



Brèves

isdaT

X Jérôme Delormas nommé nouveau directeur général de l'isdaT

Catherine Blanc, Présidente de l'isdaT et conseillère municipale de Toulouse a nommé Jérôme Delormas à la direction générale de l'établissement, pour un mandat de cinq ans. Il a pris ses fonctions le 7 septembre 2018.

isdaT beaux-arts

X voyages d'études les 1^{er} et 2 octobre 2018

Voyage aux Pyrénées avec Valérie du Chéné, Pierre-Louis Dufour, Arnaud Loridan et Stephen Marsden. Le voyage aux Pyrénées est un élément fondamental dans la pédagogie de la première année à l'isdaT. Il réunit la totalité des étudiants qui commencent leurs études d'art et des enseignants.

du 4 au 8 octobre 2018

Voyage à Pristina – Kosovo, au REDO International Graphic Design Conference, d'étudiants en année 3 option design graphique, avec Olivier Huz et Coline Sunier.

X intervention

les 11 et 12 octobre 2018

Sébastien Morlighem interviendra auprès des étudiants en année 4 option design graphique.

X conseil des études jeudi 18 octobre 2018 – 14h

X mobilité étudiants entrants

5 étudiants internationaux nous rejoignent pour le semestre d'hiver : May Antoine, Académie Royale des Beaux-Arts d'Anvers (Belgique), Kateryna Ivanchenko et Marie Janda, Hochschule Konstanz (Allemagne), David Dicke, Fachhochschule Potsdam (Allemagne), Ida Thorrud, Funen Art Academy Copenhague (Danemark).

étudiants sortants

année 4 option DG : Camille Blandin et Félix Charrier, Cardiff Metropolitan University (UK), Clémentine Campredon, Hochschule fuer Grafik und Buchkunst Leipzig (Allemagne), Lucie Elmaleh, Fachhochschule Potsdam (Allemagne).

année 4 option art : Romane Laillet, Kunsthochschule Berlin (Allemagne), Marion Lefeuvre et Diane Réa, Universitaet Kassel (Allemagne), Jade Marchandeu, Academy of Arts and Design de Bezalel (Israël), Antonine Muscat Accademia Di Belle Arti Di Macerata (Italie).

X VAE

Félicitations aux 10 candidats ayant obtenu leur diplôme par la VAE à l'isdaT en sept. 2018 :

- DNA art : Victoria Milroy (mention)
- DNA design graphique : Bruno Durand (mention)
- DNA design : Sandrine Deville (mention)
- DNSEP art : Sandrine Brioude, Corinne Deniel (mention), Marc Duquesnoy, Quercy Golsse (mention), Didier Grare, Anne Maitre Laur, Rafaël Trapet (félicitations).

isdaT spectacle vivant

X mobilité

étudiante entrante : Christiane Werner, Hochschule fur Music und Darstellende, Stuttgart (Allemagne)

étudiante sortante : Audrey Irlles, Conservatorio Superior de Musica, Oviedo (Espagne).

Visuel : Voyage aux Pyrénées 2017
© Valérie du Chéné.

Pierres de vision Pascal Pique et Philippe Deloison

isdaT beaux-arts

workshop

du 16 au 19 octobre 2018

Sur une invitation de Sandra Lorenzi. Réservé aux étudiants en années 2 & 3 option design.

Les chorégraphes femmes 1/2 Hélène Marquié

isdaT spectacle vivant
conférence

**mardi 2 octobre 2018
19h – Espace Roguet,
9 rue de Gascogne, Toulouse**
Conférence destinée aux étudiants DE danse, ouverte au public dans la limite des places disponibles.

En lien avec sa programmation, La Place de la Danse – CDCN Toulouse Occitanie propose un cycle de conférences organisé en partenariat avec l'isdaT spectacle vivant.

Être chorégraphe depuis le XX^e siècle : femme ou homme, des positionnements différents ?
Il est couramment admis que depuis les débuts de la modernité en danse, à la fin du XIX^e siècle, les femmes ont été très présentes – voire dominantes – dans la création chorégraphique. On peut dire que la question des rapports sociaux de sexe et du genre se pose différemment pour la danse et pour les autres domaines artistiques ; mais de quelles manières se pose-t-elle ? Nous tenterons d'apporter des éléments de réponse, en portant à la fois un regard historique sur cette histoire récente et en analysant le contexte actuel.

Spécialiste des questions de genre, Hélène Marquié est agrégée de biologie, docteure en esthétique et chorégraphe.

Visuel : *The Sea Within*, chorégraphie de Lisbeth Gruwez © Danny Willems.

Learning Forms
An ongoing archive of publications
from studios of architecture schools

05-31 octobre 2018
Institut supérieur des arts de Toulouse
Vernissage jeudi 4 octobre à 18h30

Learning Forms

isdaT beaux-arts

exposition
du 5 au 31 octobre 2018

vernissage

jeudi 4 octobre 2018 – 18h30

salle 02, isdaT beaux-arts

Ouvert du mercredi au samedi
de 13h à 19h, entrée libre.

Learning Forms est un projet d'archivage continu des publications issues des studios de projet au sein des écoles d'architecture.

Ces publications portées par des groupes d'étudiants et d'enseignants compilent les recherches et résultats de la communauté de travail que constitue le studio de projet. L'exposition présente une partie de cette archive. Pour cette première exposition à l'institut supérieur des arts de Toulouse, les ouvrages sélectionnés ne partagent pas une même approche pédagogique, mais une vision de l'ouvrage comme modélisation d'un enseignement. Chaque livre, comme autant de maquettes, tente de restituer une manière de faire de l'architecture.

X conférences

jeudi 4 octobre 2018

à partir de 17h – amphi A

Sébastien Martinez-Barat,
Cédric Libert et Sophie Dars.

Le projet est porté par les architectes et enseignants : Mathieu Le Ny, Daniel Estevez, Béatrice Utrilla, Cédric Libert, Joanne Pouzenc, Sébastien Martinez-Barat, Elias Guenoun, Nicolas Dorval-Bory, Max Turnheim, Thomas Raynaud, Édouard Cabay, Philippe Rahm.



Nuit du droit Dessins d'audiences

isdaT beaux-arts

exposition

jeudi 4 octobre 2018

de 17h à 19h30

Salle des pas perdus,
Palais de justice, Toulouse

Exposition de dessins
d'audience dans le cadre
des cours adultes de Quentin Jouret.

Durant l'année 2017-2018, les élèves des cours publics adultes, encadrés par Quentin Jouret, ont réalisé des visites dessinées d'audiences au Tribunal de Toulouse. Une sélection de ces dessins, imprimés sur des bâches grand format, sera visible dans la Salle des pas perdus du Palais de justice durant la Nuit du droit.

La Nuit du droit a pour objet de montrer la place que le droit occupe dans notre société, comme protecteur des libertés, garant de la sécurité juridique, instrument de règlement pacifique des différends, ensemble de règles assurant le bon fonctionnement de la vie sociale, dans toutes ses dimensions.

Soirée ouverte à tous,
programme complet sur
<https://www.cdad-hautegaronne.justice.fr/vie-cdad>.

Visuel © Anna-Maria Puskas, cours
adultes.



Toulouse les Orgues

isdaT spectacle vivant

concert gratuit

dimanche 7 octobre 2018

12h – Église Notre-Dame

de la Dalbade, Toulouse

Œuvres de J. Alain, M. Duruflé,
A. Jolivet et C. Tournemire.

Avec les diplômés et étudiants
de l'isdaT spectacle vivant :

- X Virgile Monin et Matthieu de Miguel, orgue, diplômés
- X Juliette Félix et Claire Achille, étudiantes en DNSPM flûte
- X isdaTus, chœur de l'isdaT, direction Rolandas Muleika.

Toulouse, capitale européenne de l'orgue, compte à elle seule près de trente orgues de tous les styles et toutes les époques. Ce patrimoine instrumental d'exception a insufflé la ville et à la région une véritable dynamique artistique dont le rayonnement est international, avec l'ouverture au sein de l'isdaT et du CRR de classes d'orgue au plus haut niveau, la création du Concours international d'Orgue Xavier Darasse, et l'organisation du Festival international Toulouse les Orgues.

Pendant 12 jours, le festival offre au public l'occasion de découvrir la richesse de ces instruments grâce à une programmation de qualité, variée et ouverte à différentes disciplines artistiques.



Pays'Âges, création chorégraphique et musicale

isdaT spectacle vivant

restitution publique

les 7, 14, 21 & 28 octobre 2018

18h – place des Pradettes,
Toulouse

Avec Mostafa Ahbourrou et les
étudiants en DE musique.

Et si on dansait tous ensemble aux Pradettes ? Ce projet consiste à créer avec les services de proximité et les habitants du quartier des Pradettes quatre objets chorégraphiques collectifs sur une même place : la place des Pradettes.

Ces restitutions seront filmées au cours de quatre dimanches successifs à la fois sous forme documentaire pour retracer les différentes étapes du projet et sous forme de vidéo-performance. Cette vidéo sera projetée a posteriori dans plusieurs quartiers de la Ville de Toulouse.

Mostafa Ahbourrou est chorégraphe, titulaire d'un diplôme d'État de professeur de danse contemporaine de l'isdaT spectacle vivant et sera l'intervenant principal de ce projet.



Bauhaus en replay et en cuisine

isdaT beaux-arts

intervention

jeudi 11 octobre 2018

14h — atelier Machina,

isdaT beaux-arts

workshop

du 15 au 17 octobre 2018

La Cuisine, Nègrepelisse

Avec les étudiants de l'École

Nationale Supérieure

d'Architecture de Toulouse

et de l'isdaT beaux-arts,

options art & design.

**X intervention d'Andrea
Urlberger**

Bauhaus : les leçons d'une école
en période de crise.

X workshop

Trois jours durant, au sein du
centre d'art La Cuisine, nous
proposons de construire
ensemble des modèles réduits
du monde tel qu'il tourne plus
ou moins bien, des histoires qui
le racontent et permettent de
comprendre comment la cuisine
comme espace d'harmonies et
des querelles donne à déchiffrer
l'histoire, celle des arts et de
l'architecture, mais aussi celle
des rapports sociaux, des
rapports de sexe, de classe
et de leur reproduction ?

intervenants

Andrea Urlberger, Béatrice
Utrilla, Étienne Cliquet, Nathalie
Bruyère, Dominique Leray.

Visuel : Margarete Schütte-Lihotzky,
Frankfurt Kitchen, introduced 1927,
photographie © Anja Jahn, Museum für
Angewandte Kunst.



Pédagogie de groupe Arlette Biget

isdaT spectacle vivant

stage musique

annexe du CRR — La Vache

4 rue Marguerite Duras,

Toulouse

X jeudi 11 octobre 2018

9h30-12h30 et 13h30-16h30

Étudiants en DE musique

année 1 et post DNSPM

X vendredi 12 octobre 2018

9h30-12h30 et 13h30-16h30

Étudiants en DE musique

année 3 et post DNSPM

Pédagogie de groupe

et pédagogie différenciée :

comment intégrer ces concepts
dans mon enseignement ?

Cela ne fait plus de doute, la
pédagogie de groupe apporte
d'innombrables bénéfices
aux élèves qui ont la chance
d'y prendre part. Arlette Biget
expliquera de façon simple et
pragmatique comment mettre
en place cette approche au
sein du projet pédagogique
de chaque enseignant.

Flûtiste et spécialiste de la
pédagogie de groupe, Arlette
Biget est professeur retraitée
du CRD d'Orléans, formatrice
dans plusieurs CEFEDM et
autres centres de formation
supérieure.



Lettres de Toulouse

isdaT beaux-arts

lancement de publication

mercredi 17 octobre 2018

18h — Librairie Ombres

blanches, Toulouse

Lancement de l'ouvrage *Lettres*

de Toulouse (Expérimentations

pédagogiques dans le dessin de

lettres), avec une conférence

de François Chastanet,

enseignant en typographie et

dessin de caractères de l'option

design graphique de l'isdaT.

Lettres de Toulouse est une

coédition isdaT / B42.

Présentation des différents
projets en création de
caractères typographiques et
d'interventions calligraphiques
éphémères dans l'espace public,
propositions pédagogiques
menées au sein de l'isdaT depuis
2005.

Des spécimens-affiches
de la police de caractères
« Garonne », conçue par les
étudiants en design graphique
de l'isdaT et utilisée
exclusivement par la Mairie de
Toulouse depuis 2009, seront
exceptionnellement offerts
avec l'ouvrage pour cet
événement.

Visuel : Polices de caractères et lettrages
collectivement conçus par les étudiants
de l'isdaT, 2005-2018.



Stages danse

isdaT spectacle vivant

X Percussions corporelles

avec Leela Pétronio

les 18 et 19 octobre 2018

Studios de danse Saint-Pierre

des Cuisines

Étudiants en DE danse année 1

Des mains à la voix en passant

par les pieds, les ateliers

fusionnent plusieurs influences

en exploitant la richesse

rythmique et percussive du

corps.

**X De la pratique à la théorie
autour de la danse**

renaissance et baroque

avec Natalie Van Parys

du 22 au 24 octobre 2018

de 9h à 12h à l'Univ. Toulouse

— Jean Jaurès (salle GA123)

de 13h à 16h à Saint-Pierre

des Cuisines (salle Petipa)

Étudiants en DE danse année 1

Ce stage couvrira les périodes

entre les XVII^e et XIX^e siècles de

l'histoire de la danse.

**X De la psychomotricité
à la danse avec Odile Cazes-
Laurent**

les 22 et 23 octobre 2018

de 9h à 12h et de 13h à 16h

Saint-Pierre des Cuisines

Étudiants en DE danse année 2

Cet enseignement permet de

développer ses connaissances

dans le domaine du développe-

ment psycho-moteur de l'enfant

dans l'enseignement de la danse.

X Danse Renaissance

avec Véronique Elouard

les 25 et 26 octobre 2018

de 9h à 12h et de 13h à 16h

Saint-Pierre des Cuisines

Étudiants en DE danse année 1

Ce stage permet la découverte

et la pratique des danses

anciennes.

Visuel : Leela Pétronio, percussions
corporelles.



OCST

isdaT spectacle vivant
concert gratuit

jeudi 18 octobre 2018
20h — Auditorium Saint-Pierre
des Cuisines, Toulouse
Entrée libre dans la limite des
places disponibles.

L'Orchestre à Cordes
Supérieur de Toulouse (OCST)
est un ensemble composé de
musiciens du CRR de Toulouse
et de l'isdaT spectacle vivant,
dirigé par Gilles Colliard.

Œuvres de Thierry Escaich
(soliste Federico Coca Garcia),
Patrice Libes et Gilles Colliard.

Visuel : *Brisée n°14*, Gérard Titus-Carmel,
2009, acrylique sur toile.



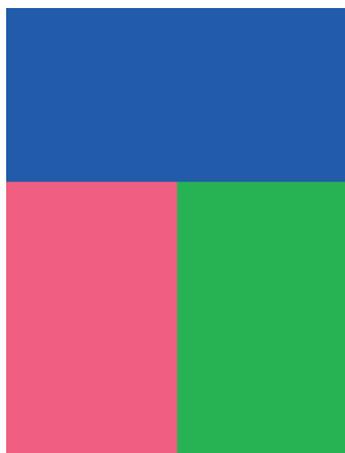
Vitrines Printemps de septembre

isdaT beaux-arts
exposition

jusqu'au 21 octobre 2018
Bibliothèque / fonds moderne
« Alain Bublex : Fournitures »
Le Grand Atelier, École
Supérieure d'Art de Clermont
Communauté, exposition
du 20 avril au 28 mai 2006.

Quatre affiches sous enveloppe.

Visuel : Alain Bublex : *Fournitures*, 2006.



Le Printemps de septembre Fracas et Frêles Bruits

isdaT beaux-arts
événement

jusqu'au 21 oct. 2018
Toulouse et son agglomération

Festival gratuit dédié à la
création contemporaine
sous toutes ses formes.
Le Printemps de septembre
investit tous les deux ans
près de 25 lieux partenaires
à Toulouse, son agglomération
et la région Occitanie.

Son édition *Fracas et Frêles
Bruits* réunit les œuvres de près
de 80 artistes internationaux,
dont un grand nombre seront
produites spécifiquement pour
leurs lieux de monstration.

Dans ce cadre, Le Printemps
de septembre présente trois
projets à l'isdaT : *France
Électronique*, une exposition
collective sur l'imaginaire
électronique dans les arts
visuels en France conçue par
Jill Gasparina, une installation
de l'artiste Alain Bublex qui
a accueilli la *Radio *DUUU
bout de la nuit* lors des
Nocturnes du festival avec
une programmation de *DUUU
Radio, et *Le Frêle Bruit de la
Révolution*, vidéo de l'artiste
Alexander Kluge.



France Électronique

isdaT beaux-arts

exposition collective
Le Printemps de septembre
Fracas et Frêles Bruits

jusqu'au 21 octobre 2018

Palais des arts,
isdaT beaux-arts
Ouvert du mercredi
au dimanche de 12h à 19h.

Commissaire : Jill Gasparina.
Avec L'agence du doute,
Grégory Chatonsky, Cindy
Coutant, Arnaud Dezoteux,
Nicolas Garait-Leavenworth,
Lauren Huret, Charlie Malgat,
Samir Mougas.

France Électronique s'intéresse
à l'imaginaire électronique
dans les arts visuels en France,
en juxtaposant deux périodes
(1977-1989/aujourd'hui). « Les
années synthèse » (1977-1989)
réunit des œuvres qui relèvent
de la création assistée par
ordinateur ainsi qu'un ensemble
de documents audio-visuels
rendant compte de la diffusion
des idéaux technologiques.
« L'imagination artificielle »
(aujourd'hui) présente des
productions réalisées spécifi-
quement pour l'exposition
qui s'intéresse à ce que les
machines font à l'imagination
et témoignent de la disparition
de la distinction entre les arts
numériques et les arts visuels
chez les artistes aujourd'hui.

Visuel © André Martin, Philippe Queau /
Ina / Sogitec.



Alain Bublex La Radio *DUUU bout de la nuit

isdaT beaux-arts
événement

Le Printemps de septembre

Fracas et Frêles Bruits
jusqu'au 21 octobre 2018

Cour d'honneur,
isdaT beaux-arts

Ouvert du mercredi
au dimanche de 12h à 19h.

Ancien designer industriel, Alain
Bublex aime faire communiquer
les pratiques les plus
hétérogènes : design d'espace,
mécanique, photographie,
tourisme..., le tout coexistant
dans des projets aux formats
empreints d'une temporalité
dilatée.

C'est tout naturellement à cet
artiste prolifique et protéiforme
que Le Printemps de septembre
s'est adressé pour réactiver
La Radio du bout de la nuit,
initiée par le festival en
2008-2009. Alain Bublex
conçoit l'environnement visuel
de la Radio de sorte qu'elle
s'exonère du confinement
feutré des studios et se donne
en spectacle.

Accompagnés par Michel Gary,
professeur, Simon Dubedat et
Nikita Suaud, étudiants à l'isdaT
beaux-arts, ont travaillé en
étroite relation avec Alain
Bublex, de la conception des
maquettes à leur réalisation.

Projet en partenariat avec
l'institut supérieur des arts
de Toulouse, et coproduit par
le Jeu de Paume.

Visuel © Alain Bublex, étude préparatoire
de la Radio du bout de la nuit pour
le Printemps de septembre 2018.



Alexander Kluge *Le Frêle Bruit de la Révolution*

isdaT beaux-arts
événement

Le Printemps de septembre
Fracas et Frêles Bruits
jusqu'au 21 octobre 2018
Mur, isdaT beaux-arts
Ouvert du mercredi
au dimanche de 12h à 19h.

Écrivain, cinéaste et philosophe, Alexander Kluge est actif depuis plus de cinquante ans et fait désormais partie des « monstres sacrés » : il a tenu un rôle central dans l'histoire du Nouveau Cinéma allemand et il dirige aujourd'hui une audacieuse société de production audiovisuelle.

Pour présenter ce travail abondant et varié, le Printemps de septembre propose une exposition disséminée dans la ville, telle une constellation avec pour point d'ancrage la projection au Goethe-Institut de son premier court-métrage *Brutalität in Stein* (*Brutalité en pierre*, 1961).

Retrouvez dans divers lieux de la ville (au CIAM – La Fabrique, à la Cinémathèque de Toulouse, à l'isdaT, au Goethe-Institut et à la Médiathèque José-Cabanis) des ponctuations vidéo qui manifestent la variété des centres d'intérêt de l'artiste, de la musique à la littérature en passant par l'histoire de la pensée.

Exposition en partenariat avec le Goethe-Institut dans le cadre de la Quinzaine Franco-Allemande en Occitanie.

Visuel © Alexander Kluge, extrait de *Der mit den Bildern tanzt*.



Résidence Archipel avec Emmanuel Simon

isdaT beaux-arts
jusqu'au 31 mars 2019
Hauts-de-France
rencontres
mercredi 3 octobre 2018
18h30 – École d'Art du Calaisis
mercredi 10 octobre 2018
18h30 – Centre d'arts
plastiques et visuels de Lille
Le Frac Grand Large – Hauts-de-France et les écoles d'arts de Boulogne-sur-Mer, du Calaisis, de Denain et de Lille réitérèrent cette année leur programme de résidences « Archipel ». Celui-ci permet le séjour simultané de deux artistes, sur le « pôle littoral » et sur le « pôle intérieur ». Dès septembre 2018, Jean-Julien Ney et Emmanuel Simon (diplômé de l'isdaT beaux-arts) prendront ainsi leurs quartiers dans les écoles d'arts plastiques des Hauts-de-France. Ces deux résidences de recherche et création seront l'occasion pour les artistes d'explorer les singularités des territoires des différentes écoles et d'échanger avec les élèves et les habitants.

Visuel : Emmanuel Simon, exposition *Patio, pièce de verdure, détente*, Friche la Belle de mai, Marseille, 2017.



L'automne aux Maisons Daura

isdaT beaux-arts
portes ouvertes des ateliers
d'artistes
vendredi 5 octobre 2018
18h30 – Saint-Cirq Lapopie
Avec Lyse Fournier, Colin G.,
Quentin L'helgoualc'h,
Laura Rives (diplômée isdaT
beaux-arts 2014) dans le cadre
de Post_Production.

Ce programme permet à de jeunes artistes fraîchement diplômés des écoles supérieures d'art de la Région Occitanie de bénéficier d'une résidence. Post_Production est porté par l'Esban (Nîmes), l'Esbama-MoCo (Montpellier), l'isdaT (Toulouse) et l'Ésa Pyrénées (Pau-Tarbes), en partenariat avec la MAGCP et le soutien du ministère de la Culture.

Visuel : Laura Rives, *Membrane souche*, vue d'installation, isdaT, 2013.



À nous !

isdaT beaux-arts
samedi 20 octobre 2018
de 13h à 20h – cour d'honneur
isdaT beaux-arts
dans le cadre de la semaine
de l'Étudiant
du 11 au 20 octobre – Toulouse
Fuusi & est un tout nouveau collectif artistique, composé en partie d'étudiants de l'isdaT. Son objectif : rendre visible les artistes émergents et pousser les spectateurs en dehors des sentiers battus. Les moyens pour y parvenir, une plate-forme numérique et des événementiels originaux. Dans cette perspective la manifestation *À nous !*, qui cohabitera dans la cour de l'isdaT avec la gigantesque installation d'Alain Bublex, propose une programmation musicale et des mini-conférences consacrées à ce nouvel outil de mutualisation. La journée se veut la célébration d'une rencontre conviviale et solidaire entre artistes et publics de toutes sortes.

Tous les ans, l'Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées organise la Semaine de l'Étudiant, manifestation régionale dédiée à l'accueil et à l'intégration des étudiants. Au total, près d'une centaine d'événements gratuits dans 11 villes universitaires de l'Académie de Toulouse, dans les domaines les plus fédérateurs de la vie étudiante : le sport, la vie associative, les arts et la culture scientifique.

Programme complet sur
semaine-etudiant.univ-
toulouse.fr/programme.