser.

05.1.1 HAN



Les villes tentaculaires
Verhaeren, Émile
Gallimard-Education
2006

Un recueil de poésie qui, au coeur de la fin du XIXe siècle, s'ancre dans la réalité sociale et l'enjeu de l'essor industriel, thèmes rares en poésie. Suivi de 3 arrêts sur lecture qui découpent chronologiquement le recueil pour caractériser l'évolution de celui-ci.

12.2.4 VER



Mon livre d'heures
Masereel, Frans
Cent pages
2011

Peintre, graveur sur bois et illustrateur, F. Masereel est né en 1889 en Belgique, près de Gand. Il voyage en Europe et en Afrique avant de s'installer à Paris pour collaborer à des revues et illustrer les écrivains contemporains et classiques. Il combine une veine populaire, flamande, et expressionniste en renouvelant la xylographie et le thème des villes tentaculaires.

05.1.2

MAS



Les chroniques de la science-fiction : une histoire en images de toute la sf depuis ses origines
Haley, Guy
Muttpop
2015

Guide traitant de la littérature, du cinéma, de la bande dessinée et de l'animation. Les oeuvres majeures sont accompagnées de chronologies et d'infographies pour mieux les comprendre.

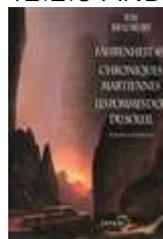
12.2.3 HAL



Le monde enfin : récits d'une fin de monde annoncée
Andrevon, Jean-Pierre
Fleuve noir
2006

La France est déserte, vidée de ses habitants, suite à une pandémie. Quelques survivants ont échappé à la première frappe du fléau : deux jeunes garçons et une petite fille qui ont délivré les animaux d'un zoo, à la campagne une femme qui cherche à avoir un enfant, un commandant du service scientifique des armées qui a été cryogénisé et mis au secret dans un bunker en Arizona.

12.2.3 AND



Fahrenheit 451
Chroniques martiennes
Les pommes d'or du soleil
Bradbury, Ray
Denoël
2007

Né en 1920, Ray Bradbury s'est imposé à la fin des années 1940 avec la parution d'une série de nouvelles oniriques et mélancoliques, plus tard réunies sous le titre de Chroniques martiennes. Fahrenheit 451 met en scène un corps de pompiers chargé des autodafés dans une société où la lecture est considérée comme déviante.

12.2.3 BRA



La Cinémathèque Française.
"Cinémathèque Française :
Expositions virtuelles : Truffaut par
Truffaut. »

Consulté le 29 novembre 2016.

<http://www.cinematheque.fr/expositions-virtuelles/truffaut-par-truffaut/index.php?id=9>

Un site web en forme de journal intime, soit 15 chapitres qui sont autant de bornes dans la vie et la carrière de François Truffaut dont un chapitre sur Fahrenheit 451.



Fahrenheit 451
François Truffaut, réal.
MK2 éditions
2002

Dans une ville où les livres sont interdits, les pompiers sont chargés de faire des autodafés... Seule incursion de Truffaut dans la science-fiction... Où l'on voit brûler un exemplaire des "Cahiers du cinéma"!...

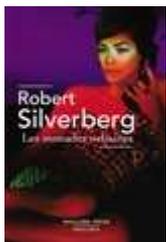
DVD



Edward aux mains d'argent
Tim Burton, réal.
20th Century Fox
2000

Edward, créature inachevée d'un vieil inventeur, vit reclus dans un château, en guise de doigts, il a des lames tranchantes... Un conte visionnaire, drôle et mélancolique, poétique et très original...

DVD



Les monades urbaines
Silverberg, Robert
R. Laffont
20/10/2016

La Terre, meilleur des mondes dans les années 2380. Les hommes, libérés de la famine et de la surpopulation, vivent dans des immeubles constitués de milliers d'étages et appelés les monades. Dans ce monde, la sexualité est sans tabou et la fertilité est fêtée. Mais la création, l'imagination et l'individualité sont considérées comme de dangereuses rébellions.

12.2.3 SIL

H. G. Wells
La guerre des mondes



La guerre des mondes
H. G. Wells
Gallimard
impr. 2005

Premier roman d'anticipation à décrire des extraterrestres à l'identité propre, intelligents et totalement inhumains. Si les Martiens sont d'abord présentés comme des créatures faibles, ils ne tardent pas à dévoiler leur puissance qui n'a d'égale que leur cruauté. Le narrateur, sorte de correspondant de guerre de l'invasion extraterrestre, raconte le désarroi et la lutte désespérée des hommes.

12.2.3 WEL



Mémoire morte
Mathieu, Marc-Antoine
Delcourt
2000

Dans une cité aux dimensions infinies, l'information en temps réel et l'image sont reines. Un ordinateur, le Rom, recueille les faits et gestes de chacun et les mémorise, déchargeant ainsi la population d'un effort pourtant salutaire.

BD MAT



"Fantastique et science-fiction au cinéma." France Culture.

Consulté le 29 novembre 2016.
<https://www.franceculture.fr/emissions/projection-privee/fantastique-et-science-fiction-au-cinema>

Emission autour du fantastique et de la science-fiction au cinéma avec Jean-Pierre Andrevon, écrivain et Nicolas Stanzick, historien.



Alain Musset , « Archives - ville et cinéma festival, séances et rencontres.".

Consulté le 29 novembre 2016.
<http://www.villeetcinema.com/tag/alain-musset/>

Une master class du géographe Alain Musset sur le cinéma de l'apocalypse.



Ma jolie ville
Cécile Hermellin, Christophe
Hermellin
Gallimard
2011

Cet imagier propose une initiation par le jeu de questions aux éléments du quotidien et au vocabulaire de la ville et de l'architecture.

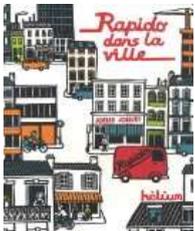
J 14



Chez moi
Xavier Deneux
Milan jeunesse
2013

Un album tactile, en volume et en creux, présentant l'extérieur et l'intérieur de diverses habitations : cabane, château, igloo, immeuble, etc.

J 14



Rapido dans la ville
Joëlle Jolivet
Hélium

DL 2011

Rapido, le petit camion rouge, est pressé et file dans la ville. Il a un chargement de livres. L'enfant accompagne le camion dans sa tournée et doit retrouver où chaque chose doit aller. Grâce aux pop-up et aux flaps, il peut lire les indices cachés sous les flaps, décrypter les détails, et trouver à chaque arrêt du camion où doivent être déposés des croissants, une bouteille d'huile, etc.

J 06



Tout au long de la route
Frank Viva
A. Michel jeunesse
DL 2012

Un album qui donne envie de prendre la route.

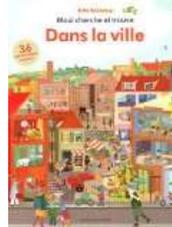
J 06



Un jour en ville
Julien Roux
T. Magnier
impr. 2009

Une mère explique à son fils Artiom comment les gens vivent dans une grande ville, de leur lever à leur coucher. Un portrait drôle et acide de la vie citadine.

J 14



Dans la ville
36 personnages à pister !
Britta Teckentrup
Bayard jeunesse
DL 2012

La vie quotidienne dans une ville permet à l'enfant de trouver qui emmène Max et Gia à l'école ou bien le lieu où se cachent Oscar et Spoutnik les deux chatons. Un album avec des saynètes qui reflètent les préoccupations de l'enfant.

J 14

Cyberpolis



Villes intelligentes

Piratage

Fermes verticales

Réseaux

Cyberpunk

Architecture bionique

Données

Parcs d'attractions



L'éthique des hackers
Levy, Steven
Globe
2013

Les hackers, entendus ici comme "bricoleurs de code" ou développeurs, ont révolutionné l'informatique entre les années 1950 et 1980. Ils partageaient la même philosophie : l'ouverture, le partage, le refus de l'autorité, etc. L'auteur retrace le parcours de ces hommes qui ont mis en marche la révolution informatique : Bill Gates, Steve Jobs, Steve Wozniak, etc.

06.2.1 LEV



Hackers : au coeur de la résistance numérique
Guiton, Amaelle
Au diable Vauvert
2013

Quarante ans après l'époque des pionniers d'Internet, des cyberdissidents militent pour que le partage de l'information reste libre et indépendant. Ils se nomment Anonymous, Wikileaks ou encore Parti pirate. Nés avec Internet, ils s'opposent aux projets de lois sécuritaires, créent des fournisseurs d'accès associatifs et vont même jusqu'à faire de la politique.

06.2.1 GUI



Tracés, n° 26
Pirater
ENS Editions
2014

Au-delà des définitions a priori des termes pirate, piraterie, piratage, les textes rassemblés dans ce numéro cherchent à qualifier des situations, des activités voire des personnages particuliers. Si la voie d'entrée privilégiée de la réflexion est celle du piratage informatique, des activités des hackers, d'autres champs de transgression sont abordés, des "éco-pirates" au Parti pirate.

06.2.1 COL



Le révolutionnaire, l'expert et le geek, combat pour l'autonomie
Gaspard Koenig
Plon
2015

Un état des lieux des maux de la société française, enlisée selon le philosophe dans une servitude volontaire. Il propose une série de réformes pour refaire de la France un pays d'avant-garde : réorienter les politiques publiques dans le sens de la responsabilité individuelle, moderniser les institutions et faciliter l'émergence de nouveaux modes économiques et politiques grâce au numérique.

06.2.1 KOE



#Cyberbook : l'admirable saga de l'informatique et de la culture numérique
Bourhis, Hervé
Spiessert, Rudy
Revue dessinée
2015

L'ensemble des chroniques consacrées à l'histoire de l'informatique et à la culture numérique parues sous le nom de Passion Byte dans la Revue dessinée.

06.2.1 BOU



France Culture "L'histoire Des Hackers".

Consulté le 29 novembre 2016.

<https://www.franceculture.fr/emissions/place-de-la-toile/lhistoire-des-hackers>

L'émission "place de la toile" sur France Culture s'interroge sur l'histoire des hackers.



Parti Pirate « Geek Politics ».

Consulté le 29 novembre 2016.

<http://geekpolitics.be/pirates.html>

Un webdocumentaire sur les évolutions politiques sur Internet.



ARTE." Une Contre-histoire Des Internets ».

Consulté le 29 novembre 2016.

<http://lesinternets.arte.tv/>

Une production Arte • Premières Lignes
Télévision sur la contre-histoire des internets.



Henri Brouard, Martin Friedrich, Anatole Lamy. "Le Mouvement Hacker Et Sa Politisation - Club Du Millénaire.". 2016. Consulté le 29 novembre 2016.

<http://clubdumillenaire.fr/2013/09/le-mouvement-hacker-et-sa-politisation/>

Un article sur le mouvement hacker et sa politisation.



Big, fast, open, data : décrire, décrypter et prédire le monde :

l'avènement des données

EPITA

Fyp éditions

2014

Vingt experts proposent une analyse pluridisciplinaire du passage du big data vers le fast data, et du fait que ces données soient ouvertes à tous et pas seulement aux entreprises. Des exemples illustrent le propos.

06.2.1 COL



A quoi rêvent les algorithmes : nos vies à l'heure des big data

Cardon, Dominique

Seuil

la République des idées

2015

L'essor des statistiques fondées sur des algorithmes du web fonctionne de pair avec le développement des bases de données destinées à l'exploitation d'informations sur les comportements de chacun. L'objectif de ce livre est de montrer l'impact de ces nouvelles techniques de calcul personnalisées sur le fonctionnement de la société et sur la vie des individus.

06.2.1 CAR



La vie algorithmique : critique de la raison numérique

Sadin, Éric

l'Echappée

2015

Un essai critique sur la numérisation globale des sociétés du début du XXIe siècle et sur la transformation des relations humaines selon des intérêts commerciaux et réticulaires. L'auteur met en garde contre les effets néfastes de l'irruption du numérique dans la rationalité humaine, la vie privée et le processus démocratique.

06.2.1 SAD



France Inter " Demain la veille - Eloge Du Hasard ".

Consulté le 29 novembre 2016.

<https://www.franceinter.fr/emissions/demain-la-veille/demain-la-veille-27-novembre-2016>

L'émission « demain la veille » se pose la question : Peut-on craindre que tout soit prévisible à l'avenir, grâce au big data et qu'il n'y ait plus de place pour les imprévus ?



Révolution numérique, révolution culturelle ?

Rieffel, Rémy

Gallimard

2014

A partir du domaine de la culture (cinéma, photographie, livre, musique, arts, presse, radio, télévision, etc.), l'auteur dresse un bilan de ce qu'il est convenu d'appeler la révolution numérique, sorte de troisième révolution industrielle, et mesure son impact sur les relations humaines, l'accès au savoir, le rapport à l'information dans le domaine de la culture.

06.2.1 RIE



Big data : le cinéma avait déjà tout imaginé
Perret, Xavier
Jacquemelle, Guy
Kawa
2014

Matrix, Terminator, Minority Report, Requiem for a dream ou encore La nuit des morts-vivants, sont quelques-uns des films qui ont anticipé la réalité actuelle du Big data ou données massives. Pour mieux comprendre comment sont générées, stockées et réutilisées les données que nous contribuons à poster, nos empreintes numériques.

06.2.1 PER



Ville connectée = vies transformées : notre prochaine utopie ?
Boyer, Philippe
Kawa
2015

Analyse du phénomène de révolution numérique qui touche les villes et dont les répercussions sont visibles sur le plan de l'alimentation, de la sécurité, de la citoyenneté ou des nouveaux modes de vie collaboratifs. L'auteur montre comment les différents outils informatiques et connectés peuvent améliorer le quotidien en ville.

06.2.1 BOY



Smart cities : théorie et critique d'un idéal auto-réalisateur
Picon, Antoine
B2
2015

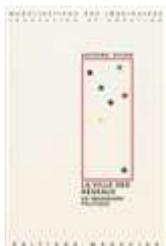
Une réflexion sur l'influence des outils numériques sur les espaces et les modes de vie contemporains. L'auteur s'interroge sur les potentiels, les limites et surtout les risques de ces objets et expériences qui font désormais partie du quotidien.

01.1.1 PIC



La ville au futur
Eric Chebassier, réal.
Point du jour

Réseaux, cartes fonctionnelles, puces : les données binaires permettent dès aujourd'hui de gérer la ville au quotidien... Se projeter dans le futur de la ville, c'est amener le spectateur à comprendre comment sa place évolue au rythme de l'évolution des outils numériques et des réseaux virtuels...
DVD



La ville des réseaux : un imaginaire politique
Picon, Antoine
Manucius
2014

L'auteur examine les enjeux politiques de la forte dimension imaginaire dont se pare la ville des réseaux à travers deux moments clés : l'émergence de la ville à l'ère industrielle, avec en exemple le Paris d'Hausmann, et la transformation des villes sous l'effet des technologies de l'information et de la communication.

01.1.1 PIC



Les villes du futur : les villes intelligentes
Jean-Christophe Ribot, réal.
Zed
2015

Optimiser les réseaux d'énergie, de transport en commun, fluidifier les déplacements des piétons ou des voitures, la technologie numérique se propose comme la réponse au défi démographique auquel doivent répondre les grandes villes historiques. partir d'exemples précis de la modélisation des croisements de piétons du carrefour d'Oxford Circus, à Londres, à la numérisation globale de la vie des citoyens dans un district de Shanghai, "Les villes intelligentes" brosse, avec humour, le portrait de ces villes régulées par des algorithmes, tels des mécanismes précis à la recherche de leur fonctionnement optimal.

DVD



Le rêve d'une déconnexion
de la maison autonome à la cité
auto-énergétique
Fanny Lopez
Ed. de la Villette
2014

Cette thèse étudie l'histoire de l'autonomie énergétique aux XIXe et XXe siècles à travers des projets comme la maison autonome d'Alexander Pike ou la ville auto-énergétique de Georges Alexandroff qui concrétisent cet idéal social, économique et environnemental contre l'ordre technologique établi.

06.2.1 LOP



Les fermiers du futur
Fabrice Amzel, réal.
Ampersand
2015

Singapour s'étend sur une très petite superficie sans véritables terrains agricoles, mais elle est aussi la ville jardin de demain. En effet, la très forte urbanisation a conduit à tester de nouveaux modèles d'agriculture urbaine verticale ; en d'autres termes, l'expérimentation de potagers et de fermes sur les toits des gratte-ciel. Sachant qu'en 2050 plus de 80% de la population mondiale sera citadine, Singapour apparaît dès lors comme un véritable laboratoire des agricultures alternatives pour notre planète. Qui sont les acteurs de cette révolution agricole ? Quelles solutions offrent-ils ? Comment rendre les petits espaces plus productifs ? Autant de questions soulevées par ce documentaire écolo-techno sur ces fermiers du futur.

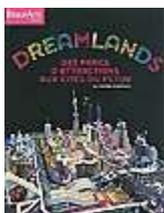
DVD



Les villes du futur : les fermes
verticales
Benoit Laborde, réal.
Zed
2015

Inventé au début des années 2000 à l'université Columbia de New York par Dickson Despommier, le concept de ferme verticale rencontre partout dans le monde un succès croissant. A Singapour, à Chicago, à Shanghai comme en Europe, on cherche à présent à donner corps au rêve de son inventeur. Aucun de ces gratte-ciel agricoles n'est encore sorti de terre, mais toutes les technologies sont d'ores et déjà disponibles. Sur les toits de Montréal et New-York, une nouvelle génération d'"ageekculteurs" mêle agriculture et nouvelles technologies pour produire en pleine ville des légumes frais, sains et sans pesticides ; à Singapour, on économise la ressource la plus rare des villes l'espace en érigeant des tours agricoles de dix mètres de haut et, en Hollande, des diodes électroluminescentes (LED) dernier cri pour remplacer les rayons du soleil en hiver.

DVD



Dreamlands : des parcs d'attractions aux cités du futur :
au Centre Pompidou
Beaux-arts éditions
2010

L'exposition qui emprunte son nom au parc d'attraction inauguré à New York en 1904, traite de la diffusion, tout au long du XXe siècle, des modèles de foires internationales et des parcs de loisirs dans la conception des villes. Ces mondes clos ont su conditionner l'imaginaire artistique, architectural et urbanistique contemporain.

04.2.2 COL



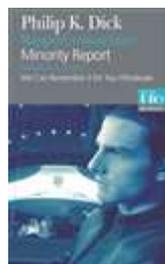
Probablement
Delerm, Vincent
Seuil
2011

Ce texte évoque la foire Saint-Romain, à Rouen, et le quotidien de ceux qui vivent entourés de ce décor de fête. Chaque cliché est accompagné d'un petit commentaire désinvolte, typiquement Delerm.



Las Vegas, Nevada
un voyage photographique
de Ronan Guillou
Poetry Wanted
2014

Une carte à déplier proposant un panorama photographique de Las Vegas, dans le Nevada.
05.1.1 GUI



Minority report
Rapport minoritaire
We can remember it for you
wholesale
Souvenirs à vendre
Dick, Philip Kindred
Gallimard
2009

Dans Rapport minoritaire, en 2054 à Washington, John Anderton, membre de Précrime, unité spéciale qui arrête les criminels avant leur passage à l'acte, grâce aux prévisions de trois mutants, est lui-même accusé du meurtre d'un homme qui lui est inconnu. Dans le second récit, la société Rekall vend des souvenirs qu'elle implante dans la mémoire de ses clients. Deux nouvelles adaptées au cinéma.
12.2.3 DIC



1984
Michael Radford, réal.
MGM / United Artists
1984

Personne n'échappe au regard de "Big Brother", le dictateur paternaliste qui règne sur Océania... Une oeuvre d'anticipation exceptionnelle, portée à l'écran de manière efficace...
DVD



1984
Brian Large, réal.
Decca
Opéra de Lorin Maazel, livret de J.D.McClatchy et Thomas Meehan, d'après le roman "1984" de G.Orwell... Mise en scène Robert Lepage... Enregistré à Covent Garden, en 2005... Lorin Maazel dirige l'orchestre et le chœur de la Royal Opera House, et les interprètes Simon Keenlyside, Nancy Gustafson...
DVD



La vie future
William Cameron Menzies, réal.
Elephant Films
2014

Dans un avenir proche, la petite ville d'Everytown est frappée par la guerre. En traversant les décennies des années 1940 jusqu'au milieu des années 2000, elle va connaître des bouleversements inconcevables. En surmontant la dictature et la maladie, elle va voir se développer de nouvelles technologies, le triomphe de la télévision et une utopie politique basée sur la raison et la connaissance.
DVD



I, robot
Alex Proyas, réal.
20th Century Fox
2005

2035 : Del Spooner enquête sur le meurtre, par un androïde, d'un chercheur en robotique... Or, ceux-ci n'ont pas la faculté de tuer... Cyberfable pessimiste menée à un train d'enfer...
DVD



Ma vie avec un robot
Thibaut Seve, réal.
Bellota Films
2016

Angelica Lim est roboticienne et va vivre une expérience inédite : vivre avec un robot humanoïde pendant six mois. Elle va rencontrer les pionniers qui vivent déjà avec ces machines pour comprendre la révolution qui est en marche. Imaginez que la nounou, l'employée de maison ou l'instituteur puissent être un robot... Ce qui ressemble à de la science fiction existe déjà : l'an dernier deux millions cinq cent mille personnes ont acheté des robots pour nettoyer leurs maisons, s'amuser ou s'éduquer. Paris, Tokyo, Bristol ou Los Angeles, les robots sont déjà là !
DVD



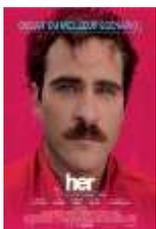
Bienvenue à Gattaca
Andrew Niccol, réal.
Columbia TriStar
Dans un futur proche, la génétique a pris le pouvoir dans un univers déshumanisé... Un premier film bien fait sur les dérives possibles de la science...

DVD



Keiichi Matsuda. "Hyper-Reality."
2016. Consulté le 30 novembre 2016. <http://hyper-reality.co/>

Hyper Reality est une « vision provocatrice et kaléidoscopique du futur » réalisée par Keiichi Matsuda et inspirée par les technologies de réalité augmentée.



Her
Spike Jonze, réal.
Wild side video
2014

Ne se remettant pas d'une rupture difficile, Theodore achète un programme informatique ultramoderne, capable de s'adapter à la personnalité de chaque utilisateur. C'est ainsi que Samantha entre dans sa vie... Un film étrange, à la fois émouvant et fascinant, un amour utopique porté par la grâce d'une superbe écriture...
DVD



La face cachée du numérique
l'impact environnemental des nouvelles technologies
l'Echappée
2013

Dénonçant le fantasme des nouvelles technologies écologiques, les auteurs démontrent, chiffres à l'appui, les nuisances du numérique sur le plan énergétique, par l'utilisation d'une forte quantité de matières premières (dont des minerais rares, sources de conflits armés), et par la production d'une masse de déchets d'équipements électroniques particulièrement polluants.
06.2.1 FLI



Petits spleens numériques
Antoine Compagnon
Ed. des Equateurs
2015

Des incursions dans le monde de Google, d'Amazon, de wikipédia, des moocs, de ces êtres puissants dans les universités américains que sont les "digitals officers". L'auteur confronte en permanence l'ancien monde du papier et des archives à celui du tout numérique.

06.2.1 COM



La théorie de la tartine
Lecoq, Titiou
Le Livre de poche
2016

Roman de moeurs suivant l'évolution de trois personnages, une étudiante blogueuse, un jeune journaliste et un adolescent hacker. Devenus adultes et parents, Internet a bouleversé leur vie.

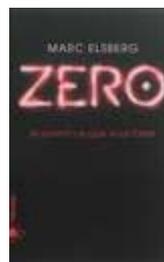
12.2.4 LEC



Men, Women and Children
Jason Reitman
Paramount Pictures
2015

Une chronique qui brosse le portrait de lycéens, leurs rapports, leurs modes de communication, l'image qu'ils ont d'eux-mêmes, et leur vie amoureuse. Le film aborde ainsi plusieurs enjeux sociétaux, comme la culture des jeux vidéo, l'anorexie, l'infidélité, la course à la célébrité et la prolifération de contenus illicites sur internet. Tandis que les personnages s'engagent dans des trajectoires, dont l'issue est parfois heureuse et parfois tragique, il est désormais évident que personne ne peut rester insensible à ce bouleversement culturel qui déferle sur nos téléphones, nos tablettes et nos ordinateurs.

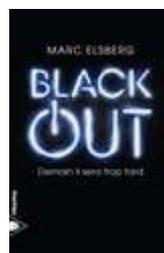
DVD



Zero : ils savent ce que vous faites
Elsberg, Marc
Piranha
2016

A Londres, la journaliste Cynthia Bonsant enquête sur la mort d'un adolescent lors d'une course-poursuite. Ses investigations se portent sur la société Freemee, firme spécialisée dans la collecte de données dont seul Zero, un activiste très recherché, a osé critiquer les dérives. Surveillée en permanence, la journaliste peine à découvrir la vérité et sent le danger qui la guette.

12.2.4 ELS



Black-out : demain il sera trop tard
Elsberg, Marc
Piranha
2015

En plein hiver, partout en Europe, le réseau électrique cesse de fonctionner. Manzano, ex-hacker italien, croit connaître le responsable de cette panne et cherche en vain à en informer les autorités. Piégé par des e-mails compromettants, il ne tarde pas à être lui-même suspecté. Seul Bollard, un policier français d'Europol, croit à sa version et l'aide à mettre fin au complot.

12.2.4 ELS



Archéologies du futur
Volume 2, Penser avec la science-fiction
Jameson, Fredric
Max Milo
2008

L'auteur traite le thème de l'utopie, en prenant au sérieux les visions des grands auteurs de la science-fiction des dernières décennies. Ce volume réunit des articles construits à partir d'auteurs comme Brian Aldiss, Ursula Le Guin, Vonda McIntyre, Van Vogt, Philip K. Dick, Kim Stanley. Le cyberpunk y est analysé en rapport à la mondialisation et l'utopie romanesque de Fourier examinée.

12.2.1 JAM



Le cycle des robots
Volume 1, Les robots
Asimov, Isaac
J'ai lu
2012

Vers l'an 2058, un robopsychologue relate ses souvenirs sur l'évolution des robots et la façon dont ils ont peu à peu dominé l'homme.

12.2.3 ASI



Les Technopères : intégrale
Jodorowsky, Alexandro
Janjetov, Zoran
Humanoïdes associés
2013

La vie et le parcours d'Albino le Technopère suprême et la migration des 500.000 jeunes Technos qu'il dirige.

BD JAN



Les classiques du cyberpunk -
Parasite dolls / A.D. Police
Yoshinaga Naoyuki/ Nagazawa
Kazuto/ Hidehito Ueda
1999

Plongez-vous dans le célèbre univers cyberpunk de Bubblegum Crisis aux côtés des membres de choc de l'AD Police, l'unité spéciale chargée, dans ce monde futuriste, de traquer et de mettre hors service les cyborgs hors-la-loi.

DVD



Emilie Tarascou, Simon Kansara
"MediaEntity".

Consulté le 30 novembre 2016.
<http://www.mediaentity.net/>

Imaginez. Votre identité en ligne génère des messages compromettants, des photos et des vidéos truquées. Votre réputation est incontrôlable... Une BD transmédia sur le monde connecté.



Le jour le plus long du futur
Lucas Varela
Delcourt
2015

Cette comédie muette et sombre met en scène une ville futuriste. Un robot et un employé de bureau sans histoire voient leur existence bouleversée par l'arrivée d'un étranger. Ce dernier possède une valise qui donne accès à une mystérieuse pièce permettant la matérialisation des désirs inconscients.

BD VAR



La vraie vie
un récit de Thomas Cadène
Futuropolis
2016

Jean, employé municipal dans une ville de province, mène une paisible vie de célibataire qu'il partage entre son travail, ses collègues, les visites à sa mère et surtout Internet. Jouant, s'informant, communiquant sur des forums ou par messagerie instantanée, il considère que le numérique ne s'oppose pas au réel. Il rencontre deux femmes qui l'amènent à construire un équilibre.

BD CAD



Orbital Ravages
illustrations Serge Pellé
Dupuis
2010

Un fléau d'origine inconnue s'est abattu sur Kuala Lumpur à la veille de la cérémonie de réconciliation humano-sandjarr. Caleb et Mézolé vont tout faire pour que l'événement ait lieu.

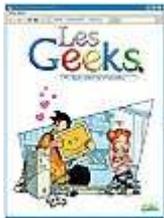
BD PEL



Professeur Gamberge C'est quoi, le piratage sur Internet ?
Schalit, JeanFriha, Karim
Gallimard-Jeunesse Giboulées
2011

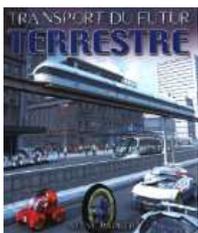
Sur un mode ludique, le professeur Gamberge apporte des réponses simples aux questions que se posent Charlotte, Rita et Léo, sur le fonctionnement d'Internet.

J 01



Les geeks
Labourot, Thomas
Soleil
2009

Fred et Julie vont-ils accueillir un minigeek ? Vince arrivera-t-il à trouver enfin une copine ? Arnold va-t-il réussir à développer son geek factor pour s'intégrer à la bande ?



Transport du futur terrestre
Steve Parker
BROQUET
2011

Bienvenue dans le futur de notre monde et vois comment nous y voyagerons dans les années, les décennies et les siècles à venir.

J 06



Génération robots
le rêve devient réalité
texte de Natacha Scheidhauer
Actes Sud junior
2015

Pour découvrir l'histoire des robots et des automates, leurs usages et les effets positifs et négatifs de leur omniprésence dans la vie quotidienne.

J 01



Guide de survie pour accros aux écrans... ou Comment garder ton ordi et tes parents
Serge Tisseron
Nathan Jeunesse
2015

L'auteur décrypte 15 situations liées à la surutilisation des écrans pour les enfants, avec pour chacune un plan d'action, afin que l'enfant aigüise son esprit critique et se prenne en main pour mieux gérer ses écrans.

J 01

Écopolis



Villes durables

Villes
écologiques

Villes
suburbaines

Agriculture
urbaine

Bidonvilles

Campements

Surréalisme

Situationniste

Guérilla
jardinière

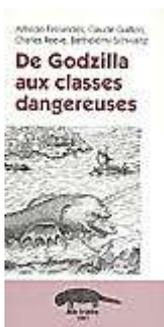
Climat
d'anticipation



Avenirs de ville
Future for cities
Moniteur
2005

A l'occasion de Nancy 2005, une exposition réunissant vingt artistes-architectes aura pour objectif de défricher le futur de la ville par la mise en scène de réflexions et d'utopies. Le travail de ces penseurs du futur est expliqué ici comme une projection dans les avenir possibles des villes.

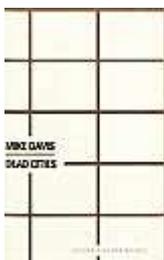
04.2.3 MAU



De Godzilla aux classes dangereuses
Ab Irato
2007

Réflexions sur une actualité marquée par deux syndromes, celui des "classes dangereuses" et celui de "Godzilla", en référence au film d'avant le 11 septembre mettant en scène un monstre qui ravageait New York. Textes précédemment publiés dans la revue de critique sociale Oiseau-tempête, entre 1998 et 2005.

12.1.2 IRA



Dead cities
Davis, Mike
les Prairies ordinaires
2009

Trois textes, extraits du recueil américain Dead cities, sur la place de la nature dans les villes, les villes comme des organismes vivants amenés à se développer et à mourir, les fausses villes construites dans le désert de l'Utah pendant la Seconde Guerre mondiale pour tester les bombes de l'armée américaine, les conséquences du 11 septembre 2001 sur l'architecture de New York, etc.

12.1.2 DAV



Les situationnistes : l'utopie incarnée
Chollet, Laurent
Gallimard
2004

Histoire de ces insurgés de l'art qui ont dénoncé dès 1950 les mécanismes d'aliénation de la société industrielle de consommation dirigée et qui ont tenté l'aventure politique en développant une pensée nourrie du marxisme hétérodoxe, de la problématique des conseils ouvriers et de l'anarchisme. L'utopie serait-elle de retour en ce début du XXIe siècle ?

12.1.1 CHO



Dada à Paris
Sanouillet, Michel
CNRS Editions
2005

Publié pour la première fois en 1965, ce travail fondateur est le résultat d'une enquête menée pendant quinze ans auprès de la plupart des protagonistes du mouvement et de leur entourage. Entièrement revue, cette édition renforce l'argumentaire central de l'auteur : la question de la continuité entre Dada et le surréalisme. Avec 252 documents émanant de Tzara, Breton, Picabia, Duchamp...

05.1.1 SAN



Dada, n° 167 Les surréalistes
Arola
2011

Ce numéro est consacré au mouvement surréaliste, de Dali à Picasso. Il présente ses origines, ses thèmes favoris et ses artistes phares.

J05



Jacques-Bernard Brunius
 Jacques-Bernard Brunius, réal.
 Doriane Films
 2012

Jacques-Bernard Brunius est un gentleman surréaliste, cinéaste et poète : "Autour d'une évasion" (1931, 65', N&B, docufiction) Film dédié à la mémoire d'Albert Londres. "Violons d'Ingres", (1937, 30') Hommage aux inventeurs du dimanche. "Records 37" (1937, 28') Sur l'idée du record humain. "Sources noires" (1937, 38') Sur l'industrie pétrolière.
 DVD



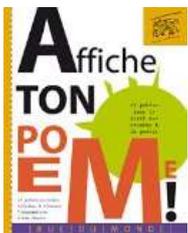
Soleil vert
 Richard Fleischer, réal.
 Warner Home Video

2022 : la pollution a détruit toute source d'alimentation et la survie dépend d'une solution terrifiante... Une société livrée à la science et à la violence dans une sombre parabole...
 DVD



Treme
 Cine Solutions
 2010

Les habitants de Treme, un quartier de la Nouvelle Orléans, sont des gens ordinaires, musiciens, chefs cuisiniers ou professeurs, et se raccrochent à un héritage culturel unique. Après la plus grande catastrophe civile de l'histoire américaine, l'ouragan Katrina, ils se demandent si leur ville, berceau de ce style de vie si exceptionnel, a toujours un avenir..
 DVD



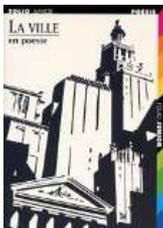
Affiche ton poème !
 27 poètes pour le droit des enfants à la poésie
 Linda Maria Baros, Alain Boudet, Bernard Chambaz et al.
 Rue du Monde
 2014

Recueil de 27 poèmes portés par un graphisme ludique et dynamique, composés à l'occasion du Printemps des poètes. Tous les textes évoquent le droit des enfants à avoir accès à la poésie. Ils peuvent se détacher pour être affichés.
 J 05



Détroit, vestiges du rêve américain
 Marchand, Yves
 Meffre, Romain
 Steidl
 2010

Se développant grâce à l'essor de l'industrie automobile, Détroit compte dans les années 1950 presque deux millions d'habitants. Mais vingt ans plus tard, l'augmentation de la ségrégation et la désindustrialisation ont amorcé le déclin et s'illustrent par un nombre important de constructions abandonnées. Les photographes offrent une vision sublimée de ces gratte-ciel, théâtres, hôtels et églises.
 05.3.1 MAR



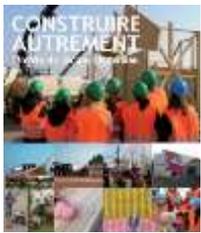
La ville en poésie
 présenté par Jacques Charpentreau
 Gallimard
 2000

La ville avec tous les éléments qui la composent, ses rues, son architecture, son animation, sa lumière, est mise en vers dans cette anthologie pour la jeunesse.
 J 03



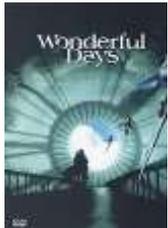
City of Dreams
 Steve Faigenbaum, réal.
 Blaq out
 2015

Le réalisateur Steve Faigenbaum revient à Détroit après vingt-cinq ans d'absence. A travers une enquête personnelle, il nous dévoile les racines de la plus grosse faillite d'une cité américaine. Une histoire qui nous rappelle que nos villes ne sont pas immortelles...
 DVD



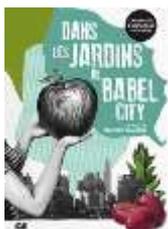
Construire autrement
Jacques Kébabian, réal.
Centre national de la
cinématographie [distrib.]
2010

Sur la métamorphose des anciens abattoirs de la ville de Calais en Scène nationale, de 2005 à 2007... Le passage d'un lieu de mort à un lieu de vie qui sert de décor aux histoires humaines ou l'expérience inédite de réhabilitation participative... Propos d'écoliers, de visiteurs, d'architectes et autres curieux...
DVD



Wonderful days
Moon-saeng Kim, réal.
Pathé

En 2142, c'est l'apocalypse sur la planète... Seule une cité survit à cet enfer pollué... Un premier film d'animation futuriste et mélancolique, éblouissant de virtuosité...
DVD



Dans les jardins de Babel City
Philippe Claudon, Réal.
L'Harmattan
2013

C'est en 1896 que l'abbé Jules Lemire a organisé les premiers jardins ouvriers en France. Presque un siècle plus tard, après plusieurs décennies de déclin, ces jardins - devenus familiaux - connaissent un nouvel essor. Aujourd'hui, ce mouvement, qui colonise nos friches urbaines avec encore plus d'ampleur est significatif d'une mutation sociale plus profonde qu'il n'y paraît...
DVD



La démocratie aux champs
du jardin d'Eden aux jardins
partagés, comment l'agriculture
cultive les valeurs démocratiques
Joëlle Zask
les Empêcheurs de penser en
rond
La Découverte

2016

Etude de ce qui, dans les relations entre les agriculteurs et la terre cultivée, favorise l'essor des valeurs démocratiques. Du jardin d'Eden aux jardins partagés urbains, en passant par la ferme de Jefferson, des acteurs du monde agricole se sont engagés et s'engagent dans des expériences qui représentent une puissance de changement considérable.

10.3.4 ZAS



La cité durable
Jean Vercoutere, réal.
Mosaïque Films

Comment construire de façon intelligente ? Urbanistes, architectes, ingénieurs et décideurs politiques nous présentent quelles sont aujourd'hui les façons de penser la ville ou l'espace et font le point sur l'architecture dite "écologique"...
DVD



La guérilla jardinière
Reynolds, Richard
Y. Michel
2010

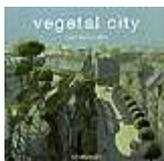
La "guerrilla gardening" est une forme d'action directe, citoyenne et écologiste, sorte de fronde utilisant le jardinage comme moyen d'action. Ses adeptes défendent le droit à la terre, la réforme agraire et la permaculture (mode de culture naturelle faisant pousser plusieurs espèces végétales au même endroit). Ils font pousser des fleurs et des légumes afin d'interpeller les pouvoirs publics.
10.3.4 REY



Le jardin dans la friche
Bruni, Gilles
Babarit, Marc
Zédélé éd.
2006

Née à l'initiative de la MJC Berlioz et du lycée agricole de Pau Montardon qui ont créé et organisé les conditions de cette résidence d'artistes, cette installation de Bruni-Babarit a été organisée à l'occasion de l'opération de renouvellement urbain du quartier du Hameau à Pau. Ces deux jardins à vivre ou à cultiver se veulent aussi une métaphore sociale et une manière de vivre ensemble.

10.3.4 BRU



Vegetal city
Schuiten, Luc
Mardaga
2009

Une utopie créatrice, basée sur une architecture qui utilise principalement les formes d'organismes vivants comme matériaux de construction. L. Schuiten poursuit la réflexion entamée dans Archiborescence sur les questions d'environnement et d'écologie.

10.3.1 SCH



"Altaplana".

Consulté le 29 novembre 2016.

<https://www.altaplana.be/dictionar-y/urbicande.be>

L'encyclopédie des cités obscures.



Vers une cité végétale
Schuiten, Luc
Mardaga
2010

Une utopie créatrice, fondée sur une architecture qui utilise principalement les formes d'organismes vivants comme matériaux de construction. L. Schuiten poursuit la réflexion entamée dans Archiborescence sur les questions d'environnement et d'écologie.

10.3.1 SCH



Belvédère
points de vue sur le paysage
Gilles Clément
Tarabuste
2013

Texte d'une création artistique associant l'écriture à la réalisation d'un jardin, installé sur le toit de la base sous-marine de Saint-Nazaire, puis dans différents sites. Composé d'une succession de tableaux crépusculaires, il invite le spectateur-promeneur à la contemplation du paysage.

1.3.2 CLE



Manifeste du tiers paysage
Gilles Clément
Sens & Tonka
2014

Réflexion sur la richesse biologique des lieux désertés par l'être humain : les terrains délaissés, les réserves et les ensembles primaires. L'auteur présente ce thème sous plusieurs aspects : l'origine, l'étendue, le statut, les enjeux, la mobilité, le rapport au temps, etc. Tiers paysage renvoie à tiers-état.

1.3.2 CLE



Le monde en un jardin
Frédérique Pressmann, réal.
Entre2prises

Chronique d'une année au parc de Belleville, à Paris, où l'art d'un jardinier-philosophe invite la population de ce quartier très métissé à réinvestir l'espace public. L'occasion, peut-être, de réinventer ensemble un fonctionnement collectif plus harmonieux...

DVD



Tokyo
Bernard Guerrini, réal.
Zed
2013

Tokyo, la plus grande mégapole du monde est en pleine mutation. Fukushima a sonné la fin d'un mythe : celui de l'énergie facile et de la croissance sans fin. Aujourd'hui, la ville réfléchit à un autre modèle de développement. Désormais, les tokyoïtes sortent du rang, ils réclament d'autres modèles pour leur cité bétonnée. L'aspiration à la nature est devenue centrale ; elle va provoquer la métamorphose de la ville. Les naturalistes, les architectes, les citoyens, les artistes et les politiciens, tous travaillent déjà à la création d'une mégapole verte. Ils se souviennent qu'il y a un siècle, Tokyo s'appelait Edo. C'était alors la plus grande cité-jardin du monde, un modèle d'écologie avant la lettre, d'équilibre avec la nature. La nostalgie de ce monde stimule les esprits, accélère les changements pour devenir un jour une "smart city" : une ville symbiotique qui réconcilie nature et énergie durable.

DVD



Les mondes imaginaires
Reka Bucsi, Gabrielle Lissot,
Antoine Delacharlery, Florent
Grattery, Alberto Vazquez, réal.
Autour de Minuit Productions
2016

Cinq courts métrages. "Love" de Reka Bucsi (France, 2016, 14' 32") : un court-métrage qui nous décrit ce sentiment en trois chapitres à travers une collision dans un système solaire inconnu... ; "Jukai" de Gabrielle Lissot (France, 2016, 9' 20") : des fils de couleurs s'enfoncent dans une forêt sombre et épaisse. Une jeune femme les suit, les démêle en espérant trouver au bout les réponses aux peurs qui la hantent... ; "Ghost Cell" d'Antoine Delacharlery (France, 2015, 6') : à la fois film scientifique, documentaire et balade onirique, Ghost Cell est une plongée au cœur des entrailles d'un Paris organique vu comme une cellule au travers d'un microscope virtuel... ; "Bestiaire ou cortège d'Orphée" de Florent Grattery (France, 2016, 3') : durant son voyage, le poète partage avec nous les méandres de la création à travers le portrait puissant de cinq animaux... ; "Decorado" d'Alberto Vazquez (Espagne, France, 2016, 11') : le monde est un merveilleux théâtre, mais le casting est déplorable...
DVD



Roman Kälin, Falko Paeper &
Florian Wittmann. "Wrapped,
Shortfilm." Consulté le 30
novembre 2016.

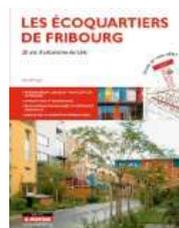
<http://www.wrappedshort.com/>

Dans les rues de New York, la nature reprend ses droits. Réalisé par le collectif Crave, Wrapped met en scène la fin du monde...



Faces.
Infolio
2014

Les conditions extrêmes de vie dans certaines villes marquées par la surdensité et l'intensité croissante des flux débouchent sur des questionnements qui intègrent des valeurs paradoxales comme la congestion, effet esthétique toujours plus recherché par les concepteurs. Par réaction à cela, des modes de vie plus nomades apparaissent, présidant à des centralités mobiles non programmées.



Les écoquartiers de Fribourg
20 ans d'urbanisme durable
Astrid Mayer
Moniteur
2013

Retour d'expérience concernant les écoquartiers qui ont vu le jour dans les années 1990 à Fribourg. L'auteure rend compte notamment de l'existence d'une qualité de vie abordable pour les habitants grâce à l'exploitation de nouvelles ressources énergétiques, également des conditions de collaboration entre acteurs concernés par ce type de projets (politiques, associations, entreprises, etc.).



Cherche utopies pour futur durable
Véronique Garcia, Réal.
On Stage Production
2011

Comment définir ce 'mode de vie durable' ? C'est un mode de vie qui prône la sobriété énergétique. C'est aussi un mode de vie qui permet de vivre selon les ressources et capacités d'une seule planète. Nous sommes tous, au travers de nos actes quotidiens, des émetteurs directs ou indirects de gaz à effet de serre, soit parce que nous brûlons directement un combustible fossile, soit parce que nous choisissons d'acheter un produit ou de consommer un service dont la fabrication engendre des émissions de gaz à effet de serre. Nous pouvons donc, en choisissant de veiller à nos gestes, réduire notre incidence écologique. Et c'est un premier pas. Le Futur Durable est en train de s'inventer, et chacun peut y participer. Ce documentaire, au travers d'expériences concrètes, se vit comme une quête de ces éléments qui permettent de mener une vie plus 'durable', ou plus exactement, plus 'soutenable' pour la planète.
DVD

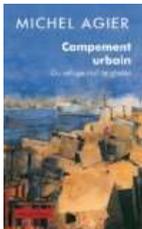


Mad Max
George Miller (1945), réal.
Warner Bros.
2016

Mad Max racontant l'histoire d'une société post-apocalyptique où tous les repères s'effondrent.

Dans ce coffret les quatre films de la licence : "Mad Max" (1979, 89'), "Mad Max II" (1981, 91'), "Mad Max III" (1985, 102') et "Mad Max : Fury Road" (2015, 115').

DVD



Campement urbain
du refuge naît le ghetto
Michel Agier, auteur
Payot
2013

A partir d'enquêtes de terrain à travers le monde, l'anthropologue analyse les conditions de création des campements de réfugiés ou de migrants, la transformation de ces lieux de refuge en espaces d'exclusion, et leur place dans la formation des villes.

02.2 AGI



De baraque en baraque : voyage
au bout de ma rue
Bonami-Redler, Cendrine
la Ville brûle
2014

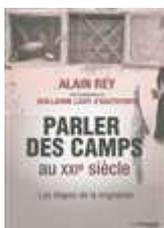
Les dessins d'un campement rom de Montreuil où l'artiste a passé plusieurs semaines parmi les habitants dont elle a partagé le quotidien et rassemblé les témoignages. Elle y représente l'aspect rudimentaire des baraquements et les parcelles où poussent des arbres fruitiers.



Jonas Lum. "Le Bidonville Est-il L'avenir De La Ville ?" Reporterre, le quotidien de l'écologie.
Consulté le 29 novembre 2016.

<https://reporterre.net/Le-bidonville-est-il-l-avenir-de-la-ville>

Certains y voient le « pire des mondes possibles », d'autres un « atelier de l'avenir » sinon un « potentiel économique durable ». Enflant sans cesse, les bidonvilles abritent déjà une grande part de l'humanité. Et devraient continuer à le faire.



Parler des camps au XXIe siècle :
les étapes de la migration
Rey, Alain
G. Trédaniel
2015

Une présentation du quotidien des migrants, des réfugiés, des déplacés ou exilés de par le monde dans les camps, lieux d'accueil ou de rétention.

02.2 REY



Bienvenue au Réfugistan
Anne Poirer, réal.
Quark Productions
2016

Près de dix-sept millions de personnes réfugiés, déplacés ou migrants vivent dans des camps, un pays virtuel de la taille des Pays-Bas. Leurs noms ne figurent pourtant sur aucune carte. Le HCR et les ONG y ont développé un système à la fois efficace et absurde. Au Kenya, Tanzanie, Jordanie, à la frontière entre la Grèce et la Macédoine, ainsi qu'au siège du HCR à Genève, une enquête sur ce gigantesque dispositif, qui combine préoccupations humanitaires et gestion des indésirables dont les pays riches ne veulent à aucun prix.

DVD



Squat, la ville est à nous
Christophe Coello, réal.
C-P Productions

Pendant huit ans, Christophe Coello a filmé les actions d'un groupe de Barcelonais qui ne se contentent pas d'investir des logements vides mais impulsent la résistance à l'échelle du quartier. Un combat perdu d'avance ? Pas sûr, car cette mobilisation se double d'une suggestion, celle de reprendre le contrôle de sa vie et d'une envie d'agir...

DVD



Le squat : problème social ou lieu d'émancipation ? : conférence-débat de l'association Emmaüs et de Normale Sup'
Bouillon, Florence
Rue d'Ulm
2011

Synthèse d'une enquête ethnographique sur les squats en France, les raisons politiques, économiques et sociales de leur multiplication dans un contexte de renforcement du droit au logement, le profil et le quotidien de leurs occupants, etc.



Urban recovery
Presses polytechniques et
universitaires romandes
2015

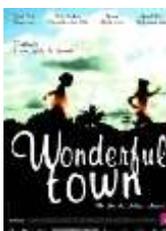
Présentation des travaux menés sur une friche industrielle d'Yverdon-les-Bains, en Suisse, reconverte en quartier durable. Ce site est représentatif des nouveaux enjeux liés à ce type de terrains en matière de limitation de l'étalement urbain et de réorientation du bâti vers l'intérieur.



De visu : lieux d'expérimentations
des arts plastiques : POL'n,
Nantes, Ateliers Vortex, Dijon,
Greenhouse, Saint-Etienne...
la Passe du vent
2015

Invitation à découvrir une vingtaine d'anciennes friches industrielles, en France, à Genève et à Bruxelles. Elles ont été transformées en laboratoires de création plastique, à travers lesquels se tisse un lien nouveau entre l'art, les populations et leur territoire.

05.2.2 COL

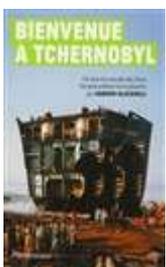


Wonderful town
Aditya Assarat, réal.
Editions Montparnasse

Un architecte, venu surveiller des travaux après le tsunami, s'éprend d'une jeune femme...
Derrière la romance délicate et

mélancolique, un hommage discret aux victimes... Un premier film sobre...

DVD



Bienvenue à Tchernobyl : un tour
du monde des lieux les plus
pollués de la planète
Blackwell, Andrew
Flammarion
2013

Le journaliste propose un tour du monde des sites les plus pollués de la planète, de Tchernobyl aux mines de sable bitumeux de l'Alberta en passant par la Yamuna, la rivière la plus polluée de l'Inde.

12.2.4 BLA



France Culture "Tchernobyl Forever
- Carnet De Voyage En Enfer
Consulté le 29 novembre 2016.
<https://www.franceculture.fr/oeuvre/tchernobyl-forever-carnet-de-voyage-en-enfer>

L'histoire de Tchernobyl Forever - Carnet de voyage en enfer depuis l'explosion du réacteur le 26 avril 1986 jusqu'à nos jours, comme elle n'avait jamais été racontée.



Les cerisiers fleurissent malgré
tout
Ichiguchi, Keiko
Kana
2013

11 mars 2011, un tremblement de terre, suivi d'un gigantesque tsunami, frappe le Japon. Puis c'est l'explosion de la centrale nucléaire de Fukushima. Itsuko Sonoda vit en Italie avec son ami Angelo. Ils voulaient aller à Kyoto pour rendre visite à la famille d'Itsuko. Lorsqu'ils y arrivent le 3 avril 2011, les cerisiers sont en fleur.

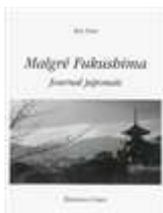
BD ICH



Les fleurs de Tchernobyl : carnet
de voyage en terre irradiée
Chasseboeuf, Gildas
Lepage, Emmanuel
La Boîte à bulles
2012

G. Chasseboeuf et Emmanuel Lepage se sont rendus à Tchernobyl du 25 avril au 12 mai 2008. Ils rendent compte de leurs impressions : des lieux désaffectés, le sarcophage de béton mais également le retour à la vie de la nature et des hommes.

11.2 TCH



Malgré Fukushima : journal japonais
Faye, Éric
Corti
2014

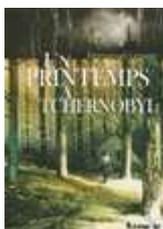
L'écrivain a passé quatre mois à Kyoto, en 2012. Installé dans une villa située sur les hauteurs de la ville, il a tenté de s'y reposer, sans succès. L'énergie, la curiosité et la soif de comprendre le Japon l'ont maintenu en éveil. Il raconte son expérience dans ce journal de bord.

12.2.4 FAY



Nippon 2011
Carnet, Frédéric
Carnet
2012

Huit mois après la catastrophe de Fukushima, F. Carnet s'est rendu au Japon muni de son appareil photo et de son vélo. Il a parcouru les zones dévastées par le tsunami, pour montrer ce que la nature offre et ce qu'elle reprend quand elle se manifeste. Les images en noir et blanc réalisées en argentique conjuguent à la fois souffrance humaine, optimisme et désir de reconstruction.



Un printemps à Tchernobyl
Lepage, Emmanuel
Futuropolis
2012

E. Lepage a 19 ans quand se produit la catastrophe nucléaire de Tchernobyl, en avril 1986. Il regarde, incrédule, les informations à la télévision. En avril 2008, il se rend à Tchernobyl pour rendre compte, par le texte et le dessin, de la vie des survivants et de leurs enfants sur des terres hautement contaminées. Grand prix de l'affiche (Quai des Bulles 2012).

BD LEP



Little Nemo, le rêveur absolu
Kaplan, Balthazar
Ab Irato
2014

Un essai consacré à Little Nemo, oeuvre majeure de l'auteur de bandes dessinées et réalisateur de films d'animation Winsor McCay (1869-1934). Nemo, héros populaire, est né avec le XXe siècle. Lors de ses premières planches en 1905, il a donc cinq ans et, au travers de ses aventures, il illustre l'innocence dans le monde des rêves.

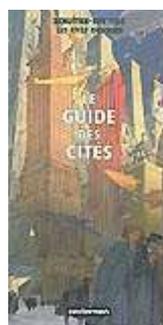
12.2.1 KAP



Le sommeil du monstre
Volume 1
Bilal, Enki
Casterman
2006

En 2026, Nike Hatzfeld recouvre une partie de sa mémoire et se souvient de sa naissance en 1993 à Sarajevo, en pleine guerre. Agé de quelques jours, il avait partagé le sort de deux autres orphelins, Amir et Leyla et leur avait fait la promesse de les protéger...

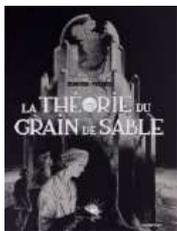
BD BIL



Les cités obscures
Le guide des cités
Schuiten, François
Peeters, Benoît
Casterman
2011

Guide complet sur l'univers mythique des Cités obscures, avec la description de villes telles que Xhystos, Urbicande, des cartes détaillées, des portraits de personnages, des renseignements pratiques sur le logement, la cuisine, les spectacles...

BD SCH



La théorie du grain de sable
Schuiten & Peeters
Casterman

2009

Brüssel, 21 juillet 784. Constant Abeels compte les pierres qui s'accumulent mystérieusement dans chaque pièce de son habitation. Chacune pèse la même chose : 6.793 grammes. Au même moment, dans un immeuble voisin, une mère de famille constate que du sable s'amoncelle chez elle... Ce grand format rassemble les deux volumes avec en plus des textes, documents et illustrations sur la maison Autrique.
BD SCH



La ville qui n'existait pas
Pierre Christin
Casterman
2006

L'unique héritière d'un riche patron qui a fait fortune en exploitant ses ouvriers est confrontée à la grève des employés. En collaboration avec les leaders syndicaux, elle débute la création d'une ville idéale. Mais un univers sans lutte des classes est-il vraiment empreint de liberté ?
BD BIL



Sécheresse
Ballard, James Graham
Gallimard
2011

L'activité industrielle a recouvert la surface des océans d'une pellicule grasse qui contrarie l'évaporation de l'eau et la formation de pluie. L'Europe se transforme peu à peu en désert. A Hamilton, le docteur Ransom attend la fin du monde dans sa péniche. Les réserves d'eau, baissant il se rend à Mount Royal. C'est le début d'une errance en compagnie de Philip Jordan et d'une zoologiste.
12.2.3 BAL



La course au paradis
roman
J.G. Ballard
Denoël
2010

Barbara Rafferty, radiée de l'ordre britannique des médecins pour avoir pratiqué l'euthanasie, s'est reconvertie dans le militantisme écologique, précisément dans la sauvegarde des albatros de Saint-Esprit, une île de Polynésie où doivent reprendre les essais nucléaires français...
12.2.3 BAL



Demain la Terre
sous la direction de Denis Guiot
Mango-Jeunesse
2009

Une anthologie de cinq nouvelles futuristes qui permettent de sensibiliser les jeunes lecteurs aux problèmes écologiques : effet de serre, pollution de l'air, guerre de l'eau et empoisonnement de la Terre. Elles proposent les solutions à adopter pour la sauvegarde de la planète. Chaque nouvelle est introduite par un texte précisant les enjeux pour la Terre.
12.2.3 COL



Le monde enfin
récits d'une fin de monde annoncée
Jean-Pierre Andrevon
Fleuve noir
2006

La France est déserte, vidée de ses habitants, suite à une pandémie. Quelques survivants ont échappé à la première frappe du fléau : deux jeunes garçons et une petite fille qui ont délivré les animaux d'un zoo, à la campagne une femme qui cherche à avoir un enfant, un commandant du service scientifique des armées qui a été cryogénisé et mis au secret dans un bunker en Arizona.
12.2.3 AND



La zone du Dehors
Damasio, Alain
La Volte
2014

2084. Le totalitarisme s'est mué en une social-démocratie lénifiante. Au coeur de ce consensus émerge un mouvement, la Volte, dont le pays est le Dehors, et qui a pour seule arme la subversion. Prix européen Utopiales 2007 des Pays de la Loire.
12.2.3 DAM



Dans quel monde vivrons-nous demain ?

Luc Ihaddadène
Bayard
2013

A quoi ressemblera notre vie quotidienne en 2050 ? Découvrons à travers ce livre très documenté ce que les scientifiques imaginent pour le monde de demain !

J 01



Le climat de nos ancêtres à vos enfants
Bérengère Dubrulle et Valérie Masson-Delmotte
le Pommier
2013

Sous forme de questions-réponses, ce livre donne une définition simple et concrète des changements climatiques, du réchauffement de la planète, de l'effet de serre, etc. Il explique les bonnes attitudes à adopter pour préserver le climat.

J 09

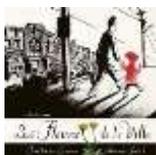


La bassine jardin de Célestin
Marie Zimmer, Leïla Brient
Naïve livres
2014

Le jardin de Célestin pousse dans une bassine en zinc, ronde et grise, un peu trouée et rouillée.

Juste trois pommiers et quelques fleurs qui suffisent à son bonheur mais qui suscitent l'envie de tous ses voisins. Un matin, Célestin trouve la bassine vide.

J 11



Les fleurs de la ville
Jon Arno Lawson, Sydney Smith
Ed. Sarbacane
2015

Une petite fille tout en rouge se promène dans une ville en noir et blanc avec son papa. Bientôt elle voit des fleurs colorées qui poussent sur le trottoir ou sur les murs. Elle réalise un bouquet tandis que son papa ne voit rien, trop occupé à téléphoner. Une histoire sans texte.

J 11



Y a-t-il un autre monde possible ?
texte [d'] Anne Jankéliowitch
La Martinière jeunesse
2004

Répond en huit parties aux questions des adolescents sur l'avenir écologique de la planète Terre en abordant les bouleversements climatiques, la disparition d'espèces vivantes, la pollution, etc.



Menace sur notre planète
Donald Grant
Gallimard jeunesse
2006

Trois fictions pour sensibiliser les enfants aux problèmes écologiques. Nanook, l'ourson polaire a égaré sa maman qui, affamée, a été attirée par les débris rejetés par les humains, risquant de se blesser ou de s'empoisonner ; Toco et ses amis vivent dans la forêt équatoriale jusqu'au jour où les hommes arrachent plantes et arbres ; Sathu, fille de pêcheur, voit son école engloutie par la mer.

J 13



Chaude la planète
texte, Sandrine Dumas Roy
les Éd. du Ricochet
Yanbow Al Kitab
2009

De partout sur la planète s'élève la même plainte : le soleil est trop chaud, on ne peut plus respirer, il ne pleut pas assez... Pour comprendre ce qui détraque l'atmosphère, les animaux décident d'envoyer les dauphins dans le monde entier pour recueillir des informations.

J 09



1, 2, 3, soleil
la Terre se réchauffe
texte, Jean-Baptiste de Panafieu
Gallimard jeunesse-Giboulées
2010

Un documentaire sur le réchauffement climatique et l'écologie. Il explique à qui ou à quoi le réchauffement est dû, pourquoi il se produit maintenant et quelles sont les actions pour lutter contre.

J 09

Et pour poursuivre l'exposition retrouver le cycle de conférences

L'avenir n'est plus ce qu'il était !

Détendez-vous, fermez les yeux,

imaginez un monde où la vie est climatisée, où la terre est irradiée, où le contrôle est la norme, un monde où l'amitié est virtuelle, où la ville doit être smart, où la bouffe est instantanée, **bref, un monde où l'image a définitivement pris le pas sur le récit.** Est-ce que vous laisseriez vos enfants grandir dans ce monde-là ?



Ce monde, c'est celui que dessine pour nous l'idéologie techniciste et capitaliste dans sa fuite en avant. Cela ne relève pas de la science-fiction, nous y sommes même installés depuis trop longtemps, en ces temps sinistres où tout doit être neuf, flexible et accessible en permanence.

Dans ces conditions, comment ne pas sombrer dans l'angoisse que l'état du monde nous impose ?

Comment éviter le désastre social, écologique et politique qui chaque jour se fait plus criant ? Comment libérer l'imagination et donner une orientation à l'action et à l'émancipation face à toutes les formes de domination ?

C'est que, imaginer autre chose, c'est avant tout vouloir autre chose. L'utopie n'est pas une fiction, elle est un ailleurs à construire ici et maintenant sur la base d'une remise en cause de l'ordre établi. Ces ailleurs sont nombreux à vrai dire. Certains les appellent les utopies réalisables ou concrètes. Elles constituent des alternatives au système industriel dominant – comme autant d'expériences indiquant la voie d'une issue possible et plausible, loin, bien loin de ce monde occupé à souffler ses dernières bougies.

Ouvrez les yeux, détendez-vous, de l'air, enfin !

Cette bibliographie présente une sélection de documents en lien avec l'exposition *Ville réelle, Ville rêvées*.



Vous pouvez retrouver au centre de ressources du Learning center *Ville durable* ces références et bien d'autres.

Les documentalistes vous accueillent :

**du mercredi au samedi de 10h00 à 19h00
et un dimanche par mois de 14h00 à 19h00**

Catalogue documentaire : www.lesbalises.fr

Site internet : www.halleauxsucres.fr

Contact : [ressources.has@cud.fr](mailto:ressources.has@ cud.fr)

Notices bibliographiques : Electre, ADAV

Images : Unsplash/Formes Vives/CDR

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Halle aux sucres
Learning center Ville durable

03 28 64 60 49

90003 Route du Quai Freycinet 3
59140 Dunkerque