

La biographie d'Andrée Chedid

> chapitre 9 (p. 164)

Poétesse, romancière, dramaturge, Andrée Chedid est d'origine syro-libanaise.

Elle est née en 1920 au Caire, en Égypte. Elle y fait ses études en anglais puis s'installe, en 1946 à Paris, avec son mari, et choisit la langue française pour écrire. Son fils et son petit-fils sont chanteurs : Louis Chedid et M.

● Andrée Chedid écrit de **nombreux romans** :

- *Le Sixième jour* (1960)
- *L'Enfant multiple* (1989)
- *Le Message* (2000)

● Elle est également connue pour ses **nouvelles** et a publié plusieurs recueils :

- *Les Manèges de la vie* (1989)
- *La Femme en rouge et autres nouvelles* (1994)
- *L'Ancêtre sur son âne et autres nouvelles* (1995)
- *L'Enfant des manèges et autres nouvelles* (1998)
- *Les Métamorphoses de Batine* (2011)

● Andrée Chedid revient toujours à la source qui est, pour elle, la **poésie**.

Elle compose aussi de nombreux recueils de poésie :

- *Textes pour la terre aimée* (1955)
- *Fraternité de la parole* (1976)
- *Tant de corps et tant d'âme* (1991)
- *Textes pour un poème* (1991)
- *Par-delà les mots* (1995)
- *L'Étoffe de l'univers* (2010)

Elle obtient en 2002, le **prix Goncourt de la poésie**.

Voici une **interview** dans laquelle Andrée Chedid définit la poésie :

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/andree-chedid-la-poesie-pour-se-liberer-3928160>

Le fil conducteur de son écriture est **l'amour**.

Ses personnages sont confrontés à la dureté du monde au sein duquel ils trouvent toujours une part d'**humanité**, telle que M. dans « Mort au ralenti » qui est assistée par un couple de personnes âgées, dans ses derniers instants.