

DU 22 AU 25 MAI 2014

ÉPINAL, ESPACE COURS

Imaginales

le festival des mondes imaginaires

**13^{ÈME}
ÉDITION**



DOSSIER DE PRESSE

Rendez-vous à Épinal,
Capitale de l'imaginaire !

CONTACT PRESSE

Flavie NAJEAN Communication
flavienajean@wanadoo.fr - 06 87 35 02 16



13^{ème} édition du festival Imaginales

Restez connectés avec le festival
au jour le jour

Pour disposer d'une information actualisée,
découvrir les nouveautés et les invités
de dernière minute,
les petites et grandes surprises
de la programmation :

Rendez-vous sur
www.imaginales.fr

Suivez aussi
les Imaginales
sur Facebook
et Twitter



Sommaire

Les Imaginales, fantasy au bord de l'eau	04
Focus sur l'Espagne et les mondes hispaniques	05
Un festival (très) animé !	06
C'est au programme !	07
Une édition 2014 tournée vers l'histoire.....	08
Bienvenue aux Zombies.....	09
Les Imaginales maçonniques & ésotériques d'Epinal.....	10
Autres rencontres	11
Les prix Imaginales	14
A l'affiche de la saison 2014	16
Expositions	18
Formations, ateliers et séances de lecture	19
Les bons plans du festivalier.....	20
Nos partenaires.....	22
Vos contacts.....	23

Les Imaginales,

fantasy au bord de l'eau



Depuis leur création en 2002 par la Ville d'Épinal, les Imaginales n'ont cessé d'évoluer pour devenir l'un des premiers salons internationaux de littérature d'imaginaire, et en particulier de fantasy.

Quatre jours durant, plus d'une centaine d'invités venant de divers horizons (France, Europe, Canada, États-Unis, Amérique du Sud, Australie...), écrivains ou artistes, auteurs de romans de fantasy, historiques ou d'anticipation, de fantastique, de «bit lit», de contes et légendes, partagent leur passion avec un public chaque année plus nombreux.

Près de 25 000 visiteurs sont ainsi venus se plonger en 2013 dans ces mondes imaginaires, entre expositions, conférences, cafés littéraires et animations insolites, dans un parc ombragé, bordé par les courbes de la Moselle.

Ouvertes à un très large public (la littérature jeunesse y a sa part importante), les Imaginales privilégient la proximité et la convivialité, les conversations entre auteurs et lecteurs. C'est, avec la qualité reconnue des intervenants et de la programmation, une marque de fabrique du Festival !

Sur le salon, dans la Bulle du Livre, et partout dans la ville, restaurants, cafés, places, jardins et musées vivent au rythme de cette fête de la littérature et de l'image.

C'est tout naturellement que ce Festival a trouvé sa place dans une ville, Épinal, dédiée depuis toujours à la culture et à l'image. En témoignent aujourd'hui la «Cité de l'Image» (qui rassemble sur un même site la vénérable Imagerie, toujours en activité, et le Musée de l'Image qui gère la plus importante collection européenne d'images populaires), l'École Supérieure d'Art de Lorraine, et le Pôle Image, cluster dédié aux nouvelles technologies de l'image.



Focus sur l'Espagne et les mondes hispaniques

Deux signatures
espagnoles
majeures sont
d'ores et déjà
annoncées

Désormais, chaque printemps, un pays est l'invité des Imaginales. Certes, le festival est depuis toujours ouvert sur le monde. L'idée de lire « sans frontière » n'est donc pas totalement nouvelle. Mais la présence marquée d'un pays – où les genres que nous aimons disposent d'une audience significative – officialise cette découverte de la fantasy et de l'imaginaire à travers une culture différente.

Outre la France, l'un des pays où l'imaginaire s'est implanté depuis longtemps, c'est évidemment le monde anglo-saxon (États-Unis, Australie, Royaume-Uni, Canada anglophone) qui domine historiquement le genre. Mais la fantasy, le fantastique et l'anticipation ont aujourd'hui droit de cité sur tous les continents.

Après l'Allemagne, qui avait inauguré cette initiative en 2013 (en partenariat avec le Salon du livre de jeunesse de Sarrebruck), les mondes hispaniques seront présents à Épinal en 2014.

Juan Miguel AGUILERA

Chef de file de l'imaginaire hispanique (son œuvre se partage entre space opera et fantasy historique, **Juan Miguel Aguilera** est aussi scénariste de film (Stranded, 2002) et dessinateur de couvertures (romans et de BD). C'est à ce touche-à-tout, brillant et modeste, que les Imaginales ont confié leur affiche 2014.



Leandro ÁVALOS BLACHA

Né en 1980 à Quilmes en Argentine, il a étudié la littérature à Buenos Aires. Ses inspirations : la culture pulp et pop. Le prix Indio Rico 2007 a été attribué à l'unanimité à son roman *Berzachussetts*. C'est son premier déplacement en France.

Javier NEGRETE

Maître incontesté de la fantasy historique, passionné de mythologie grecque (il a enseigné le grec ancien), il est l'auteur d'une passionnante pentalogie d'aventure : *la Chronique de Tramorée*.

YOSS

Venu d'Amérique centrale, et habitué des Imaginales, le Cubain **Yoss** sera également présent.



Un festival (très) animé !

4 jours, 4 soirées, une centaine de cafés littéraires, grands entretiens, conférences et tables rondes

Quatre jours durant, Épinal accueille la plus grande librairie de l'imaginaire de France ! Le festival se tient dans les jardins du Cours, au centre ville, mais on retrouve aussi les festivaliers dans les musées, les cafés et restaurants, les cinémas, dans les rues et sur les places...

Les principaux sites

- **La Bulle du Livre**

1600 m² en bord de Moselle, au cœur d'un parc à l'anglaise, où les visiteurs peuvent se perdre dans les allées fleuries et arborées, faire toutes sortes de rencontres magiques, avant de plonger au cœur des stands et des expositions.

- **Les Magic Mirror's**

Ce sont deux chapiteaux à l'ancienne, tout droit venus de Hollande. Décorés de miroirs, mystérieux à souhait, une simple visite est déjà une expérience inoubliable. Ils accueillent les cafés littéraires, les remises des Prix, parfois même un concert, un spectacle, ou des lectures.

- **L'Espace Cours**

Un bâtiment lumineux, site d'exposition largement ouvert sur la Moselle, où ont lieu tables rondes et conférences-débats.

- **La Maison du Bailli**

Cette superbe bâtisse date de 1604, c'est l'une des plus anciennes d'Épinal. Elle recevra une exposition de Juan Miguel Aguilera, romancier talentueux et... auteur de l'affiche 2014. Vernissage le jeudi 22 mai à 19h30.

- **L'Imagerie d'Épinal** Exposition « Les nouvelles Images d'Épinal ».

- **Le Musée de l'Image** Exposition «La Guerre de 14 et l'image».

- **Le Planétarium**

Fenêtre ouverte sur le ciel et ses mystères, le planétarium d'Épinal accueillera une astrophysicienne lors d'une rencontre spéciale « Imaginales » le jeudi 22 mai à 20 h 30.

- **Les Cinés Palace** proposeront un cycle « Cinéma et imaginaire » durant le festival.

- **La Plomberie**

Ancien atelier municipal entièrement rénové et restauré par la Ville d'Épinal dédié à l'art contemporain. L'association la Lune en Parachute y organise de nombreuses expositions dont, en partenariat avec les Imaginales, celle de **Simon Pasiéka**.

C'est au programme !

Trois Dîners Insolites du Patrimoine aux Imaginales !

Un Dîner Insolite du Patrimoine, c'est l'occasion de plonger dans des lieux exceptionnellement ouverts au public, au cours d'un dîner gastronomique, musical et artistique, mis en scène par les entreprises des Arts de la Table des Vosges, le tout orchestré par un Chef, épaulé par les écoles de cuisine et d'hôtellerie vosgiennes. Pour les Imaginales, trois soirées de l'imaginaire sont proposées, avec musique live et animation.

- **Mercredi 21 mai**
- **Vendredi 23 mai**
- **Samedi 24 mai**

à la Plomberie

4 jours | 4 soirées insolites

70 cafés littéraires

Grands entretiens

30 conférences-débats et tables rondes

Lectures publiques

Expositions

Animations et spectacles

Cinéma

Prix littéraires

Formations

Dîners insolites

Ateliers d'écriture et d'illustration

Speed dating auteurs - éditeurs

Deux à trois initiatives, toutes les heures

Renseignements sur www.diners-insolites.com

Une édition 2014 tourné vers l'histoire

Les liens entre l'imaginaire de fantasy et le roman historique sont évidents : en témoigne le public d'un best-seller comme *Les Dames du lac* (**Marion Zimmer Bradley**, 1930-1999). De nombreux ouvrages des meilleurs auteurs contemporains du genre, venus ou annoncés à Épinal, en attestent également. Ces passerelles, ces synergies, les Imaginales les favorisent et les encouragent. **Pierre Pevel**, l'une des grandes signatures de la fantasy française, présent à Épinal depuis les débuts du festival et de nouveau annoncé en 2014, traduit dans le monde entier, se réclame de cette filiation internationale, mais aussi d'**Alexandre Dumas** et de la grande tradition française du roman de cape et d'épée !

L'anticipation, elle aussi, se conjugue souvent à l'histoire, pour interroger nos sociétés en posant la grande question : et si... Et si Napoléon avait gagné la bataille de Waterloo, le monde actuel en serait-il changé ? Et si le III^{ème} Reich avait vaincu en 1945 grâce à ses armes nouvelles, sous quelle botte vivrions-nous ? **Pierre Bordage**, l'une des très grandes signatures du genre, a pour sa part, imaginé une trilogie dans laquelle Jules Ferry est fusillé par les royalistes en 1882, où l'école est depuis interdite au peuple, et des instituteurs risquent leur vie pour transmettre le savoir lors de classes clandestines (*Ceux qui sauront*, Flammarion).

Guerres et paix

À l'occasion du centenaire du déclenchement de la Première Guerre mondiale (et du 70^{ème} anniversaire de la Libération de l'essentiel du pays : le 24 septembre à Épinal), le thème « Guerre(s) et paix » s'est imposé. D'où la présence de trois grands noms du roman policier historique – **Didier Daeninckx**, **Roger Martin**, **Patrick Pécherot** – qui abordent ces périodes douloureuses de notre histoire dans leurs ouvrages.

Afin de décloisonner les publics, et d'ouvrir aux festivaliers de nouveaux horizons, nous avons aussi voulu traiter ce thème de façon transversale, sans hésiter à mettre côte à côte des écrivains qui l'abordent via des mondes historiques, de fantasy (**Jean-Philippe Jaworski**, **Xavier Mauméjean**, **Justine Niogret**), futuristes (**Ayerdhal**, **Pierre Bordage**, **Loïc Henry**), ou uchroniques (**Johan Heliot**).



Parmi les rencontres prévues, nous pouvons d'ores et déjà annoncer :

- **Les guerres de l'Empire
Un cliché littéraire ?**

Café littéraire - avec Lionel Davoust, Xavier Mauméjean, etc.

- **Uchronies nazies**

Et si le Mal avait triomphé ?

Café littéraire avec Jean-Pierre Andrevon, Éric B. Henriet, Johan Heliot

- **La France pouvait-elle poursuivre le combat en mai 1940 ?**

Un essai d'uchronie politico-militaire...

Table ronde avec Éric B. Henriet, Éric Vial, etc.

- **Mercenaires, tueurs à gages, commandos**

S'attacher à des personnages négatifs ou ambigus ?

Café littéraire avec Ayerdhal, Didier Daeninckx, Jean-Philippe Jaworski, Justine Niogret



Bienvenue aux Zombies !

Le festival évoquera également la « folie zombie », qui remplit les salles de cinéma avec *World War Z*, incite les amateurs à regarder une série télévisée comme *Walking Dead*, et les pousse à acheter BD et romans, toujours plus nombreux sur le sujet. Longtemps à la traîne, les écrivains français se lancent à leur tour dans l'écriture de récits zombies, qu'il s'agisse de la première anthologie francophone (à paraître à l'occasion des Imaginales aux éditions Griffes d'Encre) ou des romans attendus au printemps 2014 (dont **Fabien Clavel**, aux éditions ActuSF).

Les Imaginales s'interrogeront avec l'essayiste **Julian Bétan**, co-auteur de *Zombies ! (Les Moutons électriques)* sur les ressorts cachés de cette véritable zombie-mania ! Autrefois classées série Z, ces histoires font désormais la part belle aux analyses sociales, voire aux exégèses universitaires.



Parmi les
rencontres prévues :

L'invasion zombie

Une fin du monde cannibale ?

Café littéraire

avec Jean-Pierre Andrevon, Fabien Clavel, etc.

Les Zombies : de la série Z... à l'exorcisme social !

Café littéraire

avec Jean-Pierre Andrevon, Emmanuel Beiramar, Fabien Clavel, Julian Bétan

Les Imaginales maçonniques & ésotériques d'Épinal

En partenariat avec les Imaginales, l'association poursuit en 2014 l'opération initiée l'an passée : une série de rencontres dans le Temple maçonnique d'Épinal.

La Franc-maçonnerie, syncrétisme de toutes les traditions occidentales élaboré au XVIII^{ème} siècle, contient un corpus symbolique et ésotérique dont se nourrissent un grand nombre d'œuvres littéraires, musicales, picturales et architecturales, ce dont n'est pas toujours conscient le grand public.

Les mythes et légendes maçonniques sont multiformes et foisonnants. Ils ressortent tous du voyage et du passage, et sont des sources de l'Utopie et de l'Uchronie, et par là de l'Imaginaire.

Il est donc tout naturel qu'à Épinal, cette association s'arrime aux Imaginales - d'autant qu'à la proximité spirituelle s'ajoute une proximité géographique : le Temple maçonnique est situé face au Festival.

L'association décernera pour la première fois cette année le prix Cadet Roussel.

Parmi les thèmes évoqués en 2014, une journée de conférences sera organisée autour de la théorie du complot.

Sont invités cette année

Didier Convard, *le Triangle Secret*
Eric Giacometti et Jacques Ravenne
Henri Loevenbruck
Laurence Vanin-Verna

D'autres invités à suivre.



Autres rencontres

Cafés littéraires

• **Entretien avec... Victor Dixen**
Le "coup de cœur" des Imaginales 2014

• **L'anthologie des Imaginales 2014**
avec les anthologistes et quatre auteurs de la sélection

• **Uchronies en série**
Pourquoi revisiter l'histoire ?
avec Sylvie Miller ou Philippe Ward, Julien Pinson, Johan Heliot

• **Le grand retour des dystopies... ça se confirme !**
avec Carina Rozenfeld

• **La guerre du feu... Et autres récits préhistoriques**
avec Emmanuel Roudier, Bernard Simonay

• **Le Mal existe-t-il ?**
Dans les romans, c'est sûr !
avec Olivier Gay, Roger Martin, Sire Cédric

• **Des vampires, toujours des vampires... Oui, mais pas comme les autres !**
avec Morgane Caussarieu, Fabien Clavel, Jean Marigny, Vanessa Terral

• **Fantasy d'ailleurs... Échos du monde** avec Juan Miguel Aguilera, Yoss, etc.

• **L'avenir de l'eau**
avec Jean-Marc Ligny, Danielle Martinigol, etc.

• **Et les hommes dans tout ça ? L'évolution des personnages masculins dans la fantasy**
avec Fabrice Colin, Victor Dixen, Jean-Philippe Jaworski, etc.

• **Écrire des romans celtiques**
Jouer les épigones ou renouveler le genre ?
avec Jean-Philippe Jaworski, Olivier Peru, etc.

• **Des romans historiques... Et des femmes !**
avec Charlotte Bousquet, Henriette Chardak, Matthieu Dhennin, Gilles Laporte

• **Crimes à gogo**
Quand le roman historique tue ses personnages
avec Olivier Barde-Cabuçon, Patrick Pécherot, Cristina Rodriguez, Charlotte Bousquet

• **Fanatiques religieux... Comment les préférez-vous ?**
avec Jean-Pierre Andrevon, Justine Niogret

Tables rondes

• **Les jeux vidéos : décervelage de masse ou nouveau paradigme culturel ?**
avec Samantha Bailly, Alain Damasio, John Lang

• **Imaginer la terre demain... Notre écosystème en question**
avec Jean-Pierre Andrevon, Alain Grousset, Jean-Marc Ligny

• **Infréquentables ?**
Les écrivains de fantasy et l'institution littéraire
avec Charlotte Bousquet, Jean-Philippe Jaworski, Gabriel Katz

• **Pourquoi les jeunes lecteurs... adorent avoir peur ?**
avec Charlotte Bousquet, Fabrice Colin, Carina Rozenfeld, Arthur Ténor

Conférences-débats

• **Le transhumanisme**
Un nouvel horizon pour l'imaginaire ?
avec Alain Damasio

• **Radiographie d'une maison d'édition**

Note :

Un programme particulièrement destiné aux adolescents sera mis en place - à côté d'une programmation plus adulte - jeudi 22 mai, et vendredi 23 mai au matin.





Illustration de l'affiche 2014 de Juan Miguel Aguilera

Les prix Imaginales



Créé en mai 2002 à l'initiative de la Ville d'Épinal, le Prix Imaginales est le premier Prix exclusivement consacré à la fantasy en France. Il récompense à la fois des écrivains, des illustrateurs, des essayistes ou des traducteurs. Un jury composé de journalistes, d'universitaires, de critiques et de spécialistes du genre prime les meilleures œuvres de fantasy dans six catégories :

- roman francophone
- roman étranger (traduit)
- illustration
- jeunesse
- nouvelle
- prix spécial

Les lauréats reçoivent un prix doté et un trophée spécialement créé par **Pierre Matter**.

L'annonce des prix a lieu début mai, afin de pouvoir, dans la mesure du possible, accueillir les auteurs récompensés aux Imaginales à Épinal. Ces Prix seront remis le **samedi 24 mai 2014**.

Les prix PIC et PIL

Un millier de collégiens et lycéens, entourés de leurs professeurs de Lettres, lisent depuis l'automne, pour élire le PIC (Prix Imaginales des Collégiens) et le PIL (Prix Imaginales des Lycéens). Ces prix seront décernés le **jeudi 22 mai**.

Sont nommés pour le Prix Imaginales des Collégiens 2014 :

- **Frédéric Delmeulle**, *Le projet Abraxa* (Flammarion)
- **Victor Dixen**, *Animale* (Gallimard jeunesse)
- **Anne Fakhouri**, *Hantés* (Rageot)
- **Claire Grätias**, *Orphans 1, Double disparition* (Rageot)
- **Yves Grevet**, *Nox 1, Ici-bas* (Syros)
- **Danielle Martinigol**, *Cantoria* (L'Atalante)

Partenaires



Sont nommés pour le Prix Imaginales des Lycéens 2014 :

- **Lionel Behra**, *Les Arcanes du temps* (Rebelle, 2013)
- **Fabrice Colin**, *49 Jours* (Michel Lafon, 2012)
- **Loïc Henry**, *Loar* (Gallimard, Folio SF, 2013)
- **Jean-Luc Marcastel**, *Un monde pour Clara* (Hachette, 2013)
- **Christophe Nicolas**, *Projet Harmonie* (Editions du Riez, 2012)
- **Justine Niogret**, *Cœurs de rouille* (Le Pré aux Clercs, 2013)

Le Prix Une Autre Terre

Géré par l'association « Une Autre Terre », les objectifs de ce Prix sont les suivants :

- Entendre et discuter les thèses innovantes d'écrivains d'anticipation ;
- Offrir aux écrivains, afin d'actualiser leurs connaissances, l'accès à un réseau de spécialistes techniques et scientifiques ;
- Fédérer un réseau de partenaires, tous passionnés de littérature de science-fiction, autour d'un projet convivial d'échange et d'amélioration permanente.

Trois œuvres sont sélectionnées pour le Prix 2014 :

- **Paolo Bacigalupi**, *Ferrailleurs des mers*, traduit de l'américain par Sara Doke (Au Diable Vauvert) 2013
- **Peter Heller**, *La Constellation du chien*, traduit de l'américain par Céline Leroy (Actes Sud) 2013
- **Yvan Bidiville**, *33^{ème} itération* (Rivière Blanche).

Ce Prix sera remis aux Imaginales le **samedi 24 mai**.

www.uneautreterre.fr

Le Prix Cadet Roussel

Géré par l'association « Les Imaginales maçonniques & ésotériques d'Épinal », le prix Cadet Roussel, dont 2014 est la première édition, récompense un roman.



Sont sélectionnés cette année :

- **Cyrille Dazun**, *La route des dernières braises*
- **Jean-Michel Roche**, *La pierre de sang*
- **Yoann Berjaud**, *Le Porteur de Secret*

A l'affiche de la saison 2014

Plus de 150 auteurs
seront présents à Épinal

Pays invité : l'Espagne (et les mondes hispaniques)

- Juan Miguel AGUILERA
- Leandro ÁVALOS BLACHA
- Javier NEGRETE
- YOSS (Cuba)

Autres invités étrangers

- Élisabeth VONARBURG (Canada)
- Christopher PRIEST (Royaume-Uni)
- Victor DIXEN, "Coup de cœur" des Imaginales 2014

Invités français

- Jean-Pierre ANDREVON
- AYERDHAL
- Samantha BAILLY
Prix Imaginales des lycéens 2011
"coup de cœur" 2012 du festival
- Olivier BARDE-CABUON
- Jean-Luc BIZIEN
- Pierre BORDAGE
Prix Imaginales des Lycéens 2005, Prix Imaginales 2007
- Charlotte BOUSQUET, *Prix Imaginales 2011,*
Prix Imaginales des Collégiens 2012
- Henriette CHARDAK
- Fabrice COLIN
- Didier CONVARD
- Sophie DABAT
- Didier DAENINCKX
- Alain DAMASIO, *Prix Imaginales des Lycéens 2006*
- Lionel DAVOUST
- Marie-Charlotte DELMAS
- Frédéric DELMEULLE
Sélection Prix imaginale des des Collégiens 2014
- Matthieu DHENNIN
- Jean-Claude DUNYACH

- Marina GALLMAN
- Olivier GAY
- Eric GIACOMETTI
- Claire GRATIAS
Sélection Prix Imaginales des Collégiens 2014
- Alain GROUSSET
- Johan HELIOT
- Jean-Philippe JAWORSKI, *Prix Imaginales 2009*
- Gabriel KATZ, *Prix Imaginales 2013*
- John LANG
- Gilles LAPORTE
- Sylvie LAINÉ
- Frédéric LENORMAND
- Jean-Marc LIGNY, *Prix Une autre terre 2007*
- Henri LÖEVENBRUCK
- Patrick McSPARE
- Éric MARCHAL
- Jean MARGNY
- Roger MARTIN
- Danielle MARTINIGOL
Sélection Prix Imaginales des Collégiens 2014
- Xavier MAUMÉJEAN
- Sylvie MILLER
- Yaël NAZÉ, astrophysicienne
- Patrick PÉCHEROT
- Olivier PERU, *Prix Imaginales des Lycéens 2013*
- Pierre PEVEL
- Anne PLICHOTA
- Jacques RAVENNE
- Cristina RODRIGUEZ
- Anne ROSSI
- Carina ROZENFELD, *Prix Imaginales des Collégiens 2009*
- Bernard SIMONAY
- SIRE CÉDRIC
- Arthur TÉNOR
- Laurence VANIN VERINA
- Hugo VERLOMME
- Cendrine WOLF

Illustrateurs / auteurs BD

- Juan Miguel AGUILERA
- ANDORYSS (BD)
- Laurence BALDETTI (BD)
- Xavier COLLETTE (BD)
- Mélanie DELON
- Fabien FERNANDEZ
- Amandine LABARRE
Prix Imaginales 2013 de l'illustration
- Emmanuel ROUDIER (BD)



Liste des auteurs ayant confirmé
leur présence au 15 janvier 2014



Expositions

Juan Miguel Aguilera à la Maison du Bailli

Né à Valence en 1960, dessinateur industriel de profession, **Juan Miguel Aguilera** est devenu en une petite quinzaine d'années l'un des chefs de file de l'imaginaire espagnol. Son œuvre, riche et récompensée par de nombreux prix, dans son pays comme en France, se partage entre une science-fiction spatiale de haut vol et une fantasy historique originale, riche et flamboyante, qui fait sa renommée.

Juan Miguel Aguilera créera une image originale éditée par l'Imagerie d'Épinal.



Simon Pasiëka à la Plomberie

Né à Clèves, en Allemagne en 1967, Simon Pasiëka vit et travaille à Paris.

«Simon Pasiëka peint de grandes toiles dans lesquelles les jeunes jouent le premier rôle. De jeunes adultes - à la croisée de l'enfance et de l'âge de raison - y pratiquent d'étranges rituels, évoluent dans une nature sauvage et paradisiaque, jouent avec leur reflet dans des miroirs brisés, ou s'enroulent dans de fines feuilles d'or ou d'argent créant des drapés qui rappellent ceux des représentations de saints de l'époque baroque. Les tableaux de Simon Pasiëka ont quelque chose de fascinant, du fait de l'immense talent de l'artiste et des scènes énigmatiques qu'il dépeint, invitant l'observateur au rêve et à la méditation».

Arte / métropolis



Formations, ateliers et séances de lecture



Le speed dating auteurs / éditeurs

Les auteurs en herbe peuvent rencontrer, avec leur manuscrit et en tête-à-tête, un directeur de collection et ont 10 minutes pour le convaincre de lire leur ouvrage... Chaque auteur obtiendra de précieux conseils des professionnels de l'édition. Un plus pour tous ceux qui rêvent d'être publiés !

Les lectures du jeudi soir

Accueillies dans un bar du centre-ville, nos « Histoires à lire quand les enfants sont couchés » permettent au public d'écouter, en présence des quatre auteurs choisis, des textes évoquant l'amour, romantique ou plus explicite.

Une formation pour les prescripteurs

Évoquer l'actuel renouveau de la SF, en particulier autour de la dystopie !

Deux sessions de deux jours.

Un peu vite enterrée par le rouleau compresseur de la fantasy épique, puis de la fantasy urbaine sur fond de vampires, loups-garous et autres zombies, la science-fiction n'a pas dit son dernier mot.

Les formations seront animées à Épinal par **Stéphanie Nicot**, directrice artistique du festival.

Public prioritaire : professeurs de lettres et de documentation (collèges et lycées), bibliothécaires, libraires. Capacité d'accueil limitée à 20 places par stage.

Une bibliographie (adultes/jeunesse) sera donnée aux stagiaires afin de leur permettre d'approfondir leur connaissance de la SF.

Atelier d'écriture

Avec Lionel Davoust, Jean-Claude Dunyach, Elisabeth Vonarburg

Les ateliers d'écriture ? Est-ce que ça sert ?

Oui. D'abord, ça sert à apprendre les règles du jeu. Pas les trucs, pas les recettes, il n'y en a pas, mais il y a le jeu de l'écriture, et ce jeu qu'il faut prendre au sérieux sans se prendre au sérieux a des règles. Structures narratives, registres de langue, travail d'une intrigue, des personnages, des décors, effets de réalité, style... (Sans parler du jeu de la publication, qui est une tout autre paire de manches). Autant d'éléments de la boîte à outils de l'écrivain dont il faut prendre conscience, puis apprendre à se servir...

Le prix pratiqué (60€) vise à ouvrir ce stage le plus largement possible.

Durée : deux jours

Places disponibles 15 à 20 stagiaires (maximum)

Renseignements et inscription :
severine.garnier@epinal.fr

03 29 29 15 07

Les bons plans des festivaliers



L'Office du Tourisme d'Épinal a fait preuve d'imagination et a concocté pour les visiteurs une série d'offres conviviales, savoureuses et originales !

L'accès au festival les Imaginales est gratuit.

Retrouvez toutes les infos sur
www.tourisme-epinal.com

Week-end bon plan Imaginales « Découverte de la capitale des Images et de l'Imaginaire »

Un week-end petit prix pour un maximum de plaisirs : l'occasion de partir à la découverte de la Capitale des Images et de l'imaginaire. A visiter : ses musées, sa célèbre Imagerie, son centre historique, de la basilique aux vestiges du château, et le Festival des Imaginales, partout dans la ville.

Ce séjour de 2 jours / 1 nuit comprend :

- 1 nuit en hôtel** en chambre double (petits-déjeuners et taxe de séjour inclus)
- 1 repas (hors boissons) dans un restaurant de la ville
- 1 visite guidée de l'Imagerie d'Épinal
- 1 entrée au Musée de l'Image

A partir de 67 € par personne sur la base de 2 personnes hébergées en chambre double. Tarif valable pour un séjour entre le 23 et le 25 mai 2013.

Séjour détente famille « Au cœur de l'imaginaire »

Le temps d'un week-end, les familles sont invitées à plonger au cœur des mondes imaginaires, à travers les animations prévues dans le cadre du festival « Les Imaginales ». Elles peuvent découvrir la Cité de l'Image et assister à une lecture du ciel au planétarium d'Épinal, unique en Lorraine !

Descriptif du séjour de 2 jours / 1 nuit :

- l'hébergement en chambre double communicante dans un hôtel*** (petits-déjeuners et taxe de séjour inclus)
- 1 repas crêpes (hors boissons) dans un restaurant de la ville
- 1 pass famille Cité de l'Image (visite guidée de l'Imagerie d'Épinal et entrée au Musée de l'Image)
- l'entrée au planétarium

A partir de 63 € par personne sur la base d'une famille de 2 adultes et 2 enfants de moins de 12 ans, hébergée en chambre double communicante (le cas échéant, consulter l'Office de Tourisme). Tarif valable pour un séjour entre le 23 et le 25 mai 2013.

Week-end rêverie couple « Au pays des Imaginales »

C'est un week-end qui invite au cœur des mondes imaginaires, entre le parc du festival et les multiples expositions dans toute la ville. Un hôtel au confort**** avec accès à l'espace spa détente (sauna, hammam, jacuzzi, piscine couverte), avant un dîner en tête à tête au cœur du centre historique d'Épinal.

Descriptif du séjour de 2 jours / 1 nuit :

- l'hébergement en chambre standard dans un hôtel****
- un dîner (hors boissons) dans un restaurant gastronomique du centre ville
- l'entrée au musée départemental d'art ancien et contemporain
- 1 pass Cité de l'Image (visite guidée de l'Imagerie d'Épinal et entrée au musée de l'Image)

A partir de 101 € par personne sur la base de 2 personnes hébergées en chambre double. Tarif valable pour un séjour entre le 23 et le 25 mai 2013.



Week-end « Insolite Imaginaire »

Quand l'insolite s'invite à l'occasion d'un festival autour des mondes imaginaires, cela donne un séjour féérique, avec un Dîner Insolite du Patrimoine, à la Plomberie, galerie d'art contemporain. La soirée débute par une visite des vestiges du Château, suivie d'un dîner gastronomique au cœur du pavillon spécialement décoré. Visitez la Cité de l'Image, tout en profitant du Festival des Imaginales.

Ce séjour de 2 jours / 1 nuit comprend :

- 1 nuit en hôtel ** en chambre double (petits-déjeuners et taxe de séjour inclus)
- 1 dîner insolite du patrimoine
- 1 pass Cité de l'Image (visite guidée de l'Imagerie et entrée au Musée de l'Image)

A partir de 115 € par personne sur la base de 2 personnes hébergées en chambre double, excluant le pass la Cité de l'Image. Tarif valable pour un séjour entre le 23 et le 25 mai 2013.

A noter que le TER Lorraine proposera à partir de la fin mars une offre exceptionnelle Imaginales, proposant un aller-retour TER de toutes les villes lorraines, un hébergement en *, un Dîner Insolite et un pass Cité de l'Image pour moins de 100€ par personne.**

**A consulter sur
www.vosges-insolites.com**

Nos partenaires



Les Imaginales sont organisées par la Ville d'Épinal

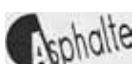
Avec le concours des institutions suivantes :



Conseil Général
VOSGES



Avec la participation de partenaires privés



Vos contacts

Ville d'Épinal

Direction Générale des Services

Olivier JODION
Hélène KOEHLER

Direction des Affaires Culturelles

Stéphane WIESER
stephane.wieser@epinal.fr
03 29 68 51 23

Direction de la Communication

Sandrine DELACÔTE
sandrine.delacote@epinal.fr
06 08 56 58 78

Directeur du Festival

Bernard VISSE
bv@imaginales.com
06 72 83 65 33

Directrice Artistique

Stéphanie NICOT
sn@imaginales.com
06 14 69 63 51

Contact Presse

Flavie NAJEAN
flavienajeau@wanadoo.fr
06 87 35 02 16

  www.imaginales.fr



www.imaginales.fr