



**Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	(COLLECTION DE LA PLÉIADE) Auteurs A à B: Alain (4), Anthologie de la poésie française par André Gide (1), Apollinaire (1), Marcel Aymé (1), Barbey d'Aurevilly (2), Baudelaire (4), Beaumarchais (1), Bernanos (2), Bossuet (1), soit 17 volumes. Paris: Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, Reliure de l'éditeur en pleine peau sous rhodoïd. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	220
2,	(COLLECTION DE LA PLÉIADE). Auteurs B - C: Baudelaire (1), Bible (2), Boulgakov (1), Camus (1), Cao Xueqin (2), Céline (1), Chateaubriand (5), soit 13 volumes, dont 4 sans rhodoïd. Paris: Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, Reliure de l'éditeur en pleine peau (4 sans rhodoïd). Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	240
3,	(COLLECTION DE LA PLÉIADE). Auteurs C: Camus (2), Céline (3), Cervantes (1), Char (1), Chénier (1), Chateaubriand (4), Claudel (2), Albert Cohen (1), soit 15 volumes. Paris: Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, Reliure de l'éditeur en pleine peau sous rhodoïd. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	220
4,	(COLLECTION DE LA PLÉIADE) Auteurs C à D: Colette (3), Conrad (4), Constant (1), Corneille (3), Defoe (2), Dickens (8), soit 21 volumes. Paris: Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, Reliure de l'éditeur en pleine peau sous rhodoïd. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	370
5,	(COLLECTION DE LA PLÉIADE). Auteurs C - G: Albert Cohen (1), Colette (1), Conrad (2), Conteurs italiens de la Renaissance (1), Le Coran (1), Dante (1), Dickens (1), Dumas (1), Eluard (1), Faulkner (2), Giono (1), Goethe (1), soit 14 volumes. Paris: Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, Reliure de l'éditeur en pleine peau (2 sans rhodoïd). Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	240
6,	(COLLECTION DE LA PLÉIADE). Auteurs D à F: Diderot (1), Dostoievski (7), Faulkner(1), Fielding (1), Flaubert (3), France (2), soit 15 volumes. Paris: Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade. Reliure de l'éditeur en pleine peau sous rhodoïd. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	240
7,	(COLLECTION DE LA PLÉIADE) Auteurs G: Gide (3), Giono (6), Giraudoux (1), Goethe (1), Gogol (1), Goldoni (1), Gracq (1), Green (5), soit 19 volumes. Paris: Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade. Reliure de l'éditeur en pleine peau sous rhodoïd. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	380





Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
8,	(COLLECTION DE LA PLÉIADE). Auteurs H à L: Hemingway (2), Historiens du moyen âge (1), Historiens grecs (1), Historiens romains (2), Holderlin (1), Homère (1), Joyce (1), Kafka (1), Lamartine (1), Larbaud (1), Leskov/Saltykov (1), Garcia Lorca (2), soit 15 volumes. Paris: Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade. Reliure de l'éditeur en pleine peau sous rhodoïd. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	230
9,	(COLLECTION DE LA PLÉIADE). Auteurs H - P: Hérodote (1), Homère (1), La Fontaine (1), La Rochefoucauld (1), Las Cases (2), Mérimée (1), Molière (2), Montaigne (1), Montherlant (1), Nabokov (1), Platon (1), Plutarque (2), soit 15 volumes. Paris: Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, Reliure de l'éditeur en pleine peau (4 sans rhodoïd). Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	270
10,	(COLLECTION DE LA PLÉIADE) Auteurs M: Mallarmé (1), Malraux (2), Martin du Gard (2), Mauriac (4), Mérimée (1), Molière (2), Montaigne (1), Montesquieu (2), Montherlant (3), soit 18 volumes. Paris: Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade. Reliure de l'éditeur en pleine peau sous rhodoïd. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	260
11,	(COLLECTION DE LA PLÉIADE). Auteurs P: Pasternak (1), Péguy (3), Platon (2), Plaute (1), Poe (1), Poètes du 16ème siècle (1), Polybe (1), Pouchkine (1), Proust (5), soit 16 volumes. Paris: Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, Reliure de l'éditeur en pleine peau sous rhodoïd. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	260
12,	(COLLECTION DE LA PLÉIADE). Auteurs R: Rabelais (1), Racine (1), Renard (2), Retz (1), Rimbaud (1), Romanciers du 18ème (1), Romans picaresques espagnols (1), Romantiques allemands (2), Rousseau (4), soit 14 volumes. Paris: Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade. Reliure de l'éditeur en pleine peau sous rhodoïd. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	230
13,	(COLLECTION DE LA PLÉIADE). Auteurs S: Sagas islandaises (1), St. Exupéry (1), St. John Perse (1), G. Sand (2), Sartre (1), Shi-Nai-An (2), Spinoza (1), Stendhal (4), Les Stoïciens (1), Swift (1), soit 15 volumes. Paris: Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade. Reliure de l'éditeur en pleine peau sous rhodoïd. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	190
14,	(COLLECTION DE LA PLÉIADE). Auteurs: S - Y: Sévigné (3 vols dont un sans rhodoïd), Les Stoïciens (1), Swift (1), Tacite (1), Tallemant des Reaux (2), Tolstoï (1), Verlaine (1), Voyageurs arabes (1), Yourcenar (1), soit 12 volumes. Paris: Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, Reliure de l'éditeur en pleine peau sous rhodoïd. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	260





**Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
15,	(COLLECTION DE LA PLÉIADE). Auteurs T à V: Tchekhov (3), Théâtre 18ème (1), Tolstoï (3), Tourguenev (1), Tragiques grecs (2), Valéry (4), Voltaire (3), soit 17 volumes. Paris: Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade. Reliure de l'éditeur en pleine peau sous rhodoïd. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	290
16,	(BIBLIOTHEQUE DE LA PLÉIADE). Lot de 16 volumes: Bossuet, Malraux (5 vols.), Michaux, Montaigne, Montherlant (2 vols.), Renard, Saint Exupéry (2 vols.), Spinoza, Les Stoïciens, Valéry. Ensemble en très bon état, sous rhodoïd et étui. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	330
17,	(COLLECTION DE LA PLÉIADE). ORMESSON, Jean d'. Œuvres, 2 volumes, 2019; AVEC: Album GARY, 2019, soit 3 volumes. Paris: Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, Reliure de l'éditeur en pleine peau sous rhodoïd. Excellent état. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	130
18,	(COLLECTION DE LA PLÉIADE). Encyclopédie de la Pléiade: Géographie générale, L'Histoire et ses méthodes, Histoire universelle I, Histoire de la musique I, Histoire de la philosophie III, Histoire de l'Art IV, Histoire des spectacles, AVEC: Albums Hugo (sans jaquette), 1964 et Céline (avec jaquette), 1977, soit 9 volumes. Paris: Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, Reliure de l'éditeur en pleine peau. (2 volumes de l'Encyclopédie sans rhodoïd). Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	260
19,	(COLLECTION DE LA PLÉIADE): ALBUMS. Album Hugo, 1964, avec, Album Proust, 1965 et Album Stendhal, 1966, soit 3 volumes complets de leur jaquette. Paris: Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade. Reliure de l'éditeur en pleine peau sous rhodoïd. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	280
20,	(COLLECTION DE LA PLÉIADE): ALBUMS. Lot de 7 albums, auteurs A à C: Apollinaire, Baudelaire, Carroll, Camus, Céline, Chateaubriand, et Colette. Paris: Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade. Reliure de l'éditeur en pleine peau sous rhodoïd. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	210
21,	(COLLECTION DE LA PLÉIADE). ALBUMS. Lot de 6 albums, auteurs R à V: Rousseau, St. Simon, Sand, Théâtre classique, Verlaine et Voltaire. Paris: Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade. Reliure de l'éditeur en pleine peau sous rhodoïd. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	170





**Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
22,	(BIBLIOTHEQUE DE LA PLEIADE). Lot de 12 albums comprenant: Camus, Céline, Colette, Dostoïevski, Gide, Giono, Malraux, Montherlant, Rousseau, Verlaine (2 exemplaires), et, Voltaire. Tous en bon état, sous étui, complets de leur jaquette et rhodoïd. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	310
23,	(COLLECTION DE LA PLÉIADE). Auteurs: P - S: Poe (1), Prévert (1), Proust (2), Rabelais (1), Retz (1), Rimbaud (1), Romans grecs et latins (1), Romantiques allemands (2), St. Exupéry (1), St. Simon (2), soit 13 volumes. Paris: Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, Reliure de l'éditeur en pleine peau (6 volumes sans rhodoïd, certains volumes un peu défraîchis). Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	190
24,	(COLLECTION DE LA PLÉIADE). ALBUMS. Lot de 8 albums, auteurs D à M: Dostoïevski, Ecrivains de la Révolution, Flaubert, Gide, Giono, Malraux, Maupassant, et Montherlant. Paris: Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade. Reliure de l'éditeur en pleine peau sous rhodoïd. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	230
25,	(BIBLIOTHEQUE DE LA PLÉIADE). Lot de 13 volumes comprenant: Bernanos (1 vol.), Céline, romans (3 vols), Corneille (1 vol.), Diderot (1 vol.), Hugo (1 vol), Montherlant théâtre (1 vol.), Martin du Gard (2 vols), Zola (3 vols). Bon état général (4 volumes sans étui dont 3 sans rhodoïd). Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	300
26,	ARBOREUS, Joannes. 3 ouvrages reliés en un volume in-8 comprenant: 1. Scholia in Porphyrium de quinque vocibus ex Aristotele, Boetio... Jacobo Fabro & aliis eruditibus authoribus collecta, ab aliquot nuper repuygata mendis, & opulentissime locupletata. 2. Utilia admodum ad Praedicamenta Aristotelis Scholia, à Joanne Arbreo Laudunensi, ex eruditibus authoribus selecta, & nuper ommode locupletata. 3. Lucientissimi Joannis Arbrei Laudunensis in libri Aristotelis commentarii. Parisiis: apud Simonem Colinæum [Paris: Simon de Colines], 1537 - 1538 - 1532. 92 ff.; 92ff.; 100ff.; lettrines, quelques diagrammes et tableaux dans les deux derniers ouvrages. Reliure d'époque en veau estampé à encadrements avec décor à froid. Coiffes arrachées, usures, un coin manquant mais reliure solide. Mouillure marginale pâle sur les premiers feuillets, manques de papier sans perte de texte au titre du premier ouvrage, marque de l'imprimeur (le Temps avec sa faux et la devise "Hanc aciem sola retundit virtus") sur les pages de titre des deux premiers ouvrages. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	310





Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
27,	<p>ALFONSO d'HERRERA, Gabriello. Agricoltura. Tratta da diversi antichi et moderni scrittori. Tradotta di lingua spagnuola in italiana. Venise: Fabio &amp; Agostin Zoppini, 1583. In-4; [8f.], 284 ff., Couvertures d'attente en papier gris, bon état intérieur. Célèbre recueil en italien de textes classiques d'auteurs anciens sur l'agriculture (Caton, Varrone, Columelle, Palladio, Pline, Aristote, Cesar, Crescentio et Agostino Gallo), rassemblés en six chapitres traitant de la culture des terres, de la vigne et des arbres fruitiers, des oliviers, de l'élevage du bétail, etc. Le second livre est entièrement consacré à la vigne. Publié pour la première fois au début du XVIème siècle, ceci est la quatrième édition italienne. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	300
29,	<p>BELLA PERTICA, Petrus de [BELLEPERCHE, Pierre de]. Subtilissimi atque consummatissimi Juris civilis interpretis Petri de bella Pertica Galli Auree... Repetitiones xlvi cum questione... ejudem Petri in Justinianum Iodicem commentarium... Paris: Galliot du Pré, septembre 1515. In-8; [16 ff.], ccxvi ff.; titre imprimé en rouge et noir; impression en caractères gothiques, lettrines à fond criblé, avec la marque d'imprimeur au colophon. Reliure d'époque en veau estampé à encadrements avec décor à froid, très endommagée au dos et aux coins. Manque de papier en bas de la page de titre sans atteinte au texte, affectant quelques mots du privilège au verso. Autrement intérieur frais, à belles marges, avec quelques annotations marginales d'époque. L'auteur Pierre de Belleperche (1250-1308) fut jurisconsulte à Orléans, évêque d'Auxerre et chancelier de France. Adams 491. Belle impression de Galliot Du Pré, libraire parisien qui exerça de 1512 à 1560. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	800
30,	<p>(BIBLE HÉBRAÏQUE avec traduction latine). Veteris instrumenti tomus secundus, prophetarum oracula atque hagiographa continens. Bâle: Michael Isengrin et Heinrich Petri, 1546. Seconde édition de la seconde partie, in folio. Page de titre et pp. 747-1601. Reliure d'époque en veau orné d'encadrements à froid, dos à nerfs. Reliure usagée mais solide, bel état intérieur. Seconde partie seule, consacrée aux prophètes, de cette Bible en hébreu / latin. Elle est remarquablement imprimée et mise en page, avec de jolies lettrines et un commentaire en italique. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	460





Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
31,	<p>BREYDENBACH, Bernhard von.</p> <p>Le Grant voyage de Jherusalem divise en deux parties / En la premiere est traitcte des peregrinations de la Sainte cite de Jherusalem: Du mont sainte Katherine de Cynay: et aultres lieux saintcz / avec les a/b/c/ des lettres grecques / caldees / hebraïques / et arabicques, avec aulcuns langaiges des turcz / translatees en francoys. En la seconde partie est traitcte des croisees et entreprinses / faictes par les Roys et princes crestiens /pour la recouvrance de la terre sainte / et augmentation de la foy. Comme Charles Martel / Pepin / Charlemaigne / le roy saint Loys / Godeffroy de boullion / &amp; aultres qui ont conqueste la cite de Jherusalem. Des guerres des turcz / et tartarins: la prise de Constantinoble / du siege de Rhodes / la prise de Grenade Avecques lhystoire de Sophie / Les guerres et batailles entre le grant Turc et le grant Souldan / faictes depuis nagueres. Le chemin et voyage de Rome / Avec les stacions des eglises ou sont les grans pardons et plusieurs aultres choses singulieres.</p> <p>Paris: François Regnault, 1517.</p> <p>In-4 gothique; [4ff. dont titre en noir et rouge, iii à xc, [xvi], xcj à cxcvij (collation bien conforme à Brunet).</p> <p>Nombreuses lettrines à fond criblé, et 50 belles figures sur bois dans le texte, certaines répétées. Manquent (comme souvent) les deux planches gravées sur bois, dont le plan de Jerusalem (qui a été arraché et duquel ne subsiste que la bordure intérieure). Deux trous en page de titre avec atteinte à quelques lettres, minime accroc au feuillet suivant, f. 174 déchiré avec perte, petite galerie de vers et mouillures sans gravité. Ouvrage en partie dérelié, dont ne subsistent que le second plat et une partie du dos de la reliure d'origine en basane estampée. Malgré les défauts signalés un exemplaire plaisant et en bon état intérieur, à belles marges.</p> <p>Seconde édition française qui reproduit le texte de la première édition française publiée en 1488, 5 ans seulement après le voyage à Jerusalem du doyen de la cathédrale de Mayence, Bernard von Beydenbach. Voir Brunet I, 1252, qui décrit soigneusement ce remarquable ouvrage illustré.</p> <p>Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	2800
32,	<p>CALVIN, Jean.</p> <p>Commentaires sur le prophète Isaïe.</p> <p>Au Roy d'Angleterre Edouard, sixième de ce nom. Avec la table, tant des passages que des sentences.</p> <p>Genève: Adam &amp; Jean Riveriz, 1552.</p> <p>Première édition française, in-4.</p> <p>[5f: titre, dédicace], [3f. epistre], 3f. préface chiffrés 6 à 8, [1f. errata], 873p., [1f. blanc], [22f. table (le dernier blanc)].</p> <p>Reliure d'époque en vélin souple très abîmé avec manques; les trente premiers feuillets rongés en marge, effleurant les caractères d'imprimerie sur 5ff. préliminaires sans nuire à la compréhension du texte. Manque de papier en marge supérieure des deux premiers feuillets avec atteinte au titre courant au verso du second, galerie de vers marginale sur quelques feuillets, pages cornées en début d'ouvrage, néanmoins ouvrage complet en bon état intérieur.</p> <p>Ouvrage fort rare, non signalé par Brunet ou Adams, méritant bien entendu une restauration.</p> <p>Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	210





Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
33,	CANTER, Willem. Gulielmi Canteri... Novarum lectionum libri septem: in quibus, praeter variorum autorum, tam Græcorum quam Latinorum, explicationes et emendationes: Athenæi, Agellii, & aliorum fragmenta quædam in lucem proferuntur... Editio secunda tribus libris aucta. Basilæ: Joannem Oporinum, 1566. In-8; 371p., [1p.], [6ff. dont index, le dernier portant la marque d'imprimeur] Reliure d'époque en veau estampé de filets à froid et fers dorés. Reliure très usagée, rongée et tachée au plat inférieur, mais très bon état intérieur malgré quelques mouillures marginales en fin d'ouvrage et un petit travail de rongeur en marge supérieure des derniers feuillets. Belle impression de ce florilège de textes de divers auteurs en latin et en grec. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	170
34,	CICÉRON. Epistolae familiares M. Tulli Ciceronis. Lugduni: apud Seb. Gryphium [Lyon: Sébastien Gryphe], 1553. In-8; 502p., [1f. marque d'imprimeur]. Reliure d'époque en veau, encadrements à froid sur les plats avec fleurons d'angle. Reliure tachée et usagée aux extrémités, bon état intérieur. Edition non signalée au CCFR. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	280
35, *	(CODE JUSTINIEN). Codex. Codicis domini Justiniani sacratissimi principis libri novem cum vetustis exemplaribus tum scriptis tum impressis diligenter collati, et in antiquam elegantiam, sermonisque munditiem, propulsatis errorum nebulis, renovati, in quorum margine notatur lectionum varietas. Paris: Jehan Petit, 1538. Fort in-4; [28ff.], 704ff., [12ff. table]. Belle impression à deux colonnes, avec glose marginale et annotations marginales imprimées et manuscrites (du XVIIème). Belle planche gravée représentant l'empereur Charles Quint au début de la "préface" située en fin d'ouvrage, nombreuses et jolies lettrines à fond criblé. Bon état général du corps d'ouvrage. Plats manquants, seul le dos de la reliure d'origine en vélin à nerfs est conservé, avec une étiquette papier. Une page avec petit manque de papier marginal (f. 144), page de titre effrangée et tachée, dernier feuillet détaché. De la bibliothèque de Sebastiani Molitoris avec ex-libris manuscrit daté 1567. Belle édition du fameux code Justinien, non citée dans Adams. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	450





Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
36,	[CORAS, Jean de]. Joannis Corasii Tolosatis jurisconsulti clarissimi, in universam sacerdotiorum materiam erudita sanè, ac luculenta paraphrasis, editione tertia multis mendis restituta. Lugduni: apud Guliel. Rouillium [Lyon: Guillaume I Rouillé], 1552. Petit in-8; 188p., [10ff. index]; lettrines ornées, marque d'imprimeur sur la page de titre. Reliure d'époque usagée en vélin souple avec petits manques au dos et aux coins, traces de lacets. Pâle mouillure en gouttière. Ouvrage dédié à Charles de Lorraine, archevêque de Reims, connu sous le titre de Cardinal de Guise, qui fut dans un premier temps ouvert à la réforme de l'Eglise. Jurisconsulte toulousain ayant fréquenté l'université d'Angers, nommé conseiller au Parlement de Toulouse en 1553, Jean de Coras (1515-1572) est célèbre pour avoir instruit la fameuse affaire Martin Guerre en 1560. Gagné au protestantisme, il sera pendu à Toulouse en août 1572 dans la foulée des massacres de la Saint-Barthélémy. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	220
37,	(COUTUMES DE BORDEAUX). FERRONUS, Arnoldus [Arnaud FERRON ou Arnou LE FERRON]. Arnoldi Ferroni burdigalensis, regii consiliari, in Consuetudines burdigalensium libri II. Ita secunda hac editione aucti & locupletati ut nunc primum editi videantur. Lugduni: apud Seb. Gryphium, [Lyon: Sébastien Gryphe], 1540. 2 tomes reliés en un volume in-4, suivis de: Les Coustumes Generalles de la ville de Bourdeaux, Senechaucée de Guyenne, et pays de Bourdeloys. Lesquelles coutumes ont este approuvees & establies, confermees & par edit perpetuel auctorisees par la court de parlement. S. l., s.d., [après 1521]. [4f.], 160p.; 169p., [17p. dont 16p. index]; et 31 ff.; lettrines. Reliure d'époque usagée en basane avec manques de cuir au dos, plats ornés d'un encadrement à froid, dos à nerfs. Mouillure marginale en pied sans gravité autrement très bon état intérieur. La coutume de Bordeaux en latin commentée par Arnaud Ferron est suivie d'une édition en français des coutumes "arrestees par nous François de Belcier, Chevalier, Conseiller, et premier President de la court du Parlement de Bourdeaux" le 23 juillet 1521, après consultation des représentants du clergé, de la noblesse et du Tiers Etat. Ces coutumes, rédigées à la demande de François Ier en 1520, comprennent 116 articles qui, outre ceux concernant les propriétés et successions, concernent les épaves, les vols, la fabrication des tonneaux et les droits de péage. Très rare ensemble. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	700







Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
38,	(COUTUMES DE BRETAGNE). Coustumes, etablissements et ordonances du pays et Duché de bretagne avecques plusieurs allegacions de droict conformes au texte de la dicte coutume veues et corrigees par plusieurs practiciens discretz et venerables juristes dudict pays et Duché. Item y est aussi contgenu les coutumes de la mer et les jugemens d'icelle. Item les coutumes et ordonnances faictes et establies es parlemens generaux tenuz à Vennes es ans mil cinq cens et x / mil cinq cens et xvi. Et mil cinq cens xxi. Item aussi trouverez la constitution nouvelle stille et ordre de pledoyrie par escript leuee publye et enregistree... en l'an mil.v.cc.xxv. Item y a ung repertoire... Vous trouverez de nouveau adjouxté la declaration des libraires et marchans de livres et comme le Roy a declaire leur liberté & franchise... Ex carracteribus parrhisiis., mil.v.cc.xxxi. Paris: s.n., 1531. Petit in-8; belle impression en caractères gothiques, agrémentée de nombreuses lettrines décorées sur fond criblé; Titre imprimé en rouge et noir et 212 ff. chiffrés (en réalité 202), avec les erreurs de numérotation et manques suivants: ff.181, 183 et 185 mal numérotés 191, 193, et 195, puis la foliotation saute de 186 à 197 sans manque), [1f. avec bois gravé à pleine page, 20 ff. table ("Répertoire")]. Suivi de : Constitutions et ordonnances faictes par le Roy a Rennes au moys doust Mil cinq centz. xxxii. sur le fait de l'abréviation des proces en Bretagne [4f.]. Répertoire des signatures: [a]4, b-u8, x8, y8, z8, [1]8, 28, 48, A-C8. Reliure du XVIIème siècle en basane, dos à nerfs orné d'hermines et fleurs de lis. Reliure frottée, 2 coins émoussés, les 3 derniers feuillets renforcés en marge, petites fentes aux mors mais un bel exemplaire remarquablement conservé. Précieux exemplaire ayant appartenu à l'historien et jurisconsulte rennais Pierre Hevin (1621-1692), de ces très rares coutumes bretonnes, avec deux feuillets manuscrits de commentaires de ce dernier, et un feuillet manuscrit d'un propriétaire postérieur. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	6000
39,	DAMHOUDER, Joost de. Praxis rerum civilium, prætoribus, proprætiribus, consulibus, proconsulibus, magistratibus, reliquisque id genus justitiariis... cum nonnullis iconibus materiæ... Antverpiæ: apud Joannem Bellerum [Anvers: Jean Bellère], 1567. Edition originale, in-4; xxii f., 557p. (chiffrées 575 par erreur). Armes de Margurite d'Autriche, duchesse de Parme, au verso de la page de titre, portrait de l'auteur, et 15 grandes illustrations à pleine page, gravées sur bois (la dernière représente les armoiries de l'auteur). Reliure d'époque très usagée en peau retournée, corps d'ouvrage en partie dérelié mais en bon état malgré quelques mouillures marginales en début et en fin d'ouvrage. Manuel de pratique judiciaire concernant les causes civiles, avec la manière de se comporter dans les diverses situations. L'ouvrage est particulièrement recherché pour ses belles illustrations à pleine page, qui illustrent les cas évoqués: modes d'évasion d'une prison, scènes de rue... Privilège daté octobre 1566. Adams, D11. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	2100





Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
40,	<p>FABER, Pierre [DU FAUR DE SAINT JORRY, Pierre]. Petri Fabri regii consiliarii, et libellorum ordinarii Magistri, Semestrium Liber primus. Lutetiæ Parisiorum: apud Joannem Benenatum [Paris: Jean Bienné], 1570. Première édition, in-4; [6f.], 278p., [11f. index]; marque d'imprimeur sur la page de titre accompagnée d'un vers d'Homère en grec. Vélin souple d'époque. Bel état intérieur. Première partie de cet ouvrage de droit romain, écrit par le juriste toulousain Du Four de Saint Jorry (env. 1532 -1600). Belle impression en italique, avec passages en grec.. Adams I, 32, p. 420 Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	230
41, *	<p>FROISSART, Jehan. Histoire et chronique mémorable de Messire Jehan Froissart. Reveu et corrige sus divers exemplaires et suivant les bons auteurs, par Denis Sauvage de Fontenailles en Brie. Paris: Jehan Ruelle, 1574. Deux tomes reliés en un volume in folio; [8ff.], 423p., [29p. annotations]; [6ff.]? 288p., [2ff. annotations] Reliure ancienne en plein maroquin brun, dos à nerfs. Mouillure en coin sur la page de titre, papier légèrement bruni, mais en bon état général. Les deux premières parties seules (sur quatre) de ces fameuses chroniques. Aucun exemplaire à la BN ne mentionne notre éditeur, Jehan Ruelle. AVEC: [CICERON]. Orationum M. Tul. Ciceronis Tertius tomus. Lugduni, Seb. Gryphium, 1536. In-8 de 491p., [1p: marque d'imprimeur]. Exemplaire dans sa belle reliure du temps en peau de truie estampée d'encadrements et personnages divers, fermoirs en laiton préservés (une attache fragile), en bon état sauf pour 3ff. brûlés au centre (pp. 268-274). Soit 2 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	420
42,	<p>GELLIUS, Aulus. Auli Gelli viri disertissimi noctium atticarum libri XX. Summa Accuratione Joannis Connelli Carnotensis ad recognitionem Beroaldinam repositi: cum alphabetico indice. [Lyon]: Barthelemy Trot, 1512. In-8; [10ff.], 289ff., [1f.]; titre imprimé en rouge. Reliure d'époque en veau estampé avec encadrement de figures végétales et fleuron central. Dos à nerfs, tranches dorées ciselées, dos à nerfs avec étiquette papier. Coiffes arrachées avec manque du caisson supérieur, usures, mais reliure solide aisément restaurable. Mouillure marginale pâle sur la moitié de l'ouvrage environ, quelques notes marginales d'époque, mais un bon exemplaire à grandes marges. Jolie édition imprimée en caractères italiques, avec lettrines, de ces "Nuits attiques", suite d'essais sur divers sujets destinés à l'instruction générale. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	950





Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
43,	GELLIUS, Aulus. Auli Gellii Noctium Atticarum Libri Undeviginti... Venundantur ipsi ascensio Martio 1530, [Paris: Josse de Bade], 1530. In-folio, orné de très belles lettrines. Nombreuses annotations manuscrites d'époque. Reliure d'époque en veau estampé, dos et coins grossièrement refaits au 19ème, moullure en marge de la première page de titre. Les "Noctium Atticarum", sont suivies des "Annotationes Petri Mosellani", 1528 (28 ff), et de diverses œuvres de Quintilien, également éditées chez Joseph de Bade: Institutiones, 1531 (titre, 7ff, 118ff), Declamatio, 1531, (48ff sans page de titre), suivi de Quintilian Praefationem, 1530 (page de titre arrachée, 32ff). Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	950
44,	(INCUNABLE). [SCRIPTORES ASTRONOMICI VETERES] ARATUS & PROCLUS. Arati solensis phaenomena cum commentariis. APATOU ΣΟΛΕΩΣ ΨΑΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΑ ΣΧΟΑΙΩΝ. Suivi de: Procli Sphaerae (le tout en grec). [Venise: Alde, 1499]. In folio; 60 ff. (signatures N1 à S10), extraits du recueil de 376 ff. Reliure ancienne (d'époque ?) en basane brune estampée à froid. Textes séparés en grec extraits d'une très rare édition aldine incunable au format in folio regroupant des textes d'astronomes anciens (en latin et en grec). Les Phénomènes d'Aratus de Soles, poète-astronome grec du IIIème siècle avant J.C., sont suivis d'un texte de 7p. de Proclus sur la sphère. Ces textes, complets en eux-mêmes, avec page de titre séparée pour Aratus, furent publiés en 1499 par les Alde dans un recueil de textes astronomiques (Ref. Hain 14559). Renouard dans ses Annales des Alde (p. 20, n°3), indique: "La seconde partie, contenant les ouvrages grecs... manque dans beaucoup d'exemplaires de l'édition Aldine, et se trouve aussi quelquefois séparément; c'est ce qui a donné lieu à David Clement d'indiquer une édition grecque d'Aratus, in folio, sans date, qu'il croit la première de toutes, et qui n'est autre chose que le grec de l'édition d'Alde, la première de ces ouvrages". Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	3600





Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
45,	<p>(INCUNABLES). GAGUIN, Robert. [De Arte Versificandi]. [Paris: Ulrich Gering, ca 1478-79]. Petit in-4 de 56ff. (signatures a-g8); belle impression en caractères romains de 28 lignes par page. Exemplaire rubriqué avec initiales peintes en rouge. AVEC: [GRUYTRODE, Jacobus van]. Speculum aureum anime peccatricis. [16f.] (signatures a-b8), 38 l/p. Paris: [Antoine Caillaut], 18 octobre 1482. AVEC: GUILLAUME DE PARIS. De Sacramento baptismi. [Paris: Antoine Caillaut, ca 1494]. 72ff. (signatures A-J8) (une table de 8ff. est présente dans l'exemplaire de la BN, mais n'existe pas ici. Lettrine historiée avec rehaut d'or au premier feuillet, 32 l/p. AVEC: BONAVENTURE. Tractatus brevis domini Bonaventure de modo se preparandi ad celebrandum missam. Paris: Pierre Levet, ca 1486-90. 8f., avec la grande marque d'imprimeur in fine de Jean Levet. Les trois derniers traités sont imprimés en caractères gothiques, avec grandes initiales et rubriques peintes en rouge. Le traité de Bonaventure avec une grande lettrine en rouge et bleu. Reliure d'époque très usagée en deux parties avec dos manquant, montrant les ais de bois et des restants de peau de truie sur les plats. Bel état intérieur (à part une mouillure affectant 7ff. du dernier traité et le premier feuillet blanc, dernier f. avec petit manque marginal), grandes marges. ENSEMBLE DE QUATRE TRAITÉS INCUNABLES, initialement reliés en un volume, aujourd'hui en partie déreliés. Concernant GAGUIN : "Les caractères sont ceux de Gering, vers 1477." (Brunet II, 1437). C'est Ulrich Gering qui installa en 1470 la première imprimerie en France à la Sorbonne d'où sortit à l'automne 1470 le premier livre imprimé en France. Cette édition ancienne ne semble pas exister au CCFR, qui mentionne des éditions ultérieures. Au verso du troisième feuillet: "Ad Carolum de Andegavia Cenomanie comite: Roberti gaguini monasterii divi Maturini Parisiensis ministri in libris de arte metrificandi prefatio". Hain 7419. Brunet II, 1437. Les trois traités qui suivent sont en caractères gothiques. Ensemble d'une grande rareté. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	11000
46,	<p>JACOBI, Pierre. Subtilissimi et acutissimi legum interpretis Domini Petri Jacobi utriusque juris... Lyon: Jehan Marion, décembre 1519. In-4; [8f.], 171f.; impression à deux colonnes en caractères gothiques; quelques lettrines. Titre imprimé en rouge et noir avec la marque du libraire Lois Martin. Marque d'imprimeur Jehan Marion au colophon. Reliure d'époque en basane estampée usagée, corps d'ouvrage détaché mais en bon état et solidement cousu. Première garde blanche conservée, dernière garde blanche en partie manquante. Pas d'exemplaire de cette édition au CCFR (qui signale une édition de 1511 imprimée à Lyon par Jean Moylin, et une autre de 1535). Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	450





Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
47, *	<p>(LIVRES D'HEURES) Ensemble de trois ouvrages en état médiocre et incomplets:</p> <p>1. Hore beate Marie virginis ad usum fratres predicatorum, ordinis sancti dominici. Paris: veuve de Thielmann Kerver, 1542. In-8 abondamment illustré.</p> <p>Manquent les deux derniers feuillets, deux feuillets déchirés en milieu d'ouvrage avec importants manques. Belle impression gothique en rouge et noir abondamment illustrée de bois gravés, sous forme de bordures et à pleine page (les illustrations à pleine page légendées en français). Nombreuses figures tachées ou maculées d'encre, certains feuillets détachés. Reliure ayant conservé les plats d'origine en veau glacé estampé, dos grossièrement restauré.</p> <p>2. [Thésor de devotion, contenant plusieurs oraisons devotes...] Douay: Jean Bogard, 1574. Petit in-8 imprimé en lettres gothiques en rouge et noir, en français, abondamment illustré d'encadrements et de bois dans le texte. Manquent environ une dizaine de feuillets, dont les premiers et derniers. Reliure d'époque en peau retournée, certains cahiers déreliés.</p> <p>3. "Recueil de prières" (titre au dos), in-8 du XVIIème siècle; livre d'heures imprimé en noir et rouge illustré de bois gravés; feuillets manquants en début et en fin d'ouvrage Débute à la page "Février" du calendrier, celui-ci suivi de 416 pages (évangiles, heures, en français et en latin, avec nombreux bois), [142p. vêpres, hymnes]. Reliure du XIXème (A. Bret) en plein chagrin marron, fers aux coins des plats, dos à nerfs orné, gardes marbrées, larges dentelles, coupes ornées, ex-libris gravé Bauchond-Deswarte.</p> <p>Ensemble de 3 volumes VENDUS EN L'ÉTAT. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	1700
48,	<p>[LYCOPHRON de CHALCIS]. TZÉTZÈS, Jean.</p> <p>Lycophronis Chalcidensis Alexandra, sive Cassandra: poema quidem obscurum etiam doctis appellatum, sed ita eruditissimis Isacii Tzetzi grammatici commentariis...</p> <p>Adjectus quoque est Johannis Tzetæ Variarum historiarum liber versibus politicis ab eodem Græcè conscriptus</p> <p>Basilæ: ex officina Joannis Oporini, Martio 1546.</p> <p>In folio;</p> <p>[8f.], 180p., [4f.], 268p., [1p. achevé d'imprimer].</p> <p>Couverture d'époque en vélin souple. Premiers et derniers feuillets rongés ou abimés en marge, mouillures sur l'ensemble du volume, surtout marginales.</p> <p>Impression en grec du poème tragique "Alexandra" de Lycophron de Chalcis, poète grec du IVème siècle avant JC, avec les commentaires d'Isaac Tzétzès, érudit byzantin du XIIème siècle. La seconde partie de l'ouvrage est une édition grecque et latine du "Livre d'histoires en vers politiques" du frère d'Isaac, Jean Tzétzès.</p> <p>Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	500
49, *	<p>(MASUER)</p> <p>La pratique de Masuer, mise en français par Antoine Fontanon.</p> <p>Sixième édition.</p> <p>Lyon: pour les frères de Gabiano, 1594.</p> <p>In-4;</p> <p>[4ff.], 652p., [20ff. table].</p> <p>Reliure d'époque en vélin souple, titre manuscrit au dos. Quelques mouillures marginales, accroc au plat supérieur, autrement en bon état.</p> <p>Masuer est un jurisconsulte auvergnat du XVème siècle. AVEC: BRISSON, Barnabé. Le code du Roy Henry III roi de France et de Pologne. Depuis augmenté des edicts du Roy Henry IV... Seconde édition revue &amp; augmentée... par Charondas Le Caron. Paris: Jamet Mettayer, 1605. Fort in folio, reliure époque en veau havane (plats détachés, mouillures aux premiers feuillets). SOIT 2 vols.</p> <p>Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	340





Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
50,	<p>ORTELIUS. [Theatrum Orbis Terrarum]. Anverpiæ: Abrahamo Ortelio Cosmographo Regio, excudebat Christophorus Plantinus, 1579 (sur la page de titre de l'index géographique in fine) In folio; 80 cartes à double page (sur 93 normalement présentes), chacune portant au verso une page de texte descriptif. Manquent la page de titre, les 13 cartes correspondant aux ff. 1 à 6, 10, 16, 22, 24, 53, et 85-86, ainsi que les derniers feuillets d'index. Reliure d'époque en veau très usagée avec manques de cuir, premier plat détaché, couronnes de feuillages frappés au centre des plats. Premiers feuillets absents: la première carte présente (déreliée) est la carte n°7 (Cuba), qui comporte des salissures et accrocs. Les cartes qui suivent présentent des mouillures qui s'atténuent progressivement jusqu'à pratiquement disparaître sur les dernières cartes, où elles sont relayées par de petites galeries de vers. Vendu en l'état (liste des cartes présentes sur demande). Seconde édition latine augmentée de ce fameux atlas publié en 1570 avec 53 cartes. C'est la première imprimée chez Plantin à Anvers. Elle comprend entre autres la première carte du Duché d'Anjou, d'abord publiée par Lezin Guyet en 1573 et reprise ici par Ortelius avec la date de 1579. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	8500
51,	<p>PACUM, Mattheum [Mathieu de PACO]. Singularis interpretatio tituli De Mandatis Apostolicis in Concordantis. Adjectus insuper est elenchus locorum per Magistrum Jodocum Laueranium Tolosanum. Toulouse: [Nicolas Vieillard], 1537. Petit in-4; [10ff.], 104ff.; lettrines, marque typographique sur la page de titre. Titre imprimé en rouge et noir, privilège en français en tête d'ouvrage. Reliure d'époque en basane estampée dont ne subsistent que quelques lambeaux, bon état intérieur. L'humaniste Mathieu de Paco fut l'un des initiateurs de la Réforme à Toulouse. Après diverses persécutions, il fut condamné à l'exil puis se plaça sous la protection des souverains du Béarn. Il devient en 1550 président de la chambre des comptes de Pau. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	290
52,	<p>(PHILELPHO, AVERROÈS, ROBORRELLI). De republica recte administranda atque aliis ad moralem disciplinam pertinentibus rebus: eruditissimae &amp; lectissimae disputationes praestantissimorum virorum. Venetiis, 1578. In-4; [4f.], 178p., [1f. errata]. Reliure d'époque en vélin souple (rongé en bordure, taches et salissures), bien frais intérieurement. Une compilation de textes concernant la bonne manière de gouverner, par Francisco Philelpho (1398 - 1481), Averroès et Francisci Roborrelli, ces deux derniers en référence à Platon et Aristote. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	510





Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
53, * POLITI, Lancelotto.	<p>Lancelotti politici substitutionum tractatus. D. Lanceloti Politi Senensis. Tractatus de Substitutionibus, juris studiosis apprime utilis, nuperrime castigatus, Summariis nec non Repertorio ad numeros materiarum non indecenter accommodatis auctus.</p> <p>Lugduni (Lyon): Antoine Vincent, Mathieu Bonhome imprimeur, 1540.</p> <p>Edition originale, in-12;</p> <p>129ff, [6 ff. dont Table], impression en écriture gothique sur deux colonnes.</p> <p>Corps d'ouvrage seul, sans reliure, titre imprimé en rouge et noir avec belle marque d'imprimeur et encadrement illustré. Dos manquant, papier légèrement bruni, autrement en très bon état.</p> <p>Né à Sienne en 1484, Politi prit le nom d'Ambrosius Catharinus quand il devint dominicain en 1517. Docteur en droit, il fut nommé évêque de Minori en 1546 et archevêque de Conza en 1552, avant sa mort en 1553.</p> <p>Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	200
55, SIDOINE APOLLINAIRE.	<p>Caii Sollii Apollinaris Sidonii, Arvernorum episcopi, Opera castigata &amp; restituta.</p> <p>Lugduni, apud Joan. Tornaesium [Lyon: Jean de Tournes], 1553.</p> <p>Petit in-8;</p> <p>360p.; impression en caractères italiques; quelques lettrines.</p> <p>Reliure absente, mais corps d'ouvrage solidement cousu. Derniers feuillets rongés en coin avec atteinte de quelques lettres sur 4 feuillets en fin d'ouvrage, et manques aux gardes blanches. Sinon bon état intérieur, avec quelques annotations marginales d'époque.</p> <p>Les œuvres de Sidoine Apollinaire (430-486) sont un témoignage important sur l'Auvergne à l'époque gallo-romaine. Elles comprennent 146 lettres à divers correspondants et 24 poèmes ("Carmina"). Brunet V, 373.</p> <p>Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	200
56, TERENCE.	<p>P. Terentii Afri Comœdiæ omnes, Donati, Asperi, Cornuti, Joan. Calphurnii... commentariis illustratæ...</p> <p>Cum Tertentii vita, et vocum indice.</p> <p>Anvers: Jean Steelsius, 1546.</p> <p>Fort in-8 de [8ff]., 419 ff., [13 ff. dont index]</p> <p>Reliure d'époque très usagée en veau, dos à nerfs, plats encadrés d'un filet doré et frappés d'un médaillon doré. Reliure avec manques de cuir, traces d'un rongeur affamé sur le premier plat et en marge des 30 premiers feuillets. Mouillures pâles. Marque d'imprimeur au dernier feuillet.</p> <p>Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	110





Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
57, TITE-LIVE.	<p>Titi Livii Patavini Romanæ Historiæ Principis, libri omnes, quotquot ad nostram ætatem pervenerunt. Cum indice copiosissimo. Francfort sur le Main: Jean et Sigismond Feyerabendt, 1578. Fort in folio; [18 ff., dont page de titre imprimée en rouge et noir dans un superbe encadrement gravé], 905 p. pour le texte de Tite Live, [12 f. index], 47p. chronologie, [6f. prolégomènes], suivi de commentaires à pagination séparée pour chaque auteur, souvent avec page de titre séparée: 109pp., 82ff., 104pp., 93pp., [1f. marque d'imprimeur], 94p., [1f.]; grands bois gravés dans le texte, lettrines. Reliure d'époque en veau très usagé avec manques au dos, plats frappés de médaillons dorés. Bon état intérieur, malgré deux ou trois cahiers roussis. Le récit de Tite-Live est illustré de grands bois dans le texte représentant batailles ou scènes dramatiques. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	750
58, * (IMPRESSIONS ANCIENNES ET MANUSCRITS)	<p>Quatre volumes en état médiocre et /ou incomplets comprenant: 1. Constitutions et brevets du pape Paul en 1464. Volume manuscrit petit in-4 d'une centaine de feuillets (fin XVème ou début XVIème), couvertures d'époque en vélin souple. 2. Manuscrit petit in-4 de chants liturgiques avec musique notée (env. 600p. en noir et rouge), couverture d'époque en vélin. 3. (Impression de Plantin fin XVIè). Rubricæ generales Missalis. Petit in folio sans page de titre imprimé en noir et rouge, rel. XIXème. 4. [BRUNI, Francisco]. Tractatus de indicis, et tortura, milieu XVIème (manquent les premiers et derniers feuillets). Traité sur la torture, les supplices et la Question, en cartonnage ancien. Joint: Index librorum prohibitum. Mechliniae (Malines): Hanicq, 1838. In-12 de xlix, 393p. , rel. époque en basane marbrée. Soit 5 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	2400
59, LOT de 6 volumes du XVIème siècle, dépareillés ou incomplets, reliures d'époque en vélin ou en veau, dont 2 volumes de Ronsard.	<p>Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	1400
59,1 (BIBLE).	<p>Paris: Nivelles, 1586. Fort in folio. Illustrations sur bois dans le texte, dont plusieurs de grand format. Ouvrage incomplet du titre de la première partie (qui a été remplacé par le titre de la seconde), de qq feuillets préliminaires et des derniers feuillets de table. Néanmoins spectaculaire bible illustrée dans une reliure fin XVII ou XVIIIème siècle en plein veau, renforcée sur les plats et aux coins de cabochons et cornières en laiton, avec attache de fermeture. Accompagné d'un lutrin de présentation. Vendu en l'état. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	470







Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
60,	ALPHAND, Adolphe. Les promenades de Paris. Bois de Boulogne. Bois de Vincennes. Parcs - Squares - Boulevards. Dessins de E. Hochereau. Paris: Rothschild, 1868-1873. Grand in folio. Ensemble de livraisons non reliées, la plupart sous chemises imprimées d'origine. Ensemble d'environ 52 livraisons (sur 96 publiées), tirées sur papier de Hollande, certaines incomplètes, de ce monumental ouvrage illustré. Notre ensemble comporte environ 83 planches (sur 126), dont 16 en chromolithographie, la plupart en bel état. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	400
61,	ARAGO, François. Astronomie populaire. Paris: Gide et Baudry, 1854-57. Première édition, 4 volumes in-8; illustrations in et hors-texte. Reliure d'époque en demi-chagrin aubergine. Quelques frottis, rousseurs éparses. AVEC: HUMBOLDT, Alexandre de. Cosmos. Essai d'une description physique du monde. Paris: Gide, 1855-59. 4 volumes in-8. Rel. époque 1/2 chagrin, qq. frottis et accidents. JOINT: LA LANDE. Astronomie tome troisième, et tables astronomiques, 2 vols in-4 avec planches. Paris: Desaint, 1792. JOINT: 1 vol. planches du cours de géométrie descriptive de M. Hachette, in-4. SOIT 11 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	120
62,	BELIDOR [Bernard Forest de]. Nouveau cours de mathématique, à l'usage de l'artillerie et du génie, où l'on applique les Parties les plus utiles de cette Science à la Théorie & à la Pratique des différens sujets qui peuvent avoir rapport à la Guerre. Paris: Nyon, 1757. In-4 ; 34 planches dépliantes, en-têtes, culs-de-lampe, lettrines. Quelques frottis mais un bon exemplaire. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	210
63,	BIOT, J.-B. Précis élémentaire de physique expérimentale. Paris: Deterville, 1824. 3ème édition, 2 vols. in-8; 19 pl. gravées dépliantes. Reliure d'époque en demi-veau vert, dos à nerfs plats ornés, plats, gardes et tranches marbrés. Rousseurs, reliure frottée. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	100
64,	* (BOTANIQUE et SCIENCES). Lot de 6 volumes in-8 et in-12 comprenant: 1. CANDOLLE. Botanicon Gallicum seu synopsis plantarum in flora gallica. editio secunda. Pars prima, plantas vasculares continens. Paris: Bouchard Huzard. Fort in-8 de xii, 1068p., lviii, tel. époque 1/2 chagrin. 2. GILLET et MAGNE. Flore française, 6è édition. Paris: Garnier, 1887. Fort in-8, rel. 1/2 percaline. 3. VERLOT. Guide du botaniste herborisant. Paris: Baillièrre, 1865. In-12 de xv, 596p., rel. ép. toile chagrinée. 4. GIRARD, Jules. Les plantes étudiées au microscope. 5. MORTILLET, Gabriel de. Le Préhistorique, antiquité de l'homme. Paris: Reinwald, 1883. 6. PERRIER, Edmond. La philosophie géologique avant Darwin. Paris: Alcan, 1884. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	70





Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
65,	<p><b>BUFFON et LACÉPÈDE.</b></p> <p>Ensemble de 44 volumes des œuvres de Buffon et Lacépède publiées à partir de 1770 au format in-12 par l'Imprimerie Royale. Divisé en plusieurs sections il comprend: Histoire des quadrupèdes (1775-1789): 14 volumes dont un volume de table (complet). Histoire des Oiseaux (1770-1785): 17 volumes (sur 18, manque le tome 8) . Histoire des Minéraux (1783-1788): 9 volumes, bien complet du Traité de l'aimant (qui n'est pas toujours présent). Histoire des quadrupèdes Ovipares et des Serpents (1788 -1790): 4 volumes (complet).</p> <p>Paris: Imprimerie Royale, 1770-1788, et Paris: Hôtel de Thou, 1788-1790 (pour Lacépède)</p> <p>44 volumes in-12;</p> <p>689 planches gravées pour l'ensemble (248 pl. pour les oiseaux, 392 pour les quadrupèdes, 49 pour les ovipares et serpents)</p> <p>Reliure d'époque en bon état général, avec quelques défauts (accrocs à quelques coiffes, quelques défauts d'usage).</p> <p>Joint: un volume en double du second tome des oiseaux, en mauvais état. Soit 45 volumes.</p> <p>Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	650
66,	<p><b>CHAMPAGNY, Franz de, et divers. (BENOIST, Felix et Philippe, ill.).</b></p> <p>Rome dans sa grandeur.</p> <p>Vues, Monuments anciens et modernes, Description, Histoire, Institutions. Dessins d'après nature par Felix et Philippe Benoist.</p> <p>Nantes: Charpentier, 1870.</p> <p>Grand in folio.</p> <p>46 livraisons non reliées (sur 50), sous couvertures imprimées, à l'état de parution.</p> <p>Ensemble de 46 livraisons contenant environ 90 belles planches lithographiées (sur 100), de ce monumental ouvrage. Une livraison abîmée par des galeries de vers, sinon ensemble en très bon état général.</p> <p>Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	390
67,	<p><b>CONDILLAC.</b></p> <p>La langue des calculs,</p> <p>ouvrage posthume et élémentaire, imprimé sur les manuscrits de l'auteur; dans lequel des observations, faites sur les commencements et les progrès de cette langue, démontrent les vices des langues vulgaires, et font voir comment on pourroit, dans toutes les sciences, réduire l'art de raisonner à une langue bien faite.</p> <p>Paris: Charles Houel, an VI.</p> <p>Edition originale, 2 tomes reliés en un volume grand in-12.</p> <p>Reliure d'époque en basane racinée, dos lisse orné, plats encadrés de roulettes dorées. Dos passé, autrement en très bon état.</p> <p>Rare première édition d'un ouvrage important sur la philosophie des mathématiques</p> <p>Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	360





**Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
68,	COTTE, P. Traité de météorologie, contenant 1. L'histoire des observations météorologiques. 2. Un traité des météores. 3.L'histoire et la description du baromètre, du thermomètre, & des autres instrumens météorologiques. 4. Les tables des observations météorologiques & botanico-météorologiques. 5. Les résultats des tables & des observations. 6. La méthode pour faire les observations météorologiques. Paris: Imprimerie Royale, 1774. Première édition, in-4; 14 planches gravées, tableaux dans le texte. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné avec pièce de titre en maroquin rouge. Bordure d'un plat rongé sur qq cm, autrement en très bon état. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	300
69,	DELAMARCHE, Félix. Atlas de la Géographie Ancienne et Moderne. Adopté par le Conseil Royal de l'Instruction Publique, A l'Usage des Collèges Royaux et des Maisons d'Education, pour suivre les Cours de Géographie et d'Histoire Paris: Chez Félix Delamarche, 1825. Grand in-4; une gravure dépliant de globes, et 32 cartes à double page ou dépliantes montées sur onglets, coloriées en contours. Cartonnage d'époque à dos de basane. Partie supérieure du dos manquante, bon état intérieur. JOINT: TARDIEU, PERROT et ACHIN. Atlas géographique statistique et progressif des Départemens de la France et de ses colonies. In-4 oblong, galeries de vers en fin d'ouvrage. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	140
70,	DURAY, Abbé. La Terre Sainte, illustrée de 60 sujets à 2 teintes, d'après les dessins des frères Haghe. Paris: Casterman, 1861. Grand in-8; carte dépliant et 59 jolies lithographies à deux tons. Reliure d'époque en demi-chagrin, tranches dorées. Quelques rousseurs dans le texte, planches généralement très fraîches. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	80
71,	(ENTOMOLOGIE). BOISDUVAL. Essai sur l'entomologie horticole, comprenant l'histoire des insectes nuisibles à l'horticulture... Paris: Librairie d'horticulture de E. Donnaud, 1867. In-8; Ouvrage illustré de 125 figures gravées sur bois. Reliure demi-chagrin d'époque frottée. AVEC: PLATEAU, Félix: Recherches expérimentales sur la vision chez les arthropodes.. Bruxelles: Hayez, 1887-88. Cinq parties reliées en un volume in-8; 4 planches dont 3 dépliantes. Reliure demi-basane époque. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	80





Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
71,1	GROSIER, Abbé. De la Chine, ou description générale de cet empire, rédigée d'après les mémoires de la mission de Pékin. Troisième édition, revue et augmentée. Paris: Pillet, 1918. 7 volumes in-8; 2 cartes dépliantes au premier volume. Reliure d'époque en basane racinée, dos lisse orné. Reliure usagée (mors supérieur fendu au premier volume, manques de cuir aux deux premiers volumes, épidermures et quelques trous de vers en queue), mais bon état intérieur. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	180
72,	JACOULET, J. et CHOMEL, C. Traité d'Hippologie. Saumur: Librairie Militaire S. Milon Fils, 1900. Deuxième édition, 2 tomes grand in-8; plus de 600 figures dans le texte, et illustrations hors texte, certaines en couleurs. Broché à l'état de parution. Couvertures un peu défraîchies, autrement en bon état. Une véritable encyclopédie dressée par les vétérinaires Jacoulet (professeur à l'Ecole de Cavalerie de Saumur) et Chomel, qui servit de base à l'enseignement équestre officiel. Cartes hippiques de la France, de l'Europe et de l'Algérie, très nombreuses illustrations de races de chevaux, esquisses anatomiques, fers, selles, etc. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	80
73,	LAIGNEL-LAVASTINE. Histoire générale de la Médecine, de la Pharmacie, de l'art dentaire et de l'art vétérinaire. Paris: Albin Michel, 1936-49. 3 volumes fort in-4; innombrables illustrations en noir et en couleurs. Reliure d'époque en demi-chagrin vert à coins, tête dorée. Bel exemplaire de ce remarquable ouvrage. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	50
74,	LALASSE & BENOIST. Galerie armoricaine. Costumes et vues pittoresques de la Bretagne Nantes: Charpentier père , fils & cie. 2 volumes in-4; 130 planches lithographiées teintées, dont 4 titres, 101 de costumes (une répétée, la plupart rehaussées de couleurs), et 25 de paysages. Reliure de l'éditeur en demi-percaline bleue, dos à nerfs ornés, plats frappés de grandes plaques décoratives dorées portant le titre. Bon exemplaire, avec des rousseurs éparses n'affectant que marginalement les gravures. Joli album illustrant successivement: Loire-Atlantique, Morbihan, Ille-et-Vilaine, et Finistère. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	380





Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
75,	<p>LALLEMAND, Charles. Tunis et ses environs. Texte et dessins d'après nature par Charles Lallemand. Cent cinquante aquarelles tirées en couleurs. Paris: Maison Quantin, 1890. Edition originale, in-4; [vi]; 245p., [1f.]; nombreuses aquarelles dans le texte, certaines à pleine page. Cartonnage de l'éditeur en percaline bleue, illustrée sur le premier plat et au dos en rouge, argent et or (A. Lenègre), belle couverture polychrome conservée, tranches dorées. Minimales frottis aux extrémités, mais un très bon exemplaire. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	120
76,	<p>LAPLACE. Œuvres complètes de Laplace, publiées sous les auspices de l'Académie des Sciences. Paris: Gauthier-Villars, 1878-1886. 7 volumes in-4; Reliure d'époque en demi-chagrin brun, dos à nerfs. Très bon exemplaire. Importante édition des œuvres de Laplace, qui fut poursuivie jusqu'en 1912 jusqu'à comporter 14 volumes. Ils comprennent la Mécanique céleste (5 vols), l'Exposition du système du monde, et la théorie analytique des probabilités. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	600
77,	<p>* LEMICHEL, Eugène. Cours d'hippologie de l'Ecole Impériale Spéciale Militaire, 1856-57. Petit in-4; 297 pages. Cours manuscrit en 40 leçons, reproduit par autographie (ou procédé similaire), illustré de 20 planches. Reliure d'époque en demi-basane brune, dos lisse orné de filets dorés. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	30
78,	<p>LEPAGE, Henri. Histoire de Nancy, ville-vieille et ville-neuve. Nancy: Gonet, 1838. Edition originale, in-8; [2f.], 395p., [1p. errata]; 2 plans dépliant. Cartonnage d'époque en demi-percaline à petits coins, dos muet (petites usures et accrocs), bon état intérieur. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	80
79,	<p>LESAGE, A. (Comte de Las Cases). Atlas Historique, généalogique, chronologique et géographique. Paris: Teste, 1823. In folio; ouvrage entièrement monté sur onglets: [1f. portant titre, exposé préliminaire, avec ordre des cartes au verso], 33 ff. doubles rehaussés de couleur comportant 22 cartes dont une mappemonde, [2f. table]. Il ne semble pas y avoir eu de page de titre séparée pour cette édition. Cartonnage de l'éditeur illustré d'un décor allégorique lithographié, dos de basane verte estampée à froid. Frottis et traces d'usure au cartonnage, autrement en bon état. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	130





Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
81, * MANGIN, Arthur.	L'air et le monde aérien. Tours: Mame, 1885. Cinquième édition, grand in-8. 400p.; illustrations dans le texte. Cartonnage éditeur en bon état (quelques frottis et taches). AVEC: SIMONIN. La vie souterraine ou Les Mines et les Mineurs. Paris: Hachette, 1867. Excellent ouvrage abondamment illustré, dont planches et cartes en couleurs. Reliure d'époque en demi-chagrin, tranches dorées (accrocs en bordure des plats, rousseurs). Soit 2 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	70
82, MARTINY.	Nouvelle géographie où toute la terre est décrite avec beaucoup d'exactitude et de brièveté. Paris: Nicolas Le Gras, 1689. In-16; [6f.], 263p. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné. Bon ex. AVEC: BUFFIER, P. Géographie universelle, exposée dans les différentes méthodes qui peuvent abréger l'étude et faciliter l'usage de cette Science, avec les secours des vers artificiels. Quatrième édition. Paris: Giffart, 1729. In-12 de xxiv, 408p., comprenant 18 cartes dépliantes (déchirure à une carte sans manque, un cahier détaché). Reliure époque en veau en bon état, dos à nerfs orné. SOIT 2 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	90
84, (PHOTOGRAPHIES - JAPON).	Album relié en accordéon entre deux plats de bois laqué avec important décor en relief de nacre et d'ivoire sur le plat supérieur (avec manque), et décor d'oiseaux dorés au plat inférieur. [Japon, vers 1900]. Album d'environ 35 x 27 cm; 25 photographies colorisées de 21 x 27 cm environ, rehaussées à la main. Une charnière à réparer, quelques rousseurs sans gravité. Intéressant album de photographies commerciales, légendées en anglais avec numéros de référence. Yokohama, Nikko (Stone idols, Sacred bridge, Chuzenji Lake...), Tokyo (Ueno Park, Iris garden, Tea House...), Inland sea, Daibuthu at Kamakura, Tanosawa, Moto Hakone, Tokaido Bridge, Kasuga Nara, Chion-in at Kioto... Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	310
85, (PHOTOGRAPHIES - MOYEN-ORIENT).	Ensemble de 40 photographies commerciales des années 1870-1890, de format 20 x 28 cm environ, concernant le Moyen Orient (Palestine, Syrie, Liban, Egypte, Turquie), avec quelques-unes sur l'Inde ou Ceylan. Près de la moitié sont signées: par les photographes Bonfils (10) - qui s'installa à Beyrouth en 1867 - , Lékégian (4) - installé au Caire -, et Charles Scowen (3), installé à Ceylan. Intéressant ensemble représentant des scènes de la vie quotidienne, des portraits ethniques ou familiaux, et des personnages de la rue. Epreuves tirées sur papier mince, non montées. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	400





**Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
86,	(PLANS D'ARPENTAGE, région de Chartres). Atlas et procès-verbal de bornage d'un lot de terre situé sur les communes de Jouy, Berchères, St Prest et St Plat, arrondissement de Chartres, Eure et Loir. Appartenant à M. le marquis de Sully. Par Ch. Goussard géomètre à Auneau, 1855. Album manuscrit grand in folio comportant texte et 4 grands plans à double page avec rehauts de couleur avec tableau des parcelles. Reliure époque en demi-chagrin vert. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	50
87,	PORT, Célestin. Dictionnaire historique, géographique et biographique de Maine-et-Loire. Paris: J.-B. Dumoulin, Angers: Lachèse & Dolbeau, 1878. 3 volumes fort in-8; Reliure d'époque en demi-chagrin. Bon exemplaire bien relié de cet ouvrage classique. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	250
90,	[VANDEBERGUE-SEURRAT, Claude]. Voyages de Genève et de la Touraine, suivis de quelques opuscules. Orléans: veuve Rouzeau-Montaut, 1779. Première et seule édition, in-12; viii, 394 p. Reliure d'époque en veau marbré glacé, dos lisse orné. Bel exemplaire. Ouvrage rare et curieux. Les réflexions qui terminent l'ouvrage comprennent: Nécessité d'accorder de la considération à l'état de commerçant; Notice sur le commerce d'Orléans: laines, bonneterie, commerce du vin, raffinage du sucre... Table détaillée in fine. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	200
91,	(VOYAGES et RÉGIONALISME). Lot de 6 ouvrages comprenant: 1 à 3. Guides Baedeker en TB état avec jaquettes (Italie des Alpes à Naples 1905, Espagne et Portugal 1906, Sud-est de la France 1901). 4. Brunet, Louis. La France à Madagascar, 1815-1895. Paris: Hachette 1895. 5. Paris Inondé et sa banlieue, 29 janvier 1910. Album oblong de 32 photos vues des inondations. 6. MOYRIA, Gabriel de. L'église de Brou, poème. Lyon: Chambet, 1824. Plaquette brochée. Soit 6 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	30
92,	WALSH, BAILLARGÉ, MONTHELIER & RAIMBAULT. Album du château de Blois restauré et des châteaux de Chambord, Chenonceaux, Chaumont et Amboise, dessinés d'après nature par J. Monthelie... accompagné d'un texte archéologique et artistique par Alphonse Baillargé... et de notices historiques par M. le Vte Joseph Walsh. Blois: Arthur Prevost, 1851. In folio oblong; 107p.; titre et 16 belles vues lithographiées. Cartonnage de l'éditeur en percaline chagrinée, plat supérieur frappé du titre doré dans un encadrement romantique. Plat supérieur passé, déchirure à un mors sur quelque cm, intérieur généralement bien frais malgré quelques pâles rousseurs occasionnelles. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	90





Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
93,	<p>WISMES, Baron de. La Vendée. Vendée - Loire Inférieure - Maine-et-Loire - Deux-Sèvres. Nantes: Prosper Sébire, s.d. (1865). In folio; frontispice lithographié, table, introduction de 40 pages, et 40 lithographies avec texte explicatif représentant divers monuments de Vendée, Loire-Inférieure, Maine-et-Loire et Deux-Sèvres. Reliure d'époque en demi-chagrin, plats de toile chagrinée portant le titre en lettres dorées, tranches dorées. Rouseurs plus ou moins prononcées, autrement en bon état. Belles lithographies d'après les dessins de l'auteur. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	320
95,	<p>(ALMANACHS HISTORIQUES ET ÉTATS MILITAIRES DE LA FRANCE). Lot de 8 ouvrages aux formats in-24 et in-12 comprenant: 1. Almanach généalogique, chronologique et historique pour l'année 1748. Paris: Ballard, [1748]. 2. Mémorial de chronologie généalogique et historique pour l'année 1753. Paris: Ballard, 1753. 3. Abrégé du dictionnaire militaire, pour servir d'étrennes à Messieurs les Officiers. Paris: Bordelet, 1759. 4. Etat militaire de la France pour l'année 1772, par MM. de Roussel et de Montandre. Paris: Guillyn, 1772. 5. Idem pour 1773. 6. Idem pour 1776. 7 et 8. Idem pour 1780 (2 exemplaires) Reliures d'époque en basane ou veau marbré, plus ou moins usagées (1772 avec galeries de vers). AVEC: LEMAU DE LA JAISSE. Cinquième abrégé de la carte générale du militaire de France, sur terre et sur mer. Paris: Gandouin, 1739. In-8, cartonnage ép. AVEC: Almanach Royal et national pour l'an 1841. Paris: Guyot, 1841. In-8 en demi-reliure époque, dos lisse orné. Soit 10 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	150
96,	<p>ARANDA, Emanuel. Relation de la captivité et liberté du Sieur Emanuel d'Aranda, jadis esclave à Alger. Où se trouvent plusieurs particularitez de l'Afrique, dignes de remarque. Paris: Compagnie des Libraires du Palais, 1665. Nouvelle édition, revue, corrigée &amp; augmentée de treize Relations, &amp; autres tailles douces, par le même Autheur, in-12. 310p. (dont page de titre avec vignette, Préface, Relation de la captivité et liberté du Sieur Emanuel d'Aranda, Sommaire de l'antiquité de la ville d'Alger, cinquante Relations particulières du Sieur d'Aranda durant son esclavage), [2p. Table]; plan dépliant de la ville d'Alger et une planche dépliant du supplice infligé à un captif chrétien. Reliure d'époque en veau marbré, usagée mais solide (épidermures, travail de vers au dos avec manque à la coiffe supérieure). Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	260
97,	<p>ARMAGNAC del CER, L. Les vieux noms de la France de l'Ouest et les familles d'origine française au delà des mers. Paris: La vieille France, 1954. Première édition, fort in-4; [5f.], 760 col.; figures de blasons dans le texte. Broché, couverture rempliée (passée avec déchirure à un mors), autrement en très bon état. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	40







Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
98,	(ATLAS et GRAVURES). Cartes et plans pour l'intelligence des deux éditions in-12 de l'Histoire du Maréchal de Saxe, avec le portrait de ce général. Paris, s.d. (milieu XVIIIème) In-4; portrait du Maréchal de Saxe par Rigaud et 45 cartes et plans dépliant. Cartonnage d'époque usagé en demi-basane. Mouillures à certaines cartes et plans, mais bien complet. ON JOINT: une chemise cartonnée contenant 3 cartes marines à double page de Berthelot (env. 56 x 80 cm), en mauvais état (déchirures et manques marginaux) : Côtes et îles situées sur l'Océan, Côtes de la Méditerranée, et Méditerranée. JOINT: 3 chemises de planches gravées (eaux-fortes) publiées par Furne en 1832 pour illustrer diverses œuvres: Vignettes pour les Œuvres de Chateaubriand d'après Alfred et Tony Johannot, Trente Vignettes pour les Œuvres de Walter Scott d'après les mêmes, Vues pittoresques et Monumens remarquables de l'Ecosse pour les Œuvres de Walter Scott (69 planches au total, mouillures à certaines planches, peut-être incomplet). JOINT: une grande planche du XVIIIème en mauvais état sur la Sphère artificielle et un volume de tableaux dépliant au format in-8 pour le 5ème volume des éléments de chimie de Fourcroy. Soit 7 pièces au total. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	650
99,	BASSOMPIERRE, Maréchal de. Remarques de Monsieur le Mareschal de Bassompierre. Sur les vies des Roys Henry IV et Louys XIII. Paris: Pierre Bienfait, 1665. Première édition, in-12. Reliure d'époque en veau moucheté. Fente au mors supérieur, mouillures pâles. Ouvrage peu courant. Avec: Memoires de M. de la Porte, premier valet de chambre de Louis XIV. Contenant plusieurs particularités des regnes de Louis XIII et de Louis XIV. Genève, 1756. In-18 en veau marbré. Soit 2 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	100
100,	BEUGNOT, Comte. Les OLIM, ou Registres des arrêts rendus par la cour du Roi sous les règnes de Saint Louis, de Philippe Le Hardi, de Philippe Le Bel, de Louis Le Hutin et de Philippe Le Long (1254-1318). Paris: Imprimerie Royale, 1839 - 1848. Edition originale, 3 "tomes" reliés en 4 fort volumes in-4. Reliure postérieure en demi-marquin noir. Quelques frottis mais un très bon exemplaire, rare complet des 4 volumes parus. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	250
103,	CANUEL, S. Mémoires sur la guerre de la Vendée en 1815. Paris: dentu, 1817. In-8; [3f.], xxxix, 423p.; portrait de La Rochejaquelein en frontispice, grande carte dépliant in fine, coloriée en contours. Broché à l'état de parution, sous couvertures d'attente, à toutes marges. Brochage fragile, quelques salissures aux premiers feuillets. Peu courant. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	80





Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
106,	[CHASTELLUX, François-Jean, marquis de]. De la félicité publique, ou Considérations sur le sort des hommes dans les différentes époques de notre histoire. Bouillon: Société Typographique, 1776. 2 tomes reliés en un volume in-8. Reliure d'époque en veau marbré, dos lisse orné avec pièces de titre et de toison rouges et vertes. Bon exemplaire agréablement relié. Important ouvrage de Chastellux, qui participa à la guerre d'indépendance américaine, fut ami de George Washington et élu à l'Académie Française. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	300
107, *	(CODE CIVIL). Projet de code civil, avec les amendemens, additions et observations proposés par la Commission du tribunal de cassation, nommée en exécution de l'arrêté des Consuls du 7 germinal an 9. Première partie. Paris: Baudoin et Garnery, Messidor an IX. In-8; [1f.], 214p. Suivi de: Réflexions de Champion (du Jura) sur un article du projet du code civil (35p.). Suivi de: HUGUET. Contre l'adoption. Suivi de: FAULCON, Félix. Précis historique sur l'établissement du divorce (27p.). suivi de: MALLEVILLE, J. Du divorce et de la séparation de corps. Paris: Goujon, 1801 (50p.). Suivi de: Résumé sur la question du divorce. Paris: Le Clere, 1801. (47p.) Reliure postérieure en demi-basane fauve, aux armes "De La Phalecque". Intéressant recueil sur les discussions préparatoires à la refonte du code civil, incomplet de la seconde partie du premier ouvrage, mais relié avec plusieurs pièces traitant du mariage, de l'adoption et du divorce. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	320
108,	(COUTUMES DE BRETAGNE). HEVIN, Pierre; DU MOULIN, Charles; POUILLAIN DE BELLAIR, H. E. Les Coûtumes générales du païs et Duché de Bretagne. et usemens locaux de la mesme province. Avec les procez-verbaux des deux reformatons, les notes de M. Pierre Hevin..., l'aitiologie de Messire Bertrand d'Argentré, la traduction abrégée de son commentaire par M. H. E. Poullain de Bellair, et les notes de M. Charles du Moulin. Revu, corrigé & augmenté... avec des notes par M. A. M. Poullain du Parc. Rennes: Guillaume Vatar, 1745 - 48. 3 volumes in-4; Vol I: [2ff.: titre, faux-titre], [4p.], 16p. préface, cliii, [5p.], 700p., [24 p. table]; Volume II: [2ff.], 760 p., [44p. table, privilège]; Volume III: [2ff.], [3p.], 848 p., [31 p. table]. Reliure d'époque en plein veau, dos à nerfs ornés des "L" entrelacés de la couronne de France et de l'hermine bretonne, plats encadrés de filets dorés avec hermines en angle. Quelques usures aux coupes et coins, accroc à la coiffe supérieure du premier volume, mais généralement un bon exemplaire. Brunet II, 367. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	200





**Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
111, DENISART, J. B.	Collection de décisions nouvelles et de notions relatives à la jurisprudence présente. Paris: Savoie, Leclerc, 1754-56. 6 volumes in-12. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné. Bon ex. Série complète en 6 volumes, rédigée par ordre alphabétique (des volumes supplémentaires furent publiés ultérieurement). Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	120
112, (DROIT).	Stile Universel pour toutes les cours et juridictions du Royaume, suivant l'ordonnance de Louis XIV, Roy de France et de Navarre. Paris, chez les Associez, 1676-79. Première édition, 2 volumes in-4. Reliure d'époque uniforme en veau moucheté, dos à nerfs orné. Accroc à une coiffe, quelques accidents mais un bon exemplaire (ex-libris gravé armorié recouvert d'encre au premier volume). Rare ensemble complet des deux volumes parus. AVEC: Memorial alphabetique des choses concernant la justice, la police et les finances de la France sur le fait des tailles. Cinquième édition, in-4. Paris: de Nully, 1742. Reliure d'époque en basane marbrée, dos à nerfs, en très bon état. SOIT 3 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	170
113, GOBINEAU, Comte de.	Histoire des Perses, d'après les auteurs orientaux, grecs et latins. Paris: Plon, 1869. Edition originale, 2 volumes grand in-8. Reliure d'époque en demi-chagrin brun, dos à nerfs. Quelques rousseurs surtout marginales, dos passés. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	100
114, GONCOURT, Edmond et Jules.	Histoire de la Société française pendant le Directoire. Paris: Dentu, 1855. Edition originale, grand in-8; Reliure d'époque en demi-marouquin rouge à grands coins. Coins frottés, mais bel exemplaire bien relié, L'UN DES TROIS EXEMPLAIRES SUR HOLLANDE, AVEC ENVOI DES FRÈRES GONCOURT À JULES JANIN. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	150
115, GUERNIER, Maurice, et BRAYER, Yves.	Bataillon de choc. Préface de François Mauriac. Paris: Durand, 1946. Edition originale, in-4; 16 compositions en couleurs d'Yves brayer. En feuilles sous emboîtage de l'éditeur. Emboîtage défraîchi, autrement en très bon état. Ouvrage peu courant tiré à 900 exemplaires. Celui-ci portant la signature autographe du Général de Lattre, qui fut "caporal d'honneur" du bataillon de choc, daté octobre 1947 à Buenos-Aires. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	140





Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
116,	(Guerre 14-18 et politique XXème siècle). Ensemble de 5 volumes reliés et brochés comprenant: 1. CHACK, Paul. Pavillon haut. Paris: Editions de France, 1929. EO sur pur fil signée par Paul Chack. Broché. 2. BARBUSSE, Henri. Le feu (Journal d'une escouade). Paris: Flammarion, 1924. 2 vols in-8, ex. numéroté sur pur fil. Broché. 3. LENORMAND, H. R. L'armée secrète. Paris: Nouvelle revue française, 1925. E.O., l'un des 100 ex. sur vergé pur fil, réimposés au format in-4 tellière. Reliure de Franz en demi-maroquin à coins, tête dorée. 4. MERCIER. URSS. Réflexions par Ernest Mercier. Janvier 1936. L'un des 50 ex. du tirage de tête sur vélin teinté pur fil (n° XIII), avec envoi de l'auteur, rel. demi-chagrin. SOIT 5 volumes Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	70
117,	(GUERRES DE RELIGION 1561 - 1568). Recueil de 9 pièces comprenant: 1. Remonstrances faictes au Roy de France par Messieurs de la Court de Parlement de Paris, sur la publication de l'Edict du mois de Janvier. Cambray, Nicolas Lombard, 14ff. (Il s'agit de l'édit sur la "répression des troubles nés à l'occasion de la religion réformée" du 17 janvier 1561). 2. : Advertissement sur la faulsete de plusieurs mensonges semez par les Rebelles. Paris: Guillaume Morel, 1562. 30ff. (Ecrit par un auteur anti-Protestant qui qualifie "d'accident" le massacre de 50 Protestants par les troupes de De Guise à Vassy. 3. Remonstrances faictes au Roy, par les Catholiques manans et habitans en la ville de Paris, sur les placars & libelles attachez & semez le 18 de ce present mois d'Avril, par ceux qui se disent de la Religion reformée. Paris: Annet Briere Imprimeur, 1562. 4ff. (Concerne les "libelles" placardés par les Protestants dans les rues de Paris le samedi 18 avril 1562). 4. Discours de ce qui est survenu au voyage de Monsieur le duc de Guise, depuis la derniere despesche faite à Auguste. Paris: Pour Jean Dallier libraire, 1566. 4ff. (Rencontre de Henri de Lorraine, duc de Guise avec l'Empereur Maximilien, projet de mariage, avance et succès militaire des Turcs). 5. Remonstrances au Roy des deputez des Trois Estats de son Duché de Bourgogne, sur l'Edict de pacification, par ou se monstre qu'en un Royaume deux Religions ne se peuvent soutenir, & les maulx qui ordinairement adviennent aux Roys & Provinces ou les Heretiques sont permis & tolerez. Imprimé à Envers [Anvers], Pour Federic Helman, 1563. 23ff., lettrines. 6. Discours des commencemens de la guerre entre l'Empereur & le grand Turc. Jouxte la copie envoyee de Lyon imprimée. Paris: Jean Dallier, 1566. 13ff. (Lettres envoyées de Constantinople, Vienne, Rome et Venise du 21 juin au 2 août; liste de la chevalerie "que l'Empereur meine en cette guere contre le Turc". Les renforts qui sont attendus par l'Empereur. Présence de Solyman. Nombre de chevaux amenés par l'Empereur, l'Archiduc Charles, le comte de Chassembourg, le marquis de Bade, l'Electeur de Saxe, le duc de Savoye, etc.). 7. Advertissement à tous bons et loyaux subiectz du Roy, Ecclesiastiques, Nobles, & du Tiers estat, pour n'estre surprins & circonvenuz par les propositions colorées, impostures, suggestions, & suppositions des conspirateurs, participans & adherens à la pernitieuse & damnée entreprise, faicte & machinée contre le Roy & son estat. Paris: Jean Dallier, 1567. 20ff. 8. Advertissement sur le pourparlé qu'on dict de Paix entre le Roy & ses rebelles. Paris: Jean Dallier, 1568. 23ff. 9. Responce a un certain escrit, publié par l'Admiral & ses adherans, pretendans couvrir & excuser la rupture qu'ils ont faite de l'Edict de Pacification, & leurs nouveaux remuemens & entreprises contre l'Estat du Roy, & le bien & repos de ses subiectz. Paris: Claude Fremy, 1568. (L'Admiral étant l'Amiral Gaspard de Coligny qui se convertit à la Réforme et devint un des chefs militaires protestant, après s'être battu pour les rois de France avec grand courage. Converti en 1560 il présenta les revendications des Protestants à Catherine de Medicis et François II, et périt assassiné lors des massacres de la Saint-Barthélemy en 1572. Petit in-8; chaque pièce avec page de titre. Reliure d'époque en vélin souple, usagé avec manques. Manque de papier en marge inférieure de la dernière page de texte et aux deux dernières gardes; pâle mouillure sur quelques feuillets sans gravité. Recueil d'un grand intérêt. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	800





Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
118,	(GUERRES DE RELIGION 1577-1598). RECUEIL DE 7 opuscules comprenant: 1. Mandement du Roy, pour la publication de la Paix. Paris: Federic Morel, 1598. 4ff. 2. Arrest de la cour de parlement de Paris, contre l'establissement d'un prince ou Princesse Estrangers. Paris: Federic Morel, Imprimeur ordinaire du Roy, 1594. 3. SAINT PRIEST D'EPINAC, Pierre. Harengue prononcée devant le Roy, seant en ses estats generaulx à Bloys... au nom de l'Estat Ecclesiastique de France. Paris: P. l'Huillier, 1577. 113p.; marque d'imprimeur sur la page de titre, armes au verso. (Député aux Etats de Blois en 1577, D'Epinaç demande des lois justes et faites pour tous, sollicite des magistrats intègres, et le trésor public étant épuisé, il pointe du doigt les gages, dépenses, frais des officiers des finances). 4. BEAULNE, Renauld de. Oraison funebre de la tres-chrestienne, tres-illustre, tres-constante, Marie Royne d'Escosse, morte pour la Foy, le 18 Febvrier, 1587 par la cruauté des Anglois heretiques, ennemys de Dieu. Paris: Guillaume Bichon, 1588. 67p., [5p. Epitaphe en latin, Epitable en français, Sonnet] (Marie Stuart fut décapitée le 18 février 1587. Epouse de François II, elle fut reine de France de juillet.1559 à décembre1560). 5. Lettre de Monseigneur de Nevers presentee au Roy, estant en son Conseil le 6 Aoust, 1588. Titre et 12p. (Pour engager Roi à lever armées contre les Huguenots. Louis de Gonzague-Nevers était catholique, chef de l'armée royale et contribua au massacre de la Saint-Barthélemy. 6. [ORLÉANS, Louis d']. Replique pour le catholique anglois, contre le Catholique associé des Huguenots, 1588. 23ff., figure sur bois du Christ crucifié sur la page de titre. (Barbier IV, 280. Encouragement de la part des catholiques anglais aux catholiques français à ne pas soutenir les Huguenots). 7. CHARONDAS LE CARON, L. Responses du droict françois, confirmees par Arrestz des Cours souveraines. Livre cinquième. PARIS: L'Huillier, avril 1583. 73ff., [6f.] Reliure absente, corps d'ouvrage solidement cousu, en bon état. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	700
119,	(JANSÉNISME). Le jansénisme abatu, ou Instruction sur la bulle de nôtre saint Père le pape Clément XI. Portant condamnation de l'hérésie et du livre de Jansénius. Liège: François Broncard, 1708. In-16; [6f.], 174p., [1p.] Reliure d'époque en veau havane, dos à nerfs orné. Bon exemplaire de ce rare ouvrage de controverse. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	230
120,	JOUGLA DE MORENAS, Henri. Grand armorial de France. Catalogue général des armoiries des familles nobles de France comprenant les blasons des familles ayant possédé des charges dans le royaume et de celles ayant fait enregistrer leurs armoiries en 1696, de la noblesse de l'Empire, des anoblissements de la Restauration, donnant les tableaux généalogiques des familles confirmées dans leur noblesse entre 1660 et 1830. Paris: Editions héraldiques, 1934 - 1952. Première édition, 7 volumes in-4; reliure d'époque en demi-vélin, dos lisse avec pièce de titre et de tomailson. AVEC: André DELAVENNE. Recueil généalogique de la bourgeoisie ancienne. Préface du duc de Brissac. Paris: Editions S.G.A.F., 1954. In-4. Reliure similaire. Soit 8 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	970





Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
121,	LA ROQUE, Mr de. Traité de la noblesse et de toutes ses différentes espèces. Nouvelle édition augmentée des traités du blason des armoiries de France: de l'origine des noms sur-noms: & du ban & arrière-ban. Rouen: Le Boucher & Jore, 1734. Fort in-4; Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné. Petits défauts d'usage, mais un bon exemplaire. L'édition la plus complète de cet ouvrage classique. ON JOINT: MENESTRIER. La nouvelle méthode raisonnée du blason, pour l'apprendre d'une manière aisée. Lyon: Jacques Lion, 1718. In-12 basane époque. frontispice et 32 planches gravées, figures sur bois dans le texte. Tache brune en marge supérieure de la totalité de l'ouvrage, affectant largement le frontispice. Soit 2 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	100
122,	MABLY, Abbé de. Des principes des négociations, pour servir d'introduction au droit public de l'Europe, fondé sur les traités. La Haie, 1767. Nouvelle édition, in-12. Reliure d'époque en veau marbré, dos lisse orné. Bel exemplaire de cet intéressant traité. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	50
123,	MABLY, Abbé de. Des droits et devoirs du citoyen. A Kell, 1789. Première édition, in-12. Cartonnage d'époque, pièce de titre au dos. Bon exemplaire. AVEC: LOCKE. Du gouvernement civil, où l'on traite de l'origine, des fondemens, de la nature, du pouvoir, et des fins des sociétés politiques. Nouvelle édition. Bruxelles, 1749. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné, en très bon état. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	80
124,	[MADGETT et DUTEMS]. Histoire de Jean Churchill, duc de Marlborough, Prince du Saint Empire romain et de Mindelheim, capitaine général des troupes angloises sous la Reine Anne, grand-maître de l'artillerie, commandant en chef de l'armée des alliés, &c., &c. Paris: imprimerie impériale, 1808. 3 volumes in-8; 2 gravures et 5 cartes dépliantes. Reliure d'époque en demi-basane aubergine, dos à nerfs orné. Accroc à une coiffe, frottis, mais un bon exemplaire, imprimé sur un beau papier vergé. Barbier II, 674b. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	160





Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
126, (MERCURE DE FRANCE)	<p>Le Mercure de France - Mercure Français, politique, historique et littéraire. Paris: Au Bureau du Mercure, 3 janvier 1789 au 4 août 1792. Publication hebdomadaire reliée en 28 volumes, soit environ 187 livraisons. Jolie reliure d'époque uniforme en demi-basane marbrée avec pièces de titre et de tomaisson, en très bon état. Importante série de cette revue fondée en 1672, sous le nom de "Mercure galant". Couvrant ici les premières années de la Révolution, elle est complète du "Journal politique de Bruxelles", qui donne le récit des événements politiques de la semaine dans les différents pays d'Europe. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	450
127, * [MILLETOT, Bénigne].	<p>Traicté du delict commun, et cas privilégié, ou De la puissance légitime des Juges Seculiers sur les personnes Ecclesiastiques. Par B.M.C. Paris: Pour Nicolas Rousset, rue de la Pelleterie "pres l'orloge du Pallais à l'image S. Jaques devant la chaire de fer", 1611. Avec privilège du Roy du 8 avril 1611. Edition originale, petit in-8; [iv], 132p. Broché, couvertures muettes du XIXème en papier marbré, tranches mouchetées assorties. Exemplaire de Daniel DUMONSTIER (1574-1646), avec son ex-libris manuscrit sur la page de titre, sur l'Avis au lecteur, et sur la page 1. Très bon exemplaire. Rare édition originale de cet ouvrage, mis à l'index car constituant un vigoureux plaidoyer en faveur du gallicanisme, c'est-à-dire de l'autorité du roi de France sur les ecclésiastiques. Daniel Dumonstier, dessinateur et peintre, fut le plus célèbre portraitiste de la Cour sous Henri IV et Louis XIII; tous les grands personnages du temps venant à Paris pour se faire portraiturer par lui. Il a laissé un témoignage iconographique exceptionnel des principaux acteurs de l'époque et certains de ses beaux portraits se trouvent au Louvre, au musée Condé... Sa bibliothèque réputée fut en partie acquise à sa mort par Gabriel Naudé, bibliothécaire de Mazarin. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	100
128, [MORELLET, André].	<p>Réfutation de l'ouvrage qui a pour titre Dialogues sur le commerce des bleds. Suivi de: [ABEILLE, Louis-Paul]. Principes sur la liberté du commerce des grains. Juillet 1768. Londres, 1770. Amsterdam &amp; Paris: Desaint, 1768. Editions originales, 2 ouvrages reliés en un volume in-8; Réfutation: 360p.; Principes: iv, 162p., 3 tableaux hors texte. Reliure d'époque en basane marbrée, dos lisse orné avec pièce de titre. Dos Passé, autrement en bel état. Deux ouvrages rares et importants dans la controverse entre les nouveaux économistes ou physiocrates, partisans de la liberté du commerce des grains, à l'origine des réformes de Turgot, et les partisans d'un commerce régulé. Le premier ouvrage est écrit en réaction à l'ouvrage de Galiani, "Dialogue sur le commerce des bleds, publié en 1770 et qui consistait en une violente attaque des théories physiocratiques. Physiocrate convaincu, Abeille plaide pour la liberté du commerce des grains, devant entraîner un accroissement de la production et des revenus des agriculteurs. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	450





Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
129, (NAPOLÉON).	<p>Recueil de cinq pièces comprenant: 1. Recueil de pièces et de documents officiels sur le prisonnier de Sainte-Hélène. Bruxelles: P.J. de Mat, juin 1818. 114p., [2p.]. 2. Mémoires pour servir à la vie d'un homme célèbre. Bruxelles: Wahlen, 1819. 143p. 3. GAUNÉ. Les cendres de Napoléon. Bruxelles, 1840. 36, [2p.]. 4. Notice sur l'arc de triomphe de l'Etoile. 30p., planche double gravée. 5. A.P. Colonne de la Grande Armée à Boulogne-sur-mer. Paris: Lavigne, 1841. 35p., [1p.]</p> <p>Cinq pièces reliées en un volume in-8.</p> <p>Reliure d'époque en demi-veau aubergine, dos à faux-nerfs orné (frottis).</p> <p>Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	160
130, [NECKER, Jacques].	<p>Sur la législation et le commerce des grains. Seconde édition.</p> <p>SUIVI DE: BAUDEAU, Abbé. Eclaircissements demandés à M. N**, sur ses principes économiques, &amp; sur ses projets de législation; au nom des propriétaires fonciers et des cultivateurs français.</p> <p>Paris: Pissot, 1775.</p> <p>Deux ouvrages reliés en un volume in-8. Législation: [1f. titre], vi, 275p.; Eclaircissements: [1f. titre, iv-x (table), 306p.</p> <p>Reliure d'époque en basane marbrée, dos lisse orné, en très bon état.</p> <p>Seconde édition, publiée la même année que la première- du célèbre ouvrage de Necker, avec une pagination différente des exemplaires cités au CCFR. Necker y prend parti contre le libre-échange des grains défendu par Turgot et les physiocrates. Le second ouvrage de Baudeau, dont c'est la première édition sous forme de livre, est particulièrement rare, et fortement critique de Necker au nom de l'école physiocratique, lui reprochant de favoriser l'industrie au détriment de l'agriculture et l'accusant de colbertisme.</p> <p>Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	290
132, PALLIOT, Pierre.	<p>La vraye et parfaite science des armoiries ou indice armorial de feu Maistre Louvan Geliot, apprenant, et expliquant sommairement les mots &amp; figures dont on se sert au blason des armoiries, &amp; l'origine d'icelles.</p> <p>A Dijon, chez l'Authour , et à Paris: Frederic Leonard, 1664.</p> <p>In folio.</p> <p>Faux-titre, frontispice gravé par Le Brun, [14 ff. ], 678p., [24 f. table des familles et blasons, errata]; planche allégorique illustrant la dédicace, 2 planches généalogiques dépliantes, et innombrables figures gravées sur cuivre dans le texte, parfois à pleine page, illustrant plusieurs milliers de blasons.</p> <p>Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné avec pièce de titre en maroquin rouge. Bel exemplaire.</p> <p>Troisième édition de ce superbe ouvrage, l'un des armoriaux les plus richement illustrés jamais publiés.</p> <p>Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	800







Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
133,	<p><b>PUFFENDORF.</b></p> <p>Introduction à l'histoire générale et politique de l'Univers, où l'on voit l'origine, les Révolutions, l'état présent, &amp; les intérêts des Souverains.</p> <p>Avec: BRUZEN DE LA MARTINIÈRE. Introduction à l'histoire de l'Asie, de l'Afrique, et de l'Amérique, pour servir de suite à l'Introduction à l'Histoire du baron de Puffendorf.</p> <p>Amsterdam: aux dépens de la Compagnie, 1722. Et: Amsterdam: Zacharie Chatelain, 1738.</p> <p>9 volumes in-12. Suivi de: BRUZEN DE LA MARTINIÈRE. Introduction à l'histoire de l'Asie, de l'Afrique, et de l'Amérique, pour servir de suite à l'Introduction à l'Histoire du baron de Puffendorf.</p> <p>Frontispice, portrait, et 10 cartes dépliantes (une déchirée avec manque).</p> <p>Reliure d'époque en veau marbré. Les armes du dédicataire ont été couvertes dans le volume d'histoire de l'Asie, petits accrocs à nune ou deux coiffes, autrement série en bon état.</p> <p>AVEC: SHUCKFORD, Samuel. Histoire du monde, sacrée et profane. Depuis la création du Monde jusqu'à la création de l'Empire des Assyriens... pour servir d'Introduction à l'Histoire des Juifs, du Docteur Prideaux. Leyde: Jean &amp; Herm. Verbeek, 1738; 3 volumes in-12, avec 3 cartes dépliantes dont les précieuses cartes de situation du jardin d'Eden et des rivières du Paradis Terrestre. Très bon ex. en plein veau blond. Soit 12 volumes au total.</p> <p>Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	170
134,	<p><b>QUINCY, [Charles Sérin] marquis de.</b></p> <p>Histoire militaire du règne de Louis le Grand, roy de France, où l'on trouve un détail de toutes les Batailles, Sièges, Combats particuliers, &amp; généralement de toutes les actions de Guerre qui se sont passées pendant le cours de son Règne, tant sur Terre que sur Mer,</p> <p>Enrichie des plans nécessaires. On y a joint un Traité particulier de Pratiques &amp; de Maximes de l'Art Militaire. Dédié au Roy.</p> <p>Paris: Denis Mariette, Jean-Baptiste Delespine, Jean-Baptiste Coignard fils, 1726.</p> <p>Edition originale, 7 volumes in-4;</p> <p>Illustré d'un portrait et de 53 planches (cartes, plans, vues), certaines de Duflos, 7 en-tête figurant chacun 2 portraits de maréchaux, 55 tableaux dépliantes (ordres de bataille; matériel militaire; nécessaire de bouche); frontispice manquant. Les collations disponibles n'indiquent pas toutes exactement le même nombre de planches.</p> <p>Reliure d'époque en veau, dos à nerfs orné. Frottis et petits accidents d'usage, mais un bon exemplaire de cet ouvrage rare".</p> <p>Brunet IV, 1020: ouvrage "recherché des militaires, qui ne se trouve pas facilement".</p> <p>Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	1230
135,	<p><b>RAGUENET, Abbé.</b></p> <p>Histoire du vicomte de Turenne.</p> <p>Paris: Didot, 1744.</p> <p>2 tomes reliés en un volume in-12;</p> <p>portrait de Turenne et quelques gravures sur cuivre dans le texte (médailles).</p> <p>Reliure d'époque en veau marbré. Coiffe supérieure arasée, autrement en bon état.</p> <p>JOINT: MOTTEVILLE, Mme de. Mémoires pour servir à l'histoire d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII roi de France. Amsterdam: François Changuion, 1739; 4 volumes in-12 (sur 6) reliés en veau blond. Soit 5 volumes.</p> <p>Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	50





Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
137, ROBERT, Henri.	Les grands procès de l'histoire. Paris: Payot, 1928-1930. 7 volumes in-8 carré (sur 10 parus dans cette collection), certains avec envoi de l'auteur; illustrations dans le texte. Jolie reliure d'époque en demi-chagrin rouge, dos à nerfs. JOINT: Mérimée, Prosper. Etudes sur l'histoire romaine. Paris: Michel Lévy, 1853. Des rousseurs, mais un bel exemplaire relié par Kieffer en demi-marquin rouge à coins. Soit 8 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	60
139, TOURNET, I.	Coutumes de la Prevosté et Vicomté de Paris. Paris: veuve P. Le-Mur, 1650. Petit in-12; [9f.], 648p., [28ff. tables] Reliure d'époque en vélin souple, titre manuscrit au dos. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	80
140, APOLLINAIRE, Guillaume.	Alcools. Paris: Les Cent Une, 1986. Bel ouvrage tiré à 127 exemplaires sur papier chiffon à la main (n°123). 16 gravures originales de Lil Michaelis, gravées sur cuivre par l'artiste. En feuillets, sous chemise rempliée et emboîtage recouvert de toile bordeaux. Bel ex. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	300
141, BARBEY D'AUREVILLY, Jules.	Œuvres complètes. Paris: Bernouard, 1927. 16 volumes in-8 (sur 17, manque "L'amour impossible"); l'un des 200 ex. sur Arches (n°91). Reliure d'époque en demi-marquin havane à grands coins, tête dorée (Hauttecoeur, rel.), couvertures conservées. Rousseurs aux couvertures de certains volumes. Bel ensemble fort bien relié, malheureusement incomplet d'un volume. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	190





Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
142, BAZIN, Hervé.	La tête contre les murs. Gravures sur cuivre de Robert Fonta. Paris: éditions Eliane Norberg, Deux volumes in-4, tirage à 200 exemplaires sur vélin d'Arches; nombreuses gravures sur cuivre dans le texte dont 25 à pleine page. "Exemplaire unique hors commerce, contenant une série complète de dessins à la plume, exécutée par l'artiste pour Mr Marcel Schwob" (note manuscrite signée de l'éditeur Eliane Norberg). Superbe reliure originale de Thérèse Moncey en plein box beige avec décors en blanc et noir inversés pour chaque volume, sous chemises (dos défraîchis) et étuis bordés. Tranches dorées sur témoins. Exemplaire exceptionnel, truffé de 64 dessins originaux à la plume, dans une belle reliure décorée de Thérèse Moncey. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	1200
143, BURNAT-PROVINS, Marguerite.	Le livre pour toi. Eaux-fortes de Mariette Lydis. Paris: Cent femmes amies des livres, 1935. In-4; édition tirée à 130 exemplaires (n°94). En feuilles sous couverture rempliée, chemise et étui (un peu frottés). Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	100
144, CASANOVA. (LEMARIÉ, ill.).	L'aventure à Venise. Illustrations de Henry Lemarié. Versailles: éditions du Rameau d'or, 1997. Fort in-4. Edition tirée à 700 exemplaires sur vélin d'Arches (n°129). Belles illustrations de Lemarié, dont 16 hors texte en couleurs. Spectaculaire reliure éditeur en maroquin rouge, illustrée au premier plat d'un médaillon en creux orné de masques vénitiens, sous étui bordé. Très bel exemplaire. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	440
145, CERVANTES, Miguel de. (LEMARIÉ, ill.).	L'ingénieur hidalgo Don Quichotte de la Manche. Illustrations de Henry Lemarié. Paris: Editions d'Art les Heures Claires, [1957-1960]. Tiré à 2900 exemplaires, celui-ci l'un des 250 sur vélin de Rives avec suite en noir (n°220), 4 volumes in-4; 23 miniatures en couleurs dans chaque volume, pour un total de 92 gravures. Reliure de l'éditeur en plein chagrin, turquoise, tête dorée, chaque volume sous étui bordé. Bel exemplaire, de parfaite fraîcheur. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	400





Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
146, *	(CHANSON DE ROLAND). La Chanson de Roland. Texte critique accompagné d'une traduction nouvelle et précédé d'une introduction historique par Léon Gautier. Avec eaux-fortes par Chiffart et V. Foulquier. Tours: Mame, 1872. L'un des 300 exemplaires du tirage de luxe sur papier vergé (n°291), grand et fort in-8; cci, [1f.], 325p., [1f. errata]; 12 belles eaux-fortes et un fac-similé. Reliure d'époque en plein maroquin fauve (Bouquet rel.), dos à nerfs orné, tranches dorées. Très bel ex. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	100
147,	CHURCHILL, Winston S. Savrola. Illustré par André Collot. Monaco: à la Voile Latine, 1950. In-4, tirage à 1000 exemplaires (n° 679). Bois gravés en noir et en couleurs d'André Collot. En feuilles sous chemise et étui de l'éditeur. Rousseurs affectant surtout les premiers et derniers feuillets, néanmoins exemplaire remarquable, contenant un dessin au crayon et un TRÈS BEAU PORTRAIT ORIGINAL à la plume de Churchill par André Collot, signés au crayon. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	120
149,	COLLECTION NRF, CARTONNAGE PAUL BONET. Lot de 7 volumes grand et fort in-8: Malraux (6 volumes) et Saint-Exupéry (Œuvres complètes en un volume). Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	120
150,	COLLECTION NRF, CARTONNAGE PAUL BONET. Ensemble de 12 volumes grand et fort in-8 comprenant les œuvres de: Marcel Aymé (3 vols.), Bernanos, Dostoïevski, Gide (2 vols.), Hemingway (2 vols.), Mac Orlan, Maeterlinck, Pagnol. Sous emboîtage éditeur. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	150
151,	(CURIOSA). (DRATZ, Jean, ill.) Chansons estudiantines. Illustrées par Jean Dratz. Bruxelles, Club du livre de luxe, s.d. Petit in-4; nombreuses illustrations hautes en couleur. Broché sous emboîtage, en bon état. AVEC: VILLON (Œuvres). Illustrations de Dubout. Paris: Gibert Jeune, 1951. In-8 broché, en bon état. SOIT 2 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	50





Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
152,	(CURIOSA). CLELAND, John. Mémoires de Fanny Hill, femme de plaisir. Illustrations de Sophie Busson. [Paris]: Editions de l'Odéon, [1980]. T.I: 201p., [6p.]. T.II: 209p., [7p.]; 24 illustrations en couleurs dans le texte, et 14 gravures de Borel tirées de l'édition de 1716 sous chemise séparée. Exemplaire n°381 sur vélin de Malmenayde, d'un tirage total à 1100 ex., et contenant la suite libre de Borel tirée à 300 ex. seulement. Reliure de l'éditeur en basane maroquinée rouge, bouquet doré sur les plats supérieurs avec les initiales FH dans un encadrement de filets dorés, dos à nerfs orné, gardes illustrées. Chaque volume sous étui bordé assorti. "Charmantes" illustrations de Sophie Busson... Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	160
153,	DAUDET, Alphonse. Lettres de mon moulin. Illustrations en couleurs d'André Marty. Paris: Piazza, 1940. In-8; broché, bon état. AVEC: BÉDIER, Joseph: Le Roman de Tristan et Iseut. Illustrations de Robert Engels. Paris: Piazza, 1928. Grand in-8, broché, bon état. Soit 2 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	40
154,	DEGERANDO, Jh. M. Des signes et de l'art de penser considérés dans leurs rapports mutuels. Paris: Goujon fils, an VIII. Edition originale, 4 volumes in-8. Reliure d'époque en basane racinée, dos lisse. Accroc à une coiffe, quelques coins frottés mais un très bon exemplaire (inversion des pièces de tomaison aux tomes 1 et 2). Important ouvrage, peu courant. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	300
155,	DESCARTES, René (Jacques TOUCHET, ill.). Des passions de l'âme. Illustrations en couleurs de Jacques Touchet. Paris: Kieffer, 1940. In-8, en feuilles sous chemise rempliée illustrée; tiré à 1000 ex. (n°572). Sous étui de l'éditeur (à restaurer). AVEC: MUSSET, Alfred de. On ne badine pas avec l'amour. Illustrations de R. Peynet. Relié 1/2 chagrin rouge (quelques notes au crayon dans le texte). Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	30





Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
156,	(DICTIONNAIRE DE TREVOUX). Dictionnaire universel François et Latin, vulgairement appelé Dictionnaire de Trévoux, contenant la Signification & la Définition des mots de l'une & de l'autre Langue, avec leurs différens usages; les termes propres de chaque Etat & de chaque Profession: La Description de toutes les choses naturelles & artificielles, leurs figures, leurs espèces, leurs propriétés: L'Explication de tout ce que renferment les Sciences & les Arts, soit Libéraux, soit Mécaniques, &c. Avec des Remarques d'Erudition et de Critique; Paris: Compagnie des Libraires Associés, 1771. Avec Approbation et Privilège du Roi. Nouvelle édition, corrigée et considérablement augmentée, 8 volumes in-folio; Imprimé sur deux colonnes, 996p., 1020p., 1000p., 948p., 1023p., 1016p., 1063p., 544p., Dictionarum universale latino-gallicum: 364p., 92p.,; bandeaux, lettrines, culs-de-lampe. Reliure d'époque en demi-veau, dos à nerfs ornés, tranches rouges. Fente en pied d'un mors au T.IV, quelques frottis, mais un bon exemplaire. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	850
157,	FRANCE, Anatole. Ensemble de 3 volumes reliés comprenant: 1. L'île des pingouins. Illustrations de Georges Villa. Paris: La Connaissance, 1922. Petit in-4, rel. 1/2 maroquin à coins mosaïquée, tête dorée (Flammarion). 2. La Révolte des anges. Bois de Siméon. Paris: Mornay, 1921; in-8 tiré à 1000 ex., l'un des 55 ex. sur Japon (n°38), rel. 1/2 maroquin à coins, tête dorée. 3. Alfred de Vigny. Paris: Bachelin-Deflorenne, 1868. Eau-forte par G. Staal. E.O., au format in-16, tirée à petit nombre sur papier vergé, du premier ouvrage d'Anatole France, rel. époque en demi-percaline signée Demardeley. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	90
158,	GIRAUDOUX, Jean. Provinciales. Aquarelles de G. Gallibert. Paris: aux Aldes, 1926. Grand in-4; édition tirée à 150 exemplaires, celui-ci sur vergé de Rives (n° 101); illustré de 16 charmantes aquarelles, hors texte et in texte, de Gallibert. Broché sous couvertures remplies, sous chemise et étui cartonnés de l'éditeur en mauvais état (à reconstruire). Minimales rousseurs sur les gardes, autrement bon état intérieur. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	60
159,	GUITRY, Sacha. Des Goûts et des couleurs. Aquarelles de Dignimont. Paris: Galerie Charpentier, 1943. In-4; en feuilles. L'un des 14 exemplaires de tête sur vélin d'Arches (n° 3), contenant une belle aquarelle originale de Dignimont (tirage total à 1005 ex.). Sous emboîtement. AVEC: COLETTE: Trois - six - neuf. Illustrations de Dignimont. Paris: Corrèa, 1944. Petit in-4, E. O. tirée à 812 exemplaires, celui-ci le n° 393 sur pur fil. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	80





Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
160,	JAMMES, Francis. Le roman du lièvre. Illustrations en couleurs de Roger de la Fresnaye. Paris: Emile-Paul, 1929. In-4, en feuilles sous chemise et emboîtement (défraîchi) de l'éditeur; tiré à 162 ex. seulement (n°25); 12 jolies compositions en couleurs dans le texte avec rehauts d'or. Minimes rousseurs à quelques feuillets au début et en fin d'ouvrage, trace de pli à la couverture, mais un bon exemplaire. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	120
161,	JUVÉNAL. Les satires de Juvénal et de Perse, avec des remarques, en Latin & en François. Paris: Guillaume de Luyne, 1658. In-8; [vii], 458p., [10f. table, privilège], [1f. titre en latin] Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné "à la grotesque". Accroc à la coiffe supérieure, autrement en bon état. AVEC: 1. La Pharsale de Lucain, ou les guerres civiles de César et de Pompée en vers français par Mr de Brebeve. Rouen et Paris: Antoine de Sommaville, 1663. In-12, avec frontispice et 10 planches gravées, rel. époque frottée. JOINT: L'histoire Universelle de Trogue Pompée réduite en abrégé par Justin. Et traduite en François par le sieur de Collomby Cauvigny. Paris: Eustache D'Aubin, 1644. Fort in-8 en vélin souple d'époque (galeries de vers, mouillures). JOINT: LABBE, Philippe. Tirocinium græcæ linguæ primigenias voces, sive radices complexum. Paris: Simon Bernard, 1661. Petit et fort in-12, rel. époque (coiffe sup. arrachée, bon état intérieur). SOIT 4 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	160
162,	LA FONTAINE, Jean de. (Henry LEMARIÉ, ill.). Fables. Paris: Editions d'Art Les Heures Claires, 1966. 3 volumes petit in-4; Tiré à 3450 exemplaires sur vélin de Rives. Reliure d'époque en plein chagrin rouge, tête dorée. les trois volumes sous étui commun. Très bel exemplaire. Une charmante édition des Fables, illustrée des miniatures vivement coloriées de Lemarié, dont la réalisation demanda quarante-quatre mois de travail, avec des centaines de bois gravés. La composition et l'impression furent exécutées par l'imprimerie Daragnès. Monod 6728. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	320
164,	LICHTENBERGER, André. Mon petit Trott. Soixante-six gravures sur cuivre de Jean Boutet. [Paris]: Editions Eliane Norberg, 31 octobre 1950. In-4; tirage à 252 exemplaires, celui-ci l'un des 11 sur vélin d'Arches (premier papier), avec double suite sur Japon (exemplaire n° 2, sans le cuivre mentionné à la justification), imprimé pour Mademoiselle Florence Schwob d'Héricourt. 1 dessin original au crayon à pleine page, de Jean Boutet. En feuillets sous chemise et étui de l'éditeur, les suites sous emboîtement séparé. Quelques rousseurs sur les tranches et en bordure des premiers feuillets, emboîtages un peu défraîchis, autrement en bon état. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	100





Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
167,	LICHTENBERGER, André. Mon petit Trott. Soixante-six gravures sur cuivre de Jean Boutet. [Paris]: Editions Eliane Norberg, 31 octobre 1950. In-4; tirage à 252 exemplaires. Exemplaire unique hors tirage établi et orné par l'illustrateur de dessins originaux réexécutés spécialement pour Monsieur Marcel Schwob d'Héricault, et portant la signature de Eliane Norberg et de Jean Boutet. Les illustrations comprennent un frontispice et 70 dessins au crayon dont de nombreux à pleine page et 3 à double-page, ainsi que 3 grandes gouaches reliées en tête d'ouvrage. Joint sur feuillets libres, 1 long envoi de Jean Boutet illustré en couleurs, et 3 dessins supplémentaires en noir. Belle reliure d'époque en plein maroquin bleu (Anthoine Legrain), plats doublés mosaïqués et dorés d'un superbe décor blanc et or. Sous étui bordé défraîchi, le volume en très bon état malgré un dos légèrement passé. Exemplaire unique dans lequel les gravures de l'illustrateur Jean Boutet ont été entièrement remplacées par des dessins originaux, dans une belle reliure mosaïquée de Legrain. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	1200
168, *	LOCKE, [John]. Essai philosophique concernant l'entendement humain, où l'on montre quelle est l'étendue de nos connaissances certaines, et la manière dont nous y parvenons. Traduit de l'anglais par M. Coste. Amsterdam: Pierre Mortier, 1729. Seconde édition "revûë, corrigée et augmentée de quelques Additions importantes de l'Auteur qui n'ont paru qu'après sa mort, & de quelques Remarques du traducteur", in-4; xlvii, 595p., [xvii p. table]. Reliure d'époque usagée mais solide, dos à nerfs orné avec pièce de titre en maroquin rouge. Mouillure marginale en coin en fin d'ouvrage. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	310
169,	LOTI, Pierre. Ensemble de 3 volumes reliés in-8 et in-12 comprenant: 1. Le roman d'un Spahi. Illustrations de Jules Marie Canneel. Bruxelles: éditions du nord, 1930. Tirage 1160 ex. (n°238 sur vélin), rel. 1/2 chagrin rouge à coins, tête dorée. 2. La troisième jeunesse de Madame Prune. Illustrations de Sylvain Sauvage, rel. 1/2 basane à coins. 3. Pêcheur d'Islande. Paris: Calmann Levy, 1924, rel. 1/2 chagrin à coins (Flammarion). Avec: GAUTIER. Le roman de la momie. Lyon: Lardanchet, 1921 (tirage à 1050 ex.) AVEC: GAUTIER. Le roman de la momie. Lyon: Lardanchet, 1921 (tirage à 1050 ex.) JOINT: TASTU, Amable. Tableau de la littérature italienne, Tours: Mame, 1843. Rel. basane estampée romantique. SOIT 5 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	80







**Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
170,	<p>LOUÏS, Pierre. Le Crépuscule des nymphes. Avec 10 lithographies de Bosshard. Paris: ed. Briant-Robert, 1926. In-4; tirage à 337 exemplaires, celui-ci ex. nominatif hors commerce sur vélin d'Arches imprimé pour M. Paul Valery; 10 lithographies de Bosshard. Reliure d'époque en demi-marquin à coins, décor de filets dorés et au palladium, tête dorée. Coiffes et coins un peu frottés, mais un bon exemplaire. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	180
172,	<p>MARGUERITTE, Victor. (VAN DONGEN, ill.). La garçonne. Avec 28 hors texte de Van Dongen. Paris: Flammarion, 1926. Grand et fort in-8, tiré à 778 exemplaires, celui-ci sur Arches (n°678). Reliure de Kieffer en cuir estampé façon crocodile, avec médaillons dorés frappés sur les plats représentant des femmes dénudées, tête dorée. Dos passé, autrement en très bon état. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	1000
173,	<p>MAURRAS, Charles. Anthinéa. D'Athènes à Florence. Illustré et gravé par Renefer. Paris: Lapina, 1927. In-4; édition tiercée à 386 exemplaires, celui-ci le n°310 sur Rives pur chiffon. Reliure en marquin vert à coins signée Louise Pinard, dos orné d'un décor à froid, tête dorée. Bel exemplaire. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	200
174,	<p>MAURRAS. L'anthropophage. Conte moral. Paris: éditions Lapina, collection Les Panathénées, 1930. In-12; portrait à l'eau forte de Maurras par Chimot, fac-similé dépliant, illustrations hors-texte de Schoukhaeff. Tirage à 1195 ex., celui-ci sur vergé de Rives. Reliure de Kieffer en plein chagrin façon crocodile et décor doré, tête dorée, couvertures conservées. Bel exemplaire. AVEC: BARRÈS, Maurice. Un homme libre. Nouvelle édition revue et augmentée d'une préface inédite. Paris: Fontemoing, 1905. Exemplaire sur Hollande à toutes marges (n°20). Reliure demi-marquin à coins, tête dorée. Soit 2 volumes bien reliés. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	80





**Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
177,	<p>MONTHERLANT, Henry de. Les jeunes filles. Paris: Govone, 1938. In-4; tirage à 382 exemplaires, celui-ci sur vélin de Rives (n°181). Lithographies en couleurs de Mariette Lydis. En feuilles sous chemise rempliée, sans étui. Petite salissure à une garde blanche, autrement en très bon état. AVEC: MONTHERLANT. Les garçons. Illustrations de Mac Avoy. Paris: Gallimard, 1973. In-4 broché sous couverture et étui, en très bon état. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	130
178,	<p>MOREAU-NÉLATON, Etienne. Le Peau-Rouge. Paris: Floury, 1902. Edition originale, au format in-8 carré, imprimée à seulement 100 exemplaires, celui-ci sur un beau papier vergé crème, dans un encadrement rouge (n°100); vignettes dans le texte. Bel exemplaire dans une jolie reliure d'époque en maroquin rouge mosaïqué, dentelle intérieure (Leclerc, rel.), tête dorée, sous étui. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	200
179,	<p>OURY, Marcelle. Lettre à mon peintre, Raoul Dufy. Paris: Perrin, 1965. Exemplaire n° 1308, in-4; bel exemplaire sous étui et emboîtement de l'éditeur. AVEC: DERYS, Gaston: Mon Docteur le vin. Aquarelles de Raoul Dufy. Draeger, 1936, in-4; AVEC: SAGAN, Françoise: Toxique. EO, illustré par Bernard Buffet. Paris: Julliard, 1964. Soit 3 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	170
180,	<p>OVIDE. Les Métamorphoses. Traduites en Prose Française; et de nouveau soigneusement revues, corrigées en infinis endroits et enrichies de figures à chacune Fable. Avec XV Discours Contenant l'Explication Morale et Historique. de Plus Outre le Jugement de Paris, augmentées de la Métamorphose des Abeilles, traduite de Virgile de quelques epistres d'Ovide, et autre divers traitez. Paris: Chez la veuve Langelier, 1619. Titre gravé, portrait d'Ovide et environ 136 gravures dans le texte à mi-page en beau tirage. Reliure d'époque en mauvais état, avec manques au dos du caisson inférieur, pièce de titre absente. Belle illustration en premier tirage. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	350





Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
181, *	<p>PHAM VAN KY (MAI THU, ill.). Poème sur soie. Paris: éditions Euros, 1961. Edition originale, petit in-4; un des 396 ex. sur vélin d'Arches (n°452), d'un tirage total à 523 exemplaires. 89p., [3f. dont un blanc]; 8 superbes illustrations sur soie de l'artiste vietnamien Trun-g Thu Mai, dit MAI THU. Ouvrage en feuilles sous chemise recouverte de soie noire, dans l'emboîtement de l'éditeur (un peu passé), mais sans les deux plaques laquées de protection mentionnées au colophon. Minimales rousseurs à la première garde, autrement en très bon état. Superbe production de l'imprimerie Daragnès, avec de très belles illustrations tirées sur soie. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	600
182, (PHILOSOPHIE)	<p>LOT de 14 volumes brochés, la plupart en édition numérotée sur beau papier, dont: BERGSON: (7 volumes), SPINOZA (2 volumes), PLATON, illustré par Lepape, etc. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	60
183, PLATON.	<p>La République de Platon, ou dialogue sur la justice. Paris: Humblot, 1765. 2 volumes in-12; Reliure d'époque en veau marbré, dos lisse orné. Très bon exemplaire Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	110
184, REYBAUD, Louis.	<p>Mémoires d'un garde de Paris. Leipzig: Alphonse Dürr, Collection Méline, 1857. 3 volumes in-12; 204, 196, et 198p. Reliure postérieure en demi-chagrin vert. Couvertures bleues d'origine conservées (avec quelques taches et accrocs). Ensemble en très bon état. Très rare édition originale de ce spirituel roman, dont aucun exemplaire n'est recensé dans les bibliothèques publiques de France. Les couvertures d'origine, conservées, portent la mention "Edition autorisée pour la Belgique et l'étranger" et "Edition interdite pour la France". Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	300
185, * RIMBAUD, Arthur.	<p>Les déserts de l'amour. Illustré de burins par Jacques Gaudel. Paris: imprimé par Louis Charpentier, 1951. In-8; tirage à 112 exemplaires, celui-ci le n°82 sur Rives. 18 ff.; frontispice et 6 burins à pleine page. En feuilles sous chemise rempliée portant le titre, emboîtement en partie manquant. Rousseurs pâles à la chemise, bon état intérieur. AVEC: T'SERSTEVENS, A. Les Corsaires du Roi. Lithographies originales de Jo Merry. Paris: éditions du Pavois, 1945. In-4; tirage à 500 exemplaires, celui-ci l'un des 450 exemplaires sur Rives (n° 242). Emboîtement en mauvais état. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	40





Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
186,	SALLINGRES, A.H. Eloge de l'ivresse. Illustrations de Jo Merry. Paris: Confrérie des chevaliers du Tastevin, 1945. In-4; exemplaire avec suite en noir. Broché. AVEC: MIRBEAU, Octave: Dingo. Aquarelles et dessins de Gus Bofa. Paris: Editions nationales, 1935, in-8 carré, broché. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	60
187,	SUARÈS, A. Le livre de l'émeraude. Illustré de 25 eaux-fortes originales gravées par A. Brouet. Paris: éditions d'art Devambez, 1927. In-4; tiré à 200 exemplaires, celui-ci sur vélin d'Arches (n°77). Reliure d'époque en plein maroquin (Gonin), plats doublés de veau fauve avec décor au palladium et filets dorés de style art déco (dos très légèrement éclairci avec minimes frottis, pied du premier mors très légèrement fendillé). Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	200
189,	VALERY, Paul. Odes. Compositions de Galanis. Paris: Aux Aldes, In-4; édition tirée à 300 exemplaires, celui-ci l'un des 25 sur Japon impérial avec une suite sur Japon, un état en noir des eaux fortes sur vélin et une suite des gouaches. En feuilles, couvertures remplies. Ouvrage en bel état, dans l'emboîtement (délabré) de l'éditeur. Ouvrage orné de 6 belles eaux fortes tirées en sanguine et de gouaches dans le texte. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	200
191,	LOT de 9 volumes illustrés, brochés à l'état de parution, in-8 et in-12, comprenant: VILLON: Œuvres illustrés par Dubout. Paris: Gibert Jeune, 1951. Exemplaire n° 499; VILLON: Les Œuvres de François Villon, illustrés par Jacques Touchet. Paris: Rombaldi, 1952; VILLON: Le Testament de Francoys Villon, orné de figures du temps. Paris: La Sirène, [1918]. Exemplaire H.C. sur vergé d'Arches d'un tirage de luxe à 210 exemplaires; MUSSET: Rolla, illustrations en couleurs de Pierre Rousseau. Paris: Glomeau, 1929; PEGUY, Charles: Sainte-Geneviève, illustré par Nathalie Parain. Paris: Gallimard, 1951; PÉGUY, Charles: Cinq prières dans la cathédrale de Chartres, illustré par Nathalie Parain. Paris: Gallimard, 1947; LA GRANDE ANTHOLOGIE. Paris: Editions Louis-Michaud, s.d., revue humoristique avec une belle dédicace de Léo Larguier; ALMANACH de l'Ex-Libriste, première et deuxième années. Paris: Daragaon, 1921 (tiré à 500 exemplaires seulement, n° 333) et 1922, 2 volumes, avec une petite collection de 20 échantillons d'ex-libris. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	60
192,	LOT DE 2 volumes comprenant: 1. TAINÉ. Voyage aux Pyrénées. Paris: Hachette, 1860. Troisième édition, illustrée par Gustave Doré. Rel. époque en demi-chagrin à coins, tranches dorées. Quelques frottis, bel état intérieur. 2. GUILLEMIN, André. Les phénomènes de la physique. Deuxième édition, Paris: Hachette, 1869. Ouvrage abondamment illustré en noir et en couleurs. Rel. époque en demi-chagrin, tranches dorées. Quelques rousseurs. Premier tirage des illustrations de Doré. SOIT 2 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	40





Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
193, (LIVRES ILLUSTRÉS).	Ensemble de 5 volumes brochés au format in-8 comprenant: 1 et 2. BOYLESVE, René. La leçon d'amour dans un parc - Les nouvelles leçons d'amour dans un parc. Illustrées par Carlègle. Paris: Mornay, 1929-1930. Exemplaires hors commerce nominatifs sur Montval (n° XX). 3. COLETTE. L'entrave. Illustré par Dignimont. Paris: Mornay, 1929. Ex. HC nominatif sur Montval (n° XV). 4. KIPLING, Rudyard. Le second livre de la jungle. Compositions de Deluermoz gravées par Soulas. Paris: Mornay, 1930. Ex. HC nominatif sur Montval (n°XXIII). 5. ROUFF, Marcel. La vie et la passion du Dodin-Bouffant. Illustrations de Joseph Hémard. Ex. numéroté sur pur fil (couverture un peu défraîchie). Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	60
194, LOT DE 18 VOLUMES RELIÉS XVIIIème et début XIXème, certains incomplets, dont:	1. LA BRUYERE. Caractères de Théophraste. Amsterdam 1739, 2 vols in-12. 2. Le Comte de Valmont, ou les égarements de la raison. Paris: Renduel, 1827, 6 vols. 3. Nouvelle méthode pour apprendre la langue latine, Paris: Guillyn, 1761, fort in-8. 4. ALBERTI, François d'. Nouveau dictionnaire françois-italien. Marseille: Mossy, 1788, 2 volumes in-4. Soit 18 VOLUMES. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	70
196, (LITTÉRATURE ILLUSTRÉE). Ensemble de 6 volumes illustrés, reliés, au format in-8, comprenant:	1. FARRÈRE, Claude. Thomas l'Agnelet. Illustré par Pierre Noël. Paris: Mornay, 1928. Ex. n° 99 sur Montval. 2. FLAUBERT. Salammbô. Illustré par Lobel-Riche. Paris: Rombaldi, 1935. Rel. bradel peinte en demi-vélin à coins. 3. LOUÏS, Pierre. La femme et le pantin. Ill. par Chimot. Paris: Rombaldi, 1937. Rel. bradel peinte en demi-vélin à coins. 4. MAC ORLAN. L'ancre de miséricorde. Ill. de Pierre Leconte. Angers: Jacques-Petit, 1947. L'un des 100 ex. sur vélin pur chiffon. Rel. 1/2 chagrin. 5. MIRBEAU, Octave. Sébastien Roch. Ill. de Siméon. Paris: Mornay, 1926. Ex. n° 456 sur Rives. Rel. 1/2 maroquin à coins mosaïquée de Kieffer. RONSARD. Les Amours. Ill. de Calbet. Paris: Rombaldi, 1937. Rel. bradel peinte en demi-vélin à coins. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	100
197, (LITTÉRATURE et livres illustrés divers). Lot de 34 volumes brochés et reliés, in-8 et in-4, dont:	GIDE. Les nourritures terrestres, illustré par Dufy; Histoire d'Ô, ill. Leonor Fini; Cahier de Georges Braque 1917 - 1947, Paris: Maeght, s.d. [1948]; Histoire du cinéma, par Bardèche et Brasillach, André Martel 1953, 2 vols in-8; Detœuf. Propos de O.L. Barenton, confiseur, éditions du Pot Cassé, etc. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	200
199, AYMÉ, Marcel.	La fille du shérif. Nouvelles. Paris: Gallimard, 1987. E.O., in-8 broché. L'un des 47 ex. du tirage de tête sur Rives (n°12, seul grand papier). Recueil de nouvelles publié 20 ans après le décès de l'auteur. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	80
200, BRETON, André, et SOUPAULT, Philippe.	Les champs magnétiques. Paris: Lachenal & Ritter, 1988. In-4 broché à l'état de parution, sous étui. L'un des 67 ex. du tirage de tête sur Arches (n°12), sur un tirage total à 1300 ex. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	100





Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
201,	<p>CAMUS, Albert. Œuvres complètes. T1: Récits et romans: L'Étranger, La Peste, La Chute; T2: Essais littéraires: Noces, L'Été, L'Exil et le Royaume, L'Envers et l'Endroit; T3: Essais philosophiques: Le Mythe de Sisyphe, L'Homme Révolté, Discours de Suède; T4: Essais politiques: Actuelles I-II-III, Lettres à un ami Allemand; T5: Théâtre: Caligula, Le Malentendu, L'État de Siège, Les Justes; T6: Adaptations et traductions: Les Esprits, La Dévotion à la Croix, Le Chevalier d'Olmedo, Requiem pour une Nonne, Les Possédés; T7: Carnets (mai 1935 - mars 1951). Paris: Imprimerie Nationale, André Sauret, [1962-1965]. Édition originale, 7 volumes in-4. Préface de Jean Grenier; T1: 450p.; T2: 324p.; T3: 465p.; T4: 405p.; T5: 345p.; T6: 493p.; T7: 373p. Chaque volume comporte des lithographies originales en couleurs, à pleine page et hors-texte, de différents illustrateurs: Garbell, Pelayo, André Masson, Guiramand, Cavailles, Borès, Carzou. Volumes brochés, sous emboîtement de l'éditeur (chemise et étui), imprimés sur papier d'Arches filigrané au nom d'Albert Camus. Bel exemplaire. Belle édition illustrée, tirée à 5000 exemplaires (n°318). Monod 2163. ON JOINT: 2 ouvrages de Camus en édition originale, brochés, à l'état de parution: Lettres à un ami allemand, Paris: Gallimard, 1945, exemplaire n° 1222 sur 1250; Cahiers Albert Camus, 1. La mort heureuse. Paris: Gallimard, 1971. Exemplaire n° 336 sur pur fil. Soit 9 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	230
202,	<p>CÉLINE, Louis-Ferdinand. Rigodon. Préface de François Gibault. Paris: Gallimard, 1969. Edition originale, in-8; l'un des 115 ex. du tirage de tête sur pur fil (n°151, second papier après 43 Hollande). Broché, en bel état, en grande partie non ouvert. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	650
203,	<p>COCTEAU, Jean. Les Parents terribles. Paris: Gallimard, 1938. EO, in-12, l'un des 195 ex sur Alfa (n° 125). AVEC: DANINOS, Pierre: Le 36ème dessous. Paris: Hachette, 1966. EO, in-8, l'un des 850 ex sur Lafuma, second papier après 60 Hollande (n° 348). AVEC: ELUARD, Paul: Donner à voir. Paris: Gallimard, 1986. Tirage à 1100 exemplaires du très beau facsimile de l'exemplaire annoté par Eluard sur l'édition de 1939. SOIT 3 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	50
204,	<p>COLLECTION Les Sentiers de la Création. Ensemble de 7 volumes in-8, les 4 premiers numérotés dans la reliure plein chagrin de l'éditeur sous étui, comprenant: ALECHINSKY: Roue libre, 1971, EO, n° 369/1000; CHAR, René: La Nuit talismanique, 1972, EO, n° 326/1000; PICASSO, Pablo: La Chute d'Icare, 1971, EO, n° 211/1000; TRIOLET, Elsa: La Mise en mots, 1969, EO, n° 1307/2200. Brochés: MASSON, Andre: La Mémoire du monde, 1974, EO; MICHAUX, Henri: Emergences - Résurgences, 1972; PONGE, Francis: La Fabrique du pré, 1990 (sous étui). Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	140





Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
205,	DALI, Salvador. Les Cocus du vieil art moderne. Paris: Fasquelle, Collection Libelles, 1956. EO, in-12, l'un des 100 ex sur Alfa après 50 ex sur Hollande (n° 146). AVEC: DUBUFFET, Jean: Bâtons rompus. Paris: Editions de Minuit, 1986. L'un des 70 ex. sur Arches, seul grand papier (n° 69). AVEC: CHAISSAC, Gaston: Lettres à Jacques Kober. Tusson, 1988. E.O. tirée à 850 ex, celui-ci l'un des 50 ex. du tirage de tête sur Vélin (n° 14). Soit 3 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	150
206,	DE GAULLE, Charles. Œuvres, Mémoires, Discours (collection Bleu, Blanc, Rouge). Paris: Club français des Bibliophiles, 1963-1973. 15 volumes in-4. Skyvertex bleu, blanc et rouge - 5 volumes de chaque couleur. ON JOINT dans une reliure similaire: Georges BLOND: Histoire mondiale des guerres. Paris: Plon, 1965, 3 volumes in-4. Soit 18 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	80
208,	GALZY, Jeanne. Le retour dans la vie. Paris: Rieder, 1926. E. O., in-8, l'un des 50 ex. sur Hollande, (n°24), second papier après 5 Japon. Rel. 1/2 maroquin à coins, dos mosaïqué, de Durvand-Pinard. (dos éclairci). AVEC: GALZY, Jeanne. L'initiatrice aux mains vides, 1/120 ex. sur pur fil (n°48). Paris: Rieder, 1929. Broché. AVEC: DORGELÈS, Roland. Partir... Paris: Albin Michel, 1926. L'un des 120 ex. sur pur fil, rel. demi-marroquin à coins de Creuzevault, tête dorée. Soit 3 volumes in-8. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	60
210,	LÉAUTAUD, Paul. Journal particulier 1933. Paris: Mercure de France, 1986. EO, in-8; l'un des 100 ex du tirage de tête sur Rives (n° 19). AVEC: LEAUTAUD, Paul: Lettres à Marie Dormoy. Paris: Albin Michel, 1966. E. O. in-8, l'un des 160 ex du tirage de tête sur vélin chiffon (n° 75). AVEC: AURIANT: Une vipère lubrique, Paul Leautaud. Paris: A l'Ecart, 1988. L'un des 33 ex sur Centaure ivoire (n° 11). Soit 3 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	250
211,	(MÉTAPHYSIQUE - RELIGION). LOT de 8 volumes, la plupart en EO - soit 8 volumes, dont: MONTHERLANT, Henry de: Croire aux âmes. Orné d'une eau-forte et de 4 compositions de Yves Brayer. Paris: Vigneau, 1944, petit in-4, exemplaire n° 6 sur Auvergne avec suite; MAETERLINCK: Devant Dieu. Paris: Fasquelle, 1937, E.O. in-8, exemplaire hors-commerce sur Hollande; LECOMTE du NOÛY: L'homme et sa destinée. Paris: La Colombe, 1948, in-8, l'un des 250 exemplaires sur Vélin pur fil du tirage de tête, n° 172; RIVIERE, Jacques: De la sincérité envers soi-même. Paris: Les Cahiers de Paris, 1925, in-12, exemplaire n° 145/1500. Soit au total 8 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	40





**Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
212, MALRAUX, André.	Ensemble de 10 volumes, la plupart illustrés, in-4 et in-8, comprenant: 1. Psychologie de l'art - la Création artistique - le Musée imaginaire - la Monnaie de l'absolu. EO, Skira, 1949-50, 3 volumes sous étui cartonné. 2. Dessins de Goya au Musée du Prado. EO, Skira, 1947. 3. Saturne. Essai sur Goya. EO, 1950. 4. Esquisse d'une psychologie du cinéma. EO, 1946. n° 744 sur 1200. 5. Saturne. Le destin, l'art et Goya. Gallimard, 1978. 6. Messages, signes, et dyables. Dessins 1946-66. Denoël, 1986. 7. André Malraux et la modernité. Catalogue expo, Paris Musées, 2001. 8. André Malraux, par François de Saint-Cheron, 1996. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	100
213, MALRAUX, André.	Antimémoires. Paris: Gallimard, 1967. E. O., in-8; l'un des 310 ex. sur vélin pur fil (n° 149), second papier après 80 Hollande. AVEC: Le Miroir des Limbes - Lazare. Paris: Gallimard, 1974. E. O. in-8, l'un des 355 sur pur fil Lafuma (n° 257) second papier après 120 Hollande. AVEC: Le Miroir des Limbes - Hôtes de passage. Paris: Gallimard, 1975. E. O. in-8, l'un des 355 ex sur pur fil Lafuma (n° 354) second papier après 120 Hollande. AVEC: MALRAUX: La tête d'Obsidienne. Paris: Gallimard, 1974. E. O., in-8; l'un des 310 sur Vélin pur fil (n° 285), second papier après 80 Hollande. AVEC: MALRAUX: Carnets d'U.R.S.S. Paris: Gallimard, 2007. E. O., grand in-8; l'un des 60 sur Vélin pur fil (n° 41), seul grand papier. SOIT 5 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	430
214, MALRAUX, André.	Les chênes qu'on abat. Paris: Gallimard, 1971. E. O., in-12; l'un des 310 exemplaires sur Vélin pur fil Lafuma (n° 162) second papier après 80 Hollande. Truffé d'un mot de remerciements manuscrit du Général de Gaulle, sous enveloppe de la Présidence. AVEC: NACHIN, L. Charles de Gaulle, Général de France. Edition Colbert, 1944. E. O., in-12, l'un des 325 ex sur pur fil (n° 216, seul grand papier). AVEC: MAURIAC, François: De Gaulle. Paris: Grasset, 1964. E. O. in-8, l'un des 100 sur Madagascar (n° 69) premier grand papier. AVEC: D'ESME, Jean. Les Nomades de la Gloire - L'Epopée de la division Leclerc. Paris: Publications techniques et artistiques, 1944. E. O., in-8, l'un des 500 ex. numérotés sur Vélin (n° 222, seul grand papier). SOIT 4 volumes Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	290
215, MALRAUX, André.	Ensemble de 5 volumes en édition originale, format in-8, brochés à l'état de parution, comprenant: 1. Scènes choisies. Paris: Gallimard, 1946. EO, l'un des 55 ex. sur pur fil Lafuma (n° XI) second papier après 15 Hollande; 2. Oraisons funèbres. Paris: Gallimard, 1971. EO, l'un des 310 ex sur vélin pur fil (n° 242) second papier après 80 Hollande; 3. L'Homme précaire et la littérature. Paris: Gallimard, 1977. EO, l'un des 170 ex sur Hollande (n° 142) premier grand papier; Les Noyers de L'Altenburg. Paris: Gallimard, 1948. EO numérotée sur Alfa; Le Triangle noir, Paris: Gallimard, 1970. EO, in-8 étroit; exemplaire numéroté sur Alfa, portant la signature autographe d'André Malraux. Soit 5 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	120







**Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers**  
**Livres anciens et modernes**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
216, MALRAUX, André.		300
	<p>Celui qui vient. Entretiens avec André Malraux, Guy Suarès, Jose Bergamin, précédés d'un portrait à l'eau-forte d'André Malraux par Vieira Da Silva.</p> <p>Paris: Stock, 1974.</p> <p>Edition originale, in-4, tirage unique à 100 exemplaires numérotés sur vélin pur chiffon de Rives, celui-ci le n° 2 signé par Malraux, Suarès et Bergamin.</p> <p>En feuillets sous chemise rempliée en "Torchon" d'Arches et emboîtement noir. En bel état.</p> <p>Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	
217, MAUROIS, André.		130
	<p>Lot de 3 éditions originales très bien reliées comprenant: 1. Aspects de la Biographie. Paris: au sans pareil, 1928. L'un des 25 exemplaires sur Japon (n°14). 2. La vie de Disraeli. Paris: NRF, 1928. L'un des 325 exemplaires sur Hollande (n°106, comprenant un frontispice lithographié en couleurs tiré à 120 ex. seulement). 3. Relativisme. Paris: Kra, 1930. In-12, l'un des 200 ex. sur Hollande (n°169).</p> <p>Belles reliures en demi-maroquin à coins (Creuzevault) ou mosaïquées à bandes, têtes dorées (signées du monogramme OBLC).</p> <p>Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	
218, MAUROIS, André.		40
	<p>Ensemble de 6 volumes brochés au format in-8 comprenant: 1. Relativisme. Paris: Kra, 1930. E.O., ex. n°558 sur vélin. Bel état. 2. Lyautey. Paris: Plon, 1931. E.O., ex. n°76 sur Hollande (couv. un peu défraîchie). 3. Les silences du colonel Bramble. III. en couleurs de R. Moritz. Paris: Kra, 1929. Tirage à 1000 ex. sur Rives (n°230). 4. Les discours du docteur O'Grady. III. de Moritz. Paris: Kra, 1930. Tirage à 1000 ex. sur Rives (n° 208). 5. Le cercle de famille. Paris: Grasset, 1932. Ex. numéroté sur pur chiffon. 6. Bernard Quesnay. Paris: Grasset, 1928. Ex. numéroté sur pur chiffon (couverture roussie).</p> <p>Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	
219, MAUROIS, André.		60
	<p>Chantiers américains.</p> <p>Paris: Gallimard, 1933.</p> <p>EO, in-12, sur vélin pur fil (n° 204).</p> <p>AVEC: MAUROIS, André: Climats. Orné de pointes sèches d'Hermine David. Paris: Revue Française, exemplaire n° 74 sur vélin. AVEC: CARREL, Alexis: Jour après jour, 1893-1944. Paris: Plon, 1956, exemplaire n° 59 du tirage de tête sur pur fil; AVEC: CARREL, Alexis: La Prière, Paris: Plon, 1944, exemplaire n° 364 sur Alfa. Soit 4 volumes.</p> <p>Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	
220, MICHAUX, Henri.		530
	<p>Ensemble de 6 ouvrages en édition originale, brochés à l'état de parution, comme suit:</p> <p>1. Moriturus, ex. n°145 sur vergé d'un tirage à 400 ex. 2. Poteaux d'angle. Paris: Gallimard, 1981. 1/55 sur vélin d'Arches (n° 80, second papier après 35 Hollande). 3. Affrontements. Paris: Gallimard, 1986. 1/60 sur pur fil (n°35, seul grand papier). 4. Déplacements. Dégagements. Paris: Gallimard, 1985. 1/51 sur vélin d'Arches (n°73, second grad papier après 51 Hollande). 5. Une voie pour l'insubordination. Fata Morgana, 1980. Tirage à 1800 ex, celui-ci non numéroté sur vergé teinté. 6. Mouvements. Soixante quatre dessins, un poème, une postface. NRF, 1951. In-4 sous couverture rempliée illustrée, tirage à 1370 ex. (n° 1147 sur vélin Teka).</p> <p>Ensemble en excellent état.</p> <p>Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	





Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
222,	MITTERRAND, François. Réflexions sur la politique extérieure de la France. Paris: Fayard, 1986. E.O., in-8 broché, l'un des 40 ex. du tirage de tête sur papier Japon bambou (n°21, seul GP). Bel ex. avec envoi de François Mitterrand. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	500
223,	MORAND, Paul. Magie noire. Paris: Grasset, "Les cahiers verts", 1928. Edition originale, in-8; l'un des 312 exemplaires réimposés au format in-4 tellière, celui-ci l'un des 35 sur papier Montval (n° 24). Reliure de Creuzevault en maroquin havane, tête dorée, doubles couvertures conservées. Dos légèrement éclairci, mais un bel exemplaire. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	360
224,	PEYREFITTE, Roger. Les Clefs de Saint-Pierre. Paris: Flammarion, 1955. EO, l'un des 25 ex. HC sur Lana. Broché, bel état. AVEC: PEYREFITTE, Roger: Les Juifs. EO, 1965. L'un des 110 ex sur Lana (3ème papier, n° 171). Soit 2 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	40
225,	QUIGNARD, Pascal. Tous les matins du monde. Paris: Gallimard, 1991. E. O., in-8 broché, l'un des 50 ex. sur Hollande (n°35, seul grand papier). Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	1500
226,	RIMBAUD, Arthur. La Chasse spirituelle. Introduction de Pascal Pia. Paris: Mercure de France, 1949. Petit in-4, l'un des 250 exemplaires sur pur fil (n° 109), second papier après 60 Arches. Broché. Edition originale de cette supercherie littéraire, rédigée par Marie Akakia-vala et Nicolas Bataille, qui fut dénoncée par André Breton. JOINT: 1 volume de la Pléiade, "Œuvres de Rimbaud" (les vraies !) en très bon état. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	60





Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
227,	ROSNY Jeune, J. H. Les Furies. Paris: Ferenczi, 1928. Edition originale, in-12; l'un des 15 exemplaires du tirage de tête sur Hollande (n°9). Reliure de Durvand en demi-marquin vert à bandes mosaïqué (dos passé, petits frottis aux coiffes). AVEC: PREVOST, Marcel. Trois nouvelles. Nimba - Le mariage de Julienne - Le moulin de Nazareth. Paris: Lemerre, 1898. E. O., l'un des 50 ex. du tirage de tête sur Hollande (n°20). Ex. à toutes marges, dans une reliure d'époque en demi-chagrin à coins (dos frotté). JOINT: BOYLESVE, René. Le médecin des dames de Néans. Paris: Calmann-Lévy, 1926. Ex. numéroté sur vélin du Marais, rel. demi-veau à coins. Soit 3 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	60
228,	SAINT-EXUPÉRY, Antoine de. Ensemble de 3 volumes en édition originale, format in-12, publiés chez Gallimard, brochés à l'état de parution, en excellent état: 1. Carnets, 1953. L'un des 415 ex sur pur fil Lafuma, (n° 208), troisième grand papier. 2. Lettres à sa mère, 1955. L'un des 420 ex sur pur fil Lafuma (n° 332), troisième grand papier. 3. Un Sens à la vie, 1956. L'un des 187 ex sur pur fil Lafuma (n° 58), second papier après 36 Hollande. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	250
229,	SAINT-EXUPÉRY, Antoine de. Ecrits de guerre, 1939-1944. Avec la Lettre à un otage, et des témoignages et documents. Paris: Gallimard, 1982. E. O., in-8; l'un des 50 ex. sur Arches (n° 66), second papier après 34 Hollande. Etat neuf. AVEC: Carnets, édition intégrale. Introduction de Pierre Chevrier. Paris: Gallimard, 1975. E. O., in-8, l'un des 56 ex. sur pur fil Lafuma (n° 81), second papier après 26 Hollande. Soit 2 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	150
230,	SAINT-EXUPÉRY, Antoine de. Ensemble de 4 volumes format in-8 étroit, édités chez Gallimard en 2007, E. O., chacun l'un des 80 exemplaires du tirage de tête sur vélin pur fil (n° 50, seul grand papier), comprenant: 1. Manon danseuse, suivi de L'Aviateur. 2. Sept lettres à Natalie Paley. 3. Je suis allé voir mon avion ce soir, suivi de, Le pilote, et de, On peut croire aux Hommes. 4. Autour de, Courrier Sud, et de, Vol de nuit. AVEC: Lettres à l'inconnue. In-4, illustré de facsimilés et de dessins de Saint-Exupéry. Paris: Gallimard, 2008. L'un des 80 sur Vélin pur fil (n° 50) seul grand papier. AVEC: Lettres à l'amie inventée, illustrées de dessins de l'auteur et présentées par Renée de Saussine. Paris: Plon, 1953. Première édition illustrée numérotée. Soit 6 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	200
231,	SOUPAULT, Philippe. Poèmes retrouvés, 1918-1981. Paris: Lachenal & Ritter, 1982. Petit in-4; E. O., l'un des 84 ex. du tirage de tête sur papier kraft seigle (n°38, seul GP), d'un tirage total à 1150 ex. AVEC: SOUPAULT, Philippe. Chansons. Editions Eynard, 1949. E. O. in-12, l'un des 2000 ex.numérotés sur vélin. Soit 2 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	80





Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
232, VALÉRY, Paul.	Les principes d'an-archie pure et appliquée, suivi de Paul Valéry et la politique par François Valéry. Paris: Gallimard, 1984. EO in-8, l'un des 29 exemplaires sur Hollande ( n° 1) du tirage de tête à 68 ex. numérotés. AVEC: VALÉRY, Paul. Suite. Paris: Gallimard, 1934. EO, tiré à 4228 ex, celui-ci sur Alfa. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	80
233, VALÉRY, Paul.	Poésies. Paris: Gallimard, 1931. In-12; l'un des 750 exemplaires du tirage de tête sur pur fil (n° 335), avec envoi manuscrit de Paul Valéry. Broché. AVEC: VALÉRY, Paul: Histoires brisées. Paris: Gallimard, 1950. Edition originale tirée à 1616 exemplaires, celui-ci l'un des 1000 sur Alfa, relié d'après la maquette de Paul Bonet (n°566). Bon exemplaire. Soit 2 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	30
234, WILLY [et COLETTE].	Minne. Avec: Les égarements de Minne. Paris: Ollendorf, 1904 - 1905. Editions originales sur papier de Hollande, seul grand papier tiré à 50 exemplaires (n°s 45 et 15 respectivement), 2 volumes in-12. Exemplaires à toutes marges sur Hollande. Couvertures conservées défraîchies, marges un peu poussiéreuses et brochage fragile au second volume, autrement en bon état, chaque volume sous chemise et étui un peu défraîchis. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	500
235, LOT de 12 volumes brochés, éditions originales ou numérotées, dont:	GARY, Romain: Vie et mort d'Emile Ajar. Paris: Gallimard, 1981. E. O., l'un des 25 ex sur pur fil (n° 32), second grand papier après 20 Hollande, in-8; AVEC: RILKE, Rainer-Maria: Lettres à un jeune poète. Paris: Grasset, 1937; FOUCAULT, Michel: Sept propos sur le septième ange. Fata morgana, 1986. Exemplaire n° 21/30 pur fil (premier papier); MONTHERLANT: Lettres à une jeune fille. Paris: L'Inédit, 1985. E. O., l'un des 80 sur vélin (n° 61) : SUPERVIELLE: Orphée; ARAGON: L'Enseigne de Gersaint; etc. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	270
236, Ensemble de 3 ouvrages en édition originale, comprenant:	1. GIONO, Jean. Le Serpent d'Étoiles. Paris: Grasset, 1933. L'un des 525 ex. sur alfa (n° 254). 2. BLASCO IBANEZ, V. La femme nue de Goya. Paris: Calmann-Lévy, 1923. Première édition française, l'un des 25 ex. du tirage de tête sur Hollande (n°23, seul grand papier). Petit accroc à la couverture autrement en bel état, sous emboîtement défraîchi. 3. MONTHERLANT, Henry de. Sans remède. Frontispice à l'eau forte de Gorvel. Paris: Trémois, 1927. E.O., 1/33 sur Hollande (n°53), second papier après 33 Japon. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	40





Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
238,	<p>Ensemble de 5 volumes reliés comprenant: 1. BLOCH, Jean-Richard. Les chasses de Renaut. Deuxième livre de contes. Paris: NRF, 1927. E.O., l'un des 109 ex. sur vergé réimposés au format in-4 (n°IV), dans une belle reliure art déco en demi-marquin mosaïqué à coins de Franz.</p> <p>2. GIDE; L'immoraliste. Illustrations de René Ben-Sussan. Paris: Jonquières, 1925. L'un des 60 ex. sur Hollande (n° 43). Reliure de Pierson-Desbled, en demi-marquin à coins, tête dorée (quelques rousseurs). 3. BOURGET, Paul. Le disciple. III. André Fournier. Paris: Cyral, 1925. Ex. numéroté sur Rives, rel. 1/2 maroquin à coins (Flammarion), qq. rousseurs.</p> <p>JOINT: BALZAC, 2 volumes (Contes drôlatiques ill. Doré, 1/500 ex sur vélin teinté, et 1 vol. des Œuvres diverses dans l'édition Conard). SOIT 5 volumes reliés.</p> <p>Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	90
240,	<p>* BERNARD, Aug.</p> <p>Geofroy Tory, peintre et graveur, premier imprimeur royal, réformateur de l'orthographe et de la typographie sous François Ier.</p> <p>Paris: Edwin Tross, 1857.</p> <p>In-8;</p> <p>xvi, 260p.</p> <p>Reliure d'époque en demi-marquin bleu nuit à coins, tranche supérieure dorée, couvertures imprimées conservées. Quelques frottis mais un très bon exemplaire.</p> <p>Avec une lettre de 4p. de l'auteur au sujet de l'ouvrage, à son "cher ami".</p> <p>Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	60
242,	<p>(CALLIGRAPHIE). VERHARNE, de Dunkerque.</p> <p>Calligraphie commerciale</p> <p>contenant une collection de soixante modèles d'écritures, Française, Anglaise, Allemande, Italienne, Gothique, &amp;c.</p> <p>Paris: Bassert, s.d. (ca 1825).</p> <p>In folio;</p> <p>titre gravé calligraphié, 14 ff. texte, et 59 planches gravées de modèles d'écriture.</p> <p>Broché à l'état de parution, couverture gravée (mouillure et décoloration en coin inférieur), mouillure pâle essentiellement marginale en partie supérieure, autrement en bon état intérieur.</p> <p>JOINT: un album de découpages in folio oblong (essentiellement personnages et costumes, en noir et en couleurs.</p> <p>Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	210
242,1	<p>(MANUSCRIT COURS D'ARITHMÉTIQUE).</p> <p>L' Arithmétique ou la science de calcul, par nous Pierre Fernet, élève de monsieur Satger de St André, maître arithméticien...</p> <p>Janvier 1818.</p> <p>Manuscrit in folio de 189 pages numérotées, soigneusement calligraphiées, avec sous-titres en rouge, vert et jaune.</p> <p>Cartonnage d'époque accidenté à dos vélin, bon état intérieur.</p> <p>Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	120





Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
243,	(CHASSE). CHERVILLE, Marquis G. de. Les quadrupèdes de la chasse. Description. Mœurs. Acclimatation. Chasse. Paris: Rothschild, s.d. (ca 1895). Seconde édition, in-8; 30 eaux fortes hors texte tirées en sepia et 74 illustrations dans le texte. Joli cartonnage polychrome de l'éditeur (Ch. Magnier rel.), en très bon état. AVEC: BOPPE, L. Chasse et pêche en France. Paris: Berger-Levrault, 1900. Avec figures et graphiques en couleur. Cartonnage éditeur en bon état. Soit 2 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	110
244,	(CHASSE). LOT de 7 ouvrages en 8 volumes brochés, formats in -12 et in-8, concernant la chasse, comprenant: 1. VIARDOT, Louis. Souvenirs de chasse, 2 vols, Paris: Hachette 1853. 2. LA VALLÉE, Joseph. La chasse à tir en France. Paris: Hachette, 1856. 3. CUREL, Léonce de. Manuel du chasseur au chien d'arrêt, 3è édition. Paris: Dentu, 1861. 4. BELLECROIX, Ernest. La chasse pratique. Paris: Firmin-Didot, 1893. 5. BAS-DE-CUIR. La chasse et le bon chasseur. Beauraing: Longly-Collard, 1883. 6. PONTAVICE, G. du. Chasses bien tenues. Paris: Charles, s.d. 7. TOURGUENEFF, Ivan. Récits d'un chasseur. Paris: Marpon et Flammarion, s.d. JOINT: JOURDAIN. Traité général des chasses à courre et à tir. Tome second seul. Paris: Audot, 1822. Rel. 1/2 chagrin époque. Orné de jolies planches gravées. Soit au total 9 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	60
245,	[COURS de TISSAGE]. Très beau cours manuscrit de tissage de 167 pages, illustré de dessins et croquis en couleurs et de plus d'une centaine d'échantillons de tissus (taffetas, crêpe, mousseline, satin, moire, velours, peluche, gazes, damas, pékin...), avec l'analyse et le façonnage de chaque tissu. [Lyon], 1930-31. Album fort in-folio. Reliure en demi-chagrin titré "Cours de tissage. Ecole de La Salle, 1930-31". Beau volume manuscrit de cette école lyonnaise d'élite formant en particulier aux métiers de la soie. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	300
248,	* DEMAY, G. Inventaire des sceaux de la Flandre. Recueillis dans les dépôts d'archives, musées et collections... Ouvrage accompagné de trente planches photo-glyptiques Paris: Imprimerie nationale, 1873. 2 volumes in-4, Reliure d'époque en demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné. Quelques rousseurs, autrement en très bon état. AVEC: DEMAY, G. Inventaire des sceaux de l'Artois et de la Picardie. Avec un catalogue de pierres gravées et vingt-quatre planches photo-glyptiques. In-4 rel. époque en demi-chagrin rouge, dos à nerfs, en bon état. AVEC: KERVYN DE LETTENHOVE. Histoire de Flandre. Bruges: Beyaert-Defoort, 1874. 4 volumes in-8, rel. époque en demi-chagrin brun, dos à nerfs orné. SOIT 7 volumes Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	560





Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
249, DRION, Adolphe.	Les petits animaux de rapine. Leurs mœurs, les dommages qu'ils nous causent, moyens de les détruire, ou Manuel du Piéteur, urbain, forestier et rural. Tournai: Casterman, 1890. In-8; frontispice, et figures dans le texte. Reliure d'époque en demi-basane rouge, dos lisse orné. AVEC: BLAZE, Elzéar. Le chasseur au chien d'arrêt, 4ème édition corrigée. Paris, 1846. In-8, rel. époque demi-basane frottée, dos lisse. Soit 2 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	30
250, (ENFANTINA).	Don Quichotte. Paris: Hachette, [1929]. Album in-4. Illustrations en couleurs de Felix Lorioux. Cartonnage éditeur illustré, en bon état. AVEC: Mickey fait du camping. Illustrations de Walt Disney. Paris: Hachette, 1934. Cart. éditeur in-4. AVEC: Felix le chat. Illustrations de Pat Sullivan. Paris: Hachette, [1931]. Cart. éd. illustré. SOIT 3 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	30
251, (ENFANTINA). Lot de 4 albums illustrés pour enfants, dont:	1. GUIGOU, P., et VIMAR, A. L'arche de Noë. Paris: Plon, s.d., in-8 oblong. 2. STROWSKA, Suzanne, et ROUSSEAU, Pierre. La Merveilleuse histoire de Pan Twardowski. Paris: Vuibert, 1933. In-4; Illustrations de Pierre Rousseau. Percaline éditeur illustrée. 3. Les Contes de Perrault. Illustrés par Courboin, Fraipont, Geoffroy, Gerbault, Job, L. Morin, Robida, Vimar, Vogel, Zier. Percaline éditeur illustrée, in-4. 4. GROSCLAUDE. Les joies du plein air. Illustrations de Caran d'Ache. Paris: Plon, s.d.; In-8 oblong, cart. éditeur dérelié. Soit 4 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	70
252, FÉLIBIEN.	Des principes de l'architecture, de la sculpture, de la peinture, et des autres arts qui en dépendent. Avec un dictionnaire des termes propres à chacun de ces arts. Paris: Veuve & J.B. Coignard, 1697. Troisième édition, in-4; frontispice et 65 belles planches gravées. Reliure d'époque en veau marbré. Accroc à la coiffe inférieure, autrement en bon état. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	400





Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
253, (GASTRONOMIE).	<p>L'école parfaite des officiers de bouche.</p> <p>Qui enseigne les devoirs du Maître-d'Hôtel et du sommelier; la manière de faire les Confitures sèches &amp; liquides, les Liqueurs, les Eaux, les Pommades et les Parfums; la Cuisine; à découper les viandes &amp; à faire la Pâtisserie. Neuvième édition, corrigée &amp; augmentée de Pâtes et Liqueurs nouvelles, &amp; des nouveaux Ragoûts qu'on sert aujourd'hui.</p> <p>Paris: veuve de Pierre Ribou, 1729.</p> <p>Reliure pastiche de la fin XIXème en basane fauve, dos à nerfs orné. Papier légèrement et uniformément jauni, petit trou de vers marginal en début d'ouvrage.</p> <p>Bon ouvrage classique, orné de bois gravés dans le texte: découpe de la tête de veau, de la hure de sanglier, de l'épaule de mouton, du cochon de lait, de la bécasse et du faisan, etc.</p> <p>Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	170
254, JOUIN, Henry. (DAVID d'ANGERS).	<p>Cent portraits dessinés par David d'Angers.</p> <p>Paris: Plon, 1905.</p> <p>Edition originale, in-folio oblong;</p> <p>xiv [ii], 56p. dont 50 planches précédées de serpentes légendées; portrait en frontispice de David d'Angers d'après un daguerréotype. Ouvrage entièrement monté sur onglets.</p> <p>Reliure d'éditeur en demi-chagrin bordeaux, plats de percaline portant le titre doré, tranche supérieure dorée. Coiffes un peu usagées, autrement en très bon état. Avec un portrait aux crayons de couleur, par un amateur, sur la première garde.</p> <p>Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	100
255, * LEJEAL, Alfred.	<p>Recherches historiques sur les manufactures de faïence et de porcelaine de l'arrondissement de Valenciennes.</p> <p>Valenciennes: Lemaitre, 1868.</p> <p>Edition originale, in-4;</p> <p>frontispice, 3 planches à l'eau forte et une en chromolithographie.</p> <p>Reliure d'époque en demi-chagrin brun, en bon état.</p> <p>AVEC: LEJEAL, Alfred; Note sur une marque de faïence contestée. Valenciennes: Lemaitre, 1865.</p> <p>Plaquette brochée de 16p., rousseurs.</p> <p>Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	80
256, MARX, Roger.	<p>Les Maîtres du dessin. Premier volume: Les dessins du Musée du Luxembourg - Deuxième volume: Les dessins français du siècle à l'exposition universelle de 1900.</p> <p>Paris: Imprimerie Chaix, 1900-1901.</p> <p>Deux volumes in folio;</p> <p>96 reproductions en héliogravure, souvent teintées.</p> <p>Jolie reliure d'époque mosaïquée en demi-chagrin bleu à grands coins. Frottis aux coiffes et coins, autrement en bon état.</p> <p>24 livraisons (sur 36 publiées ?) reliées en deux volumes, de cette jolies publication. Volumes entièrement montés sur onglets.</p> <p>Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	60







Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
257, MONTORGUEIL.	Murat. Aquarelles de Job. Paris: Hachette, s.d. [1903]. Album in-4 à l'italienne. Cartonnage d'éditeur illustré par Job; cartonnage un peu passé et roussi en bordure, autrement en bon état. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	370
258, [MOREL, J.M.]	Théorie des Jardins. Paris: Pissot, 1776. Edition originale, in-8; [viii], 397p., [3p. Table]. Reliure d'époque en basane marbrée, dos lisse orné de filets et fleurons, pièce de titre en maroquin. Dos passé, intérieurement très frais. Architecte du prince de Conti, Jean-Marie Morel fut le concepteur de nombreux parcs et jardins. Il dessina les jardins à l'anglaise du château de la Celle-Saint-Cloud, et en exécuta divers autres au château de Limours, à Ermenonville et à Sceaux. En 1804 il conçut pour l'Impératrice Joséphine la grande serre chaude de la "Petite Malmaison", ancêtre de toutes les grandes serres du 19ème siècle. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	210
260, RABIER, Benjamin.	Lot de 3 albums in-4 comprenant: 1. Les Contes de l'éléphant rose. Paris: Tallandier, s.d. 2. Gédéon mécano. Paris Garnier, [1929]. 3. Azor et Mistigris. Paris: Tallandier, s. d. (co.1911). JOINT: 2 albums format in-4 oblong en mauvais état, déreliés ou incomplets (Les animaux s'amuse, Les petites misères de la vie des animaux). Soit au total 5 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	170
260,2 RÉQUIN, Commandant E.	Silhouettes du front. Reproduction de quarante dessins, croquis et aquarelles par le commandant Réquin. Lettre-préface de M. le maréchal Joffre. Paris: Devambez, [1917]. In-4; l'un des 20 exemplaires sur Japon, celui-ci hors commerce, avec une lettre de remerciements du maréchal Joffre à l'auteur, et un envoi de Louis Barthou au général Lascoux. Reliure d'époque en chagrin olive, dos à nerfs orné (passé). Très bel album remarquablement illustré, d'un tirage total à 295 exemplaires.	370
261, VALLET, L.	A Travers l'Europe, Croquis de Cavalerie. Préface de Mr. Roger de Beauvoir. Paris: Firmin-Didot, 1893. Grand in-4; xvi, 300p., [1p. Table]; 50 gravures en couleurs d'après les dessins de l'auteur, 300 gravures dans le texte. Reliure d'époque en demi-chagrin rouge à coins. Quelques frottis, petit accroc à un mors. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	80





Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
262, VERNE, Jules.	Voyages Extraordinaires: Claudius Bombarnac. Le château des Carpathes. 55 illustrations par Benett, 6 gravures en chromotypographie, 2 cartes en couleurs. Paris: J. Hetzel et Cie, s.d. [1895]. Grand in-8; Cartonnage d'Engel au globe doré de type 2, tranches dorées. Percaline effrangée en bordure supérieure du premier plat sur 3-4 cm et sur 0,5 cm en coiffe supérieure, autrement en très bon état. Rousseurs éparses, plus développées en début d'ouvrage. Catalogue D pour 1895-96. Titre rare dans ce cartonnage. Bien qu'il s'agisse du cartonnage au globe doré de type 2, apparu en 1897 selon Jauzac, le catalogue en fin d'ouvrage est celui de 1895-96 (catalogue D). Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	1260
263, VERNE, Jules.	Kéran-le-têtu. 101 dessins et 1 carte par Benett. Paris: Hetzel, [1897]. Grand in-8. Cartonnage de l'éditeur au globe doré de type 2 (Jauzac), tranches dorées. Très bon exemplaire frais, malgré un dos légèrement passé, et une petite déchirure marginale à un feuillet sans perte. Pratiquement sans rousseurs. Catalogue pour 1895-96 in fine. Titre rare en cartonnage polychrome. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	550
264, VERNE, Jules.	Vingt mille lieues sous les mers. 111 dessins par Neuville et Riou. Paris: [Hachette], Collection Hetzel, s.d. (1905-1910). Grand in-8. Cartonnage éditeur au "titre dans l'éventail", tranches dorées. Très bel exemplaire frais. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	620
265, Lot de 3 livres illustrés comprenant: 1. Revue Verve vol. III, n° 9: Les Fouquet de la Bibliothèque nationale, 1943, in folio broché. 2. Verve Vol. II, n° 10: Les très riches heures du duc de Berry, 1943. (accrocs au dos de la couverture). 3. JABOUNE, NATKIN, Marcel. Visages d'enfants. E.O., Paris: Mana, 1946. In-4 broché. SOIT 3 volumes Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	40	
266, LOT de 9 ouvrages d'ART MODERNE de grand format, comprenant:	BAILEY: Gustave Klimt. La Martinière, 2001; ANTHONIOZ: L'album Verve. Flammarion, 1987; DOBBELS: Staël. Hazan, 1994; SULLIVAN: Fernando Botero. Cercle d'Art, 1992; MEURIS: Magritte. Taschen, 2007; Henry Moore, retrospective. Fondation Maeght, 2002; TARDIEU: Hans Hartung. Hazan, 1962; CERISIER: Gallimard, un siècle d'édition. BNF, 2011; Correspondance complète de Vincent Van Gogh. 3 volumes sous étui, Gallimard/Grasset, 1960. Soit 11 volumes reliés, en bel état. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	100
271, VIEUX PAPIERS (lot de) :	lot de pièces manuscrites des 16 au 19ème siècles, la plupart sur parchemin comprenant : Contrats de vente, certificats, copies d'actes notariés, diplôme de la Légion d'honneur etc. Région parisienne, Champagne, Oise...	180
272, RHENANIE, 17ème siècle.	LETTRE sur parchemin avec cachet	250





Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
273, *	VIEUX PAPIERS : lot de six documents sur parchemin dont acte de vente. 16ème - 18ème siècle, nord de La France dont Escaudain , Flandres (Rebecq : Wallonie Brabant)	130
274, *	MANUSCRIT notarié; 18ème siècle, Seigneurie de Gumery (Aube), Duc de Noaille, relié, dos aux petits fers au chiffre du duc de Noailles	450
275,	RIBADENEIRA (Pedro de). LES FLEURS DES VIES DES SAINCTS ET des FESTES de toute l'année suivant le calendrier & martyrologe romain, Paris chez Pierre Menard, 1660 (restaurations, accidents, non collationné)	20
276,	(DICTIONNAIRES). Dictionnaire de l'Académie française. Cinquième édition. Paris: Smits, An VI-VII. 2 vols. in-4. Reliure d'époque en basane marbrée, dos à nerfs orné. Frottis et épidermures. AVEC: MORIN, J.-B. Dictionnaire etymologique des mots françois dérivés du grec. Seconde édition, 2 tomes reliés en 1 volume fort in-8. Paris: Imprimerie impériale, 1809. Reliure d'époque en basane racinée; AVEC: RESTAUT. Traité de l'orthographe française, en forme de dictionnaire, 4ème édition. Poitiers: Faulcon, 1752. fort in-8. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs; AVEC: [PANCKOUCKE]: Encyclopediana ou Dictionnaire encyclopédique des Ana. Paris: Panckoucke, 1791. Fort volume in-4 sous couverture d'attente; AVEC: FURETIERE, Antoine: Dictionnaire universel. La Haye: Arnout et Reinier Leers, 1694. 2 vols. in-folio, usagés avec manque de deux ou trois feuillets préliminaires au premier volume. Soit 7 volumes.	150
277,	HUGO, Abel. France Pittoresque ou Description pittoresque, topographique et statistique des Départements et Colonies de la France, offrant en résumé pour chaque département et colonie l'histoire, les antiquités, la topographie, la météorologie, l'histoire naturelle... la description particulière des villes, bourgs, communes et châteaux... avec des notes sur les langues, idiomes et patois, sur l'instruction publique et la bibliographie locale, sur les hommes célèbres, etc; et des renseignements statistiques... naturelle ... avec des notes sur les langues, idiomes et patois, sur l'instruction publique et la bibliographie locale, sur les hommes célèbres, etc; et des renseignements statistiques ... Paris: Chez Delloye, 1835. 3 vols. in-4; Innombrables illustrations, planches et cartes (non collationné). Reliure d'époque en demi-basane à grain long, tranches marbrées. Coins émoussés, dos passés, un cahier détaché. Bon état de fraîcheur intérieure.	30
278,	BUSSON DESCARS, Pierre. Essai sur le nivellement. Suivi de: Analyses diverses d'un ouvrage intitulé: Essai sur le nivellement. Paris: Gœury, 1806. Paris: Delance, An XIV - 1805. Première et seule édition, in-8; 218p. et 9 belles planches gravées dépliantes. Suivi de: Analyses diverses d'un ouvrage intitulé: Essai sur le nivellement. Paris: Gœury, 1806. 32p. Reliure d'époque en basane racinée, dos lisse orné. Défauts aux coiffes, autrement joli exemplaire avec lettre ex-dono de l'auteur au Professeur Benaben (Ecole centrale de Maine et Loire).	30





Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
281,	(Bibliophilie). THIBAudeau, F. La lettre d'imprimerie. Origine - Développement - Classification. 12 notices illustrées sur les arts du livre Préface de Georges Lecomte. Paris: bureau de l'édition, 1921. Edition originale, 2 vols in-8; nombreuses illustrations en noir et couleurs, in et hors texte. Broché sous couvertures muettes. On joint: (FONDERIE TUCKER). La typologie Tucker. Notes sur la fonderie en caractères et les fournitures de l'imprimerie. Tête de série reliée en 1 volume in-4, du n°1 (mai 1873) au numéro 44 de cette publication mensuelle traitant de la fonderie en caractères, de l'outillage typo-lithographique et des arts et manufactures qui s'y rattachent. Pargination continue de 1 à 687, avec nombreuses pages de publicités illustrées non chiffrées (état d'usage, qq. feuillets déreliés).	50
282,	(FEMMES CÉLÈBRES). Ensemble de mémoires, correspondances et biographies de femmes célèbres du XVIIIème et du début du XIXème siècle comprenant: MARIE-ANTOINETTE: Correspondance secrète entre Marie-Thérèse et le comte de Mercy-Argenteau avec les lettres de Marie-Thérèse et de Marie-Antoinette. Paris: Didot, 1874, 3 vols in-8. Rel. époque en demi-chagrin. COMTESSE DE SABRAN. Correspondance inédite de la comtesse de Sabran et du chevalier de Boufflers, 1778-1888. Paris: Plon, 1875. Portrait gravé en frontispice d'après Vigée-Lebrun. Belle reliure en demi-marroquin citron à coins. BARONNE DU MONTET. Souvenirs. Paris: Plon, 1904. Port. en frontis. Reliure originale en plein veau gaufré incorporant un cabochon en opale. MADAME RÉCAMIER. Souvenirs et correspondance, Paris: Levy, 1860, 2 vols in-8, demi-chagrin ép.. COUSIN, Victor. 4 vols in-8 d'études biographiques sur Mme de Sablé, Mme de Hautefort, Mme de Chevreuse et Mme de Longueville, Paris: Didier, 1854 à 1856, rel. époque uniforme en demi-chagrin vert. Soit au total 11 volumes bien reliés	200
283,	BELLEFOREST, F. de. Les Chroniques et annales de France dès l'origine des François & leur venuës és Gaules. Faictes jadis brièvement par Nicole Gilles Secrétaire du Roy jusqu'au Roy Charles huitième, & depuis additionnées par Denis Sauvage, jusqu'au Roy François second du nom. Reueuës, corrigees & augmentées... par F. de Belleforest Comingeois. Paris: Guillaume de la Nouë, 1600. [14 ff.], 547ff.. (mal chiffrés 648: le f. 234 est suivi du 335 sans manque, et autres erreurs de foliotation); [2ff], 112ff. Reliure du XIXème en demi-chagrin noir. Rel. un peu frottée, bel état intérieur. Importante chronique pour l'histoire ancienne de la France, bien imprimée avec de nombreuses et grandes lettrines.	150





Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
287, MUSSET, Alfred de.	Les Nuits. Paris: Ferroud, 1922. In-8; illustrations de William Fel. Ex. sur Arches non numéroté. Reliure de Legal-Thiberge en basane violette à coins (un peu passée) AVEC: LE ROUX, Hugues. Les fleurs à Paris. Paris: Quantin, 1890. In-16 carré, tiré à 525 ex. (n° 228 sur papier à la cuve teinté); frontispice et 4 jolies vignettes gravées de Paul Avril. Broché, couvertures remplies façon parchemin. AVEC: ABOUT, Edmond. Tolla. Illustrations de Myrbach. Paris: Hachette, 1889. In-4, rel. époque en demi-marquin à coins violette, tête dorée (frottis). AVEC: VOGÜE, VICOMTE DE. Le roman russe. Paris: Plon, 1886, rel. époque en demi-marquin à coins. Soit 4 volumes.	80
289, OLLONE, Lieutenant d'.	Historique du 10ème Régiment de dragons. Illustrations par Maurice de Castex. Paris: Berger-Levrault, 1893. Première édition, grand in-8; 9 planches en couleurs, portraits hors texte et illustrations dans le texte. Reliure d'époque en demi-veau blond à coins, dos à nerfs avec pièces de titre, tête dorée. Quelques rousseurs, mais un bon exemplaire bien relié.	50
290, JOMINI.	Atlas portatif pour l'intelligence des relations des dernières guerres, publiées sans plans; notamment pour la vie de Napoléon, par le général baron de Jomini. Paris: Anselin, s.d. (ca 1840 ?); 2 volumes in-4 dont un de légendes, et un au format à l'italienne contenant 36 belles planches souvent rehaussées en couleurs (certaines avec parties mobiles), dont 5 grandes cartes dépliantes. Cartonnage d'origine imprimé un peu défraîchi, très bon état intérieur. Rare atlas complet des deux volumes, dont celui de commentaires.	310
291, [MESNIL-DURAND, François-Jean de].	Projet d'un ordre français en tactique, ou la phalange coupée et doublée soutenue par le mélange des armes, proposée comme système général, dont on prouve l'excellence & la supériorité, comparant perpétuellement à la méthode actuellement en usage, celle-ci, qui n'est autre chose que le Système du Chevalier de Folard étendu & développé, auquel on a joint les idées des plus grands Maîtres, particulièrement du Maréchal de Saxe... SUIVI de: Suite du Projet... Nouvelle édition revue par l'auteur. Jombert, 1758. In-4; 16 planches dépliantes pour le premier ouvrage, 1 planche dépliant pour la Suite. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné. Accroc à la coiffe inférieure, coins usés. On joint: HOHENLOHE-BARTENSTEIN, Louis de. Réflexions militaires. Lunéville: Guibal, 1818. In-4; 13 planches et un tableau dépliant, certaines sur la cavalerie. Reliure basane d'époque épidermée. Réunion de deux volumes peu courants.	120





Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
293, RICHARD.	En campagne (Nouvelle série). Tableaux et dessins de Meissonier, E. Detaille, A. de Neuville, etc. Paris: Bousod, Valadon, s.d. ca 1880. Album in-folio. Cartonnage d'éditeur illustré d'Engel, dorure passée. AVEC: GOETSCHY, Gustave: Les Jeunes peintres militaires De Neuville - Detaille - Dupray. Paris: Baschet, 1878. Album in-folio, reliure éditeur de Magnier en demi-chagrin rouge à coins (reliure poussiéreuse, quelques rousseurs). AVEC: D'OLLONE, le lieutenant. Historique du 10 <sup>e</sup> Régiment de Dragons. Volume broché non ouvert. Soit 3 volumes.	20
294, (LOT LITTÉRATURE ILLUSTRÉE).	Lot de 8 volumes comprenant: 1. BALZAC. Œuvres illustrées. Dessins par Johannot, Staal, Bertall, Lamponius, Monnier, Daumier, Meissonier, etc. Paris: Michel Lévy, 1867; 4 vols in-4. 2. BRILLAT-SAVARIN. Physiologie du goût. Illustrée par Bertall. Paris: Gabriel de Gonet, s.d. [1848]. Grand in-8, rel. époque en demi-chagrin vert. Premiers feuillets découpés en marge. 3. LA FONTAINE. Fables. Illustrations en couleurs de Henri Vallette. Paris: Piazza, 1937. 2 volumes brochés sous emboîtement, en bel état. 4. [BRILLAT-SAVARIN]. Physiologie du goût, ou Méditations de gastronomie transcendante; Ouvrage théorique, historique et à l'ordre du jour. Paris: Charpentier, 1840. Rel. époque demi-basane (accroc à un mors). Soit 8 volumes	60
296, MIRABEAU (H.G. Riquetti, Comte de]	Atlas de la Monarchie Prussienne. A Londres, 1788. In-Folio. pleine reliure (griffure et trous de vers)	200
297, RACINE, Oeuvres, nouvelle édition à ROUEN chez Pierre Machuel. 1779. 3 vol in 12 (Dos mangé aux verres)	On y joint FLORIAN J.P. Galatée, pastorale imitée de Cervantes, Paris chez LEPETIT, BERRY et GUGRIT, An II des la République. 1 vol in 16 (mouillures, reliure usée aux coins)	10
298, * DOMAT : "Les Loix civiles", 1 vol in folio plein veau, Paris 1705. (accidents à la reliure, page de titre déchirée)		10
299, * PROUDHON - Traité de droits d'usufruit d'usage..., Dijou, 1824, 9 vol (reliure accidentée)		50
300, REUNION d'OUVRAGES : Recueil amusant des voyages en vers et prose, 6 tomes (manque le 4), Nyon, 1787 ; De Salvandy, Histoire de La Pologne avant et sous le roi Jean Sobieski, Sautelet, 1830, 2 tomes reliés (manque le 1)		10
301, * DROIT (1 caisse) : lot de livres de droit ; cours de droit ; codes français etc. 19 <sup>ème</sup> au 20 <sup>ème</sup> siècle		40
302, * REUNION d'OUVRAGES (trois) CLARETIE, Jules, Histoire de la Révolution de 1870-71, Mathieu, 1872 et Bachou 1874, 2 vol ; JOINT : Ville-Hardouin, Conquête de Constantinople, Paris Firmin Didot 1872, 1 vol		20
303, * OUVRAGES (réunion d') modernes dont Sacha Guitry ; Emile Moselly ; Marius Ary Leblond ; Gustave Cohen ; "aspects de mistral" ; "our american heritage" ; Chateaubriand et son temps édition du crédit lyonnais 1964		20
304, * OUVRAGES (deux) : l'Art Culinaire Français, Flammarion, 1957 ; JOINT ouvrage sur la cuisine, 19 <sup>ème</sup> siècle (mauvais état, manque la page de titre) avec note manuscrite " ce livre a été acheté à alger au mois d'aout 1834 par Charles Billevey grenadier au 13 <sup>ème</sup> de ligne faisant la cuisine pour MM les capitaines du Régiment".		10
305, * REUNION d'OUVRAGES (six) dont Hugo, oeuvres ; Malot, Sans famille ; Paris chez soi ; Minon, la vie dans le nord de la France du 18 <sup>ème</sup> siècle ; La Pologne ; Deutsches Leben in Liedern		20
306, * OUVRAGES (réunion de 6 vol), reliures d'éditeur : Le diable à Paris, Hetzel, ill. Gavarni ; A. Le Faure, Histoire de la Guerre Frano Allemande 1870-71 ; Rousselet, nos grandes écoles militaires et civiles ; Demoulin, les maisons des betes, hachette ; les petits chasseurs d'insectes, Barbou ; Album Almanach des demoiselles (quelques accidents aux reliures et tâches)		50





Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
307, *	REUNION d'OUVRAGES (6 vol) 18ème et début 19ème siècle dont : histoire de la vie edifiante de madame Louise-Marie de France, Lyon, Pitrat, 1814 ; PAULIAN (Père Aimé-Henri). Dictionnaire de Physique portatif....Avignon, Chez la veuve Girard, 1760 ; mémoire de monsieur de Cardinal de Retz, tome quatrieme, Amsterdam, 1717, armorié ; Abrégé de la Vie des Saintes femmes..., Paris, Thieriot et Belin, 1822, 2 vol ; l'ombre errante, rêve historique, 1777. (Etat moyen ou mauvais des reliures ; tâches)	10
308, *	OUVRAGES (réunion), 19ème et début 20ème, reliés dont romans	50
309, *	RELIGIOSA (1 caisse) 18ème et 19ème siècle.	40
310, *	CORNEILLE, Oeuvres, Hachette, 1862, 12 vol (livres de prix) ; JOINT : 1 vol chefs-d'oeuvre de Corneille	30
311,	CUVIER, Georges, cinq envois "Le règne animal", série des "Mollusques" en noir, Paris, Victor Masson (Manque deux, tâches)	150
312,	CUVIER, Georges huit envois "Le règne animal", série des "Insectes" en noir, Paris, Victor Masson (tâches)	190
313,	HUGO, Victor. Les Misérables, Paris, Pagnerre, Lacroix, 1863, 10 vol, demi reliures (frottées)	50
314,	FARCY, Louis de, Monographie de la Cathédrale d'Angers Les Immeubles, Le Mobilier, Les Cérémonies, Les Immeubles par destination, album, Bruel, Angers, 1926, 5 vol JOINT : Maurice de Farcy, réunion de petits ouvrages sur la cathédrale d'Angers, reliés en 1 vol	100
315,	LIVRES (lot de) : Arsène Houssaye, histoire du 41e fauteuil, Paris, 1886 (mouillures) ; Paul Albert, La littérature française, Paris, 1872, 2 vol ; Touchatout, Histoire de France Tintamaresque, Paris, 1872	40
316,	François de LA MOTTE LE VAYER conseiller d'etat ordinaire. Oeuvres. Tome second, seconde édition. Paris chez Auguste COURBE 1656. 1 volume reliure dos à nerf haut et bas arrachés, plats frottés.	60
317,	OUVRAGES (Réunion) : 19e et 20e siècle dont Hugo, bible protestante etc	20
318,	LOT : gravures, reproductions, lithographies et une paire de portraits de femme en médaillon, lithographiés dont : gravures du 18ème siècle "fables" gravées par Noel et lot de gravures sur l'Anjou	60
319,	LA FONTAINE, Fables, 2 tomes reliés, ill. Gustave Doré, Hachette, 1868, (tâches)	60
320,	BÉTOURNÉ (R.), René Sergent architecte 1865-1927. Paris, Horizons de France, 1931. Petit in-folio broché sous couverture rempliée. Édition originale au tirage limité à 300 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches à la forme (n°13). Nombreuses reproductions photographiques en héliogravure dans le texte, dessins et plans.	90
322,	ENFANTINA (9 vol) : Arnould Galopin, Chasseur de fauves, vol. 1 à 4, Albin Michel, 1926 ; Roger Sardenne, Jack le petit sans famille, vol 1 et 2 ; l'automobile de Bécassine, Gautier-Languereau, Paris 1928 (acc.) ; Blanche Neige, ill. Beatrice Mallet, Gordine Liege 1938 (cahiers détachés) ; Nane et ses bêtes, édition de la semaine de suzette, 1925 (acc.) JOINT : Ribambelles album du pere castor, Flammarion ; de Saint Louis à Lyautey, éditions Spes, Paris et Le général d'Andigné, Angers 1893	40
323,	NATHAN, L'Histoire de La France racontée à tous les enfants. ill. Henri Dimpre	5
324,	OUVRAGES (réunion de 6) dont régionalisme anjou : Enguehard, ill. Mercier, Roi René, Angers, Philippe Petit, 1975, emboitage ; Lucienne Escoube, Henri II Plantagenet, ill. Pouzet, Angers, Philippe Petit, 1976, un des 426 sur vélin avec suite, emboitage ; Philippe Petit, l'Anjou d'une Pierre à l'autre, Mahut, Petit, Angers, 1972, emboitage ; Atlas historique français, le territoire de la france et de quelques pays voisins Anjou, IGN, 1973, 2 vol identiques dont un sur vergé ; Rimiaux d'anjou anciens et nouveaux, éditions de l'Ouest pour le bibliophile angevin, 1941	50
325,	DUVERNOIS, Henri, Maximes, gravures de Carlège, Henry Babou éditeur, 1929, un des 50 sur vélin avec suite de gravures sanguine, celui n°49	30





Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
326,	NOS VIEILLES CHANSONS, ill. JA. Mercier, Les flots bleus, Monte Carlo, 1953 DON QUICHOTTE, ill. Uriet, Mame, Tours (tâches) LES MILLES et une NUITS. iiii. Nezière, Mame, Tours (petites tâches)	50
327,	MERCIER, JA, Rêve et Loire enchantées, deux ouvrages sous emboitage, 1990, 1986. Dedicacés	80
328,	CHINE, début du 20ème siècle - Deux emboitages contenant des livres Dianshizhai	100
329,	OUTCAULT, Richard Felton. BUSTER BROWN. Son chien Tiger et leurs aventures. Buster Brown est incorrigible. Buster Brown recommence. Ses dernières aventures Quatre albums illustrés in folio à l'italienne des aventures de Buster Brown. Paris: Hachette, ca 1904-1910. Couvertures en partie détachées, néanmoins ensemble peu courant en assez bon état, frais intérieurement.	80
330,	(CATASTROPHE FERROVIAIRE DES PONTS-DE-CÉ) Ensemble de 20 cartes postales non découpées, sur une feuille roulée de 50 x 62 cm. Spectaculaires photos de la catastrophe du 4 août 1907, au cours de laquelle le train fut précipité dans la Loire suite à la rupture du viaduc.	30
331,	ALBUMS de PHOTOGRAPHIES (deux) du 19ème siècle : portraits	80
332,	REUNION d'OUVRAGES (3 cartons) sur Paris et environs dont album de photographe sur l'exposition universelle, "phototypie Berthaud frères"	40
333,	GENOUILLAC, Paris à travers les siècles, 5 vol ; de la Bedollière, Le nouveau Paris, 2 vol	80
334,	LE MAINE et LOIRE : 48 reproductions de gravures du Baron de Wismes. Format 46 x 31 cm	35
335,	REUNION d'OUVRAGES (1 carton) : Lady Brassey, aux Indes et en Australie, reliure d'éditeur, Mame, Tours, 1893 ; Wey, Rome, reliure d'éditeur, Hachette 1875; Michaud et Poujoulat, Histoire des croisades, Tours, Mame, 1889 ; style régionaux ; chateaux fort en France ; Jules Verne, Le secret de Wilhelm Storitz, Hetzel ; chants de la vieille France ; dictionnaire des rues d'angers ;	60
336,	BLOND, Georges. "Histoire mondiale des guerres", trois volumes, Plon éditeur, reliure cuir fauve	30
337,	REUNION d'OUVRAGES (lot de) Jean de Bonnot : Mémoires de Saint Simon, 22 vol	55
338,	REUNION d'OUVRAGES (lot de, 2 caisses) Jean de Bonnot : Talleyrand, mémoires, 5 vol ; Talleyrand, lettres à Napoléon, 1 vol ; lettres de Napoléon, 3 vol ; Dsse d'Abrantès, mémoires, 16 vol ; J.FOUCHE, mémoires, 1 vol.	75
339,	REUNION d'OUVRAGES (lot de, 3 caisses) Jean de Bonnot : La Fontaine, fables et contes 7 vol ; ctesse du Barri, mémoires, 5 vol ; d'Artagnan mémoires,, 3 vol ; histoire des aventuriers flibustiers et boucaniers, 3 vol ; duc de Levis-mirepoix, la France féodale, 6 vol ; Chateaubriand, mémoires d'outre tombe, 6 vol etc.	205
340,	OUVRAGES (réunion) : Napoléon Editions Nationale ; Guerre 1914-18 l'illustration ; La Commune, édition nationale	30
341,	REUNION d'OUVRAGES (1 carton) modernes dont : revues : le digest de l'occultisme ; Lefebvre, les homologues ; Krafft-Ebing, Psychopathia sexualis etc	30
344,	LOT comprenant : "Annuaire International des Fruits", 1936 ; légumes, primeurs, dérivés et industries annexes, 16 rue Monceau, Paris, 1 volume 12 x 25 cm, index alphabétique, 1120 pages, couverture cartonnée toile beige ; on y joint un Album RUSTICA, réédition en fac-similé de l'édition de l'année 1928, volume 1190 pages, 20 x 29 cm, très nombreuses illustrations en noir et couleurs, couverture cartonnée simili cuir marron. Intéressant ouvrage populaire de cette époque.	5







Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
345,	<p>Catalogue de la Société "Le Record du Rire", 13,5 x 20 cm, 160 pages, curieux et amusant catalogue très illustré de cette célèbre Maison Parisienne, spécialisée dans les accessoires de farces et attrapes ("articles comiques"), Et. A. Gobin, Bd St. Martin, Paris.</p> <p>"Deux Almanachs Vermot": le premier datant de 1933, 400 pages avec une trentaine de pages publicitaires à la fin, le second datant de 1935, 423 pages, 19 x 27 cm. Almanachs classiques et populaires des Français (bon état général).</p>	40
347,	<p>LOTS D'OUVRAGES:</p> <p>"Catalogue des Etablissements Hispano-Suiza", Bois-Colombes, magasin d'exposition Av. des Champs-Élysées, Paris, magnifique catalogue Edition luxe par Drager à Paris, exemplaire nominatif numéroté 497 sur seulement 500 édités, magnifiques planches pleine page des 12 plus beaux modèles équipés du célèbre moteur Hispano 54 ch. 12 cylindres: cabriolets, coupés Limousine, des prestigieux carrossiers Millon, Guiet, Killer, Vandoren, Binder, Saoutchik, Letourneur et Marchand</p> <p>Revue technique trimestrielle numéro 3 (janvier 1939) "Les laboratoires d'aérodynamique, la grande soufflerie" et numéro 4 (avril 1939) "L'équilibrage des hélices", éditée par Hispano-Suiza avec la collaboration des ses ingénieurs, 23 x 30 cm, couvertures souples cartonnées imprimées, deux belles revues très bien illustrées sur des sujets historiques et techniques de ce célèbre constructeur aéronautique.</p> <p>"Notice du Turbo-réacteur Hispano-Suiza "Nene"", Bois-Colombes, 15 septembre 1947, 21 x 40 cm, nombreuses illustrations, couverture souple éditée.</p>	170
349,	<p>"La Dinanderie" par Roger Verdier, expert en objets d'Art, 1 volume de 172 pages, 21 x 29 cm, 143 photos noir et blanc, reliure, couverture souple. Intéressant ouvrage historique et pratique sur les objets populaires en cuivre ; on y joint "Les Dinandiers" par Verdier, 138 pages, 131 photos couleurs.</p>	30
352,	<p>REVUES (lot d'une trentaine) de " l'Art Ménager", de 1931 à 1933.</p>	20
354,	<p>REVUES (ensemble de ) sur la restauration des oeuvres d'Art, publiées par le Centre de Conservation Paul Getty, aux USA. Très nombreux et précieux articles illustrés sur les sciences et les techniques d'analyses et de mise en oeuvre en laboratoire et sur le terrain: 15 revues de 21 x 28 cm (1986 - 1989), 18 revues de 30 x 30 cm (1993 - 1998), 40 revues de 22,5 x 30,5 cm (1999 - 2016).</p> <p>Ensemble de revues de l'IIC, Institut International de Conservation des oeuvres d'Art "Recent advances in conservation", publiés par la National Galery de Londres. Des milliers d'articles scientifiques d'analyse et de mise en oeuvre, en laboratoire et sur le terrain. L'une des seules revues faisant autorité dans ce domaine. L'ensemble des 57 revues, de 1983 à 1998, 18 x 24,5 cm.</p>	50
355,	<p>"ENCYCLOPEDIE des Ouvrages de Dames" par Thérèse Dillemont, Paris 1925, Editions Delagrave, rue Soufflot, 742 pages, 1081 figures avec une trentaine de pages publicitaires Dolfus, reliure toile verte ; on y joint un lot d'OUVRAGES sur l'électricité et divers chauffages, Chappée.</p>	20
356,	<p>"Dictionnaire de Maine et Loire" par Célestin Port, Atlas seul, illustré par Pierre Vidal, recueil de 100 planches gravées sur acier et montées sur charnières, volume format 24 x 28 cm, couverture cartonnée cuir granité rouge et or, dos à nerfs. Intéressant et rare ouvrage.</p> <p>Catalogue des Etablissements Gras et Etienne, Potiers d'Etain à Angers depuis 1775, Histoire et production de l'entreprise", volume format oblong 24 x 31 cm, 5 pp, 21 planches de photos noir et blanc, couverture souple imprimée.</p> <p>Ensemble de 12 belles lithographies noir et blanc, à la manière de crayon, représentant des vues de monuments angevins, dessinés par Mahut, sur papier acronné, format 25 x 29 cm.</p>	160





Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
357,	"Comment restaurer vos tableaux" par Brigitte Malavoy, Editions Bordas 1988, 158 pages, 20 x 27 cm, couverture toile. "Les secrets des chefs d'oeuvres" par Madeleine Hours, Editions Michel Lafon, Paris 1964, 213 pages, 23 x 25 cm, couverture cartonnée. "Sauver l'Art", Editions du Tricorne, 323 pages, nombreuses illustrations et photos noir et blanc, 20,5 x 23 cm, couverture souple imprimée. "A la recherche des secrets des grands peintres" par J. Maroger, Editions Dessain et Tolra, 208 pages 21 x 23 cm, couverture cartonnée sous jaquette. "La vie mystérieuse des chefs d'oeuvres" par M. Hours, 335 pages, 21,5 x 24 cm, Editions Réunion des Musées Nationaux, Paris 1980, couverture souple imprimée couleurs. "Le Lion de Venise: études et recherches sur la statue de bronze de la Piazzetta", Editions Albrizzi, Venise 1990, 236 pages, 21 x 31 cm, couverture imprimée à rabats. Très intéressante étude sur la corrosion des bronzes anciens.	40
359,	LOT comprenant : "Les jeux de notre enfance" par Nicole Masson, Editions Chêne, C.1990, volume 25 x 31 cm, 175 pages, très nombreuses photos noir et blanc et couleurs, avec planches. Intéressant ouvrage, couverture cartonnée sous jaquette. "Jouets d'autrefois" par Raymond Humbert, Editions du Seuil, Paris 2006, volume format 26 x 27 cm, 163 pages, très nombreuses photos couleurs, couverture cartonnée sous jaquette. "Jouets de Prince 1770 - 1870" "L'argus des jouets anciens 1850-1918" par Jack Remise. "The universal toy catalog 1924-1926"	30
360,	"Nos belles leçons de choses" par Jacques Guimard, Editions de Noyelles 2013, volume 23 x 29 cm, 120 pages, très nombreuses reproductions photographiques et planches couleurs, couverture cartonnée, sous jaquette. "Les Français de 1900" "Le Bestiaire sauvage, histoire et légendes de nos campagnes" par Bernard Bertrand, Editions Plume de Carotte, Toulouse 2006, volume 23 x 34 cm, 194 pages, très nombreuses photos couleurs, pleine page, couverture cartonnée imprimée.	20
363,	CATALOGUE de "L'édition Artistique" de spécimens de médailles commémoratives diverses, C.1880, Robineau Fils, Rue de Turennes, Paris, format 20 x 30 cm ; on y joint un lot de PUBLICITES industrielles, ainsi qu'un CATALOGUE phonographe l'Idéal"	10
364,	ALBUMS HUMORISTIQUES (deux) par Albert Guillaume, renfermant chacun 20 belles illustrations couleurs pleine page, 27 x 35 cm, Paris, Editions Simonis 1890: "Etoile de Mer" (album inédit, préface d'Abel Hermant) et "Faut voir" (préface d'Auguste Germain) ; on y joint un PORTE-MENU publicitaire Byrrh.	30
368,	OUVRAGES sur le travail du bois: "Sculpture sur bois: Techniques traditionnelles et modernes" par Gilles Perrault, 1 volume avec de très nombreuses illustrations, photos, dessins, plans, outillages historique, exemples, dans les domaines les plus variés, Editions Vial, Versailles, 26 x 36 cm, 314 pages. Très intéressant ouvrage, le plus complet actuellement sur le sujet. "La Marqueterie" par Pierre Raguin, Editions Vial, Versailles, 214 pages, 26 x 36 cm, très intéressant et bel ouvrage, richement documenté, retraçant l'histoire de cette technique depuis les origines jusqu'au début du 20ème siècle, belles illustrations couleurs, dessins et plans concernant cette technique.	30





Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
369,	"Usines Bessoneau Angers: Sté des filatures, corderie et tissage d'Angers: Historique des Manufactures et usines Bessoneau", Editions de l'Ouest, Angers 1920, volumes 18 x 27 cm, 311 pp, nombreuses photos noir et blanc, plans, 11 portraits gravés pleine page h.t, couverture souple moderne, dos rigide. "Notice historique sur le Collège de Beaupréau et sur Urbain-Loir Mongazon" par H. Bernier, chanoine d'Angers, nouvelle édition par l'Abbé J. Moreau, Angers 1900, volume format 17 x 25 cm, 342 pp, couverture souple.	25
373,	OUVRAGES de mécanique: "Bréviaire du Mécanicien d'Aérodrome" par Georges Ramat, Inspecteur de l'Enseignement Technique, Editions Charmlas Lavauzelle, Paris 1930, 1 volume 19 x 27 cm, 428 pages, couverture souple. Collection des ouvrages de l'Ingénieur mécanicien d'Aéronautique", plusieurs centaines de dessins et de plans, très intéressant ouvrage, très complet et devenu rare aujourd'hui "Manuel du Brevet Mécanicien sur le moteur", 1932, cours autorisé par le Ministère de la Guerre, 1 volume 10,5 x 19 cm, 405 pages, 192 figures, couverture cartonnée "Manuel du Brevet Mécanicien, théorie de l'Avion" par Georges Ramat, Inspecteur de l'Enseignement Technique (même présentation que ci-dessus). "Ecole Nationale de constructions Aéronautiques du Sud-Est": cours de résistances des matériaux appliquée à l'Aviation, éléments d'Aéronautique, par Paul Vallat, Ingénieur au Bureau d'Etudes Aérosudest de Toulouse, 2d. Ménard, Toulouse, 1944: 3 volumes 19 x 28 cm, cartonnage granité rouge, dos toile noire, abondamment illustrés, 1044 pages et 60 tableaux h.t. Ouvrage très intéressant devenu rare, réunissant l'ensemble des connaissances théoriques et pratiques dans le domaine.	30
377,	"Plaques de Cheminées" par Henri Charpentier, 1 volume, Tome Premier, le seul édité, en 1912. en vente chez l'auteur et chez J.Florange, expert en Médailles à Paris. 20.5 x 29.5 cm, plusieurs centaines de photographies en noir et blanc, couverture moderne souple. Ouvrage très rare et recherché, le seul sur le sujet à cette époque.	460
380,	"Les Poteries et les Faïences Françaises" par A. Lesur et Tardy, 2 volumes 11,5 x 18 cm, classés par ordre alphabétique, Editions Tardy, Paris, C.1955, couverture souple, papier glacé, 786 pages. Contient des centaines de représentations de dessins des marques des principales fabriques, du 17ème au 20ème. Une remarquable encyclopédie, classique, pour le collectionneur ou l'amateur de faïences. LOT de huit ouvrages sur des cours de physique chimie.	30
383,	"L'Age d'or de la carte postale" par Ado Kyrou, Editions A. Balland, Paris 1966, volume 22 x 32 cm, 178 pages, très nombreuses illustrations noir et blanc et couleurs, couverture cartonnée imprimée couleurs. "Les images du Roi Camembert" par Raymond Humbert, Editions d'Hier et Demain, Paris 1978, volume 24 x 32 cm, 191 pages, très nombreuses photos et dessins noir et blanc et couleurs, couverture cartonnée imprimée. "Cartes postales érotiques"	30
386,	"Guide de l'Amateur d'Orfèvrerie Française", par Louis Carré, 12 x 19 cm, 280 pages, plusieurs centaines de poinçons représentés, dessinés par René Moure, vérificateur de la Garantie de Paris. Ouvrage de base pour les amateurs d'orfèvrerie Catalogue de la collection d'Orfèvrerie Puiforcat, Vente à la Galerie Charpentier, Paris, décembre 1955. Beau catalogue, 22 x 28 cm, couverture souple imprimée de la collection de Victor Puiforcat, 363 lots décrits, 61 planches de photos pleines pages, avec de nombreux poinçons reproduits. Intéressant et rare catalogue historique de cette célèbre collection.	35





Résultat de la vente du 31/03/2021 à Angers  
Livres anciens et modernes

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
387,	OUVRAGE "Les cahiers de Pincé", réunion des treize premières publications du Musée Turpin de Crissé d'Angers avec le supplément du 13eme cahier, sur l'exposition de Chalcographie, des Amis des Arts (1928 - 1931), ensemble sous reliure cartonnée, dos cuir fauve orné. Ancienne collection Bruel-Legal, célèbre relieur d'Angers, intéressante et rare documentation.	30
393,	CATALOGUE Philips "Philips, au service de l'Economie Française", beau catalogue commercial commémoratif des grandes applications industrielles de cette célèbre firme et société internationale. Contient 12 pages manuscrites h.t en fac-similé, des principaux Chefs d'industrie. Photos de J.P. Sudre, Imprimerie Draeger, Paris 1955, couverture cartonnage, 24 x 29 cm, reliure spirale. CATALOGUE programme du XXVIIIeme Gala et Bal des Petits Lits Blancs, édité à l'occasion de la Foire de Paris en 1959. Intéressante publication réunissant de nombreuses illustrations, photos d'art et lettres en fac-similé, montées sur onglets: Serge Liffar, André Maurois, Jean Cocteau notamment. ; on y joint le PROGRAMME de la manifestation, ainsi que 2 BILLETS d'entrée du Bal des Petits Lits Blancs, sous pochette de la 4eme de couverture. Intéressant ouvrage, 23 x 29 cm, couverture cartonnage imprimée d'une lithographie de Bernard Buffet.	30
394,	PROGRAMMES (une vingtaine de) avec illustrations et publicités, du Grand Théâtre d'Angers, et des cinémas Palace et Variétés, C.1930, format 12,5 x 17 cm, couverture souple imprimée.	20
395,	Réédition du " Dictionnaire Historique, Géographique et Biographique de Maine et Loire" par Célestin Port, Atelier d'Art Philippe Petit, Angers 1974, 3 volumes format 17 x 23 cm, couverture cartonnée, reliure, cuir, sous emboitage.	140
		104460

Nombre de lots : 319

