

B. COORDEN PRESENTE

JACQUES VAN HEFF

EDUARDO SOLIGNORRY
ET MARIE LANGE



SCIENCE-FICTION

REALITE ET PSYCHARACTES



ANNUAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

1984

DE LA SF ET DU FANTASTIQUE

A.-B. COORDEN PRESENTE



HORACIO QUIROGA

CONTES D'AMOUR ET DE MORT

SERGIU PAVEL DAN &
A.-B. COORDEN



ROUMANIE FANTASTIQUE

BERNARD GOORDEN

Attaché à la Bibliothèque Royale Albert Ier

BIBLIOGRAPHIES	p. 5
LIVRES DE FICTION	p. 9
MATERIEL CRITIQUE	p. 43
I) Livres	p. 45
II) Articles	p. 46
III) Interviews	p. 55
RECITS COURTS DE FICTION (INDEX TITRES RECITS COURTS EN LANGUE FRANCAISE)	p. 57
INDEX DES NOMS D'AUTEURS	p. 73
INDEX DES MATIERES	p. 91
INDEX DES TITRES DE LIVRES EN LANGUE FRANCAISE	p.111
INDEX DES TITRES D'OEUVRES DE FICTION (LIVRES ET RECITS COURTS) EN LANGUE ORIGINALE	p.121
INDEX DES NOMS D'ILLUSTRATEURS	p.137
INDEX DES NOMS DE TRADUCTEURS	p.143

MODE D'EMPLOI EN GUISE DE PREFACE.

A l'occasion de notre dixième anniversaire, il nous a semblé utile de mettre notre expérience de documentaliste au service de la littérature que nous aimons en la dotant d'un outil de référence bien structuré.

Cet instrument de travail, qui s'adresse tant au libraire, au bibliothécaire, au chercheur qu'au simple amateur, ne se veut pas un rival de cette autre oeuvre de bénédictin que constitue depuis 1978 L'Année de la SF et du fantastique (5 volumes chez Julliard sous la direction de Jacques GOIMARD et, depuis l'année dernière, le flambeau repris chez Temps Futurs par notre ami Daniel RICHE) mais son complément indispensable. Nous n'en voulons pour preuve que le dépouillement, effectué par nos soins, des principales revues et anthologies (sans oublier les recueils), alors que notre "grand frère" ne l'effectue pas. Nos buts sont donc différents.

Nous avons par ailleurs développé toute une série d'index, qui font cruellement défaut à notre homologue. Ils n'étaient pas tous indispensables mais nous avons voulu enfin rendre hommage à deux catégories de créateurs, qui assurent la mise en valeur d'une oeuvre, en l'occurrence illustrateurs et traducteurs. C'était faire acte de justice que mentionner les premiers parce que l'illustration de couverture détermine souvent l'achat, tandis que les seconds permettent à l'oeuvre de franchir le barrage de la langue, ce qui est fondamental pour le lecteur non-bilingue. Ce dernier index fait de notre travail une sorte d'"Index translationum" du genre, surtout combiné à l'index des titres en langue originale.

Cet annuaire bibliographique se subdivise concrètement en deux grandes parties: le "corpus" proprement dit des oeuvres en langue française parues en 1983 (quelque cent oeuvres critiques "choisies", quelque 400 livres de fiction et quelque 700 récits courts de fiction) et les index. Si ce que nous avons qualifié de "matériel critique" figure entre les livres et les récits courts de fiction, c'est en raison du renvoi que nous faisons pour les documents inclus dans d'autres. Un article ou un conte publié dans la revue FICION par exemple fera référence au contenant, renseigné alphabétiquement dans la partie "livres de fiction" et mis en évidence.

Charnière entre le "corpus" et les index proprement dits, le classement par ordre alphabétique des titres de récits courts de fiction en langue française constitue déjà un index en soi. Il consiste en un indice de classement, suivi du titre du récit, du nom de l'auteur (les homonymies sont levées grâce à l'index des noms d'auteurs) et de la mention "in", suivie à son tour d'un autre indice de classement: cela signifie que le récit est bien sûr paru dans l'oeuvre à laquelle correspond ce dernier indice et qui figure antérieurement dans l'annuaire.

Il va de soi que tous les chiffres renseignés dans les différents index sont relatifs aux indices de classement, précédant le nom de l'auteur ou le titre de l'oeuvre, et non à la pagination.

Si l'index des noms d'auteurs n'appelle aucune explication particulière, il n'en va pas de même pour l'index des matières. Nous devons d'abord faire amende honorable en signalant que les mots-clés ne recouvrent pas toutes les œuvres. S'il est pratiquement exhaustif en ce qui concerne le "matériel critique" et les récits courts -que nous avons presque tous lus (à l'exception de ceux parus dans la deuxième et féconde série en 1983 de la Grande anthologie de la SF, renseignés au moins sous le mot-clé choisi pour chaque volume)-, il est parfois réduit à la portion congrue pour les livres de fiction. Il nous était en effet impossible de lire ces quelque 400 livres publiés en 1983. Comme nous n'avons pas pu compter sur des collaborateurs réguliers et familiarisés avec notre façon de procéder, il a fallu se rabattre sur les critiques... quand elles existaient (déjà), ce qui est fort arbitraire, nous le concédons. Nous avons longuement hésité à amputer cet annuaire de son index des matières et avons finalement pris nos responsabilités en le conservant. Il est indubitable que s'il ne peut renseigner l'intéressé sur le lieu ou l'époque auxquels se déroule l'action, il est à même de lui fournir des renseignements sur le domaine dont il relève (SF, fantastique, heroic-fantasy, insolite...) et sur le thème principal qu'il traite (c'est rarement le cas pour les abondantes publications du Fleuve noir, que nous n'avons pas eu l'occasion de lire malgré leur qualité qui va croissant). Ce n'est déjà pas si mal et nous nous consolons en disant que c'est mieux que pas d'index matières du tout. Mais il renseigne aussi les principaux cycles ("chimères") ou protagonistes (Perry Rhodan, etc.). C'est là le gros point faible de notre travail et nous en sommes conscients. Il va de soi que nous pourrions améliorer son efficacité en disposant de collaborateurs bénévoles ou d'informations fournies par les auteurs, éditeurs... Nous lançons un appel. Sera-t-il entendu, cette fois?...

Dernier élément d'information. Les titres originaux, figurant dans les différents index, sont souvent suivis d'une date: il s'agit en principe de celle de la première publication ou, au moins, du copyright.

Nous avons enfin dépouillé en 1983 les publications périodiques suivantes:

- ANTARES (C/o J.-P. MOUMON); La Magali; Chemin Calabro; F-83160 La Valette
- CAHIERS du CERLI C/o Université de Toulouse; 109b r. Vauquelin; 31058 Toulouse
- CHAT MURR (C/o J.-L. BUARD); 23 rue du Léon; F-78310 Maurepas
- FICTION C/o Nouvelles Editions Opta; 1 quai Conti; F-75006. Paris
- FULMAR (C/o F. DUCOS); 6 bis, rue Jules Parent; F-92500. Rueil-Malmaison
- MOUVANCE (C/o R. MILESI); 12 rue de Boismortier; F-57100 Thionville
- SOLARIS (C/o E. VONARBURG); 266, rue Belleau; Chicoutimi; Québec G7H 2Y8 (ou C. T. C. D. 21; F-77680 Roissy-en-Brie)

Nous avons renseigné des contributions de AURORES BOREALES, ENIGMATIKA, ESPACES IMAGINAIRES, ORION et PROXIMA et voudrions, leurs difficultés surmontées, témoigner du travail courageux de INTERVALLES et MAGIE ROUGE, tout en ouvrant la porte à d'autres publications de qualité comme ALTAIR, pour autant que les éditeurs nous adressent, si pas un service de presse régulier, au moins copie de leurs tables des matières.

Nous avons bien l'intention de poursuivre cette expérience et serons attentifs à toutes les critiques. Merci d'avance.

- 397 L'Année 1982-1983 de la Science-Fiction et du Fantastique (dirigée par Daniel Riche); Paris; Editions Temps futurs; 1983 302 p. (C.D.E.)
- 398 Approches du fantastique en classe de français; Bruxelles/Louvain-la-Neuve; en collaboration: RTBF/TVS & UCL/DIFR (sous direction de Marc LITS & Pierre YERLES); octobre 1983, 64 p. (Document N° 8 de l'Unité de Didactique du Français) (CDE)
- 399 BRIDENNE (Jean-Jacques), La Littérature française d'imagination scientifique (2^e éd., avec une préface de Jacques VAN HERP); imprimé par l'Association ANTARES pour Madame Bridenne (35 rue Victor Hugo F-59320 Haubourdin); 1983, 308 p.
- 400 Dossier Michel Lebrun, in Enigmatika; Rilly la Montagne; février 1983, N° 23, 120 p. (C.D.E.)
- 401 L'Etrange dans la littérature (Hommage à Bernard Goorden); Bruxelles; Grenier Jane Tony asbl; 1983; 103 p. (C.D.E.)
- 402 Etudes sur le fantastique (6 textes et un index d'Alphonse Lapondère) in Le Chat Murr; Association Carnacki; Maurepas(F) octobre 1983, N° 1, 112 p.
- 403 George Orwell: 1984, hier et demain (dossier présenté par Robert LOUIT, comprenant une chronologie; des articles de J PLUMYENE, R. LOUIT, A. GLUCKSMANN, J. CHESNEAUX, F. ARRABAL, J.-F. BRUCH et, entre autres, une bibliographie), in Magazine littéraire; Paris; décembre 1983, N° 202, pages 18-42.
- 404 GOLIGORSKY (Eduardo) & LANGER (Marie), Science-fiction, réalité et psychanalyse; Bruxelles; Editions Recto-Verso; 1983, 92 p. ("Ciencia-ficción, realidad y psicoanálisis") (coll. "La Machine à lire dans le passé") (C.D.E.)
- 405 Hodgsoniana: Numéro spécial William Hope Hodgson, coordonné par Jean Luc BUARD (Le Chat Murr); Maurepas; Association Carnacki; juin 1983, N° 3, 72 p. (C.D.E.)

- 406 JURGENSEN (Jean-Daniel), Orwell ou la route de 1984; Paris; Laffont; 1983, 208 p
- 407 Le Necronomicon (édition publiée sous la direction de George HAY); Paris; Editions J'ai lu; 1983, 220 p. ("The Necronomicon par Neville SPEARMAN") ("L'Aventure mystérieuse", N° A 400) (C.D.E.)
- 408 PINTO (Eveline), Edgar Poe et l'art d'inventer; Paris; Librairie des Méridiens - Klincksieck; 1983, 383 p. ("Esthétique" N° 39)
- 409a SF-Fantastique, in Métaphore N° 7; Nice Centre d'Etude de la Métaphore; avril 83 140 p. (interview BALLARD/C. BRESSON, études sur POE/A. PONCET, SF soviétique/ A. PLANCHE, SPINRAD/F. RICCI, BRADBURY/ D. TERREL, BD de SF/G. GUILBERT, CAMPBELL /L. STOVER, "Imagining the unthinkable" /P. PARRINDER)
- 409b VAN HERP (Jacques), Harry Dickson, le Sherlock Holmes américain (vol. II); Bruxelles; Editions Recto-Verso; 1983, 76p (coll. "Ides...et autres", N° SP) (C.D.E)

II) ARTICLES.

- 410 BAIRD (Luke J.), "Carnacki: une présentation", in Le Chat Murr; Maurepas; Association Carnacki; juin 1983, N° 3, pp. 27-29. (C.D.E.)
- 411 BAUDET (Jean C.), "Histoire des sciences et science-fiction", in Technologia; Bruxelles; Association des Ingénieurs Industriels; 1983, 6(3), pp.107-112. (CDE)
- 412 BERTRAN (Serge), "Harry Dickson au cinéma, en BD et à la radio", in Le Fulmar; Rueil-Malmaison; novembre 1983, N° 18, pp. 15-22. (C.D.E.)
- 413 BIRCHBY (Sid), "La Symbolique sexuelle chez W. H. Hodgson", in Le Chat Murr; Maurepas; Association Carnacki; juin 1983, N° 3, pp. 37-39. (Parution originelle: Riverside Quarterly; Canada; Nov. 1964, N° 1, pp. 70-74) (C.D.E.)

- 494 TRUCHAUD (François), "William Hope Hodgson, celui qui venait de la mer", in Le Chat Murr; Maurepas; Association Carnacki; juin 1983, N° 3, pp. 4-7. (parution originelle: La Maison au bord du monde; Opta; 1971) (C.D.E.)
- 495 VAN HERP (Jacques), "Lovecraft, Jean Ray Hodgson", in Le Chat Murr; Maurepas; Association Carnacki; juin 1983, N° 3, pp 22-26. (Parution originelle: Cahier de l'Herne N° 12/Lovecraft, 1969) (C.D.E.)
- 496 WARFA (Dominique), "Science-fiction et critique", in Fiction; Paris; mai 1983, N° 340, pp. 167-170. (C.D.E.)
- 497 WINTERHALL (J.-H.), "Les Derniers philosophes", in Univers 1983; Paris; Editions J'ai lu; 1983, pp. 74-77. (C.D.E.)

III) INTERVIEWS.

- 498 DUCOS (François), "Le Chantre du mystère (propos de Gérard DOLE recueillis par F. D.)", in Le Fulmar; Rueil-Malmaison; décembre 82/janvier 1983, N°12, pp. 49-56.
- 499 GALLART (Rémy), "Entretien avec Andre von alias Brutsche (interview par lettre, juin 1982)", in Le Fulmar; Rueil-Malmaison; janvier 1983, N° 14, pp. 62-64.
- 500 MOUMON (Jean-Pierre) & BLOND (Martine), "Rencontre avec John Brunner, in Antares La Valette; 1983, N°9, pp.128-132 (CDE)
- 501 MOUMON (Jean-Pierre) & BLOND (Martine), "Rencontre avec L. Sprague De Camp", in Antares; La Valette; 1983, pp. 110-114
- 502 MOUMON (Jean-Pierre), "Rencontre avec Jacques van Herp", in Antares; 1983, N° 10, pp. 119-124. (C.D.E.)
- 503 PLATT (Charles), "Ron Hubbard", in L'Année 1982-1983 de la Science-Fiction et du Fantastique; Paris; Editions Temps futurs; 1983, pp. 12-25. (C.D.E.)

ANNUAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

DE LA S.F.
ET DU FANTASTIQUE

1985

Bernard

Goorden

Attaché à la Bibliothèque Royale Albert Ier

LIVRES DE FICTION (romans, recueils, anthologies)	P. 5
PERIODIQUES (revues professionnelles et fanzines)	p. 41
MATERIEL CRITIQUE	p. 57
I) Livres	p. 59
II) Articles et préfaces	p. 62
III) Entrevues	p. 91
IV) Bibliographies	p. 94
V) Littérature folklorique et folklore littéraire	p. 95
RECITS COURTS DE FICTION (poésie exclue) (INDEX TITRES RECITS COURTS EN LANGUE FRANCAISE)	p. 97
INDEX DES NOMS D'AUTEURS	p. 121
INDEX DES MATIERES	p. 147
INDEX DES TITRES DE LIVRES DE FICTION EN LANGUE FRANCAISE	P. 183
INDEX DES TITRES D'OEUVRES DE FICTION (LIVRES ET RECITS COURTS) EN LANGUE ORIGINALE	p. 195
INDEX DES EDITEURS ET COLLECTIONS	p. 213
INDEX DES NOMS D'ILLUSTRATEURS ET DE PHOTOGRAPHES	p. 219
INDEX DES NOMS DE TRADUCTEURS	p. 229

C'est non sans plaisir que nous publions cet annuaire pour la deuxième fois, alors que l'édition suivante est déjà bien entamée. Le succès remporté par notre initiative, malgré certaines lacunes pour la production 1983 -un addenda est en préparation-, nous a en effet plus qu'encouragés à poursuivre l'expérience.

Il nous faut tout d'abord signaler deux modifications par rapport à 1984, car nous avons voulu tenir compte de certaines remarques qui nous étaient faites:

- 1°) la scission de la première partie, avec séparation des livres et des périodiques;
- 2°) l'adjonction d'un index des éditeurs et collections, fort apprécié des collectionneurs et libraires.

Ensuite, une remarque importante. Notre annuaire n'est pas seulement une bibliographie mais aussi un "catalogue collectif", c'est-à-dire qu'il s'évertue à répertorier en tendant vers l'exhaustivité la production littéraire (à l'exception des publications dans les domaines de la BD et du cinéma) de l'année civile, en signalant donc la publication d'un document donné et, le cas échéant, l'endroit où il est accessible (nous pensons surtout au matériel critique), en l'occurrence au moins notre Centre de Documentation de l'Etrange, et la référence est alors suivie de (CDE).

Cela dit, l'amateur constatera que le volume du travail a considérablement augmenté, pour deux raisons: d'une part, la production en 1984 a été quantitativement et qualitativement fort riche (ne fût-ce que grâce à la célébration d'Orwell), les milieux universitaires et la "petite" édition se distinguant de façon exceptionnelle par leurs apports, pendant que la contribution du monde de l'édition traditionnel restait stable avec le décès de collections compensé par la naissance de consoeurs; d'autre part, nous avons tenté de dépouiller davantage de périodiques, ce qui a été possible grâce au concours de leurs éditeurs et à une équipe de collaborateurs bénévoles et passionnés.

Nous voudrions insister sur un point. Certains relèveront encore des lacunes dans notre recensement et s'empresseront de crier "haro". S'ils sont directement intéressés, il ne tient qu'à eux que ces oublis ne se reproduisent plus. En effet, nous avons largement fait savoir que nous étions prêts à réaliser ce travail de bénédiction et à traiter l'information, aussi volumineuse fût-elle. Encore faut-il que cette information nous parvienne, et cela dépend souvent de l'éditeur, quel qu'il soit. S'il ne lui est pas possible de nous adresser un

service de presse, même irrégulier, qu'il nous envoie au moins une copie de la page de titre et de la table des matières de l'ouvrage.

Notre instrument de travail se révèle plus que jamais un support publicitaire pour ceux qui y sont répertoriés. Pour nous, la démarche d'un éditeur s'inspire du souci -outre le but éventuellement lucratif- de (se) faire connaître. S'il a le respect de ses "collaborateurs", la moindre des choses est qu'il nous fournisse l'information pour que nous la mettions en valeur. A défaut d'un geste logique de l'éditeur, nous renouvelons notre appel à ses collaborateurs: qu'ils s'assurent que l'information nous soit parvenue, quitte à nous l'envoyer eux-mêmes... Malgré le communiqué d'INFINI, peu d'auteurs nous ont contactés; en revanche, nous avons pu reconstituer certains puzzles parce que X nous avisait qu'il avait illustré tel texte de Y pour tel ouvrage publié par Z...

Bref, nous comptons sur la collaboration et la bonne volonté de tous pour enrichir encore davantage cet annuaire à l'occasion de la production 1985.

Venons-en à quelques détails.

Nous avons répertorié l'anthologie Histoires d'immortels dans l'annuaire 1984 et, de ce fait, elle n'est pas dépouillée dans le présent volume.

En principe, nous ne prenons pas en considération les rééditions de volumes au sein de la collection d'origine.

Que dire encore sinon que si notre index des matières reste notre talon d'Achille parce qu'il nous est impossible de lire tout, même quand cela nous parvient, il semble tout de même rendre des services, ne fût-ce qu'en attirant éventuellement l'attention sur une oeuvre donnée, voire en attirant un nouveau public à la littérature que nous aimons. Mais précisément en raison de la variété des thèmes abordés, est-il encore utile de maintenir une ligne de démarcation entre la Littérature en général et les oeuvres que nous lisons, vous et moi?... N'est-ce pas plutôt la littérature qui a changé de visage, de mode d'expression, en cette seconde moitié du vingtième siècle, redevenant plus humaniste, s'efforçant d'éveiller et de développer une prise de conscience en traitant tous ces thèmes universels?...

Bernard GOORDEN

- 0688b 1984 d'Orwell, approches thématiques
(collectif, sous la direction de Jacques
HAESSLE, professeur responsable); Alt-
kirch; Lycée J. J. Henner; 1984, 124 p.
(tirage limité) (C.D.E.)
- 0689 MOXHET (Albert), Dictionnaire des légendes de l'Ardenne fantastique (préface de
Jean-Baptiste BARONIAN); Jalhay; Editions
Hexachordos asbl; 1984, 176 p.
- 0690 POLITIQUE-FICTION (Catalogue réalisé à
l'occasion de l'exposition du 6 juin au
10 septembre 1984); Paris; Centre Georges
Pompidou; 1984.
- 0691 RICHTER (Anne), Le Fantastique féminin,
Un art sauvage; Bruxelles; Editions Jacques
Antoine; 1984, 119 p.
- 0692 SADOUL (Jacques), Histoire de la science
fiction moderne (1911-1984); Paris; Editions
Robert Laffont; 1984, 513 p. (CDE)
- 0693 Sorcières et magiciens; Paris; Editions
Time Life; 1984, 144 p. ("Les Mondes en-
chantés")
- 0694 VAN HERP (Jacques), L'Histoire imaginai-
re; Bruxelles; Editions Recto-Verso; 1984
88 p. ("Ides... et autres", N°45) (CDE)
- 0695 VAN HERP (Jacques), José Moselli et la
SF (étude + 15 contes); Bruxelles; Editions
Recto-Verso; 1984, 266 p. ("Ides
...et autres", N° 43-44) (C.D.E.)
- 0696 VERSINS (Pierre); Encyclopédie de l'uto-
pie, des voyages extraordinaires et de
la science fiction (2è éd.); Lausanne;
L'Age d'Homme; 1984, 1037 p. (NB: il s'a-
git d'un fac-similé de l'édition 1972,
augmentée d'un INDEX) (C.D.E.)

- 1008 VAN HERP (Jacques), "La Guerre...la guerre" (Cdt Cazal)", in Cahiers de l'imaginaire N° 13; Laillé; 1984, pp. 46-56. (C.D.E.)
- 1009 VAN HERP (Jacques), "Harry Dickson autonome" (préface aux Aventures de Harry Dickson, tome quatre); Troesnes; Corps 9 éditions; 1984, pp. 7-10. (C.D.E.)
- 1010 VAN HERP (Jacques), "Jean de La Hire au teur populaire malgré lui", in Cahiers de l'imaginaire N° 13; Laillé; 1984, pp. 5-16. (C.D.E.)
- 1011 VAN HERP (Jacques), "Le merveilleux n'est pas le fantastique", in Magie rouge N° 10; 4è trimestre 84, p. 15. (C.D.E.)
- 1012 VAN HERP (Jacques), "Naissance d'un Harry Dickson" (introduction à Harry Dickson L'Intégrale/2); Paris; Nouvelles Editions Oswald; 1984, pages 7-11. (C.D.E.)
- 1013 VAN HERP (Jacques), "Présentation du Pays maudit", in Le Démon d'Highbottam/Le Pays maudit (2 contes inédits de Jean RAY); Bruxelles; Editions Recto-Verso; 1984, pp. 3-5. (C.D.E.)
- 1014 VAN HERP (Jacques), "Mes rencontres avec Harry Dickson", in Le Cercle des élèves de Harry Dickson N° 1; Paris; mai 1984, pp. 9-12. (C.D.E.)
- 1015 VANINA (Suzane), "Le 'non-sense' est-il le merveilleux?", in Magie rouge N° 10; Bruxelles; 4è trim. 84, pp. 15-16. (CDE)
- 1016 VERNAY (Jean-Pierre), "Cordwainer Smith l'étranger", in Ere comprimée N° 26; Bayonne; 1984, pp. 2/79-80.
- 1017 VIEL (Michel), "La lettre et le chiffre (pour une élucidation des titres de George Orwell), in L'Arc N° 94 (George Orwell); Le Revest-Saint-Martin; 1984, pp. 10-17.
- 1018 VIERNE (Simone), "Science, folie et fantastique. Quelques aspects du savant faustien au XIXème siècle", in Cahiers du CERLI N° 6; Grenoble III; (1984), pp. 193-204. (C.D.E.)
- 1019 VIROLLE (Roland), "Madame de Genlis, Mercier de Compiègne: gothique anglais ou gothique allemand?", in Europe N° 659; Paris; mars 1984, pp. 29-38.

ANNUAIRE BIBLIOGRAPHIQUE
DE LA S.F. ET DU FANTASTIQUE
1986

BERNARD GOORDEN
ATTACHE A LA BIBLIOTHEQUE ROYALE ALBERT 1^{er}



LIVRES DE FICTION (romans, recueils, anthologies)	p. 5
PERIODIQUES (professionnels et non-professionnels)	p. 47
MATERIEL CRITIQUE	p. 65
I) Livres	p. 67
II) Articles et préfaces	p. 69
III) Entrevues	p. 98
IV) Bibliographies	p.104
V) Littérature folklorique et folklore littéraire	p.106
RECITS COURTS DE FICTION (poésie exclue) (INDEX TITRES RECITS COURTS EN LANGUE FRANCAISE)	p.109
INDEX DES NOMS D'AUTEURS	p.139
INDEX DES MATIERES ET SUJETS	p.167
INDEX DES TITRES DE LIVRES DE FICTION EN LANGUE FRANCAISE	p.211
INDEX DES TITRES D'OEUVRES DE FICTION (LIVRES ET RECITS COURTS) EN LANGUE ORIGINALE	p.225
INDEX DES EDITEURS ET COLLECTIONS	p.247
INDEX DES REVUES ET ANTHOLOGIES OU FURENT PRECEDEMMENT INCLUS LES RECITS DE FICTION	p.255
INDEX DES NOMS D'ILLUSTRATEURS ET DE PHOTOGRAPHES	p.267
INDEX DES NOMS DE TRADUCTEURS	p.279

Voici, pour la troisième année consécutive, l'Annuaire bibliographique de la SF et du fantastique. L'accueil étant encourageant, ce ne sera vraisemblablement pas sa dernière parution.

Des nouveautés, tout d'abord. Pour satisfaire de nombreuses demandes, nous avons intégré à l'index des éditeurs (page 247) leur adresse. Ensuite, nous nous sommes efforcés de mettre mieux en évidence, au sein des divers index, les termes par rapport aux indices de classification. Enfin, nous avons rajouté un index (page 255) qui permet de savoir quels textes ont été publiés à l'origine, par exemple, dans WEIRD TALES et sont donc édités au cours de l'année en langue française. Voilà pour les améliorations.

Pour répondre à certaines critiques, nous reprochant notre système de renvois du contenant (conte) vers le contenu (livre ou revue), alors que l'inverse n'existe que partiellement, nous rappellerons que l'annuaire n'est que la partie émergée (sur support papier) d'un iceberg, qui est une banque de données. Celle-ci peut fournir des renseignements complémentaires, pourvu que l'intéressé adresse cinq coupons-réponse internationaux, à titre de forfait pour les frais administratifs. Par ailleurs, d'autres instruments de travail peuvent satisfaire très efficacement ce genre de demandes: nous citerons les "Index des parutions du quadrimestre" (référence 1279, prenant essentiellement en considération les oeuvres de SF) ou L'Année de la science-fiction et du fantastique québécois (référence 822 fournissant un indispensable complément d'informations pour les oeuvres locales).

Cela dit, nous voudrions lancer un appel à la presse critique. Nous ne sommes pas les seuls à déplorer le fait que, dans nombre de cas, le compte-rendu d'une oeuvre ne permet pas au lecteur potentiel d'avoir une idée des thèmes abordés. Il est essentiel de respecter ce consommateur qu'est le lecteur et le rôle du critique consiste à assurer sa défense en le renseignant aussi efficacement que possible. En espérant être entendu, nous remercions par avance nos amis critiques.

Bernard GOORDEN

documentaliste de la société européenne de SF

- 0847 La Science-fiction chez Denoel; Paris; Denoel; 1985, 60 p.
- 0848 Thomas Owen ou la saveur de l'insolite. (propos par J.-B. BARONIAN, C. BERTOT, J. DE DECKER, C. SEIGNOLLE; adaptation bédessinée par JEAN-LUCAS; 2 contes inédits de T. OWEN); Bruxelles; Le Veilleur de nuit; 1985, 64 p. (C.D.E.)
- 0849 L'Utopie aujourd'hui (collectif); Les Presses de l'Université de Montréal et Editions de l'Université de Sherbrooke; 1985.
- 0850 Utopies (collectif), in Anthropologie et sociétés; Université Laval (Dépt. Anthropologie); 1985, vol. 9 (N° 1).
- 0851 VAN HERP (Jacques), Fantastique et mythologies modernes (deuxième édition, revue et considérablement augmentée); Bruxelles; Editions Recto-Verso; 1985, 244 p. ("Ides... et autres", N° 46-47) (C.D.E.)

II) ARTICLES.

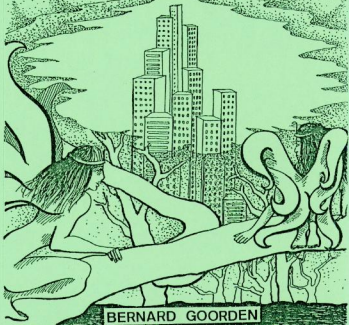
- 0852 ALFU, "L'Invasion jaune' du capitaine Danrit", in Encrage N°2; Amiens; avril 1985, pp. 33-38. (C.D.E.)
- 0853 ALTAIRAC (Joseph), "'Gil Dax, empereur des airs' de Jules Hoche", in Encrage N°3 Amiens; juillet 1985, p. 33-38. (C.D.E.)
- 0854 ALTAIRAC (Joseph), "Les Dragées du Professeur Pip ou la fécondation..(presque sans mâle", in Le Petit détective N° 2; Bois-Colombes; 1985, pp. 40-41. (C.D.E.)
- 0855 ALTAIRAC (Joseph), "Et si E.R.Burroughs ...avait été français?", in Le Petit détective N°1; Bois-Colombes; 1985, pp.40-42. (C.D.E.)
- 0856 ALTAIRAC (Joseph), "Hitler est-il toujours vivant?", in Le Petit détective N°2 Bois-Colombes; 1985, pp. 50-52. (C.D.E.)
- 0857 ALTAIRAC (Joseph), "4 Atlantide retrouvées", in Le Petit détective N°1; Bois-Colombes; 1985, pp. 56-58. (C.D.E.)
- 0858 ALTAIRAC (Joseph), "'Les Robinsons de l'île volante' de R.-M. de Nizerolles", in Encrage N°4; Amiens; octobre 1985, pp. 33-38. (C.D.E.)

- 1167a VALERY (Francis), "Le Mystère Keller-Brainin", in A&A N°91; Bordeaux; janvier 1985, pp. 19-24. (C.D.E.)
- 1167b VALERY (Francis), "Panorama des revues spécialisées US dans les années 50 (I): Spaceway", in A&A N°92; Bordeaux; février 1985, pp. 13-15. (C.D.E.)
- 1167c VALERY (Francis), "Science et aventures Tentative de recensement bibliographique in A&A N° 95; Bordeaux; mai-juin 1985, pp. 12-14. (C.D.E.)
- 1167d VALERY (Francis), "Panorama de la production d'un éditeur spécialisé:Gnome press in A&A N° 96-97; Bordeaux; juillet/août septembre 1985, pp. 58-67. (C.D.E.)
- 1168 VAN CRUGTEN (Alain), "Drogue et contre-utopie", in Science-fiction et fiction spéculative; Bruxelles; 1985, pp. 161-169. (C.D.E.)
- 1169 VAN HERP (Jacques), "Abraham Merritt ou le voyage au pays des dieux", in Phénix N°1; Bruxelles; mai 1985, p.41-49. (CDE)
- 1170 VAN HERP (Jacques), "Des composantes mathématiques du fantastique chez Jean Ray in Jean Ray... en miroir; Verviers; POC Editions; 1985, pp. 85-95. (C.D.E.)
- 1171 VAN HERP (Jacques), "Fantastique et roman policier", in Magie rouge N°9; Bruxelles; 3ème trimestre 1985, p.10-11. (CDE)
- 1172 VAN HERP (Jacques), "Claude Farrère, l'oublié (1876-1957)", in Weird N°2; Genlis; décembre 1985, pp; 26-30. (C.D.E.)
- 1173 VAN HERP (Jacques), "Harry Dickson et les femmes", in Harry Dickson ("L'Intégrale"-6); Paris; Nouvelles Editions Oswald 1985, pp. 7-11. (C.D.E.)
- 1174 VAN HERP (Jacques), "Langage et procédés d'écriture", in Science-fiction et fiction spéculative; Bruxelles; 1985, pp. 229-237. (C.D.E.)
- 1175 VAN HERP (Jacques), "Survol des accusations portées contre le roman populaire" in Séries B N°10; Mons; 4ème trimestre 1985, pp. 38-41. (C.D.E.)
- 1176 VAN HERP (Jacques), "Thomas Owen dans Le Jury", in Phénix N°3; Bruxelles; décembre 1985, pp. 51-57. (C.D.E.)

- 1177 VAN HERP (Jacques), "La Vie d'un héros" in Harry Dickson ("L'Intégrale", N° 12); Paris; Nouvelles Editions Oswald; 1985 pp. 7-9. (C.D.E.)
- 1178 VANINA (Suzane), "Polar et roman populaire: 'paralittérature'?", in Magie rouge N°9; Bruxelles; 3è trimestre 1985, pp. 9-10. (C.D.E.)
- 1179 VERDONCK (Erik), "L'Ile du Dr Moreau ou l'hypothèse de la plasticité des espèces examinée", in Les Cahiers de l'imaginaire N° 15/16; Laillé; 1985, p.59-67.(CDE)
- 1180 VERLEY (Claudine), "Etude narrative et thématique de 'The Pedestrian' de Ray Bradbury: le cycle rompu", in Caliban N° XXII; Toulouse; 1985, pp. 101-117. (CDE)
- 1181 VERNES (Henri), "Ma route avec Harry Dickson", in Harry Dickson ("L'Intégrale 7"); Paris; Nouvelles Editions Oswald; 1985, pp. 7-12. (C.D.E.)
- 1182 VIERNE (Simone), "Liaisons orageuses: la science et la littérature", in Science et imaginaire; Grenoble; Centre de Recherche sur l'Imaginaire/ELLUG; 1985, p.59-70
- 1183 VONARBURG (Elisabeth), "Les femmes et la science-fiction", in Canadian Women Studies/Les Cahiers de la femme; Downsview printemps 1985, Vol. 6, N°2, pp. 9-11.
- 1184 VONARBURG (Elisabeth), "Notes sur Esther Rochon", in Solaris N°63; Chicoutimi; septembre-octobre 1985, pp. 19-23. (C.D.E)
- 1185 VONARBURG (Elisabeth), "SF: savoir-fiction", in Protée; Université du Québec; printemps 1985, pp. 113-120.
- 1186 WAEGEMANS (Emmanuel), "Le Rêve d'un bolchévik atteint de lassitude ou le voyage dans la république paysanne de Russie en l'an 1984", in Just the other day; Antwerpen; 1985, pp. 331-338. (C.D.E.)
- 1187 WALTHER (Daniel), "Aventures peu vraisemblables et pourtant véridiques sur une départementale nommée science-fiction", in Science-fiction N°5; Paris; octobre 1985, pp. 190-207. (C.D.E.)
- 1188 WALTHER (Daniel), "Balada pentru Bucuresti-Vlad" (+ Bibliographie V. Colin), in Proxima N°6; Lille; 1985, p.89-93.(CDE)

ANNUAIRE BIBLIOGRAPHIQUE
DE
LA S.F. ET
DU FANTASTIQUE

1987



BERNARD GOORDEN

ATTACHE A LA BIBLIOTHEQUE ROYALE ALBERT - I^{er}

LIVRES DE FICTION (romans, recueils, anthologies)	P. 5
<u>ADDENDA</u>	p. 54
PERIODIQUES (professionnels et non-professionnels)	p. 55
MATERIEL CRITIQUE	P. 71
I) Livres	p. 73
II) Articles et préfaces	p. 76
III) Entrevues	p. 110
IV) Bibliographies	p. 114
V) Littérature folklorique et folklore littéraire	p. 117
INDEX DES MATIERES ET SUJETS	p. 119
RECITS COURTS DE FICTION (poésie exclue) (INDEX DES TITRES DE RECITS COURTS EN LANGUE FRANCAISE)	p. 141
INDEX DES TITRES DE LIVRES DE FICTION EN LANGUE FRANCAISE	p. 169
INDEX DES TITRES D'OEUVRES DE FICTION (LIVRES ET RECITS COURTS) EN LANGUE ORIGINALE	p. 185
INDEX DES NOMS D'AUTEURS	p. 207
INDEX DES EDITEURS ET COLLECTIONS	p. 237
INDEX DES NOMS DE TRADUCTEURS	p. 247

Voici, pour la quatrième année consécutive, l'Annuaire bibliographique de la SF et du fantastique. Le fait qu'il figurait parmi les lauréats potentiels du "Grand Prix de la SF française" 1987 nous a encouragés à poursuivre notre effort... non sans quelques changements.

Tout d'abord, nous avons dû nous résigner à ne plus faire porter l'index des matières et sujets que sur les seules oeuvres critiques. Ne bénéficiant pas d'un service de presse d'éditeurs comme Fleuve noir et Plon -qui, ensemble, constituent près de 25 % de la production dans les domaines qui nous intéressent-, cet index, déjà controversé, devenait arbitraire pour les oeuvres de fiction. Il va de soi que notre banque de données continuera à répondre aux demandes qui nous seraient adressées pour les oeuvres de fiction que nous avons pu traiter. En raison de leur nombre, nous serions reconnaissants aux intéressés de joindre au moins un timbre pour la réponse...

Toujours en raison de la politique du Fleuve noir, nous avons également renoncé à l'index des illustrateurs. En effet, cette maison a pris la désagréable habitude de ne plus mentionner leur nom. Dès lors, cet index ne pouvait, lui non plus, tendre vers l'exhaustivité... Par ailleurs, nous avons, lors de sa création, voulu impliquer cette catégorie de créateurs à la réalisation de l'Annuaire et nous devons avouer que ce fut un échec retentissant: comme toujours, on se plaint d'être délaissé mais on ne fait pas le moindre effort pour transmettre l'information.

Enfin, le nouvel index que nous avons pris la peine de développer l'année dernière sera resté un coup dans l'eau: son élaboration était trop ardue par rapport aux besoins qu'il s'efforçait de satisfaire.

Dernière grande déception mais davantage pour nous. Nous avons eu droit à diverses critiques -en général plutôt positives- mais les plus virulentes venaient de ceux qui avaient été "oubliés". Nous les avons priés de nous adresser

à l'avenir sinon un service de presse régulier, du moins une copie de leur page de titre et, le cas échéant, de leur table des matières (pour les revues, anthologies et recueils). Comme prévu, c'était encore trop demander... Ce travail de bénédictin aurait dû être le fruit d'une collaboration des diverses catégories de créateurs avec nous; il n'en a malheureusement rien été: trop souvent, nous avons dû consacrer l'essentiel de notre énergie à courir derrière l'information (sauf dans le cas du Québec) au lieu de nous contenter de la traiter. Si des lacunes devaient apparaître, les créateurs portent leur part de responsabilité...

Si la production se maintient globalement -avec l'apparition et la disparition de collections chez les éditeurs professionnels-, c'est surtout grâce à de nombreuses rééditions et à l'apport des "petits" éditeurs, souvent non-professionnels, mais qui mettent sur le marché des contributions d'une qualité croissante, tant sur le plan du fond que de la forme. Un regain d'intérêt dans les milieux universitaires fait croître le nombre de documents critiques. Mais le phénomène le plus frappant est le succès grandissant des livres-jeux ou livres interactifs: le lecteur traditionnel ne se confine plus dans un rôle passif de spectateur, il veut participer à l'action. Ce secteur a mordillé le terrain, avec un appétit grandissant...

Que dire encore? Il faut peut-être souligner le caractère original de notre démarche bibliographique en rappelant que nous avons non seulement la volonté de recenser ce qui existe mais encore de signaler au chercheur où le document est éventuellement accessible (en l'occurrence, au Centre de Documentation de l'Etrange ou CDE). Cela devait être fait pour intéresser un public toujours plus large à ces outils de travail.

Bernard GOORDEN
documentaliste de la société européenne de SF

- 0832 science-fiction et psychanalyse. L'imaginaire social de la S.F. (Marcel THAON, Gérard KLEIN, Jacques GOIMARD, Tobie NATHAN, Ednita BERNABEU); Paris; Dunod; 1986, 243 p. ("Inconscient et culture") (7 contributions) (C.D.E.)
- 0833 SERRAND (Miguel), "Le Cercle hermétique (Testaments littéraires de Hermann Hesse et Carl-Gustav Jung); Bruxelles; Recto-Verso; 1986, 126 p. ("El Circulo hermético")("La Machine à lire dans le passé") (C.D.E.)
- 0834 TERRAMORSI (Bernard), Rites, jeux et passages ou le démon de l'écriture. Etude du fantastique dans les nouvelles de Julio Cortazar (Thèse de littérature comparée) Aix-en-Provence; Université Aix-Marseille; 1986, 586 p. (C.D.E.: microfiches)
- 0835 TOLKIEN (J.R.R.), Le Seigneur des anneaux (4: appendices et index); Paris; Christian Bourgois éditeur; 1986, 223 p (C.D.E.)
- 0836 33 ans de Bob Morane(plaquette réalisée à l'occasion de l'exposition organisée du 10 au 30 novembre 1986; préface de T. OWEN); Mons; Séries B; 1986, 142 p. (plusieurs contributions) (C.D.E.)
- 0836b VAN HERP (Jacques), Je sais tout, le roi des magazines; Bruxelles; Editions Recto Verso; 1986, 180 p. ("Ides...et autres" N° 54) (C.D.E.)
- 0837 VIERNE (Simone), Jules Verne; Paris; Balland; 1986, 447 p. ("Phares")
- 0838 VONARBURG (Elisabeth), "Comment écrire des histoires. Guide de l'explorateur; Beloeil (Québec); La Lignée; 1986, 229p (C.D.E.)
- 0839 Le Voyage sur le fleuve (Equipe de Recherche sur le Voyage; présenté par Jean MARIGNY); Grenoble; Université des Langues et lettres/ELLUG; 1986, 224 p. (15 contributions critiques) (C.D.E.)

- 1185 TURPIN (Pierre), "Max-André Dazergues" (biographie + bibliographie), in Encreage Amiens; N° 7; mai-juin 1986, pp. 9-12 + N° 9; septembre-octobre 1986, pp. 11-14. (C.D.E.)
- 1186 TURPIN (Pierre) & SALUCE (Jean), Dossier Angoisse (2ème partie). Précisions sur les séries à caractères fantastiques et sur la série "Angoisse", in Cahiers pour la littérature populaire N° 6; La Seyne sur mer; été 1986, pp. 28-37. (C.D.E.)
- 1187 VALERY (Francis), "La France et la bande dessinée américaine", in Solaris N° 70; Hull; novembre-décembre 1986, pp. 41-42. (C.D.E.)
- 1188 VAN HAGELAND (Albert), "Lu Senarens: le Jules Verne américain", in Le Petit détective N° 5; Bois-Colombes; décembre 1986 pp. 39-40. (C.D.E.)
- 1189 VAN HERP (Jacques), "Bestiaire marin", in Magie rouge N° 12; Bruxelles; 1er trimestre 1986, pp. 11
- 1190 VAN HERP (Jacques), "Bob Morane et l'homme du Fulmar", in 33 ans de Bob Morane; Mons; Série 8; 1986, pp. 67-75. (CDE)
- 1191 VAN HERP (Jacques), "Burroughs créateur" in Le Retour de Tarzan; Paris; Nouvelles Editions Oswald; 1986, pp. 7-8. (C.D.E)
- 1192 VAN HERP (Jacques), "Dossier Lovecraft: Le Personnage. Son monde. Son oeuvre" + "Démons et merveilles" + "Comment travail lait HPL", in Phénix N°6; Bruxelles; septembre 1986, pp. 28-74 + 95-106 + 147-154. (C.D.E.)
- 1193 VAN HERP (Jacques), "Le Fantastique en Belgique", in Quaderno di Francofonia 4: Cheminements dans la littérature francophone de Belgique au XXè siècle (études recueillies et publiées par A. SONCINI) Firenze; Leo S. Olschki editore; 1986, pp. 185-192. (C.D.E.)
- 1194 VAN HERP (Jacques), "Le Gremlin", in Magie rouge N°12; Bruxelles; 1er trimestre 1986, page 17. (C.D.E.)

- 1195 VAN HERP (Jacques) "Les Hommes de l'Intelligence", in Magie rouge N°13; Bruxelles; 2ème trimestre 1986, pp. 20-23. (C.D.E.)
- 1196 VAN HERP (Jacques), "Lovecraft et Weird Tales" + "La Mythologie de Cthulhu" + "A propos du Nécronomicon" + "Oeuvres classées chronologiquement", in Phénix N° 5; Bruxelles; juin 1986, pp. 14-32 + 33-53 + 58-61 + 112-115. (C.D.E.)
- 1197 VAN HERP (Jacques), "Métamorphoses", in Magie rouge N° 14; Bruxelles; 3è trimestre 1986, pp. 13-14. (C.D.E.)
- 1198 VAN HERP (Jacques), "Le Rayon fantastique", in Encrage; Amiens; N° 7; mai-juin 1986, pp. 25-26. (C.D.E.)
- 1199 VAN HERP (Jacques), "La Revue des lectures de l'abbé Louis Bethléem", in Encrage Amiens; N° 5, janvier-février 1986, pp. 43-46 + N° 6; mars-avril 1986, pp. 41-44 (C.D.E.)
- 1200 VAN HERP (Jacques), "Le Roman de cape et d'épée", in Séries B N°12; Mons; 1986 pp. 35-38. (C.D.E.)
- 1201 VAN HERP (Jacques), "Van Vogt ou le discours de la méthode", in Phénix N° 4; Bruxelles; mars 1986, pp. 24-45. (CDE)
- 1202 VAN VOGT (A. E.), "Introduction à New Voices 2", in Phénix N° 4; Bruxelles; mars 1986, pp. 6-13. (C.D.E.)
- 1203 VASSAL (Anne), "Episodes fictionnels et discours politique: Durson tête de fer", in Cahiers pour la littérature populaire N° 7; La Seyne sur mer; hiver 1986, pp. 25-33. (C.D.E.)
- 1204 VERLANGER (J. P.), "Julia Verlanger" (biographie + bibliographie), in Weird N° 7; Genlis; octobre-novembre 1986, pp. 3-12 (C.D.E.)
- 1205 VIERNE (Simone), "Le superbe Orénoque et le fleuve des Amazones ou la reverie des sources", in Le Voyage sur le fleuve; Grenoble; ELLUG; 1986, pp. 89-101. (CDE)
- 1206 VISSIERE (Jean-Louis), "L'utopie satanique: L'Ile du docteur Moreau", in Europe N° 681-682; Paris; janvier-février 1986 pp. 65-69.

- 1290 VAN HERP (Jacques), "Bibliographie de Jacques Herp sur Lovecraft dans Weird Tales", in Phénix 5 Bruxelles; juin 1986, pp. 116-122. (CDE)
- 1291 VAN HERP (Jacques), "La Mythologie de Cthulhu" (bibliographie), in Phénix N° 6 Bruxelles; septembre 1986, pp. 176-183. (C.D.E.)
- 1292 VIERNE (Simone), "Bibliographie", in Jules Verne; Paris; 1986, pp. 433-447.
- 1293 ZAWADIAK (Michel), "Filmographie de Jean Pierre Mocky", in Séries B N° 11; Mons; 1986, pp. 34-37. (C.D.E.)

V) LITTÉRATURE FOLKLORIQUE ET FOLKLORE LITTÉRAIRE.

- 1294 DUBOIS (Pierre), "Le grand fabulaire du petit peuple: Le Bonhomme aux sonnettes" in Spirou N° 2492; Marcinelle; 14/1/1986 p. 21. (C.D.E.)
- 1295 DUBOIS (Pierre), "Le grand fabulaire du petit peuple: Les Church Grims", in Spirou N° 2493; Marcinelle; 21/1/86, pp.18-19. (C.D.E.)
- 1296 DUBOIS (Pierre), "Le grand fabulaire du petit peuple: Le Lutin Jeannette", in Spirou N° 2494; Marcinelle; 28/1/86, p. 19. (C.D.E.)
- 1297 DUBOIS (Pierre), "Le grand fabulaire du petit peuple: Le Felteu", in Spirou 2495 Marcinelle; 4/2/86; p. 32. (C.D.E.)
- 1298 DUBOIS (Pierre), "Le grand fabulaire du petit peuple: Le Processionnaire", in Spirou N° 2496; Marcinelle; 11/2/86, pp.28-29. (C.D.E.)
- 1299 DUBOIS (Pierre), "Le grand fabulaire du petit peuple: La Strega", in Spirou N° 2497; Marcinelle; 18/2/86, p. 34. (CDE)
- 1300 DUBOIS (Pierre), "Le grand fabulaire du petit peuple: Foletti du vent", in Spirou 2500; Marcinelle; 11/3/86; p.34-35. (CDE)
- 1301 DUBOIS (Pierre), "Le grand fabulaire du petit peuple: Le Hook", in Spirou N°2502 Marcinelle; 25/3/86, pp.36-37. (C.D.E.)